

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 330

# Микијев ЗАБАВНИК




2. II 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 10 ДИН.





# Микијева УКРИТЕНИЦА



4

АСТОР БЕ- -СТАК	12	ДРЖАВНА ЗАПЕ- -НИЦА	КРЕДИТ- ОМ- -БЕЛЕТ
КРОСНИ- ЦА У ШАХИ			
ПРАВЕЦ НАВИ- -ШЕ, У ВИСИЦИ			
ЗНАК ЗА НАТ- -РИ- -ЈУМ		ТОНА	
СИЊ- СКА ВИТЕШ- КА ИГРА		3	

	ПОДРЧНИ- ЦА РАДА ЗНАК ЗА НИМАТИ	У	ОС- -МИ- НА КРП- -ГА	СТАВТА, ЈУБИ- -ЛЕ- -ЈИ	НОТА, СОП- -МИ- -ЗАЦИ- -ЈЕ	ЗНАК ЗА АР	"НАРОД- НООСЛО- ВОДИ- -ТАНКИ РАТ"	ГРАДСКА ЧЕТВРТ ВРСТА ЛОЗЕ	ЗАБРАНЕ- ТАК ПУ- -ЗНИКОГ КОПЛА- -ДА	ЗНАК ЗА КИСЛО- НИК	РЕКА У ИТАЛИ- -ЈИ
										АНА ПАВЛО- -ВА	
ВАР- НИ- НА						ДРЯГОВИ У ПОСТУ МУЗИЧКИ ИНСТРУ- -МЕНТ					
ЗА- РАС- ТИ	ПИСАН Б. ПЕРИИ				СИВ ТОНА					И. Ј. ЖЕНСКИ ПЕВАЧКИ ГЛАС	
	5						МЕТАР РАДИЈУС	СВЕТА (ТУРК.) МОРСКА РЫБА			
КУПА			ОЗНАКА ХОЛАН- ДИЈЕ ПРВАК		6	ОРЪЖАНИ СУКОБ					
СЕКИРИ- НА ЗА СЕЧЕЊЕ МЕ- СА						КОНАЦ ДИНАР				ЗНАК ЗА АЛТЕР	
ЗНАК ЗА НОВИ САД			7	ФИЛМ К. ПАРАСА							<b>РЕШЕЊЕ:</b> ВОРПАВНО: ЗАМА, ВЕЛО, НА, ТАТНА, КВАРТ, РО, НЕОПТАНА, АП, ИСКРА, ОРТАЛИ, ОД, ПРАО, ИС, ОБАКТИ, МЛАД, ОМ, ТРИПЛЕ, САДРА, НИТ, А, ШИ, ВАРТАР, А, ЗВЕТА, НА.
ЗНАК ЗА АУСТРИ- ЈУ		8				ЗНАК ЗА КАТНИ- -ШИС					

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издање за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булетовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

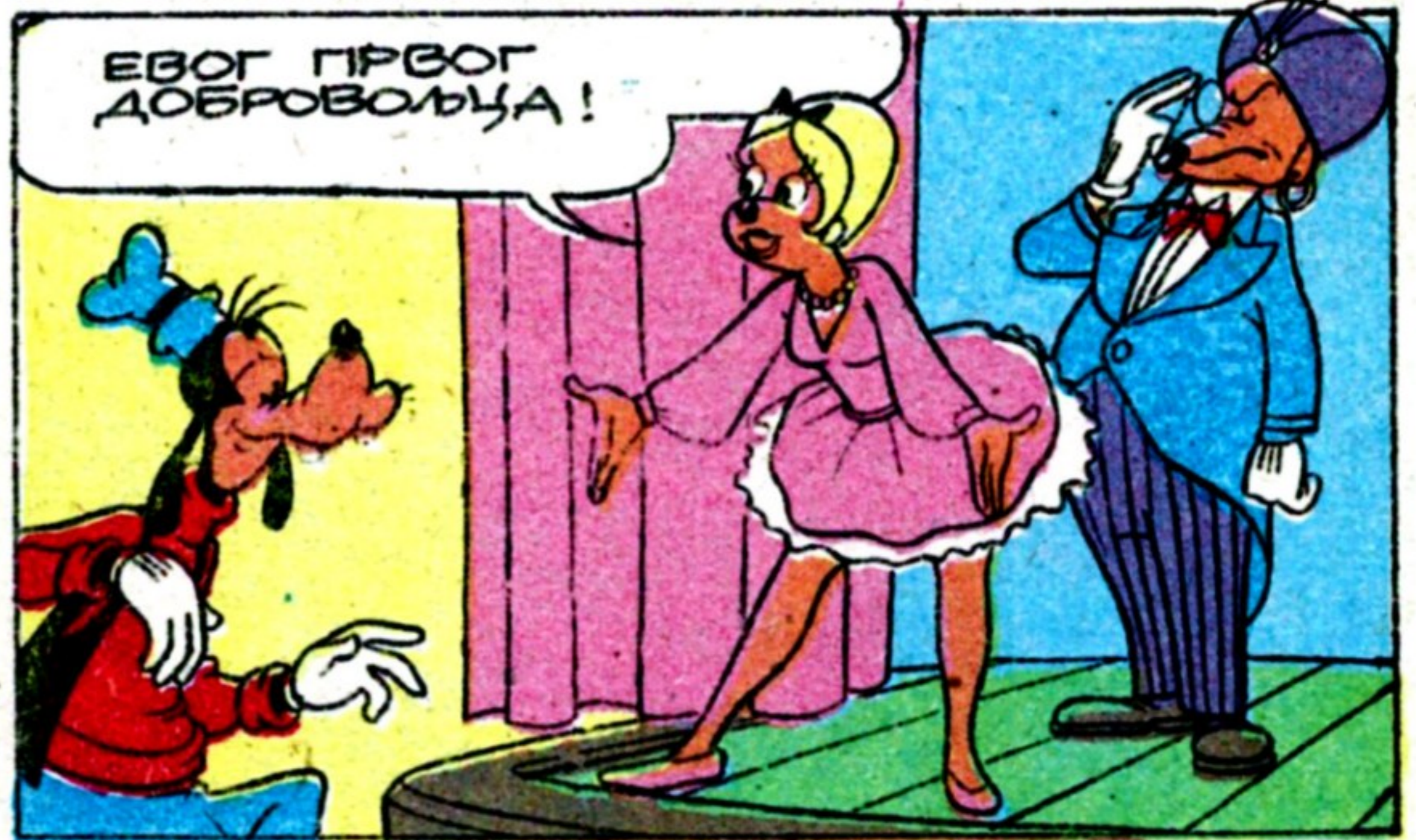
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 47.—, СР НЕМАЧКА DM 83.—, ШВЕДСКА Škr. 195.—, ФРАНЦУСКА Fr. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 77.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знакомом, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 10 динара.

(C) Walt Disney Productions.

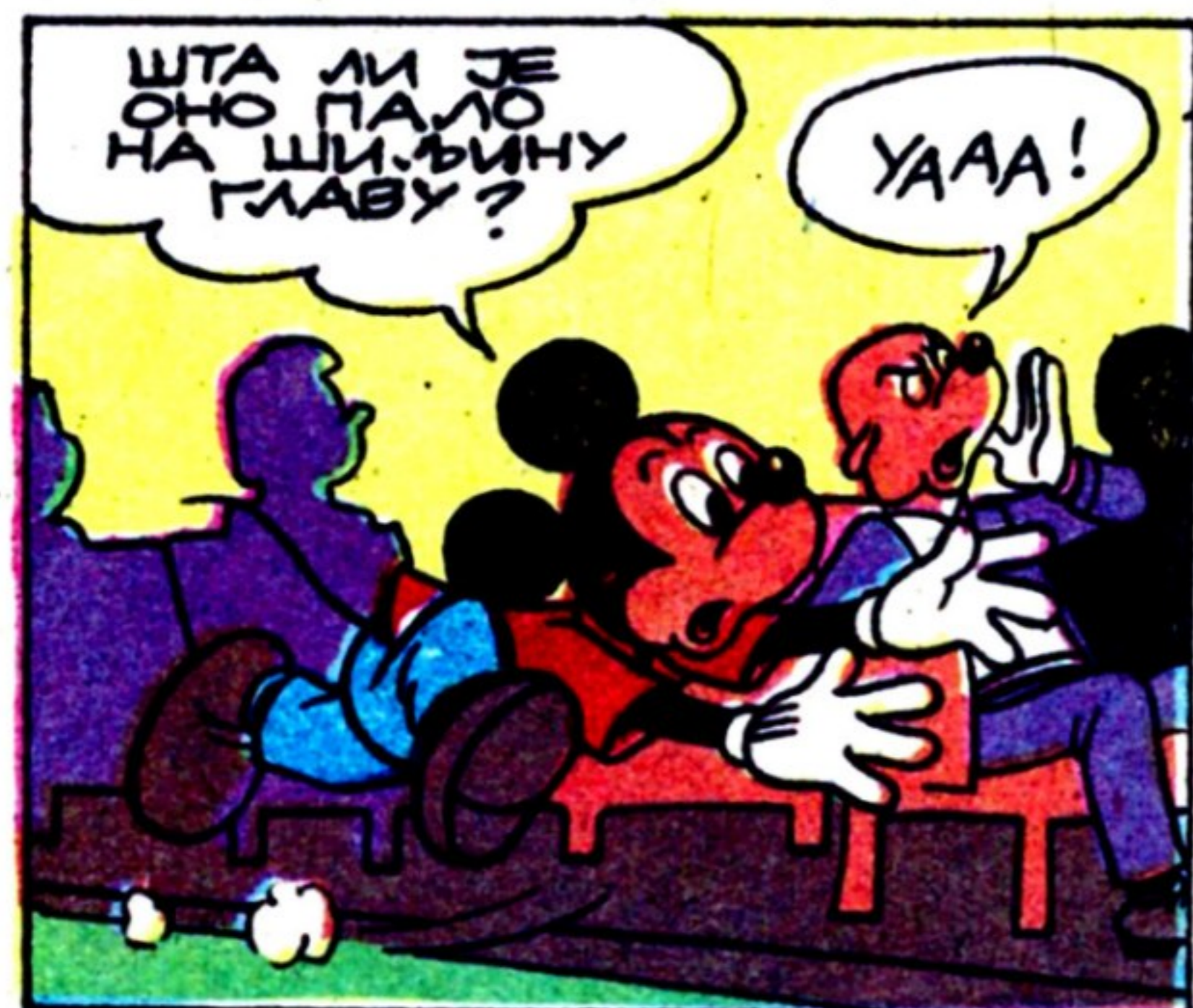
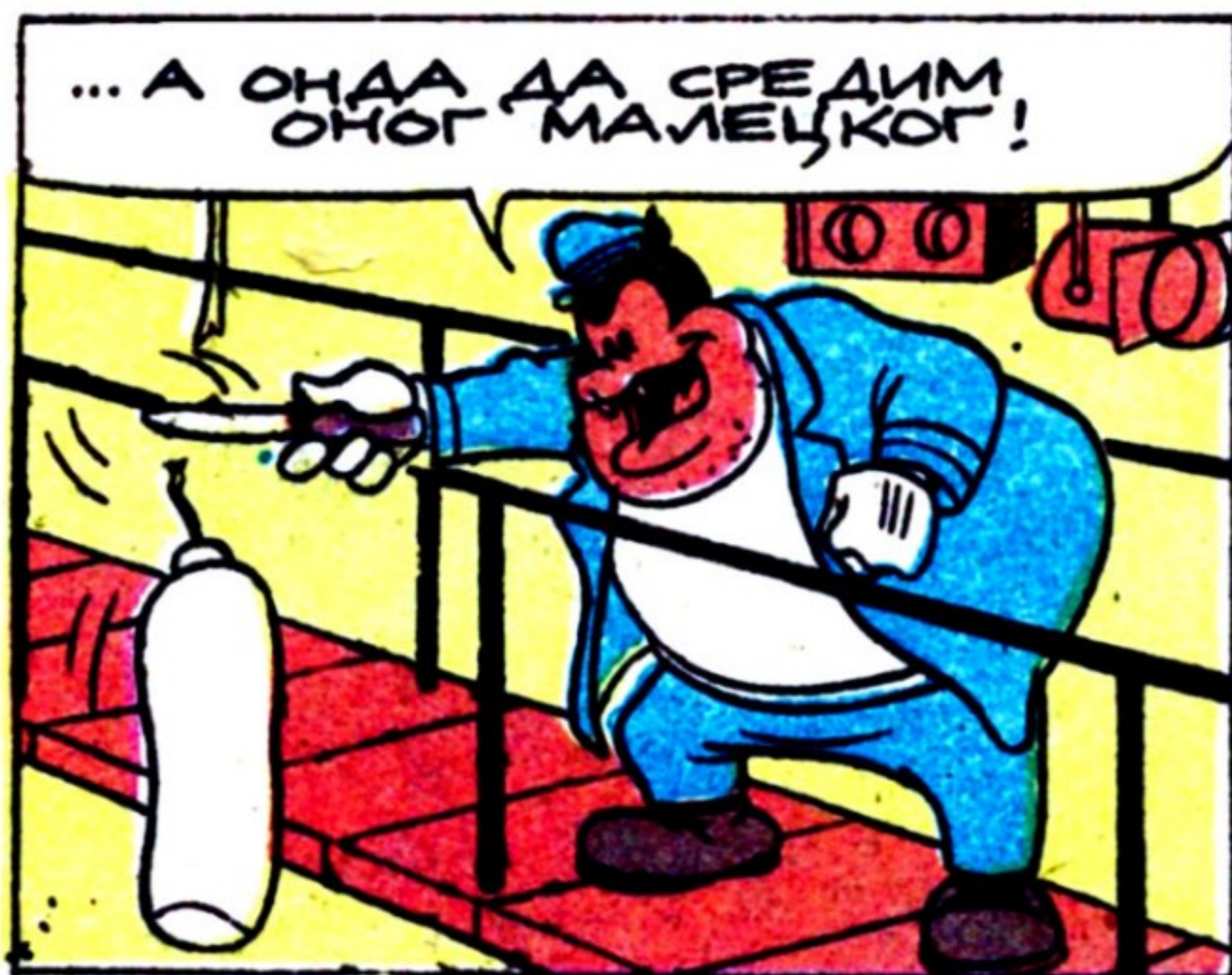
# МИКИ: ЧИТАЧ МИСЛИ

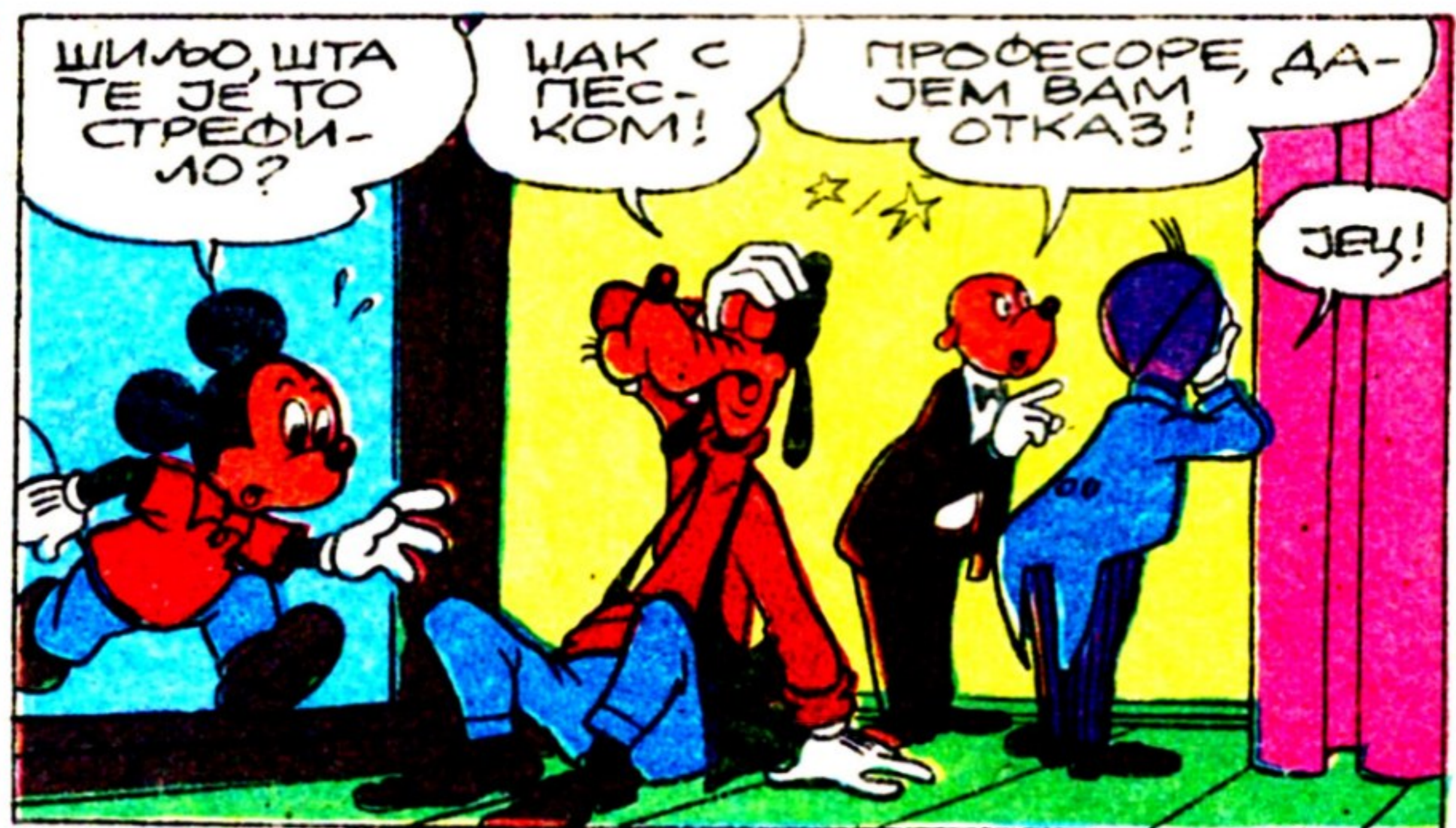






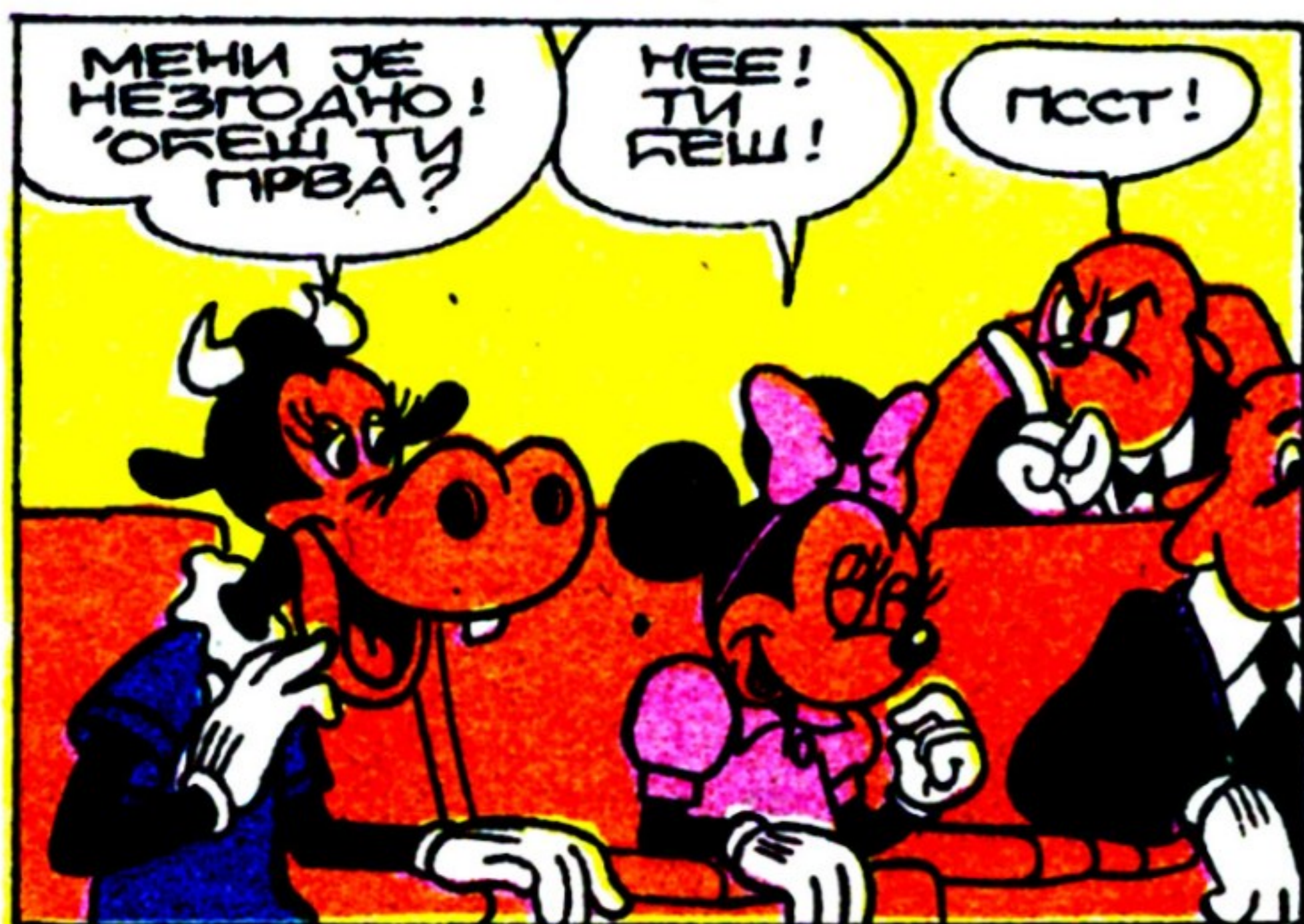
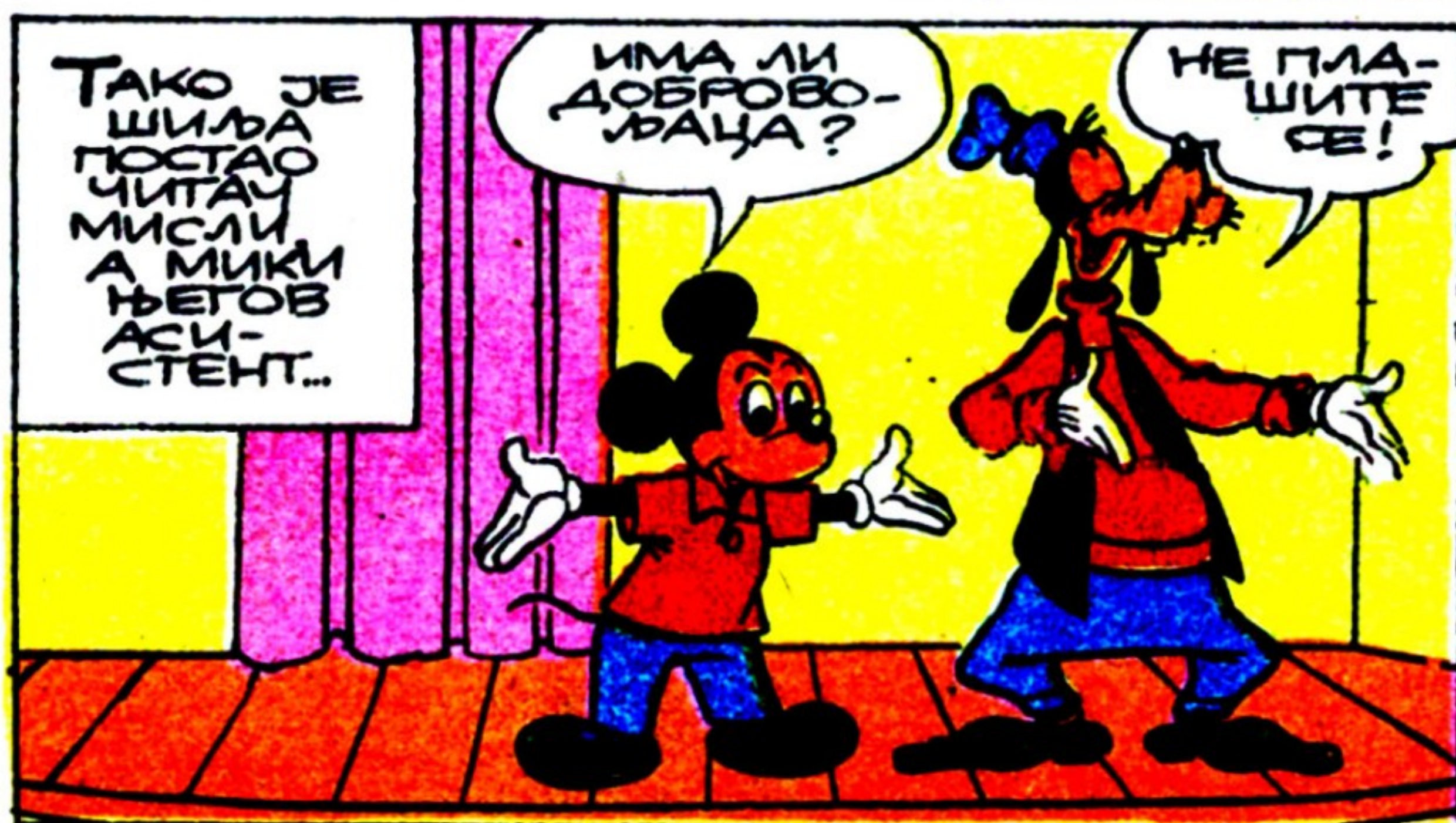




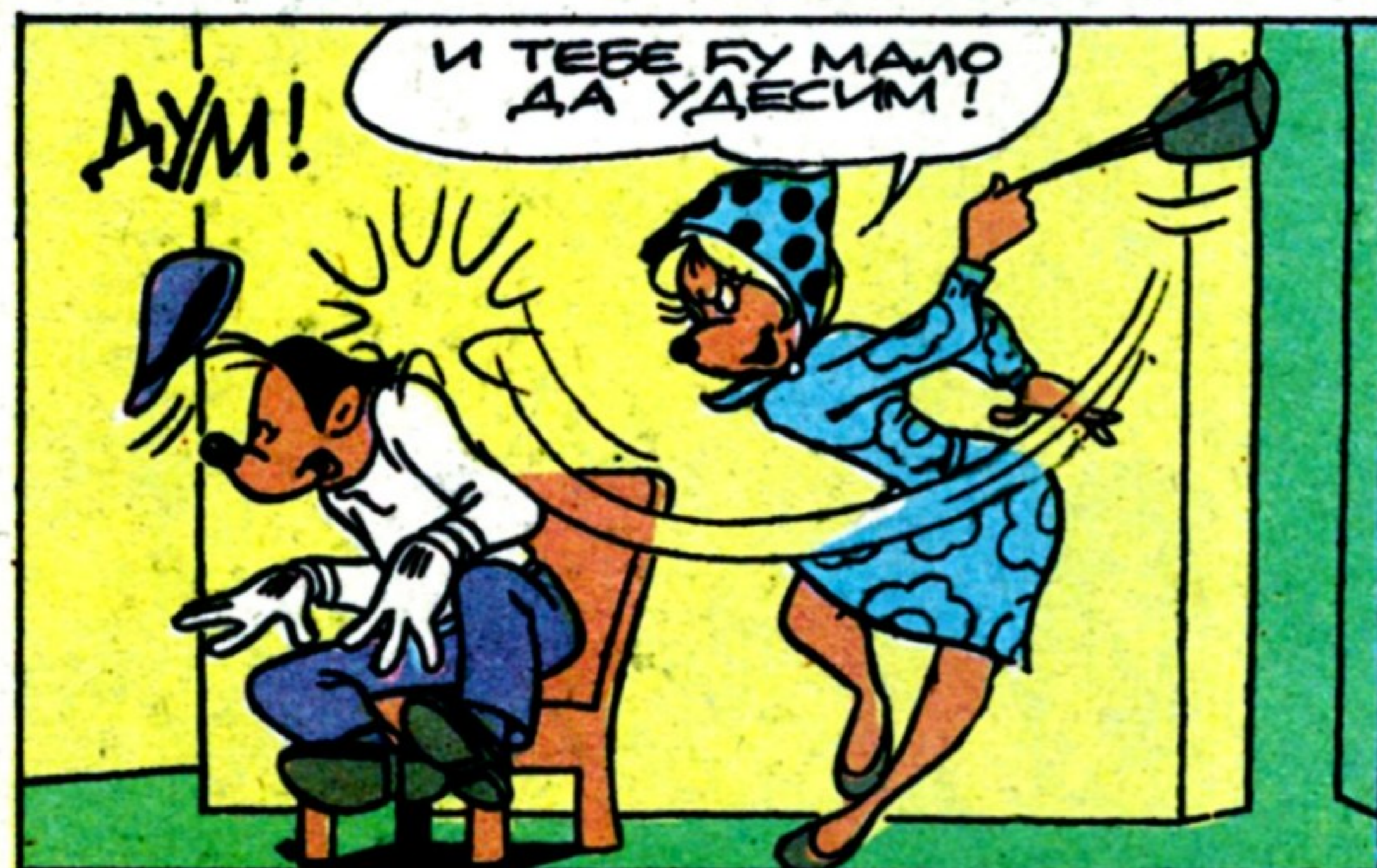












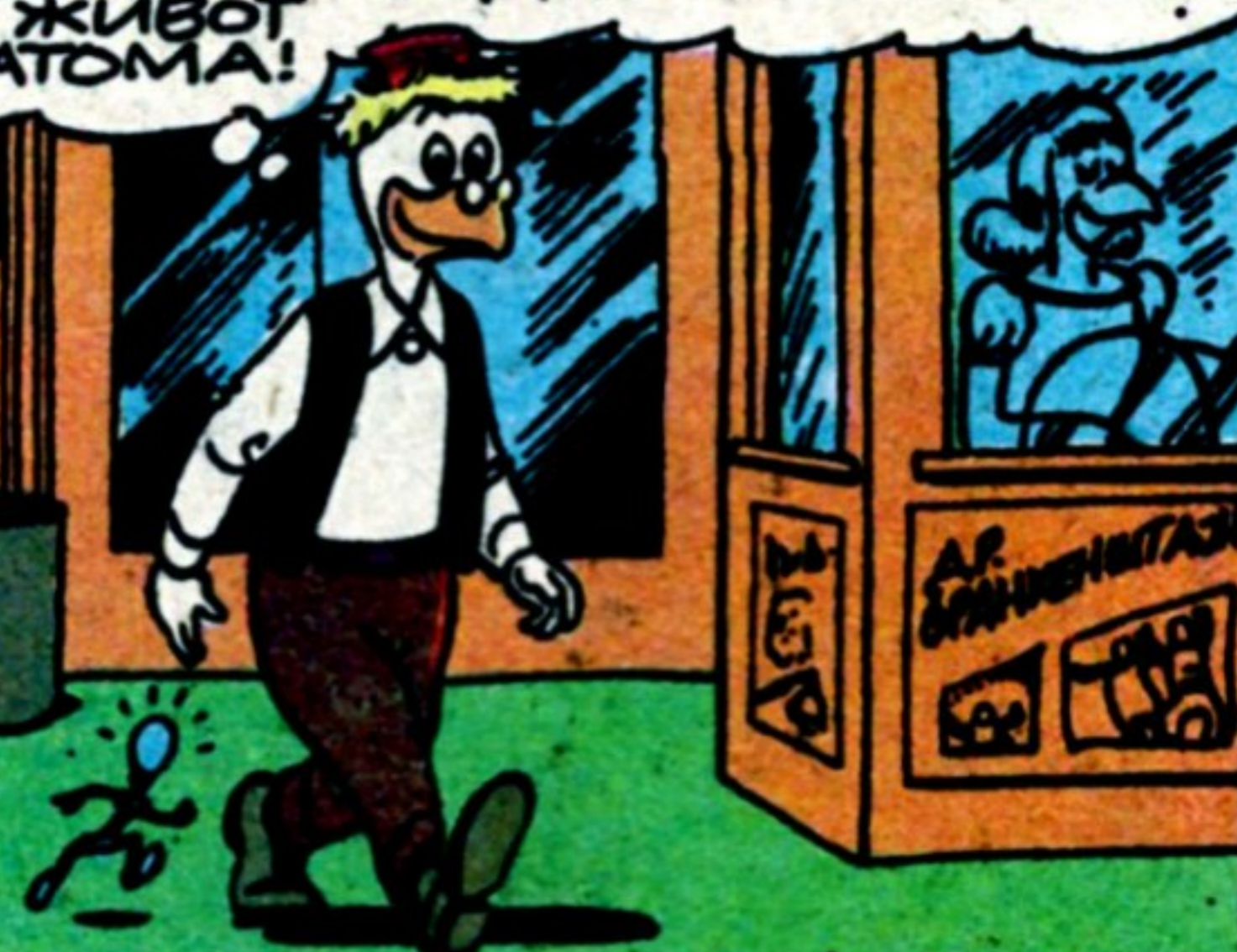




WALT DISNEY  
ПРОКА  
ПРОНАЛАЗАЧ:  
**ЈЕДАН ЈЕ  
ФРАНКЕНШТАЈН**



МНОГО ДОБАР ФИЛМ! ИЗГЛЕДА-  
ЛО ЈЕ ТАКО ЈЕДНОСТАВНО СТВО-  
РИТИ ЖИВОТ  
ИЗ АТОМА!



U.S. #171-P32

ИМА ОКО ПЕДЕСЕТ ЕЛЕМЕНАТА У  
ЖИВИМ БИГИМА, А ФРАНКЕНШТАЈН  
ИХ ЈЕ СВЕ СТОЈНО ПОМОГУ  
ЕЛЕКТРИЧНОГ  
УДАРА!



КЛАДИМ СЕ ДА БУ  
НА ЈЕДНОСТАВНИЈИ  
НАЧИН СТВОРИТИ  
ЖИВОТ!



ЕВО ОВО СУ ХЕ-  
МИКАЛИЈЕ КОЈЕ  
ЖЕЛИМ ДА  
КУПИМ!

КАЛЦИЈУМ,  
ФОСФОР, ВИТАМИ-  
НИ, ПЛАЗМА,  
КРЕЧ,  
ПОТАША...

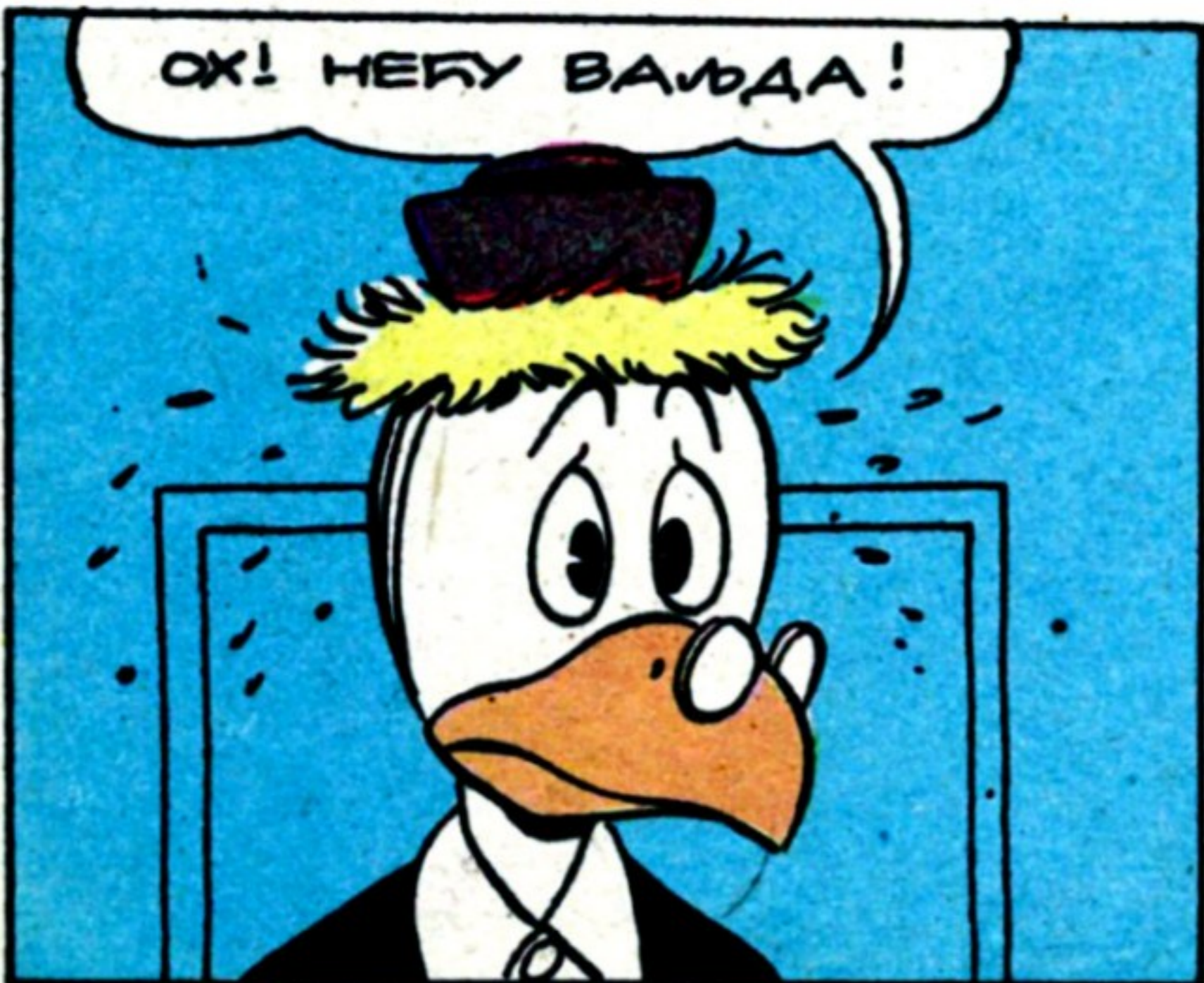


...ЦИНК, СУМПОР... ПРОКО  
ШТА ТО ПРАВИТЕ? ФРАНКЕН-  
ШТАЈНОВО ЧУДОВИШТЕ?

МОЖДА! НИСАМ  
СИГУРАН!



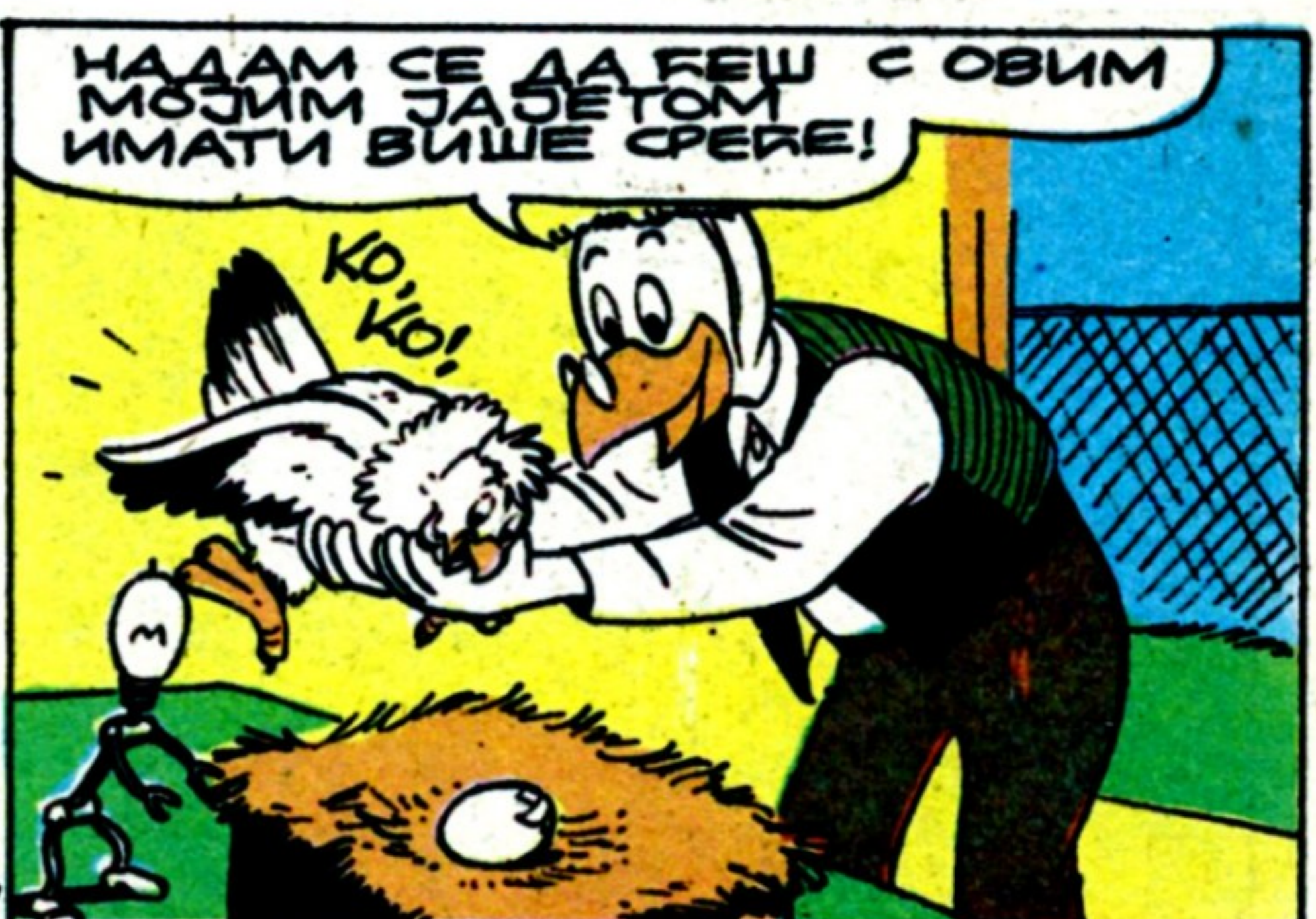
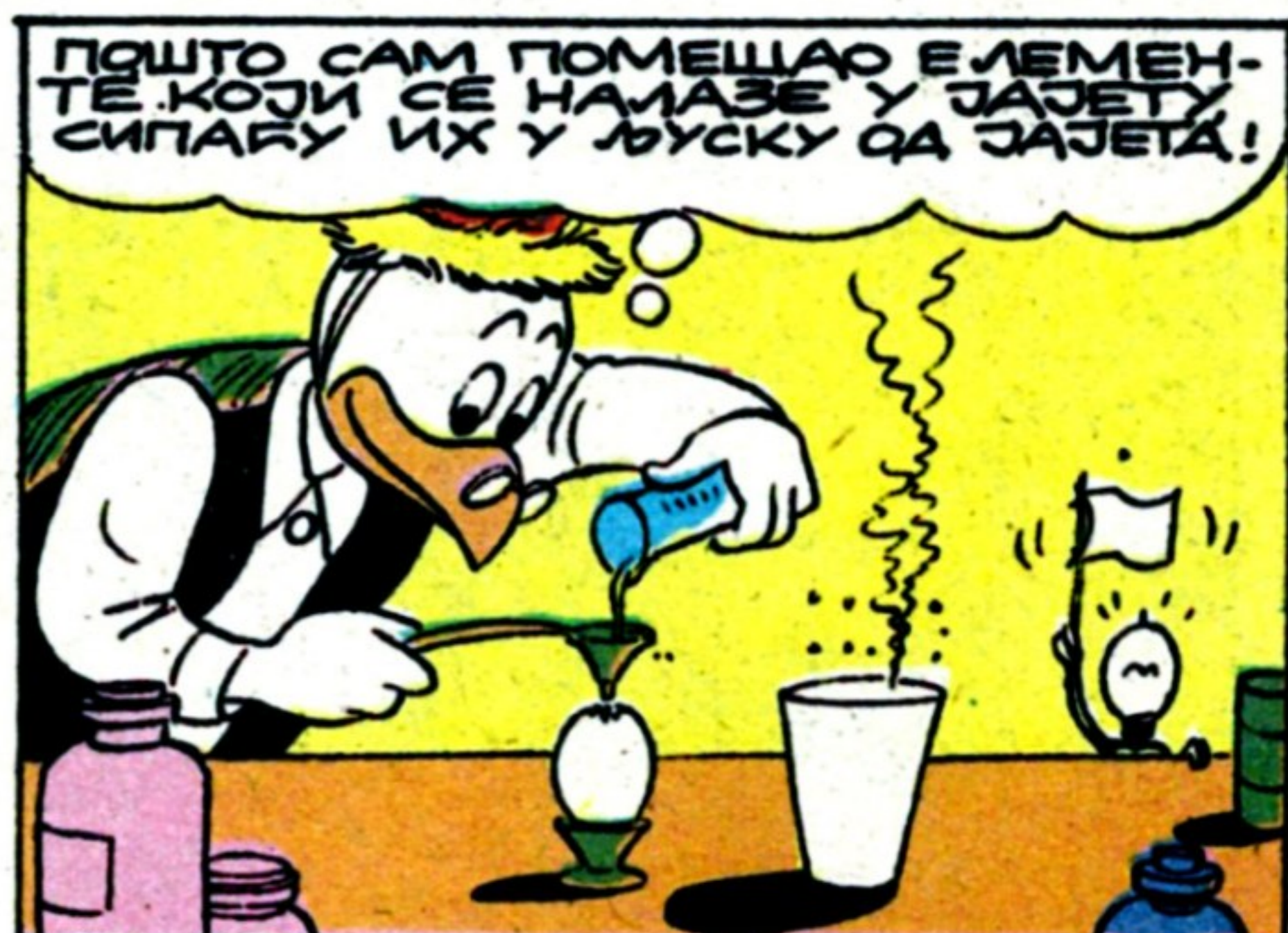
ОХ! НЕБУ ВАИДА!

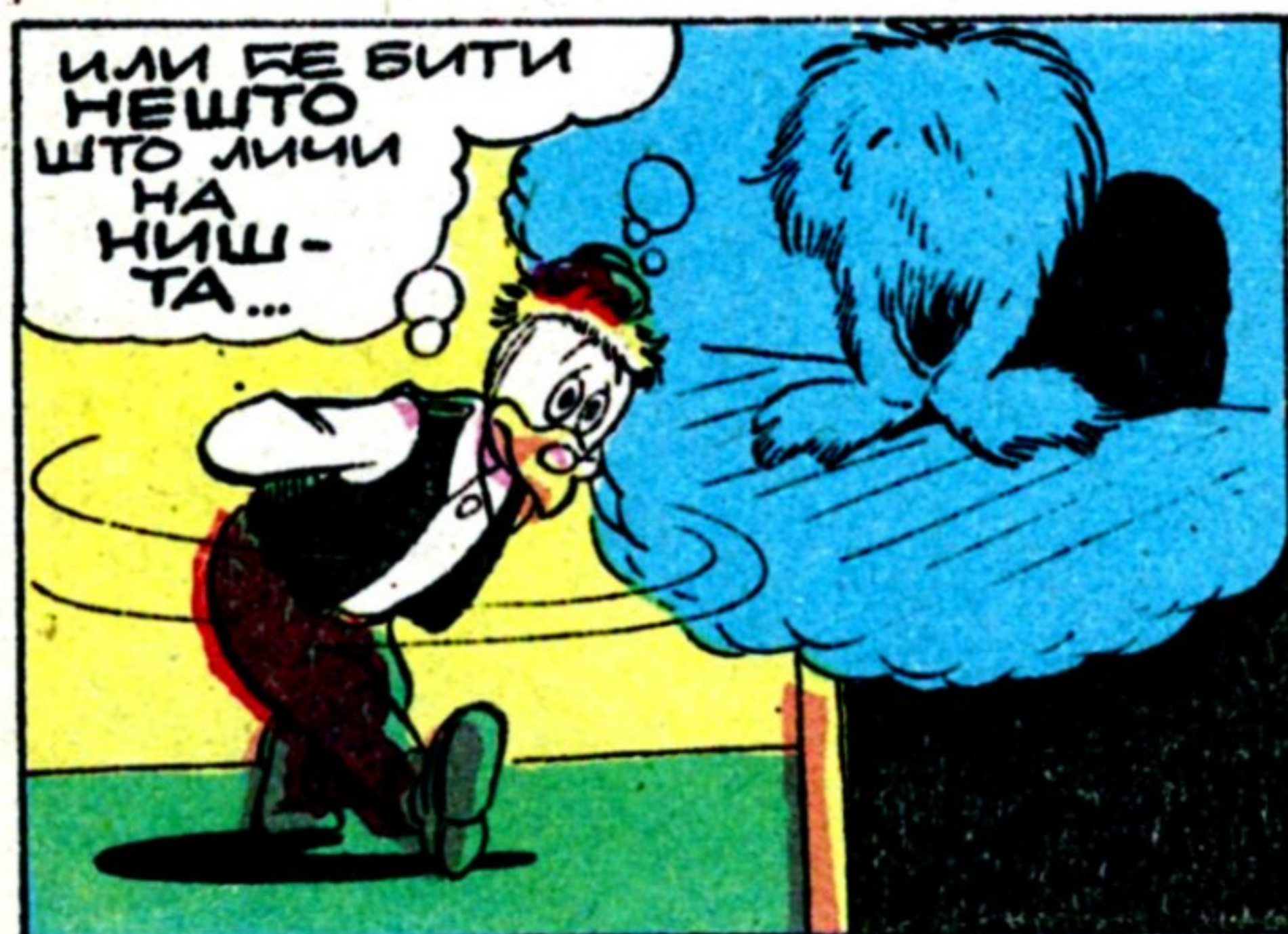
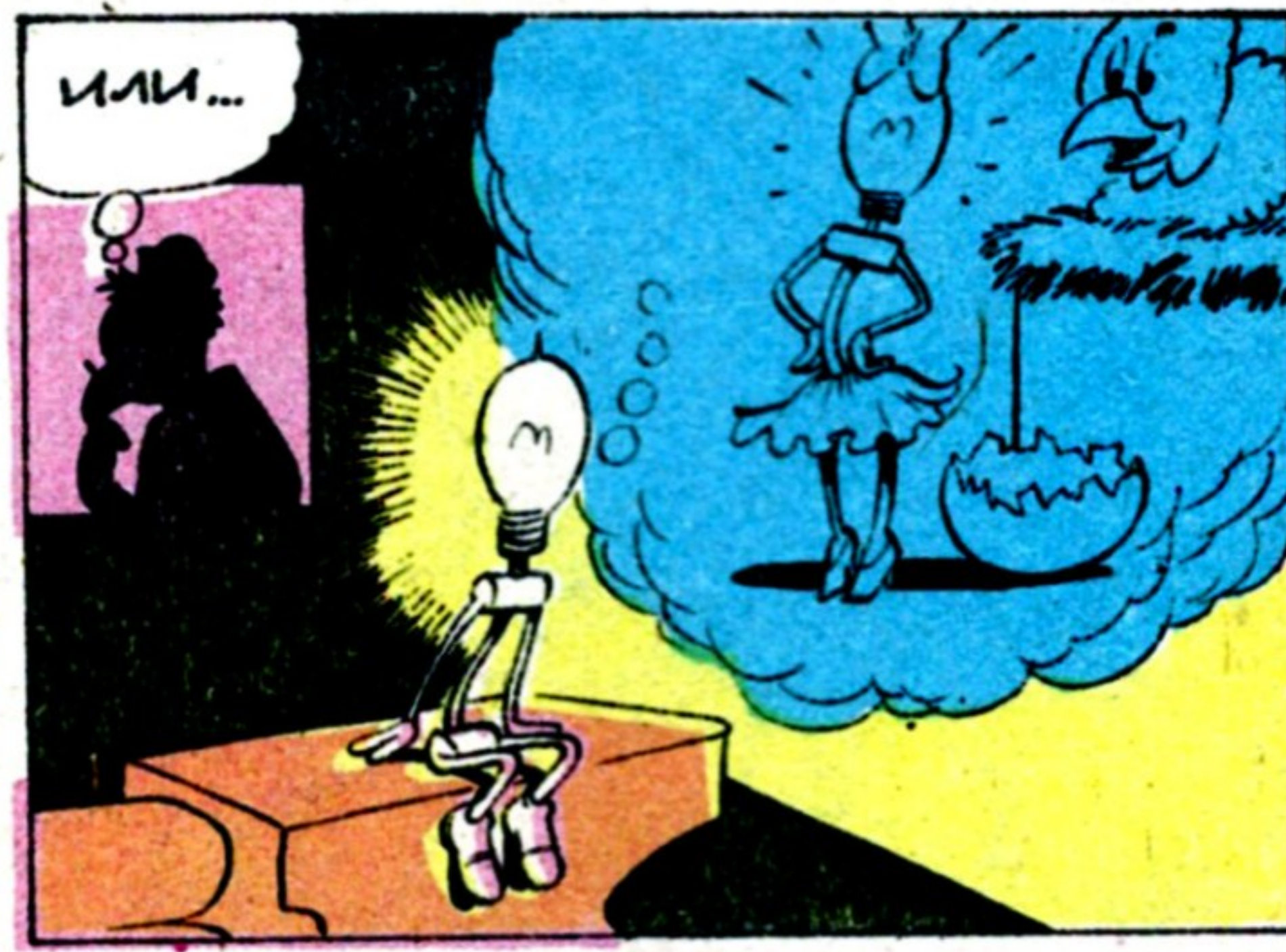
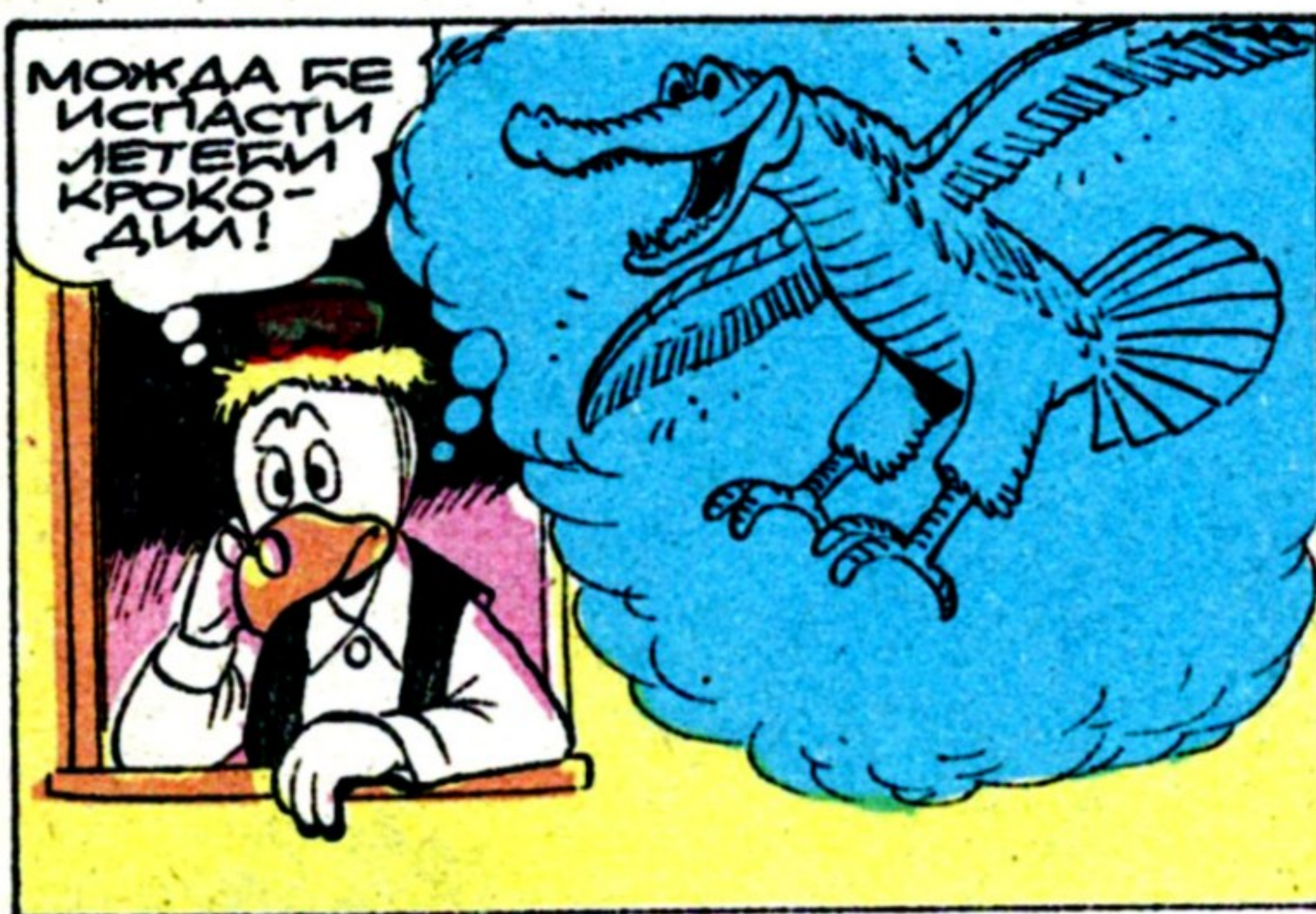
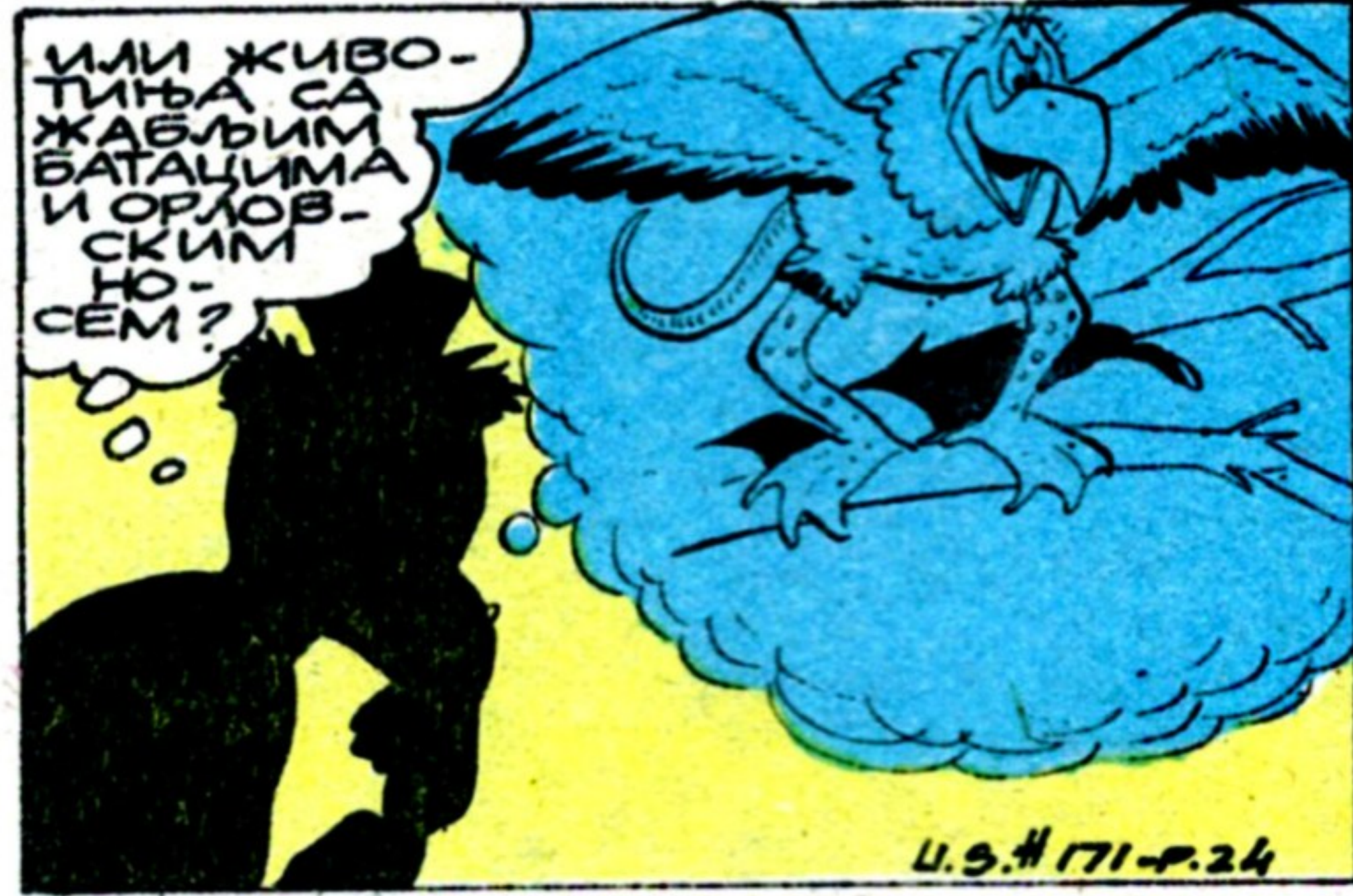
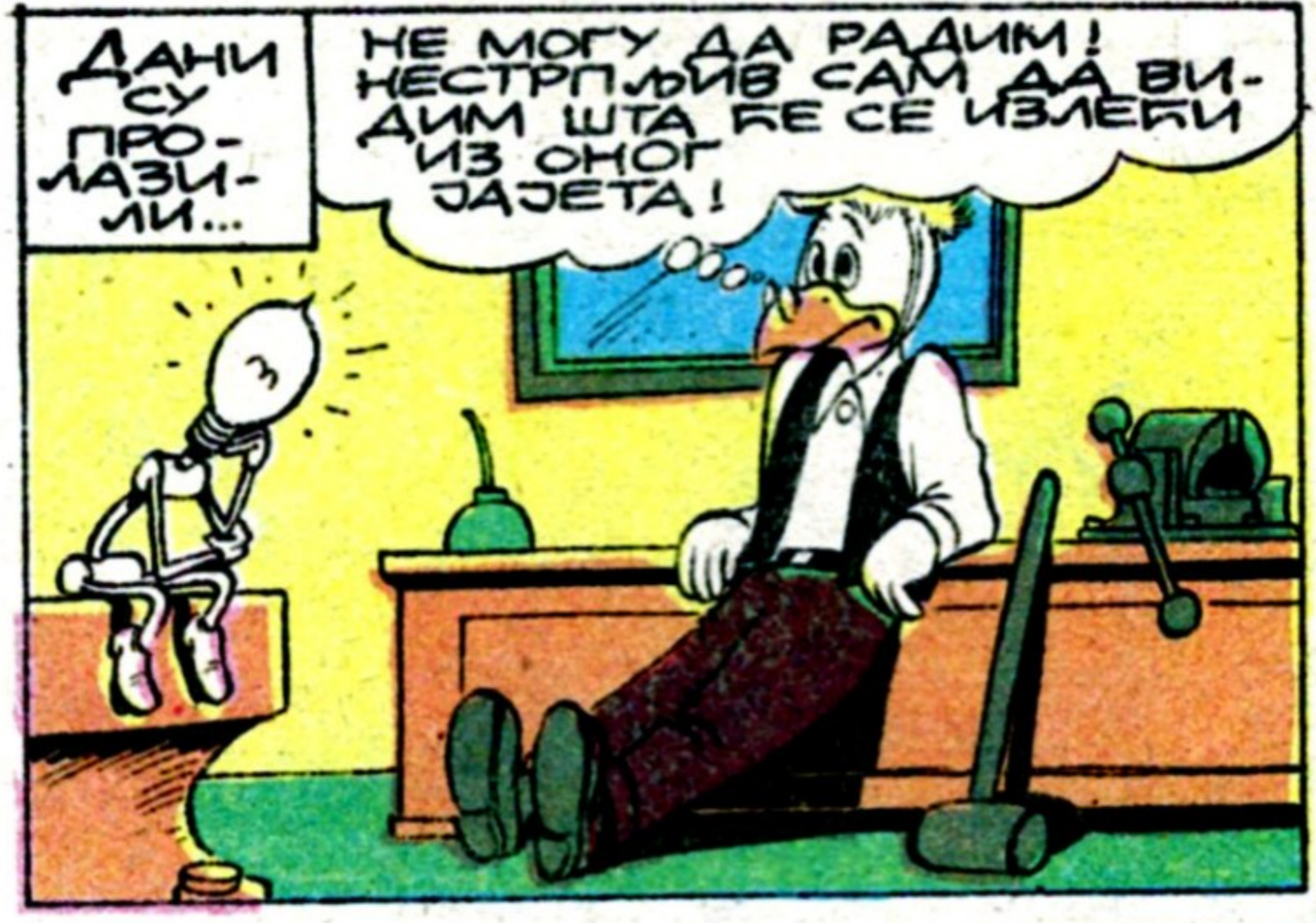
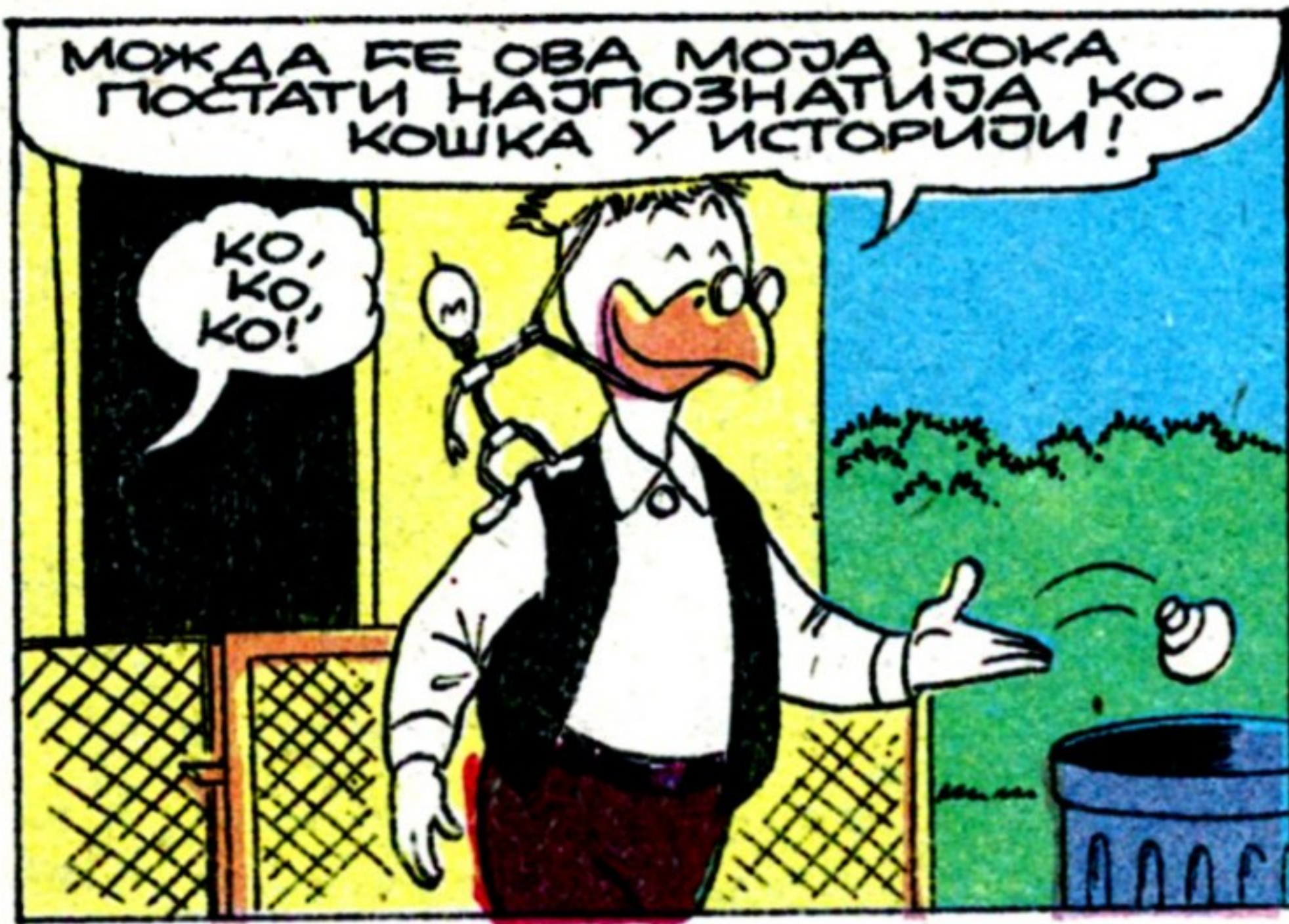


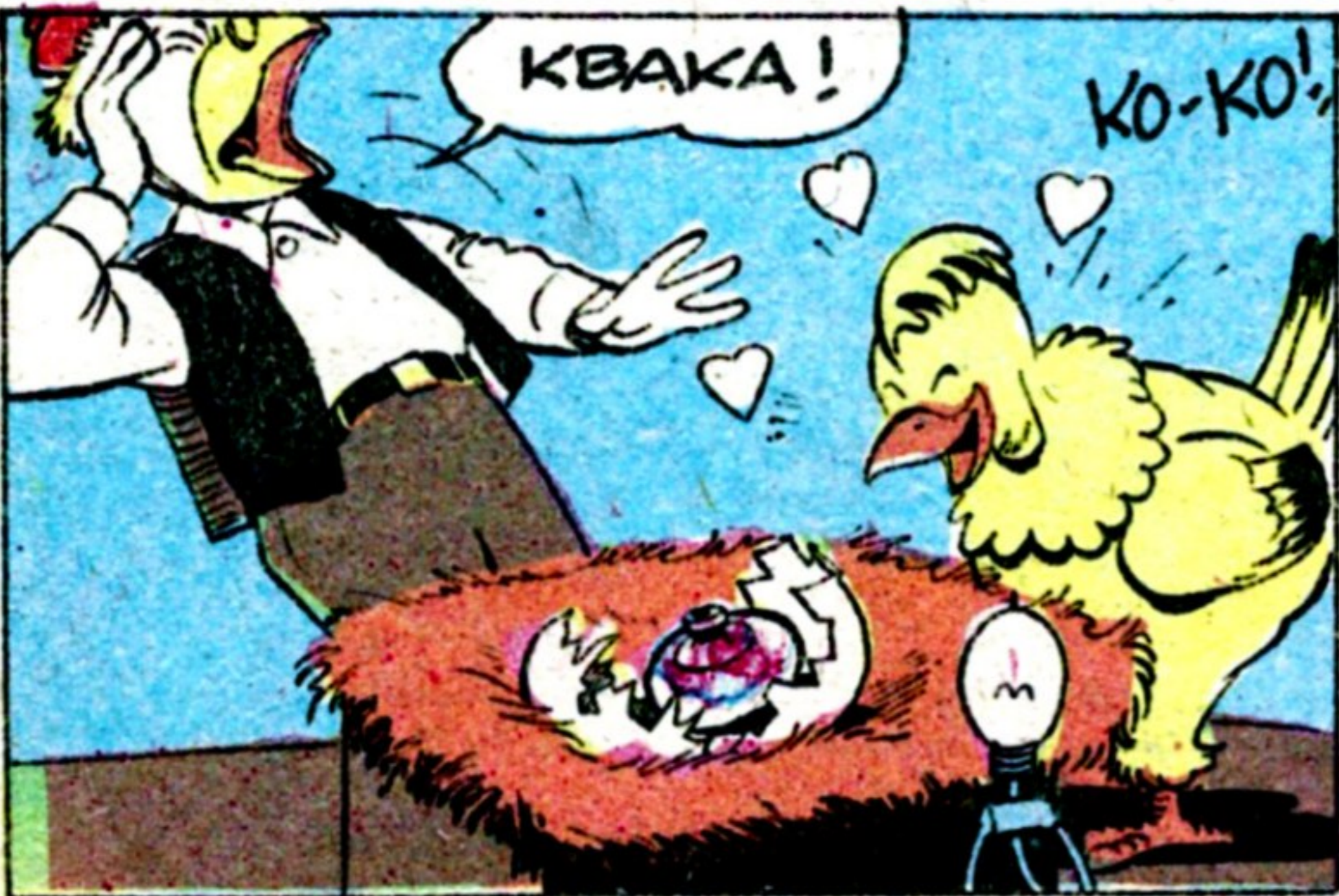
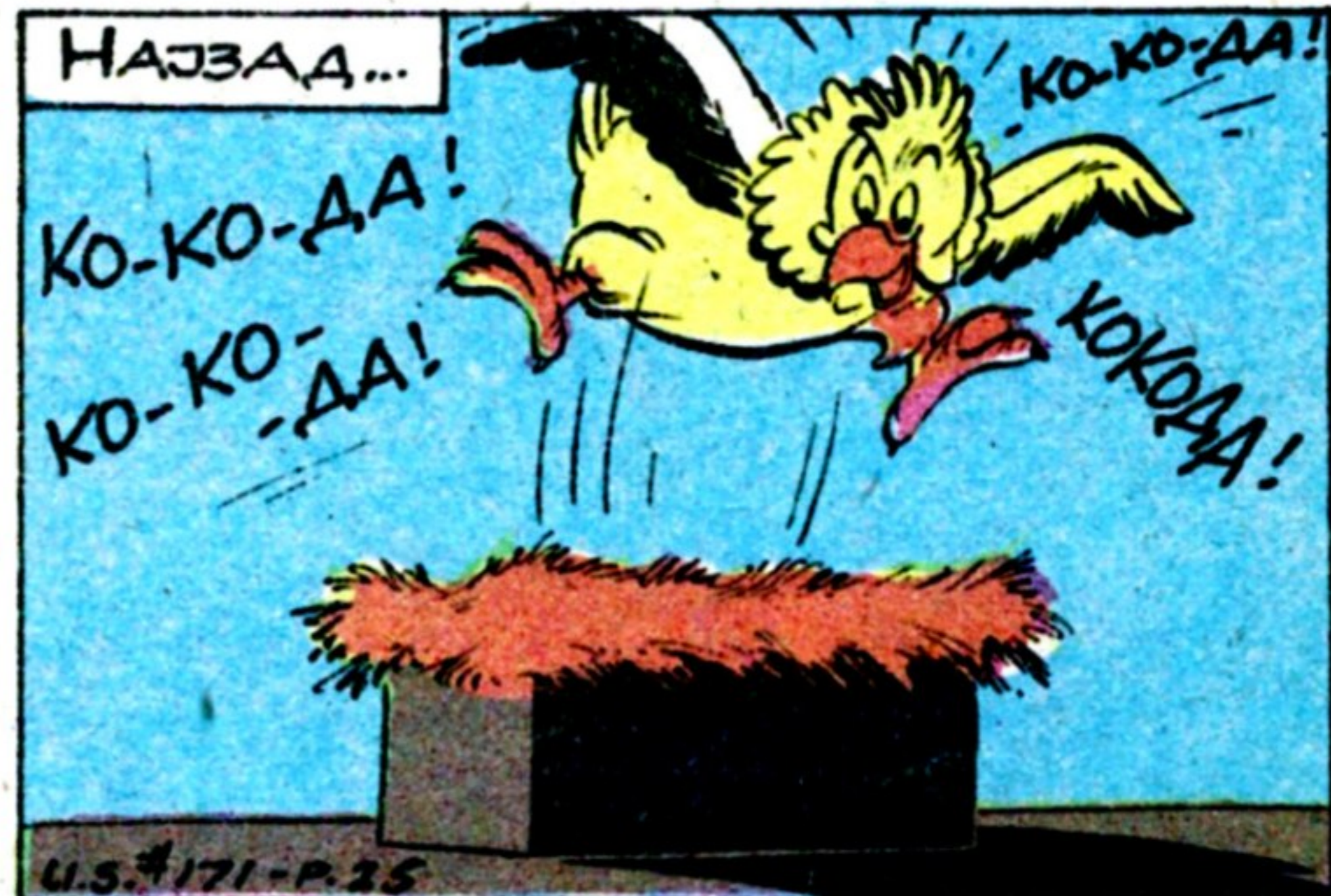
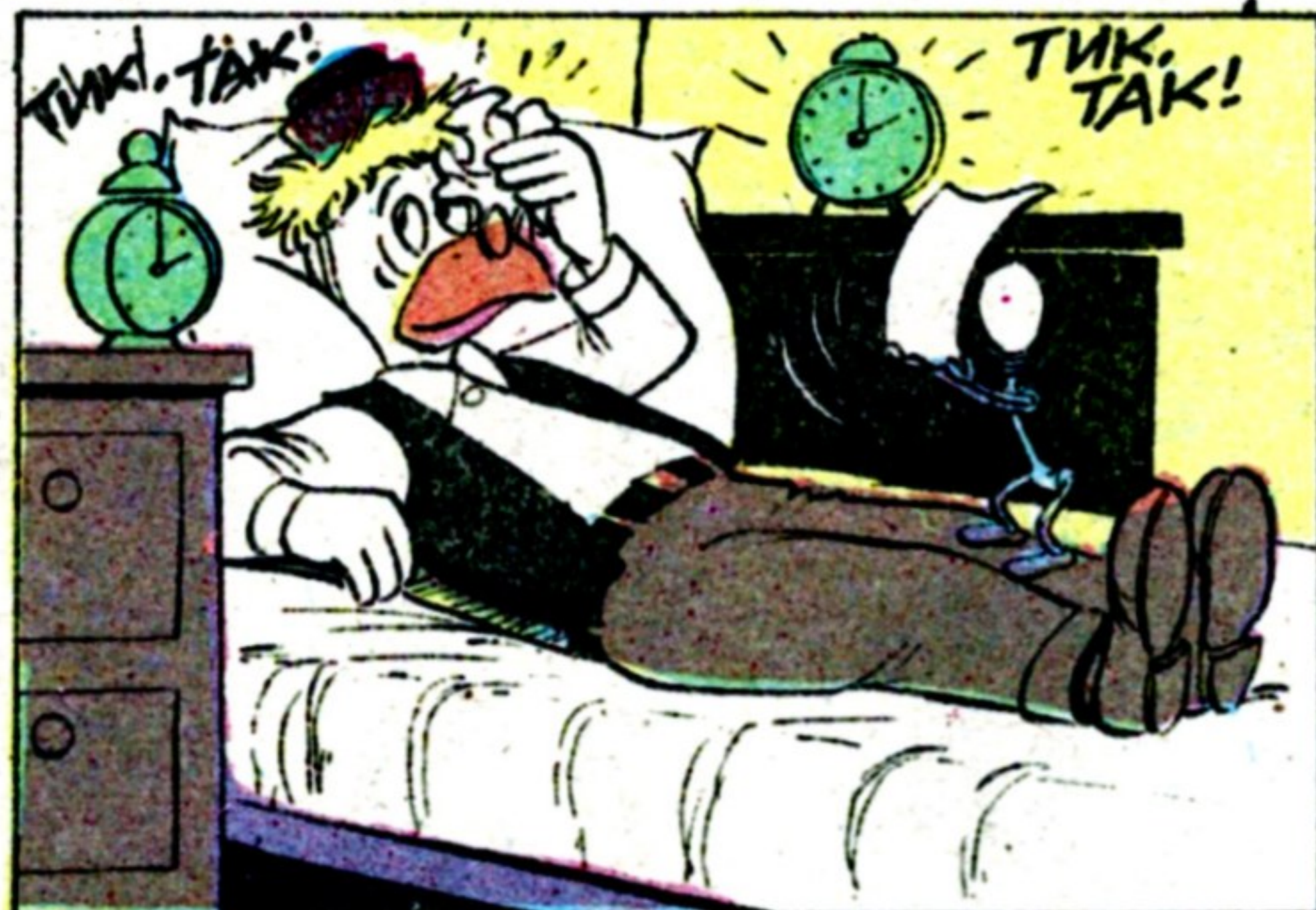
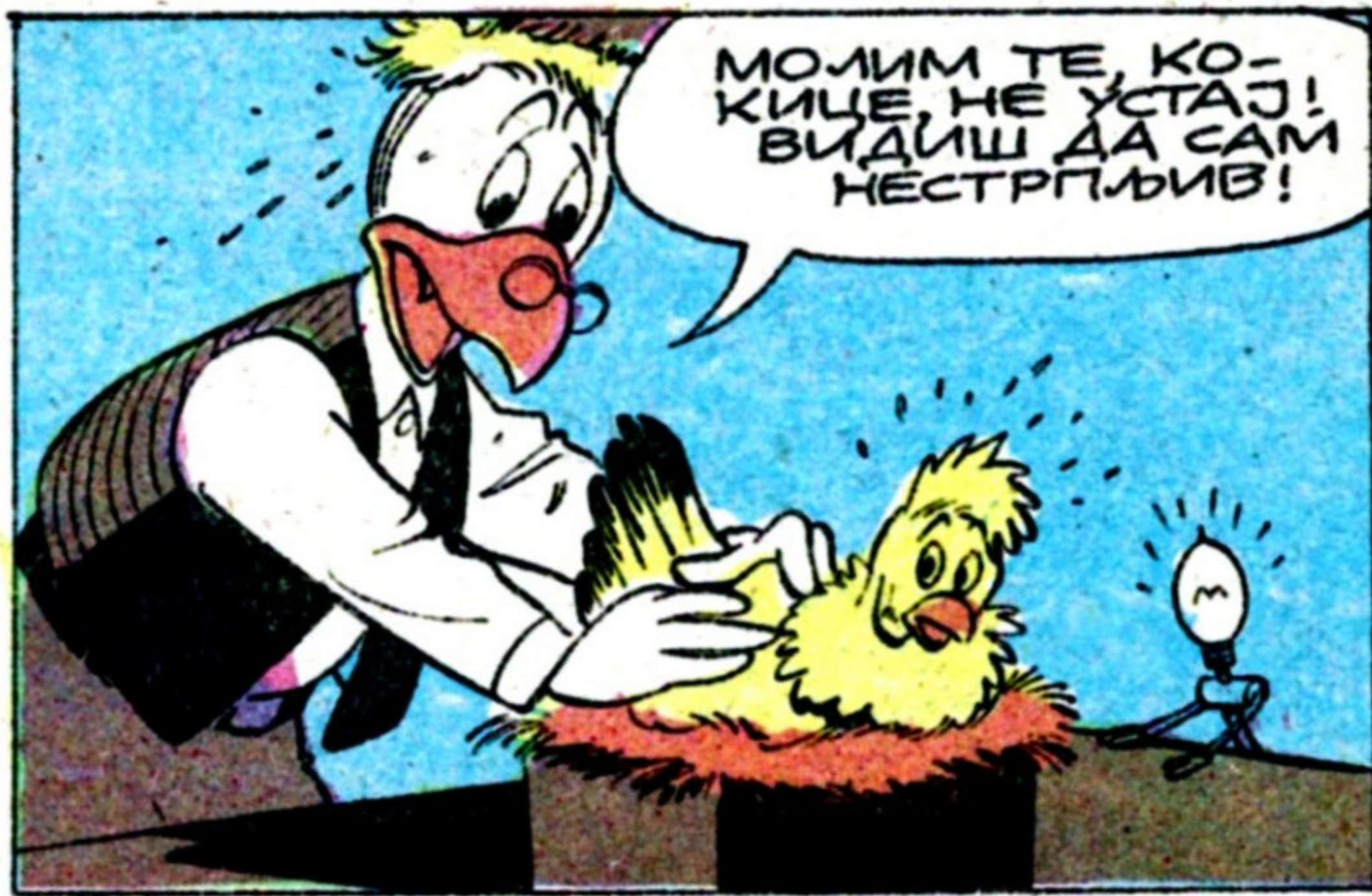
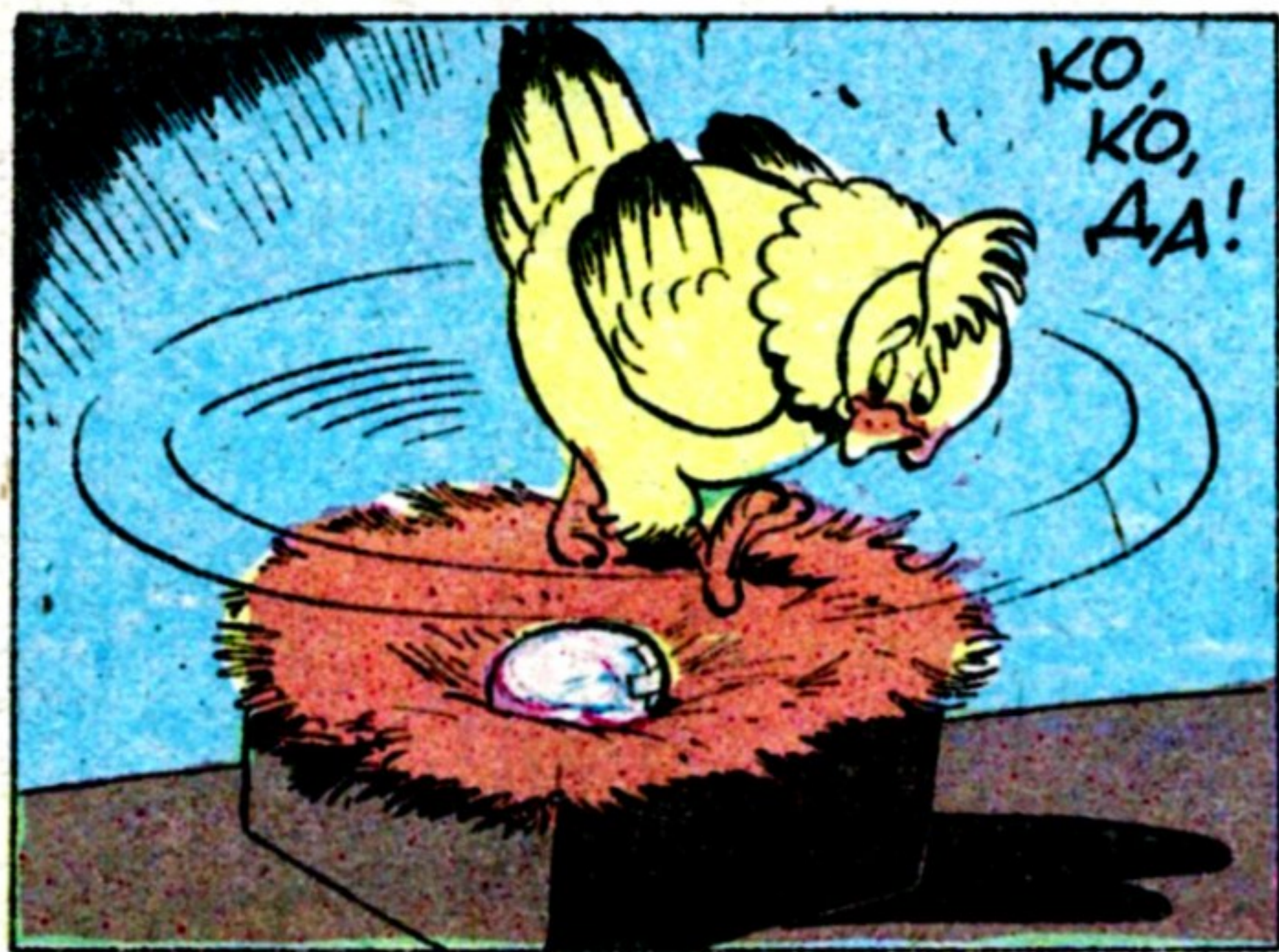
УСКРО...

МОРАМ СИПАТИ СВЕ-  
ГА ПОМАЛО!













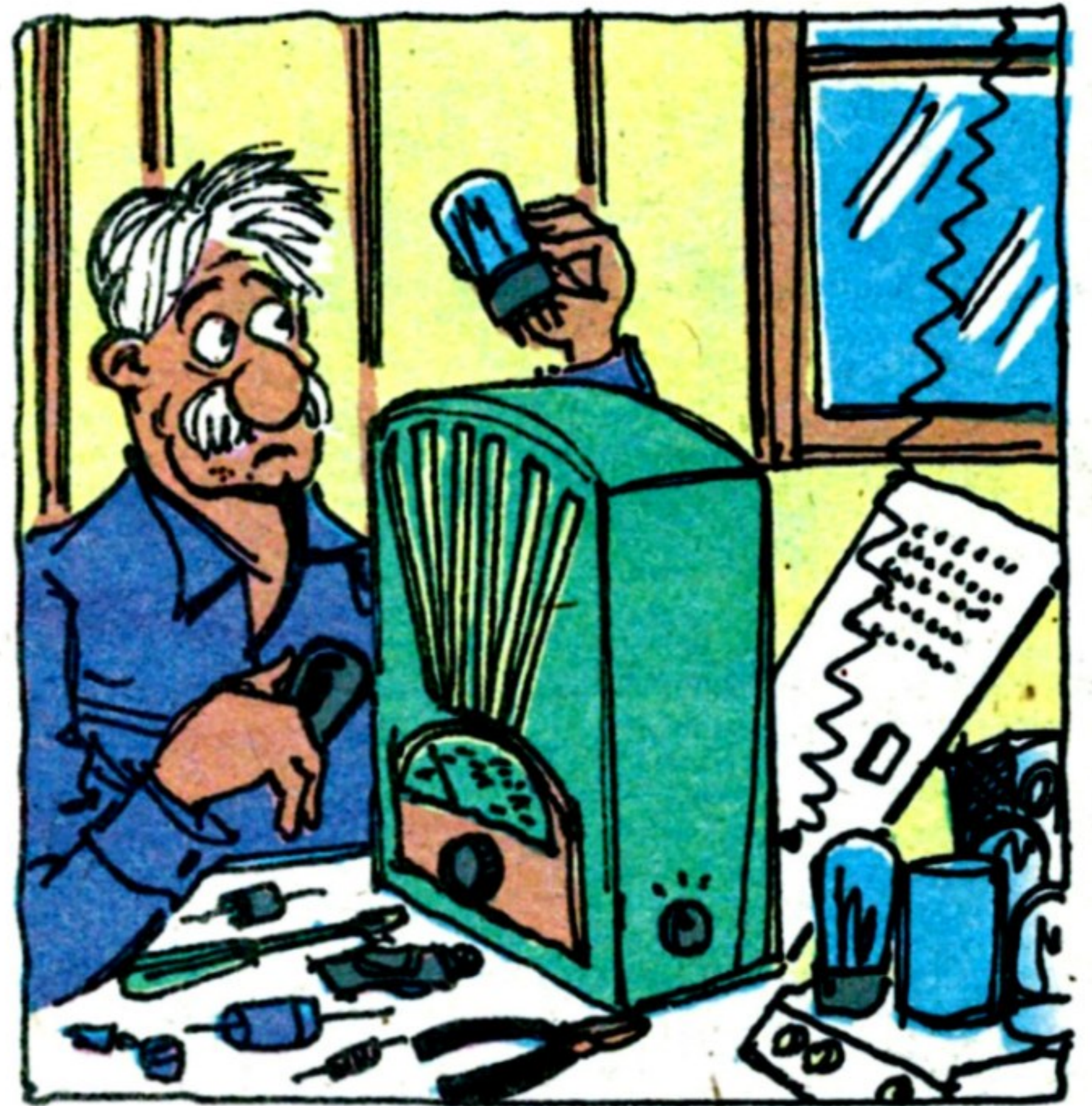
## Стајино Свезнање

### КО ЈЕ ИЗУМЕО РАДИО?

Хајнрих Херц, немачки физичар, први је открио постојање радио-таласа и то обелоданио 1887. године. Многи научници су касније експериментисали на том пољу. Најпознатији су наш физичар и електроинжењер Никола Тесла и италијански електроинжењер Гуљелмо Маркони. Међутим, руски научник Александар Попов први је конструисао уређај за емитовање и примање радио-таласа и први применио антену. Године 1895. демонстрирао је пријемну радио-станицу, а 1896. успео да помоћу радио-таласа пренесе сигнале на удаљеност од 250 метара.

### КУДА ИДУ МУВЕ ЗА ВРЕМЕ ЗИМЕ?

Муве се развијају преображајем, метаморфозом. Тај процес почиње од јајета, па преко ларве и лутке до одраслог инсекта. Јаја полажу свуда, а највише на материје у распадању. За време зиме, због хладноће, из јаја не могу да се излегу младе муве. Зато ови инсекти утону у зимски сан. Обично се скупе у групе и склоне на неко суво и топло место. Многе и не преживе зиму. Хладно време једино не утиче на стадијум лутке. Оне најчешће преживе зиму, а доласком пролећа постају одрасле муве.



# ДОБРА СТАРА ВРЕМЕНА



У ЗАРАВЉЕ! ОДО,  
ДА ИСПРОБАМ КЛИ-  
ЗАЉКЕ КОЈЕ САМ  
ДОБИО ОД БАКЕ  
ЗА НОВУ ГОДИНУ!

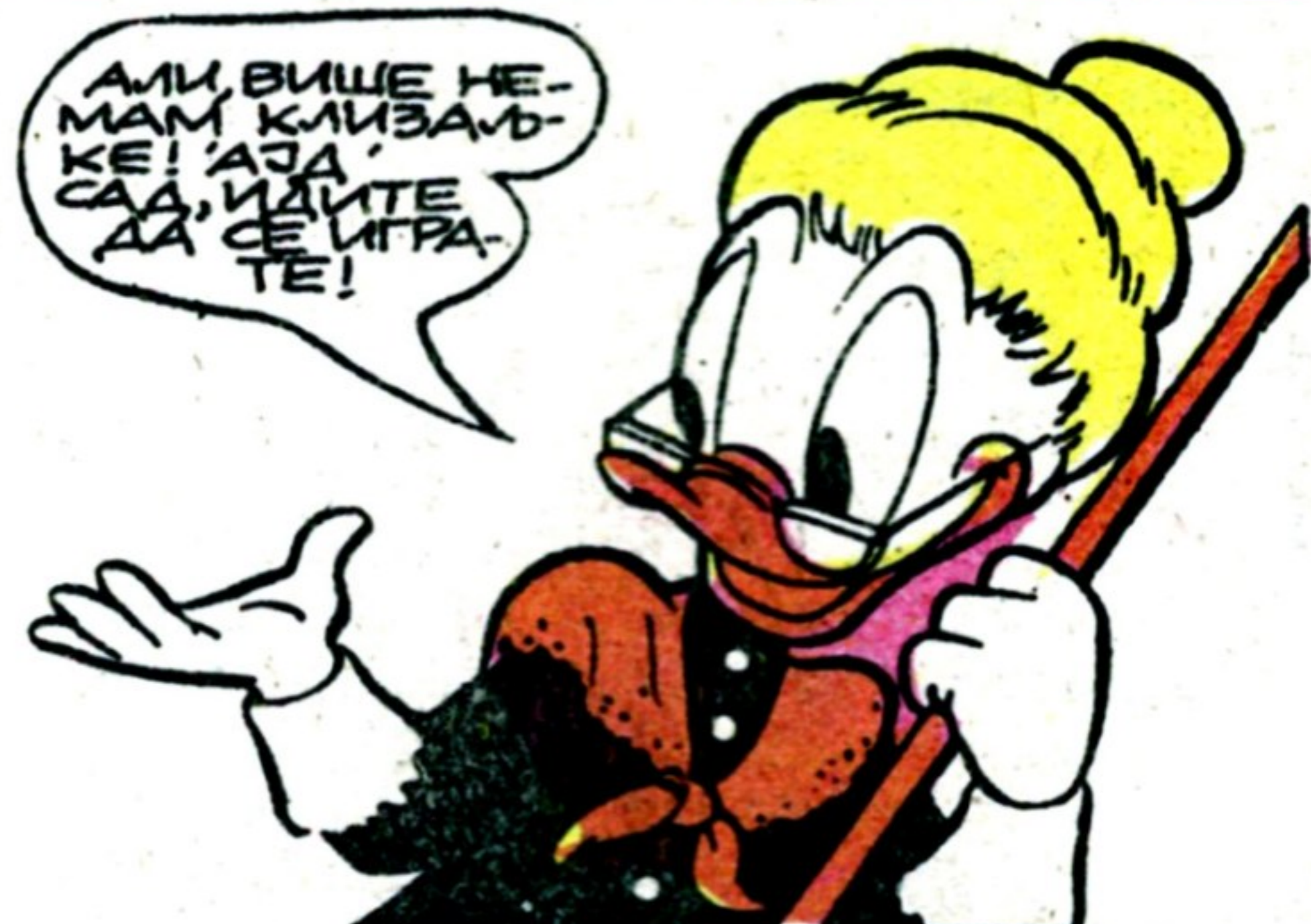
ШТО И ТИ, БАКО,  
НЕ ПОБЕШ' ДА  
СЕ МАЛО  
КЛИЗАШ?



'АЈДЕ, БАКО! ХО-  
РЕМО ДА ТЕ  
ГЛЕДАМО!

МОРА ДА СИ  
БИЛА ДОБРА ИГРА-  
ЧИЦА КАД СИ  
БИЛА МЛАДА!

ПА НЕ  
КАЖЕМ... НЕ-  
КА ДА САМ  
ИЗВОДИЛА  
ЗАНОСНЕ  
БИГУРЕ...



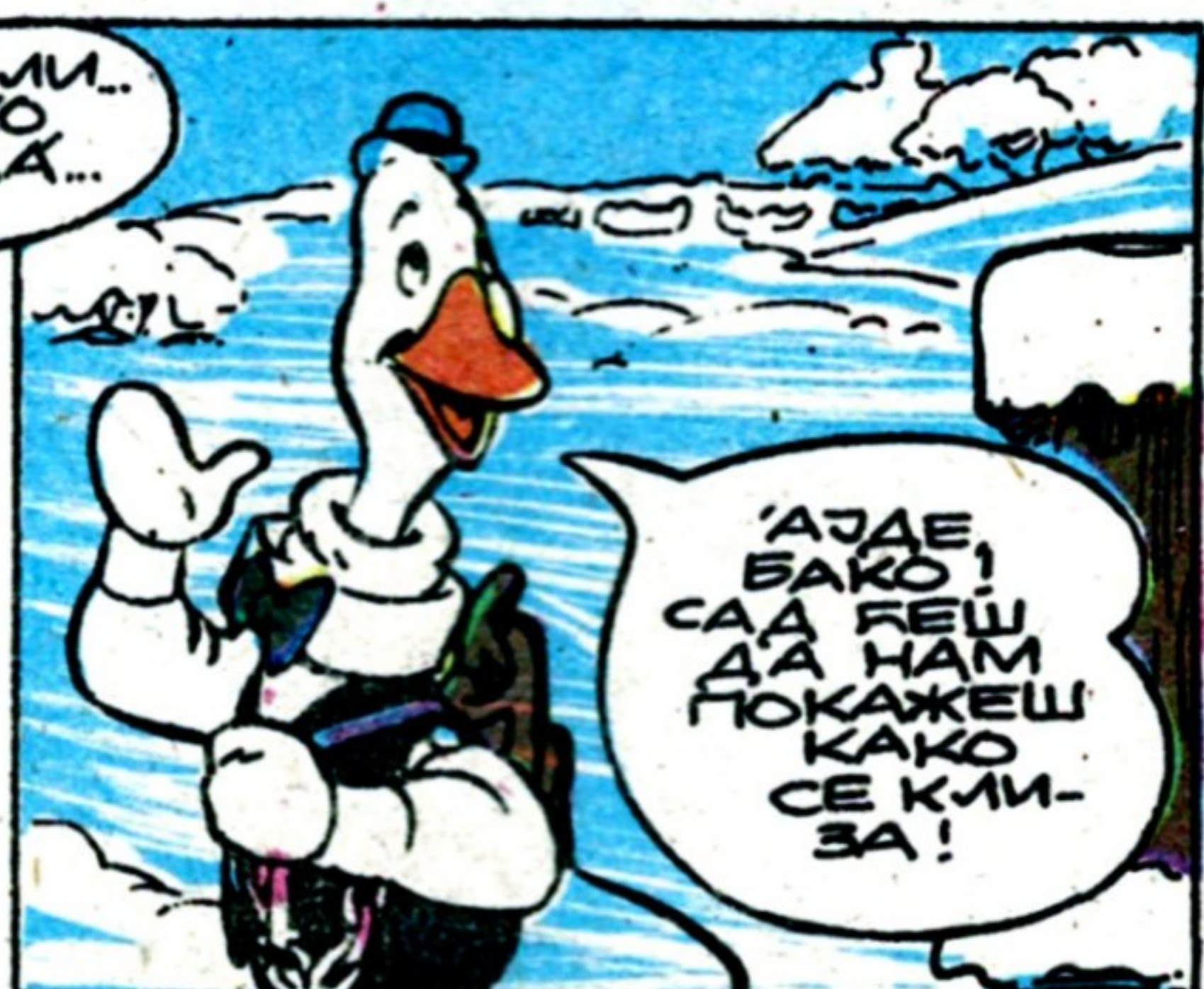
АМИ ВИШЕ НЕ-  
МАМ КЛИЗАЉ-  
КЕ! 'АЈДА,  
САД, ИДИТЕ  
ДА СЕ ИГРА-  
ТЕ!



УРА!  
ДОНЕЛИ СМО  
ТИ КЛИЗАЉКЕ!

ВИДИ!  
ТО СУ ТВОЈЕ  
СТАРЕ! НАШИ  
СМО ИХ НА  
ТАВА-  
НУ!

(АУУХ!) АМИ...  
КАКО  
КАДА...



'АЈДЕ,  
БАКО!  
САД РЕШ  
ДА НАМ  
ПОКАЖЕШ  
КАКО  
СЕ КЛИ-  
ЗА!



УСКОРО...

ЧИНИ МИ СЕ  
ДА ДА ТИ ТРЕБА  
МАЛО ТРЕ-  
НИНГА,  
БАКО!

ХА! ХА!  
ХА!

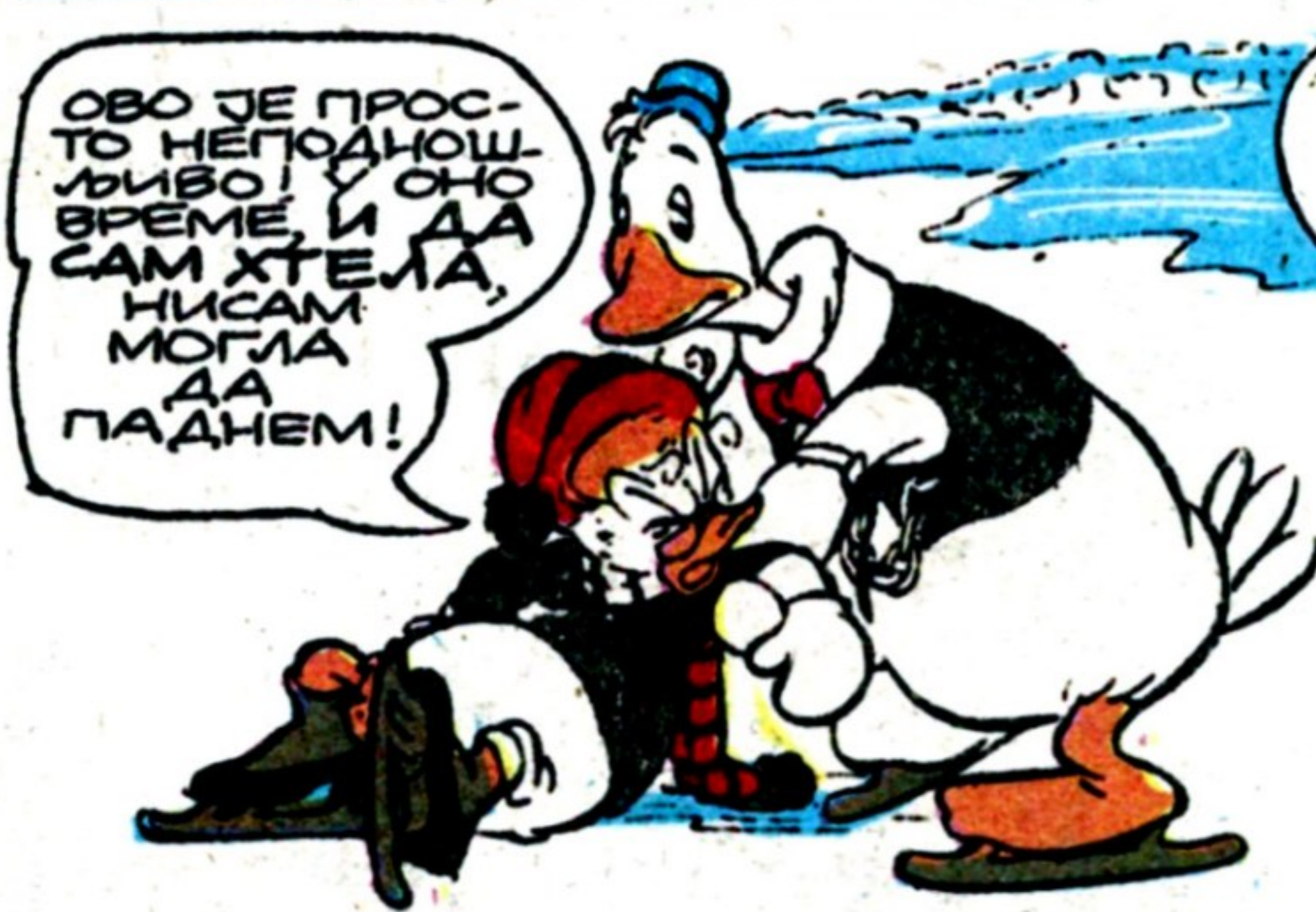
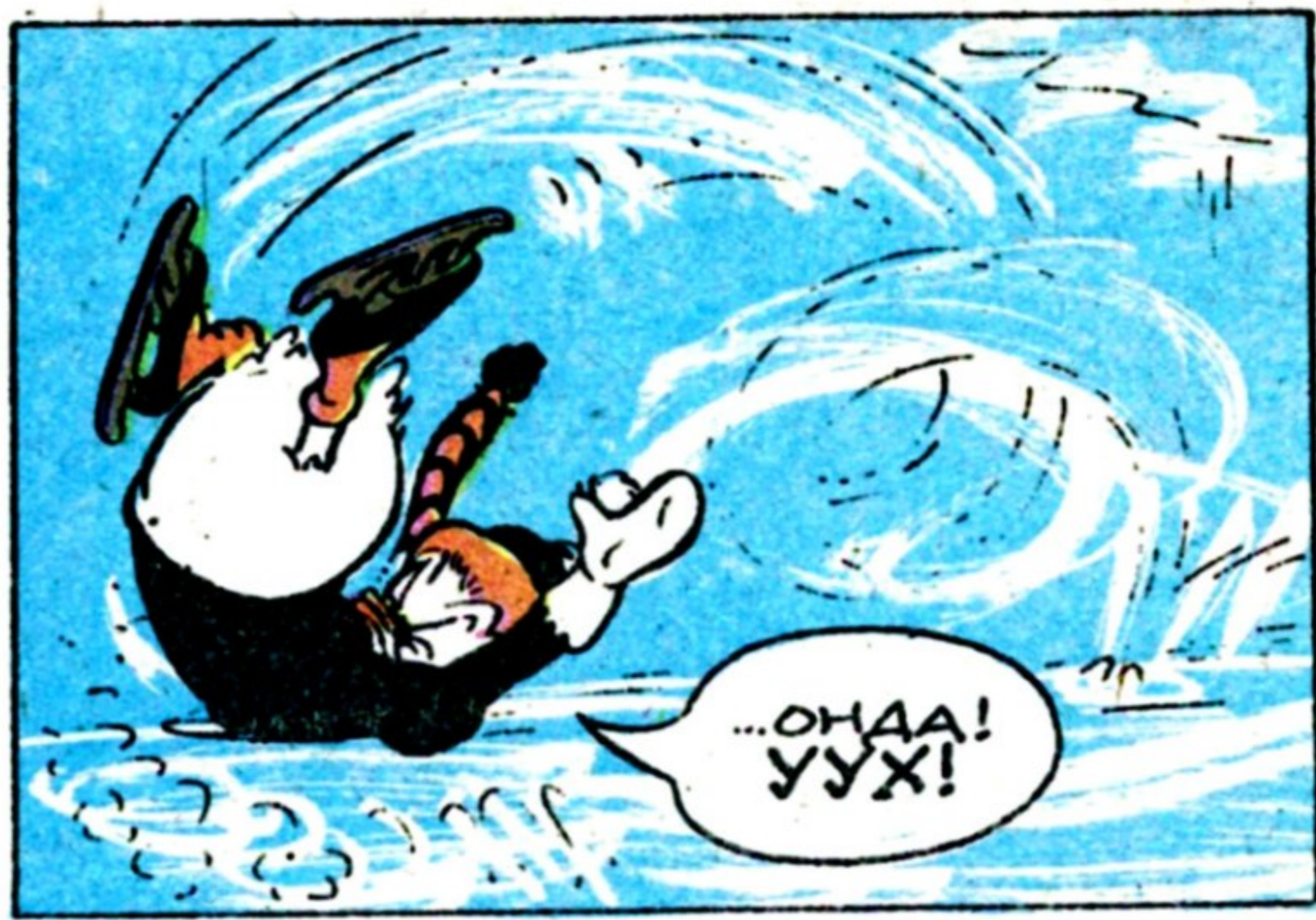
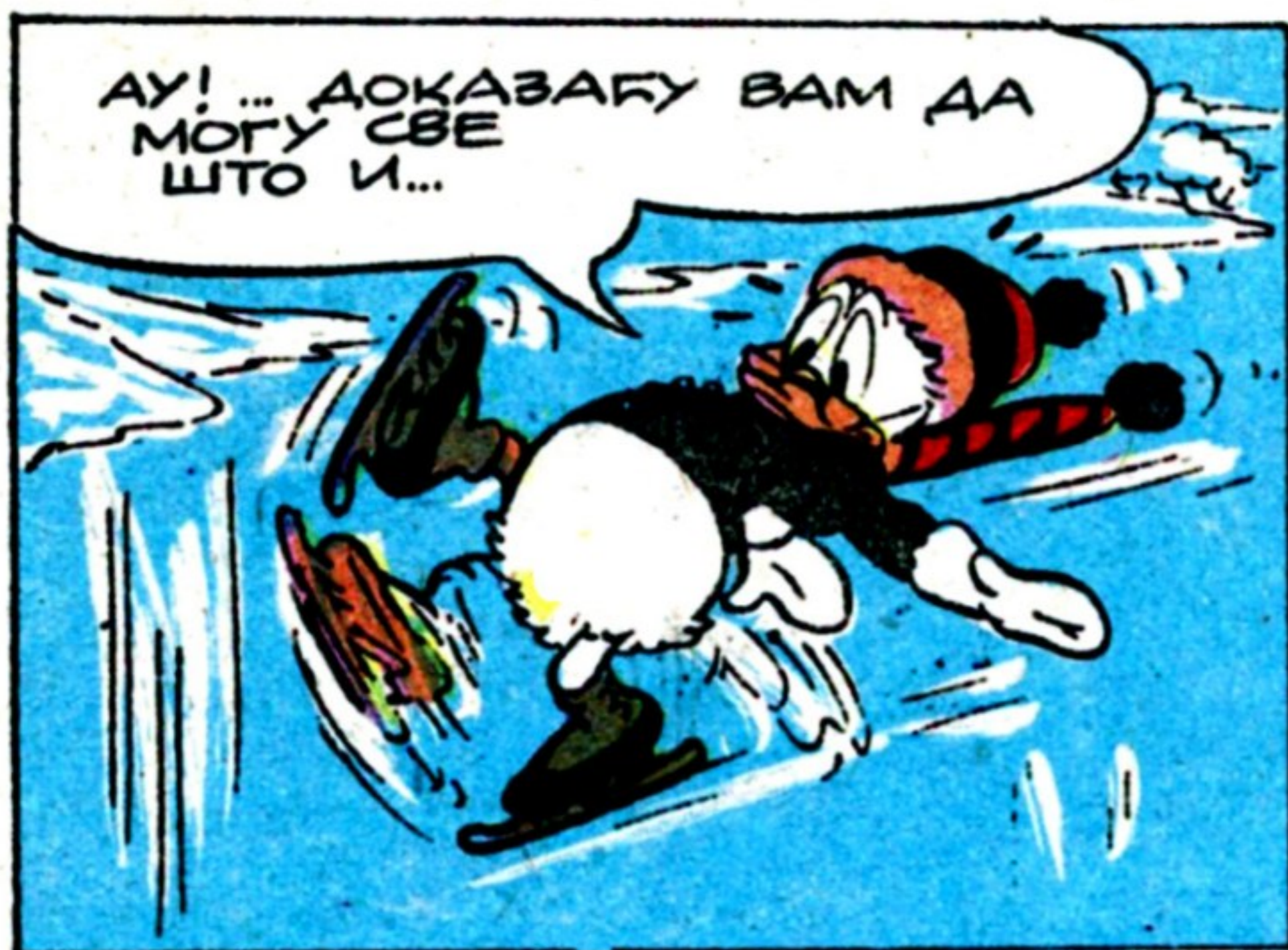
ХИ, ХИ!  
КАКАВ  
ЗАНОСАЧ  
САМО!



ПРИЗНАЈ ДА СИ ЗА-  
БОРАВИЛА ДА СЕ  
КЛИЗАШ, БАКО!

НЕ! АМИ  
НЕ РАЗУМЕМ...  
НИКАДА НИСАМ  
ПАДАЛА КАД  
САМ БИЛА  
ДЕВОЈЧИ-  
ЦА!

ЕХ,  
ГОДИНЕ  
СУ ТО...



# ТРИ ПСИЋА



**У** једном сеоцету на обали велике реке живела су три псића. Њихова мајка није могла да им пружи потребну негу, па је била принуђена да их поклони. Једнога је дала принцу, другог богатом трговцу, а трећег, најмлаћег, сиромашном сељаку. После неколико година мајка их је све окупила да би чула како су се њени синови снашли, како и у каквим условима живе.

На породични састанак принчев пас дошао је у бљештавим кочијама. Трговчев пас стигао је у двоколици коју је вукао витки дорат, а на малом магарцу, у наручју свог господара, приспео је сељаков пас.

— Реци ми, сине — обрати се мајка принчевом псу пошто су разменили поздраве — да ли си срећан?

— Ох, мајко — рече принчев пас

— живим у највећем богатству, окружен сјајем. Погледај моје одело! Лепо је, зар не? Види моју обућу! Нема лепше! Пландујем и излеживам се по цео дан. Једем само најукусније посласице. Али, мајко, много сам несрећан! Стално ме терају да чиним оно што не желим. Држе ме у штенари, удаљен сам од света и непрестано сам везан ланцем. Буде ме из најдубљег сна кад принц жели да ме види, а не смем да му се приближим да не бих поцепао његово одело. Не смем се играти ни с његовом децом, јер како каже принчева жена, која ме не воли баш много, прљам их, сејем длаке на све стране, иако ме терају да се свакодневно купам. Ох, како сам несрећан!

— Јадни мој сине, како је тужан твој живот! А ти, сине — рече мајка обраћајући се трговчевом псу — јеси ли и ти тако несрећан као твој брат?

— Ах, мајнице — вајкао се овај — несрећнији сам од свог старијег брата. Тачно је да ме не терају да се купам и лицкам сваки дан, али и то ми не би тешко пало само кад би ме пустили да спавам. Гледај моје очи, једва их држим отворене. Види како дрхтим, с тешком муком се држим на ногама. А знаш ли зашто? Мој шкрти газда стално ме тера да му чувам кућу и радњу јер се плаши да ће га покрасти. Дању, док је газда у трговини, чувам кућу. Ноћу опет бдим у радњи. Ако случајно задремам, шиба ме.

Пас зајца, Више није могао да говори.

— Ах, сироти моји синови — јадала се мајка — како је тежак ваш живот.

Онда се окрену трећем сину који је све време ћутао и упита га:

— А ти мали мој, ти си сигурно још несрећнији јер немаш ни богатство ни удобност. Јадниче мој!

— Вараш се, мајко — одговори овај. — Богатство не доноси срећу. Данас сам се у то уверио. Ја сам срећан, веома срећан. Устајем кад сване и заједно са својим господарем одлазим на њиву. Правим му друштво зато што ми то причињава задовољство, а не зато што ме на то неко приморава. Газда ме често милује и никада ме не туче, а ја му из захвалности лижем руке. Тако је, не гледајте ме изненађено — насмеши се он. — Истину говорим! Осим тога, шапе могу да ставим на газдино одело, а да не добијем грдњу, јер како он ради на пољу одећа му је прљава од земље па нема опасности да је ја умажем. Купам се у реци кад ми се прохте, играм се са децом, једем исто што и она, спавам довољно јер се нико не боји лопова који не би имали ни шта да украду. Видиш ли, мајко, колико је срећан твој најмлађи син кога си морала да поклониш сиромашном сељаку јер га нико други није хтео. И сва срећа што је тако било! А сада вас остављам — рече пољубивши мајку — јер по мене долази мој господар. Ах, заборавио сам да вам кажем да никада нисам имао ланац око врата.

Рекавши то, пас истрча пред свог господара. За собом је оставио радост и тугу која се видела на лицима његове браће и мајке. Они су га са чежњом гледали како одлази на магарцу у наручју сиромашног сељака.

Нора Мансиа

# РИМАРИЈА

Данас вам „Микијев забавник“ предлаже једну нову, али веома једноставну игру. Потребно је да брзо мислите и — да волите поезију!

Узмите једну коцкицу од игре „Човек не љути се“ и онолико дугмади колико има играча. Дугмад ће вам послужити као пиони.

Коцкицу бацате редом, а број који извучете означава колико поља треба да померите дугме.

Играч који се заустави у кућици на којој је нацртана животиња, у року од тридесет секунди мора да се сети неке речи која се римује са животињом у кућици. На пример: кит — сит, мрав

— здрав, јеж — свеж и тако даље. Онај који не успе да направи риму (пазите, не смете поновити речи којих су се сетили ваши суграчки) мора да се врати уназад до поља на коме се дугме налазило у претходном бацању. Играч који први стигне на циљ је победник и добија „титулу“ најбољег песника.

Леопард 38

Двогрба Камела 31

Кит 26

Јеж 22

Змија 18

Коза 13

Куран 8

Кочошка 4

Лав 44

Једногрба Камела 49

Свиња 53

Мрав 56

60

37 36 35 34 33 32 30 29 28 27 25 24 23 21 20 19 17 16 15 14

39 40 41 42 43 45 46 47 48 50 51 52 54 55 57 58 59

# КРУНА ЦИНГИС-КАНА

БАЈА НИЈЕ НИ  
СЛУТИО ДА ЋЕ  
СЕ УСКОРО  
НАЂИ НА КРО-  
ВУ СВЕТА,  
НА ТИБЕТУ,  
У НОВОЈ  
АВАНТУРИ...

СВИЃА МИ СЕ ОВАЈ  
САТИК КОЈИ  
САМ КУПИО  
БУДЗАШТО!

ТИК!  
ТАК!  
ТИК!



НИШТА ЛЕПШЕ ОД ЛЕЖАЊА  
НА ПАРАМА УЗ ТИК-ТАК  
МУЗИКУ!

ТИК!  
ТАК!  
ТИК!



А ХИЉАДЕ КИЛОМЕТАРА ДА-  
ЛЕКО, НА ТИБЕТУ, УМОРНЕ ПИ-  
СМОНОШЕ СУ СЕ СМЕЊИВАЛЕ  
НОСЕЊИ ВАЖНЕ ВЕСТИ...

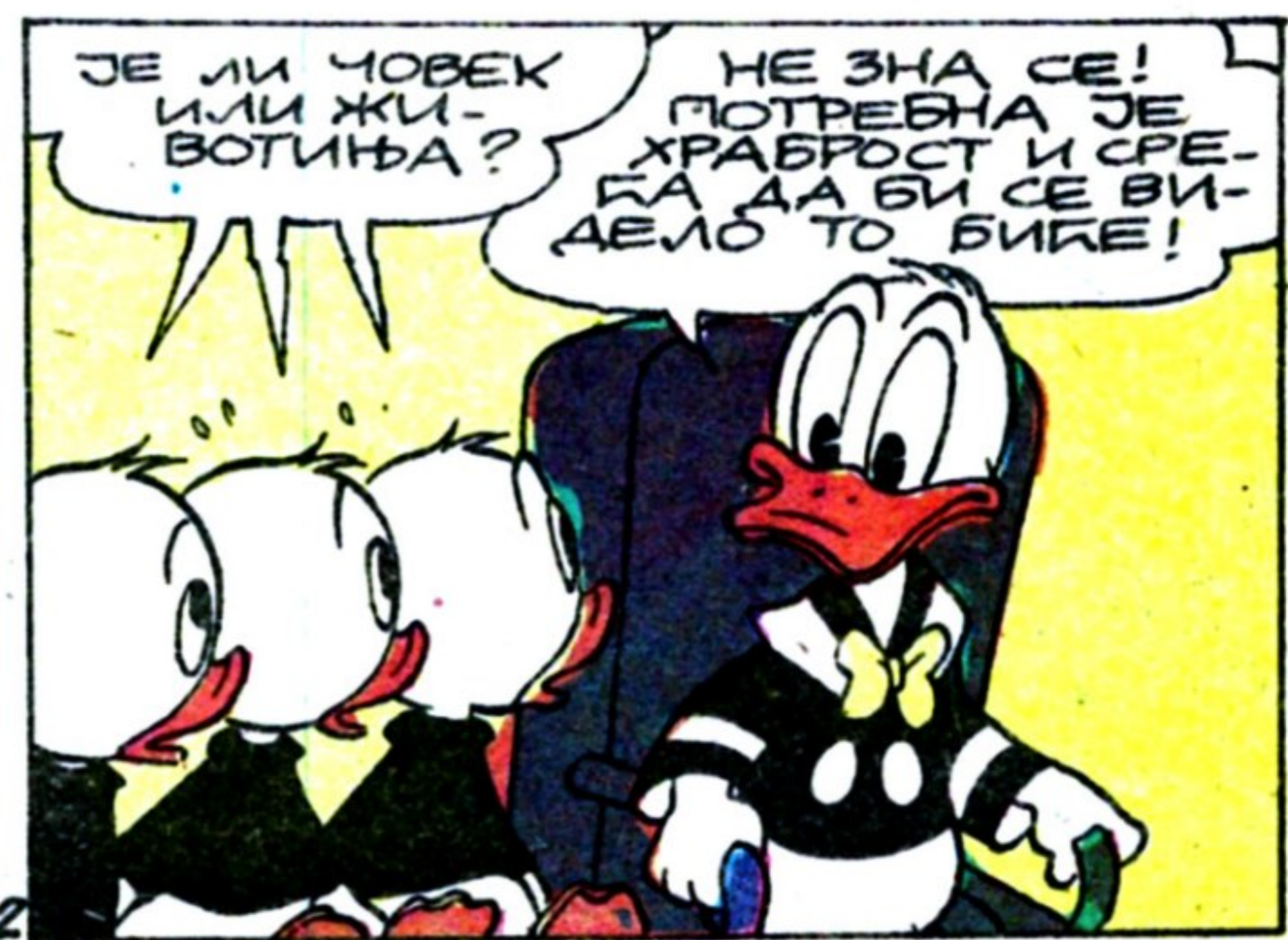
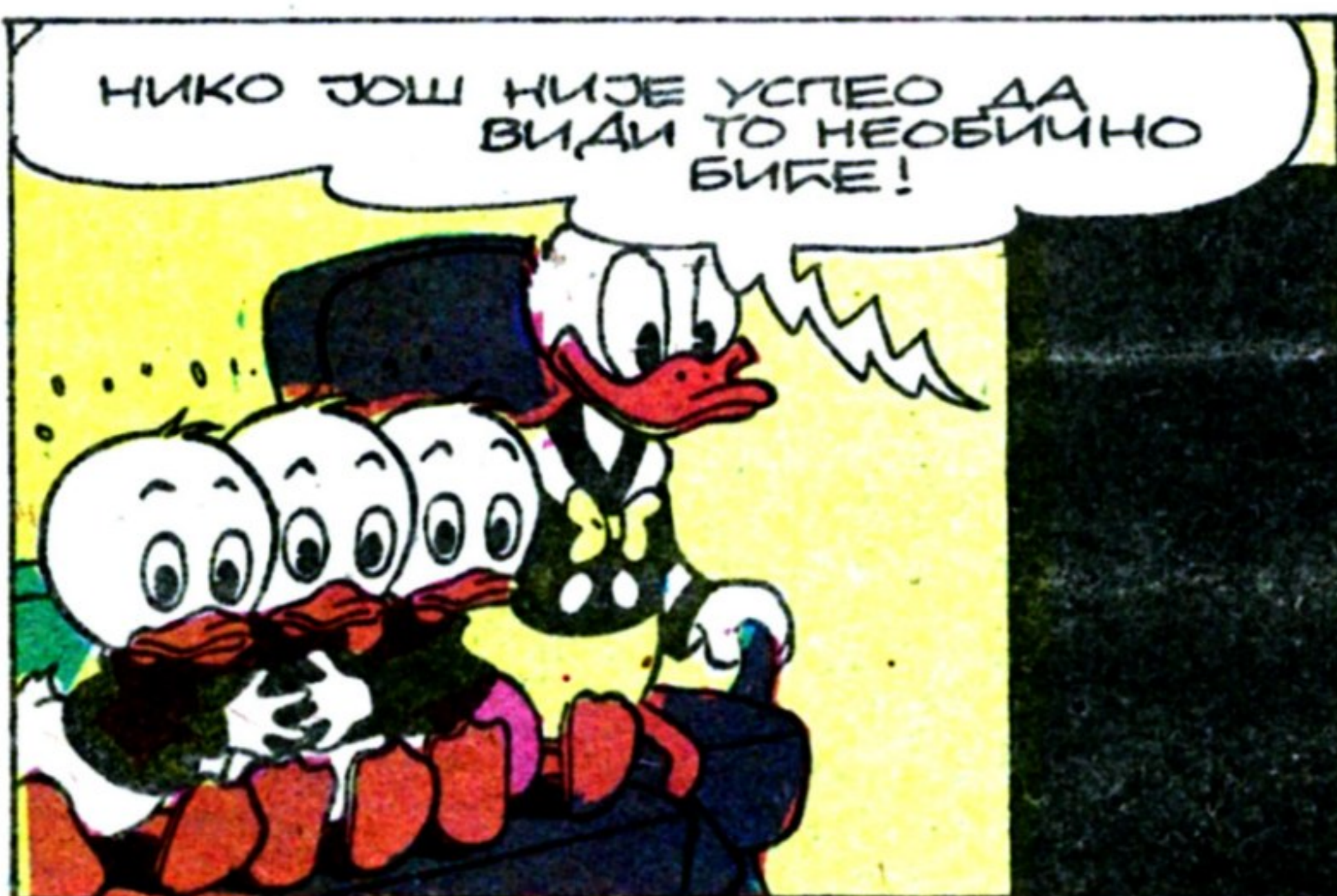


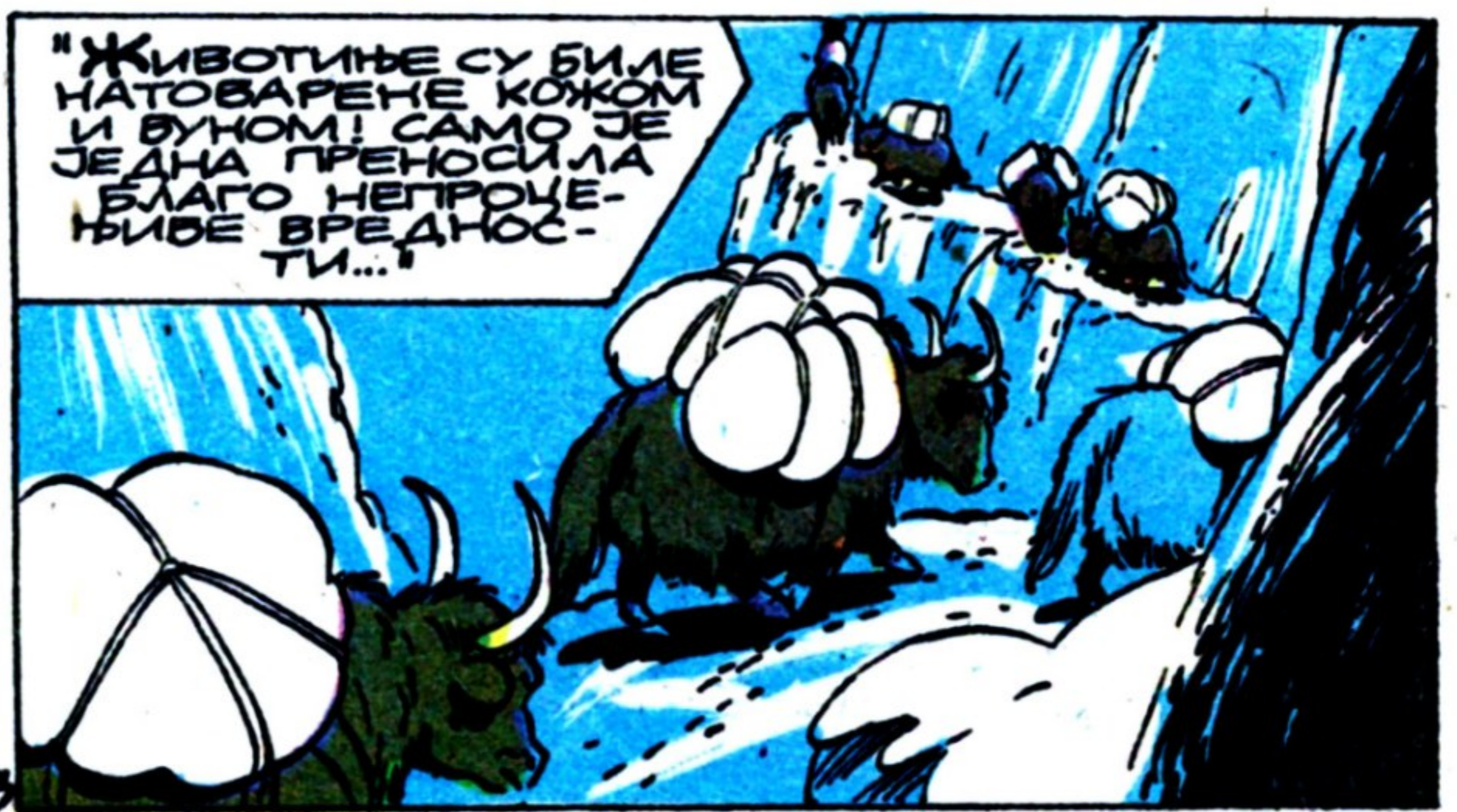
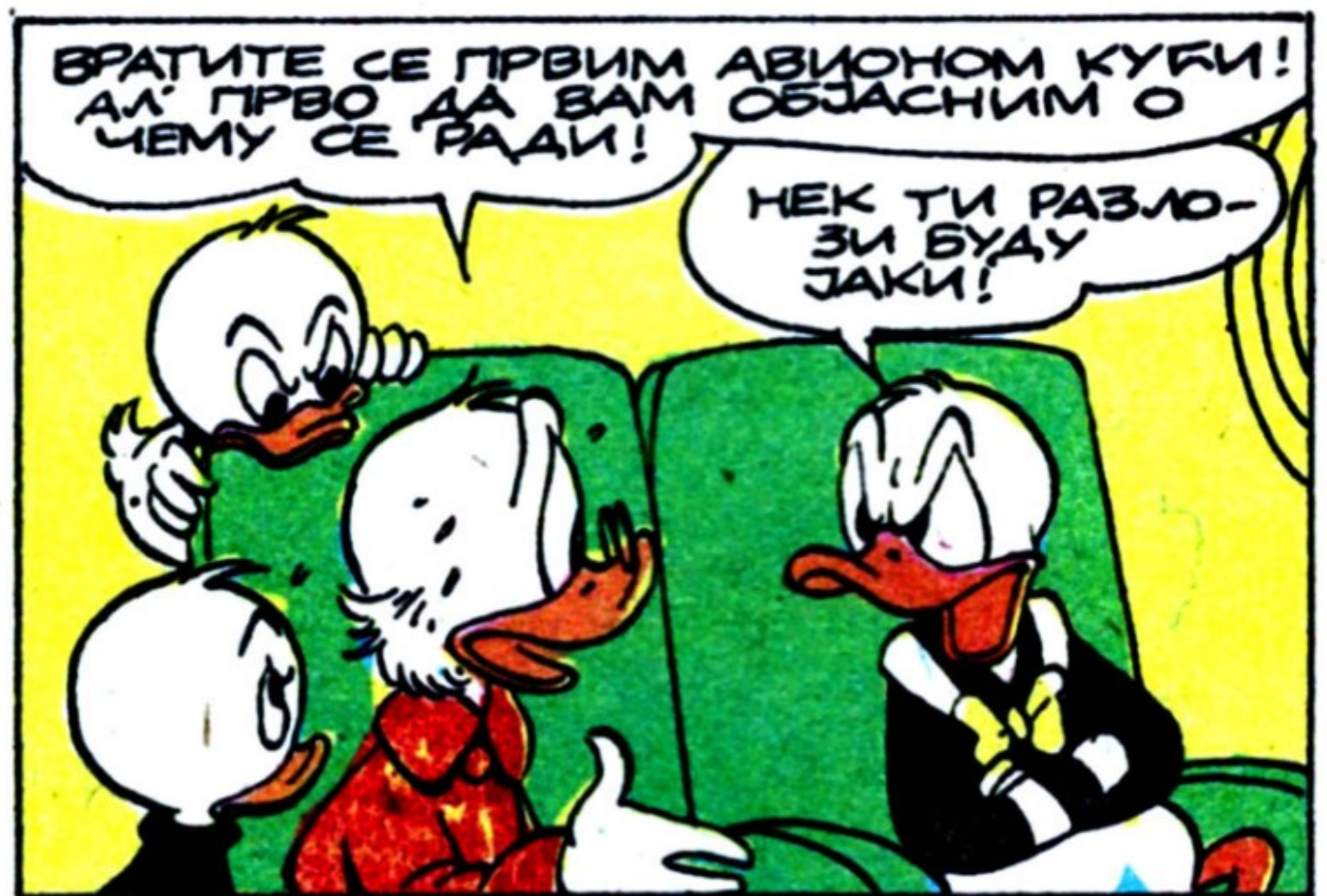
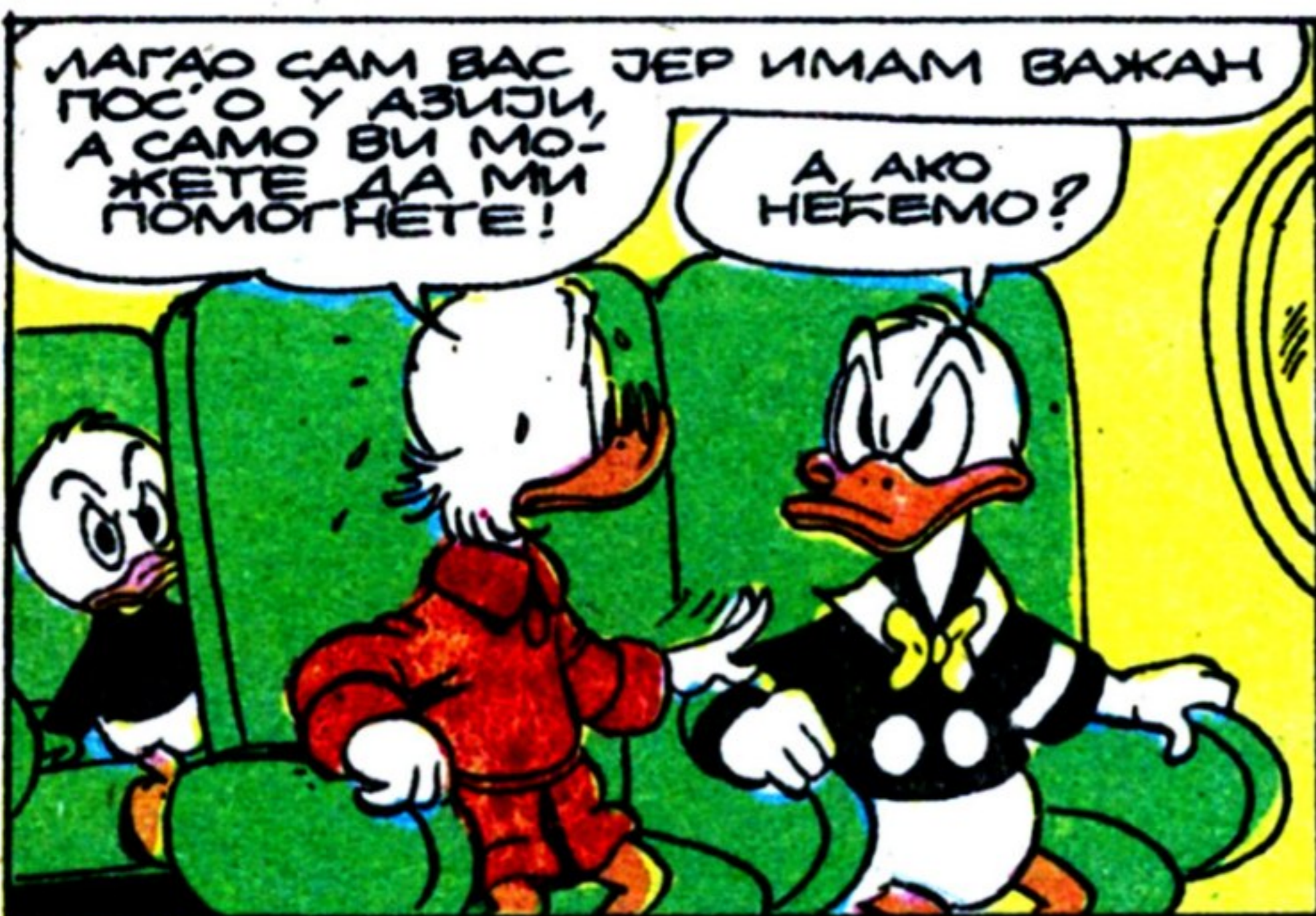
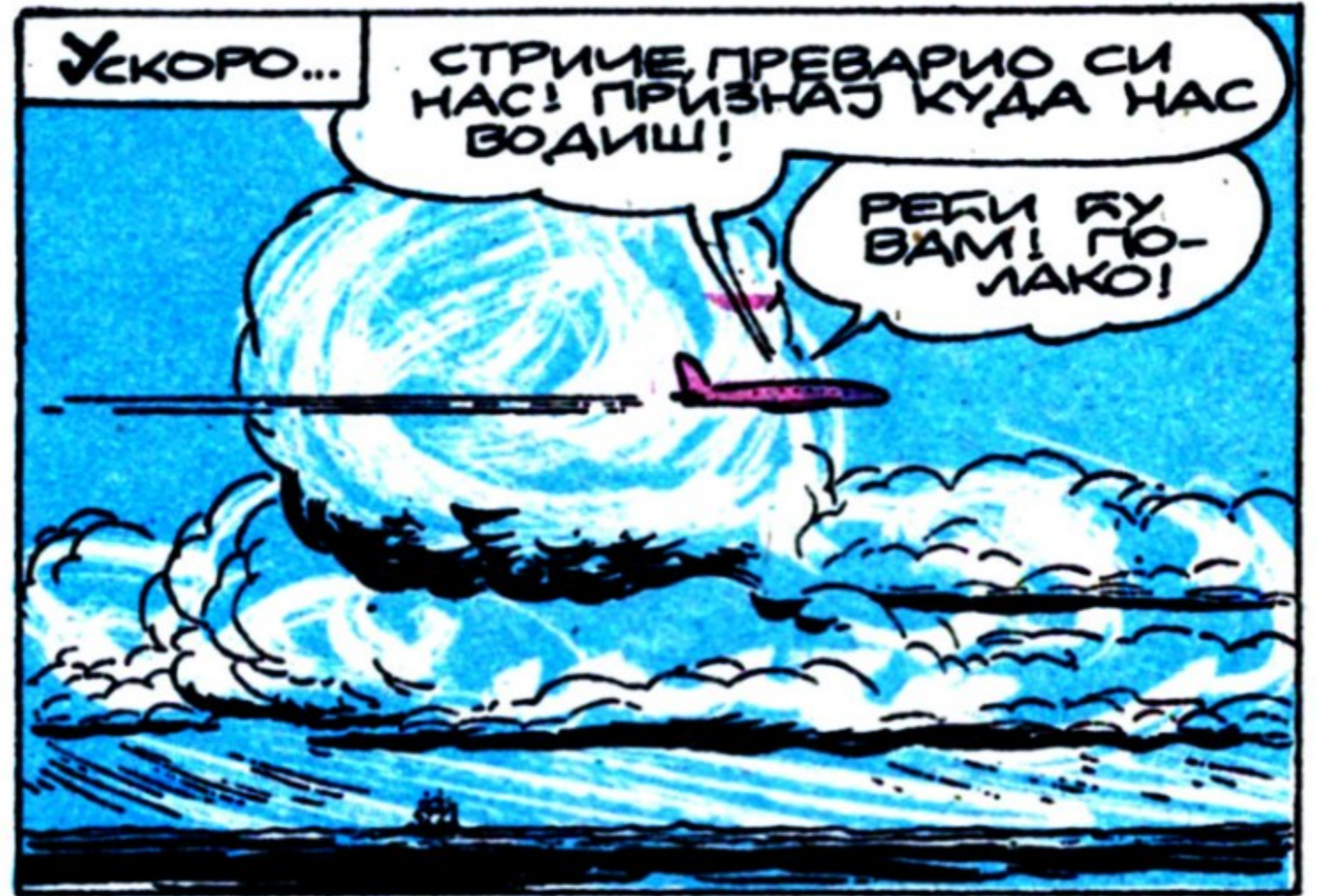
ПРЕДАЈ  
ДАЊЕ  
ХИТНО  
ЈЕ!



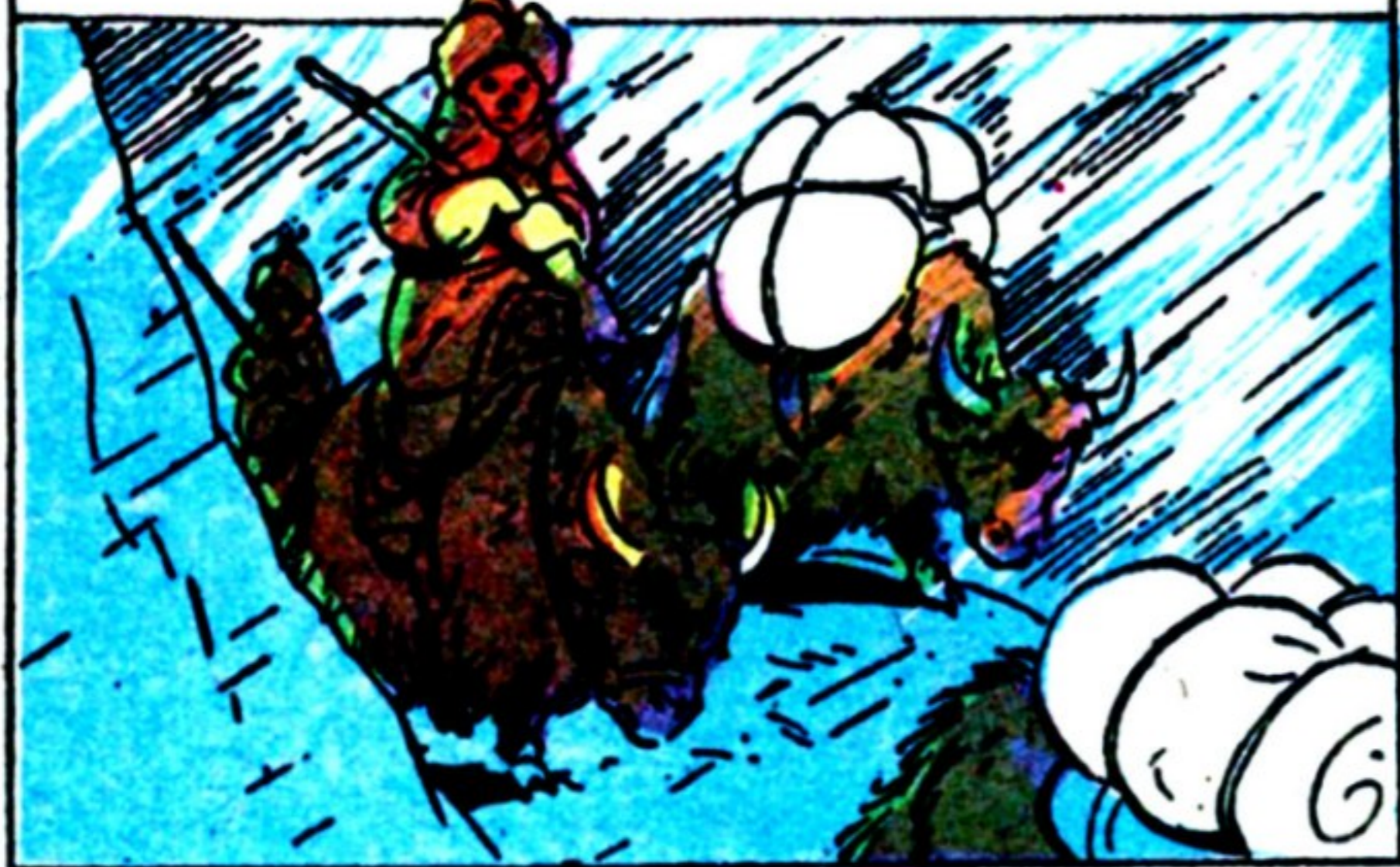
У ПОШТУ,  
БРЗО!







"МОЈИ ЉУДИ СУ НЕКОЛИКО ДА-  
НА ТРАГАЛИ ЗА ТИМ БЛАГОМ  
И НАЈЗАД ГА НАШЛИ!"

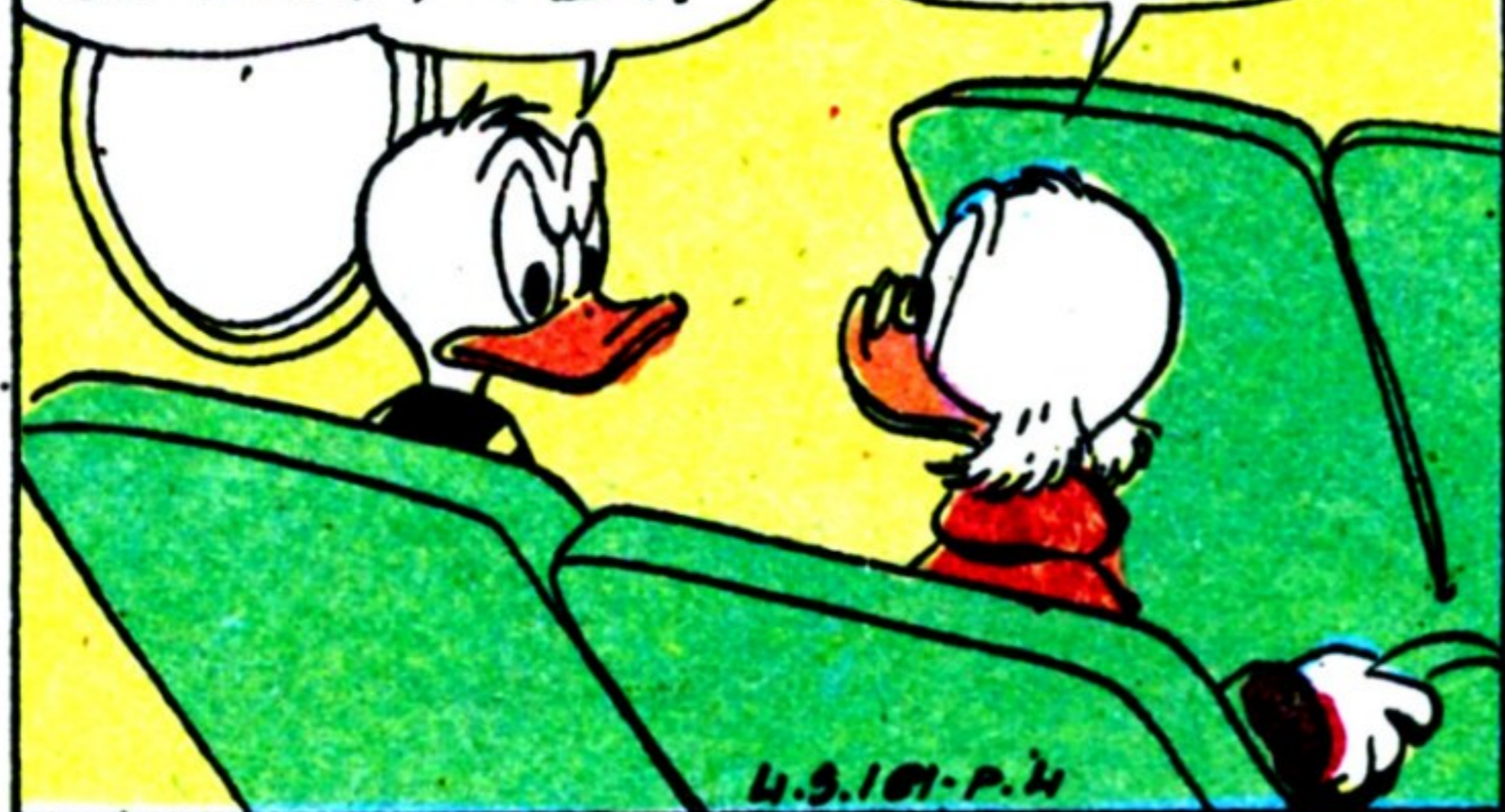


"КАРАВАН ЈЕ ЈЕДНЕ НОКИ ТРЕБАЛО  
ДА СЕ УЛОГОРИ У СНЕГОМ ПОКРИ-  
ВЕНОМ, ТЕСНАЦУ!"



ШТО МИ СВЕ ТО  
ПРИМАШ? КАЖИ  
САМО О КАКВОМ  
ЈЕ БЛАГУ РЕЧ!

БАШ САМ  
ДОШАО ДО  
ТОГА!

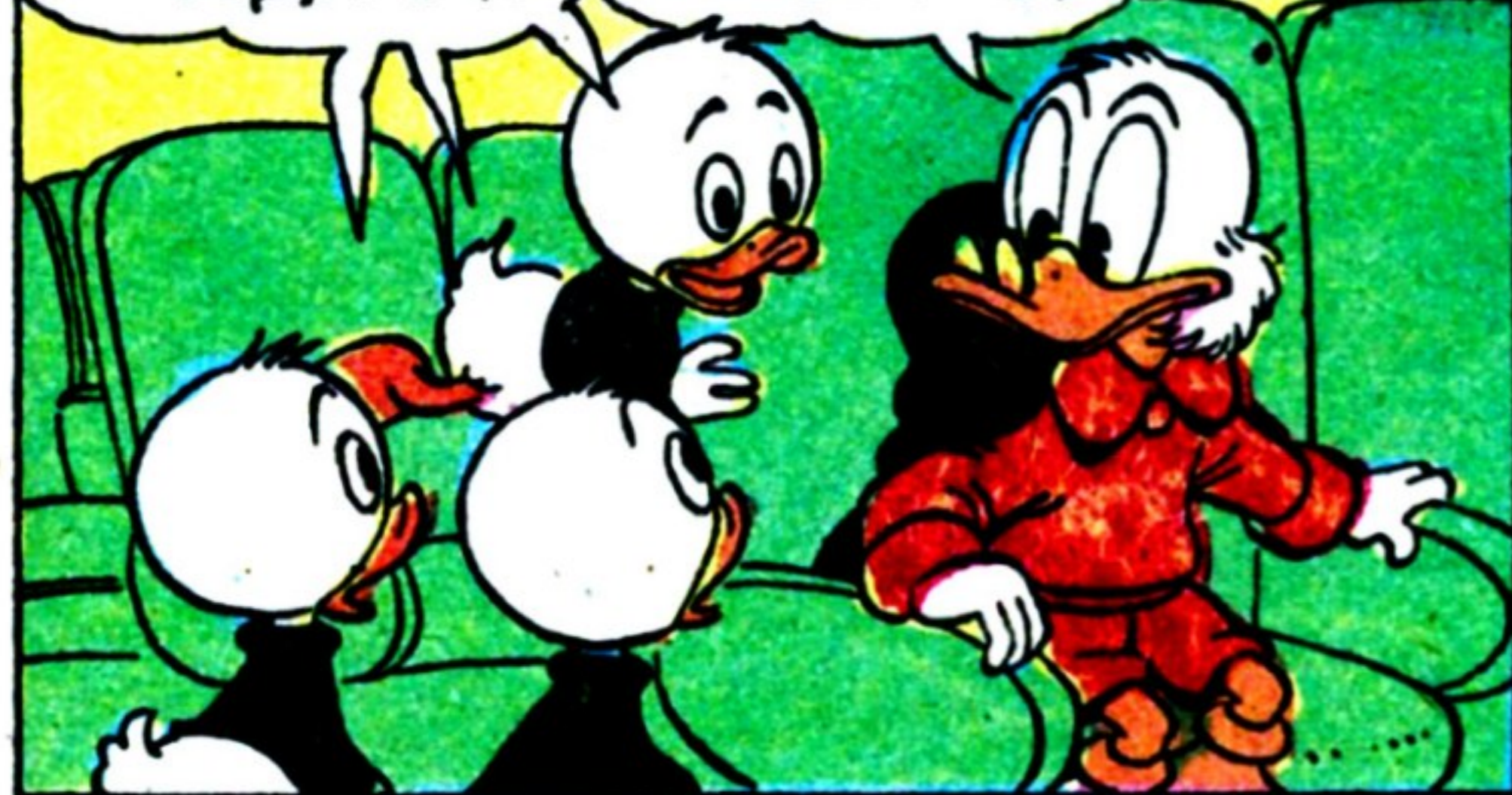


"БИЛА ЈЕ ТО НЕСТАЛА КРУНА  
ЏИНГИС-КАНА!"



ТА КРУНА  
ЈЕ СТАРА  
ПРЕКО СЕ-  
ДАМСТО  
ГОДИНА!

ДА! А УКРАШЕНА ЈЕ  
СА ХИЉАДУ ДИЈАМА-  
НАТА! ПО ЈЕДАН ЗА  
СВАКИ ГРАД КОЈИ ЈЕ  
ОСВОЈИО!



КАКО СУ  
ЈЕ ТВОЈИ  
ЉУДИ  
ПРОНАШЛИ?

ТО ЈЕ ДРУГА ПРИЧА!  
САД МЕ САМО ЗАНИ-  
МА ДА ЈЕ ПОНОВО  
ПРОНАЂЕМ!

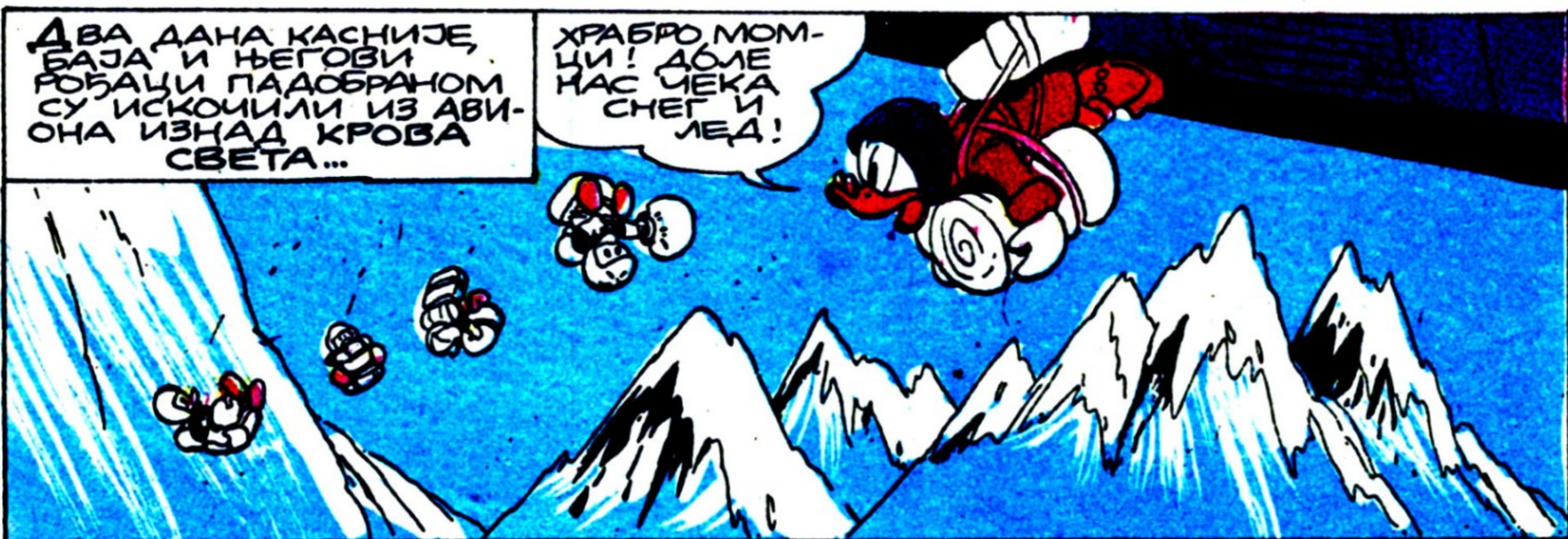
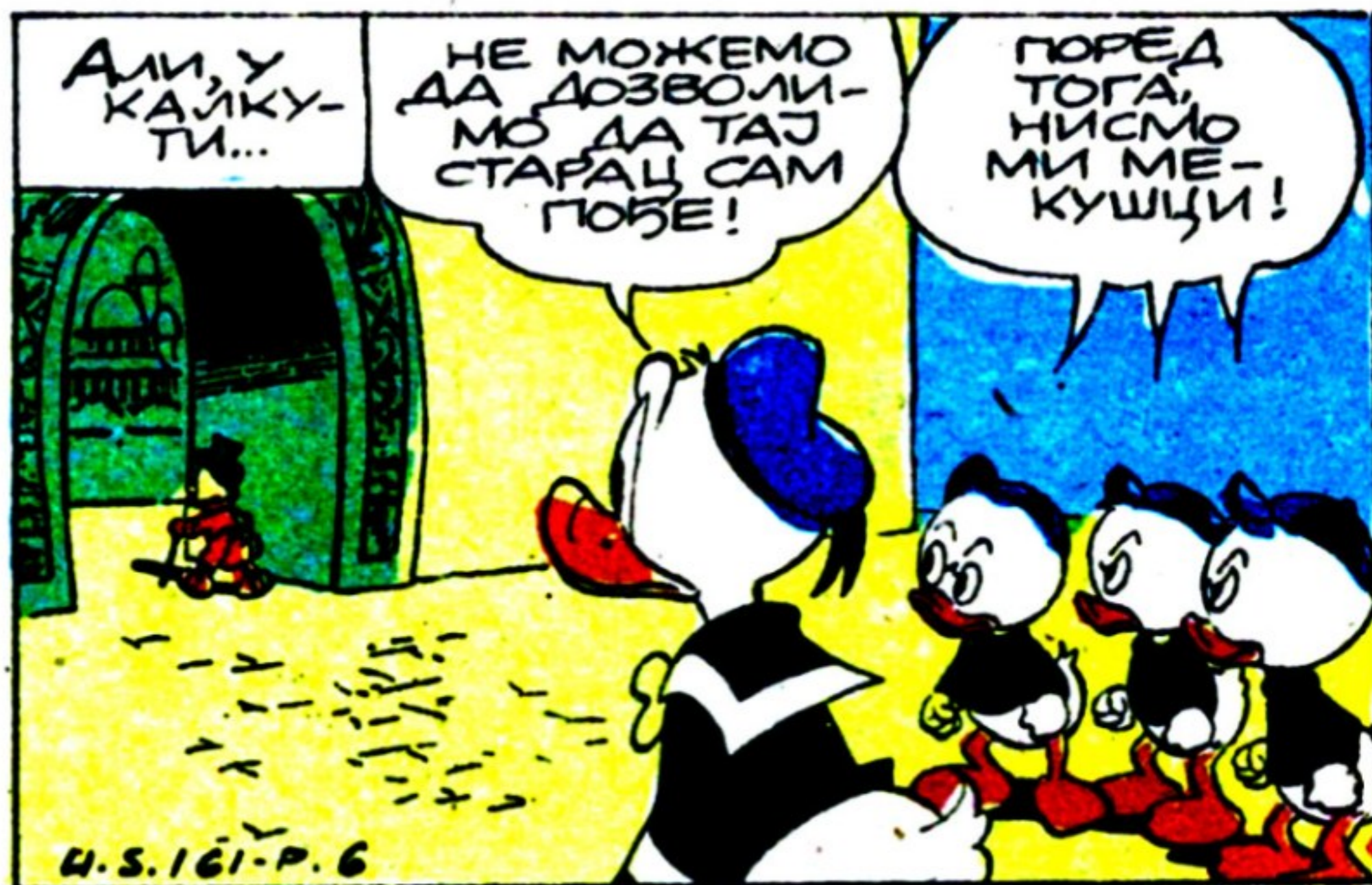


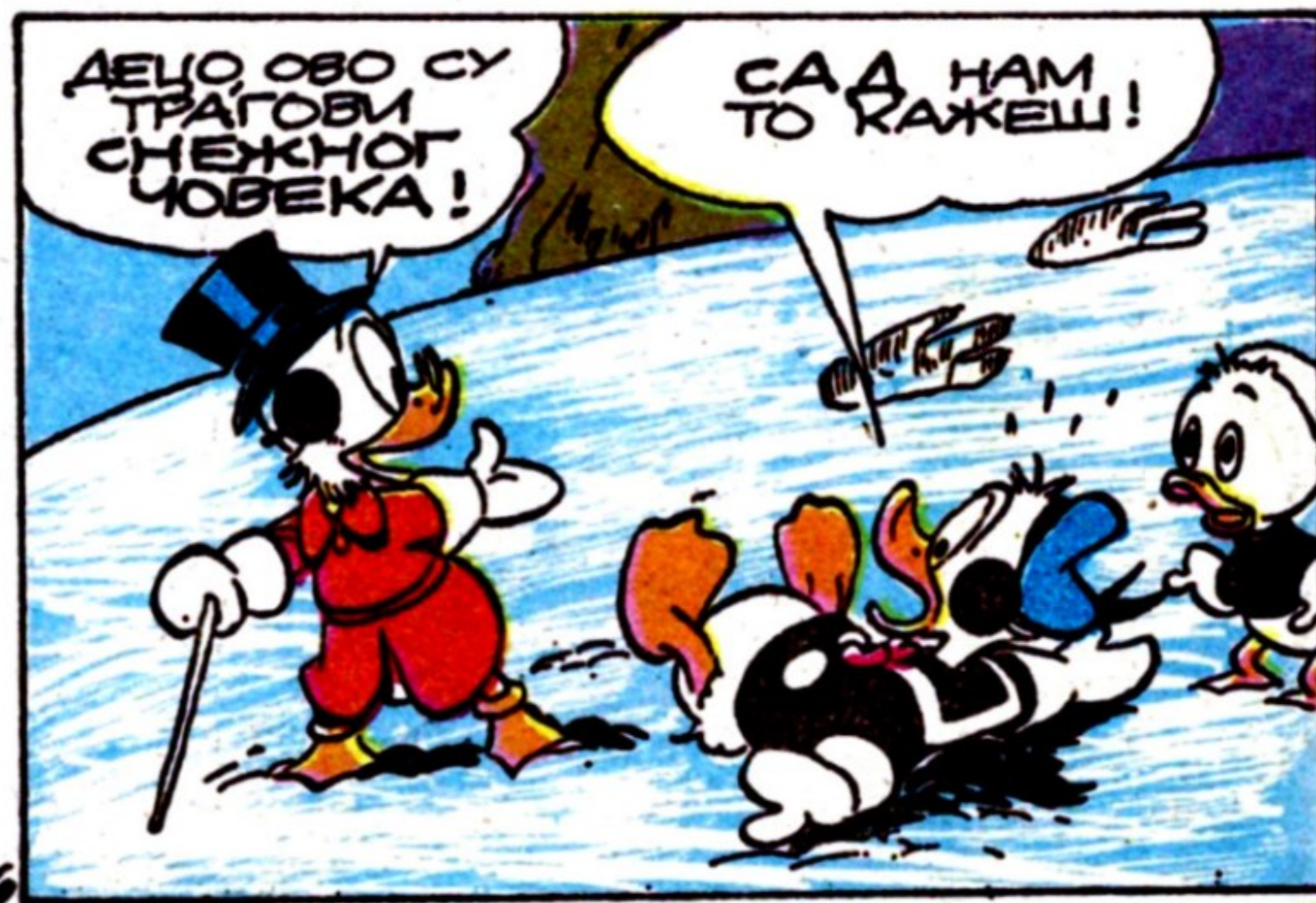
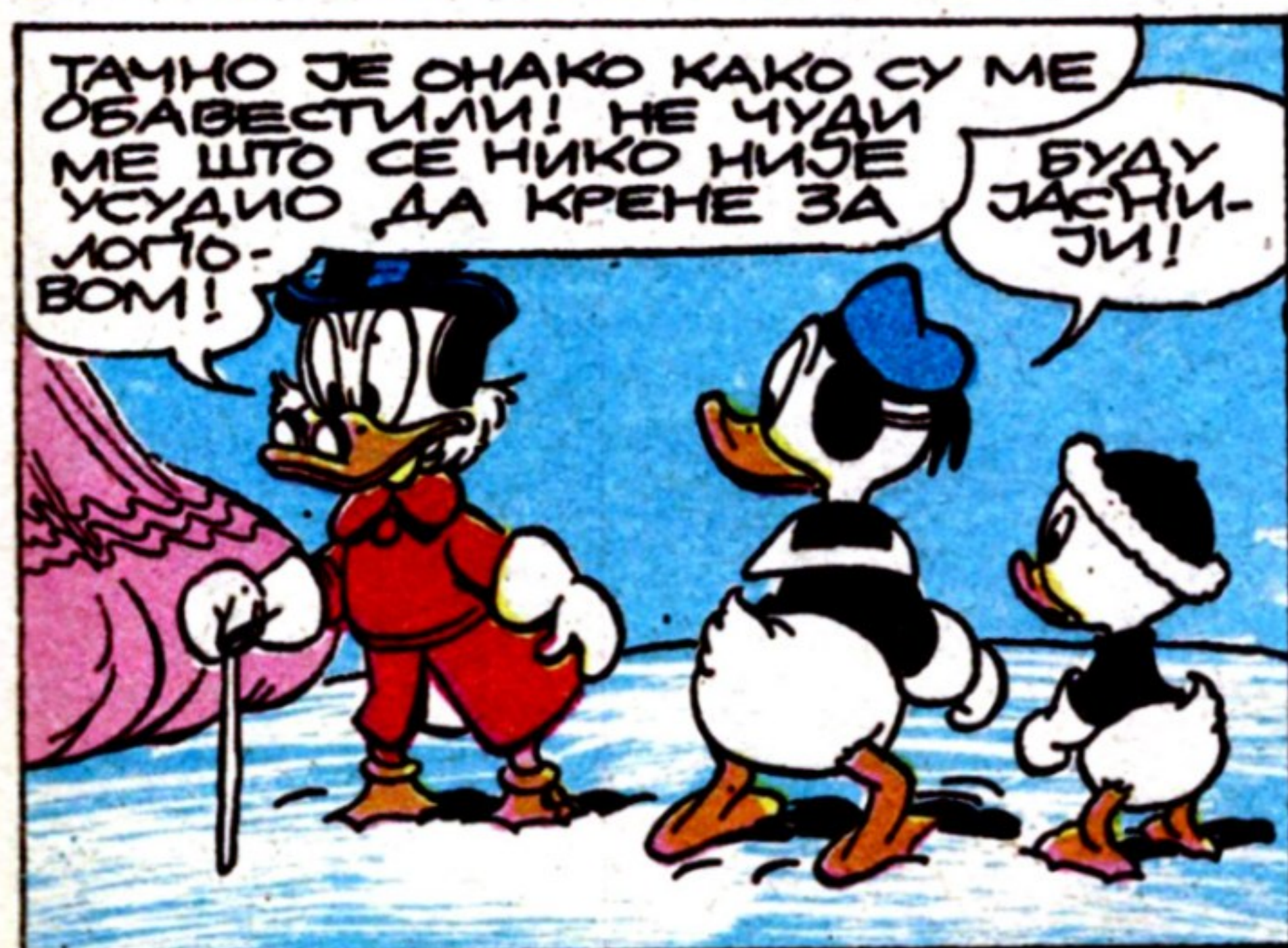
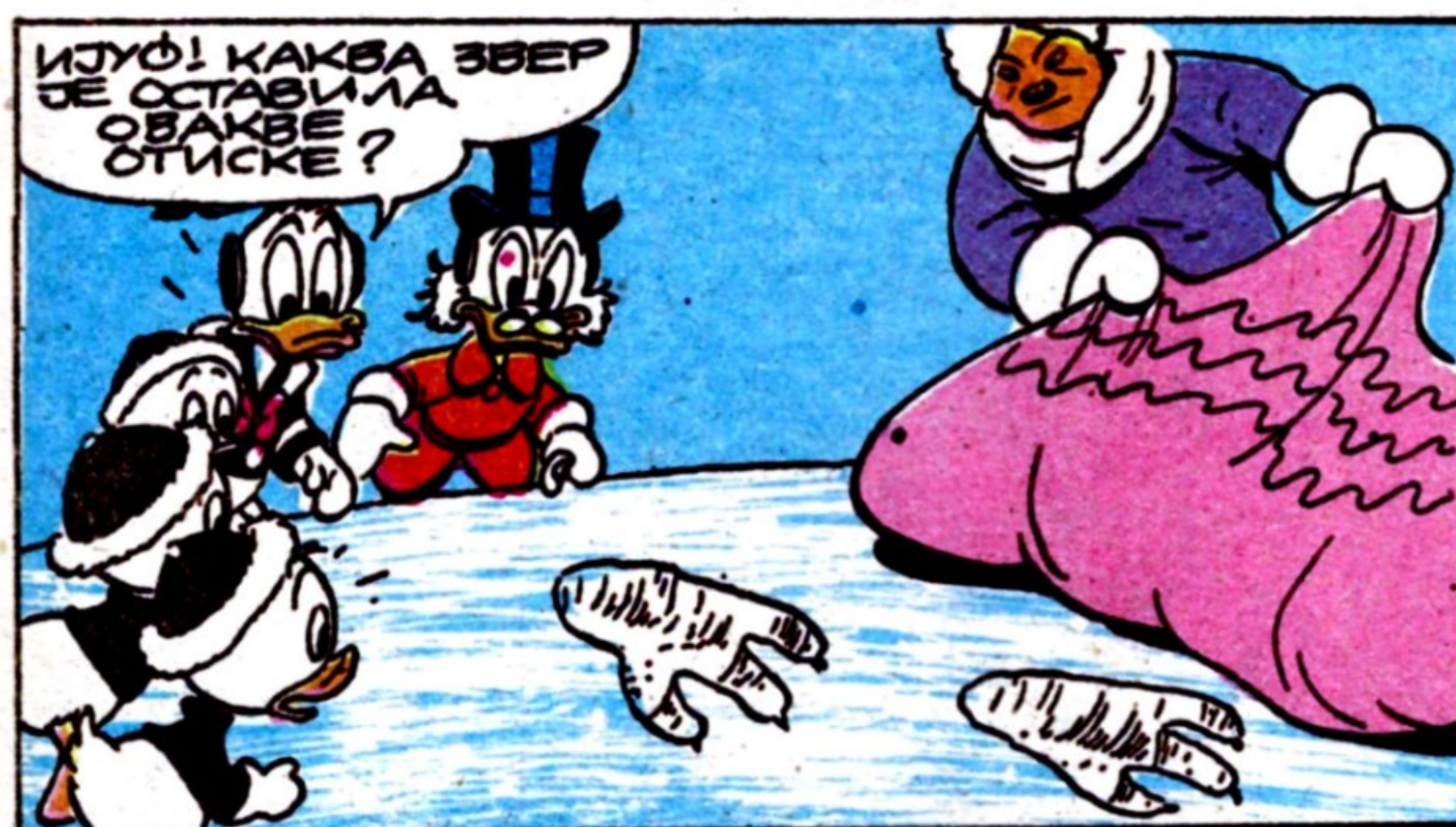
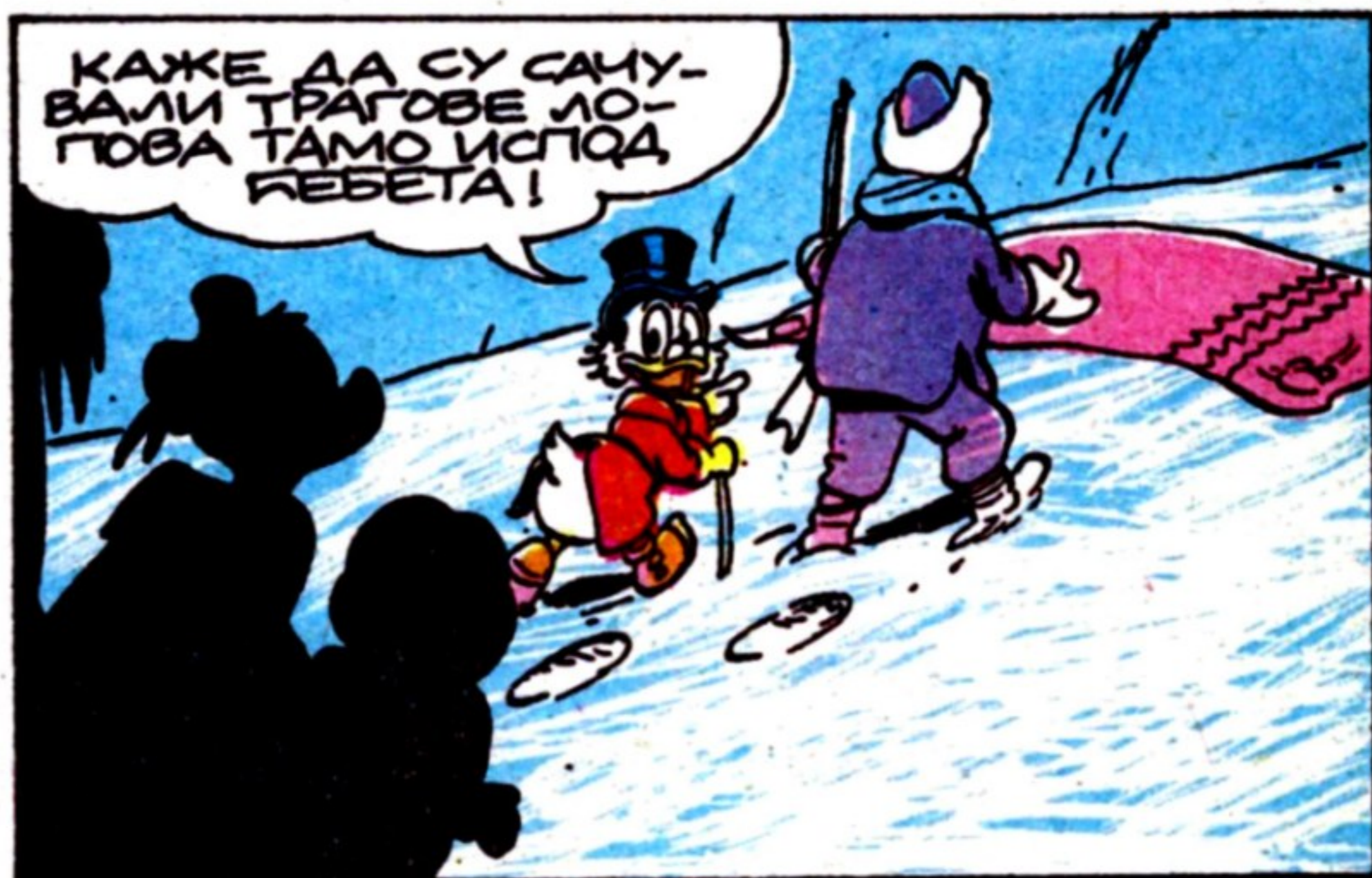
ЗАР ЈЕ НЕСТАЛА?

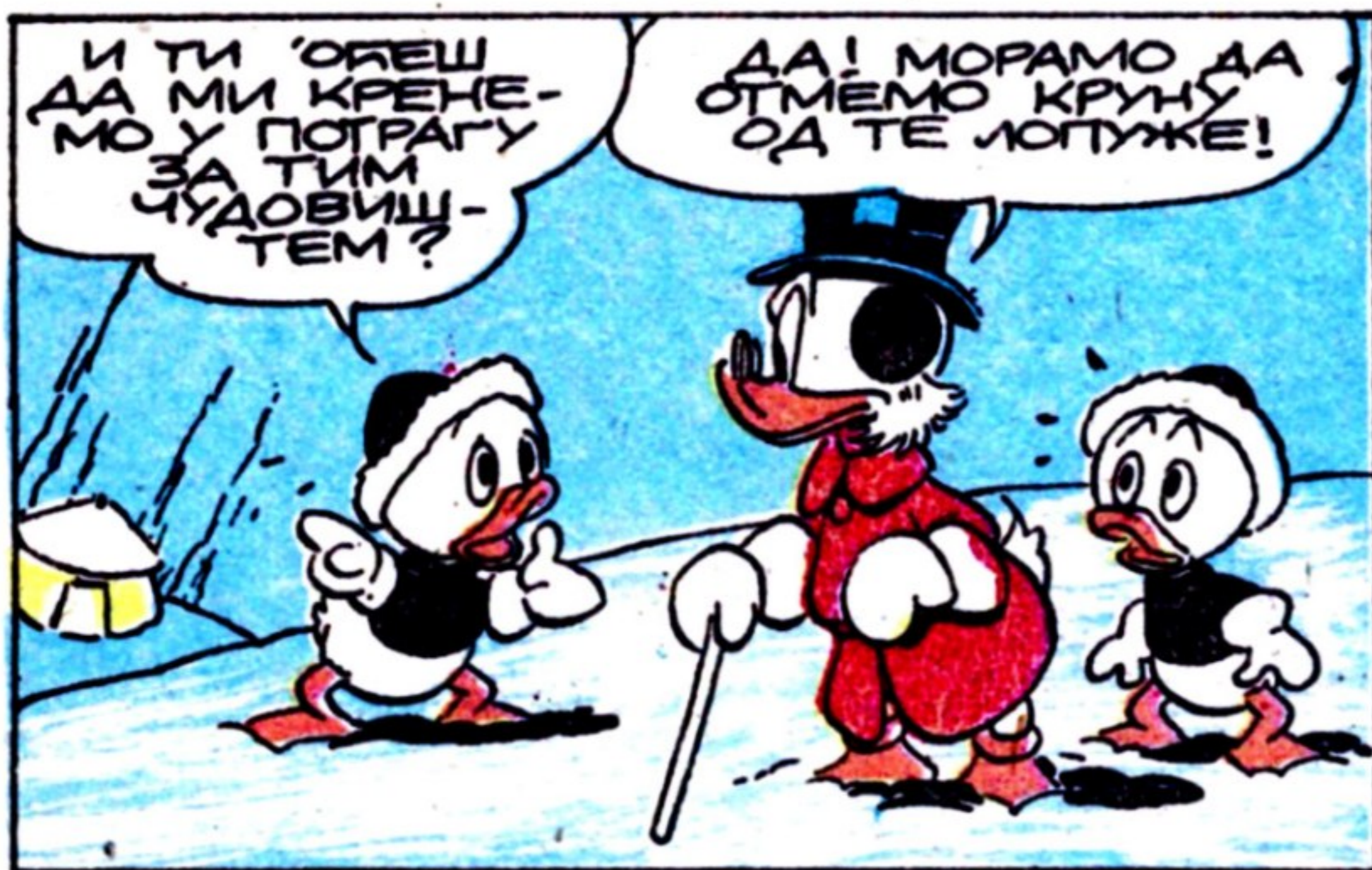


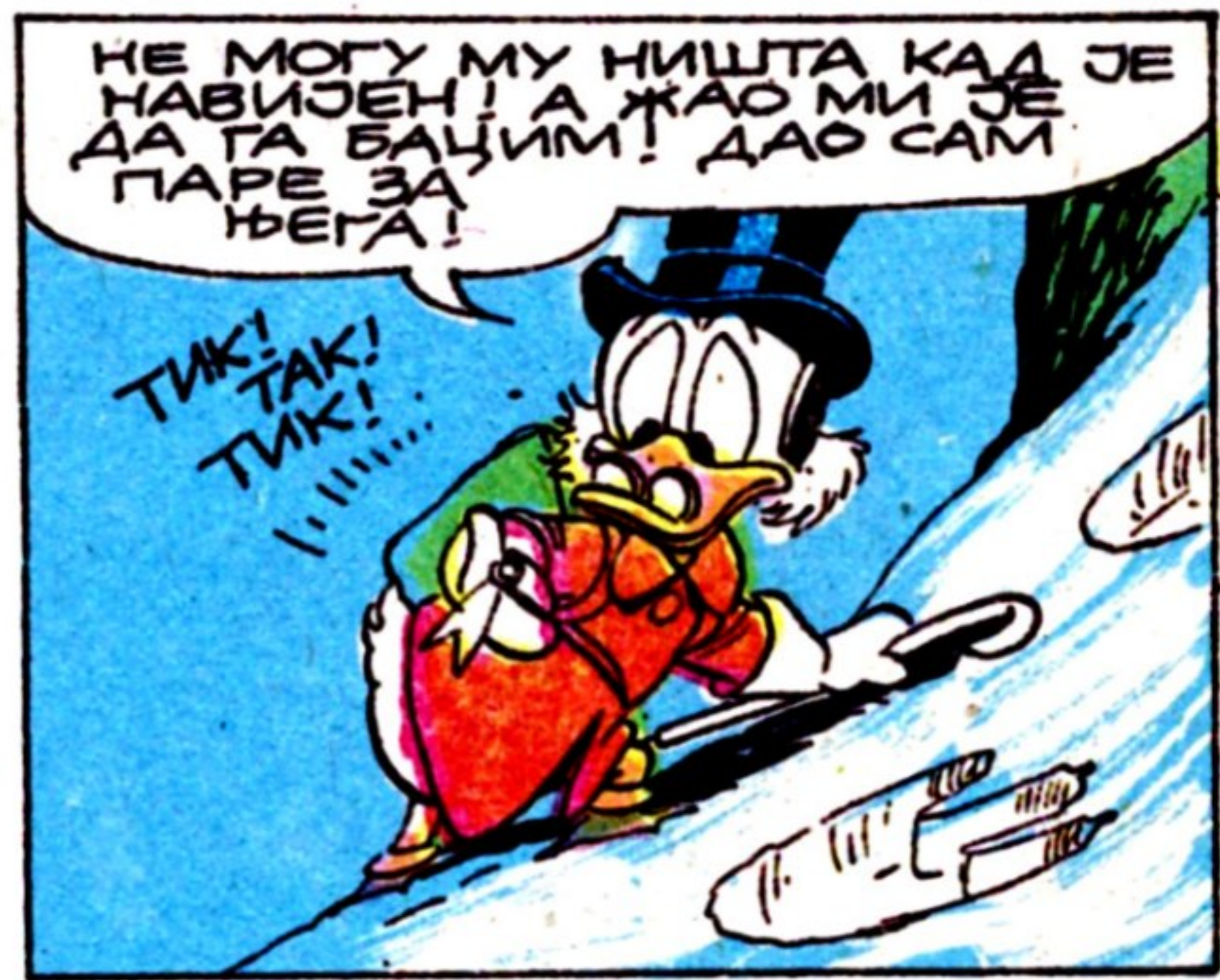
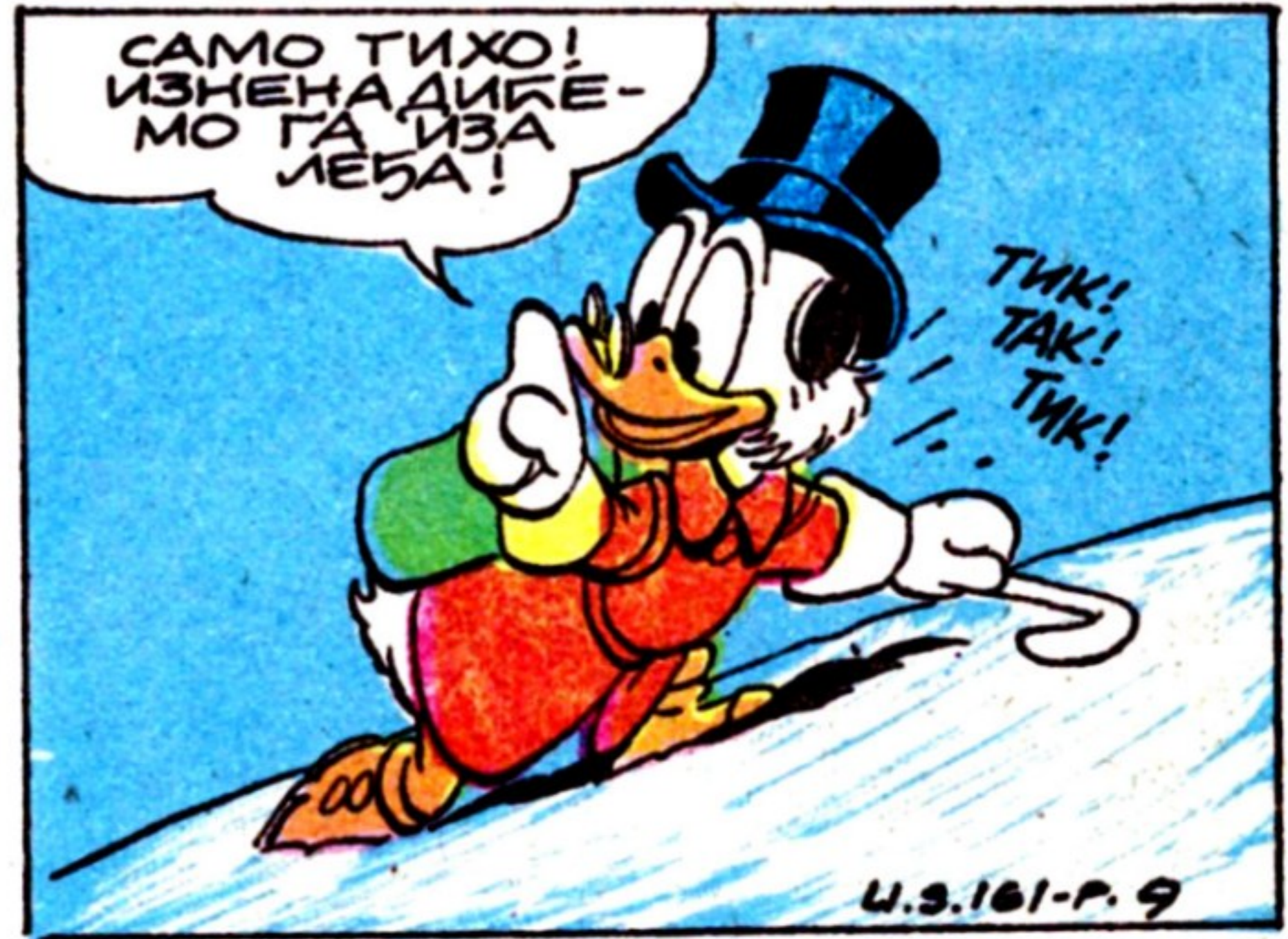
"ДА! У ТОКУ НОКИ КРУНА ЈЕ ИШЧЕЗЛА  
БЕЗ ТРАГА И ПОРЕД БУДНИХ ЧУВАРА!"

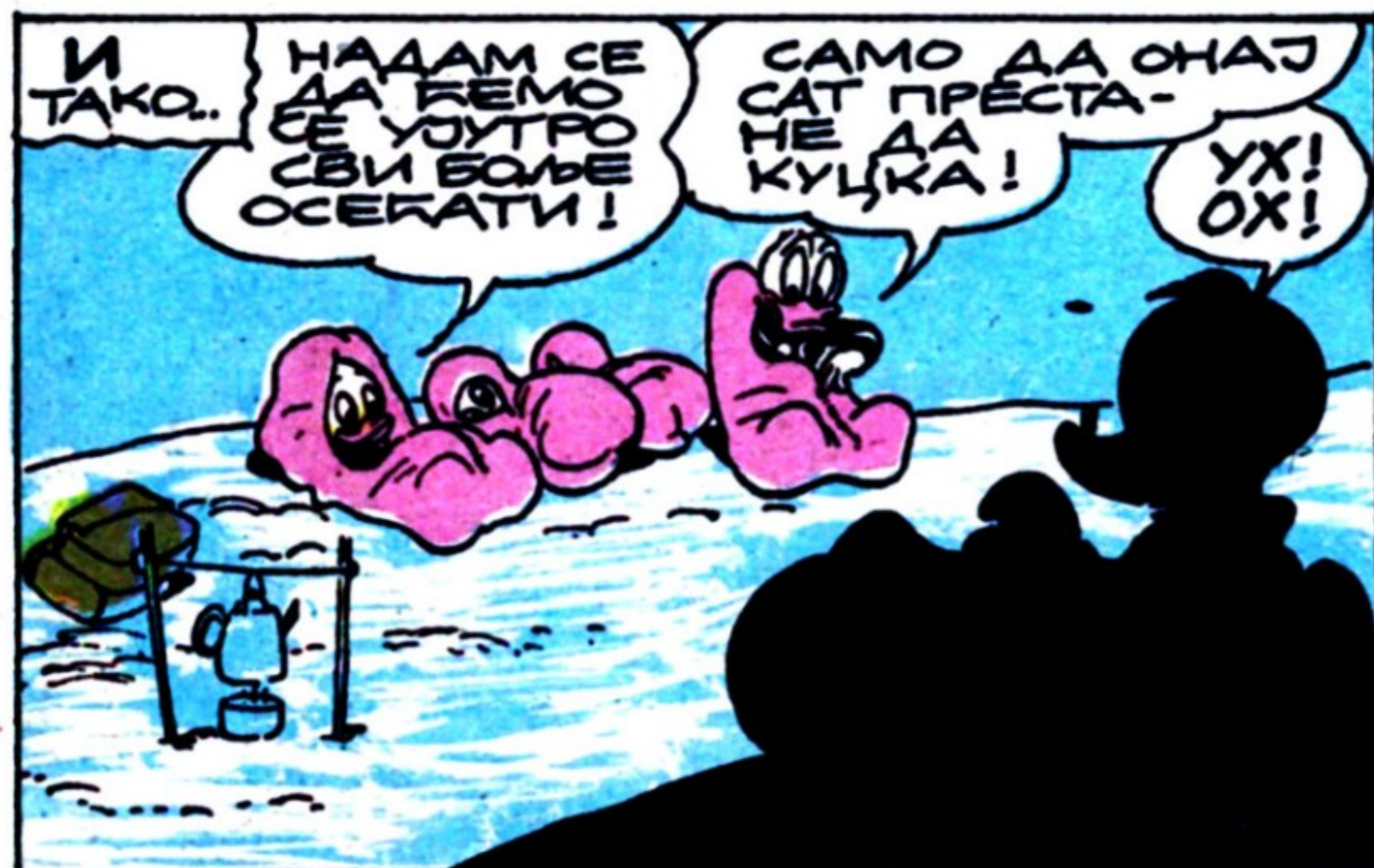
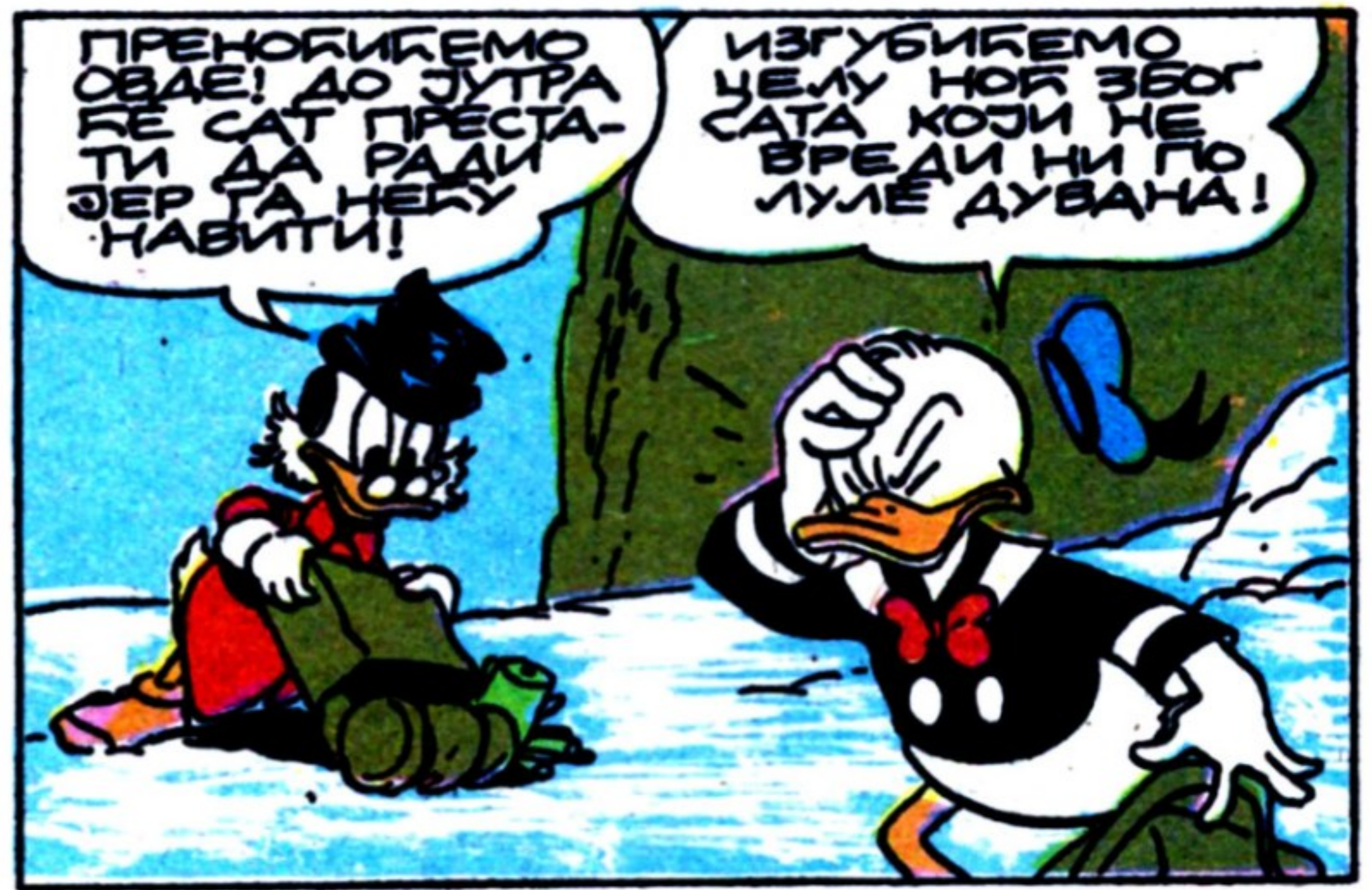
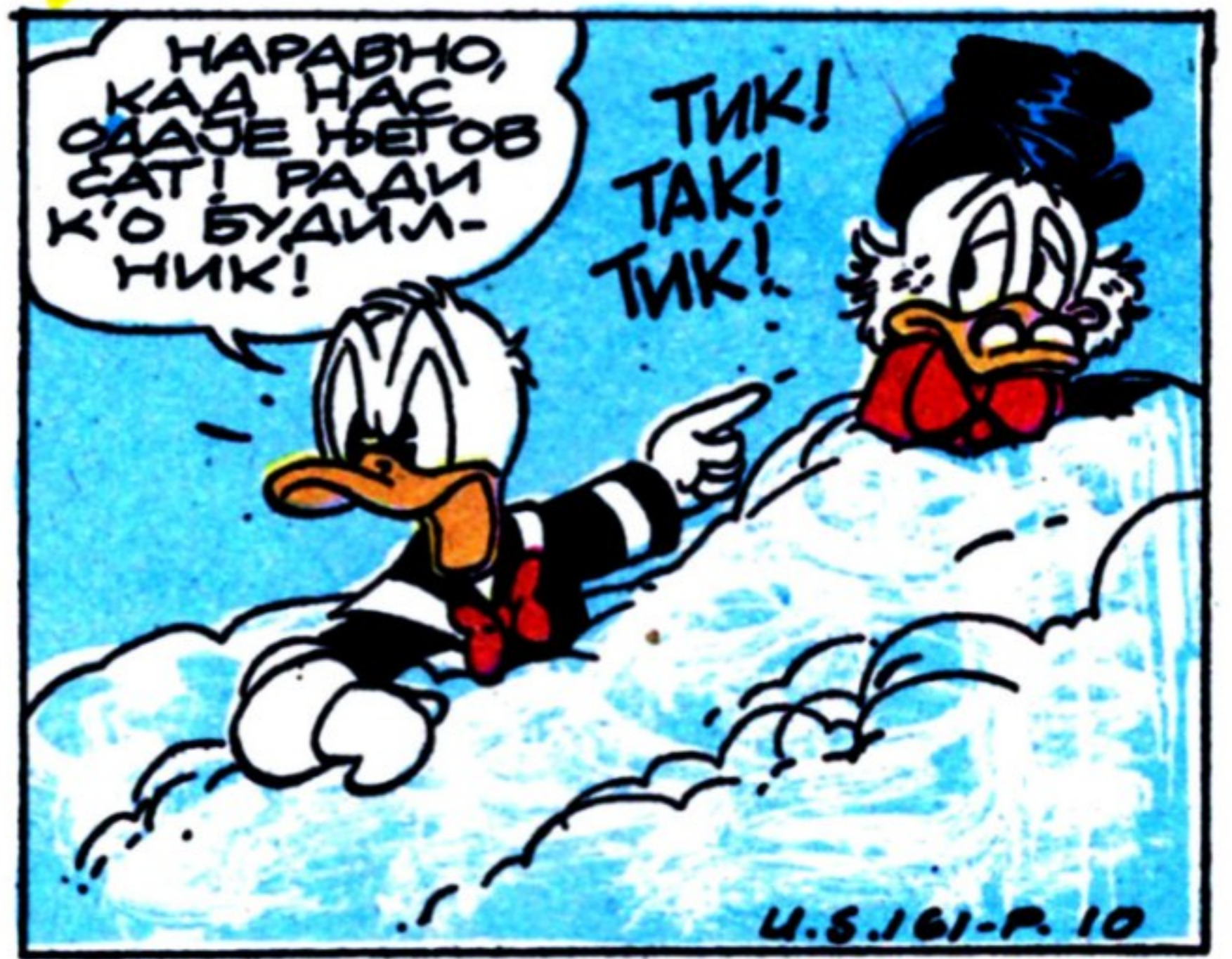
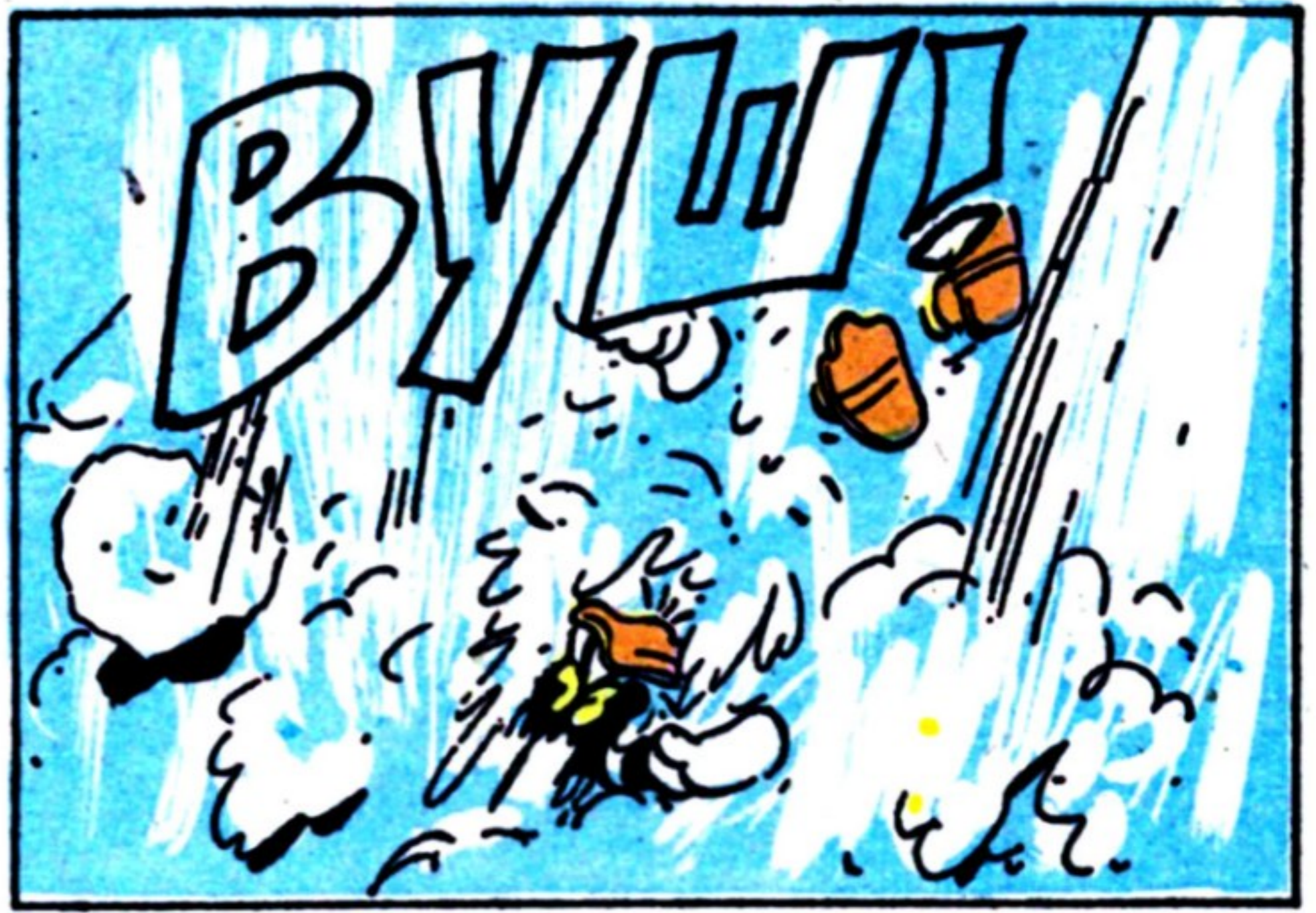
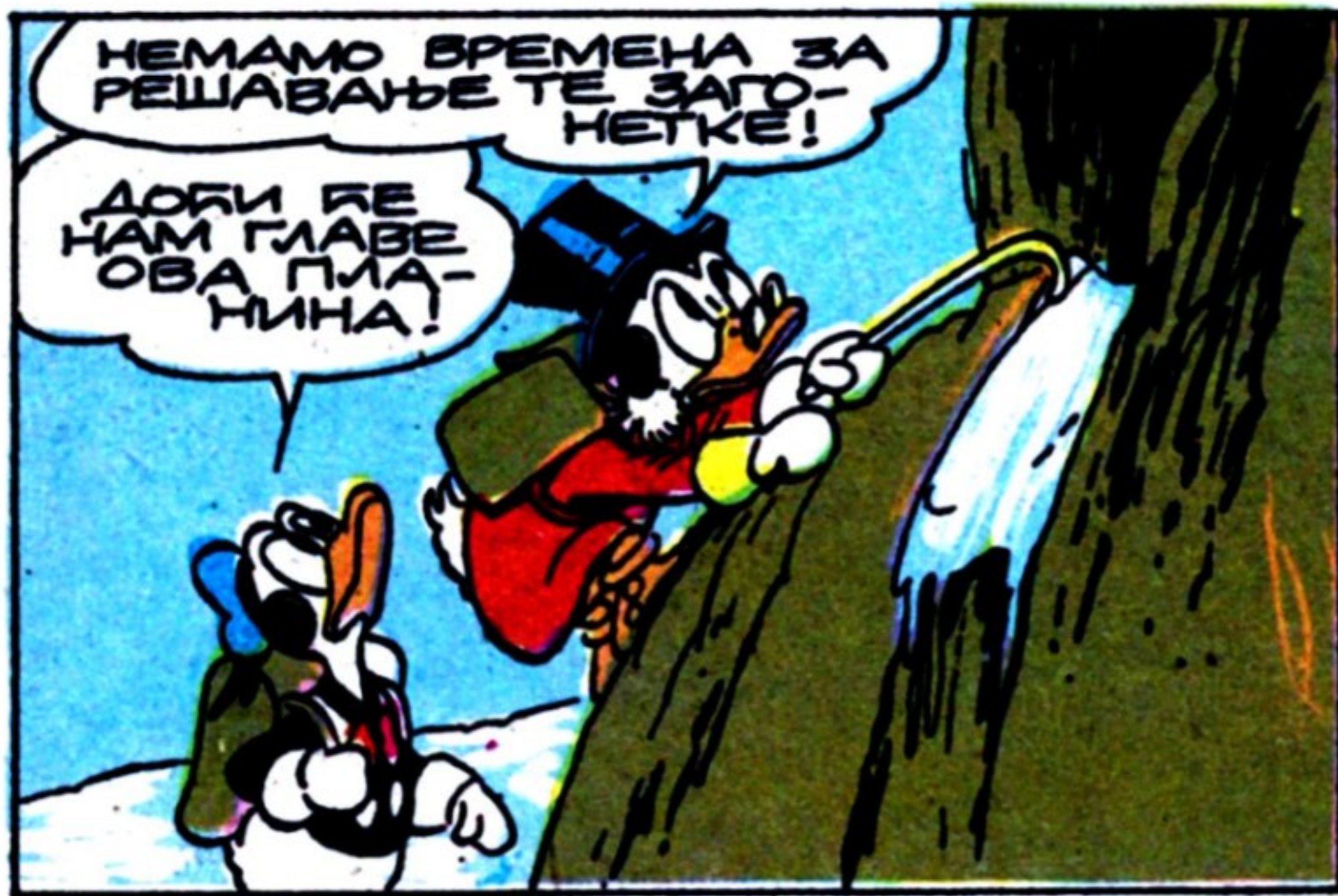


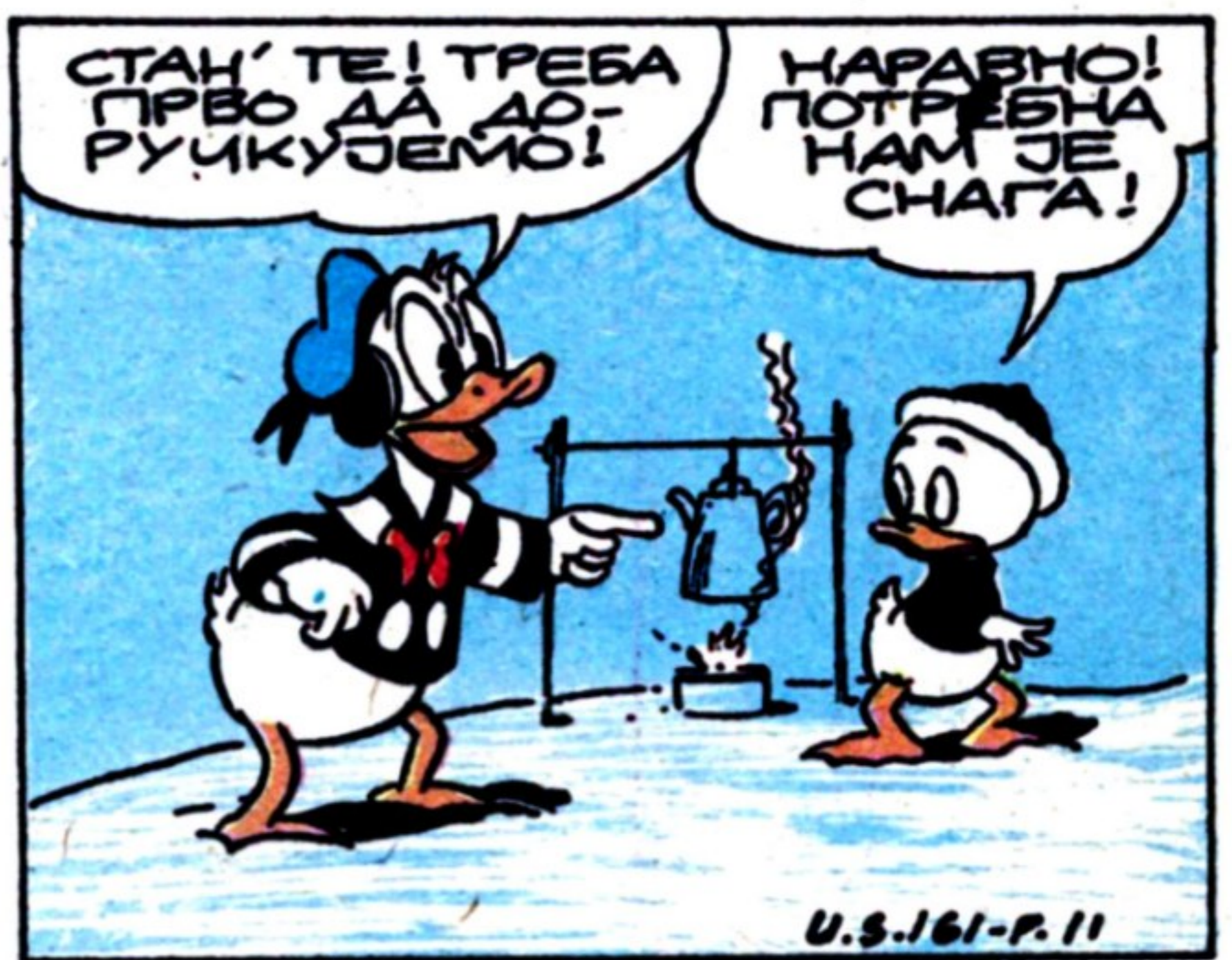
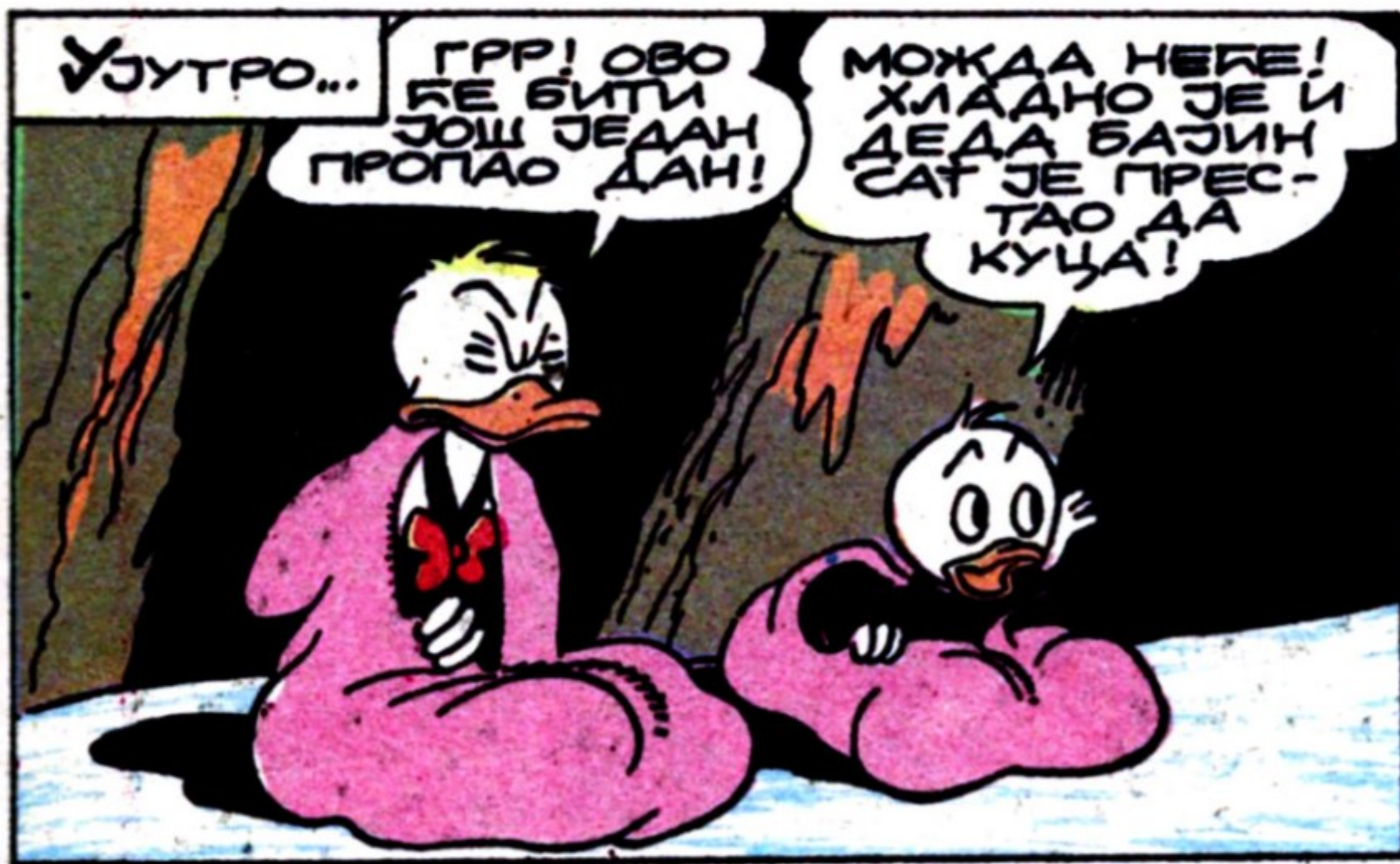














СТВАРНО!

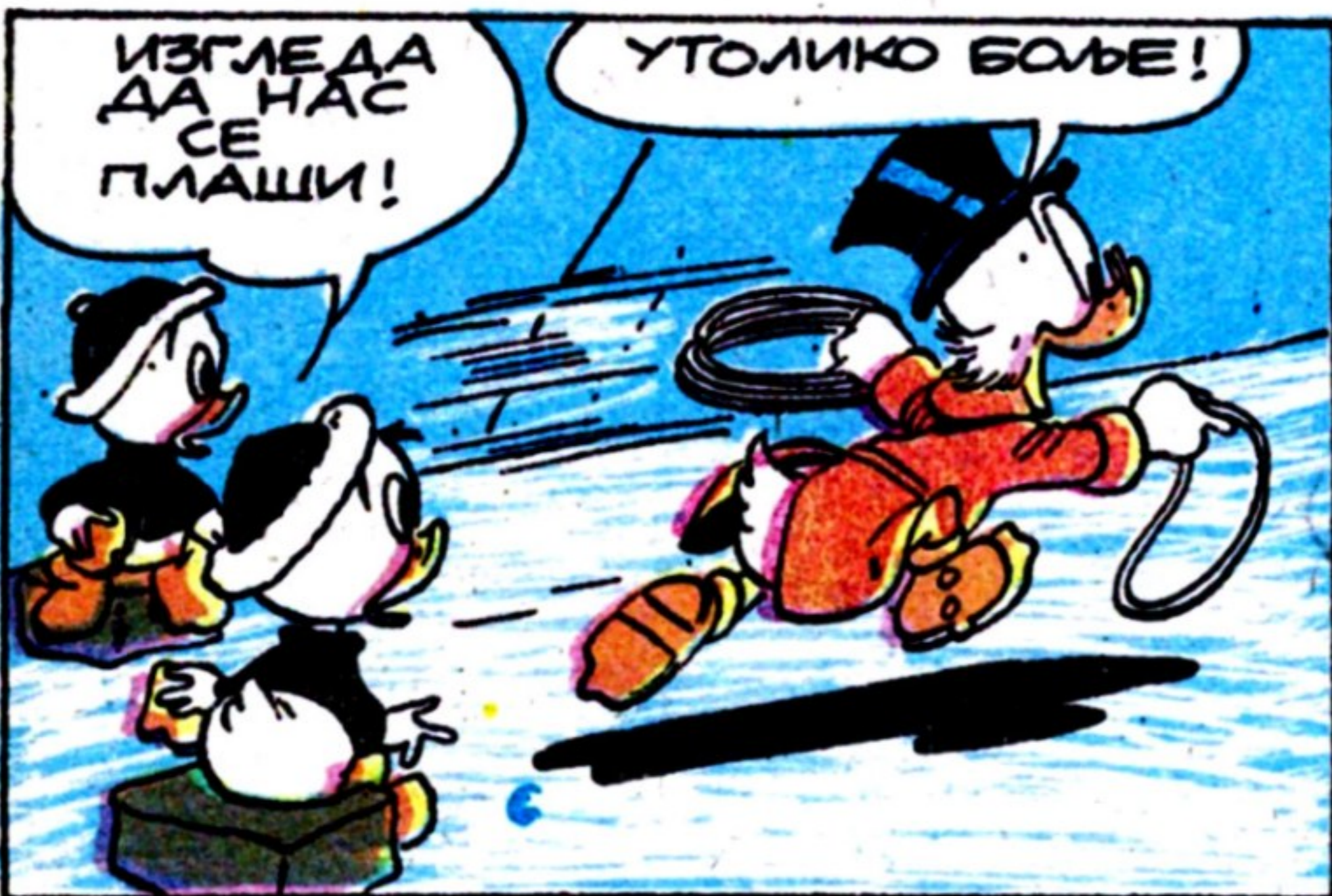
ПРИЕМИ-ЖАВА НАМ СЕ!

ГЛБ! ШТА ЋЕ БИТИ С НАМА?



ХЕЈ! СНЕЖНИ ЧОВЕК ЈЕ СТАО ИЗА ОНЕ СТЕНЕ!

ТИК!  
ТАК!  
ТИК!



ИЗГЛЕДА ДА НАС СЕ ПЛАШИ!

УТОЛИКО БОЉЕ!

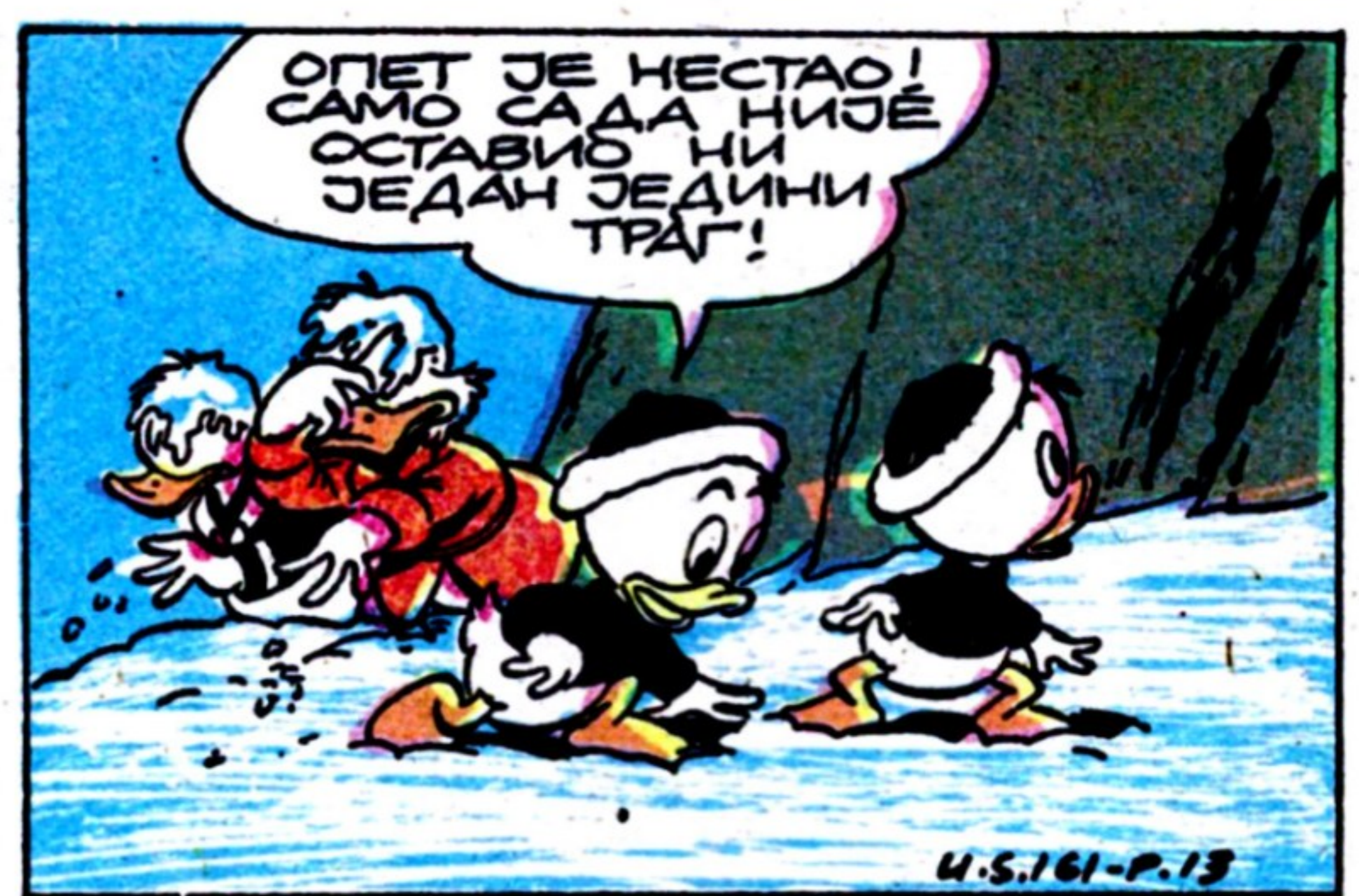


СКЛОНИ СЕ, ПАЈО! ЛАСОМ ЋУ ГА УХВАТИТИ!

ТИК!  
ТАК!  
ТИК!



БУШ!



ОПЕТ ЈЕ НЕСТАО! САМО САДА НИЈЕ ОСТАВИО НИ ЈЕДАН ЈЕДИНИ ТРАГ!

U.S. 161-P. 13

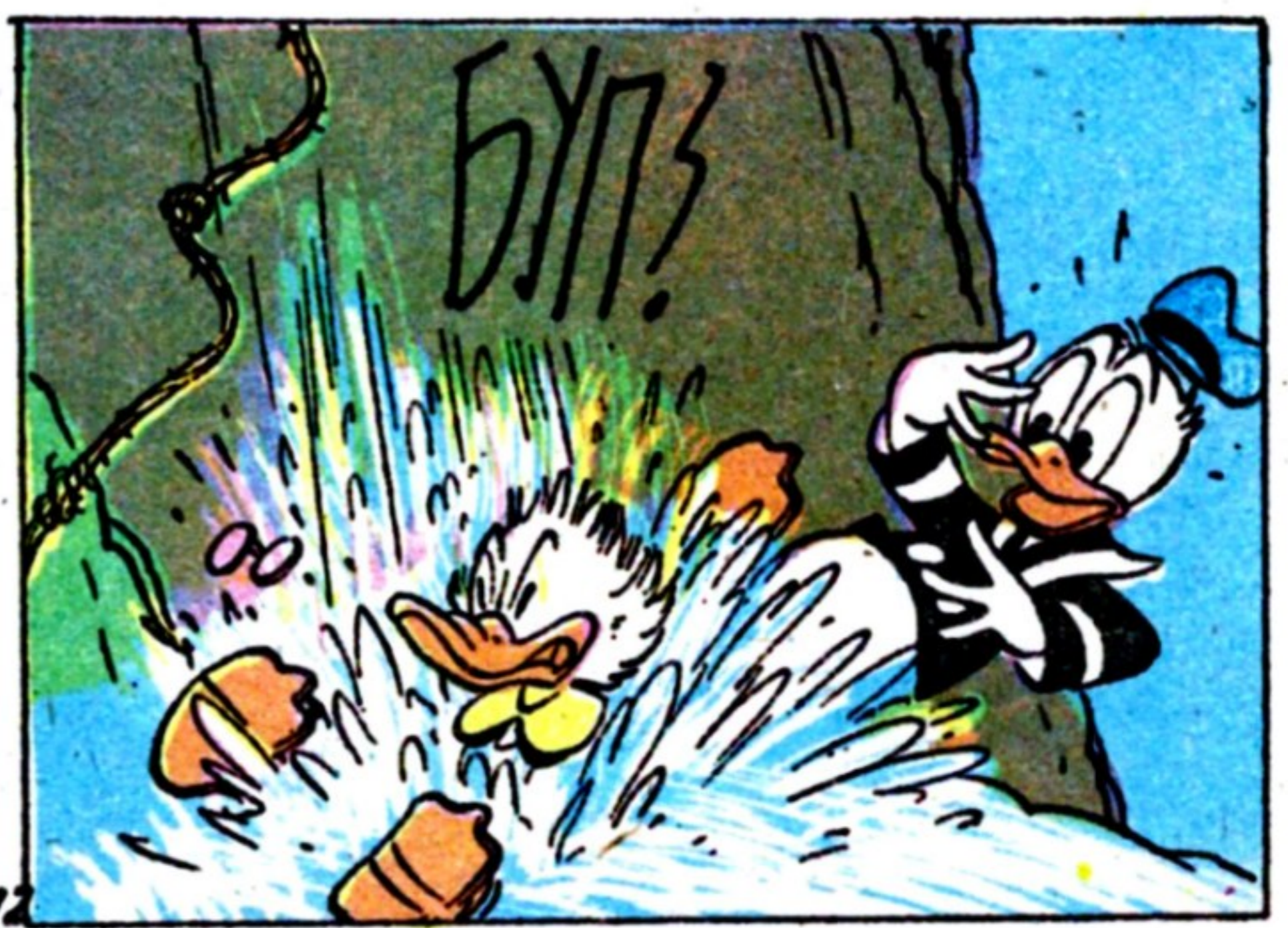
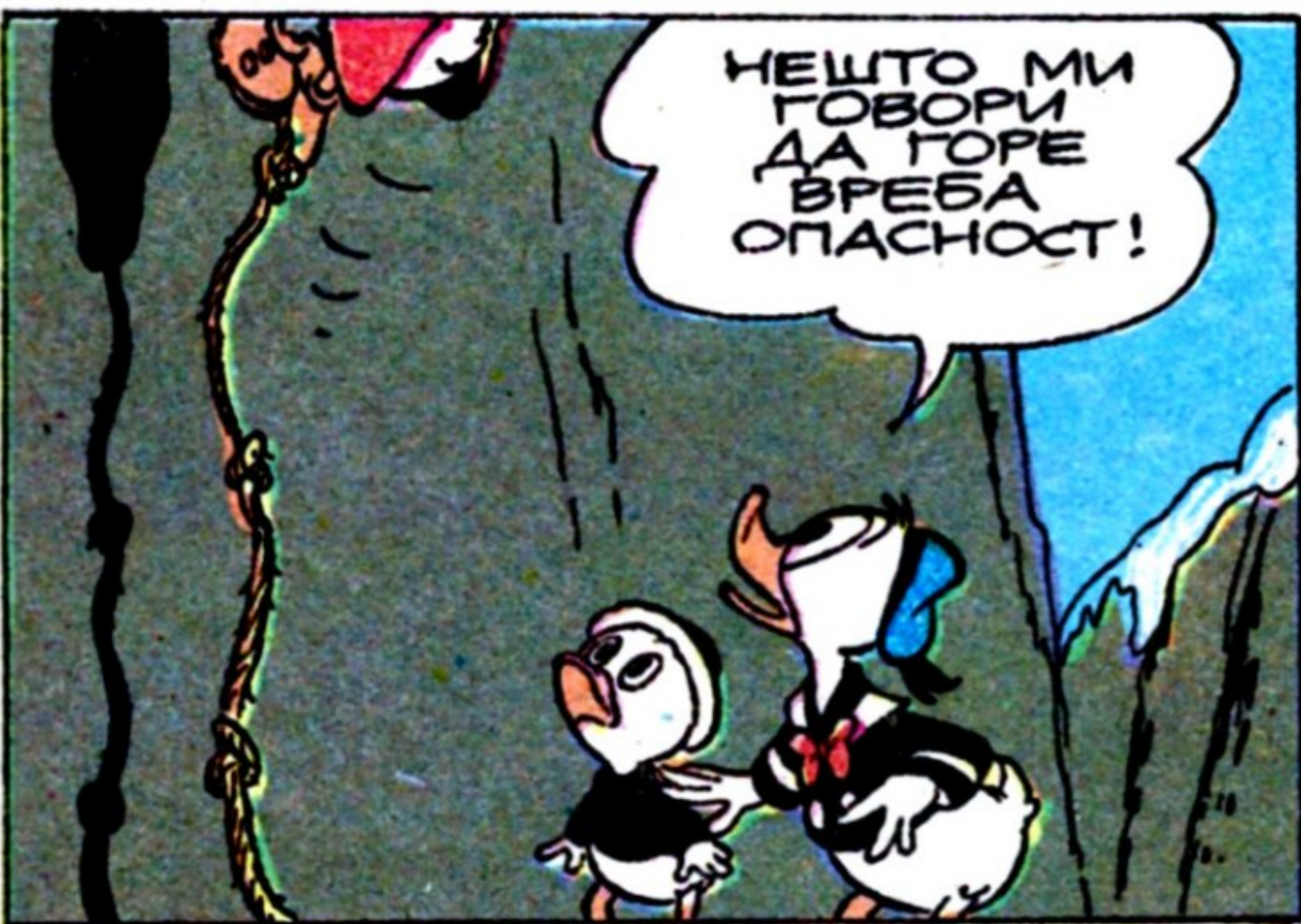
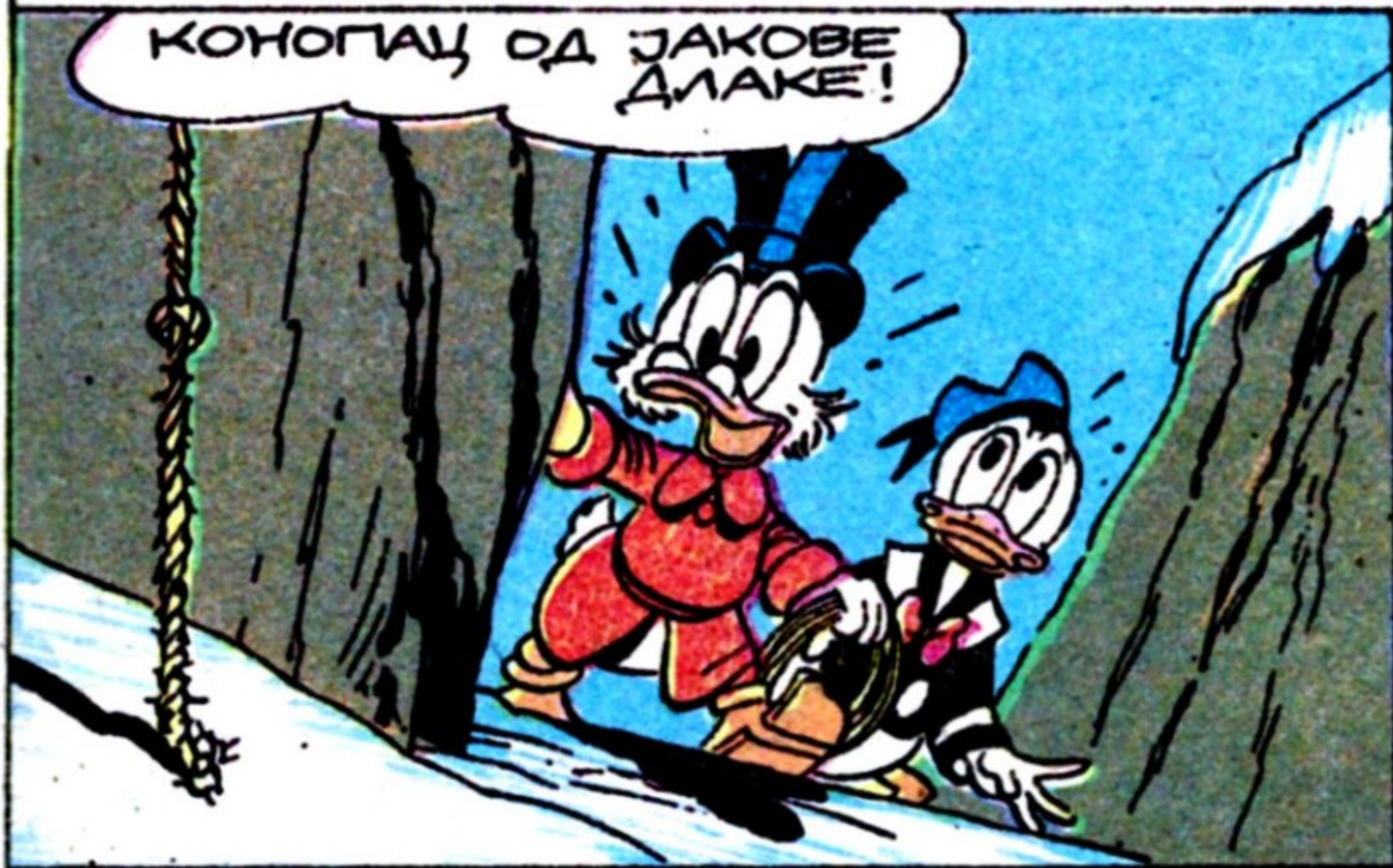


ДА СЕ ПОПЕО НА ОВУ СТЕЊУ ВИДЕЛИ БИСМО ГА!

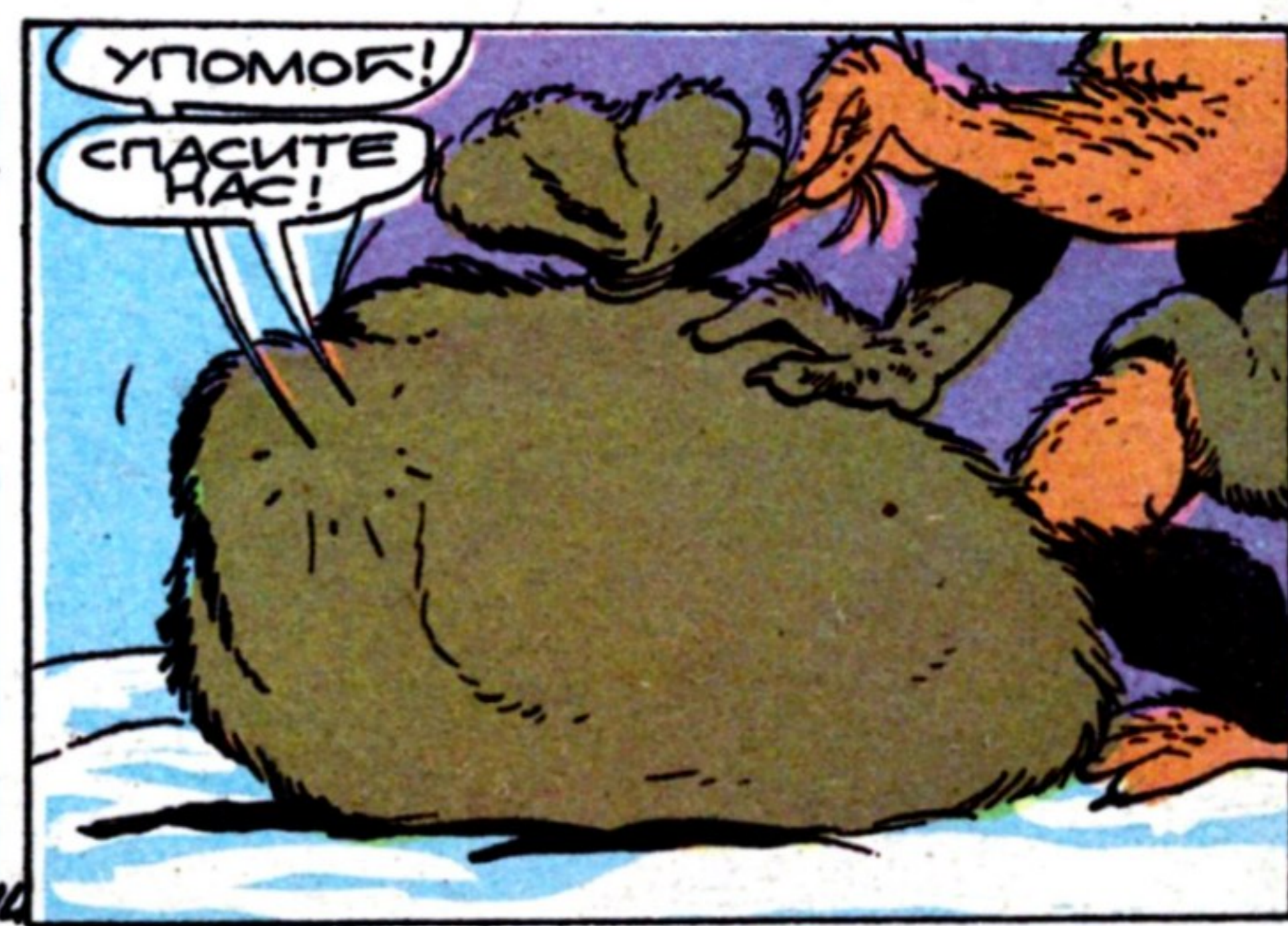
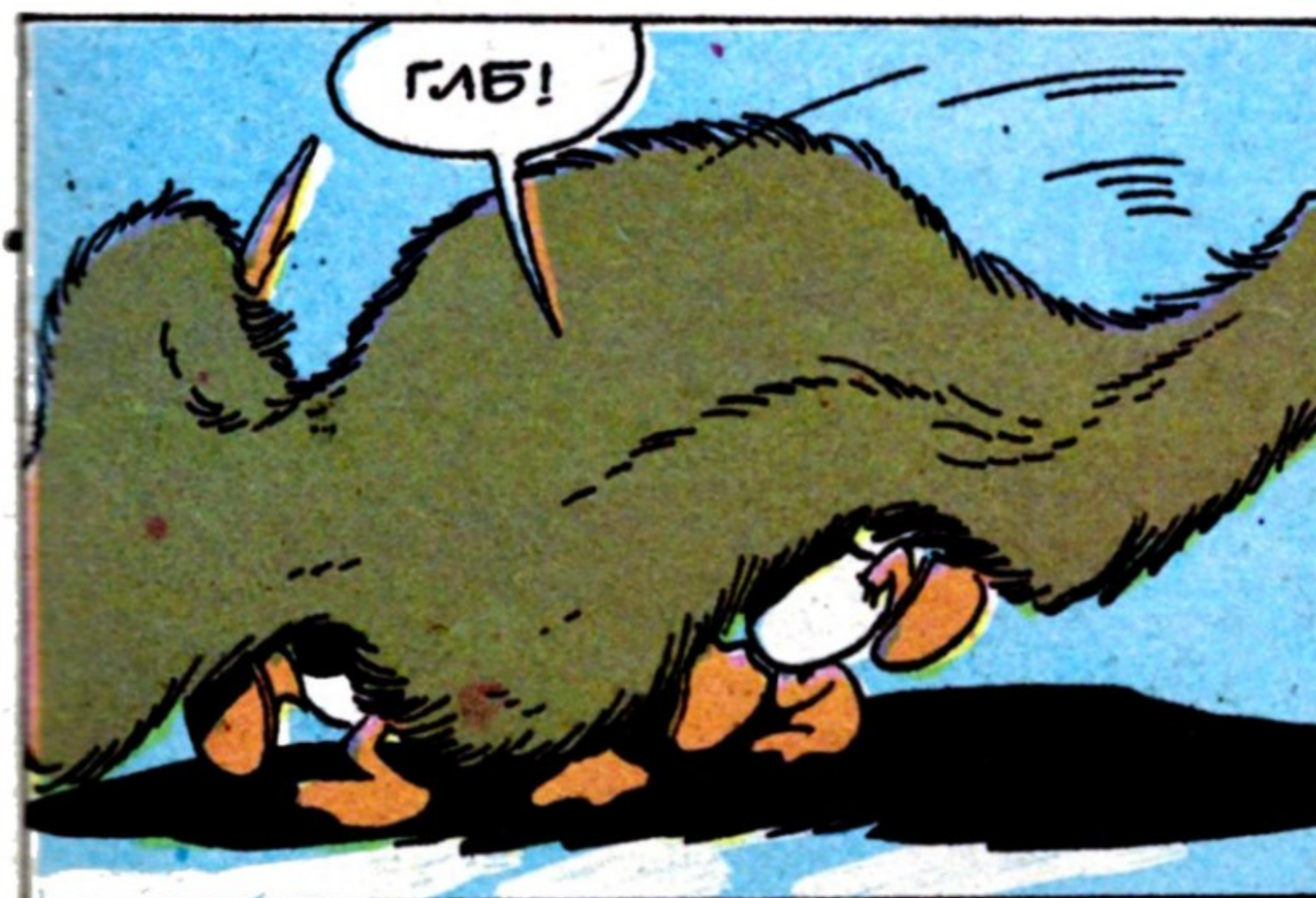
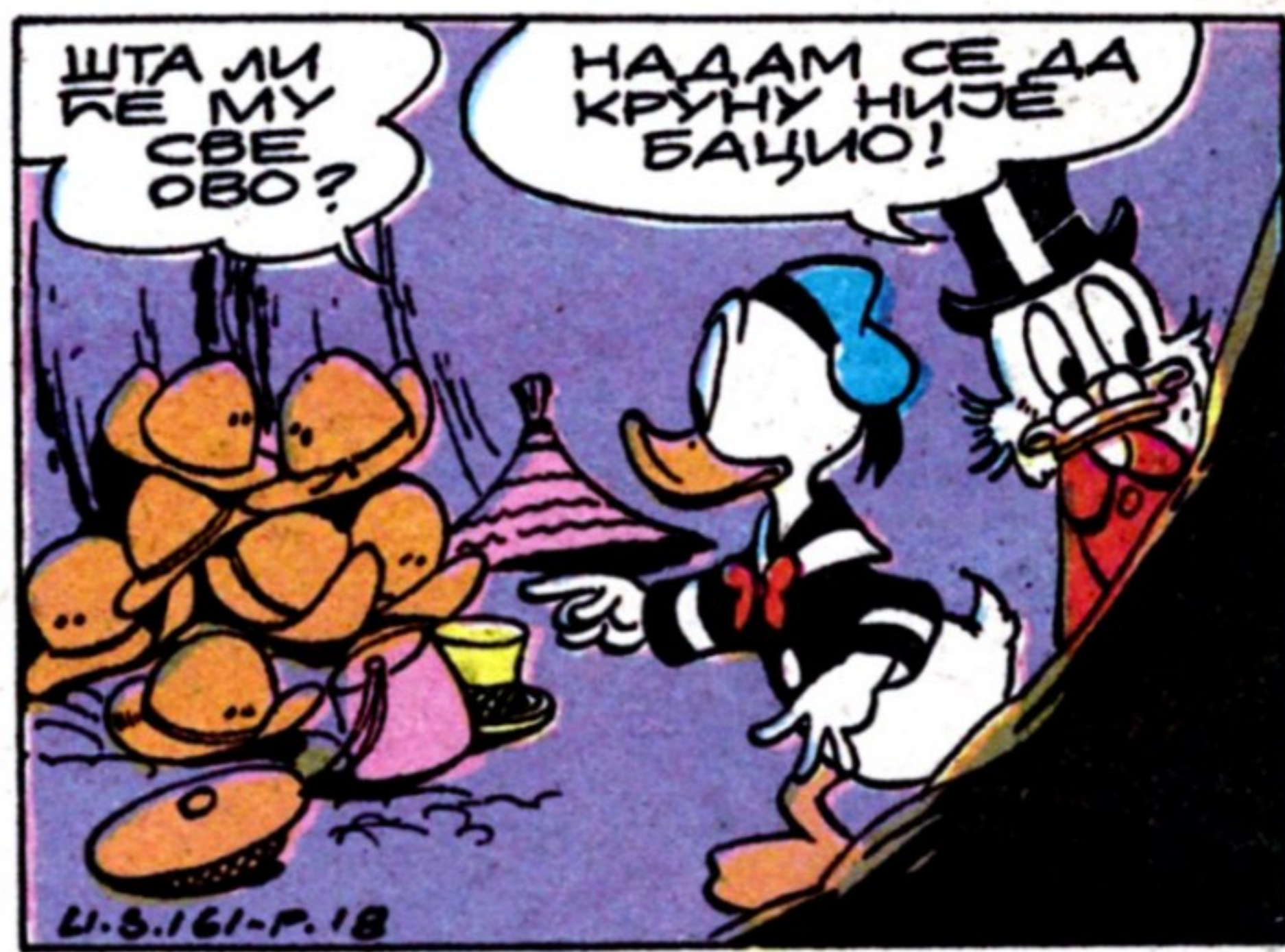
А И НЕ КРИЈЕ СЕ ИЗА ЊЕ ИНАЧЕ БИ СЕ ЧУО САТ!

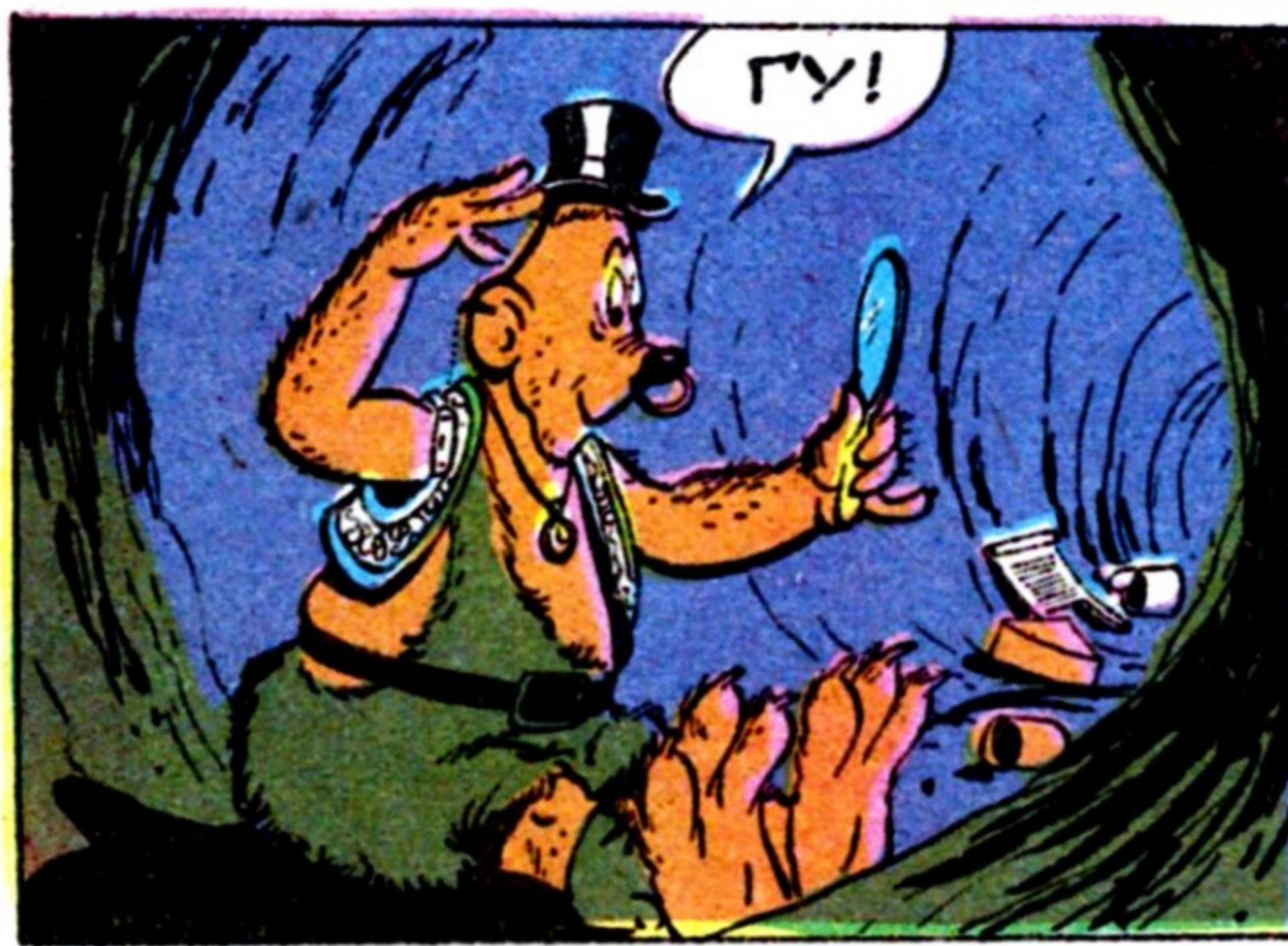
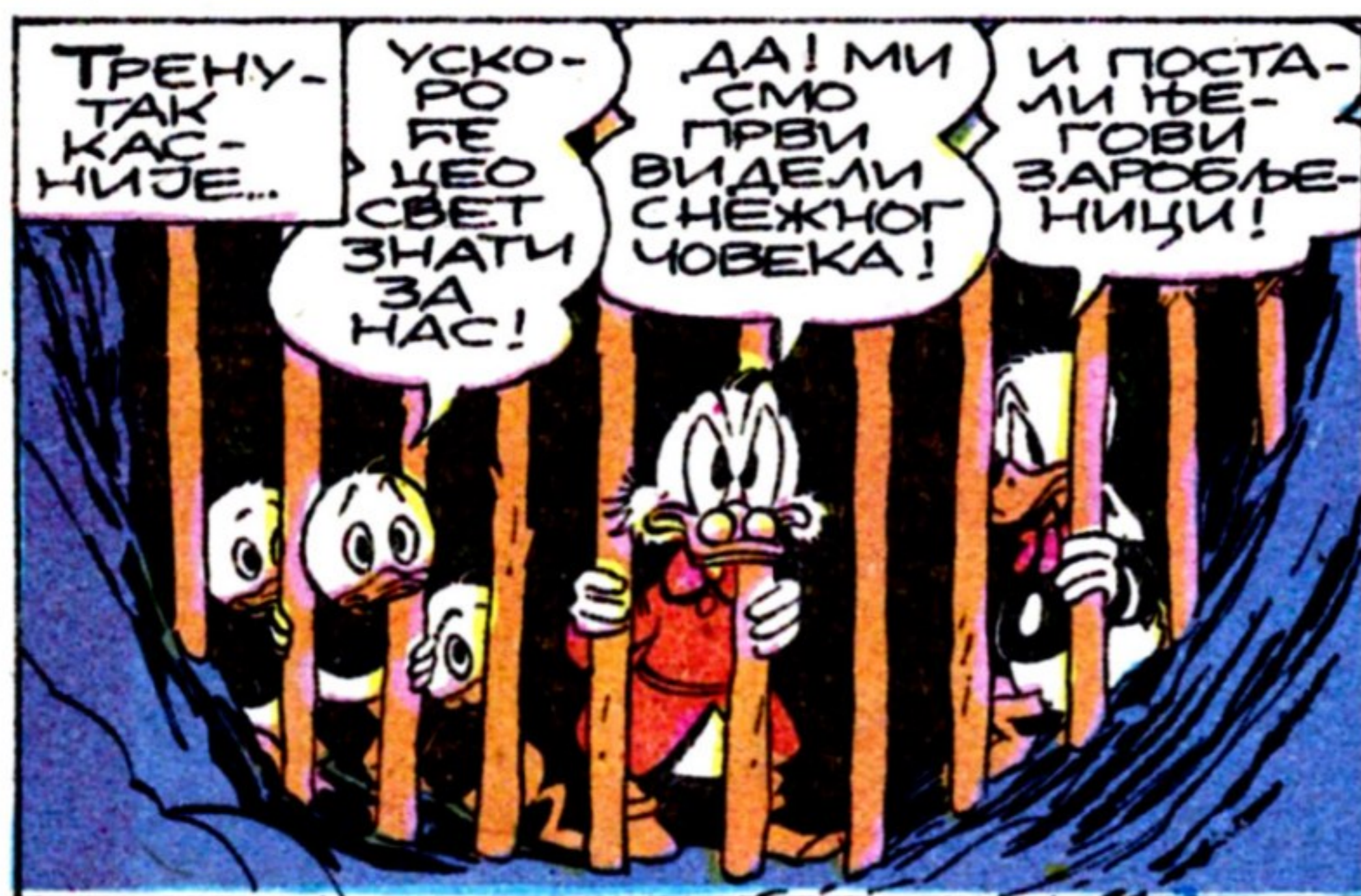


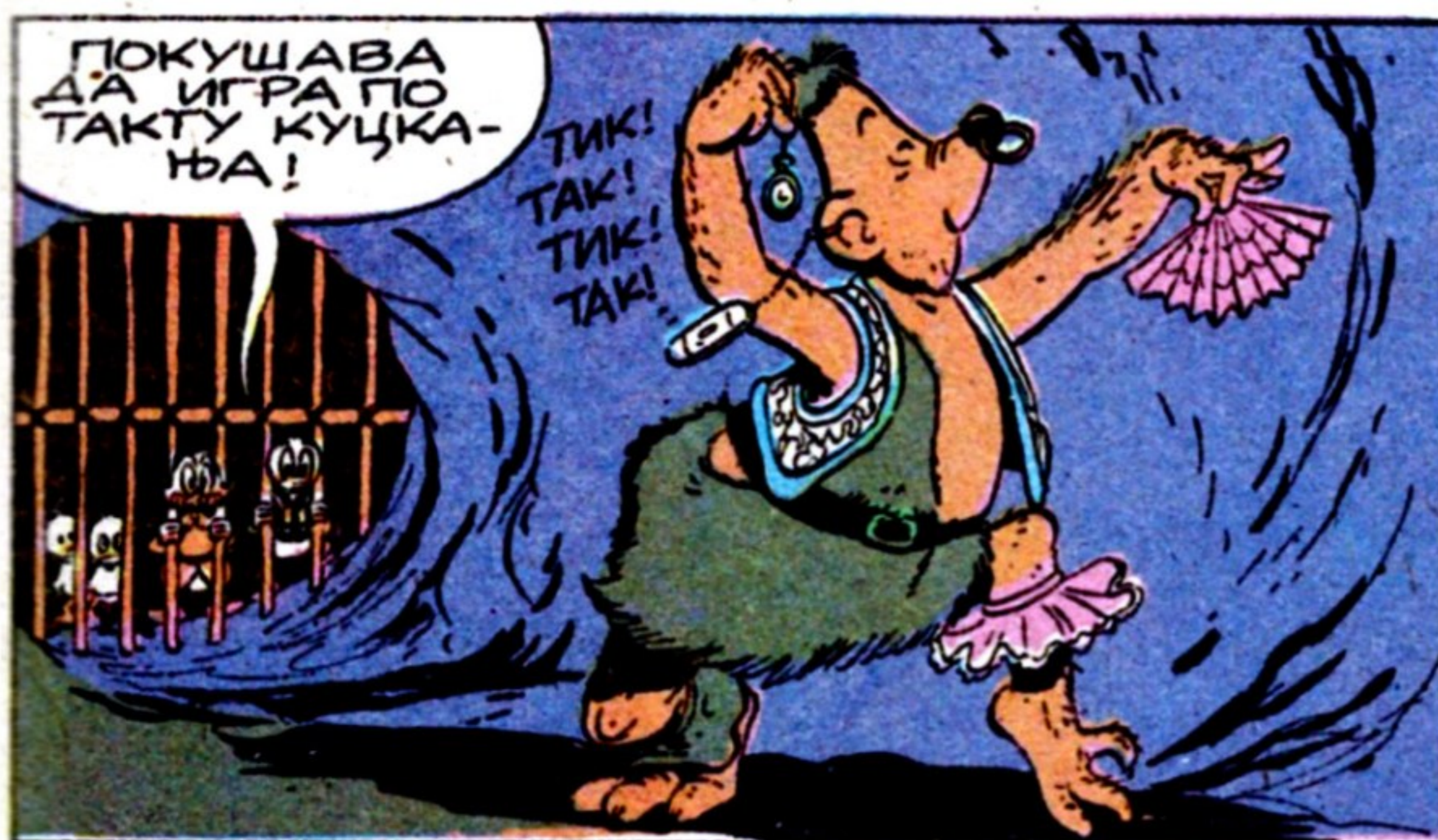
РЕШИО САМ ТАЈЊУ!

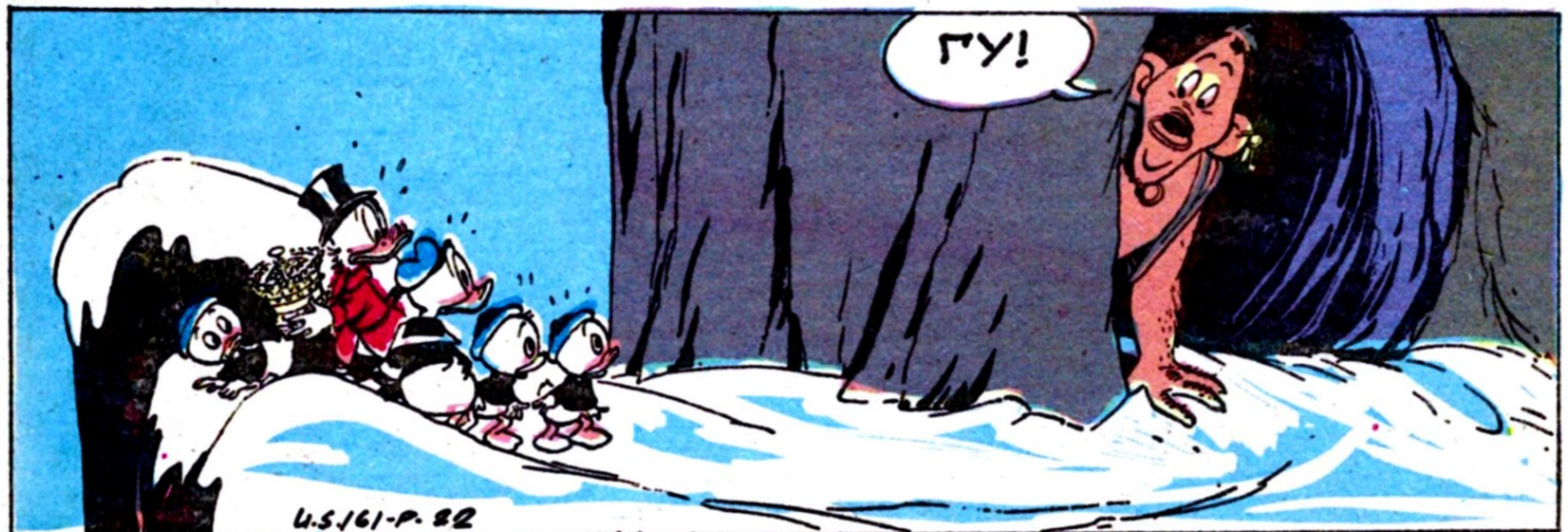


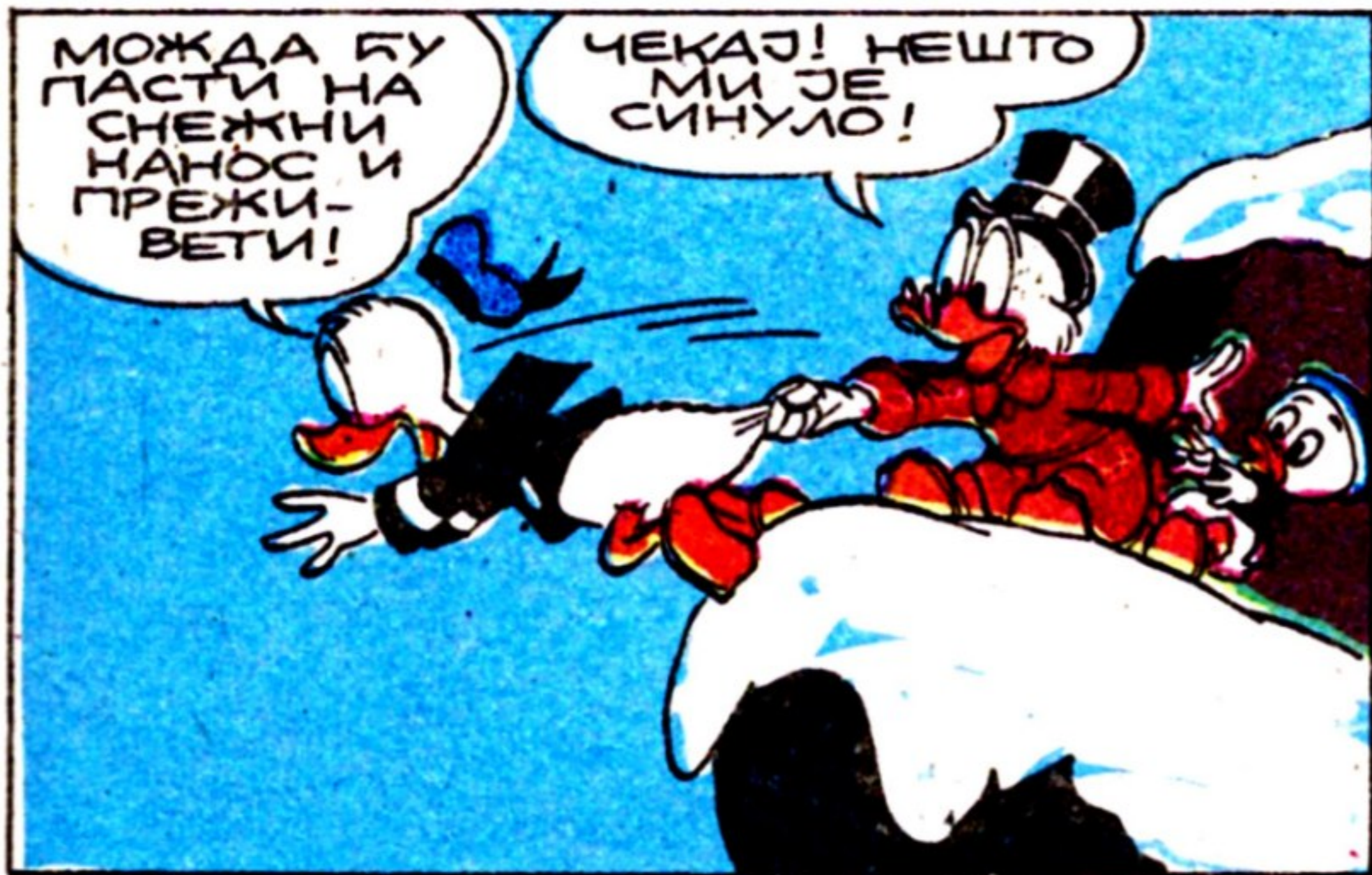
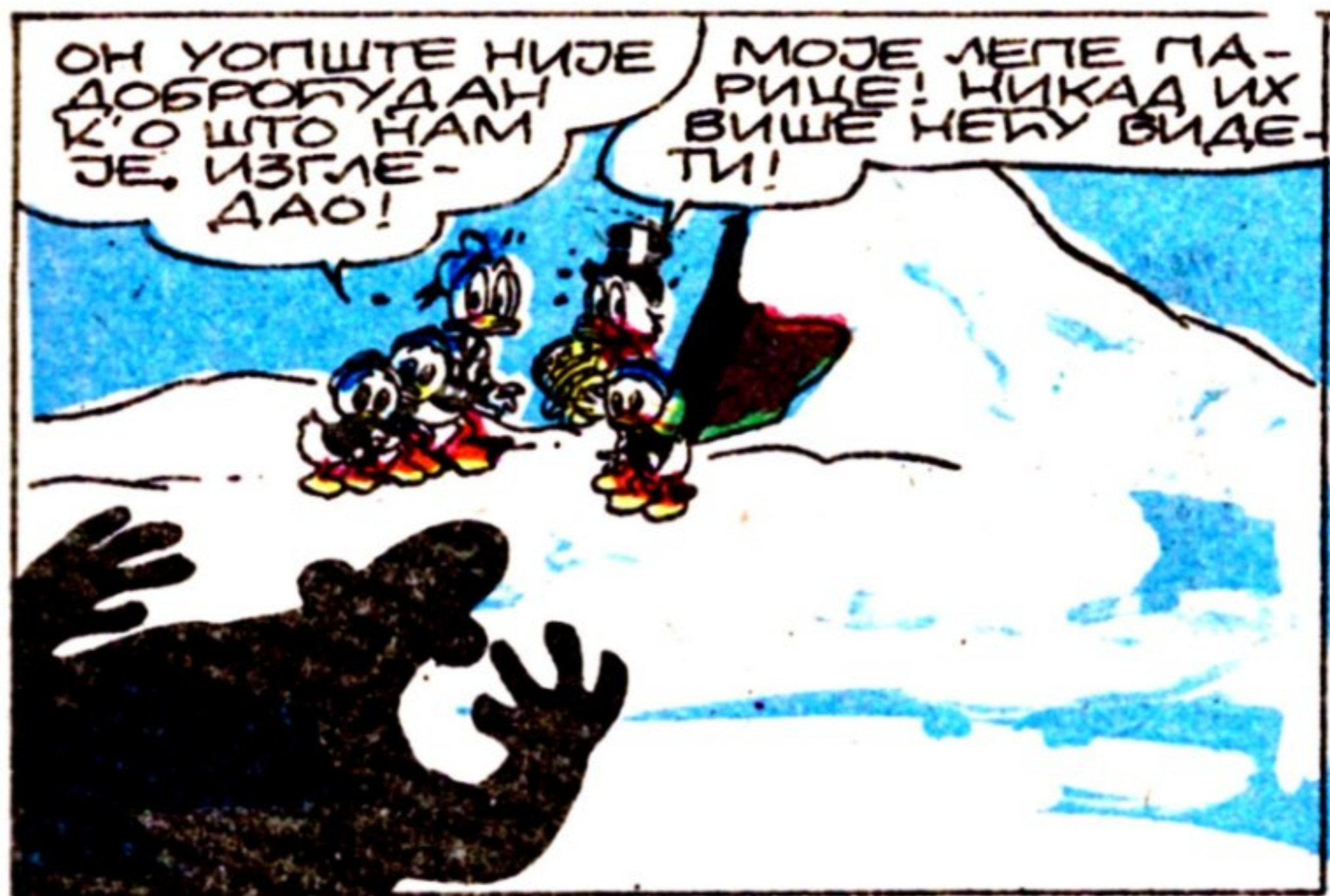














# ИГРЕ У СОБИ

Ако је време ружно и не можете да изиђете напоље, немојте мислити да вам је један дан распуста „улудо“ изгубљен. Вероватно ћете помислити: „Знам шта ће ми рећи, да могу да проведем време у читању.“ Наравно, ни то није лоше, али овога пута имамо другачији предлог: позовите другове и научите их неколико нових забавних игара.

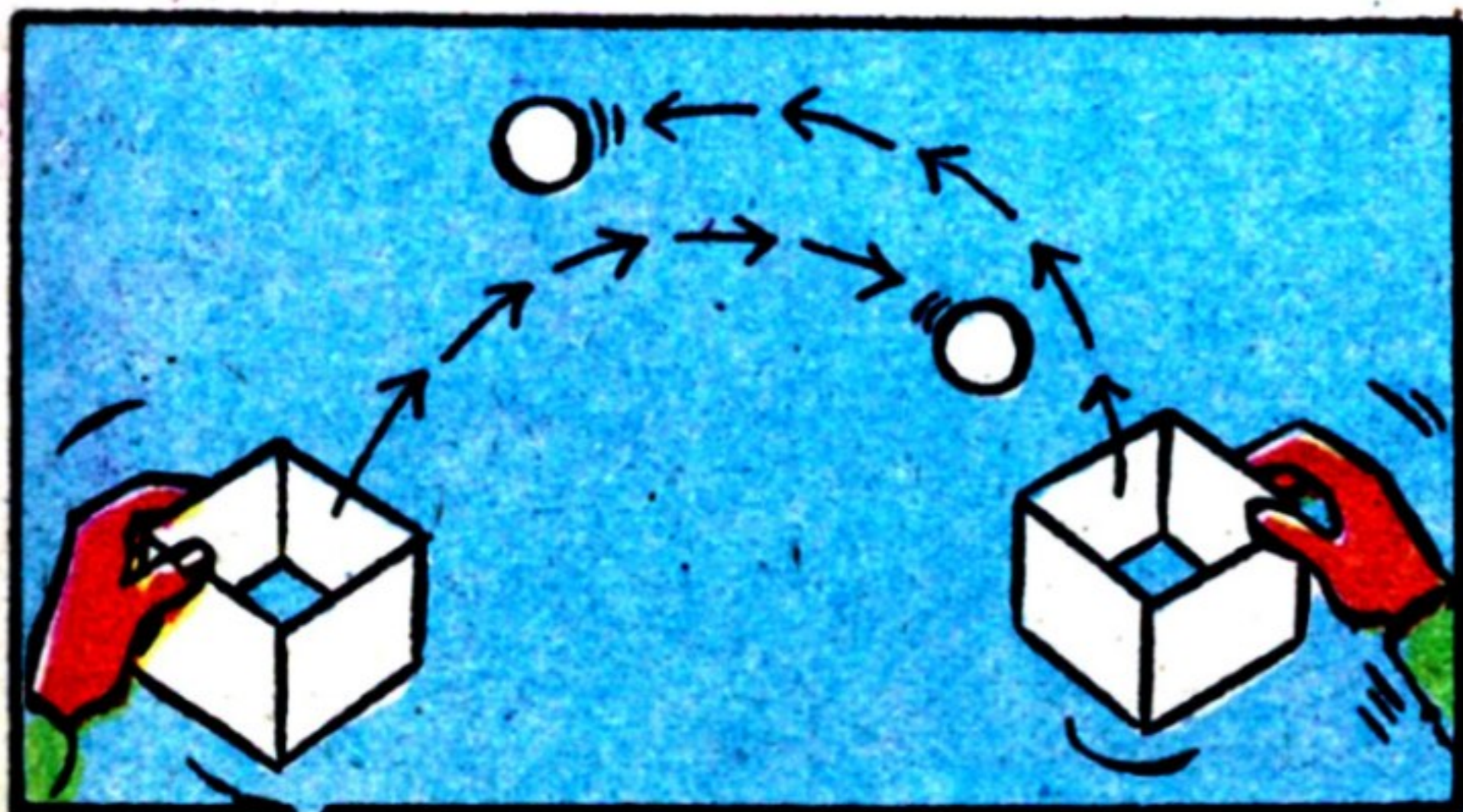


## СЛАГАЛИЦА

Узми неку лепу фотографију са прошлогодишњег календара, залепи је на картон и исеци је на тринаест једнаких комадића. Измешај све делове фотографије и стави их на сто. Сваки од твојих другара треба да састави слагалицу. Победник ће бити онај који то учини за најкраће време.

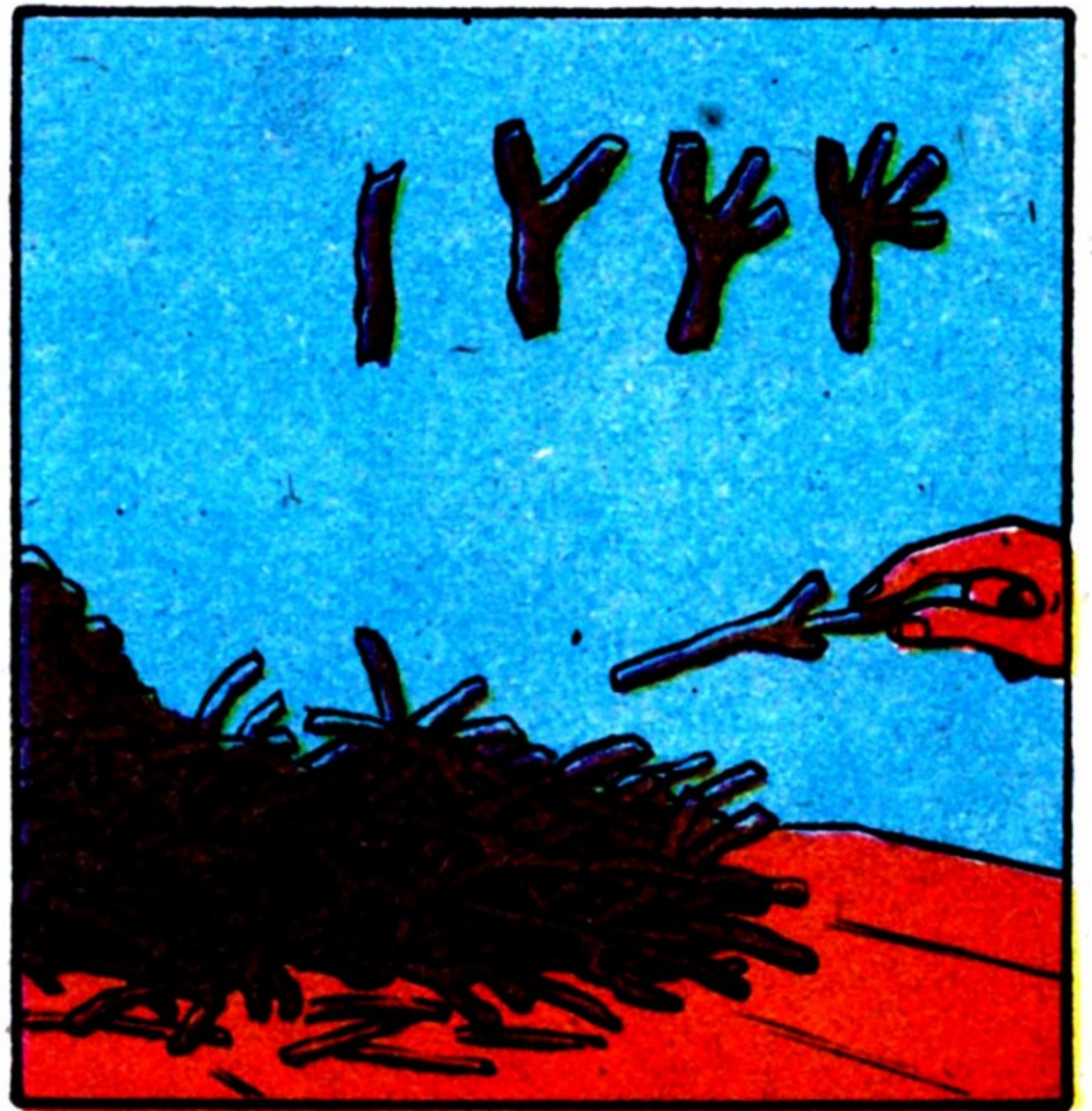
## ЖОНГЛИРАЊЕ

За ову игру потребне су вам две мање кутије и две гинг-понг лоптице. У сваку руку узмите кутију, у њу ставите лоптицу и покушајте истовремено да пребаците лоптице из једне кутије у другу.



## МИКАДО СА ГРАНЧИЦАМА

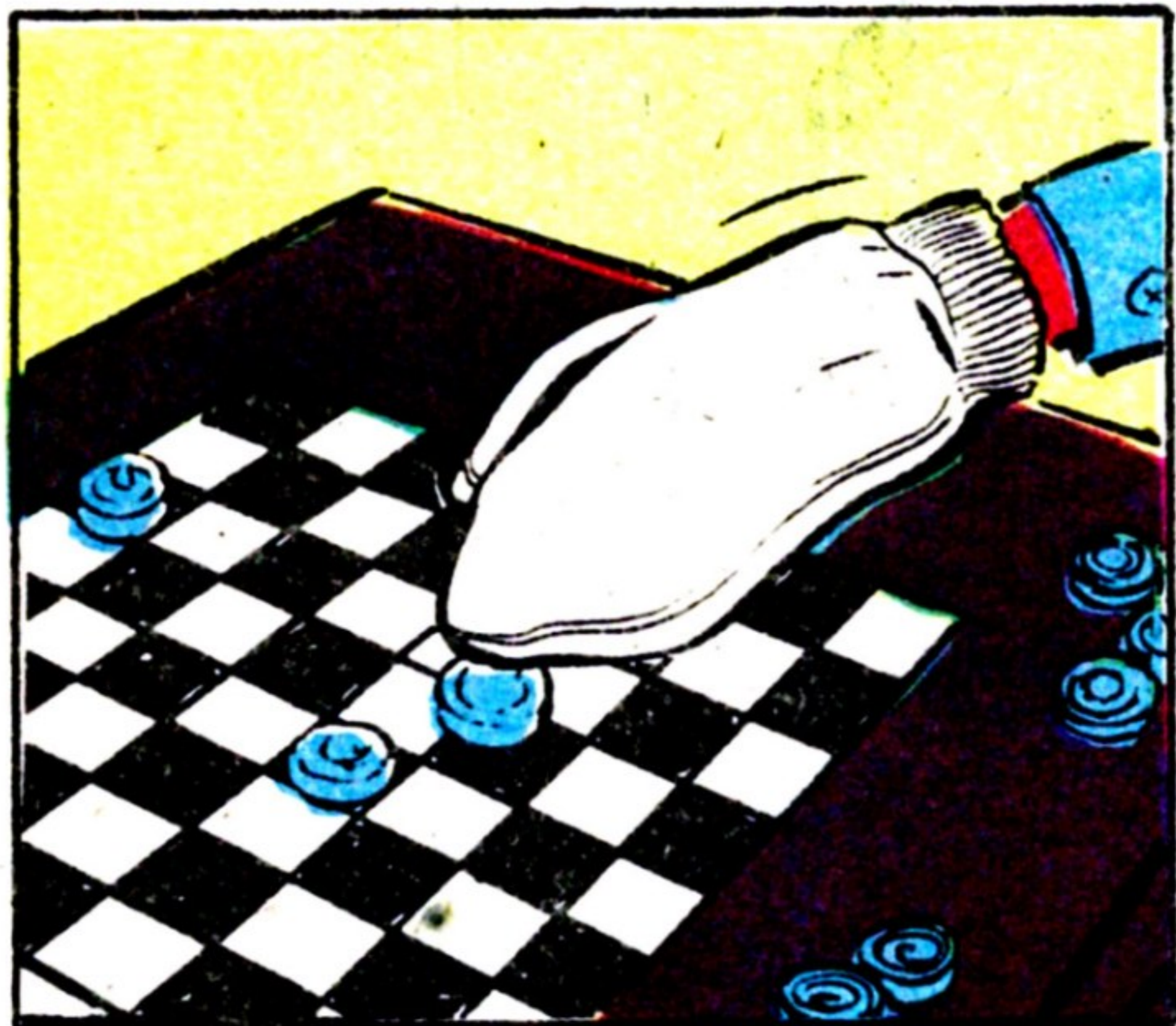
У прошлом броју рекли смо вам да купите доста гранчица. Јесте ли нас послушали? Послужиће вам за игру сличну Микаду. Ево шта треба да урадите: ставите



гранчице на гомилу и покушајте да извучите једну по једну, а да при том не померите остале. Свака гранчица носи и одређени број поена. Обична, равна, вреди један поен, са две раклице — два, са три — три поена и тако редом. Ако играч помери гранчицу, не добија ни један поен и препушта извлачење свом противнику. Побеђује онај који први накупи 50 поена.

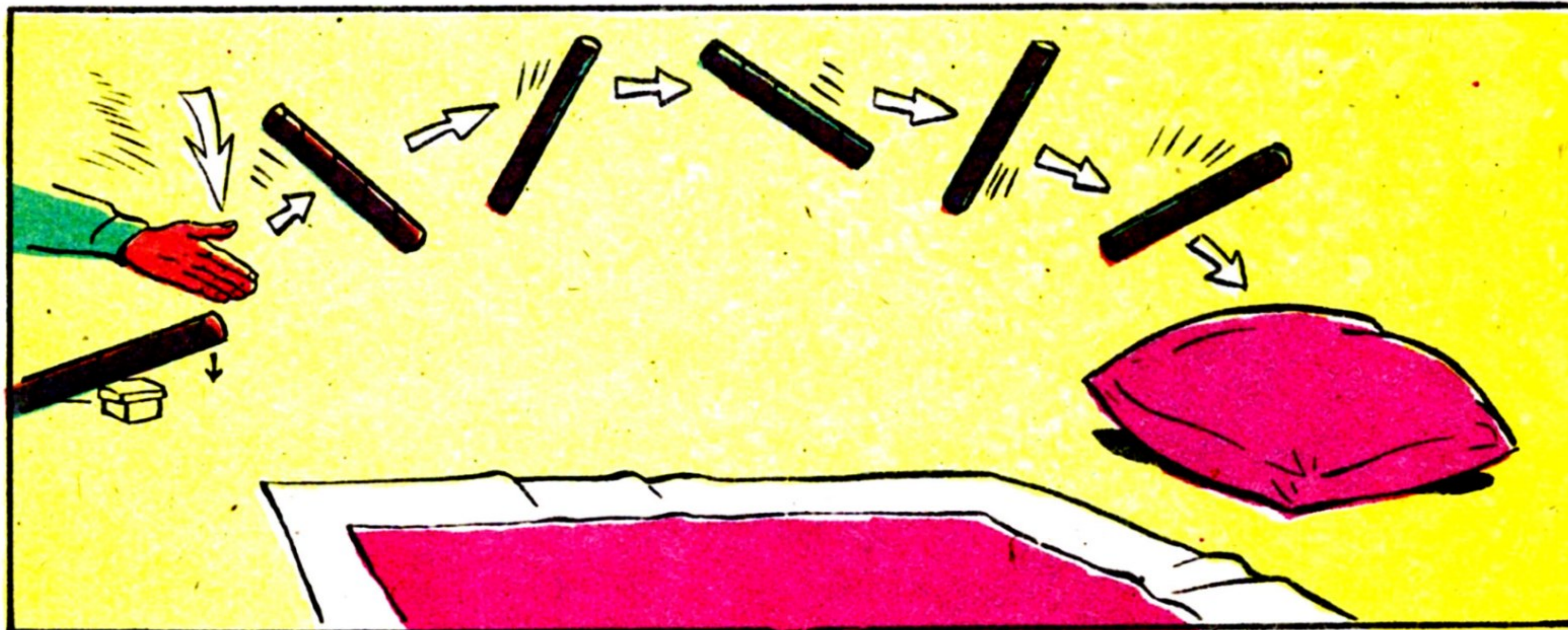
## ДАМЕ У РУКАВИЦАМА

„Даме“ се играју као и обично, само што овога пута пионе морате померати руком на коју сте навукли вунену рукавицу са једним прстом. Ако случајно неко дотакне или помери пион противничког играча, рачуна се да му је један пион „поједен“.



## ПУН ПОГОДАК

Имаш ли можда картонски ваљак на коме је био намотан папирнати пешкир? Ако ти је при руци, ево једне лепе игре! Ваљак постави на неку мању кутију, а на удаљености од отприлике два метра једно јастуче. Твој задатак биће да једним удар-



## ЛЕТЕЋИ ТАЊИР

Исеци пет картонских кругова пречника 8 см. Играчи наизменично бацају ове „летеће тањире“, а један од њих хвата их између страница неког часописа (као што је приказано на цртежу). Сваки пут кад играч ухвати „тањир“, добија десет поена. Онај који први прикупи сто поена постаје победник.



цем, у део који је издигнут од пода, пошаљеш ваљак право на јастуче. Ако погодиш „циљ“, добијаш десет поена. Победник је онај који у десет покушаја сакупи највише поена.

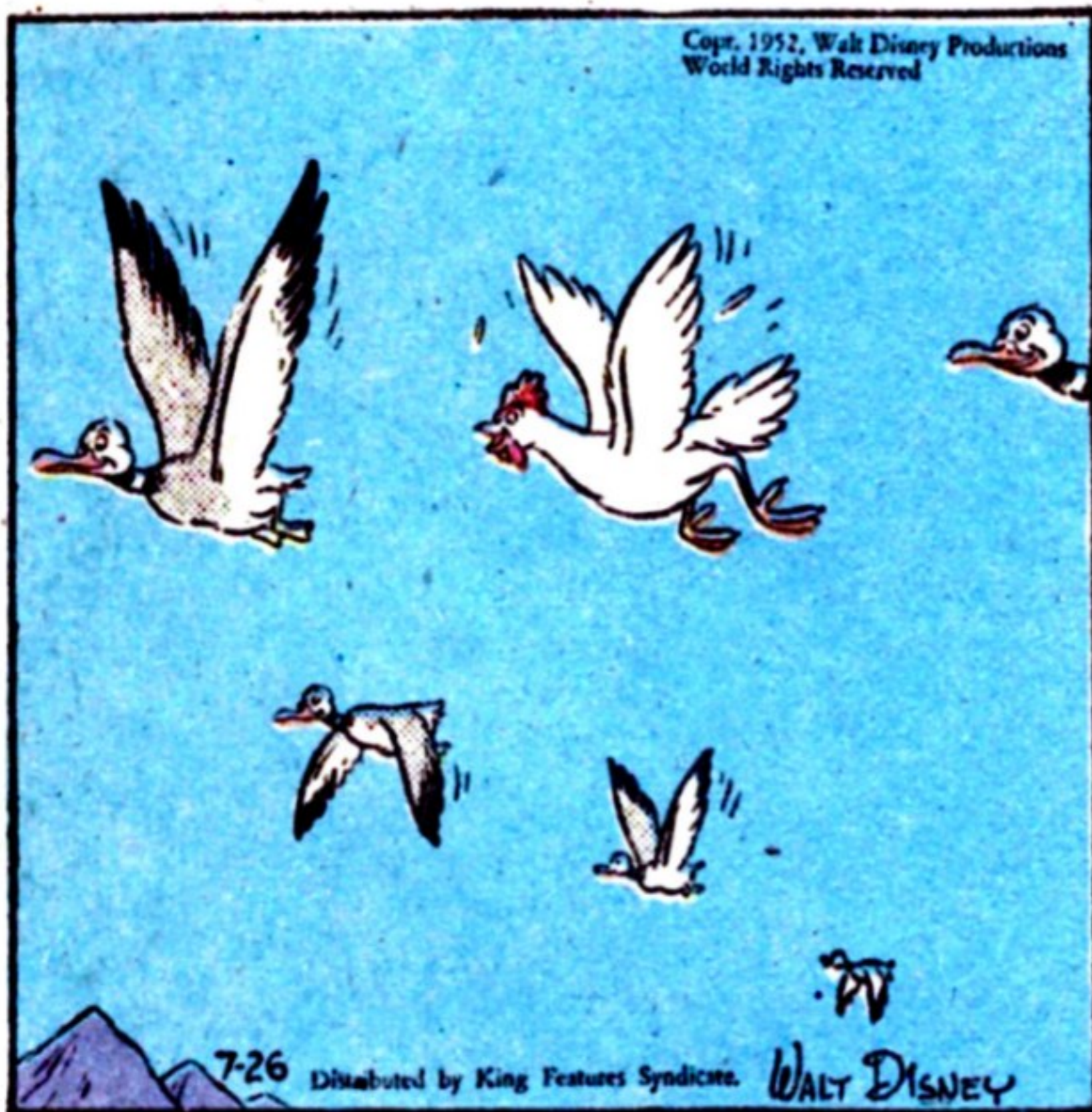
# ДВА ИСТА

Погледајте добро ових дванаест сличица и брзо одговорите које две су потпуно исте.

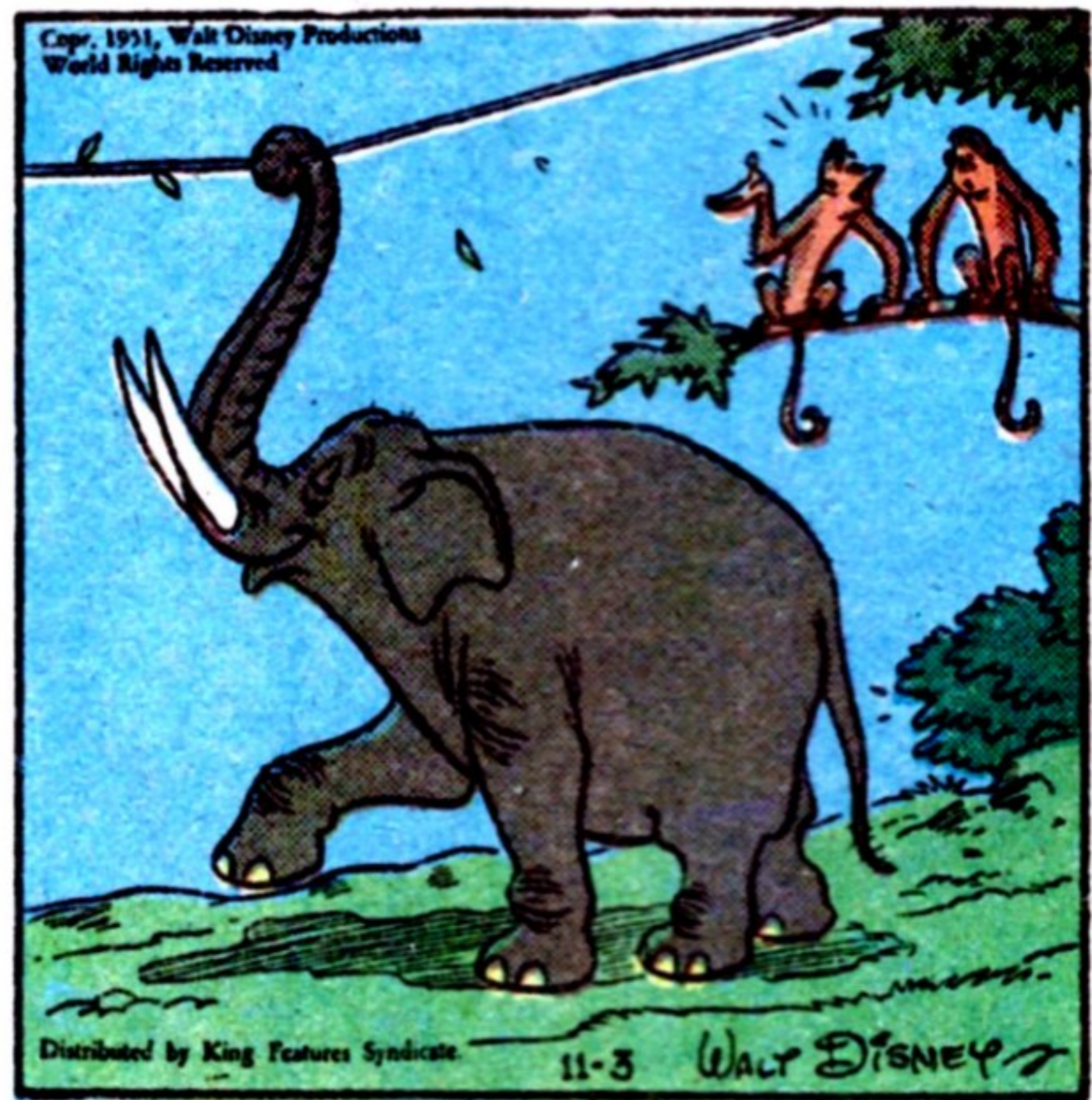
Решење: 8 и 18



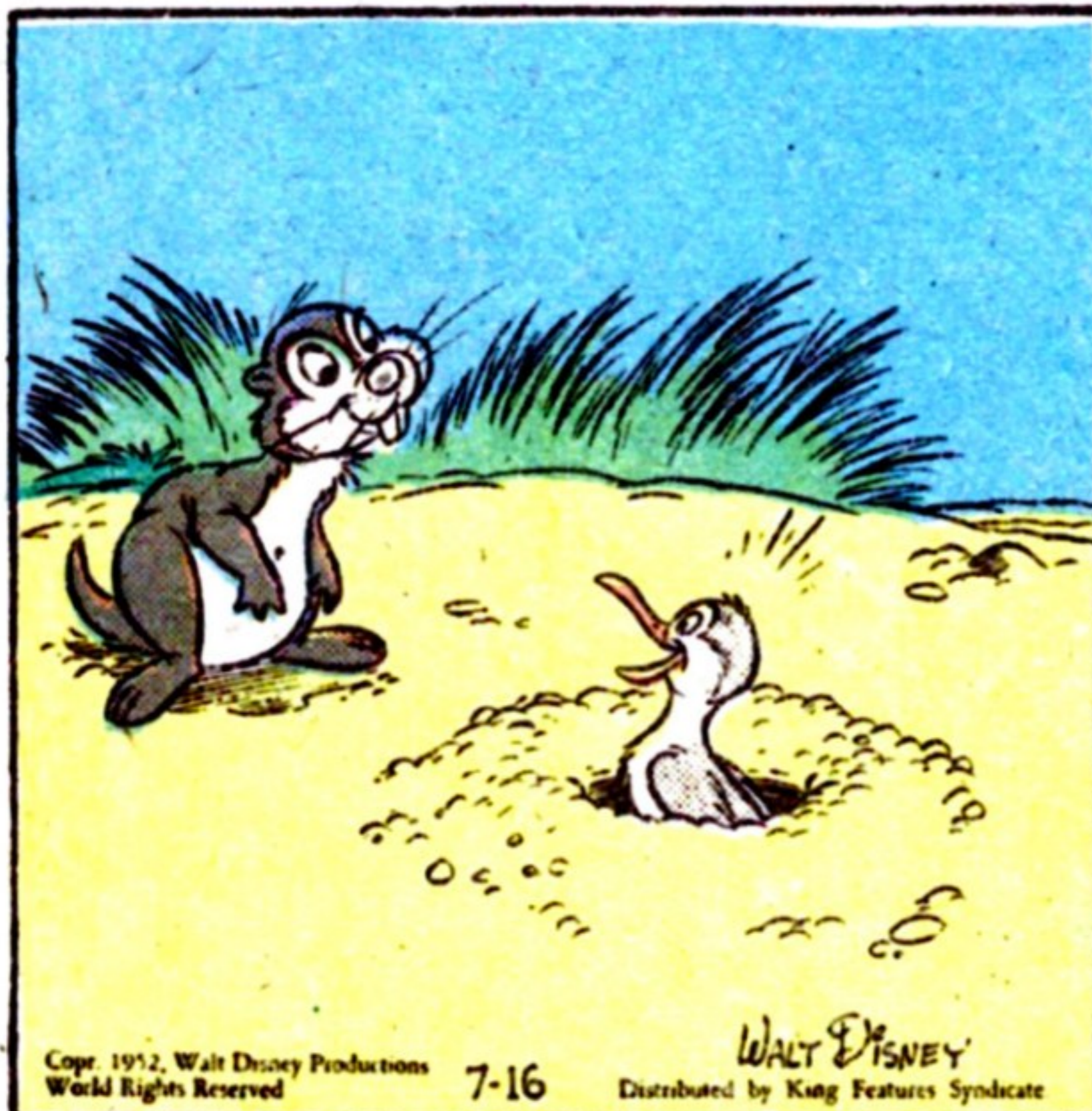
# Весела МЕНАЖЕРИЈА



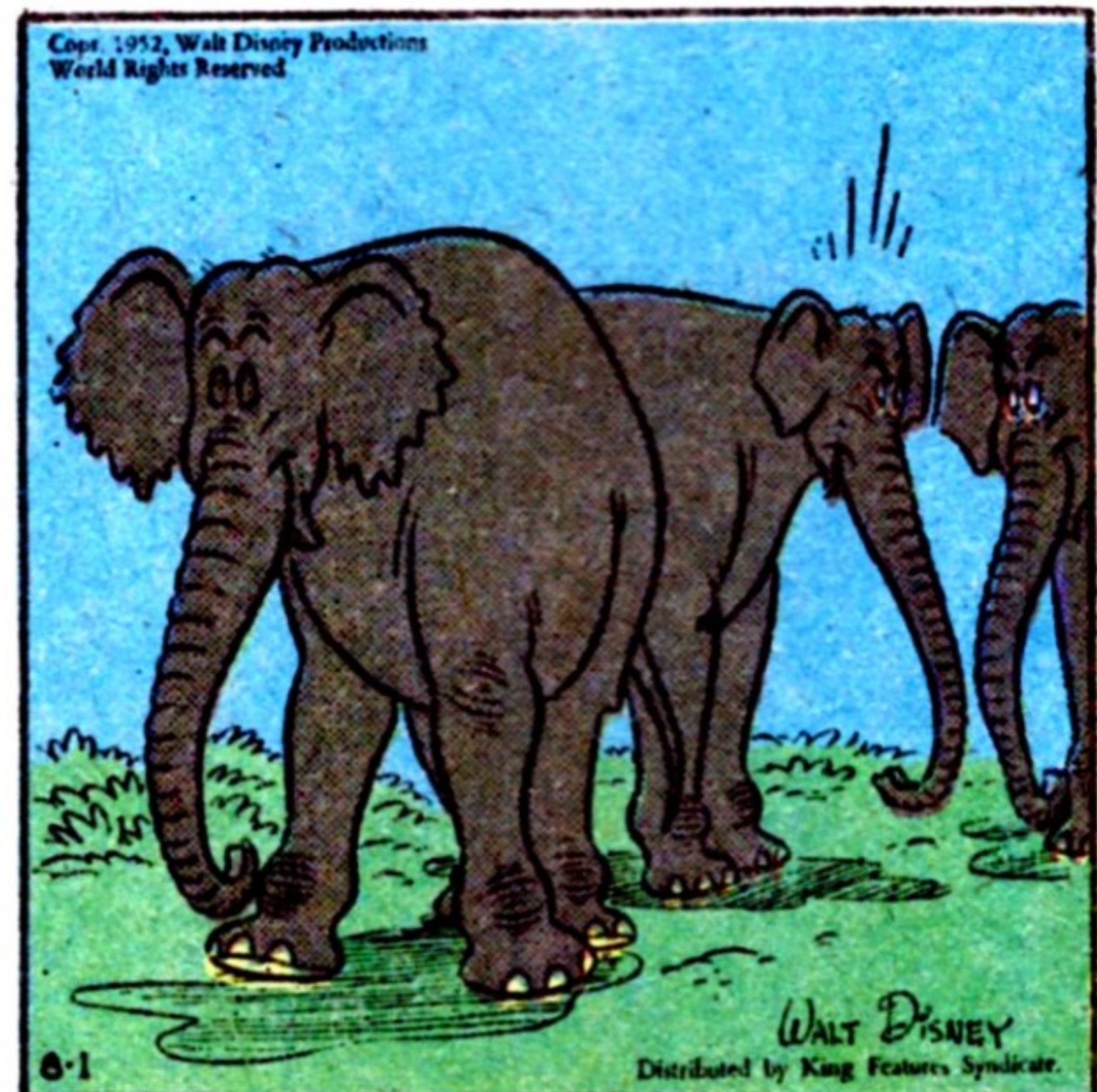
ОХ... ПА ОВО ЈЕ ЖИВОТ!



ШТА КАЖЕШ НА ОВАЈ ПРОНАЛАЗАК? ТА ТРОЛА МУ ПОМАЖЕ ДА ОДЕ ДО РЕКЕ, А ДА СЕ НЕ БУДИ!

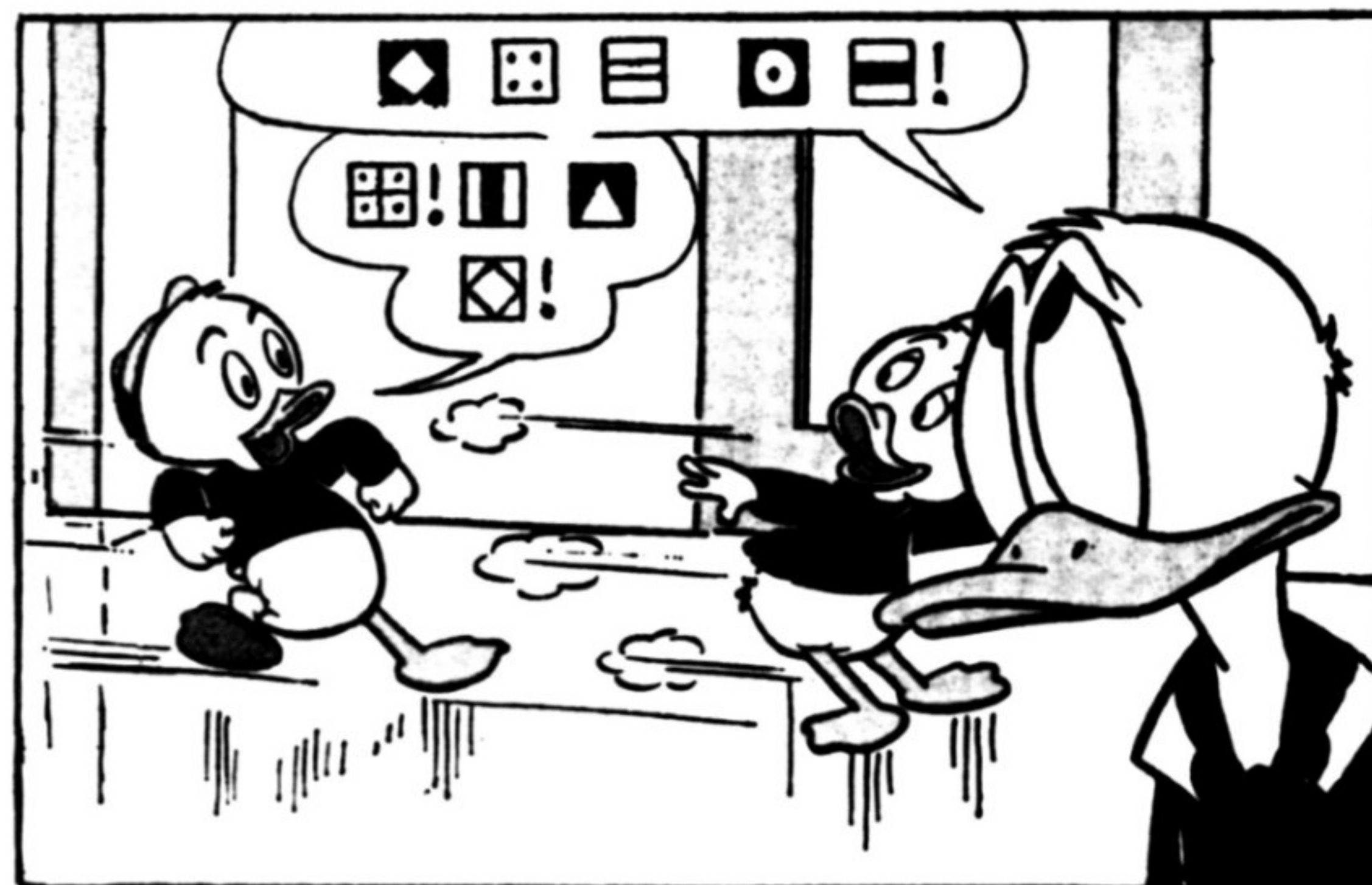
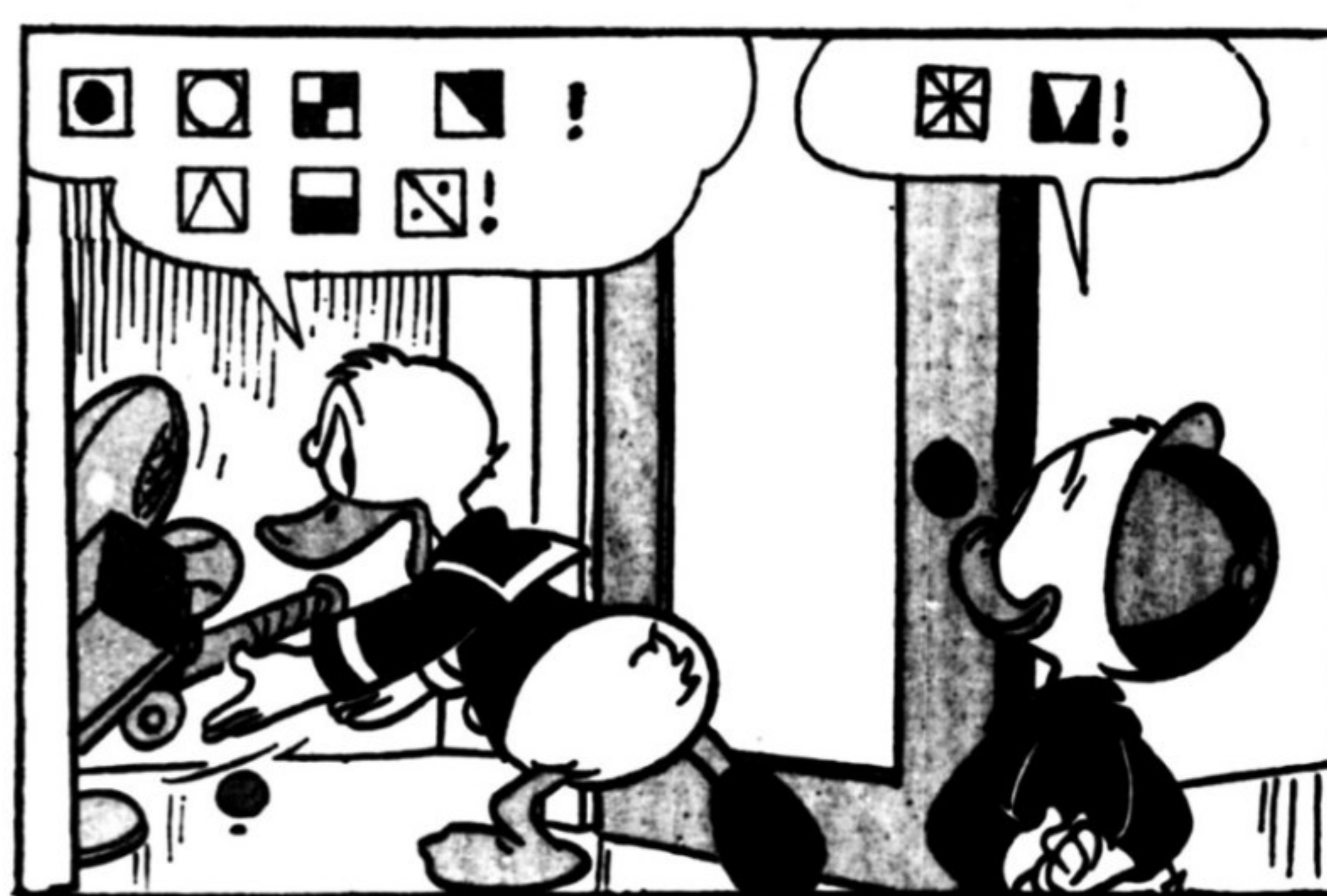
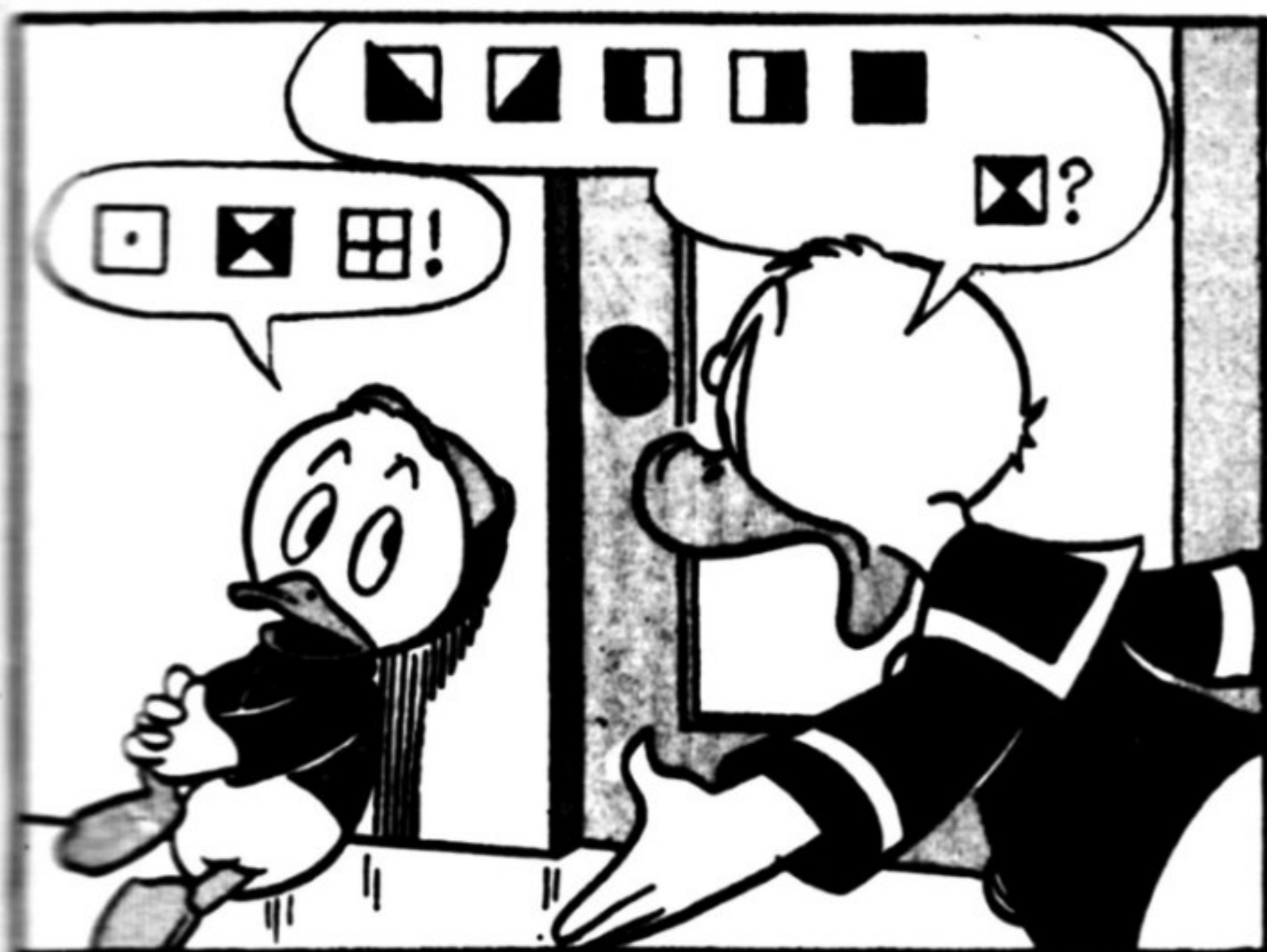


ИЗВИНИТЕ ШТО САМ УШЛА У ВАШУ КУЉУ, АЛИ ХТЕЛА САМ ДА ИСПРОБАМ ЖАБЉУ ПЕРСПЕКТИВУ!



ШТО ЈЕ МНОГО, МНОГО ЈЕ! НИСУ ЈОЈ БИЛЕ ДОБРЕ РАВНЕ УШИ, ВЕК ЈОЈ ТРЕБАЈУ ЦАКНЕ!

# НАПРАВИТЕ СТРИП: КЛИЗА



КЛИЗА	НЕ	ДОСАДНО	ДА ИХ БЛЦИМ	ЈУПИ	ИМАЈУ
ЗАР	ПОСЛЕДЊУ	ОУДА		БАШ	БУ
ДА СЕ ИГРАТЕ	'АЈДЕМО	ОХ	РЕЧ	МОГУ	
К'О ПРАВА	СВЕ ОВЕ	ОНИ	ЈЕ	УВЕК	НАПАМЕТ
ВИДЕКУ	УЈКА ПАЈО	КАКО БЕТЕ	ИМАМ	ДЕЦО	ИДЕЈУ
ИГРАКВЕ	СУПЕР	ОВО ЈЕ	САД	ДА ВАС РАЗНОДЕ	ЗНАМО ИХ

WALT DISNEY

ШИБА:  
УМ  
ЦАРУЈЕ...

МУЗЕЈ

БРРР! ДАНАС  
МИ СЕ ЗАЈСТА  
НИЈЕ ДОЛАЗИЛО  
НА ПОСАО! УХ,  
НАДАМ СЕ ДА ЈЕ  
БАР УНУТРА  
ТОПЛО!

УХ! ШТО ЈЕ  
ЗИМА!  
К'О ДА НЕ  
ГРЕЈУ?

ХМ... НАРАВНО...  
РА ДИЈАТОРИ  
СУ ПОТПУНО  
ХЛАДНИ!

БРРР! УСКОРО ЋЕ СЕ  
И ТЕРМОМЕТАР ЗАМЕДИ-  
ТИ... ВЕК ЈЕ МИНУС  
ДВА...

ЏВОК!  
ЏВОК!

ОВОМ ПРИ-  
ЈАШКУ СИ-  
ГУРНО НИЈЕ  
ХЛАДНО!

И КО САД  
КАЖЕ ДА СЕ  
МУЗЕЈСКИ ЕКС-  
ПОНАТИ НЕ МО-  
ГУ КО-  
РИСНО  
УПОТРЕ-  
БИТИ!

