

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 341

Микијев ЗАБАВНИК



20. IV 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VII • ЦЕНА 15. ДИН.



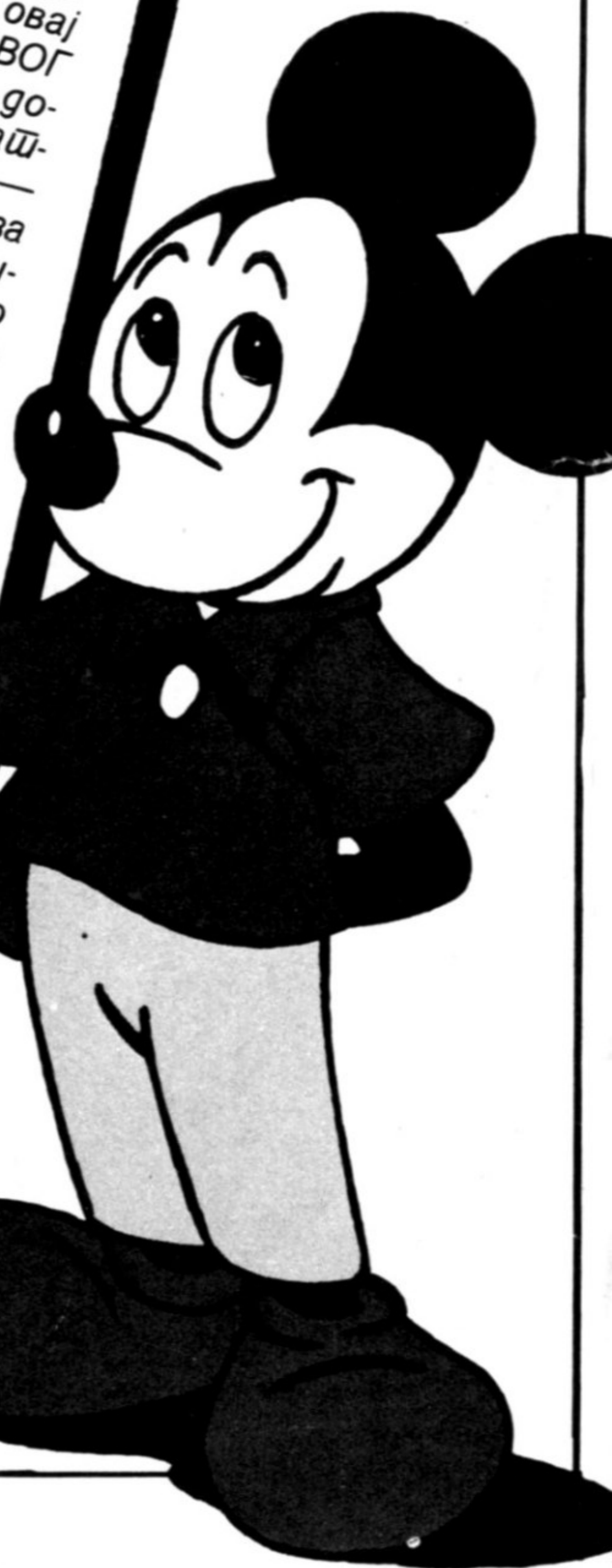
МИКИ:
Хит сезоне
(стр. 3)

ОВО ЈЕ МОЈ НОВИ
ПРОНАЛАЗАК ДА
ДОСКОЧИМ
ЦЕНАМА!



ДРАГИ
МИКИЈЕВЦИ,

Сигурни смо да
све, кукучући овај
број МИКИЈЕВОГ
ЗАБАВНИКА до-
живели невријаш-
но изненађење —
повећање цене за
поставих деш ди-
шара. Убеђени смо
шакође да су се
и ваши родите-
љи бунили. Редак-
ција МИКИЈЕВОГ
ЗАБАВНИКА се
дуго обирала овом
поскуљењу. Ме-
ђуштим, оној шре-
нушка када су и
све друге новине
повиале цену што
је морао да учи-
ни и МИКИ.
Нама једино ос-
таје да вам са-
своје стране обе-
ћамо да ћемо учи-
нити све да обо-
ташимо листом но-
вим рубрикама,
интересанним
и грама, корисним
савешима и доб-
рим студијовима.



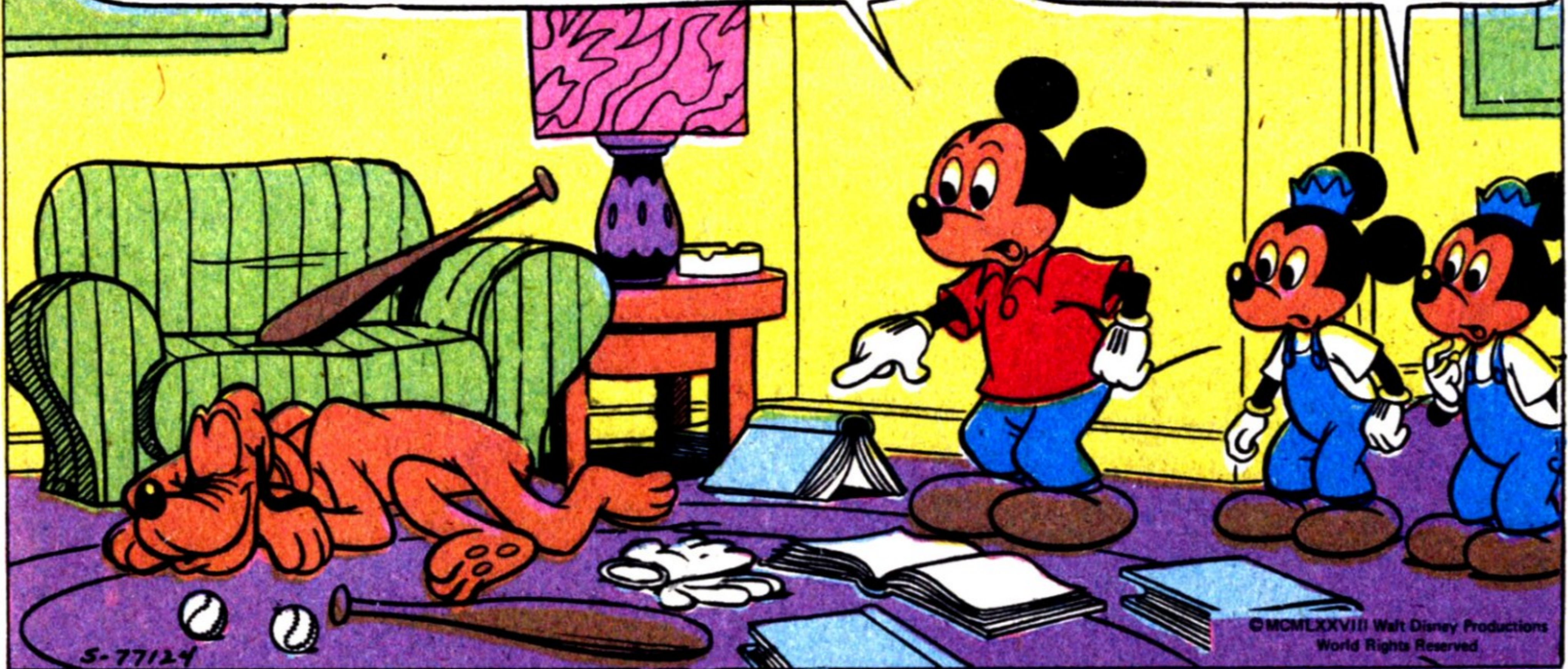
Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Углате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.
Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопје

МИКИ: ЗЛАТ СЕЗОНЕ

ДЕЦО, СМЕСТА ПОКУПИТЕ СВОЈЕ ИГ-РАЈКЕ! ДОБИ ЂЕ НАМ МИНИ У ГОСТЕ, А У КУБИ ЈЕ КРШ И ЛОМ!

ДА Л' БАШ СВЕ МОРАМО ДА ПОКУПИМО?



© MCMCLXXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

СВЕ НАРАВНО!

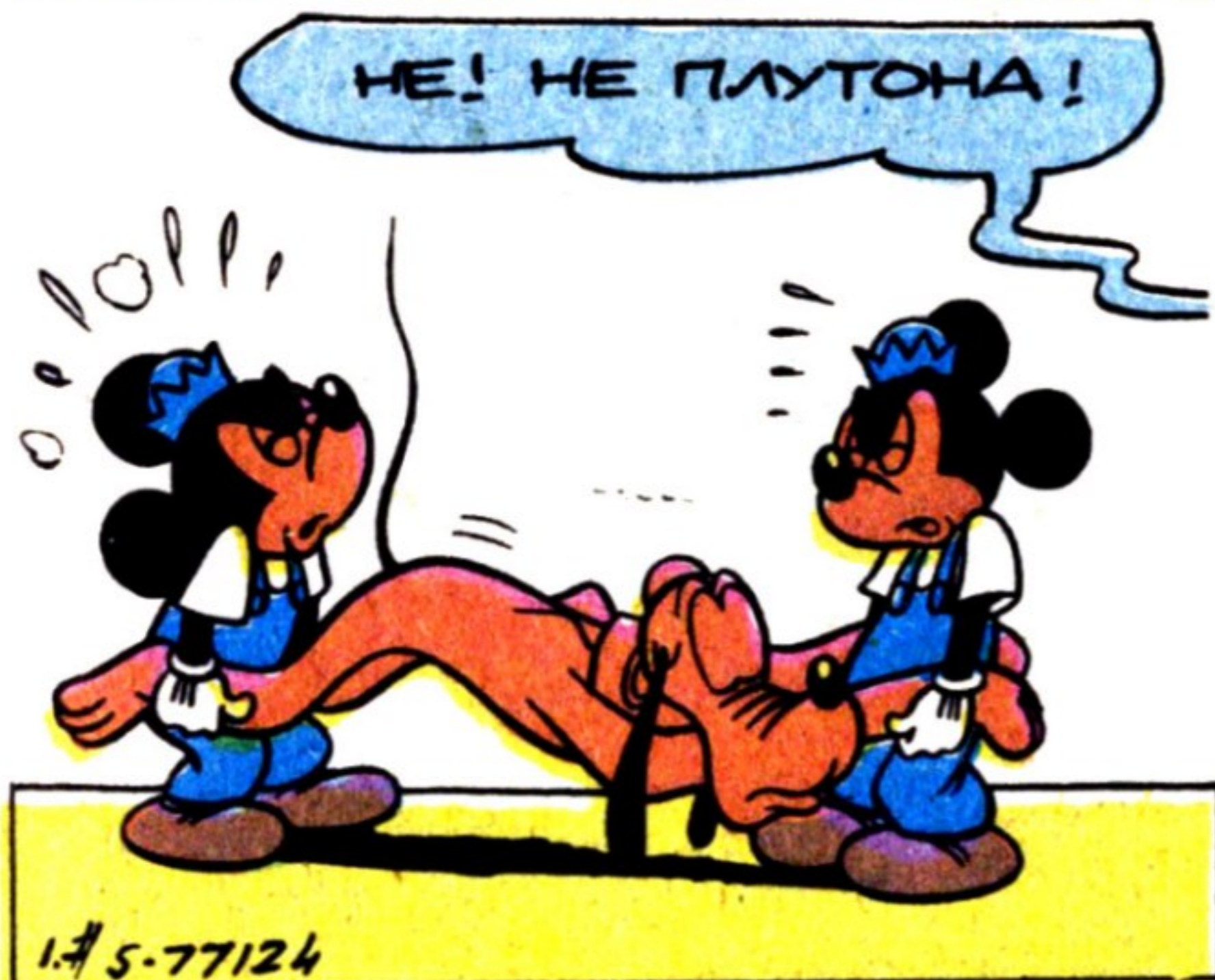


ПРАВЕ СТЕ ЛЕНШТИ-НЕ!



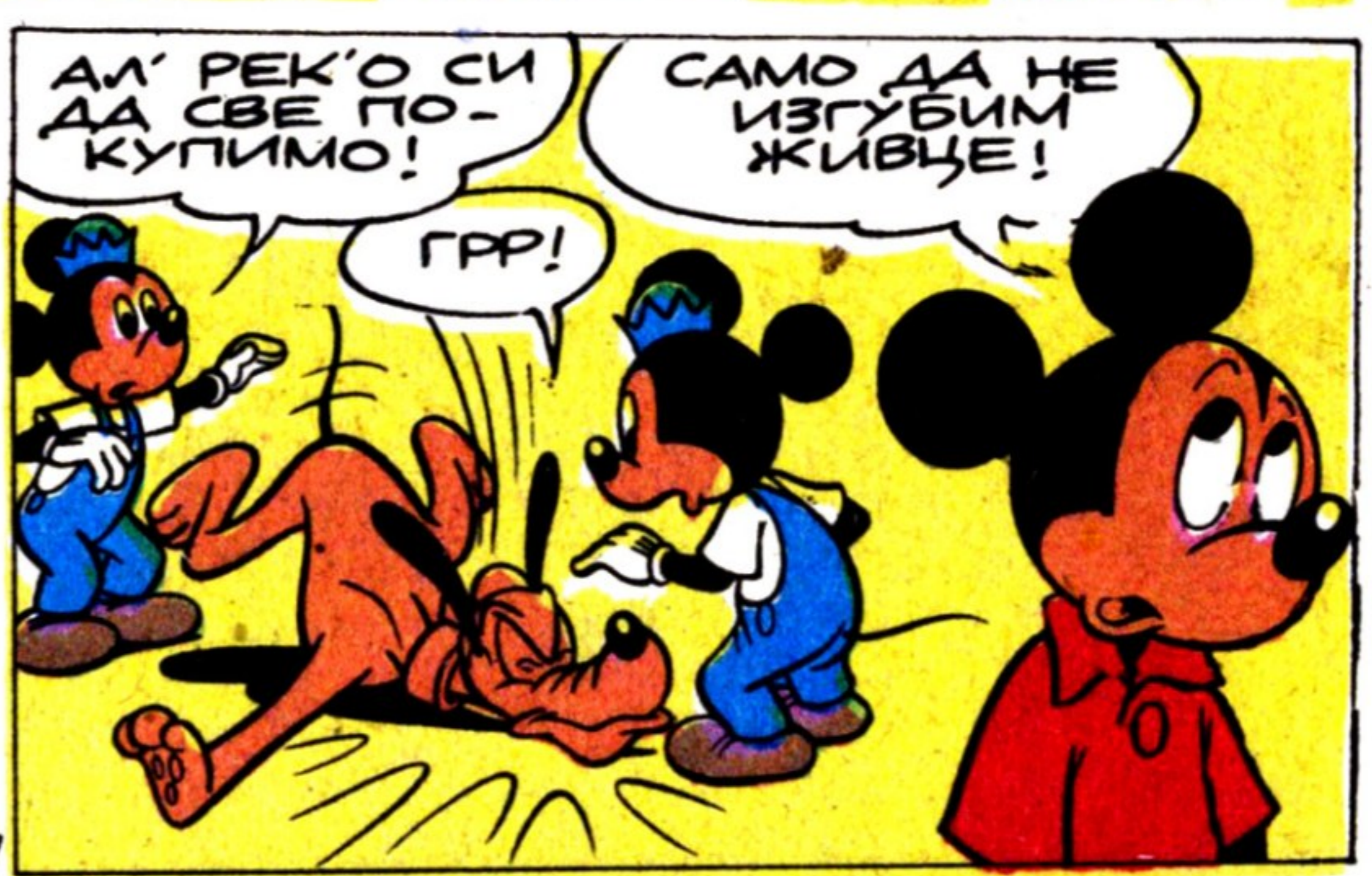
САМО ГУЊБА!

НЕ! НЕ ПЛУТОНА!

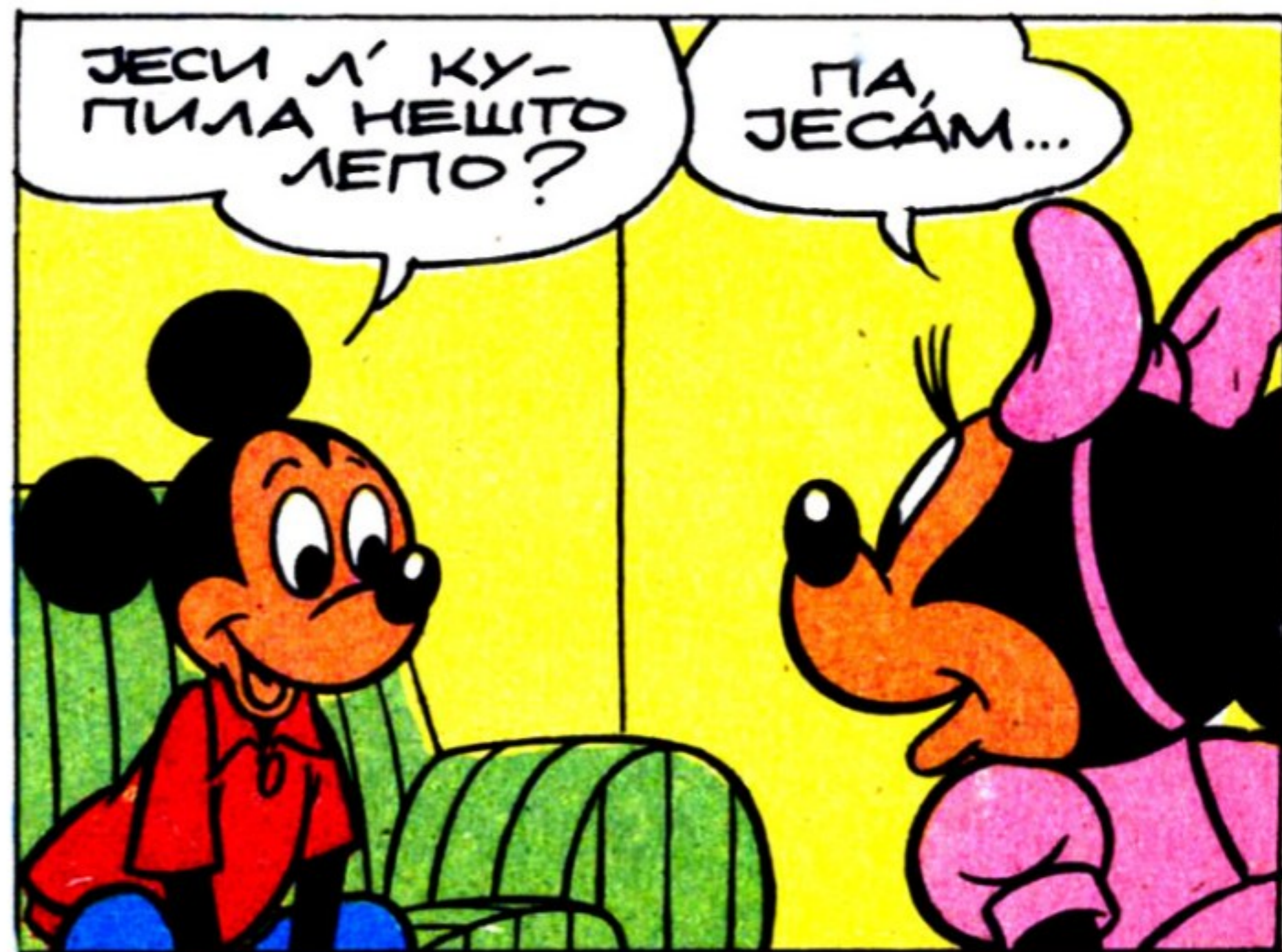


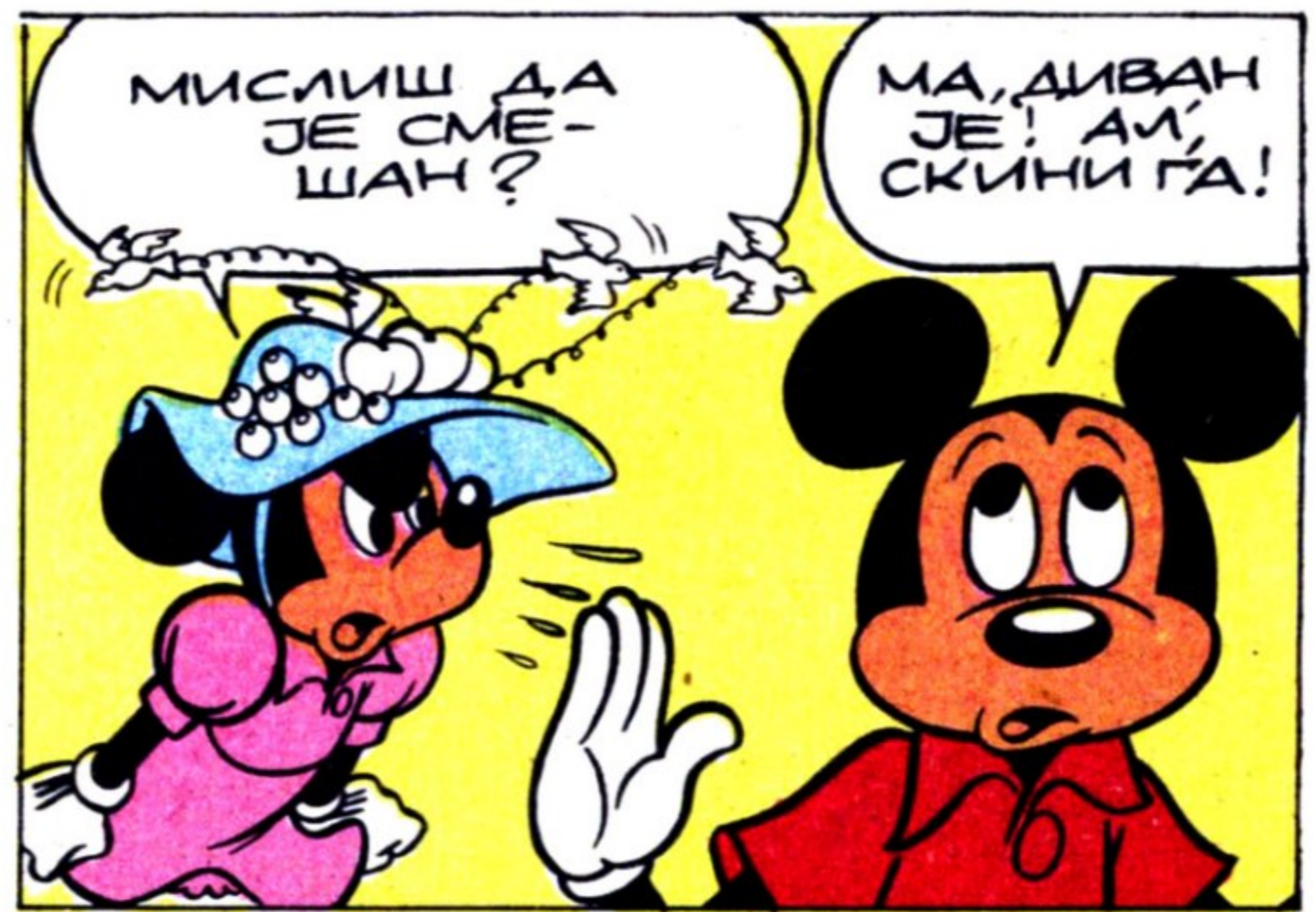
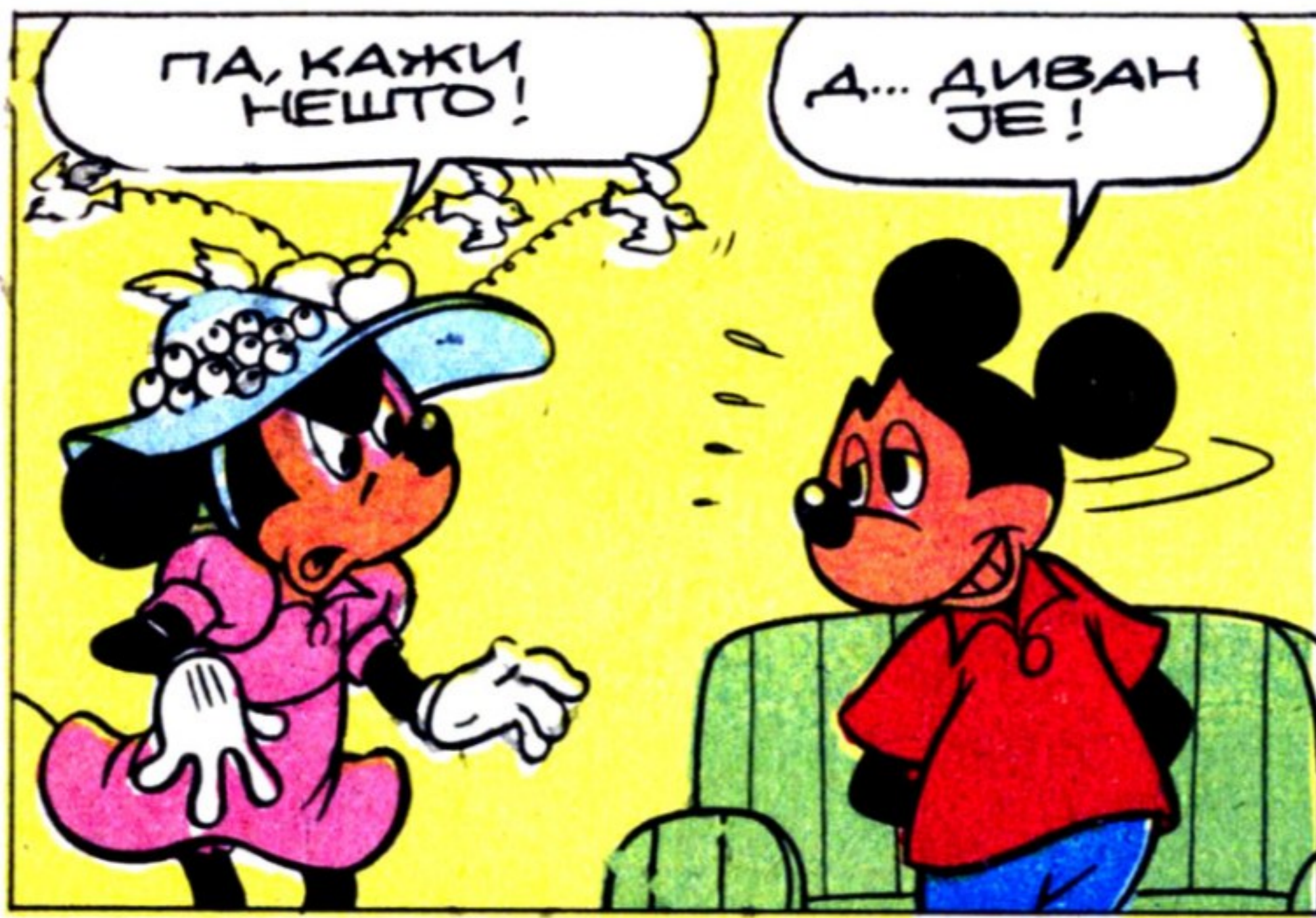
АЛ' РЕК'О СИ ДА СВЕ ПО-КУПИМО!

САМО ДА НЕ ИЗГУБИМ ЖИВЦЕ!



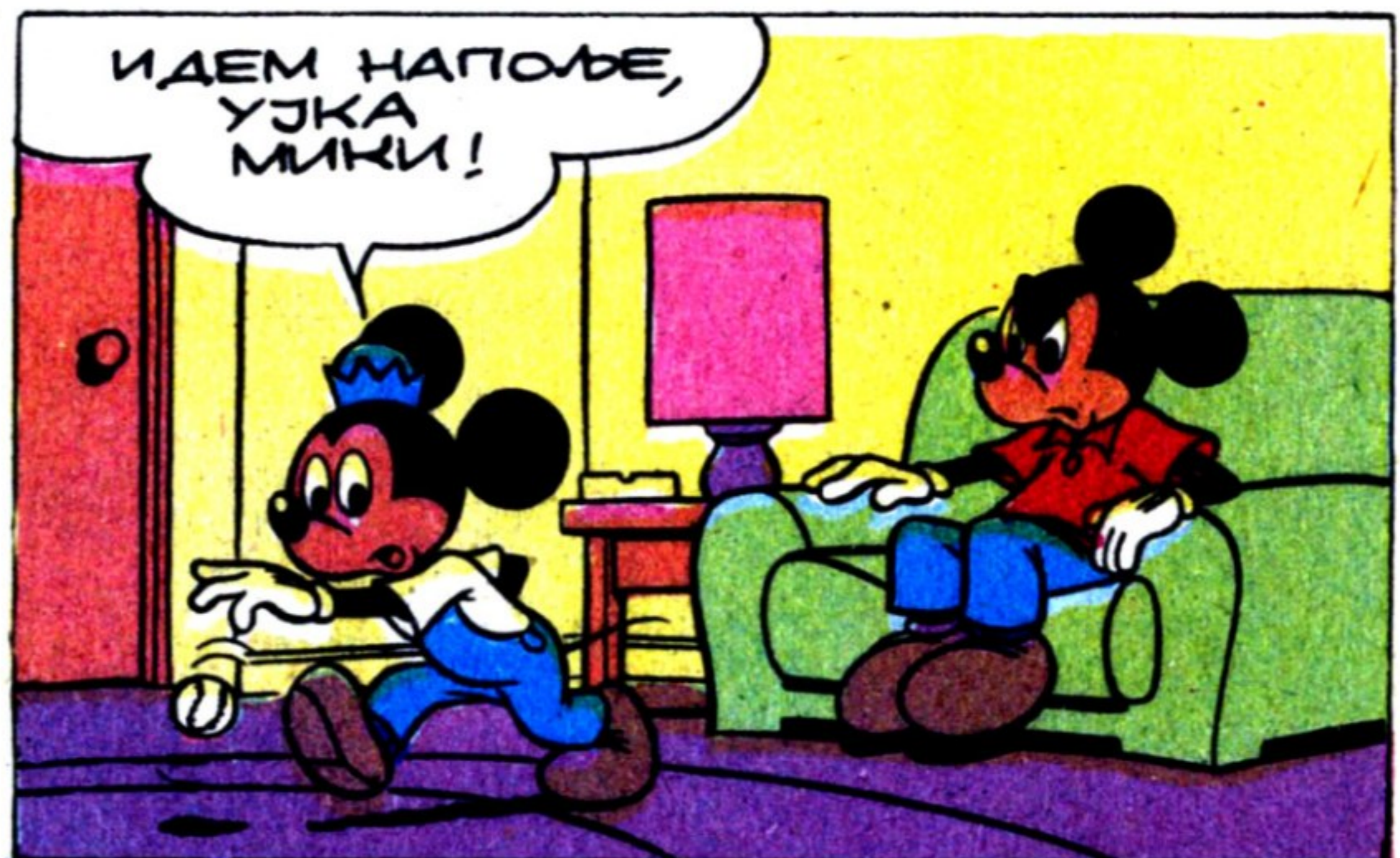
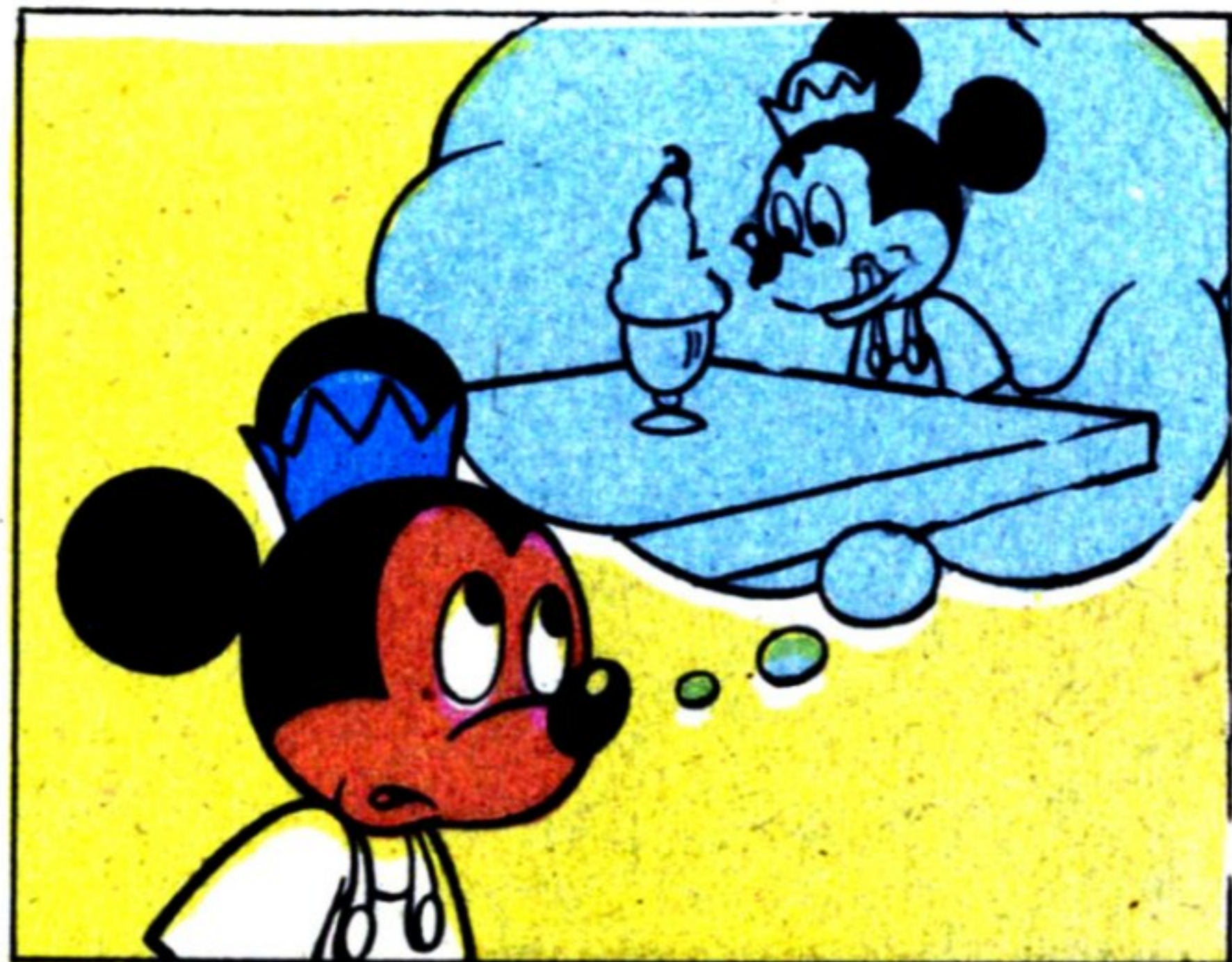
1. 5-77124



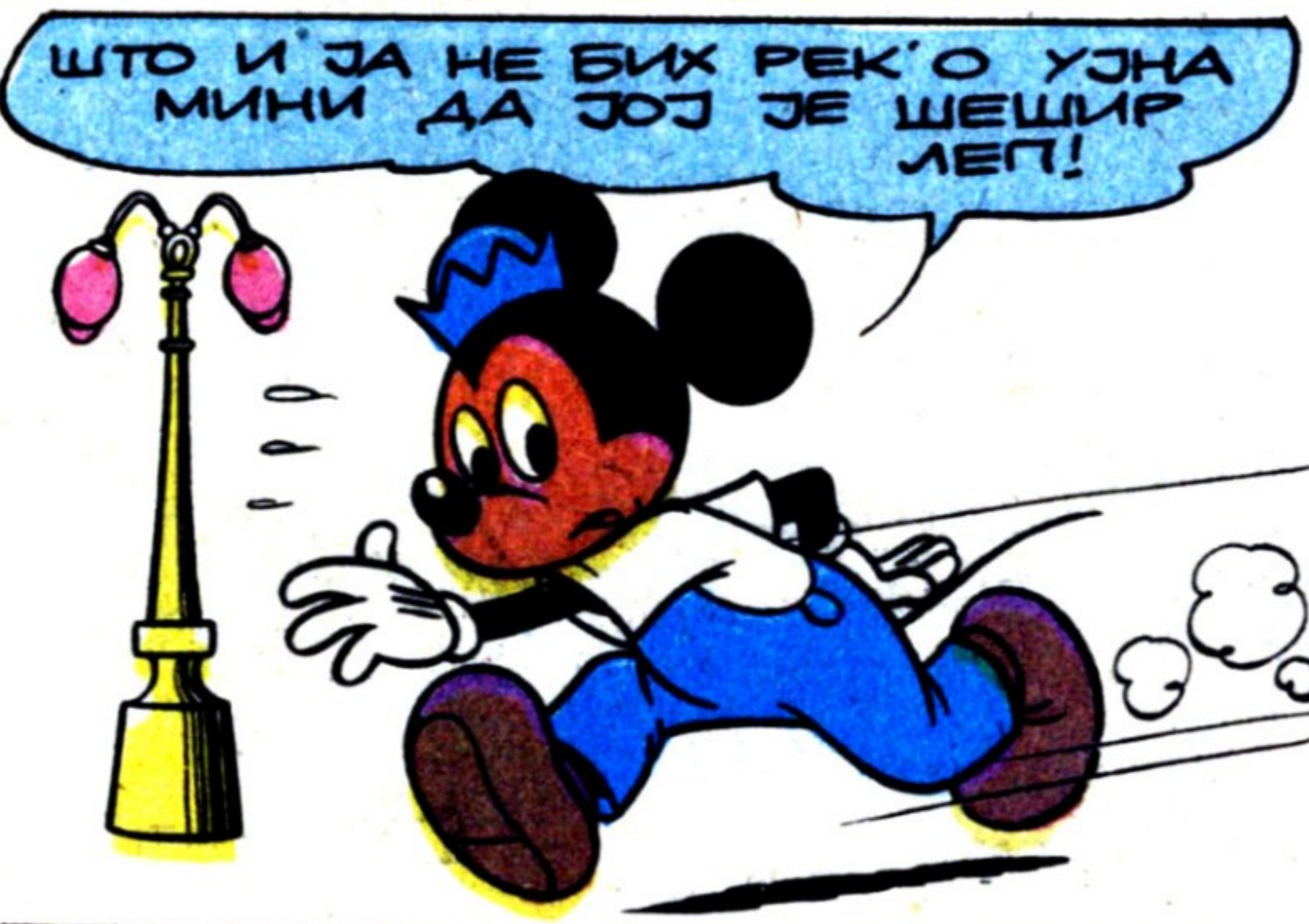




ПРОКЛЕТИ ШЕШИР! УВЕК СЕ ЗБОГ ЊЕГА ПОСВАЂАМО!



ИДЕМ НАПОУБЕ, УЈКА МИКИ!



ШТО И ЈА НЕ БИХ РЕК'О УЈНА МИНИ ДА ЈОЈ ЈЕ ШЕШИР ЛЕП!



ЗНАМ КУДА ЈЕ МИЉА ОТИШ'О!

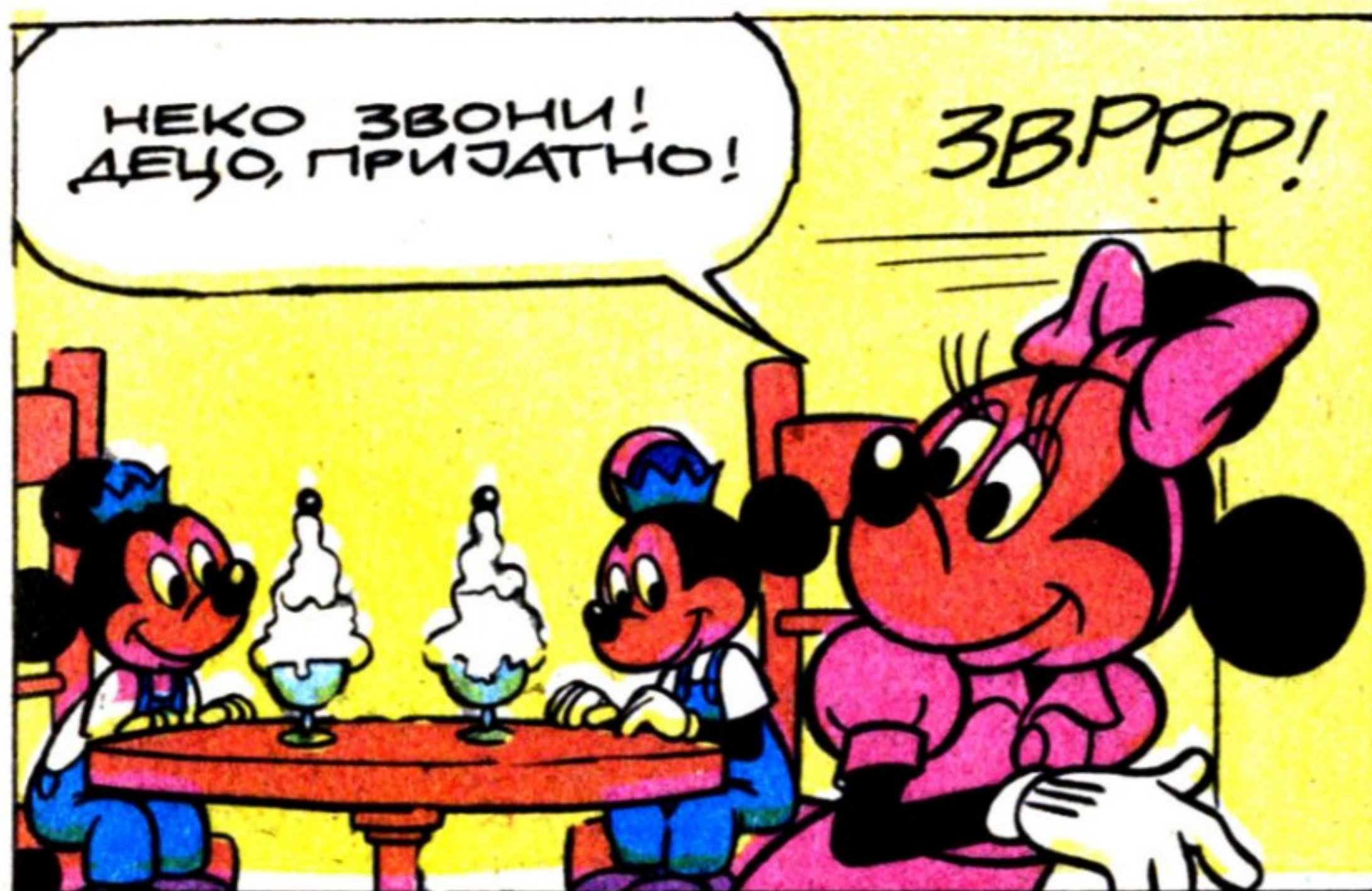


НЕ РАЗУМЕМ ЗАШТО МИНИ ПОБЕСНИ КАД СЕ СМЕ-ЈЕМ ЊЕНИМ ШЕШИ-РИМА!



ЈОШ МИ ЈЕ НЕСХВАТЉИ-ВИЈЕ ШТО НОСИ ТАКВЕ СТВАРИ!

435.77124



НЕКО ЗВОНИ!
ДЕЦО, ПРИЈАТНО!

ЗВРРР!



ЗДРАВО,
МИНИ!
ЈЕСИ ЛИ
ЗАУЗЕТА?

НЕ! УБИ!
ЖЕЛИМ ДА ТИ
ПОКАЖЕМ
СВОЈ НОВИ
ШЕШИР!

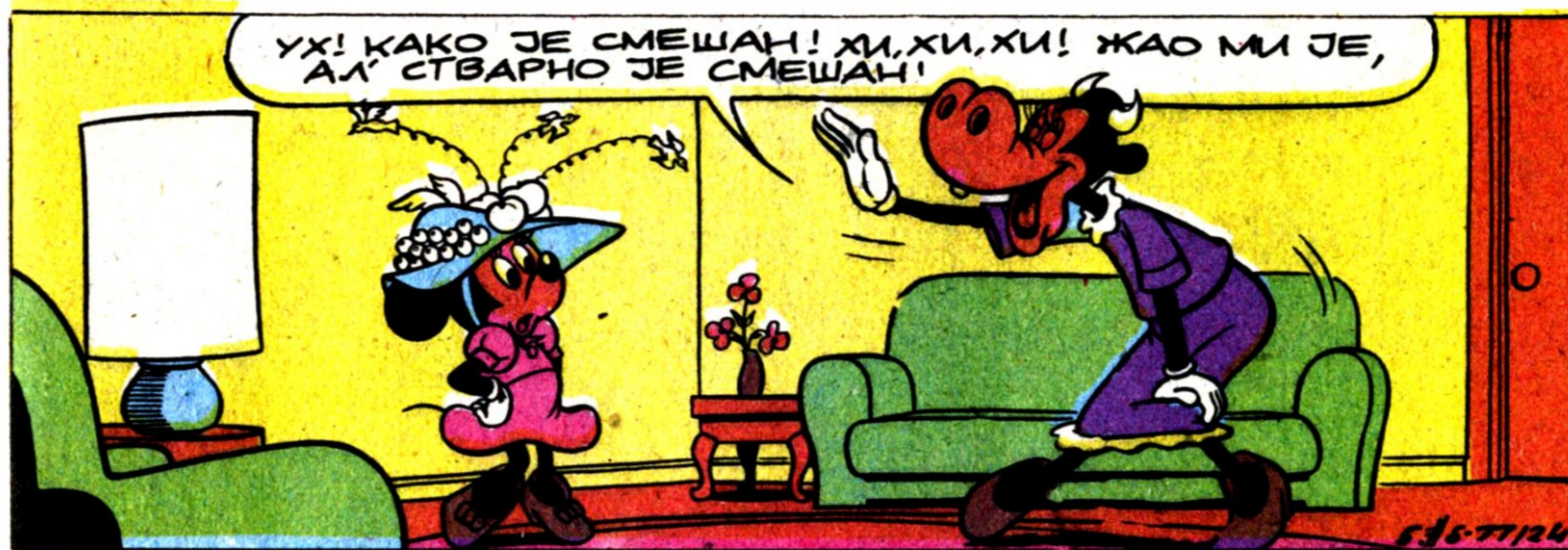


МНОГО САМ ЉУТА НА
МИКИЈА! НИЈЕ ДАН
МОЈ ШЕШИР
МУ СЕ ЈОШ
НИЈЕ
ДОПАО!



ПУСТИ МУШКАРЦЕ!
У ОПШТЕ НЕМАЈУ
УКУСА!

ИДЕМ
ДА
ДОНЕ-
СЕМ
ШЕШИР!



УХ! КАКО ЈЕ СМЕШАН! ХИ, ХИ, ХИ! ЖАО МИ ЈЕ,
АЛ' СТВАРНО ЈЕ СМЕШАН!



И ТИ МИСЛИШ ИСТО
ШТО И МИКИ! МОЖДА
СТЕ У ПРАВУ!



НАМА
СЕ
СВИЂА
ТВОЈ
ШЕШИР,
УЈНА
МИНИ!

МОЖЕМО
ЛИ ДА
ДОБИЈЕ-
МО ЈОШ
СЛАДО-
ЛЕДА?

А, ТАКО ЗНА-
ЧИ! ВИ МАЛИ
ЛАСКАВЦИ,
БРЗО
КУБИ!





РАЗУМЕНКА, ИЗГЛЕДАШ БАЈНО!
ЗАХВАЛИ СЕ НА
ПОКЛОНУ!



ОВАЈ ШЕШИР
СТВАРНО
ПРИСТАЈЕ
РАЗУМЕНКИ!

ВИШЕ
ЊОЈ НЕГО
МИНИ!



РАДИША, ГЛЕДАМ
ТВОЈУ КОБИЛУ
ПА МИ ЈЕ ПАМА
ЈЕДНА
ИДЕЈА!

ДРАГО
МИ ЈЕ,
МОДЕН-
КО!



НЕКОЛИКО НЕДЕЉА КАС-
НИЈЕ...

ХЕЈ, ВИДИ
ОВО!



ШТА ТО,
УЖКА
МИКИ?

ХА, ХА, ХА! СЕГАТЕ СЕ
МИНИНОГ ШЕШИРА
И РАДИШИНЕ
КОБИЛЕ?



Е, ЧУВЕНИ КРЕАТОР
МОДЕНКО ДОШАО ЈЕ НА
ИДЕЈУ ДА НАПРАВИ
СЛИЧАН ШЕШИР, ПО МЕ-
НИ, ЈОШ СМЕШНИЈИ
ОД МИНИНОГ!

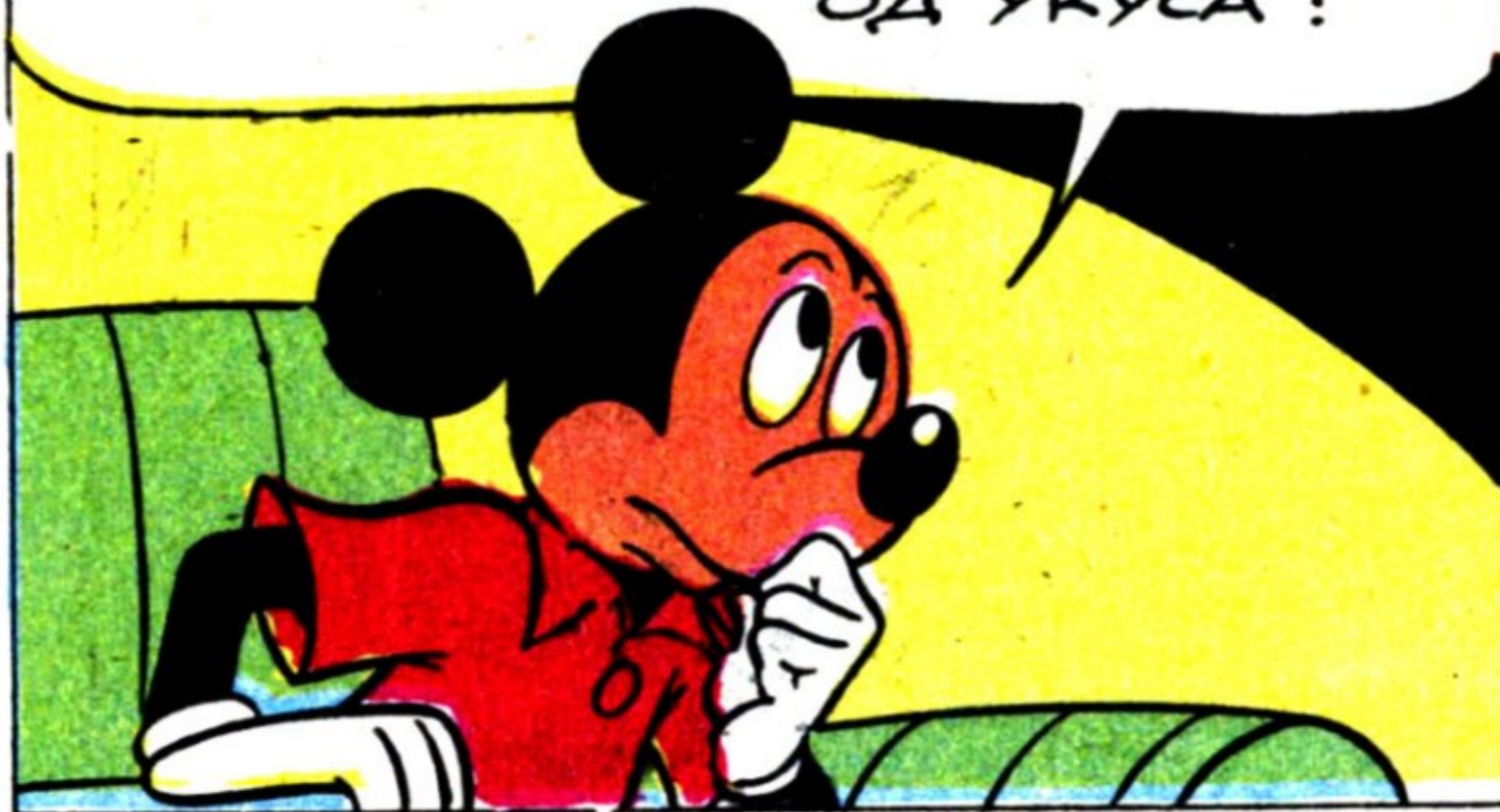


САМО, УМЕСТО ПТИЦА НА
ОВОМ ШЕШИРУ СУ САТУРН
И ТРИ МЕСЕЦА! У ТЕКСТУ
СТОЈИ ДА ЈЕ ОВО ВЕОМА
ШИК И ДА СЕ ЖЕ-
НАМА МНОГО
СВИЂА!

СТВАР-
НО?

ДА
ВИ-
ДИМ!

ПРОСТО НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ!
ЗАР СУ СВИ ОПЕРИСАНИ
ОД УКУСА?



ЗВАКУ МИНИ И ИСПРИЧА-
ЉУ ЈОЈ ОВО! СМЕЈАКЕ СЕ
КАД ЧУЈЕ ДА ЈЕ СВЕ ПОЧЕЛО
ОД ЊЕНОГ ШЕШИРА!



СВЕ ЖЕНЕ ГА НОСЕ!
ОВО ЈЕ К'О ЕПИДЕМИЈА!



ЗДРАВО,
МИКИ!



БЕЛКА,
НЕ!

И МИНИ ЈЕ КУПИЛА
ШЕШИР!

НИЈЕ
ВАЈДА!

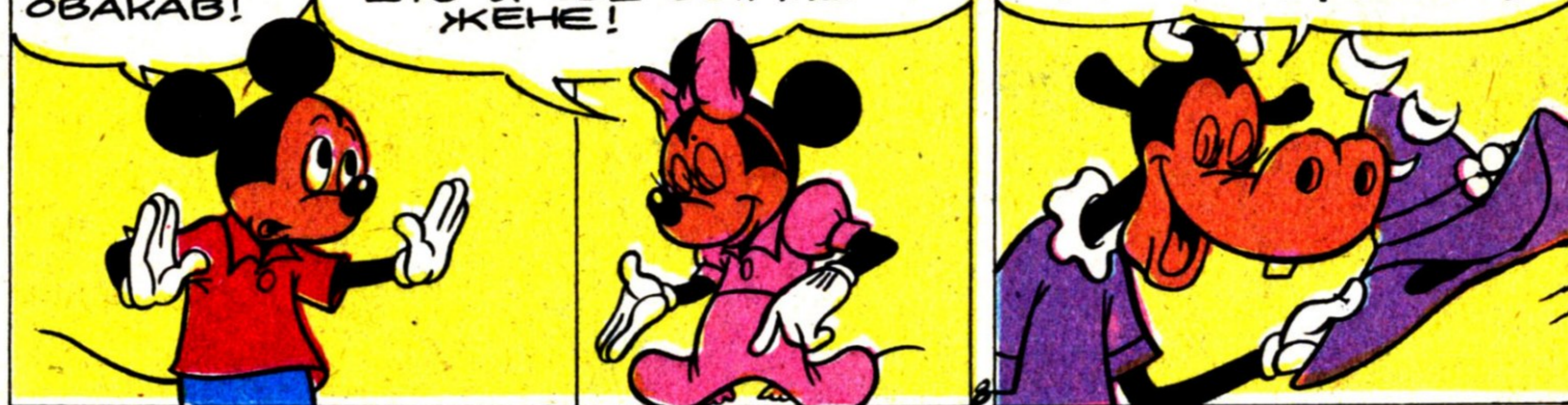
ЗДРАВО,
МИКИ!



НАДАМ СЕ
ДА НИСИ
КУПИЛА
ИСТИ
ОВАКАВ!

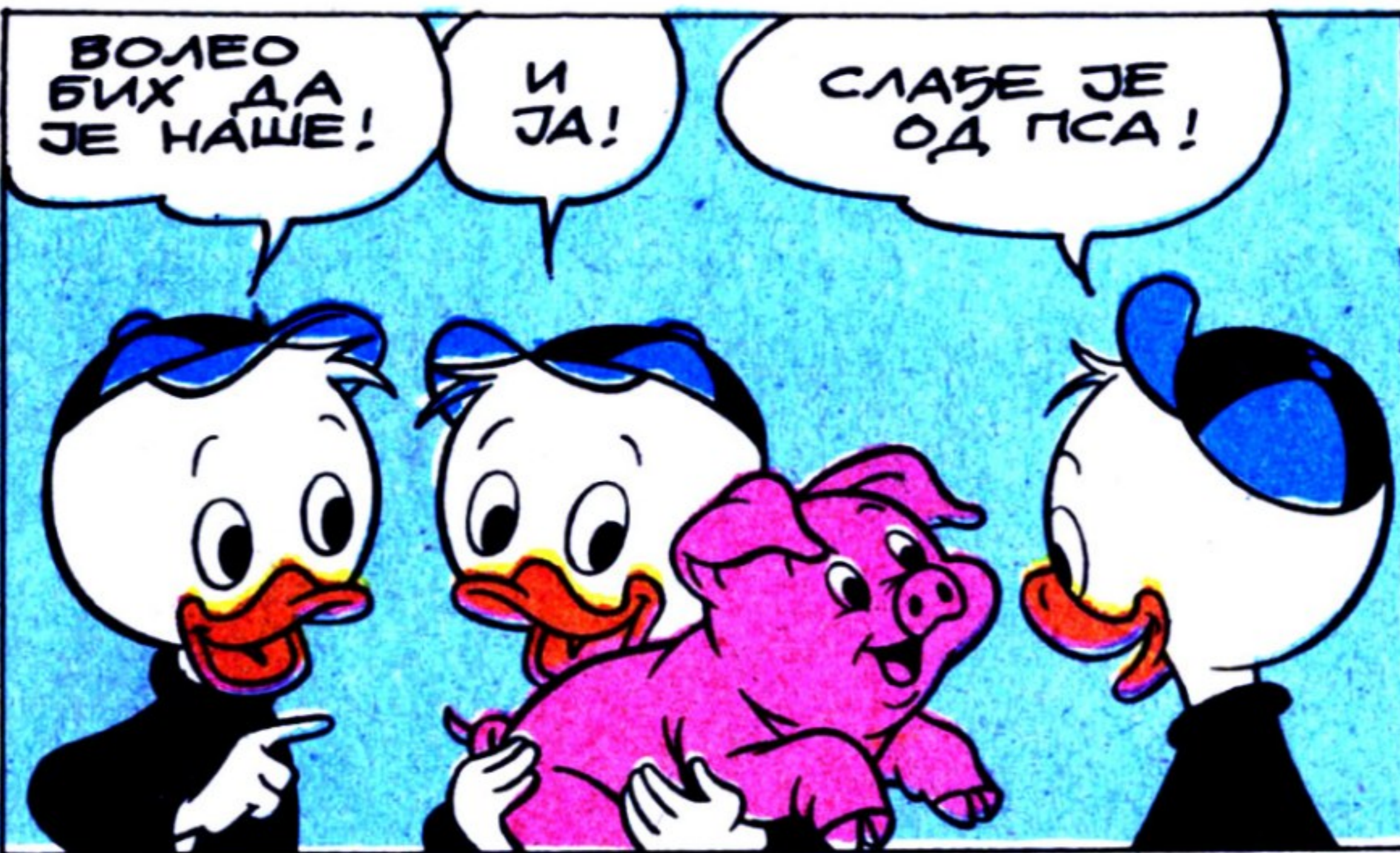
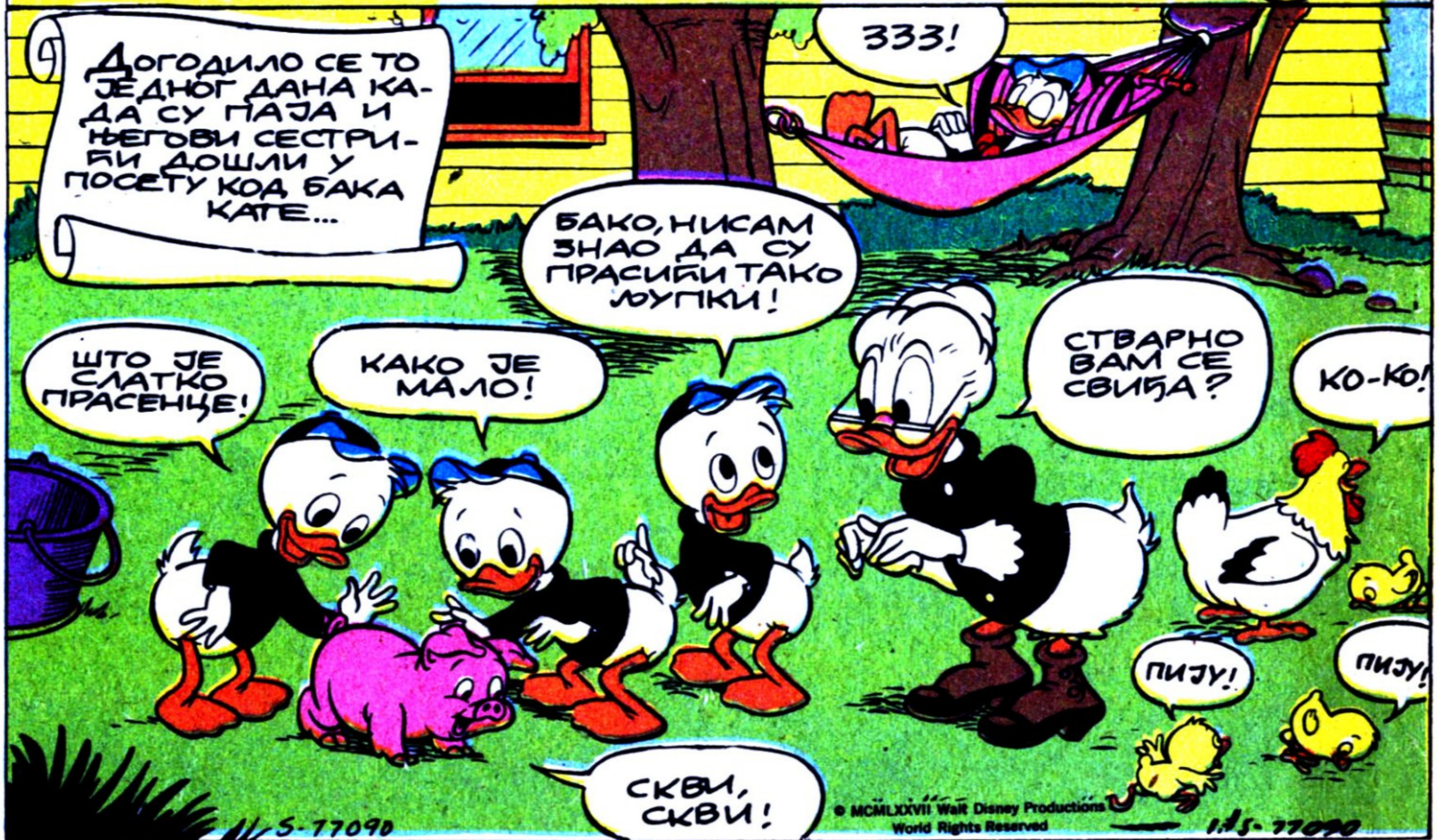
НАРАВНО ДА НИСАМ!
ТИ ЗНАШ ДА ЈА НЕ ВО-
ЛИМ ДА НОСИМ ОНО
ШТО И СВЕ ОСТАЛЕ
ЖЕНЕ!

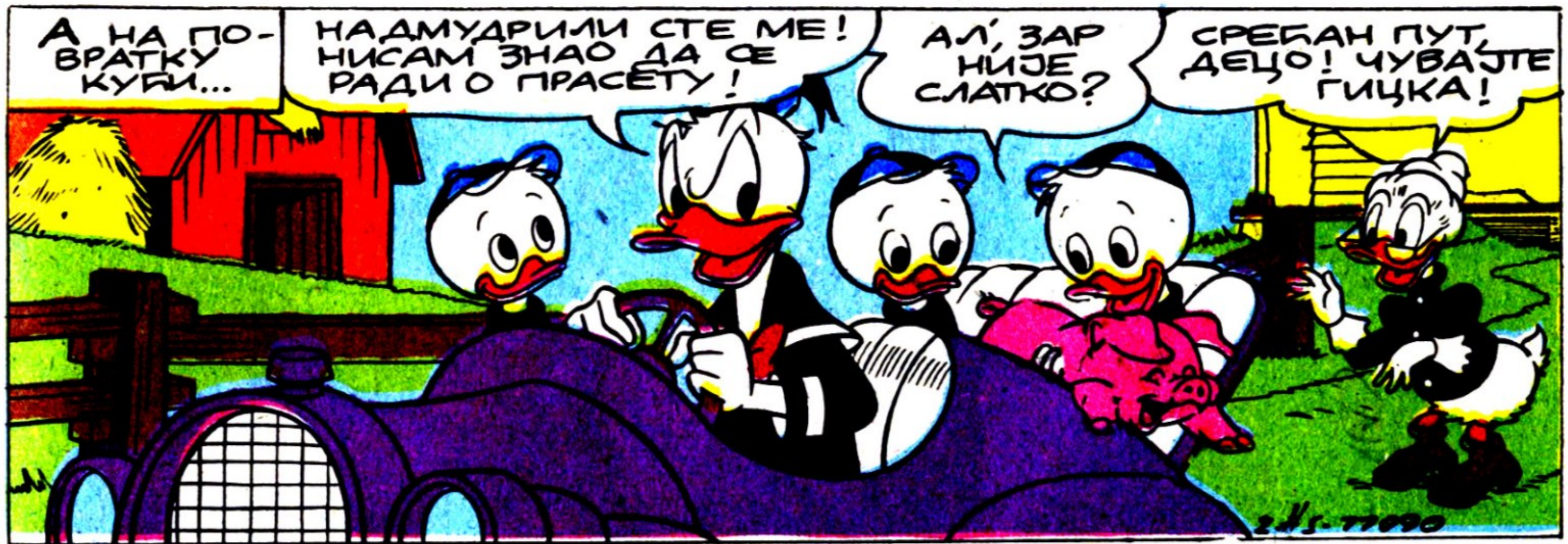
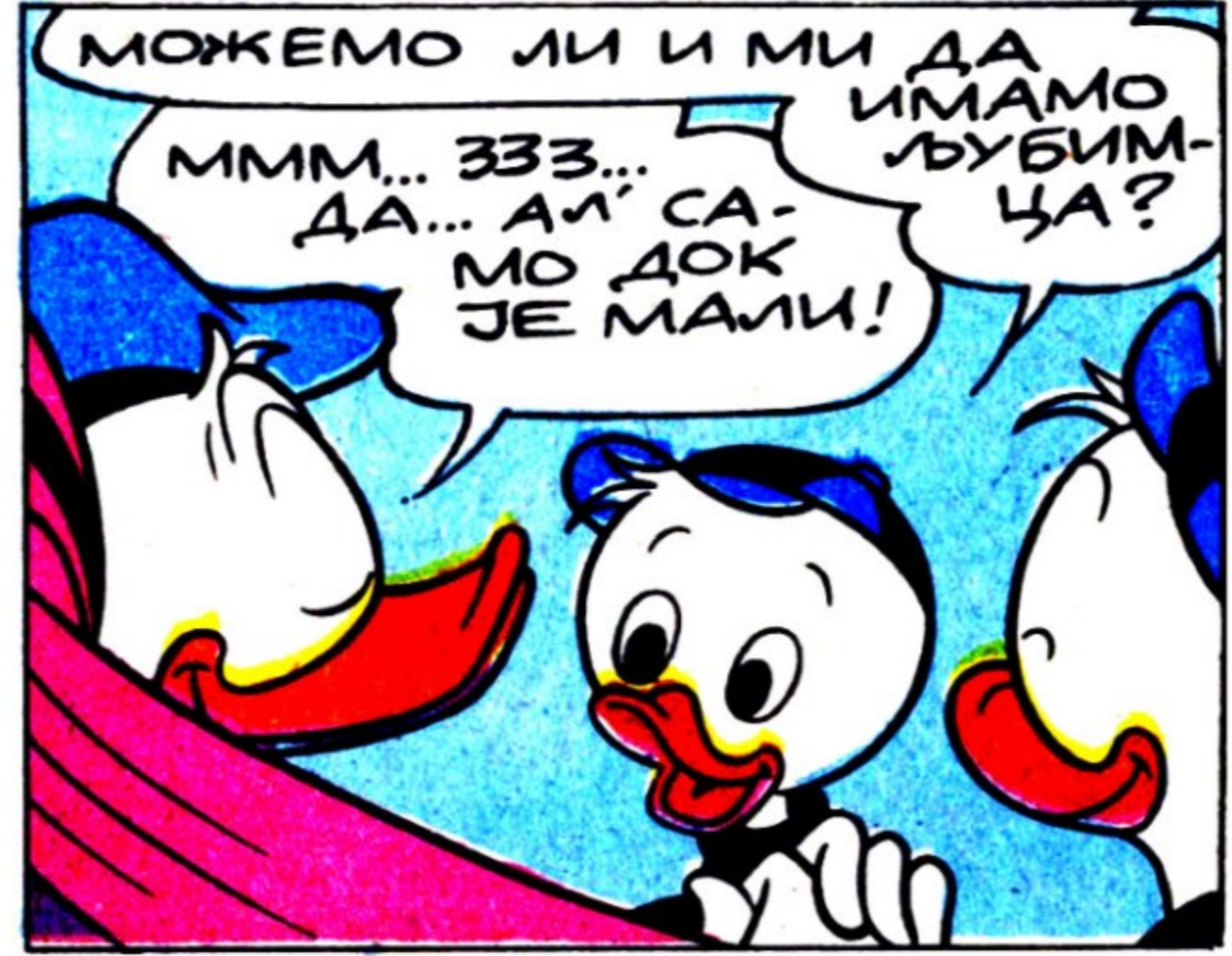
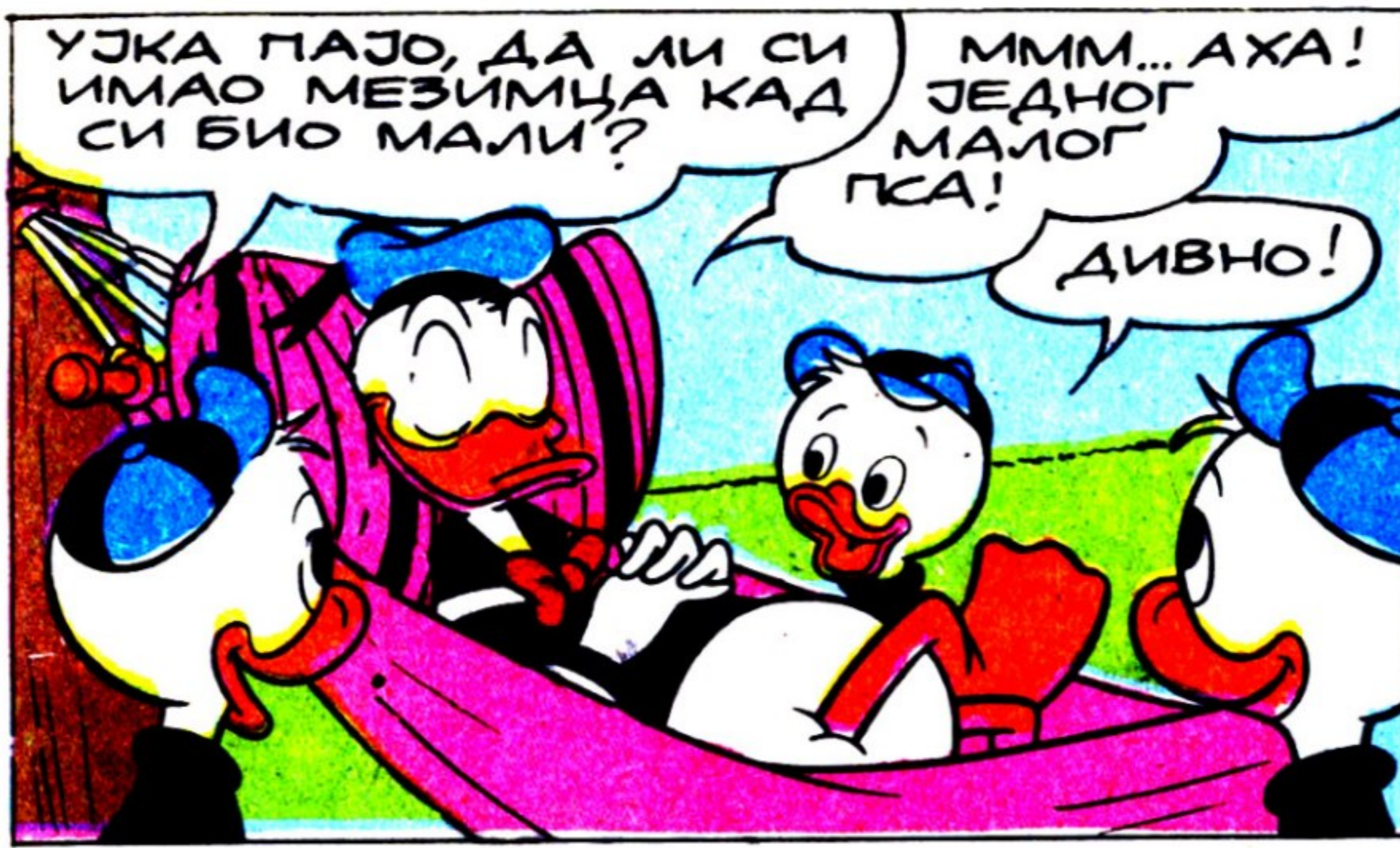
ЈА ТАКО НЕ ГЛЕДАМ
НА ТО! ВАЖНО ЈЕ ДА
МИ СЕ НЕШТО СВИЂА
И ДА ЈЕ МОДЕРНО!

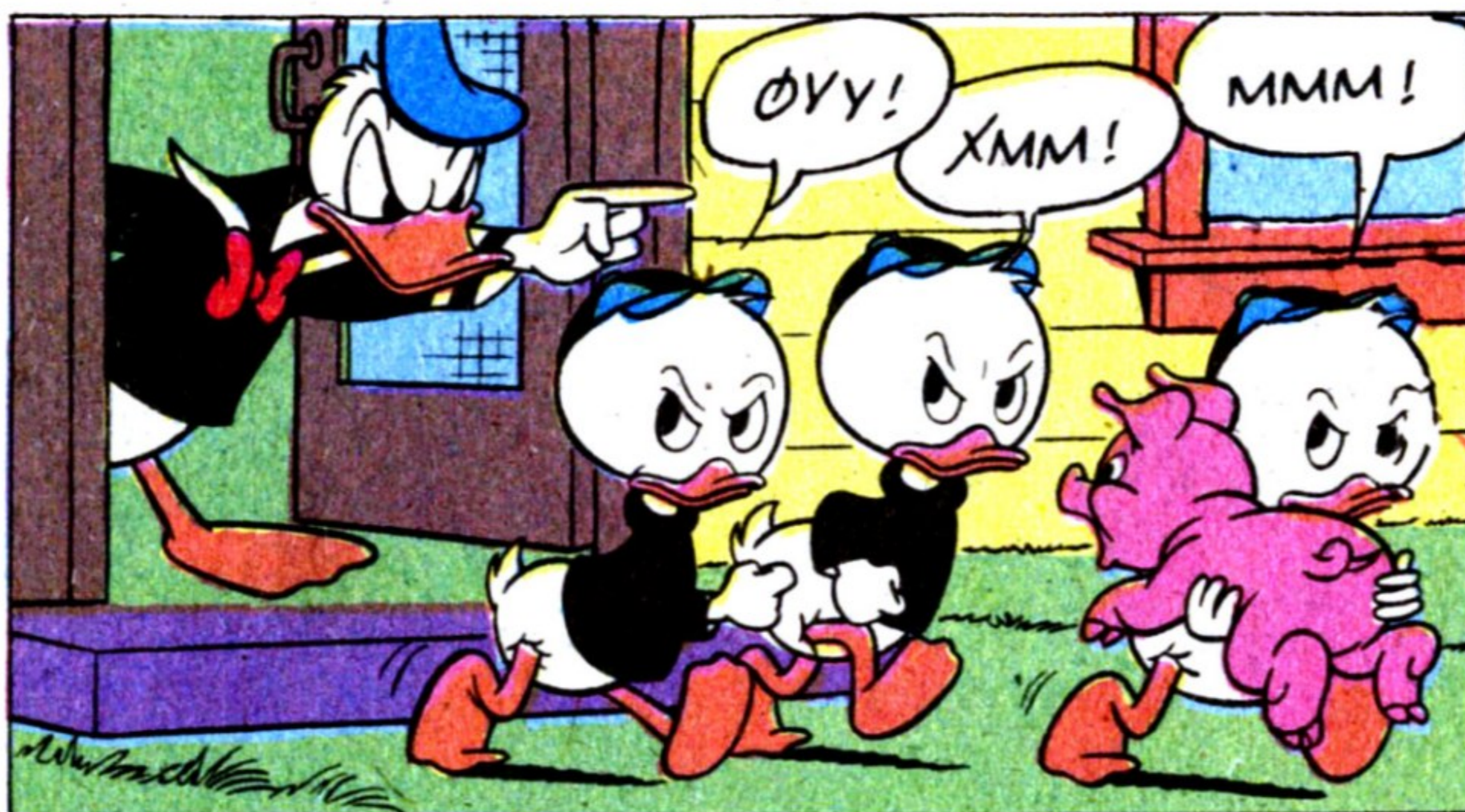
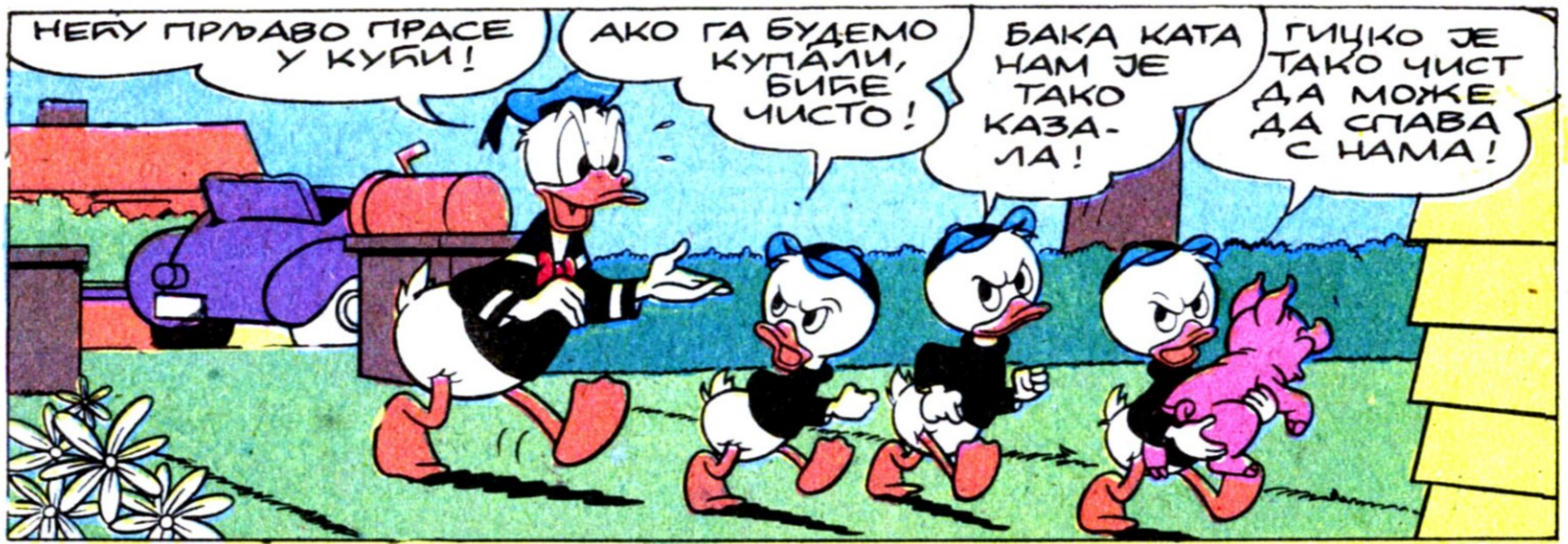


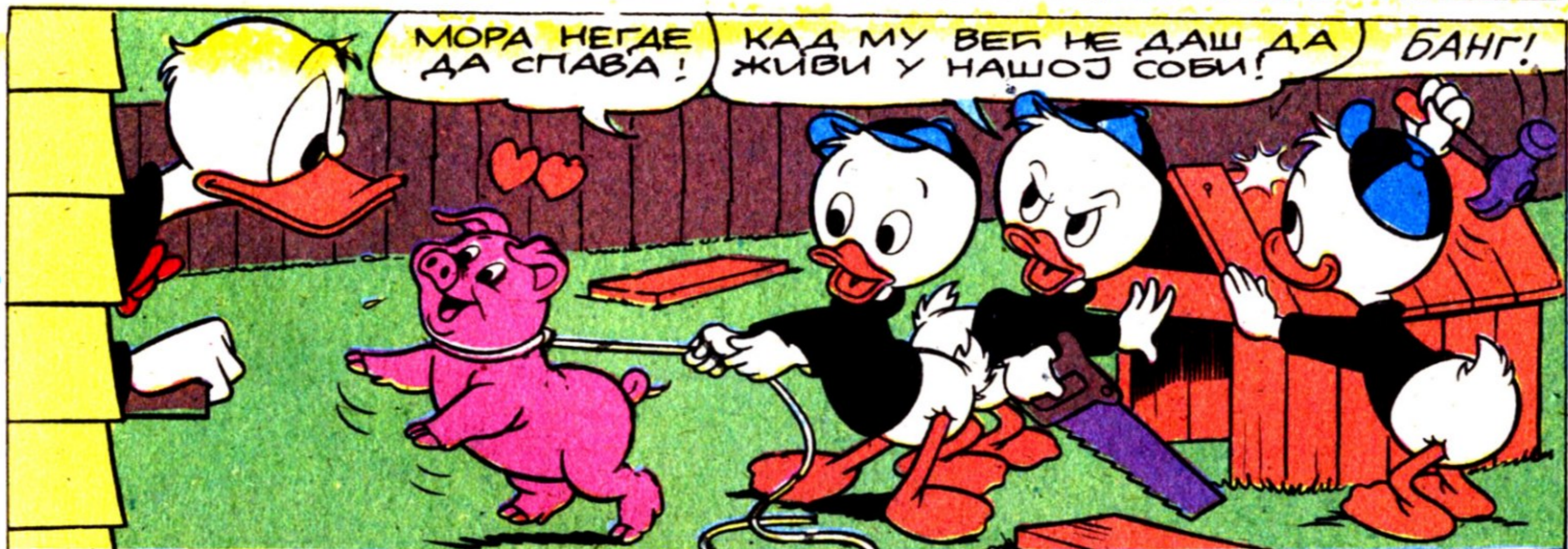


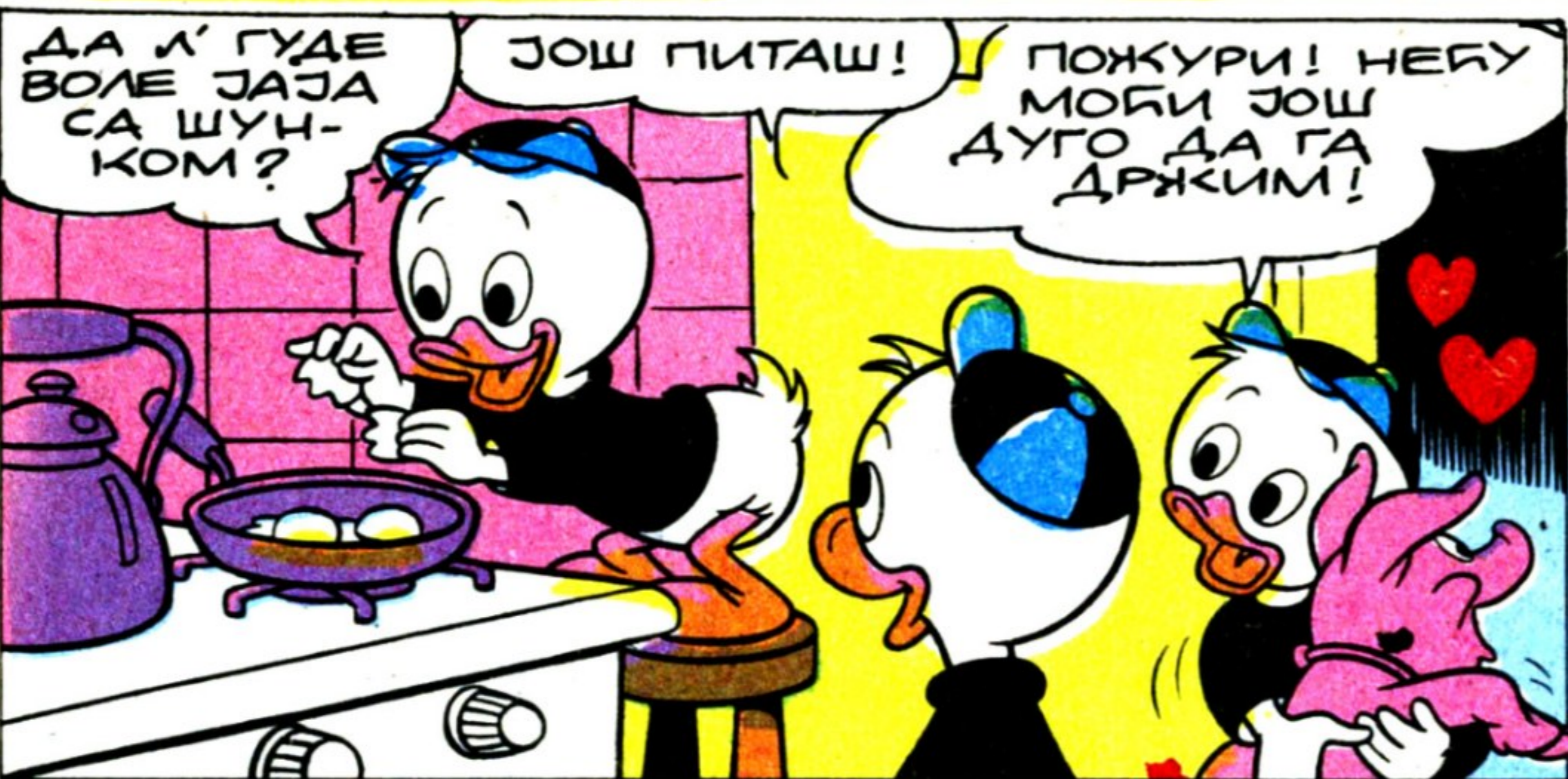
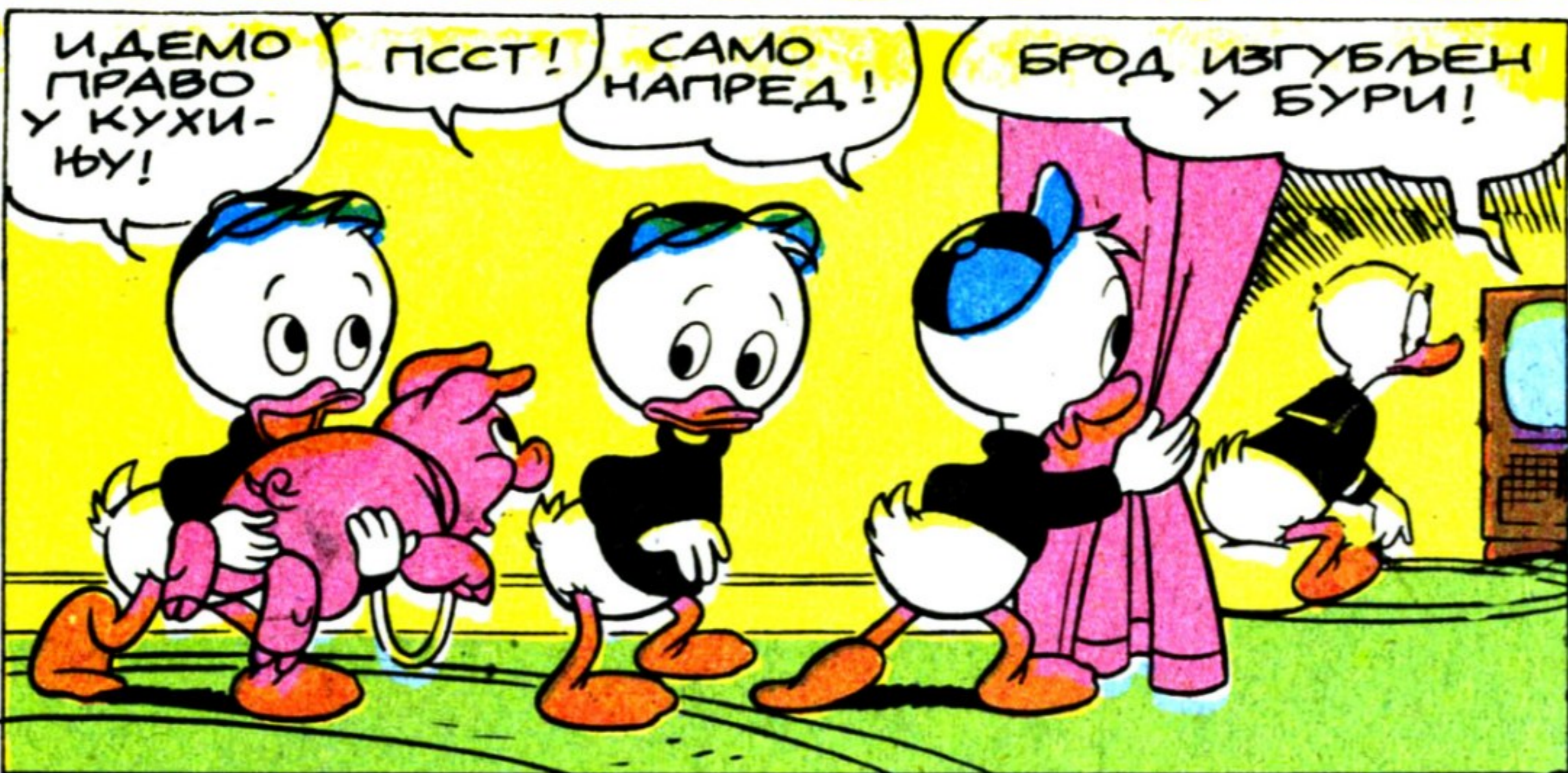
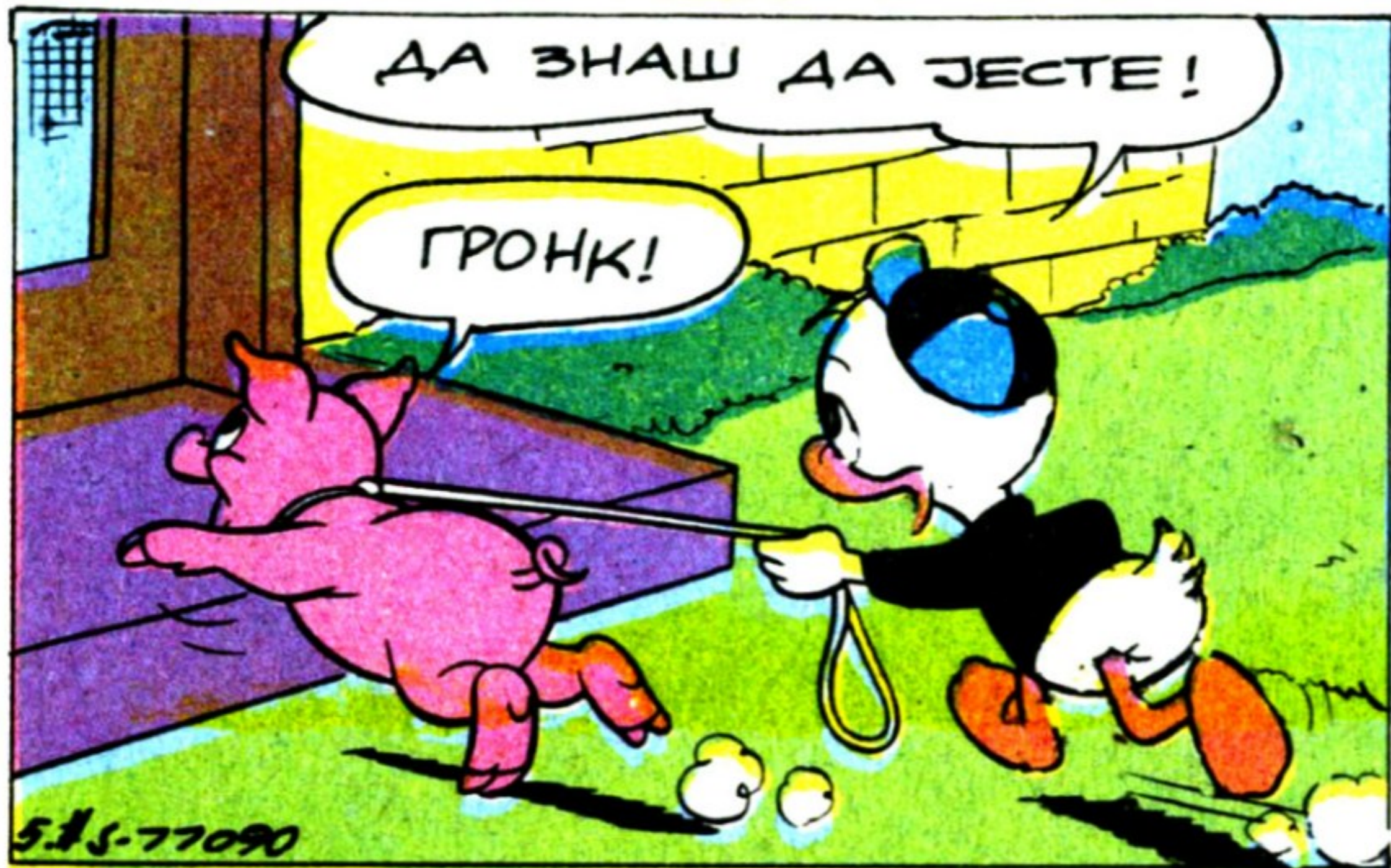
ТАЈА ТАТАК: МЕЗИМАЦ

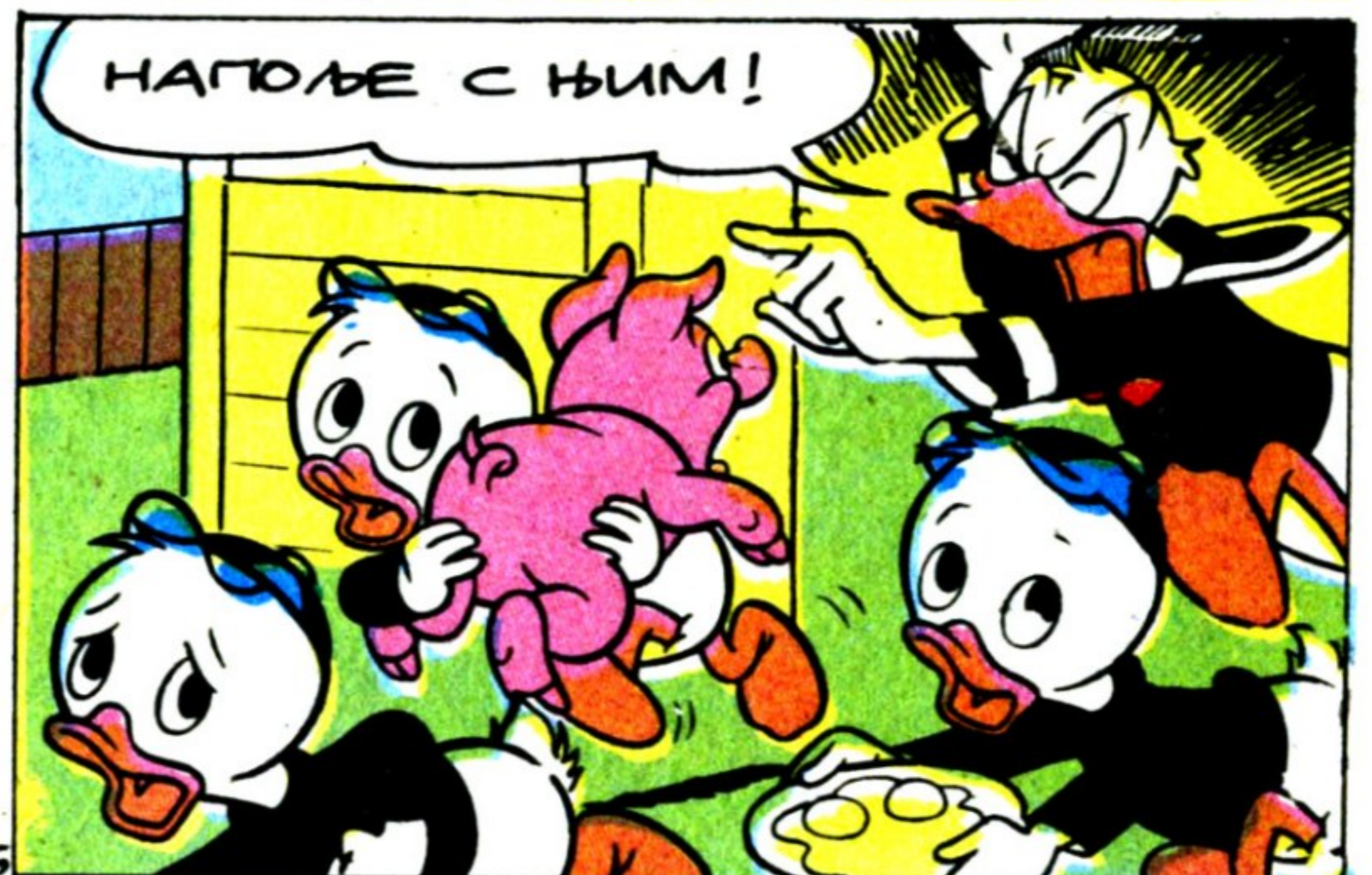
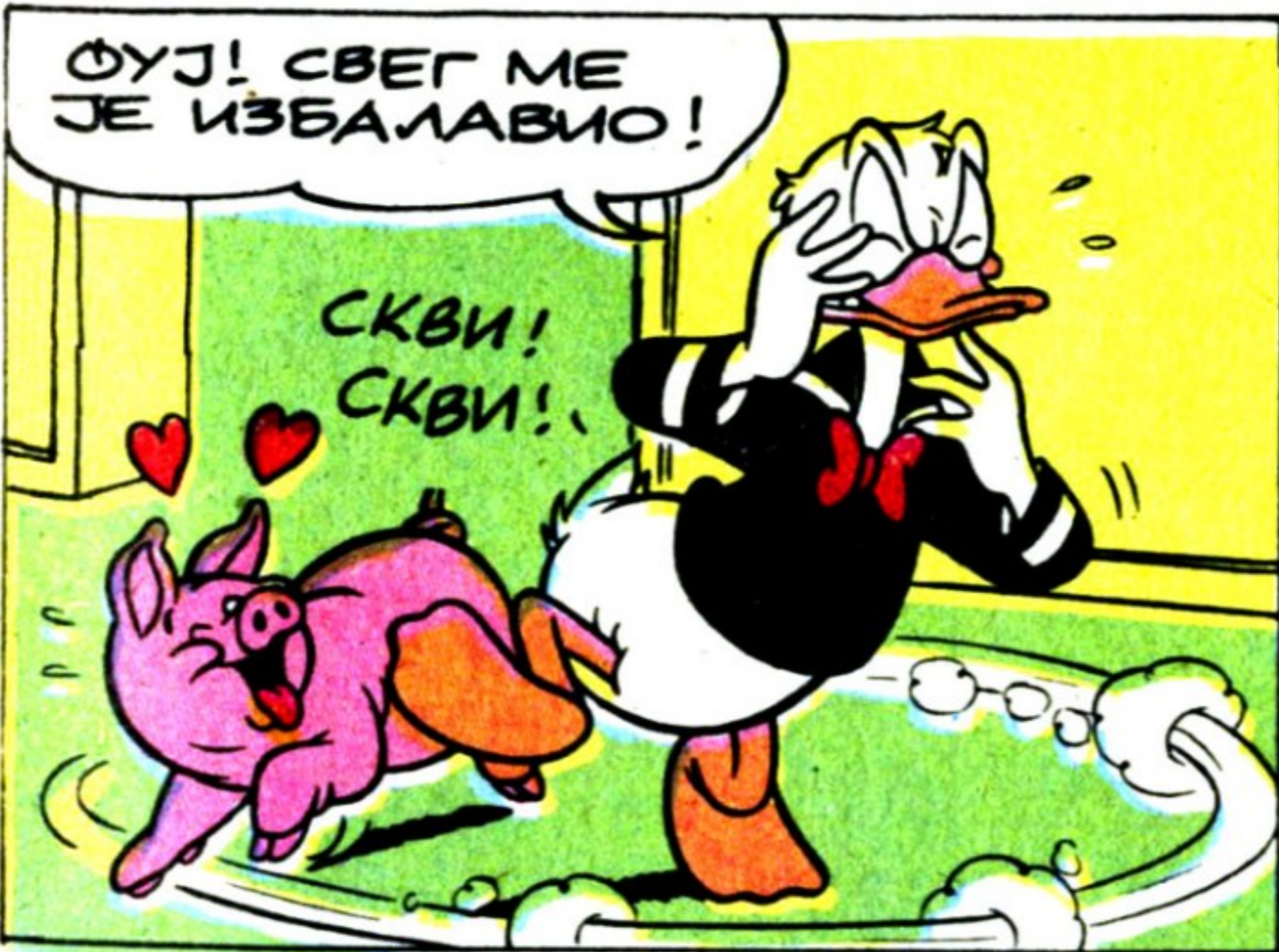
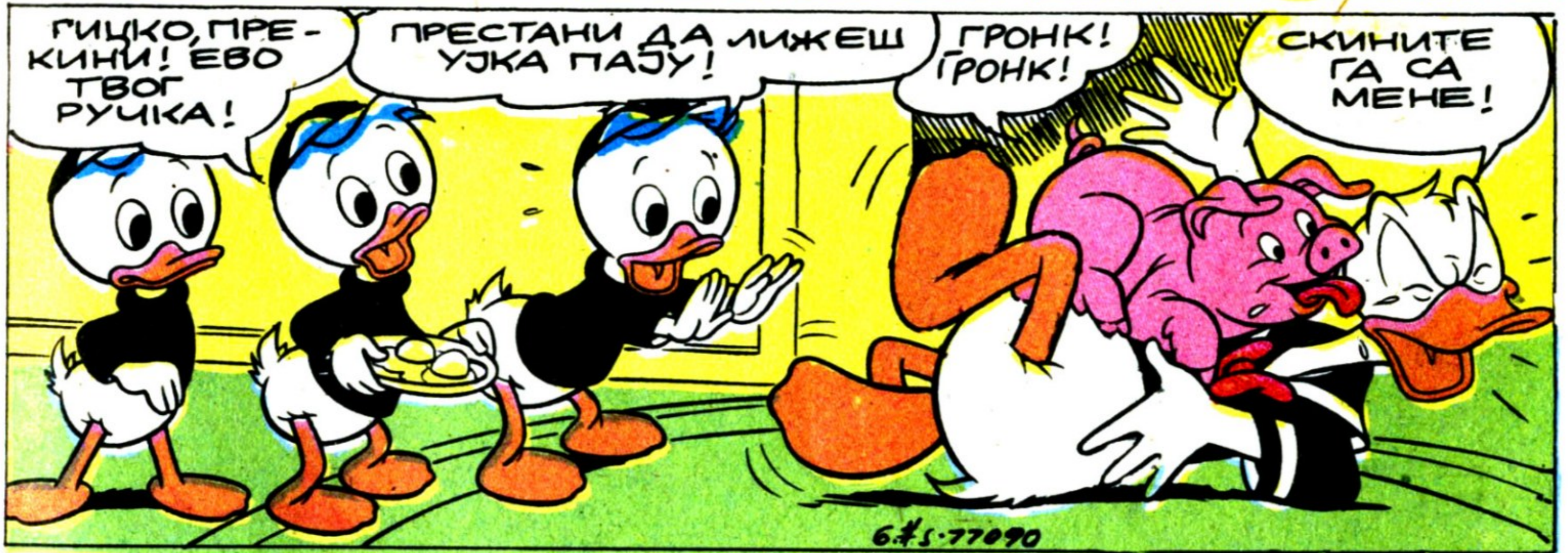
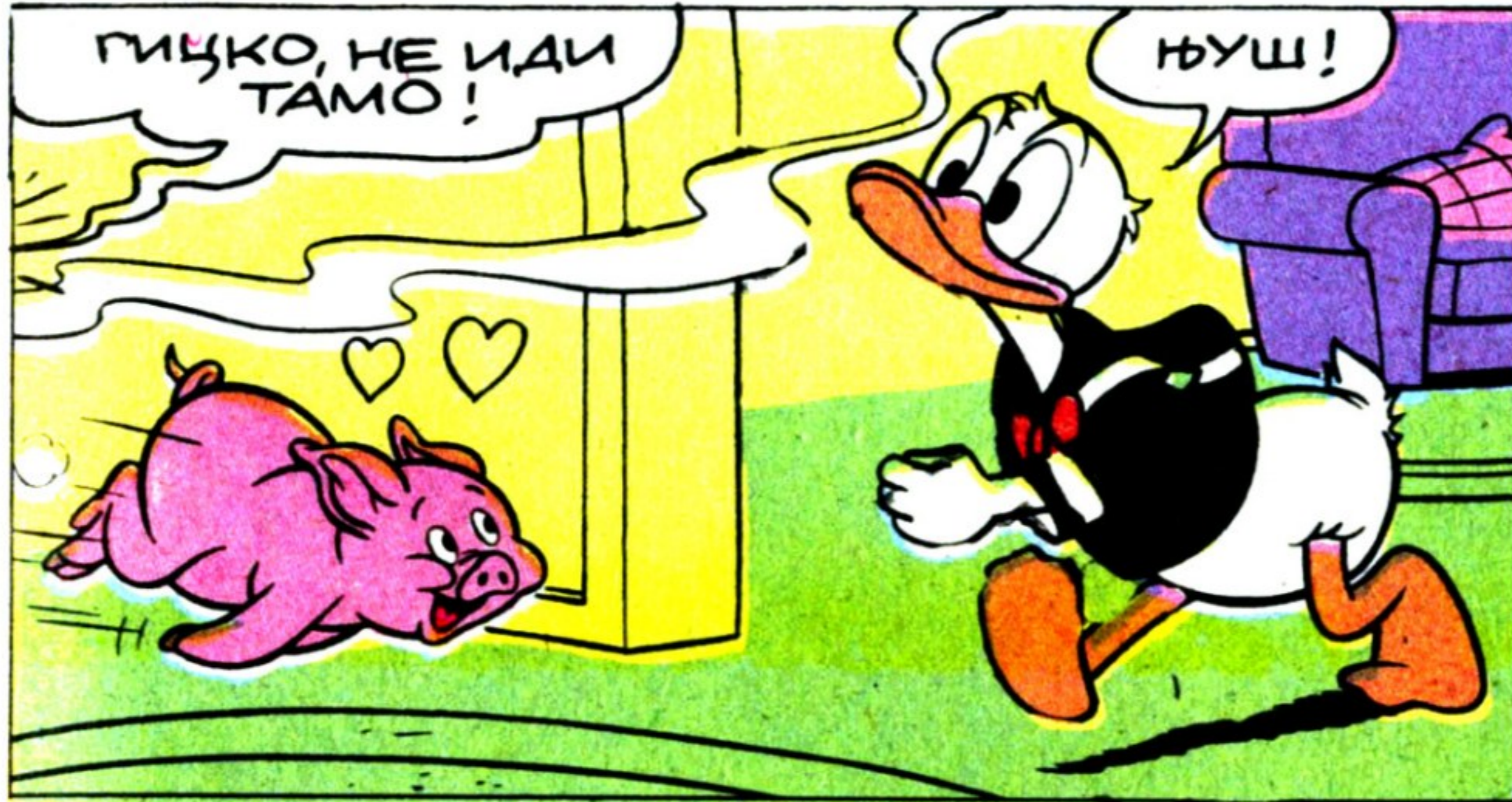
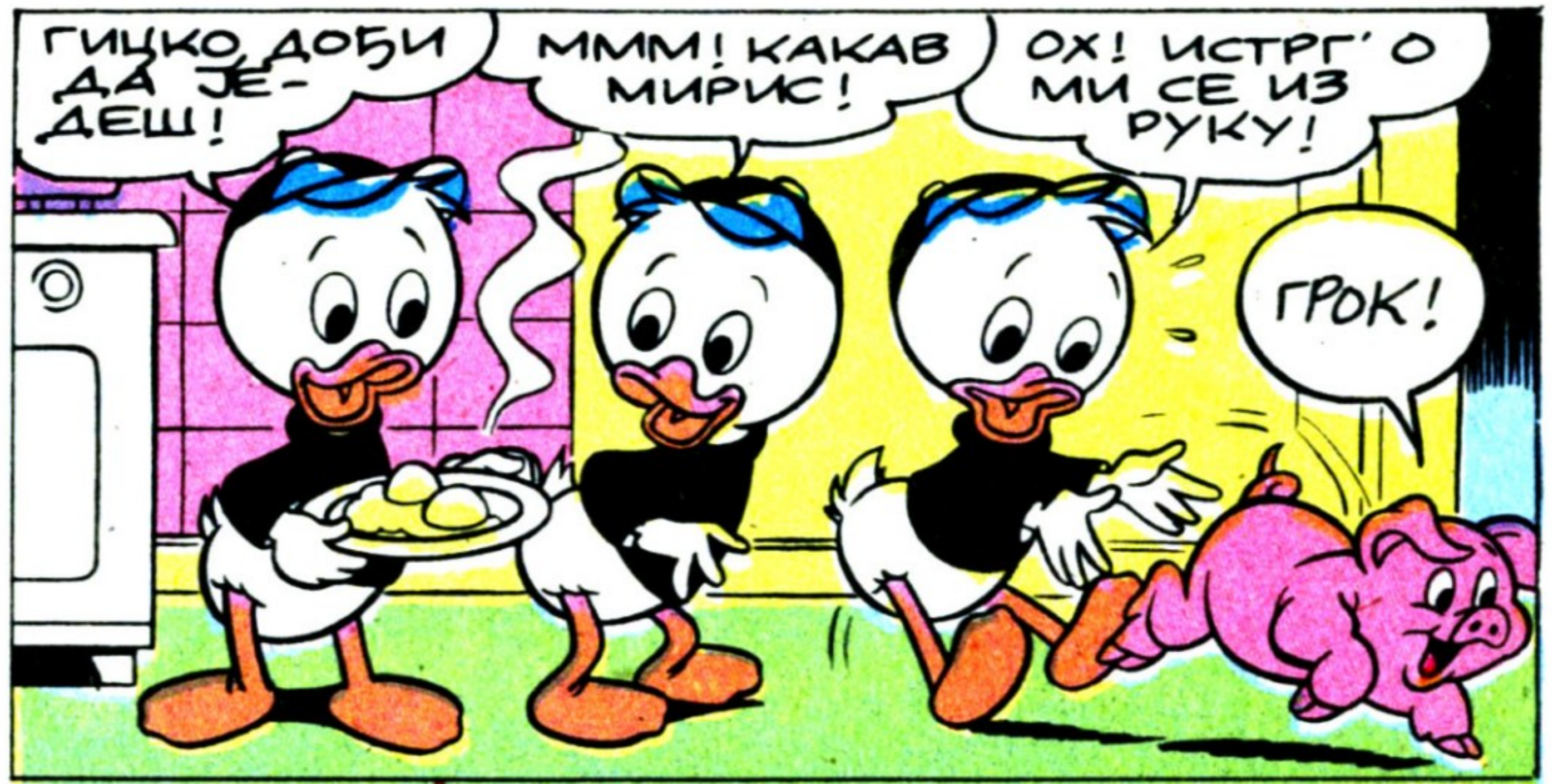


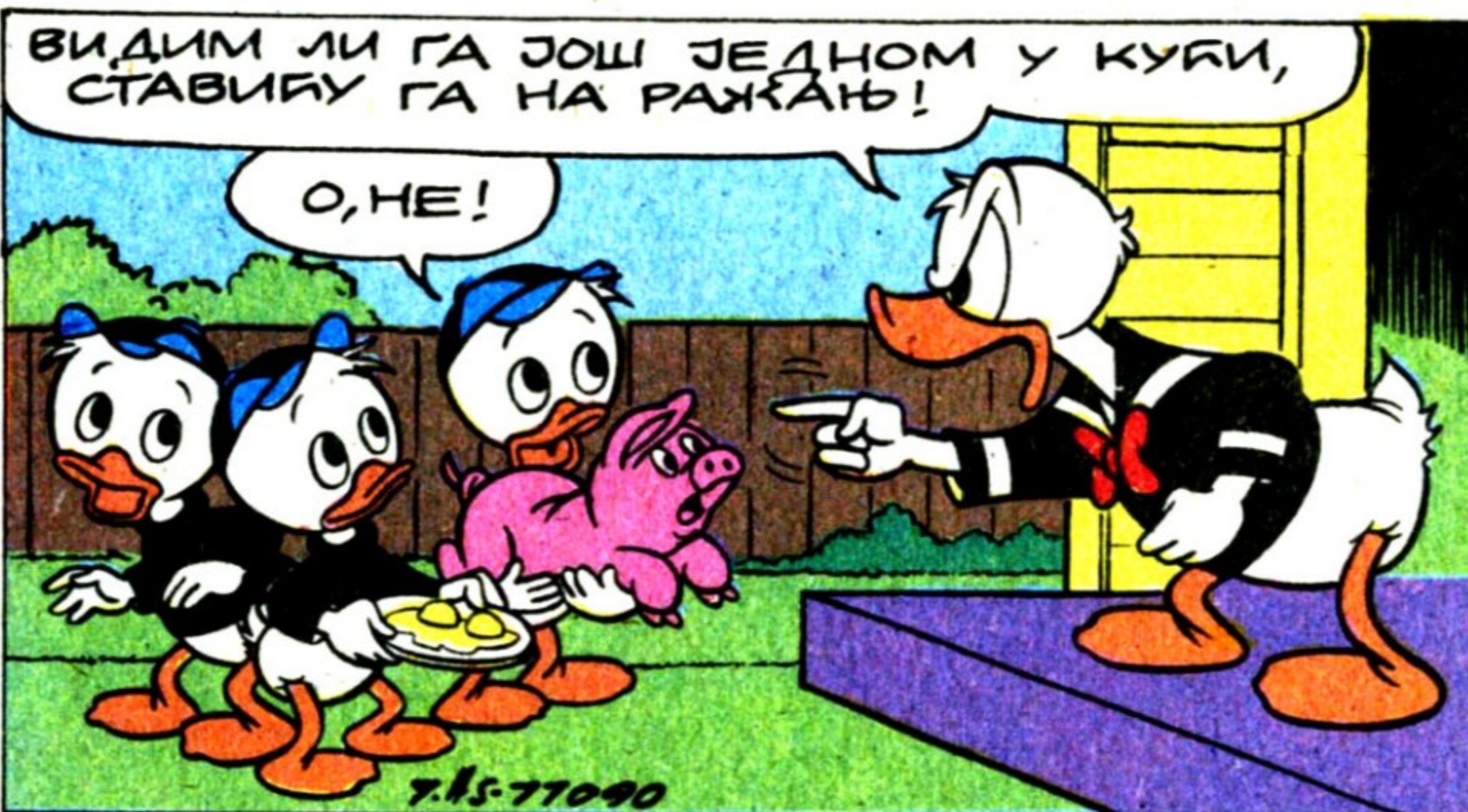
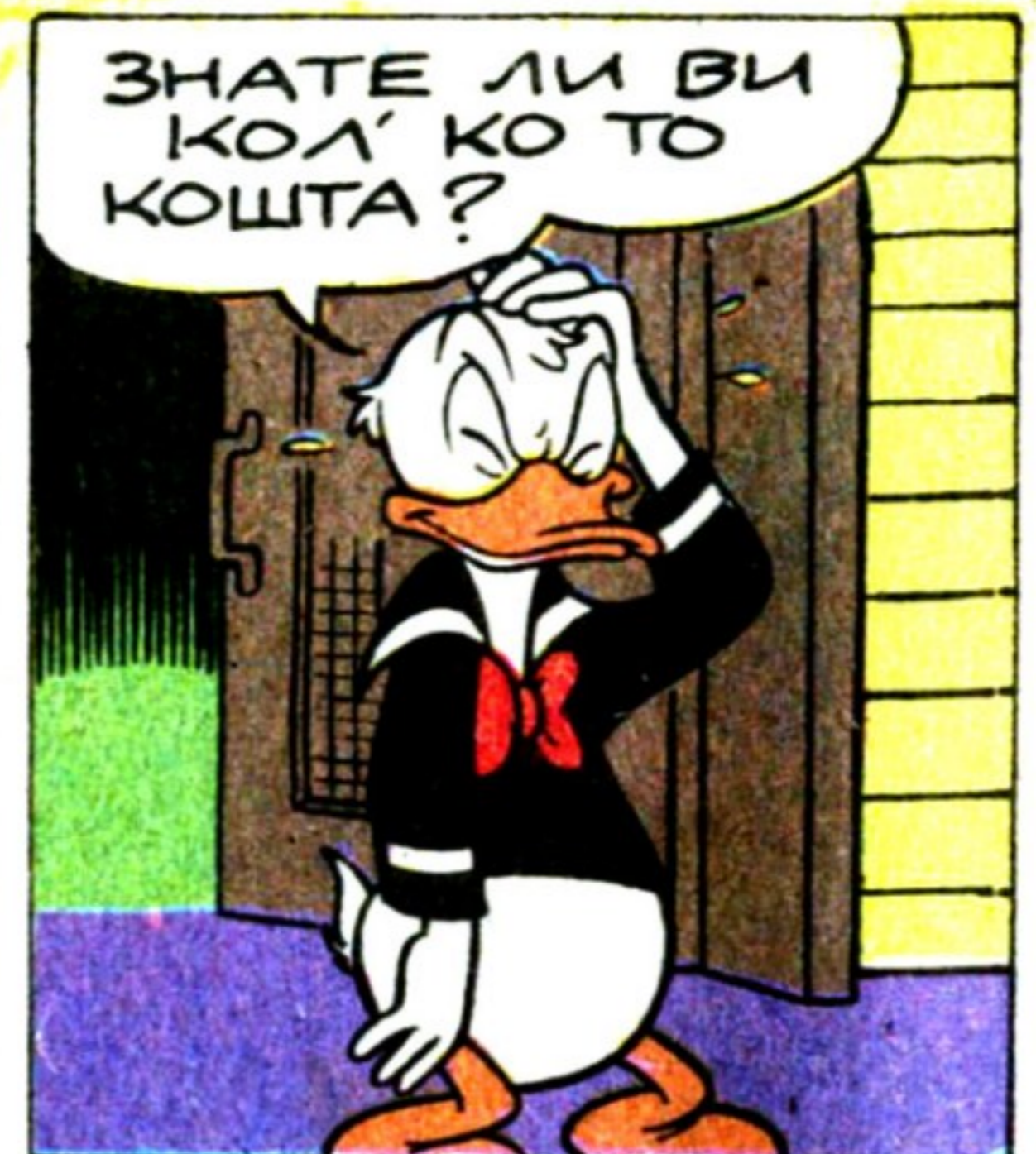
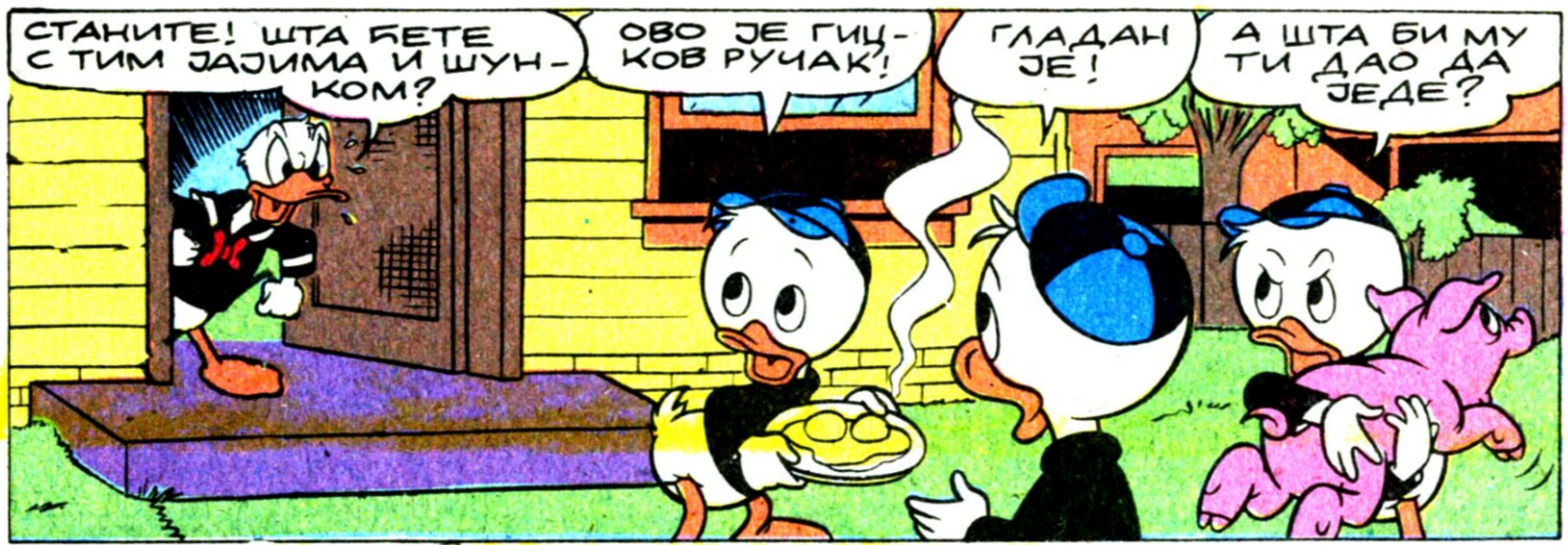


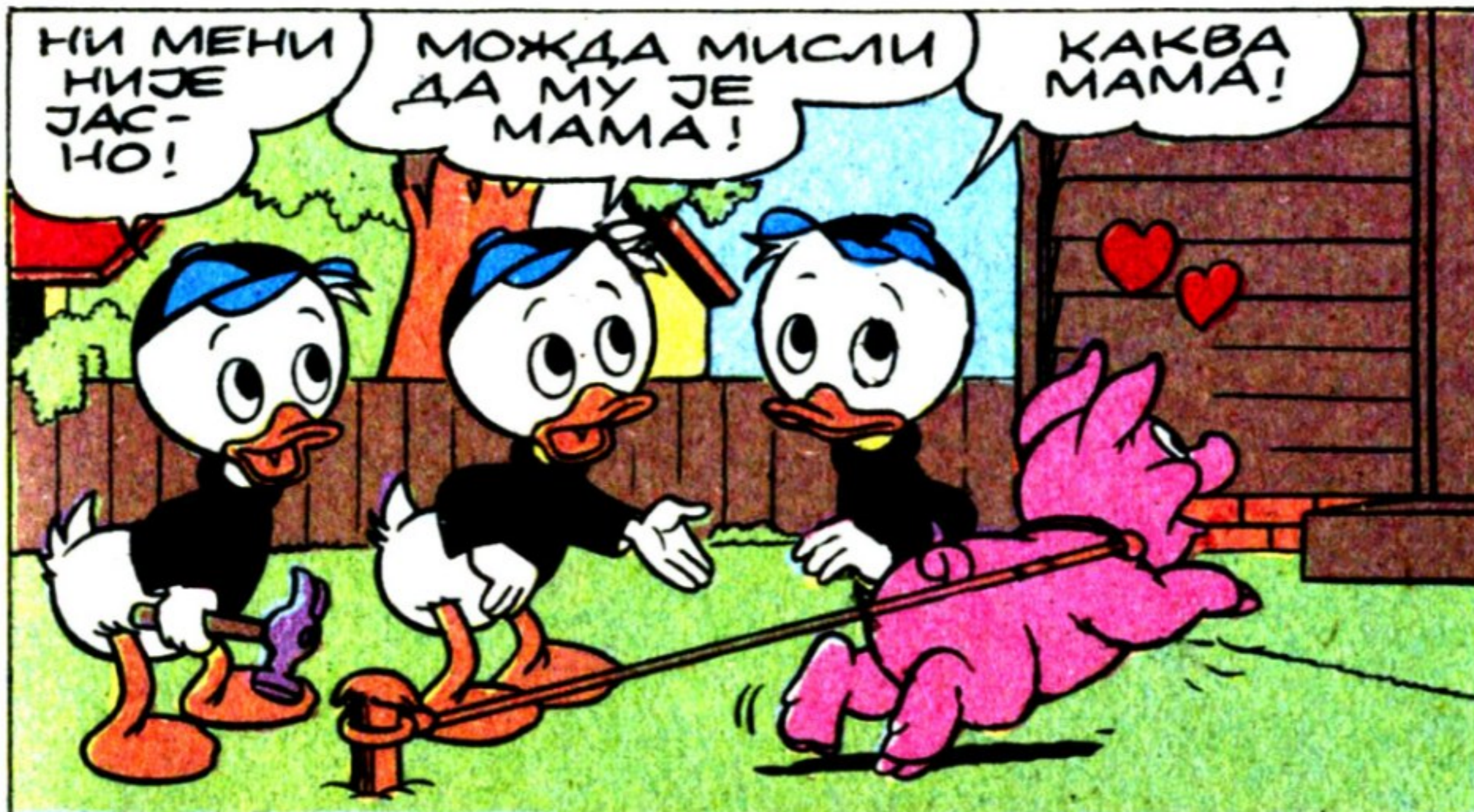
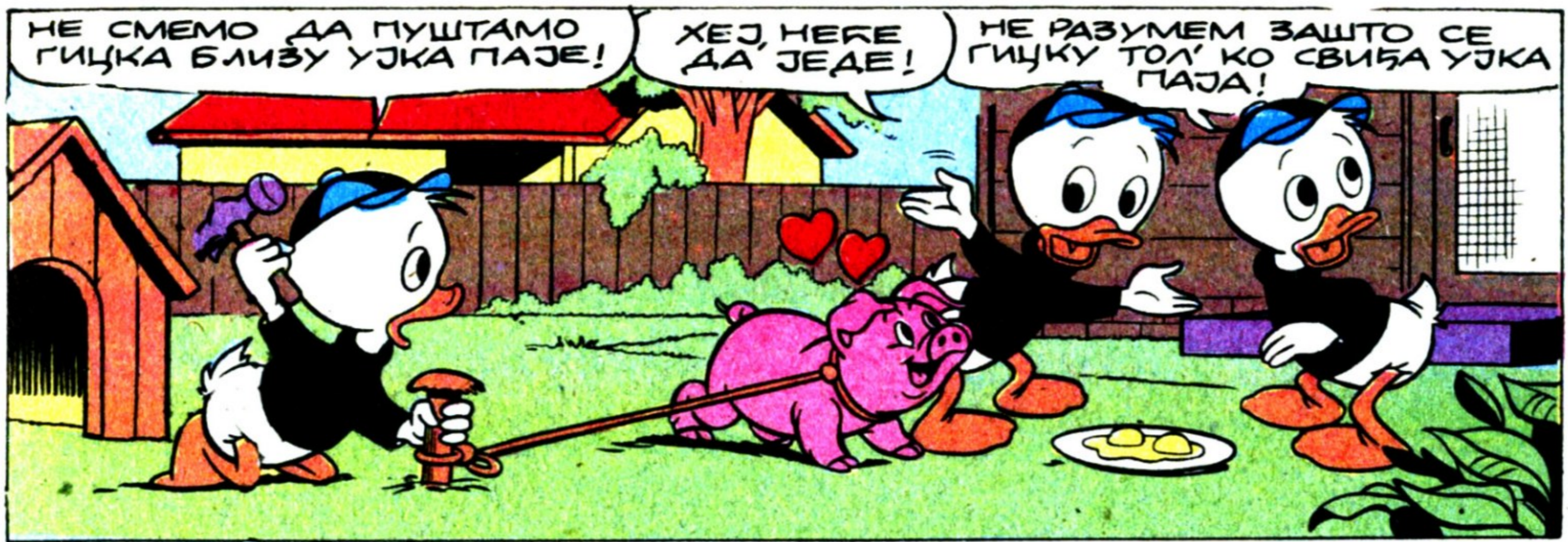














БУДИ ДОБРА КУЦАКНЕ ЛАЈ! ДА БУ
ТИ КОСТ!



ИМАМ СРЕЋЕ! ПАС НИЈЕ НИ
ЗАЛАЈАО, А ПРОЗОР ЈЕ
ОТВОРЕН!



СТО МУ МУКА! У ЖУРБИ САМ
ЗАБОРАВИО ДА ПОНЕСЕМ
БАТЕРИЈУ!



БАР ИМАМ ШИБИЦУ!

КРЕС!



ШТА? НИЈЕ ВАЉДА ДА
У ОВОЈ КУЌИ НЕМА НИ-
ЧЕГ ВРЕДНОГ!



ИЈАО!
ИСПЕК'О
САМ СЕ!



КО ЛИ ЈЕ ВЛАСНИК ОВЕ НИШ-
ТАВНЕ КУЌЕ?

ШИБИЦА

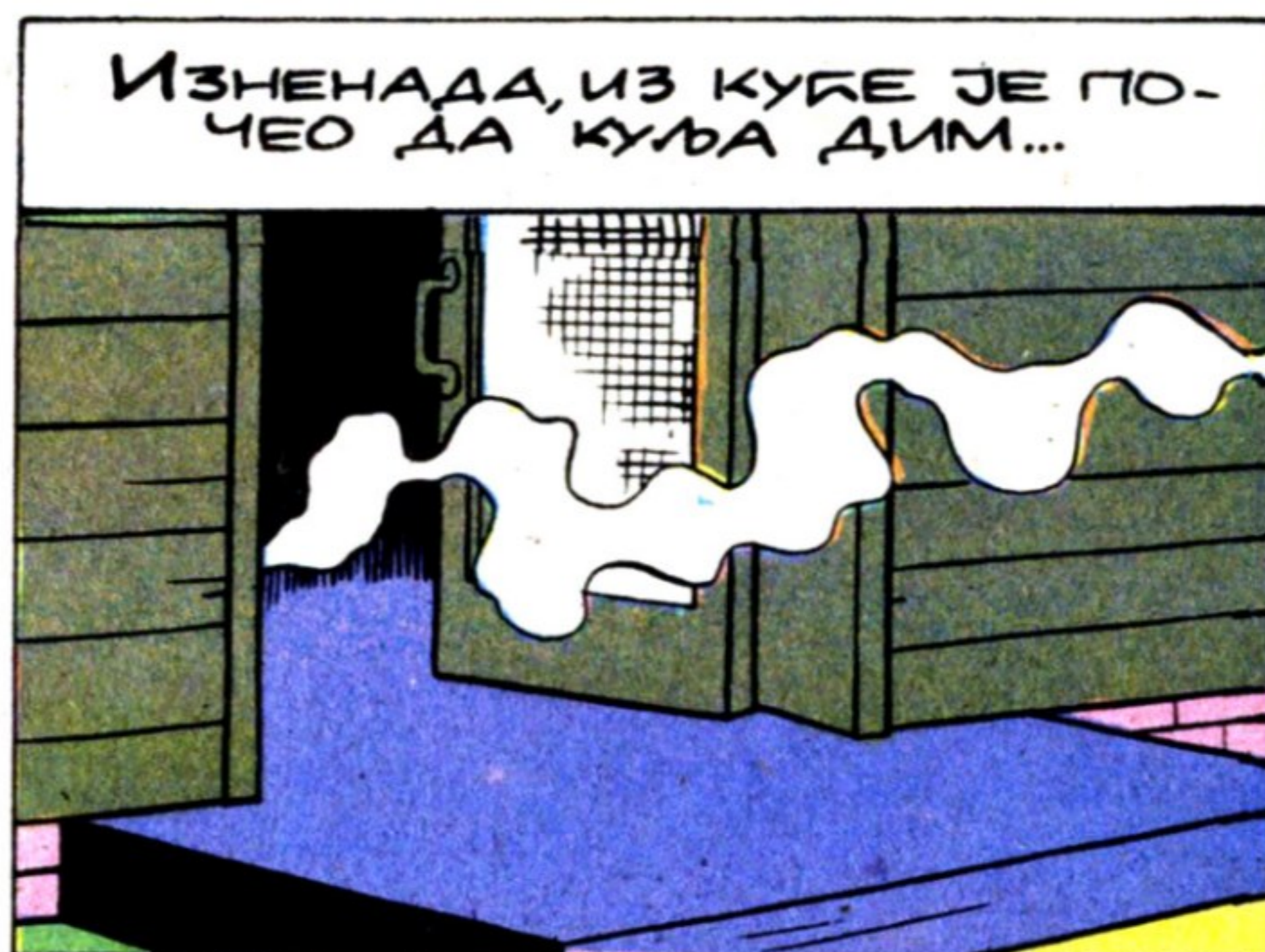
КРЕС!



ПАЈА ПАТАК!
ЧУО САМ НЕГДЕ
ЗА ЊЕГА!



ОД ТОЛИКИХ КУ-
ГА ДА НАЛЕТИМ
БАШ НА ОВУ ГДЕ
НЕМАМ ШТА
ДА МАЗ-
НЕМ!



ИЗНЕНАДА, ИЗ КУКЕ ЈЕ ПО-
ЧЕО ДА КУЉА ДИМ...



ТЕПИХ ЈЕ УВЕЛИ-
КО ГОРЕО...



ЗА ТО ВРЕМЕ ГИЦКО ЈЕ
УСПЕО ДА ИСКОПА КО-
ЧИЈ ЗА КОЈИ ЈЕ БИО
ВЕЗАН...

ГРОНК!



НАЈЗАД ЈЕ БИО
СЛОБОДАН...



КУДА ЈЕ БИЛА ПУНА
ДИМА, АЛИ ГИЦКО
НИЈЕ МАРИО...

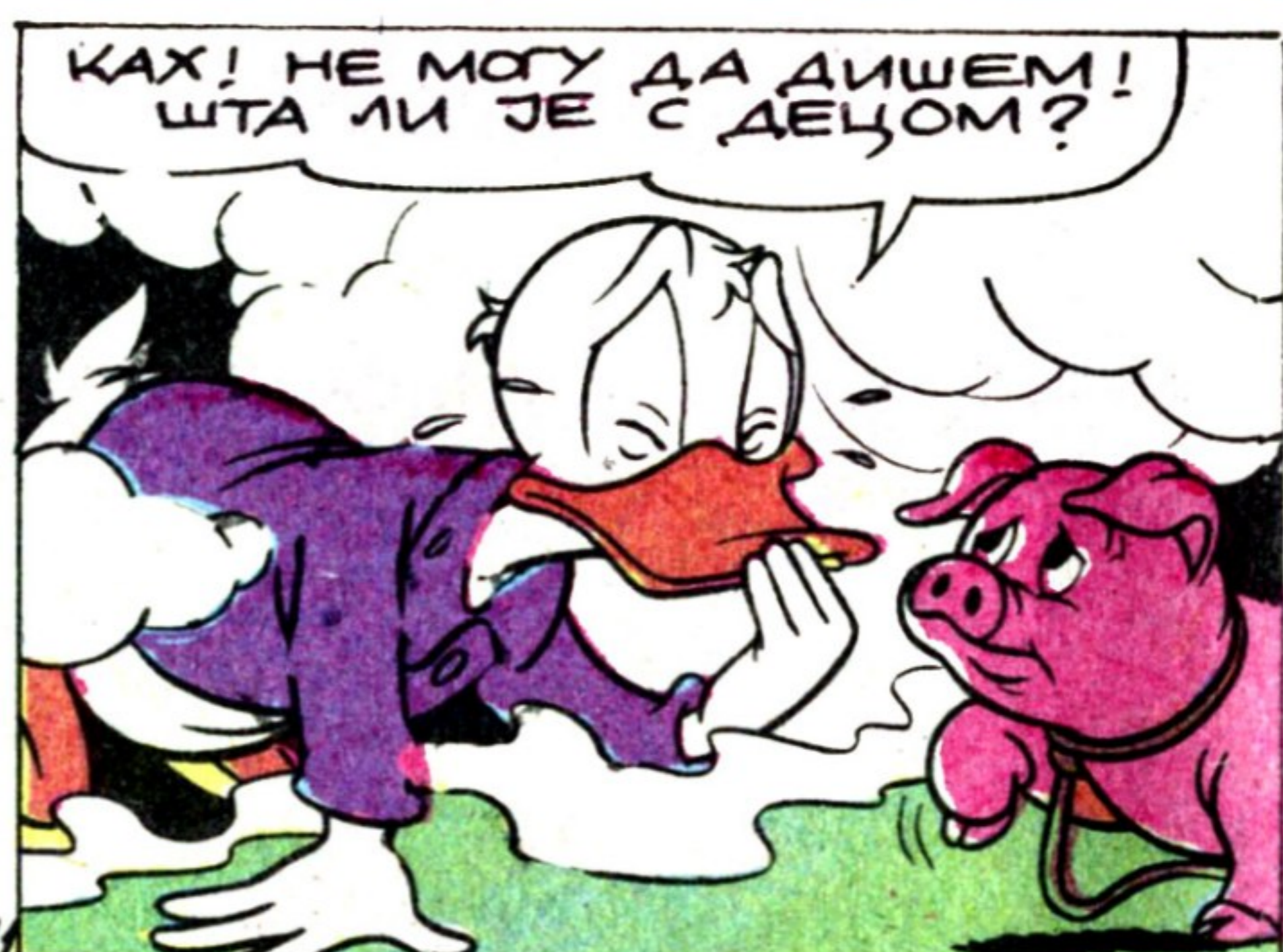
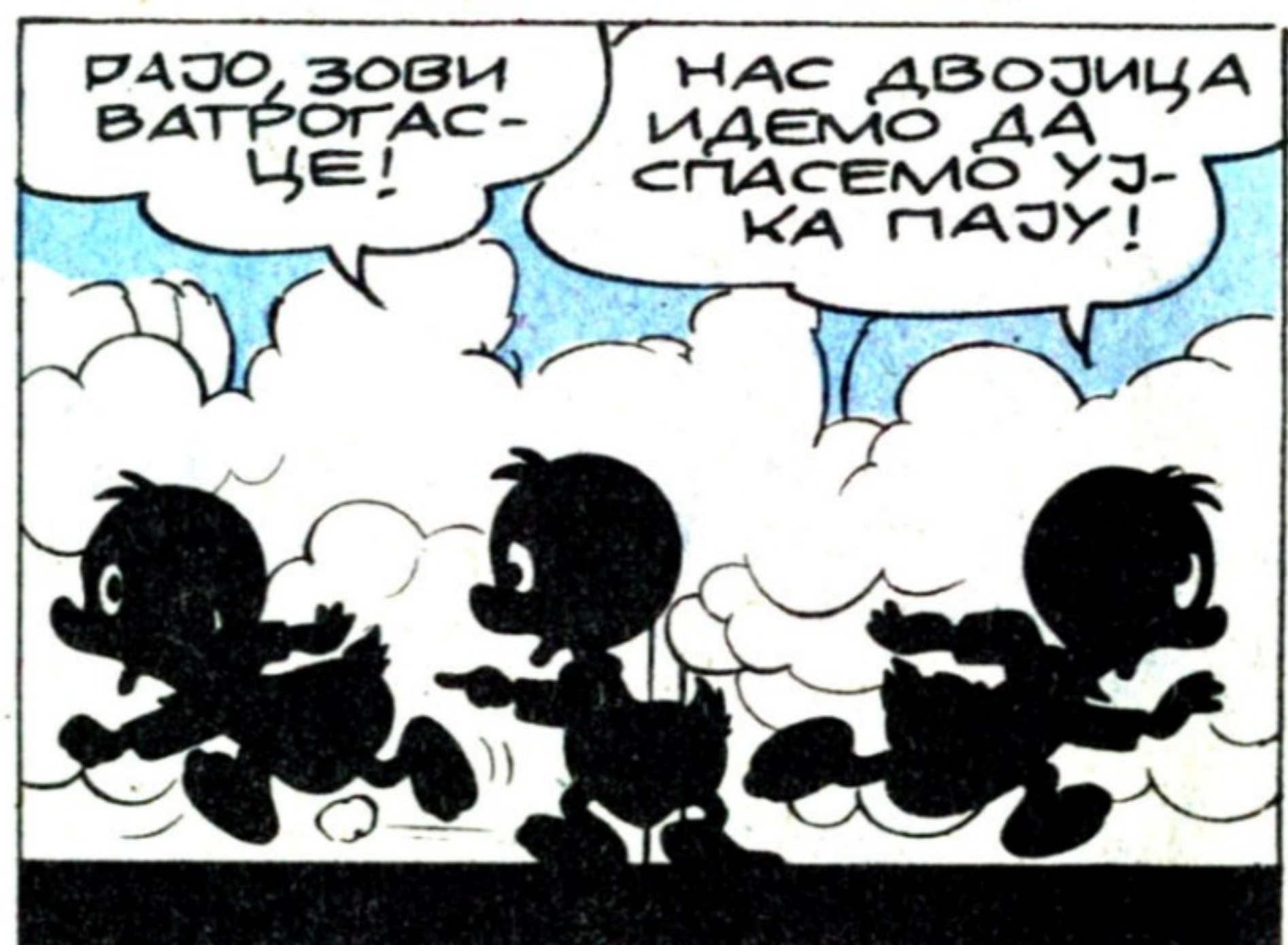


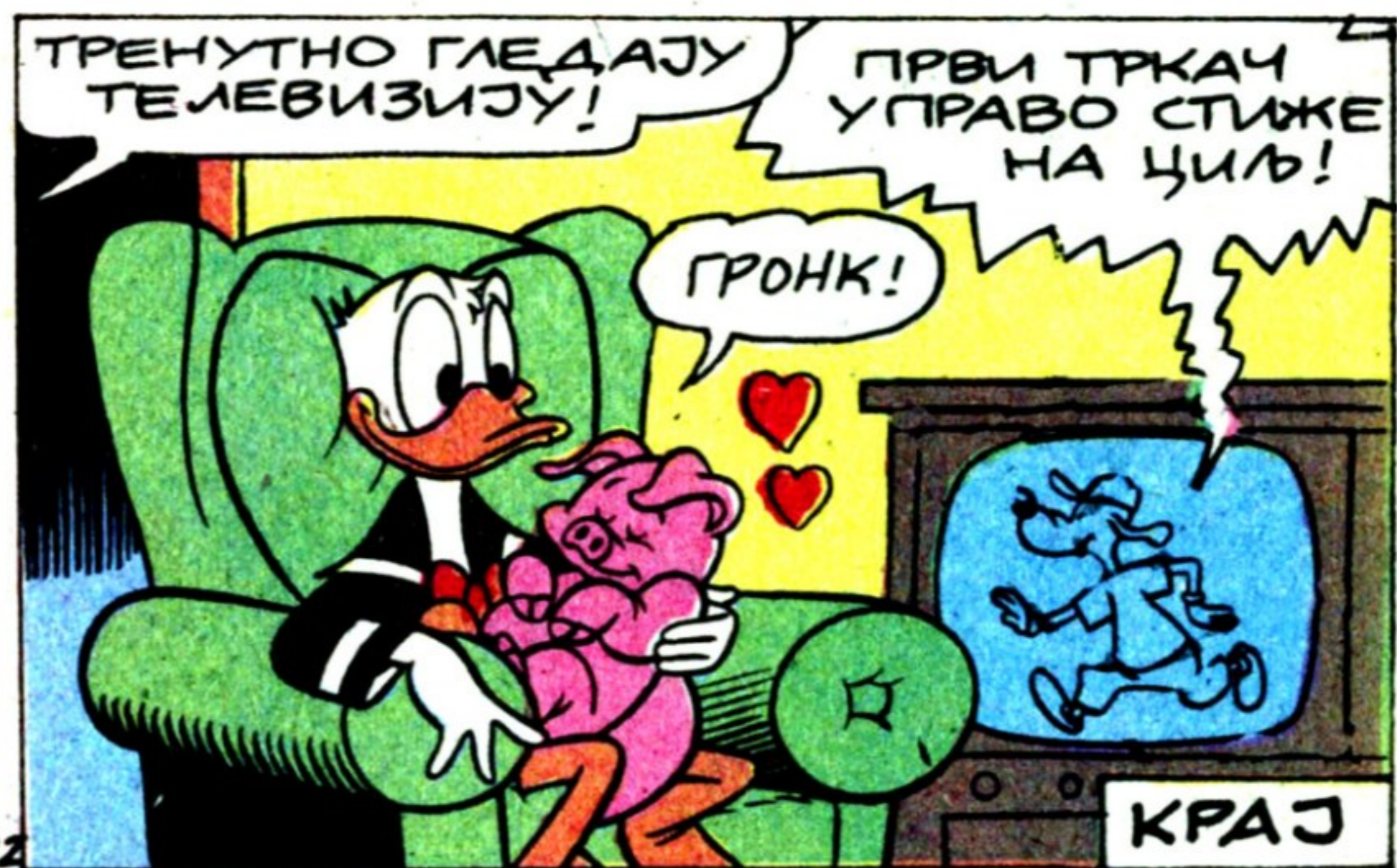
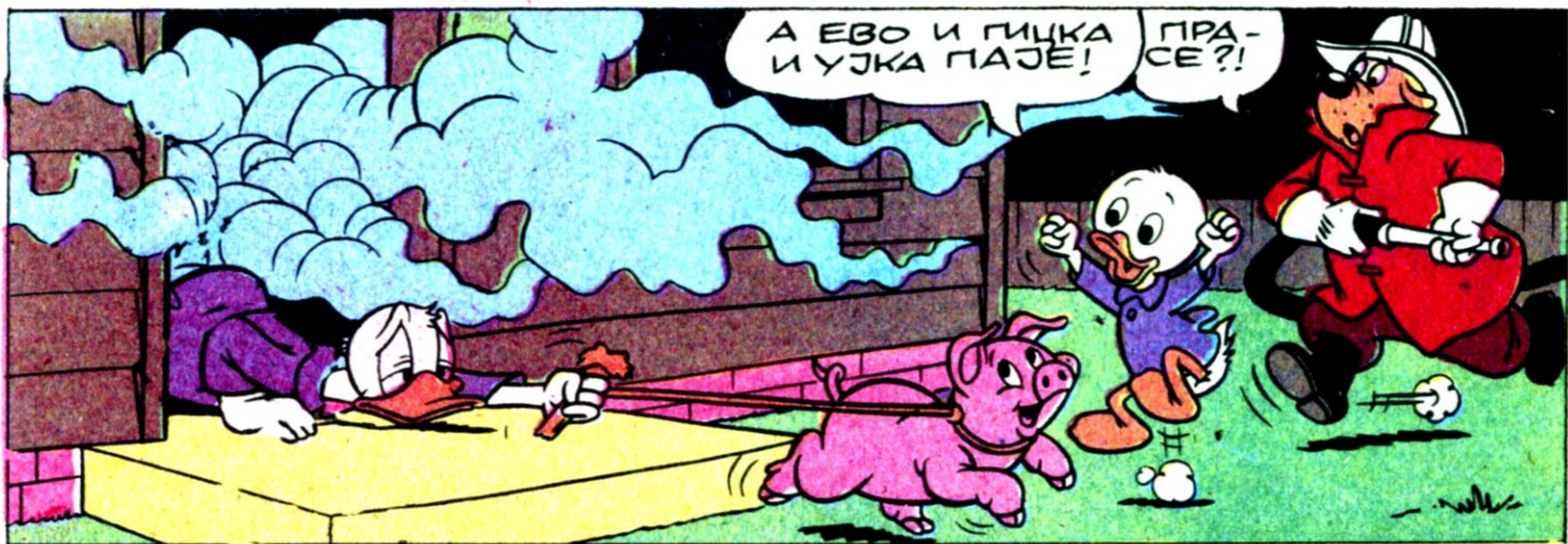
ЊЕГОВА ЉУБАВ
БИЛА ЈЕ ЈАЧА
ОД СВЕГА...

СКВИИ!
ГРОНК!

УПОМОГ!

10.7.5-77090

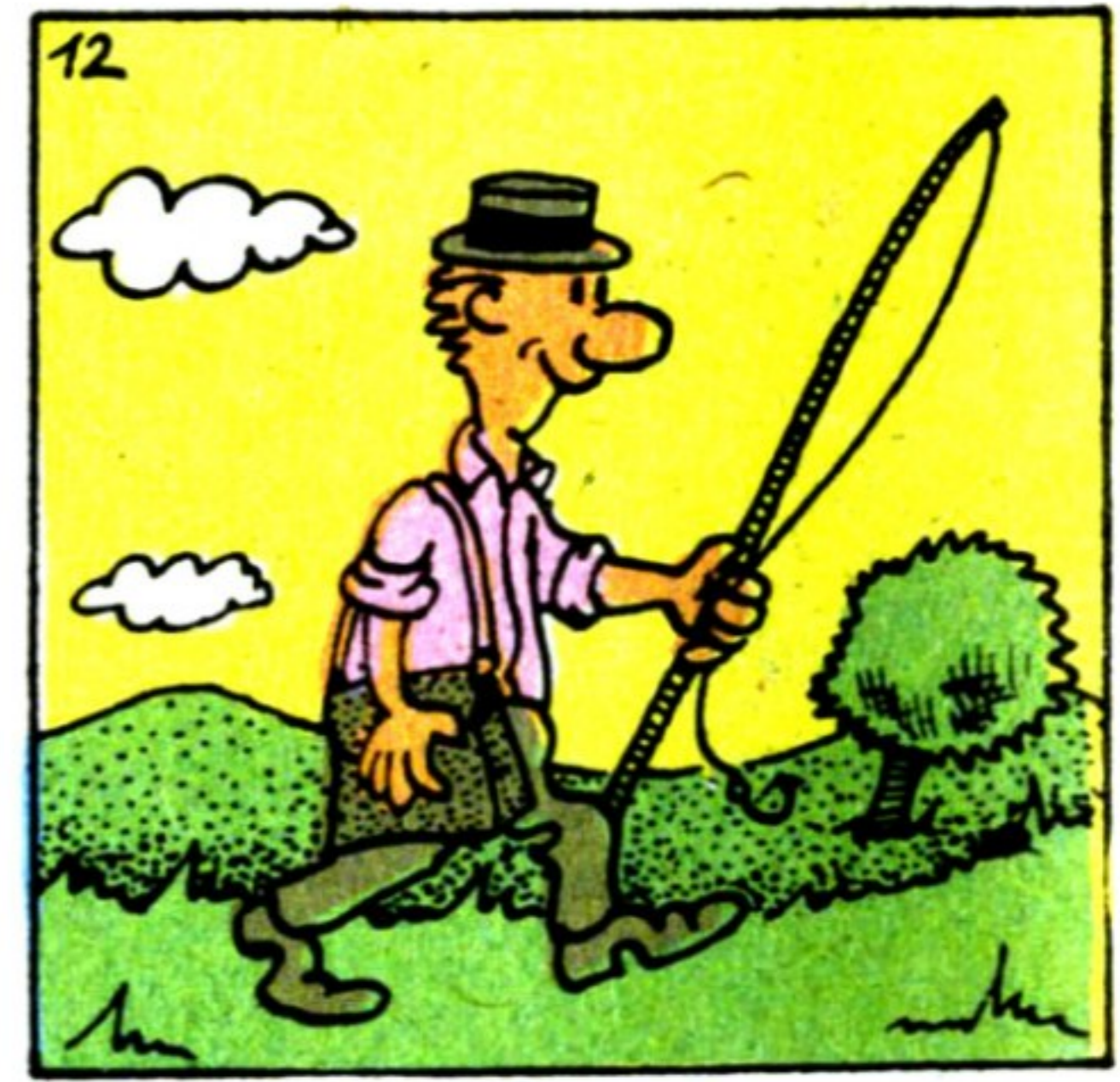
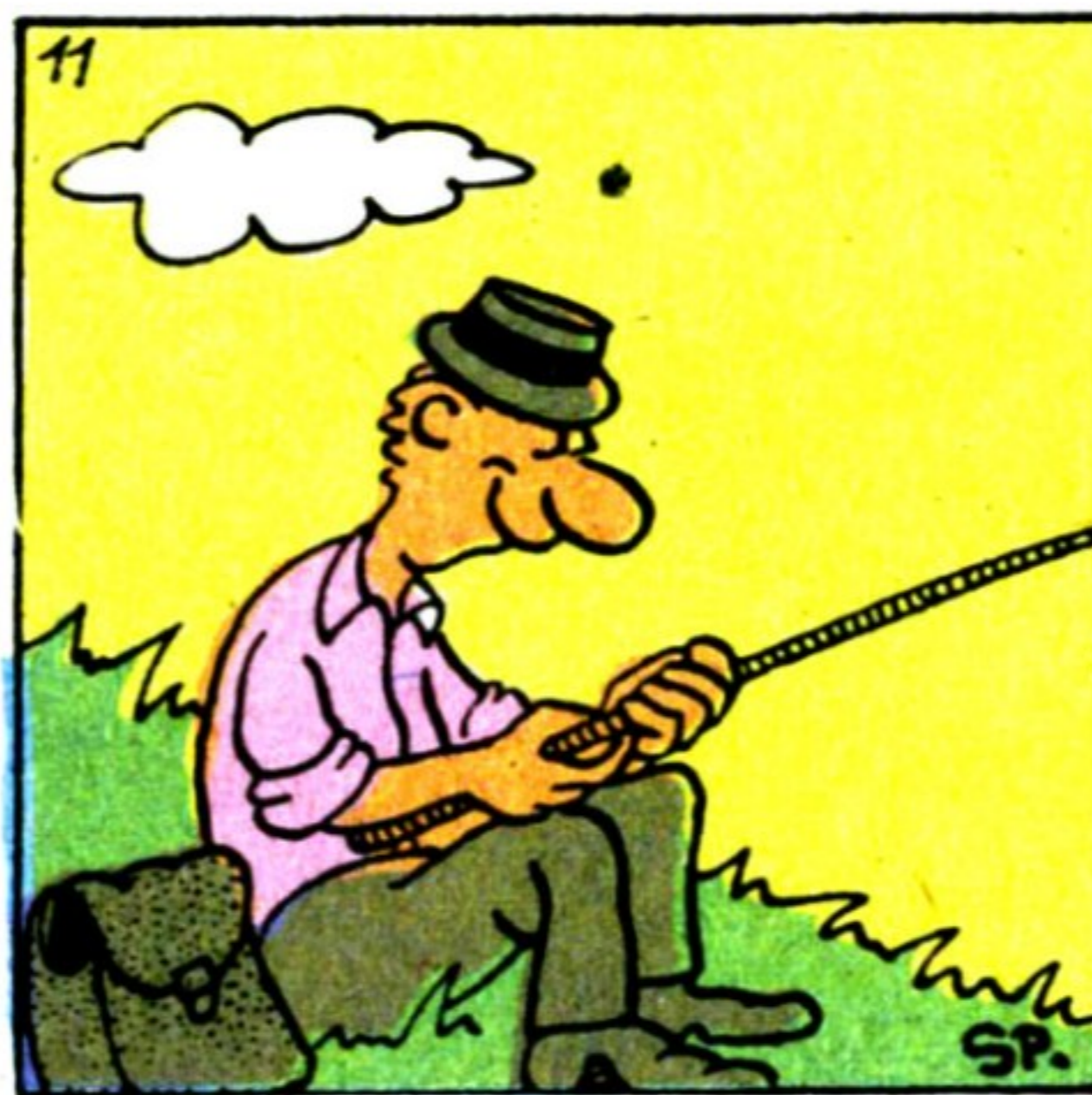
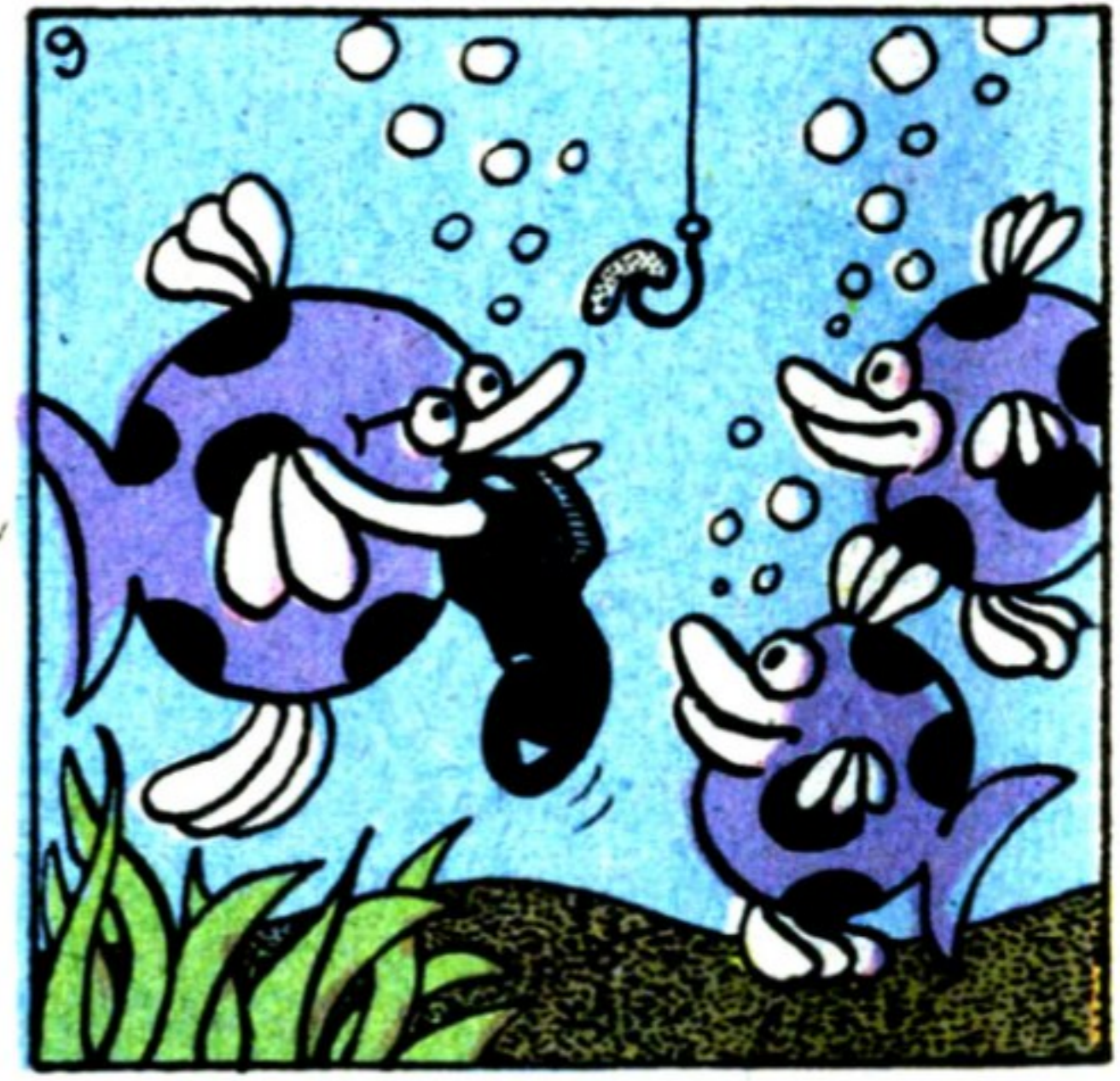
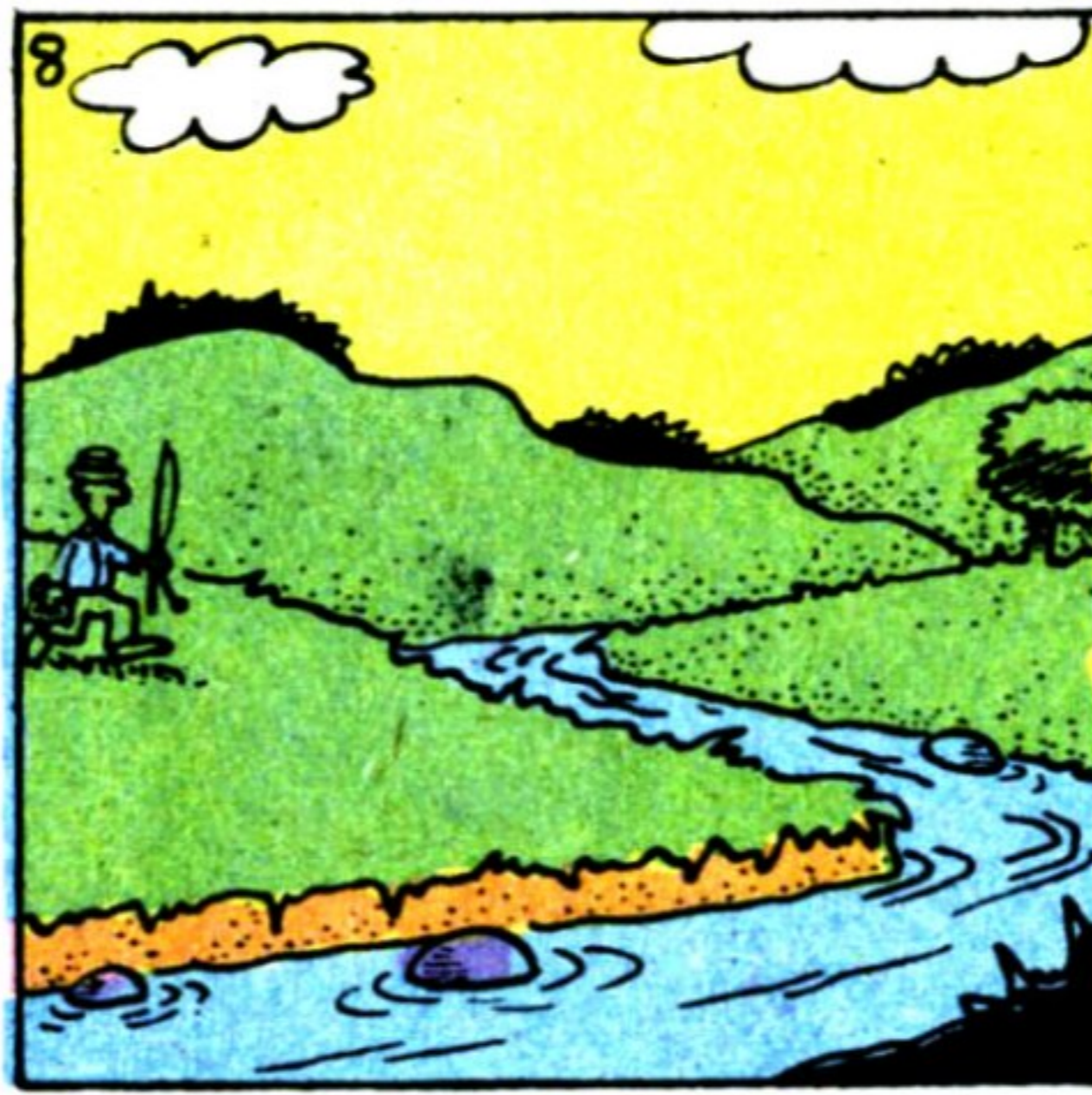
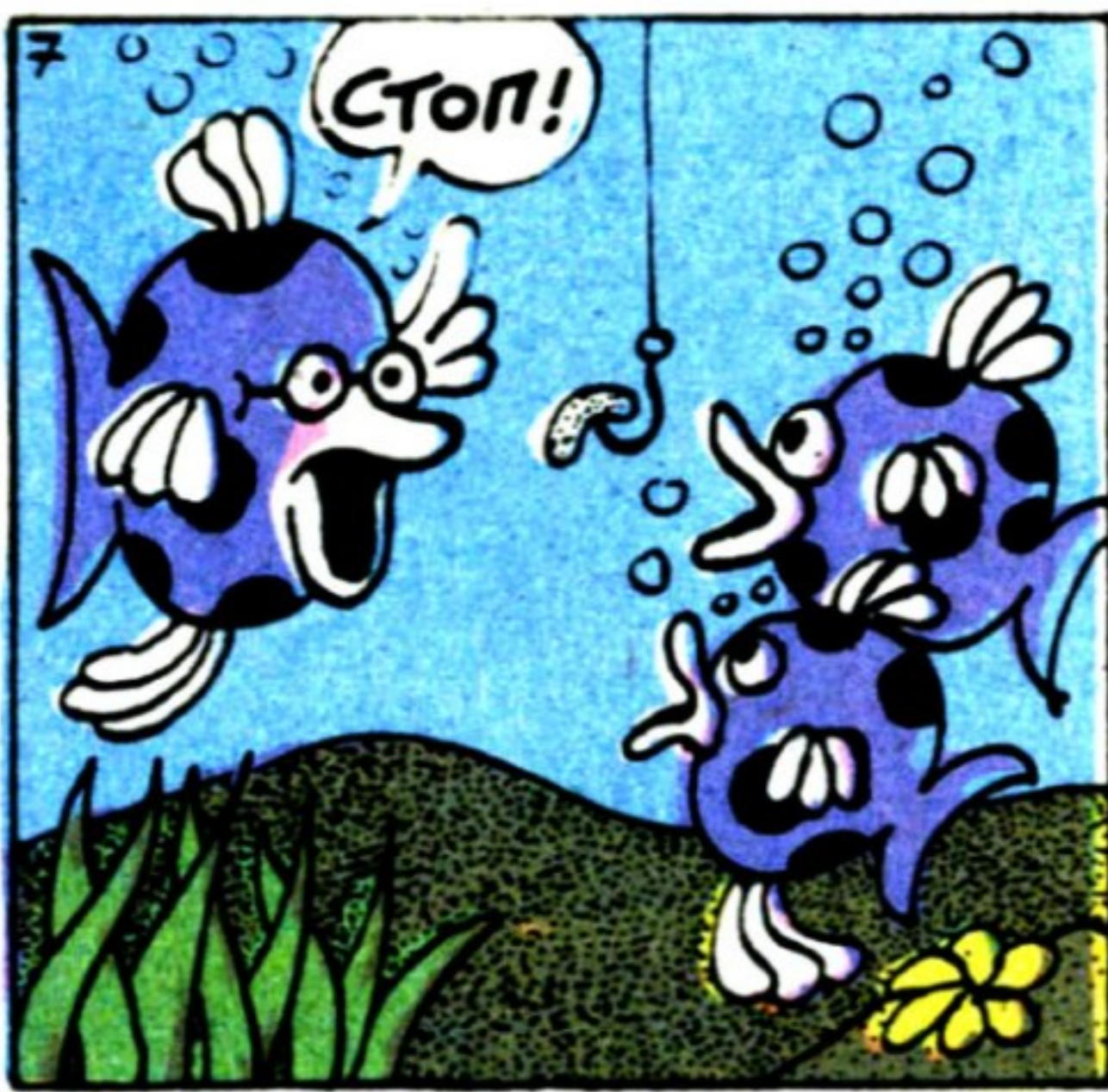
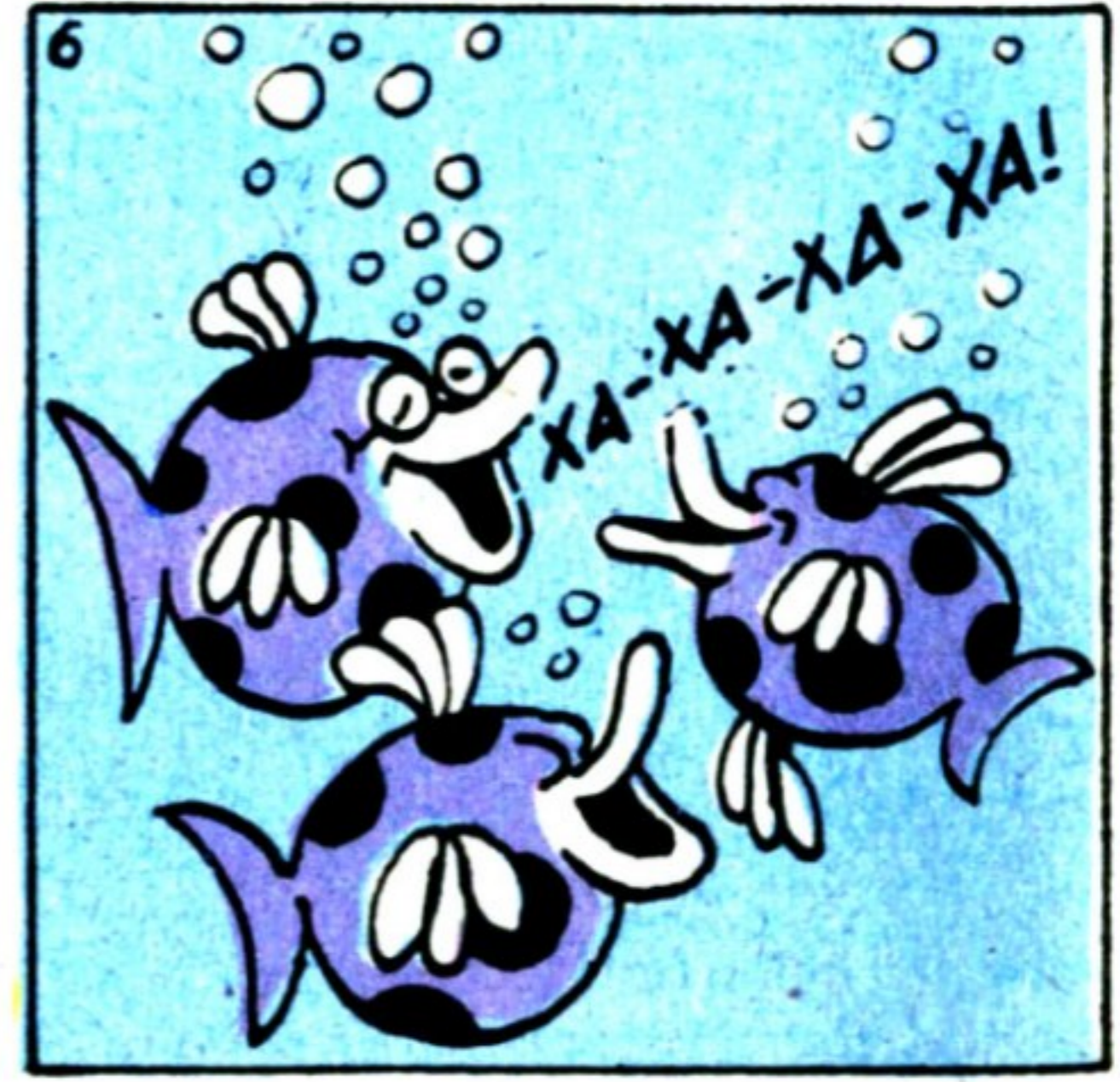
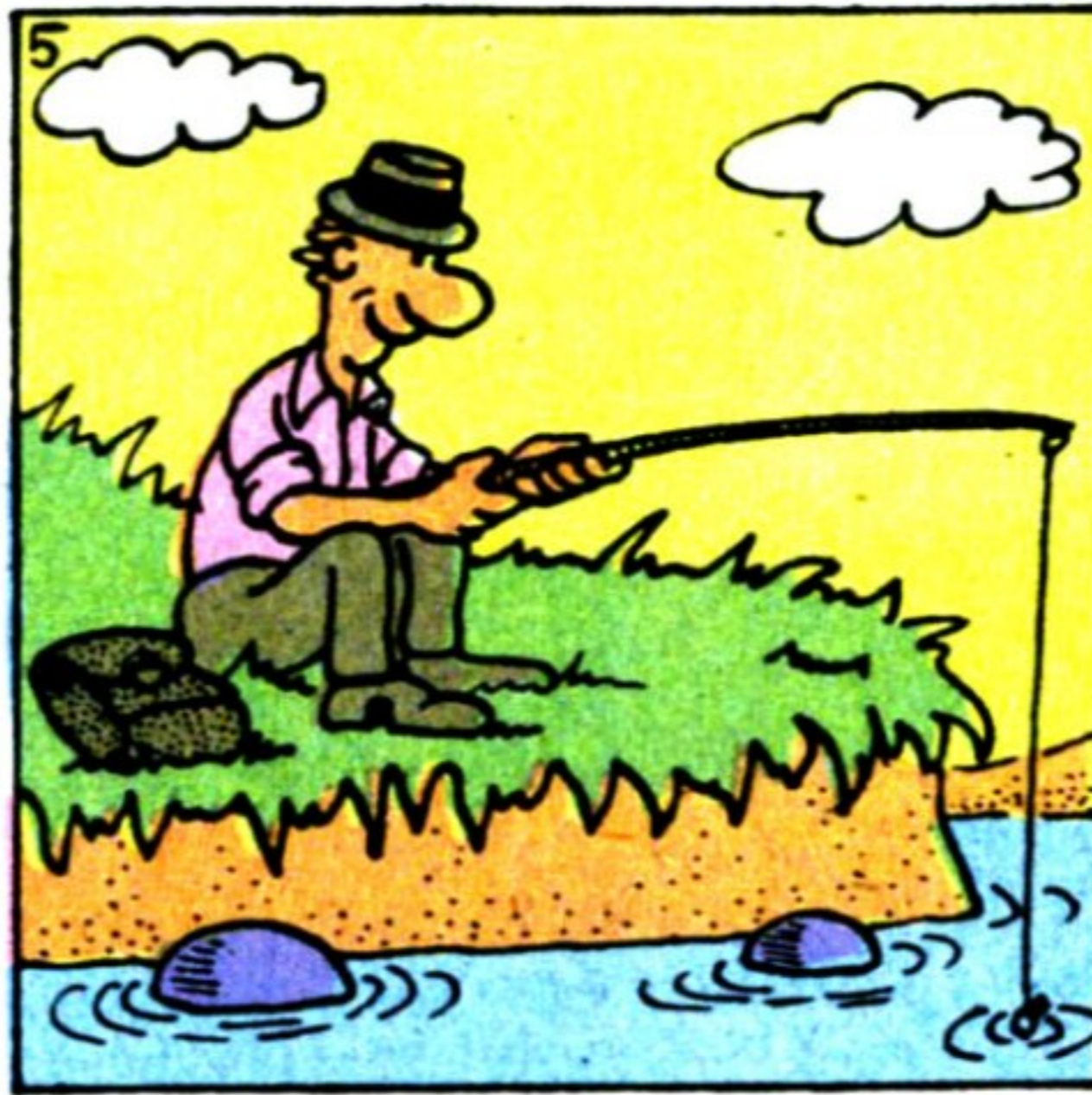
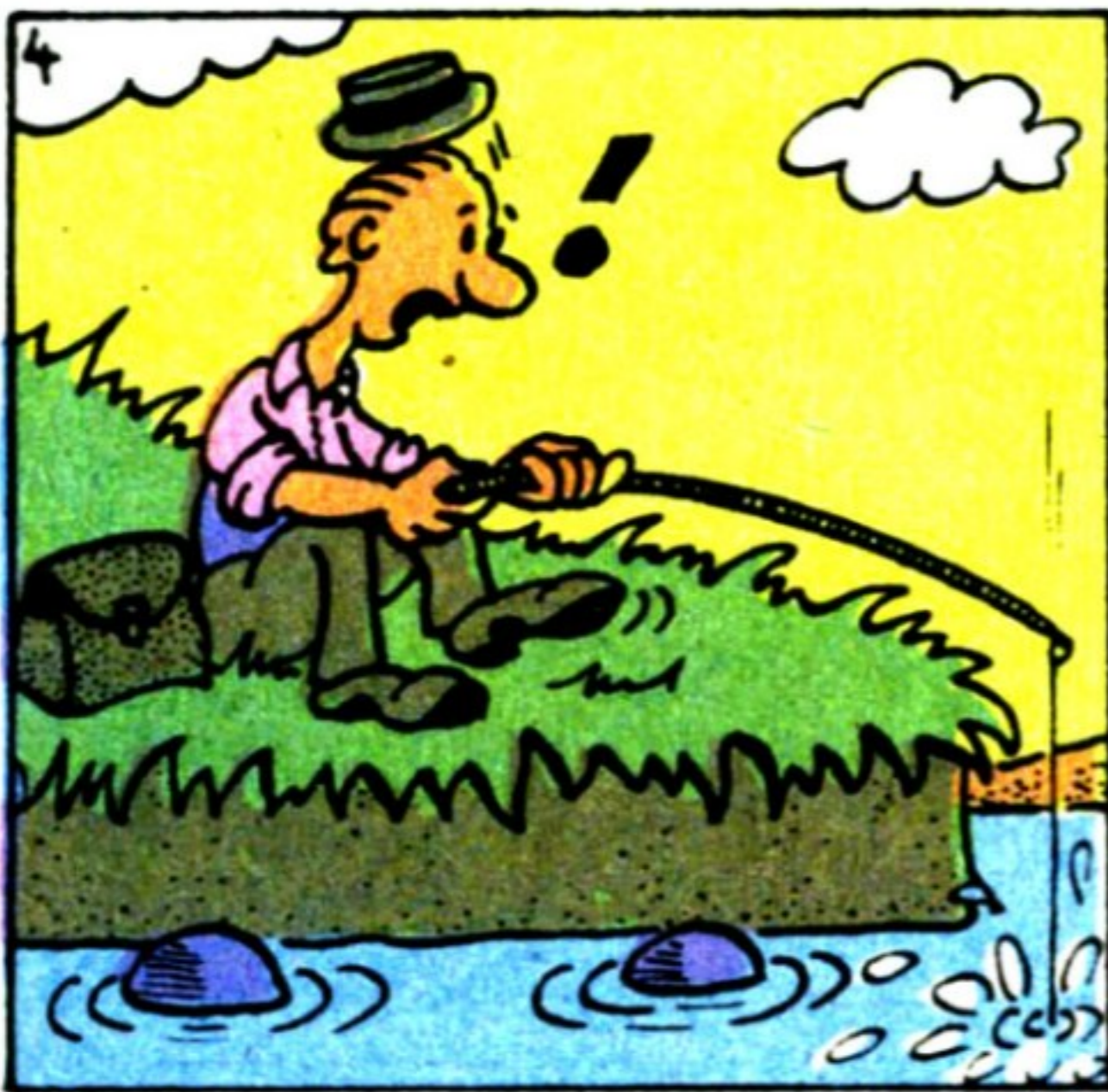
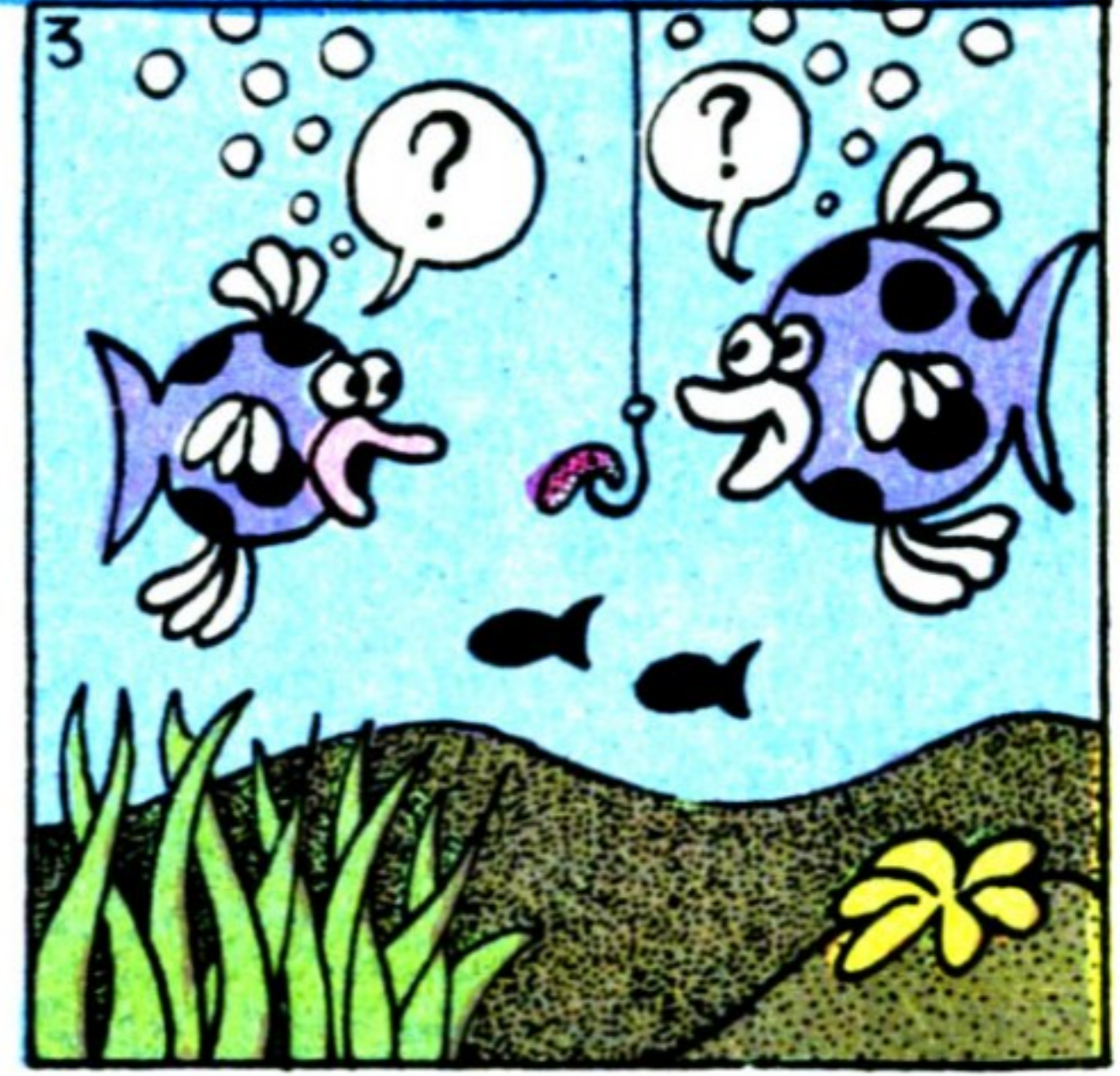
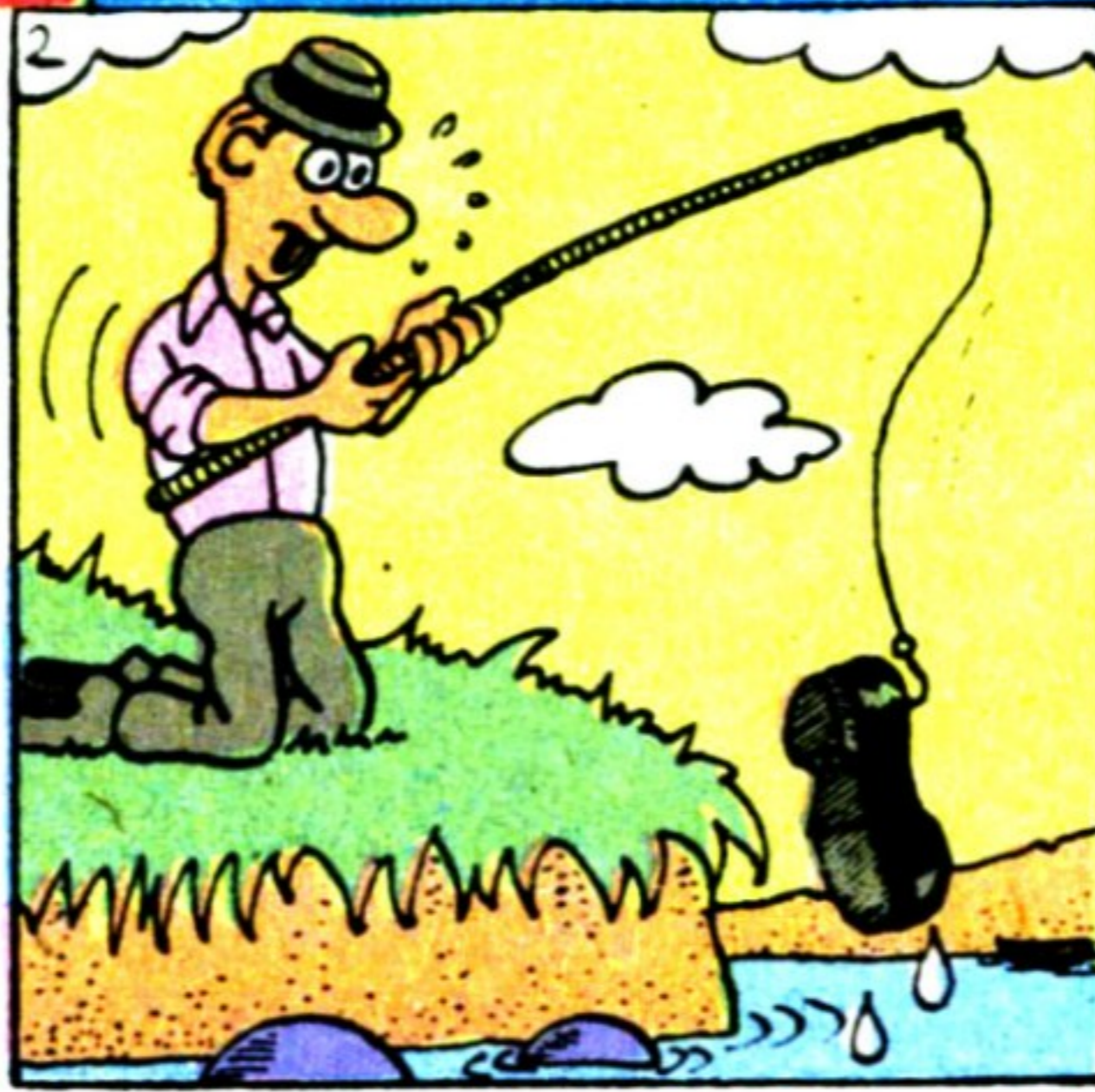
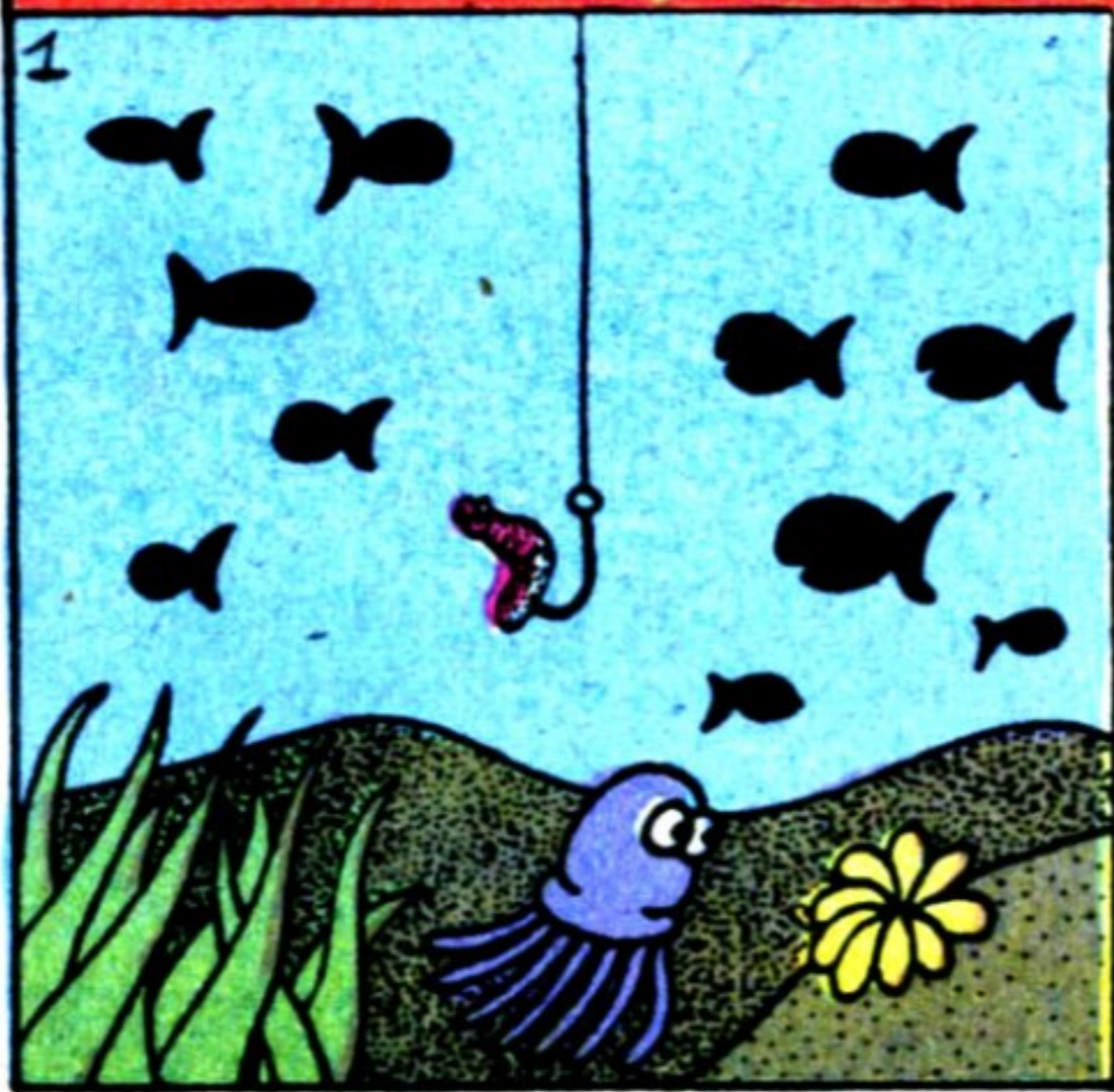




КРАЈ

Изокренута ПРИЧА

Ко зна шта се све догодило риболовцу Неши? Сазна-
пете ако ових дванаест цртежа поређате одговарајућим
редом.



Решење: 6 и 2 и 4 и 9 и 7 и 3 и 11 и 1 и 5 и 10 и 8 и 12



Сјајно Свезнање

Александра Радојчић и Дејана Јанковић из Смедерева, Сузана Штулар из Радовљице, Радмила Чех и Нела Чубрак из Београда, желе да сазнају КАКО ЈЕ ПОСТАО ЧОВЕК.

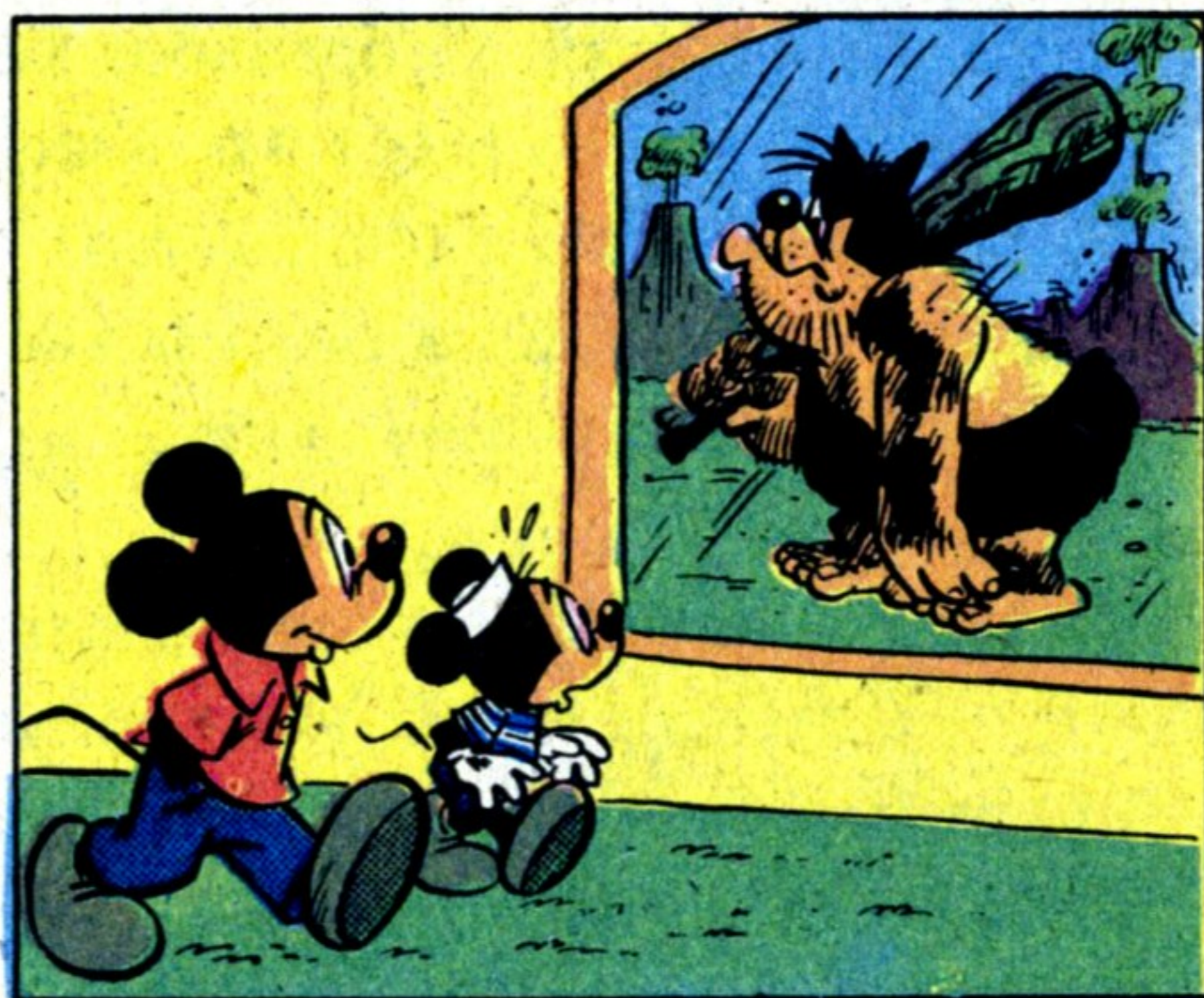
Према мишљењу научника, човек потиче од једне врсте мајмуна која је живела друштвеним животом у стадима. Постојбина тих мајмуна налазила се на југу Азије, на простору који сада прекрива Индијски океан. Прошле су стотине хиљада година пре него што се из ових стада развило људско друштво.

Главну улогу у развоју људског рода одиграо је рад. Он је довео до чвршћег повезивања чланова друштва из чега је настала потреба за споразумевањем. Човек је тако створио говор. Рад, а с њим и говор, били су главни подстицаји за развој људског мозга, као и развој чула. Човек полако почиње да господари природом и да је свесно мења, за разлику од животиња које је само искоришћавају. Та пресудна разлика између човека и животиња настала је захваљујући раду. Зато се и каже да је рад створио човека.

У почетку, човек је радио и стварао нагонски, а онда све свесније користи своју снагу и органе које му је природа по-

дарила. Као оруђе он прво користи предмете које налази у природи, а онда почиње и сам да их прави. Човек тада мења природу, прилагођава је својим потребама, а тиме мења и сопствену природу — са животињских форми живота прелази на људске.

Човек је друштвено биће које је у поређењу с осталим живим бићима на Земљи постигло највиши степен развика. Способан је да производи оруђа за рад, да гради и мења свет око себе и има способност говора и расуђивања.



ЗЕМЉА *без* ШИЉКА

Јован Дангубић био је велики путник. Путовао је и путовао, па је једном стигао у земљу у којој су ћошкови кућа били округли, а кровови нису имали шиљак већ су били овални. С обе стране улице расле су руже и Јован помисли како би било лепо да један цвет стави у запучак капута. Док је кидао ружу и пазио да се не набоде, схватио је да је трње тих ружа потпуно безопасно и да нема оштар шиљак. Изгледало је као да је од гуме и само га је голицало по прстима.

— Види, види! — гласно се чудио Јован.

Иза жбуна појавио се насмешени полицајац.

— Зар ниси знао да је забрањено кидати руже?

— Жао ми је, али на то нисам ни помислио.

Е, онда ћеш платити само половину казне — рекао му је полицајац који је са тим својим осмехом личио на човечуљка кога је Пинокио срео у Земљи разбирига.

Јован је гледао како му полицајац пише казну оловком без врха и рече му:

— Могу ли да погледам ваш мач?

— Како да не! — одговори му чувар.

— Наравно ни мач није имао врх.

— Али, каква је ово земља? — упитао је.

— Ово је Земља без шиљка — објаснио му је полицајац тако љубазно да би све речи које је изговорио требало написати великим словима.

— А какви су вам онда ексери?

— Одавно смо их укинули и користимо само савитљиву гуму.

А сада, молим те, удари ме двапут.

Јован је у чуду отворио уста, као да је хтео да у једном залагају прогута цео колач.

— Али, молим вас, не желим да доспем у затвор зато што сам увредио представника власти. Право би било да ја добијем два ударца, а не да их делим.

— Код нас се тако поступа — објаснио му је љубазно полицајац.
— Пола казне — два ударца, цела — четири.

— Полицајцу?

— Полицајцу.

— Али то није право, то је ужасно.

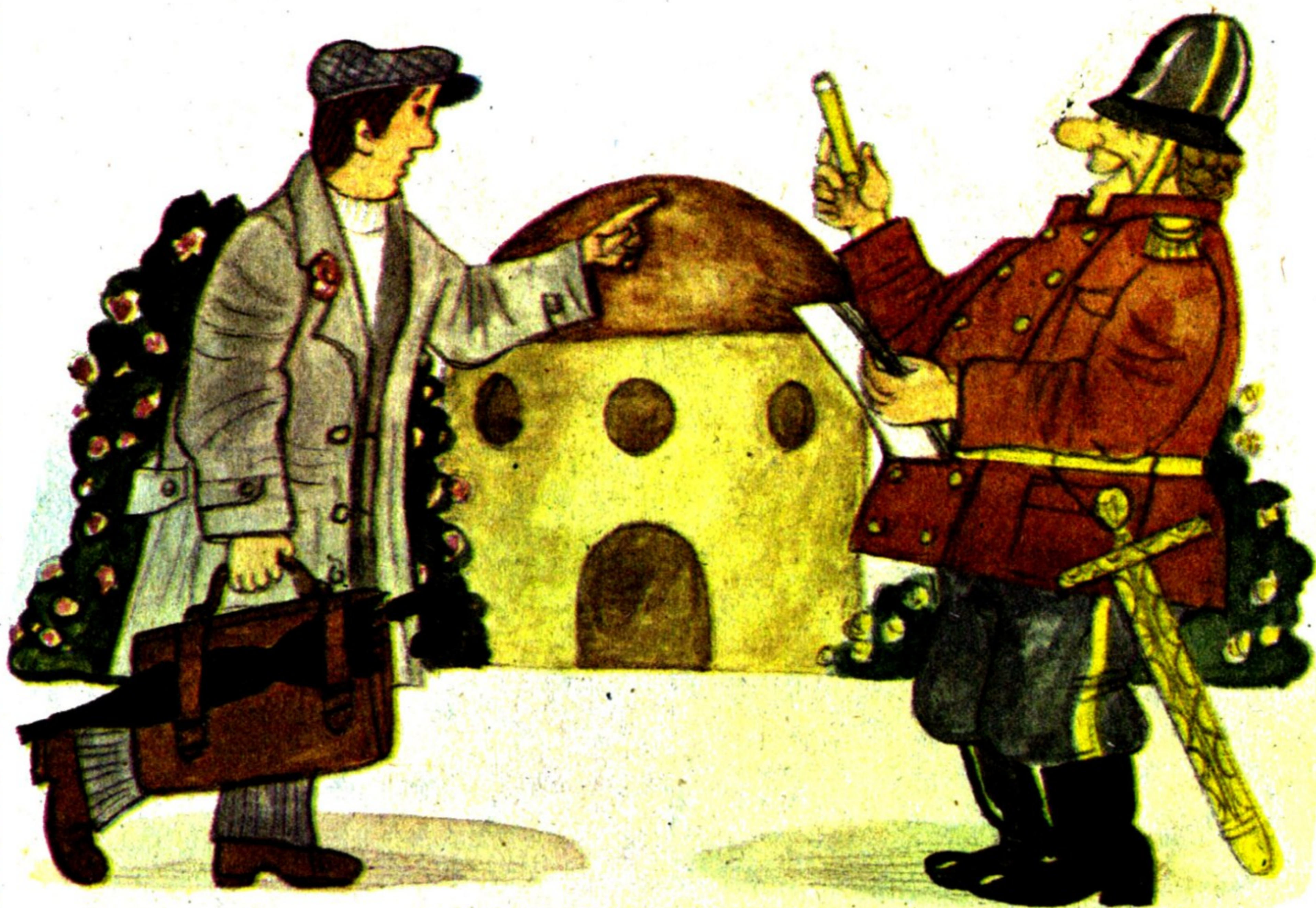
— Сигурно да је ужасно — рекао је полицајац. — То је тако страшно и ружно да људи, како не би били принуђени да туку нас сироте и недужне, добро размисле пре него што прекрше закон. Хајде, дај ми две ћушке, па ћеш други пут више пазити.

— Али ја то никако не бих желео и, уместо две ћушке, ја ћу вас помиловати.

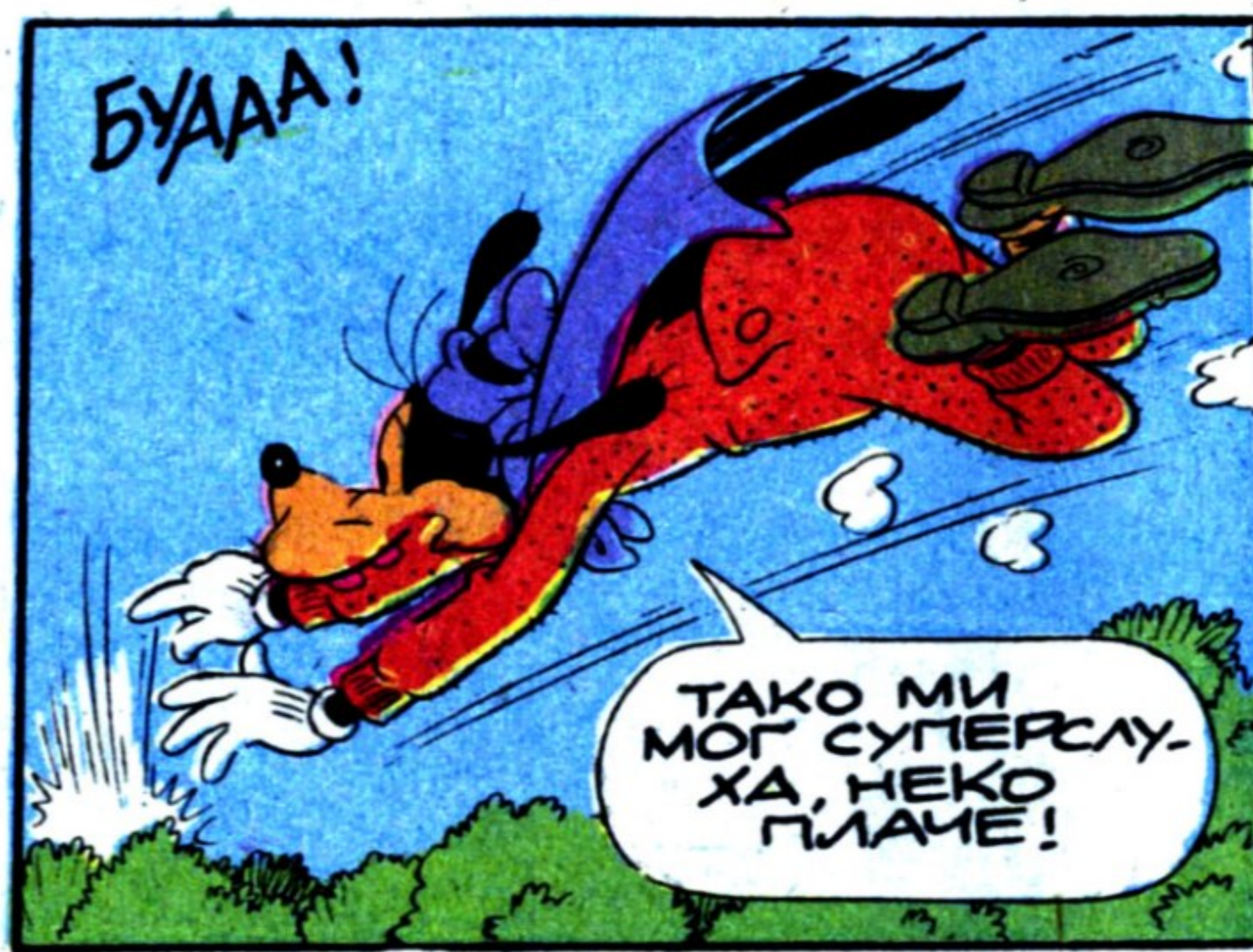
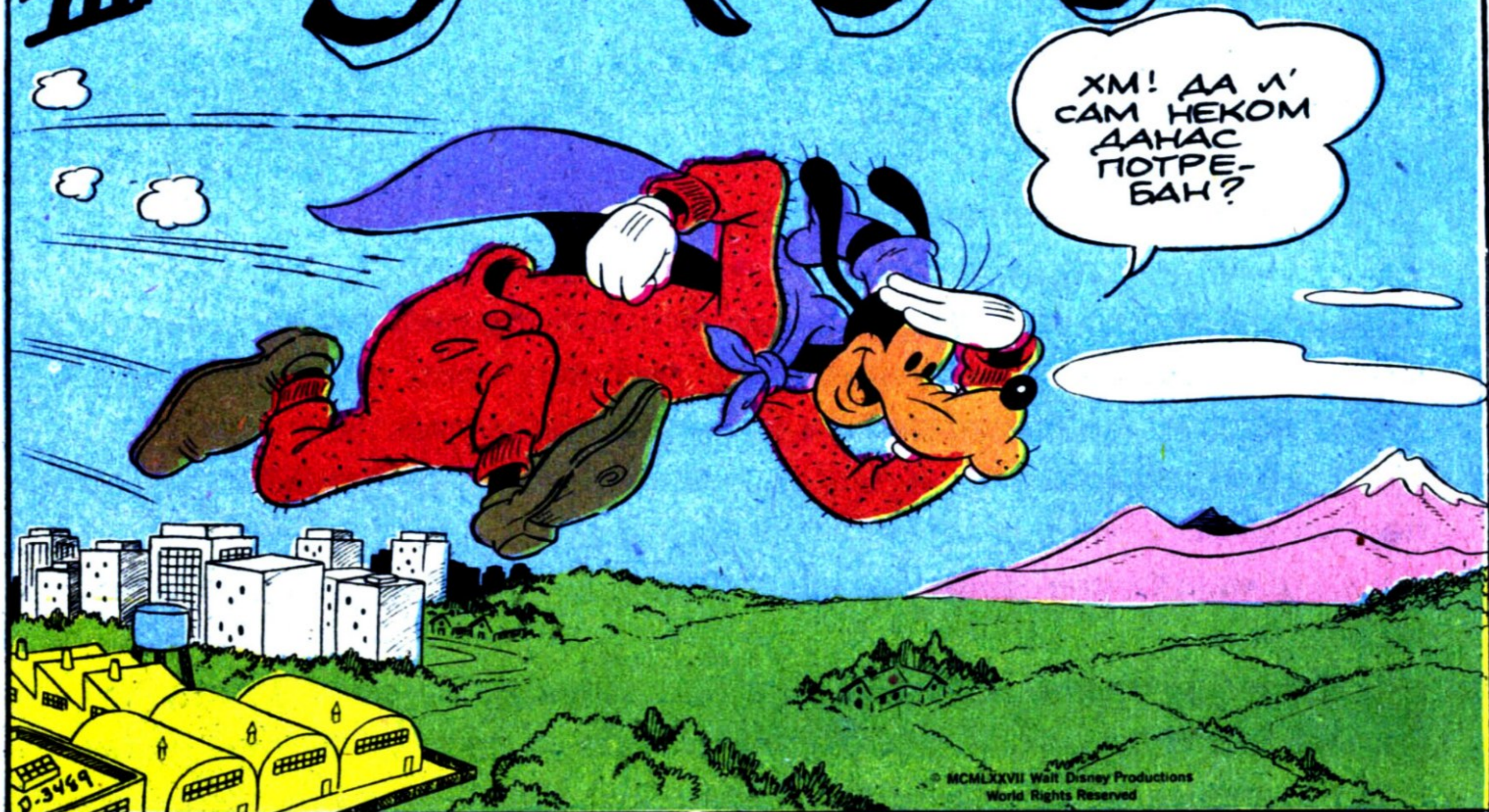
— Ако је тако — закључио је полицајац — мораћу да те отпратим до границе.

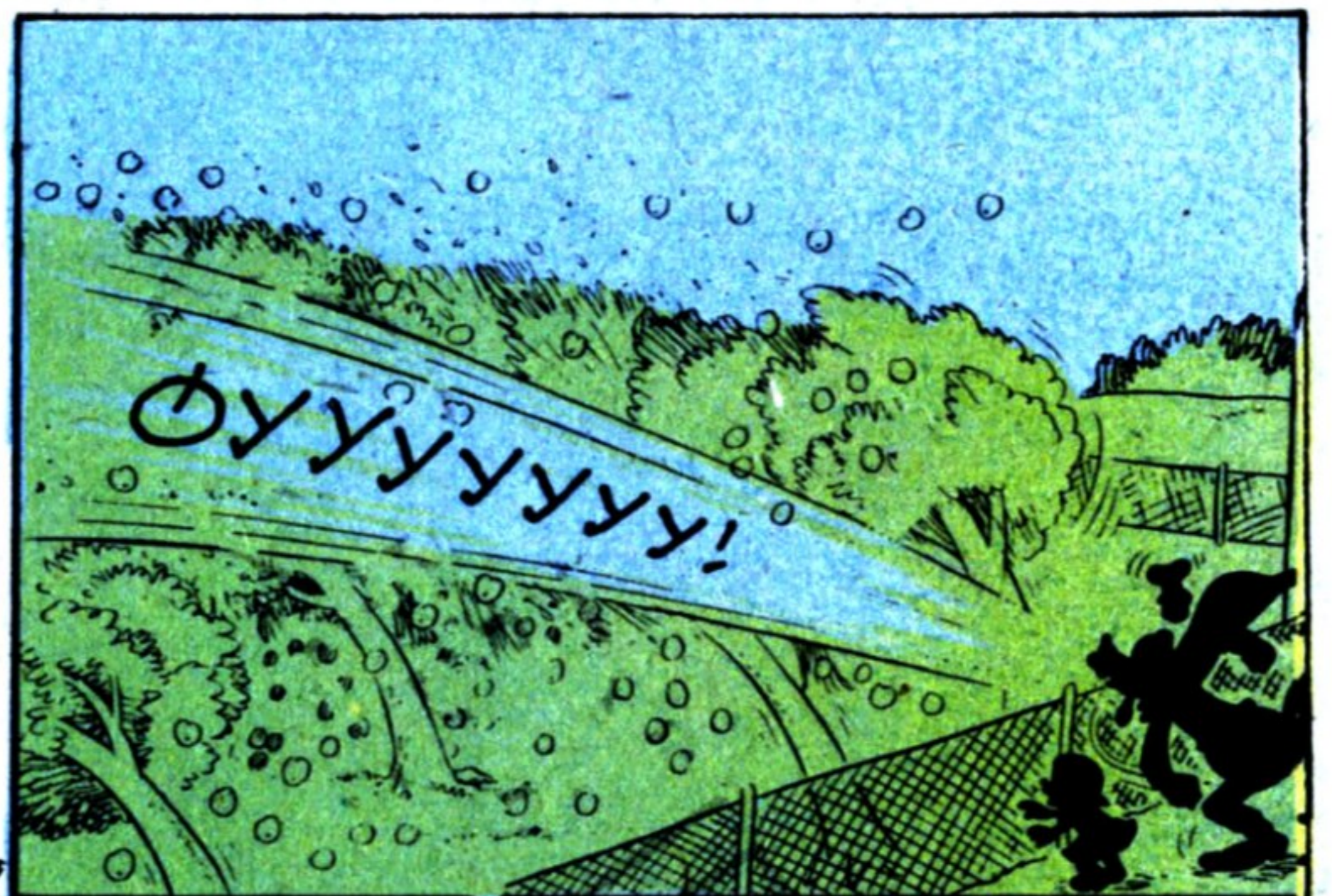
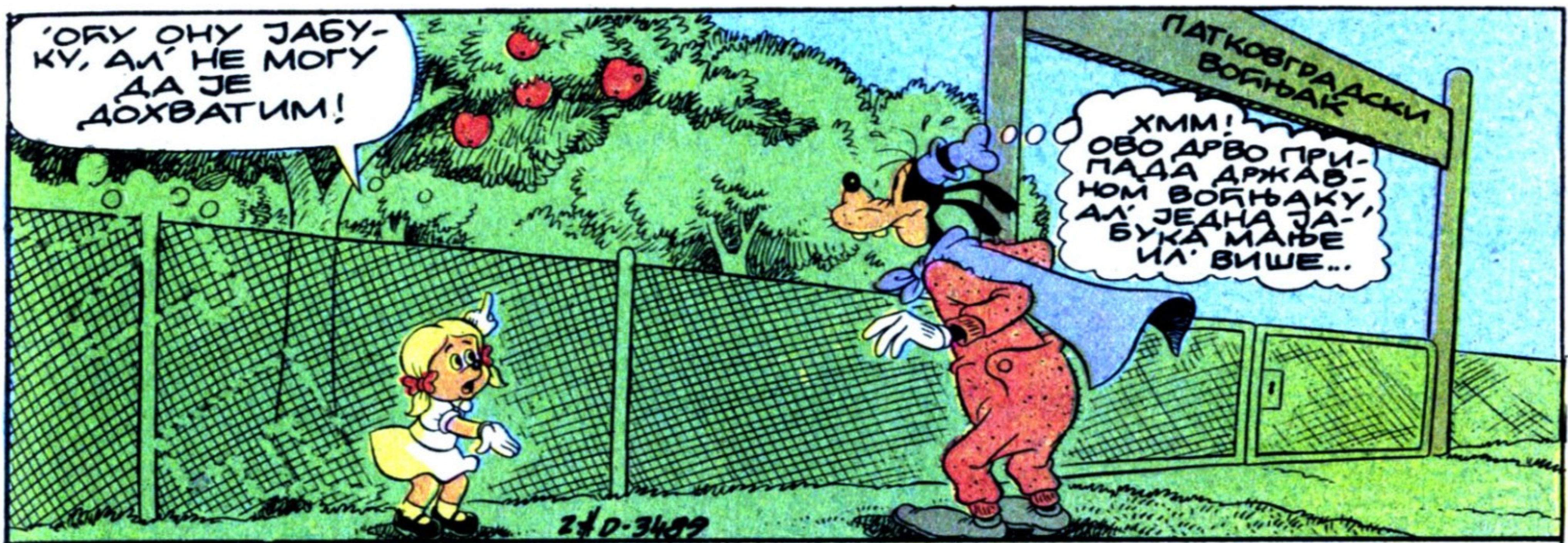
И тако је Јован, покуњен, био приморан да напусти Земљу без шиљка, али и данас сања о томе како би било лепо да се у њу врати и тамо живи у некој кућици са кровом без шиљка.

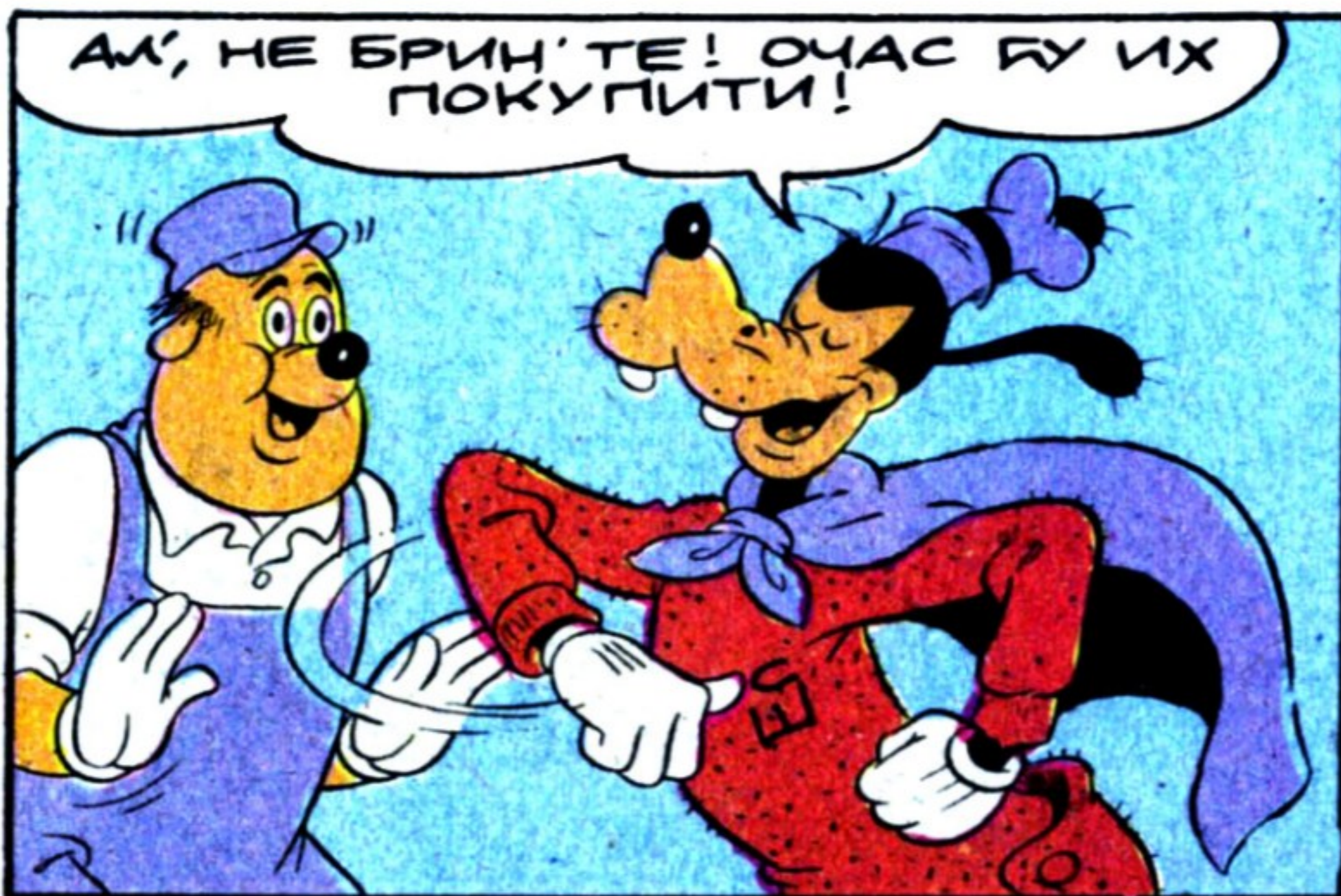
ЂАНИ РОДАРИ



СУПЕР-ШИЛБА: УВЕК НА УСЛУЗИ









ГОТОВО ЈЕ, ГОТОВО!

СУПЕР-ШИЉО СИЛА СИ!



АЛ' САД ЈАБУКЕ ТРЕБА ОДНЕТИ У ФАБРИКУ СОКОВА!



ПА УРАДИКУ ИТО!

ЈА НЕ БИХ МО-Г'О! СТЕ-Г'О МЕ ИШИ-ЈАС!



ХВАЛА ТИ, СУПЕР-ШИЉО!

НЕМА НА ЧЕМУ! УВЕК НА УСЛУ-ЗИ!



ХЕЈ! ДОЛЕБЕ СУПЕР-ШИЉА!

ФАБРИКА СОКОВА



НОСИМ ВАМ ЈАБУКЕ ИЗ ПАТКОВ-ГРАДСКОГ ВОЂА-КА!

А! ТАКО!

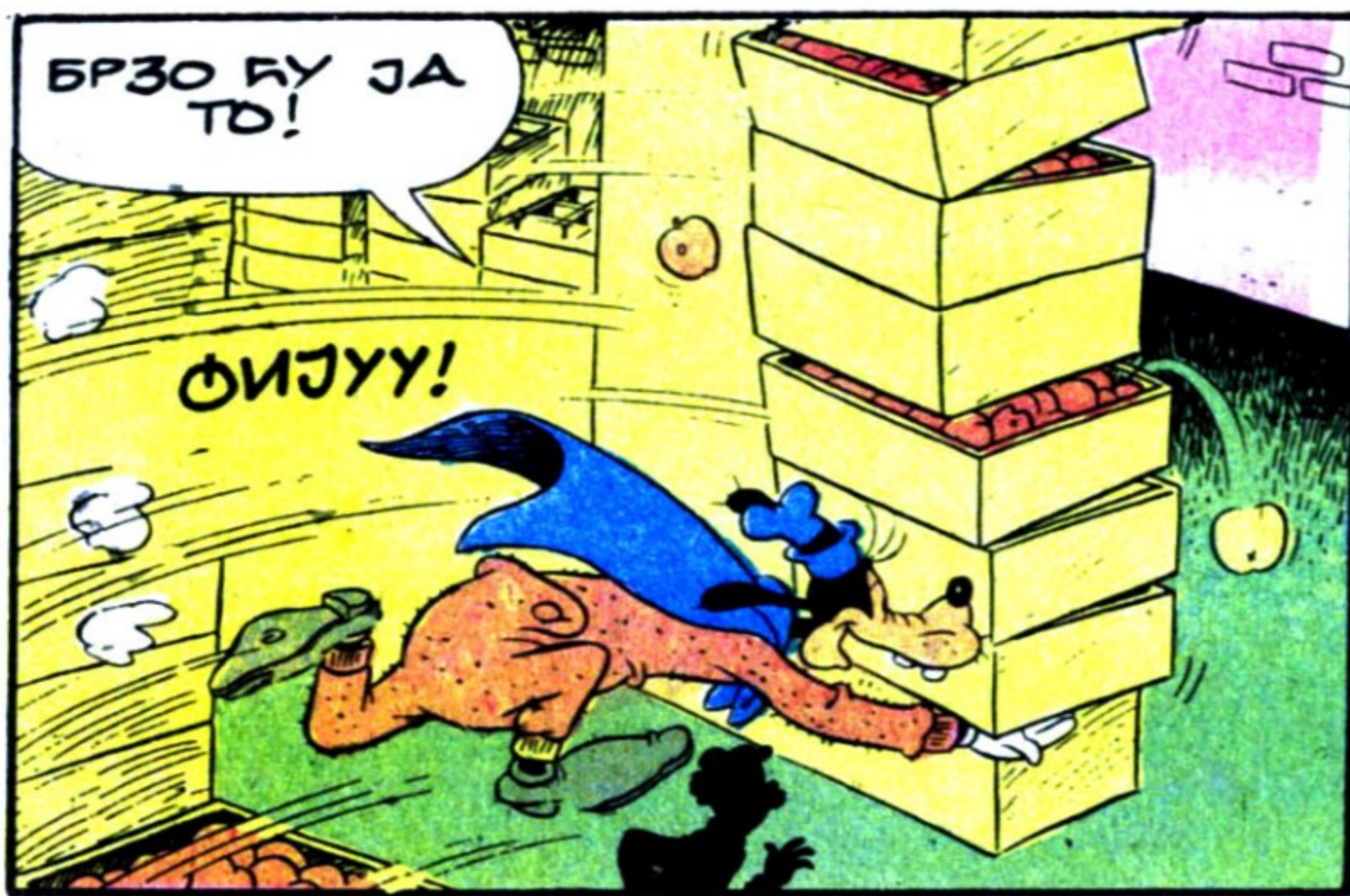


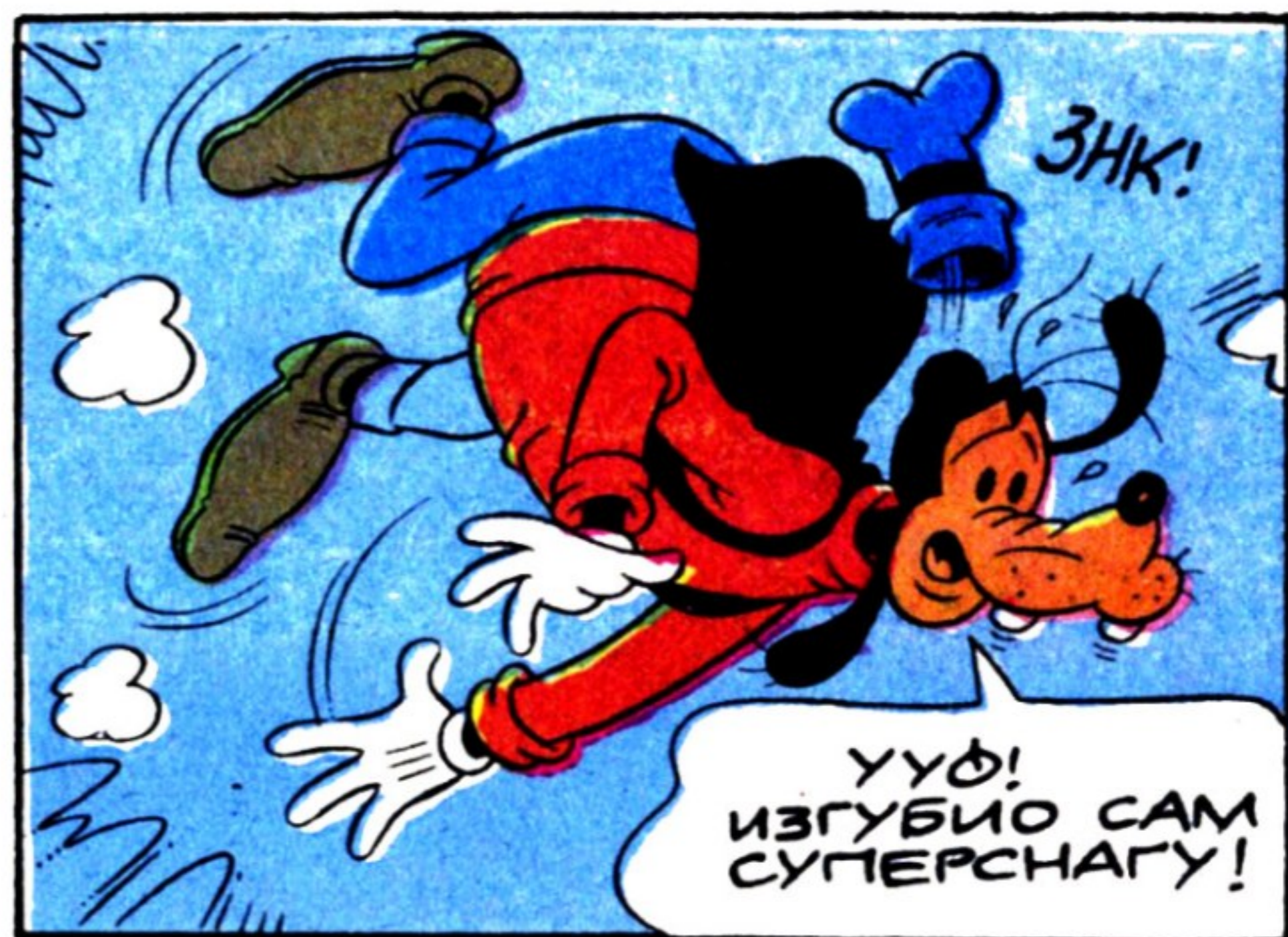
АЛ' РАДНО ВРЕМЕ ЈЕ ЗАВРШЕНО И НЕМА КО ДА РАДИ!

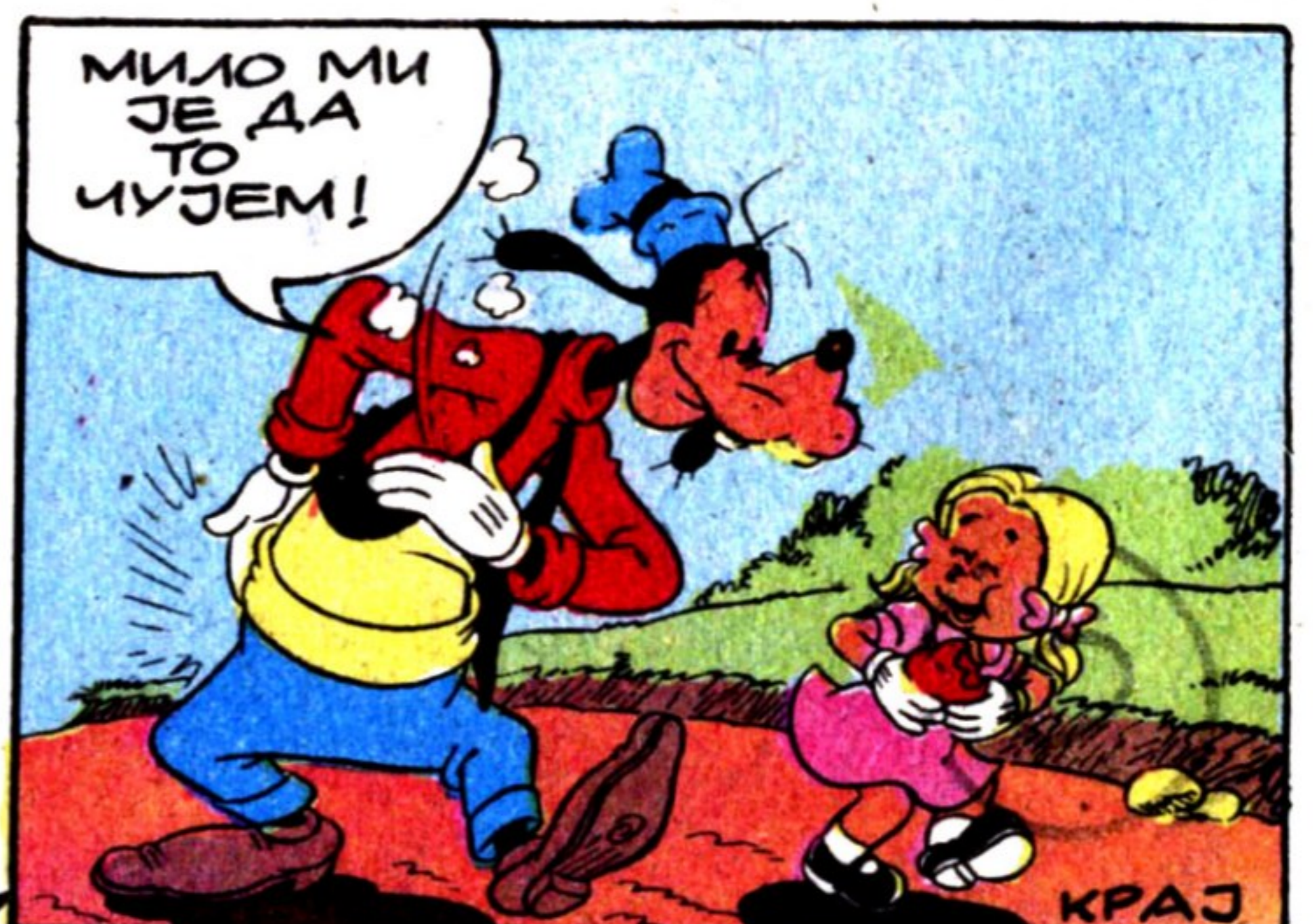
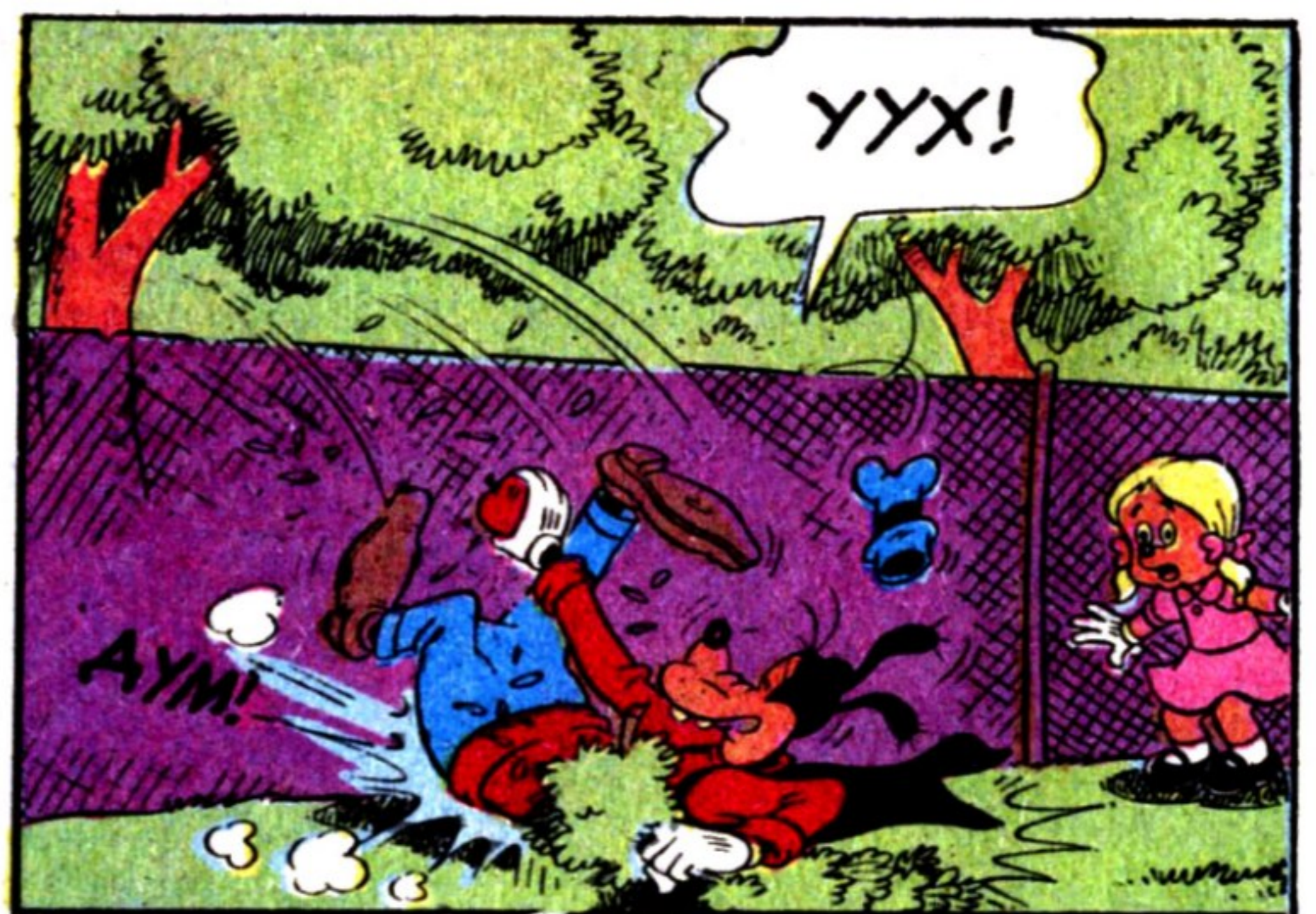
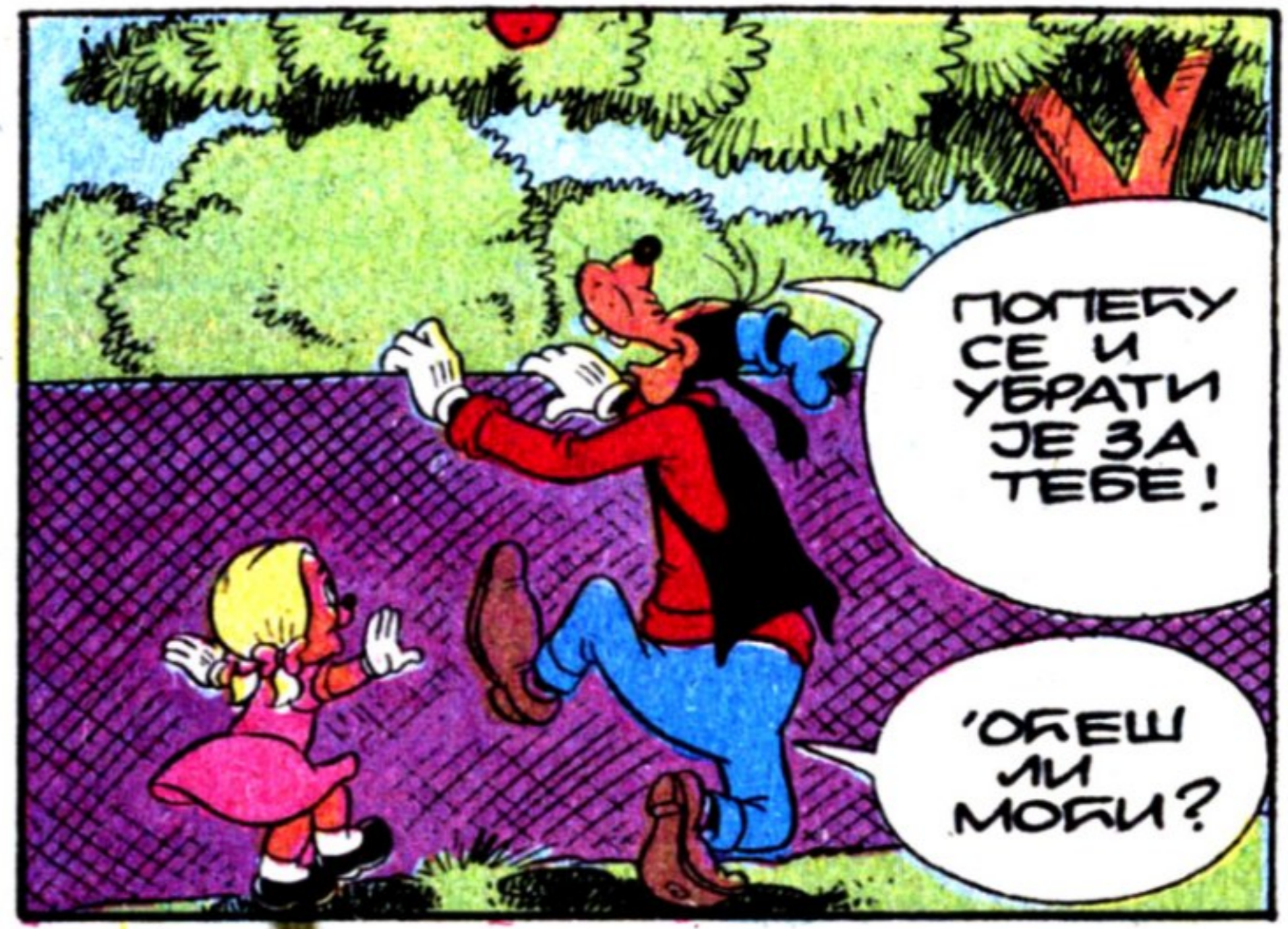


ПА, ТУ САМ ЈА ДА ПОМОГНЕМ!

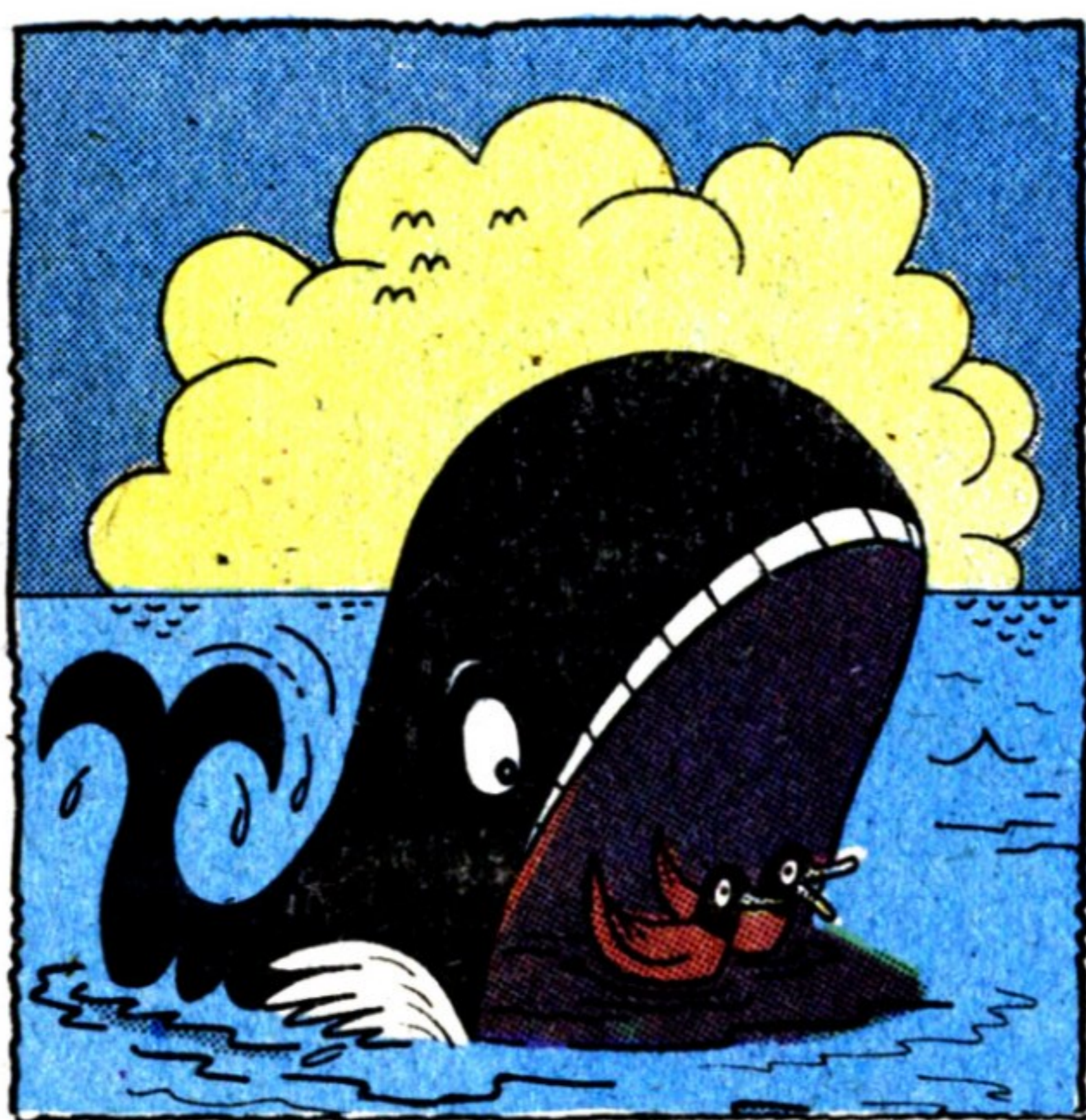
МНОГО ТИ ХВАЛА, СУПЕР-ШИЉО!







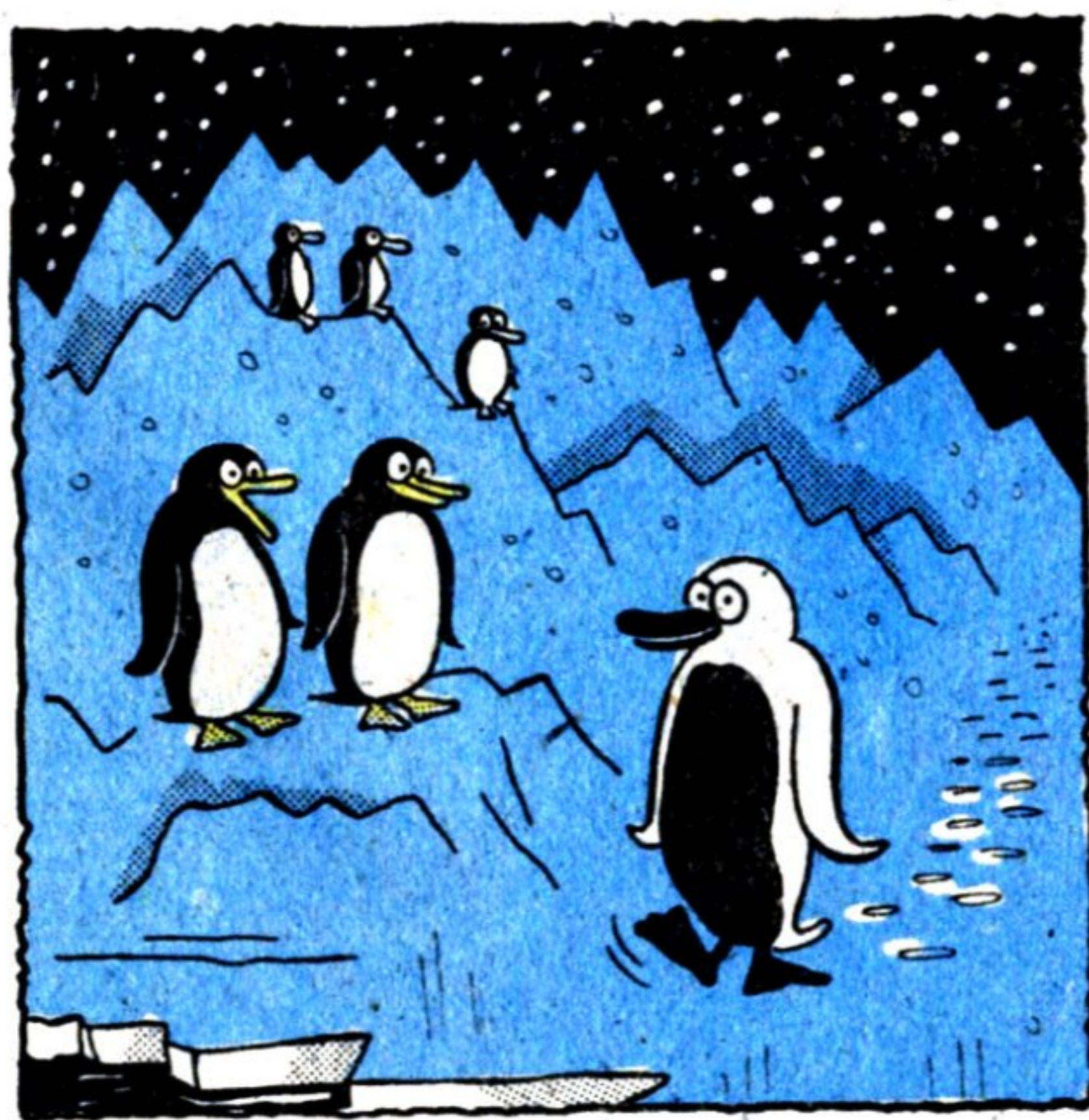
Весела МЕНАЖЕРИЈА



— Зар ти се не чини да се вечерас брзо смрачило?



— Буди стрпљив још мало! Кад буде посејао семе, моћи ћеш да бираш свој данашњи мени!



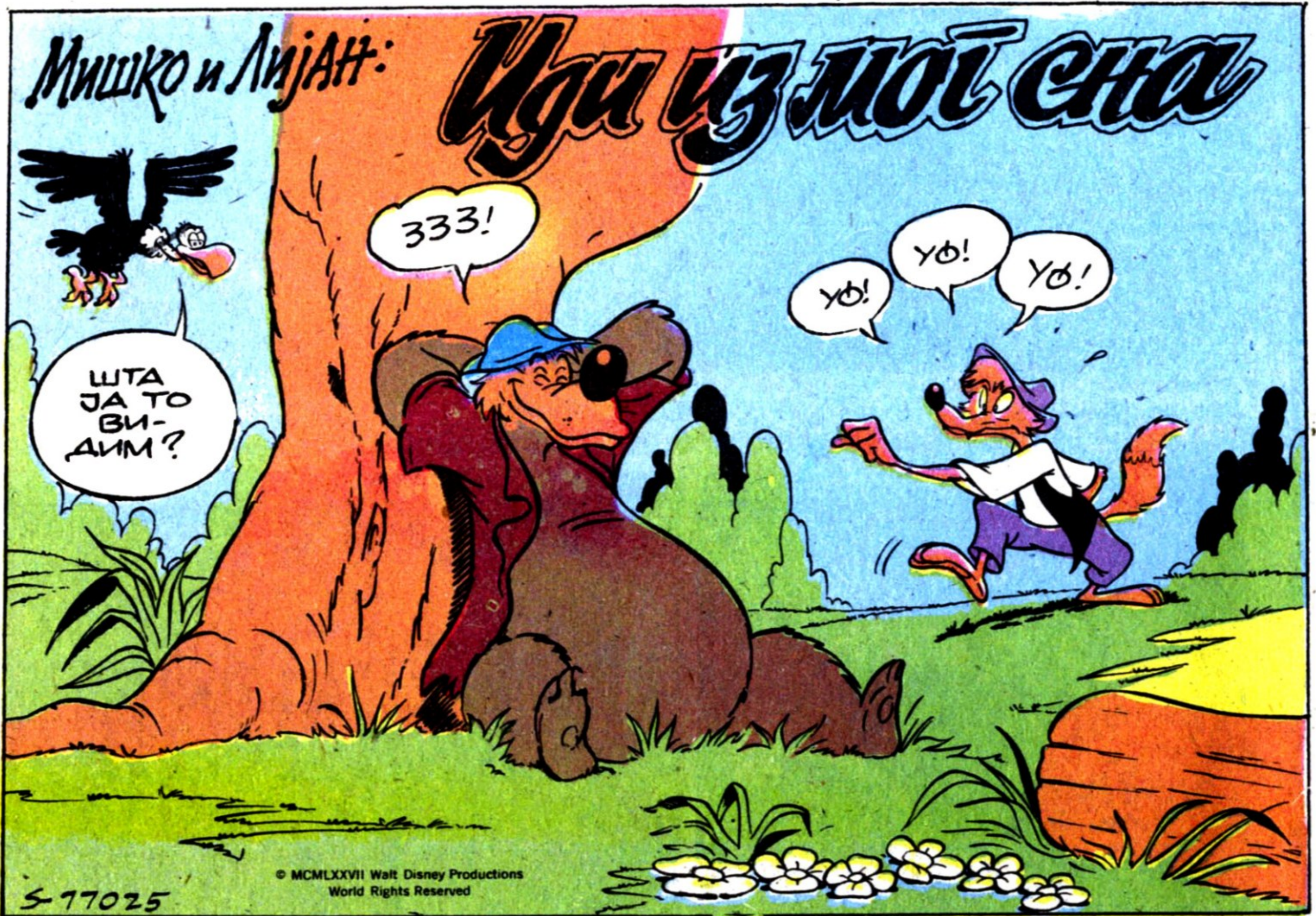
— Не знам у чему је проблем, али мени се чини да овде нешто није у реду!



— Жао ми је Творко, али ако мислиш да се и даље дружимо, мораћеш да промениш шампон!

Мишко и Лијан:

Иди из твоје сна



ШТА
ЈА ТО
ВИ-
ДИМ?

333!

yo!
yo!
yo!

© MCMLXXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

5-77025



333!

А ТУ СИ, МИШКО!
ТРАЖИО САМ ТЕ
ПО ЧИТАВОЈ
ШУМИ!



ИДИ ДА МЕ ТРАЖИШ
И ДАЉЕ, САМО
СЕ ГУБИ ИЗ
МОГ СНА!



ЈА САМ У ЗИМСКОМ СЛУ,
АКО НИСИ
ЗНАО!

333!

1.4 5-77025



НЕ ПРИЧАЈ
ГЛУПОСТИ!



САД ЈЕ ПРОЛЕЋЕ!

НАЈЛЕПШЕ ВРЕМЕ ЗА СПАВАЊЕ!



И НЕБЕШ ТИ ДА МИ КАЖЕШ КАД БУ ДА СПАВАМ, А КАД НЕ!



ШТА ЛИСИЦЕ УОПШТЕ ЗНАЈУ О ЗИМСКОМ СЛУ!

БИДЕ ОВО, ИЗГЛЕДА ЗАНИМЉИВ ДАН!

ПУСТИ МЕ!



ОВОГ ПУТА БУ ТЕ ПУСТИТИ, АЛ' ВИШЕ МЕ НЕ ПРЕКИДАЈ У МОМ ЗИМСКОМ СЛУ, ИНАЧЕ БЕШ ЛОШЕ ДА СЕ ПРОВЕДЕШ!



ЕВО, МОГУ ДА САЊАМ КАКО САМ ИСПРЕПУЦАО ЛИЦА, ТО ЈЕСТ ТЕБЕ!

У РЕДУ, САМО ТИ КЊАВАЈ!

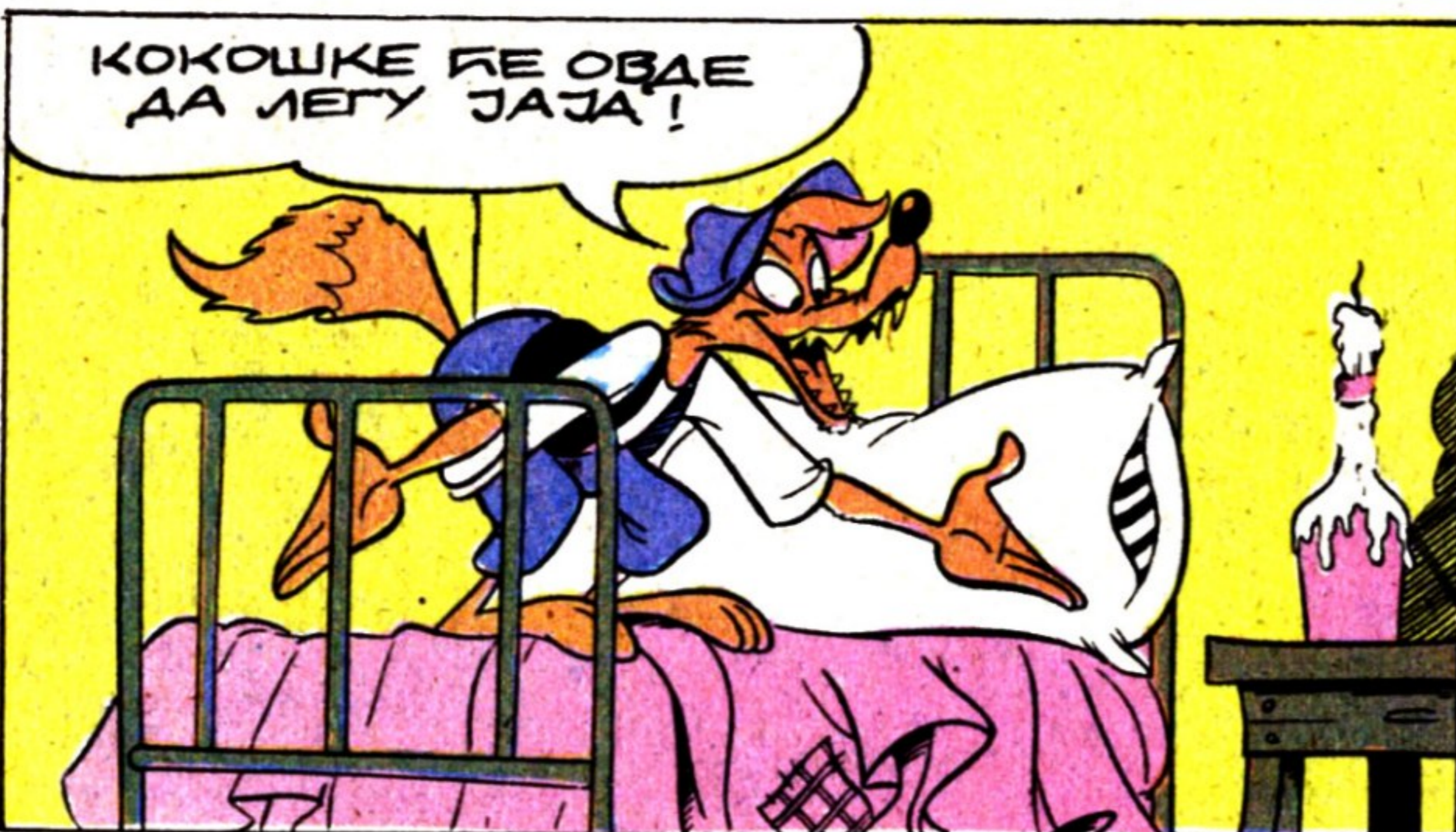


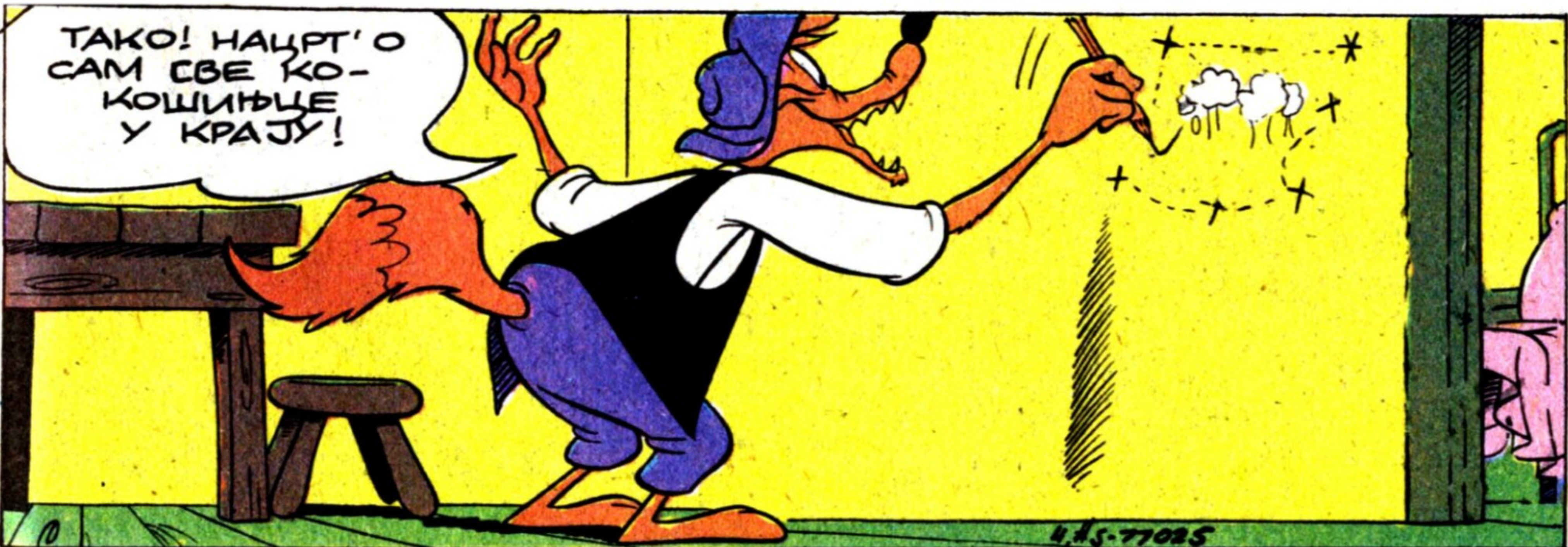
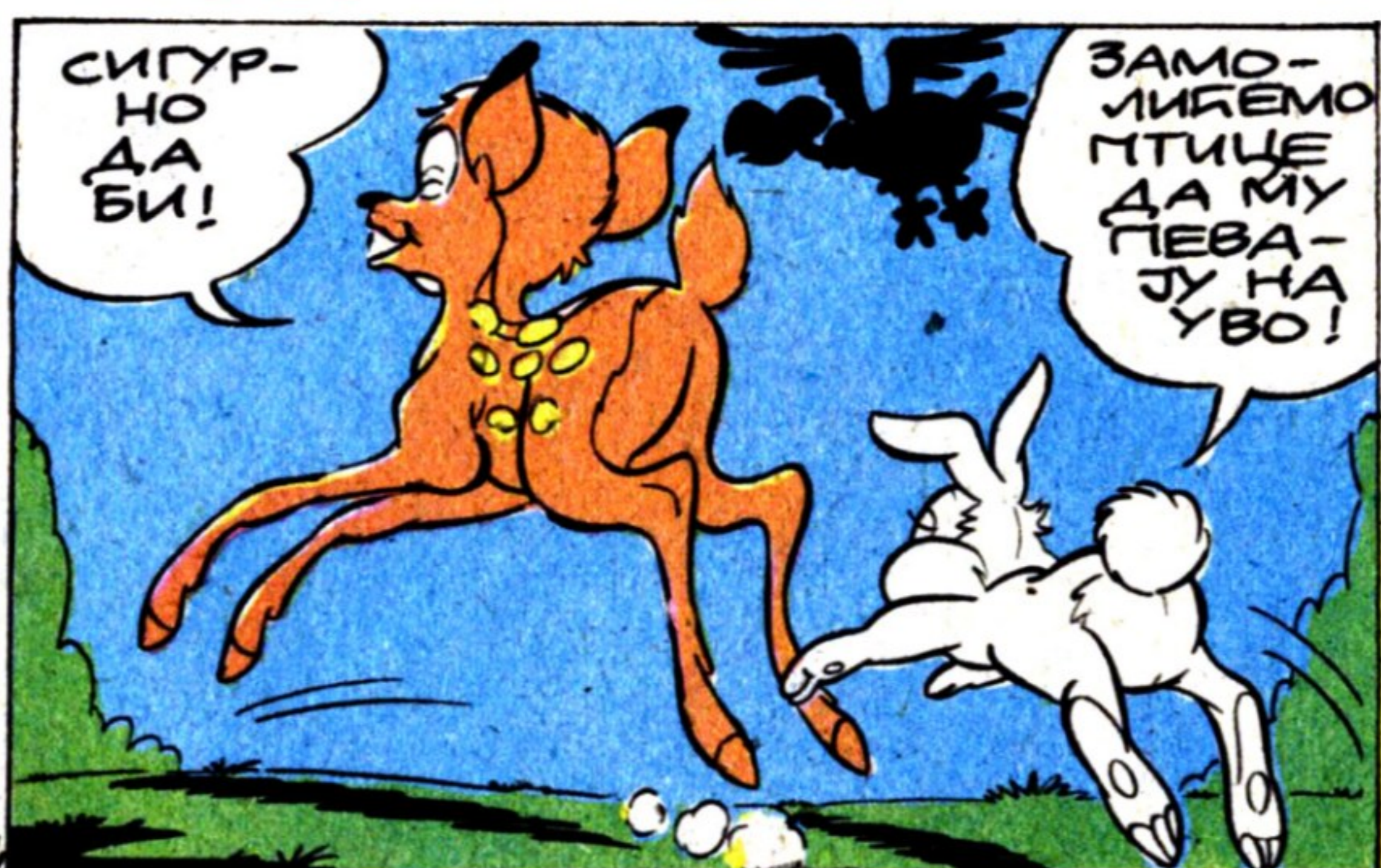
ПРЕСПАВАЈ И ЦЕЛО ЛЕТО, БРИГА МЕ!

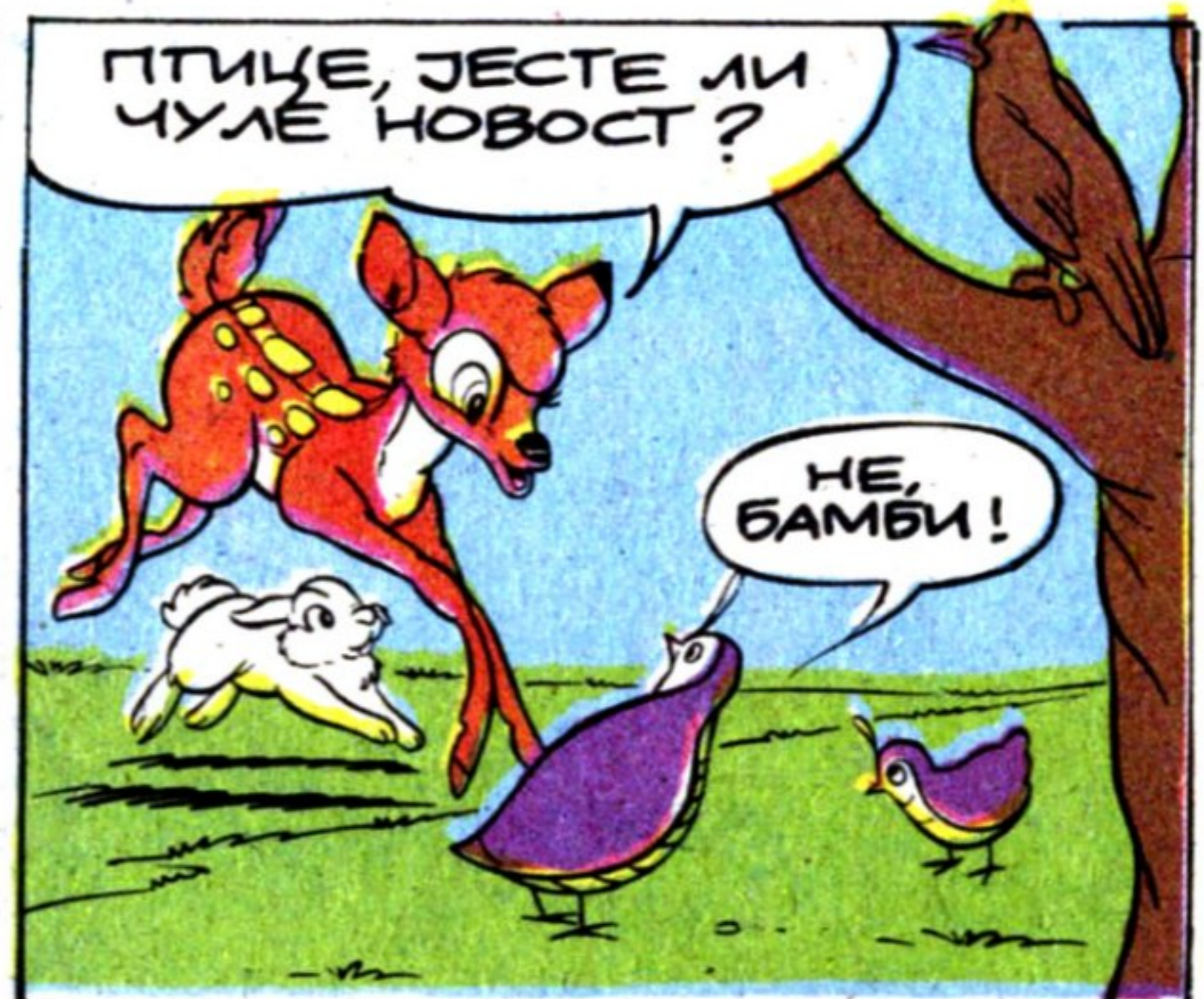
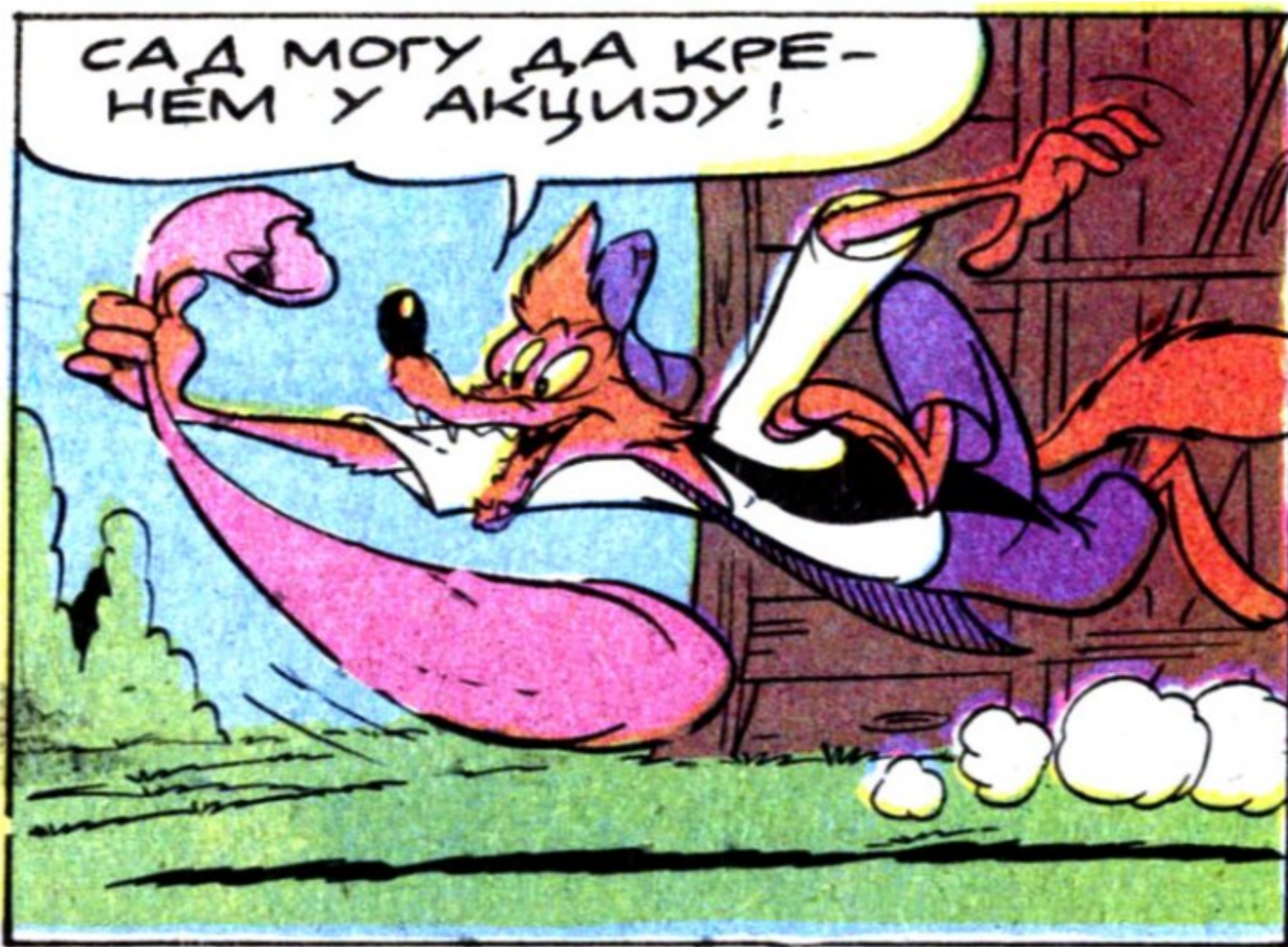
И 'ОБУ!

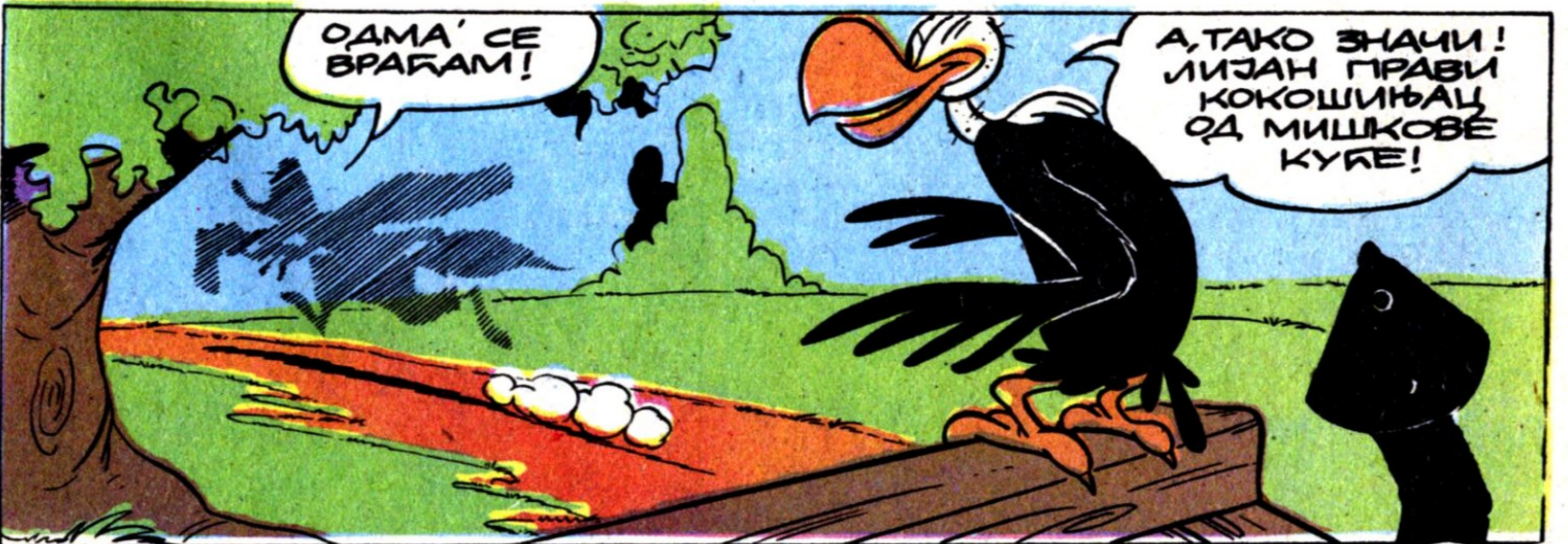
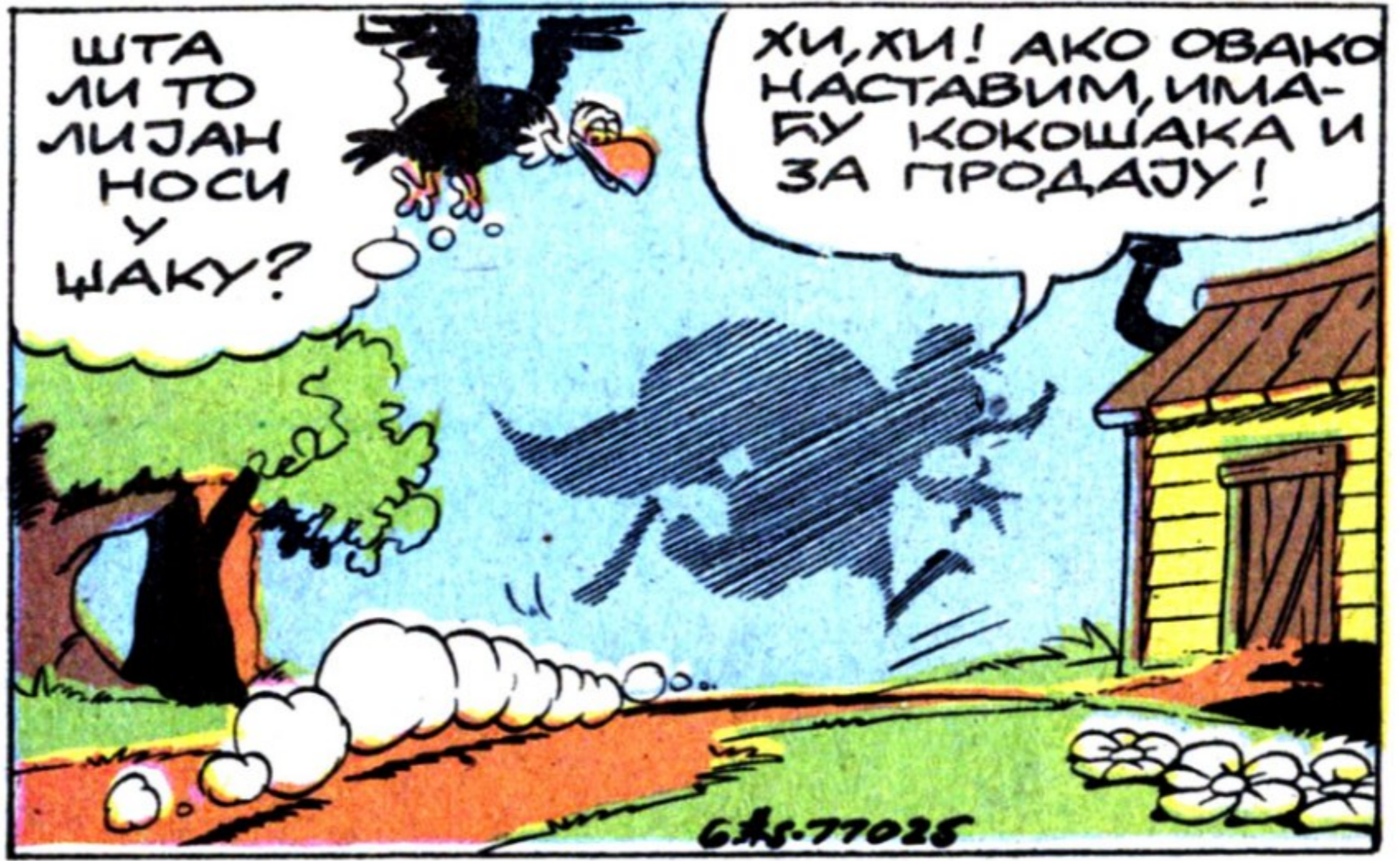


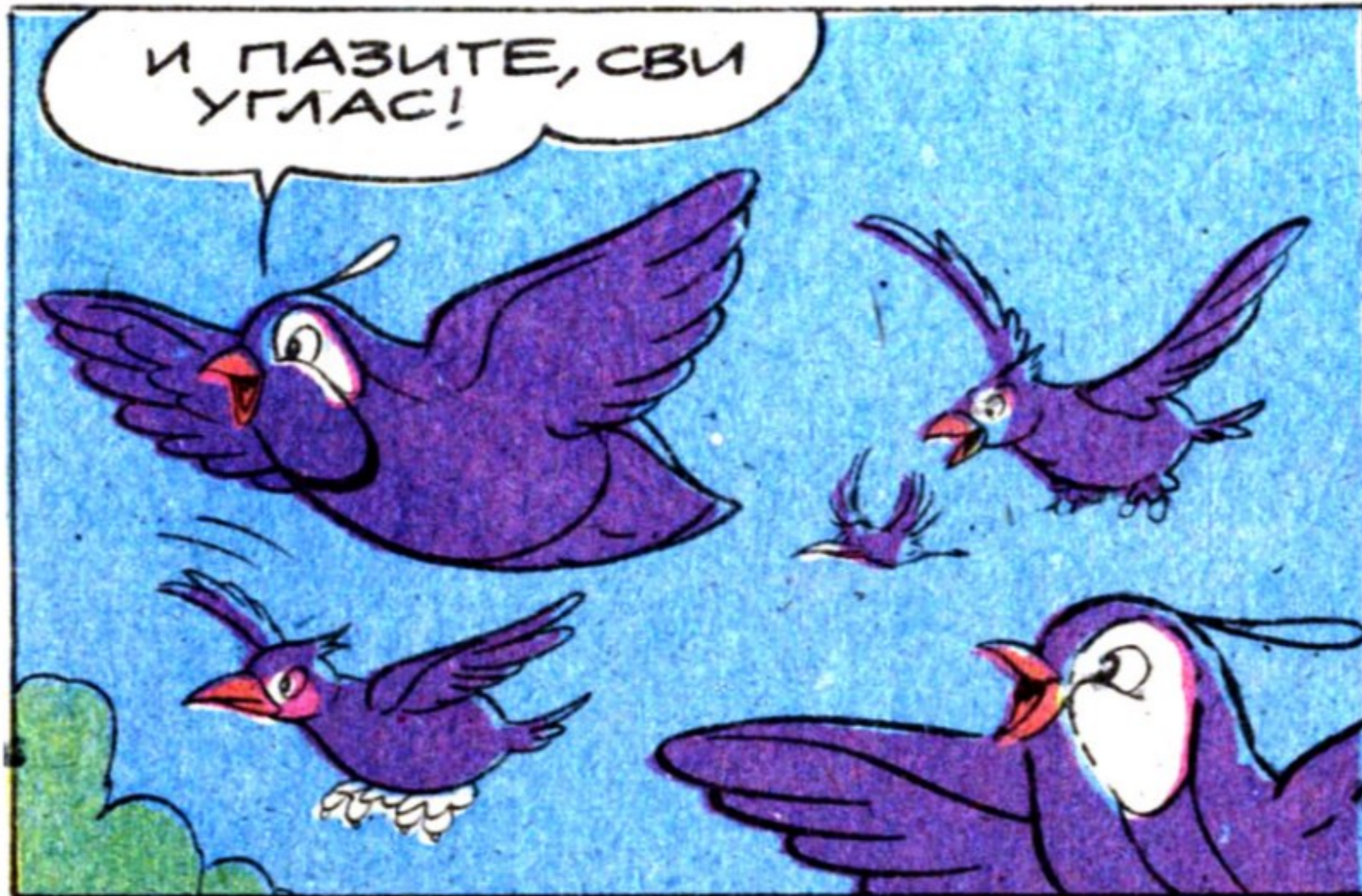
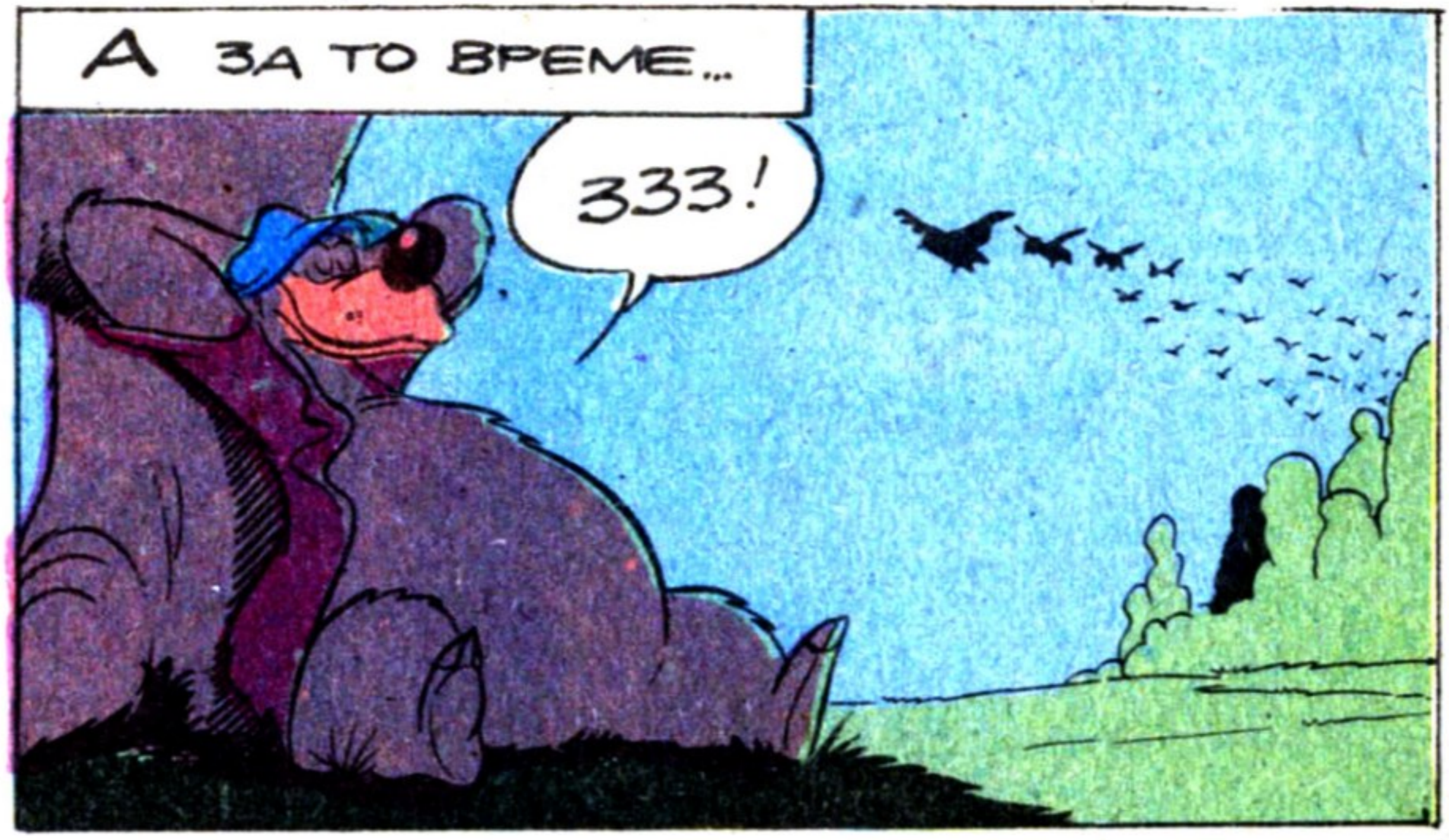
ХЕЈ! ДОК СЕ ОН БУДЕ ИЗЛЕЖАВАО ПОД ТИМ ДРВЕТОМ, ЈА БУ ДА СЕ ПРЕСЕЛИМ У ЊЕГОВУ БРВНАРУ!



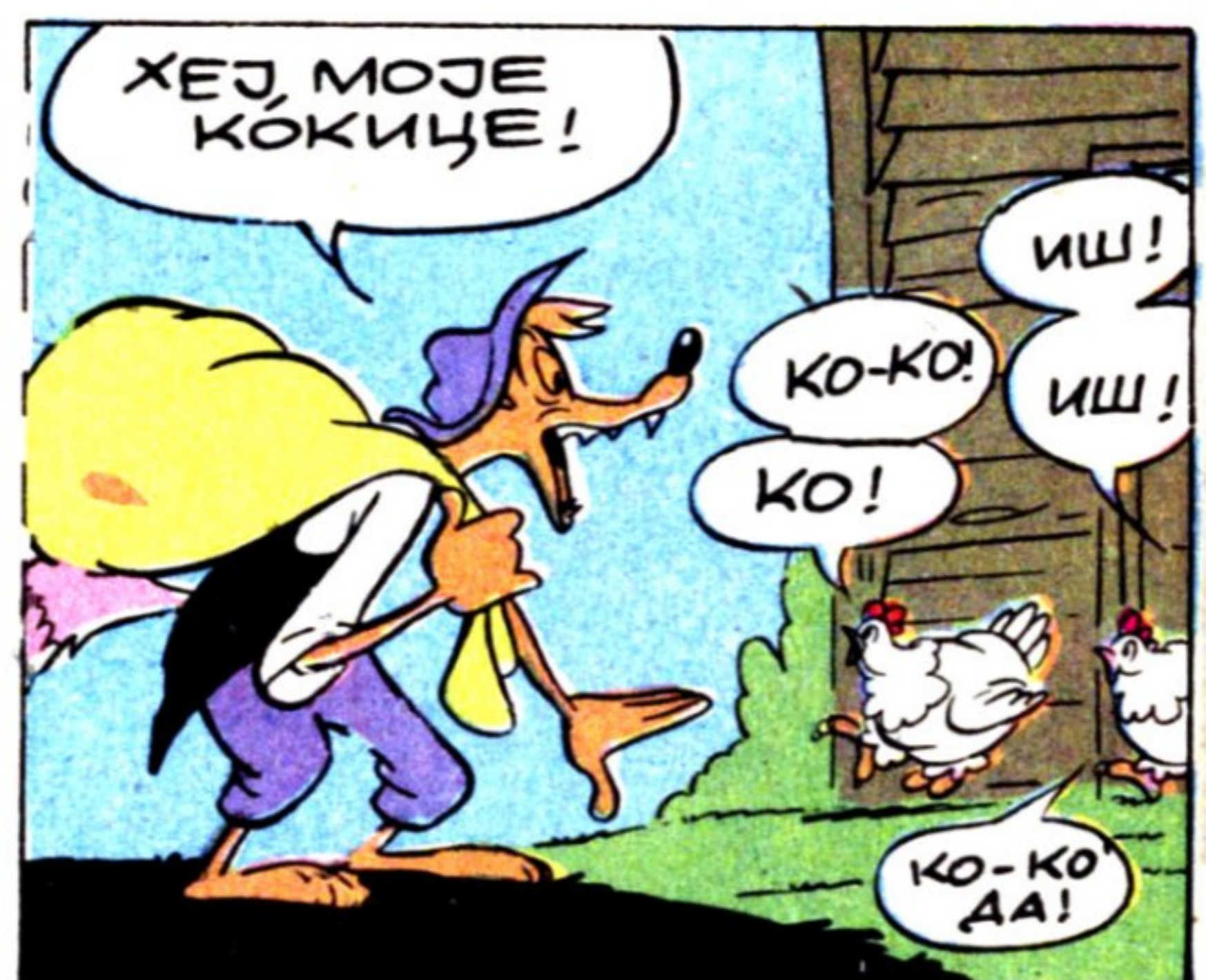
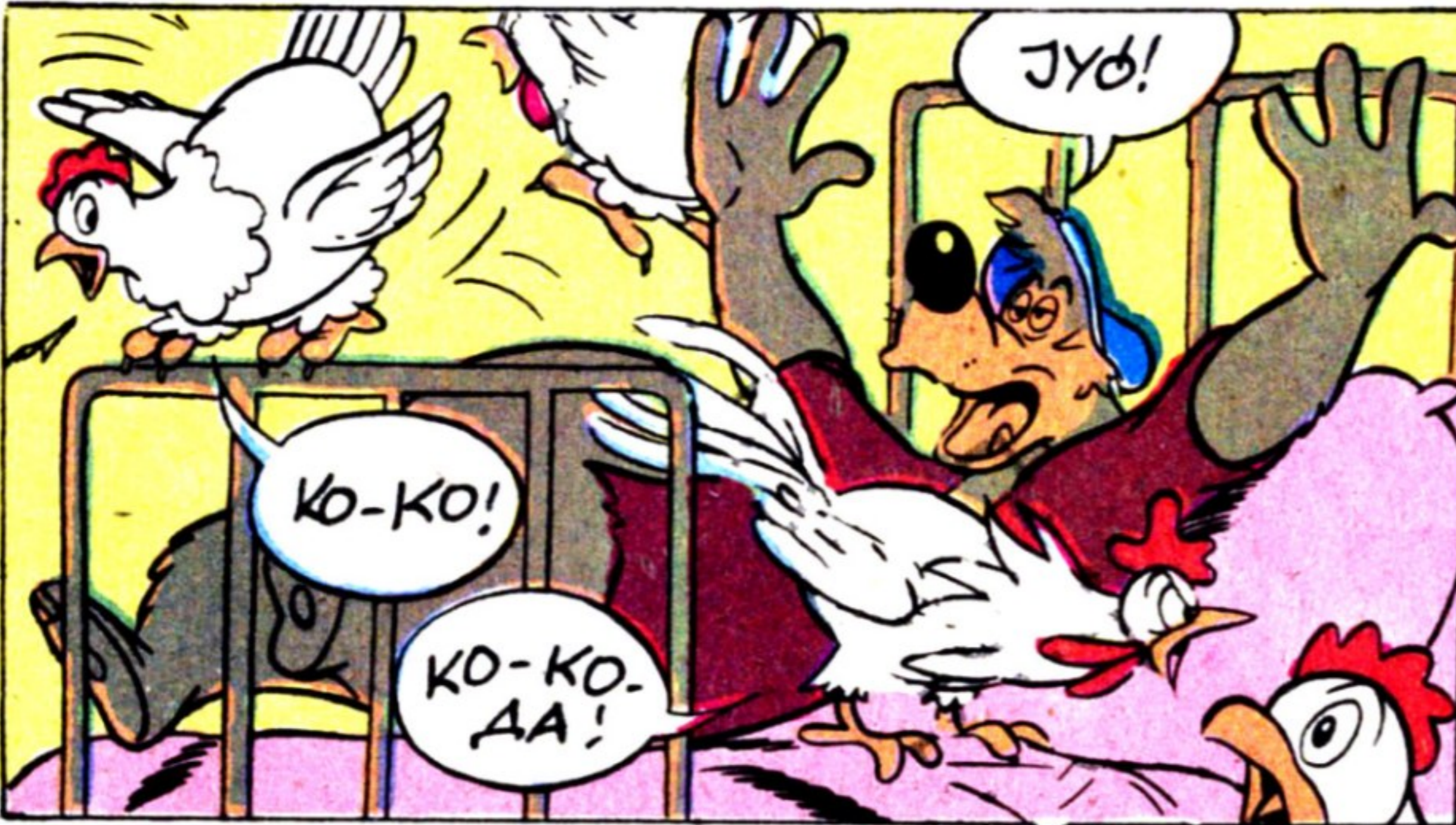
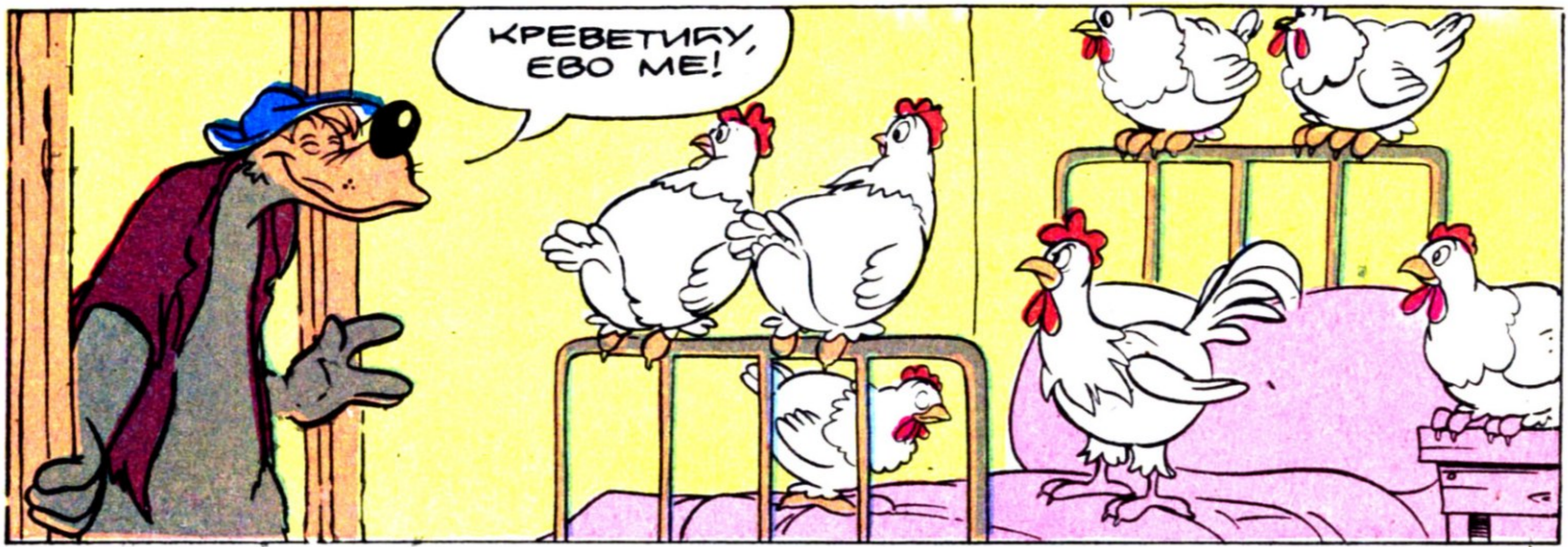


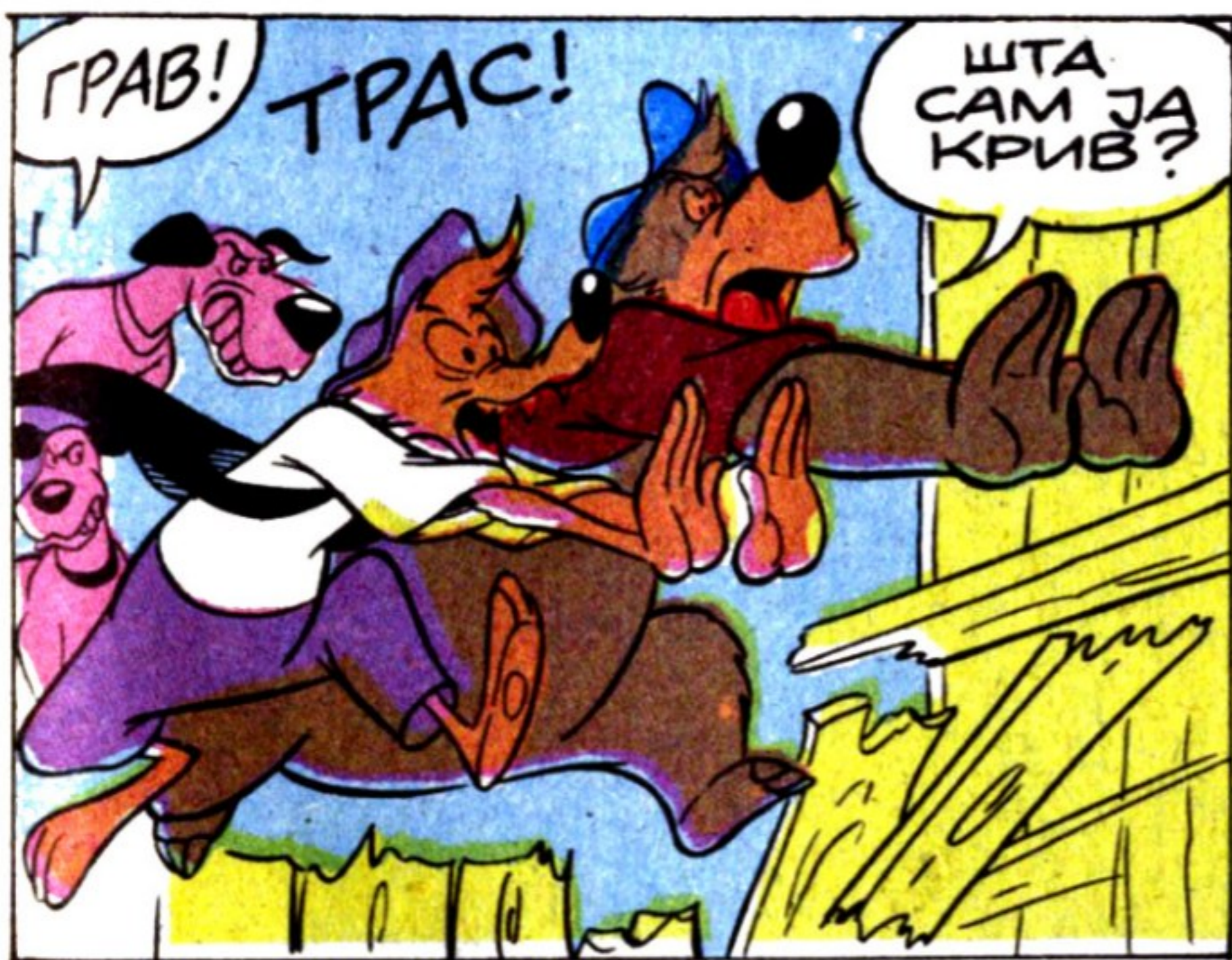








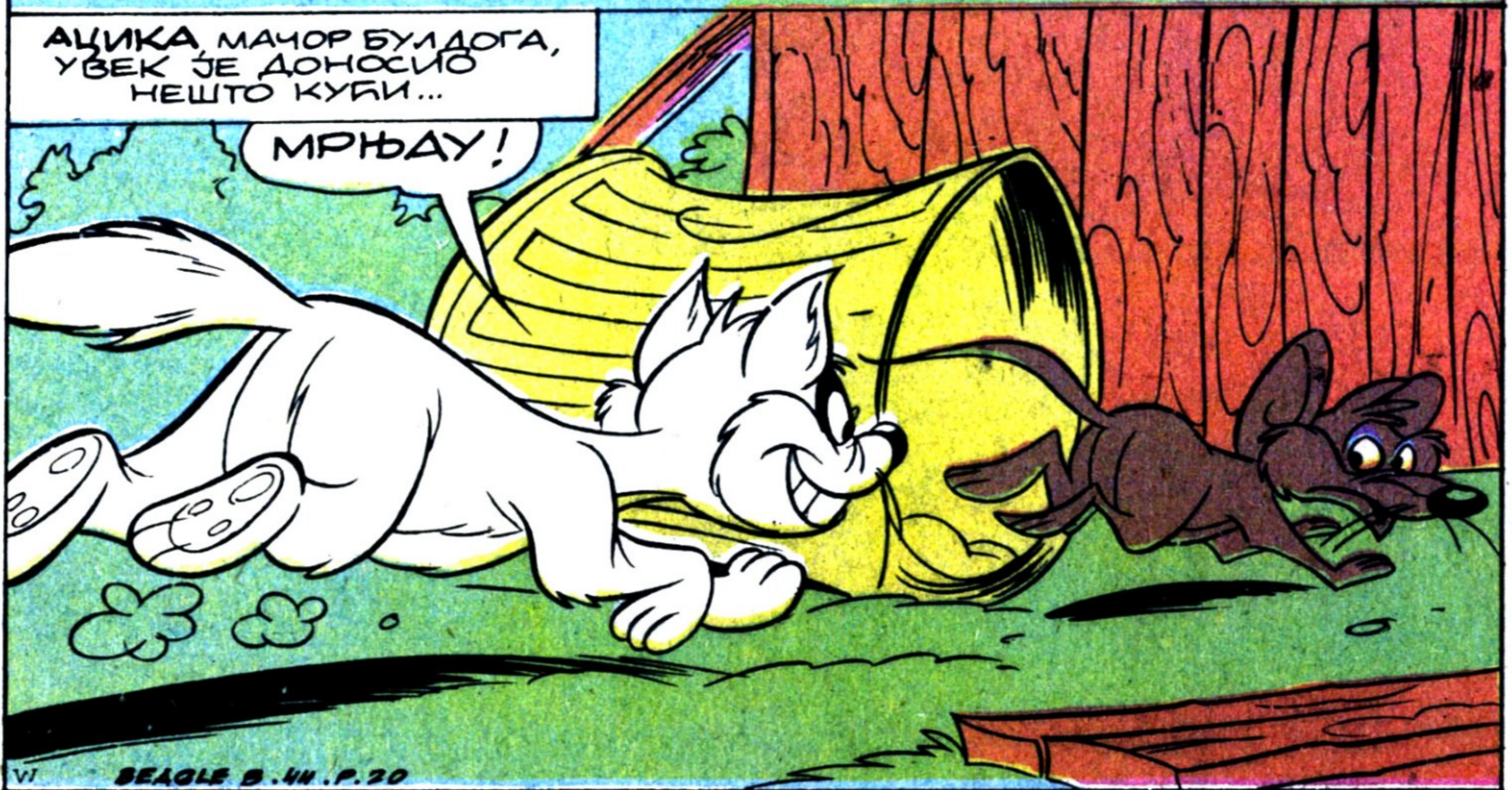




БУЛОЗИ: ПУН ПОТОДЛАК

АЦИКА МАЧОР БУЛДОГА,
УВЕК ЈЕ ДОНОСИО
НЕШТО КУБИ...

МРЊАУ!



VI BEAGLE B. 44. P. 20

АЛИ, ГОСПОДАРИ НИСУ
ЦЕНИЛИ ЊЕГОВ ТРУД...

ГЛЕ ШТА
ЈЕ АЦИКА
ДОНЕО!
НАПОЉЕ
С ТИМ
ПАЦО-
ВОМ!

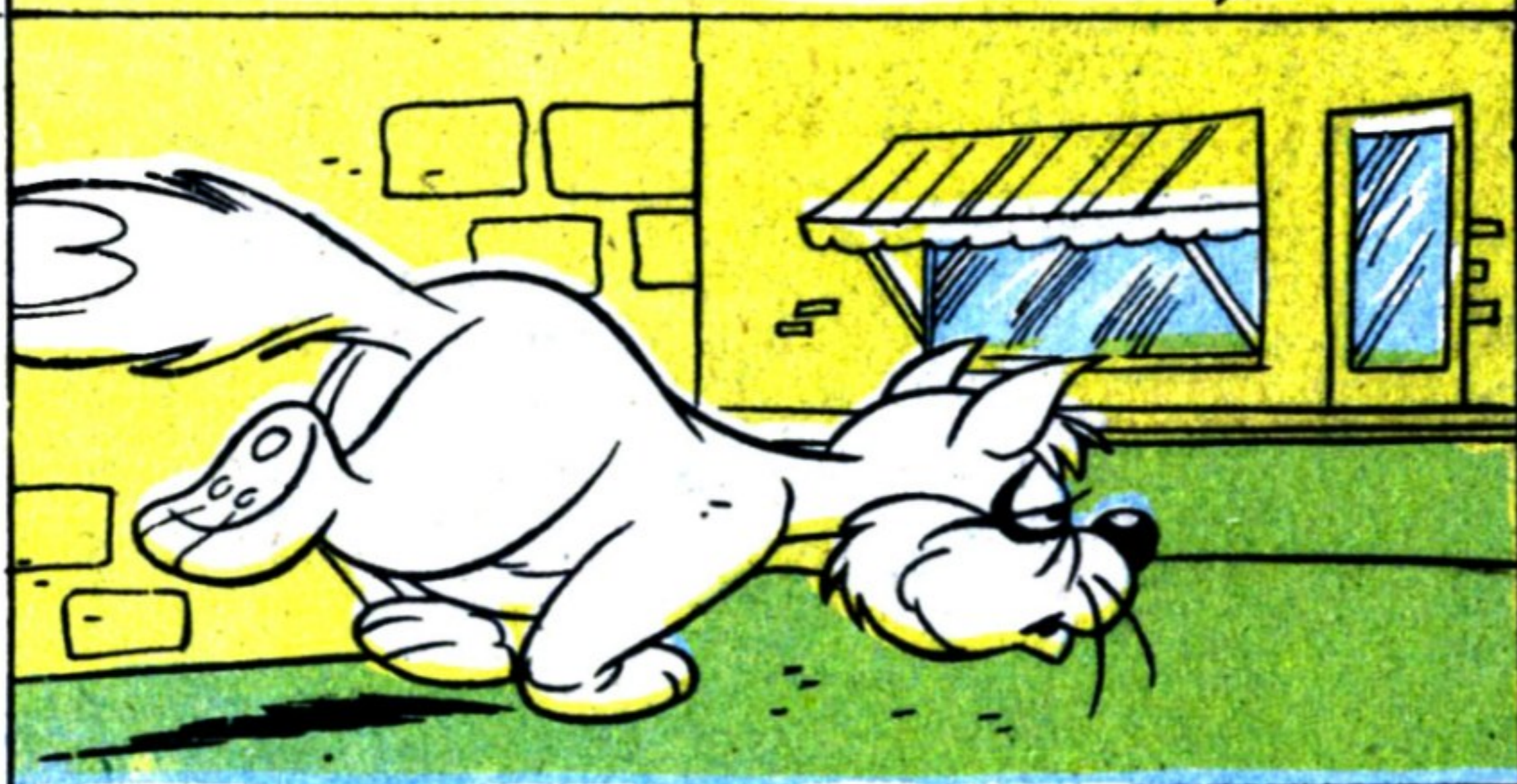
ЦИЈУУ!



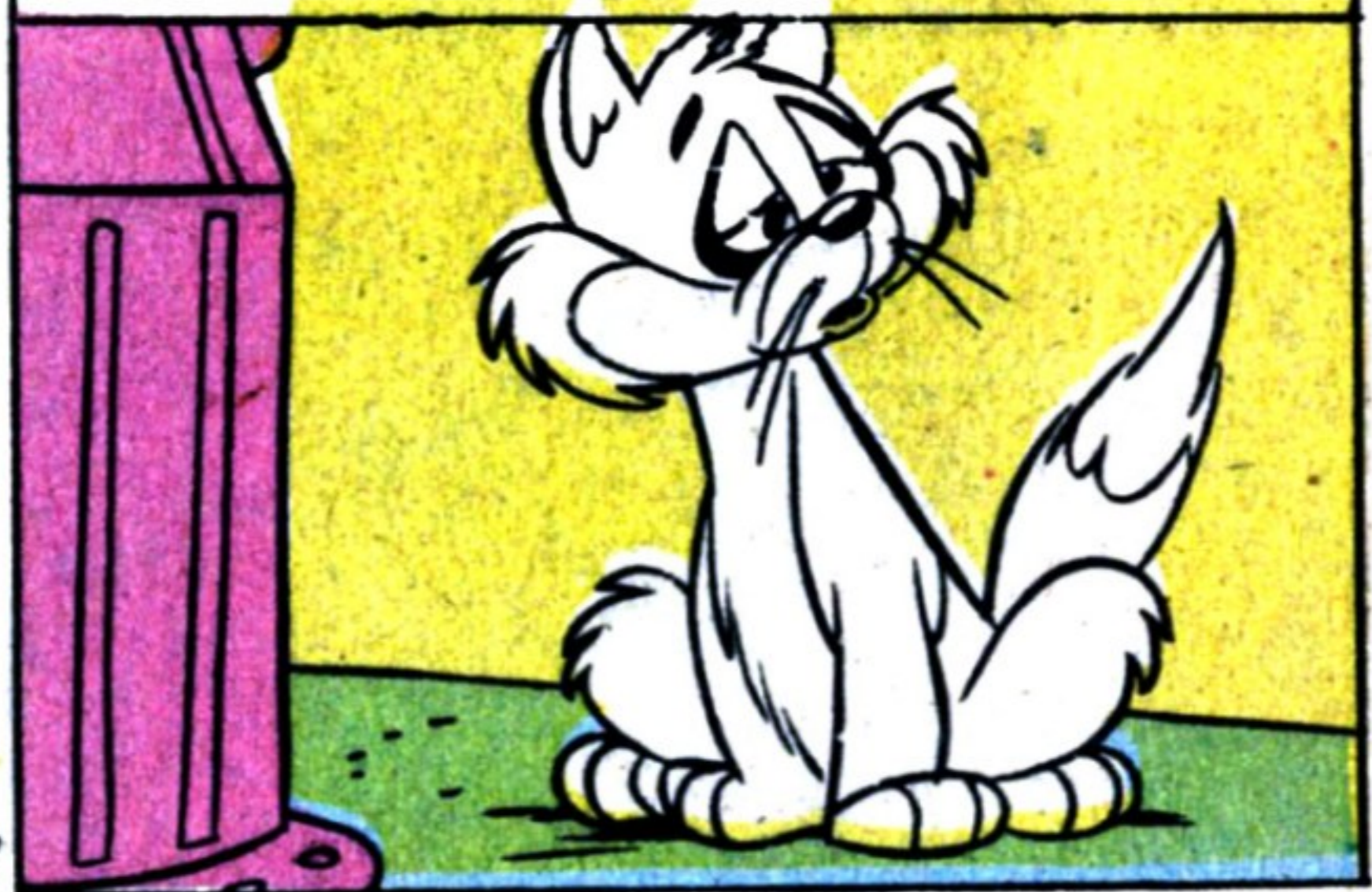
НИШТА ГОРЕ ЗА ЈЕДНОГ
МАЧОРА НЕГО ДА ГА
НЕ ЦЕНЕ...

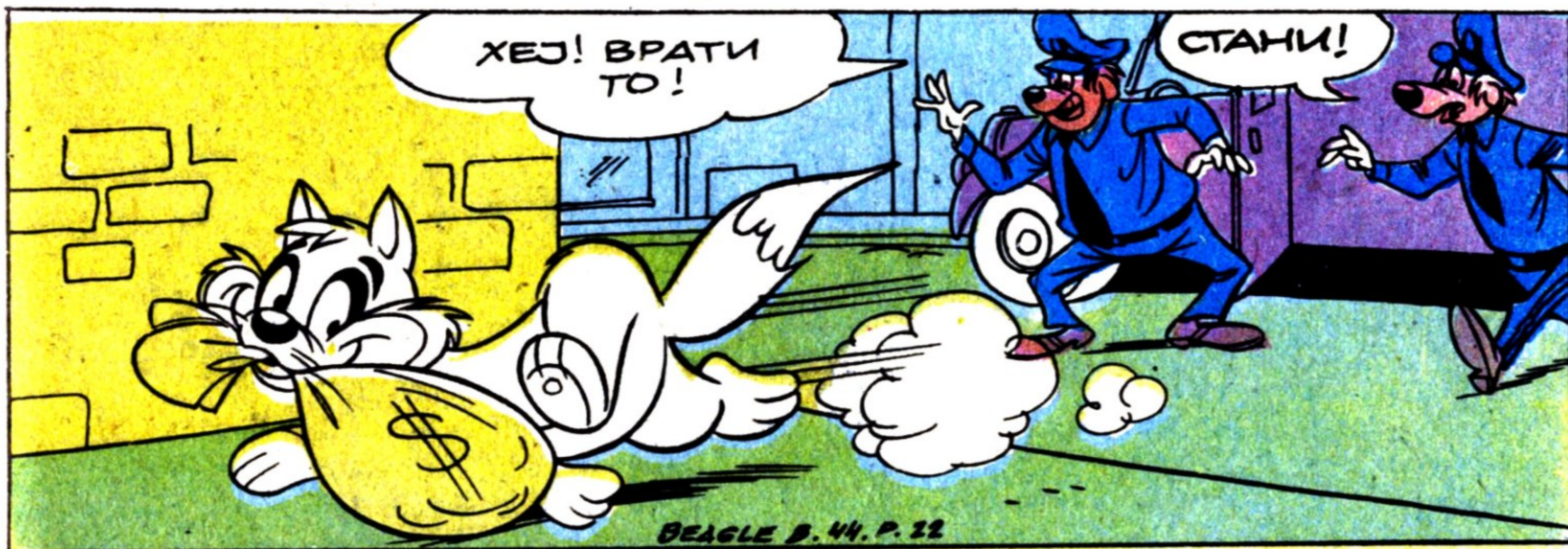
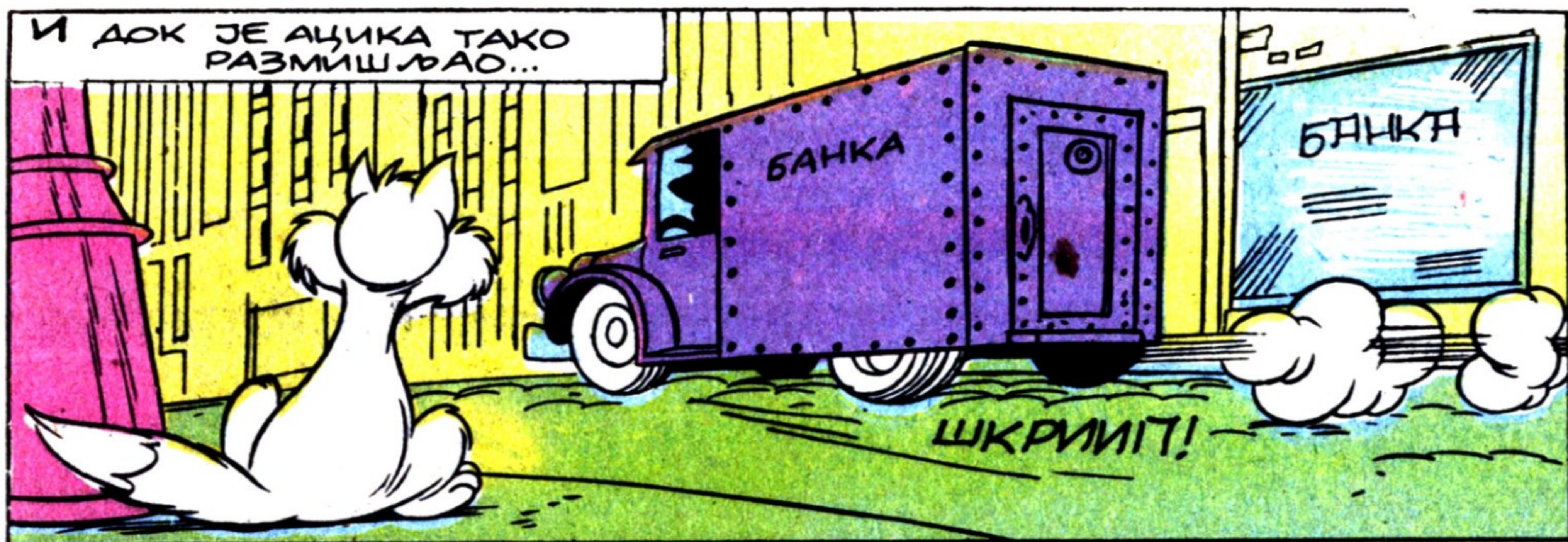


ПРЕТХОДНОГ ДАНА ЈЕ ДОНЕО КУБИ
ГУШТЕРА, И ЊЕГА СУ ИЗБАЦИЛИ...



АЦИКА ЈЕ ЗАТО СТАЛНО
СМИШЉАО КАКО ДА ЗАДО-
ВОЉИ СВОЈЕ ГОСПОДАРЕ...





АЦИКА ЈЕ ПОЗНАВАО СВАКУ СТОПУ ТОГ
КРАЈА И НИКО НИЈЕ МОГАО ДА МУ
УБЕ У ТРАГ...



BEAGLE В. ЧН. Р. 23

НЕКО ЈЕ НА
ВРАТИМА!
ИЗГЛЕДА
АЦИКА!

ГРЕБ!
ГРЕБ!



ШТА ЛИ СИ
САД ДОНЕО?



ХЕЈ, ПА ТО ЈЕ
ВРЕБА С
НОВЦЕМ!

АЦИКА СЕ
ОПАМЕ-
ТИО!

ИМАО ЈЕ НА
КОГА ДА СЕ
УГЛЕ-
ДА!



ХАЈ-ХИ, ХАЈ-ХИ, ИМАМО ПАМЕТНОГ МАЧУ-
РА МИ!

МРРР!



АЛИ, ТАДА...

ЊУШ!

ЊУШ!

ЊУШ!







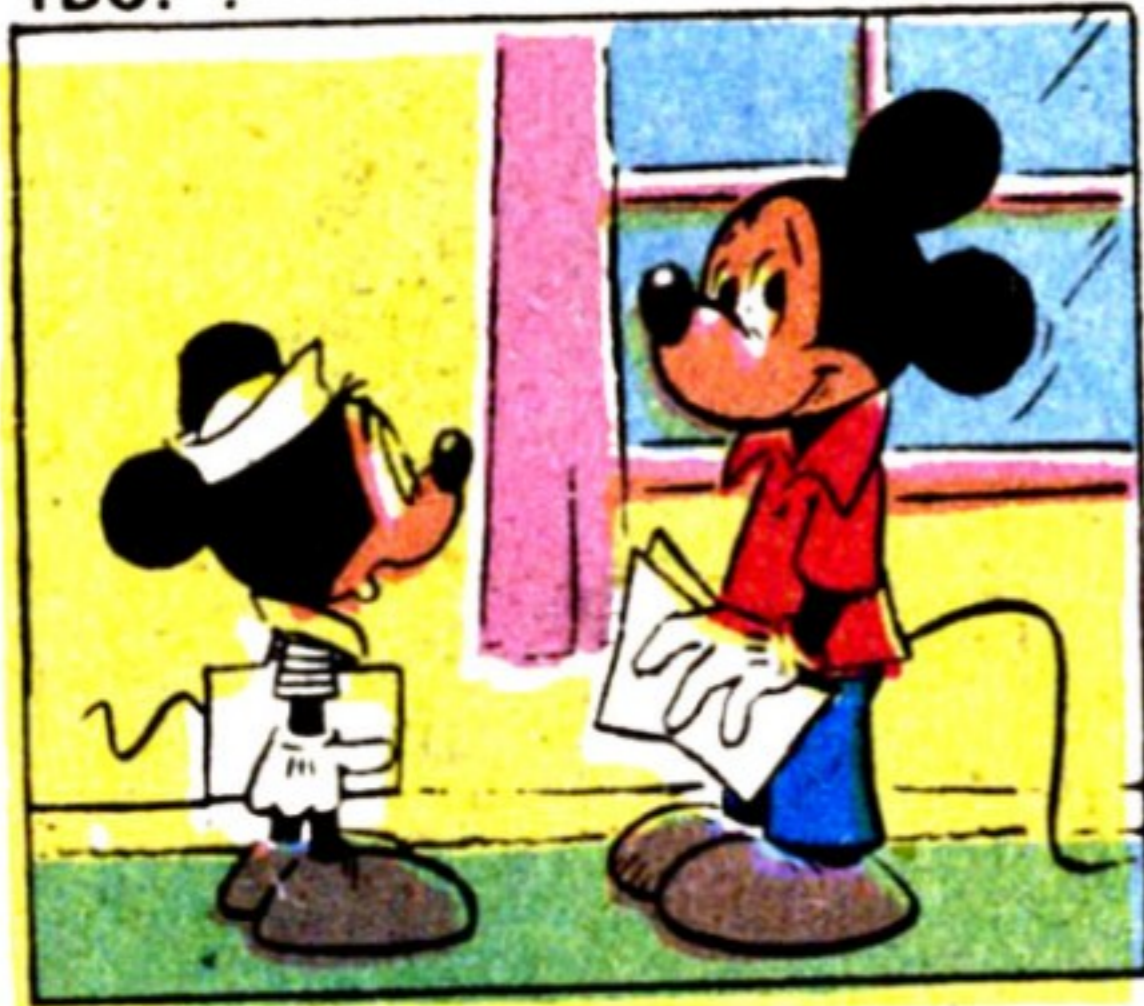
РЕШЕЊЕ

Мића је непрекидно молио Микија да му купи пса или мачку.

— Одлучио сам коју ћемо животињу купити, ујка Мики! Лава! Ето, то сам синоћ одлучио.

— Па јеси ли сишао с ума? Зашто лава? — запрести се Мики.

— Па зато што лав ништа не једе. — Зар ниси видео кад смо били у зоолошком врту да је на сваком кавезу стајао натпис: „Забрањено је хранити животиње!“



ЛЕЧЕЊЕ

Шиља постао чувар у зоолошком врту. Једног дана разболео му се слон па је брзо позвао ветеринара.

— Није ништа озбиљно, Шиљо — умири га ветеринар. — То је само прехлада.

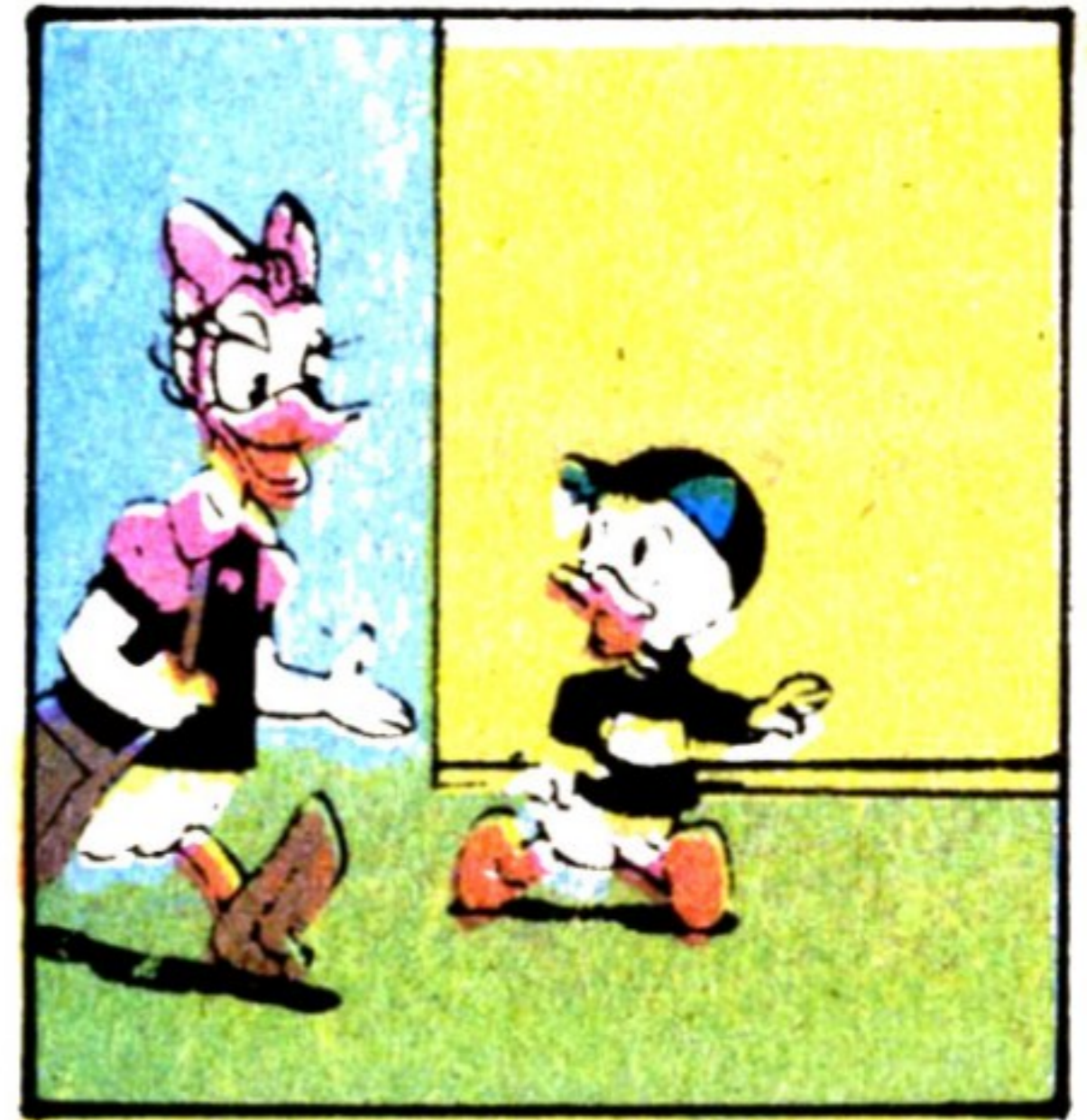
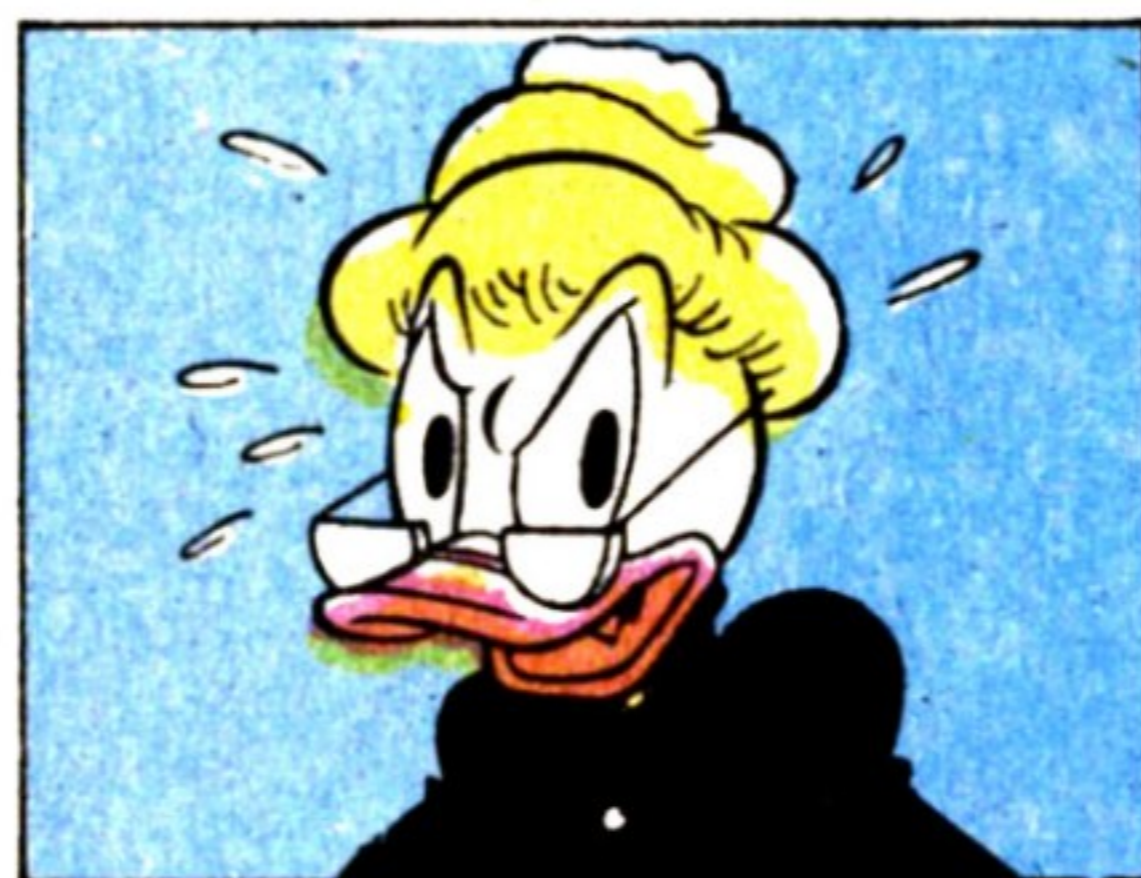


— Реците, докторе — досети се Шиља — да ли би помогло да му сипам коју литру капљица за нос?

СВЕДОК

— Зашто су ти руке увек прљаве? — љути се бака Ката на Влају. — Да ли си икада видео мене са прљавим рукама?

— Па, овај, нисам, бако. — збуни се Влаја. — Али, нисам ни могао да их видим када си ти била мала!



ОЗБИЉАН РАЗЛОГ

Пата се касно враћала кући, кад на улици угледа Гају па га упита:

— Гајо, шта ти тако касно радиш на улици?

— Не могу да уђем у кућу — жалосно одговори Гаја.

— А због чега? — упита га Пата.

— Због тога што је ујка Паја страховито љут на мене! — објасни дечак.

— Љут, кажеш? — зачуди се Пата. — А због чега?

— Због тога што сам се до касно задржао на улици.

БУЂЕЊЕ

Паја Патак је код куће имао зидни сат — кукавицу која га је сваког јутра будила веселом песмом. Пошао Паја на годишњи одмор у једну планинску кућу жељан да се испава. Изненада, ујутро, кукавица са гране отпочела је своју песму. Паја се пробудио и почео да броји. Кад је стигао до 27, он скочи као опарен:

— Тешко мени! Никада се још нисам пробудио тако касно. Данас ћу сигурно закаснити на посао!



РАЗЛИКЕ

Паја је посетио Пату која у свом атељеу украшава корпе. Када се сутрадан опет појавио, Паја је приметио да је Пата продала неколико корпи. Које и колико? Пата је у међувремену и украсила неколико нових корпи. Које и колико?

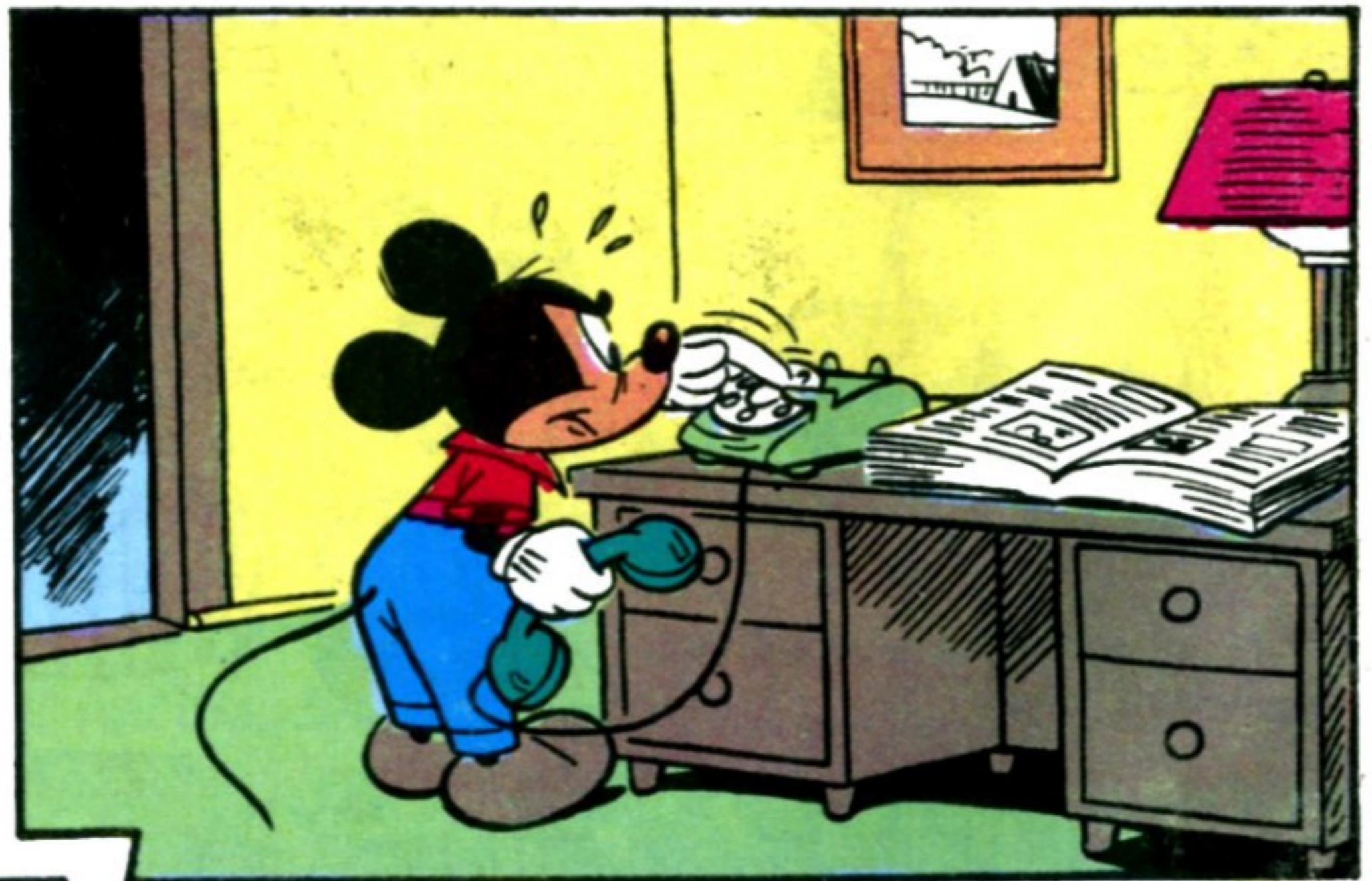
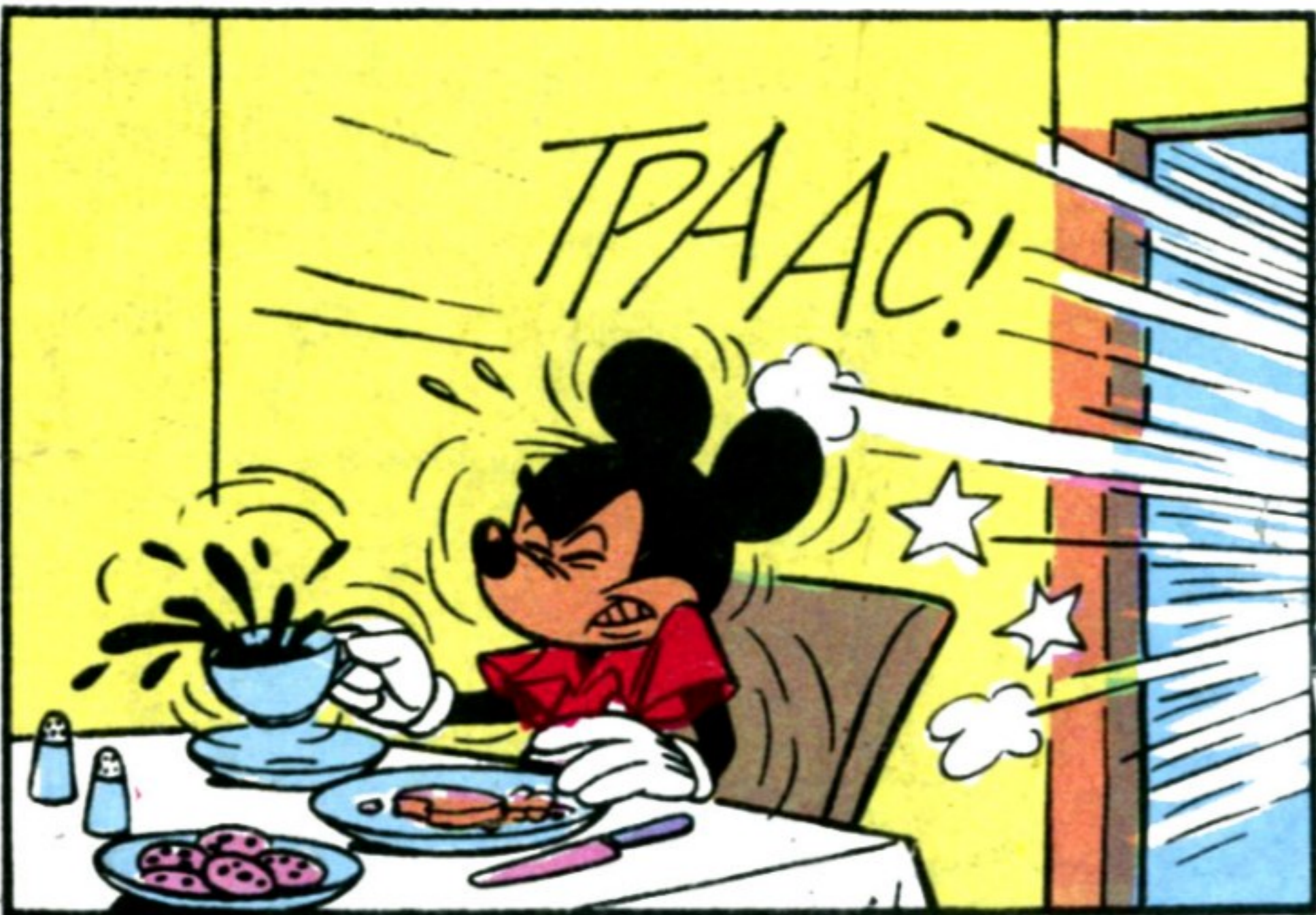
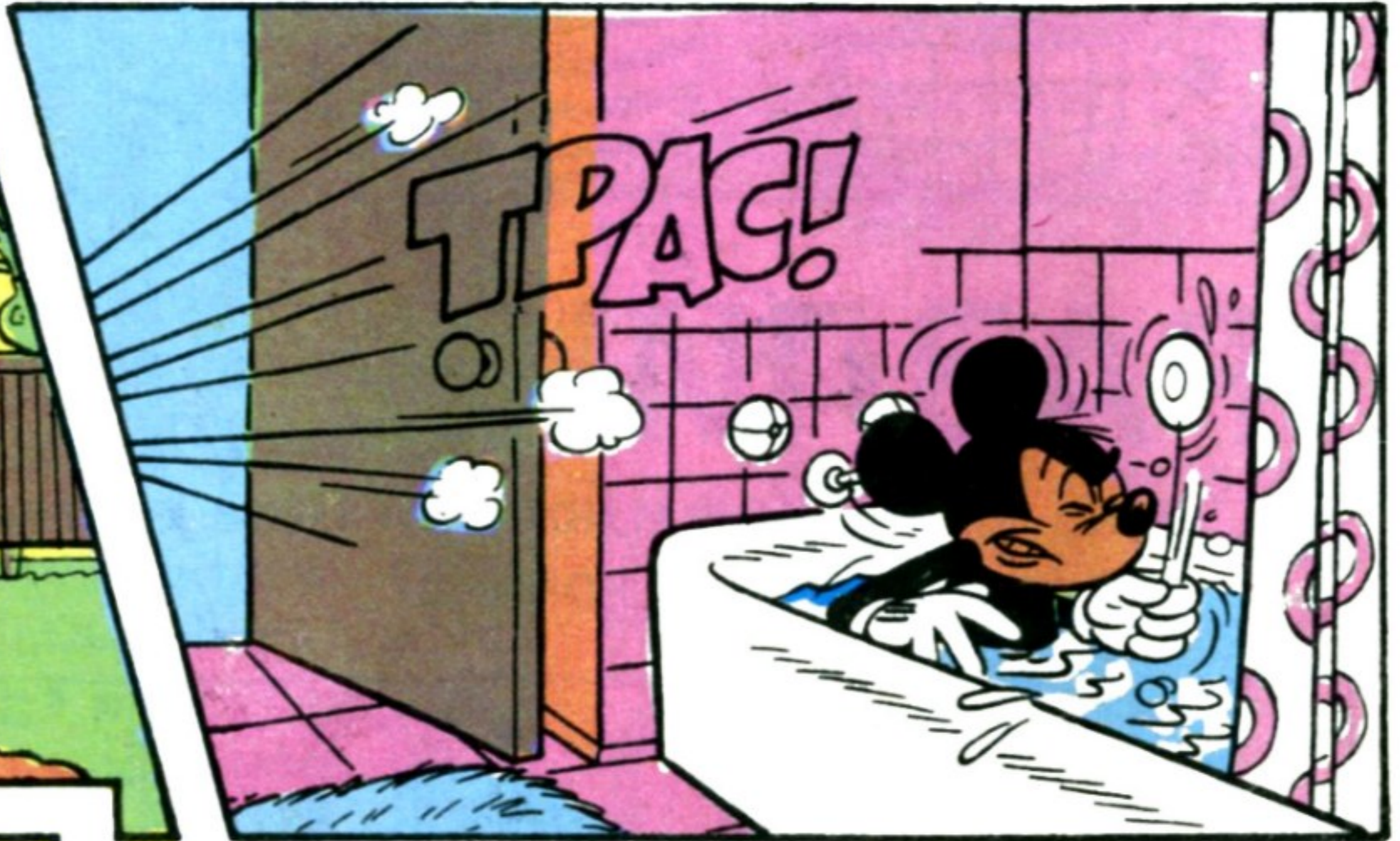
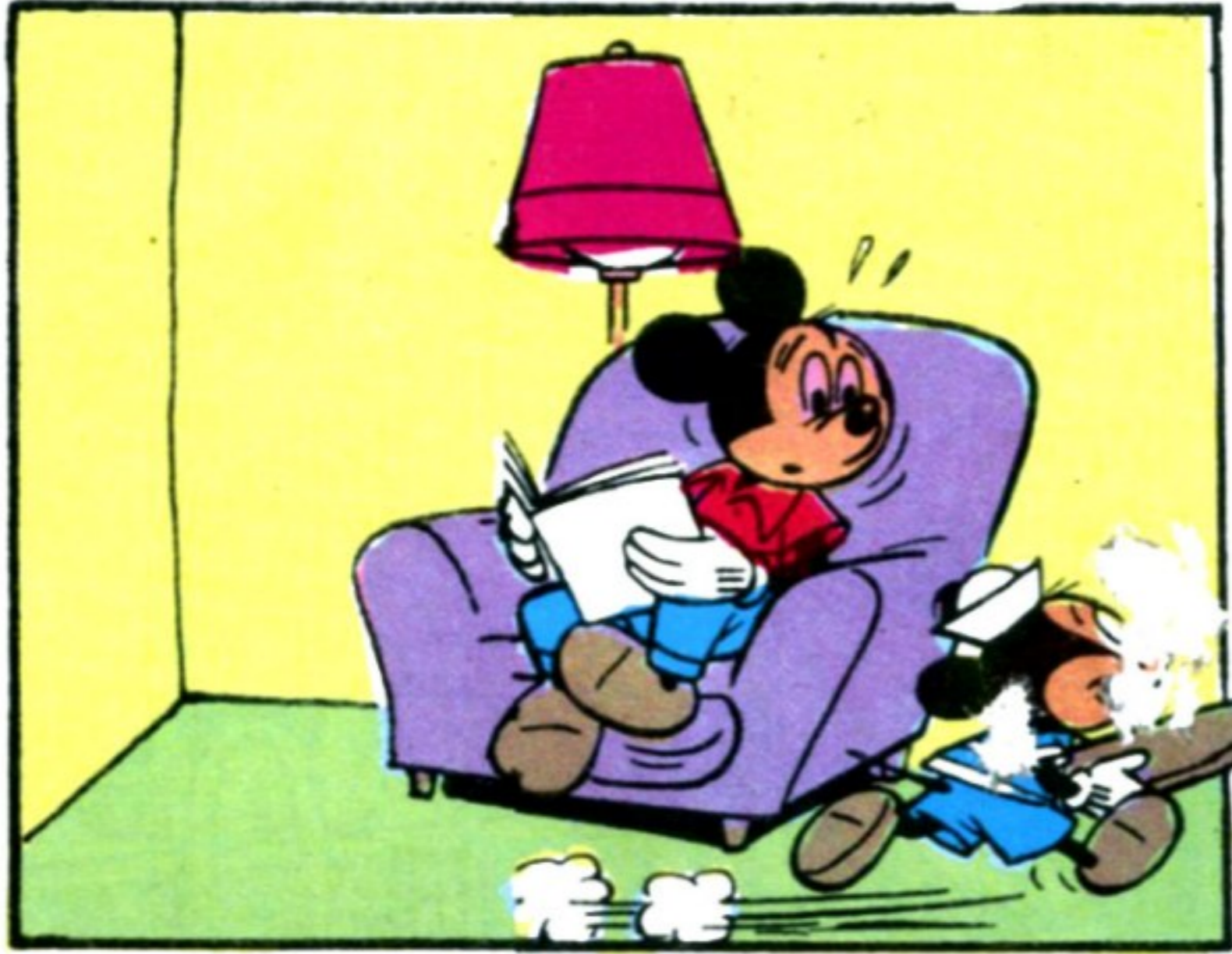


Пата је продала 6 корпи: 1) с печурком; 2) кључем; 3) петлом; 4) грчким фризом; 5) цветом и 6) трозупцем.

Украсила је 5 нових корпи: 1) са четири хоризонталне линије, 2) птицом у лету; 3) јабуком; 4) трешњама и 5) стрелом.

Решење

Мики: РЕШЕН ПРОБЛЕМ



BDS GRUPA

Olapoque

R. OIAP

**GRUPA
DJELOUJE
AKTIVNO
VEĆ!**

peta godina
year fifth
peto leto
ГОДИНА ПЕТТА
пета година



ARLESTON
MAJSTORI KARTOGRAFIJA
GLADIMIR
CONAN

3: TORNJEVI

baza digitalnih stranica
digitalnih stranica baza
stranica baza digitalnih

bds GRUPA

Najbogatija
baza stripova i
pisanih romana.

