

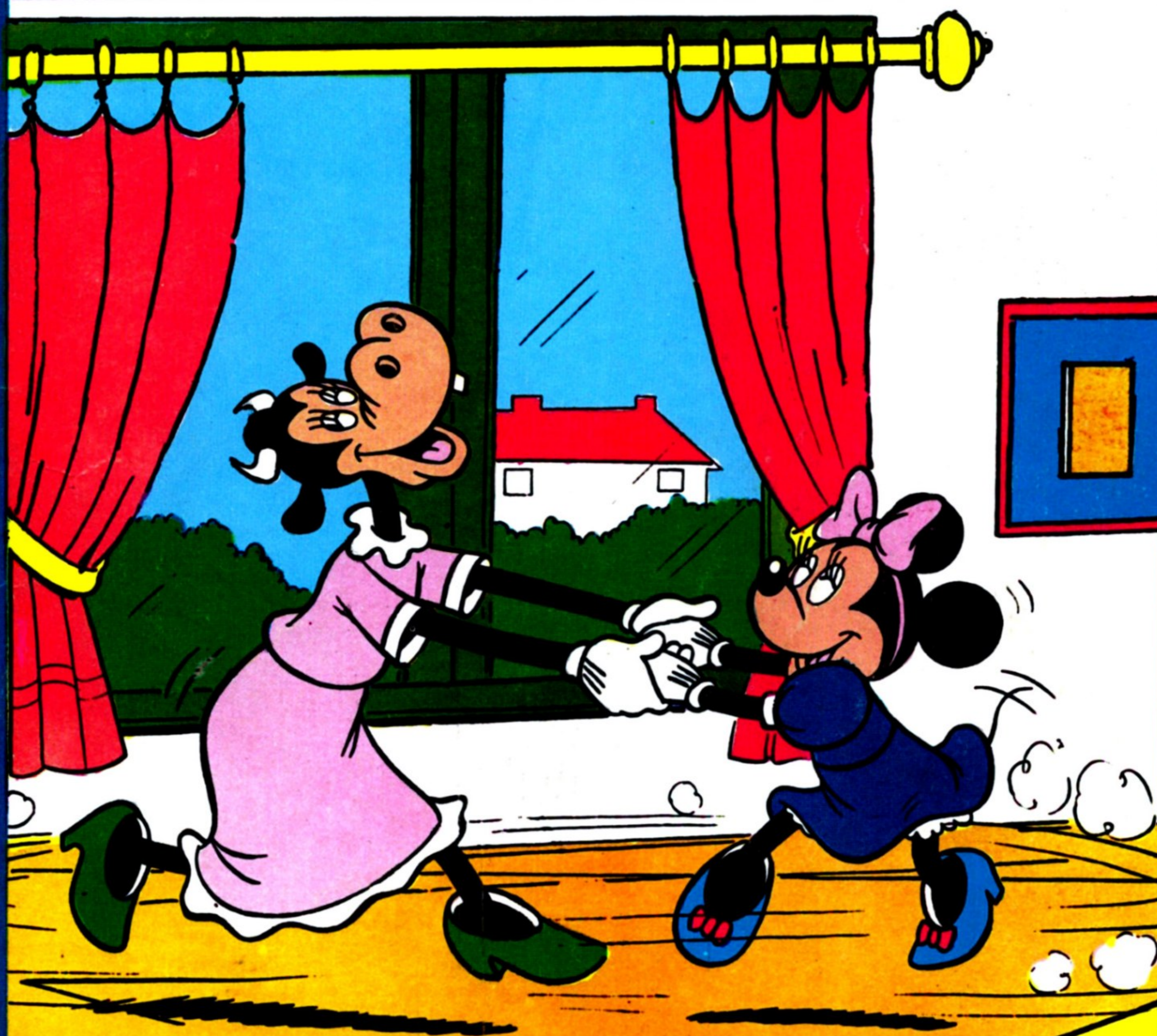
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 343

Микијев ЗАБАВНИК



4. V 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



БЕЛКА:
свуда поћи ал' кући доћи
(стр. 31)

Драги Микијевици,

Хвала вам на сарадњи! Ваша мнобројна писма су нас уверила да смо на правом путу. Задовољни смо досадашњим променама, а предлажемо и неке друге рубрике.

Е, па данас вам откривамо тајну. Ваше предлоге и жеље смо усвојили. Резултат ћете видети у следећем броју.

Данас ћемо вам само рећи да ћете на овој страни у будуће наћи одговоре **НА СВА ВАША ПИТАЊА. ОДГОВАРАЋЕ ВАМ:.. Ко?** Па, то нека остане тајна.

До следећег броја поздрављамо вас!



Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Манадонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војновић.

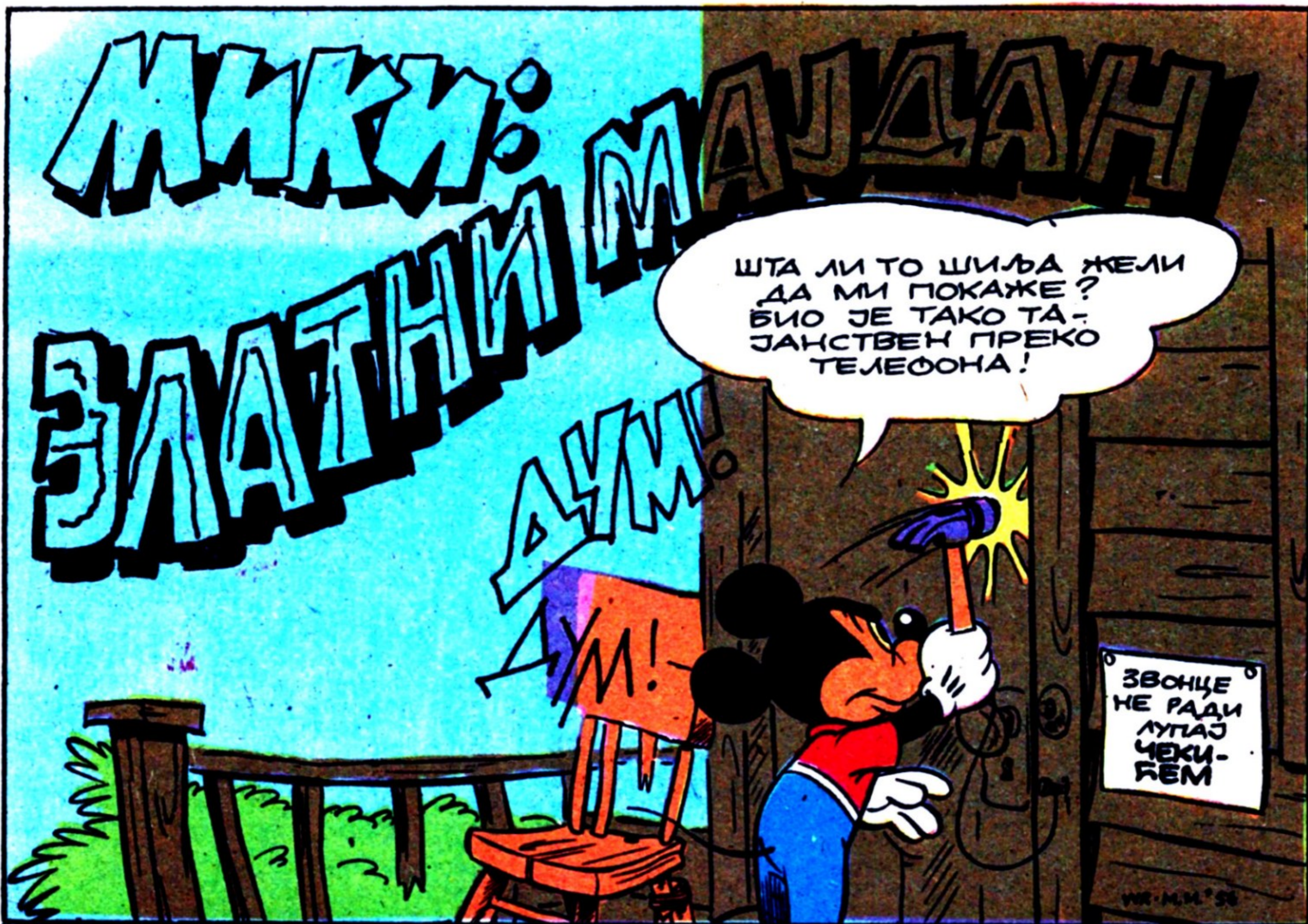
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 48.—, СР НЕМАЧКА DM 88.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Fr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на дежурни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

Поштански факс 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Манадонска ЗБЛ, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа ПО НИП „Нова Манадонија“ — Скопље



МИКИ МАЛДАНИ ЗЛАТНИ МАЛДАНИ

ШТА ЛИ ТО ШИЉА ЖЕЛИ
ДА МИ ПОКАЖЕ?
БИО ЈЕ ТАКО ТА-
ЈАНСТВЕН ПРЕКО
ТЕЛЕФОНА!

ЗВОНЦЕ
НЕ РАДИ
ЛУГАЈ
ЧЕКИ-
РЕМ



ЧУДНО! НЕ ЈАВЉА
СЕ! А ЗВАО МЕ ЈЕ
ПРЕ ПЕТ
МИНУТА!



ИДЕМ НА ВРАТА ИЗ ДВОРИШ-
ТА! МОЖДА ЈЕ У КУХИЊИ!

М.М. 207-Р.1



ШИЉО, ЈЕСИ
Л' КОД КУБЕ?

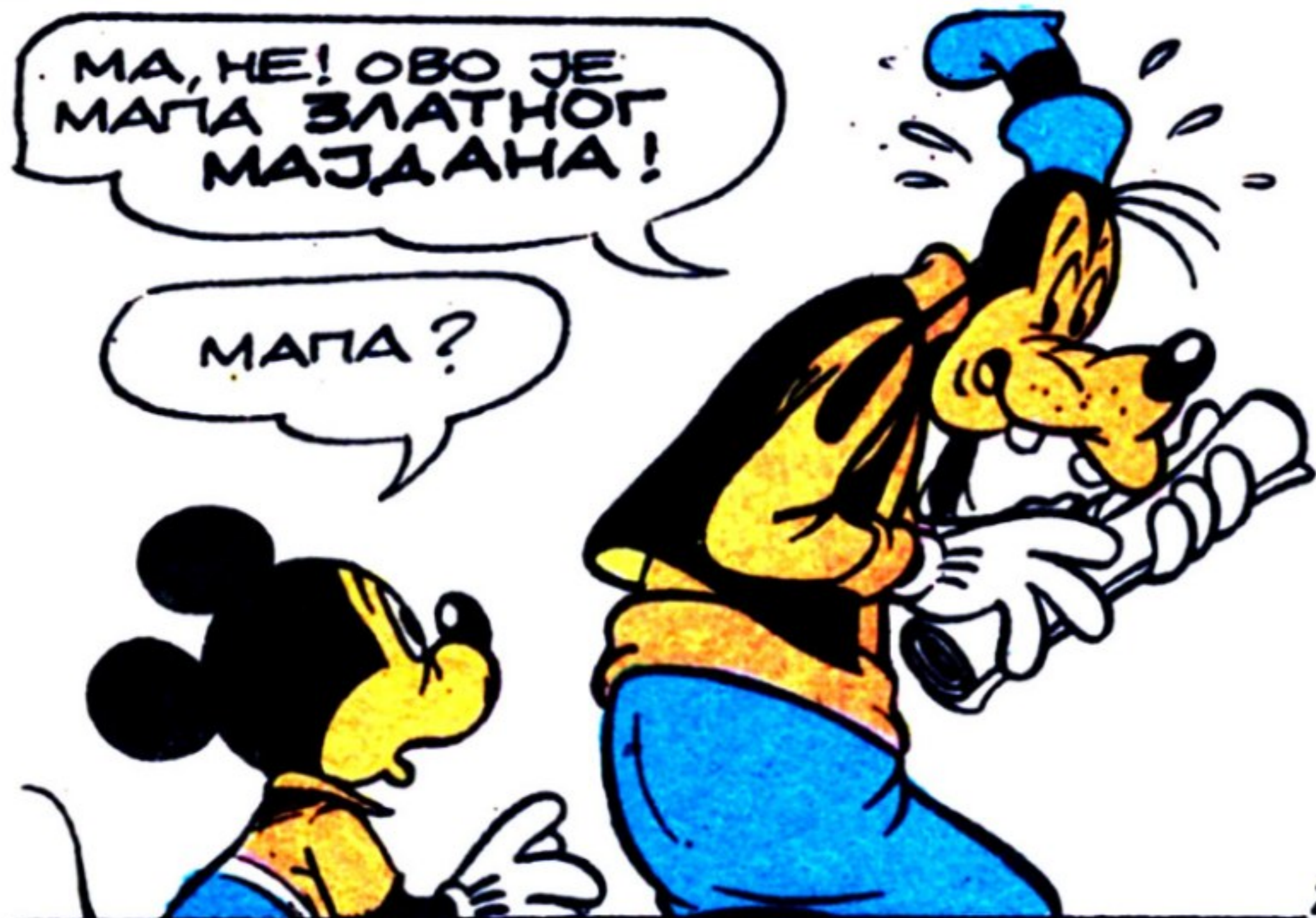
МА, ГДЕ ЛИ ЈЕ
ОТПЕРЈАО?

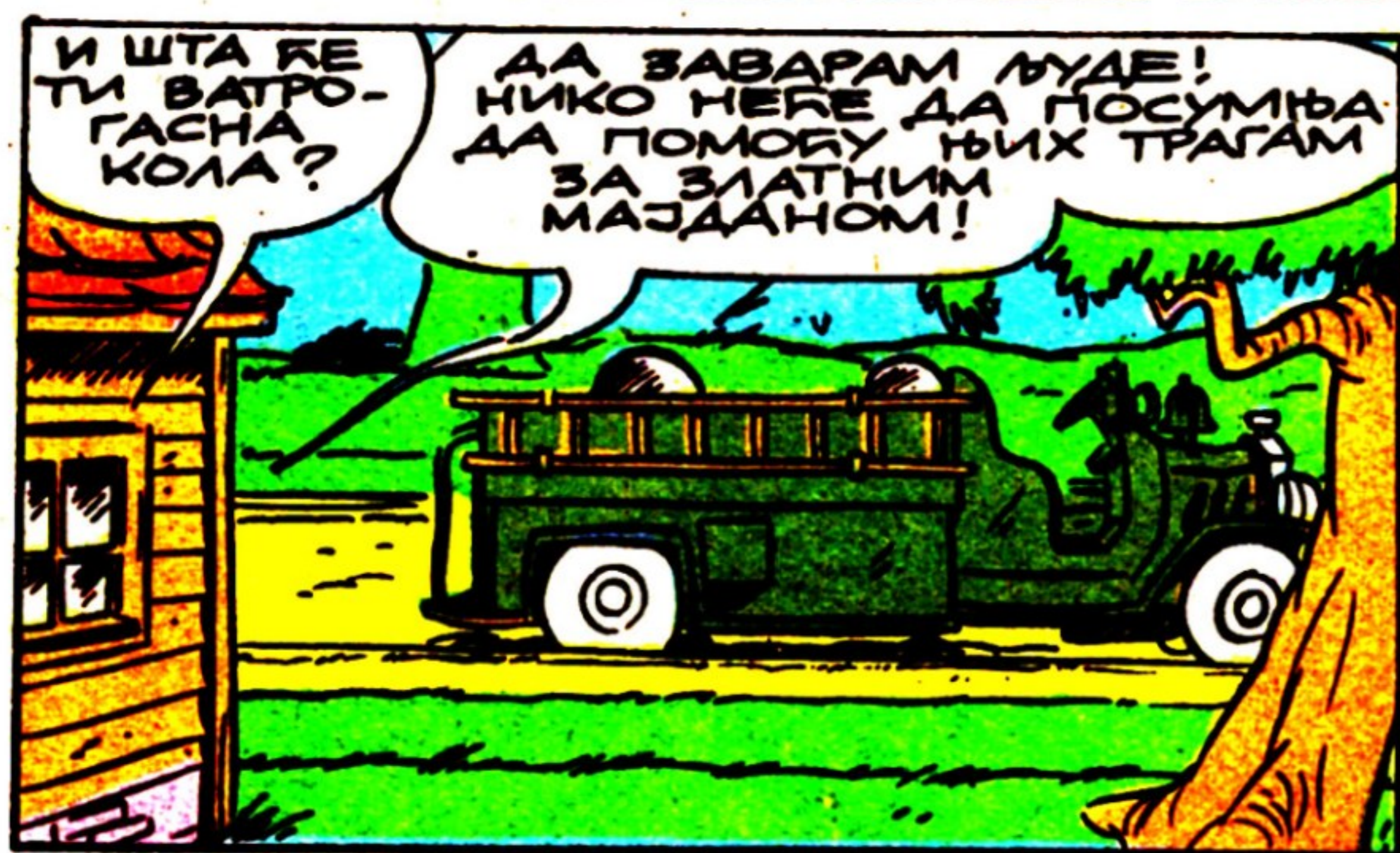
КУЦ!
КУЦ!



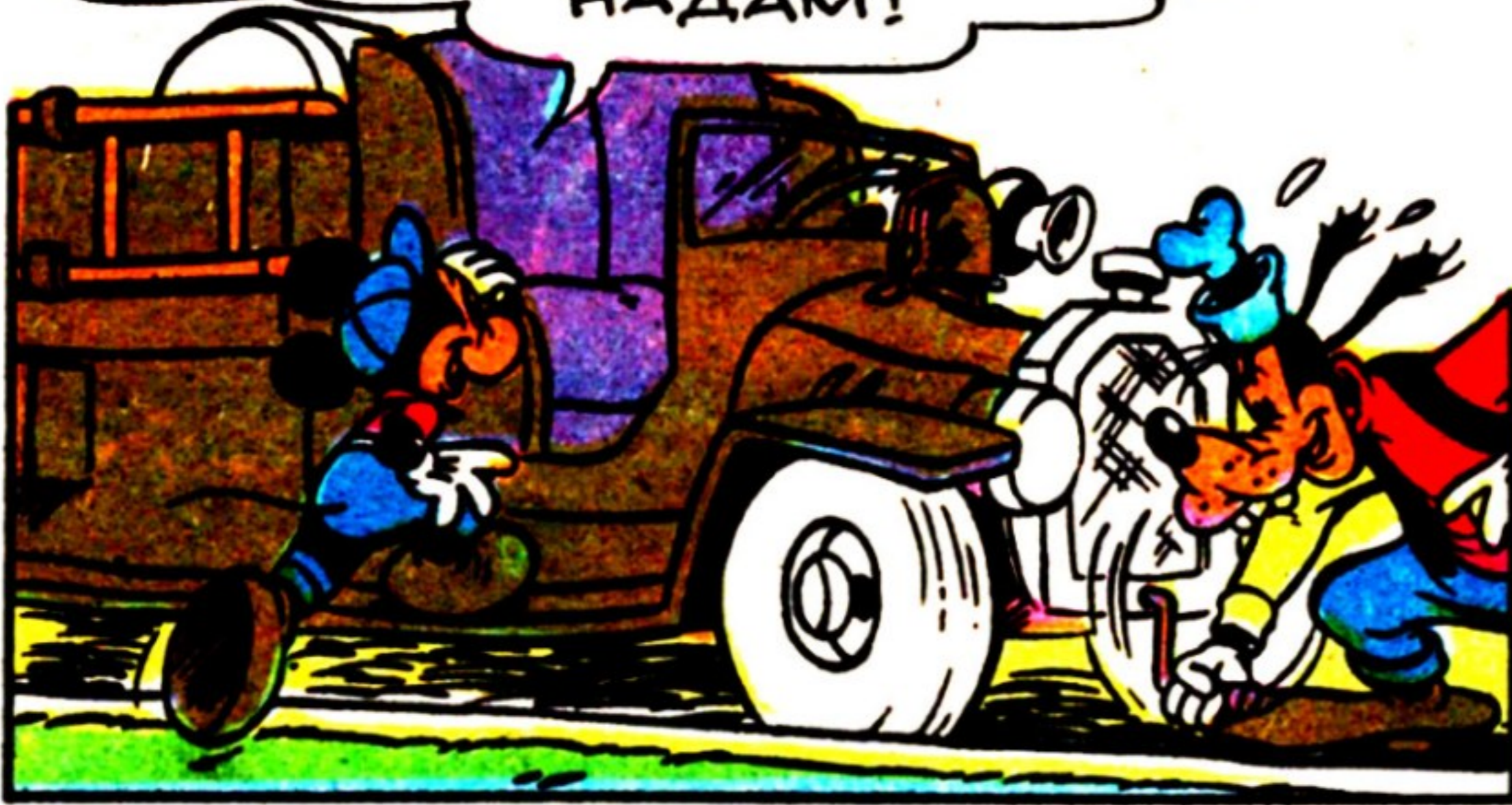
ПССТ, МИКИ!

90027-008
М.М. 207-806

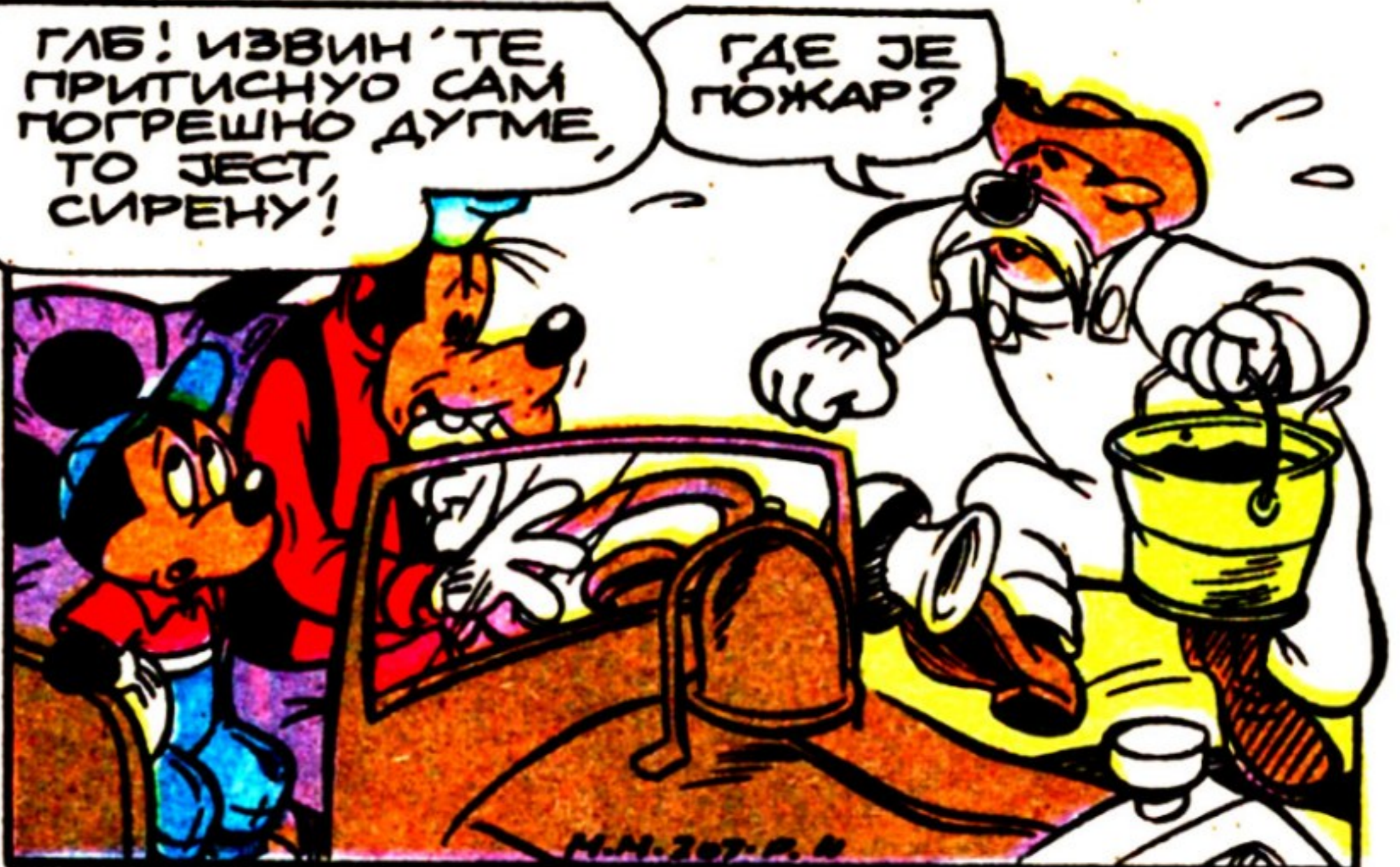




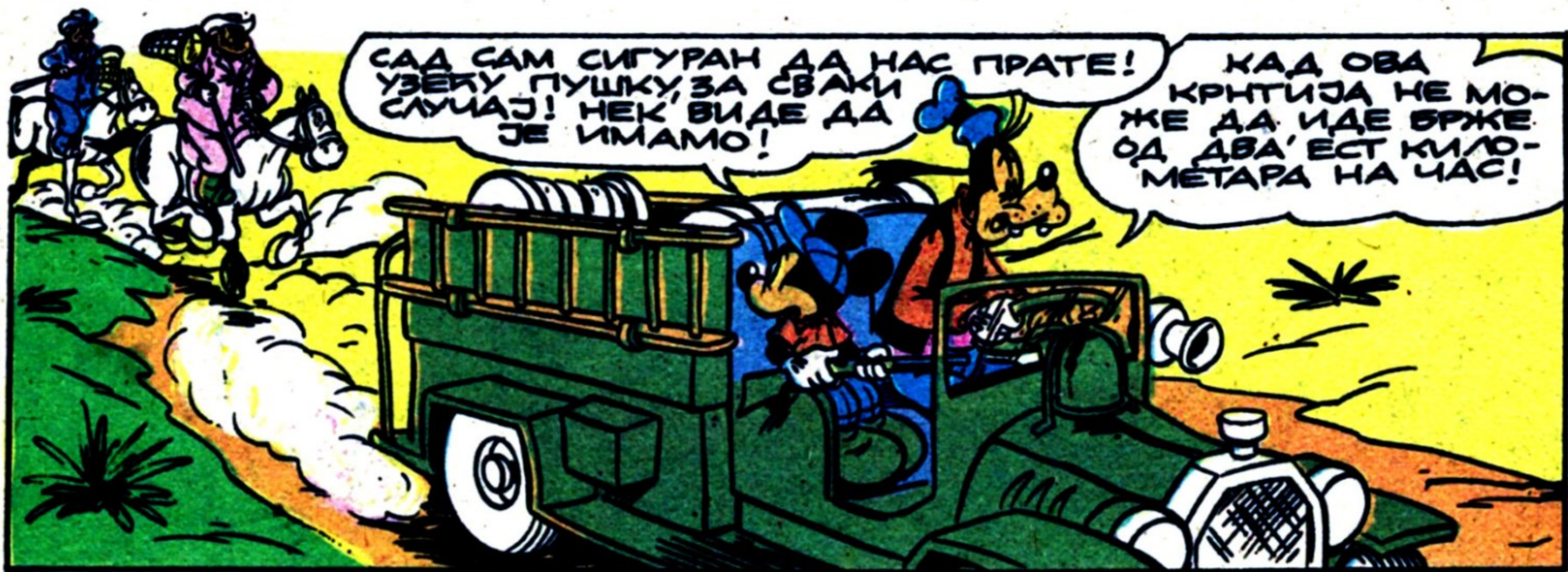
А ДА Л' ЈЕ И ТАЧНА, ТО БЕМО
УСКОРО САЗНАТИ... БАР СЕ
НАДАМ!



НЕКОЛИКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ
МИКИ И ШИФА СУ СЕ НАШЛИ
У ПОДНОЖЈУ ШКРТЕ ПЛАНИНЕ...

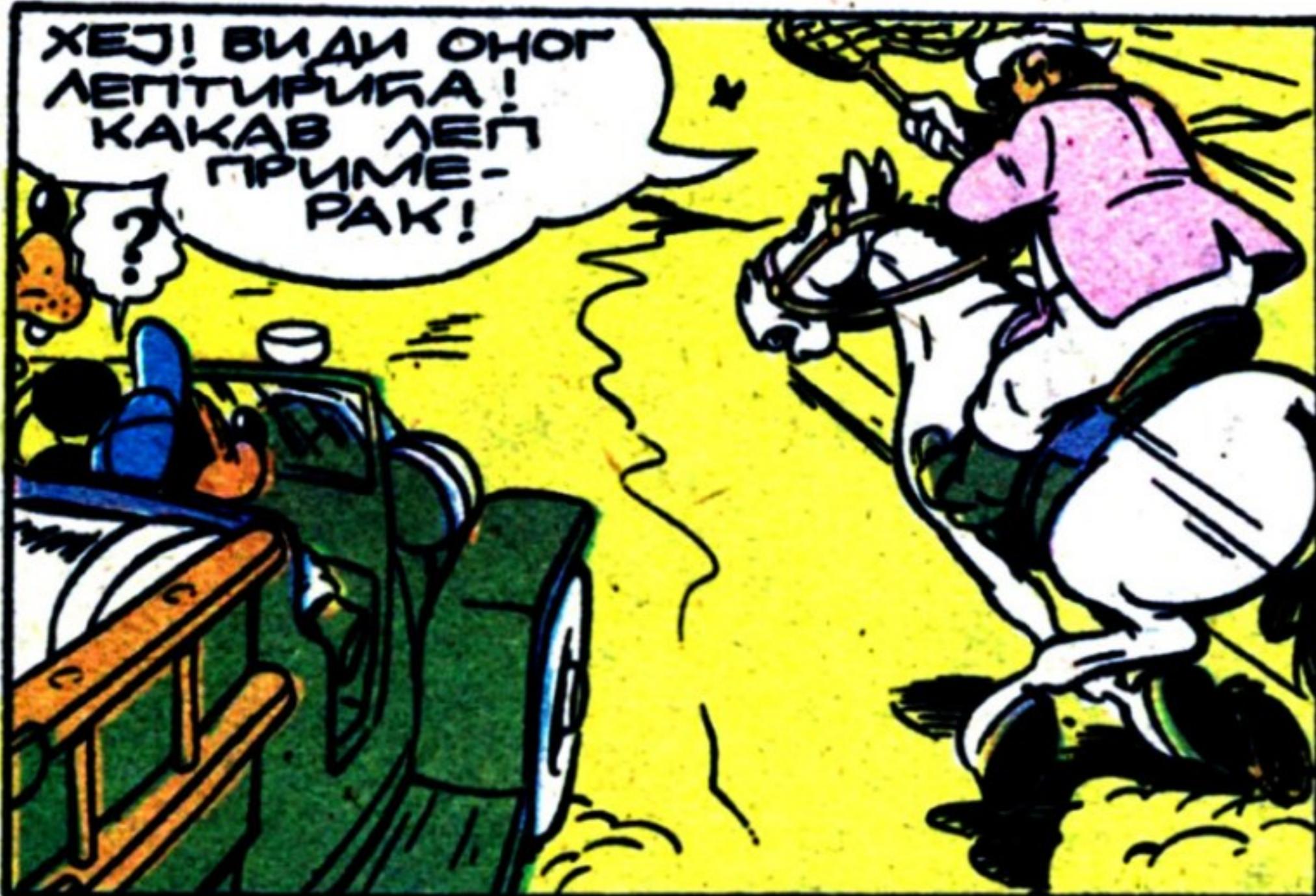






САД САМ СИГУРАН ДА НАС ПРАТЕ!
УЗЕЋУ ПУШКУ ЗА СВАКИ
СЛУЧАЈ! НЕК' ВИДЕ ДА
ЈЕ ИМАМО!

КАД ОВА
КРТИЈА НЕ МО-
ЖЕ ДА ИДЕ БРЖЕ
ОД ДВА' ЕСТ КИЛО-
МЕТАРА НА ЧАС!

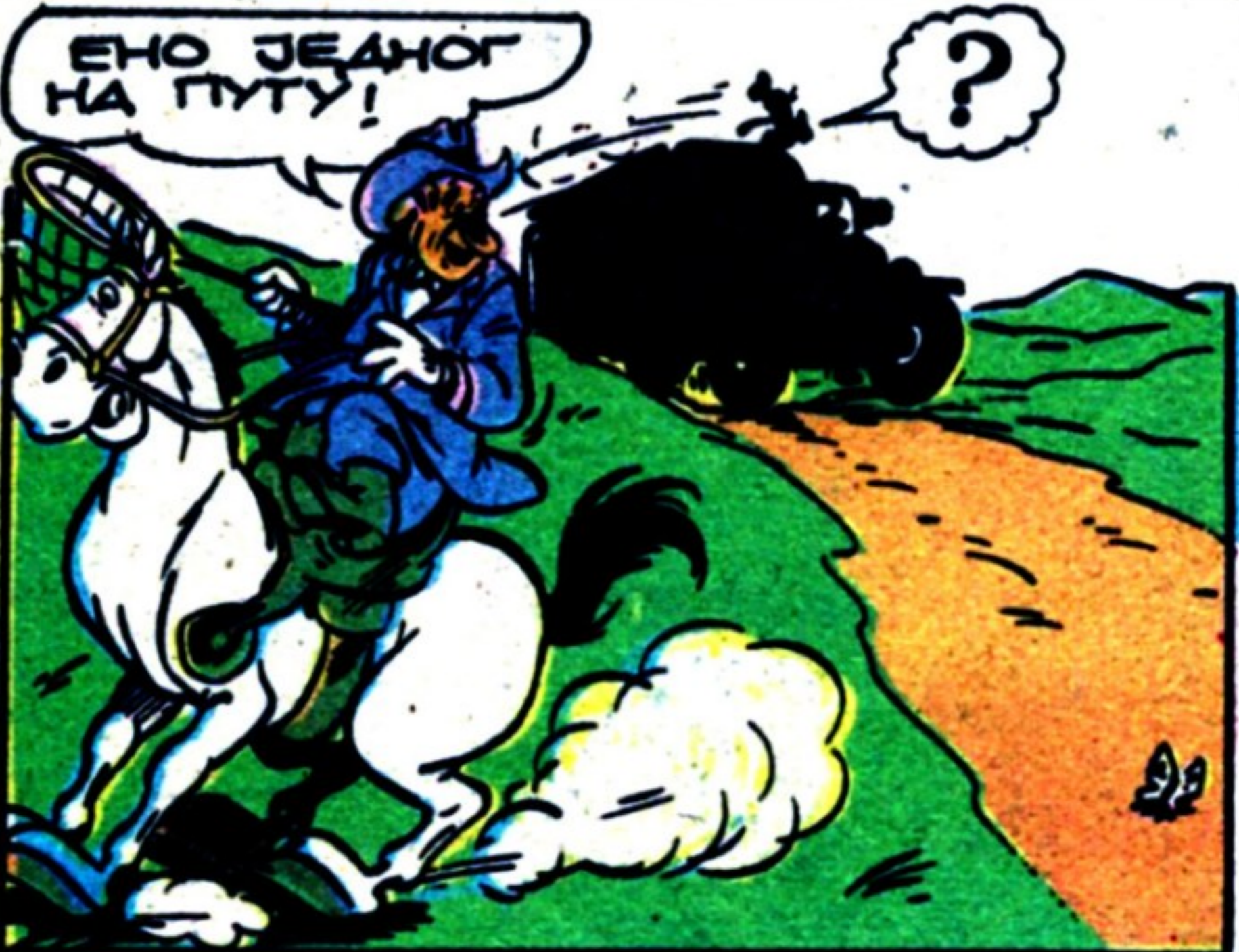


ХЕЈ! ВИДИ ОНОГ
ЛЕПТИРИГА!
КАКАВ ЛЕП
ПРИМЕ-
РАК!



УХВАТИО САМ
ГА!

СЛЕДЕЋИ
ПРЕТУС-
ТИ
МЕНИ!



ЕНО ЈЕДНОГ
НА ПУТУ!



УХВАТИО
САМ ГА!

ШКРИИП!



КАКВЕ
БОЈЕ!

УУФ!



ПОСТ! НЕМОЈ
ДА ПРЕТЕРУЈЕШ!

ХТЕО САМ
САМО ДА
БУДЕМ
УБЕДЉИВ!



ЛОВЦИ НА РУДНИКЕ!
СИГУРНО СУ СХВАТИЛИ
КУДА СМО КРЕНУЛИ!

А ЈА САМ БИО СИГУРАН
ДА ЋУ ОБИМ ОВИМ ВАТРОГАСНИМ
КОЛИМА ДА ЗАВАРАМ
ТРАГ!



ВОЗИ ИЗА ОНЕ СТЕНЕ!
ТАМО ЋЕМО СЕ
ЗАУСТАВИТИ!

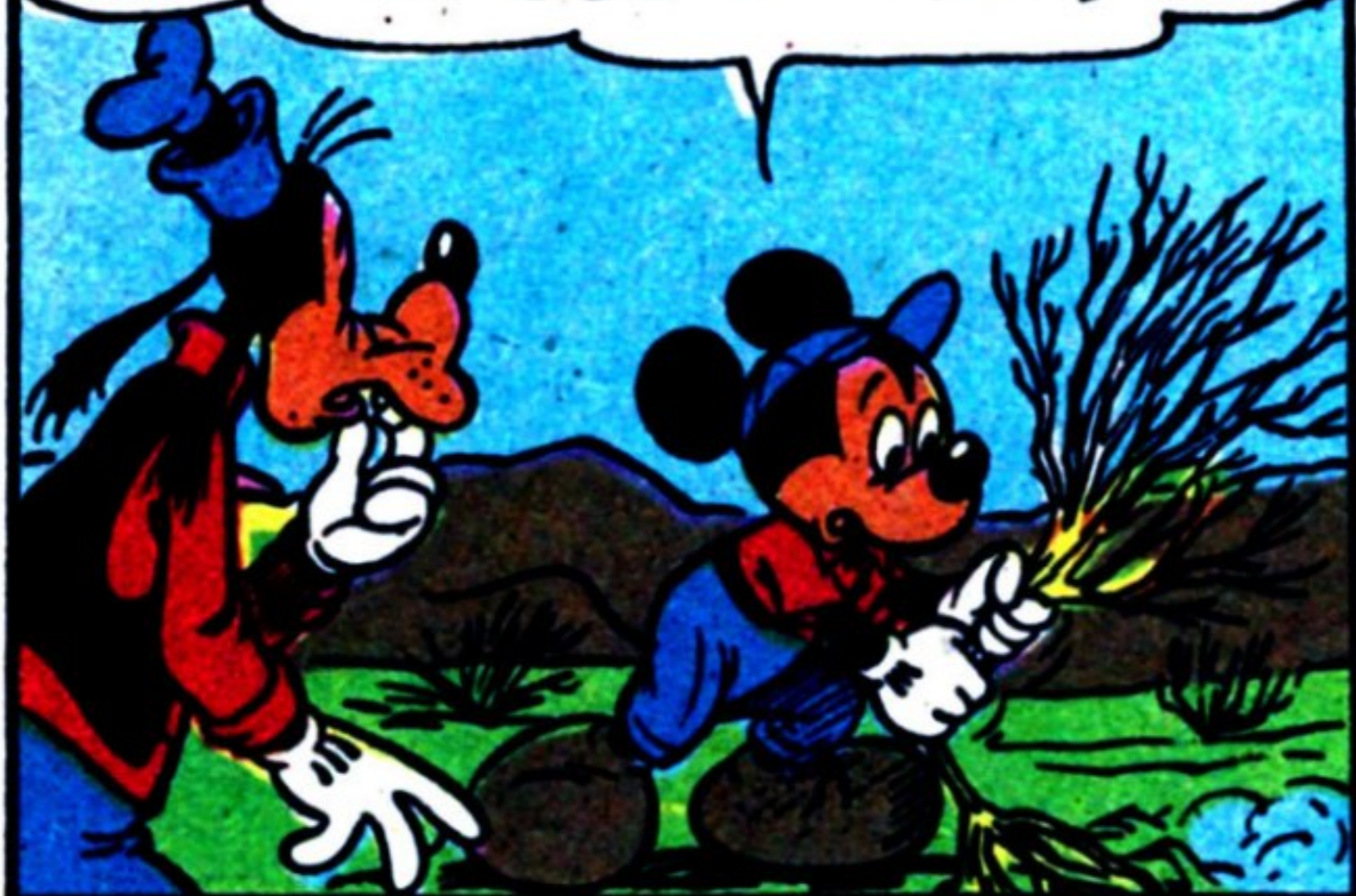


ЧАК АКО НАС И ИЗГУБЕ ИЗ ВИДА,
СЛЕДИЋЕ НАШ ТРАГ У ПЕСКУ!
ЗАТО МОРАМО ДА ГА ИЗБРИШЕМО!

КАКО?



ТАКО ШТО ЋЕМО НА ЗАД-
ЊИ КРАЈ КОЛА ПРИВЕЗА-
ТИ ОВО ЖБУЊЕ!



УБРЗО... УПАЛИЛО ЈЕ! НИКО НЕЋЕ
ЗНАТИ ДА ЈЕ ОВУДА ПРОШЛО
НЕКО ВОЗИЛО!

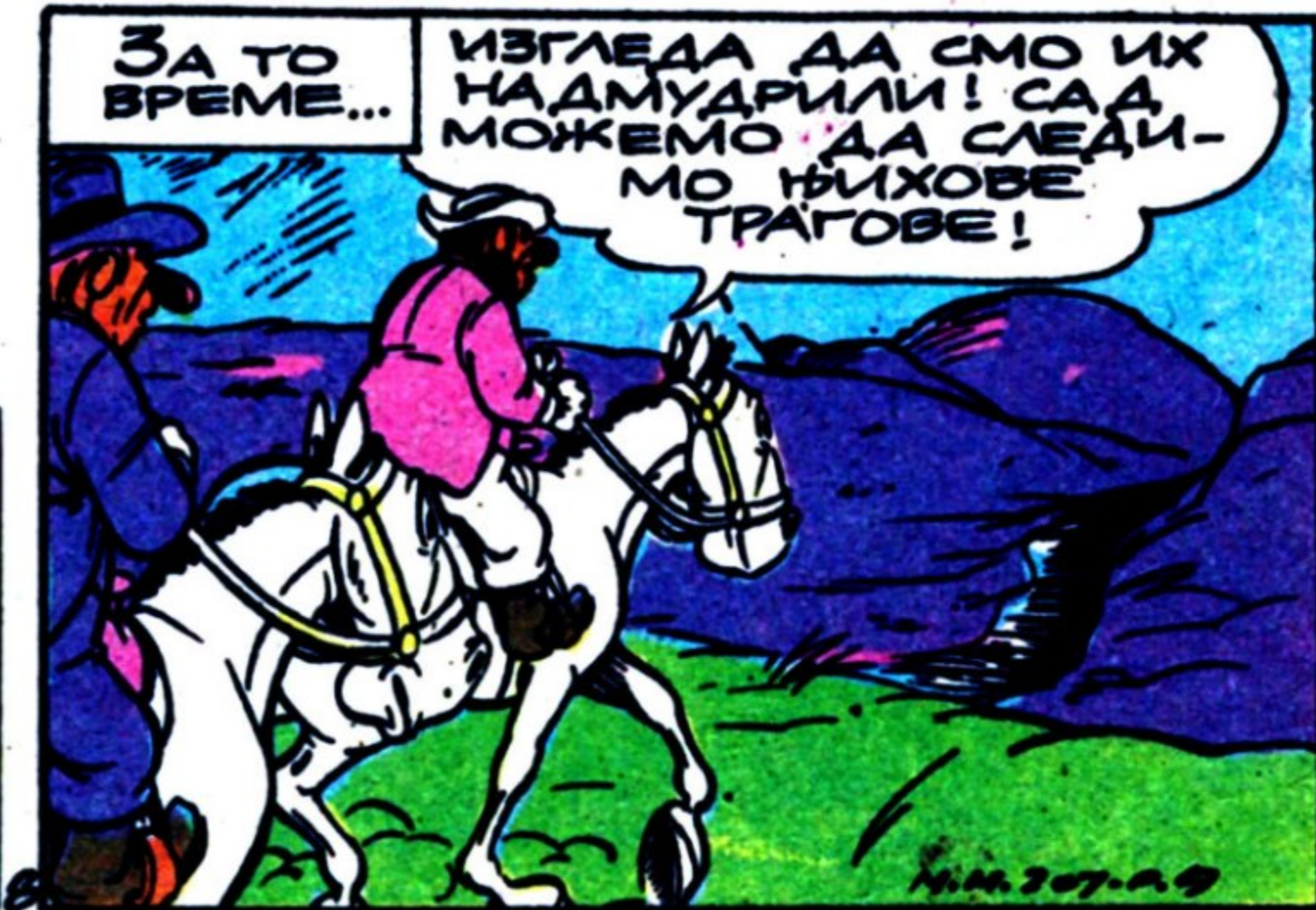


СКРЕНИ ЛЕВО, ПА ВОЗИ ИЗА
ОНИХ ВРЕЖУЉАКА! ТАКО ИМ
НЕЋЕМО БИТИ
НА ВИДИКУ!



ЗА ТО
ВРЕМЕ...

ИЗГЛЕДА ДА СМО ИХ
НАДМУДРИЛИ! САД
МОЖЕМО ДА СЛЕДИ-
МО ЊИХОВЕ
ТРАГОВЕ!





ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ЧУДНО! ТРАГОВИ СЕ ОДЈЕДНОМ ПРЕКИДАЈУ!

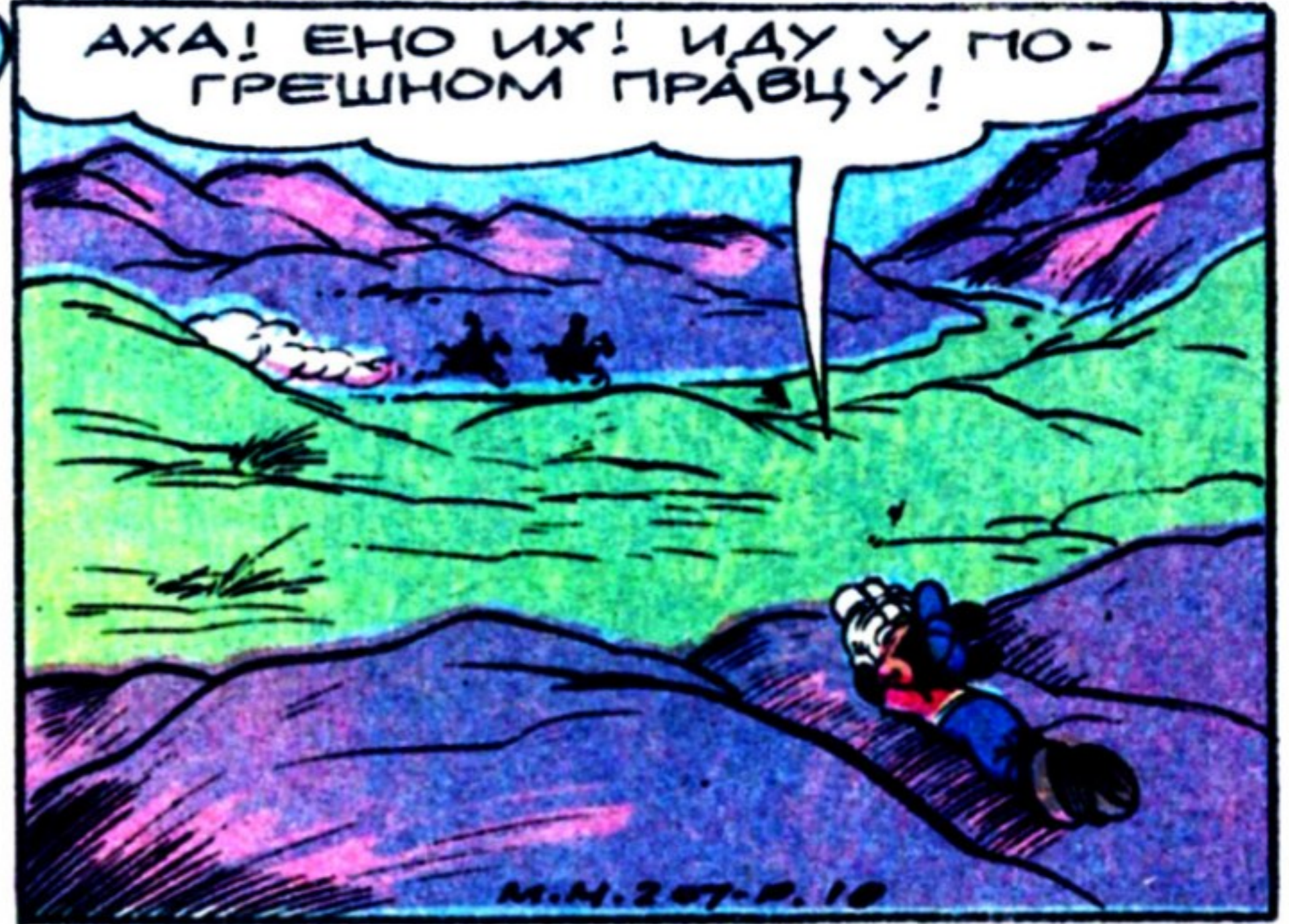
МОЖДА ЈЕ ТЛЕ ДАЉЕ КАМЕНИТО!



НИЈЕ! НЕШТО МИ ГОВОРИ ДА СУ НАС НАЊУШИЛИ!



ПРОКРСТАРИМО УНАКОЛО! МОЖДА БЕМО ДА НАЛЕТИМО НА ЊИХ!



АХА! ЕНО ИХ! ИДУ У ПОГРЕШНОМ ПРАВЦУ!



УБРЗО...

РУДНИК ТРЕБА ДА БУДЕ НЕГДЕ ИЗА ИГЛЕНОГ ПРОЛАЗА! НА ЖАЛОСТ, МАГА ЈЕ ТУ ПОЦЕПАНА!

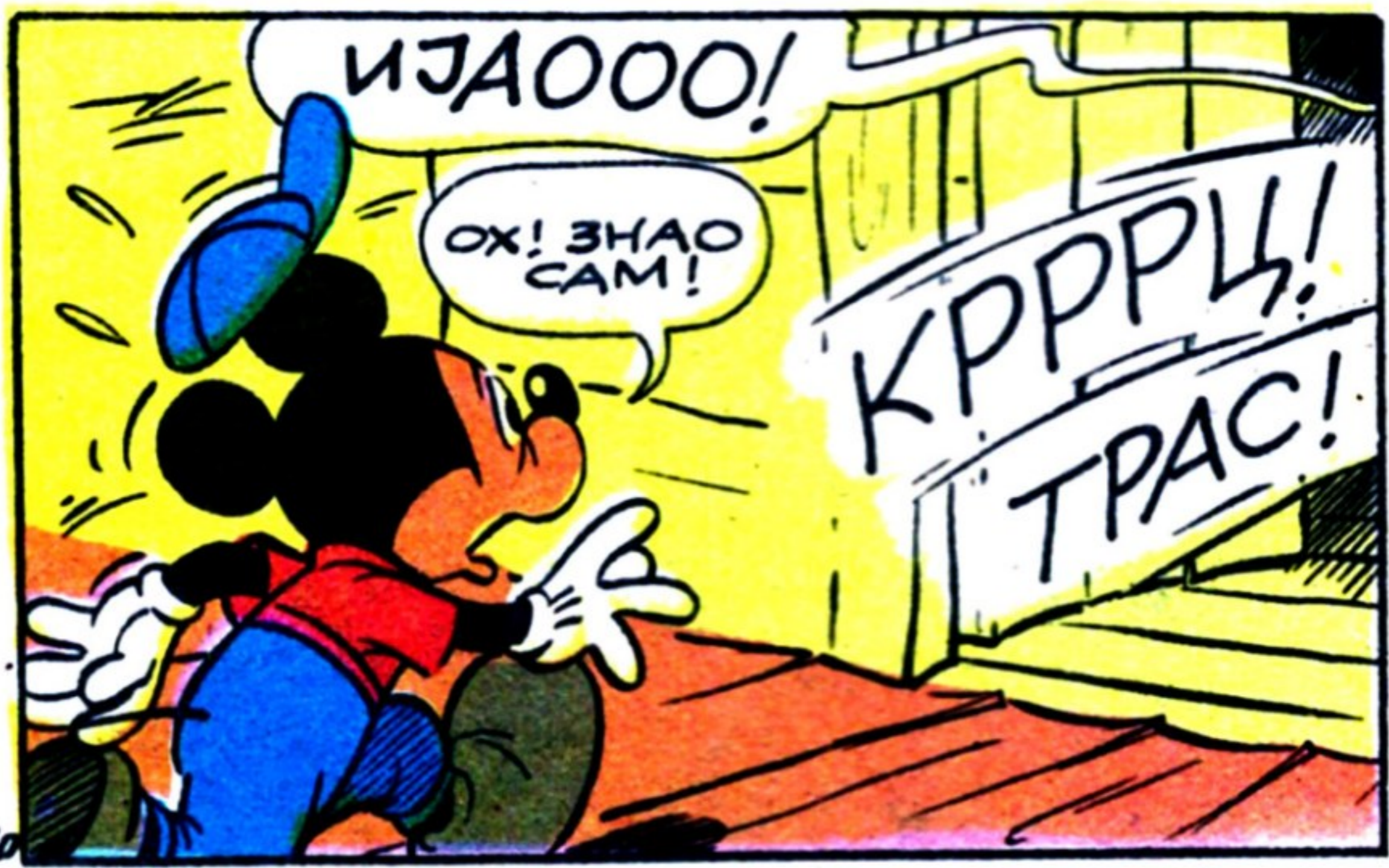
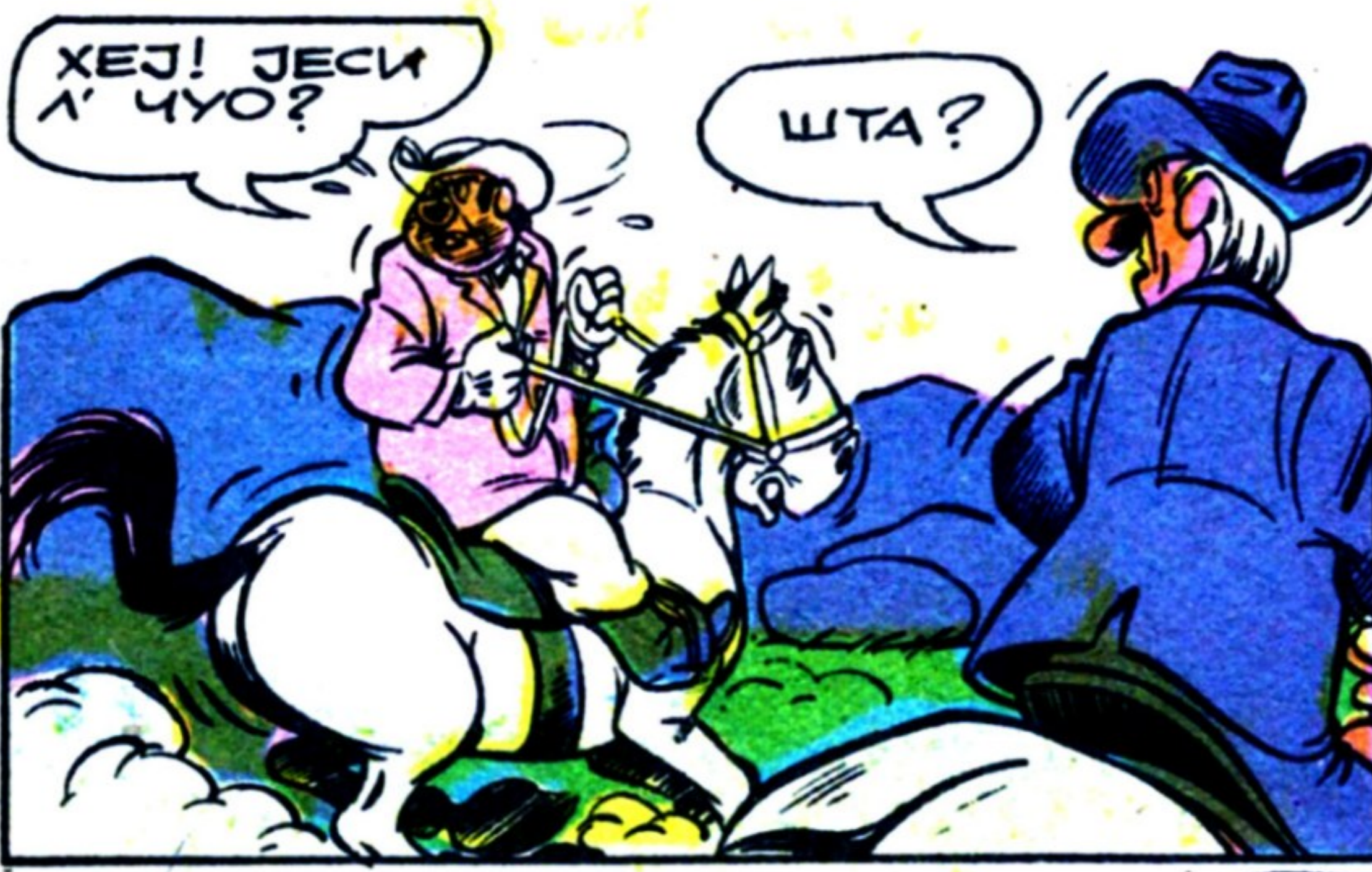


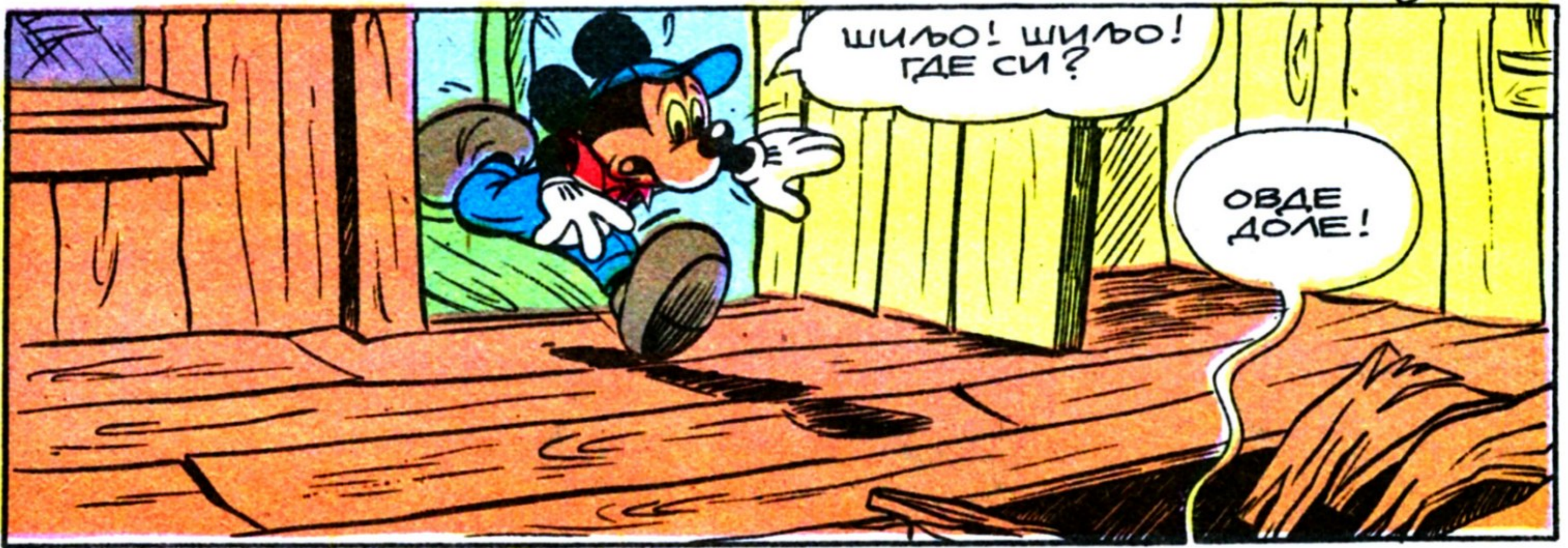
ОХ! КОЈОТ НАСРЕД ПУТА! СВИРНУГУ МУ!

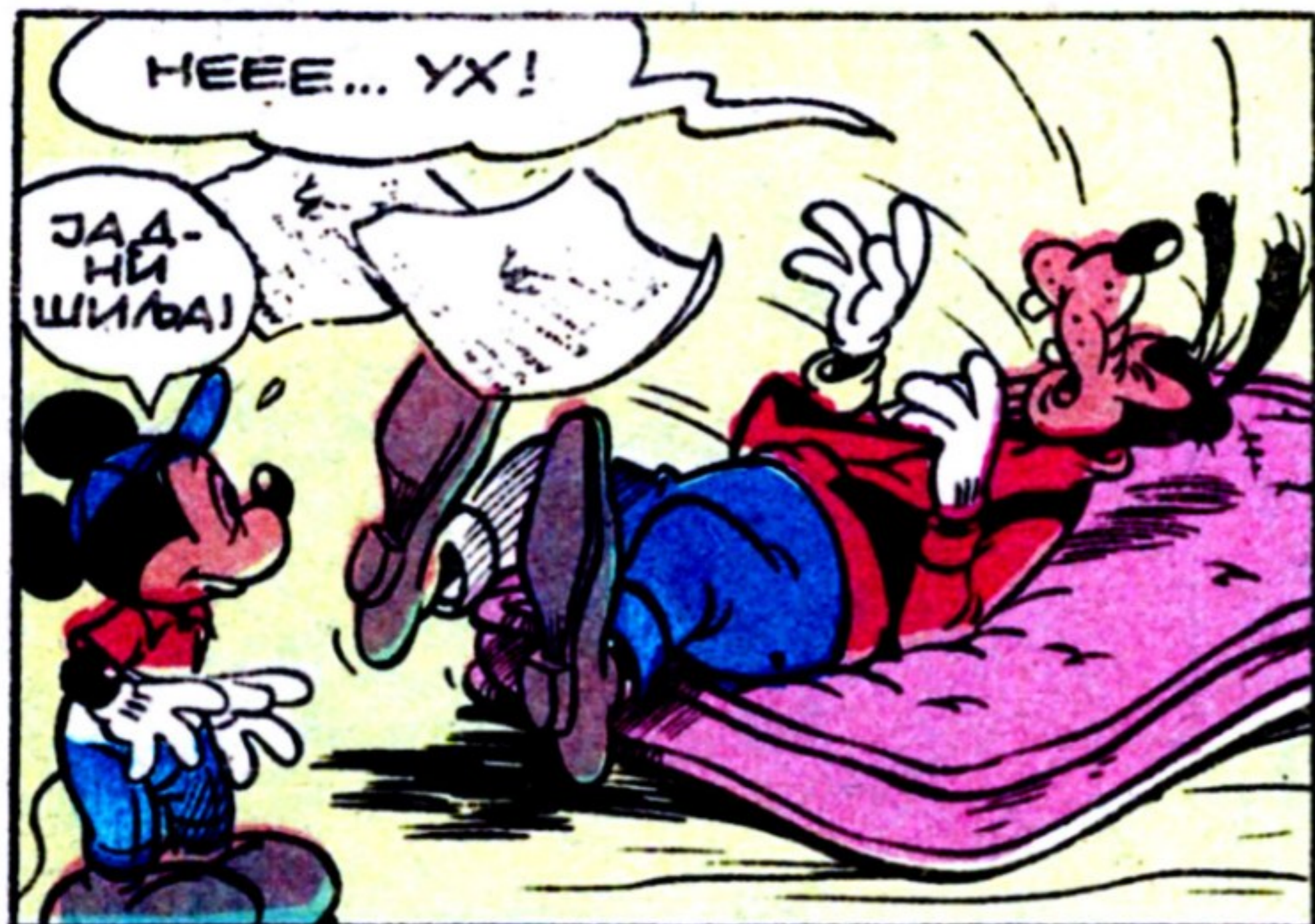


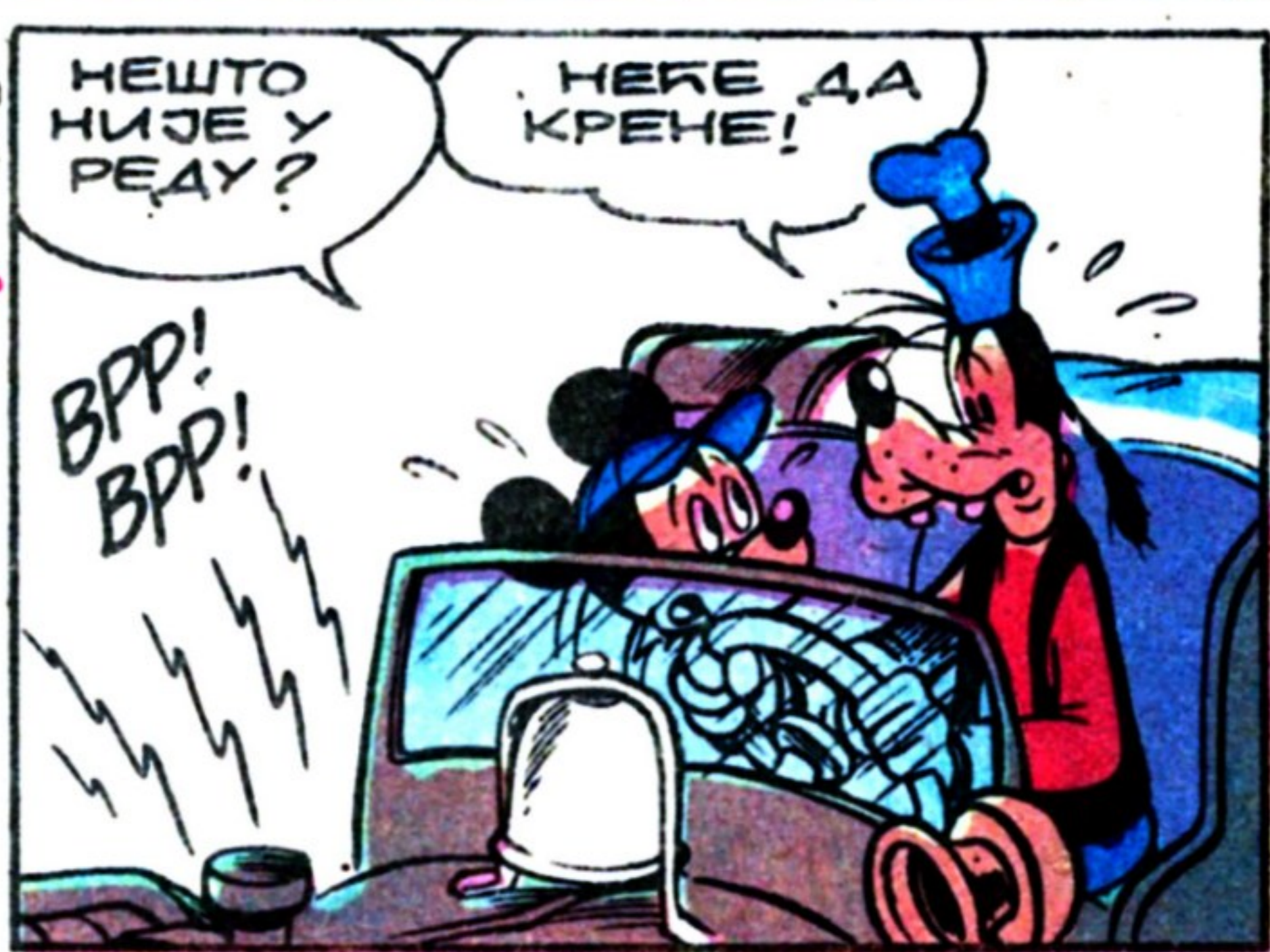
ДО ВРАГА! ОПЕТ САМ ПРИТИСНУО ПОГРЕШНО ДУГМЕ!

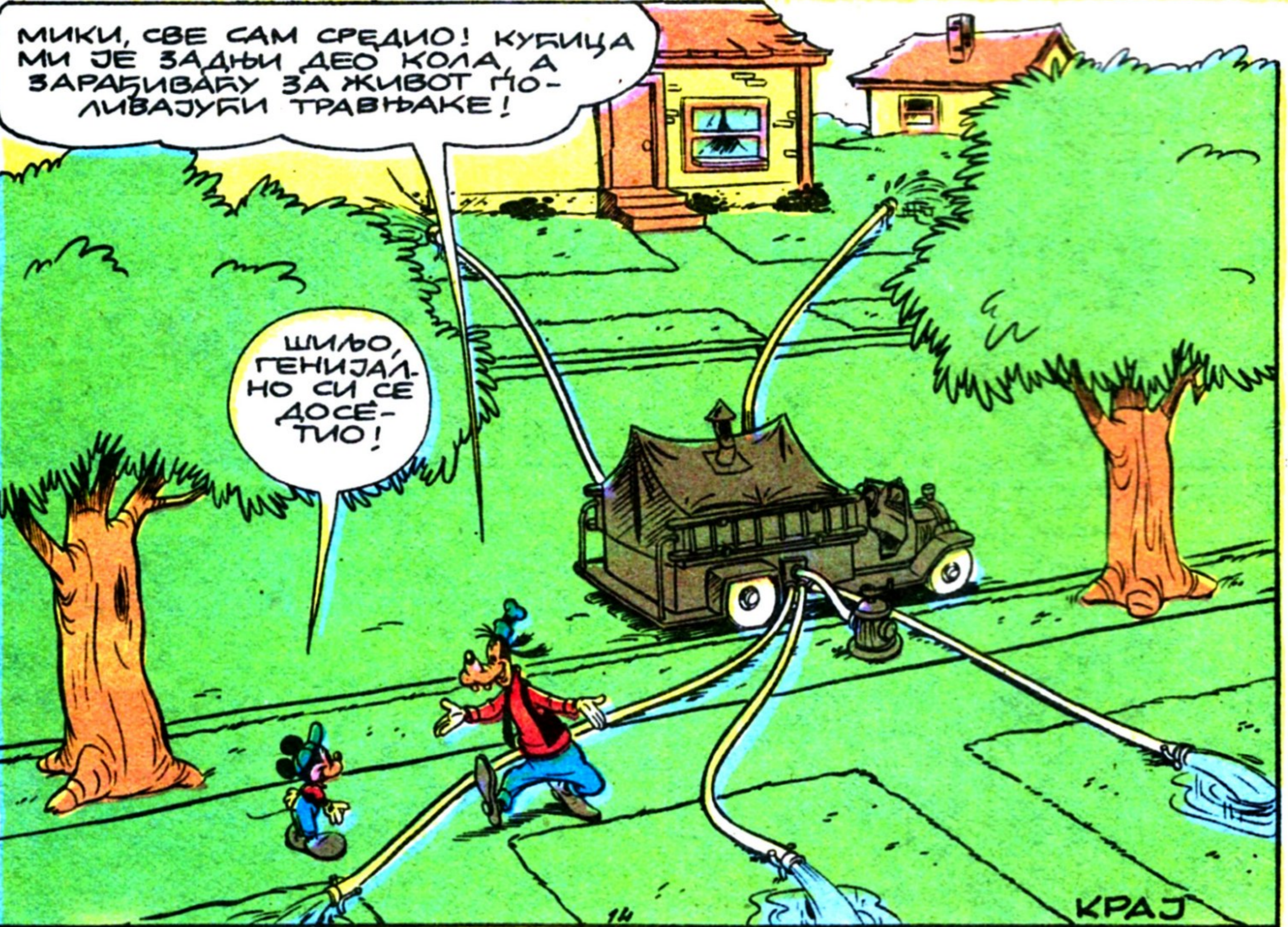
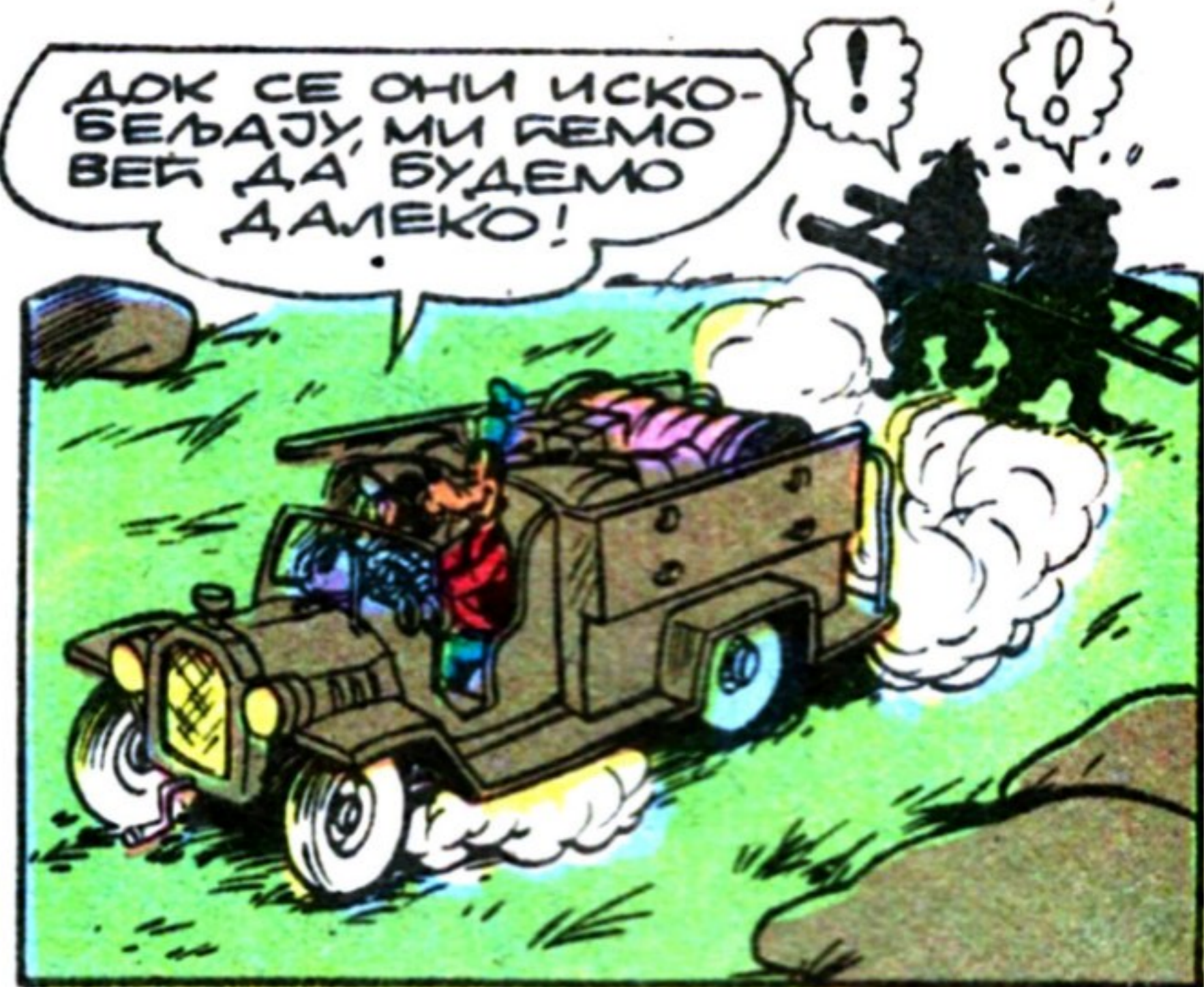
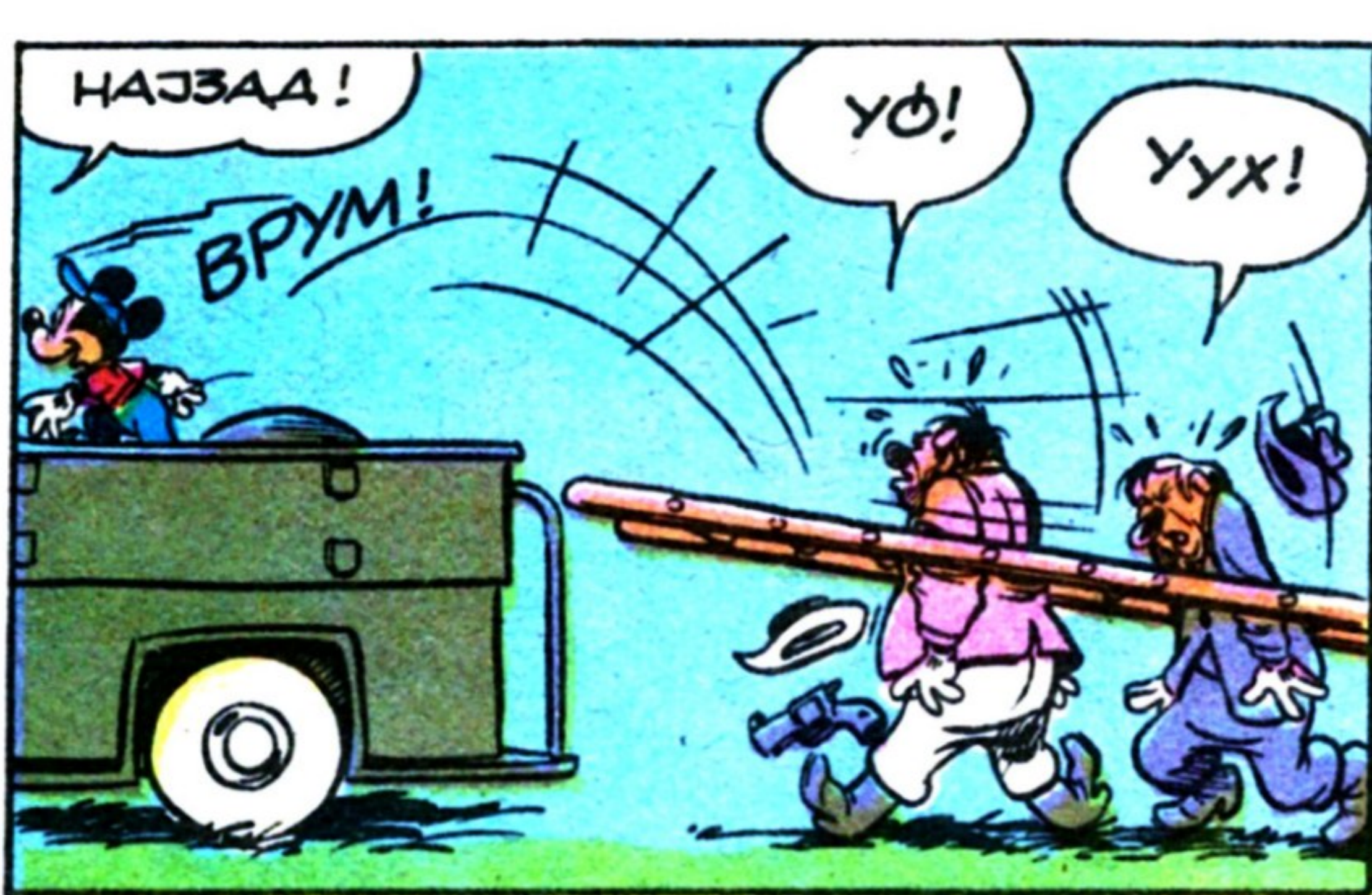
СИРЕНА! ХЕЕ!









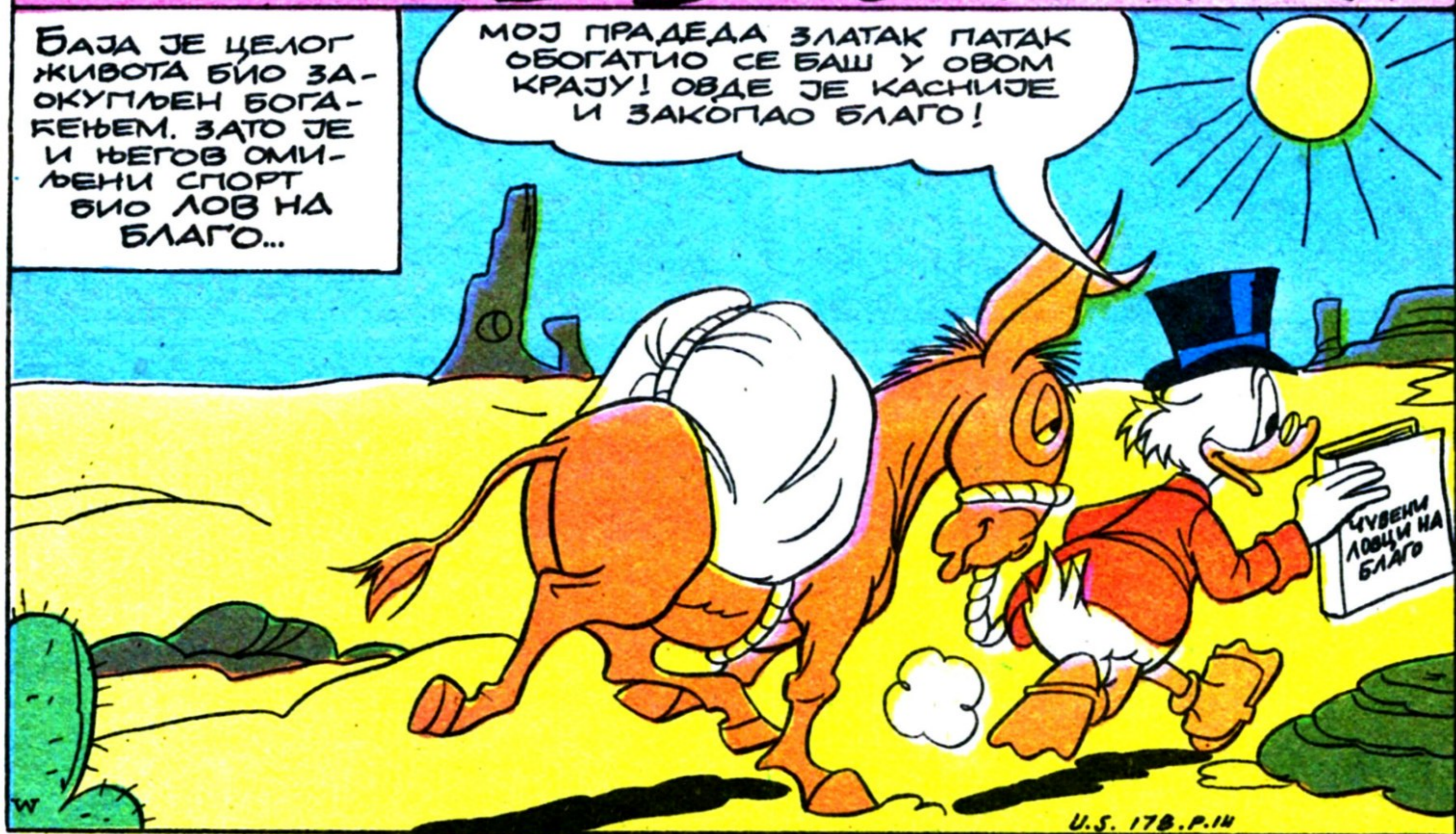


КРАЈ

Баја Патак: 313 КОРАКА

БАЈА ЈЕ ЦЕЛОГ ЖИВОТА БИО ЗАОКУПЉЕН БОГАЌЕЊЕМ. ЗАТО ЈЕ И ЊЕГОВ ОМИЉЕНИ СПОРТ БИО ЛОВ НА БЛАГО...

МОЈ ПРАДЕДА ЗЛАТАК ПАТАК ОБОГАТИО СЕ БАШ У ОВОМ КРАЈУ! ОВДЕ ЈЕ КАСНИЈЕ И ЗАКОПАО БЛАГО!



С ДРУГЕ СТРАНЕ БУЛДОЗИ СУ ЦЕЛОГ ЖИВОТА ПОКУШАВАЛИ ДА ОДВОЈЕ БАЈУ ОД ЊЕГОВОГ БОГАТСТВА...

НЕ ГУБИМО ГА ИЗ ВИДА!

ГДЕ БАШ САД ДА КРЕНЕ У ЛОВ НА БЛАГО! СУНЦЕ НЕМИЛОСРДНО ГРЖИ!

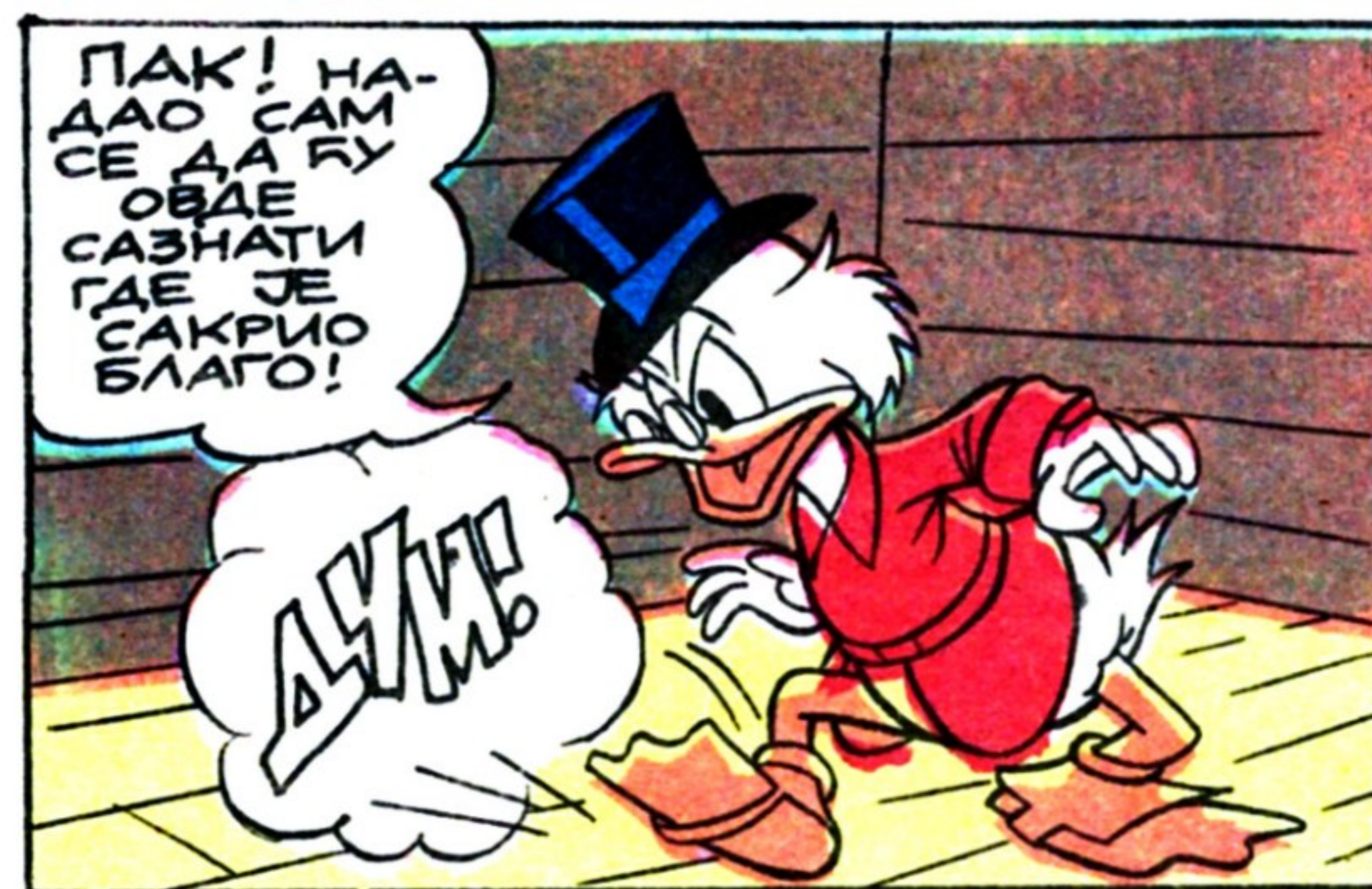


ХММ! ЗАНИМЉИВУ КЊИГУ ЈЕ НАПИС' О ОВАЈ ЗЛАТАК ПАТАК! ОПИСАО ЈЕ ОВДЕ КАКО СЕ ОБОГАТИО!

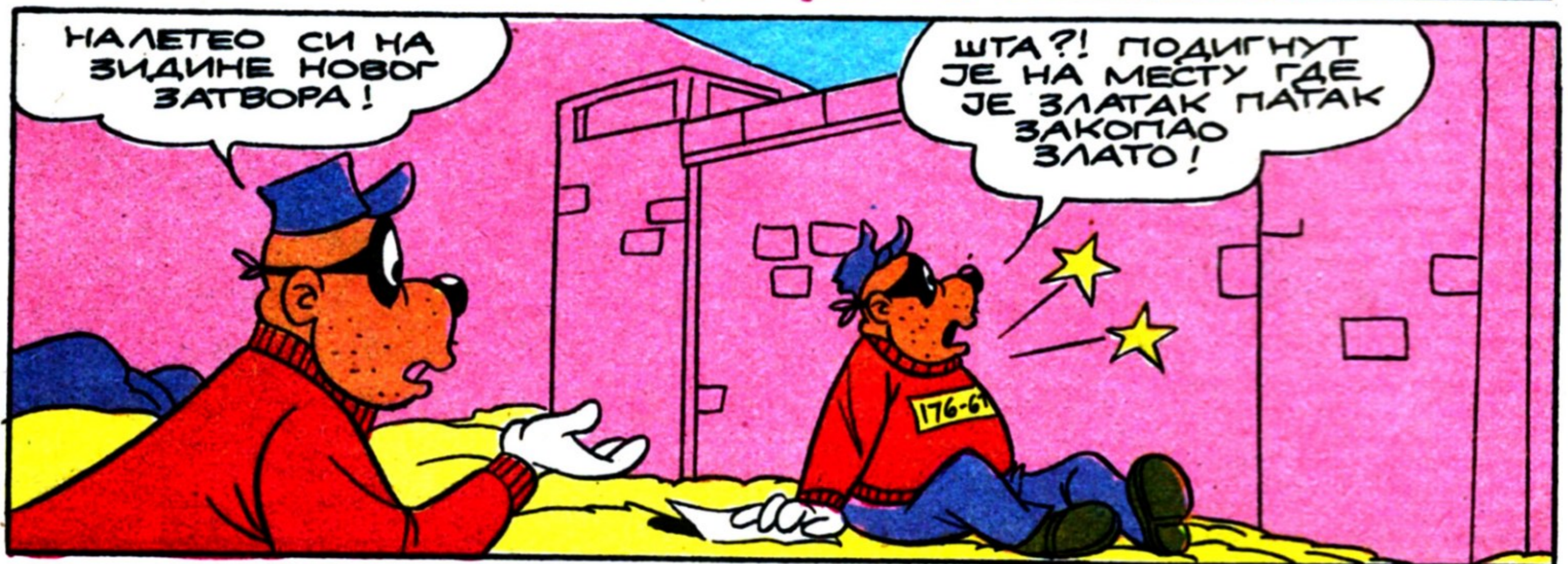
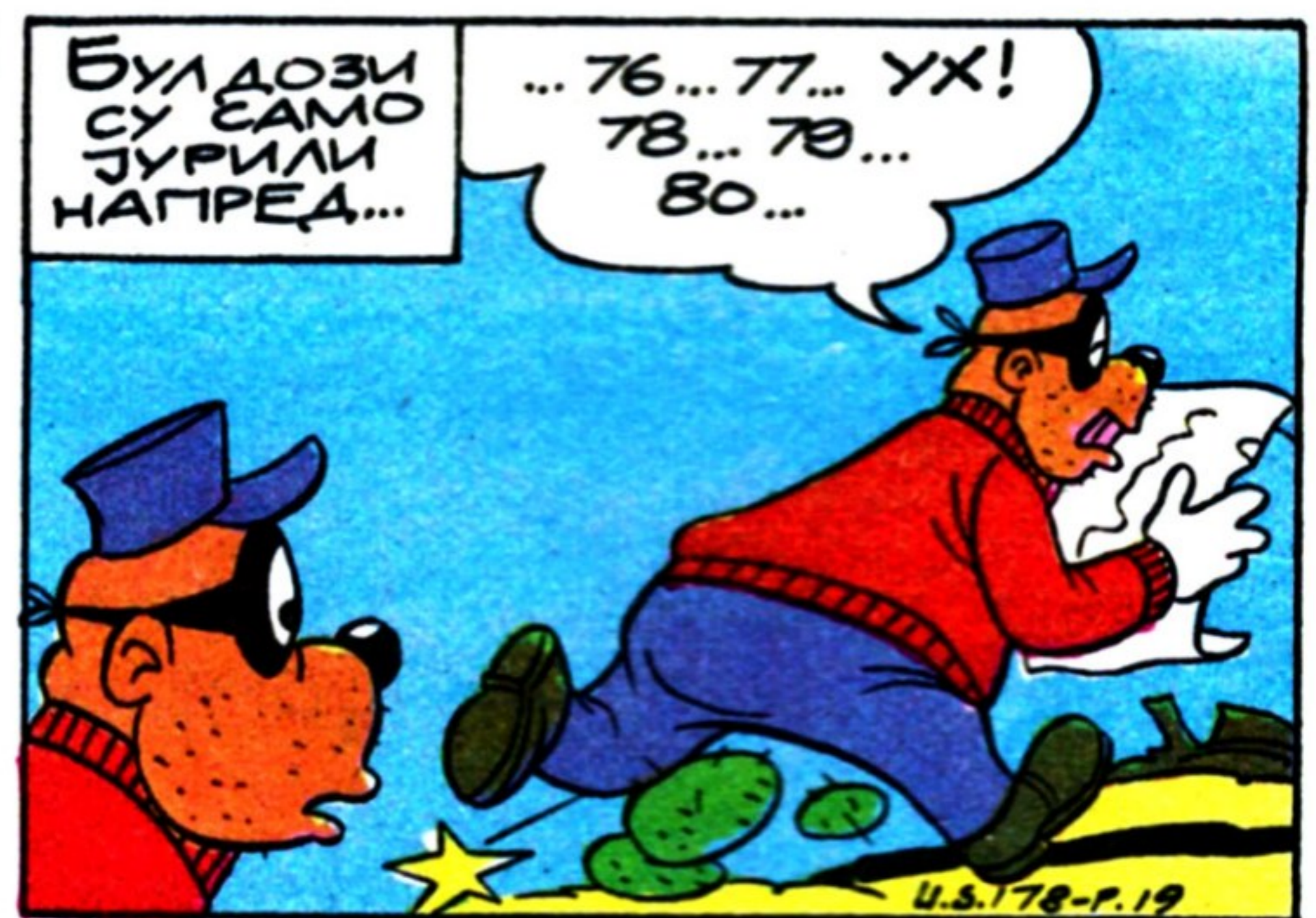
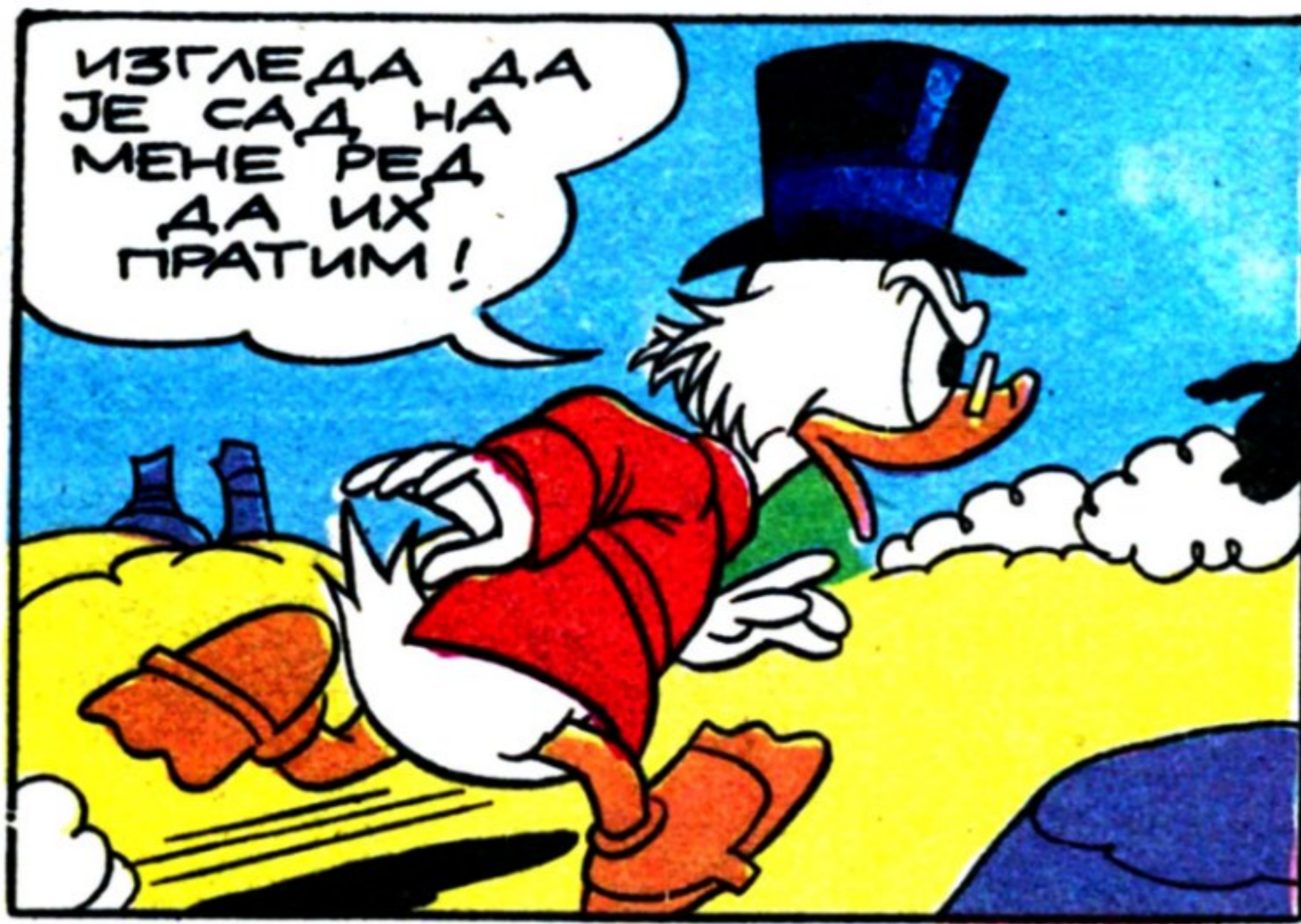
"ПРОШАО САМ КРАЈ СТЕНЕ ЗВАНЕ ТРОЈКЕ И УБРЗО СЕ НАШАО ИСПРЕД СВОЈЕ БАРАКЕ!"



ТО СУ ОНЕ СТЕНЕ ТАМО!









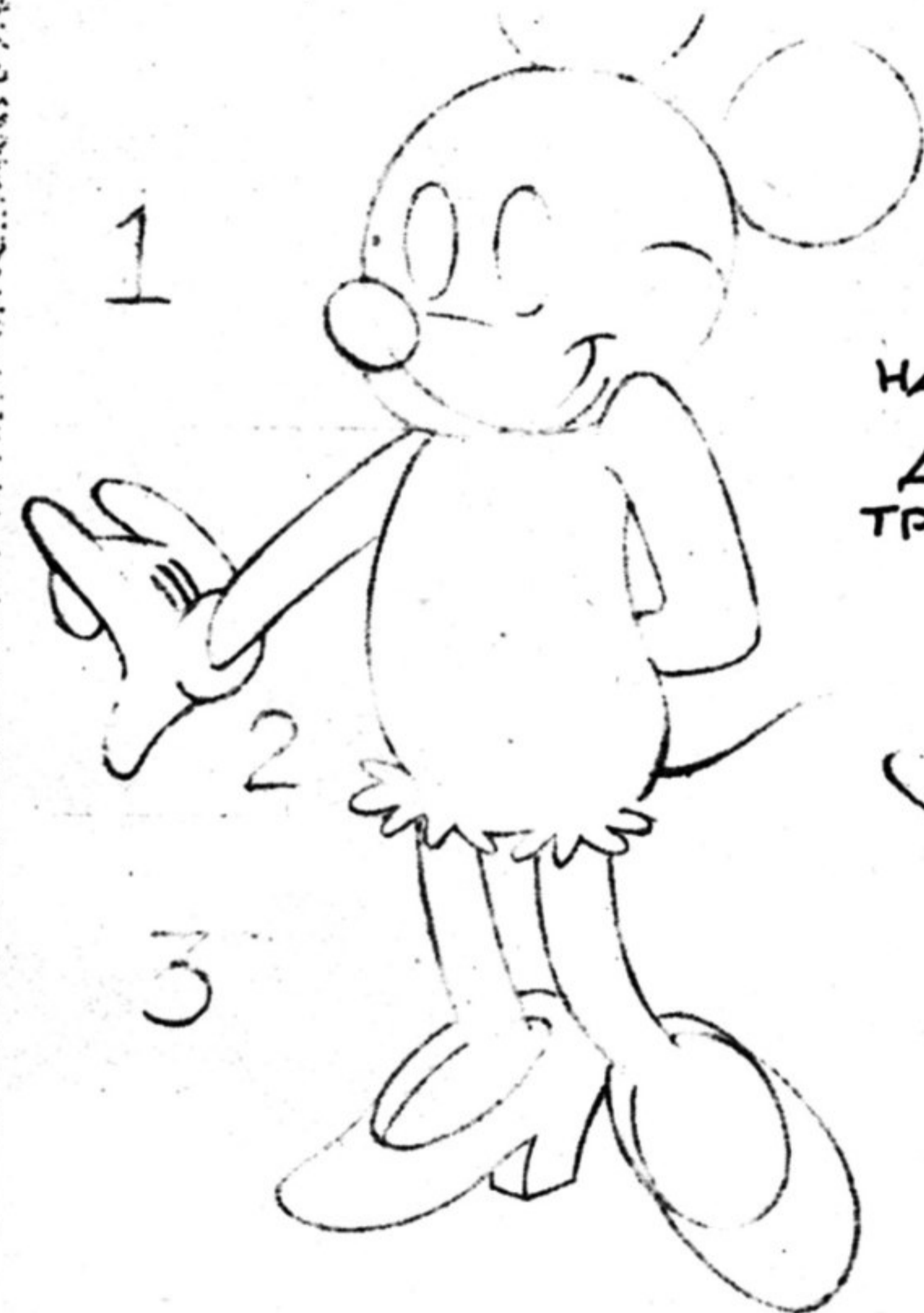




КРАЈ

НАЦРТАЈТЕ МИНИ

1 МИНИНУ ГЛАВУ, КАО
И МИКИЈЕВУ,
ЧИНЕ ТРИ
КРУГА.



2 ГЛАВА ПРЕДСТАВЉА
ТРЕЋИНУ ТЕЛА.

3 НАЦРТАЈТЕ
МИНИМАЛНУ
И ОСТАЛЕ ДЕТАЉЕ.

НА
СВАКОМ
КАПКУ
НАЦРТАЈТЕ
ТРИ
ДУГАЧКЕ
ТРЕПАВИЦЕ



МАШНЕ СУ
И НА ЦИПЕЛАМА.

НЕ ЗАБОРАВИТЕ
МАШНУ



МИНИ УВЕК
НОСИ ТОРБИЦУ
С ЦВЕТНОМ
ШАРОМ.

4 ВЕЖБАЈТЕ ДА
ЦРТАТЕ МИНИ
У РАЗЛИЧИТИМ
ПОЗАМА, КАО ШТО
ЈЕ ОВА.



НА ДРУГОЈ СТРАНИ ЈЕ МИНИ
У БОЈИ У ПОКРЕТУ



МИНИ
У ПРЕДСТАВИ
ЛЕПОТИЦА
И
ТАРАНГУЛА

ИСТИНИТА ПРИЧА

Традилиште је било ограђено високом зеленом оградом и зраци сунца су по њој исцртавали десетине скакутавих шара. У крошњама расцветалог дрвећа препирале су се птице, из школског дворишта допирали су праскави гласови деце, а сасвим далеко, на реци, тулио је брод тегљач. Идиличну слику мајског преподнева повремено су нарушавали само тешки камиони који су превозили материјал за градњу солитера.

— Нимало ми се не допада када прођу ови камиони — рекао је Чеда одједном и неочекивано. — Чини ми се да ће се све унаоколо срушити.

— Имаш право — сложила се тихо Добрила. — И ја се осећам непријатно кад они пролазе.

— Ох! — збуњено је казао Чеда. — Нисам приметно да се овде налази још неко осим мене.

— Ја сам овде све време од када си и ти, још и раније, и одмах сам те приметила — насмејала се неодређено Добрила. — Ми, уопште, брже примећујемо и запажамо ствари око себе.

— Ко то „ми“ и зар сам ја „ствар“?! — љутито је запитао Чеда осећајући да би му у оваквим и сличним ситуацијама лице свакако поцрвенело само да је могло.

— Па, ми са белим кикицама, као што су моје, са белим сукњицама и зеленим блузицама, какве ја носим. — А што се тиче „ствари“, извини. Мислила сам уопштено.

— Од када си овде? — радознало је

упитао Чеда жмиркајући, колико је уопште могао, према Добрили.

— Чини ми се који минут пре почетка првог часа. У школском дворишту звонило је звоно и много је ученика журило у школу. Ти си се појавио нешто касније.

— Ја сам се појавио онда када сам хтео!

— Не бих рекла да си се појавио баш када си хтео. Тачније, твој долазак уопште није зависио од онога што ти желиш или не желиш. Стигао си онда када је...

— Када се мени прохтело, знаш, једна Добрила, са белим кикицама.

— Откуд знаш како се зovem?

— Видим. Пише. И јасно је да се зовеш Добрила!

— Где пише?

— Тамо где је написано. Неко ко је стигао пре мене и почетка првог часа морао би да зна да чита писана слова.

— Знаш штампана, знаш!

— Не знаш!

— Знаш, кад кажем! Доказ: ти се зовеш Чеда!

— Хе, тц, тц..! Какво је то име Чеда? Никакво!

— Твоје, било какво или никакво. Тек, твоје је! Ако боље погледаш, видећеш да је написано тамо где је написано.

Чеди је, наравно, све то било познато, али му се ипак није допадало, нарочито пред неким ко има беле кикице и ко му се свиђа. Зато је додао:

— Знаш ли да си ти најсимпатични-

ја у целој околини а и даље?

— А ја сам баш хтела да ти кажем како си ти најсимпатичнији у целом крају — а и даље.

— Па добро, реци ми — одлучно, одређено и очекивано казао је Чеда.

— Реци ти прво мени.

— Не, реци ти мени.

— Ти си први почео, па ти први и реци!

— Добро, рећи ћу ти... баш ми се допада да разговарам са тобом.

— Часна реч?

— Часна реч и још више?

— И мени се допада да разговарам с тобом. Часна реч и још више!

— Кад боље размислим — рекао је замишљено и са сетом Чеда — баш бих желео да сиђем одавде и да кренемо у шетњу око света.

— Ти можеш — казала је Добрила још замишљеније и са још већом сетом — али ја не могу. Немам... десну ципелу. А како би то изгледало када би неко, ко држи до себе, кренуо у свет без једне ципеле? И то нарочито десне!

— Заиста си у праву — закључио је Чеда и одмах додао: — Значи да је заборавио да на...

— Не говори! — тихо је рекла Добрила. — Неко долази.

Празном улицом приближавао се дечак носећи школску торбу. Угле-

давши Добрилу и Чеду, застао је изненађено.

— Гле! — промрмљао је дечак. — Баш згодан пар!

И лагано, као и сваки првак, прочитао: — Чеда и Добрила.

Одмакао се мало и жмиркајући посматрао их је неколико тренутака. — Баш штета — додао је — она нема десну ципелу.

Дечак је затим из торбе узео комад креде и Добрили доцртао десну ципелу. Као и малочас, одмакао се и озбиљно почео да посматра своје дело. Очигледно задовољан, стао је мирно, поздравио их и отишао низ улицу.

— Баш згодан момчић — неочекивано, одједном и задовољно рекао је Чеда.

— И при том племенит — додала је Добрила. — Пошто имам обе ципеле, могли бисмо да кренемо у шетњу око света.

Затим су се Добрила и Чеда ухватили за руке, сишли са зелене ограде градилишта **НА КОЈОЈ ИХ ЈЕ БЕЛОМ КРЕДОМ НАЦРТАО ЂАК ПРВАК** и кренули низ улицу у шетњу око света.

Колико ја знам још увек се налазе тамо куда су кренули. И ви их можете поздравити када год застану да се одморе на некој оградџи у било којој земљи света. **Верослав Ранчић**





Стајино Свезнање

Драги Микијевци, овог пута одговорићу на питања *Бориса Бралеца* из Радомље, *Оле Драговић* из Београда, *Мирослава Ивановића* из Крупња, *Клемена Грабљевца* из Љубљане, *Адама Мишја* из Хоча и многих других. Они би желели да знају када се појавила *Шелевизија*, коју је измислио и како *настаје Шелевизијска слика*.

Телевизија, једно од чуда нашег доба, омогућава нам да посматрамо догађаје који се одигравају далеко од наших домова. Зато су је и назвали *човековим удаљеним оком*. Почела је да се развија крајем 18. века, а настала је као резултат великог броја открића и дуготрајног рада више научника из различитих земаља. Реч „телевизија“ потиче од грчке речи „теле“, што значи „на растојању“ и латинске речи „видео“, што значи „видим“.

Систем рада телевизије веома је сложен. Да бисмо добили слику на екрану, потребна нам је *Шелевизијска камера*. Оно што она сними претвара се у електричну струју. Струја се спроводи до предајника и ту претвара у невидљиве електромагнетске таласе. Они се крећу кроз ваздух, а на кућама их чекају телевизијске антене. Зачас их ухвате и пренесу у телевизор. У њима се електромагнетски таласи опет претварају у електричну струју. После тако сложеног пута, на нашем екрану појави се слика коју је видела телевизијска камера. Цео овај процес одвија се тако брзо да се на телевизору види радња скоро истог тренутка када се и догоди.

Да бисмо чули гласове глумаца и коментатора, неопходан је и микрофон. И као што телевизијска камера претвара слику у електричну

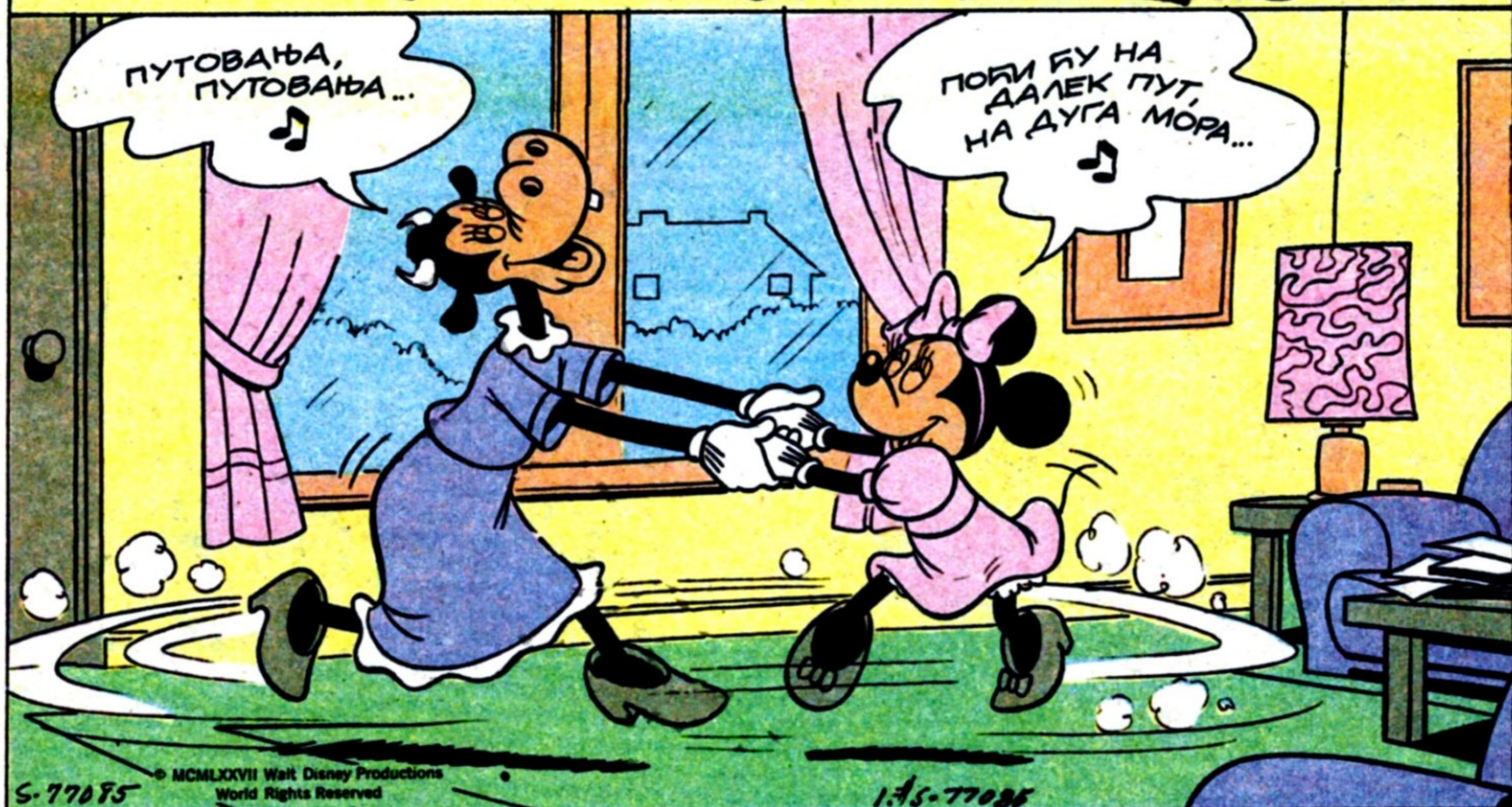
струју, тако и микрофон претвара звук у електричну струју која се до наших телевизора такође преноси електромагнетским таласима.

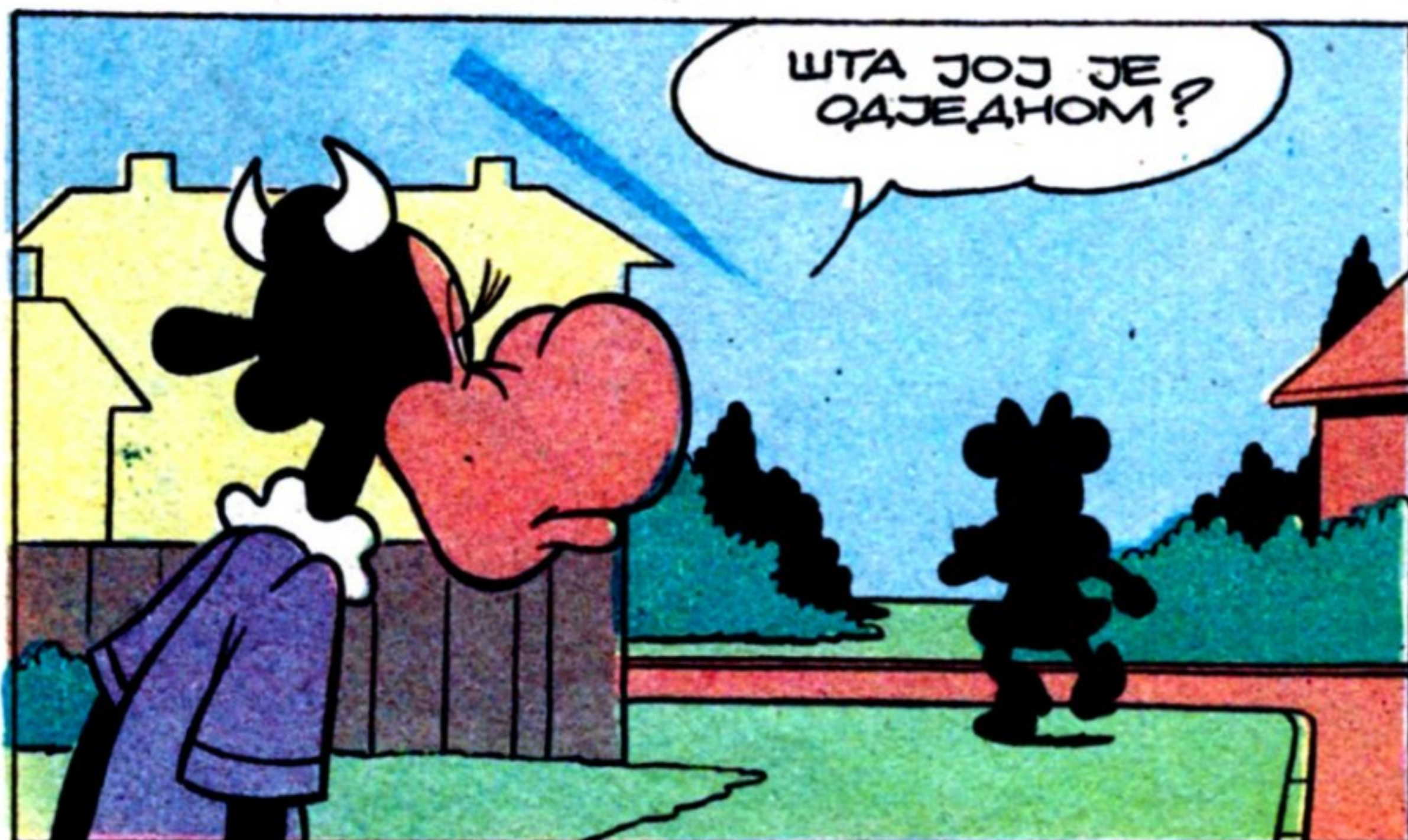
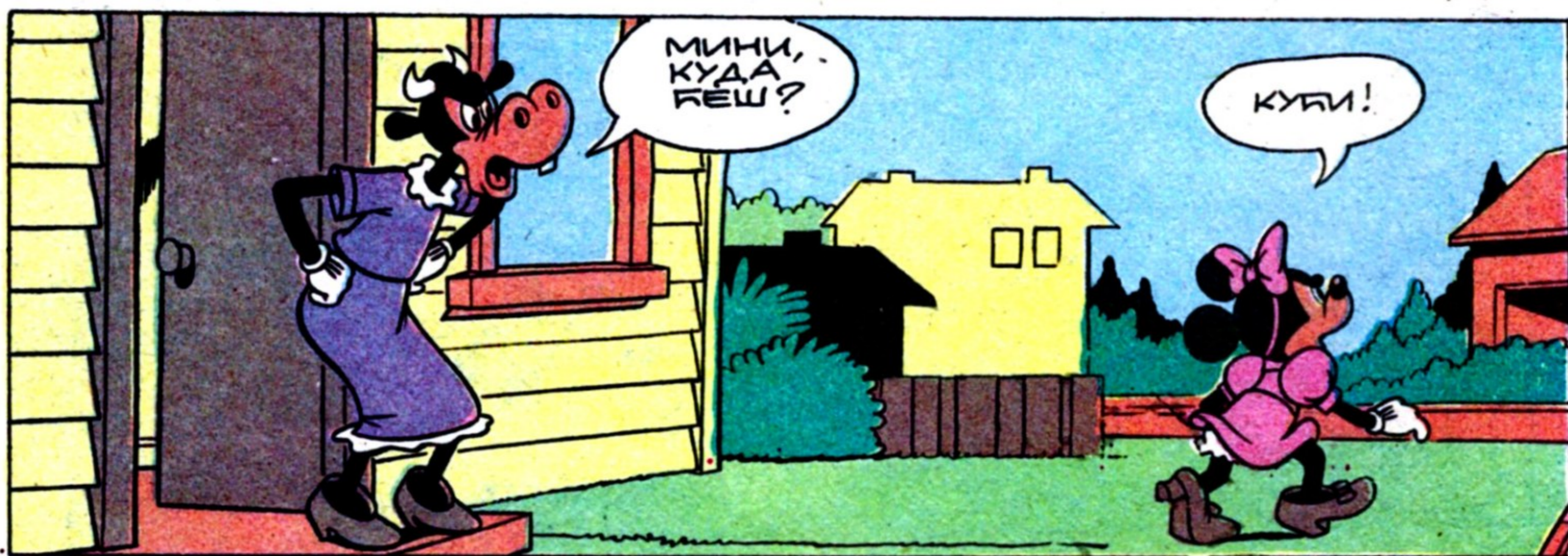
Први пренос грубе телевизијске слике остварили су у исто време, али потпуно независно, Берд из Велике Британије и Џенкинс из Сједињених Америчких Држава 1923. године. Први пренос за шири број телевизијских гледалаца започео је у Великој Британији 1936.

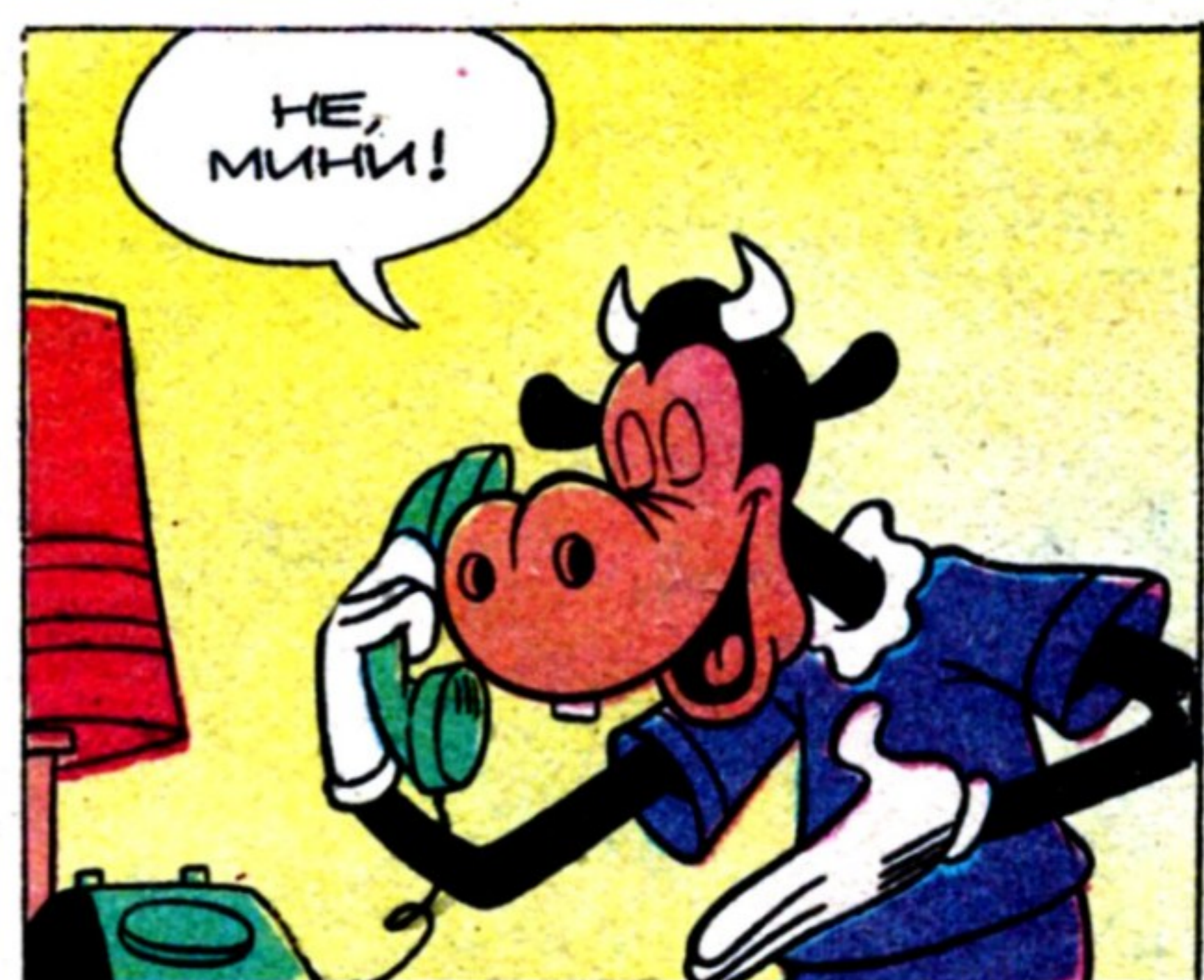
Код нас је прва телевизијска станица почела да емитује програм 1956. године у Загребу.

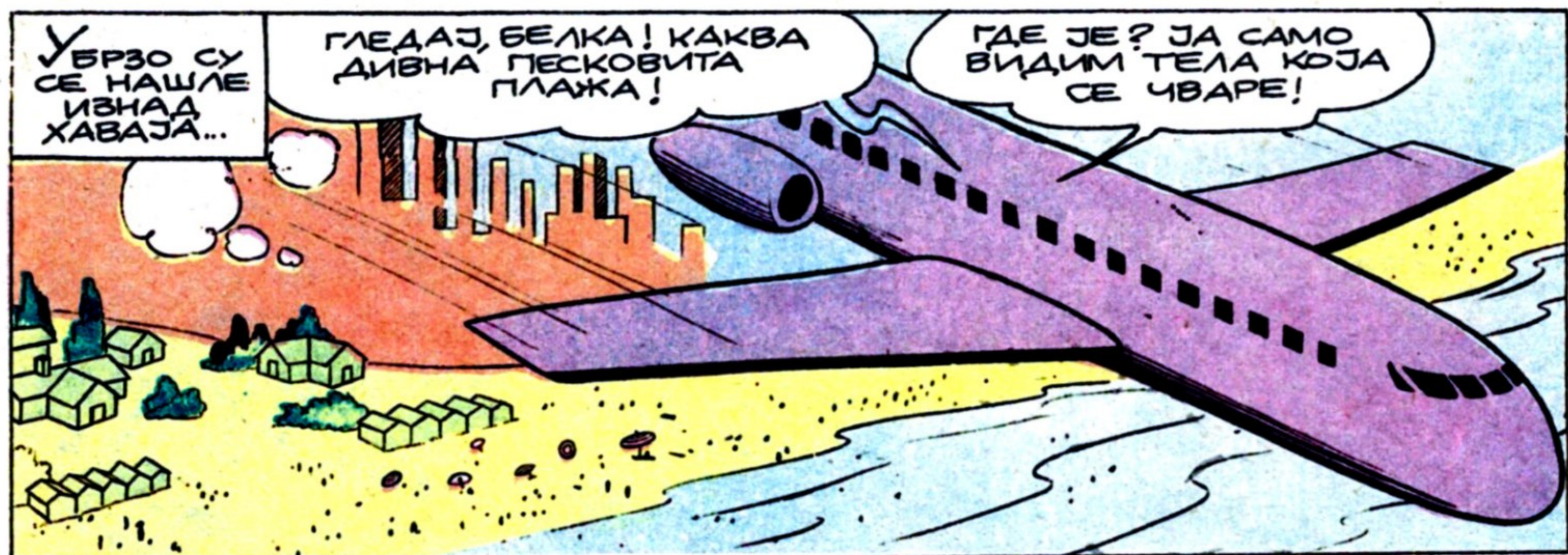
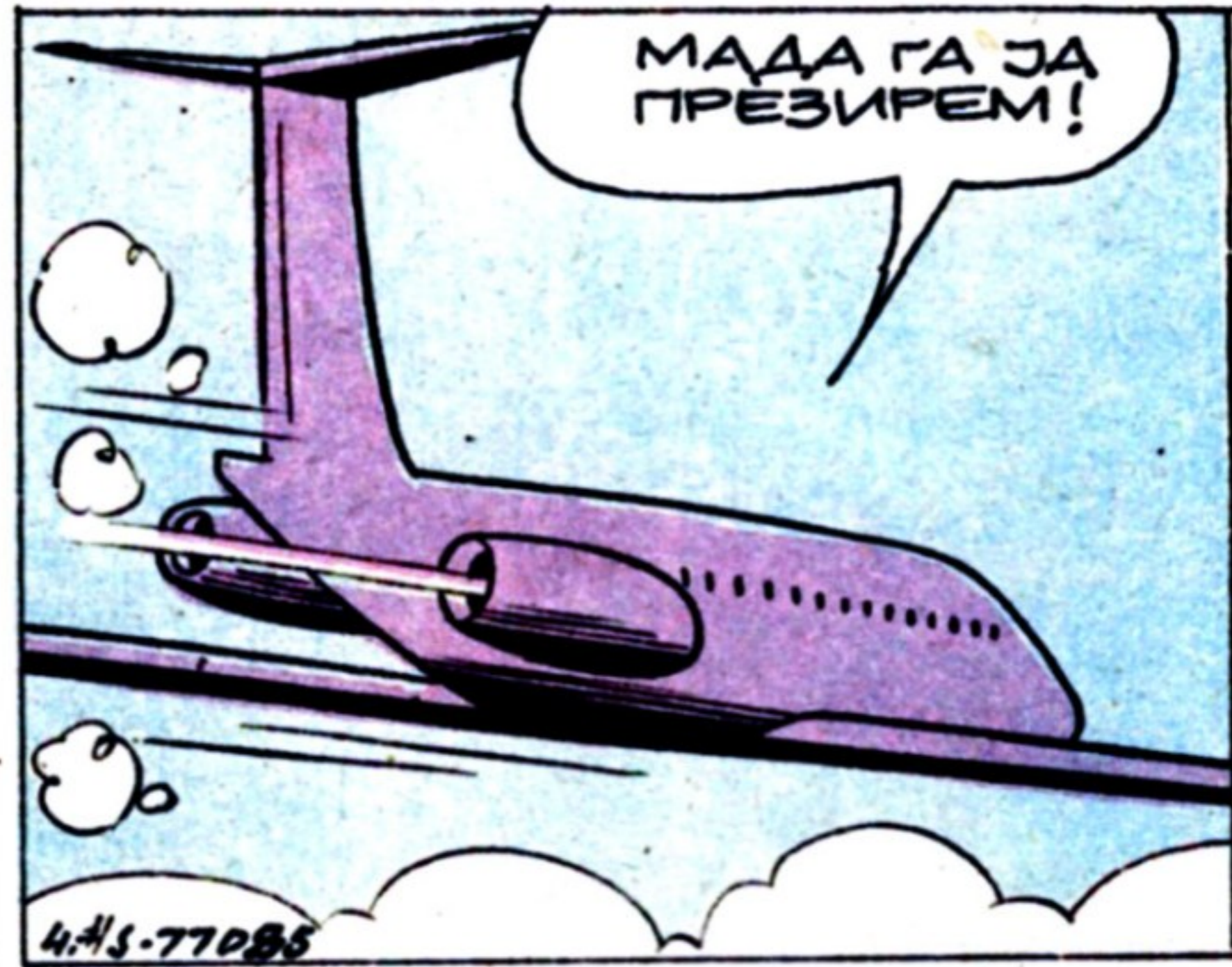


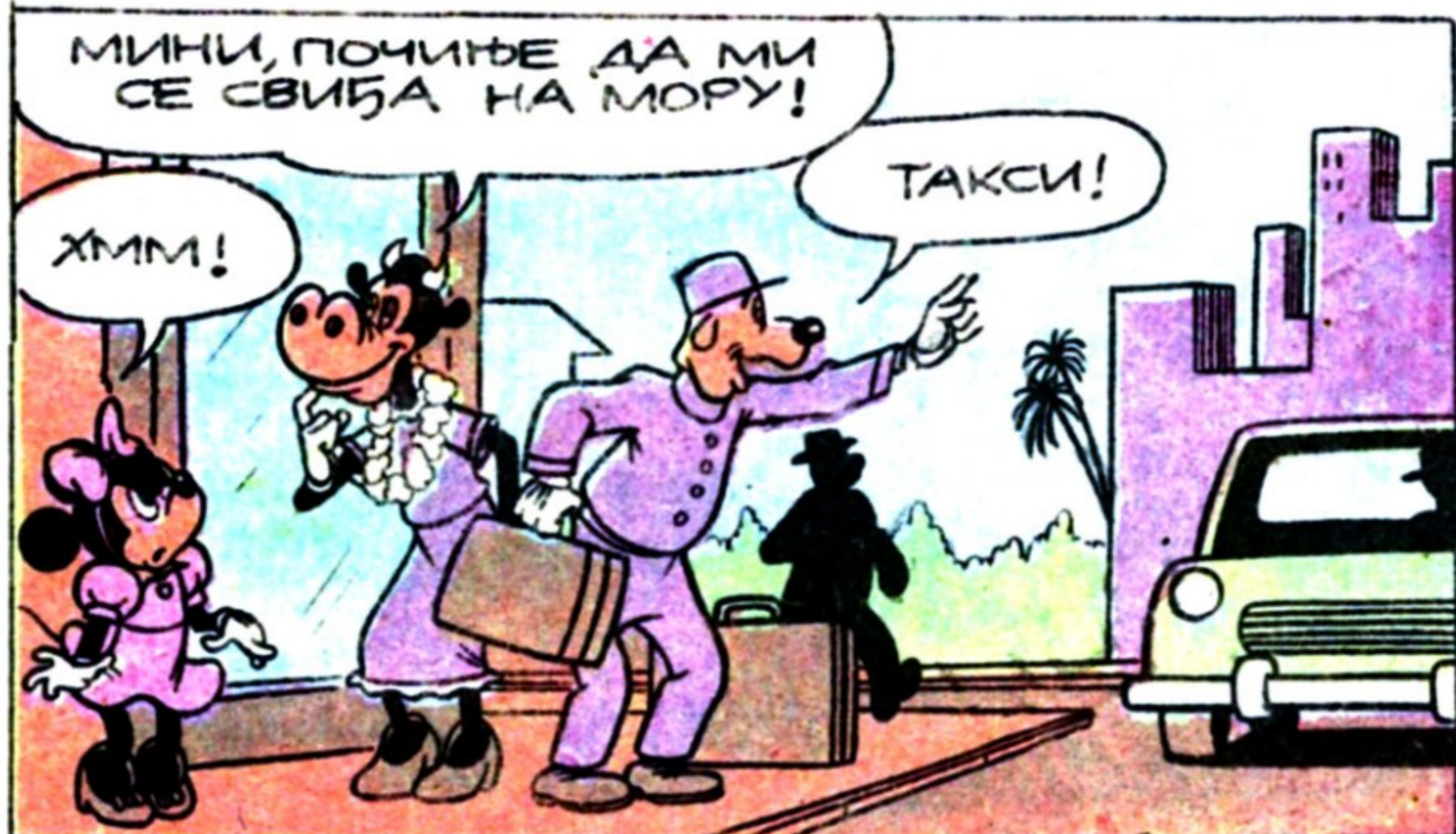
Белка: **ОБУДА ПОБИ,** **АЛИ КУБИ ДОБИ**

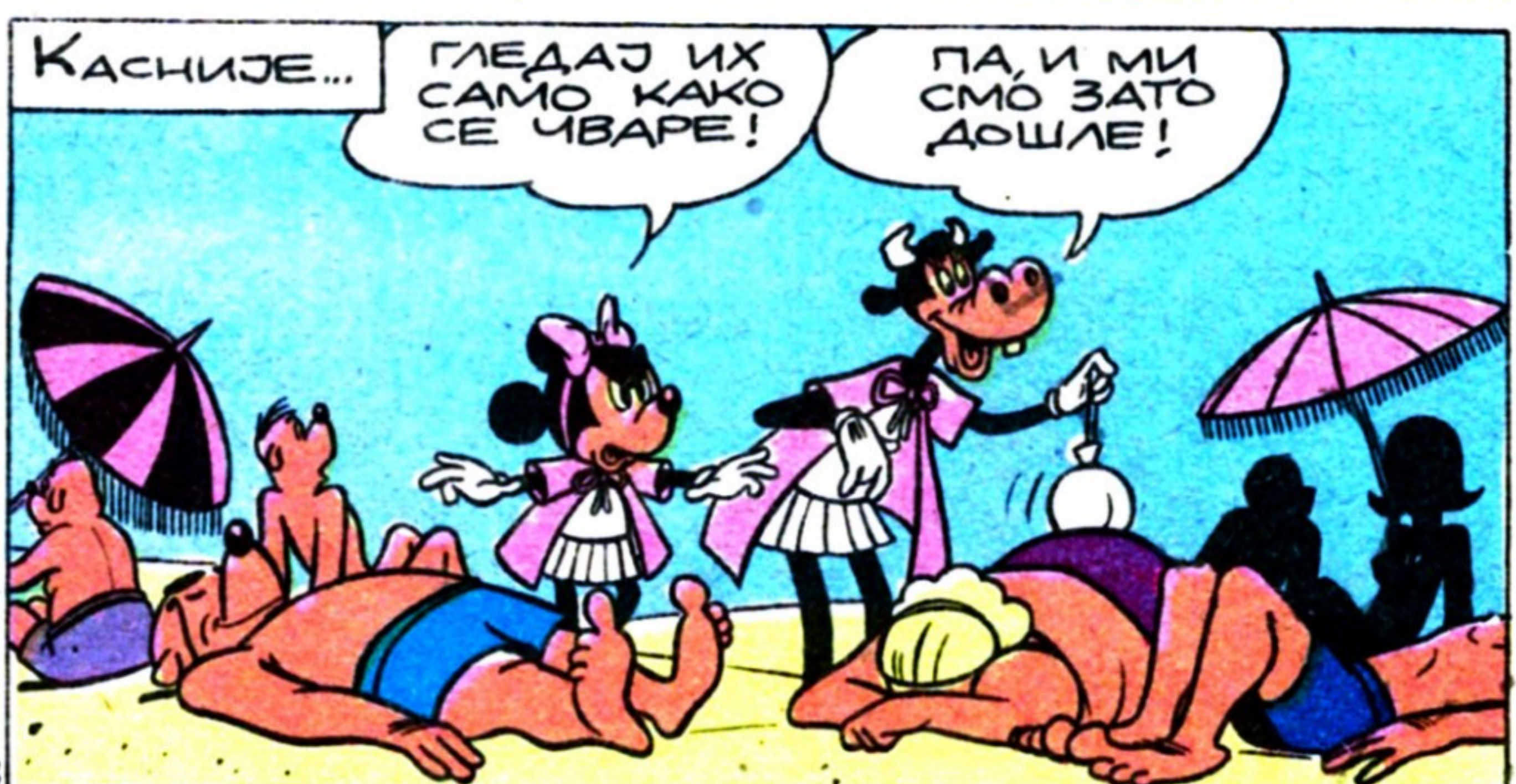


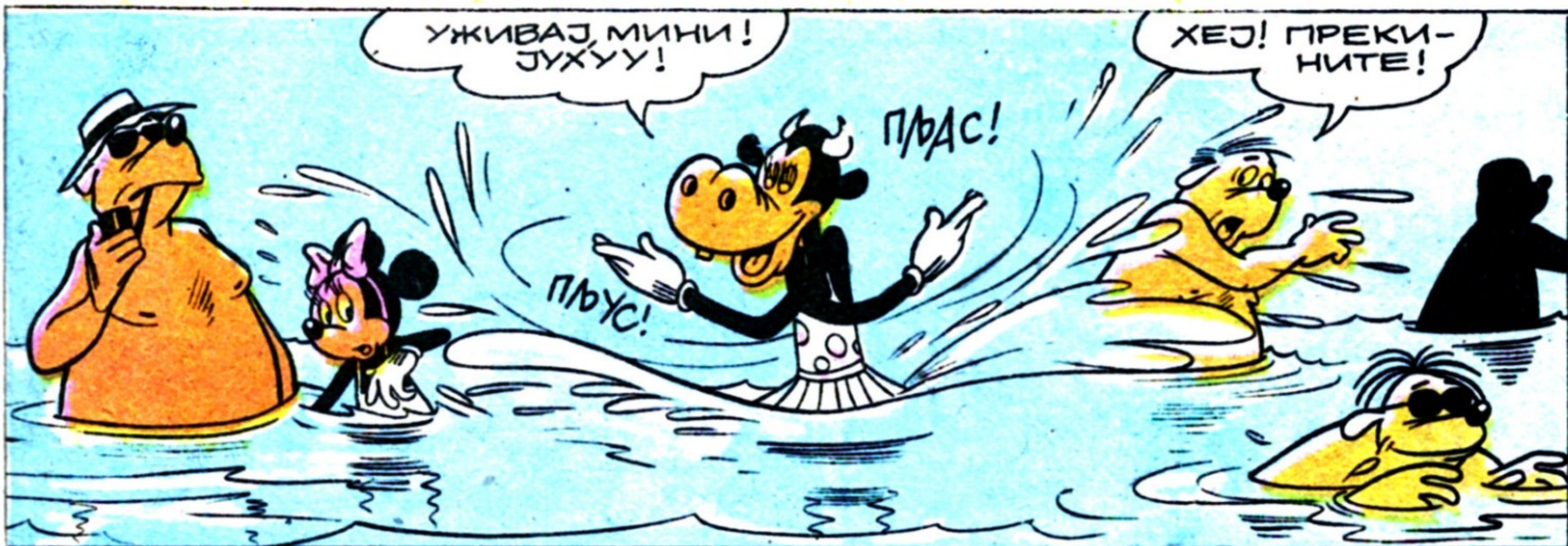


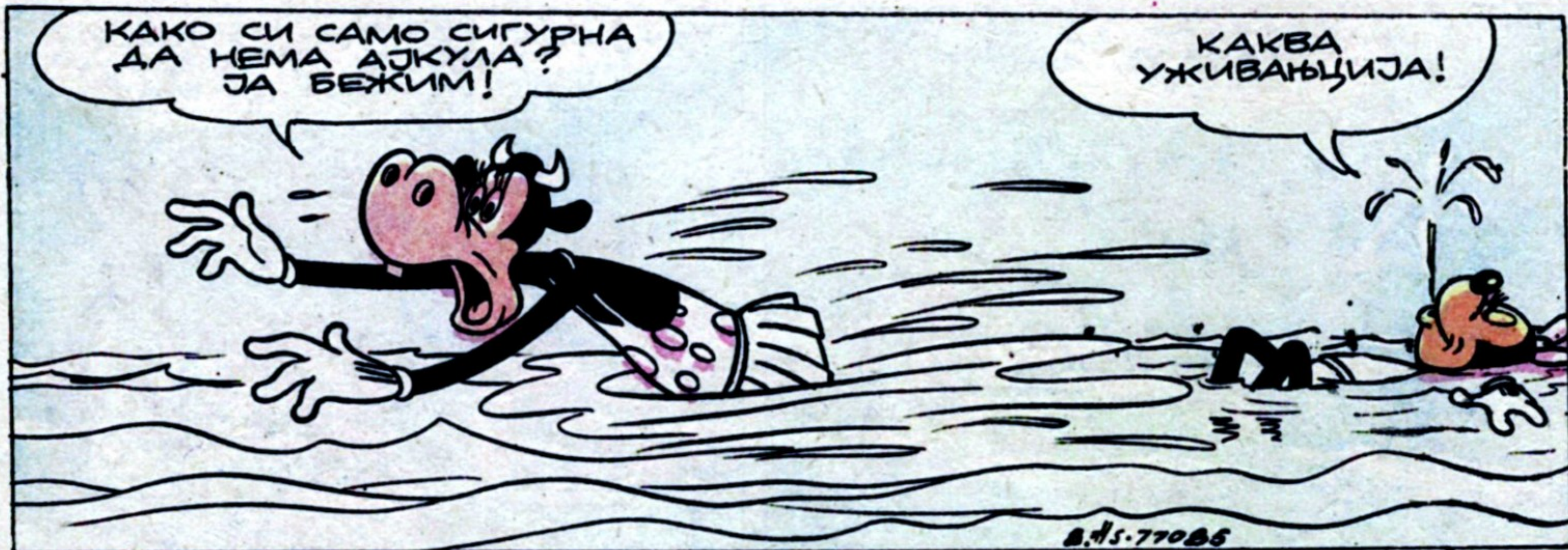


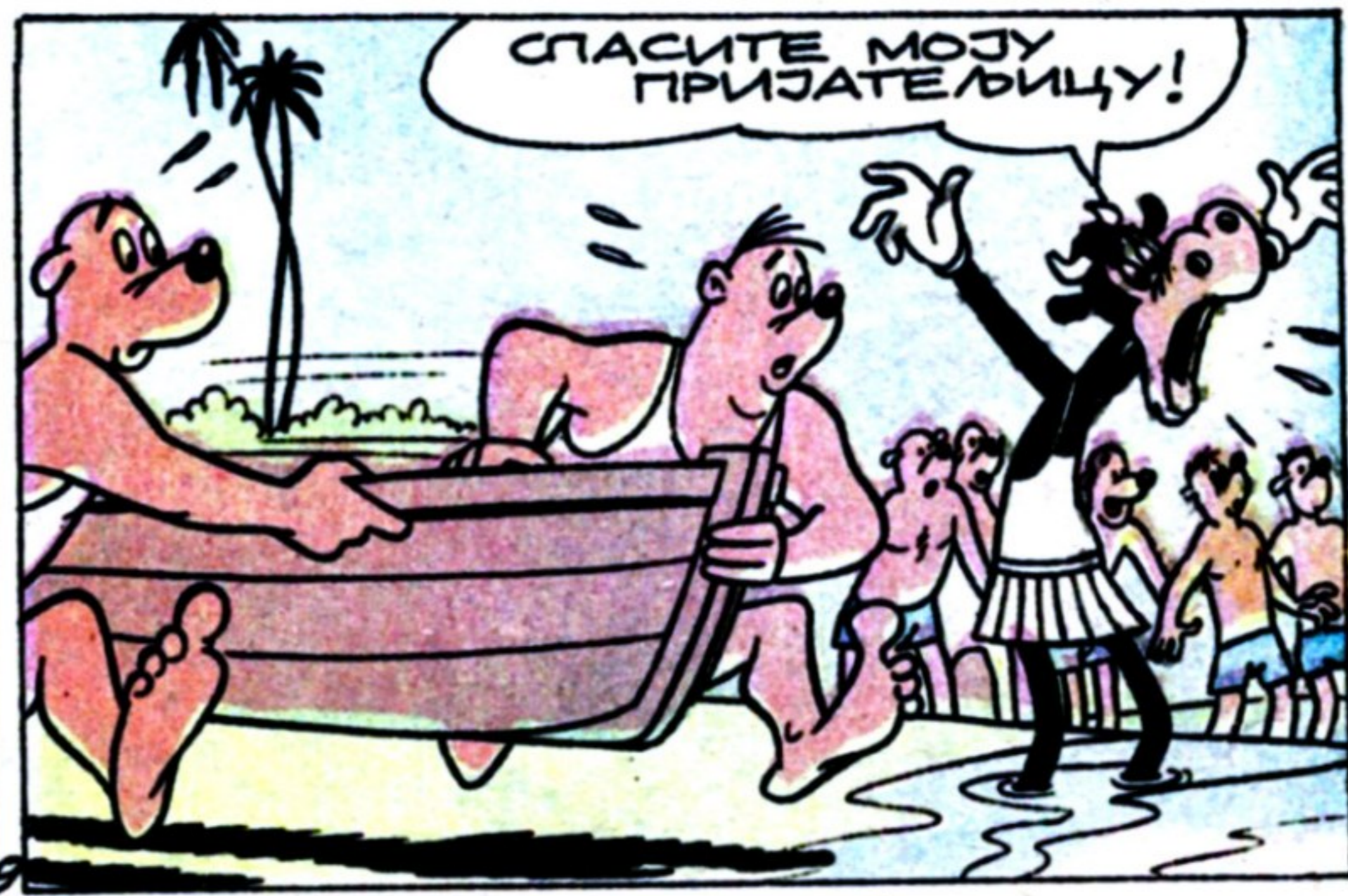
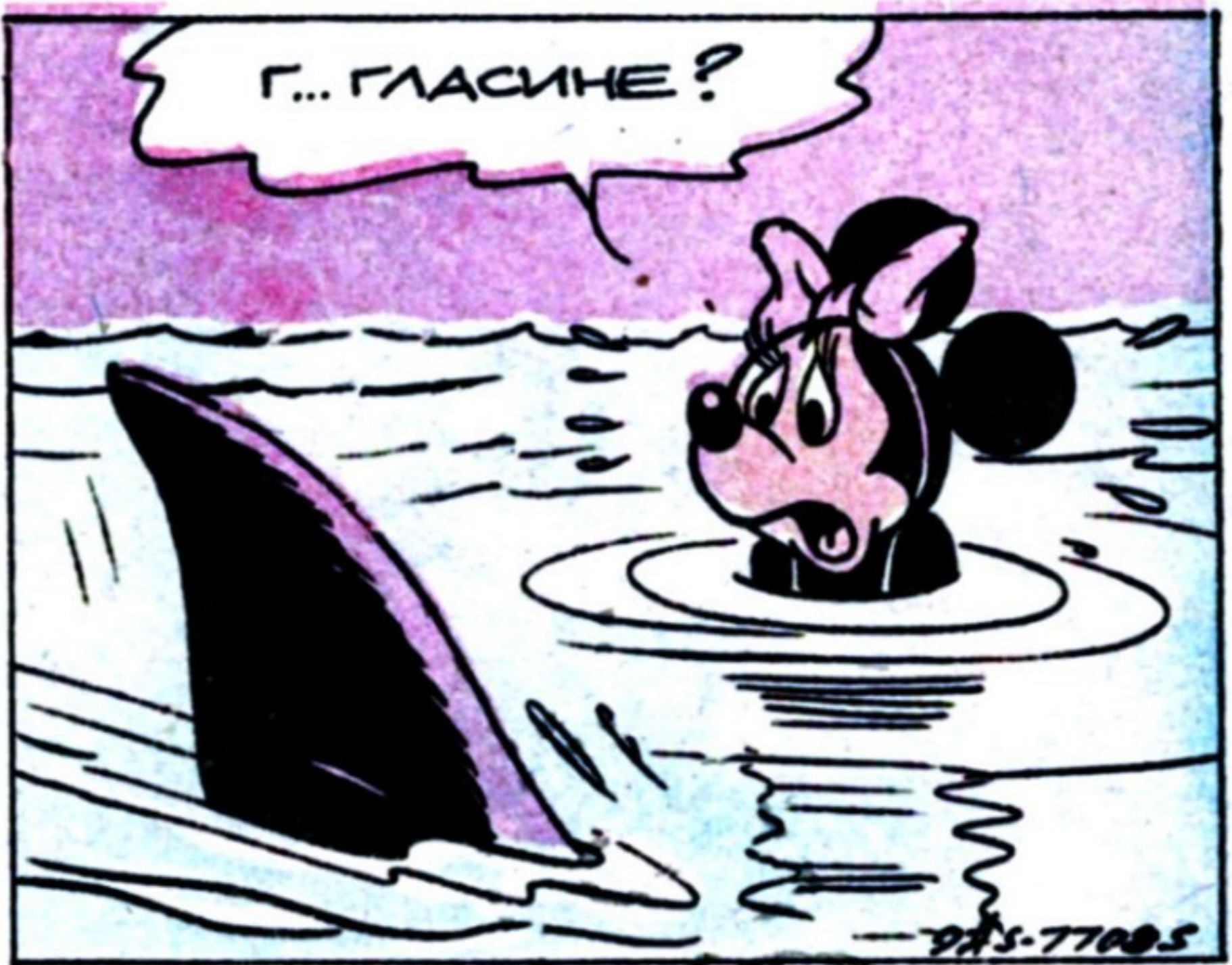
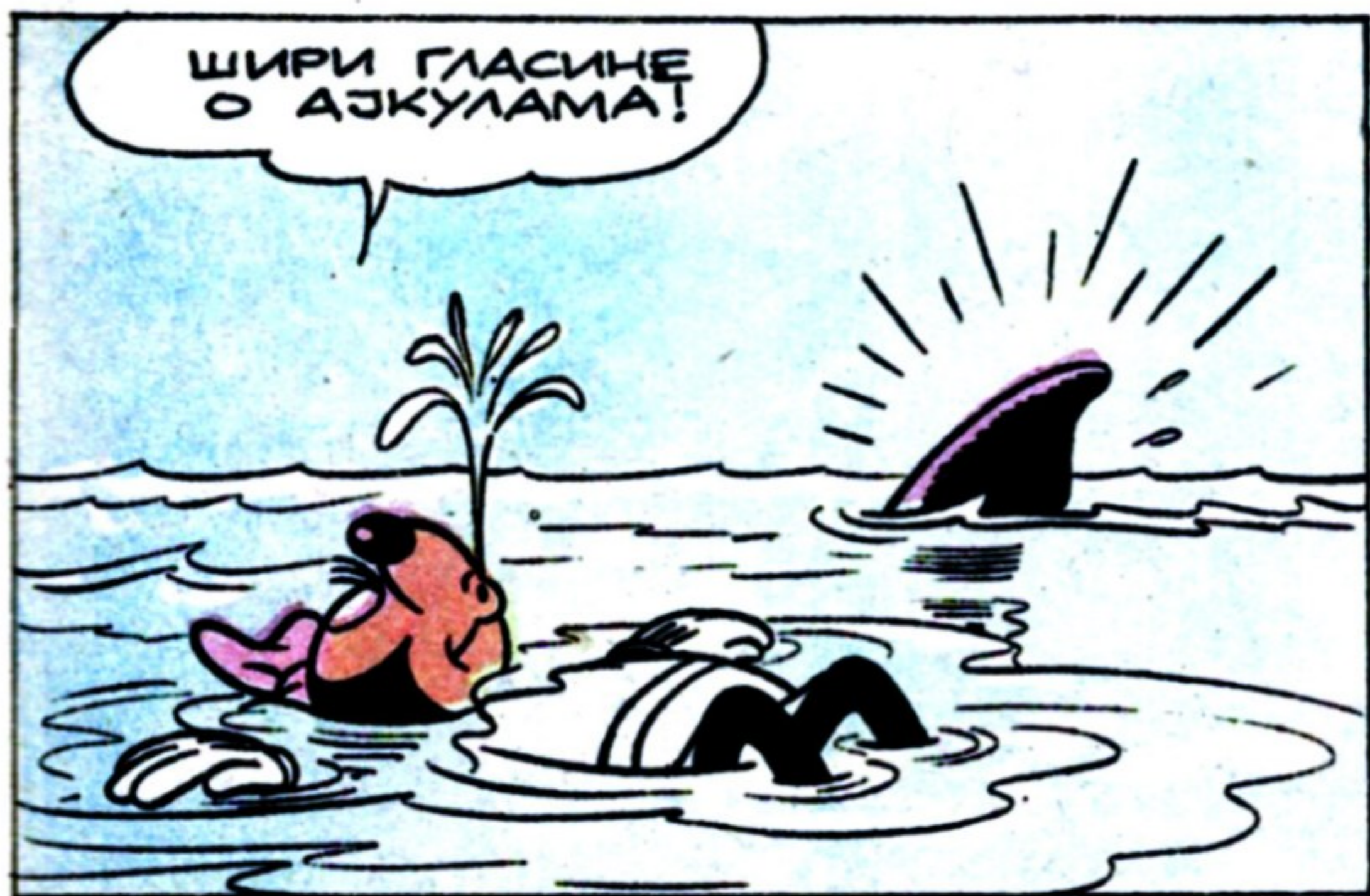
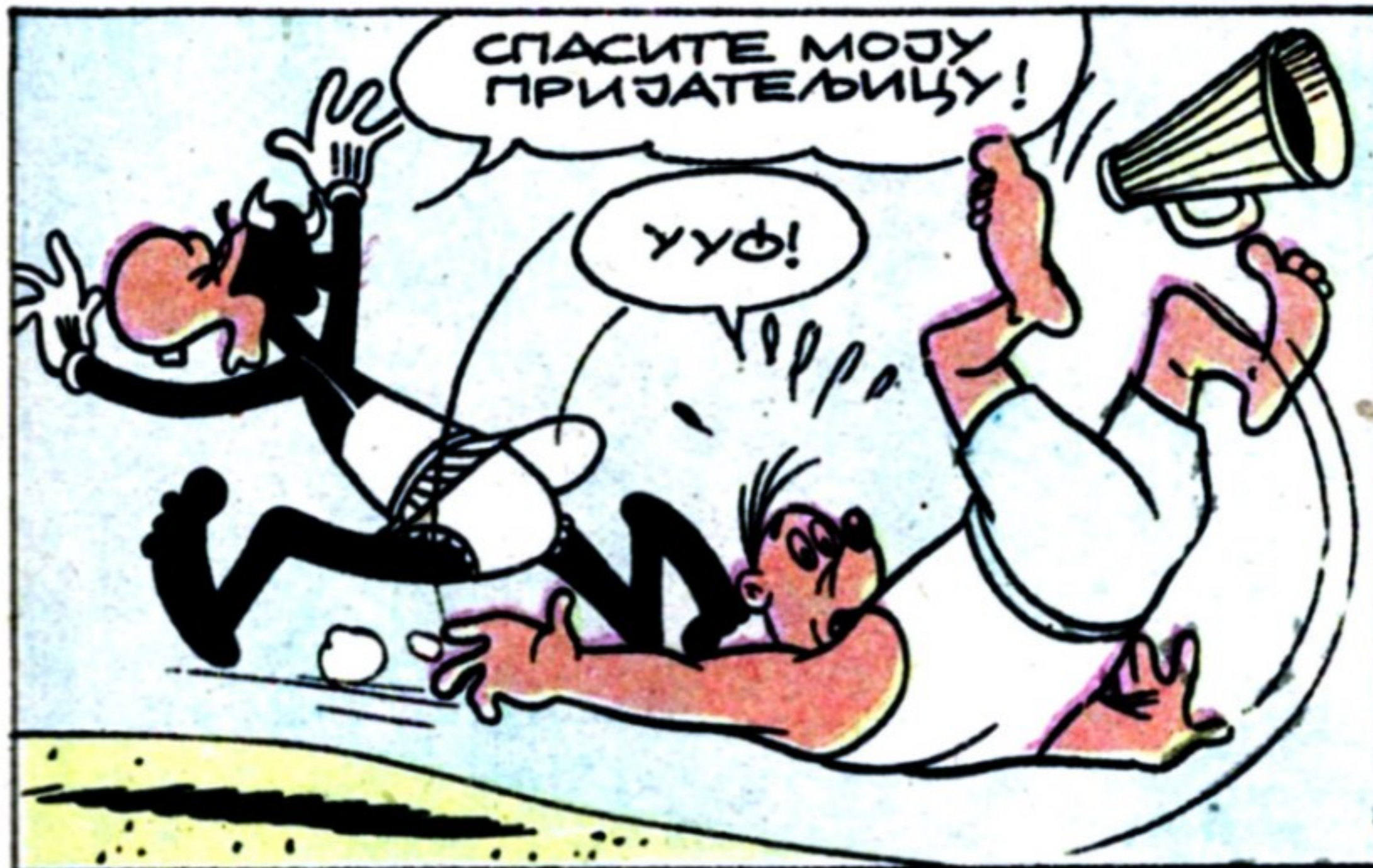
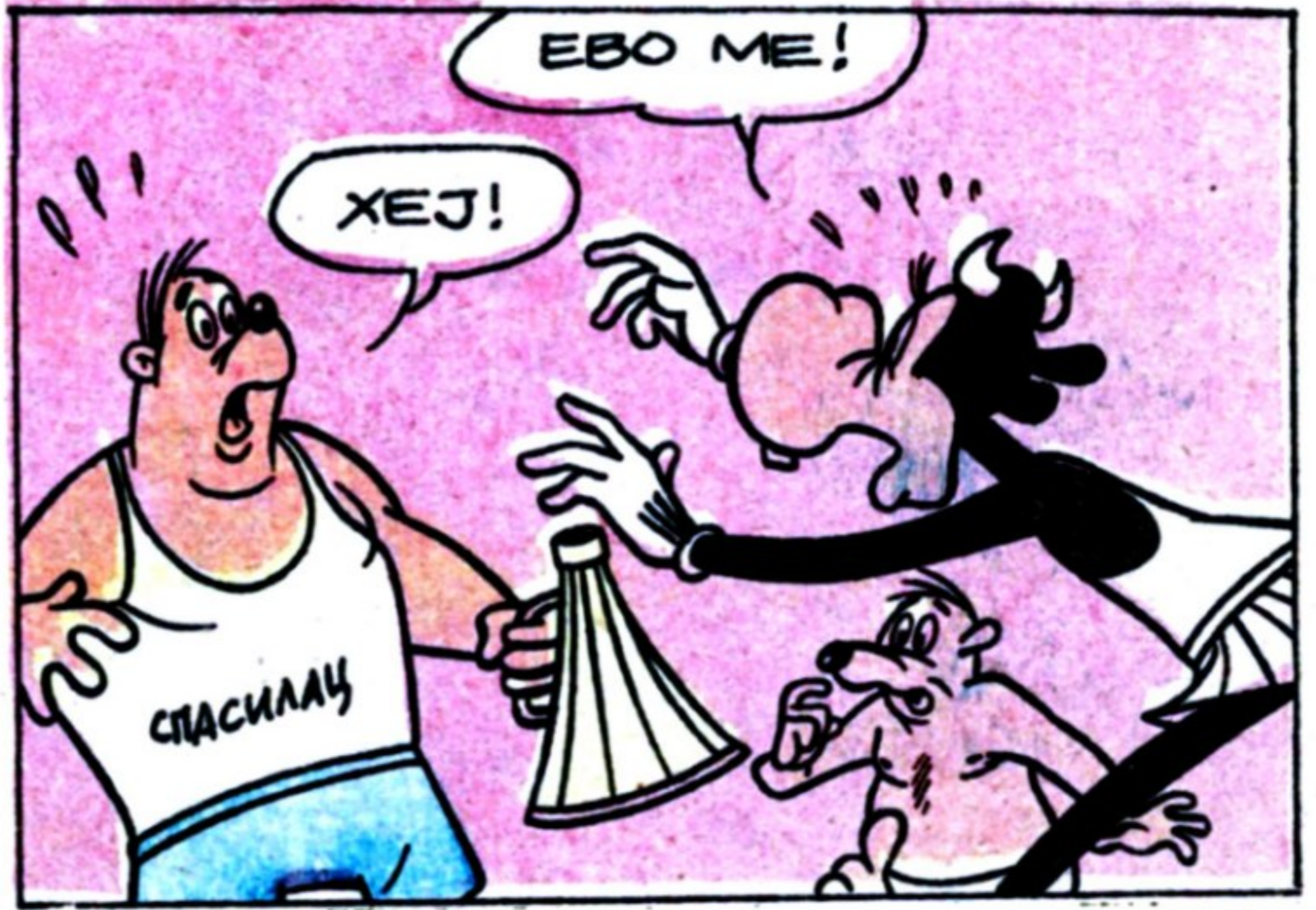


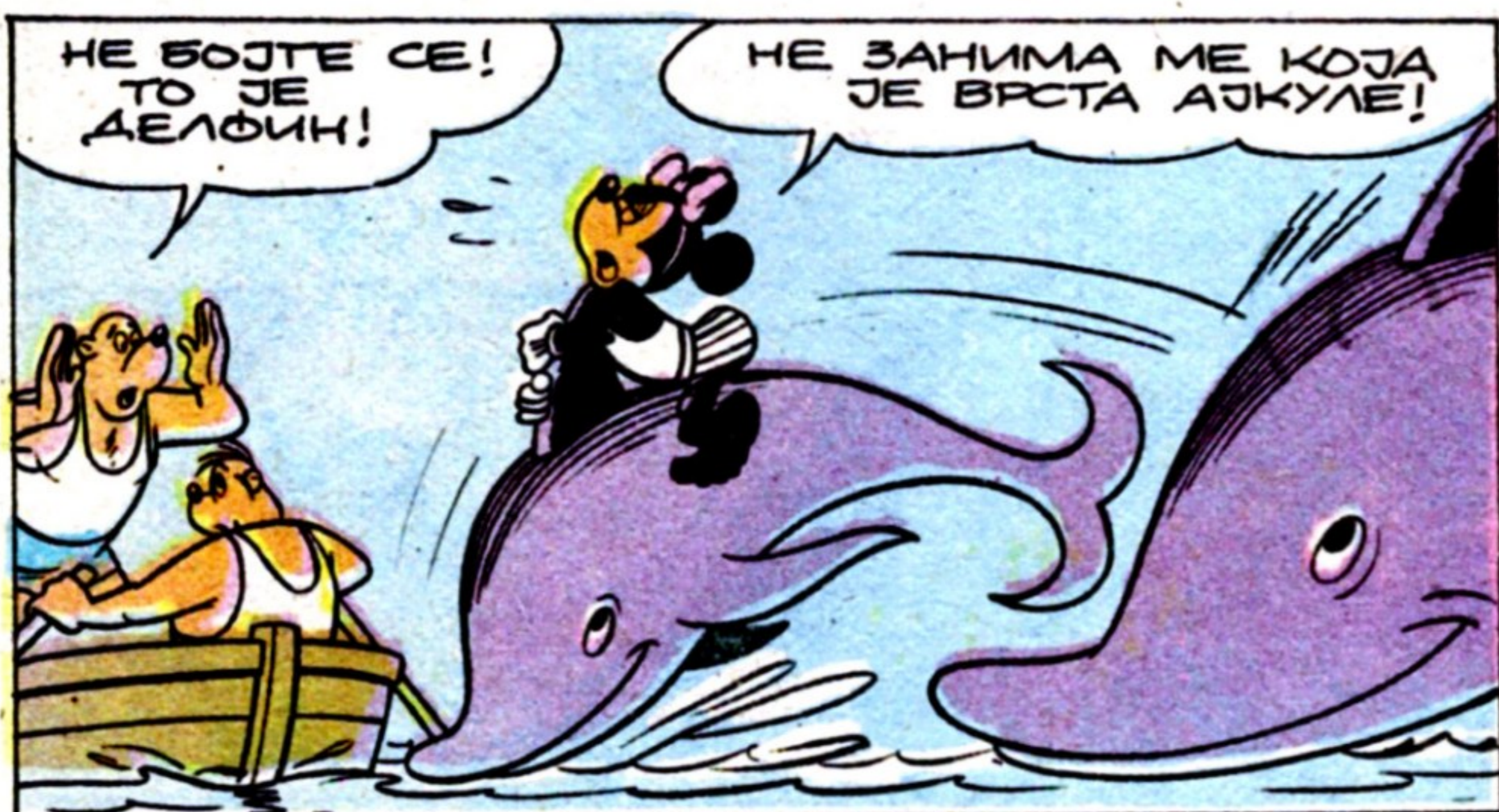
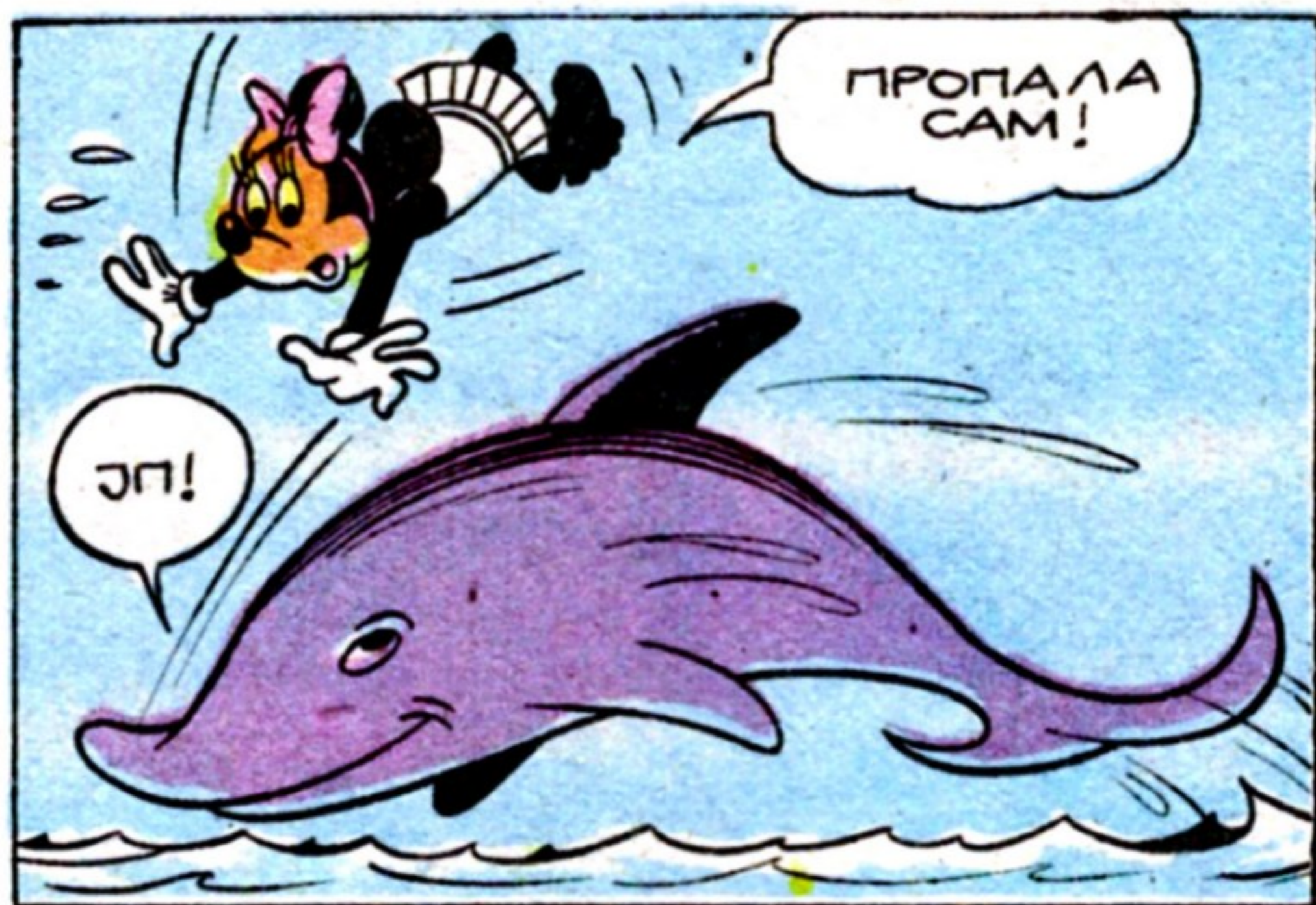
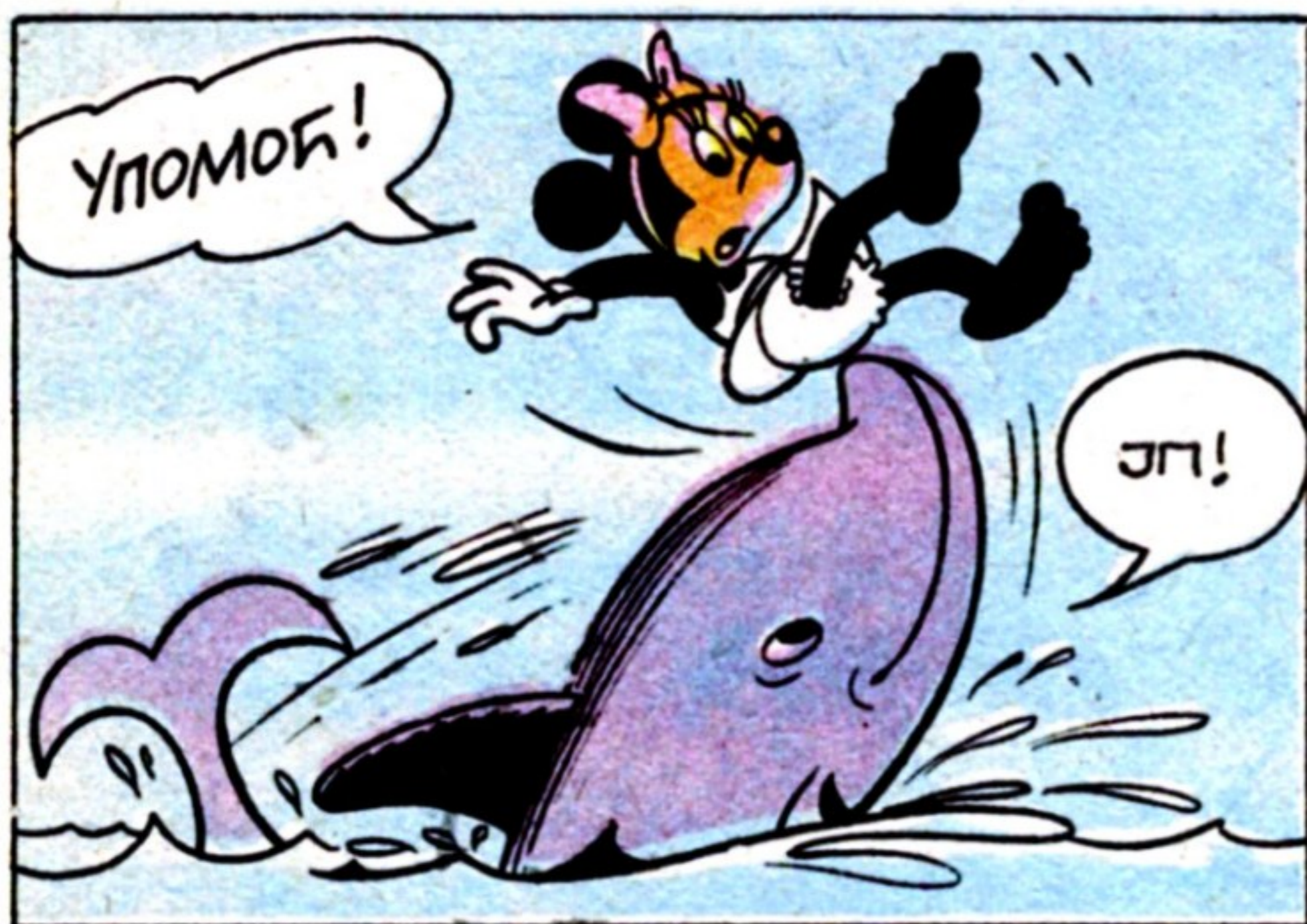


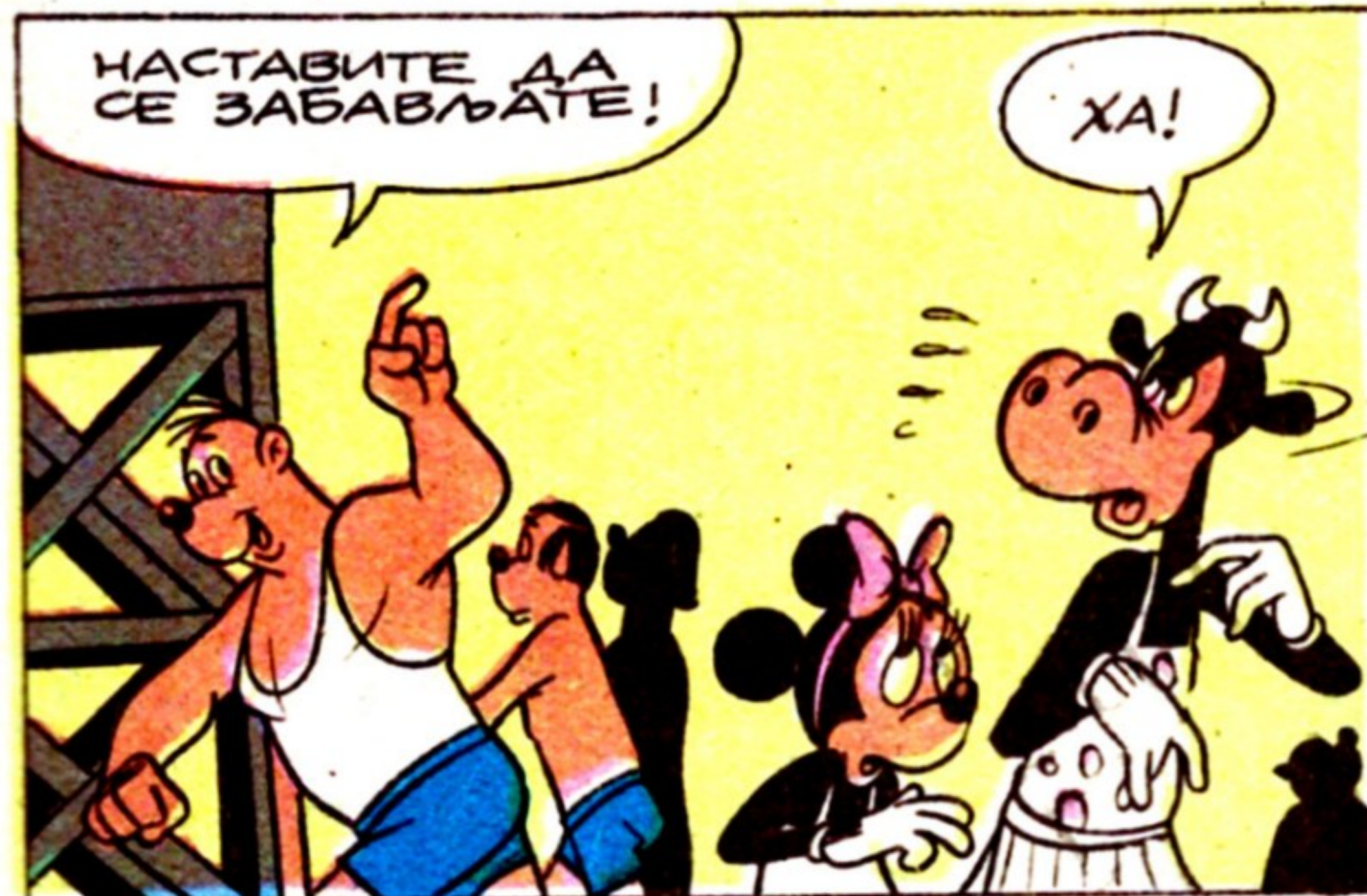












Walt Disney

ЦИК И ЦАК!

УСПАВАНКА

РА-ТА-ТА-ТА!
РА-ТА-ТА-ТА!
ТА!

ХЕЈ! МОЖЕТЕ ЛИ БАР КАД СЕ ОДМАРАМО
ДА ПРЕСТАНЕТЕ ДА УДАРАТЕ
КЉУНОМ ПО
ДРВЕЊУ?



МИ ДЕТЛИЈИ ТАКО КЉУЦАМО
ИНСЕКТЕ! ДА НИЈЕ НАС,
ДРВЕЊЕ БИ ОДАВНО
ПРОПАЛО!

КАЖЕ ДА НАМ
ОНИ САМО
ЧИНЕ
ДОБРО!

НИШТА ТЕ НЕ
ЧУЈЕМ ОД
ТЕ ЛУПЕ!



ХЕЈ! КЉУЦАЊЕ
ЈЕ ПРЕСТАЛО!

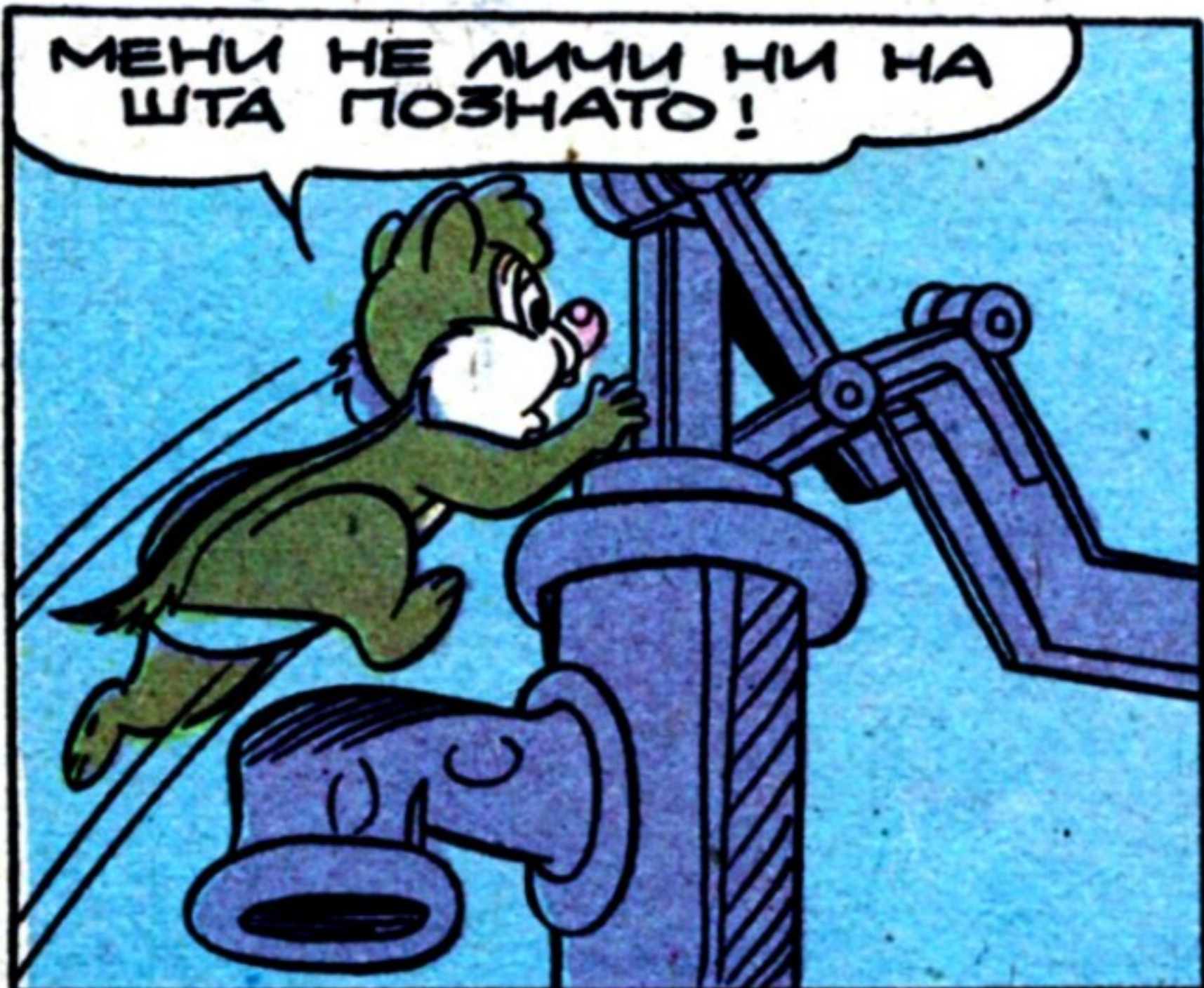
КАКО ТО ДА СТЕ ПРЕСТАЛИ С ЛУПМОМ?

ПА, ПАУЗА
ЈЕ!











G.N.D. 67-P. 23



ГРАД ДУХОВА ИМАК ИМА ДУХОВА И ТО ДУХОВА РЕВОЛВЕРАЦА!

!!

СОВО СОЈО!



СТАНИ! НЕ ПРЕНАГЉУЈ У ЗАКЉУЦЦИМА!

G.N.P. 67-P. 84



РЕК'О САМ ТИ ДА ДУХОВИ НЕ ПОСТОЈЕ!

А КО ТО ОНДА НЕВИДЉИВ ПУЦА?



ЈА СЕ ТАМО НЕ ВРАГАМ! ЦИК, ВИДИМ ДА СЕ ТИ НЕ БОЈИШ ДУХОВА! ОБЕШ ДА МИ ИЗНЕСЕШ МОЈЕ СТВАРИ?

Ж... ЖЕЛИШ ДА УБЕМ УНУТРА?

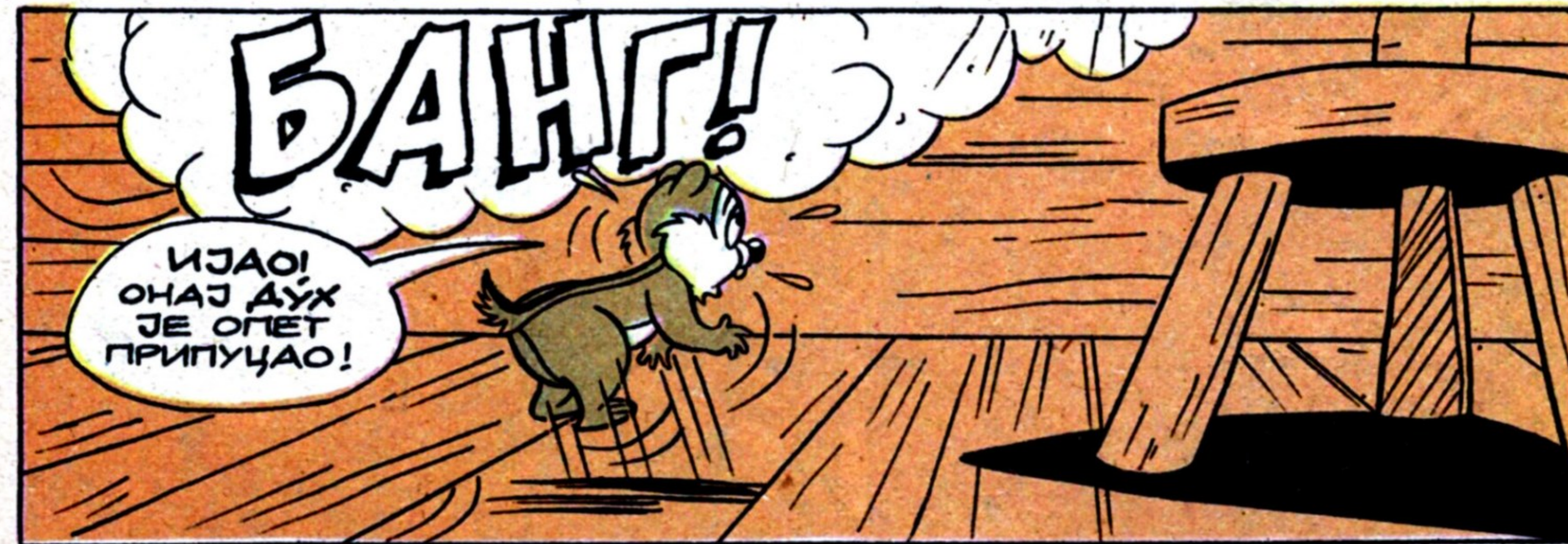


ВИДИМ ДА ТИ ЈЕ СРЦЕ У ПЕТИ, А ОВАКО СЕ ПРАВИШ ХРАБАР!

У Р... РЕДУ... УБИ БУ!



АХМ! ЈА НЕ ВЕРУЈЕМ У ДУХОВЕ! ЗАТО ДУХОВИ ОДЛАЗИТЕ!



БАНГ!

ИЈАО! ОНАЈ ДУХ ЈЕ ОПЕТ ПРИПУЦАО!

ЦИК СЕ УКОЧИО ОД СТРАХА ДА
НИЈЕ МОГАО ДА КОРЧА...



И ДОК ЈЕ ТАКО СТАЈАО У МЕСТУ...

ХЕЈ, КАКВА
ЈЕ ОВО
СВЕТЛОСТ?



ТРЕБАЛО
ЈЕ, ЗНАЧИ,
САМО
УКЛОНИ-
ТИ
БОЦУ...



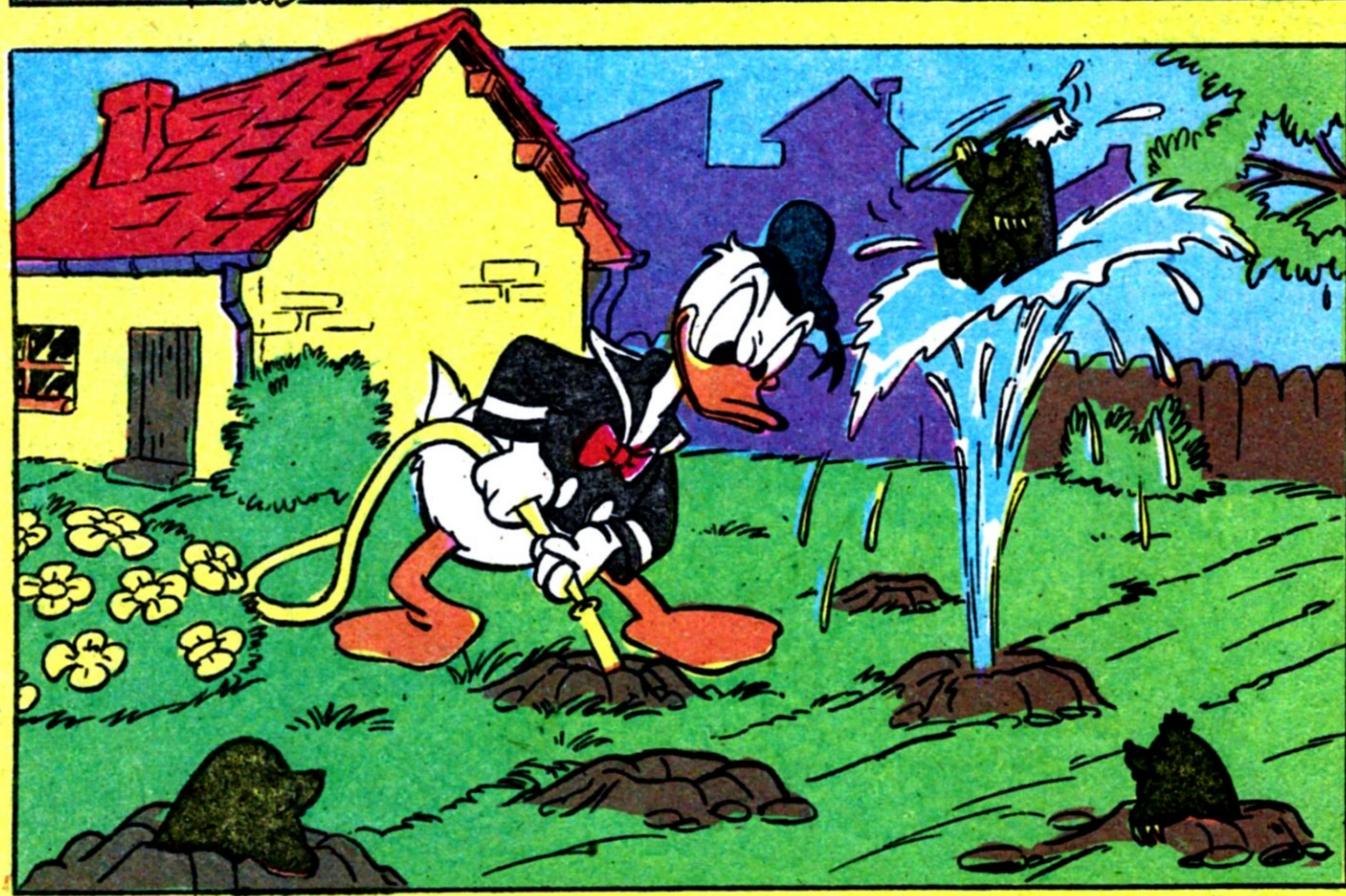
БЕЗ БОЦЕ НЕЋЕ
БИТИ НИ
ПУЦЊА-
ВЕ!





РАЗЛИКЕ

Љут на кртице, Паја је дохватио црево мислећи да ће их тако отерати из баште. Али, кртицама купање очигледно прија. Покушајте да пронађете дванаест разлика између ова два наизглед иста цртежа.



РЕШЕЊЕ: 1) врата; 2) цвет у левом углу; 3) шапа кртице у левом углу; 4) црево; 5) цигла на зиду куће; 6) олуј; 7) крагна на Пајиној морнарској блузи; 8) кићанка на капи; 9) ојак на кући у другом плану; 10) грана на дрвету; 11) чуперак на кртици у десном углу и 12) кап воде с леве стране маса.



Микуијева УКРАШТЕНИЦА

АУТО-ОЗНАКЕ У СРПЈ

АУТО-ОЗНАКЕ	1	ЗАПИСАТИ	ПОУЧЕ ОБРАДОТВО	КОДНИ ПОСТАВИНА
2				
ПРОБА, ПОЧАС				
ХЕМИОСКИ ЕЛЕМЕНТ (Hg)				
ЗРКА НА 10 ПУТИ				
ТИП ПИТАЊЕ БУДИ				

3	ПРИМИТИВНИ СИ-САР	ВОСТОЧНА ССР	ТИПНА ЗАПЕ-НИЦА	ВОДА И КАРТИЦА ТИПНА	РЕТКИ ПОПРНИ, НЕПО-МЛНИ	ЗАКРЕ-НИ ВО-ТВОРО-ДНИ			
4					АНСТРИ-СНА СТА-ЧАРКА ПОВЕР ПРЕП			5	6
ЈЕДАН СЛОВЕН-СКИ НА-РОД				ДЕО ОТ-ПЛАТЕ				ОПЕР-ТАС	
ОСТВО НА ЗАДЖИ-МУ			НИТ					ГРЧНО СЛОВО	
ПРОСВЕ-ТА УС-ТАНО-ВА			ДЕО ПЛАТЕ					РЕТИЊЕ	
МАТЕРИ-ЈА ЗА ШТАВЉЕ-ЊЕ КО-ЖЕ					ЗНАК ЗА ЕРВИ-ЦИ			СИТНИ ПИВА-ВАЦ	
ОКРАЈКА, РУБ					ПУШКО ИМЕ			ПТИЦА СЕПИЦА (мн.)	
ИДЕ-ЈАН-ЛАН					ЗАВРШЕ-ТАК ПУ-ЗИЧНОГ КОПАЧА			НОТА СОПЛИ-ЗА-НИЦЕ	
ПУШКО ИМЕ ОД ПИТА, АЛЕКСАН-ДРА					100m²			РЕШЕЊЕ	
			ГРАДИК У СР-ВИ-НИ					ВОПРАНО: ПИТА, ОПИТ, КИВА, АСАМ, ПАРА, М, ЕТАН, ПИСТА, СВИ, РАЦИ, ПАТА, ОП, ИСТ, КОНАЦ, ХИ, ШКОЛА, ЕР, ПРВ, ТАНИН, МАТИН, ВНИА, АТО, ДО, НАСЕТ, АРЕ, П, АНА, АРИТЕ	



Ш
И
В
А
★
О
Г
Л
Е
Д
А
М
И
К
Е
О
Г
Л
Е
Д
А
М
Ц
Е...

