

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

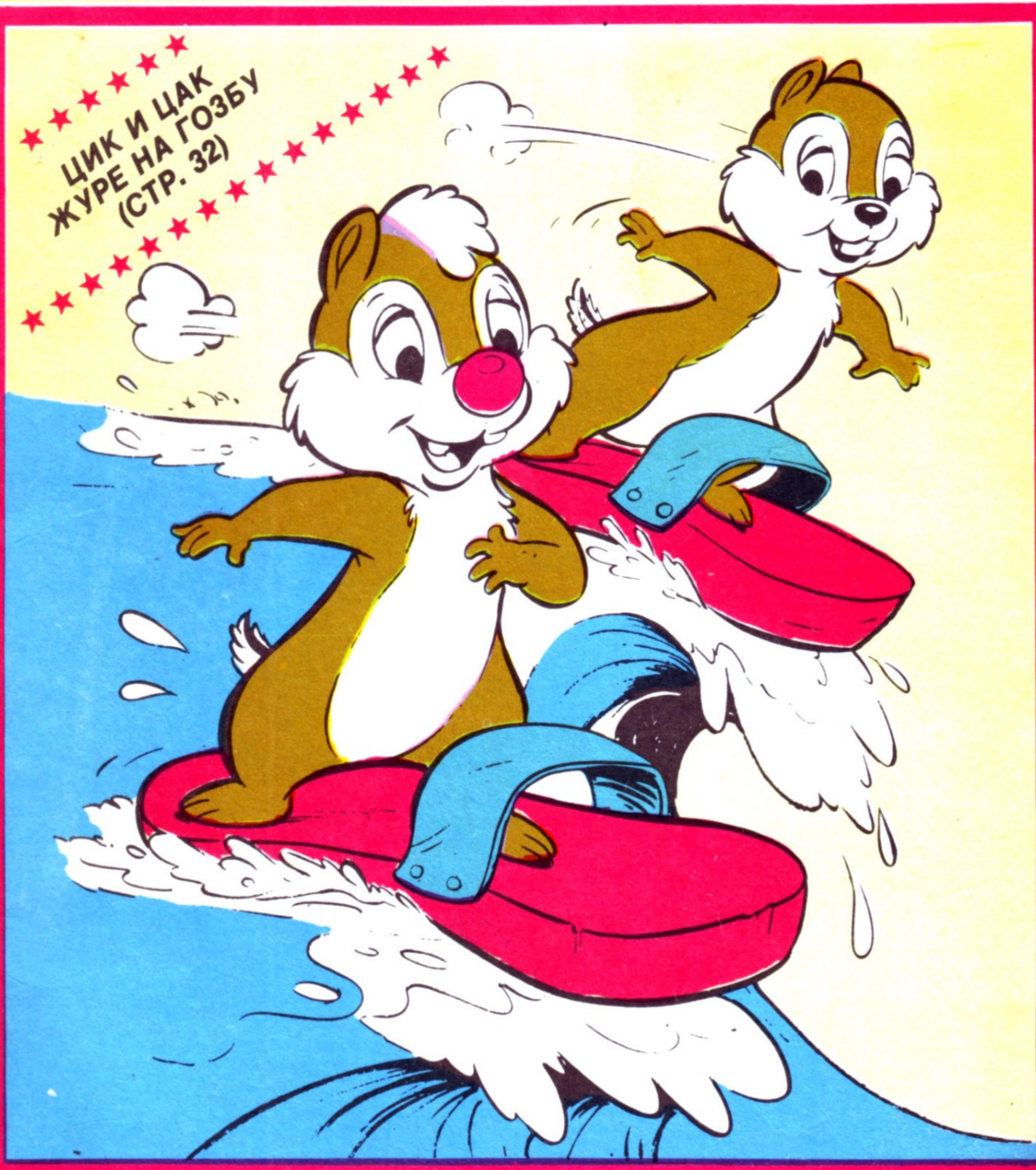
БРОЈ 353

Микијев ЗАБАВНИК



13. VII 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.

★ ★ ★ ★ ★
ЦИК И ЦАК
ЖУРЕ НА ГОЗБУ
(СТР. 32)



МАЛЕ ТАЈНЕ



Шта све поједемо у току живота?

Синиша Пердић
Сплит

Статистичари су израчунали да човек за 70 година живота поједе око 6000 кг хлеба, а то је пун вагон. Затим поједе око 7000 кг кромпира, 5 крава и 15 свиња. Смаже и понеко пиле и рибу, а све то заједно око 3000 кг меса. Даље потроши око 2000 кг масти, а осталих намирница 15000 кг. Уз то попије око 70000 литара течности, заједно с водом која се налази у разним јелима. За тих 70 година живота човек утроши на једење пуне 3 године.

Који је најређи драги камен?

Милена НесШоровић
Обреновац

Најређи драги камен је **тафеит**. Први пут је пронађен у Ирској у новембру 1945. године. Досад је откривен само још један примерак ове врсте драгог камена.

МУЗИКА



Чула сам да се у Кини чувају неке врсте инсеката у малим кавезима. Да ли је то тачно?

Лена Агамовић
Неготин

Да. У Кини од памтивека воле музику коју стварају инсекти. Нарочито је омиљен „чјо-к-к“ (распевани брат). Тако се зове једна врста инсекта сличног скакавцима. Он ствара звуке тако што трља једно крило о друго. При томе увија крила, диже их и спушта, па се чују различити тонови. Омиљене су и друге врсте инсеката који певају, па и наш цврчак. Кинези чувају ове инсекте у малим кавезима исплетеним од бамбусових влакана.

Колико је највише гледалаца било присутно на једном поп-фестивалу?

Душанка Ликовник
Книн

Највише гледалаца окупило се на поп-фестивалу у Воткинс Глену (крај Њујорка) 29. јула 1973. године — око 600.000.

СПОРТ



Од када се људи баве гимнастиком?

Емир Мехмедбејовић
Тузла

Гимнастиком су се бавили још стари Кинези, Јапанци, Персијанци и Египћани, а највећи процват имала је у старој Грчкој. Данас се под гимнастиком најчешће подразумевају посебне телесне вежбе којима је циљ складан развој човековог тела, али и јачање здравља, постизање окретности, снаге, брзине, и издржљивости. Од 19. века уведена је као обавезан предмет у школама прво у Шведској, Данској и Норвешкој, а онда и у Русији и Прусији. Према намени постоји спортска гимнастика, ритмичка, корективна, јутарња или хигијенска, помоћна, ортопедска и акробатска.

Код нас се гимнастика развила средином 19. века. Између I и II светског рата била је у склопу организације „Соко“, а 1948. основан је Гимнастички савез Југославије.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знакомом, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

Поштански фех 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаће се пораз на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

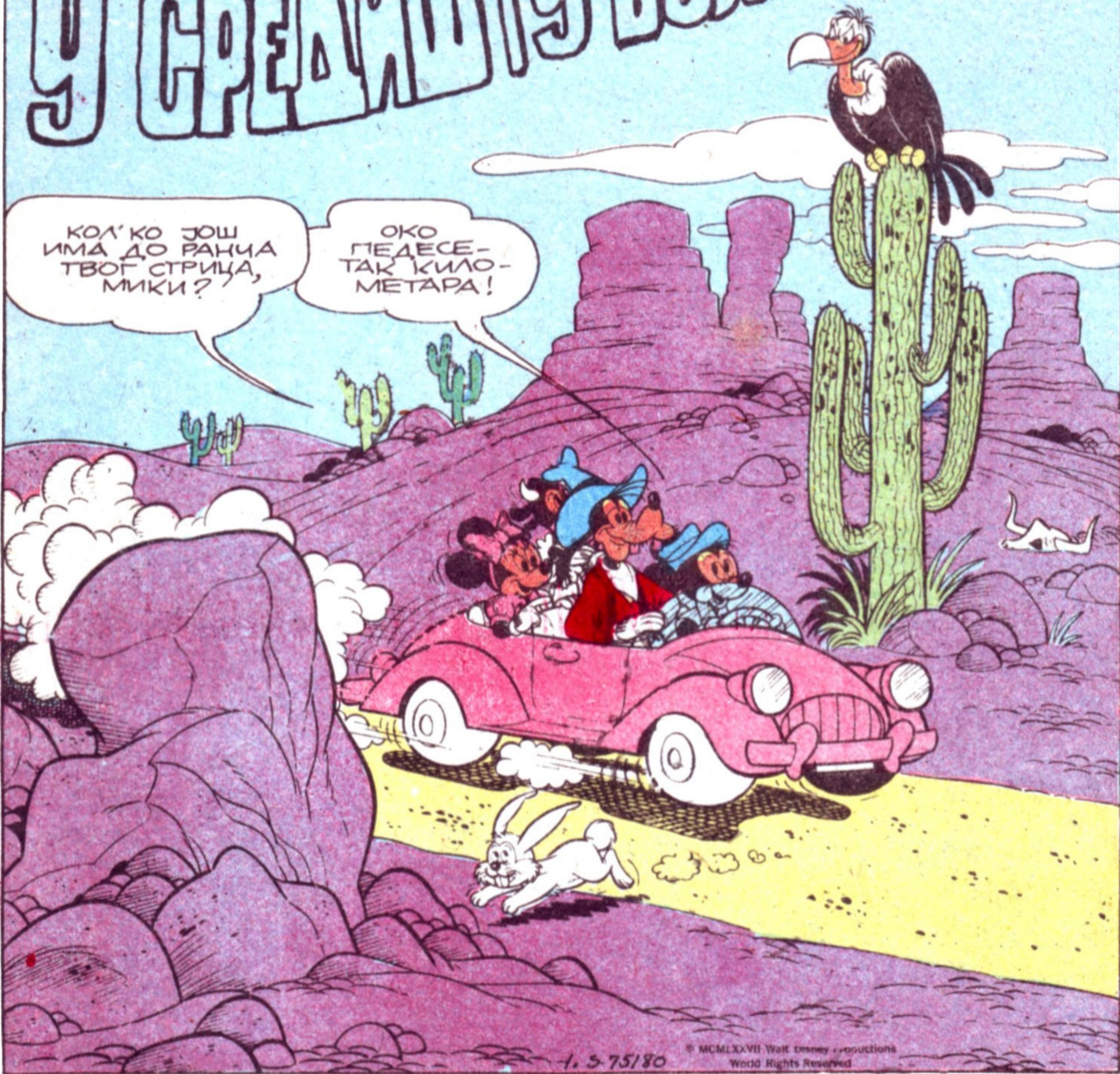
(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

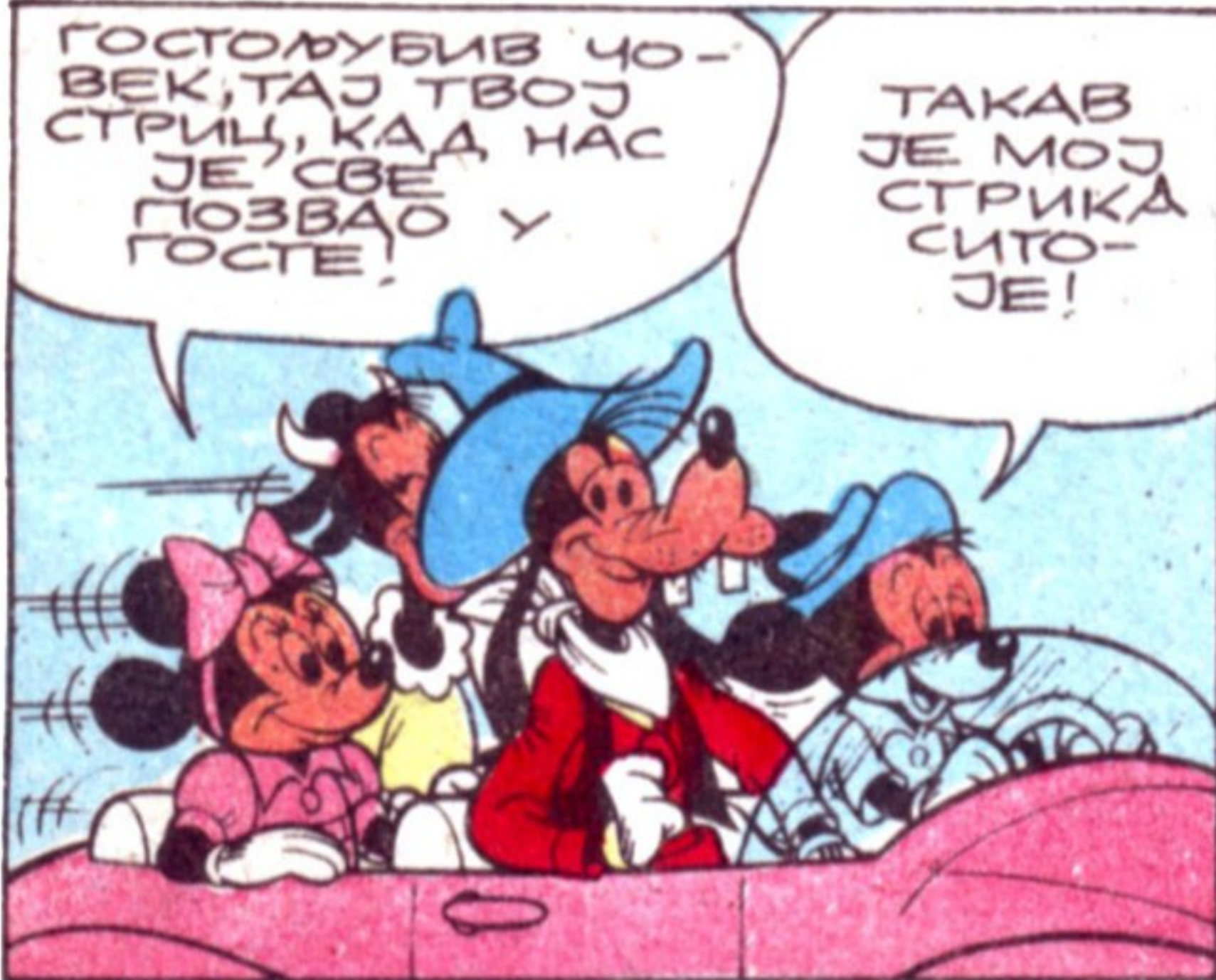
МИКИ: У СРЕДИШТУ ВУЛКАНА

КОЛ'КО ЈОШ
ИМА ДО РАИЦА
ТВОГ СТРИЦА,
МИКИ?

ОКО
ПЕДЕСЕ-
ТАК КИЛО-
МЕТРА!

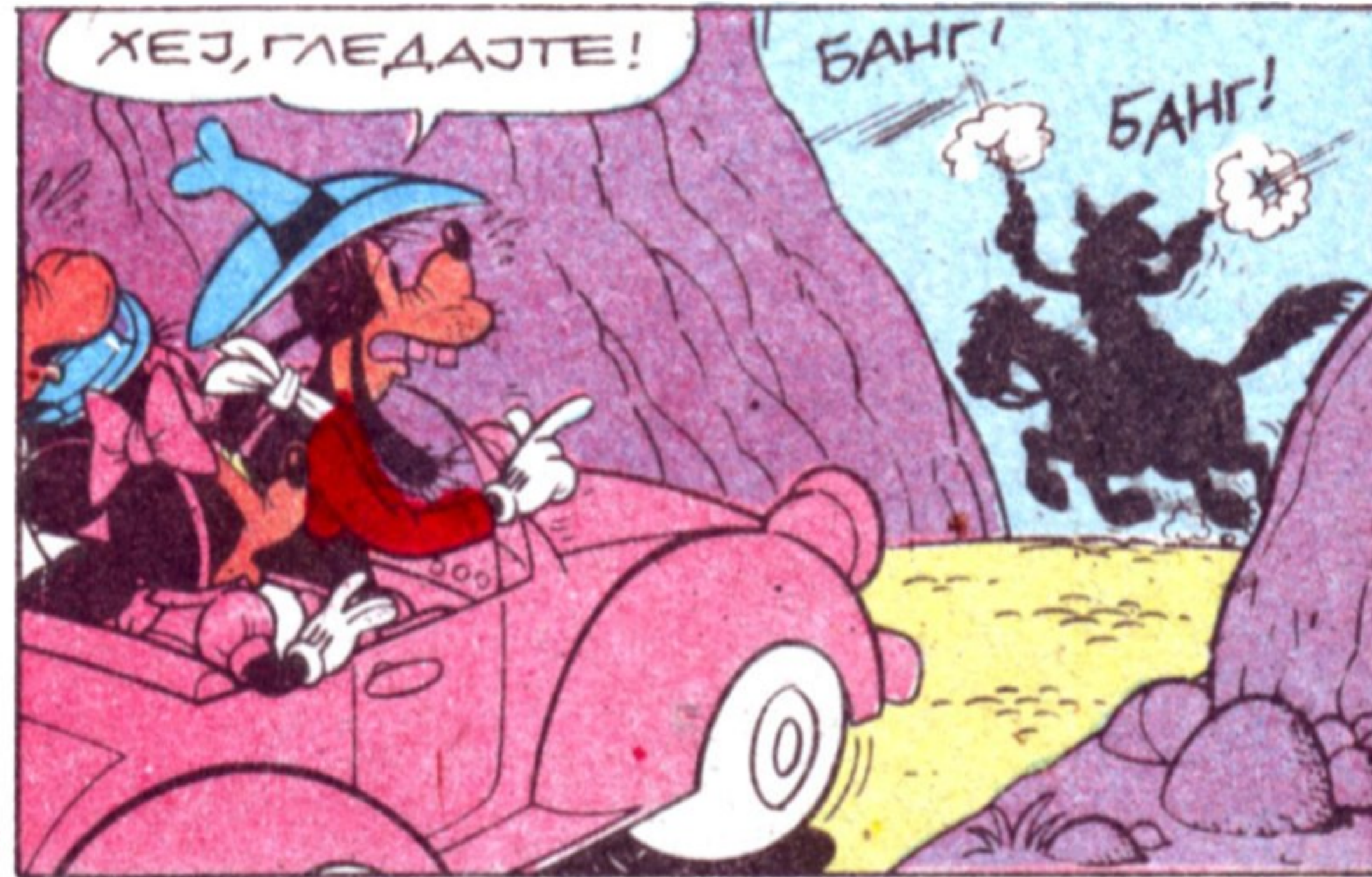


1. 5. 75/80 © MCMXXVII Walt Disney Productions World Rights Reserved



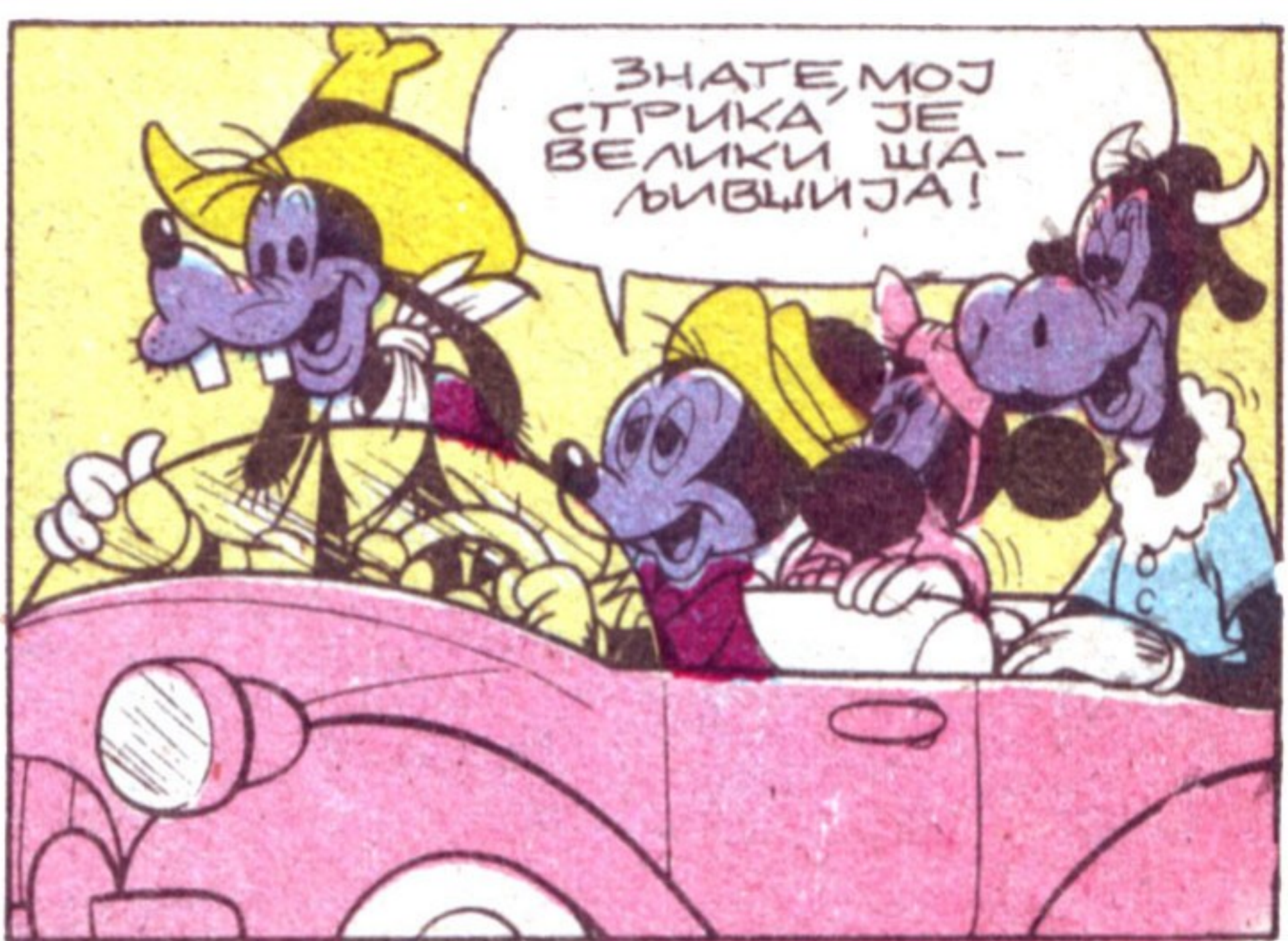
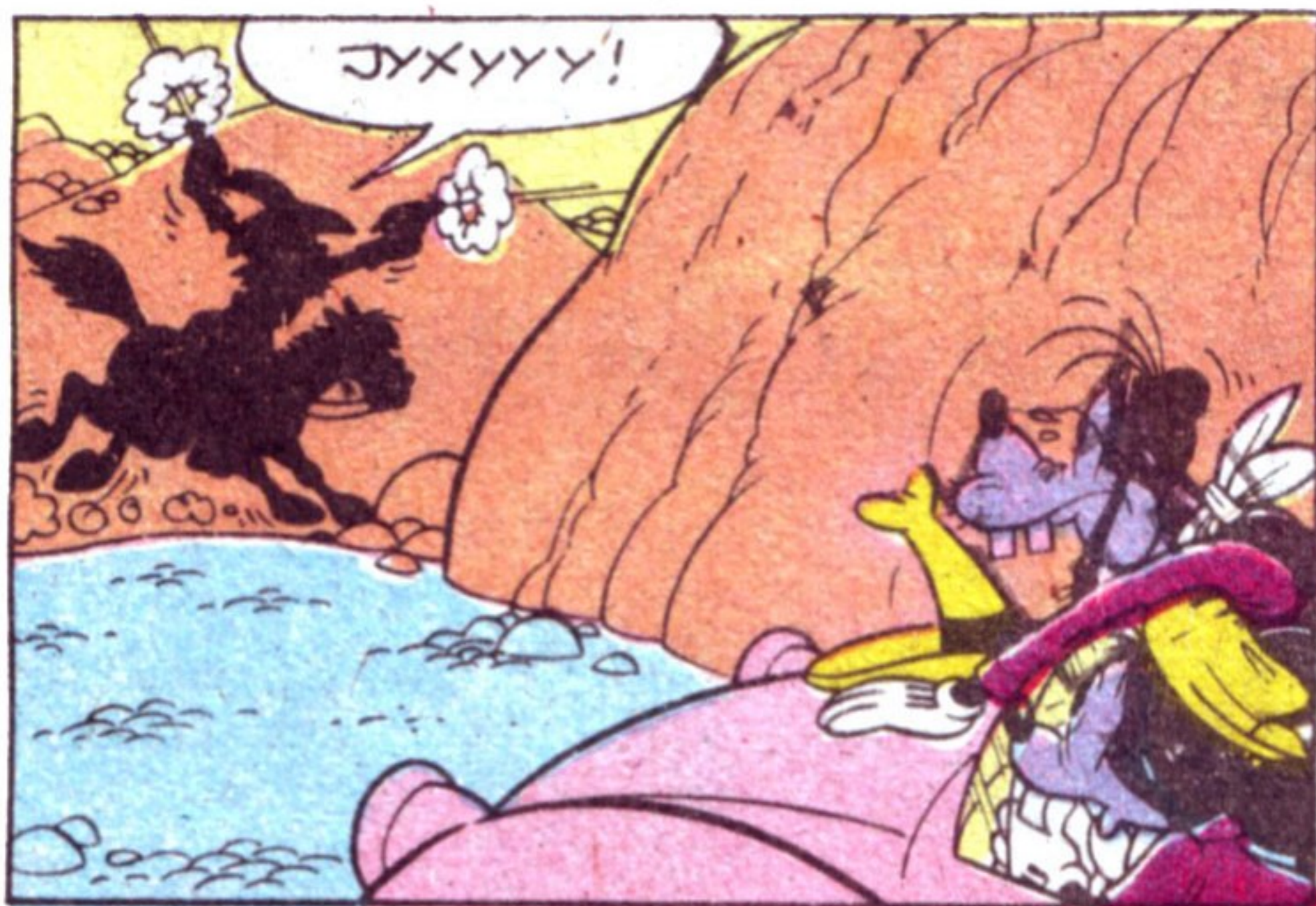
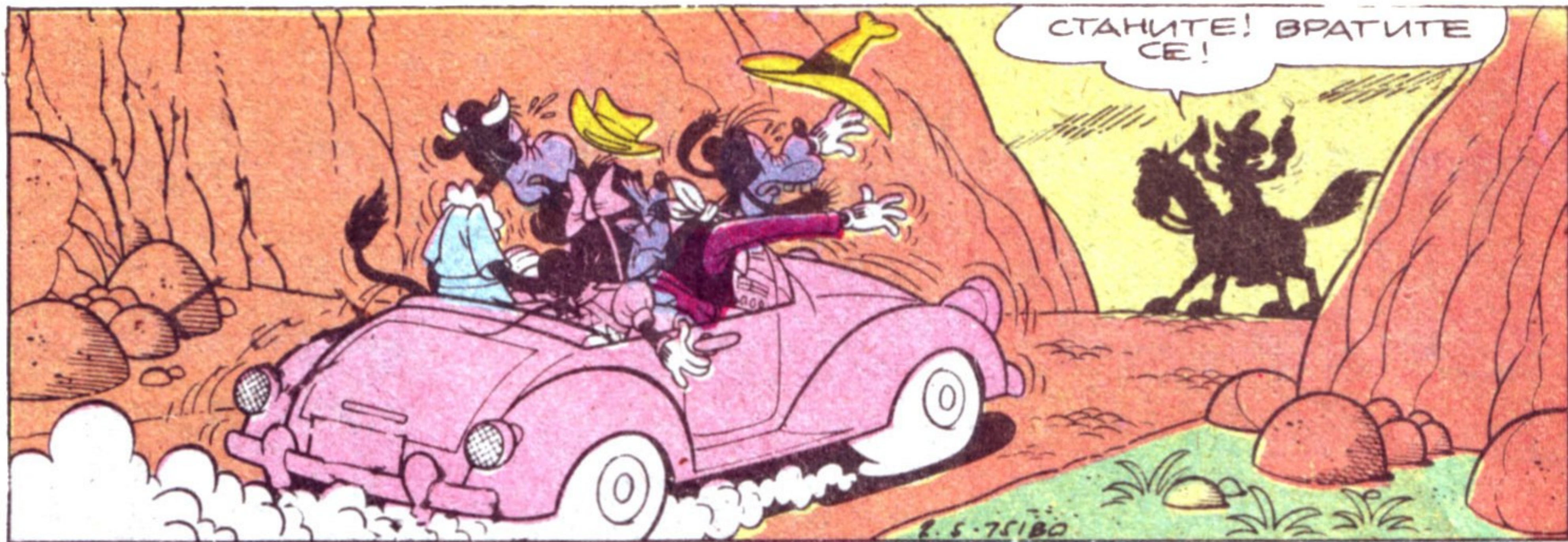
ГОСТОЛУБИВ ЧО-
ВЕК, ТАЈ ТВОЈ
СТРИЦ, КАД НАС
ЈЕ СВЕ
ПОЗВАО У
ГОСТЕ!

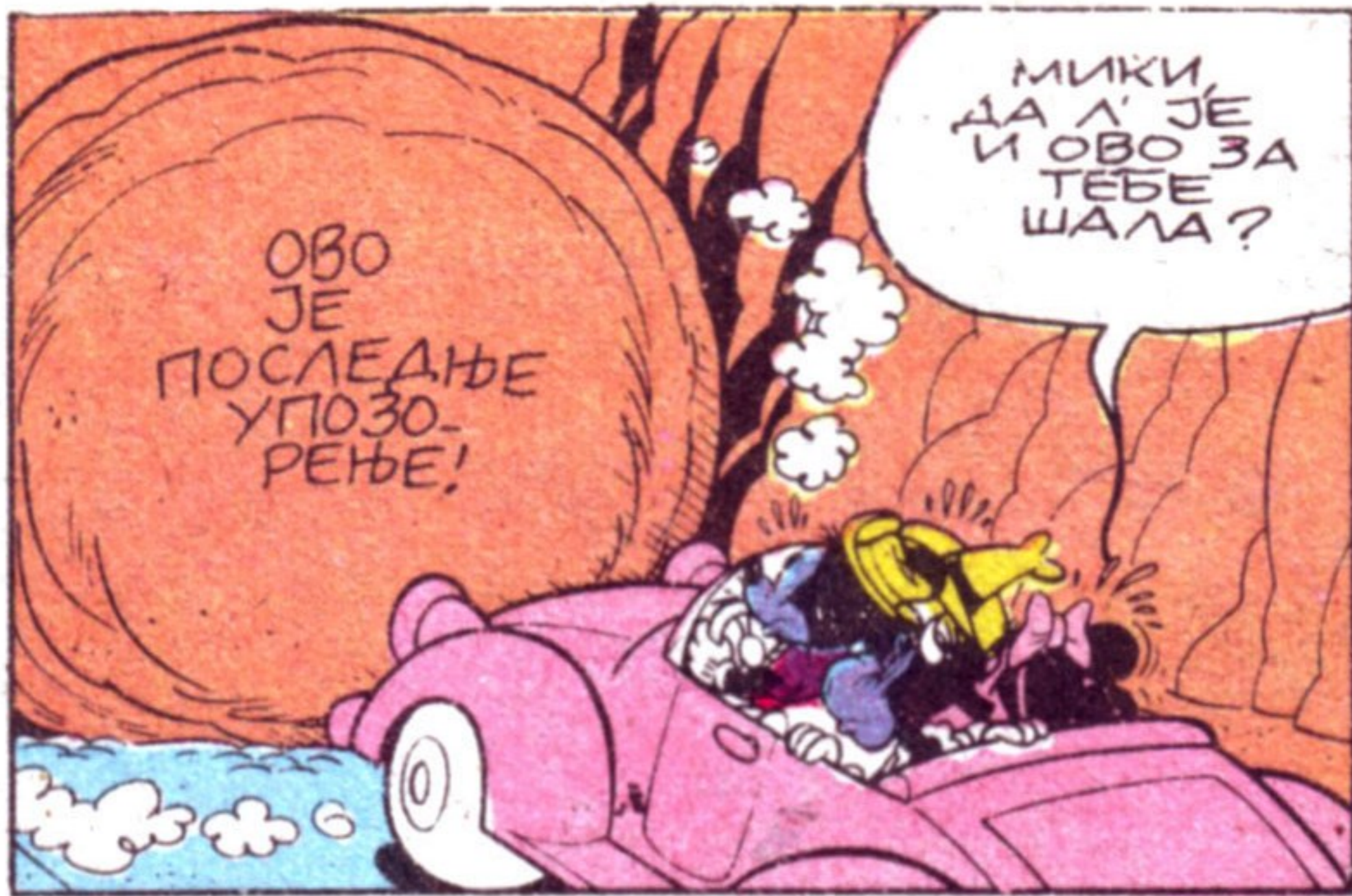
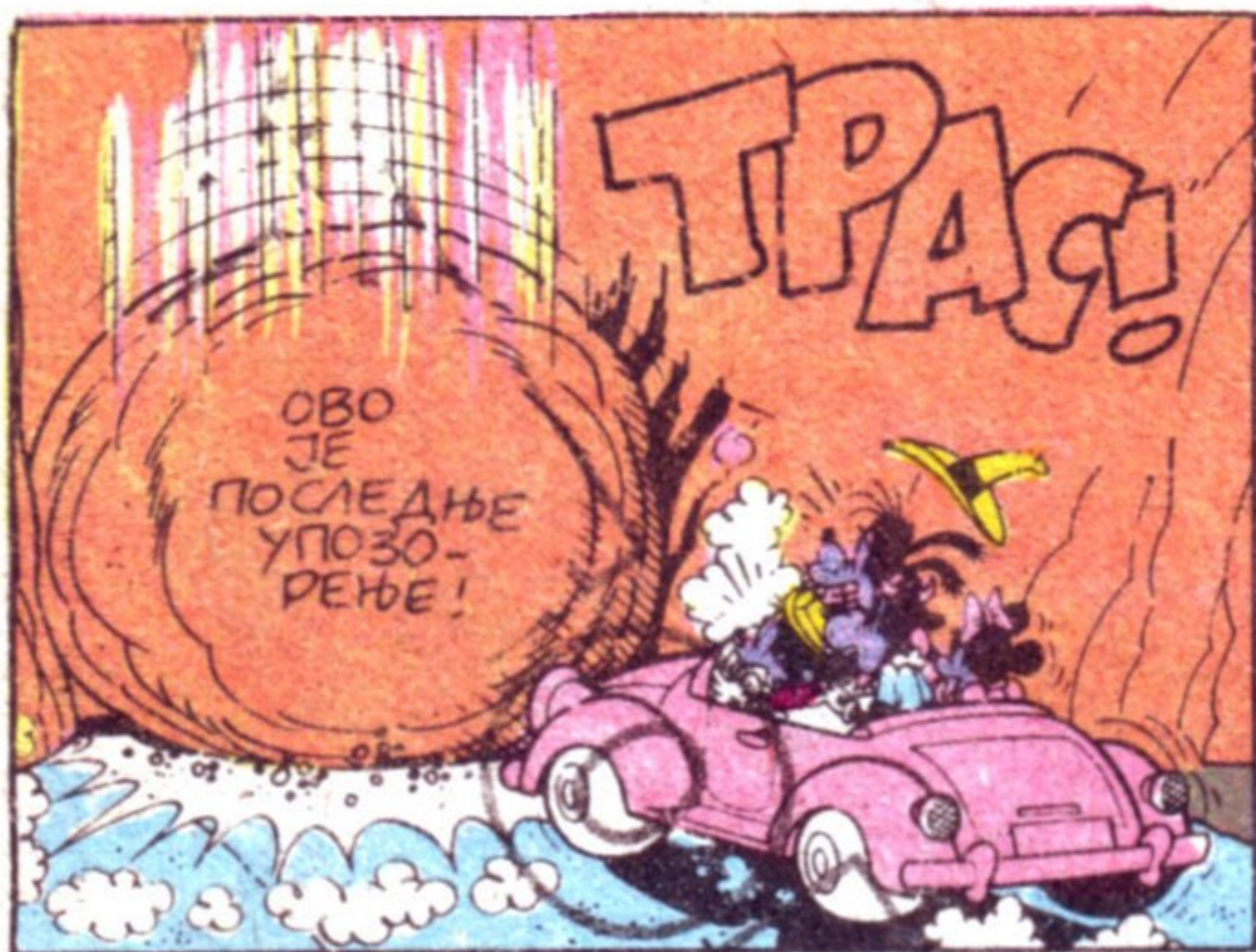
ТАКАВ
ЈЕ МОЈ
СТРИКА
СИТО-
ЈЕ!

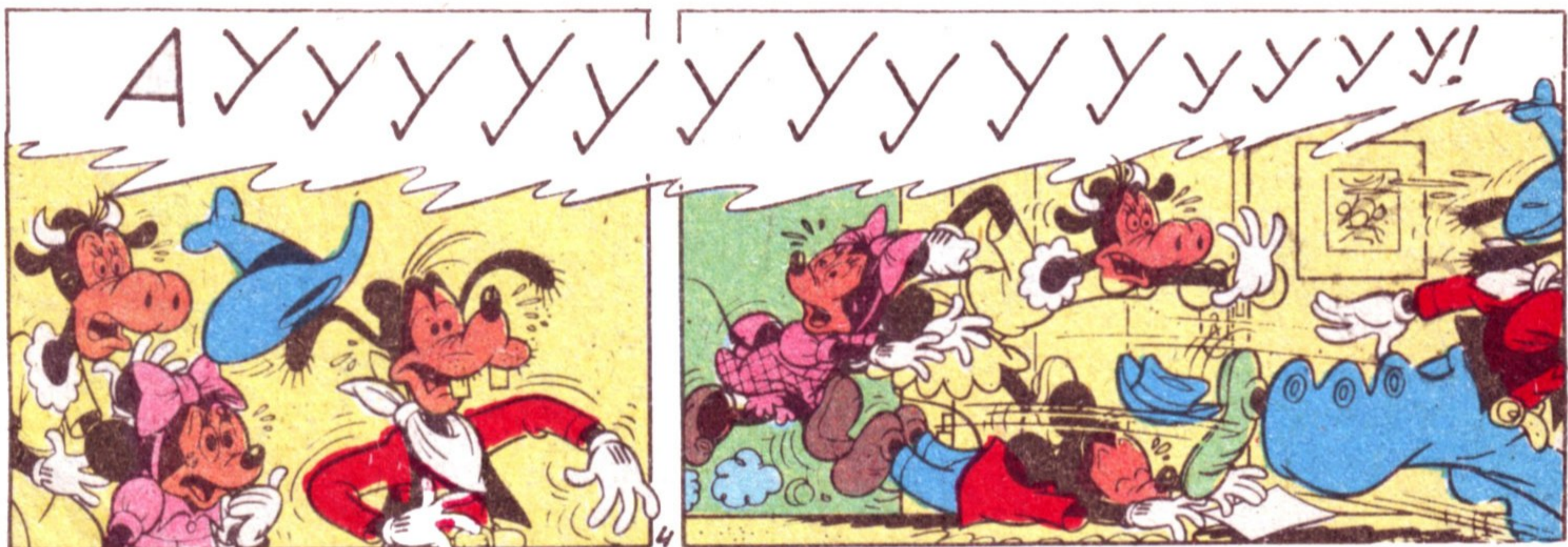


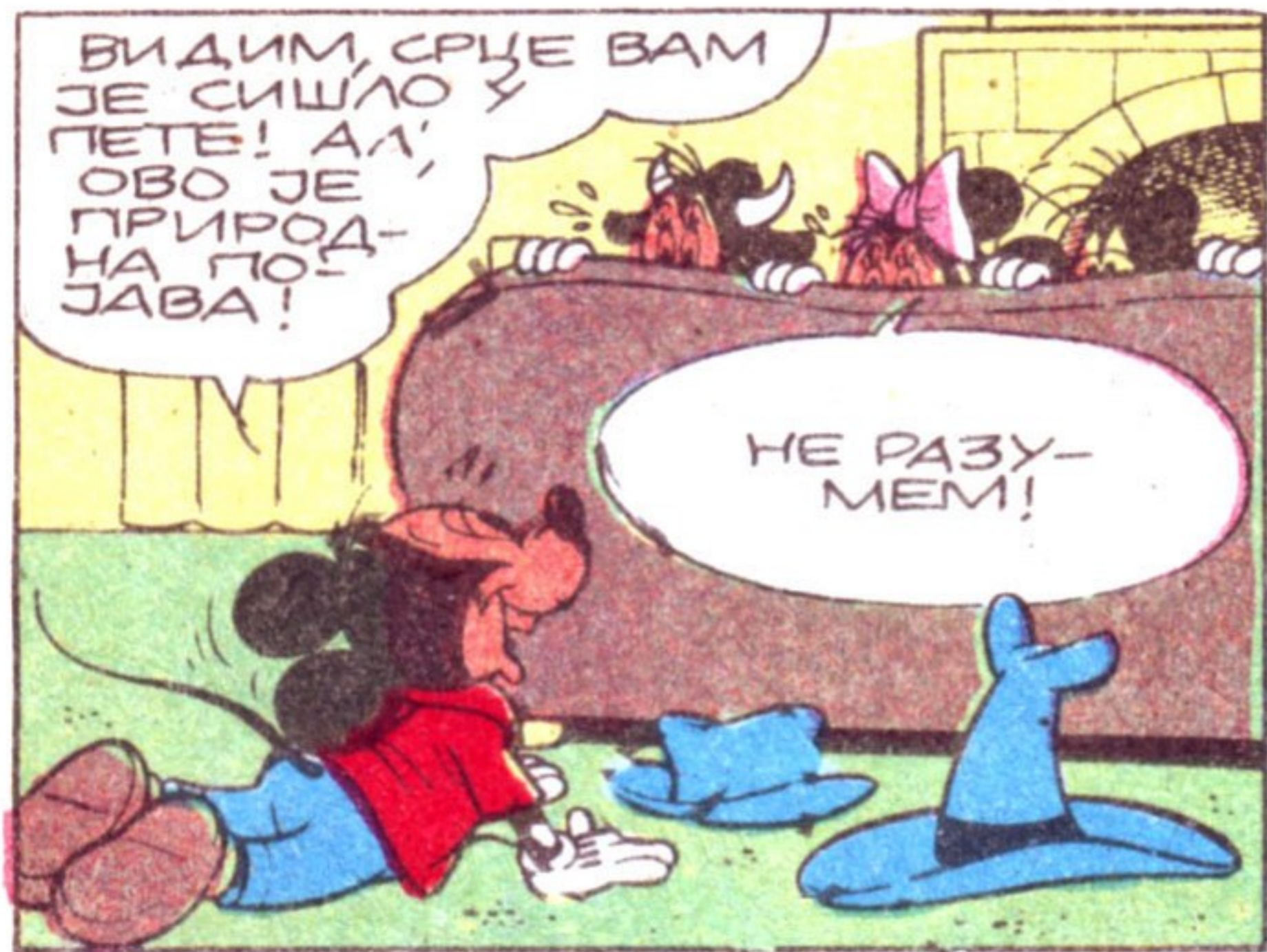
ХЕЈ, ГЛЕДАЈТЕ!

БАНГ!
БАНГ!









ВИДИМ, СРЦЕ ВАМ
ЈЕ СИШЛО У
ПЕТЕ! АЛ,
ОВО ЈЕ
ПРИРОД-
НА ПО-
ЈАВА!

НЕ РАЗУ-
МЕМ!



ТАЈ ЗАСТРАШУЈУЋИ ЗВУК ДОЛАЗИ
СА ПЛАНИНЕ КОЈА ЈЕЧИ! ТО
ЈЕ, У СТВАРИ, УГАШЕН ВУЛКАН
ПУН ШУПЉИНА...



... КРОЗ КОЈЕ ДУВА ВЕТАР И
СТВАРА ТАЈ ЗВУК!



ПОСТОЈИ И СТАРО ИНДИЈАНСКО
ВЕРОВАЊЕ ДА СЕ ВЕЛИКА ЦРНА
ПТИЦА ПОЈАВЉУЈЕ КАД ПЛАНИ-
НА ПОЧНЕ ДА ЈЕЧИ!



ШИЉО, ОСЕДЛАЈМО
КОЊЕ И ПОБИМО
У ПОТРАГУ ЗА
СТРИЦЕМ
СИТОЈЕМ!

ОКЕЈ!



УСКО-
РО...

САМО ДА МУ СЕ
НИШТА НИЈЕ
ДОГОДИЛО!

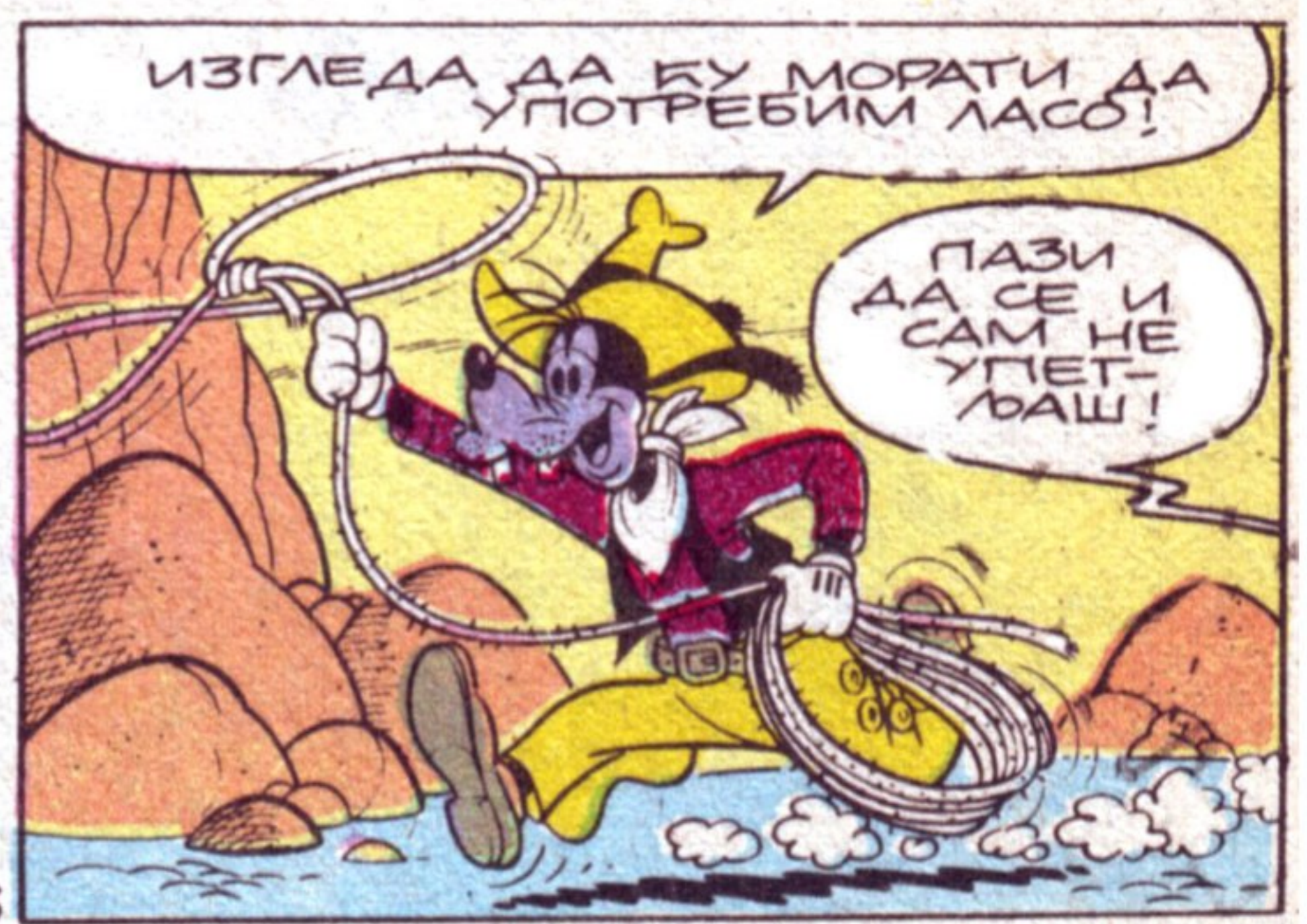
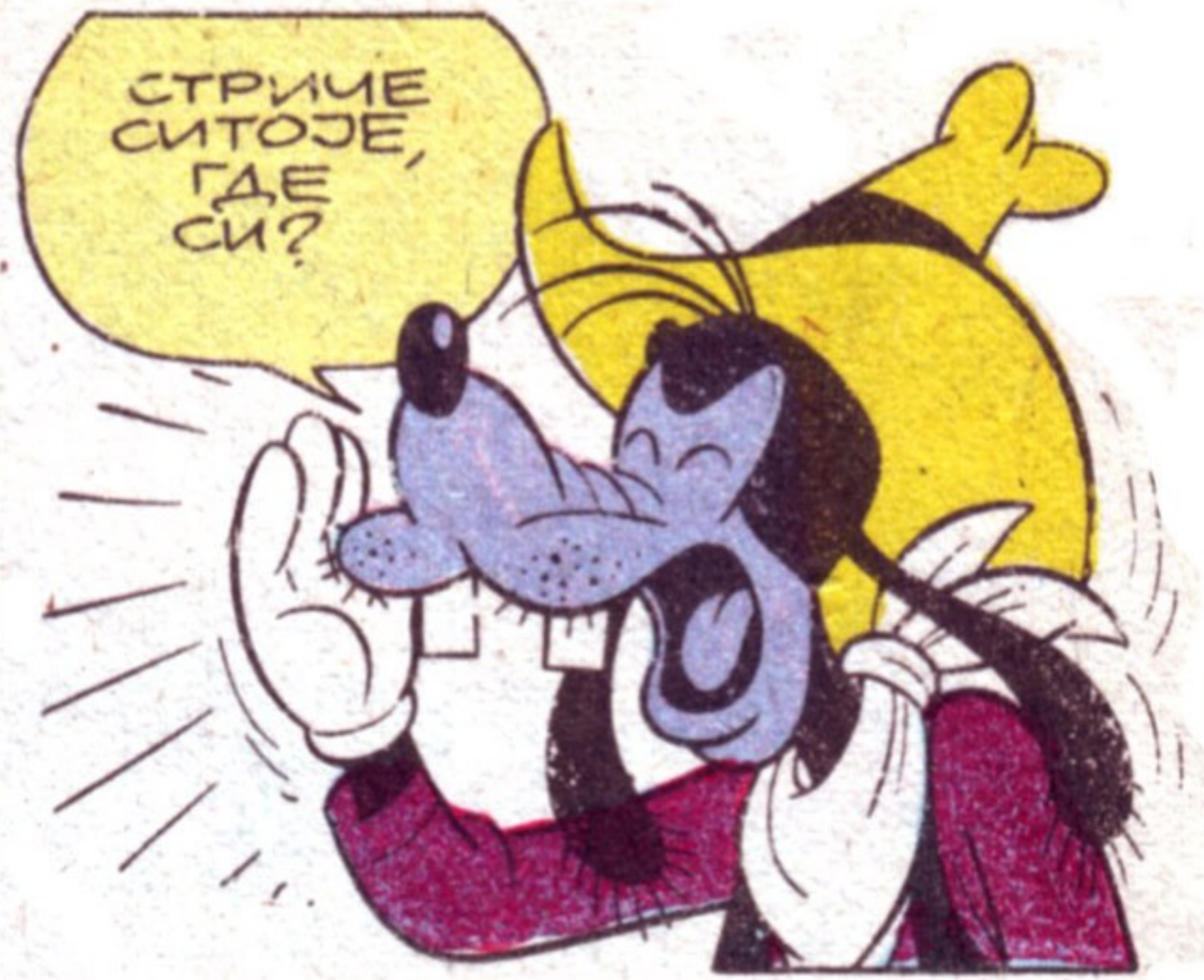


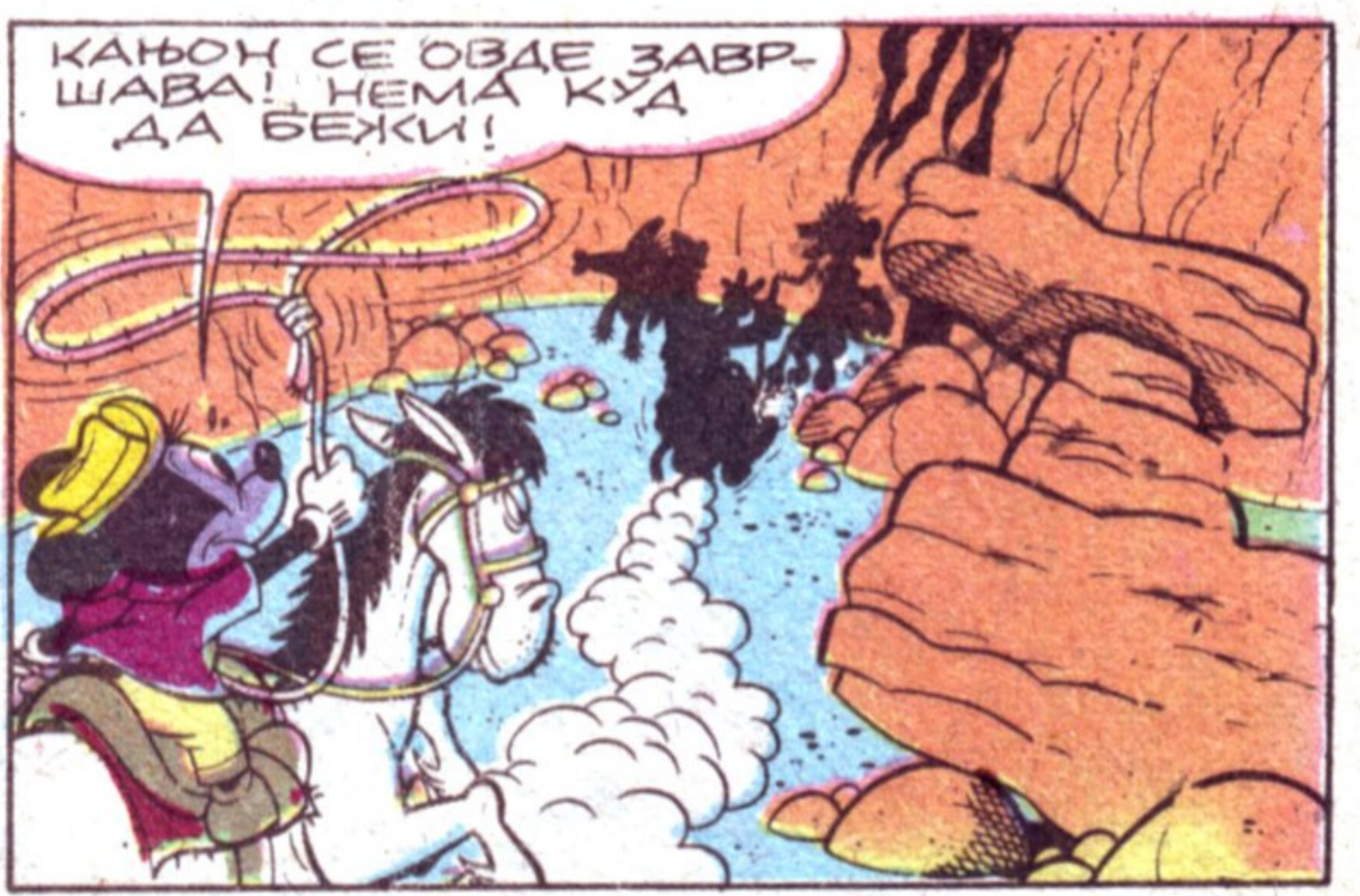
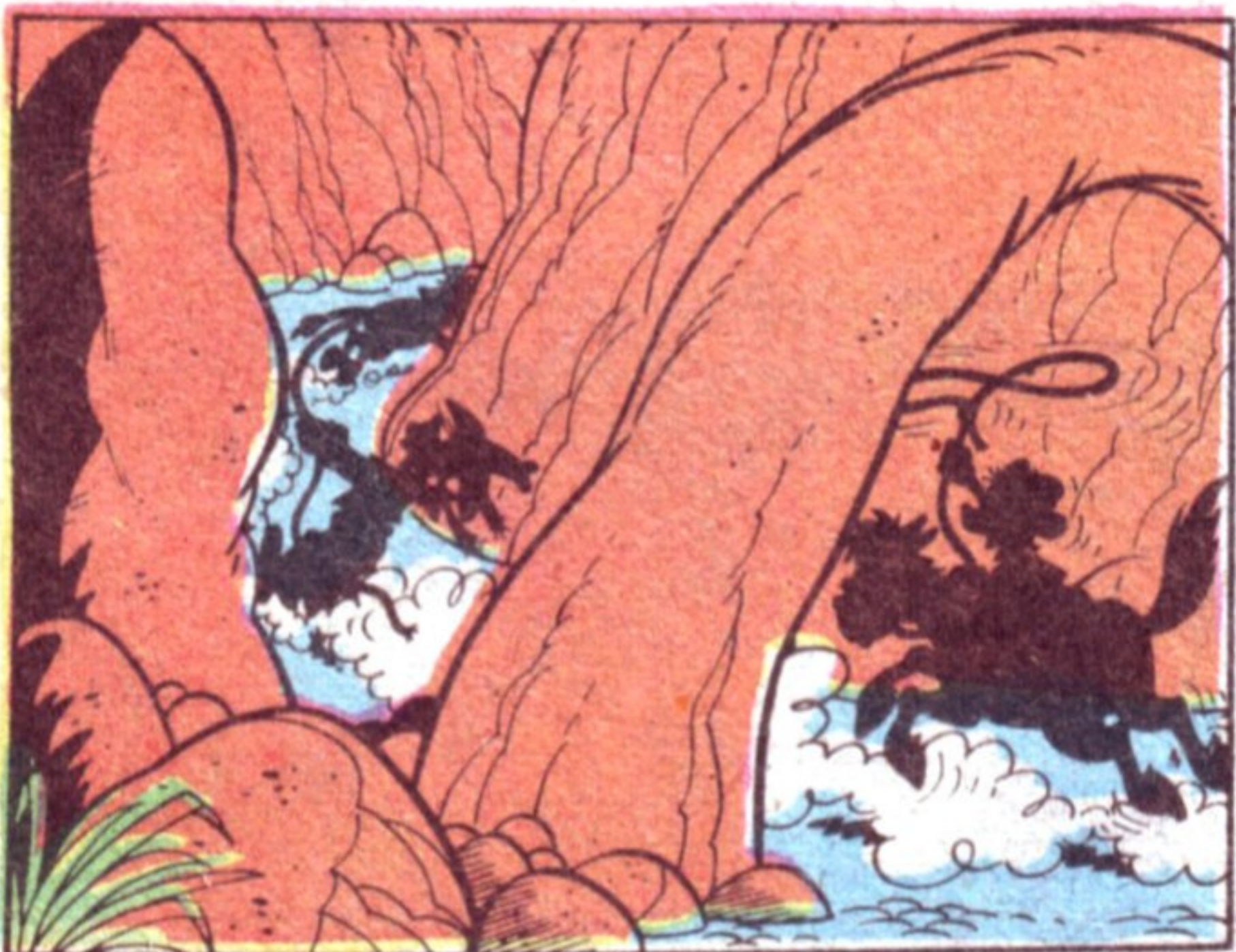
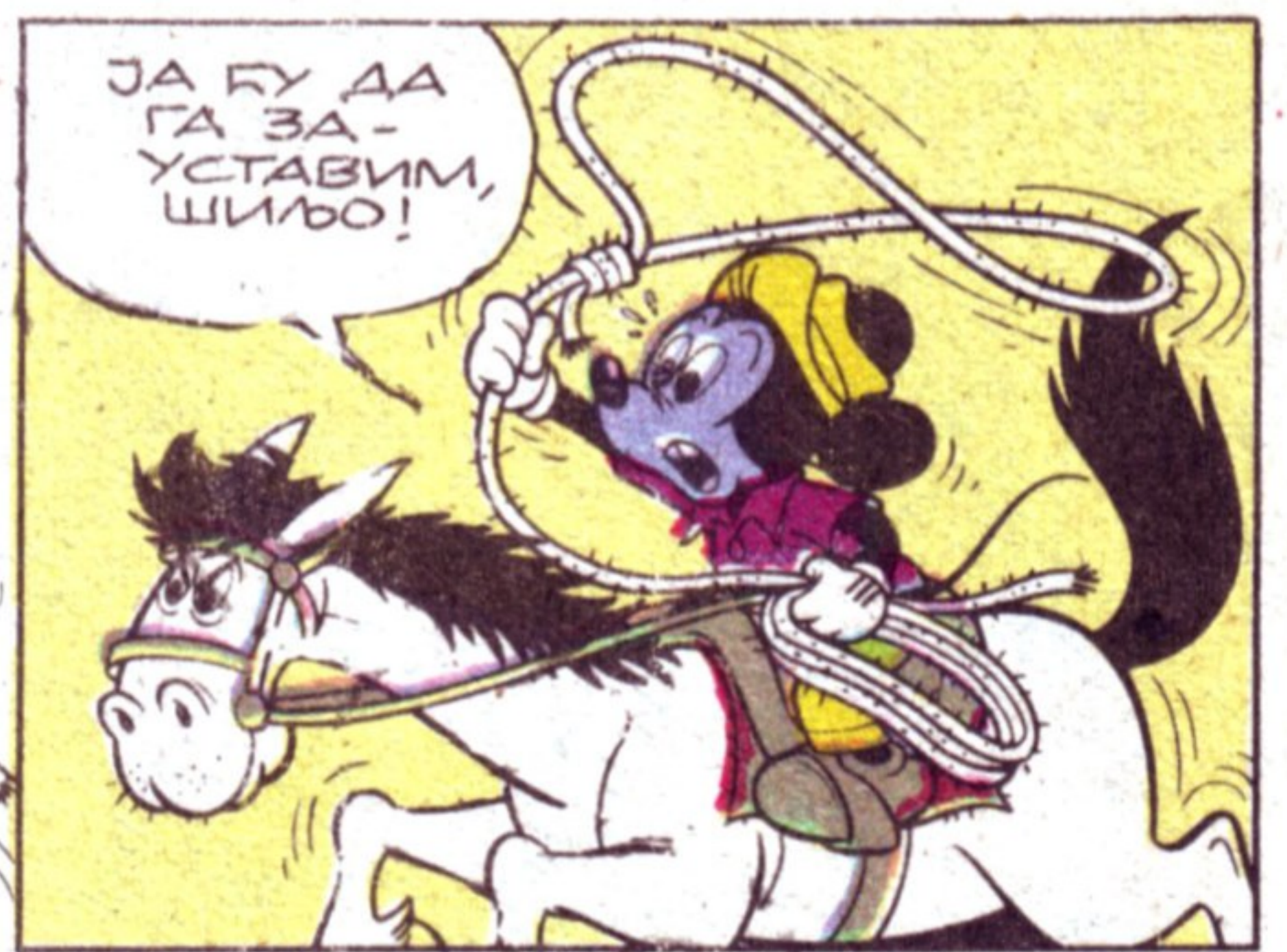
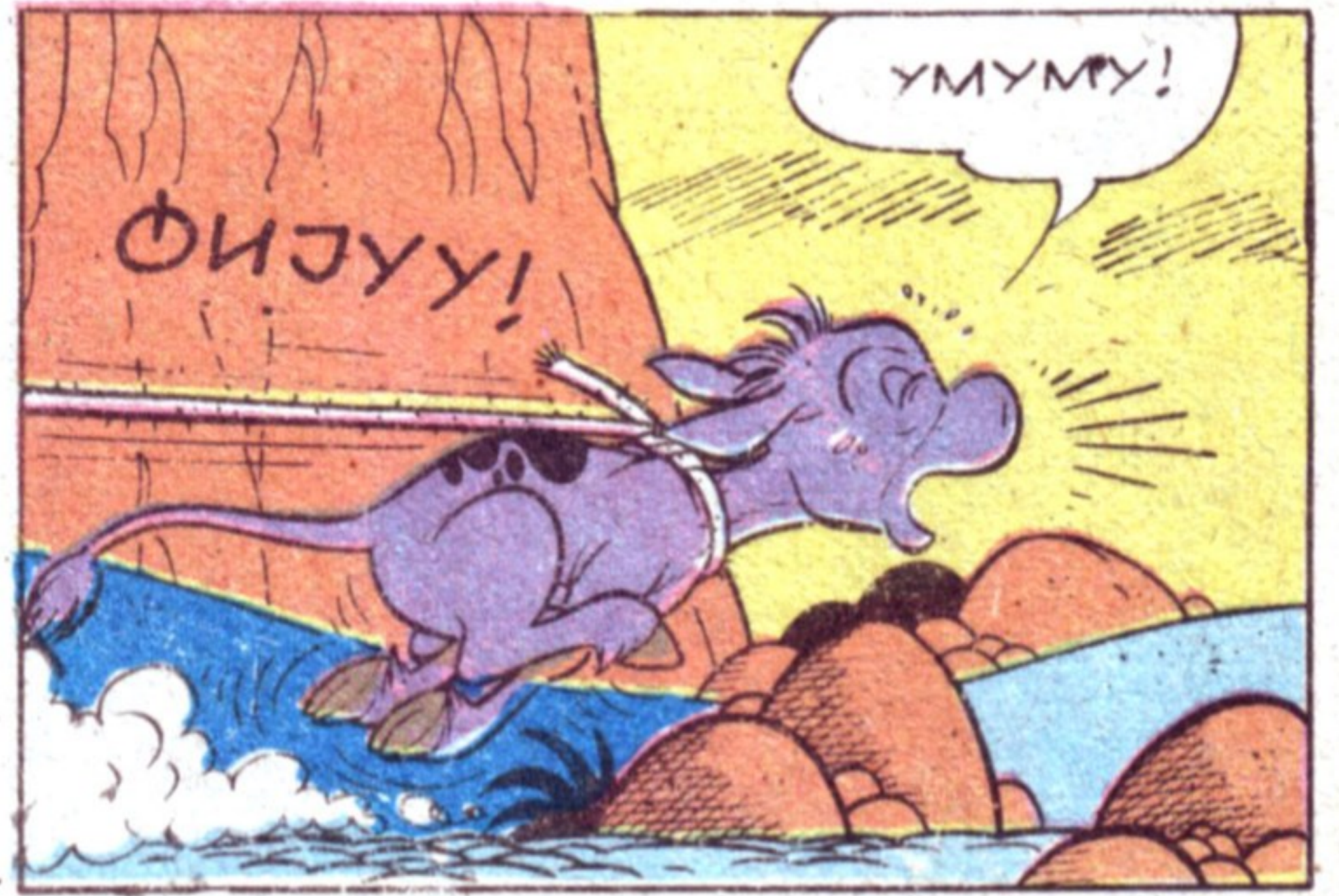
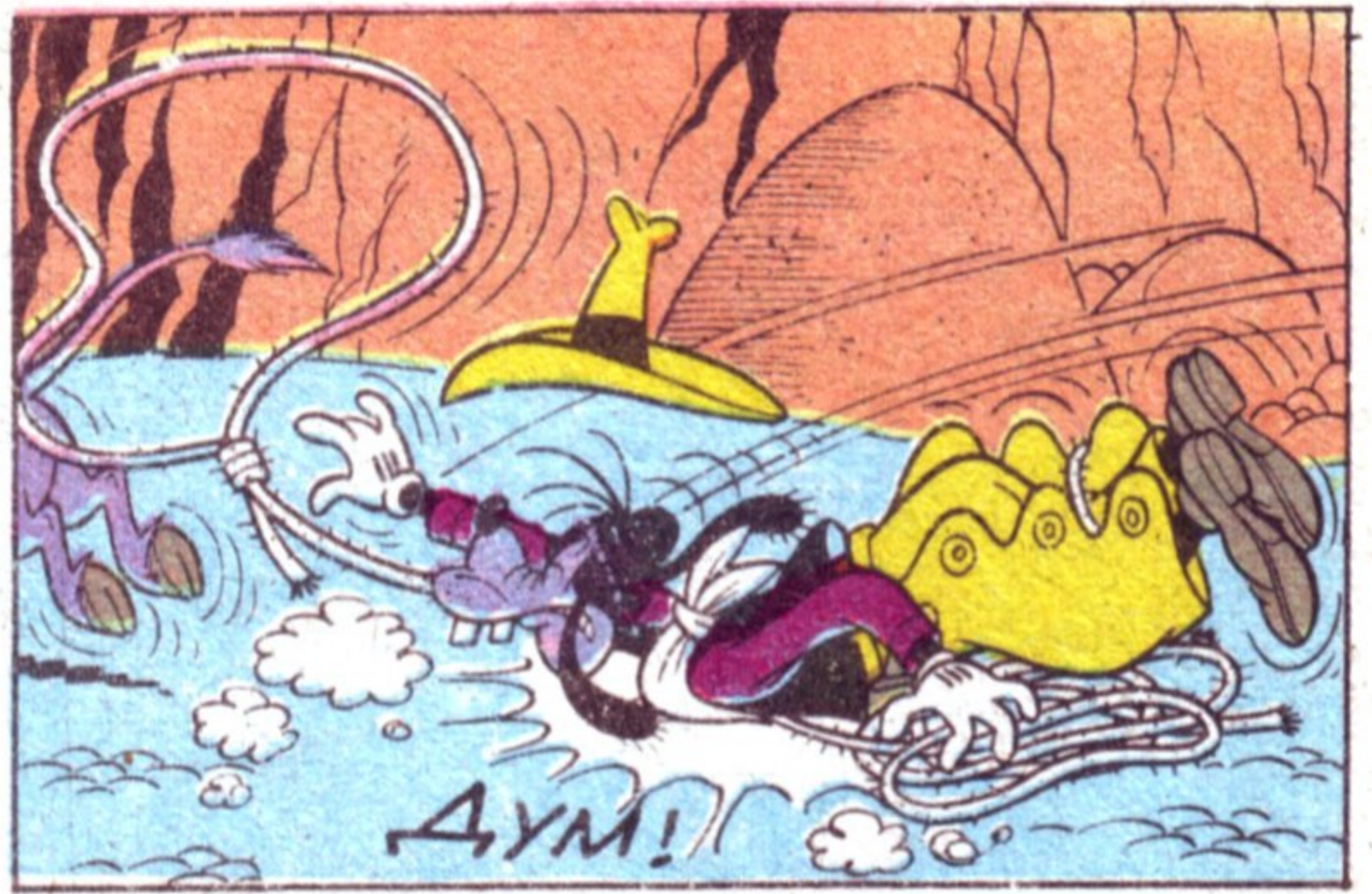
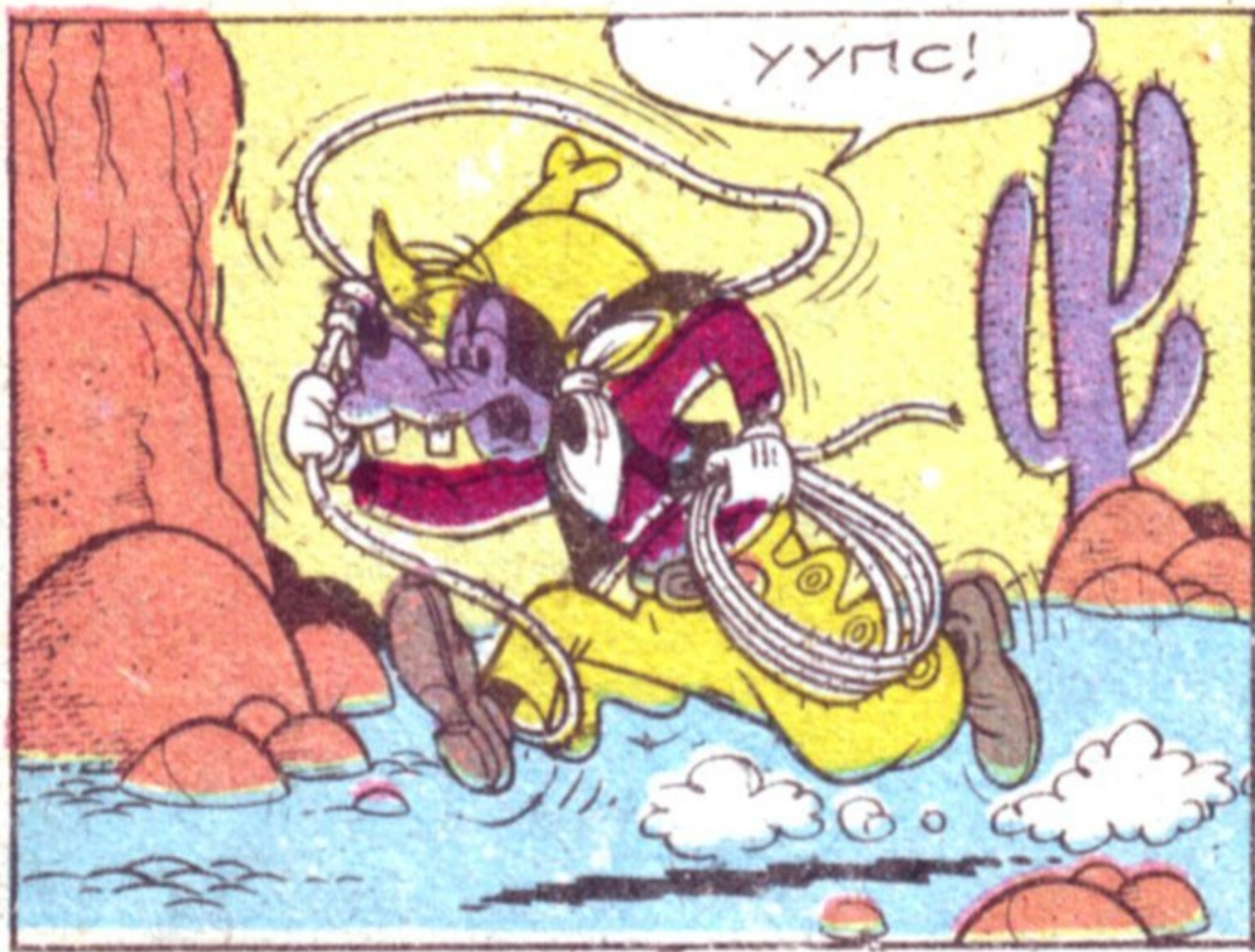
ИЗНЕНАДА...

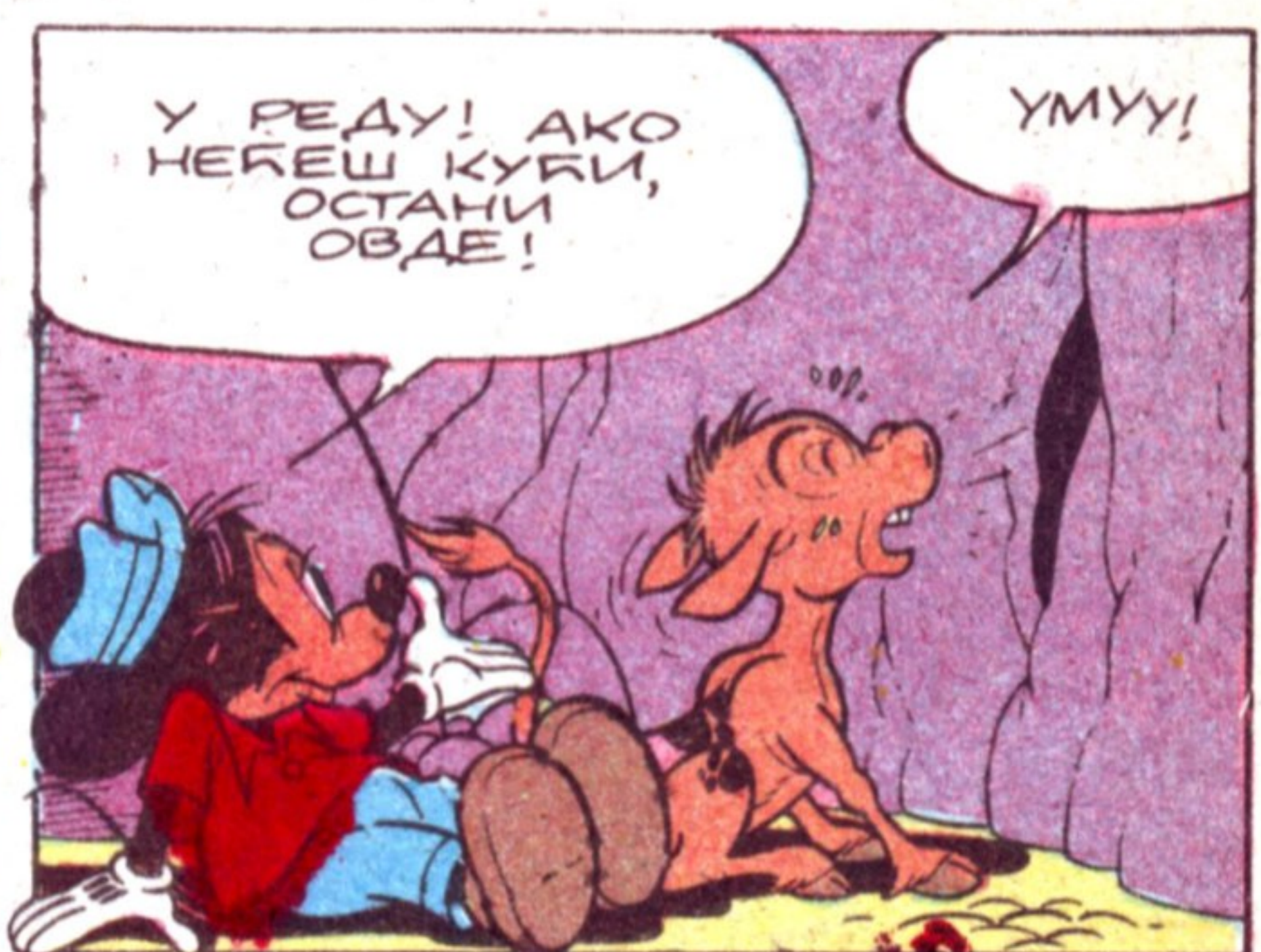
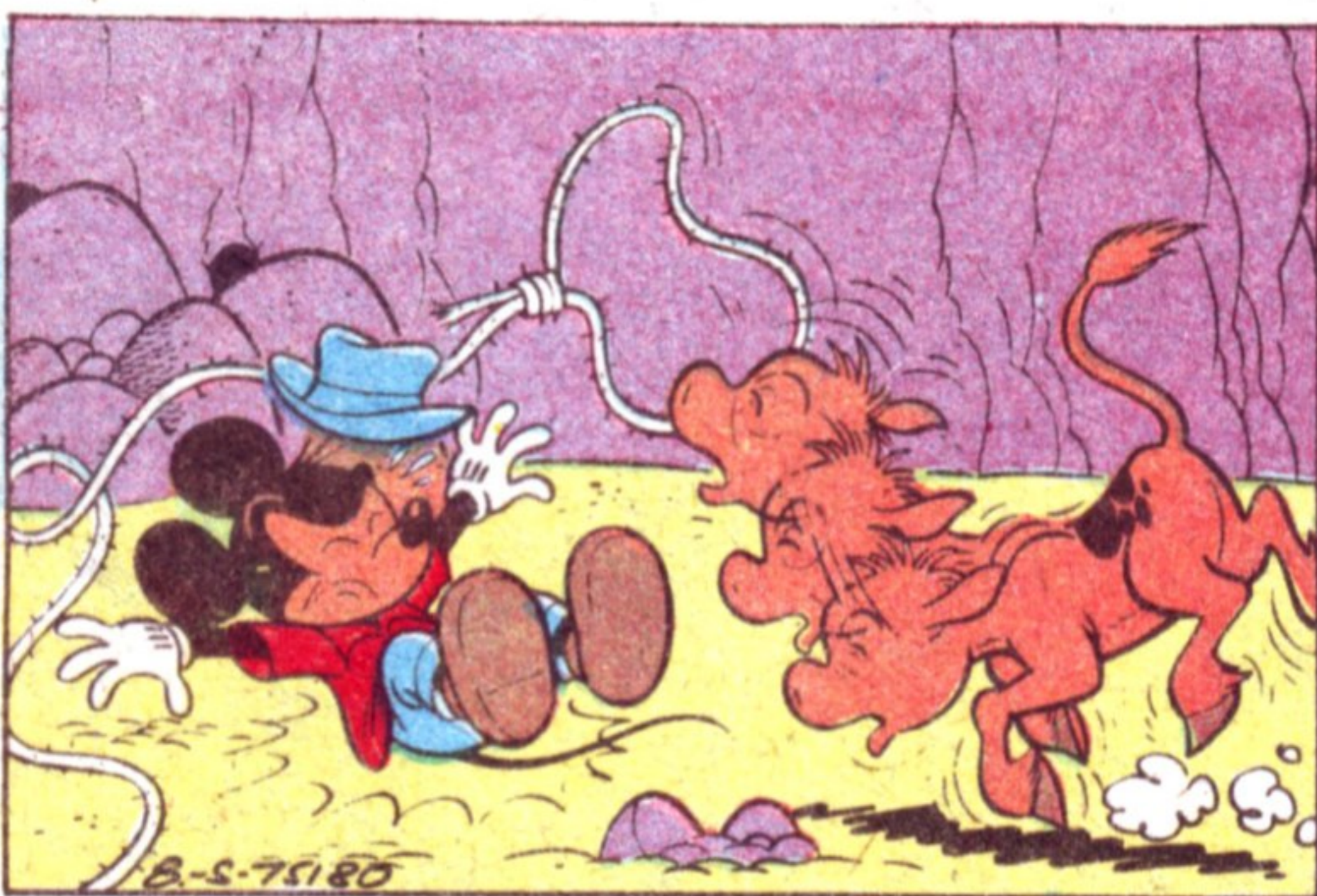
ДУУУУУУУ!
КАКО
БЕМО ДА ГА
ПРОНАЂЕМО У
ОВОЈ ДИВЉИ-
НИ?



ПА, ТЕШКО! НА ОВОМ КА-
МЕЊАРУ КОЊИ И ГОВЕДА
НЕ МОГУ ДА ОСТАВЕ
ТРАГОВЕ!













ЗНАО САМ ДА ЋЕ ВАМ СЕ ДОПАСТИ ИДЕЈА! ФРКО, ПОНЕСИ ТАЈ ПАСУЉ!

НЕЕ!

ПУСТИТЕ НАС!



ОСТАВИ НАС НА МИРУ!

НЕ ТЕРАЈТЕ МЕ ДА БУДЕМ ГРУБ!

МИНИ, ГЛЕДАЈ!



ВЕЛИКА ЦРНА ПТИЦА ИЗ ИНДИЈАНСКЕ ЛЕТЕНДЕ!

?!



МА, КАКВИ! ОВО ЈЕ ХЕЛИКОПТЕР КОЈИ САМ МАЗНУО И МАЛО ДОТЕРАО!



БЕШУМАН ЈЕ, ПА ТАКО ПЛАШИМ СТОЧАРЕ!



ОНИ ПОБЕГНУ ГЛАВОМ БЕЗ ОБЗИРА, А МЕНИ ОНДА НИЈЕ ТЕШКО ДА ПОХВАТАМ СТОКУ!

ОНО ДОЛЕ ЈЕ СВЕ МОЈЕ!

МУУ!

МУУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ЧУЈЕ СЕ МУКАЊЕ ГОВЕДА!

АХА!

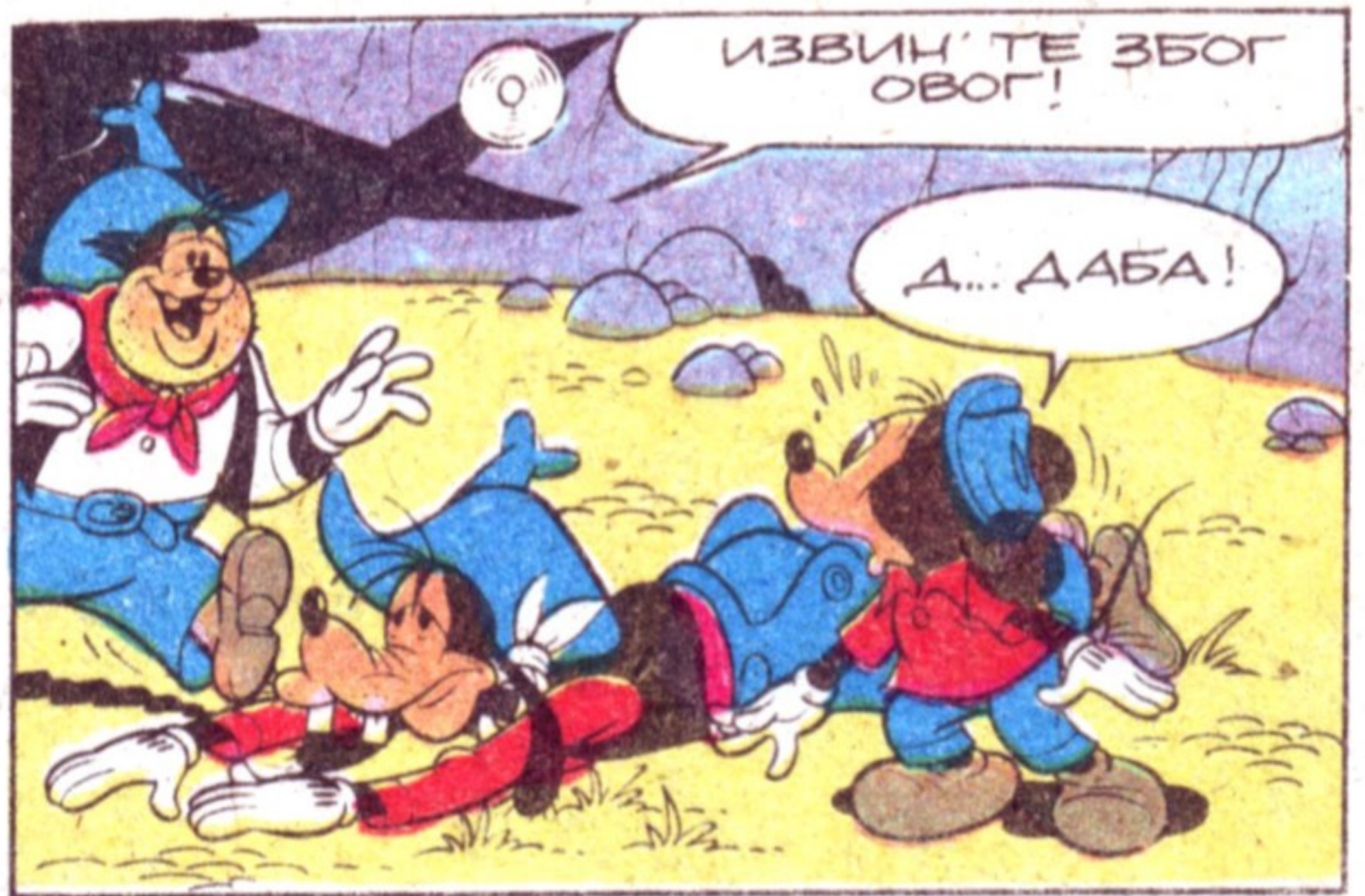
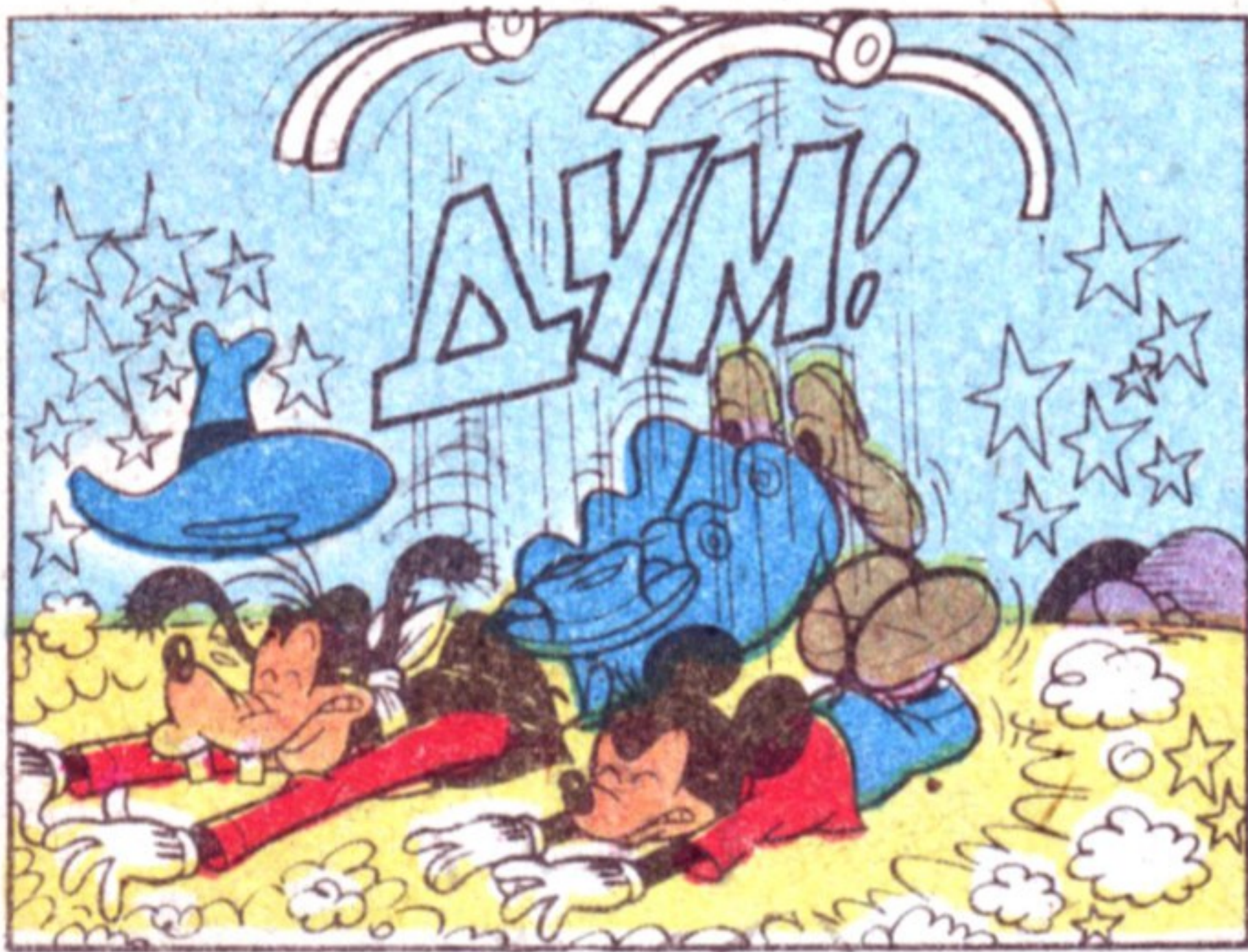


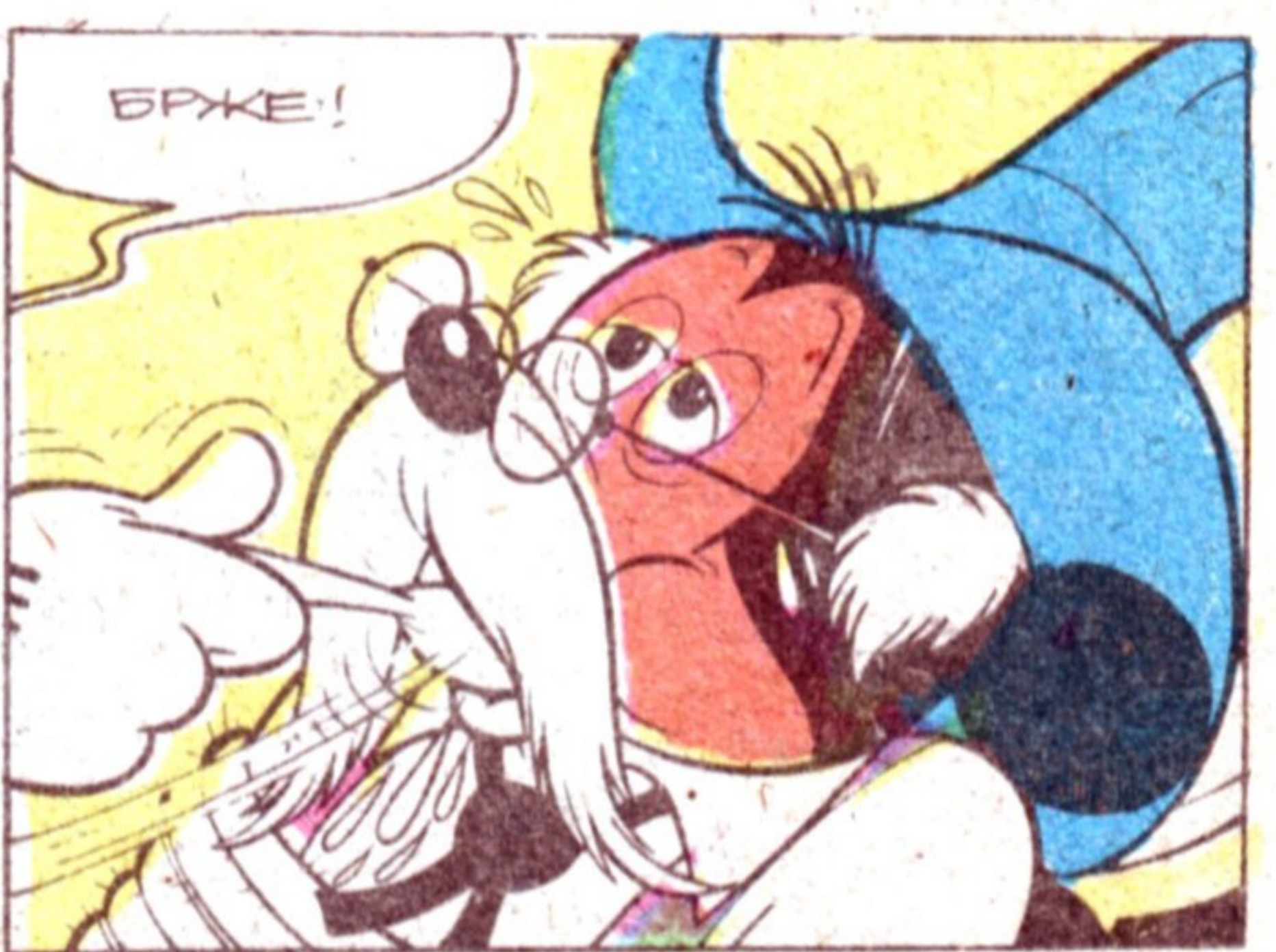
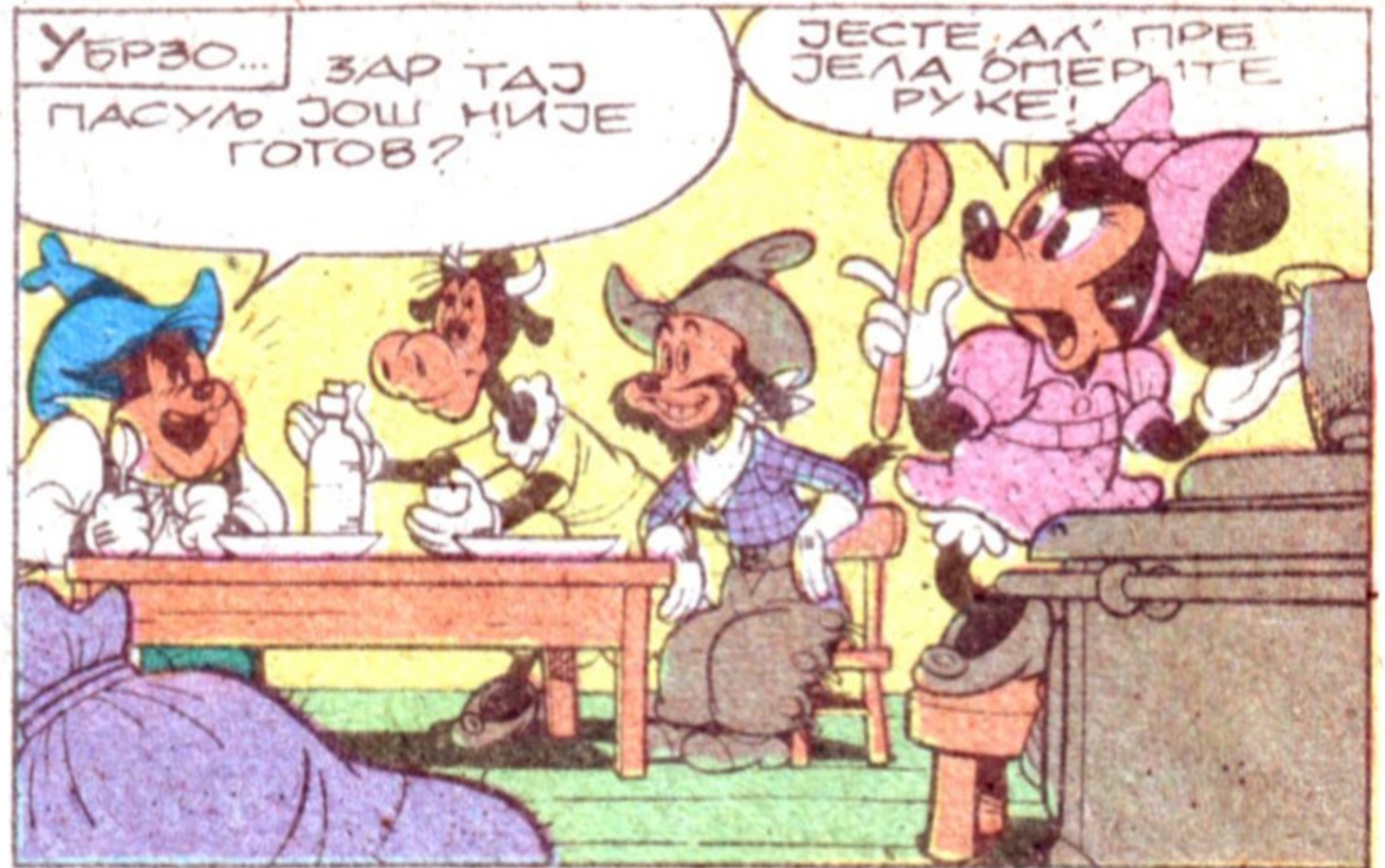
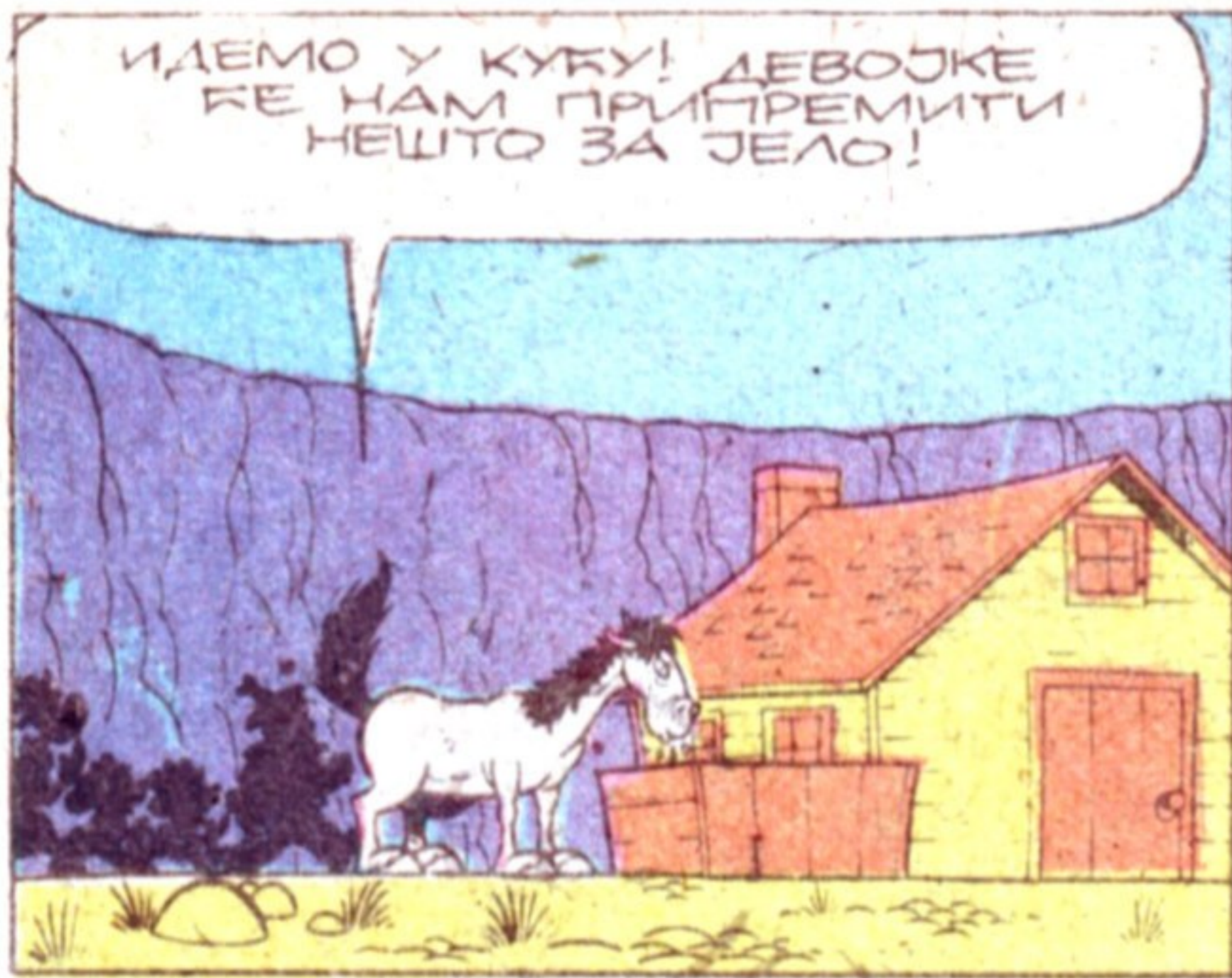
ШИЉО, ГЛЕДАЈ!

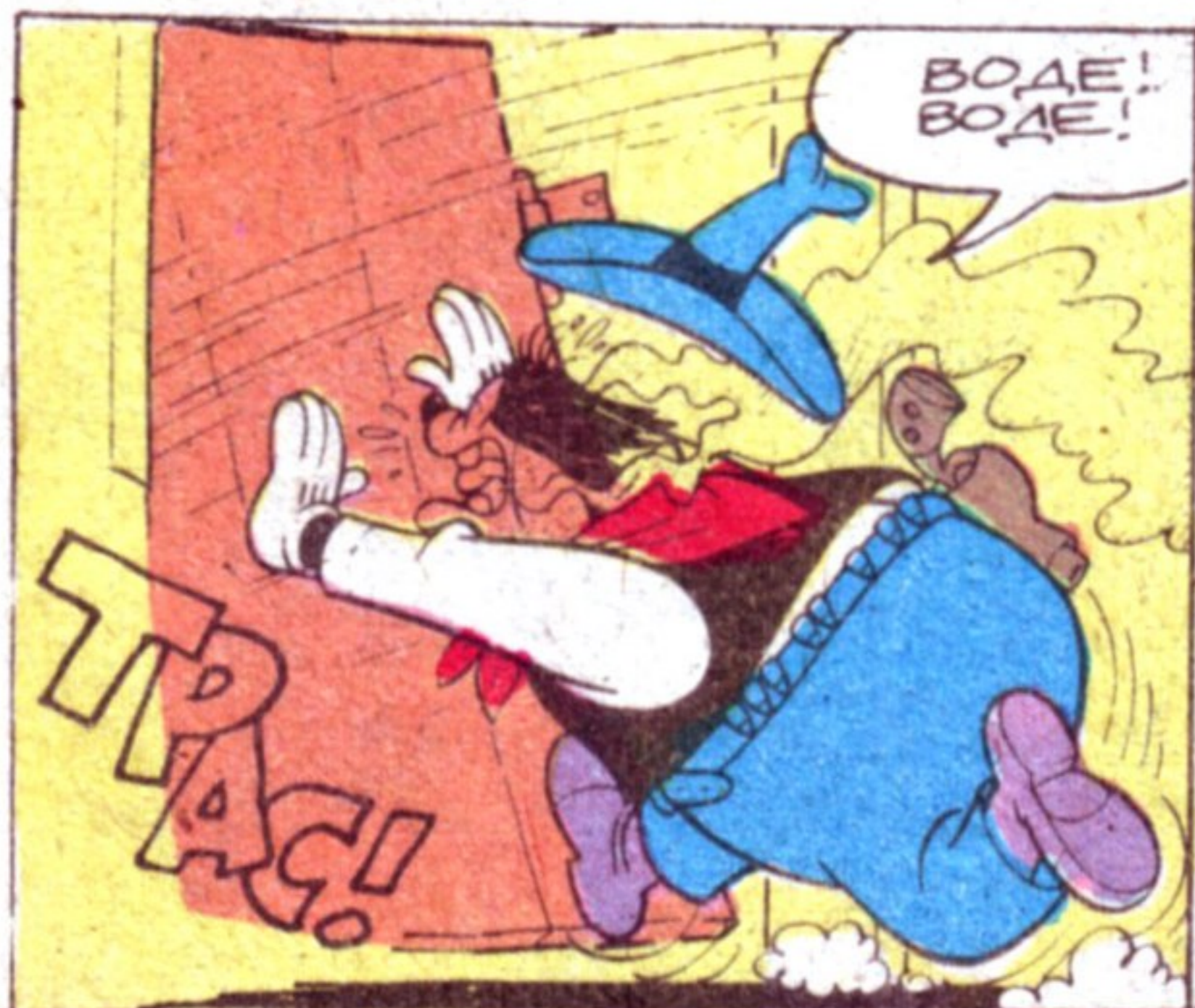
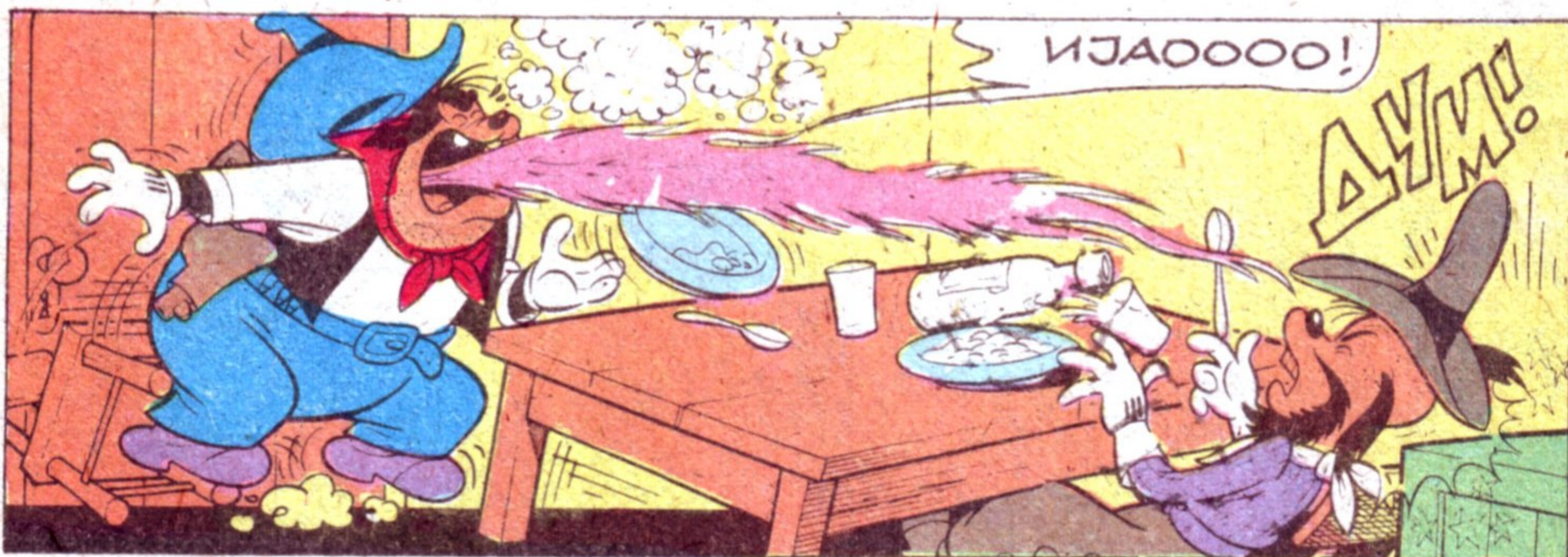
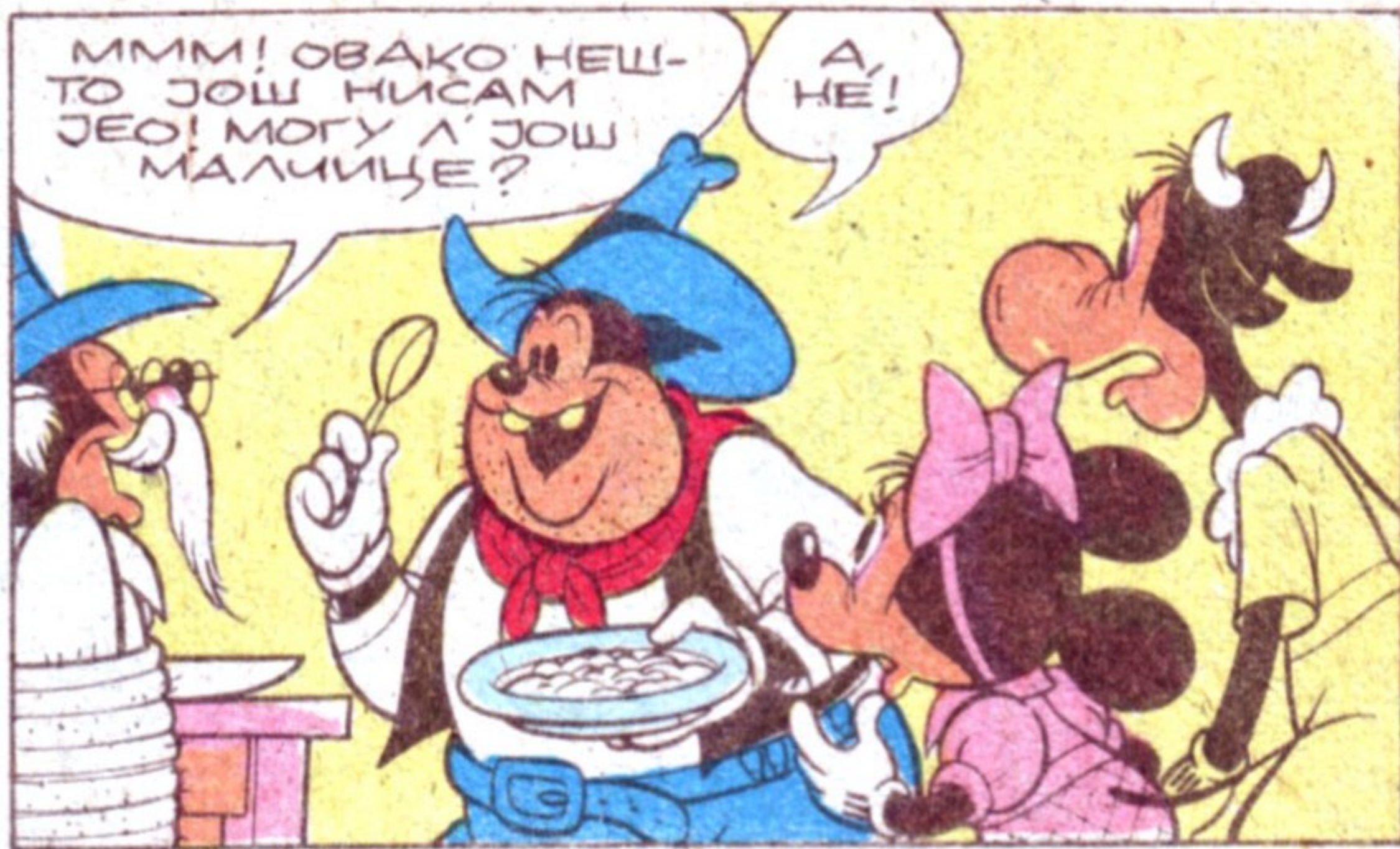
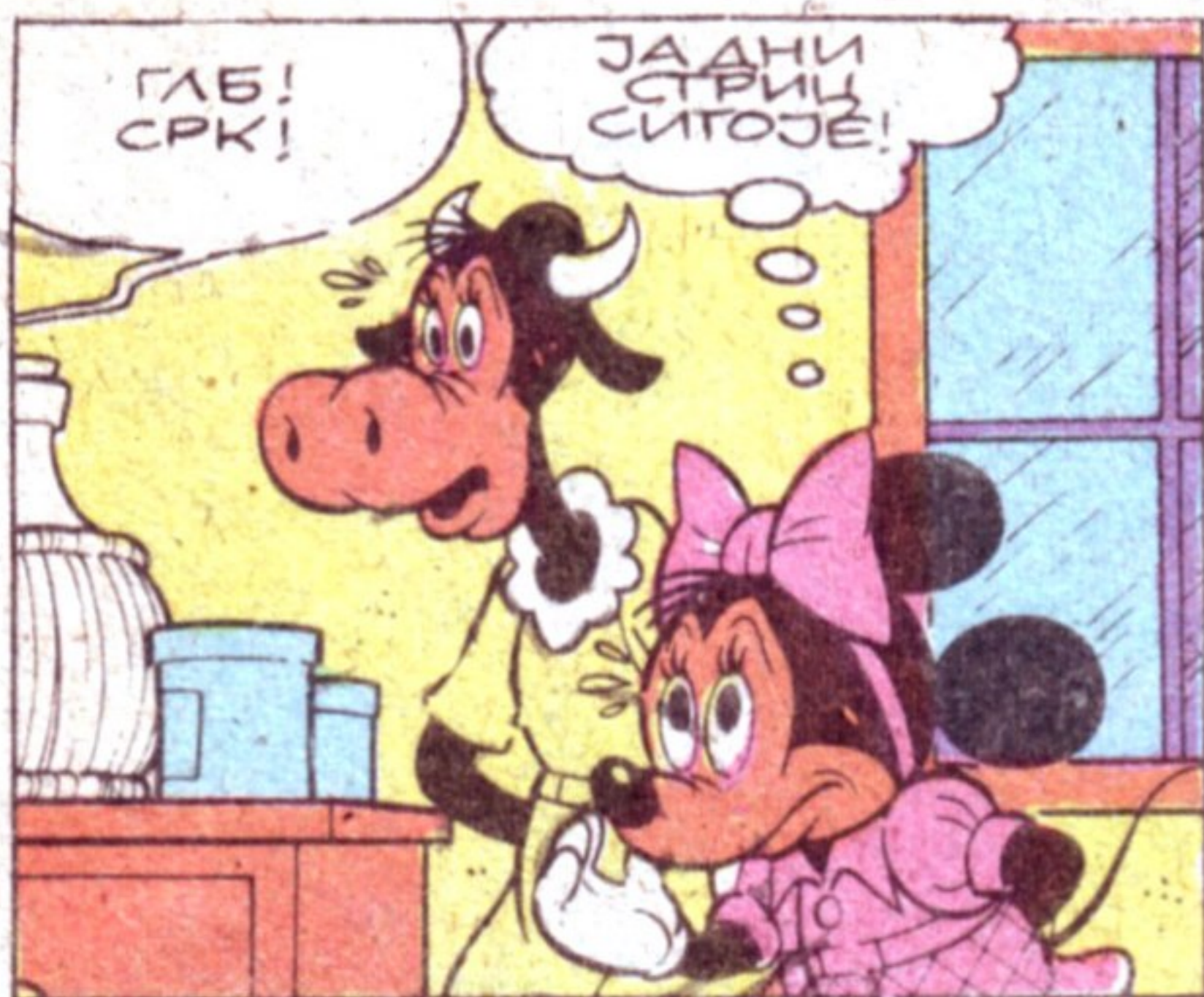
УУФ!

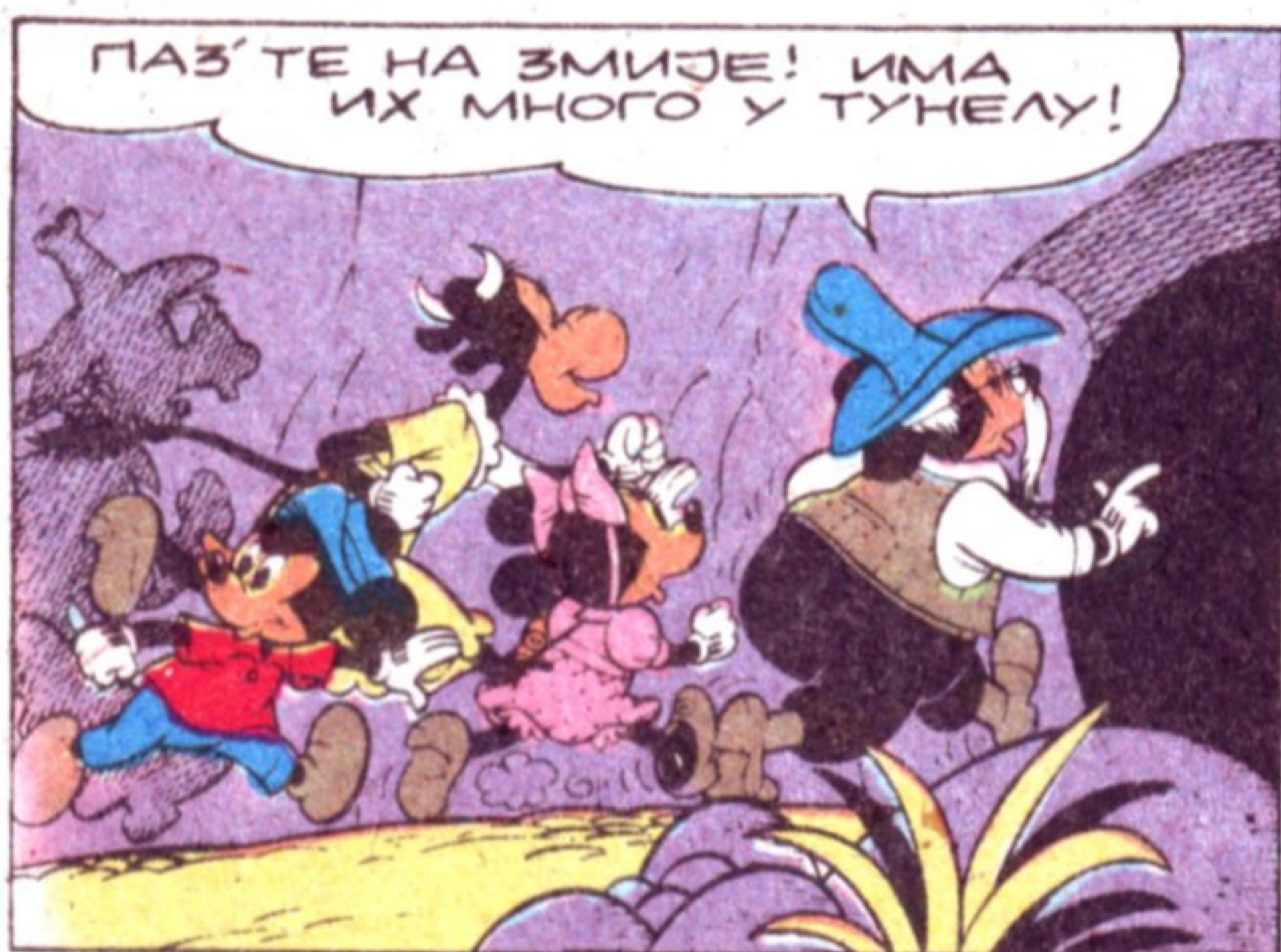
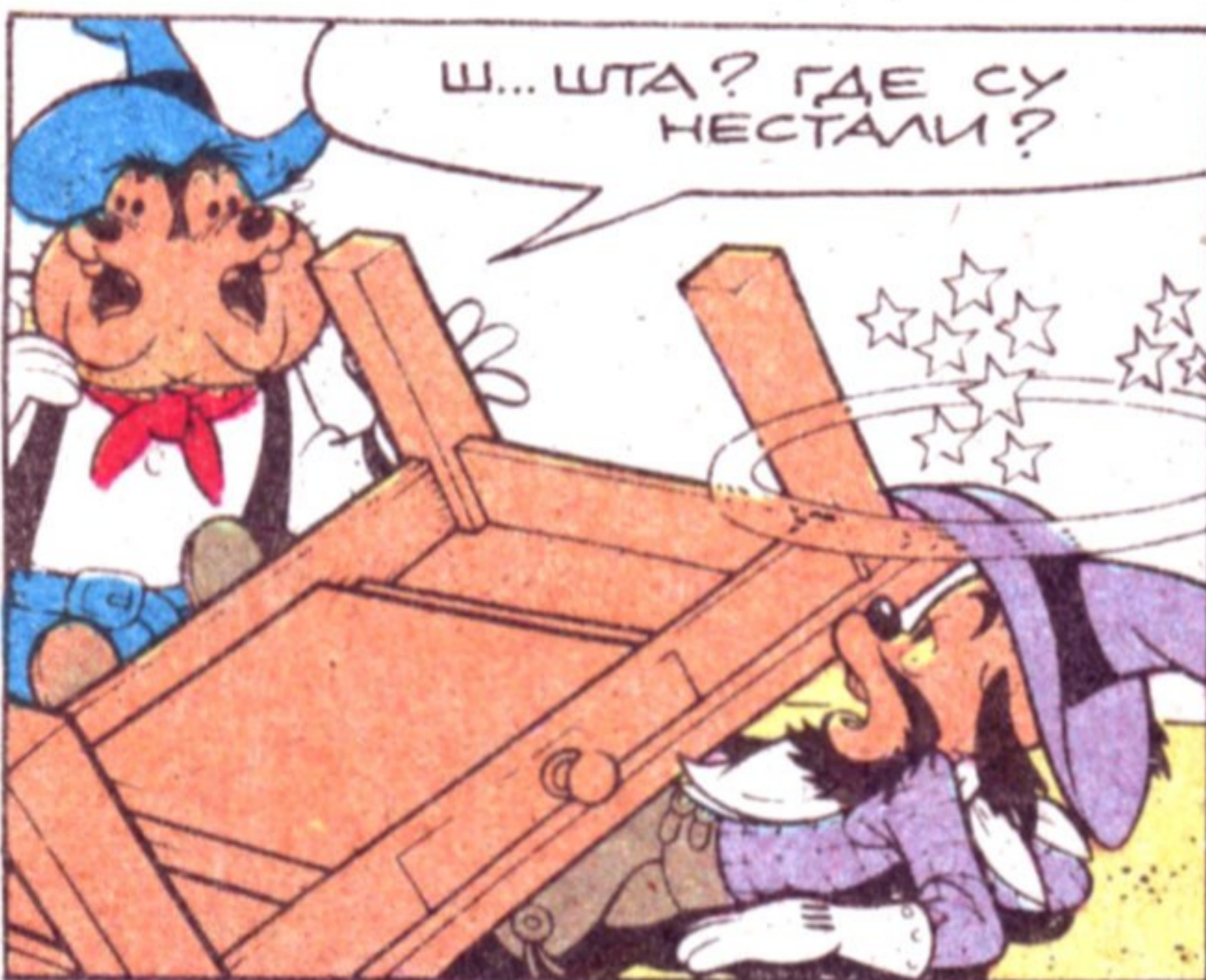
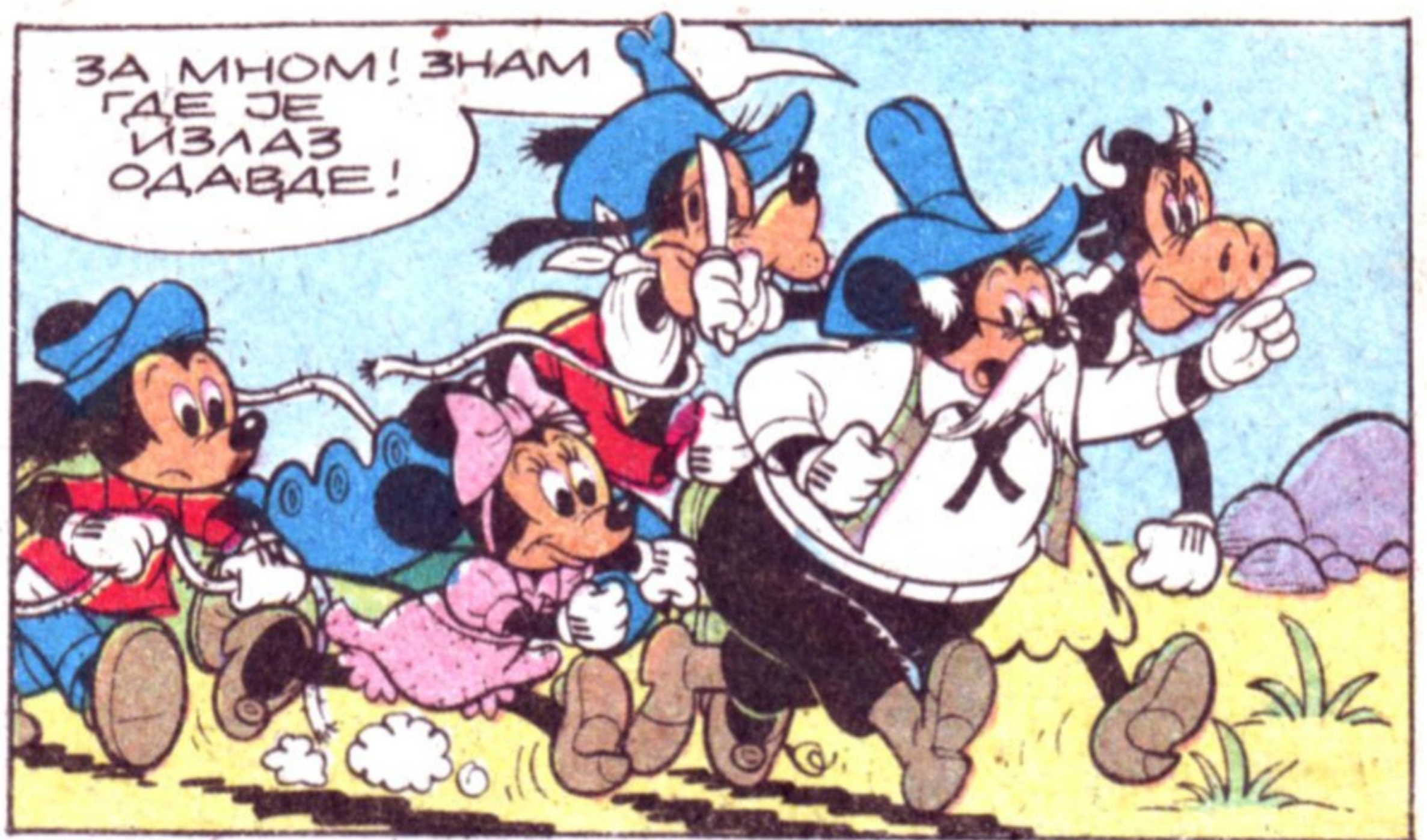
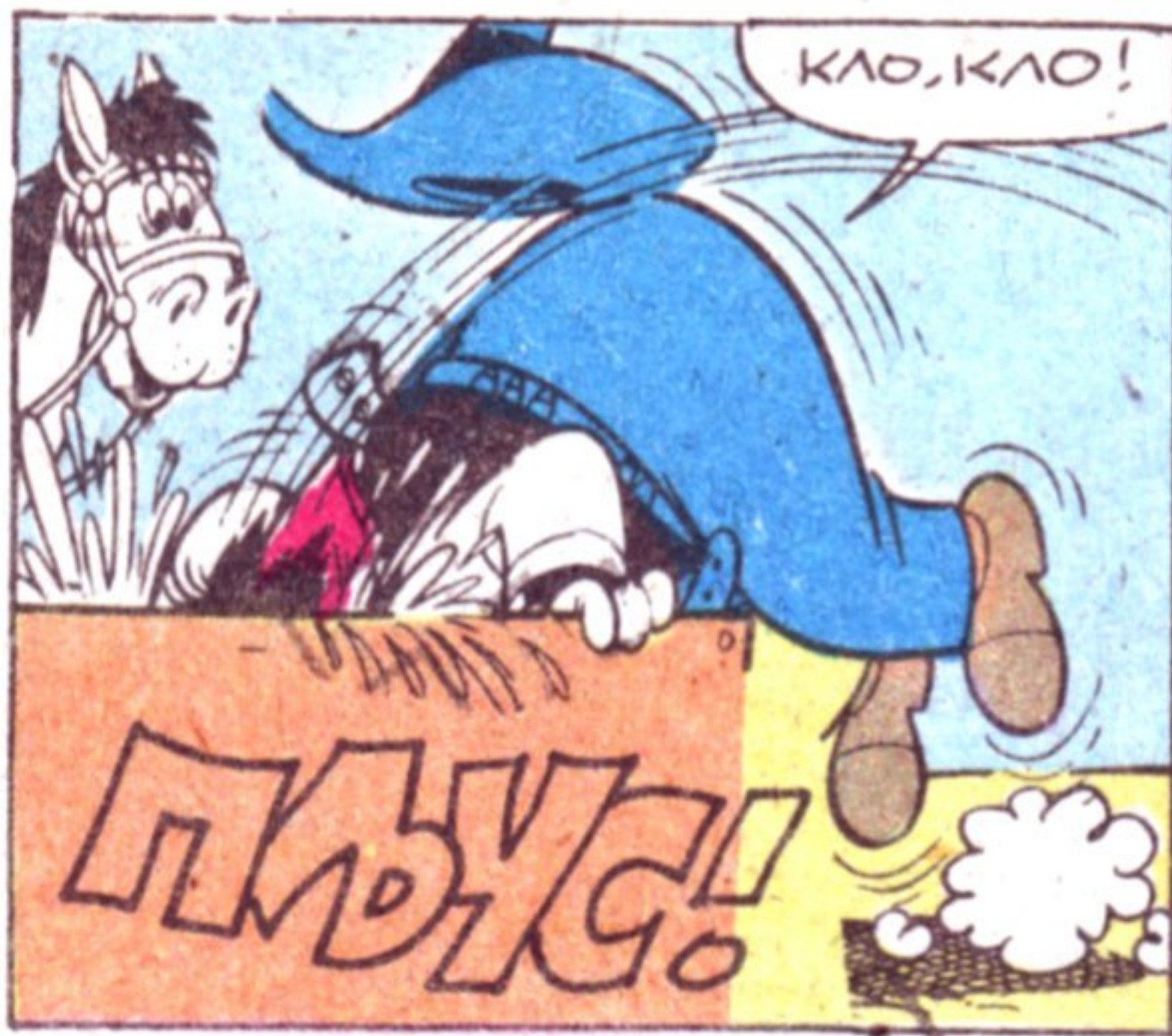
11.5-25180

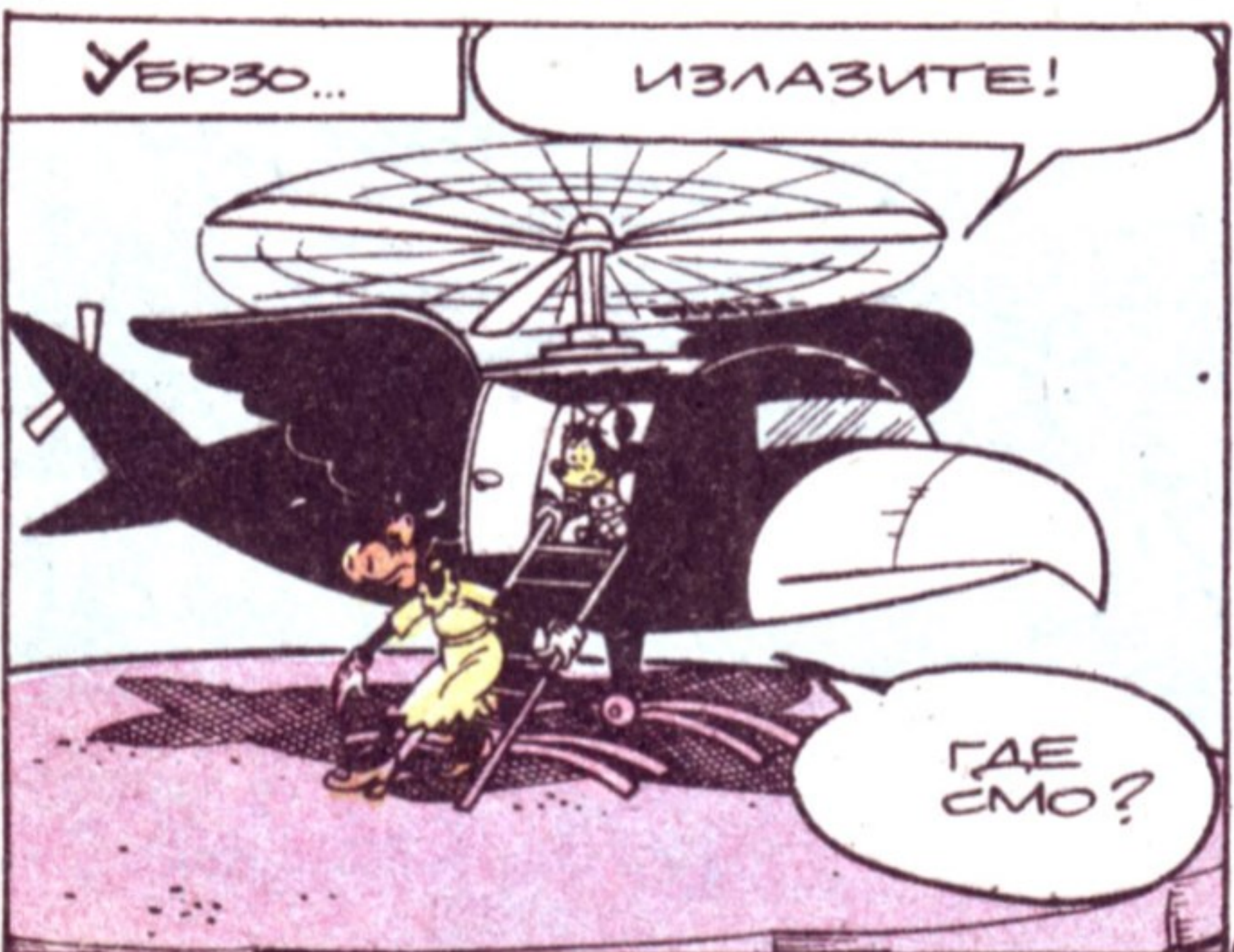
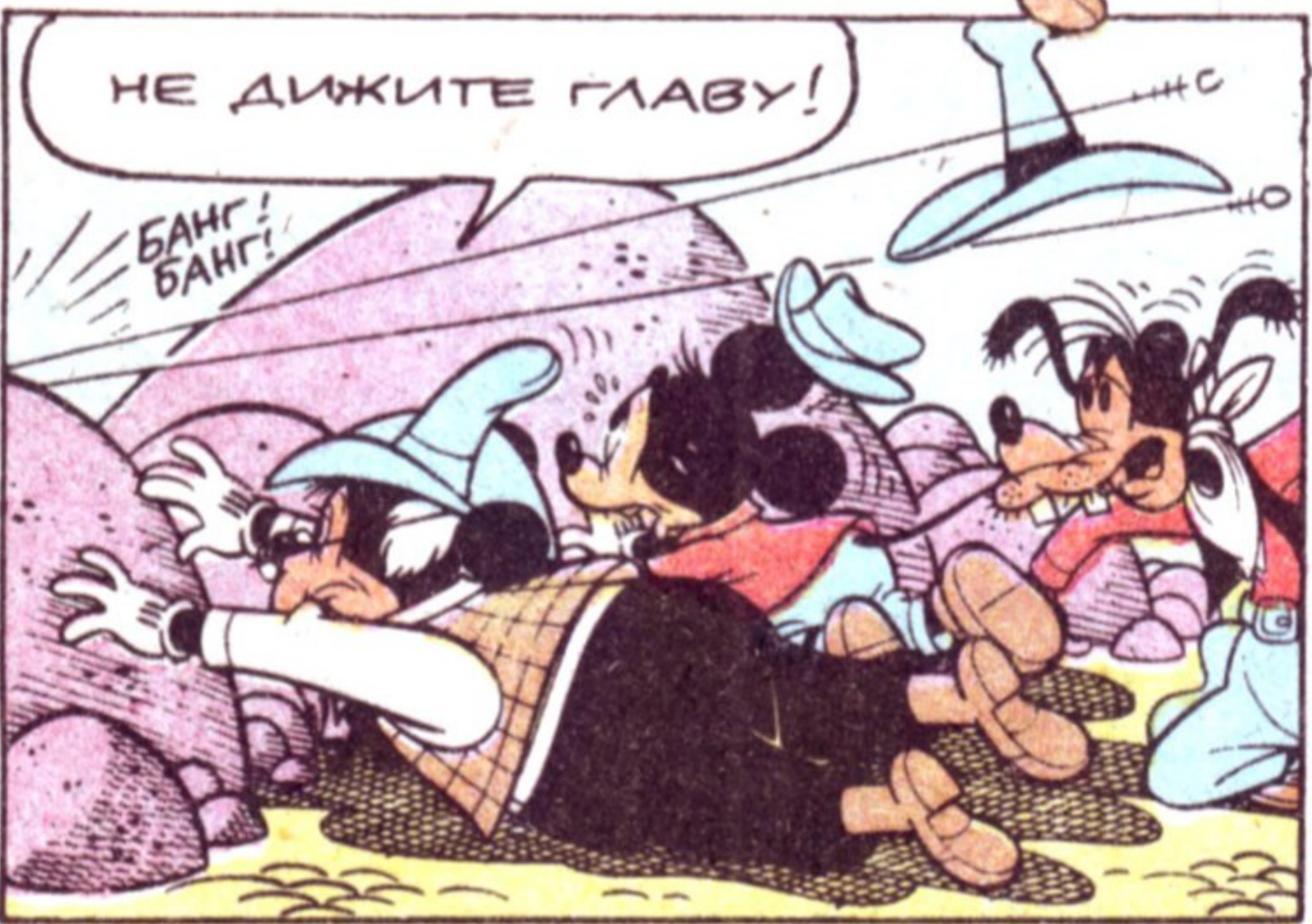
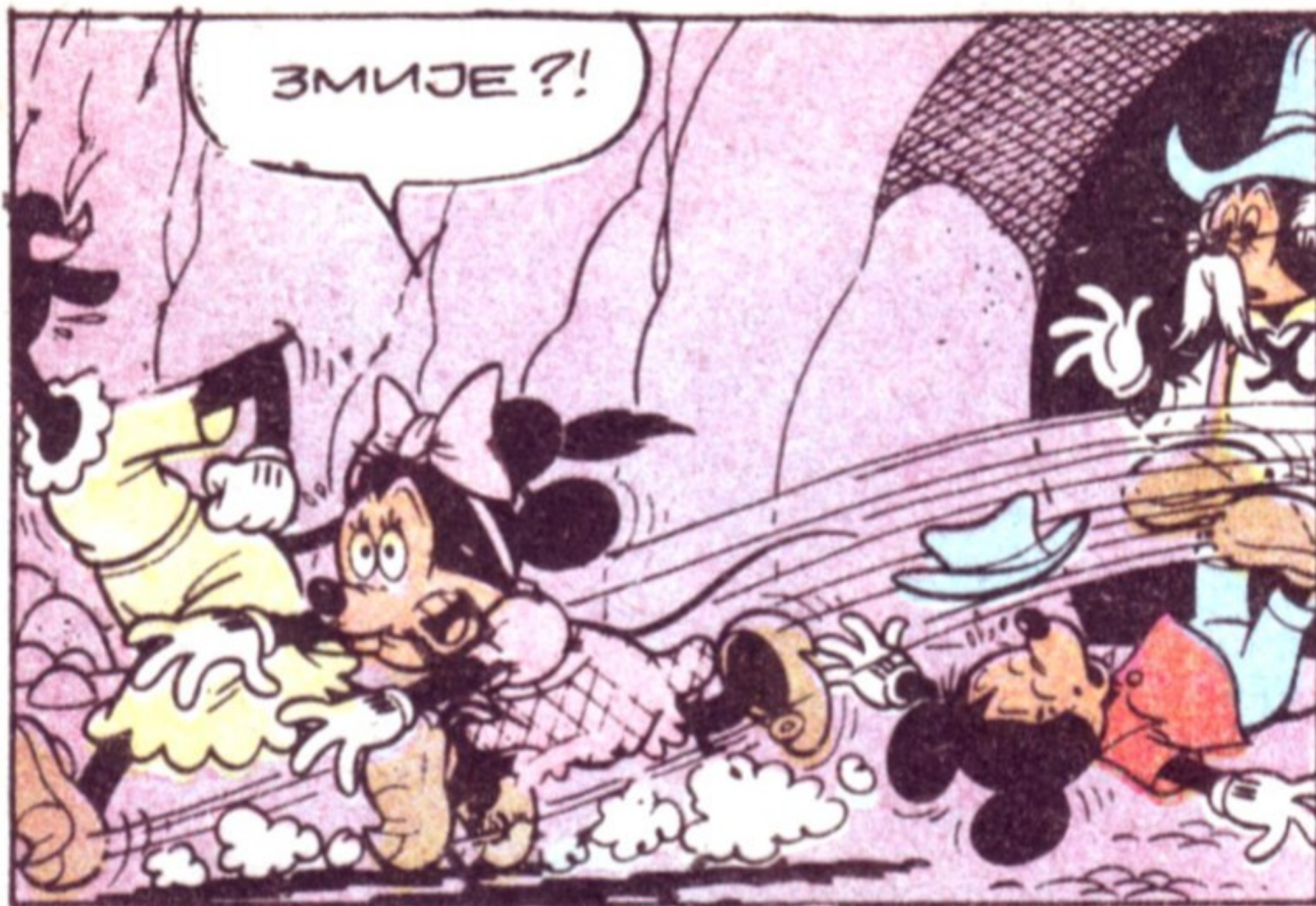




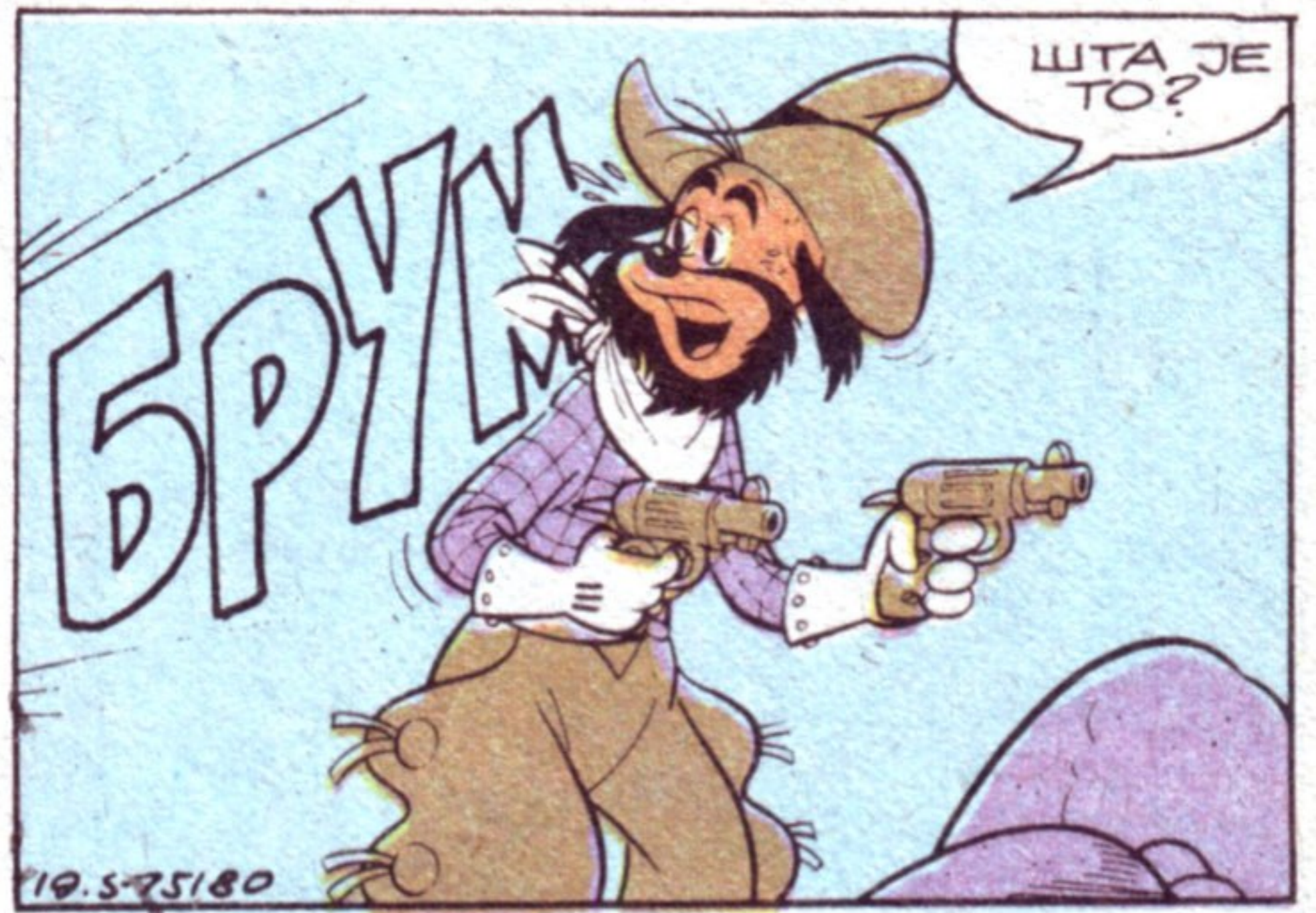
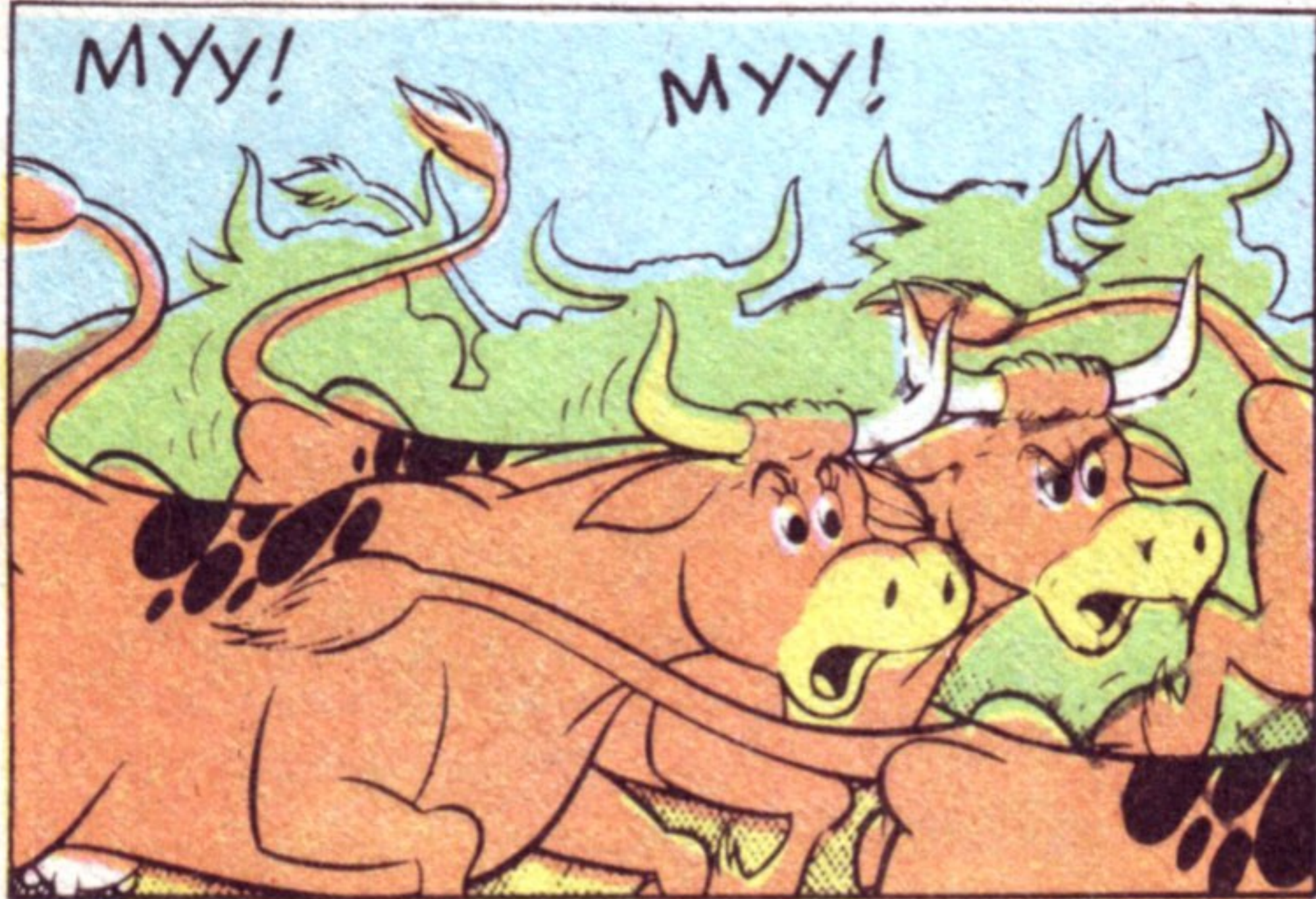
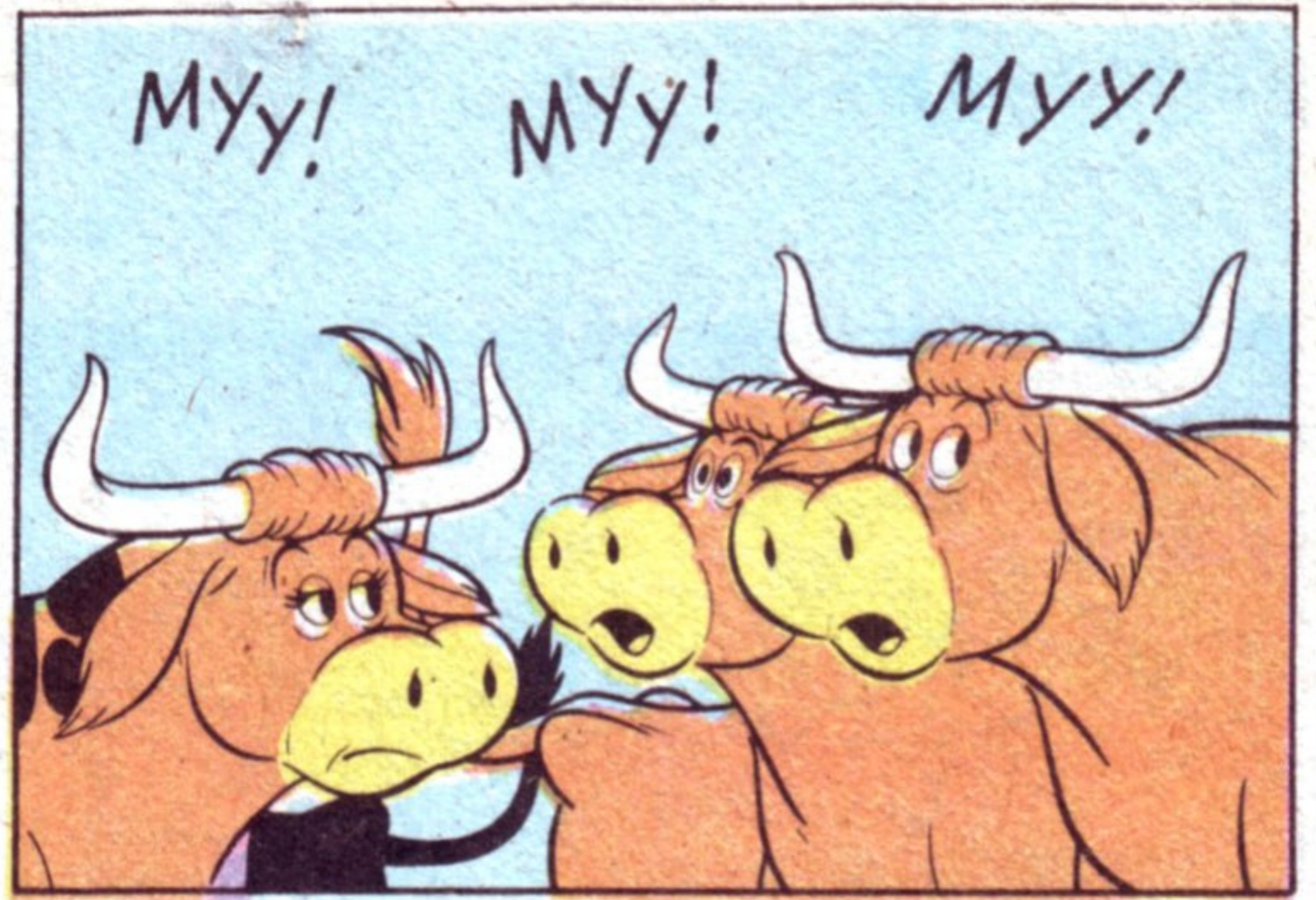
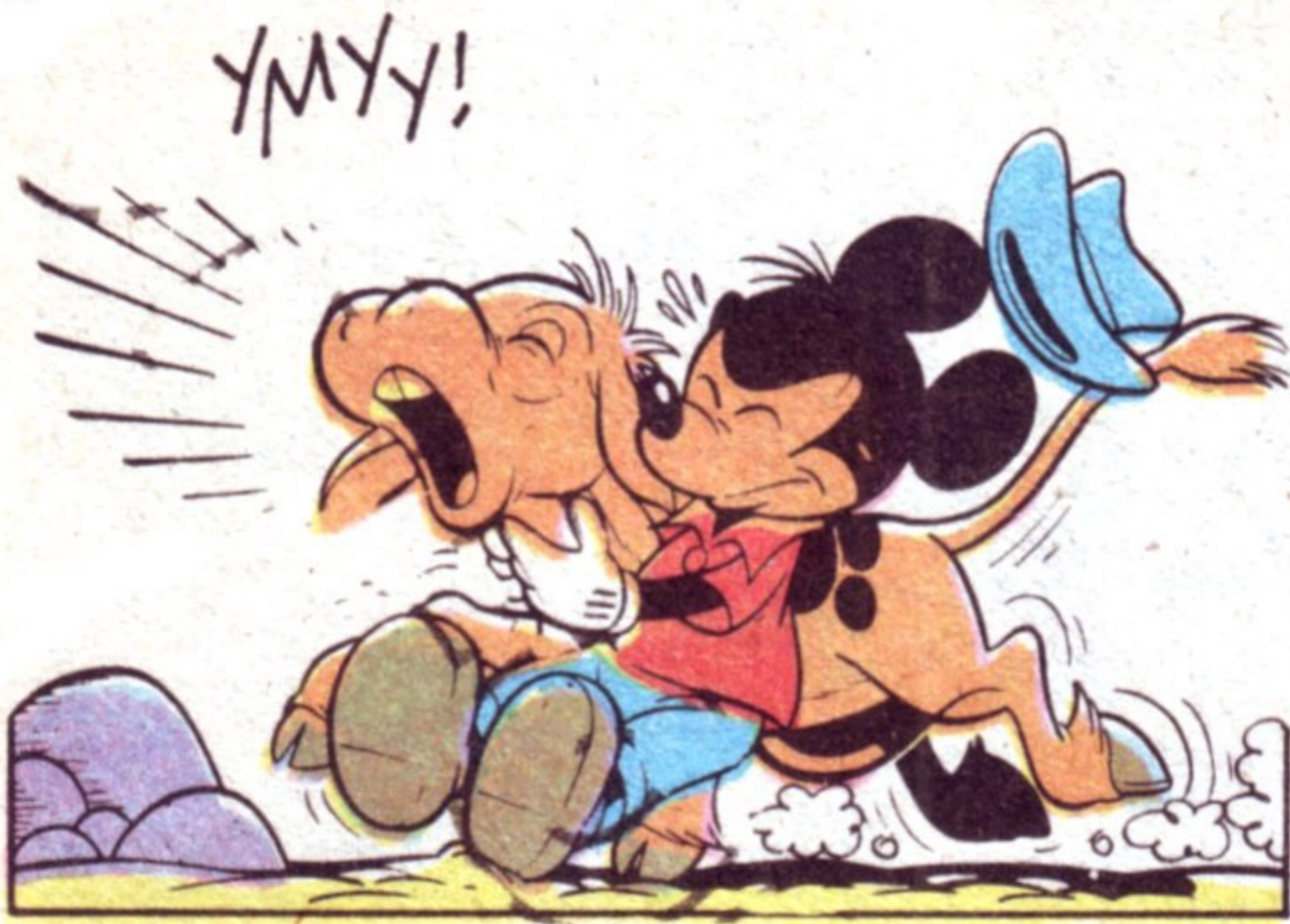


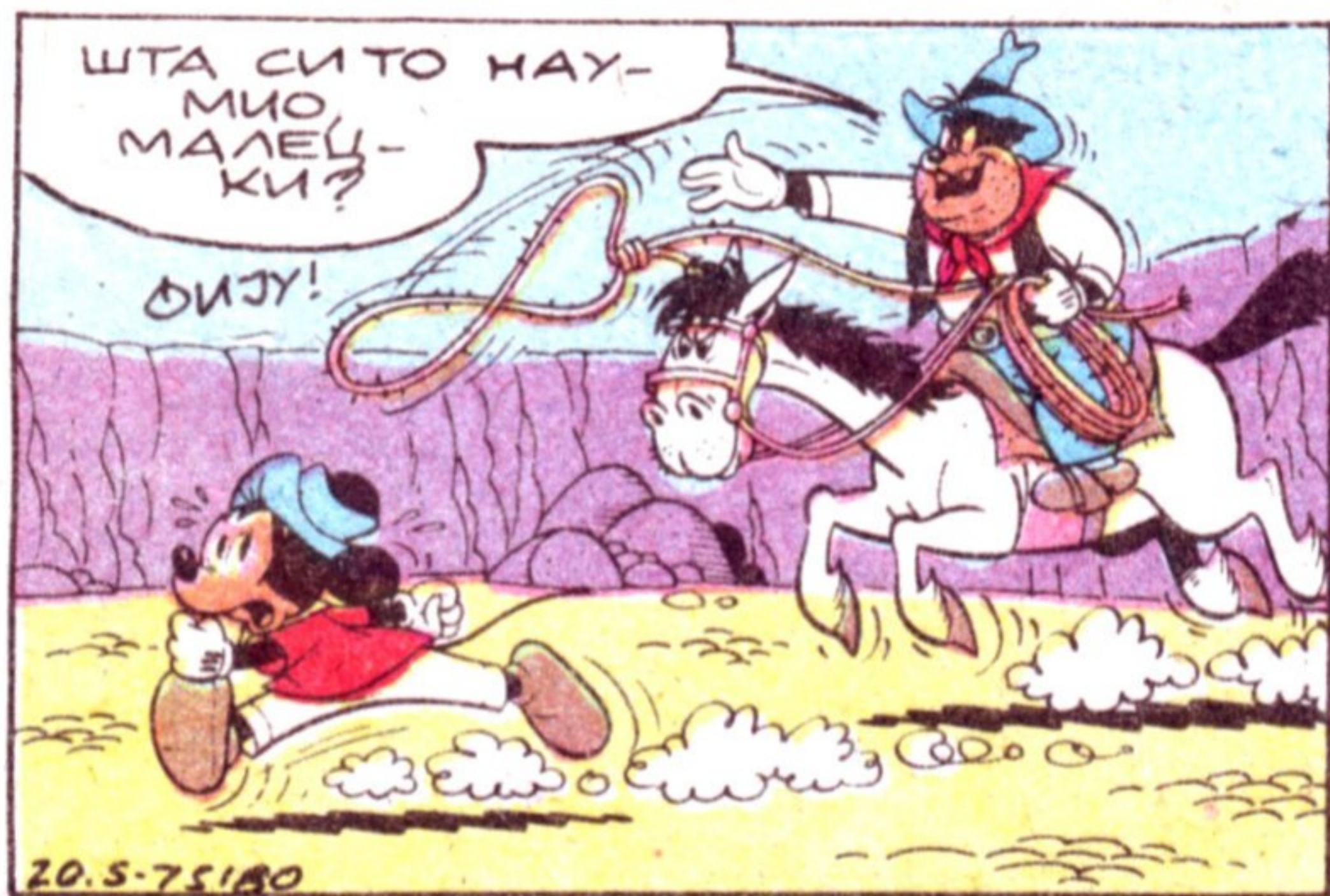
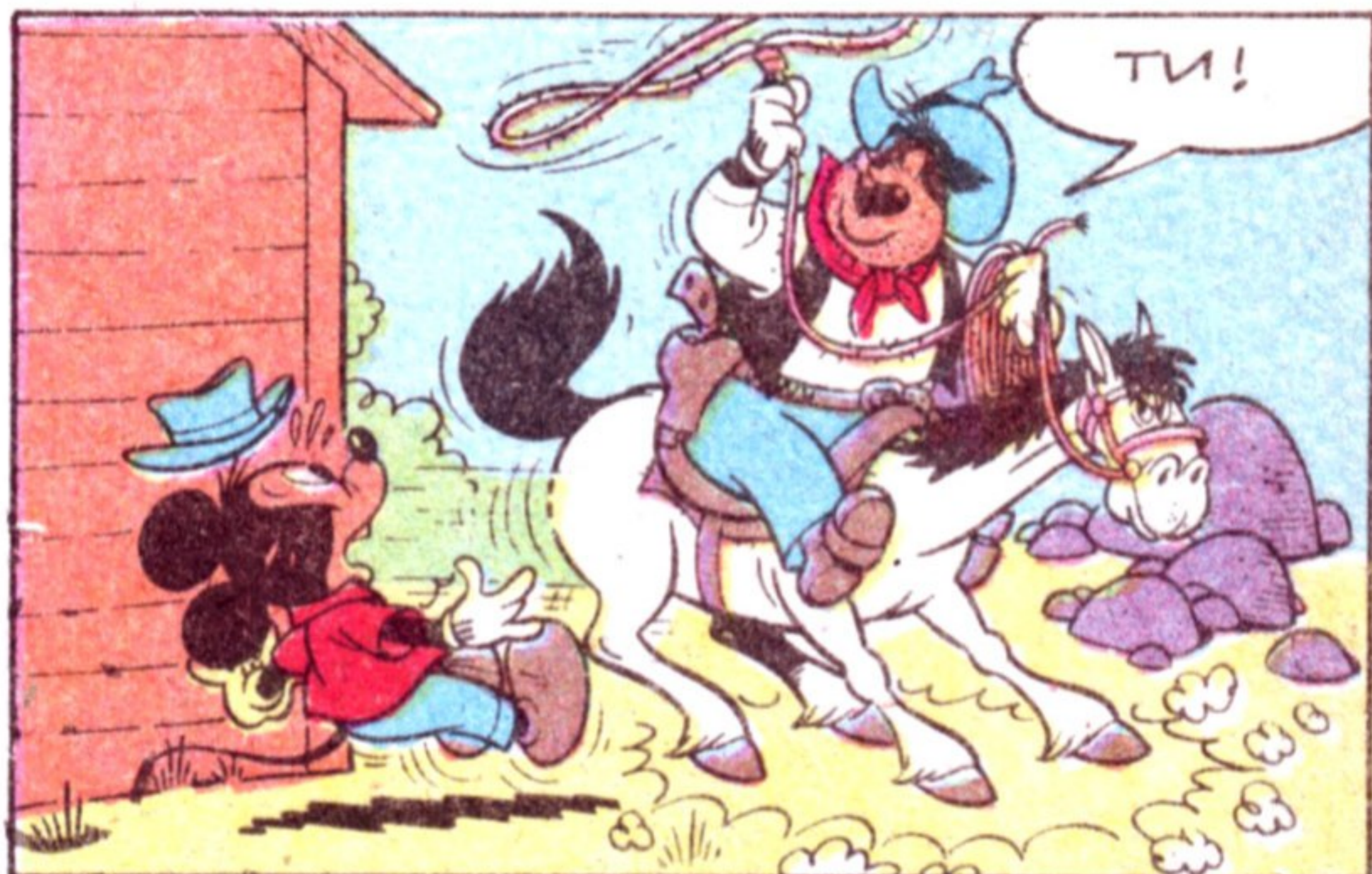
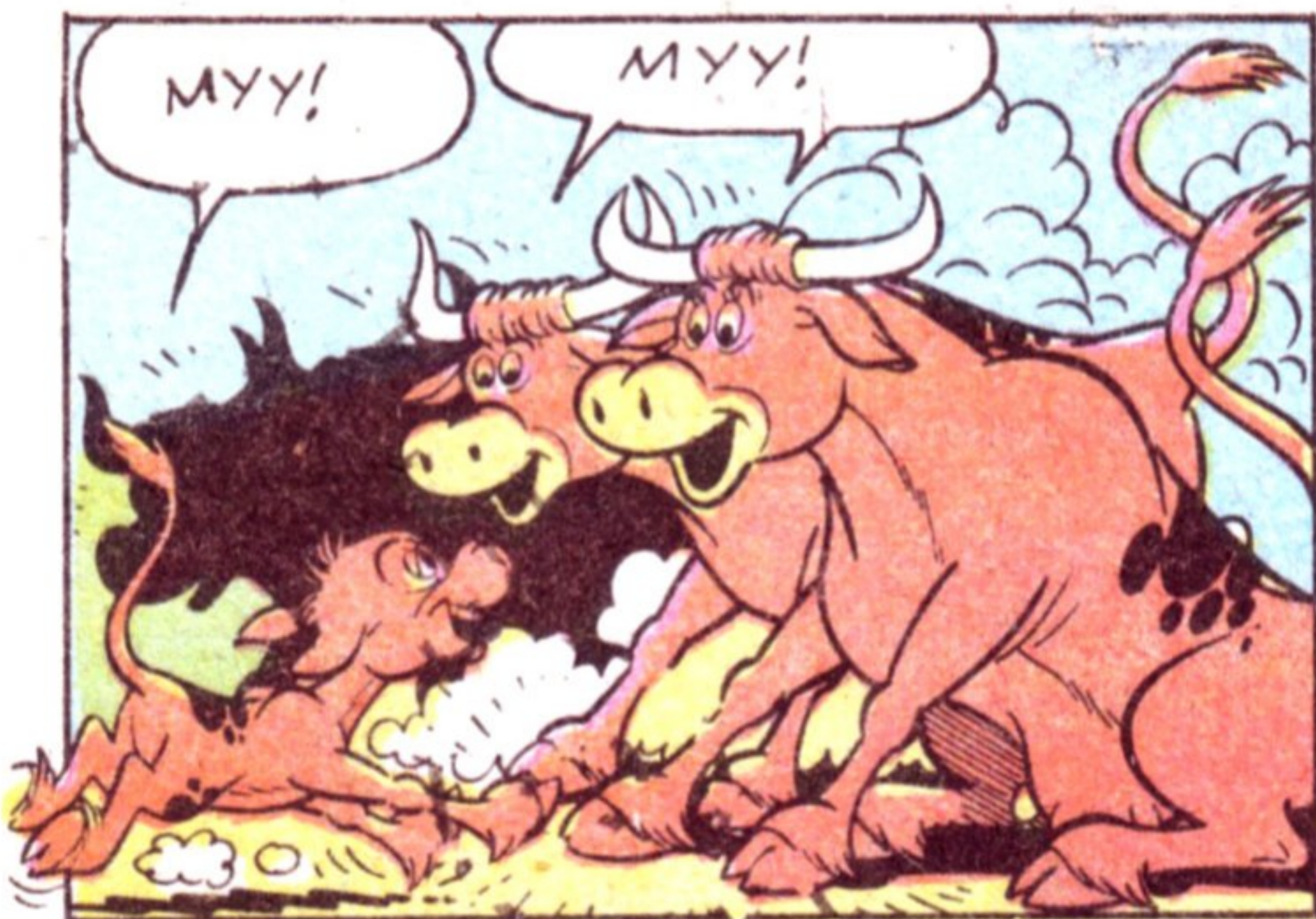


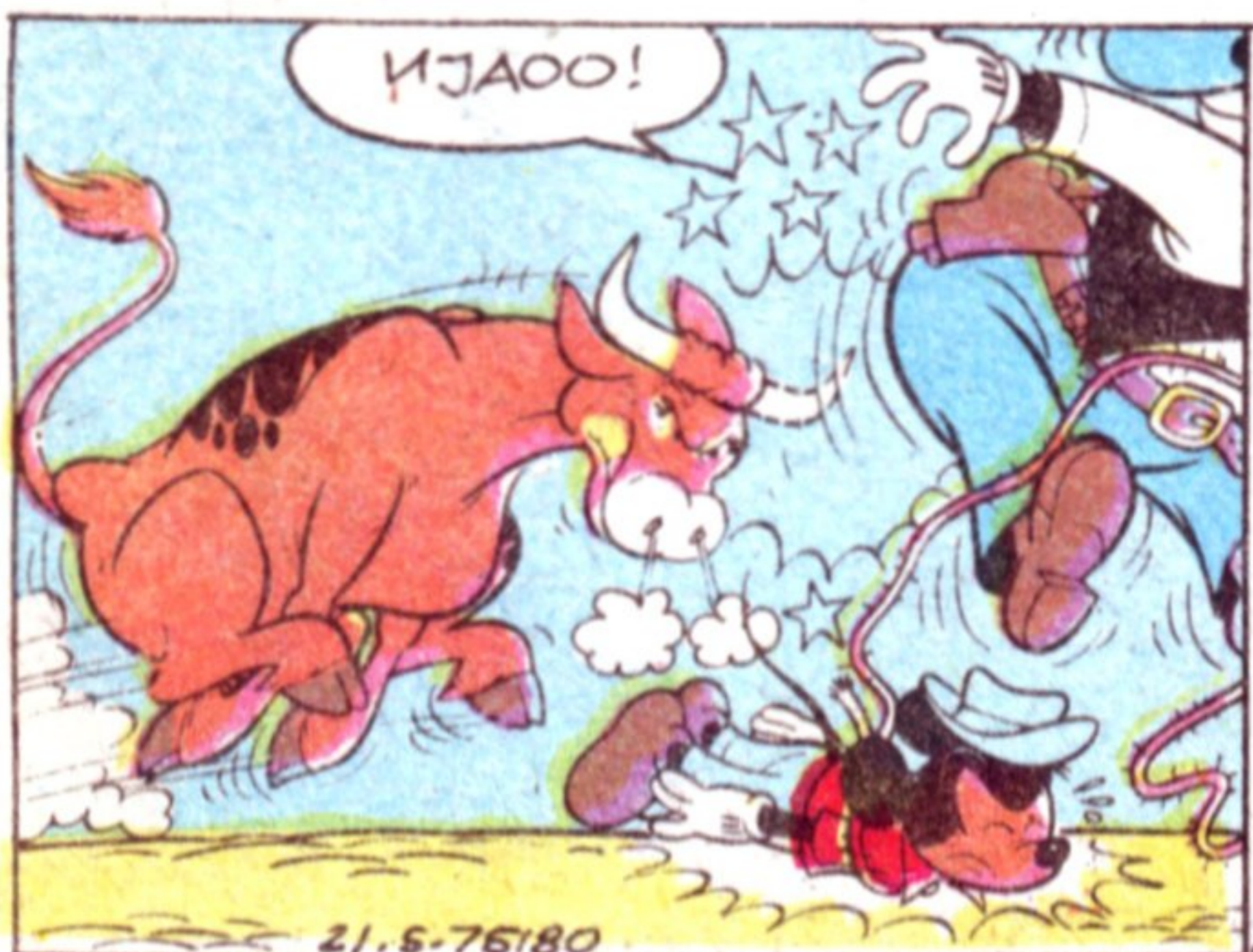
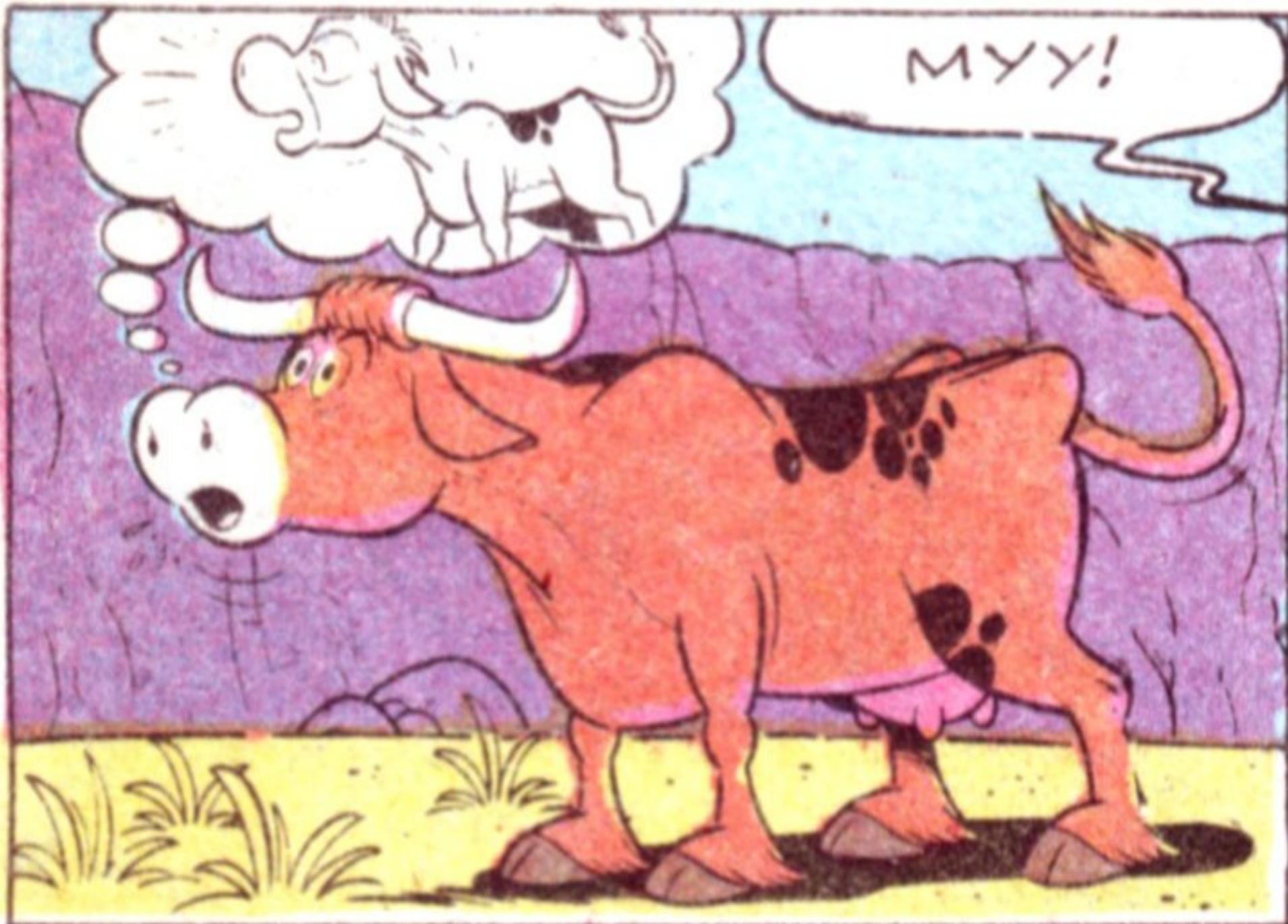
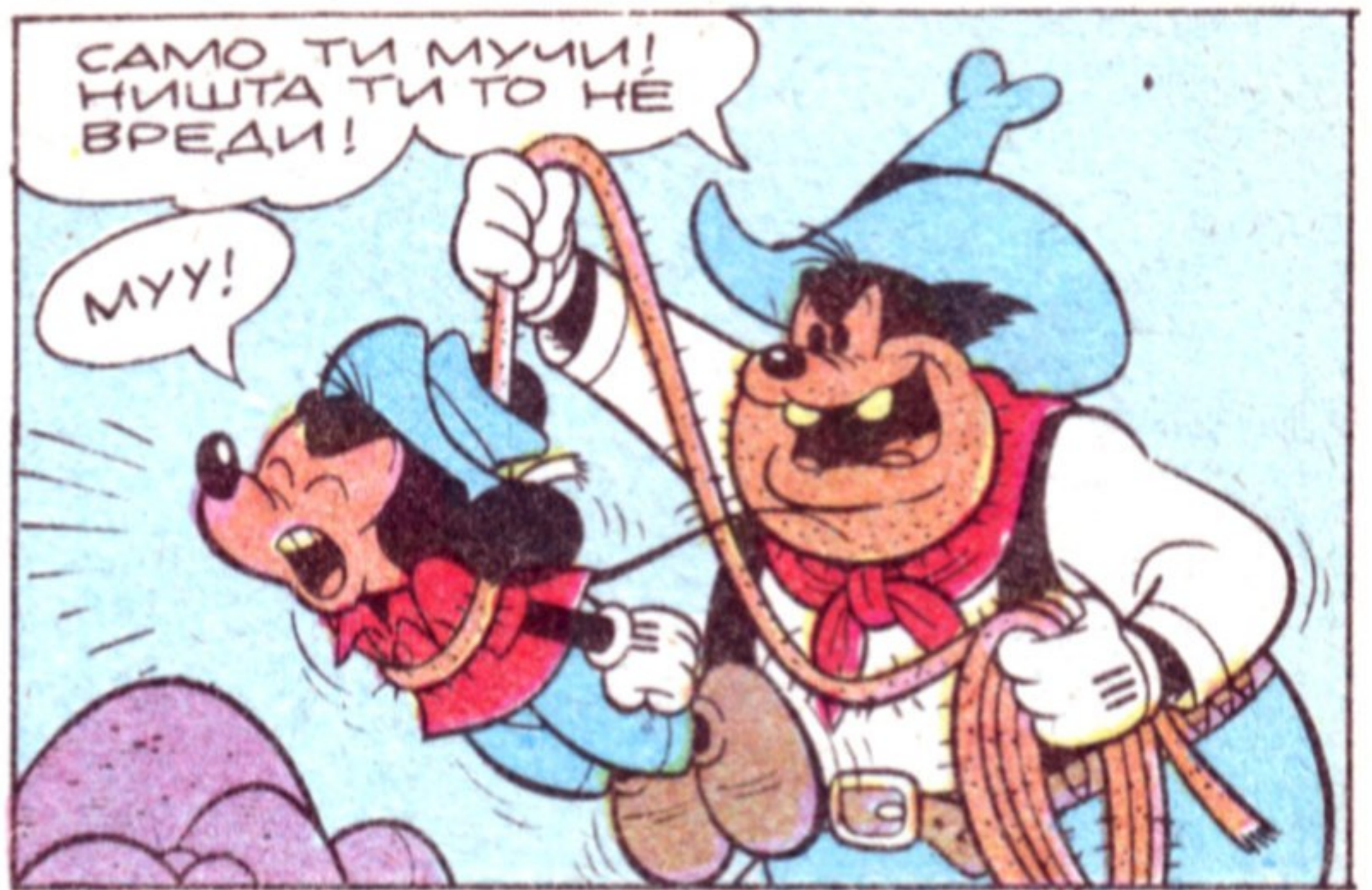














НЕКОЛИКО МИНУТА КАСНИЈЕ...

ПЕЊ' ТЕ СЕ, БРЗО!

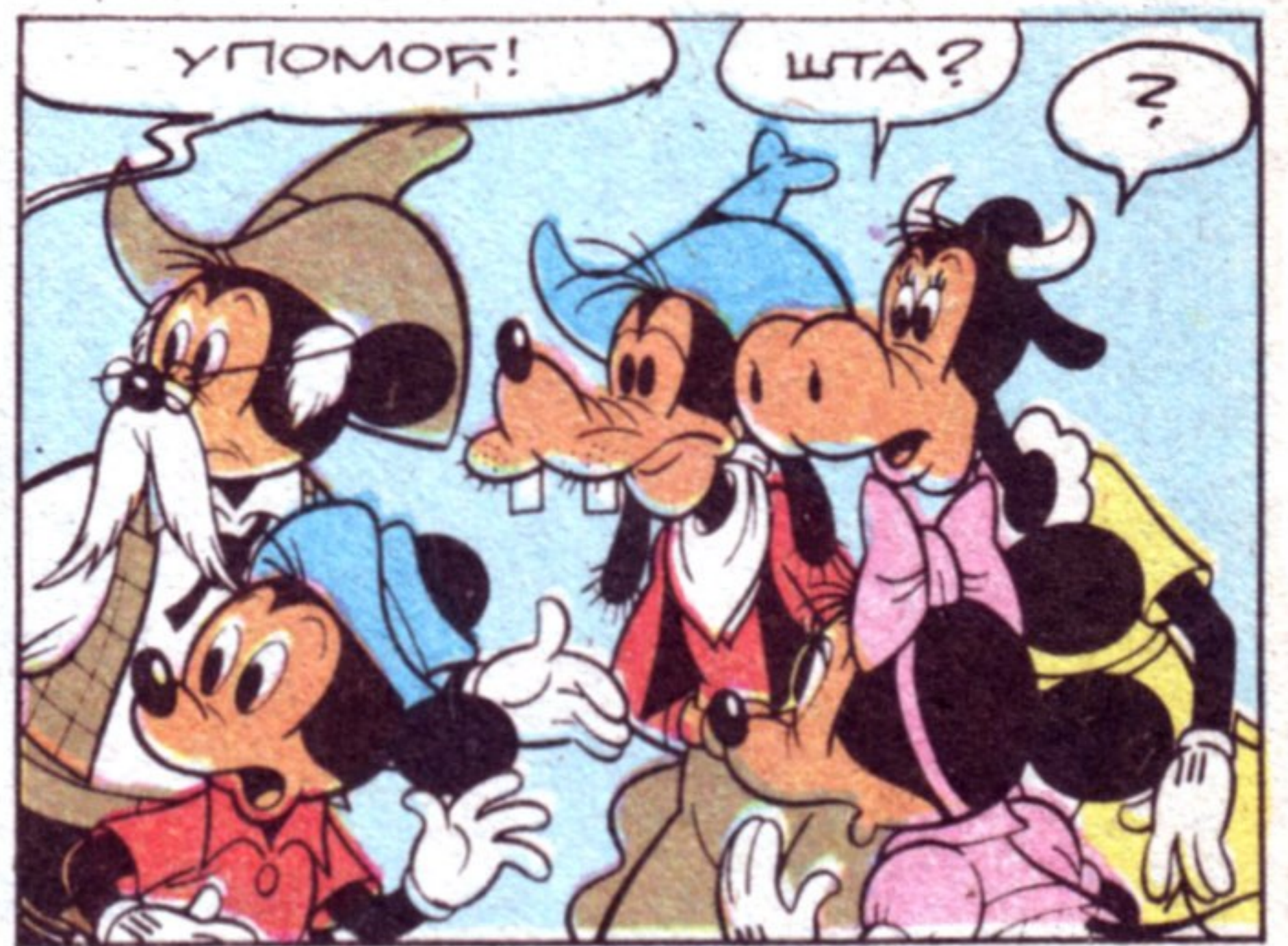


СЕКУНДЕ СУ БИЛЕ У ПИТАЊУ!



УСКОРО...

УХВАТИЛИ СУ ФРКУ! ДАБА ЈЕ ИЗГЛЕДА, ПО-БЕГ'О!



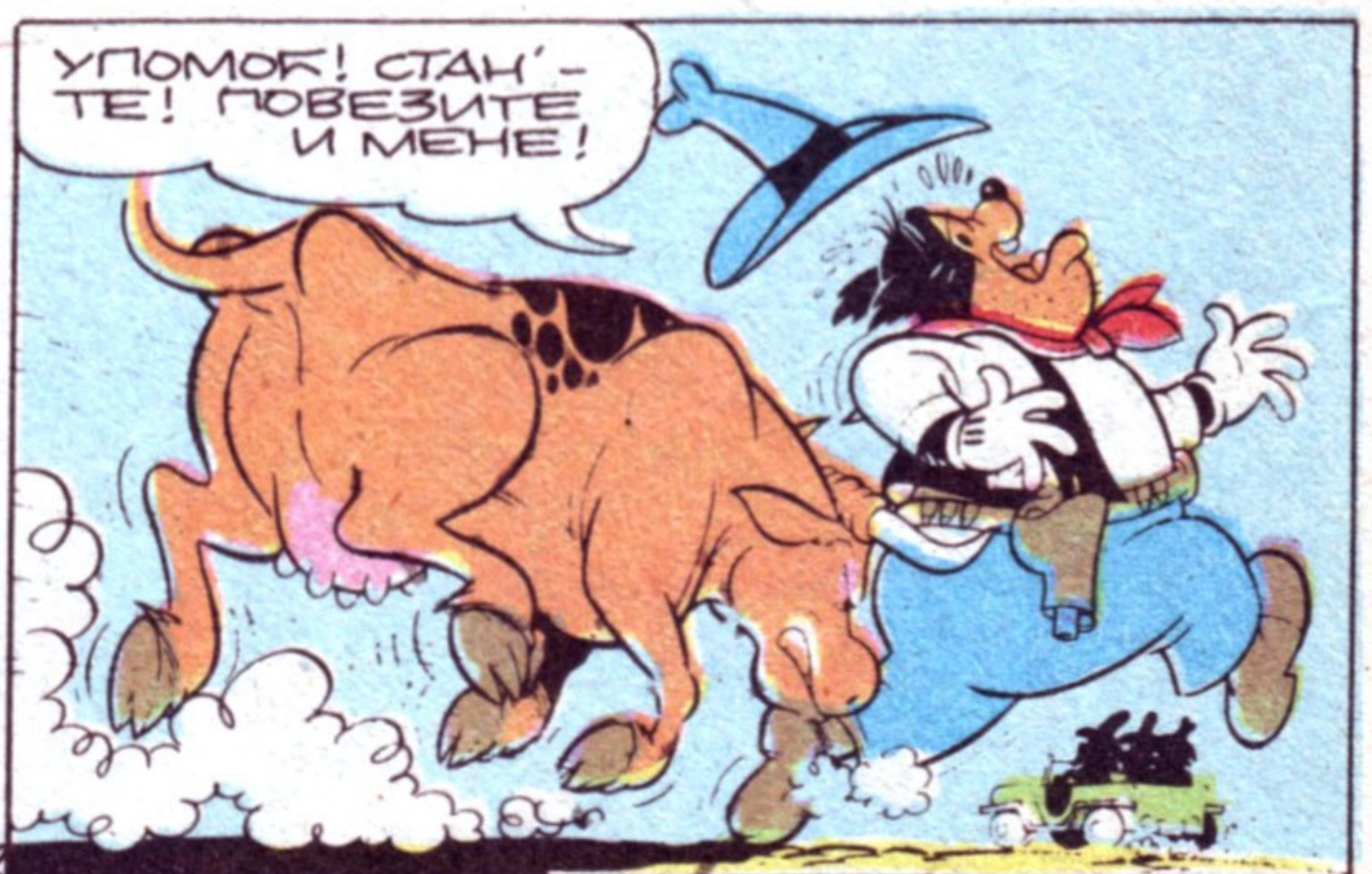
УПОМОК!

ШТА?

?



УУЉ! АХ! УУЕ!



УПОМОК! СТАН'-ТЕ! ПОВЕЗИТЕ И МЕНЕ!



МИКИ, КАКО СИ УСПЕО ТОЛ' КО ДА РАЗЉУТИШ ТУ КРАВУ?

САМО САМ ТУЖНО МУКАО!

22.6-75180

КРАЈ

Код фронталног рада могуће је примени-ти сваку варијанту. Овакав начин рада је веома погодан за ученике нижих разреда основне школе, када могу и треба да се укључе дечаџи.

О даљим могућностима коришћења „ла-стиша“ у настави физичког васпитања гово-рићемо у следећем броју нашег листа.

„ЛАСТИШ“ НА ВЕЛИКОМ ОДМОРУ

Шта радите на великом одмору?

Морамо признати да дечаџи много актив-није проводе велики одмор од девојџица. Нај-чешће, они играју фудбал или кошарку док су до скоро девојџице одвојене у групице ћућо-риле у углу дворишта.

Међутим, примећује се да је и овде „ластиш“ пронашао своје место. Све чешће се види сли-ка како девојџице играју своју омиљену „ему“ или „олимпијаду“...

Стручњаци кажу да су оне у праву. За вре-ме великог одмора треба се потпуно опустити. Седење у клупи и концентрисаност на излага-ње наставника треба заменити слободним скакутањем на свежем ваздуху у игри која је добро позната и која се често изводи и меха-нички. Мисли су тада упућене у другом прав-цу...

Тако припремљени најбоље ћете настави-ти часове у школи.

Н. Живановић:

МАЛА ШКОЛА ЛАСТИША

„Не знам баш сигурно које је гоба најлепше у живошћу. Знам само да у нашем граду постоји биљка која дуго живи, али само једном цве-та. После тога умре.“

Сокраћ

ЗАШТО ЈЕ ВАЖНО ИГРАТИ „ЛАСТИШ“

Када играш „ластш“ сигурно је да не размишља-ш да ли је важно и колико је, уопште, важно игра-ти „ластш“. Међушим, много се ствари долађа док ви скакућеш око зашћинуше расшћљиве шраке.

На пример „ластш“ карактерише стално рит-мичко понављање одређених покрећа. У шћ крећње ви улажеш све своје могућности шћ доводи до одређеној нервнo-мишићној напрезања. Оне су веома важне у време ваше расшћ и развоја јер вас припремају и оспособљавају за многе и ра-зноврсне напоре.

Ваши покрећи постоће лепши, а мишићи са зад-ње стране нашколенице јачи јер се расшћежу до крајњих својих граница. Када би стварији водили о шћома рачуна, ошћклонили би многе невоље и бољ-ке. На жалост о шћома се ретко мисли у каснијем гобу живошћа.

ОСНОВНИ СТИХОВИ

Ема есеса,
есеса Пиџи ја.

Ема есеса,
Пиџи гуџа чараџа.

На осџрву Тику-Шаус,
родио се Мику Маус,
и њеџова жена Мини,
џо су људи врло фини.

БЕОГРАДСКА ЕМА

Ова верзија „еме“ веома је слична „обичној еми“, о којој смо већ писали.

Наиме, први (ближи) ластиш — ластиш који је ближи играчу назива се први или ближи, а ластиш који је даљи други или даљи. Полази се као код „обичне еме“, предножењем обема ногама.



Аутор ове књиге, магистар физичког васпитања **НЕНАД ЖИВАНОВИЋ** препоручује својим колегама наставницима да овом занимљивом дечјом игром испуне неки час физичког васпитања. Овај предлог је потпуно оправдан јер су истраживања магистра Живановића показала да „ластиш“ игра важну улогу у развоју дечјег организма, исто онолико колико и неке телесне вежбе које су предвиђене наставним програмом.

Предложите зато вашем наставнику физичког васпитања да организује час, водећи се овим предлогом магистра Н. Живановића.

Уводна фаза часа: има задатак да физиолошки, емоционално и организационо уведе ученике у рад. У зависности од ових задатака, могуће је одабрати више варијанти „еме“, али се чини да су: „основна ема“ (ластиш до колена), „нулице“ и „олимпијада“ (о којима ћемо говорити у наредним бројевима) најпогодније варијанте.

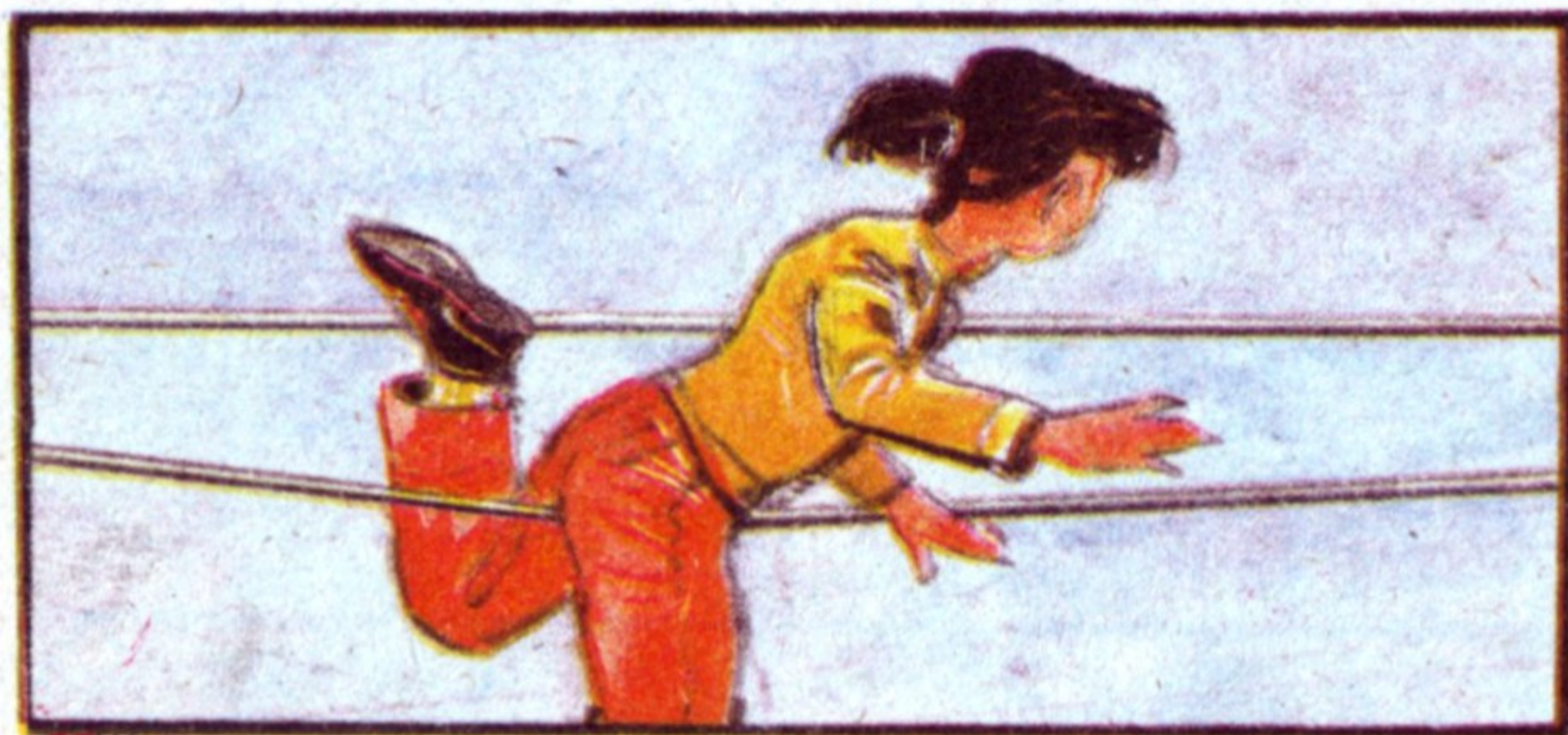
Код примене ових варијанти наставник треба да инсистира на једном преласку преко ластиша и на брзим променама. Остали детаљи могу да остану исти.

Основна фаза часа: се одликује посебном усмереношћу рада, која условљава избор одговарајуће организационе форме. У зависности од организационе форме рада треба одабрати одговарајућу варијанту ове игре.

„МИШЕВИ“

Ова игра је врло слична „обичној еми“. Измена је у следећем: када се ближом ногом (у односу на ластиш) предножењем опорачи ластиш, другом, даљом ногом се заножењем „испусти“, ослободи. То се понавља и приликом преласка другог ластиша, као и у повратку ка полазној позицији.

Висина ластиша се повећава после сваке успешне игре.

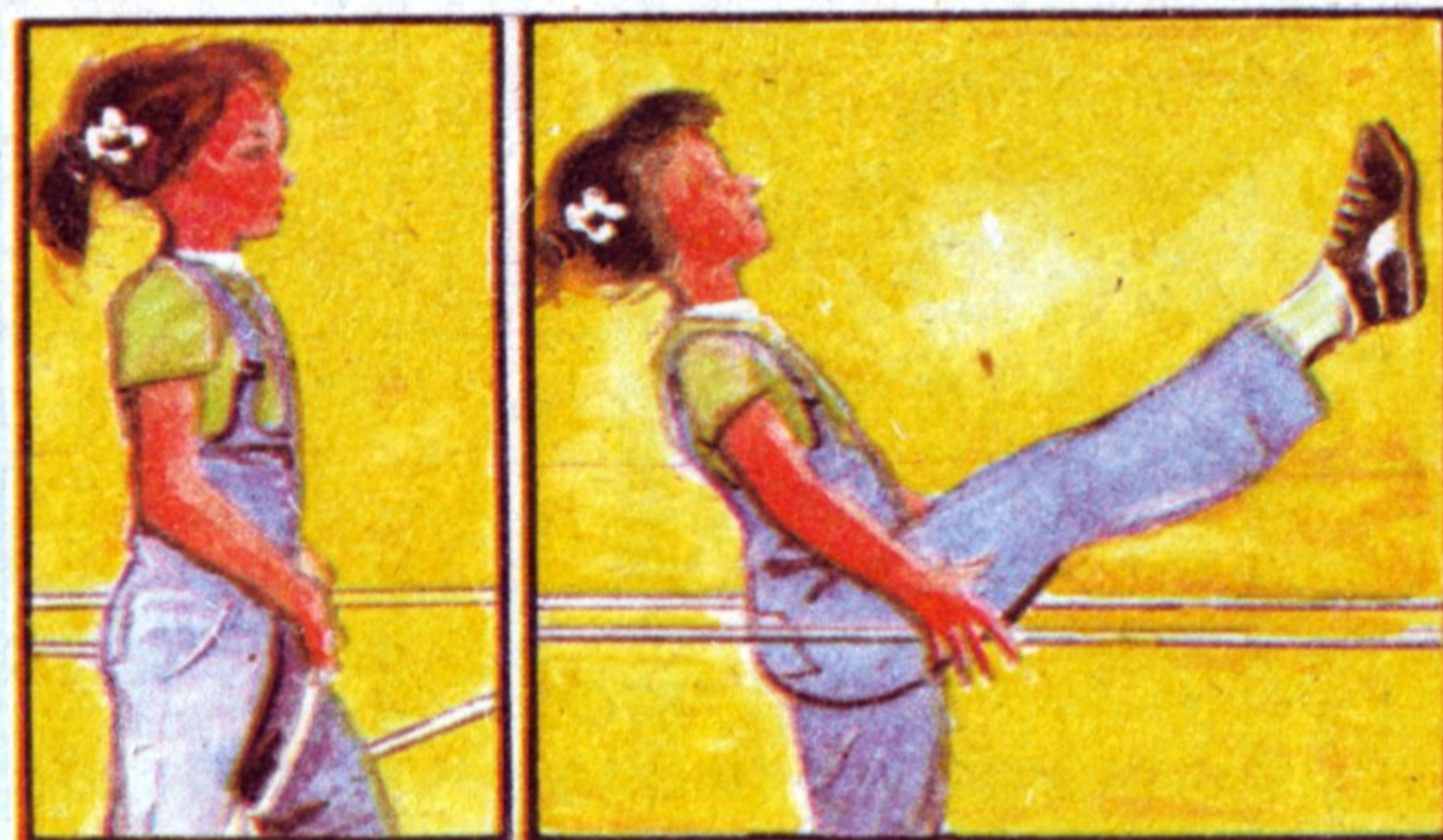


ЛАСТИШ — КАО ШКОЛСКИ ПРЕДМЕТ

Децо, да ли знате да „ластиш“ може да се игра и на часу физичког васпитања? Поред забавног, ластиш има и корисну улогу јер помаже правилном развоју организма.

Други (даљи) ласиш се предножењем десном опорачи, а потом се левом ногом закачи ластиш и предножењем пребаци преко другог.

После овога следи, предножењем, повратак леве ноге у средину ластиша, а када се то учини и десном ногом, играч је у средини и наставља даље игру као „обична ема“.



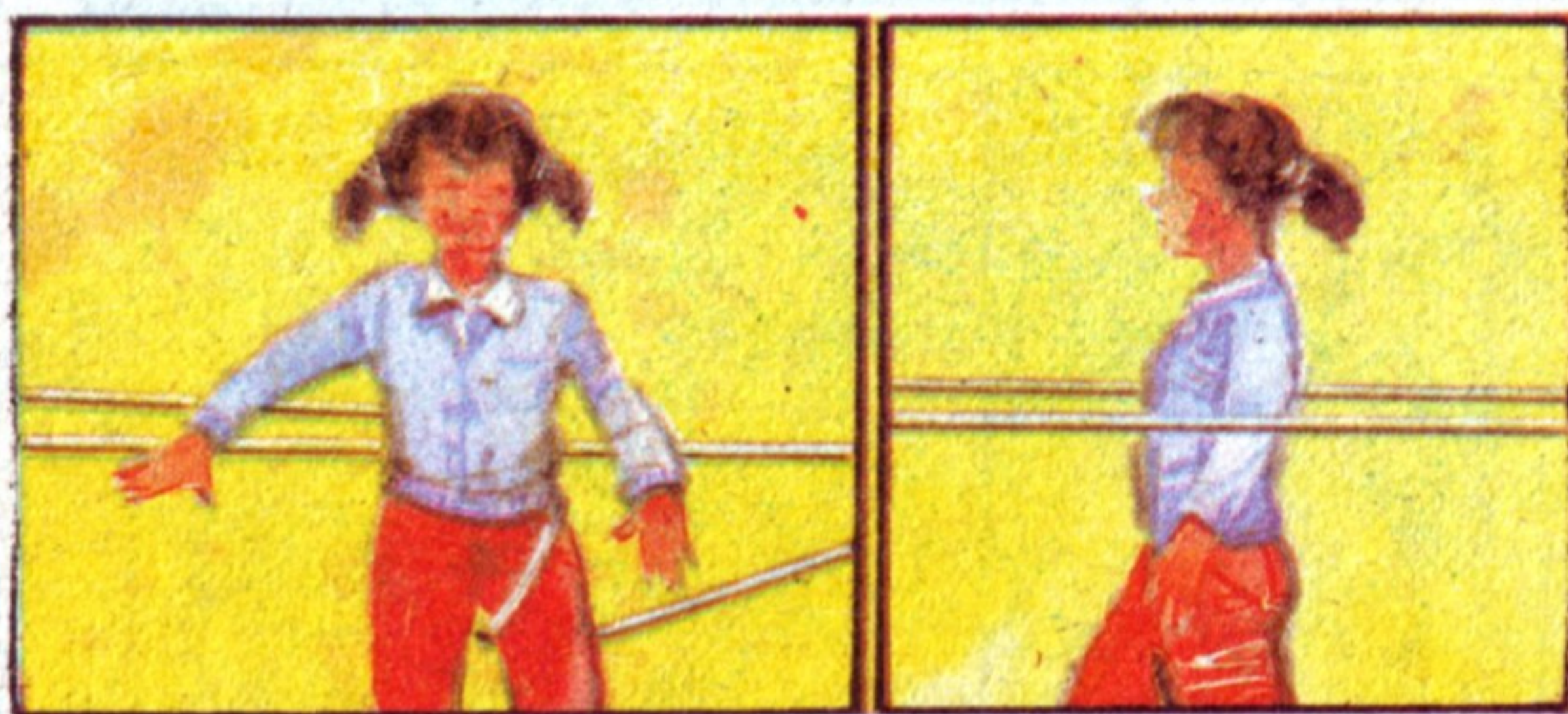
Када се заврши овај део, ластиш се подиже више.

Уколико је играч вешт, може да одигра „београдску ему“ на свим висинама.

Наставак игре је уобичајен: играју се „окретанке“, „дупло“, и „дупле окретанке“.

„ОКРЕТАНКЕ“

После преласка другог ластиша левом ногом, играч се okreће за 180° у смеру од ластиша. Предножењем десном и заножењем леве ноге враћа се у средину — расплетен. Одатле наставља игру као код „обичне еме“.



„ДУПЛО“

Свака игра се понавља и игра се дупло.

„ДУПЛЕ ОКРЕТАНКЕ“

У овој верзији играју се „окретанке“ и свака се игра понавља.

Тек после овога игра „београдска ема“ је завршена.

Уколико је неки играч довољно спретан и издржљив, може без прекида да игра до краја. Ако у току игре погрешно, наставља са игром у којој је погрешно.

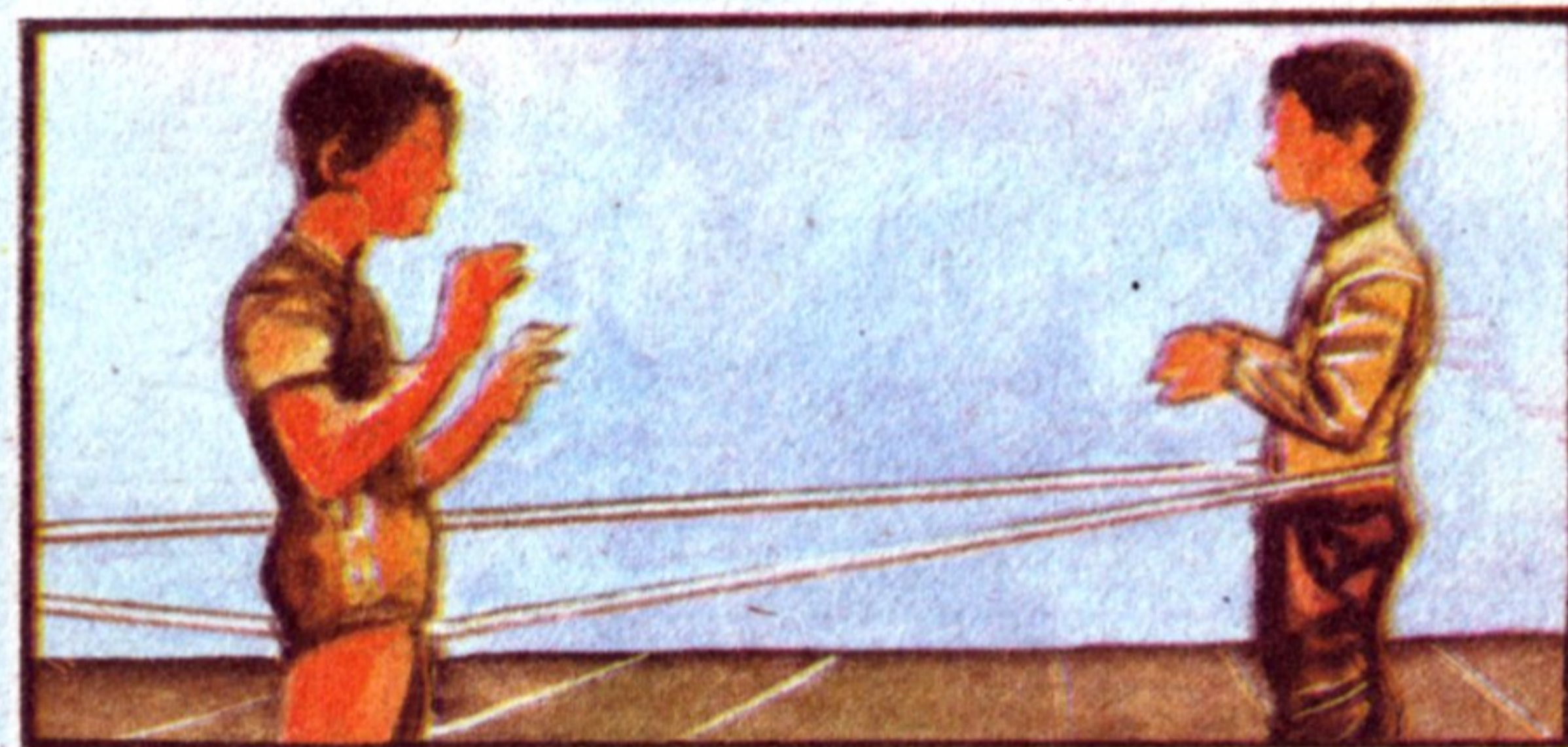
„МАТЕМАТИЧКА ЕМА“

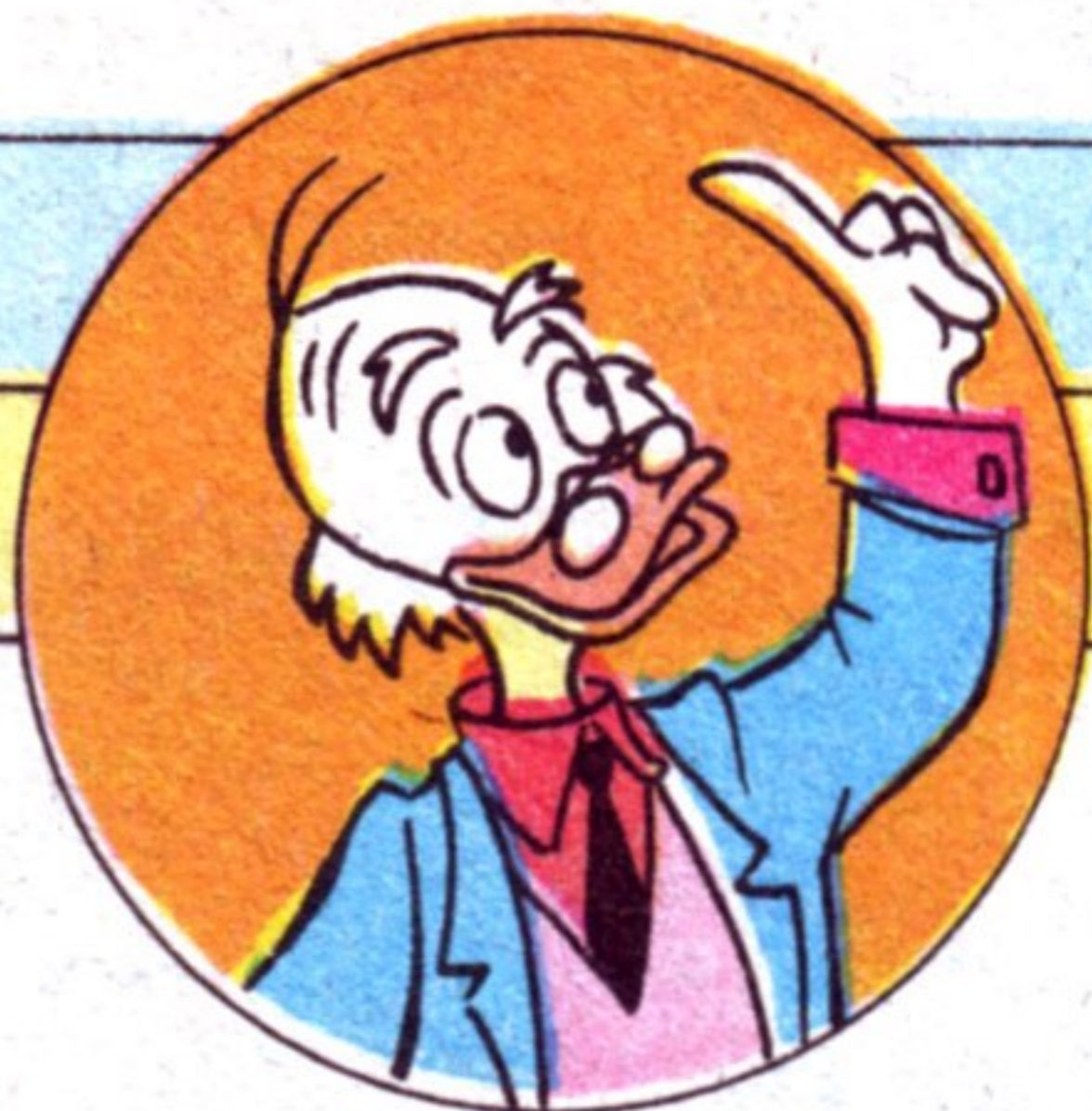
Ова игра „еме“ је комбинација „обичне еме“ и суножно-разножних поскока.

Када играч пређе предножењем обема ногама, први (ближи) ластиш и нађе се у средини, два пута поскочи разножно, потом прелази други ластиш на исти начин као и први, и поново два пута поскочи разножно.

Исто се понавља и у повратку ка полазној позицији.

Висина ластиша се после сваке успешне игре повећава.





Стајино Свезнање

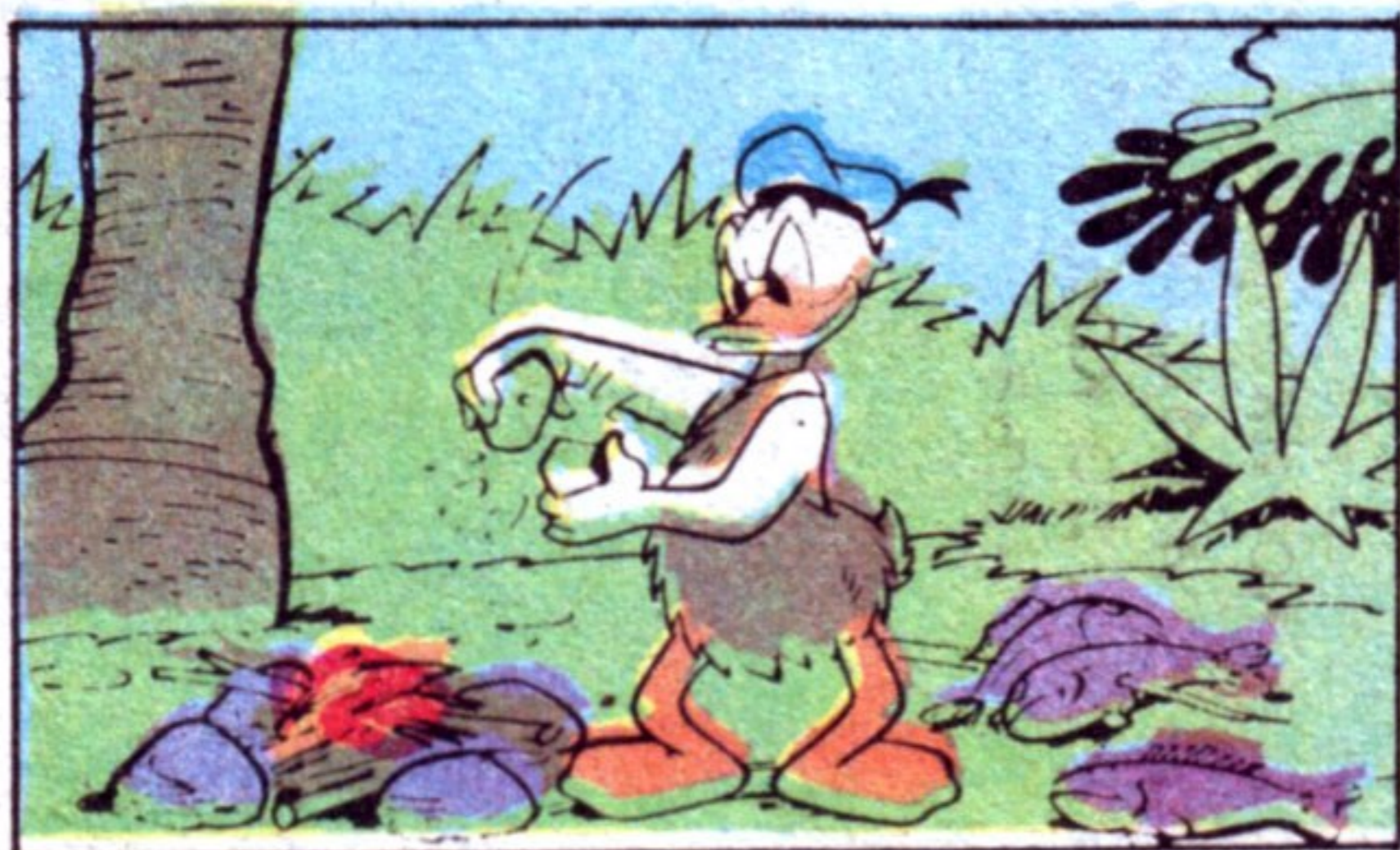
*Ко је и када измислио
хеликоптер?
Урош Шувајовић
Београд*

Идеја о хеликоптеру потиче још од Леонарда да Винчија (1452—1519), италијанског сликара, вајара, архитекте, проналазача, научника и мислиоца. Он је проучавао лет птица и на темељу тога дао теорије о вертикалном лету, што је много касније послужило као основа за израду хеликоптера. Назив хеликоптер увео је Густаво де Понтон 1863. Први успели прототипови произведени су у Немачкој 1936. и у Сједињеним Америчким Државама 1937. Тек последњих двадесет година хеликоптер се усавршио. Најпознатији конструктор ових летелица је руски научник Игор Сикорски који је омогућио да хеликоптер постане превозно средство у широј употреби.

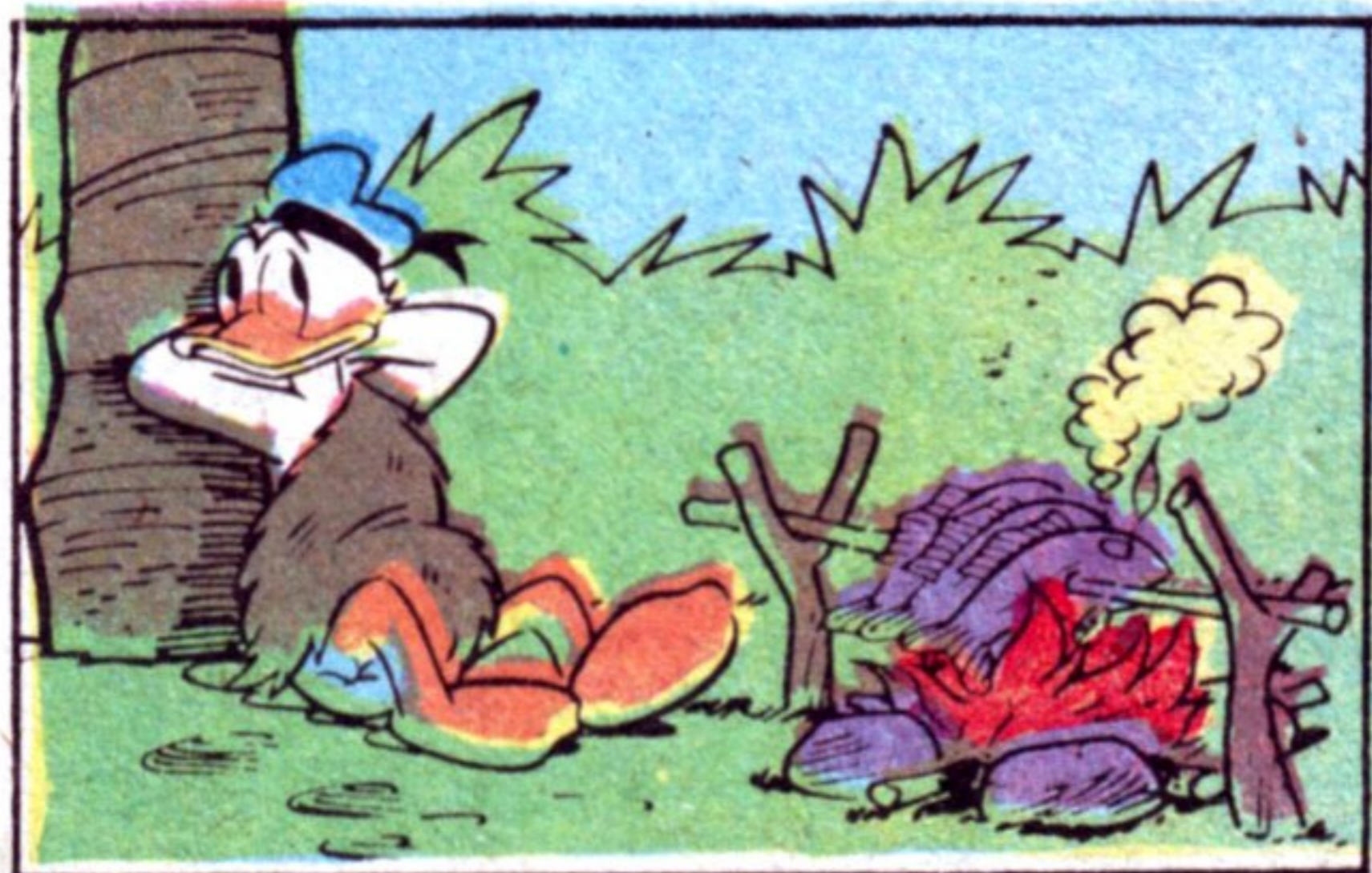
*Од када се употребљава
ватра?*

*Нивес Месић
Зајреб*

До употребе ватре у човековом животу дошло је сасвим случајно: за време шумских пожара из шума је бежало све живо, али ипак се дешавало да понека животиња страда, тј. да се испече. Људи су у потрази за храном наилазили на тако печене животиње и, немајући другу храну, јели печено месо. Пошто је оно било



много укусније, људи су настојали да „укроте“ ватру и да је сачувају да би и сами могли да пеку месо. Градили су огњишта поред којих је увек неко дежурао и бринуо да се ватра не угаси. Временом, људи су научили да трењем два сува штапа један о други створе ватру, па више нису морали да је чувају. Употреба ватре је много изменила начин човековог живота. Она му је послужила за спремање хране, затим за осветлење и грејање у хладним данима. Ватра има велику улогу и у савременом животу. Без ње не би могле да раде многе фабрике нити да се топи руда из рудника.



ГОЛУБАРИ



Високо изнад димњака кућа, над вретенастим крошњама топола Пирга је достојанствено кружио. Крилима је пресецао ваздух, правећи велике, концентричне кругове.

— Бољег нема у целом насељу — поносно је рекао Тучак.

— Најбољи превртач у целом крају — сложио се Лале са својим другом. — А мислим да ни у граду нема бољег.

— Неки из Горњег насеља нуде ми и по осам писмоноша за њега.

— Нећеш се ваљда мењати? — уплашено је питао Лале.

— Не бих ја мењао Пиргу ни за шта на свету — казао је Тучак мирно.

— Чувај га од Грге — промрмљао је Лале. — Зашто ловци не одстреле тог злотвора?

— Не плашимо се ми Грге — рекао је Тучак са осмехом посматрајући свог голуба. — Пирга је мудрији од тог убице. Окретнији је и бржи, а у ваздуху је то значајније од снаге.

Догађало се да, као тане избачено из пушке, међу голубове улети кобац. Оштрим канџама зграбио би најближег и, пошто би се високо подигао изнад преплашеног јата, частио би се, лагано кружећи раширених крила. Никада се није дознало ко га је и зашто назвао Грга. Али, одгајивачи голубова су га се плашили, и тек пошто би добро осмотрили небо, пуштали су своја јата да се вину у ваздух. Гађали су га из ловачких пуша-

ка, чекали у заседи, али Грга је успешно избегавао све замке.

Сада је Тучак ставио два прста међу зубе и снажно зазвиждао: дуго-кратко-кратко-дуго.

На дечаков звиждук Пирга је оштро пресекао замишљени круг којим је летео, начинио је двоструки лупинг и, окрећући се око своје осе као да га је захватио ковитлац, пикирао је ка земљи. Стигавши у висину топола, нагло је променио правац кретања, полетео је паралелно са тлом и, постепено успоравајући, спустио се на Тучкову испружену руку.

Међу одгајивачима голубова Тучак и Пирга су уживали поштовање. Дечак — због предности са којом се старао о својим летачима, а Пирга као најбољи предводник голубије ескадриле.

Тучков први помоћник био је Лале. Њих двојица су заједно мењали воду голубовима, уређивали голубарник и водили рачуна о данима када ће се излећи млади. Дивили су се стрпљивости женки док су лежале на јајима. Када су их замењивали мужјаци, већ после пола часа постајали су нестрпљиви, галамили су и врпољили се, све док се женке не би вратиле.

— Ко би могао да поверује како ови голуждравци постају леви голубови?! — изненађено је говорио Лале, када би угледао младе голубове, тек дошле на свет. Али, чудо се догађало, перје је брзо расло и ускоро су родитељи изводили своје потомство на прве часове летења.

Нова генерација Тучкових младих голубова



била је тек савладала прве тајне кружења у ваздуху и он их је пустио из голубарника да се мало провеселе. Летели су изнад оближњег поља радујући се струјању ветра који их је носио.

Дан је био леп и небо азурно плаво. Стојећи на кровној телевизијској антени, Пирга је уживао у неспретностима малишана. Истовремено је са поносом осећао да ће се развити у добре летаче.

Тучак и Лале су седели у хладовини дрвета на крају дворишта. Гледали су голубове. Њихова игра у ваздуху била им је позната, али се у њој увек нешто ново могло да открије.

Изненада, обојица су скочила.

— Грга! — повикао је Лале.

Тучак је снажно зазвиждао. За старије голубове то је био знак да се спусте у голубарник. Али, млади нису знали шта се догађа. Јато се ускомешало.

— Похватаће их! — панично је викао Лале.

Грга је летео под оштрим углом у односу на шуму из које се појавио. Одабрао је плен, пре него што је и кренуо, и сада се устремио ка њему.

И док се преплашено јато комешало, са телевизијске антене отиснуо се Пирга. Избацивши главу и првећи кратке замахе крилима, како би се што брже кретао, приближавао се Грги са стране.

— Убиће га Грга — уплашено је промуцао Лале.

Тучак није говорио. Нетремице је посматрао свог љубимца.

Кобац је приметио да му се Пирга приближа-

ва, али је из искуства знао да га се голубови плаше и био је уверен да ни овај неће имати храбрости да га нападне. Устремио се на младог голуба пред собом.

Пирга је копца циљао у врат. Снажно га је погодио, управо у тренутку када је Грга испружио канџе да дохвати преплашено младунче.

Ударац је избацио грабљивца из равнотеже и његове убилачке канџе промашиле су циљ. Видео је како се јато обрушава према голубарнику и знао је да плена тамо за њега нема. Начинио је заокрет према Пирги. Разјарено је раширио канџе да зграби дрзника. Али, поново је погодио у празно. Пирга се брзим ударцем крила окренуо и нашао изнад нападача. Кобац је покушао да избегне нови ударац, али Пирга му је већ слетео на леђа, снажно се ухватио канџама и, замахнувши главом, кљуном га погодио крај самог ока.

Грга је осетио страховит бол. Закрештао је преврнувши се на леђа, да са себе стресе голуба.

У том тренутку до Пирге је допро добро познат звиждук: дуго-кратко-кратко-дуго. Раширио је канџе и, окрећући се у ковитлац, полетео ка земљи.

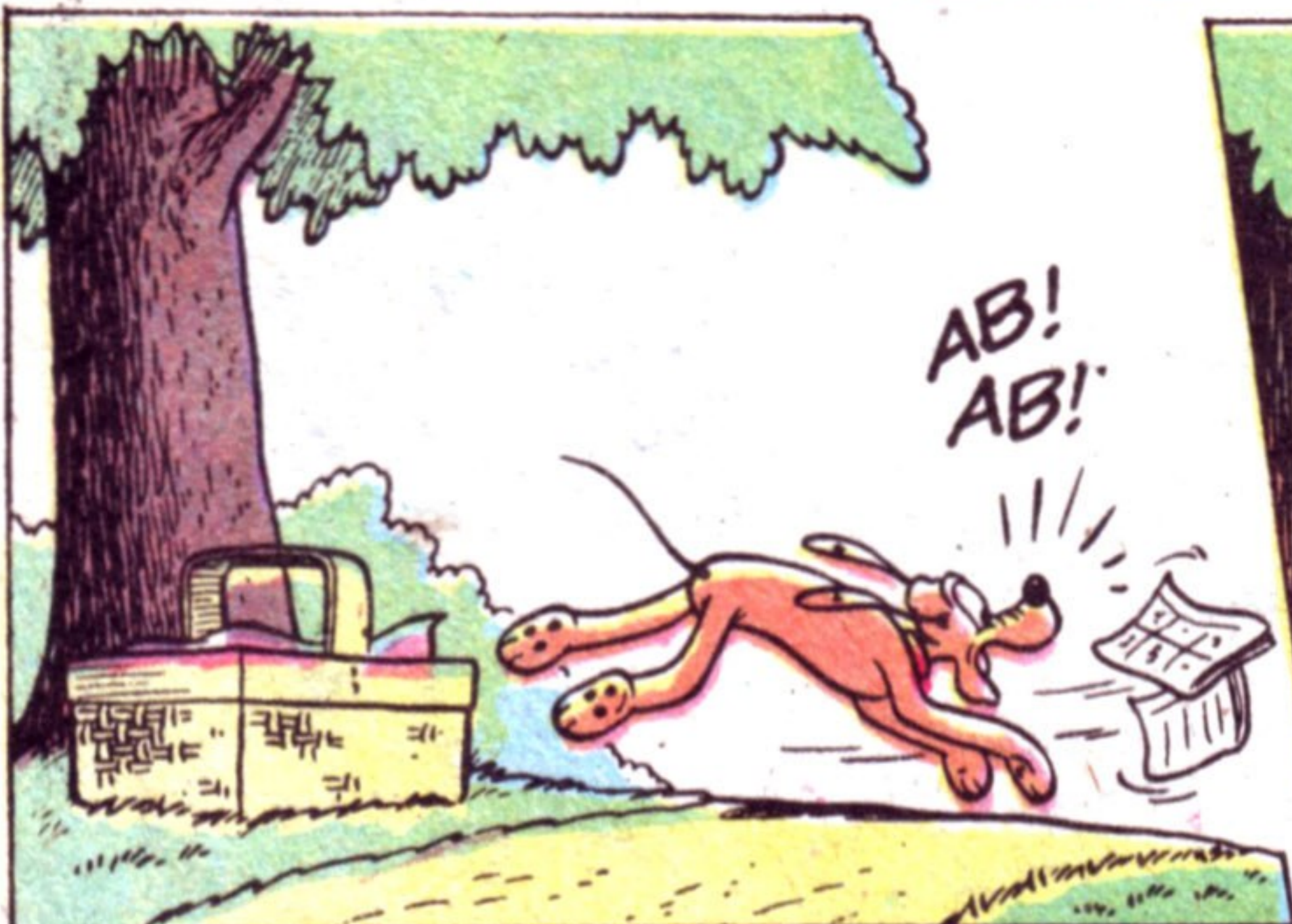
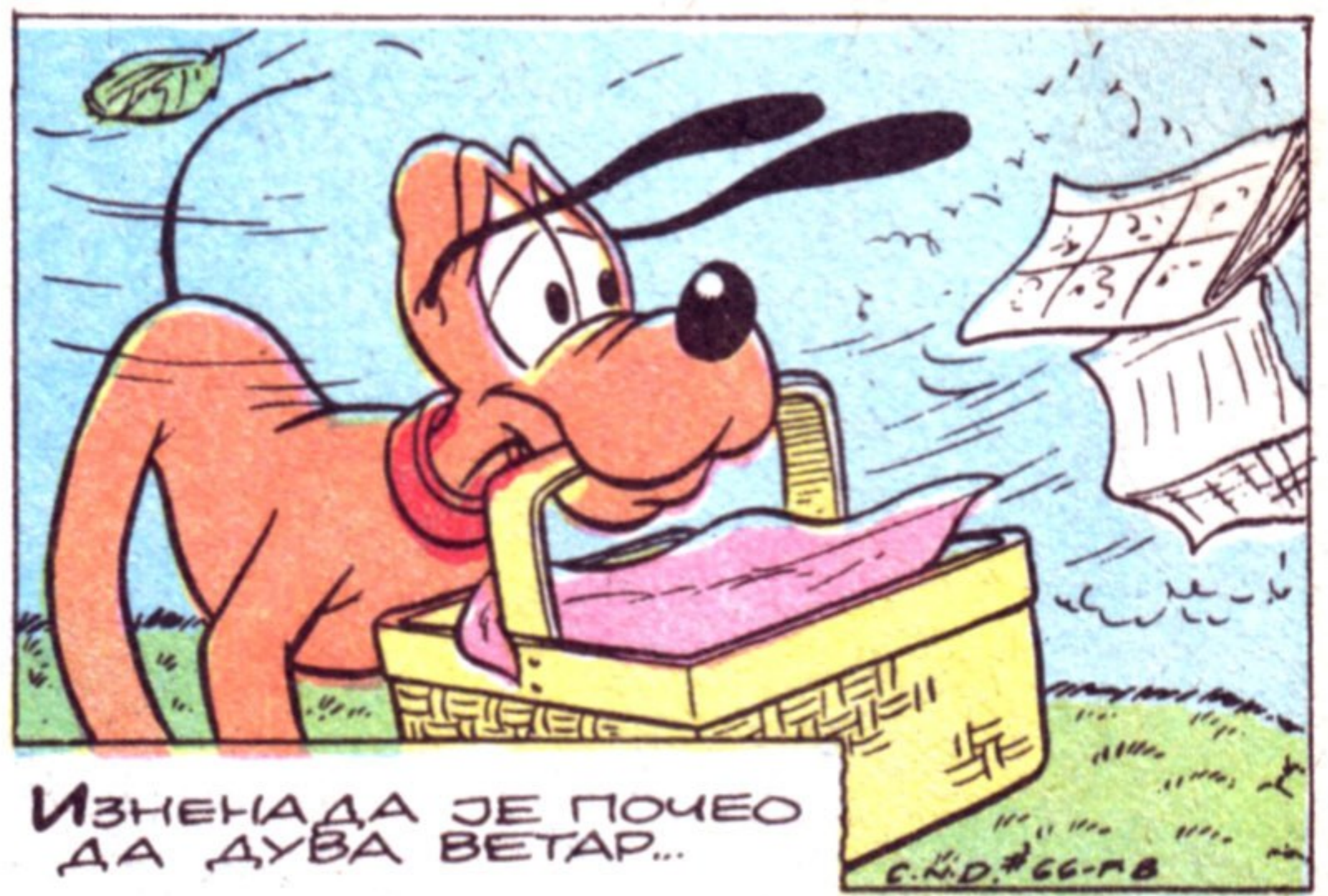
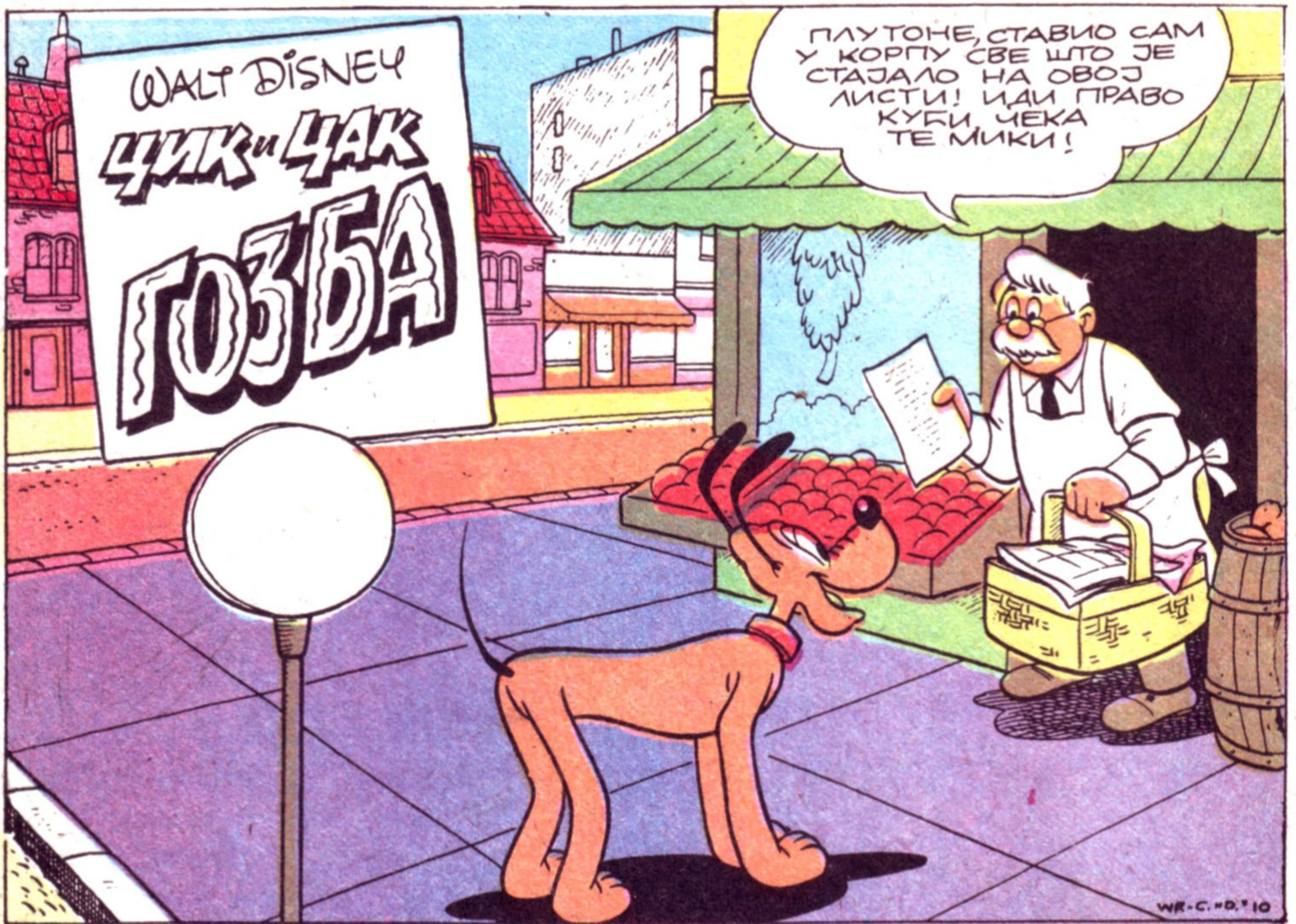
Крештећи, Грга је нестао према шуми у даљини.

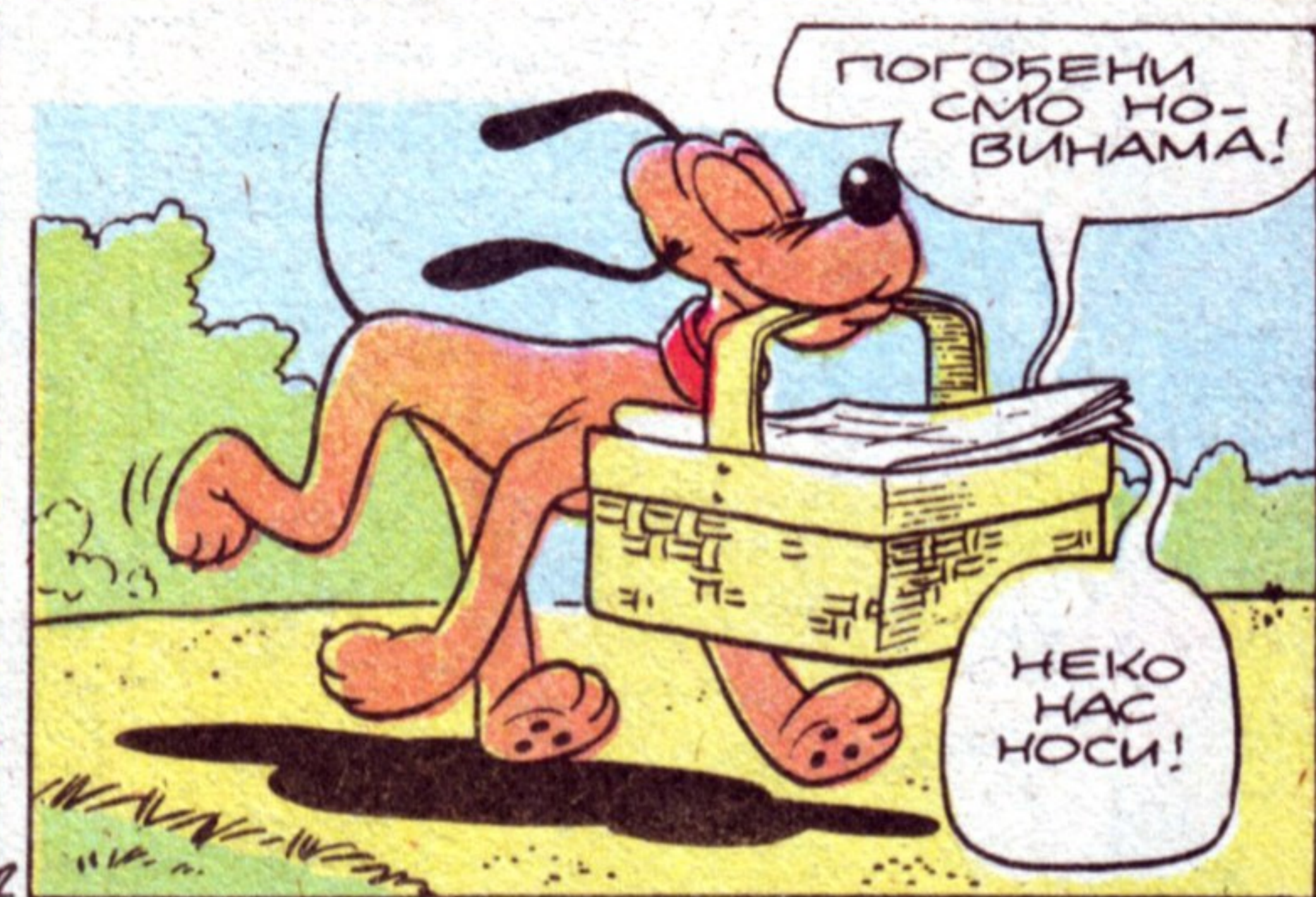
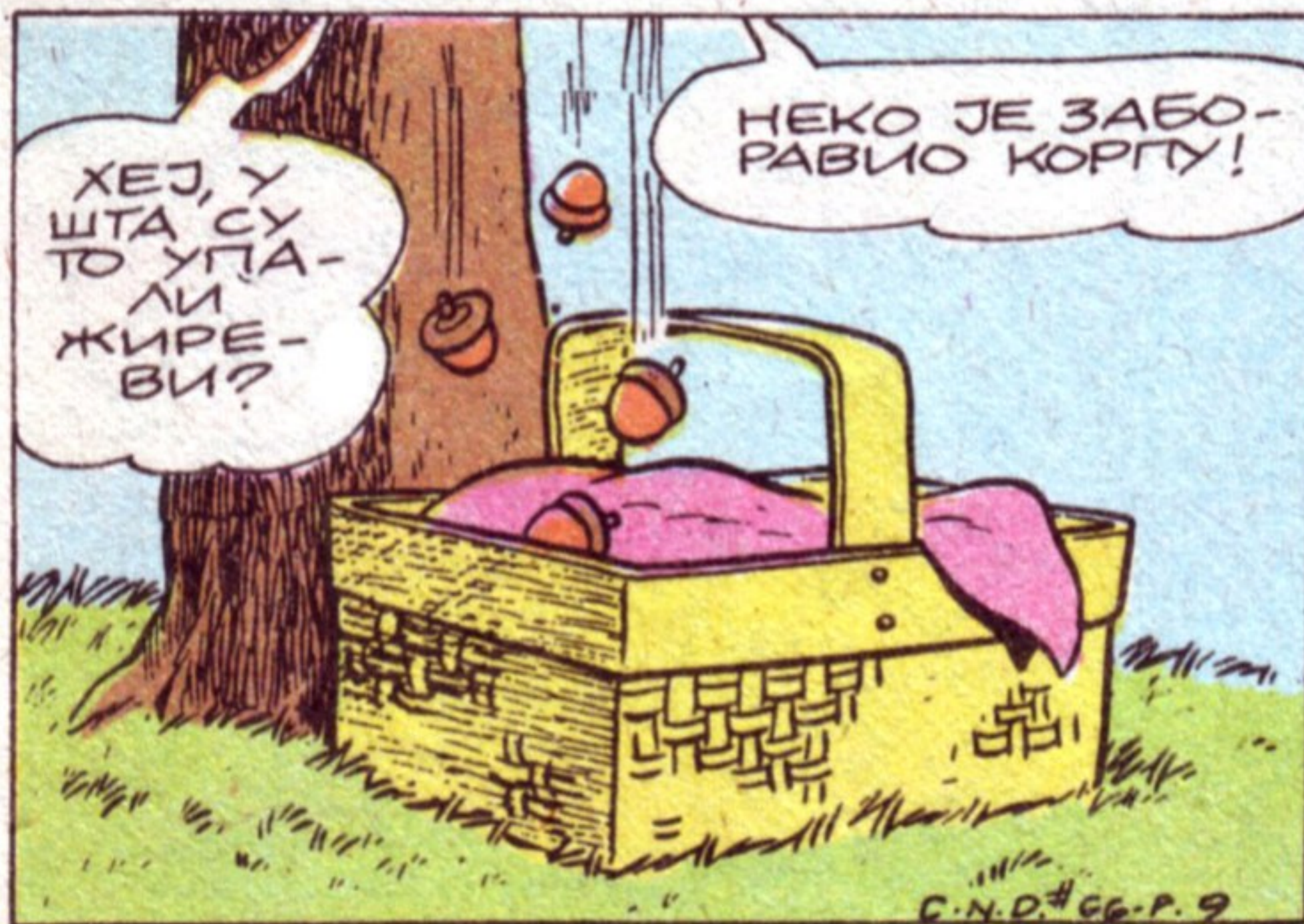
— Овај више никада неће доћи у наш крај — казао је Лале гледајући како Пирга слеће на Тучкову руку.

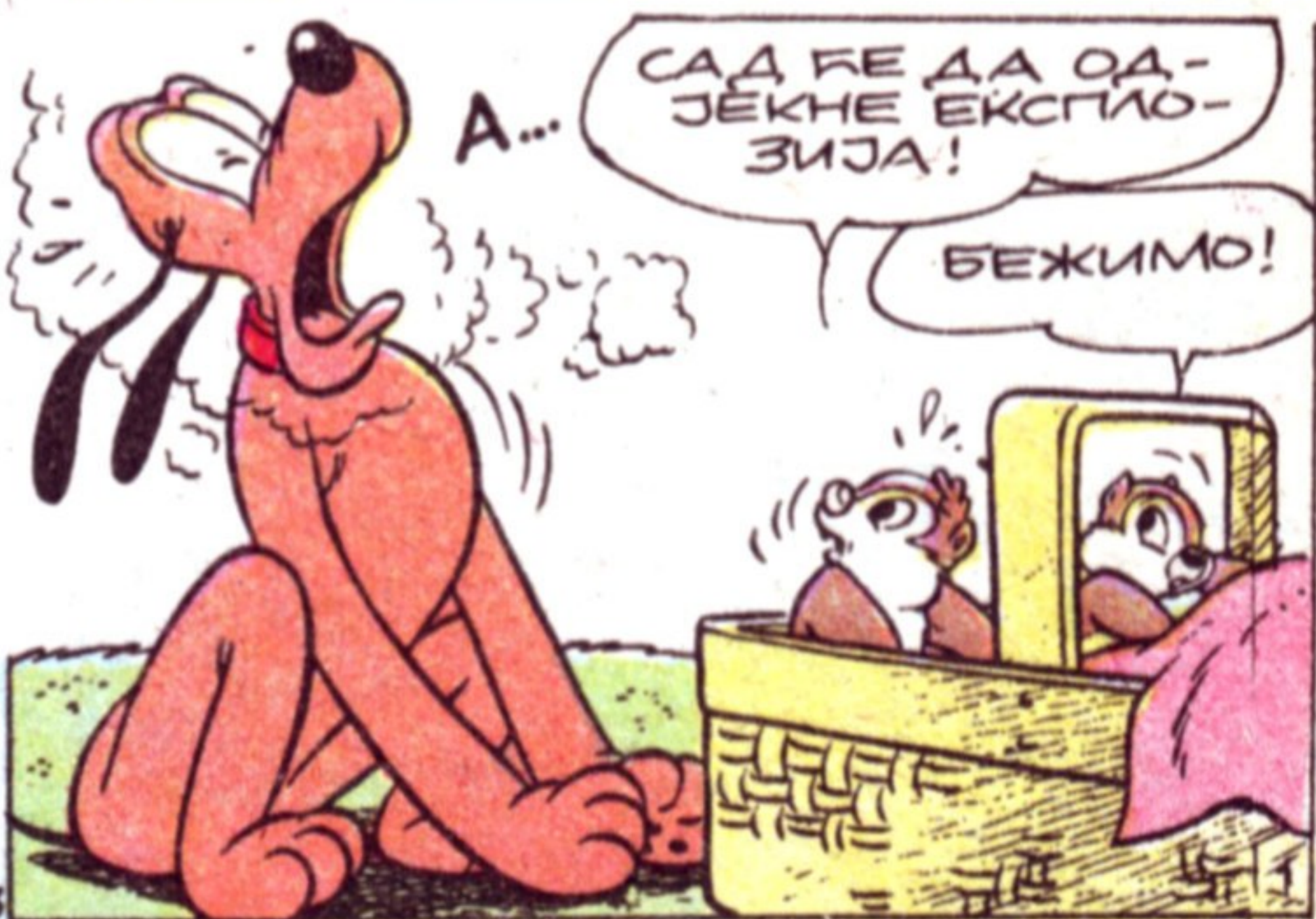
— Извесно време бићемо мирни — рекао је Тучак. — Мислим да ће се Грга дуго сећати Пирге.

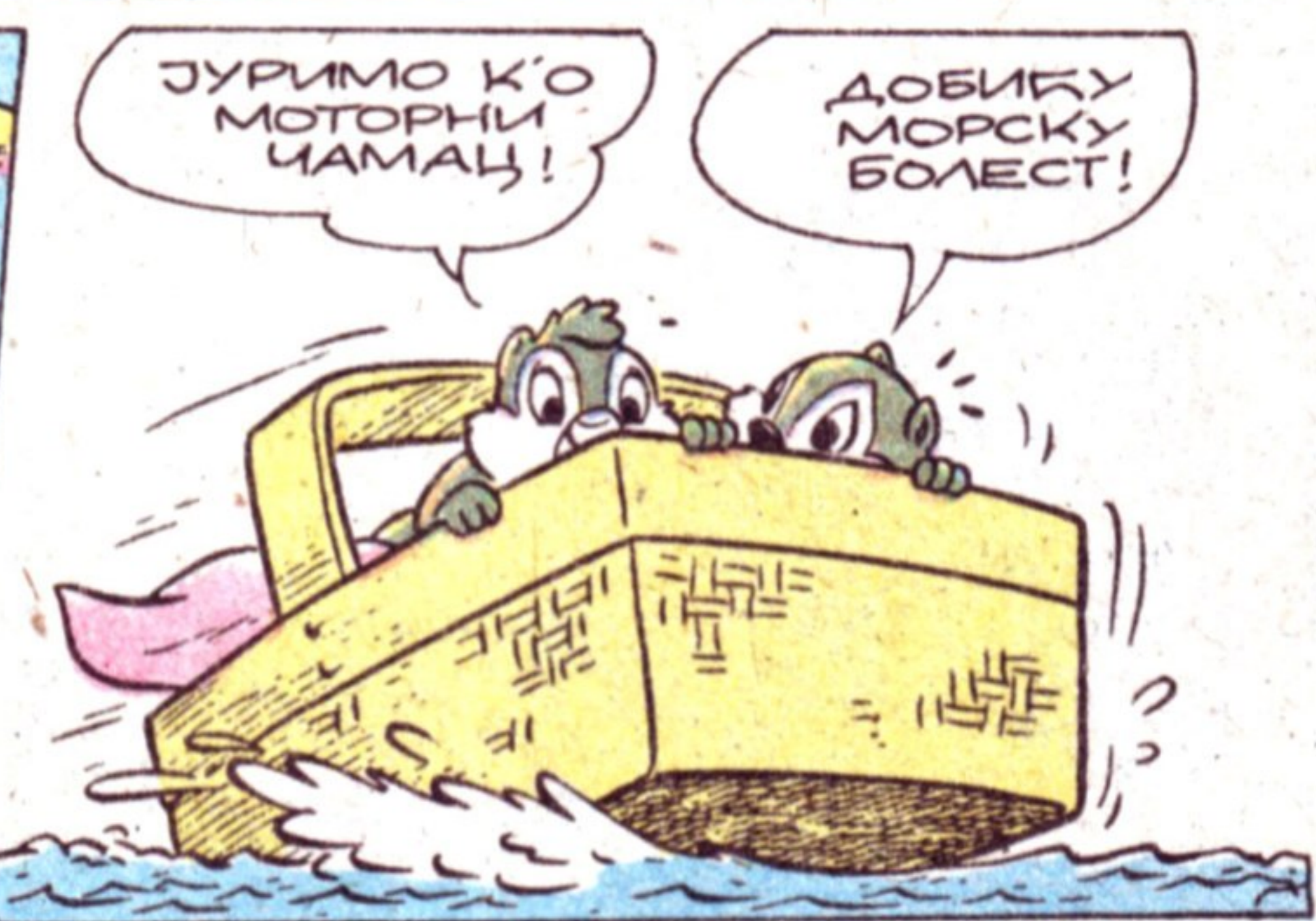
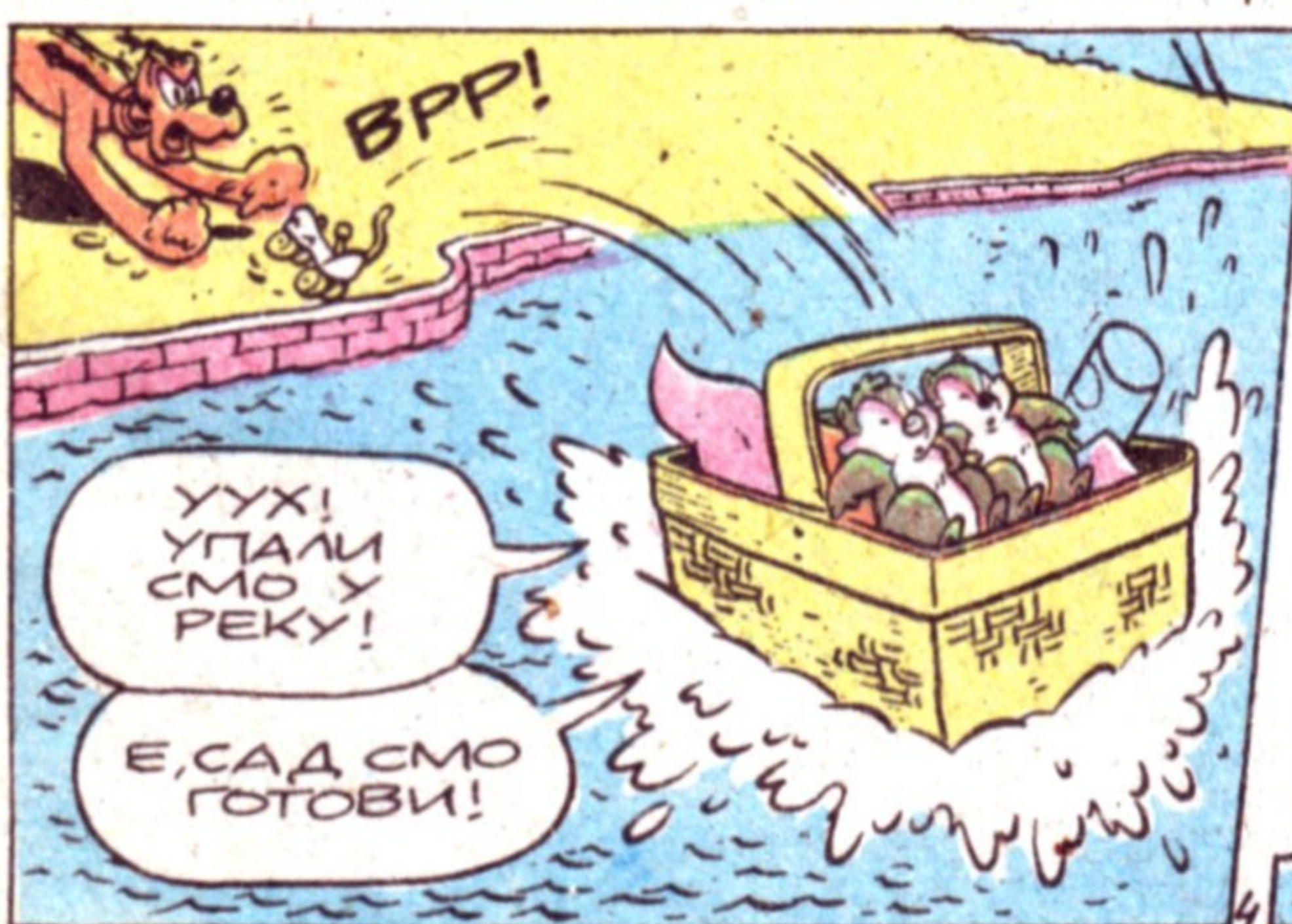
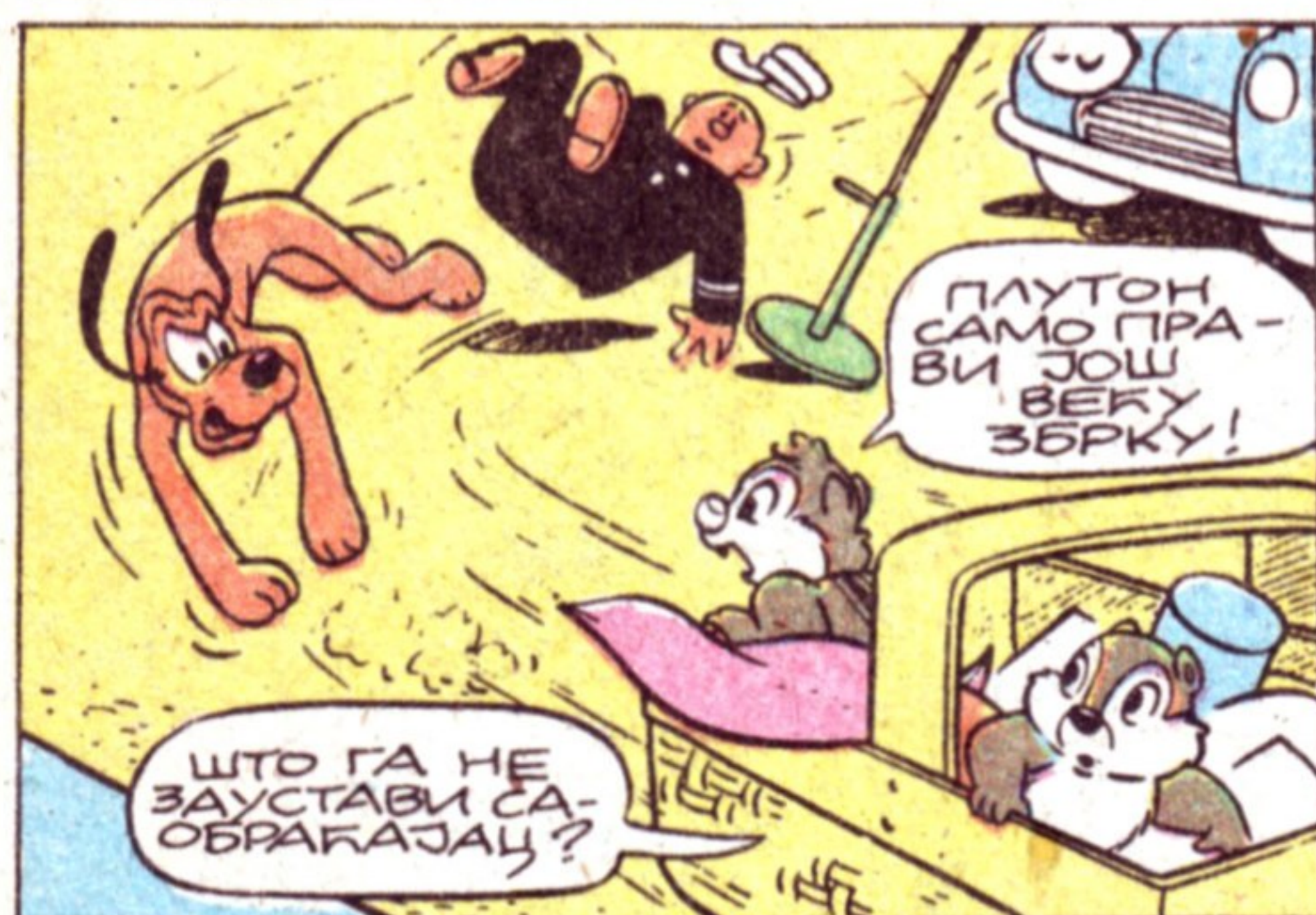
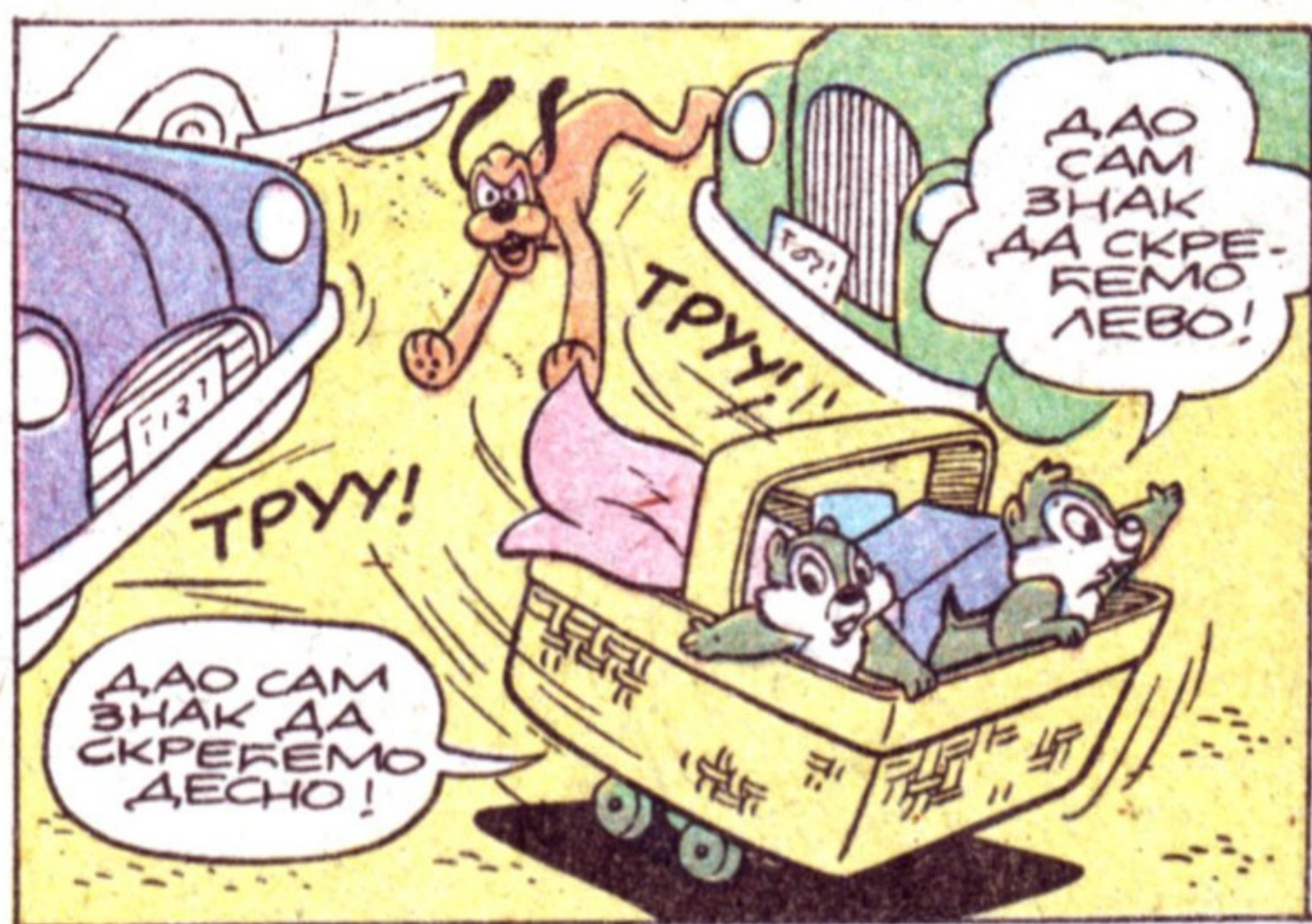
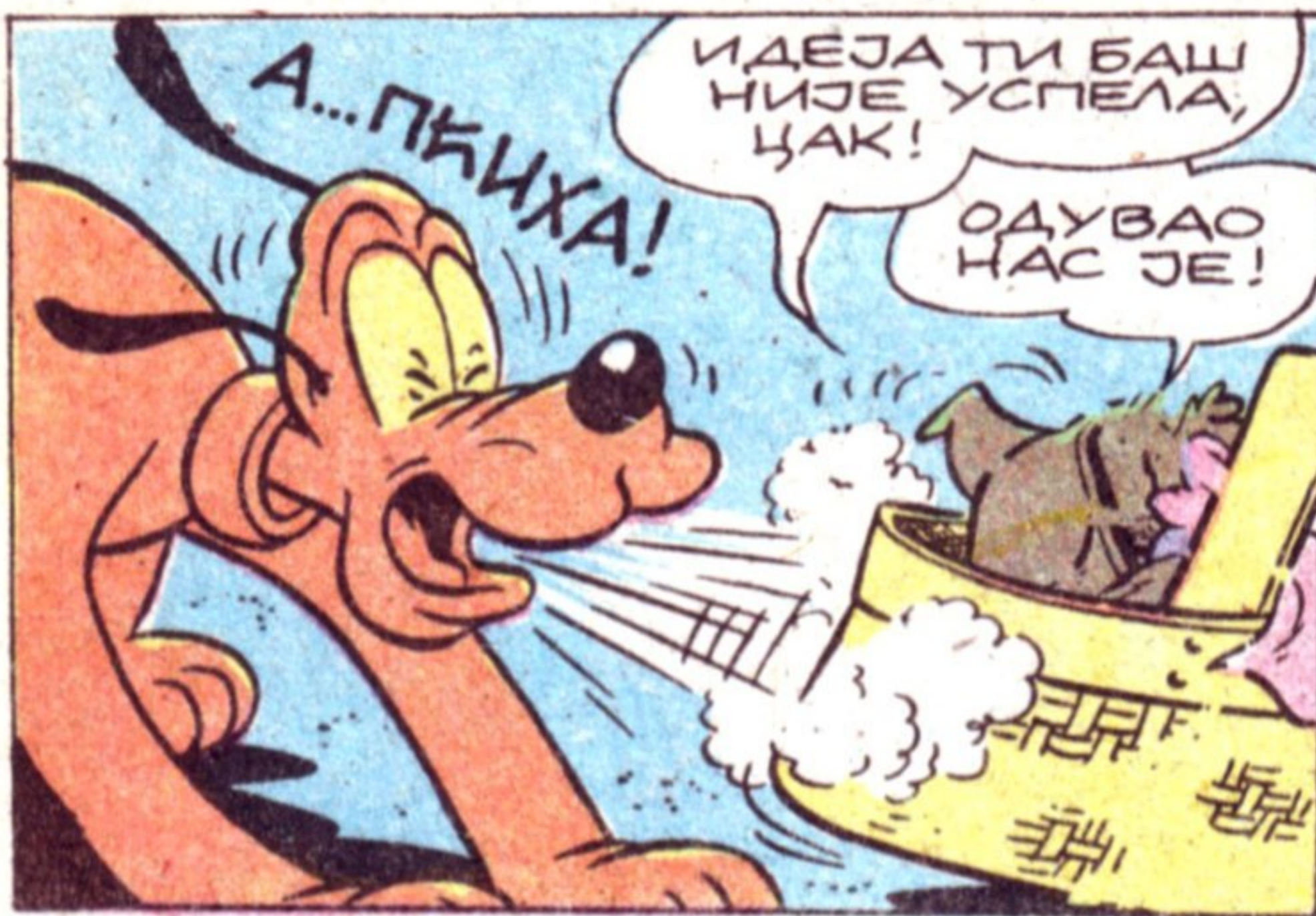
Верослав Ранчић

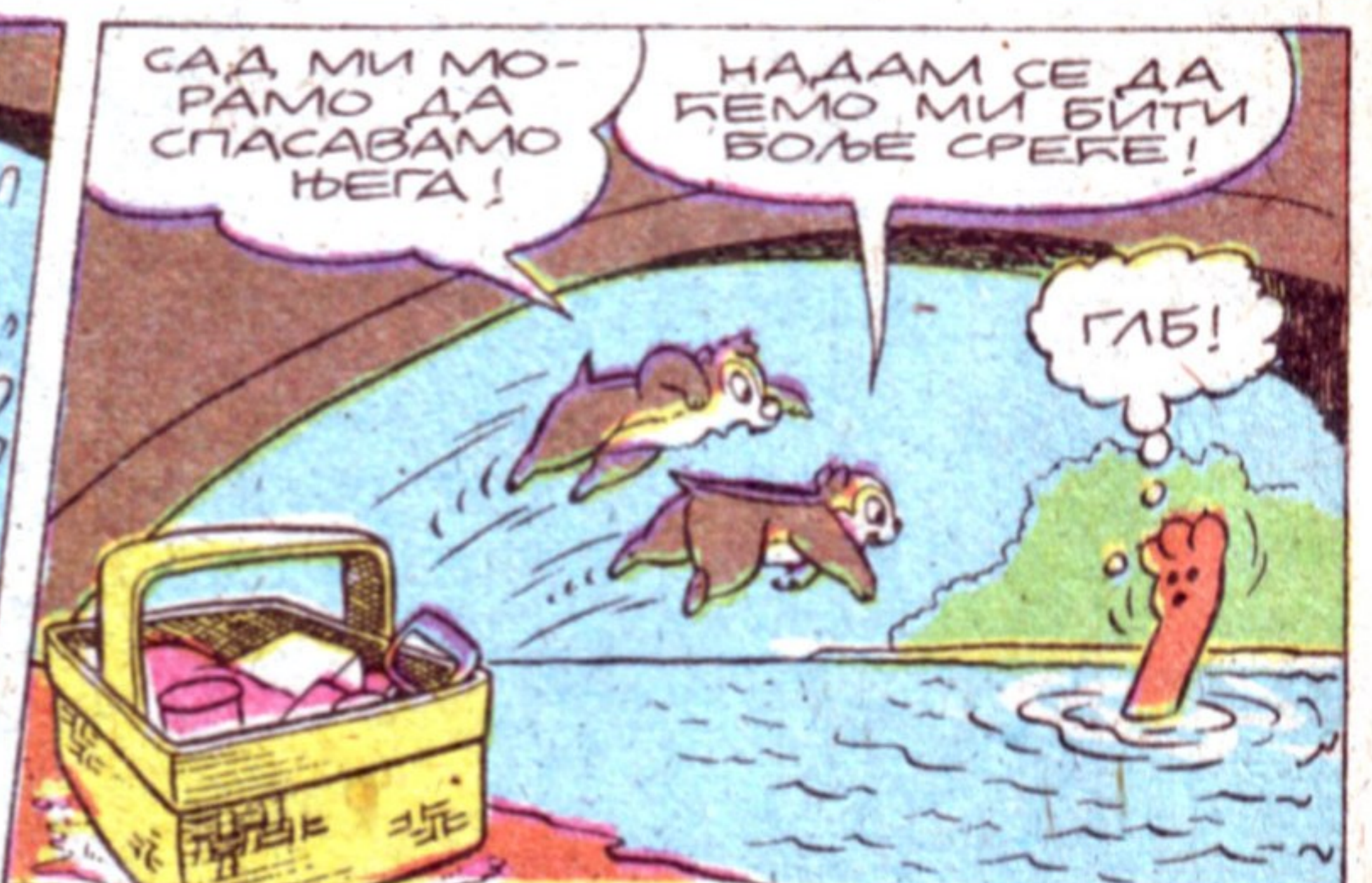
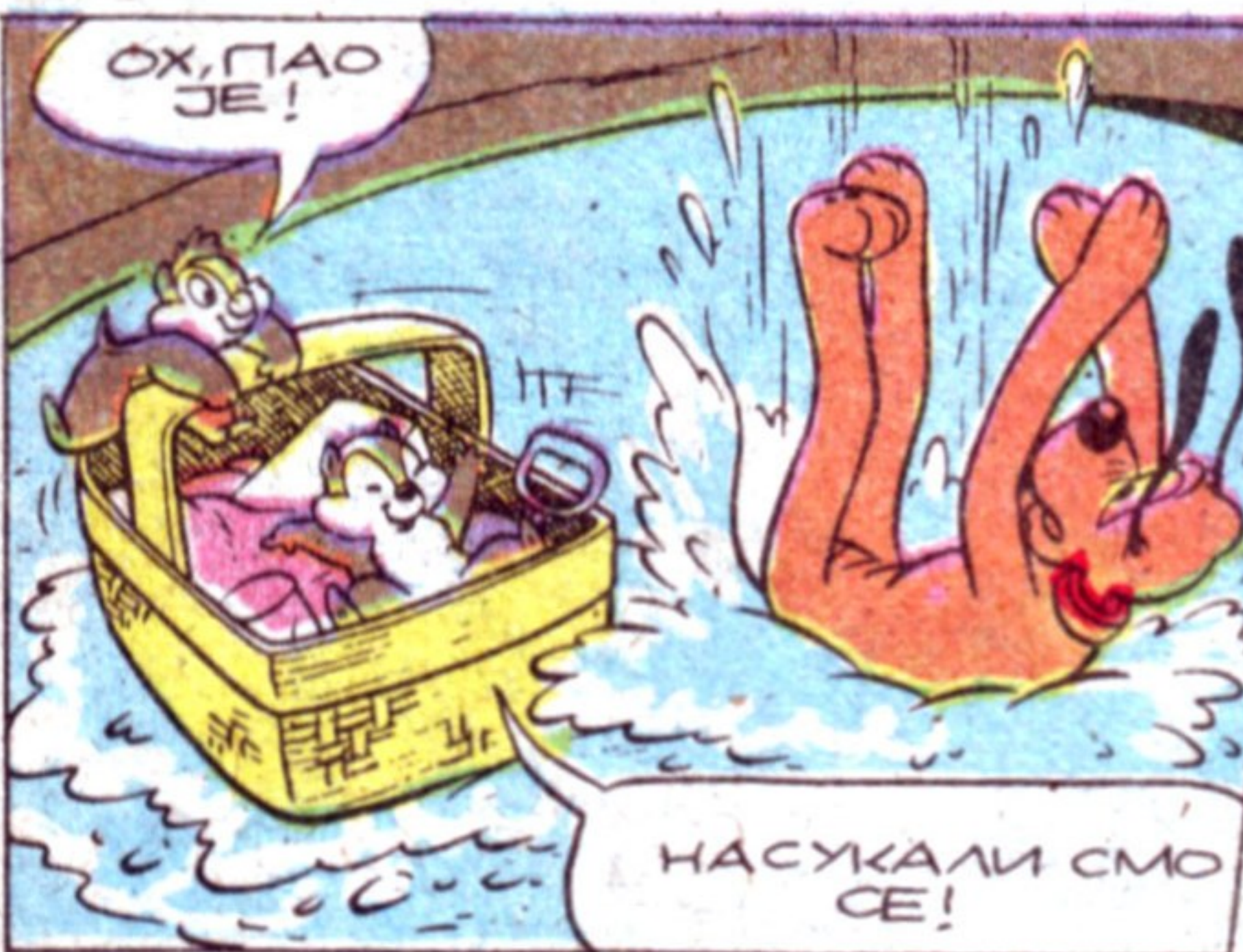
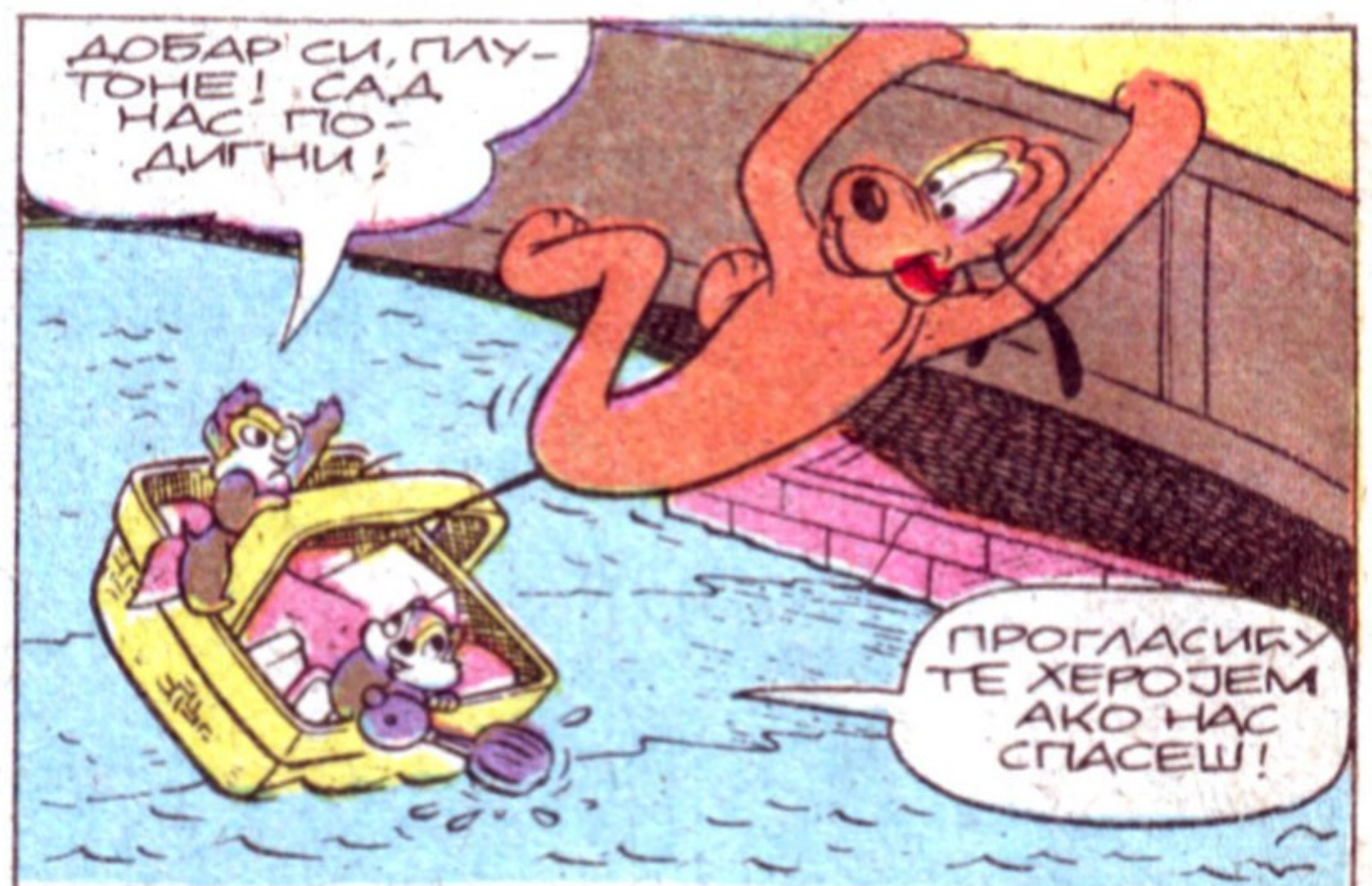
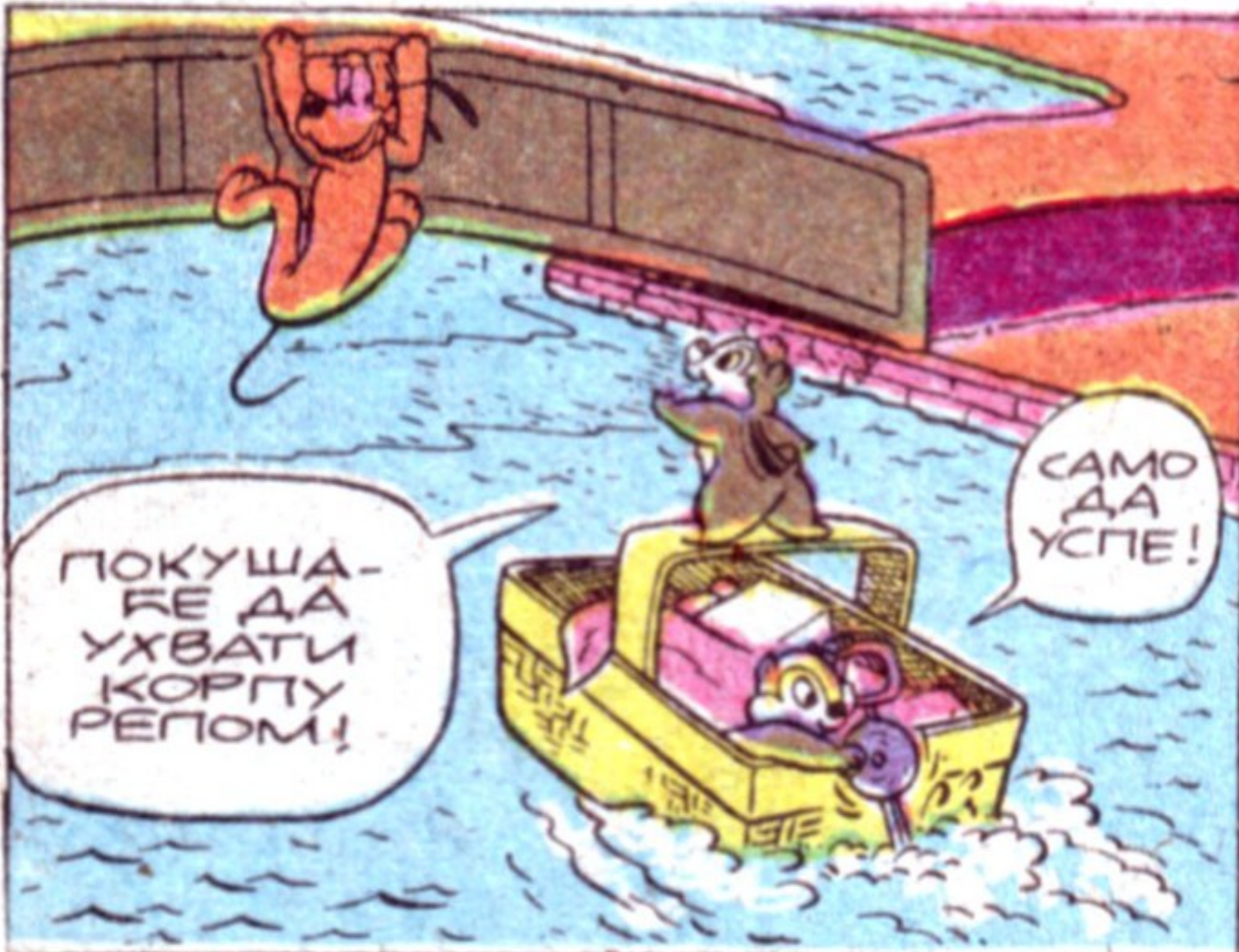
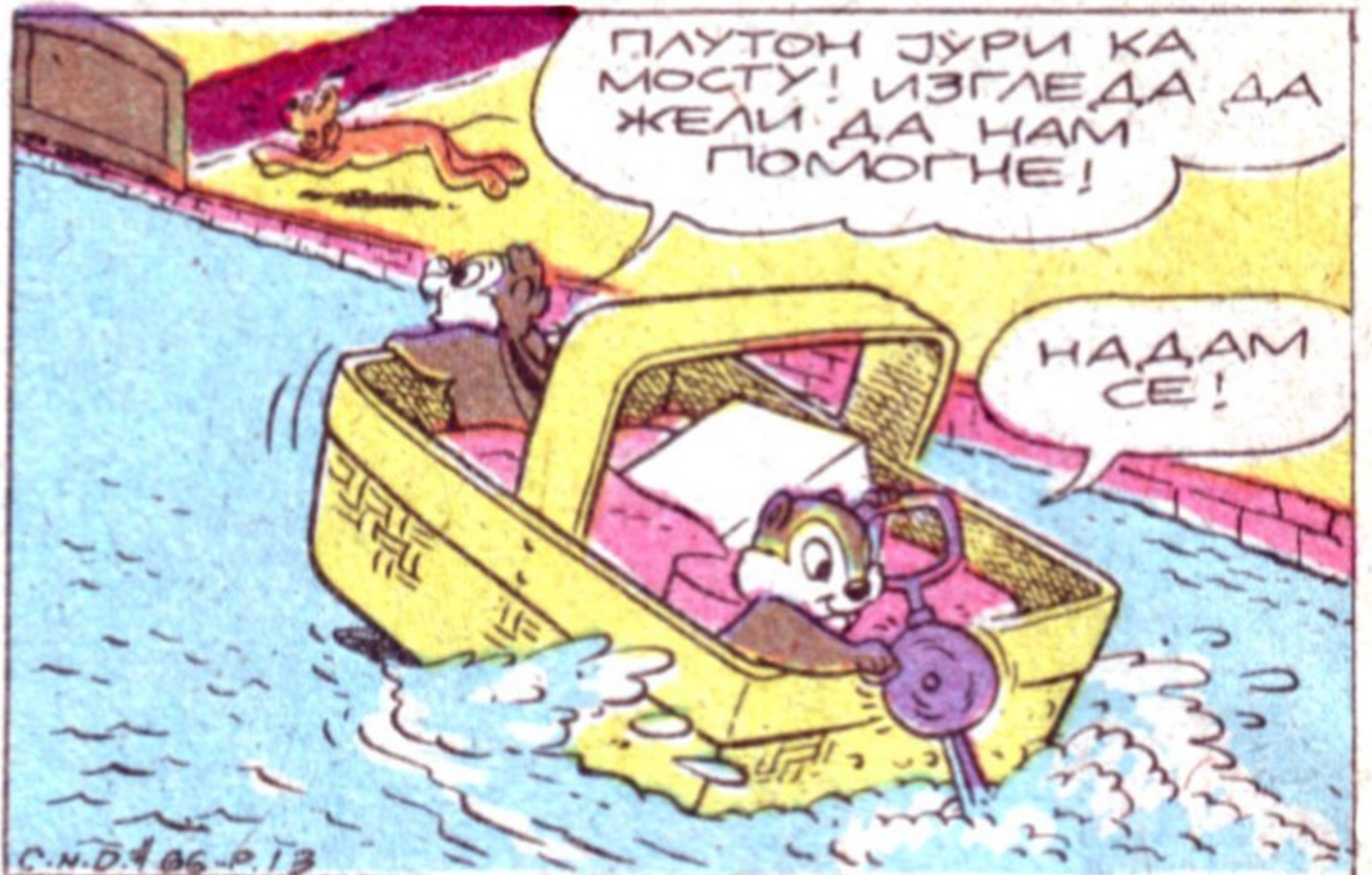
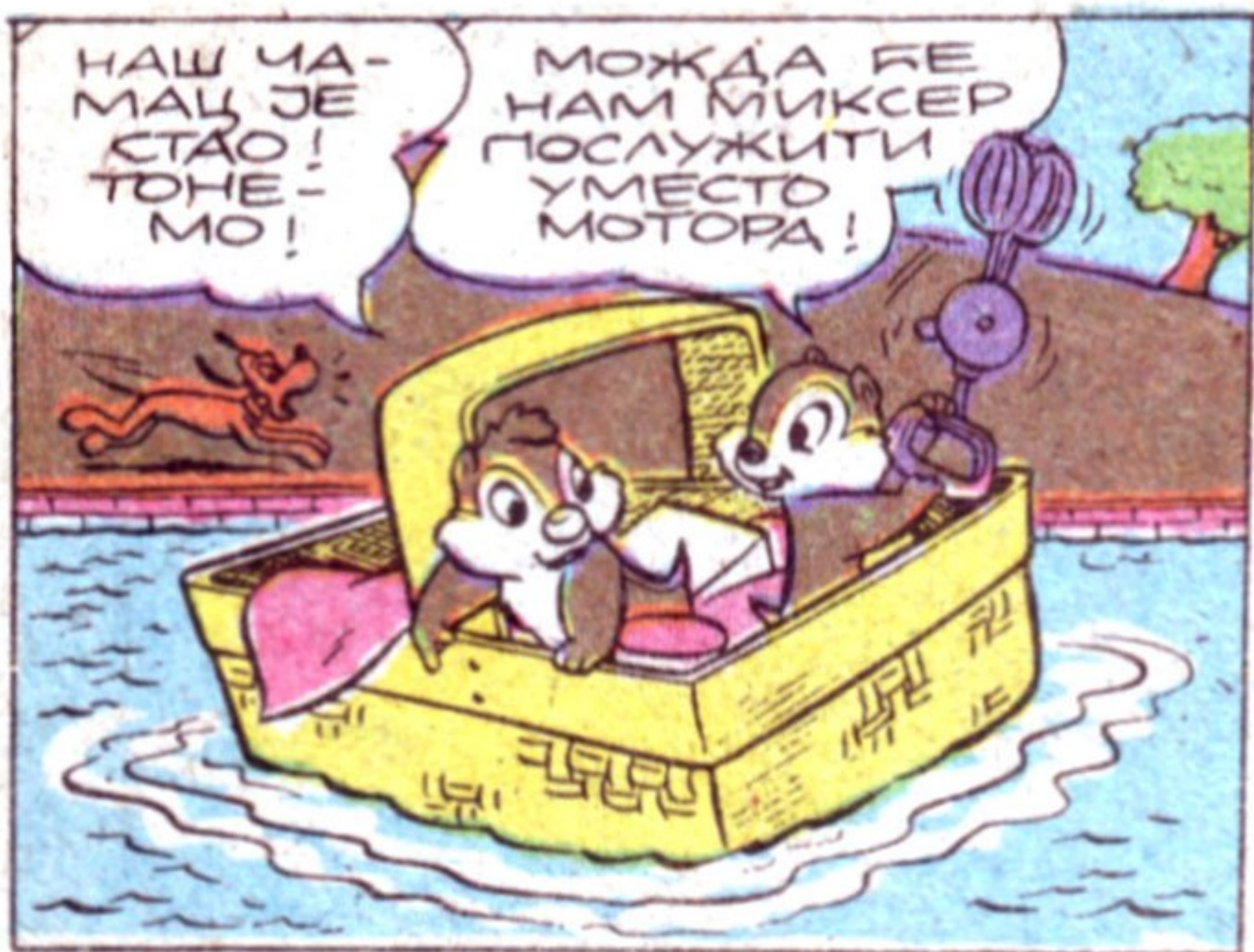


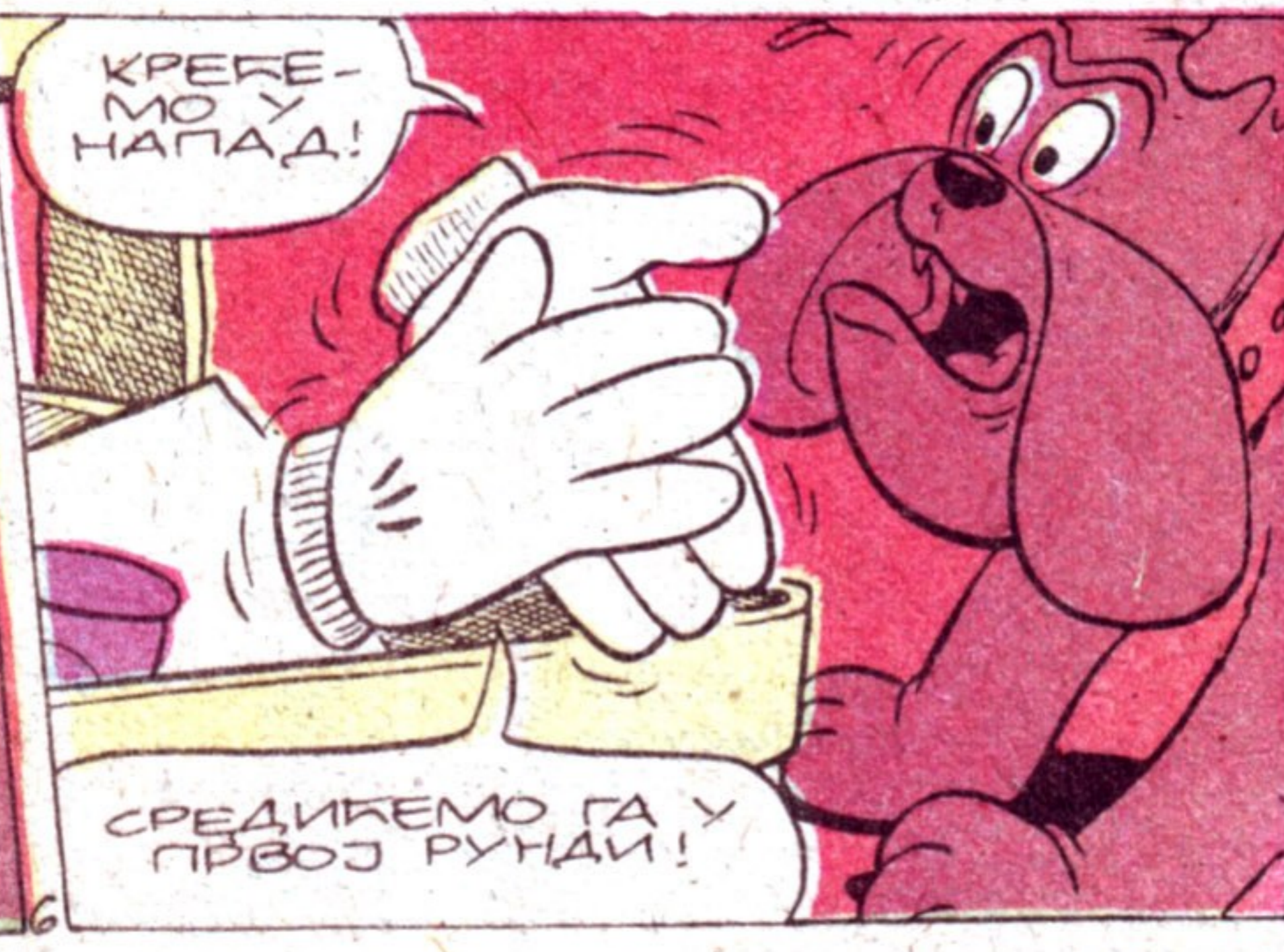
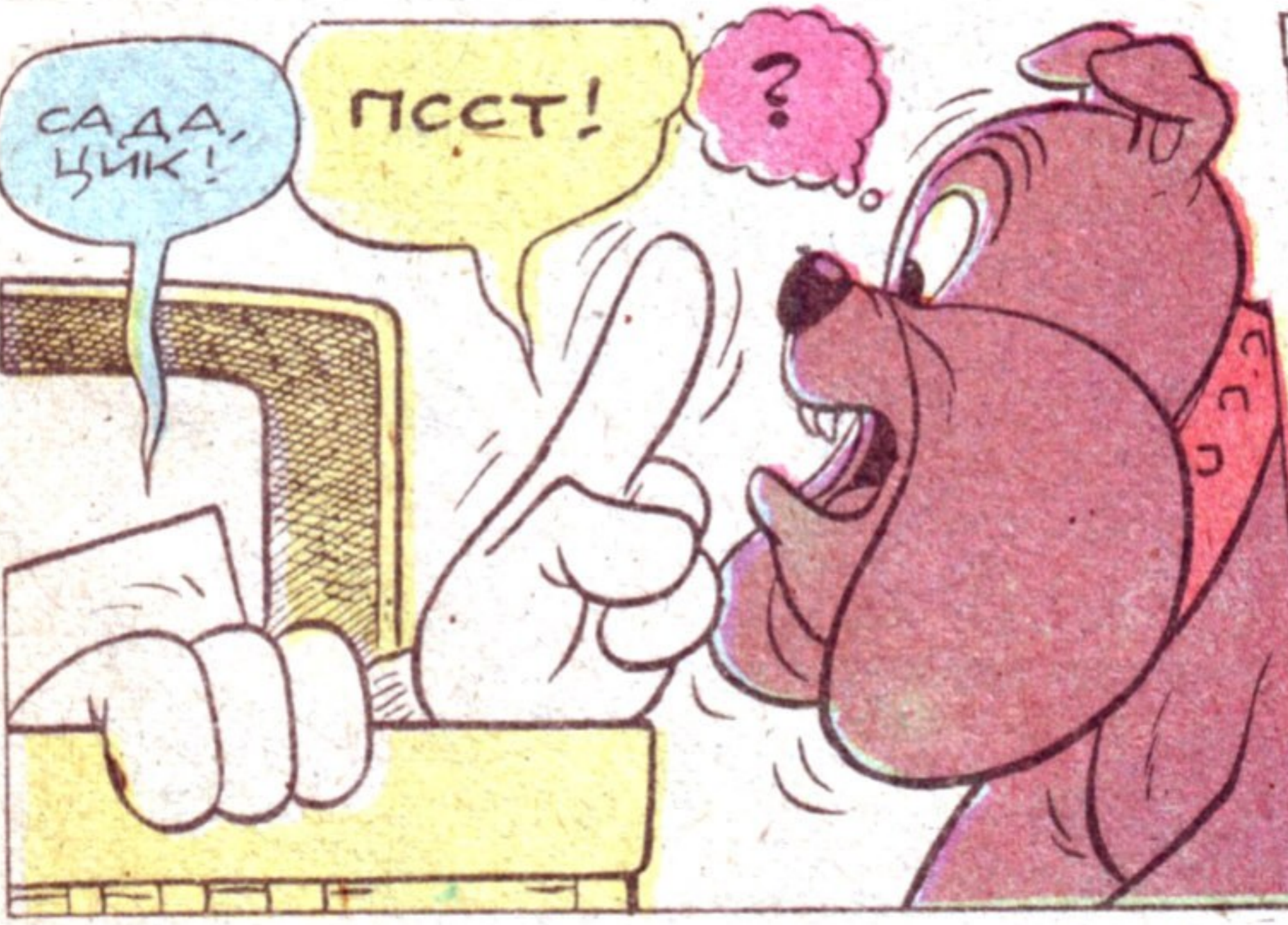
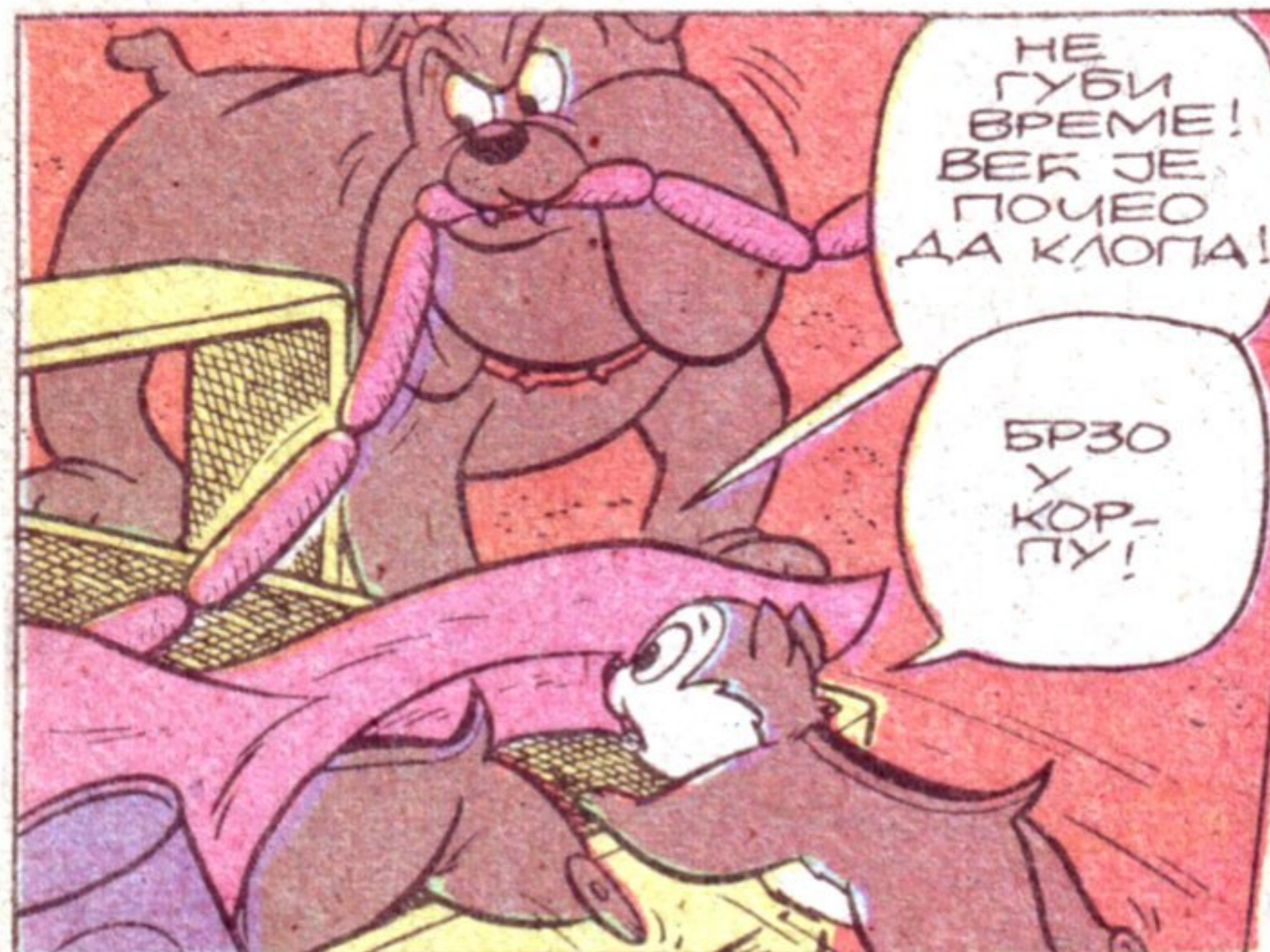


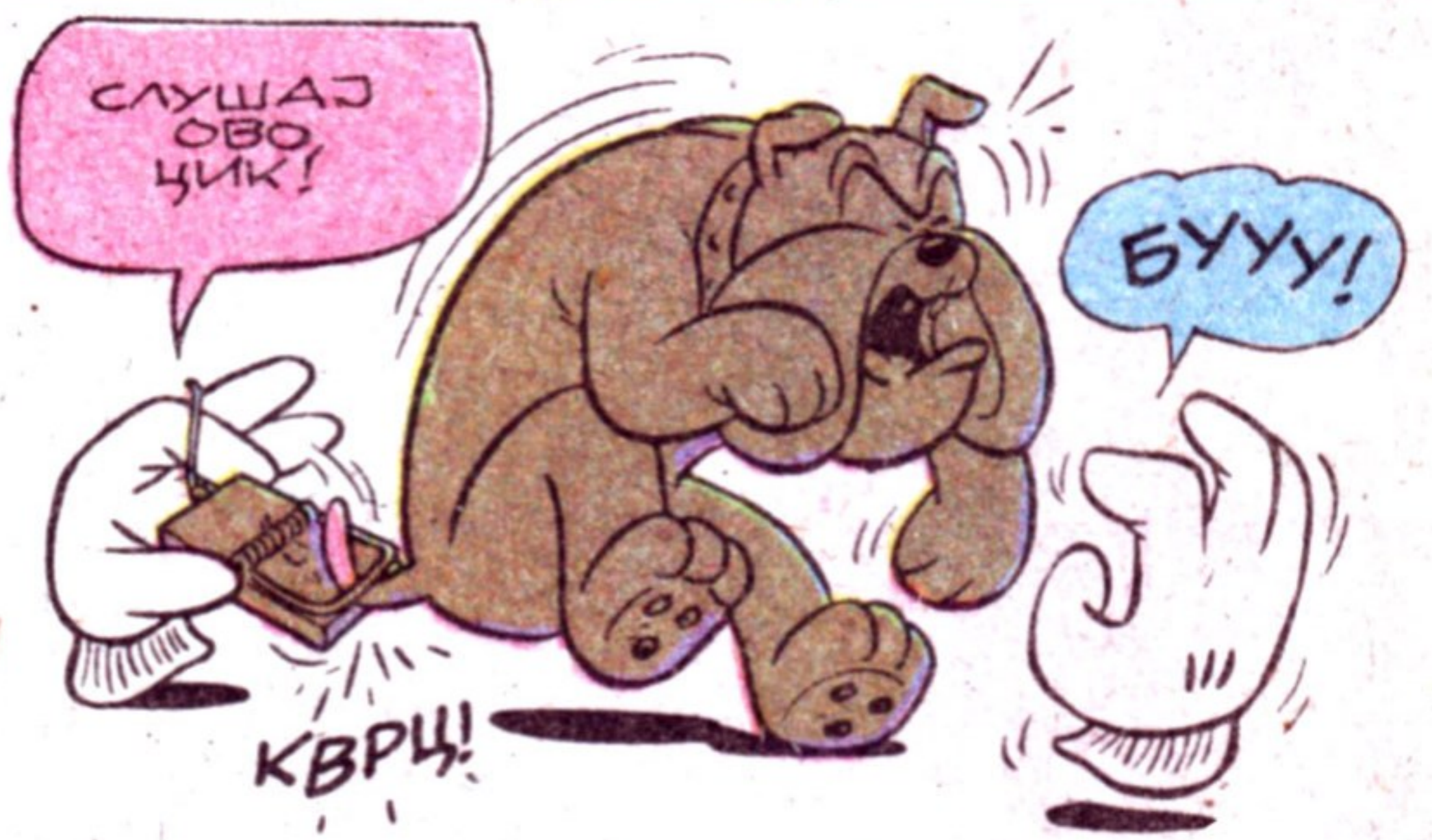
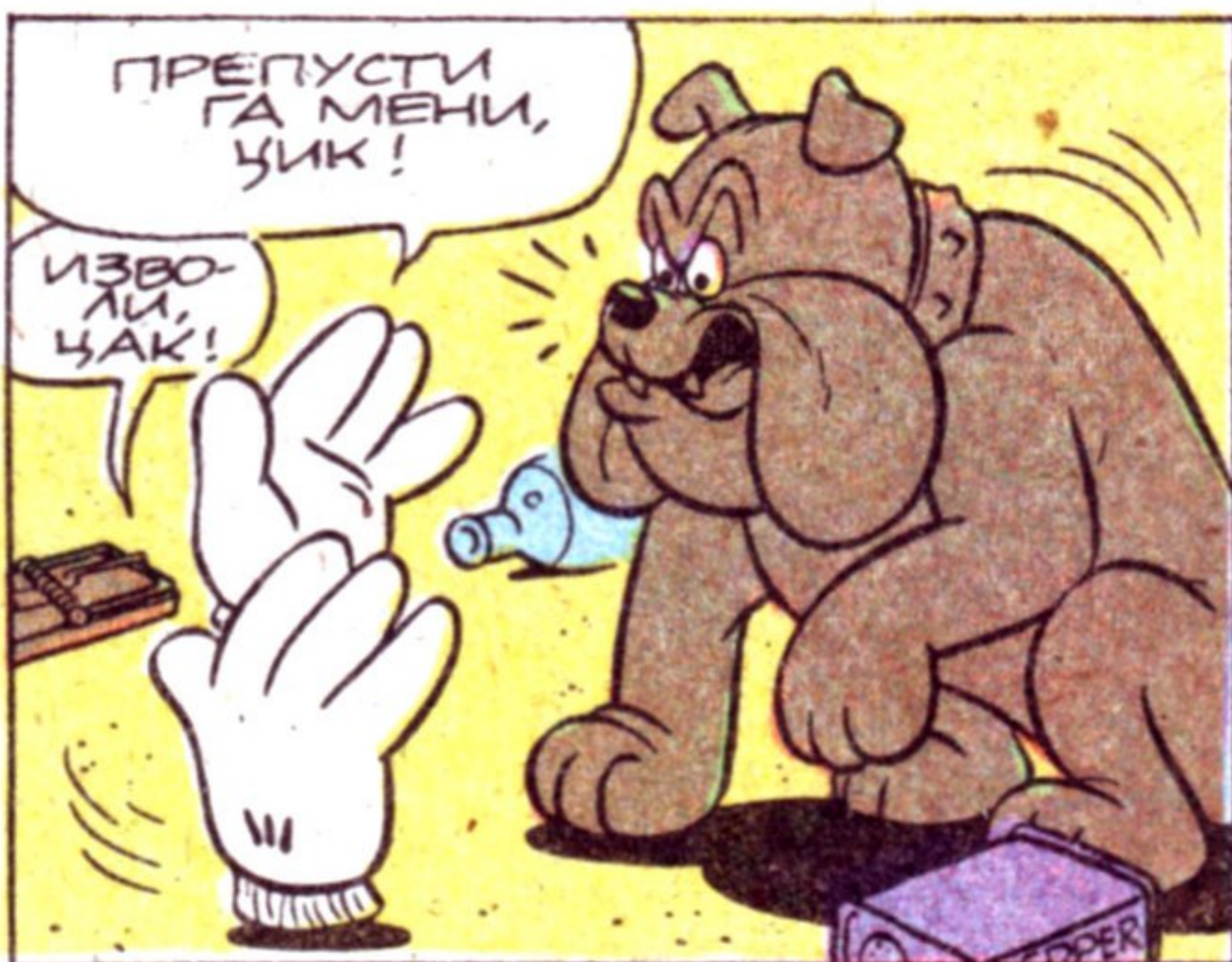
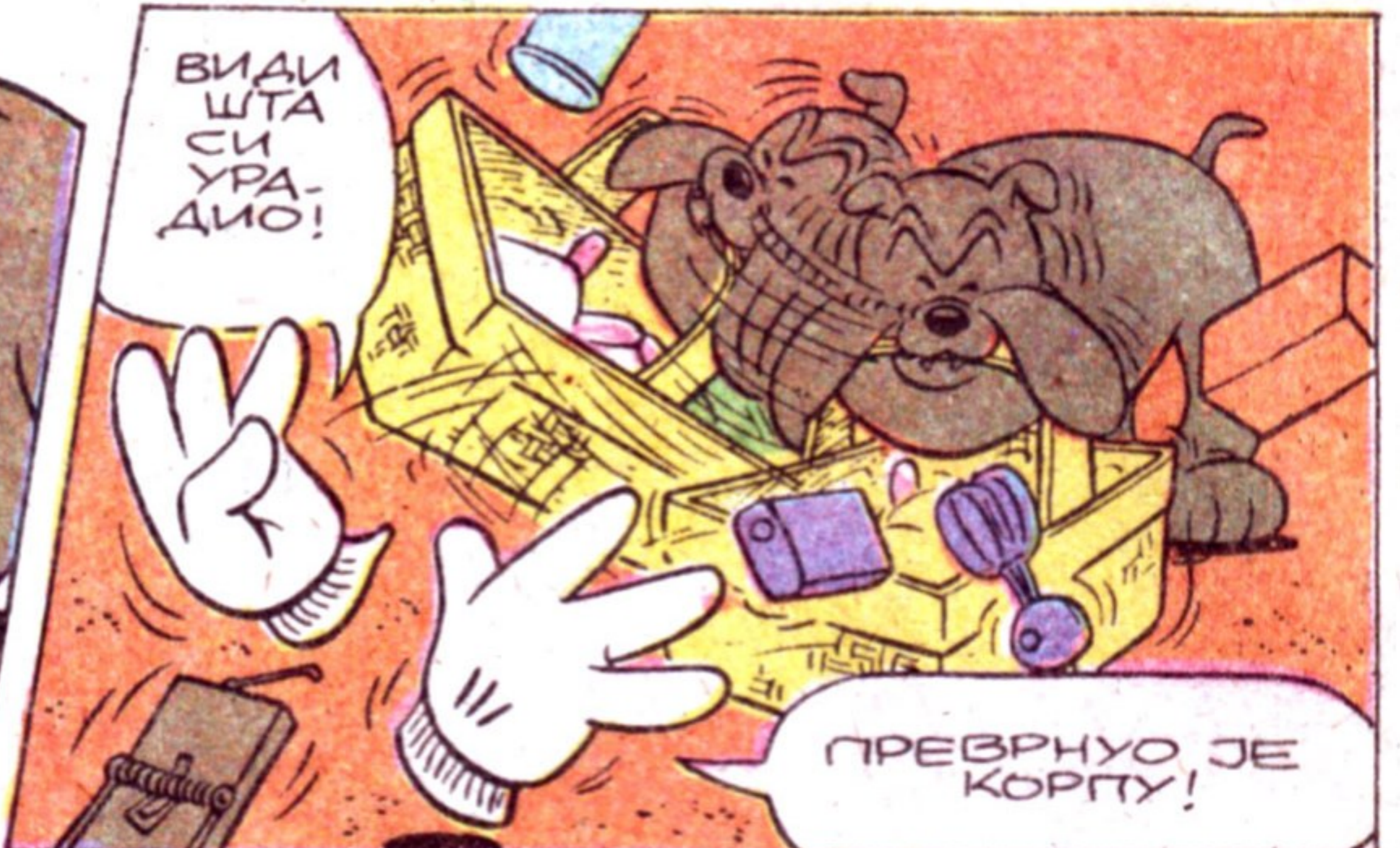
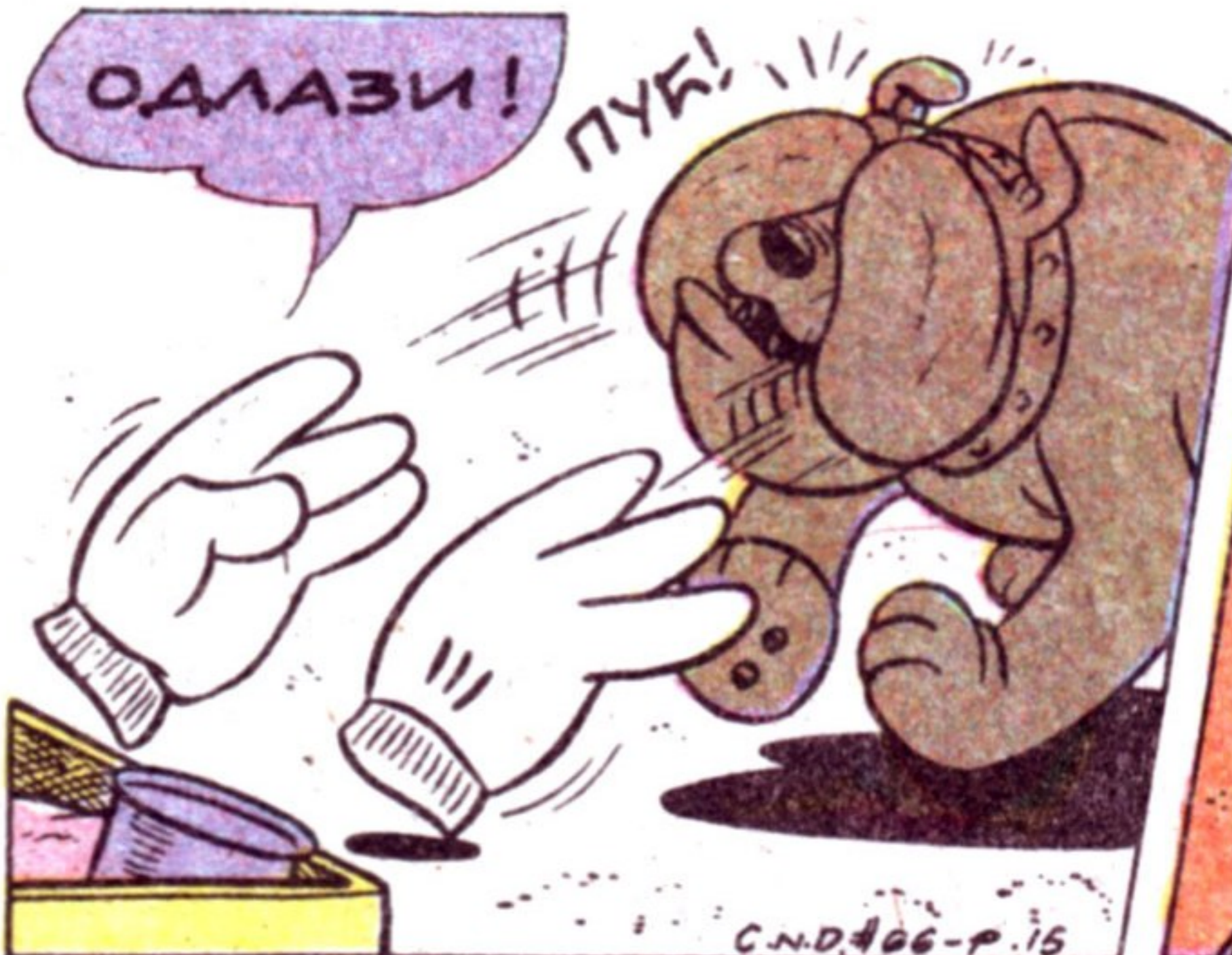
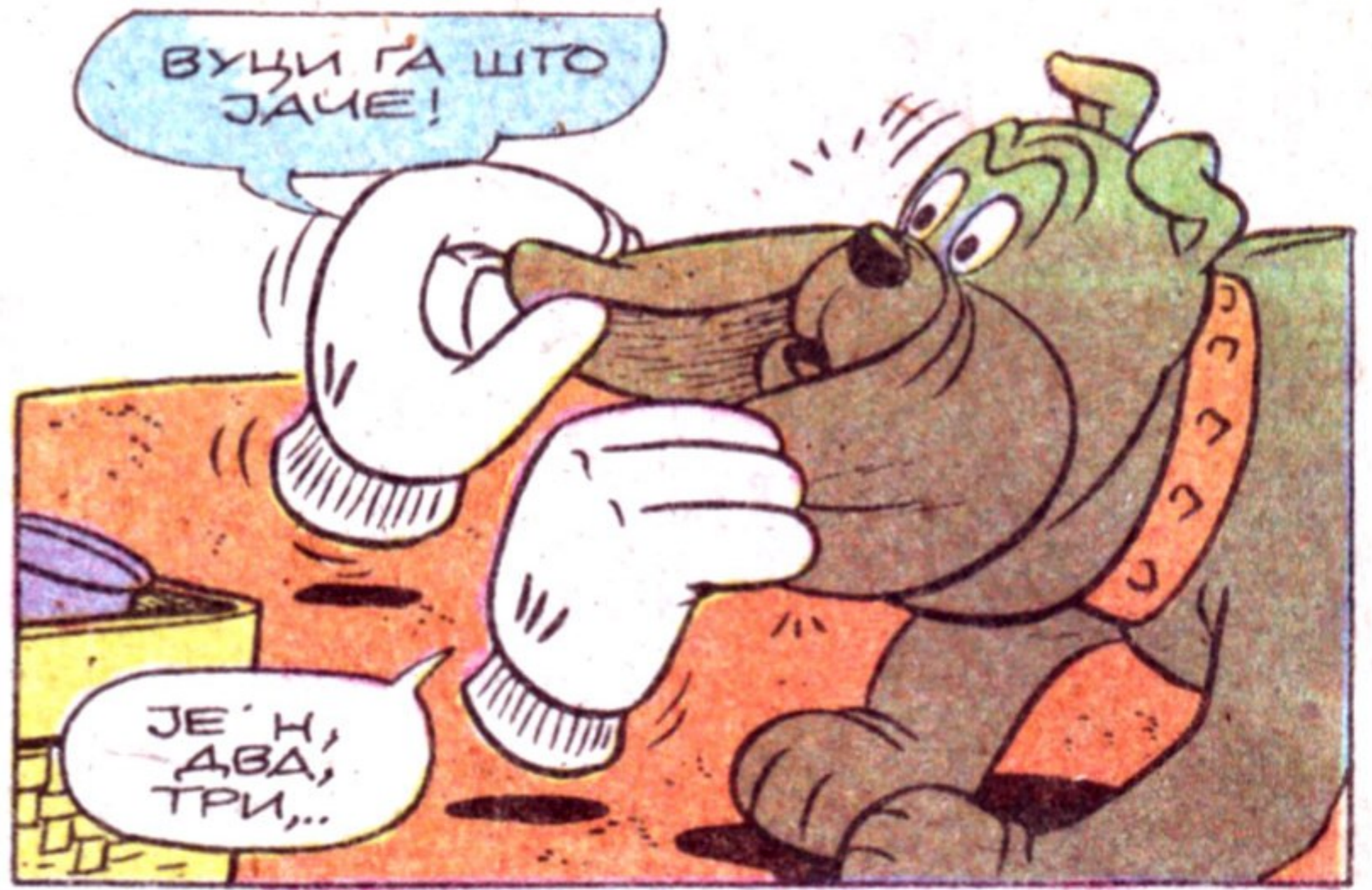


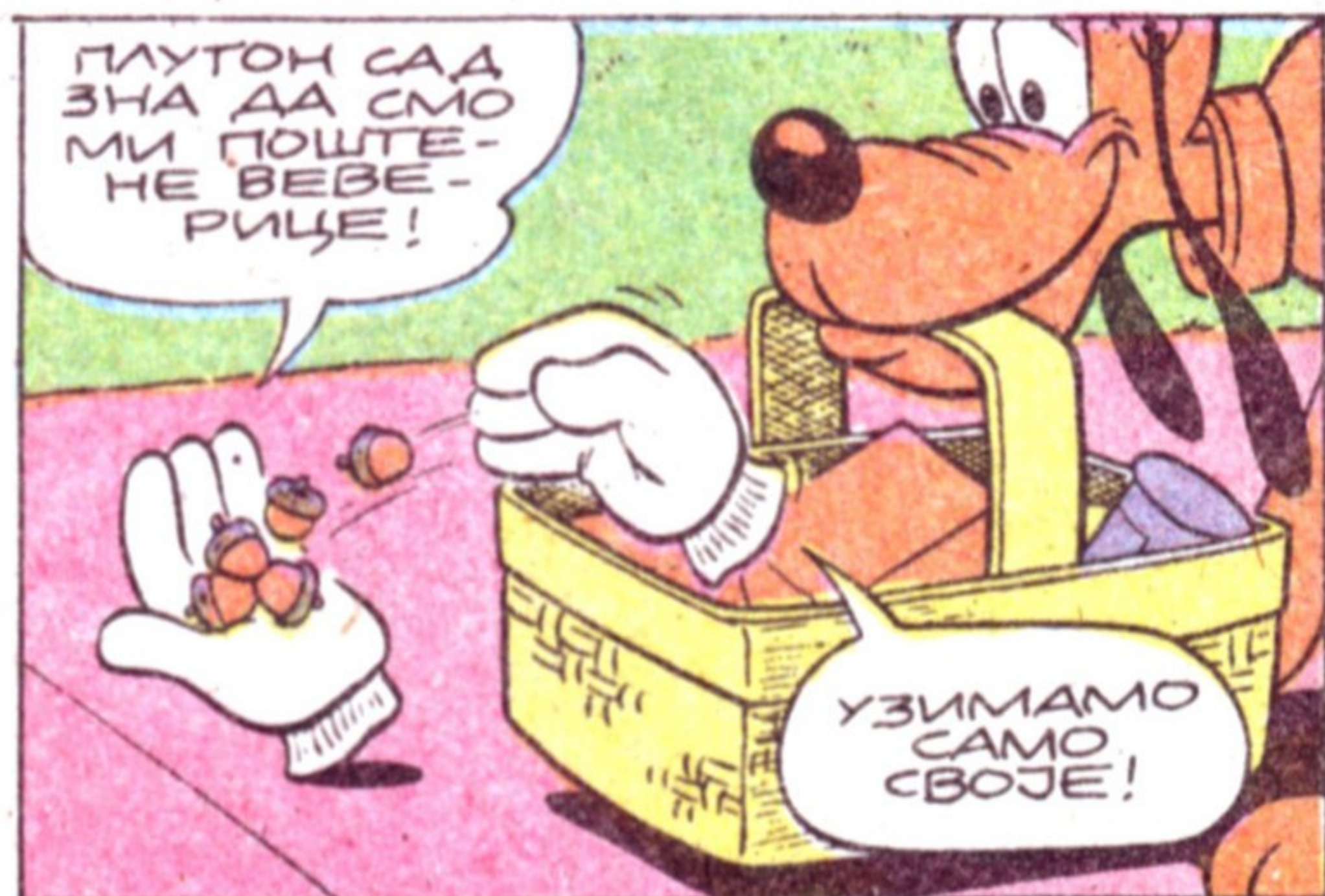
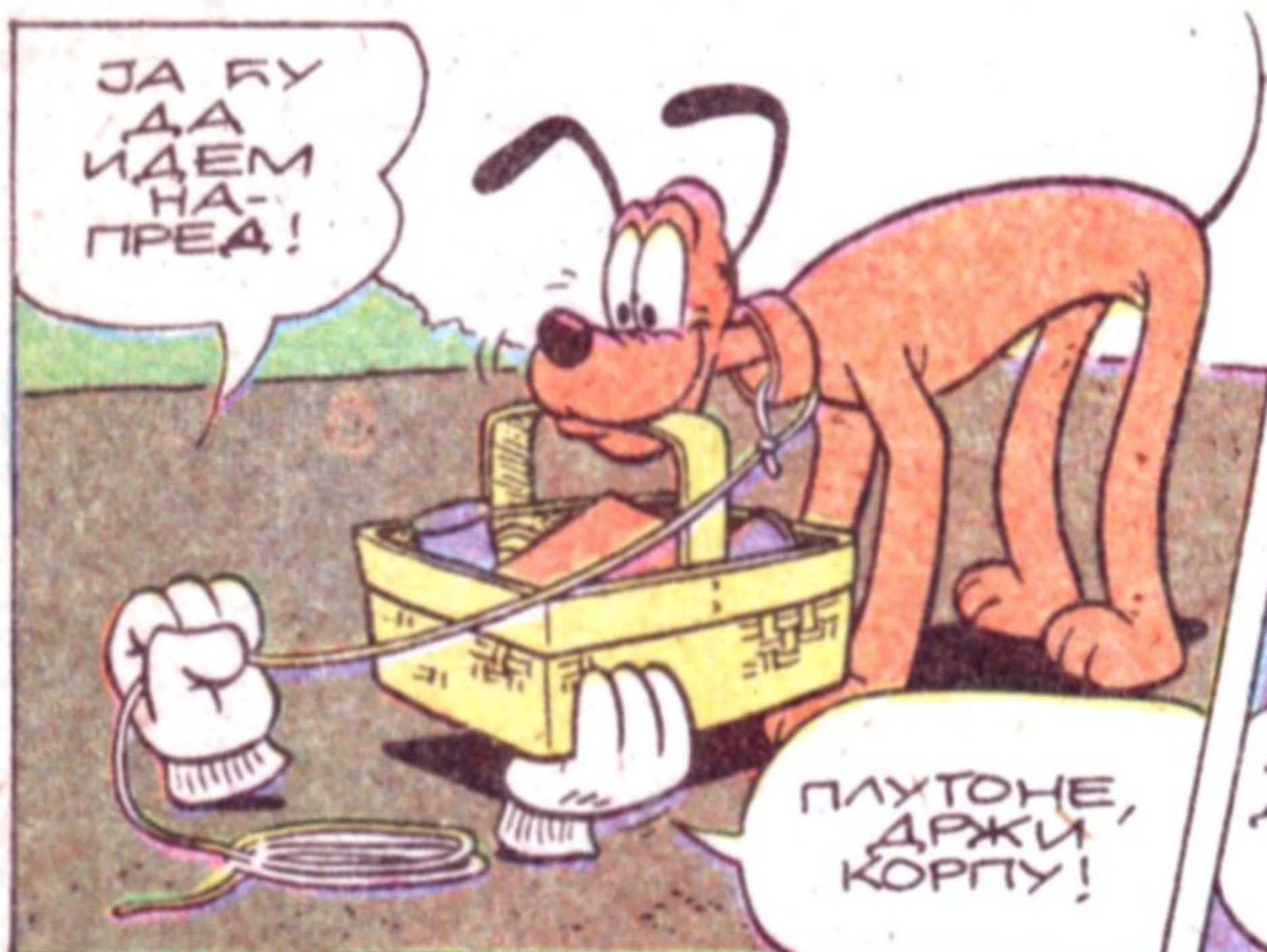




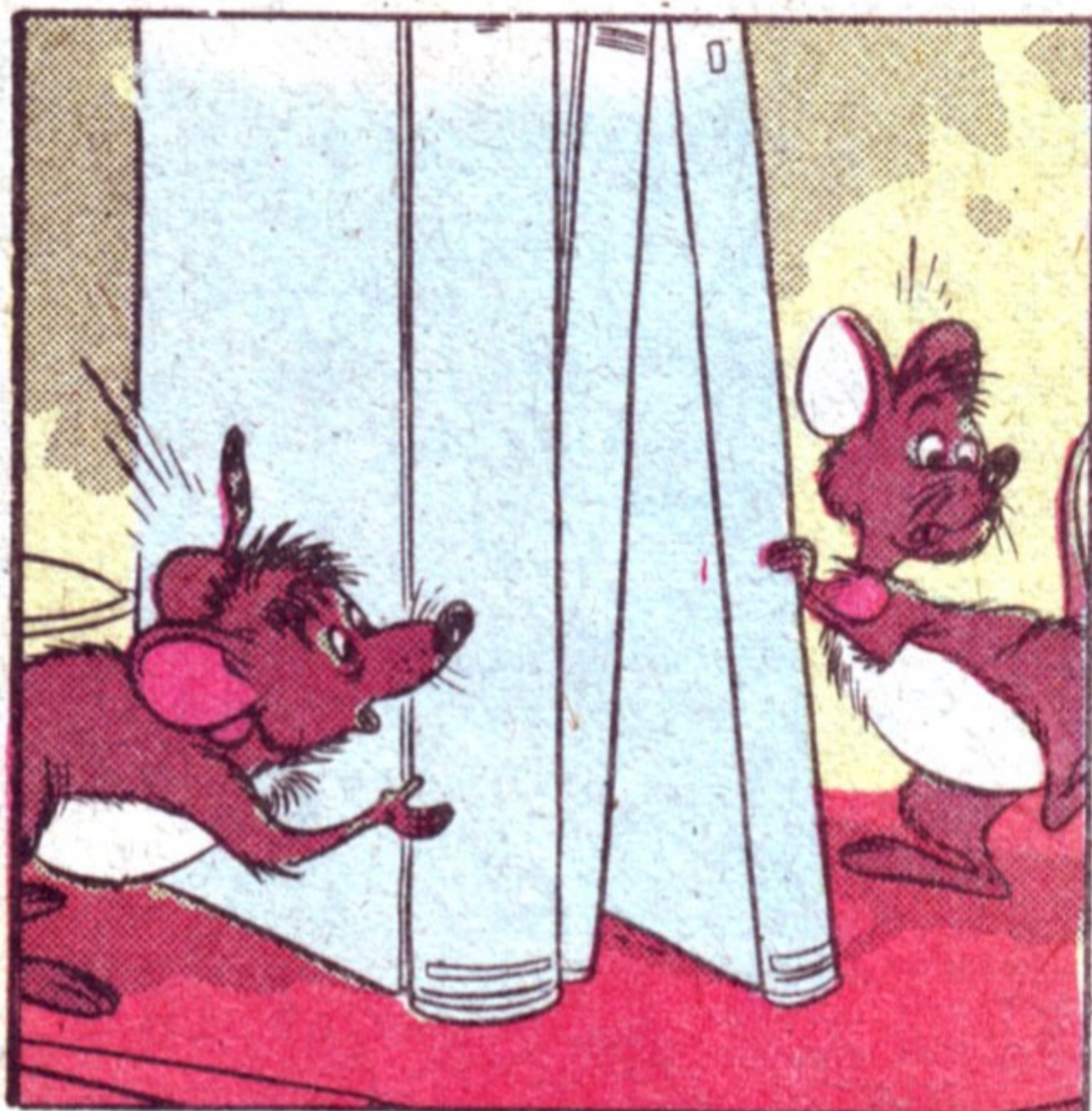




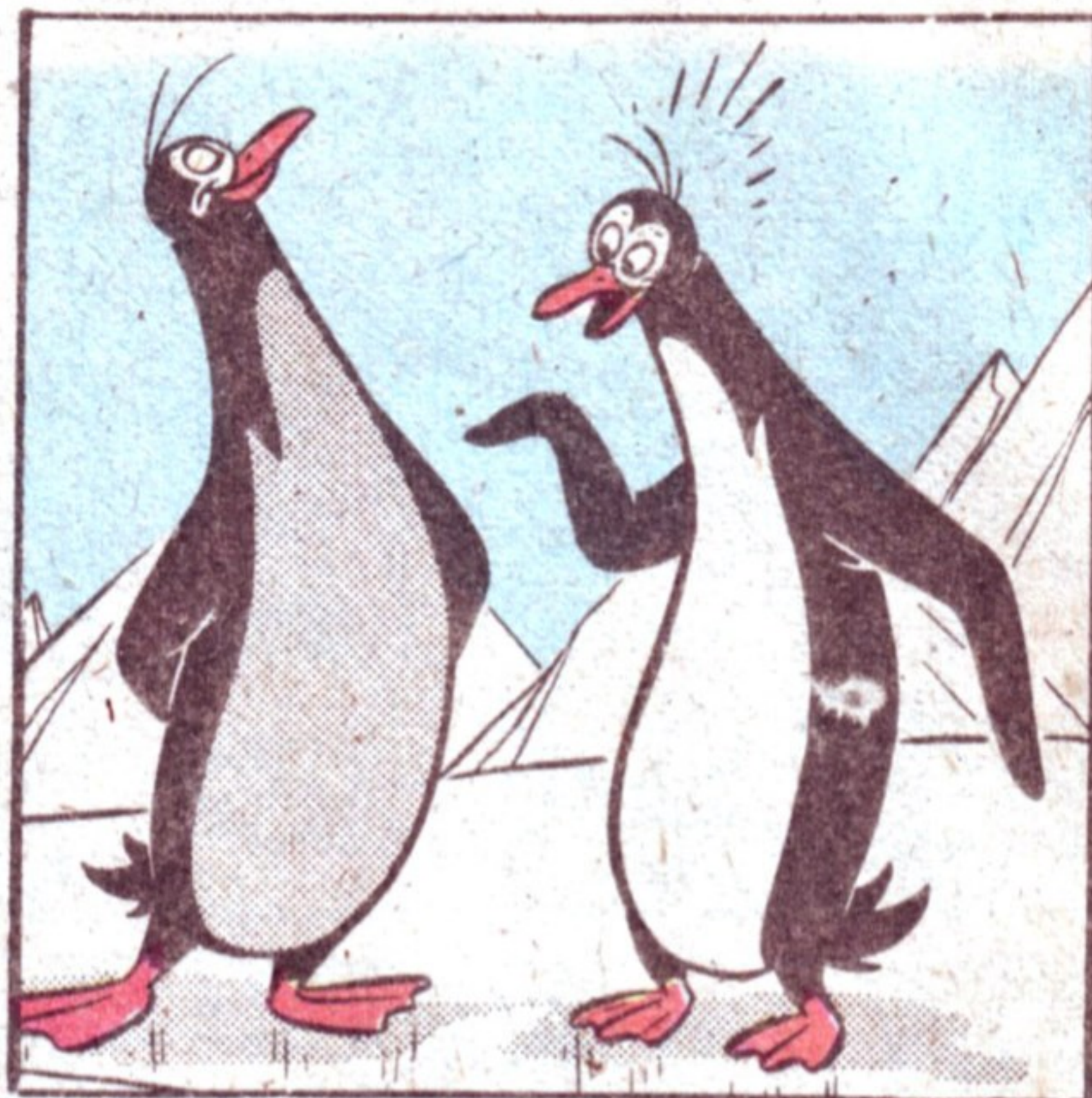




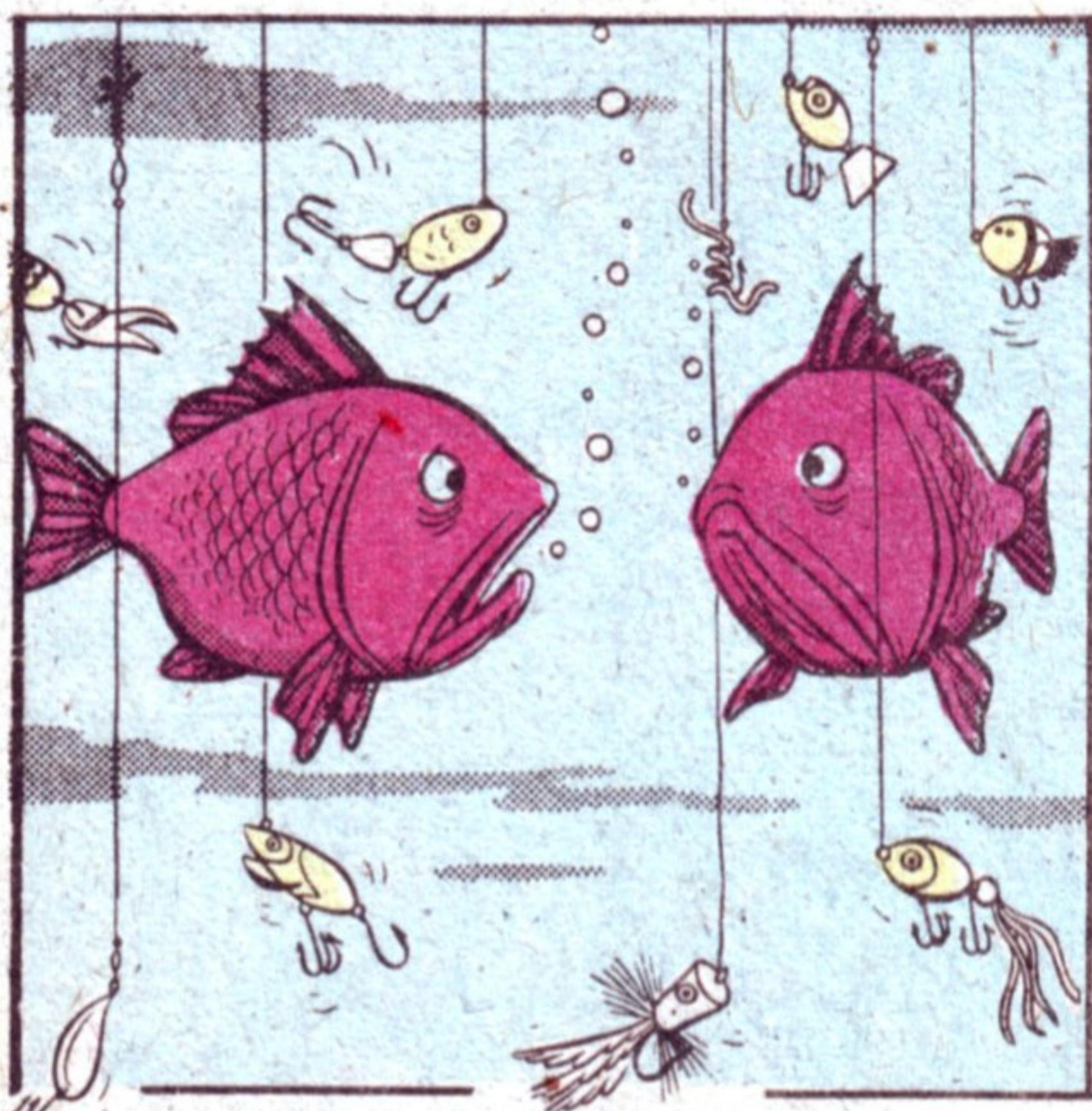
Весела МЕНАЖЕРИЈА



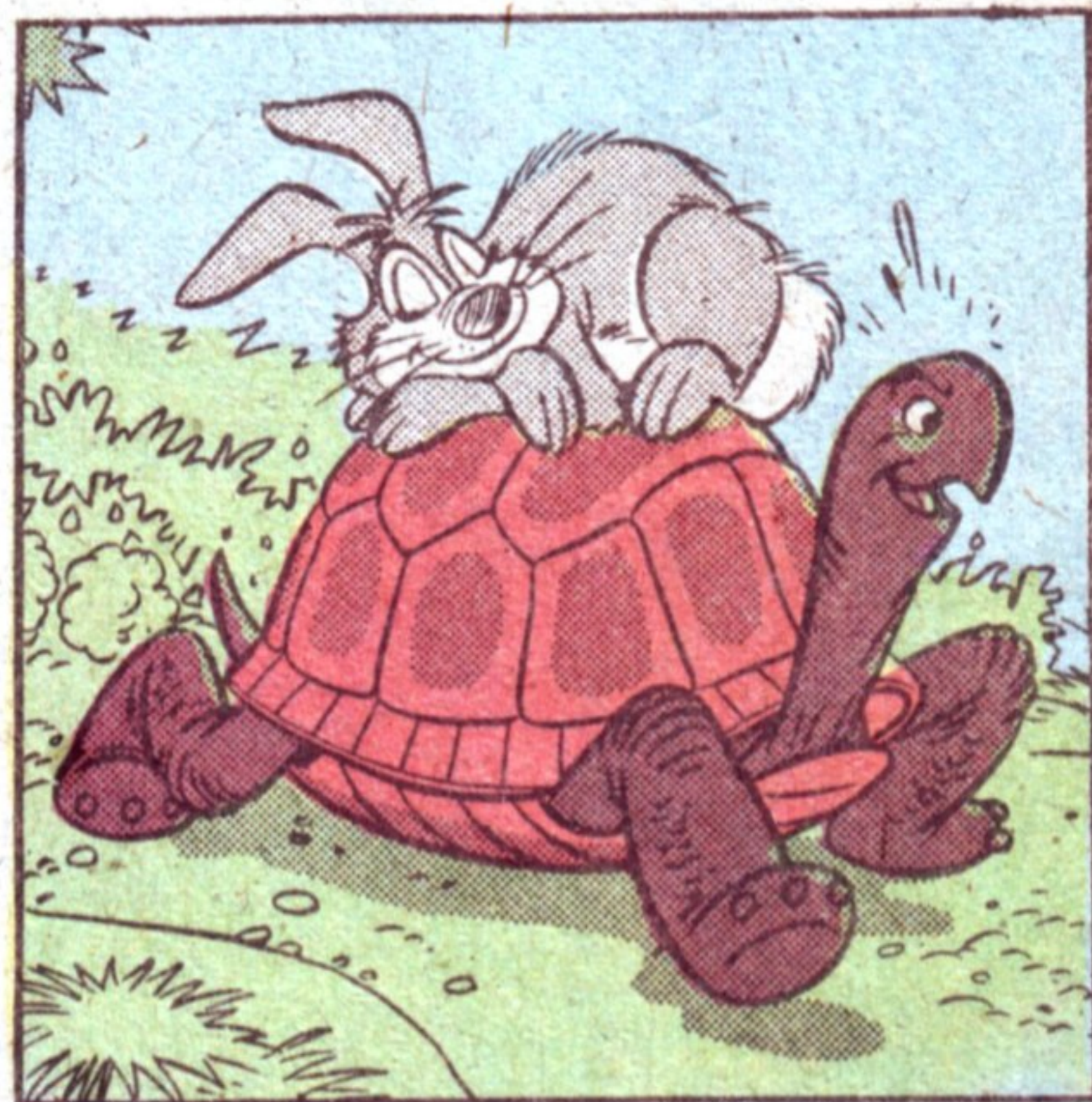
УКОЧИ СЕ И НЕМОЈ ДА МЕЊАШ ПОЗУ!
МИСЛИЋЕ ДА СМО ДРЖАЧИ ЗА КЊИГЕ!



ОХ, БЛАГО ТЕБИ ШТО СИ ИШАО НА ЛЕТО-
ВАЊЕ! КАКО СИ САМО ЛЕПО ПОЦРНЕО!

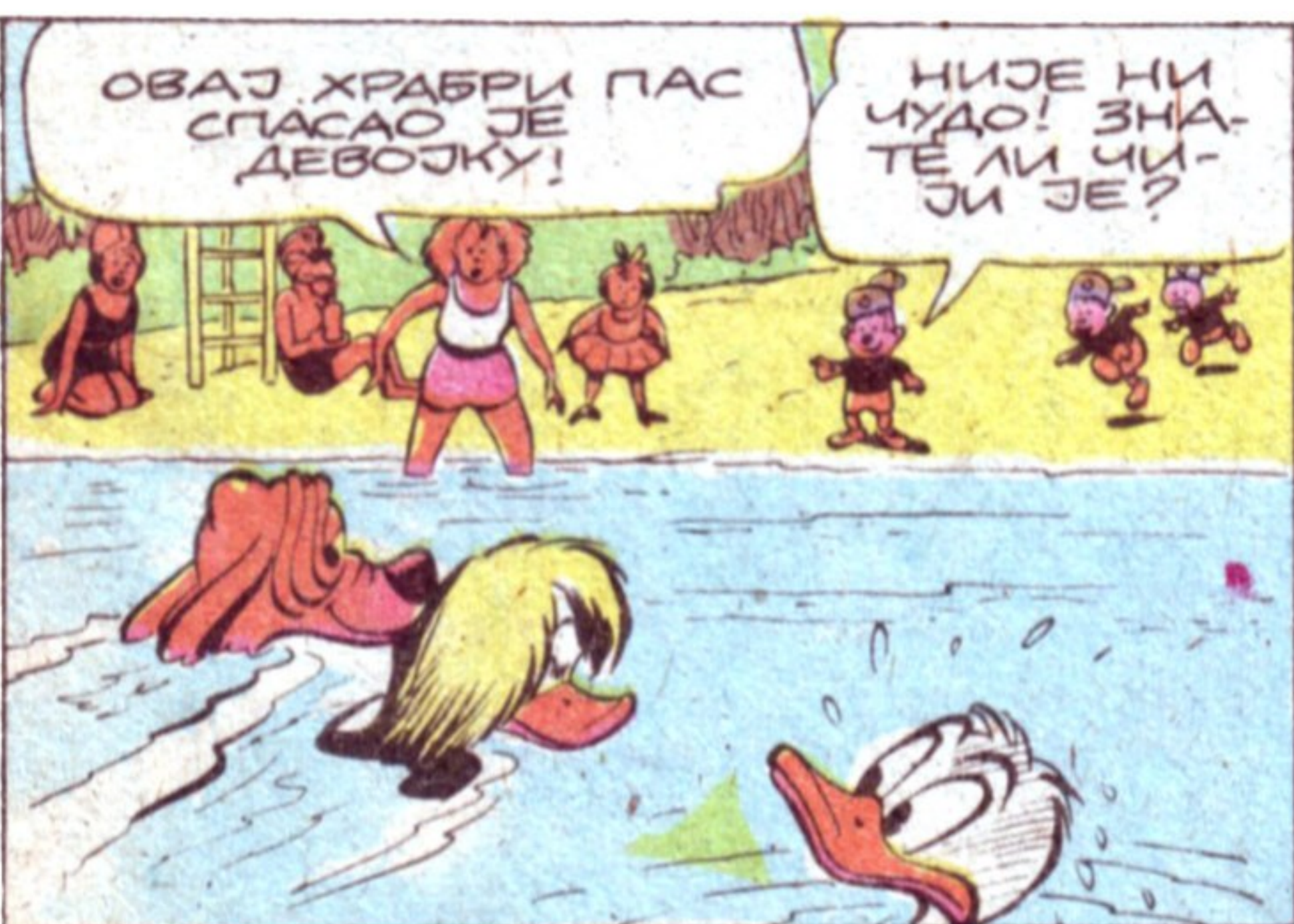
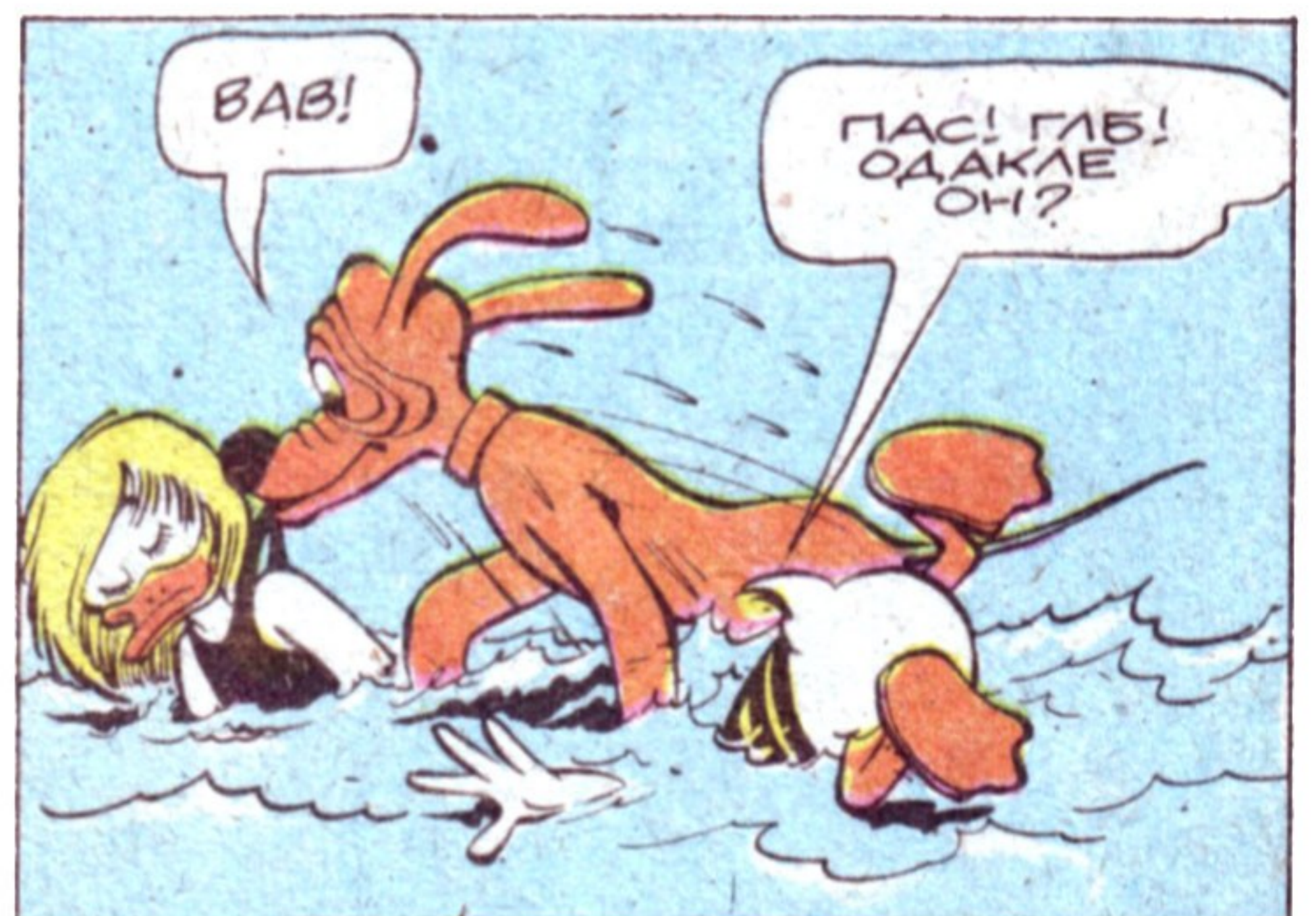
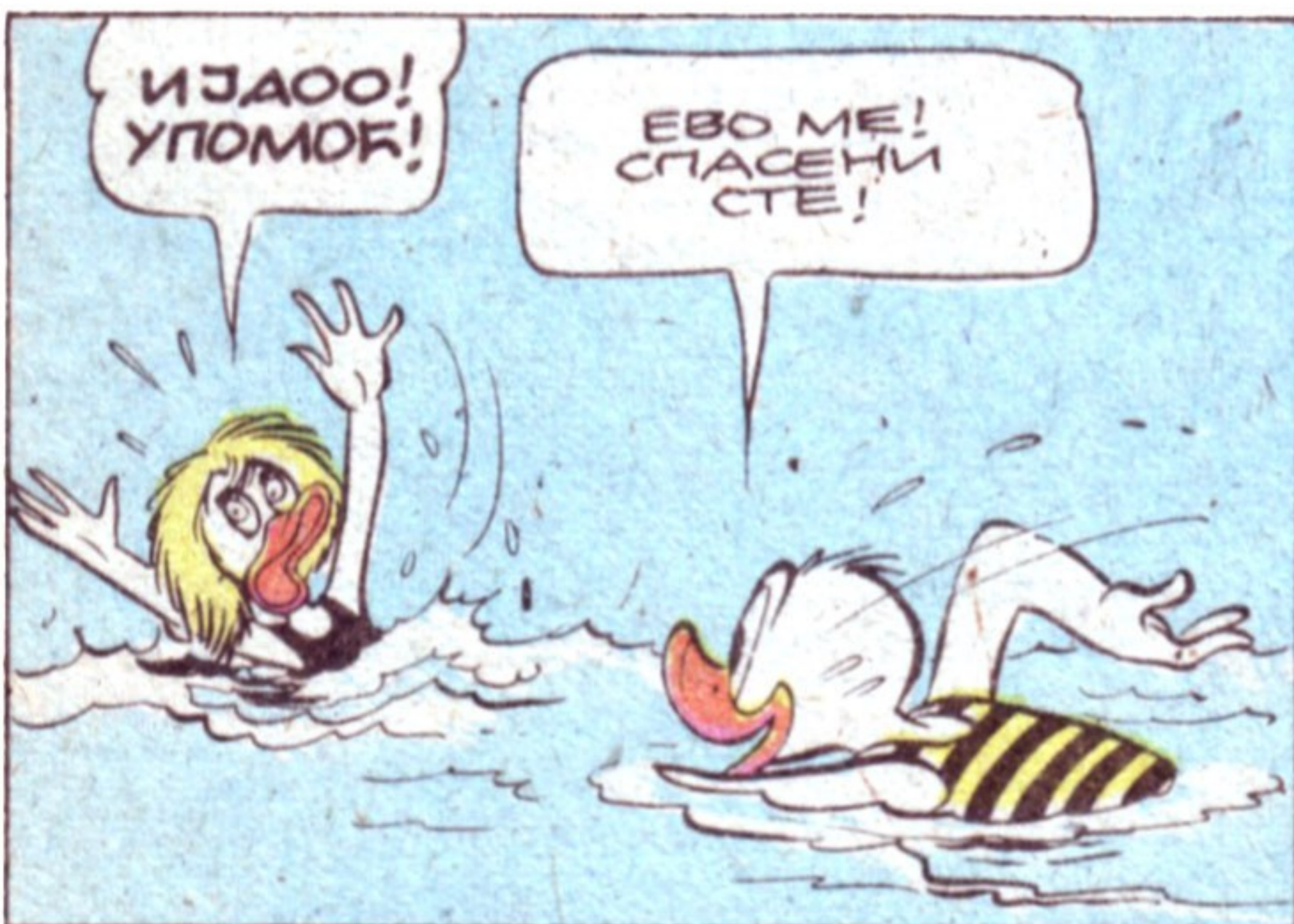
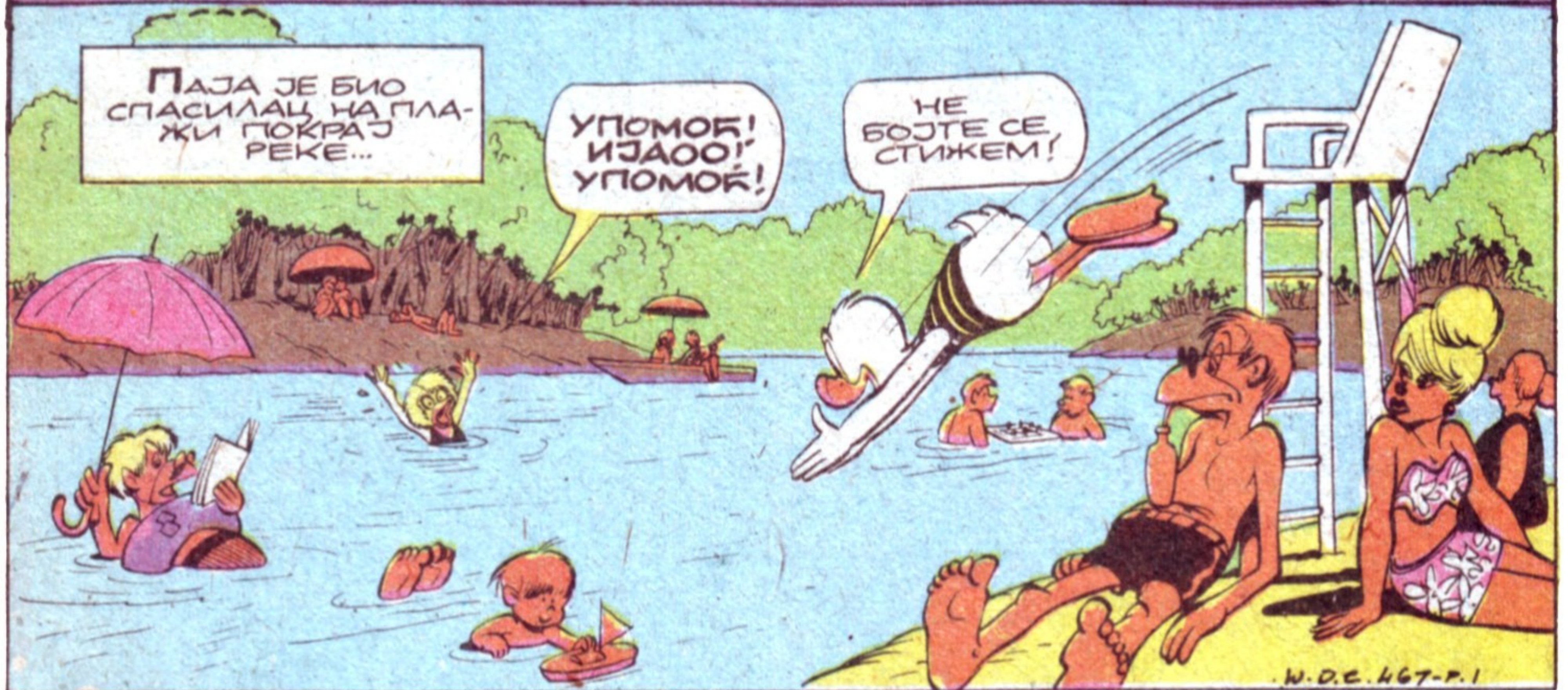


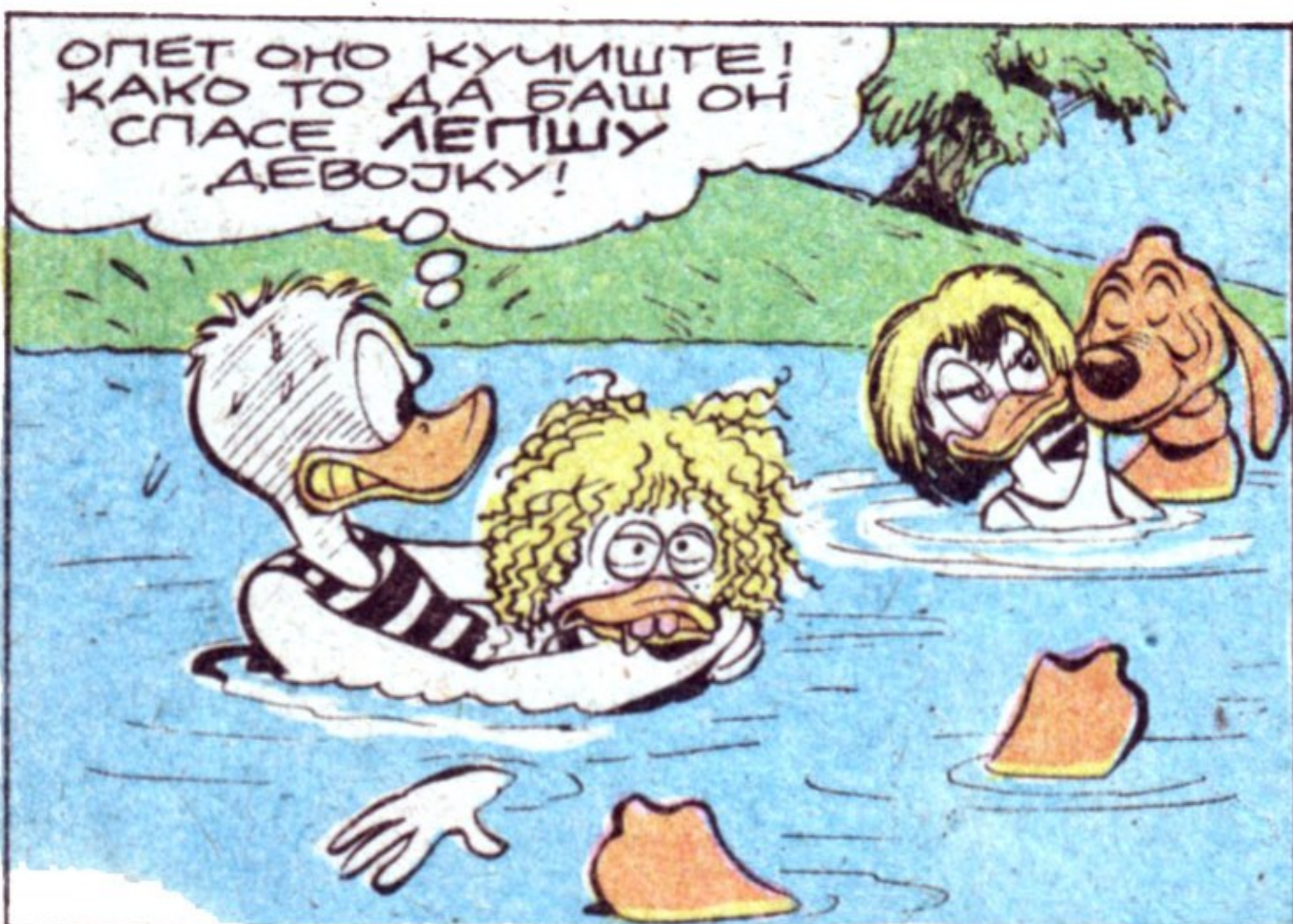
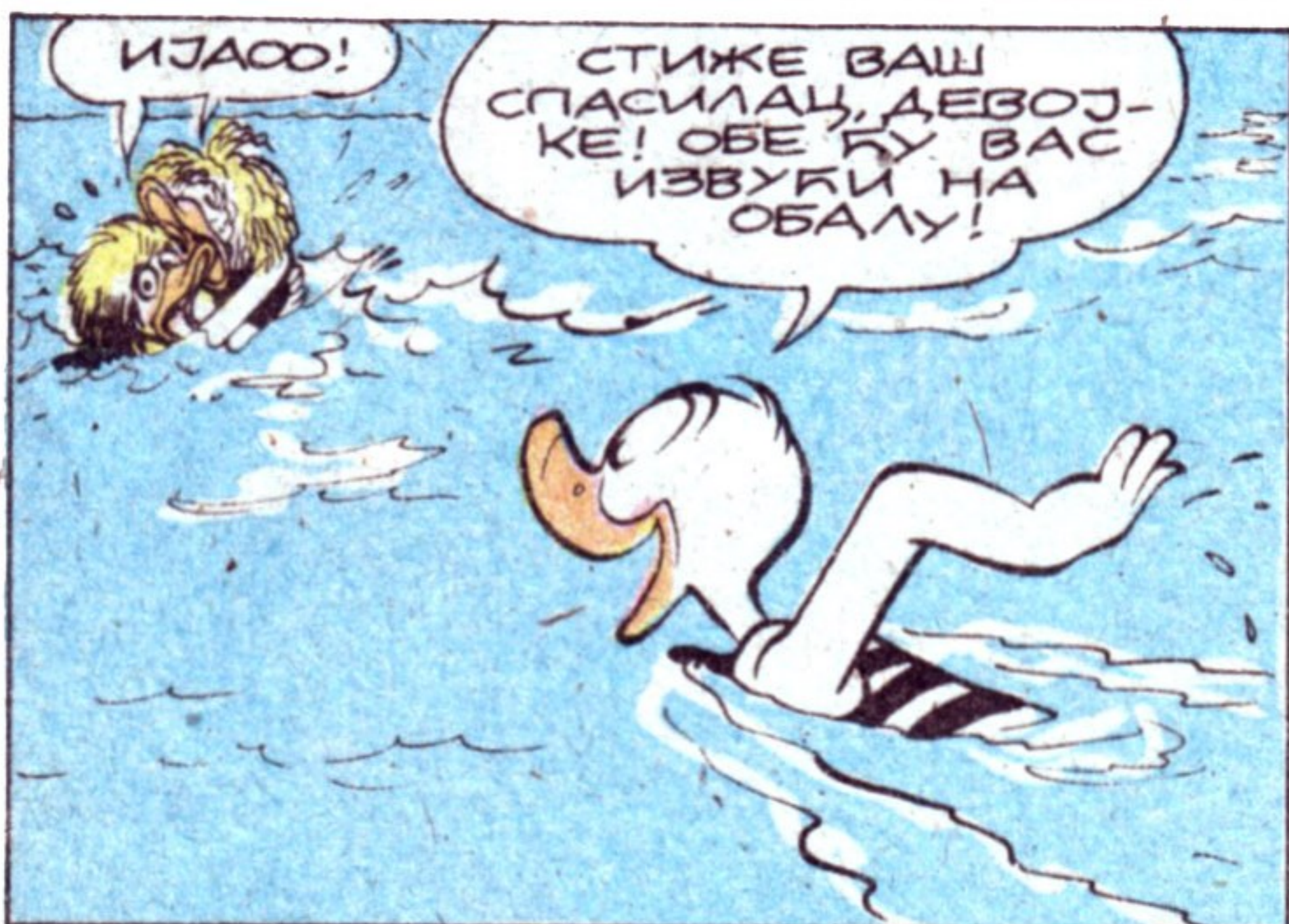
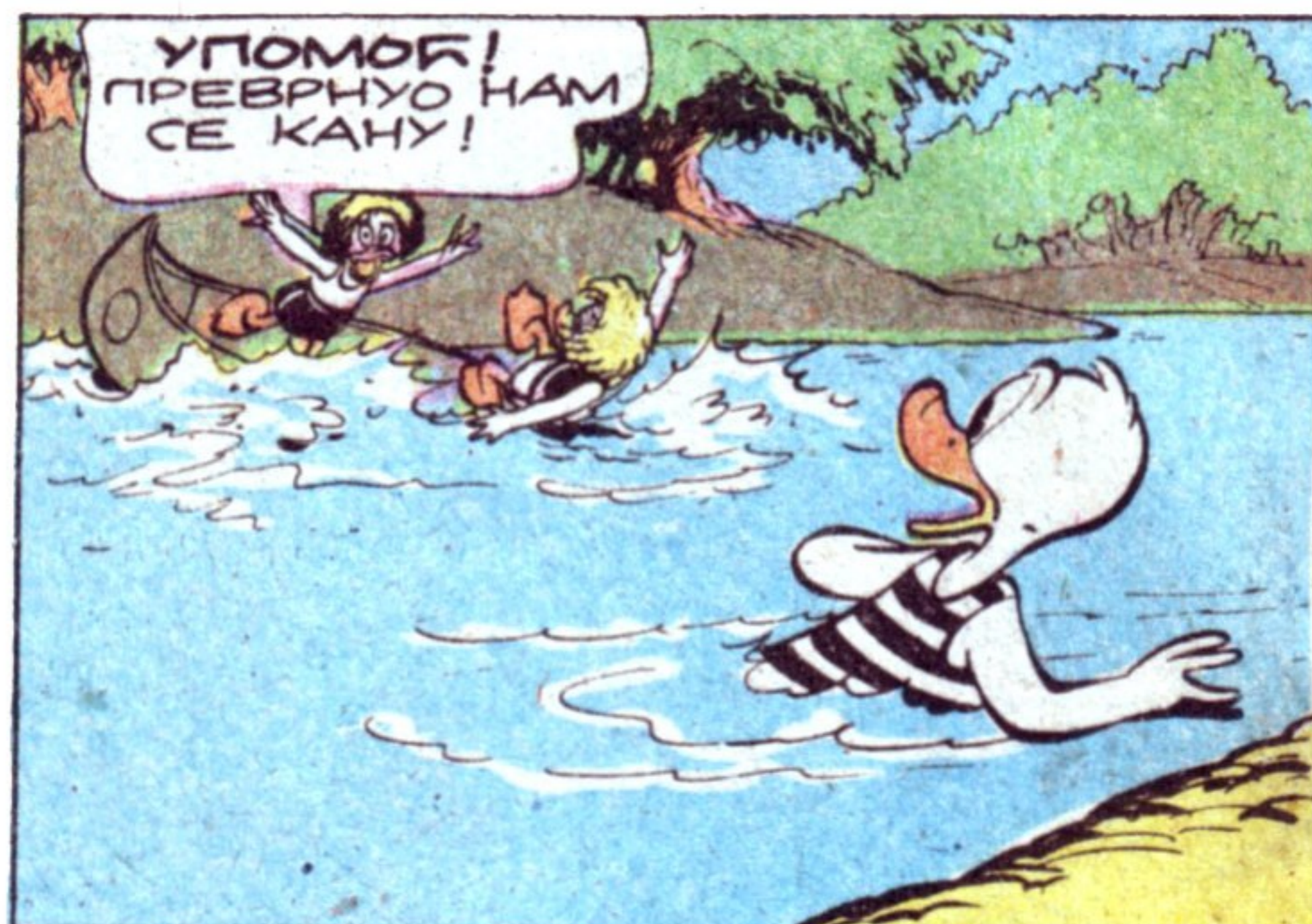
НЕ ЗНАМ ШТА МИ ЈЕИ КАКО ДОЂЕ ЛЕТО,
А ЈА ПОЧНЕМ ДА ПОБОЉЕВАМ ОД СТО-
МАКА?



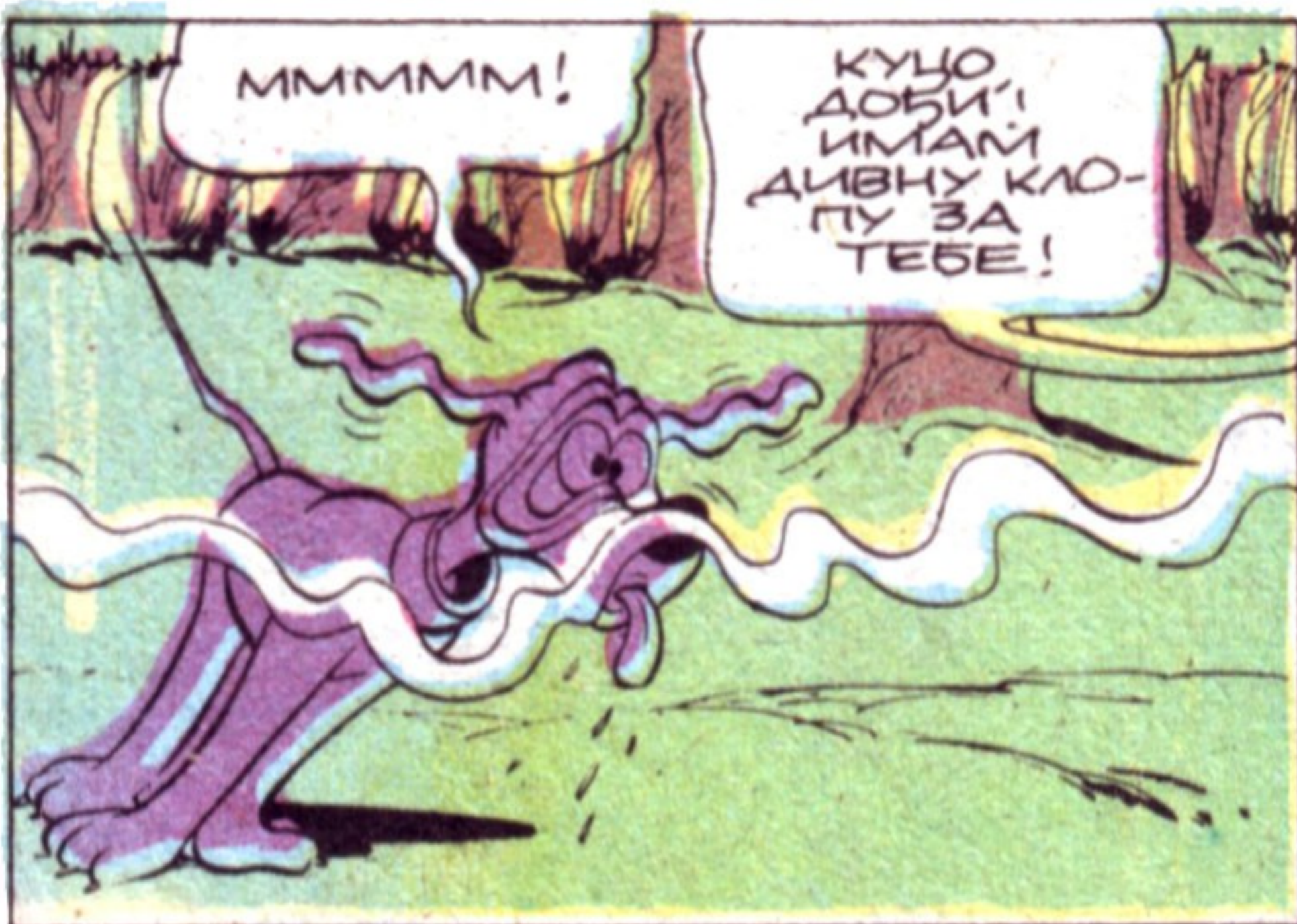
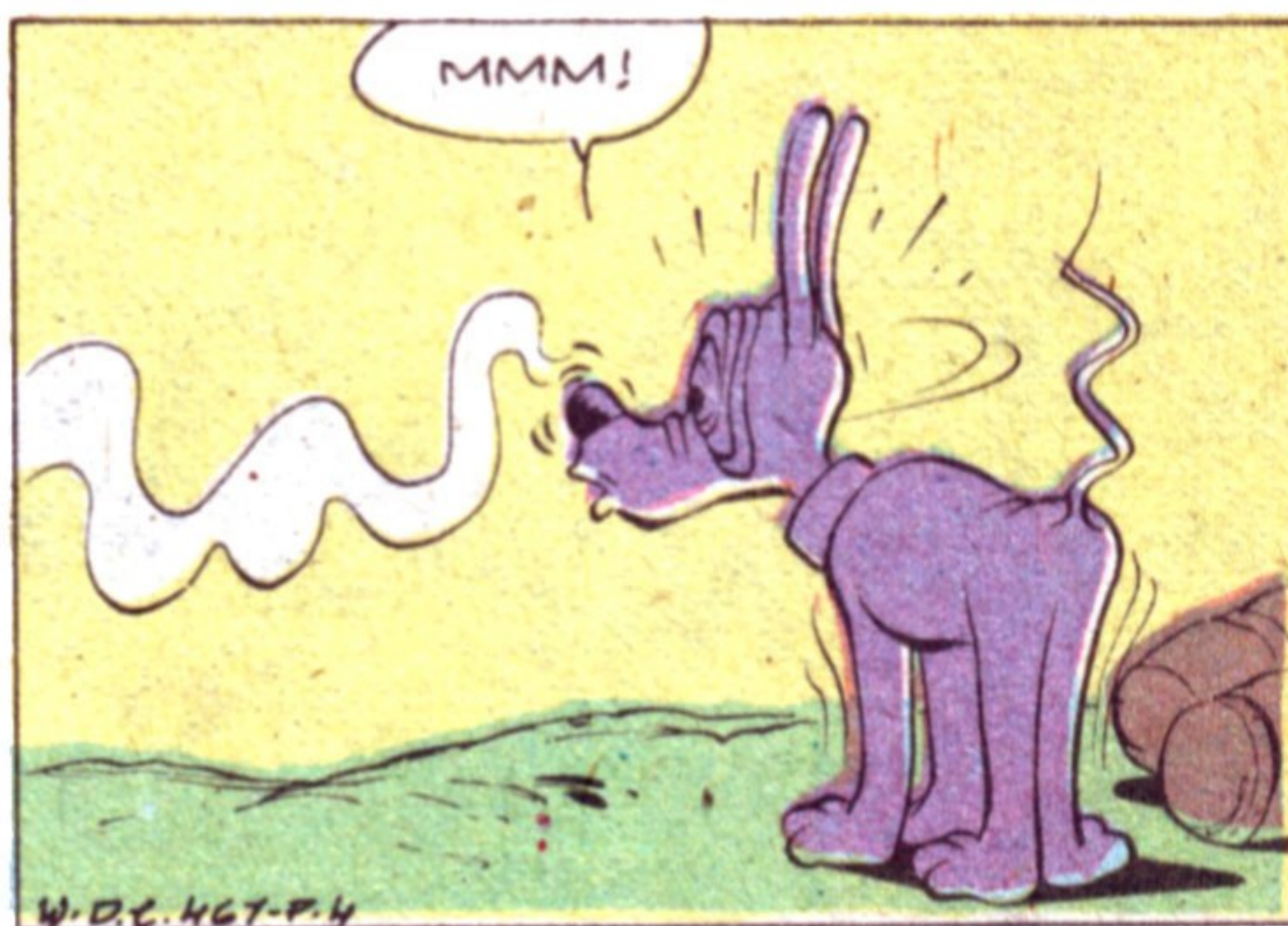
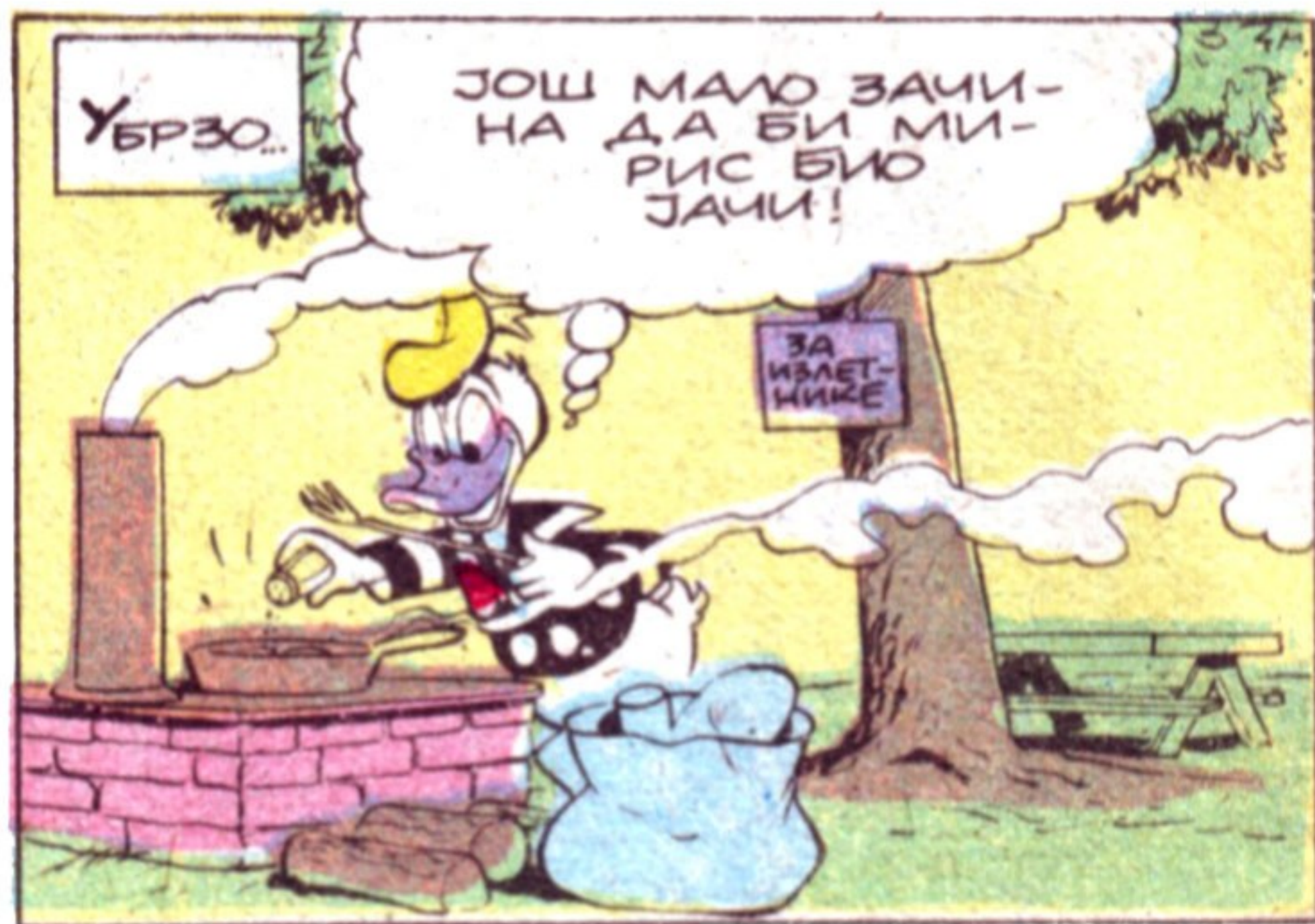
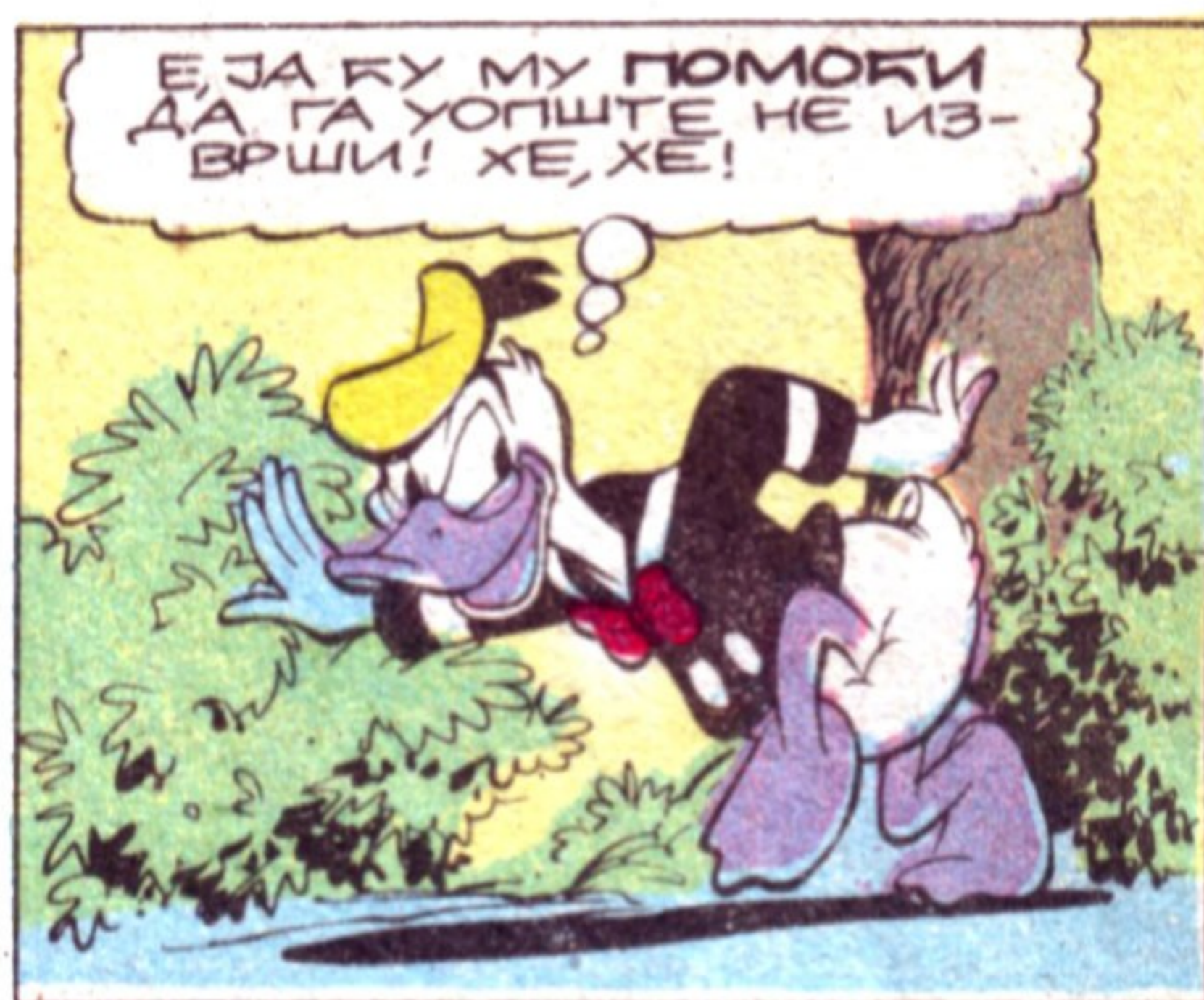
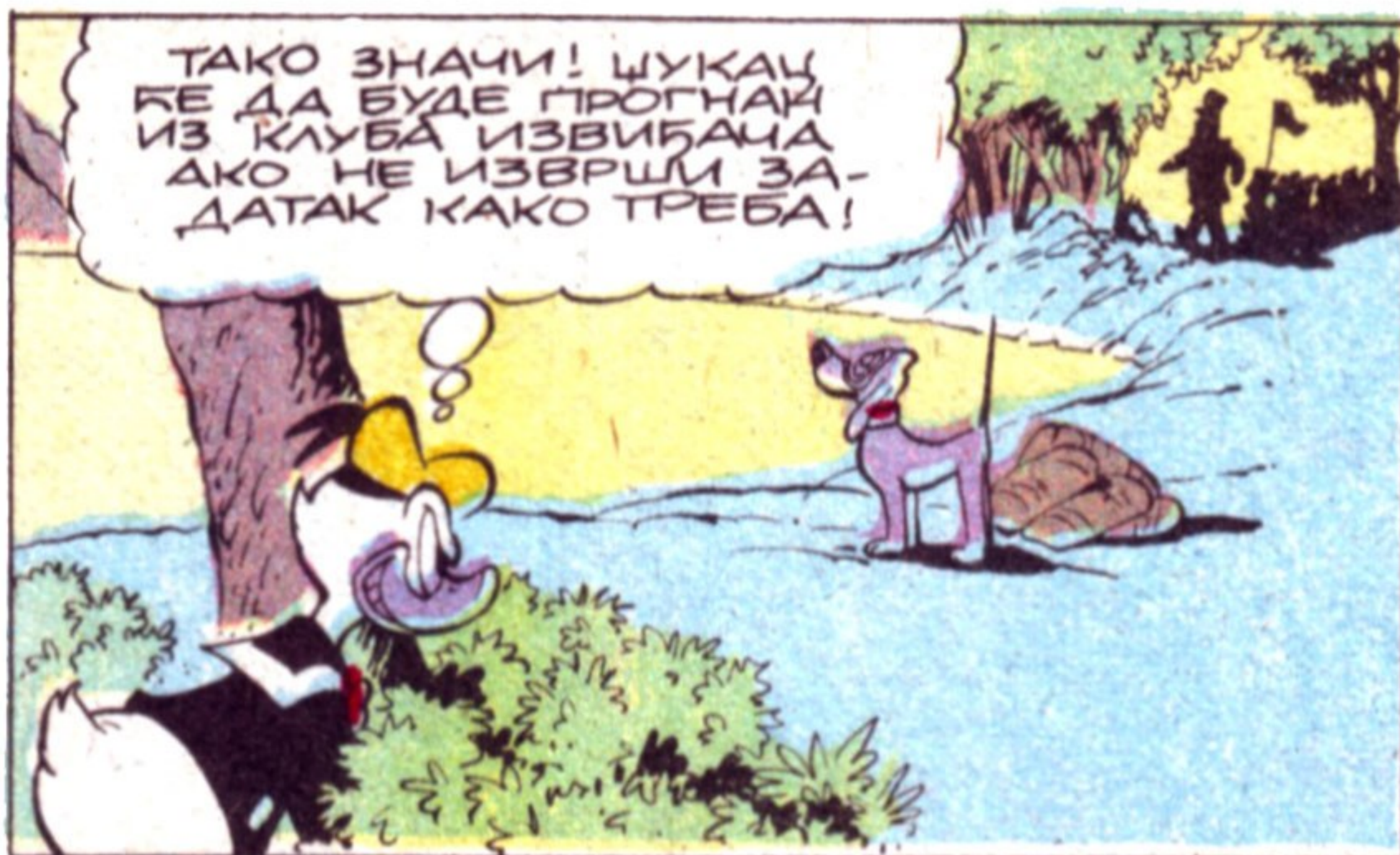
ОВОГ ПУТА ЋУ ГА КОНАЧНО ПОБЕДИТИ!
ЗЕКЕ НИГДЕ НИ ОД КОРОВА! СИГУРНО СЕ
ОПЕТ НЕГДЕ ЗАВУКАО ПА ЧМАВА!

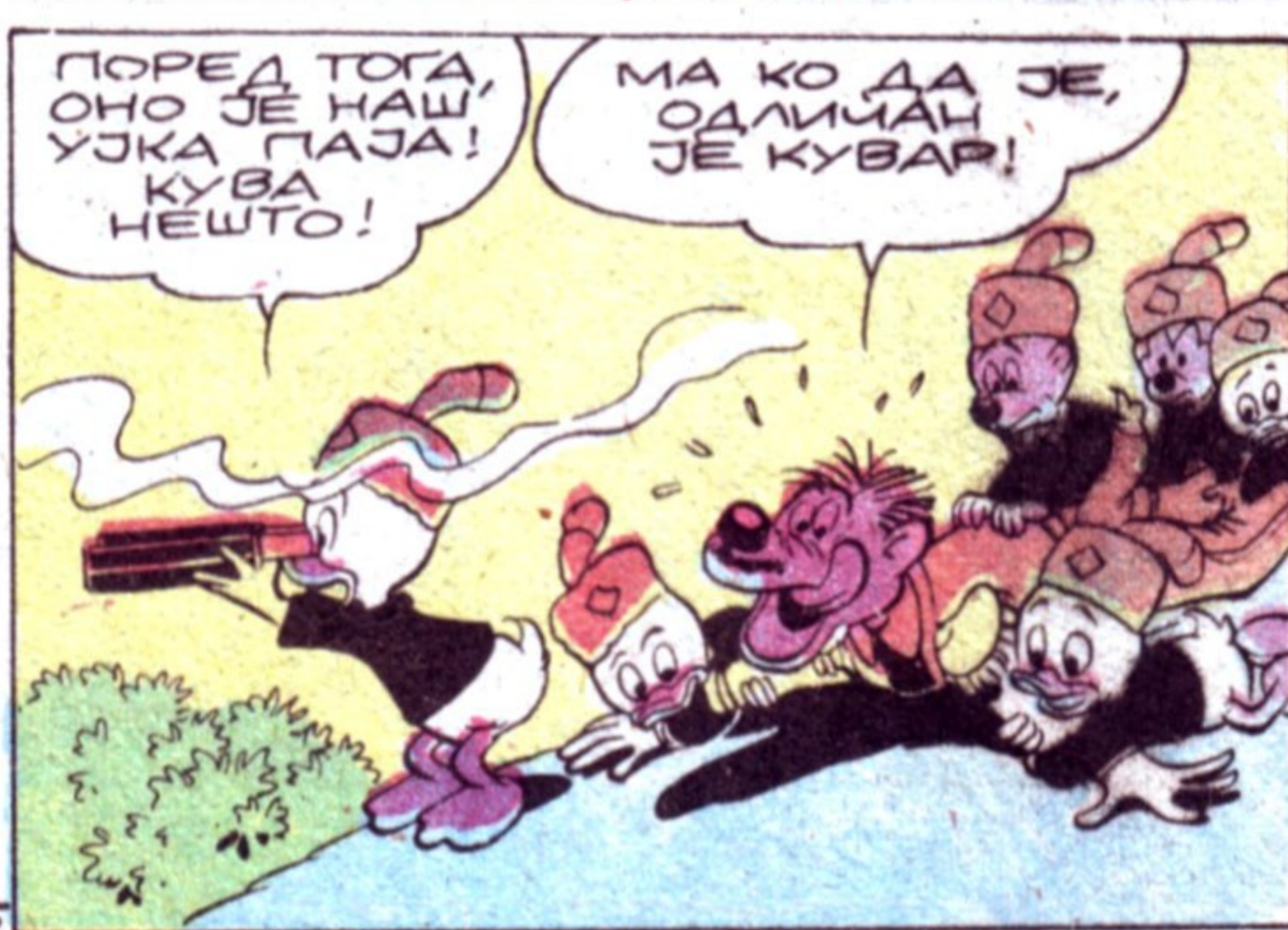
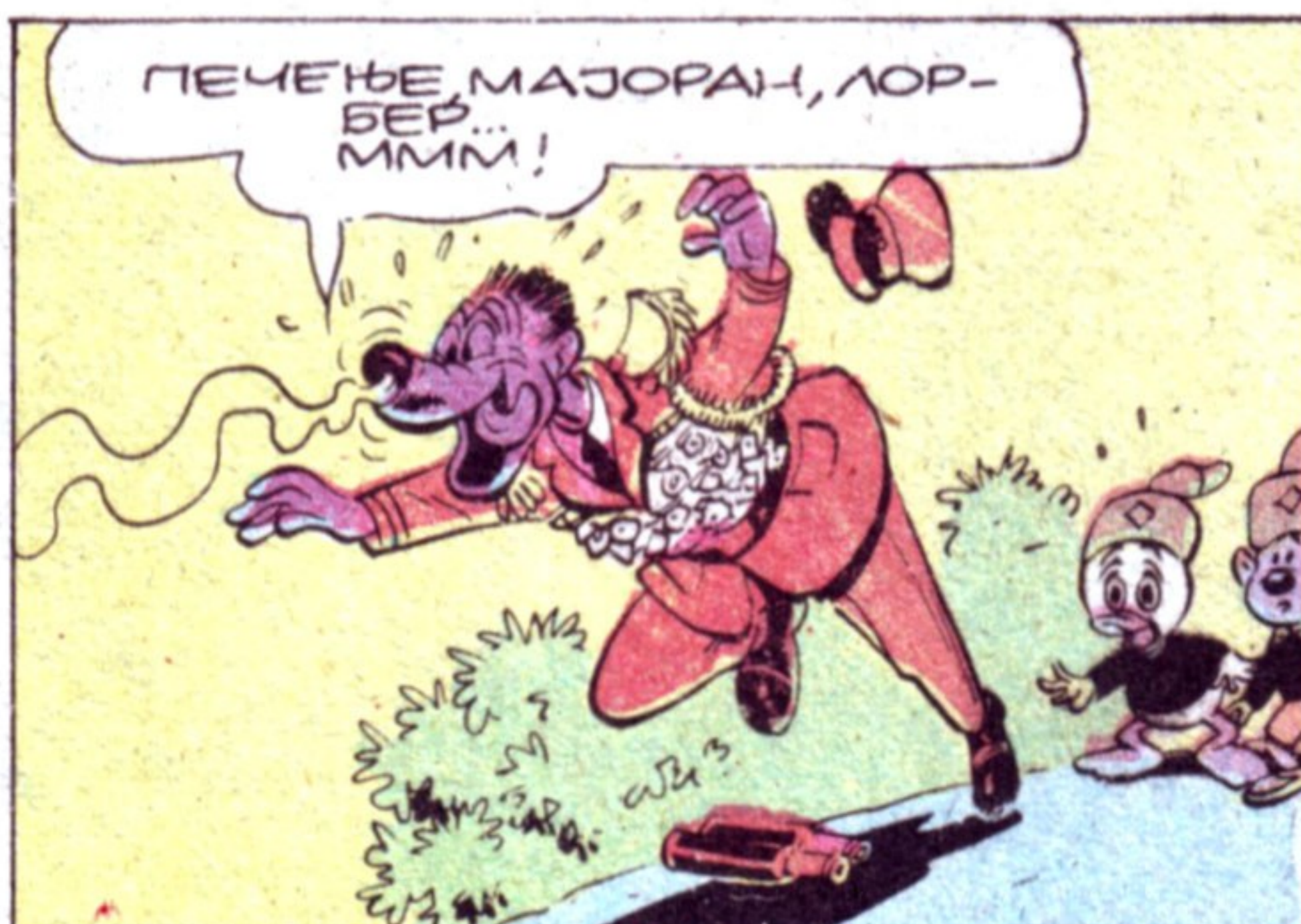
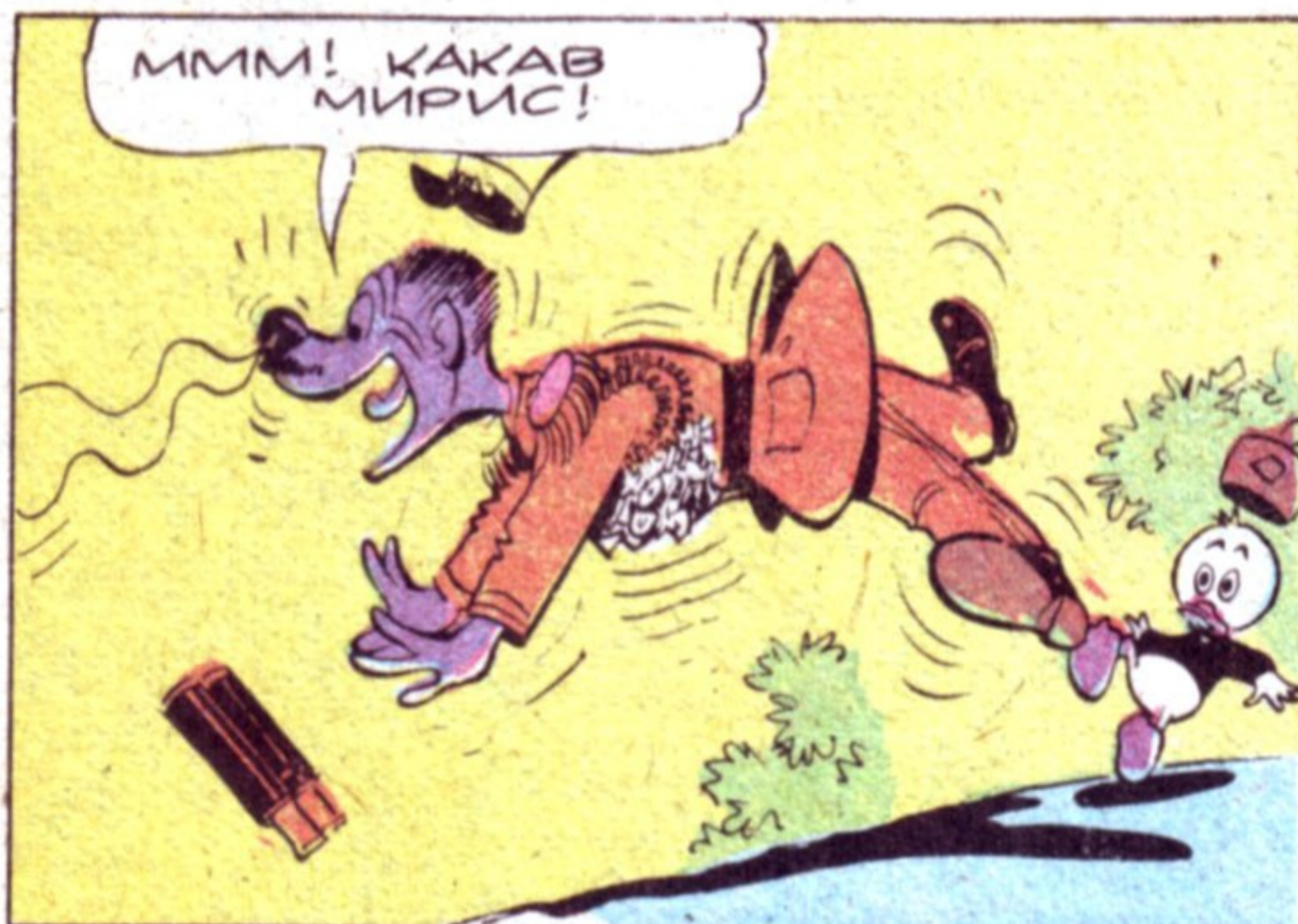
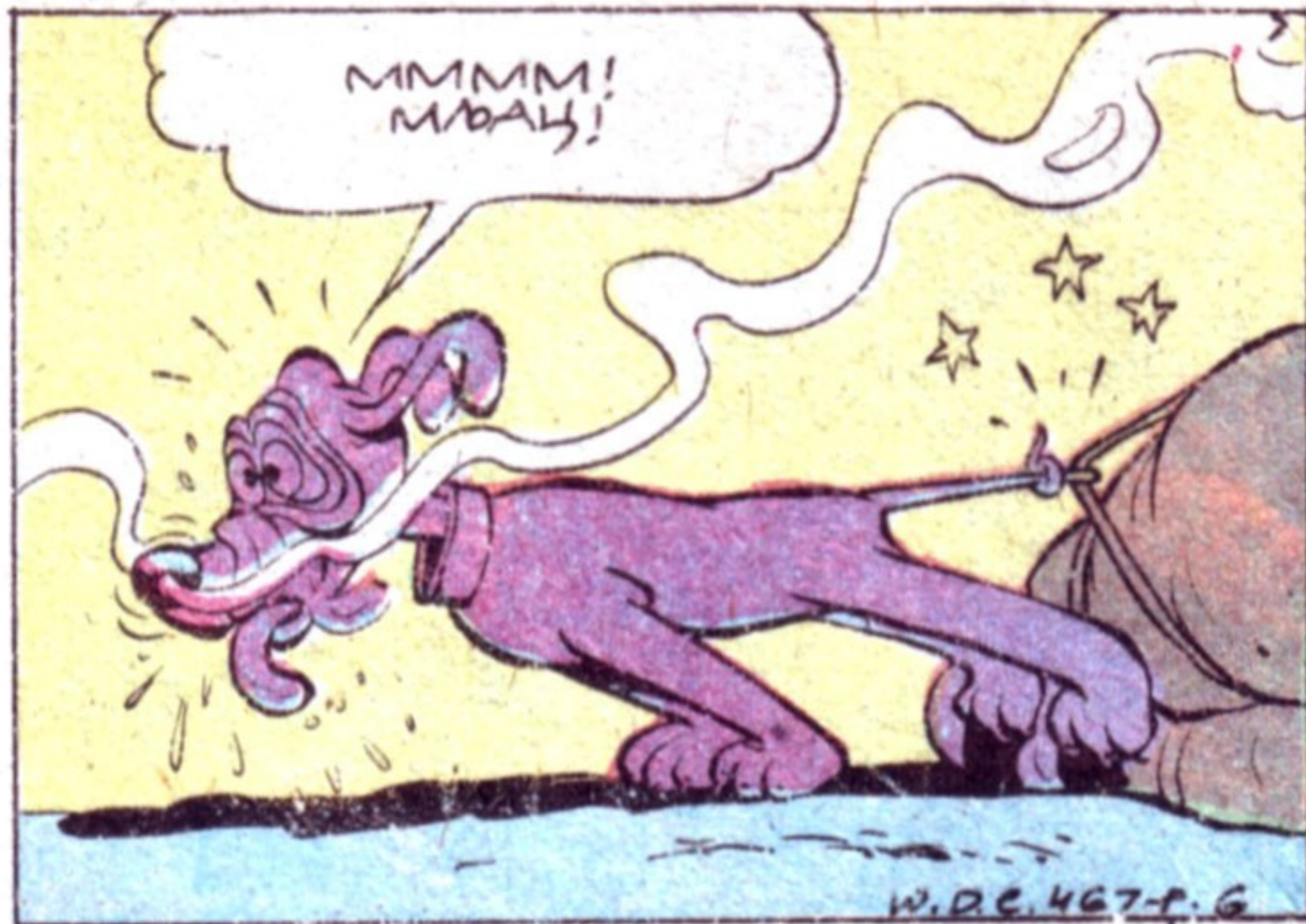
ПАТА ПАТАК: СПАСИЛАЦ

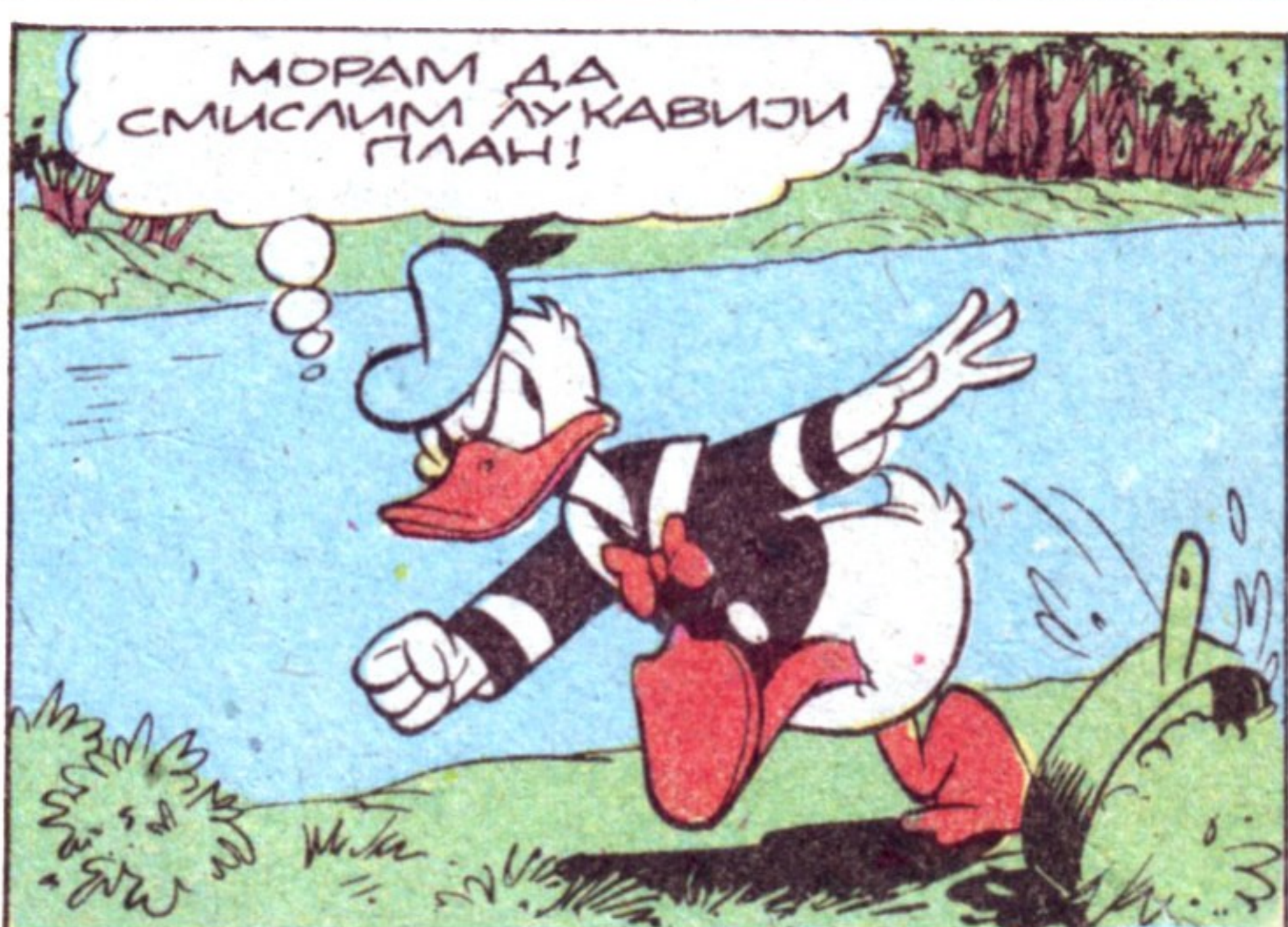
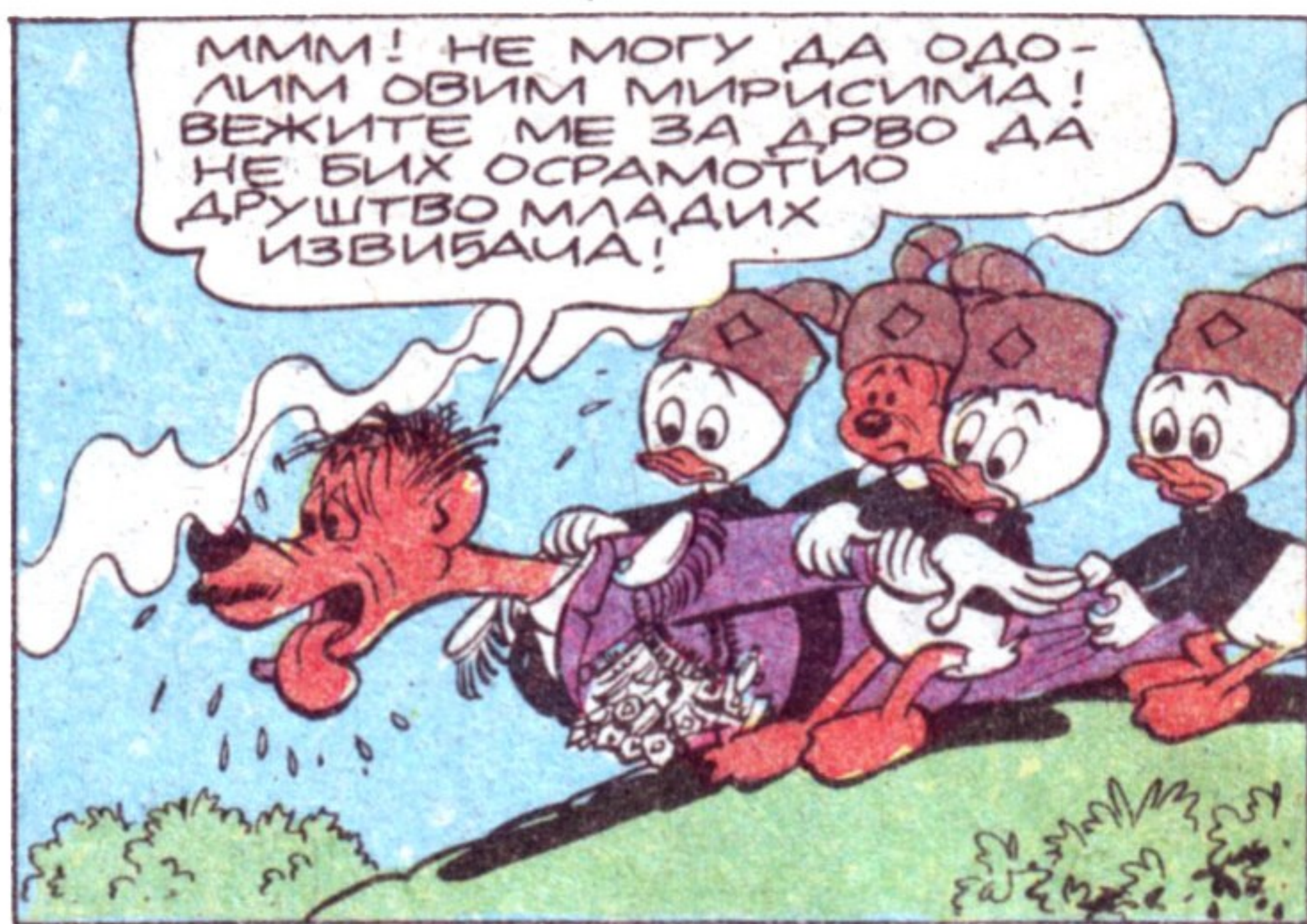
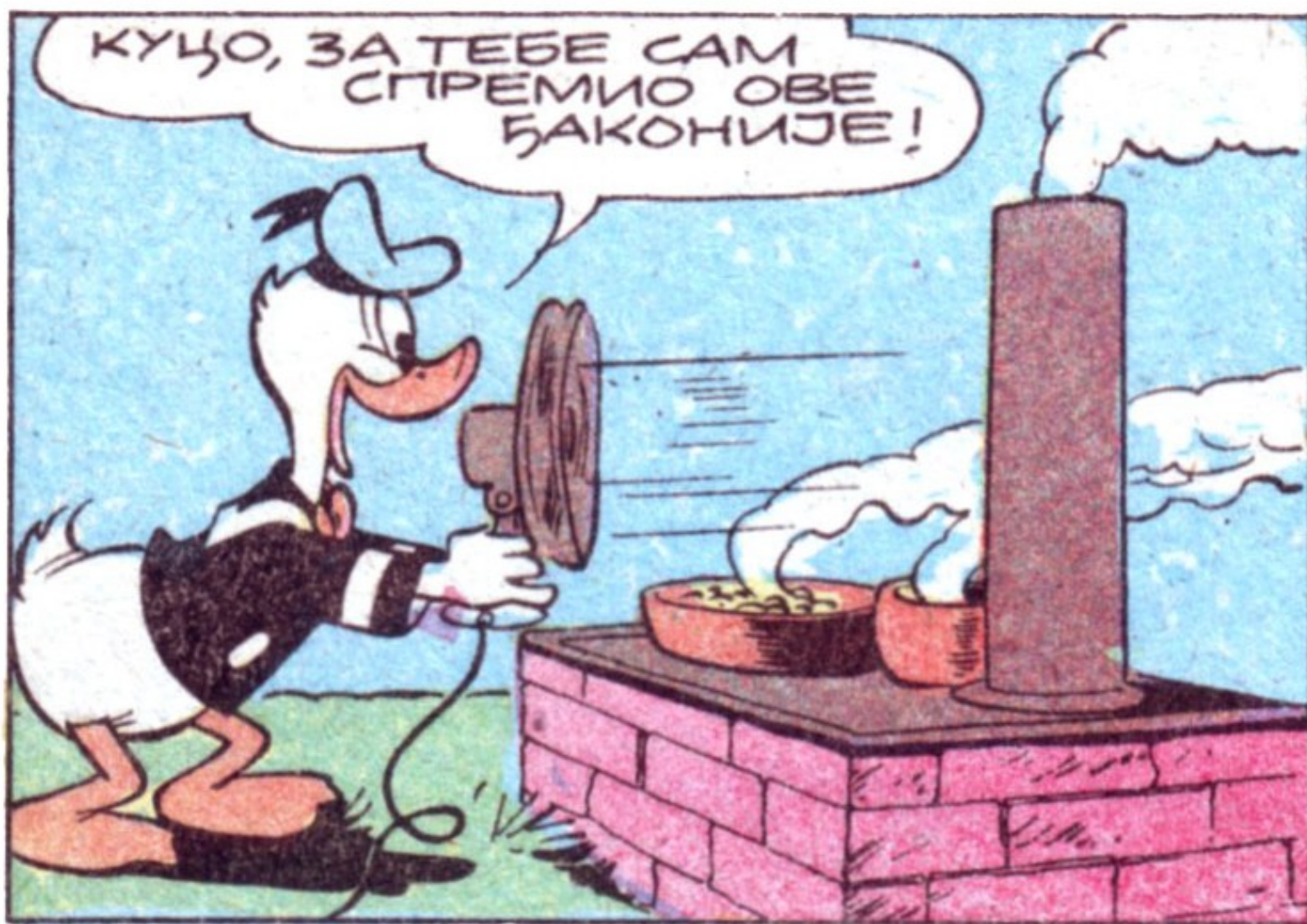


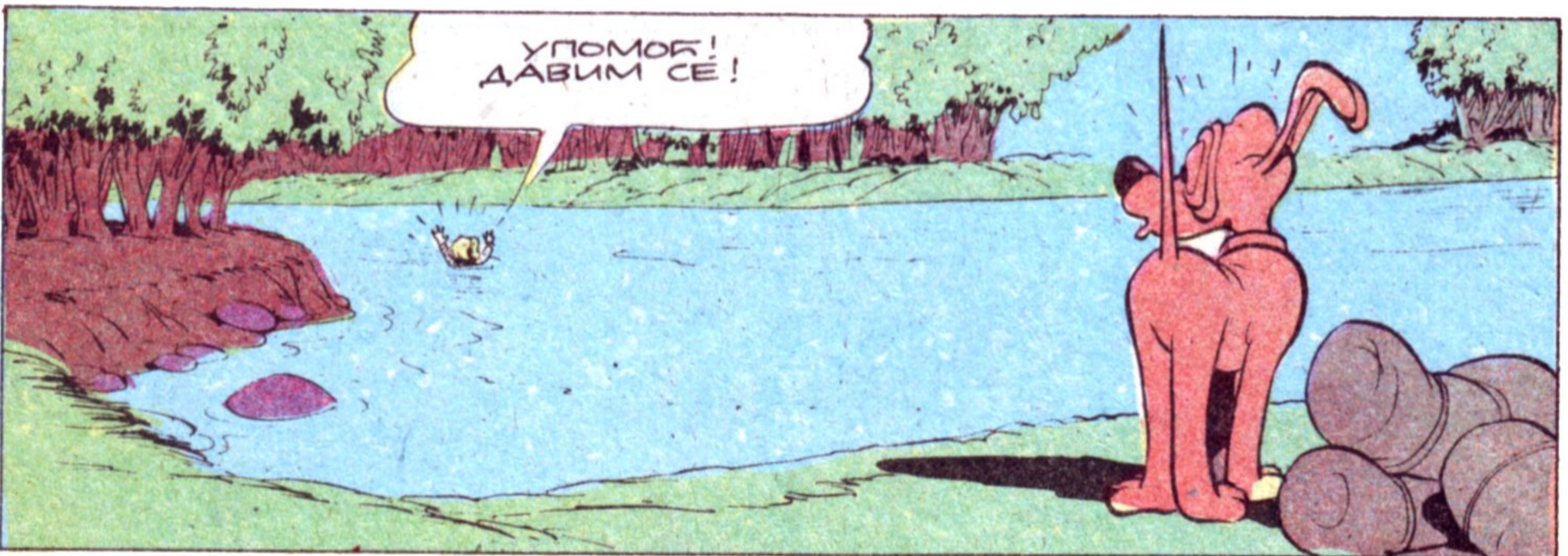


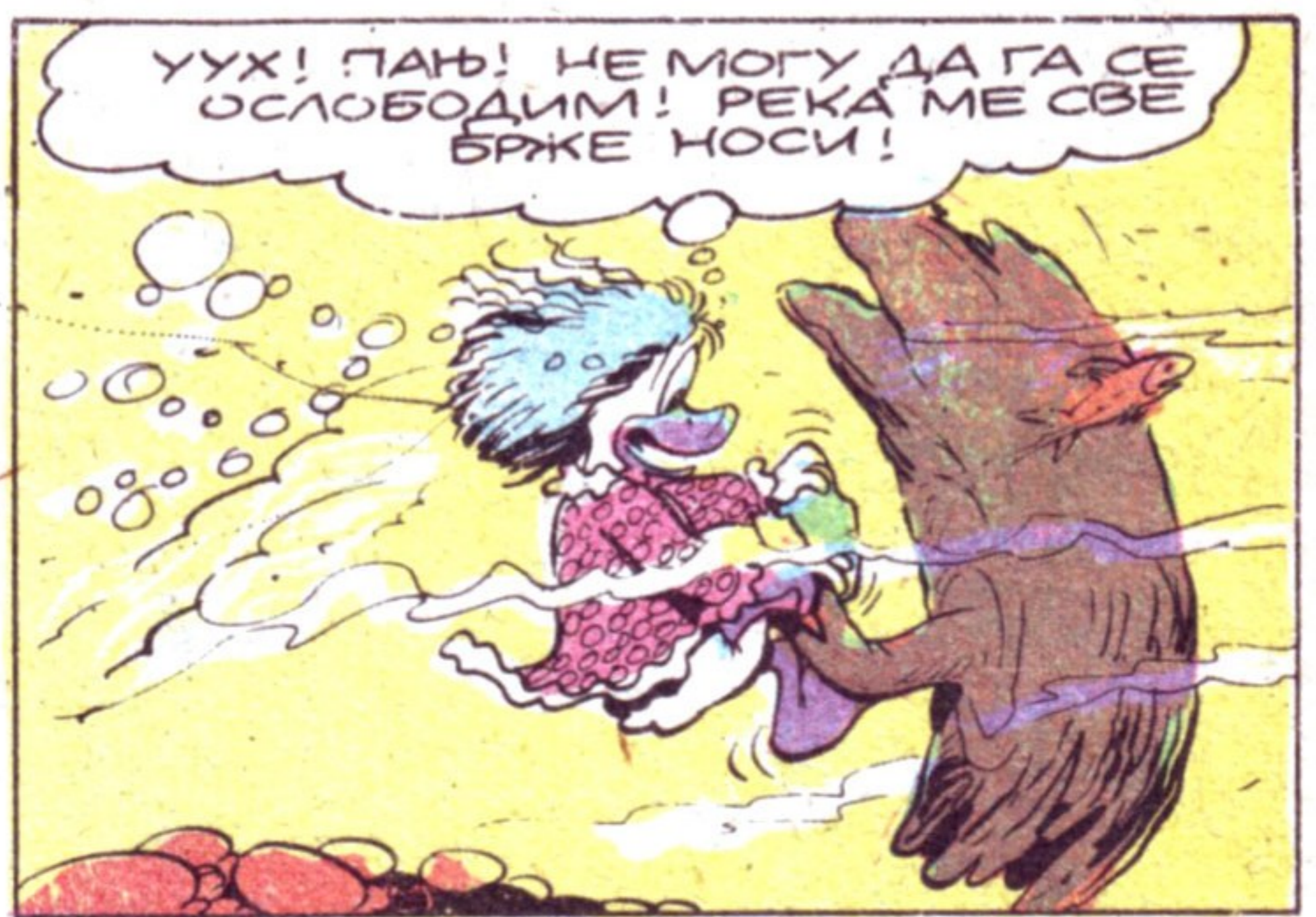
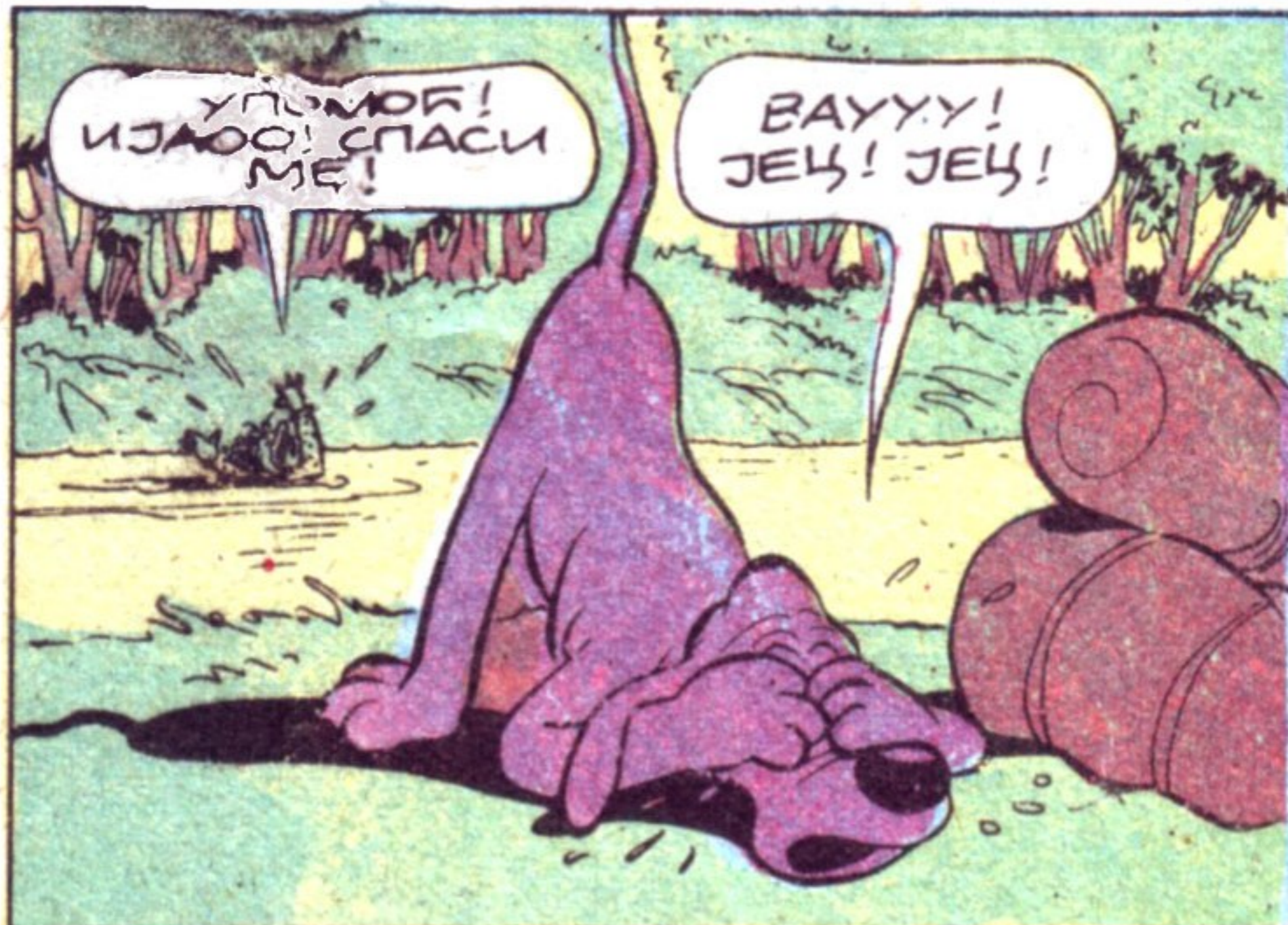
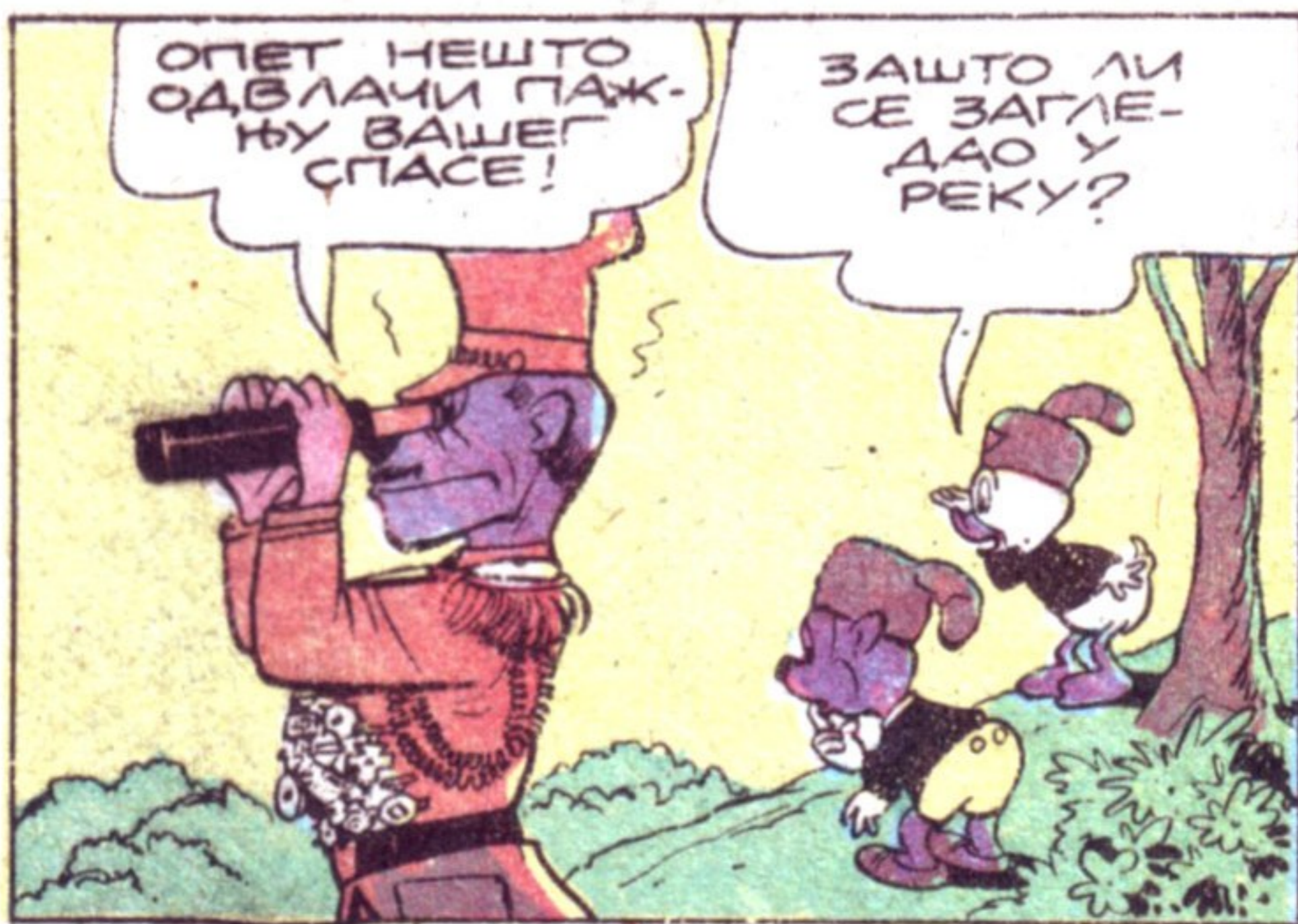
















ВИ СТЕ ОБИЧАЈ ПРЕВАРАНТ!

ЗБОГ ТЕБЕ ЈЕ НАШ СПАСА ОСТАО БЕЗ ДИПЛОМЕ!



ЖАО МИ ЈЕ! МНОГО МИ ЈЕ ЖАО!

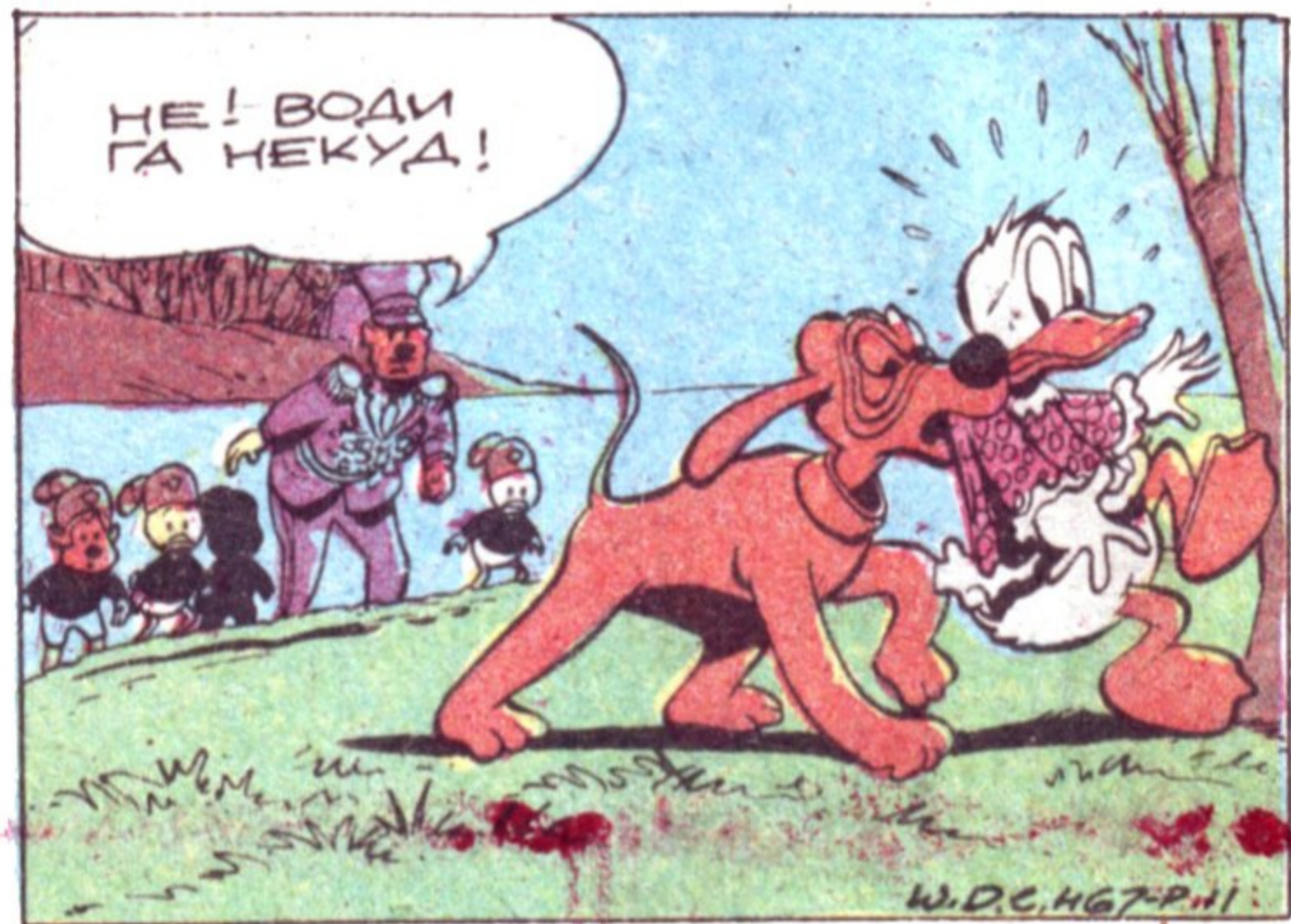
УМАЛО И ЈА НИСАМ ОСРАМОТИО СВОЈУ ДРУЖИЧУ ЗБОГ ВАШЕГ КУВАЊА!



СПАСА ЈЕ ПОБЕШЕО КАД ЈЕ СХВАТИО ДА ЈЕ ИЗИГРАН...

ГРРР!

'ОБЕ ДА ГА ГУРНЕ У РЕКУ!



НЕ! ВОДИ ГА НЕКУД!



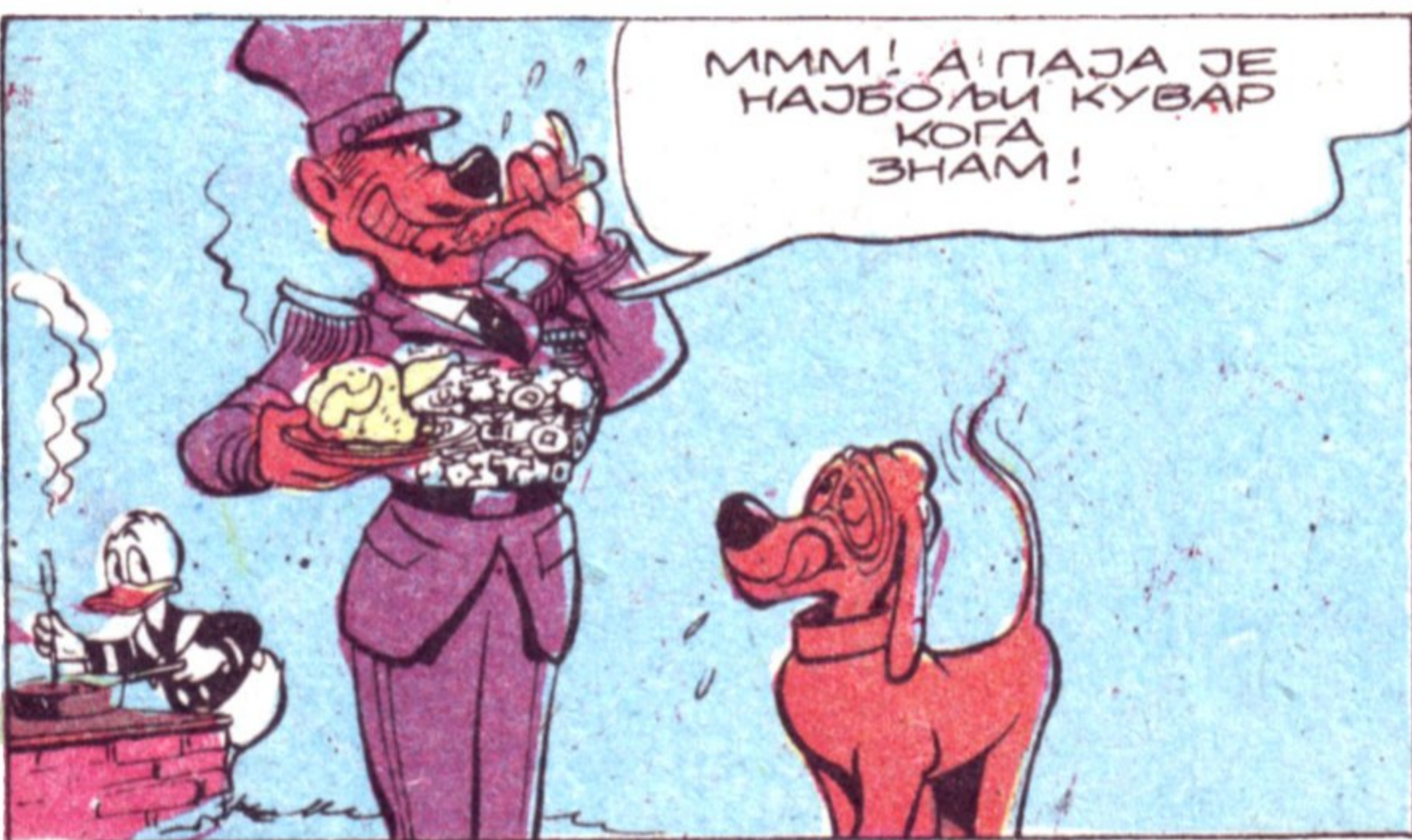
ПОКАЗУЈЕ МУ ДА СЕ ПРИХВАТИ КУВАЊА!

ГРАВ!



ДА БИ СЕ ИСКУПИО ЗА СВЕ ШТО ЈЕ УЧИНИО ПАЈА ЈЕ МОРАО ДА СПРЕМИ РУЧАК ЗА СВЕ...

СПАСО, ПАМЕТНА СИТИ КУЦА! ОВОГ СЕ НИ ЈА НИСАМ СЕТИО! БИ-БЕШ ОДЛИКОВАЊ И ПРИМБЕН У ДРУШТВО МЛАДИХ ИЗВИБАЧА!



МММ! А ПАЈА ЈЕ НАЈБОЉИ КУВАР КОГА ЗНАМ!



ОВО ЈЕ СНАЈ ДАН КАД НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ИЗЛАЗИМ ИЗ КУКЕ!

КРАЈ



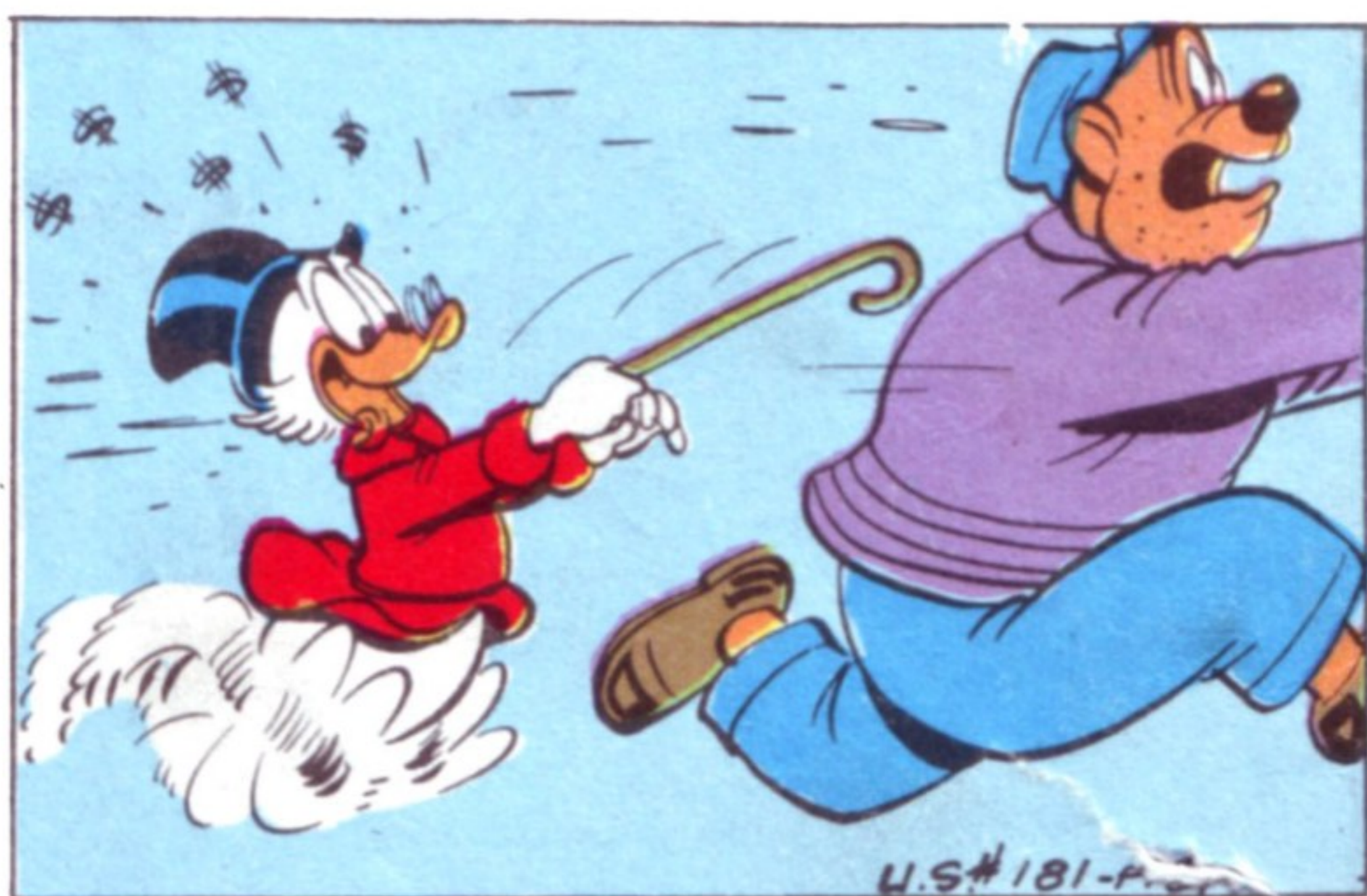
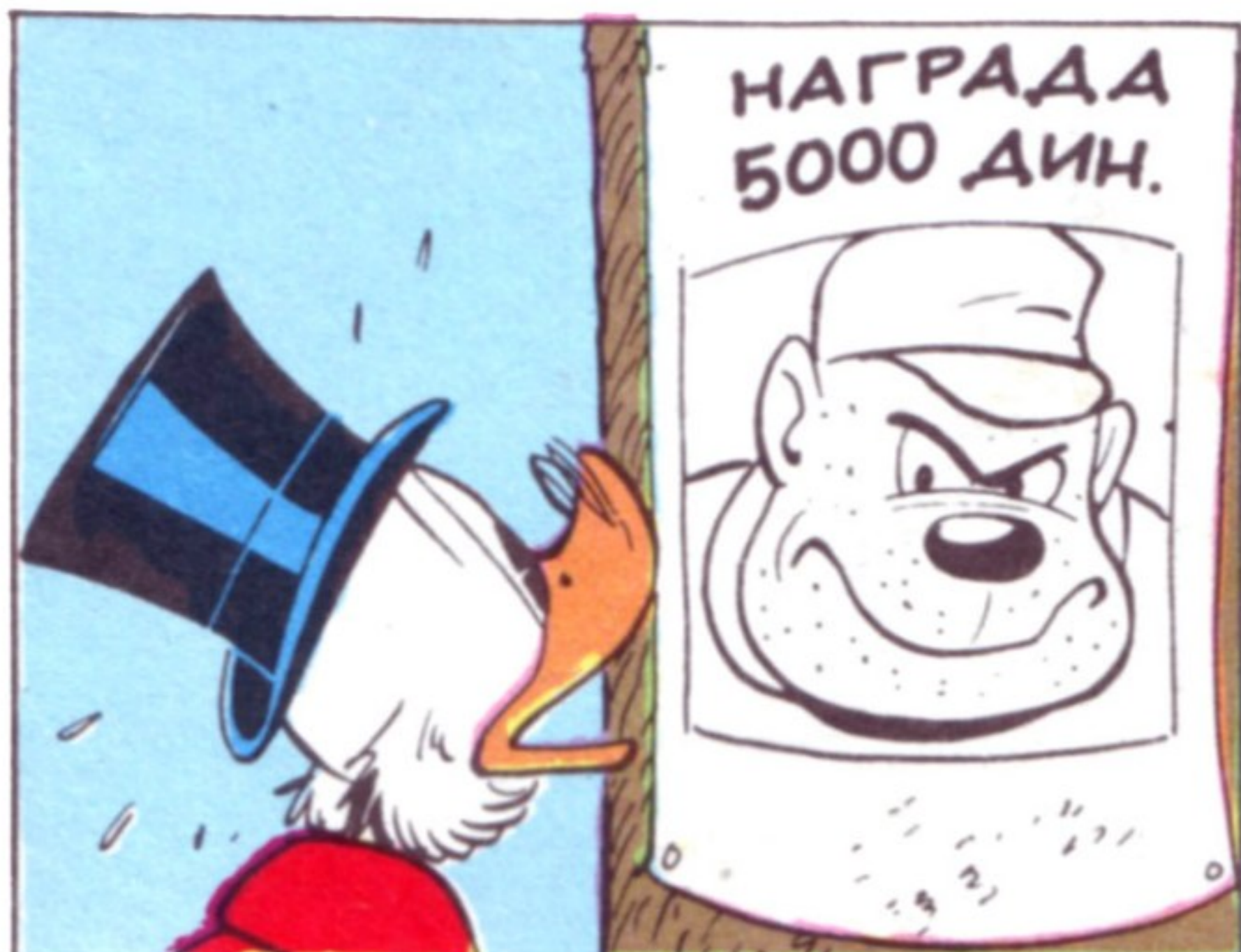
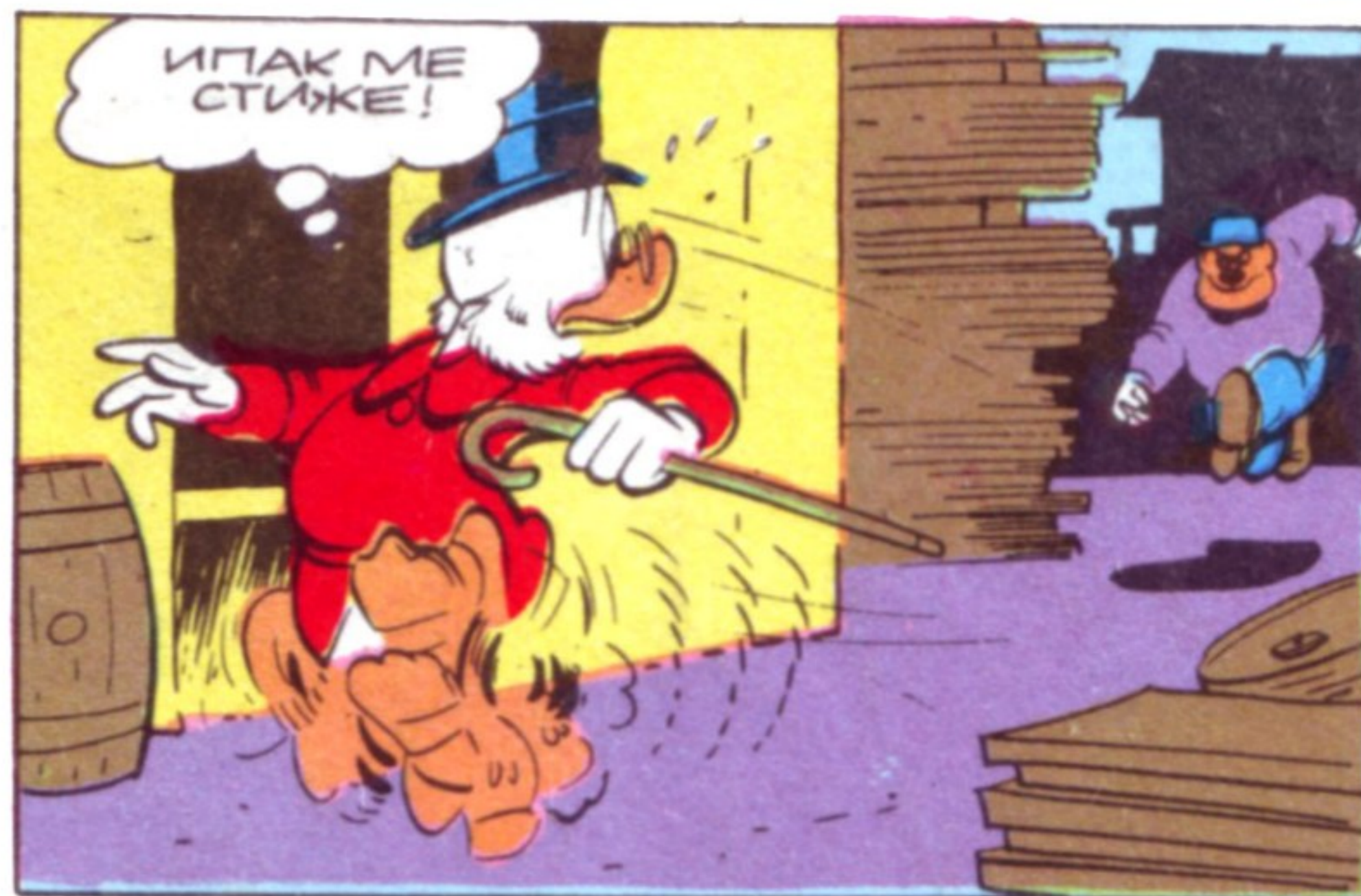
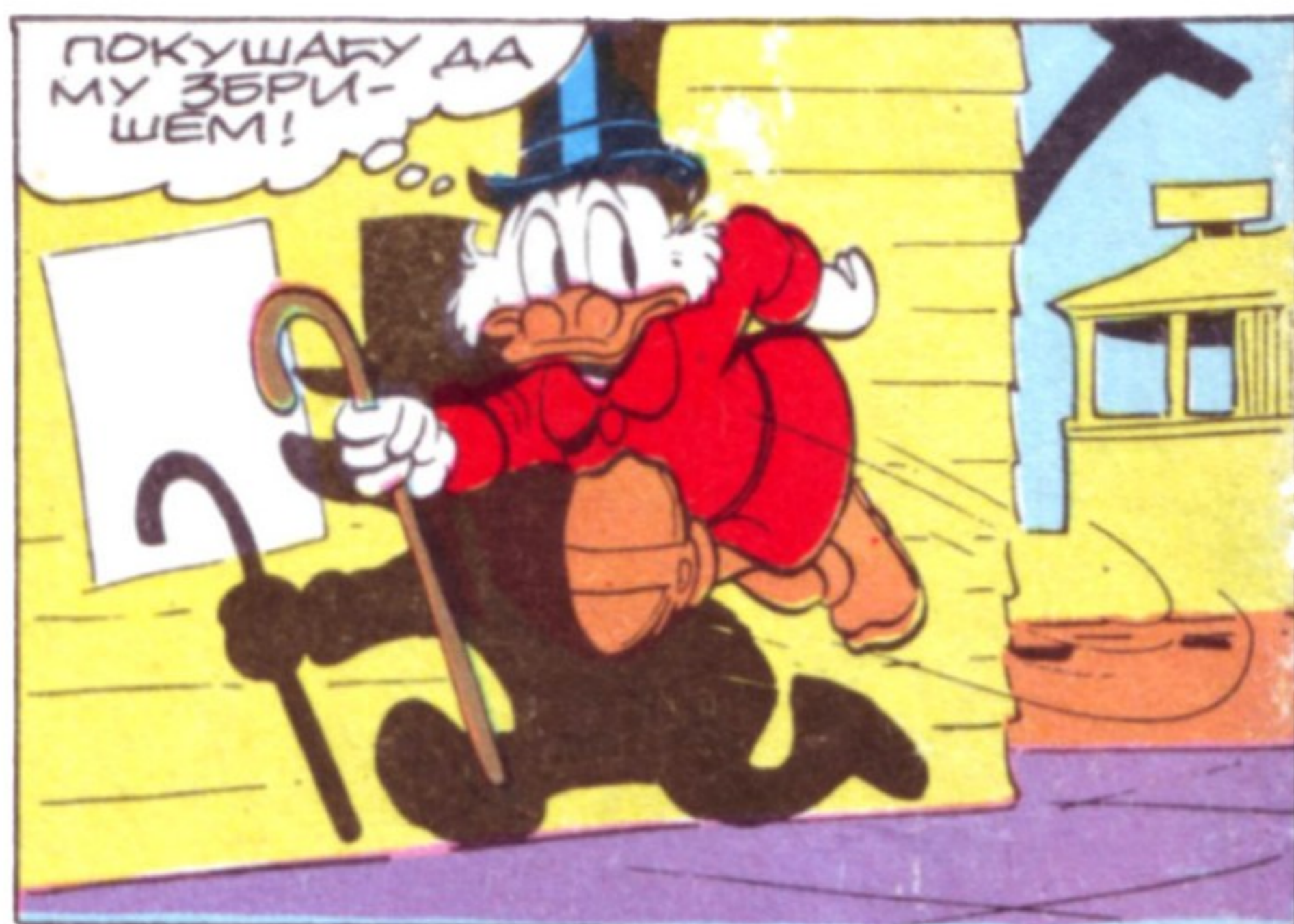
Микијева УКРАШЕНАЦА

АУТОР ВЕ- ТАН	1	УЛАЗИ- ТИ ТРЕ- КИ	ЦРКВЕ- НИ ПРА- ВИЛ- НИК	ОБРАДИ- ВАТИ ЗЕЛЪЛЪ ПЛУ- КОТ	КОЈИ ИМА ДОСТА ГОДИНА, СТАР	V	ПОБЕДА ОЗНАКА БИХА- КА	ОЗНА- КА ИТАЛИ- ЈЕ	ШЕФ ПОЛИ- ТИЧКЕ ПАРТИ- ЈЕ	ПРУБО СУК- НО	2	БОЈИТИ, ФАР- БА- ТИ	ВРСТА ПАПА- ГА- ЈА
3											ОЗНАКА ЗА ЗРЕЊА- НИН		
УТРЉА- ВА- ТИ								ОРИГИНАЛ ИГЛИЧАС- ТИ КРИС- ТАЛИ ПЕ- ДА					
ГОМИЛА- ТИ БЕЗ РЕДА							РЪДНИК ЖИВЕ У СЛОВЕ- НИЦИ А.В.						
ПОКАЗИ- ВАЊЕ, МАНИ- ФЕСТОВА- ЊЕ										4. и 1. САМО- ГЛАС- НИК			СТАНОВ- НИК АВСТРА- ЛИЈЕ
МУСЛИ- МАНСКО МУШКО ИМЕ						БАЛ- КОН, ДОК- САТ							
УЉА- НОВ ВЛАДИ- МИР												ТРЕКИ И ПЕТИ СА- МОГЛАС- НИК	
30ЉА	4											СТЕВАН СРЕ- МАЏ	
ЛИЧНА ЗАМЕ- НИ- ЦА												КОЊ	
ЗНАК ЗА КИСЕО- НИК		5										"ТРЕ- МО- ЛО"	
ЗЛАТНО БОУ- РЕК			ЈУЖНО ВО- КЕ	ЈЕДИ- НО, ИСКЉУ- ЧИВО	ПРЕД- МЕТ КОЈИ ПЛУТА ПО ВОДИ	СУПАР- НИ- ЦИ	ЧЕРЧС, РУЧ- НИК	МУШКО ИМЕ	ОТАЦ (СЛОВ)	ОЗНАКА ЗА ВОЛТ	УКРАС- НИ КА- ПЕН, ЧИСТО ТОКЛАС	МЕКСИЧ- КО ПИ- КЕ	
ХАРТИ- ЈА ОД ВРЕДНО- СТИ СА КУПОНИ МА	ВРШИ- ТИ РАСПО- ДАЈУ												
ОСНОВ- НА ПРЕ- ОБЛАУ- ЈУКА БОЈА											АМЕР. ГЛУМИ- НА ДО- ГИС		
ИЗБОЧИ- НА НА ПРЕДМЕТ ДЕЛУ ГЛА													
ЗНАК ЗА ЛИТАР		ГРАД И ИТАЛИ- ЈИ								НАШ ТЕ- НИСЕР ЗОЛТАН			
ПОХВАЈ- НА ПЕС- МА		СОВОС									ИВИДЕШ		
ОРГАН ЧУЛА МИРИ- СА				ИРАНСКИ НОМАД- СКИ НА- РОД И РУСИЈИ							АКДАЈА САБ- ТАСТ		
				ЗАОБЉЕ- НИ ПЛА- НИНСКИ ВРХ				ФУДБАЛ- СКИ КЛУБ ИЗ БА- ЊА ТИ- КЕ					

РЕШЕЊЕ

ВОДОПАРНО: М, АУТОМОБИЛ, АБА, ВТИРАТИ, ЛАВОР, ТРАТИ, ИРИСА, ОЧИТОВАЊЕ, ОА, БАКИР, ВЕРАН-
ДА, ВБ, ИА, ОСА, СС, Т, АТ, ВИ, ТР, О, И (ВО) А (НАРИ), ЗБ, П, РАСПРОДАВАТИ, ТНАТИ -
ТЕТ, ДЕС, АДАМОВА, САВЈКА, П, НОВАРА, ИТИН, ОДА, АТНИ, АТА, НОС, КИК, "БОРАЧ"

Walt Disney
Баја Патак:
КО
ЋЕ
КОГА...

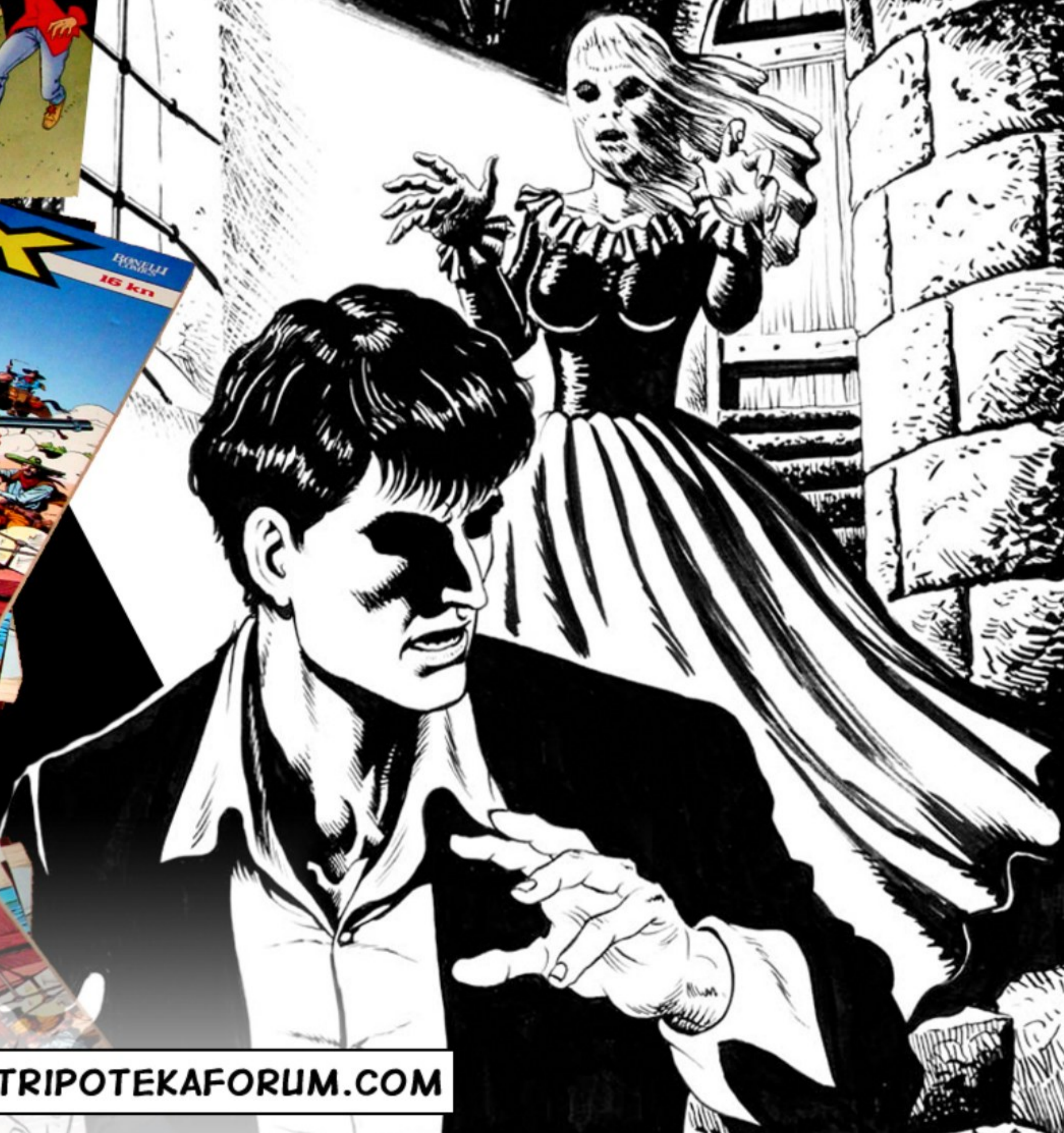
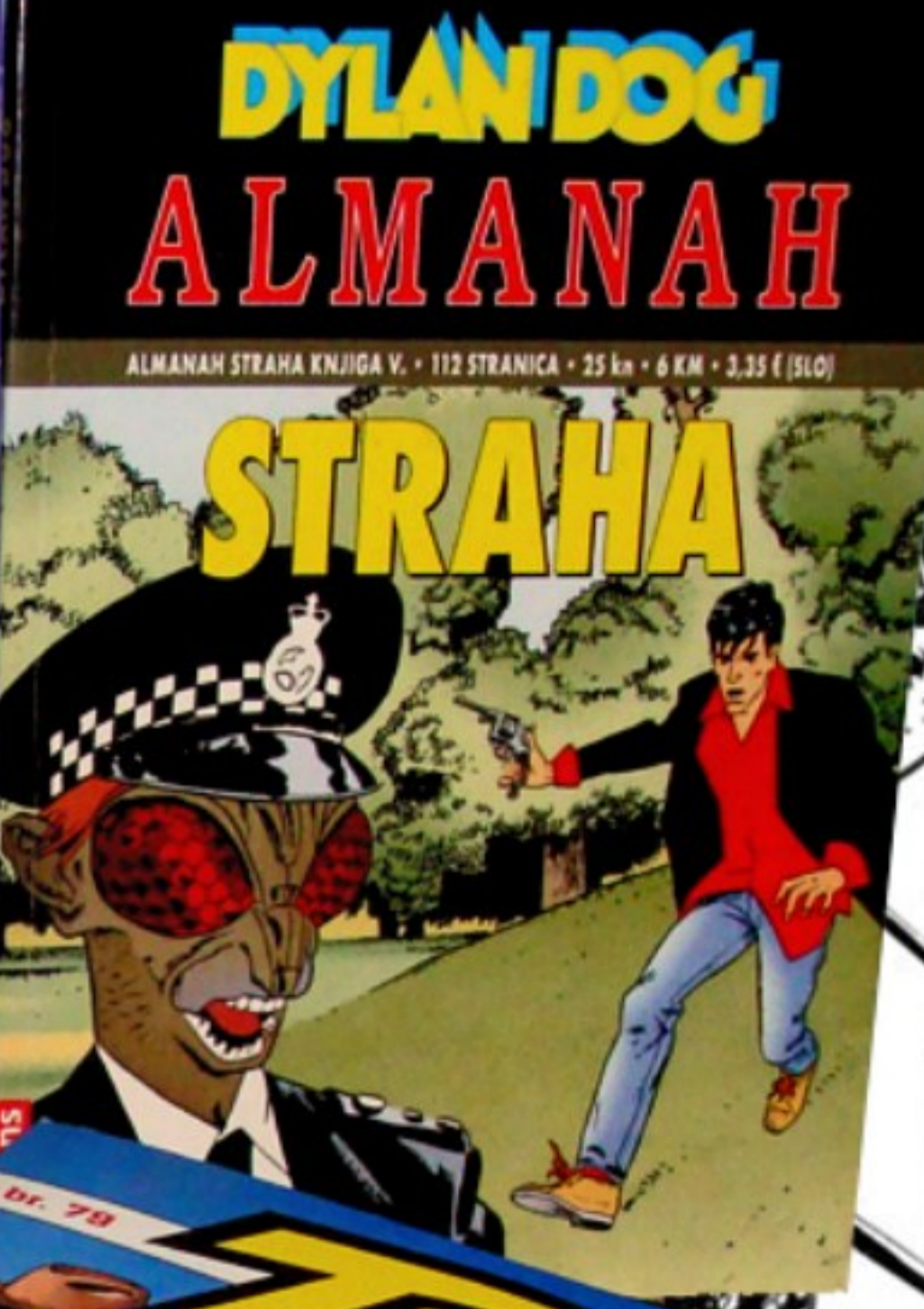
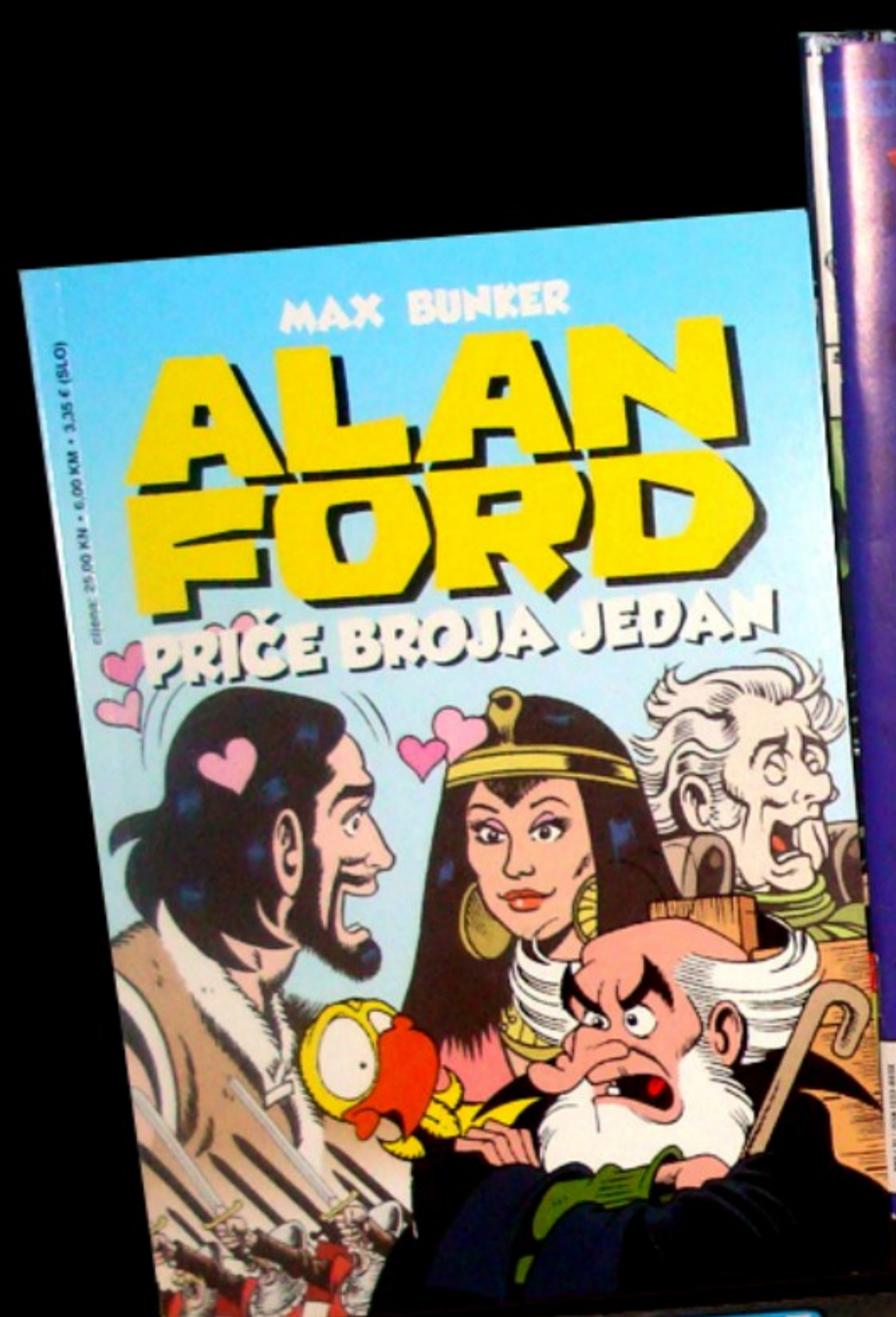




*sken & obrada
džovani & markoboss*

ZA SVE
LJUBITELJE STRIPA I
SVJET UMJETNOSTI,
DOBRODOŠLI NA

Stripoteka Forumu



KAO STO MOŽETE VIDJETI, ŽELIMO NA "STRIPOTEKA FORUMU" DA BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADJE RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SCENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT.....ZNAJTE DA ČEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI SAJTU. ZATO PRIDRUŽIT SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM". FORUM JE OTVOREN ZA SVE, NE SAMO ZA FANOVE BONELLI NEGO I ZA SVE OSTALE JUNAKE DC, MARWEL, FRANCUSKA - BELGIJSKA ŠKOLA, EX-JUGA, ITD,...

VISIT US:
[HTTP://WWW.STRIPOTEKAFORUM.COM](http://www.stripotekaforum.com)

SERIJA



ZLATNA



LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS