

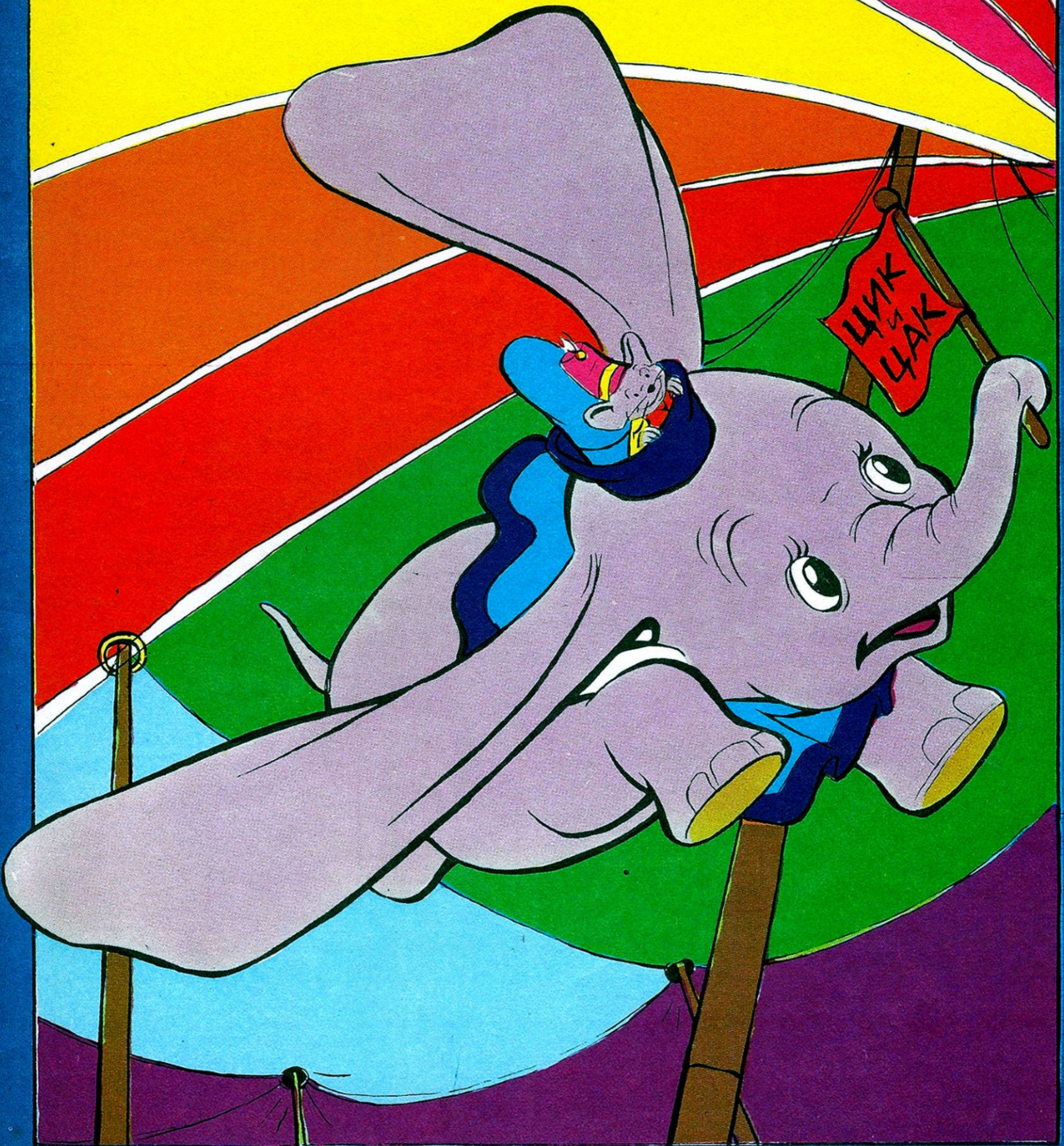
ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 354

# Микијев ЗАБАВНИК



20. VII 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



## МАЛЕ

### ТАЈНЕ



Од када постоји Београд?  
*Ивица Николић*  
Крагујевац

На месту данашњег Београда било је насеље још у праисторијском добу. Келти су га освојили од Трачана у 3. веку пре наше ере и један век касније подигли тврђаву Сингидунум. Под именом Бјелград помиње се први пут 878. године што сведочи да је већ тада великим делом био настањен Словенима.

Београд је у прошлости често тешко страдао у ратовима. Тек од његовог ослобођења од Турака, почетком 19. века, почиње да се развија и територијално проширује. Од 1867. Београд је политички, привредни и културни центар Србије. Главни град је постао оснивањем Краљевине Југославије између два светска рата.

## МУЗИКА



Да ли је дангуба заиста  
музички инструмент?  
*Дејан Тубић*  
Банатски Карловац

Дангуба не означава само неког ко је нерадник и беспосличар, већ и инструмент. Дангуба (зове се још и дангубица и самица) је врста тамбуре са четири жице средње величине.

Од када постоји састав  
**СРЕБРНА КРИЛА**  
*Ана Пејровић*  
Београд

Популарни загребачки састав СРЕБРНА КРИЛА основан је у јесен 1978. године. За веома кратко време четворица симпатичних младића (Влада, Дадо, Душко и Ади) винули су се на својим „сребрним крилима“ толико високо да су преко ноћ потиснули многе популарне „звезде“ домаће поп-музике и још су један од најпопуларнијих састава. Почетком прошле године придружио им се и пети члан који је познат под надимком Муц.

## СПОРТ



Откад се игра ватерполо?  
*Небојша Софреновић*  
Београд

Претеча ватерпола је једна спортска игра која се први пут појавила 1869. у Великој Британији. Утакмица која се тада играла мало је била налик на данашњу игру, али побудила је велико интересовање. Та игра се тада звала **фудбал у води**. Прва правила ватерполо игре издата су у Глазгову 1877. Крајем 19. века ватерполо се игра и на америчком континенту, а у Европи још и у Немачкој, Аустрији, Белгији, Француској и Мађарској. Од 1900. ватерполо се налази на програму Олимпијских игара.

Ватерполо су у наше крајеве пренели студенти који су били на универзитетима у Мађарској, Аустрији и Немачкој. Југословенски ватерполисти су досад освојили једну златну медаљу на Олимпијским играма и четири сребрне.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну наплату НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49. —, СР НЕМАЧКА DM 88. —, ШВЕДСКА Škr. 203. —, ФРАНЦУСКА Fr. 200. —, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80. — Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811 620-63-257300-00054 са обавезном наплатом. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Почев од 1. V 81 обрачунаваћемо нове претплатне цене.

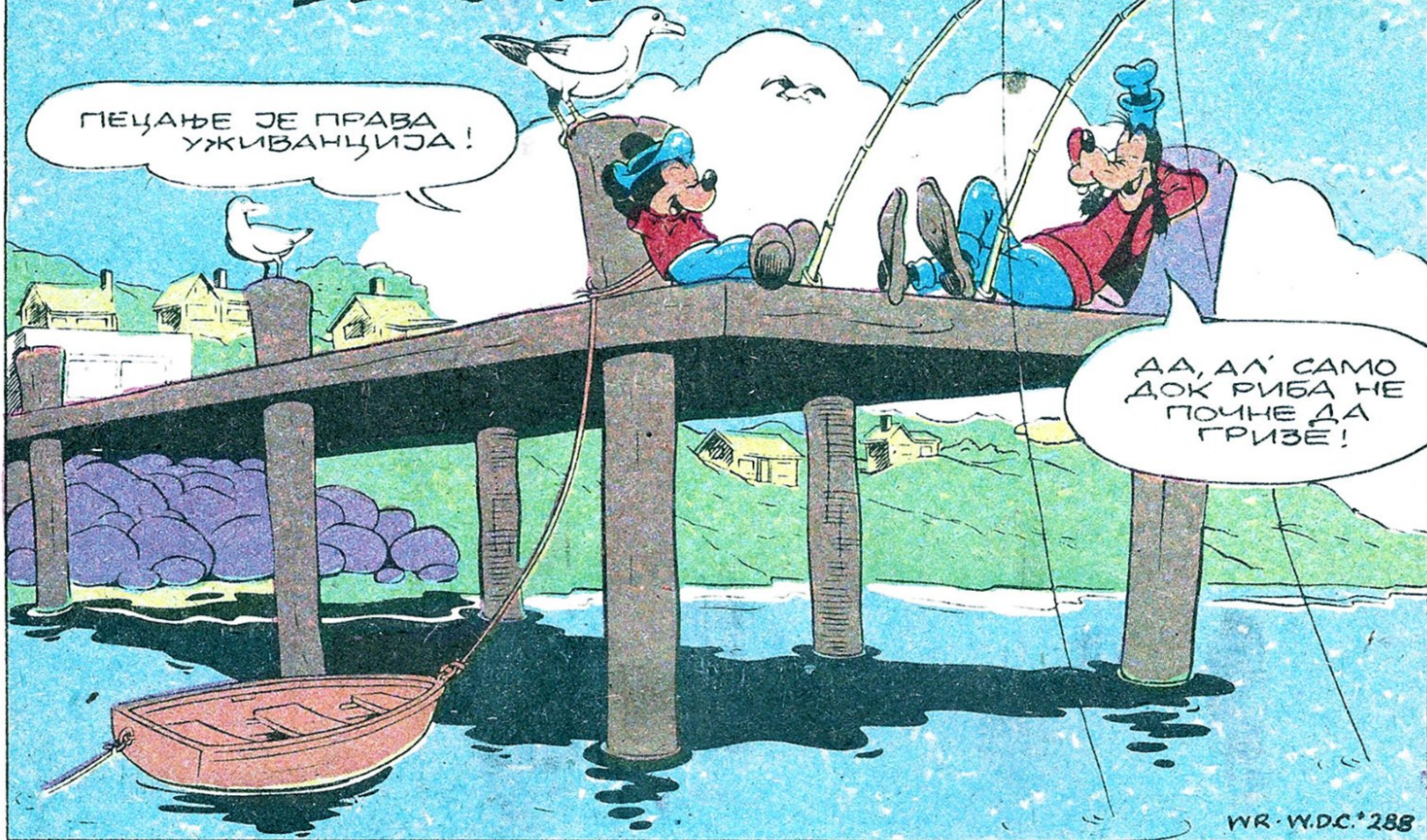
Поштански фех 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласне агенције: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопје

# ПОРЦИКА У БОЦИ



ПЕЦАЊЕ ЈЕ ПРАВА УЖИВАНЦИЈА!

ДА, АЛ' САМО ДОК РИБА НЕ ПОЧНЕ ДА ГРИЗЕ!

WR·W.D.C. 288



УБРЗО...

ХЕЈ, УПЕЦ' О САМ БОЦУ!

У НОЈ ЈЕ НЕКА ЦЕДУБА!



СЛУШАЈ ОВО! "ЗАРОБЉЕН САМ НА ТЕРЕТНОМ БРОДУ!"

КО?



МА, ТО СЕ НЕКО НАШАЛИО!

ГЛЕДАЈ! ТАМО ЈЕ УКОТВЉЕН НЕКИ ТЕРЕТЊАК!

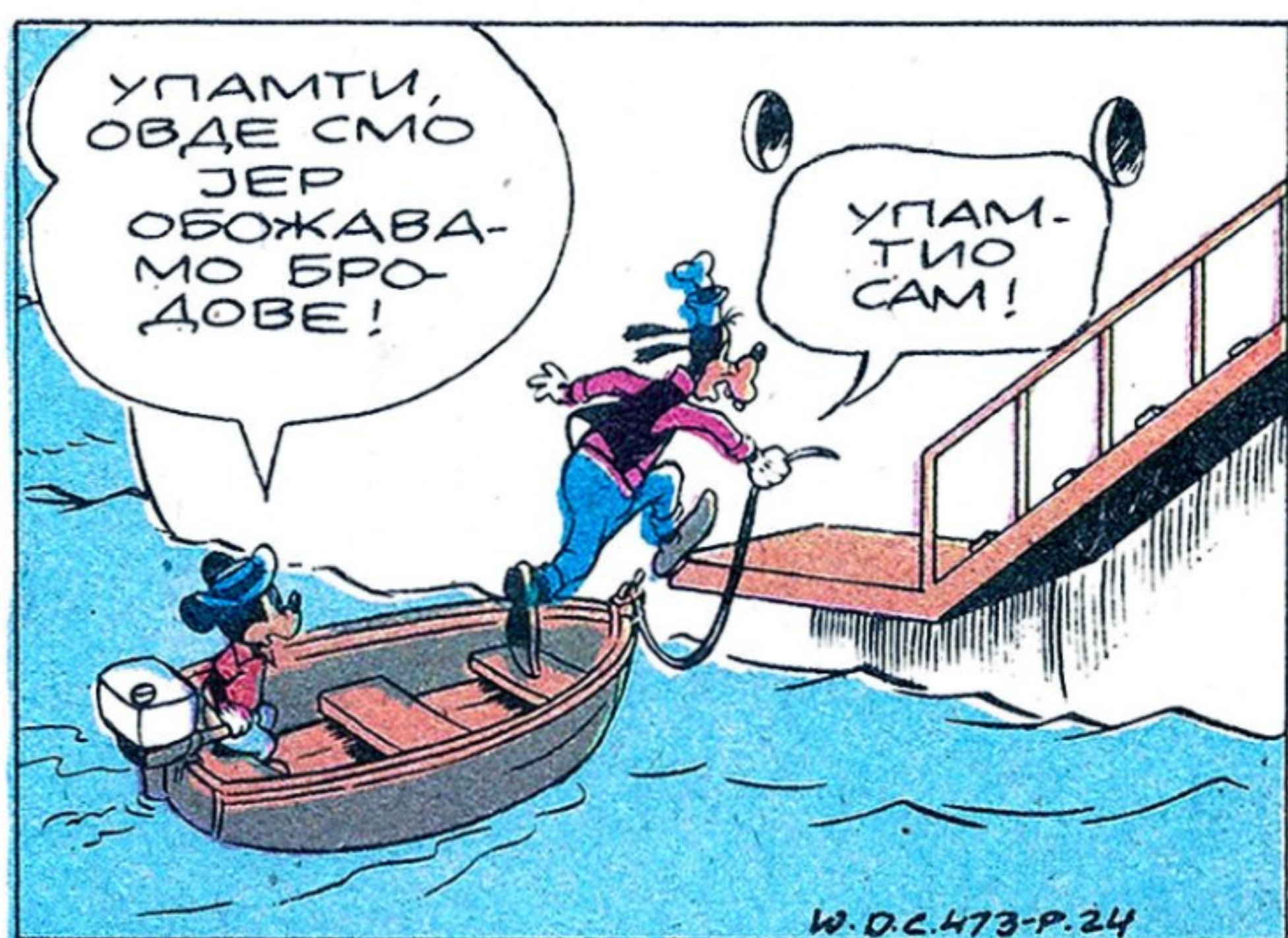
W.D.C. 473-P. 22

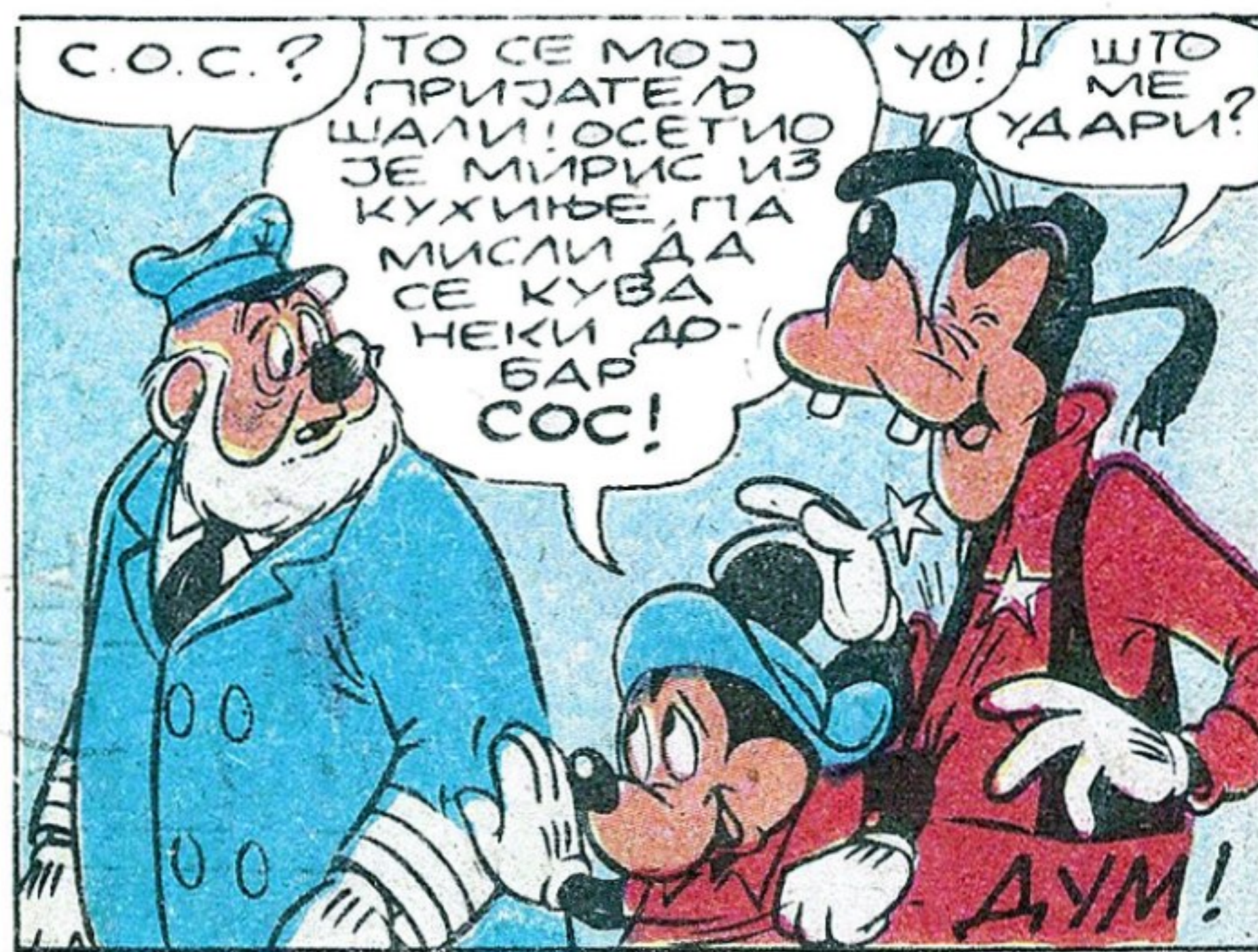


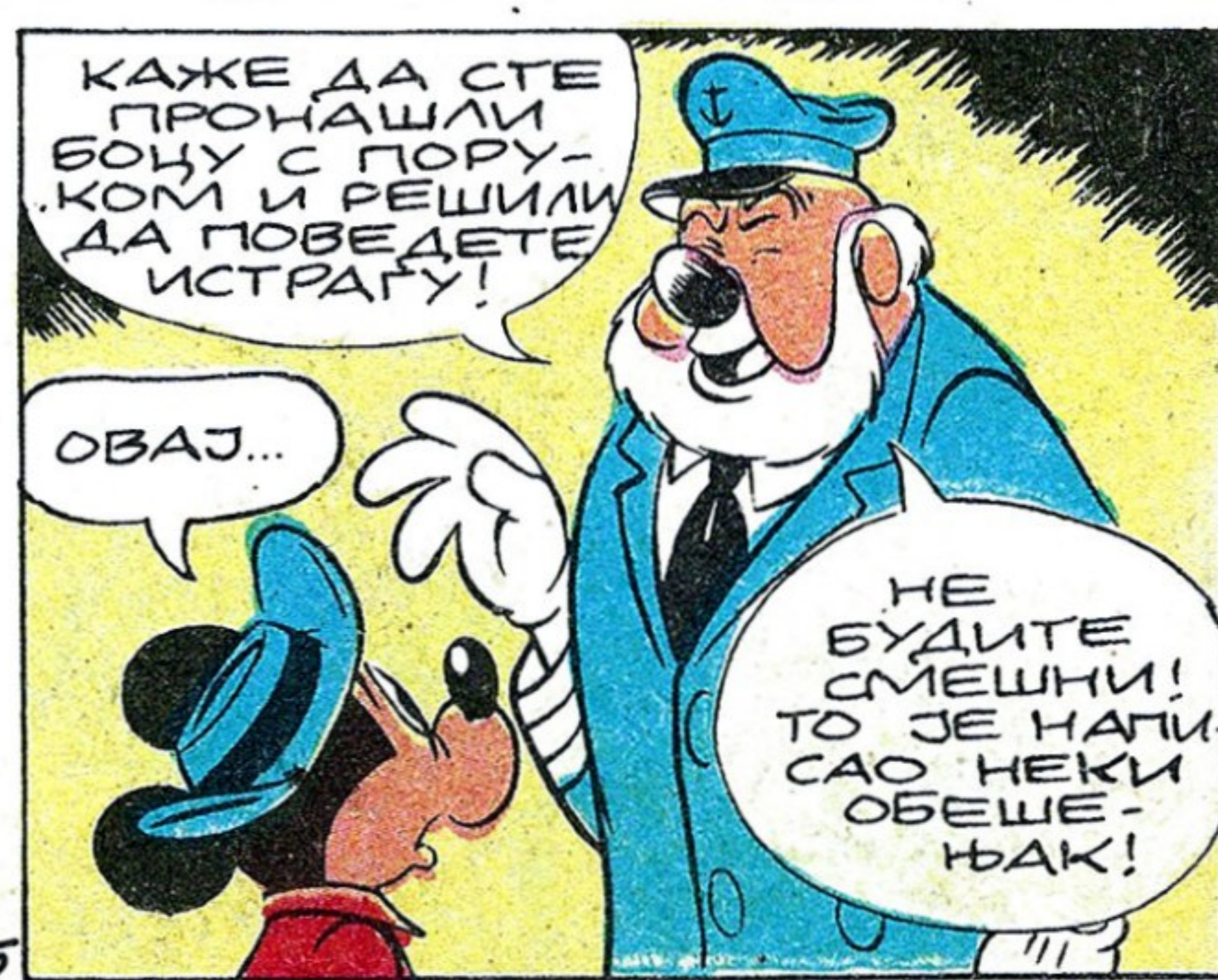
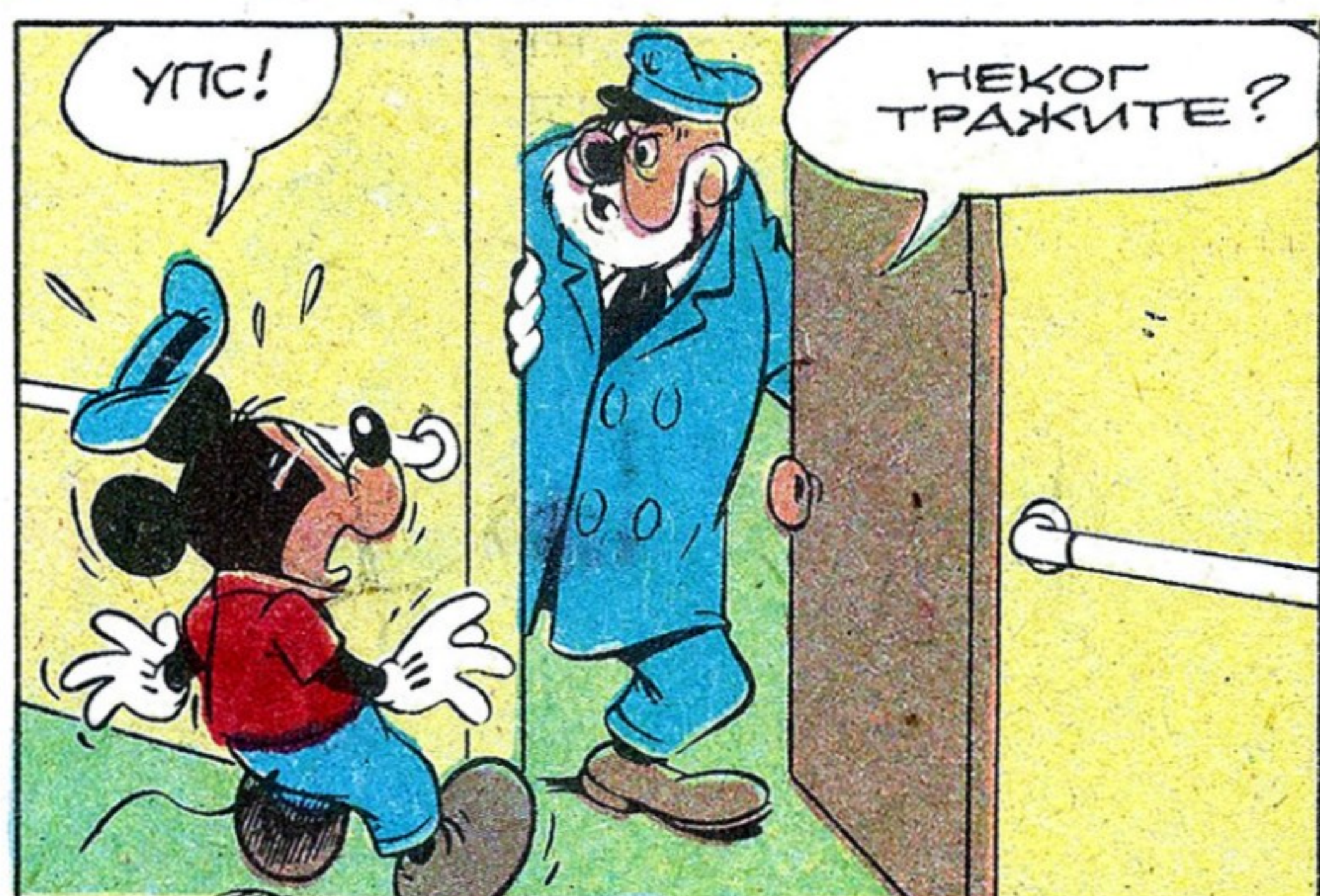
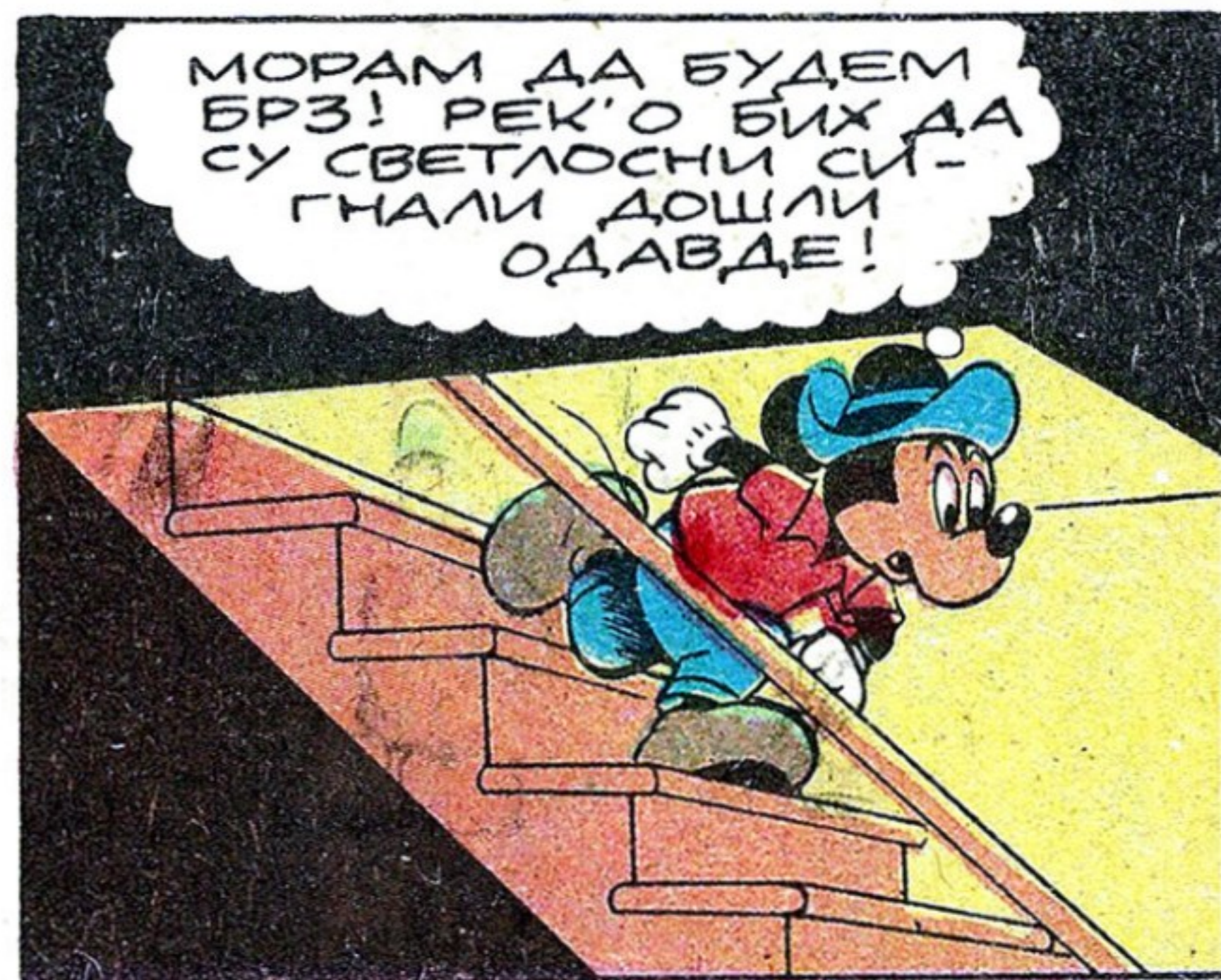
ОБАЛСКА СТРАЖА

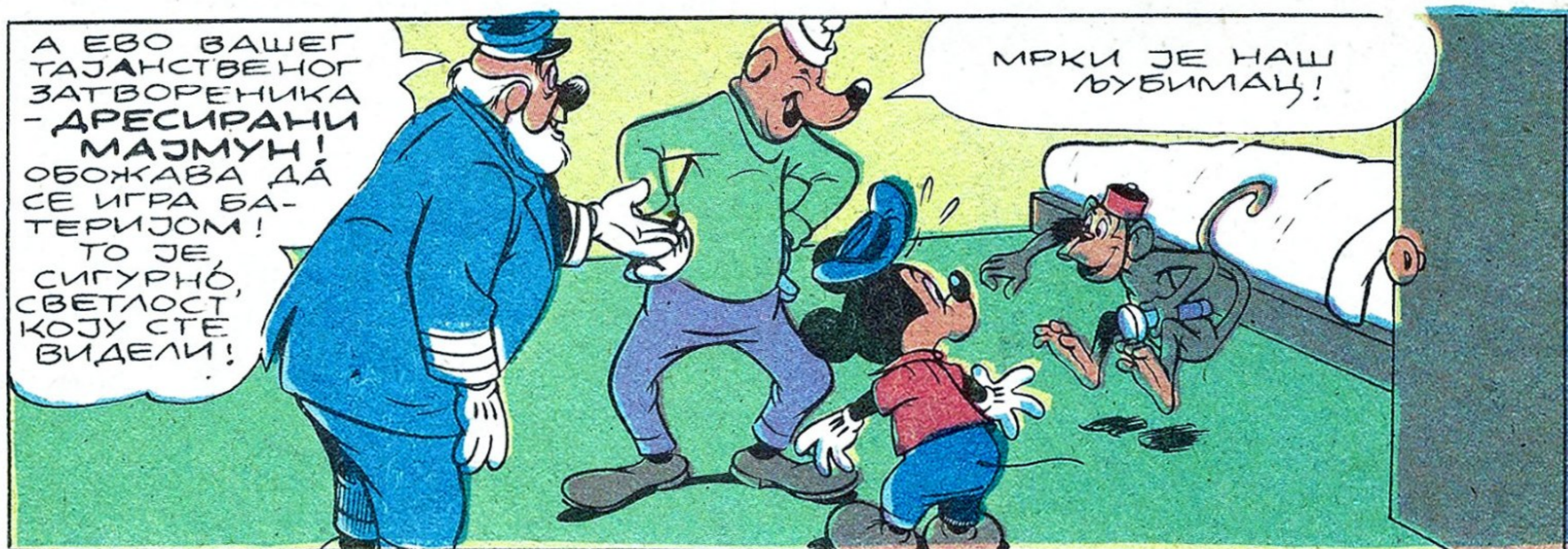
О ОВОМЕ МОРАМО ДА ОБАВЕСТИМО КАЛЕТА, ЛУЧКОГ КАПЕТАНА!







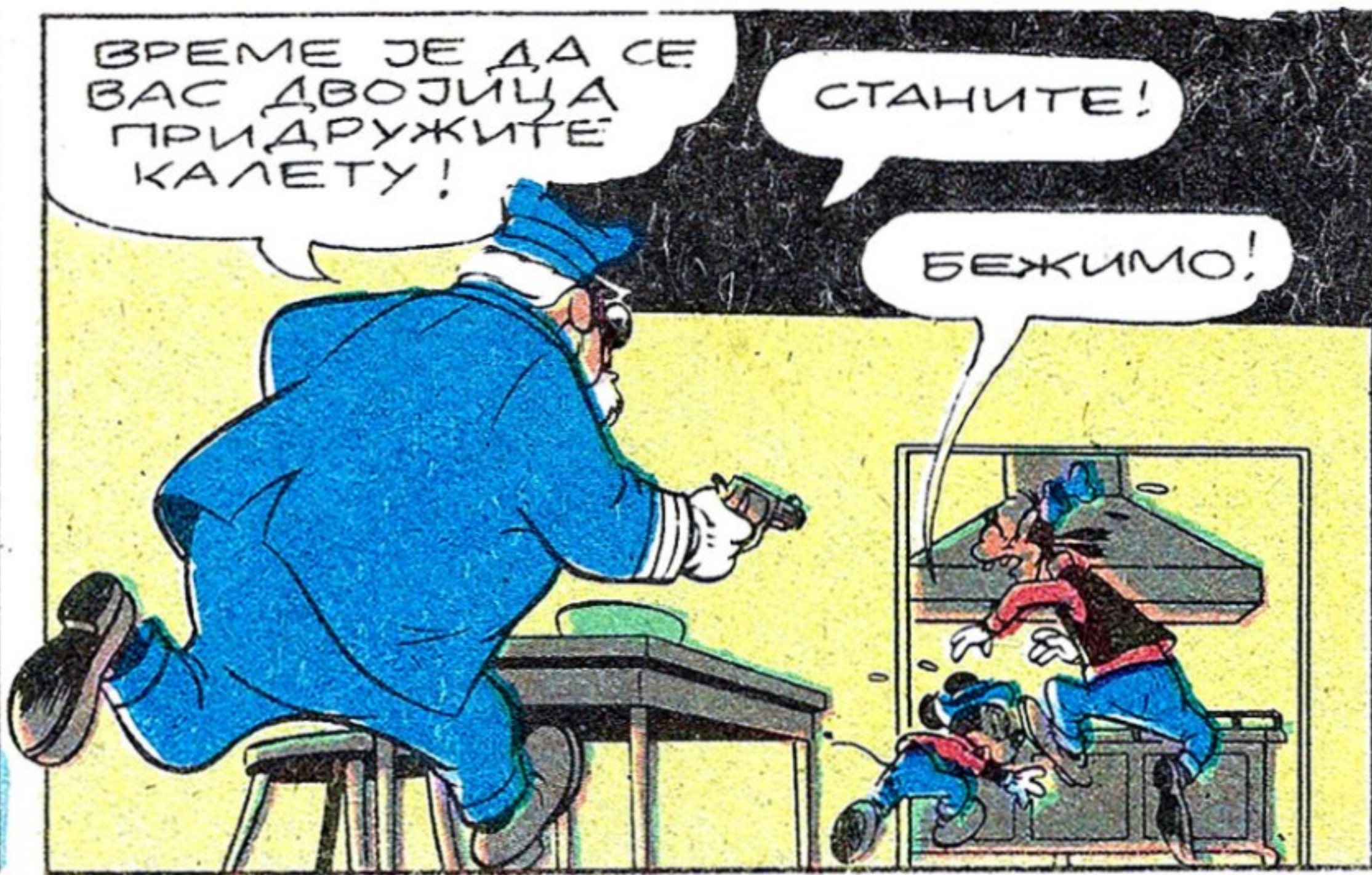






КРИЈУМЧАРЕ  
ИХ У БАНАНАМА!

КУВАР НАС  
ЈЕ ПОСЛУ-  
ЖИО С  
ПОГРЕШНЕ  
ГОМИ-  
ЛЕ!



ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ  
ВАС ДВОЈИЦА  
ПРИДРУЖИТЕ  
КАЛЕТУ!

СТАНИТЕ!

БЕЖИМО!



ШИЉО, УЗМИ  
ТЕ БАНАНЕ!

ШТА БЕ ТИ?

БИЈУ!

БАНГ!



ЗА ЊИМА! НЕ СМЕЈУ  
НАМ УМАБИ!

САДА, ШИЉО!

БАНГ!

БИЈУ!

W.D.C. 473-P.30



А ЈА САМ СЕ  
ПИТАО ШТА  
БЕ ТИ БАНА-  
НЕ!

УУУ!

ИЈАО

ЈОЈ!



ВИДИ КАКО СУ  
СЕ ПОРЕБАЛИ  
К'О САРДИНЕ!

МОТРИ НА ЊИХ,  
ШИЉО! ЈА БУ  
ДА ОСЛОБОДИМ  
КАЛЕТА И  
ПОЗОВЕМ  
ПОЛИЦИ-  
ЈУ!



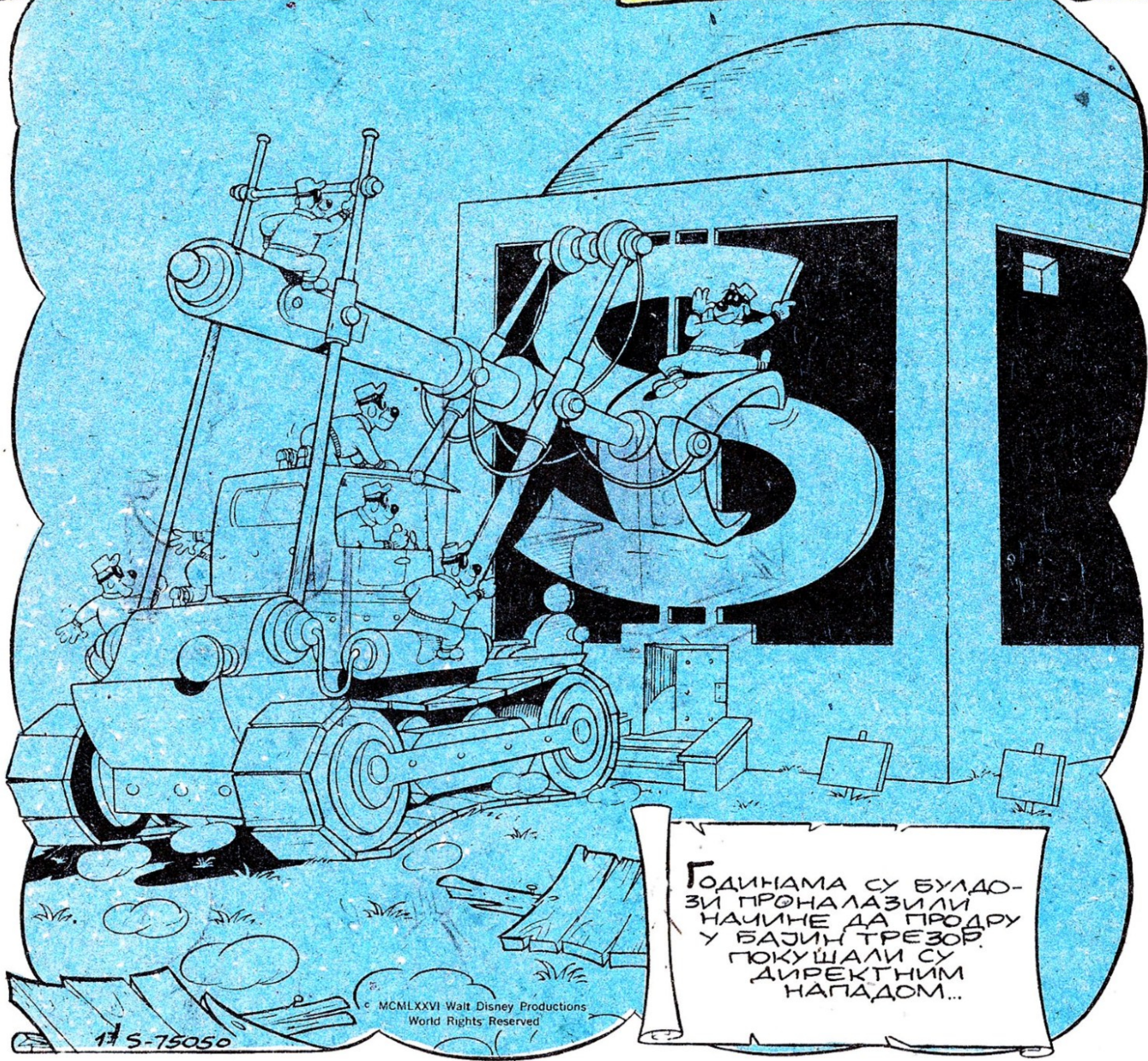
МАЛО  
КАСНИЈЕ...

ОНИ СУ КРИЈУМЧАРИ! ДА  
БИ МОГЛИ ДА ИСТОВАРЕ  
ДИЈАМАНТЕ, МЕНЕ СУ  
УКЛОНИЛИ, А НА МОЈЕ  
МЕСТО ПОСТАВИ-  
ЛИ СВОГ ЧО-  
ВЕКА!

ИПАК НИСАМ ИСПАО  
МАЈМУН КАД САМ  
ПОВЕРОВАО У ОНАЈ  
ПОЗИВ У ПОМОК!

КРАЈ

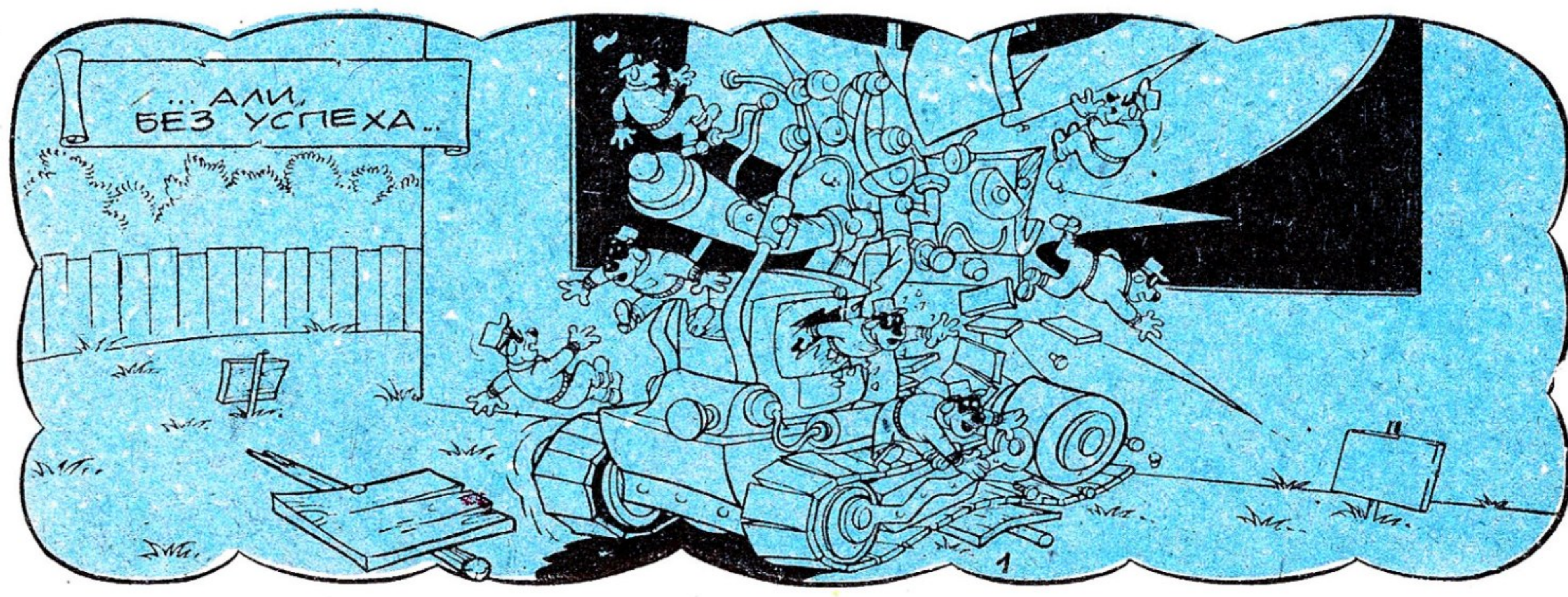
# БУЛДОЗИ: ТИРЦИЈАНСКИ ЗАБАВНИК



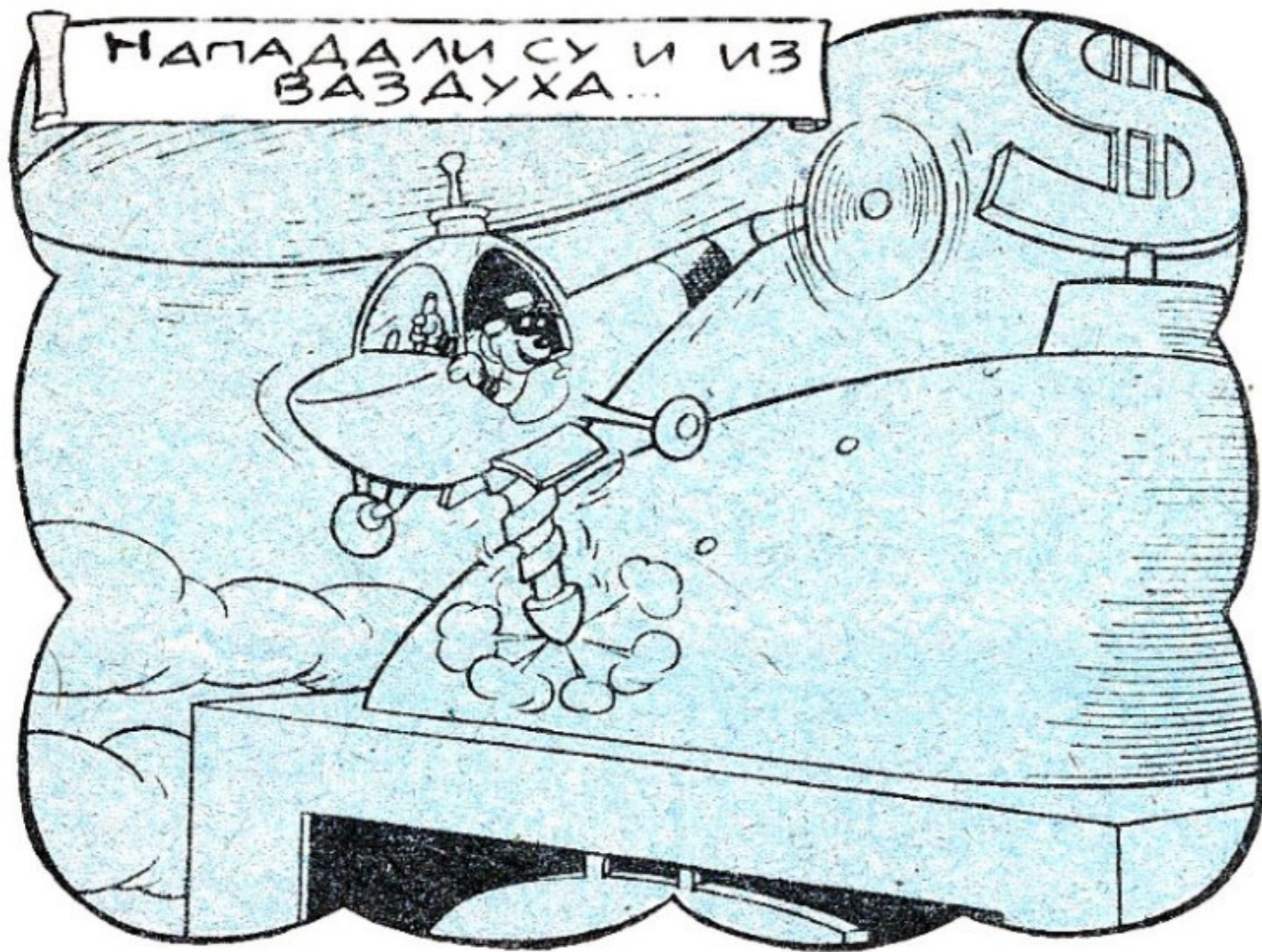
ГОДИНАМА СУ БУЛДОЗИ ПРОНАЛАЗИЛИ НАЧИНЕ ДА ПРОДРУ У БАЈИН ТРЕЗОР. ПОКУШАЛИ СУ ДИРЕКТНИМ НАПАДОМ...

© MCMLXXVI Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

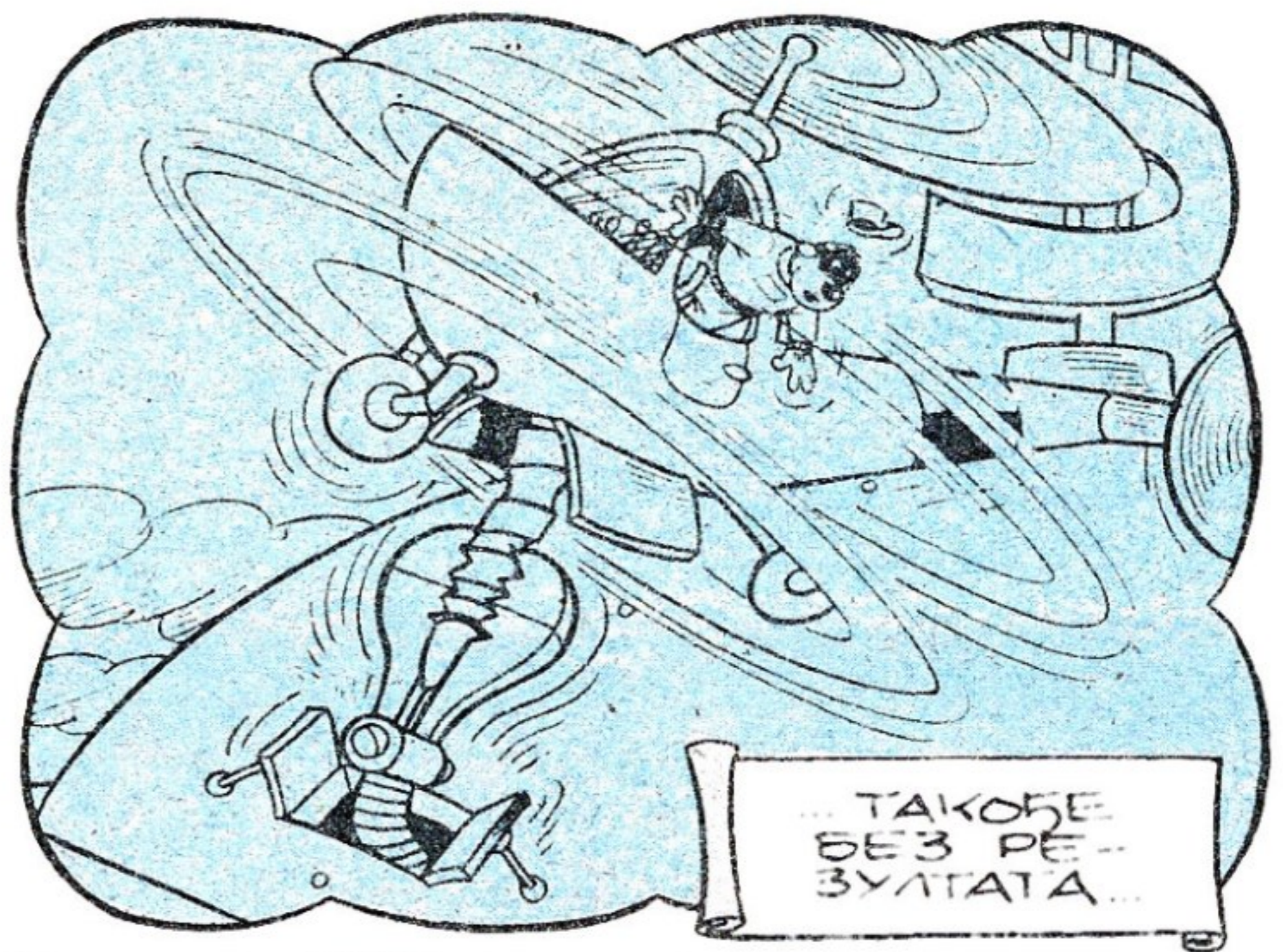
17 S-75050



... АЛИ, БЕЗ УСПЕХА...



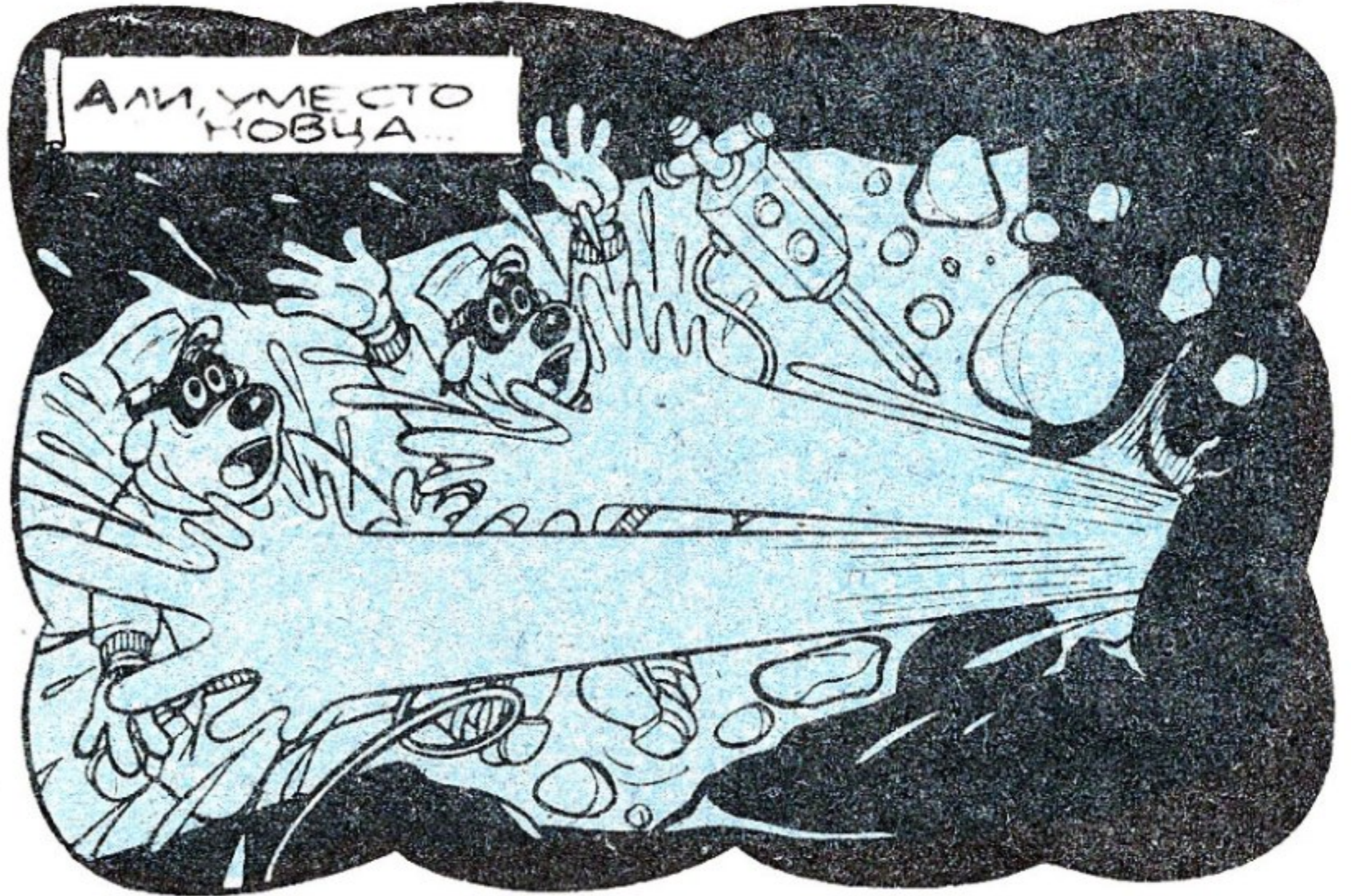
НАПАДАЛИ СУ И ИЗ  
ВАЗДУХА...



ТАКОБЕ  
БЕЗ РЕ-  
ЗУЛТАТА...



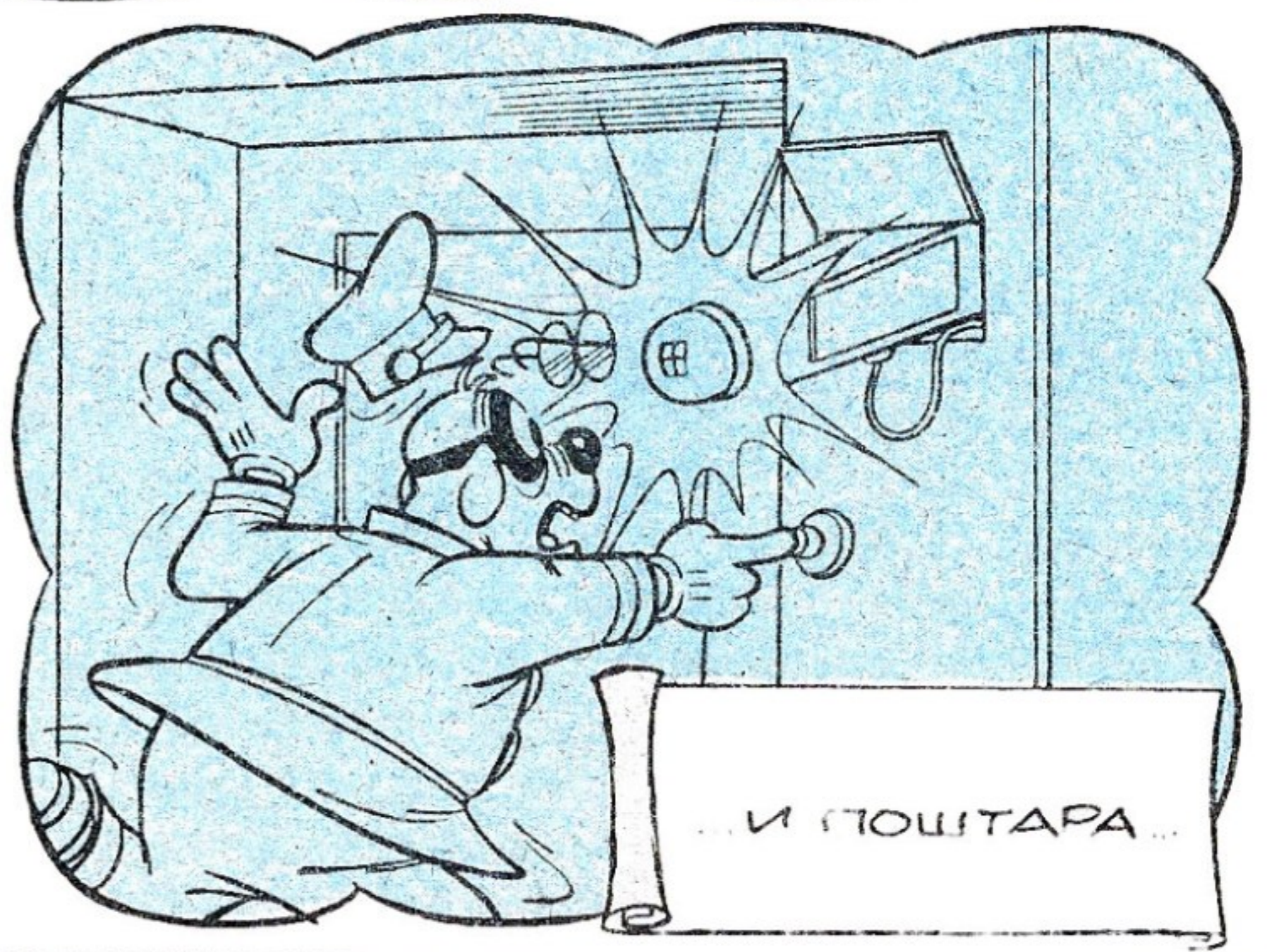
ХИ, ХИ! ЈОШ КО-  
ЈИ ЦЕНТИМЕТАР  
И ЛОВА ЋЕ БИТИ  
У НАШИМ РУ-  
КАМА!



АЛИ, УМЕСТО  
НОВЦА...



НЕУСПЕХ СУ ДОЖИВЕ-  
ЛИ И ПРЕРУШЕНИ У  
СПРЕМАЦИЈУ...



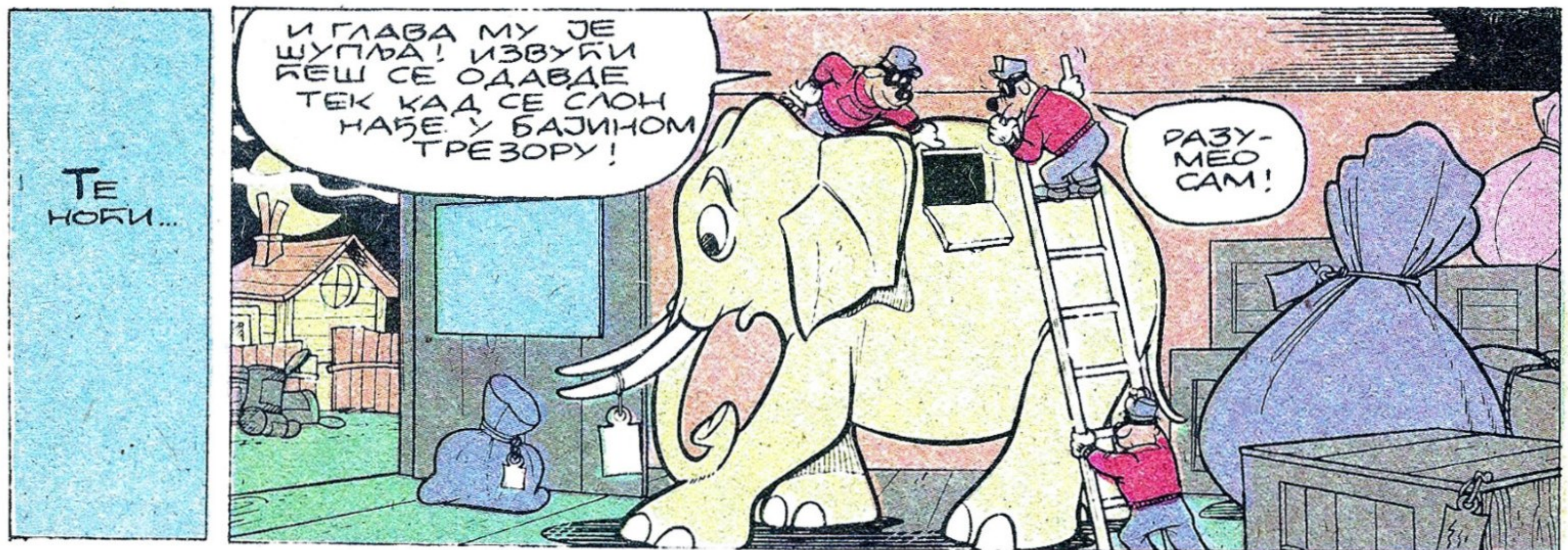
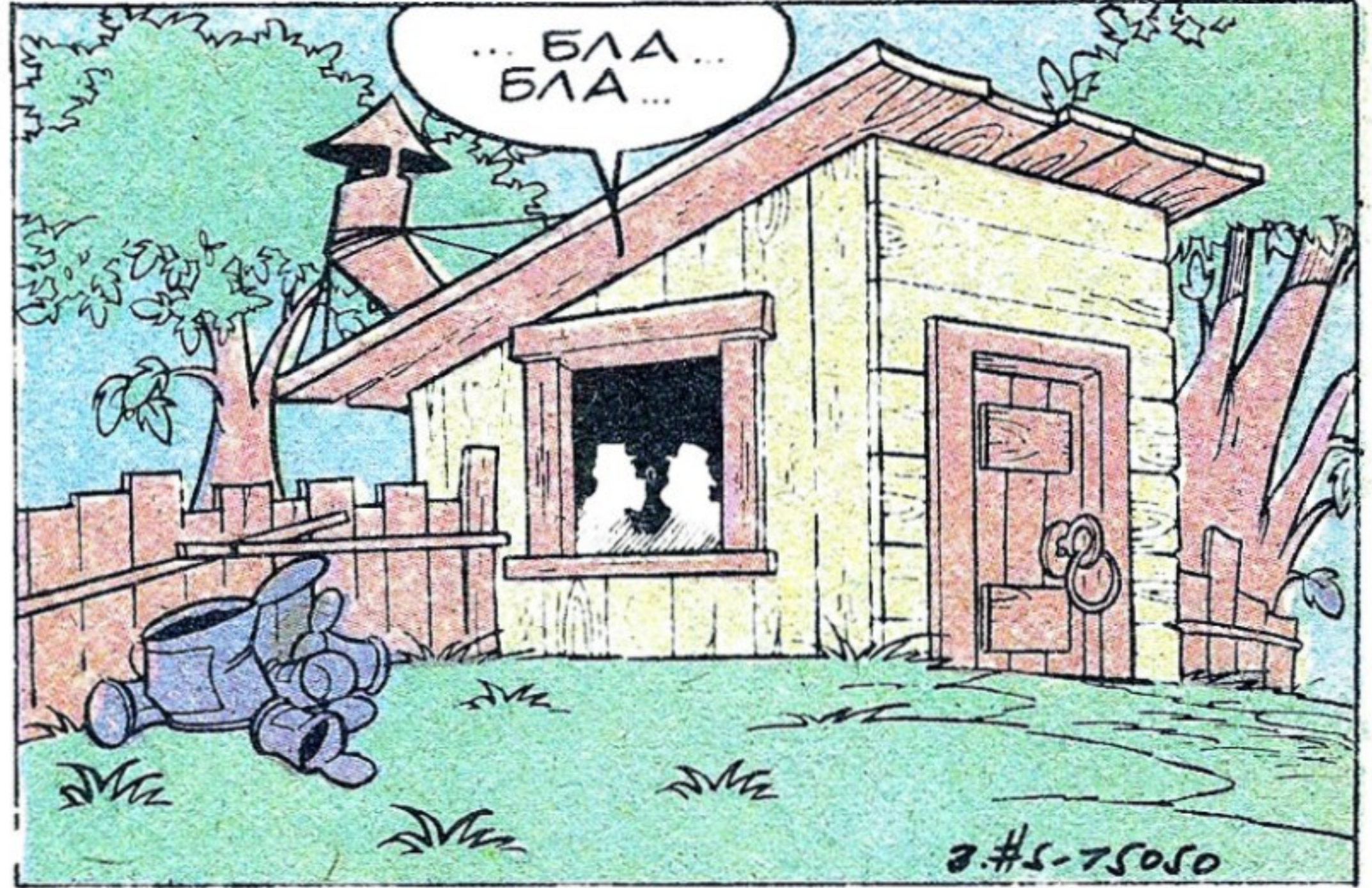
И ПОШТАРА...

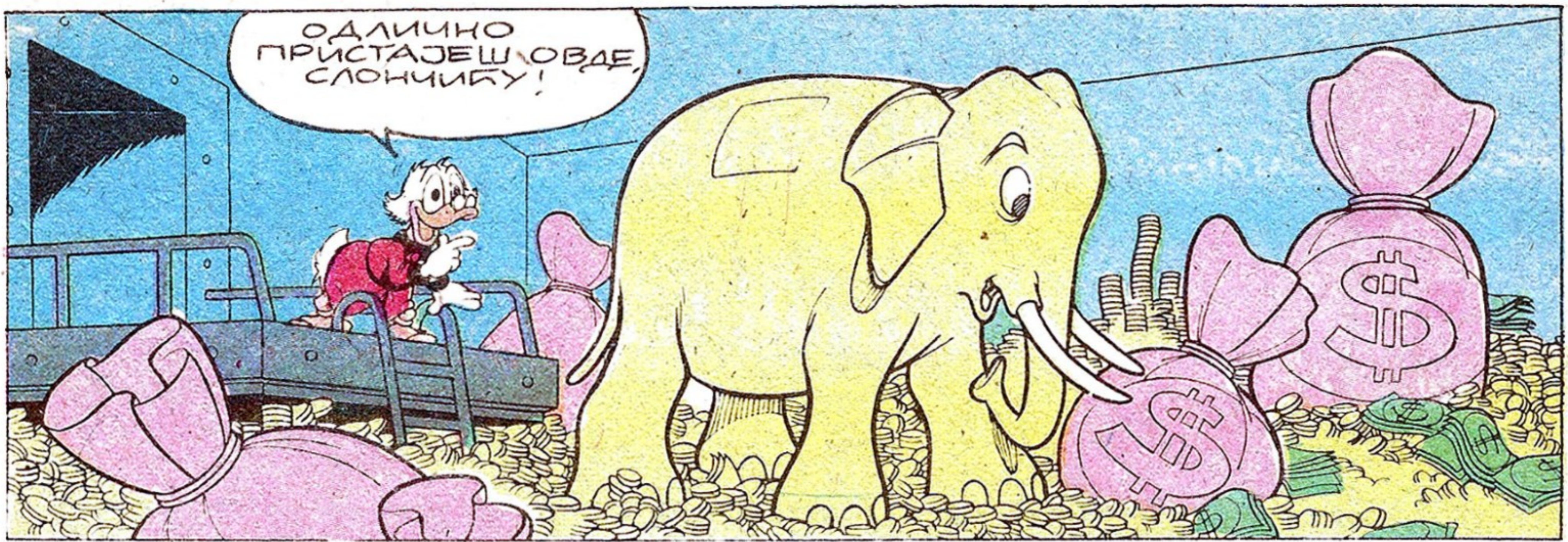


МОРА ДА  
ПОСТОЈИ НЕКИ  
ПУТ ДО БАЈИНОГ  
ТРЕЗОРА!

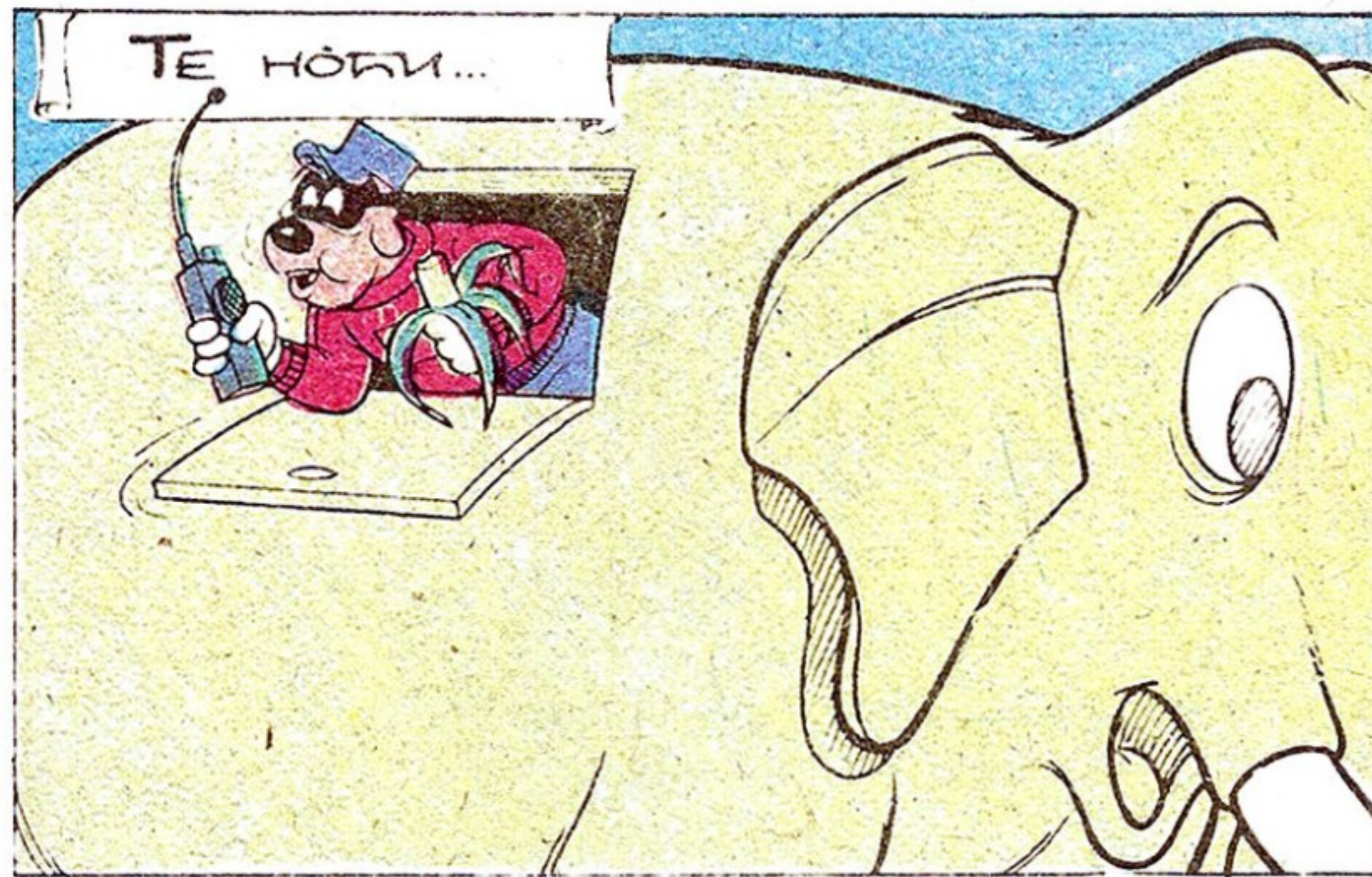
УПРАВО САМ ЧУО ДА ЈЕ ЈЕДАН  
РАША ПОСЛАО БАЈИ НА ПОКЛОН ВЕ-  
ЛИКОГ ЗЛАТНОГ СЛОНА ПУНОГ  
ДАРОВА!

275-75050





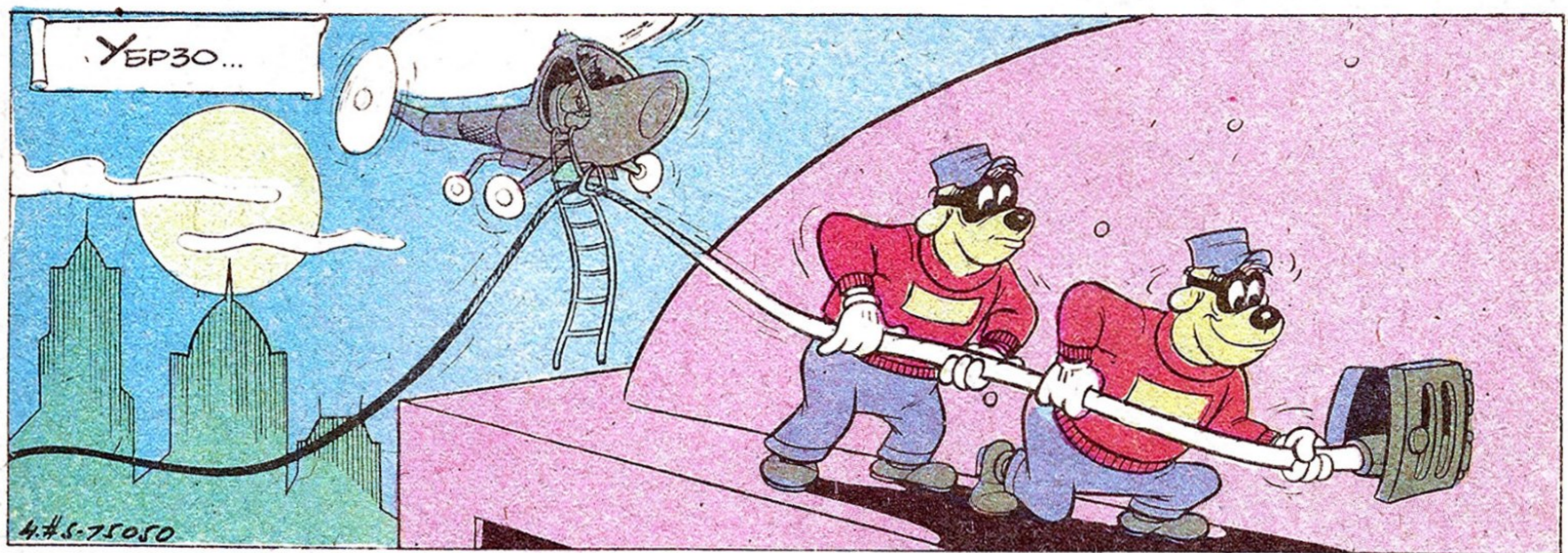
ОДЛИЧНО ПРИСТАЈЕШ ОВДЕ, СЛОНЧИКУ!



ТЕ НОЋИ...



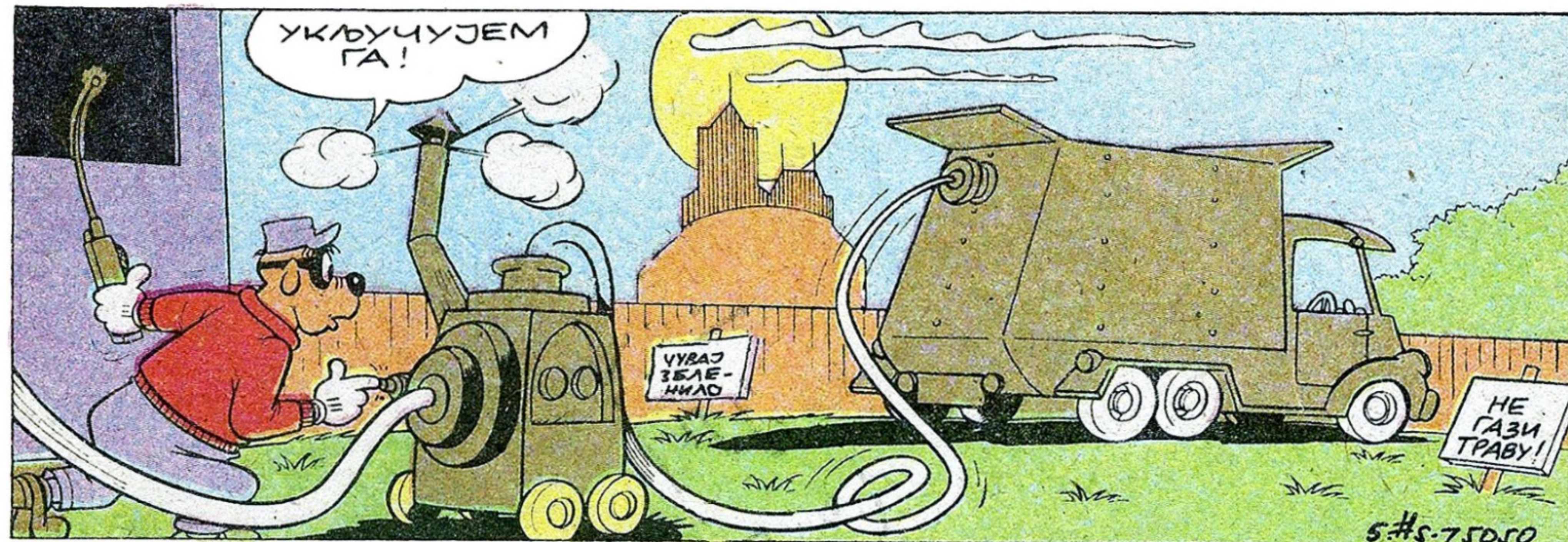
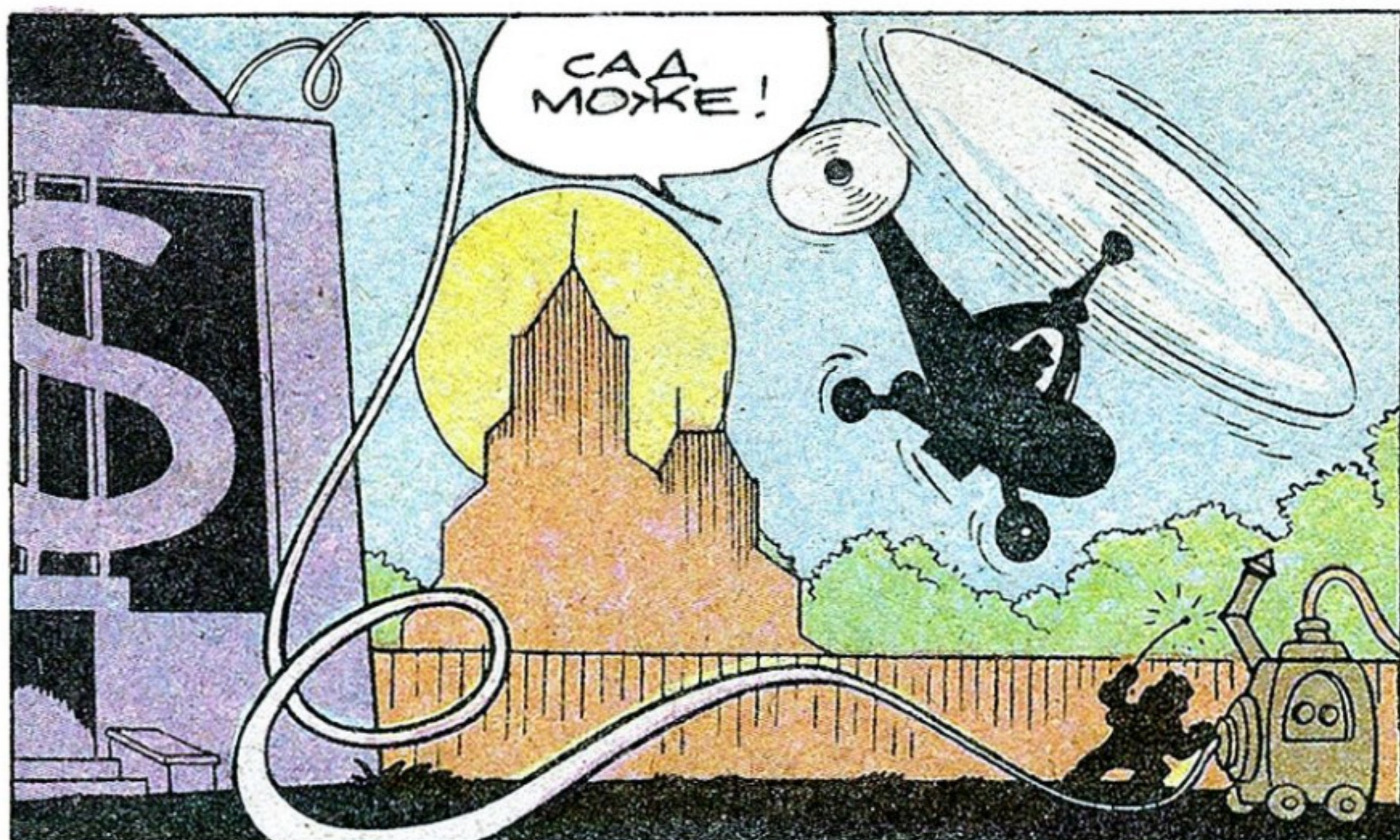
БРАЋО, УКРЦАВАЈТЕ СЕ У ХЕЛИКОПТЕР!  
И НЕ ЗАБОРАВИТЕ УСИ СИВАЧ!



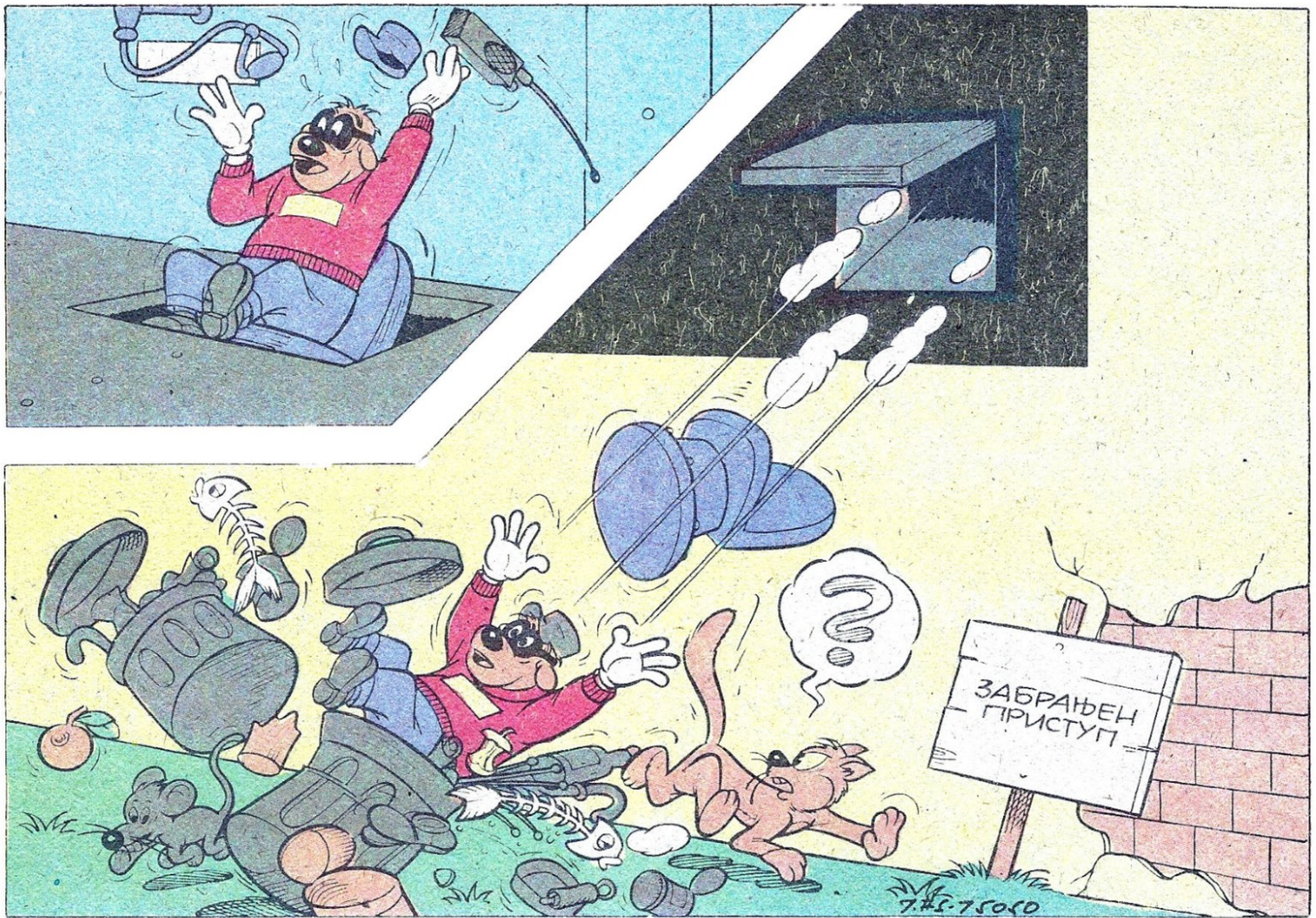
УБРЗО...



УКЉУЧИТЕ УСИ СИВАЧ!



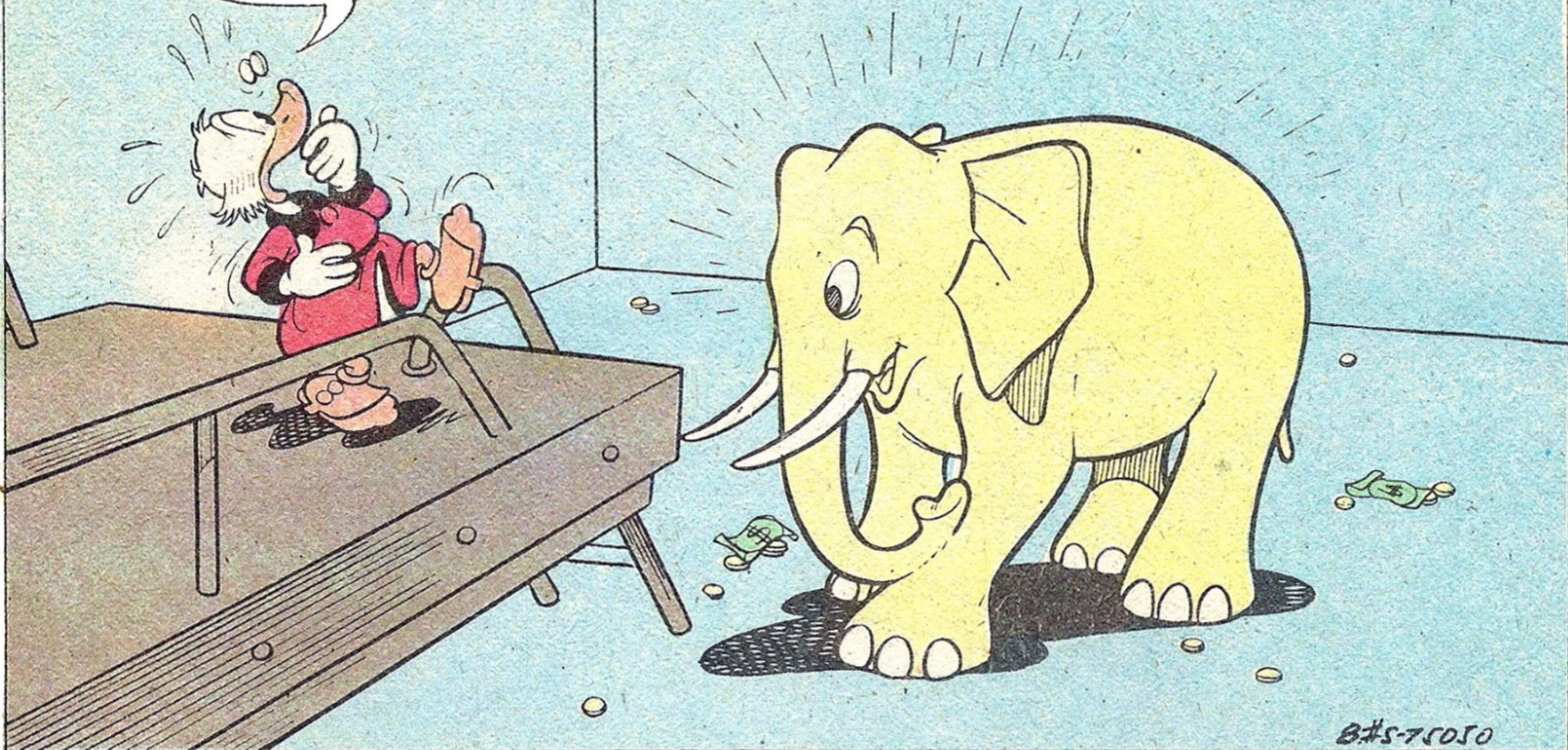




СУТРАДАН  
УЈУТРО...



ПАК! ШТА СЕ ДОГОДИЛО  
С МОЈИМ НОВЦЕМ?  
САЊАМ  
ЛИ?



B#S-7050

НЕЕ! ОН ЈЕ СТВАРНО  
НЕСТАО!



ПАЈО, ДОБИ БРЗО С  
ДЕЦОМ! СТРЕФИЛА  
МЕ КАТАСТРО-  
ФА!



УБРЗО...

ШТА ЛИ  
МУ СЕ  
ТО ДОГО-  
ДИЛО?

МОЖДА  
ЈЕ ИЗГУБИО  
НОВЧИК?

ОДМАХ  
БЕМО  
САЗНАТИ!





ШТА ДА РАДИМО?

ОЧИГЛЕДНО  
НИСУ РАЗВАЛИ-  
ЛИ ВРАТА! КАКО  
ЛИ СУ ОНДА  
УШЛИ?

ГЛЕДАЈТЕ  
ШТА САМ  
НАШ' О У  
СЛОНУ!

946-7506P



ОВО МЕ ПОДСЕГА НА ТРО-  
ЈАНСКОГ КОЊА!

ЗАР СЕ НЕ СЕ-  
БАШ ЛЕКЦИЈЕ  
ИЗ ИСТОРИЈЕ,  
УЈКА ПАЈО?

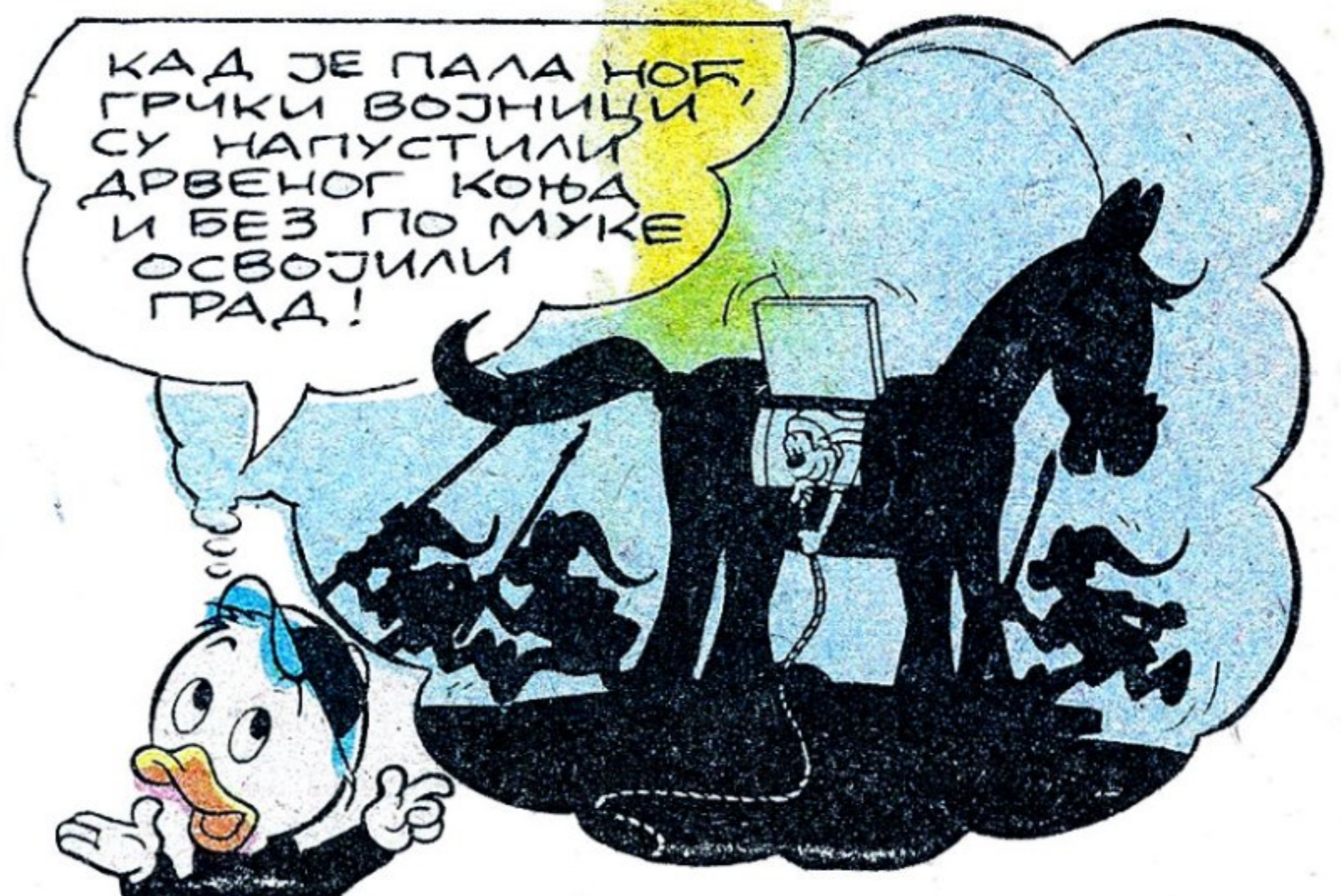
КАКВОГ  
КОЊА?



МНОГО ДАВНО, ГРИКИ ВОЈНИЦИ  
СУ ЖЕЛЕЛИ ДА ОСВОЈЕ ГРАД  
ТРОЈУ! НАПРАВИЛИ СУ ОГРОМ-  
НОГ КОЊА ОД ДРВЕТА КОЈИ  
ЈЕ БИО ШУ-  
ПАЉ И  
САКРИ-  
ЛИ СЕ  
У  
ЊЕГА!



ОНДА СУ КОЊА  
ПОКЛОНИЛИ  
ТРОЈАНЦИМА!



КАД ЈЕ ПАЛА НОГ,  
ГРИКИ ВОЈНИЦИ  
СУ НАПУСТИЛИ  
ДРВЕНОГ КОЊА  
И БЕЗ ПО МУКЕ  
ОСВОЈИЛИ  
ГРАД!

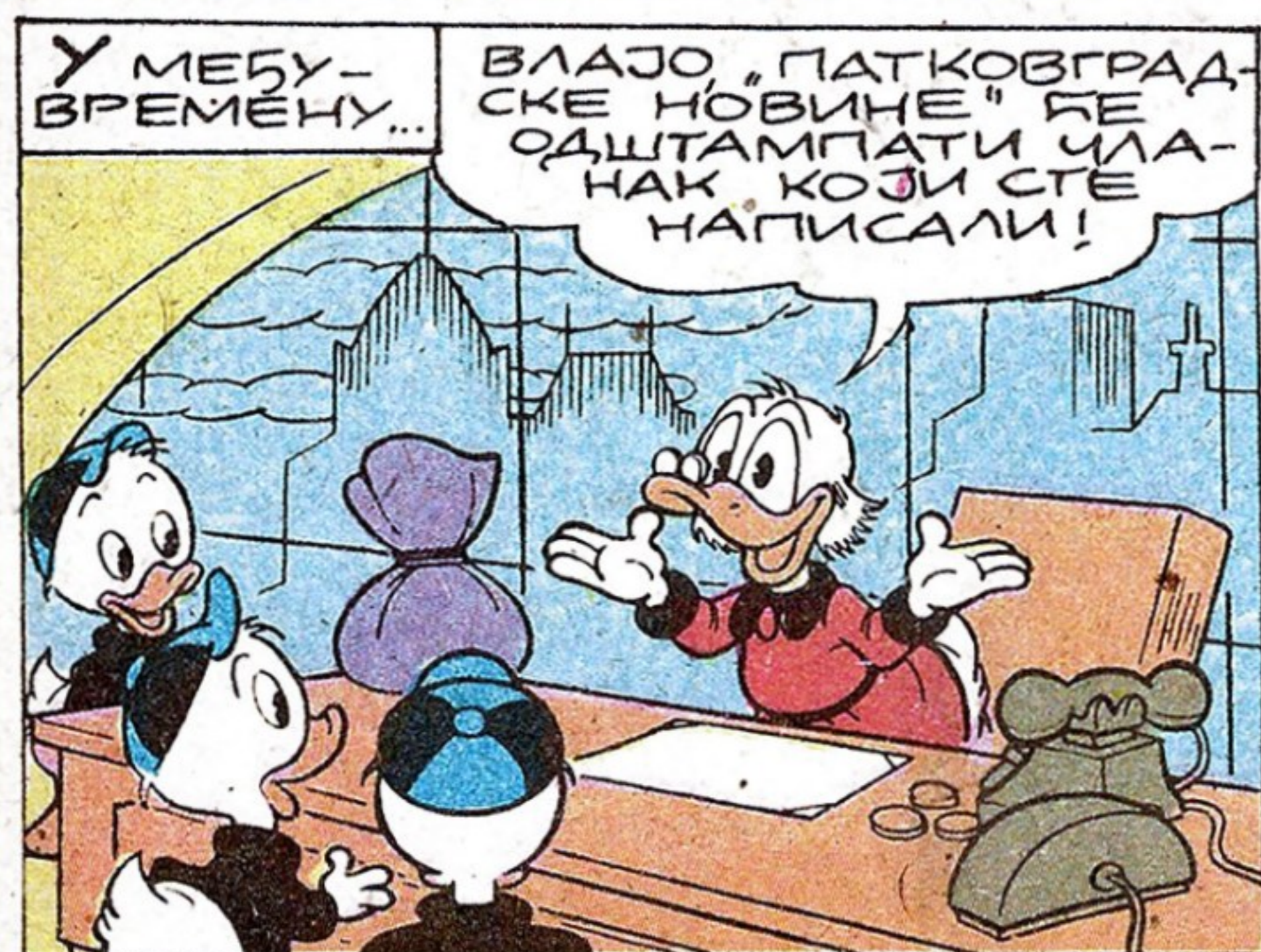
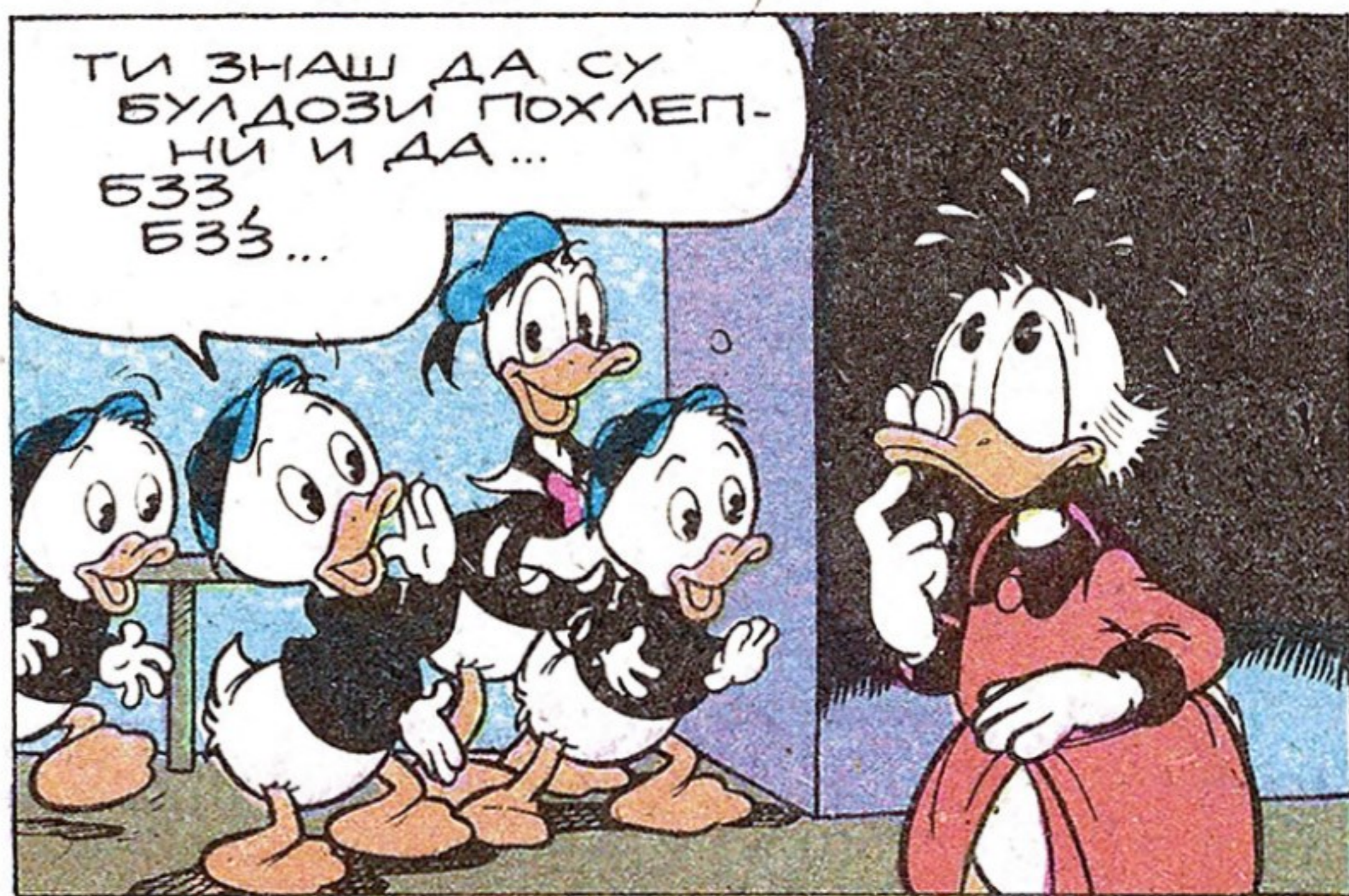


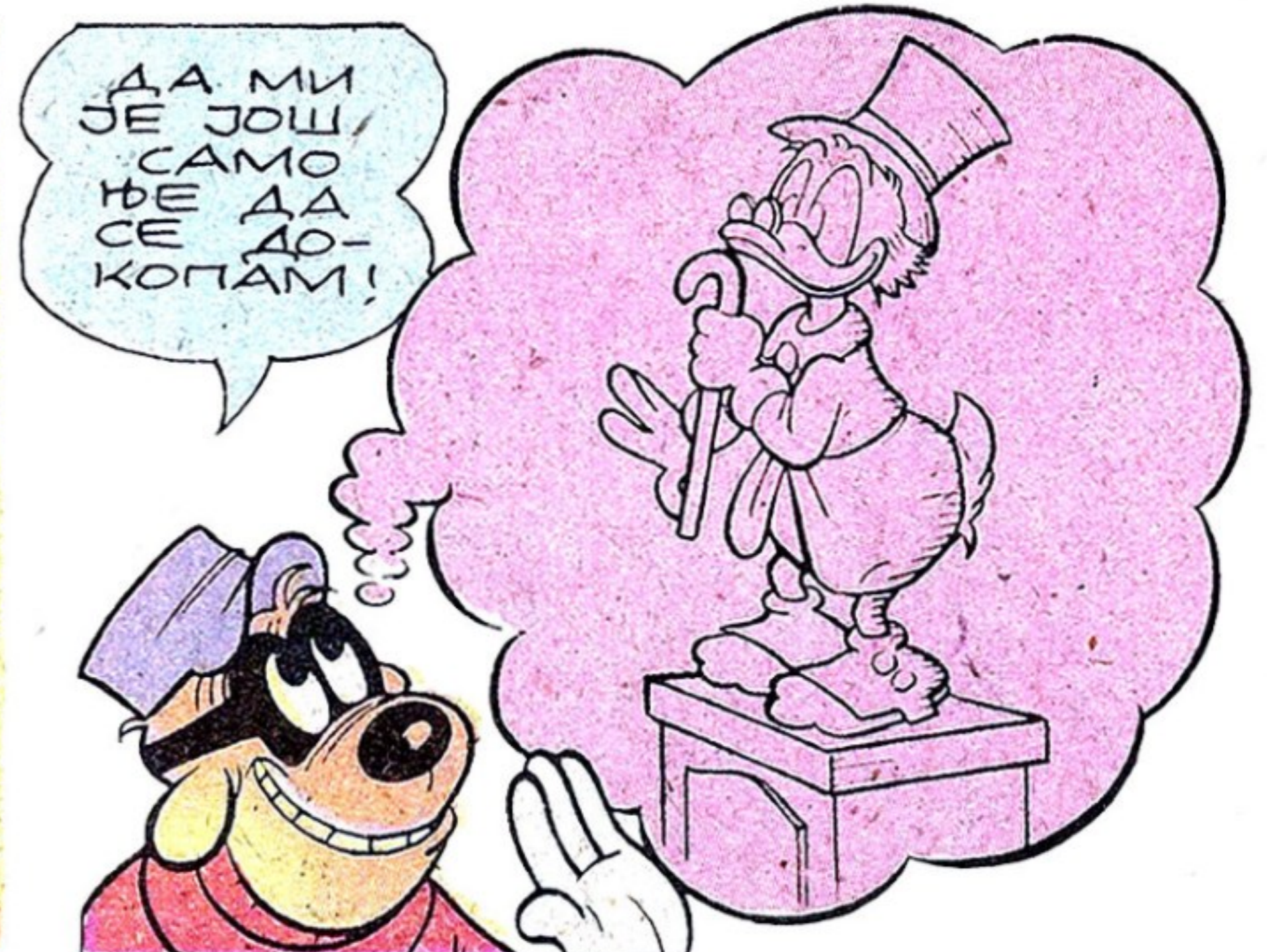
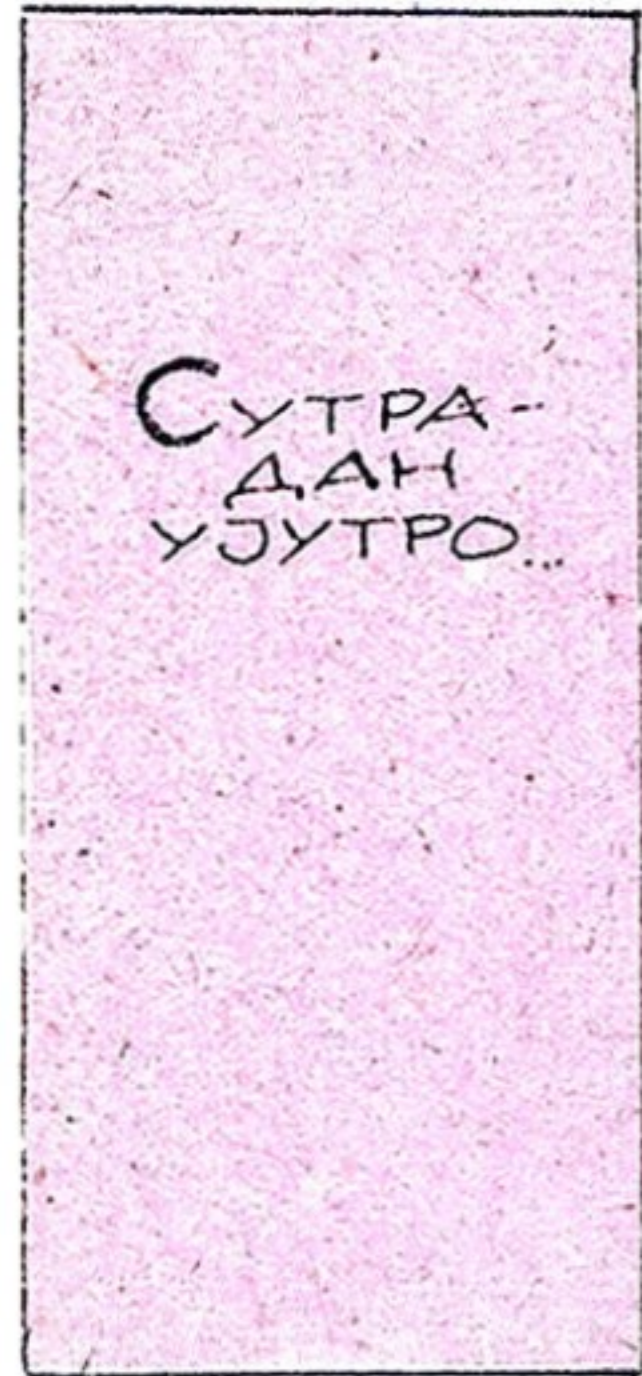
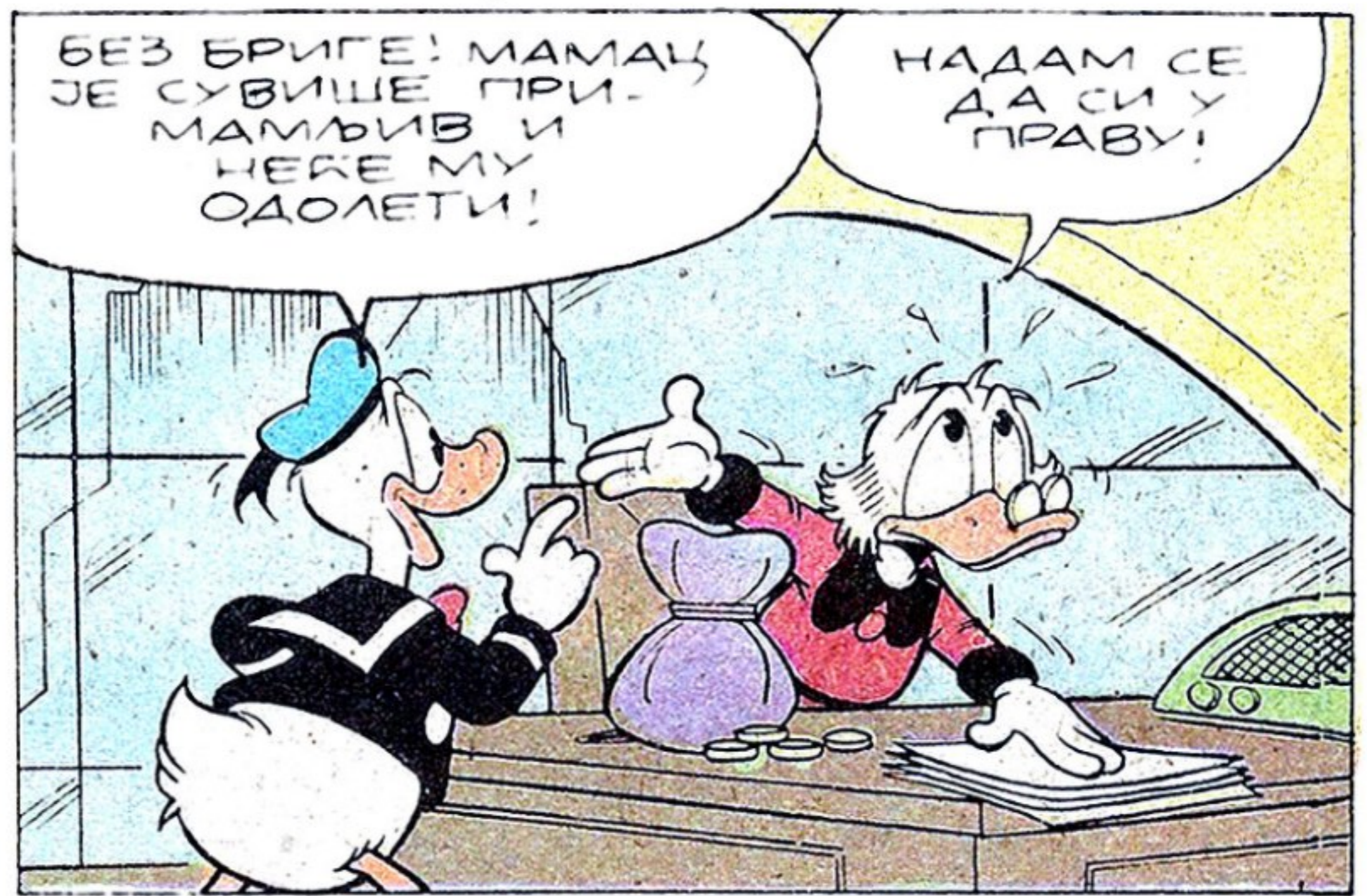
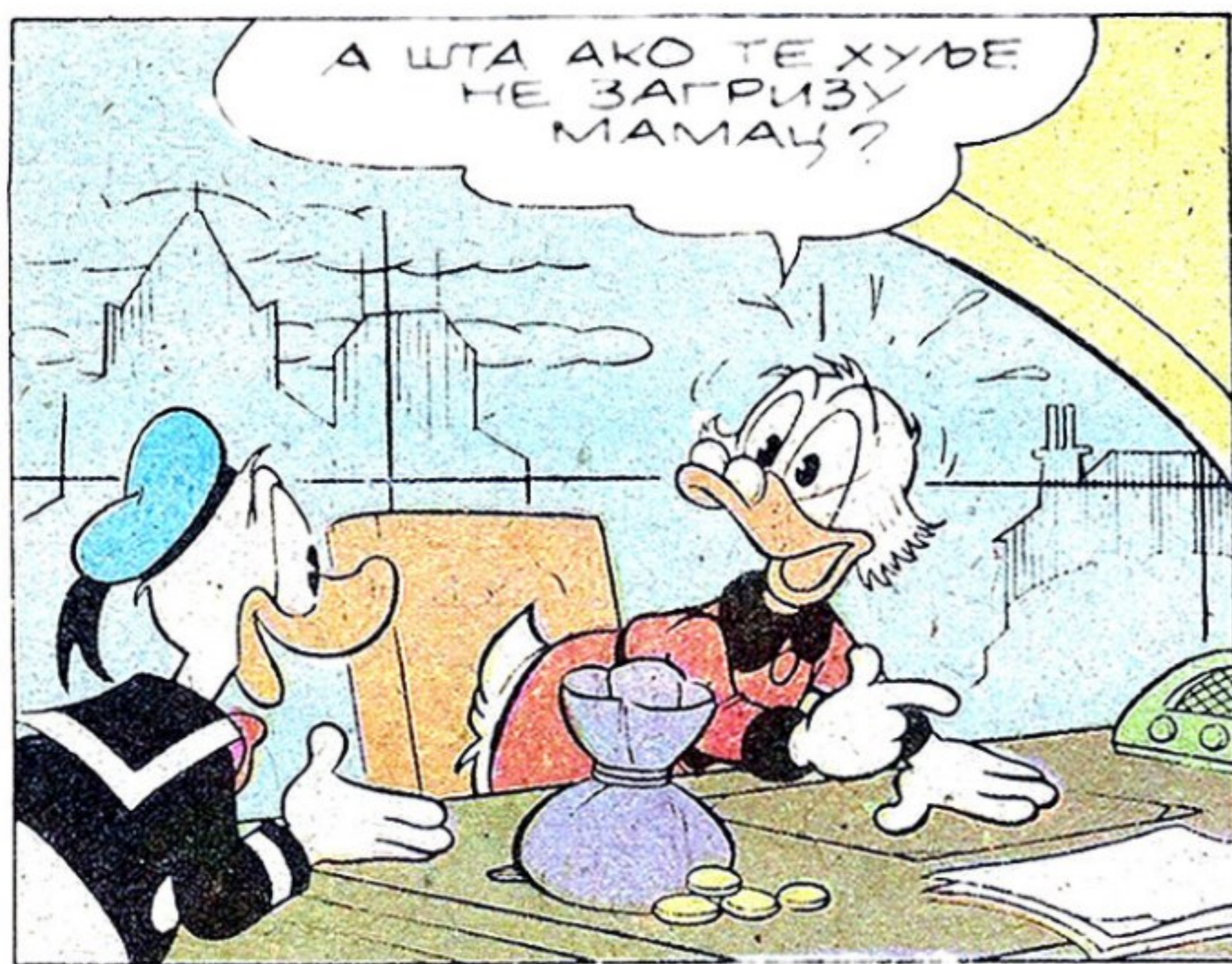
БУЛДОЗИ ТО НИСУ МОГЛИ ДА  
ЗНАЈУ ИЗ ИСТОРИЈЕ  
ЈЕР СУ ИЗБАЧЕНИ ИЗ  
ШКОЛЕ ЈОШ У ПРВОМ  
ОСНОВНЕ!

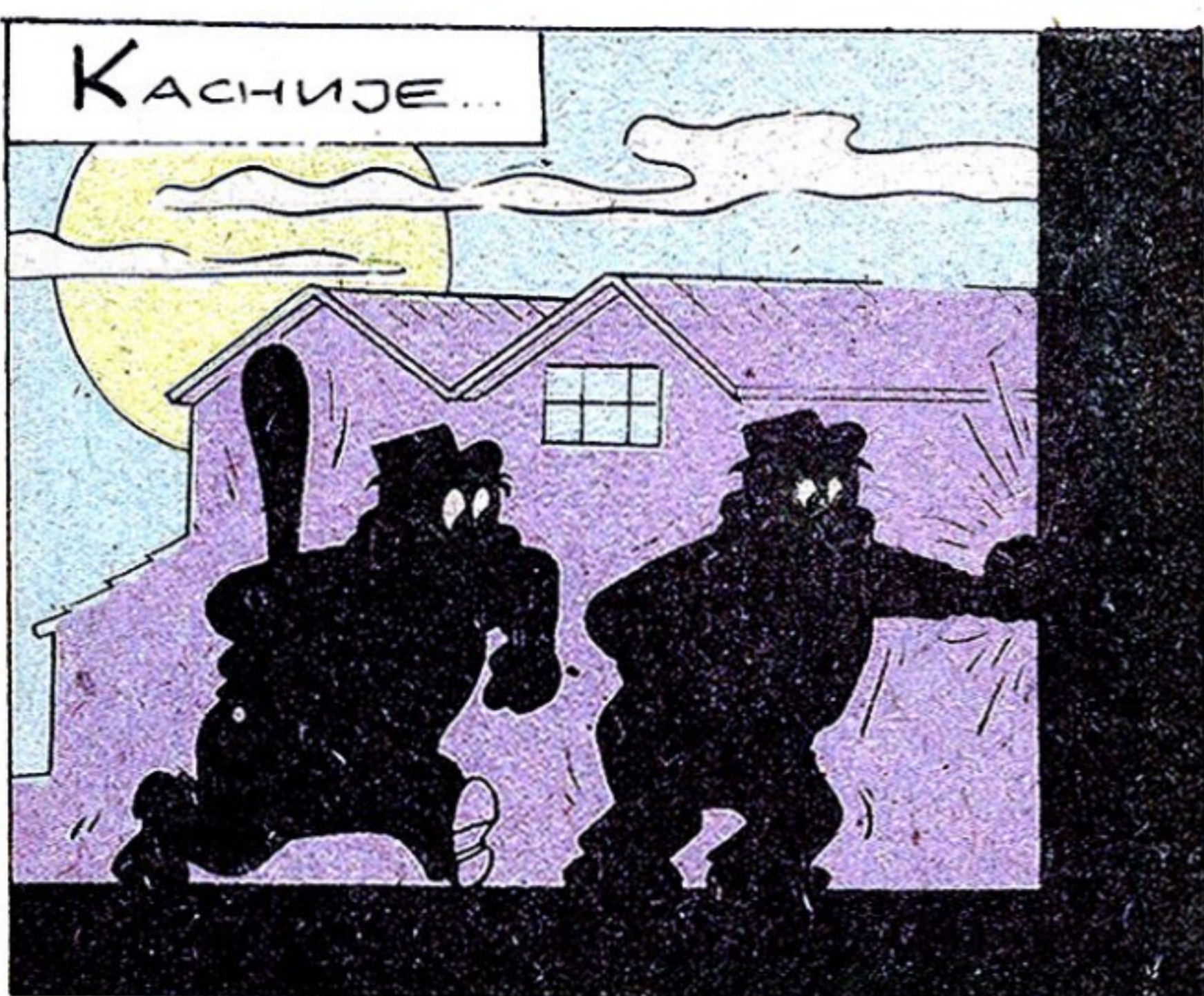
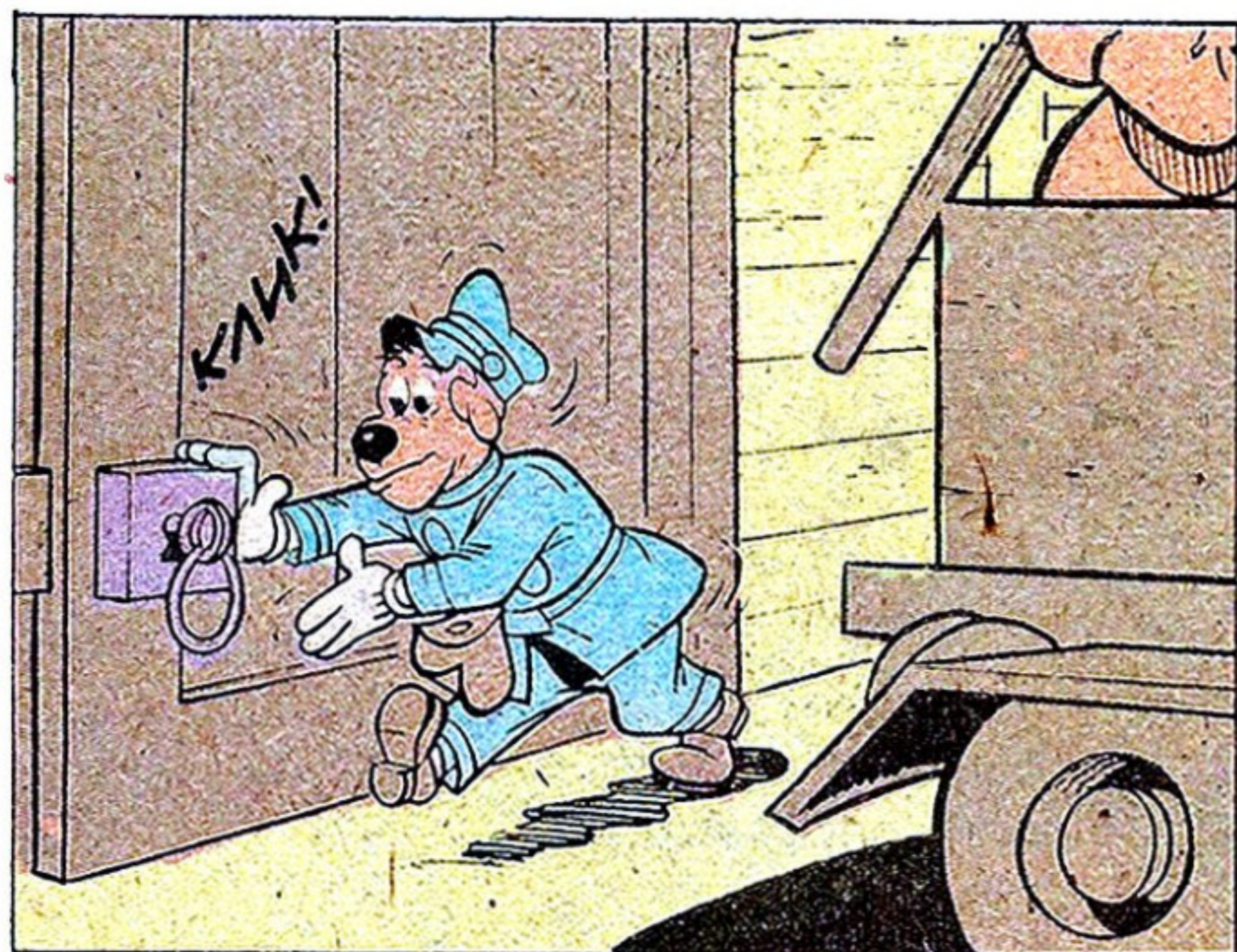


ОНДА СУ ПРОЧИ-  
ТАЛИ У НОВИНАМА  
ДА СИ ДОБИО  
СЛОНА НА ПО-  
КЛОИ! ВАЂДА  
ЗНАЈУ ДА  
ЧИТАЈУ!

ХММ! МОРА-  
МО ИХ НАТЕ-  
РАТИ ДА  
ЈОШ ЈЕДНОМ  
ПРОЧИТАЈУ  
НОВИНЕ!







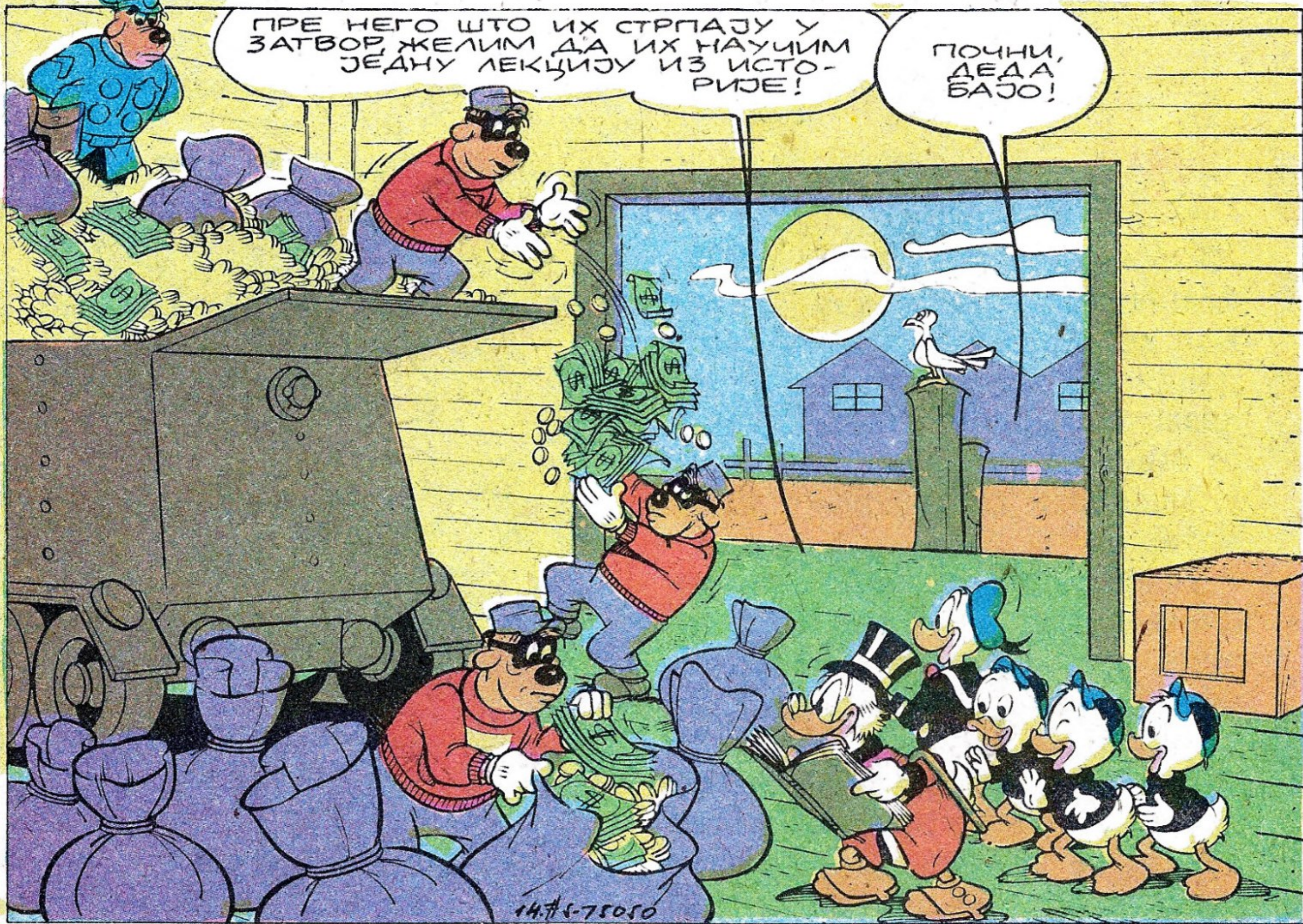


КАСНИ-  
ЈЕ У ПОЛИ-  
ЦИЈСКОЈ  
СТАНИ-  
ЦИ...



ПРИЗНАЈТЕ ГДЕ СТЕ СА-  
КРИЛИ НОВАЦ ИЛ' БЕТЕ  
ЗАРАДИТИ ДОЖИВОТНУ РОБИЈУ!

У НАПУШТЕНОМ  
СКЛАДИШТУ НА  
ЗАПАДНОЈ  
ОБАЛИ!



ПРЕ НЕГО ШТО ИХ СТРПАЈУ У  
ЗАТВОР, ЖЕЛИМ ДА ИХ НАУЧИМ  
ЈЕДНУ ЛЕКЦИЈУ ИЗ ИСТО-  
РИЈЕ!

ПОЧНИ,  
ДЕДА,  
БАЈО!



"...И ТРОЈАНЦИ СУ УНЕЛИ  
ДРВЕНОГ КОЊА У ГРАД!  
ГРЦИ СУ ТЕ НОГИ НАПУСТИ-  
ЛИ СВОЈЕ СКРОВИШТЕ У  
КОЊУ И БРЗО И  
ЛАКО ОСВОЈИЛИ  
ГРАД ТРОЈУ!"



БАХ! СВИСХУБУ  
ОД МУКЕ ШТО  
МОРАМО ДА  
ВРАТИМО  
САВ ОВАЈ  
НОВАЦ!

АЛ' ЗАР МОРАМО  
У ИСТО ВРЕМЕ ДА  
ИМАМО И ЧАС  
ИЗ ИСТОРИ-  
ЈЕ?!

14

КРАЈ



## Стајино Свезнање

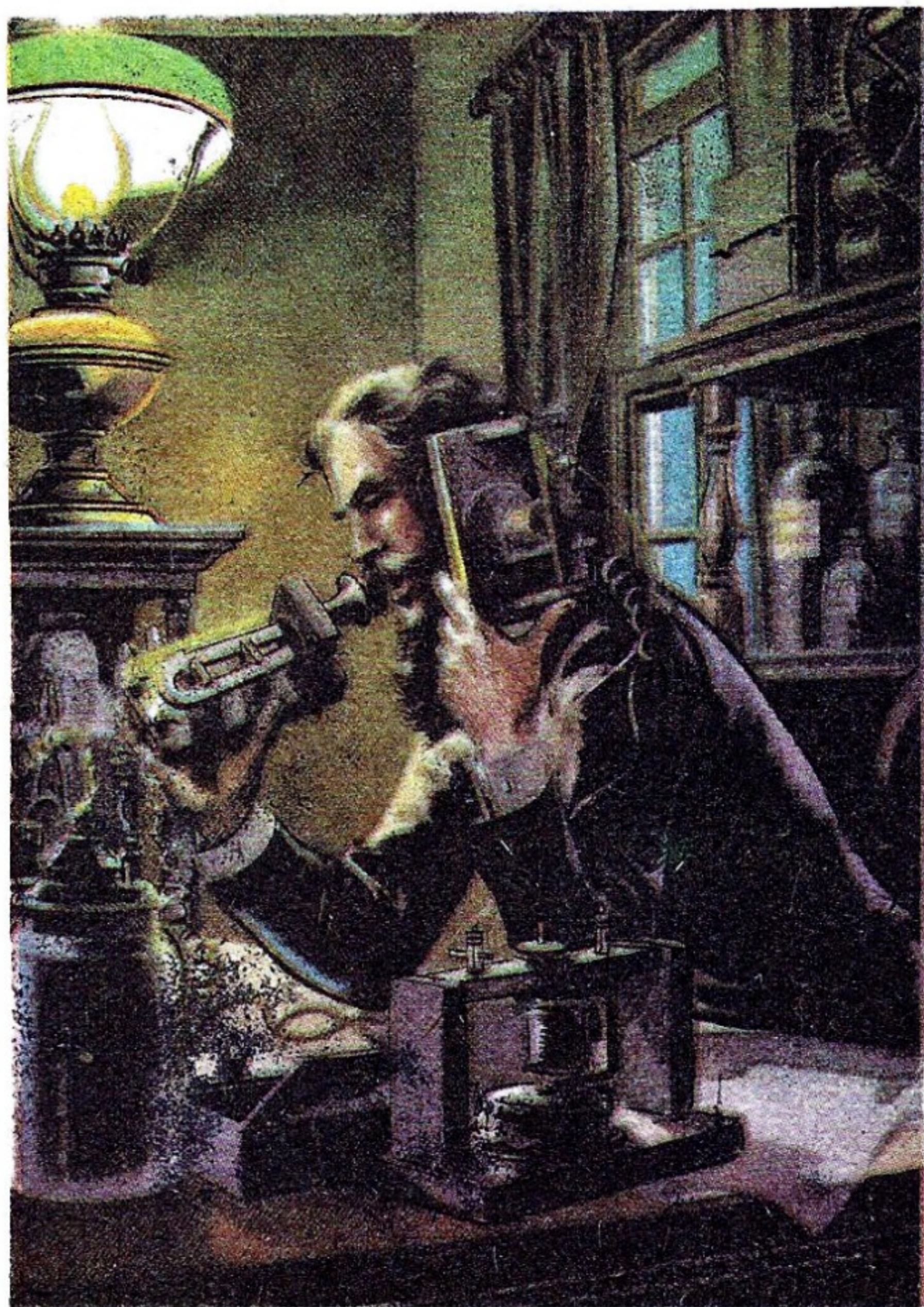
**Ко је изумео телефон и како је изгледао?**

**Мирко Сковран,**  
Панчево  
**Мојца Земљич,**  
Марибор

Проналазач телефона је Шкотланђанин Александар Грејам Бел који је на изложби у Филаделфији (САД) 1876. године приказао свој модел телефона којим је било могуће разговарати на удаљености од неколико километара.

Телефон се састоји од микрофона, у који се говори и слушалице, кроз коју се слуша глас лица са којим се говори. Наш глас преноси се кроз жицу помоћу електричне струје. Ево како то изгледа: У микрофону телефона налазе се угљена зрнца испод којих је постављена танка графитна плочица. Под утицајем гласа, танка плочица затрепери, услед чега настају извесне промене у јачини електричне струје. Та се струја мења према јачини и боји нашег гласа. Електрична струја пролази кроз телефонске жице, улази у електромагнет и изазива треперење гвоздене плочице (мембране) у слушалици коју држи лице с којим говоримо

и оно тада чује наше речи. У почетку телефоном нису могли да се воде разговори на великим раздаљинама. Захваљујући једном проналаску нашег земљака Михаила Пупина, омогућено је да се телефонски разговори воде чак и преко океана.



**Грејам Бел крај свог проналаска**

Код нас су први телефони инсталирани у Србији 1882. Аутоматске централе, које су омогућиле већи број корисника телефона, пуштене су у рад 1927. у Љубљани и Новом Саду, 1928. у Загребу, 1929. у Марибору, 1931. у Београду итд.

## „ЛАСТИШ“ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА

Сусрети после часова наставе, када се учвршћује другарство, могу да се испуне овом игром у надметању. Разне спортске среде или суботе, спортска поподнева или преподнева, или једноставно: дружења треба да се допуне свим варијантама игре „ластиш“.



Могу да се организују надметања у одељењу, између разреда, или између девојчица и деचाка! Препоручљиве су све варијанте, „ластиша“, а нарочито оне везане за стих и музику. Тако ће спортско поподне (или било које друго време) да протекне, у веселу и песми. Знаће се ко је добар, а ко бољи.

И зато, ни ученици ни наставници не би требало да забораве нашу игру „ластиш“.

## 7. Жибановић:

# МАМА ШКОЛА МАСТАША

## ДЕЧЈИ ДУХ

За гецу је „ластиш“ неусуђан извор новој и занимљивој. Ма колико душа играли, увек ће доживети нешто ново, открили оно што нису знали и осетили до тада. Њихова машта може да се размахне и младе доведе сћазама дунујеј, бојашујеј живоша.

Ова игра заговорава гечју пошребу за крешањем. Желја да се груларица нагуира, нагскочи, да буде боља, вештија, најони их да се увек наово сасшају: на дољани, улици, у дворишту и одмере своје снаге, да до ко зна који душ виде ко је бољи, вештији...

Занесене игром, девојчице заборављају на своје „мале“ и „велике“ проблеме; њихове лавице су пуне само онога: да будем боља, сирешнија.

Девојчице се са овим слажу, зар не? Девојчице се шакоће слажу да „ластиш“ домаже складном обликовању шела. Тако се посредно решава једна од каснијих желја за одређеном шелесном ледошом.

„Деше је ошца, човекв. Како шол „оца“ говесту на што боље душеве сазнања велико је пушање и одговорност.“

Сигмун Фројд

## ОСНОВНИ СТИХОВИ

Ема есеса,  
есеса Пийи ја.  
Ема есеса,  
Пийи дуја чараја.

На осџрву Тики-Таус,  
родило се Мики Маус,  
и њејова жена Мини,  
џо су људи врло фини.

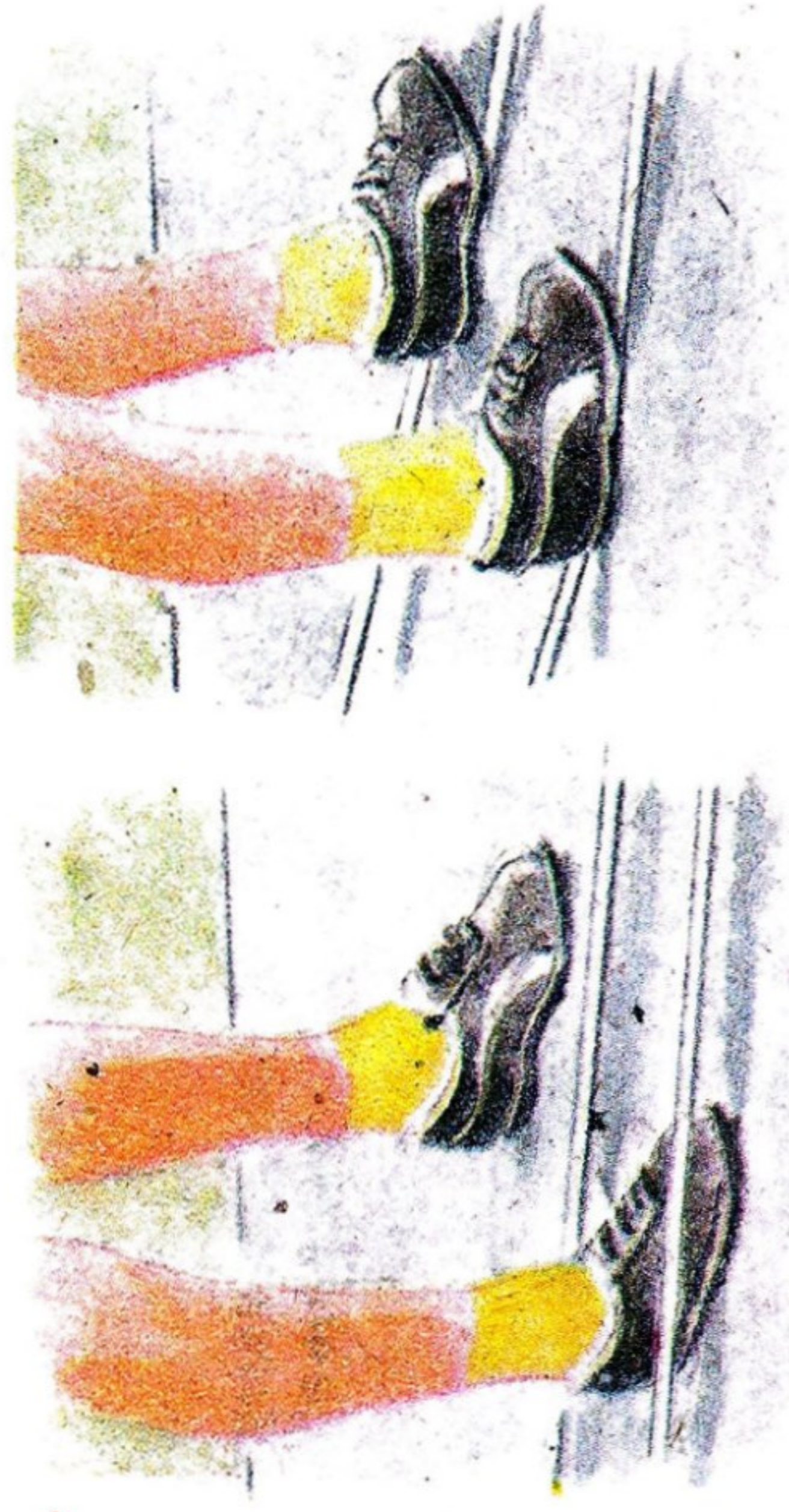
На осџрву Злапша канџа,  
родило се Панџер Панџа,  
и њејова џанџерица,  
џо је добра џородица.

Деца су сама створила и обогатила  
ову игру, а то ће и даље чинити. Настала  
у дечјем скоку, она изражава и одслика-  
ва прави дечји свет маште.



Стихови које деца стварају изражавају  
њихове ставове и мишљења о ономе што  
их окружује и што их интересује.

Другарство, поштење, истрајност, тач-  
ност, одговорност, доследност... то су  
особине које се стичу и усавршавају и  
представљају украс сваког човека. А у



После успешно завршене игре, ластиш  
се подиже на већу висину. Почетни поло-  
жај ластиша је око чланака, а затим се  
подиже, обично, до испод кукова.

## ВЕЛИКО У МАЛОМ

Многоструке су користи игре „ластиш“.  
За игру је потребно само мало ластиша и  
неки кутак у дворишту или улици.

Уз мирис младе покошене траве, цвркул  
птица, веселих повика и стихова девојчи-  
ца и дечака, и њихових навијача — пре-  
скачући ластиш, свестрано се васпитава-  
ју и образују младе личности. Уосталом,  
једна стара источњачка пословица каже:  
„Човек са пријатељима — широко поље, а  
човек без пријатеља — празна шака.“

## УСКАКИВАНКЕ

Већ сам назив игре јасно казује у чему је новина: основна су „ускакивања“ између ластиша.



Играч из положаја крај ластиша суножним одскоком „ускочи“ између (два) ластиша. Затим два љуша суножним одско-



ком разножи. После овога из положаја између ластиша суножним поскоцима опкорачи један, па затим и други ластиш, да би игру завршио суножним одскоком и доскоком на оба ластиша.

скоку и игри, у друштву другога и пријатеља, оне се непрекидно зачињују, расту, нарастају. Са њима и човек расте, постаје ЧОВЕК.

Богатство игре захтева добру меморију; памтити и сетити се сваке игре, сваког детаља, када треба. Те особине и настојања да се нешто учи и научи, запамти, неопходне су и ван игре. А и то се вежбањем усавршава.

## КУЧИЋИ

Док се код „обичне еме“ ластиш прелазе само предножењем, код игре „кучићи“ то се чини искључиво заножењем згрчене ноге у колену.



Наиме, стопалом се обухвати ластиш — када је нога у заножењу — и тако прелазе у једном и другом смеру.

Ово је најтежа „ема“ јер се висина ластиша после сваке успешне игре повећава.

Када је ластиш испод пауза, играч мора високо да скочи, заночи и дохвати стопалом ластиш.

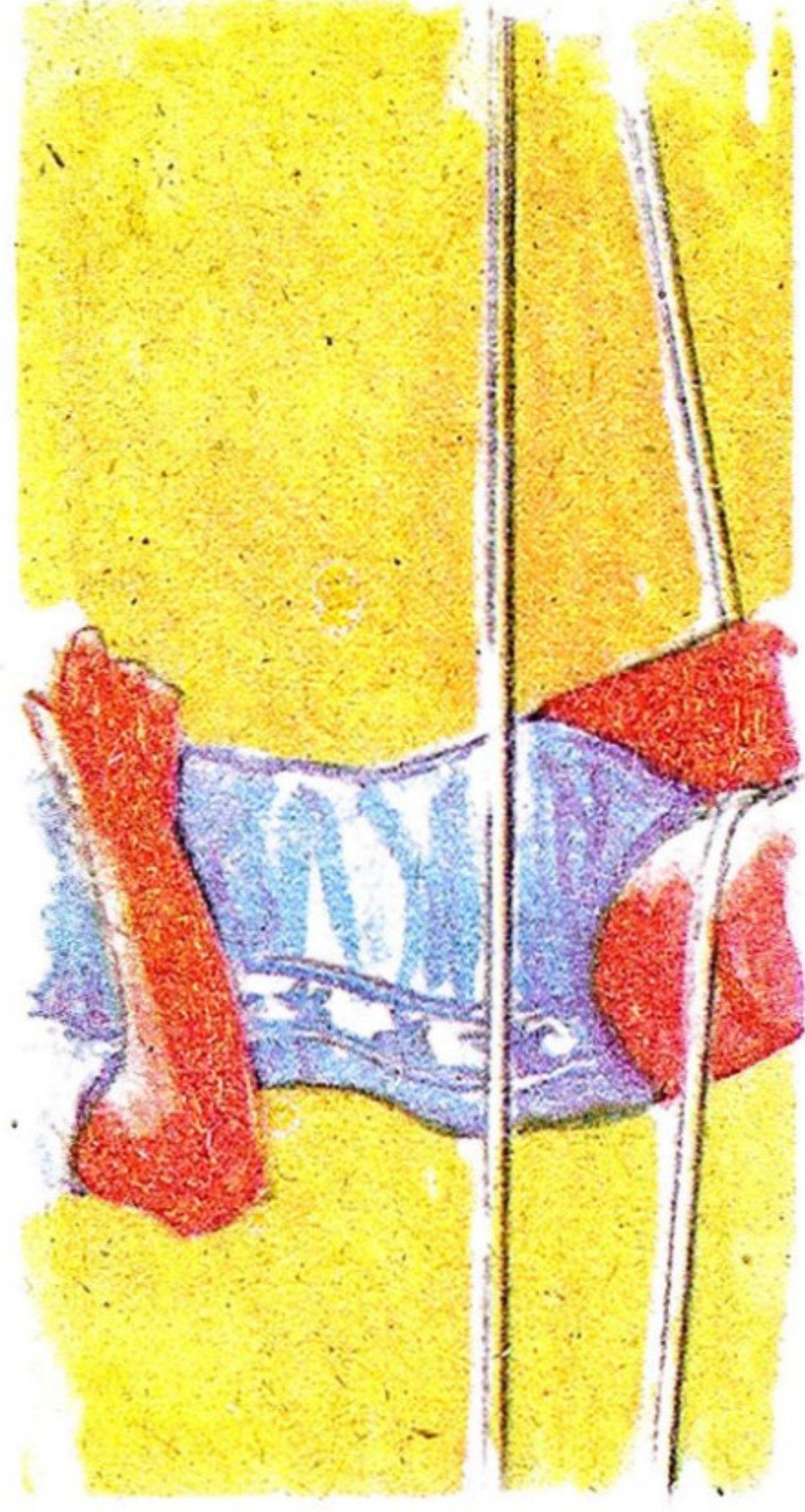
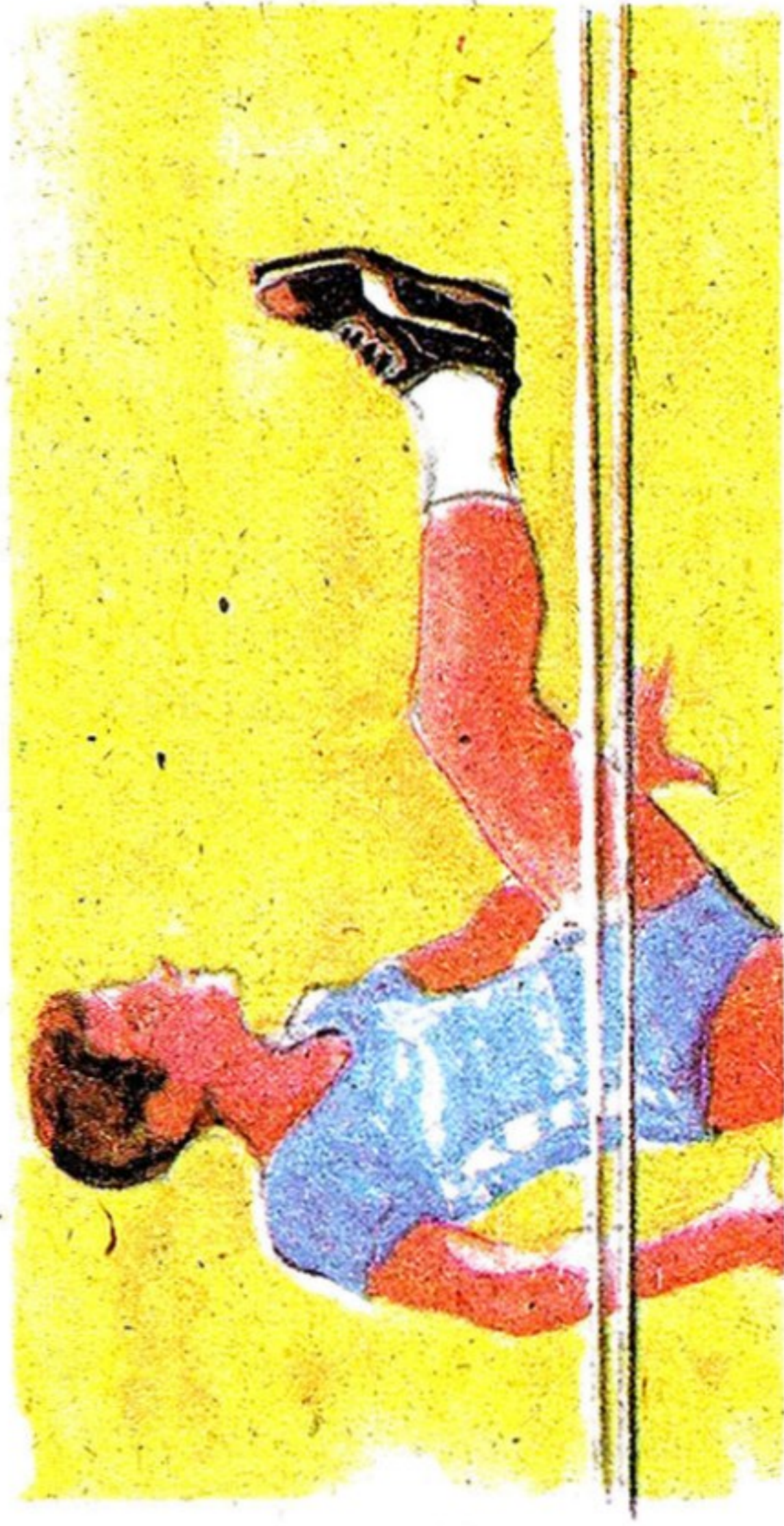
Ови скокови и дохватање ластиша побољшавају код девојчица одскок и скок.

## МАЧКИЦЕ

Код ове игре се супротноном ногом (даљом у односу на ластиш) предножењем опорачи први ластиш, а ближом заножењем ослободи.

Овим покретима — предножењем и заножењем, прелази се ластиш у оба смера.

Висина ластиша се после сваке успешне игре повећава, а најтеже је када је ластиш око врата, због мале ширине.



После успешних игара на свим висинама ластиша, настављају се „окретанке“, „дупло“ и „дупле окретанке“.

## ОКРЕТАНКЕ

„Окретанке“ се играју као и код „обичне еме“. После преласка другог ластиша врши се окрет за  $180^\circ$  у смеру од ластиша и наставља се игра на већ описани начин.



# ИГРАЧ НА ЖИЦИ

**Н**ико у породици није био задовољан Момчилом.

— Мислим да се влада неодговорно — казао је ујак Амадеус.

— Сматрам да му достојанство није јача страна — тврди тетка Виолета.

— Без икаквог талента — разочарано закључује отац Калопер.

— При том се понаша као дворска луда — заокружује Момчилову биографију теча Саја — иако знамо да је двораца све мање, а што се тиче звања — дворска луда се ретко где још може срести.

— Очигледно је да од њега неће бити ништа — слажу се сви углас.

Што се тиче Момчила, ни он није био задовољан собом иако је знао многе вештине које његови вршњаци нису познавали. Одушевљавао их је превртањем преко главе, изазивао је дивљење балансирањем на деблу које је спајало обале плаховитог потока и на које се нико није усуђивао да крочи осим њега; само је он знао да направи тако смешне гримасе. Али, као што рекох, Момчило није био задовољан собом.

Догађало се да са гране неког високог дебла посматра хоризонт и тада су се у њему јављала нека чудна осећања од којих би му засузиле очи. Нешто га је вукло непознатим, тајанственим даљинама.

У тим тренуцима сетио би се једног доживљаја с краја протеклог лета.

Тада је покушавао да пронађе у заклоњеним дубодолинама коју од последњих јагода. Изненада је са

оближњег пропланка зачуо дечје гласове.

„Било би баш лепо да се мало поиграм са њима“ — помислио је Момчило и кренуо према дечацима који су трчали за скакутавом лоптом. На његово највеће изненађење и разочарење, чим су га угледали, они су се разлетели на све стране, као када у јесен изненадни ветар разнесе прво опало лишће. Било му је жао и није знао зашто су побегли.

Једнога дана, док је са тугом размишљао о овом догађају, зачуо је звуке са оне исте пољане са које су дечаци побегли када је пожелео да се игра са њима. Знао је да ће моћи да открије што се тамо догађа једино ако се попне на највише дрво. Тако је и учинио.

Оно што је угледао, зауставило му је дах.

Велика шарена шатра уздизала се надомак насеља. Између дрвених кућица на точковима, које су опкољавале шатру, кретали су се људи у необичним костимима. Било је животиња које до тада никада није срео. Уз то, допирала је музика од које му се завртело у глави. Никада ништа лепше није чуо. Помислио је како би све могао да учини само да слуша те опојне, очаравајуће звуке.

Као омађијан, сишао је са стабла и кренуо према веселим звуцима.

Ускоро се нашао пред првом кућицом на точковима. Оклевао је само неколико тренутака пре него што се усправио, колико год је могао, желећи да остави што бољи утисак, а онда је, понет музиком по-

чео да игра у ритму њених тактова.

У првом тренутку нико од људи у необичним костимима није обраћао пажњу на Момчила. А затим, сви су почели да машу рукама, да се љуте и вичу:

— Где је Микеланђело?

— Па, шта он то ради?!

— Зовите дресера!

— Опет су му медведи побегли из кавеза!

Уплашен виком, Момчило је застао. Посматрао је лица око себе и

Када следећи пут циркус дође у ваш град, добро погледајте плакате које најављују наступ артиста. На њима ћете видети Момчилову слику испод које пише великим, шареним словима: виртуоз на жици, мајстор жонглерства, ненадмашни клоун!

Што се тиче чланова Момчилове породице, они се ноћу спуштају из шуме до оближњег насеља и задивљено гледају Момчилову слику на плакату.



помислио да ће се поновити догађај када су се дечаци разбежали. Разочаран, управо је намеравао да се окрене и оде, када се из шарене шатре појавио омален човек. Пошао му је у сусрет осећајући да ће он и Микеланђело постати пријатељи.

Човек је подигао руку и потапшао Момчила. Нешто је рекао тихим гласом што Момчило није разумео, али је знао да је у питању добродошлица.

— Погледајте тај израз одговорности — каже ујак Амадеус.

— Сматрам да му је јача страна достојанство — тврди тетка Виолета.

— Редак таленат! — закључује поносно отац Калопер.

— Сјајно звање! — заокружава Момчилову биографију теча Саја.

И, затим, слажу се сви углас: — Одувек смо знали да ће далеко догурати!

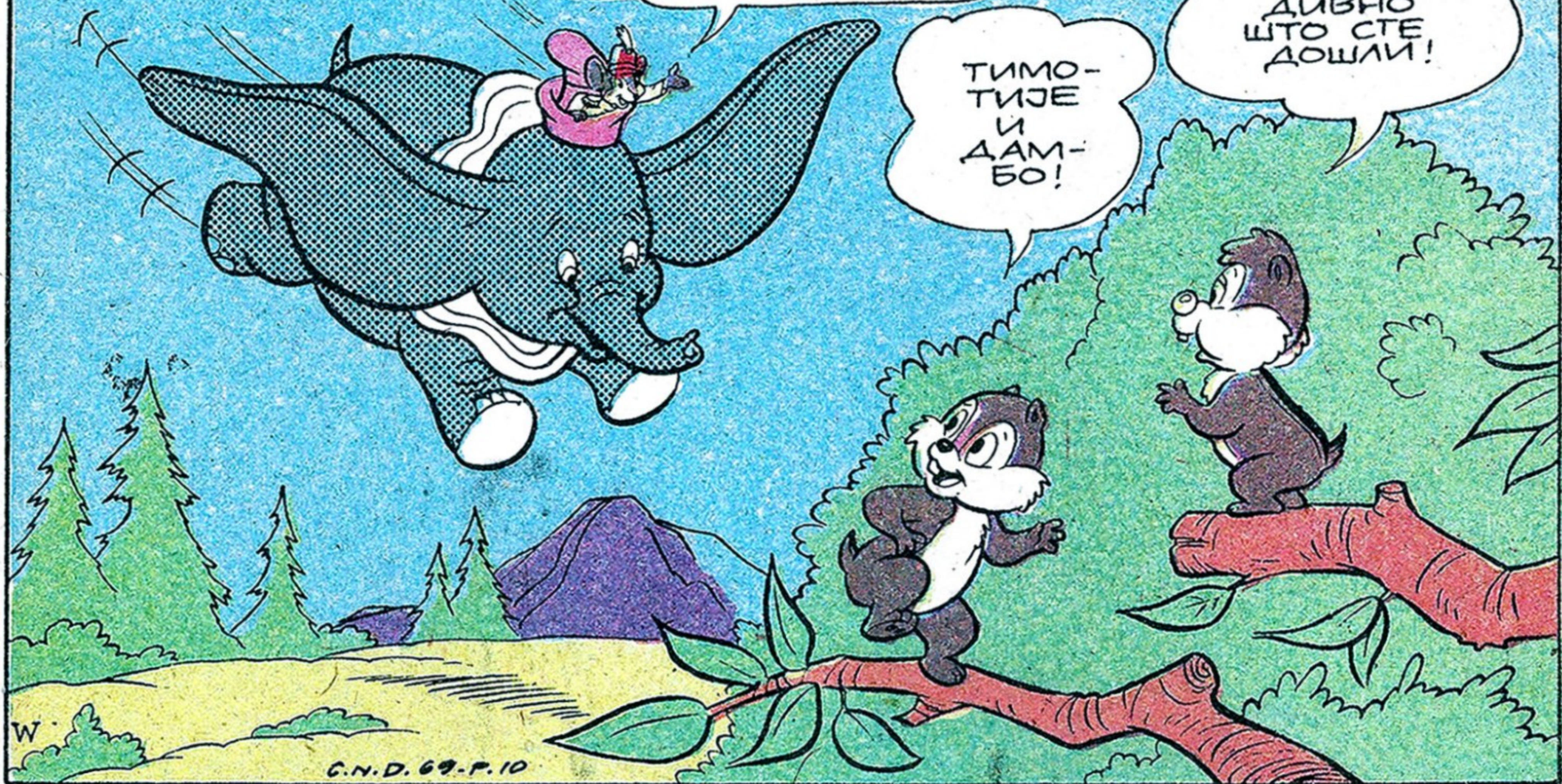
Верослав Ранчић

# ЦИКИ ЦАК: НА ДАМБОВИМ УШИМА

ЦИК И ЦАК, ДАМБО ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ПРОВЕДЕ ВИКЕНД КОД ВАС!

БАШ ДИВНО ШТО СТЕ ДОШЛИ!

ТИМО-ТИЈЕ И ДАМБО!



'ОКЕТЕ ДА НАМ ПОКАЖЕТЕ ШУМУ?

НАРАВНО! МИ И ТАКО ТУМАРАМО ПО ЊОЈ ЧИТАВ ДАН!

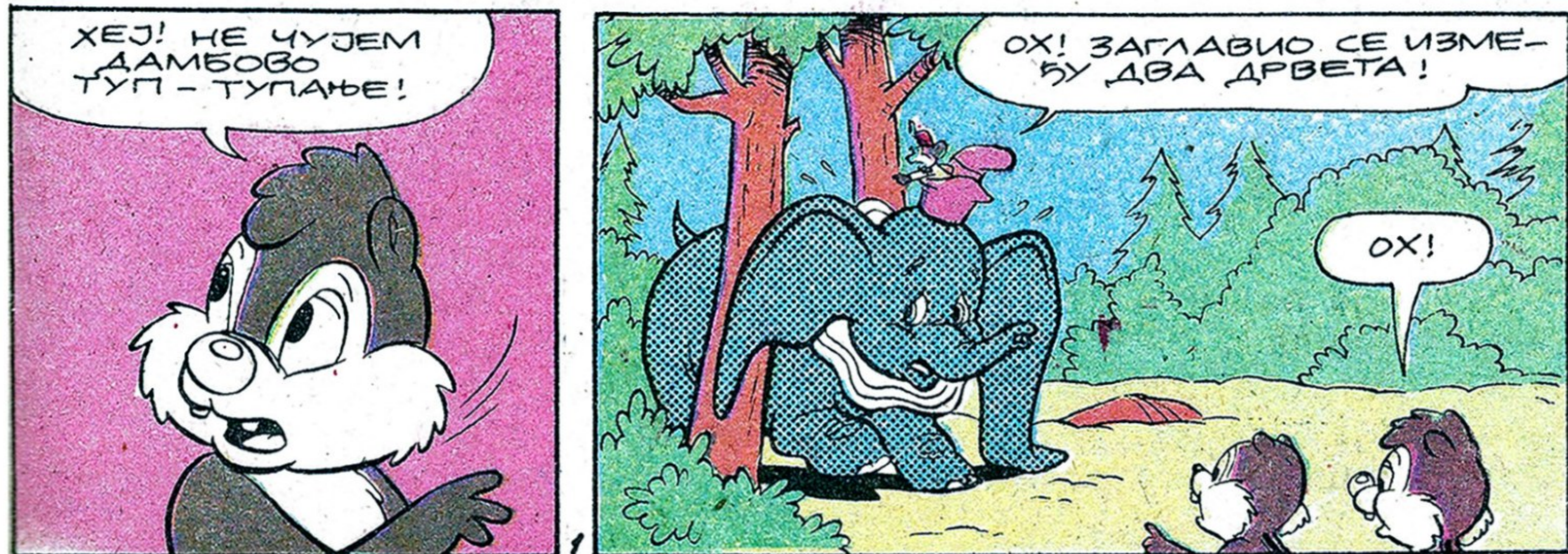
САМО НАС СЛЕДИТЕ!

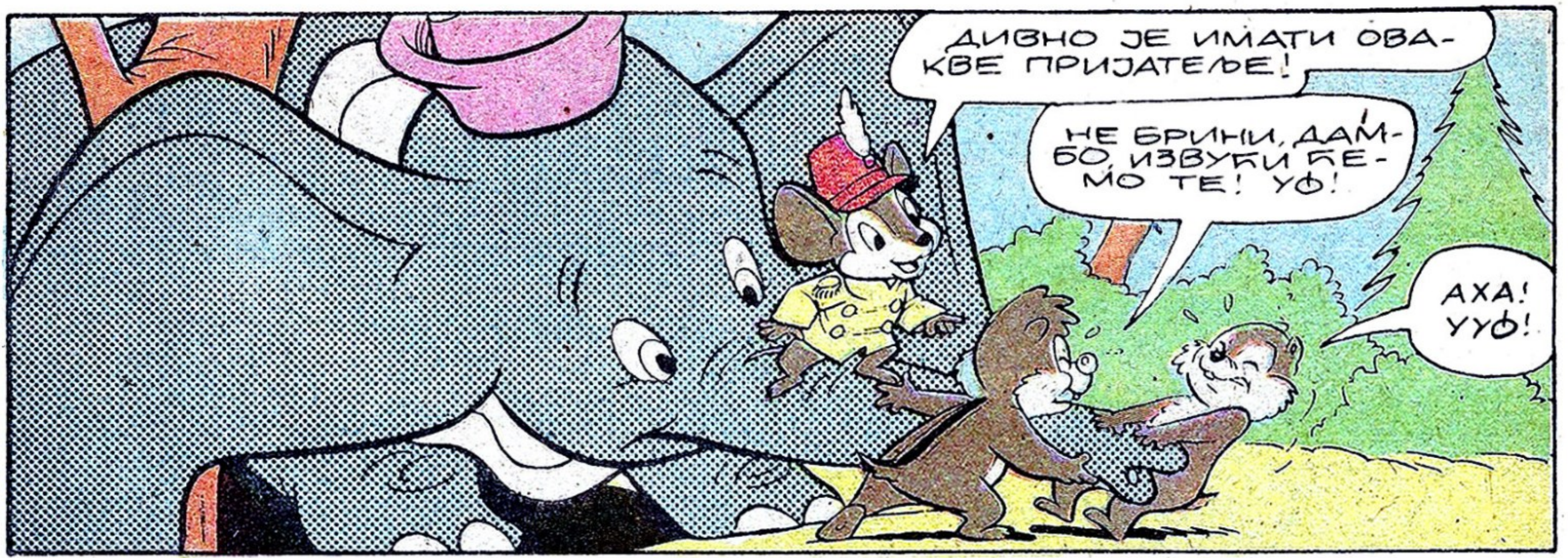


ХЕЈ! НЕ ЧУЈЕМ ДАМБОВО ТУП-ТУПАЊЕ!

ОХ! ЗАГЛАВИО СЕ ИЗМЕЂУ ДВА ДРВЕТА!

ОХ!





ДИВНО ЈЕ ИМАТИ ОВАКВЕ ПРИЈАТЕЉЕ!

НЕ БРИНИ, ДАМБО ИЗВУКИ БЕМО ТЕ! УЋ!

АХА! УЋ!



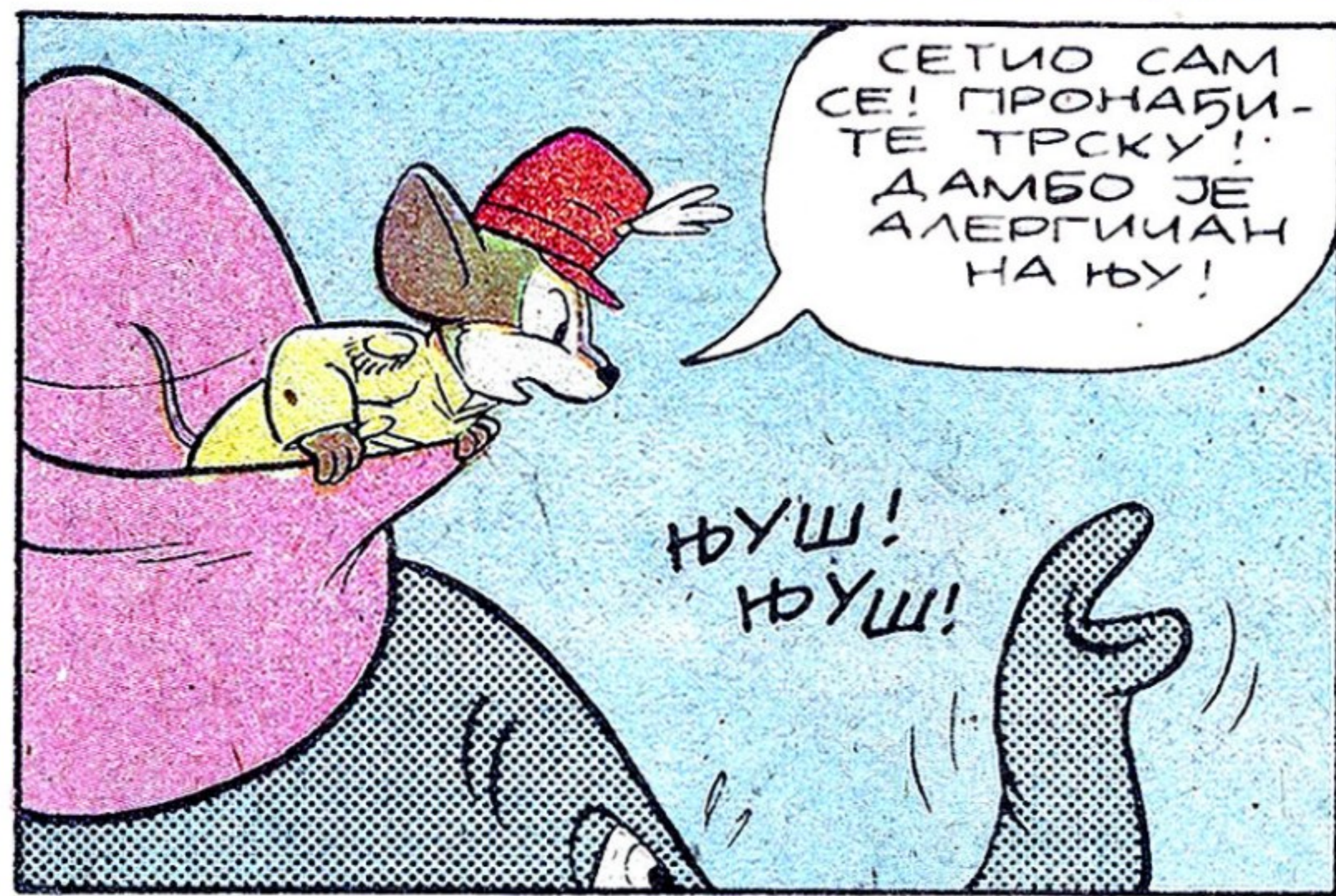
НА ЖАЛОСТ, НИСТЕ ГА ПОМАКЛИ НИ ЗА ПЕДАЉ!



УЋ! СЛОНОВИ СУ БРАТЕ, МНОГО ТЕШКИ!

ПОЗОВИМО НЕКОГ У ПЛОМОК!

С.Н.О. 69-Р. 11

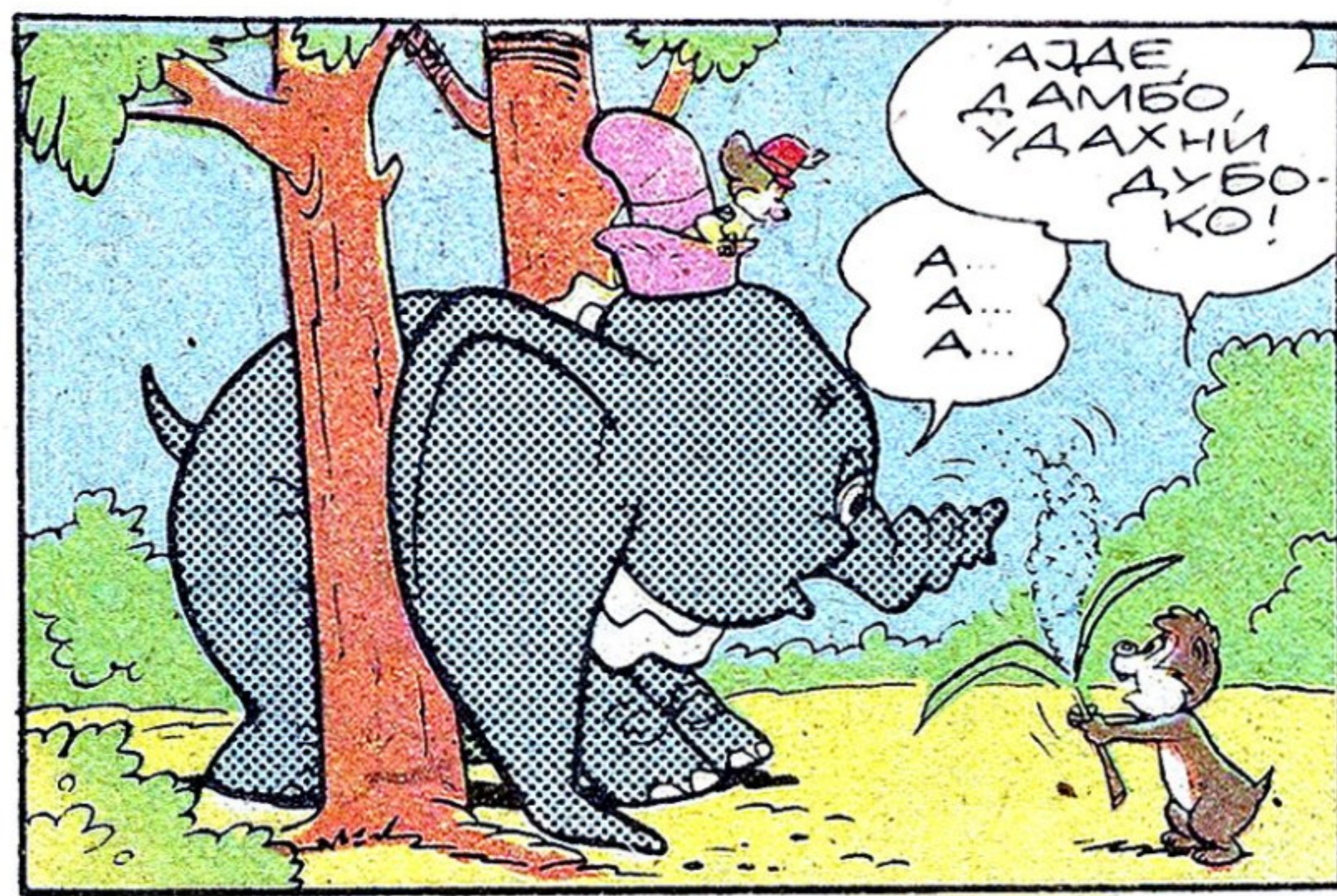


СЕТИО САМ СЕ! ПРОНАБИТЕ ТРСКУ! ДАМБО ЈЕ АЛЕРГИЧАН НА ЈУ!

ЈУШ!  
ЈУШ!



ПРОНАШО САМ ЈЕ!



АЈДЕ ДАМБО, УДАХНИ ДУБОКО!

А... А... А...

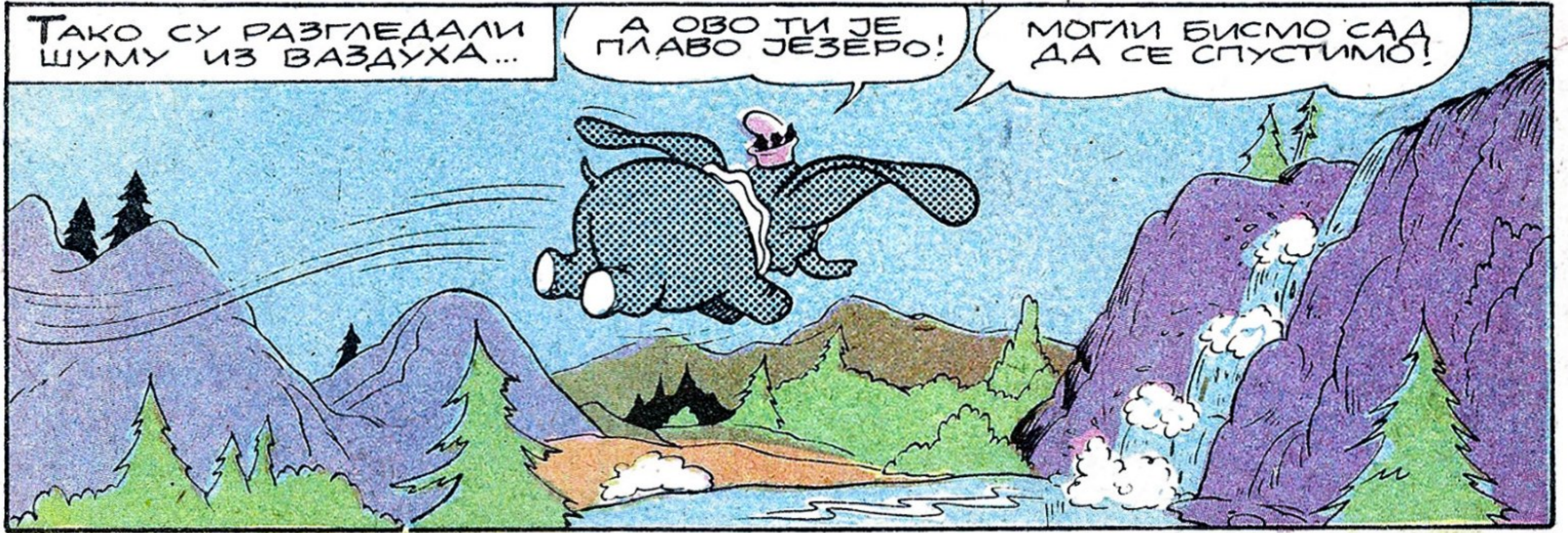


ОВО К'О ОРКАН ДА ЈЕ ДУНУО!

ПЕЦИХА!

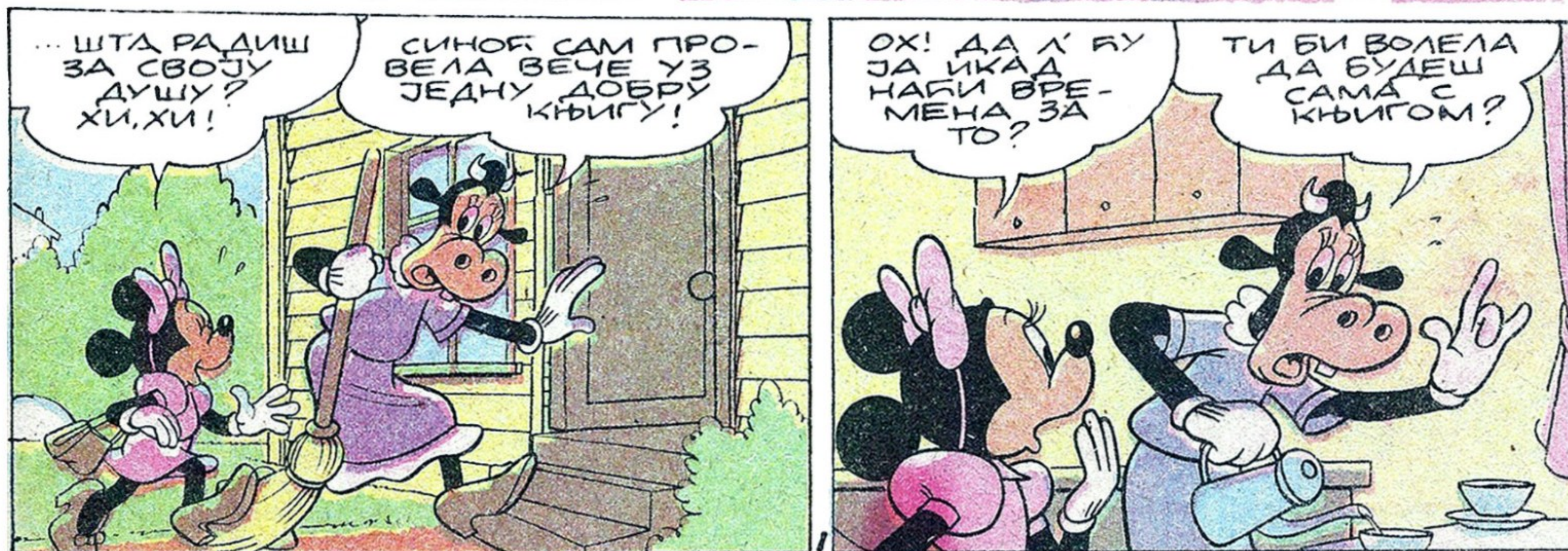
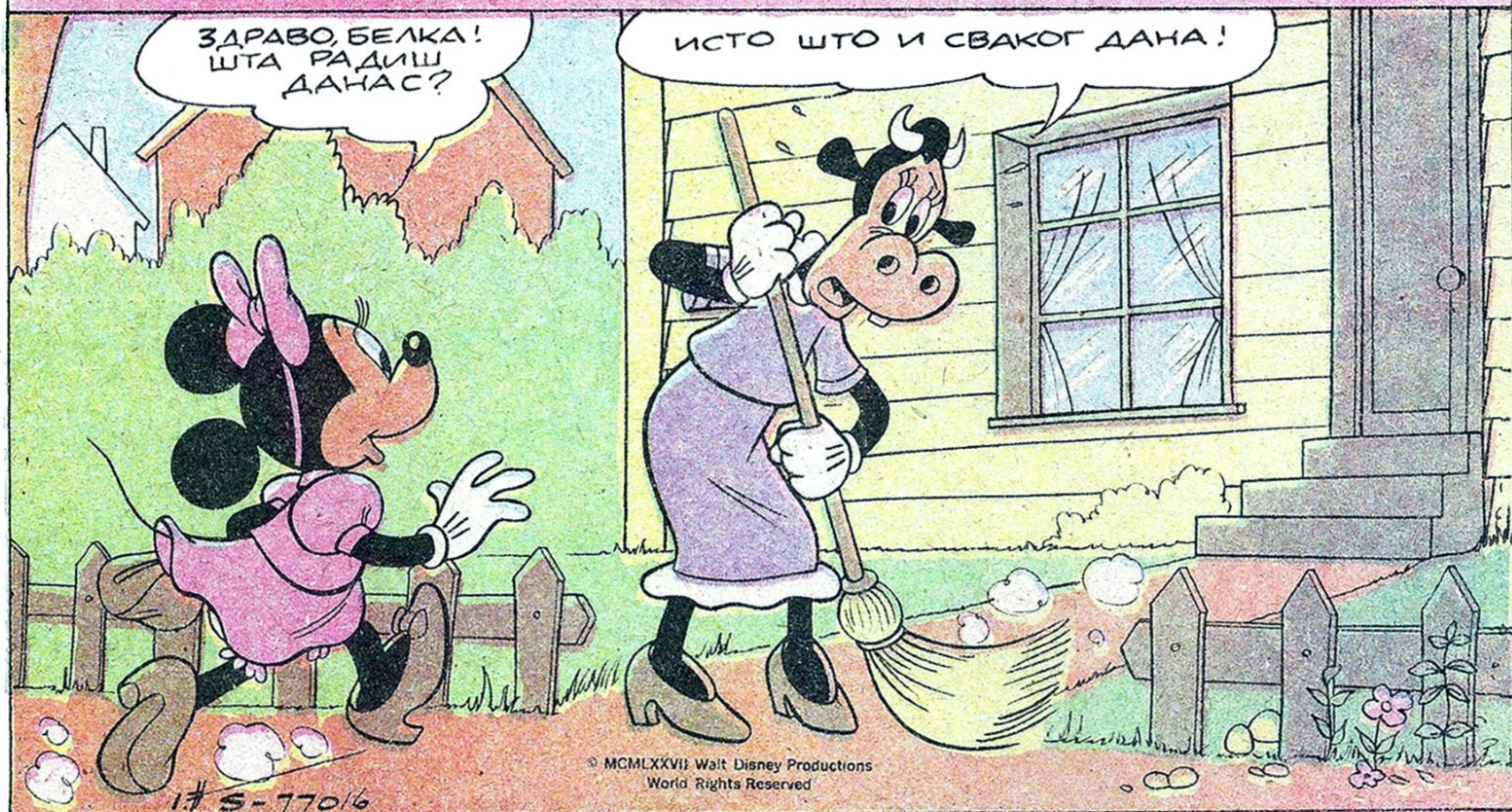
УУХ!

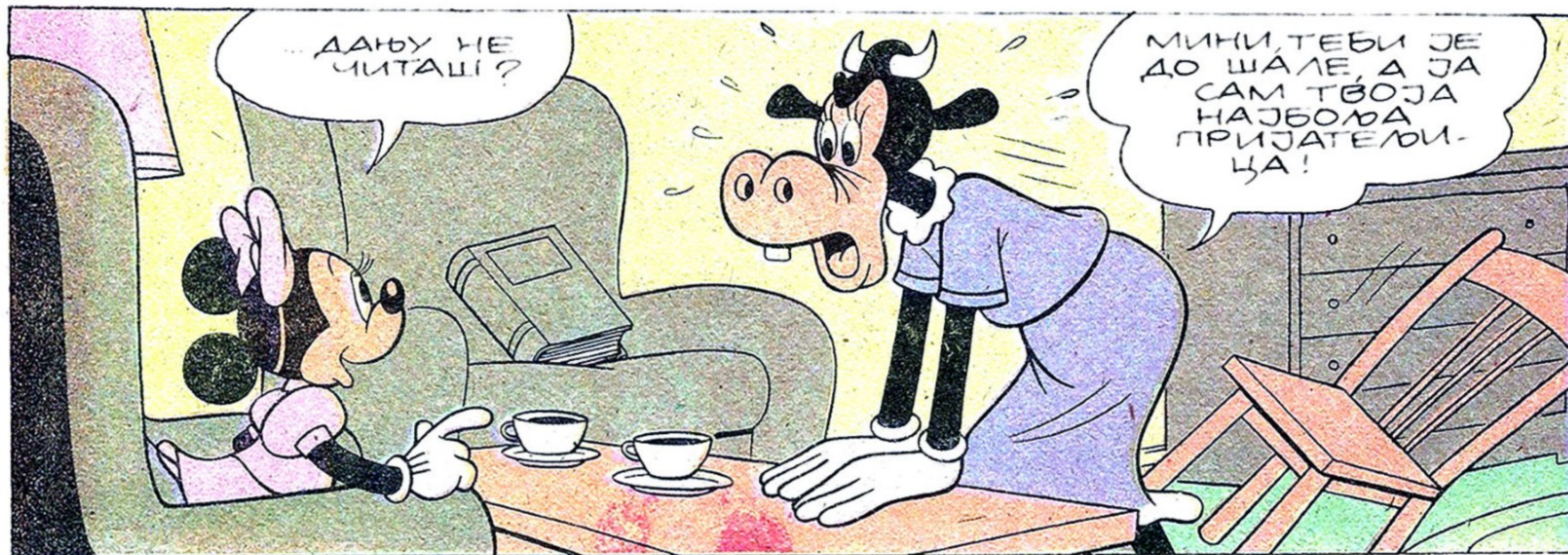


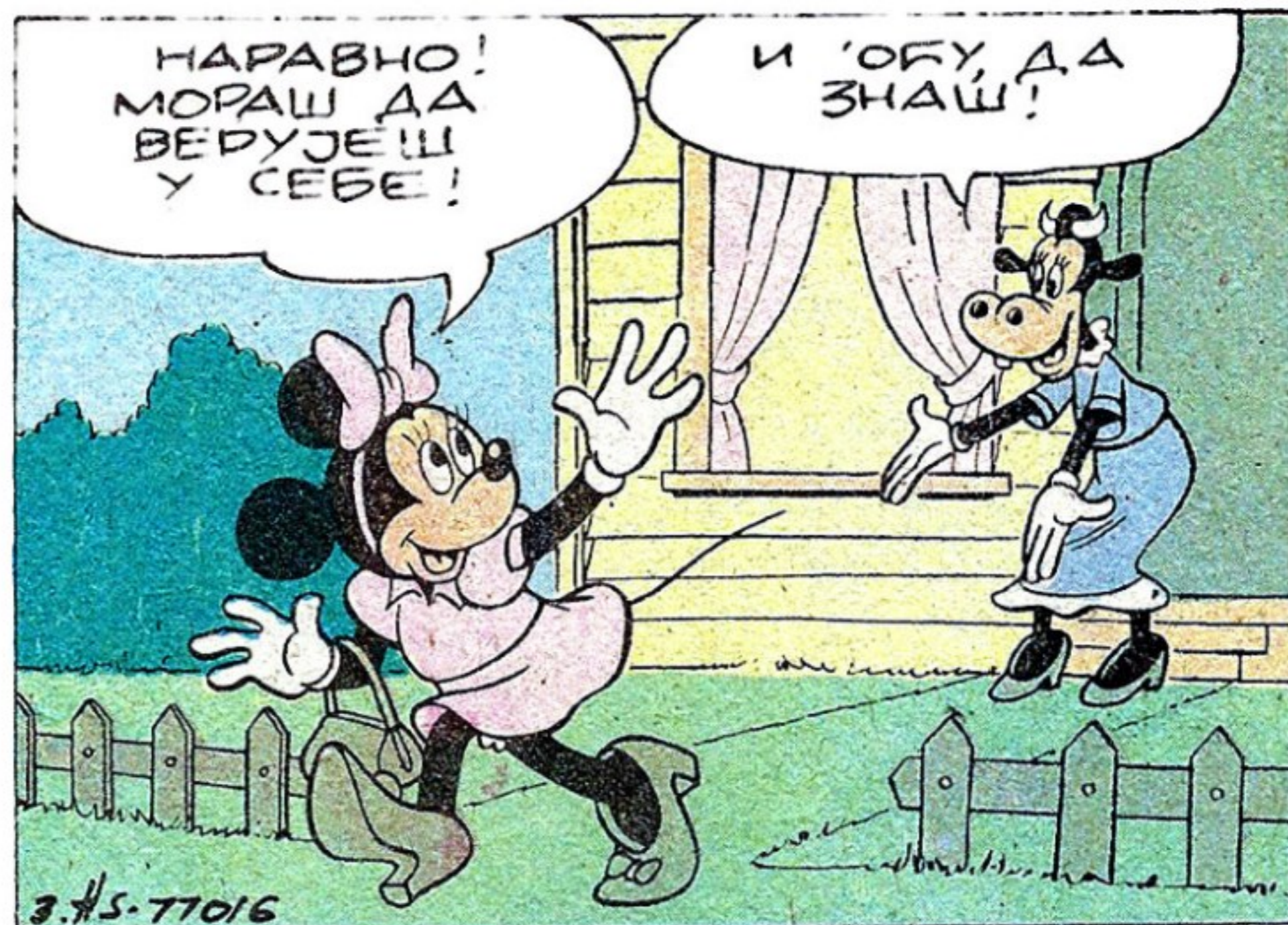
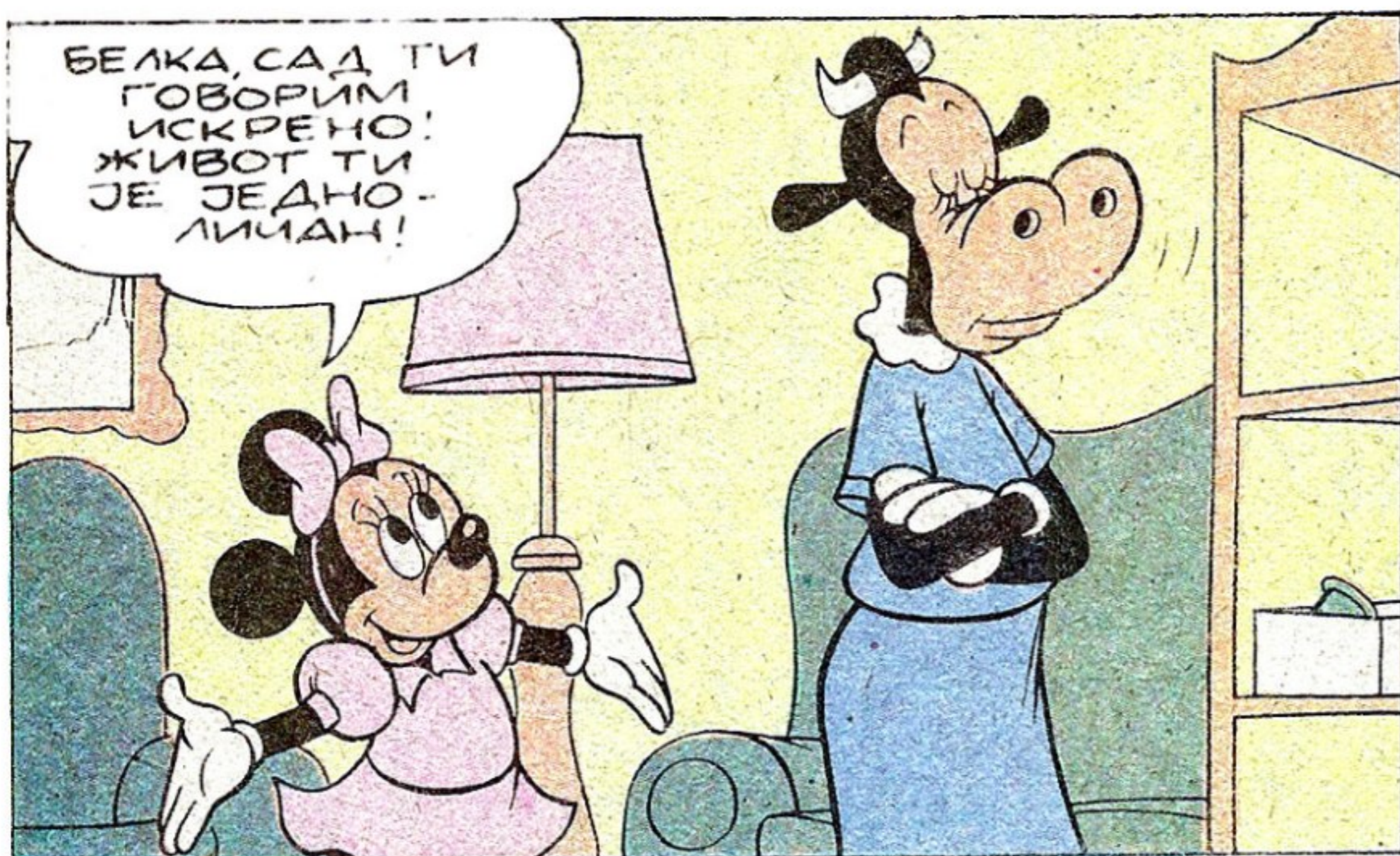


С.Н.Д.69-Р.14

# Белка у новом животу











АЛ, ДА Л' ИМ ЈЕ ПОТРЕБНА ПРОДАВАЧИЦА?



И ДА ЈЕСТЕ, НЕ БИ УЗЕЛИ МЕНЕ! НИСАМ ЈА ТЕ СРЕКЕ!

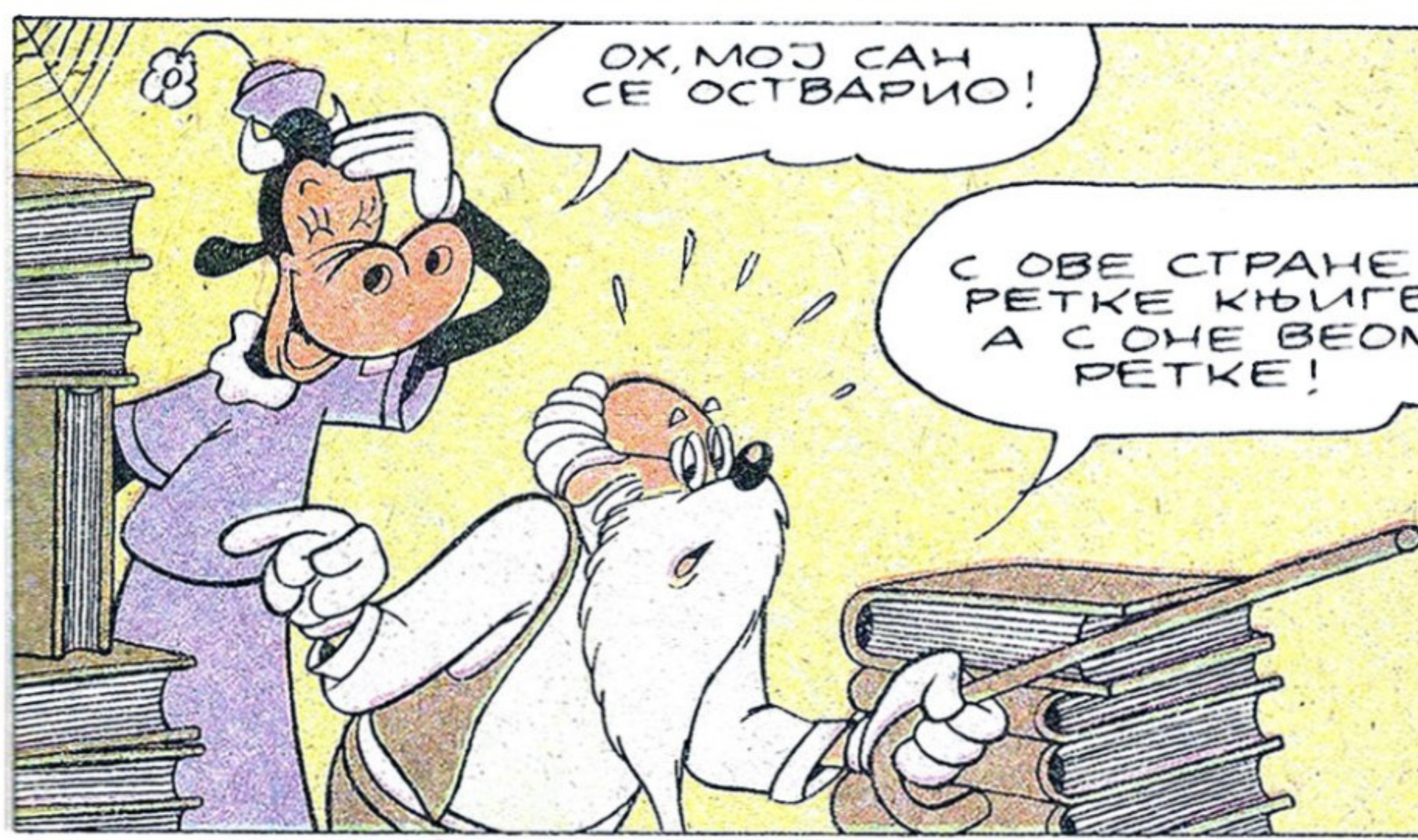


СЛОБОДНО УБИТЕ! ДА Л' БИСТЕ ПРОДАВАЛИ КЊИГЕ?



ВИ ТО ОЗБИЉНО МИСЛИТЕ?

НАРАВНО! СТАР САМ ЈА ЗА ПРОДАВЦА!



ОХ, МОЈ САМ СЕ ОСТВАРИО!

С ОВЕ СТРАНЕ СУ РЕТКЕ КЊИГЕ А С ОНЕ ВЕОМА РЕТКЕ!



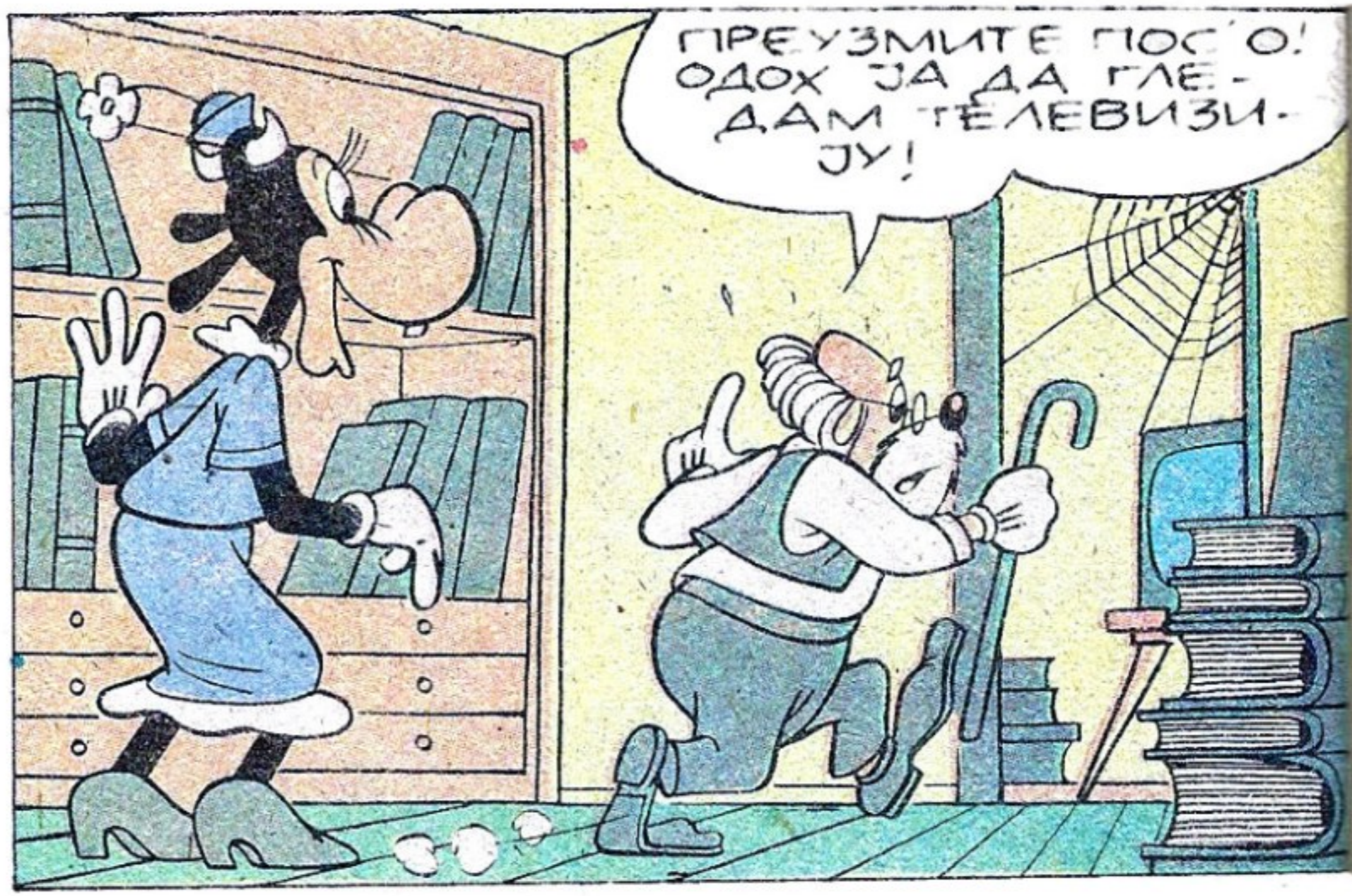
5/5-77016



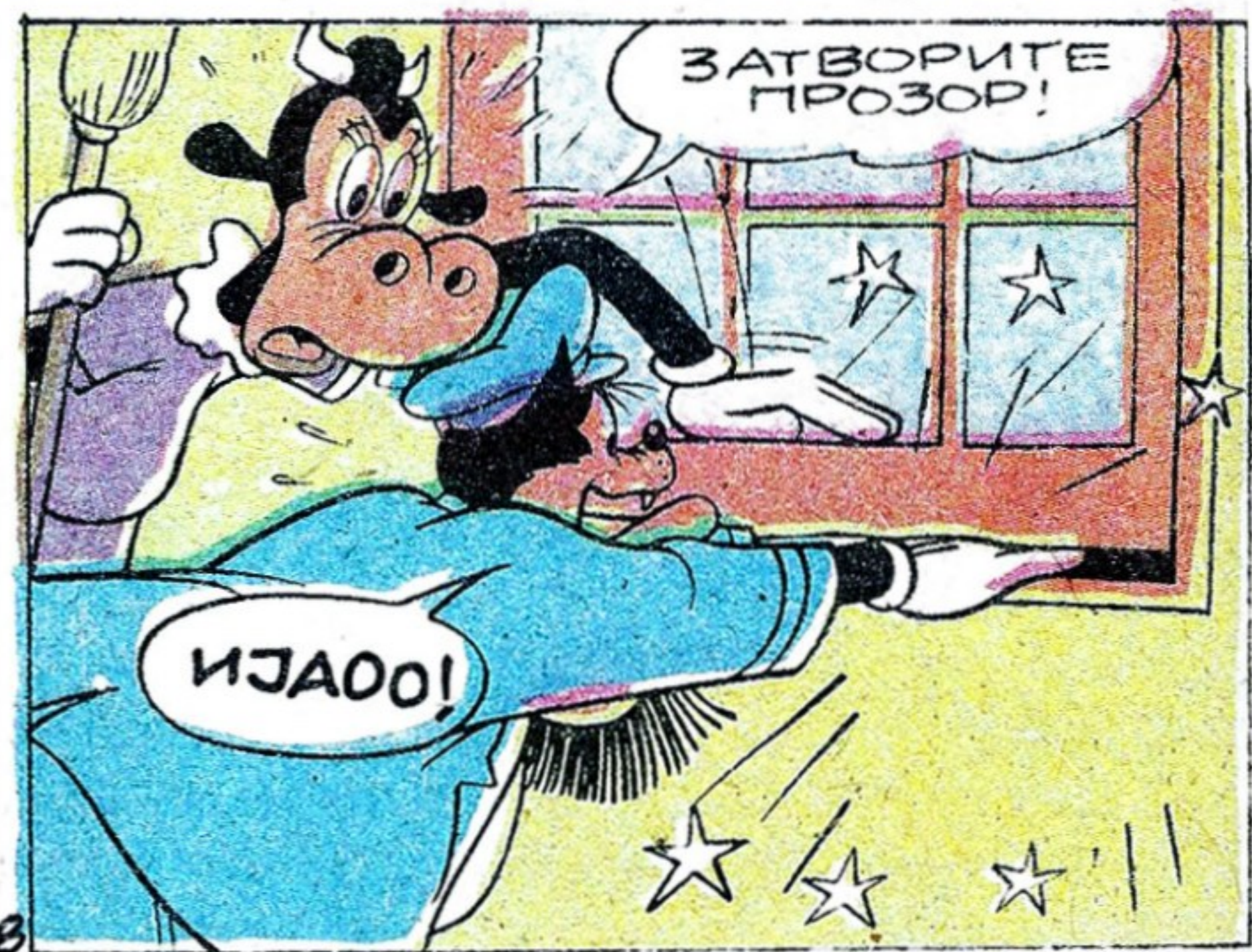
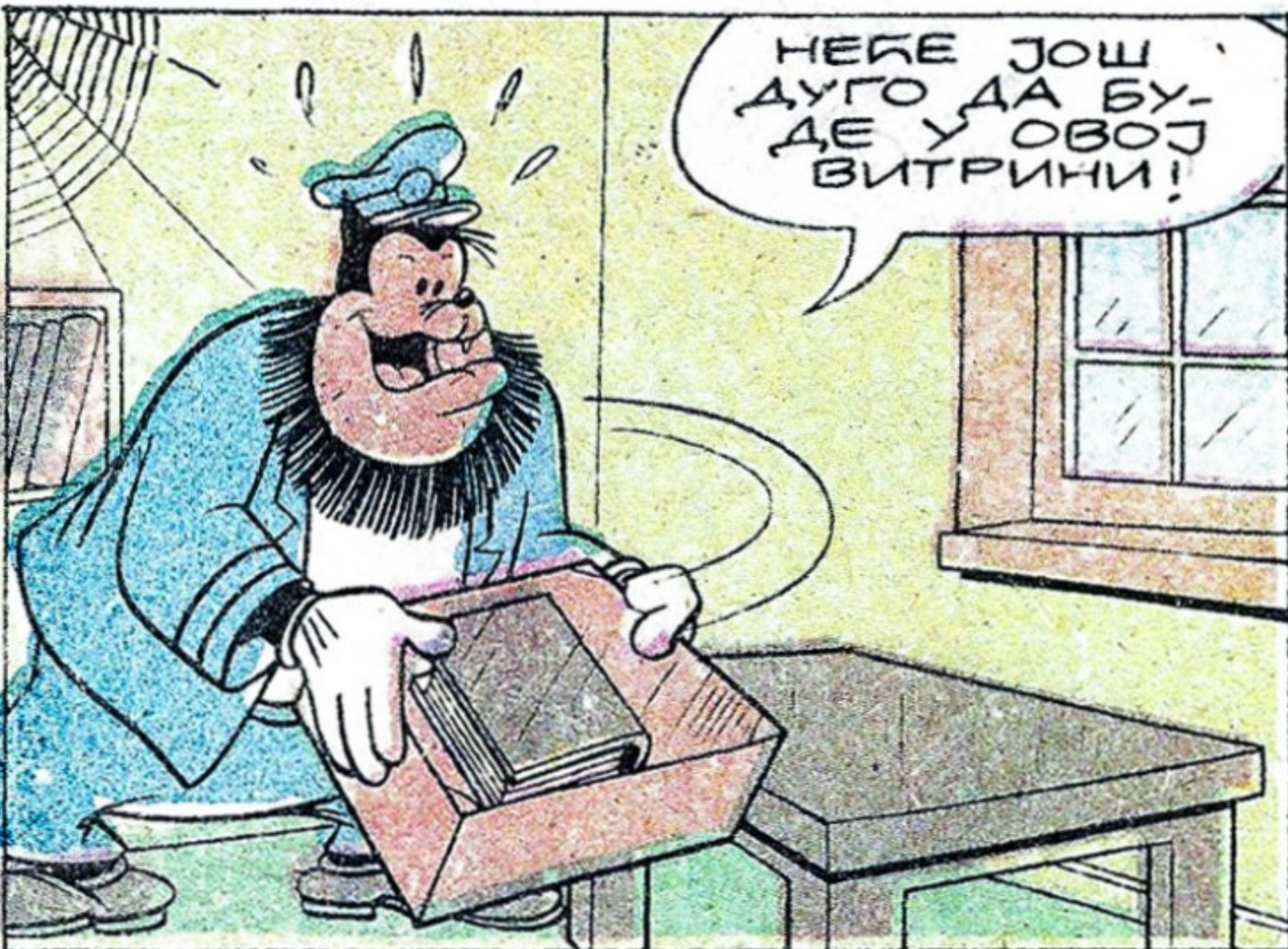
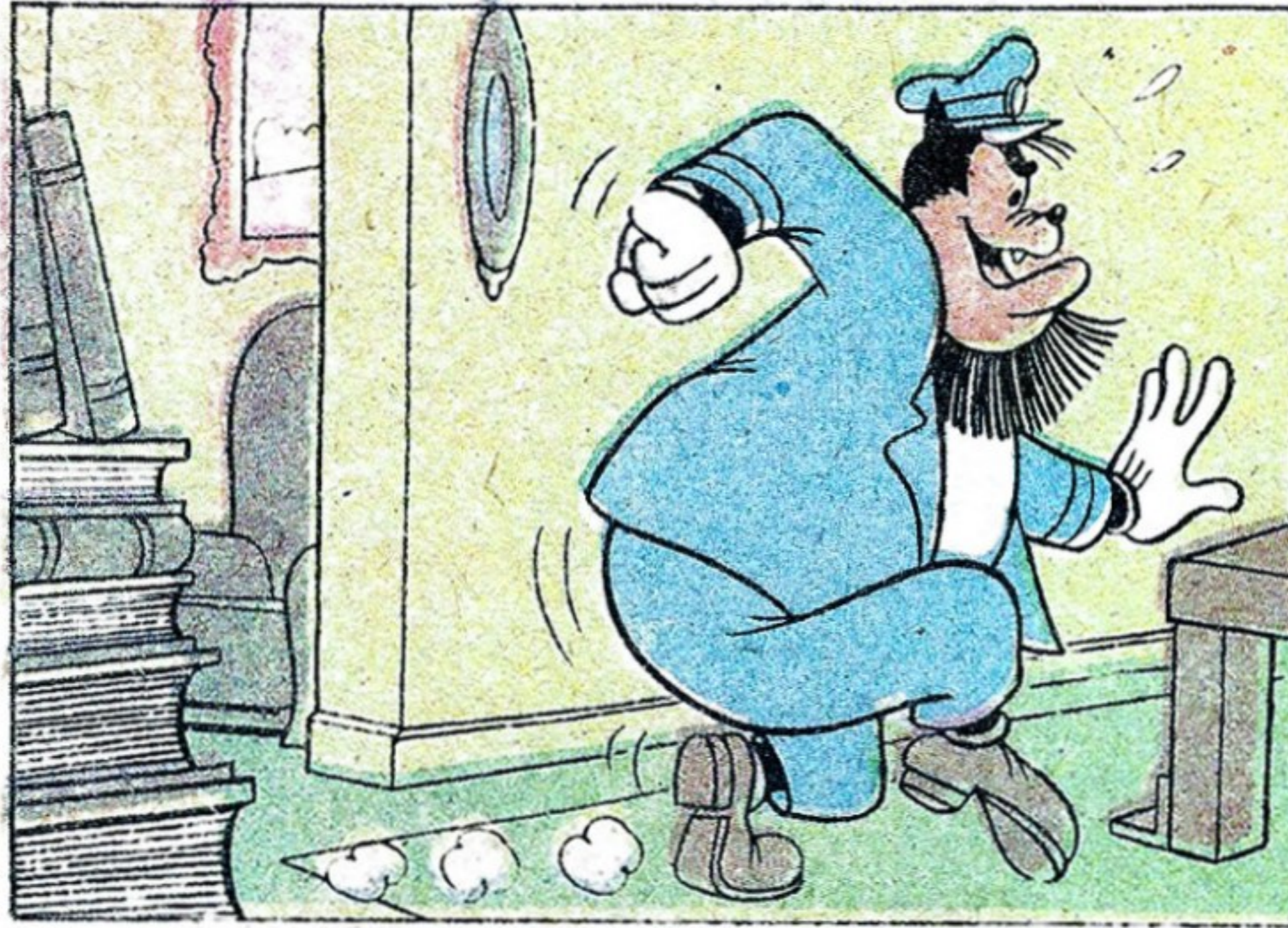
ОВО ЈЕ СТАРИ ГРИКИ ПИСАЦ ПЛАТОН И НИЈЕ ЗА ПРОДАЈУ!

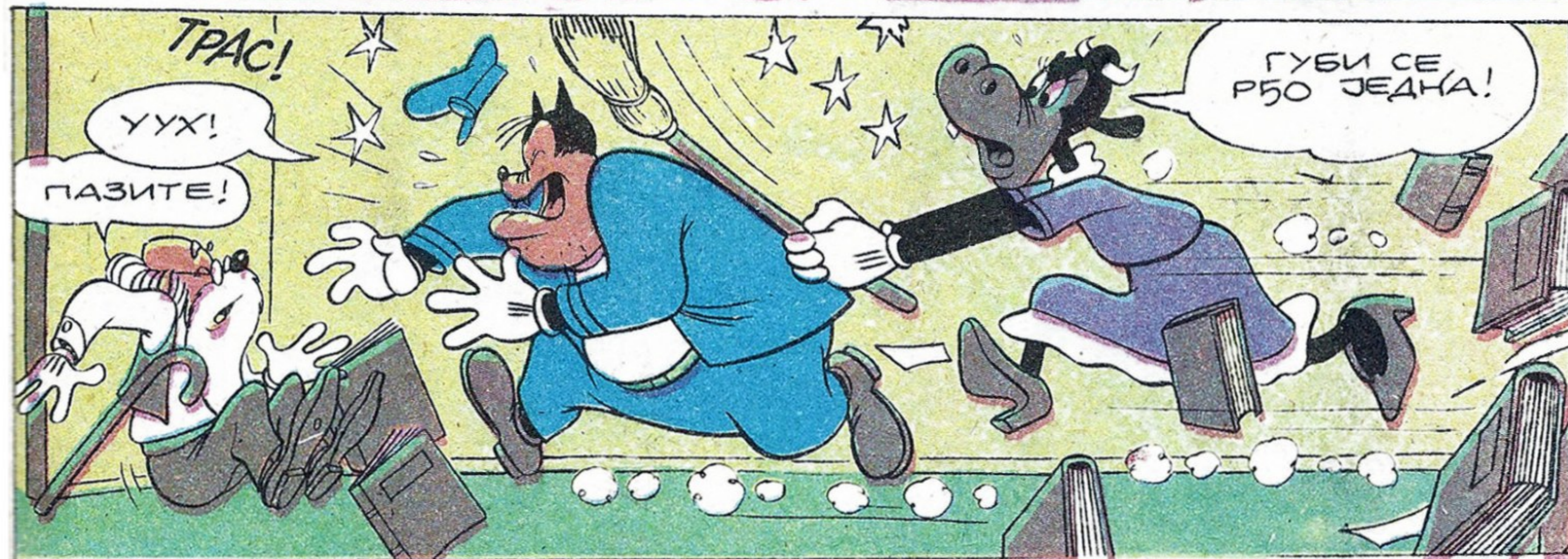


КЊИГУ НЕМОЈТЕ НИ ДА ВАДИТЕ ИЗ ВИТРИНЕ!





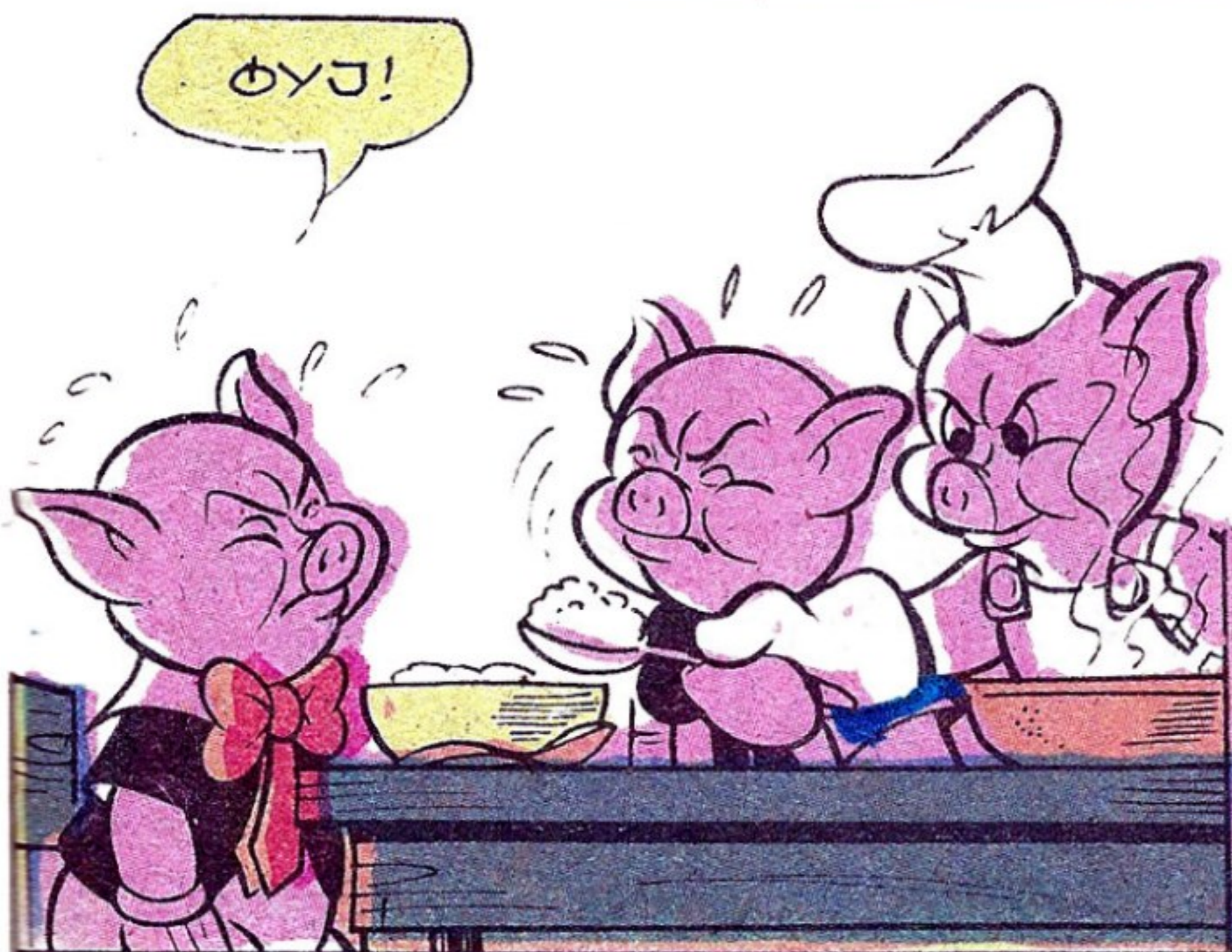
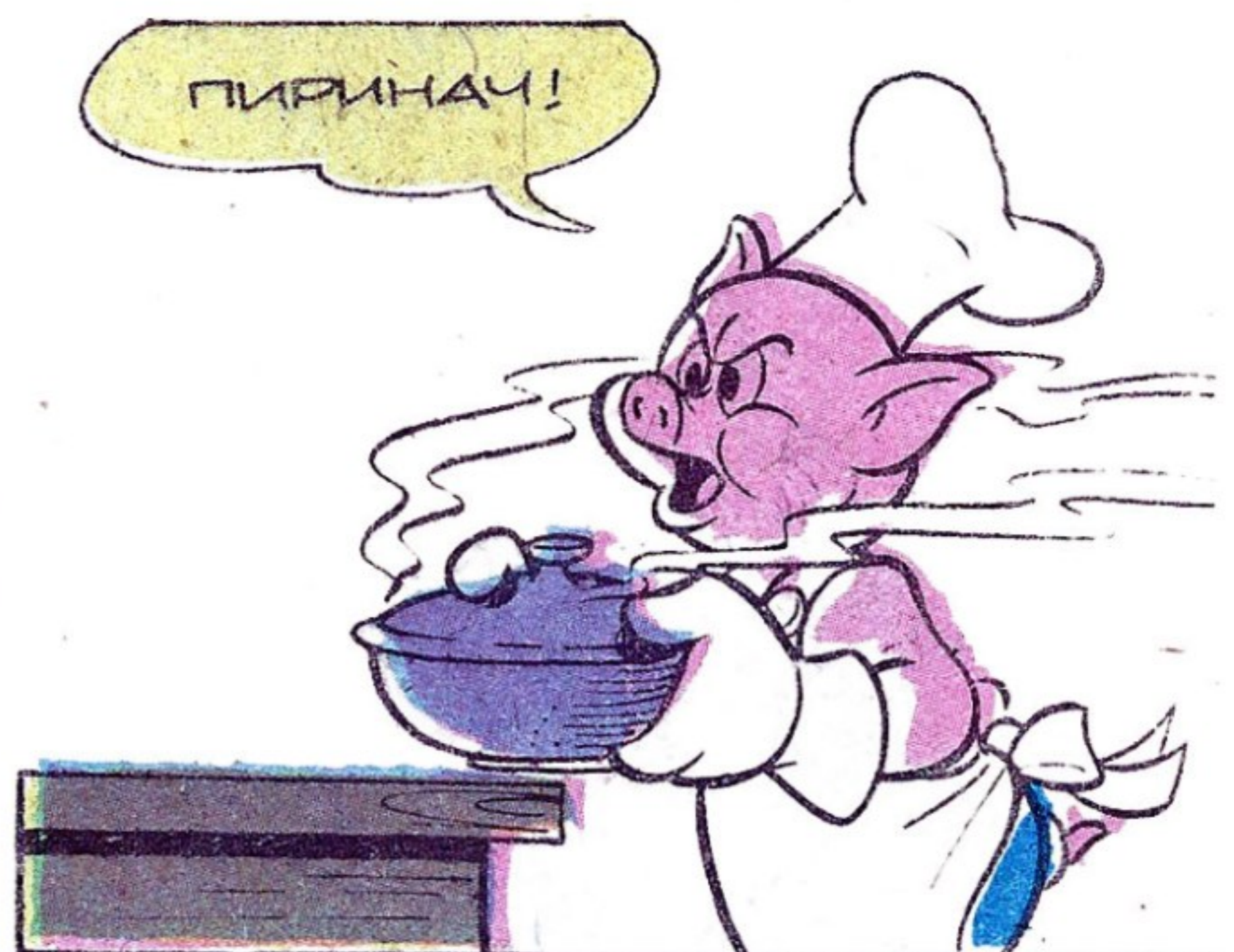
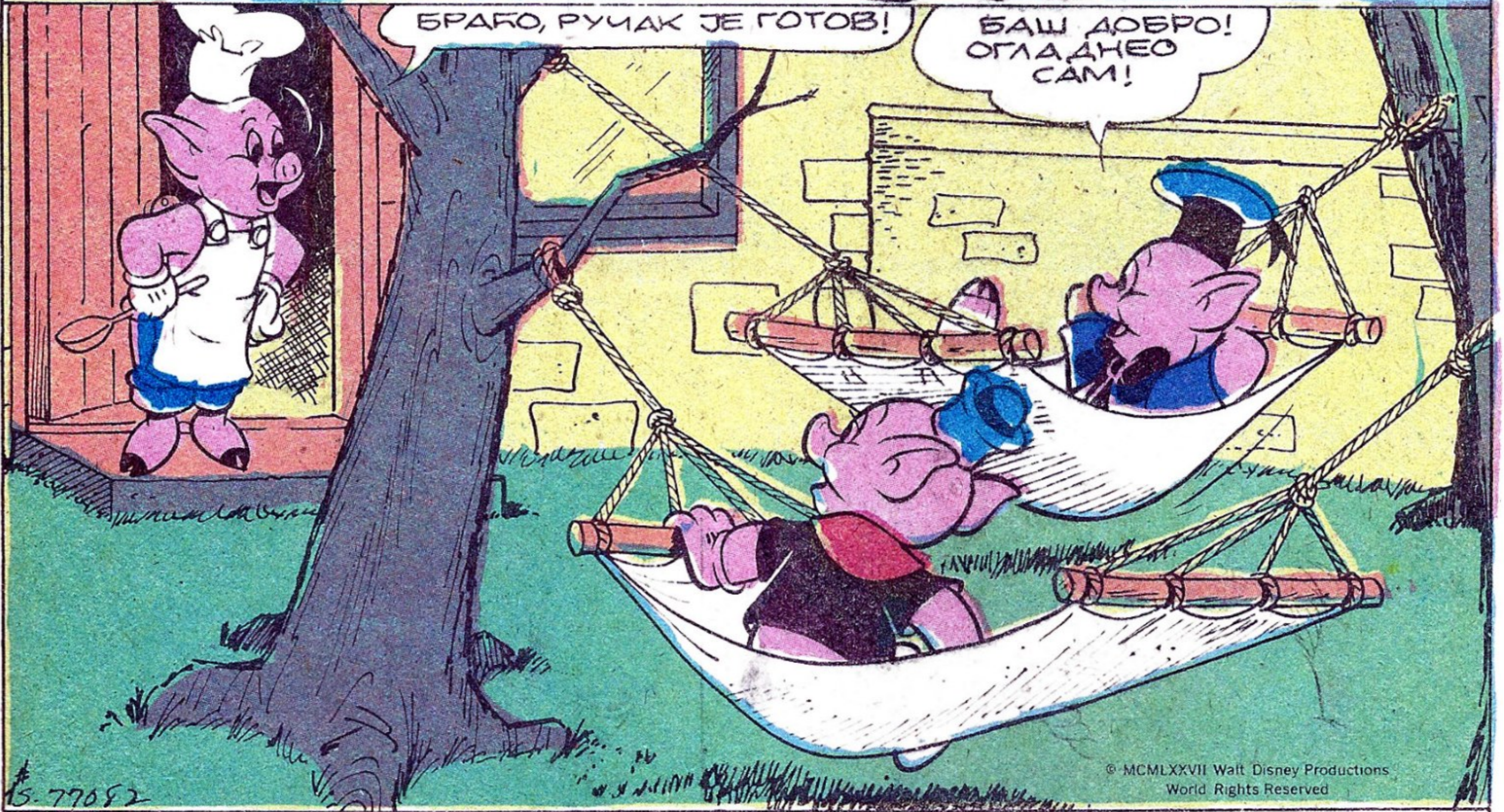


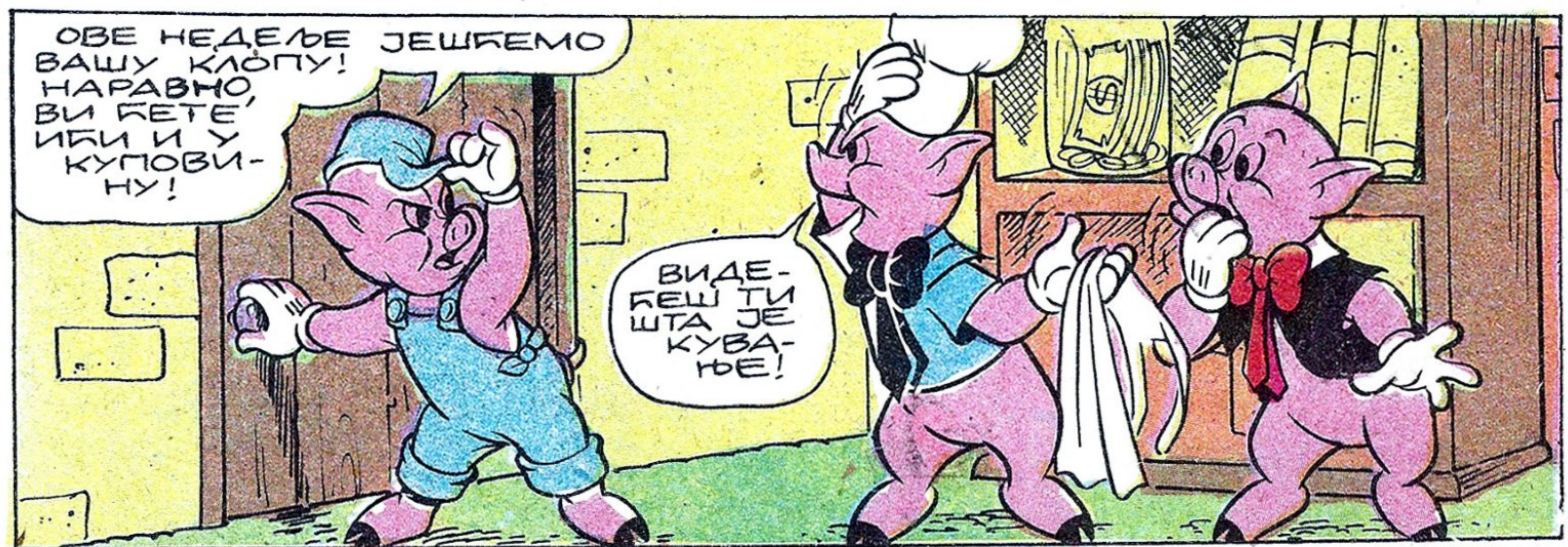
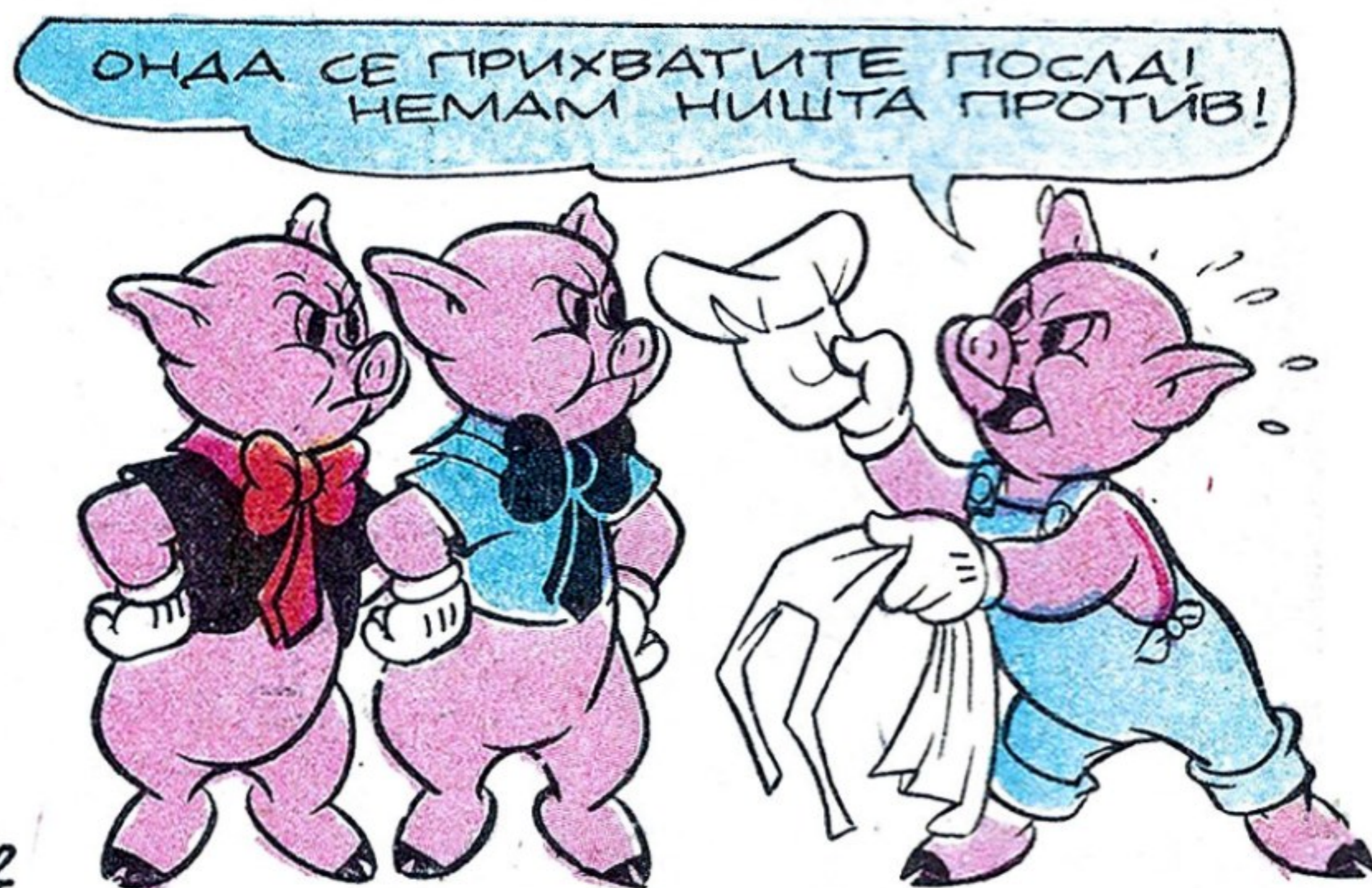


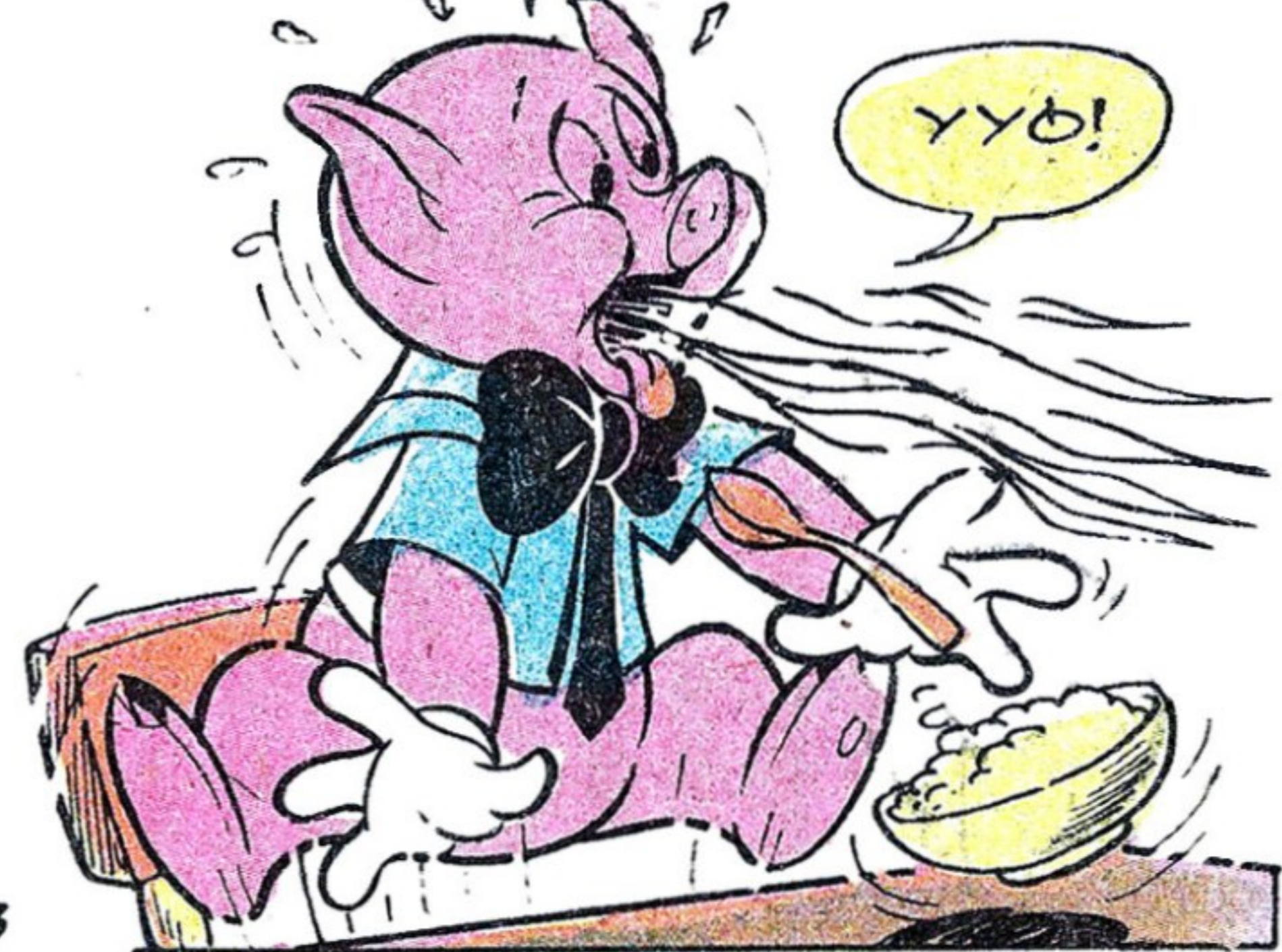
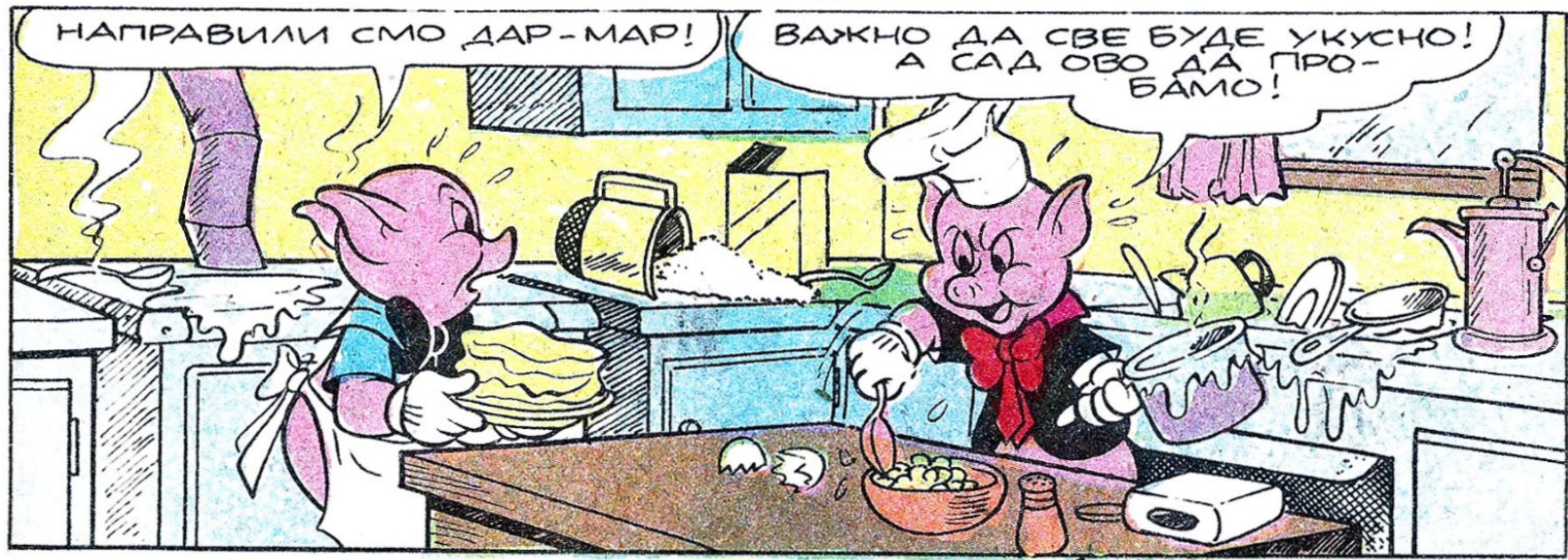


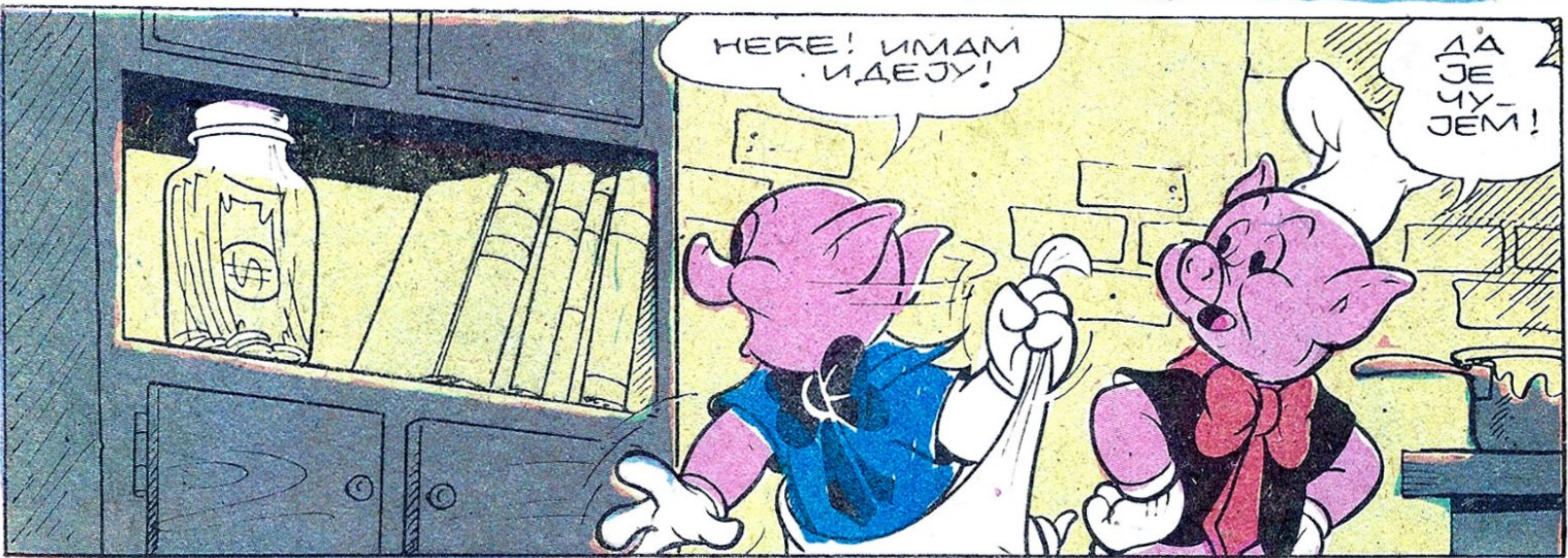
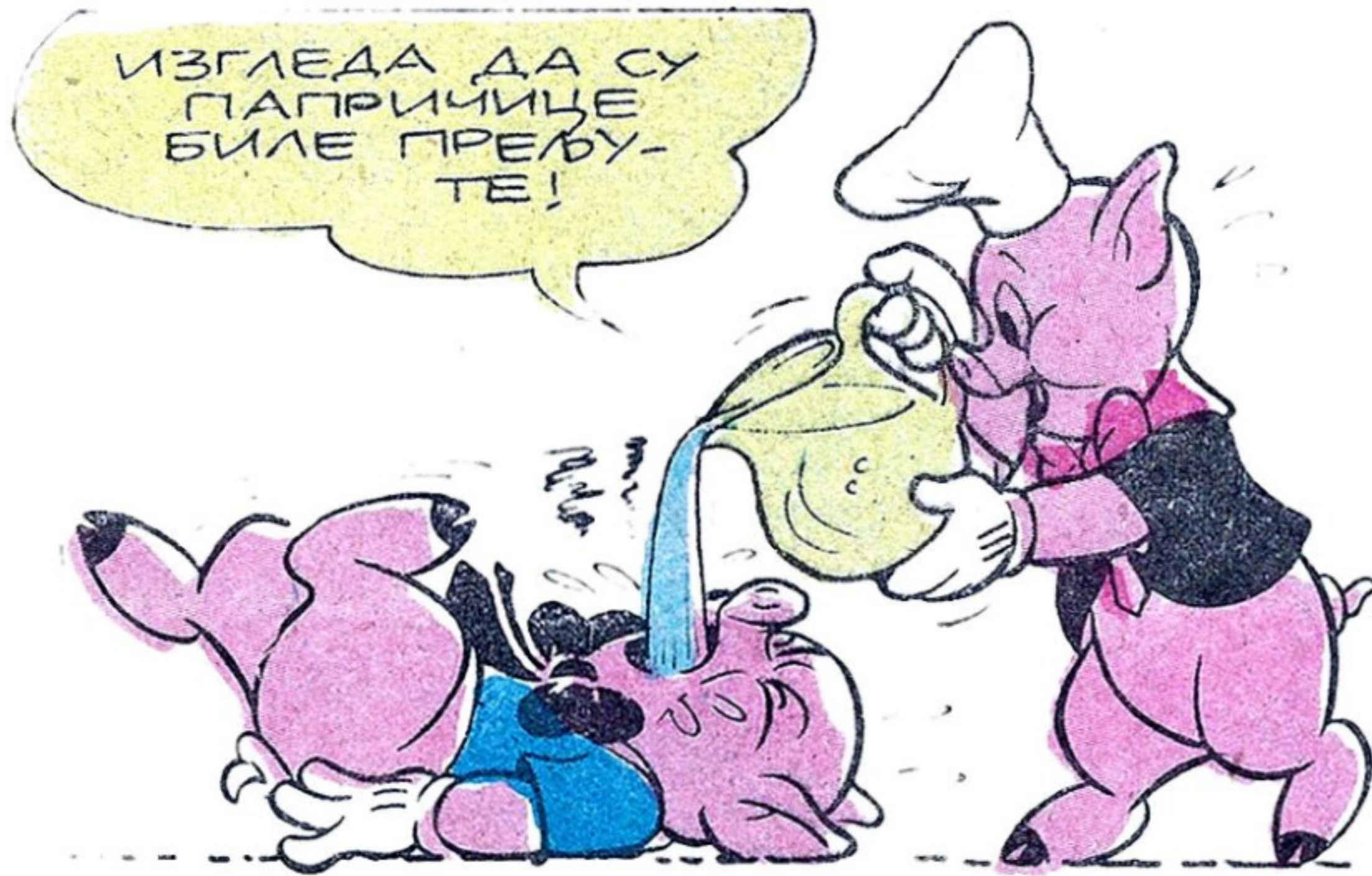
# ПРИ ПРАСЕТА:

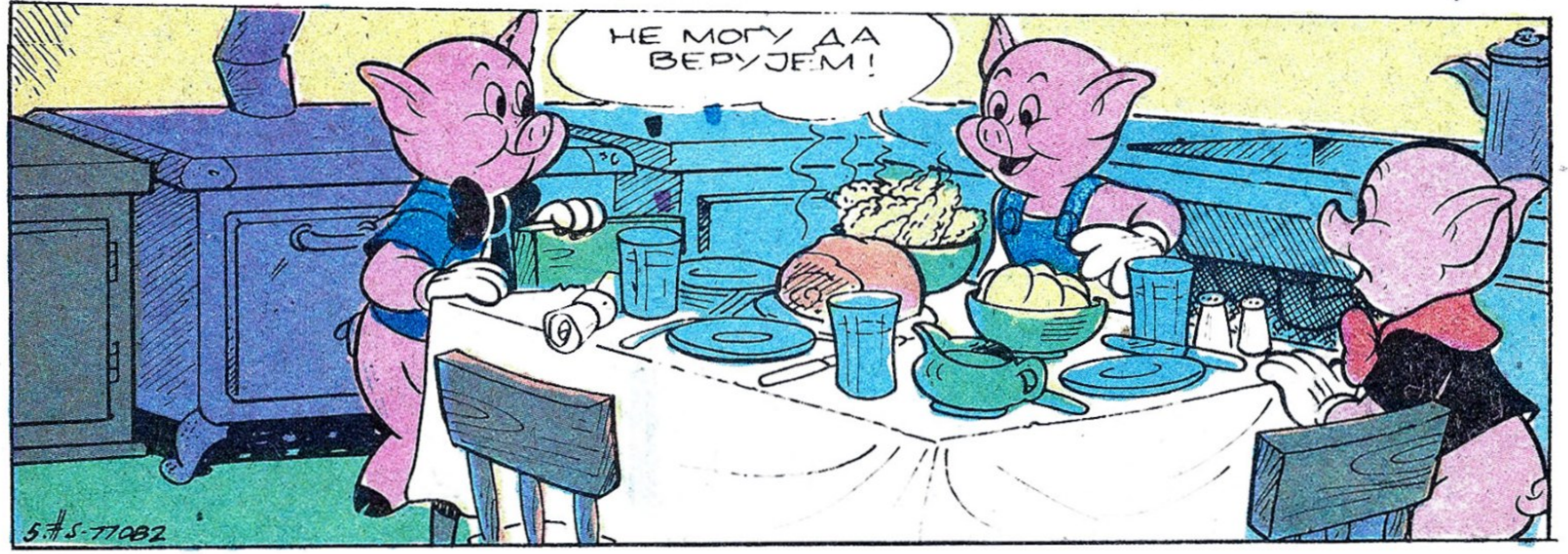
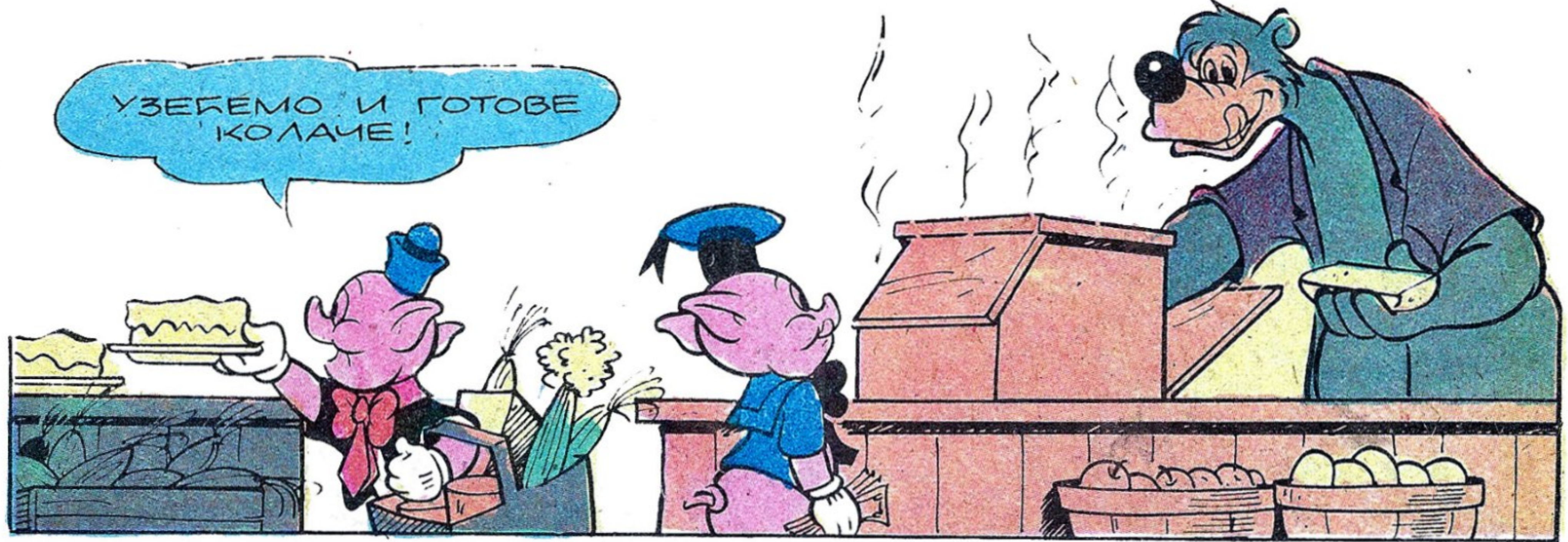
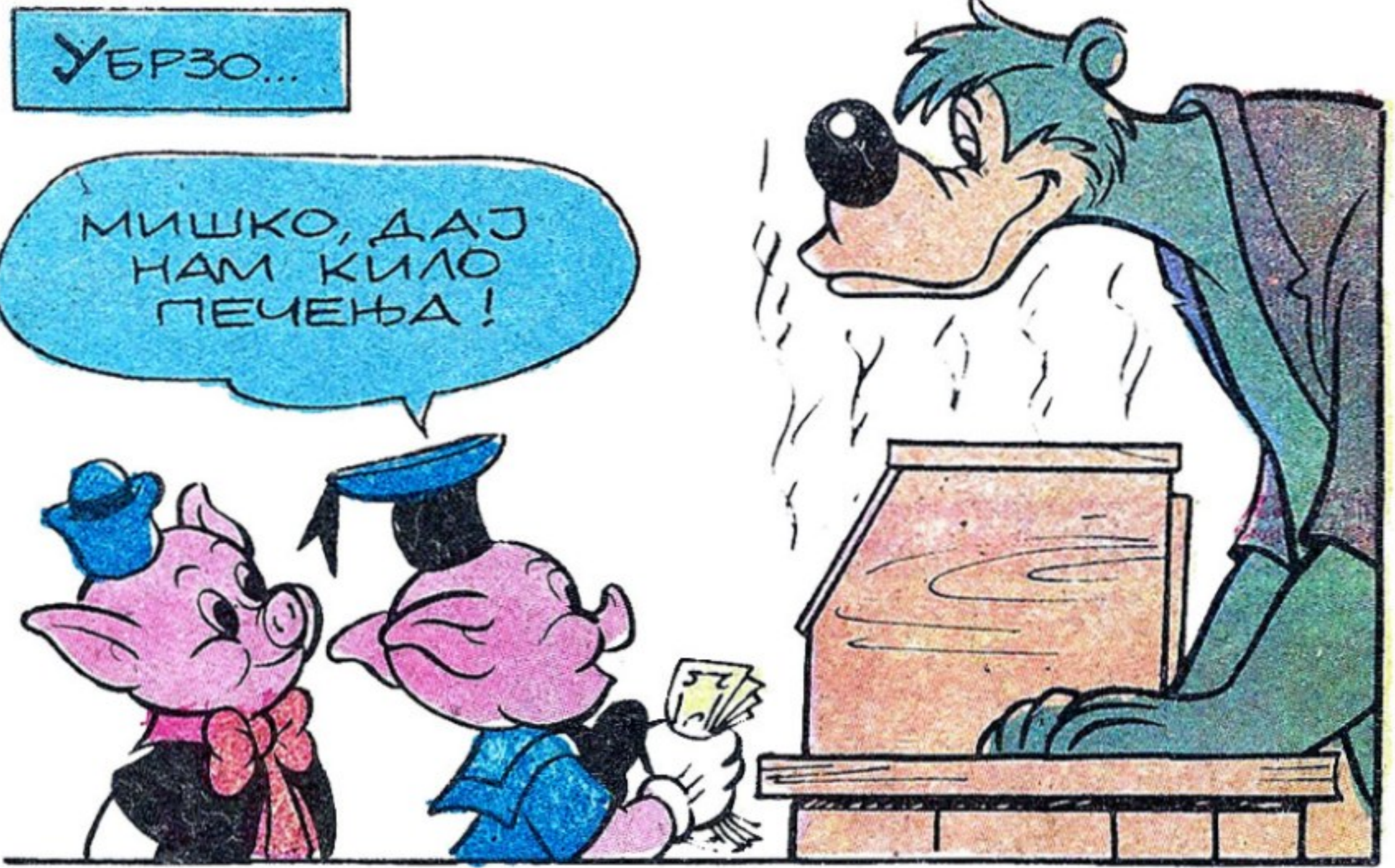
# КУВАРИ

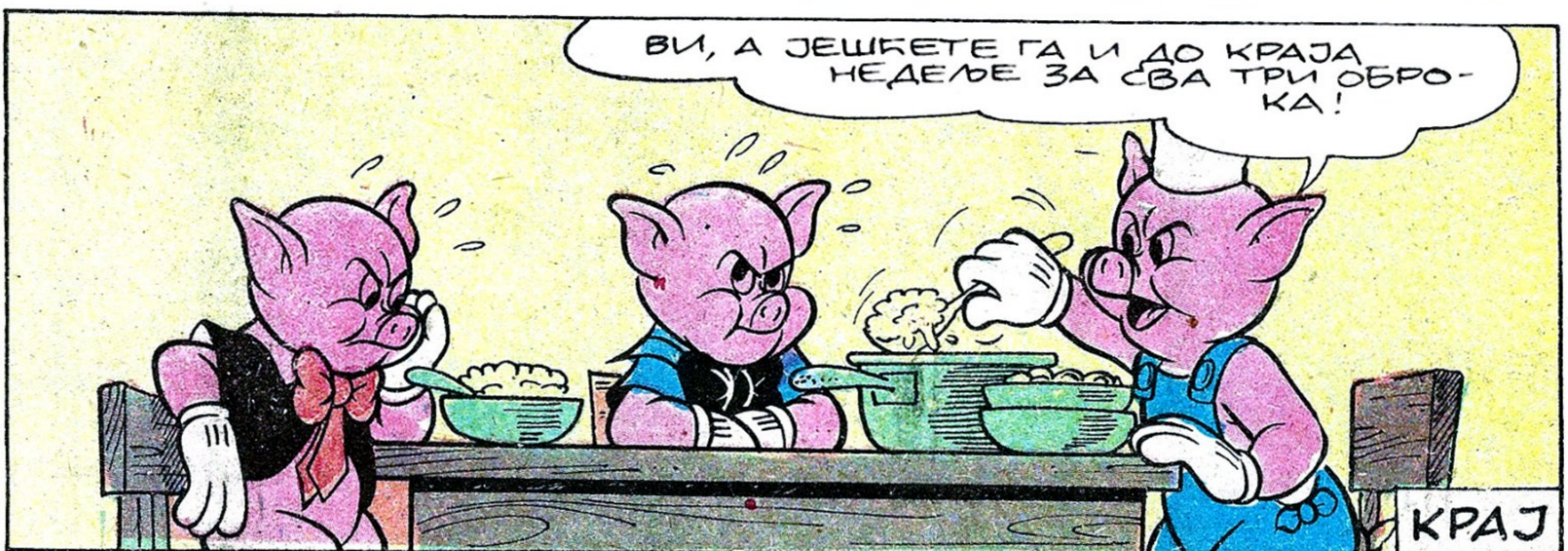














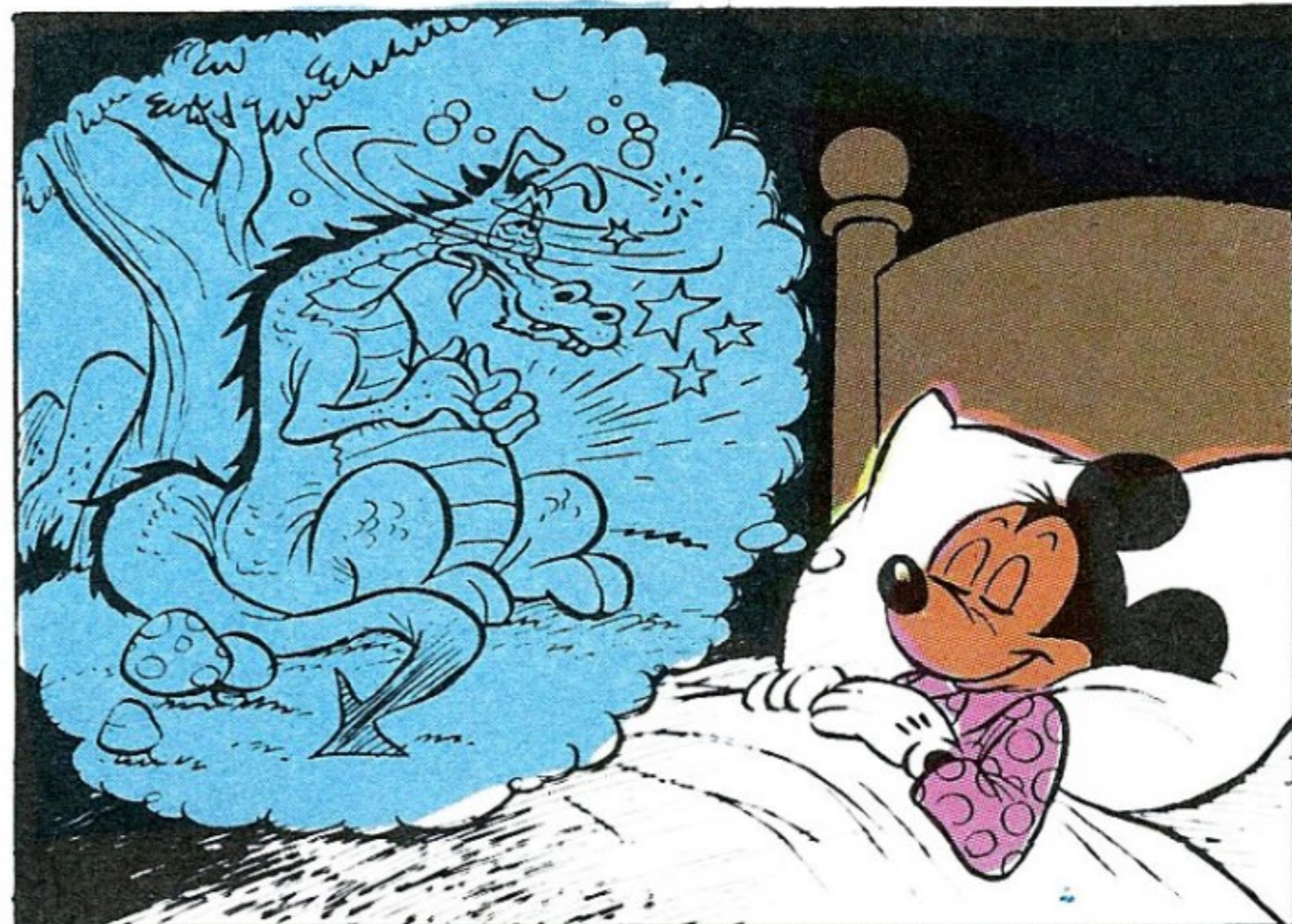
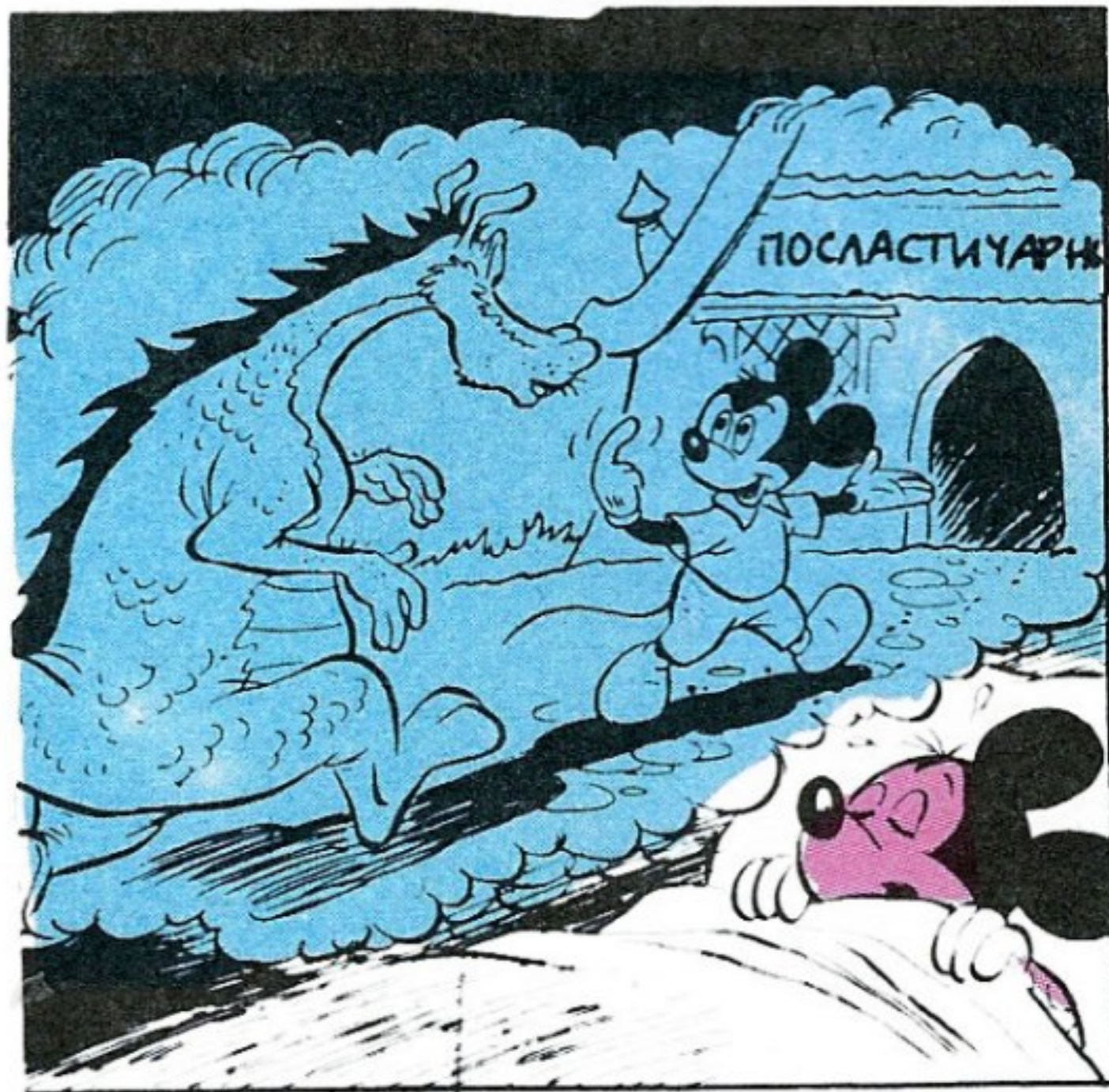
# Микијево КРИЖАНИЦА

АУТОР ВЕ- ТАК	<b>1</b>	НАШ ПЕ- ВАЧ НА- РОДНИХ ПЕСАМА ЗАИМ	НЕЖНО, МЕКА- НО	ДОЖИ- ВЉАЈ ЗА ВРЕМЕ СЛАВА- ЊА (МН.)	ПРАДИГ У ХЕР- ЦЕ- ГОВИ- НИ	ИМЕ ГЛУМИ- ЦЕ РАС	СЈАЗНА ТКАНИ- НА	ТОК- СИН	МУЗИЧ- КА ОЗ- НАКА ЗА ТИХО ИЗВОЂЕ- ЊЕ	ФРАНЦ МОДНИ КРЕАТОР КРИСТИ- ЈАН	▽	ПЛАНИНА У БОСНИ ЈУЖНО ОД ТЕШ- ЊА	ИСПАР- ЉИВЕ МАТЕРИ- ЈЕ ЗА- КОРТИ- РИСА							
<b>2</b>																				
ПОСТА- ВИТИ КОГА ЗА ШТА										ЈЕДИНИЧ- НИ ВЕК- ТОР										
РОМАН СИМЕ- ТАТА- ВУЉА										СВЕЧАНА ИГРАНКА										
ДЕПОВИ МОЊС- КЕ ОП- РЕМЕ						1000kg					ЗНАК ЗА ИРИ- ДИЦИ									
ГРЧКО СЛОВО			ЖЕНСКО ИМЕ ОД МИ- ЉА				ДОМА- НЕ ПО- ВЕЧЕ (МН.)													
ЗНАК ЗА СВЕ- ТОЗА- РЕВО				<b>ПОЗНАТЕ БАЊЕ У СФРЈ</b> 1. бања у Србији, на падини Јастрепца 2. бања у Словенији, северно од Зиданог Моста 3. бања у Србији, недалеко од Ниша 4. бања у Словенији, недалеко од Цеља 5. бања у Босни, у подножју Игмана 6. бања у Хрватској, у долини реке Пакре 7. бања у Словенији, на прузи Љутомер — Радгона 8. бања у Србији, у подножју планине Гоч								РУДИ ЧАЈА- ВЕЦ								
ДРШКА НА ВИ- ОЛИ- НИ																			ХОРА- ЦИО НЕП- СОН	
ПРВО И 23 СЛО- ВО ГИ- РИТИНЕ																			ВРСТА ПРЕЖИ- ВАРА, ЖИВИ У АФРИЦИ	<b>3</b>
ЗНАК ЗА БОР	<b>4</b>																		▽	
АЛЕН ДЕЛОН											△	ГРАМ								
ДВА СУСЕД- НА СЛОВА			ДЕО ЦВЕТА, ЛАТИ- НА	★	ОДМЕ- РАВА- ЊЕ	▽	КОВАНИ НОВАЦ	АМЕРИЧ- КИ ГЛУ- МАЦ ПАР- ВИН	АУТО- ОЗНАКА ИТАЛИ- ЈЕ	ГОРЊИ ДЕО ТРУПА ГЛАВЕ	ЗНАК ЗА ШАБАЦ	<b>5</b>								
				МОЛИБ- ДЕН			<b>6</b>						НИ У КОМ СЛУЧА- ЈУ							
ИЗОПО- ВАН ЕЛЕК- ТРИЧНИ ВОД, КАБЕЛ	<b>7</b>	ПРКОС		МЕСТО У СРБИ- ЈИ			ЗНАК ЗА ЧЕЗИЋУМ			ВРХ НА ВЕЛЕБИТУ										
ЗАНИ- МАЊЕ ЗА НЕШ- ТО								ДОКАЗ О НЕПРИ- СУТНОСТИ НА МЕС- ТУ ЗЛО- ЧИНА		РАЧУНА- ТО СТАРИХ НАРОДА										
ЗНАК ЗА МАТРИ- ЈУМ			ИМЕ ГЛУ- МИЦЕ ДЕВИС				АУТО- ОЗНАКА ЧАЧ- КА	УГАО, БОШАК		КИТО- ПИТАР										
ЗНАК ЗА АМПЕР	<b>8</b>		ЛИЧНА ЗАМЕНИ- ЦА																	
МЕКИ- ЊЕ							СИЊСКА ВИТЕШ- КА ИГ- РА					"АКЦИО- НАРС- КО ДИЖИ- ТВО"								

## РЕШЕЊЕ

ВОЂАВАНО: Д, РИМСКЕ ТОПТИНЕ, ИМЕНОВАТИ, ОРТ, "БАНОВА ФРА ВРНЕ", АМОВИ, ТОНА, ИР, РО, ИЦА, ВО-  
 ЛОВИ, СВ, РА, КИ, ХН, АР, А, Б, ГНУ, АД, ИТБ, Њ О, Ш, А, КАВТ, МО, ТИПИК, РАДНИЦИ,  
 АТАН, ИНТЕРЕС, АТИВИ, НА, БЕТ, БУЧАК, А, ВРБАЧКА БАЊА, ТРИЦЕ, АТКА, АИ.

**МИКИ**  
**БОМБА**  
**СЛАДОЛЕД**  
 WALT DISNEY



HALO, BING! KAKO BRAT? PRIDRUŽIO SE ONIMA SA BDS-A? ŠTA JE ČEKAO DO SADA, ČUO SAM DA SU UŠLI VEĆ U DVANAESTU GODINU RADA? NIKAD NEĆE BITI NIŠTA OD TOG MOMKA! NEGO, DA LI TE ZANIMA MAGACIN PUN DOBRO OČUVANIH STARIH STRIPOVA, DUŠU DALIH ZA SKENIRANJE? CIJENA? PRAVA SITNICA!

