

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 355

Микијев ЗАБАВНИК



27. VII 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.

СУПЕР-ШИЉА:
ВРЕМЕ ЗМАЈЕВА
(свр. 17)



МАЛЕ ТАЈНЕ



Зашто се каже „ко рано рани, две среће граби“?

*Јовица Несџоровић,
Београд*

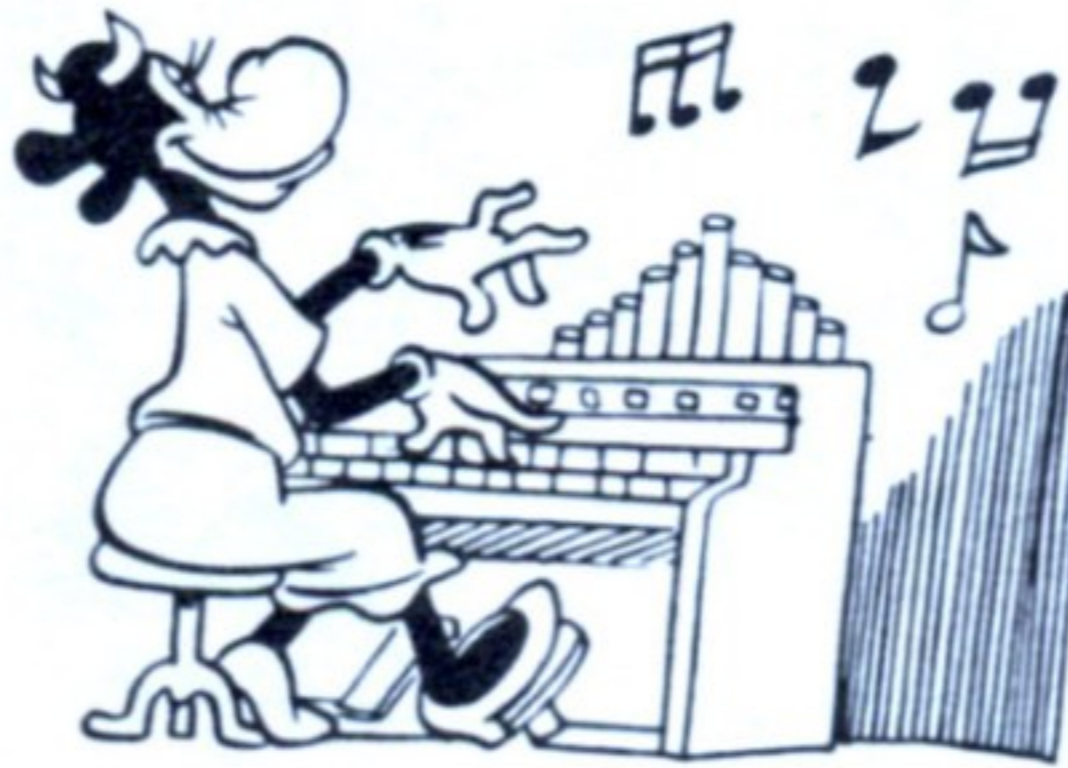
Човек је најсвежији и најорнији за рад ујутро, кад се добро спава преко ноћи. Зато је најбоље да рано устанемо јер тако можемо да завршимо много више посла него ако дуго ленчари-мо у кревету. Народ је створио ову пословицу која нас подстиче да будемо вредни.

Зашто се рукујемо десном руком?

*Иван Гранић
Зајреб*

Руковање је стари обичај. Оно изражава пријатељство и поверење између особа које се рукују. Десном руком се рукујемо зато што је она код већине људи спретнија од леве.

МУЗИКА



Шта је клавир, а шта пијанино?

*Светлана Пеџровић
Вршац*

И клавир и пијанино су исти музички инструменти. Разлика је само у томе што је пијанино мањи и што су код њега жице постављене на плочи која стоји усправно. Пијанино је, у ствари, мали клавир. Прави клавир је знатно већи и код њега жице стоје водоравно.

Клавир је потекао од примитивног инструмента монокорда и од клавичембала. Први клавир направљен је у Италији почетком 18. века, али је садашњи облик добио тек почетком 20. века. Данас постоје три врсте клавира: **пијанино** (који углавном служи за вежбање и свирање у кући), **кратки клавир** и **концертни клавир** (који је и највећи и на њему свирају уметници кад наступају пред публиком).

СПОРТ



Како се скијаш одржава на води?

*Даниел Бабелич
Кошар*

Скијање на води је спорт који постаје све популарнији јер је узбудљив и леп. Скијаш се одржава на води зато што га моторни чамац вуче великом брзином, а широке скије се ослањају на површину воде и лако клизе по њој. Када се брзина смањи, скијаш потоне.

Најмања брзина која скијашу омогућава да одржи равнотежу и остане на површини воде износи 35 километара на час. Скијаш се држи за палицу која је конопцем дугим двадесетак метара спојена са моторним чамцем. Чамас се обично креће брзином од око 50 километара на час и тада скијаш може лепо да се одржава на води. Тело треба да му је мало нагнуто, а они највештији скијаши знају да изводе и разне фигуре.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Углате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знакомом, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

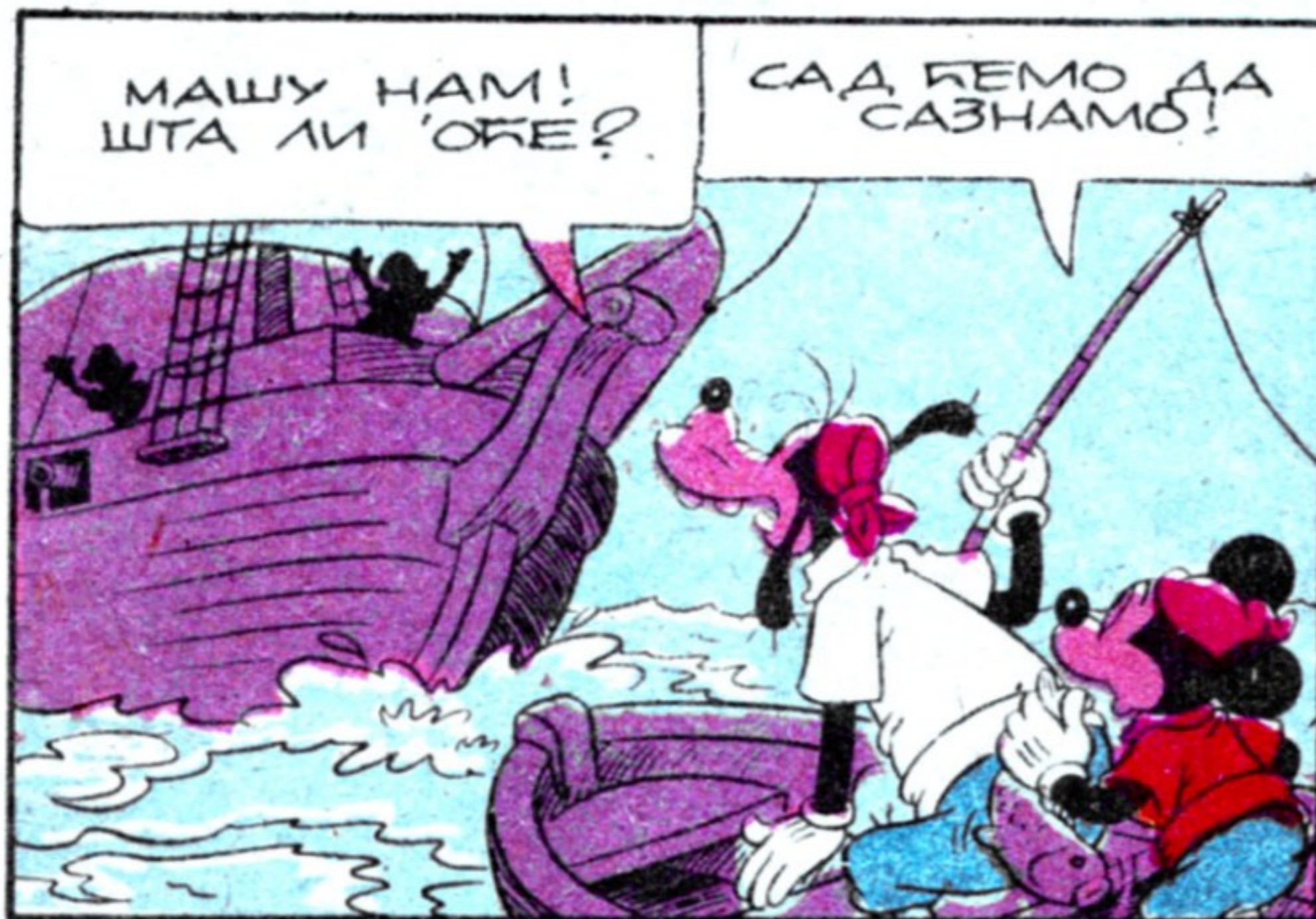
Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

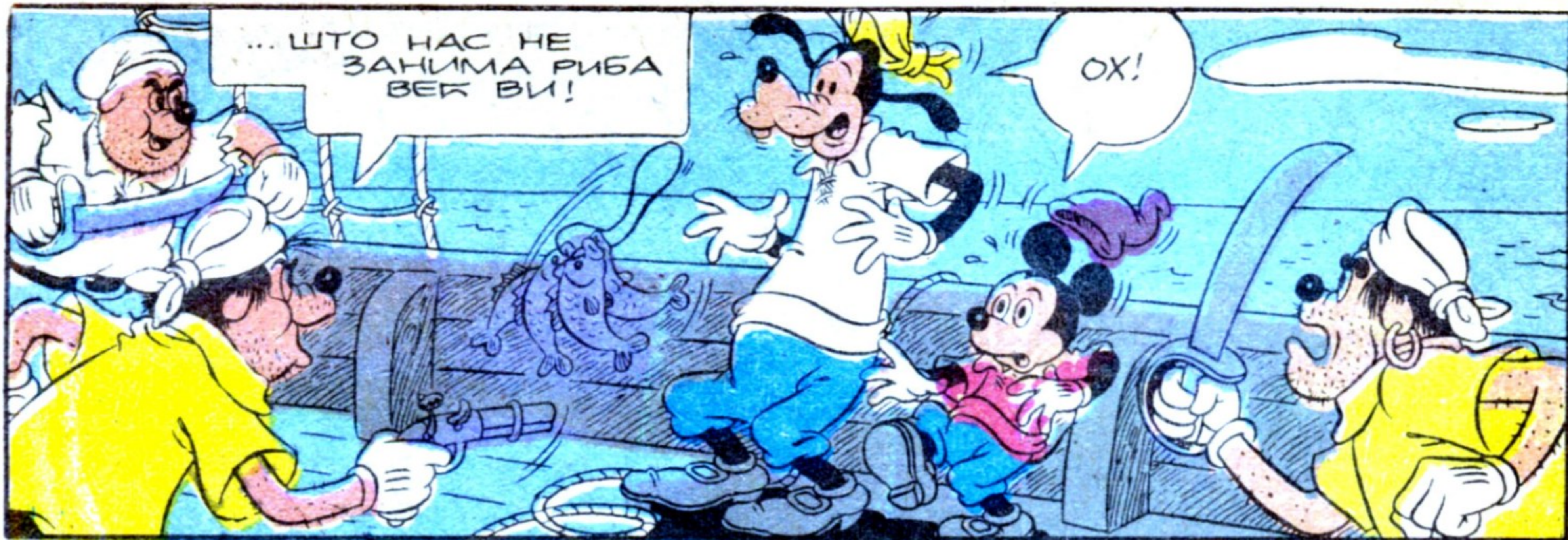
Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македоније“ — Скопље

МИКИ: КАПЕТАН ПРАВОБРАДИ

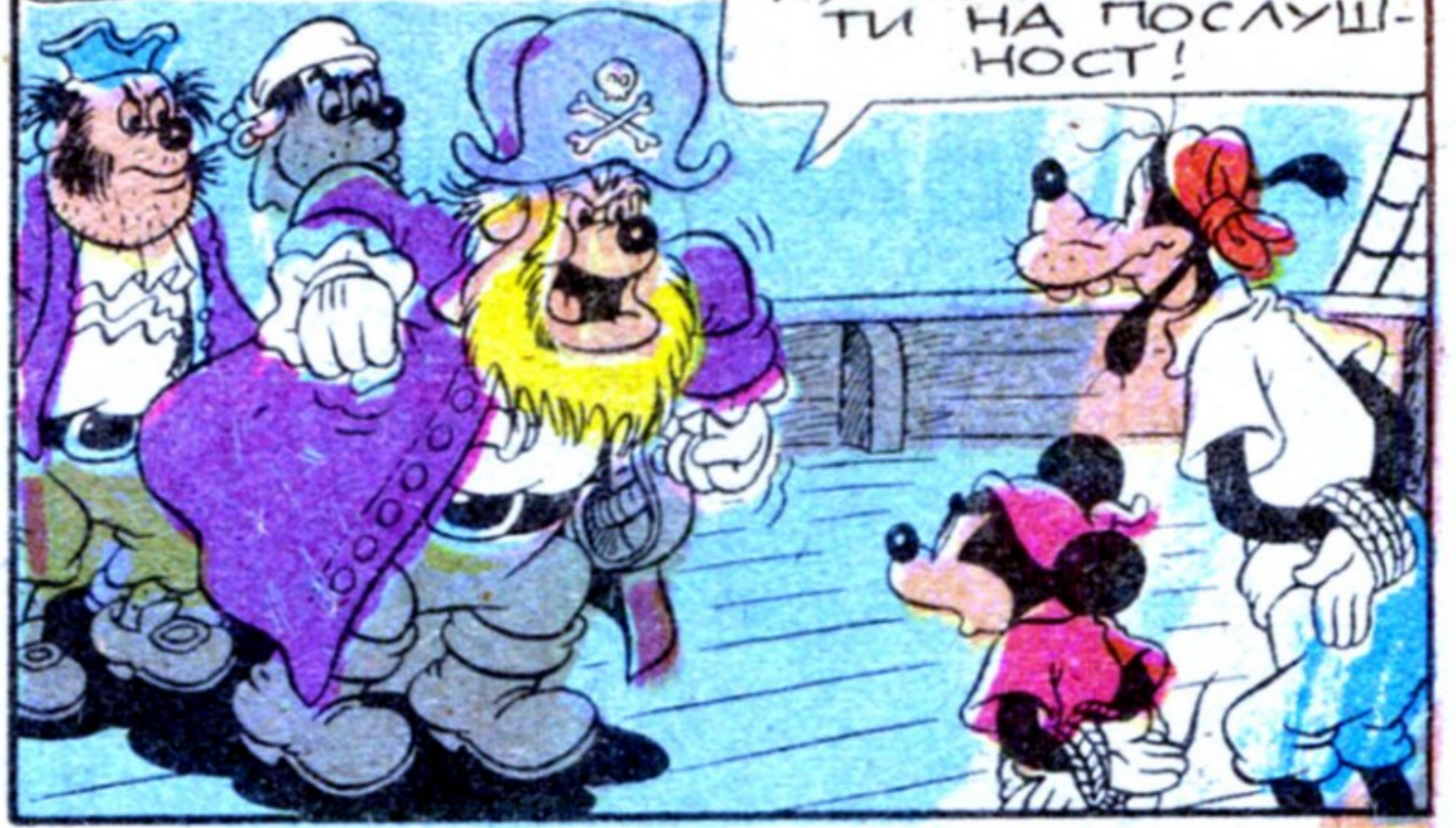




ШТА ТИ ПАДА НА ПАМЕТ!
ЈА САМ ПОШТЕН ЧОВЕК!

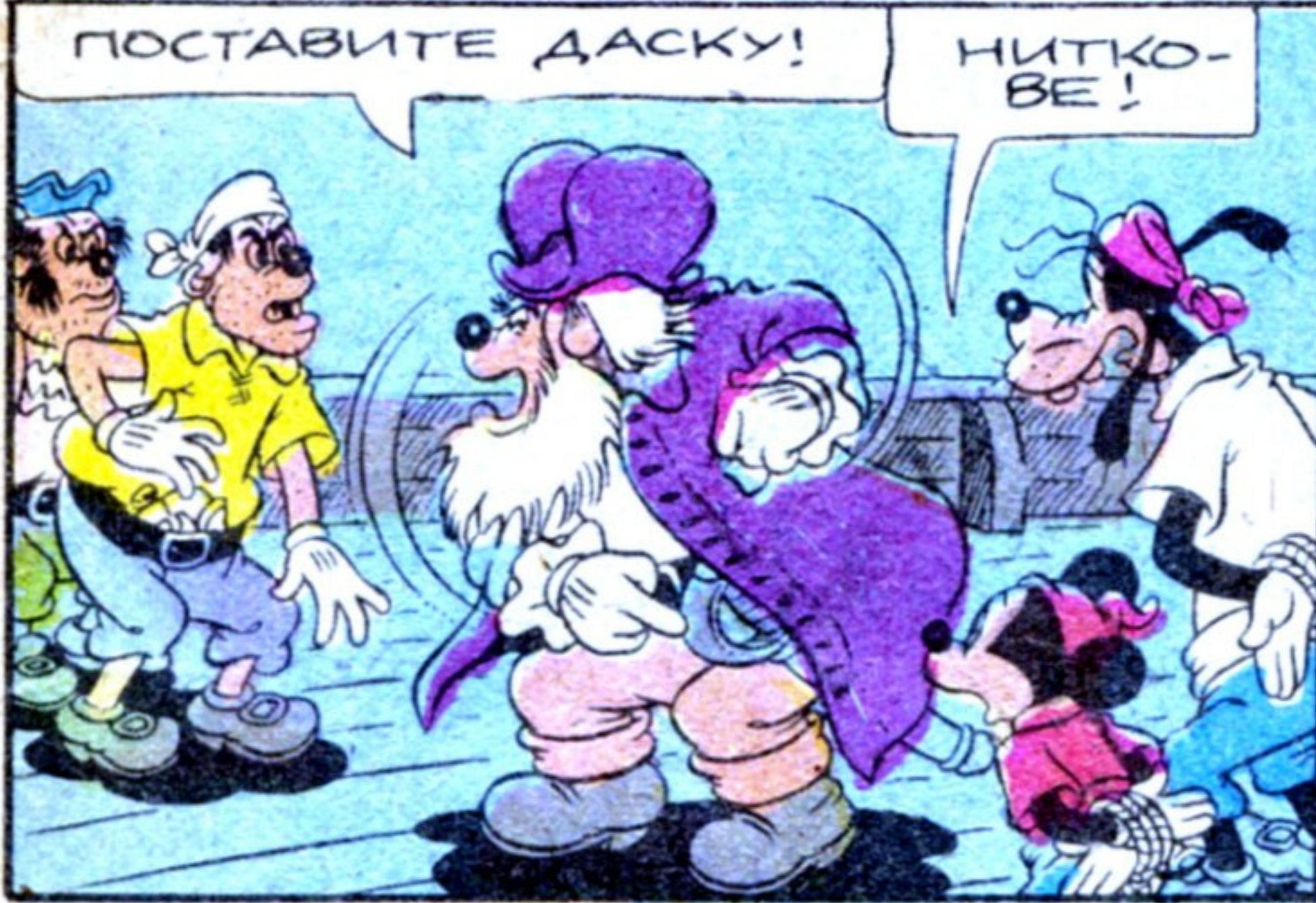


МАЛЕЦКИ, НЕ ВРЕЂАЈ! ЗНАМ КАКО
БУ ВАС НАТЕРА-
ТИ НА ПОСЛУШ-
НОСТ!



ПОСТАВИТЕ ДАСКУ!

НИТКО-
ВЕ!

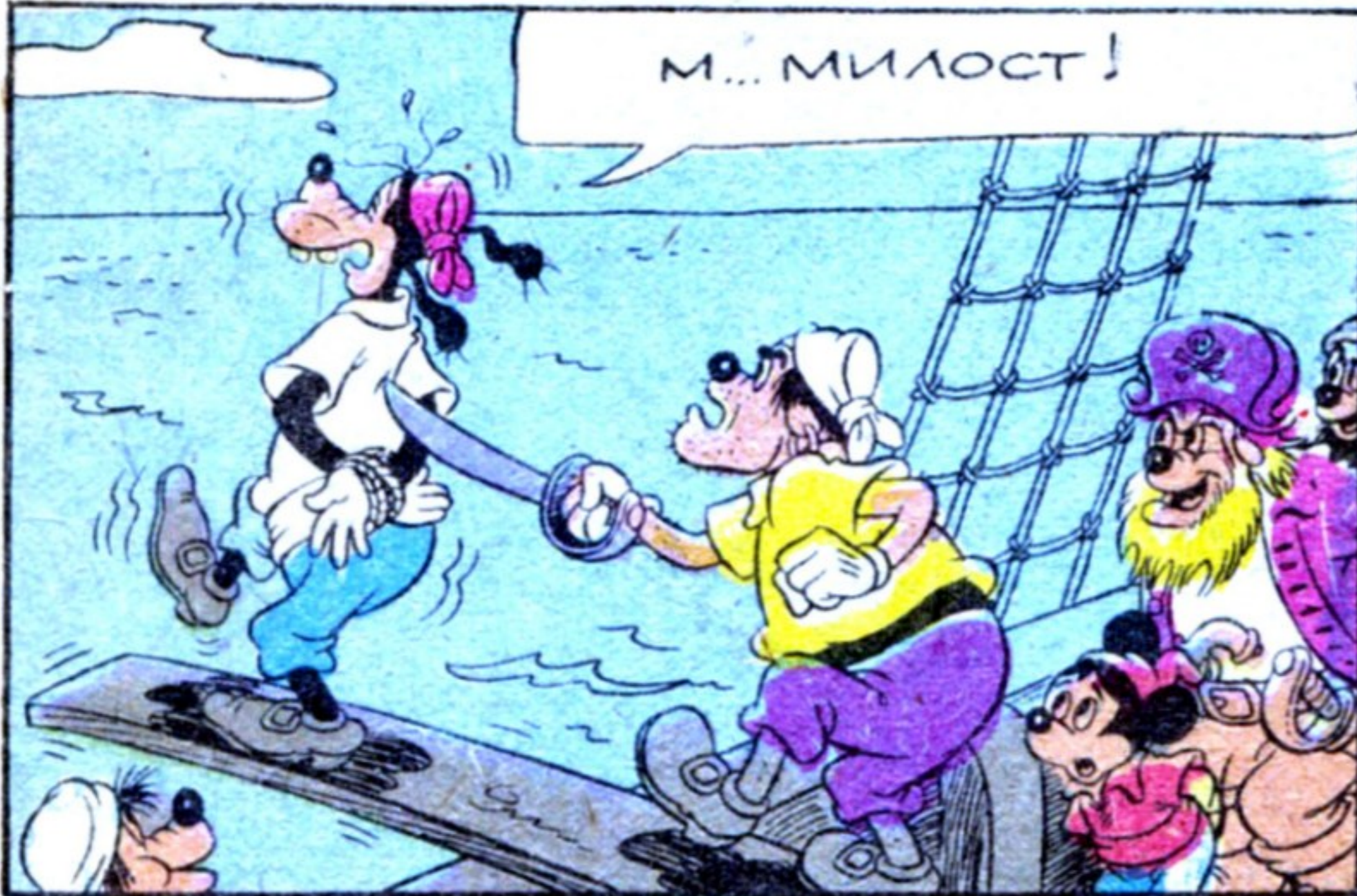


ПРВО БЕ ДУГАЈЛИЈА ДА ПРО-
ШЕТА ПО ЊОЈ!



3#D-3134

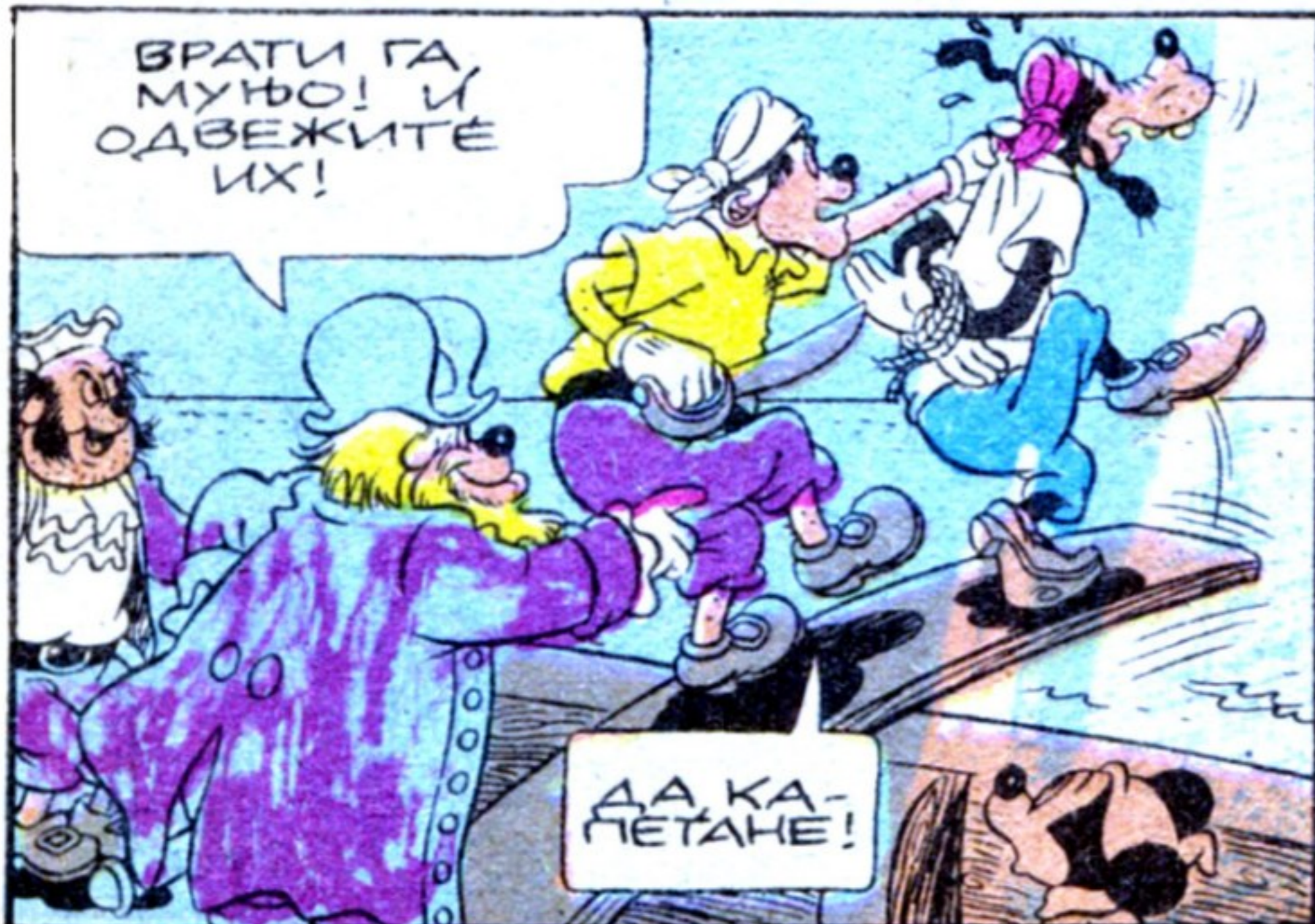
М... МИЛОСТ!



СТАНИТЕ!
УЧИНИЋЕМО СВЕ
ШТО КАЖЕТЕ!



ВРАТИ ГА
МУЊО! И
ОДВЕЖИТЕ
ИХ!



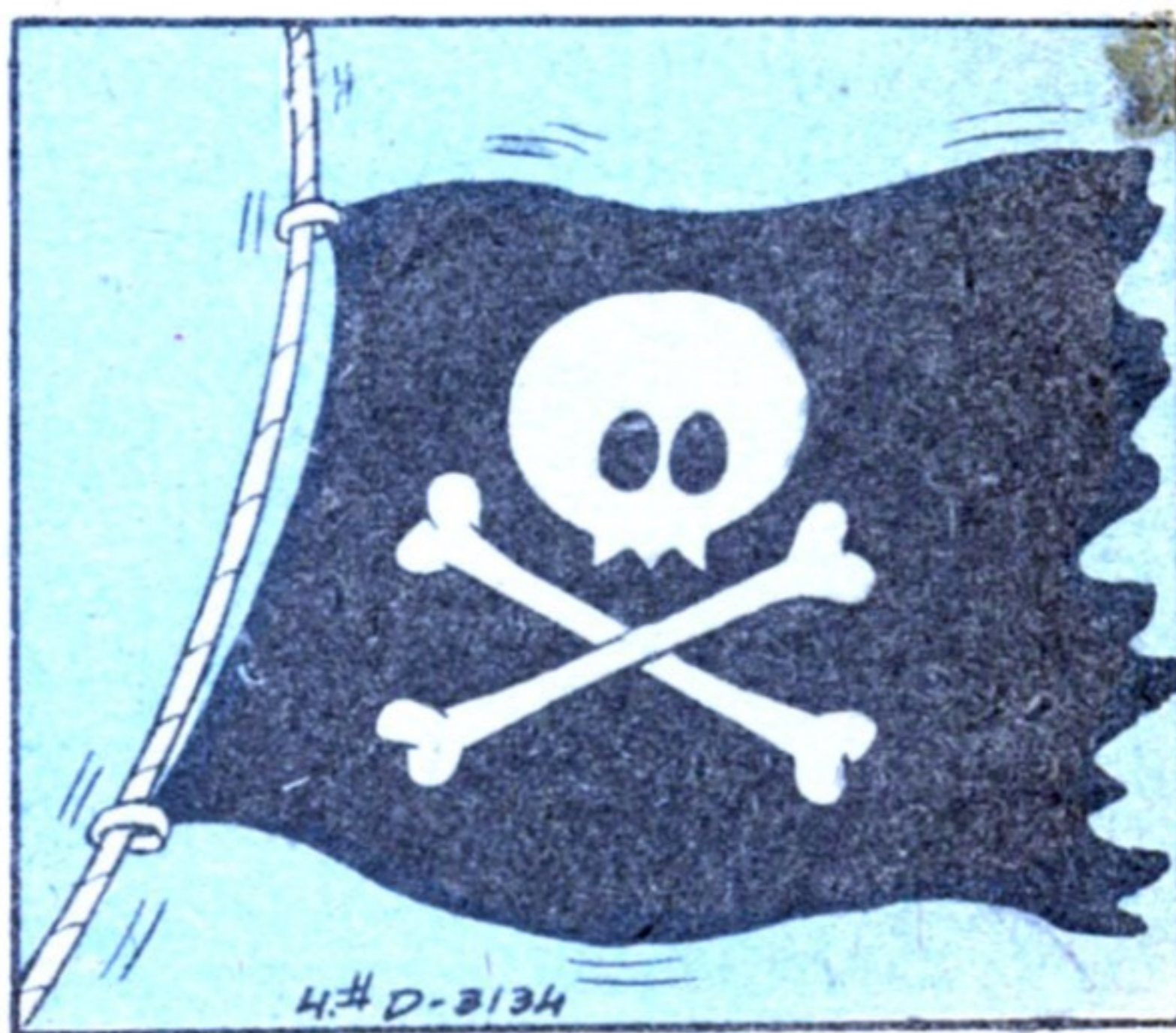
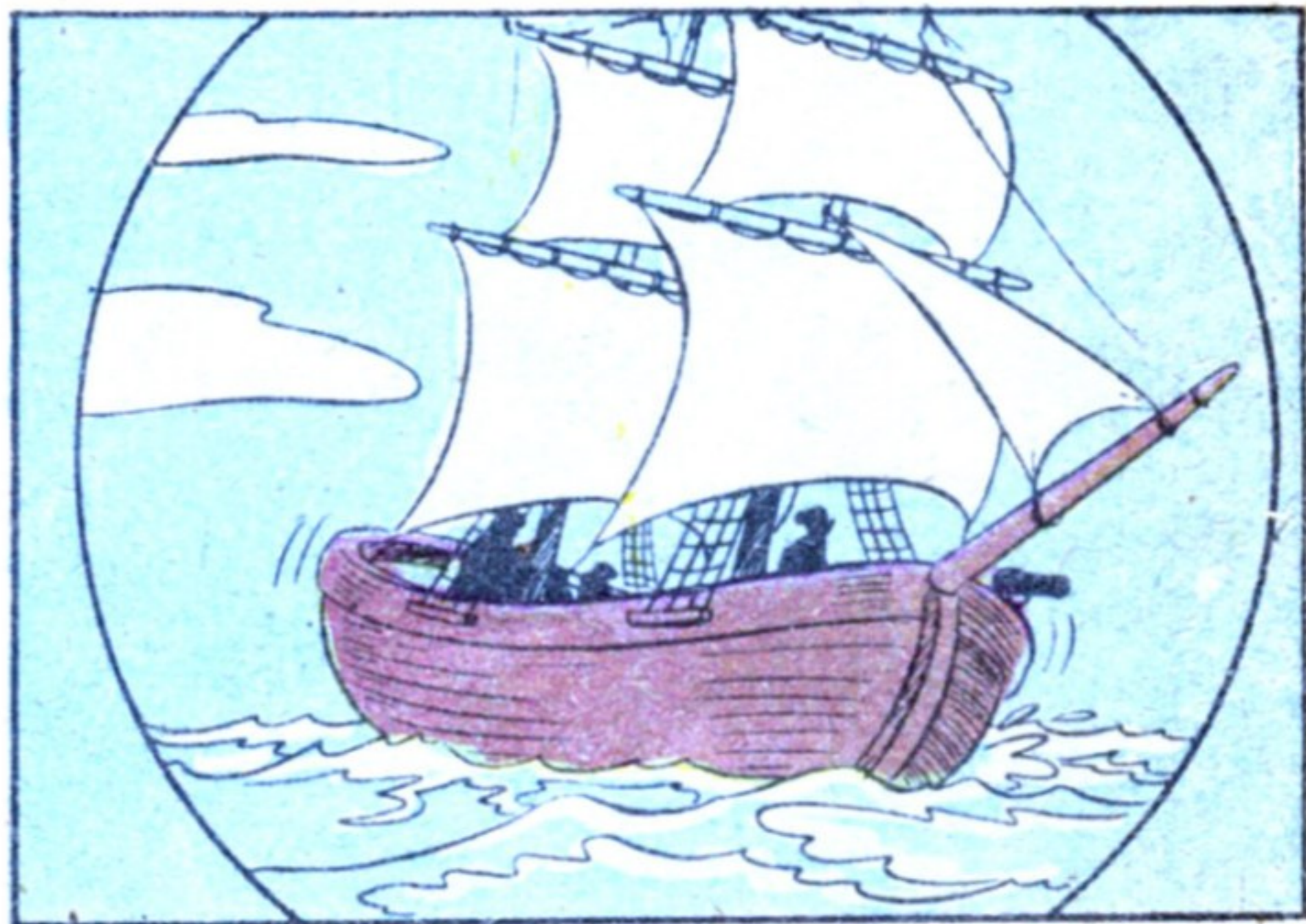
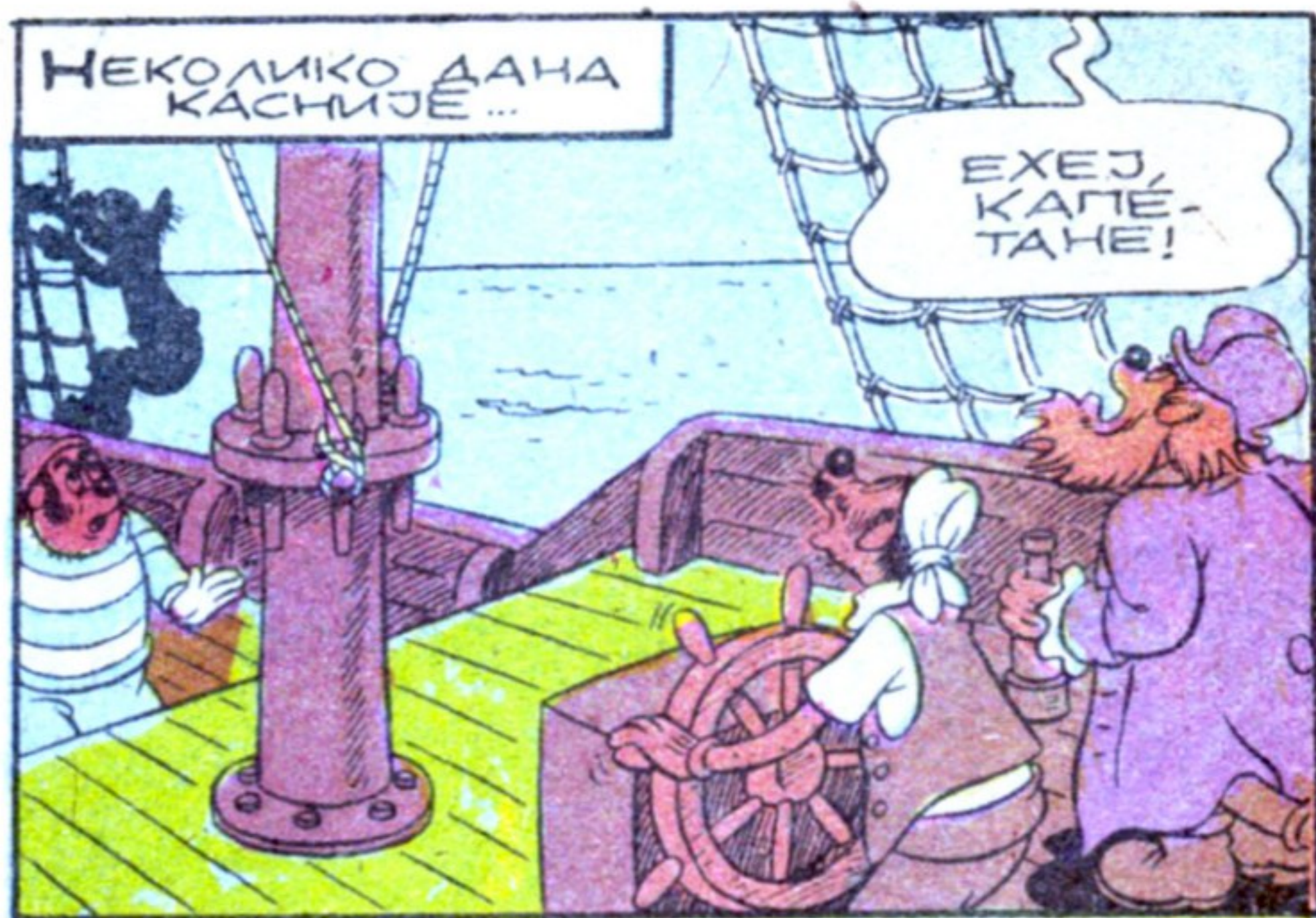
ДА КА-
ПЕТАНЕ!

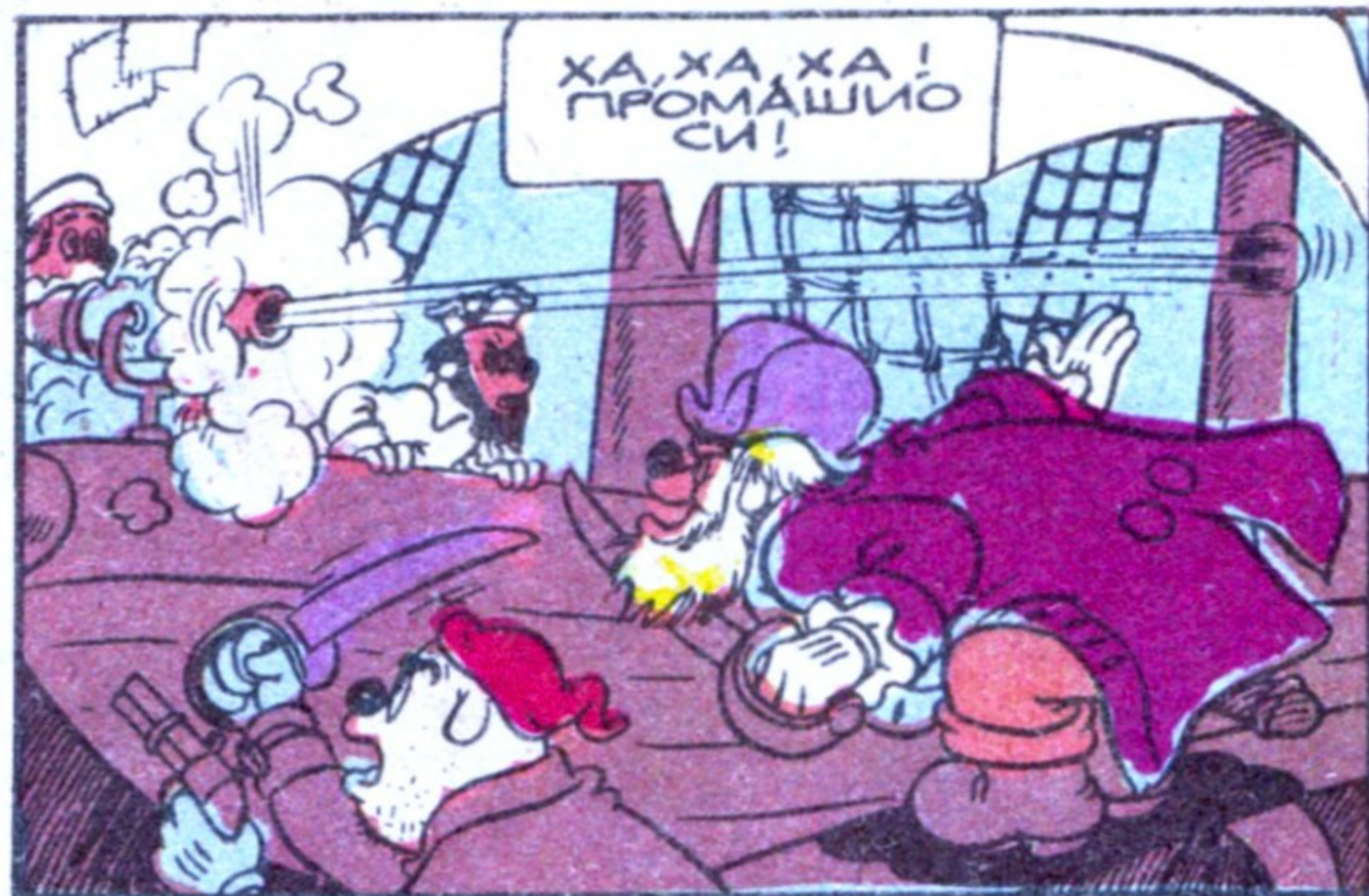
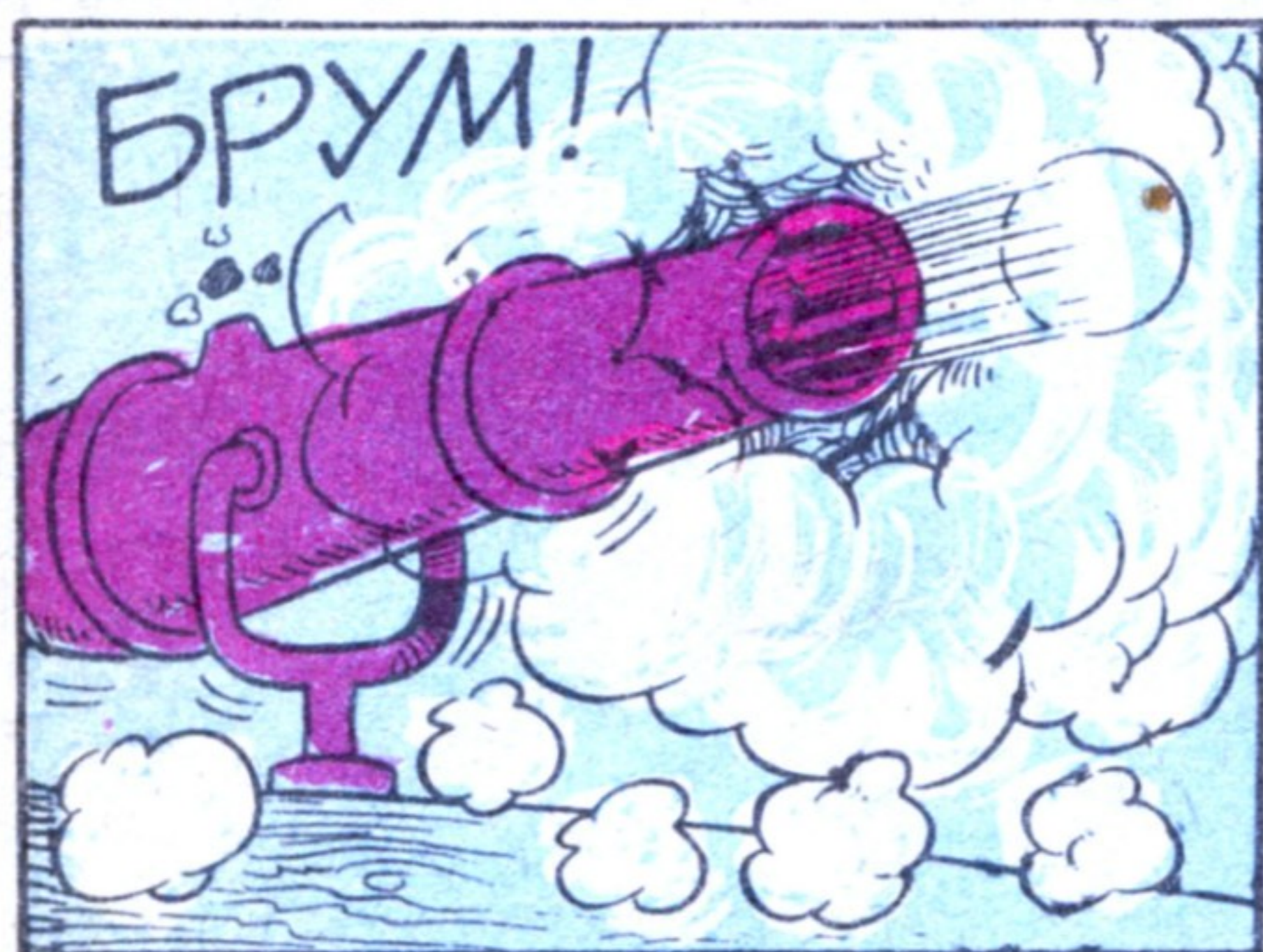
ПРВО БЕТЕ ДА РИБАТЕ ПА-
ЛУБУ! ТАКО
ПОЧИЊУ СВИ
ГУСАРИ!

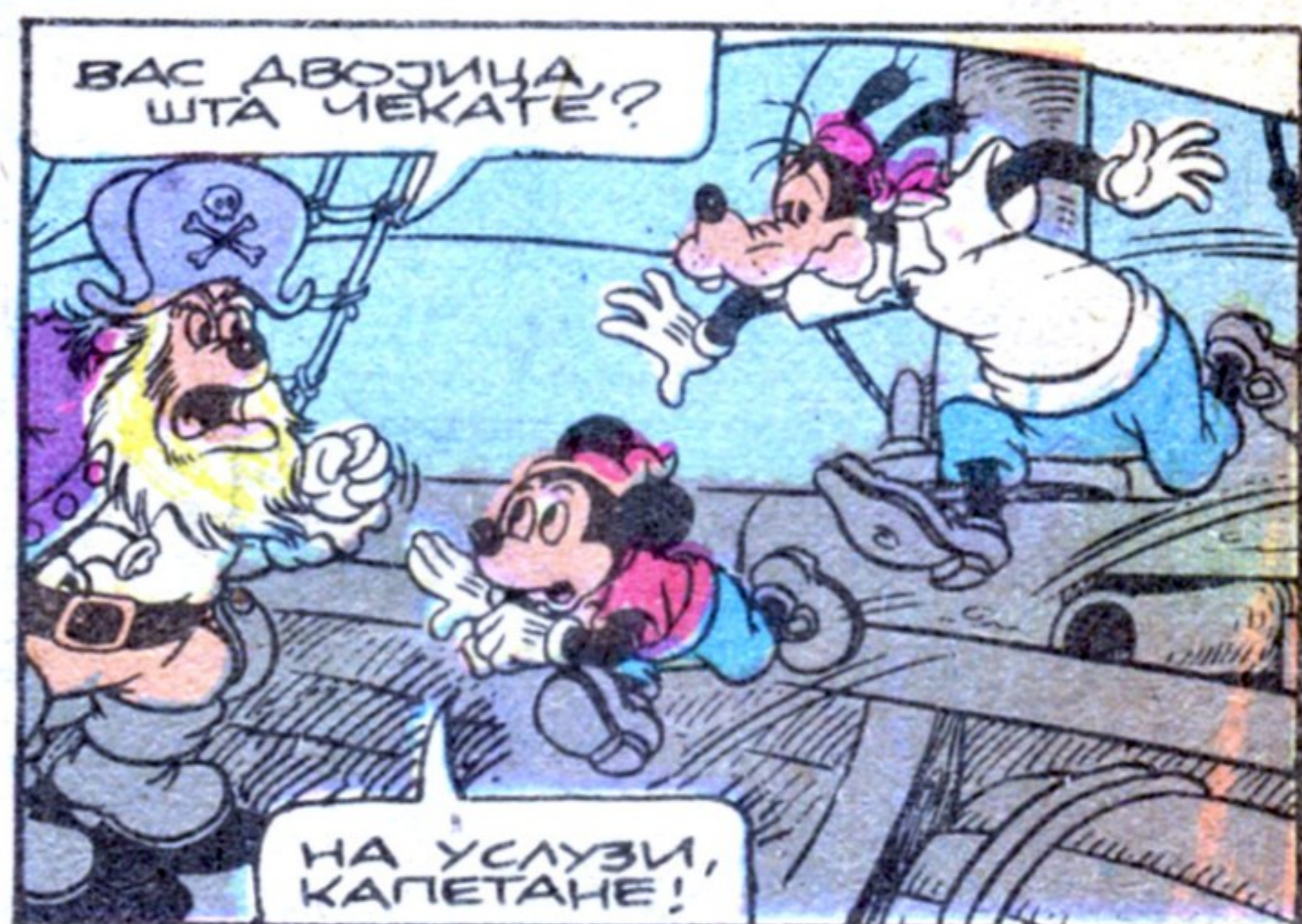
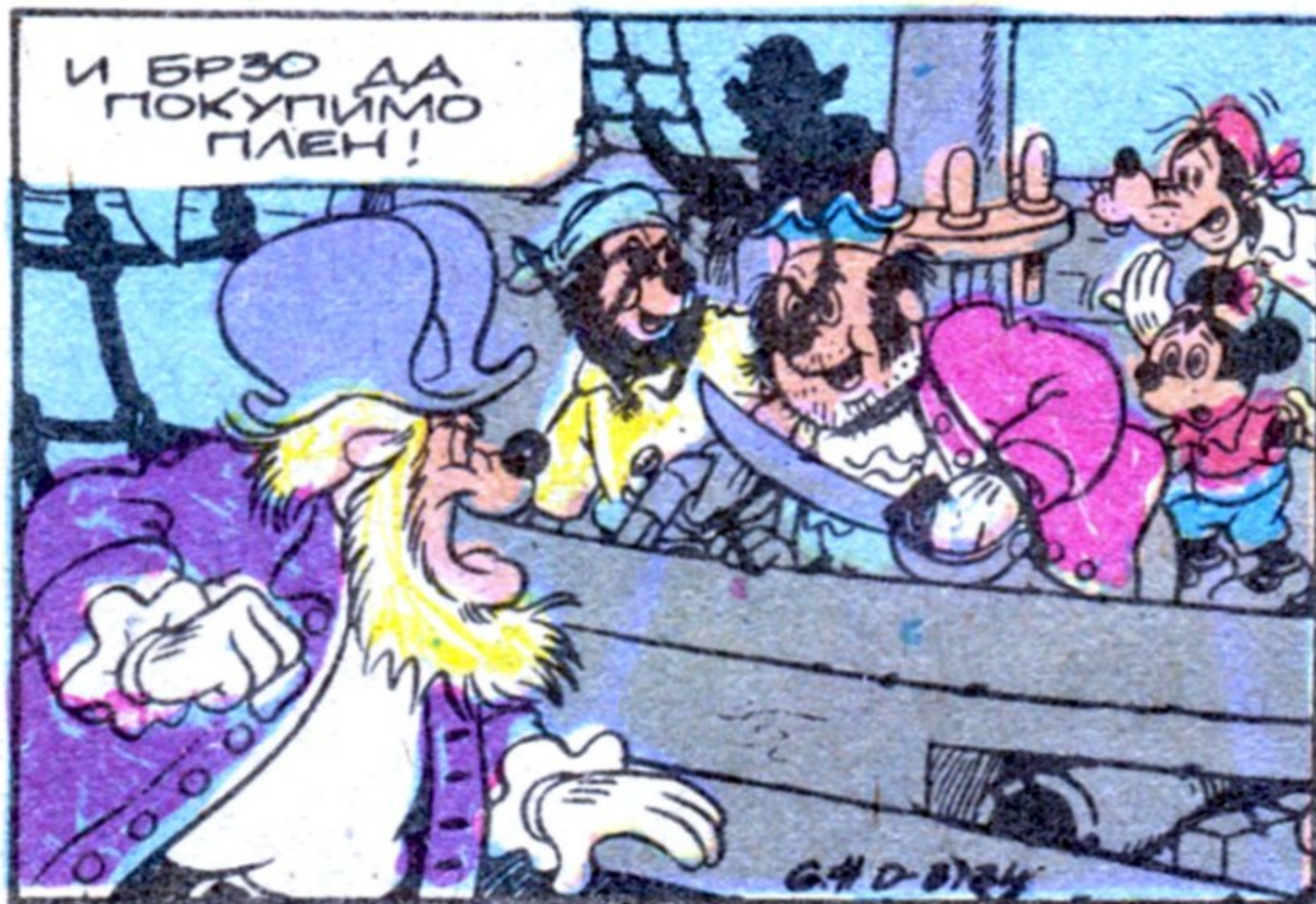
КАКО
ВИ НАРЕ-
ДИТЕ!

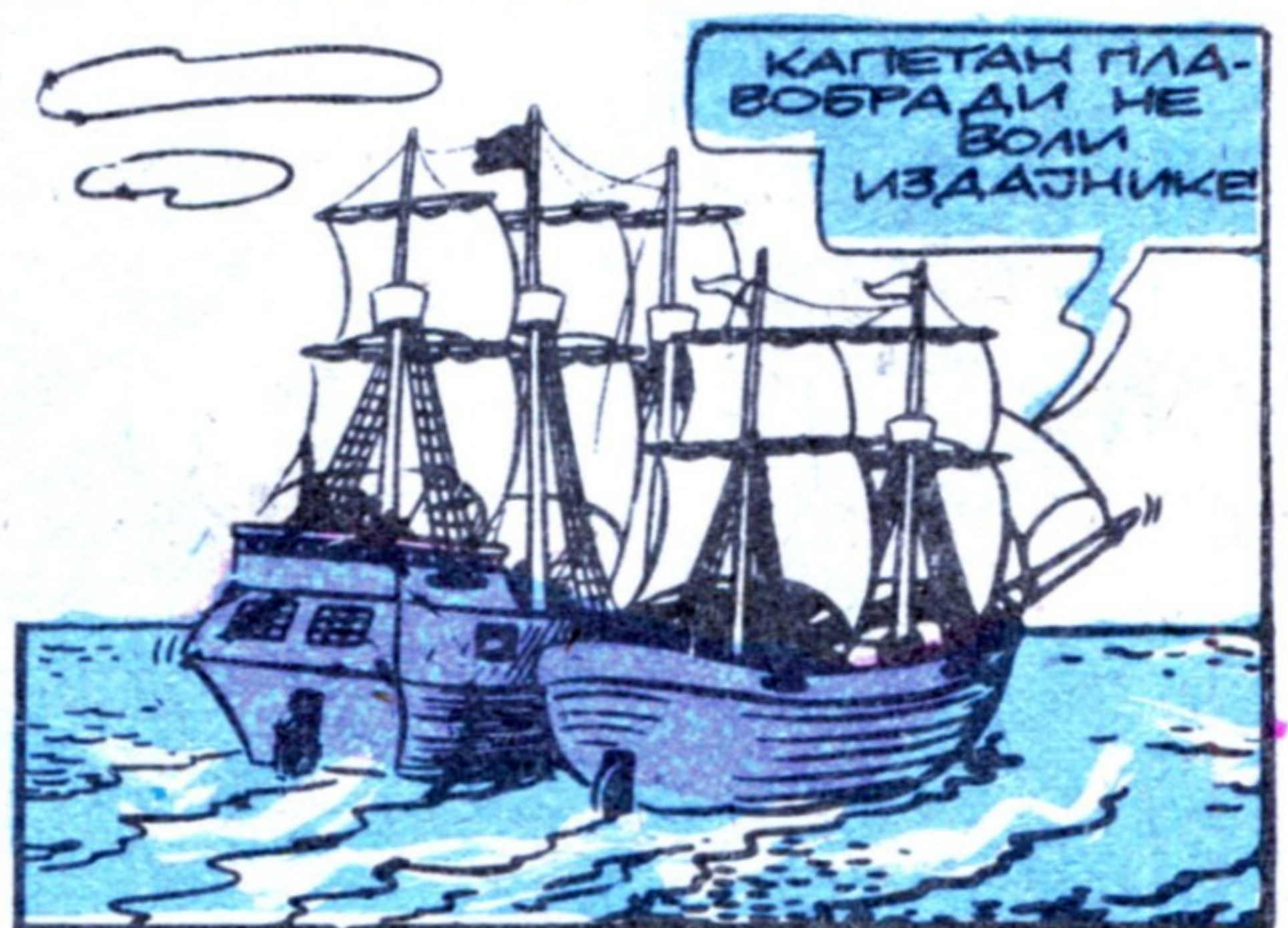
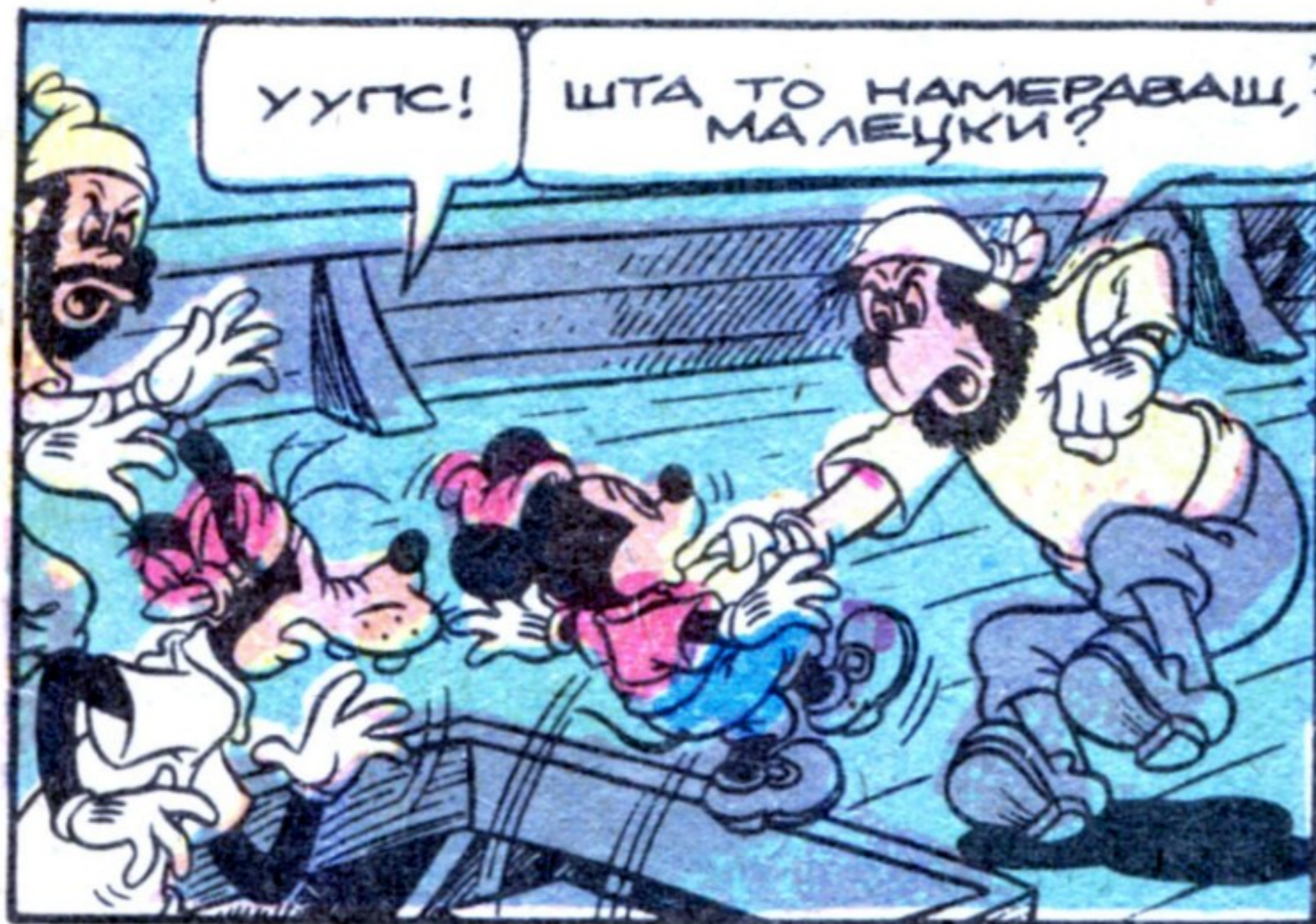


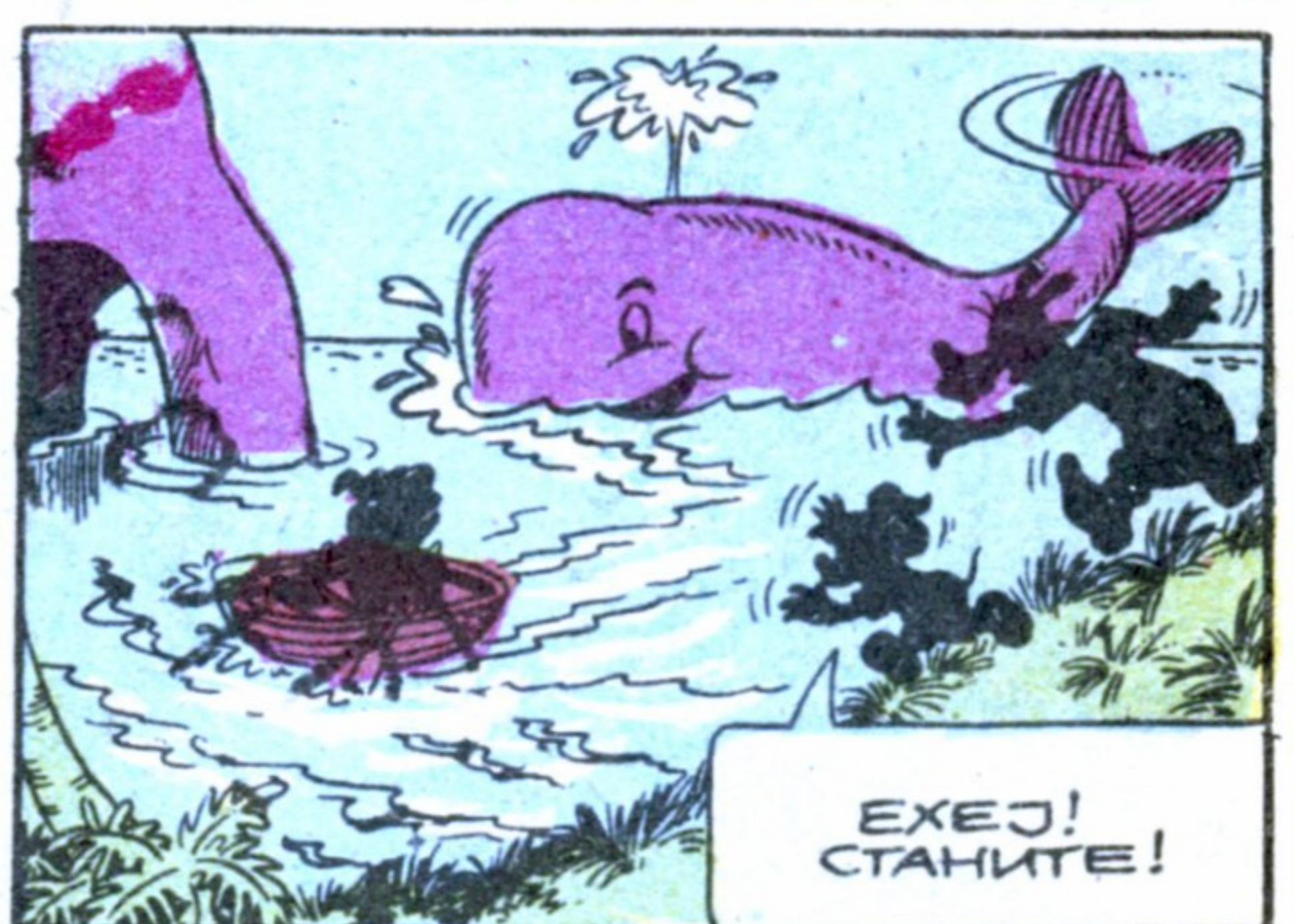
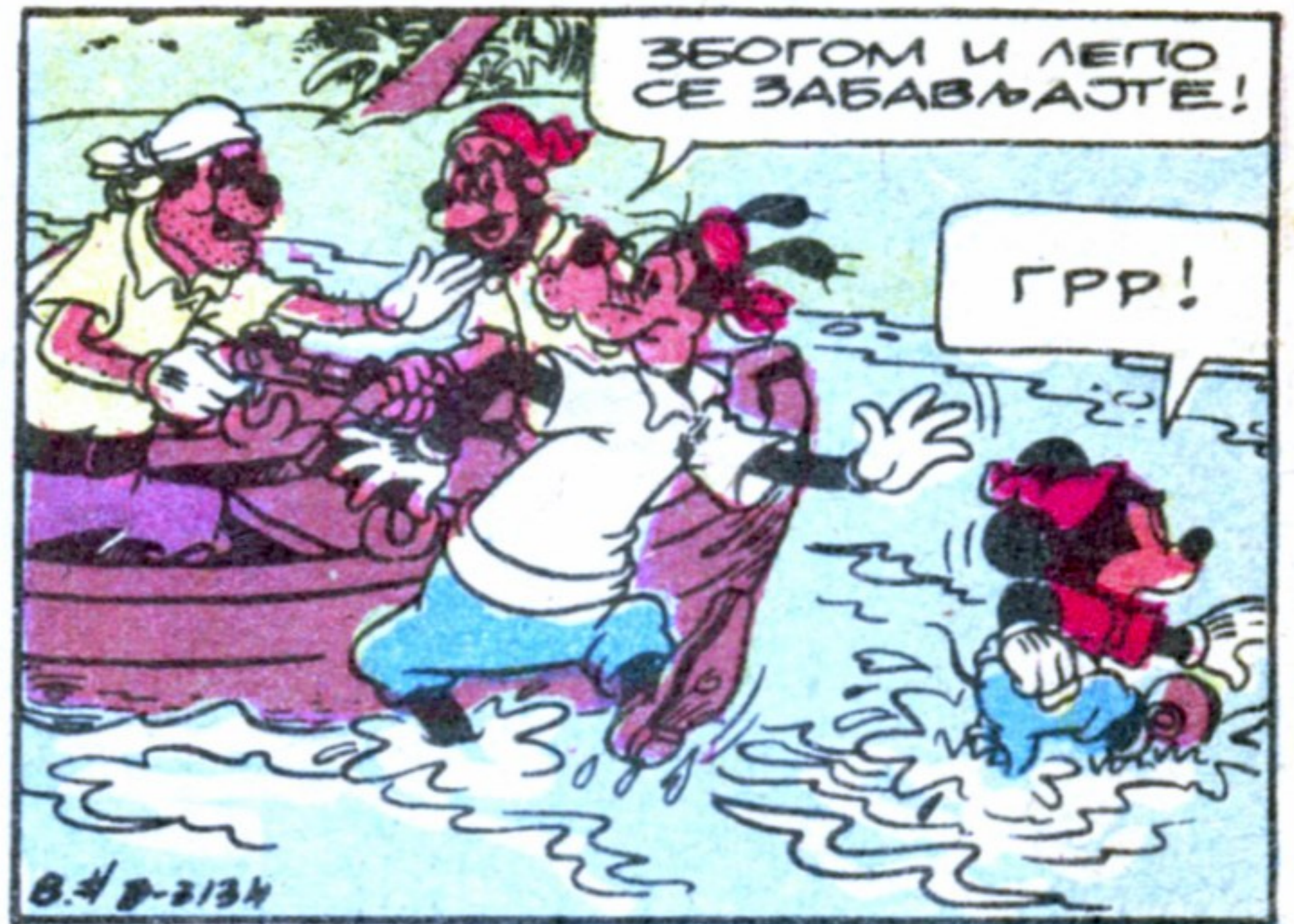
УХ!

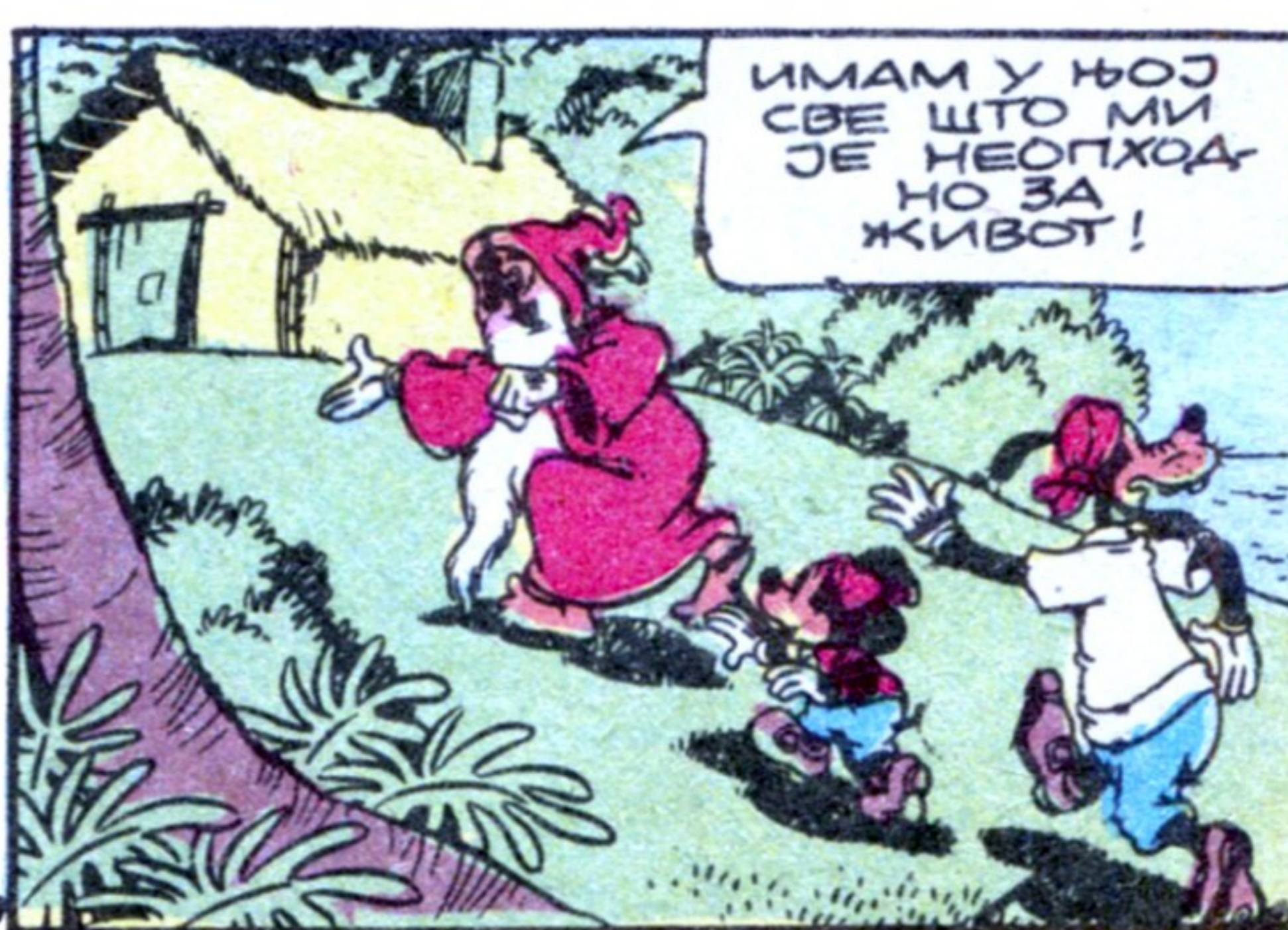
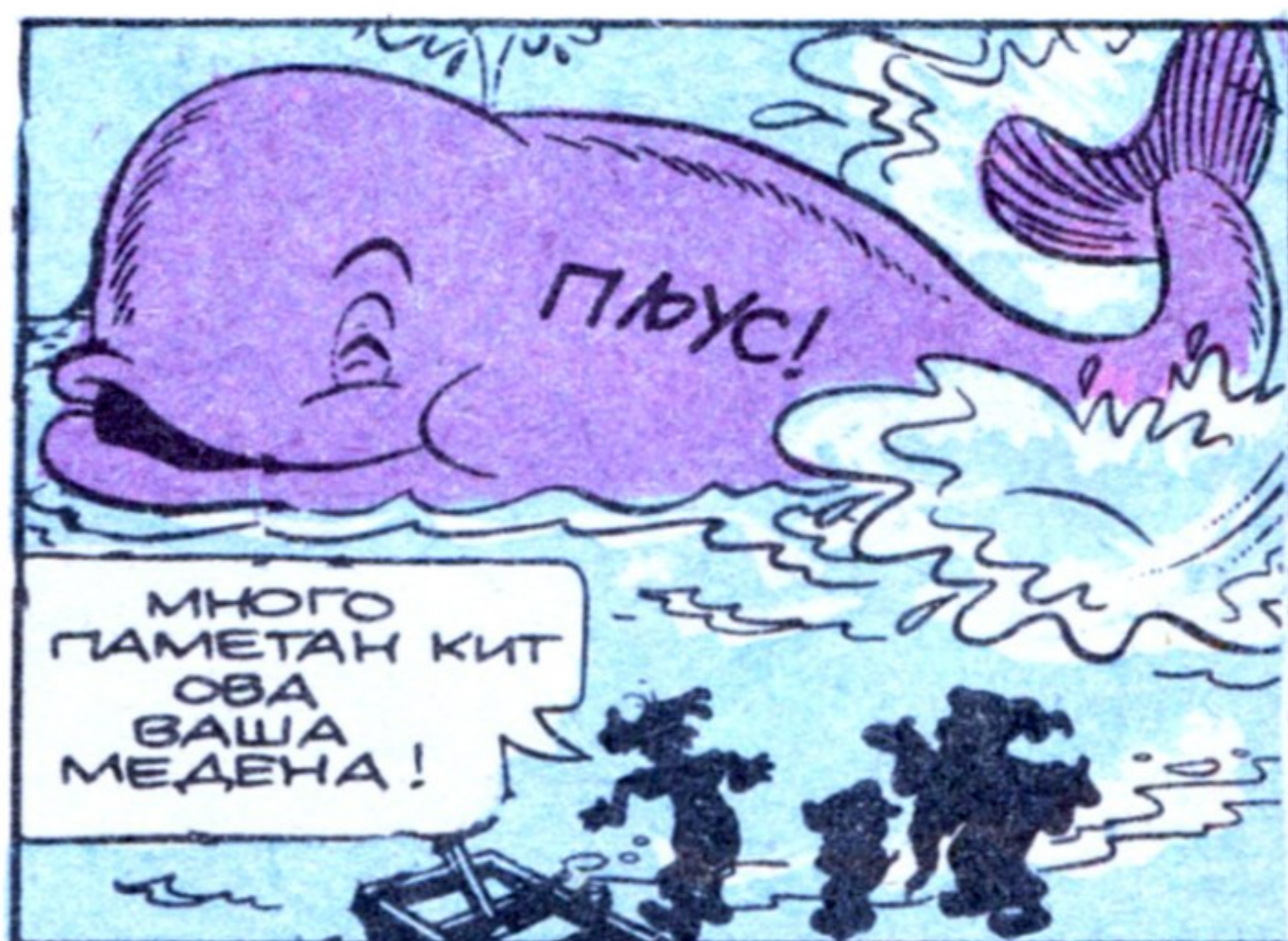
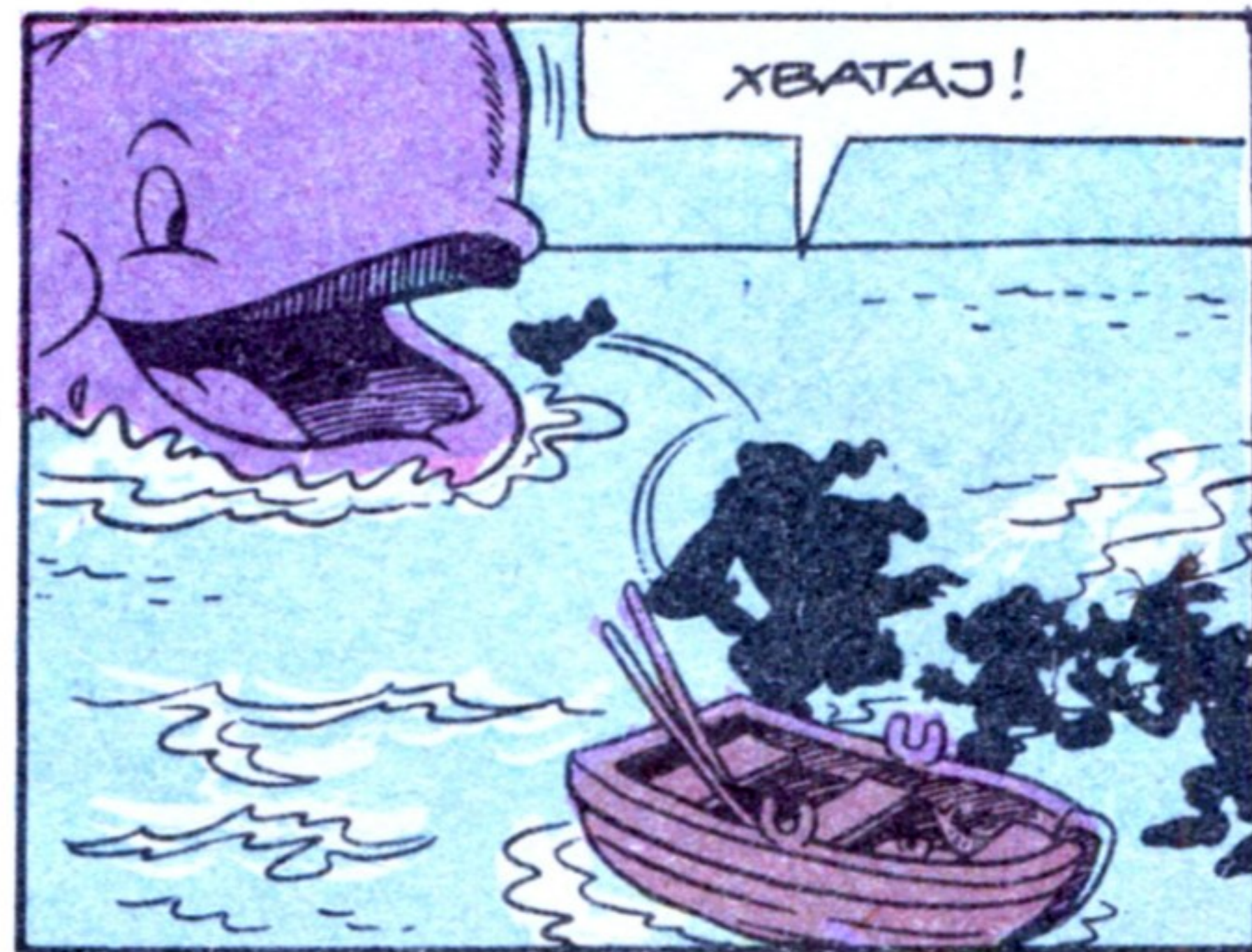
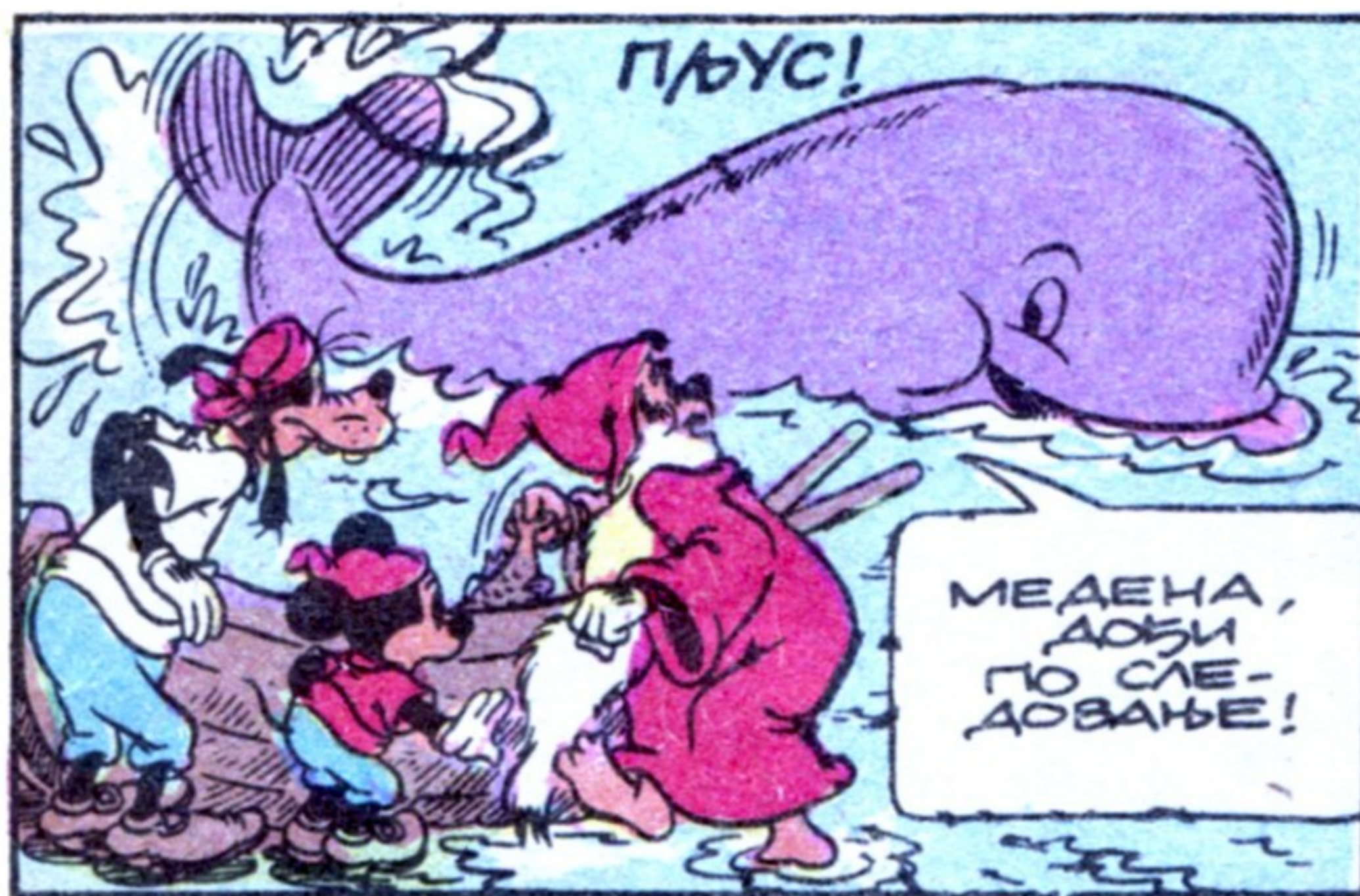














ХЕЈ! ЈЕ Л' ОНО ЈЕДРЕЊАК ПЛAVОБРА-ДОГ?

ТО ЈЕ, У СТВАРИ, МОЈ БРОД!
ОБИЧНО СЕ НОГУ УКОТВИ
КРАЈ ТОГ ОСТРВА!



ИМАМ ПЛАН! ОВЕ НОГИ
БЕМО СЕ УВУКИ НА БРОД
И ПОКУШАТИ
ДА ИХ САВЛА-ДАМО!



ДА БЕМО ИМ ДОБ-РУ
ЛЕКЦИЈУ!

ИДЕМ
И ЈА С
ВАМА ХРАБРИ
БУДИ!



УБРЗО...

КРЕБЕМО
РАМАХ!

УСКРО
РЕ И МЕ-
СЕЦ ДА
ЗАБЕ!



ЕВО И
МЕДЕНЕ!

АХА! ОНА МЕ
УВЕК ПРАТИ
КАД КРЕЊЕМ У
РИБОЛОВ!



МОРАМО
ДА
БУДЕМО
ШТО
ТИШИ!



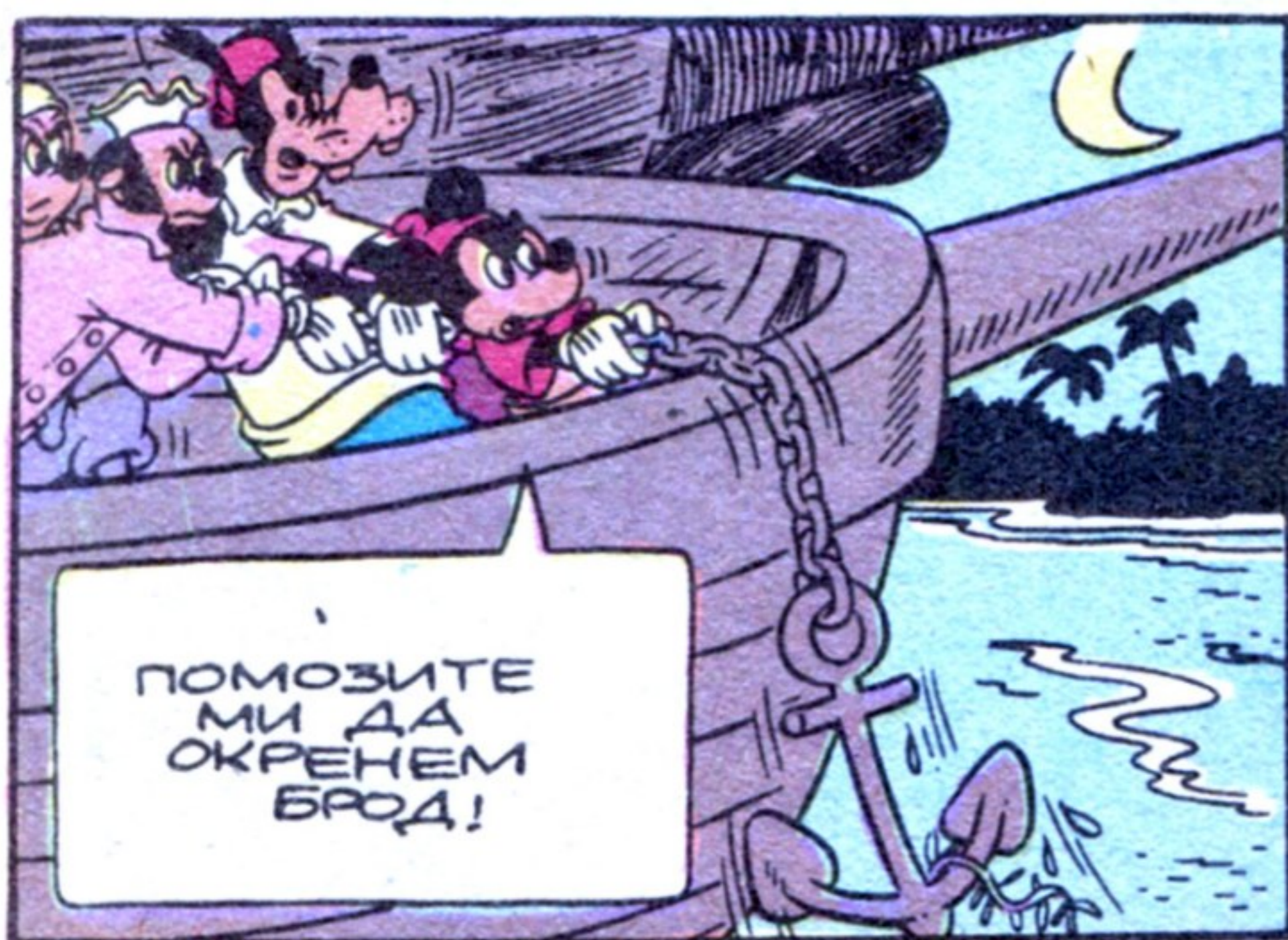
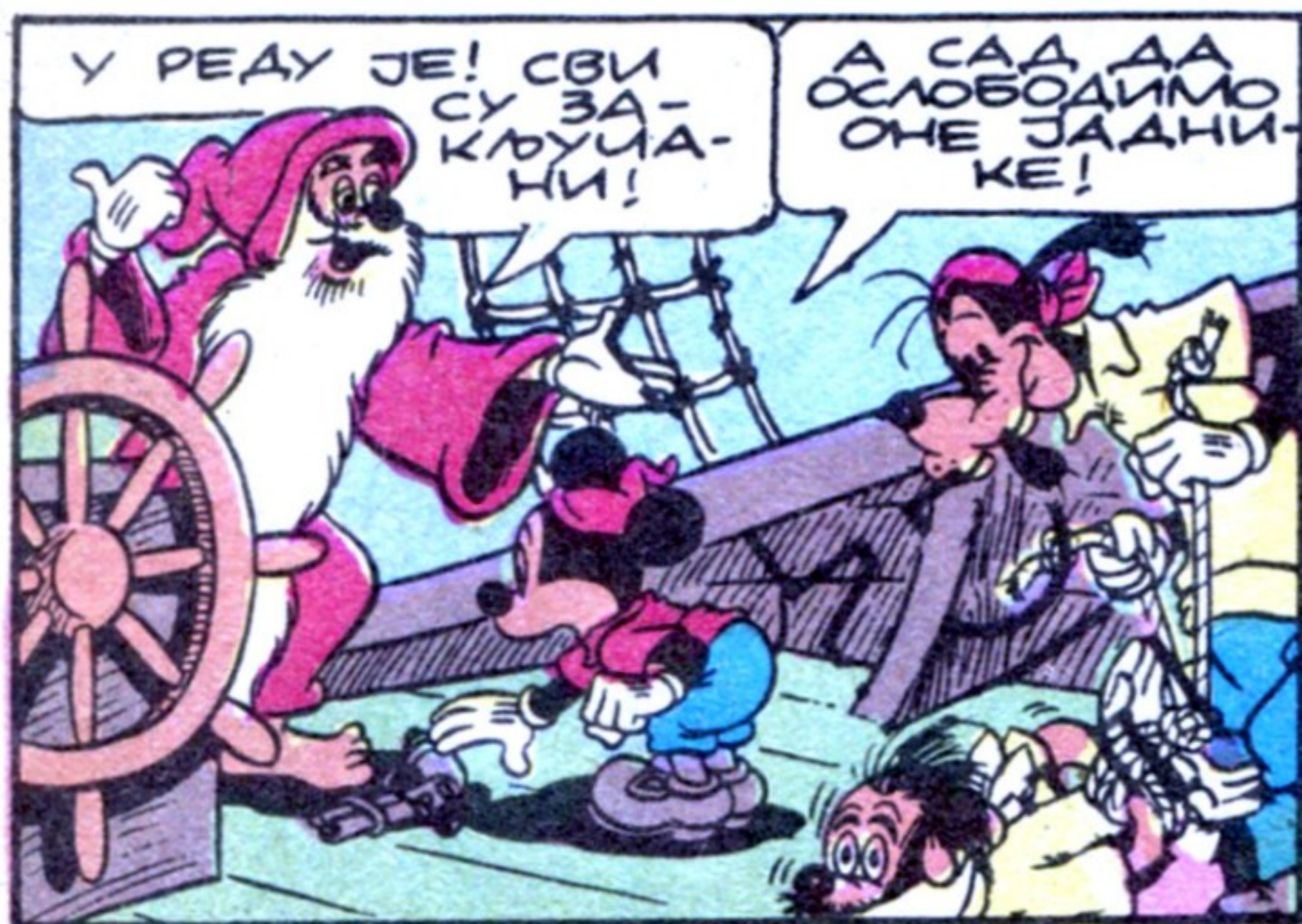
ЈАВИГУ
ВАМ ДА
Л' ЈЕ ПУТ
СЛОБО-
ДАН!

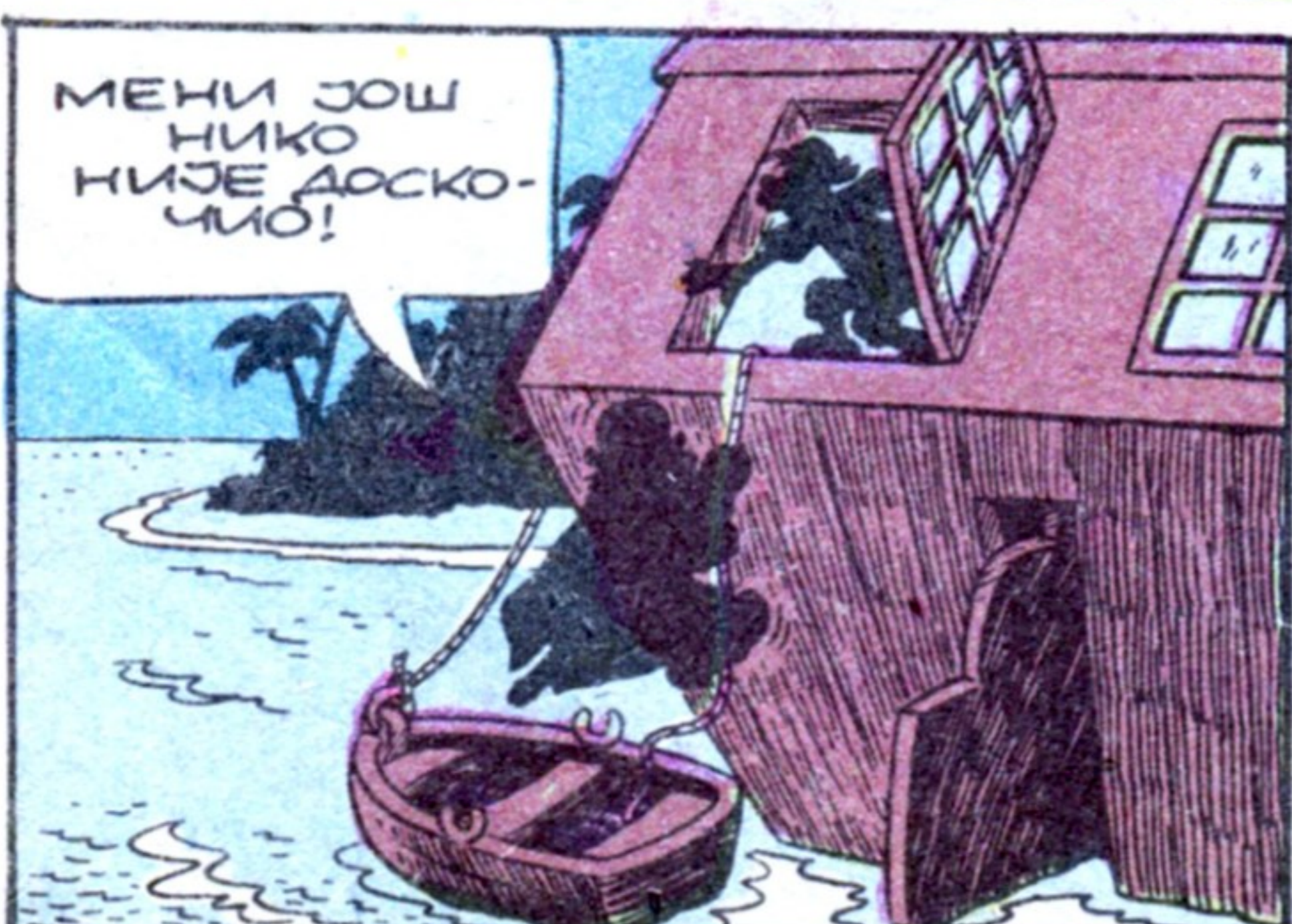
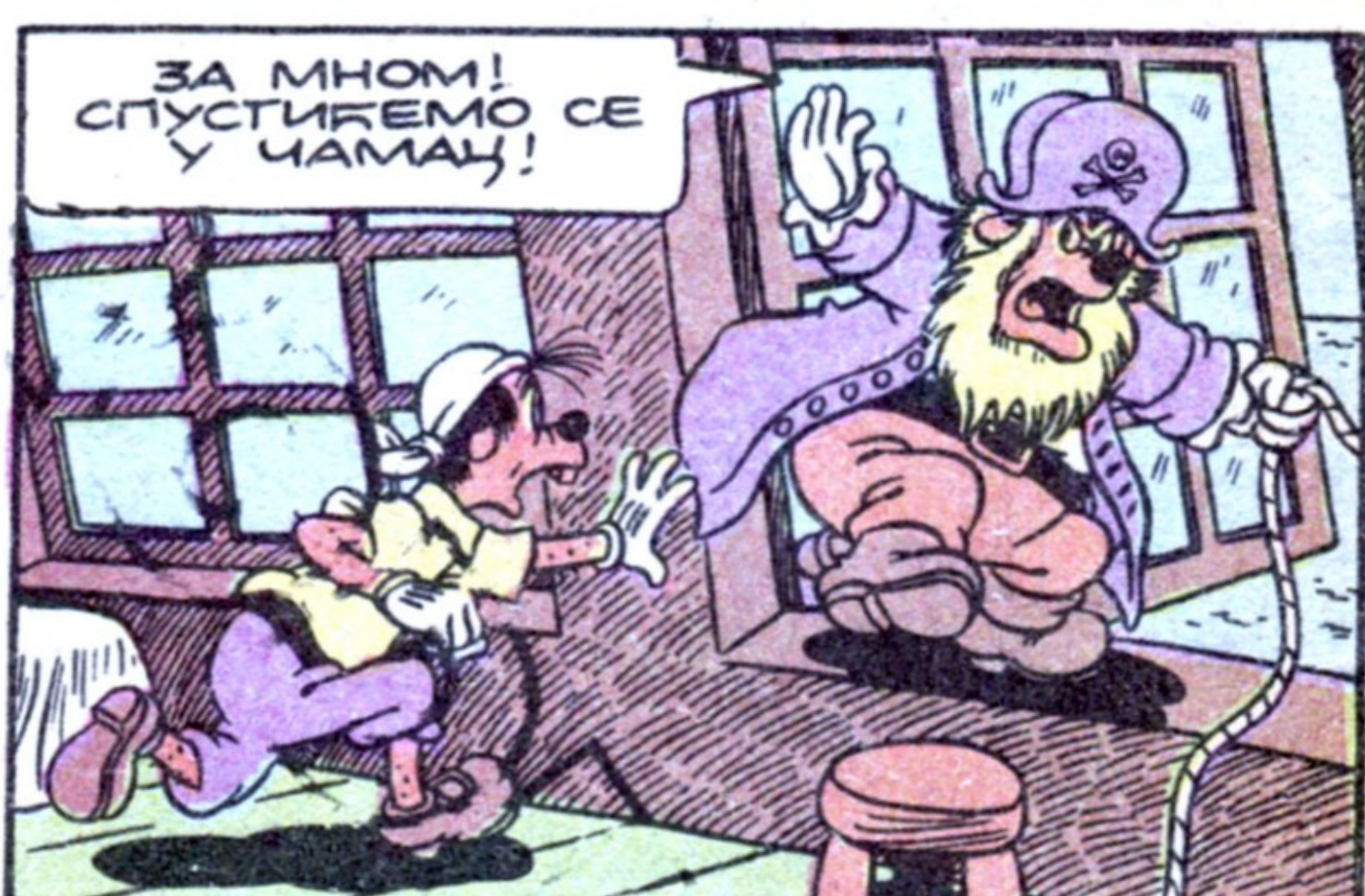
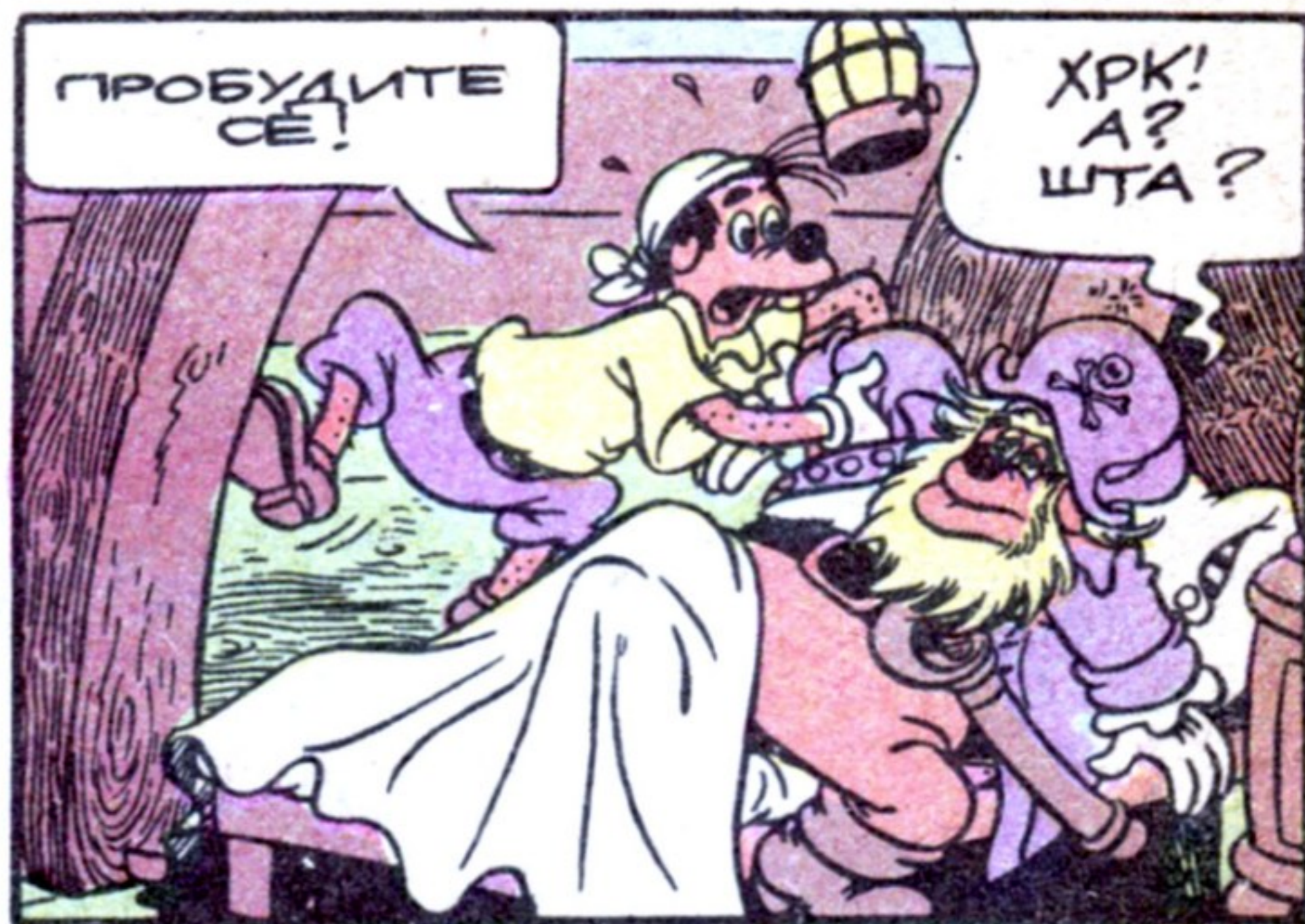


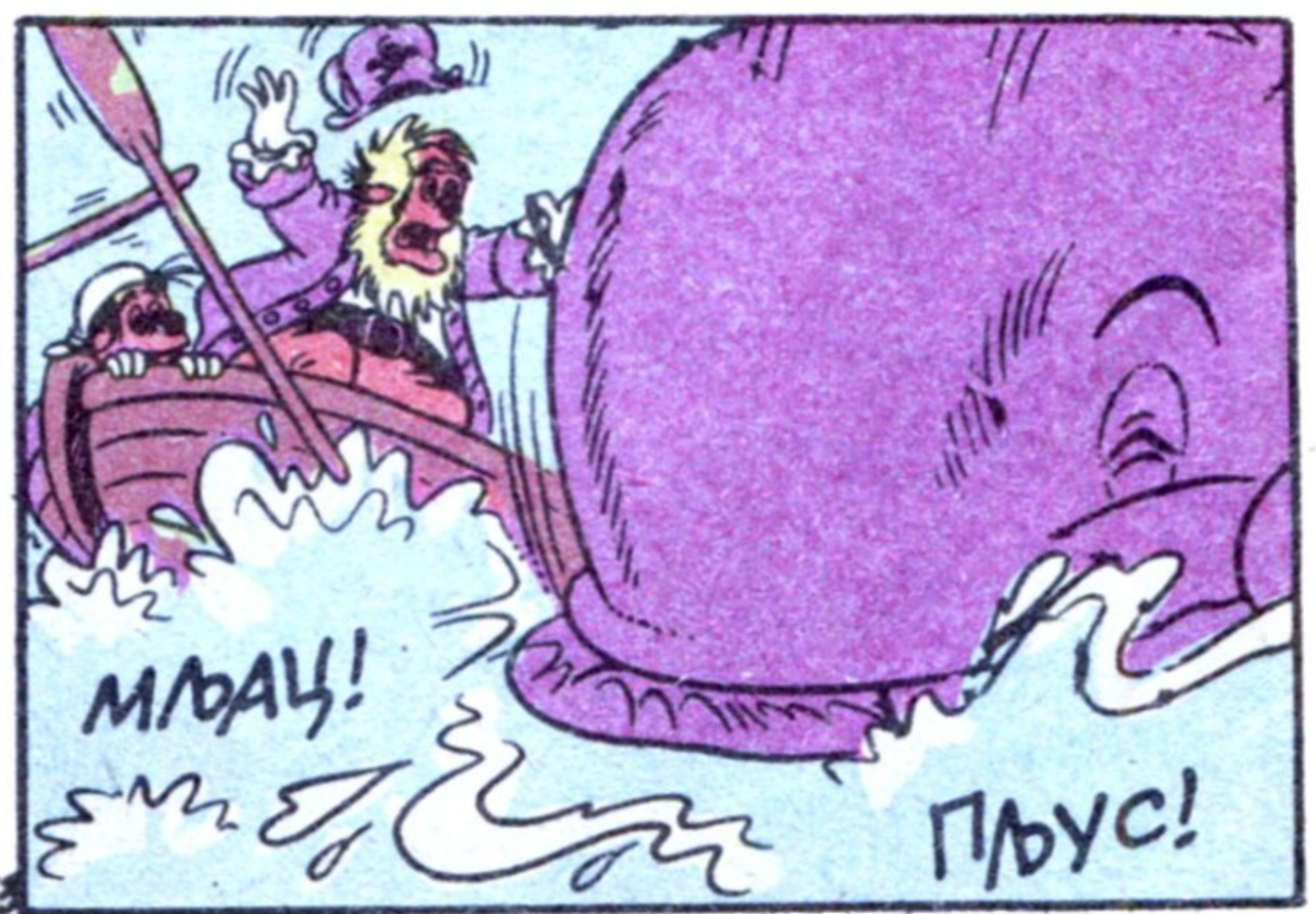
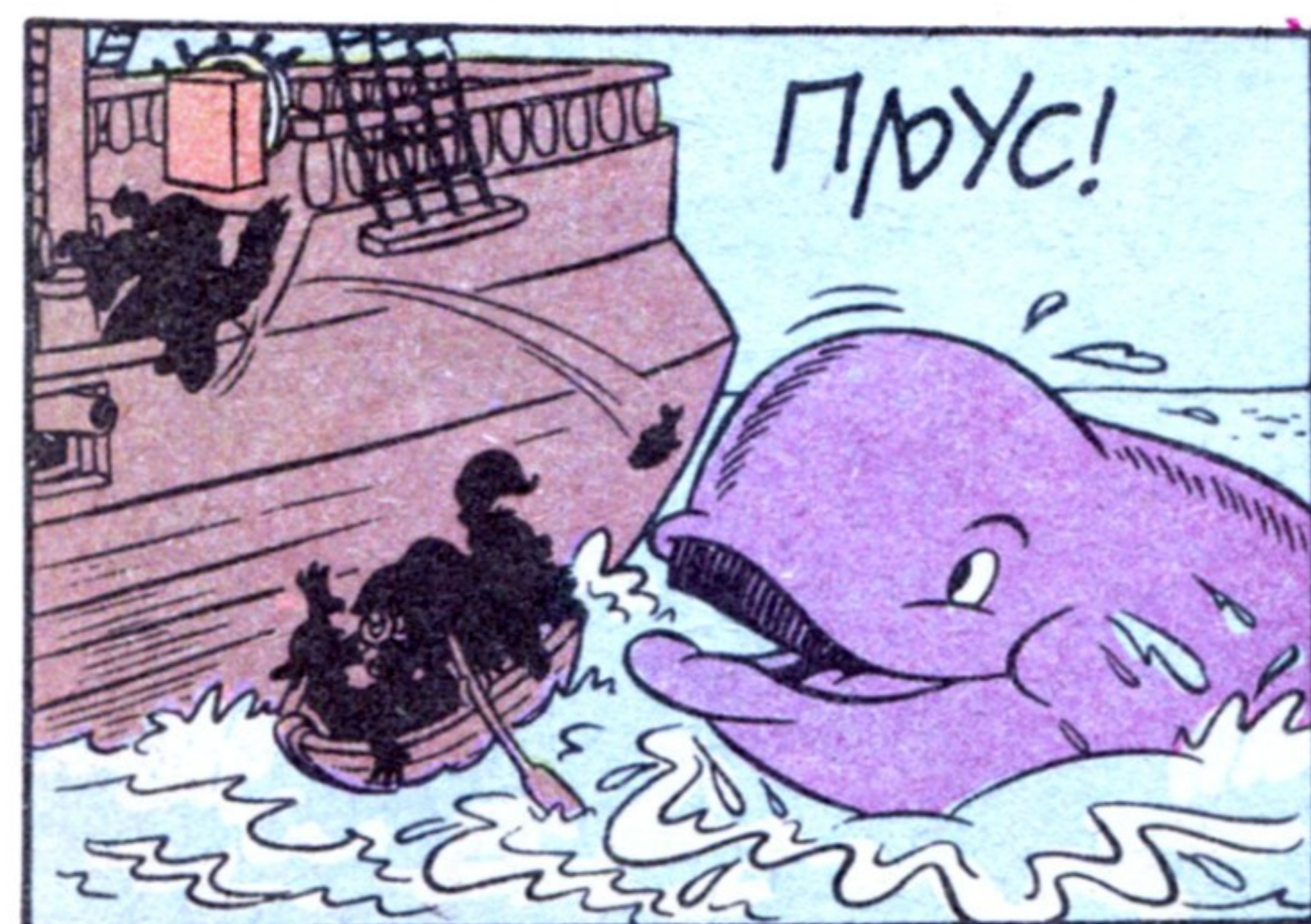
333! ХРК!

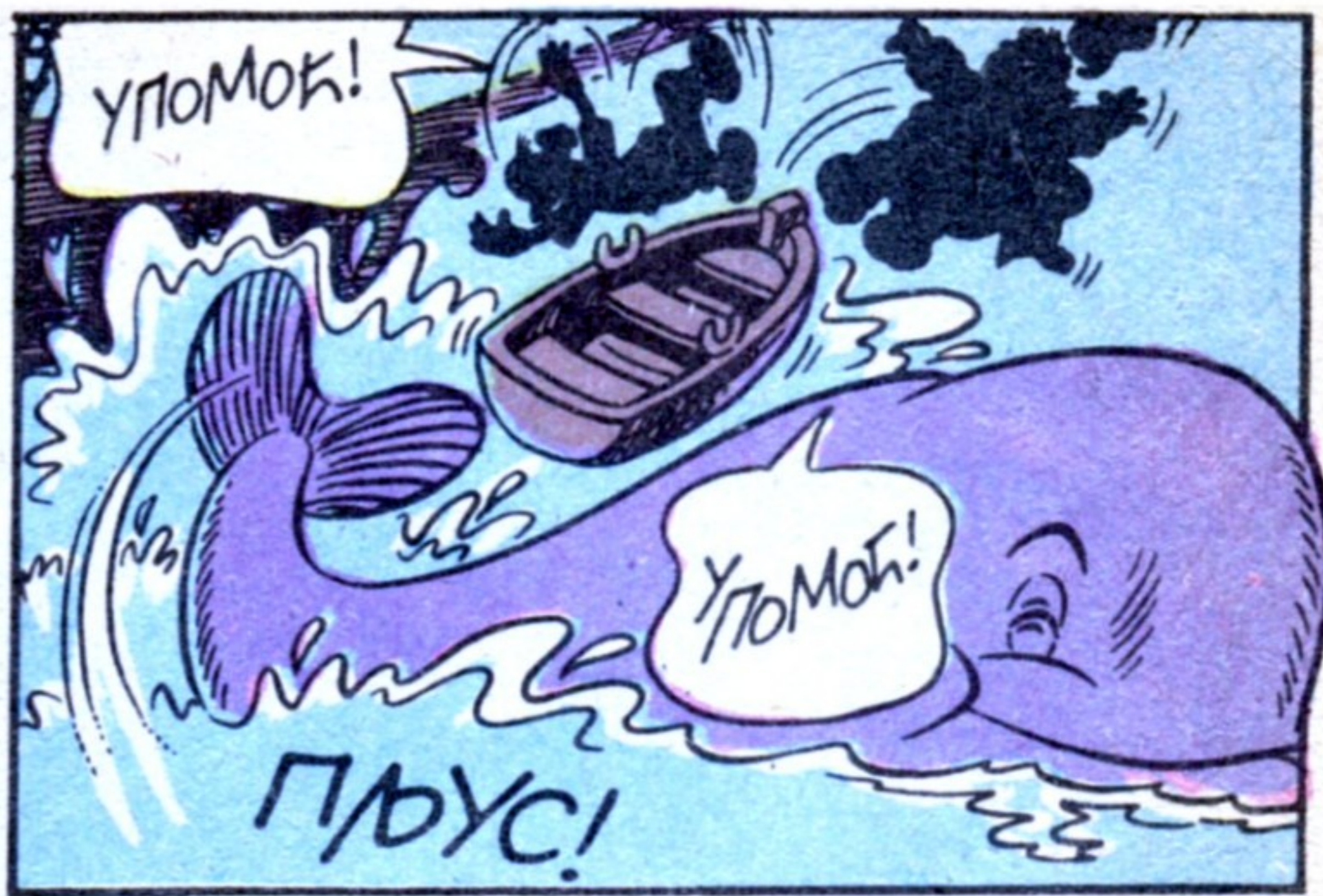
ХРРР!
333!

ПЕЊ'ТЕ
СЕ! СВИ
СПАВАЈУ!









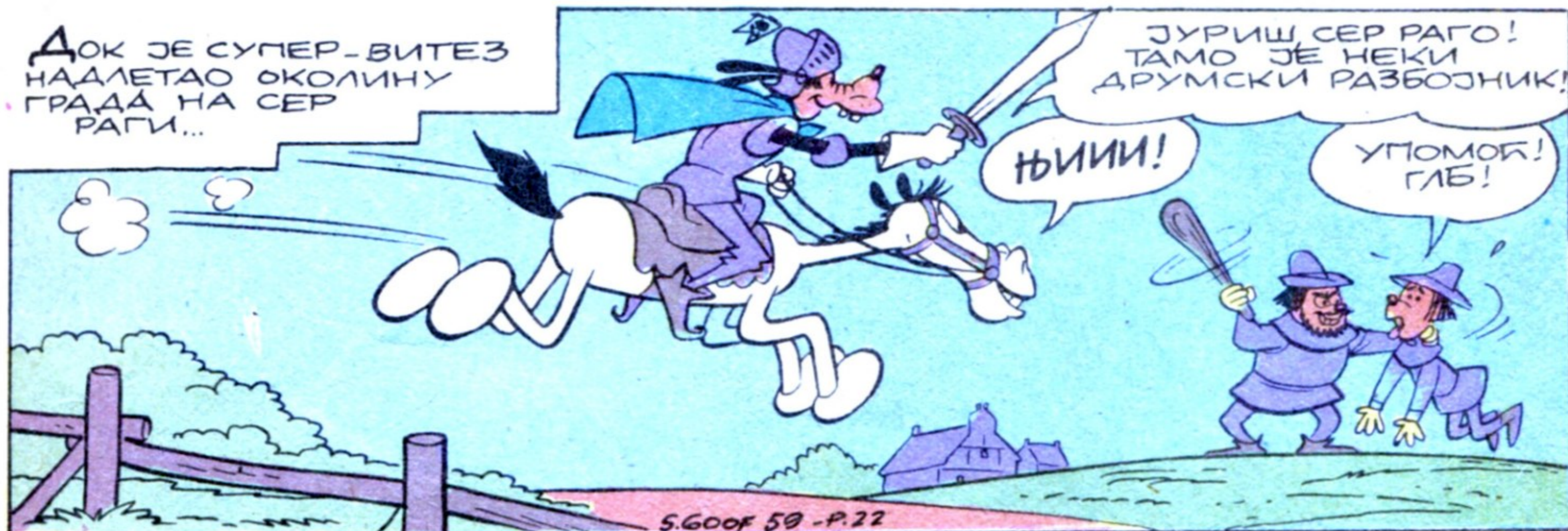


ОВО ЈЕ ПРИЧА О МОМ ПРЕТКУ СУПЕР-ВИТЕЗУ И ЊЕГОВОЈ БОРБИ СА СРЕДЊОВЕКОВНИМ ЧУДОВИШТЕМ!

Walt Disney

СУПЕР-ШИДА: ВРЕМЕ ЗМАЈЕВА

ДОК ЈЕ СУПЕР-ВИТЕЗ НАДЛЕТАО ОКОЛИНУ ГРАДА НА СЕР РАГИ...



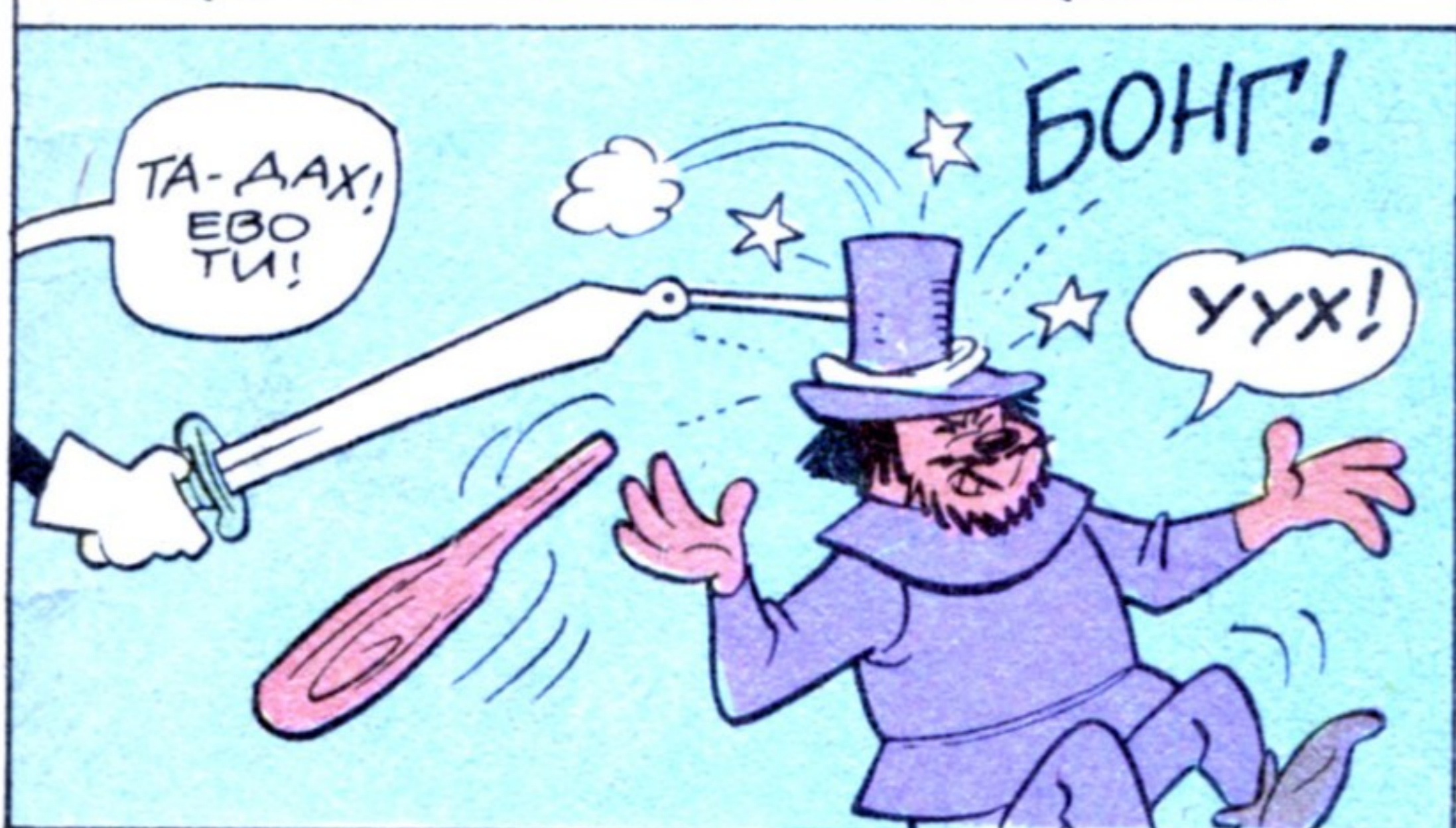
ЈУРИШ СЕР РАГО! ТАМО ЈЕ НЕКИ ДРУМСКИ РАЗБОЈНИК!

ЊИИИ!

УПОМОГ! ГЛБ!

5.600f 59 - P.22

ПРАВДА ЈЕ БРЗО СТИГЛА БАНДИТА...



ТА-ДААХ! ЕВО ТИ!

БОНГ!

УУХ!

ХВАЛА ТИ, СУПЕР-ВИТЕЖЕ!



НЕМА НА ЧЕМУ!

СУПЕР-ВИТЕЗ ЈЕ ЗНАО ДА ДОСКОЧИ И ЗМАЈЕВИМА...



НАПАШКЕМО ГА С ЛЕБА, СЕР РАГО!

ЊИИИИ!

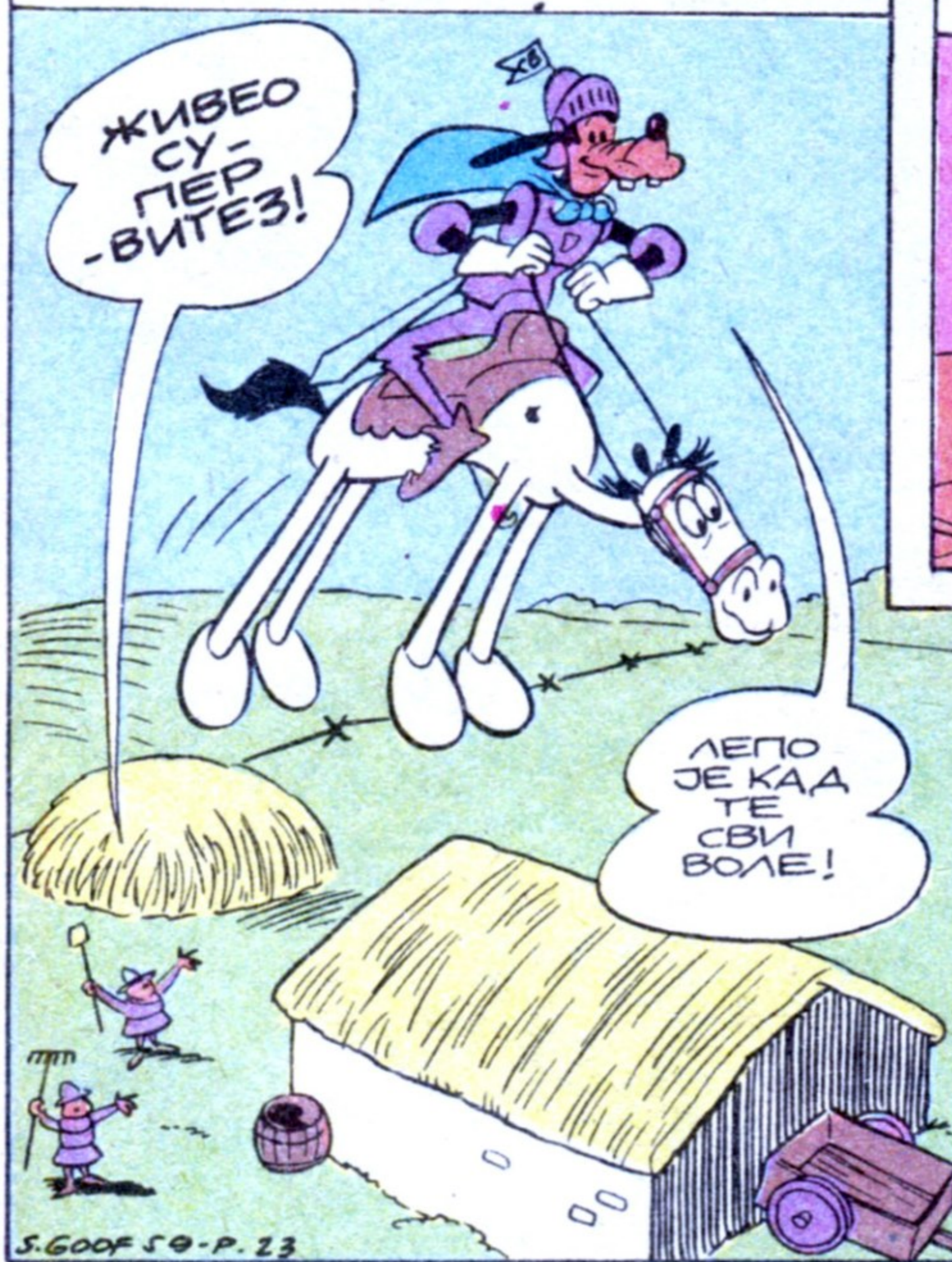
ФУУУУ!



И
ПОМОГУ
СУПЕР-
ВИТЕ-
ЗОВОГ
СУ-
ПЕР-
МАЧА...

ПРЕКИНИ ДА БУ-
ЈЕШ ВАТРУ АКО НЕ
ЖЕЛИШ ДА ОСТАНЕШ
БЕЗ РЕПА!

СВИ СУ ЦЕНИЛИ СУПЕР-ВИТЕЗА...

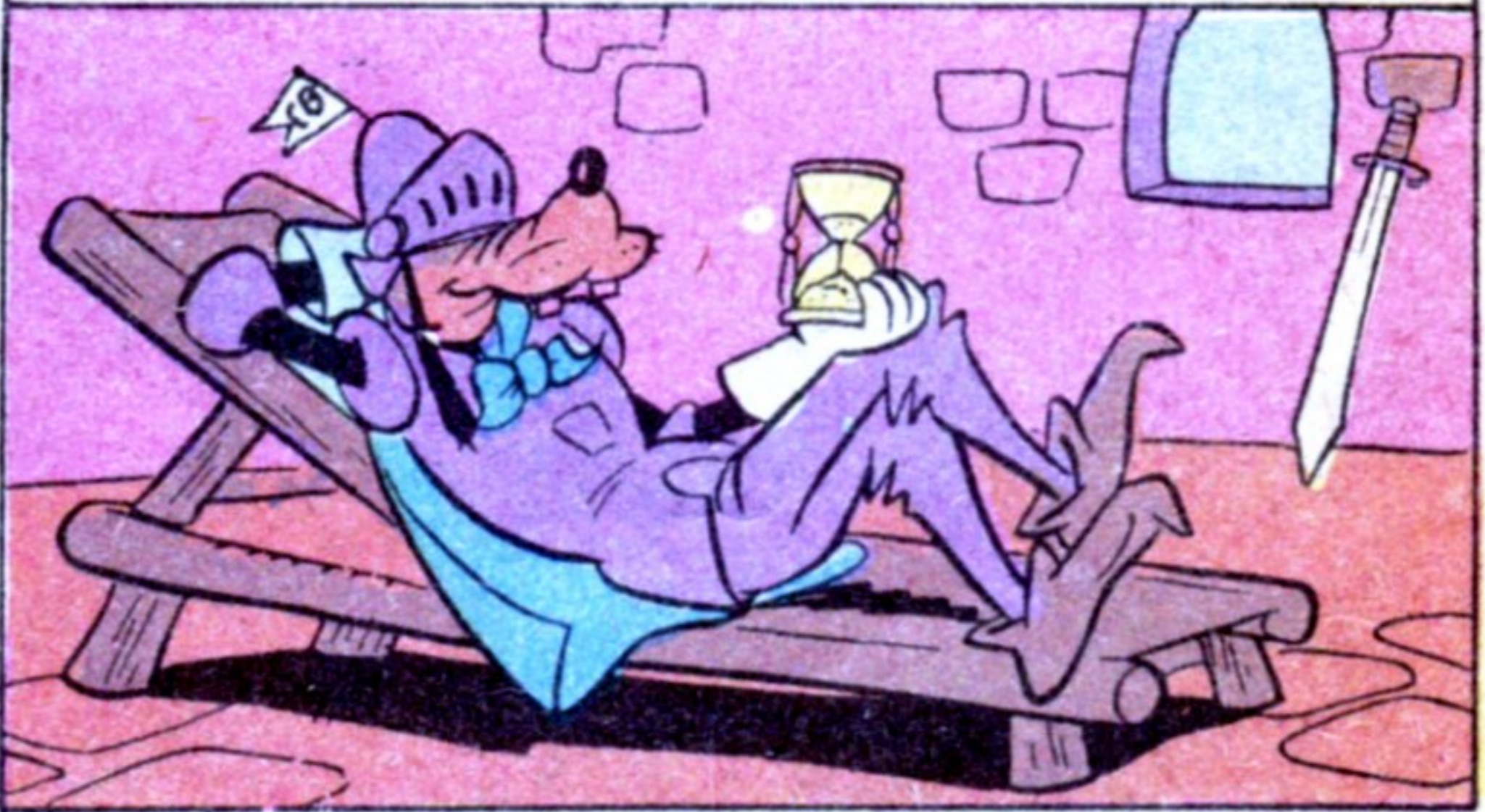


ЖИВЕО
СУ-
ПЕР-
ВИТЕЗ!

ЛЕПО
ЈЕ КАД
ТЕ
СВИ
ВОЛЕ!

S.600F 59-P. 23

СУПЕР-ВИТЕЗ СЕ НИЈЕ МНОГО ИЗ-
ЛЕЖАВАО. СПАВАО ЈЕ К'О ЗЕЦ...

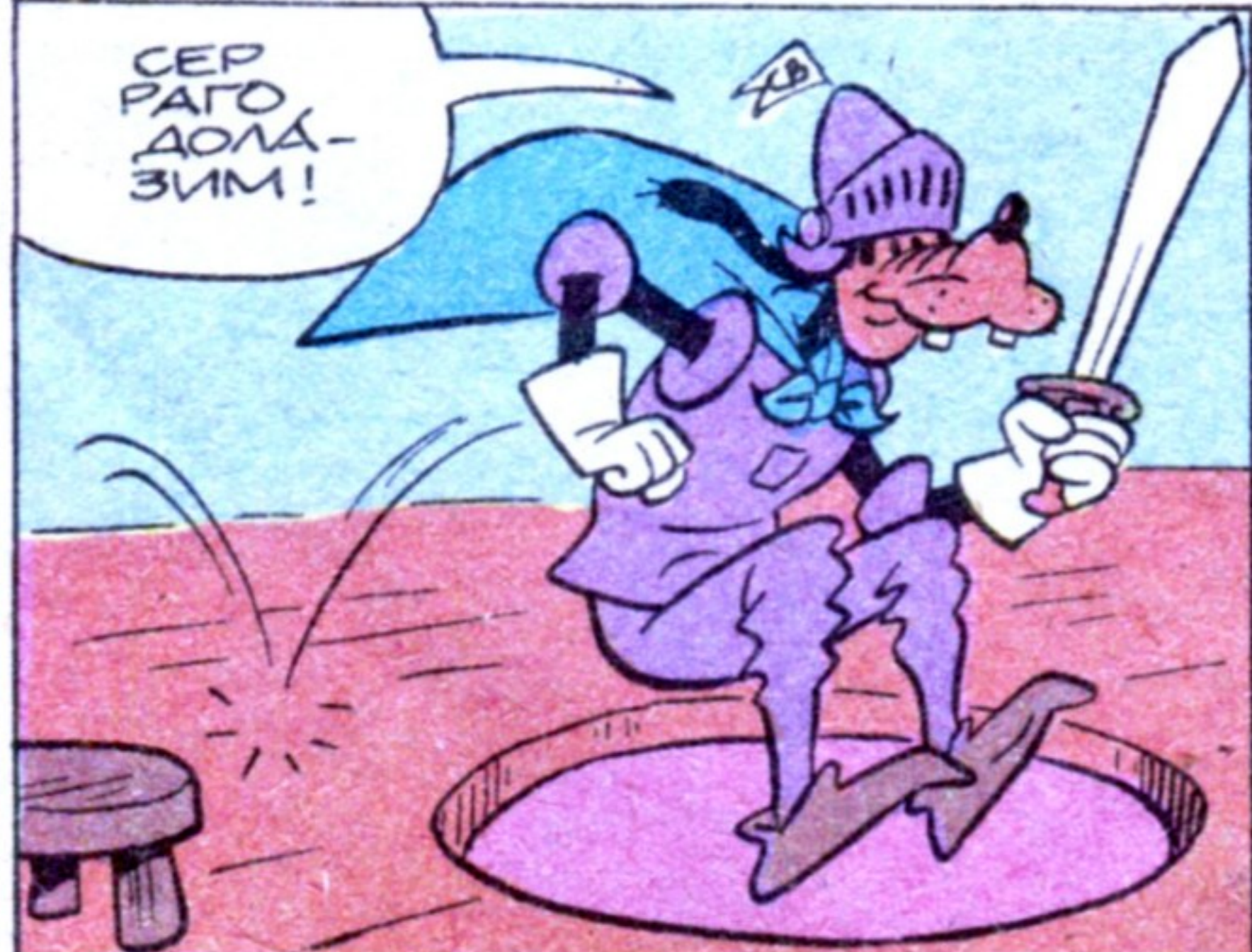


ИЗНЕ-
НА, ДА...



УПОМОГ! ЗМАЈ!

ДУЖ-
НОСТ
МЕ
ЗОВЕ!

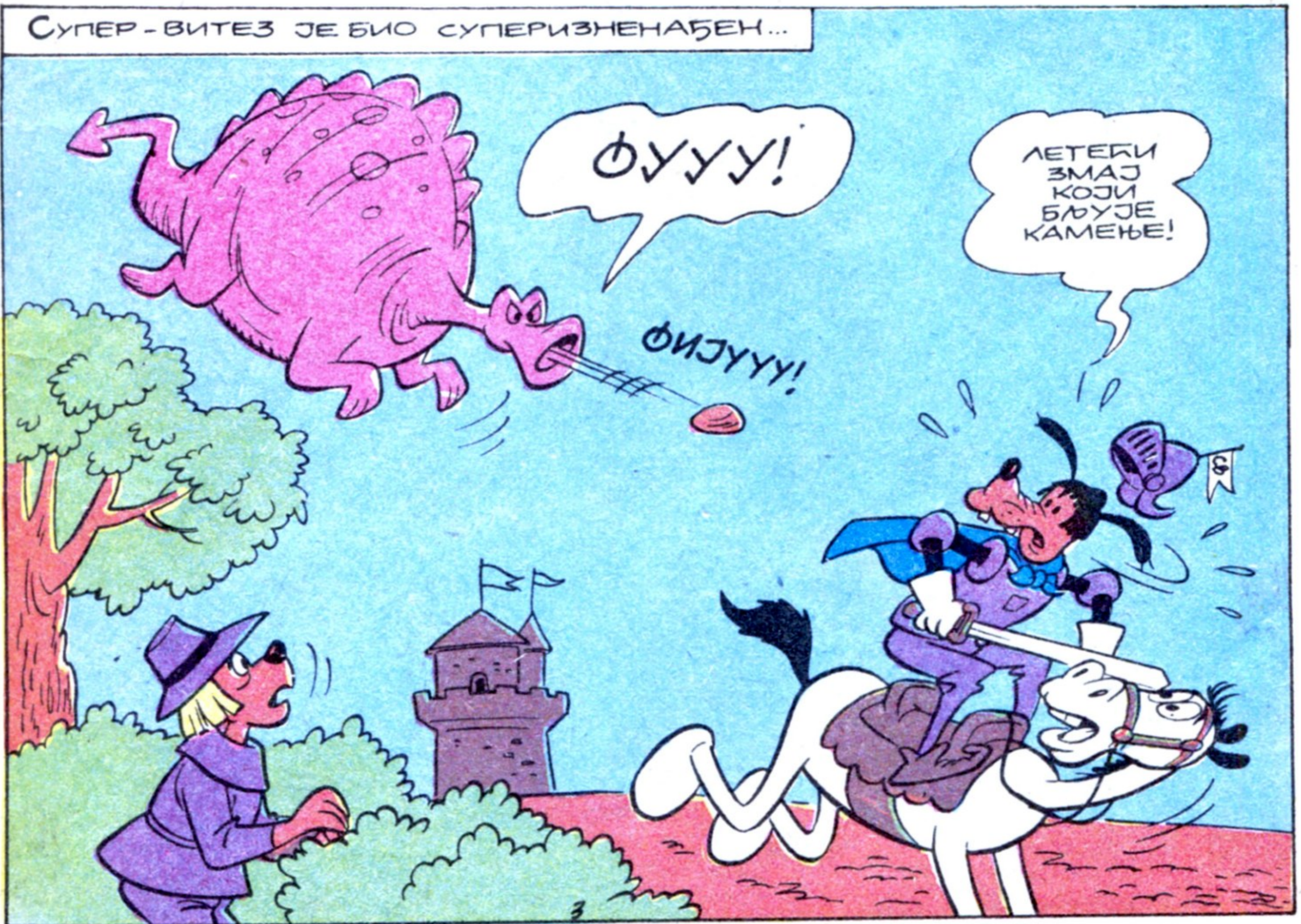
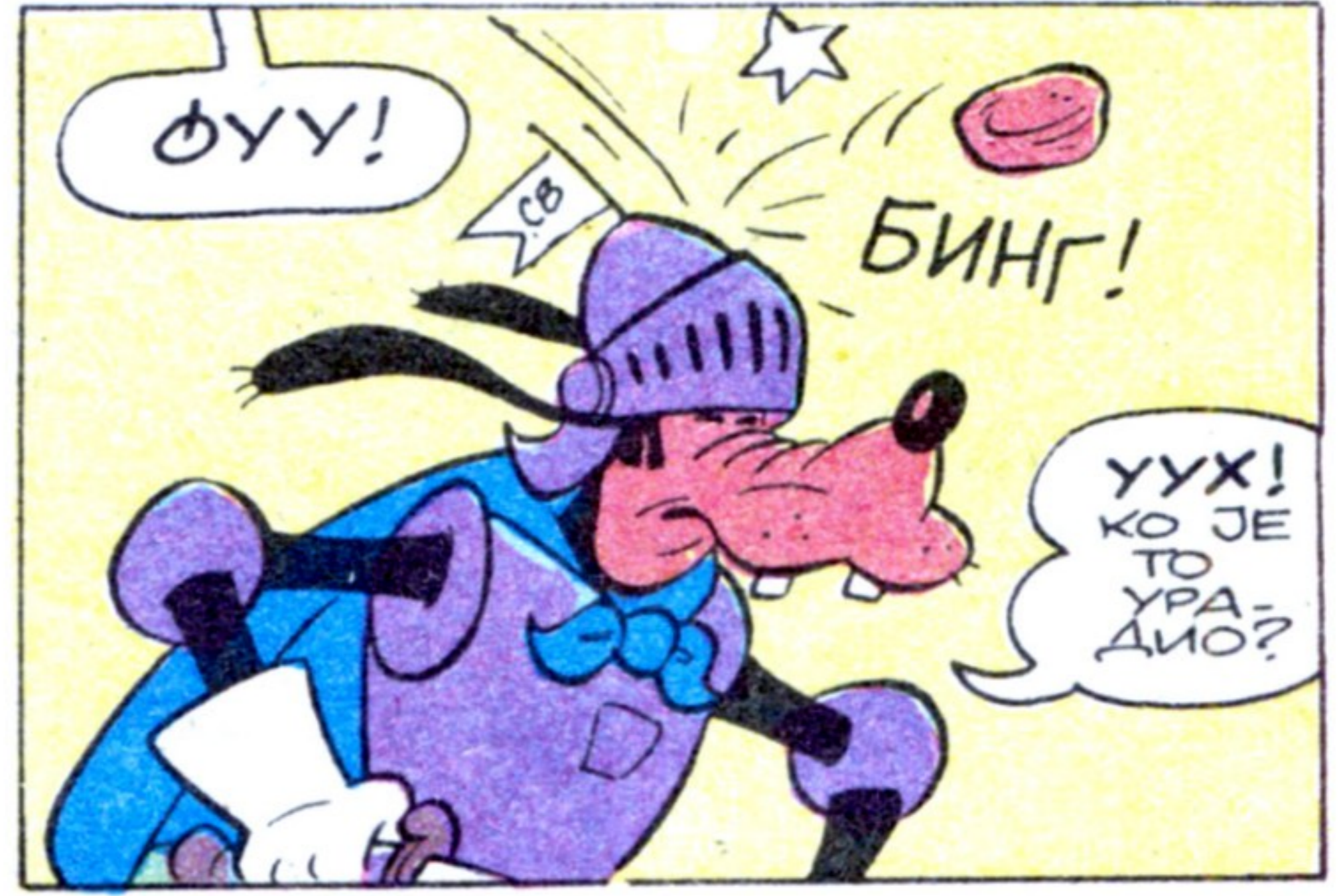
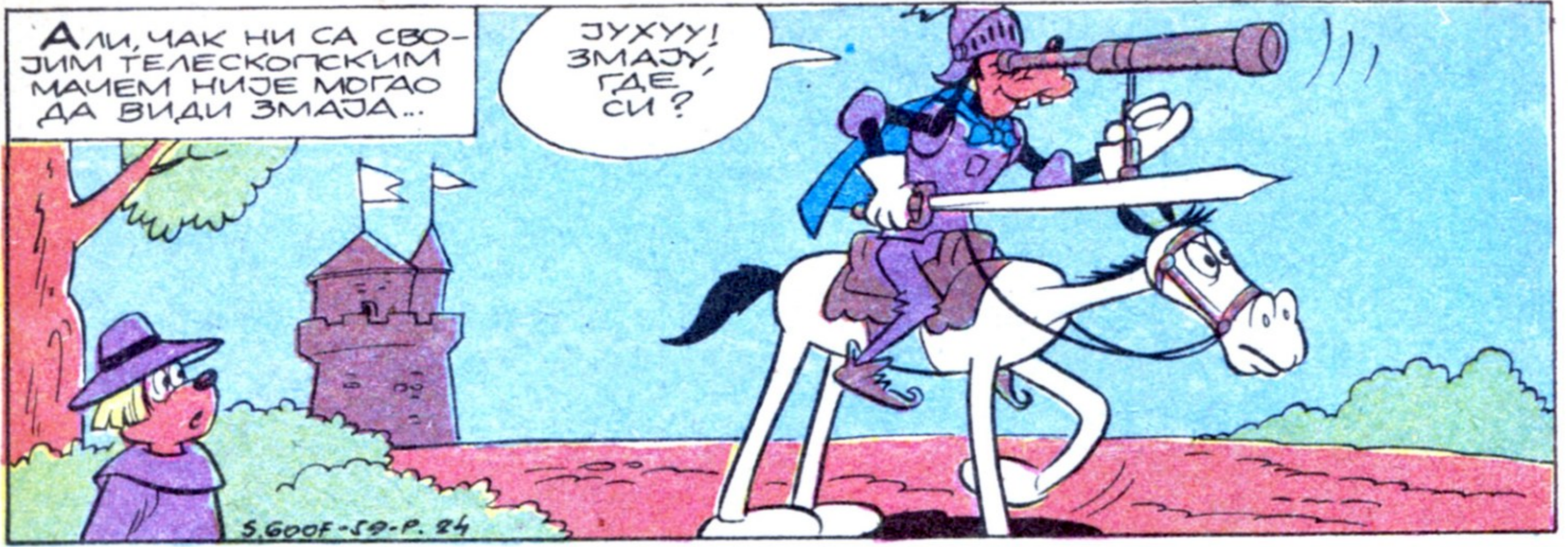


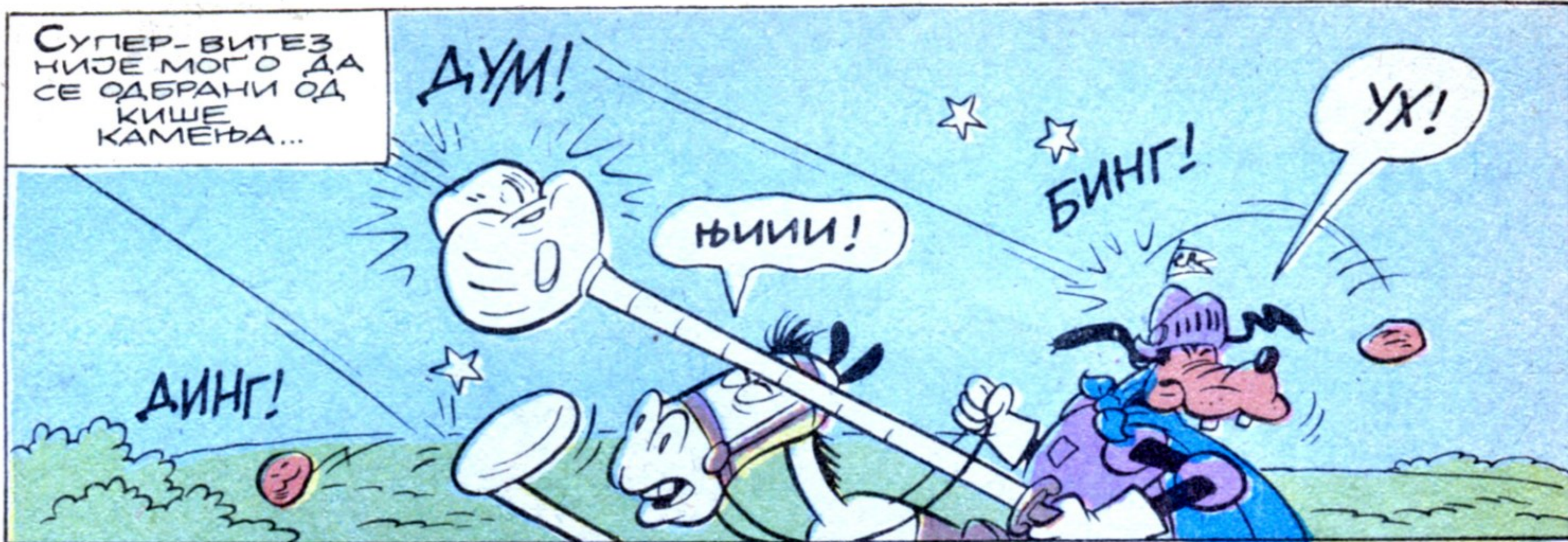
СЕР
РАГО
ДОД-
ЗИМ!



УУУ! НИКАД НЕ
СТОЈИШ НА СВОМ
МЕСТУ!

ДУМ!





СУПЕР-ВИТЕЗ
НИЈЕ МОГО О ДА
СЕ ОДБРАНИ ОД
КИШЕ
КАМЕЊА...

ДУМ!

ЊИИИ!

БИИИ!

УХ!

ДИИИ!

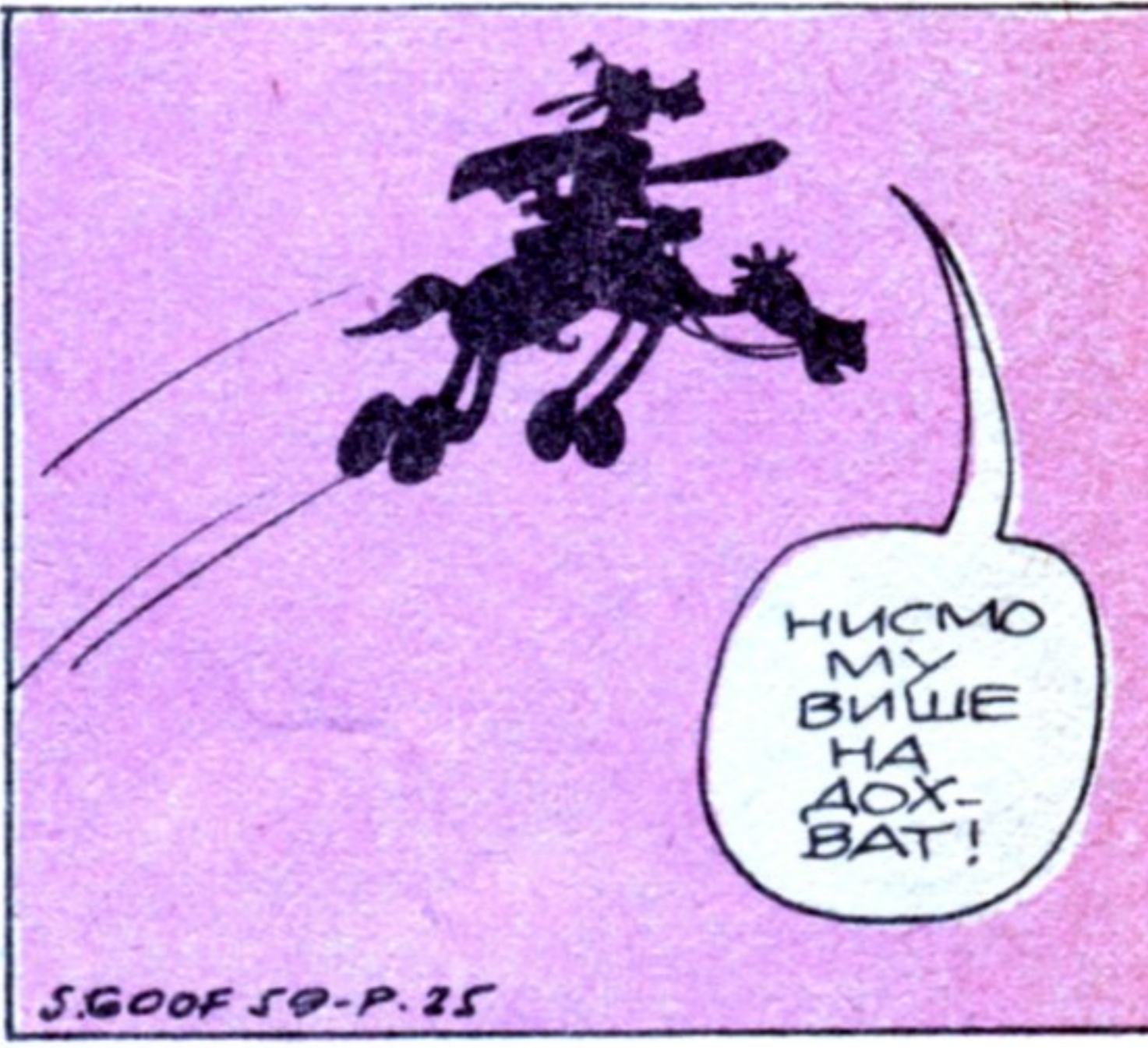


ИЗНЕНАДЕН
МОРАО ЈЕ ДА
СЕ ПОВУЧЕ...

ЛЕТИ,
СЕР
РАГО!

ФИЈУУ!

ДУМ!



НИСМО
МУ
ВИШЕ
НА
ДОХ-
ВАТ!

J.G.OOF 59-P.25



Али...

БРР! ТАКО СМО ВИСОКО ДА
СЕ ЛЕД ХВАТА НА
НАС!

БРРР!



СЛЕБЕН, СЕР РАГА НИЈЕ МОГАО
ДА ЛЕТИ...

ВУМ!

ВУМ!

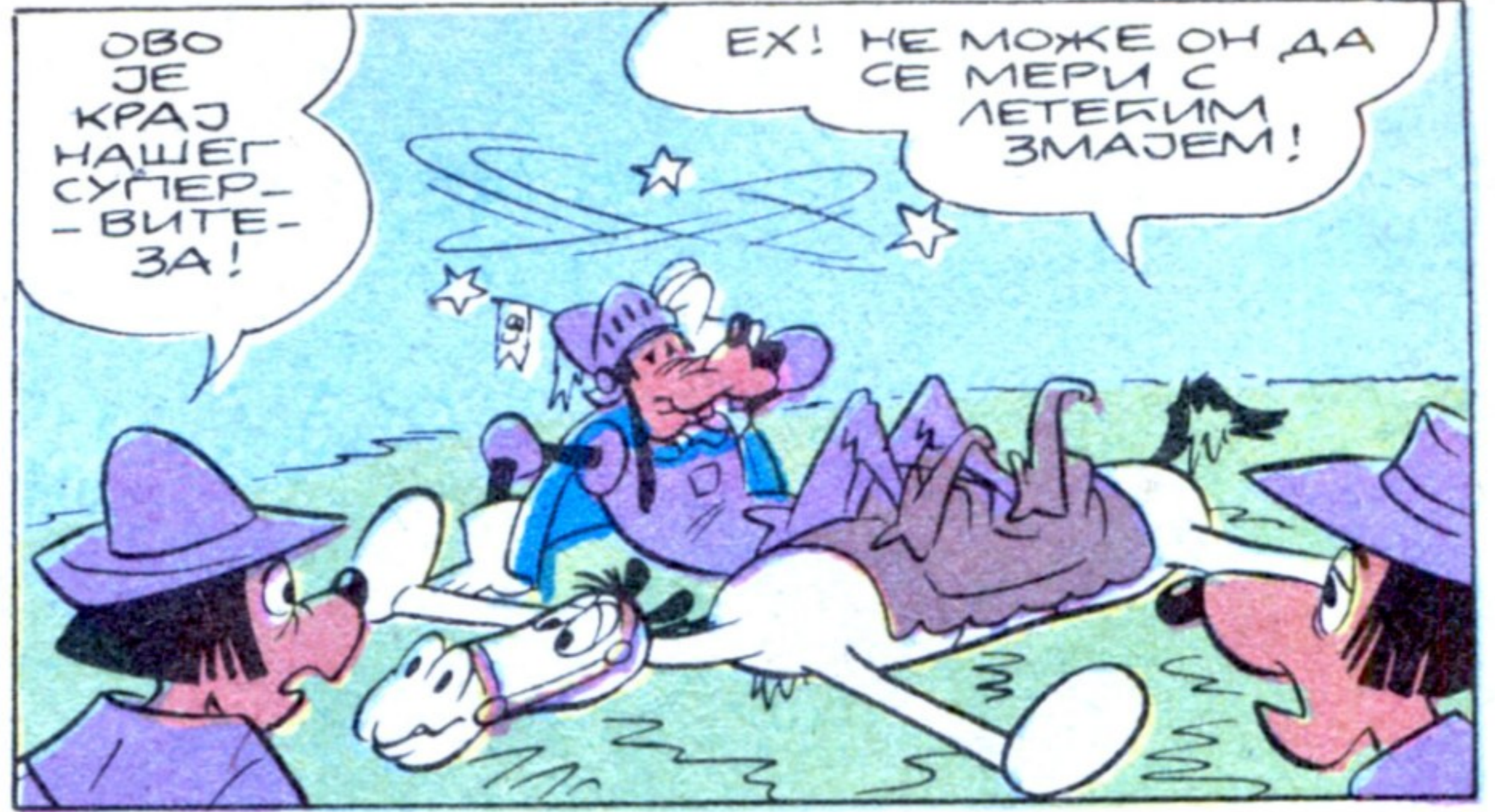
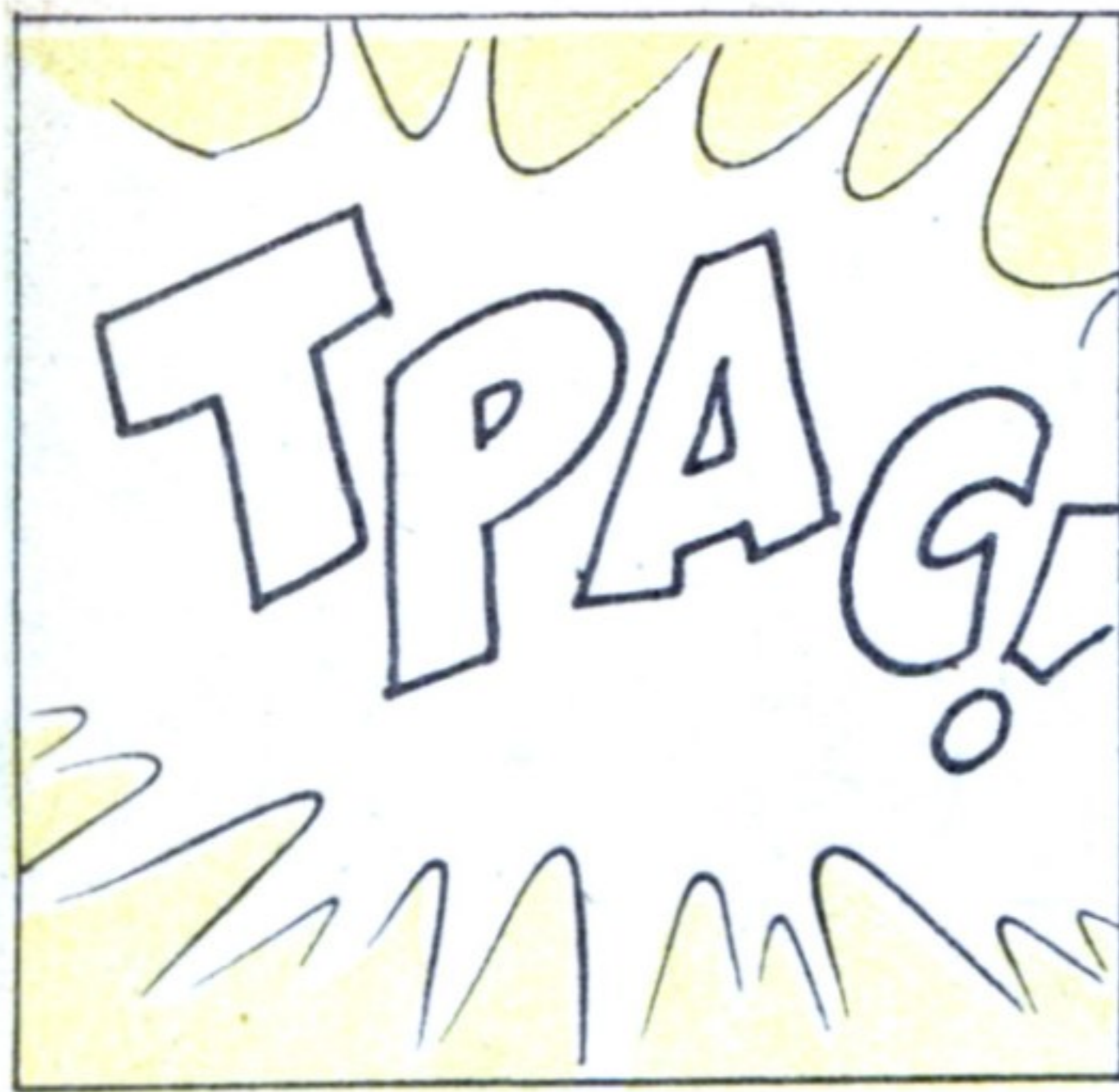
К'О
КО-
ВИТ-
ЛАЦ!

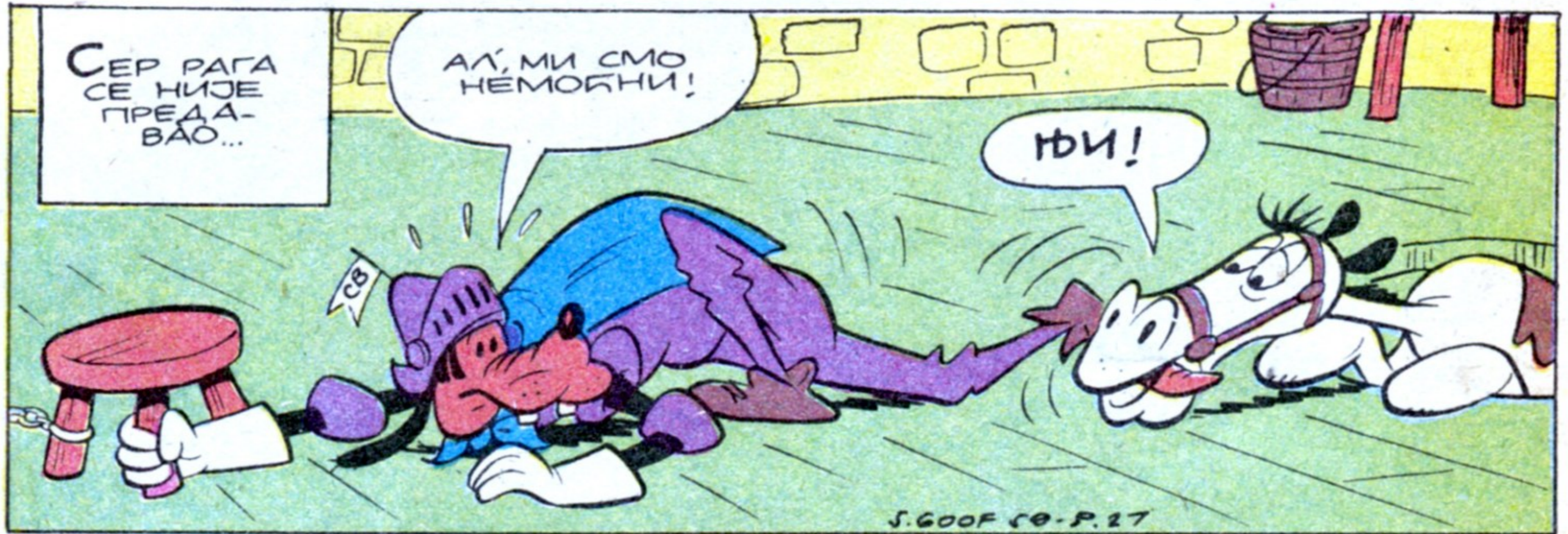
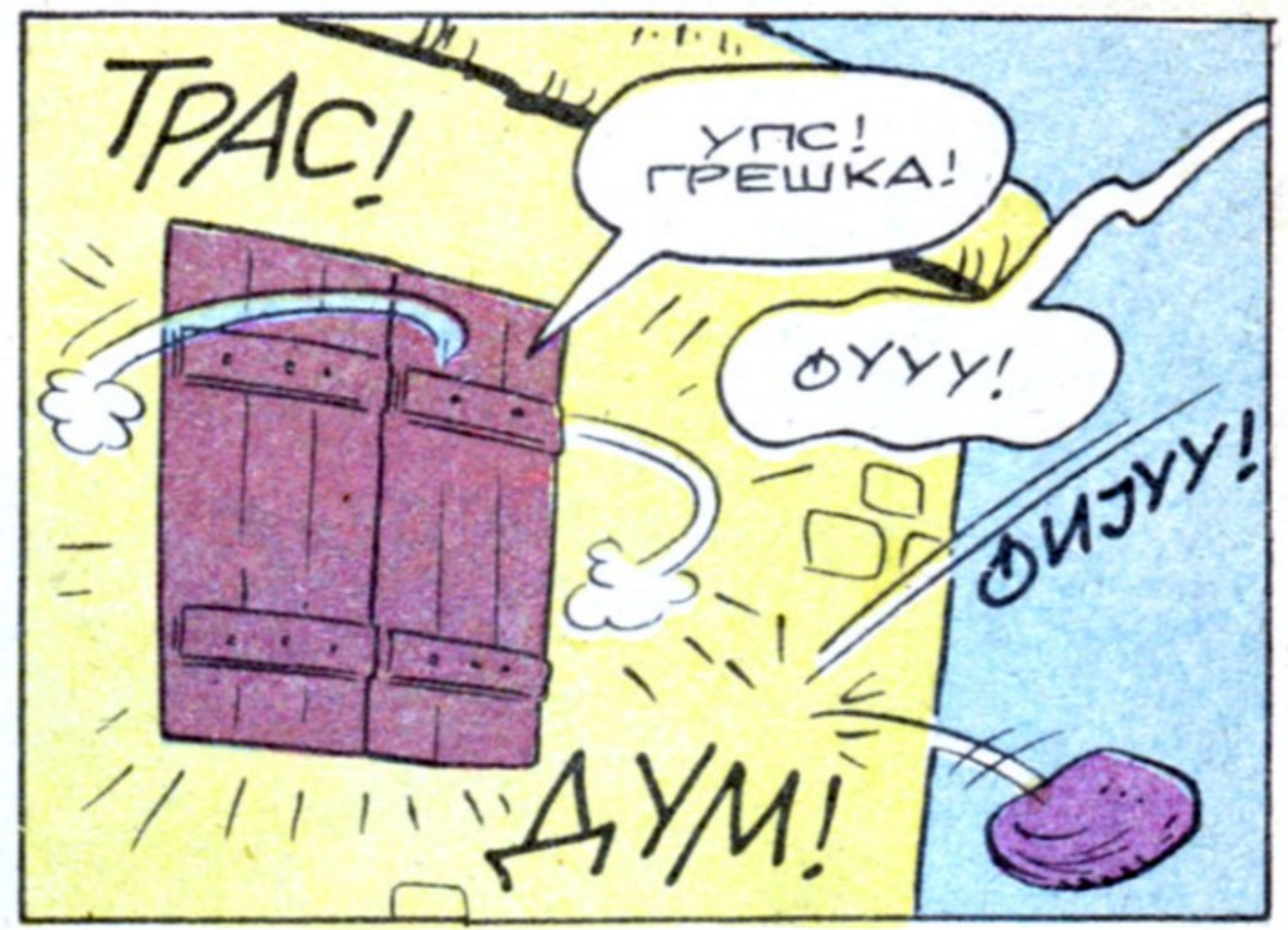
БРР!
СЛЕ-
ДИО
САМ
СЕ!



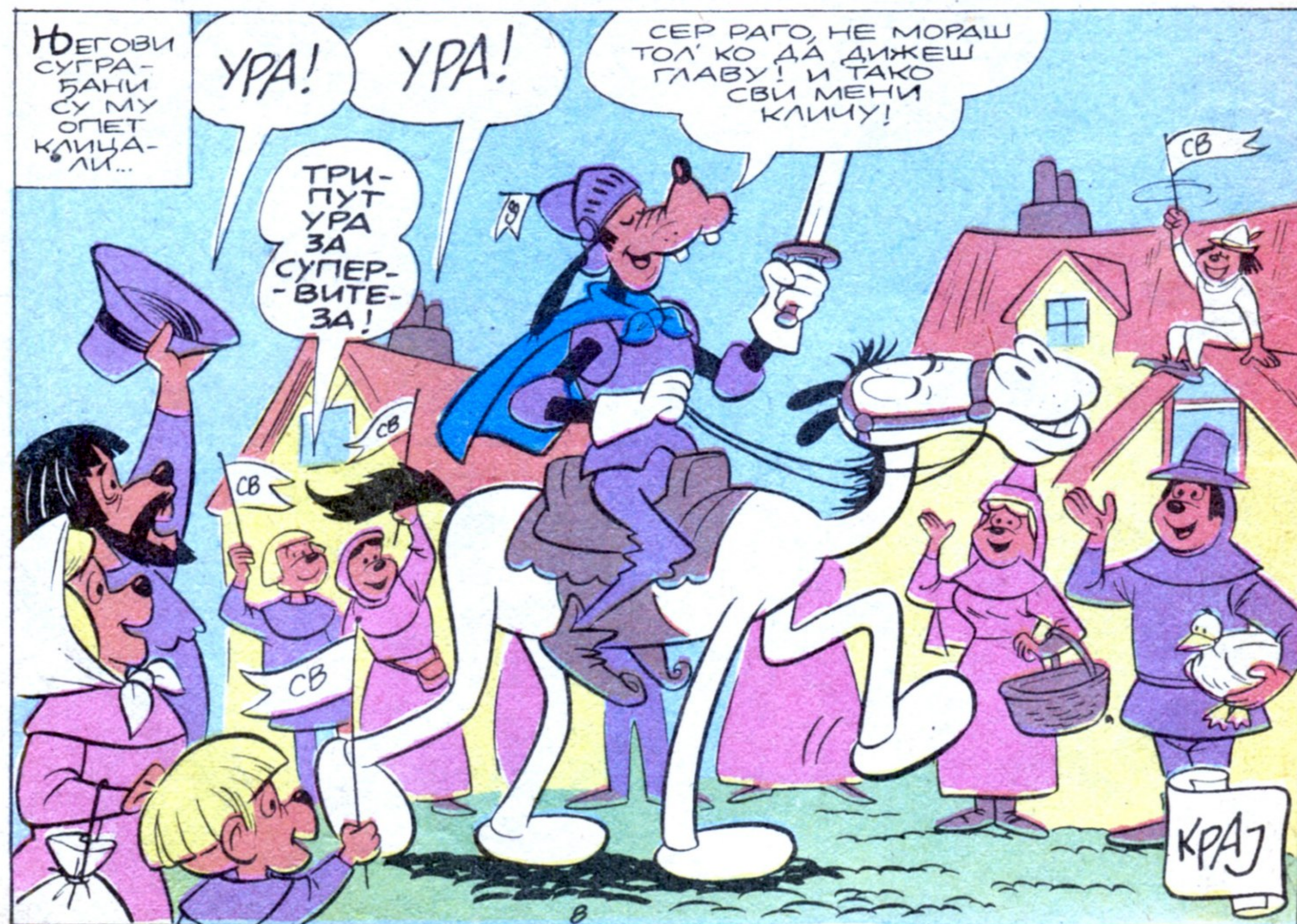
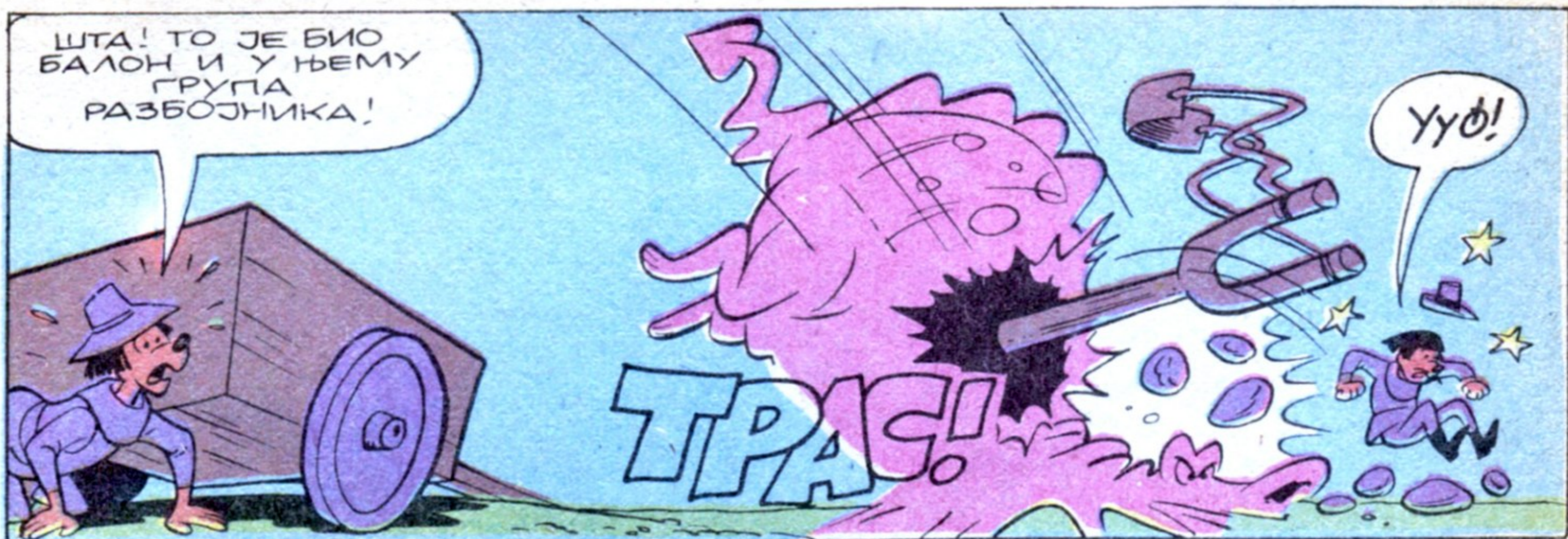
ГЛЕ КАКО СЕ
СУПЕР-ВИТЕЗ
ОБРУШАВА!

НАЗОВ'ТЕ
ТО КАКО 'ОРЕ-
ТЕ ДА ОН
ПАДА!









Ово су јасни знаци умора које треба одмах уочити. Најбоље решење је — напрати кратак одмор!

ПОЗИВ НА ИГРУ

„Ластиш“ је игра која, попут кроса, може да окупи велики број учесника. Уколико се добро организује то може бити прави спротски сусрет деце једне улице са другом друге улице. Потребно је само мало добре воље и ето прилике за окупљање и нова дружења.

У оваквим такмичењима могли би да учествују и старији. Рецимо једна породица, са татом на челу, може да узме учешће у такмичењу.

Ево како се могу позвати заинтересовани на сусрет.

Драге девојчице и дечацци!

Драге маме и тате!

Позивамо вас да нам се сутра, у пет до пет, придружите испред зграде, у „игри дана“.

То је игра за све оне који седе у кући: данас, сутра, прекосутра и тако редом.

Добро нам дошли на заједнички час, мали час вежбања и дружења. Јер, сетите се: у здравом телу је и здрав дух!

Деца из солитера број шест

Ж. Жидановић:

МАМА ШКОЛА ЛАСТИША

ЈЕДАН ПРСТ (ИЛИ ЦРВЕНКА)

Игра је добила име по почетном положају ластиша који је за прву игру омотан око — једног прста. Наиме, игра је слична „обичној еми“, јер се предножењем обе ноге прелази ластиш. Разлика је у начину постављања ластиша.



Код ове игре ластиш се обавија око прстију једне руке и због броја прстију има пет игара. Код прве игре ластиш је омотан око палца који је постављен уз бок; за другу игру око два прста који су у висини пазуха и тако редом до пет прстију — ручка је у узрученју.



Постављањем ластиша око прстију смањује се ширина, што отежава игру. Четрна висина ластиша је око појаса, и после сваке успешне игре висина се повећава до висине узручених руку. Најтежа игра је када је ластиш у висини појаса јер је на тој висини његова ширина најмања.

„Игра има важан значај у животоу дешава, шакав исши значај какав код оград, спој има рад, служба. Како је деша у ири шако ће у мнојоме биши када оградше, стоја се васишанье будуће рагника врши дрвенсшвено у ири.“

Макаренко

ШТА СЕ ДОГАЂА КАДА СКАЧЕТЕ „ЛАСТИШ“

У току ове игре, када скачете и прескачете ластиш, често се виде зајалурена децја лица. То је сигуран знак да су се срчани откуцаји убрзали, некад више, понекад мање. Али, ниједна девојчица не зна за колико откуцаја њено срце брже ради и каква је корист од тога. Штетних последица не може бити, јер деца имају одличан осећај за меру напрезања у току игре.

Њихов „Дозиметар“ је врло једноставан. Ако су се уморила, значи оптерећење је велико, деца ће погрешити и уступити „право“ на игру следећем играчу који чека свој ред и ОДМАРА СЕ, или ће се, што је чест случај код колективних игара, по свађати и тако бучну расправу искористити за колективни одмор.

Игра се на два начина:
ПРВИ НАЧИН: предножењем десном ногом, један ластиш се опкорачи са сполне стране. То се чини и са другом, левом ногом. Затим се десна нога предножењем у поље ослободи ластиша, а потом лева. Игра траје док то желе играчи.



ДРУГИ НАЧИН: предножењем леве ноге опкорачи се ластиш са десне стране, затим се то исто учини и другом ногом. Потом се играч најпре левом, па затим и десном ногом ослободи ластиша.

ОСНОВНИ СТИХОВИ

На оштрву Злашна канша,
рогио се Паншер Панша,
и њејова Јаншеруца,
што је добра Дородица.

На оштрву Науче,
рогило се мајмунче,
плаче, јауче,
куйише му бајуче.

На оштрву Далек гуд,
рогио се Робин Худ.

ОЛИМПИЈАДА

Основна игра је у спогованом изговарању речи док играчи савлађују постављену препреку.

Играчи најпре укрсте ластиш, затим у току игре изговарају речи О-лим-пи-ја-да, и рукама покрећу ластиш. У тренутку

изговарања последњег слога (да), исто-
времено, једном ногом, нагазе ластиш, а
рукама га затегну. Тиме се стварају најра-
зличитије препреке.



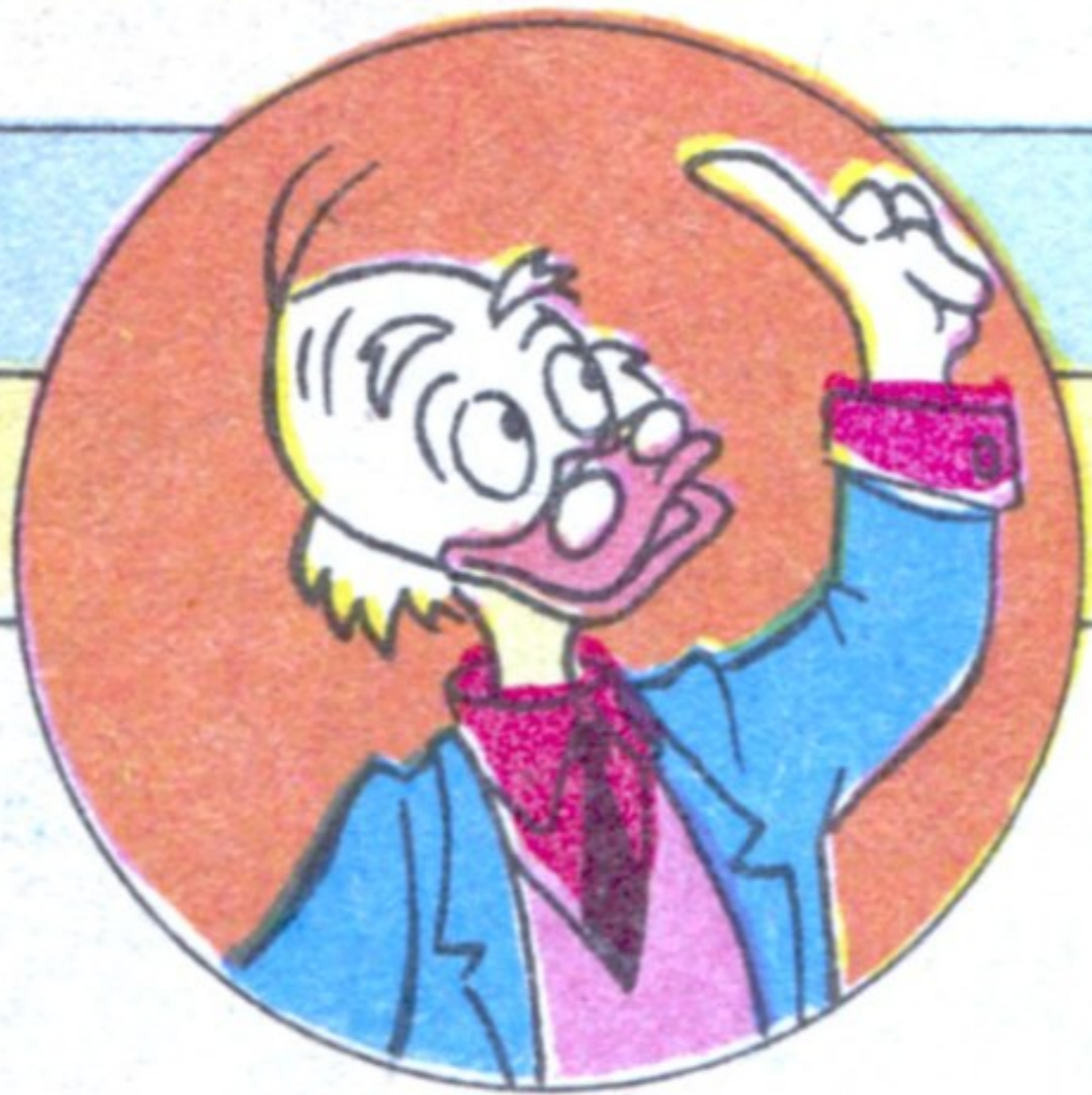
Право сваког играча је да изабере на-
чин преласка преко препреке (скоком или
провлачењем). Приликом преласка пре-
преке, ластиш не сме да се дотакне. Изу-
зетак је онај крај ластиша који (случајно)
лежи на тлу и зове се „мртво“.



ПРОБА

Да би се **испроб**ао ластиш, или да би се
девојчице загрејале за игру, или се иско-
ристило време док не дође трећа друга-
рица, ова игра је најпогоднија.

Игра се у пару и то тако да када једна
девојчица предложи десном, друга то
учини левом ногом и обрратно. Висина ла-
стиша је, обично, око појаса.



Стајино Свезнање

Дејан Ћосић из Београда жели да зна ко је измислио папир, а **Бранислав Чонірадац**, из Мартоноша како се прави папир.

Кинези су први пронашли начин за прављење папира. Они су још у 1. веку производили папир од свиле и разних биљних влакана. Али, чували су то као највећу тајну и петсто година биди једини произвођачи хартије. Њихову тајну први су успели да открију Јапанци. Код нас су прве фабрике хартије отворене у Словенији и то у Горњој Хрушици, код Љубљане, од 1544. године.

Данас се папир прави у фабрикама помоћу нарочитих машина, највише од дрвета, али прави се и од сламе, кукурузовине, трске и другог. Дрво се помоћу машине прво иситни, а затим се кува у затвореним казанима. При кувању, у казане се доводе разни гасови и хемикалије који растварају дрво. После кувања у казанима остаје каша којој се додају разна лепљива средства, затим талк, креда и још неки други састојци. Све се то онда помеша са много воде и пушта да тече преко дугачке ситасте траке која се полако окреће. Вода отиче кроз рупице и на траци остаје влажан папир који сада пролази кроз загрејане ваљке и тако осушен намотава на велике калемове. После се папир глача помоћу нарочитих машина, реже на једнаке листове и пакује.

Квалитет папира зависи од састојака од којих је начињен. Најфинији папир прави се од памучних, ланених и кудељних влакана. У њима нема дрвних састојака и зато је најквалитетнији такозвани бездрвни папир.

Пегавко

На улазу у парк Пегавко је изненада застао. Инстинктом луталице осетио је да се догађа нешто необично. Искуство му је говорило да мора бити опрезан.

Подозриво је погледао унаоколо. Клупе су већином биле празне, ако се не узме у обзир неколико пензионера који су дремали над раширеним новинама. Сунце се налазило високо на небу без иједног облачка и заслепљујуће је тукло у очи. Тамнозелено лишће остарелих стабала било је непокретно, као да у летњем ветру није било храбрости да се провуче између усијаних громада градских солитера и мало излудује стазама парка. Чак се ни птице нису чуле. И тада је Пегавко схватио: у врелини јулског поднева ни неуморним птицама није било до песме.

И даље опрезан, Пегавко је скренуо са стазе на неговану, кратко покошену траву. Бирао је хладовину у којој ће моћи да се одмори. А био је псећи уморан. Целог дана су га прогањали. Уместо љубазне спремачице од које је, на споредном излазу самоуслуге, сваког јутра добијао повећи залогај, појавио се непријатни пословођа да му поште-но потпраши пете. У школском дворишту, где се увек могао пронаћи остатак ђачке ужине, више није било ничега. Пегавко се са тугом сетио да ученици више не долазе у школу. Процуњао је неким периферијским двориштима, али резултат је био раван поразу. Шапе су га пекле од врелине бетона и, уколико се догоди да га неко потера и из овога парка с пуним правом ће моћи да сматра како му је живот псећи.



Удобно се сместио у хладовину лескиног жбуна. Још једном је опрезно погледао око себе и, пошто је закључио да му не прети никаква опасност, одлучио је да мало одрема.

Али, Пегавков улазак у парк није остао непримећен. Испред мале, зелене бараче у којој су држане грабуље, лопате, ашови, гумено црево и остали алат за рад упарку седели су чувар Вале и његов седмогодишњи син Крле.

— Погледај оног друшкана — рекао је Вале показујући према Пегавку. — Изгледа као да намерава овамо. Зар не види таблу на којој јасно пише да је псима забрањен улаз у парк.

— Па, пси не знају да читају — промрљао је Крле не скидајући поглед са пса. — Како се само опрезно креће!

— Градска луталица, види се одмах. Њих прогањају са свих могућих места, никоме нису потребни, увек извуку дебљи крај и зато очекују да ће их сваког часа неко напасти. На жалост, и ми ћемо овога морати да удаљимо. — казао је Вале устајући са клупе.

— То није праведно! — оштро је изговорио дечак. — Он никога нема, сви га туку, а сада и ти хоћеш да га отераш.

Вале је изненађено погледао свог дечака. — Ја сам чувар овога парка, а правило каже да се пси не могу увести у парк.

— То је неправда! — поново је оштро реаговао Крле. — Уосталом — додао је — њега нико није увео. Сам је дошао... Ено, види како је легао. Молим те, пусти га да се мало одмори.

Против своје воље, Вале се вратио и сео поред сина.

— Прекршио сам правило, а то није добро — рекао је дечаку. — Пси не смеју у парк!

— Ја мислим да би било много мудрије — додао је Крле замишљено — када би се у сваком парку налазио један пас чувар.

— Кога би и шта би он чувао у парку, молим те лепо?!



— Па, на пример: када ујесен засејеш траву, не би дозволио да врапци и свраке покљуцају семе; не би допустио да старији дечаци лупају чврге млађима, а њих би чувао да не истрче на улицу; ако се неко дете изгуби у парку, зачас би га нашао. Било би хиљаду послова за пса чувара.

— Мислиш? — рекао је Вале жмир-

кајући према сину. Морао је себи да призна како о таквој могућности није размишљао. И ко зна, можда је дечак у праву?

— Могли би да покушамо са оним Пегавком — предложио је Крле.

— Ништа не можемо да изгубимо, зар не? — додао је полазећи према псу који је спокојно дремао у хладу лесковог жбуна.

Пегавко није чуо кораке, али је на једном осетио да неко стоји крај њега. Одскочио је спреман да се брани и тада је угледао малишана који му се пријатељски смешкао.

— Здраво, Пегавко! — казао је Крле. — Нећеш се љутити ако те будем тако звао? Ја сам Крле, син чувара парка. Баш си ти лепа куца! — додао је спустивши се на траву крај пса. — Како ти се допада да неко време будеш, са татом и са мном, чувар овог парка? Да пробамо. Наравно, ако ти се допадне, могао би и да останеш заувек.

Дечаков глас је умирујуће деловао на Пегавка. Више се није сећао када је неко с њим тако пријатељски разговарао. Махнуо је неколико пута репом.

— Мој тата тврди — наставио је дечак — да свако мора имати некога. Он има мене, каже. А ево, сада ја имам тебе, а и ти мене, наравно! Хајдемо да га упознаш — казао је Крле показујући псу руком да га прати. — Ма, хајде. Не бој се!

Док су ишли према зеленој бараци, Крле није престајао да прича.

— Мислим да је мој тата увек у праву. Он све зна... Зна када и које семе треба бацити у земљу, како га заливати и колико ће оно клијати; када ће који цвет процветати и увенути. А да ти и не причам о подрезивању ружа грмуша, пузавица или било које врсте цвећа!

Крле је застао испред оца и рекао: — Тата, представљам ти Пегавка. Мислиш ли да ће остати са нама?

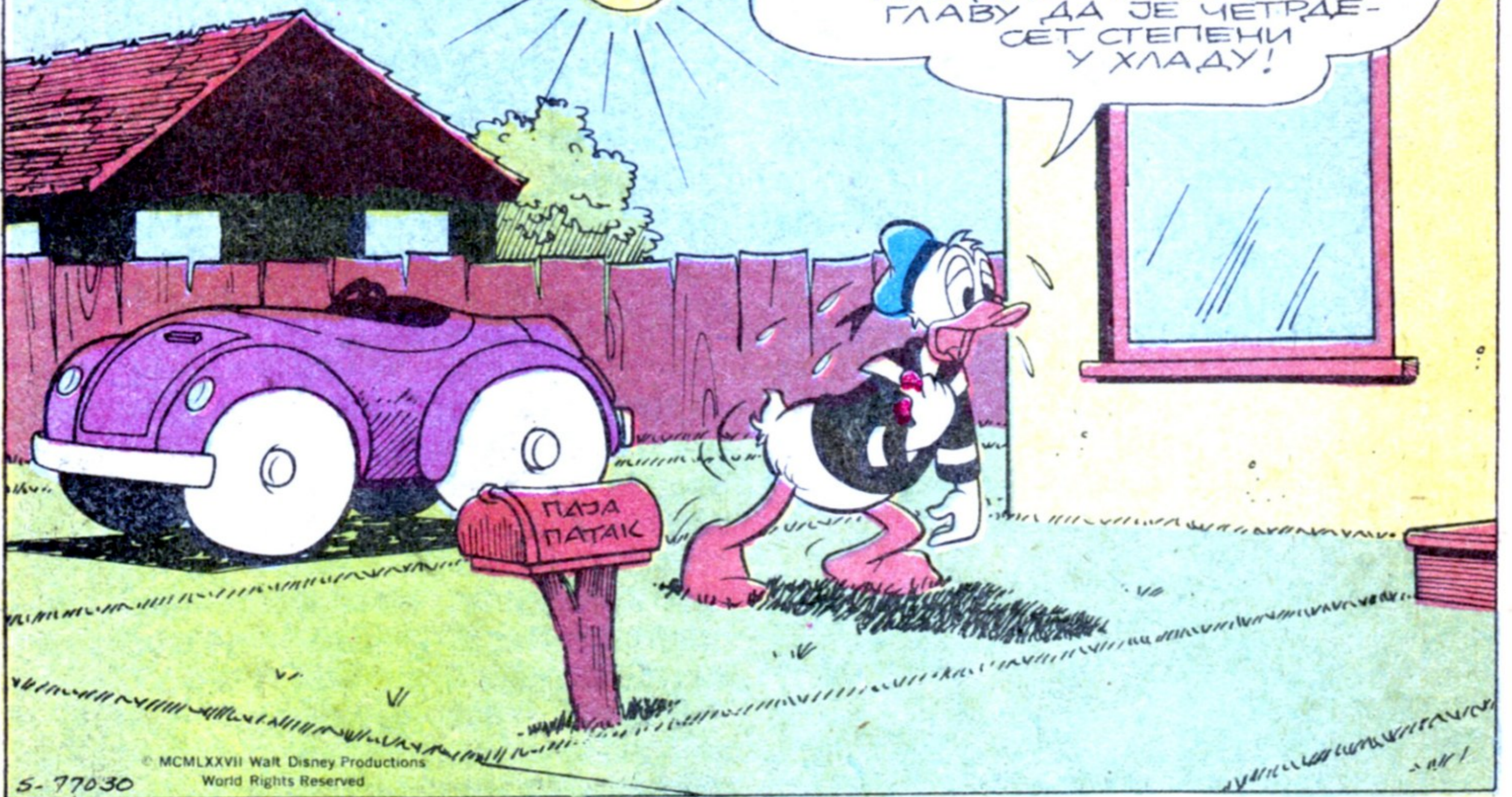
— Сигуран сам — осмехнуо се његов отац. — Видиш ли како маше репом. Махање репом се ничим не може поткупити. Пегавко на тај начин показује да те сматра пријатељем.

Верослав Ранчић

ПАВА
ПАТАК!

ЖЕГА

АЛ' ДАНАС СУНЦЕ НЕМИ-
ЛОСРДНО ПРЖИ! ДАЈЕМ
ГЛАВУ ДА ЈЕ ЧЕТРАДЕ-
СЕТ СТЕПЕНИ
У ХЛАДУ!



ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА УЛЕТИМ
У СВОЈУ КУЉИЦУ С
КЛИМА - УРЕЂАЈЕМ!



ПАК!

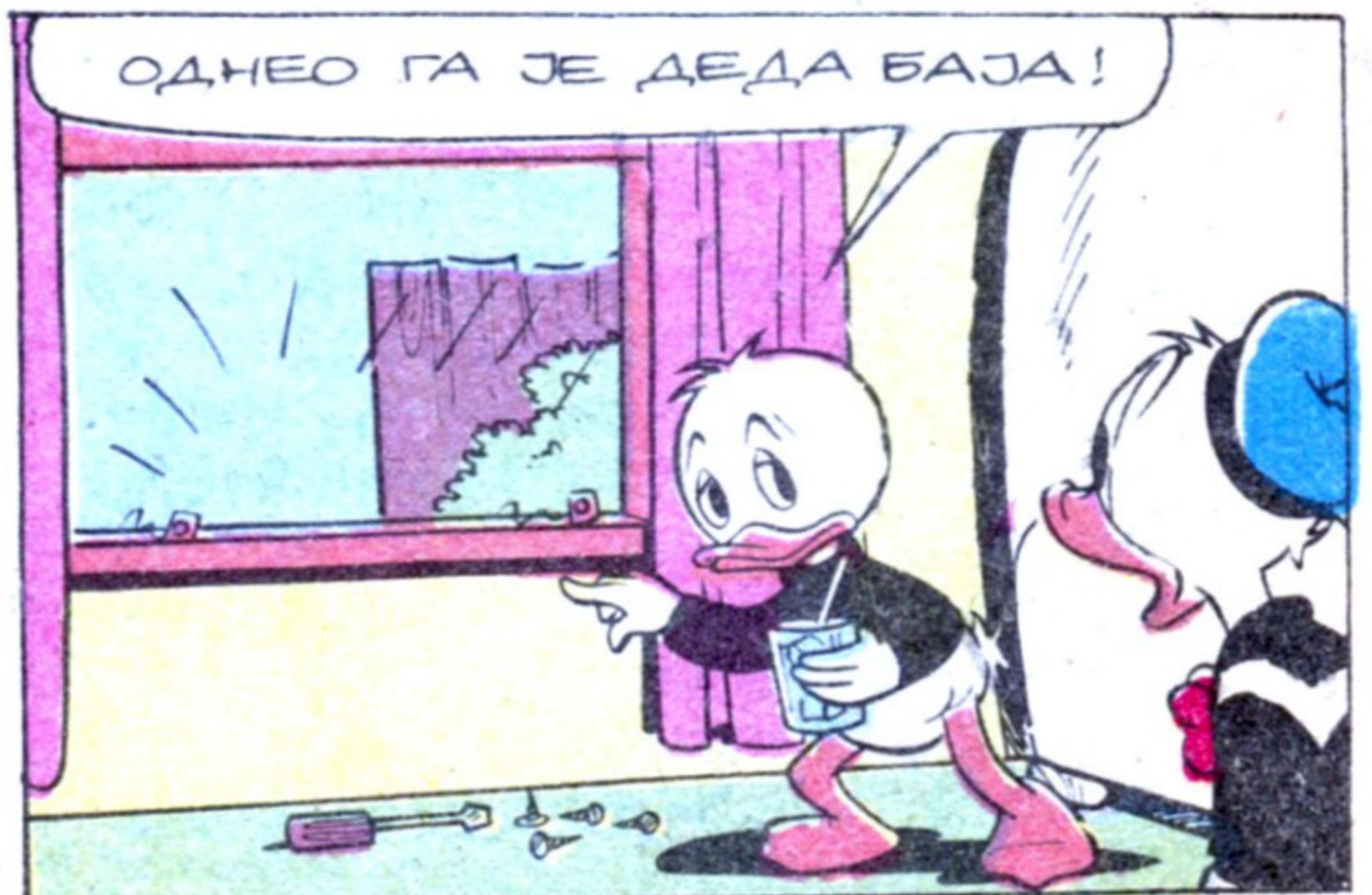


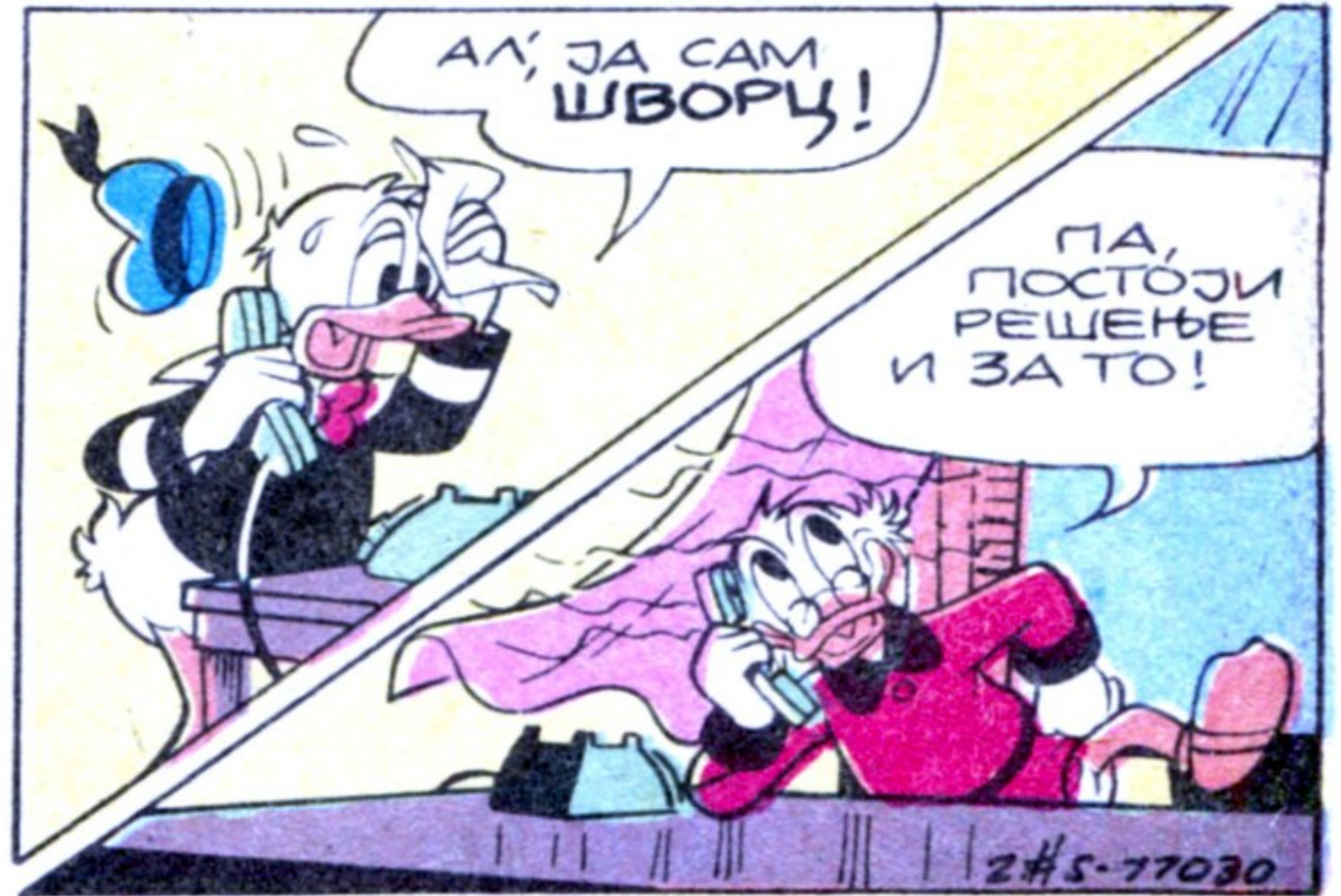
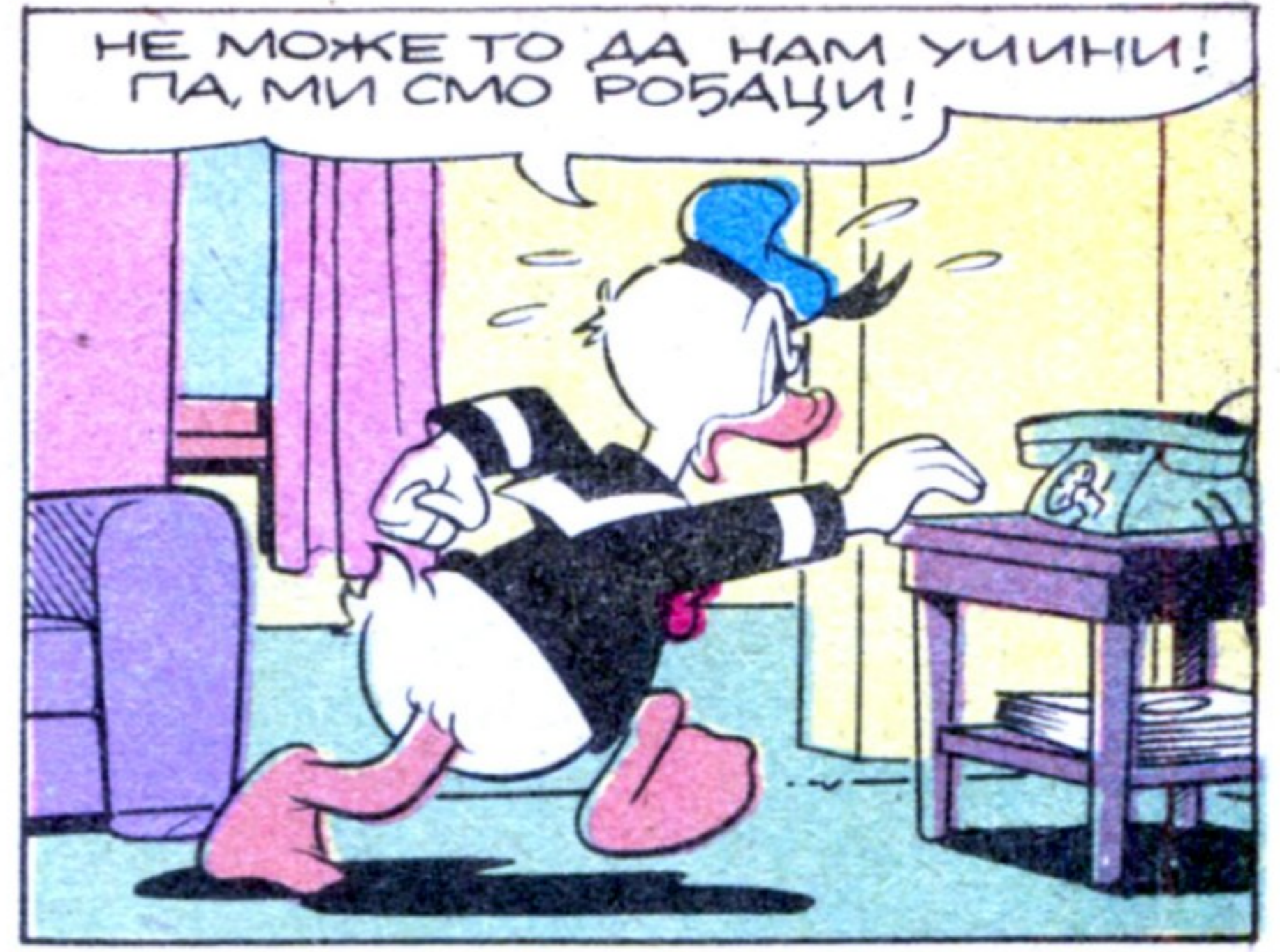
ЗАР КЛИМА
- УРЕЂАЈ
НЕ РАДИ?

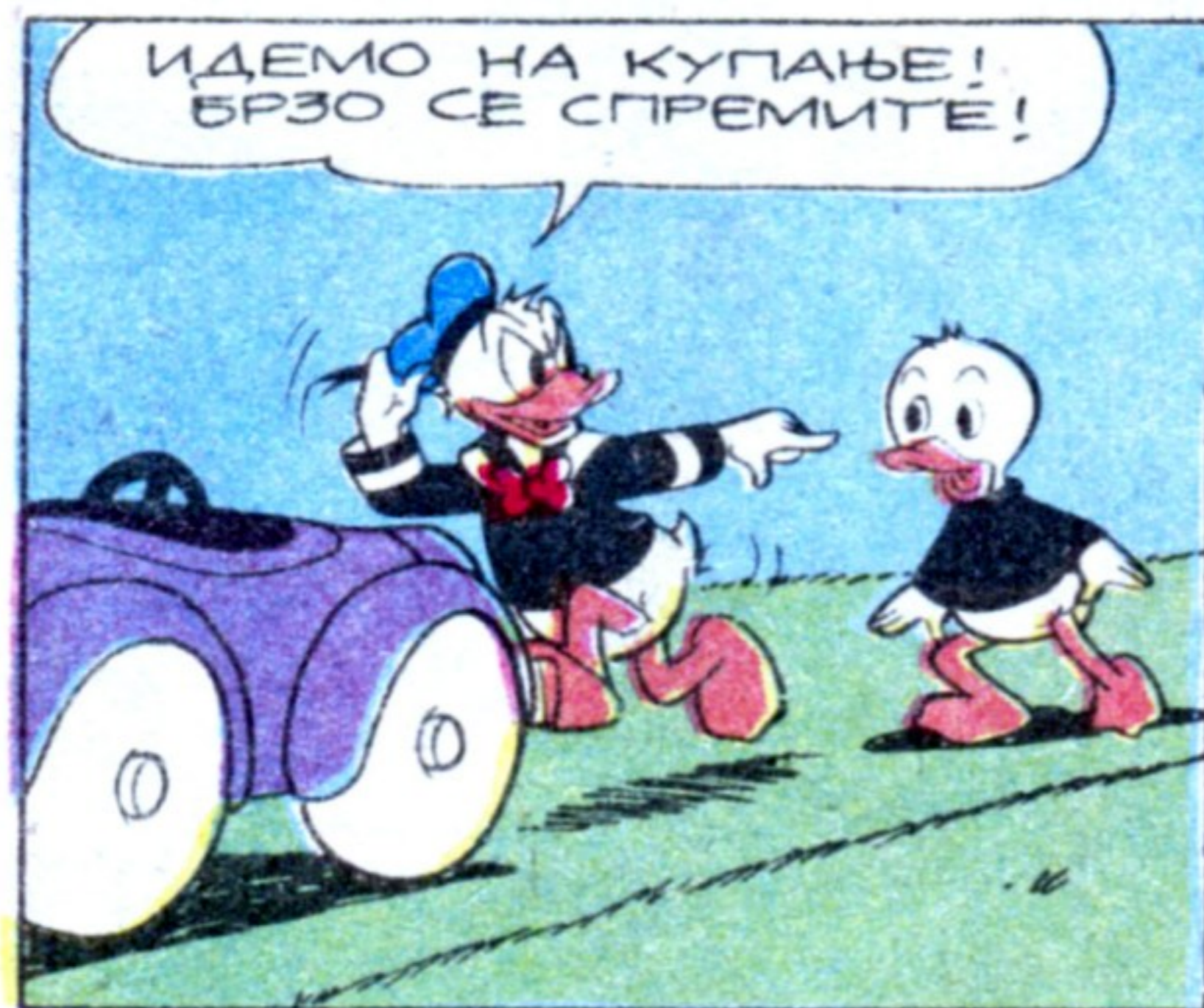
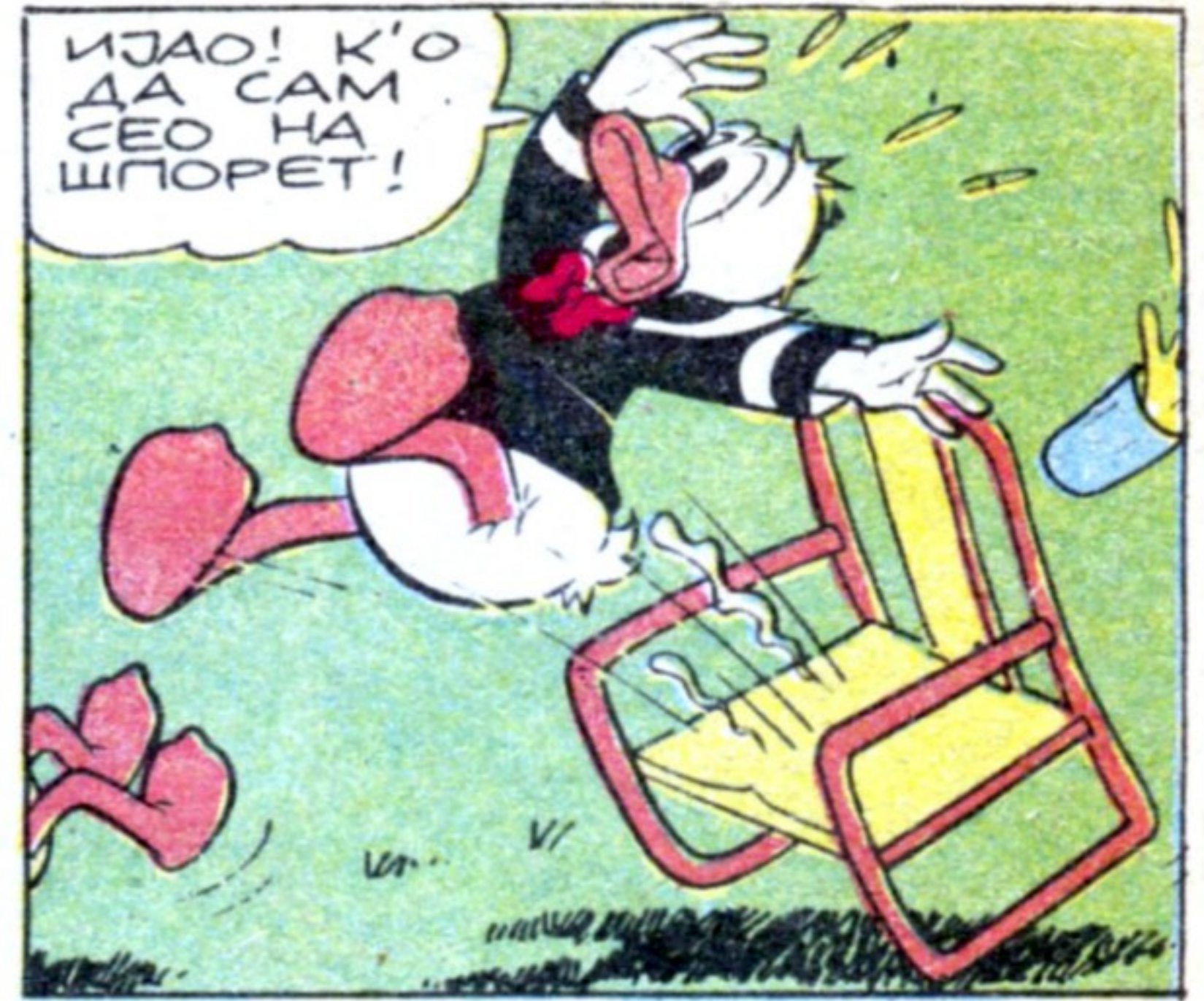
НЕМАМО
ГА ВИШЕ!

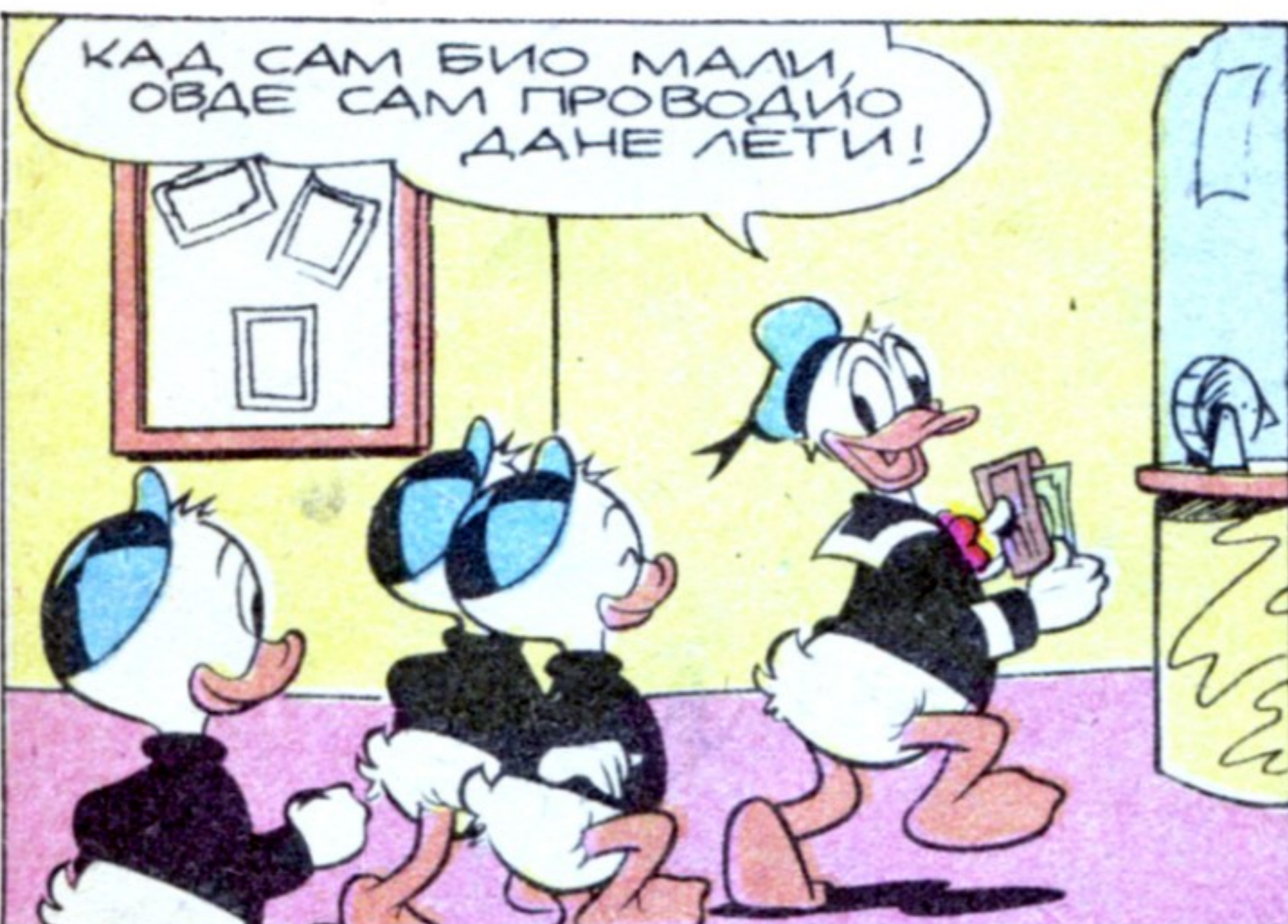


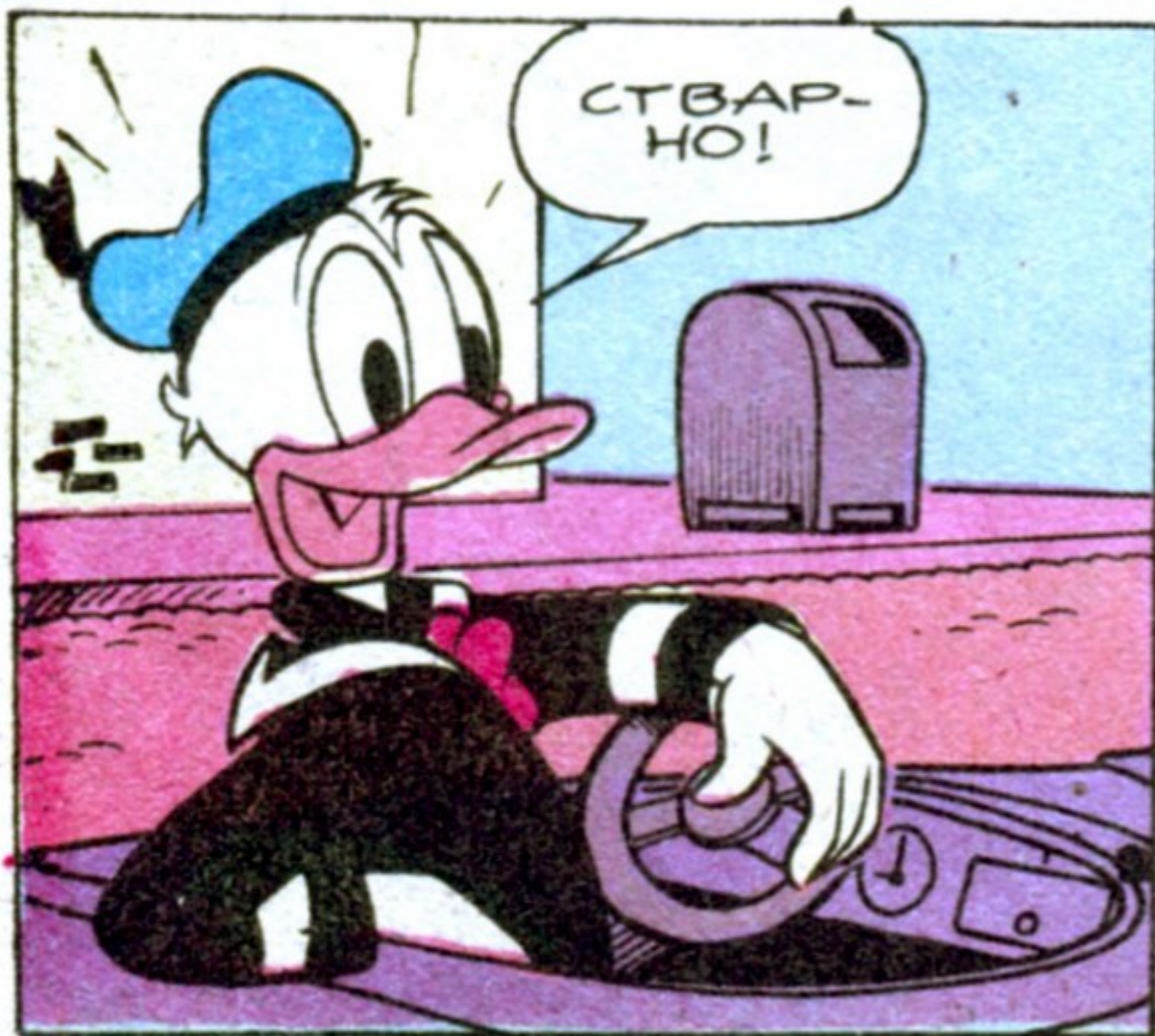
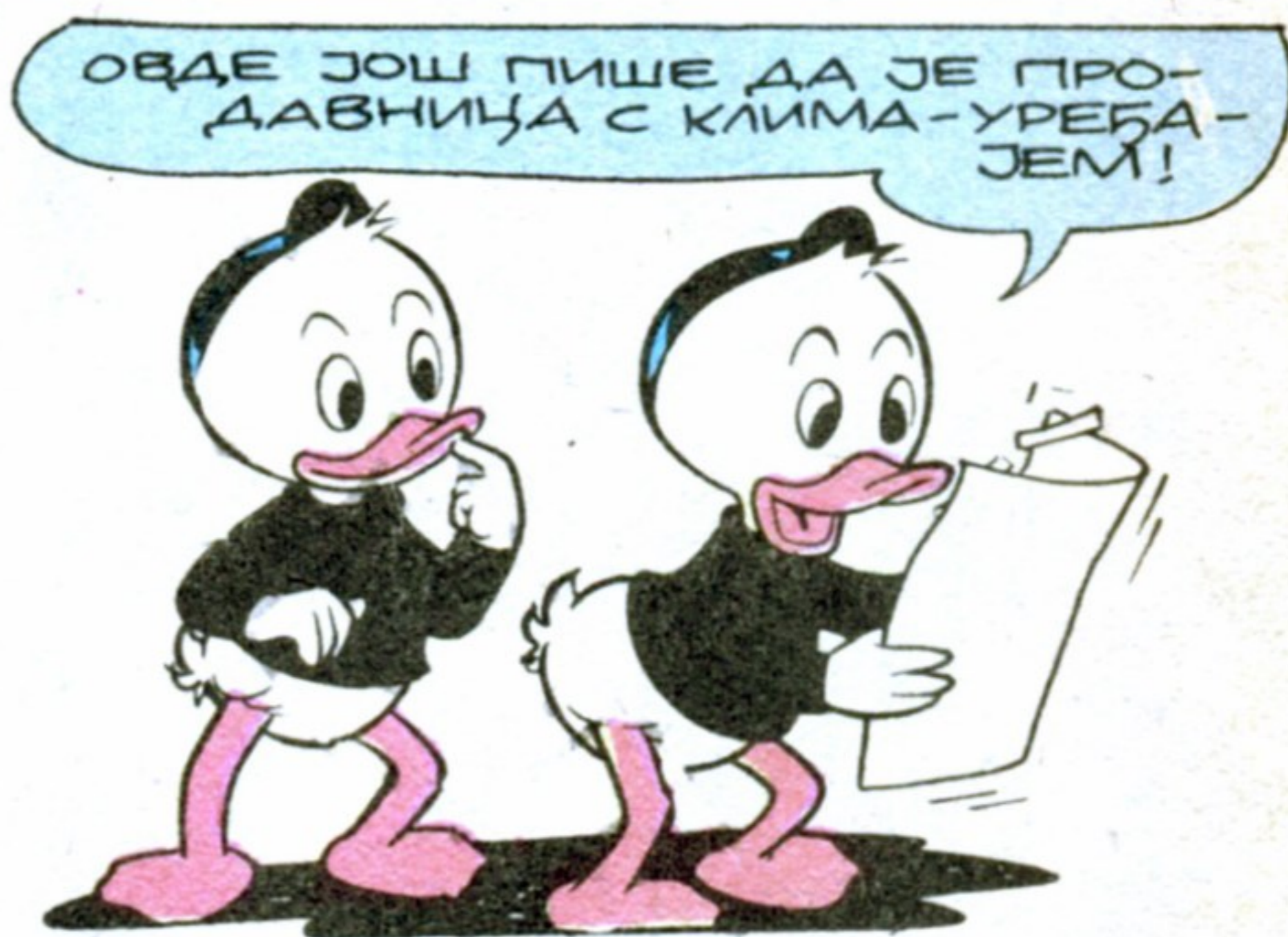
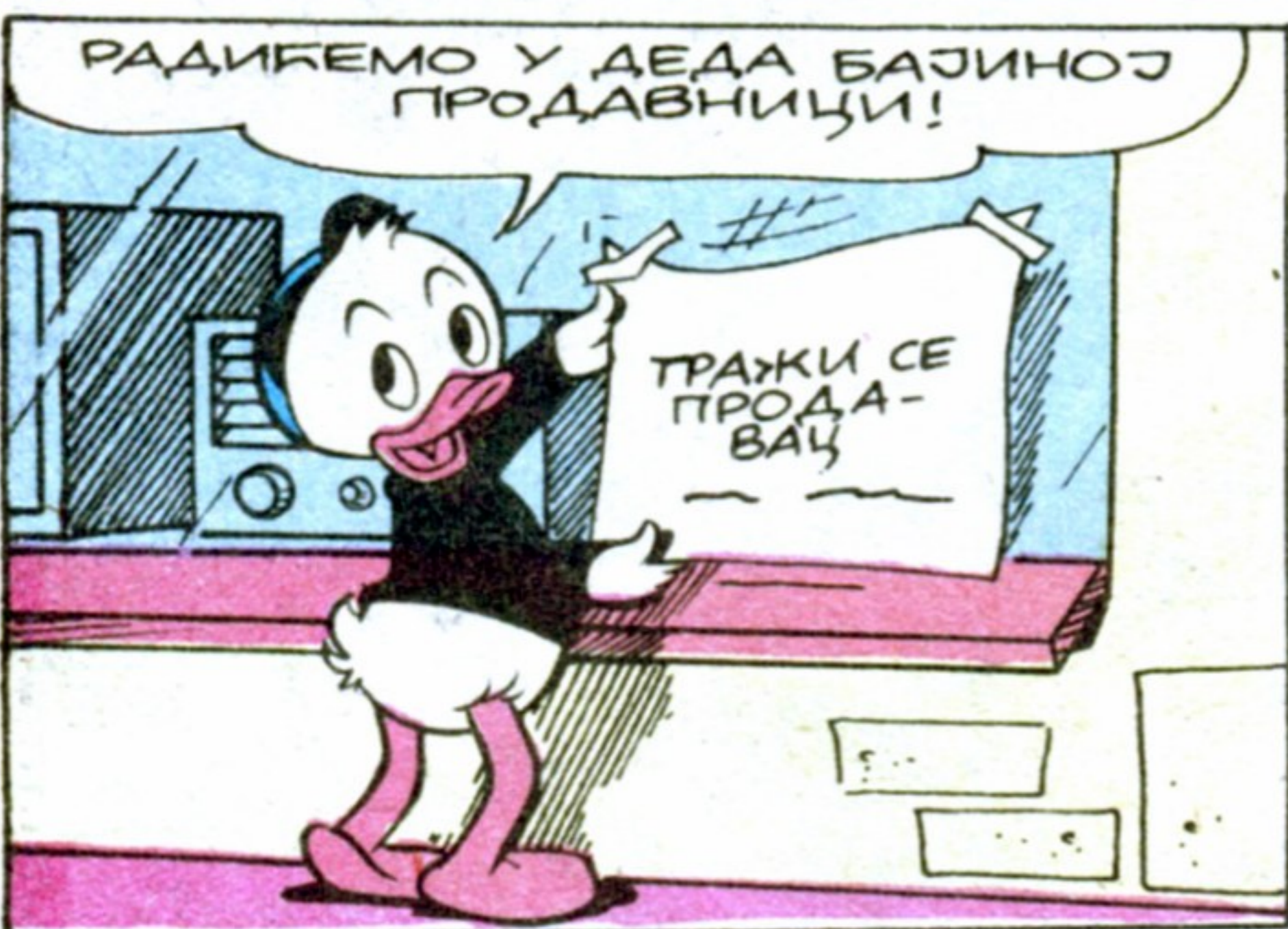
ОДНЕО ГА ЈЕ ДЕДА БАЈА!

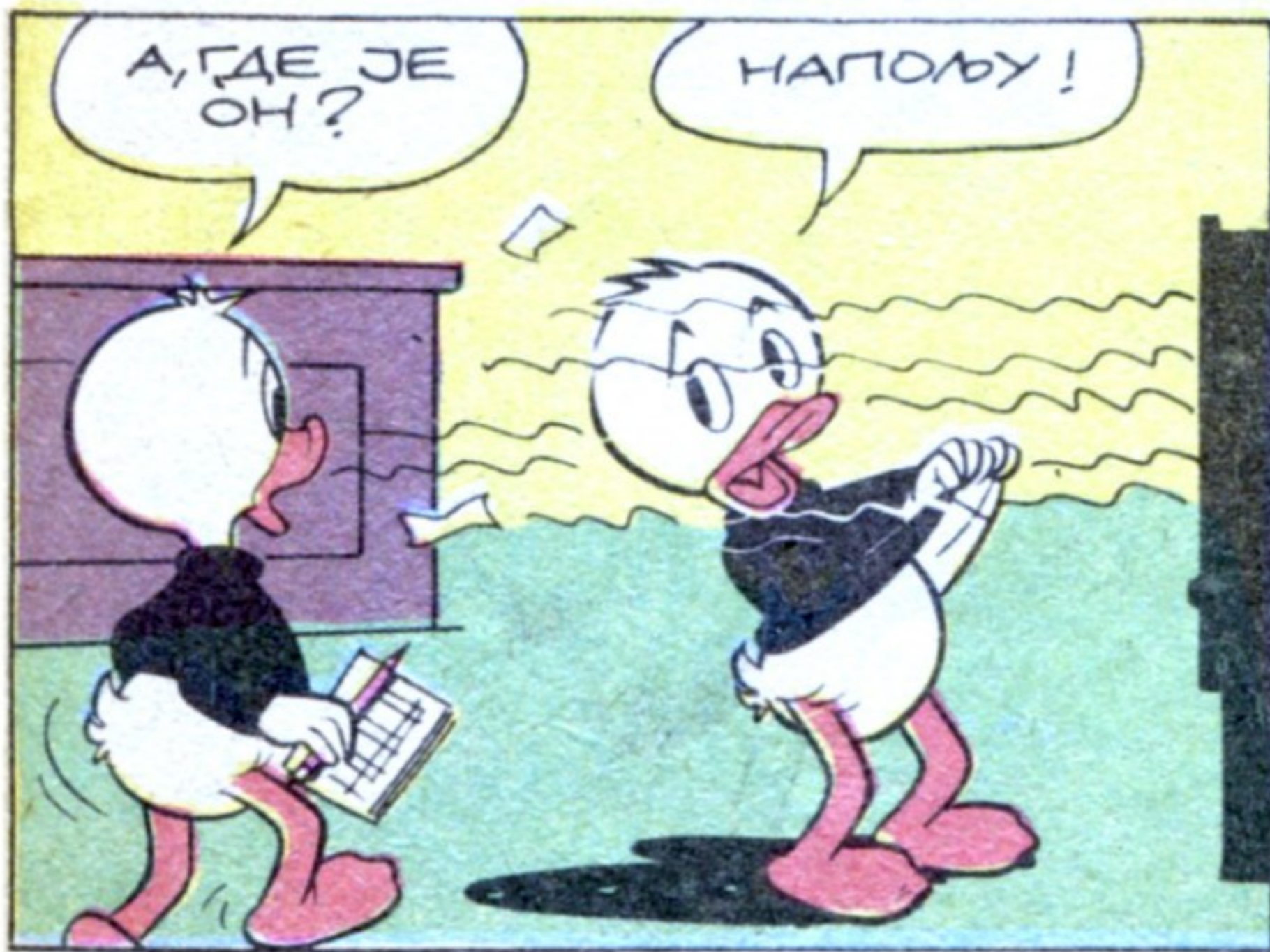
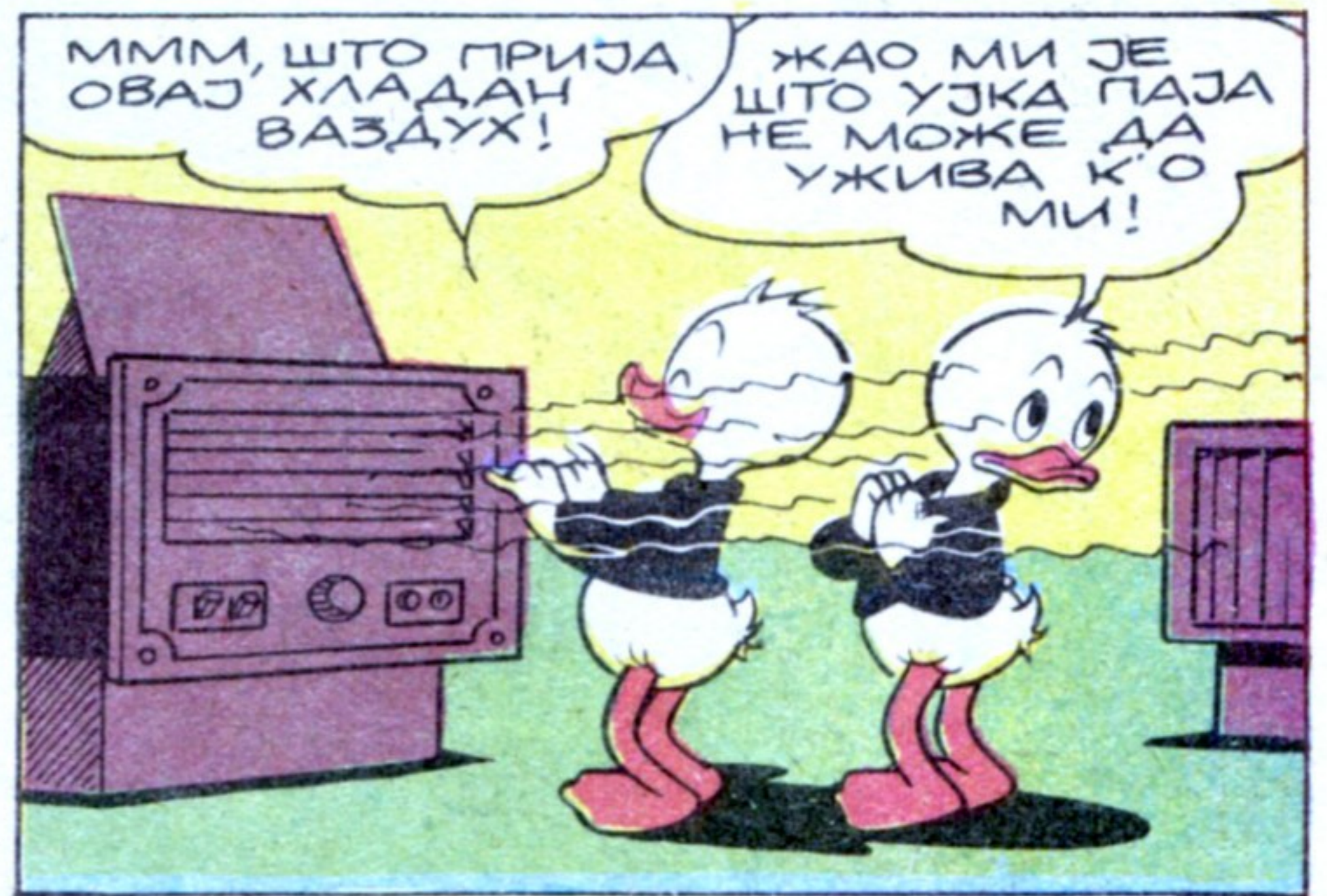








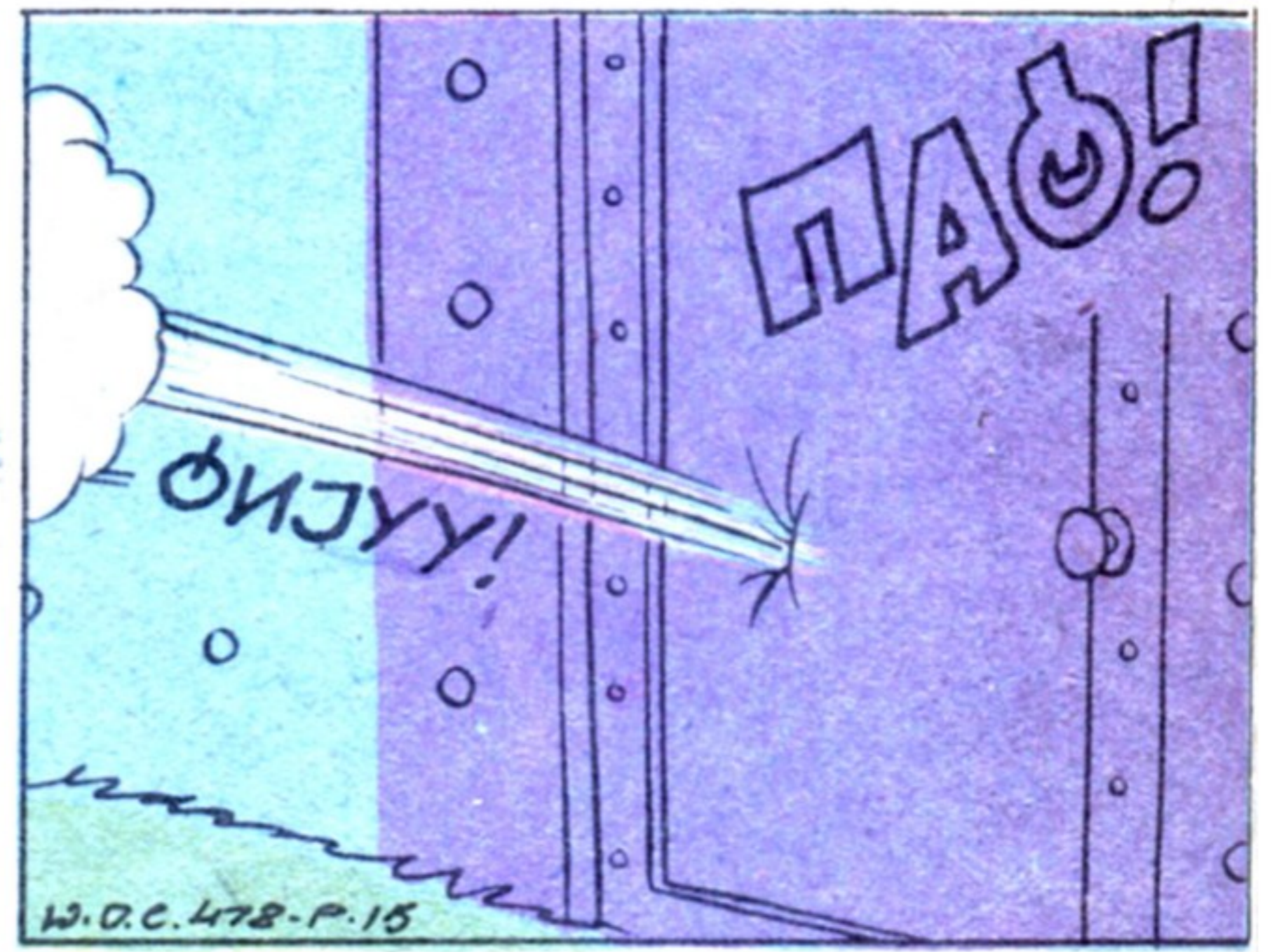




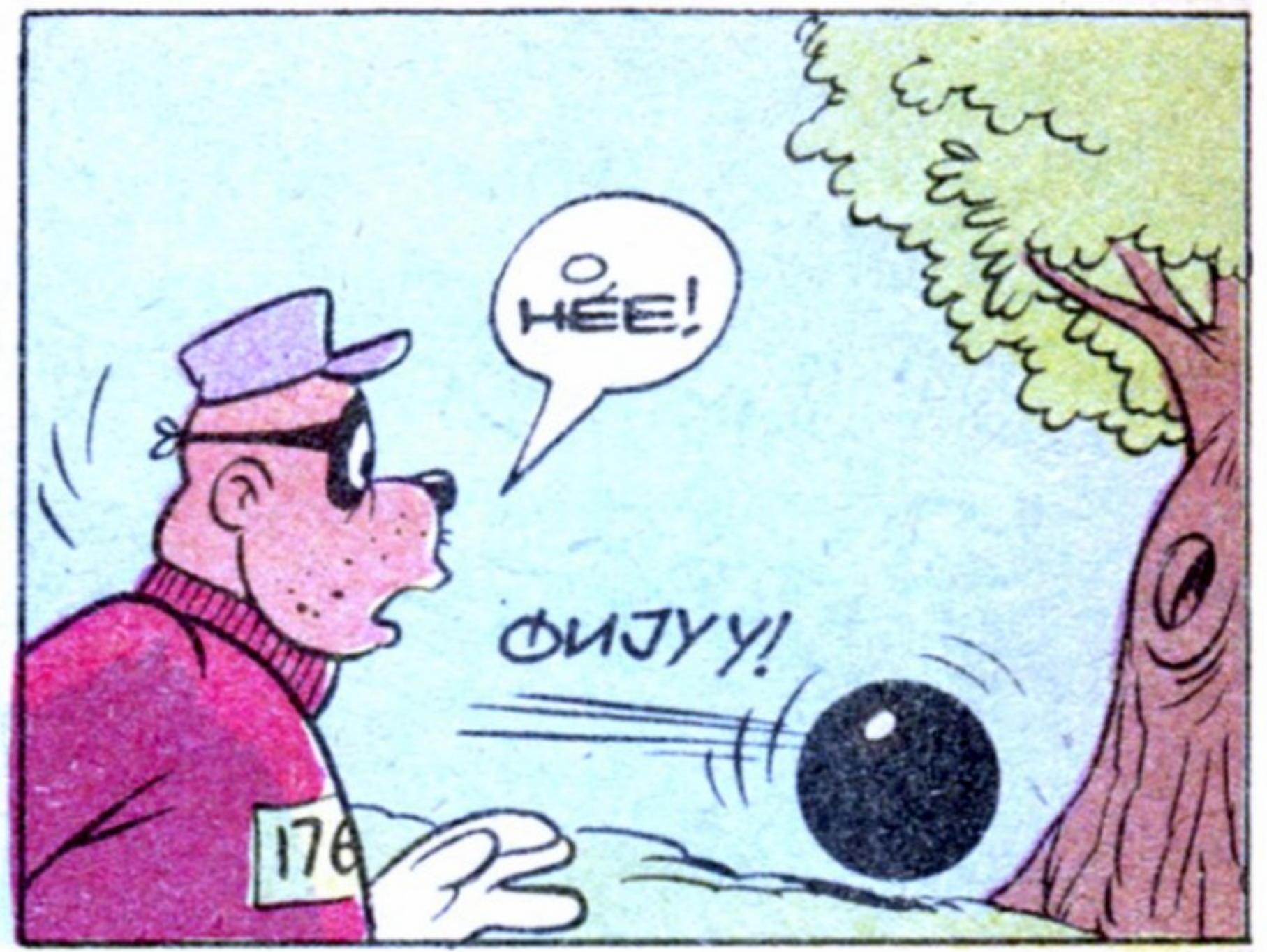
Баја Патак: ВО КРОВА

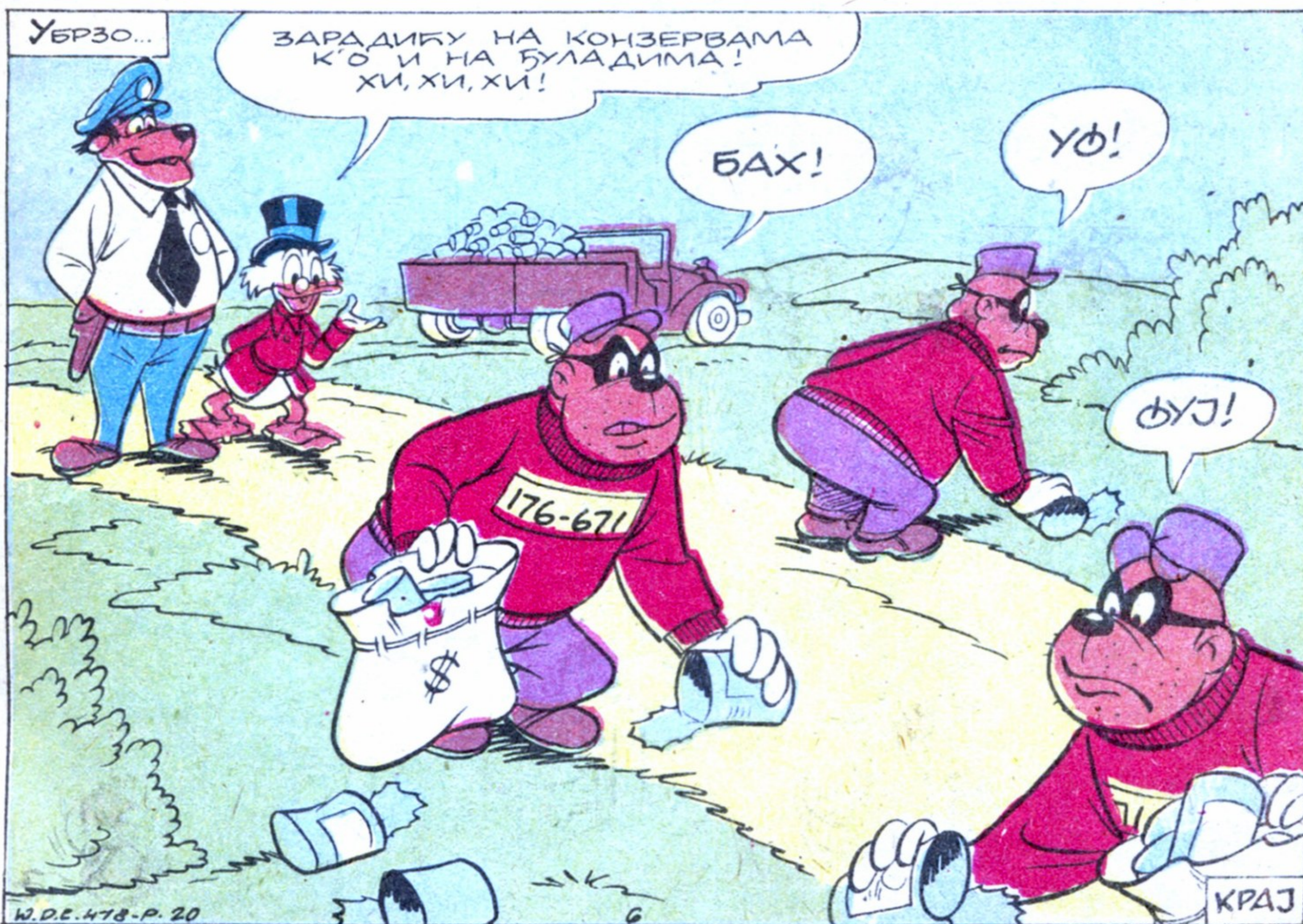
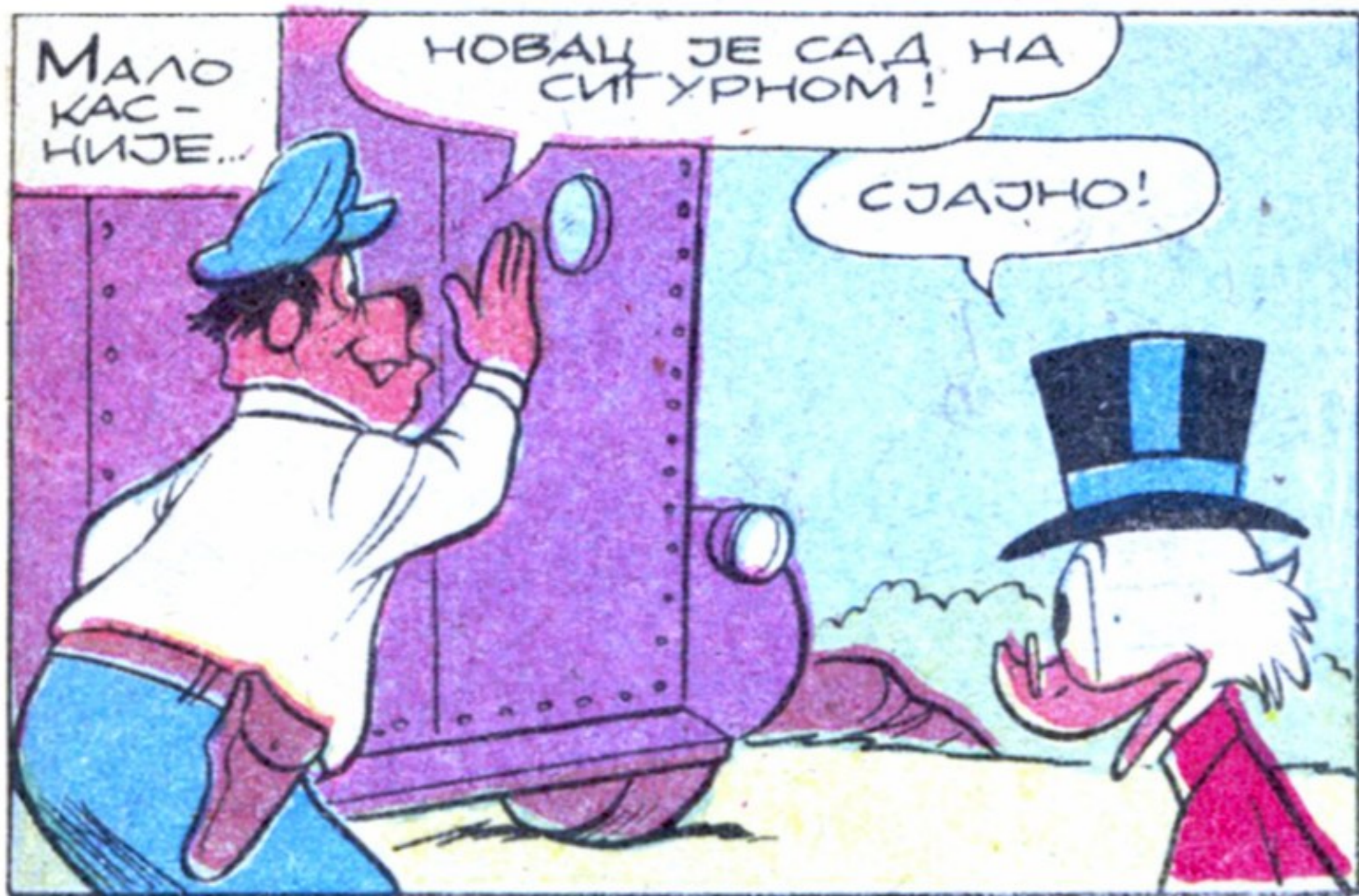




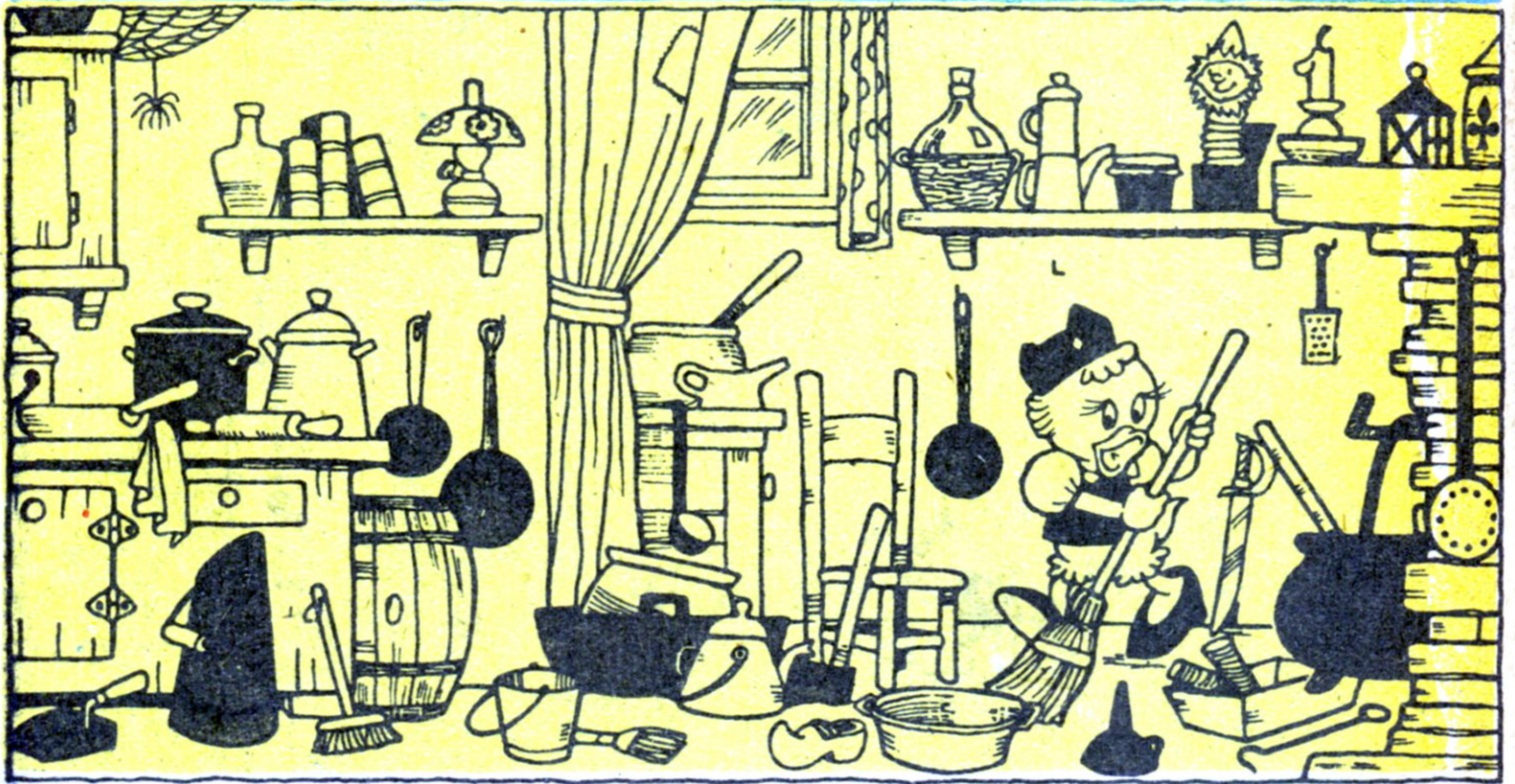




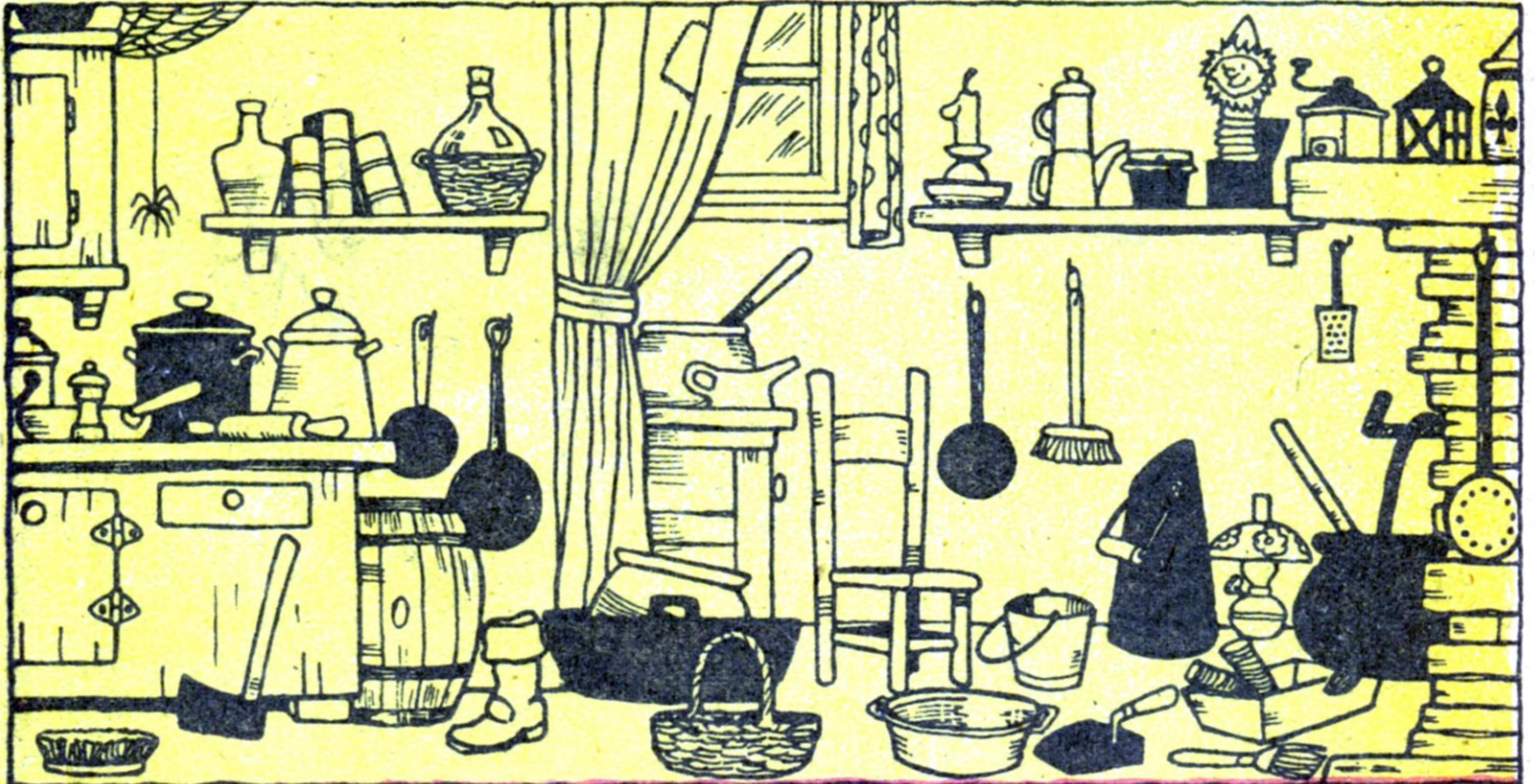




РАЗЛИКЕ



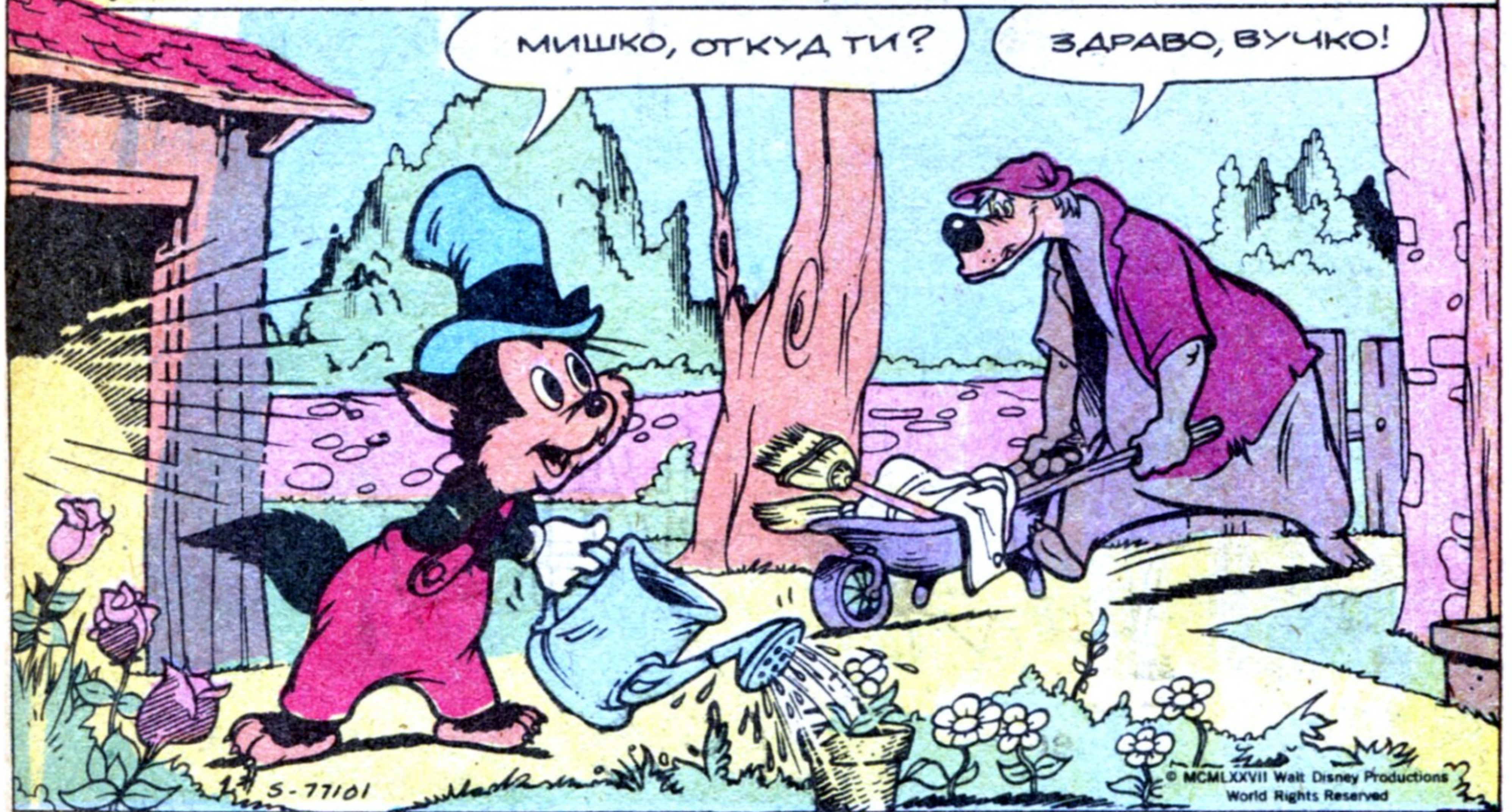
Патина сестричина Лата дошла је да поспреми кућицу младих извиђача. Кад је завршила посао види се да је неке ствари донела, а неке однела.

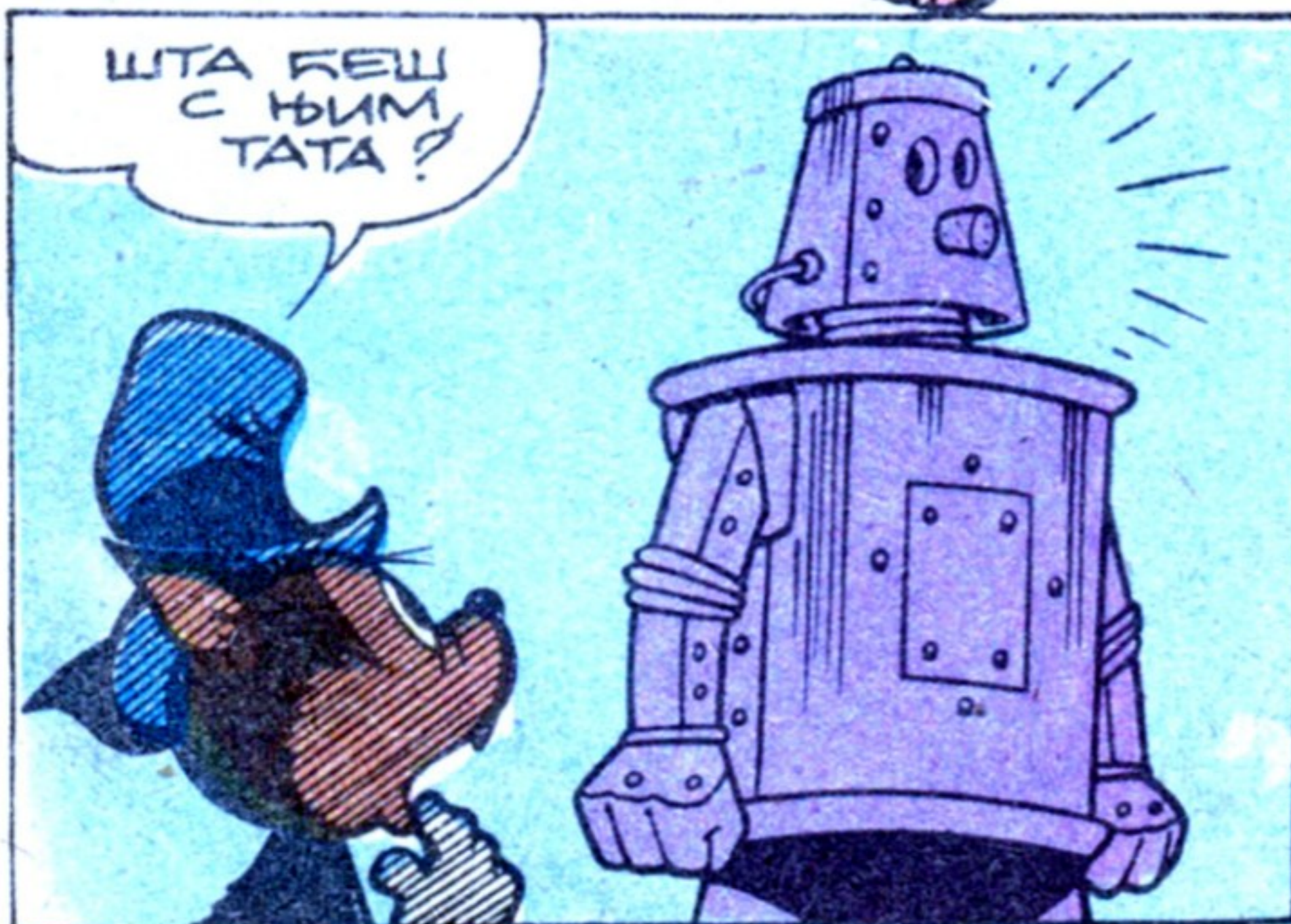
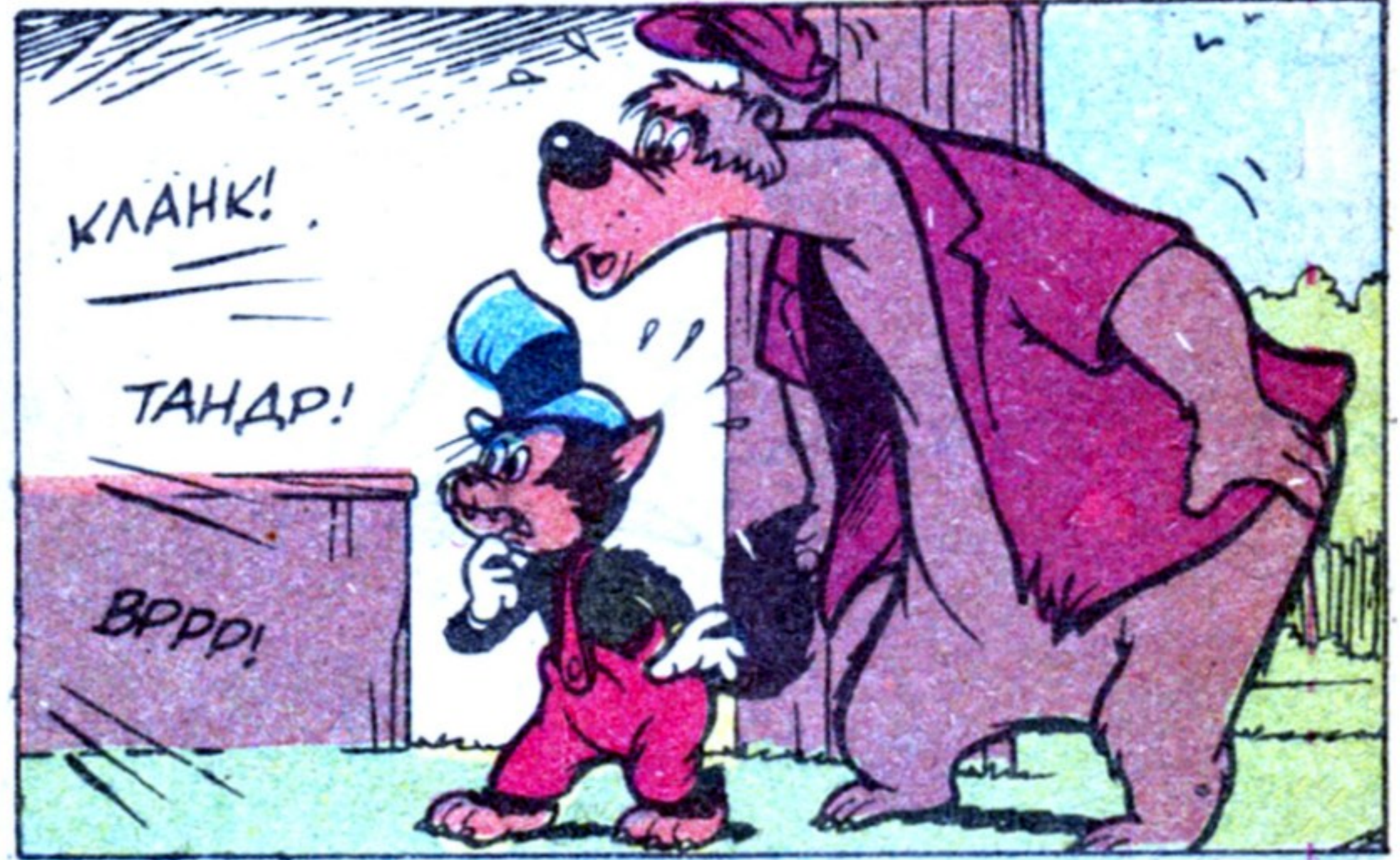
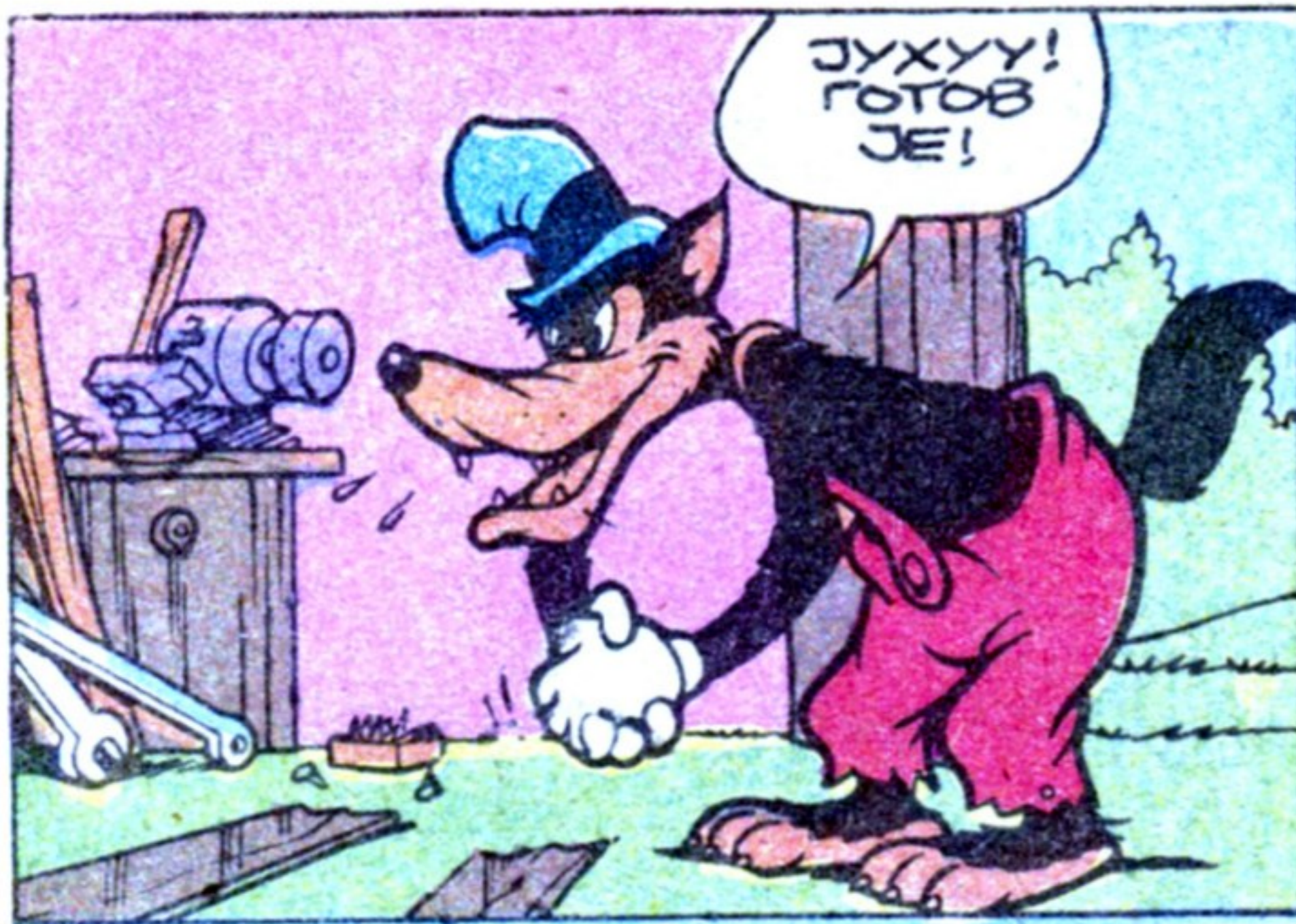


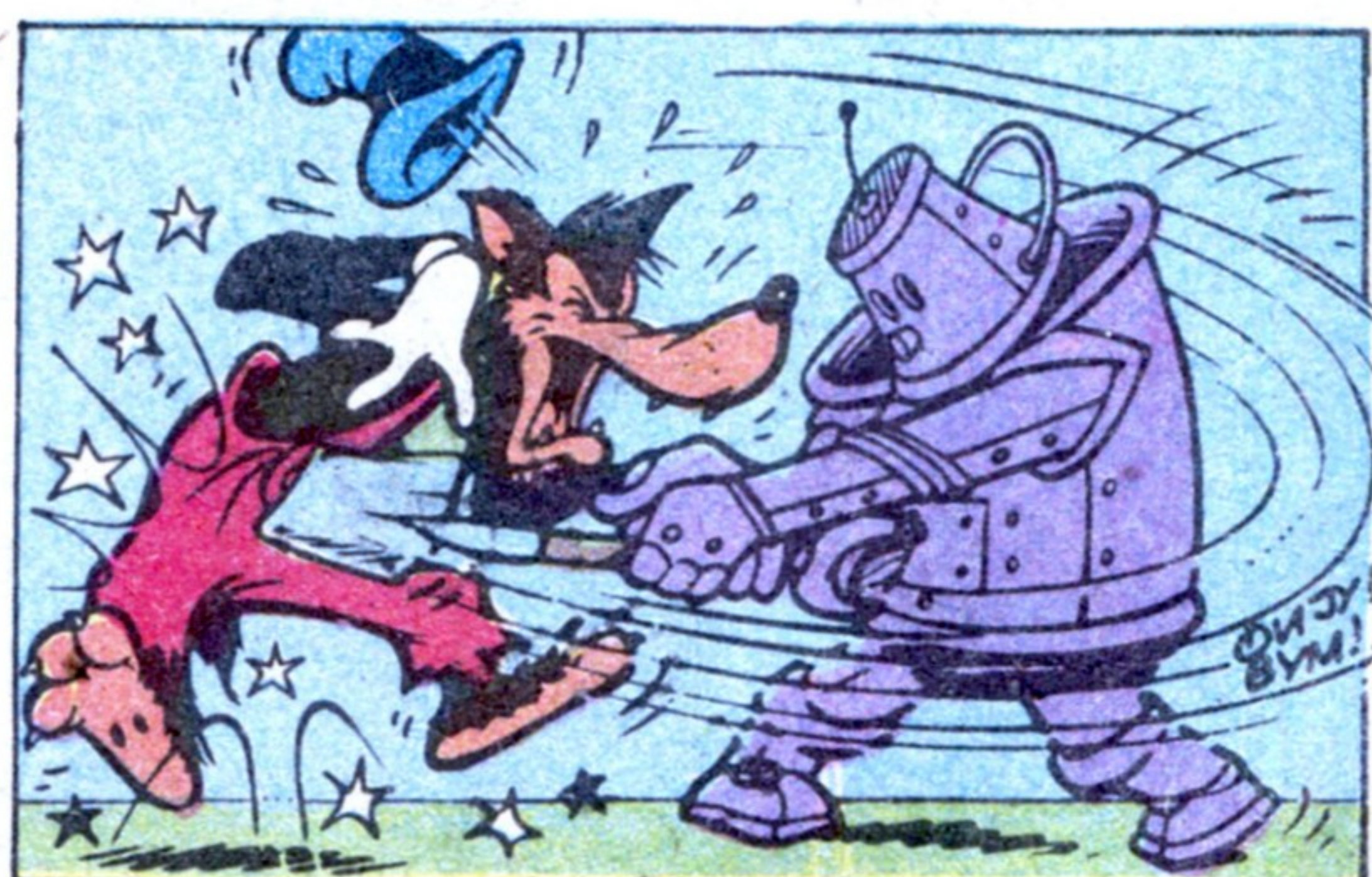
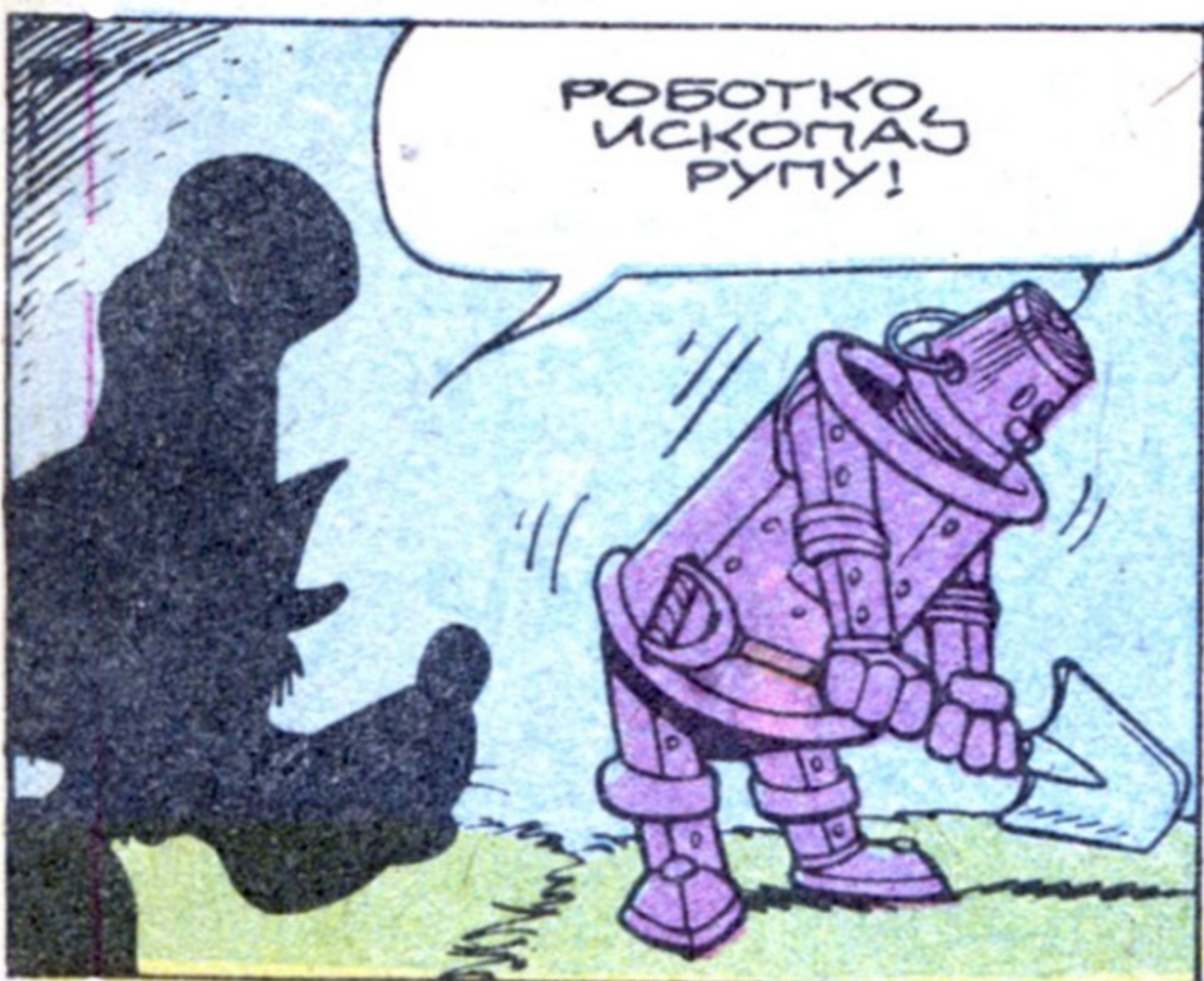
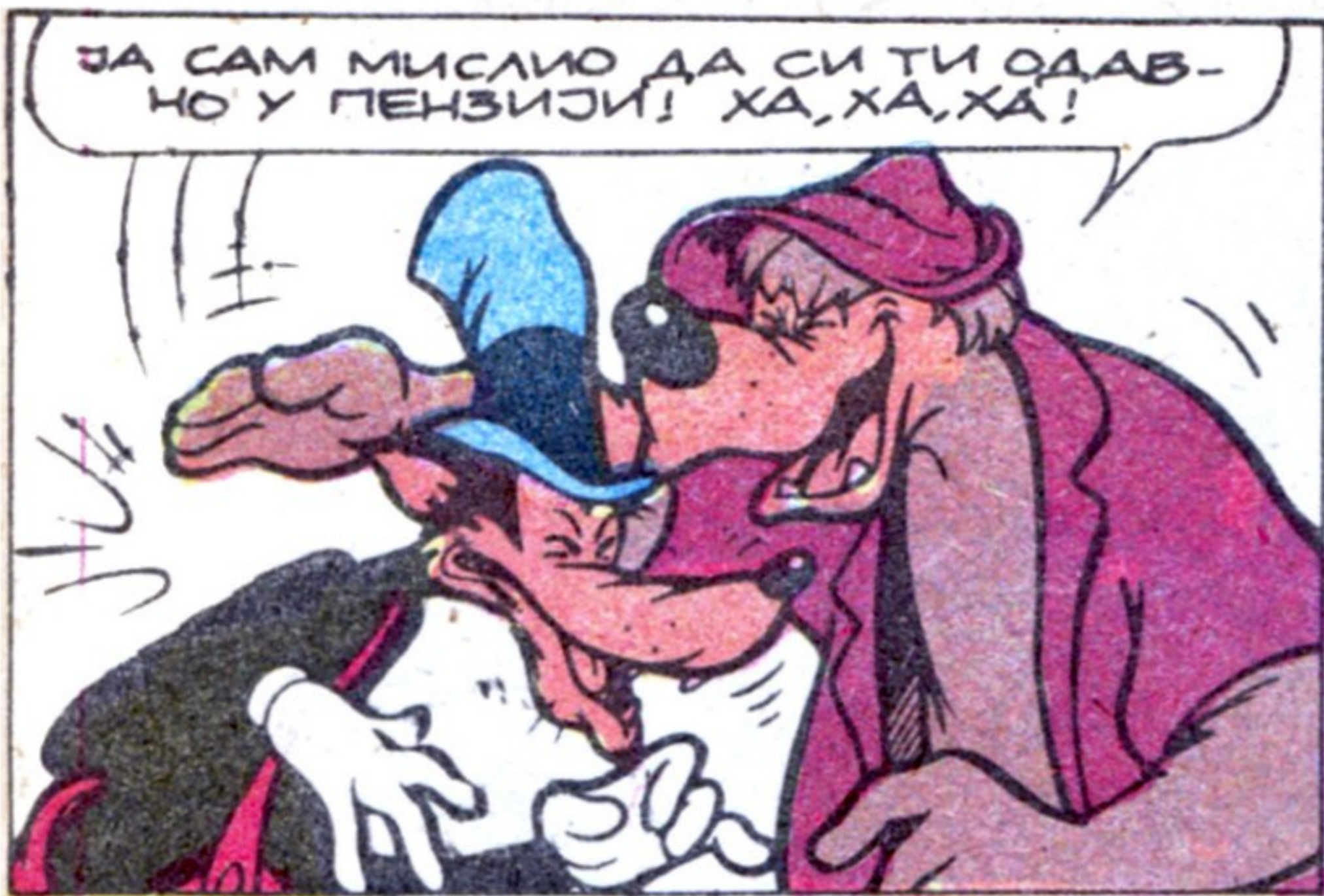
Решење:

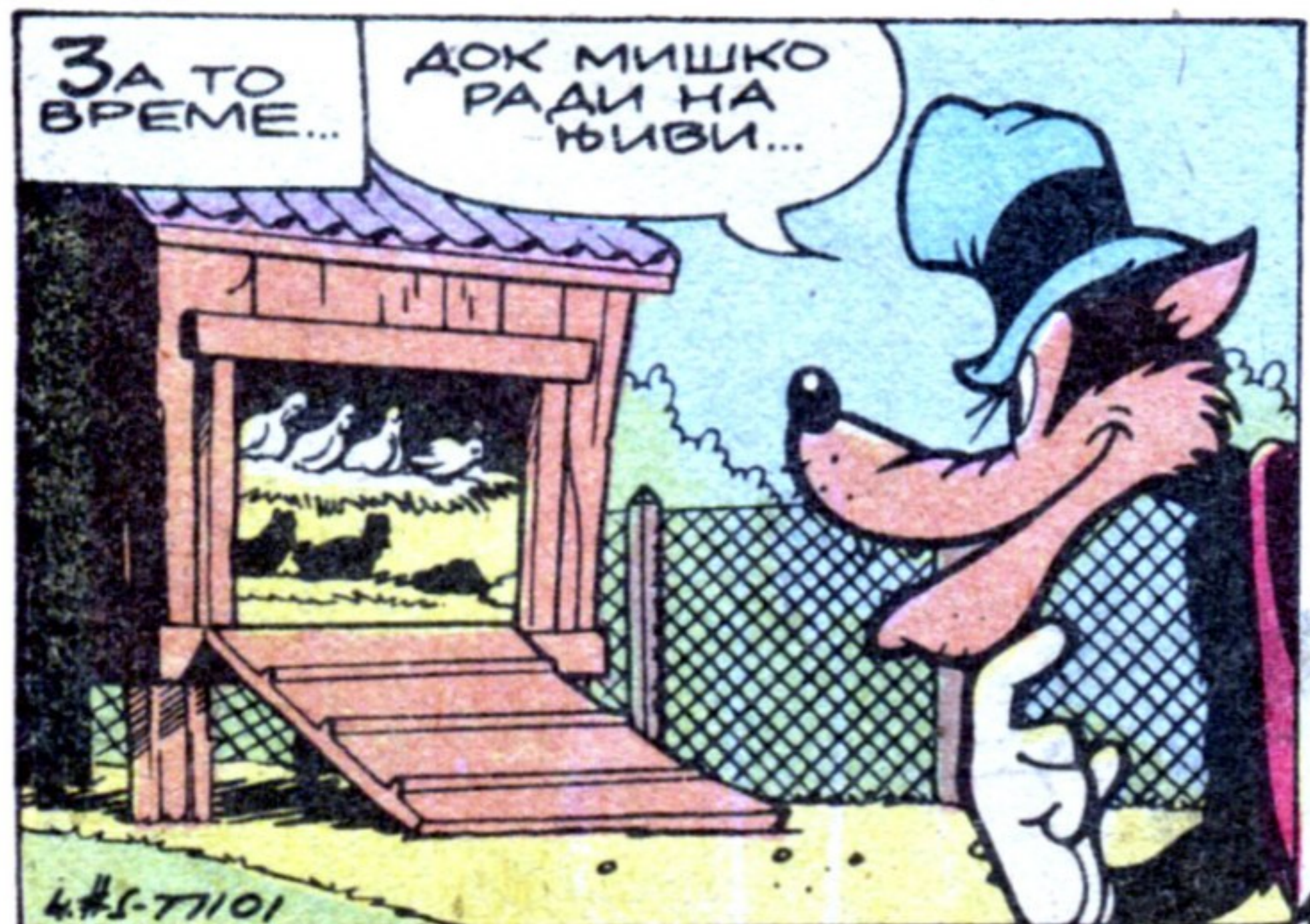
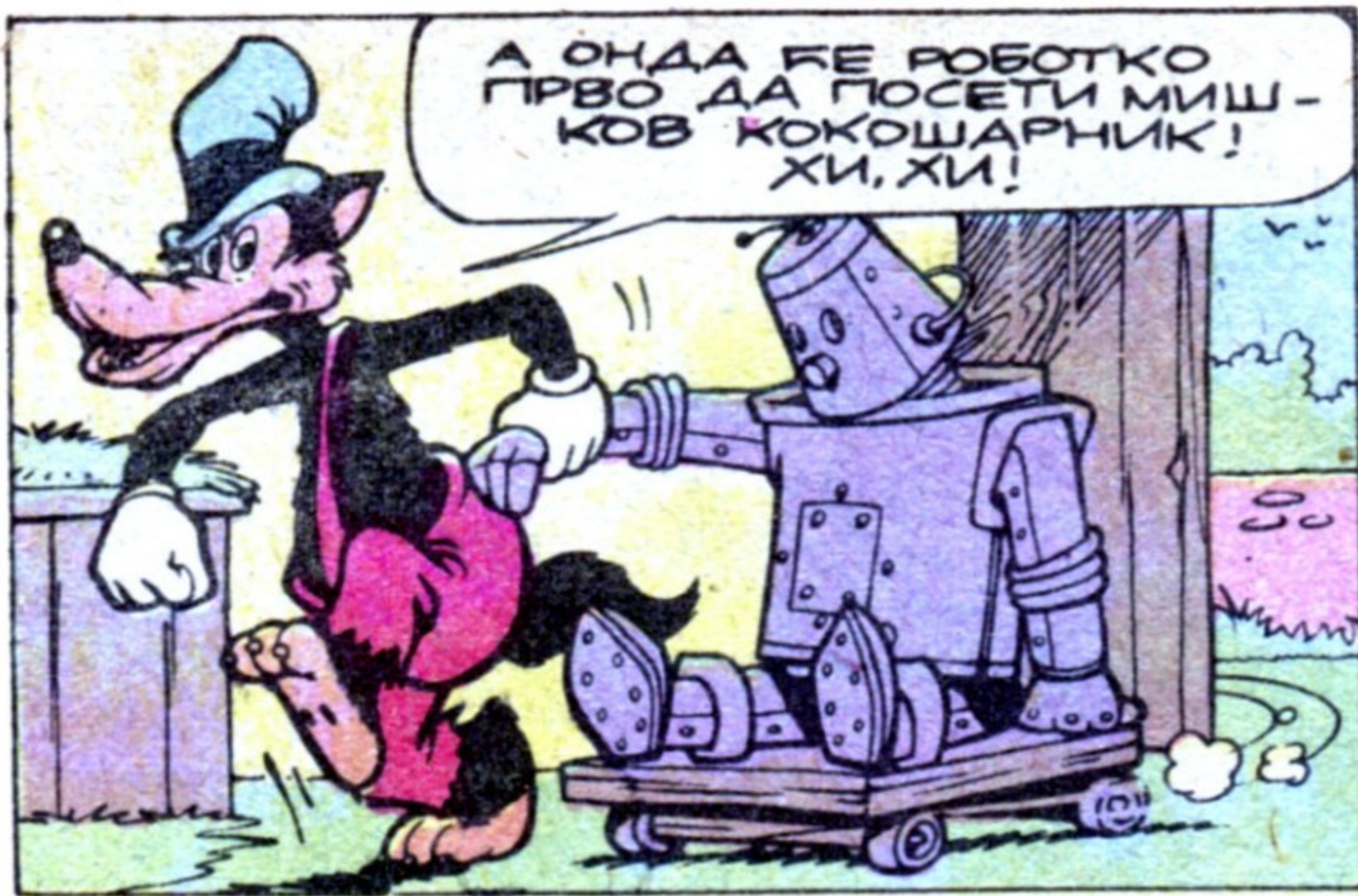
Лата је донела: млин за бибер, четку, чизму, кошару и млин за кафу. А однела је: кухињску крпу, кутлачу, чајник, клопну, левак, жарач и сабљу.

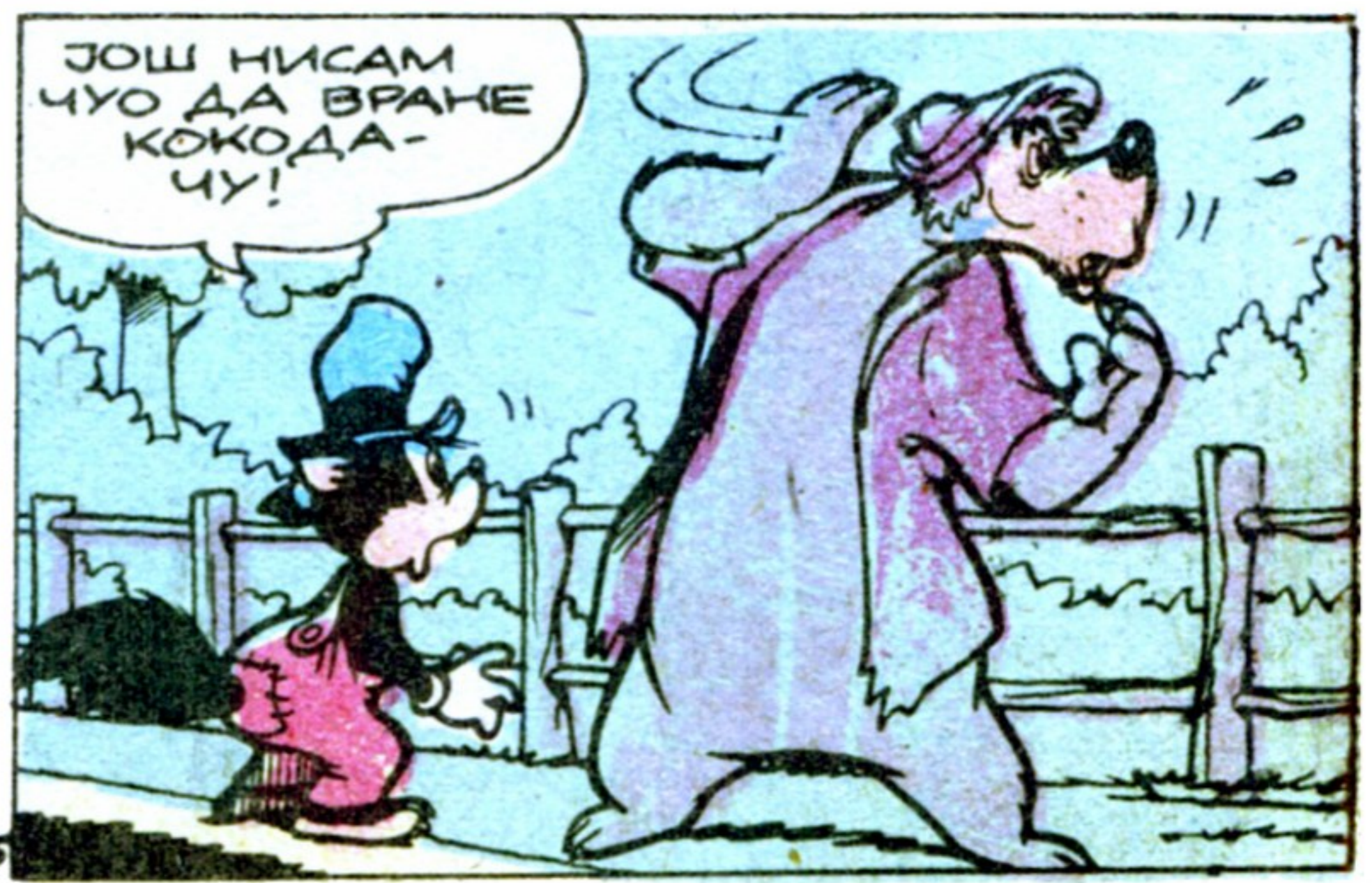
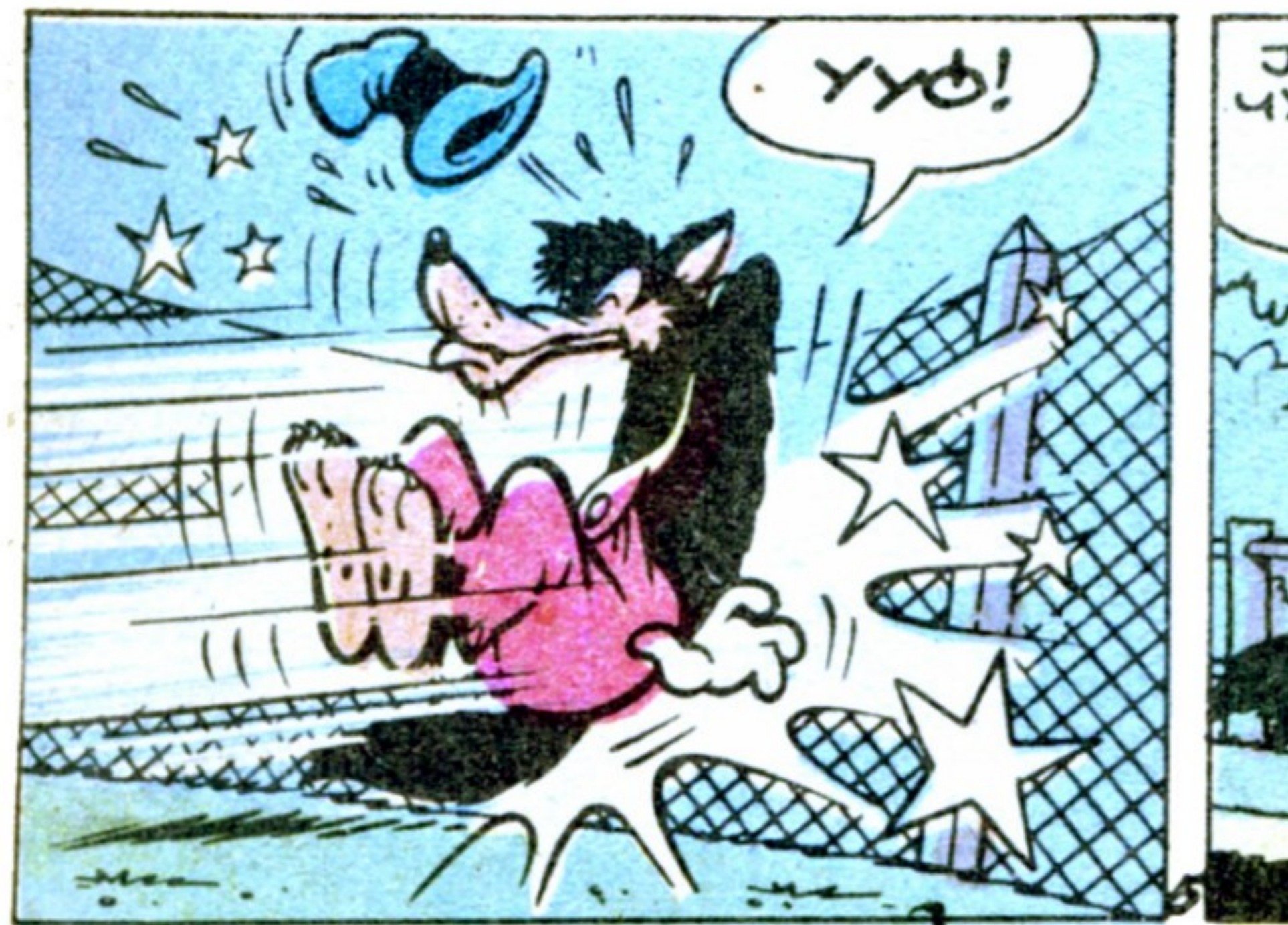
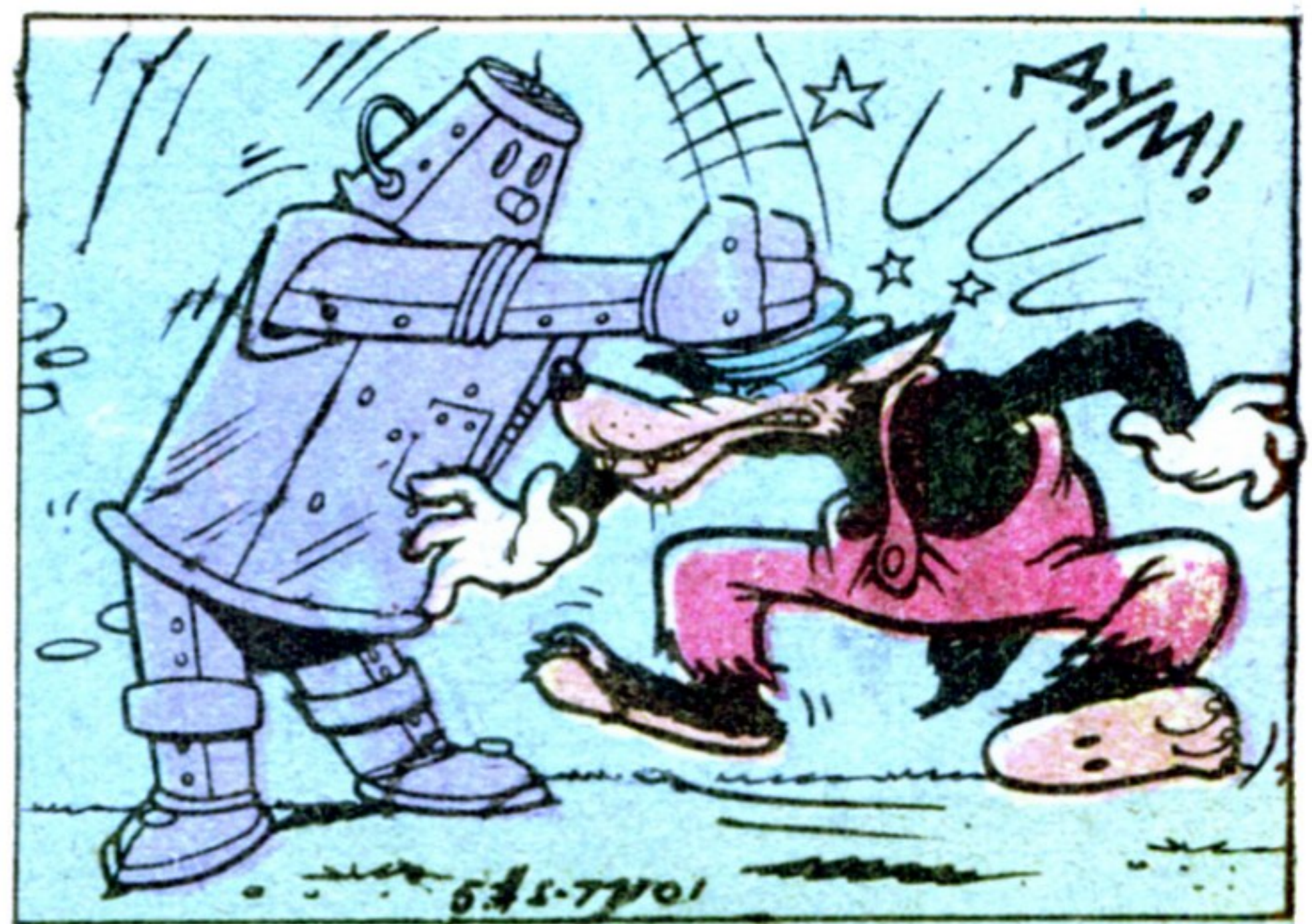
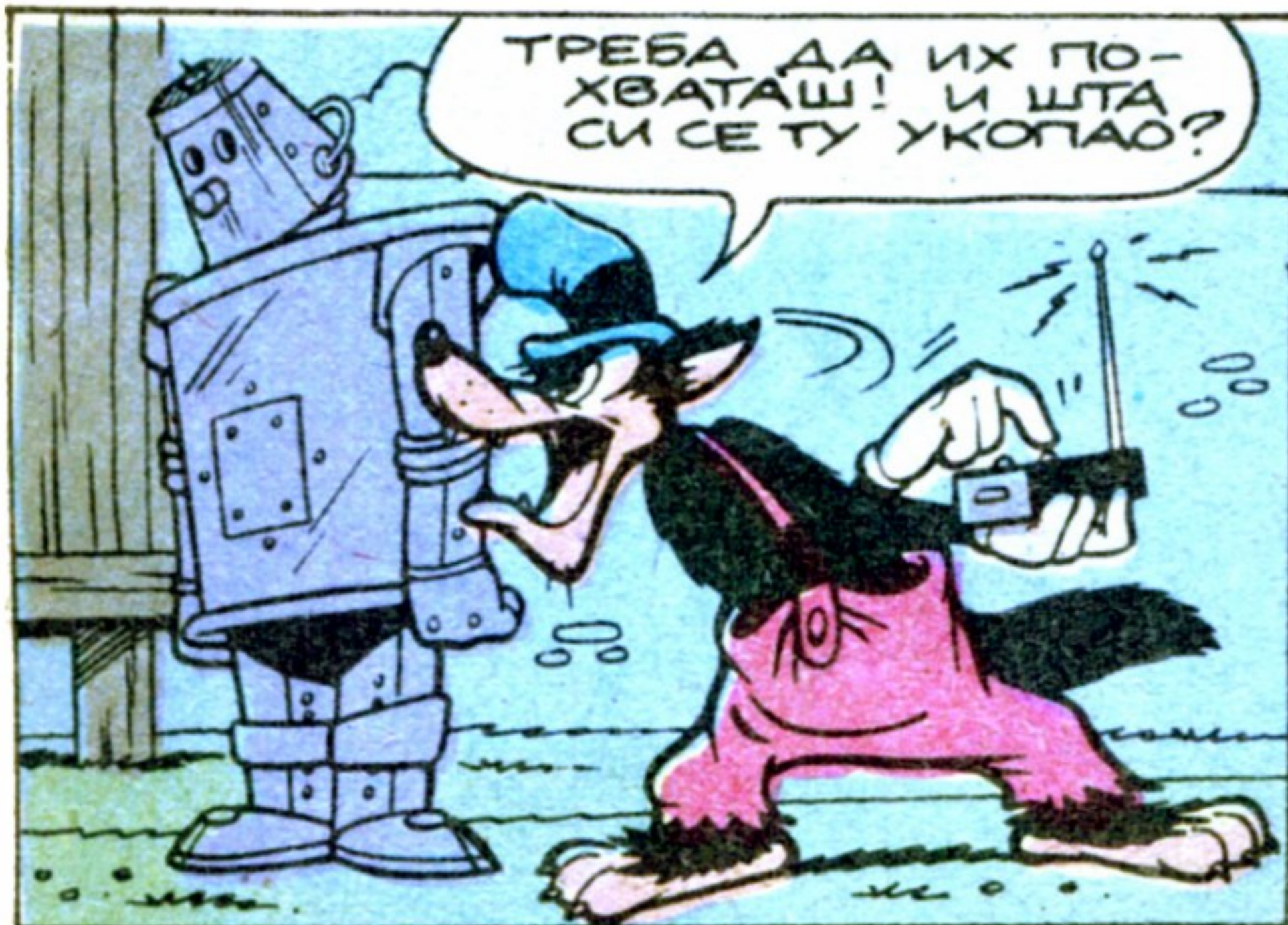
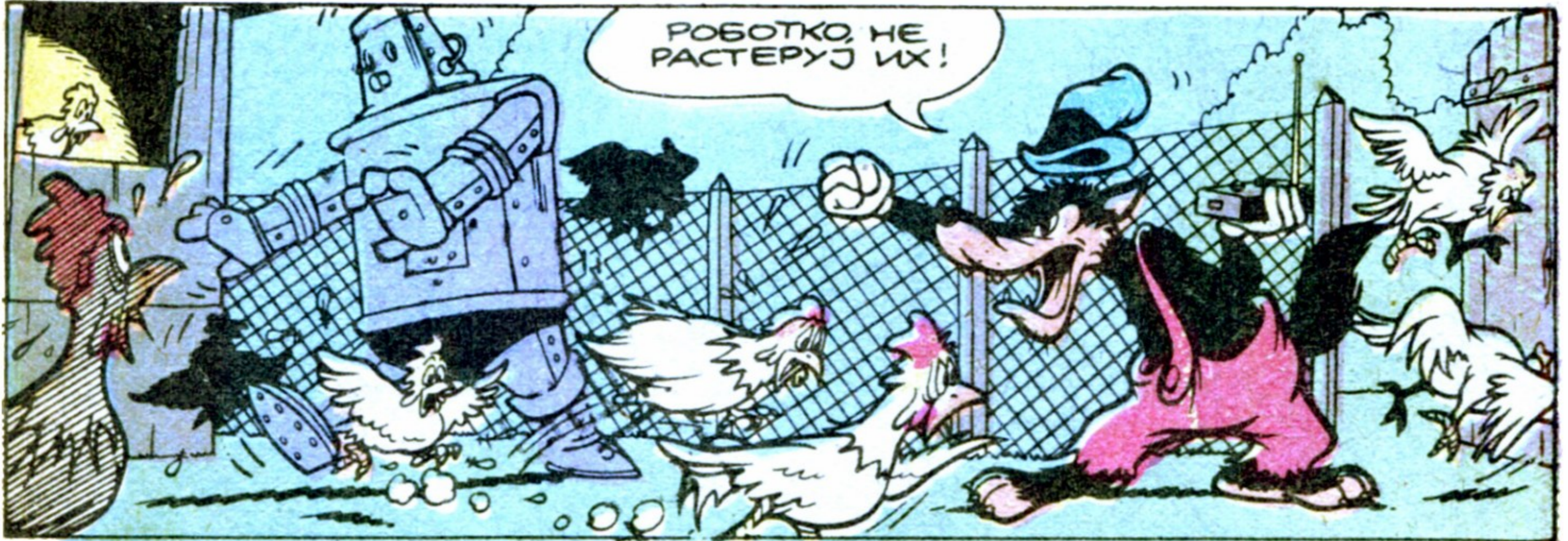
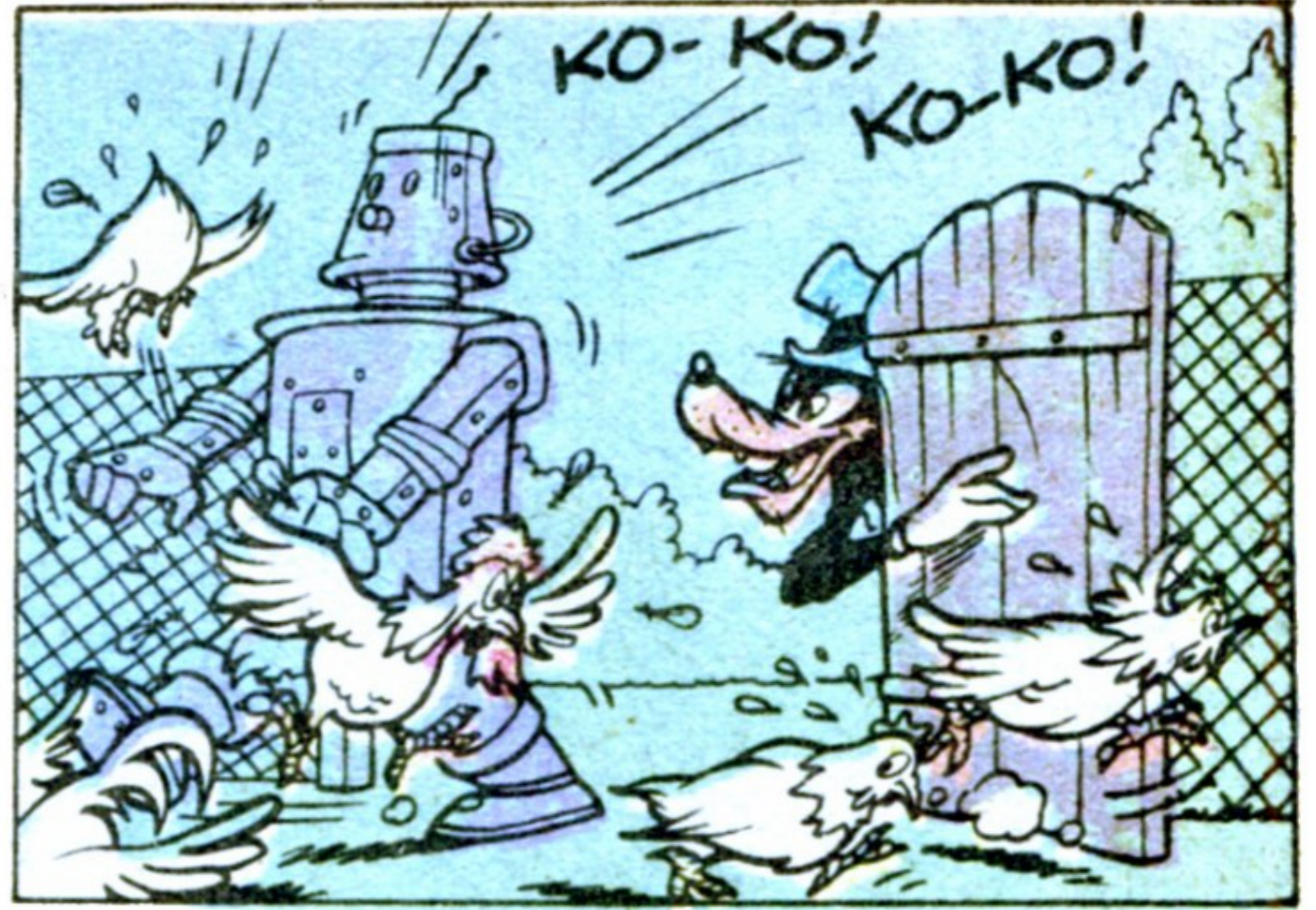
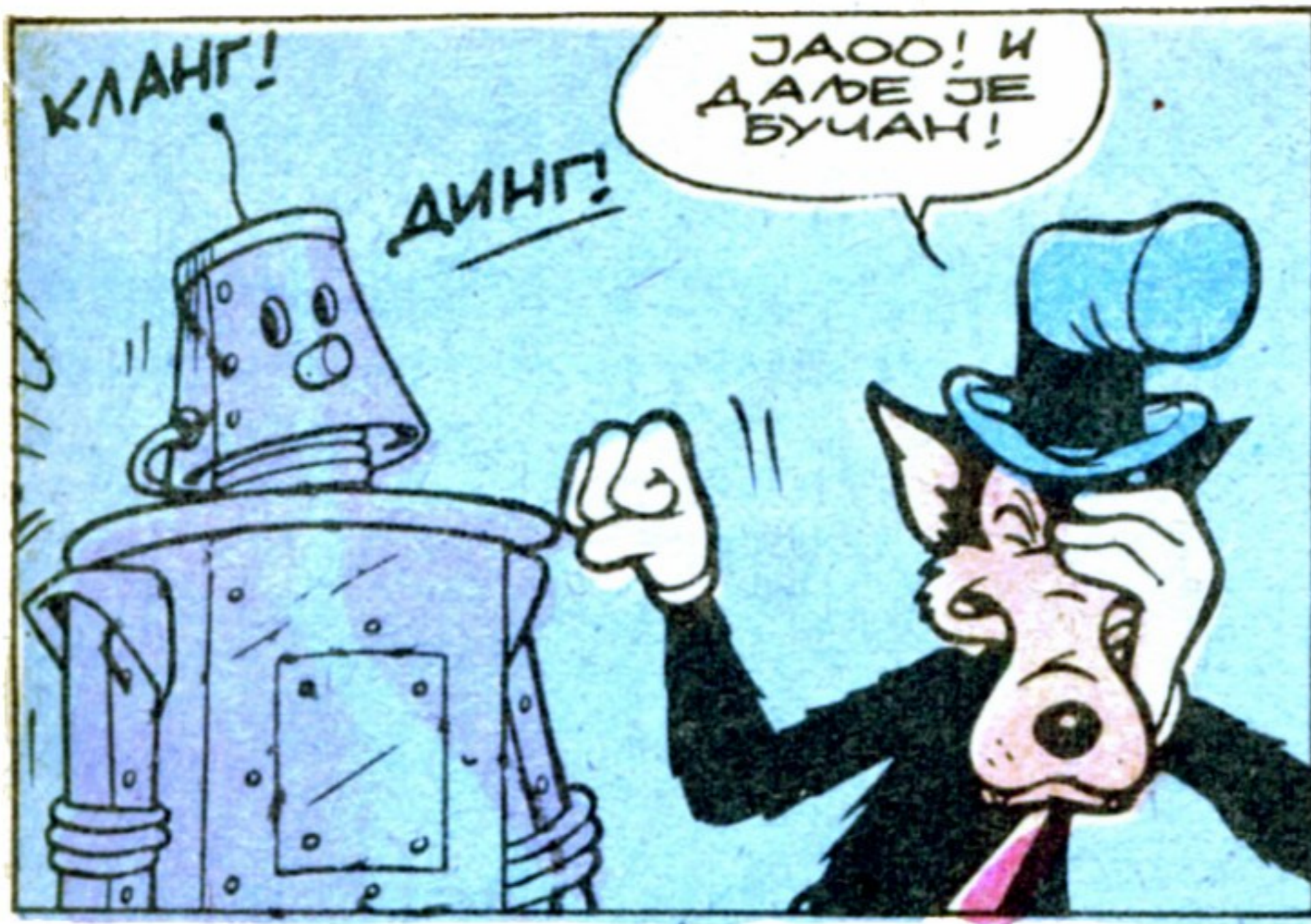
ЗЛИ ВУК: СТРАШИЛО ЗА ПТИЦЕ













Микијева УКРШЕНИЦА

АУТО- ВЕ- ТАК	1	АУТО- ОЗНА- КА ЕГИП- ТА	2	ГРАД У СУДА- ЊУ	АМЕР. ПЛУТИ- НА БЕКОЛ	ОМЕР ПЛА- ТАС	МЕСТО У ДАЛМА- ЊИЈИ	ХИТРО ПОНОС	ЗНАК ЗА ЊУТН	МУШ- КО ИМЕ	МЛАДА БИТЬКА ЗА РАСА- БИВАЊЕ	ПОДРА- ЖАВАТИ ЗВУК ПУЊЊА
НЕМИ- ТОСР- БЕ												
СТРУЧ- ЊАЦИ ЗА БТИ- МОЛО- ГИЈУ									НОЖНИ ПЛОКАТИ			
АУТО- ОЗНАКА ЉУБЉА- НЕ		ИПЕРА- ТОР 3				РИБА СКУША				ГЛЪПЊИЦА ГАРДНЕР		
ПОДЕ- СИТИ, ПРИПА- ПОДИ- ТИ							ПРЕДУ- ЈАТ, АКОНТА- ЊИЈА					
ПОКАЗ- НА ЗАМЕ- НИЦА			ГРАД У РУМУ- ЊИЈИ							КАРИКА- ТУРИС- ТА МУЛА- БЕГО- ВИК		4
ИВАНА МАЖУ- РАНИК (БРНИК)										ЦАР ПЕРО		
ЗНАК ЗА СИПИ- НИЈУТ												
ИМЕ ПЛУТИ- НЕ МАРГА- РЕТ											ПО- ПУТ НЕЧЕ- РА	ДИНАР 5
НАДИ- ПЛАК ЕРНЕСТА ПЕВАРА											ФРАН- СОА МИТЕ- РАН	
НУЛА		КР- КЉА- ТИ									ДВА ИСТА САМО- ПЛАС- НИКА	
ВИНКОВ- ЦИ			6	НЕПОВ- ВАНИ ПОС- ТИ	ТЕЖЊА, ЖЕ- ЉА		ВРСТА КОР- ЊА- ЦЕ	ОКАМЕ- ЊЕНИ ПЛАВО- НОЖАЦ	ГРАД У ПАКИСТА- ЊУ	ЗАРАДИ	"ТРЕТО- ЉО"	ВАЉЕ- ВО
ВРСТА БИТЬКЕ, АК												
						ПУСТИЊ- СКА ПОВОР- КА						
НАДИ- ПЛАК МИОДРА- МА ПЕТ- РОВИГА						ГОРКИ ЛЕКО- ВИ					КИСЕ- ЛИНА (ЛАТ.)	
ИМЕ ФУДБА- ЛЕРА ШЉИВА						ПТИЦА СЕЛИ- ЦА					АКТИ- НИЈУТ	
						ПРИТОКА ДРИНЕ					ШЉИСКА КРЕДА	
РАСПИ- РИТИ ВАТ- РА	МЕРА ЗА ОТ- ПОР		ВРСТА БИТЬКЕ									
			РЕКА У ИТАЛИ- ЈИ									
									РАСТАВ- НИ ВЕЗ- НИК			ПРВО СЛО- ВО
ФОСФОР				ЉУБЕНА ПОРОДИ- ЦА ПРА- ДИТЕЉА ВИОТИНА						РОМАН ТОМЕ КАПО- РА		
ДРАГ												

ДРУШТВЕНЕ ИГРЕ
 Ако правилно решите данашњу укршеницу, добићете називе 6 друштвених игра којима најчешће испуњаваите своје слободно време.

РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО: Б, НЕМИТОСРДНОСТ, ЕТИМОЛОЗИЈА, БАРА, ТР, ЦАР, ТОКАРАЈА, АВАНСИТИ, АВАНС, ТО, АНИНА, АДН, ИМ, ЦИ, СИ, КАО, ЕН, Д, ЧЕ, Ф, М, О, ОО, ВК, К, ТР, ПЕРШИН, КАРАВАН, ЧКАТРА, АМАРА, И, ЕТХЕР, РОДА, АУ, А, ВЕЩЕНИЦА, ПОТПИРИТИ, ИЛИ, МИО, АМАТИ, "АДА"

Walt Disney's **Тата Патук:**
АРИАНА СТВАР

ПАТА ЋЕ БИТИ ИЗНЕНА-
БЕНА КАД МЕ ВЕЧЕРАС
ВИДИ НА МАСКЕН-
БАЛУ!

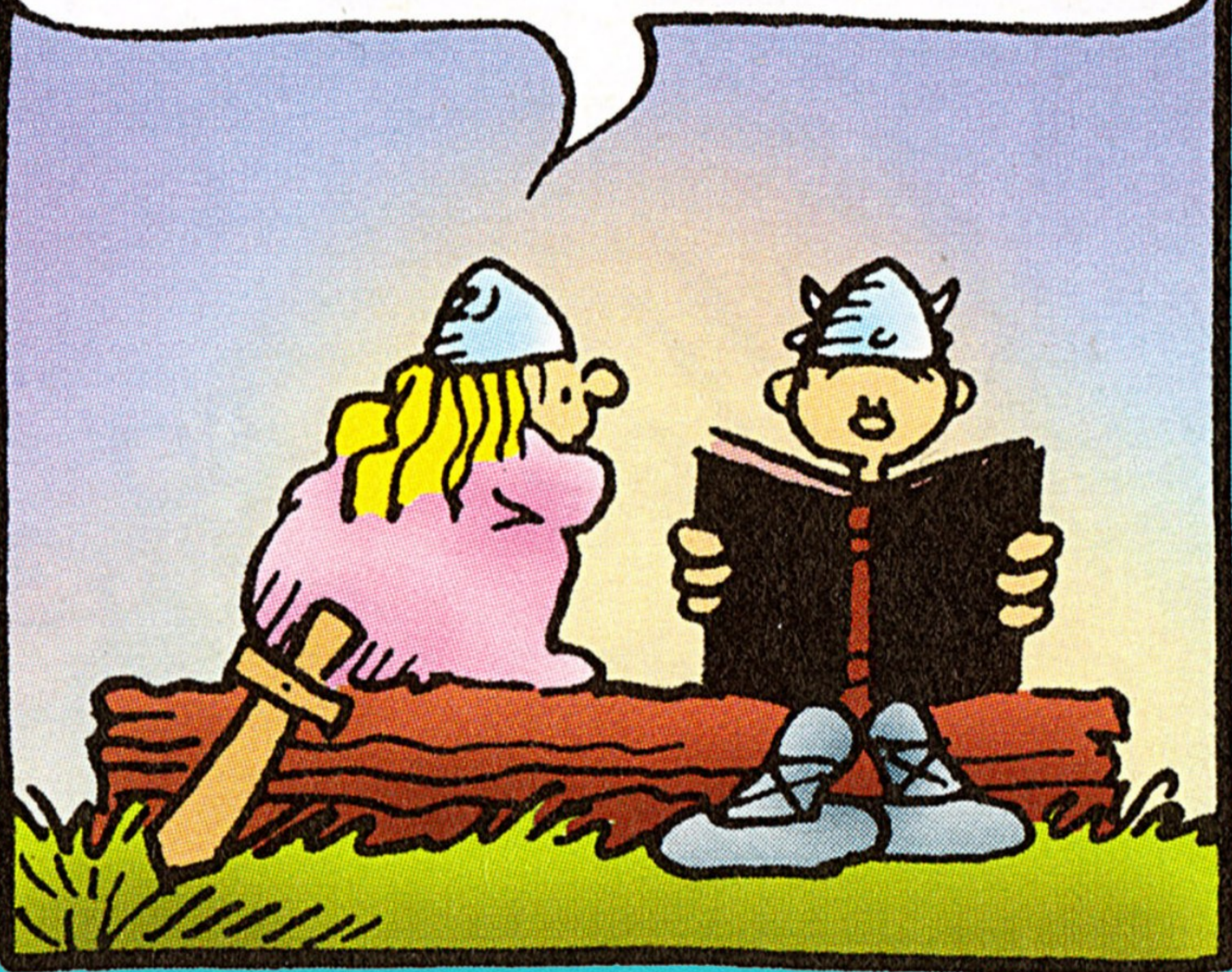
ПОТРЕБНА МИ ЈЕ
ХАВАЈСКА ГИТАРА,
САНДАЛЕ...

ХЕЈ! ГДЕ МИ ЈЕ
ХАВАЈСКА
КОШУЉА?

УРА!
ПОЧЕО
ЈЕ ДА
ДУВА
ВЕТАР!

ОХ! ИЗГЛЕДА
ДА БУ НА
МАСКЕНБАЛ
У МОРНАРСКОМ
ОДЕЛУ, К'О
ОБИЧАН
ПАТАК!

Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

