

IZDAJE  
POLTIKIH  
ZABAVNIK

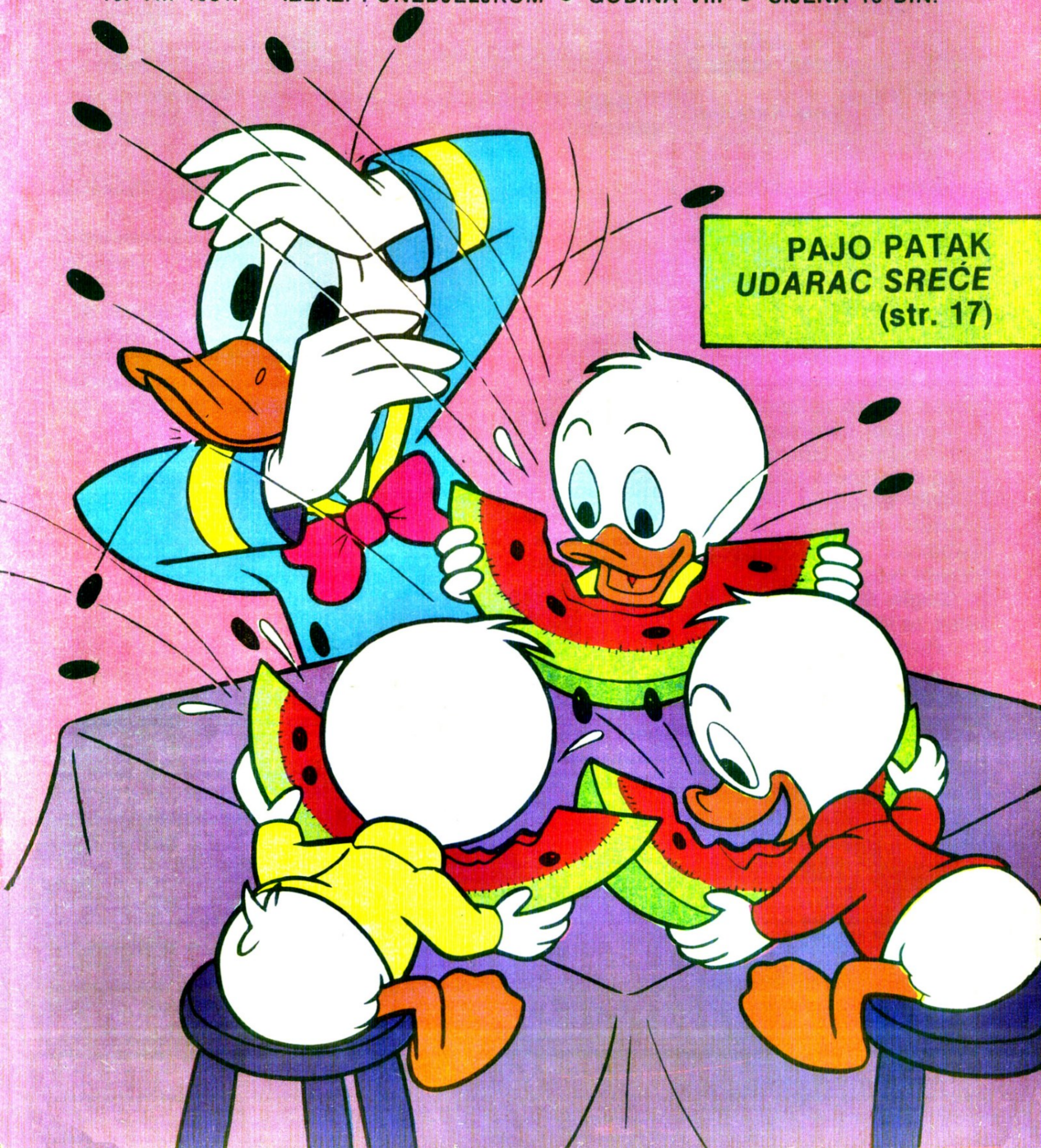
BROJ 357

# Mikijev ZABAVNIK



10. VIII 1981. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA VIII • CIJENA 15 DIN.

PAJO PATAK  
UDARAC SREĆE  
(str. 17)



## MALE TAJNE



Postoji li klub „Mikijevaca“? Ako postoji, mogu li se učlaniti?

**Julijana Katarinić**  
Josipa Kraša 13  
Zagreb

Postoji li klub „Mikijevaca“ — mi u redakciji ne znamo, a evo prilike da nam se jave oni koji su ga možda osnovali. Ukoliko takav klub još ne postoji, nadamo se da će ga ubrzo netko već osnovati i pozvati Julijanu i ostale „Mikijevce“ da se učlane.

Julijana nam predlaže i nove rubrike, između ostalog da pišemo o biljkama. Njezin prijedlog smo prihvatili i ubrzo će „Mikijev zabavnik“ biti obogaćen novim rubrikama.

**Stiglo nam je i prvo pismo za dopisivanje:**

„Rado bih se dopisivala s čitaocima „Mikijeva zabavnika“ od dvanaest ili trinaest godina. Skupljam postere ABBE, SREBRNIH KRILA, BEATLESA, PINK FLOJDA i drugih sastava.

**Irena Ilc**  
Goriča Vas 68  
61310 Ribnica

## GLAZBA



Kada je pronađen prvi glazbeni instrument?

**David Kalinić**  
Runkova 2  
Ljubljana

Najstariji glazbeni instrument koji su pronašli arheolozi jesu svirale i frule načinjene od isušenih životinjskih kostiju. Njihova starost procjenjuje se na 24 do 27 tisuća godina, a nađene su u Mađarskoj i Sovjetskom Savezu.

**Azra Hamrić, Azira Rekić, Lenče Bogdanovska i Vesna Pilipović**, sve iz Jesenica, žele znati zašto se raspao sastav BEATLES.

Jednom prigodom BEATLES su izjavili da kao grupa više nemaju što novo dati i da žele nastaviti samostalnu muzičku karijeru. Od njih četvorice najviše uspjeha postigli su Paul Mc-Cartney i John Lennon, koji je ubijen 8. prosinca 1980. godine.

## SPORT



Želio bih pitati Šilju koje godine se počeo igrati nogomet u našoj zemlji.

**Ivan Arandelović**  
Rajićeva 1/7  
Niš

Na teritoriji današnje Jugoslavije nogomet se počeo igrati osamdesetih godina prošloga stoljeća. Izgleda da su ga prvi igrali Englezi i naši radnici koji su gradili tvornicu tanina u Županji od 1880. do 1884. godine. Prvi nogometni klub osovan je 1903. u Zagrebu.

Tko je bio prvi atletičar, kad je rođen i gdje?

**Zoran Bajić**  
Sarajevo

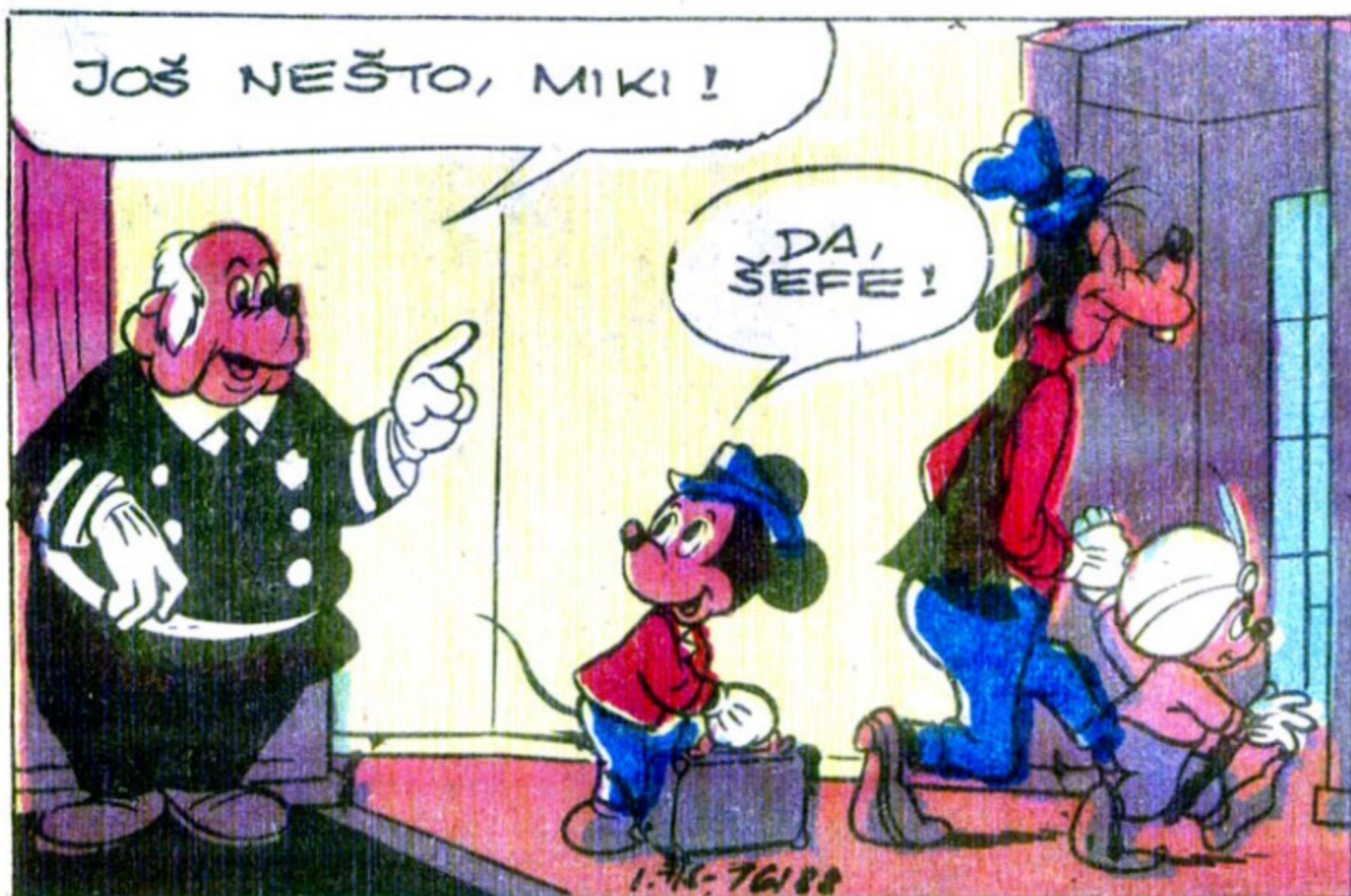
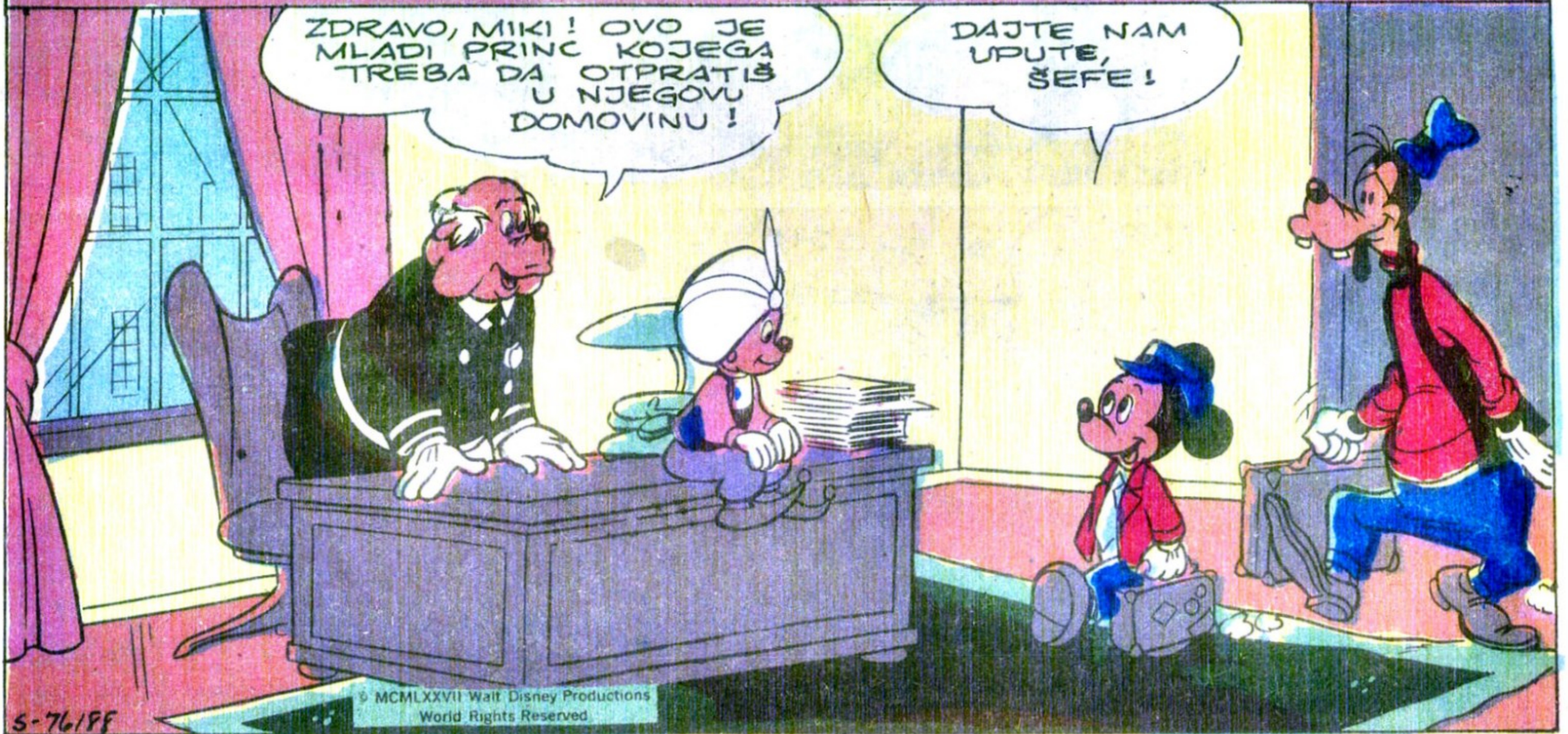
Atletikom se ljudi bave od davnina, ali podatke o prvim atletskim natjecanjima imamo iz doba stare Grčke. Atletičari su tada nastupali na Olimpijskim igrama na kojima je u početku trčanje bilo jedina disciplina.

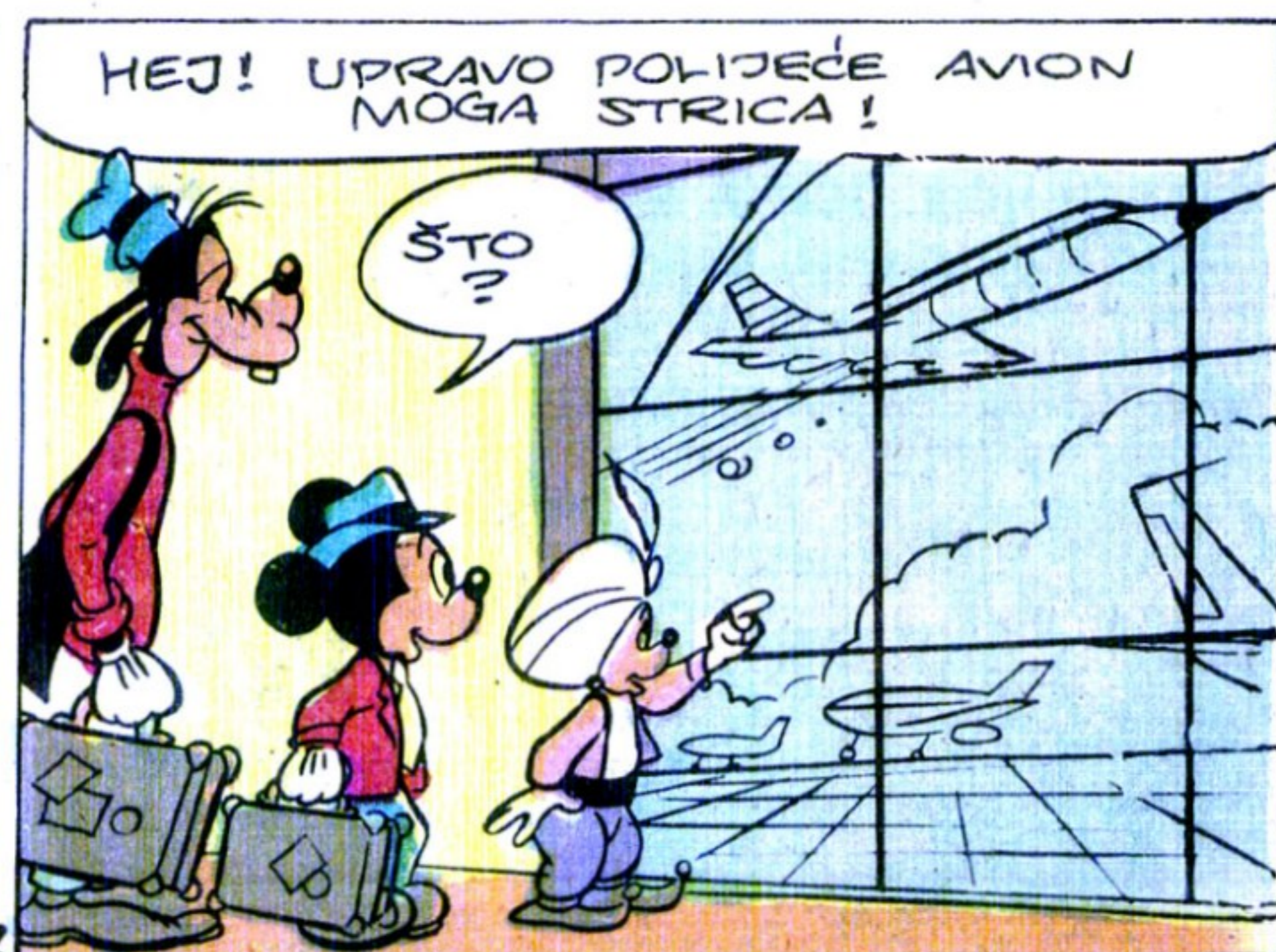
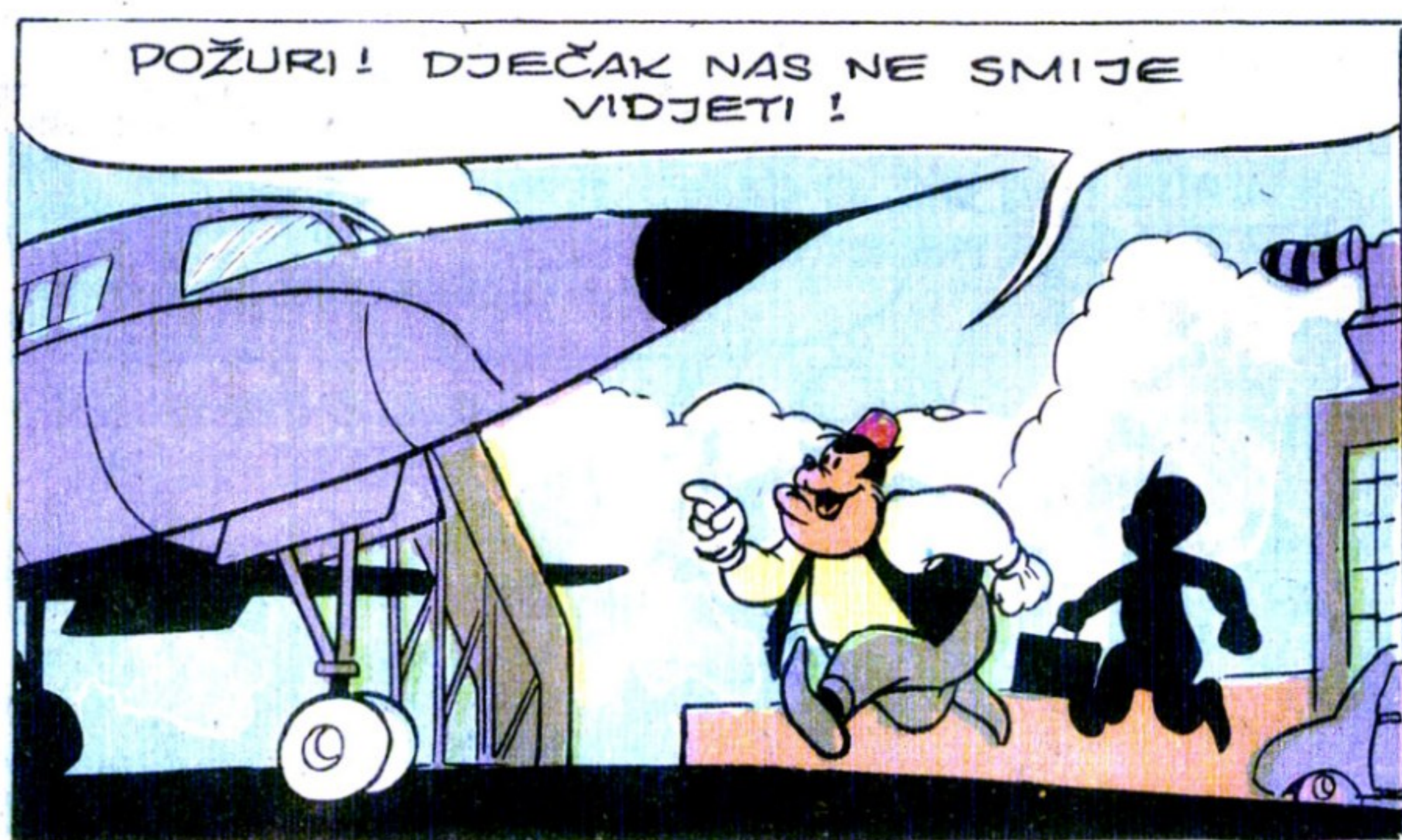
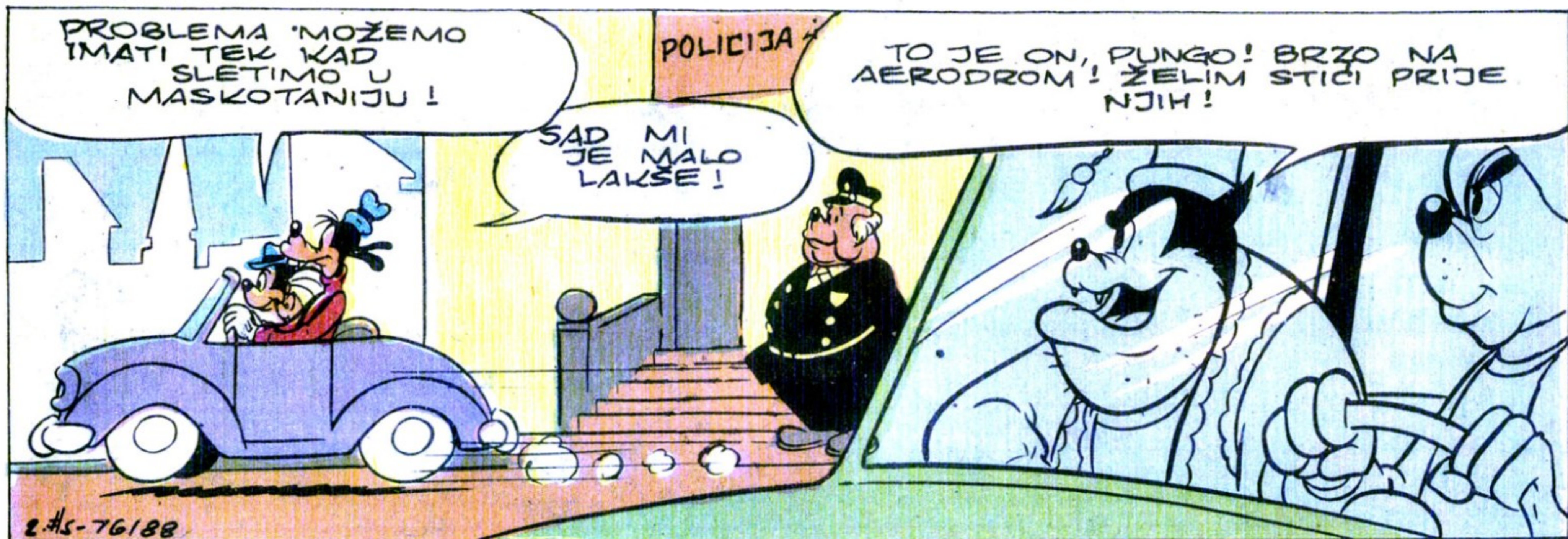
Prvi atletičar za kojega znamo je Koreb, koji je sudjelovao na olimpijadi održanoj 21. ili 22. srpnja 776. godine prije naše ere.

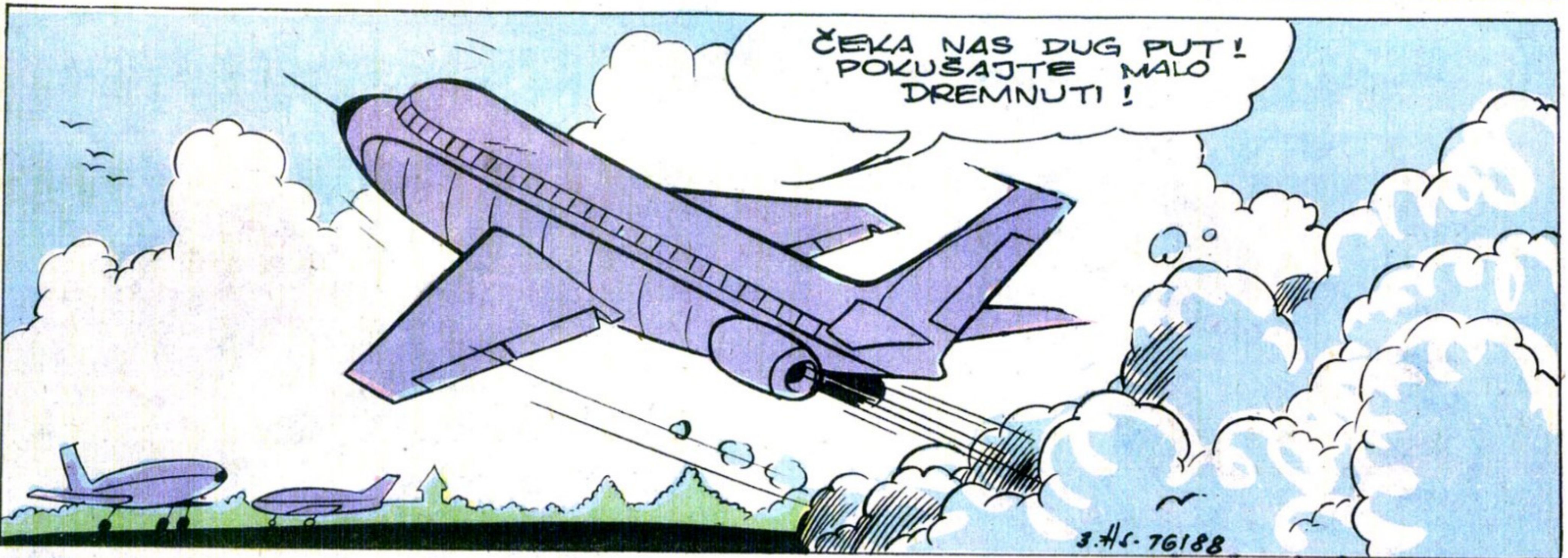
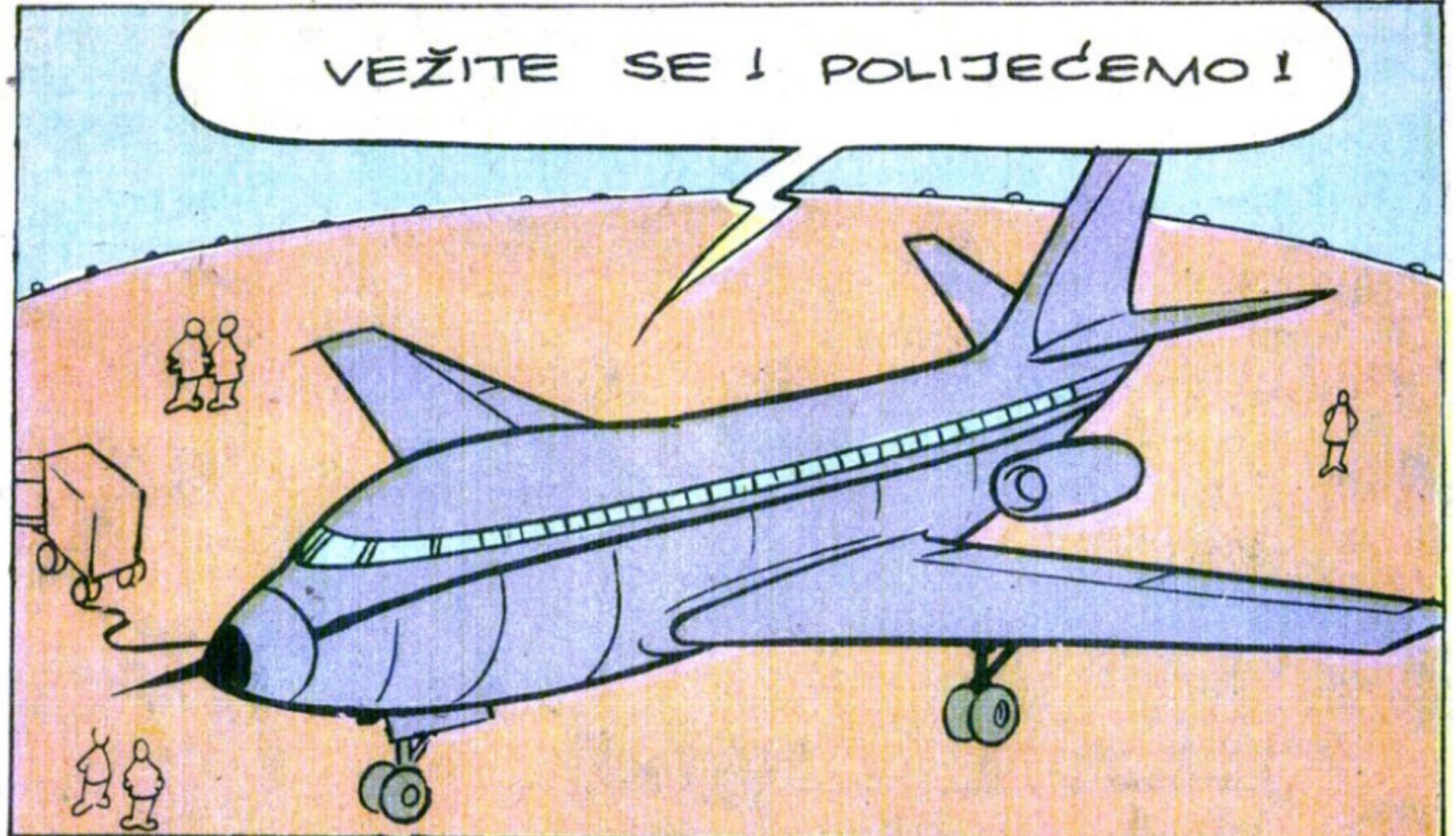
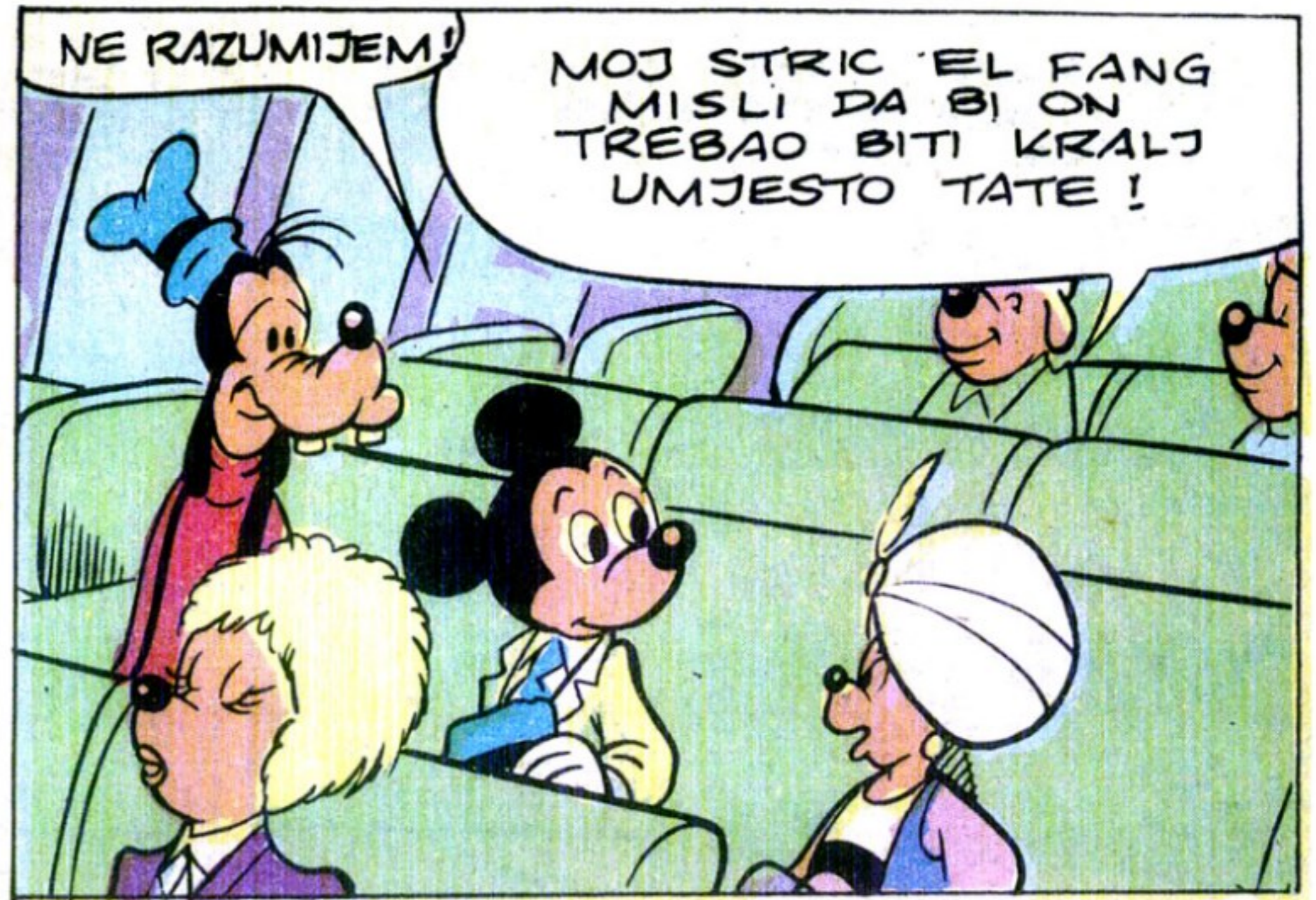
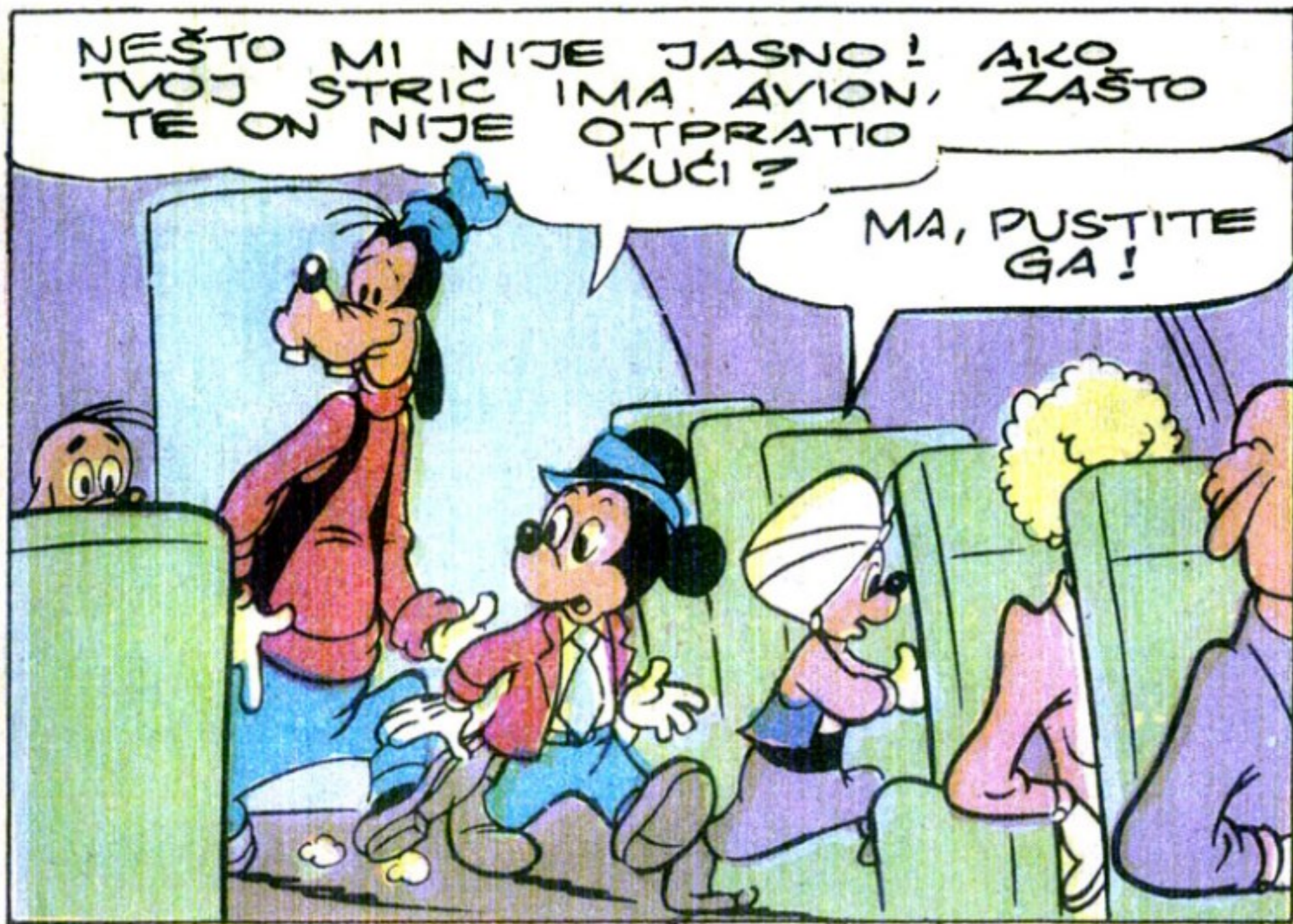
Izdaje NO „Politika“, kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor Vukoje Bulatović. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, grafička obrada Goran Vojinović.  
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728, uz obaveznu naznaku: NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — GODIŠNJA: USA \$ 49.—, SR NJEMAČKA DM 86.—, ŠVEDSKA SKr 203.—, FRANCUSKA FFr. 200.—, ŠVICARSKA CHFr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „INVEST BANKE“ — Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054, s obaveznom naznakom — PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Počev od 1. V 81. obračunavat ćemo nove pretplatne cijene.  
Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži ne vraćaju se. Oglasna agencija: Makedonska 35/I, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. X 1974. ne podliježe porezu na promet.  
Cijena jednog primjerka 15 dinara.  
(C) Walt Disney Productions

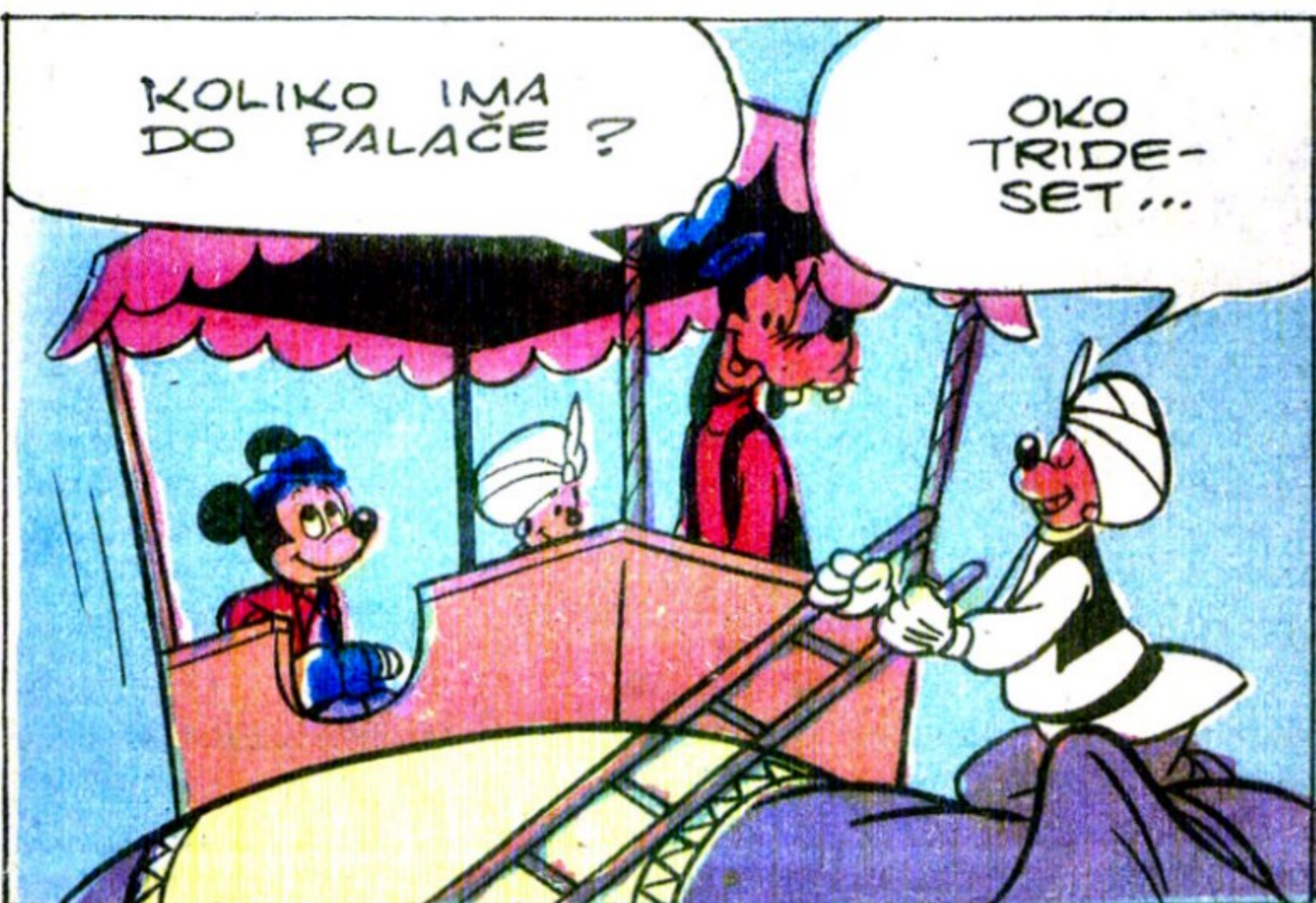
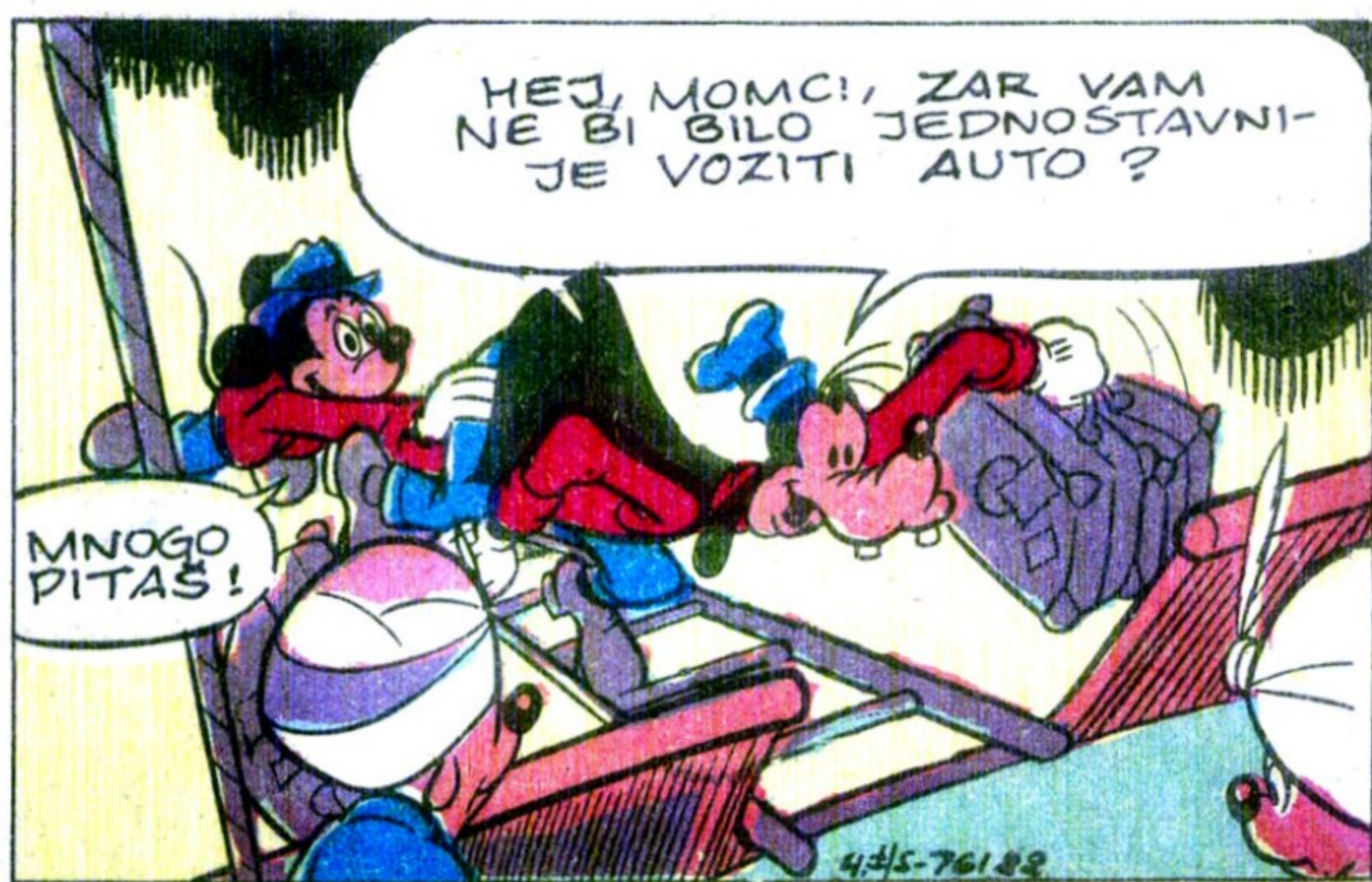
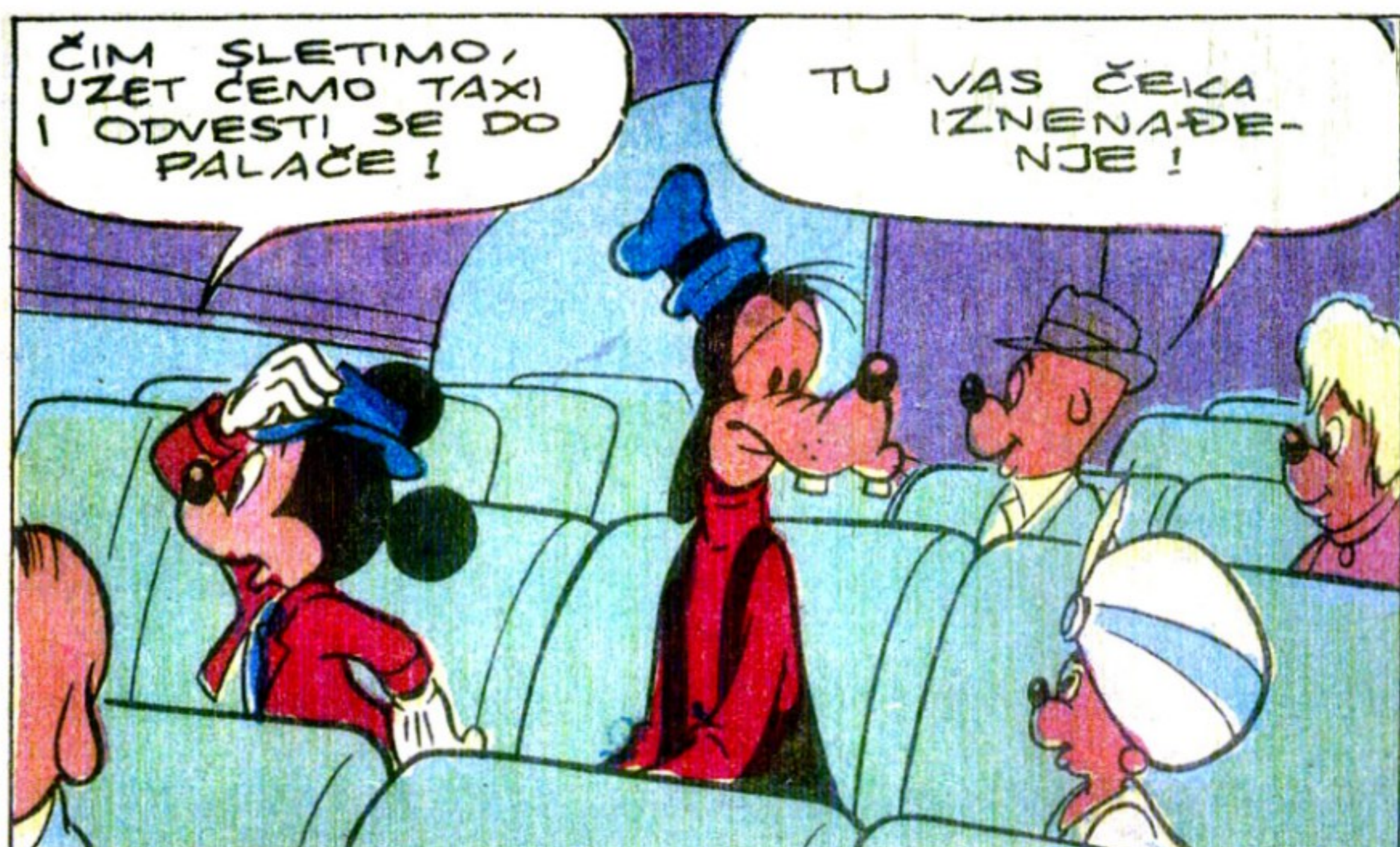
# MIKI!

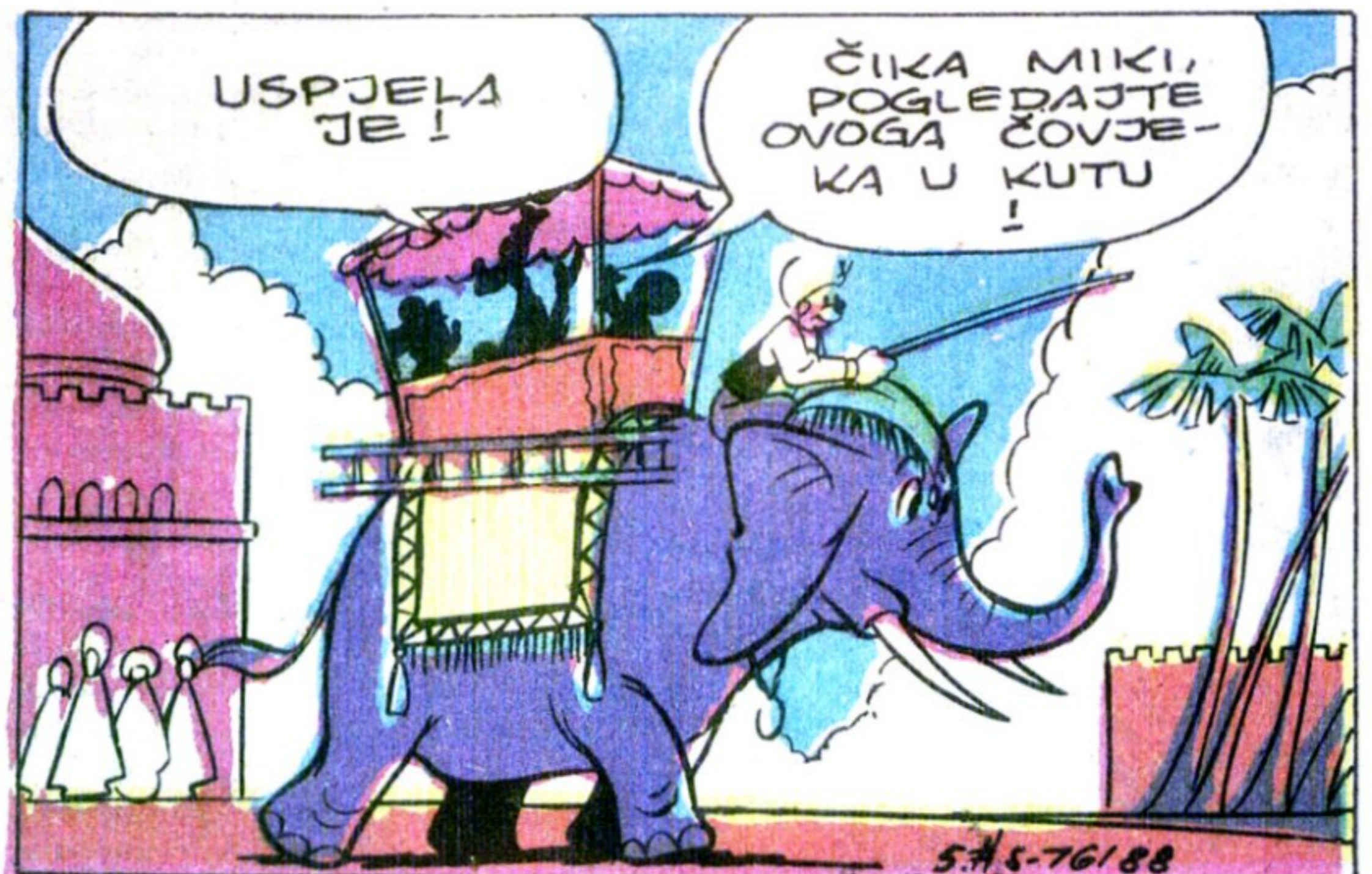
# ALI-KA-ZA! ALI-KA-ZU!







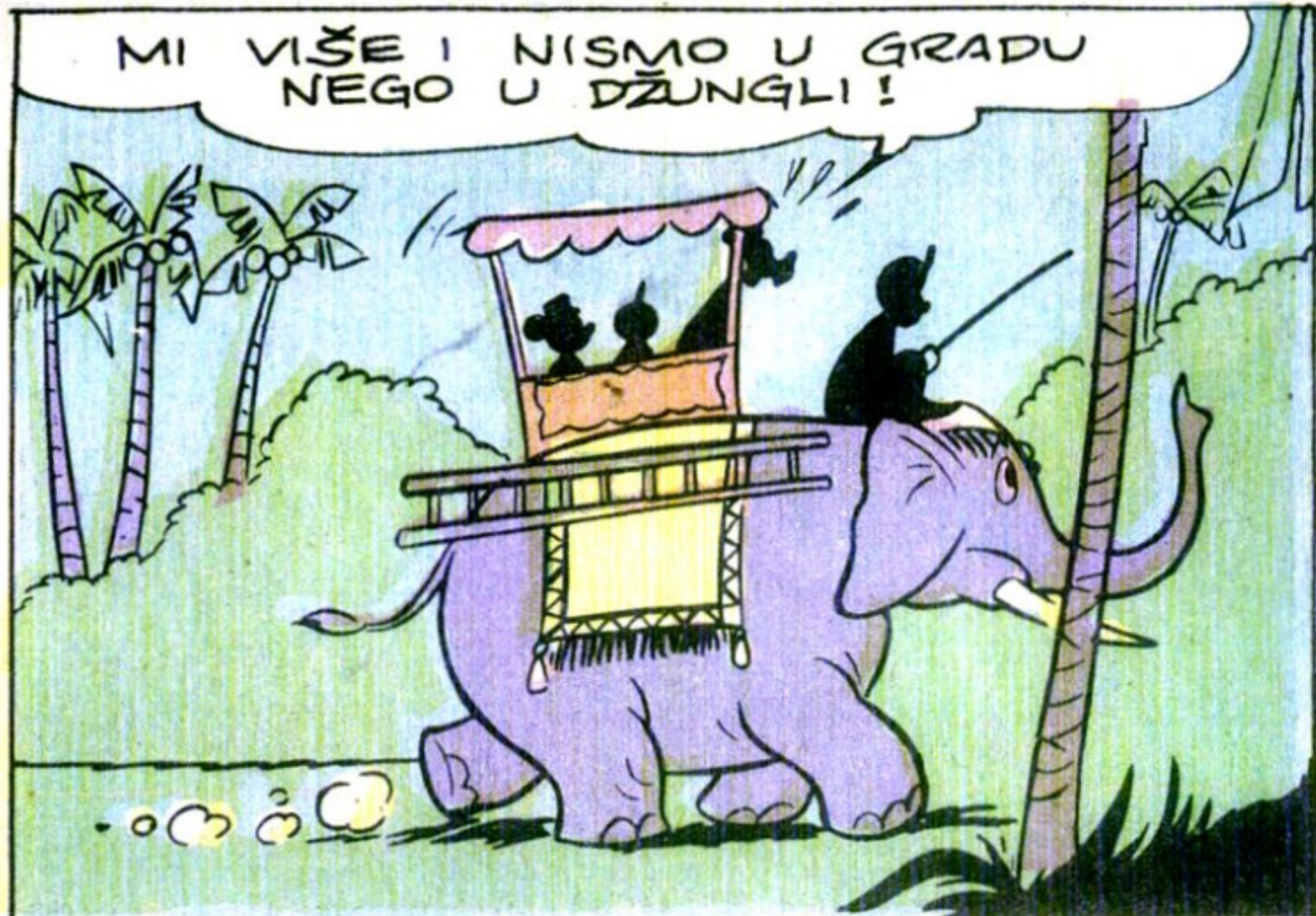




VALJDA TAJ BANDIT NEĆE NIŠTA POKUŠATI DOK PROLAZIMO GRADOM!

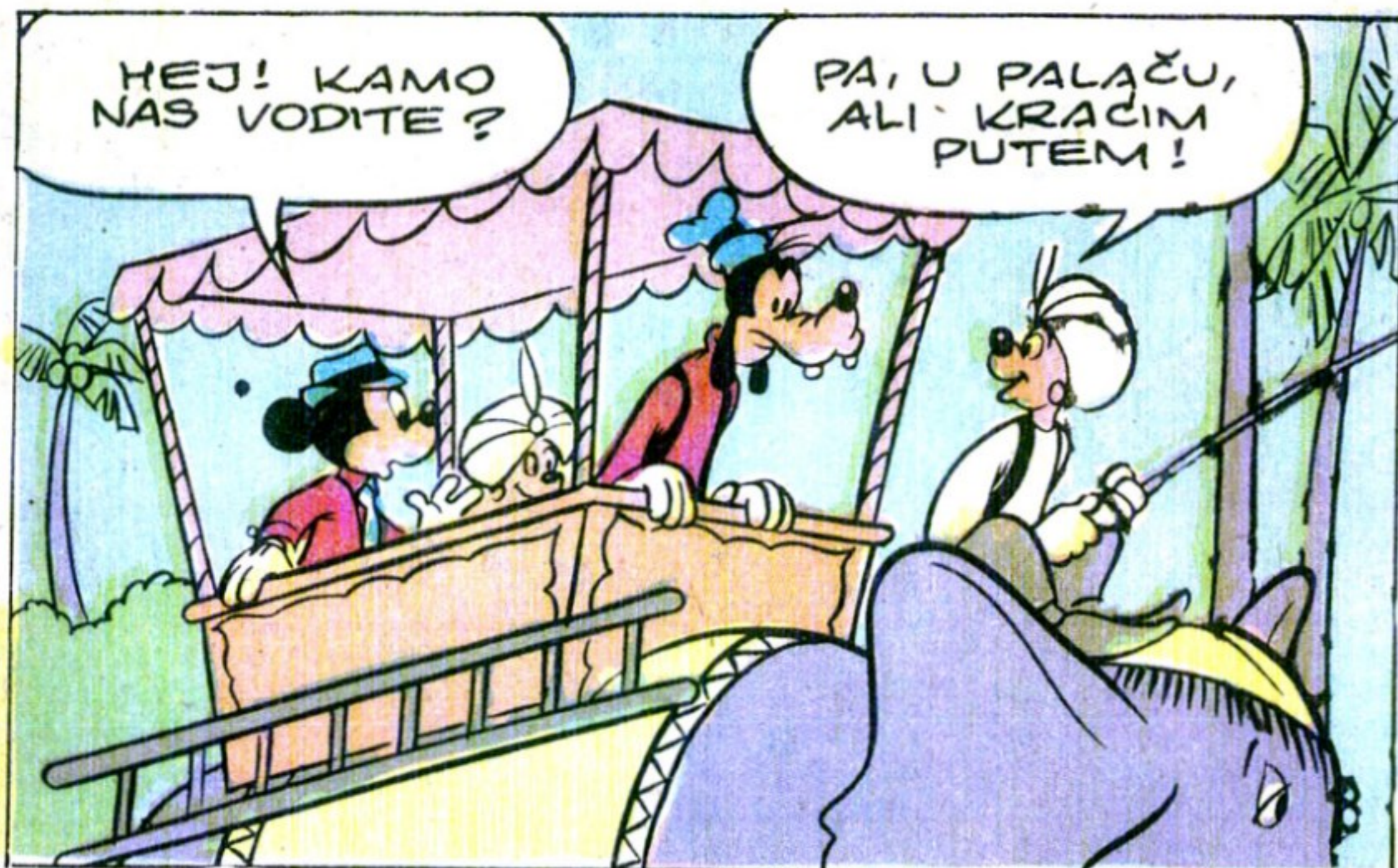


MI VIŠE I NISMO U GRADU NEGO U DŽUNGLI!



HEJ! KAMO NAS VODITE?

PA, U PALAČU, ALI KRACIM PUTEM!



NE VJERUJTE MU NI RIJEČI! NEMA KRACEGA PUTA DO TATINE PALAČE!

ON JE SIGURNO JEDAN OD BANDITA! MORAMO SE ODMAH IZVUĆI ODAVDE!



STANITE! ŽELIMO SICI JEDNU MINUTU!

NEMAM VREMENA ZA GUBLJENJE!



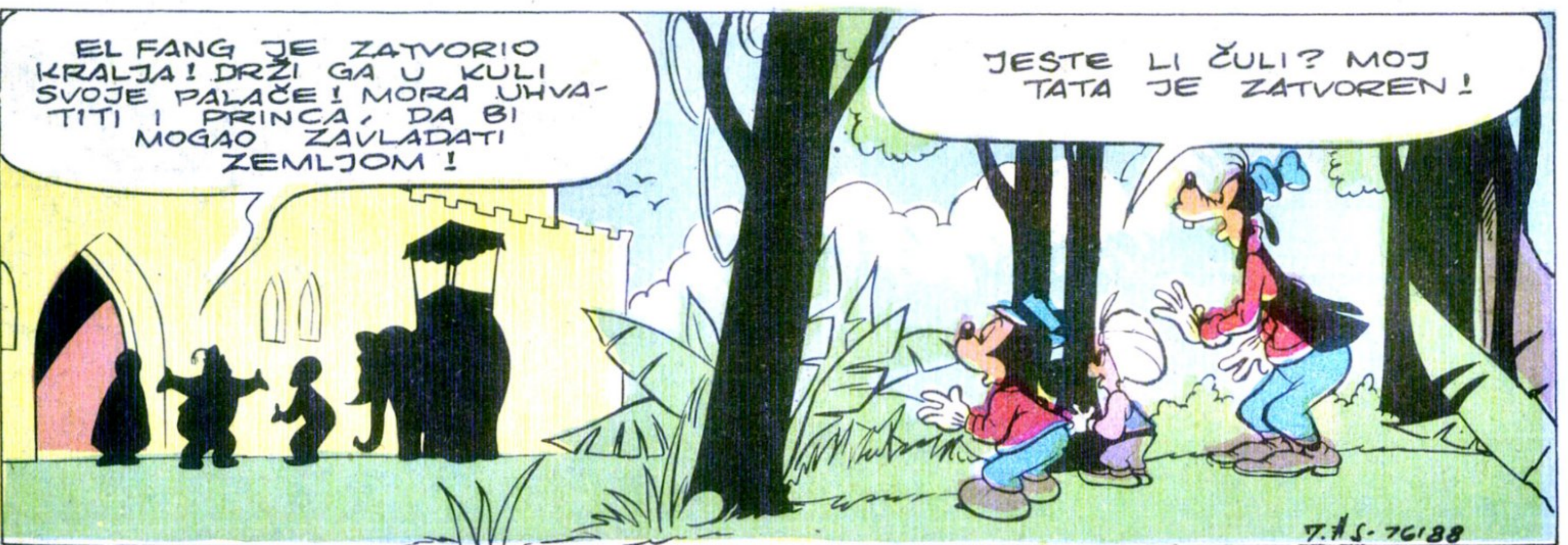
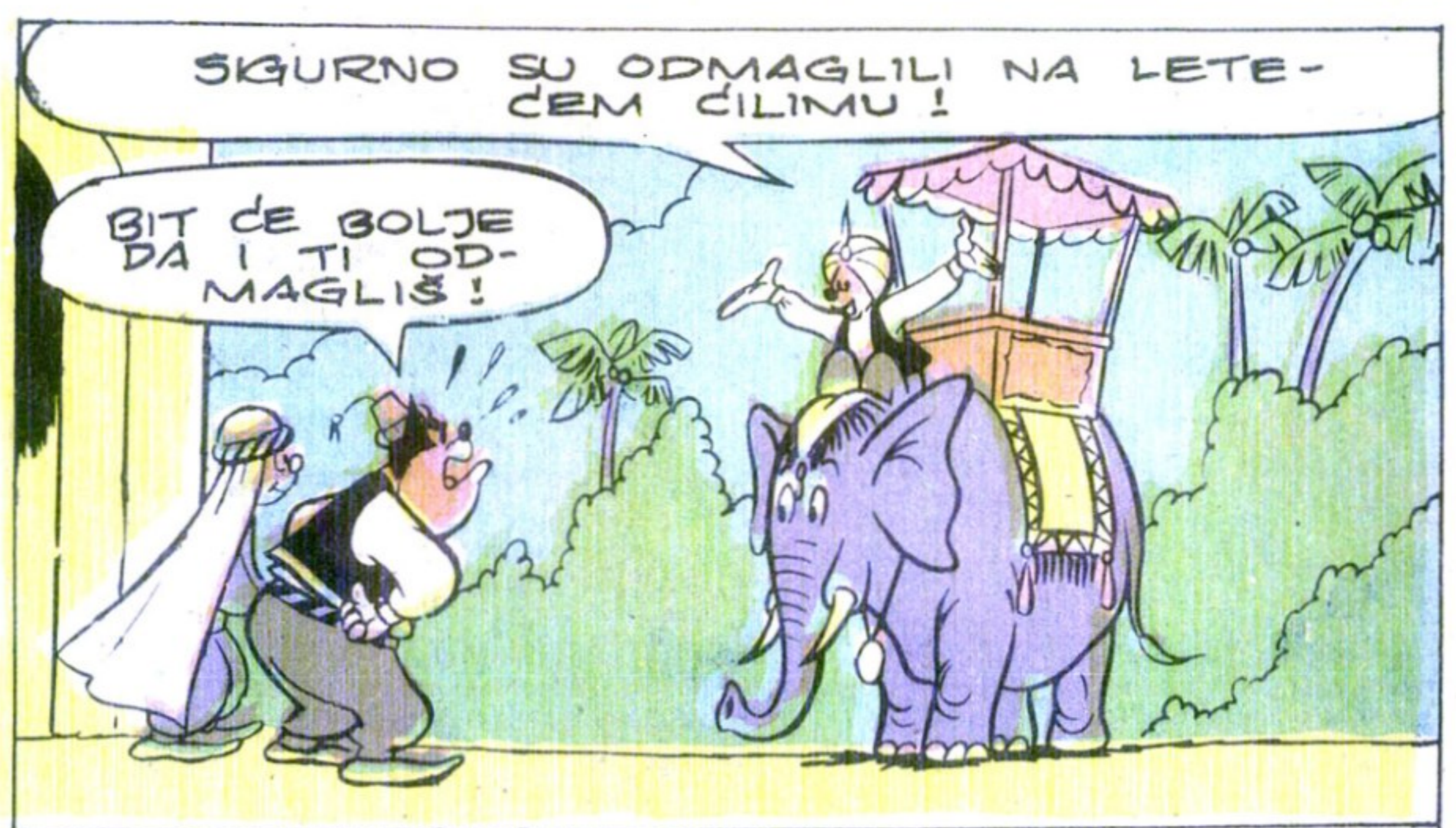
ŠTO DA RADIMO?

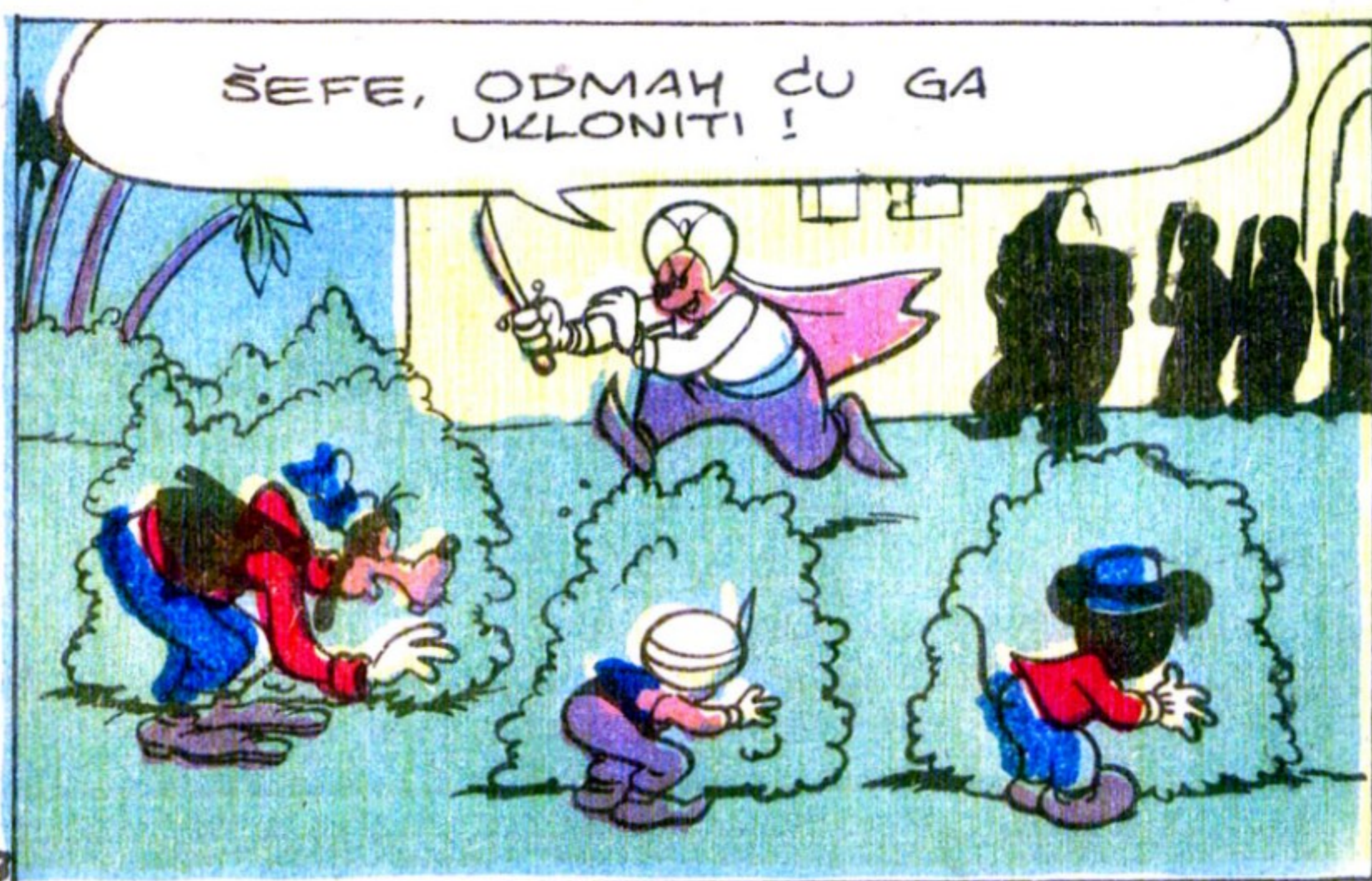
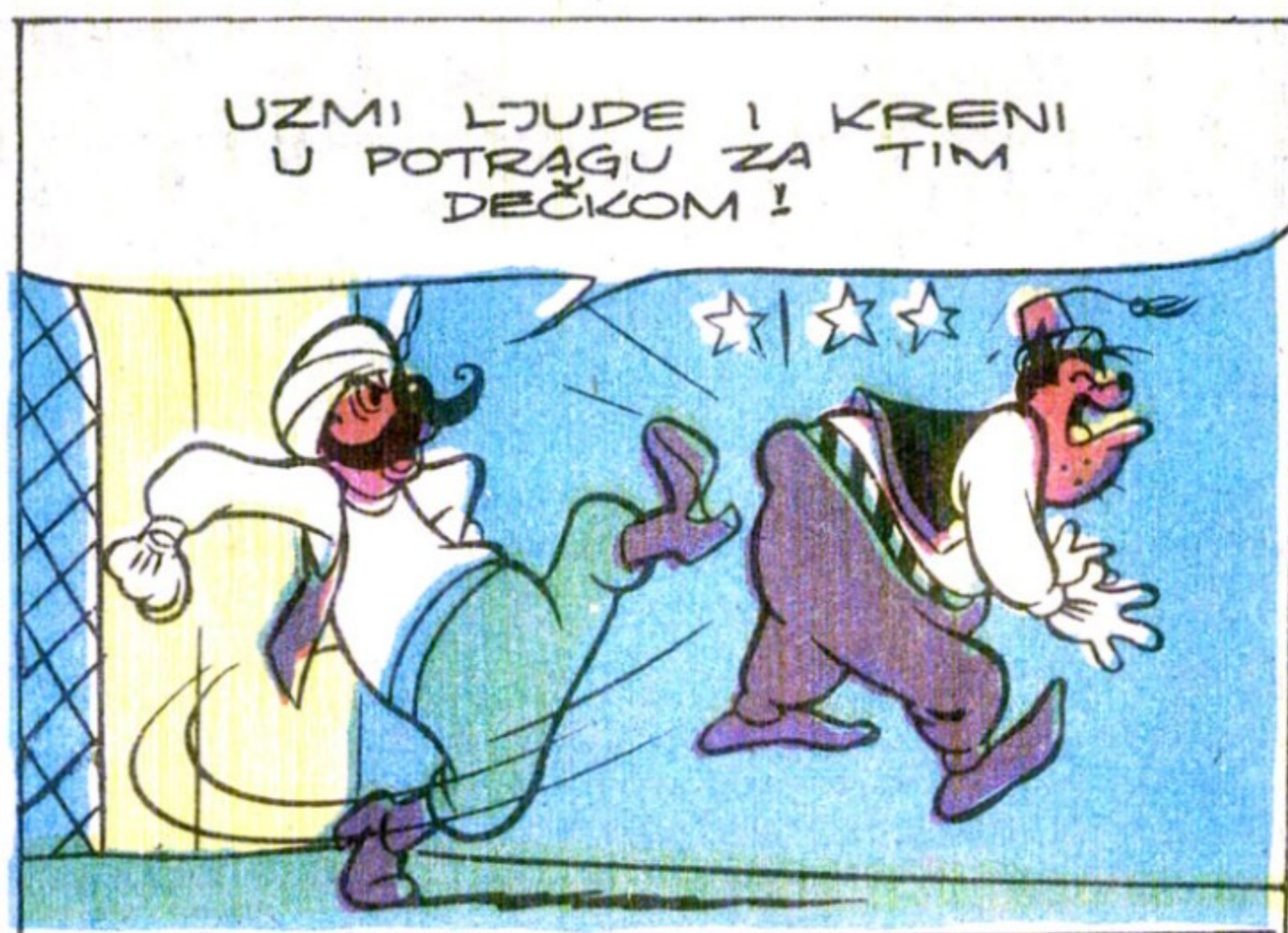
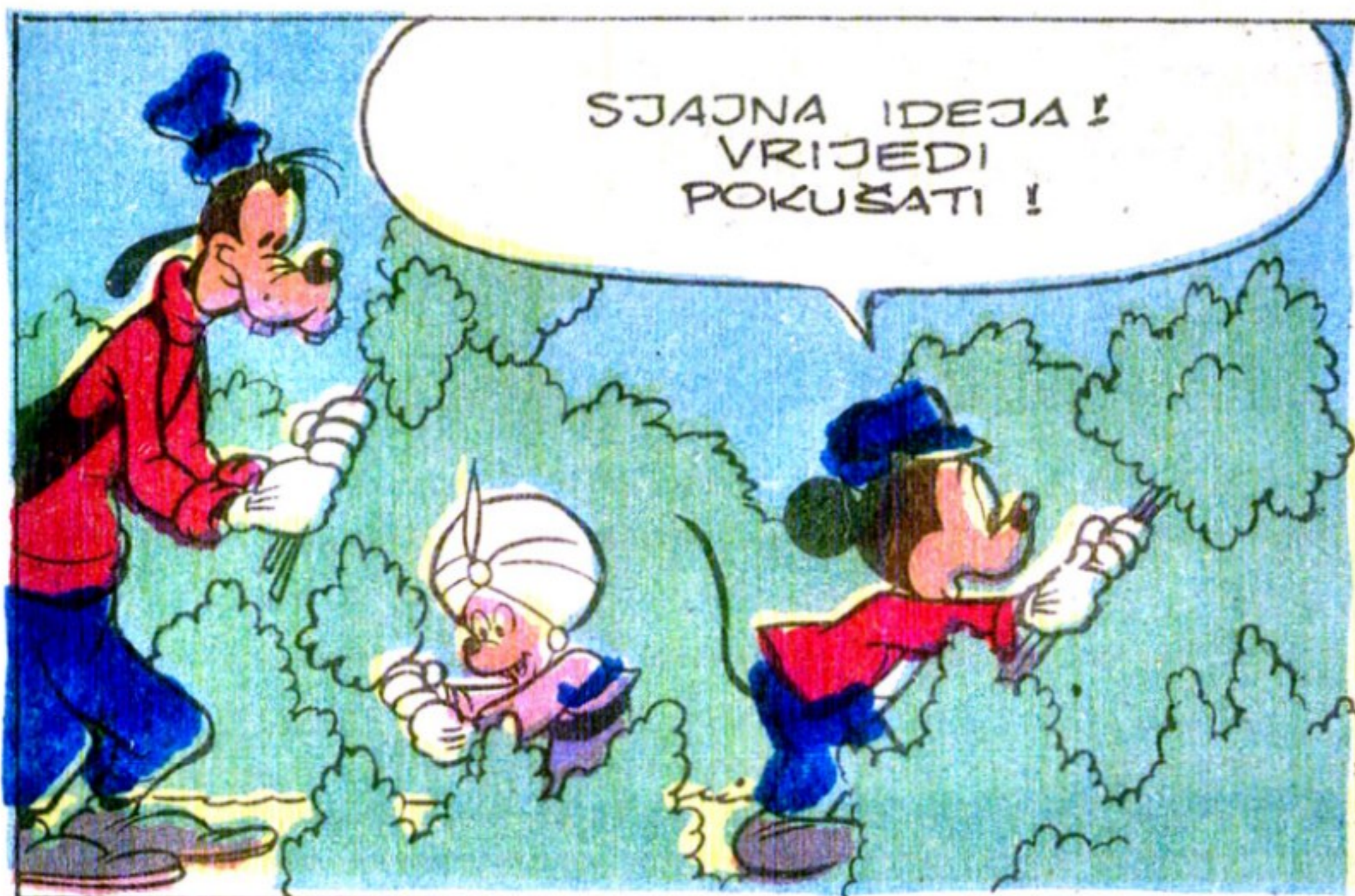
UHVATIT ĆEMO SE ZA ONU GRANU! SPREMITE SE ZA ISKAKANJE!



PSST! SPUSTIT ĆEMO SE NIZ DRVO!









ŠTO TO RADITE?

UKLANJAMO GRMLJE!



SAD STE NAŠLI TO RADITI! U POTRAGU ZA PRINCEM, SMJESTA!



UF, ZA DLAKU IZBJEGOSMO NAJGORE!

JA SAM SE VEĆ OPROSTIO OD ŽIVOTA!



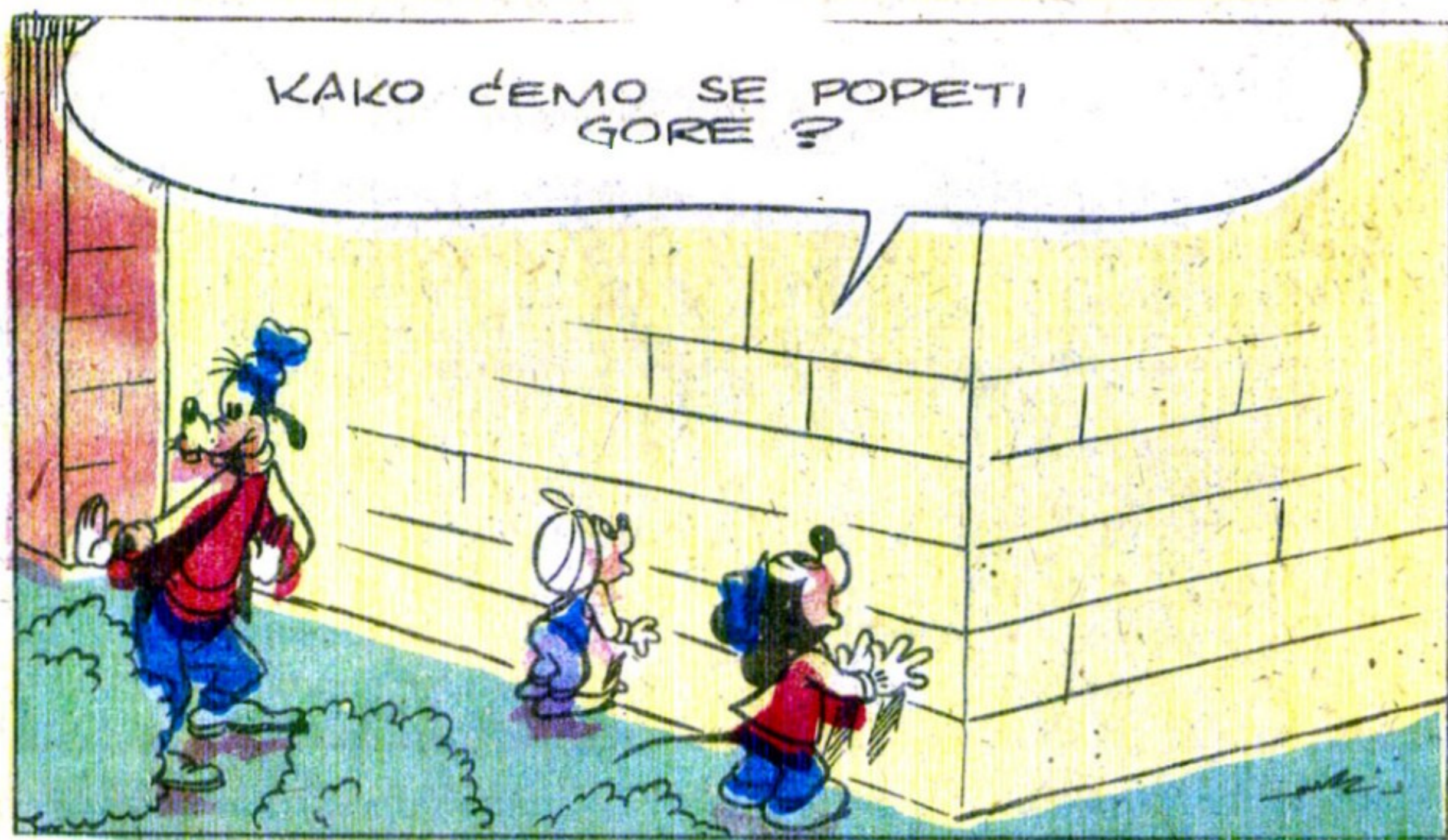
OTIŠLI SU! BRZO U PALAČU!



JESMO LI STIGLI?

NE ZNAM! NIŠTA NE VIDIM!

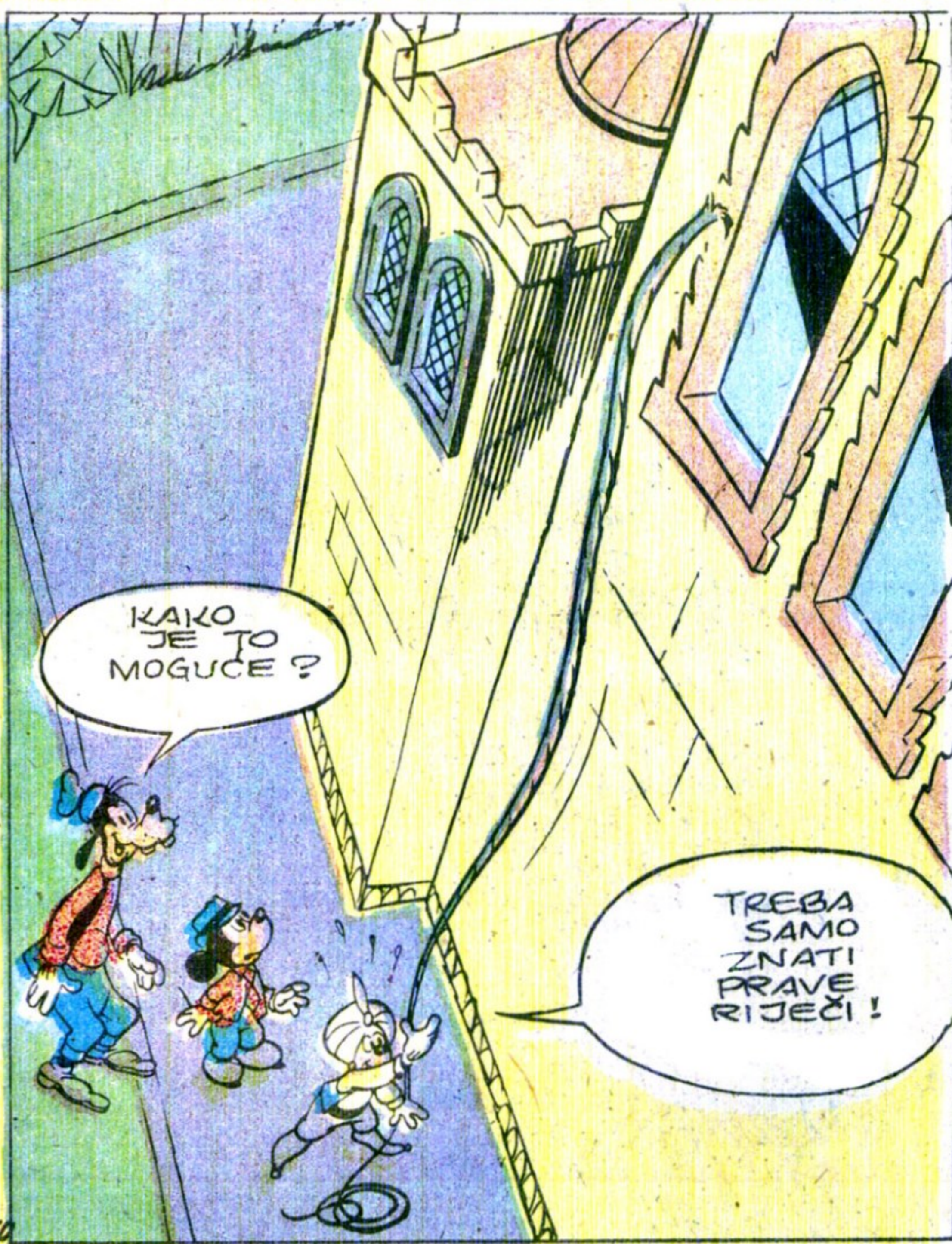
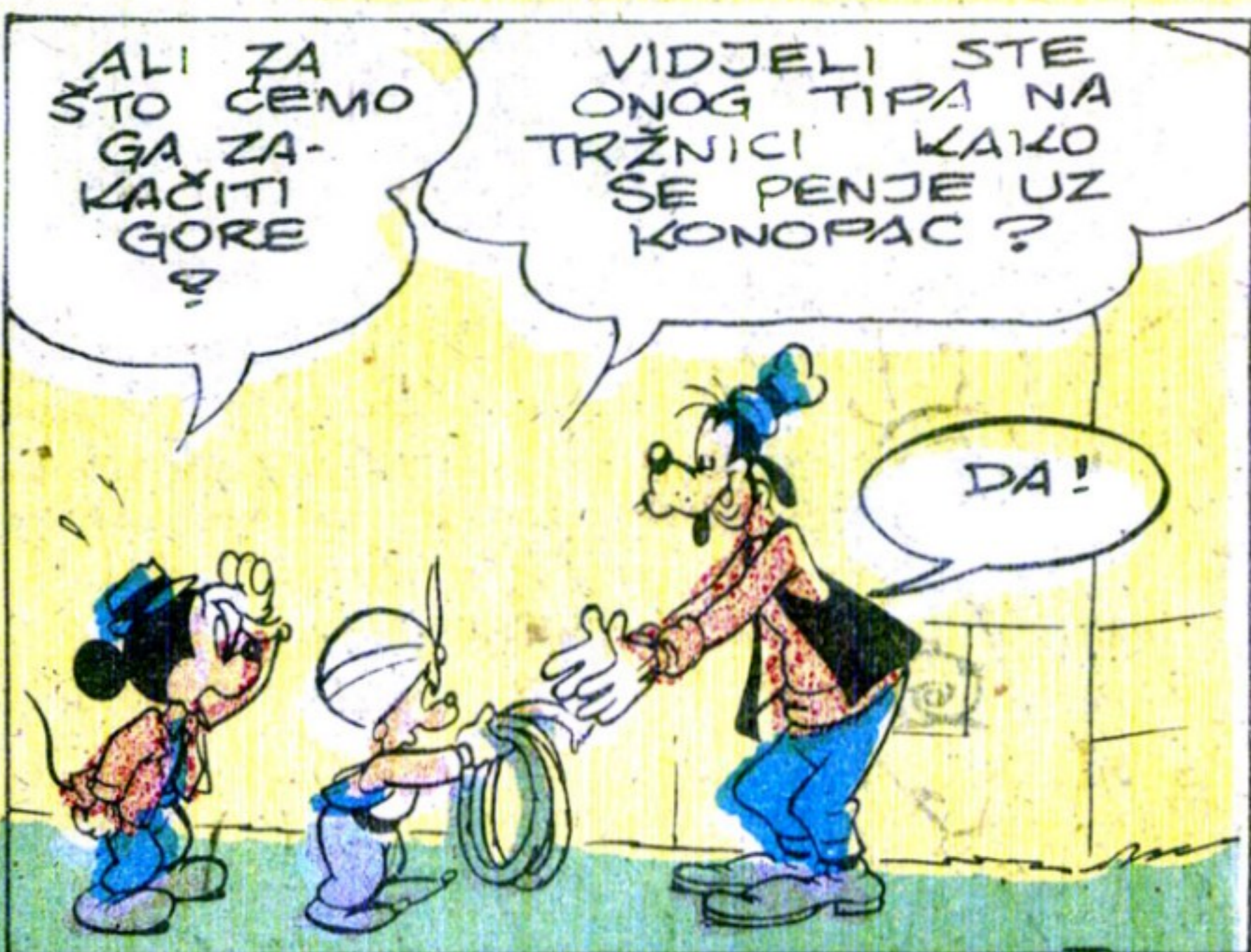
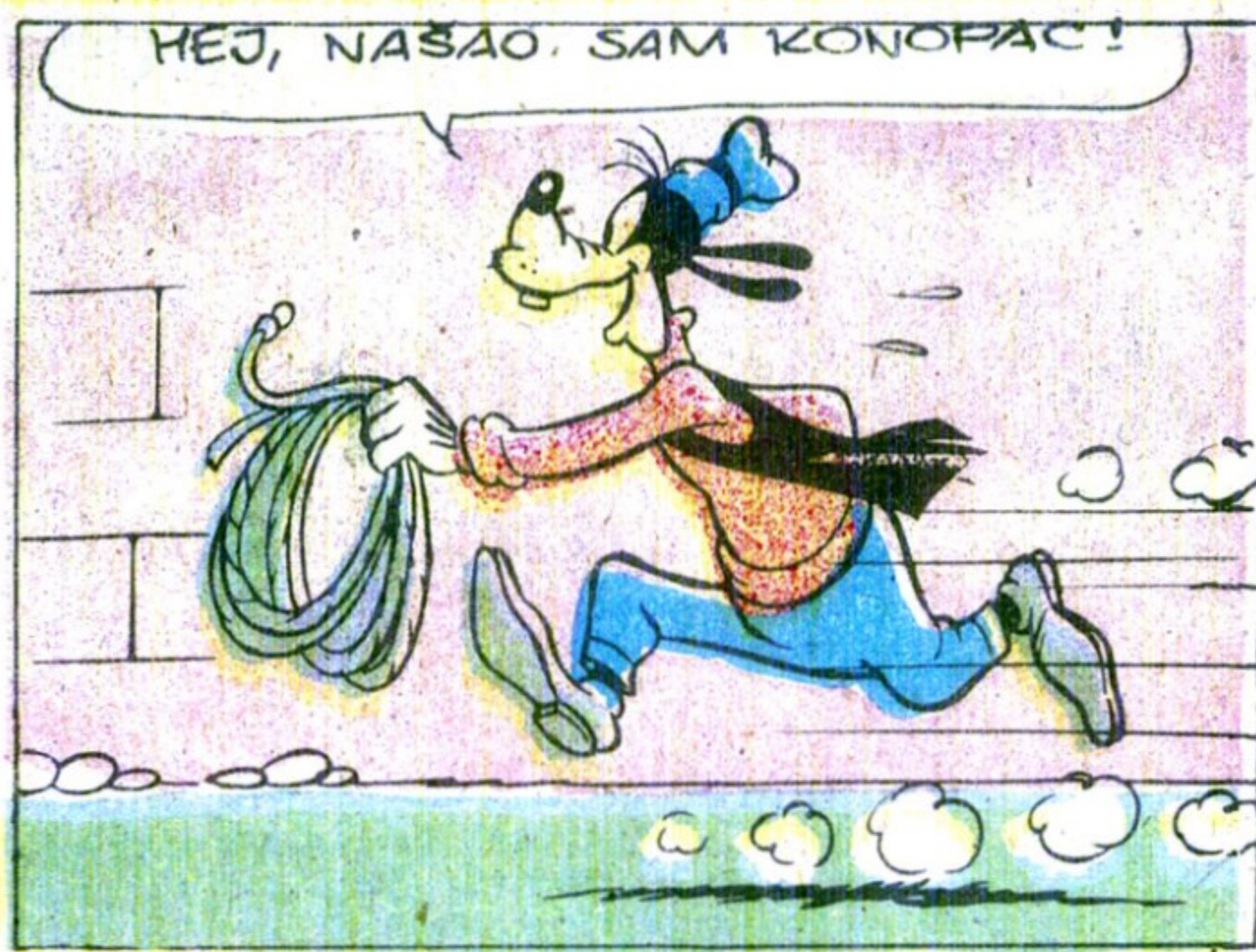
NALAZIMO SE ISPRED KULE!

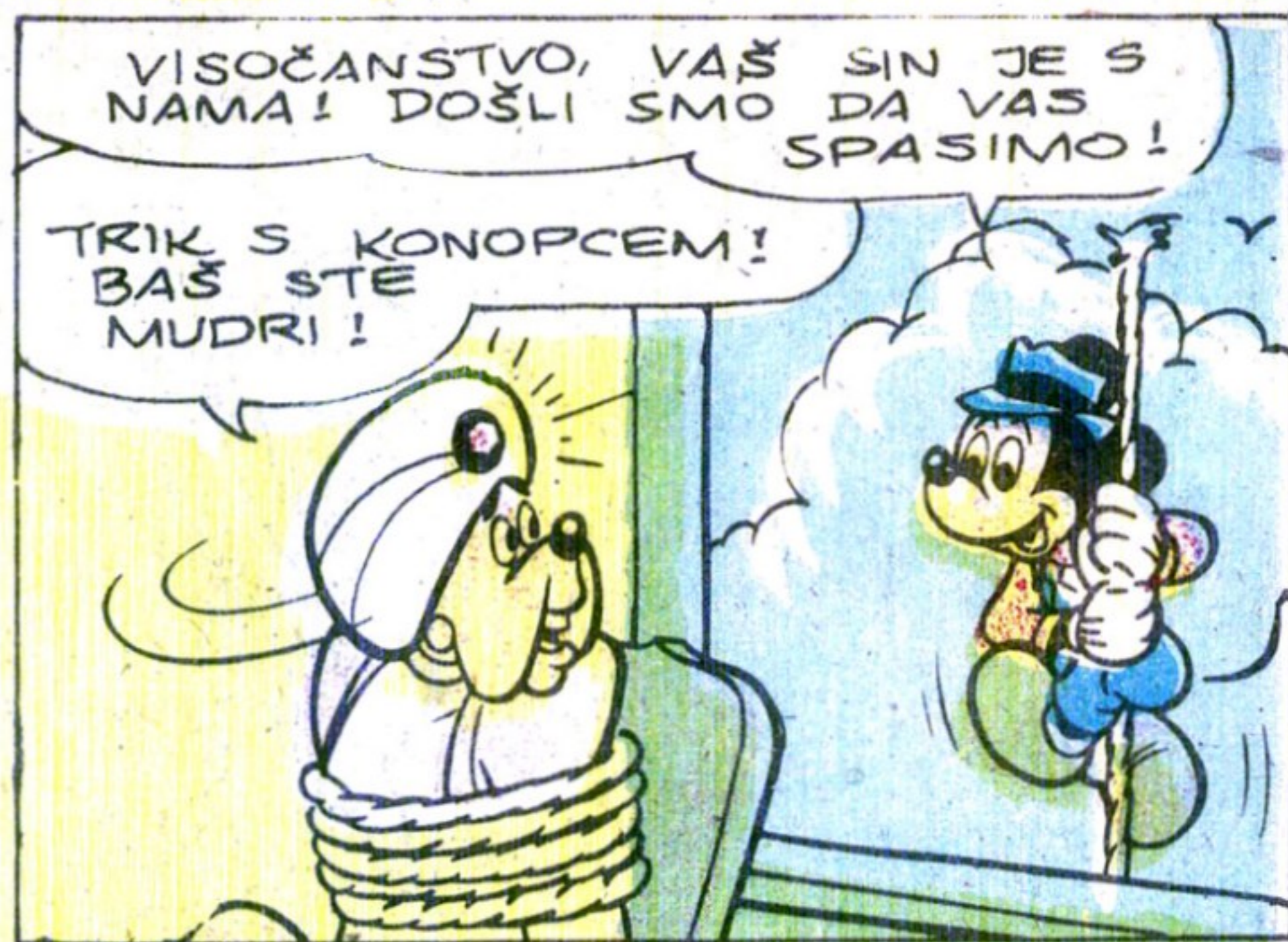


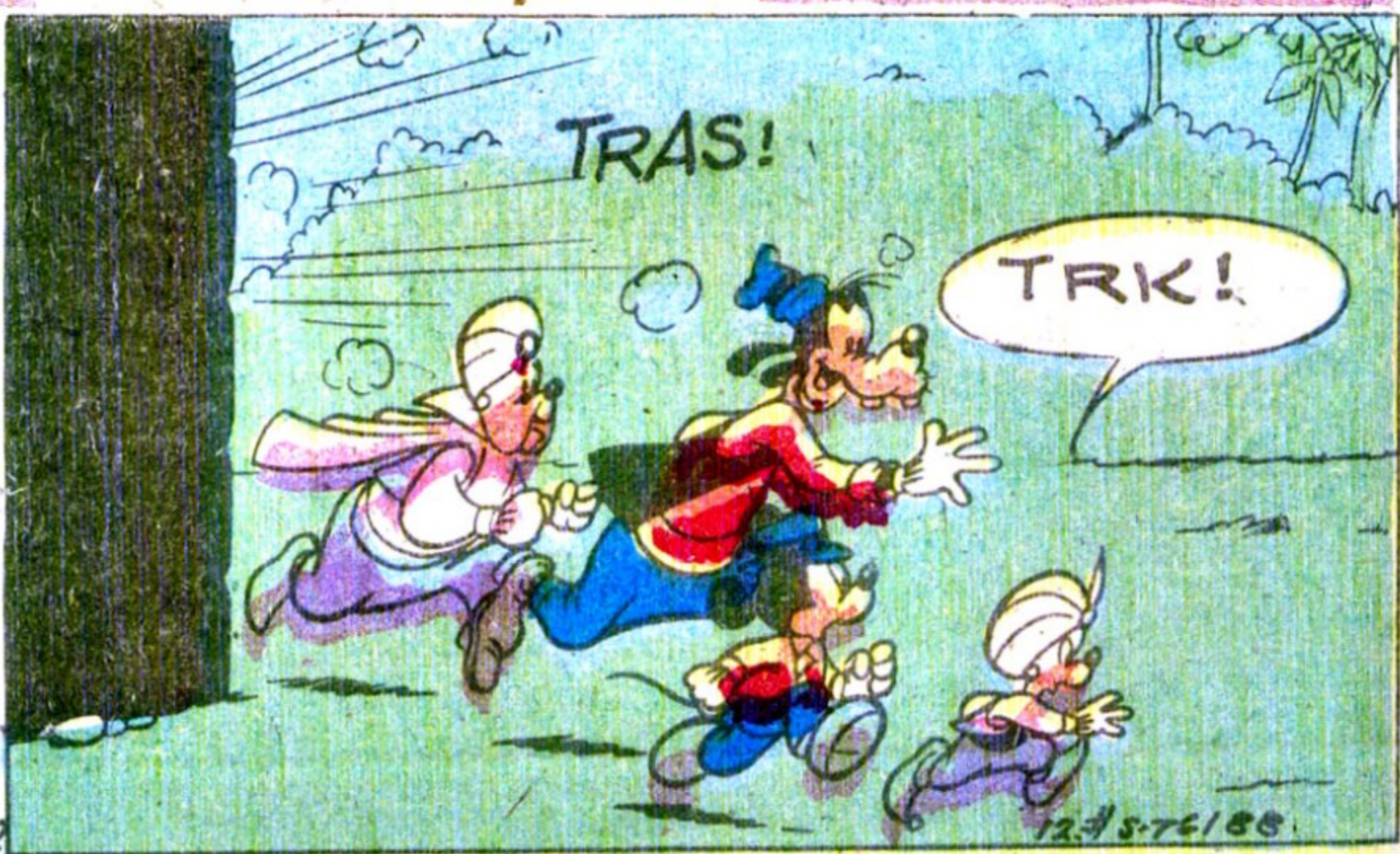
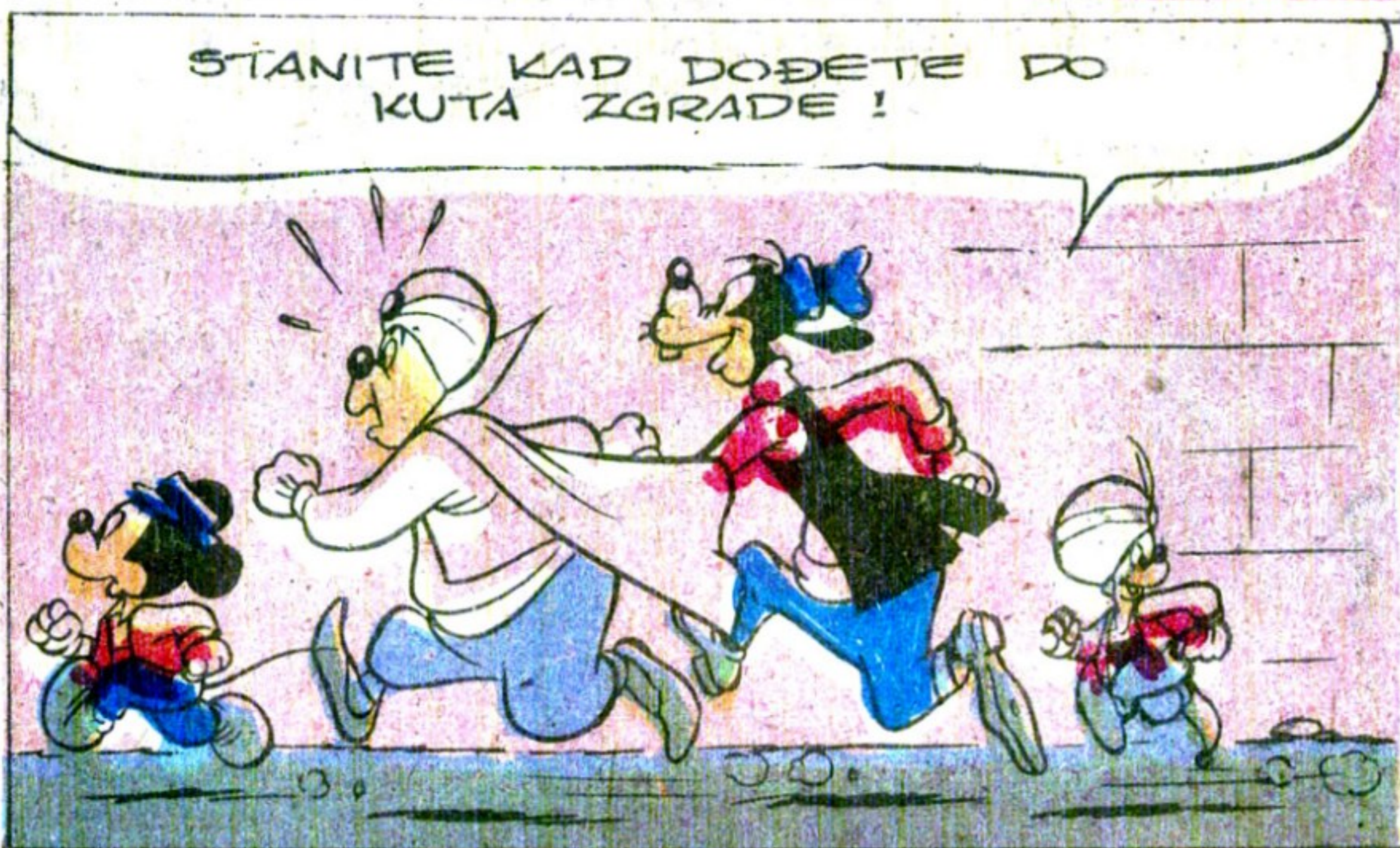
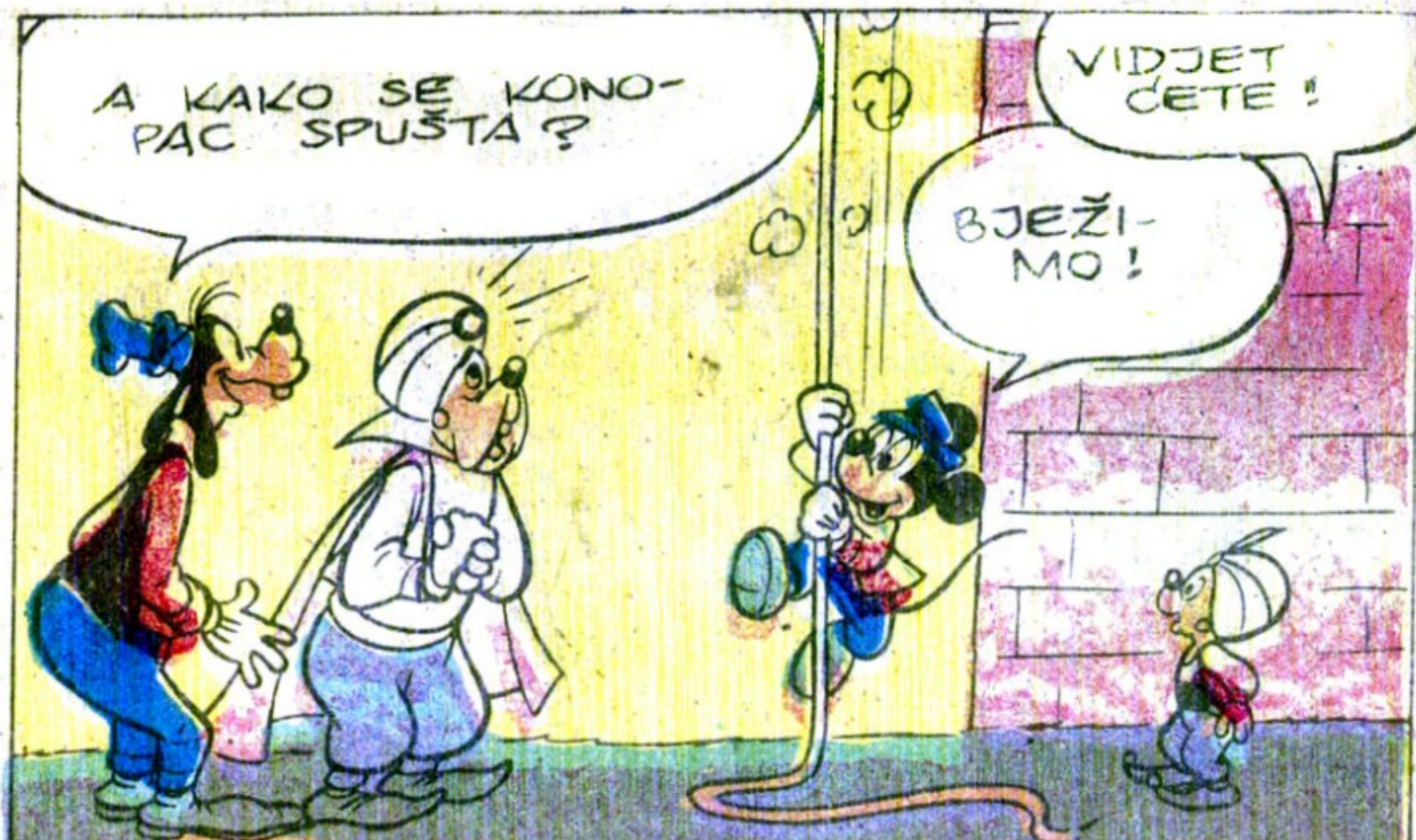
KAKO ĆEMO SE POPETI GORE?

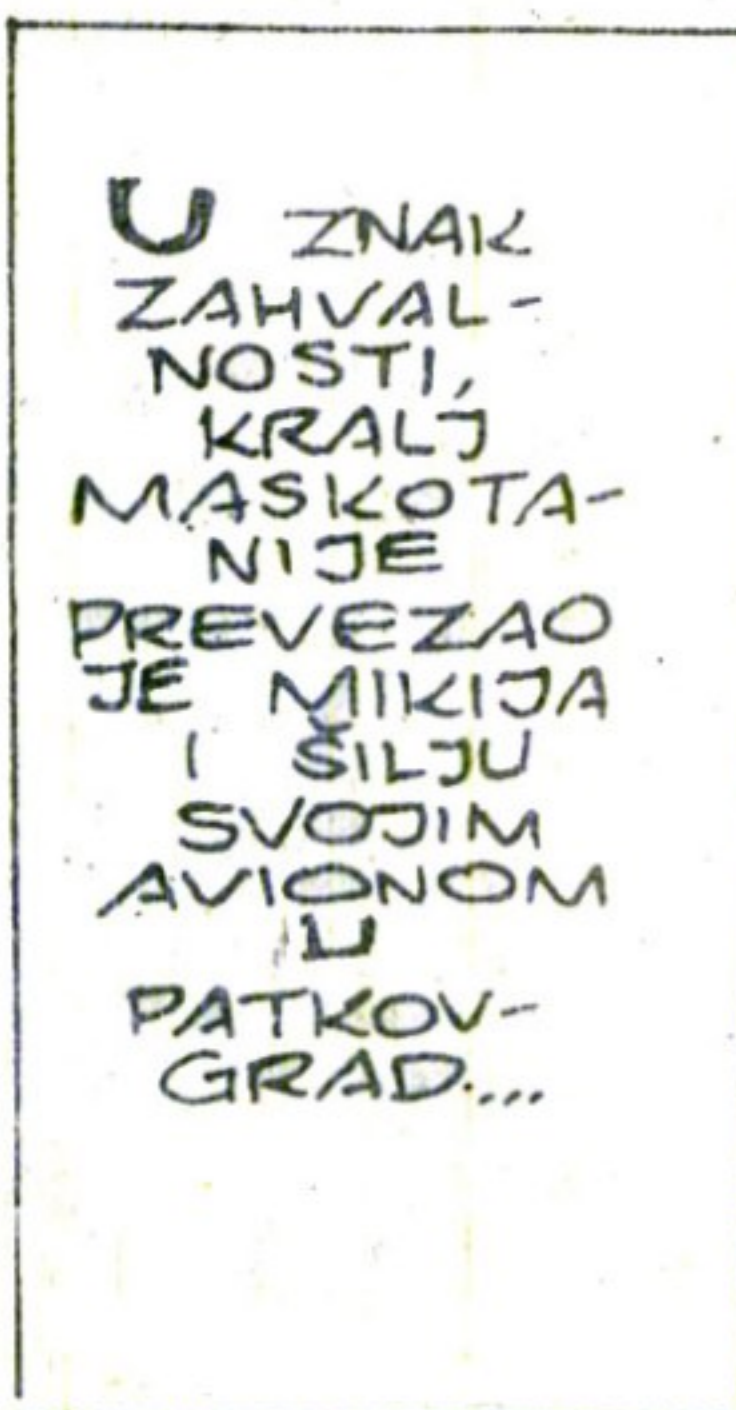
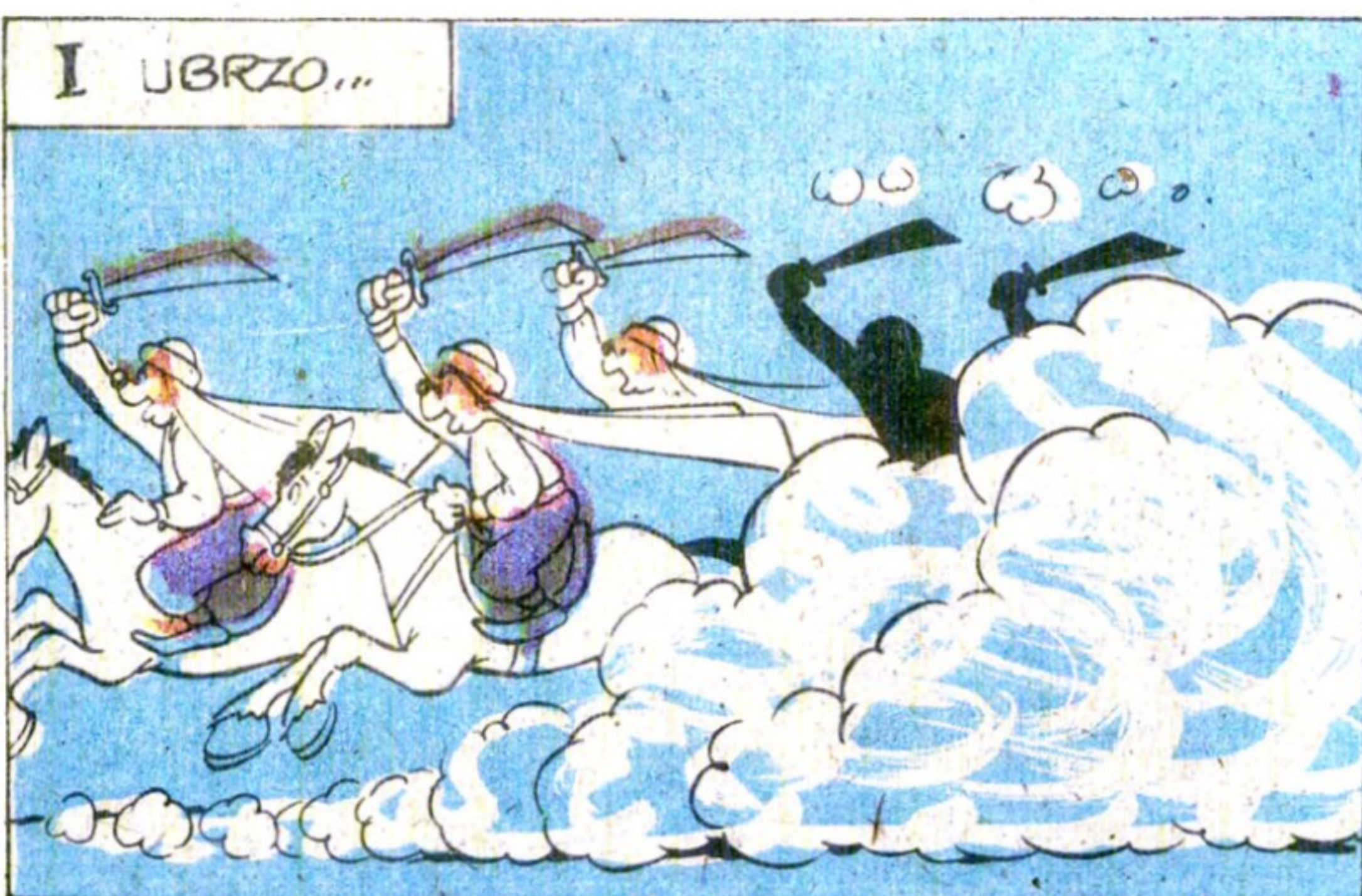
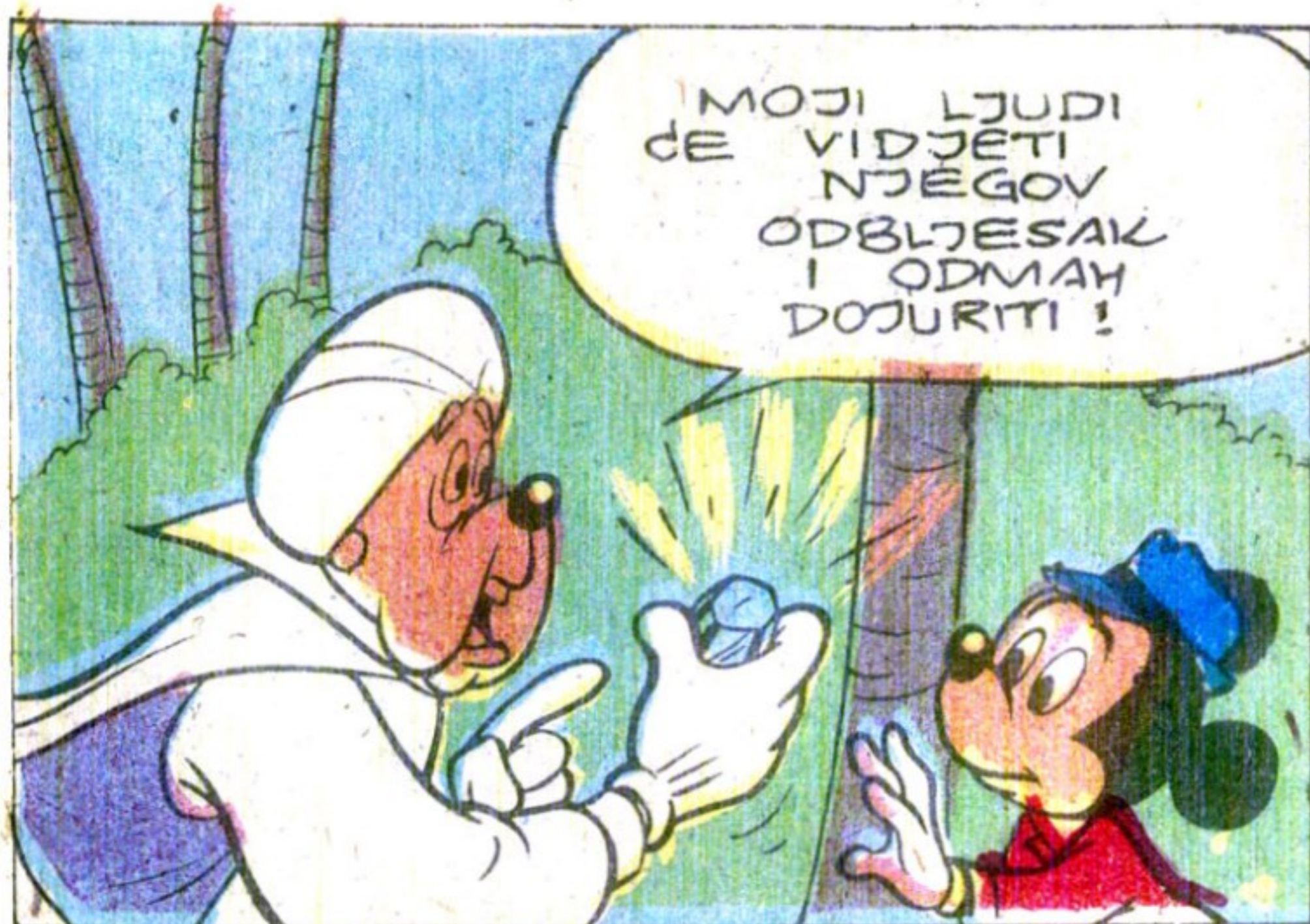
PA, POMOĆU UŽETA!

ALI, GDJE DA GA NAĐEMO?











DOBRO DOŠLI KUCI, MIKI! ČESTITAM!

HOĆETE DA VAM POKAZEM TRIK KOJI SAM NAUČIO U MASKOTANIJI?

HVALA, ŠEFE!



KAKO STE PUTOVALI?

PRVO BACIM KONOPAC U ZRAK I VIKNEM - ALI - KA - ZA!

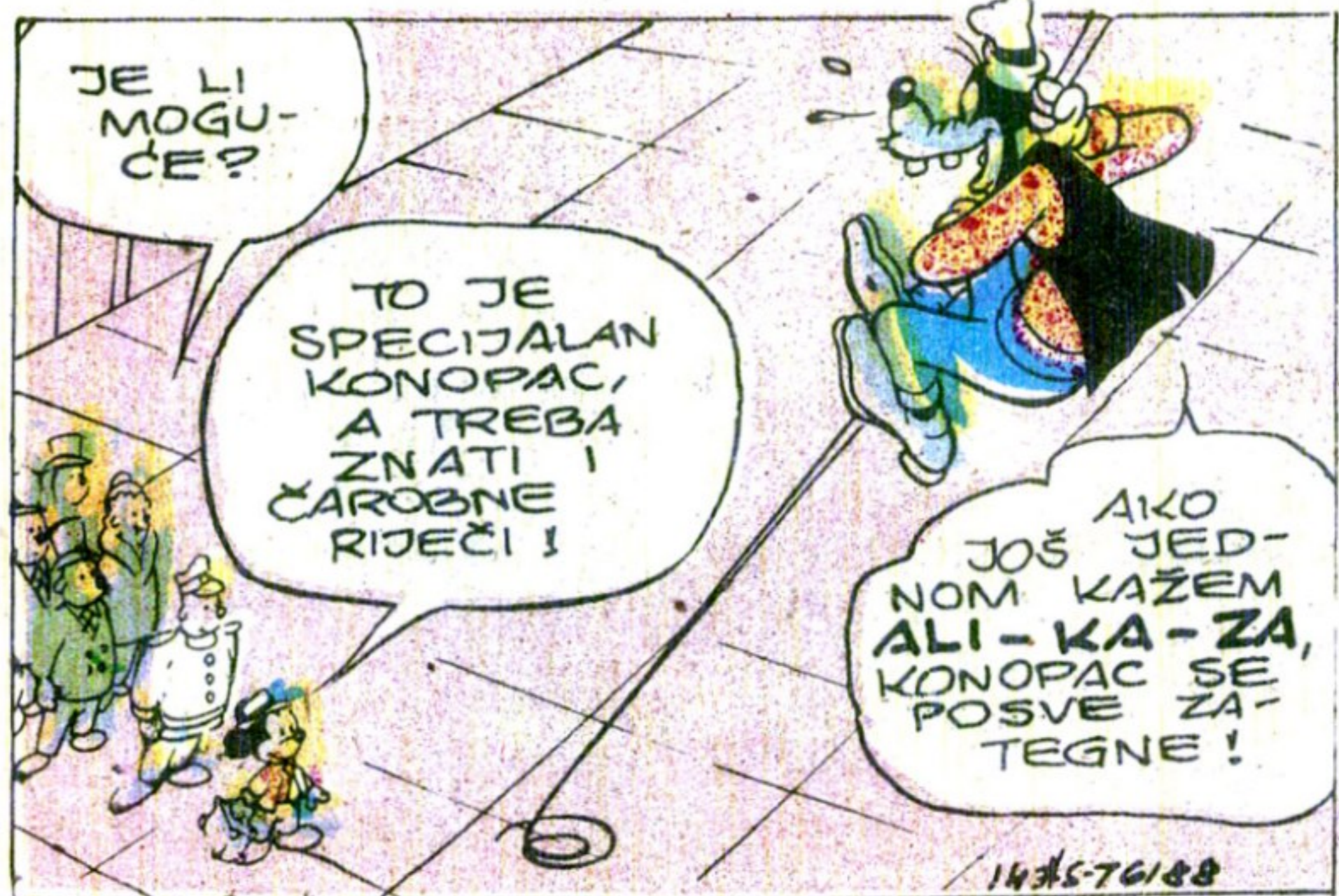
SJAJNO!



HEJ! ŠTO TO RADIŠILJO?

POKAZUJE VAM JEDAN STARI TRIK

SADA SE PENJEM UZ KONOPAC!



JE LI MOGUĆE?

TO JE SPECIJALAN KONOPAC, A TREBA ZNATI I ČAROBNE RIJEČI!

AKO JOŠ JEDNOM KAŽEM ALI - KA - ZA, KONOPAC SE POSVE ZATEGNE!

143576188

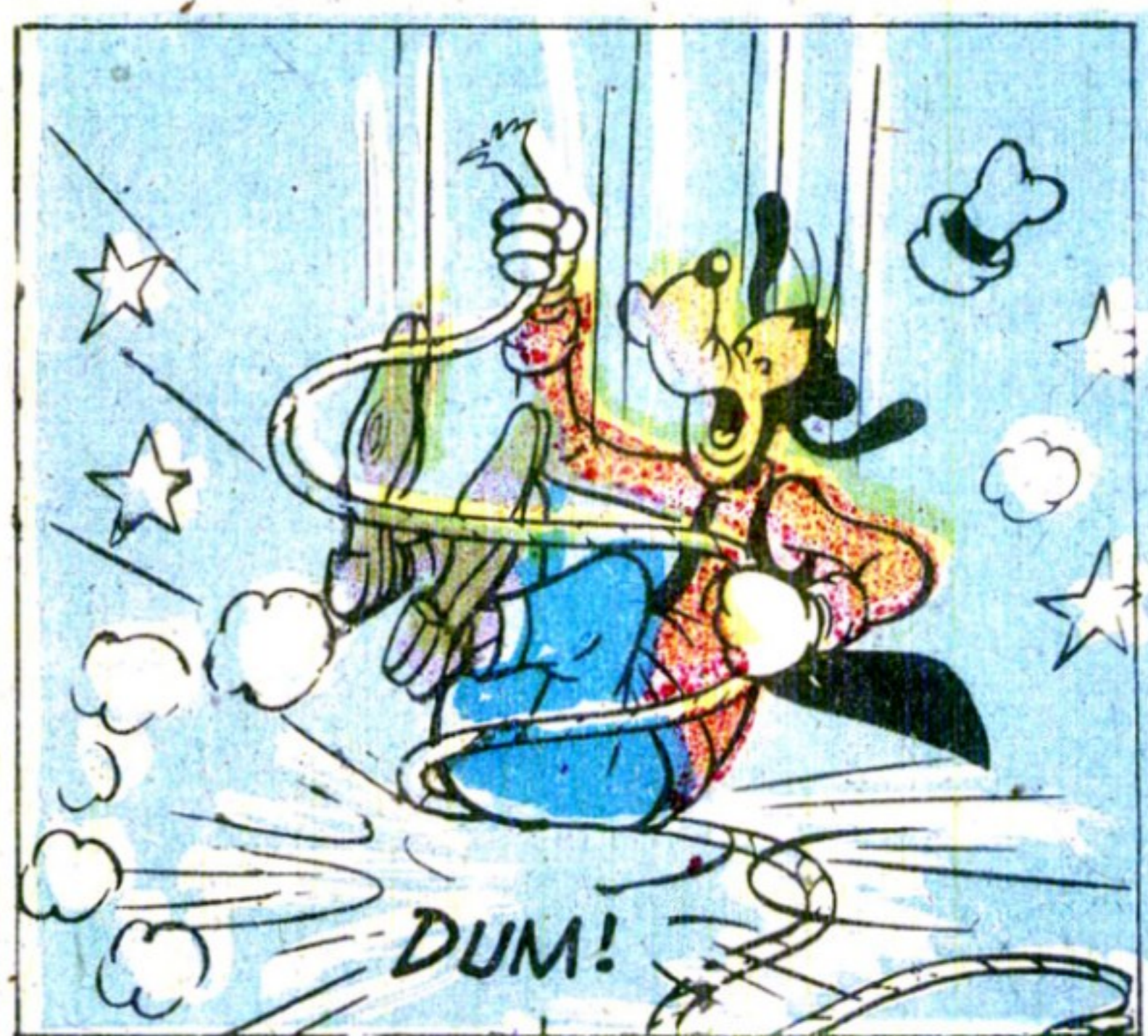


NEVJEROJATNO!

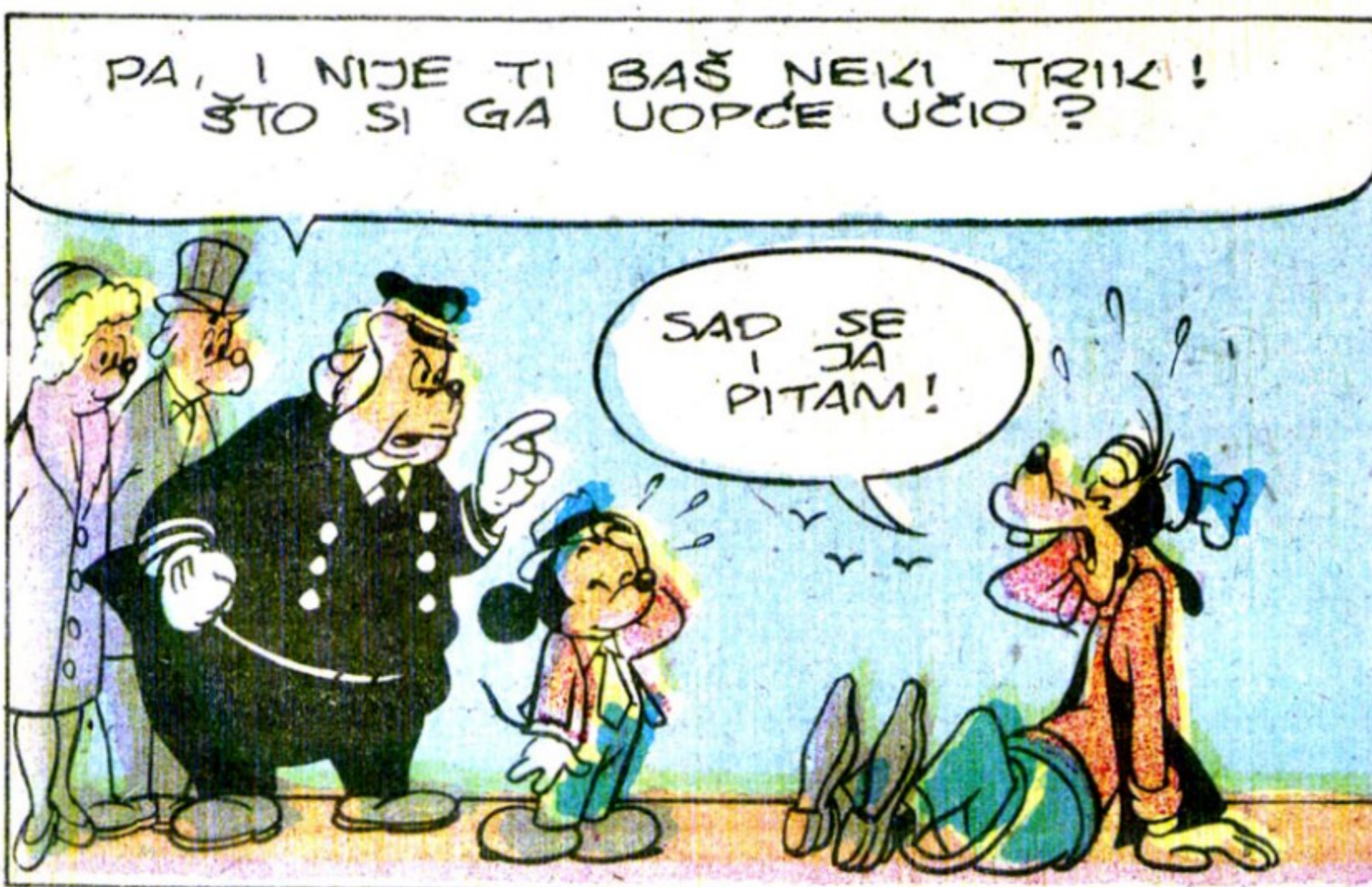
A ŠTO TREBA RECI DA BI SE KONOPAC SPUSTIO?

NE!

ALI-KA-ZU!



DUM!



PA, I NIJE TI BAŠ NEKI TRIK! ŠTO SI GA UOPĆE UČIO?

SAD SE I JA PITAM!

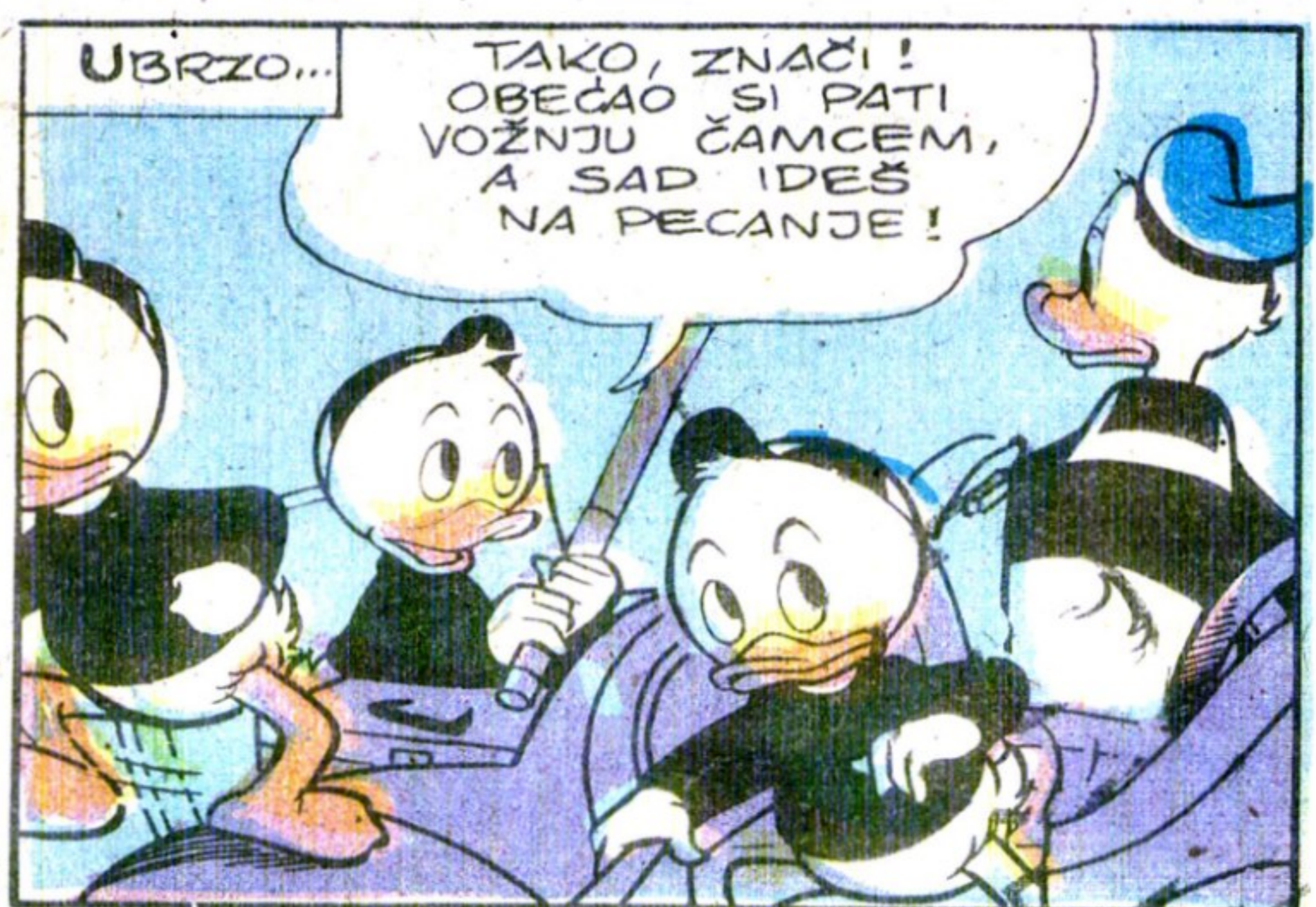
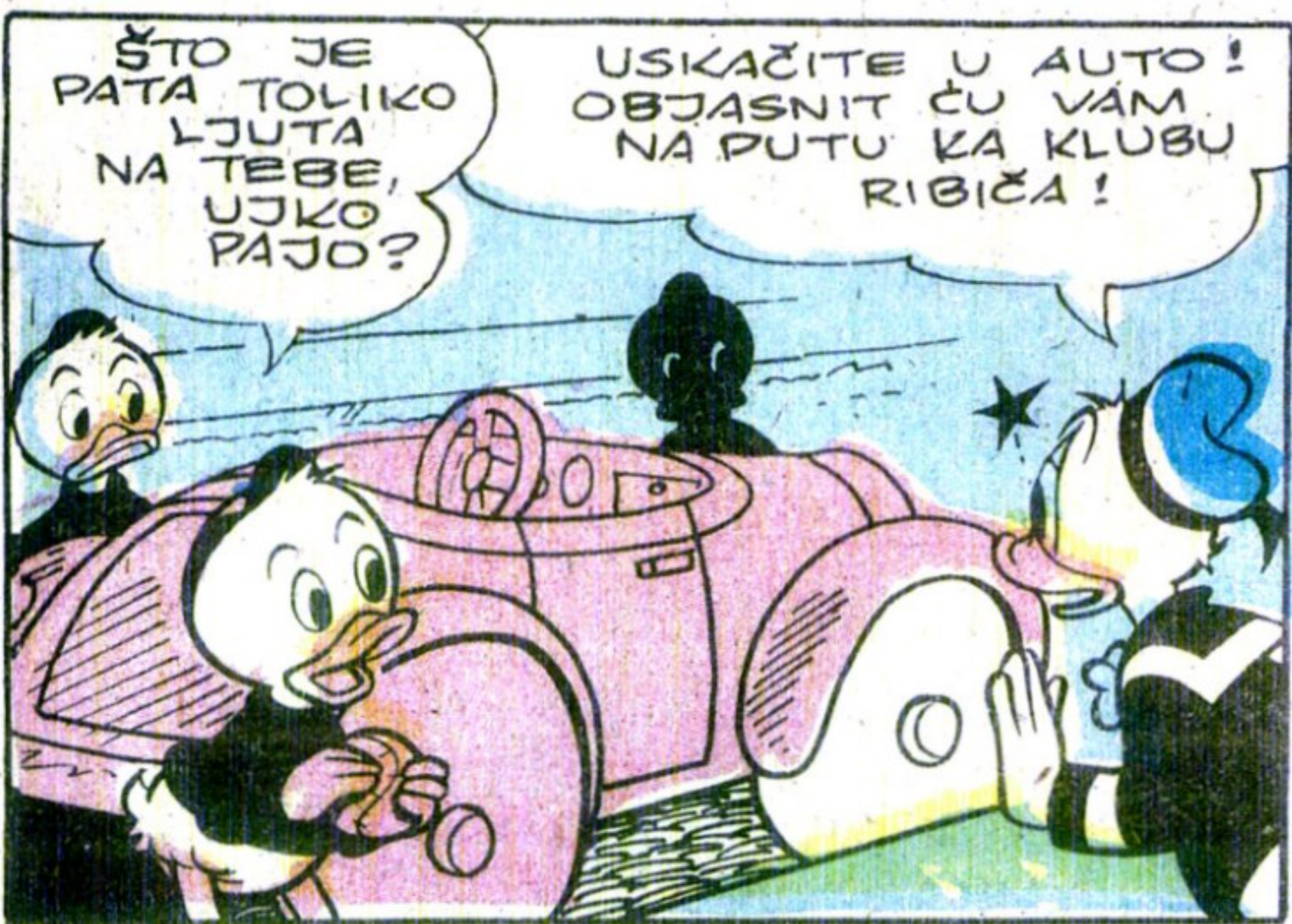
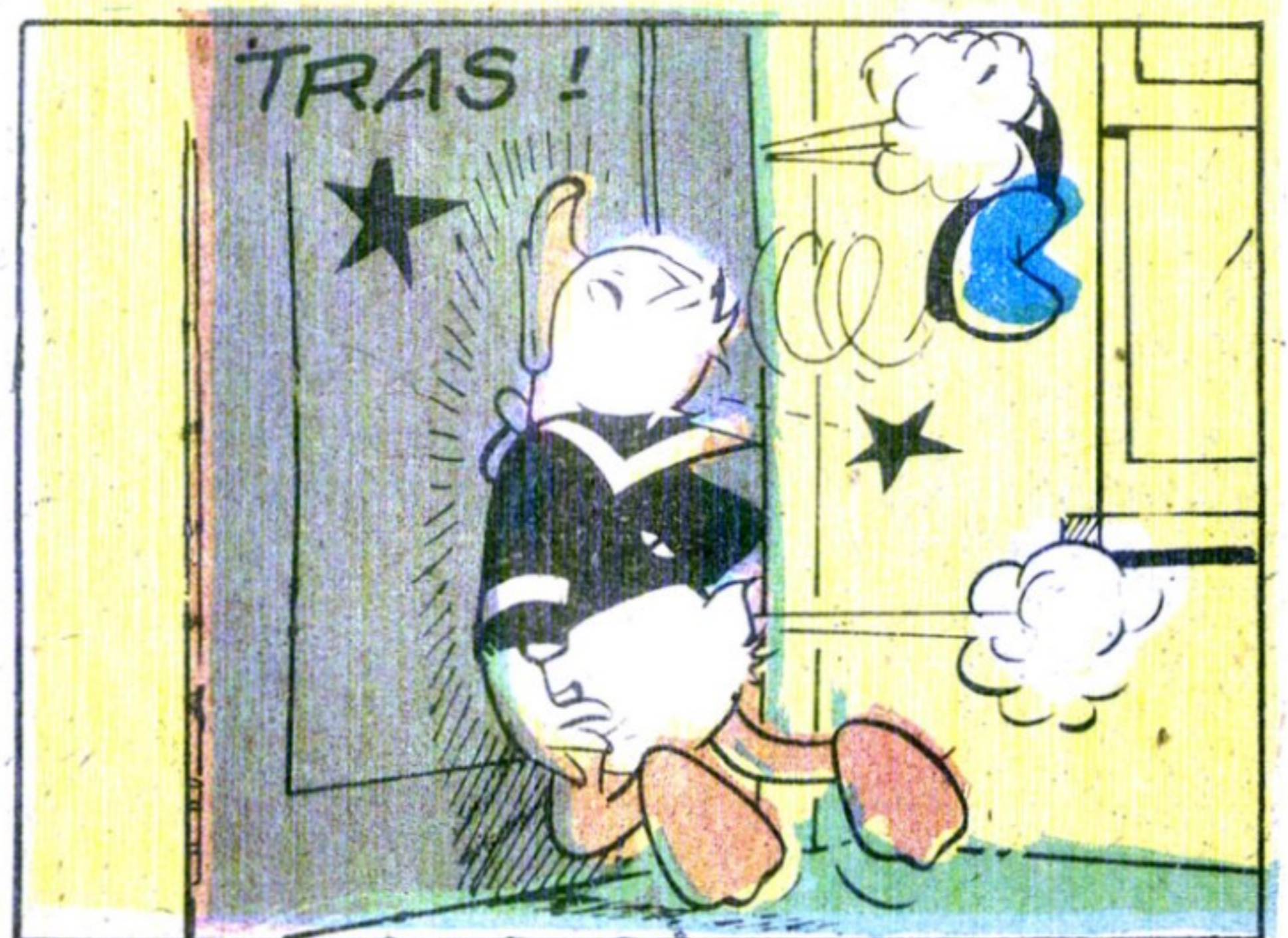
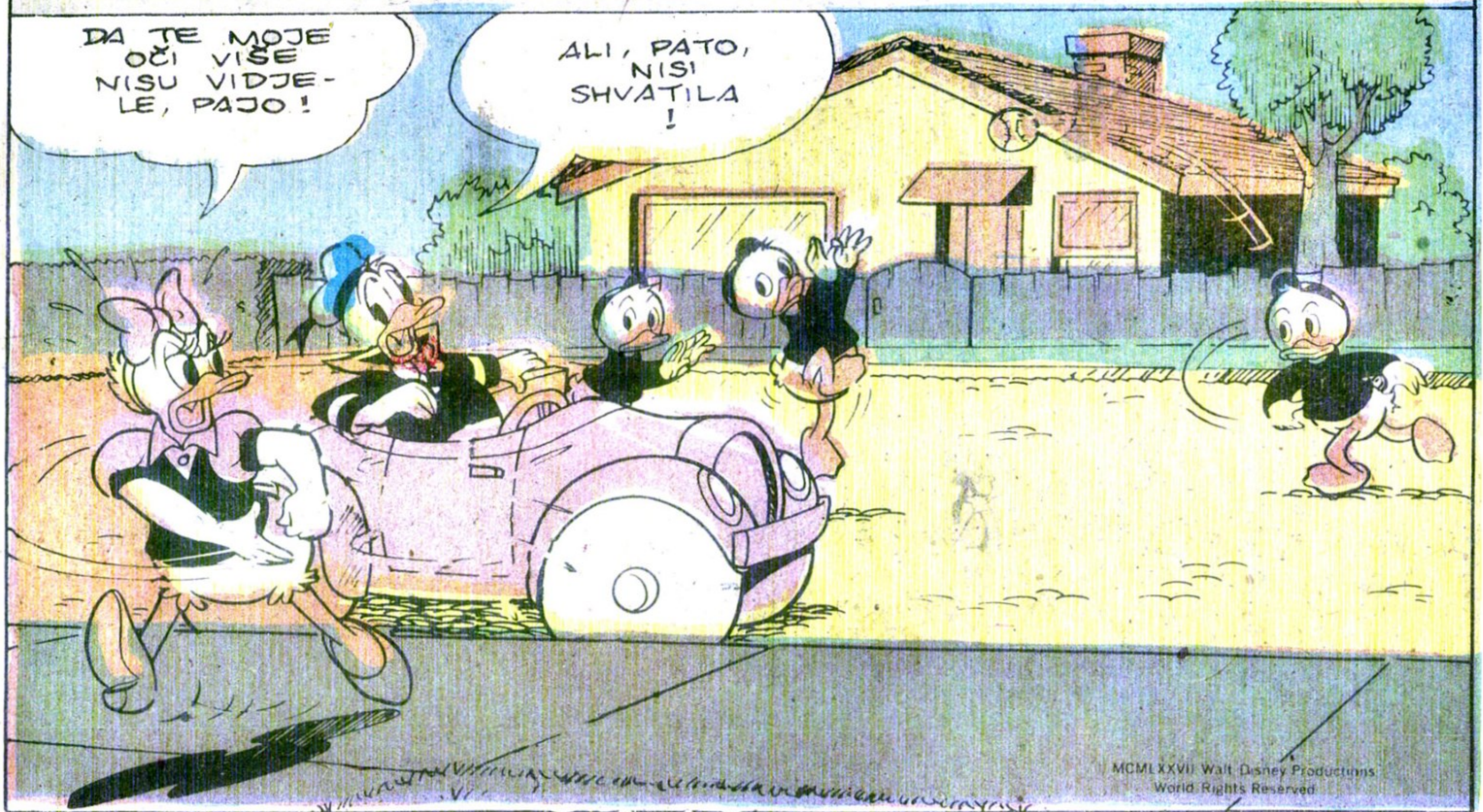


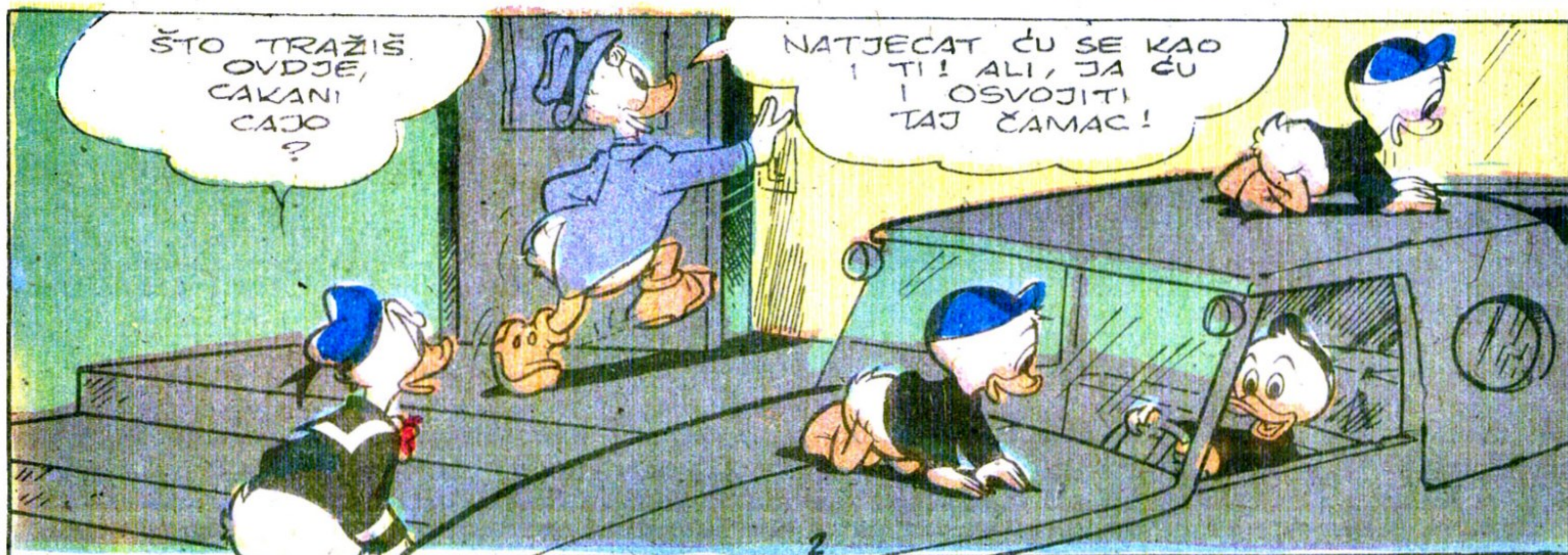
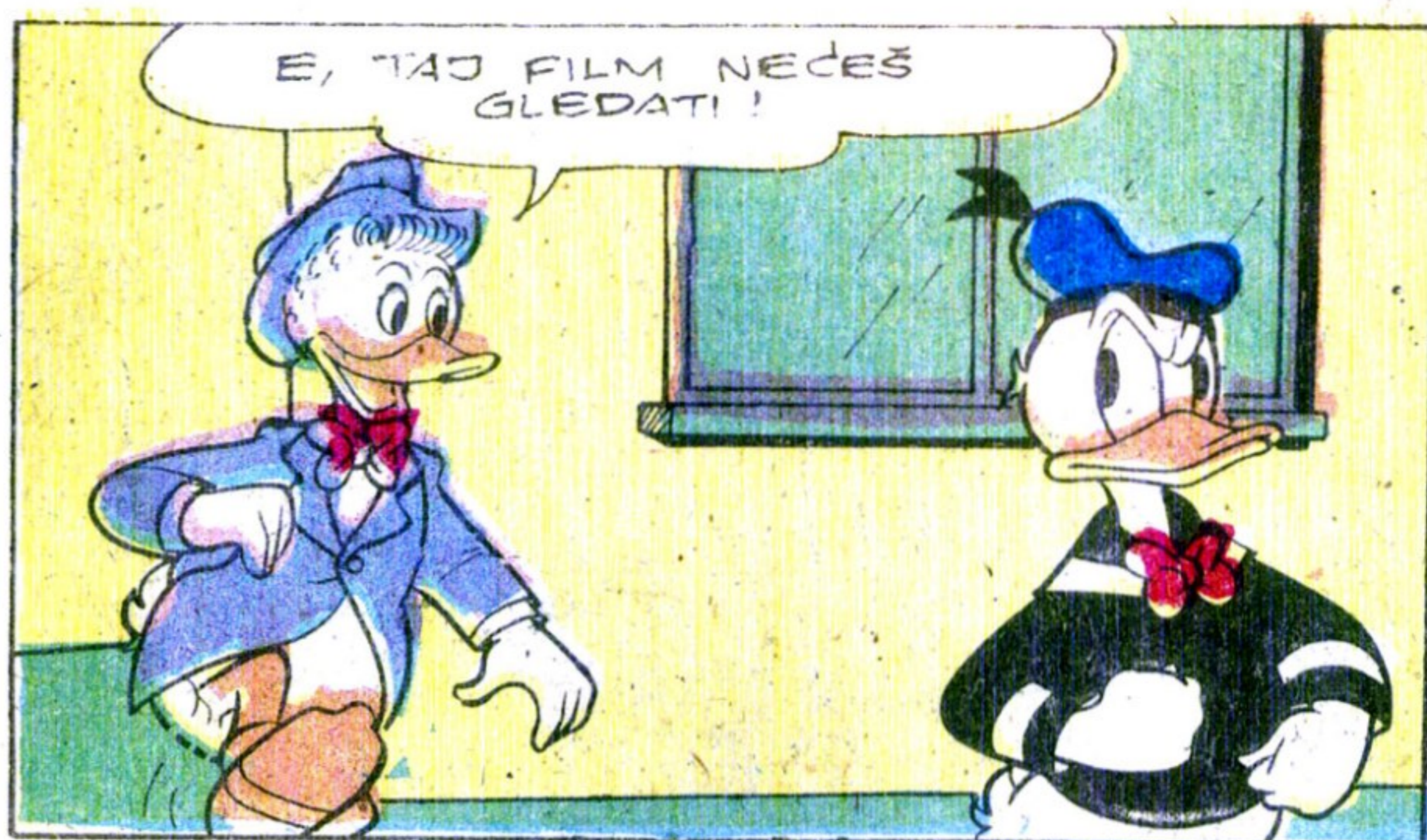
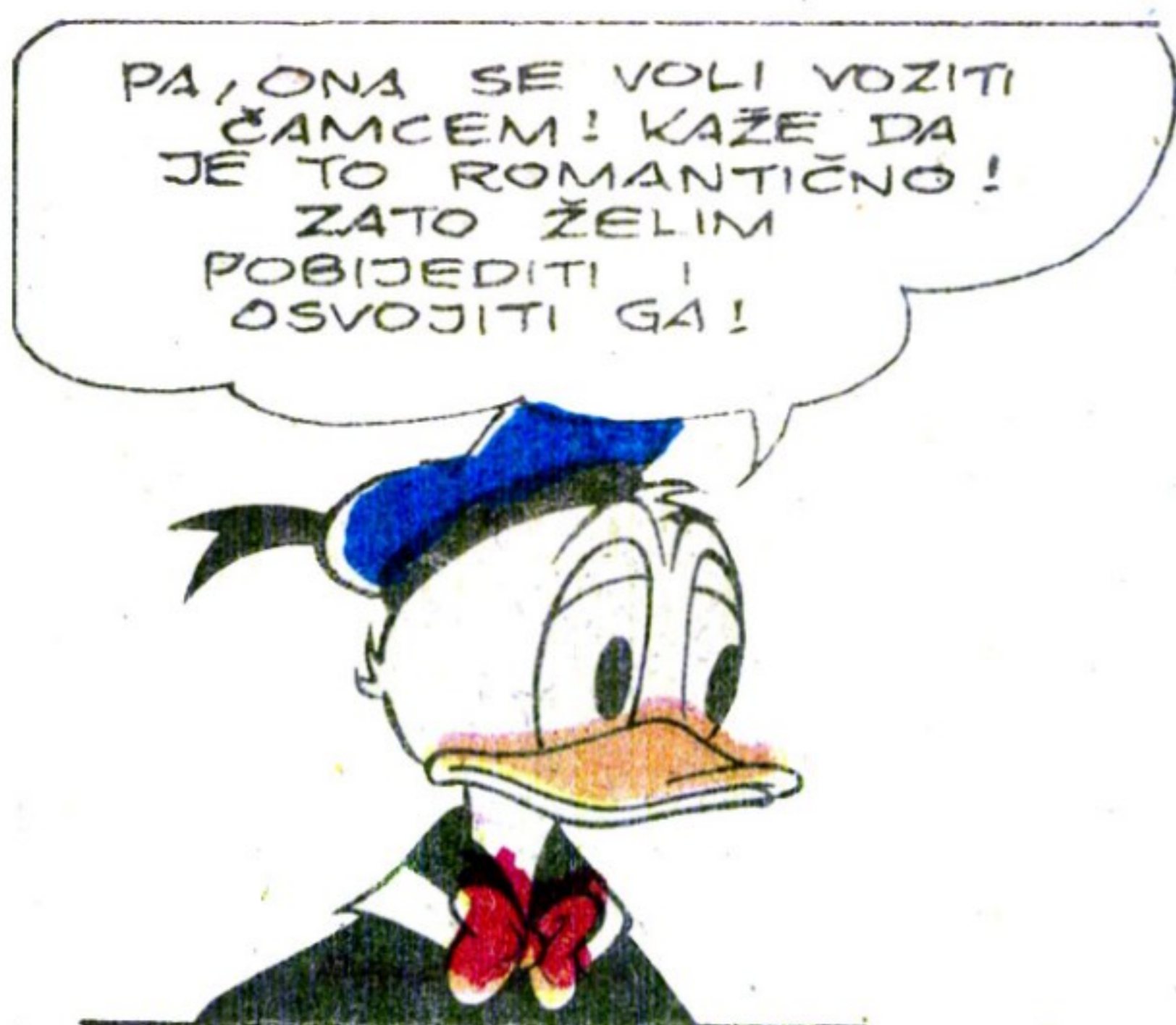
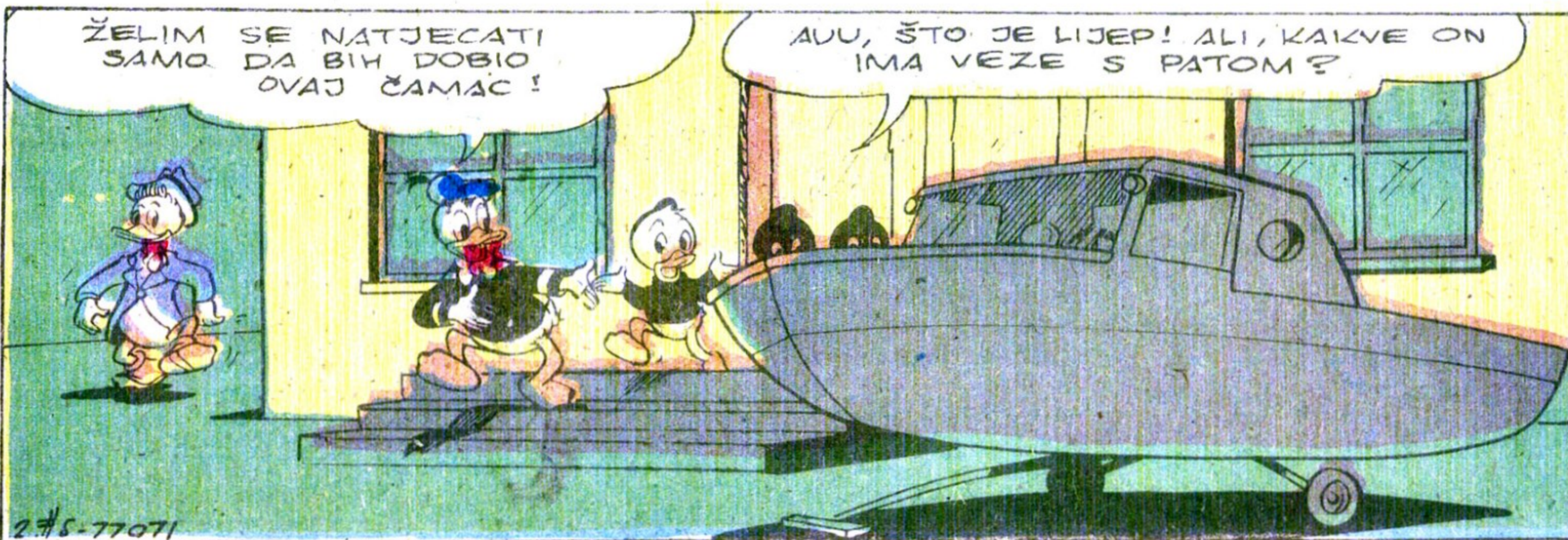
ŠILJO, BIT ĆE BOLJE DA ZABORAVIS TRIK IZ MASKOTANIJE!

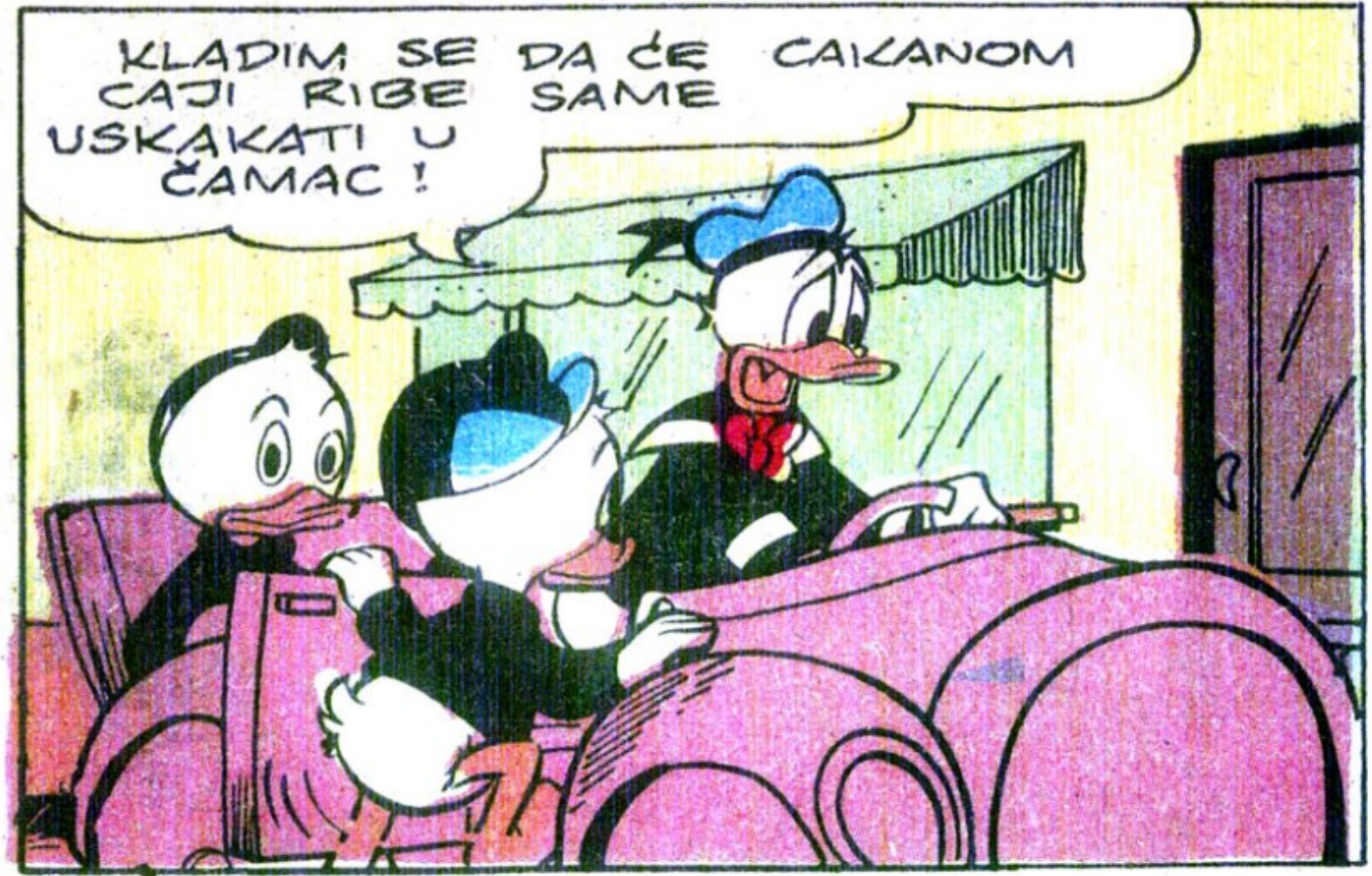
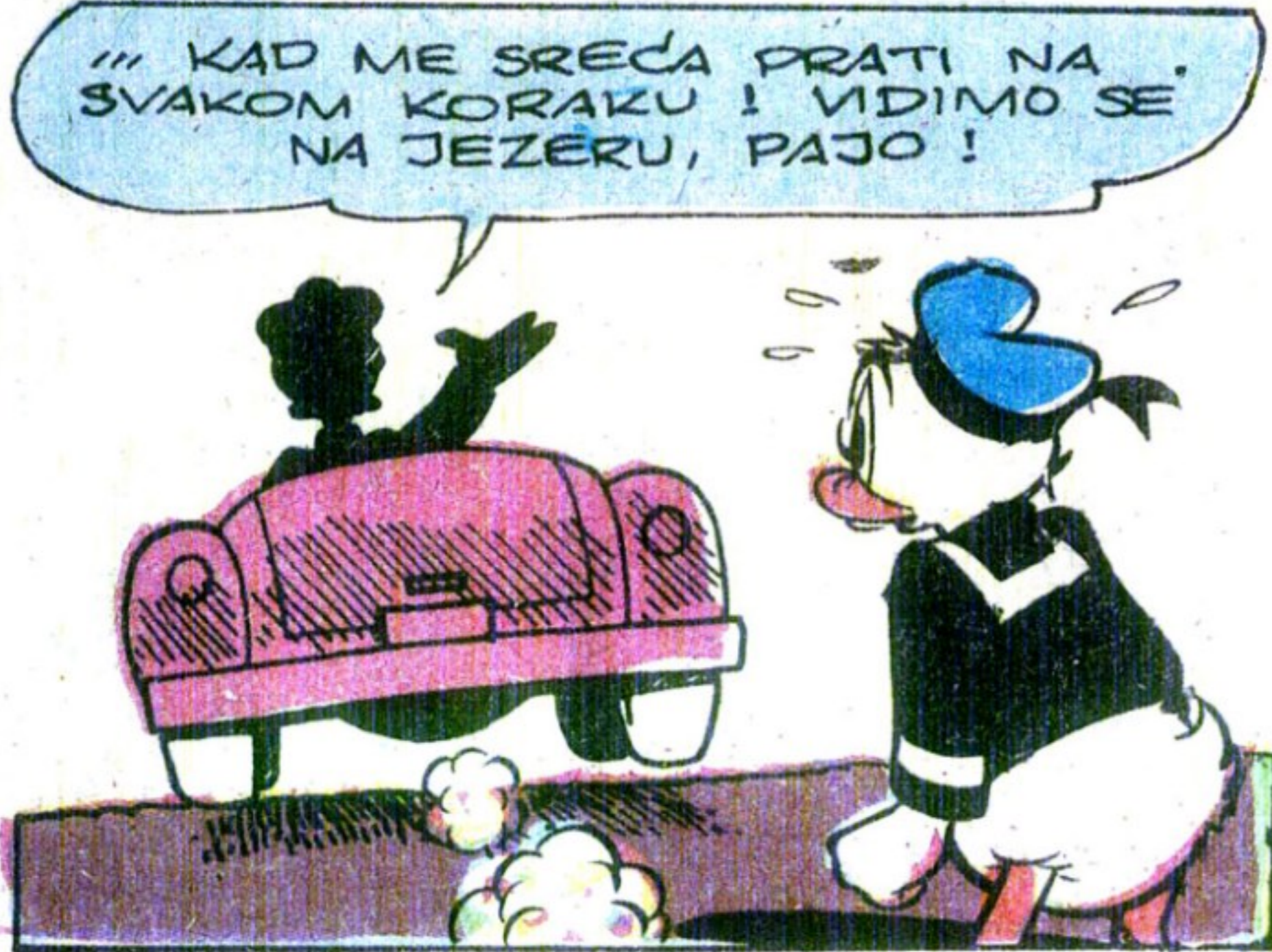
SAD MI KAŽEŠ?

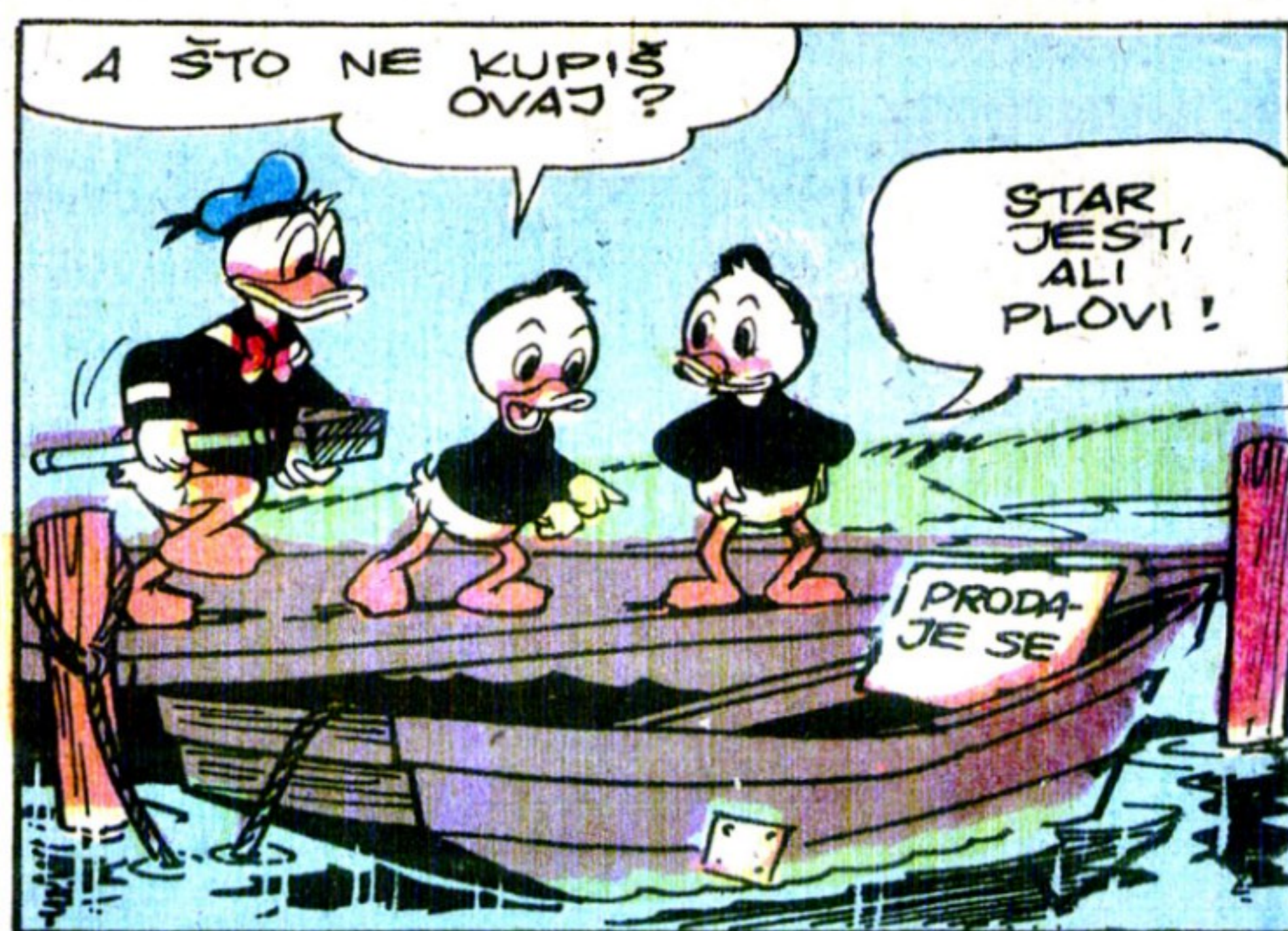
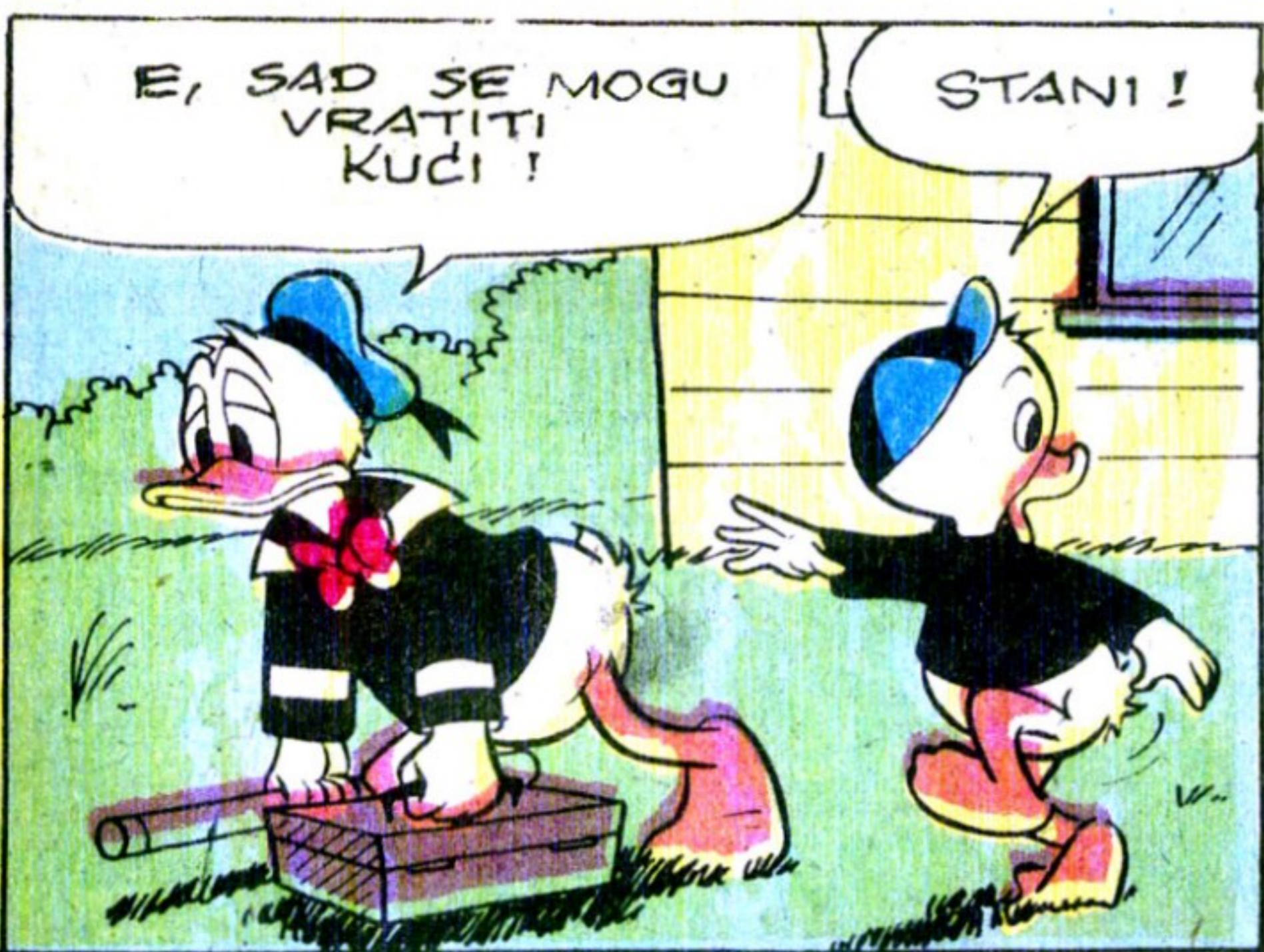
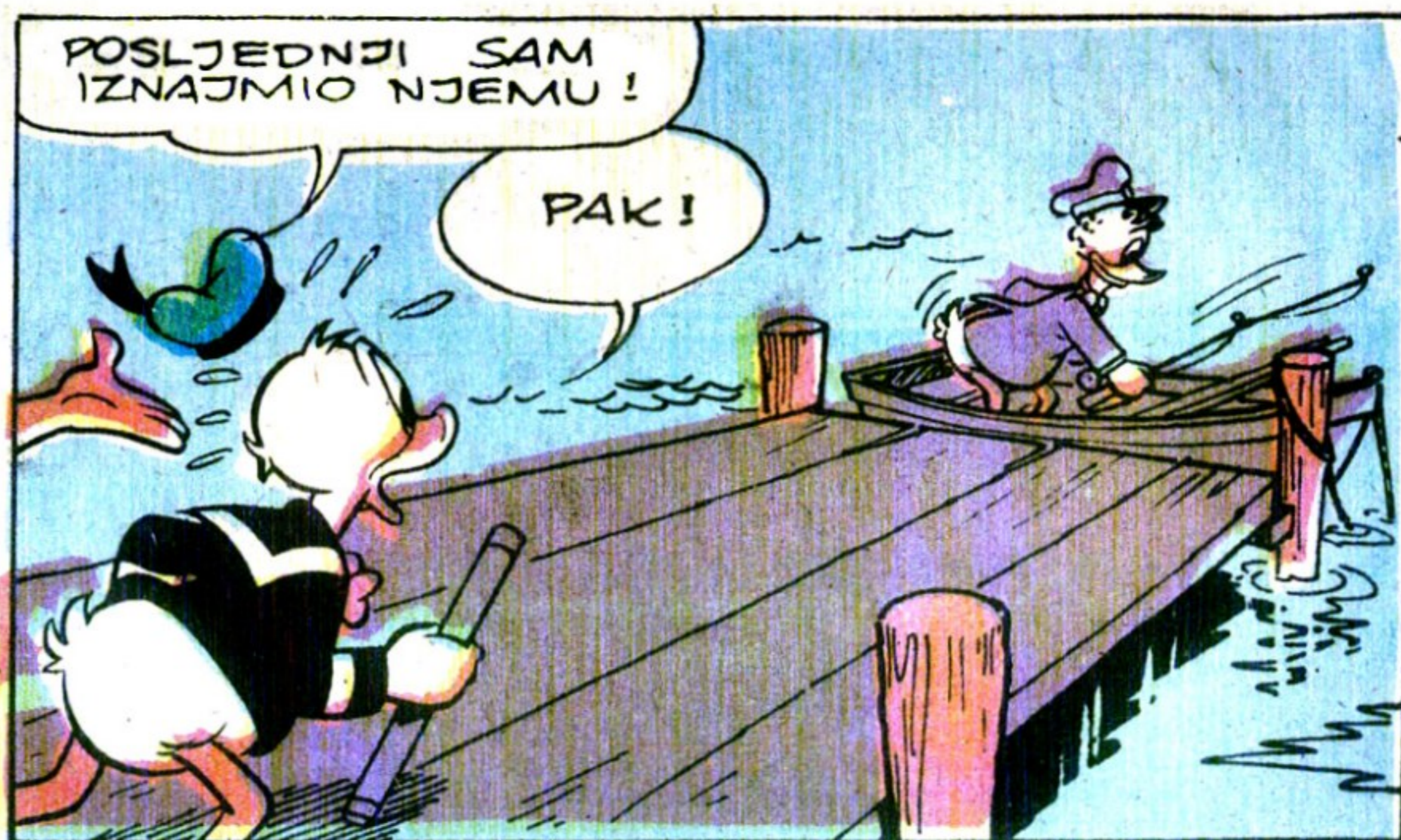
KRAJ

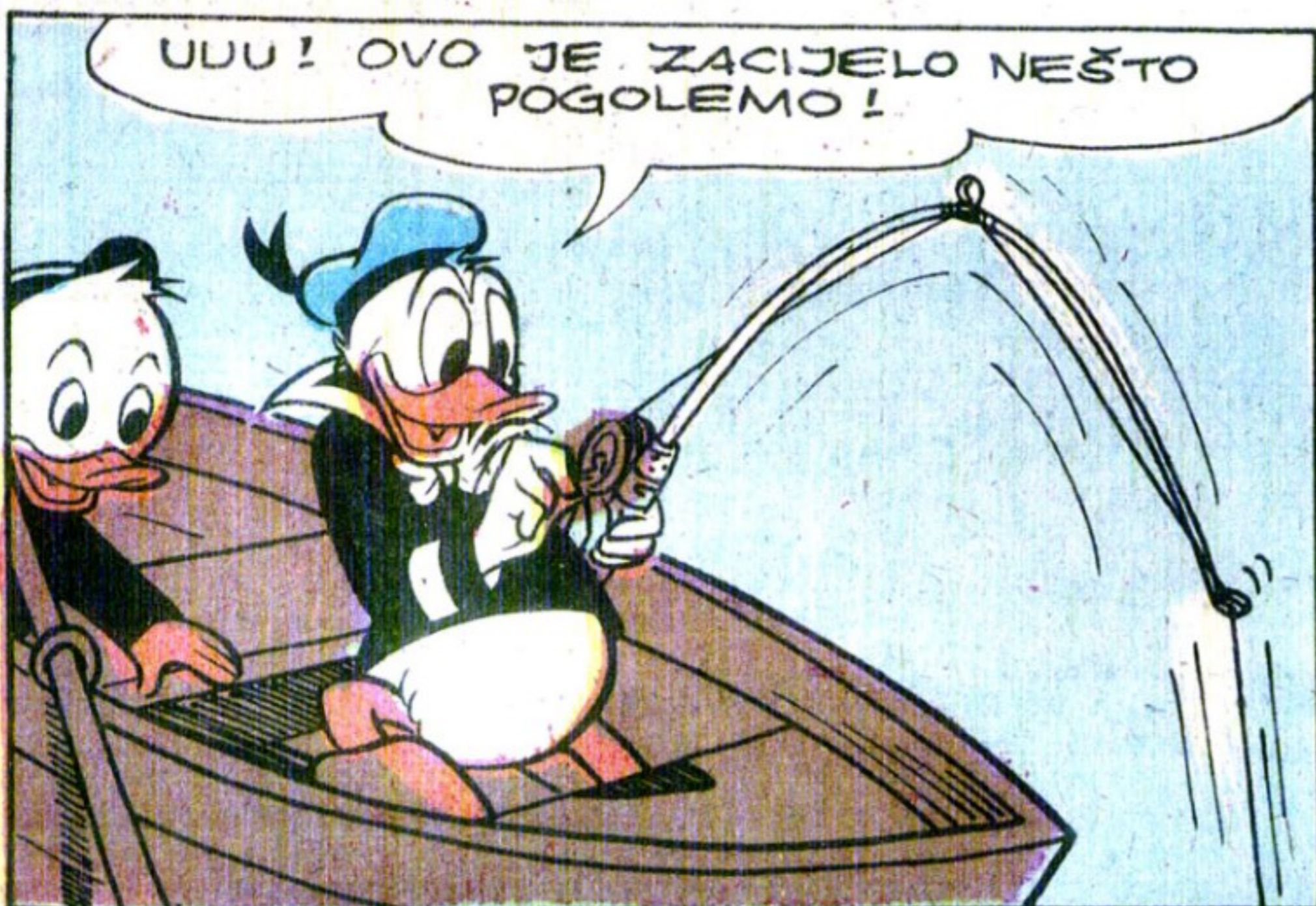
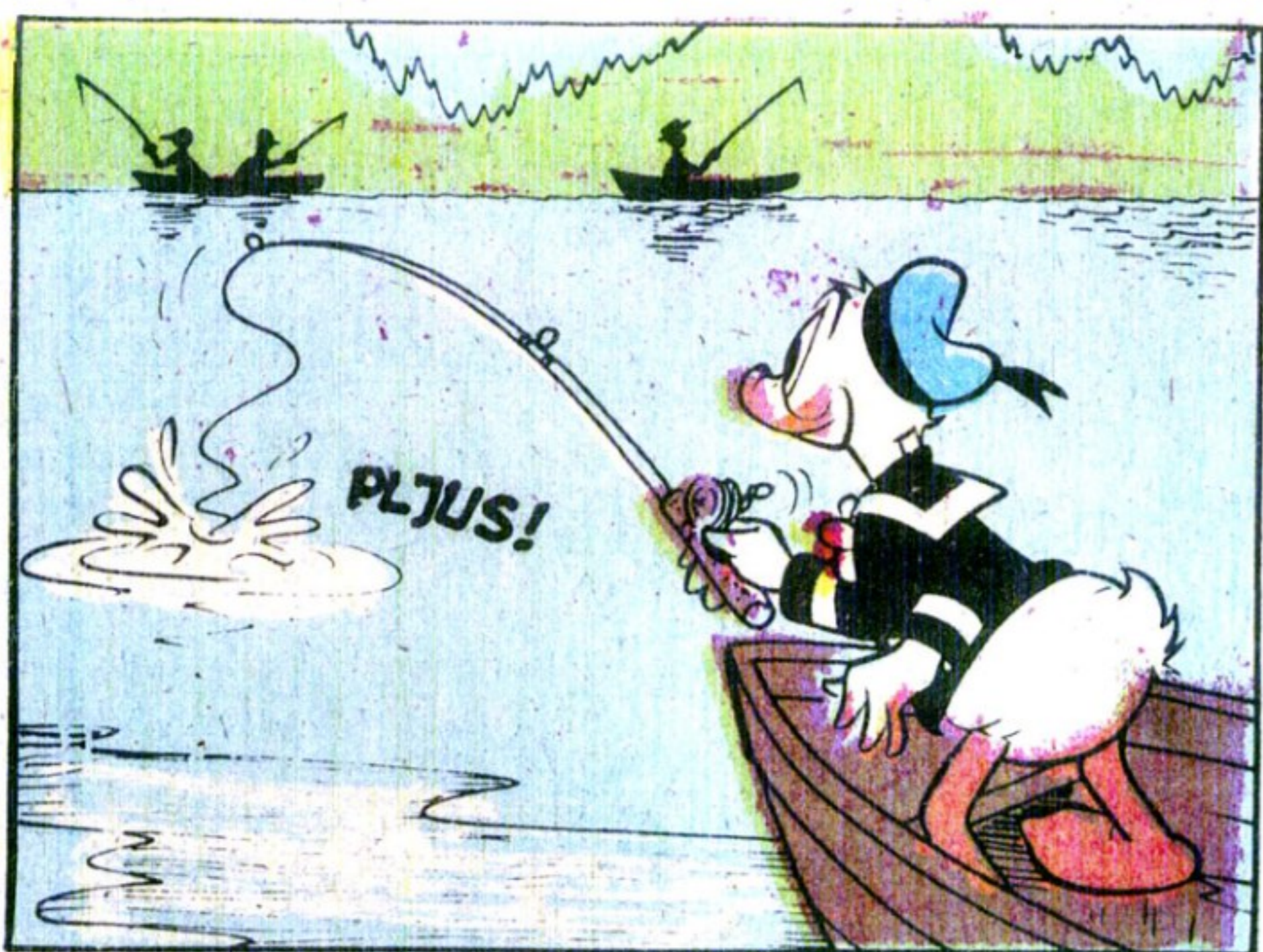
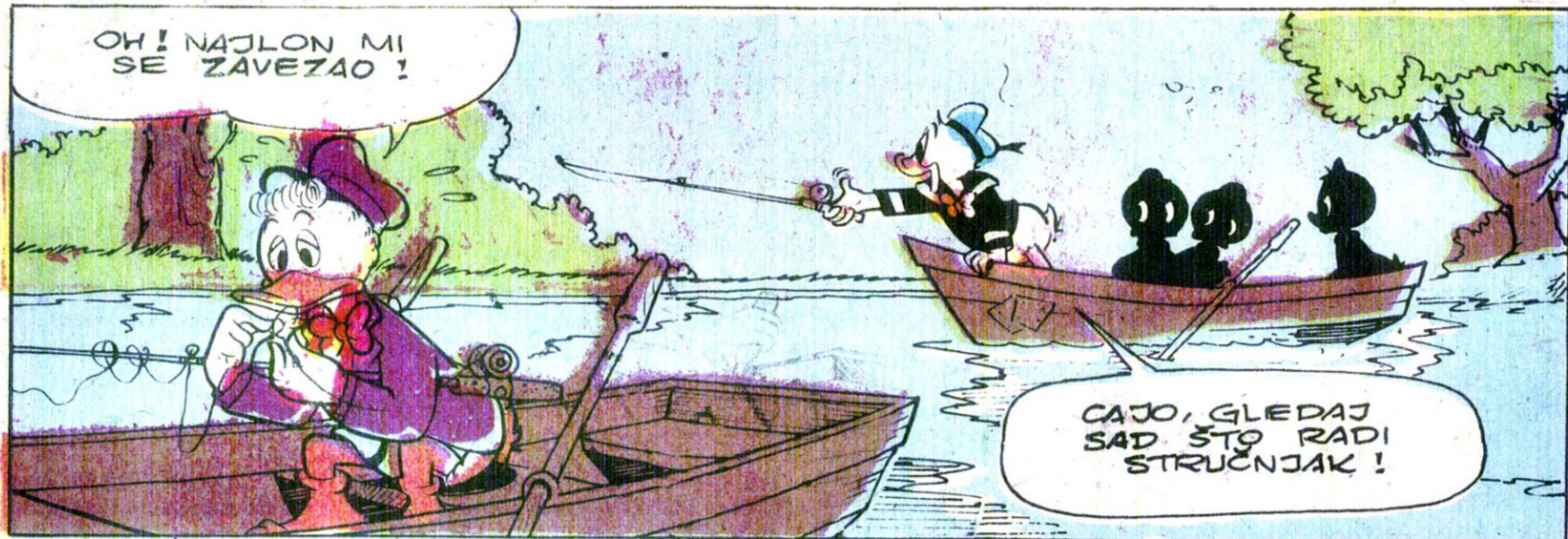
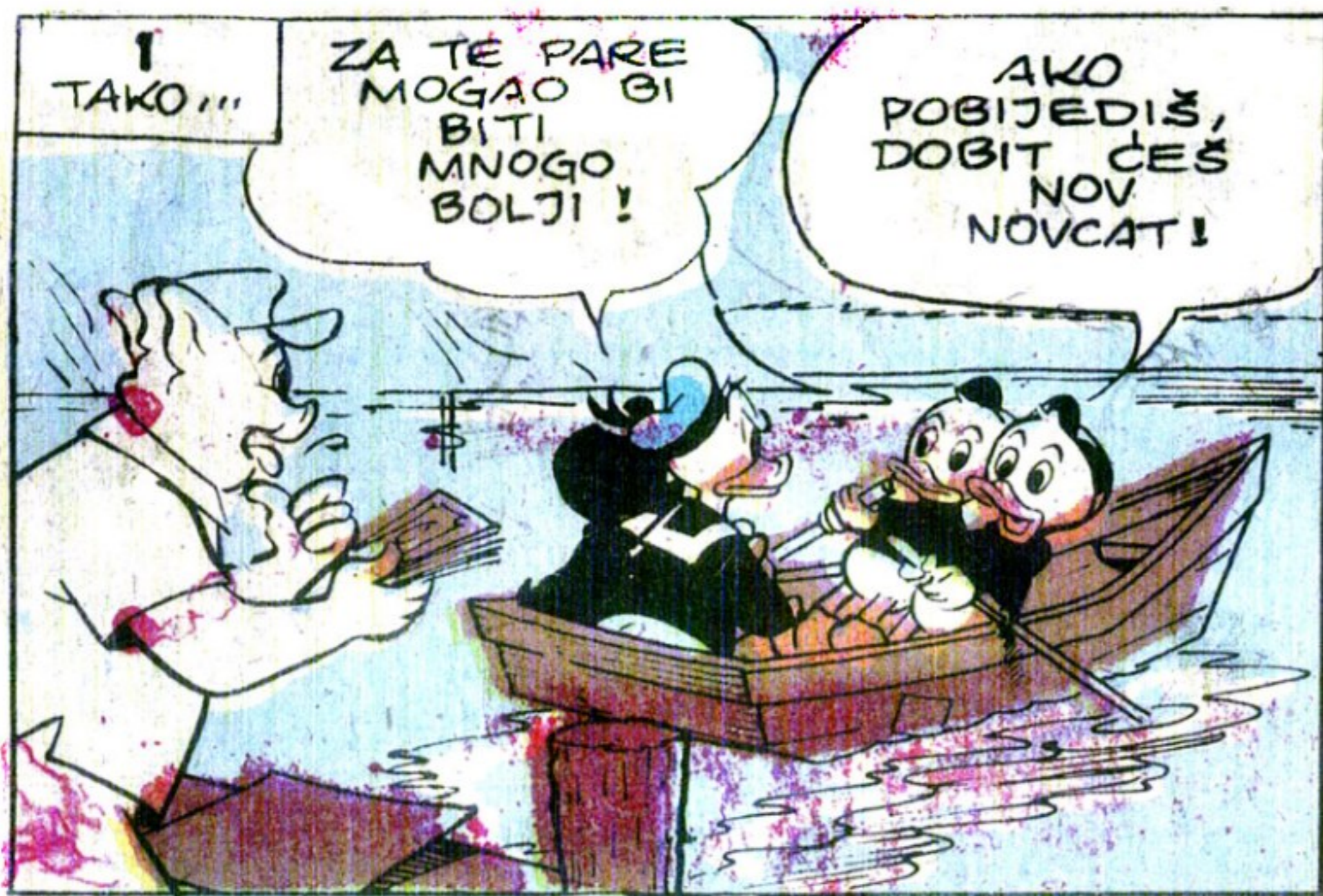
# PAJO PATAK: Udarnac Speće

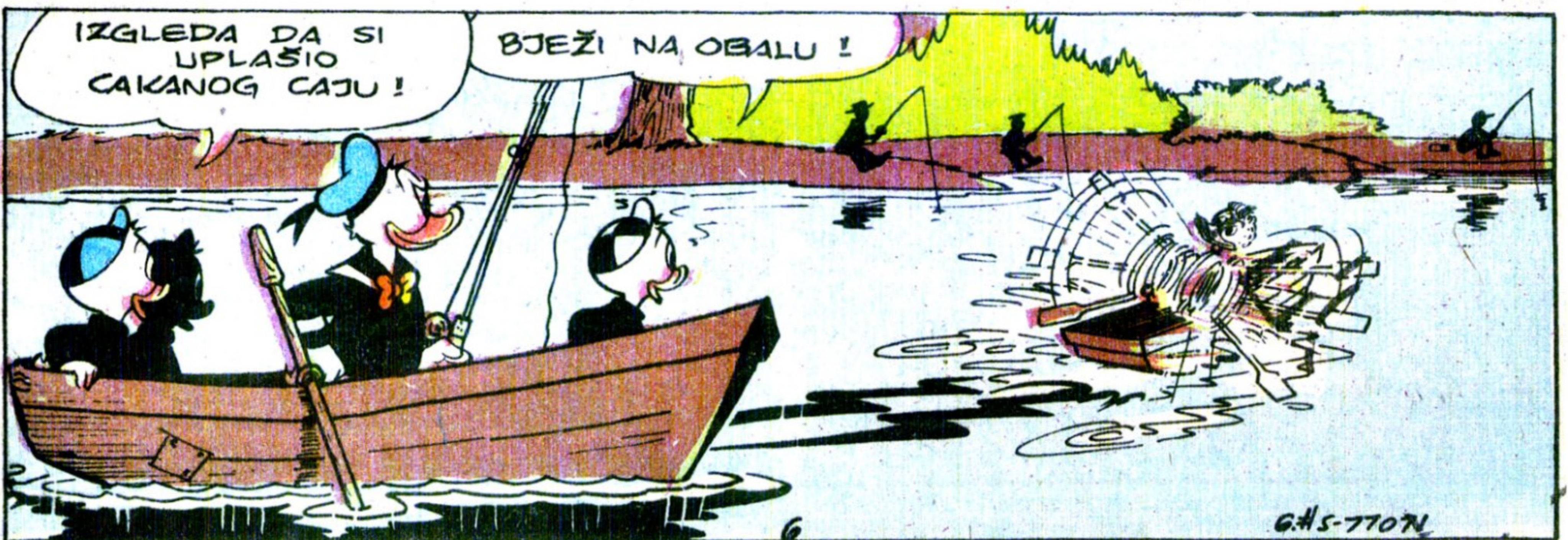
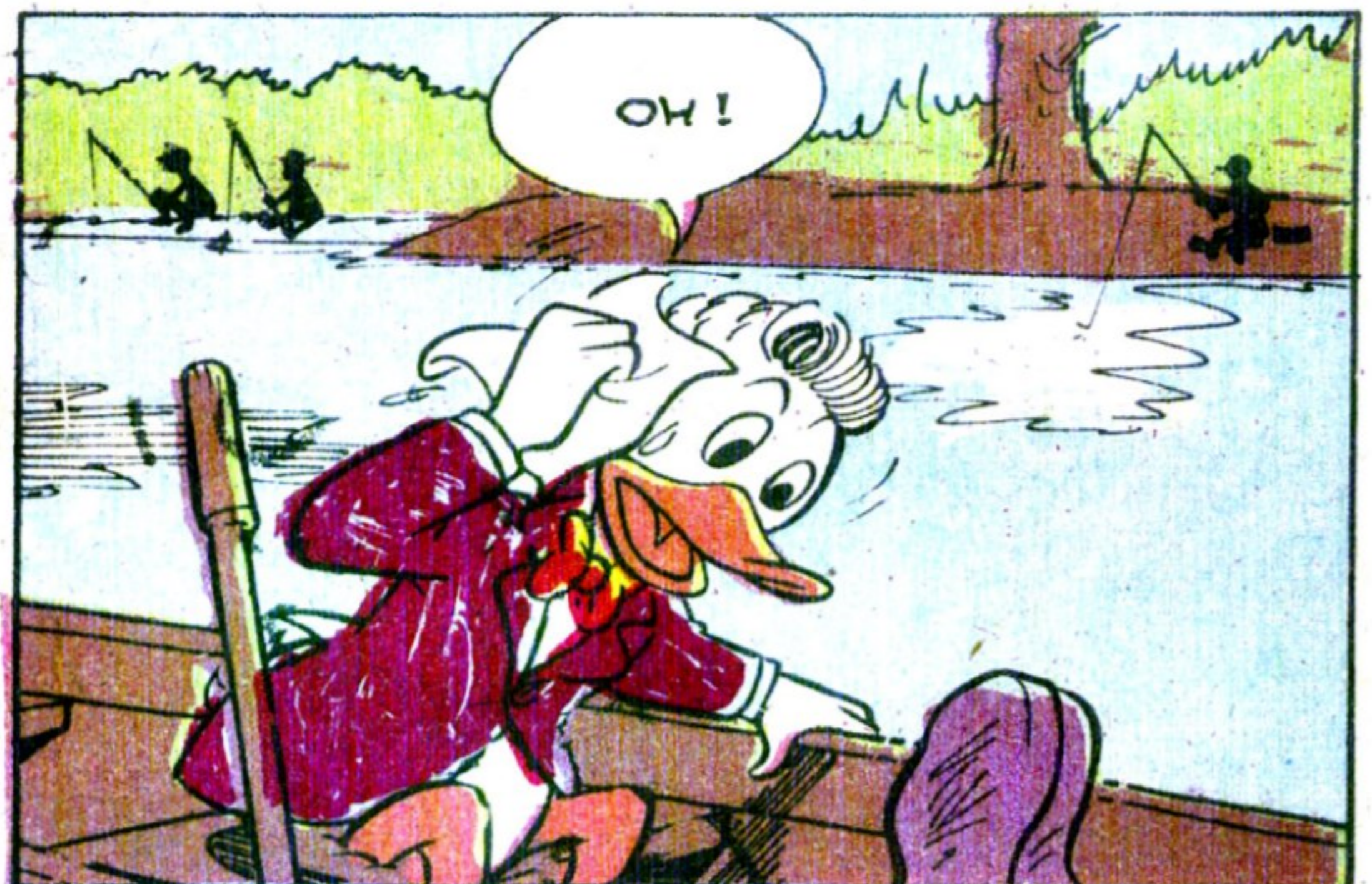
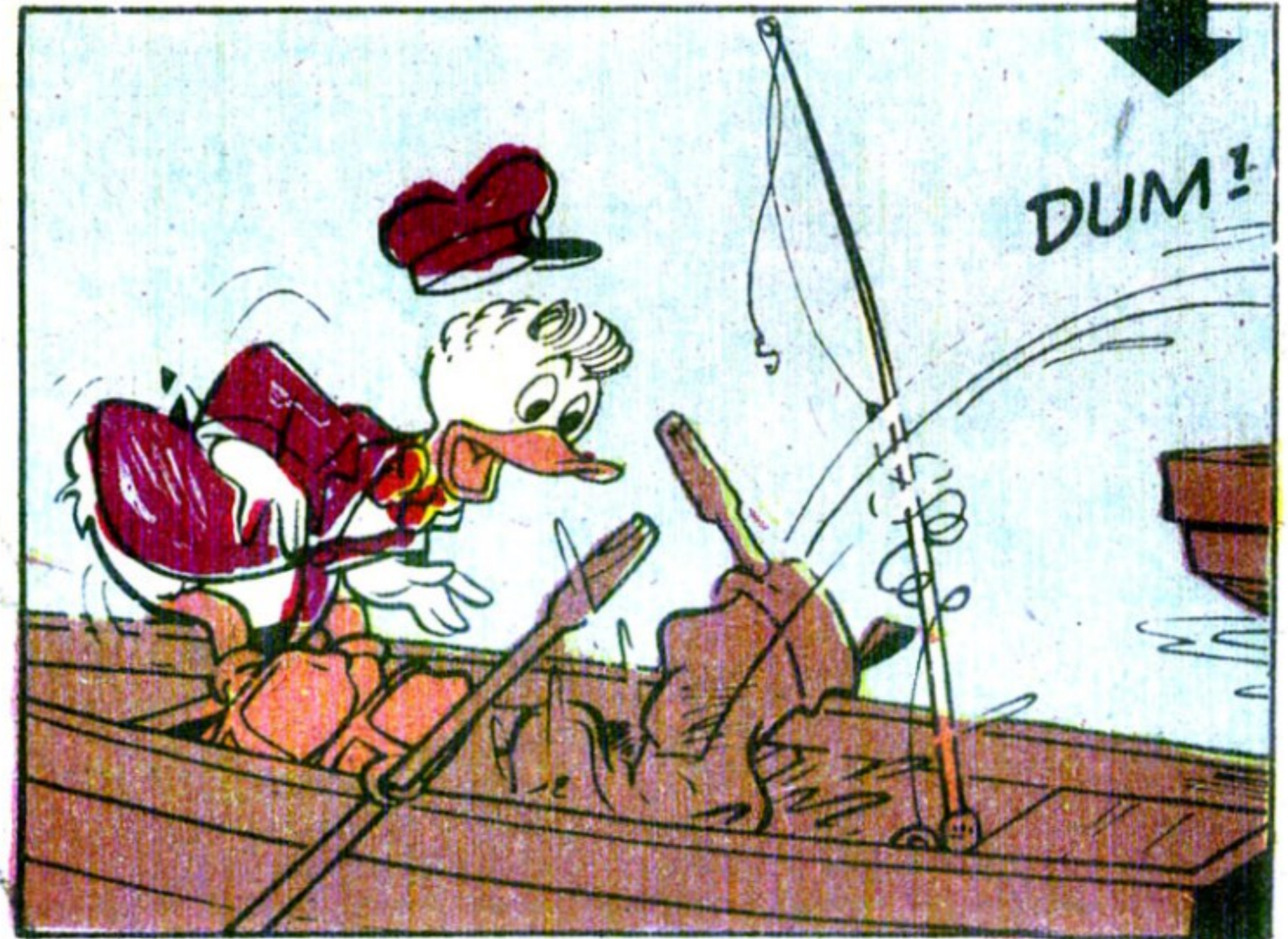
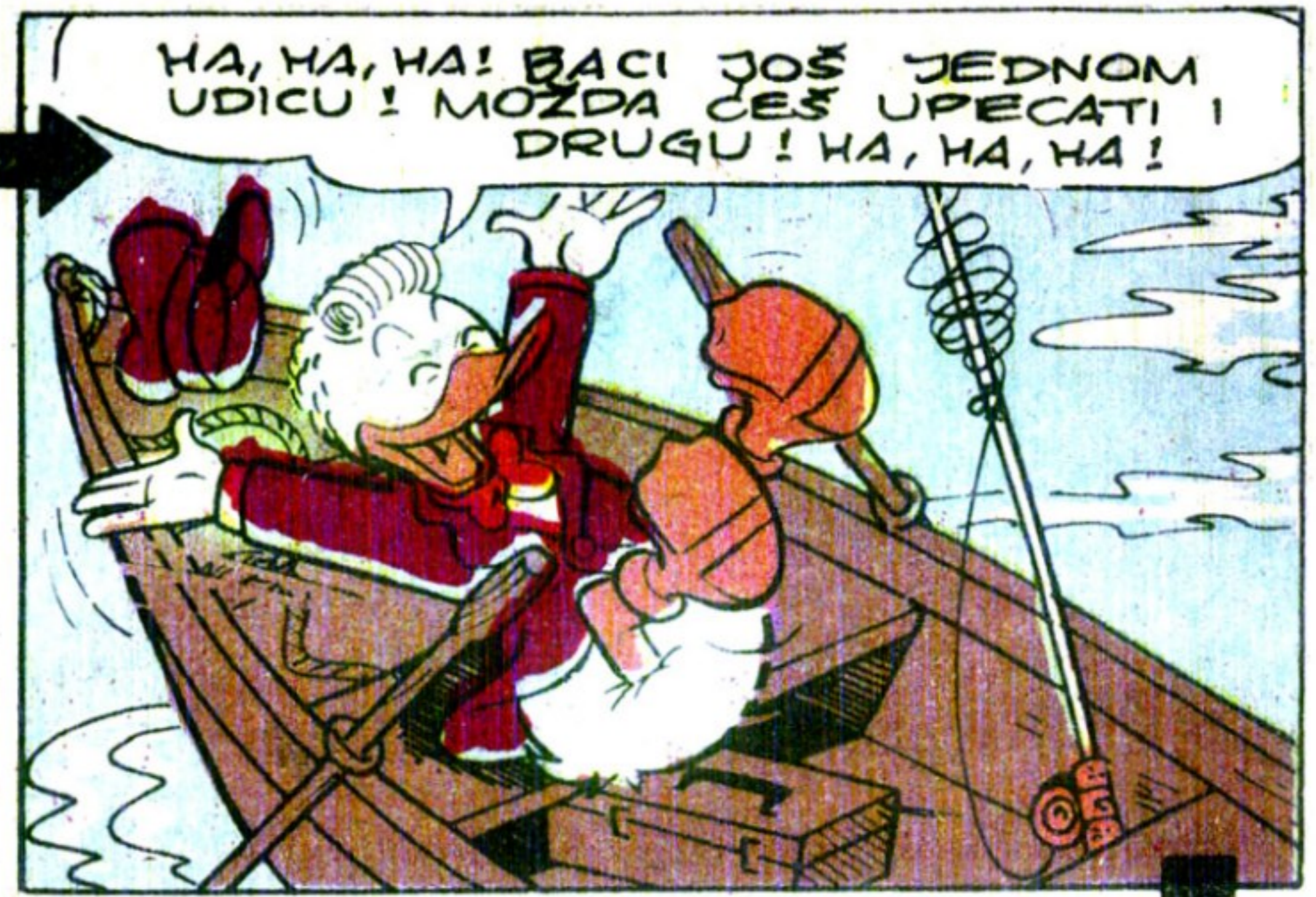
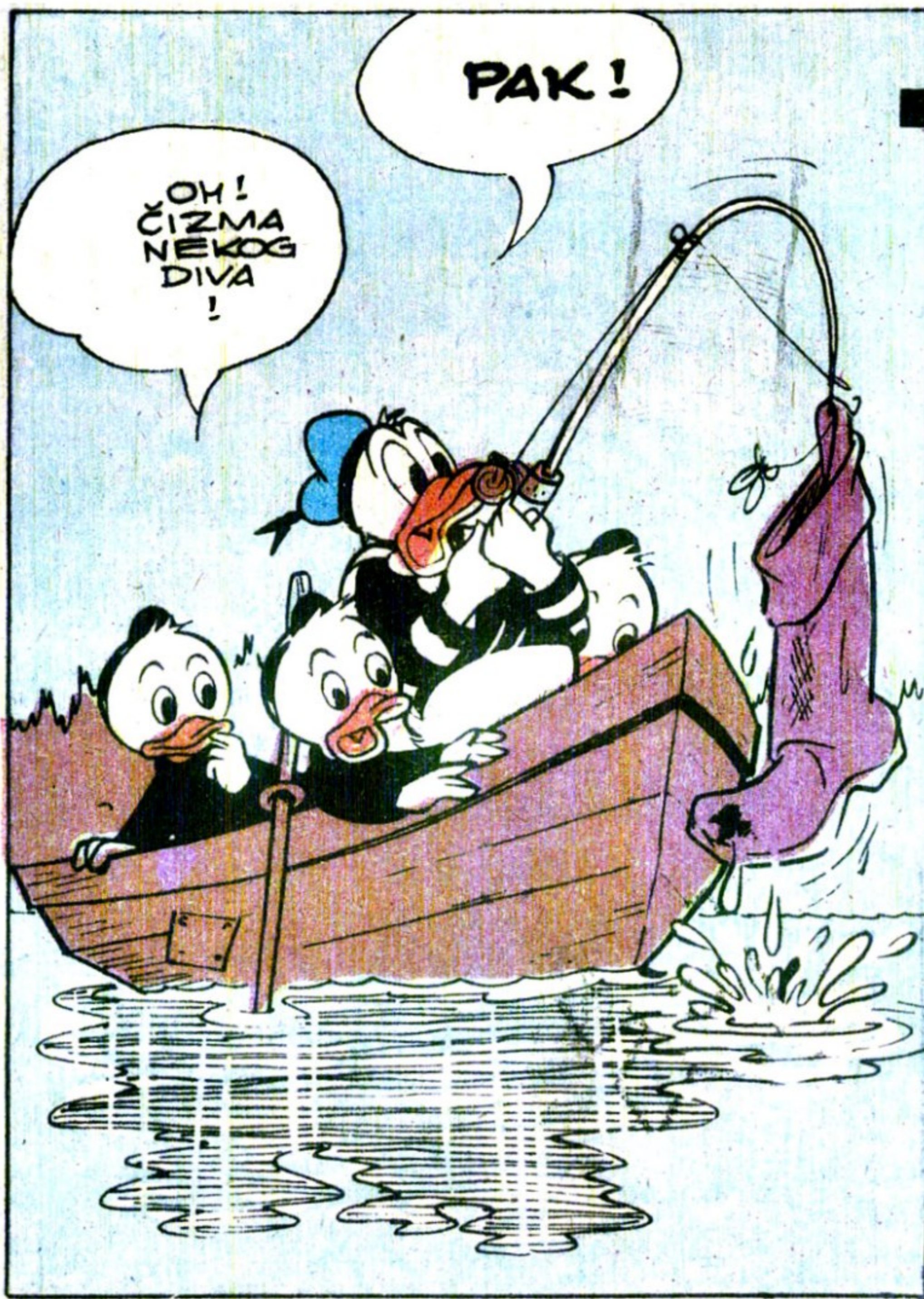


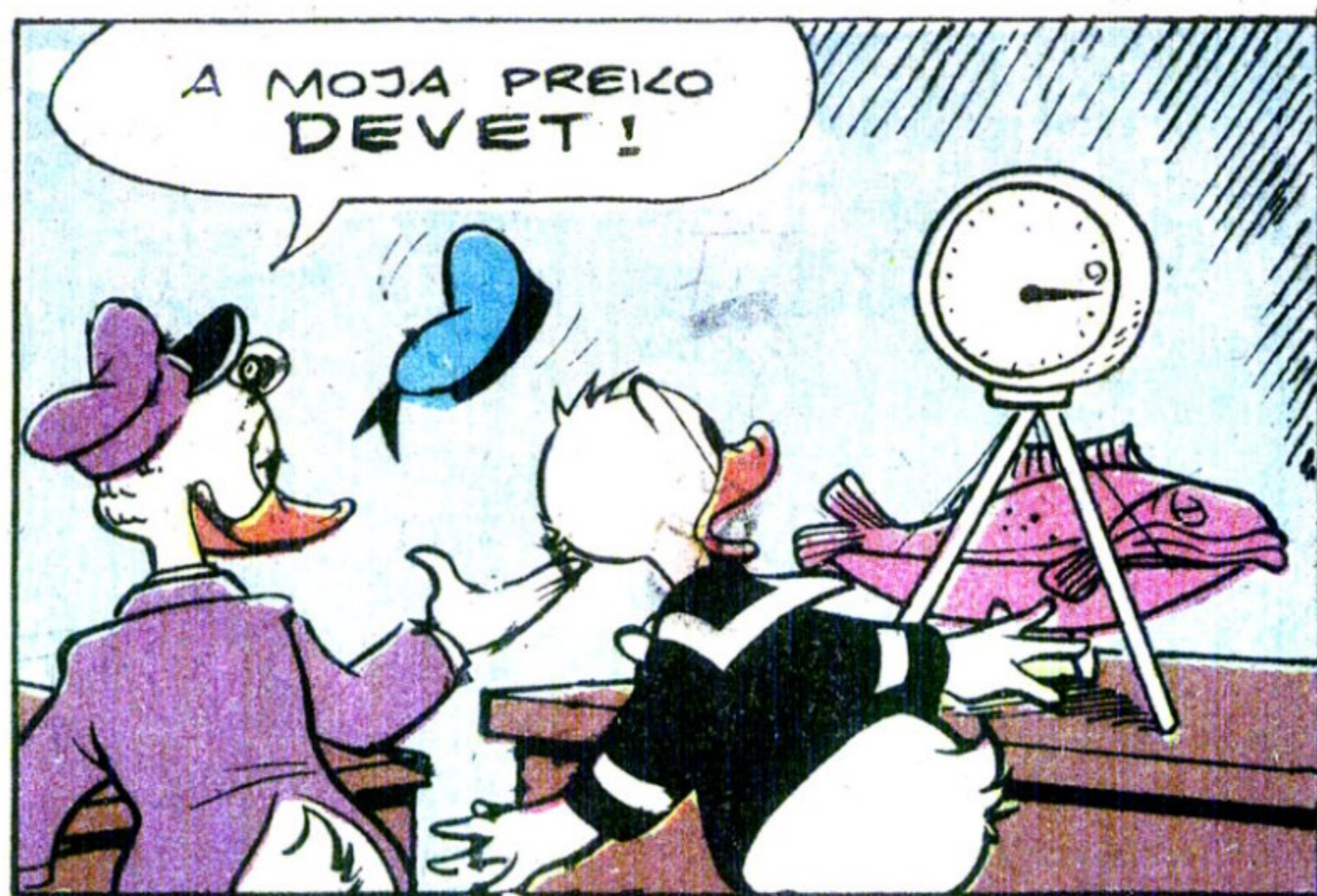
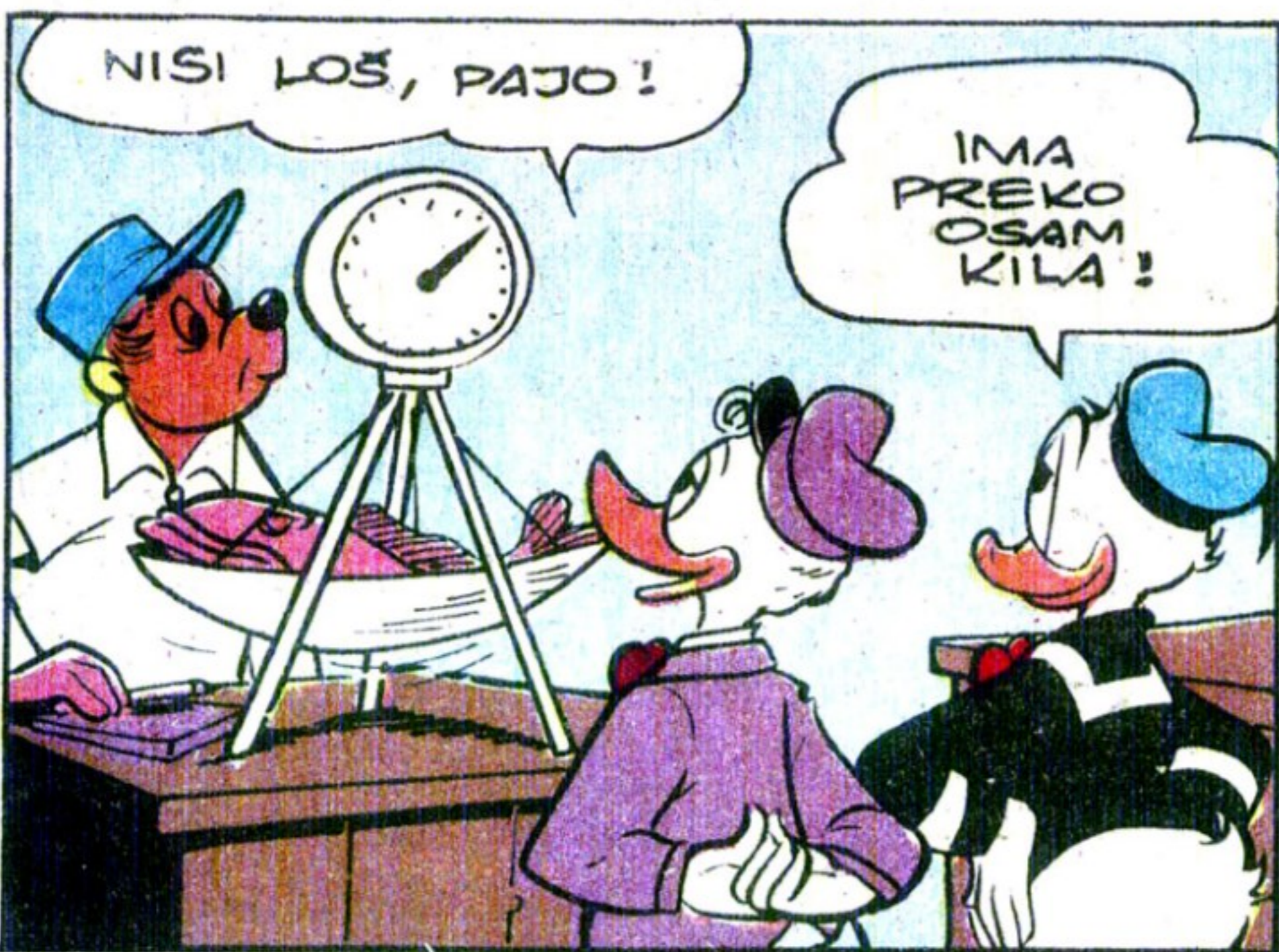
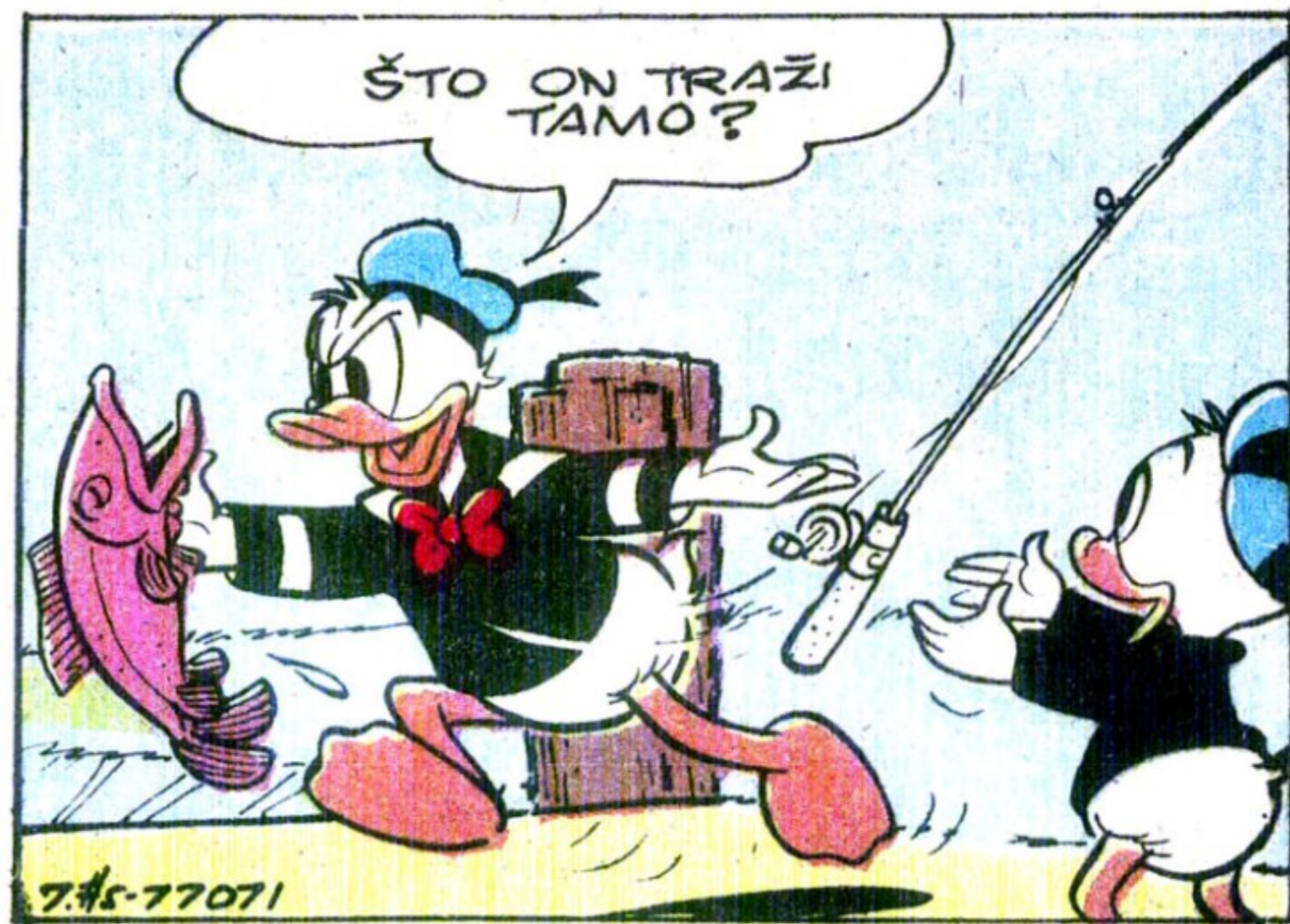
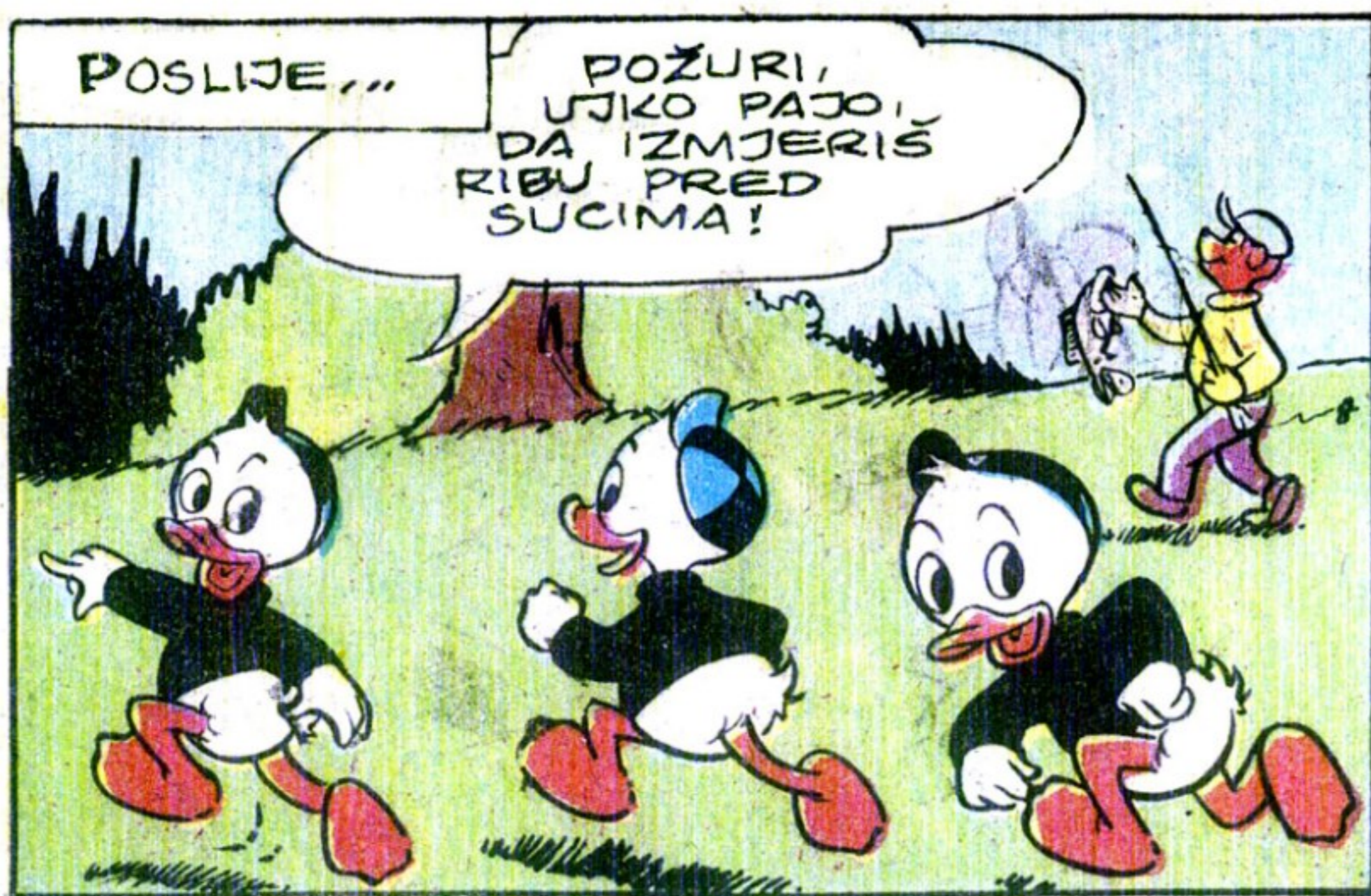


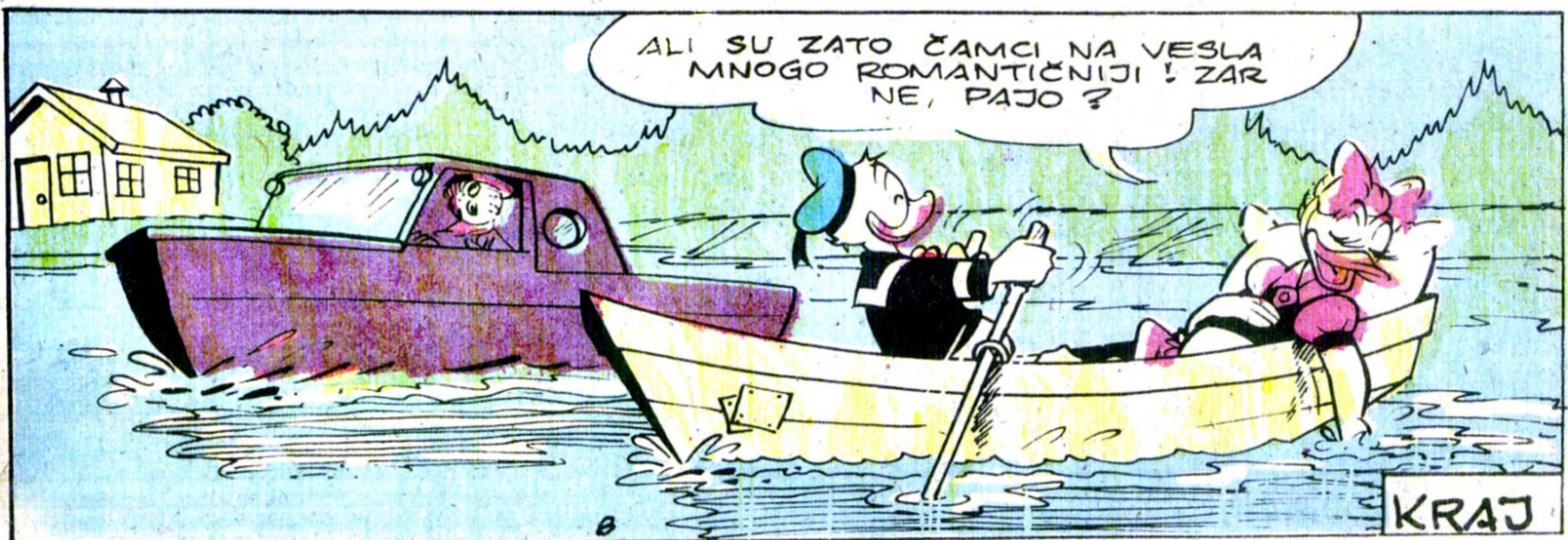
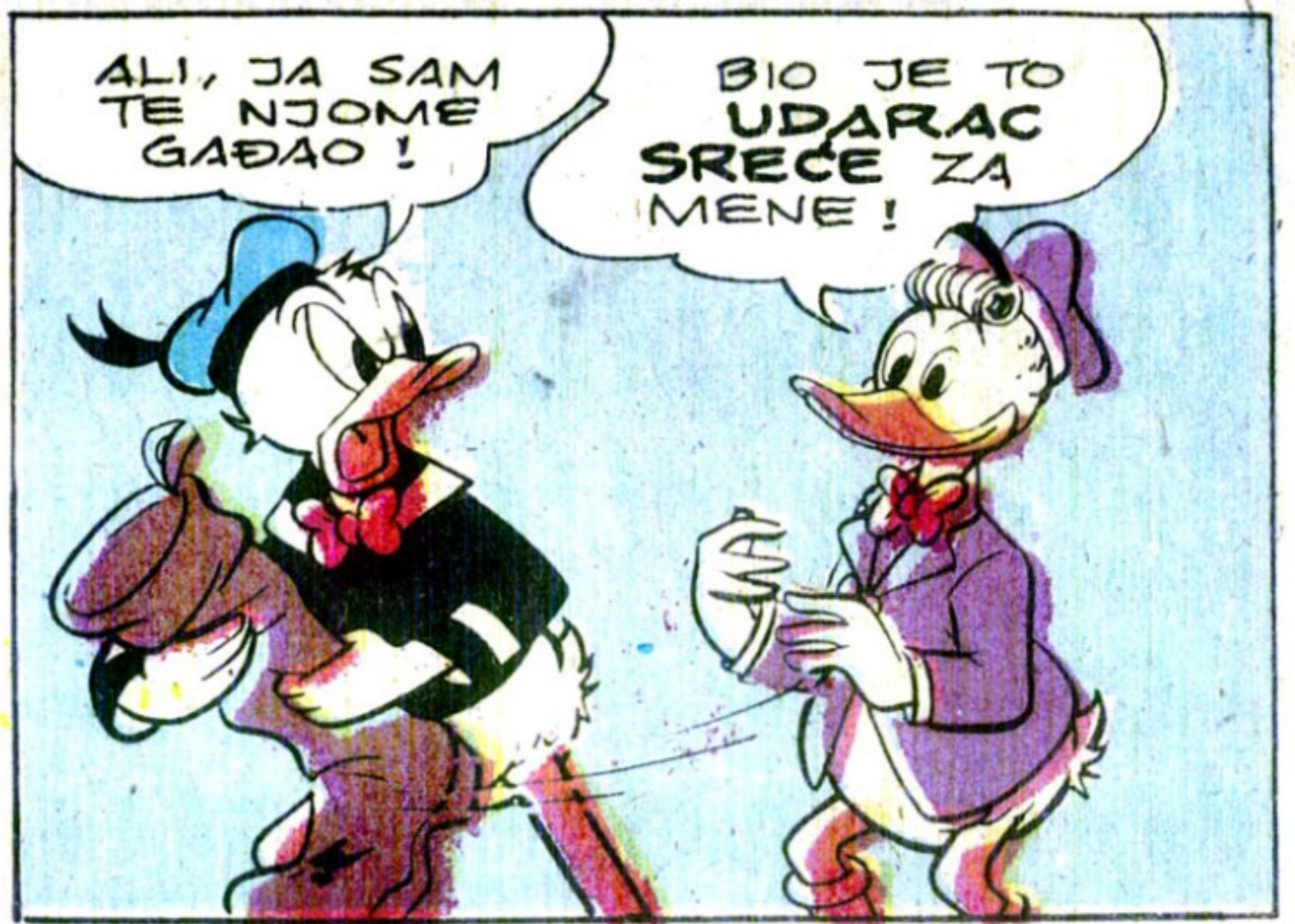
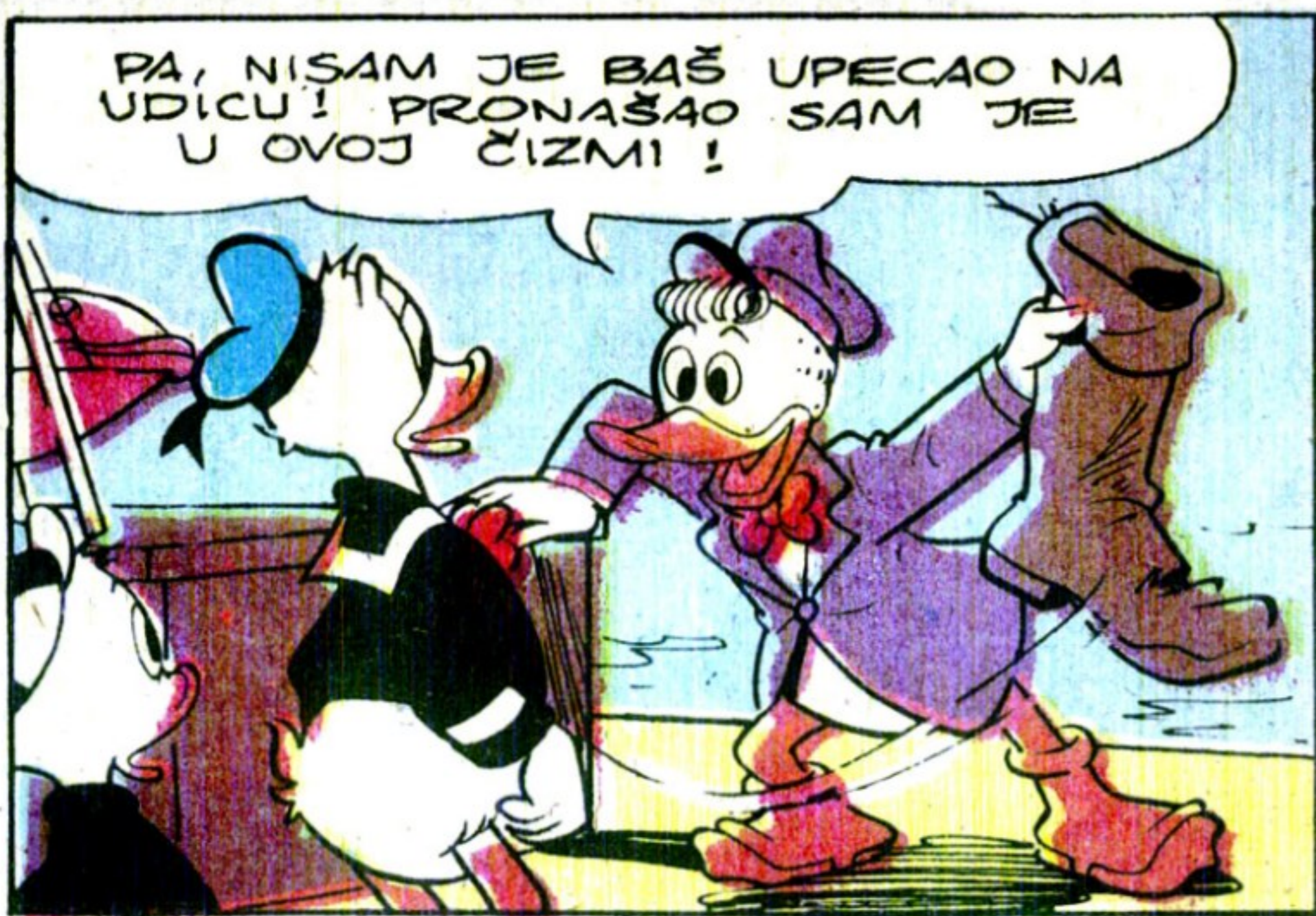












## BILJEŠKE

*N. Živanović:*

# MALI ŠKOLA LASTIŠA

*„Početak je polovina cijelog.“*

**Pitagora**

## Osnovni stihovi

Ve ve vještica,  
dvena metlica.

Rijeka teče tok, tok, tok,  
ja te ljubim cmok, cmok, cmok.

Na otoku Zlatno pero,  
rodio se Kalimero,  
i njegova žena Kali,  
to su ljudi vrlo mali.

Ljubičica plave boje,  
Kalimero srce moje.

## ŽIRAFI

Igra je slična „običnoj emi“. Igrač je okrenut desnim bokom prema lastišu (gumi-gumi) i kada je prednoženjem desne noge opkoračio prvu vrpцу, okrene se za 360° prema lastišu. Nakon toga, prelazak lastiša u jednom i drugom smjeru.



jeru nastavlja se kao u „običnoj emi“, prednoženjem jedne i druge noge.

Kada se vrati na polaznu poziciju, igrač se oslobodi lastiša.

## OKRETANKE

Okretanke se igraju u nastavku igre „žirafa“.

Kada je igrač prešao na drugu stranu lastiša (nakon okreta za 360° i prednoženja lijevom i desnom nogom), okrene se za 180° od lastiša.

Poslije toga zanoženjem najprije desnom a potom lijevom nogom preko obje vrpce uđe između njih, odakle nastavlja dalje prelazak kao u „običnoj emi“.

Poslije „okretanki“ igraju se „dvostruko“ i „dvostruke okretanke“.

## „LASTIŠ“ NA IZLETU I KAMPIRANJU

Svi se mi radujemo odlasku na izlet, ljetovanje ili kampiranje. Tamo imamo dosta vremena i prilike za rekreaciju. Pa ipak se dogodi da se zaigra i „lastiš“ (gumi-gumi). Zašto ne? U dnevnom rasporedu vaših aktivnosti planirajte redovno i neku varijantu ove popularne igre. Pokušajte, osim toga, izmisliti prigodne stihove vezane za prirodu, veselje, biljni i životinjski svijet.

Evo nas na kraju „Male škole lastiša“ (gumi-gumi). Uz pomoć profesora Nenada Živanovića trudili smo se da vas upoznamo s različitim oblicima i pravilima igre. Nadamo se da ste, uz ono što ste već znali, naučili i nešto novo. „Mikijeva mala škola lastiša“ pokazala vam je da preskakanje nije obična dječja igra, nego da ona ima i cijeli niz pozitivnih osobina.

Primijetili ste da je naša „Mala škola“ tiskana u neuobičajenom formatu, pogodnom da se od nje načini knjižica. Nadamo se da ste sačuvali sve brojeve „Mikijeva zabavnika“ u kojima je bila predstavljena ova popularna igra.

Pozdravljamo vas do slijedećega druženja u Mikijevoj „Maloj školi“! A do tada — naprijed u igru „lastiš“ (gumi-gumi)!

## KOCKA

Ime je, vjerojatno, nastalo iz nastojanja igrača da u toku igre načine geometrijske figure.

Igrač je desnim bokom okrenut prema lastišu, a zatim prednoženjem desnom ispod prve vrpce dohvati drugu i opkoraci je. Potom se pomakne korak ili dva ulijevo i prelazene preko lastiša nastavlja kao u „običnoj emi“.

Kada prijeđe na drugu stranu, igrač se posve oslobodi lastiša.

U nastavku igre „kocka“ igraju se „okretanke“, „dvos-truko“ i „dvostruke okretanke“.



## „VOLITE LI, VOLITE LI?“

U ovoj igri istodobno može sudjelovati više igrača (7—8). Dovoljan je jedan lastiš. Svi igrači uđu između vrpce i načine krug. Potom netko od njih postavi pitanje:

— Volite li, volite li biti zmija?

Budući da to nitko ne voli, u trenutku kada se svrši pitanje, svi iskaču iz kruga.

Oko nogu **jednog igrača** zadržat će se gumena vrpca i on napušta igru.

Poslije toga **počinje nova igra** i slično pitanje postavlja drugi igrač, a **lastiš se podiže na veću visinu**.

Pobjednik je **onaj tko ostane posjednji u „krugu“**.

Početna visina **lastiša je oko članka**, i postupno se povećava do pasa.

Pitanja se **postavljaju redom**, a trebaju biti takva da nitko ne želi biti **što se pita**. Na primjer: zmiya, krokodil, nosorog, žirafa i slično.

## „NULICE“

„Nulice“ su sastavljene od jedanaest igara u kojima preovladuju poskoci. Svaka igra svojim brojem određuje broj poskoka, a vrpca se postavlja oko članka.

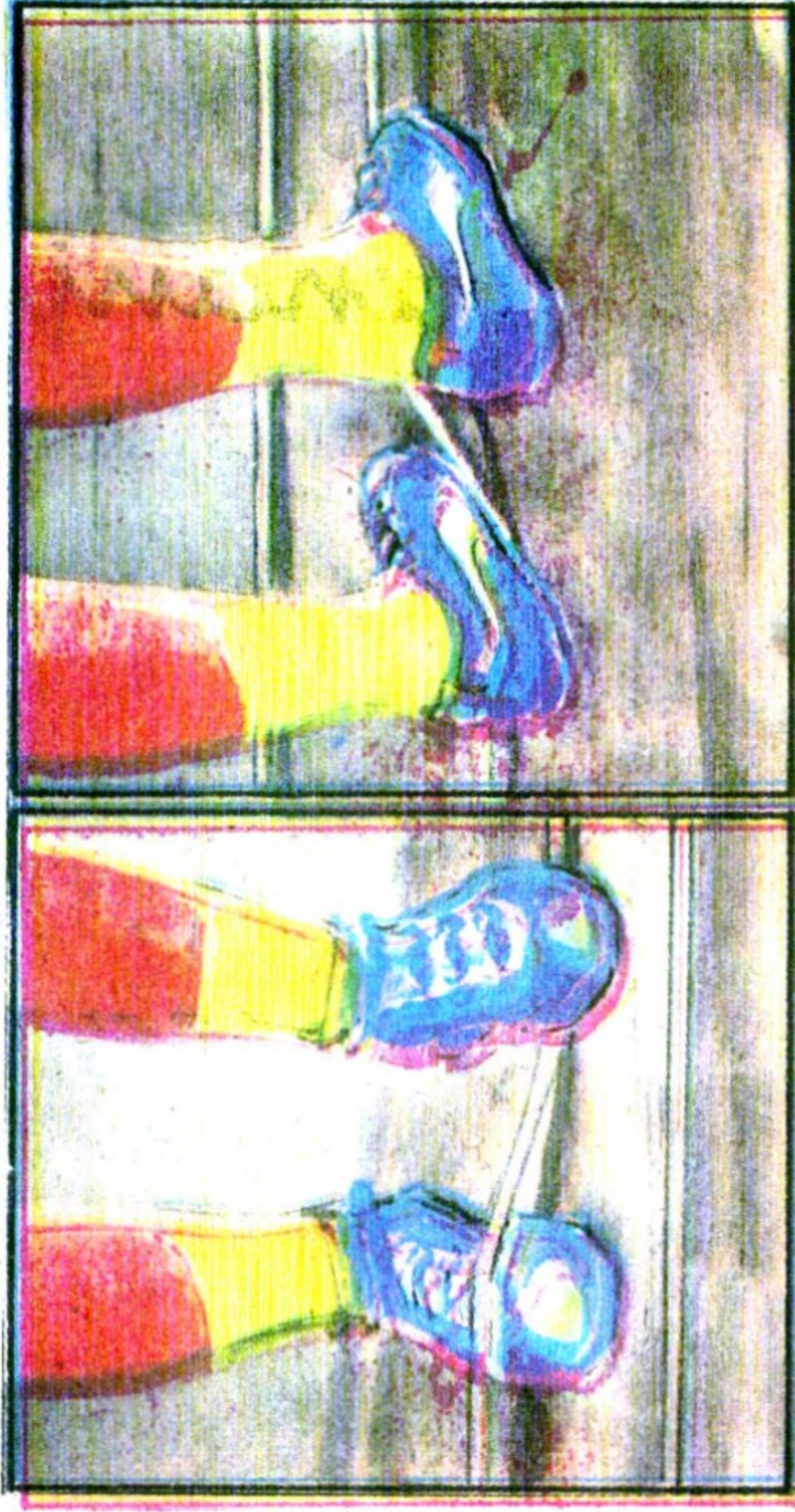
Kako se igraju „nulice“.

- 0 — (nula) — Preskoče se obje gumene vrpce.
- 1 — (jedan) — Jednom nogom nagazi se jedna vrpca, a druga se preskoči.
- 2 — (dva) — Jednom (lijevom) nogom nagazi se lijeva, a drugom (desnom) druga vrpca i prijeđe se na drugu stranu.
- 3 — (tri) — Jednom (lijevom) nogom nagazi se lijeva, a drugom (desnom) nogom stane se između dvije vrpce; potom se lijevom nogom nagazi druga vrpca i prijeđe se na drugu stranu.
- 4 — (četiri) — Lijevom a potom desnom nogom po dva puta se (poskokom) nagazi na jednu pa zatim na drugu vrpca i prijeđe se na suprotnu stranu.
- 5 — (pet) — Nakon dva poskoka lijevom nogom na jednu vrpca, desnom se naskoči između njih, a potom se lijevom nogom naskoči na drugu vrpca i prijeđe preko obje gumene vrpce.
- 6 — (šest) — Isto kao u četvrtoj igri, samo što se ovdje jednom nogom poskoči tri puta.
- 7 — (sedam) — Sunožnim poskokom dođe se u početni položaj između vrpca. Iz toga položaja zanoženjem desne noge odozdo se obuhvatilastiš. Potom se isto učini i lijevom no-

gom, ali se ona ne spušta na zemlju nego se prednoženjem prekriženo spusti ispred desne i odmah se izvede okret za 180°. Tada se lijeva noga prebaci preko lastiša unutra prekriženo i izvede novi okret za 180°. Nakon okreta, desna noga se izvuče i oslobodi lastiša, tako da igrač ostane između vrpca, a odatle skokom iskače izvan.

8 — (osam) — Igra se kao dva i šest, samo uz četiri poskoka svakom nogom.

9 — (devet) — Iz položaja čeonno iza lastiša, sunožnim od-



skokom, istodobno lijevom stopalom nagaziti lastiš, a desno stopalo zavući ispod njega. Poslije toga skokom preko obje vrpce i okretom za 180° postaviti u isti položaj stopala na drugu vrpca. Takvih okreta sa skokom treba biti devet.

10 — (deset) — Igra se kao dva, četiri, šest i osam, samo uz pet poskoka svakom nogom (zbir je deset). Ponekad se može vidjeti i izmjena — nakon dva poskoka mijenja se noga, do pet.

Kada se sve ove igre uspješno savladaju, visina lastiša se povećava. Početna visina je oko članka, a povećava se do visine pasa.

Igra preko lastiša oko pasa ili ispod njega zahtijeva kako preciznost tako i dobar skok.



## Stajino Sveznanje

**Kada se pojavio prvi automobil?**

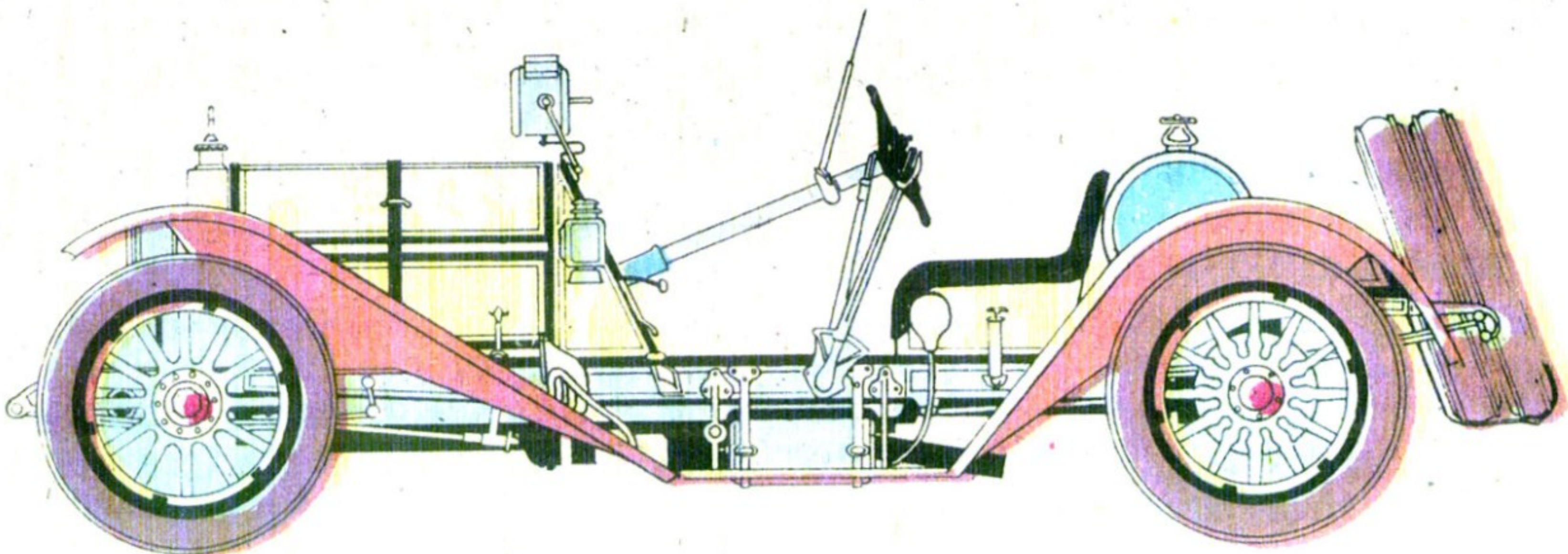
**Zoran Popović**  
Smederevo

Historija razvoja automobila počinje s prvim pokušajima ljudi da stvore prijevozno sredstvo koje će se samo pokretati, bez upotrebe ljudske ili životinjske sile. I sama riječ automobil sastavljena je od grčke riječi **autos**, što znači **sam**, i latinske riječi **mobilis**, što znači **pokretljiv**. Ipak, automobil se ne pokreće sam nego pomoću motora.

Izum parnoga stroja (James Watt, 1763. godine) omogućio je i konstrukciju prvog automobila na parni pogon koji je napravio Francuz Joseph Cugnot (Kinjo)

1769. godine. Taj automobil nije se mogao kretati brže od čovjeka. Imao je tri kotača, jedan sprijeda, a dva otraga. Ni poslije pedeset godina automobili nisu išli brže od ovog Cugnotovog. Kretali su se pomoću vodene pare, bili su vrlo teški i stvarali su veliku buku. Trebalo je napraviti snažan, ali lak i mali motor. Mnogi konstruktori pokušavali su da, umjesto vodene pare, za pogon motora iskoriste rasvjetni plin, sabijeni zrak ili tečni amonijak. Ali, tek 1876. godine Austrijanac Marcus konstruirao je prvi automobil na benzinski pogon s električnim paljenjem.

Dalji razvoj automobilske industrije bio je moguć zahvaljujući izumima dvojice Nijemaca — Karla Benza i Gotliba Daimlera (1886).



# TRAGAJI

Tvrđava je bila najuzbudljivije mjesto gdje se odlazilo u potragu za doživljajima.

Stara, oronula zidina, tamne polurazrušene prostorije, povezane dugim hodnicima, prohladnim i u najtoplijim danima ljeta, plašile su dječake i djevojčice iz Visoke ulice. Ali, istodobno su ih privlačile magičnom snagom tajanstvenosti.

U Visokoj se znalo tko smije odlaziti u istraživanje tvrđave. Ili, točnije, smjeli su svi osim Vrze i Coleta. Njih dvojica zajedno su imali trinaest godina, onoliko koliko su ostali većinom imali pojedinačno i zbog toga im je bilo strogo zabranjeno napuštati ulicu.

— To je nepravda! — namršteno reče Cole promatrajući skupinu dječaka i djevojčica kako zamiču za ugao odlazeći prema tvrđavi. — Zašto nas dvojica ne smijemo s njima u potragu?

— Zato što su oni stariji i misle da su mnogo pametniji — natušteno odgovori Vrzo. — Što oni uopće umišljaju?! — dodade prezrivo.

— Znaš, ja mislim da se oni samo prave važni i da uopće ne smiju otići na tvrđavu. Jednostavno, negdje se zavuku, dogovore se što će nam poslije ispričati i onda se vrate i prepričavaju nam kao neke doživljaje!

— Mene osobito živcira onaj moj brat Žule — nervozno procijedi kroz zube šestogodišnji Cole. — Uvečer, kada legnemo, priča mi kako su u tvrđavi vidjeli neke vitezove da se bore o-vo-li-kim mačevima, imaju koplja i štitove... Sve sama laž do laži!

— Pa, zašto ga slušaš?

— Ti ne bi?

— Naravno da bih slušao, samo nemam starijega brata.

— Šta ako Žule ne izmišlja? — upita Cole žmirkajući prema drugu.

— Postoji samo jedan način da se u to uvjerimo — odgovori Vrzo.

Skočili su s gomile kamenja na kojoj su sjedili i sporim korakom se dovukli do ugla gdje se skretalo prema tvrđavi. Kad su zaključili da ih nitko ne promatra, potrčali su prema zidinama koje su se uzdizale u daljini.

Za to vrijeme skupina iz Visoke ulice, predvođena Žuletom, stajala je na rubu sjevernih zidina. Između njih i šestokutne kule, nalazio se šanac, kojim je u davnim vremenima protjecala voda, dubok nekoliko metara. Zidine i kulu spajao je stari most, trulih dasaka i polomljene ograde. Na ulazu u kulu ležala je grlica nemoćno opruženih krila.

— Sigurno je netko pogodio iz zračne puške — glasno je razmišljao Žule. — Ako je ne spasimo, ugint će od gladi.

— Kako da dodemo do nje? — upitala Ina. — Most je truo i svatko od nas bi nastradao da krene preko njega.

— Mislim da nam je za to potrebna duga daska i konopac, da vežemo onoga tko prelazi, te čekić i čavli — zaključio je Žule. — Idemo po njih.

Sakriveni u visokoj travi, Cole i Vrzo su promatrali skupinu iz Visoke ulice kako trči prema izlazu tvrđave.

— Vidi kako bježe — reče Cole. — Nečega su se uplašili, a najviše se uplašio onaj moj Žule. Trči brže od svih!

— Hajde da vidimo u čemu je stvar — predloži Vrzo.

Oprezo su prišli rubu zidina. Očekivali su bilo što od svih onih priča koje su prepričavali stariji dječaci i djevojčice kada se u suton okupe na ulici. Umjesto vitezova, kopalja i mačeva, ugledali su ranjenu grlicu.

— Netko joj je slomio krilo — reče sa žaljenjem Cole. — Baš je jadna! Što misliš da je odnesemo kući i izliječimo — predloži Vrzo. — Zar te nije strah prijeći preko mosta?

— Sigurno da me je strah, ali mi je žao grlice.

— Koliko si težak?

— Dvadeset i dva kilograma, kaže mama.

— Ja imam kilogram manje — ponosno izjavi Cole. — Idem ja.

— Ne, nego ćemo zajedno — čvrsto izjavi Vrzo. — Kakav je to most u tvrđavi ako ne može izdržati nas dvojicu?!



Spustili su se niz padinu i zaustavili pred trošnim mostom. Kolebali su se nekoliko trenutaka, a onda su pažljivo, opipavajući svako mjesto na koje će stati, prešli preko mosta. Cole je uzeo grlicu, i onda su se vratili na isti način na sjeverni dio zidina.

Nakon desetak minuta, stigao je Žule s drugovima. Donijeli su dugu dasku, kono-pac, kutiju čavala i čekić. Na rubu zidina zastali su iznenađeno. Grlice nije bilo.

— Da nije odletjela? — upita Ina.

— Nemoguće. Dobro sam vidio da joj je krilo povrijeđeno — reče Žule.

— Pa, dobro, gdje je onda?

Žule je zbunjeno odmahnuo glavom. — Nešto mi se ovdje ne dopada — reče osvrćući se oko sebe. — Hajdemo kući.

Spustili su dasku na travu i do izlaza iz tvrđave išli su lagano, gledajući uokolo, a onda su pojurili što su brže mogli.

Cole i Vrzo ponovo su sjedili na gomili kamenja.

— Što li će nam sada ispričati? — promrmlja tiho Cole ugledavši brata i ostale kako trče ulicom prema njima.

— Na tvrđavi smo vidjeli ranjenu grlicu! — reče zadihano Žule.

— Pa što?! — Cole je izgledao nezainteresirano.

— Pa to! Kada smo donijeli dasku da

pomoću nje prijedemo preko mosta, grlice više nije bilo. Zar to nije čudno?

— Mi znamo što je bilo s njom — mirno reče Cole.

— Što? — povikaše uglas dječaci i djevojčice.

— Pa... jedan od onih vaših vitezova...

— započe Cole — dojahao je preko mosta.

— I to u galopu! — dodade Vrzo.

— Podigao je grlicu i gle: čudo! Grlica se pretvorila u lijepu djevojku — poroduži Cole.

— Pa su do kraja života živjeli sretno i zadovoljno — završi priču Vrzo.

— Vi to, dečki, od nas pravite budale?

— prijeteći upita Žule.

— Jednom ćemo vas povesti na tvrđavu, da vidite kako to izgleda — reče Ina.

— Samo, za tako nešto ne smijete biti dječica — pakosno izgovori Žule. — Morate porasti!

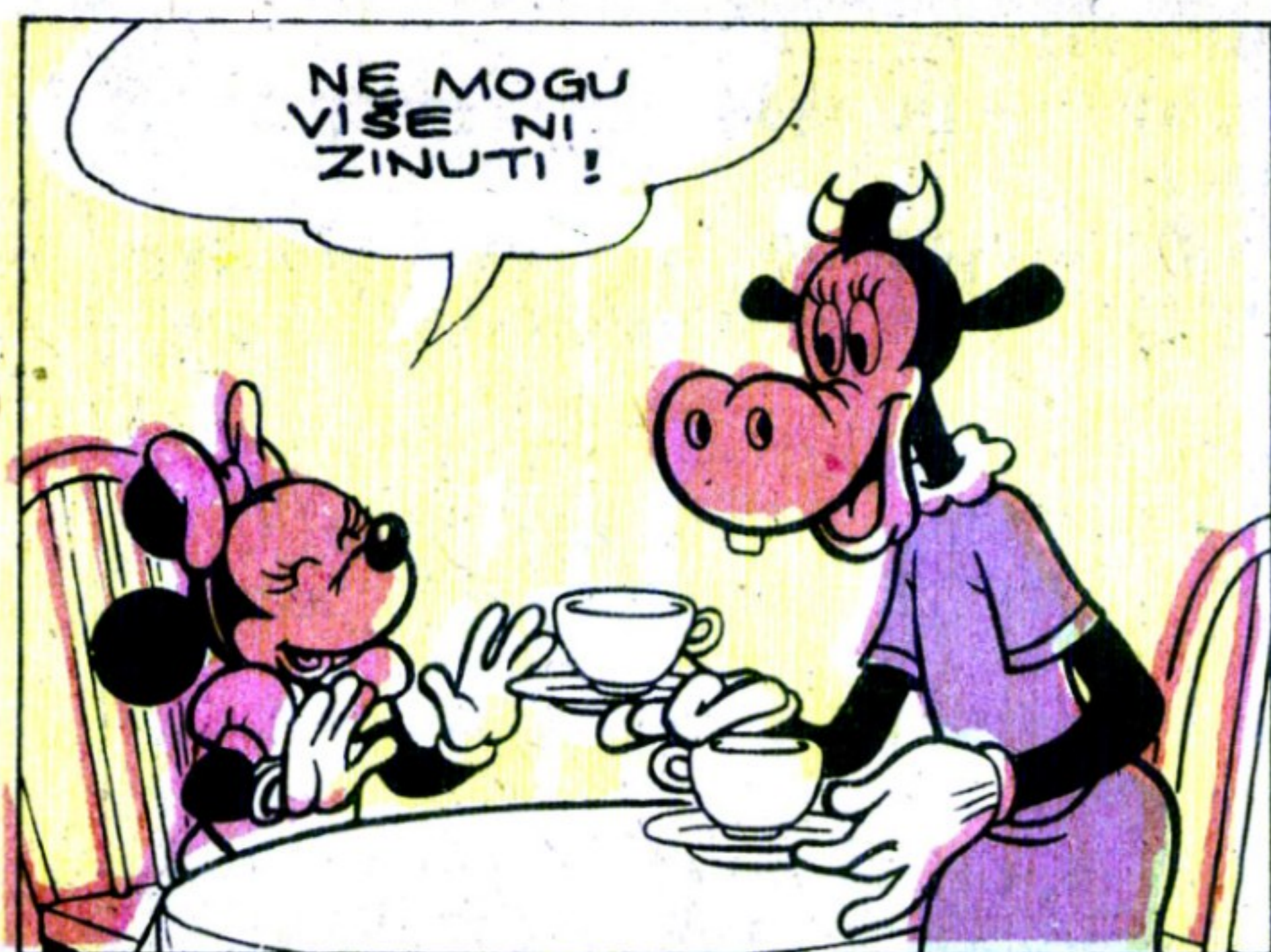
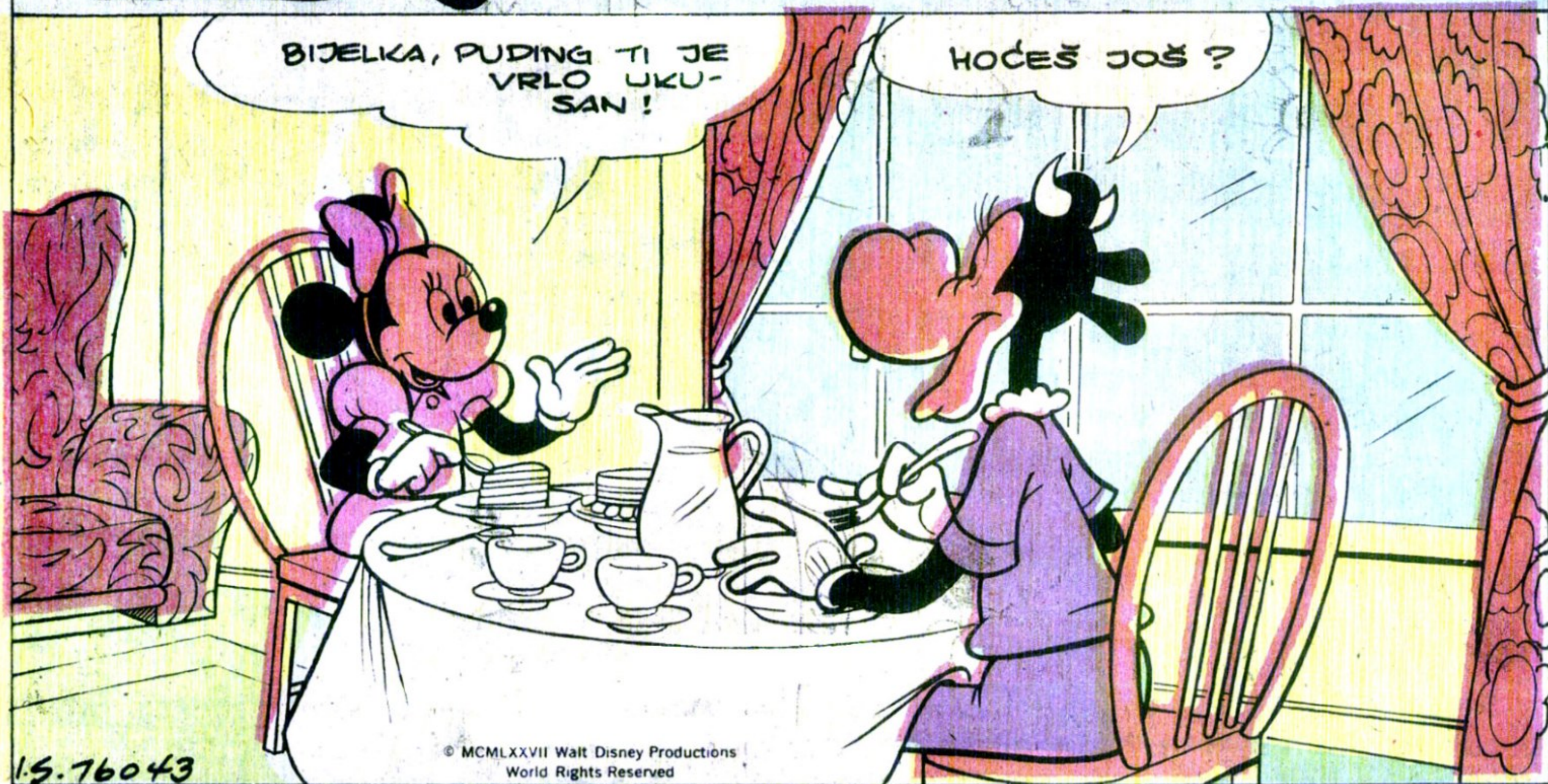
Cole je ustao i otišao do svoje kuće. Odmah se vratio držeći jednu ruku iza leđa.

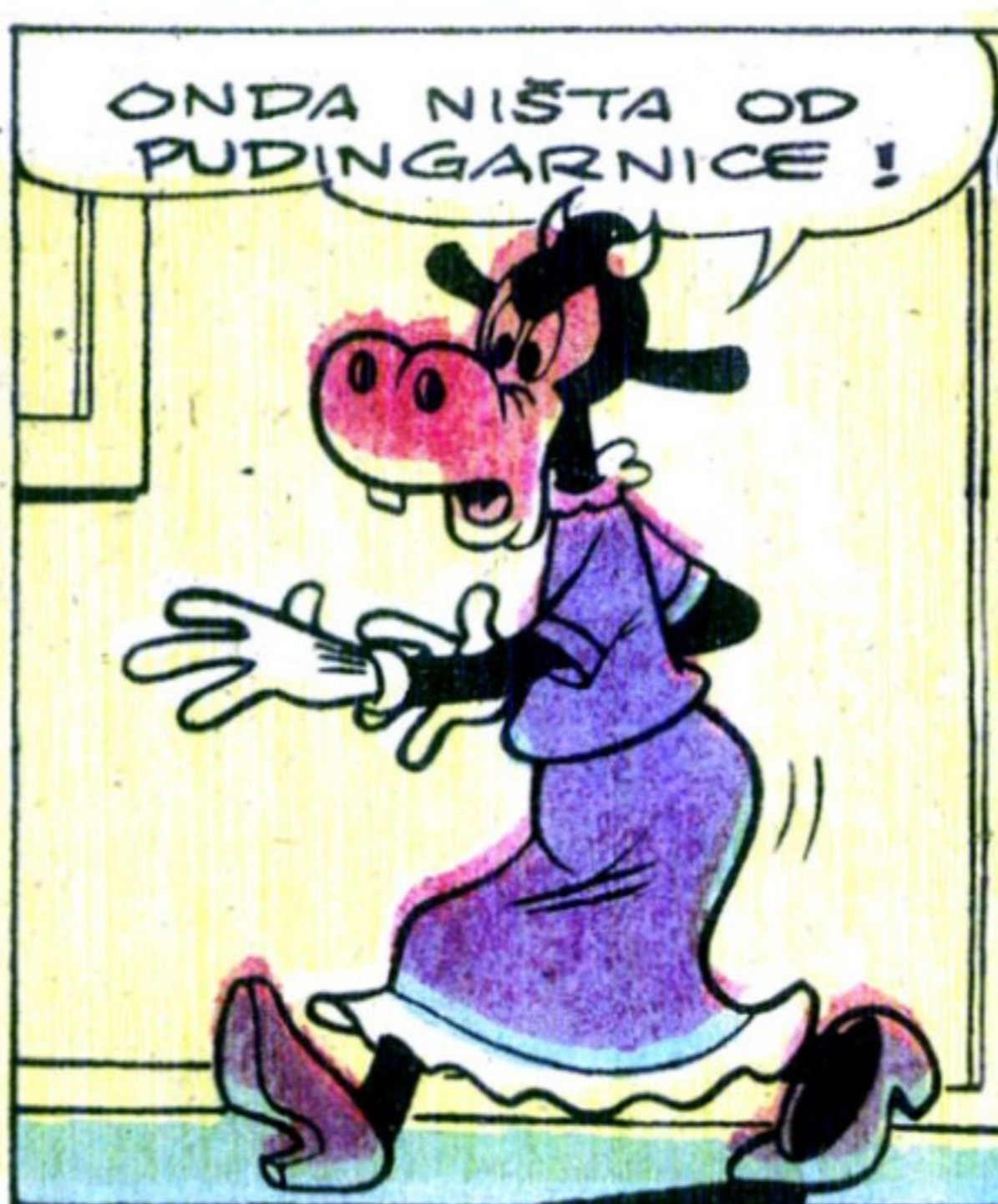
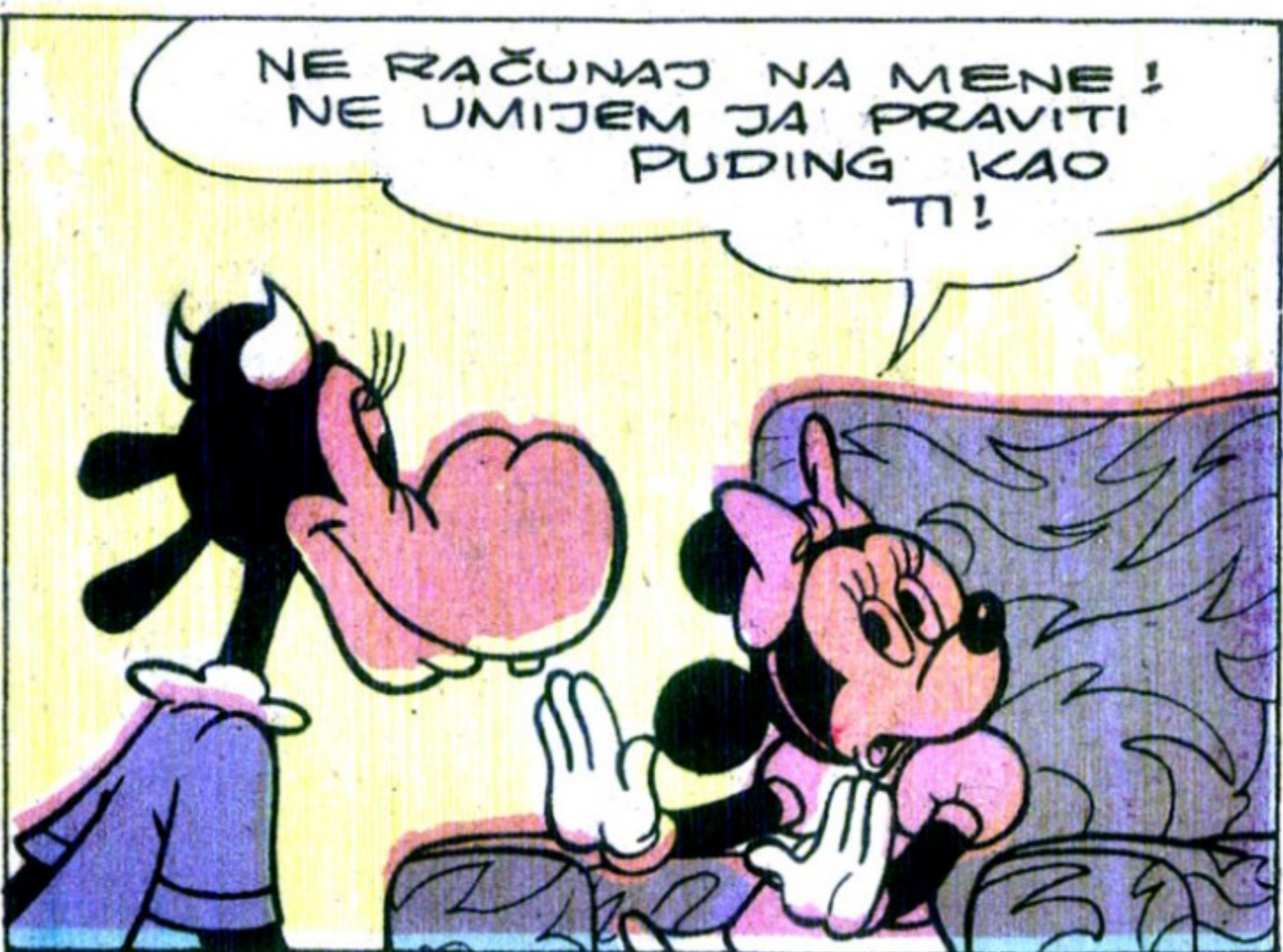
— Što to kriješ? — upita Žule.

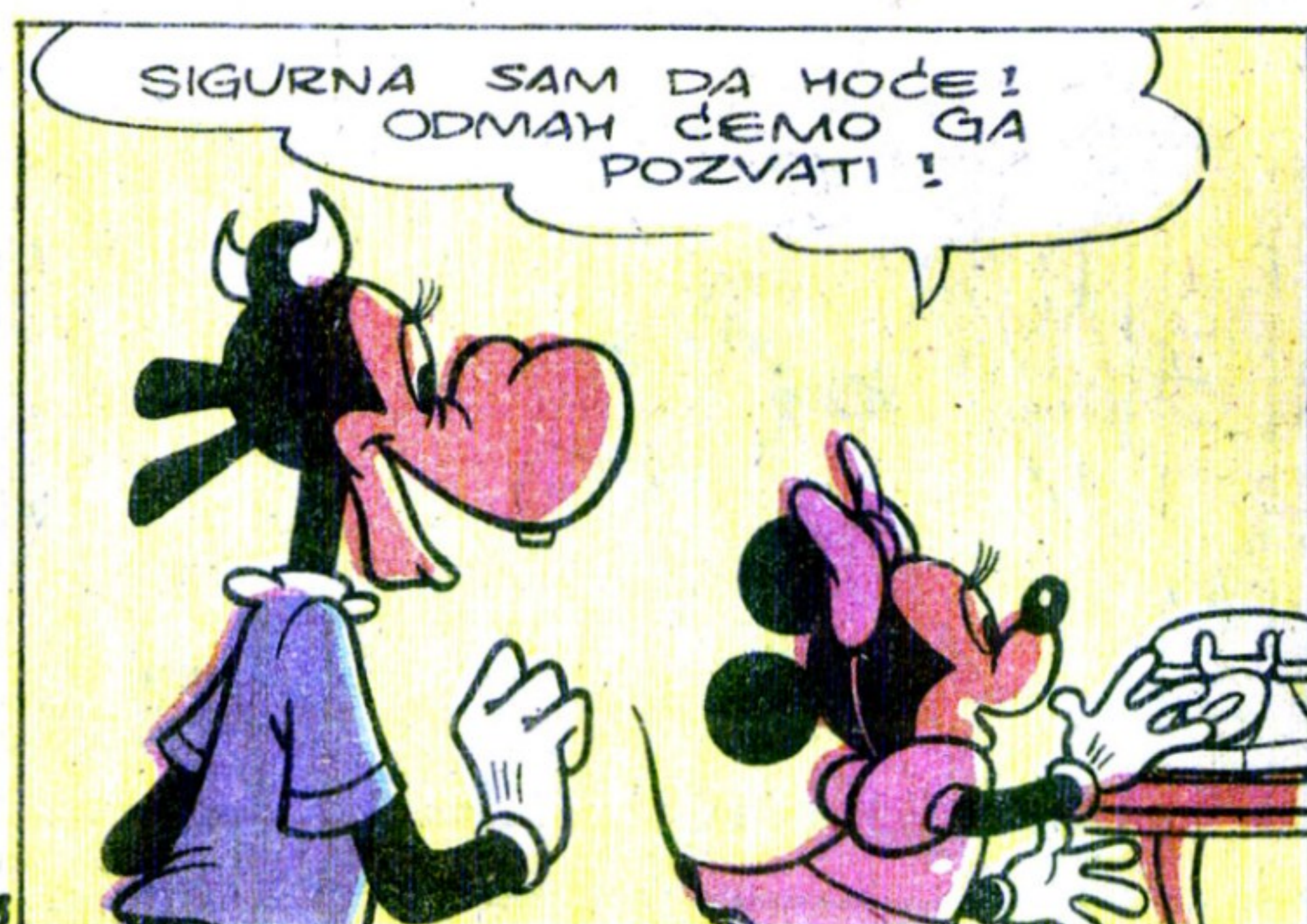
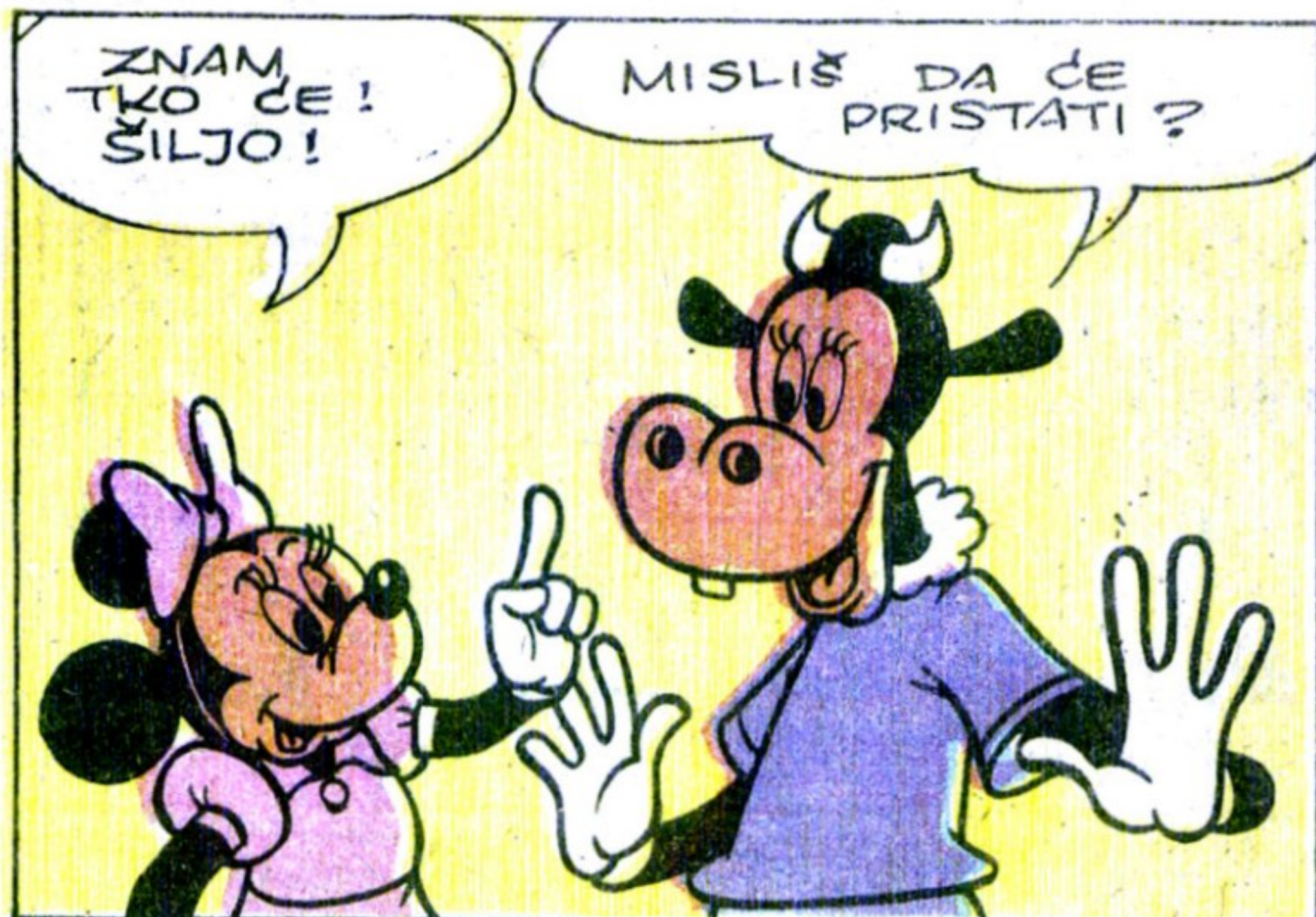
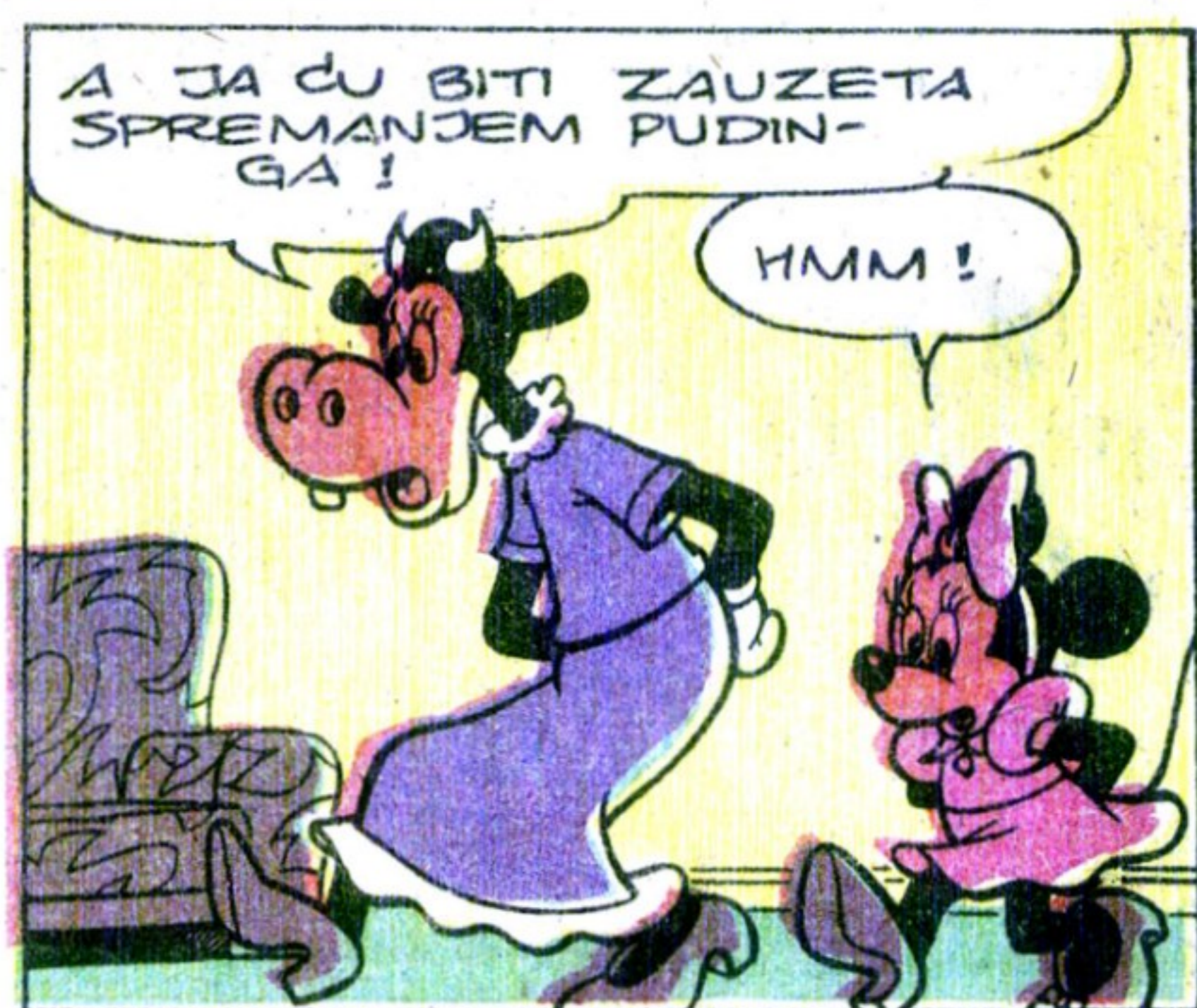
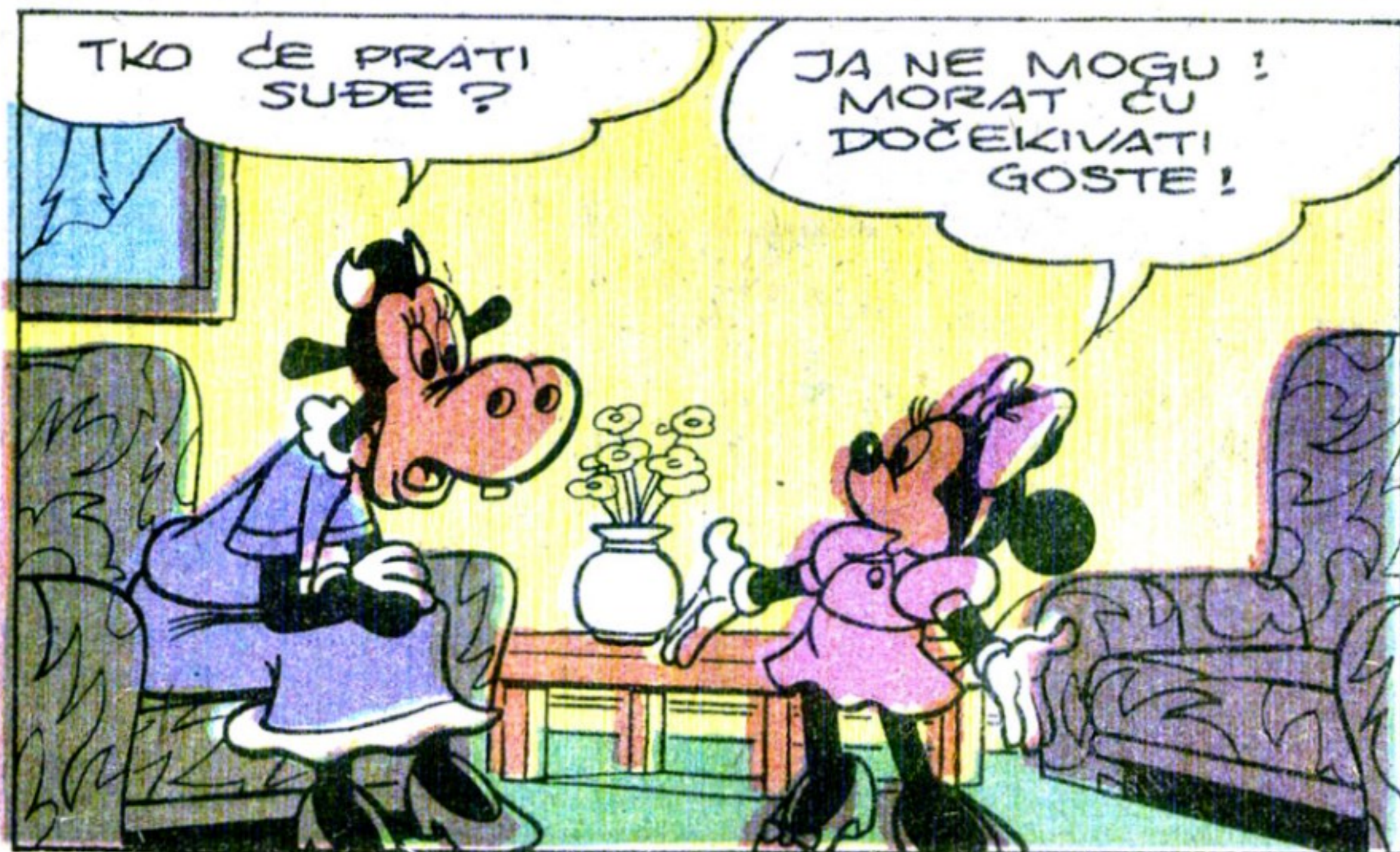
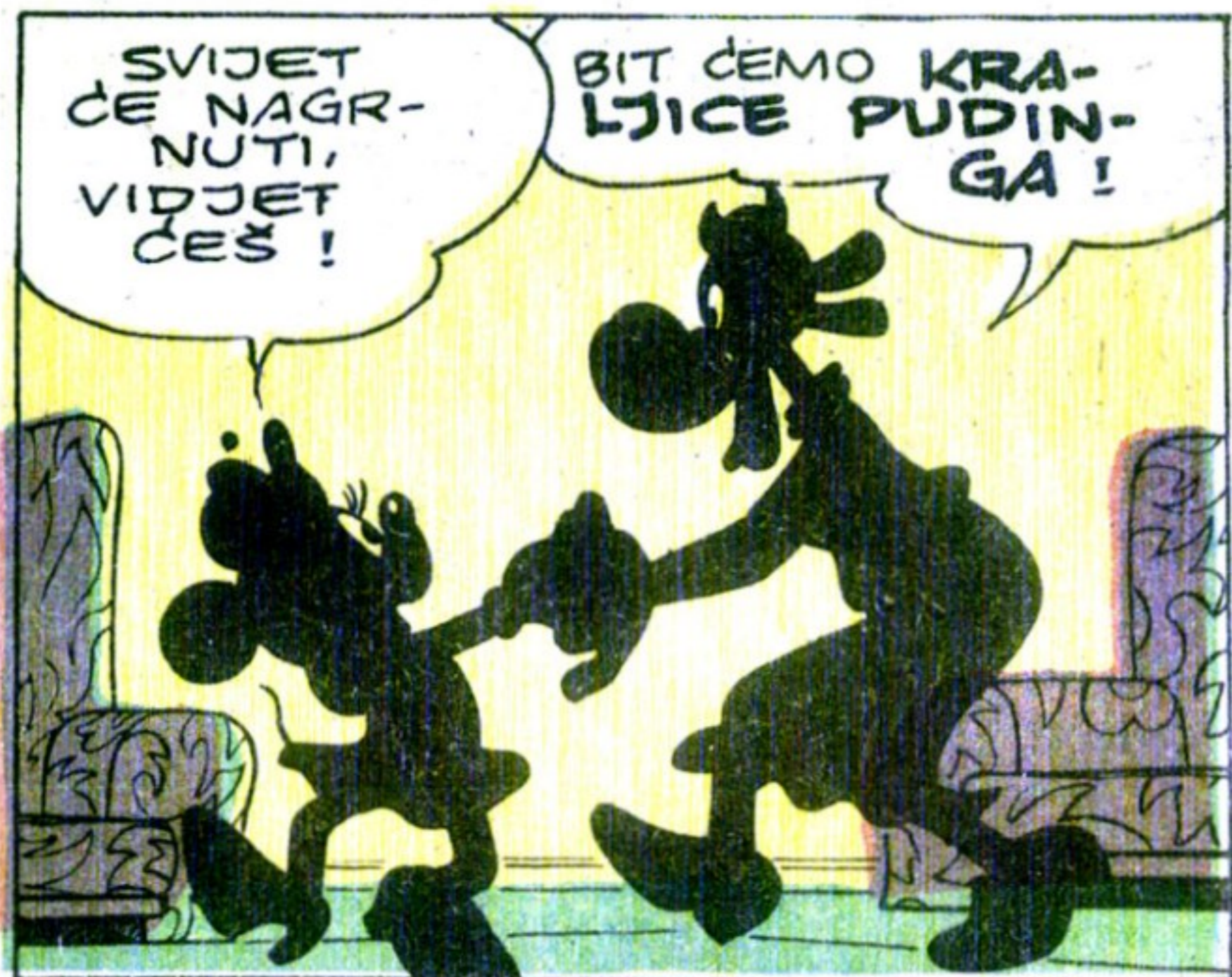
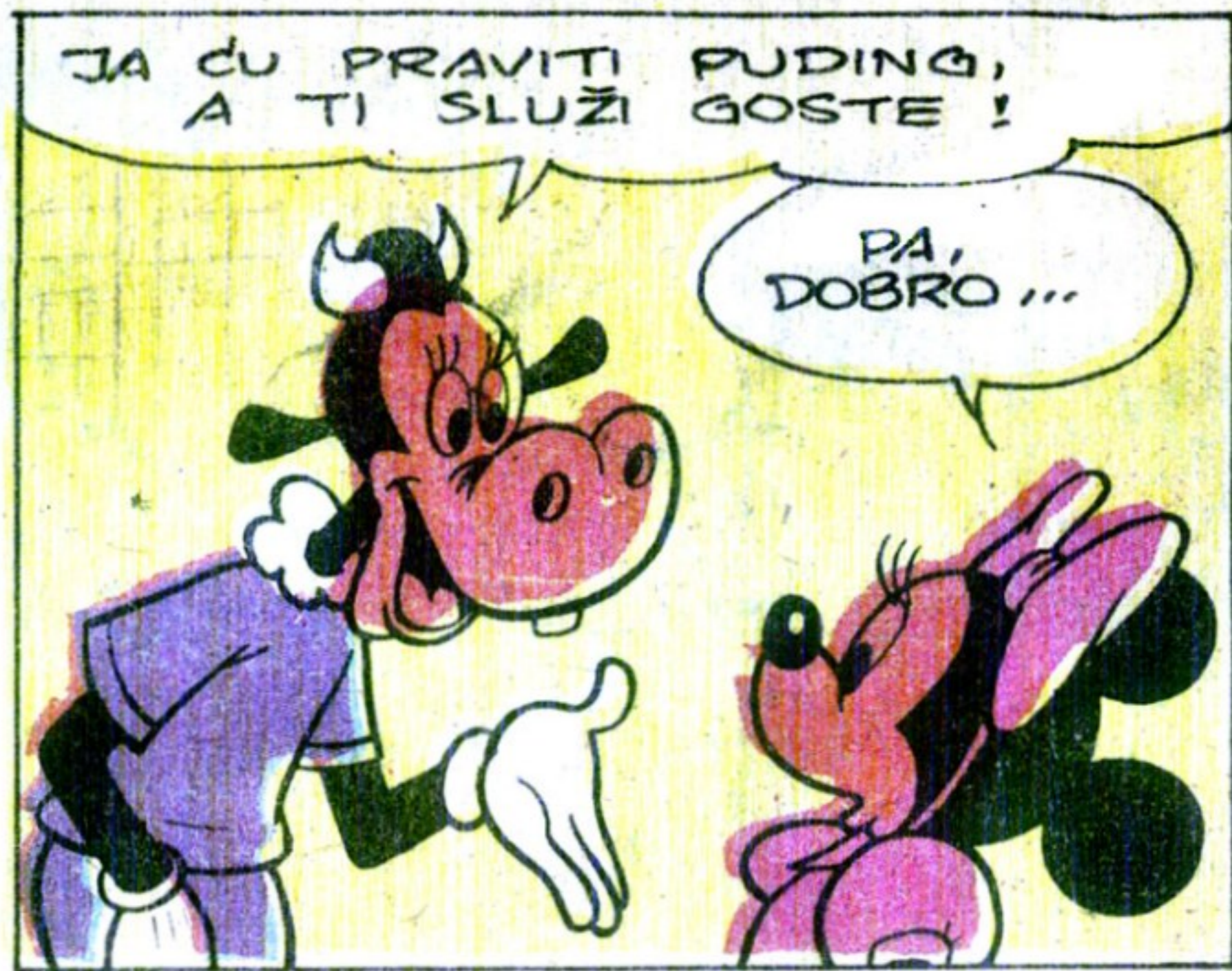
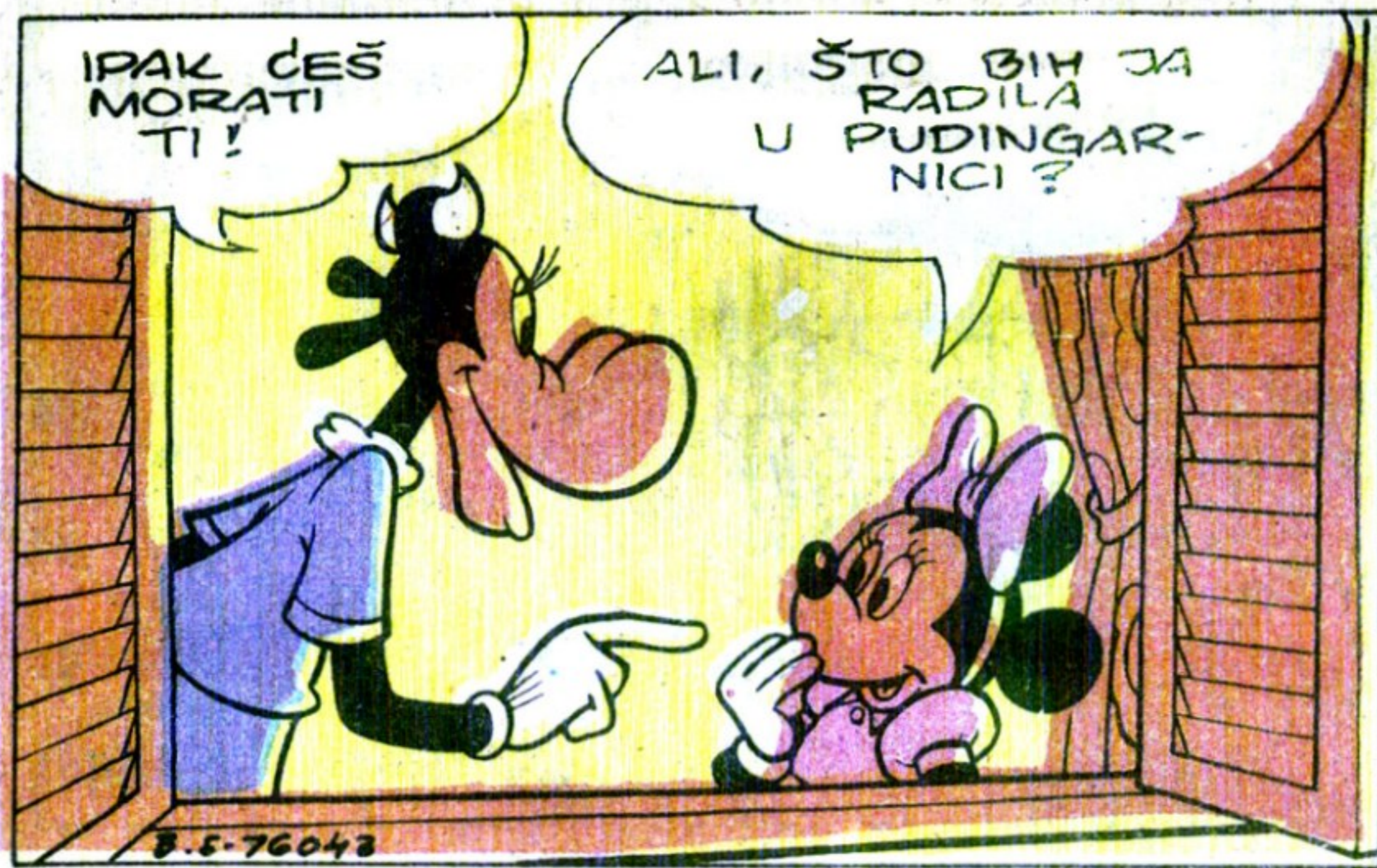
Na zaprepašćenje svoga brata i ostalih dječaka i djevojčica iz ulice, Cole je ispružio ruku. U njoj je držao grlicu čije je krilo bilo previjeno.

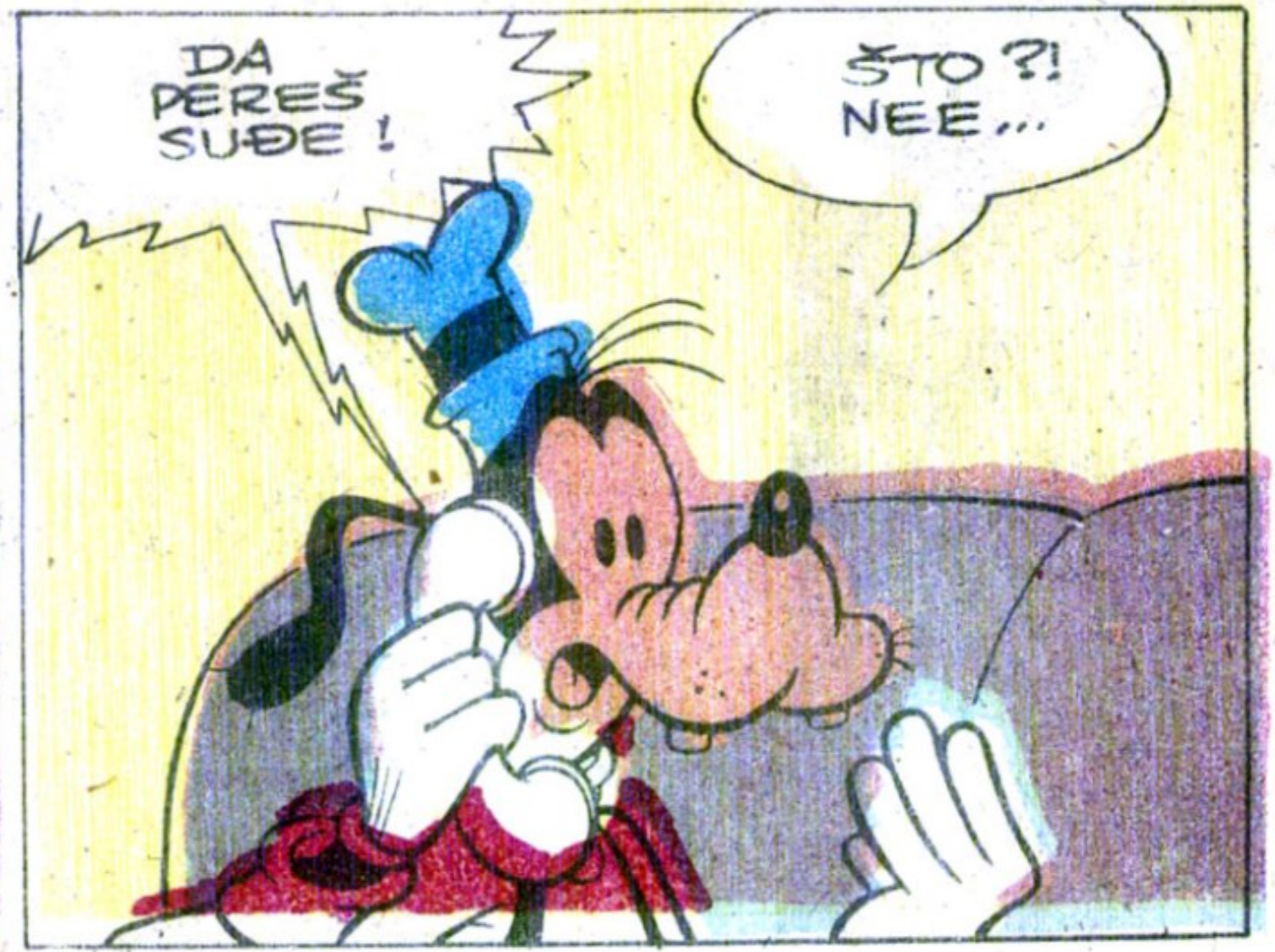
Veroslav Rančić

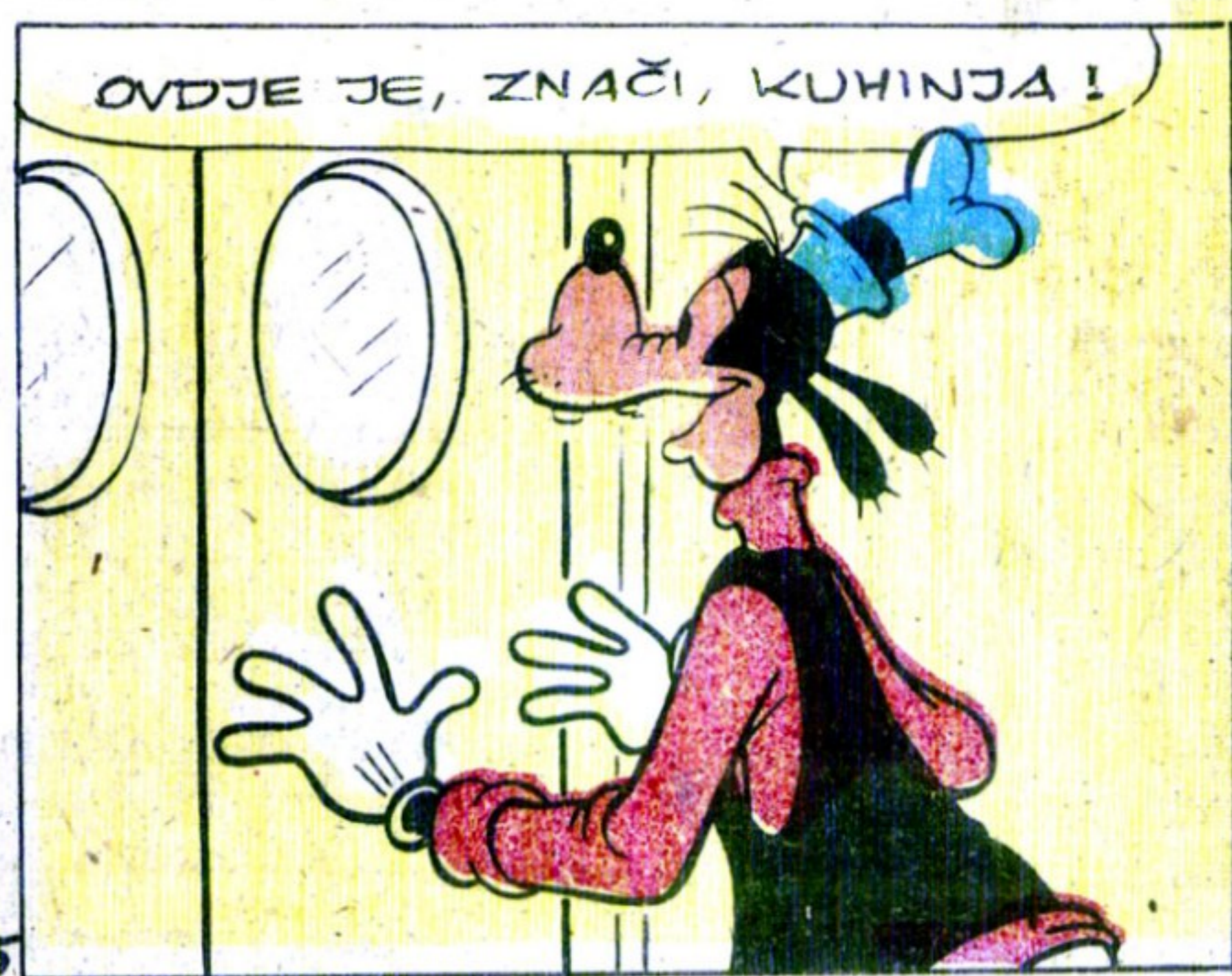
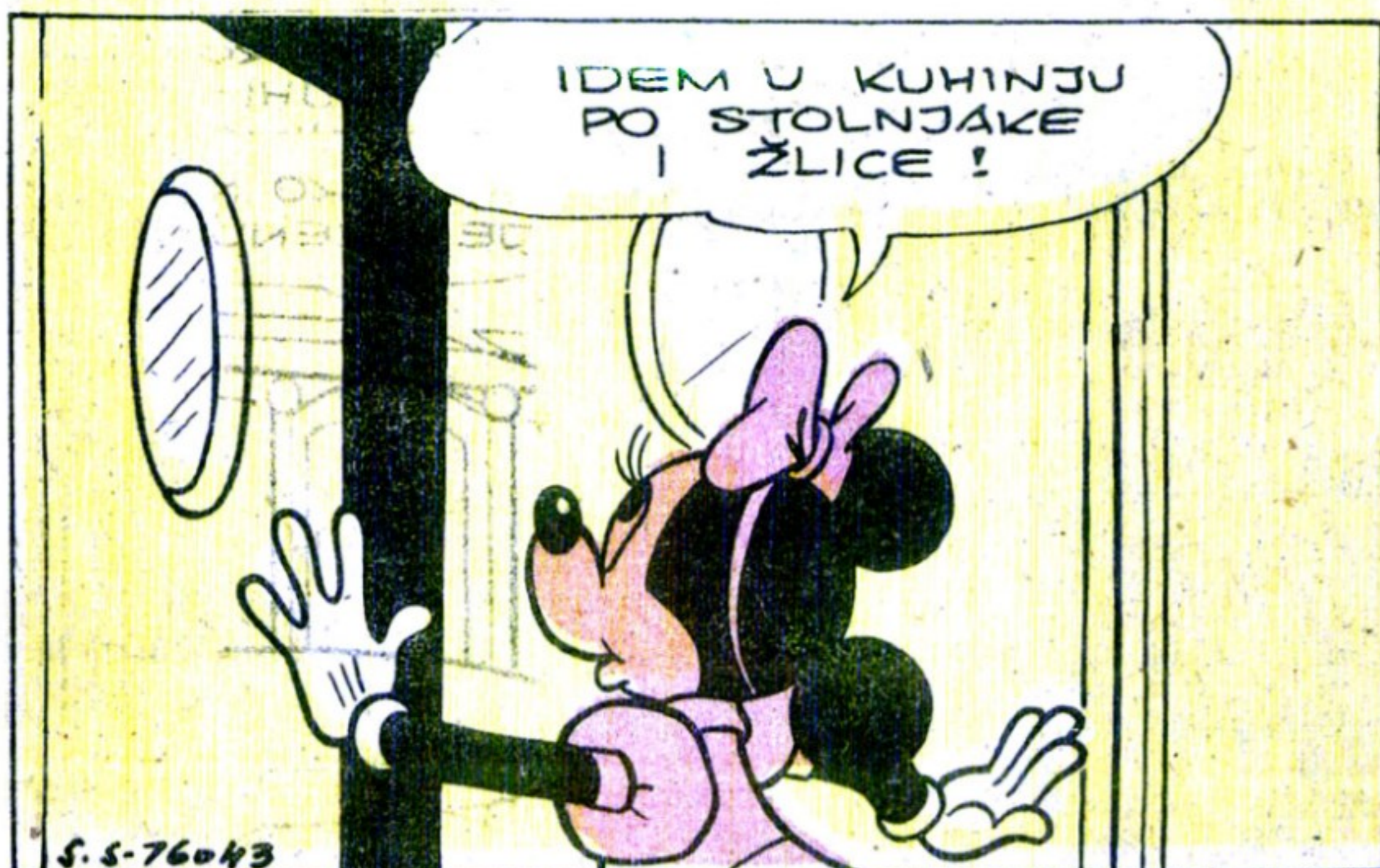
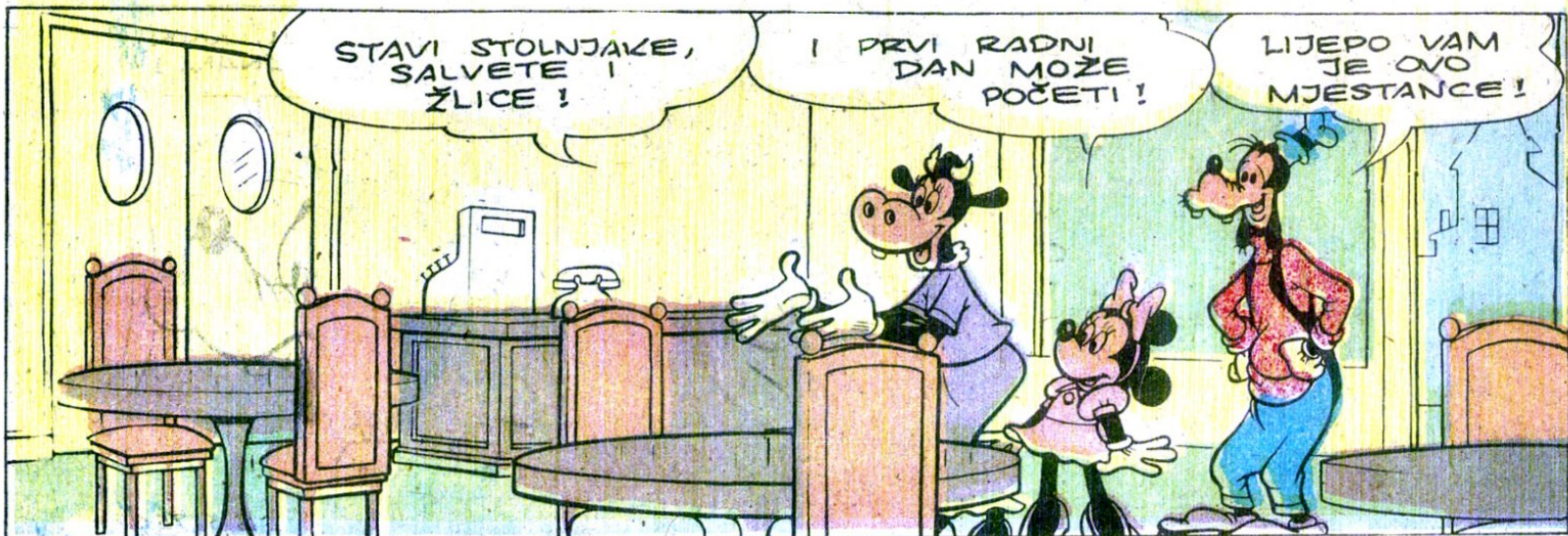
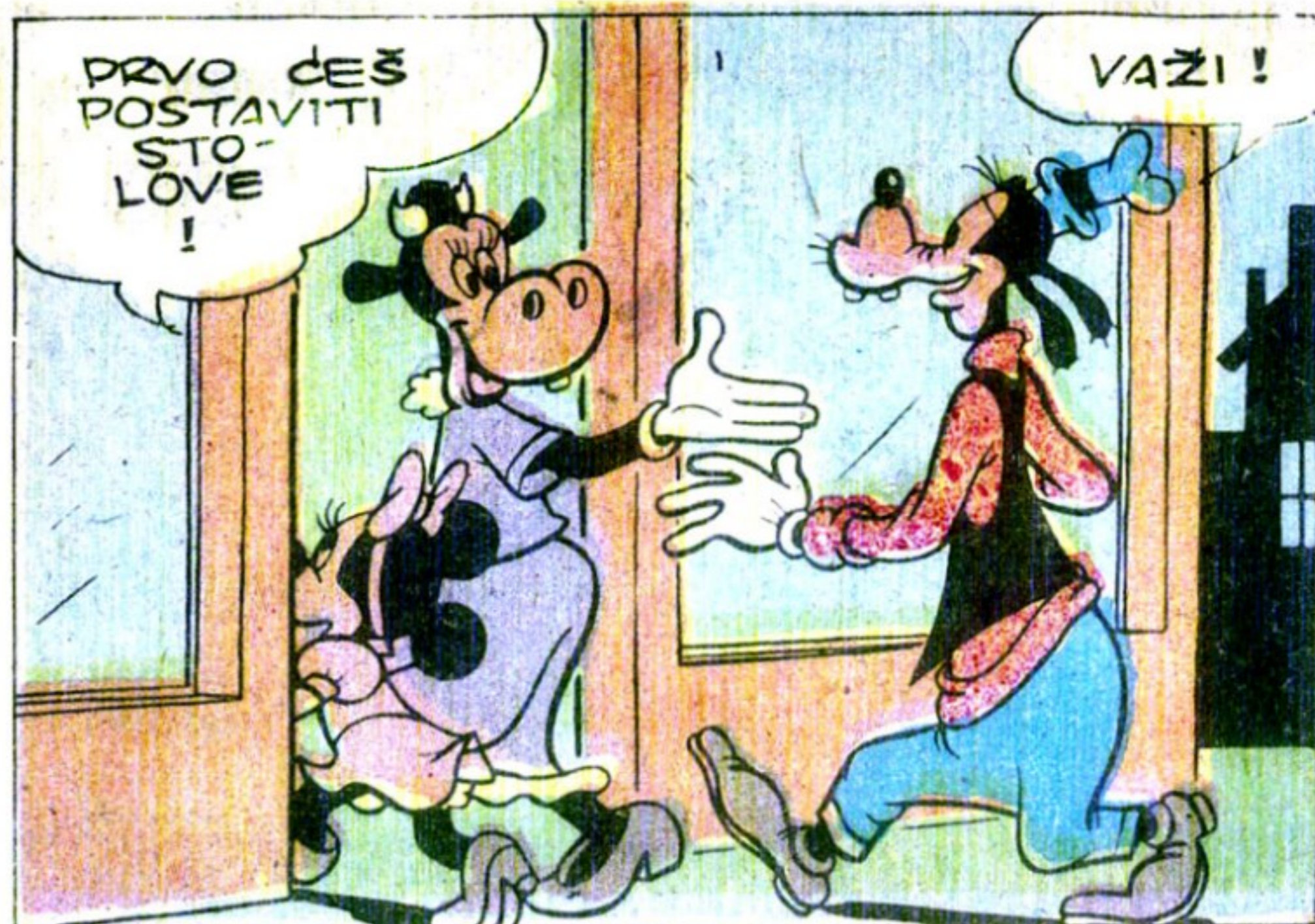
# Bijelka PUDINGARNICA



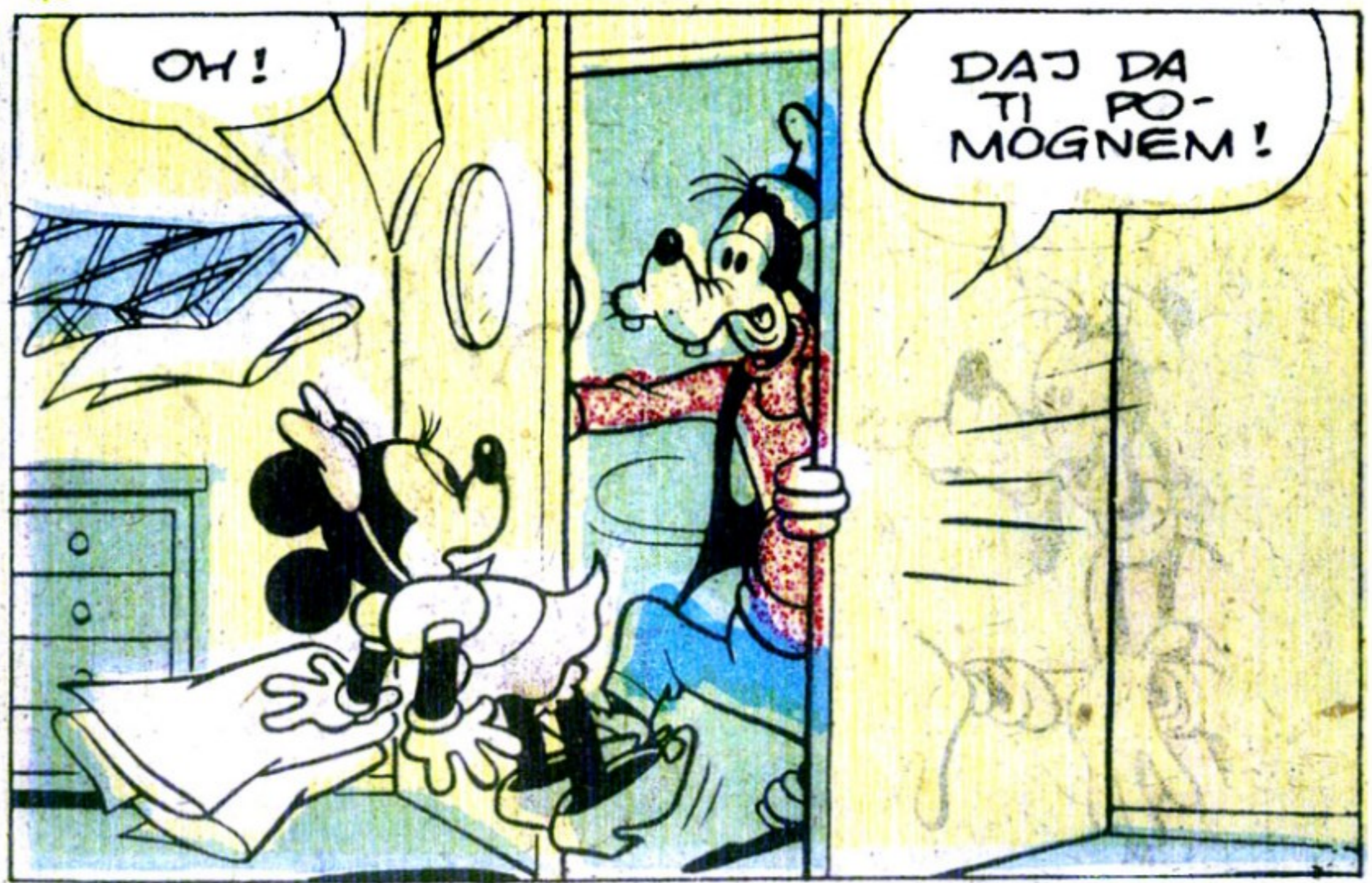


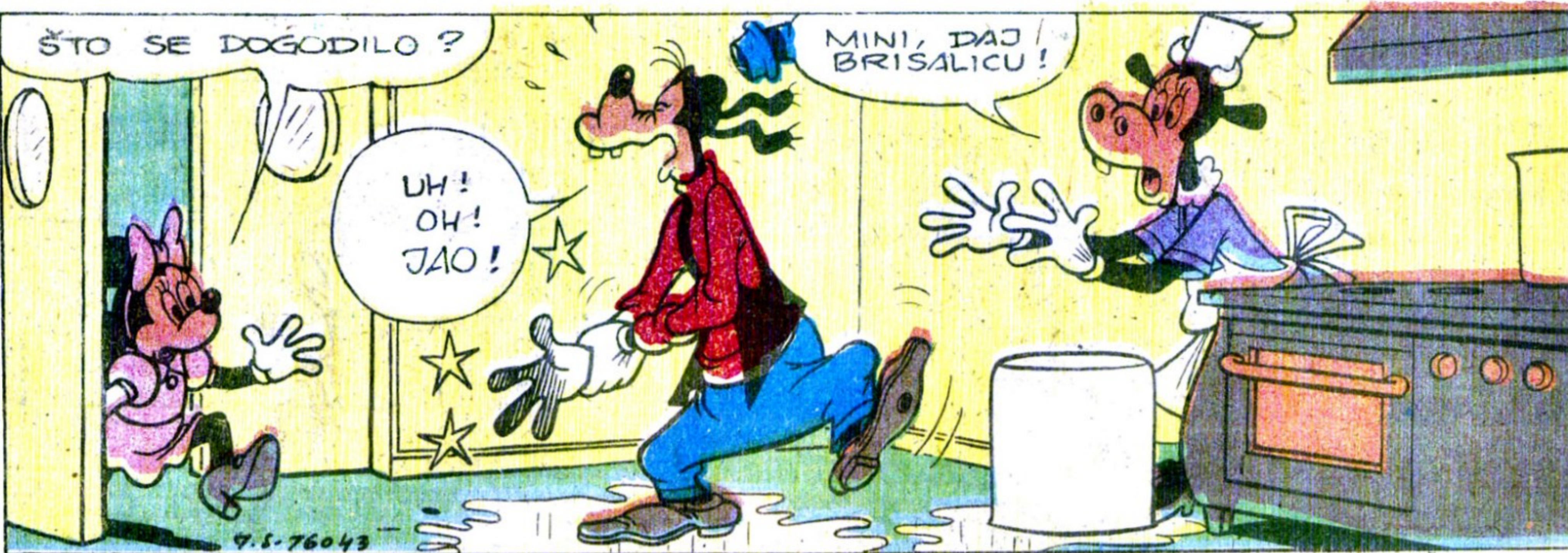
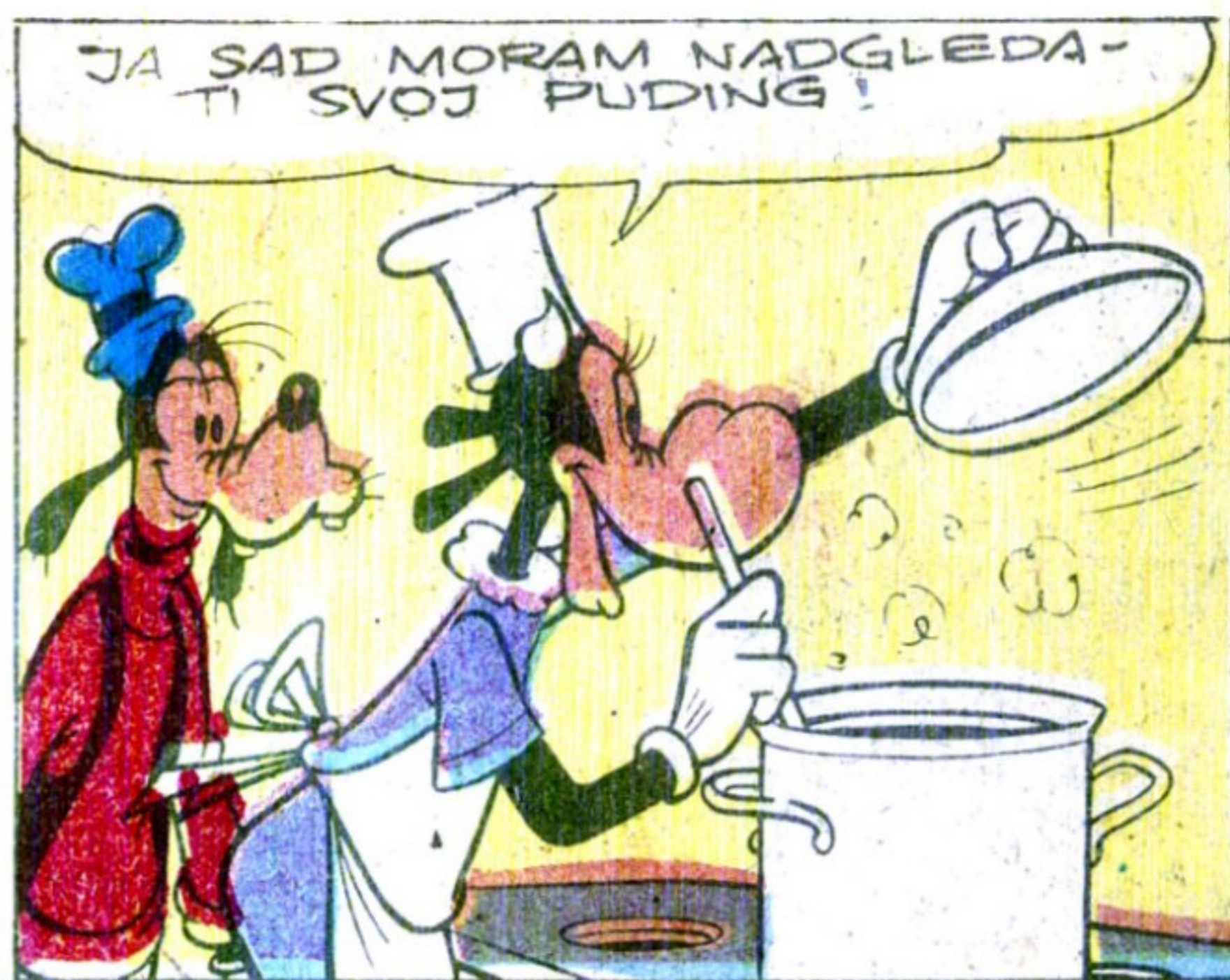
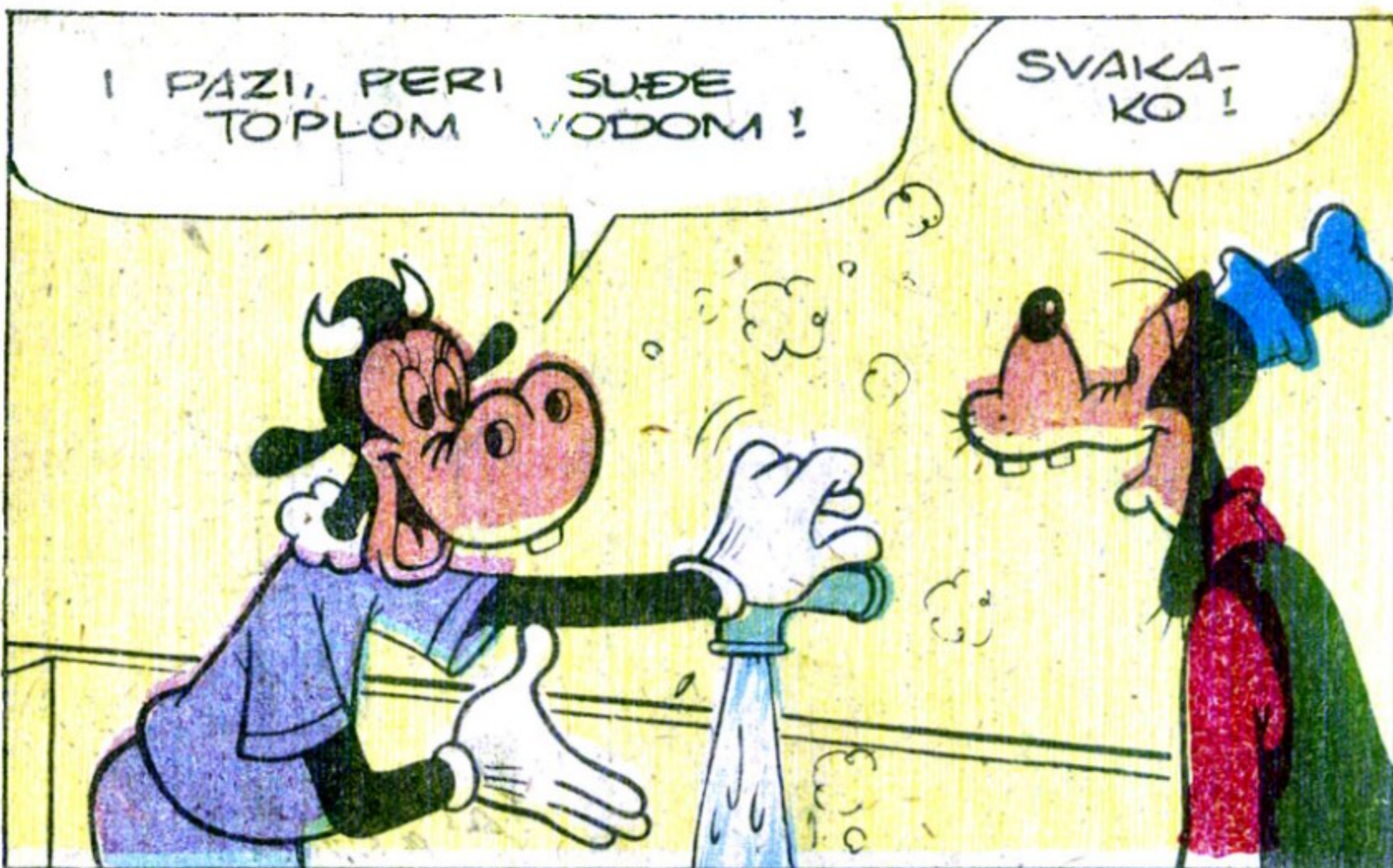


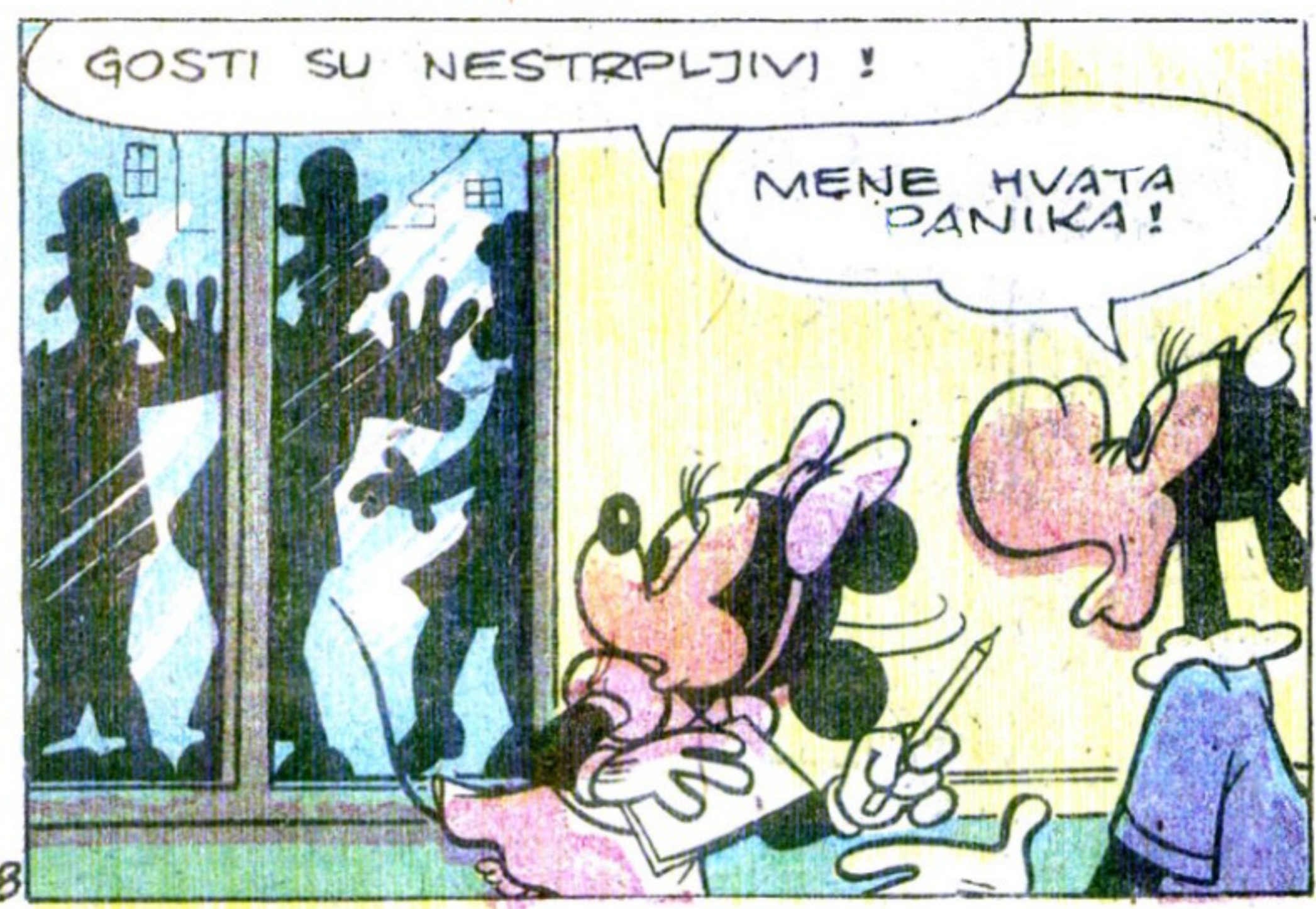
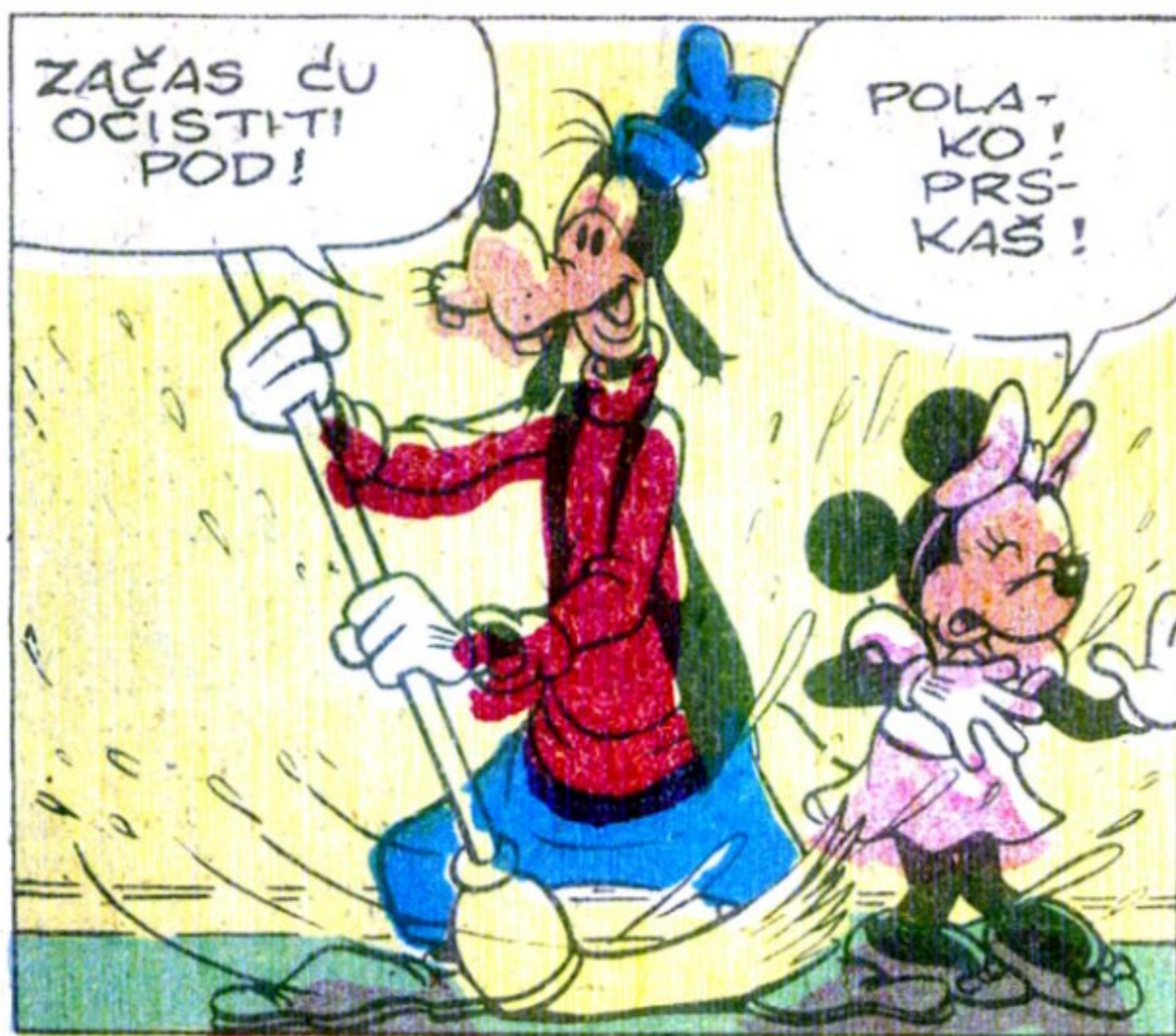
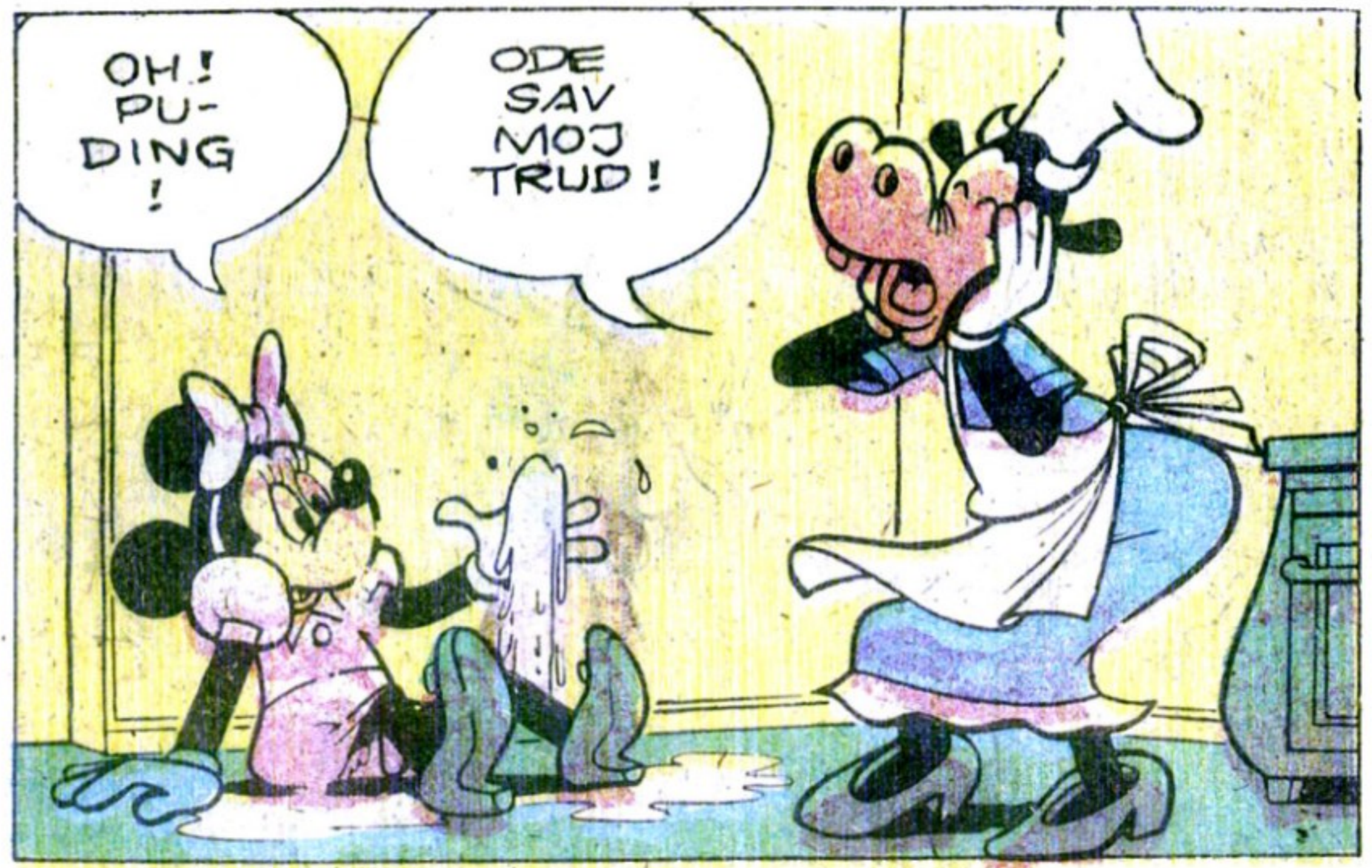
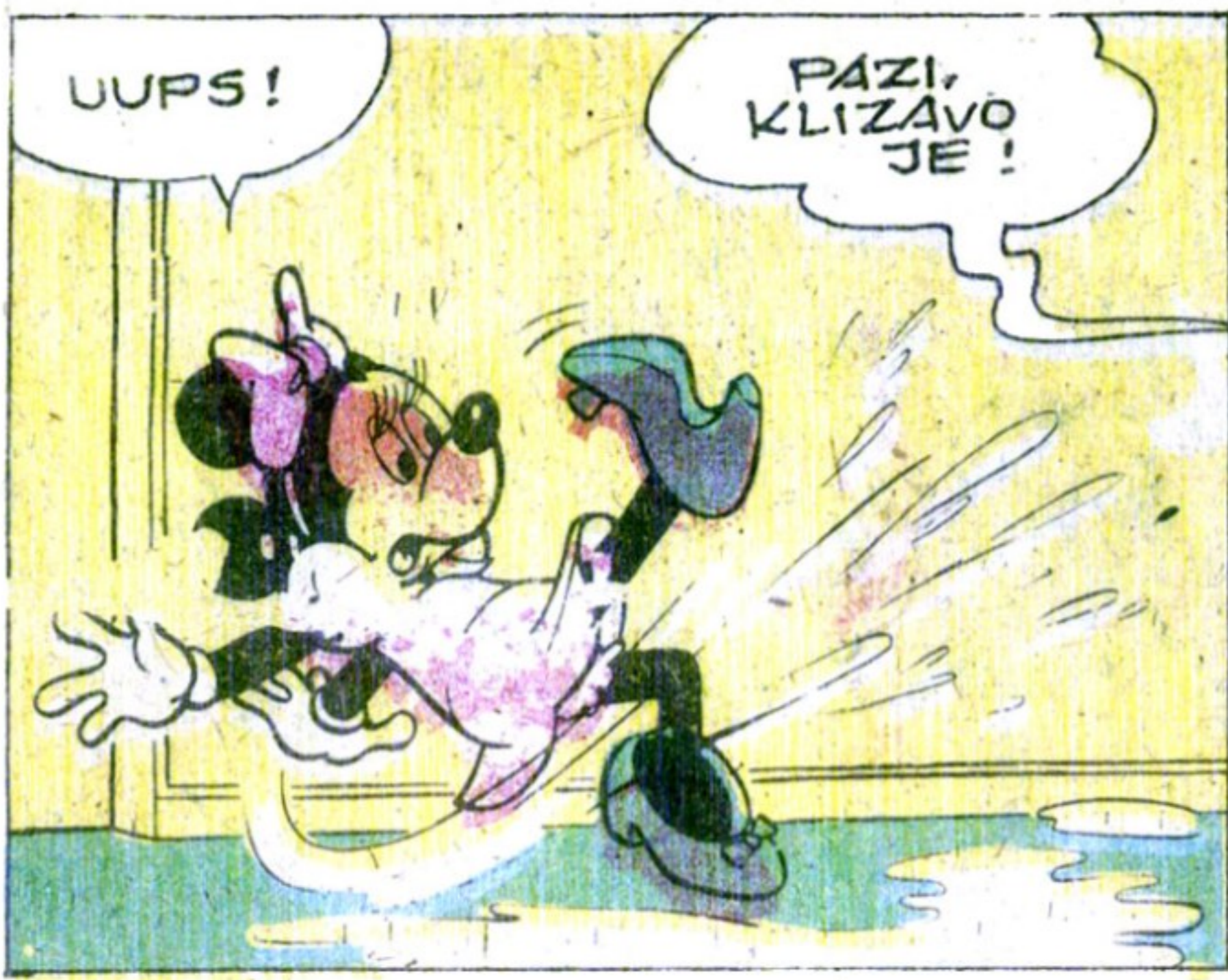


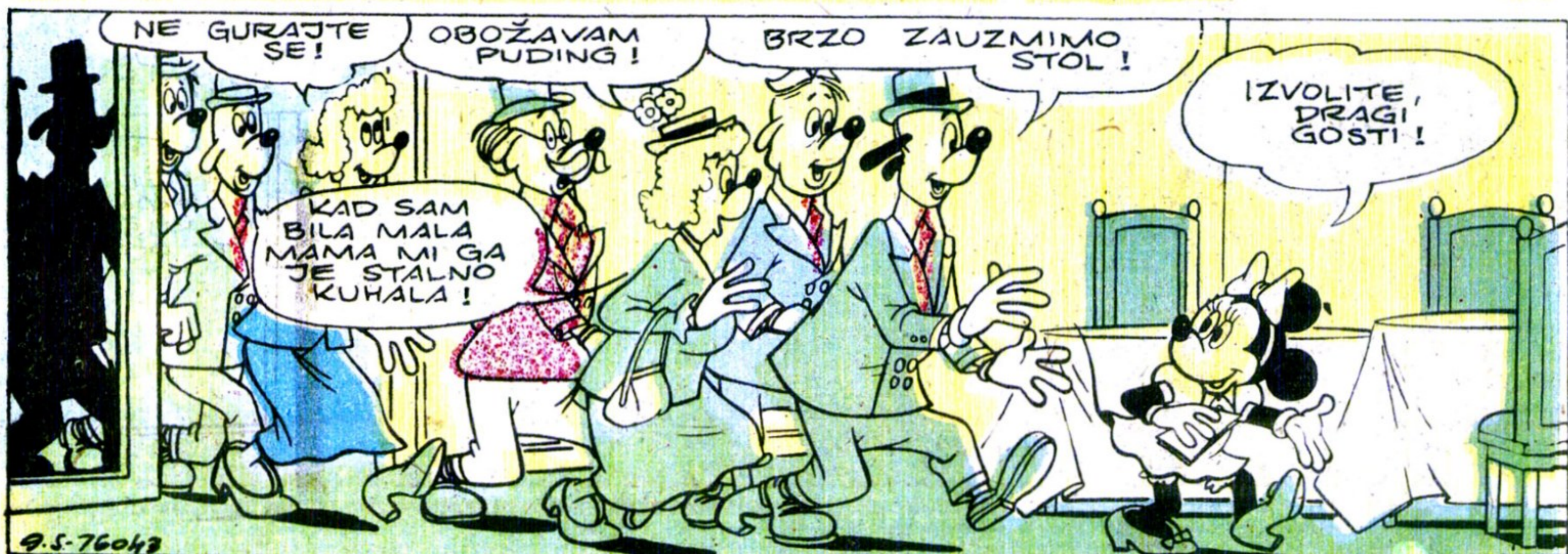
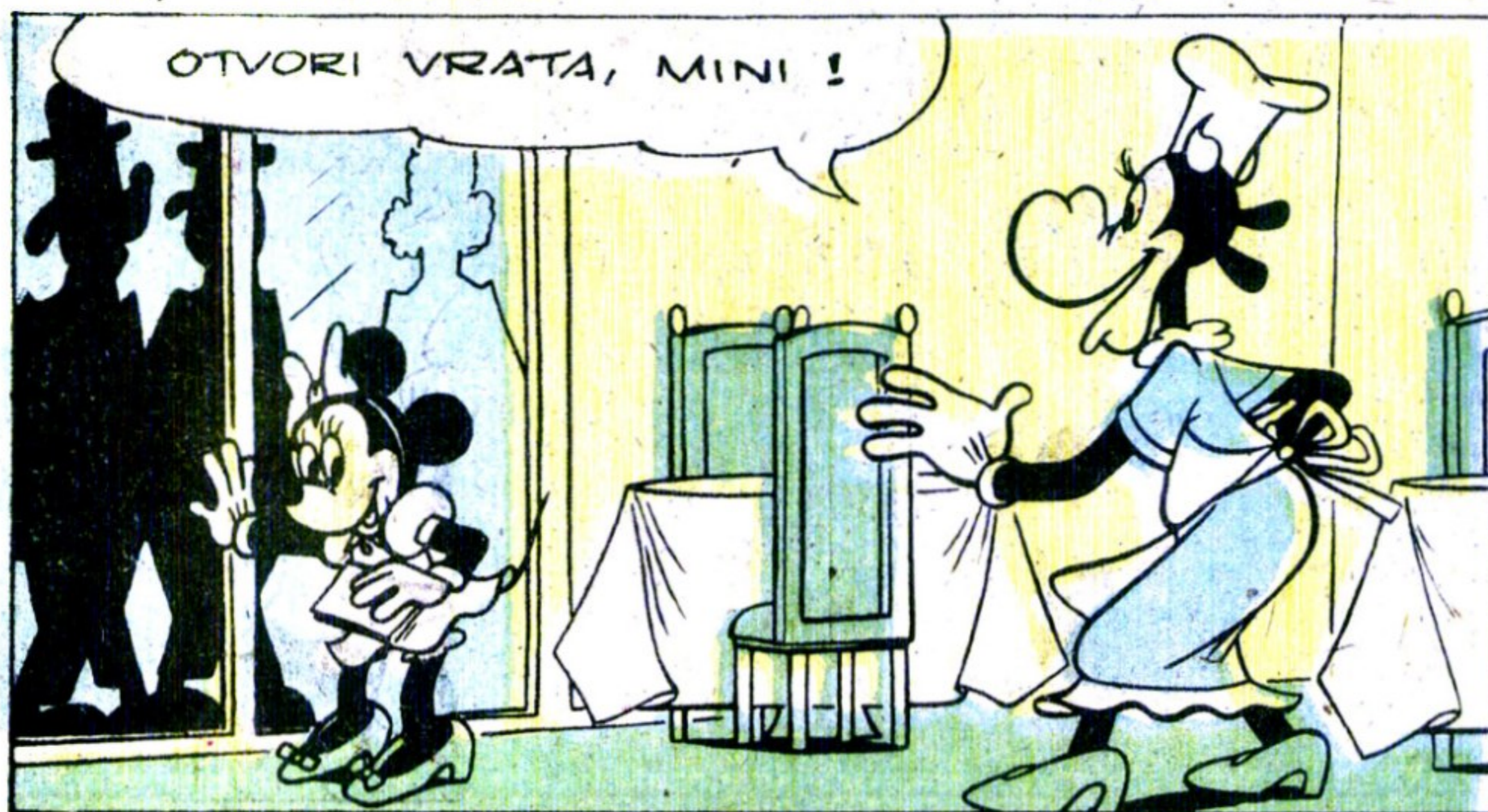
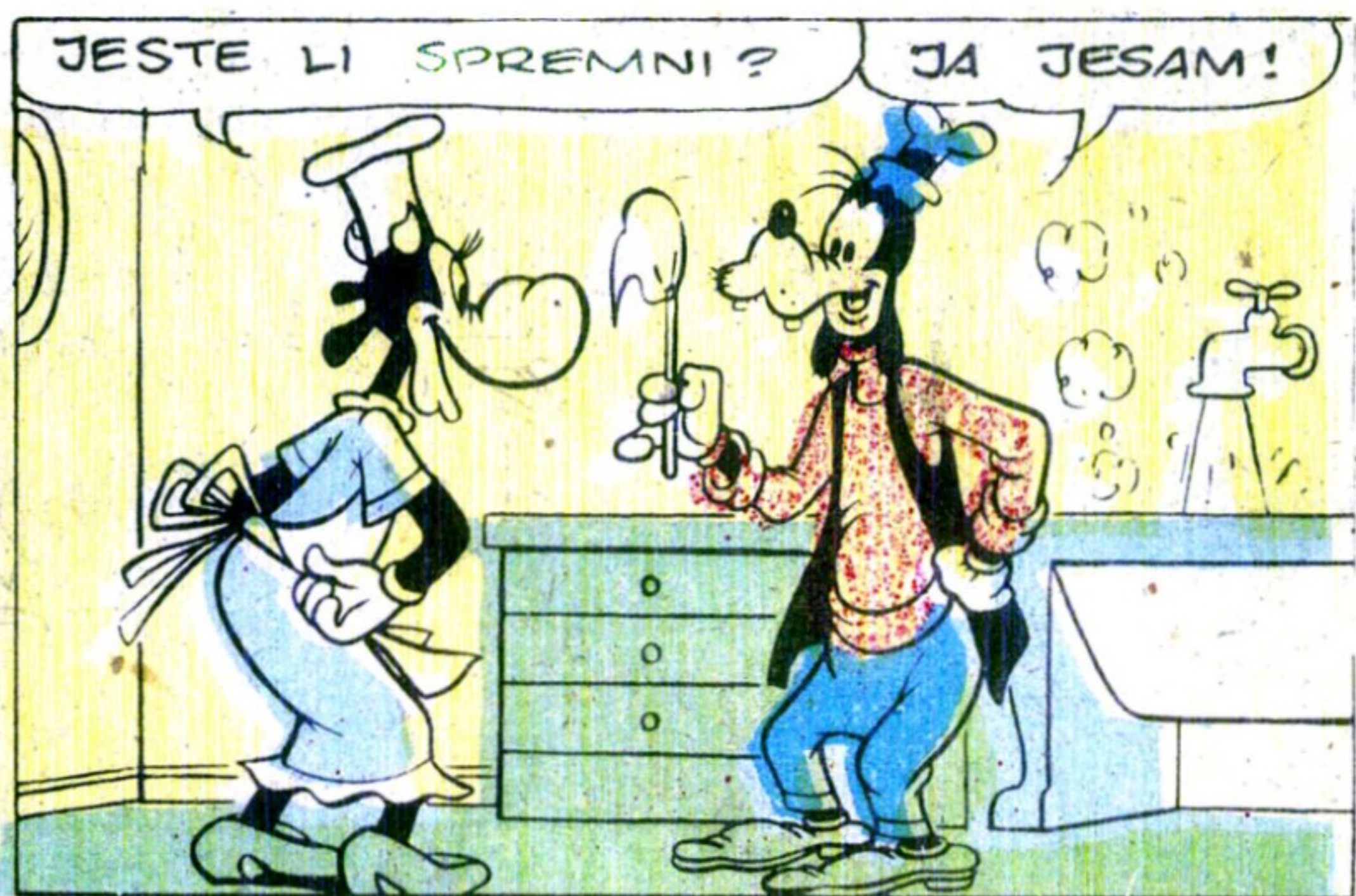
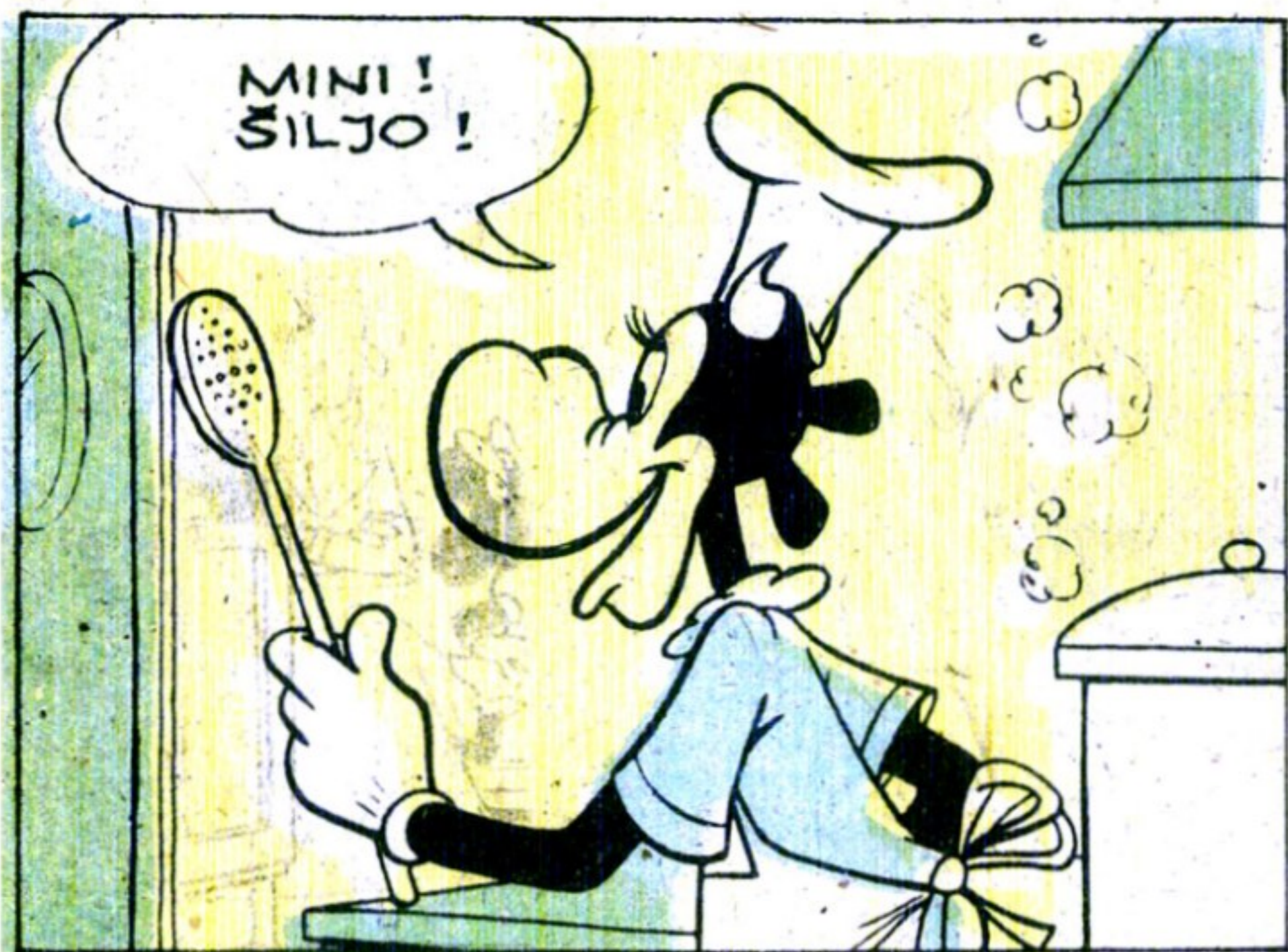


S. S-76043

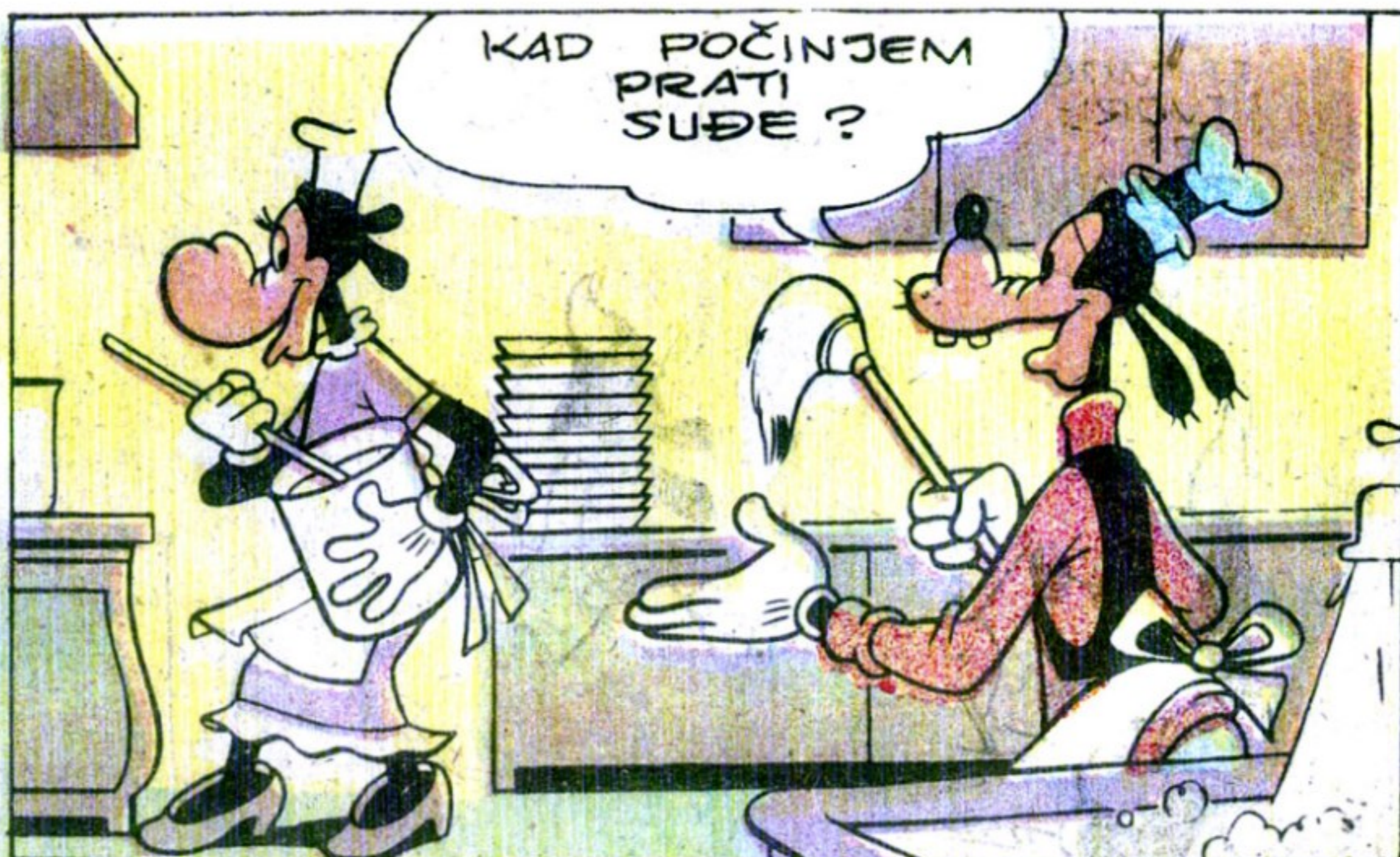








9.5-76043



10.5-76043

HEJ! OVA PUDINGARNICA DOBRO POSLUJE!

BIJELKINA I MININA PUDINGARNICA

KASA SE ISPUNI ZA TILI TREN!

MMM! ŠTO VOLIM OVAJ MIRIS!

KAD BI NAM OTKRILI RECEPT!

HEJ! SINULA MI JE IDEJA!

MENE OVAJ MIRIS PRIVLAČI! HOĆEMO I MI NA PUDING?

TRA-LA-LA-LA!

SUDOMI UPRLJANI PUDINGOM LAKO SE PERU!

ŠILJO, EVO TI JOŠ PRLJAVIH ZDJELA!

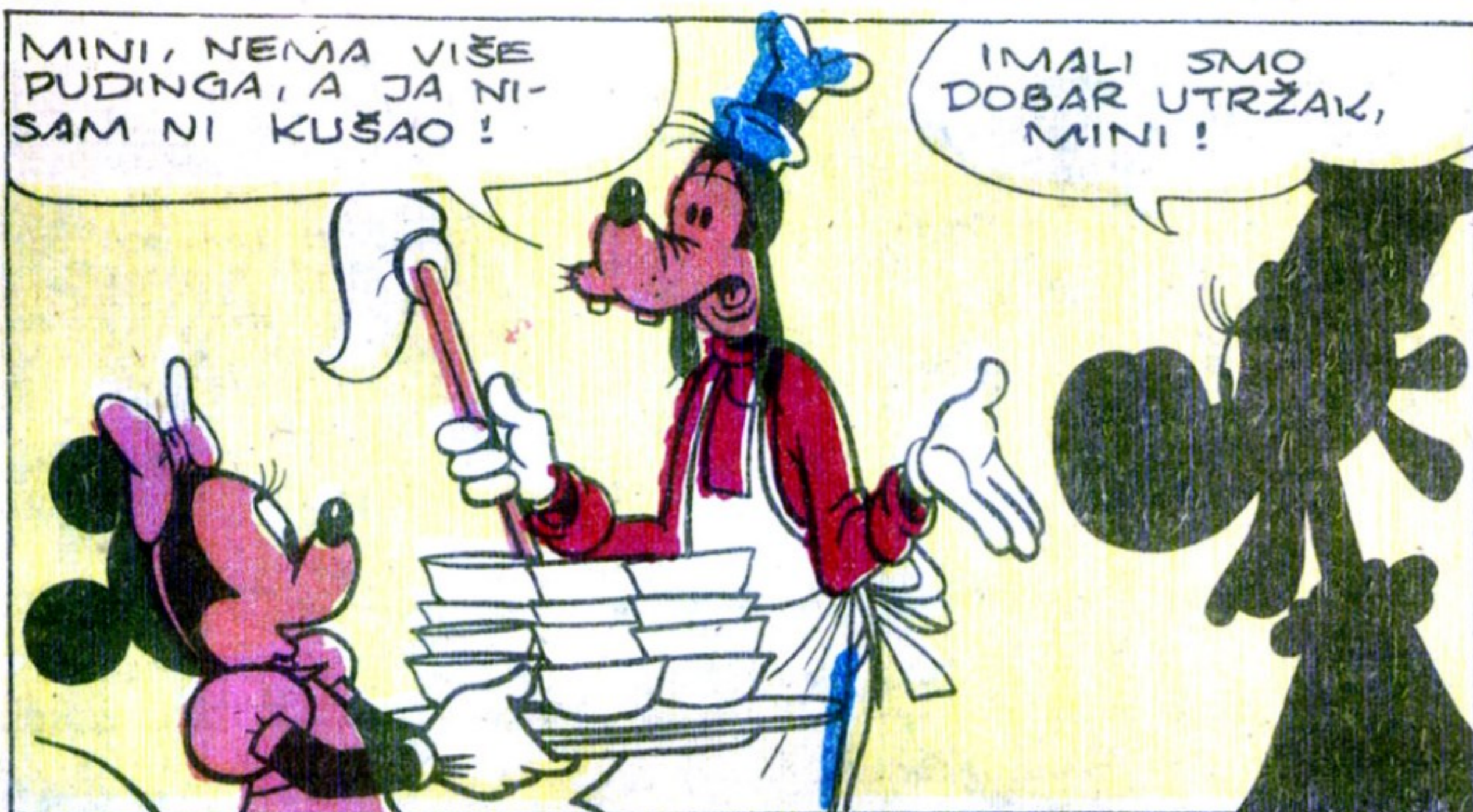
A TEBI, MINI, EVO JOŠ ZDJELA S PUDINGOM!

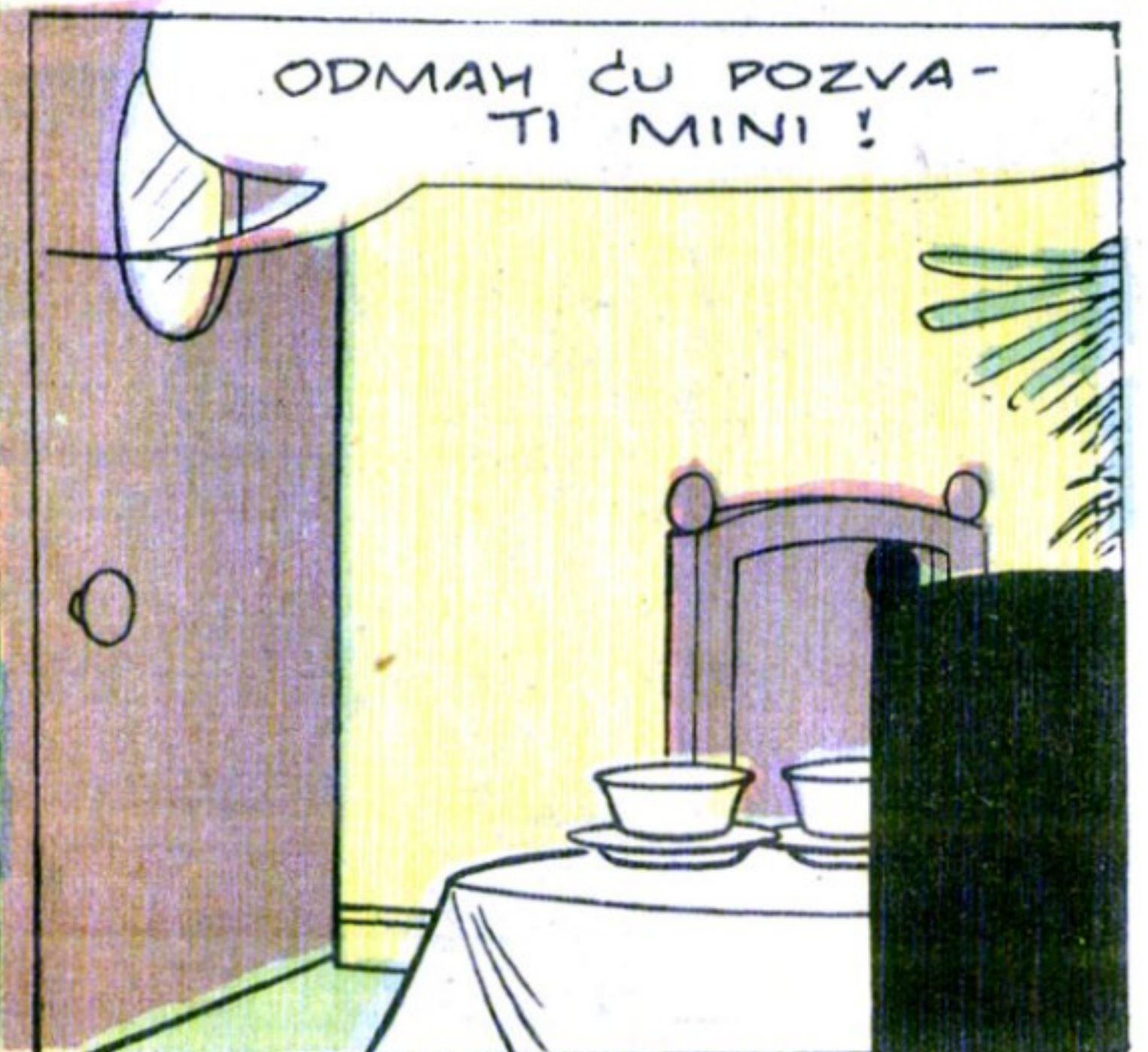
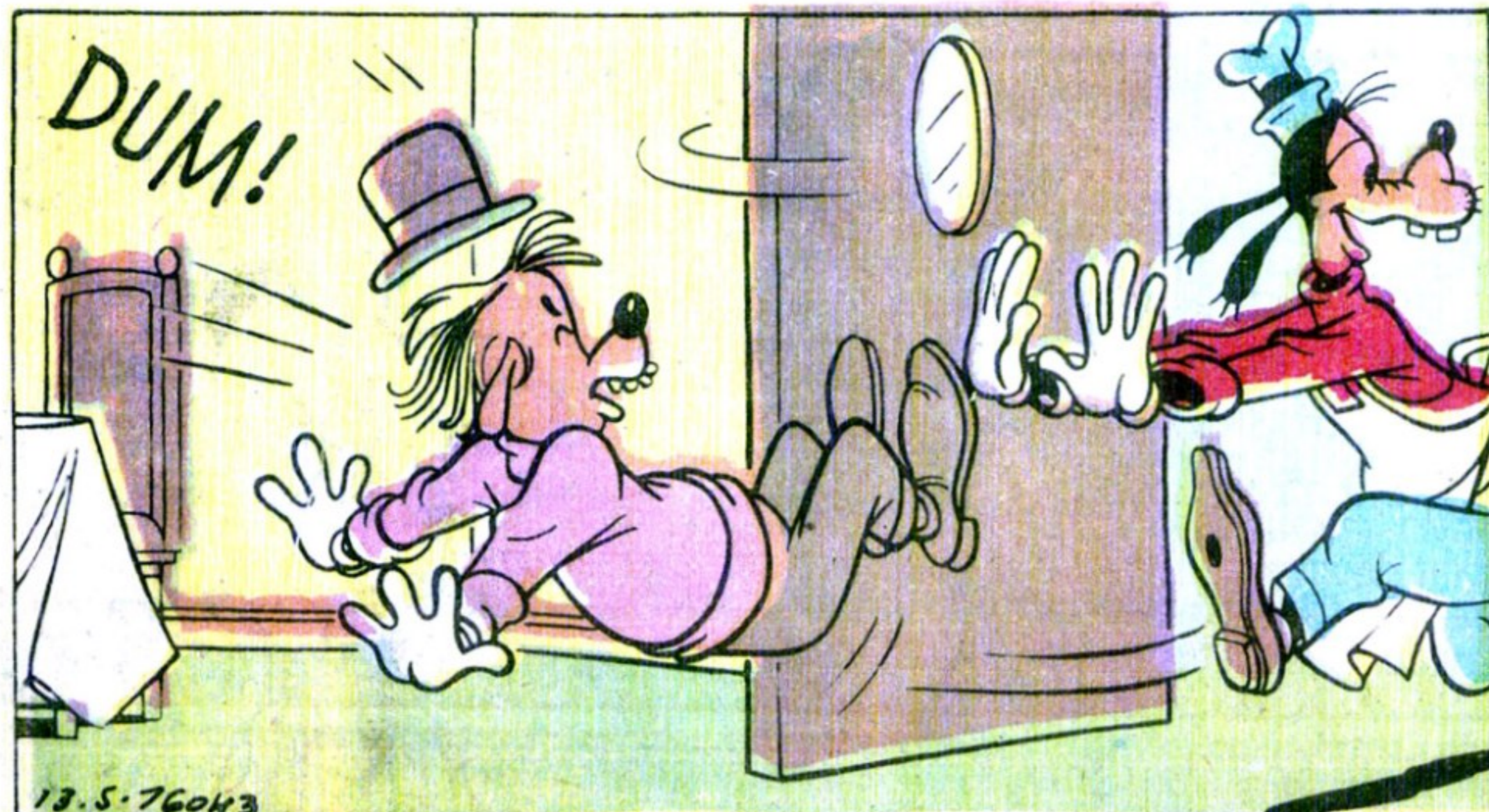
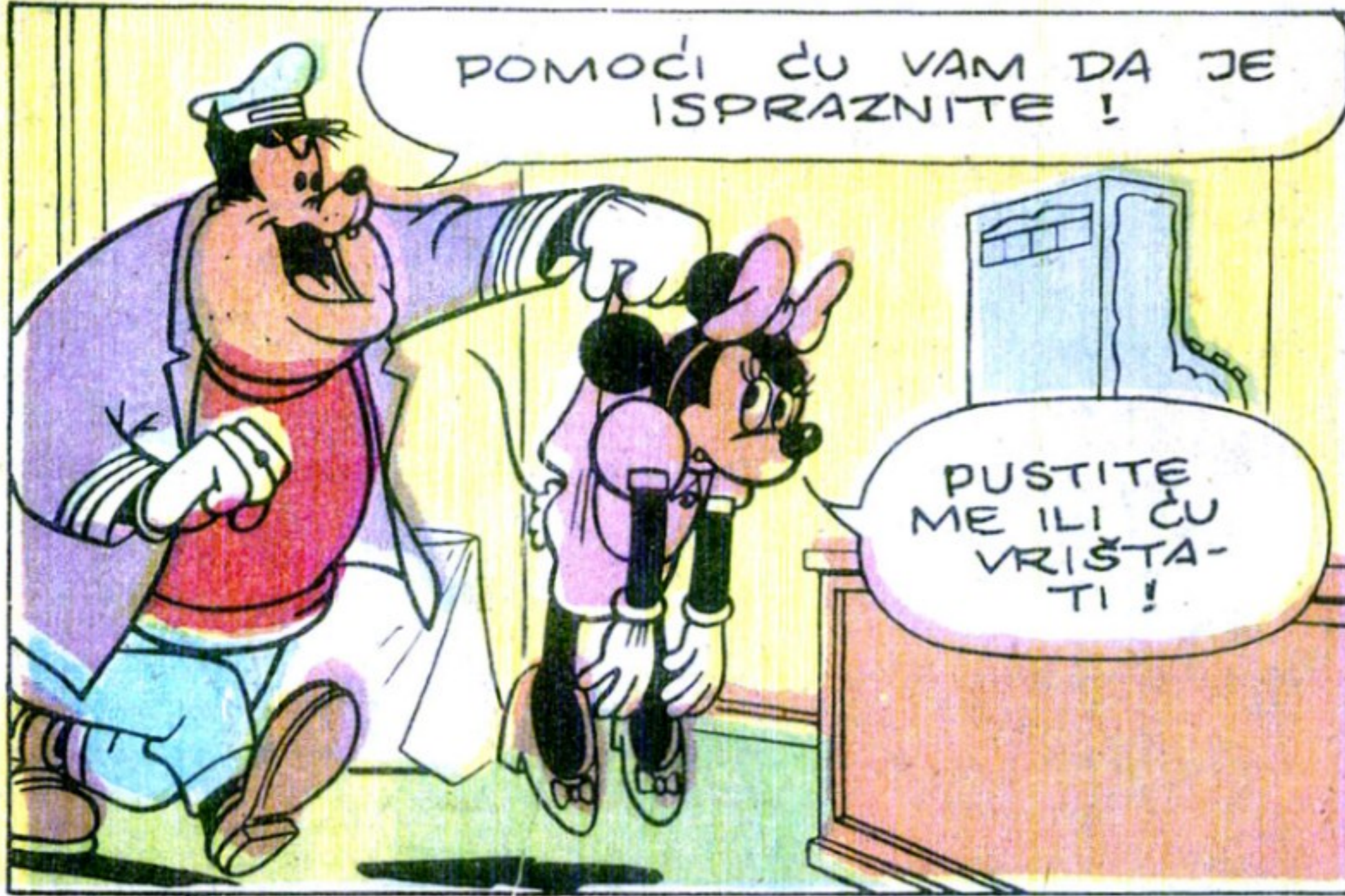
JAKO SAM VOLIO PUDING KAD SAM BIO MALI!

BRZO ZAUZMIMO NEKI STOL I DOBRO OSMOTRIMO RADIO-NICU!

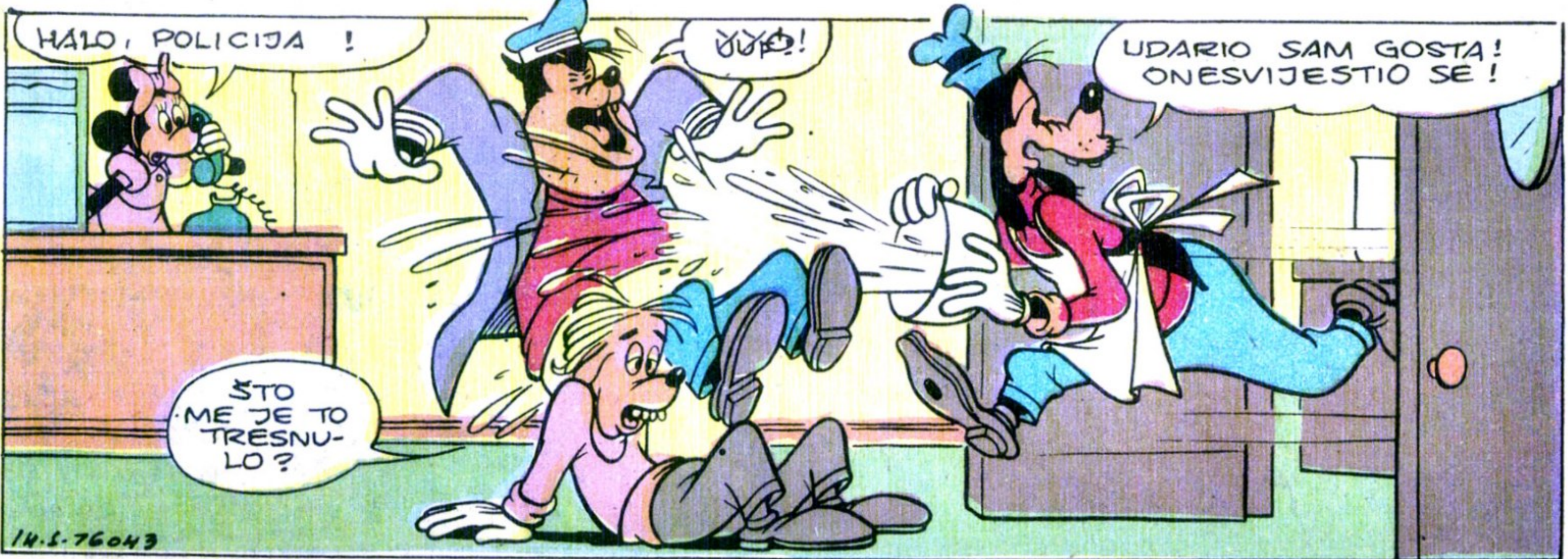
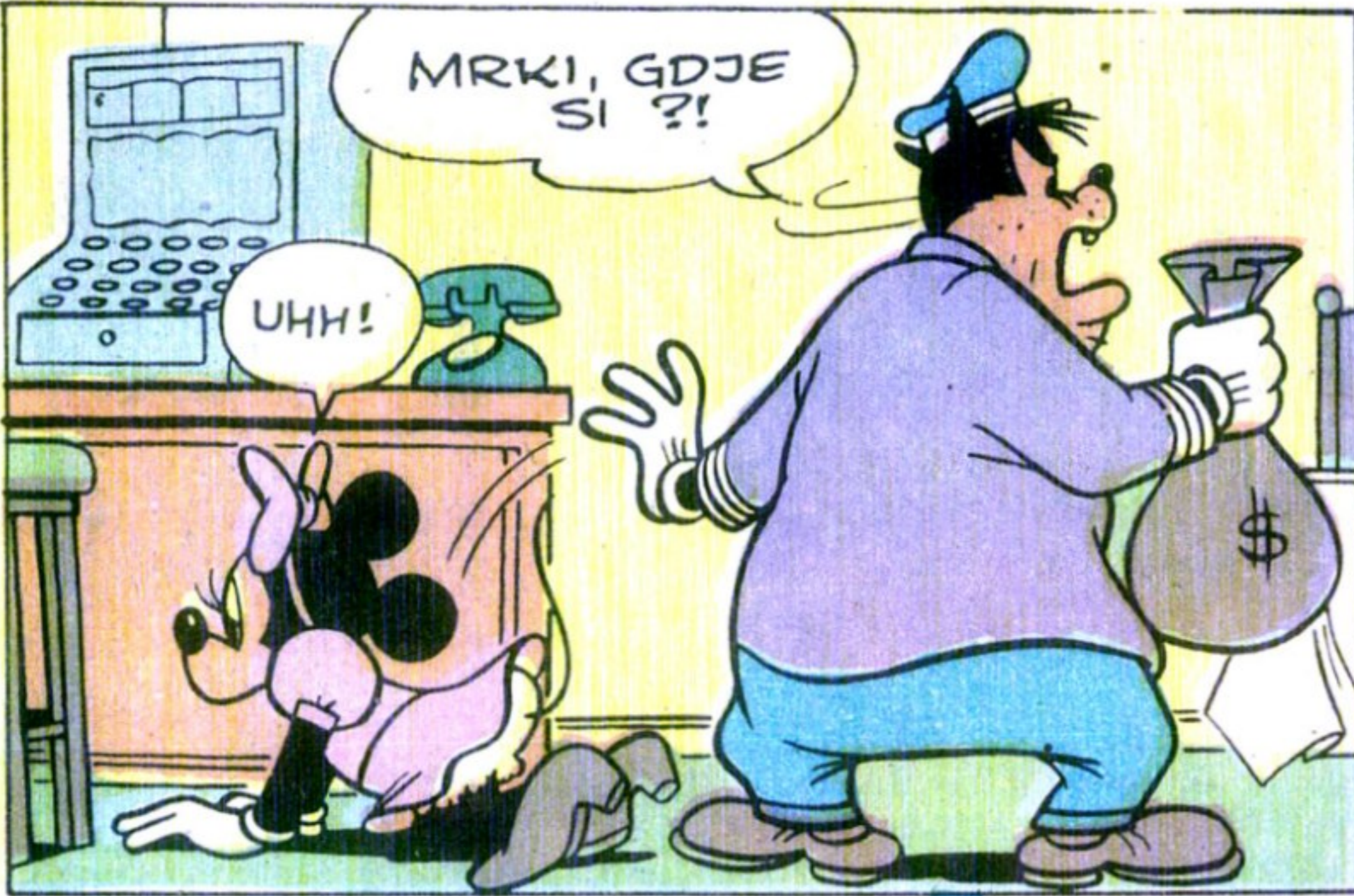
ALI SAM SE NAJELA!

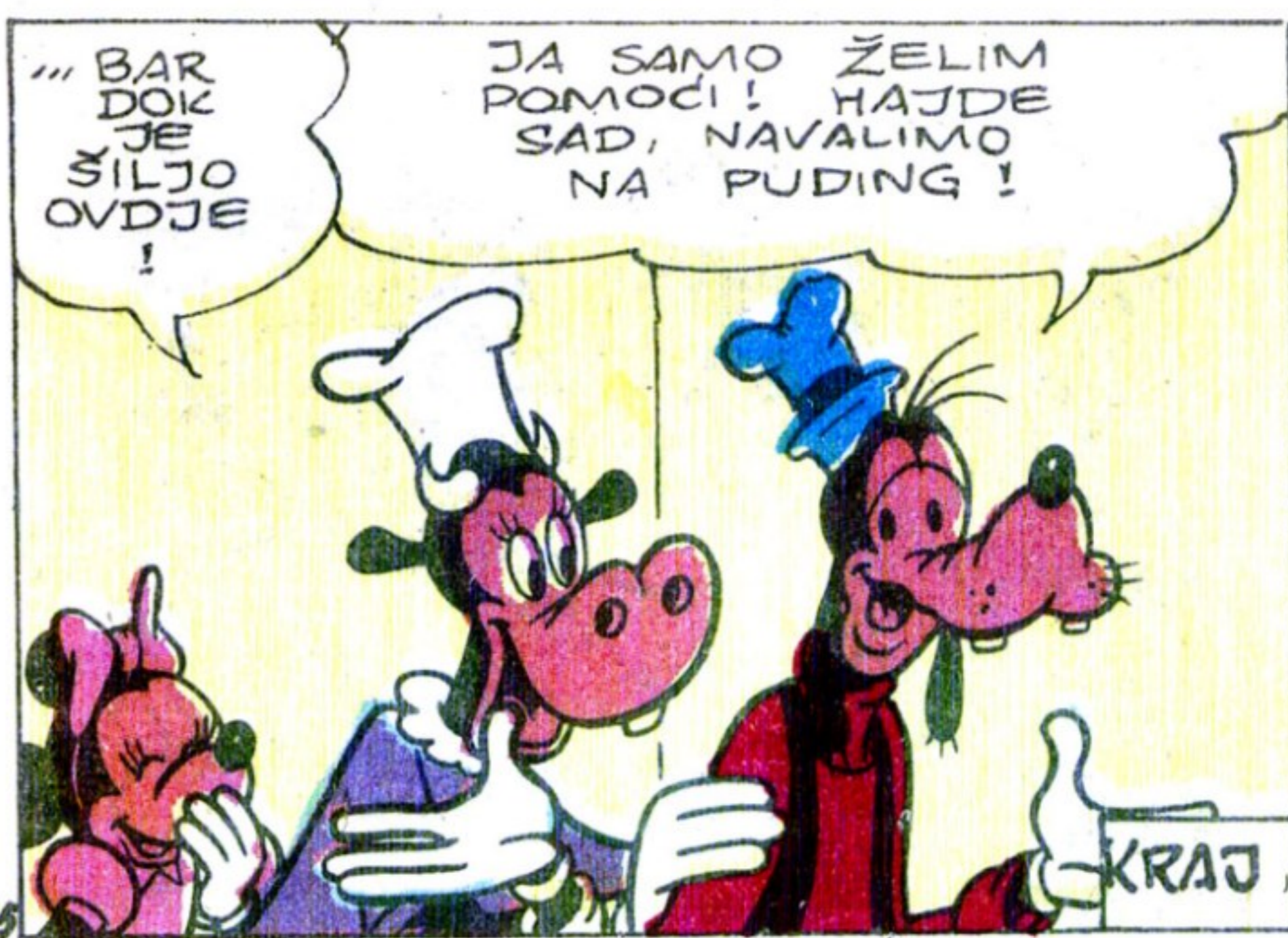
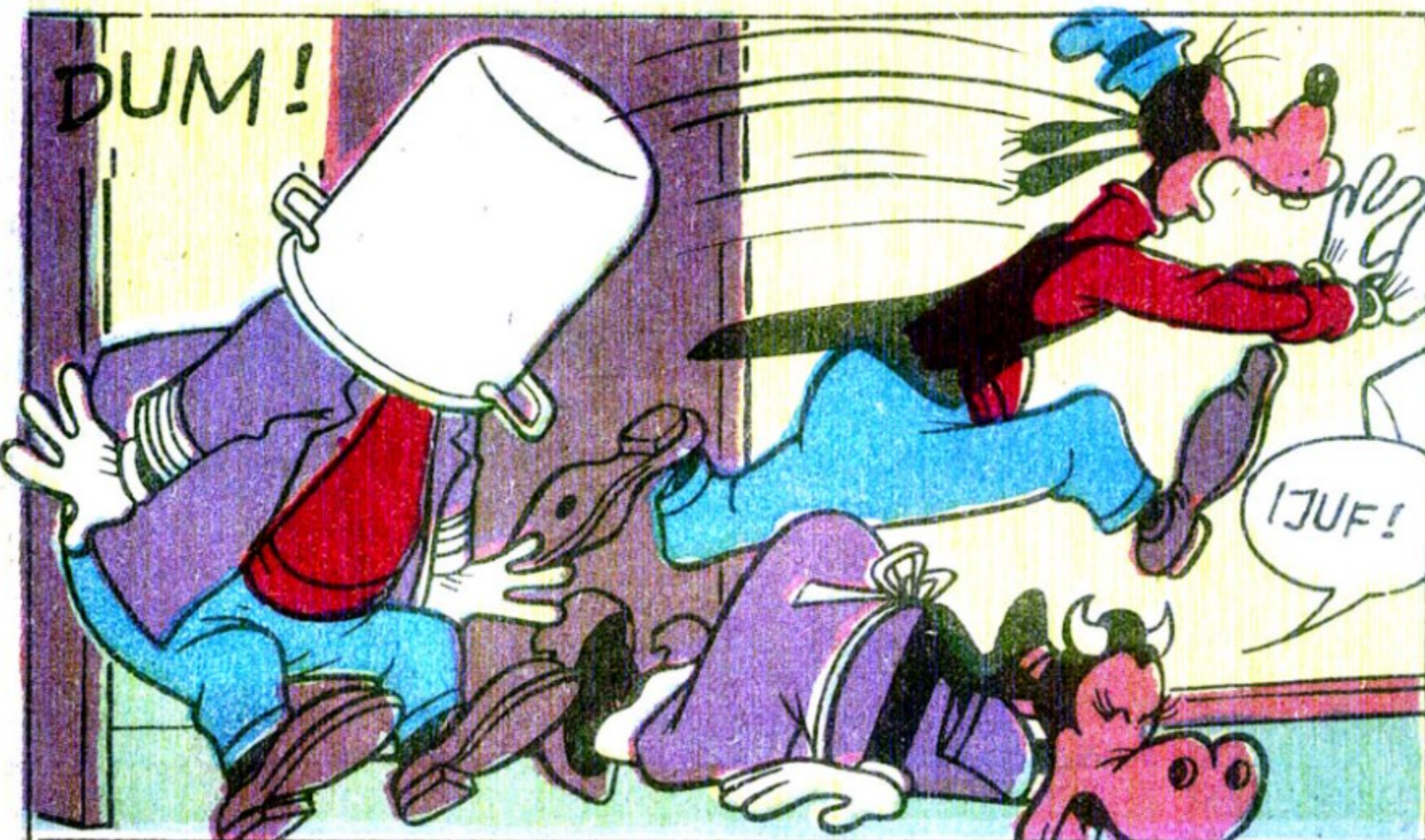
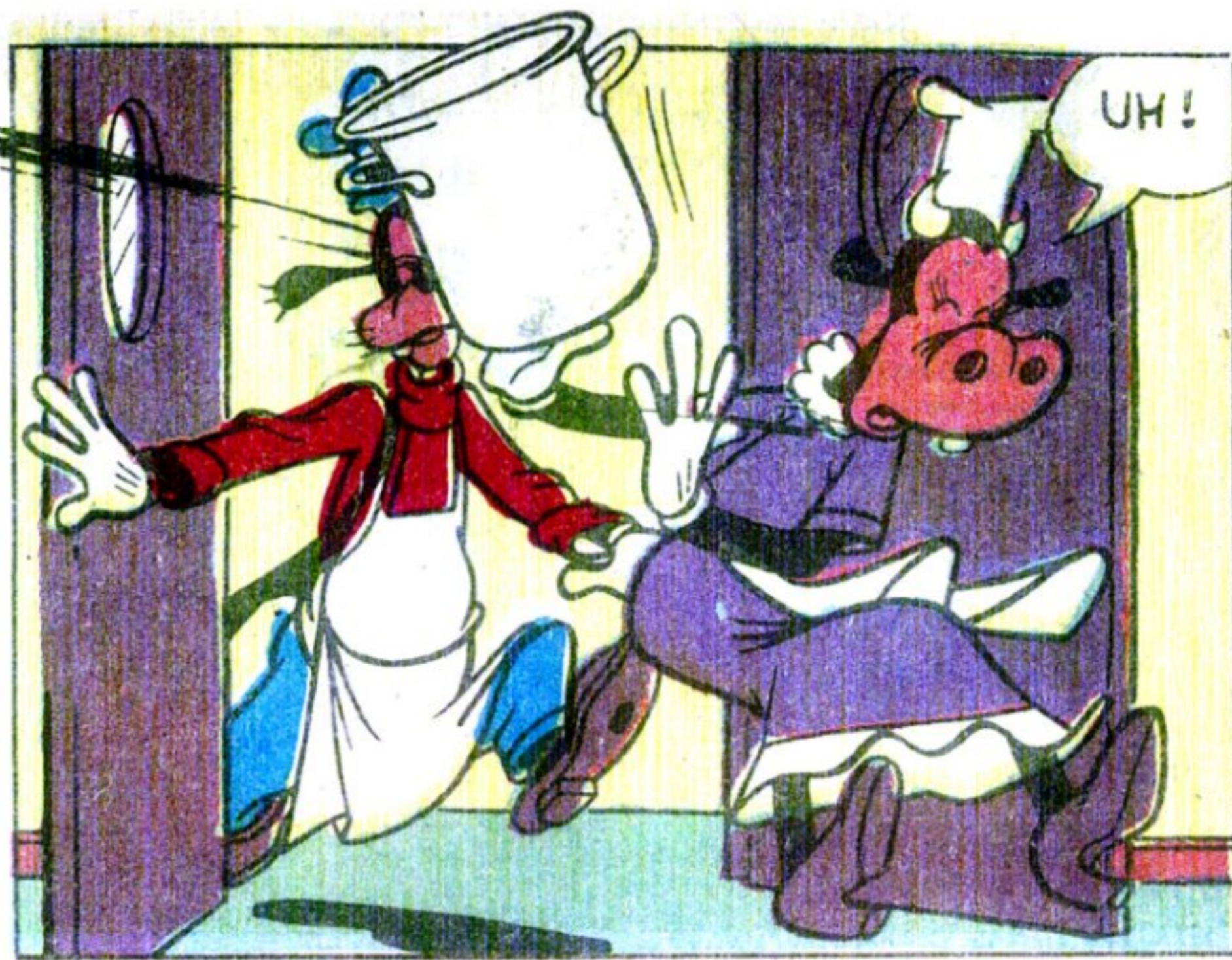
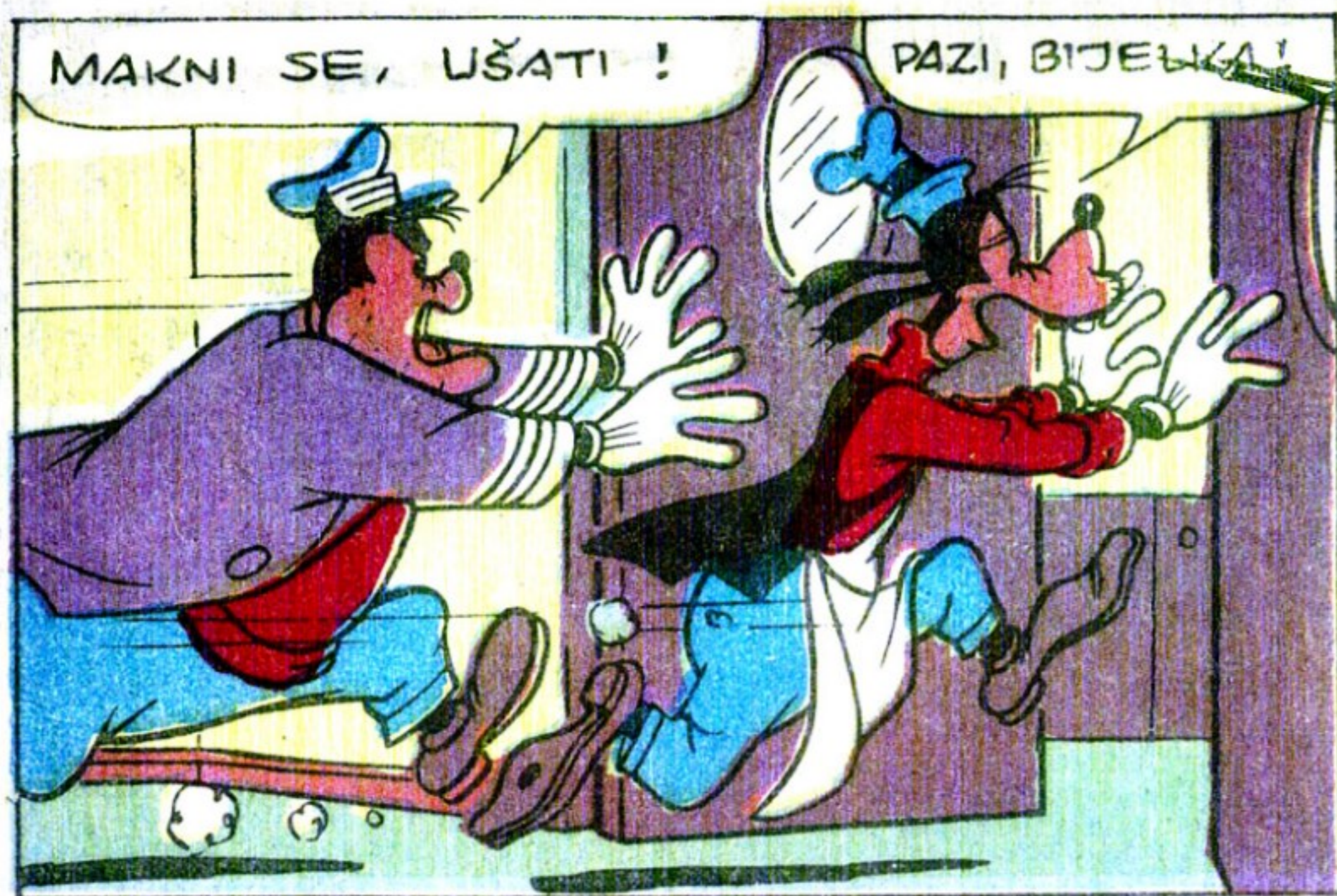
DOĆI ĆEMO OPET SUTRA, ZAR NE?





13.5.76043





# ZLI VUK: ISKRENOST

IDEŠ NA  
PECANJE,  
TATA?

AHA! BIT  
ĆU KOD  
MLINA!

IZNENAĐEN SI ŠTO  
SAM TI OTKRIO KAMO  
ĆU?

PA, OBIČNO  
MI NE KAZEŠ!

ODLUČIO SAM DA SE IZMIJE-  
NIM! UOSTALOM, OTAC TREBA  
BITI ISKREN  
PREMA SINU!

DRAGO MI  
JE ŠTO TO  
ČUJEM,  
TATA!

OBAVIJESTIT ĆU  
TRI ODOJKA DA  
NE BRINU!  
I ONI SU HTJELI  
DANAS NA PECA-  
NJE!

HE, HE! ZNAO SAM DA ĆE  
ODMAH ODJURITI  
KOD TRI ODOJKA!

UBRZO...

JESI LI  
SIGURAN  
DA NIJE  
LAGAO?

TO MOŽEMO  
LAKO PRO-  
VJERITI!

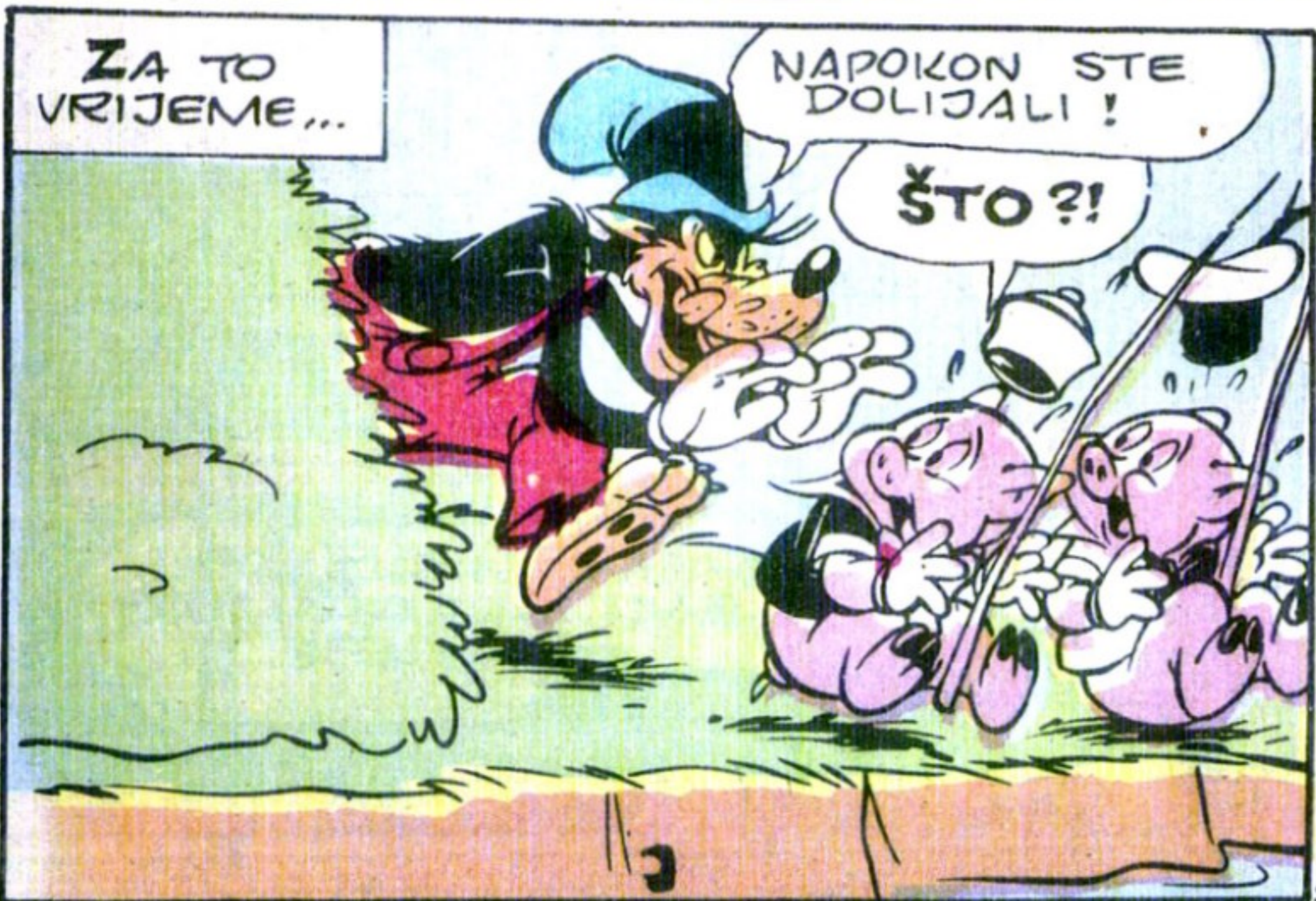
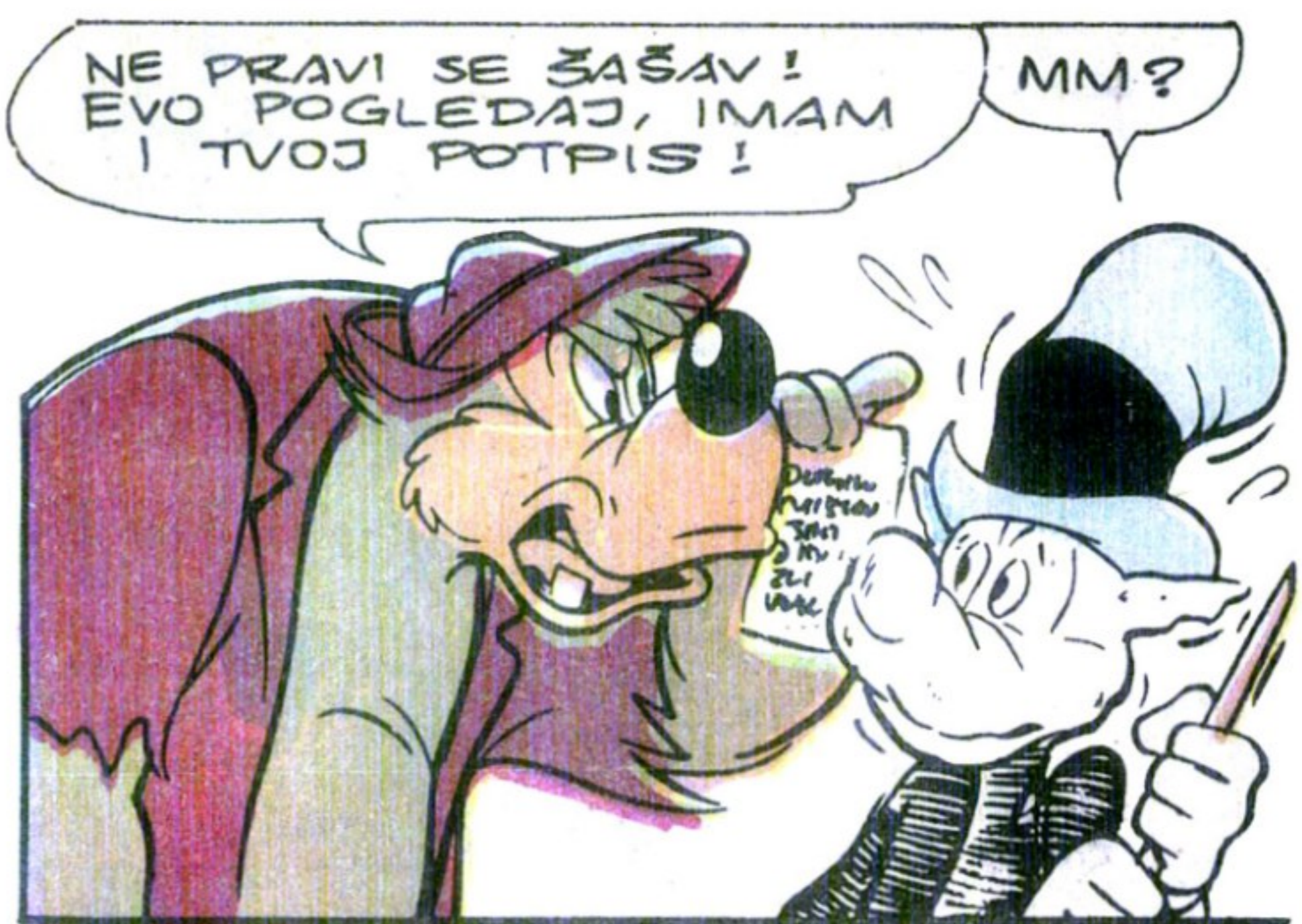
ZA TO VRIJEME...

HE, HE! MOJ  
DAPNAŠNJI  
SAN ĆE SE  
NAPOKON  
OSTVARI-  
TI!

HEJ, ROĐAČE,  
JESI LI KOD  
KUĆE?

AHA!







HEJ, VUČKO, GDJE TI JE TATA?

DOBAR DAN, ROĐAČE! TATA JE KOD MLINA!



NIJE!

OH! ONDA JE U RUKAVCU!



TOČNO!

KRENUO JE KUĆI, UMJESTO KA MLINU!

RUKAVAC



HEJ, ZLI VUČE! ZAR SI ZABORAVIO DOGOVOR?

OTIŠUO TI OVDJE?



KAD ME DRUGI PUT NAŠMINKAŠ, DA SLIČIM NA TEBE, PODMIRI I SVE SVOJE DUGOVE!

BJEŽITE, DRUGOVI!

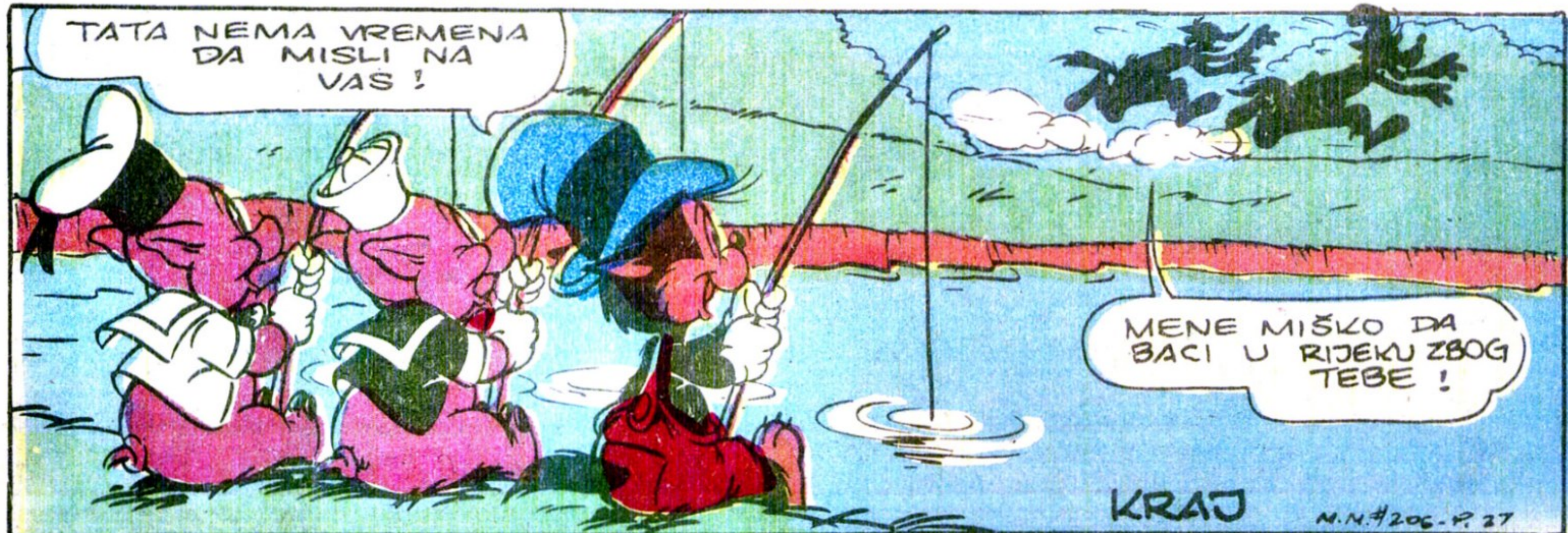
IJAO!



POSLIJE...

SAD MOŽETE NA MIRU PEČATI!

AHA!



TATA NEMA VREMENA DA MISLI NA VAS!

MENE MIŠKO DA BACI U RIJEKU ZBOG TEBE!

KRAJ

M.N.#206-P.27



# Mikijeva KRIŽALJKA

Upišite nazive država čije su inozemne oznake slijedeće:

1. EAT (Afrika)
2. TG (Afrika)
3. PY (Južna Amerika)
4. RW (Afrika)
5. AUS (Australija)
6. RMM (Afrika)

								AUTOR VE -MAK	<b>1</b>	ČOVJE-KOLIKI MAJ-MUN	GRČKO SLO-VO	SA KOJEJ MJEŠ-TA
								<b>2</b>				
								GRAD U RU-MUNJ-SKOJ				
								"NAROD-NI MAGA-ZIN"				
								ZNAMEN, OBIJEZ-JE				
								ZNAK ZA SREBRO			LITAR	
											ZNAK ZA LITIJ	
	<b>3</b>	KALIJ	<b>4</b>	MALE KOSTI	OZNAČA-VANJE LINIJE CESTE (MN.)	PRIDE-VRE-MEN	PO-VO-DAC	NIŠTICE				
				IZLETJE-TI, ISKO-CITI				JAKOV IGŃJA-TOVIĆ				
PROĆI STRU-JE-ĆI												GOLE-MI KOP-NENI ŠISA-VAC
<b>5</b>											SUMFOR	
											RIDEĆNI OTOK	
ŽIVA RANA, TEŠKA RANA								LJETO-PIS				
								OSTAVE, DEPOZI-TI				
PODATAK UZ UGO-VOR						ZNAK ZA RADIJ			GLET ENO?	DOBOJ		
						OSOBNJA ZAMJENICA				KIRURŠKI INSTRU-MENT		
ZNAK ZA ELEMENT GADOLI-NIJ			KONAC, PRE-DA				NIJE TVRD					
							PLAŠT (TUR.)					
"VOLT AM- PER"			RIBA-NJEM OPRATI									POVOJ OVITAK, OVOJ
			KUMIR									SOVJET-SKI ŠA-HIST KASPA-ROV
ZNAK ZA AMPER		IME GLUMICE RINE				JEDNO-ROG						
URAN		ODSJEK VREMENA				JA (LAT.)						
										SLIKARI-CA BUR-SAĆ		
										AUGUST ŠENOVA		
STANJE UJEDI-NJENJE-NOSTI	GRČKO SLOVO			ONAJ KOJI AGI-TU-JE								
	ME-TAR											
<b>6</b>					SKINU-TI KOSU ŠKARA-MA							

RJEŠENJE

VODORAVNO: TOGO, ARAP, NA-MA, ZNAK, AG, L, K, NULE, PROSTRUCITI, AUSTRALIJA, S, RAKRANA, ANAL, ANEKS, RA, DO, GD, NIT, MEKAN, VA, URIBATI, A, ITA, INOROG, UCDINBENCE, EMA, RO, AGITATOR, MALI, OŠIŠATI.

Mikijev  
ZABAVNIK

# MAMA ŠKOLA LASTIŠA



[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

