

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 358

# Микијев ЗАБАВНИК

17. VIII 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



СУПЕР-ШИЉА:  
НА ПУЛА ПУТА ДО СУТРА  
(стр.30)

## МАЛЕ ТАЈНЕ



Од Ивана Добричића и Роберта Мрака из Београда стигло нам је следеће писмо:

„Микијев забавник читамо од малих ногу и много нам се свиђа. Читали смо многе стрипове у наставцима и највуше нам се свидео стрип о Игри Биви, па вас молимо да га поновите.“

И многи други наши читаоци би желели да објавимо стрип о Игри Биви. То су **Дамијан Петемљ** (Церкно), **Владимира Бецић** (Задар), **Грегор Демшар** (Радовљица), **Амина Алимановић**, **Соња Вижинтин** и **Мојца Вивода** (све из Копра), **Ђорђе Петровић**, **Сандра Идеш**, **Александар Вујићић**, **Урош Шуваковић** (сви из Београда), **Зоран Станоевић** (Скопље) и други.

Обрадоваћемо све оне који воле Игру Биву и у следећим бројевима објавити неке од епизода о овом популарном Дизнијевом јунаку.

## МУЗИКА



Ко је измислио рокенрол?

**Небојша Вуковић**  
Сомбор

Рокенрол (на енглеском "rock and roll", што значи „клати се и котрљај“ јавља се као стил у забавној музици од 1953. године. Овај назив први пут је употребио Американац Ален Фрид у једној радио-емисији. Рокенрол је створен на основу блуза и госпел-песме (које су певали североамерички Црнци). Појавом рокен рола почиње доба такозване поп-музике.

Када је почео да пева Здравко Чолић?

**Невена Војновић**  
Загреб

Здравко Чолић се први пут представио публици крајем 1967. године у емисији Радио-Сарајева „Тражимо младе таленте“. Затим је наступио са групом АМБАСАДОРИ, а био је и певач КОРНИ ГРУПЕ. Од 1974. Здравко започиње каријеру самосталног певача.

## СПОРТ



Ко је најбољи фудбалер и који је најбољи фудбалски клуб на свету?

**Борис Тепеж**  
Радомељ

Не постоји званично проглашење најбољег фудбалера на свету и најбољег фудбалског клуба. Међутим, у многим земљама праве се анкете о најбољим фудбалерима на крају сваке године и почетком следеће. На тим анкетама Аргентинац Дијего Марadona највише пута нашао се на првом месту, па се незванично сматра и најбољим фудбалером за прошлу годину. Он, иначе, игра у аргентинском клубу БОКИ ЈУНИОРС. Као најбољи сматра се, опет незванично, онај клуб који изиђе као победник у утакмици између најбољег европског клуба и најбољег јужноамеричког. У прошлој години то је била БОКА ЈУНИОРС која је савладала НОТИНГЕМ-ФОРИСТ из Велике Британије.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булетовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дина, 6 месеци 330,00 дина, 1 година 660,00 дина. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дина, 6 месеци 660,00 дина, 1 година 1.320,00 дина. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Fr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

Walt Disney

# МИКИ: Лако хипнотљив

МИКИ И ШИВА СУ БИЛИ НА ПРЕДСТАВИ КОЈУ ЈЕ ПРИРЕЂИВАО ЧУВЕНИ ХИПНОТИЗЕР ХИПКО ХИПНОТИК...

... А САД СТЕ КАНАРИНАЦ!

♪ ЦВРК! ♪



ХА, ХА, ХА!  
ШИВО  
ГЛЕДАЈ  
ГА  
САМО!

ЦВРК, ЦВРК!  
♪ ♪



ЦВРК, ЦВРК!  
ЦВРР!  
♪ ♪

ШТА?



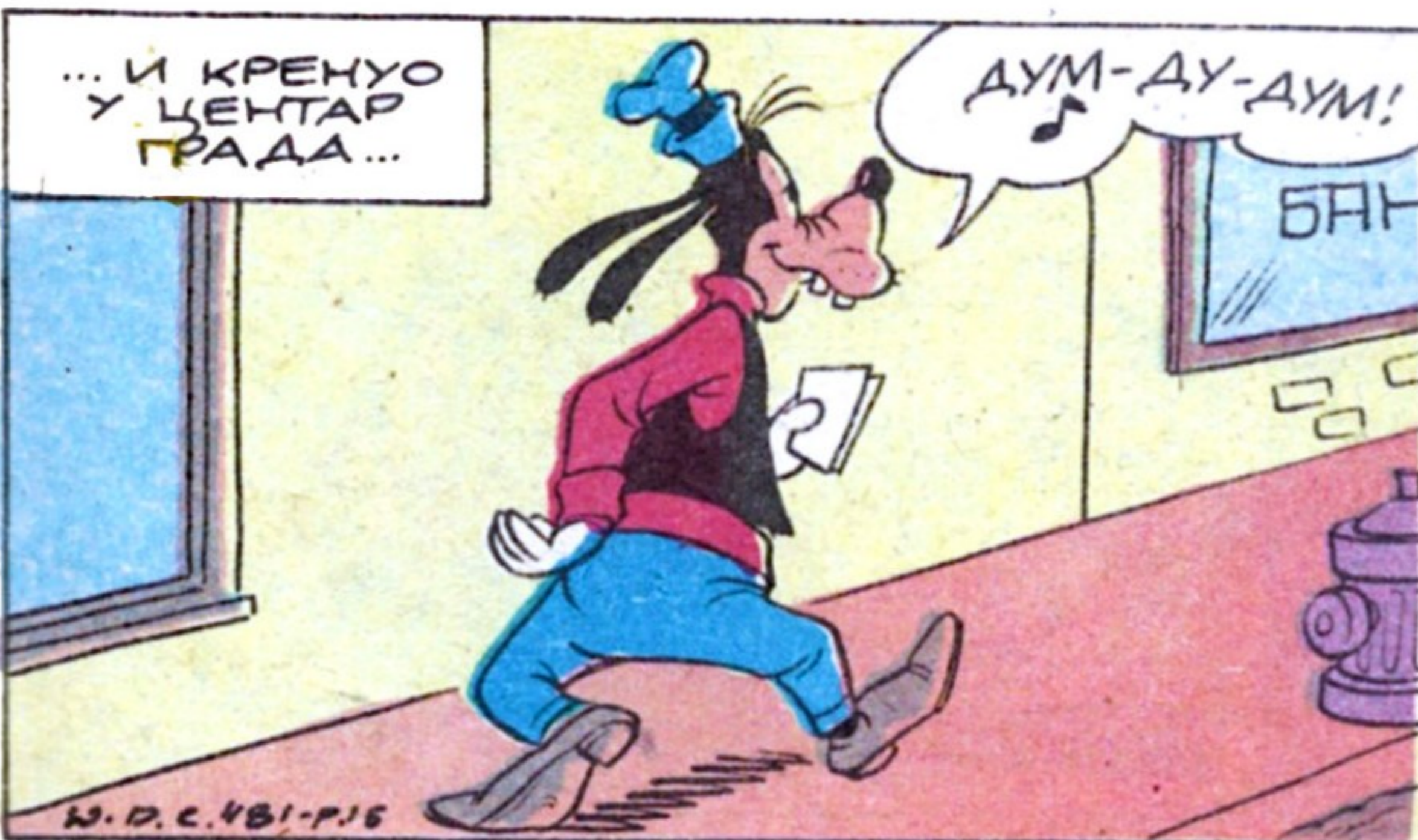
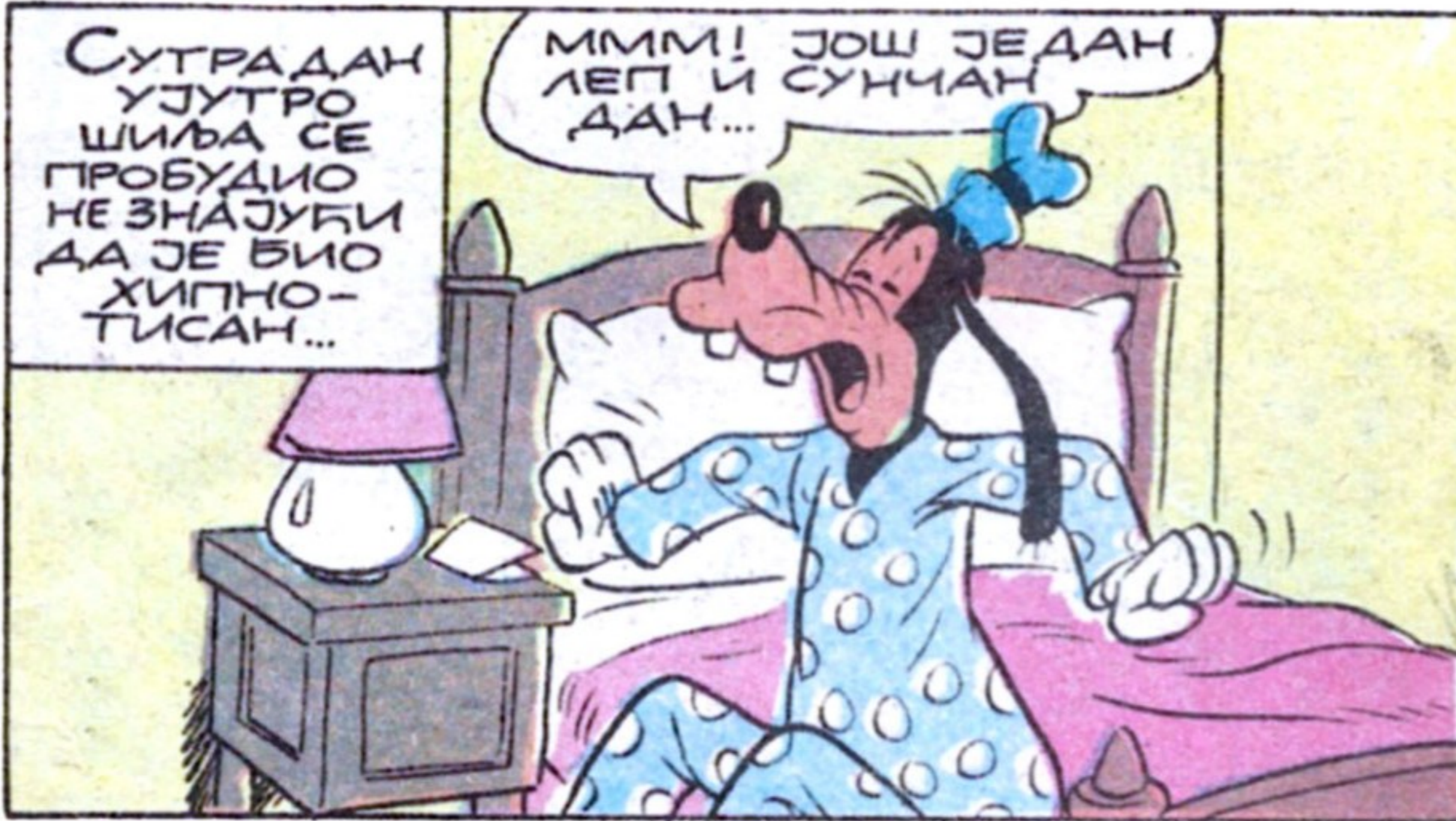
ЦВРК!  
ЦВРК!  
♪ ♪

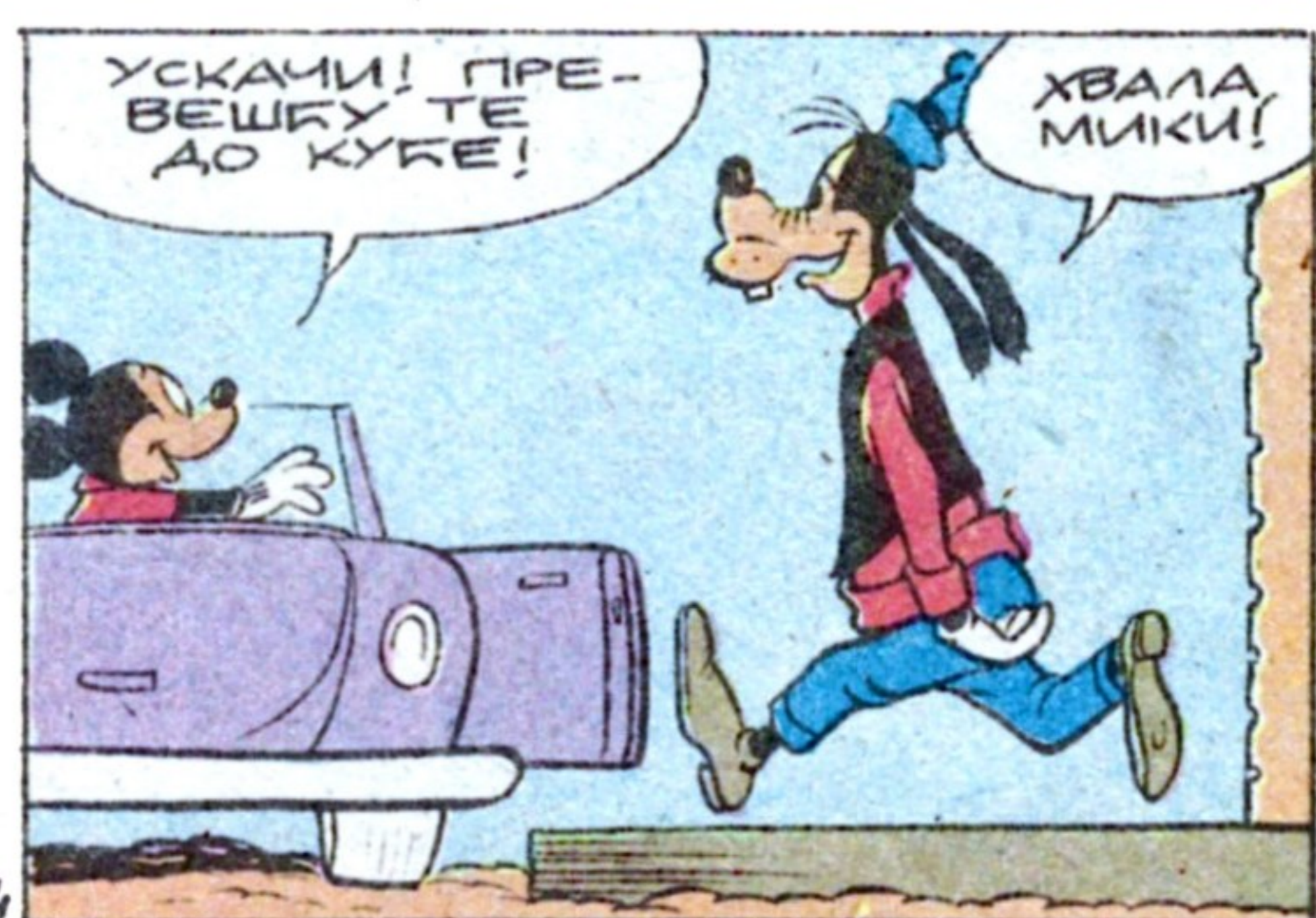
И ШИВА ЈЕ  
ХИПНО-  
ТИСАН!

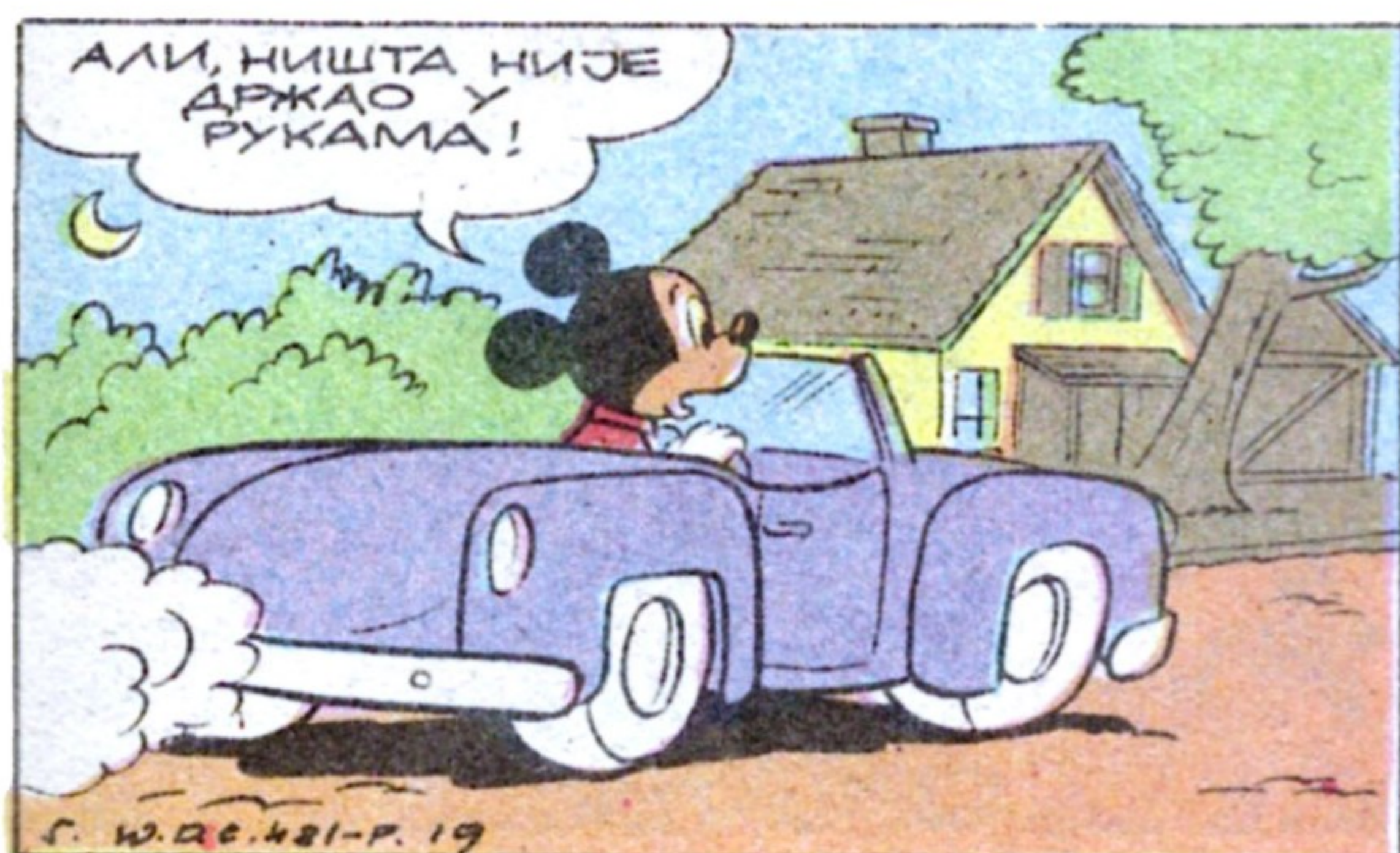
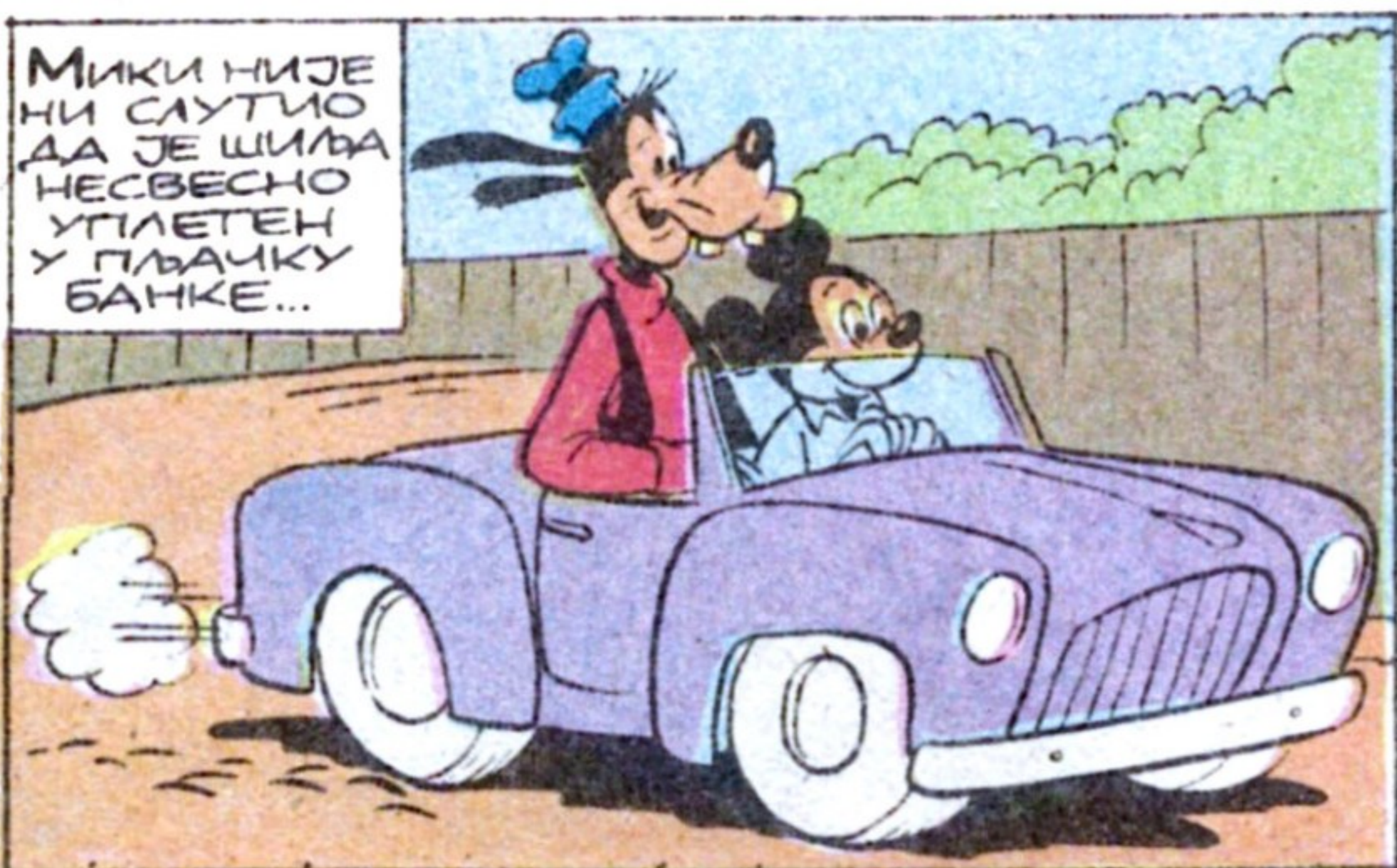
ВАШ ПРИЈАТЕЉ  
ЈЕ, ИЗГЛЕДА,  
ВЕОМА ХИП-  
НОТЉИВ!

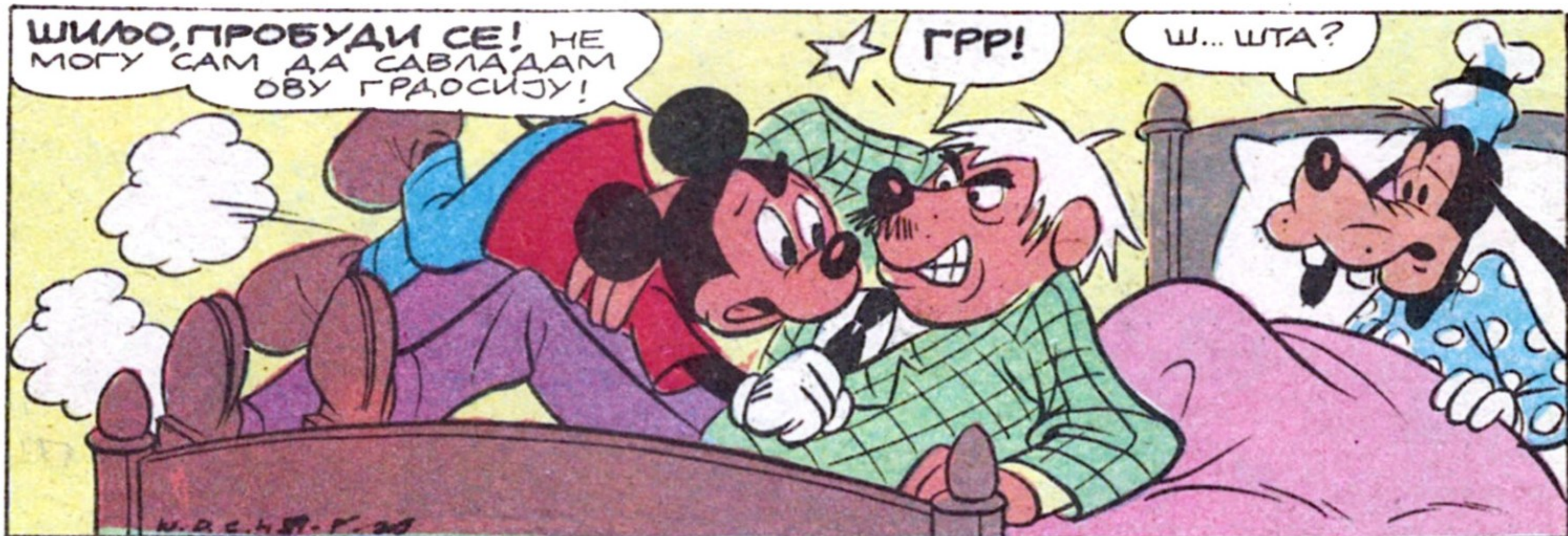




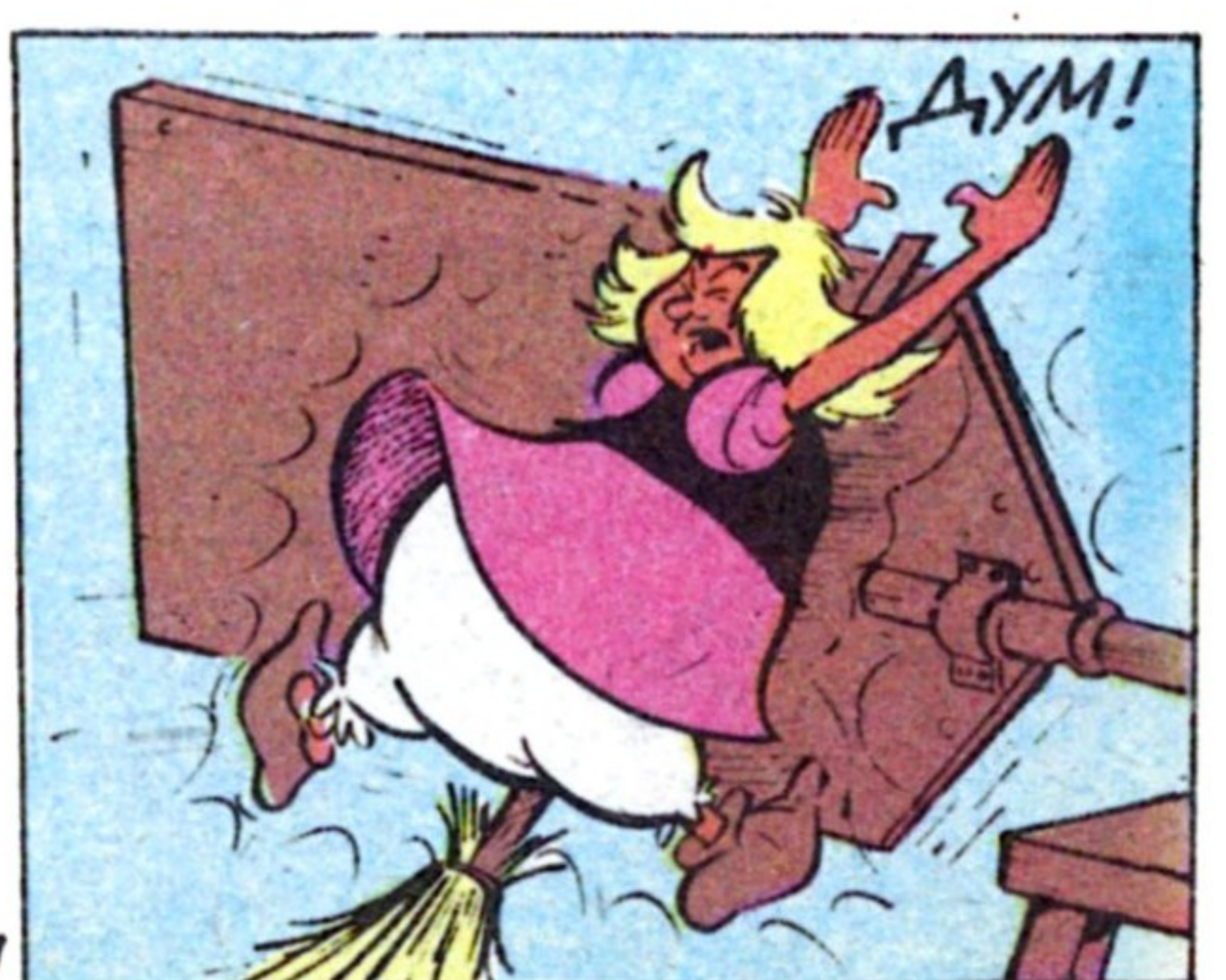
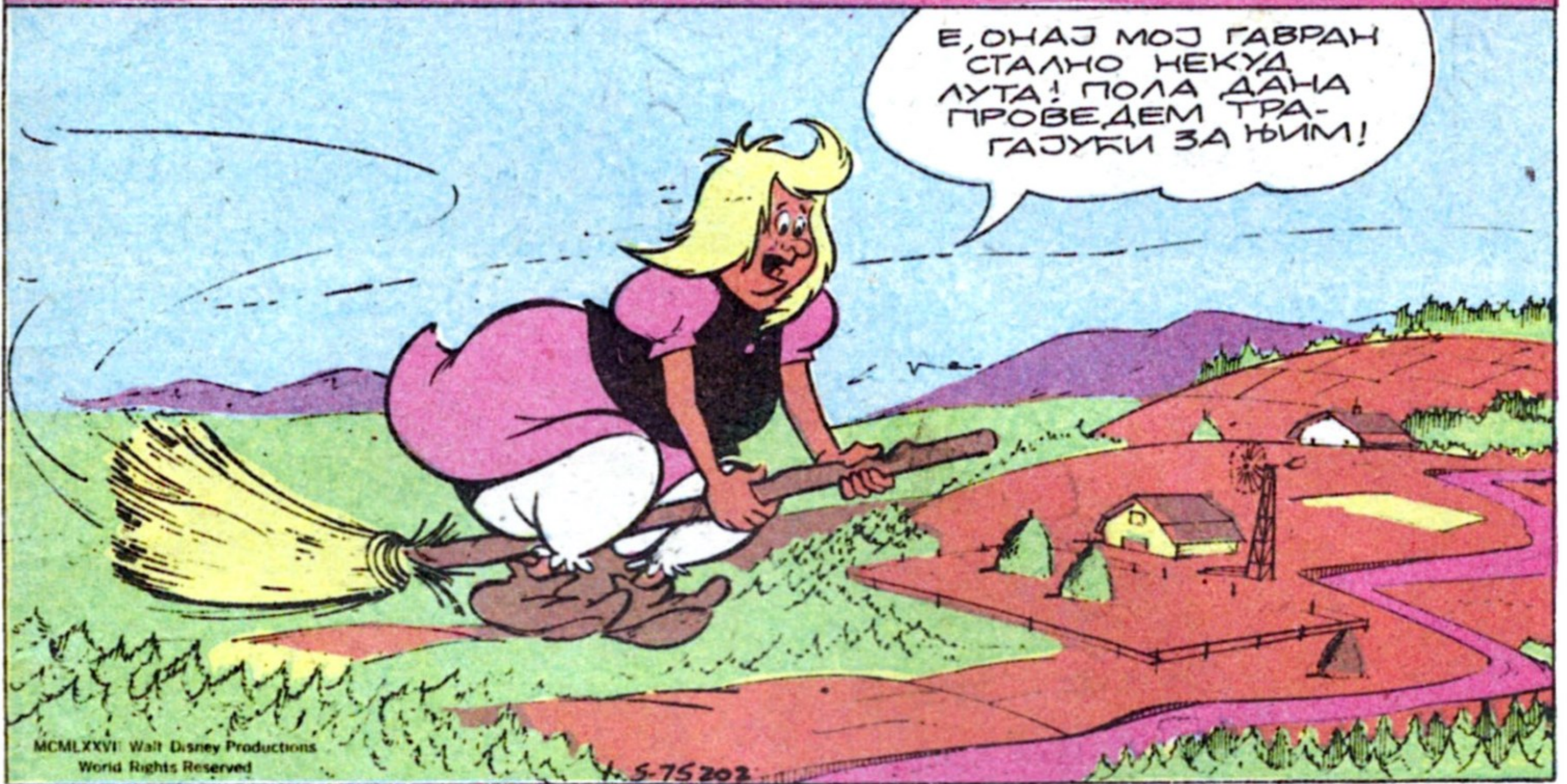


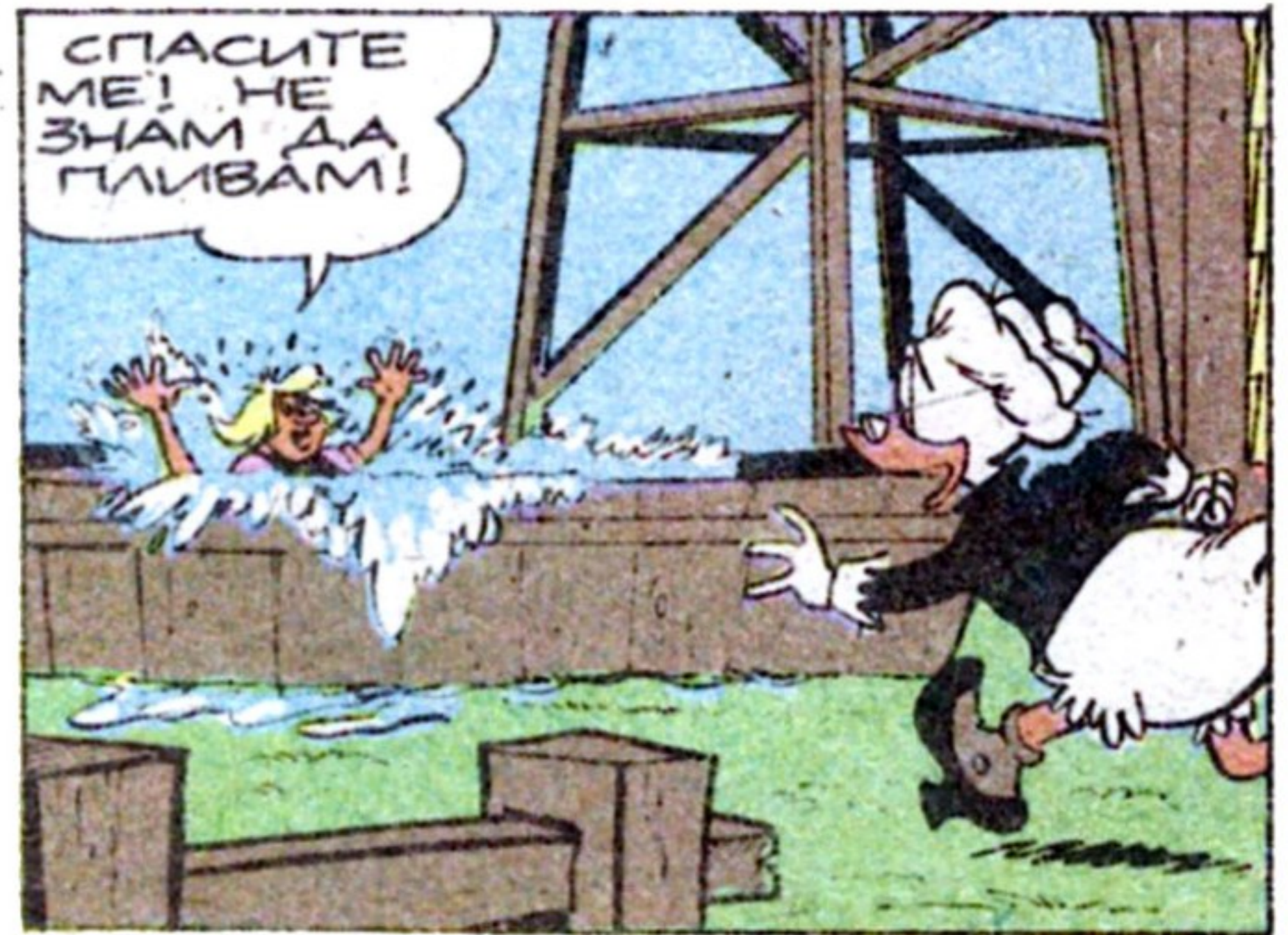
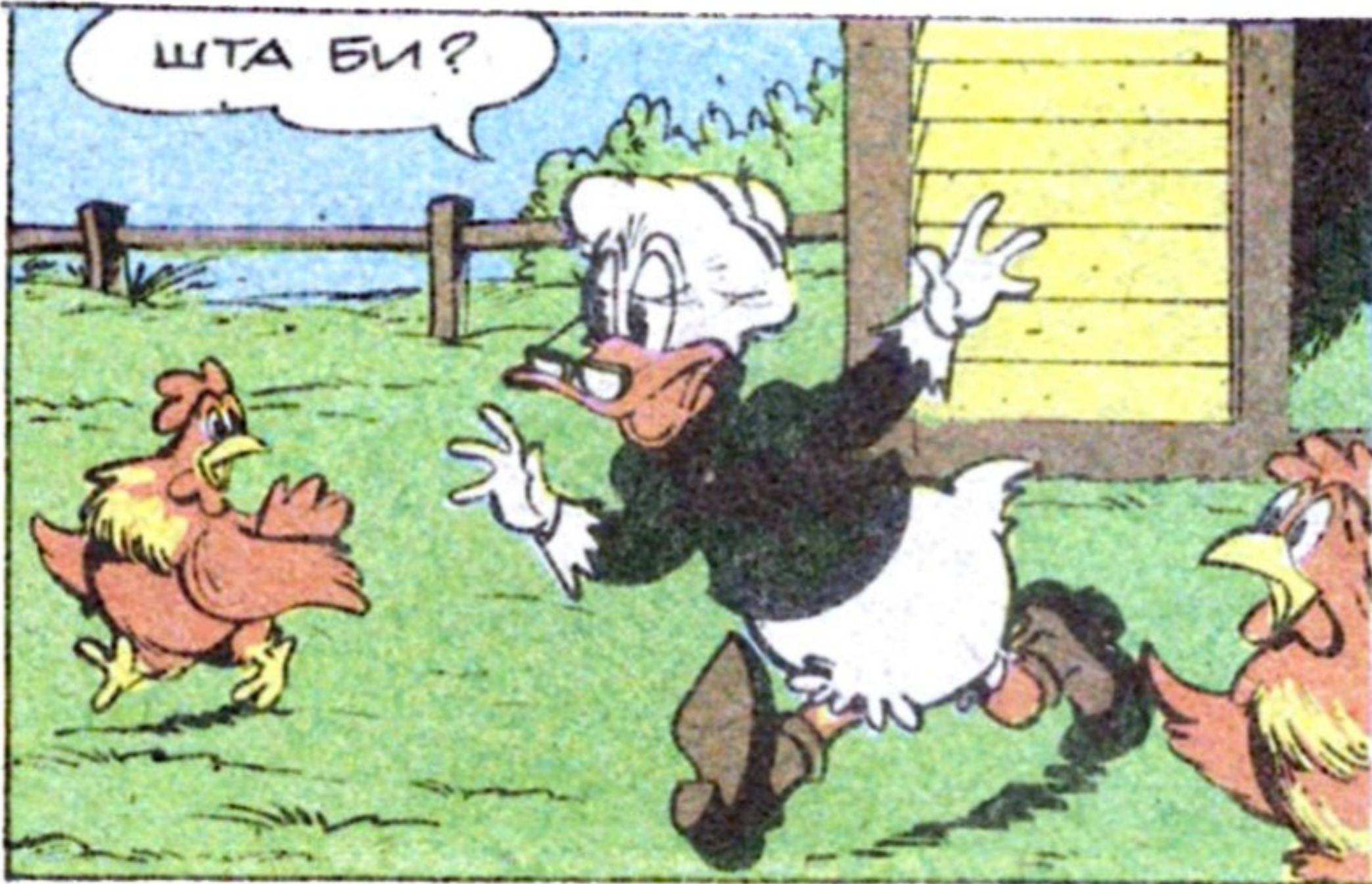
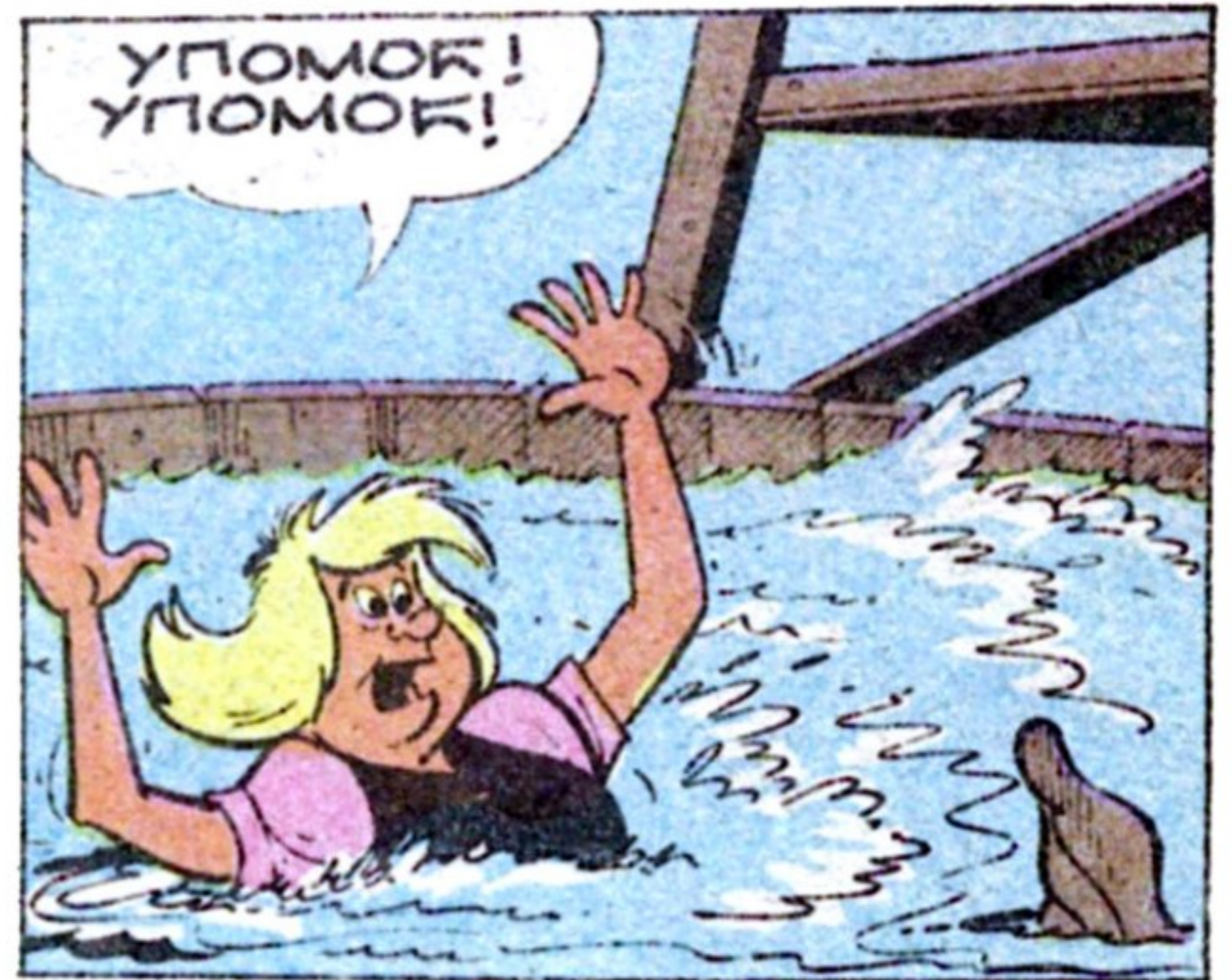




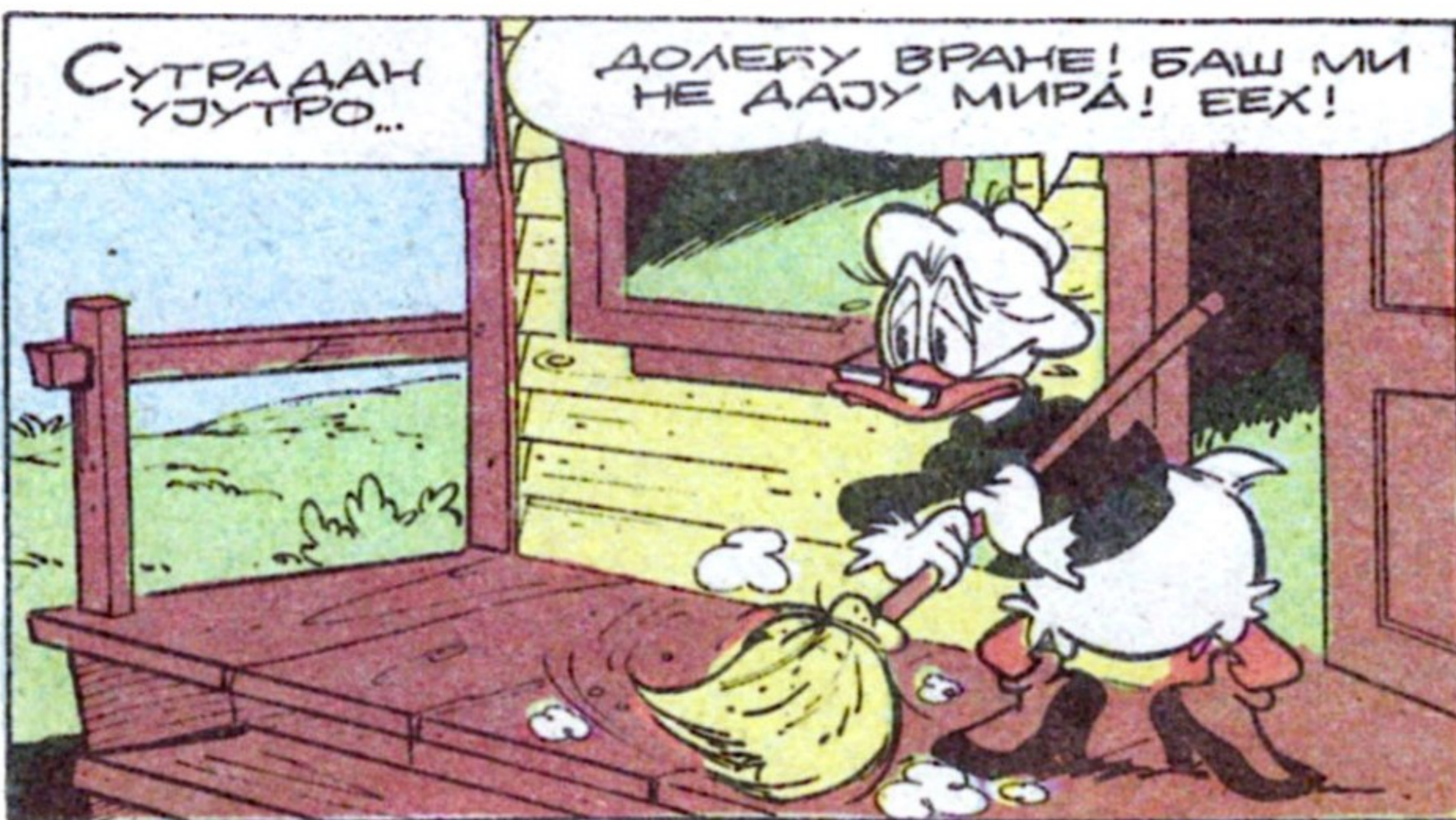


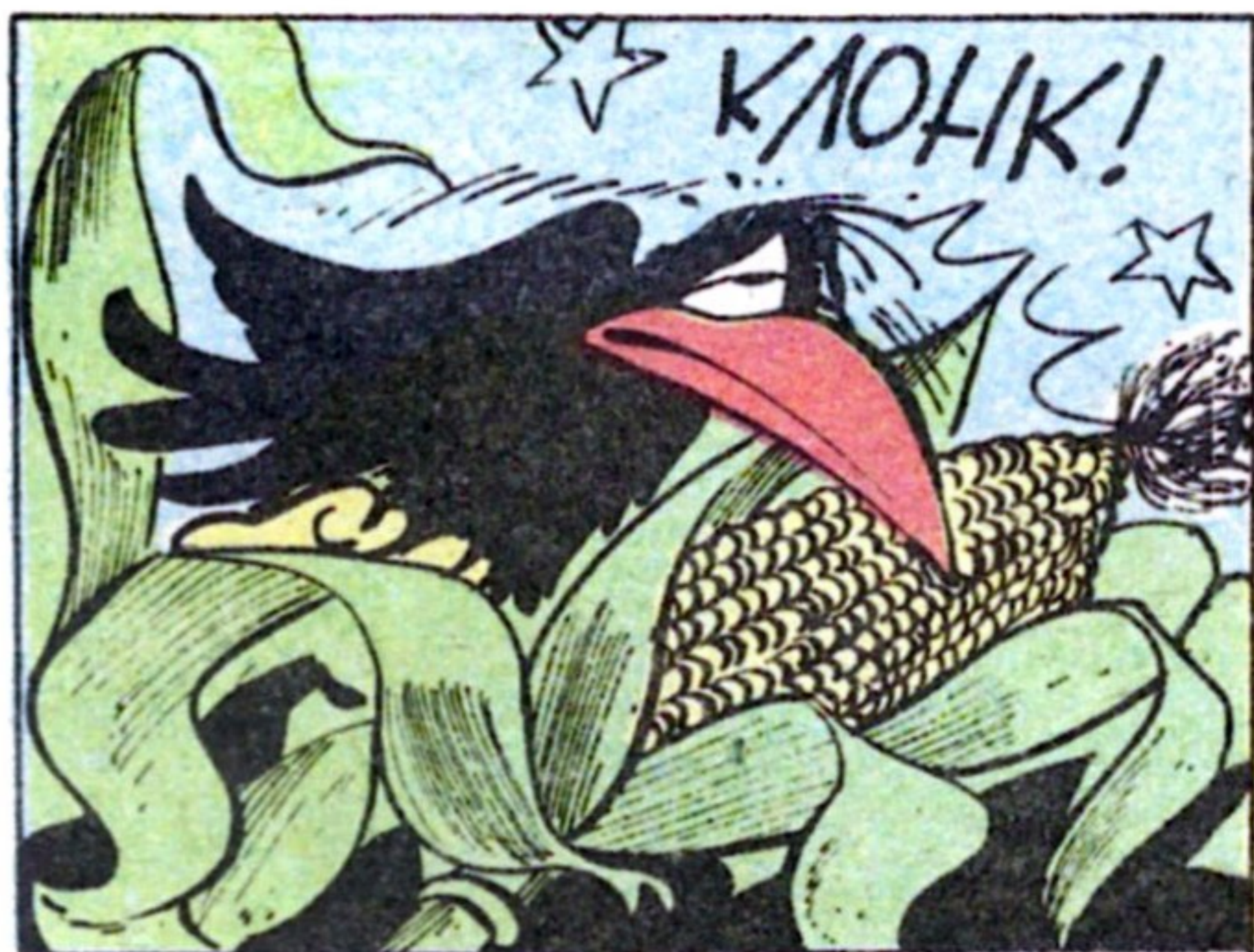
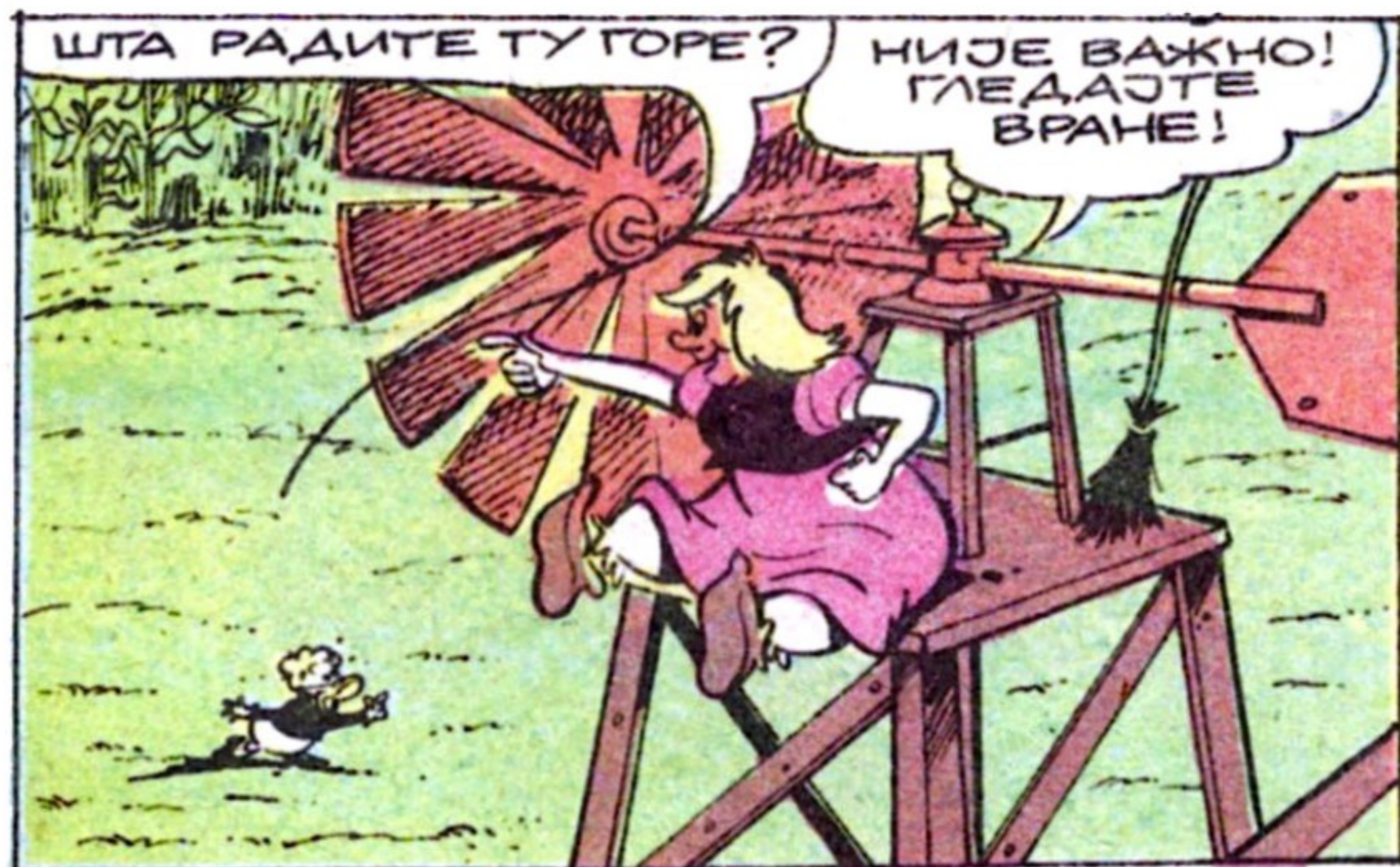
# Бака Златини МАТА: КУКУРУЗ

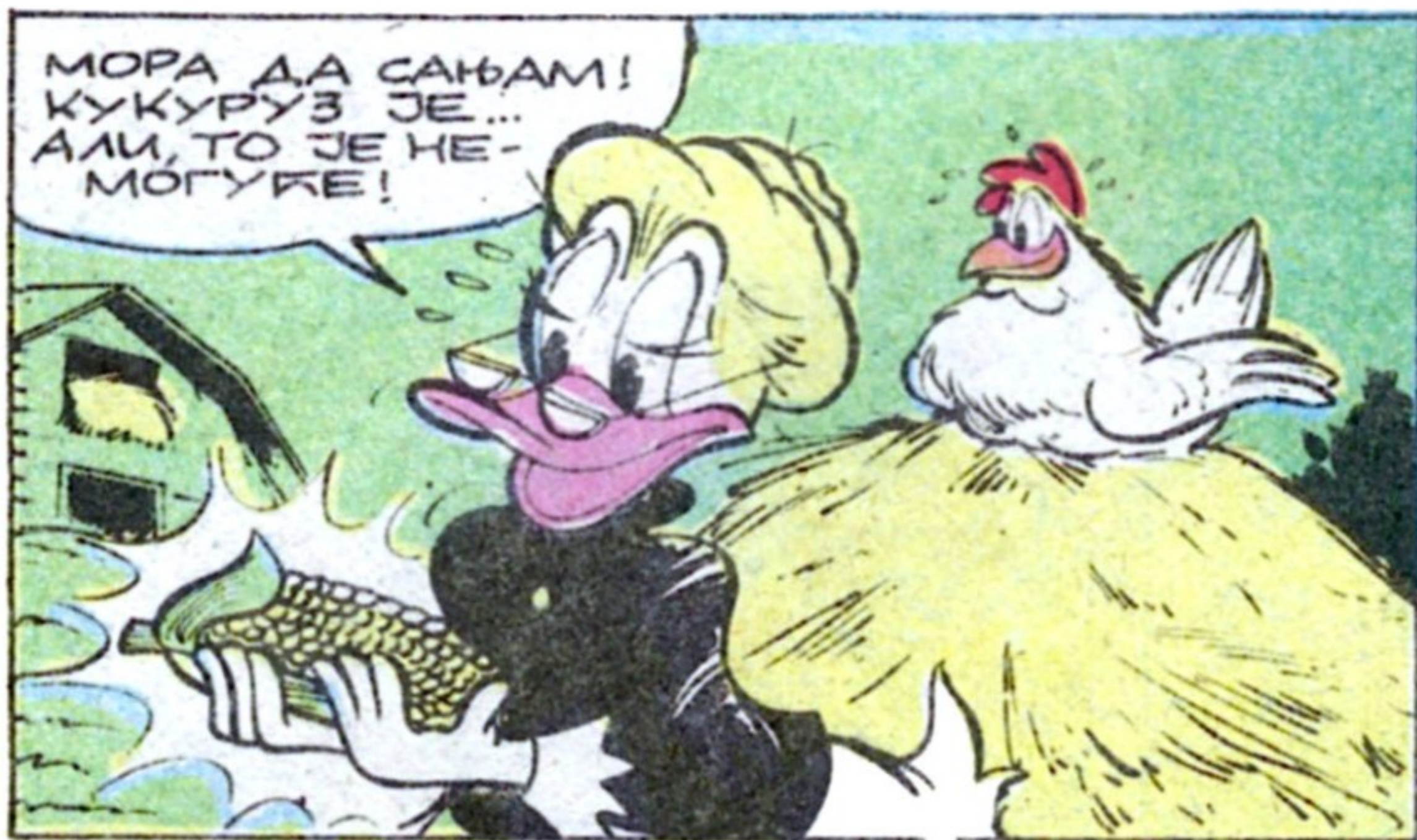
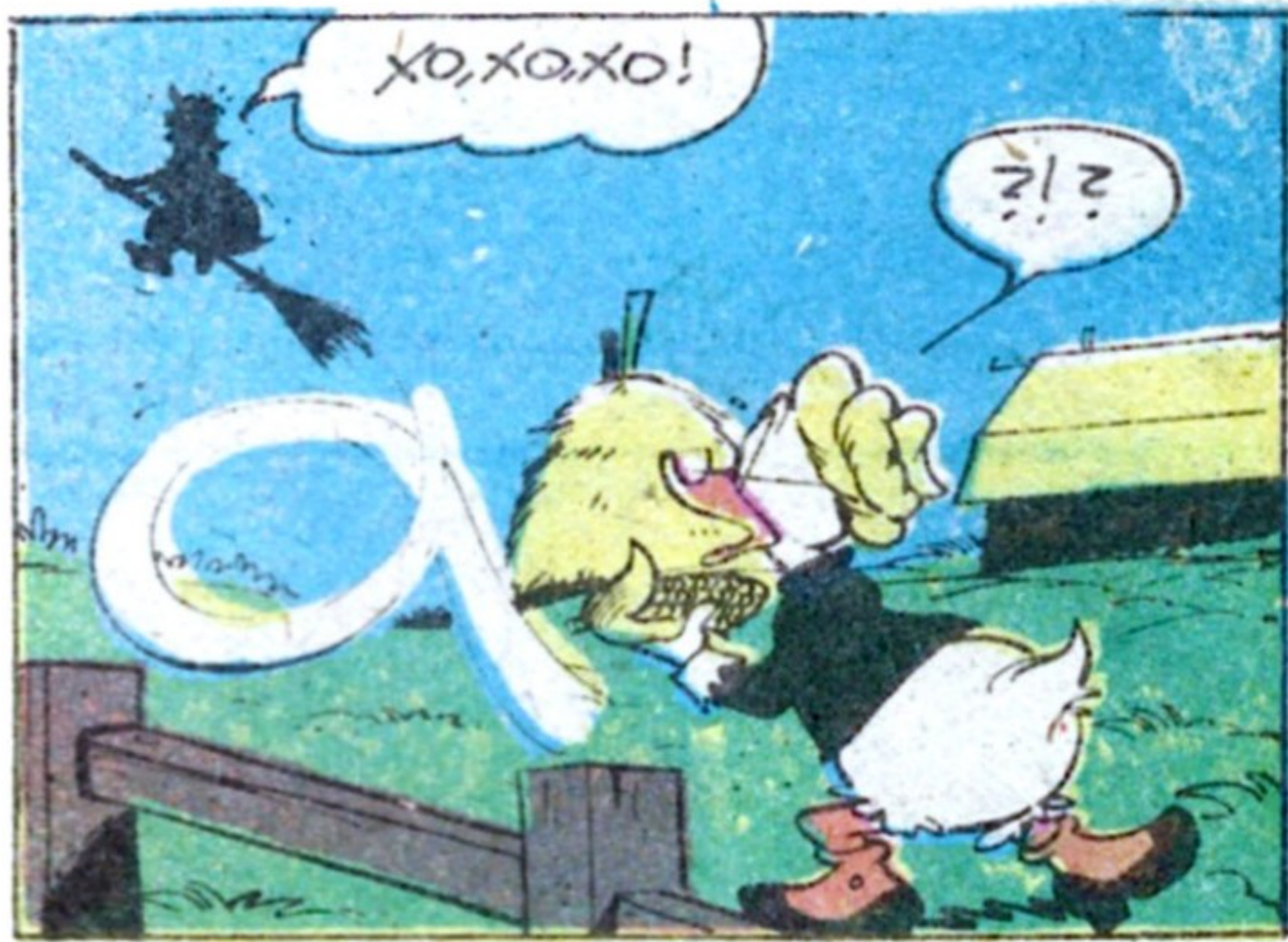






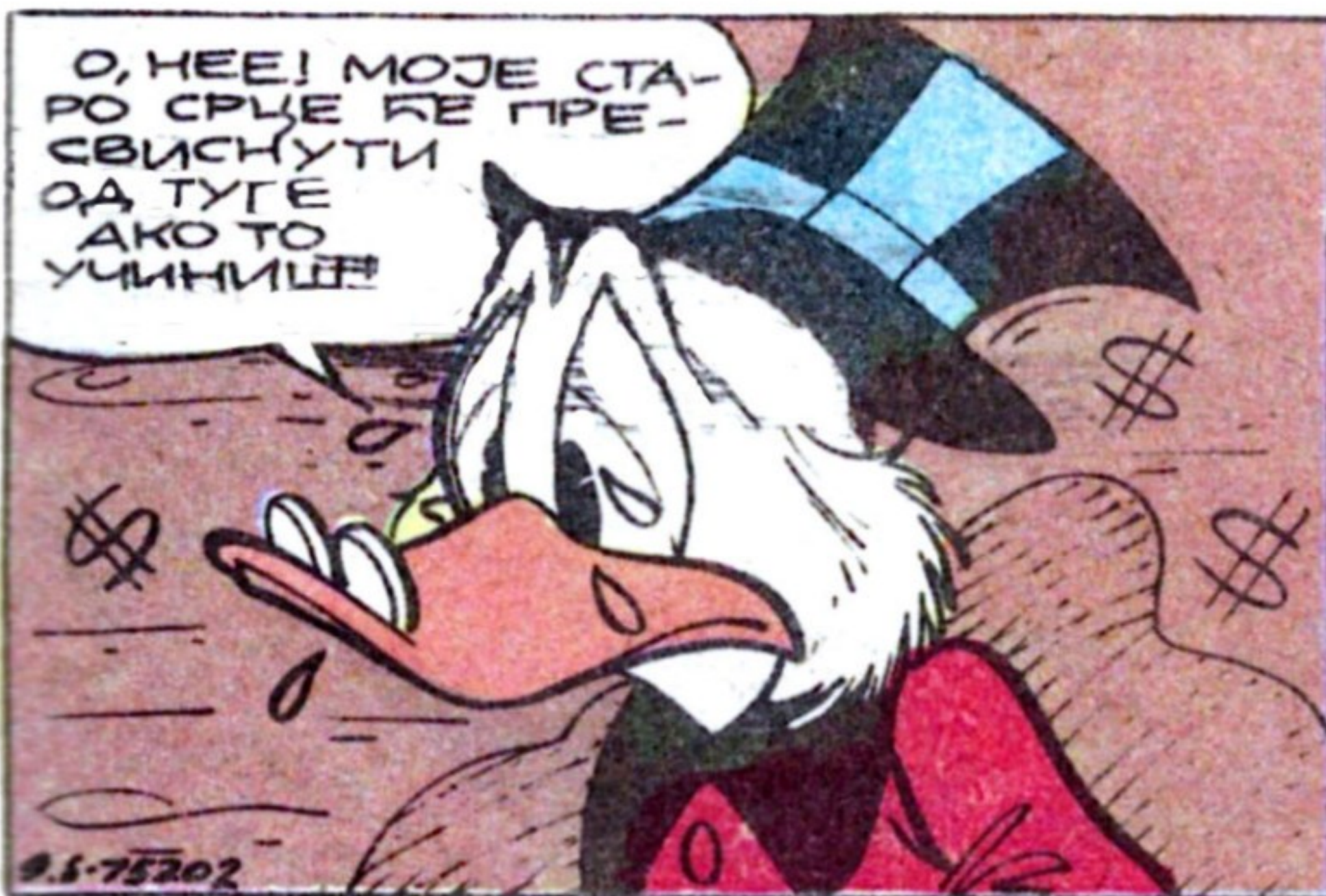
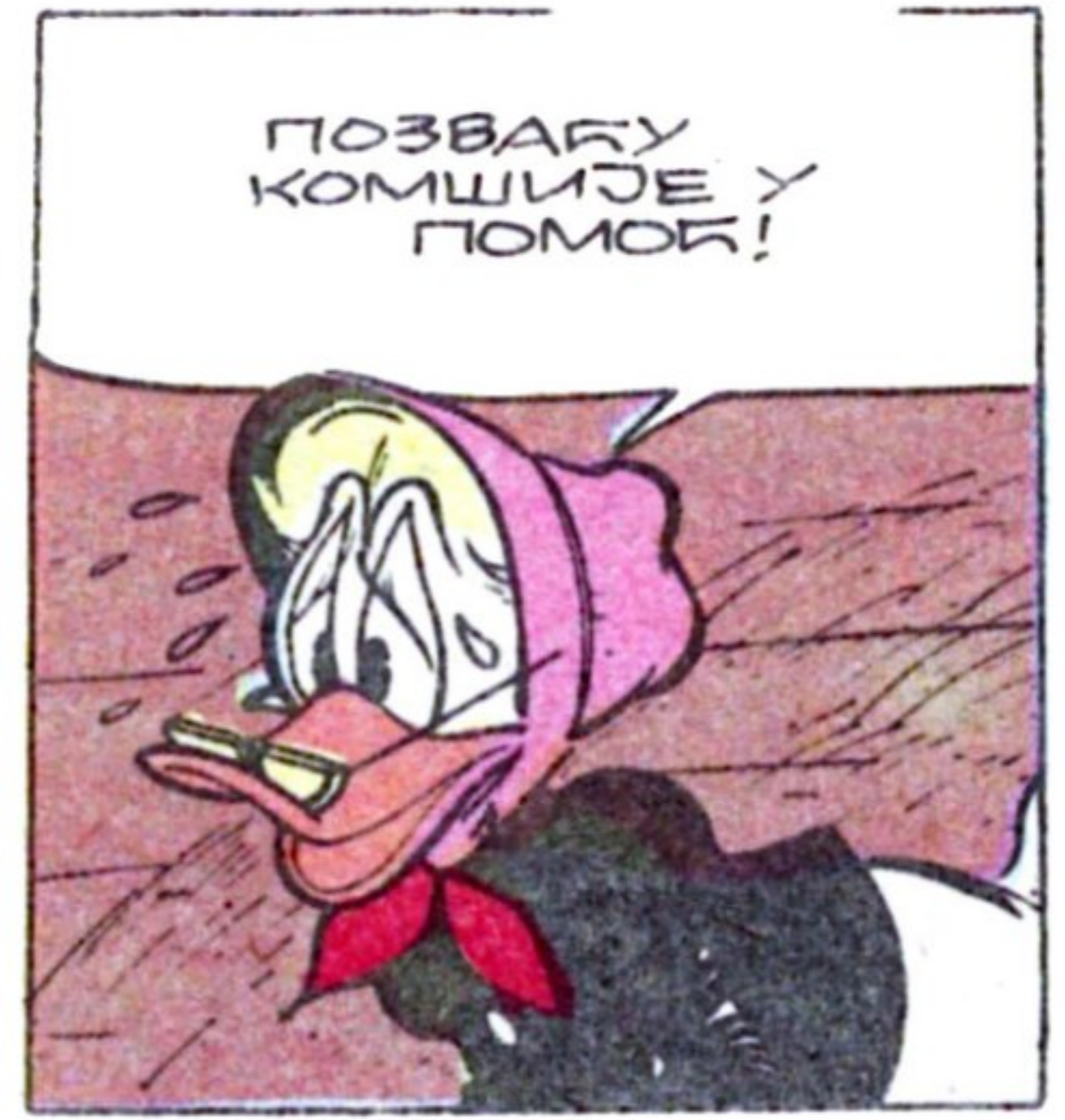


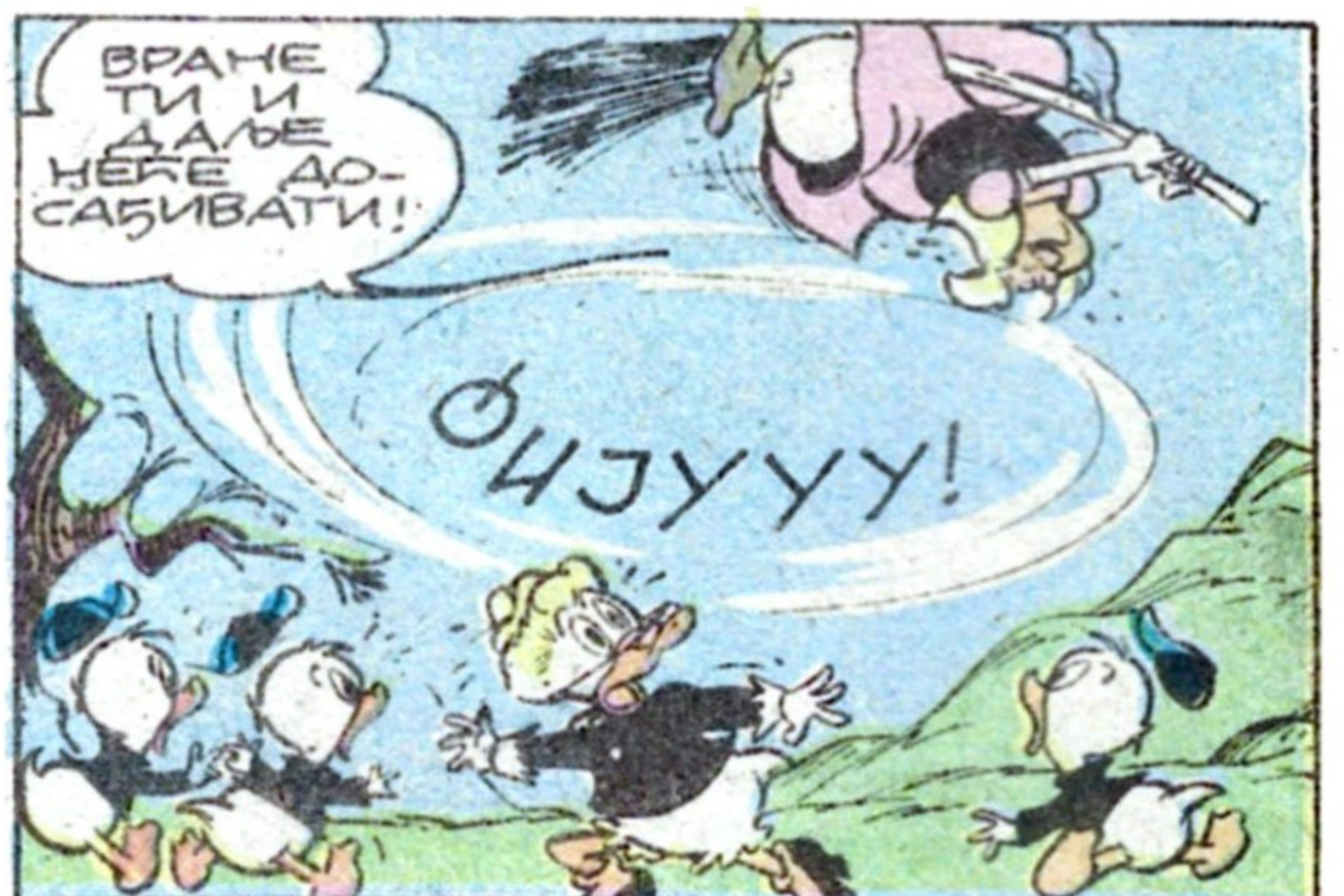
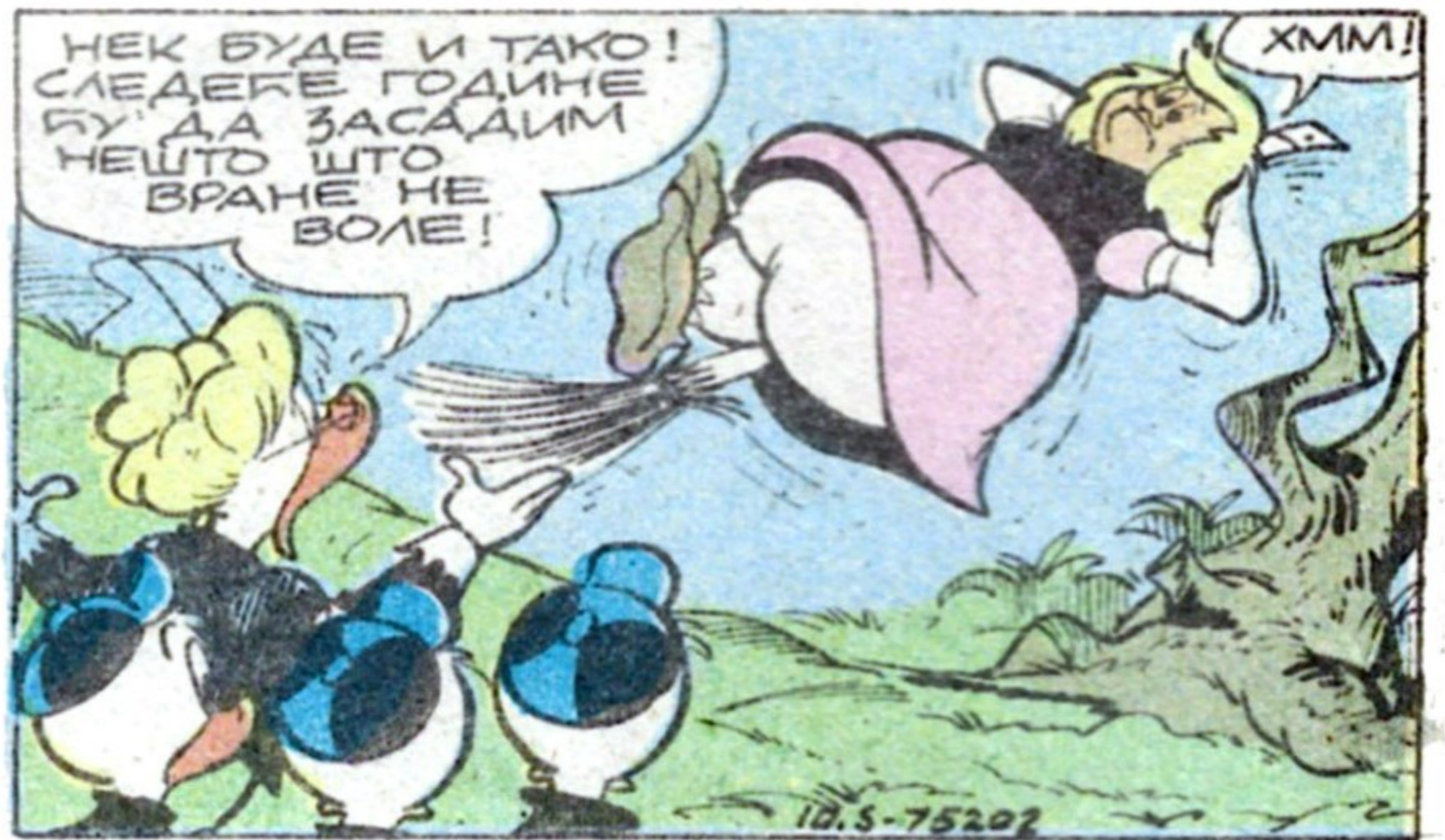


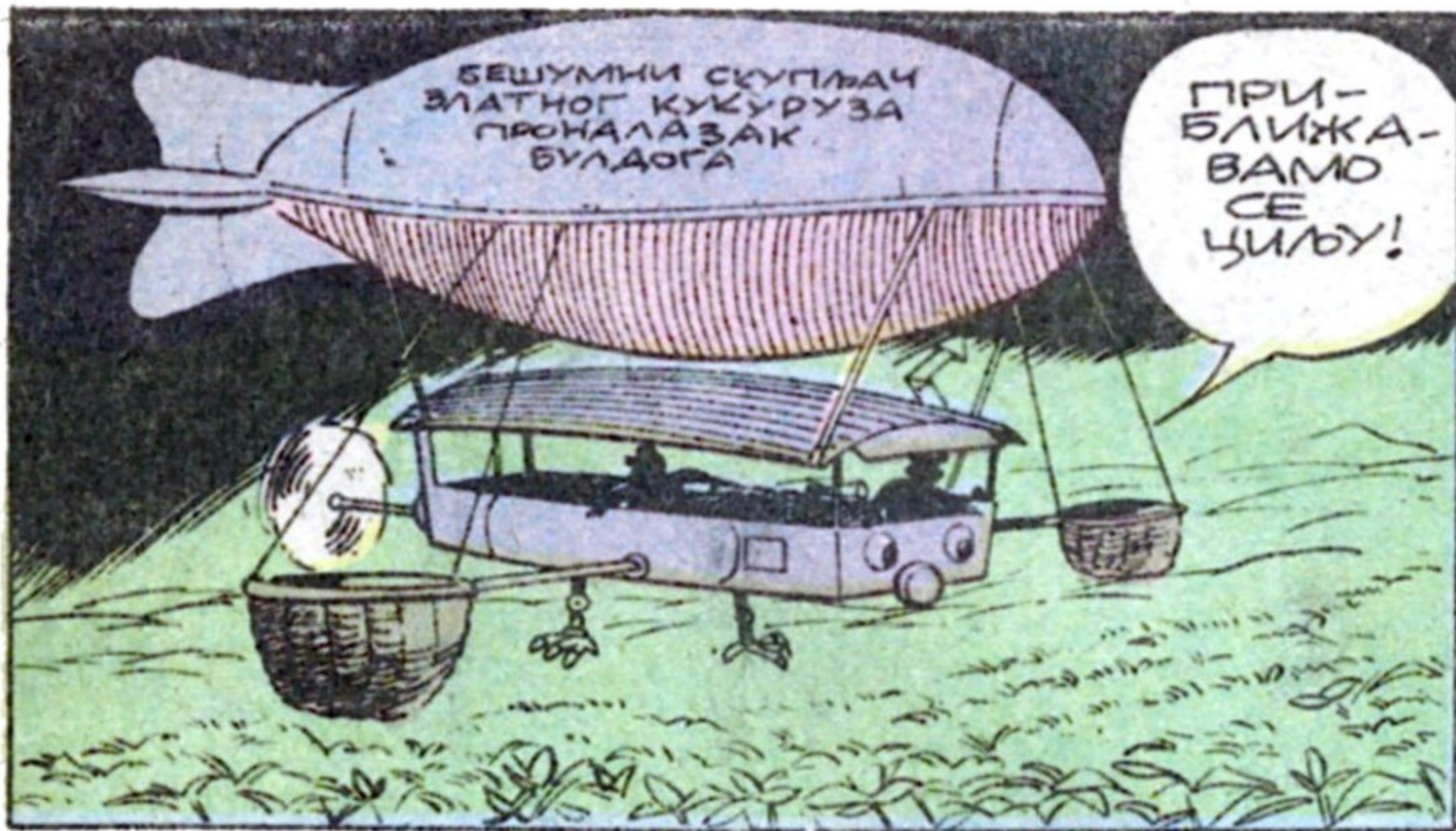


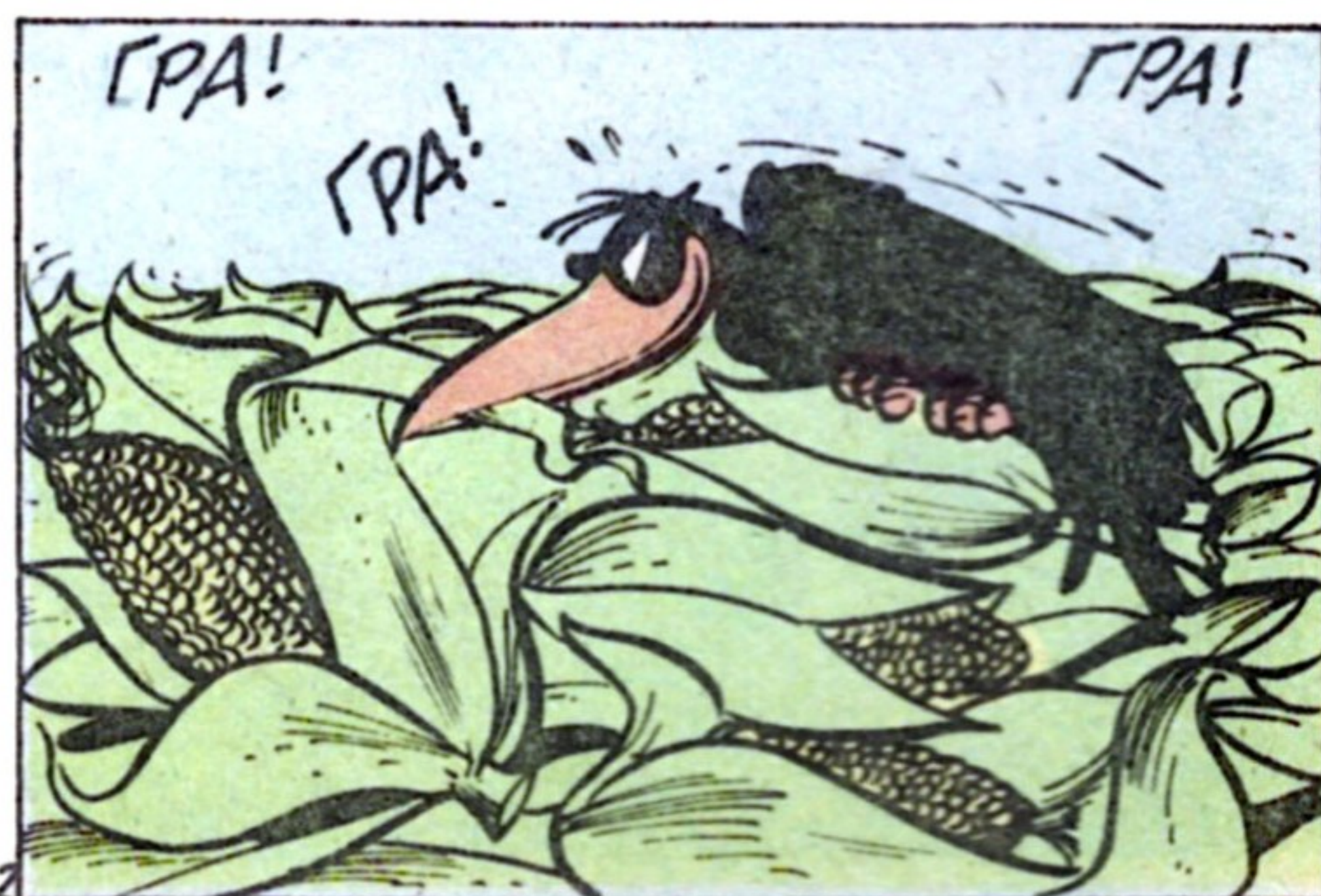
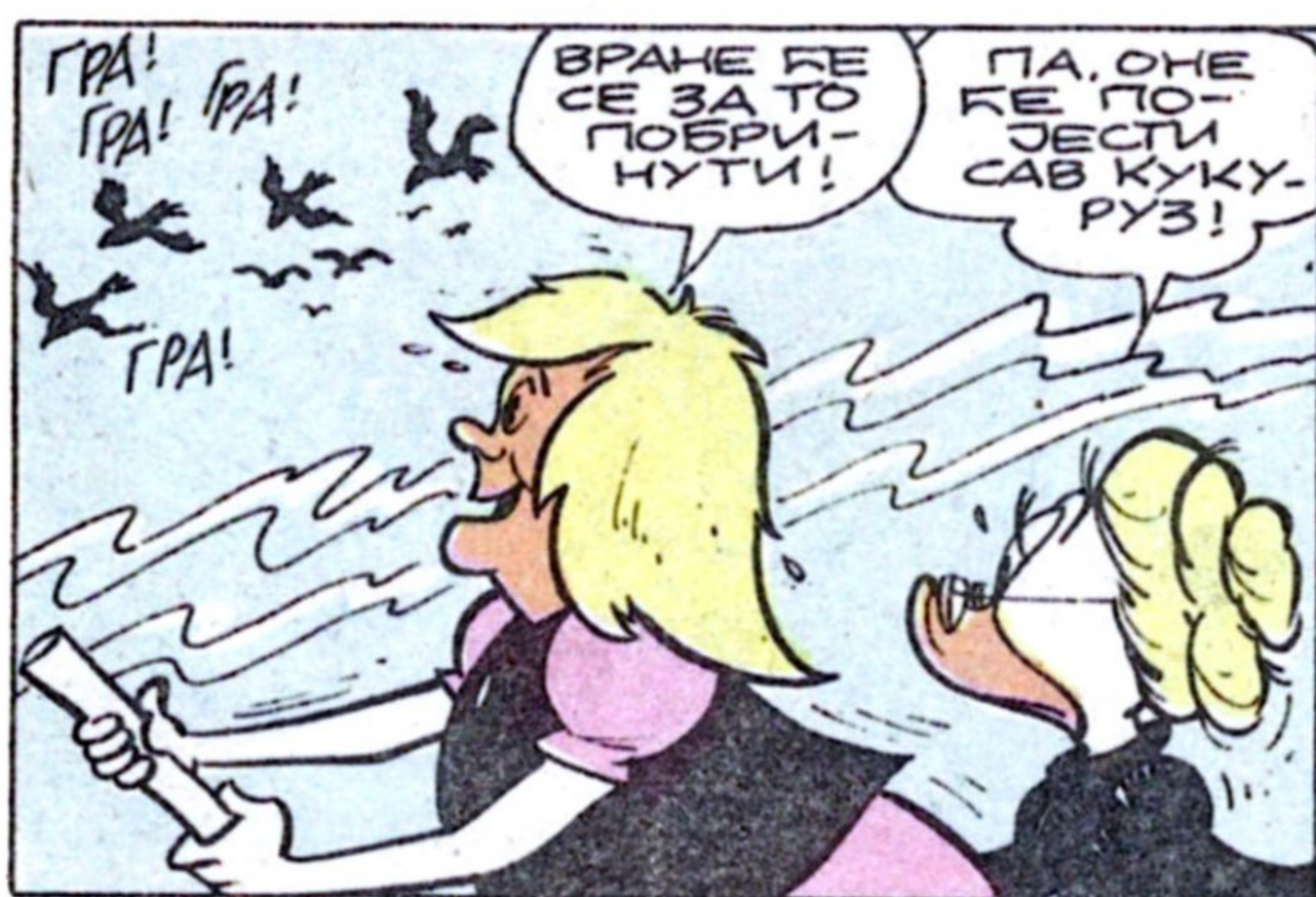
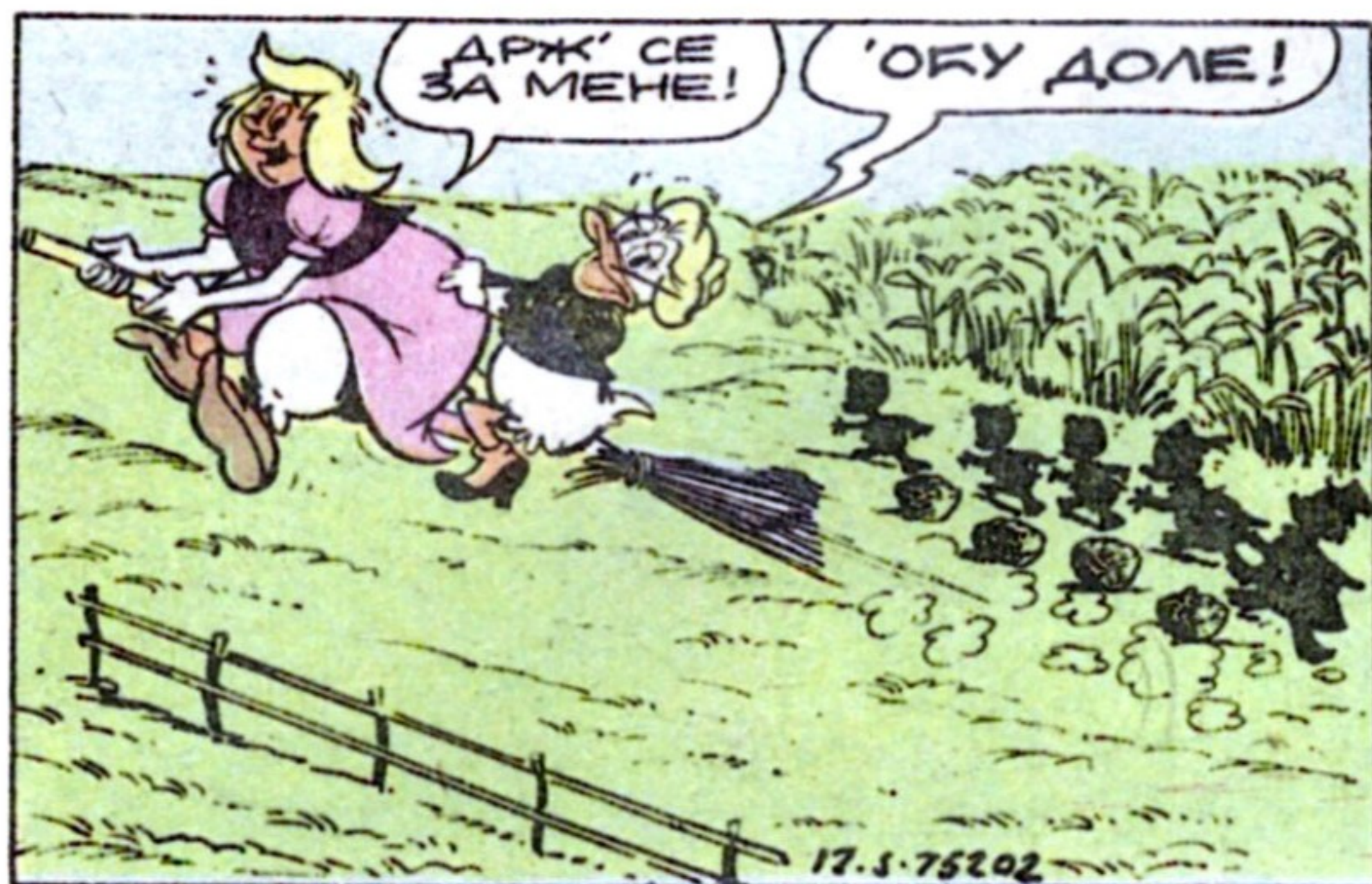


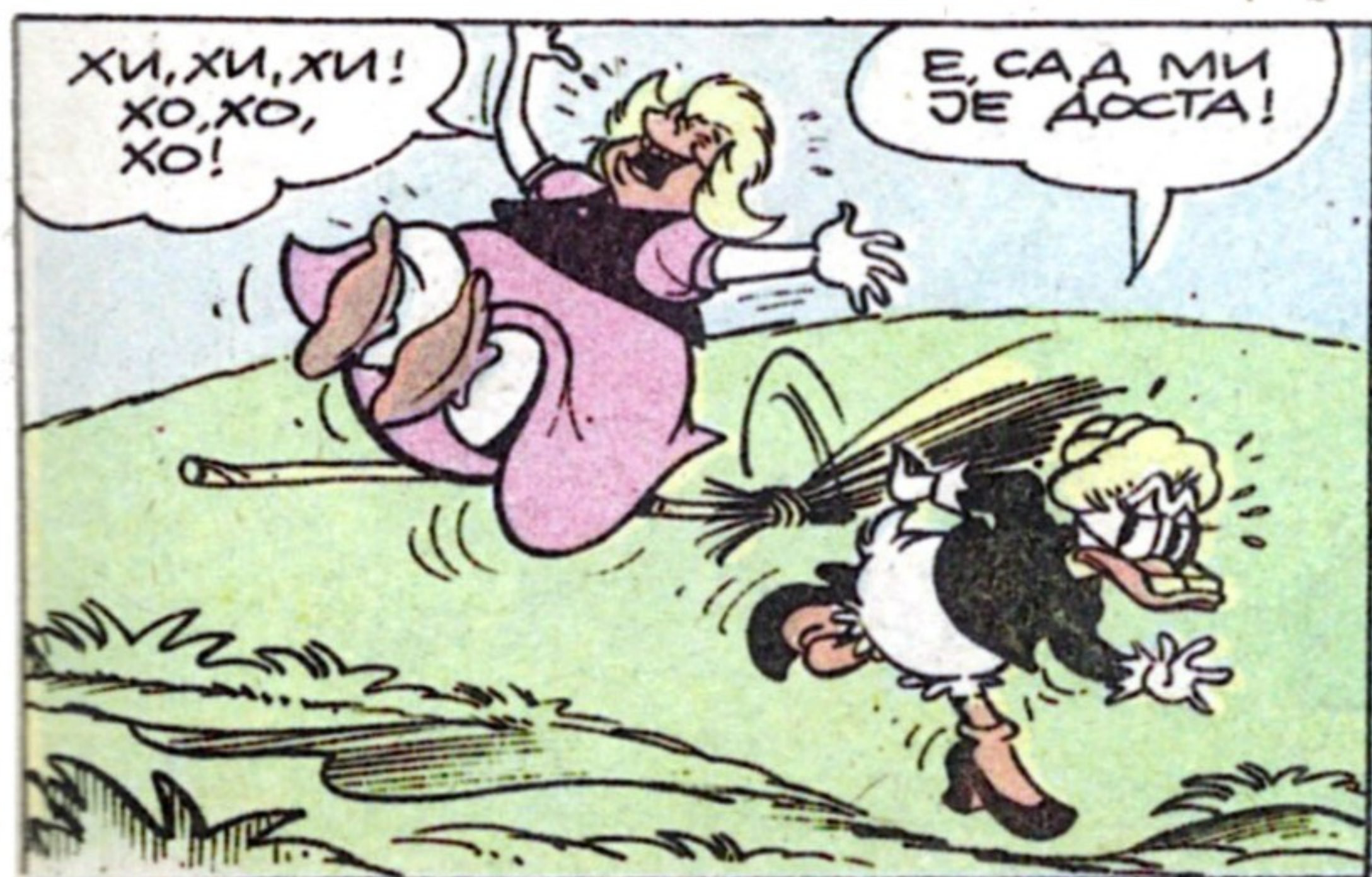
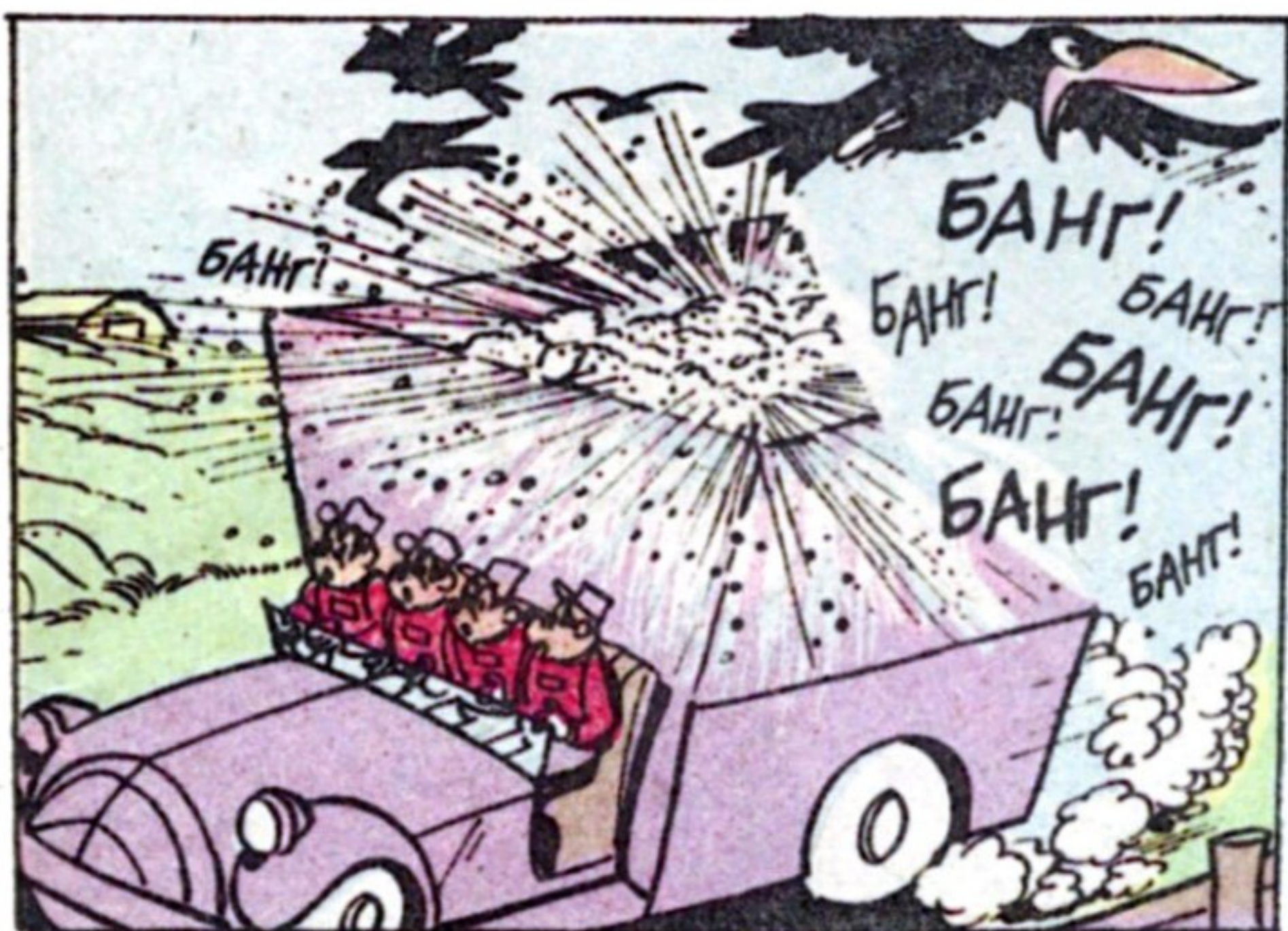
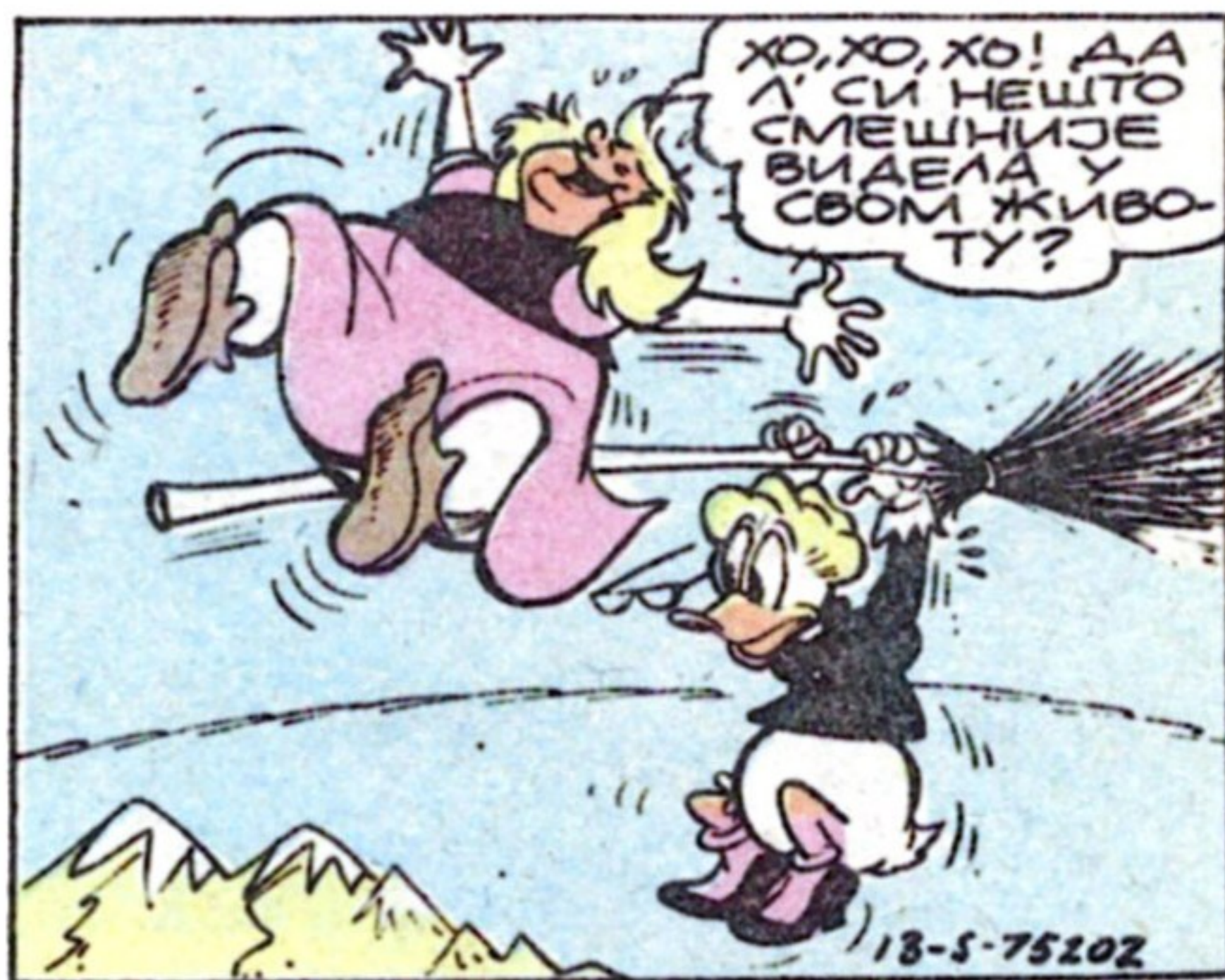
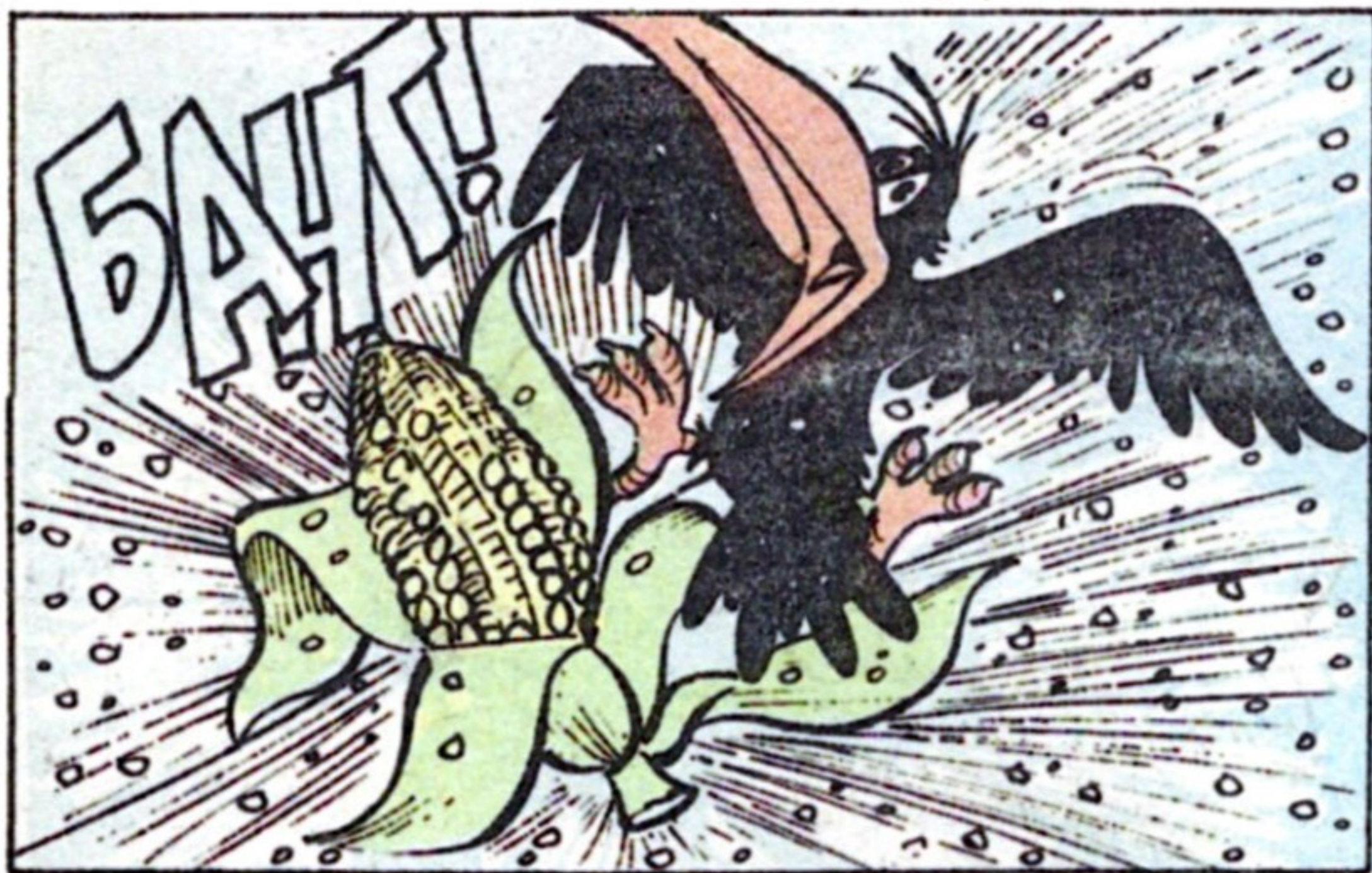








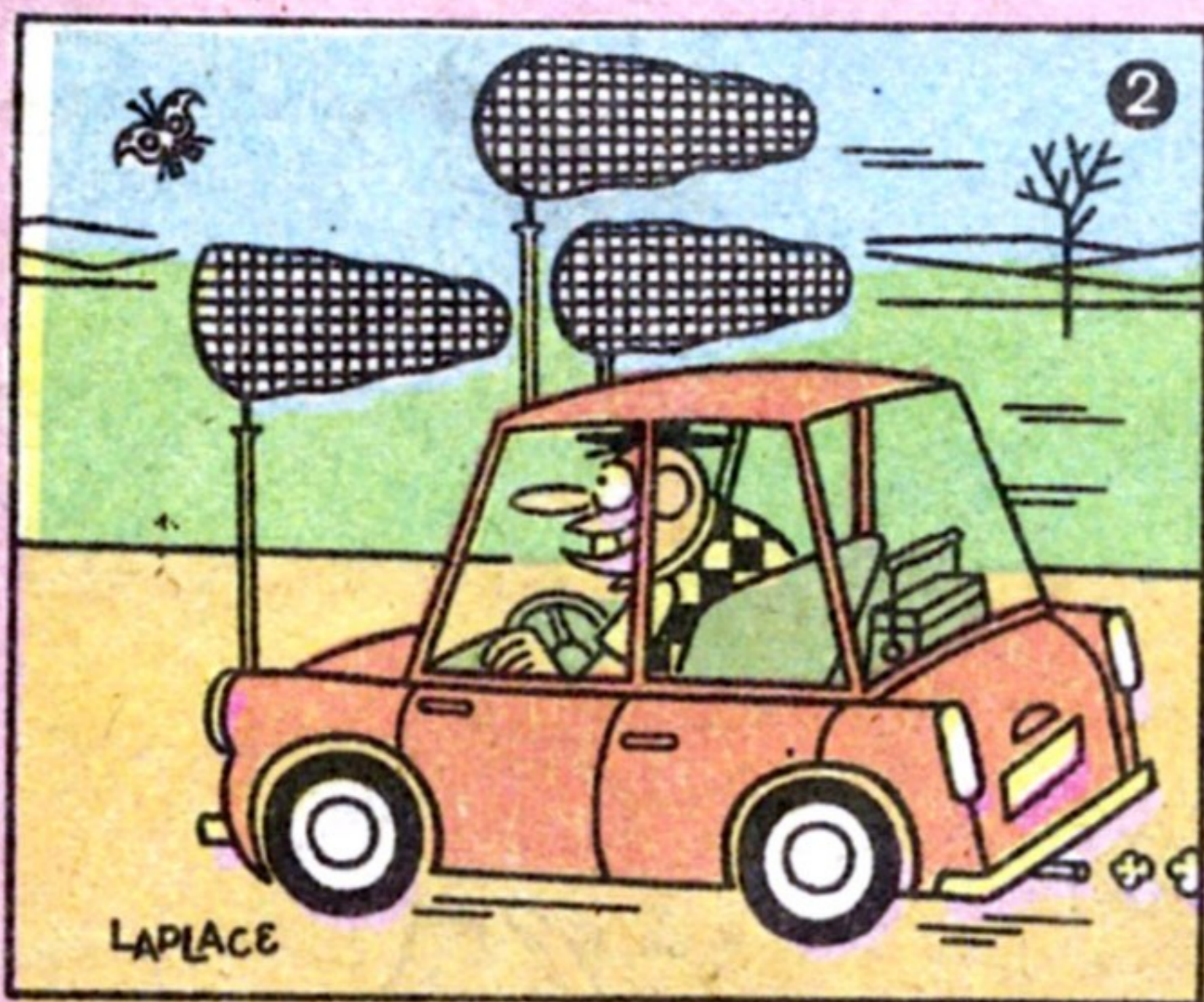
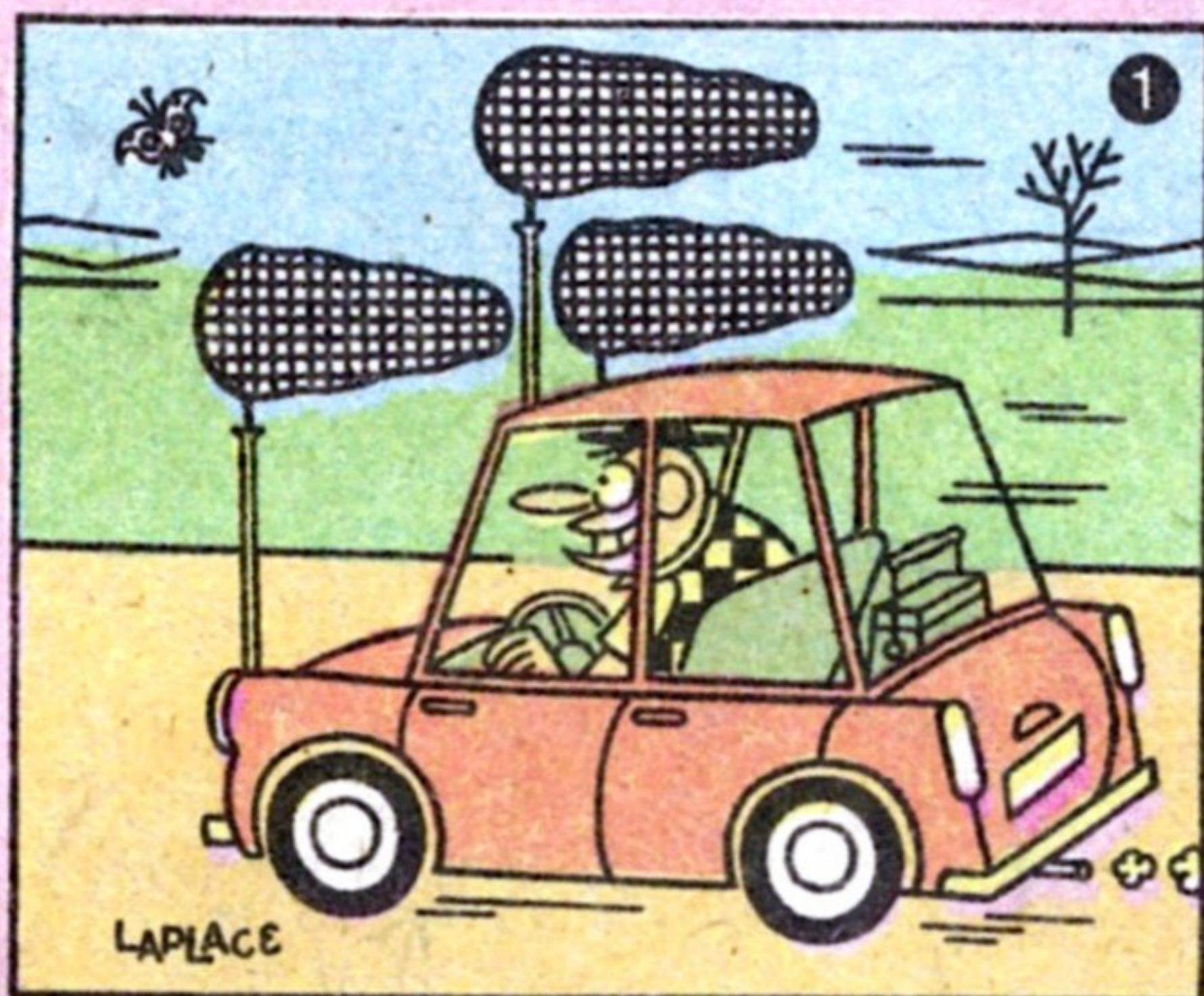






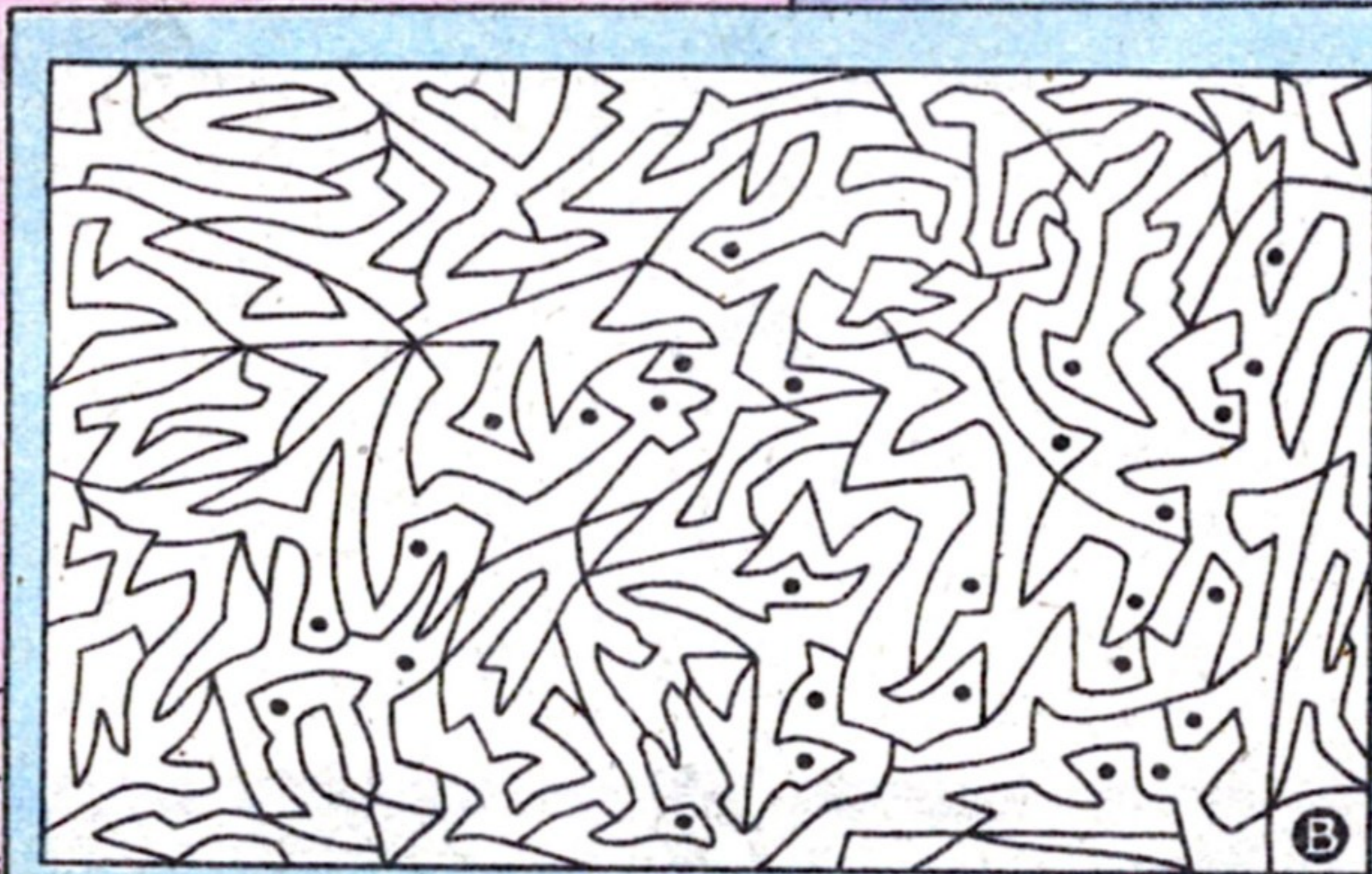
# РАЗМИШЉАНИКА

ОВА  
ДВА  
ЦР-  
ТЕ-  
ЖА  
РАЗ-  
ЛИ-  
КУ-  
ЈУ  
СЕ  
У  
ОСАМ  
ДЕ-  
ТА-  
ТВА



ОВАЈ ДЕЧАК ЖЕЛИ СА СВО-  
ЈОМ ЈЕДРИЛИЦОМ ДА СТИГ-  
НЕ ДО ЈЕЗЕРА. КОЈИМ ПУ-  
ТЕМ ТРЕБА ДА ИДЕ?

РЕШЕЊЕ:



ДА  
БИСТЕ  
САЗНАТИ  
ШТА  
ЈЕ  
НА  
ЦР-  
ТЕ-  
ЖУ,  
ОБОЈТЕ  
СВА  
ПОЉА  
ОЗНА-  
ЧЕ-  
НА  
ТАЧ-  
КИ-  
ЦОМ.

1. ОТВОР НА ПР-  
ВОЈ МРЕЖИ,  
2. ПРЕДНИ БЛА-  
ТОРАН,  
3. ПУШКА НА ТРЕ-  
ЋОЈ МРЕЖИ,  
4. БРОЈ ТЕВО  
ОД ПРВЕТА,  
5. ПУЧИЦА НА  
ЗАДЊИМ ВРА-  
ТМА,  
6. ДЕЧАК ТИ-  
НИСА ПР-  
ТВАЖНИКА,  
7. ЦРТНЕ НА  
ДЕСНОЈ СТРА-  
НИ АУТОМО-  
БИЛА И  
8. ПОКЛОПАЦ  
НА МОТОР.

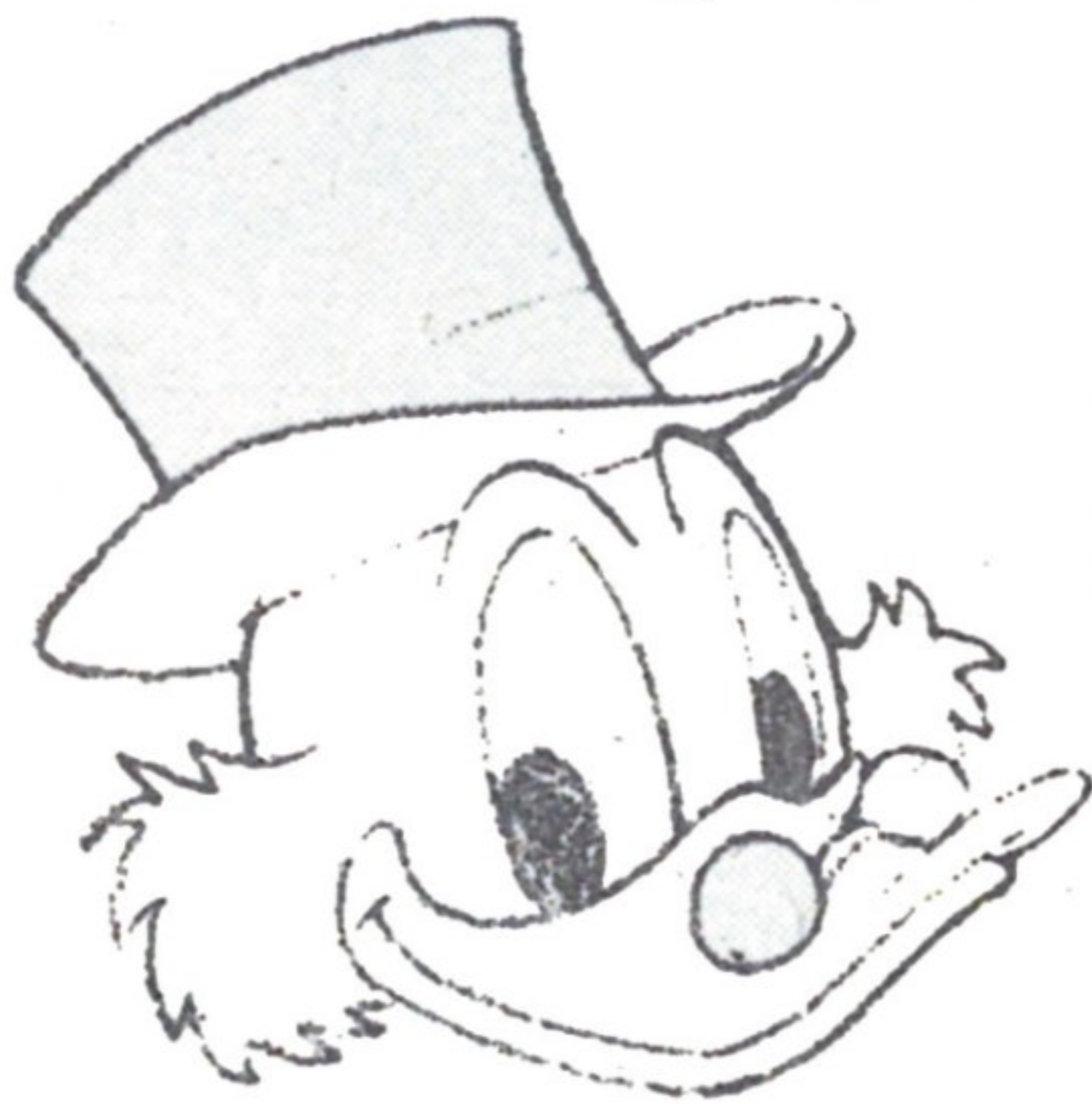
# Нацртајте Ба

ДА БИСТЕ НАЦРТАЛИ БА-  
ЈУ, ПОЧНИТЕ ОД ОВИХ  
ЈЕДНОСТАВНИХ ОБЛИКА.

ГЛАВА ПРЕДСТАВЉА  
ТРЕЌИНУ ЧИТАВОГ ТЕ-  
ЛА.



ОБРАТИТЕ  
ПАЖЊУ НА  
БАЗИНА СПУШ-  
ТЕНА РАМЕ-  
НА.



БАЈА НОСИ  
ЦИЛИНДАР  
ПРЕКО КО-  
ГА ПРЕПЛА-  
ЗЕ ОБРВЕ.  
ЗАТО ИХ  
ЦРТАЈТЕ  
ПРЕКО  
ШЕШИ-  
РА.



# iy Пашика

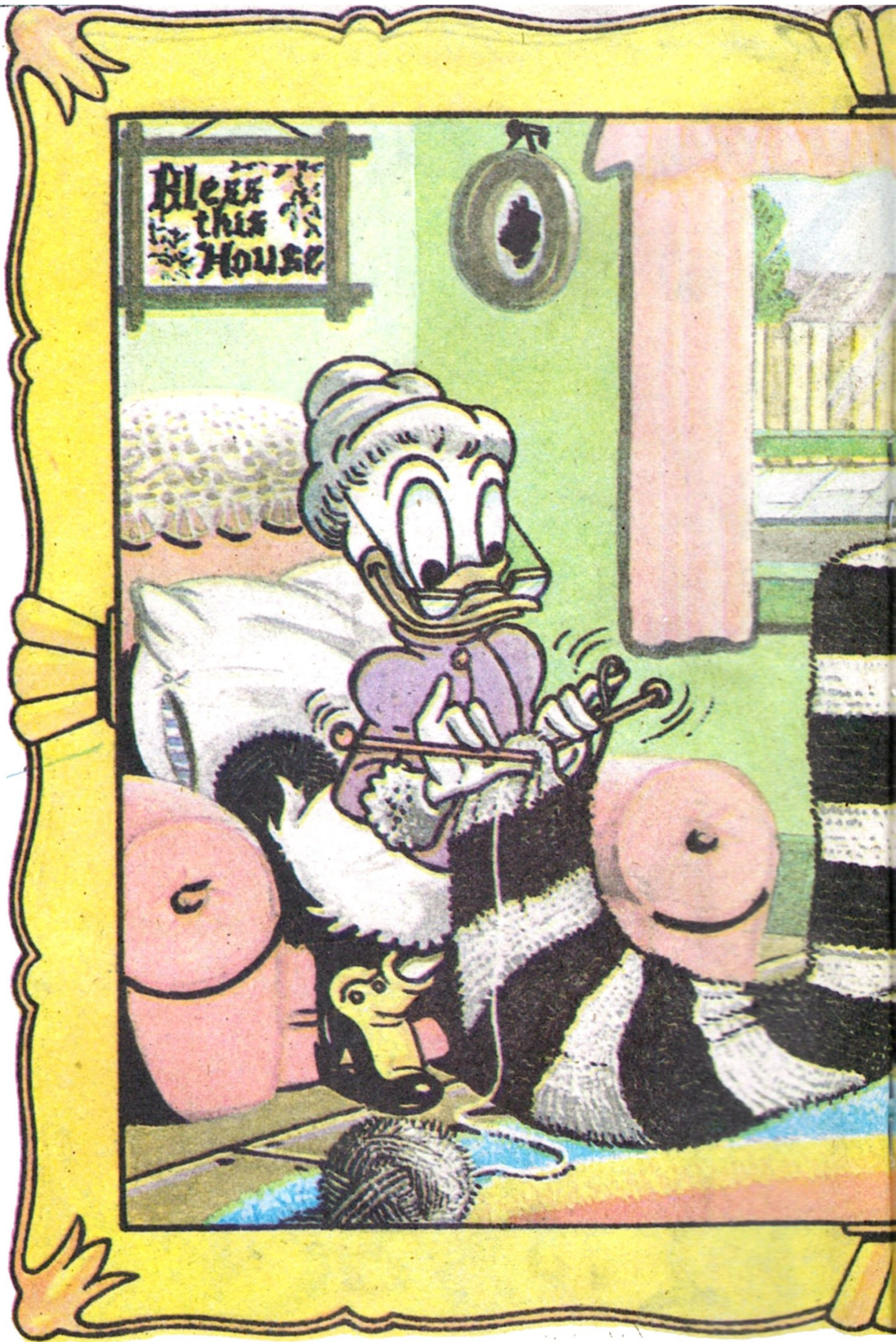
КЉУН ЗАХВАТА ТРЕ-  
БИЊУ ГЛАВЕ, А ЗУ-  
ЛУФИ ПОЛА.

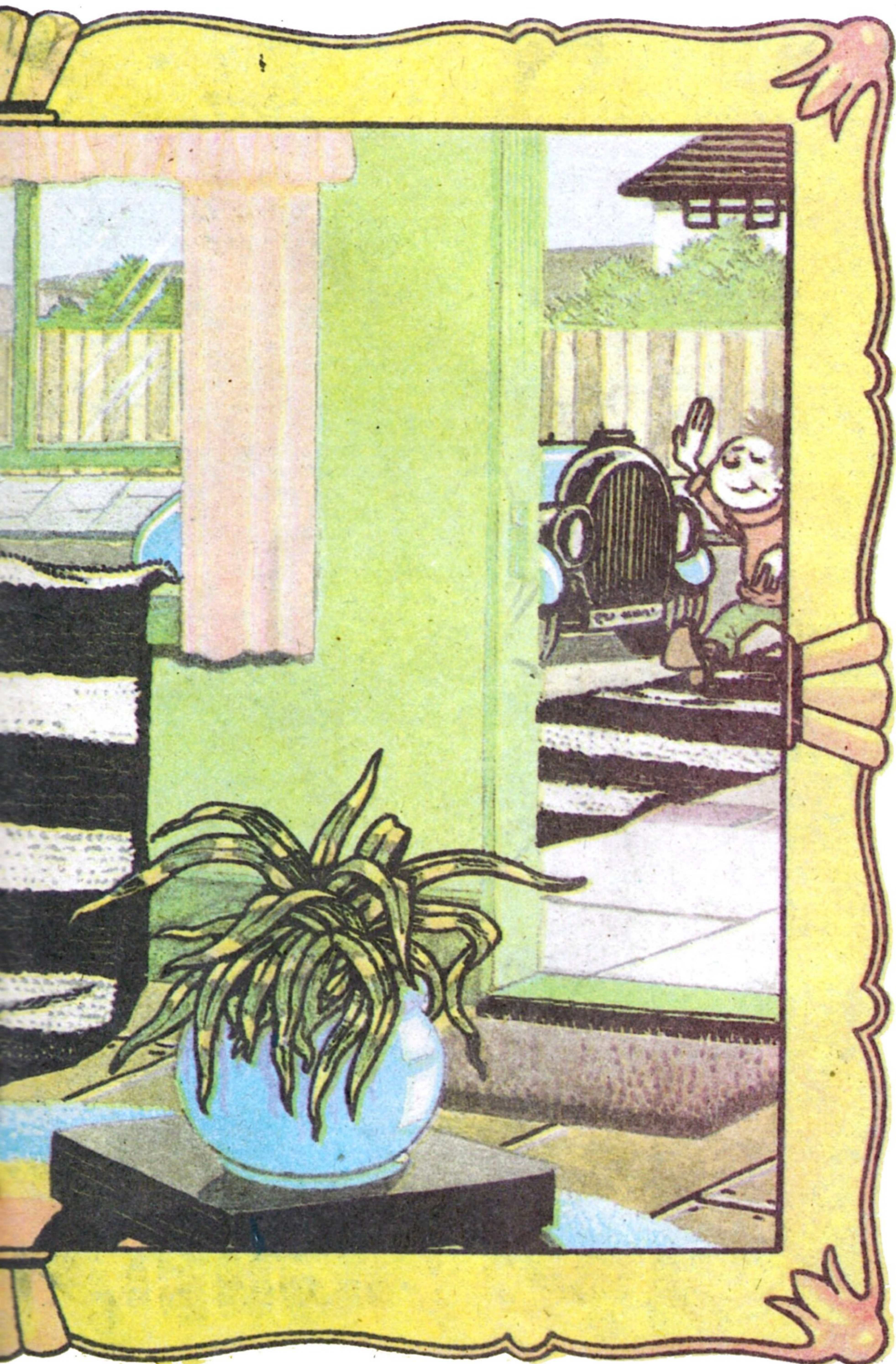


ПОКУШАЈТЕ  
ДА НАЦРТАТЕ  
БАЈУ У ПОКРЕ-  
ТУ И НЕ ЗА-  
БОРАВИТЕ  
ШТАП!



НА СЛЕДЕКОЈ СТРАНИ ЈЕ БАЈА У ПОКРЕТУ  
И ОБОЈЕН.





# ПРЕПРЕДЕНКО

Лисац је дозлогрдио свима!  
За разлику од своје сабраће, који су у лов кретали са првим сумраком, Препреденко је користио сваку могућу прилику да се дочепа плена. Ненадано, у сред бела дана, појављивао се у двориштима која су била близу шуме, хватао је кокошке или гуске и нестајао у густој врзину, пре него што би се пси досетили шта се догодило. Током летњих дана упадао је у винограде и воћњаке и чашћавао себе грождем, презрелим крушкама и опалим шљивама.

— Мачак и ја смо га видели како лови пастрмке — узбуђено је причао друговима једанаестогодишњи Грга. — Вештији је од Симе чамције.

— Тачно — потврдио је Мачак. — Нас двојица смо седели на стенама изнад реке. Одједном се узводно, тамо где река скреће према југу, појавио Препреденко. Шуњао се обалом, опрезно је застајкивао и њушкао ваздух. Када је стигао до оних иструлих пањева врба, испод самих стена, застао је, легао на бок, као што то раде пси, и савио се у клупче.

— Овај лисац је шашав, шапнуо сам Мачку — наставио је причу Грга. — Да је уместо нас овде неко од ловаца сада би био готов. У истом тренутку Препреденко је полетео кроз ваздух и бућнуо у воду. Пре него што смо трепнули, поново је био на обали држећи у зубима велику пастрмку.

— Ја знам само једно — рекао је одлучно Веса. — Морамо га ухватити. Упао је у Рилетов голубарник и покрао је сва јаја на којима су лежале женке. Лугару је напао лане које је овај нашао у шуми. О разбојништвима по двориштима да и не говоримо. Од Препреденка нико нема мира.

— Све што кажете, потпуно је тачно — сложила се Тања са друговима. — Једино не видим како то ми можемо да га уловимо. Превише је Препреденко лукав за нас.

— А и када га ухватимо — ако га ухватимо — упитао је Веса — шта ћемо са њим?

— Као што смо се и договорили, предаћемо га ловачком удружењу — казао је разложно Грга. — Од њих ћемо добити награду и свако за свој део може да купи шта хоће.

— Ја бих волео да купим бицикл — чежњиво је рекао Риле. — Чуо сам да лугар продаје свој. Хоће да купи мотор.

Риле је целог свог живота прижељкивао бицикл. Покушавао је на различите начине да дође до њега: мотао се по отпадима, откупљивао жице, вентиле, седла; штедео је верујући да ће једног дана сакупити довољно новца.

— Нервираш ме с тим бициклом — казао је нервозно Веса. — Ко о чему, ти о бициклу. Много је важније да се договоримо како да ухватимо лисца.

— Мислим да знам шта треба урадити — лагано је казао Мачак. — Горе, у брду, изнад реке, има много јазбина које су ископали јазавци. А сви знамо да је лисац лењивац. Никада не копа себи логу, него се на силу усељава у туђу. Најчешће јазавчеву. Кладим се да је и Препреденко изабрао једну од њих.

— Проблем је у томе што свака од тих лога има по неколико излаза — казао је Веса.

— Знаш, али зато ја имам Иглу, — поносно је изговорио Мачак. — А зна се ко је Игла! Најбољи јазавичар у крају. Ја ћу са њом кренути да истерам Препреденка.

— И он ће да шмугне у шуму — казао је разочарано Риле.

— Зато сте ви ту — одговорио је Мачак. — Распоредићете се дуж ивице шуме, према реци, а ја ћу га са Иглом потерати према вама. На некога од вас ће налетети. Пошто свако има ђачку блузу, треба само да је набаците на Препреденка и да скочите на њега, док остали не стигну и помогну да га вежемо.

— Сумњам да ћемо успети — колебљиво је рекао Грга. — Ловци му нису могли ништа, а ми треба да га ухватимо ђачким блузама!

— Имаш ли боље решење? — упитао је Мачак, који је одувек волео да буде вођа дружине и није му се допадало када би му се неко супротстављао.

— Немам — одговорио је помирљиво Грга.

— Онда ћемо учинити како је рекао Мачак — умешао се Риле. Он је са нестрпљењем очекивао да крену у лов на разбојника који му је начинио ршум у голубарнику. Риле се сећао како су ловци причали да лисац пркоси свим препрекама које му се постављају. Када бежи, увек бира падине и заклоњене стрмине. Знајући то, Риле је одабрао завршетак исушеног корита старог потока. Иза његових леђа налазила се

река и, уколико би лисац, кренуо на ту страну, не би могао да га избегне.

Помало се плашио сусрета са Препреденком, али помисао на голубарник и могућност да купи стари бицикл, храбрила га је да остане у заседи.

Далеко у шуми зачула се Игла. Њен лавез се приближавао и удаљавао, био је нервозан, праскав, претећи...

Одједном, лавез се више није чуо. Риле је схватио да је Игла изгубила Препреденков траг. „Ништа од бицикла“ — помислио је са жалошћу. Окренуо се према реци посматрајући Симу чамцију како поставља мреже за вечерњи лов.

померио, само је мало окренуо главу у страну, пажљиво ослушкујући свог прогонитеља. Пошто је закључио да се Игла сасвим приближила, поново је погледао дечака. На своје чуђење, Риле је схватио како му је тај шумски разбојник симпатичан. Померио се у страну и тихо рекао: — Бежи...!

Лисац је у једном скоку био на ивици обале и онда се бацио у воду. Спретно и брзо пливао је према другој обали.

Када су неколико тренутака касније стигли Игла и Мачак, Риле је мирно посматрао површину воде на којој се није видео ниједан таласић.



Изненада, иза Рилета зачуо се тихи шум. Дечак се брзо окренуо.

На неколико корака од њега, ослоњен на задње шапе око којих је обавио велики реп — седео је Препреденко.

Рилету је застао дах. Чинило му се да шума одјекује од откуцаја његовог срца.

Дечак и лисац гледали су се нетремице. Процењивали су своје могућности: Препреденко — како да се докопа реке из дечакових леђа; Риле — на који начин да дохвати ђачку блузу и баци је на Препреденка.

Наједном, Игла се поново зачула. Изгледало је да њен лавез долази иза линије најближег дрвећа. Препреденко се није

Игла се зауставила крај саме воде и љуто лајала.

— Где је? — упитао је задихано Мачак.

— Ко? — Риле је зачуђено погледао свог друга.

— Како ко?! Па, Препреденко! Видео сам га када је појурио на ову страну!

— Овуда није прошао — казао је једноставно Риле. При том је помислио: „Хоће ли чамција Сима сутра ујутру опет причати како му је она лисичија лопуџа опет покрала рибу?“

Верослав Ранчић

# СУПЕР-ШИЉА:

# НА ПОЛА ПУТА ДО СУТРА

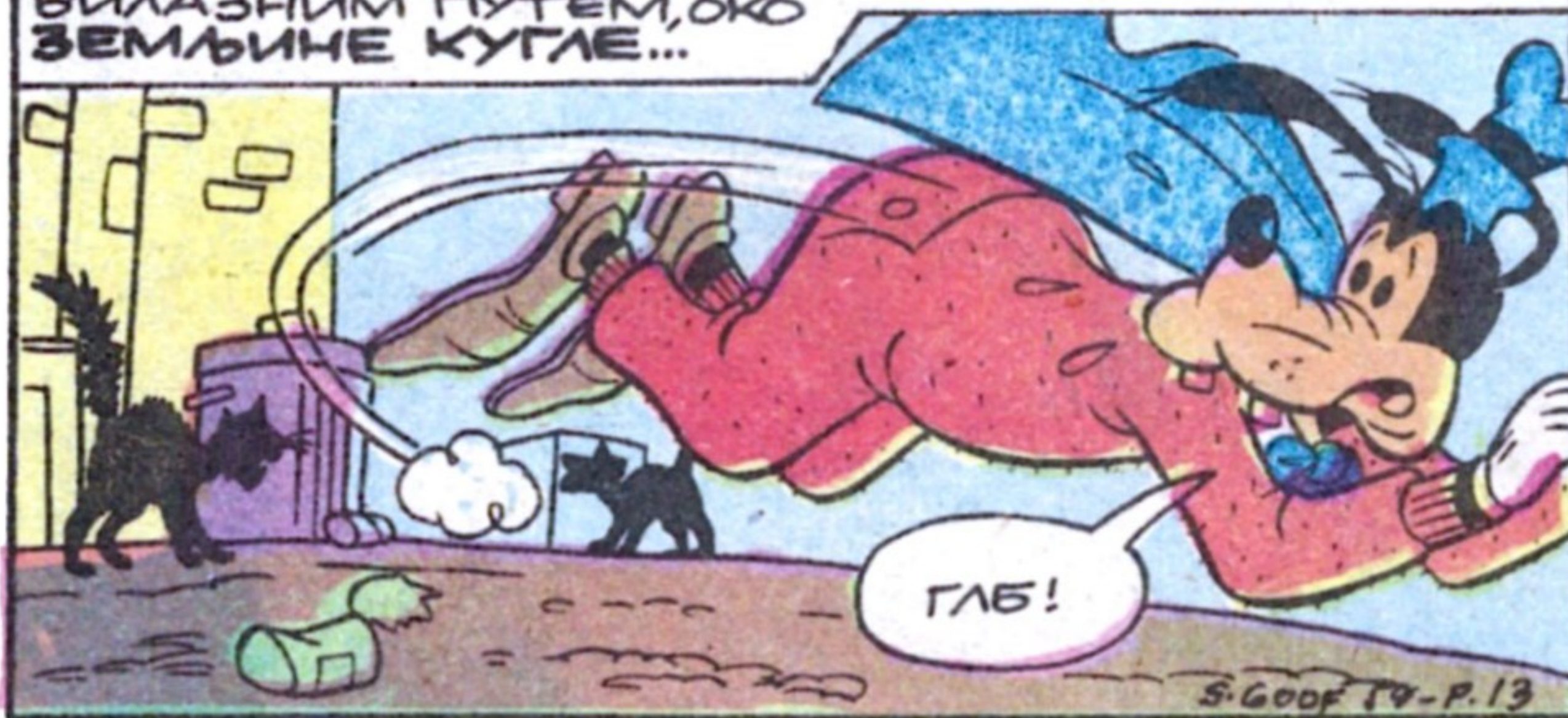
ЗАШТО СУПЕР-ШИЉА ЛЕТИ ПО ДАЛЕКОМ ИСТОКУ? ДА НИЈЕ НА НЕКОМ ТАЈНОМ ЗАДАТКУ?

ТА-ДАХ!



ДА БИСТЕ ТО САЗНАЛИ, ТРЕБА ДА СЕ ВРАТИМО У ПРОШЛОСТ. СУПЕР-ШИЉИ ЈЕ ПРЕШЛА ПУТ ЦРНА МАЧКА И ЗАТО ЈЕ КРЕНУО КУРИ ЗАОБИЛАЗНИМ ПУТЕМ, ОКО ЗЕМЉИНЕ КУГЛЕ...

ЗНАТЕ, СУПЕР-ШИЉА ЈЕ МНОГО СУЈЕВЕРАН...



И ТЕК ШТО СЕ ВРАТИО КУРИ И ЗАСПАО...

3!

СПЕРА

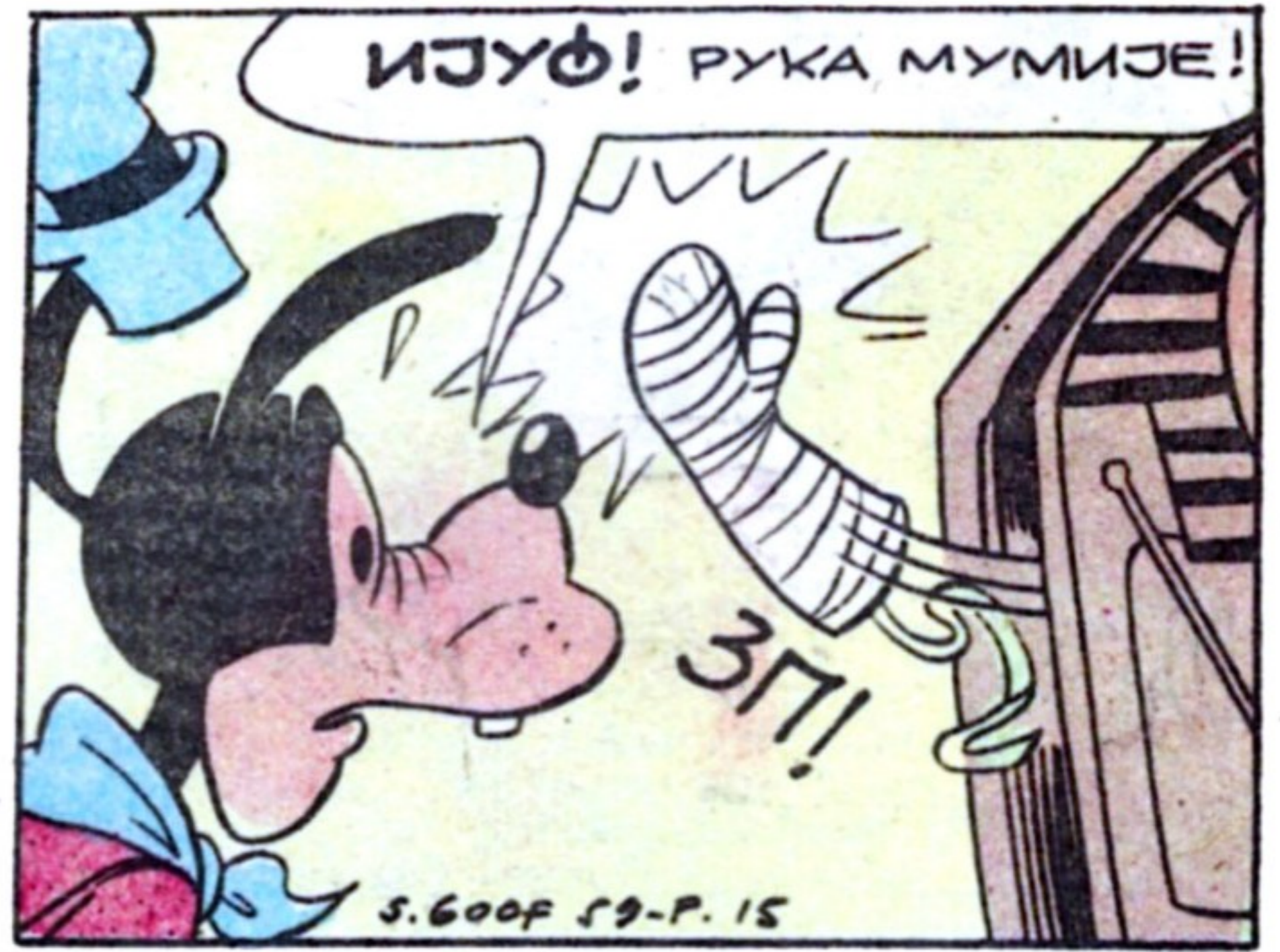


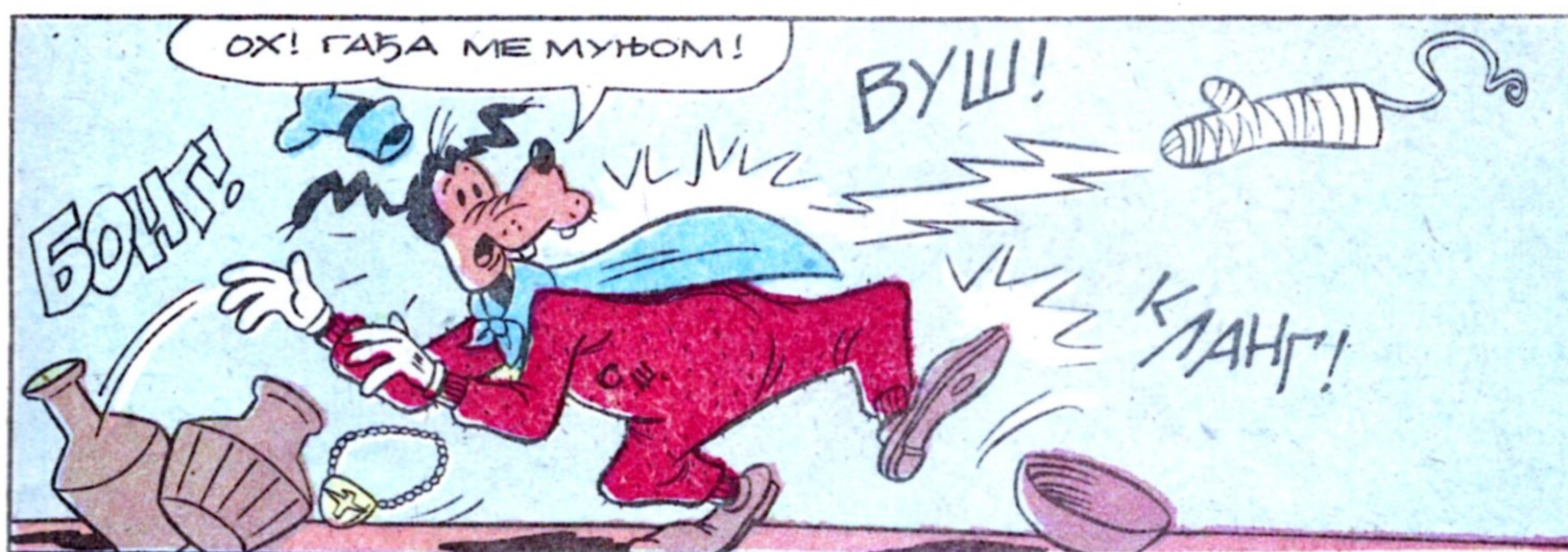
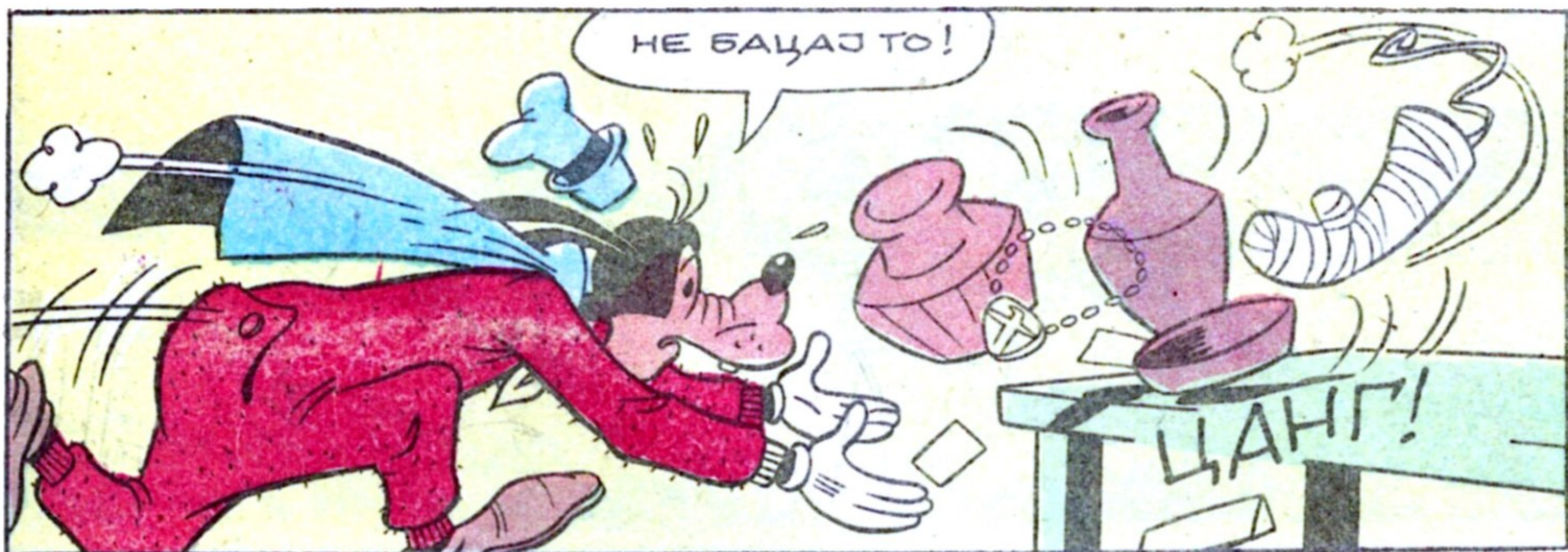
ХЕЈ! КО ТО ЗОВЕ НА ПОЛА ПУТА ДО СУТРА?

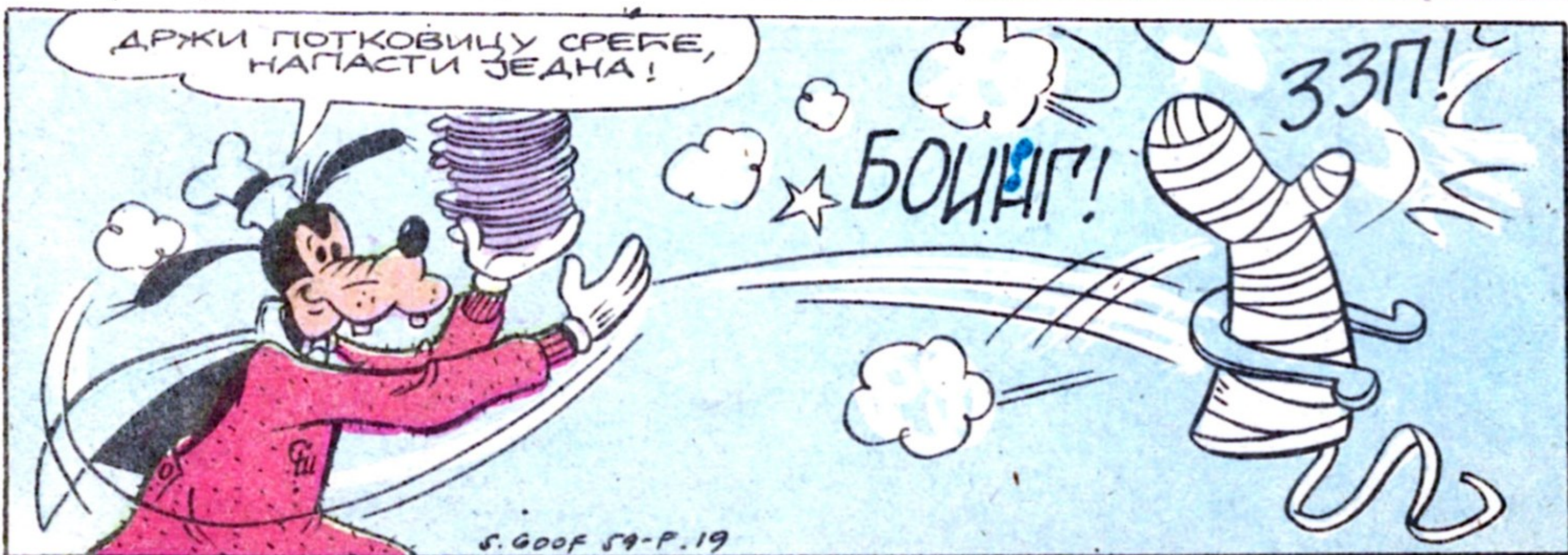
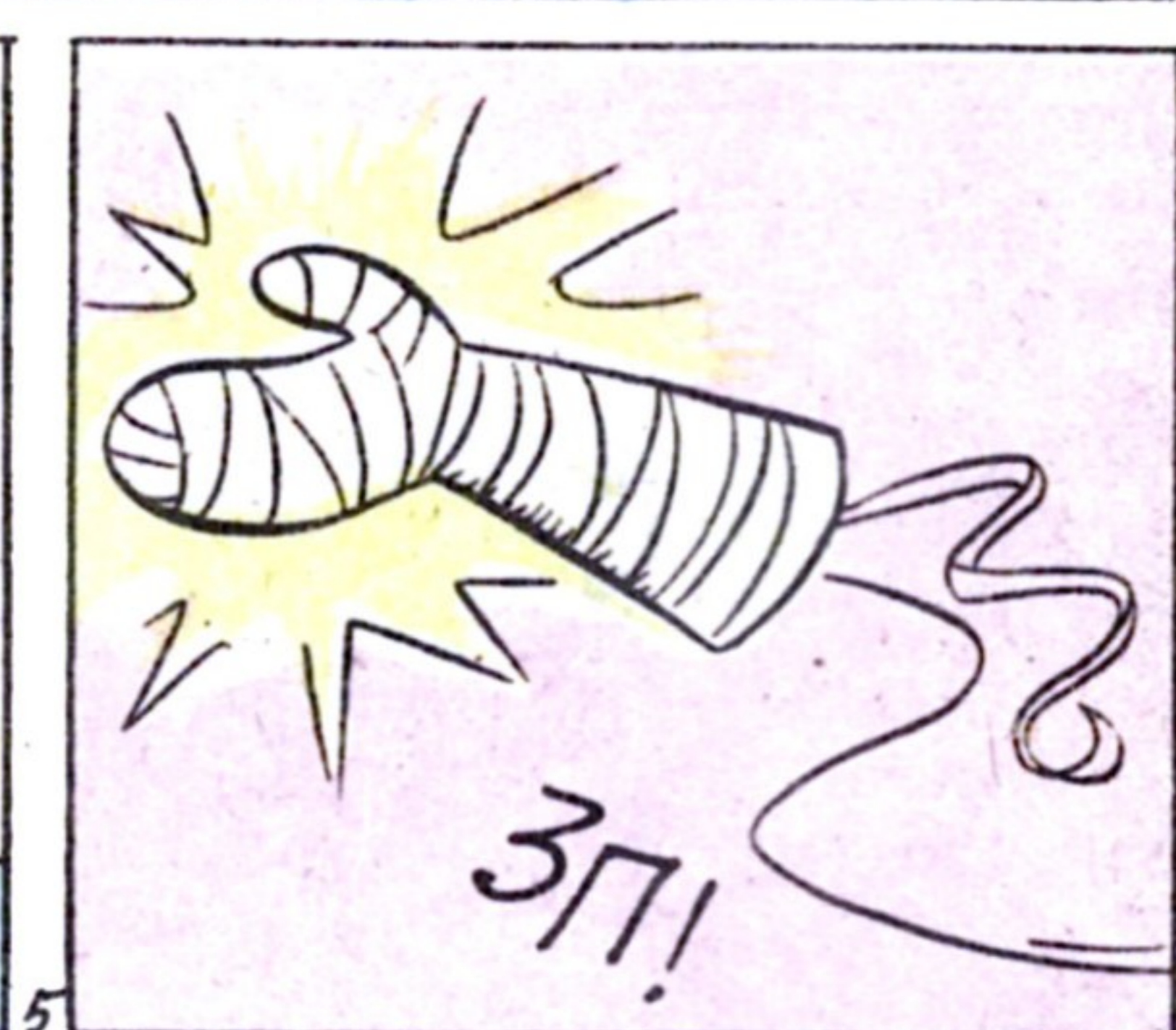
ЗВРР!



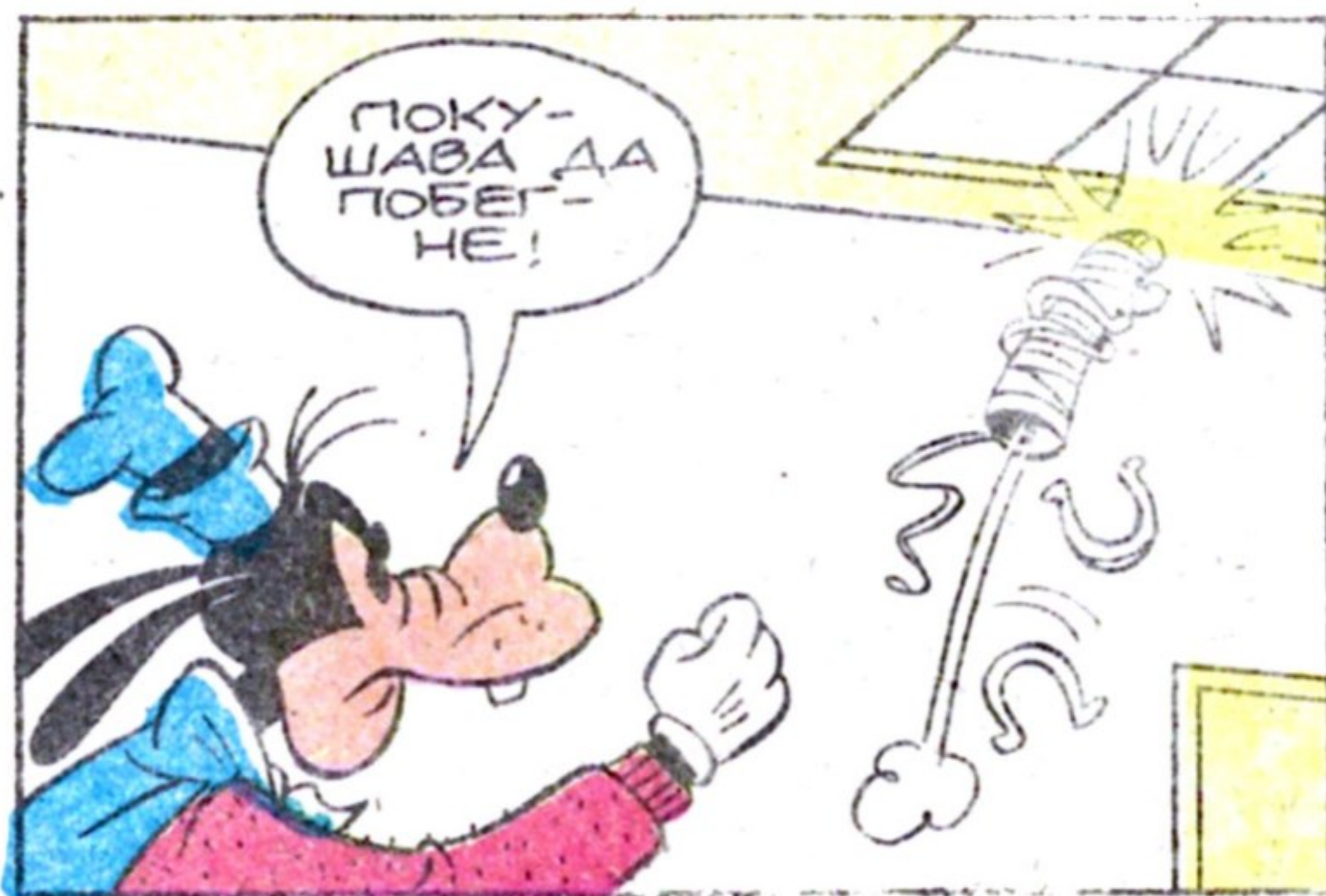








СУПЕР-ШИЉА ЈЕ УСПЕО ДА САВЛАДА РУКУ...



ТАКО ЗНАЧИ! ЗЛОБКО ОРЛИК УПРАВЉА РУКОМ!

ДО ВРАГА! СУПЕР-ШИЉА ЈЕ ПОКВАРИО МОЈ ПЛАН! ХТЕО САМ ДА УПЛАШИМ ЧУВАРА И ПОСЛЕ ОГЉАЧКАМ МУЗЕЈ!



РУКЕ У ВИС, ЗЛОБКО! СУПЕР-ШИЉА ЈЕ ОПЕТ ПОБЕДИО!

ТУЖНО, АЛ' ИСТИНИТО!

И ПОШТО СЕ ЗЛОБКО ОРЛИК НАШАО ИЗА РЕШЕТАКА...

ОСТАО САМ БЕЗ ИЈЕДНЕ ПОТКОВИЦЕ! МОРАМ БРЗО ДА ПРОНАЂЕМ НЕШТО ШТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ СРЕЋУ!



ТЕ ВЕЧЕРИ...

УЗ ОВЕ ДИВНЕ ЖИВОТИЊЕ, НАДАМ СЕ ДА МЕ НЕЋЕ СНАЂИ НИКАКВО ЗЛО!





## Својино Свезнање

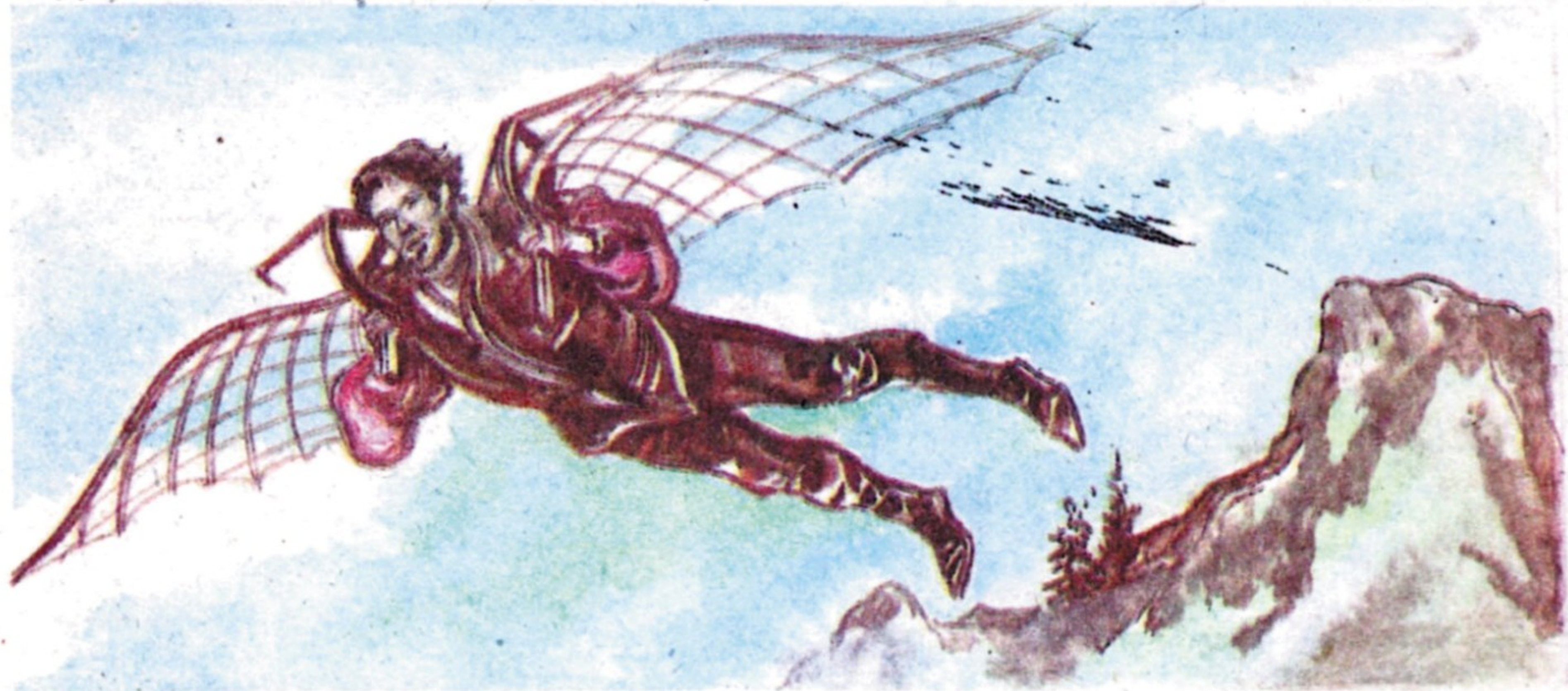
Када су полетели први авиони?

Владимир Полић  
Београд

Људи су одувек завидели птицама и покушавали да начине крила помоћу којих би летели. Али, први успеси постигнути су тек крајем деветнаестог века када је створен авион. Према једној старој грчкој легенди, Икар је са својим оцем Дедалом био затворен на острву Криту. Да би побегли, Дедал је начинио крила од птичијег перја и воска себи и сину, тако су и

16. века. Међутим, пре него што је откривен мотор с унутрашњим сагоревањем, лет у машинама тежим од ваздуха био је готово немогућ.

Први људи који су полетели били су Американци — браћа Орвил и Вилбур Рајт. Они су од 1900. године почели да производе ваздушне једрилице. Прерадили су аутомобилски мотор за покретање елиса и уградили га у двокрилни авион. Први лет трајао је само дванаест секунди и изведен је 17. децембра 1903. године. Браћа Рајт су и даље усавршавали своје летелице, па је 1908. године Вилбур летео читав час и двадесет минута. Њихов успех



одлетели с острва. Међутим, Икар је летео тако високо да се приближио Сунцу, од чије се топлоте восак отопио и крила распала, а он се стрмоглавио у море. И ова стара легенда потврђује да се жеља за летњем јавила још у најстарије време.

Међу онима који су покушавали да начине справу за летење био је и Леонардо да Винчи, чувени италијански сликар, вајар, архитекта и научник који је живео крајем 15. и почетком

подстакао је друге конструкторе који су настојали да праве све боље авионе. Међу тим конструкторима био је и Француз Луј Блерио који је 1909. успео својим авионом да прелети Ламанш.

Први светски рат довео је до још бржег усавршавања авиона. Данас имамо војне млазне авионе који лете преко 2400 километара на час. То је брзина о којој се пре педесет година није ни сањало.

# ЦИК И ЦАК И ДАДИЉЕ

О, НЕ! ДОЛАЗИ НАША РОБАКА ТИРКА И ЊЕН СИН  
ЗИП-ЗИП! СИГУРНО ТРЕБА ДА ИЗИГРАВАМО  
ДАДИЉЕ!

ЈА НЕБУ!  
ТАЈ МА-  
ЛЕЦКИ  
МЕ  
ИЗМОЖ-  
ДИ!

ОВАМО,  
ЗИП-ЗИПЕ!

МАМА,  
ПУСТИ  
МЕ!  
САМ  
БУ!

S-76150

© MCMXXVI Walt Disney Productions  
World Rights Reserved 1.# S-76150

БРЗО ДА СЕ СА-  
КРИЈЕМО!

ТО НЕБЕ  
ДА УПАЛИ!

ЕХЕЈ, РОБАЦИ! ЈА САМ, ТИРКА!  
ИМАМ ЈЕДНУ  
МОЛБУ!

МА,  
ПУСТИ  
МЕ!

ЗАПУШИ УШИ И ПРАВИ  
СЕ ДА ЈЕ НЕ  
ЧУЈЕШ!

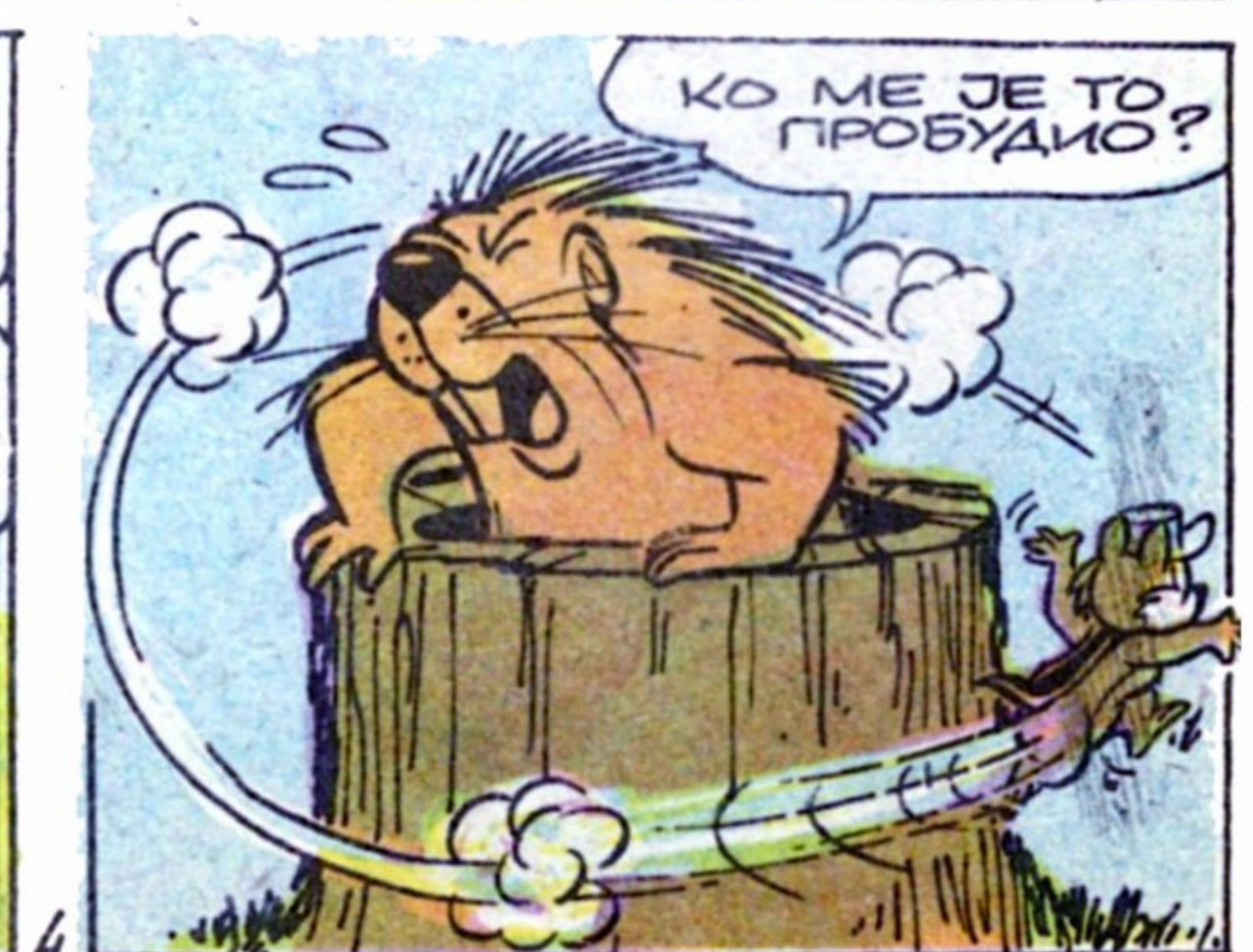
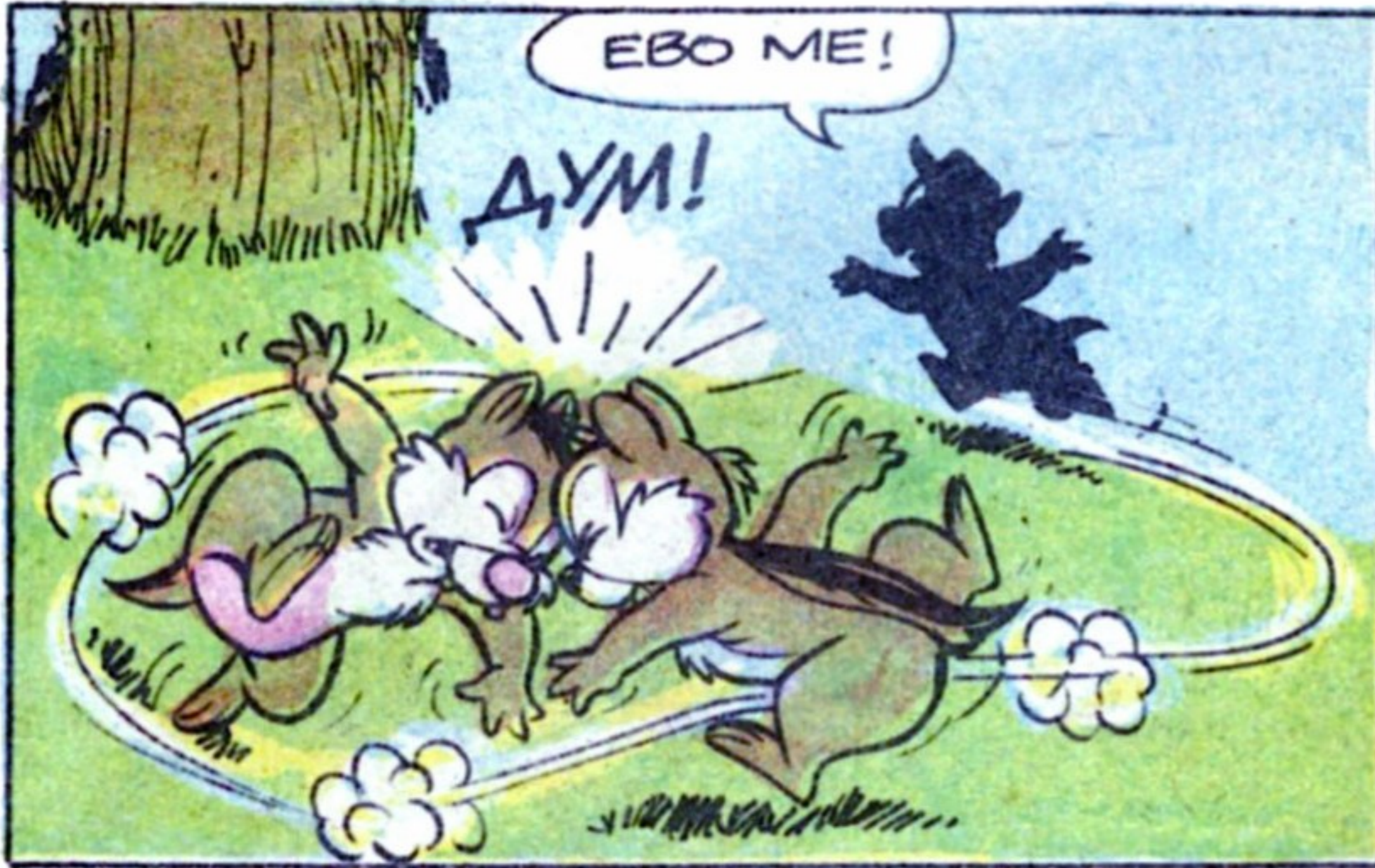
НЕ  
ВРЕДИ,  
ЦАК!

'ОРУ ДА СЕ  
ПОГНЕМ НА  
ОНО ДРВО!

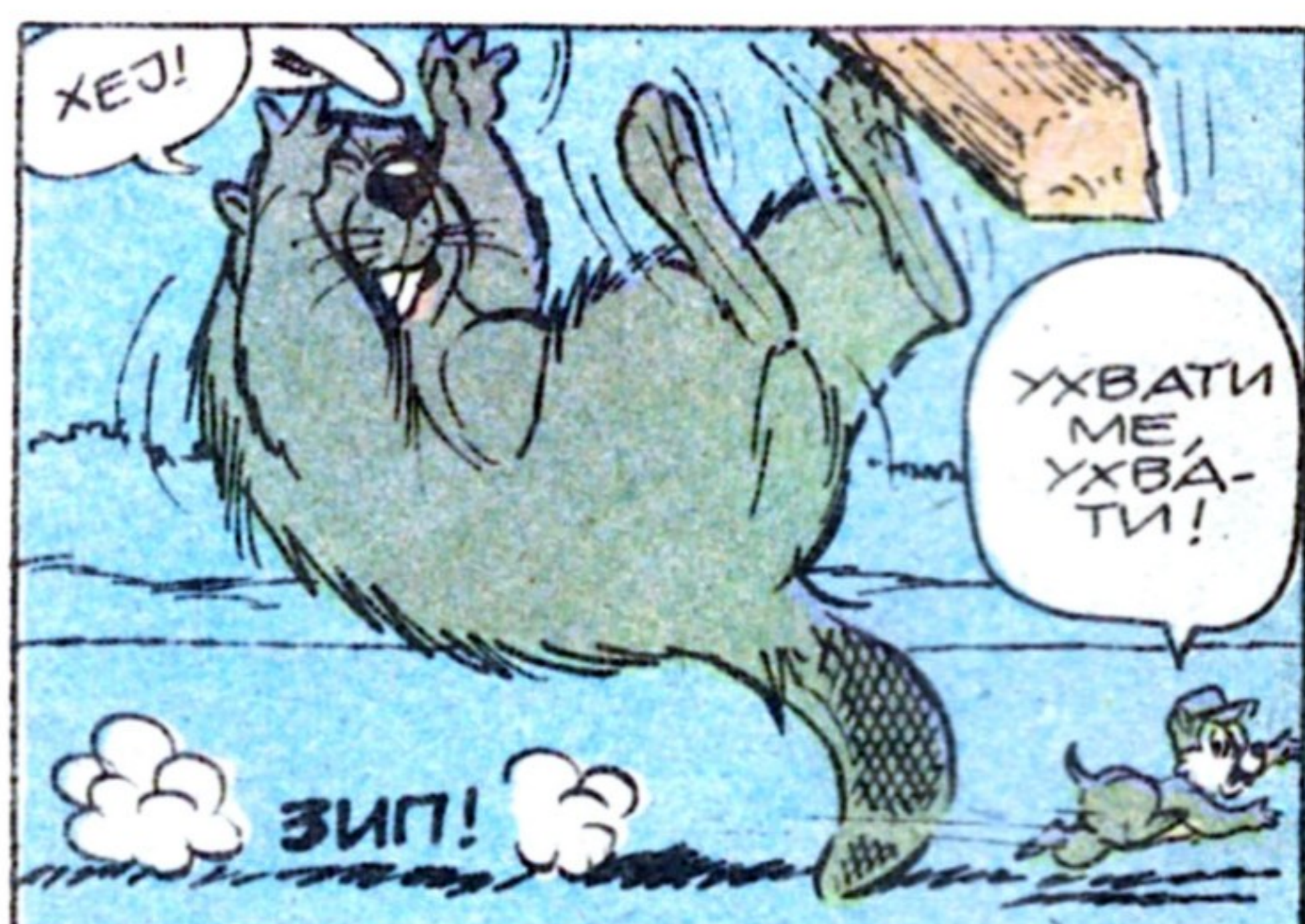
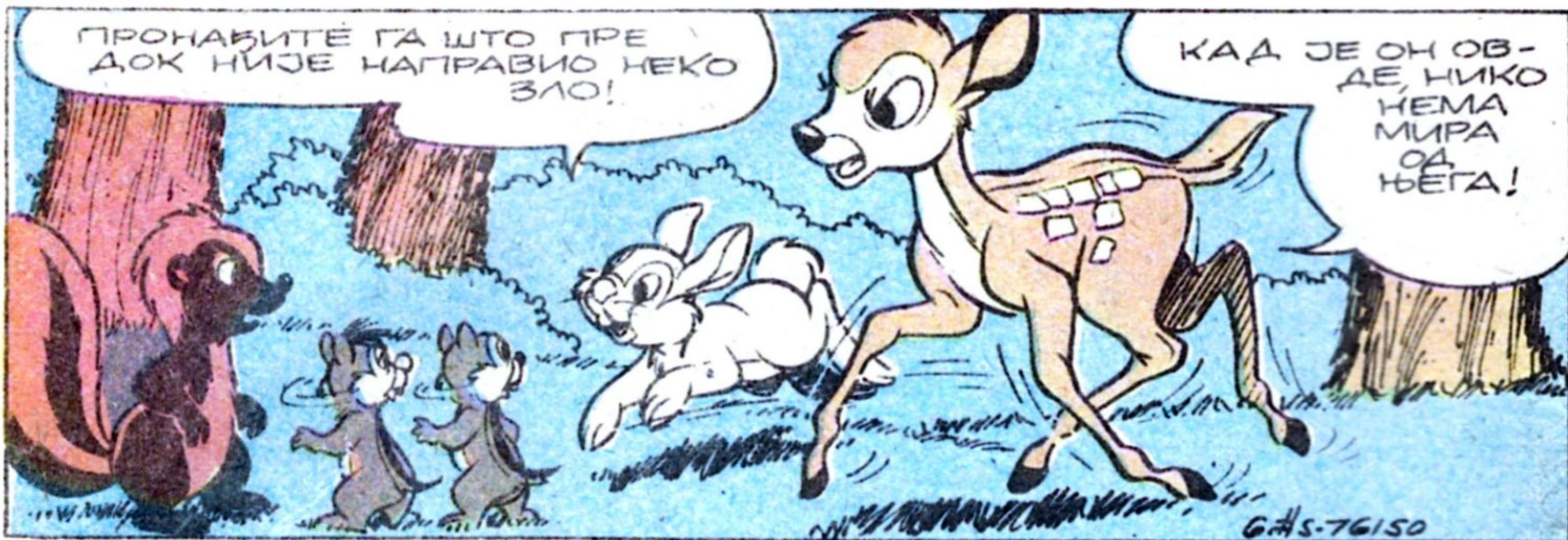
ЦИК И ЦАК, ЈЕС-  
ТЕ  
КОД  
КУКЕ?



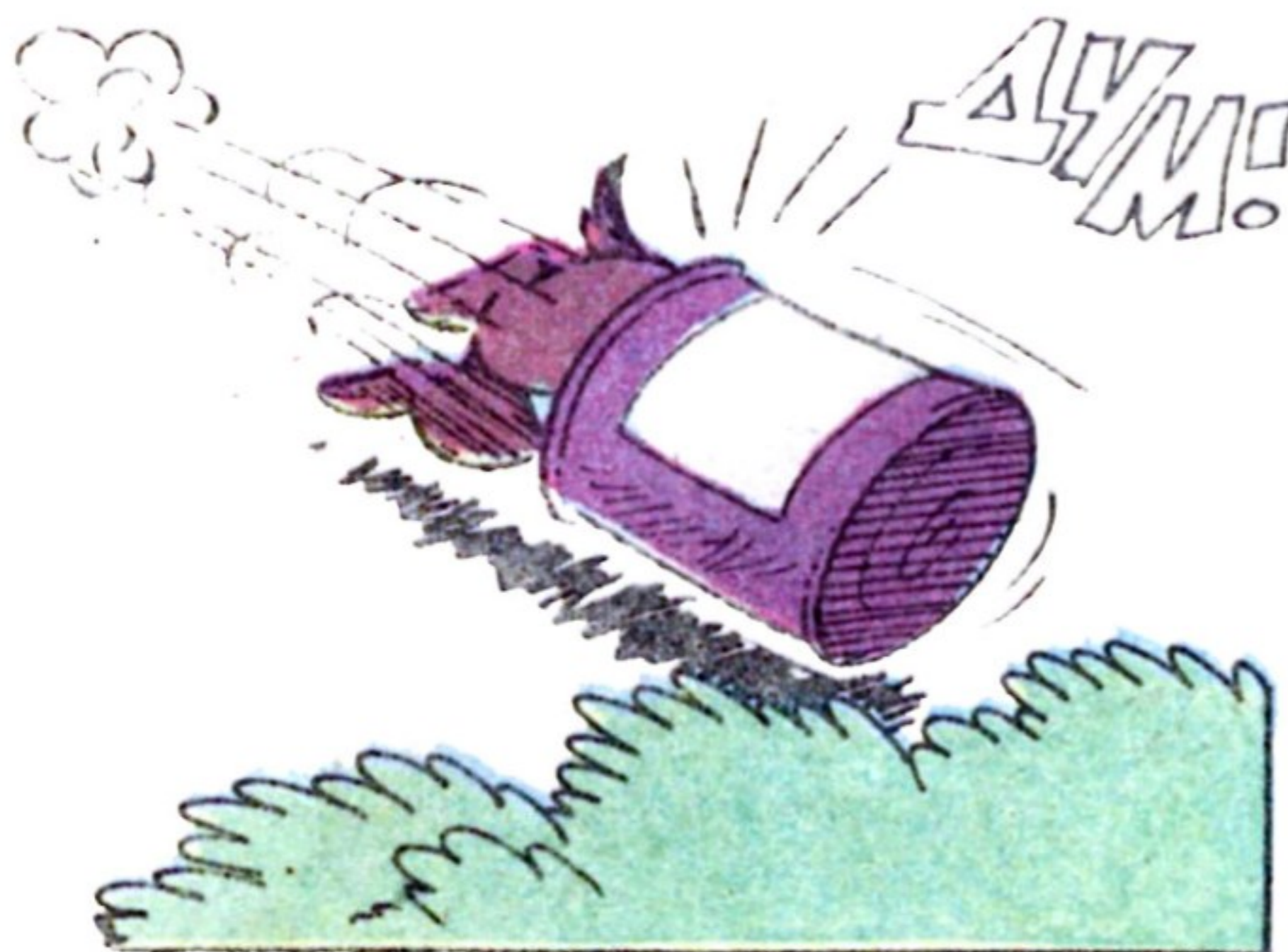
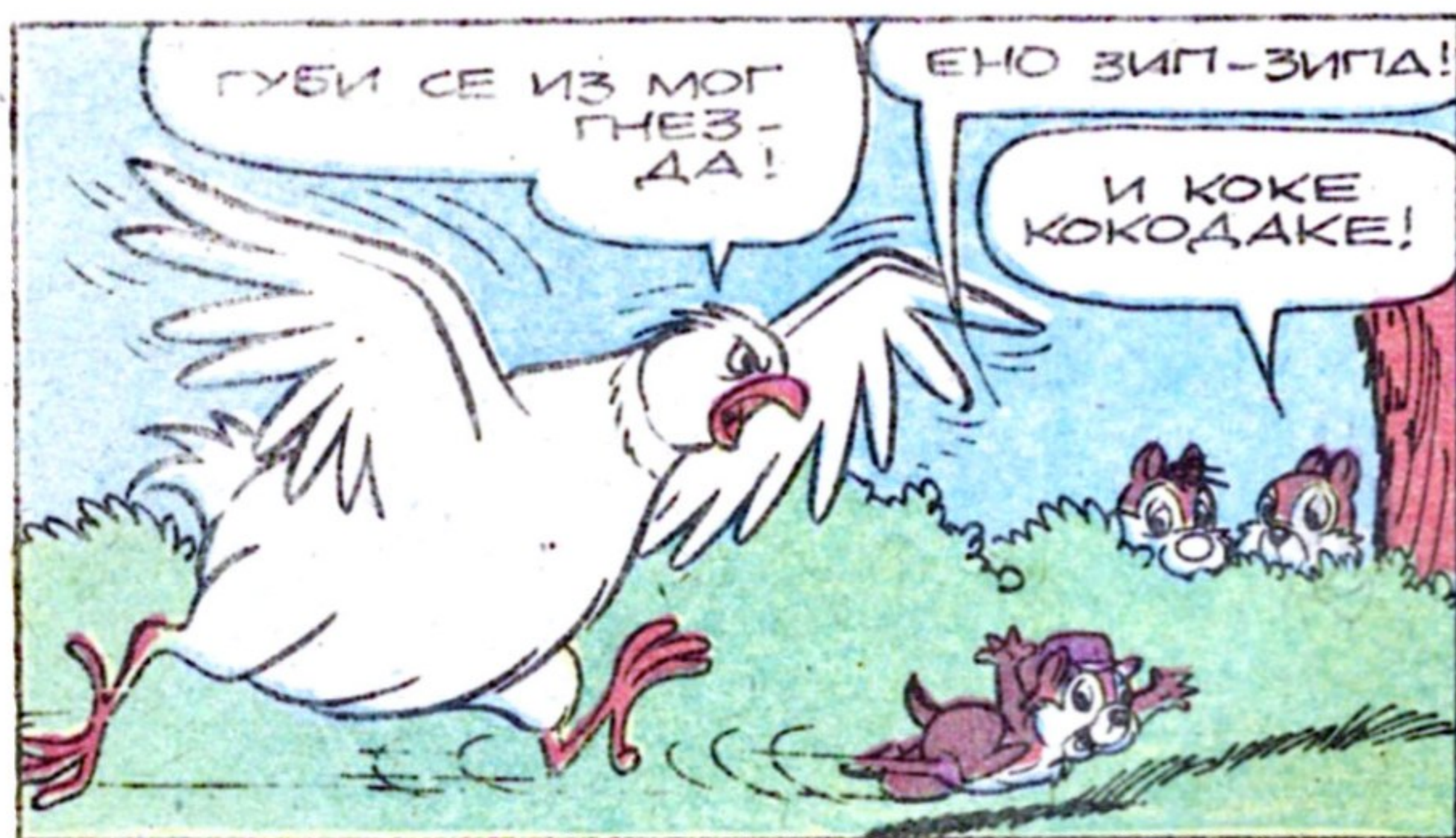














НИЈЕ ВАЖНО!  
УДЕБЉА-  
РЕМО  
ЋЕ!

СВИЉА МИ СЕ  
ИДЕЈА!

ХЕЈ, ВИ! ТО ЈЕ  
НАШ РОЂАК  
ЗИП-ЗИП!



СТВАРНО?  
ОНДА ДОБИТЕ  
ДА ГА  
УЗМЕТЕ!

ОБАЈ...

СПУСТИ  
КОН-  
ЗЕРВУ  
НА  
ЗЕМЉУ!



ЕВО ВАМ ВАШЕГ РО-  
ЂАКА!

БУДИ ОБАЗ-  
РИВ, ЦАК!

9#5-76150



ЈА БУ ИХ УХВАТИТИ,  
ЛИЈАНЕ!

ХЕЈ  
МИШ-  
КО!

БРИ-  
ШИМО!



НЕСПРЕТЊАКОВИГУ!  
ПУСТИО  
СИ ИХ  
ДА ПО-  
БЕГНУ!

УУФ! МОЈА  
ЊУШКА!



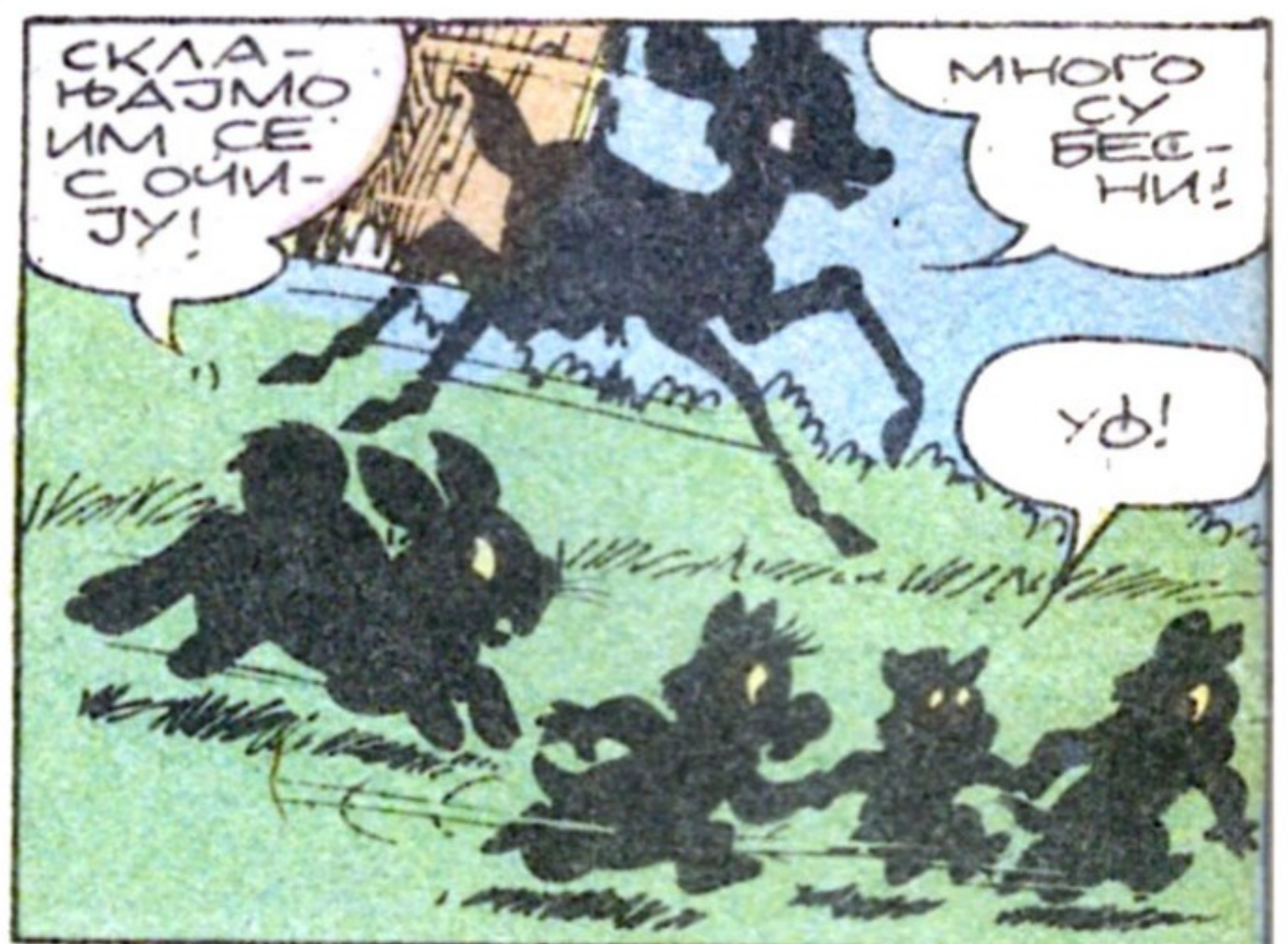
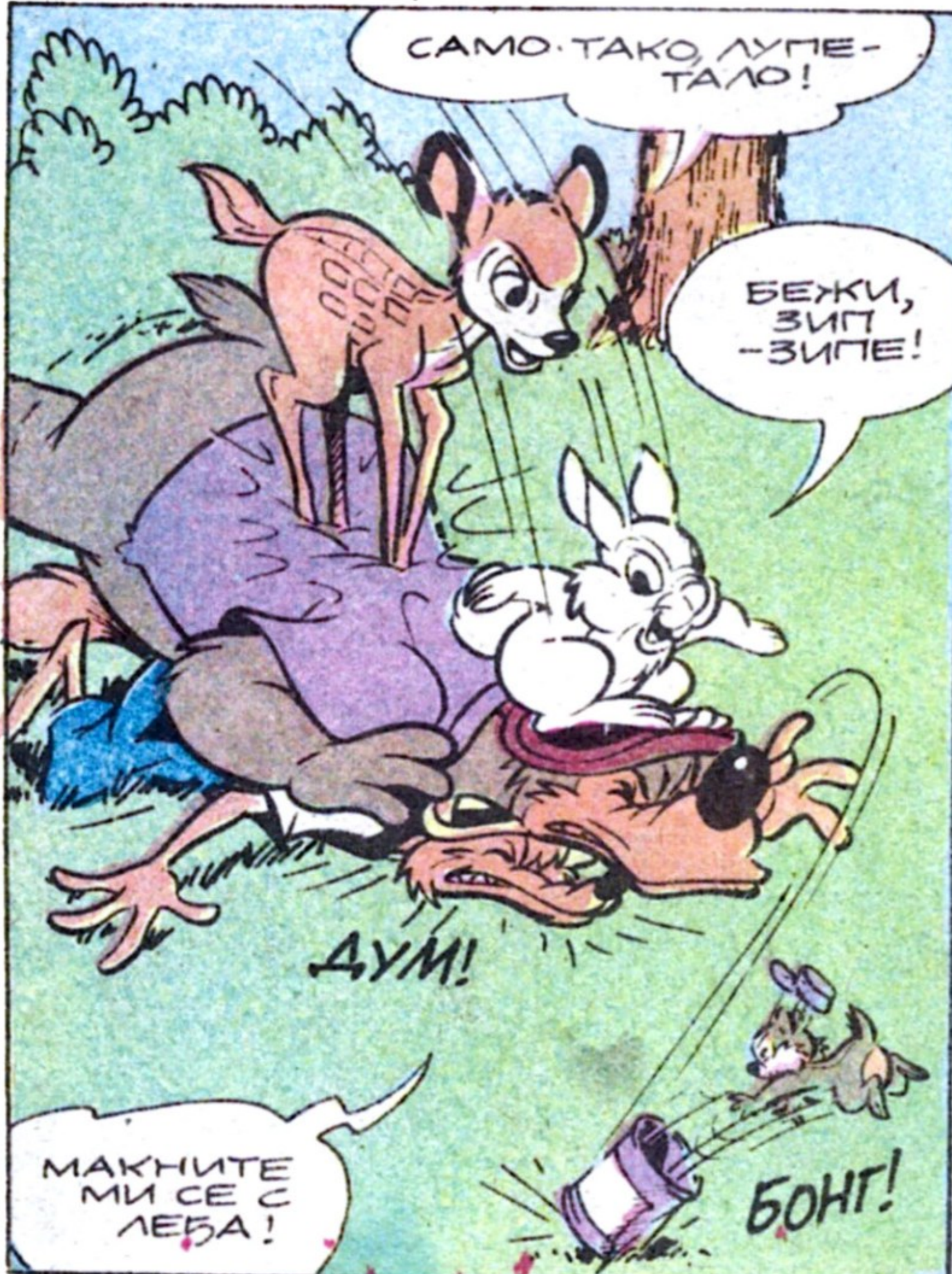
ЗБОГ ТОГА  
БУ ОВОГ  
МАЛИШУ  
ДА ЗАДР-  
ЖИМ САМО  
ЗА СЕБЕ!

Е, ТА ИДЕЈА МИ  
СЕ НЕ СВИЉА!



ДАЈ МИ ТУ КОН-  
ЗЕРВУ С  
ВЕВЕРИ-  
ЦОМ!

НЕ  
ДАМ!



КРАЈ

**ЗЛИ  
ВУК:**

# ХВАТАЛИЦА ЗА ТРИ ПРАСЕТА

НАЈЗАД ЈЕ И ЗЛИ ВУК ДОЛИЗАО. ТРИ ПРАСЕТА СУ МУ УТЕРАЛА СТРАХ У КОСТИ...

ПРЕДАЈЕМ СЕ!  
ПРЕКИНИТЕ!

ФУЈУУУ!

Н.О.С. 482-Р.32

ЗЛИ ВУК ЈЕ МОРАО ДА СЕ ПОВУМЕ ПРЕД ЈАЧИМ ОД СЕБЕ...

СВЕ ЈЕ ТО ДЕЛО ОНОГ МУДРАЦА!

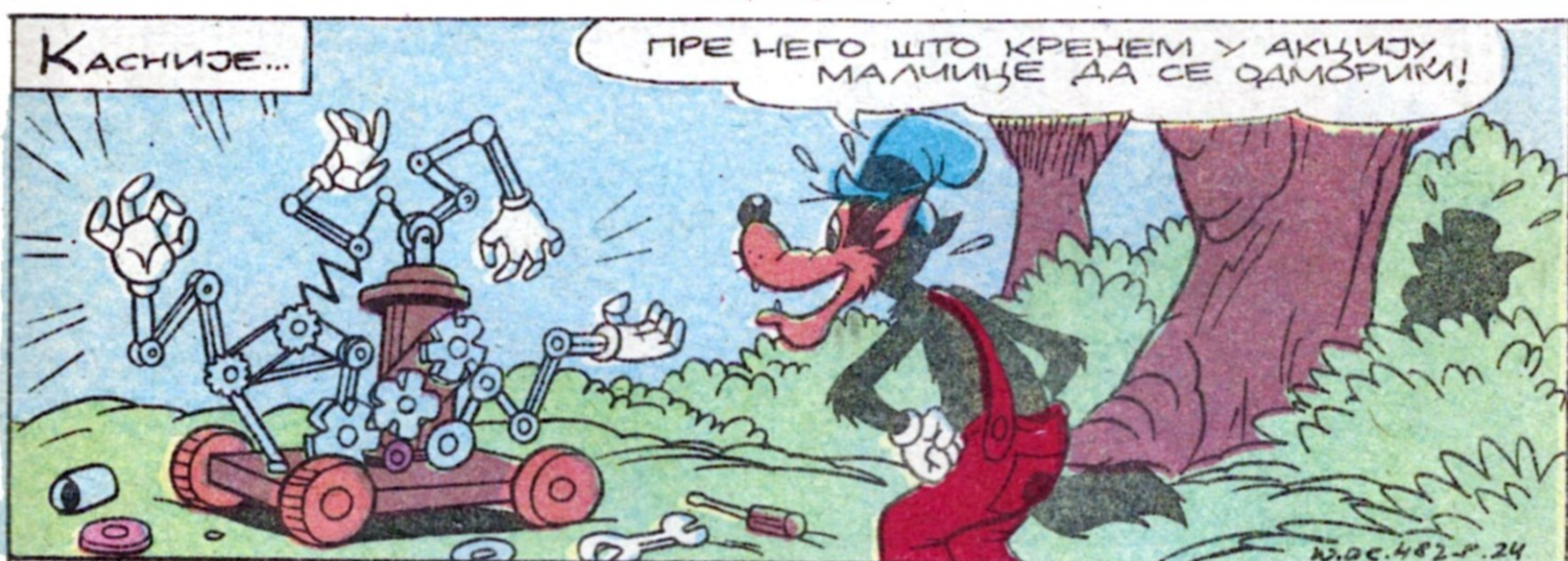
МОРАМ ДА ПРИХВАТИМ ГОРКУ ИСТИНУ... ТАЈ ПРАСАЦ ЈЕ ПАМЕТНИЈИ ОД МЕНЕ!

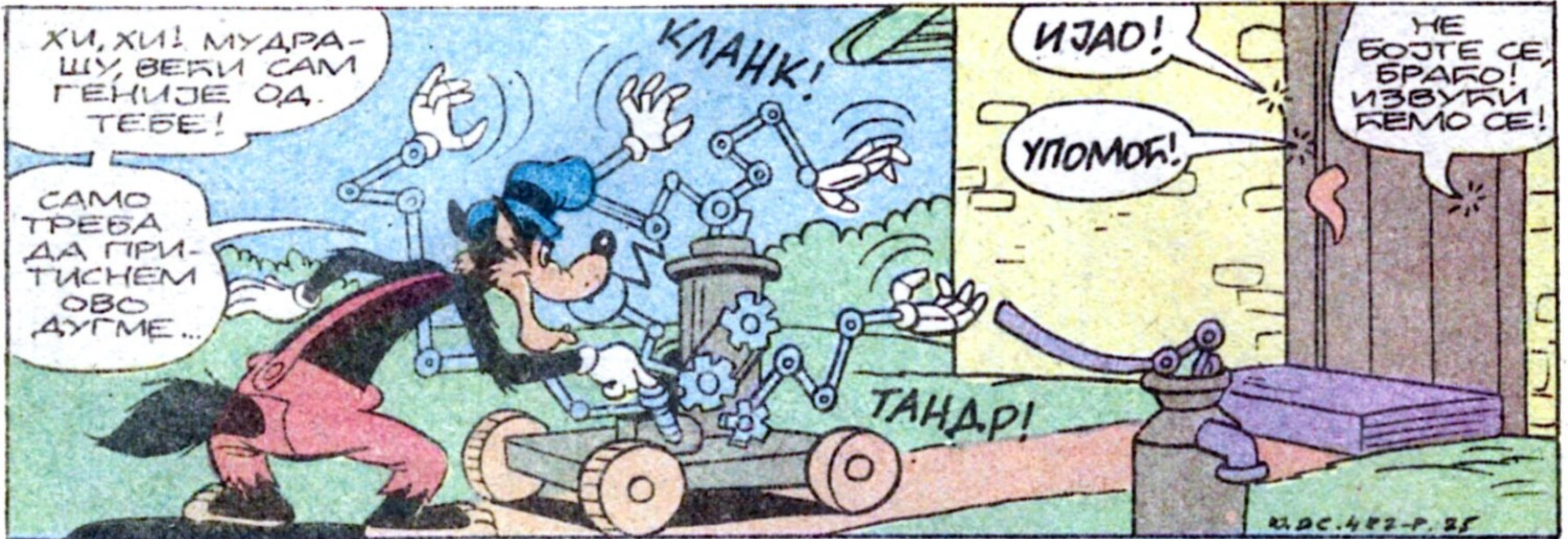
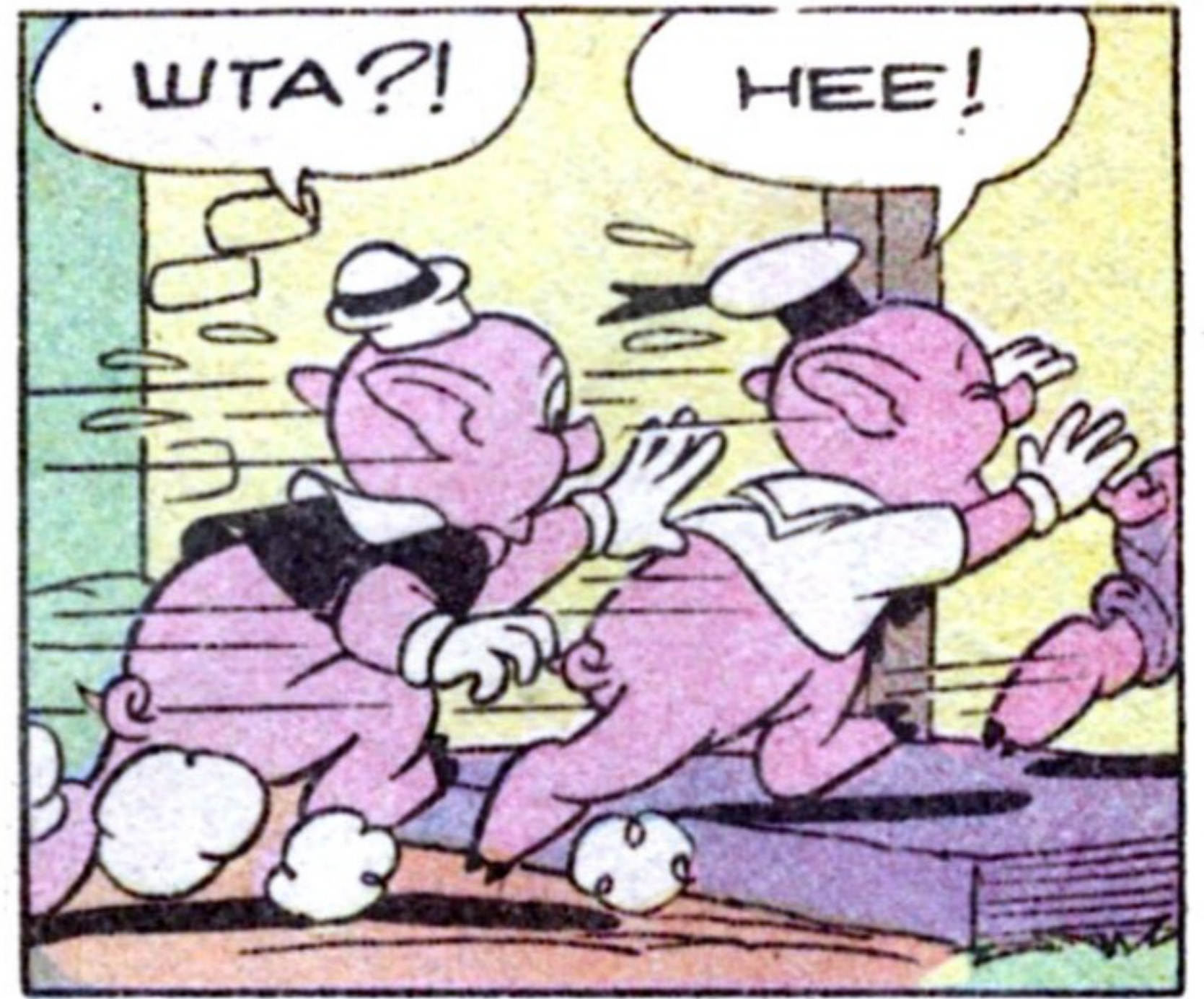
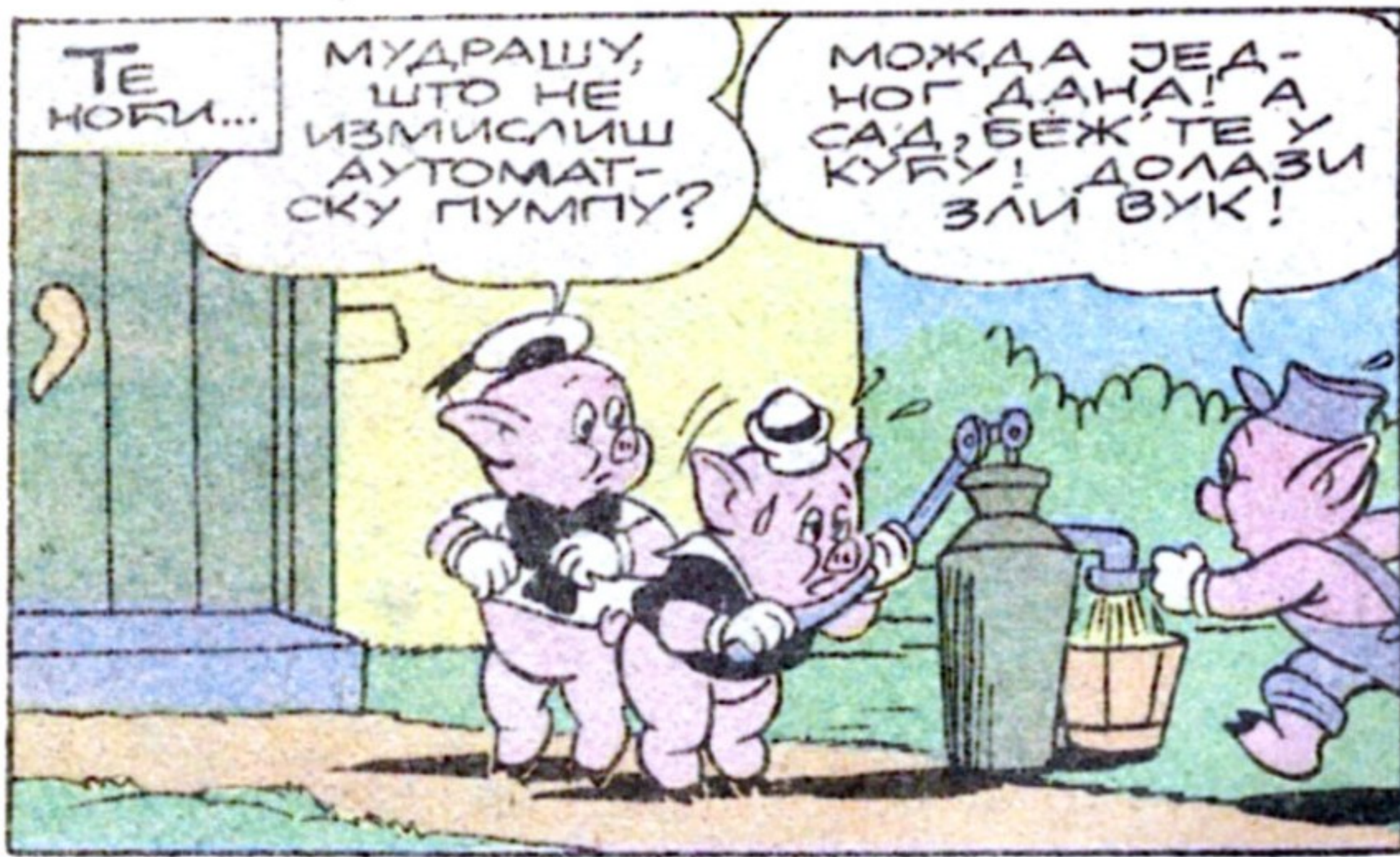
ХММ! АЛ' НИСАМ НИ ЈА ТОЛ' КО ГЛУП! ИМАМ И ЈА НЕКИХ ИЗУМА!

3!

КАО НА ПРИМЕР, АУТОМАТСКИ АЛАРМ ЗА МОЈЕ ПЕЦАДКЕ!









# Микијева УКРАШТЕНИЦА

НА ОЗНАЧЕНЕ БРОЈЕВЕ УПИШИТЕ НАЗИВЕ ДРЖАВА ЧИЈЕ ВАМ МЕЂУНАРОДНЕ ОЗНАКЕ ДАЈЕМО

1. ГБ (ЕВРОПА)
2. И ( " )
3. РЛ (АЗИЈА)
4. ЦН ( " )
5. Л (ЕВРОПА)
6. УУ ( " )

АУТОР ВЕ-МАК	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	АК-ДАДА, САБ-ТАСТ
МИТОЛОШКО БИГЕ				
ЈЕДНО-ВАЛЕНТНИ РАДИКАЛ				
РЕКА СРЕДЊЕ ЕВРОПЕ				
ЦРНА КРЕДА				РЕЧНИ РИВАР
<b>4</b>				

	<b>5</b>	ПЛАНИНА И ШВАЦАРСКИ ИЗНОС	ТОНА ГОРКО, ОПОРО	ВРНА ЗАВАРНО МЕСТО	ПОСТОБИНА ОДИСЕЈА	ВРСТА ТЕЊИВНА, ПОПУЛАЗИЈУНА	ОБЛИК ПЛОДА ЖИТАРИЦА
СТРАНИЦЕ И КНИЖИ						ОЧЕВА МАЖНА НАСЛИКАТИ	
УГЊЕТАЧ, ОТИМАЧ							Т.С. ГРАД И ТУКА И ЗАПАЊА
ПОРЕБЕЊЕ ПРИДЕВА							ТРЕКИ ДЕО НЕПОГ
САМ ПОР		ВЕЗНИК КРЕВЕТСКИ ПОКРИВАЧ			ПОПЉИВОСТ 3,14...		
УЗВИК ДОЗИВАЊА		КЪПА ПИСМЕНИ ЗНАК		ДИЗНИЈЕВ ЗНАК АМЕРИЧКИ НОЊАЧ			ЕНГЛЕСКА ПЕВАЧИНА КИКИ
ГРАД И КУЛТИШТЕ И НОРВЕШКОЗ			ИВАН ИВАЊИ ЈЕДНОЦИФРЕН БРОЈ		ЈЕДНА ЕЛЕКТРОДА (МН.) КИПОТА		
КАТЪРГА					МАТИСТИХ ПРВАК		
<b>6</b>							100m <sup>2</sup>
ДОЈ							
ОСТРВО НА ОДБРАНА				БАЖАК ЗАЧИН		ГЛАВНИ ГРАД ГРАД ОДБРАНА	
ПОЧНА ИЗРЕКА, СЕНТЕНЦИЈА					АФИРМАЦИЈА		ВРСТА ПАПАГАЈА

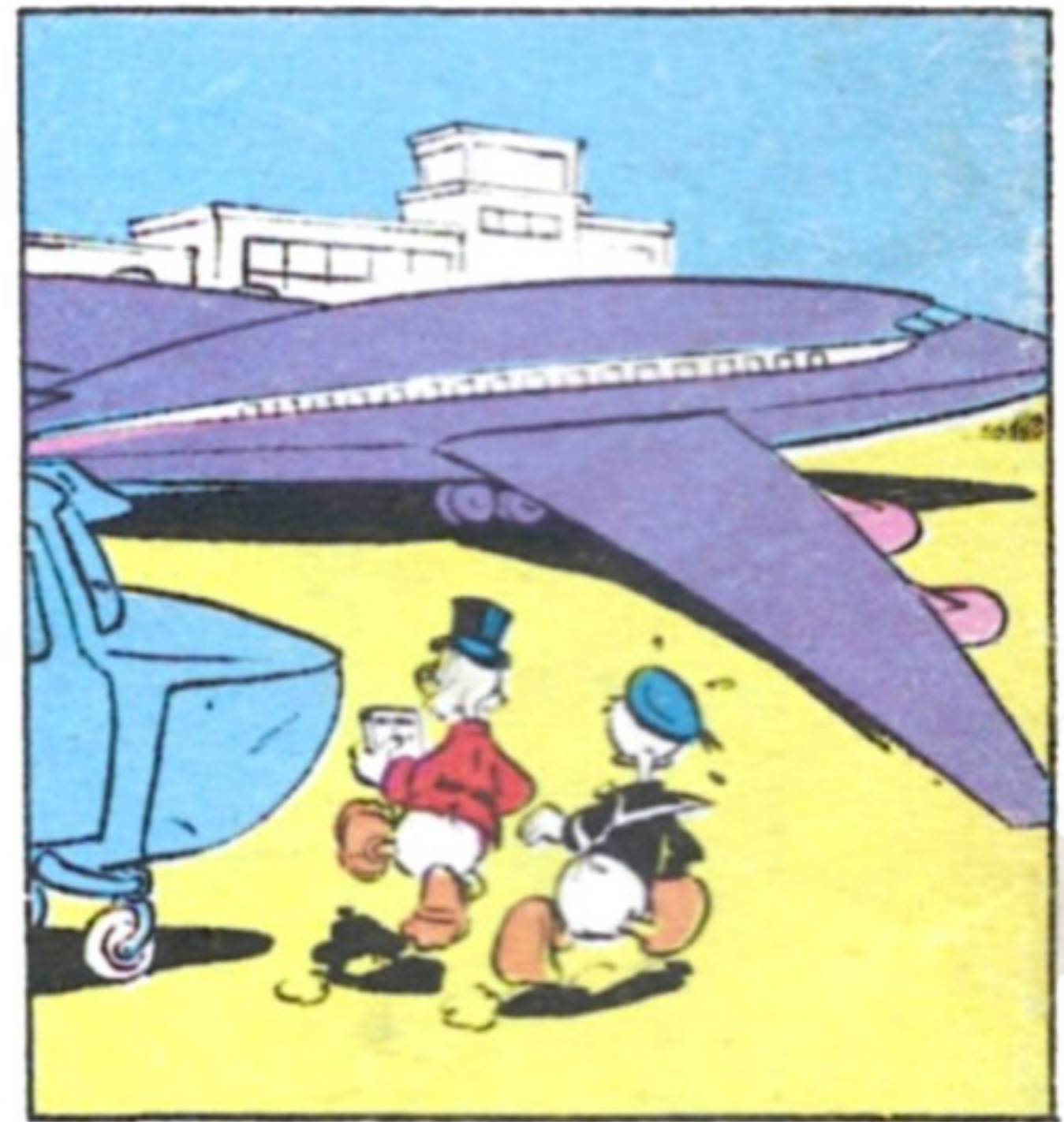
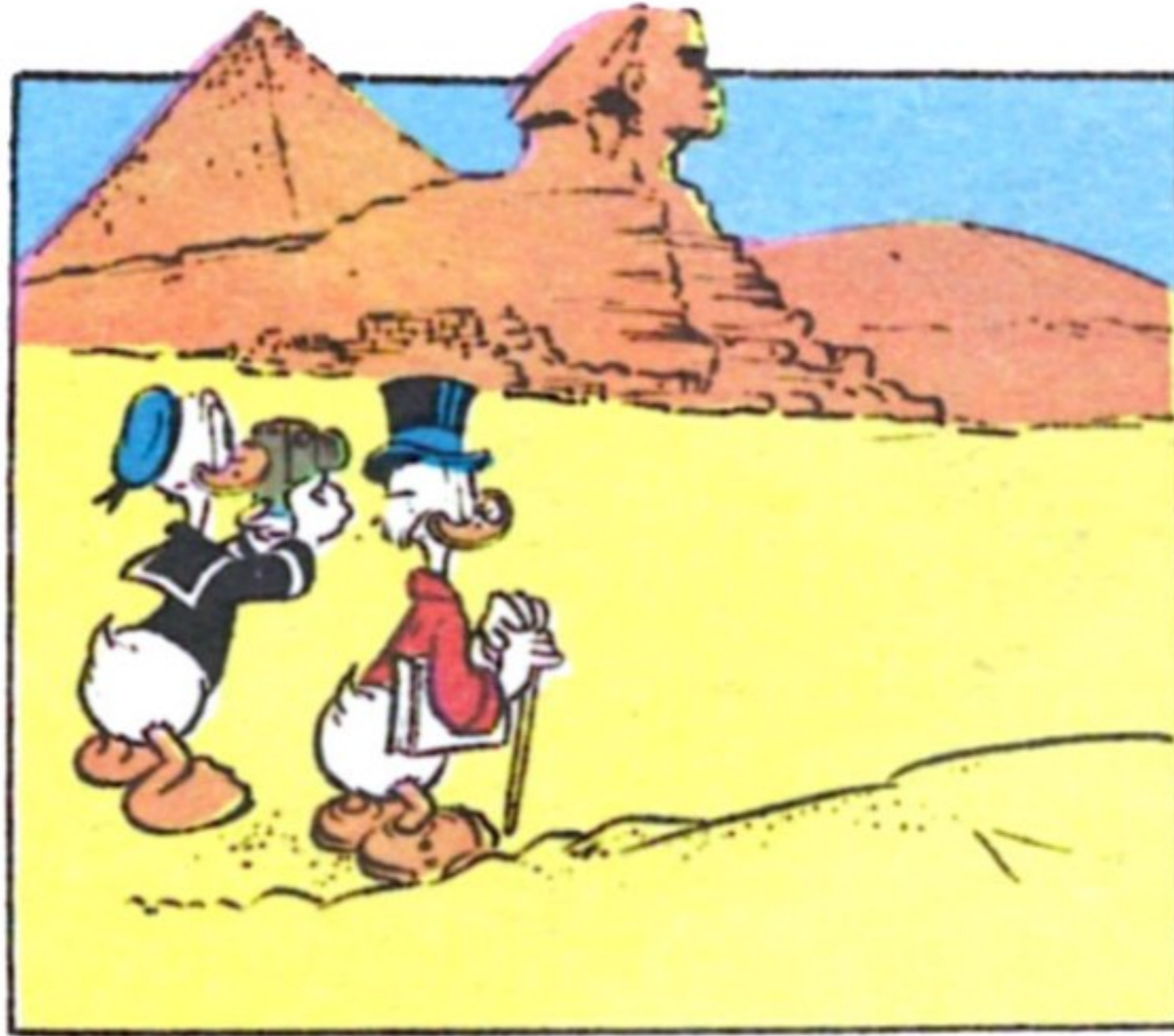
РЕШЕЊЕ

ВОЗРАШНО: ВИТА, ЕТИМ, ТАБА, КИТА, КИНА, П. Т. АУ, П. ТИСТОВИ, БАКА, ЧЕВРАТОР, П.С. КОМПАРИЦИЈА, С. АКО, КРАТОТ, ЕУ, О. ПАТАК (ТАДА), Р. МОС, ИИ, АНОДЕ, БРОТ, СТИХИ, ДИКОСТАВИЦА, И, ПАВА, СО, АМАН, ПОМА, АРА.

# Баја Јавак



WALT  
DISNEY



E, VIDI ŠTA URADIŠE  
ONI BDS-OVCI ZA  
14 GODINA RADA!

ZAR SU VEĆ  
U GODINI

15?!



BDS  
GRUPE