

ИЗДАЈЕ
ПОЛТИНИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 362



Микијев ЗАБАВНИК

14. IX 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



МИКИ: ОСТРВО
ТРИ ДИМА
свр. 3

МАЛЕ ТАЈНЕ



Зашто се каже „плашљив као зец“?

Јелена Мунић
Сарајево

Зец није плашљив него опрезан. У свету у коме живи, он има много непријатеља: вука, лисицу и друге звери, а често и човека. Зец има изоштreno чуло да благовремено примети опасност и спасе се бекством. Зато се нама чини да је плашљив.

Покрећући своје дугачке уши, као антене, које са свих страна хватају и најмањи звук и шум, зец непрекидно живи на опрези. Он чак и спава отворених очију. Природа је обдарила зеца јаким ногама, намењеним веома брзом трчању. Предње ноге су краће, а задње знатно дуже. Он се њима одбацује и прави велике скокове и за тили час умакне гониоцу. Због тог његовог непрекидног бежања настала је изрека „плашљив као зец“, иако зец уме храбро да се бори кад га непријатељ нападне.

МУЗИКА



Како свира флаута?

Верица Глигоровски
Скопље

Флаута је древни дувачки инструмент, али се данас прави и од метала, стакла или синтетичких материја. Сматра се најстаријим мелодијским инструментом. Јавља се још пре наше ере у готово свим културама Истока и Запада.

Флаута има цев која је дугачка око 70 цм, а на њој су рупице (12 већих и 3 или више мањих) које свирач покрива делом прстима, а делом помоћу поклопаца. Као и остали дувачки инструменти, флаута има писак у који се дува различитом јачином (у зависности од тога који тон и јачину тона желимо). Затварањем или отварањем рупица скраћује се или продужава цев флауте; па се на тај начин добијају тонови различите висине.

СПОРТ



Када и где су се појавиле прве смучке?

Јана Јурше
Куралтова 5
Марибор

Најстарије смучке ископане су у финској. Њихова старост процењује се на 3000 година и то су вероватно једне од првих смучки које по облику подсећају на савремене. Сматра се да су се прва такмичења у смучању одржавала између Лапонца и Ескимана.

Главни задатак смучки је да нас одрже на снегу, чак и када је тастресит. Зато морају да имају одређену површину. Дужина смучки зависи од висине смучара, а мере се тако што дигнемо руку и савијемо шаку. Врх смучке која нама одговара треба да додирује длан. Обичне смучке, такозване туристичке или планинарске, имају утврђену ширину, па се при куповини мери само њихова дужина. Такмичарске смучке, међутим, имају различиту ширину у зависности од тога којој смучарској дисциплини су намењене.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знакомом. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

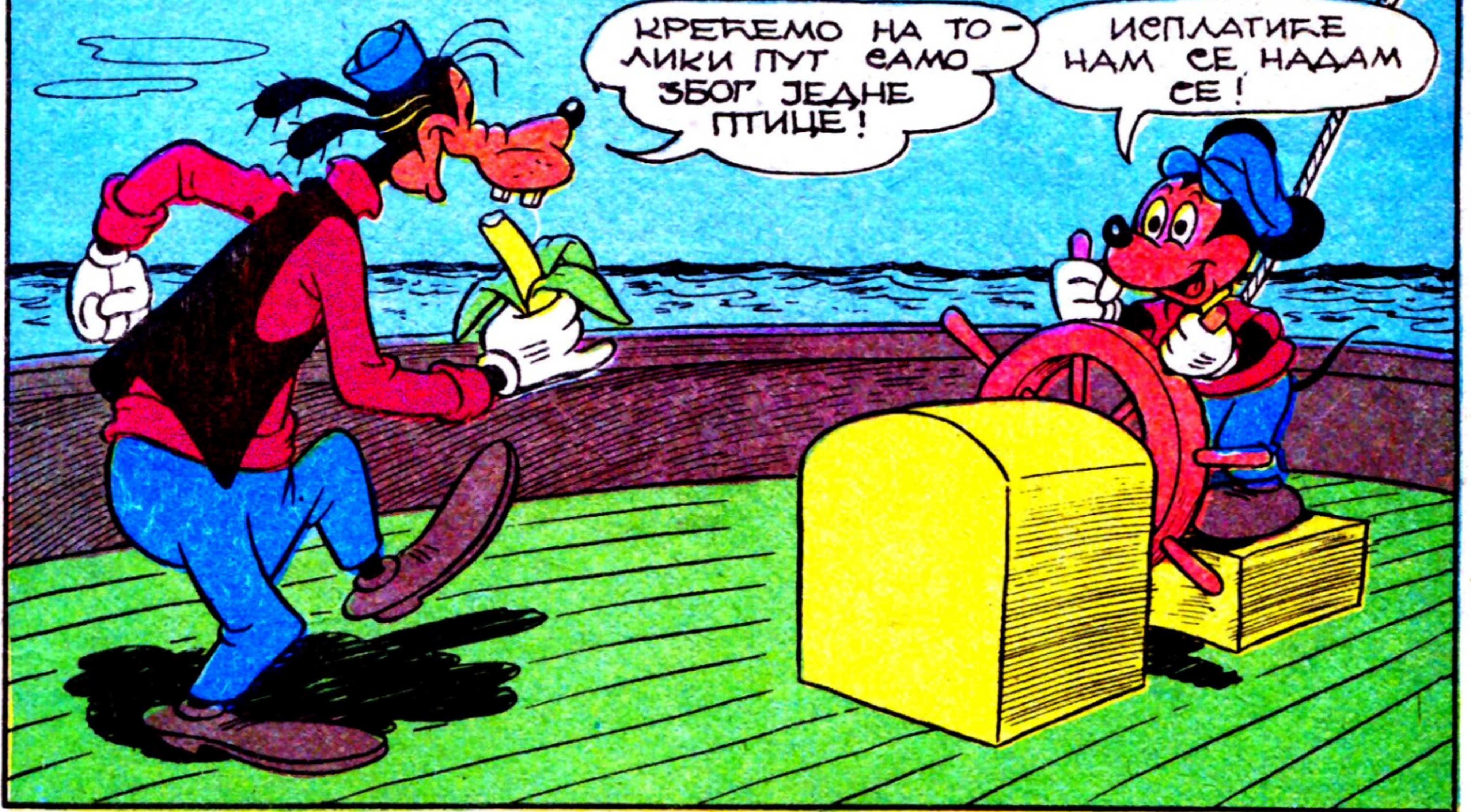
Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

ОСТРВО ТРИ ЛИМА



КРЕЋЕМО НА ТОЛИКИ ПУТ САМО ЗБОГ ЈЕДНЕ ПТИЦЕ!

ИСПЛАТИЋЕ НАМ СЕ НАДАМ СЕ!



ПОРЕД ТОГА ВИДЕЋЕМО МНОГО ЗАНИМЉИВИХ МЕСТА!

А КАКВА ЈЕ ТО ПТИЦА?



АООО! ПРЕТПОСТАВЉА СЕ ДА ЈЕ ИШЧЕЗЛА С ЛИЦА ЗЕМЉЕ ПРЕ ТРИСТА ГОДИНА! БИЛА ЈЕ ТО ВЕРОВАТНО НАЈГЛУПЉА ПТИЦА КОЈА ЈЕ ИКАД ЖИВЕЛА! НИЈЕ ЗНАЛА НИ ДА ЛЕТИ НИ ДА ПЛИВА, А НИ ДА СЕ БОРИ!



ТОЛИКО ЈЕ БИЛА ГЛУПА ДА БИ СМЕЛА ЈАЈЕ ОДШЕТАЛА И ПОСЛЕ ЗАБОРАВИЛА ГДЕ ГА ЈЕ ОСТАВИЛА!

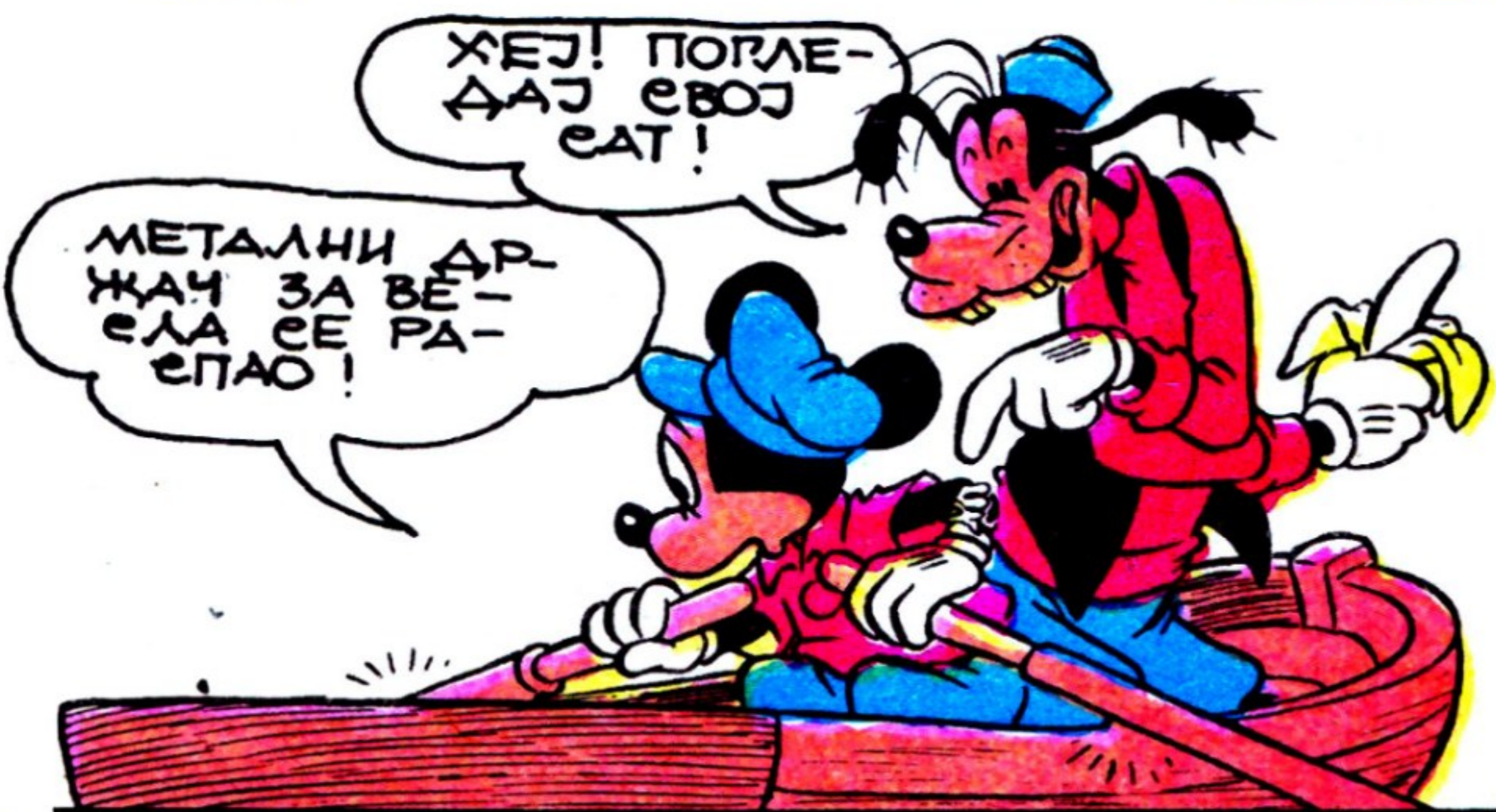
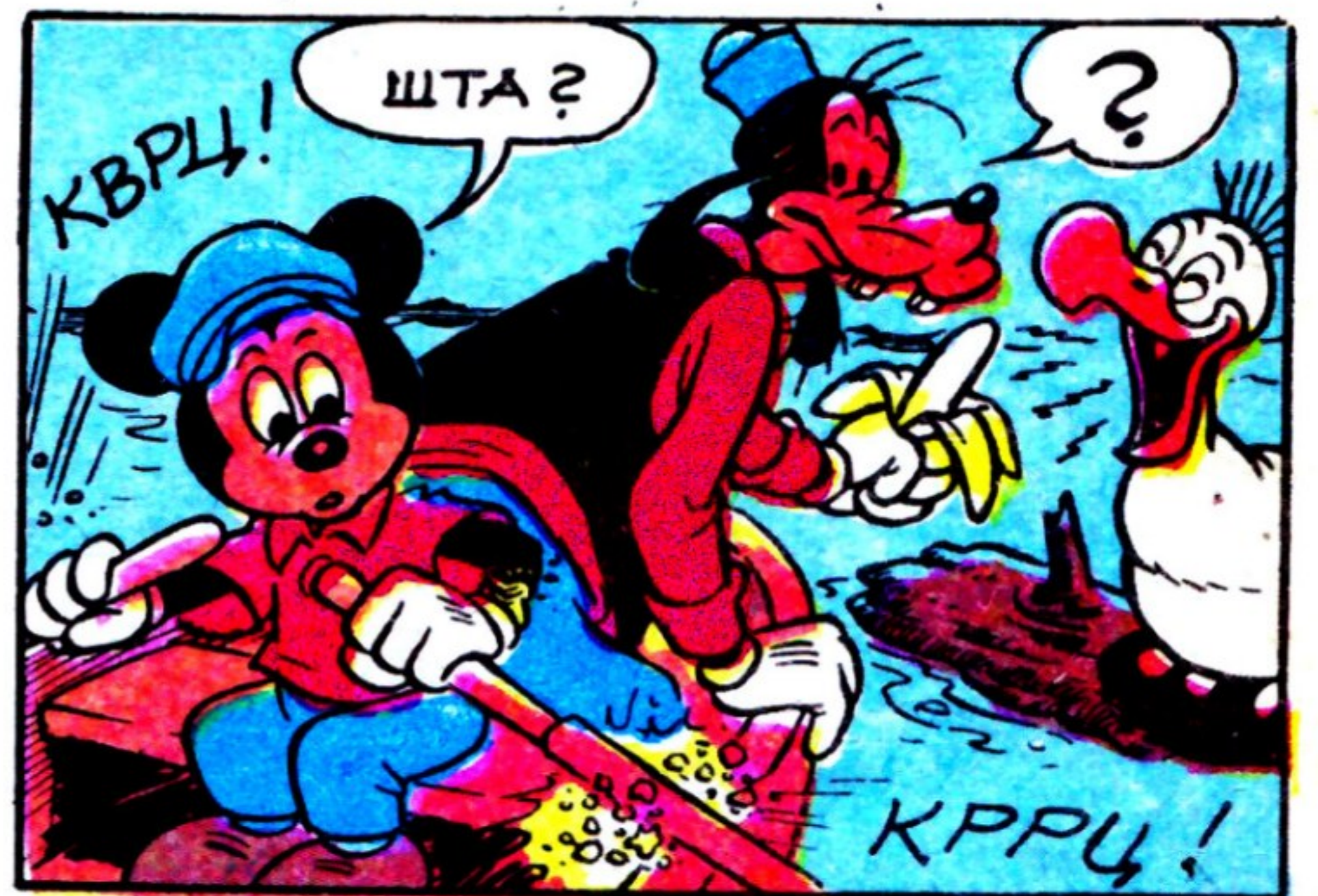
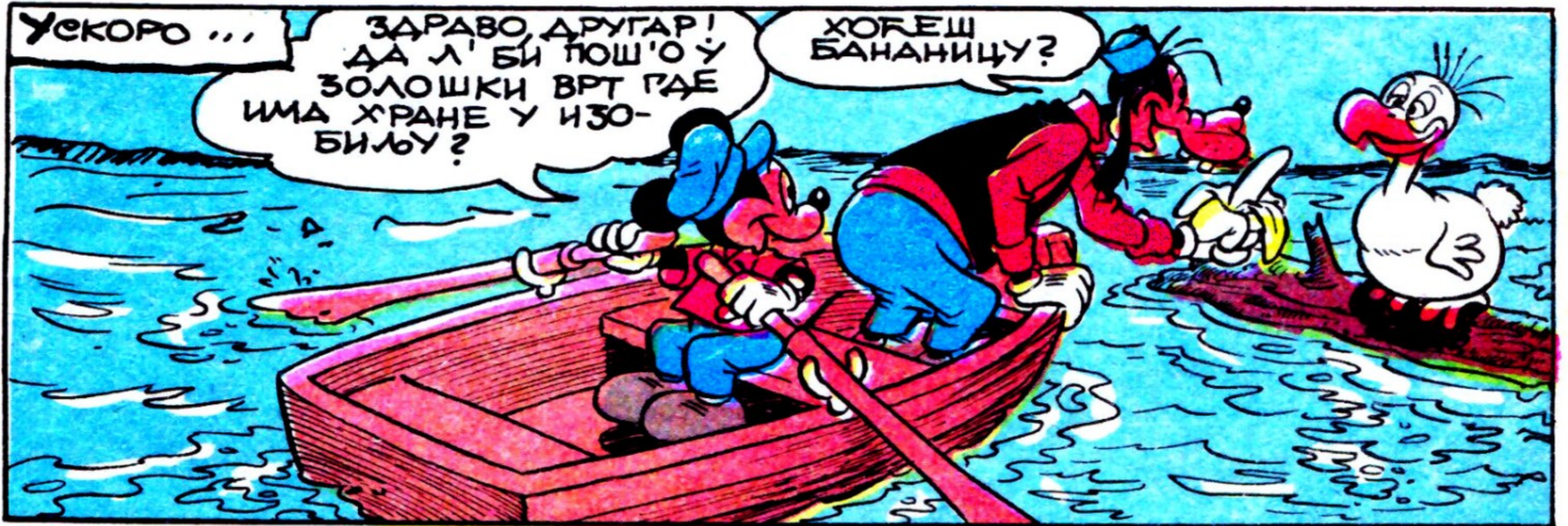
W.D.C. 484 - P. 22

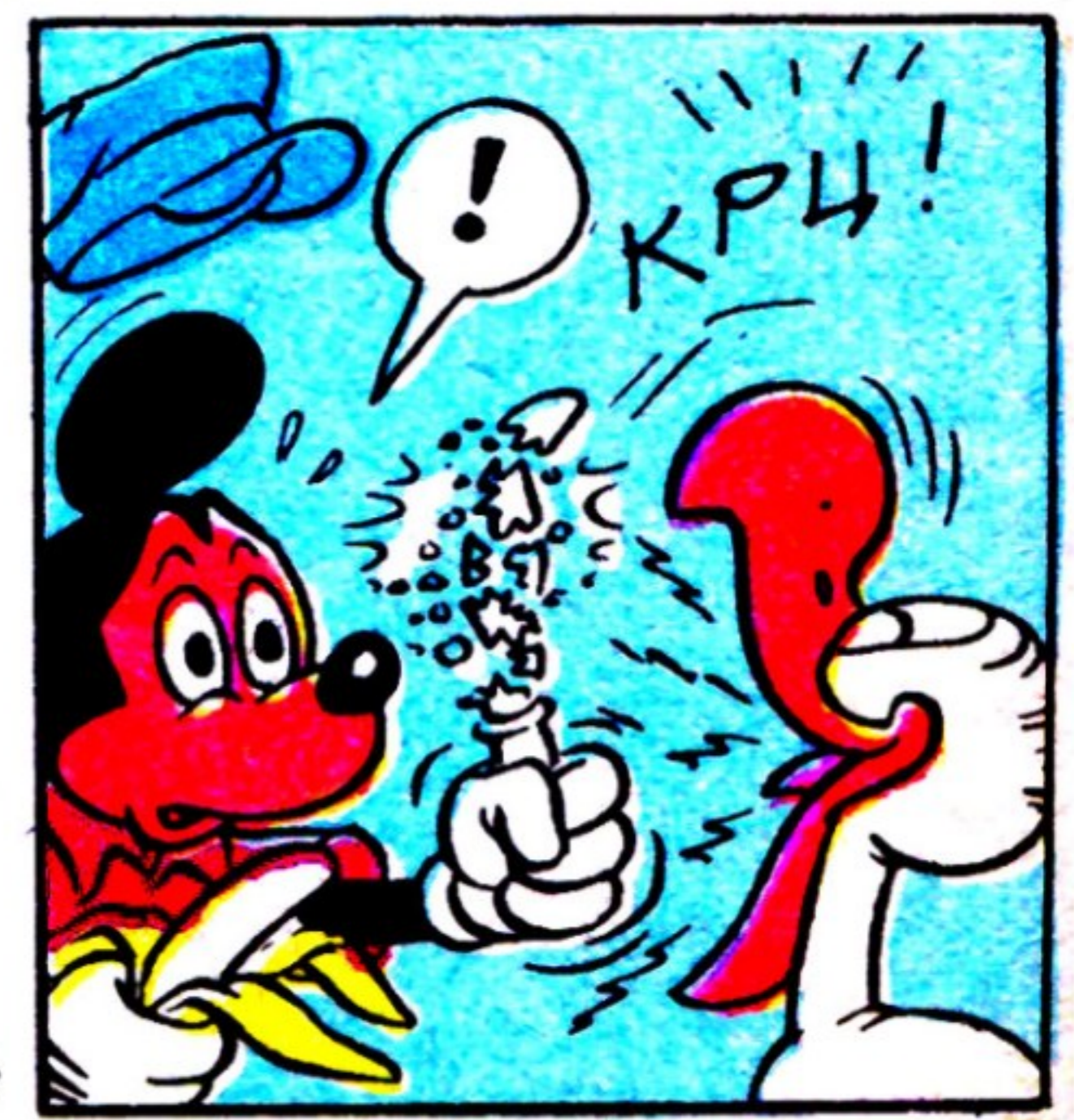
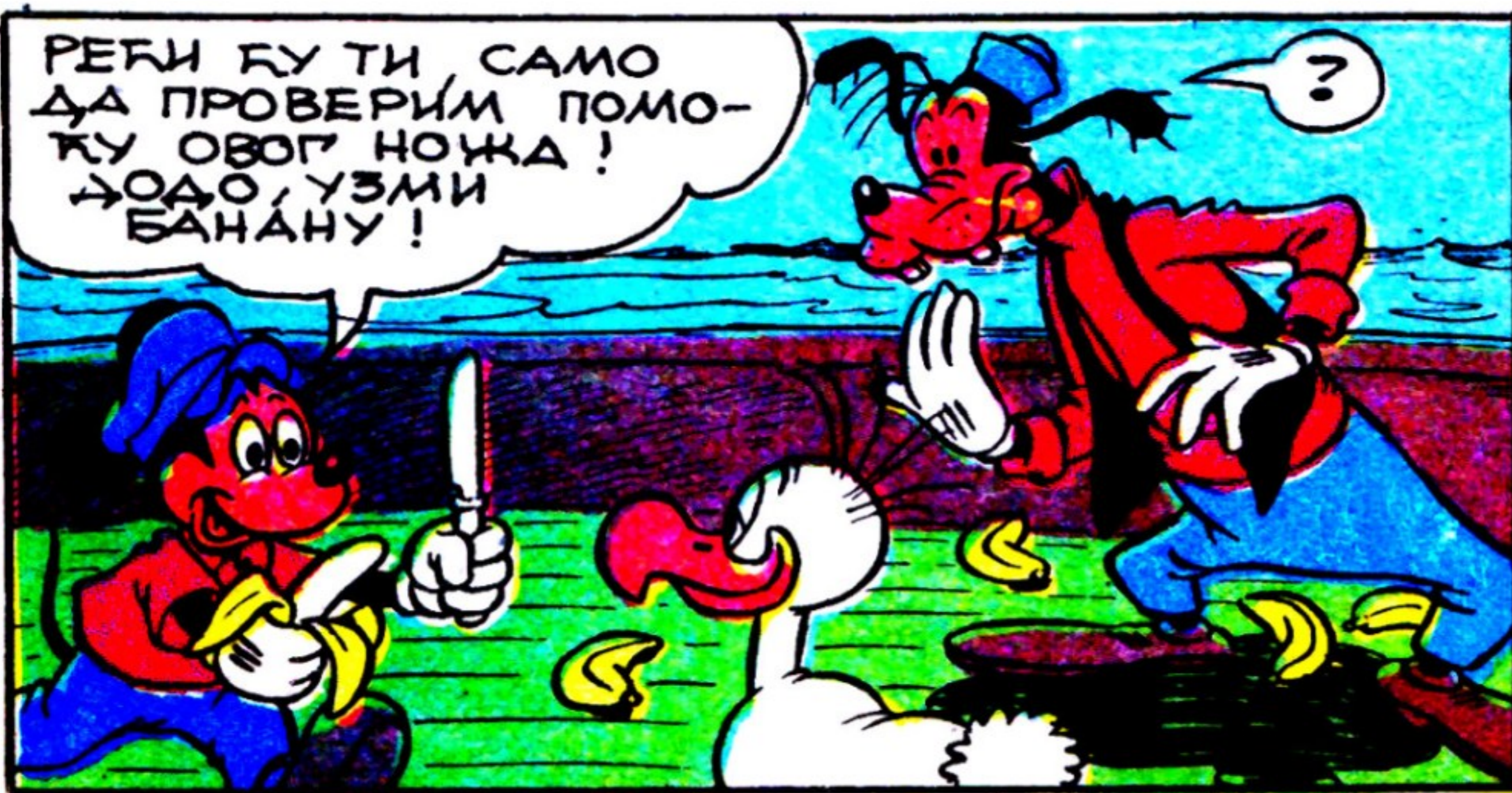
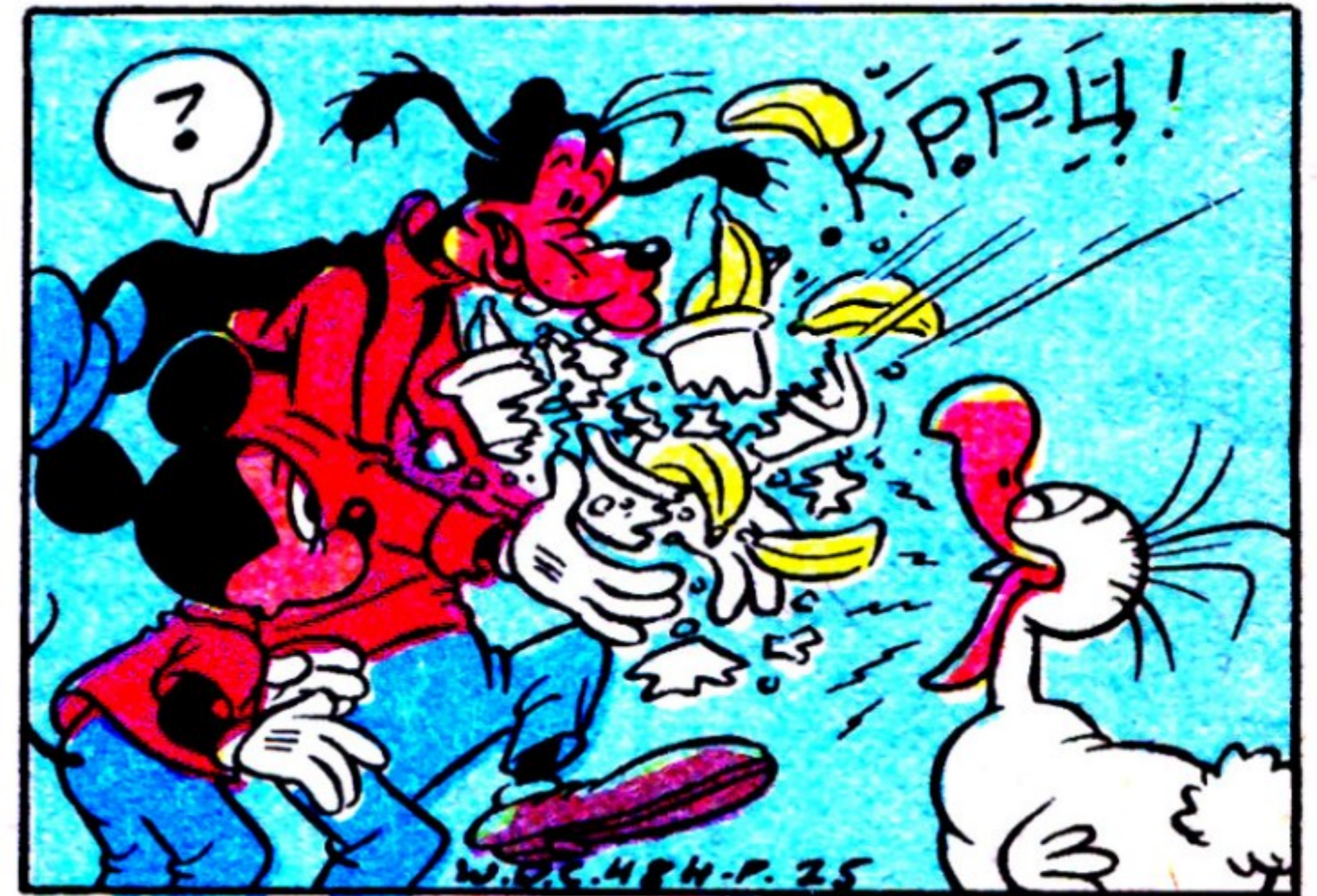


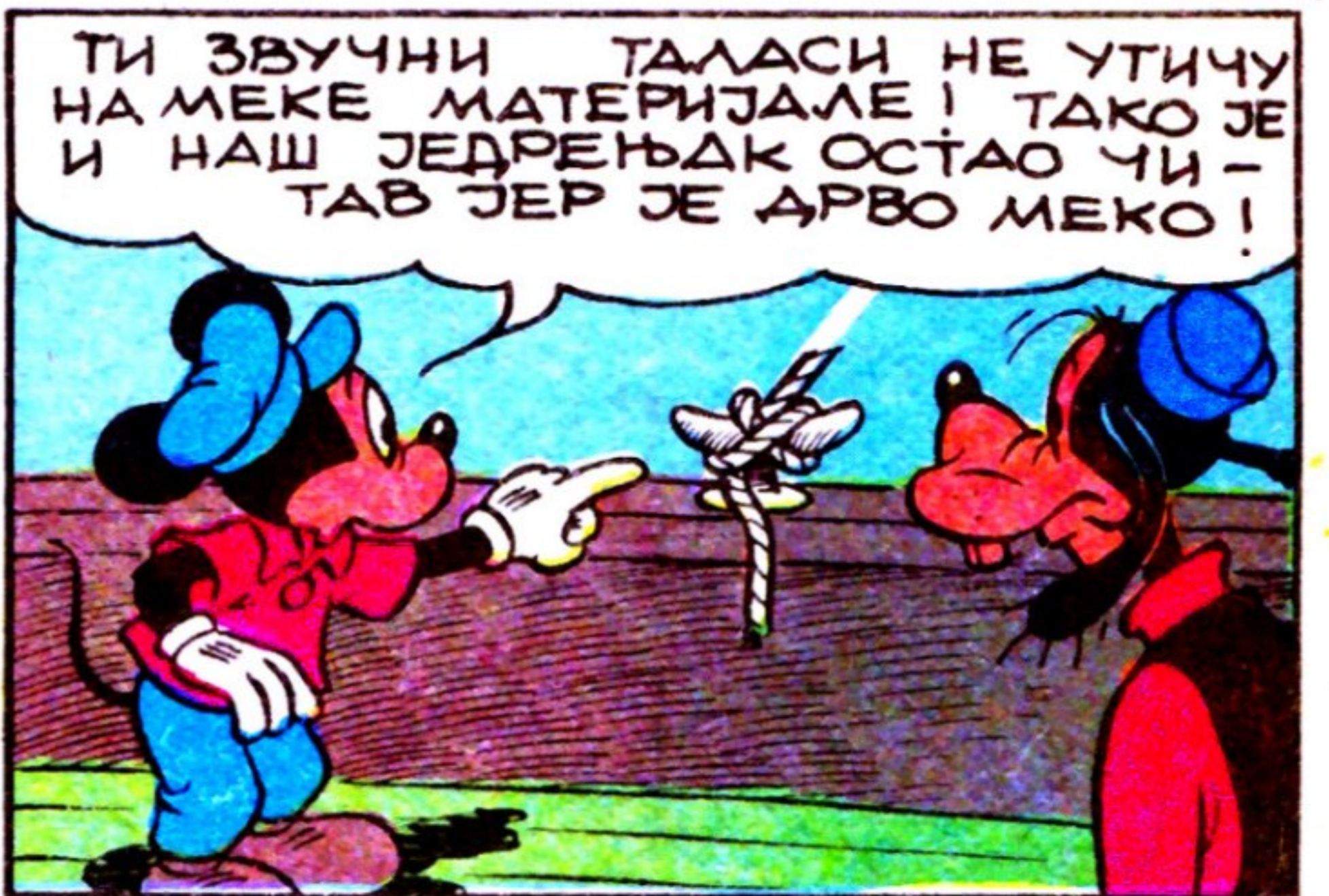
САМО ДА ЈЕ ВРАТИМО КУЋИ! ТРЕСНУКУ ЈЕ ПОСРЕД НОСА!

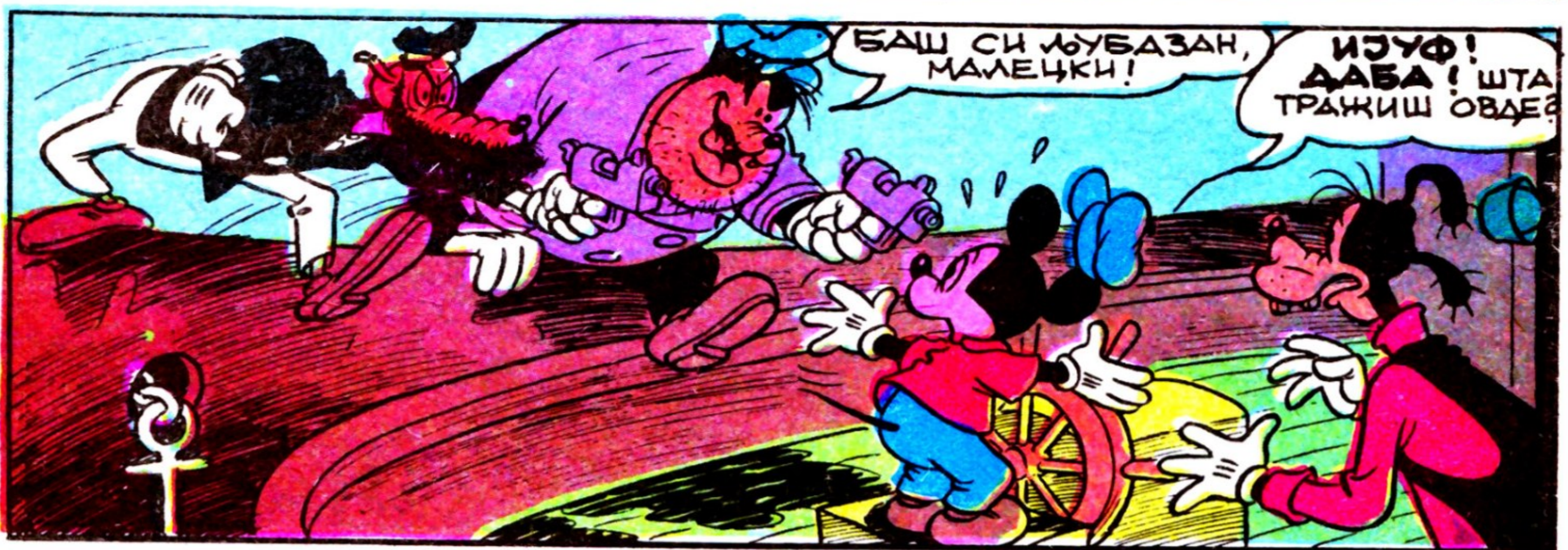
КОГА? ЗАШТО?

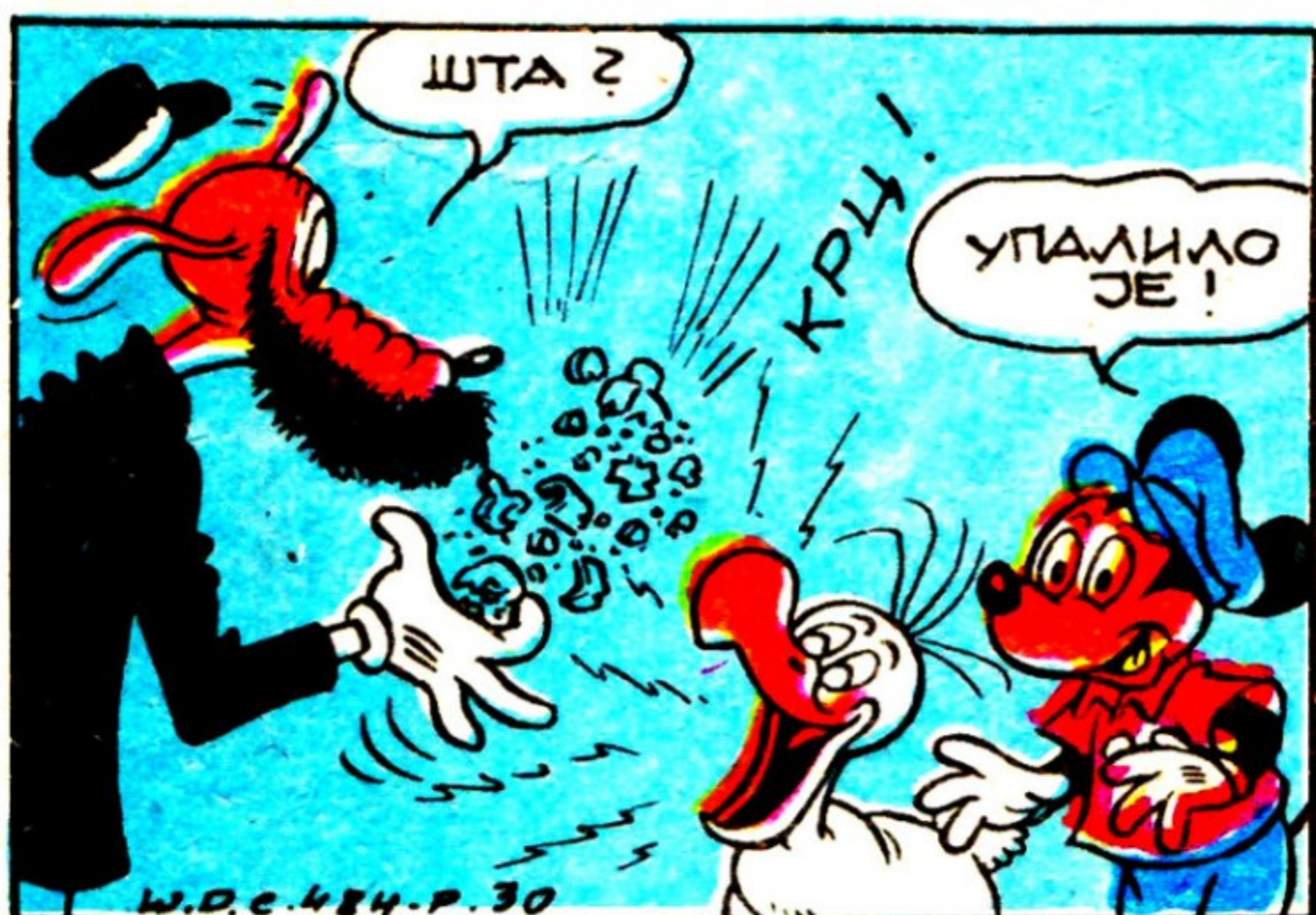
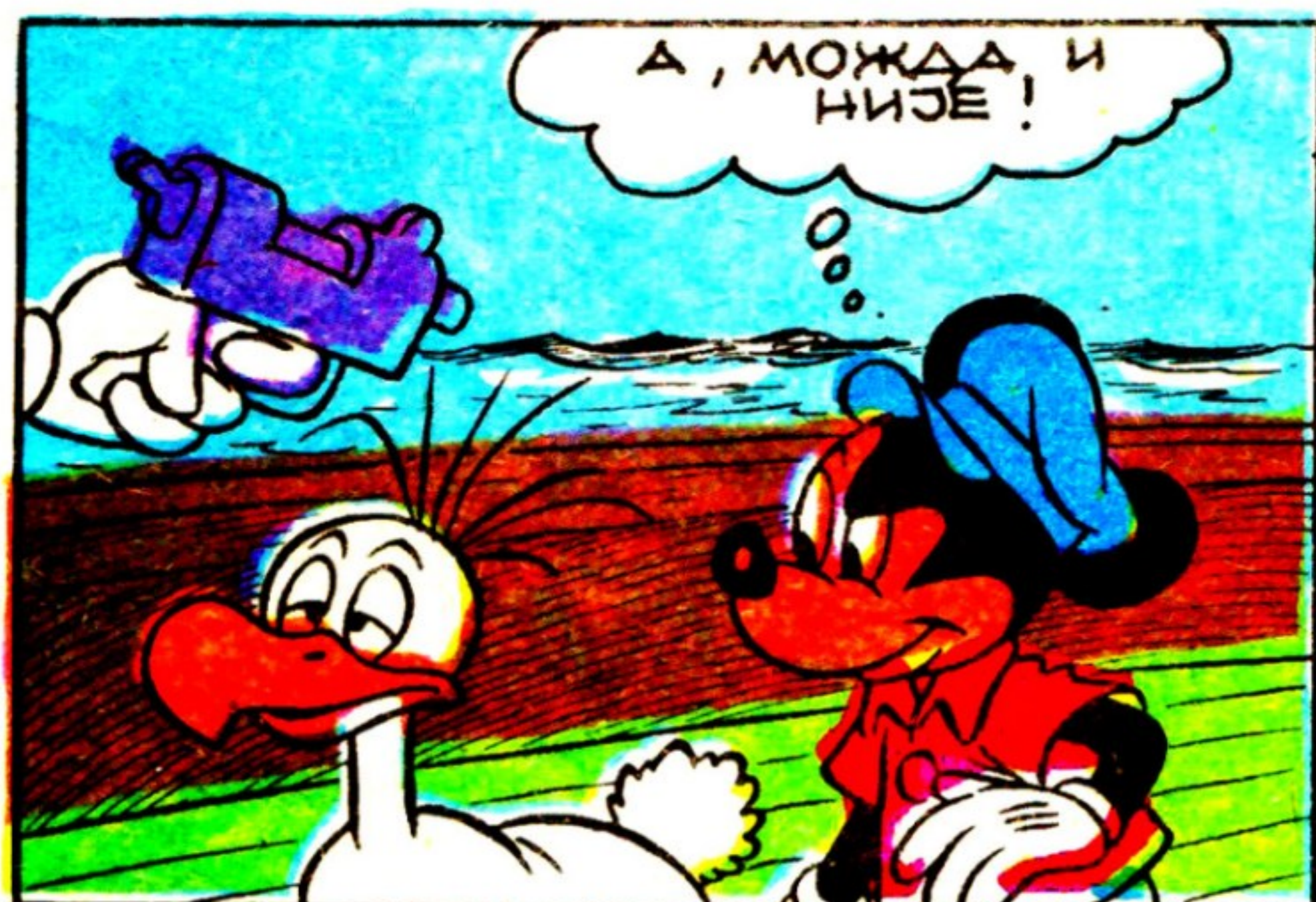


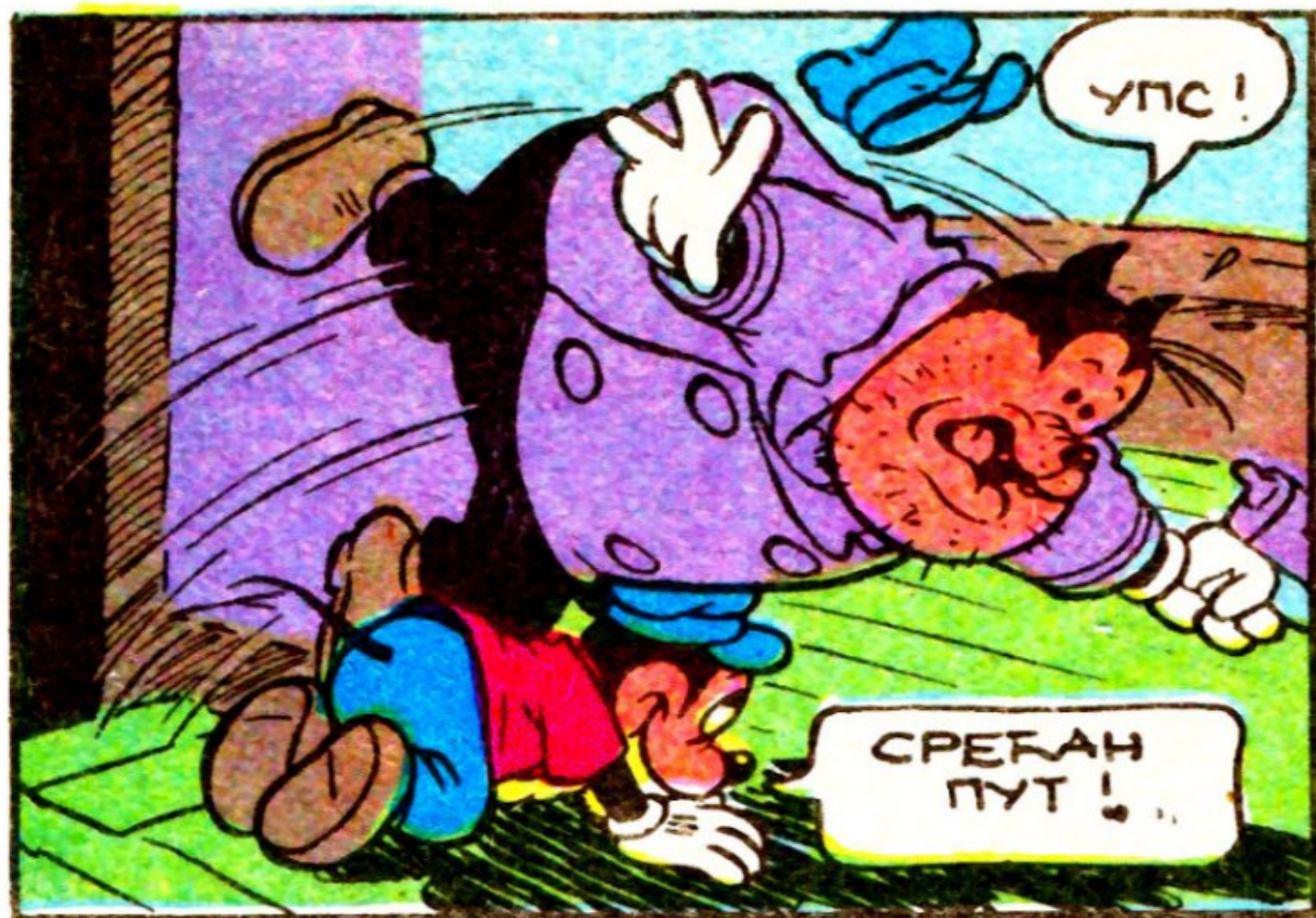






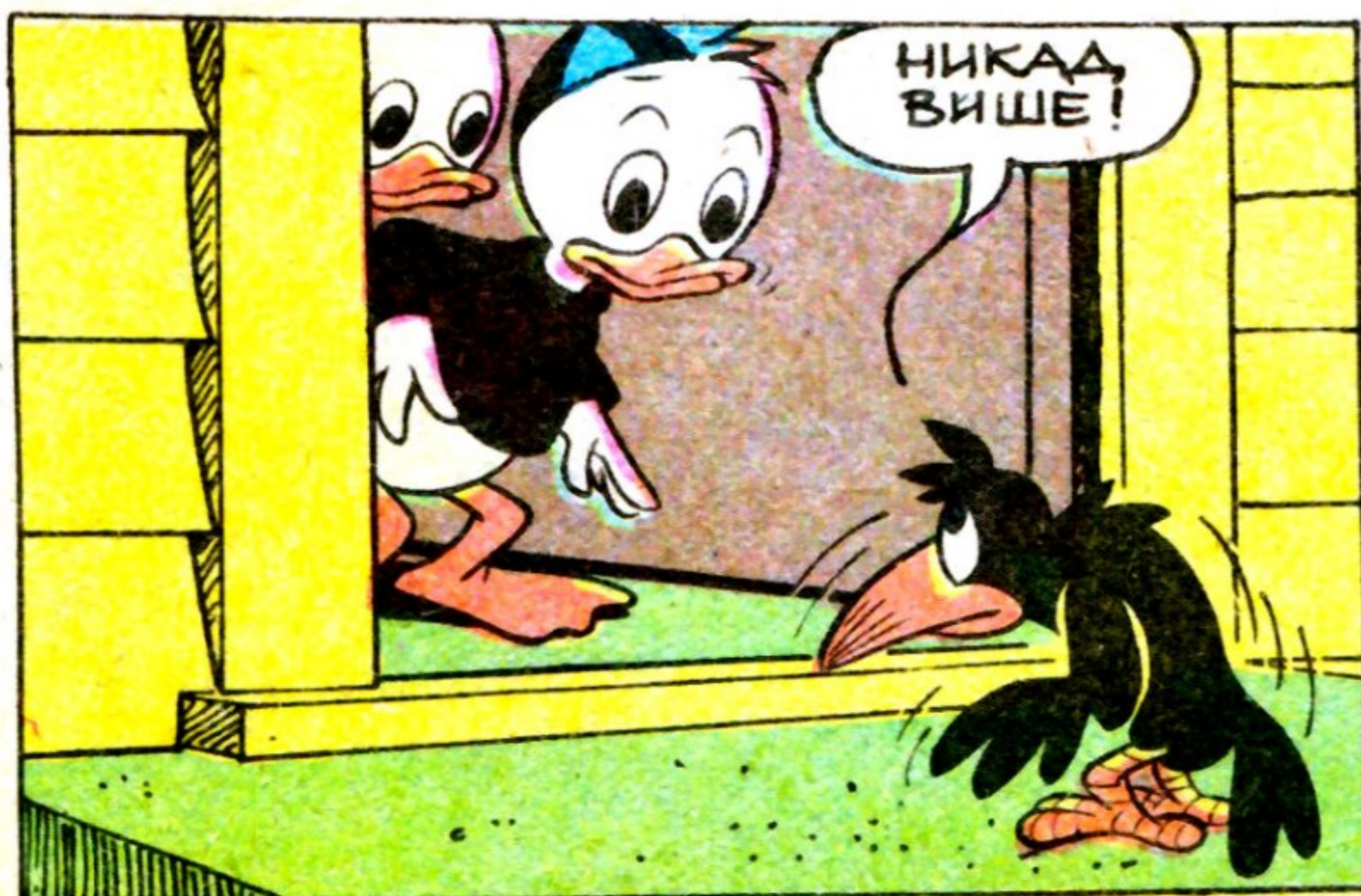
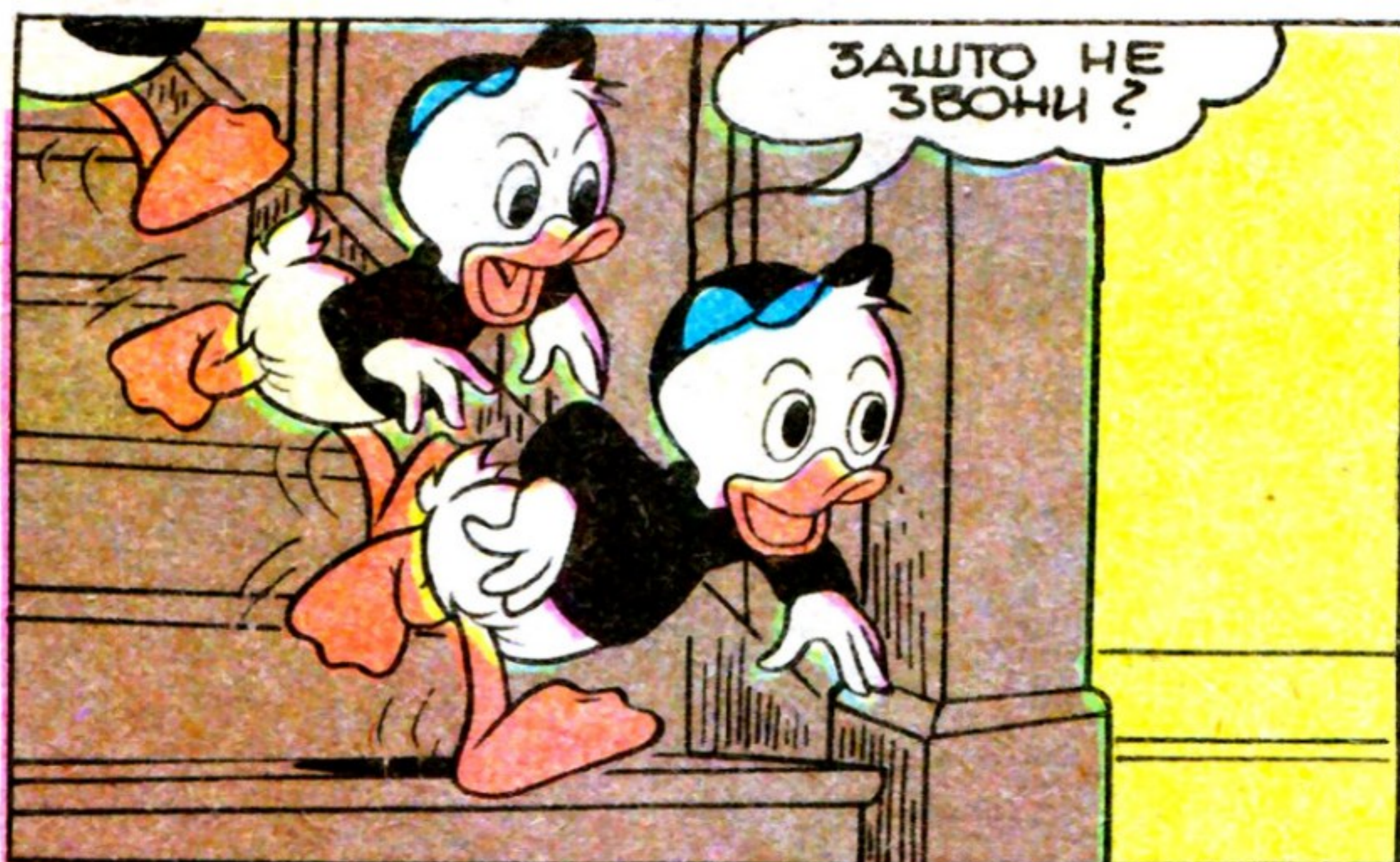
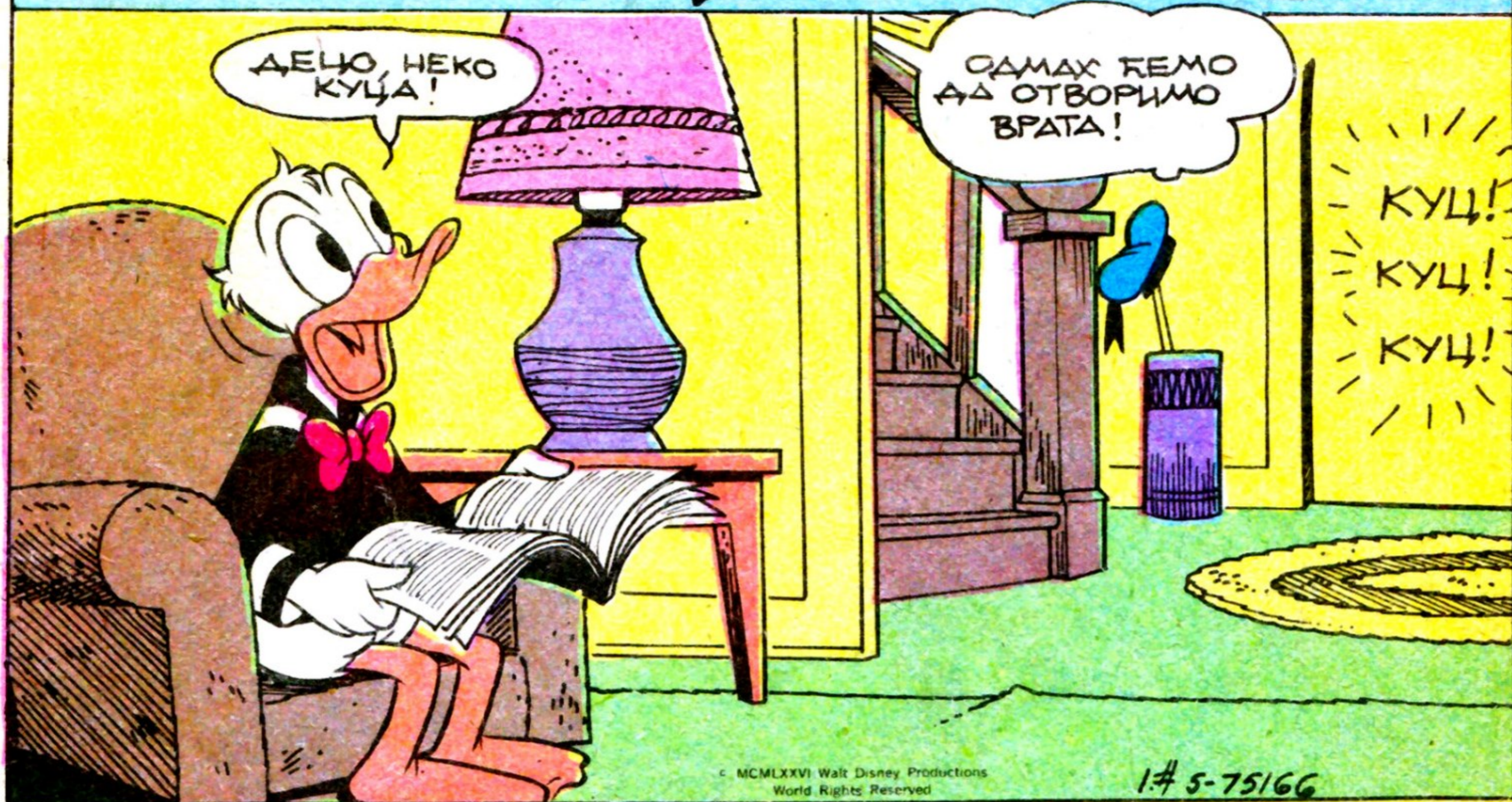


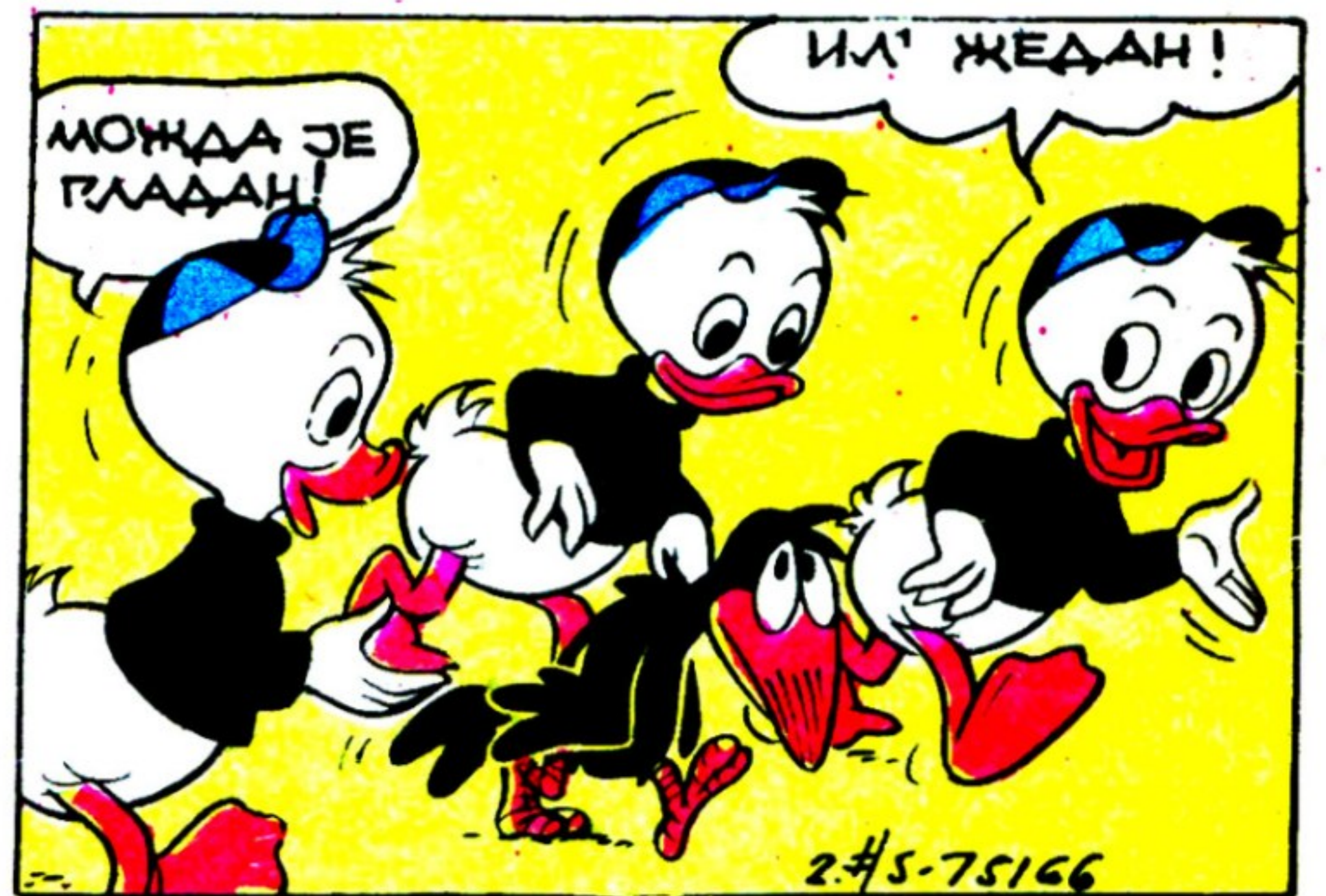
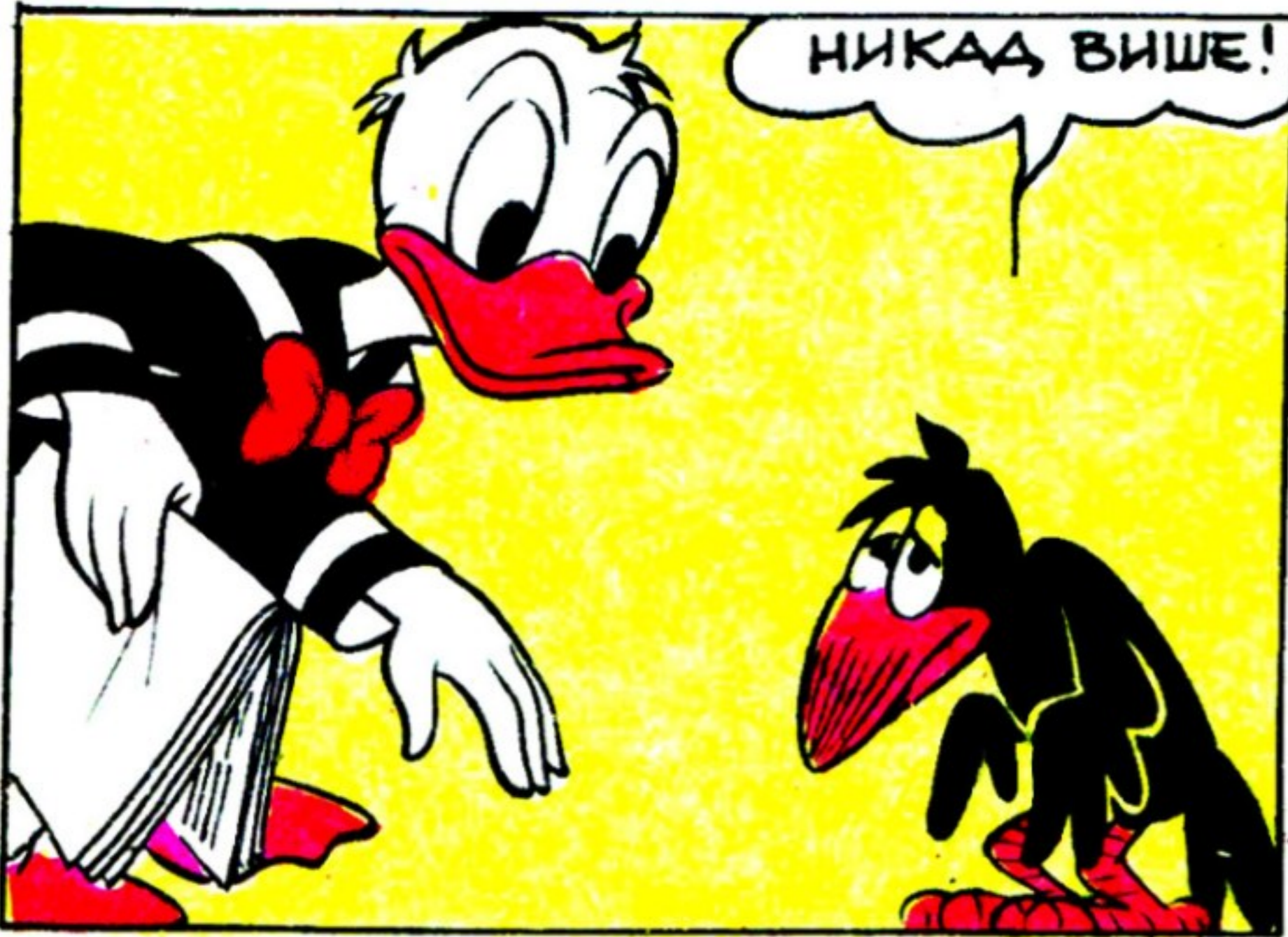
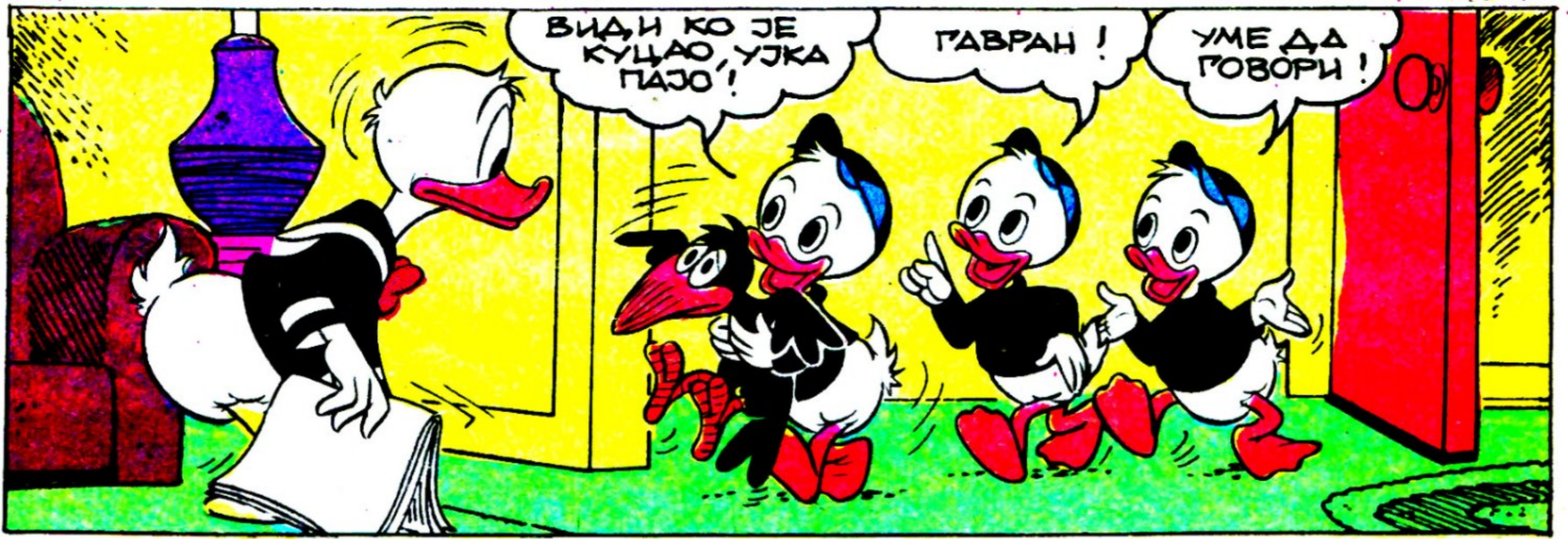


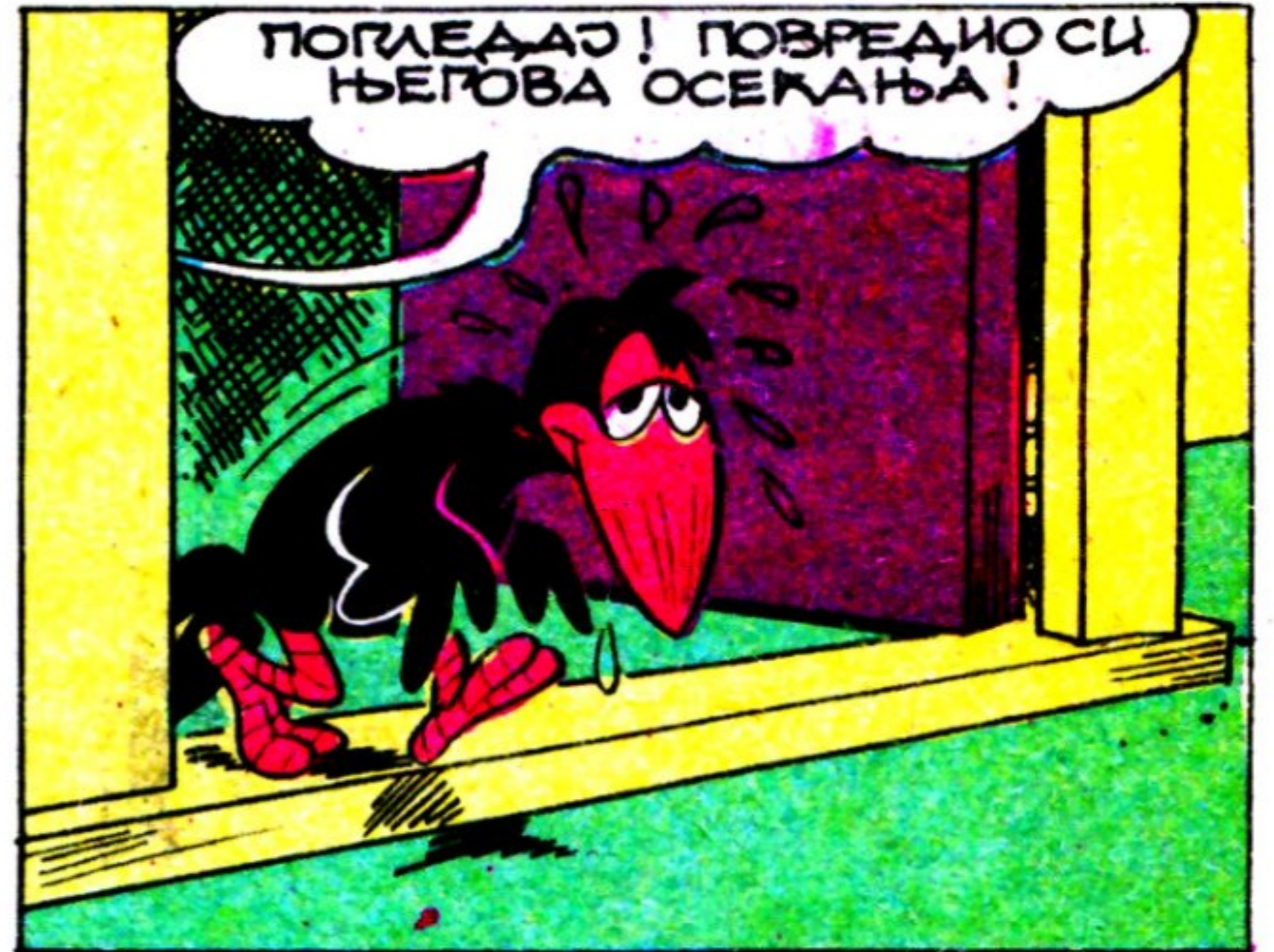
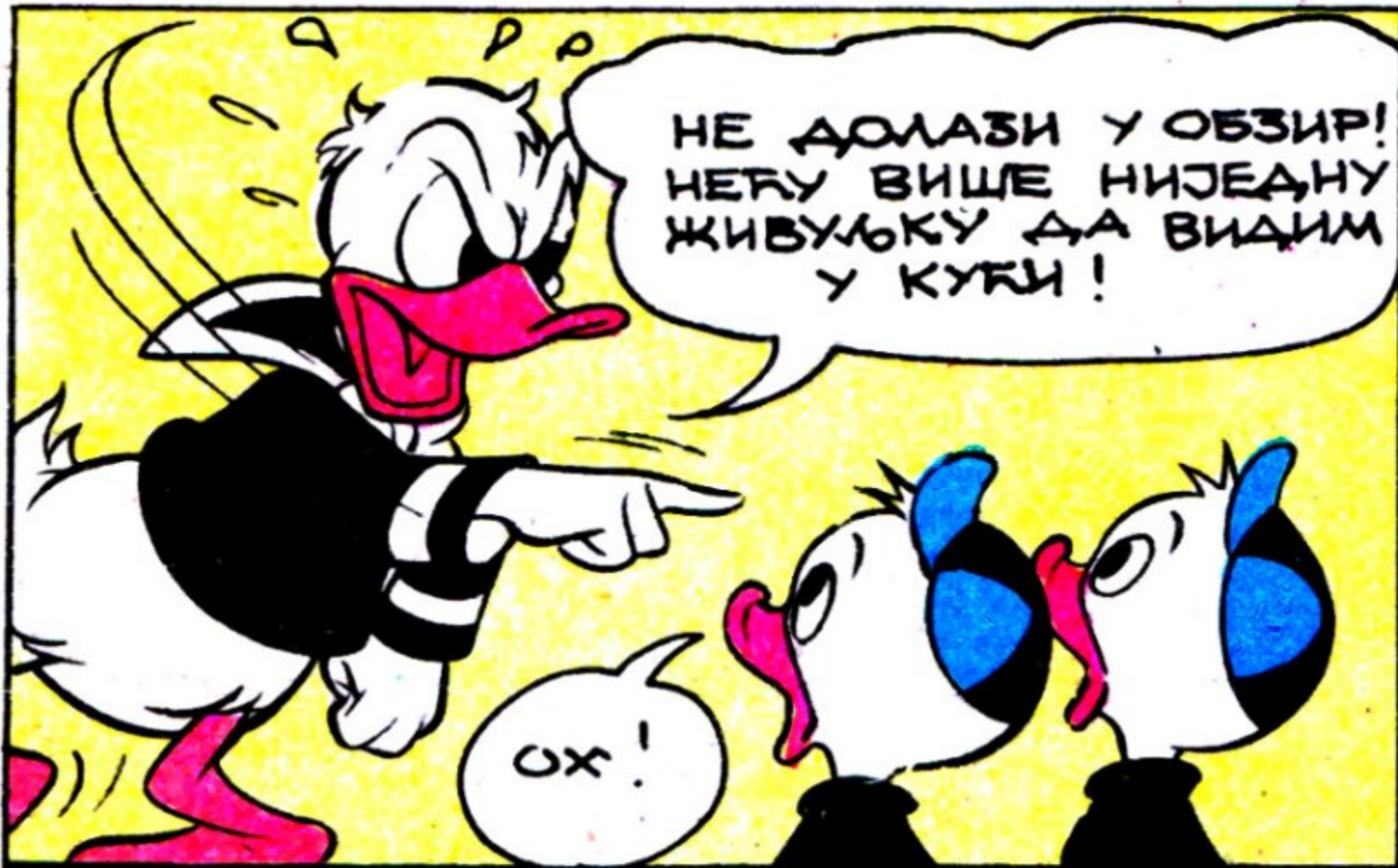
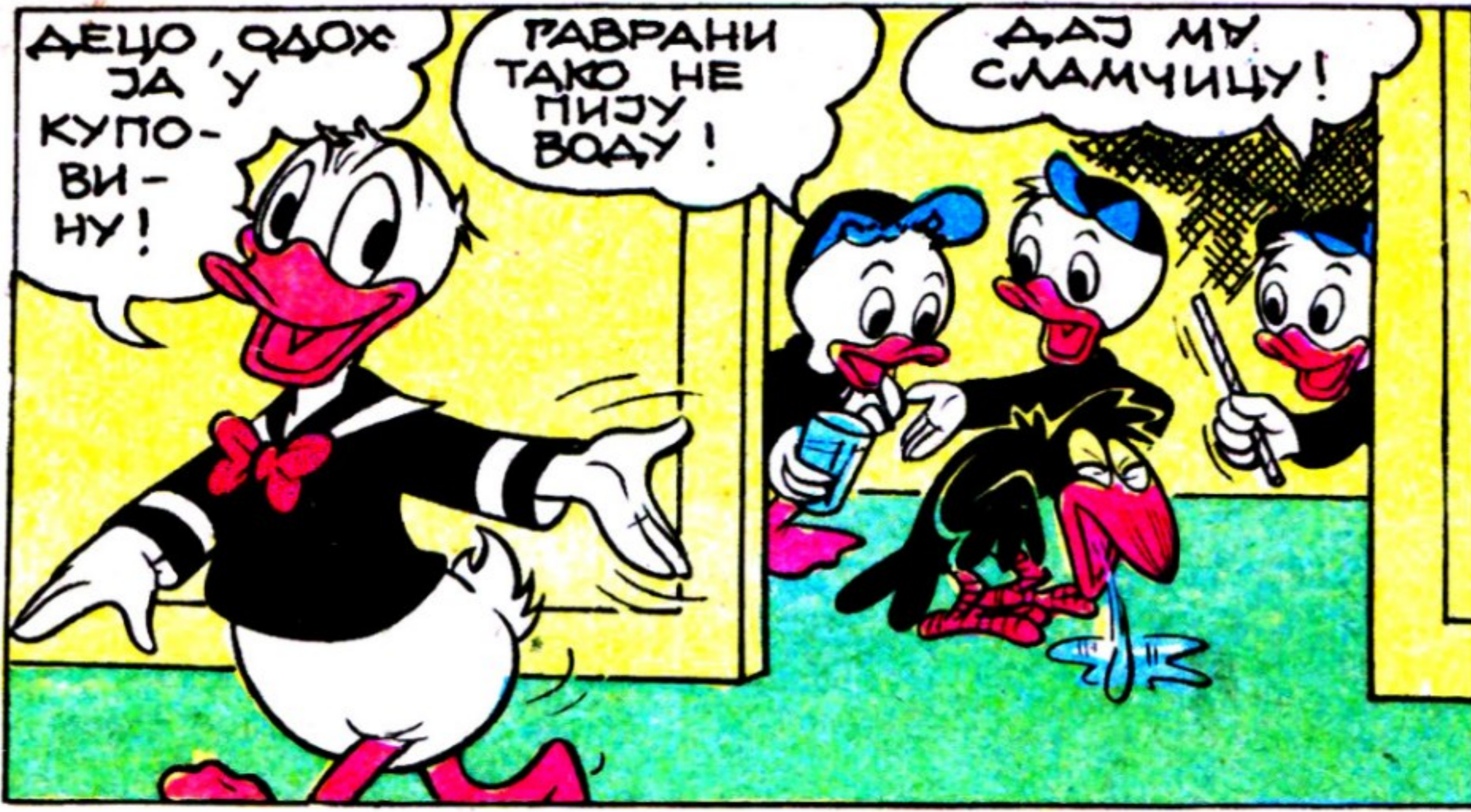


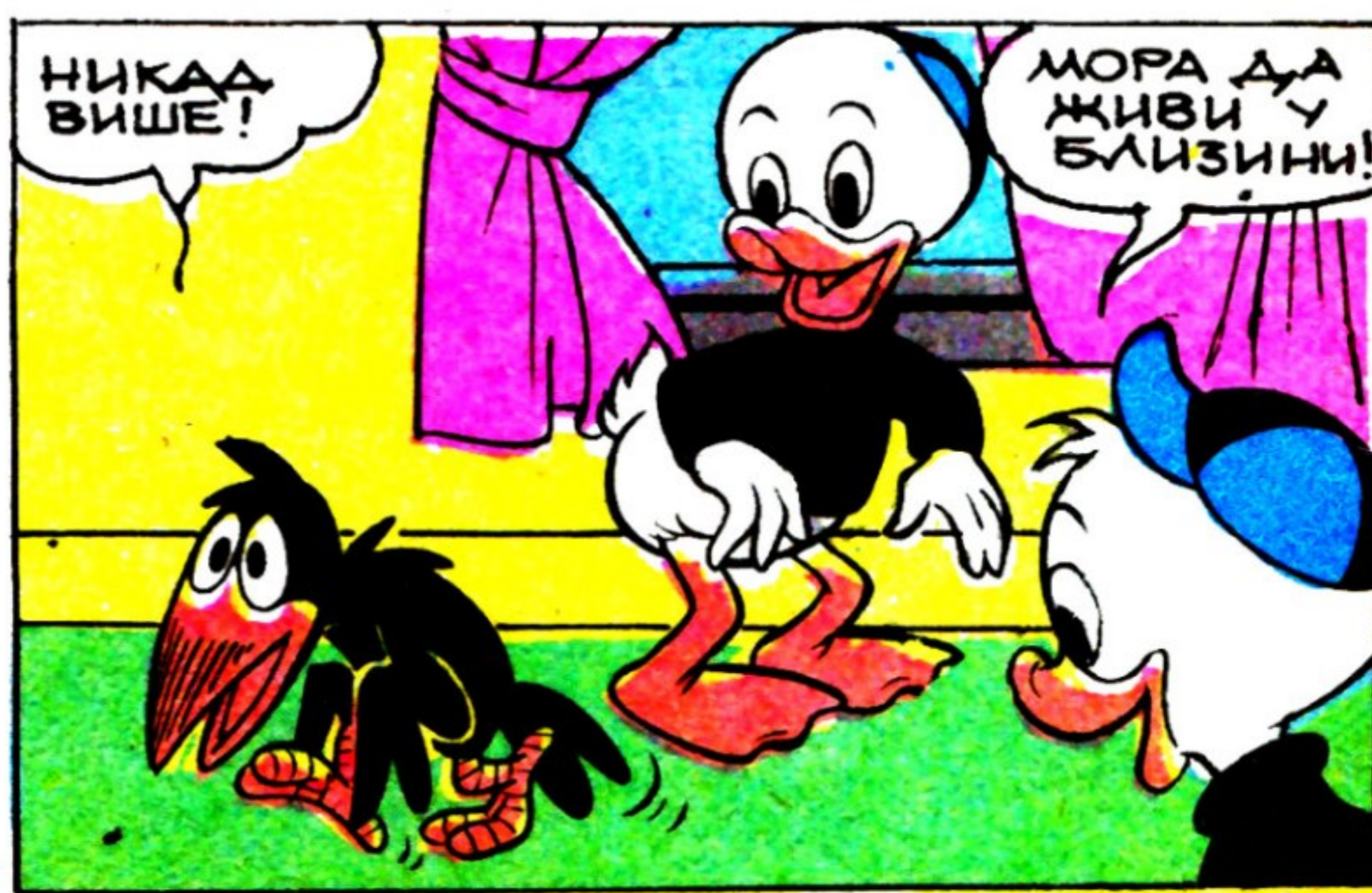
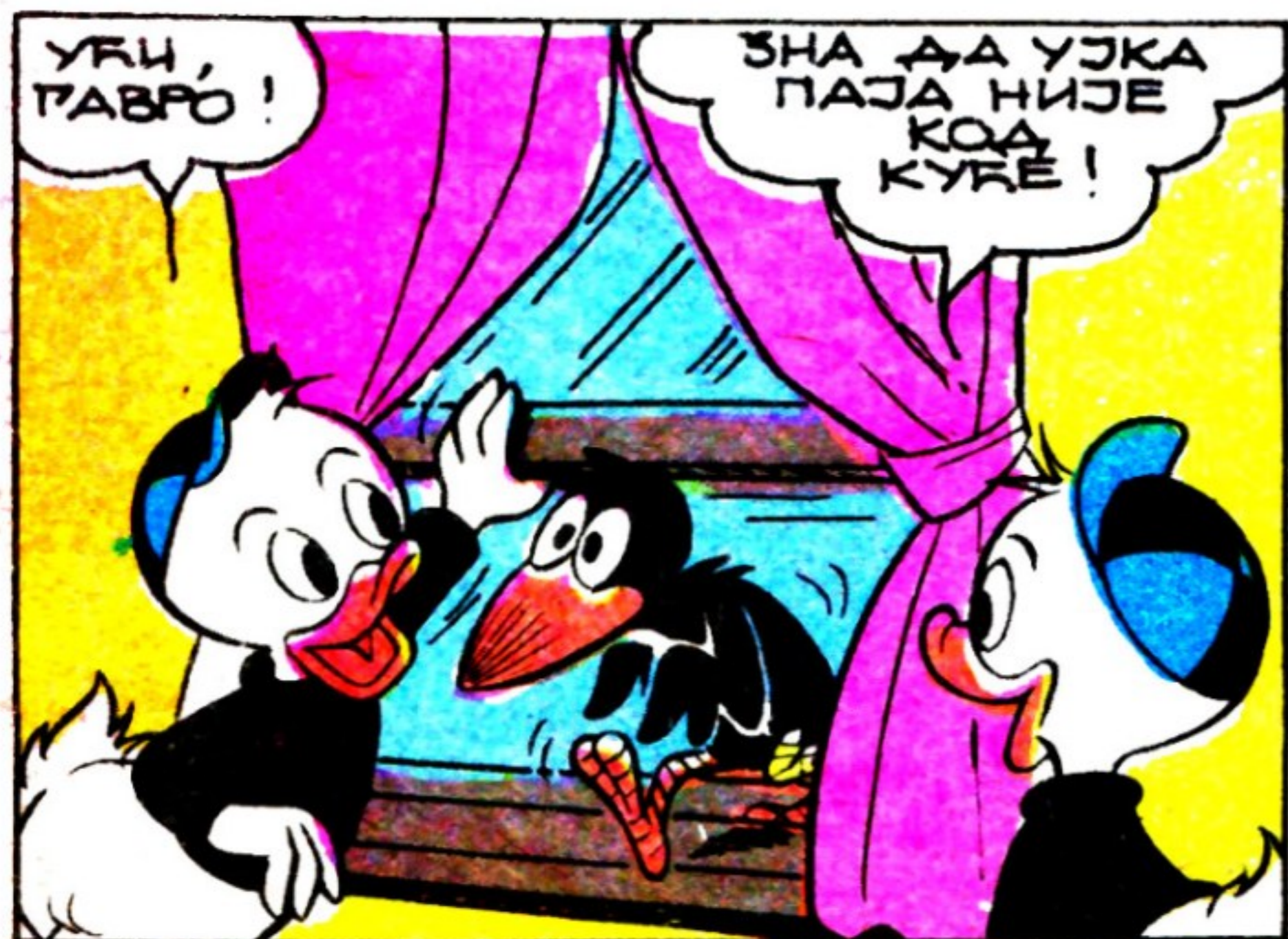
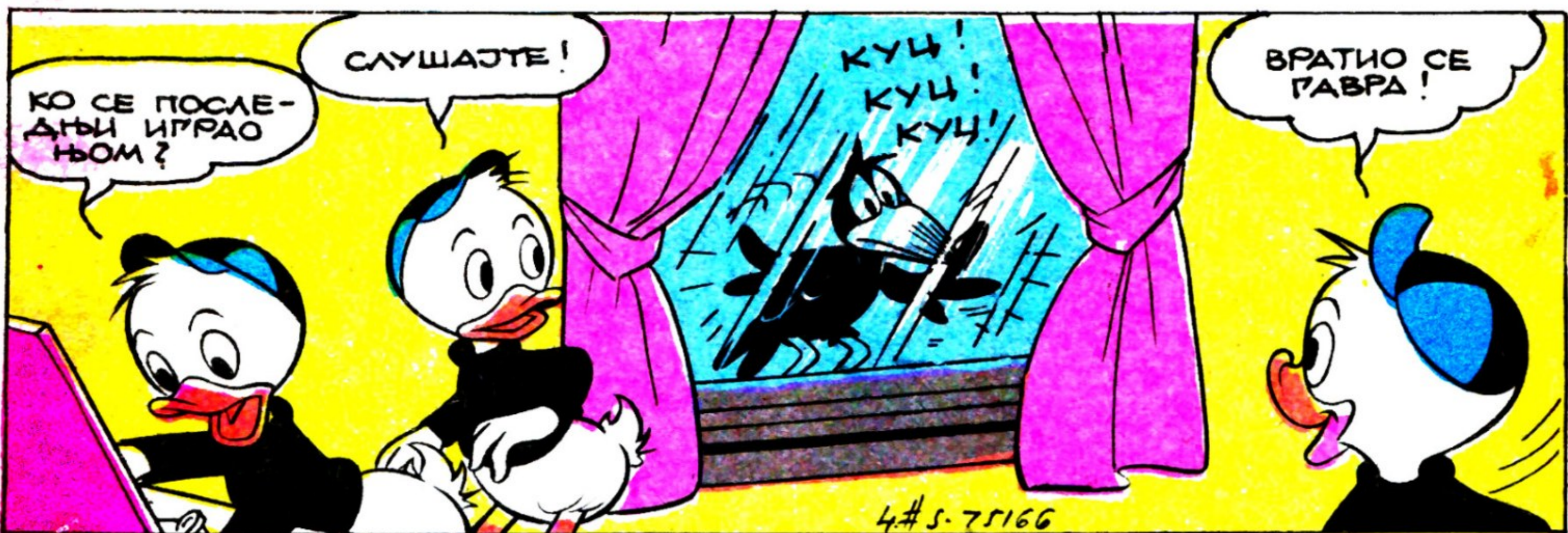
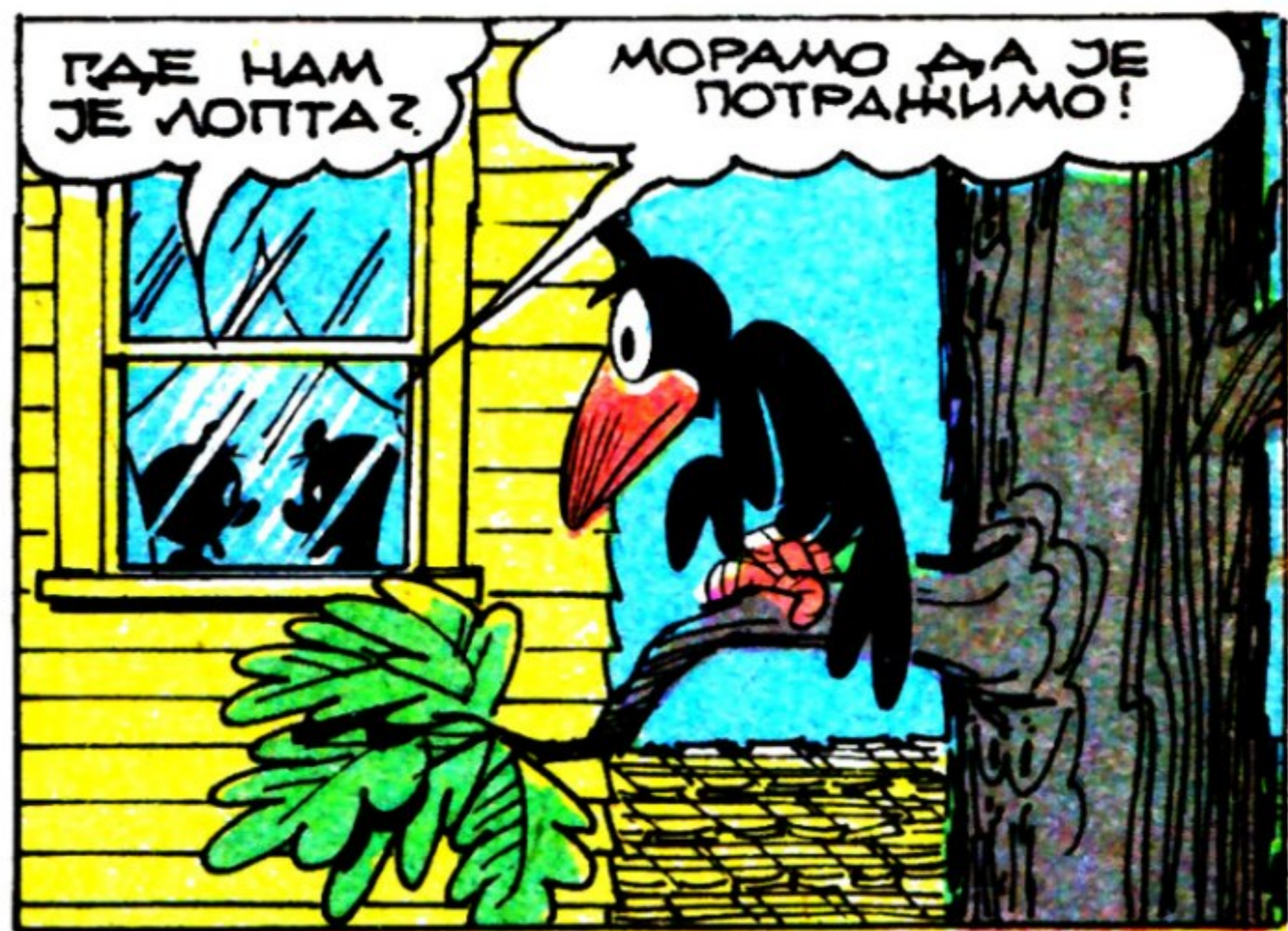
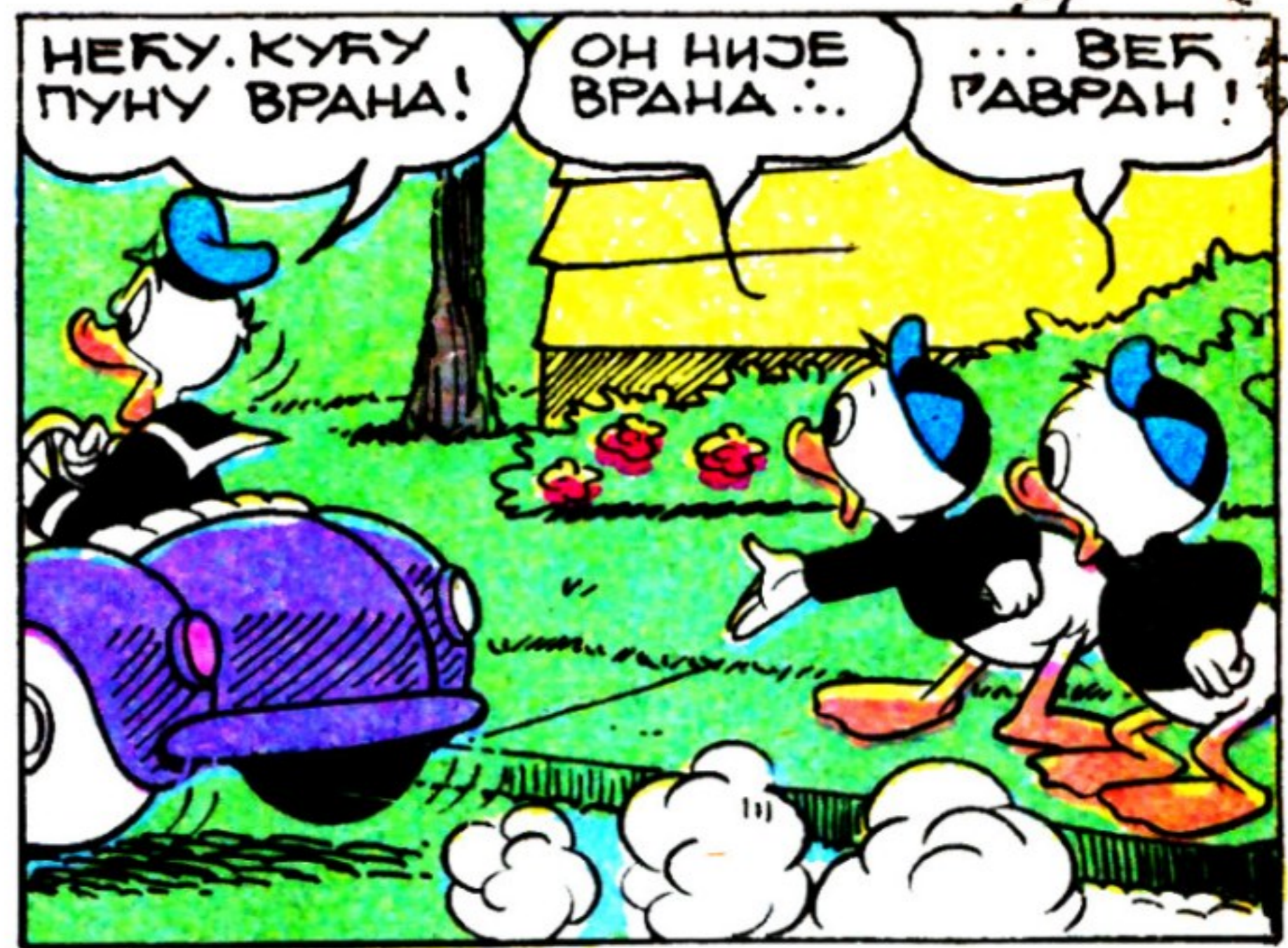
Тата
Ташак:

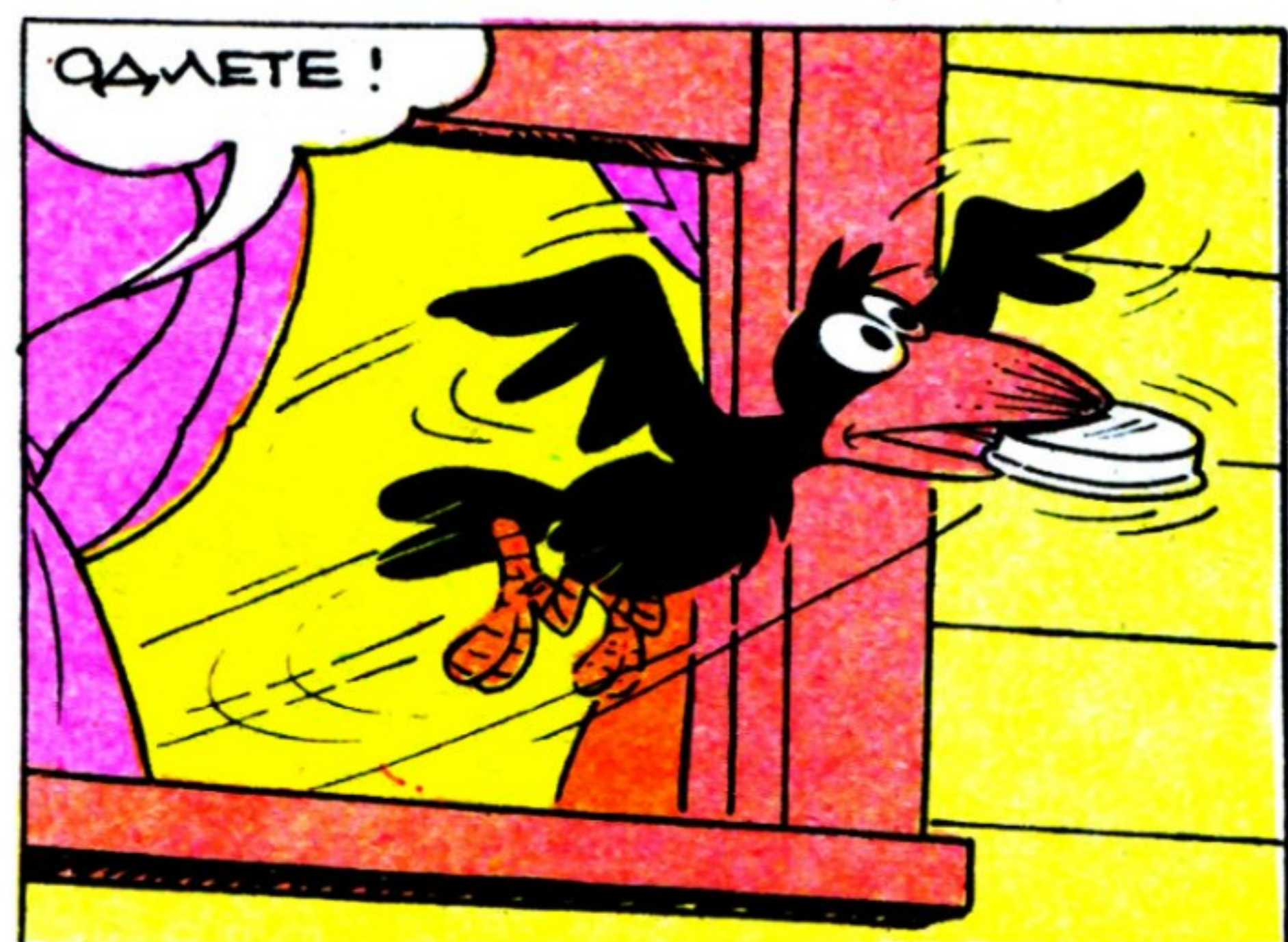
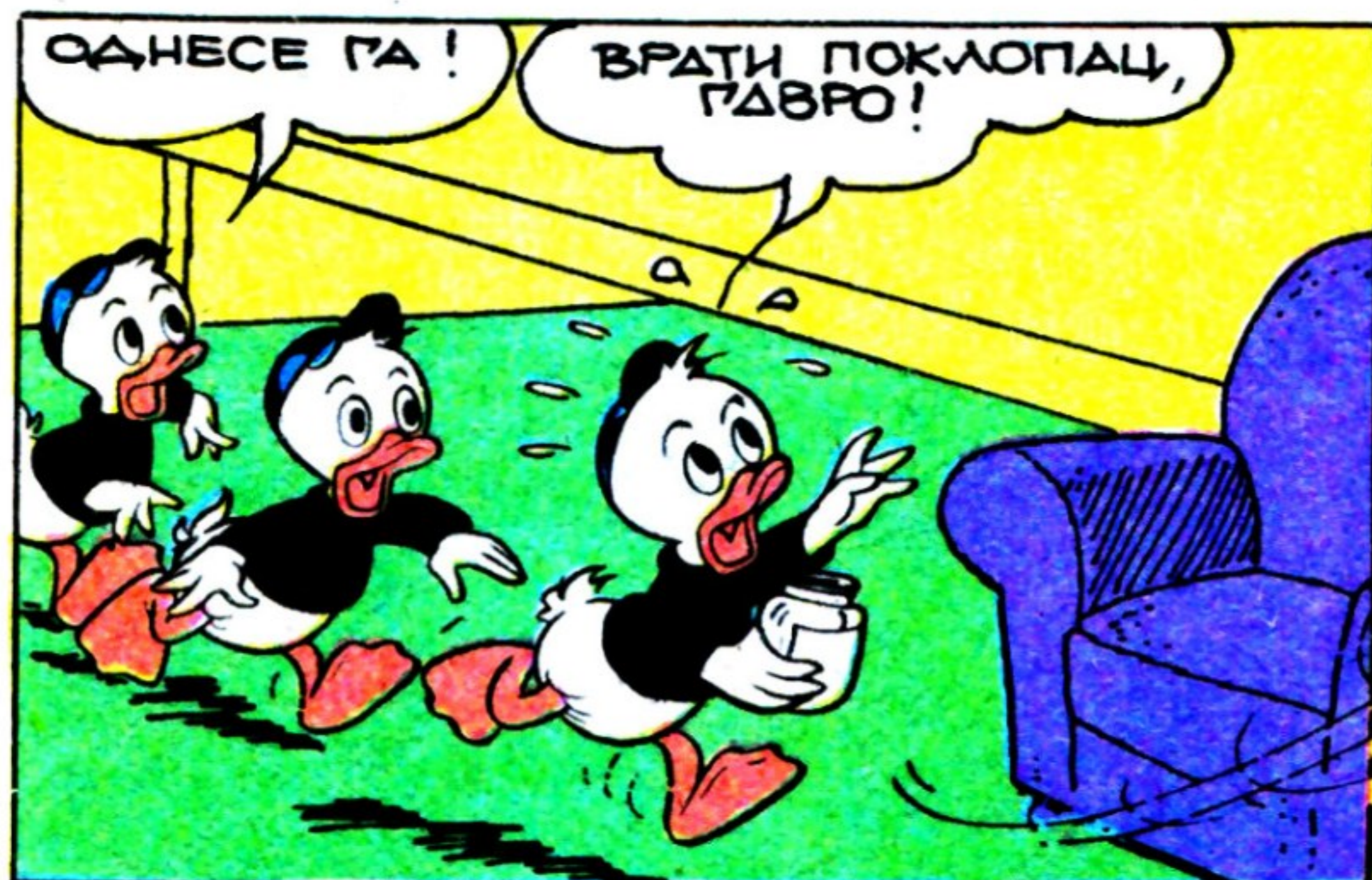
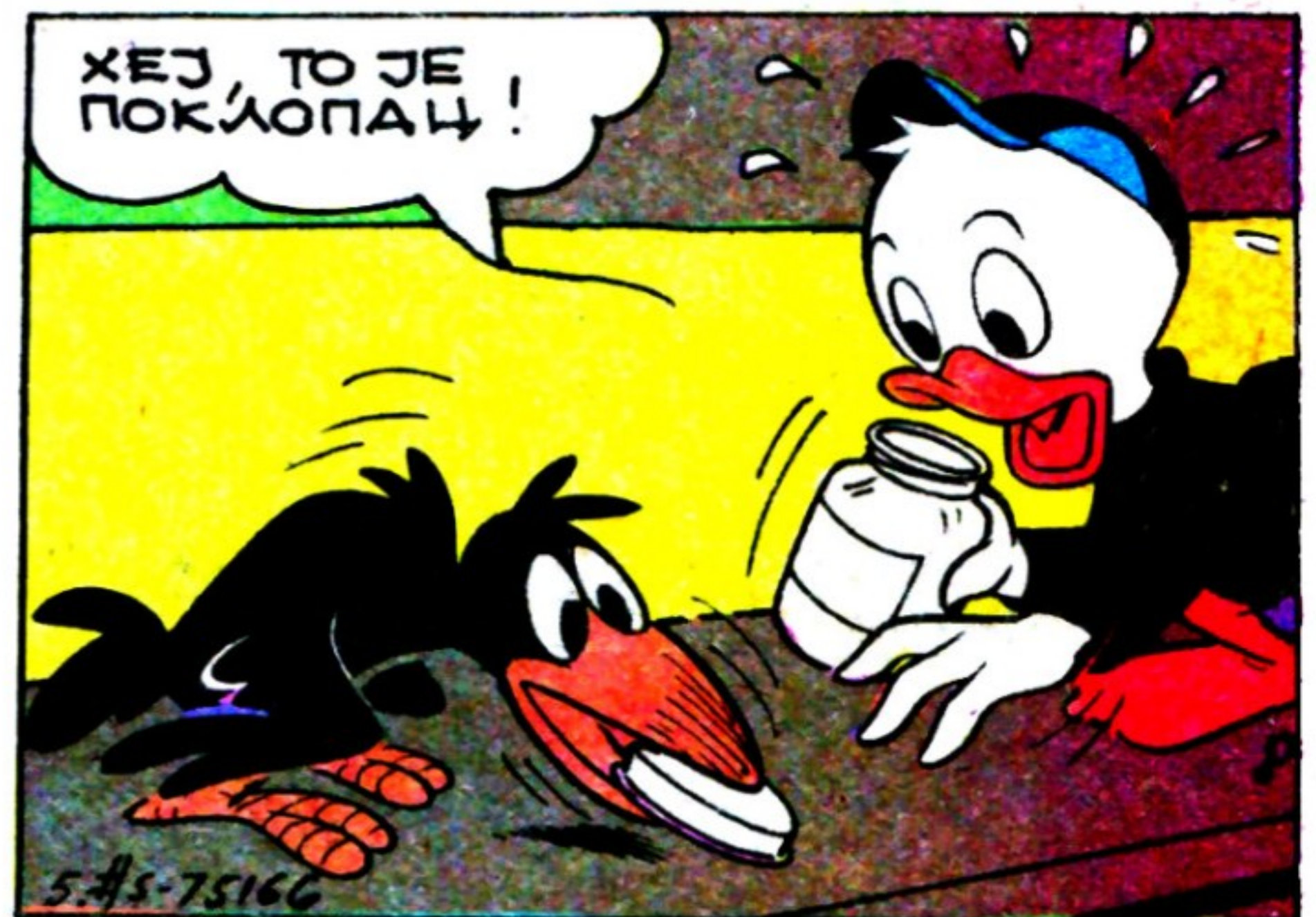
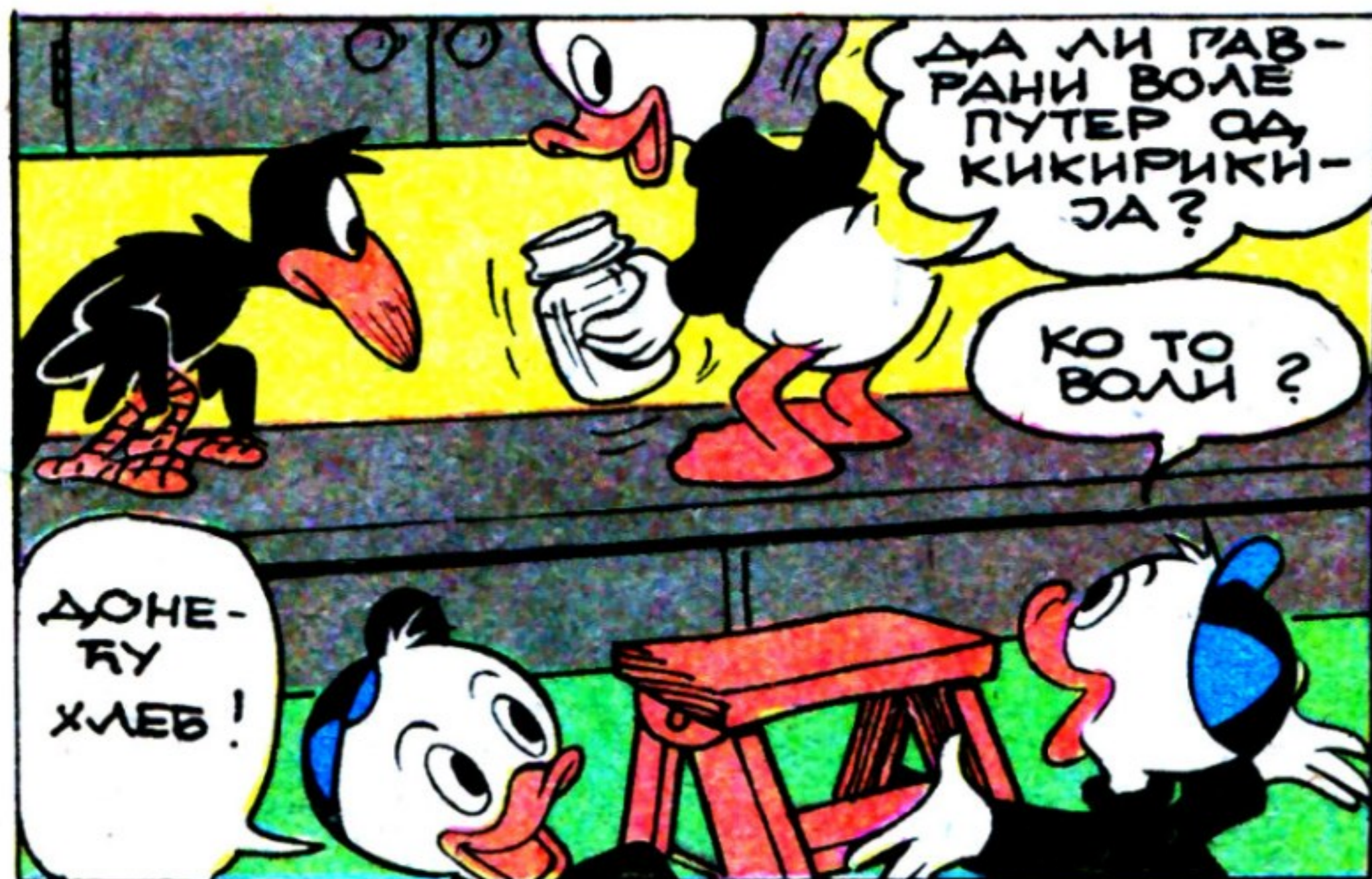
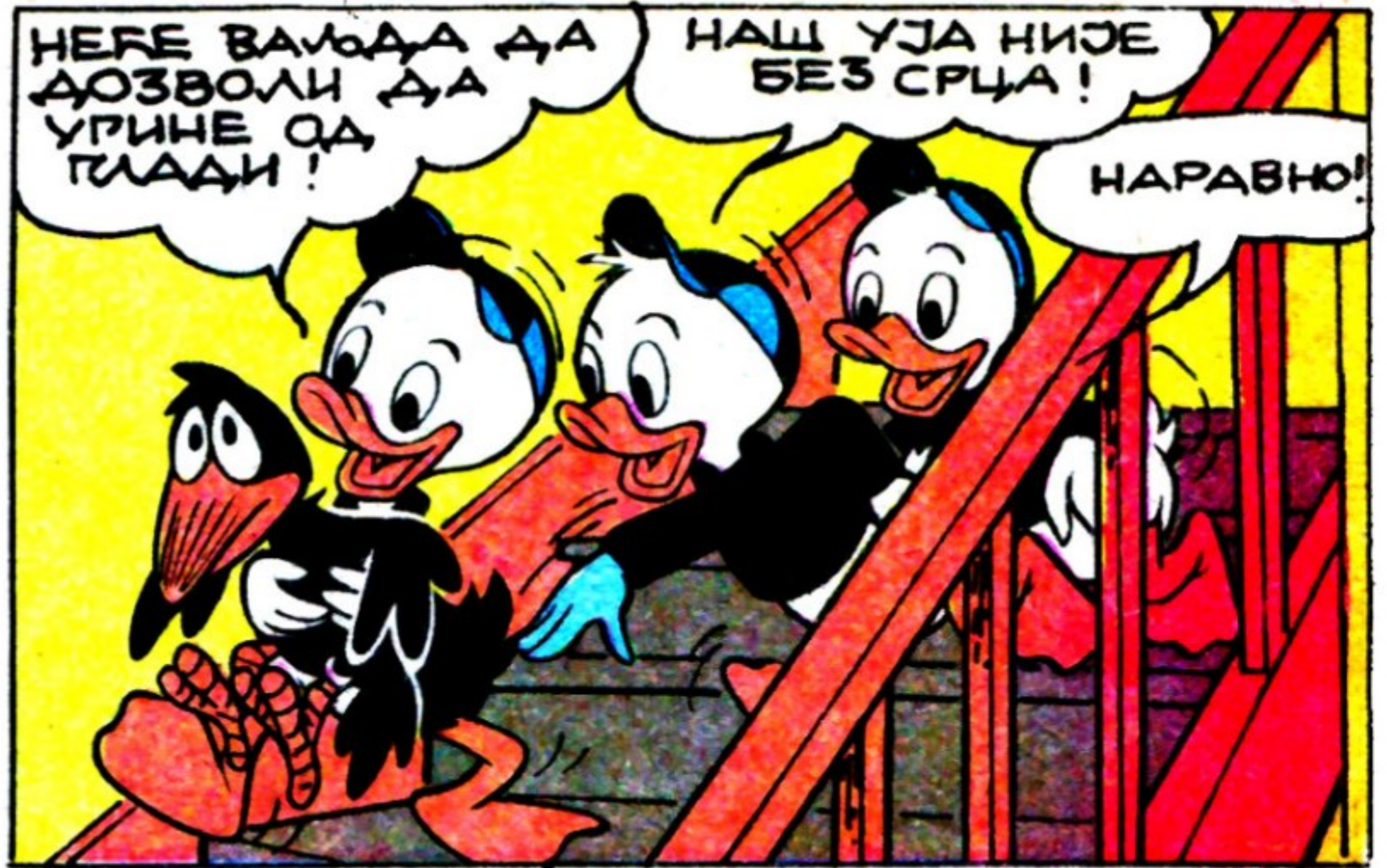
НИКАД ВИШЕ

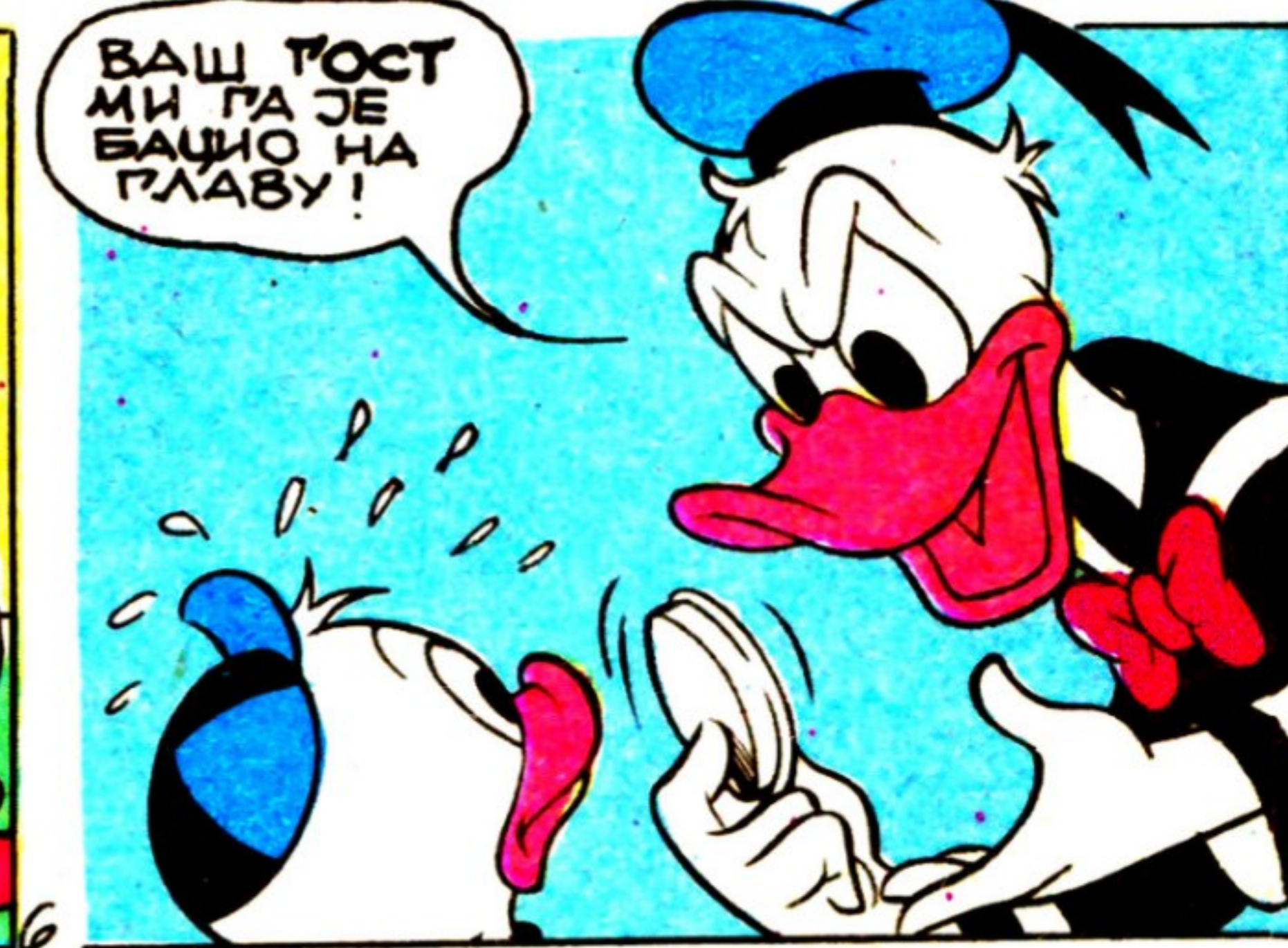
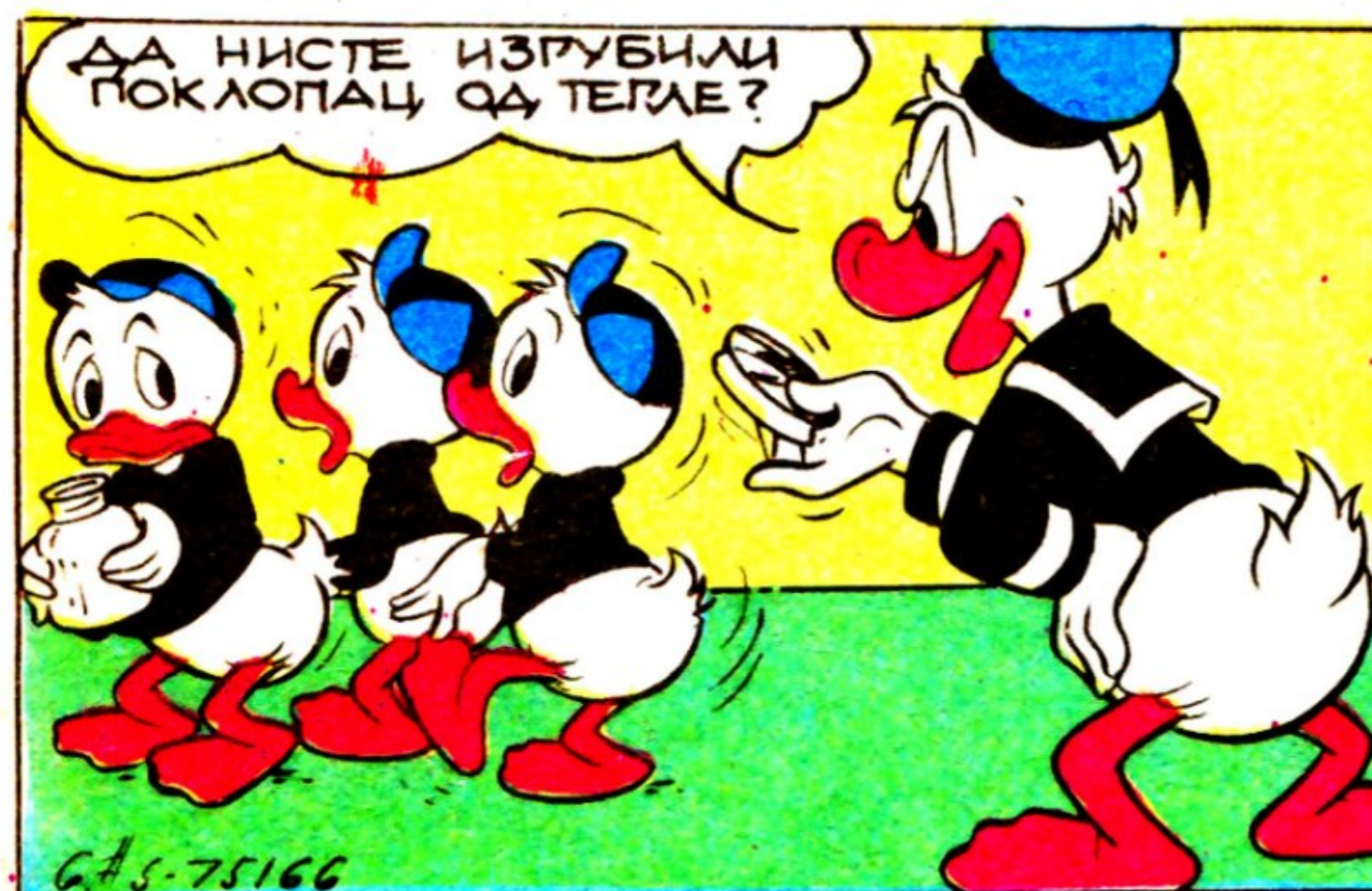
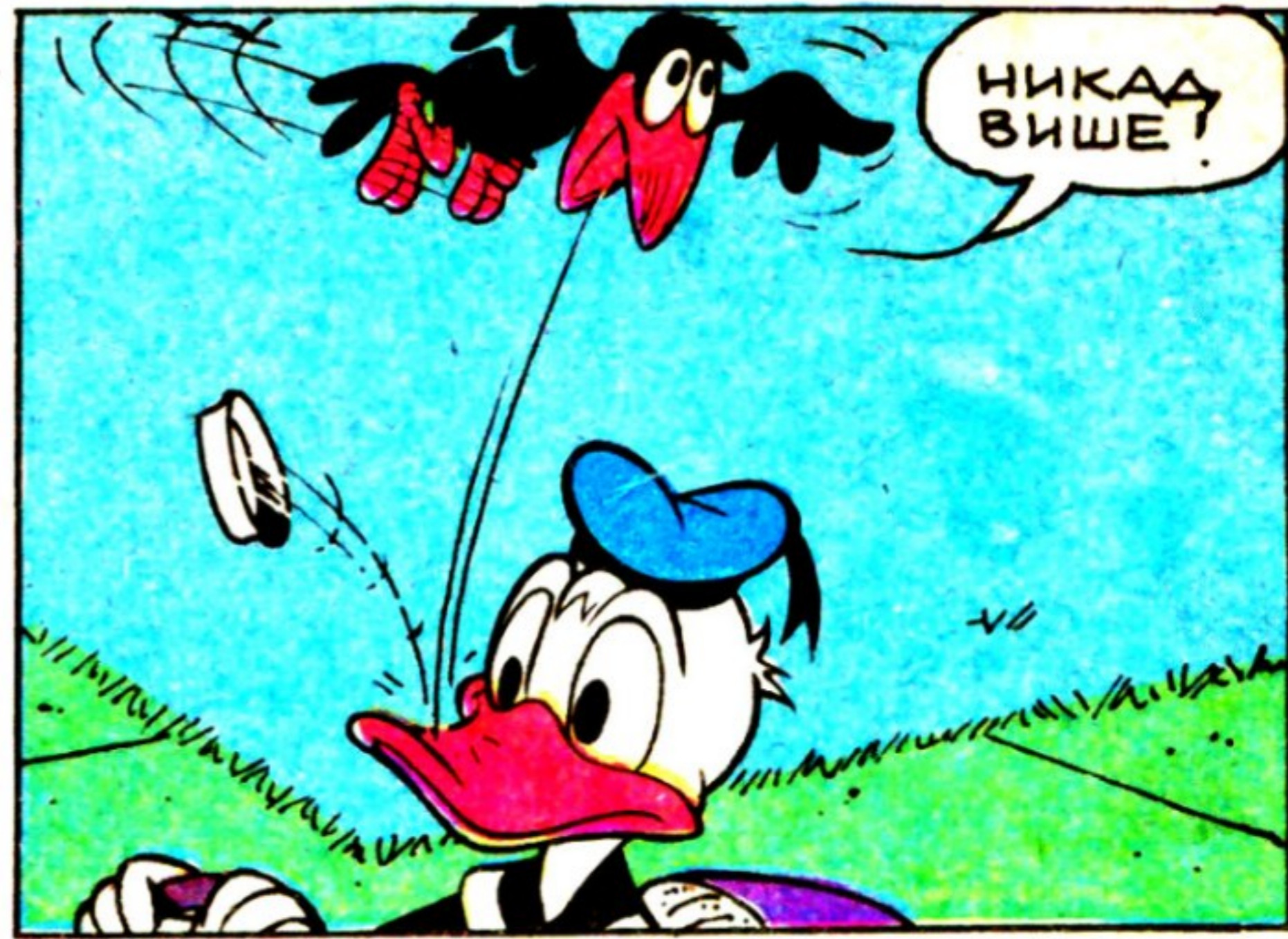
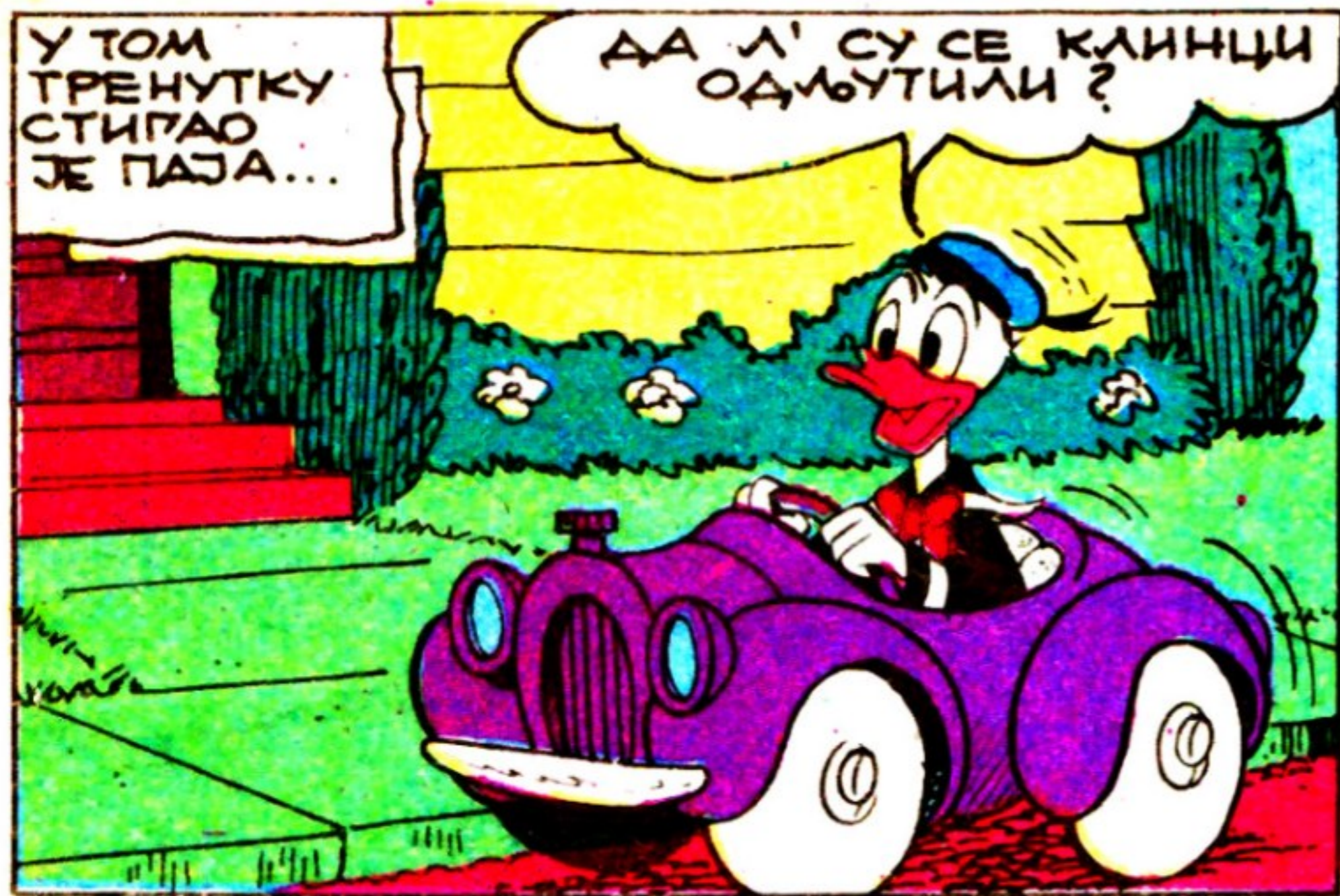


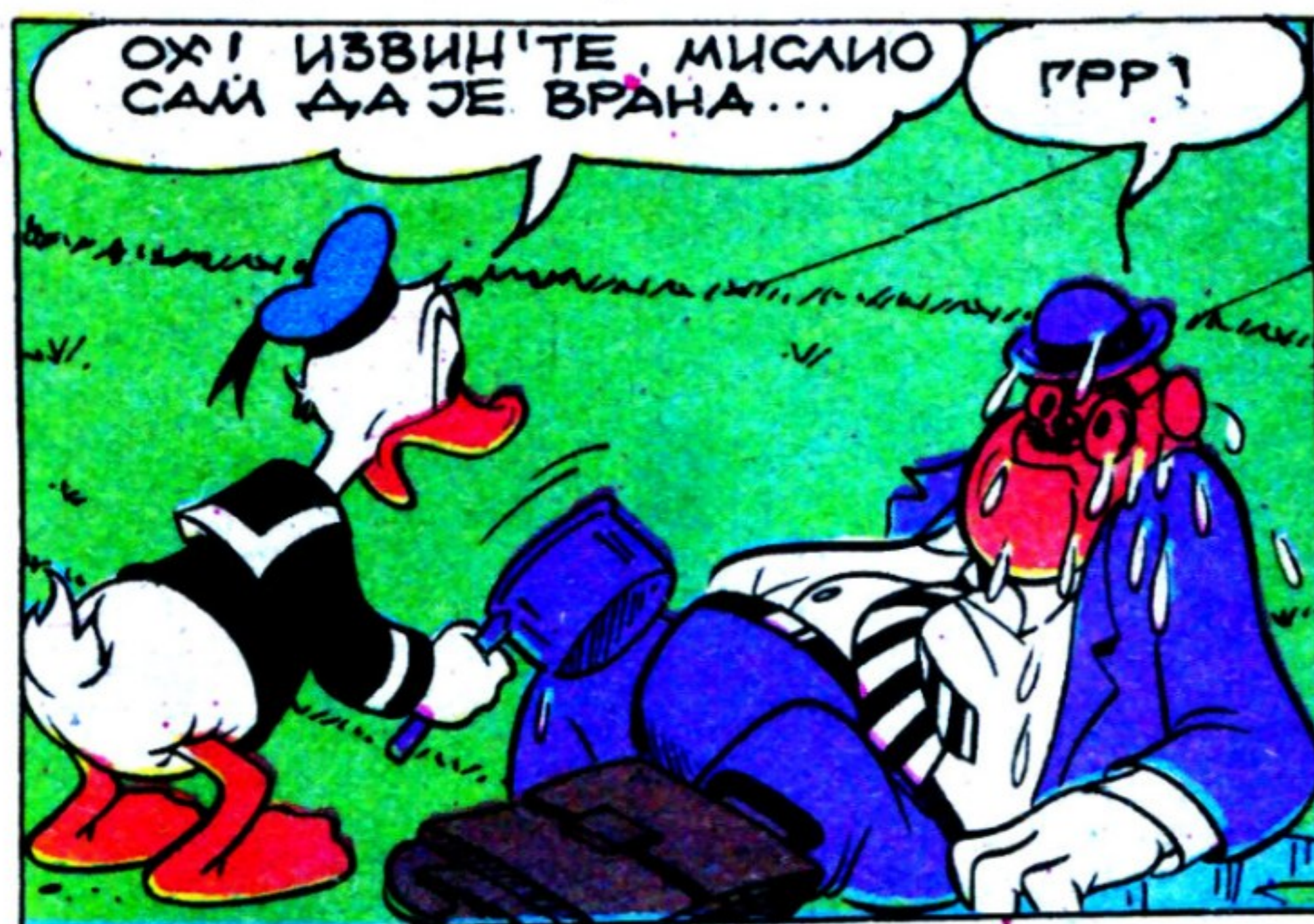
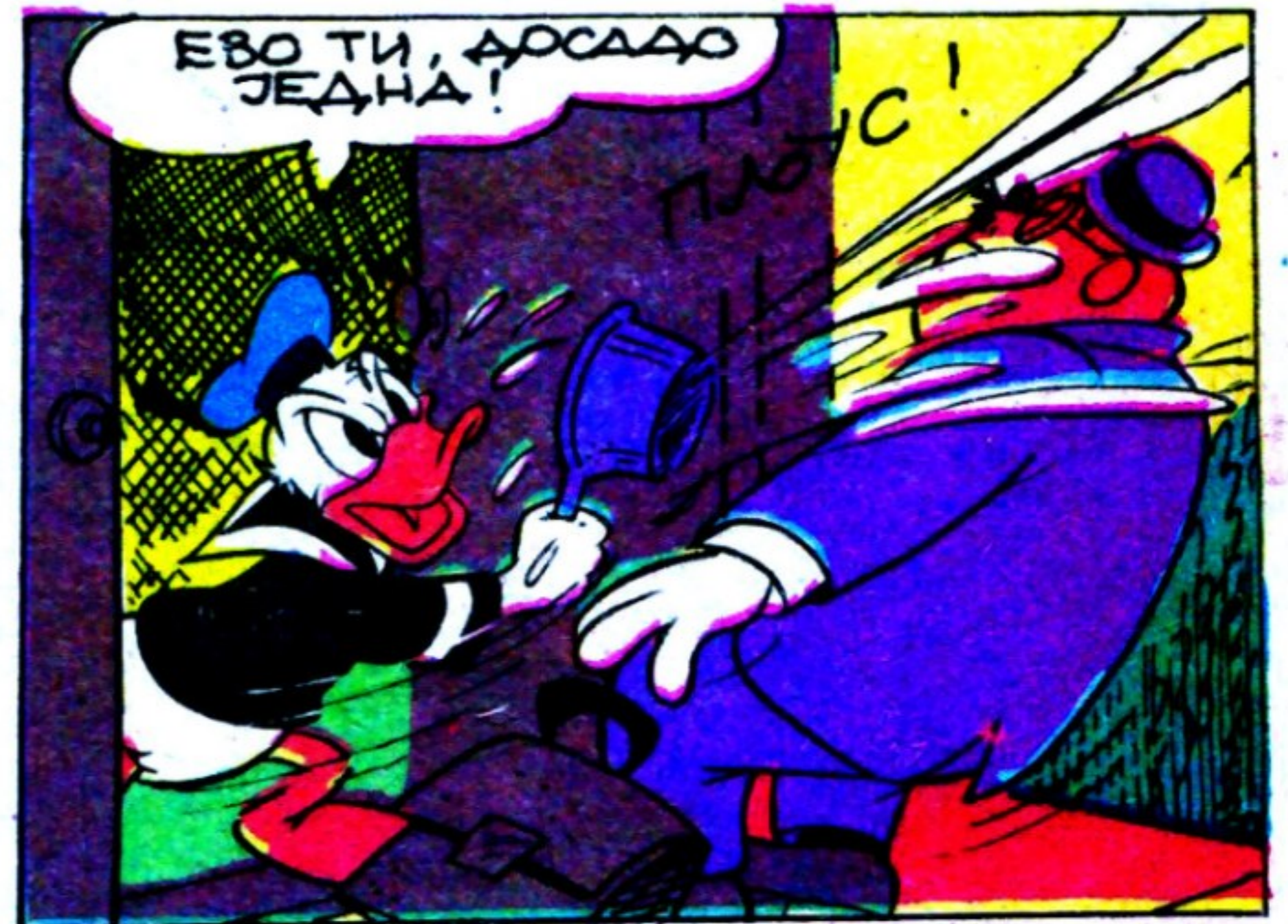
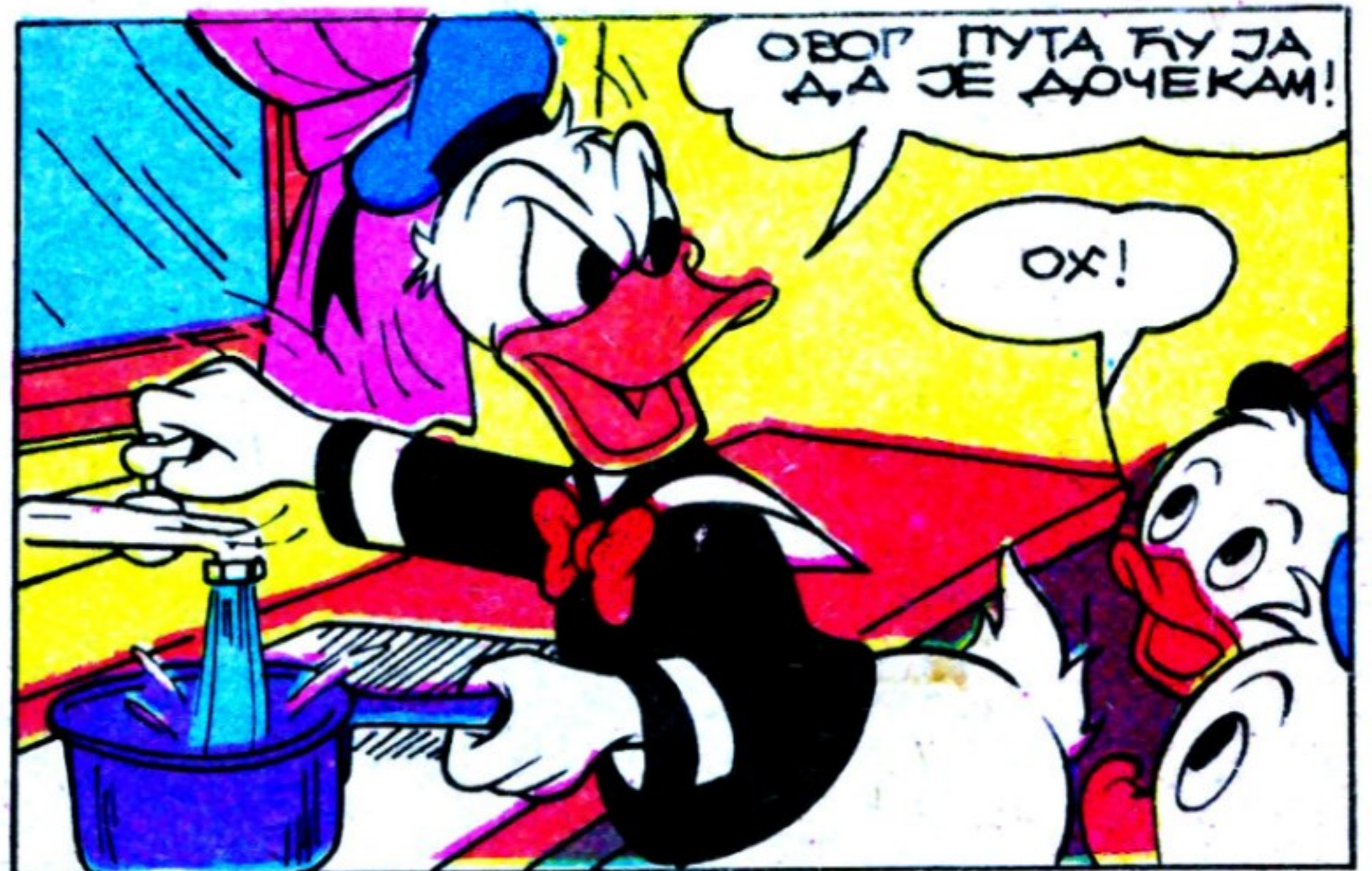
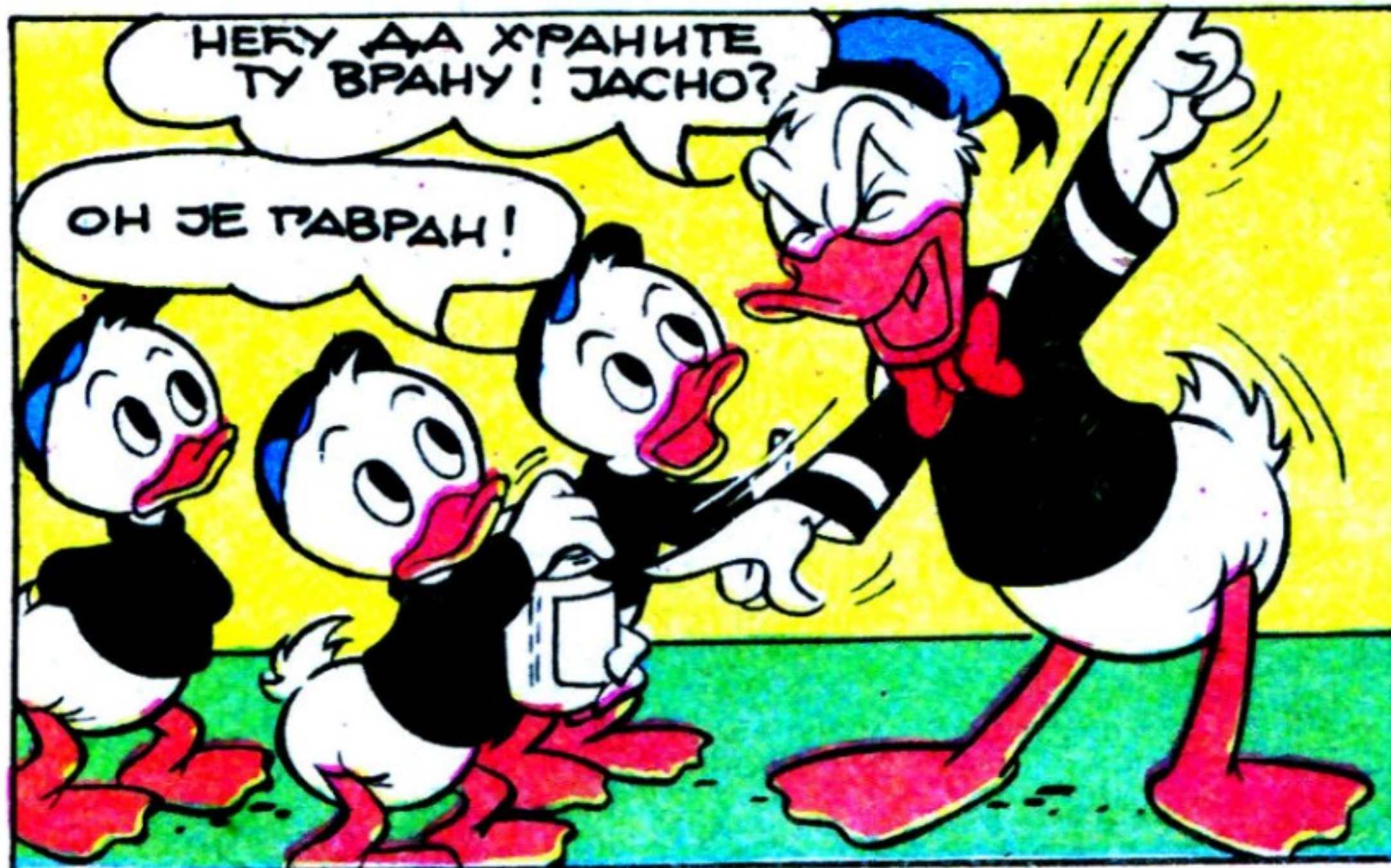


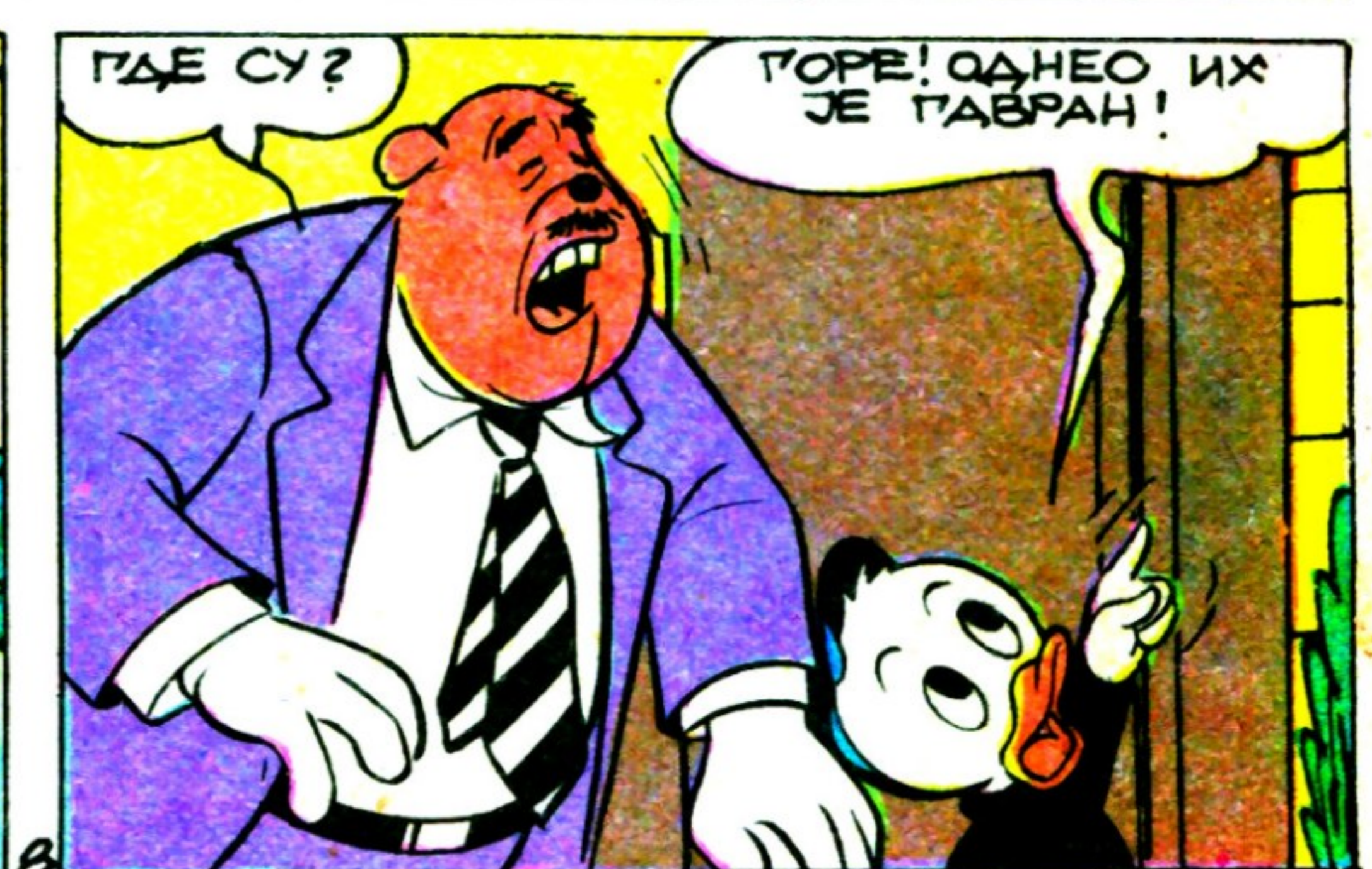
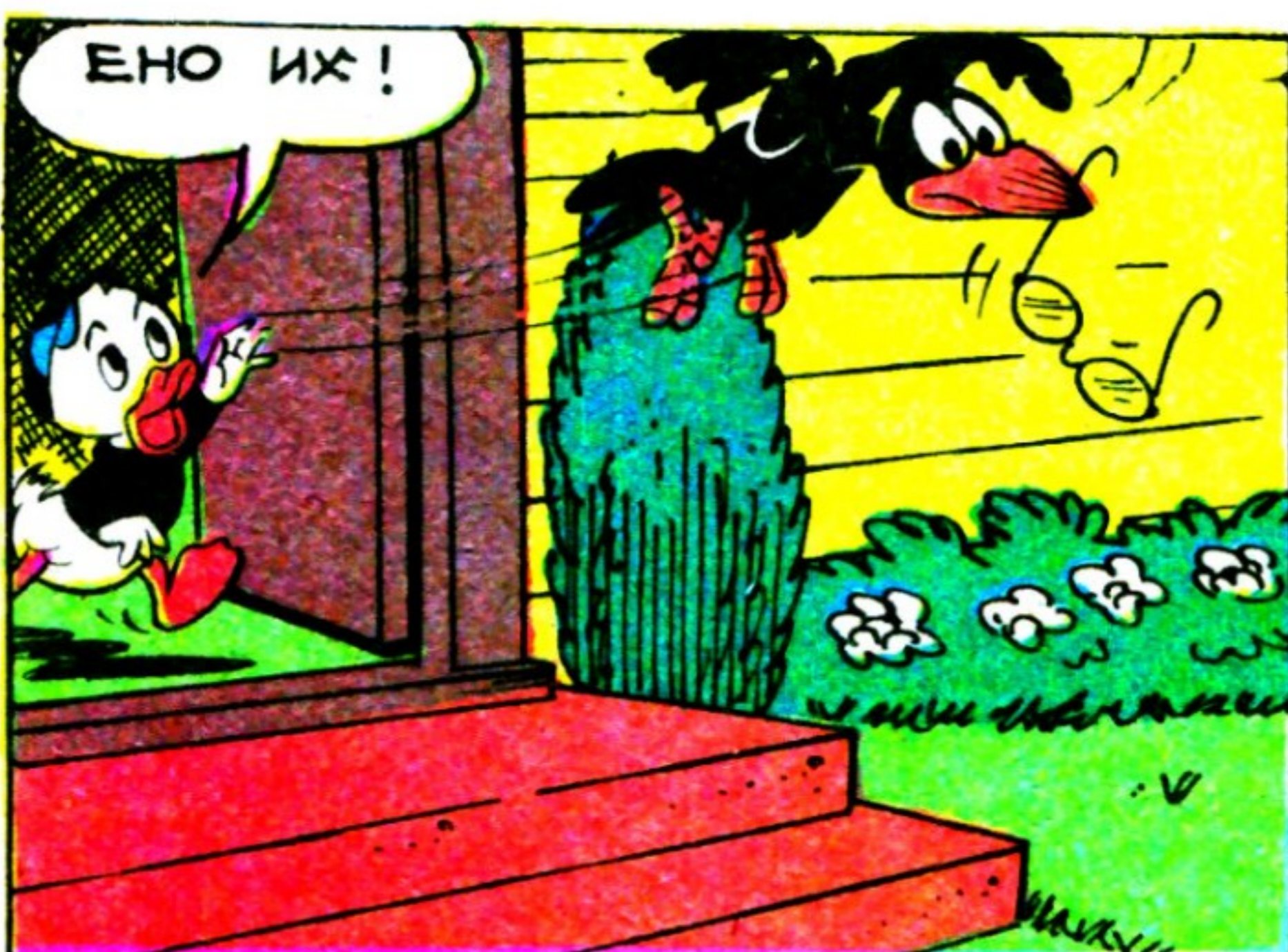
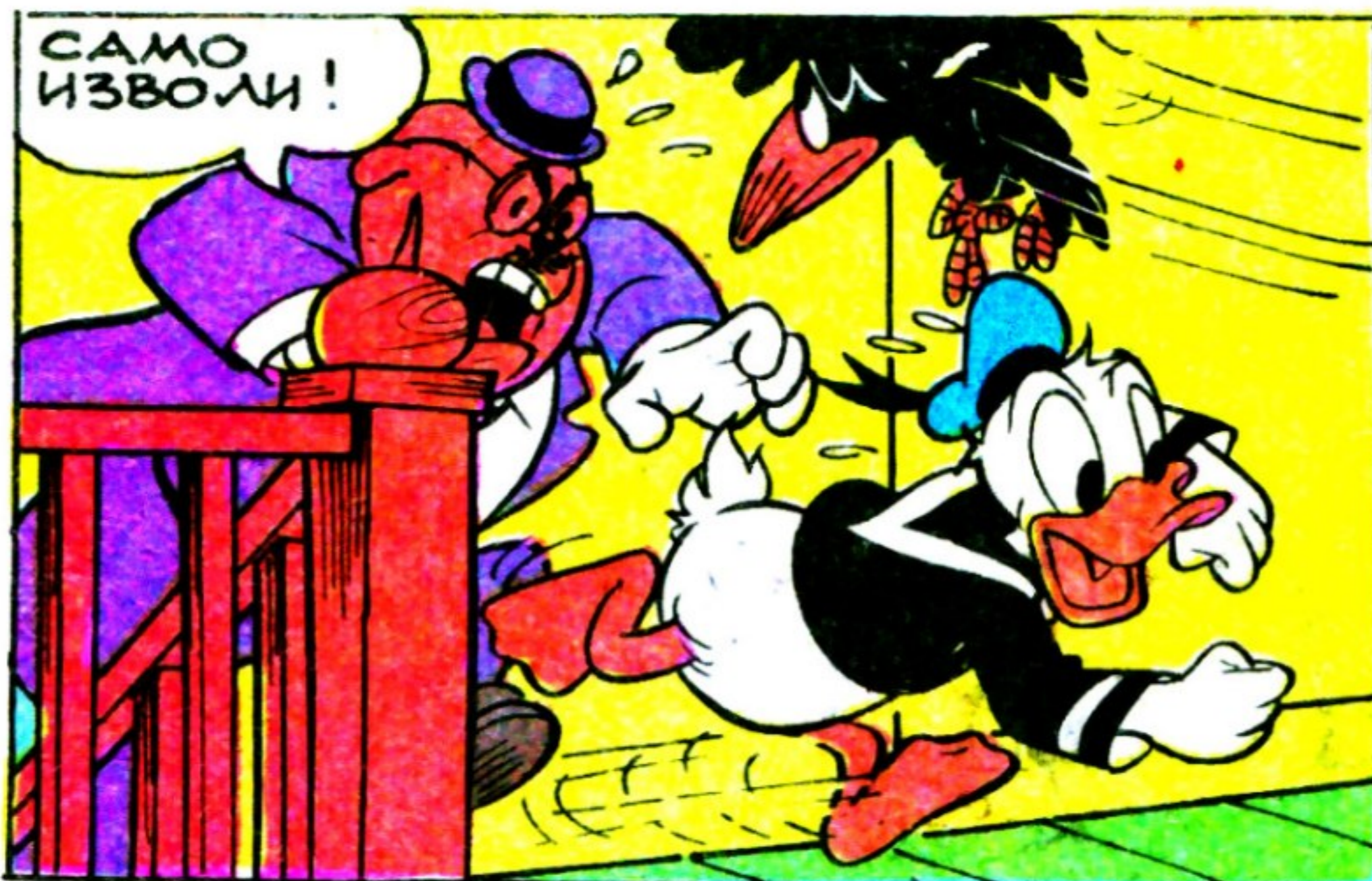
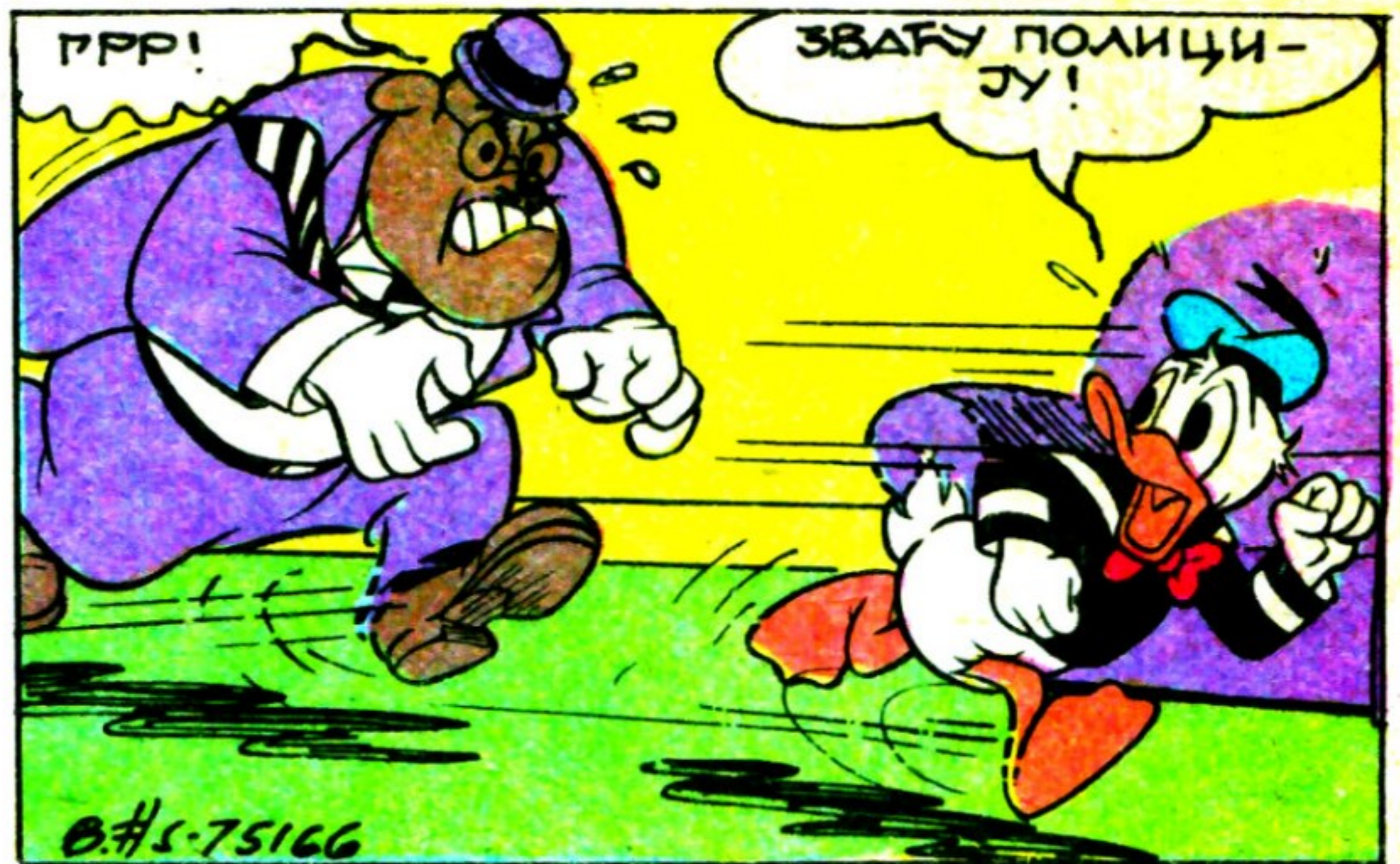
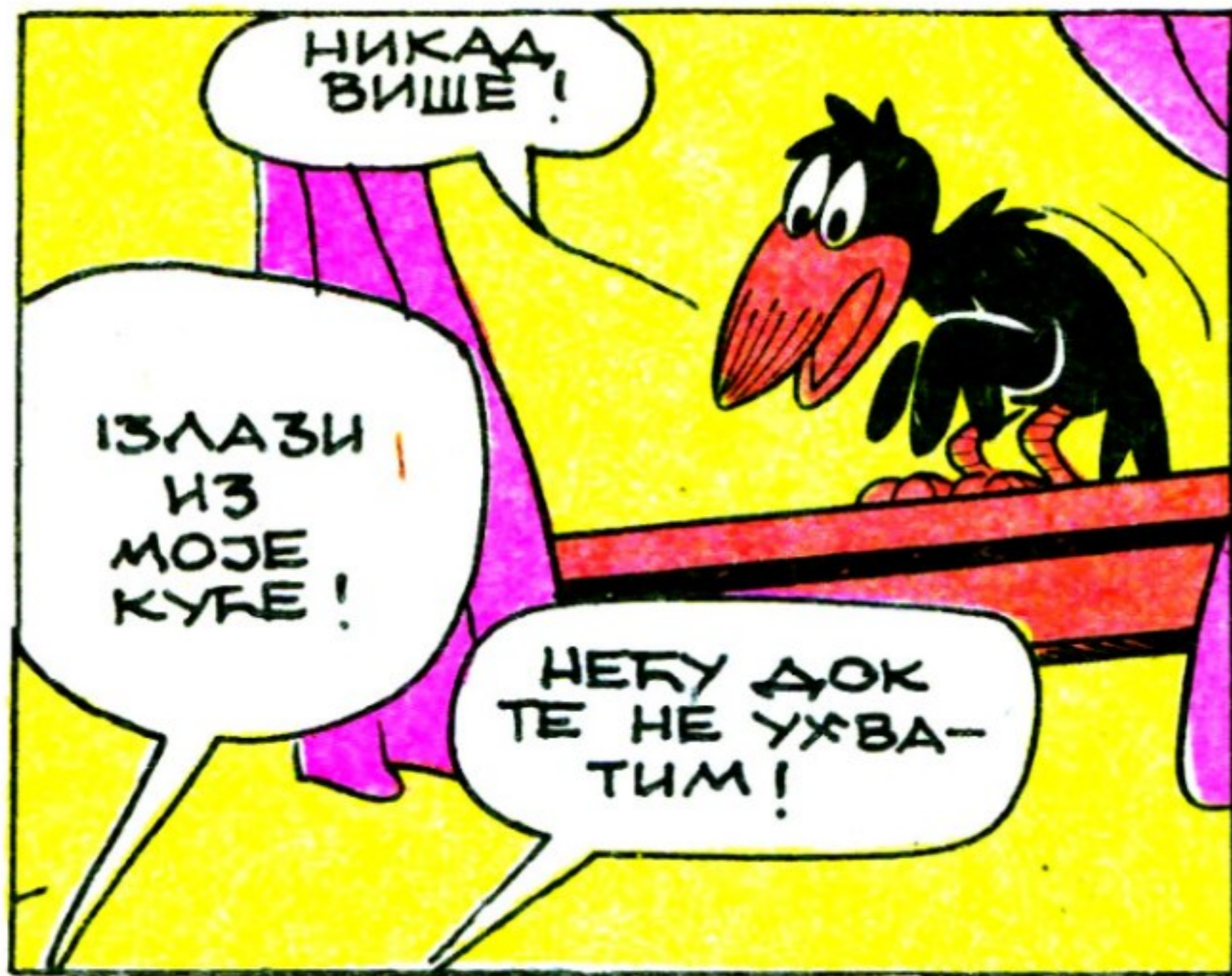


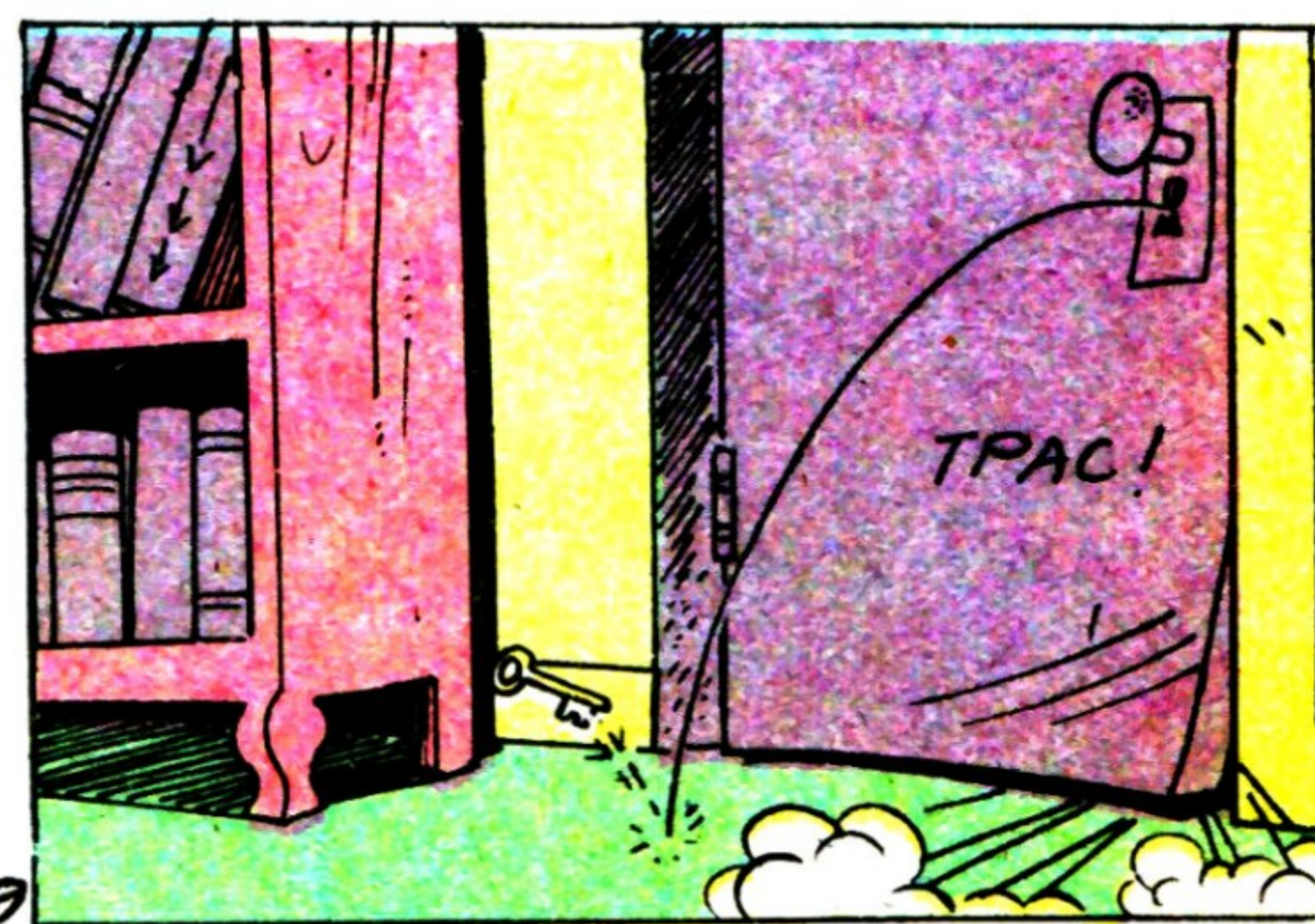
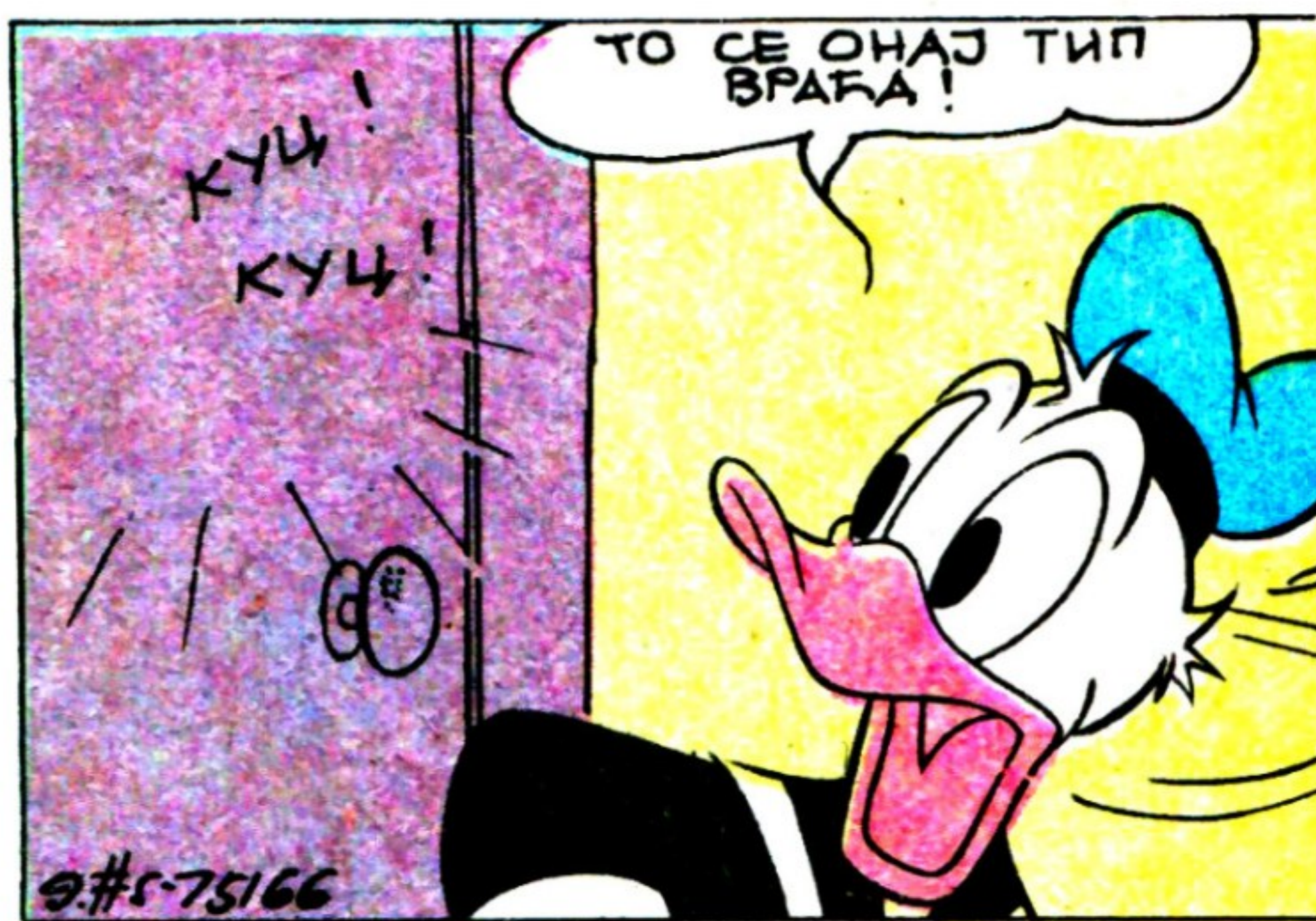
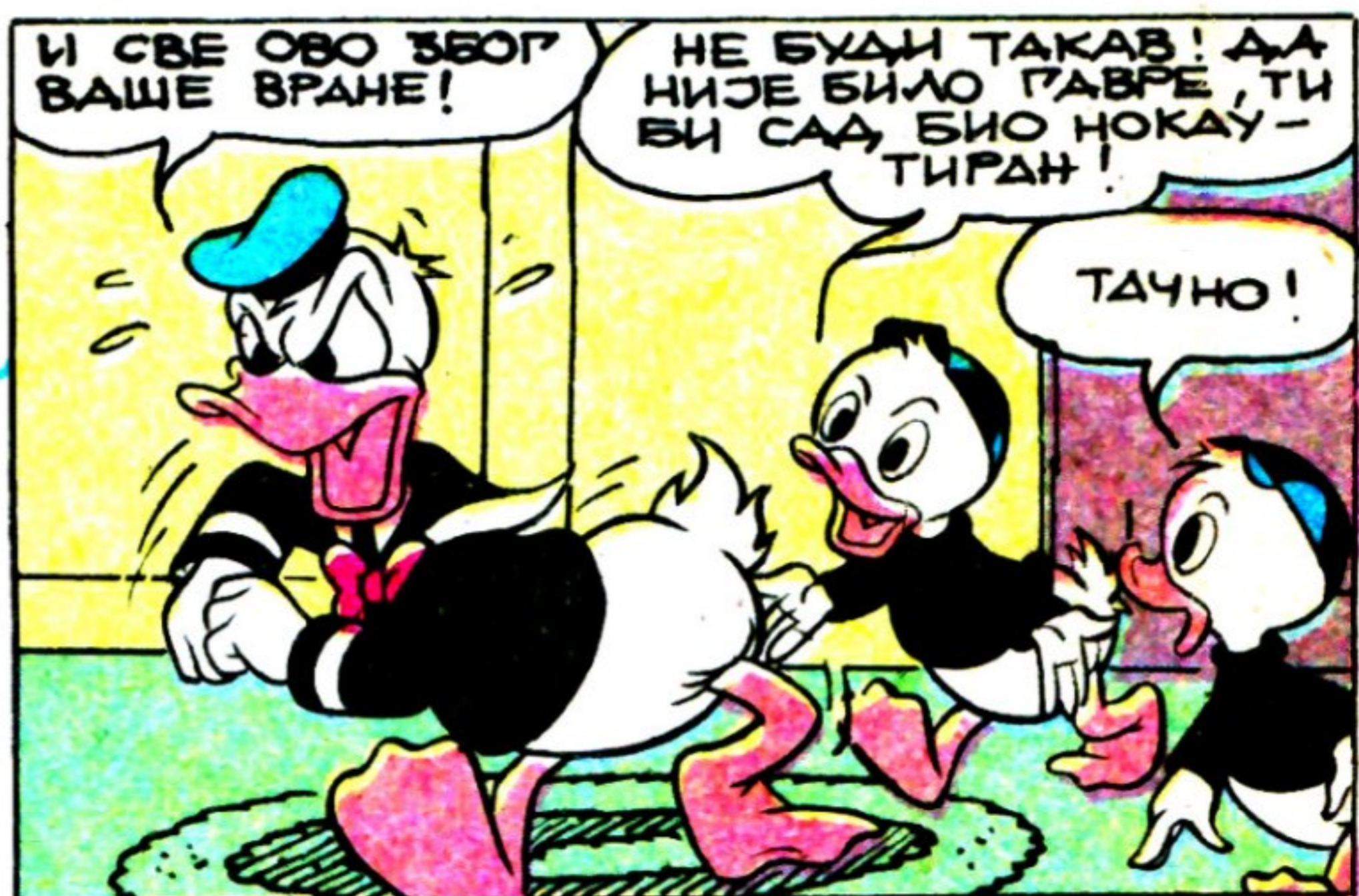
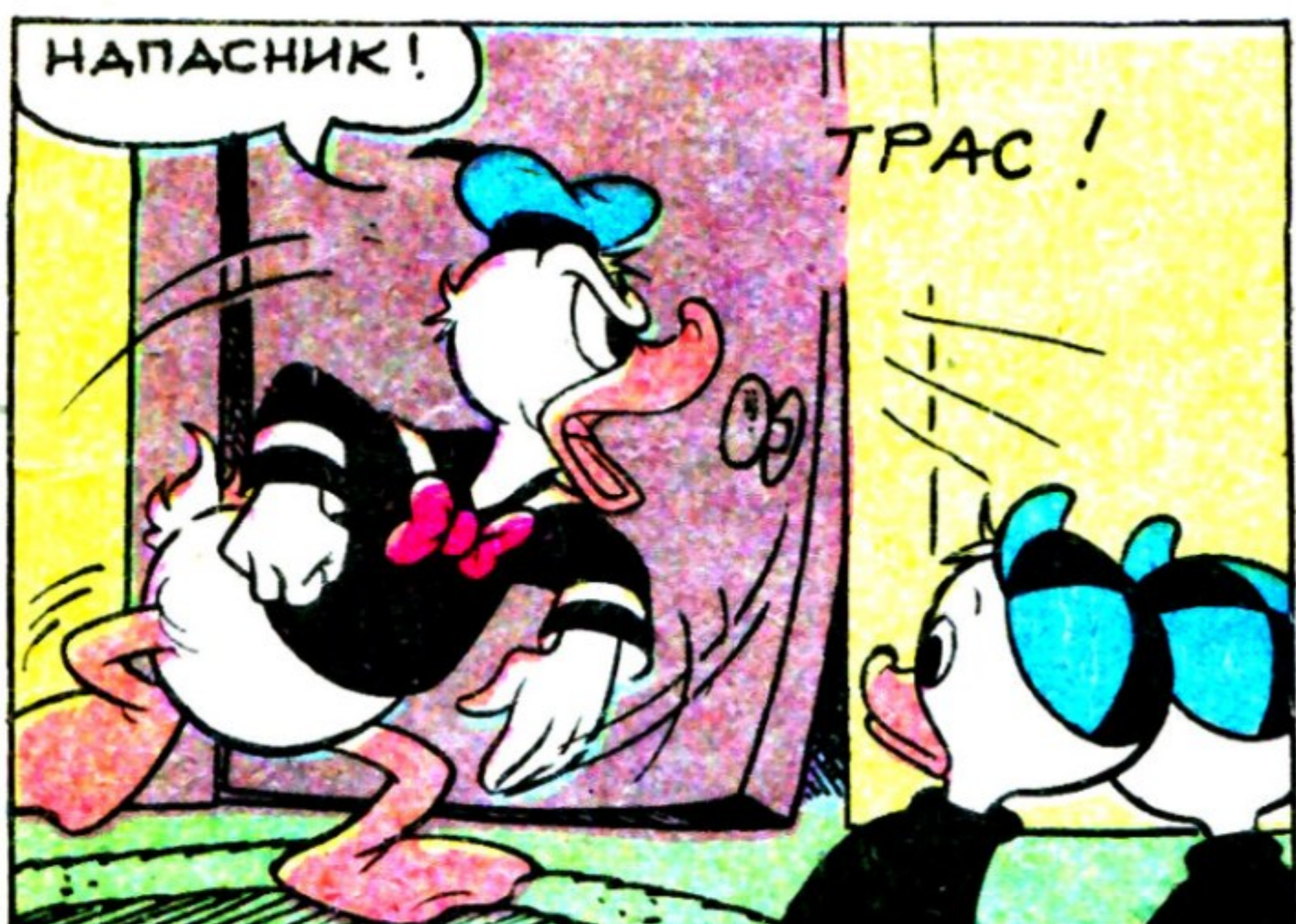


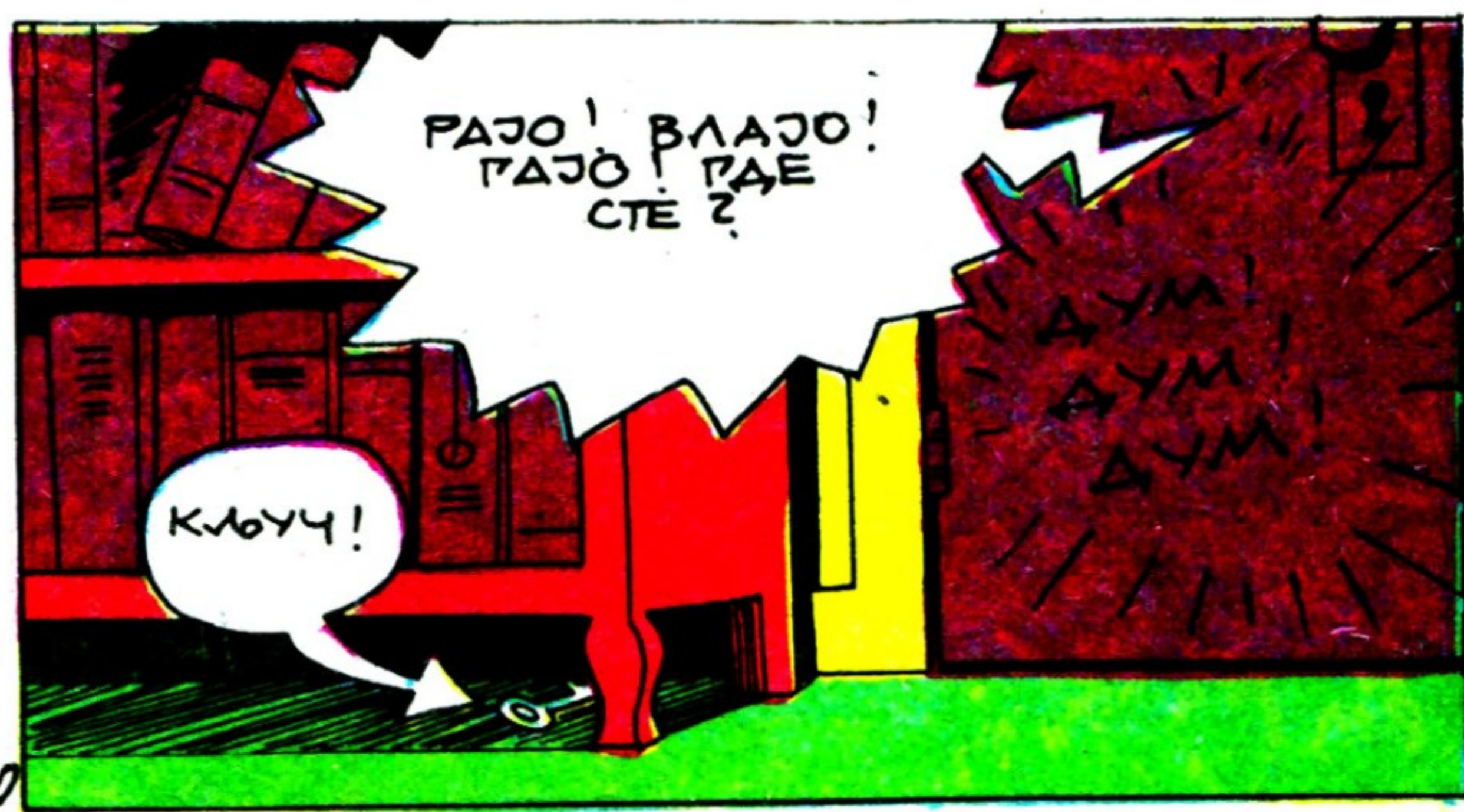
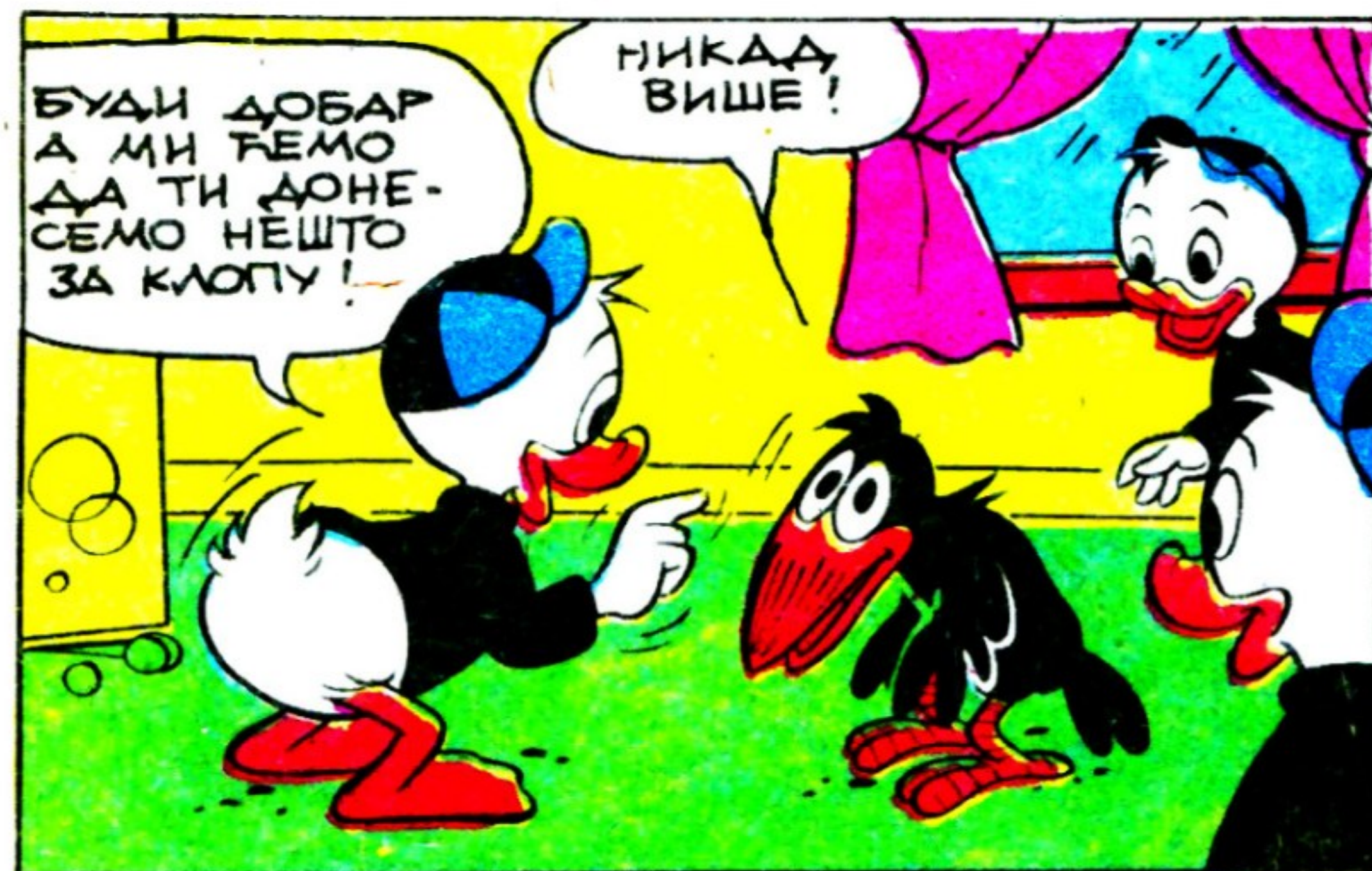
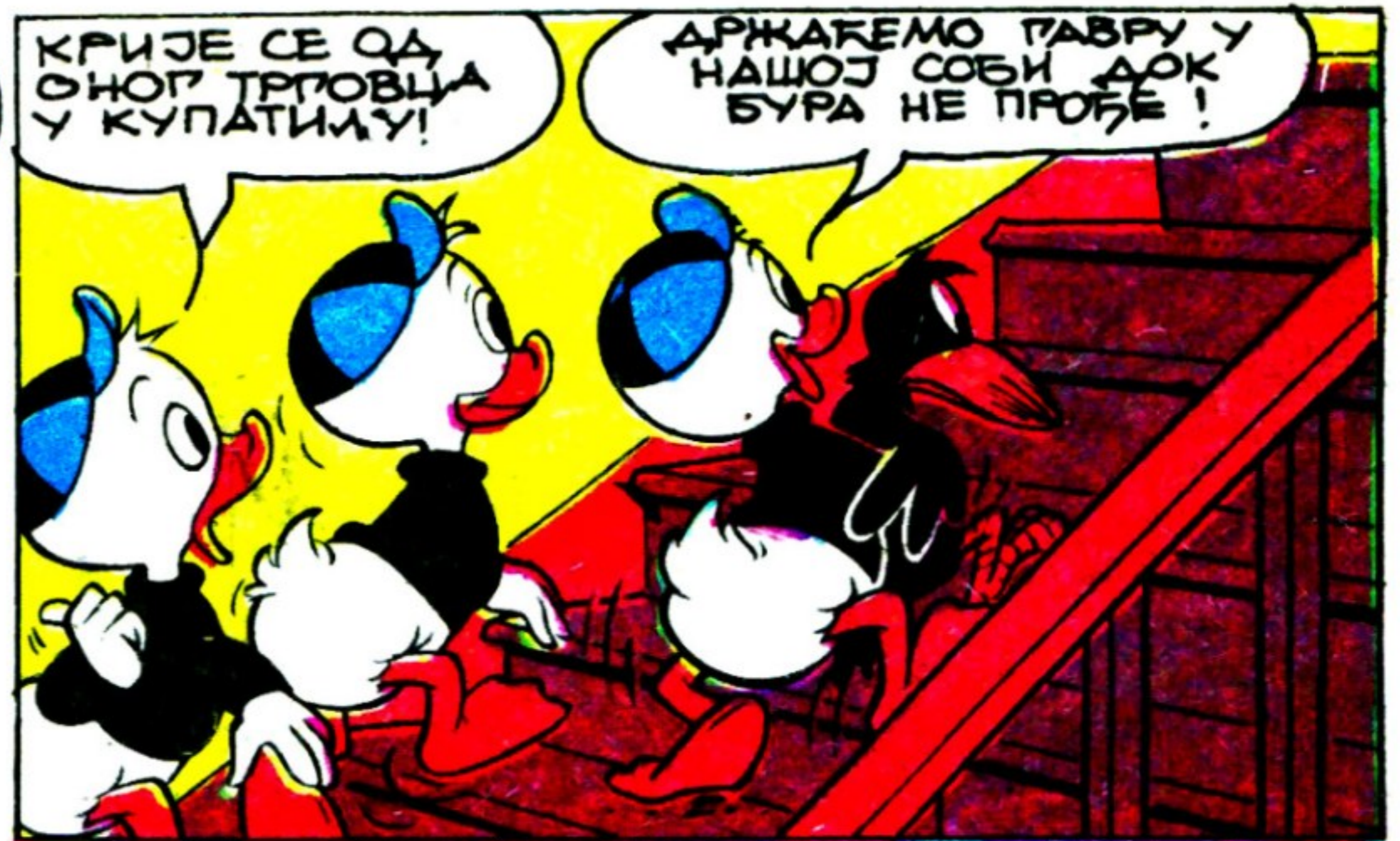
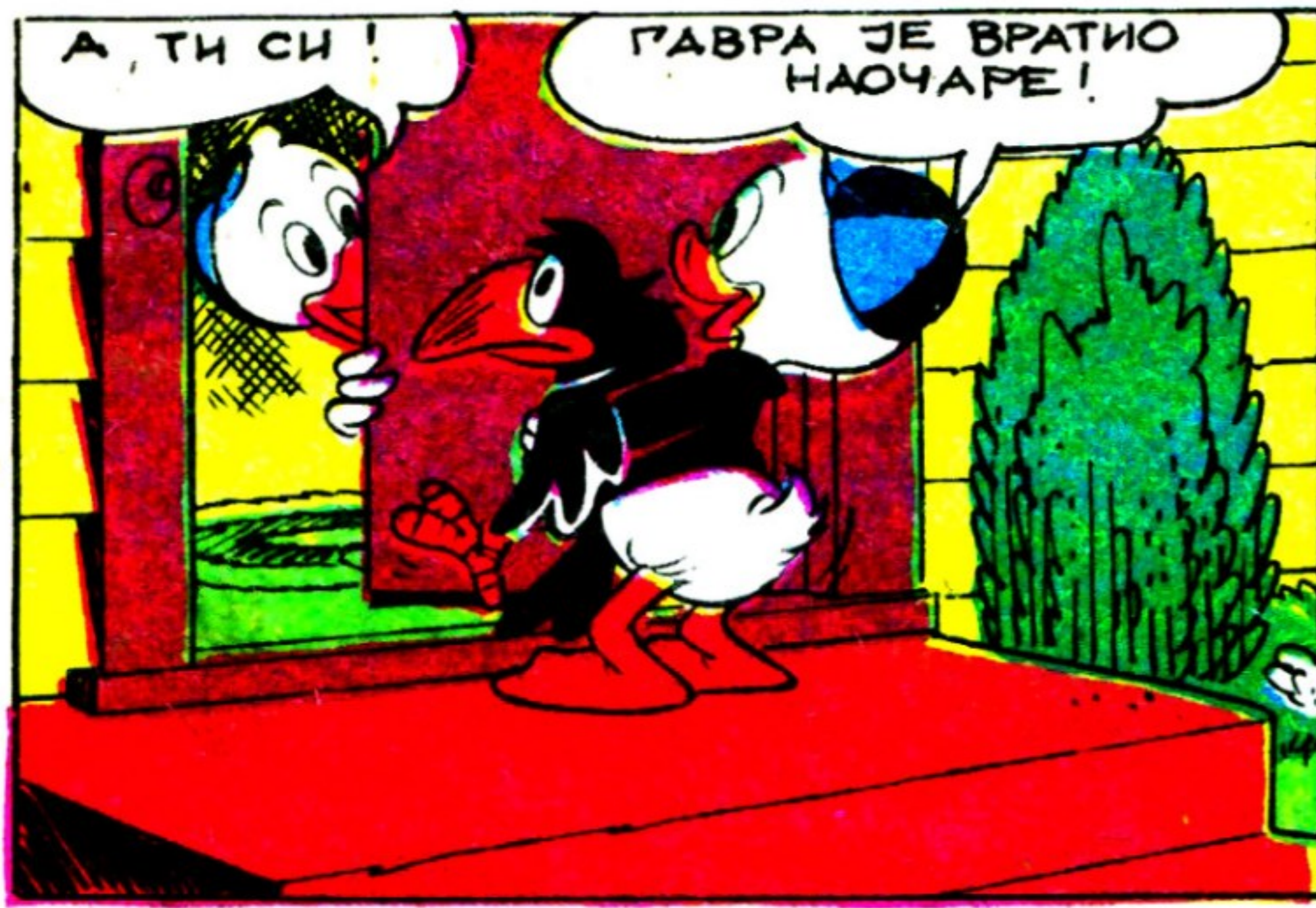


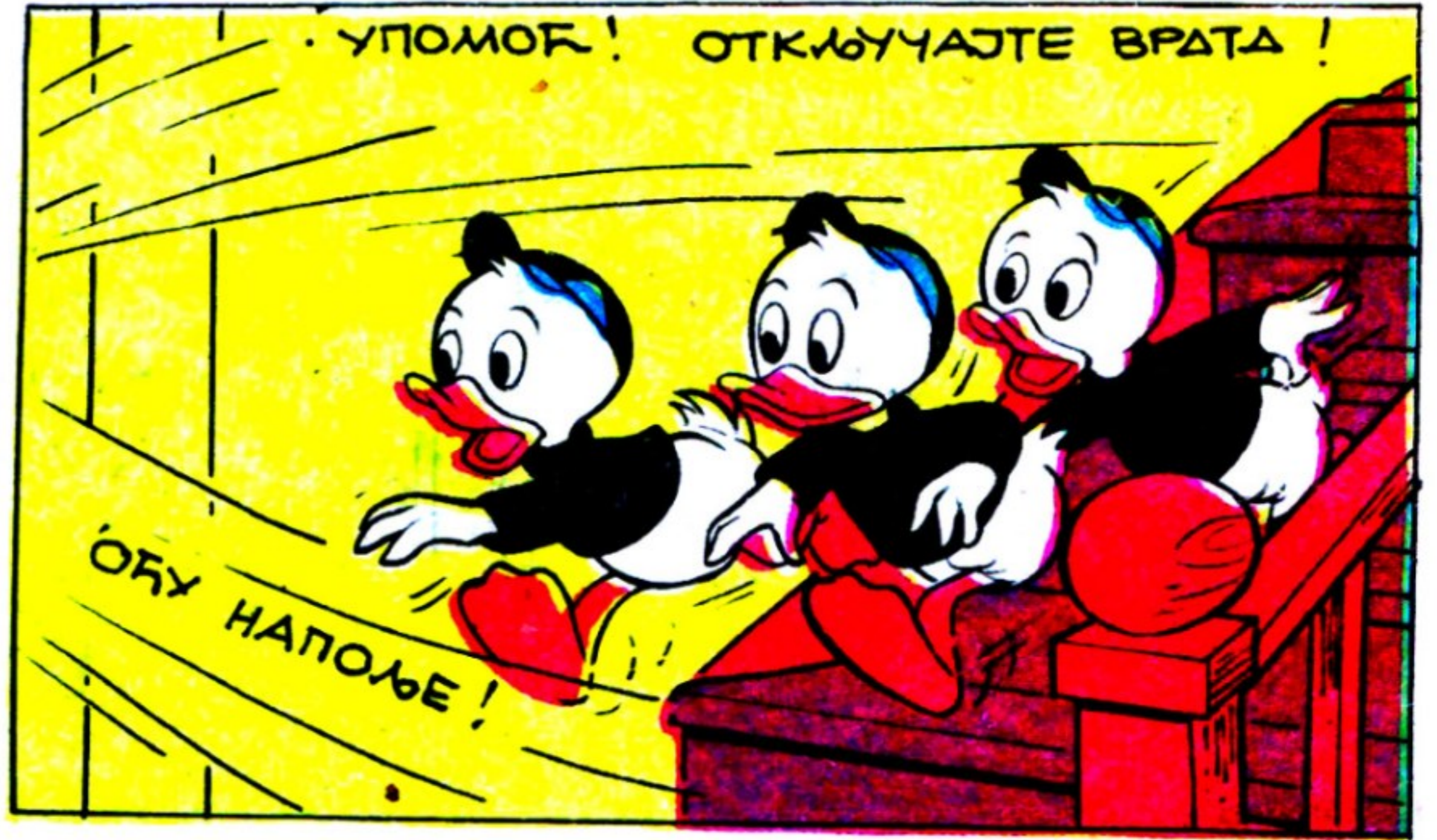


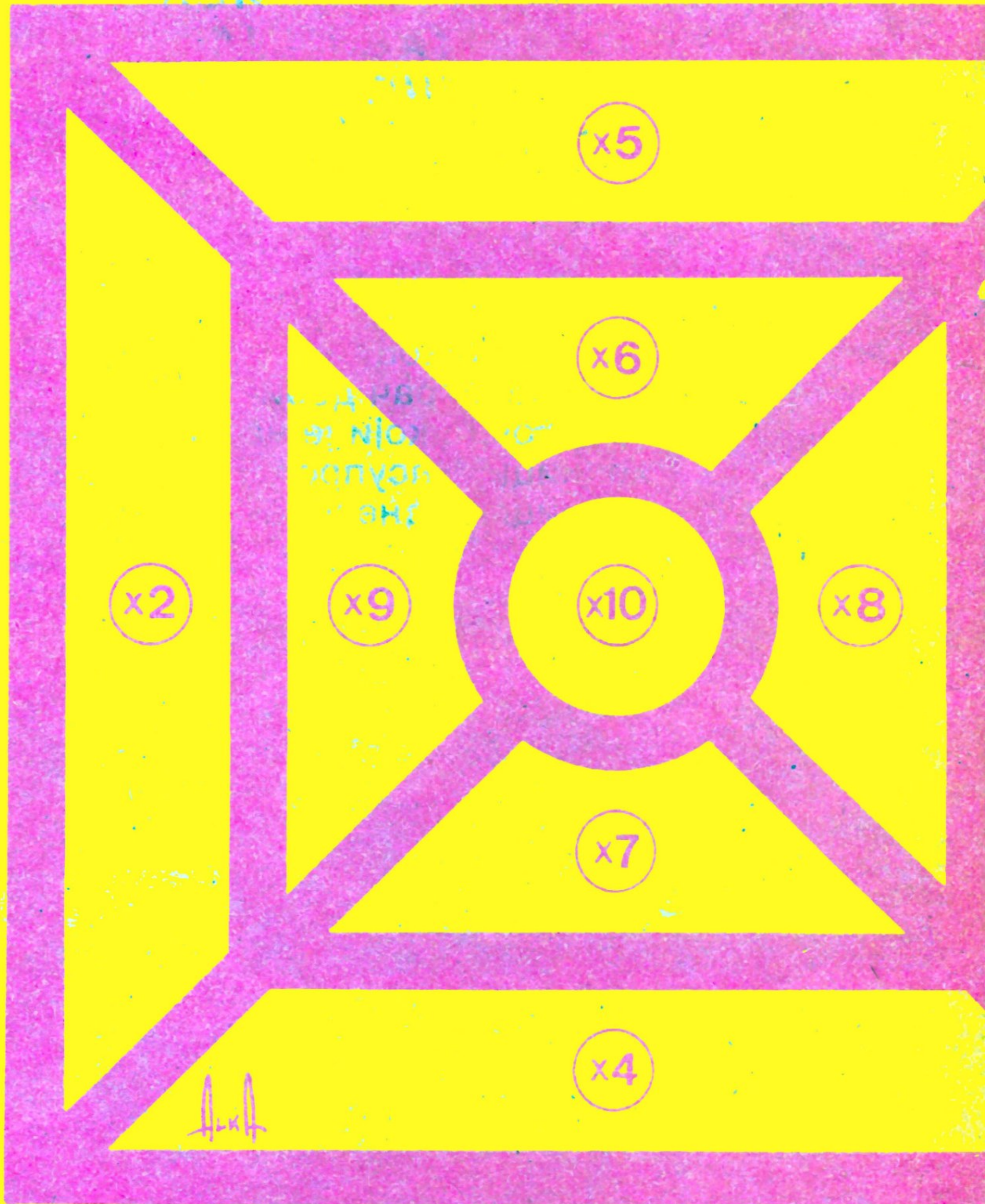












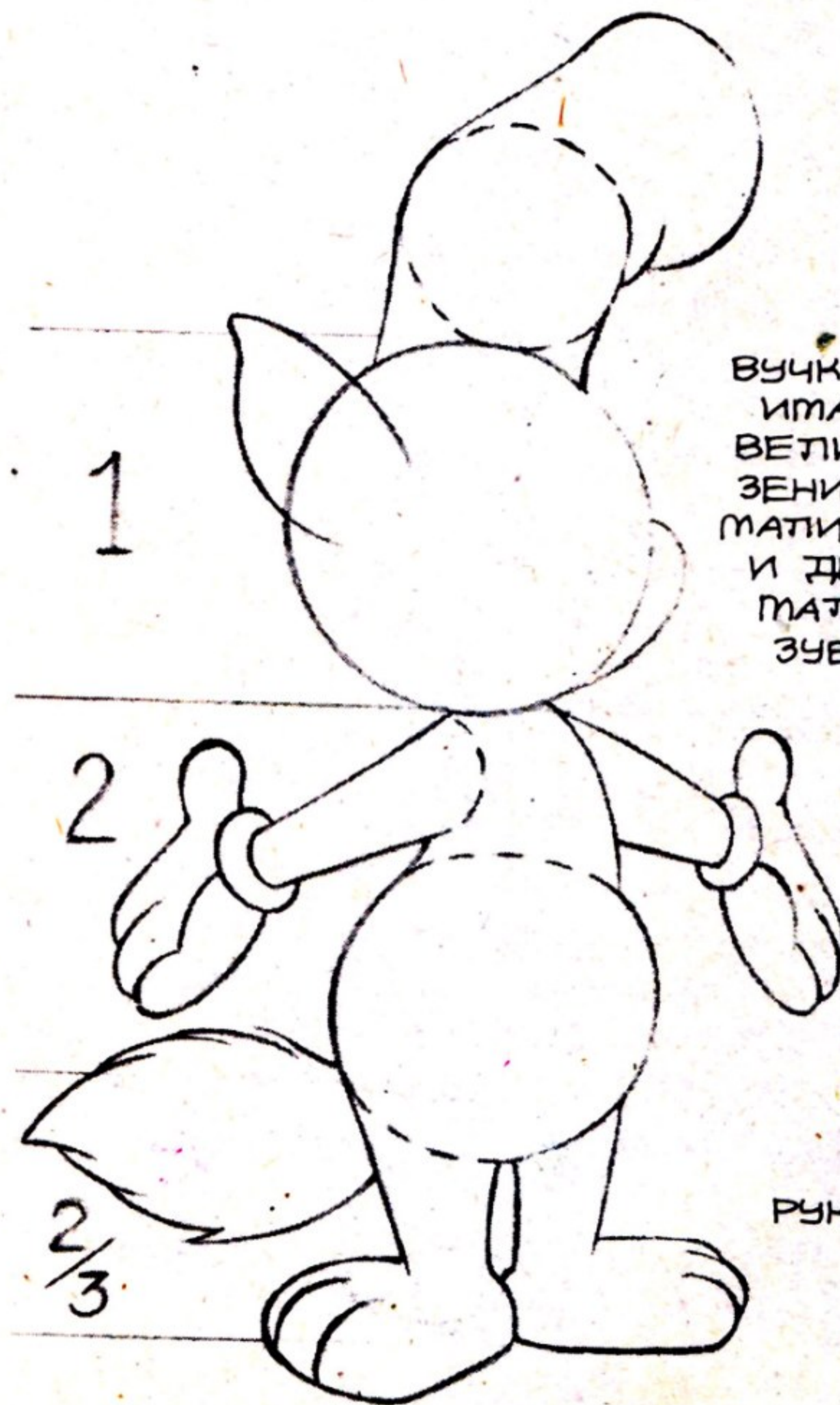
ЗАНИМЉИВА ТАБЛИЦА МНОЖЕЊА

У игри учествују два или више играча. Потребна је само једна коцкица. Играчи наизменично бацају коцкицу на цртеж, трудећи се да не изиђу ван њега. Ако коцкица изиђе изван цртежа, играч добија само онај број поена који је назначен на коцкици. Насупрот томе, кад коцкица падне у неко поље, онда се број означен на коцкици множи бројем који је уписан на том пољу. (На пример: на коцкици је 3, а она је у пољу „5“. Играч добија $3 \times 5 = 15$ поена).

Ако коцкица додирне црну линију, бацање важи. Међутим, уколико коцкица захвати два поља, бацање треба поновити. Поени сваког играча бележе се на папир, а победник је онај који сакупи највише поена по истеку времена које је унапред одређено. (На пример игра у целини траје десет минута).

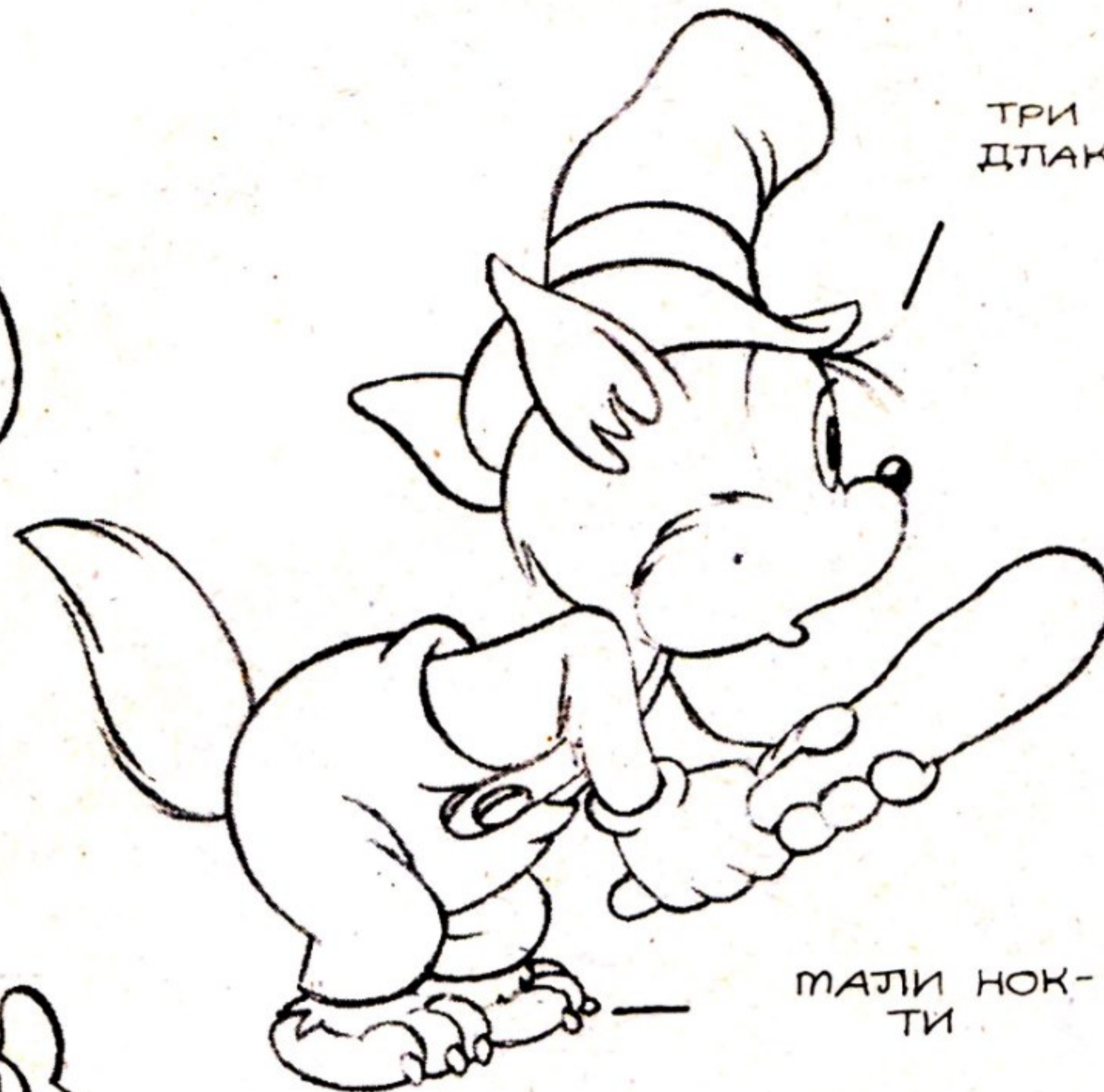
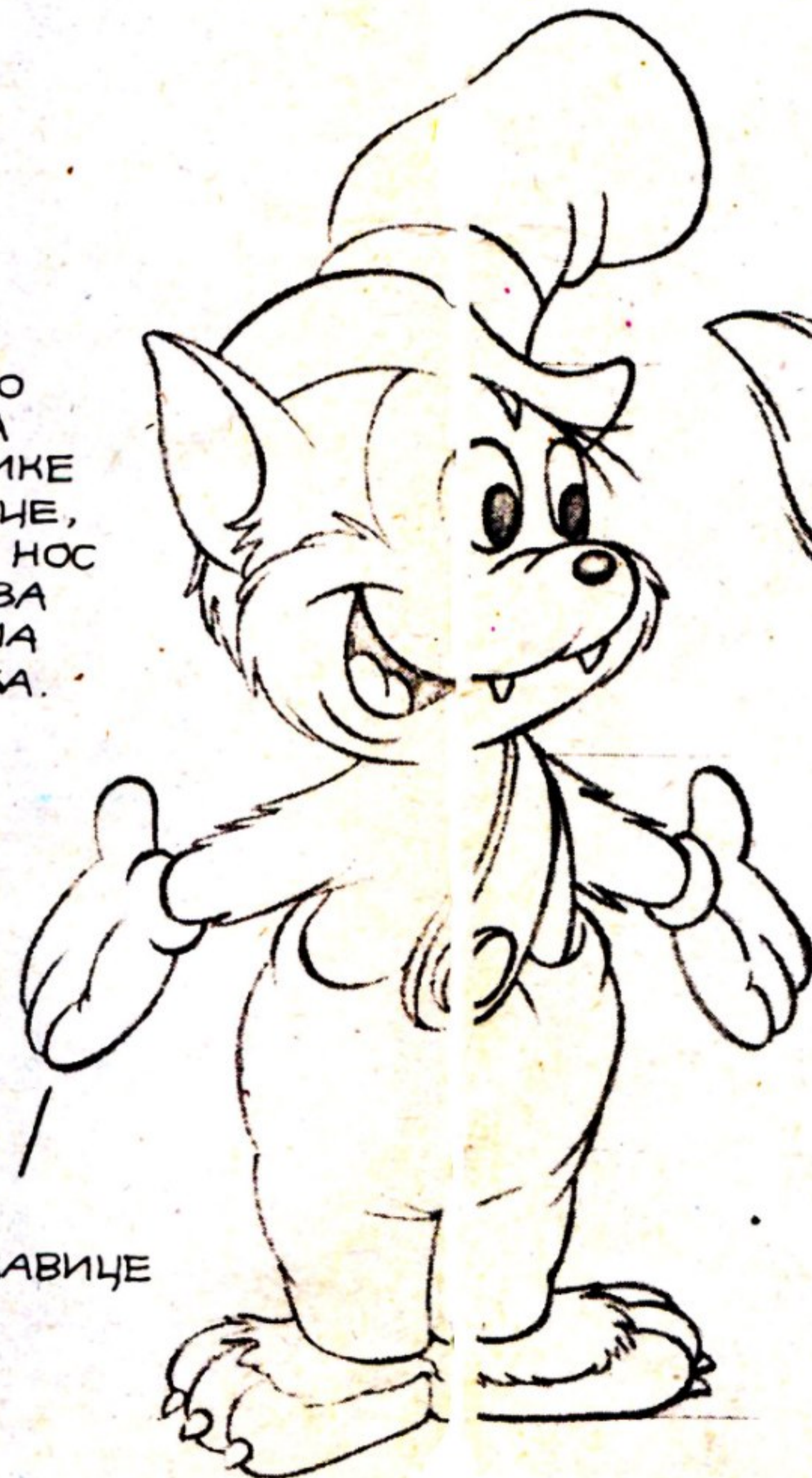
НАЦРТАЈТЕ ВУЧКА!

ВУЧКО ЈЕ САЧИЊЕН ОД КРУГОВА РАЗЛИЧИТЕ ВЕЛИЧИНЕ. ОН НОСИ НЕОБИЧАН ШЕШИР С ВИСОКИМ КЛОБУКОМ, А ПАНТАЛОНЕ МУ ПРИДРЖАВА САМО ЈЕДАН ТРЕГЕР.



ВУЧКО
ИМА
ВЕЛИКЕ
ЗЕНИЦЕ,
МАТИ НОС
И ДВА
МАЛА
ЗУБА.

РУКАВИЦЕ



2 ВЕЖБАЈТЕ ДА НАЦРТАТЕ ВУЧКА И У ДРУГИМ ПОЗАМА И С РАЗЛИЧИТИМ ИЗРАЗОМ ЛИЦА.

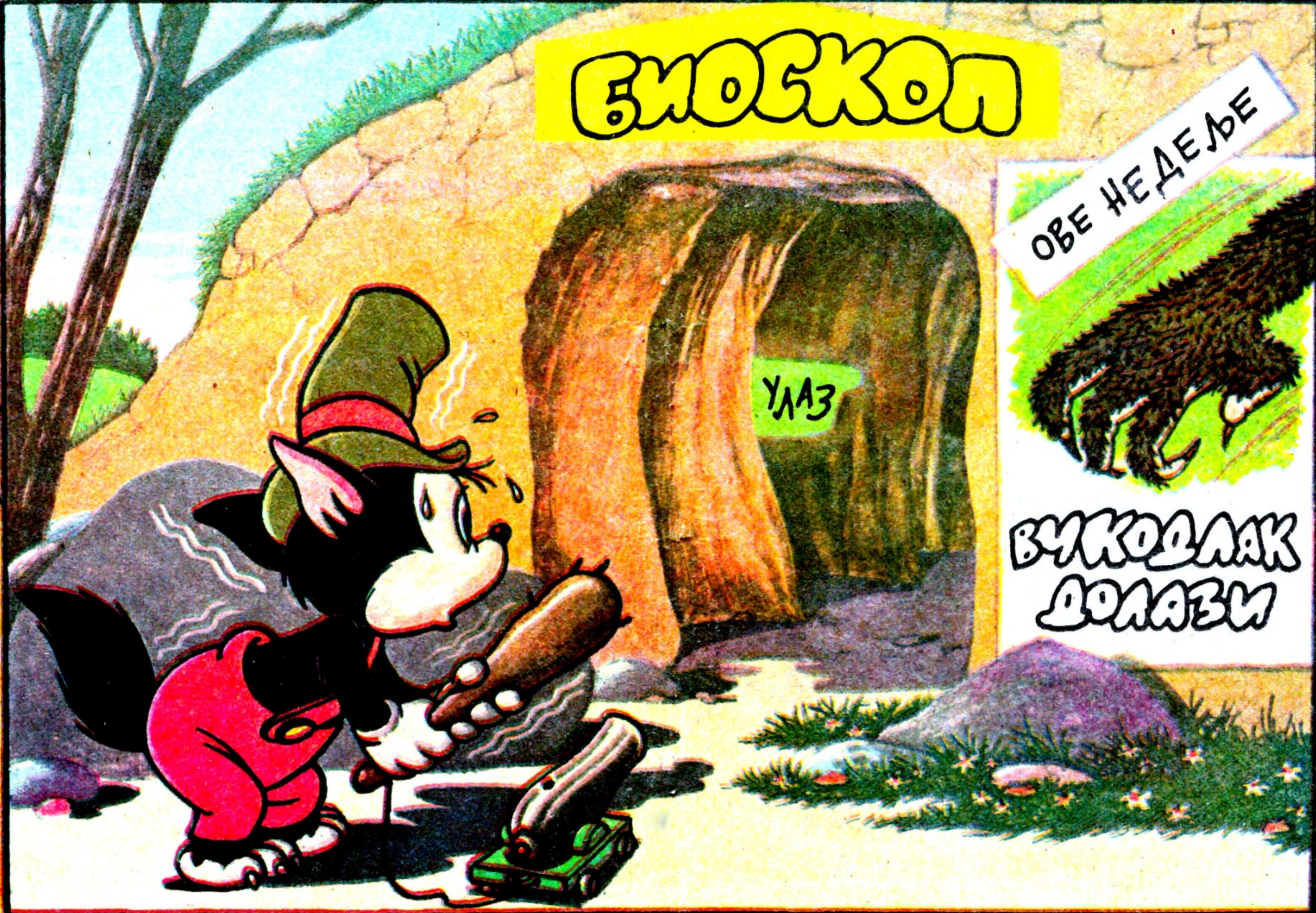
НА СЛЕДЕЋОЈ СТРАНИ ПОГЛЕДАЈТЕ КАКО ДА ОБОЈИТЕ ВУЧКА.

БИОСКОП

ОБЕ НЕДЕЉЕ

УЛАЗ

ВУКОДЛАК
ДОЛАЗИ



ВЕРОСЛАВ РАНЧИЋ "ЗВЕЗДА" Луна-парка

— Да ли си икада летео у корпи вртешке, а при том ниси био везан?

— Ни покушао у животу.

— А јеси ли некада доживео временску непогоду под шатором?

— До сада — никад!

— Можда си са артистима обишао свет и, притом, дружио се са бацачима ножева и власницима стрељана?

— Никада у животу. И колико се сећам, о томе нисам размишљао.

— Е, онда, ниси дорастао да се придружиш путујућем Луна-парку и, при том, познатом у целој држави.

— Е, о томе сам размишљао и мислим да имам храбрости са сваким да станем очи у очи.

— Много ми се ти гордиш!

— А ти си прави петлић-кикирез!

Галенко је погледао младића изблиза и искоса, очекујући да ће га овај свакако чвргнути. Међутим, Дујке, како је тог поднева младић рекао да се зове, са узбуђењем је посматрао како се пале сијалице и почињу да трепере као разнобојни шешири Луна-парка.

Од како је, пре три дана, Луна-парк стигао у град, Галенко је цео дан проводио у његовој близини.

Град у којем је дечак живео био је мален. За непуних пола сата, малишан је могао да обиђе сва значајнија места. Познавао је све пролазе, одваљене даске у оградама дворишта и прелазе преко потока и између кућа којима се могло брзо и сигурно стићи с једног краја градића на други.

Једнога јутра сва та значајна места дочекала су Галенка великим плакатима којима је најављиван долазак Луна-парка. Дечак је пред тим заслепљујућим шаренилом које је распаљивало машту, стајао задивљено и без даха.

Неколико дана после појаве плаката, на уласку у град појавила се шарена колона камиона, приколица, праћена људима у веселим, разнобојним оделима и чудним ка-



пама. Они су се превртали преко главе, скакали салта унапред и назад, а све време из звучника на једним колима допирали су позиви да се посети Луна парк.

Праћена гомилом радознале дечурлије, колона је прошла главном улицом и зауставила се на платоу иза фудбалског игралишта.

Људи, у оним необичним оделима, и други који су изишли из колоне возила, почели су да истоварују дрвене стубове, много гвоздених цеви, кругова и свега оног што је опчињавало Галенка. Пред његовим очима ницао је чудотворни град, за какав он није ни могао да претпостави да постоји.

У центру Луна-парка налазила се огромна вртешка и у њене корпе-седишта, седали су само храбрији младићи. Привлачили су један другог и снажним замасима одбацивали се далеко у празан простор изнад глава задивљених посматрача.

Унаоколо су биле мање вртешке, стрелишта, куглана, продавнице безалкохолних пића, дечје играчке... Када падне мрак, палиле су се стотине разнобојних сијалица, а све време одзвањала је музика од које се Галенку, понекад, плакало, а некада је осећао потребу да трчи, виче, скаче или пева.

Треће вечери по доласку Луна-парка у градић, Галенко је упознао Дујкета.

Дечак је стајао ослоњен на ограду, до које се смело да дође када вртешка почне да се окреће и момци на њој да подврискују, и посматрао је треперење светиљки. Изненада је зачуо глас поред себе:

— Шта си се загледао? Није на продају, при том!

Галенко се брзо окренуо.

Крај себе је угледао младића у оделу сличном онима која су носили људи у Луна-парку.

„Сигурно је један од њих“ — помислио је дечак, али је рекао: — Нисам ни намеравао да га купим. А загледао сам се јер ми се гледа.

— Знам ја такве као што си ти — рекао је младић. — Мислите: и ја бих могао да постанем артиста, звезда Луна-парка!

— Можда бих могао — а можда не бих — сталожено је одговорио Галенко. — Нисам покушао до сада, па не могу да тврдим ни једно ни друго.

Младић се насмејао.

— Одмах ћу ти доказати да ниси у праву.

И затим је почело постављање свих оних питања, док му Галенко није рекао да је прави петлић-кикирез.

Касно у ноћ, када су светла Луна-парка почела да се гасе а музика постајала све тиша, Дујке је рекао:

— Мислим да ћу кренути са њима када буду одлазили. Ако ме приме, при том.

Галенко се изненађено загледао у младића.

— Зар ти ниси један од... — дечак је руком показао према људима из Луна-парка који су улазили у осветљене приколице. Застао је прелазећи погледом преко разнобојног, веселог одела на Дујкету.

— Мислиш: зар нисам звезда Луна-парка? — насмејао се младић. — Не... Нисам... Али, признај: све знам о Луна-парку, све бих могао да радим у Луна-парку и не разликујем се од артиста Луна-парка! Сигурно ћу кренути са њима. Ако ме приме, при том.

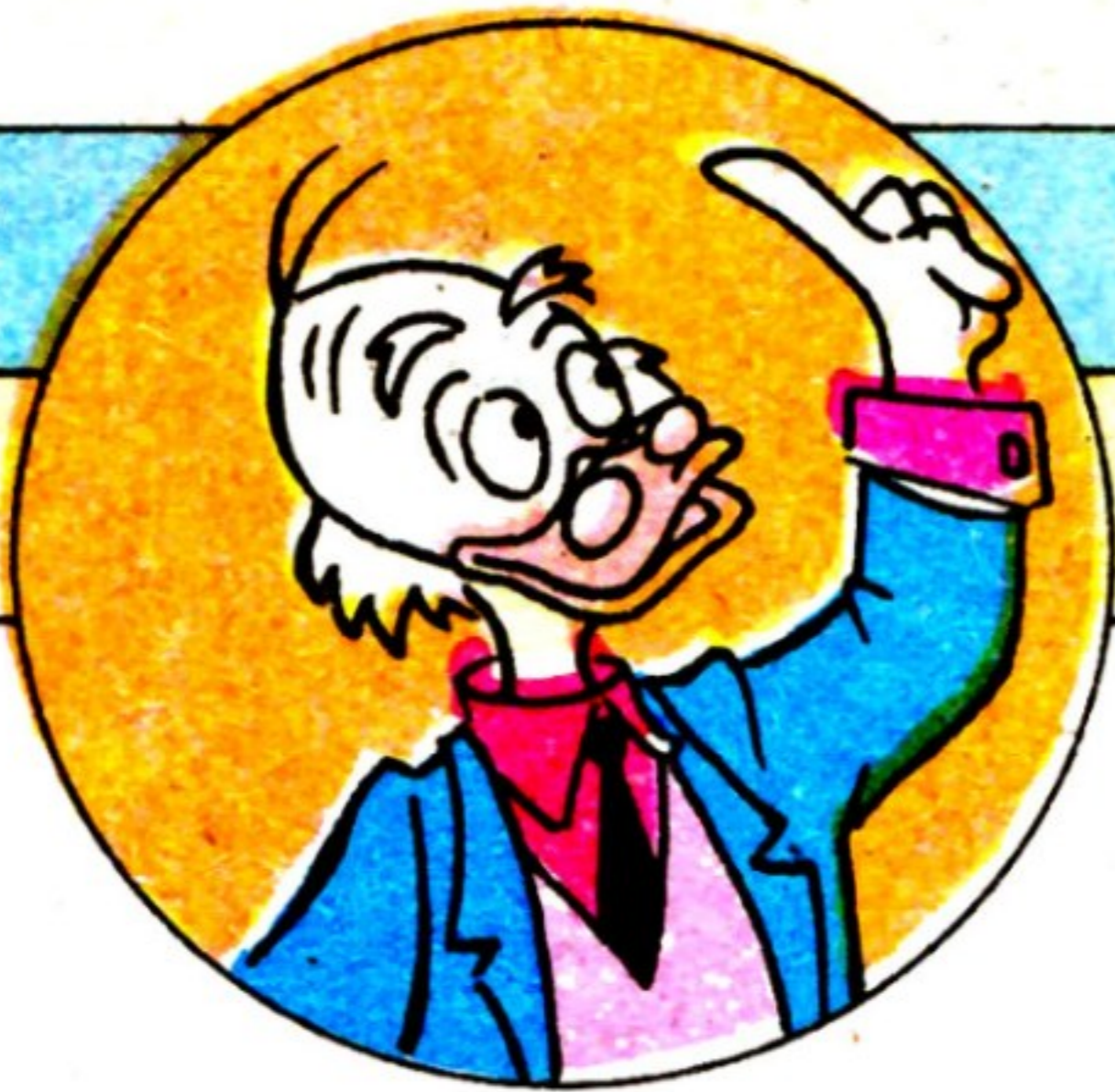
Једног септембарског праскозорја, када је Луна-парк престао да буде за децу градића оно што је био непосредно по свом доласку, Галенко је устао и искрао се из куће како не би пробудио млађу сестру. Претходне вечери је видео како артисти пакују своје ствари, склапају вртешке и уносе их у разнобојне камионе. Све време чула се пригушена тужна музика.

Када је стигао на простор иза фудбалског игралишта, Луна-парка више није било. Ни разнобојних светиљки, ни људи у веселим оделима. Ни Дујкета.

Да ли је отишао са људима Луна-парка, Галенко никада није дознао.

Док је шврљао празним простором, размишљао је како неки други дечаци, у ко зна ком граду, са радошћу дочекују раздрагану поворку шарених камиона и приколица којима Луна-парк стиже у њихово место.





Стајино Свезнање

Како настају плима и осека?

Жилица Мишчевић

Вукасовићева 50

Београд

Плима и осека су равномерно померање (дизање и спуштање) нивоа мора и океана услед привлачне силе Месеца и Сунца.

Као најлакше покретљива на површини наше планете, вода се видљиво помера нарочито кад се Сунце и Месец нађу заједно наспрам једне стране Земље. Тада се њихова привлачна сила здружује, ниво мора „расте“ и то се назива — **плима**. Кад су Месец и Сунце на супротним странама, њихове привлачне силе су слабије и море се „спушта“, односно, наступа — **осека**.

Зашто животиње не говоре?

Тамара Јанковић

Пула

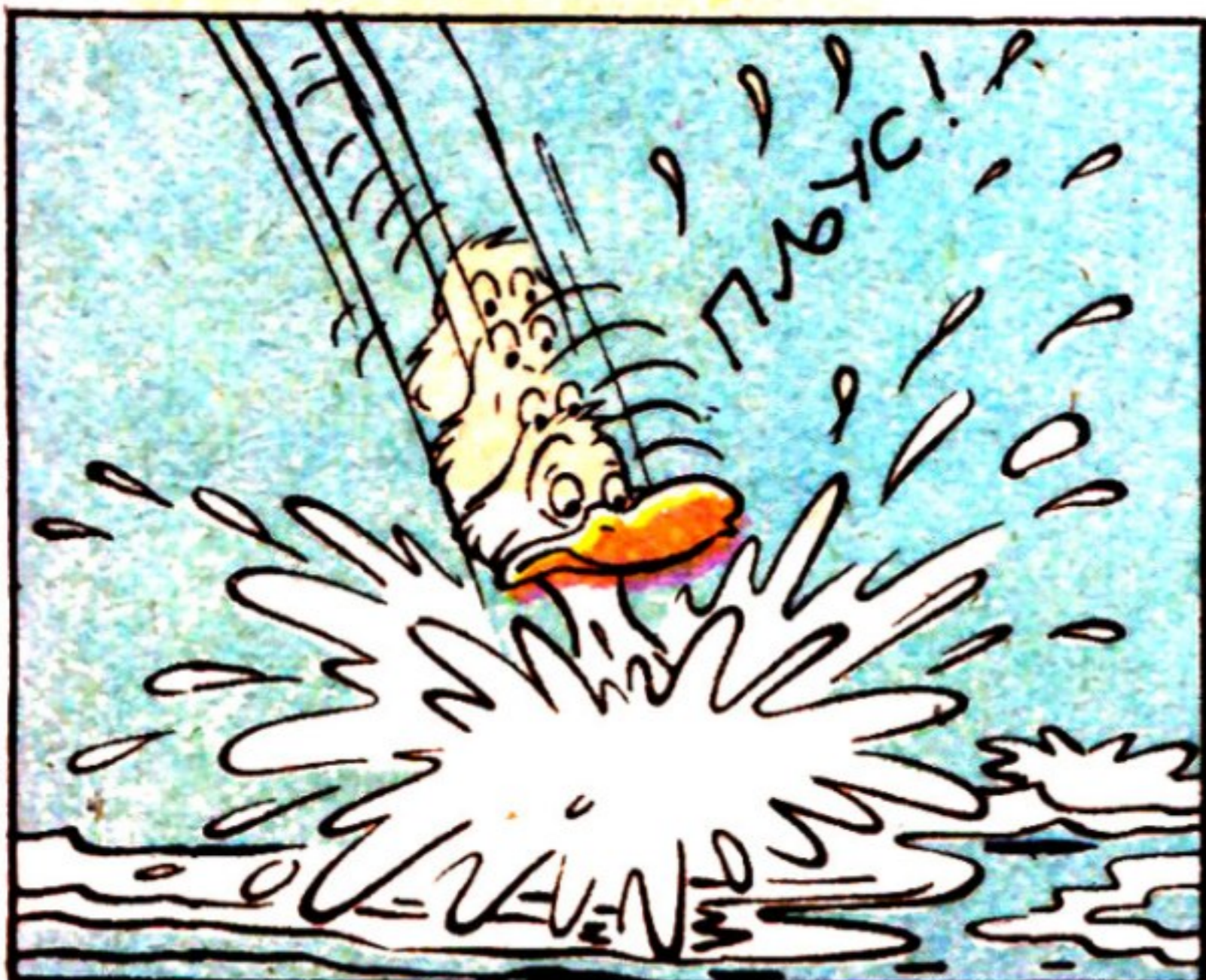
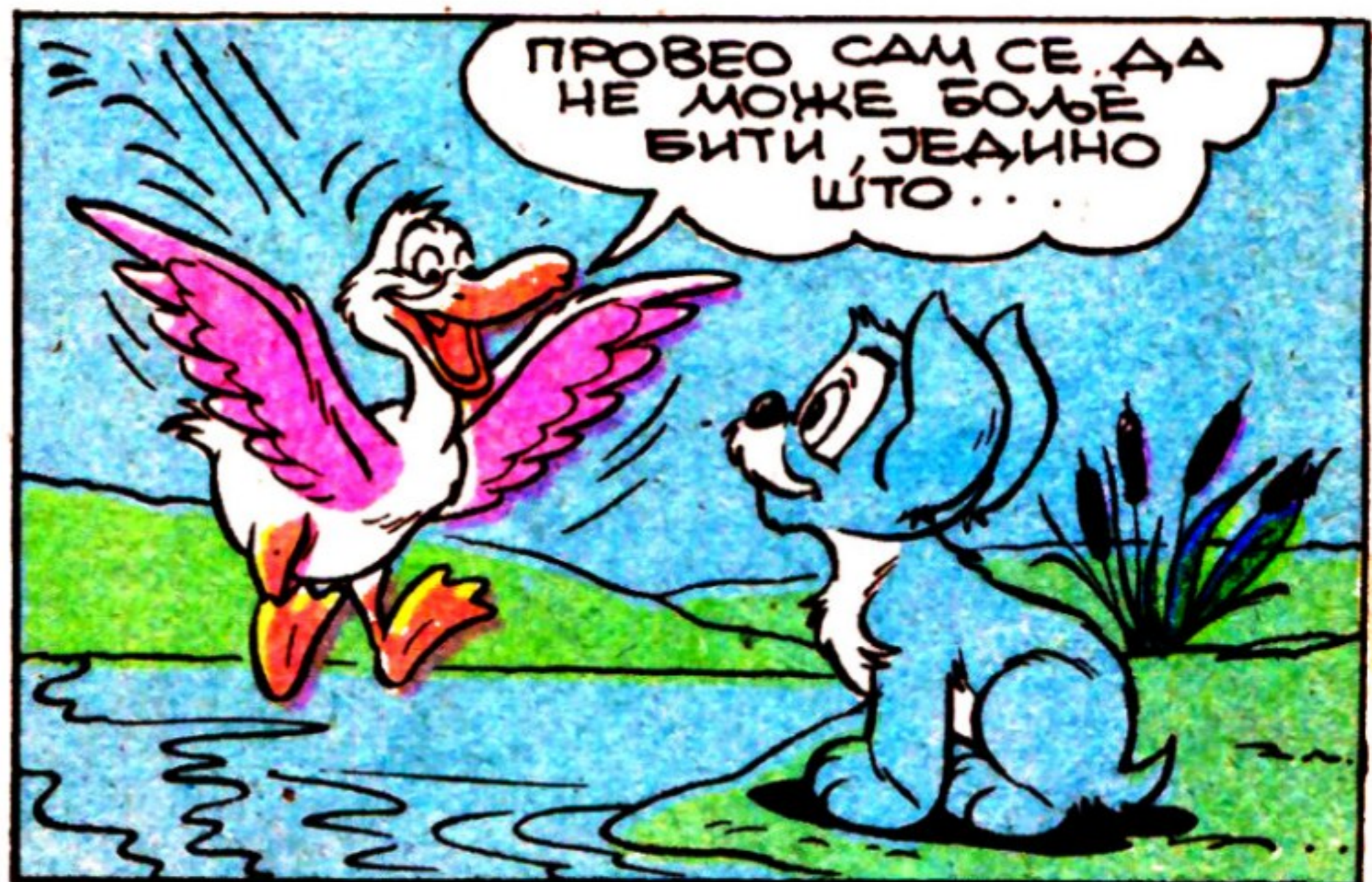
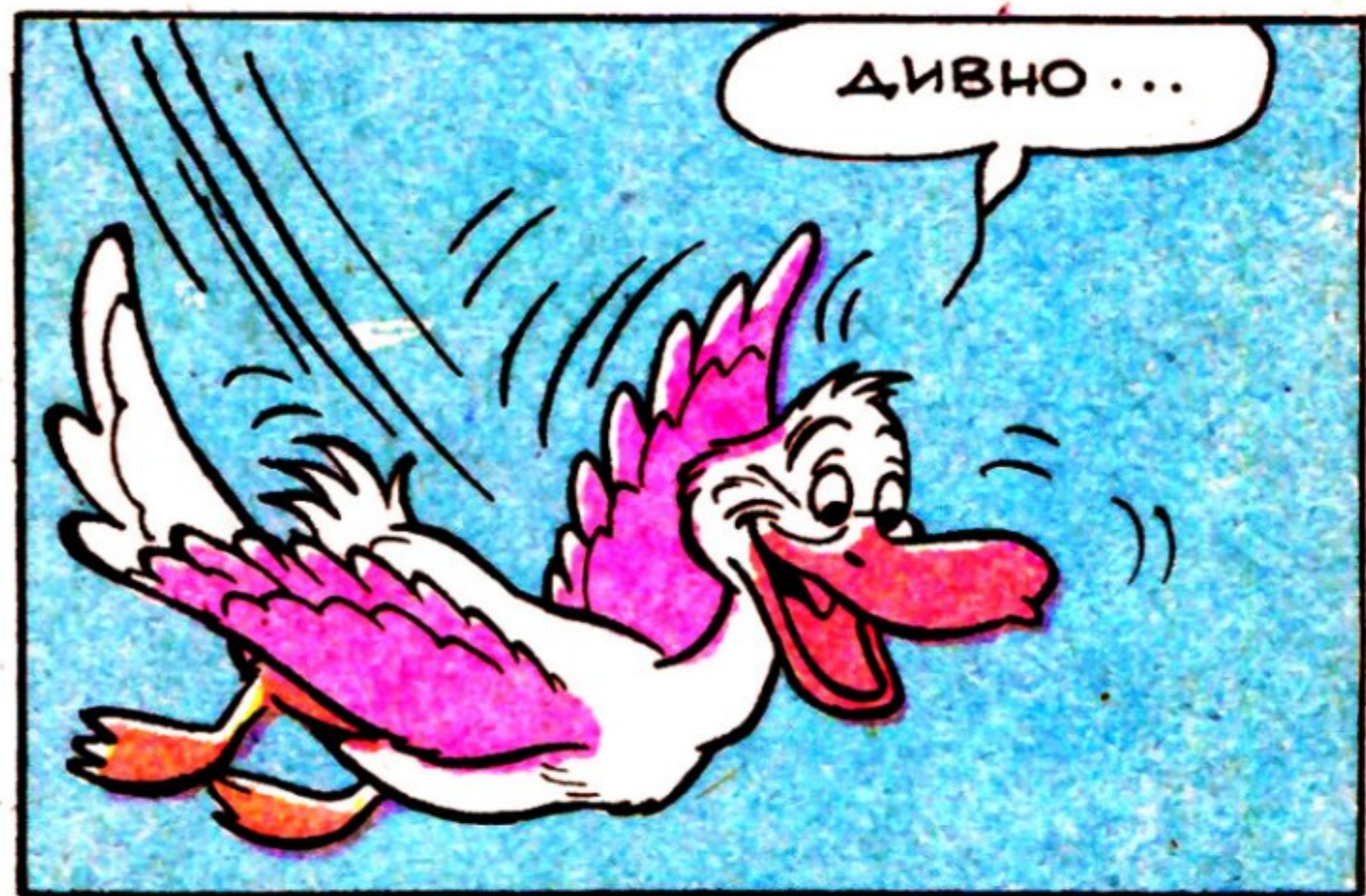
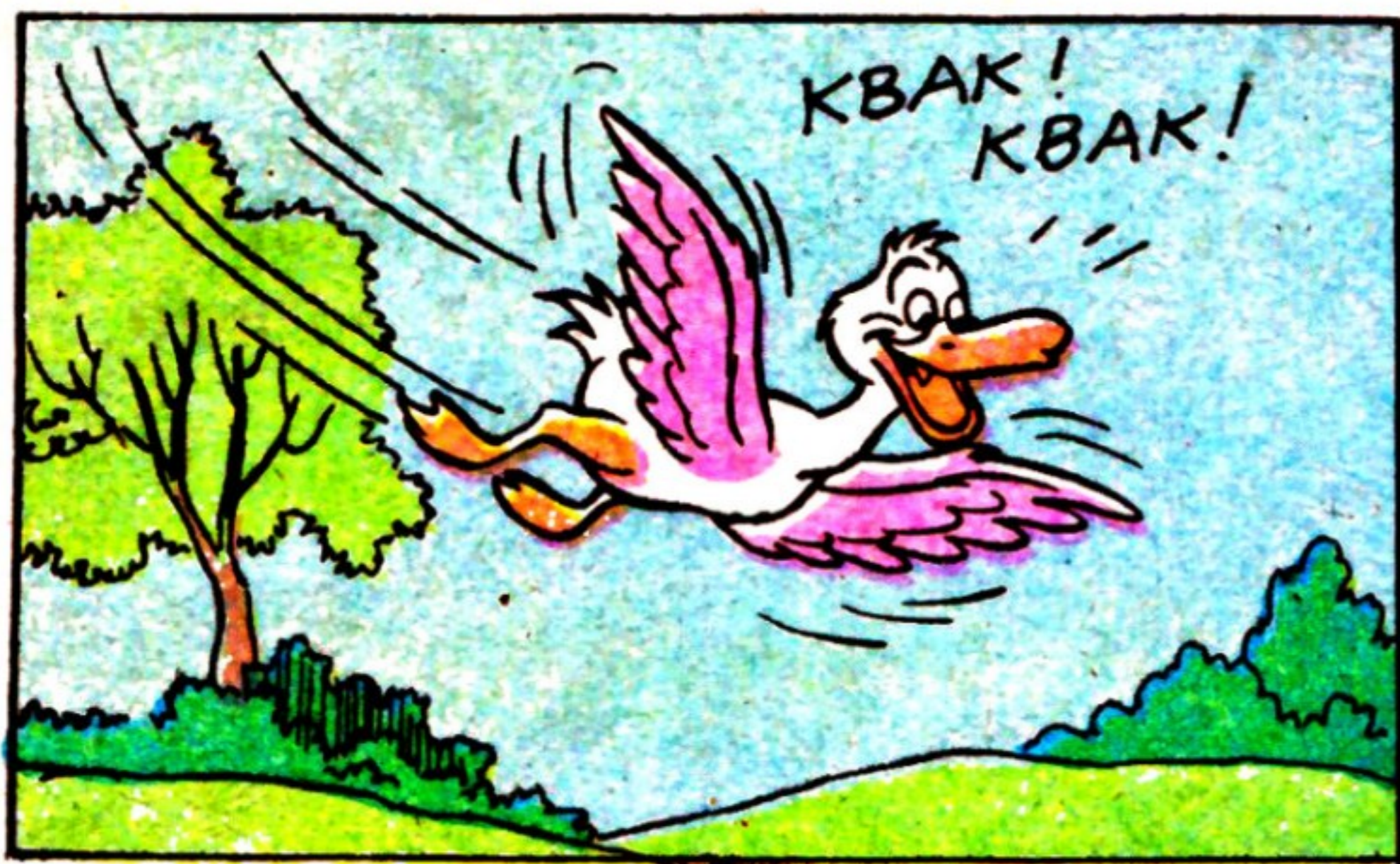
Људи се међусобно споразумевају говором јер су обдарени разумом. Животиње нису тако разумне, али се оне између себе ипак споразумевају. Њихов говор ми не разумемо јер оне испуштају гласове који су неартикулисани, што значи нејасно изговорени.

Све више животињске врсте испуштају гласове. Песмом или крицима оне упозоравају своју средину на опасност, јављају да су откриле плен, шаљу љубавни зов итд. Животиње значи могу да се споразумевају иако не говоре као људи. Али, ниједна друга животињска врста није у стању да изгради језик којим се изражавају мисли и жеље, као што можемо ми захваљујући својим умним способностима.

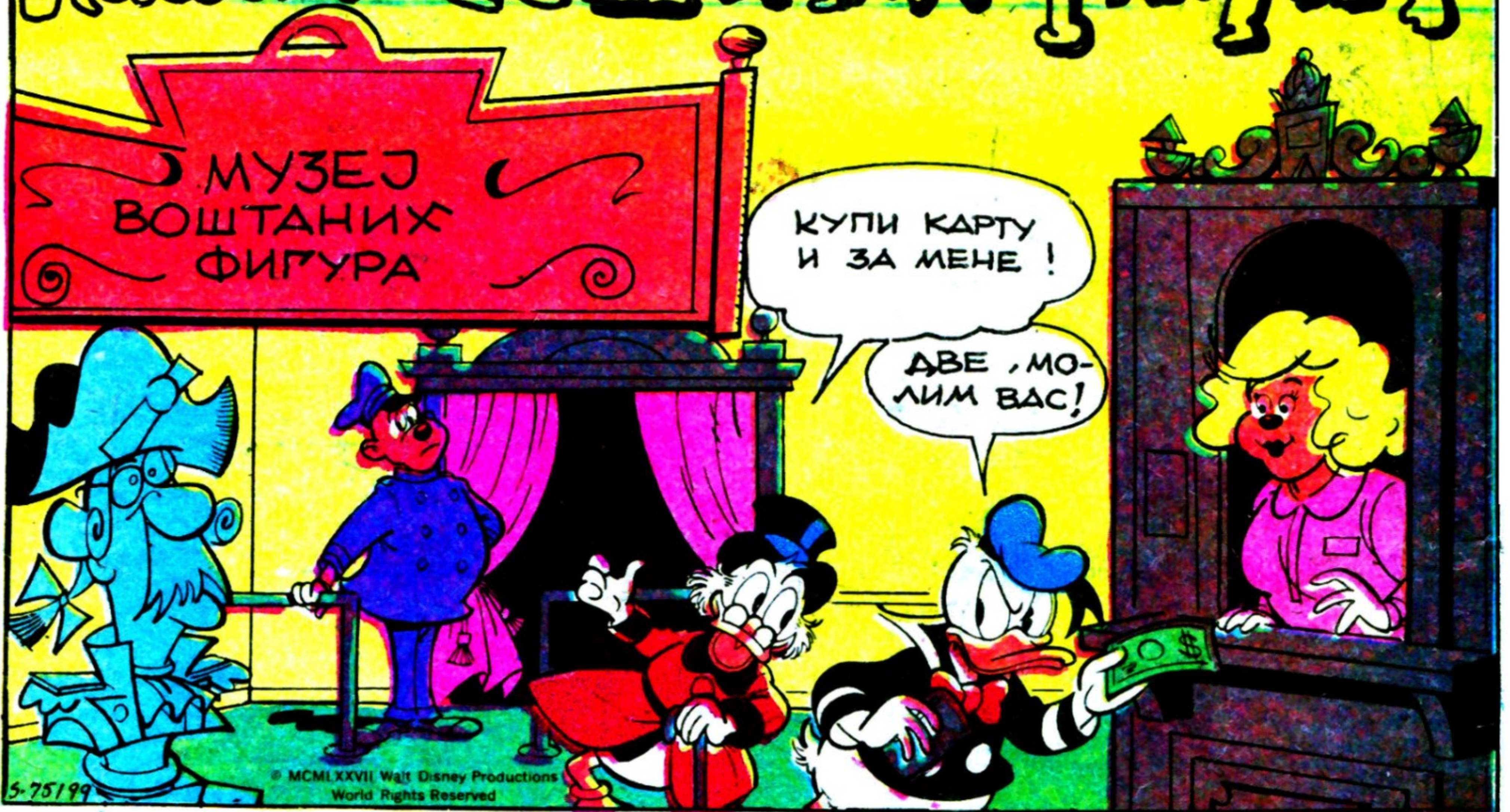


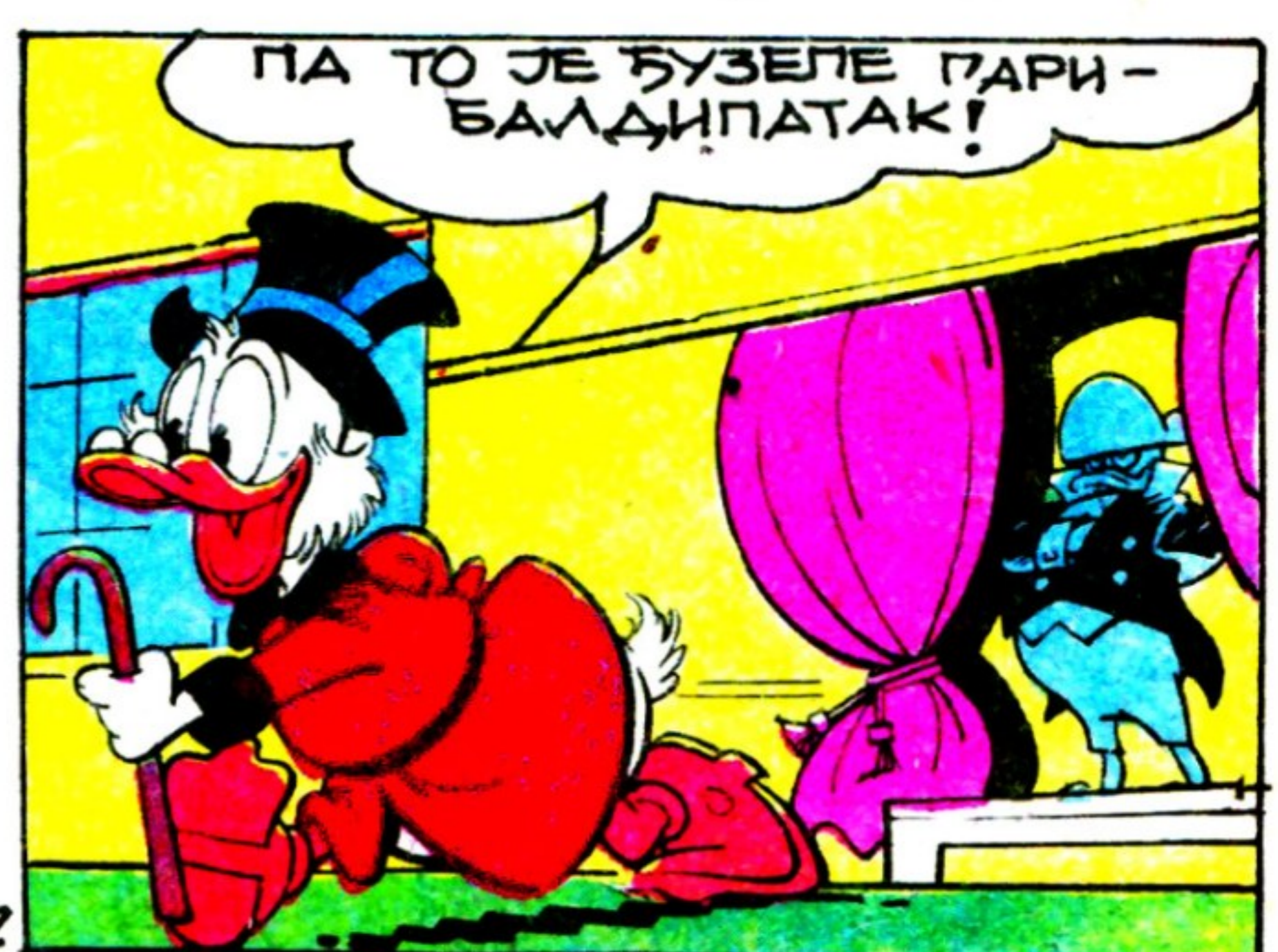
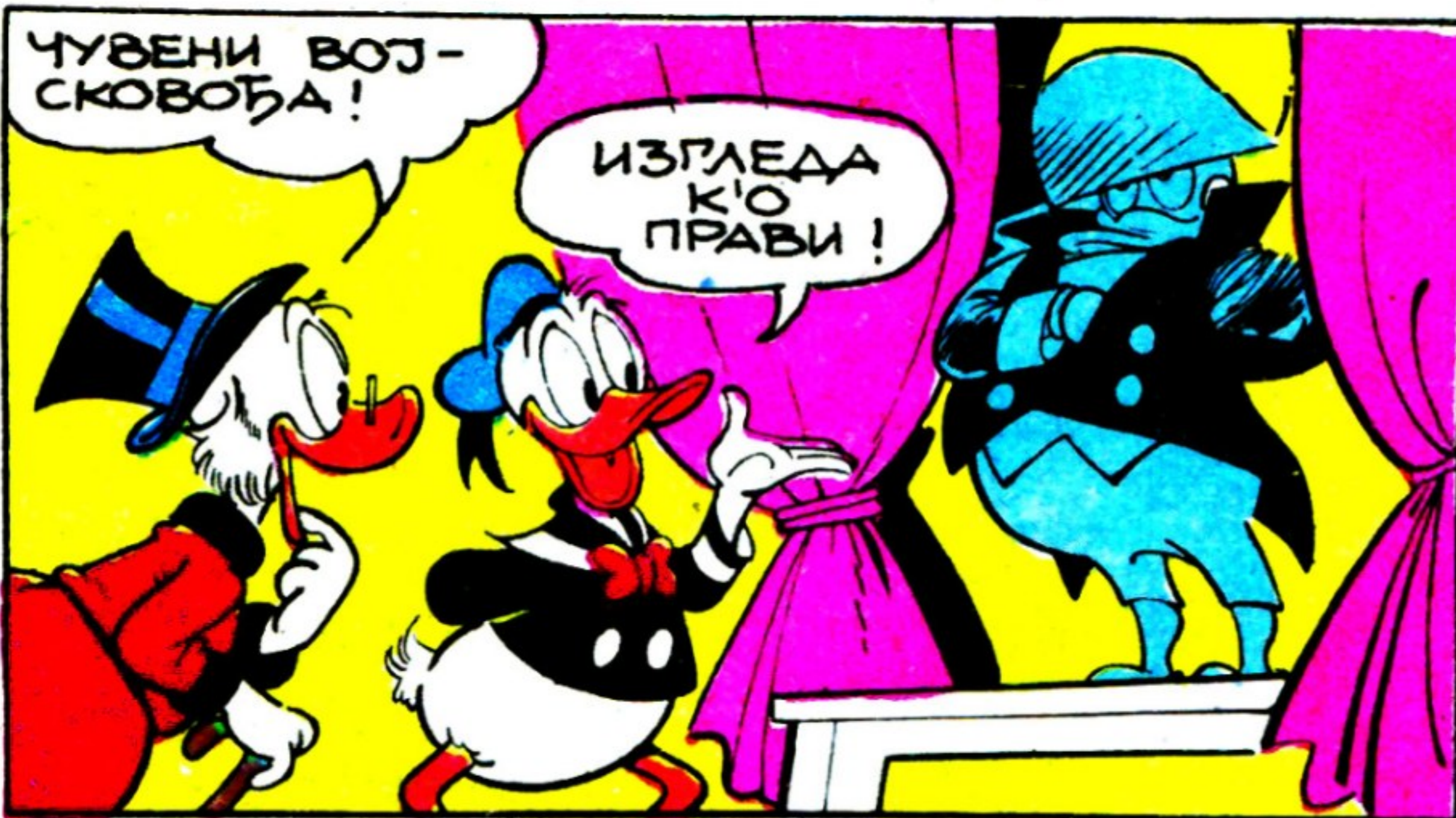
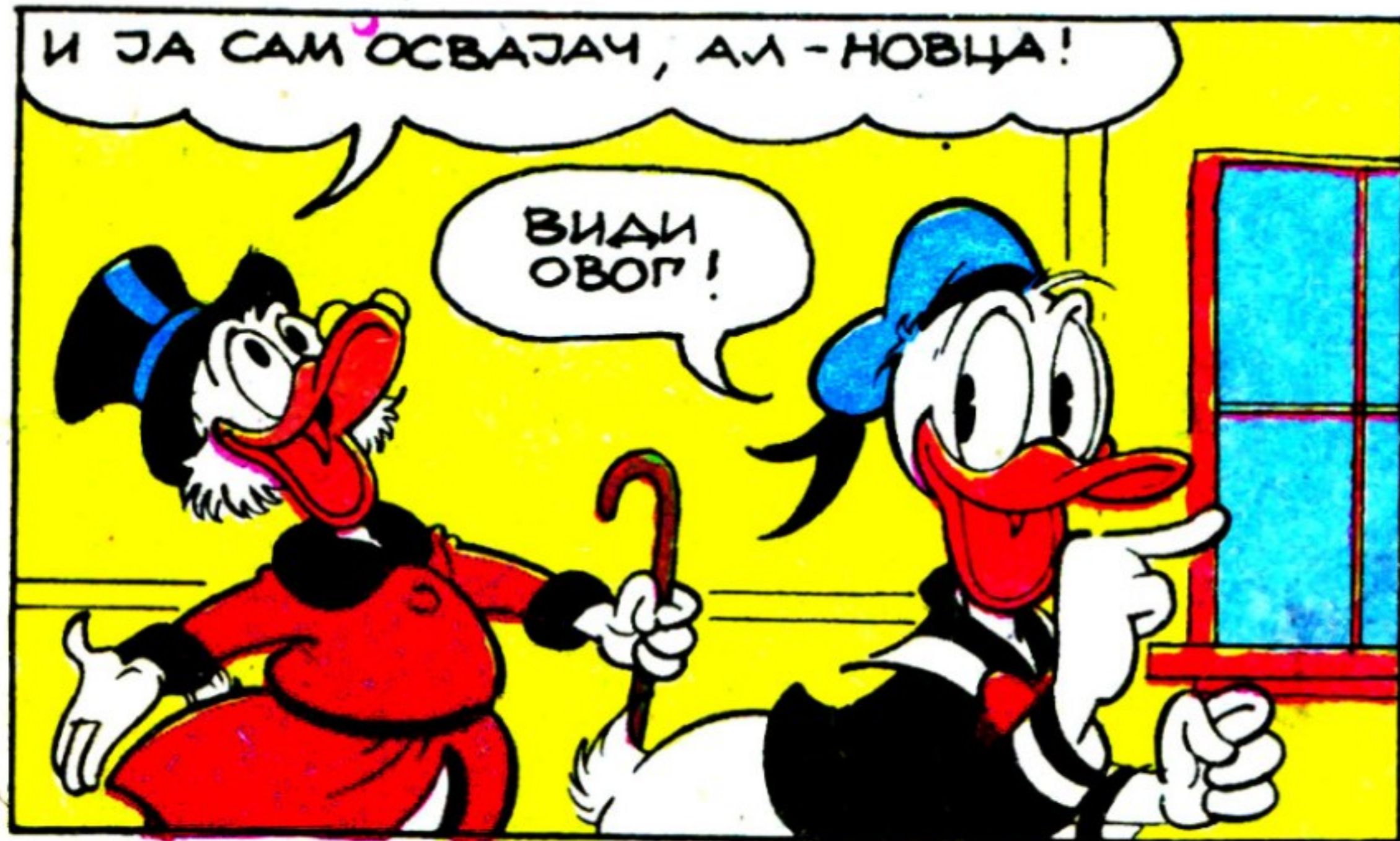
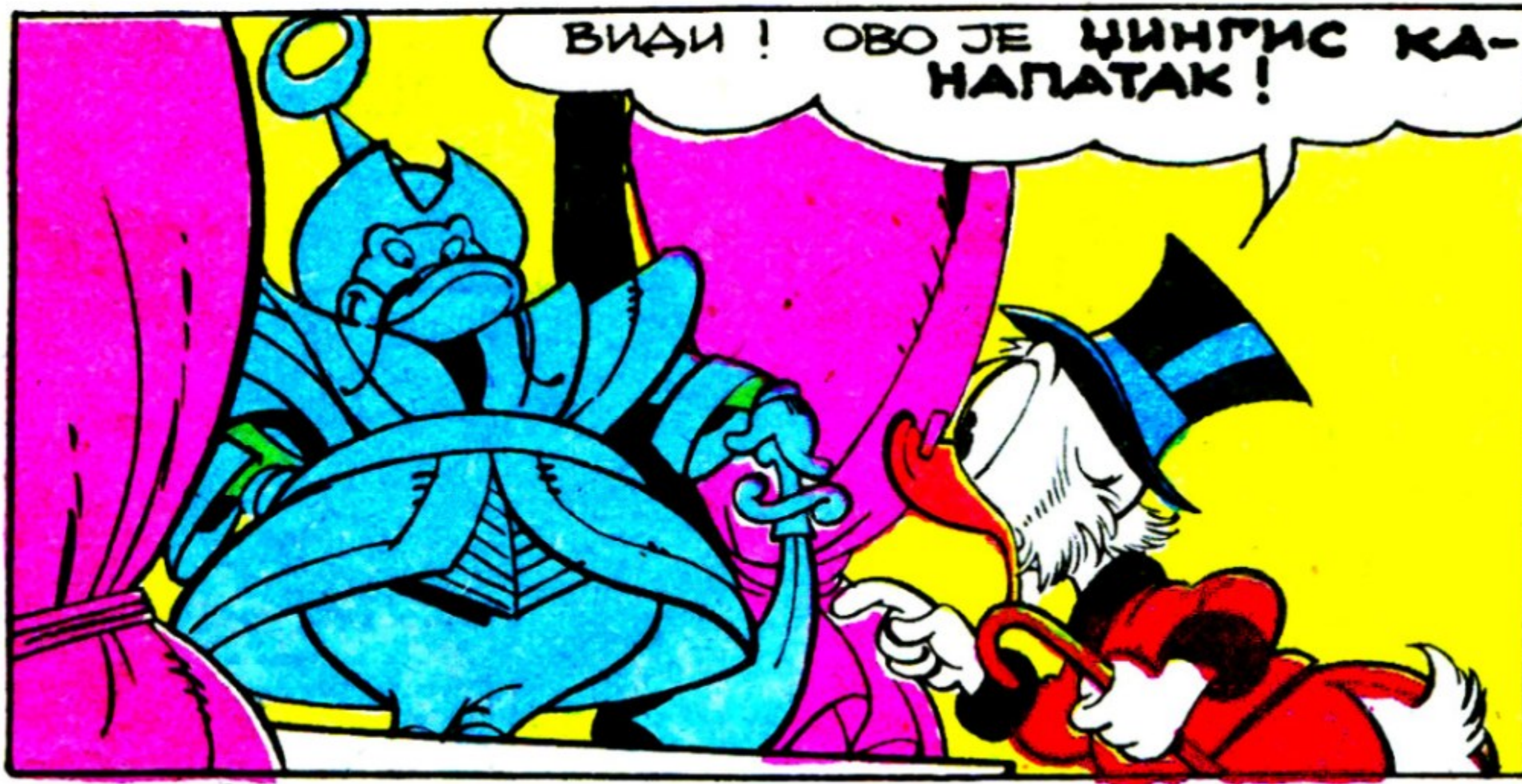
11

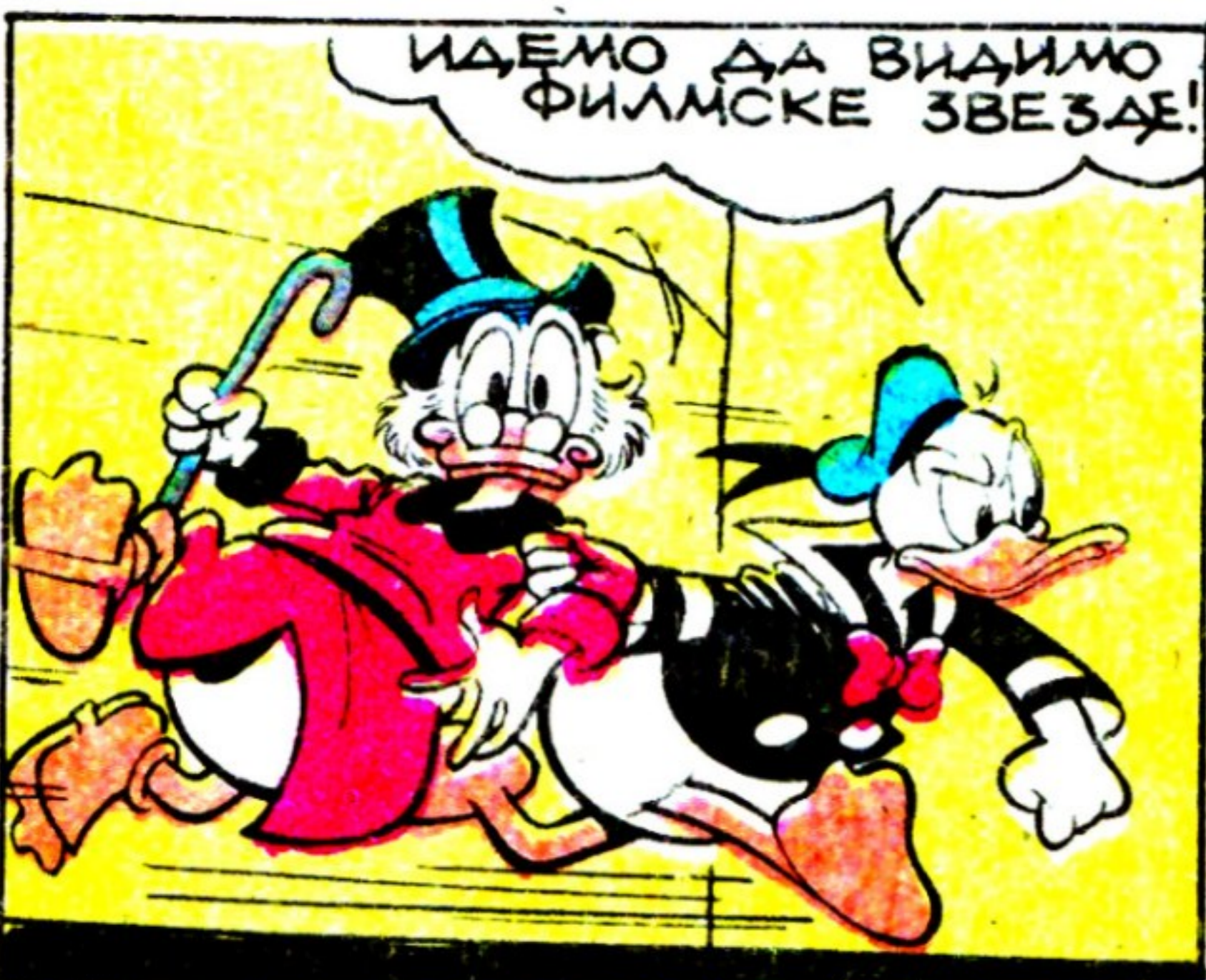
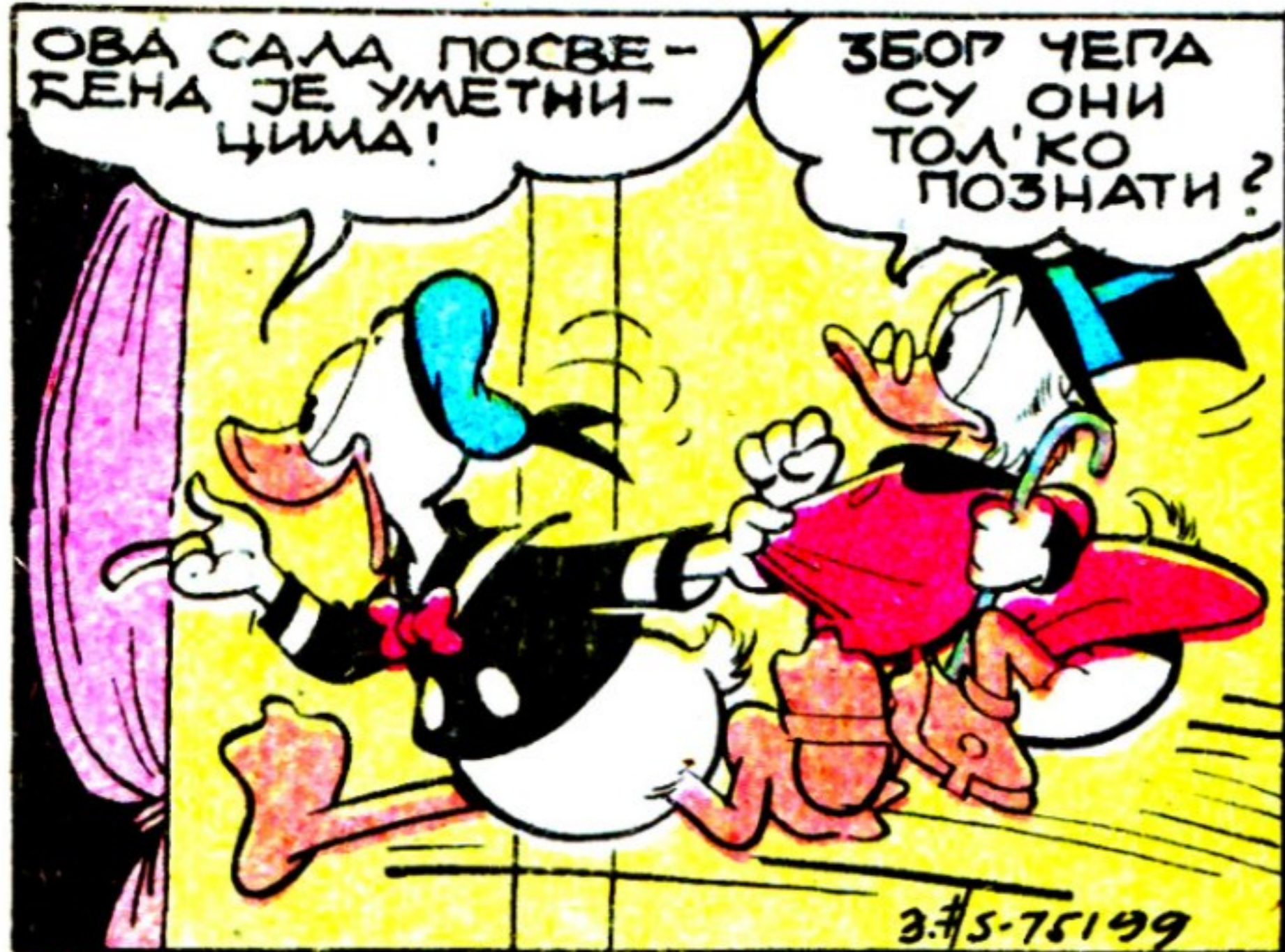
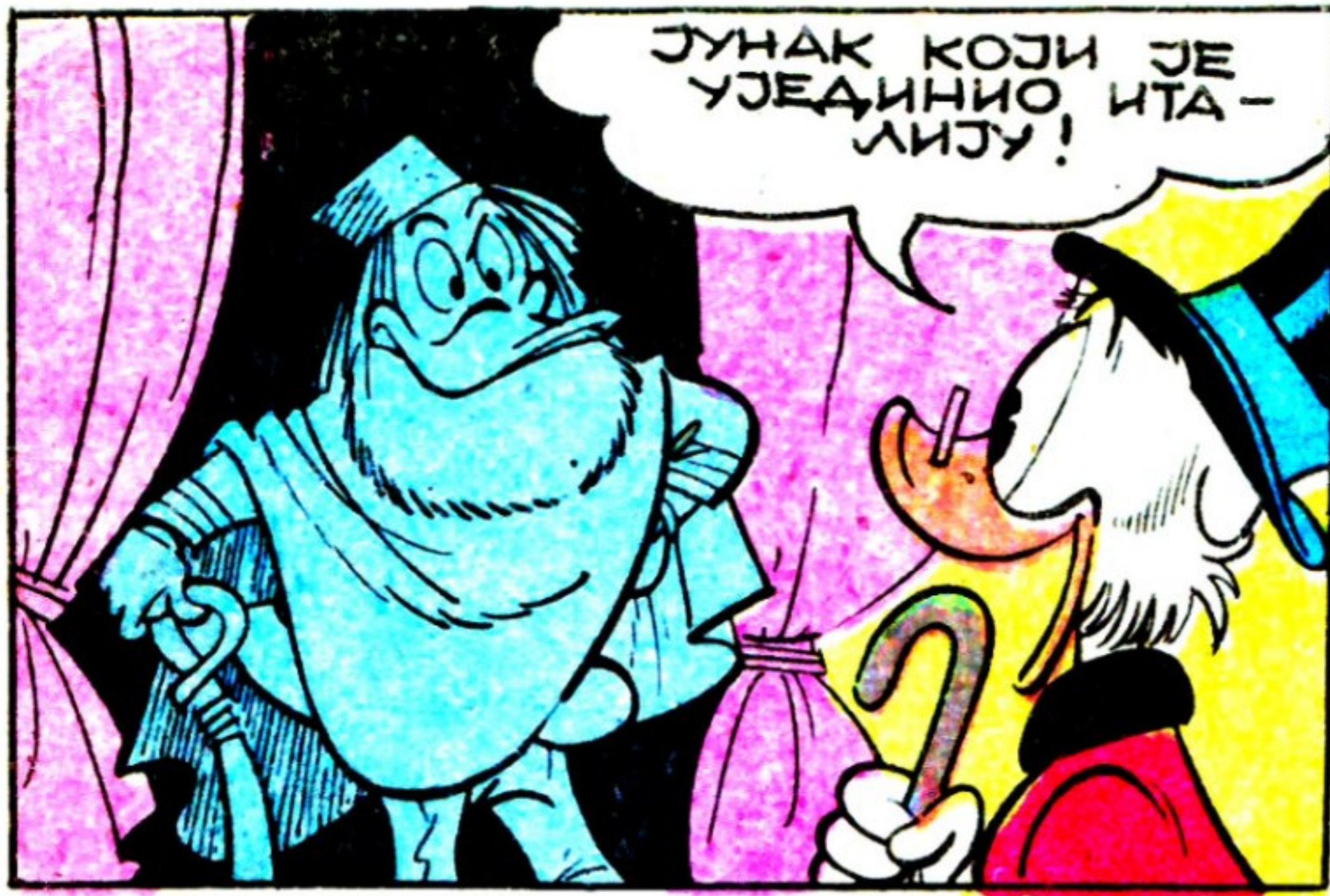
ШВРЉА: ПОВРАТАК

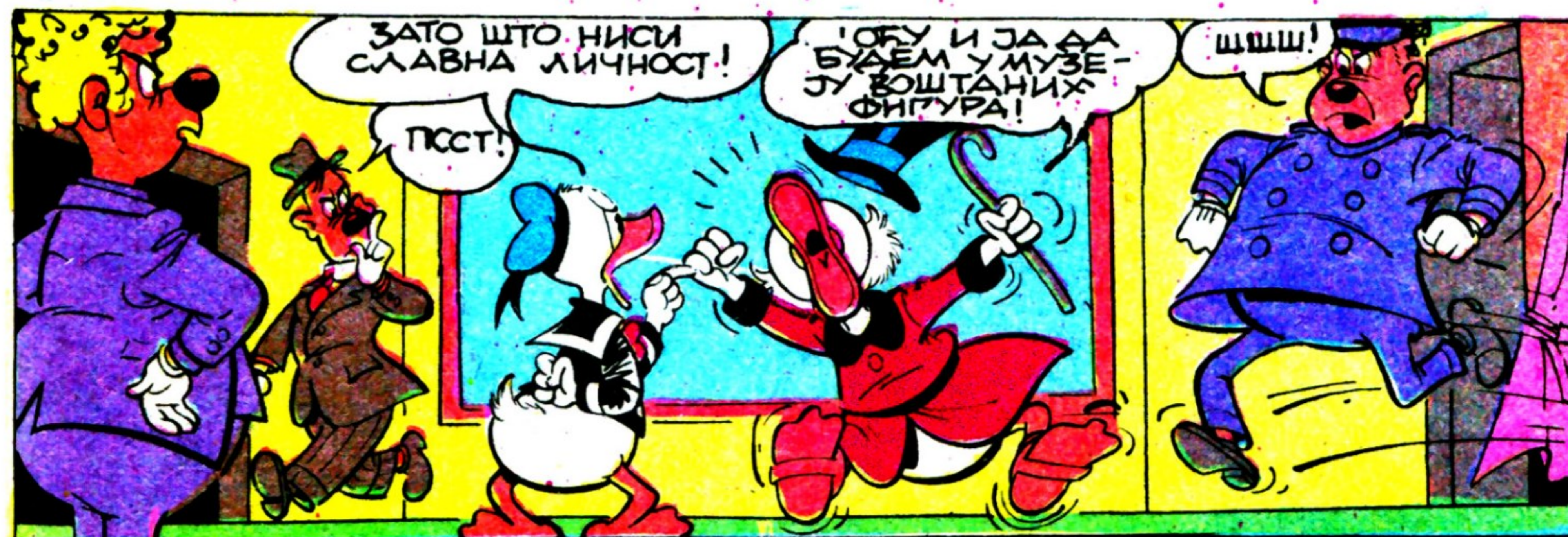
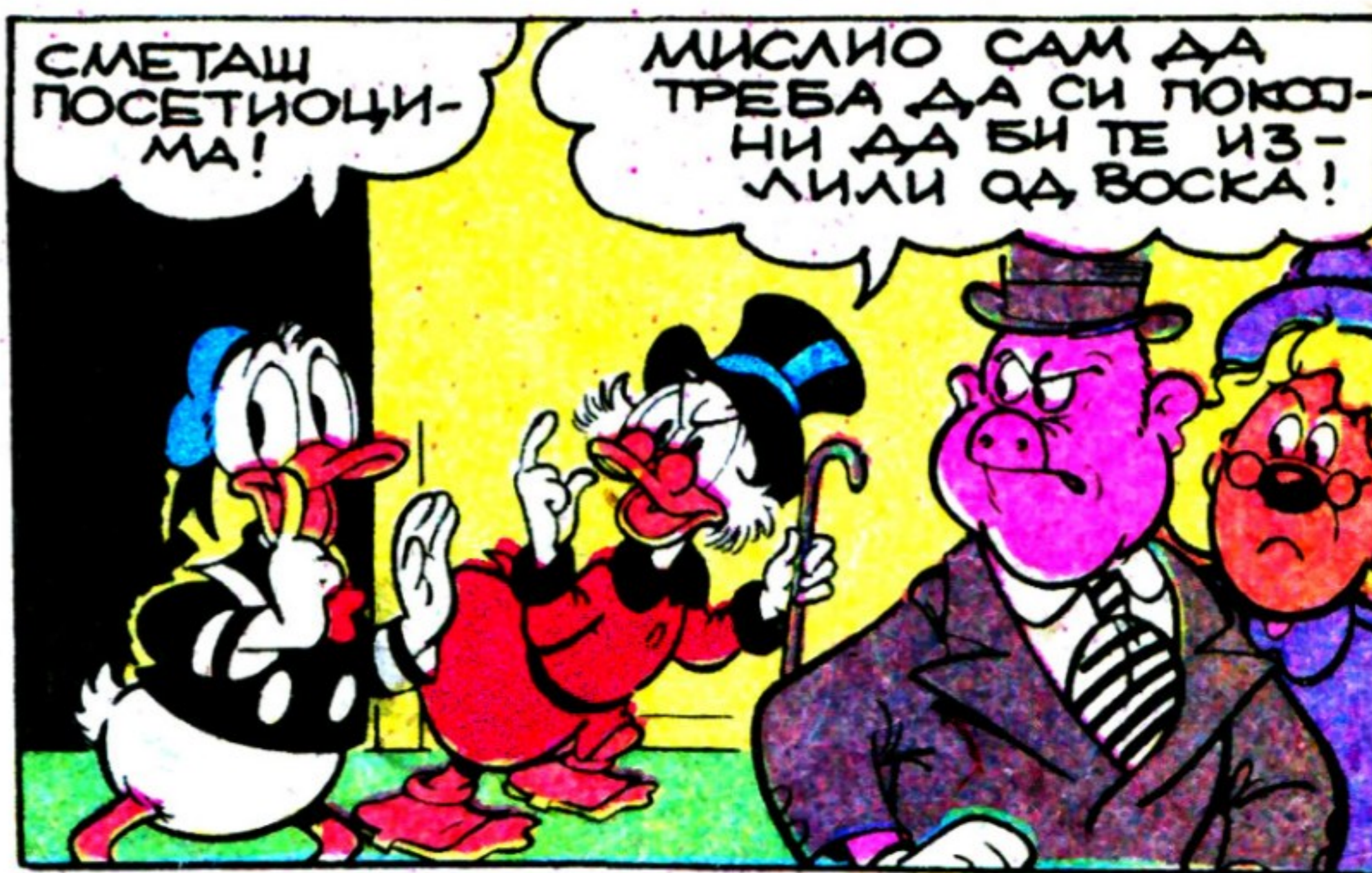
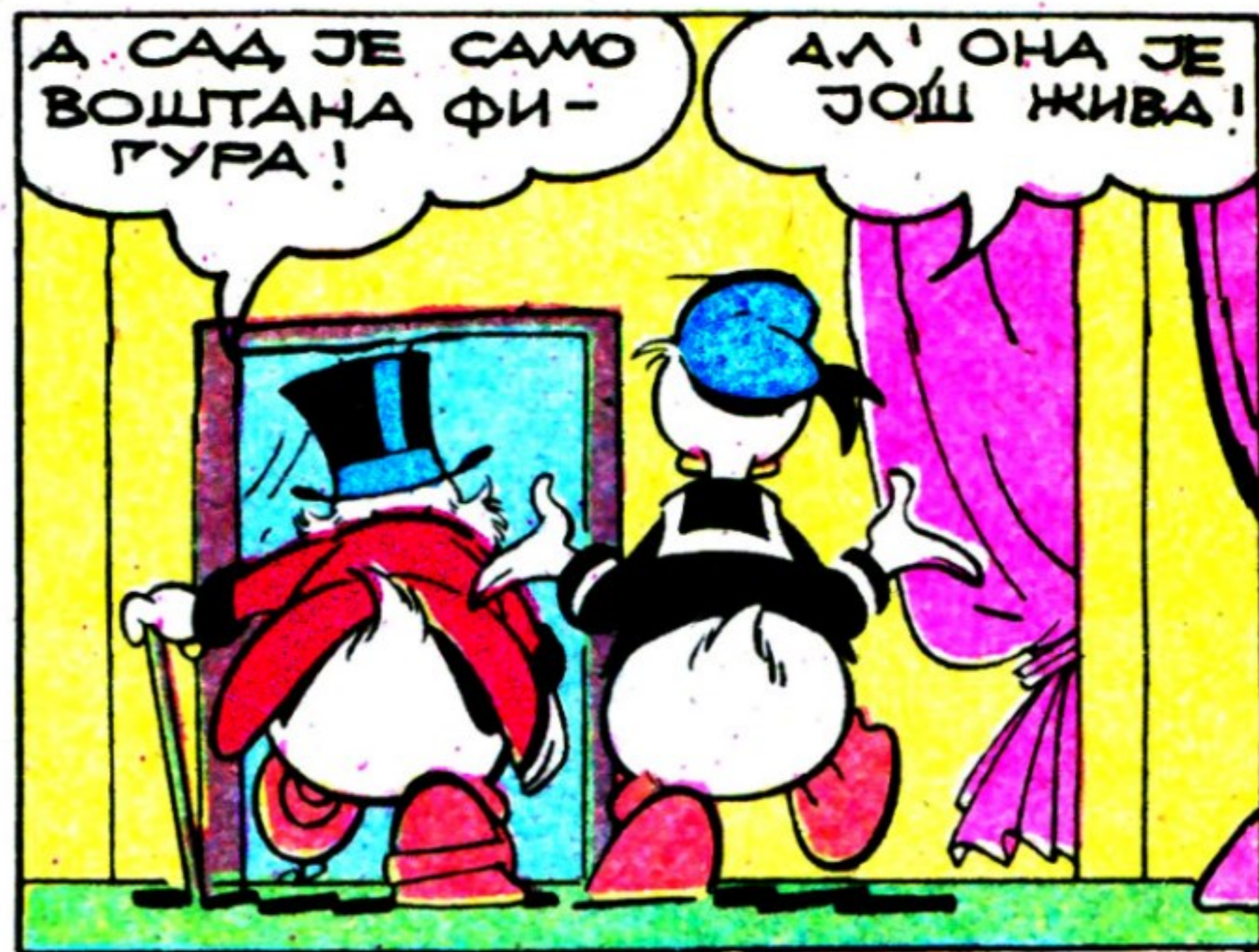


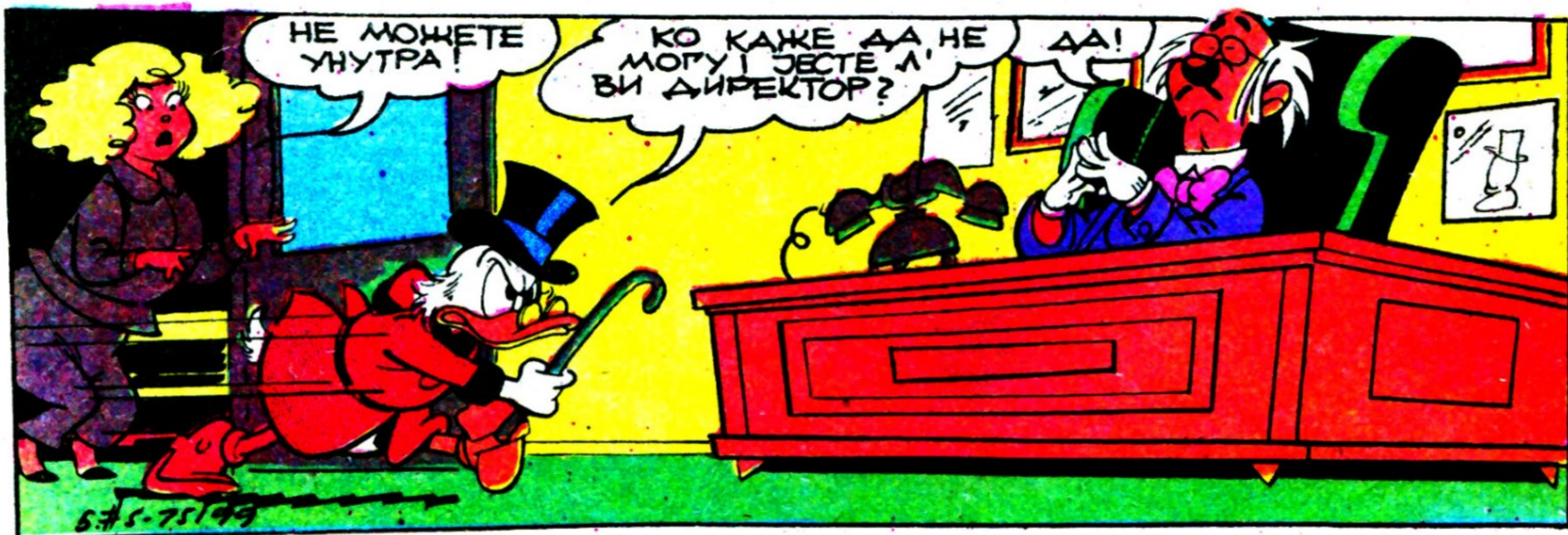
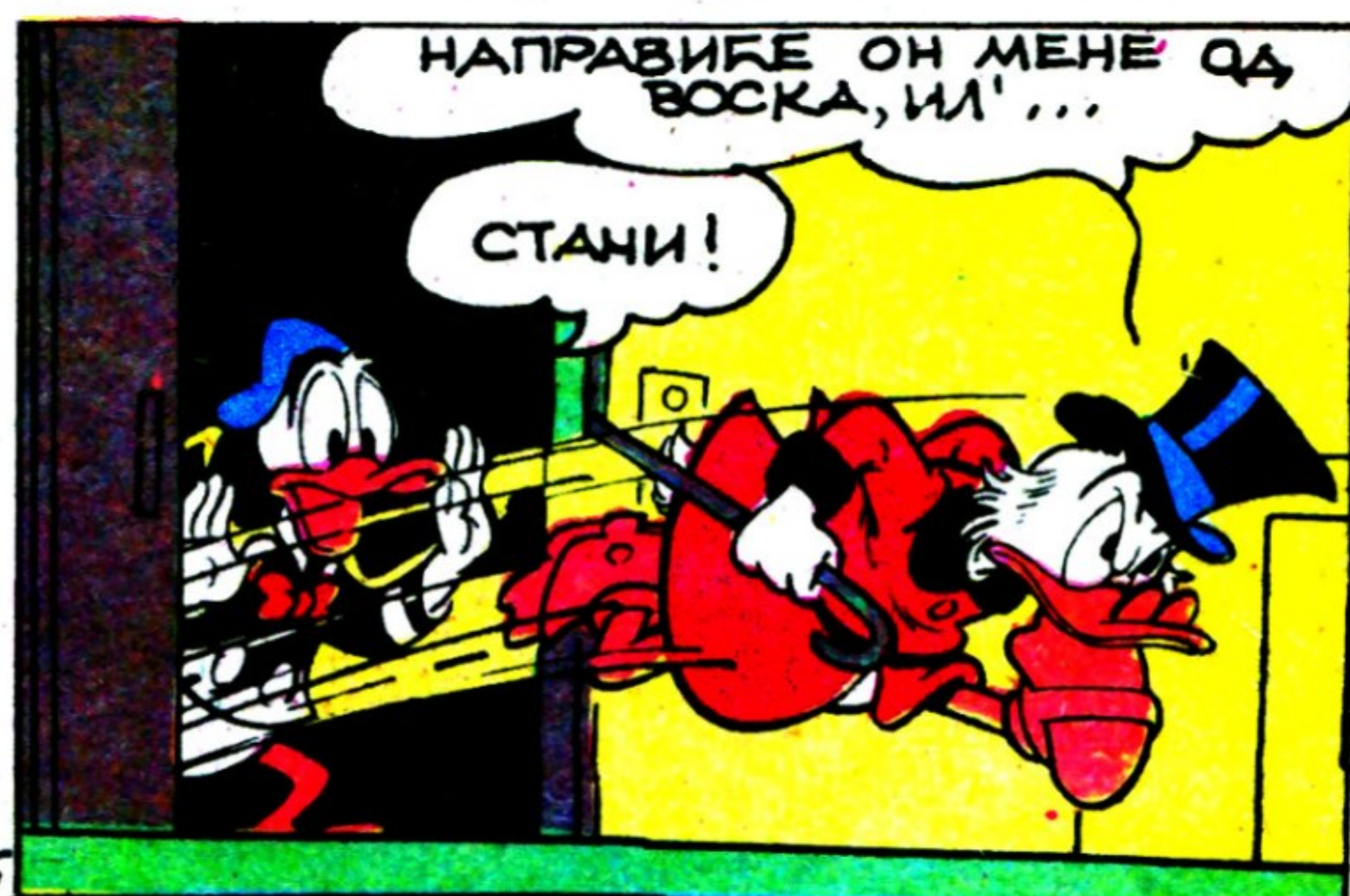
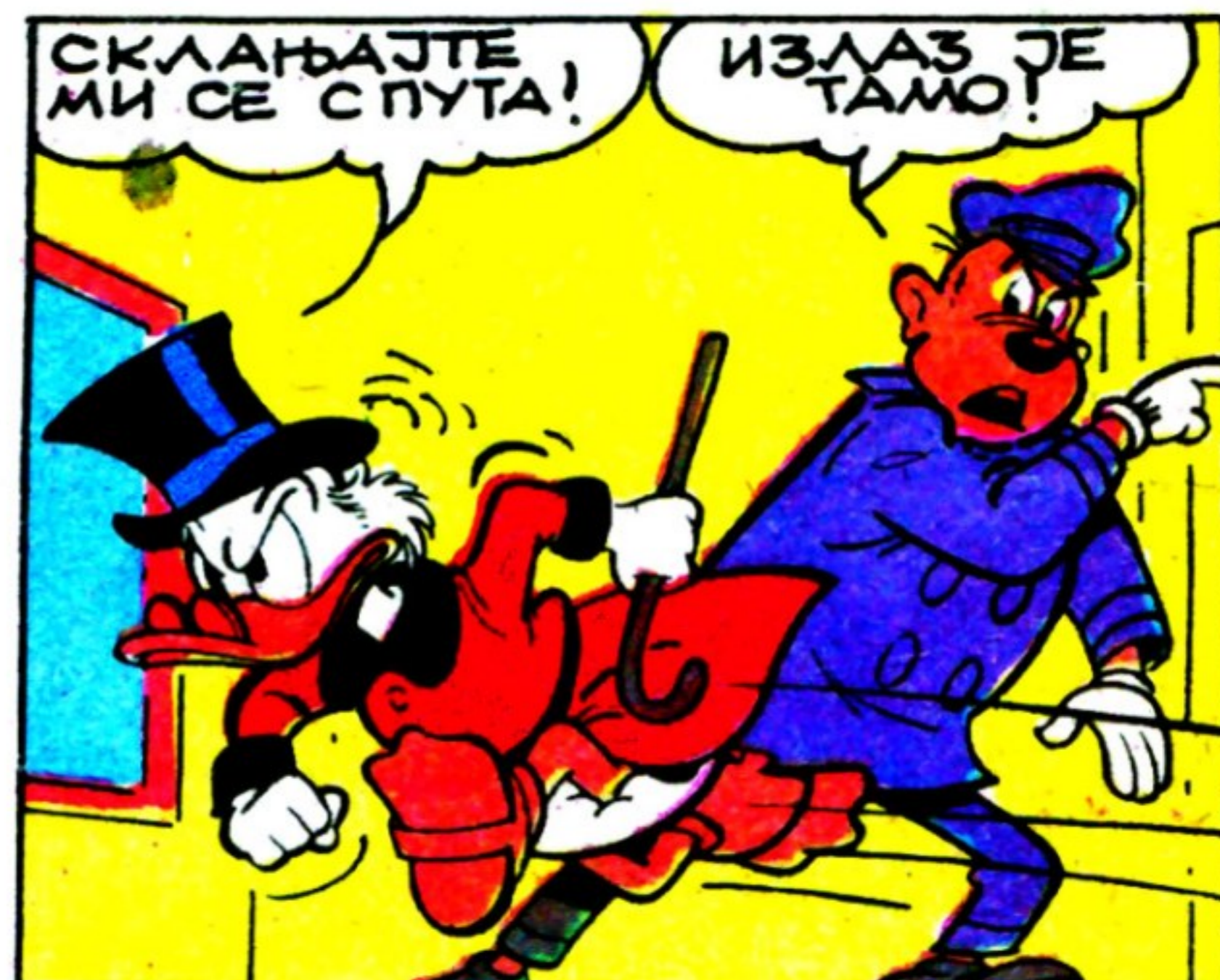
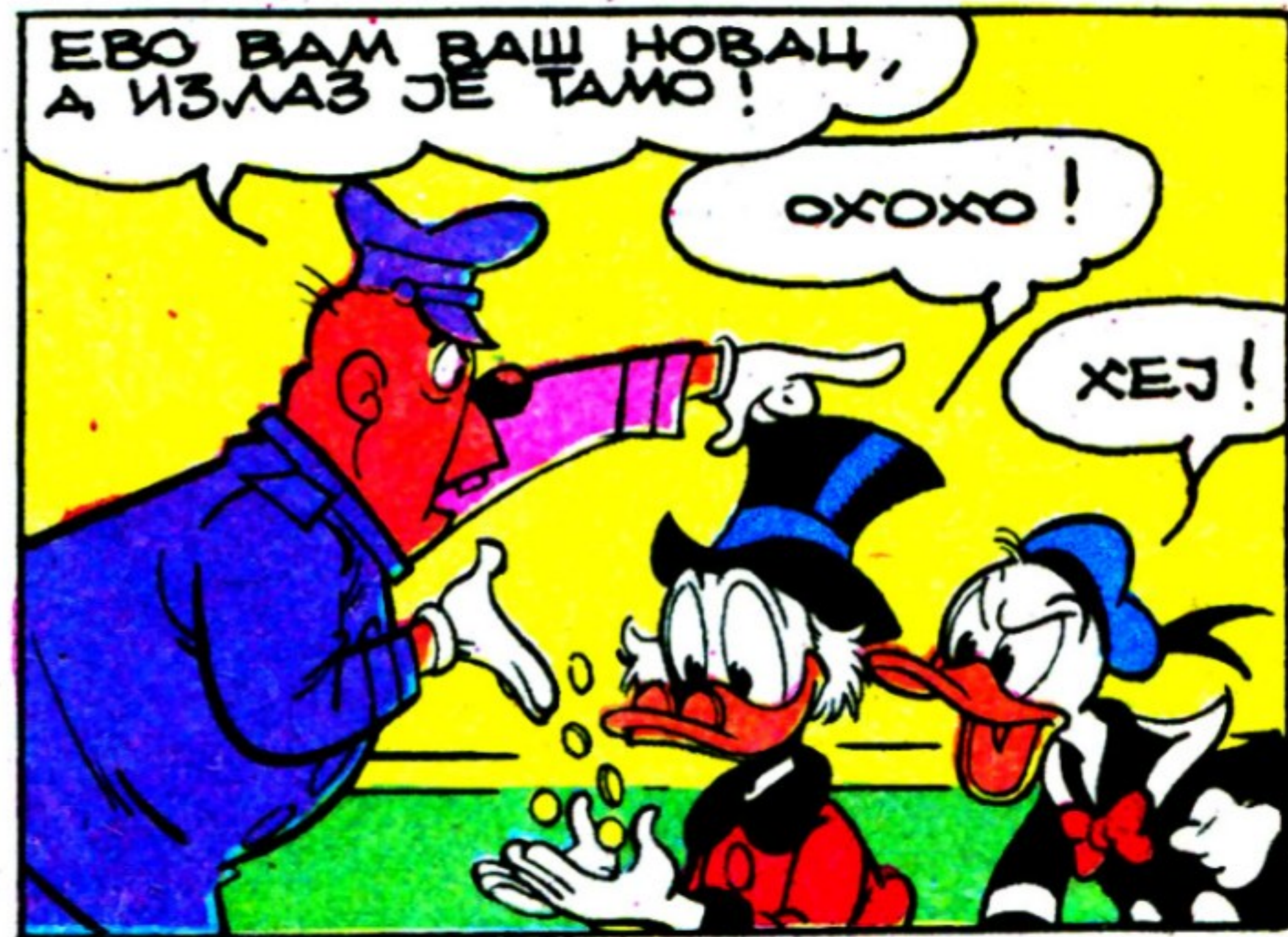
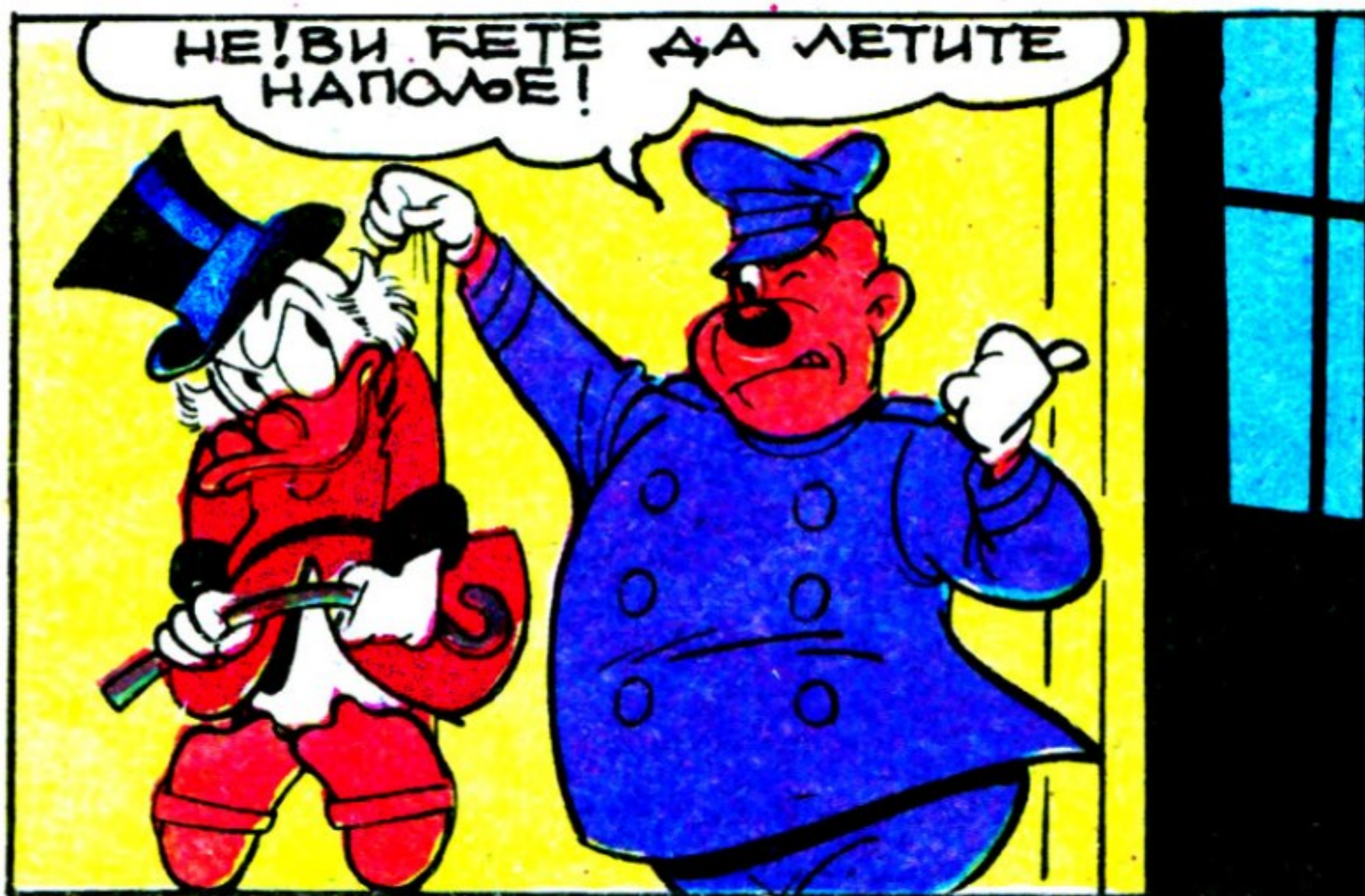
Тајна Плашак: ВОШТАНА ФИГУРА

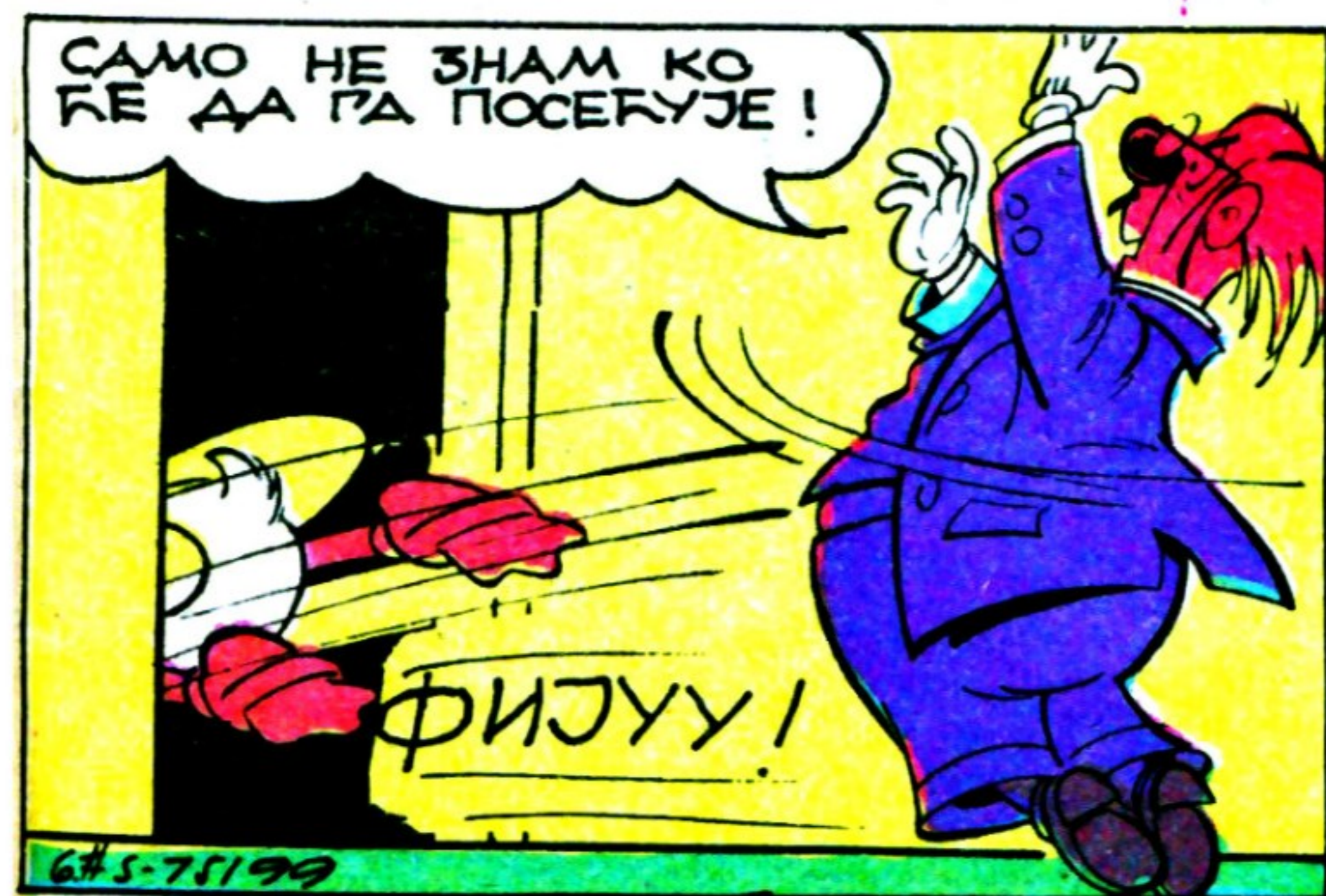
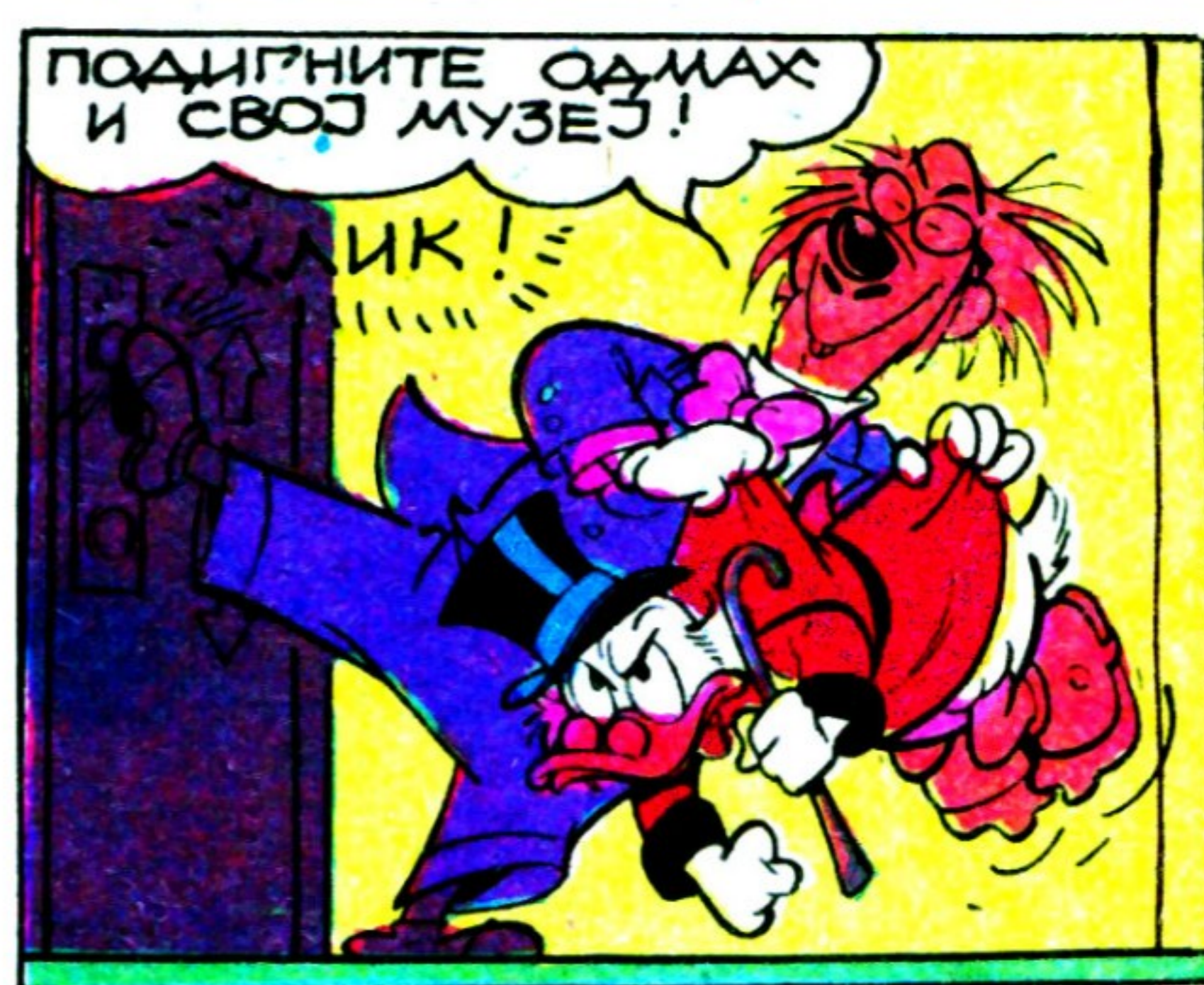
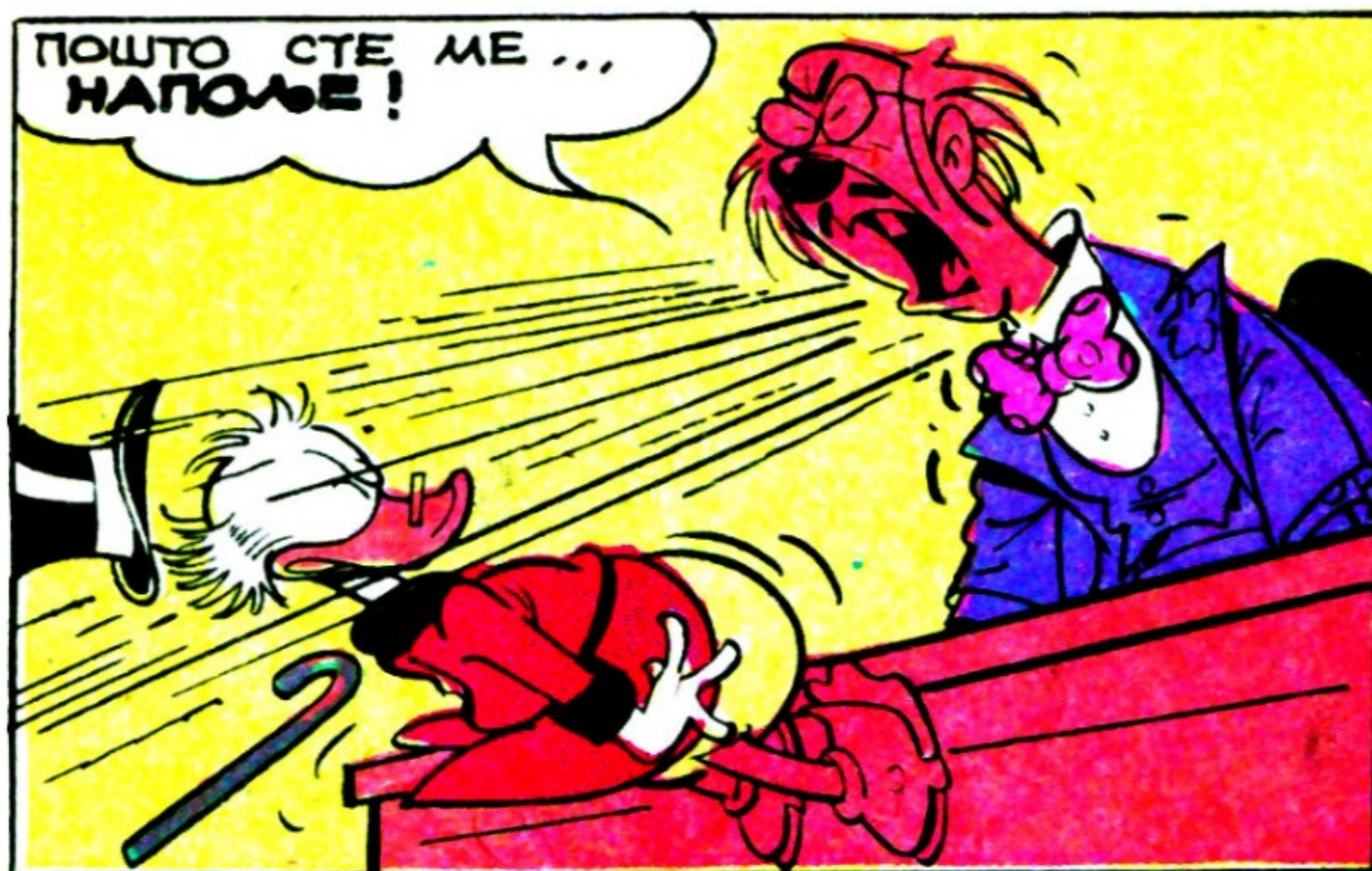


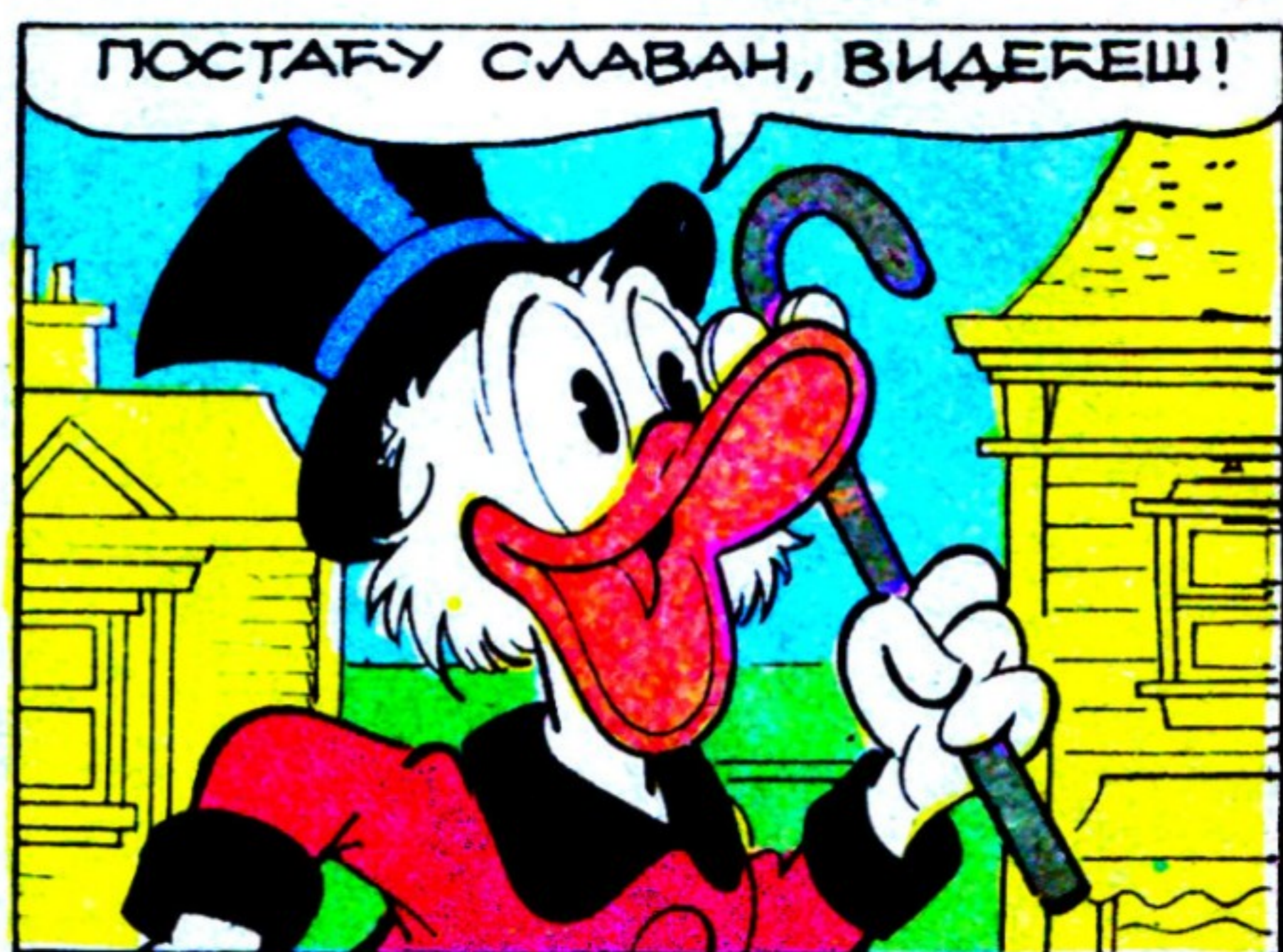
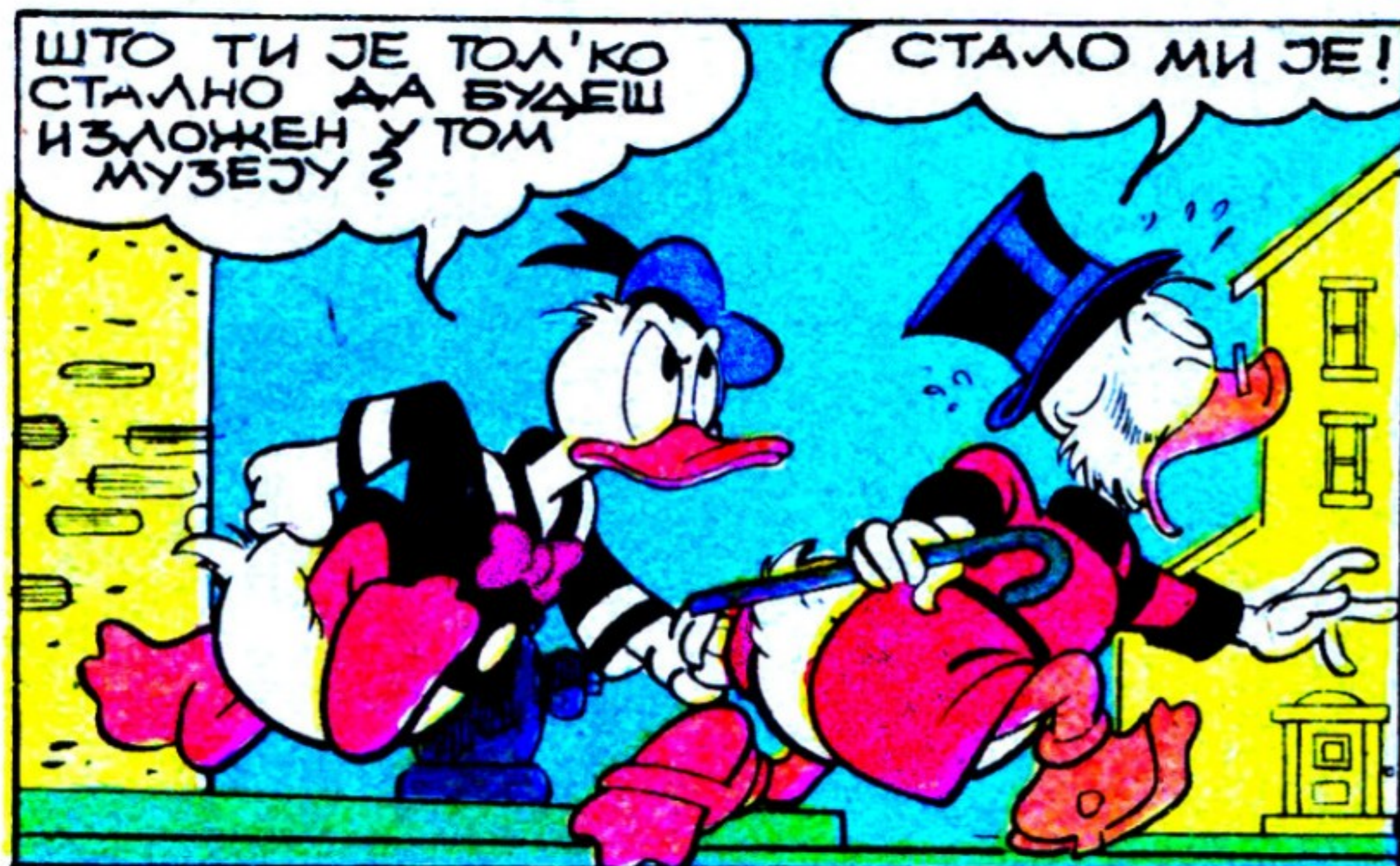
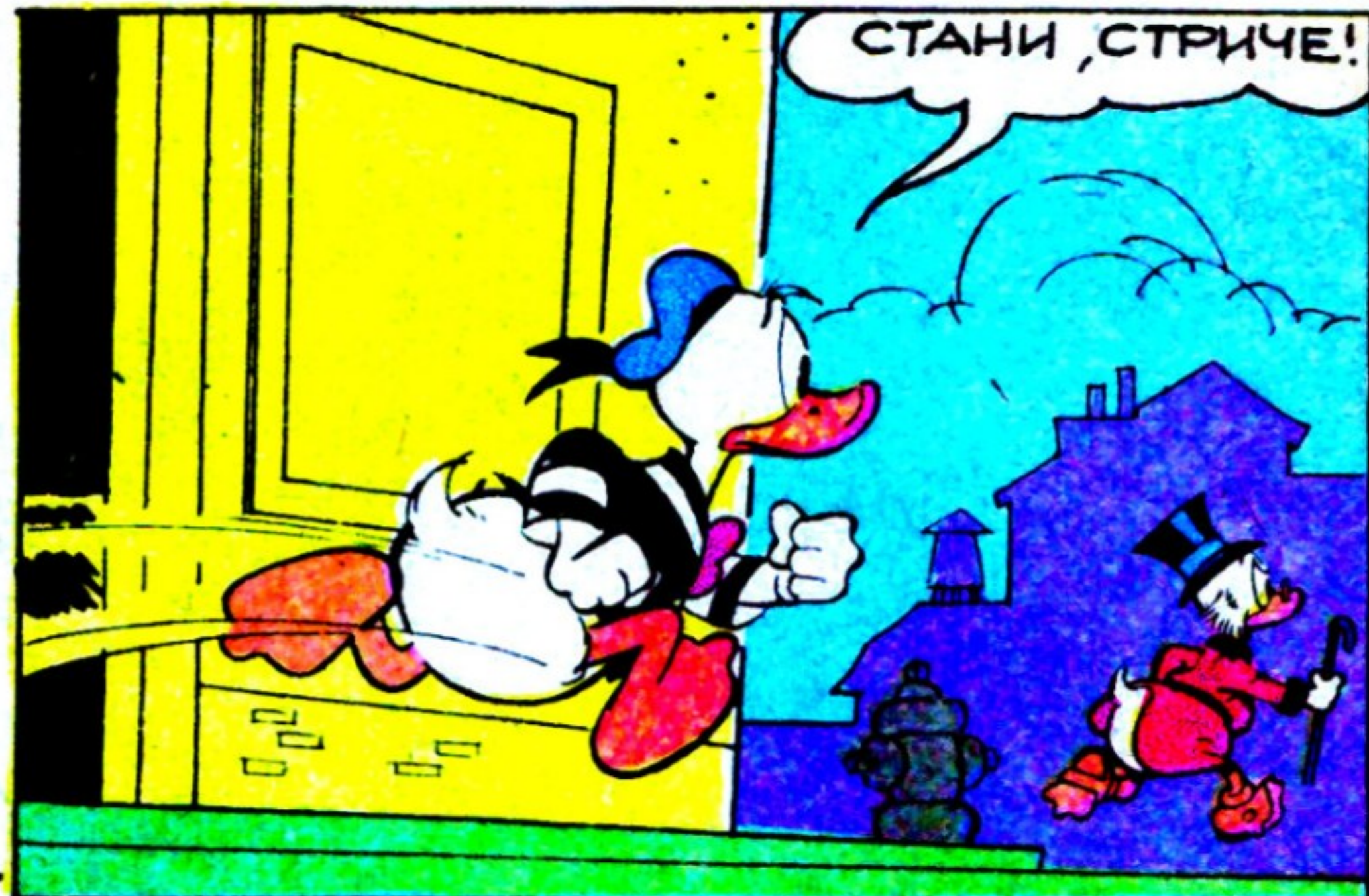


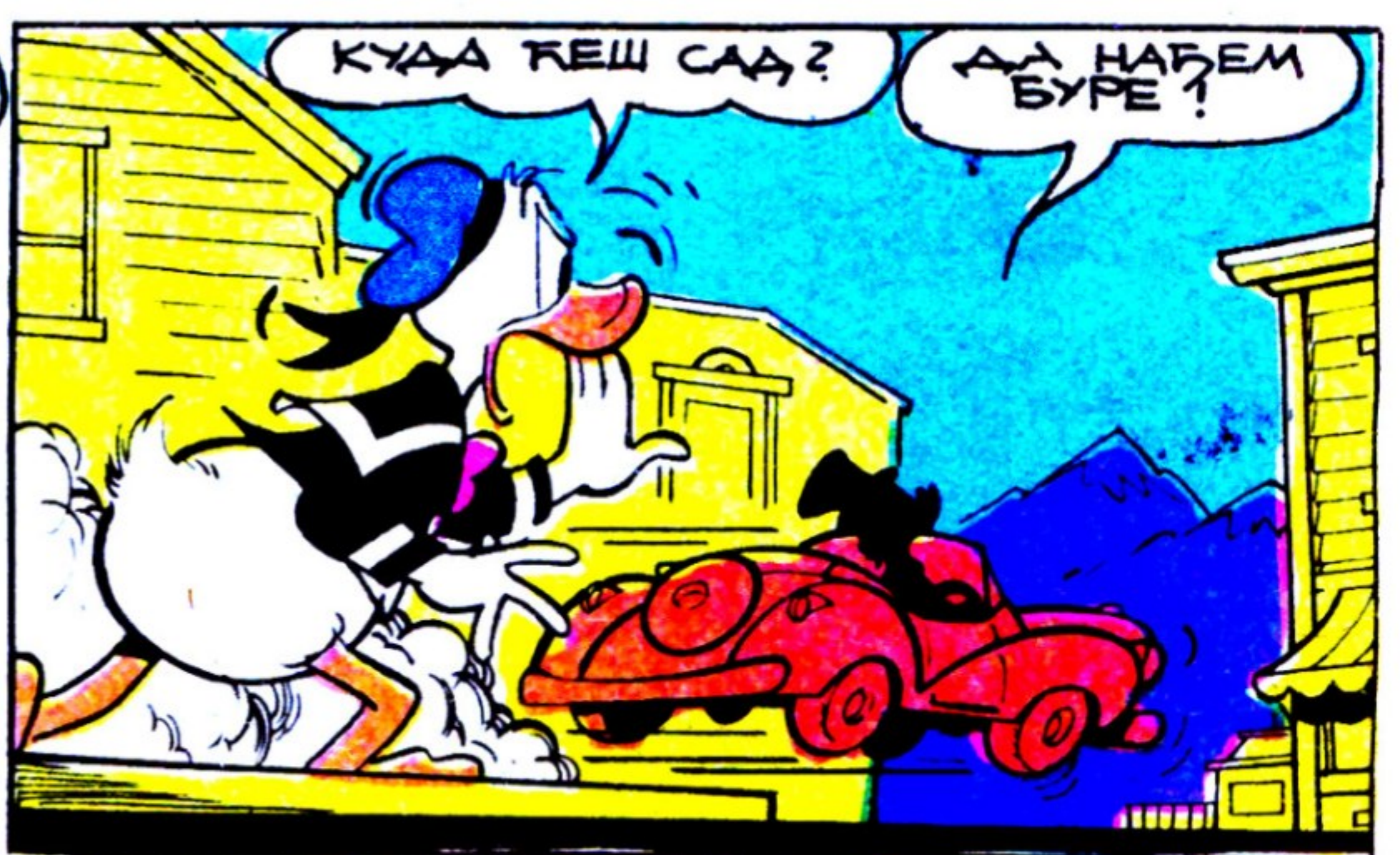
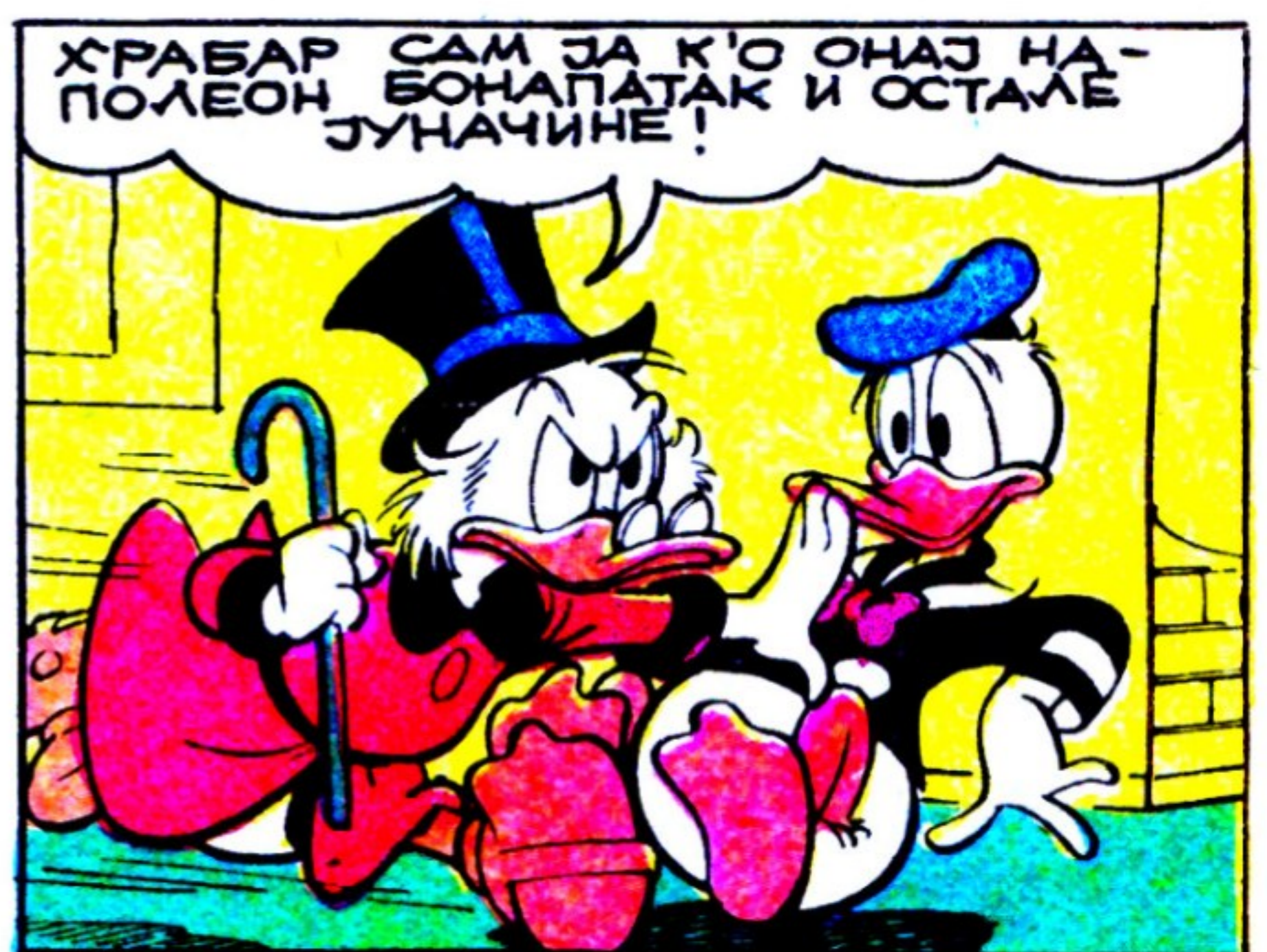
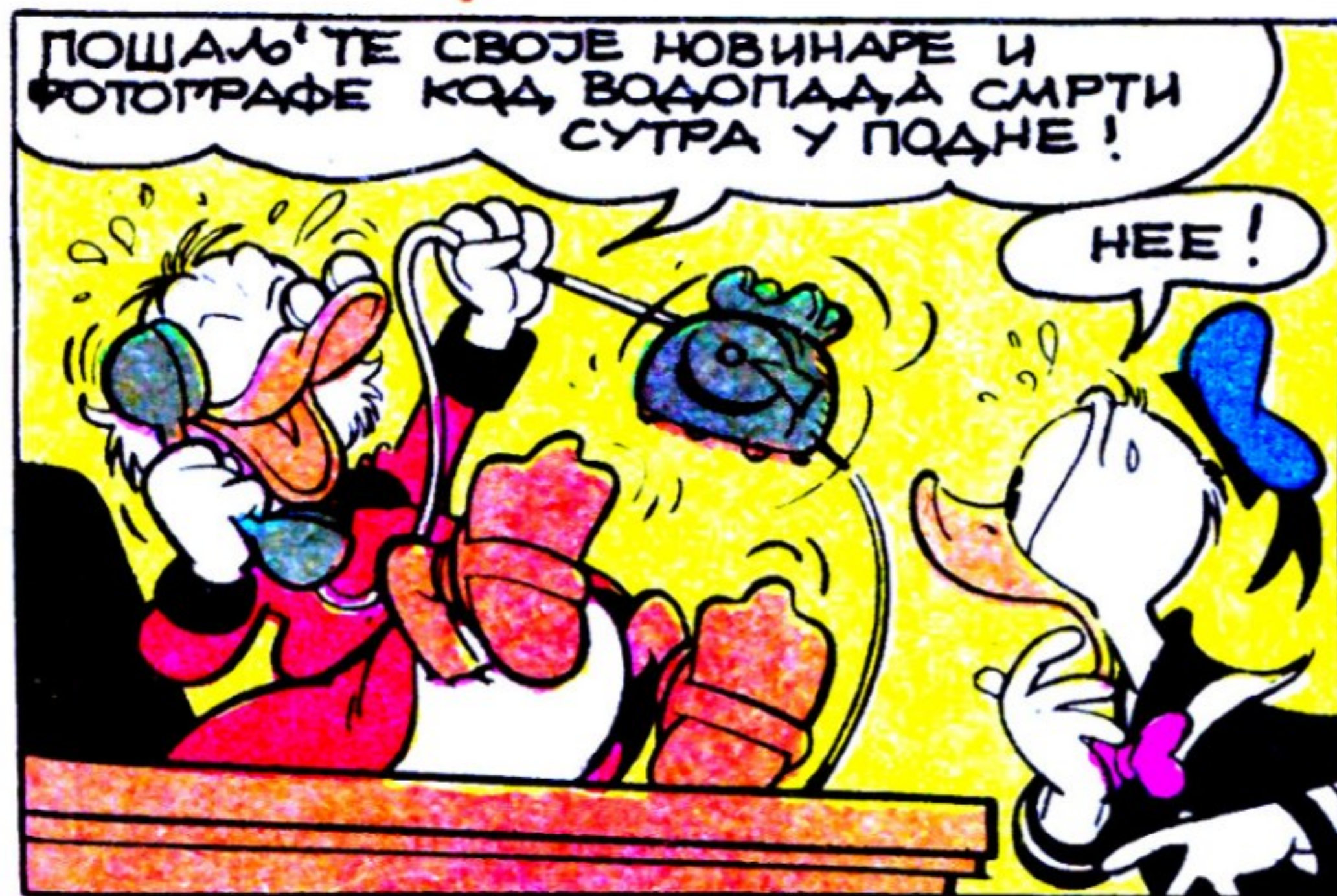
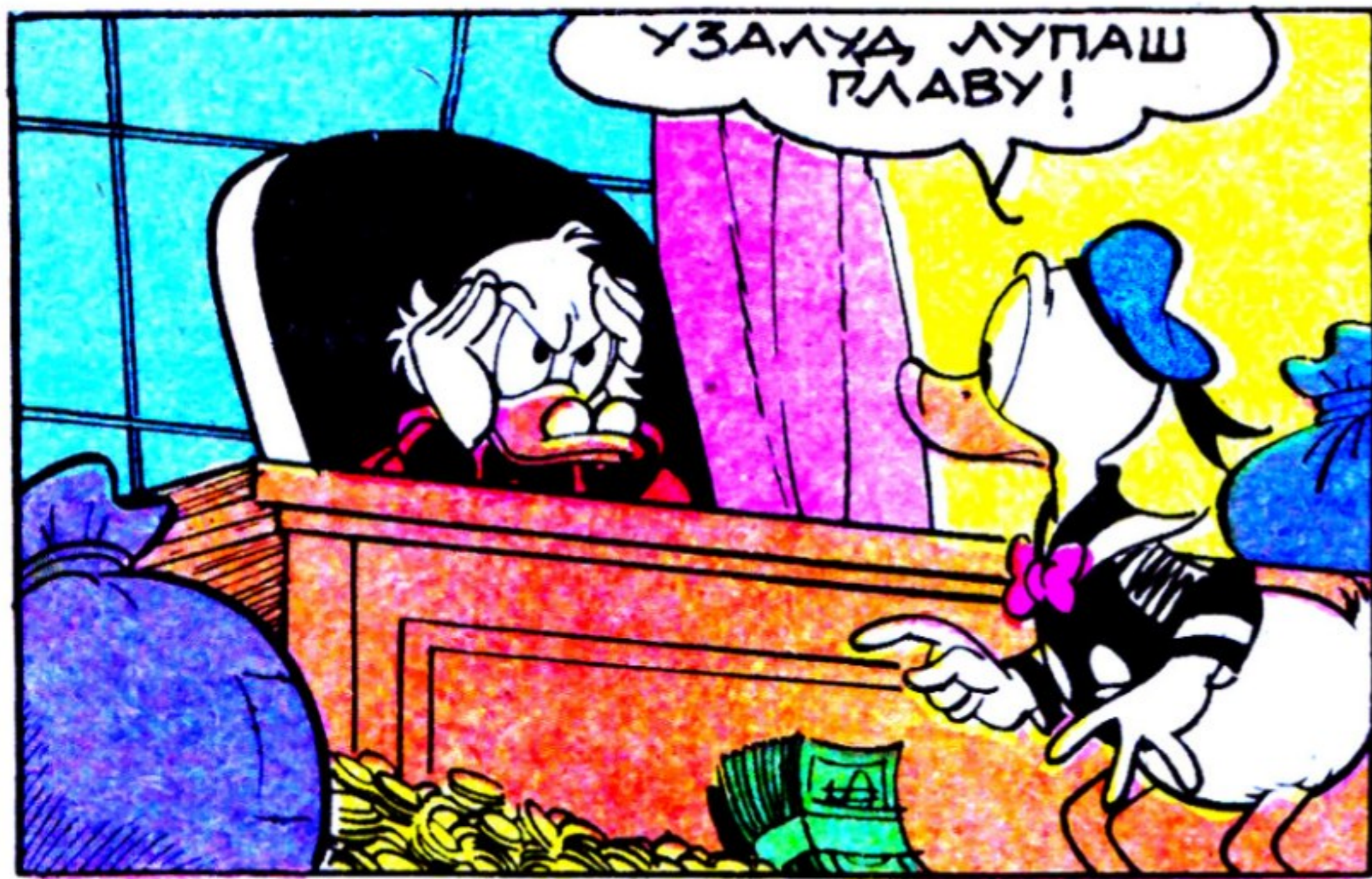




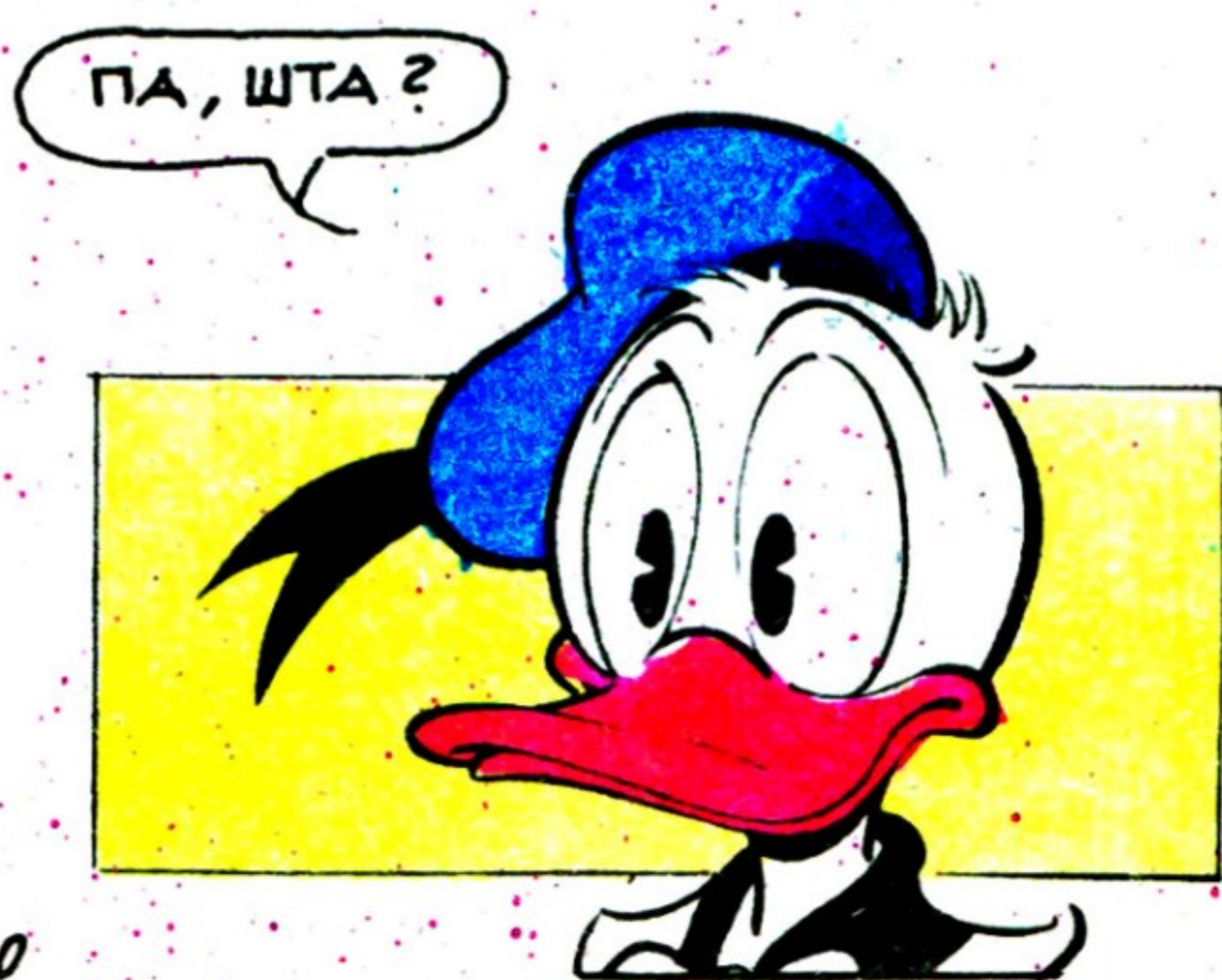
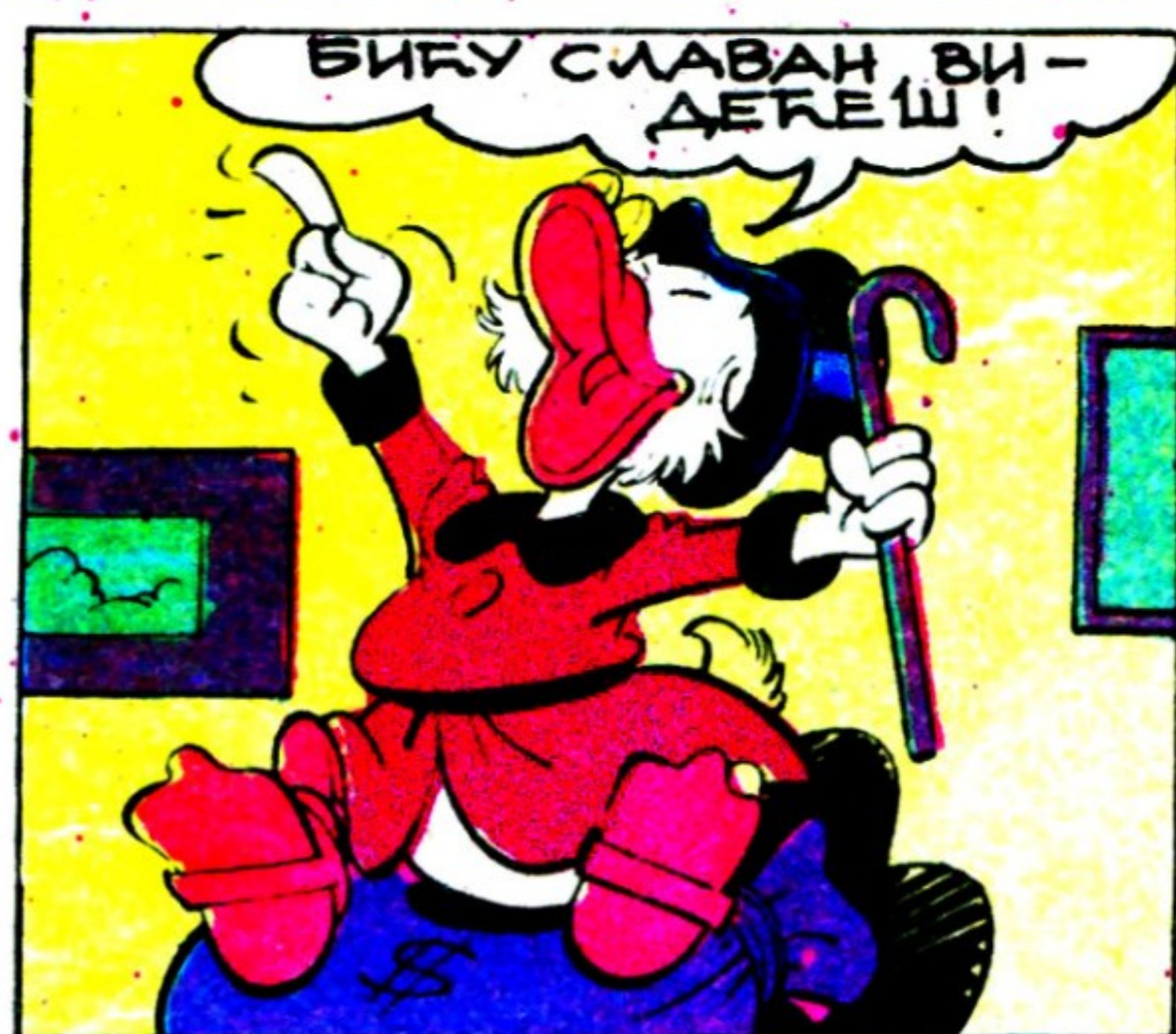
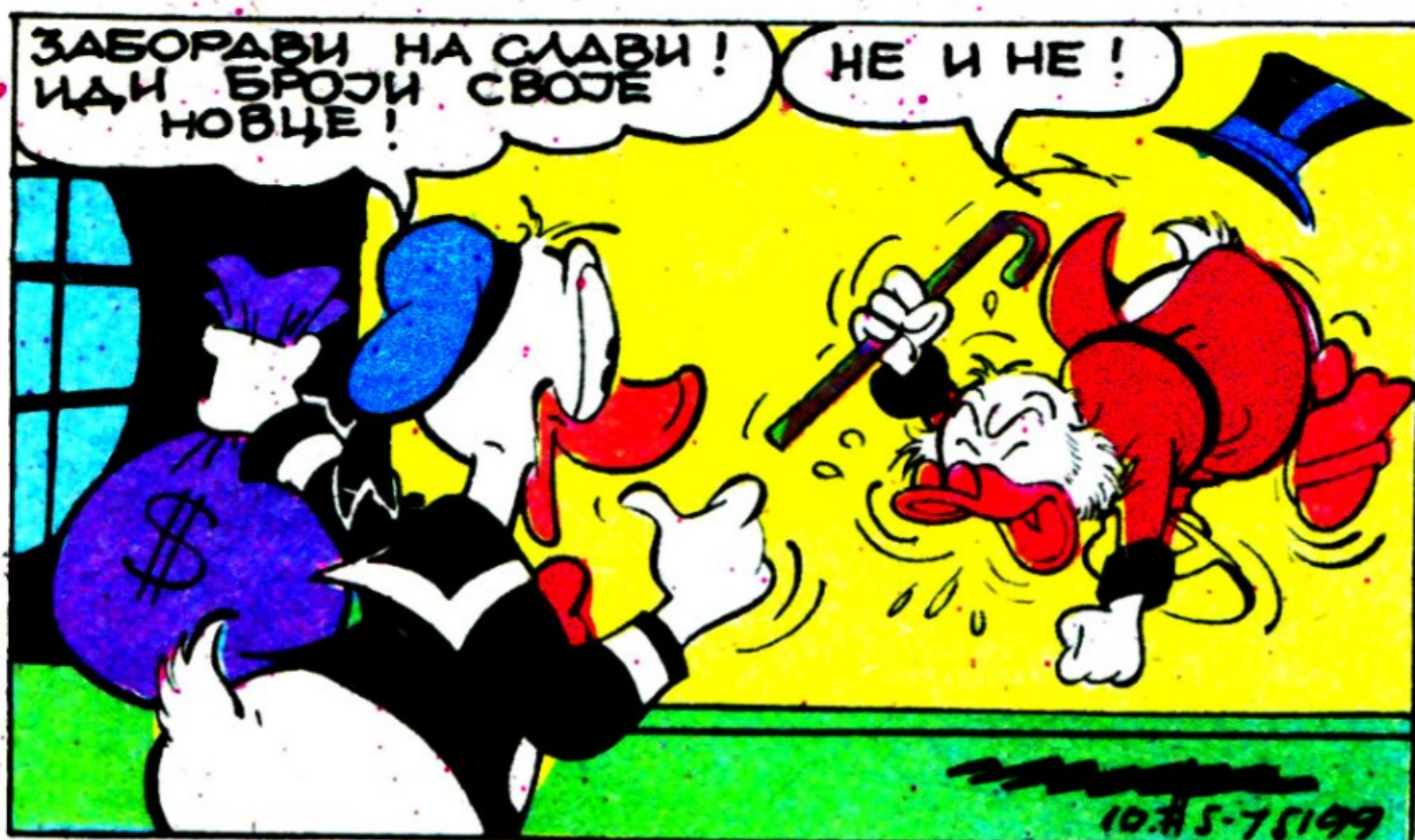


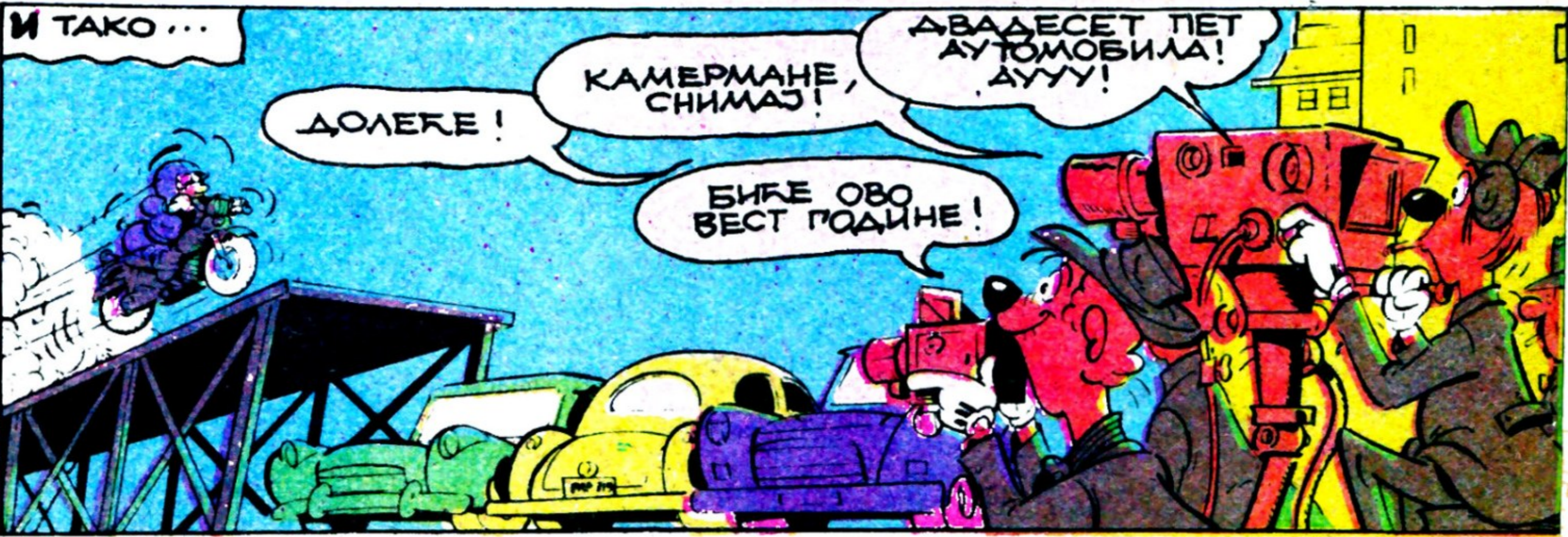
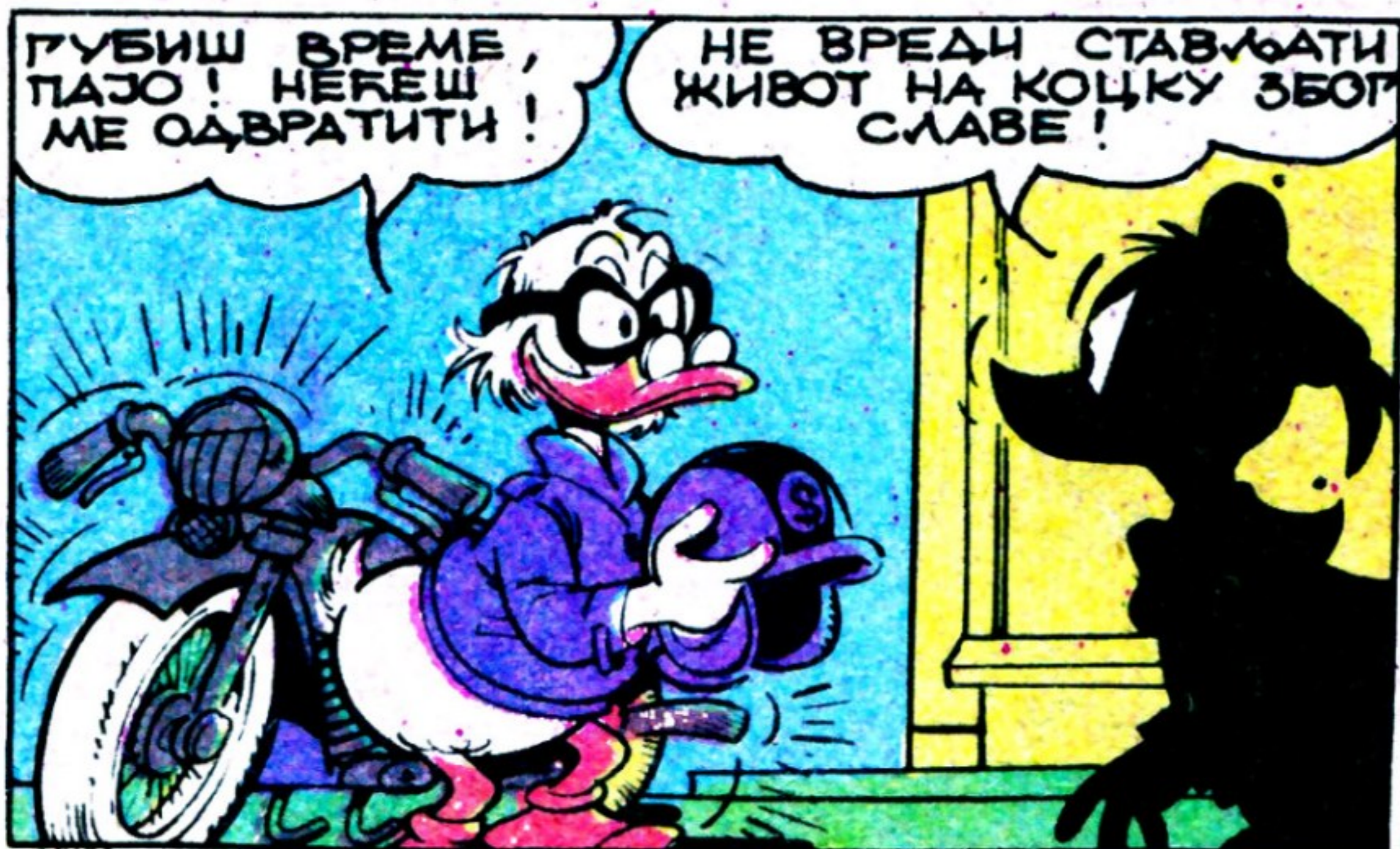
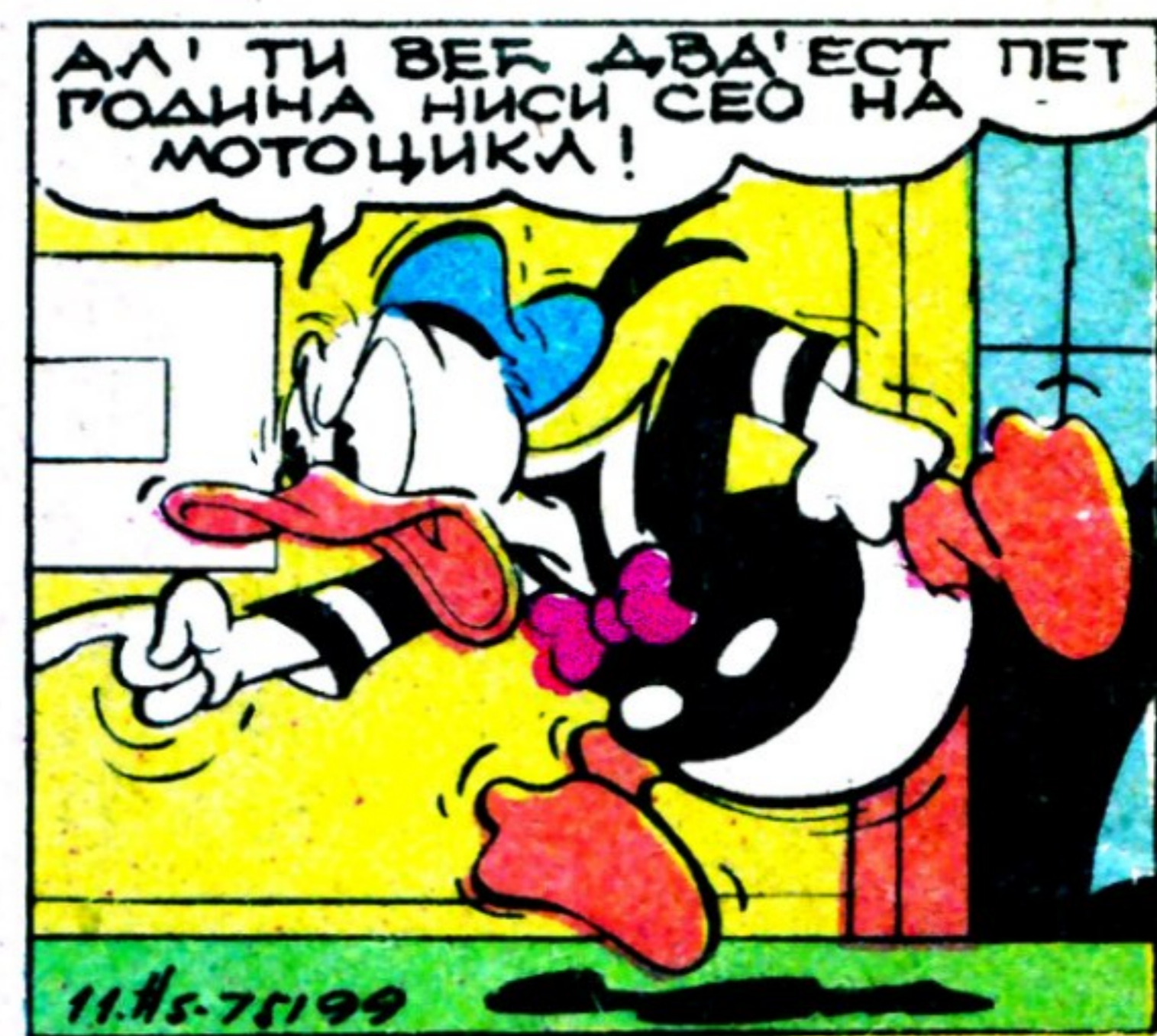


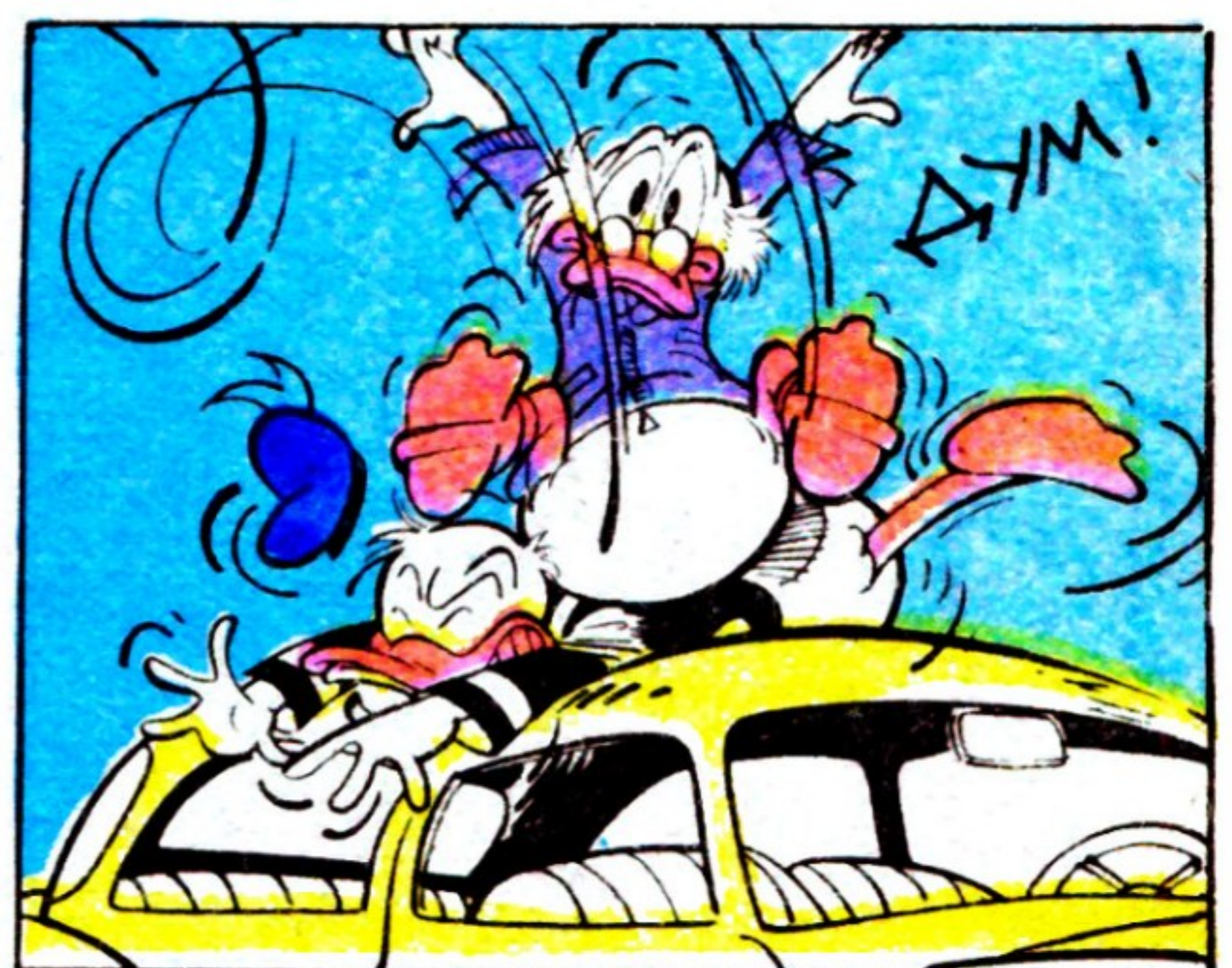
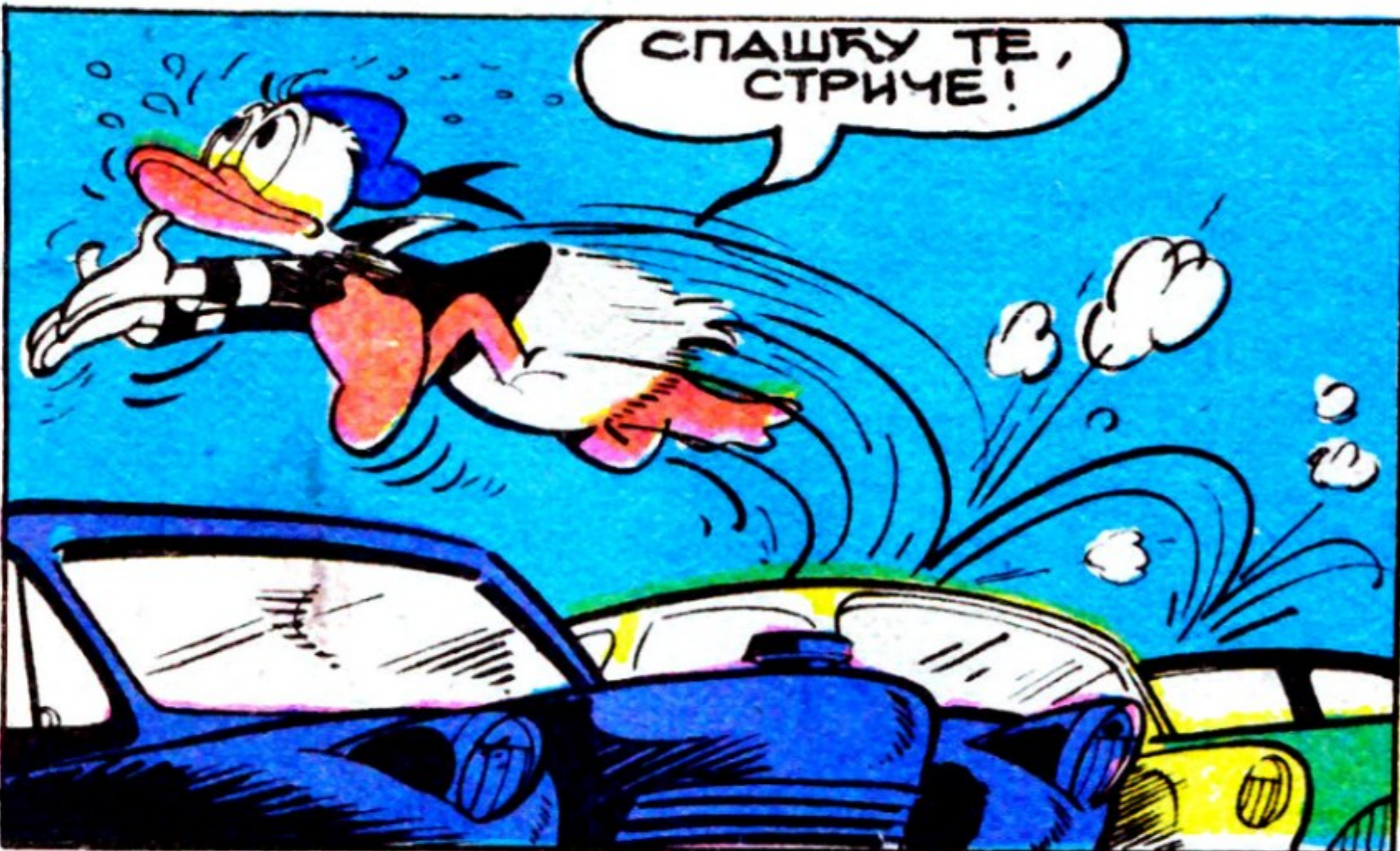
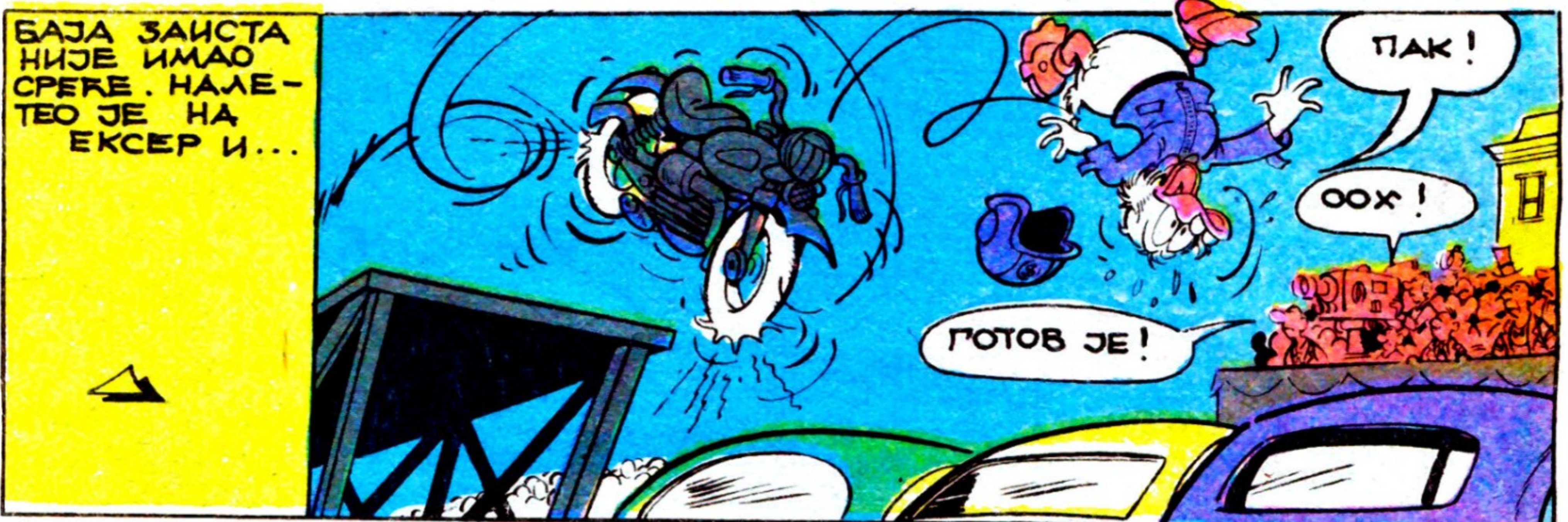
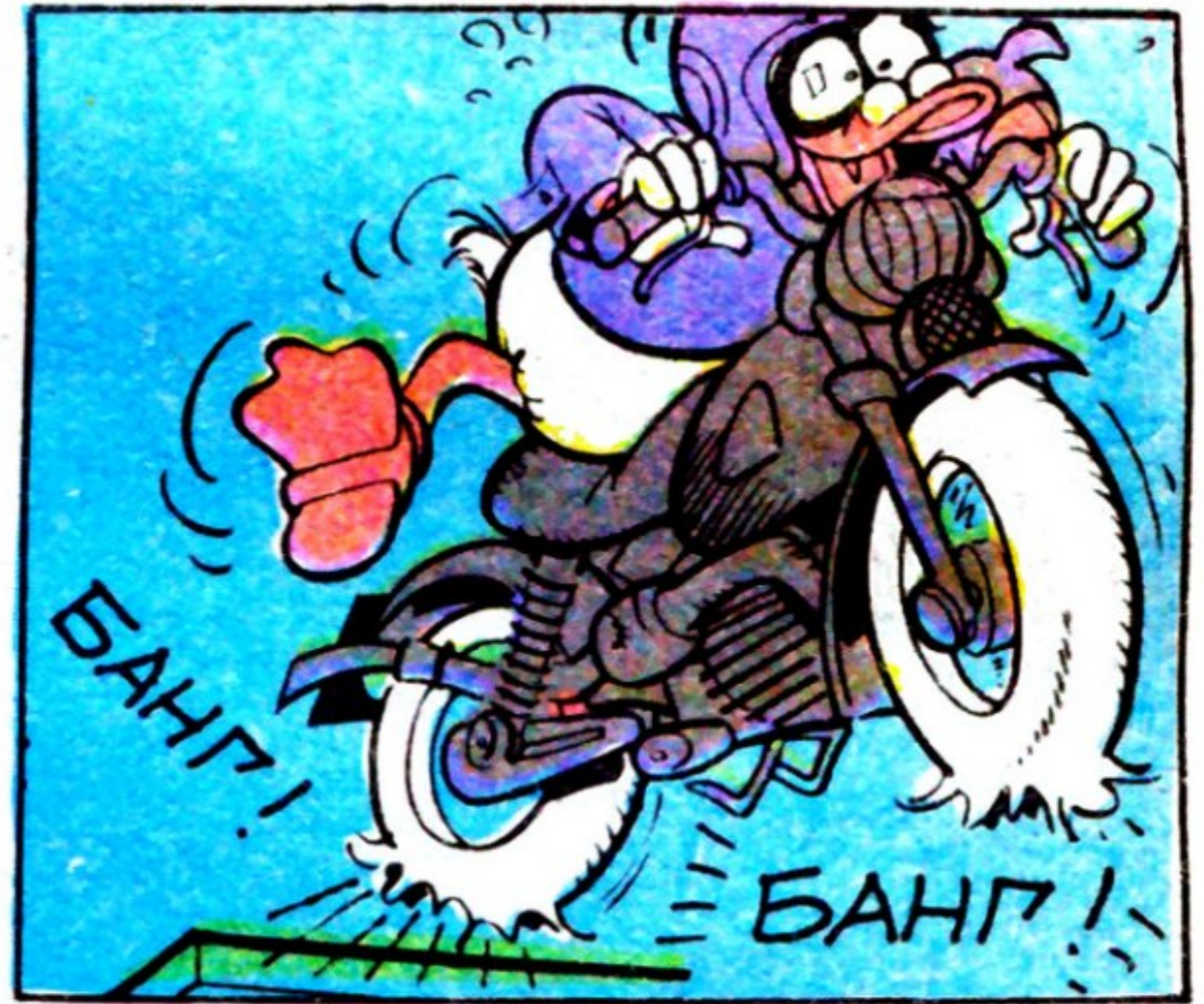
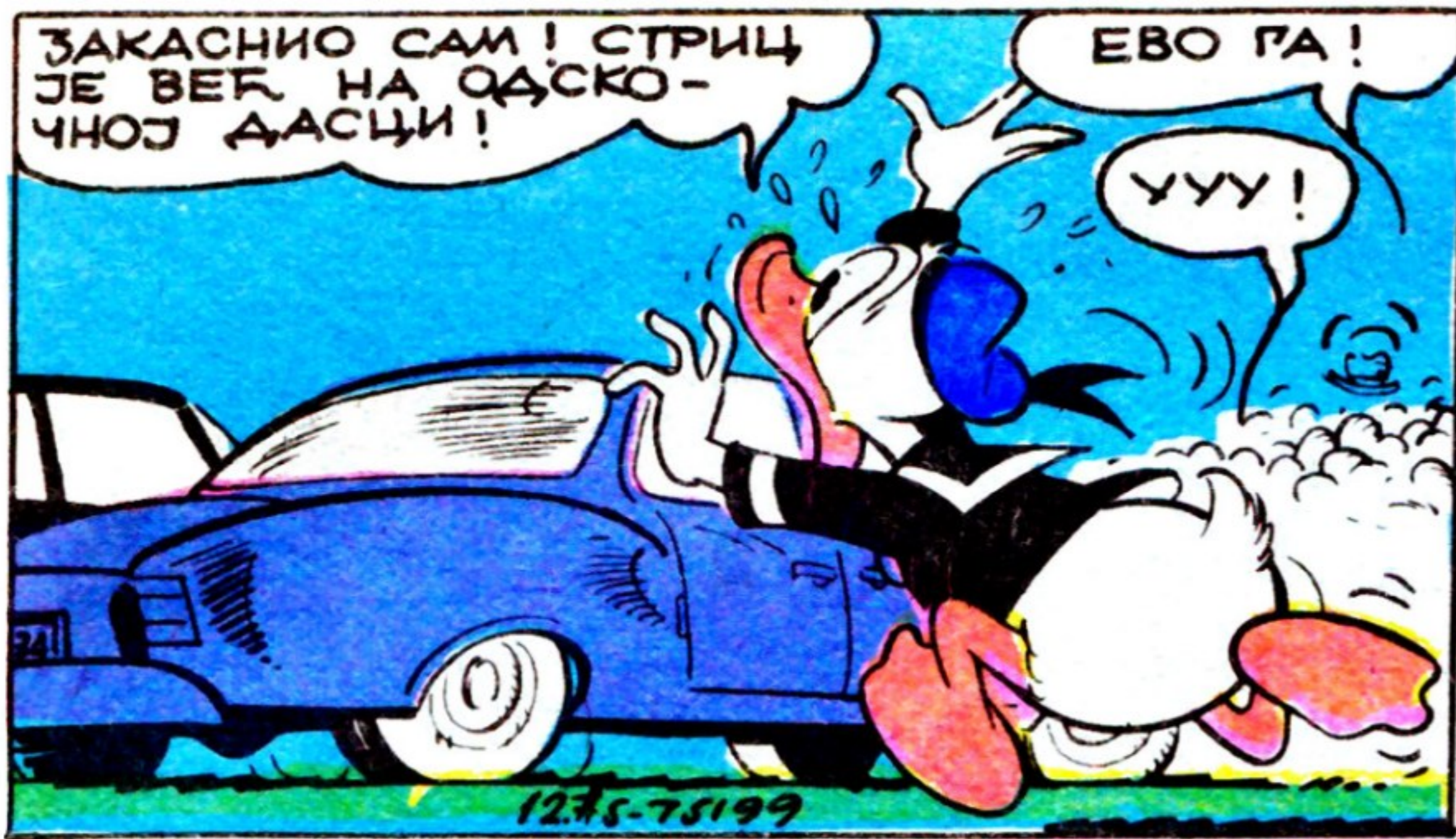


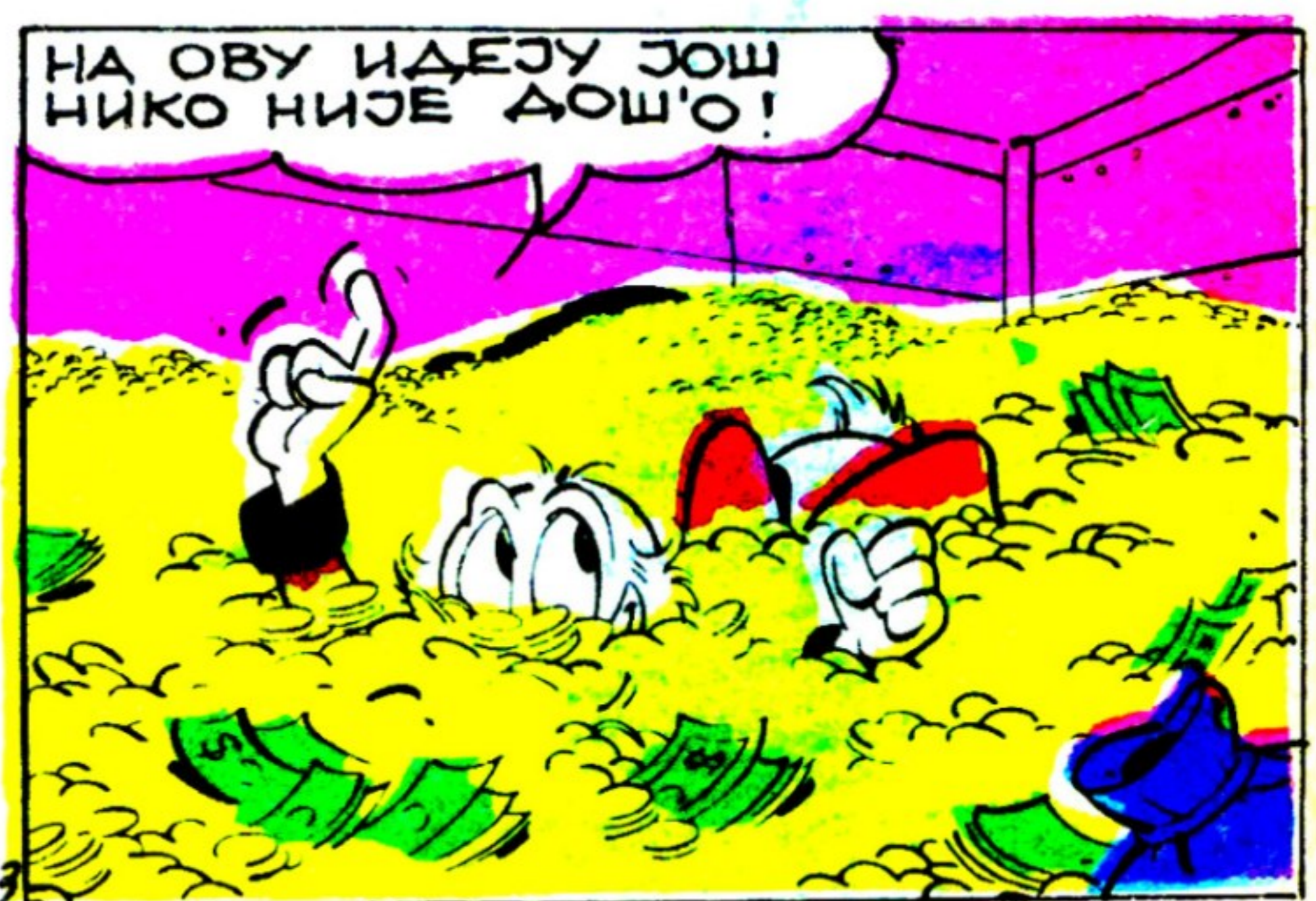
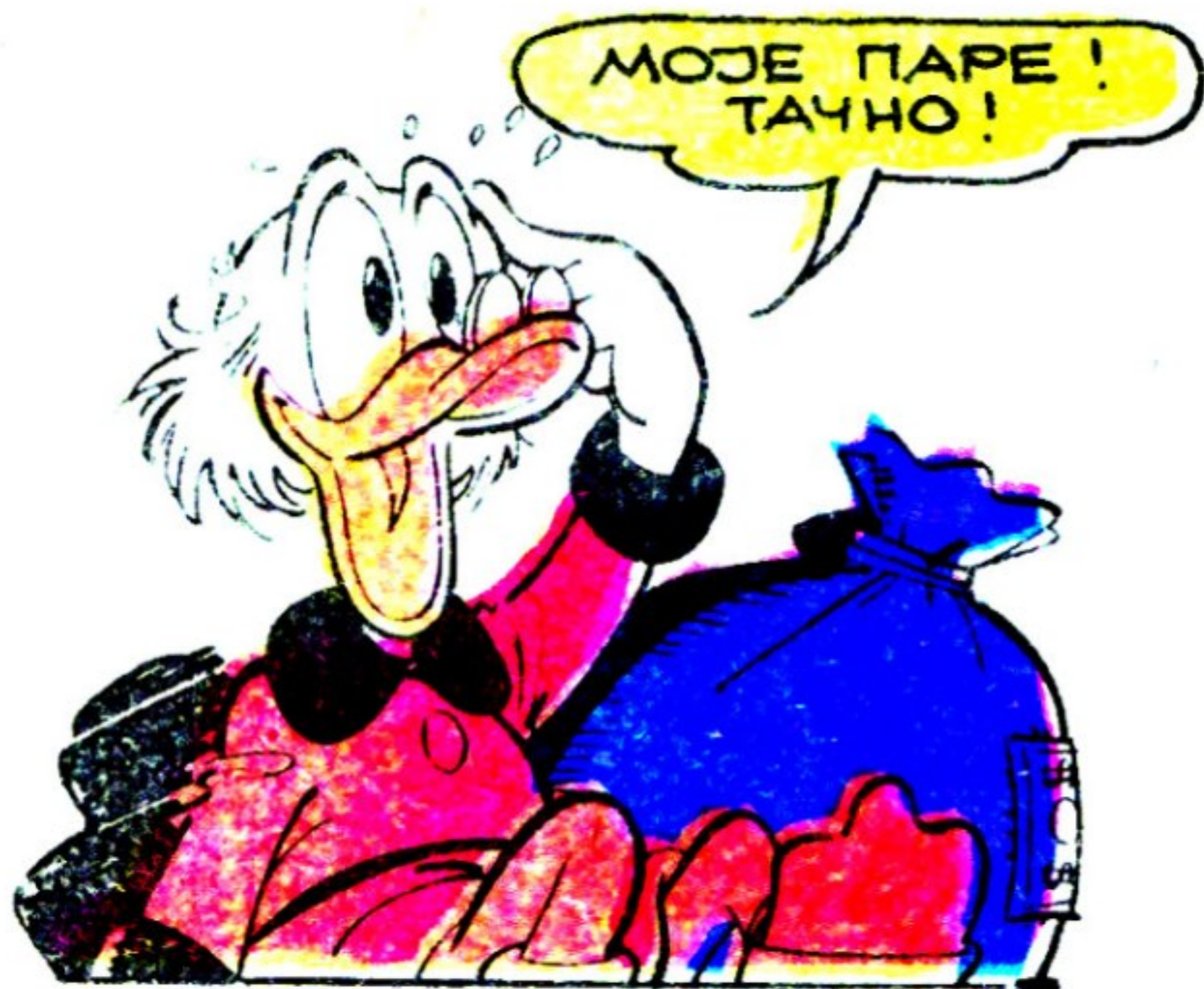
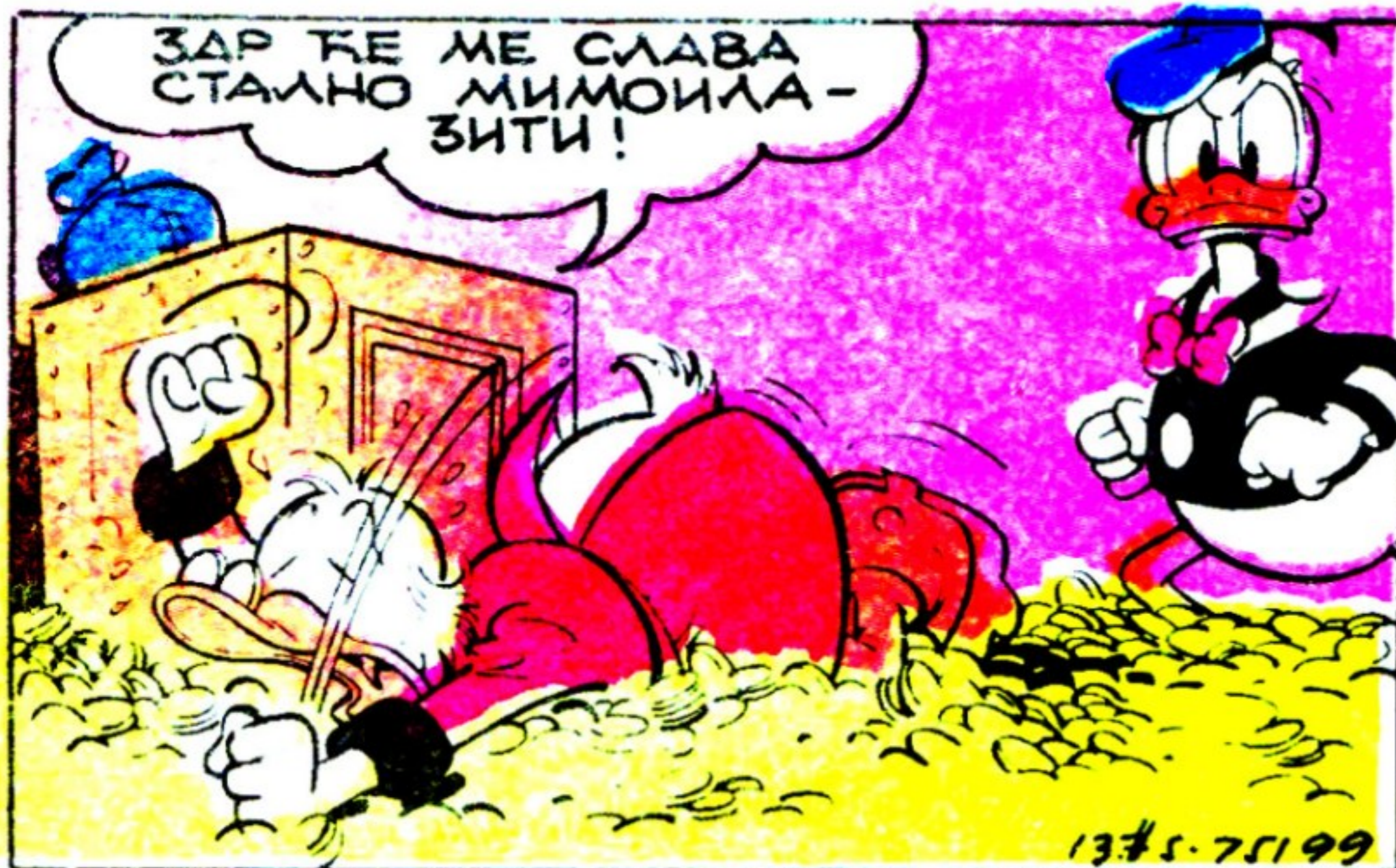
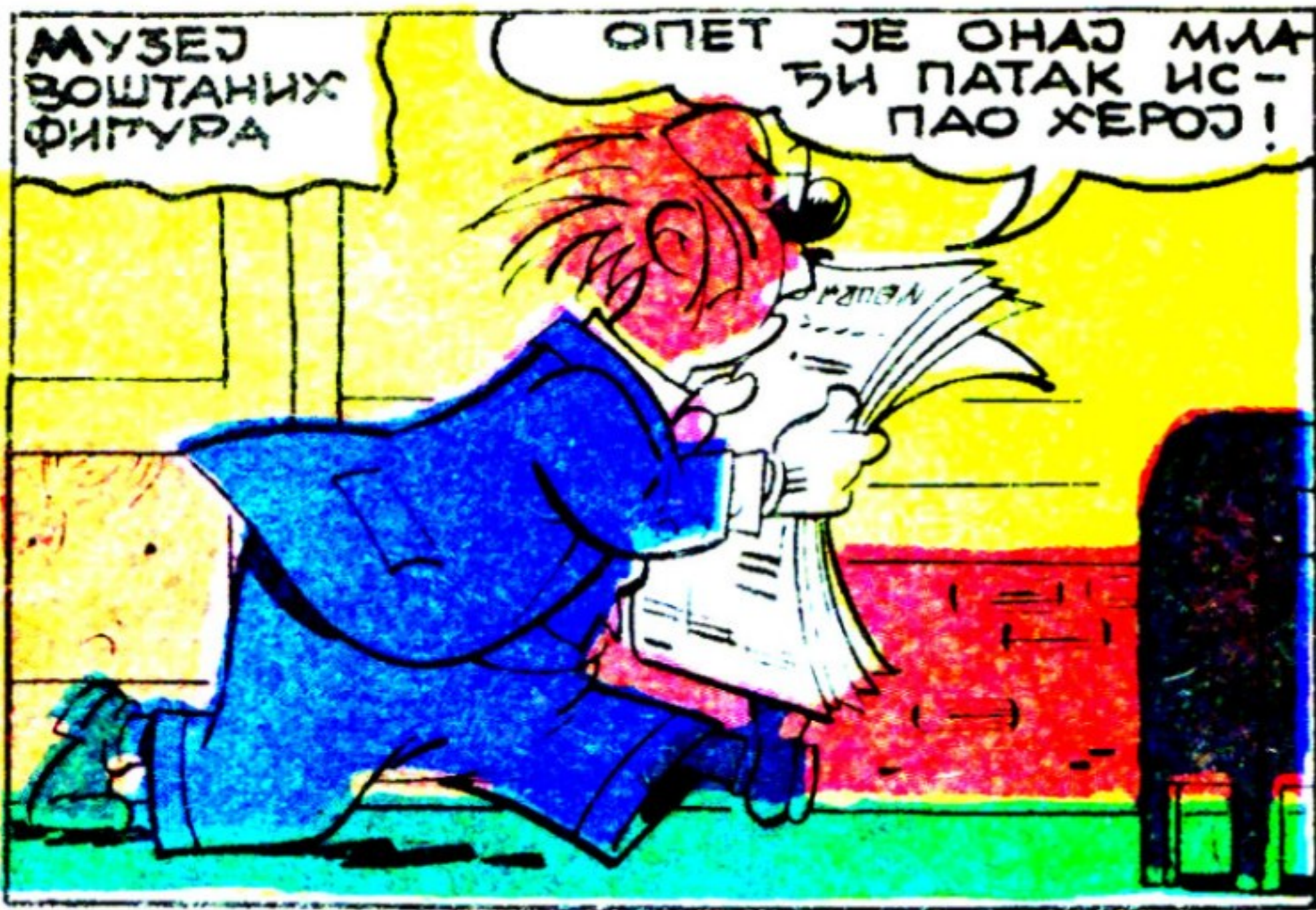


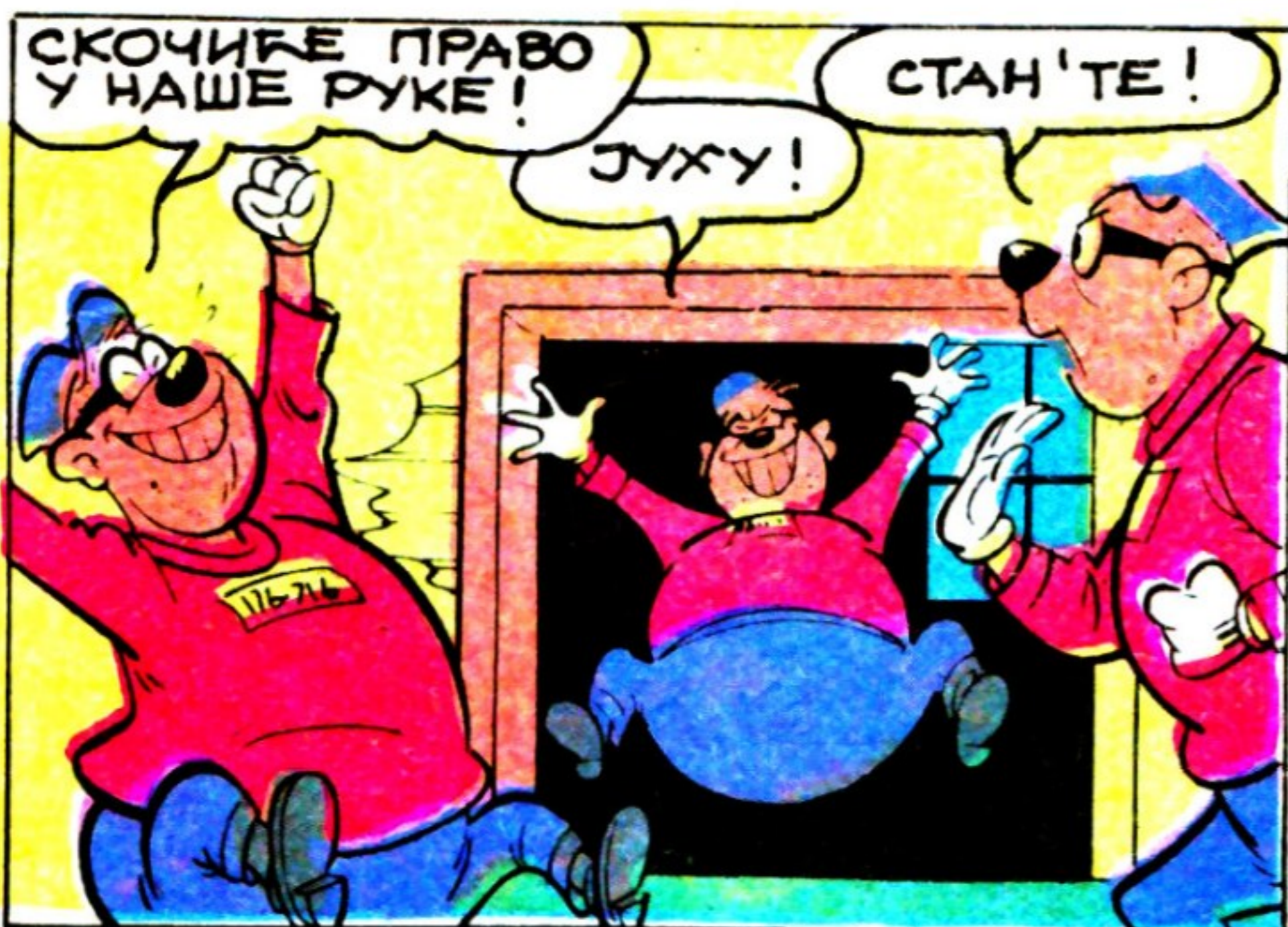
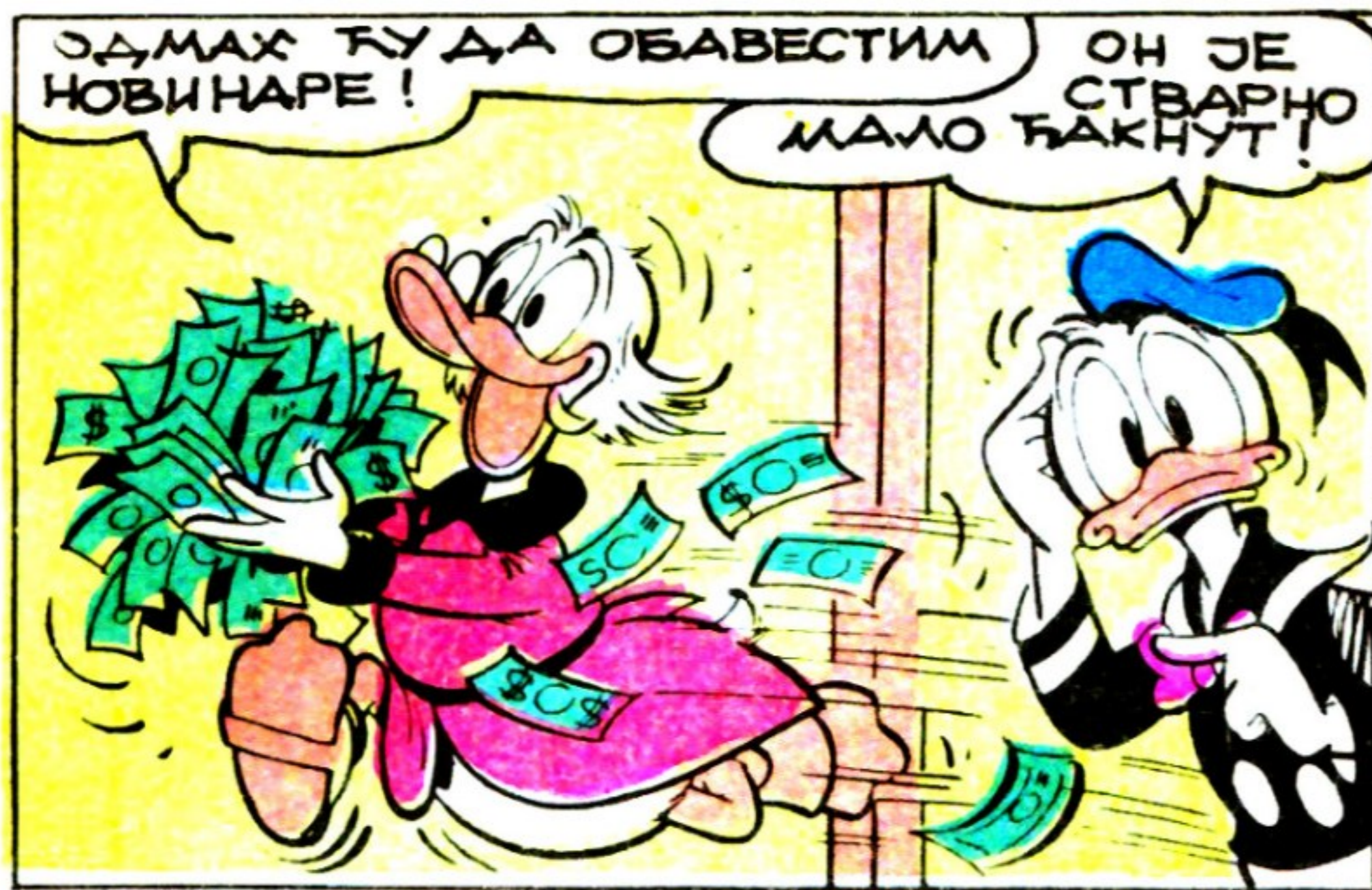


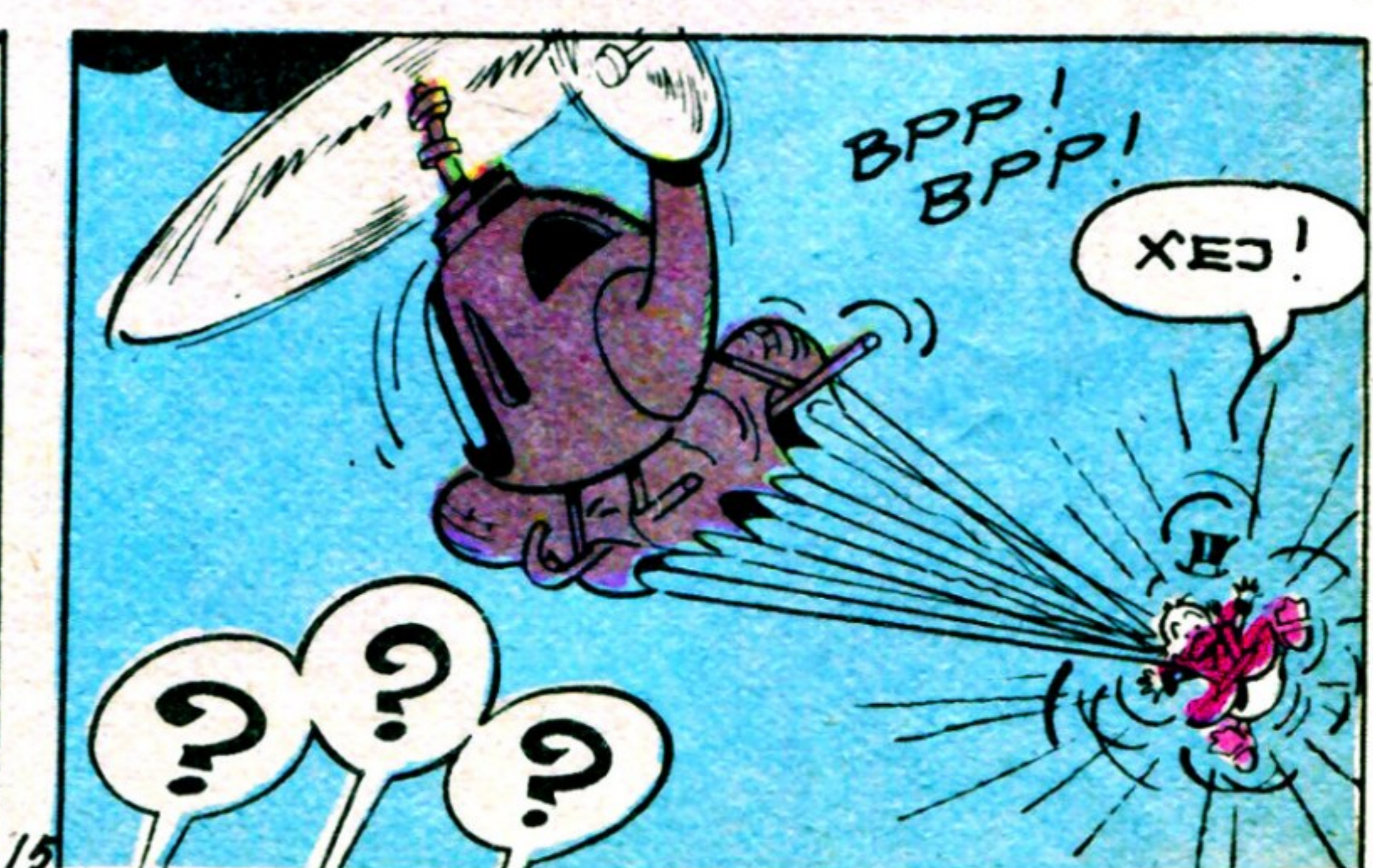
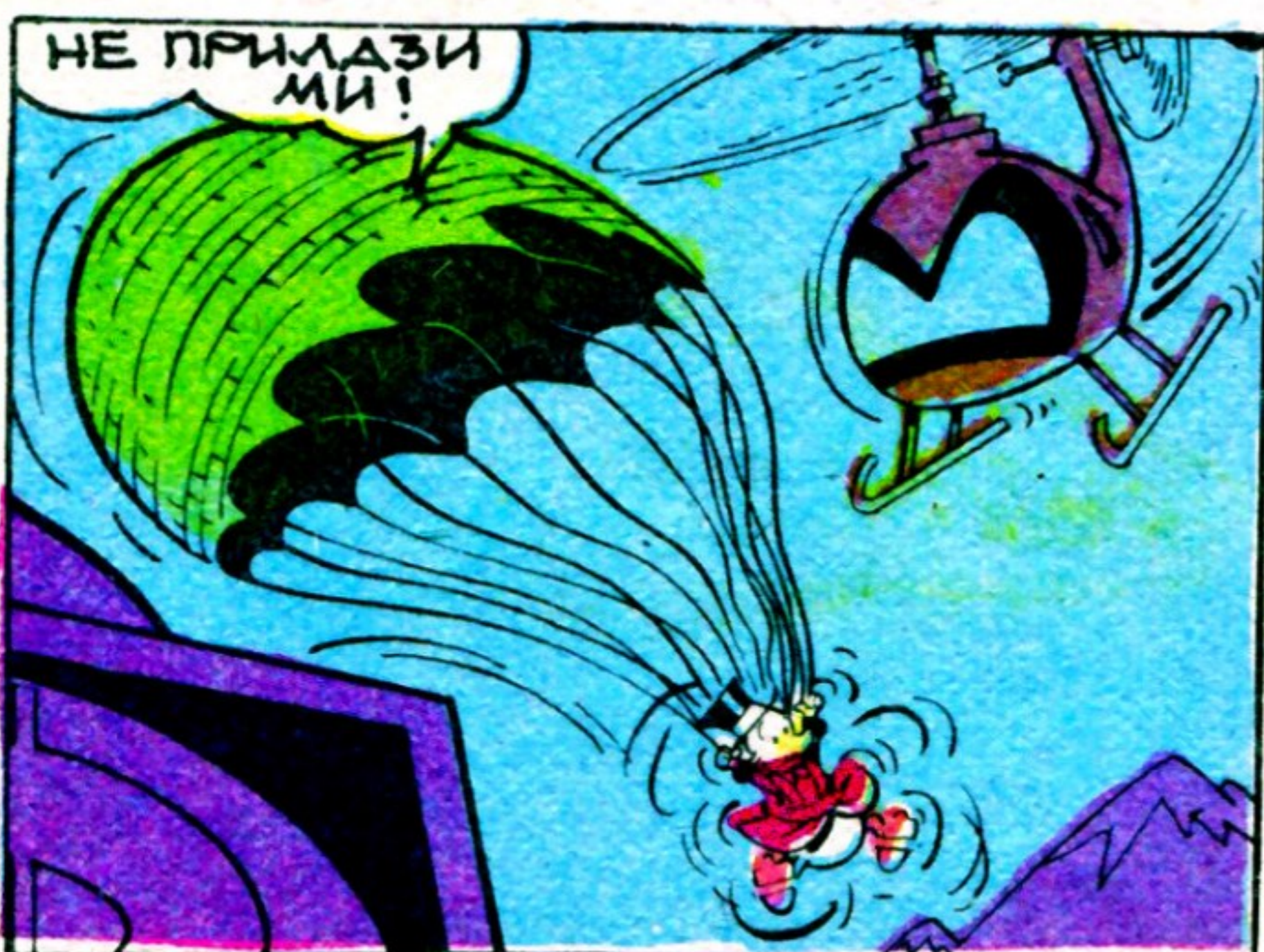
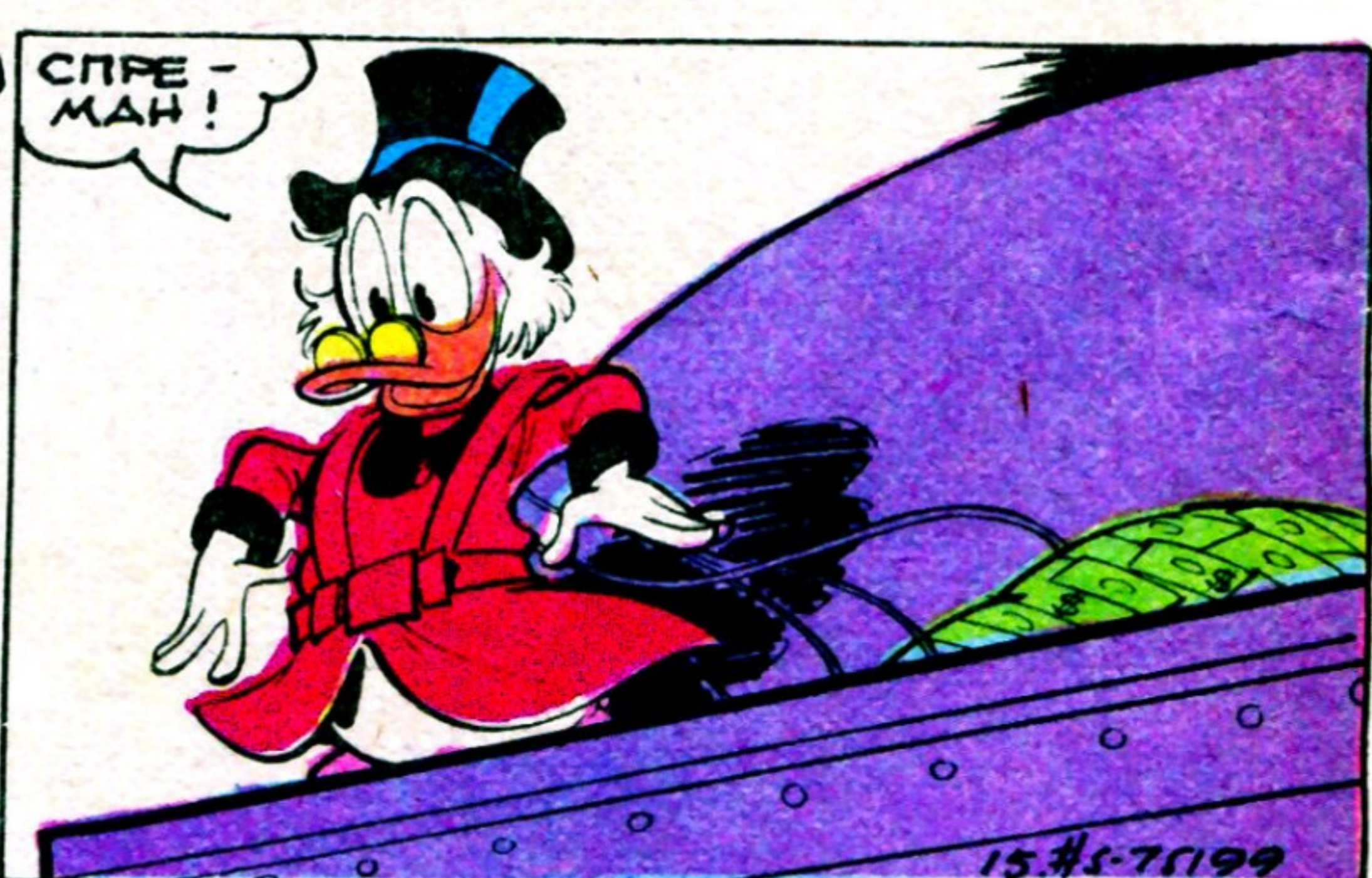
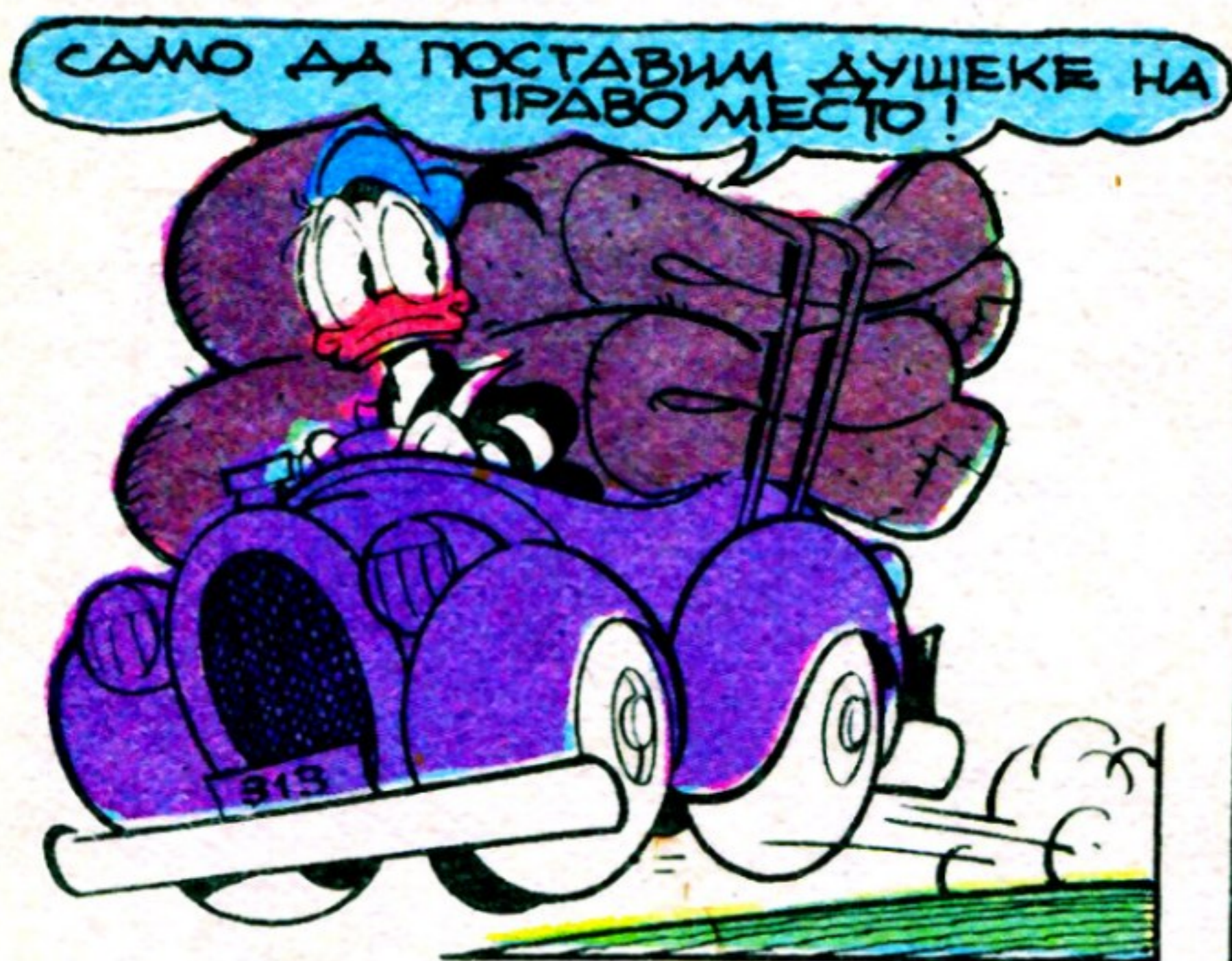
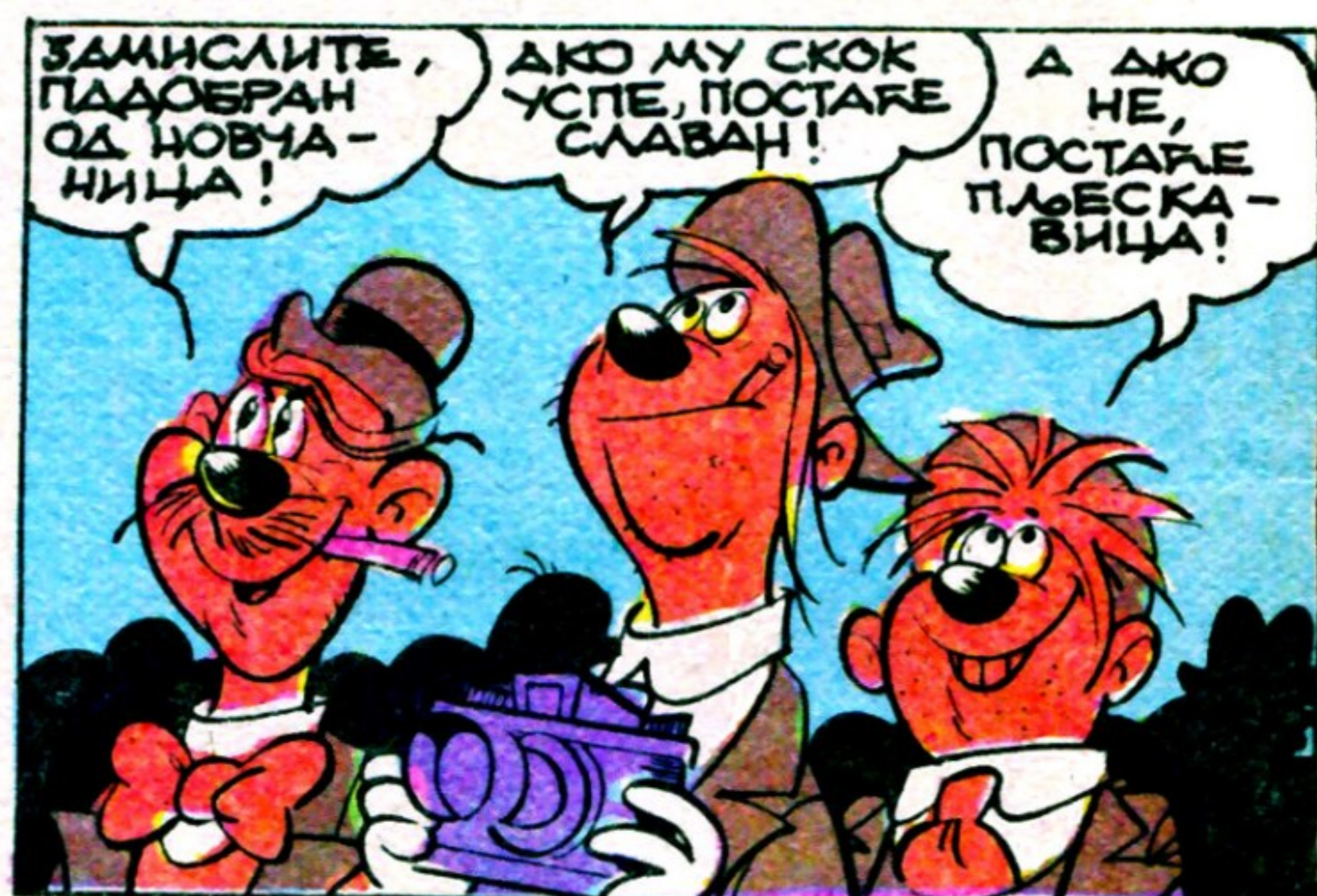


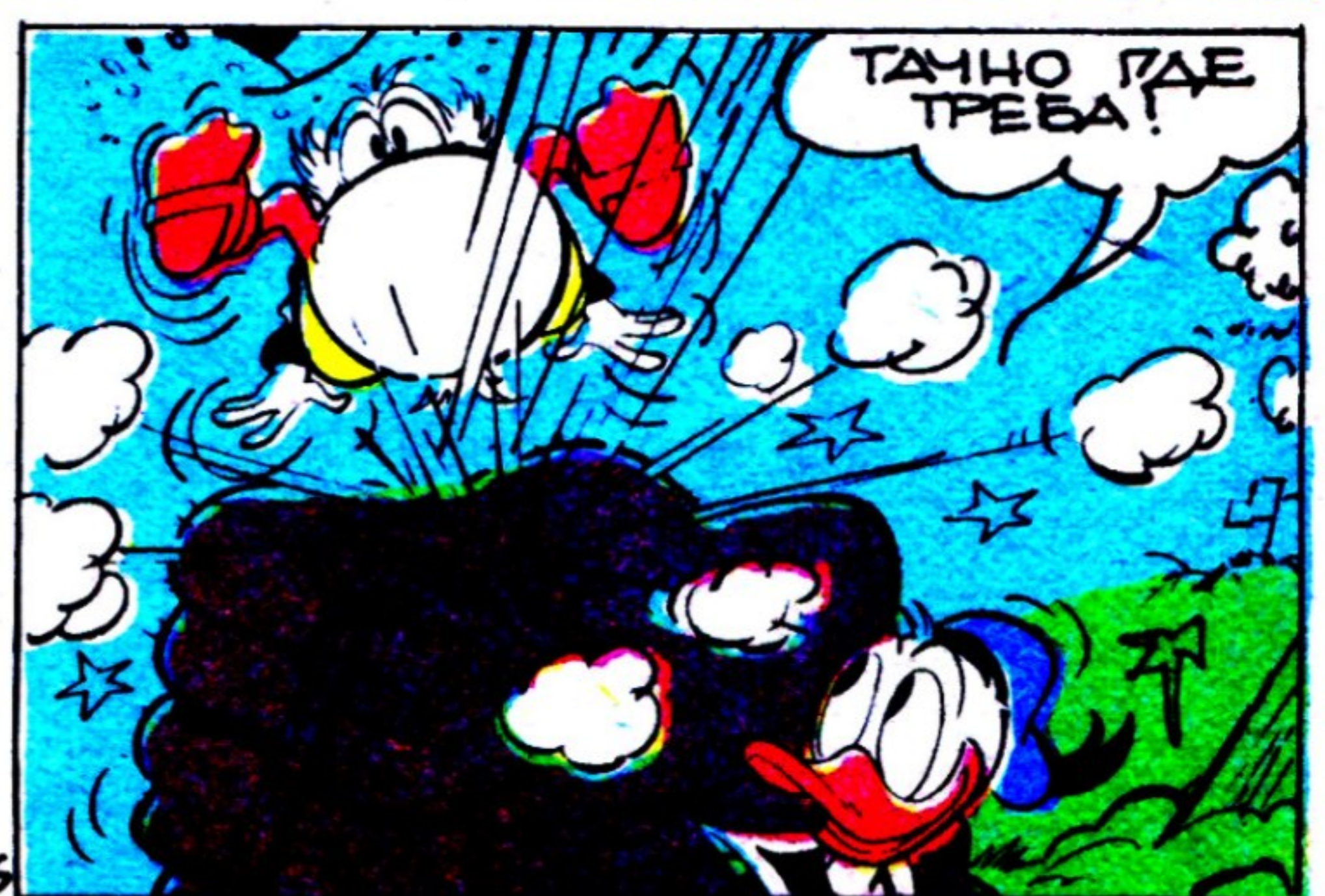
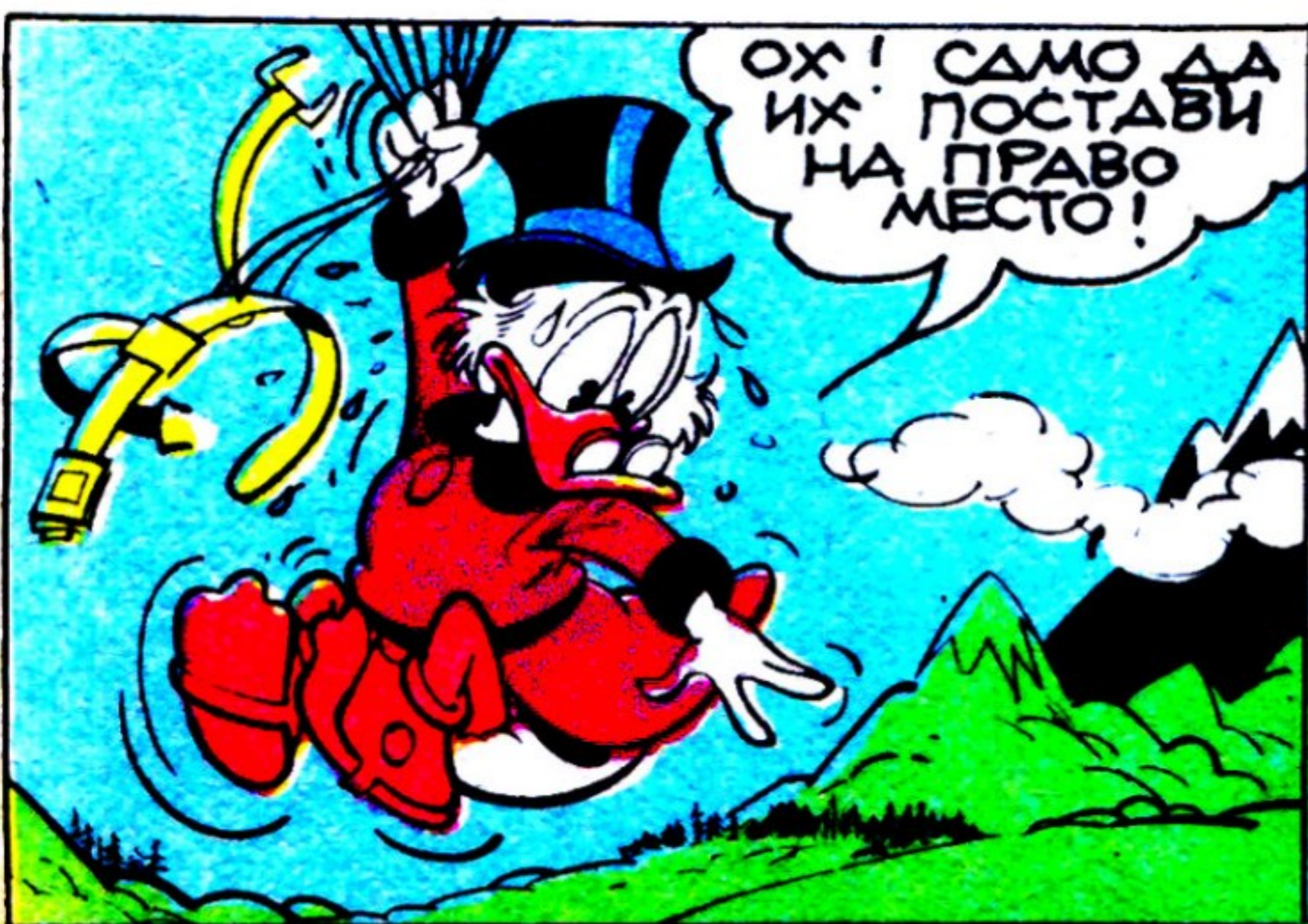
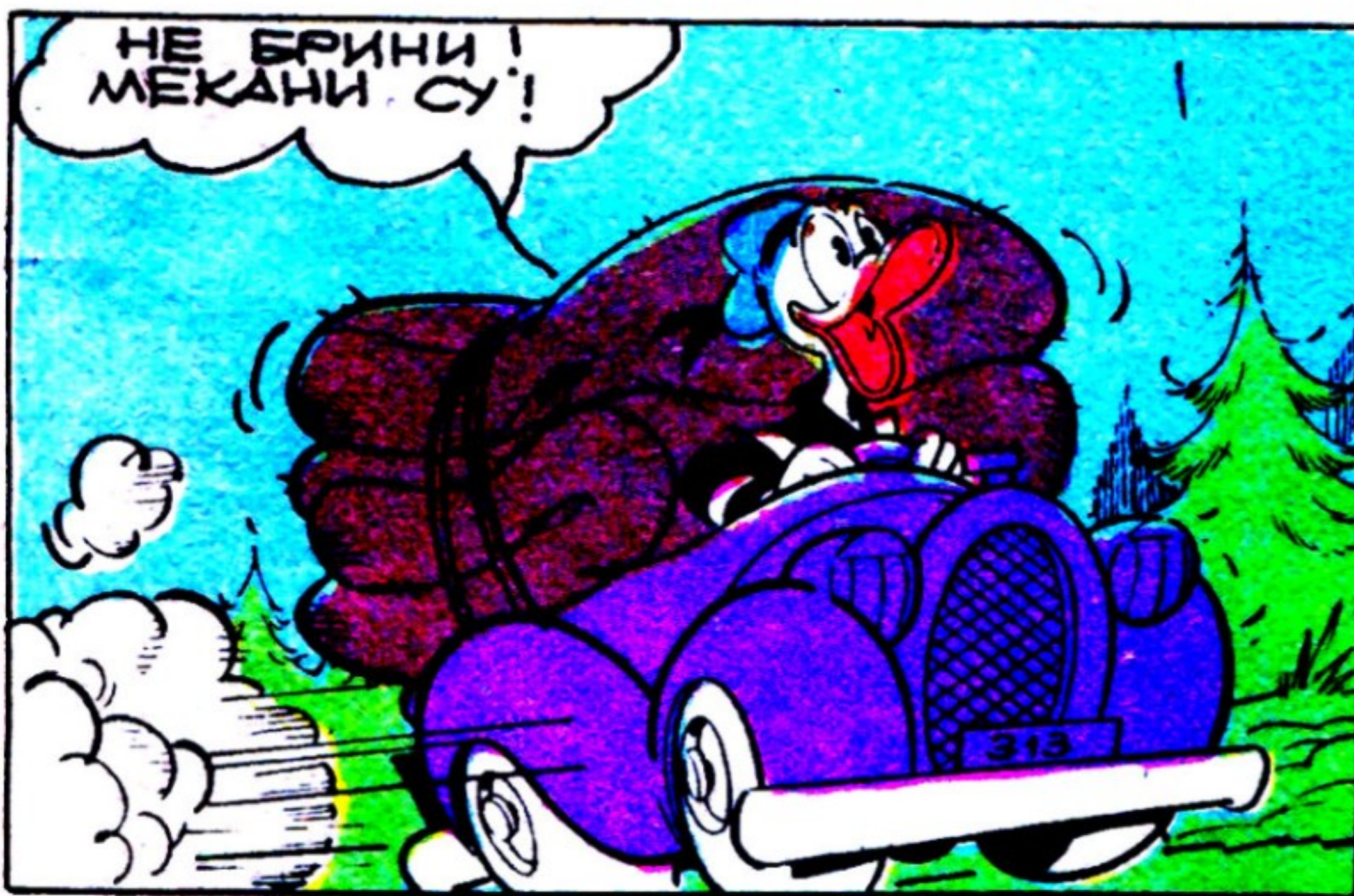
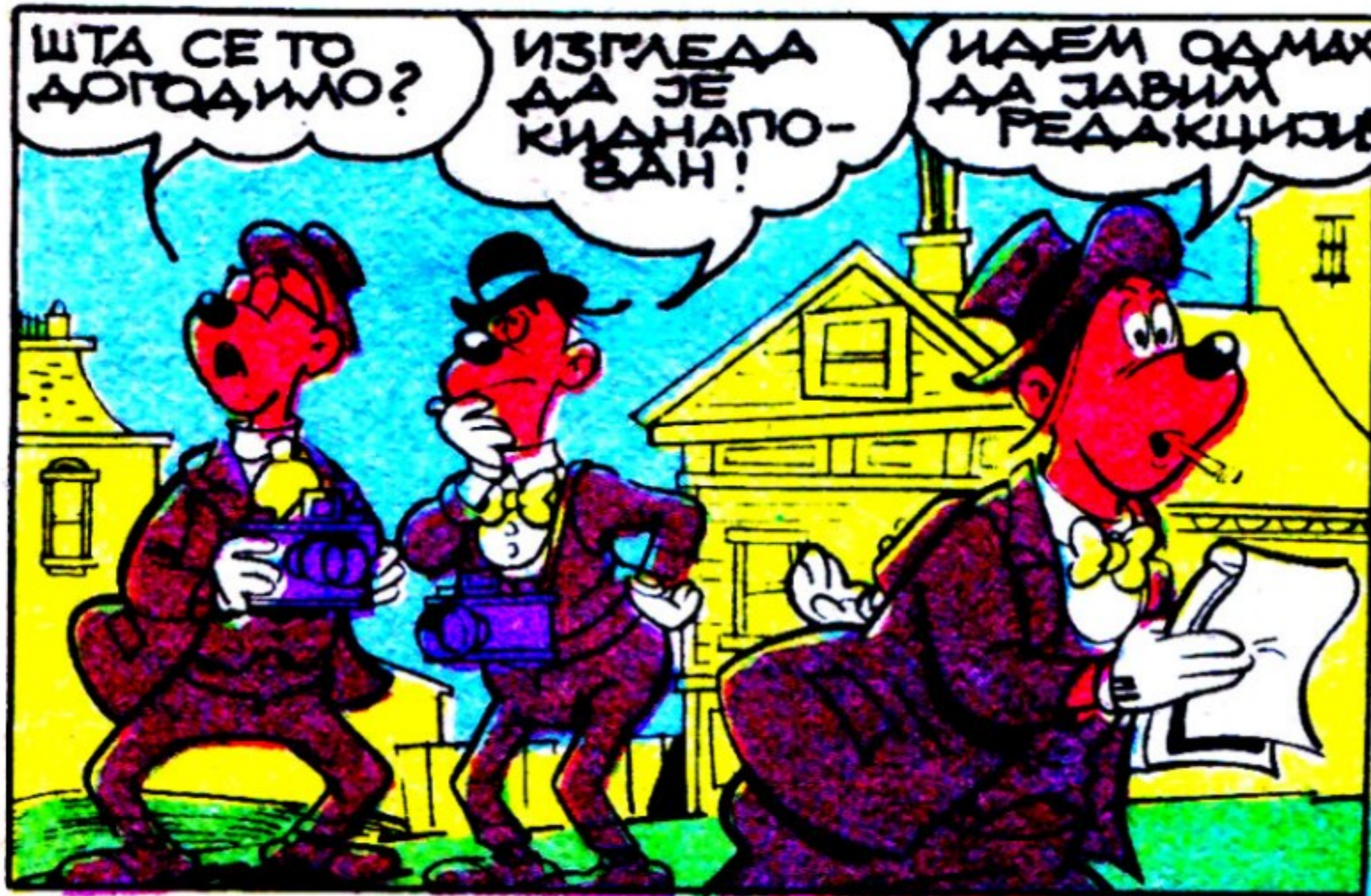
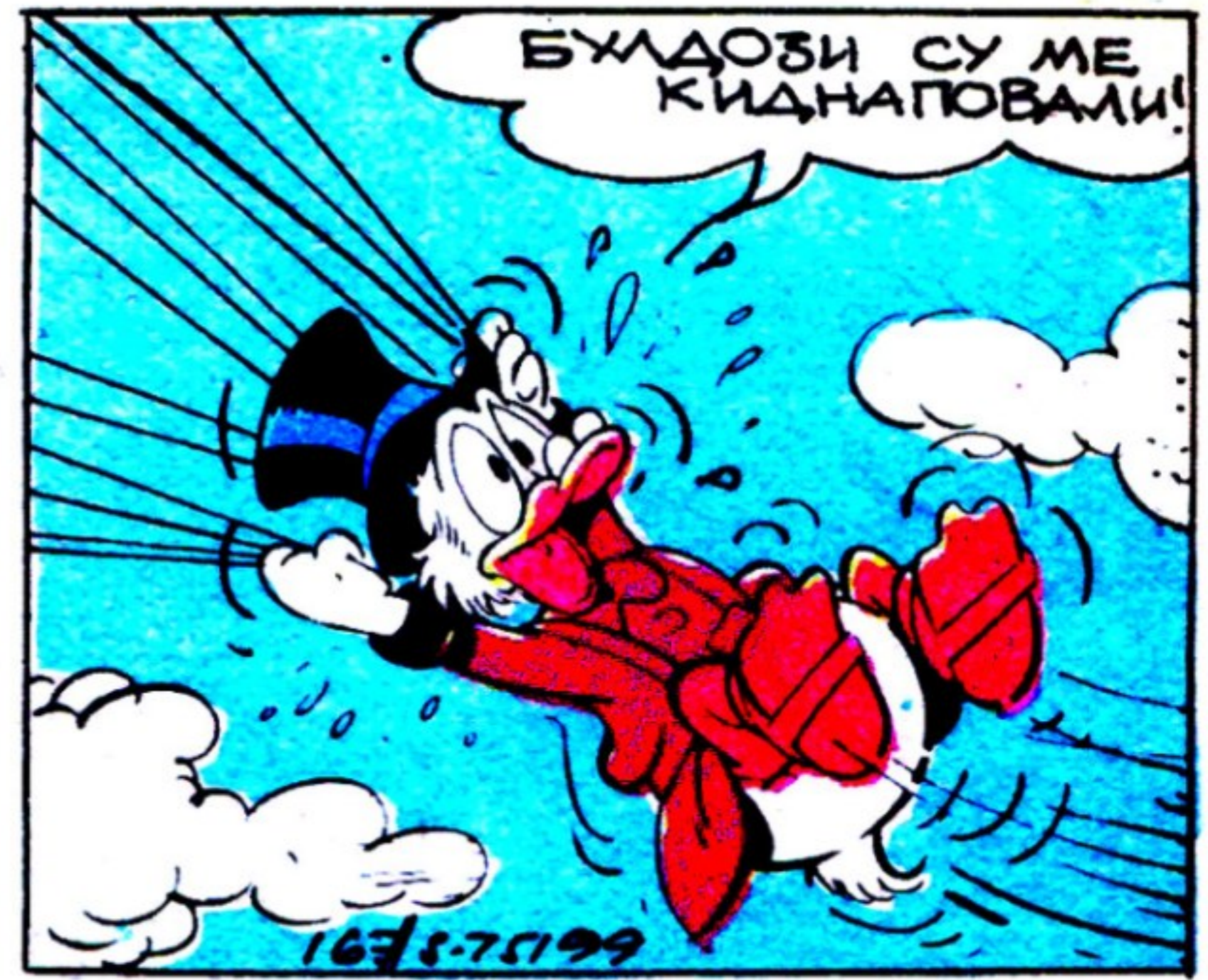
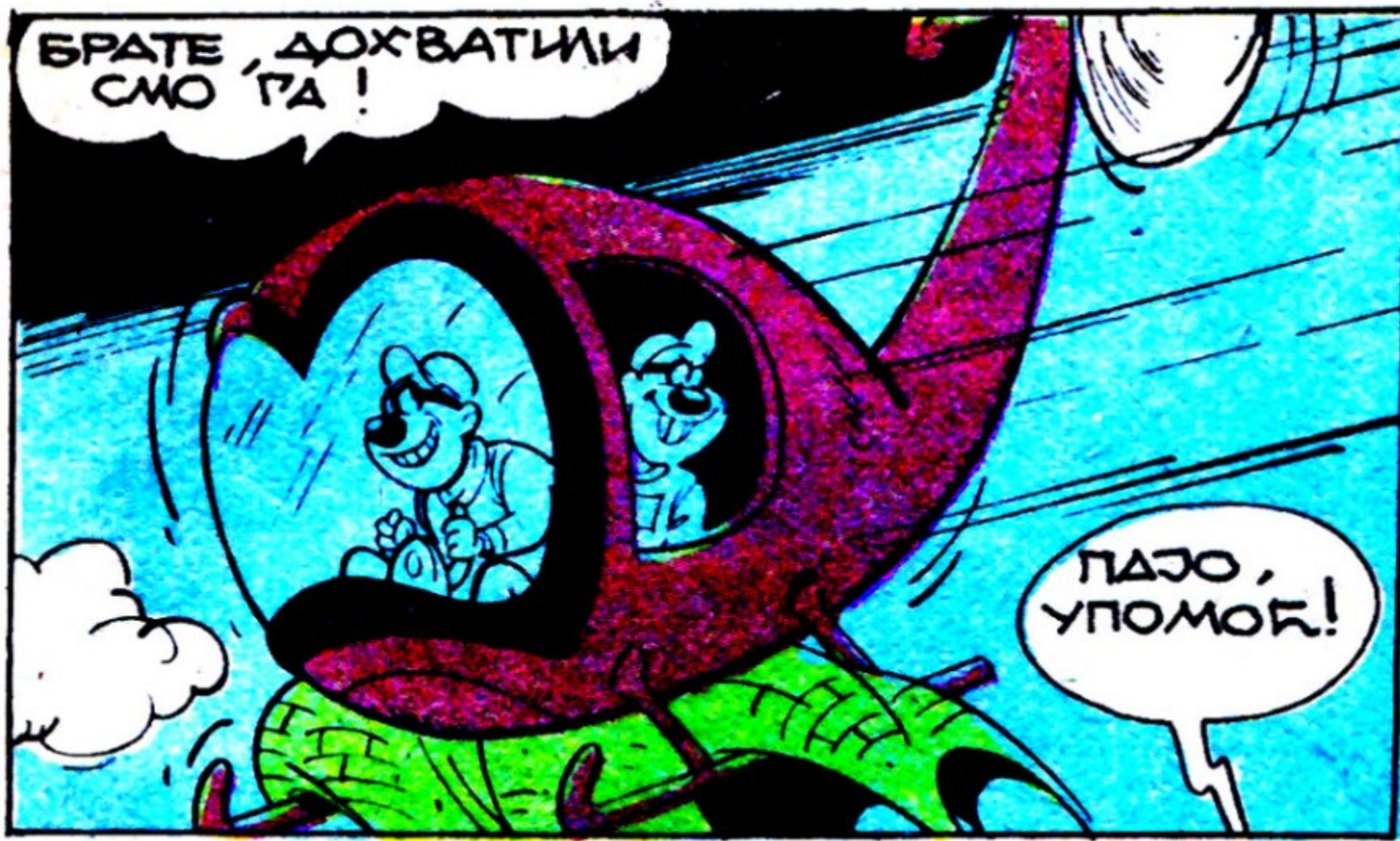


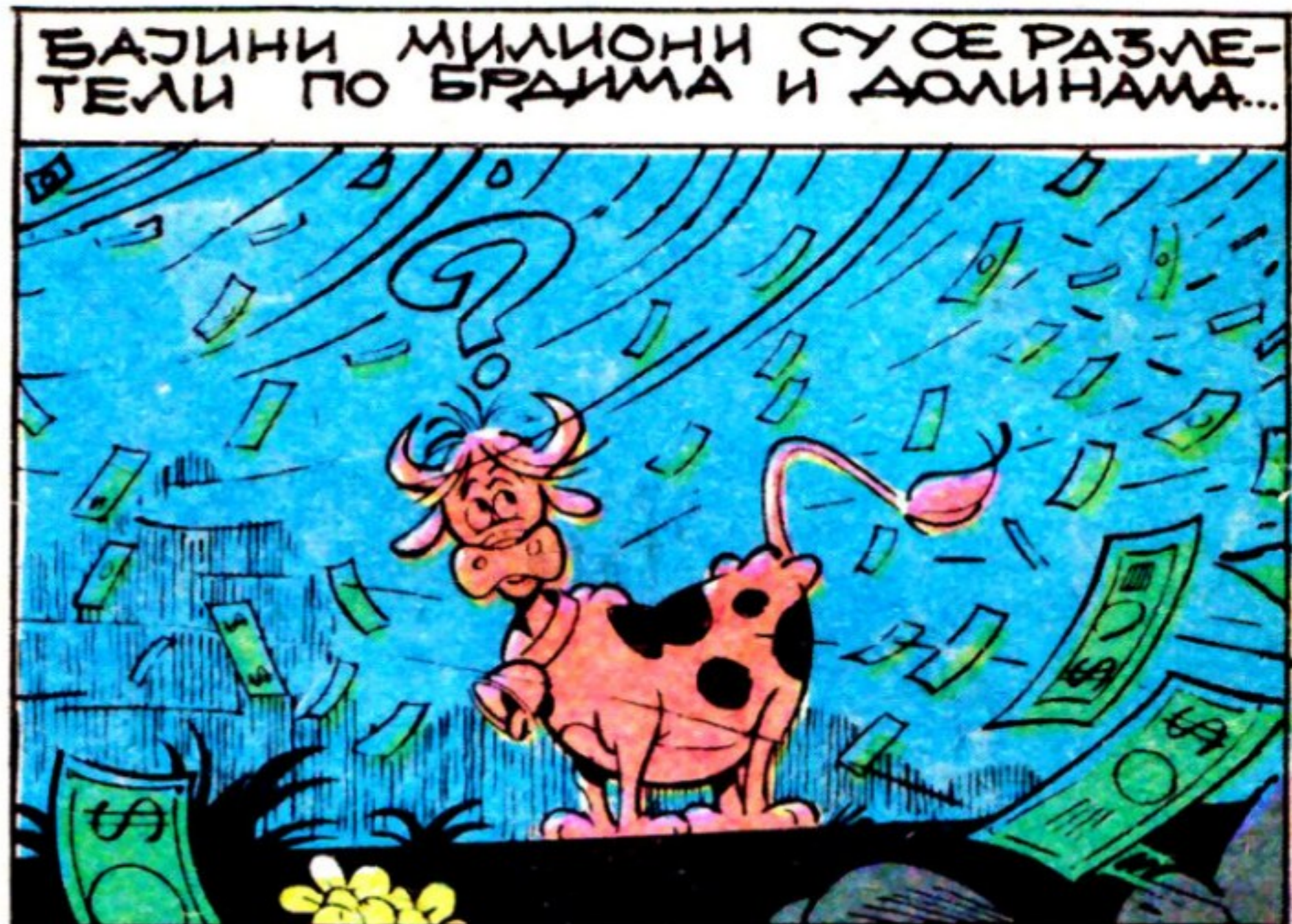


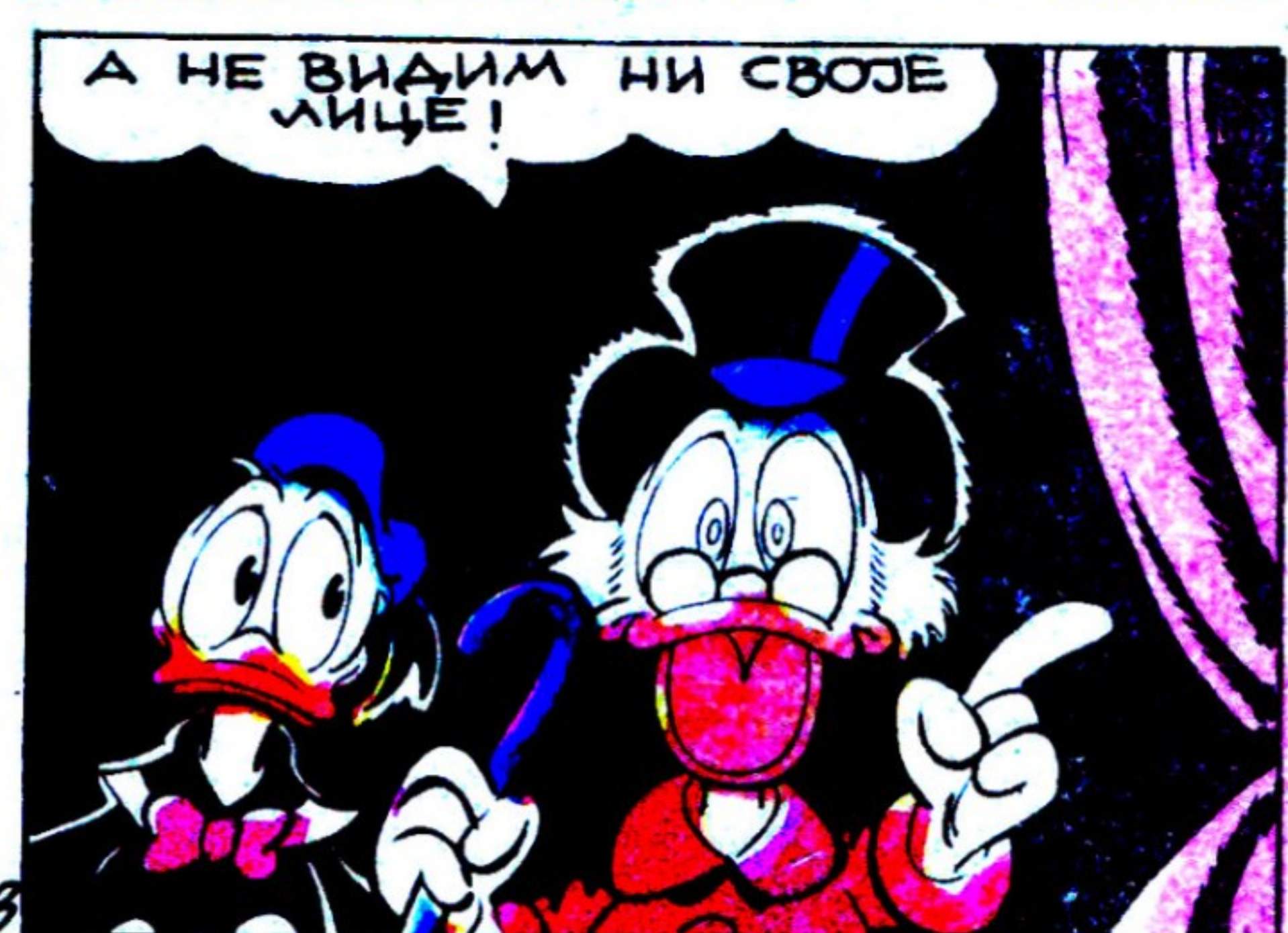










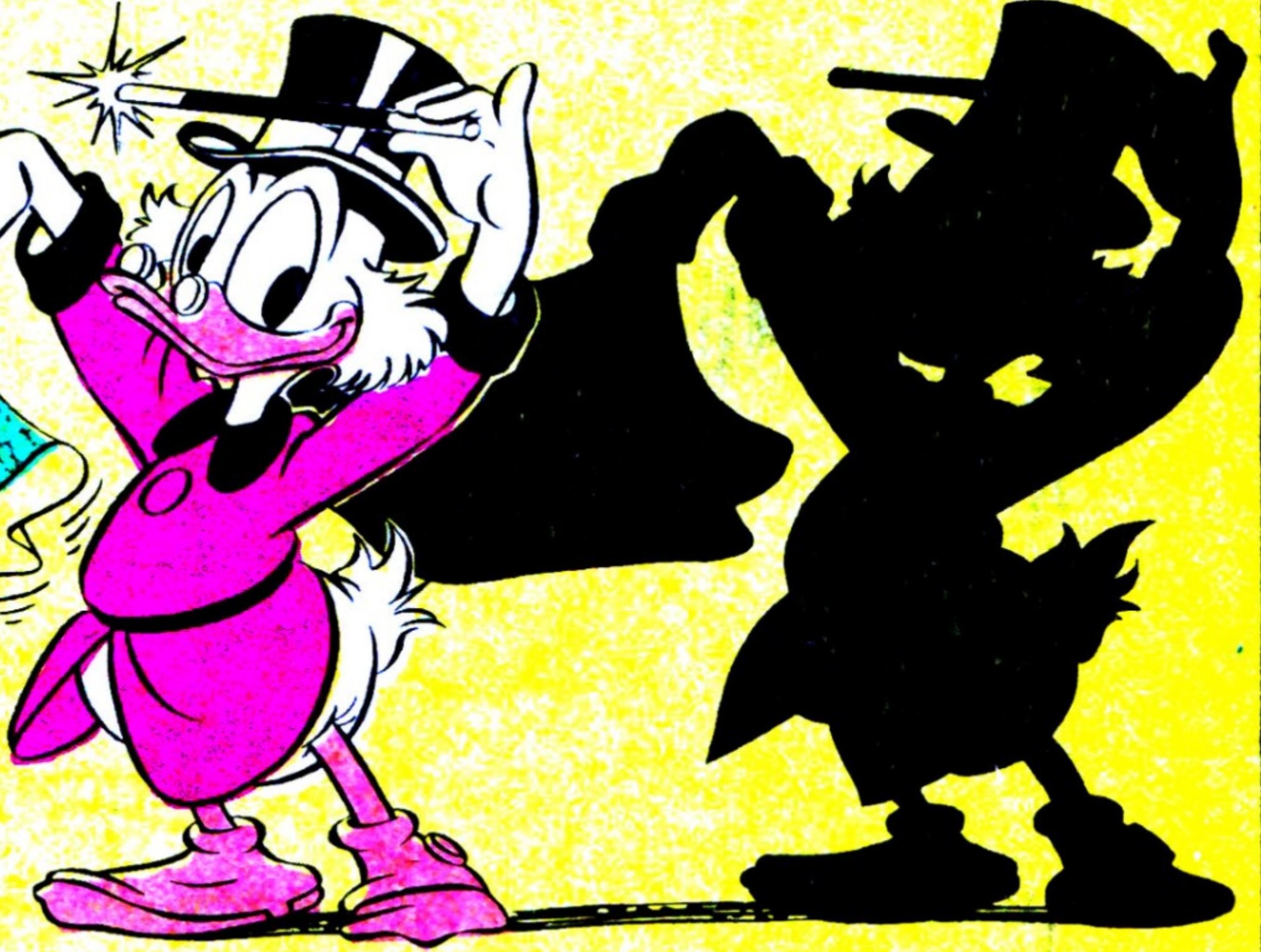
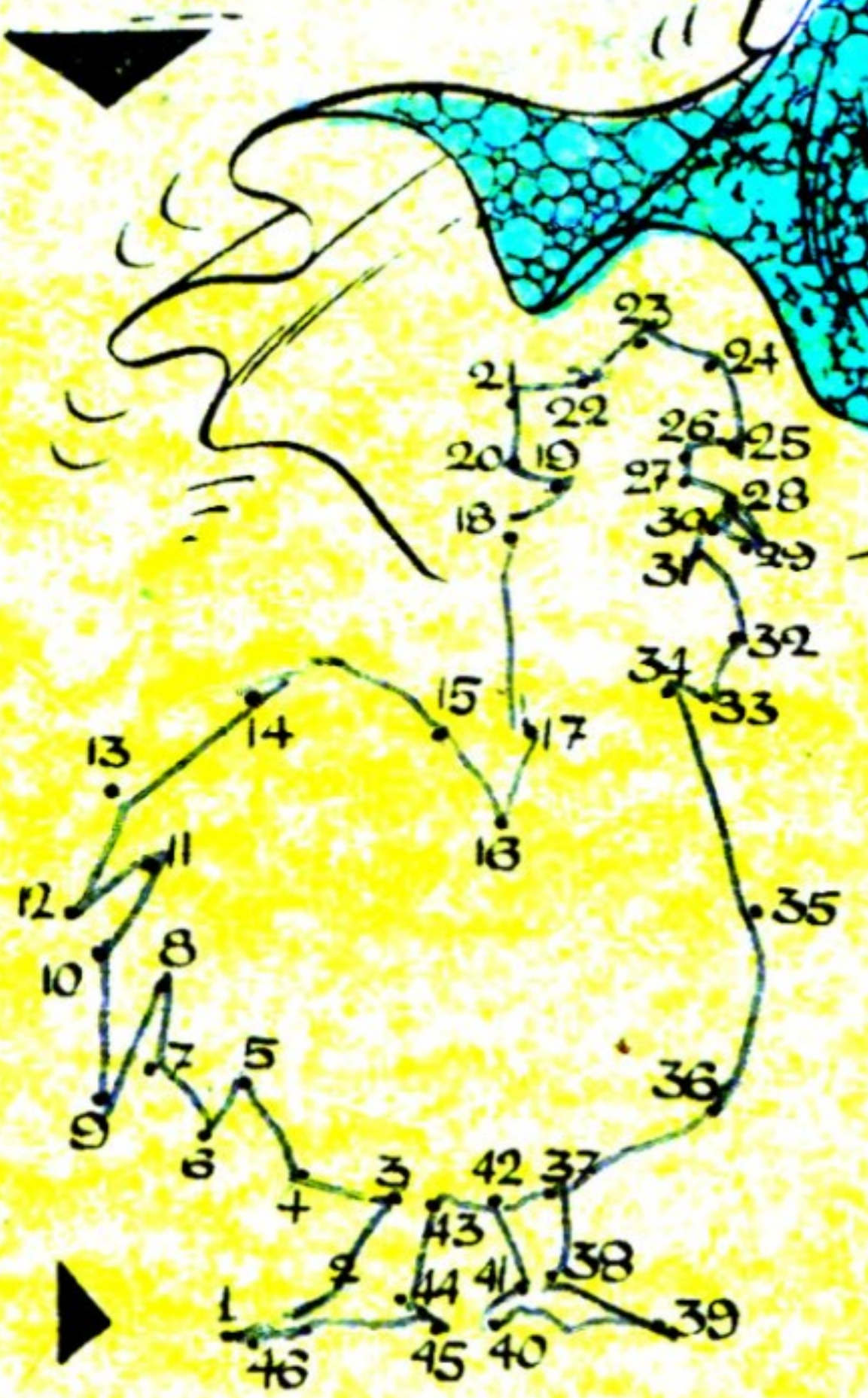


РАЗМИШЉАНИКА



САМО ДВА ЦИЛИНДРА, ДВА МАГИОНИЧАРСКА ШТАПА И ДВЕ РЪКАВИЦЕ СА ОВОЈ ЦРТЕЖА СУ ИСТИ. ПРОНАЂИТЕ ИХ!

ПОВЕЖИТЕ ТАЧКЕ ОД 1 ДО 46 И ДОБИЋЕТЕ ЈЕДАН ЖИВОТИЊУ.



ИЗМЕЂУ БАЈЕ ПАТКА И ЊЕГОВЕ СЕНКЕ ПОСТОЈИ ПЕТ РАЗЛИКА. КОЈЕ СУ ТО?

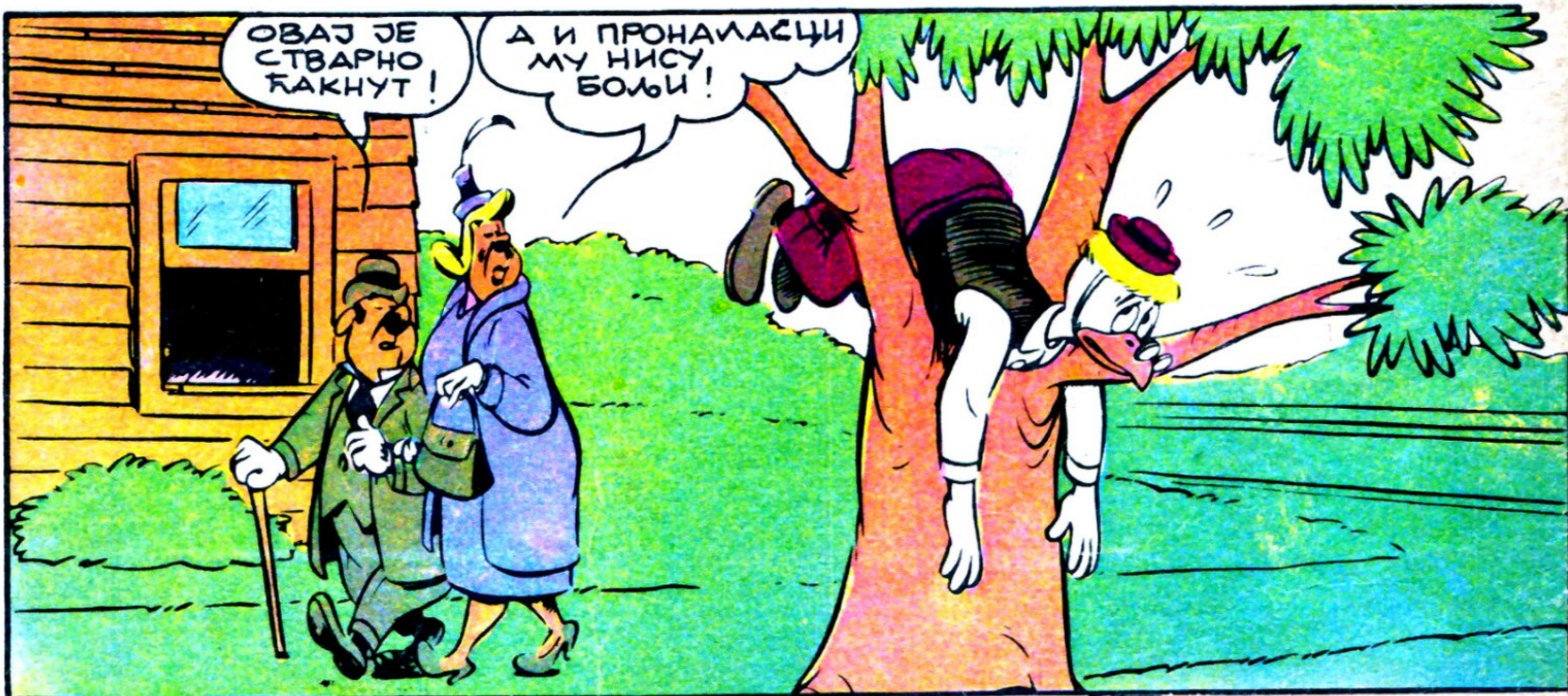
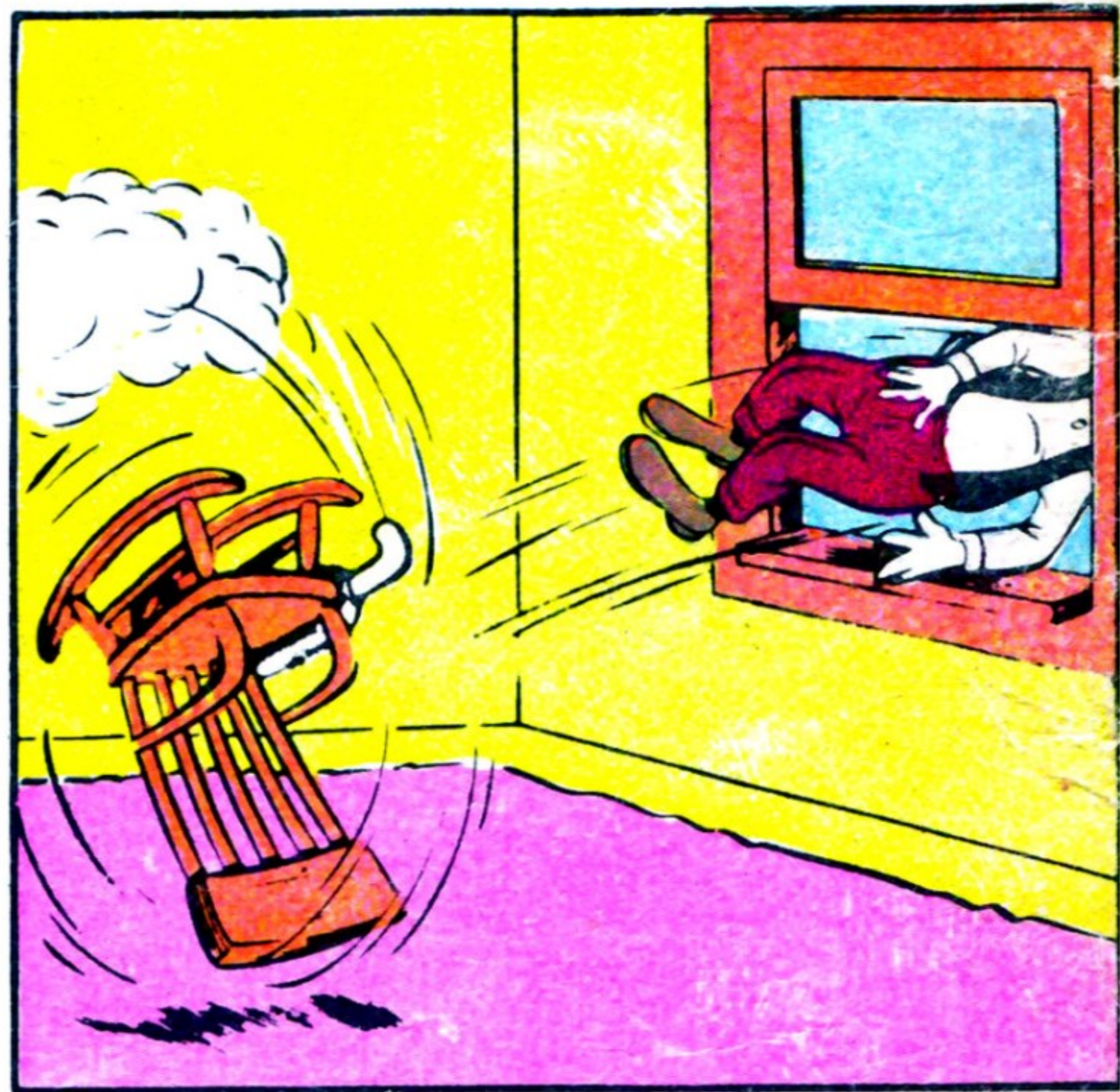
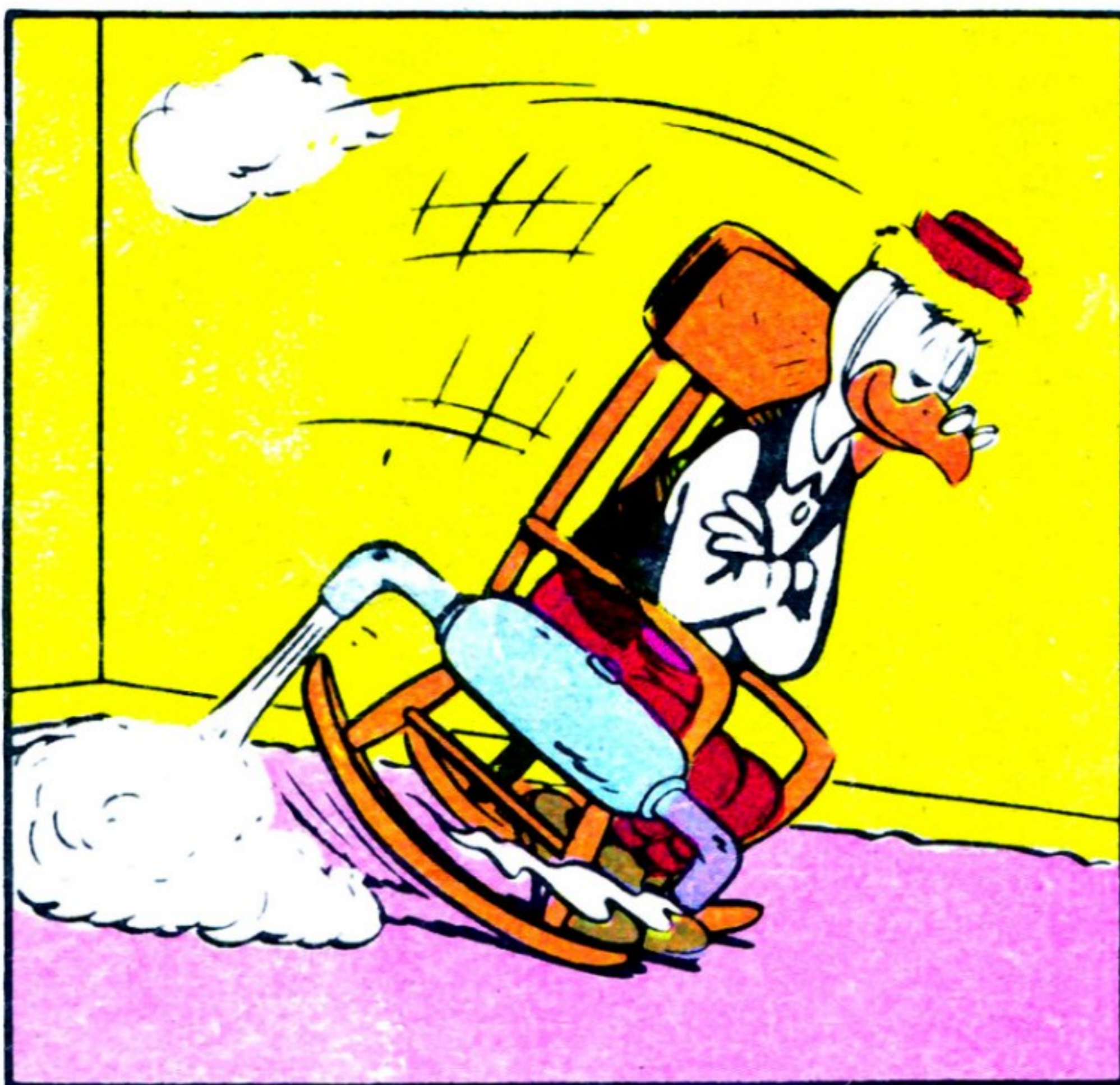
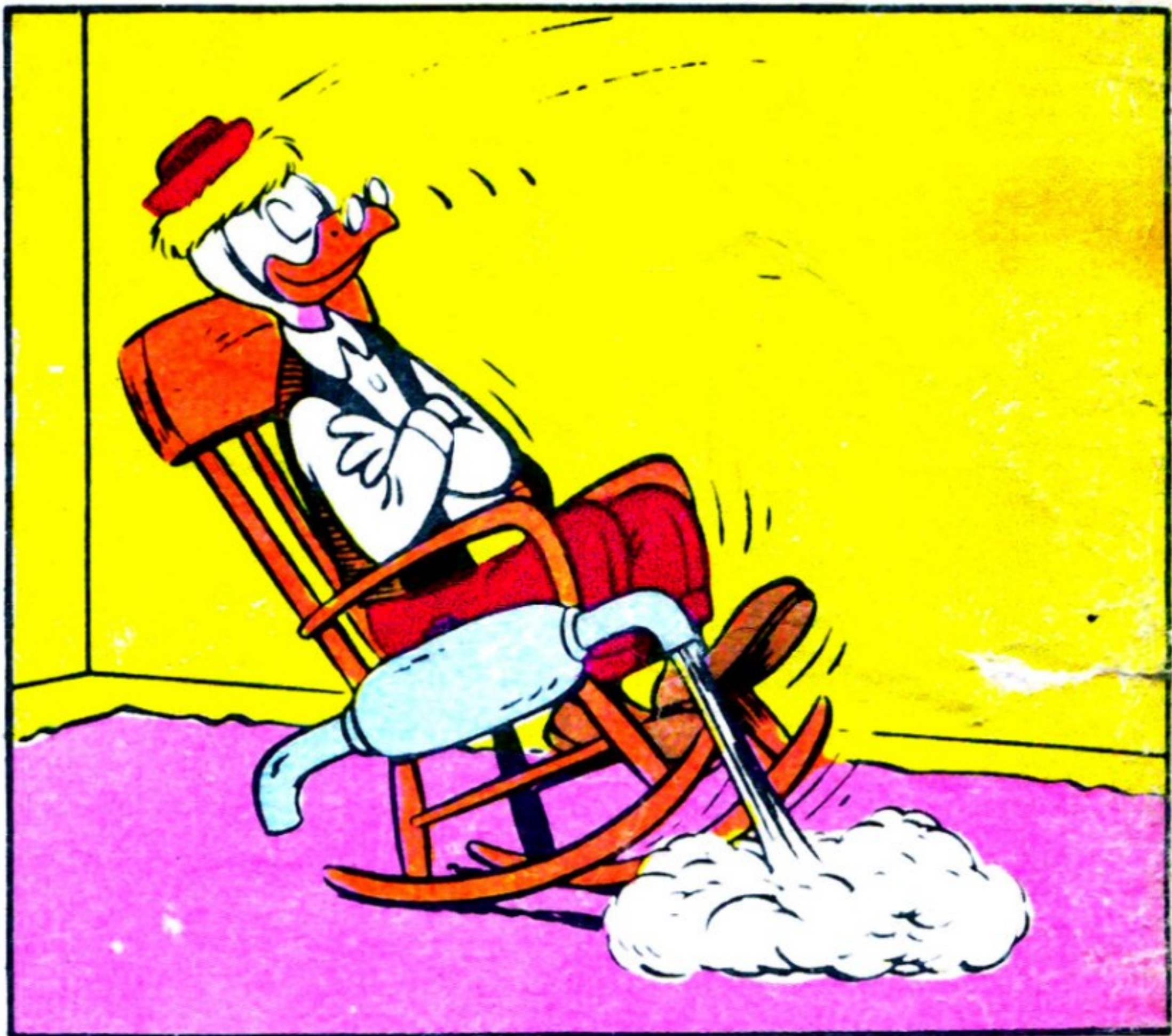
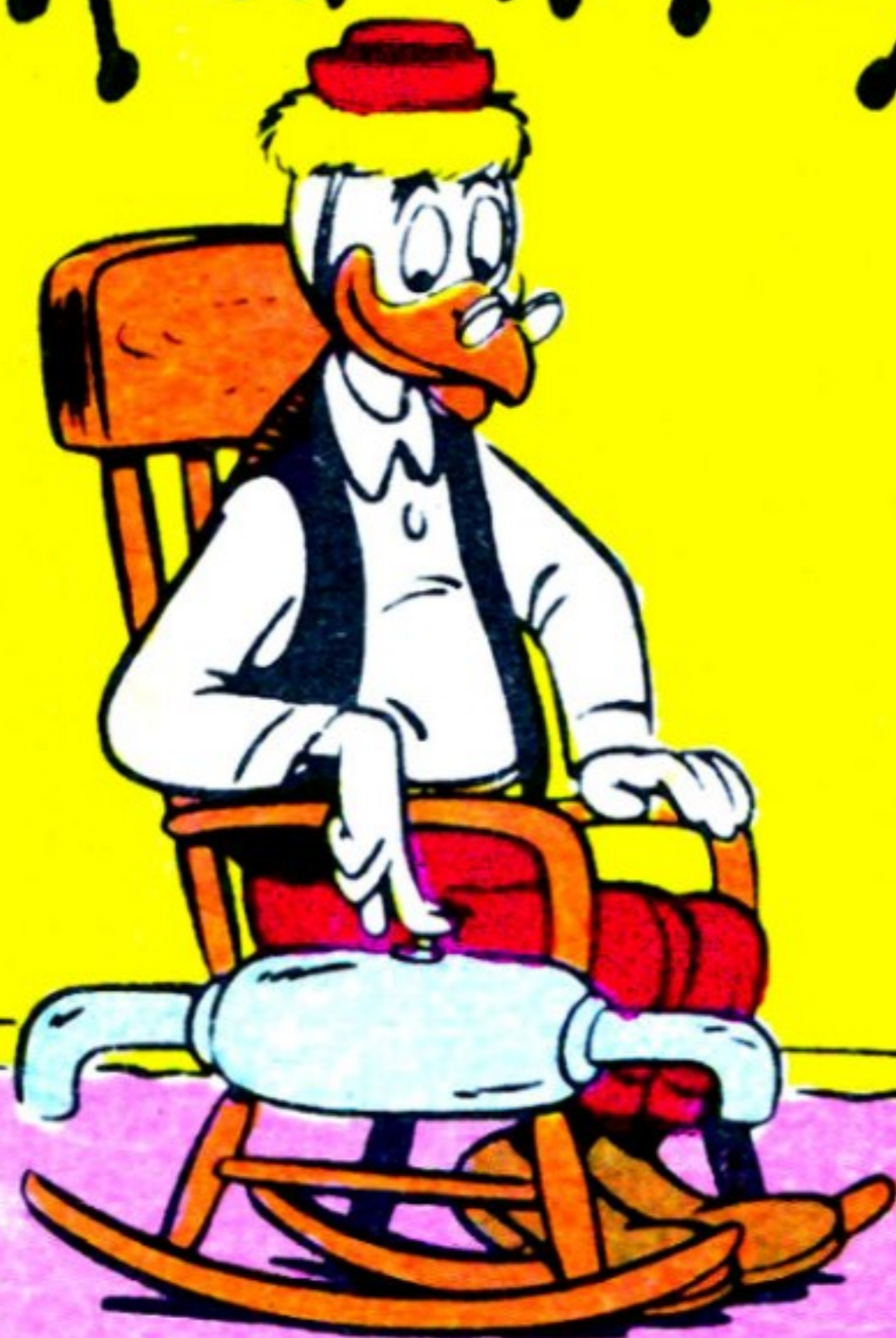


ОДАКЛЕ ЈЕ ИСКОЧИО ЗЕЦ?

РЕШЕЊА

- 1) ИСТИ СУ ЦИЛИНДРИ 1 И 7, МАГИОНИЧАРСКИ ШТАПОВИ 3 И 11 И РЪКАВИЦЕ 5 И 11.
- 2) ПЕТАО.
- 3) МАТИ ПРЕПЕН, НОГА, РЪКАВ И РИЗ НА КАПЦИ.
- 4) ЗЕЦ ДЕ ИСКОЧИО ИЗ КАПЦИ.

ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ



ОВАЈ ЈЕ
СТВАРНО
ЉАКНУТ!

А И ПРОНАЛАЗЦИ
МУ НИСУ
БОЉИ!

AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN
NEKO VAS JE PREVARIO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN
YOU HAVE BEEN TRICKED!

BAZA DIGITALNIH STRANICA

BDS

GODINA SEDMA
YEAR SEVEN

