

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 363

Микијев ЗАБАВНИК



21. IX 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



САД СЕ ОДМАРАЈ,
А ОНДА ПОЖУРИ
НА СТРАНУ 25
ГДЕ ПОЧИЊЕ
„МАЛА ШКОЛА
ФУДБАЛА“!

ПАЈА ПАТАК:
ОСТВАРЕНИ СНОВИ
стр. 32

МАЛЕ ТАЈНЕ



Борис Бакоша из Осиека остао је без два броја „Микијевог забавника“, али нам није написао о којим бројевима се ради. Позивамо га да нам се опет јави, али овог пута да назначи који му бројеви недостају. Редакција ће му их, ако има, послати.

Шта значи реч *ūrošō-šūū*?

Хасан Исаковић

Сарајево

Пре него што се нека нова машина или нова справа почне масовно да производи, треба направити модел на коме ће се испробати њена безбедност, издржљивост и све друге особине. Тај модел се назива — прототип.

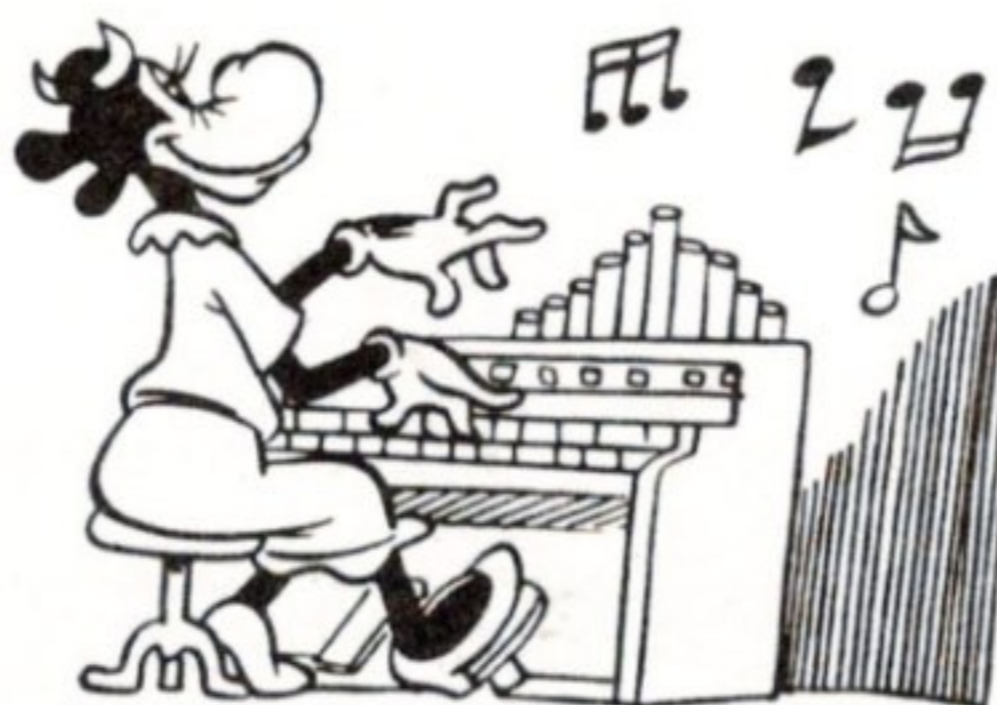
Замолио бих редакцију „Микијевог забавника“ да ми пошаље неке од првих бројева овог листа.

Боре Шаинов

Струмица

На жалост, редакција има само неколико старих бројева „Микијевог забавника“ који су укоричени и чивају се у документацији.

МУЗИКА



какве су то стерео-плоче?

Борко Бјалоковић

Ниш

Кад слушате музику са стереофонске (стерео) плоче, чини вам се да звуци долазе из свих углова просторије, као да слушате прави оркестар у концертној сали. Клавир је сасвим лево, виолинисти у средини, трубачи позади десно.

Стереофонија је начин снимања звукова који звучима даје просторност и пуноћу, тако да звуче природније и стварају у нашем чулу слуха осећај да долазе из свих праваца.

Желео бих да знам када је рођен Џон Траволта и која је његова адреса.

Горан Ковачевић

Сарајево

Џон Траволта изгледа крије године, али можда ће теби открити када је рођен. Његова адреса је:
John Travolta
c/o William Morris Agency,
151 El Camino, Beverly Hills
Cal. 90212,
USA

СПОРТ



Како је настала борилачка вештина карата?

Јожица Рејник

Марибор

Карате (на јапанског „гола рука“ темељи се на захватима кинеске вештине чуан-фа (кемпо), а настао је око 1500. године на острву Окинави. Развиле га је неоружано становништво да би се одбранило од наоружаних јапанских тлачитеља. Двадесетих година овог века карате је пренет у Јапан где је усавршен и претворен у спорт. У Јапану се такмиче у пет главних стилова каратеа: шото-кан, вадорију, гоџорију, шиторију и киокуканшикаи. Има девет степена (дана) каратеа. Сматра се да је и кунг-фу још један облик каратеа где су главно оружје ноге.

У каратеу више од снаге долазе до изражаја вештина и брзина. Каратисти челиче своје тело, а истовремено и вољу.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Мекедонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

Поштански фах 124, телефони: централе 324-191 и 325-761, редакције 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Мекедонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

МИКИ: АСТЕРАЖАМЕНЕЊЕ



ОВАЈ ХОБИ ЈЕ ЗАХВАТИО ЧИТАВ ПАТКОВГРАД!



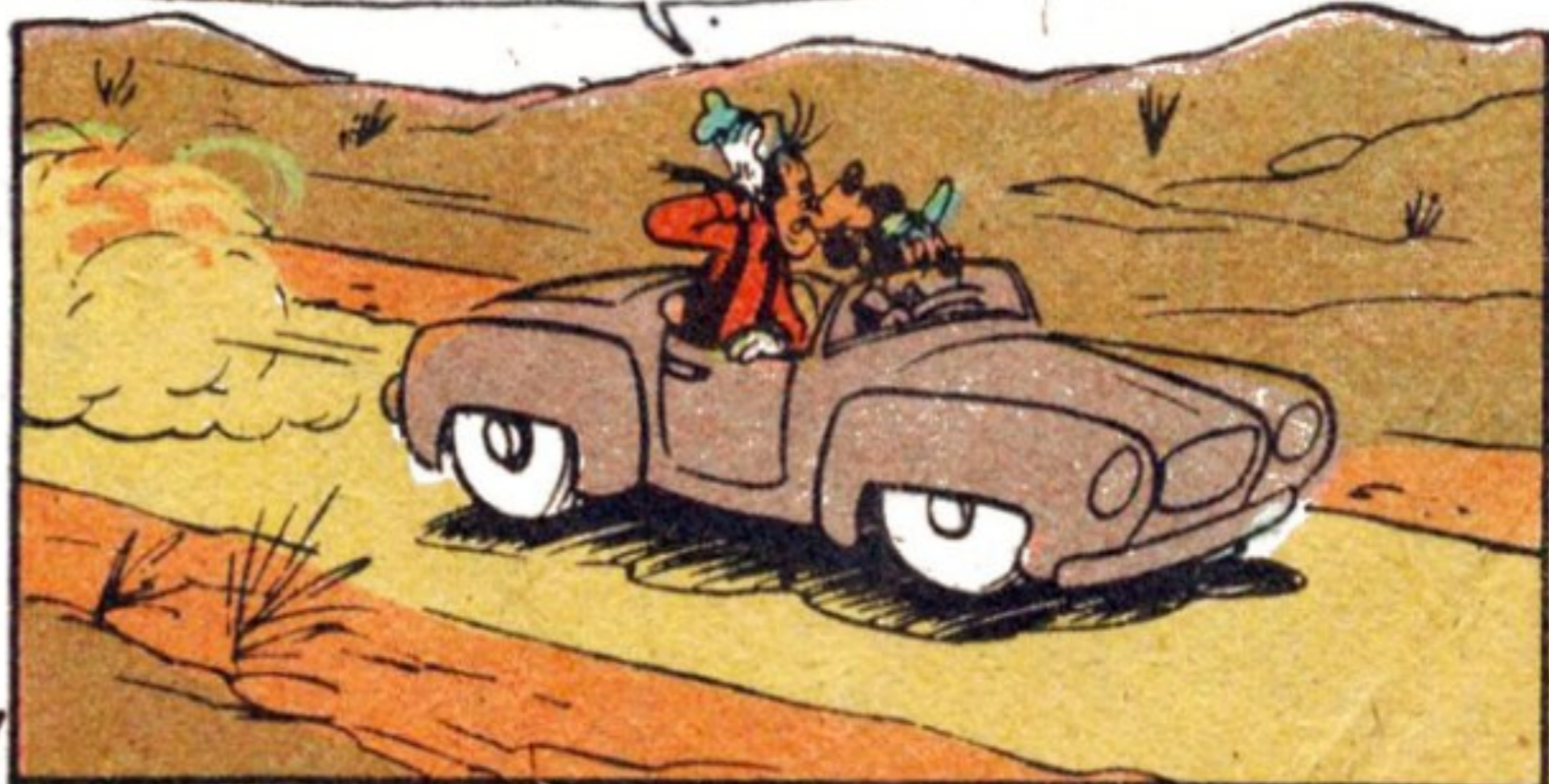
УЛАДИМ СЕ ДА КИЛОМЕТРИМА УНАОКОЛО НЕМА КАМЕНА КОЈИ НИЈЕ ДОТАКНУТ И ДОБРО ПРОСТУДИРАН!



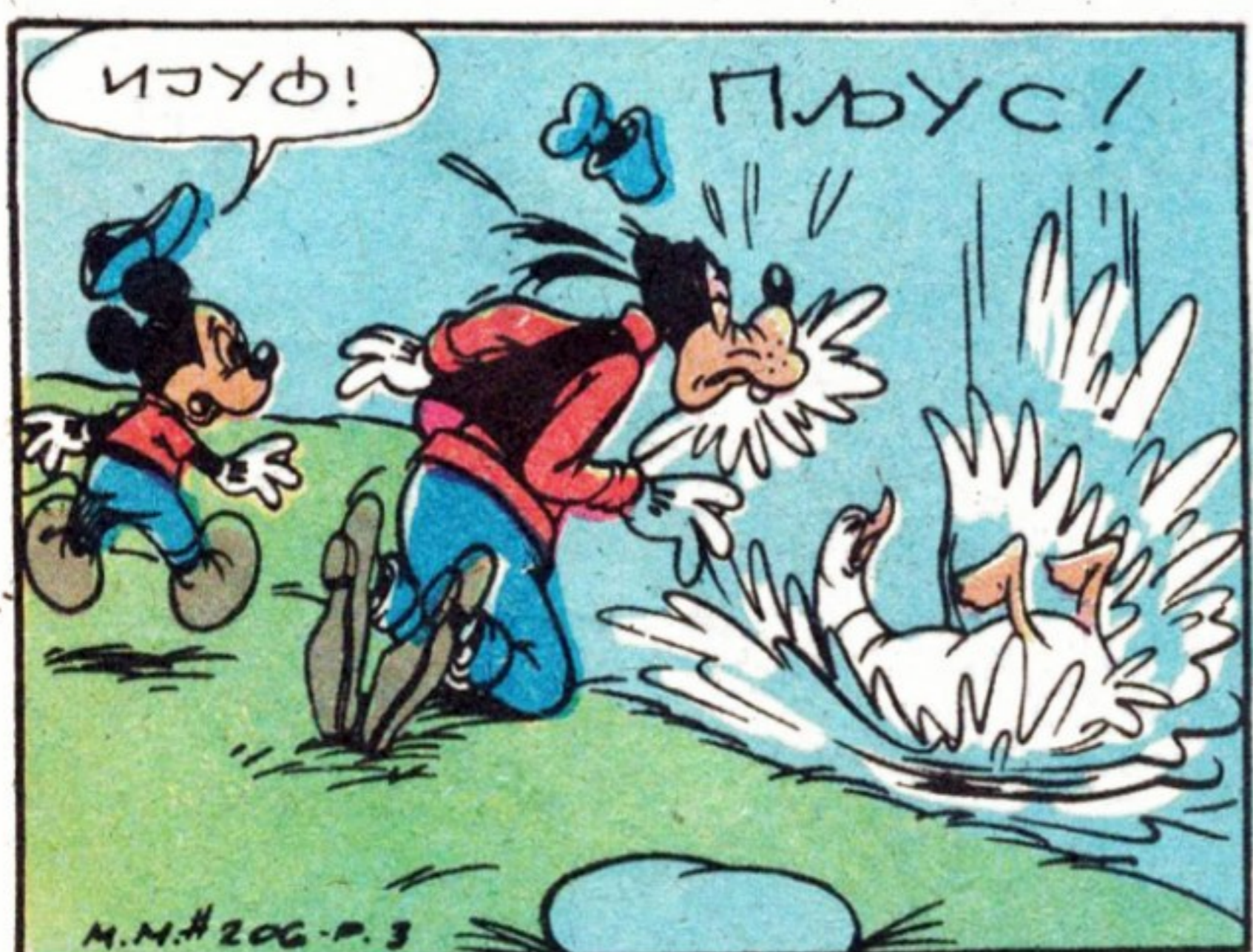
ИМА ЧАК И ТУЧЕ!

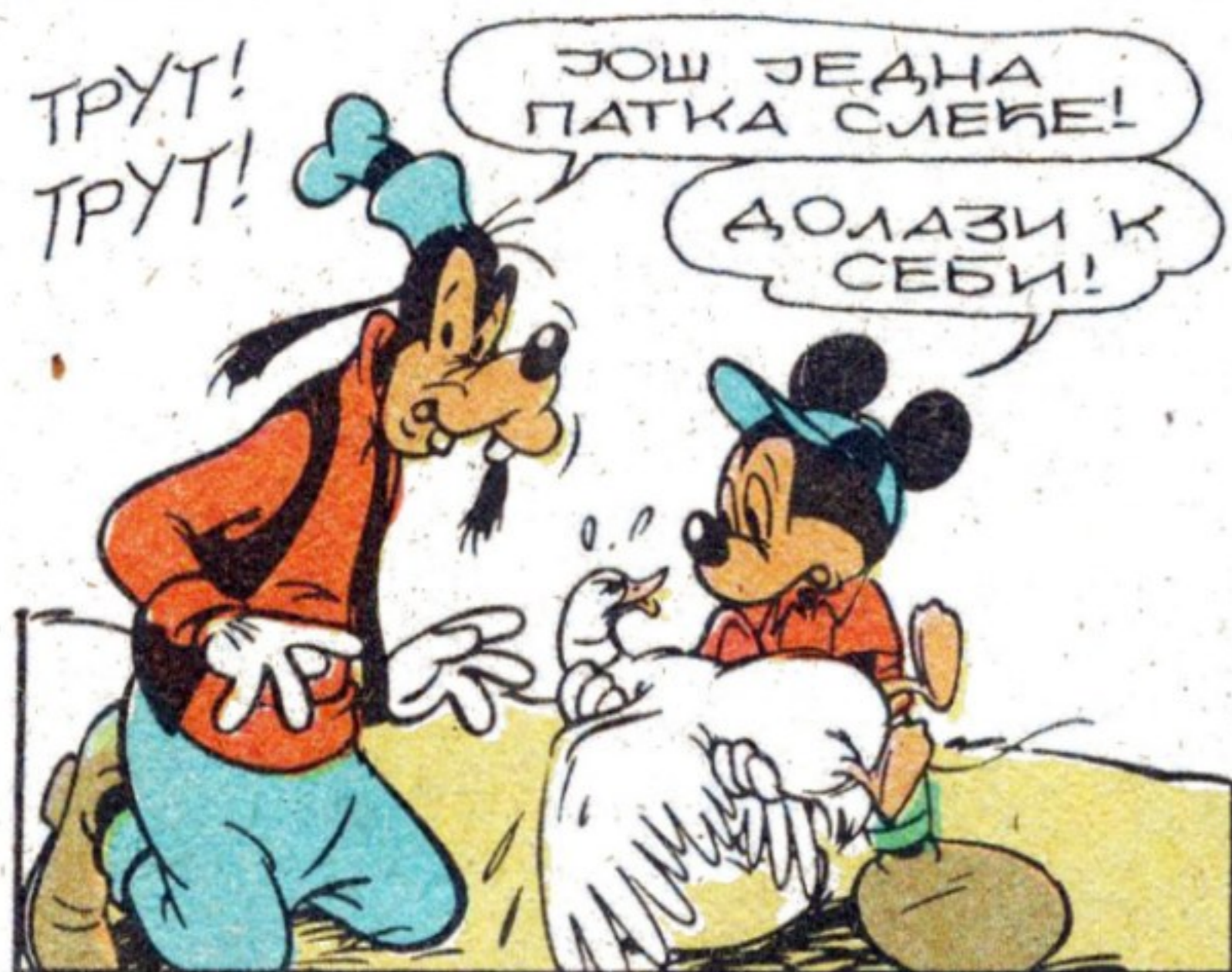


МОРАЋЕМО ДУБЉЕ У УНУТРАШЊОСТ ЗЕМЉЕ!
МИСЛИО САМ ДА СМО ЗАШЛИ ДО БОЉНО ДУБОКО!

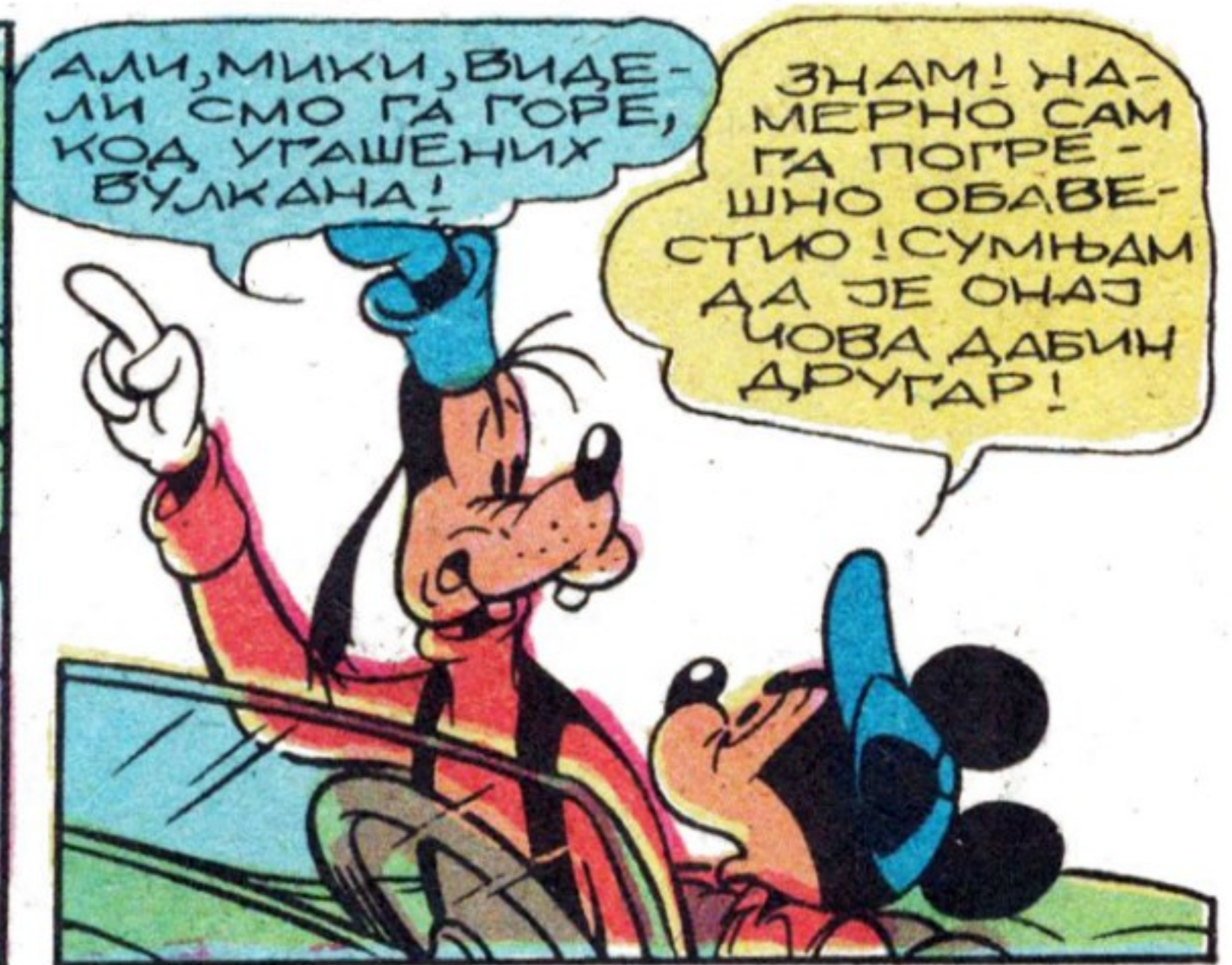
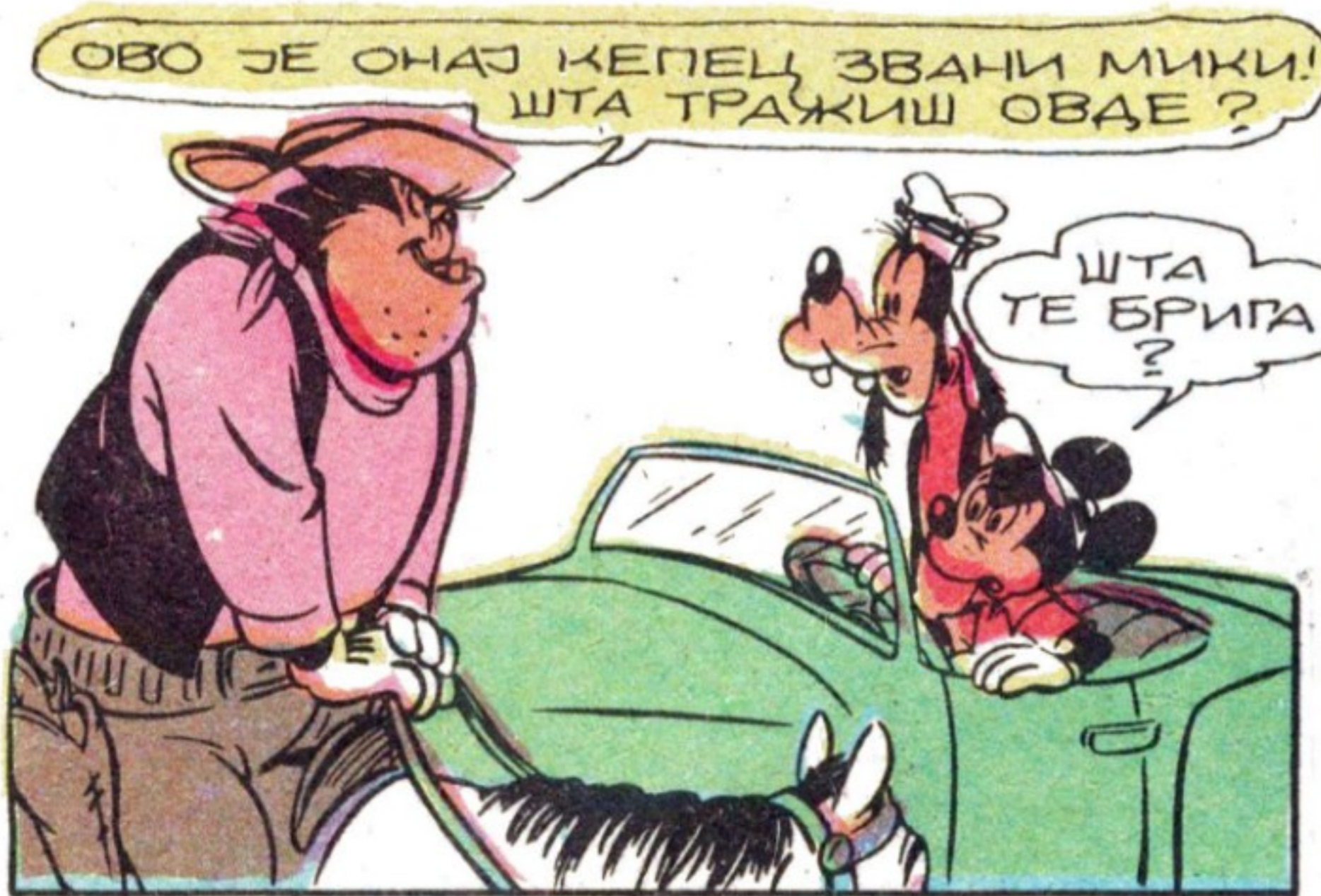








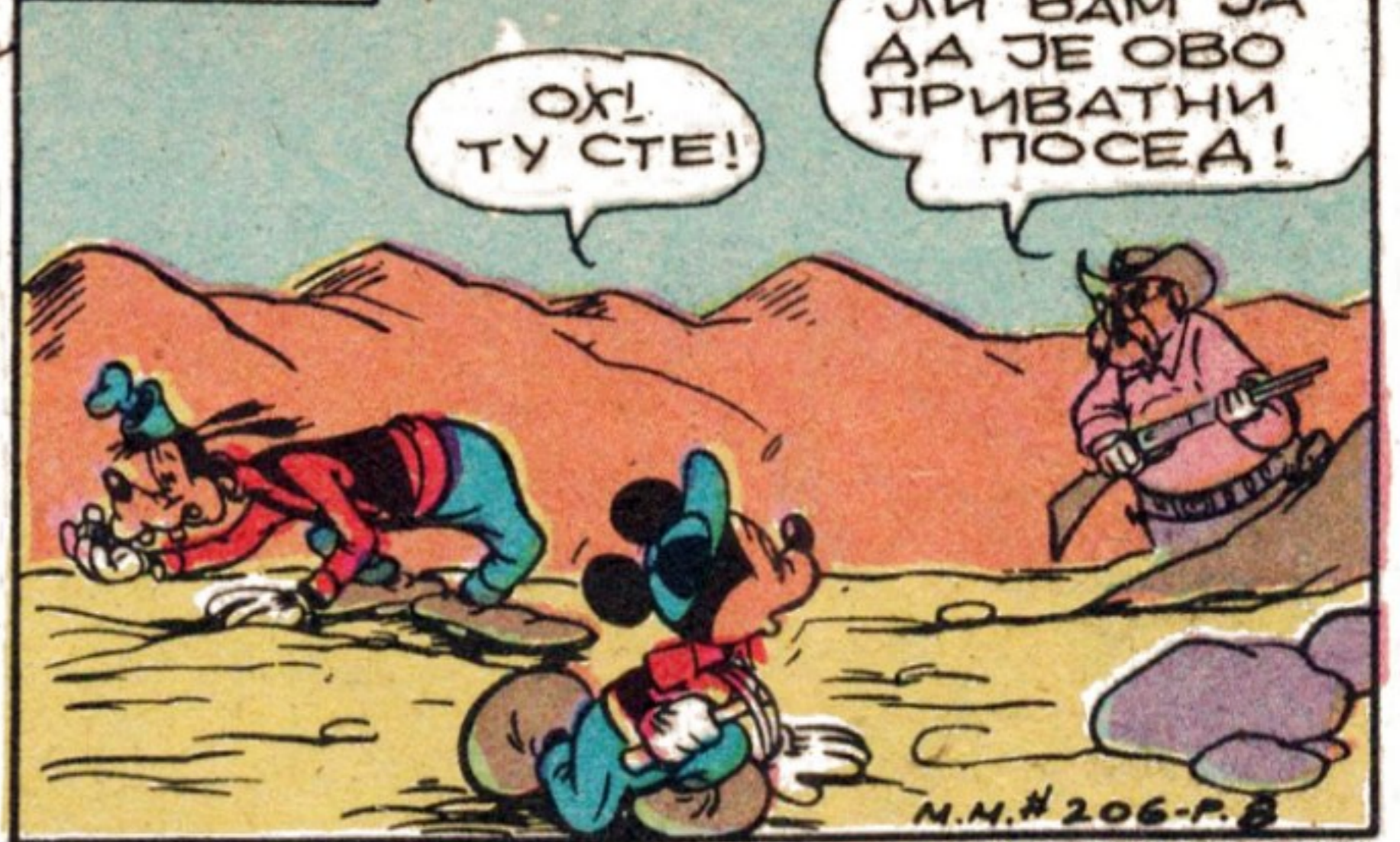




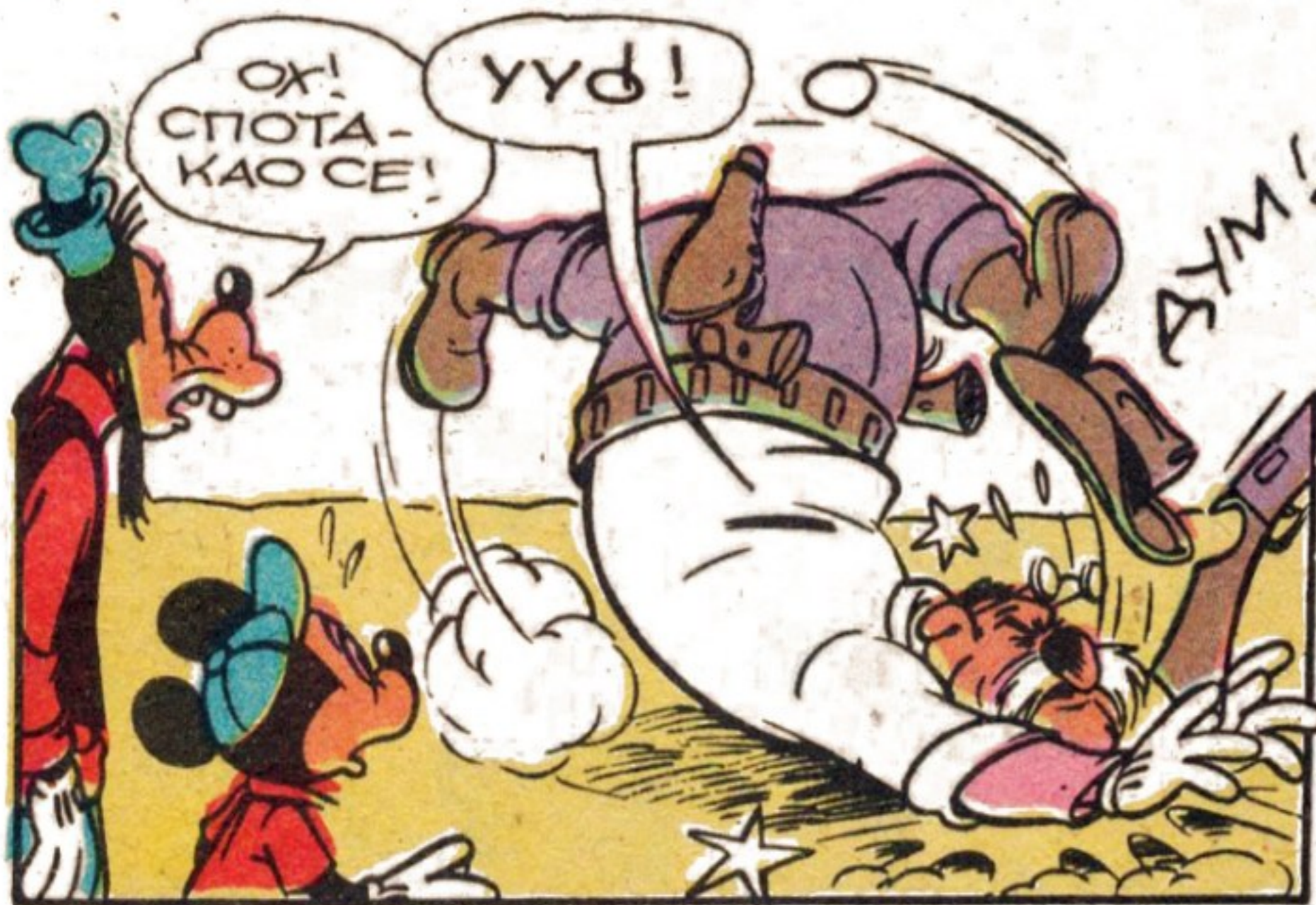
КАКО САМ МОГ'О ДА ПОВЕРУЈЕМ МИ-
КИЈУ! РЕК'О ЈЕ ДА ПОБЕМО У ОВОМ
ПРАВЦУ, АЛ' КЛАДИМ СЕ ДА ТРЕБА У
ДА ИДЕМО У СУПРОТНОМ!



У БРЗО...



М.Н. # 206-Р.Б





Ш...ШТА ТЕ
ЈЕ ТО
УКЛЕ-
ПИЛО?

УФ!
ОХ!



КАД САМ ИЗВУК'О МАРАМИЦУ,
ИЗ ЦЕПА ЈЕ НЕШТО ПОЛЕТЕЛО!
РЕКО БИХ ДА ЈЕ КАМЕН!

НЕМОГУЋЕ!
КАМЕН НЕ
ЈЕТИ!



ВИШЕ
СЕ И
НЕ ВИ-
ДИ!

ДОЛАЗИ К СЕБИ!

УУФ! ШТА
СЕ ДОГОДИЛО
?



ЗНАО САМ!
ЗАТО САМ
ГА И ПОСЛАО
НА СУПРОТНУ
СТРАНУ!

АХ! СЕЅАМ СЕ! ДАБА!
НЕ СМЕ ДА МЕ ПРО-
НАЂЕ!



ЗАШТО СТЕ ТО УЧИ-
НИЛИ?

ЗАТО ШТО ЈЕ ДАБА
ЛОШ ЧОВЕК! НАДАМ СЕ
ДА НИЈЕ ВАШ ПРИЈА-
ТЕЉ!



НИЈЕ! ХВАЛА ВАМ МНО-
ГО! САД МОРАМ ДА ИДЕМ!

МОГУ ЛИ
НЕШТО ДА ВАС
ПИТАМ?



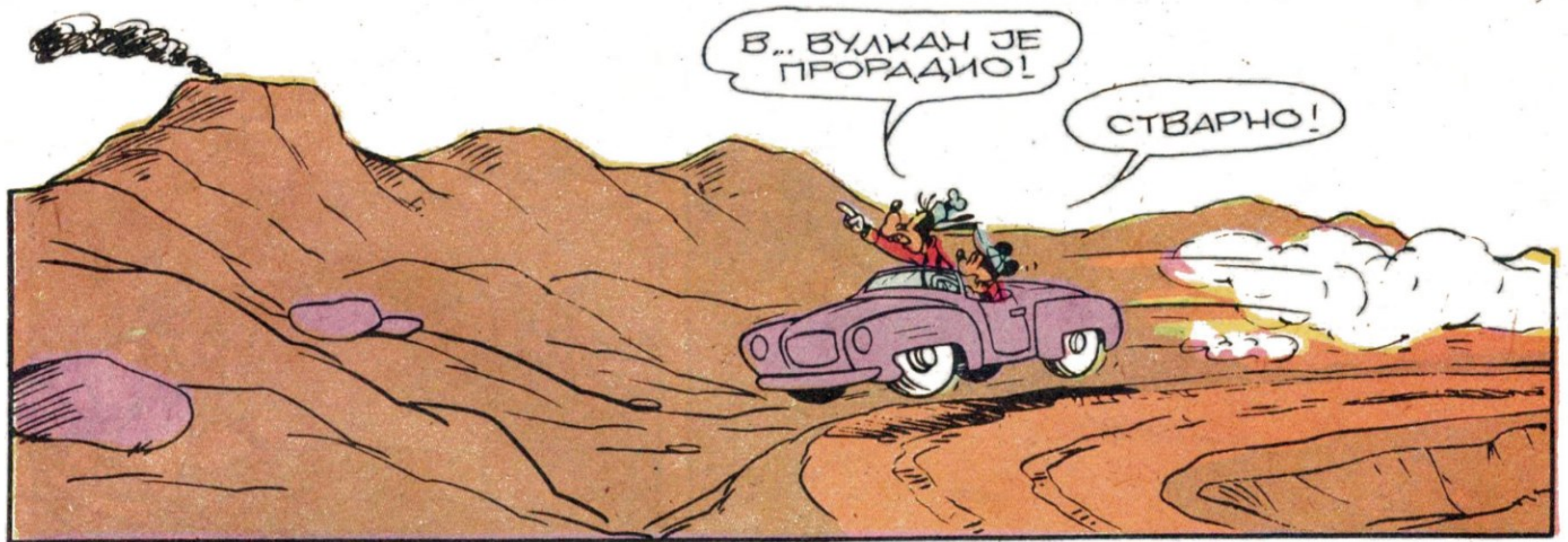
КАД ЈЕ ШИЉА ИЗВУК'О МА-
РАМИЦУ ИЗ ВАШЕГ ЦЕПА,
НЕШТО ЈЕ ИЗЛЕТЕЛО И
ПОГОДИЛО ГА! ВО-
МЕЛИ БИСМО
ДА ЗНАМО
ШТА ЈЕ ТО
БИЛО!

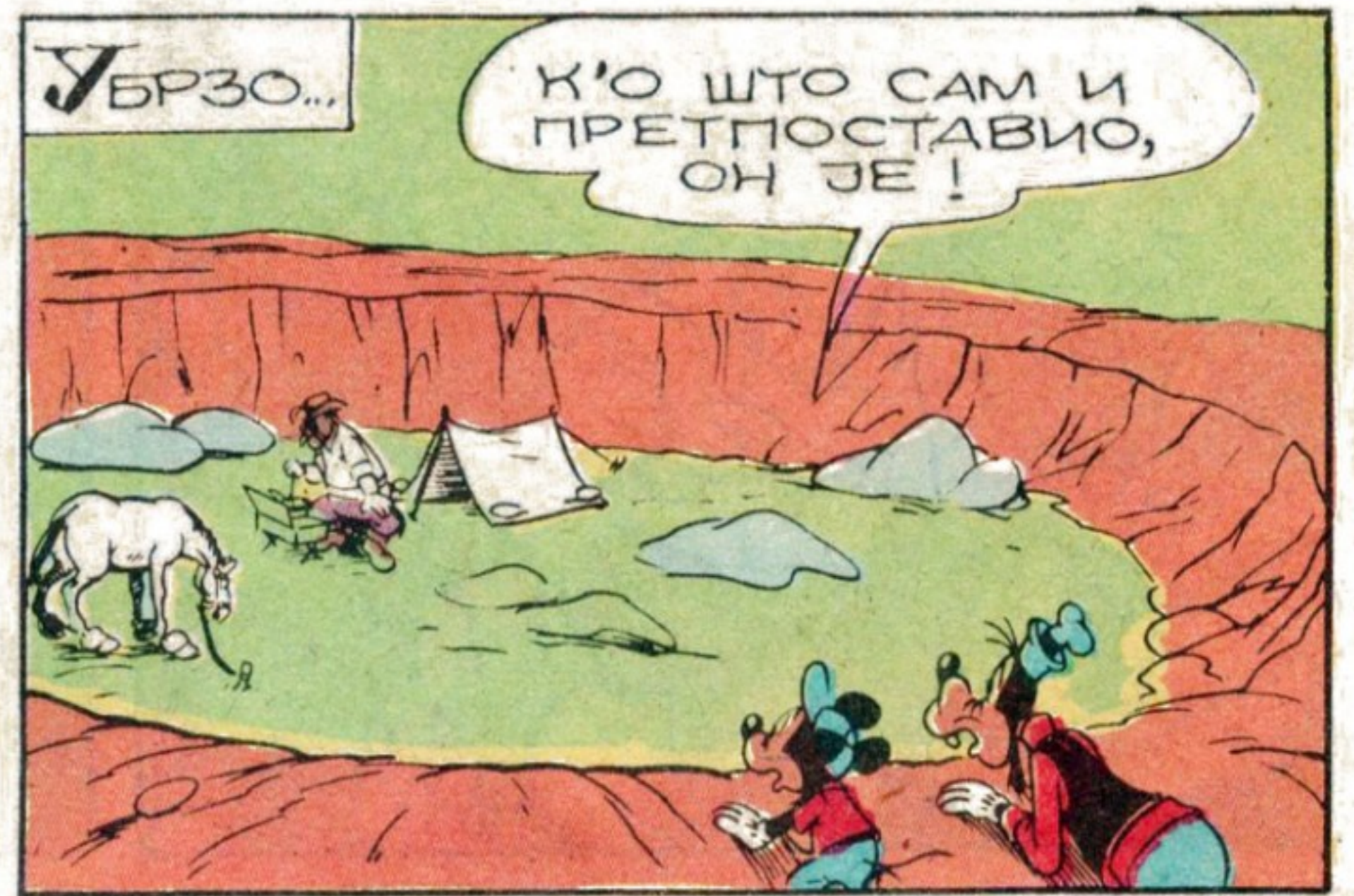


ШТА СТЕ ИМАЛИ ДА ПРЕТУ-
РАТЕ ПО МОЈИМ ЦЕПОВИМА!
ВИДИМ ЈА ВИ СТЕ У ДОСЛУХУ
С ОНИМ НИТКОВИМА!

ГЉБ!









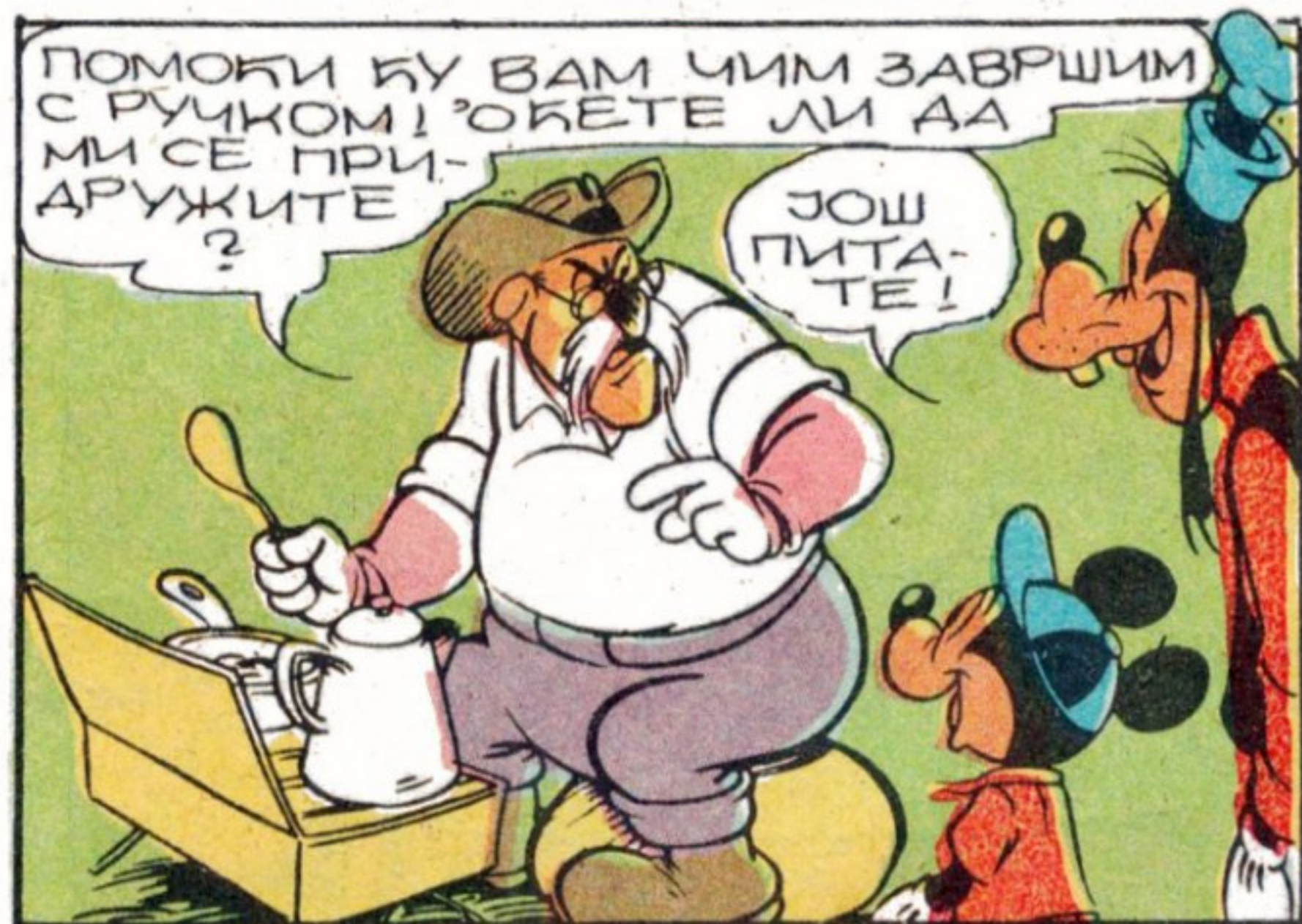
СТВАРНО СТЕ ДОСАДАНИ!
'ОКУ ЛИ ВЕЋ ЈЕДНОМ ДА
ВАС СЕ ОТРЕСЕМ?

АЛИ...



ШТА ТО ГОВОРИТЕ! НИ ШИЉА НИ ЈА
НИСМО СЛУТИЛИ ДА БЕМО ДА
СРЕТНЕМО ВАС И ОНОГ НИТКОВА
ДАБУ! ВИ СТЕ НАМА ПОКВАРИЛИ
ДАД!

У РЕДУ!
СМИРИ-
ТЕ СЕ!



ПОМОКИ БУ ВАМ ЧИМ ЗАВРШИМ
С РУЧКОМ! 'ОКЕТЕ ЛИ ДА
МИ СЕ ПРИ-
АРУЖИТЕ?

ЈОШ
ПИТА-
ТЕ!



У МЕЂУВРЕМЕНУ...

ХЕЈ! АУТО ИМ СЕ ЗА-
ГЛАВИО У ПЕСКУ!

ИЗГЛЕДА ДА
СУ НАСТАВИЛИ
ПЕШКЕ!

Н.М.# 206-Р. 14



АХА, АЛ' ЊИХОВИ
ТРАГОВИ ВОДЕ ГОРЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ХВАЛА
НА РУЧКУ!

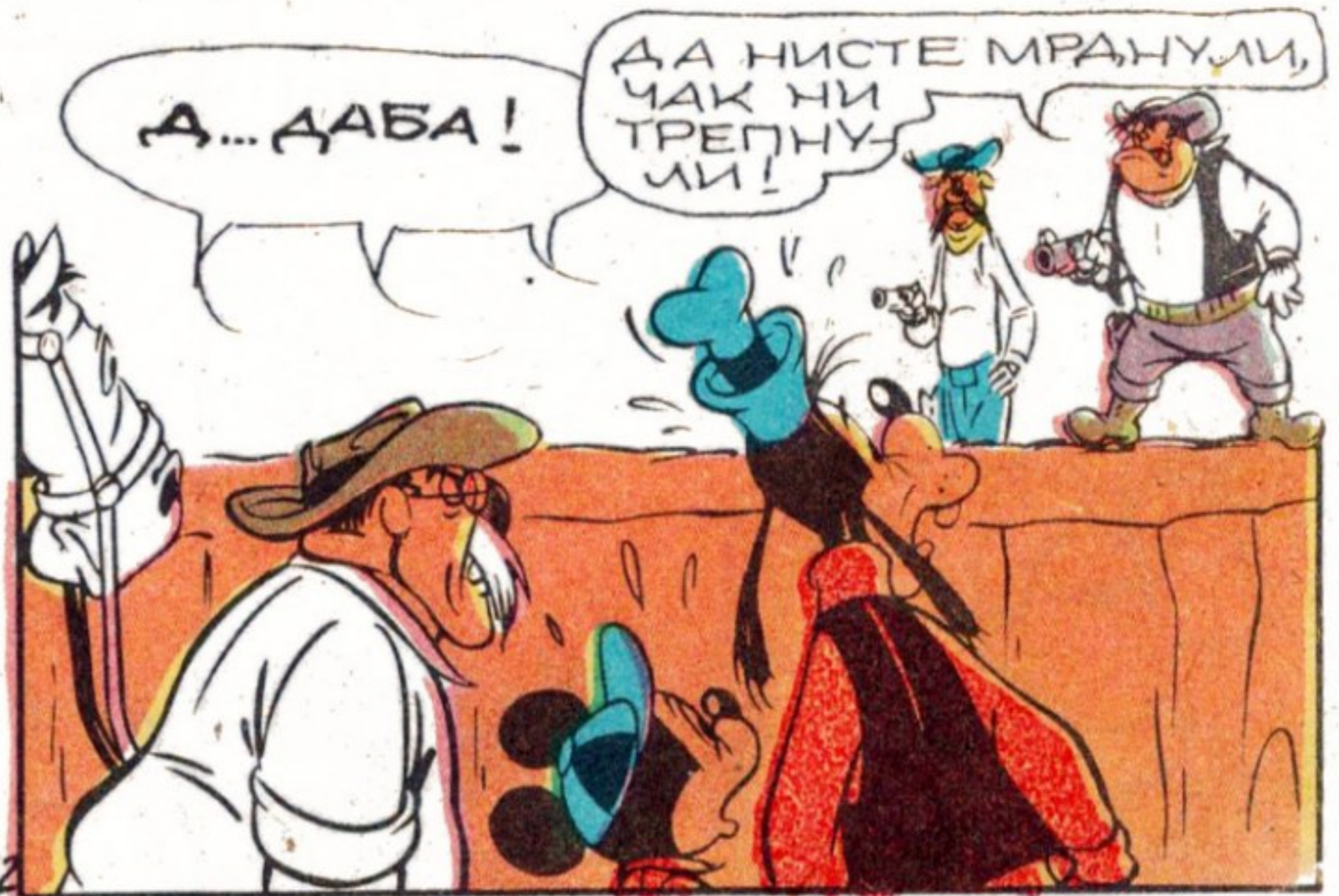
ОДЛИЧАН СТЕ
КУВАР!

ПОЛАЗИМО!



КУД СТЕ КРЕНУЛИ? ЗАБАВА
ТЕК ПОЧИЊЕ!

ШТА?



А... ДАБА!

ДА НИСТЕ МРАНУЛИ,
ЧАК НИ
ТРЕПНУ-
ЛИ!



М... МИСЛИО САМ
ДА СТЕ ОТИШЛИ
ОДАВДЕ!

ТО САМ
И ХТЕО!



ДАБО, ОНО
ЈЕ МОЈ
РУДНИК!

АХА! ВИДИМ СВЕ ЈЕ
СПРЕМНО ЗА ВАЂЕЊЕ
РУДЕ!



ИДИТЕ ПРЕМА
РУДНИКУ!
ШТА СИ
НАУМИО?



САЗНАО САМ ДА ОВА ЗЕМЉА
ЈОШ НИЈЕ У ТВОМ ВЛАСНИШТВУ!
ЗАТО БУ ДА ТЕ ПРЕДУХИТРИМ!



ТВОЈ ПРЪАВИ
ПЛАН ТИ НЕЌЕ
УСПЕТИ, ДАБО!

ТИШИНА!
СПУСТИТЕ СЕ
У РУДНИК!

М.Н.#206-Р.15



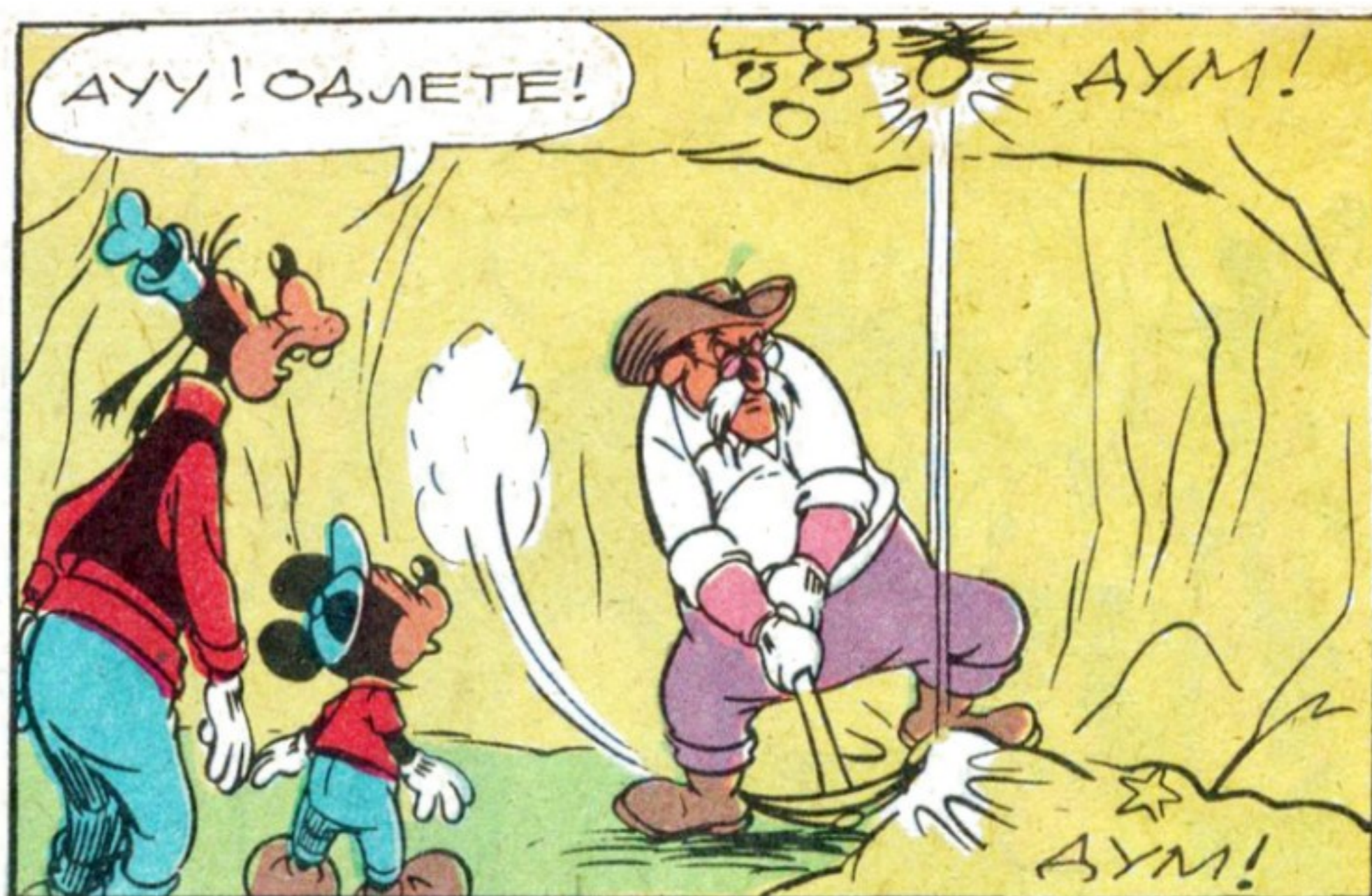
ТРЕНУТАК
КАСНИЈЕ...

ЛЕПО СЕ ЗАБАВ-
ЉАЈТЕ! БРЗО СЕ
БРАЃАМО!



ЗАР НЕ ПОСТОЈИ ЈОШ ЈЕ-
ДАН ИЗЛАЗ ОДАВДЕ!

НЕ! ПАЗИТЕ ДА
НЕ ШУТНЕТЕ
НЕКИ
КАМЕН!







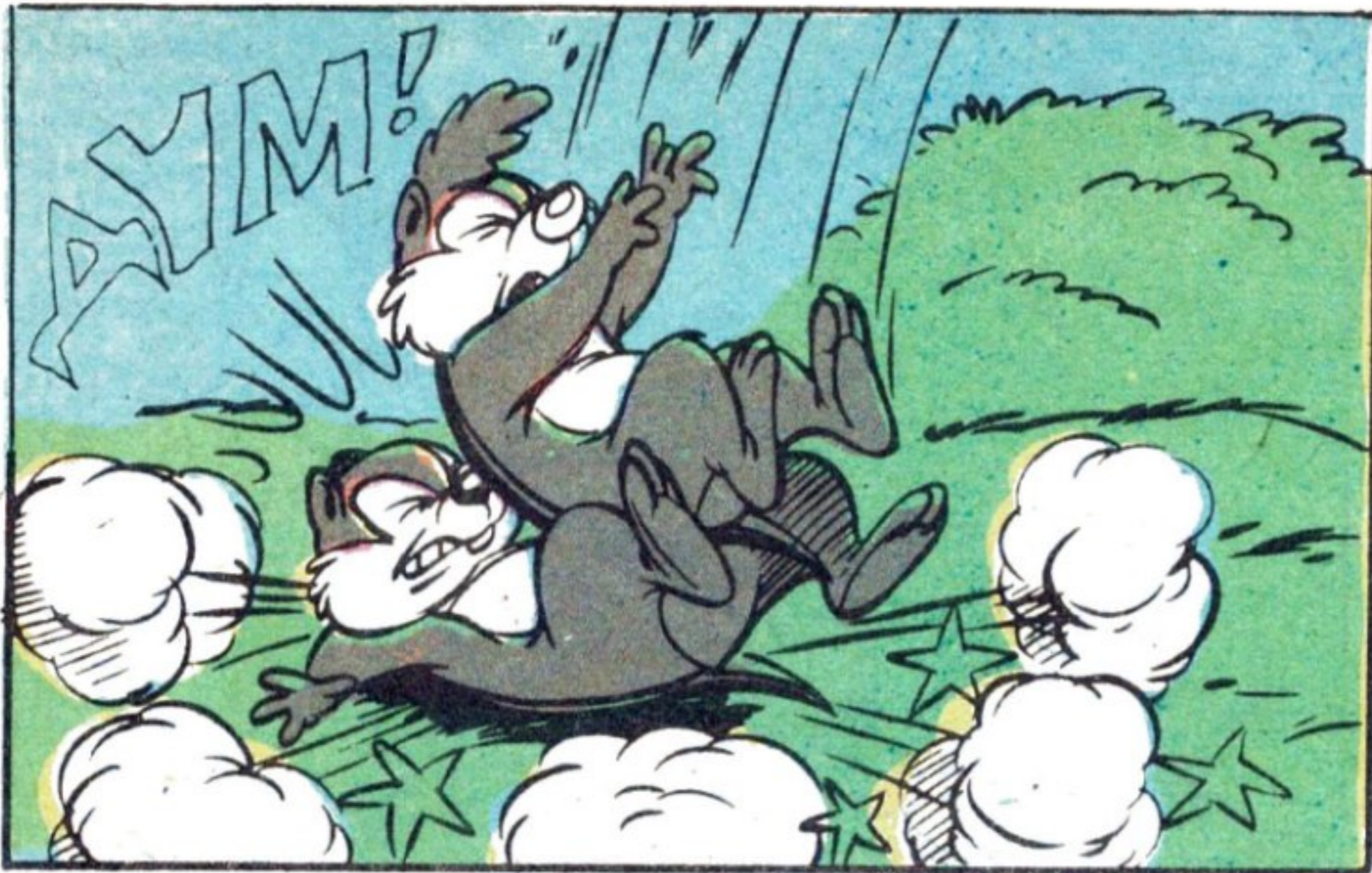




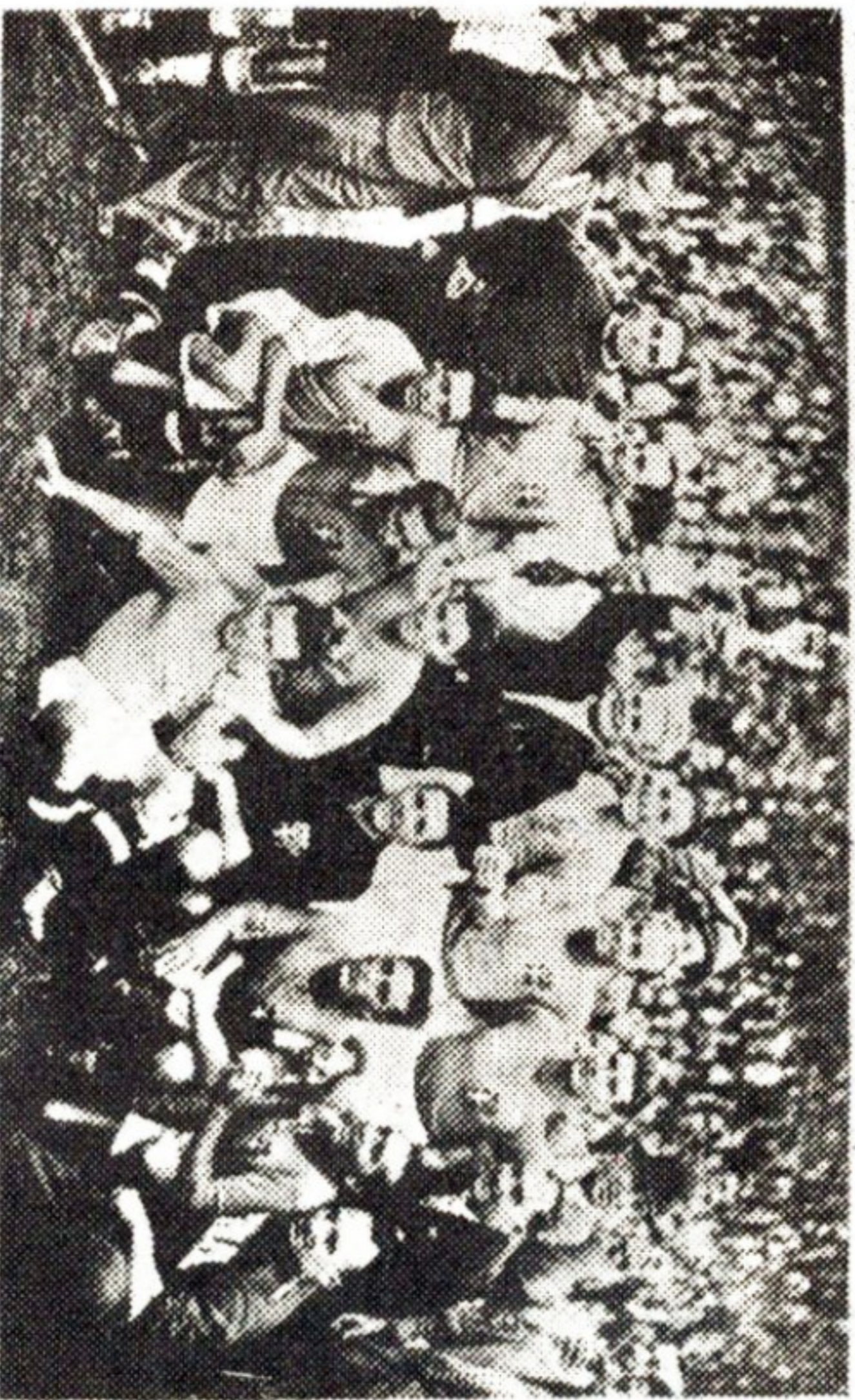








зил, који је сматран једним од главних фаворита, а изгубила је у полуфиналу од Домаћина, Уругваја који је, победом над Аргентином у финалу, постао и први светски првак.



Најславнију репрезентацију до II светског рата имала је Италија, двоструки првак света из 1934. и 1938. године. Њен творац и учитељ био је познати стручњак Виторио Поцо (у средини са пехаром).

До II светског рата одржана су још два светска првенства: 1934. у Италији и 1938. године у Француској. Оба пута првак је постала репрезентација Италије, а Југославија се није квалификовала за завршна такмичења.

Мала школа фудбала

Историјски развој

6.000 година фудбала

Игра звана Чу-Чу, коју многи историчари сматрају претечом данашњег фудбала, играла се у Кини 4.000 година пре наше ере. Ако узмемо тај историјски извор као поуздан, то би значило да се људи баве игром лоптом и ногом пуних 6.000 година.

Шта више, фудбал има ту част да је прва правила до сада позната у свету написао лично кинески цар Хуанг Ти око 2.000 године пре нове ере.

Наравно, ово се не може сматрати потпуно сигурним па има историчара спорта који сматрају да се игра лоптом и ногом појавила, у првобитном облику, на сасвим другом крају света. Неки кажу да је то било на острвима Јужних мора, други везују настанак фудбала чак за Арктичко подручје!

Постоје претпоставке, на основу појединих налаза, да се фудбал играо у старом Египту, Грчкој и Риму. Најзад, по једној легенди која потиче из Енглеске, прва утакмица одиграна је 250. године наше ере на

пољу испред града Дербија у част победе над римским легијама.

Без обзира шта је од овога истина а шта легенда, поуздано се зна да је фудбал, у свом зачетку, био игра без правила и врло брутална.

Први писани документи о фудбалу потичу из XI века. У то време претеча данашње игре играла се у Италији, Француској и Енглеској. Број играча кретао се од 50 до 100; играло се на пољима, обично између два села или града, а као „лопта“, не ретко, служио је и обичан, округло камен. Била је то врло груба игра у којој су повреде и ра звијене главе биле редовна појава.



На овој гравури која потиче из Енглеске око 1830. године, приказан је фудбал, игра за коју тада нису важила правила као што ни број играча није био ограничен.

Занимљиво је да су главни противници ове игре у Енглеској били свештеници који су сматрали да омладина треба да се бави стрелаштвом и борилачким вештинама како би могла успешно да брани земљу

Европска фудбалска организација (УЕФА) основана је нешто доцније, 1955. године са седиштем у Берну (Швајцарска). ФИФА, поред осталих послова, организује и сва велика светска такмичења, а УЕФА чини то исто у европским оквирима.

Прво светско првенство у фудбалу



Оснивач ФИФА и њен први председник био је Француз Жил Риме. Он је био и иницијатор одржавања I светског првенства 1930. године, а у његову част ово такмичење се, све до 1974. године, називало „Куп Жила Римеа“.

одржано је 1930. године у престоници Уругваја Монтевидеу. На њему је учествовала и репрезентација Југославије која је тада делила треће место заједно са репрезентацијом Сједињених Америчких Држава. Најши фудбалери победили су Боливију и Бра-

Ускоро су им се придружили и наши младићи, а пет година касније фудбал је почео организовано да се игра у СР Хрватској, потом у Србији, Словенији, Босни и Херцеговини, Македонији и Црној Гори. Први клубови у нас основани су 1903. године. Били су то „Хрватски академски шпорт клуб“ (скраћено ХАШК) и у Београду „Српски мач“. Најстарији клуб, који постоји и данас, је сплитски „Хајдук“ основан 1911. године. Оснивачи су, углавном, били наши студенти који су се школовали у Европи и тамо упознали и одушевили се овом игром. Они су донели и прве лопте у Југославију.

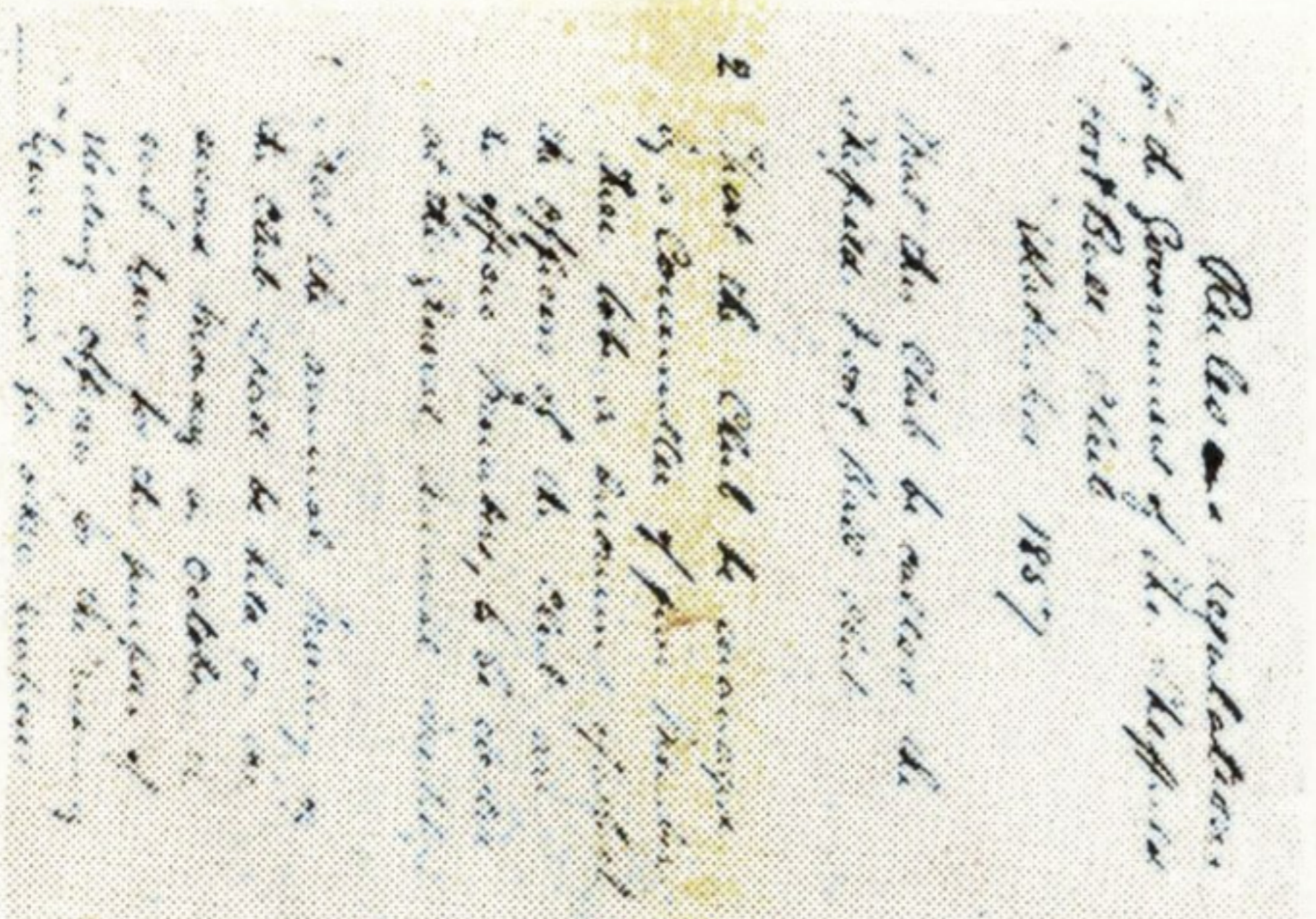
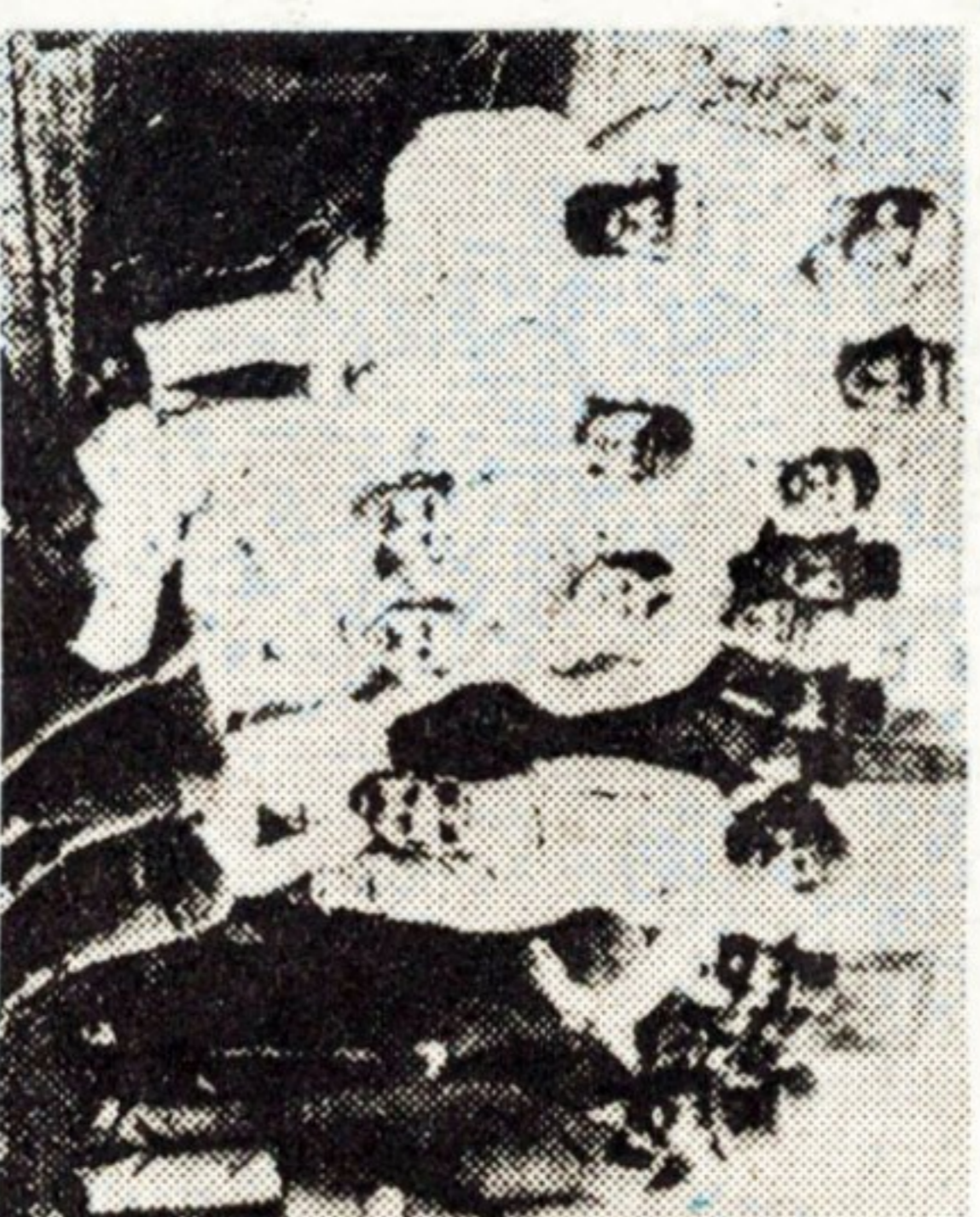
ОСНИВАЊЕ ФИФА

После првих успеха у Енглеској, фудбалска игра врло брзо пренела се у друге земље Европе и света. Тако је већ 1904. године у Паризу одржан први конгрес Светске фудбалске организације (ФИФА). Приликом оснивања, било је заступљено само шест националних савеза и то Енглеске, Француске, Данске, Аустрије, Немачке и Мађарске.

Фудбалски савез Југославије основан је у Загребу 14. априла 1919. године, а већ следеће постао је члан ФИФА.

Од непријатеља, а не да дангући играјући ту „бесмислену“ игру.

Најстарији фудбалски клуб на свету је Шефилд (Енглеска) који је основан 1856. године. Ово је фотос тог првог тима у свету.



Факсимил првих писаних фудбалских правила од 24. октобра 1857. године. Њима је, поред осталог, број играча био сведен на данашњи једанаест. Творац правила је извесни Гресвик, секретар Шефилда.

Ипак, фудбал у данашњем смислу те речи почео је да се игра у Енглеској и та земља и данас се сматра „колевком“ овог спорта. Први запис о томе потиче из Едимбурга у Шкотској 1672. године. Први клуб



Факсимил акта о оснивању Фудбалске федерације Енглеске од 26. октобра 1863. године.

који је основан у свету био је у граду Шефилду 1855. године. Осам година доцније основан је и Фудбалски савез Енглеске, а 1872. године Енглеска и Шкотска одиграле су прву међународну утакмицу у Глазгову која се завршила без победника — 0:0.



Најугледније национално фудбалско такмичење у свету је Куп Енглеске за пехар сувенира. На снимку из 1926. године види се краљ Џорџ V како се поздравља са играчи-ма Болтон Вандерерса.

Развој у Југославији

ПОЧЕЛО ЈЕ У ЖУПАЊИ

Прошле године одржана је у Жупањи прослава названа „100 година прве лопте у нас“, у знак сећања на 1880. годину када су енглески радници који су градили фабрику у Жупањи донели прву фудбалску лопту на наше тло.

Енглези су, недалеко од градилишта, направили фудбалско игралиште и у слободним часовима забављали се својим омиљеним спортом.



Стајино Свезнање

Када је направљен новац?

**Кашарина Зарић
Бечеј**

Како је настао новац?

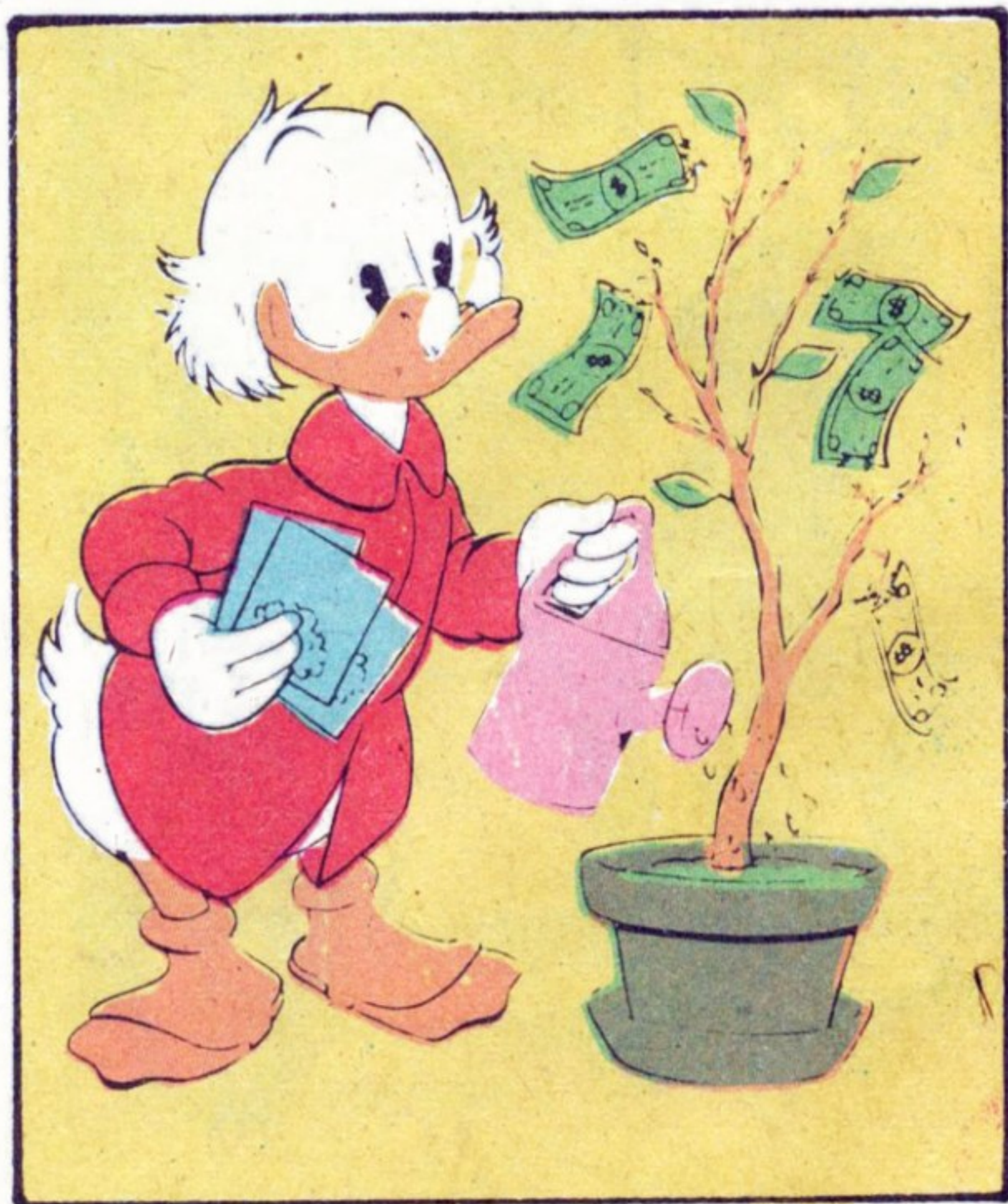
**Бобан Мишић
Смедеревска Паланка**

Новац се јавља већ на прелазу првобитне људске заједнице у робовласничко друштвено уређење, а то је било пре десет до дваест хиљада година. Пре него што је створен новац, вршила се проста размена: роба за робу, крава за коња, кокошка за мало соли итд. Оног тренутка када се на тржишту појављују произвођачи са својом робом настала је и потреба да се издвоји једна роба за коју се све може продати и којом се све може купити. Тада је улогу новца имала: шкољка, стока, крзно, платно, жито, оружје итд. Која ће од тих роба представљати новац зависило је од економског и културног развоја једне земље и од њеног природног богатства.

Први ковани новац за који се зна јавља се у 7. веку пре наше ере у грчким градовима у Малој

Азији, одакле се његова употреба временом проширила на цео свет. А новац од папира измислили су Кинези. Иако неки историчари помињу 119. годину пре наше ере као датум када су се у Кини појавиле прве папирне новчанице, већина сматра да су оне у употреби тек од 7. века наше ере.

У нашим крајевима новац почиње да се употребљава у 3. веку пре наше ере доласком Келта који су у својој прапостојбини научили од Грка да се служе новцем.

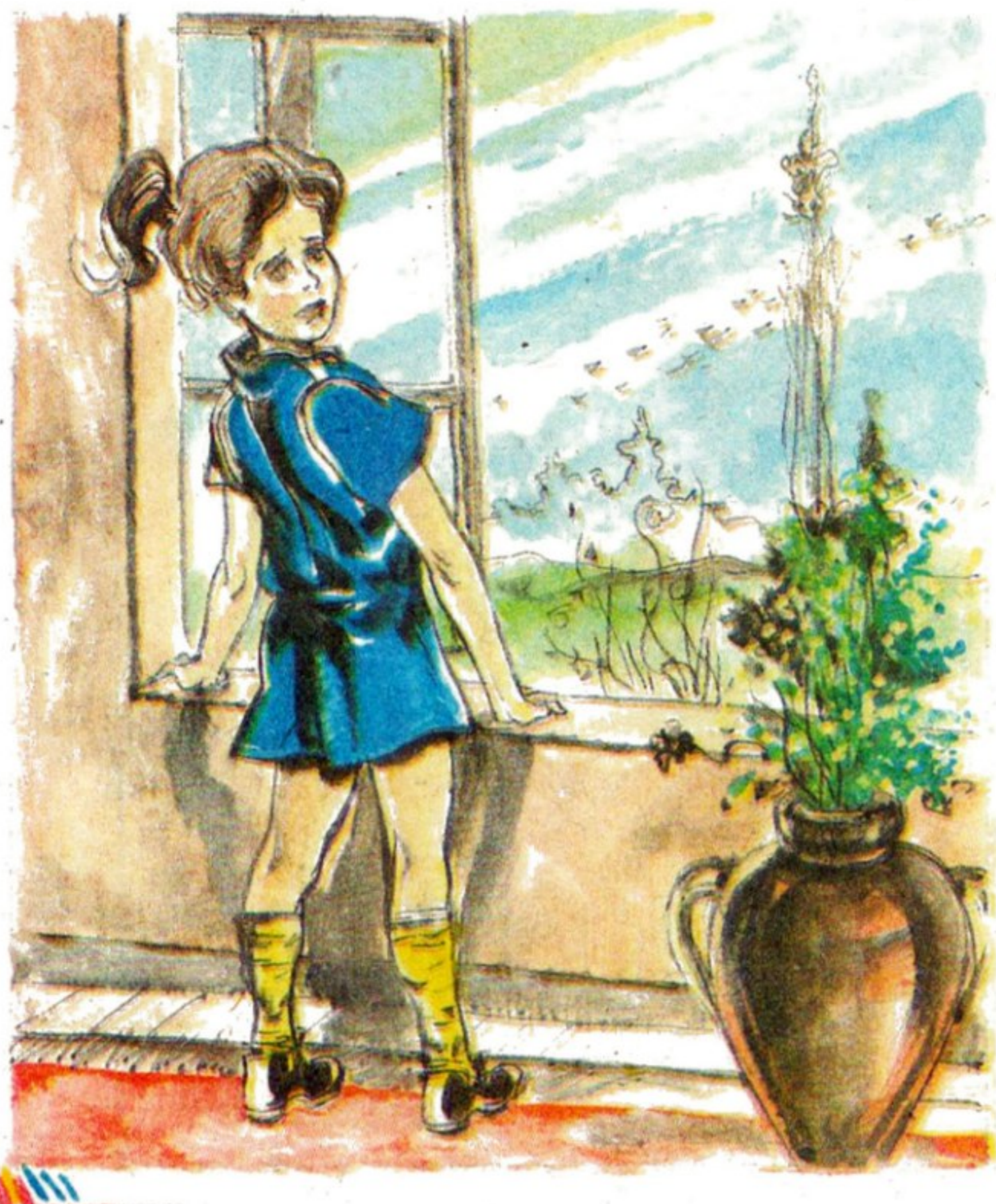


ВЕРОСЛАВ РАНЧИЋ:

ДЕВОЈЧИЦА и СВИТАЦ

Мина је сваког дана, када би погледала кроз прозор, запажала промене. Бреза у углу дворишта све мање је имала бакарно-жутог лишћа. На бокорима ружа више није било цветова, у даљини, над реком, вукло се прамење магле, а пас суседа Мише није више весело трчао и лајао на лептире.

Онога дана, када је срела старог аласа, Мина је са нестрпљењем и неким чудним страхом очекивала сутон. Већ три дана узастопце трчала је у



предвечерје на обалу реке, седела је на обореном стаблу труле врбе и чекала да се појави Свитко. Када би мрак затворио капије над реком, а светлуцаве звезде затрепериле на тамној позадини неба, Мина се враћала кући.

— Шта се то догађа са тобом? — питала је мати запажајући туту у девојчиним очима.

Мина је одмахивала главом, одлазила у своју собу и дуго седела крај прозора гледајући према реци.

— Добро — говорила је мати — рећи ћеш ми када будеш сматрала за потребно да ми кажеш.

„Ако данас не дође — размишљала је Мина одлазећи на реку — значи да му се нешто догодило. Целог лета је био на реци и никада није закаснио. Било је довољно само да зазвиждим и он се појављивао. Свитко — размишљала је даље — није имао непријатеља, колико ја знам.“

Али, у истом тренутку Мина се поколебала.

Колико је она, уопште, знала о Свитку? Виђала га је у предвечерје, када се сутон као поветарац провлачио кроз траву и жбуње, мрморио у грању и мешкољио уз обалу. Али, где је Свитко био у току дана и шта је радио, Мина није имала појма.

Када је стигла до обореног стабла старе врбе, Мина је села и загледала се око себе. Свитка није било. Зато је одлучила да, ипак, сачека док се не спусти сутон.

„Можда би требало да зазвиждим као и обично“ — помислила је мало касније.

Пажљиво је изабрала и откинула танку влат траве и поставила је између палчева обе руке. Остале прсте је савила у облику шкољке како би појачала звук. Принела је шаке уснама и снажно дунула.

Ваздух је затреперио, влат траве је као струна на најфинијем инструменту задрхтала, и зачуо се звук, сасвим јасан у тихој вечери.

Мина је сачекала неколико тренутака и поново зазвиждала.

— Мислим да га тако нећеш дозвати — зачула је глас крај себе.

Уплашено се окренула.

Поред обореног стабла врбе, на неколико корака од себе, угледала је старог човека чије је лице било избраздано, вероватно, речним ветровима. Старац је на себи имао одело какво носе аласи, а преко рамена пребачен мередов и тешко весло.

— Кога..? — упитала је Мина изненађено. — Кога нећу дозвати?

— Па, тог кога дозиваш звиждањем — одговорио је озбиљно непознати човек.

— Откуда знате да некога дозивам? — поново је упитала Мина.

Стари човек се тихо насмејао и сео крај девојчице. Мередов и весло одложио је поред себе.



— У животу се много ствари дозна учењем, а много ствари упознаш живећи и гледајући око себе. А човек чим тебе погледа јасно му је да некога чекаш — казао је тромим, дубоким гласом. — Ако при том и звиждиш, подражавајући гласове цврчка, онда двоумљења нема: очекујеш да се неко одазове на твој позив. Јесам ли у праву?

— Ово је четврто вече како се Свитко не појављује — казала је Мина тужно. — Сигурно му се нешто догодило.

— Много ти је стало до Свитка? — упитао је стари алас.



— Свитко је најлепши свитац којег сам видела. Сасвим је мален, и беспомоћан. — Мина је погледала старог човека. Озбиљно је слушала и онда је наставила: — Једне вечери сам седела овде док је мој брат пецао на реци. Чекала сам га и да бих прекинула време узела сам влат траве и зазвиждала. Одједном сам у трави угледала малу зеленкасту светлост. Као да се звезда упалила. Сагла сам се и подигла свица. Тако смо се упознали Свитко и ја.

— Од тада си сваке вечери долазила и позивала га помоћу влати траве? — упитао је старац.

Мина је потврдила главом.

Изненада, над реком се зачуло кликтање птица. Брзо је нестало а ветар је, као ехо, разнео њихово дозивање. Завладала је тишина која је старог аласа и Мину притискала у ушима.

— Знаш — започео је после дуге ћутње стари алас и Мину је његов глас подсећао на жубор таласа дуж обале — ја мислим да је Свитко морао да оде.

— Куда?! — упитала је Мина уплашено.

— Ко зна? — рекао је старац тихо. — Можда за маглом, низ реку... Можда у неке далеке и непознате крајеве... Ко зна... Вероватно је он, као и сви ми, кренуо неким својим путем, као што ова река одлази према хоризонту. И — додао је стари рибар — не би му било драго да те види тужну.

Паја Трашак: ОСТВАРЕНИ СНОВИ

СВИ МИ БОЛИМО
ДА МАШТАМО И СВИ
ИМАМО НЕОСТВАРЕ-
НИХ ЖЕЉА. НИ ПАЈА
НИЈЕ ИЗУЗЕТАК...

ЕЕХ! ТО
СУ БИЛИ НЕ-
ЗАБОРАВНИ
ДАНИ!



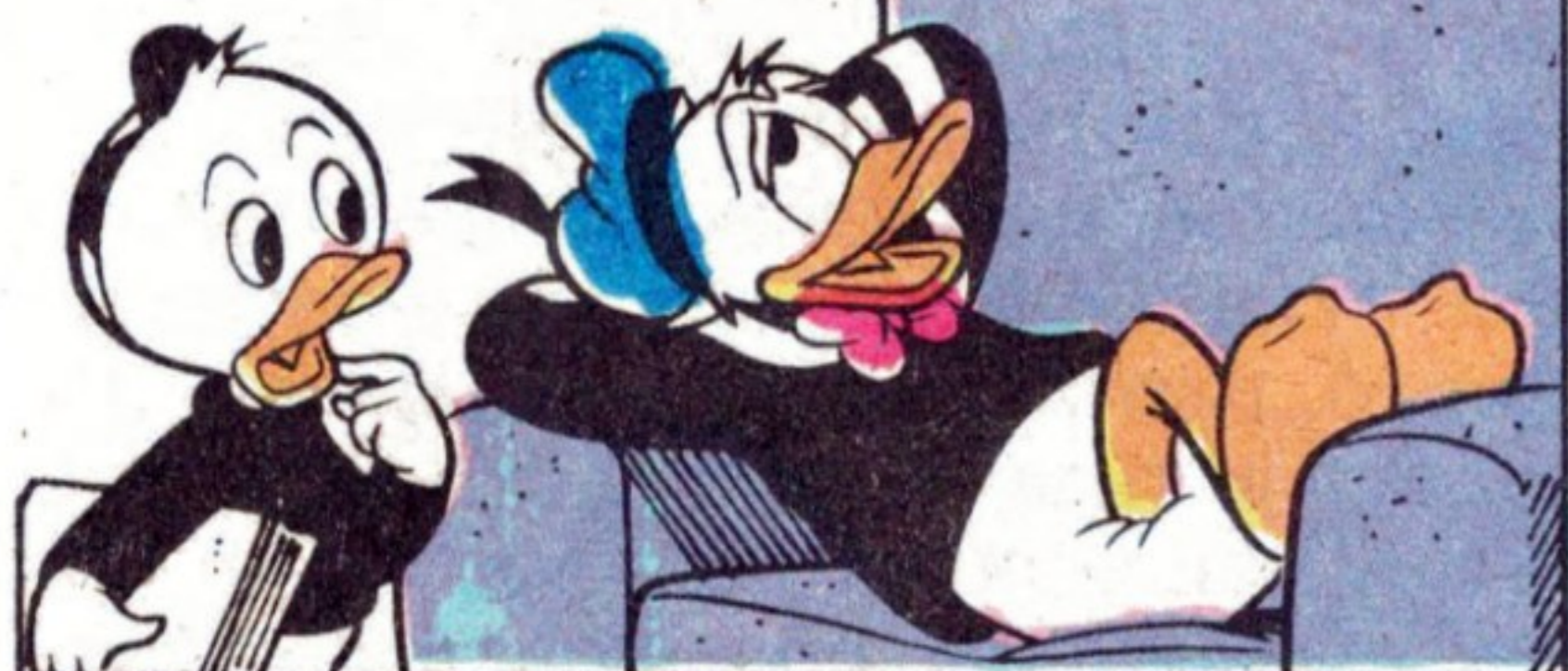
S-76178

© MCMLXXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

I.# S-76178

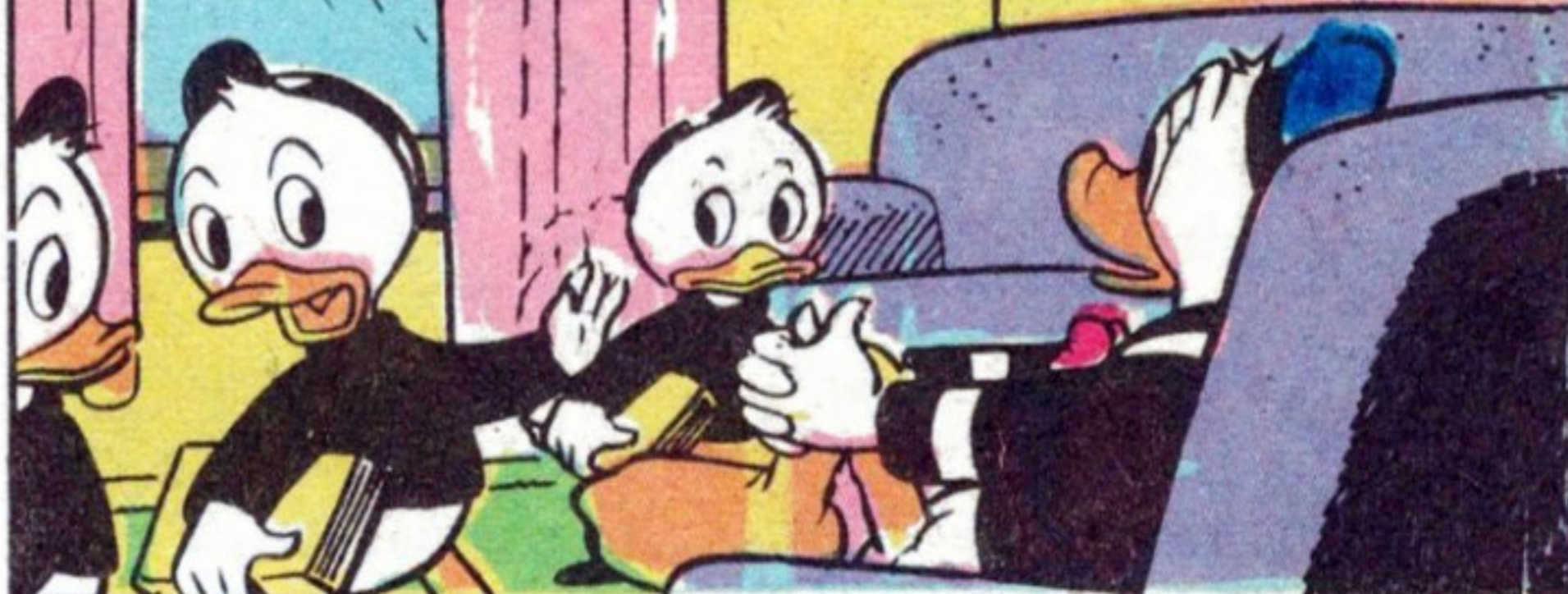
КОЈИ ДАНИ,
УЈКА
ПАЈО?

ДАНИ ЈЕДРЕЊА-
КА И СНАЖНИХ
МОМАКА!



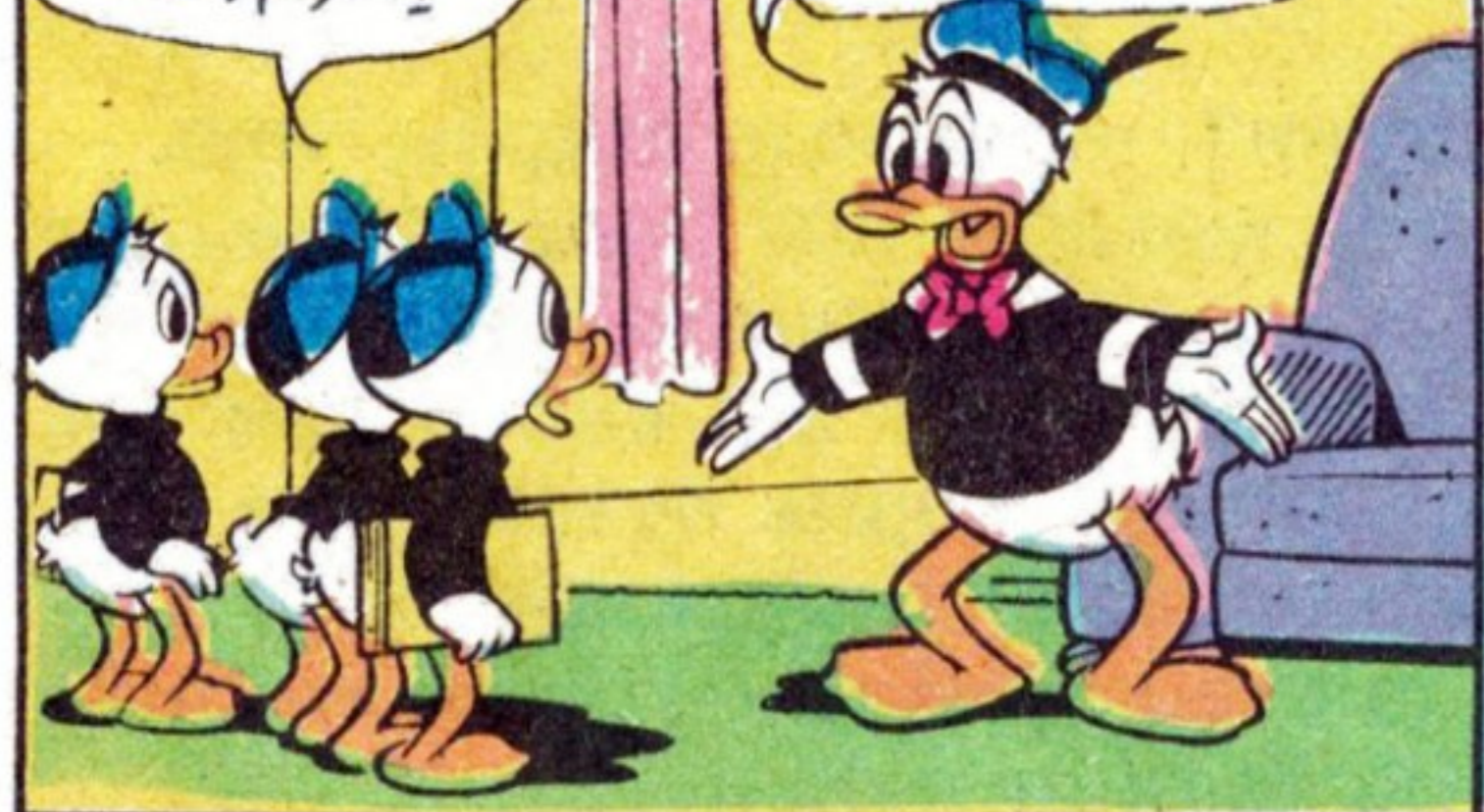
ТИ ДАНИ СУ
ОТИШЛИ У
НЕПОВРАТ!

ТО МЕ ЈОШ
ВИШЕ РАСТУ-
ЖУЈЕ!



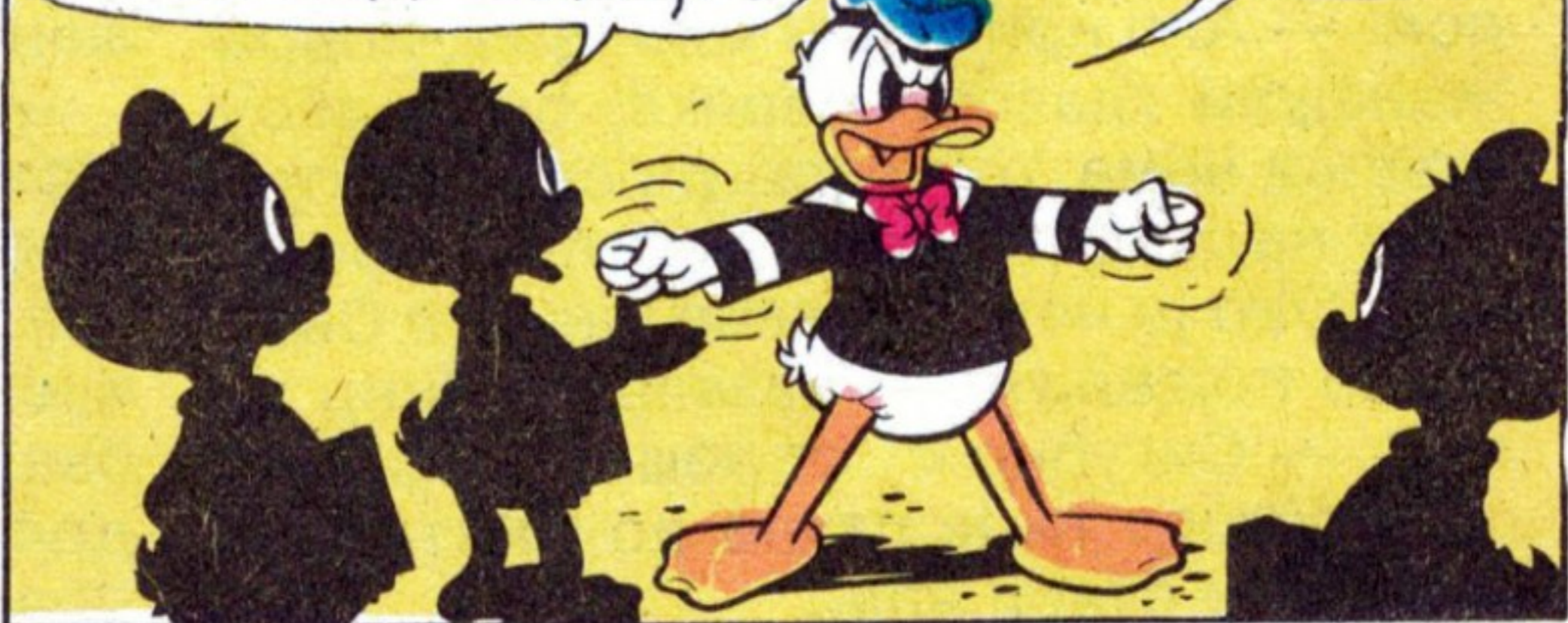
ЗАШТО? КАПЕТА-
НА ИМА И ДА-
НАС! СВЕ СУ
ТО ДОБРО
ОБУЧЕНИ
ЉУДИ!

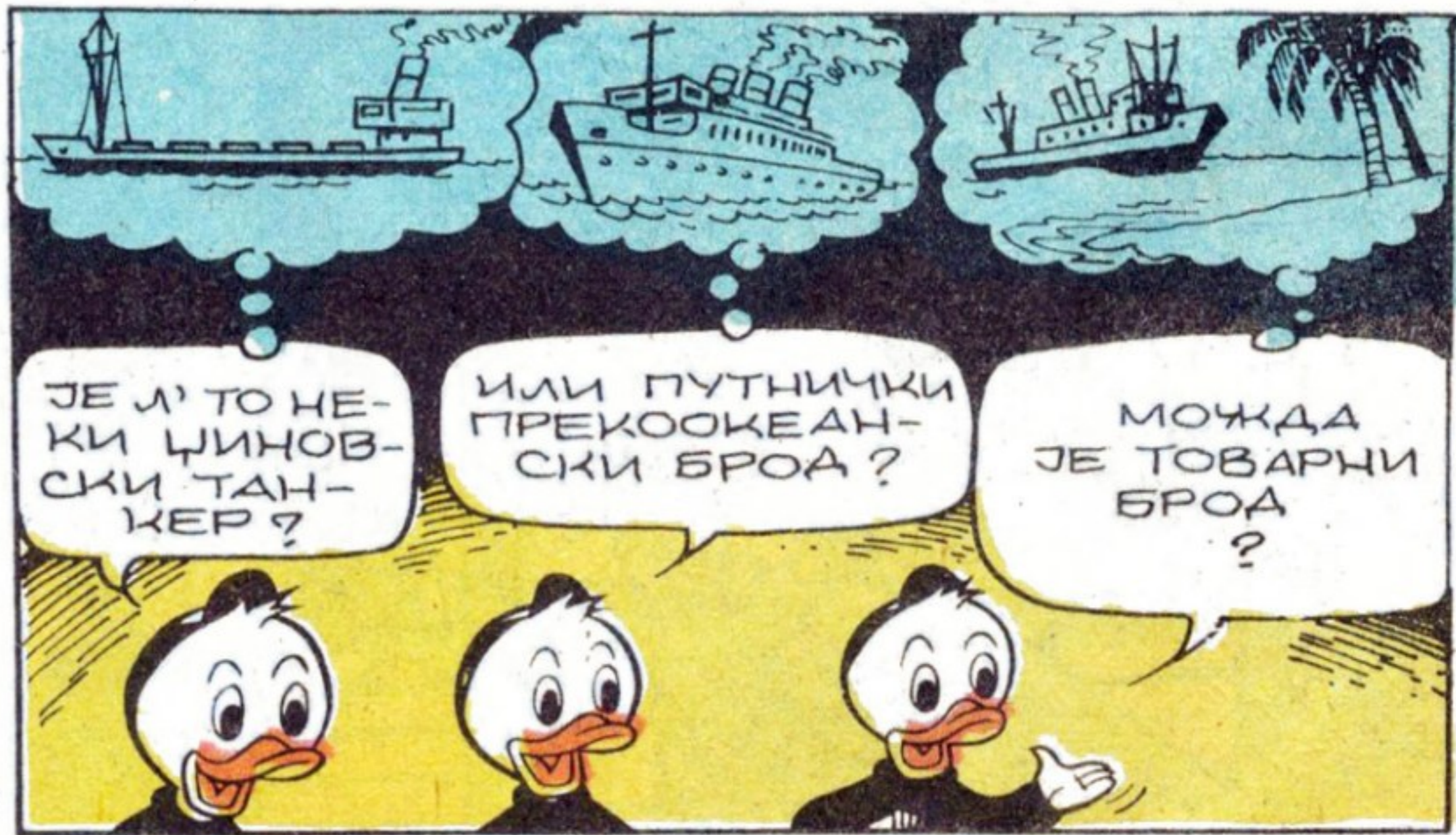
АЛ' ШТА РА-
ДЕ? ПРИТИ-
СКАЈУ САМО
ДУГМИКЕ! БРОД
СЕ ТАКО РЕДИ КРЕ-
ЊЕ САМ!



КАД ТО ТОЛЈКО ВО-
ЛИШ, ШТО НЕ ИЗНАЈ-
МИШ ЈЕДРИЛИЦУ?

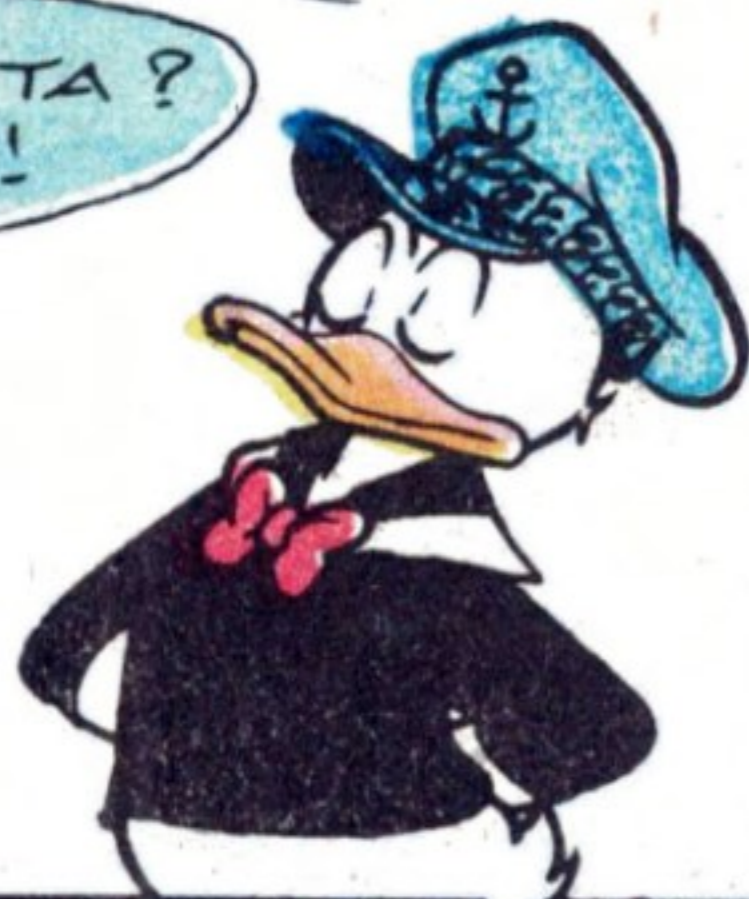
ЈА ГОВОРИМ О КАПЕТАНИМА
КОЈИ АРЖЕ КОРМИЛО ДОК
ИХ ВЕТРОВИ И КИША
ШИБАЈУ ПО
ЛИЦУ!





НЕ! КАПЕТАН САМ РЕЧНОГ ТРАЈЕКТА!

ТРАЈЕКТА? ПИХ!



ШТА ВАМ ЗНАЧИ ТО ПИХ? НЕБУ ВИШЕ ДА ЧУЈЕМ НИКАКВЕ КОМЕНТАРЕ! А САА У КРЕВЕТ, РАНО УСТАЈЕМО!

ДА, КАПЕТАНЕ!

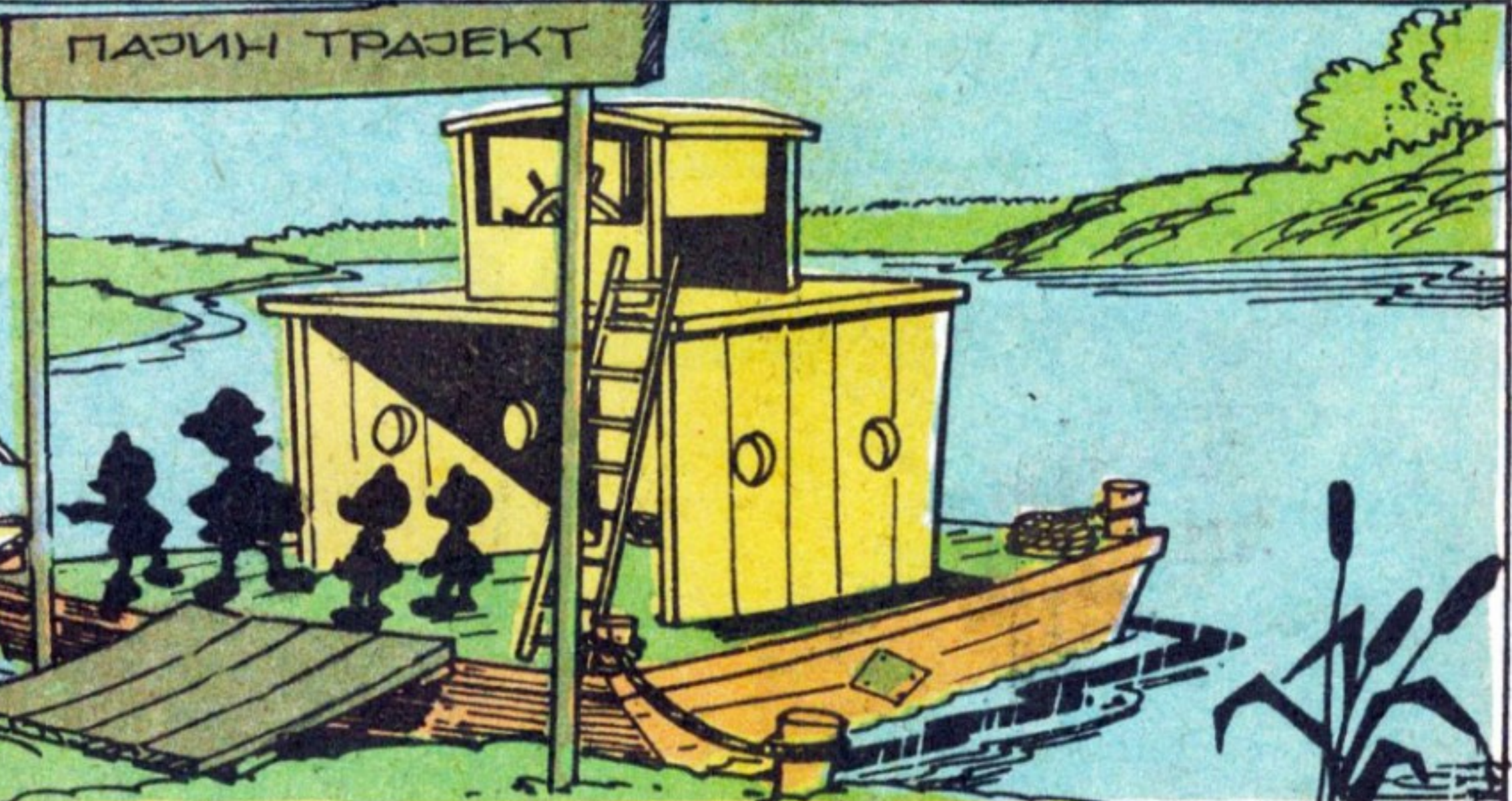
БАШ НИЈЕ МОРАО ДА НАМ УПРОПАСТИ КРАЈ ЛЕТЊЕГ РАСПУСТА!



СУТРАДАН УЈУТРО...

БИВШИ ВЛАСНИК МИ ЈЕ РЕК'О ДА ЈЕ ОВО ЈЕДИНИ ТРАЈЕКТ У КРАЈУ! ТО ЗНАЧИ ДА БУ ДОБРО ЗАРАЂИВАТИ!

ХЕЈ, ПОГЛЕДАЈ!



СТИЖЕ НАШ ПРВИ ПУТНИК!

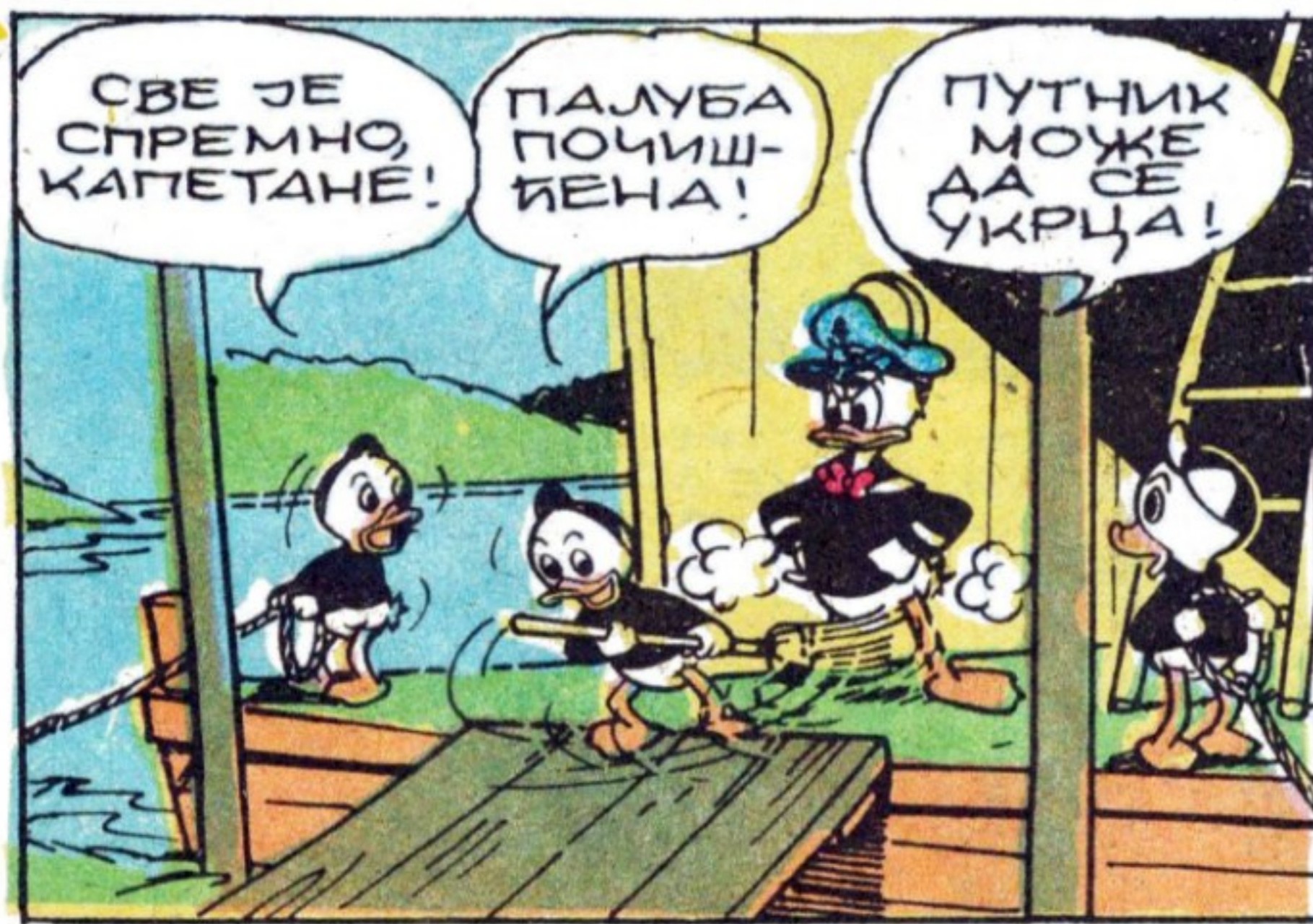


СВИ НА СВОЈА МЕСТА!

РАЗУМЕМ, КАПЕТАНЕ!

ДА, КАПЕТАНЕ!

КАКО ТИ НАРЕ-АИШ!



СВЕ ЈЕ СПРЕМНО, КАПЕТАНЕ!

ПАЛУБА ПОЧИШ-БЕНА!

ПУТНИК МОЖЕ ДА СЕ УКРЦА!



ВИ СТЕ НОВ ВЛАСНИК?

ДА! А, ВИ СТЕ МОЈА ПРВА МУШТЕРИЈА! ДОБРО ДОШЛИ!





УБРЗО...

СРЕЊНО СМО ИСПЛОВИЛИ! КАКО ЈЕ БЕКА?

ОДЛИЧНО, УЈКА ПАЈО, ТО ЈЕСТ, УЈКА КАПЕТАНЕ!



НАЈЗДАД САМ ДОЖИВЕО ДА ДРЖИМ КОРМИЛО!



ОХ! ВЕТАР! НИЈЕ МИ ИЗГЛЕДАЛО ДА ЋЕ НЕВРЕМЕ!

S.S. 76178



АЛ' ТУ ЈЕ МОЈА ЧВРСТА РУКА!



ДЕЦО, ДРЖ'ТЕ БЕКУ!

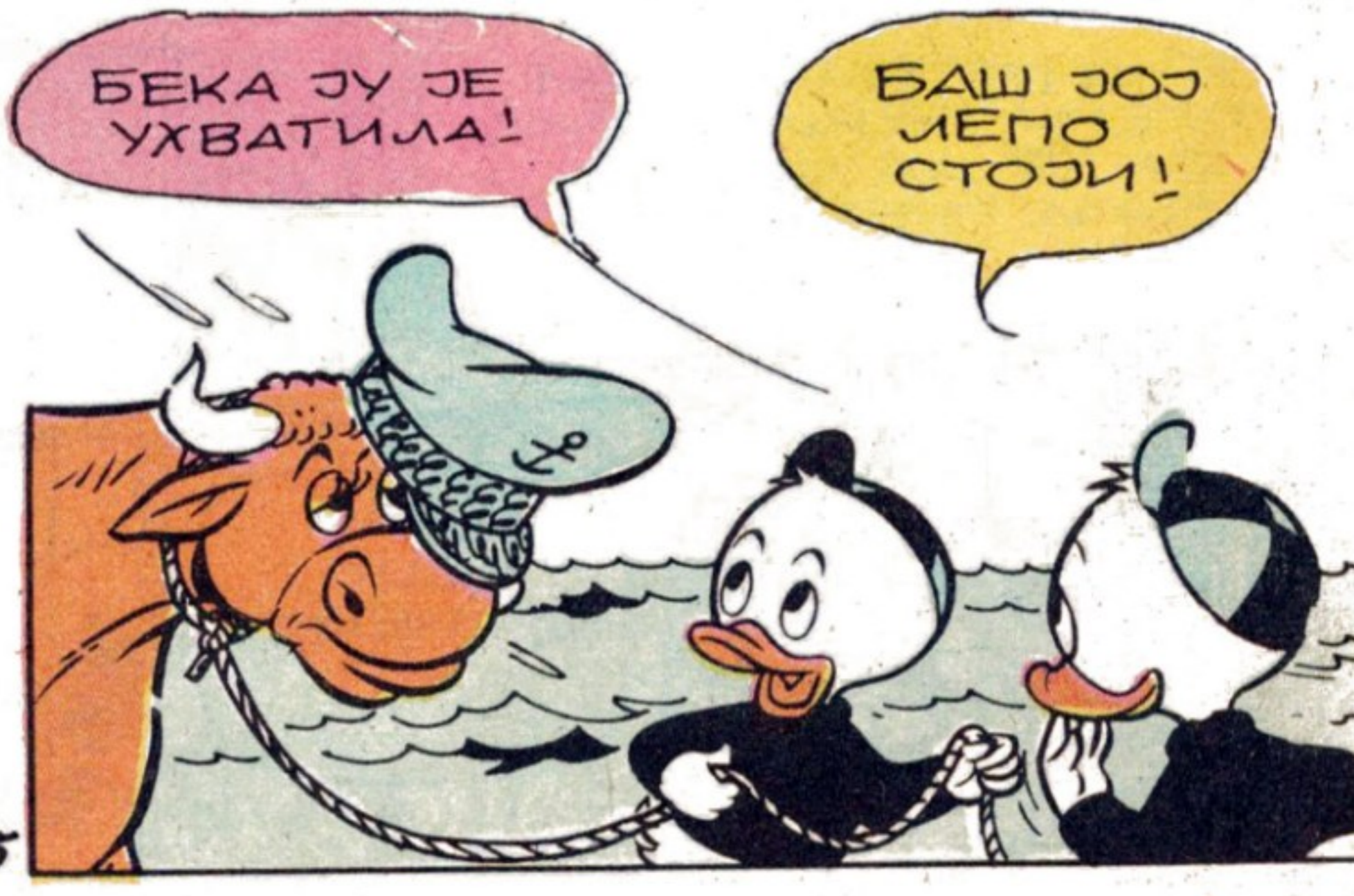


ОХ! МОЈА КАПА!



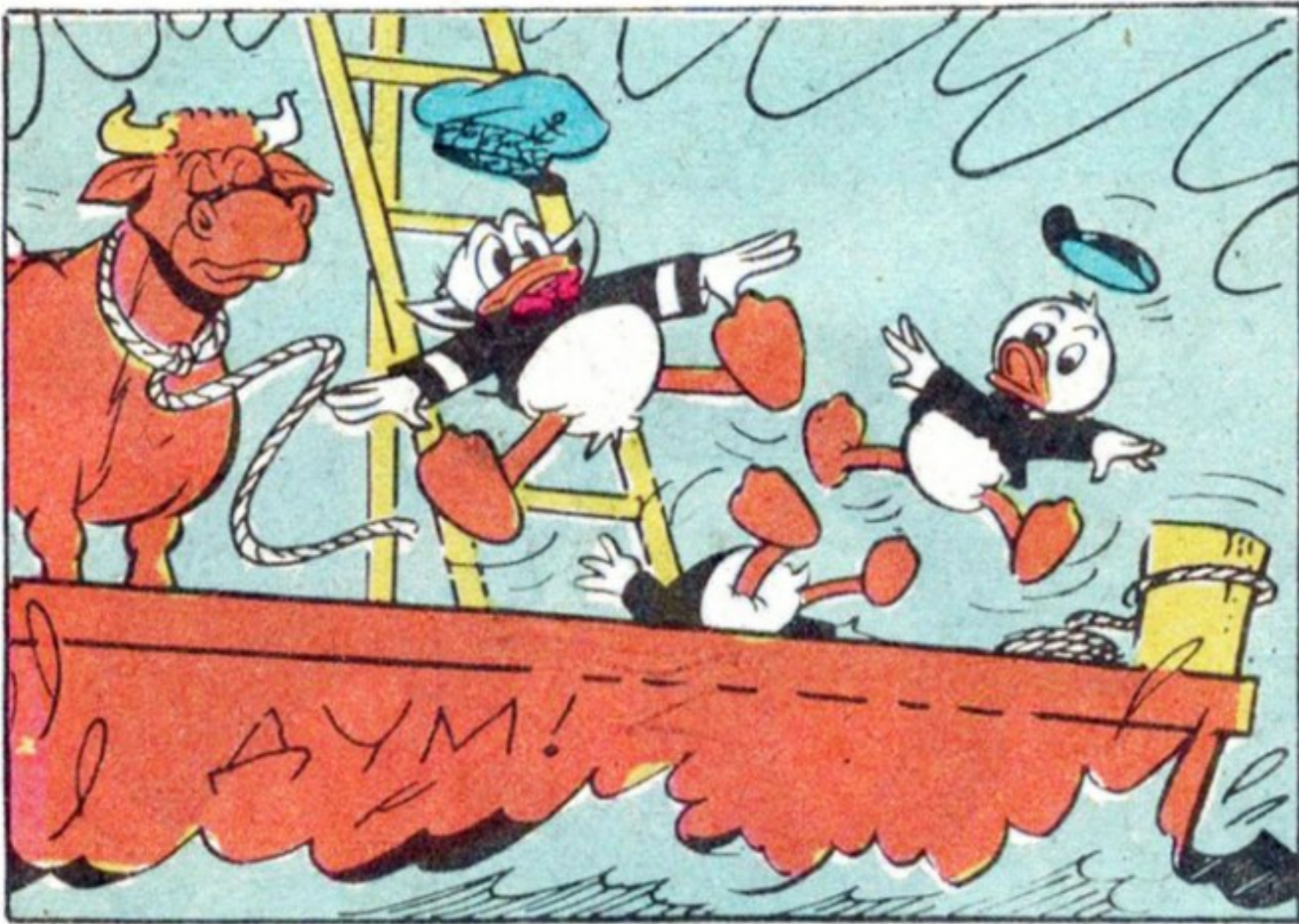
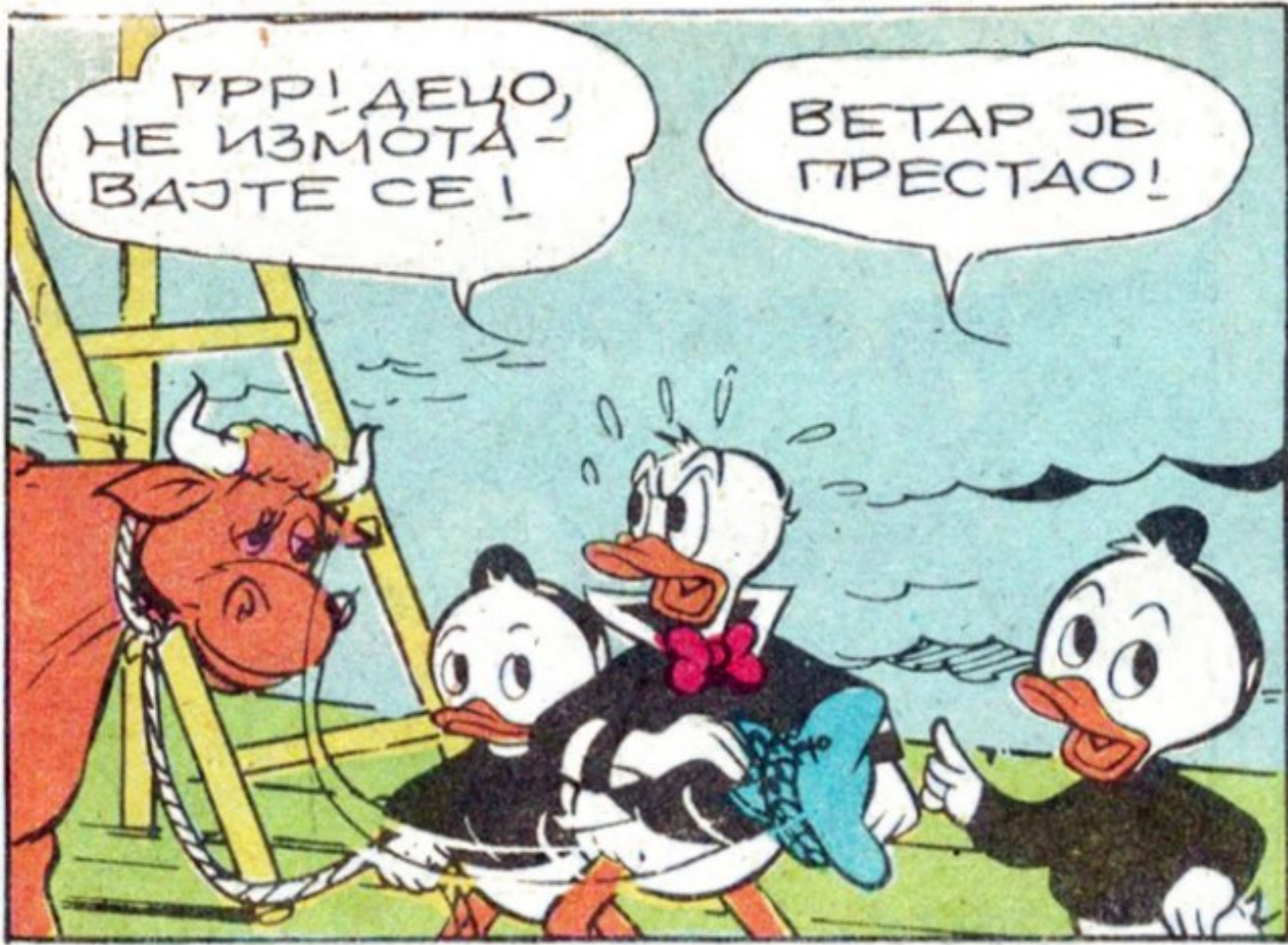
ЈЕСТЕ Л' ВИДЕЛИ КУД МИ ЈЕ ОДЛЕТЕЛА КАПА?

БЕЗ БРИГЕ, УЈКА КАПЕТАНЕ!



БЕКА ЈУ ЈЕ УХВАТИЛА!

БАШ ЈОЈ ЛЕПО СТОЈИ!







ЕВО У ЧЕМУ ЈЕ ПРОБЛЕМ! ПУКЛО ЈЕ УЖЕ КОЈЕ ДРЖИ КОРМИЛО!

МОРАМО НЕКАКО ДА ГА ПОВЕЖЕМО!



ОПЕТ ОЛУЈА! ОВОГ ПУТА ЋУ ДОБРО ДА НАТУЧЕМ КАПУ НА ГЛАВУ!



ГДЕ ЈИХ ТРАЈЕКТ ЈЕ НОШЕН ТАМО-АМО, КАА...



КАПЕТАНЕ, СУД АРИЋЕМО СЕ С ТРАЈЕКТОМ!



КОРМИЛАРУ, СКРЕНИ ЛЕВО! БРЗО!

ТУУ!
ТУУУ!

B#5-76178

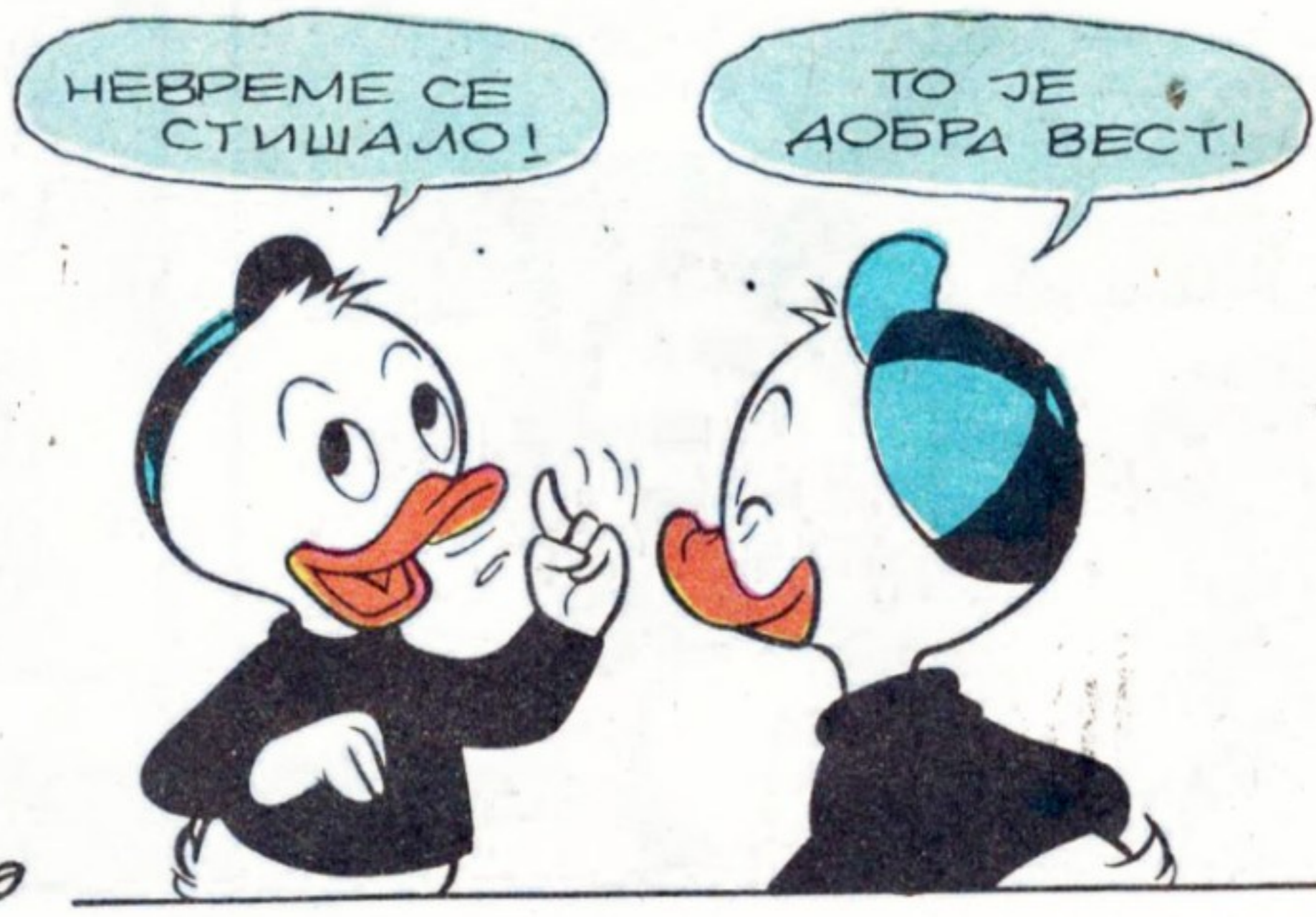
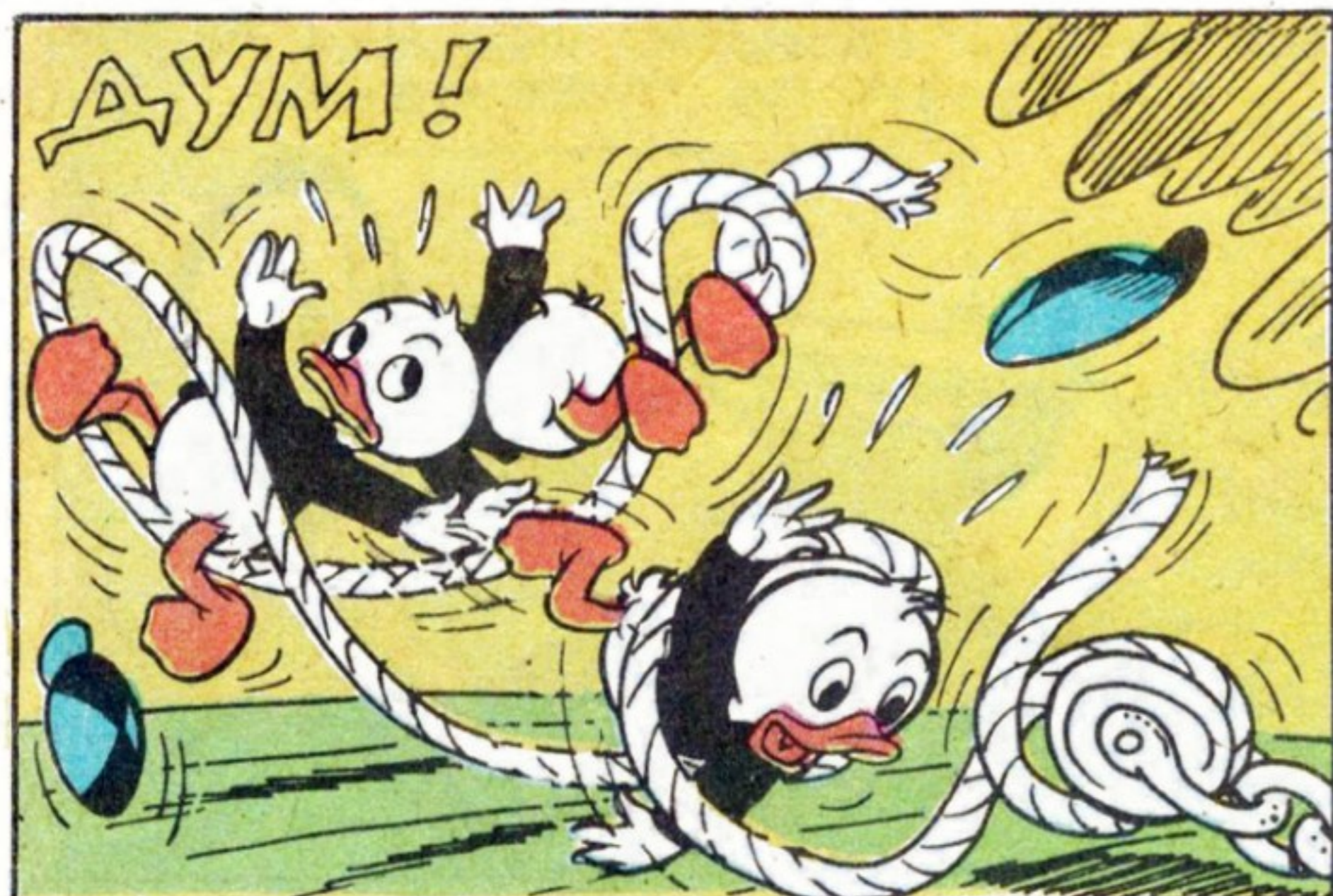


ШТА ТРУБИТЕ? НИЈЕ ОВО САМО ВАША РЕКА!

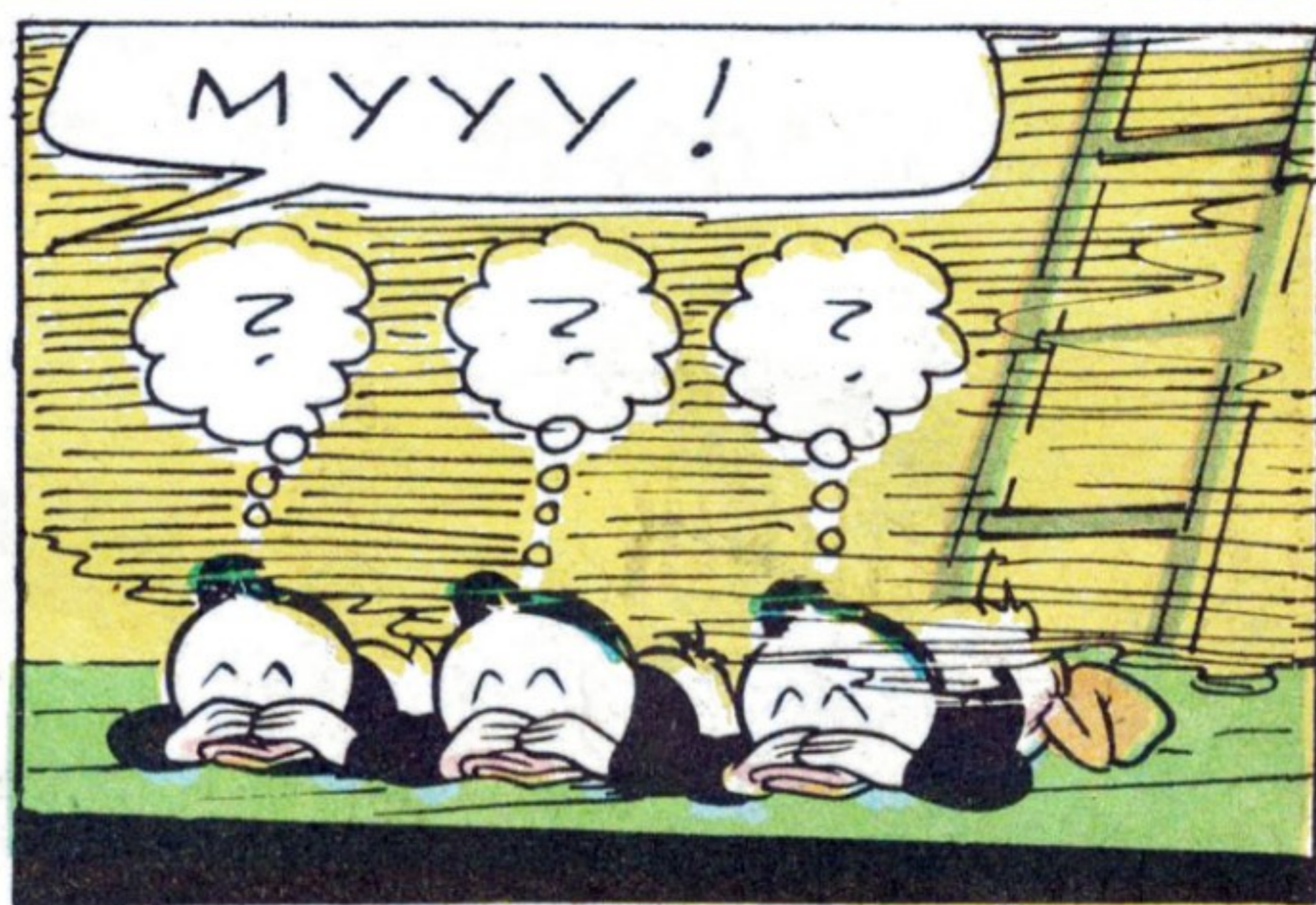
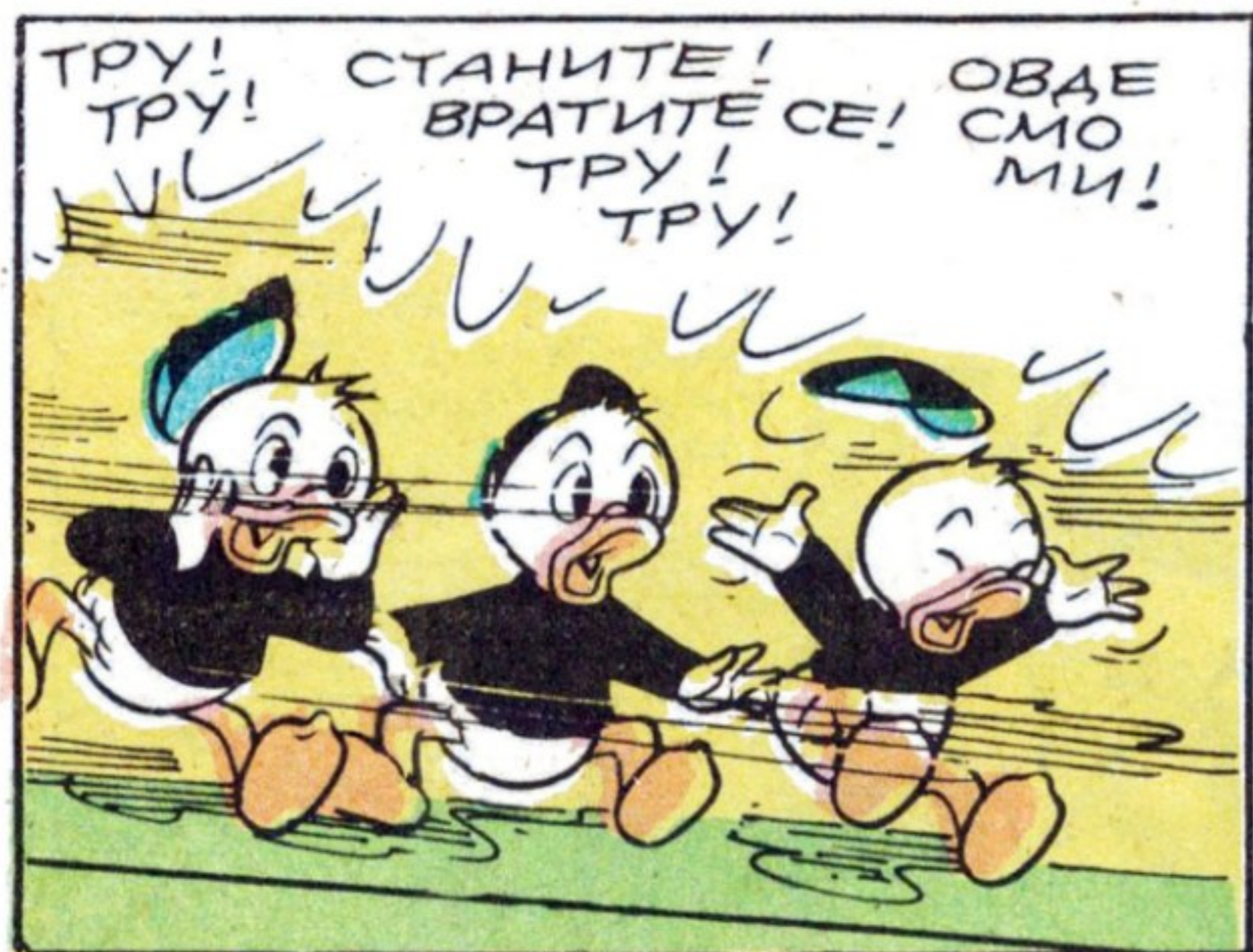


ИЗГЛЕДА ДА СМО ИЗБЕГЛИ СУДАР!

ПОЖУР'ТЕ! МОЖДА ДРУГИ ПУТ НЕКЕМО БИТИ ТЕ СРЕБЕ!









КО СТЕ?
КАКО ВАМ СЕ
ЗОВЕ БРОД?

МУУ!



КАПЕТАН ПАЈА,
ВЛАСНИК ТРАЈЕКТА
ЗА РЕЧНУ ПЛОВИ-
БУ!

ПРЕВОЗИМ
ЈЕДНУ
КРАВУ!



КАПЕТАНЕ ПАЈО, ВИ И ВАША
КРАВА СТЕ СПРЕЧИЛИ ДА СЕ
СУДАРИМО! МОЖЕМО ЛИ НЕШ-
ТО ДА УЧИНИМО ЗА ВАС?



КАД БИСТЕ НАМ ПОМОГЛИ
ДА СЕ ВРАТИМО! ВРЕМЕ
ЈЕ ДА СЕ БЕКА
ПОМУЗЕ!

МУУ!



И ТАКО...

МОЖДА ЋЕ НАМ
ПОС'О КРЕНУТИ
КАД НОВИНЕ БУДУ
ПИСАЛЕ О ОВОЈ НАШОЈ
МАЛОЈ АВАНТУРИ!



ХЕЈ, ГДЕ ТИ ЈЕ
КАПА? ОДУВАО
ЈЕ ВЕТАР?

НЕ! ПОКЛОНИО
САМ ЈЕ БЕКИ!



ТЕШКО МИ ЈЕ ДА ПРИЗНАМ,
АЛ' ОНА ЈЕ БОЉИ МОРНАР
ОД КАПЕТАНА ОВОГ ТРАЈЕКТА!

КРАЈ

12.#5-76178

12

РАЗМИШЉАНКА

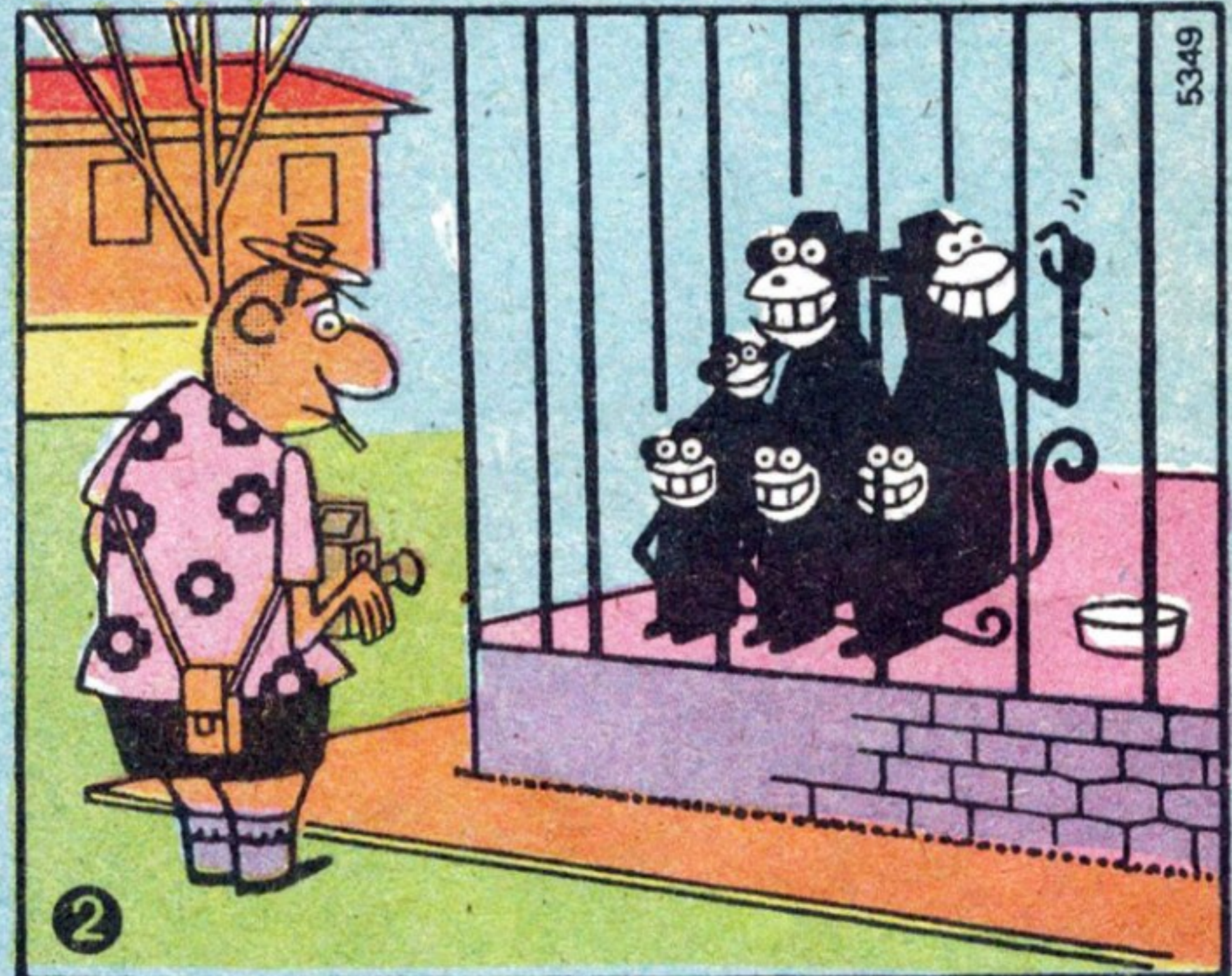
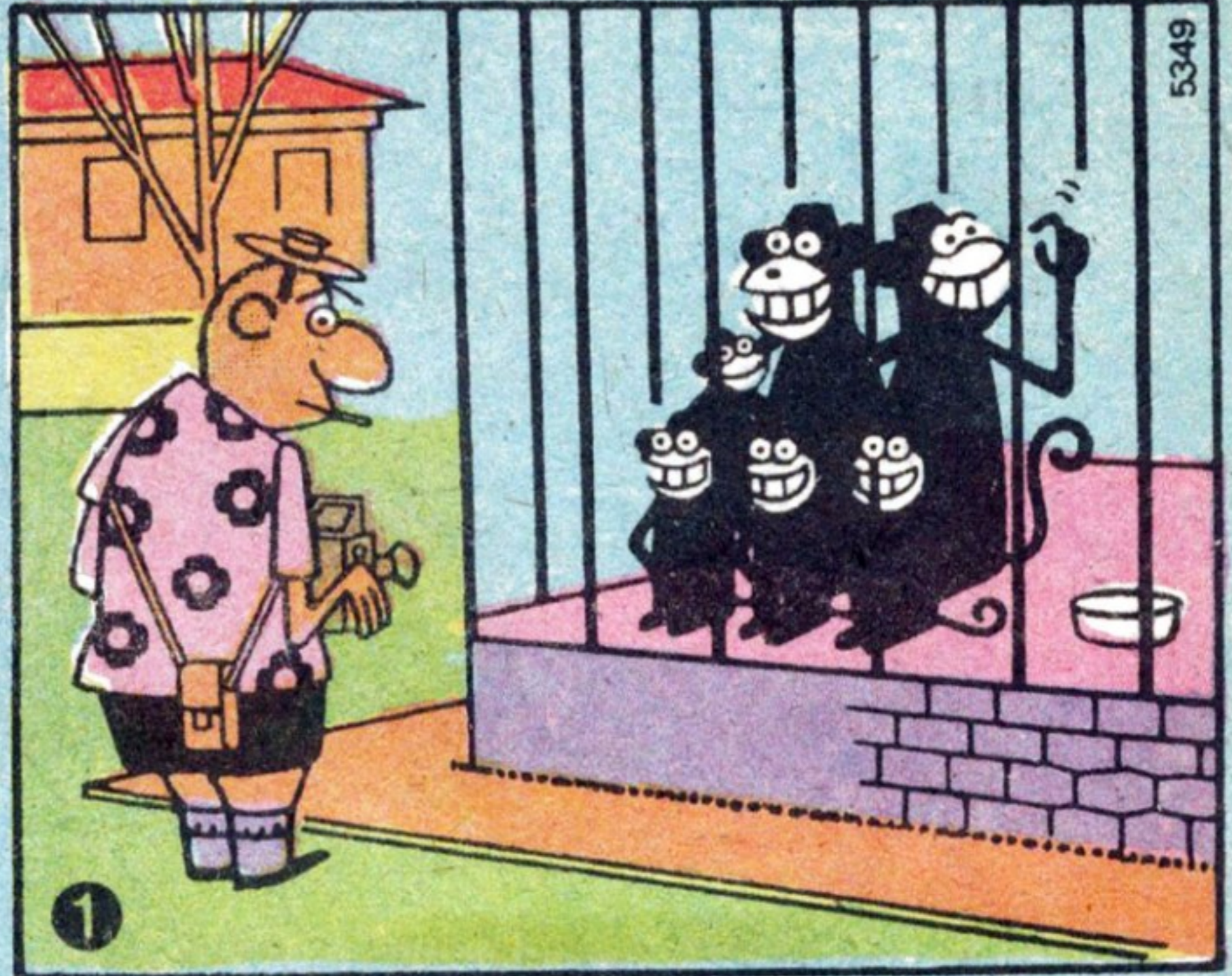
ПОМОЗИТЕ ВЕБЕРИЦИ ДА ДОБЕ ДО ПЕШНИКА.



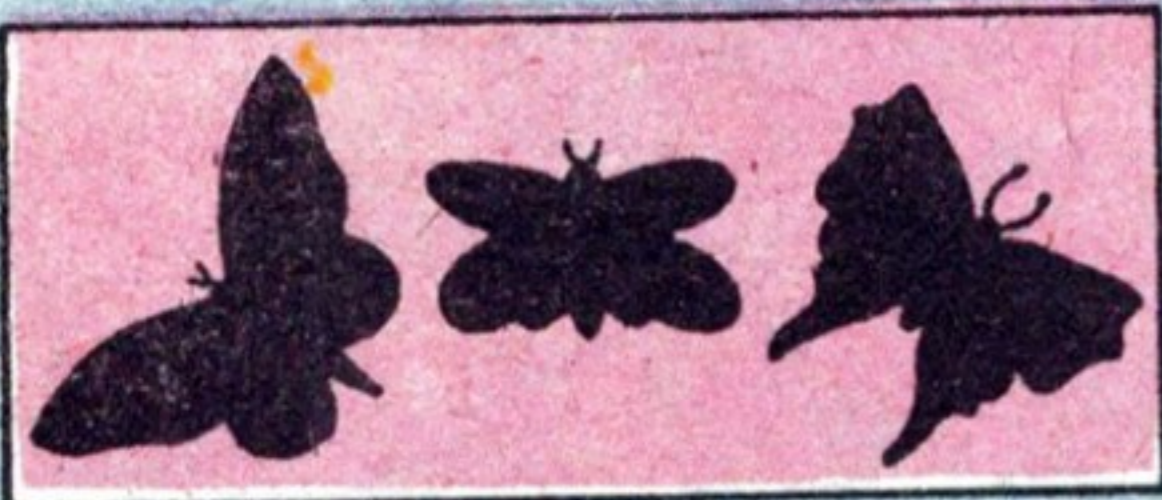
РЕШЕЊЕ :

1) ПЕВА РЈАКА ПОСЕТИОЦА, 2) ПРОЗОР С ДЕСНЕ СТРАНЕ, 3) ЦИПАРЕ-ТА, 4) ДЕСНИ КРАС КОШАЊЕ, 5) ДРАГА ШИПКА (ЛЕВО), 6) ДЕСНА РАКА МАСТЈАНА (ДЕСНО), 7) УИПТЕ И 8) УИНИДА ИЗМЕЂУ РЕКА МАСТЈАНА И ШИПКЕ.

ИЗМЕЂУ ОВА ДВА ЦРТЕЖА ПОСТОЈИ 8 РАЗЛИКА. ПРОНАБИТЕ ИХ?



КОЈИМ ЛЕПТИРОВИМА ПРИПАДАЈУ ОВЕ ТРИ СЕНКЕ?



РЕШЕЊЕ :



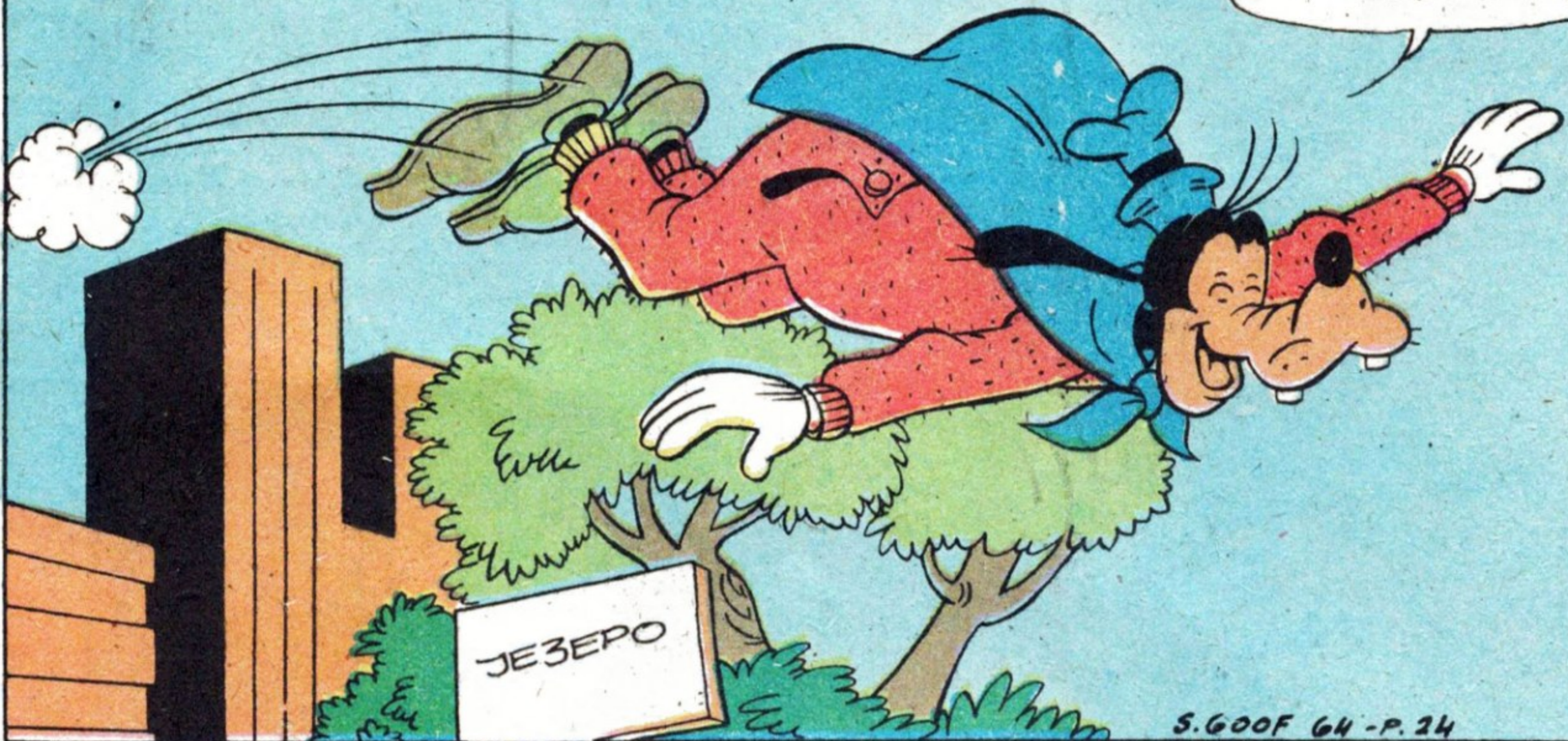
Walt Disney

Супер Шилба: ЈЕЗЕРО У БОЦИ

КАД НИЈЕ ИМАО ПОСЛА, СУПЕР-ШИЛБА ЈЕ УЖИВАО ДА СЕ КУПА У ЈЕЗЕРУ УСРЕД ПАРКА...

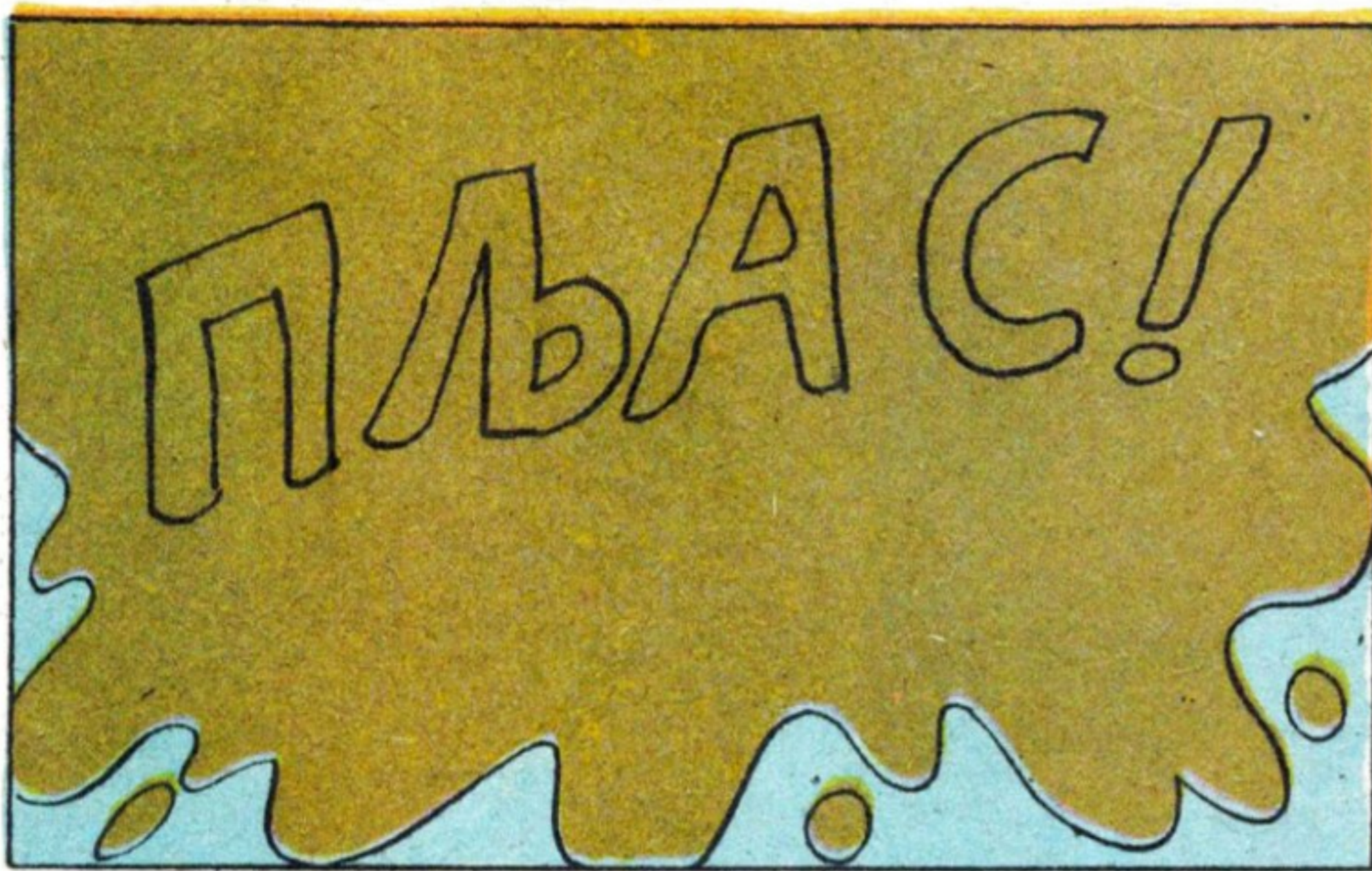
СУПЕРКУПАЊАЦ ЗА СУПЕР-ШИЛБУ!

ГЛЕДАЈТЕ!



S. GOOF 64 - P. 24

W



ОХ! БЛАТО! АМ' ОВДЕ ЈЕ ЈОШ ЈУЧЕ БИЛО ЈЕЗЕРО!



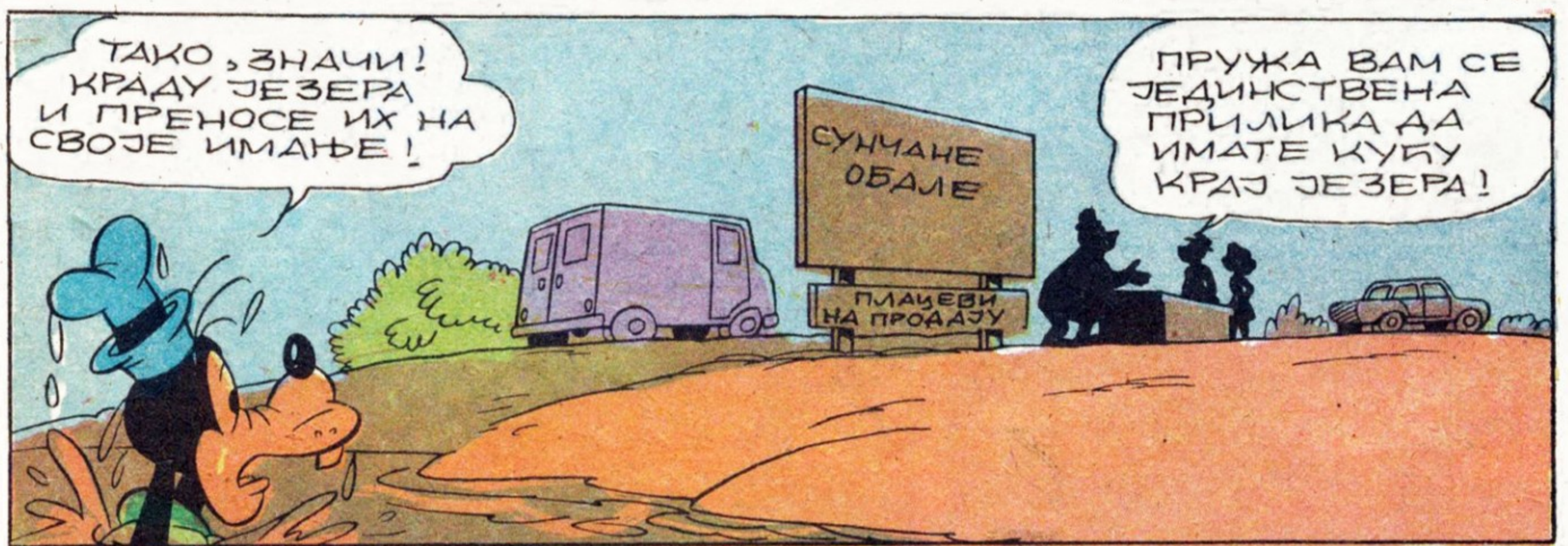
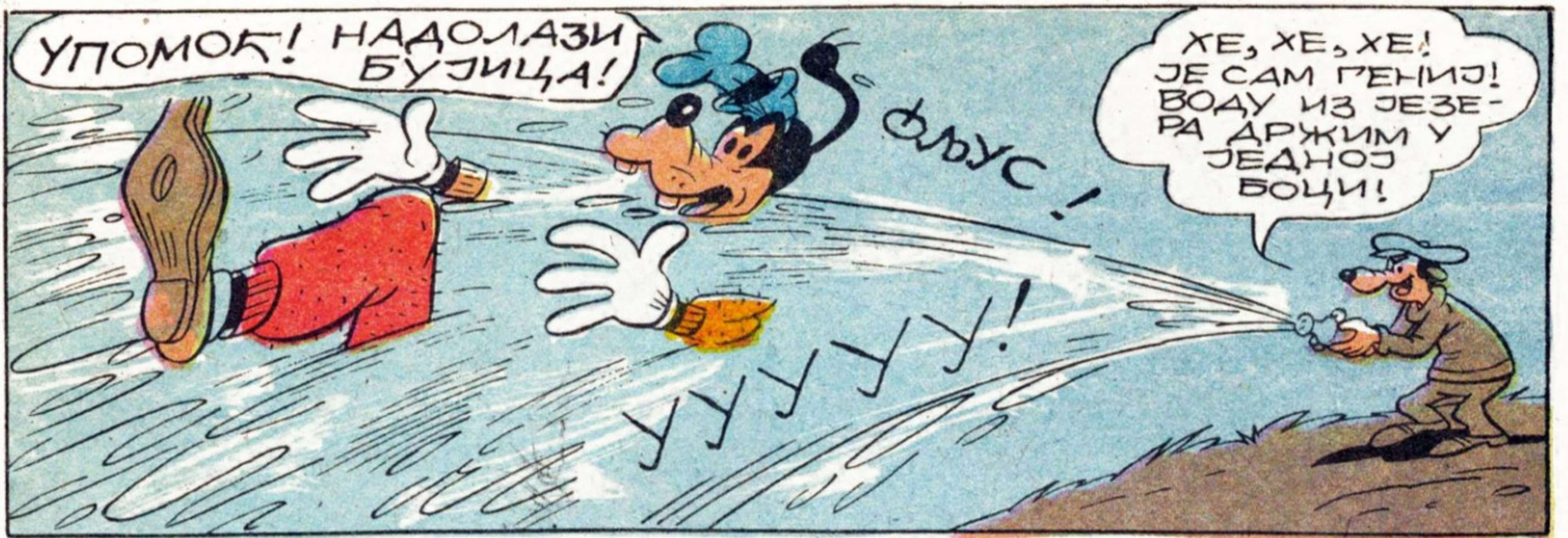
СИРОТЕ РИБЕ И ПАТКЕ!

ОВО ЈЕ СЛУЧАЈ ЗА СУПЕР-ШИЛБУ!














Микијево УКРАШЕЊЕ

	1	КОЛОВ, СИТУАЦИЈА	СКИТАЧ, ПУТАНИЈА	ЗЛИ, РБАВИ	НАШ ПИСАЊАЦИ	ГРАД НА СИЦИЛИЈИ	А	АРАБ-ЉАНИ	2	"ЕАС"	РИМСКИ ИСТОРИЧАР ("АНАЛИ")	ВРСТА ПЕРШУНА	ТРУП ЛАБЕ
		КО	МО	ВА	РА	Р		МЕ	ТА	К			
КОПАЊЕ ОКО БИГБЕКЕ		О	КО	РА	ВА	МЕ		МЕ	ТА	К	ПОГОДА, ВЕЗНИК		О
ЛИСАЦ РОМАНА		Р	О	МА	МО	П	И	СА	Е	Р	ДАЛМ. ЖЕНСКО ИМЕ	СЛОВЕЧАККИ ПИСАН ИВАН	
УТЕРЕНО ЗА ГРЕЈАН		М	Л	А	К	ЛИ	В	Е	НИ	С	И		М
ДРЖАВА У АЗИЈИ		И	Н	ДИ	ЈА	А		АС	Е	ТА	СО СРП. КЕТНЕ КИСЕЛИЦЕ		Т
КИНЕСКИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТ		Л	О							ЗНАК ЗА НОБЕЛИЈУМ		О	
ПРВАК		А	С							ЗНАК ЗА КЕТВИН		К	РЕМЕН ЗА НОШЕЊЕ ПРЕКО РАМЕНА
ГРЕБЕН		Р	Т							АНТУН НАТИС		А	Н
	3									ЗНАК ЗА РАДИЈУМ		РА	
"ТЕНИСКИ КЛУБ"		Т	К			Р							
АМЕРИЧКИ ГЛУМАЦ ПАГИНО		А	Л	НАША ПЕВАЧИЦА НАЂА	СТАРОГРЧКА БОГИЊА СВАБЕ	ДРЕВНИ ПЛВАК	КОЗАЧКИ ПОПЛАВИНА	СУПРОТНИ ВЕЗНИК, АТИ	ИМЕ ГЛУМИНЕ ГАРБО	МАЊА МЕРА ЗА МАСУ	"ГРАДУС"	НАТРИЈУМ КАПАН ОД ВАТОВОГ ТИПА	НА
4	В	У	М	Е	РА	Н	Г		Г	РА	М		
ПОСТРОЈЕЊЕ, УРЕЂАЈИ		А	РА	РА	ТУ	РА			СТАРА МЕРА ЗА МАСУ (МН.)		О	К	Е
5	КА	МИ	ЛА					ОСНОВНА МЕРА ПИСАЊА АНДРИК	Е	ТА	ЛО	Н	
"ЕАС"	Е	У	ДО	МИ	ТИ	И			ПОКАЗНИ ЗАМЕНИЦА		О	У	И
АУТОР ВЕШТАК		У	ДО	МИ	ТИ	И			А.З.				
УЛОГА	Р	О	ЛА		А	ВА	ЛА			ЛА	А	К	
АЖДАЈА, САБЛАСТ	А	О	А	6	Д	НО		МЕСТО У СРЕДИШ	А	ЗА	ВА		

РЕШЕЊЕ

БОГОРАВНО : А, НОКОВАР, МЕТАК, ОКОПАВАЊЕ, АКО, РОМАНОПИСАЦ, Р, МТАК, ТИВЕНИНИ, ИНДИЈА, АНЕ-ТАТ, ПО, НО, АС, К, ПТ, АН, РА, ТК, П, АТИ, НА, БИМЕРАНТ, ГРАМ, АПАРАТУРА, ОКЕ, КАМИ-ТА, СТАТОН, Е, УДОМТИ, ОВИ, РОТА, АВАТА, АН, АТА, ЯНО, АВАТА.

Мики:
ПРОБЛЕМИ



WALT
DISNEY

Registered U. S. Patent Office
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

