



ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК

БРОЈ 366 • 12. X 1981.
ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ
ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



БУЛДОЗИ:
хиџнозом
до йлена
сџр. 11

МАЛЕ

ТАЈНЕ



Да ли згоде о Микију, Паји, Шиљи и осталим јунацима измишљате сами или то ради неко други?

Маја Рајшек
Трбовље

Већ смо у једном од претходних бројева писали да је творац Микија, Паје, Шиље и осталих цртаних јунака који се појављују у „Микијевом забавнику“ Волт Дизни. Прве приче везане за ове измишљене личности прави сам Волт Дизни, а онда му у том послу помажу бројни сарадници. И данас, иако је прошло четрнаест година од његове смрти, велики број цртача и писаца текстова наставља Дизнијево дело у његовом студију у Сједињеним Америчким Државама одакле и ми добијамо стрипове о вашим омиљеним јунацима.

Ти стрипови су на енглеском, па се они у нашој редакцији преводе и прилагођавају нашем хумору.

МУЗИКА



Шта је звучна виљушка?

Пеџар Пеџровић
Титоград

Жице клавира, гитаре, виолине, затегнуте мање или више, могу да се помете, па инструмент не свира тачно. Тада кажемо да је раштимован. Звучна виљушка (дијапазон) служи да лако и поуздано наштимујемо живчане музичке инструменте.

Звучна виљушка има облик слова U, чији краци трепере кад је лако ударе. Што су краци краћи, звук је пискавији (виши). Према томе, већ у фабрици се звучна виљушка тачно подеси да звук што га производи буде увек тон „а“ (440 трептаја у секунди). Звучна виљушка ће стално давати тај тон јер она никада не може да се раштимује. А штимовање инструмената се увек врши почев од тона „а“.

СПОРТ



Када је човек први пут узјахао коња?

Егин Јенчираић
Братунац

Најстарије сведочанство о јахању је једна мала статуа нађена у Анадолији (Турска) за коју је утврђено да је настала отприлике 1400. године пре наше ере. Ова вештина доброг држања на коњу развила се у јахачки спорт у коме се јахач труди да што боље дресира свог коња. Зна се да су јахачка такмичења била на програму 23. античких Олимпијских игара (623. пре наше ере). Прва европска школа јахања основана је почетком 16. века у Напуљу, а од 1912. редовно се одржавају такмичења у јахању на Олимпијским играма.

Коњичка такмичења код нас имају дугу традицију. Прве коњичке трке организоване су 1863. у Београду, а прво коњичко друштво основано је у Шапцу 1888.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Манадонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булетовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Fr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на дебитни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

Поштански фех 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Манадонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/7-4-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динаре.

(C) Walt Disney Productions.

Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

Walt Disney

МИКИ

РЕЧНА КРАЉИЦА

МИКИ ЈЕ БИО СВЕДОК НА СУЂЕЊУ ЦРНОЈ МРЂИ, КАД ...

ЗАУСТАВИТЕ ГА!

НЕБЕ ВАЉДА
ДА СКОЧИ СА
ТРЕЋЕГ СПРАТА!

ОД НЕГА
СВЕ МОЖЕТЕ ДА
ОЧЕКУЈЕТЕ!

МИКИ ЈЕ БИО
У ПРАВУ ...

А ЛИ, ЦРНА МРЂА ЈЕ ИМАО МЕ-
КО ПРИЗЕМЉЕЊЕ ...









МИКИ, ТИ СИ ОСТАО НА БРОДУ!

ПА, НИСАМ СТИ-
Г'О ДА СЕ ИС-
КРЏАМ! ТВОЈ
КАПЕТАН
ЈЕ
ИЗНЕНА-
ДА КРЕ-
НУО
!



ИДЕМ ДА МУ
КАЖЕМ ДА
ИМАМО
СЛЕПОГ
ПУТНИКА!



ШТА ТИ
ТРАЖИШ
ОВДЕ?

НИСАМ ИМАО
НАМЕРУ ДА
ОСТАНЕМ НА
БРОДУ! ВИ СТЕ
НЕОЧЕКИВАНО
БРЗО ИСПЛОВИ-
ЛИ!

БЕЗ БРИГЕ,
КАПЕТАНЕ!
ОН ЈЕ МОЈ
ПРИЈАТЕЉ!



ПЕЊ' СЕ НА
ГОРЊУ ПАЛУ-
БУ И НЕМОЈ
ДА НАМ
СМЕТАШ!

ДА, ДА!



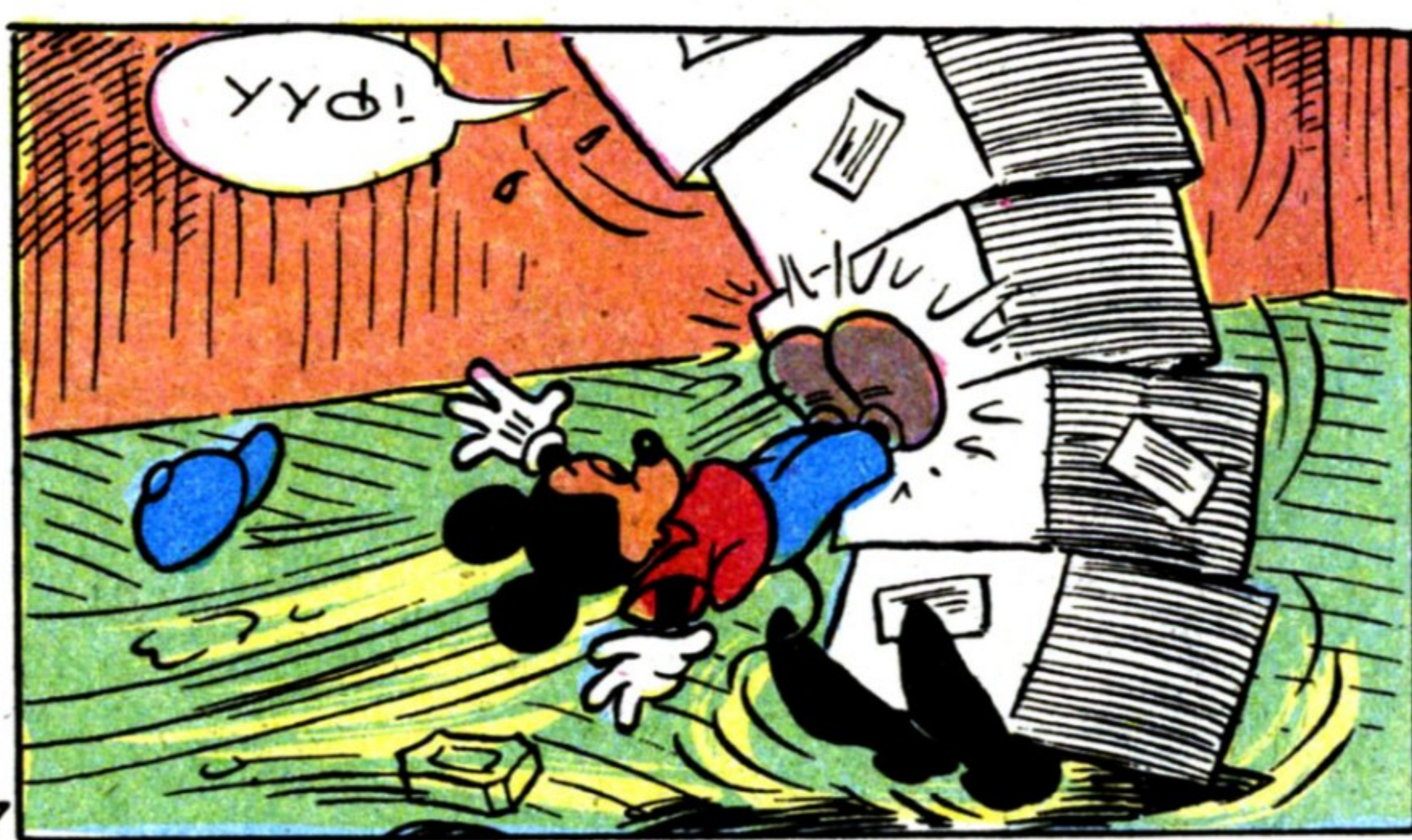
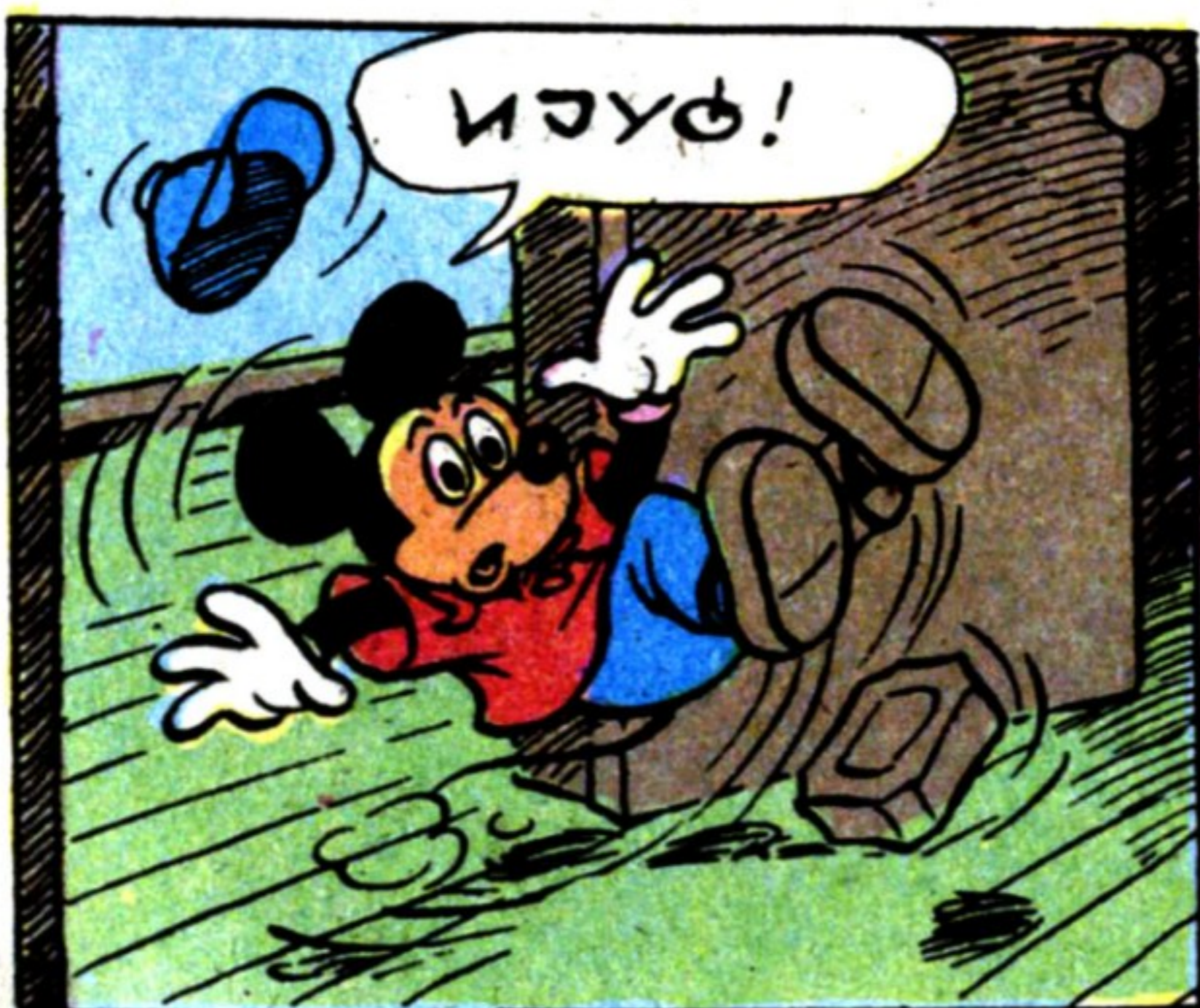
НЕБУ МОБИ ДА ВАС
ИСКРЏАМ У ОБЛИЖЊУ
ЛУКУ! ЖУРИМ ЗА ПОЛ-
ФО-
ГРАД!

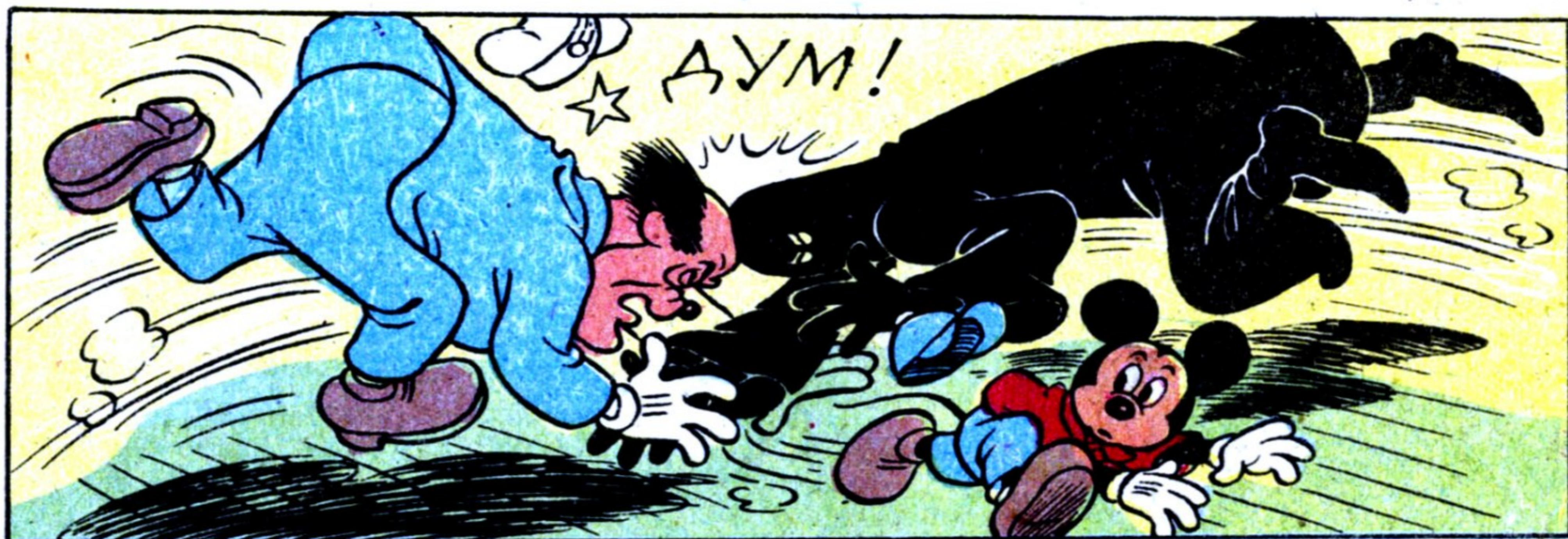
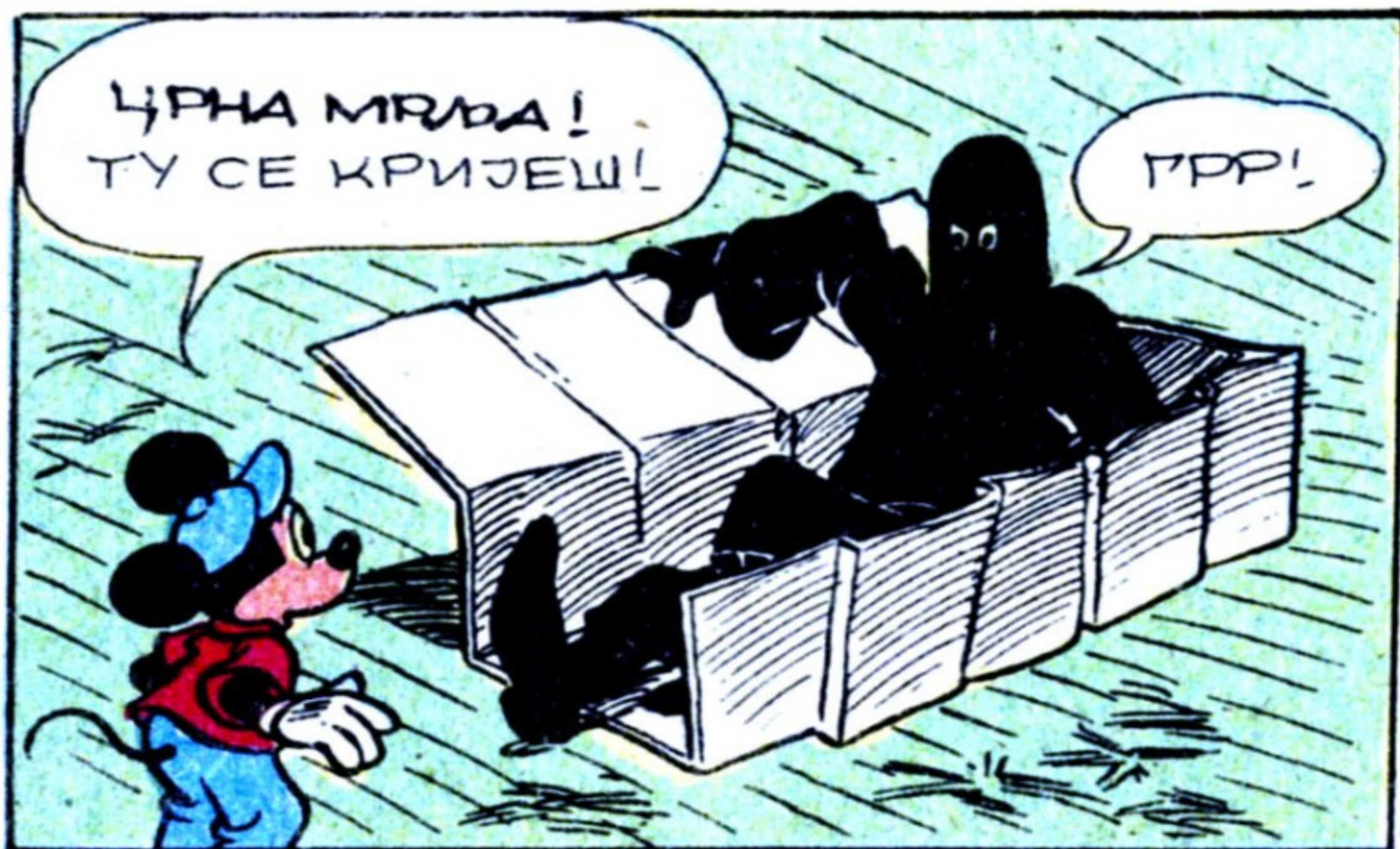


ШТО МУ СЕ ТОЛ'КО
ЖУРИ КАД НЕМА НИ
ТОВАР НИ ПУТНИКЕ?

ПОЈМА НЕМАМ! ЗНАМ
САМО ДА МЕ ЈЕ ПРИ-
МИО У СЛУЖБУ ЈЕР
МНОГО НЕ ЗАПИТ-
КУЈЕМ!







БУЛДОЗИ:

ХИПНОЗОМ ДО ПЛЕНА



ОЧИГЛЕДНО НИЈЕ ЛАКО БИТИ ЧЛАН ВЕЛИКЕ ПОРОДИЦЕ БУЛДОГА...

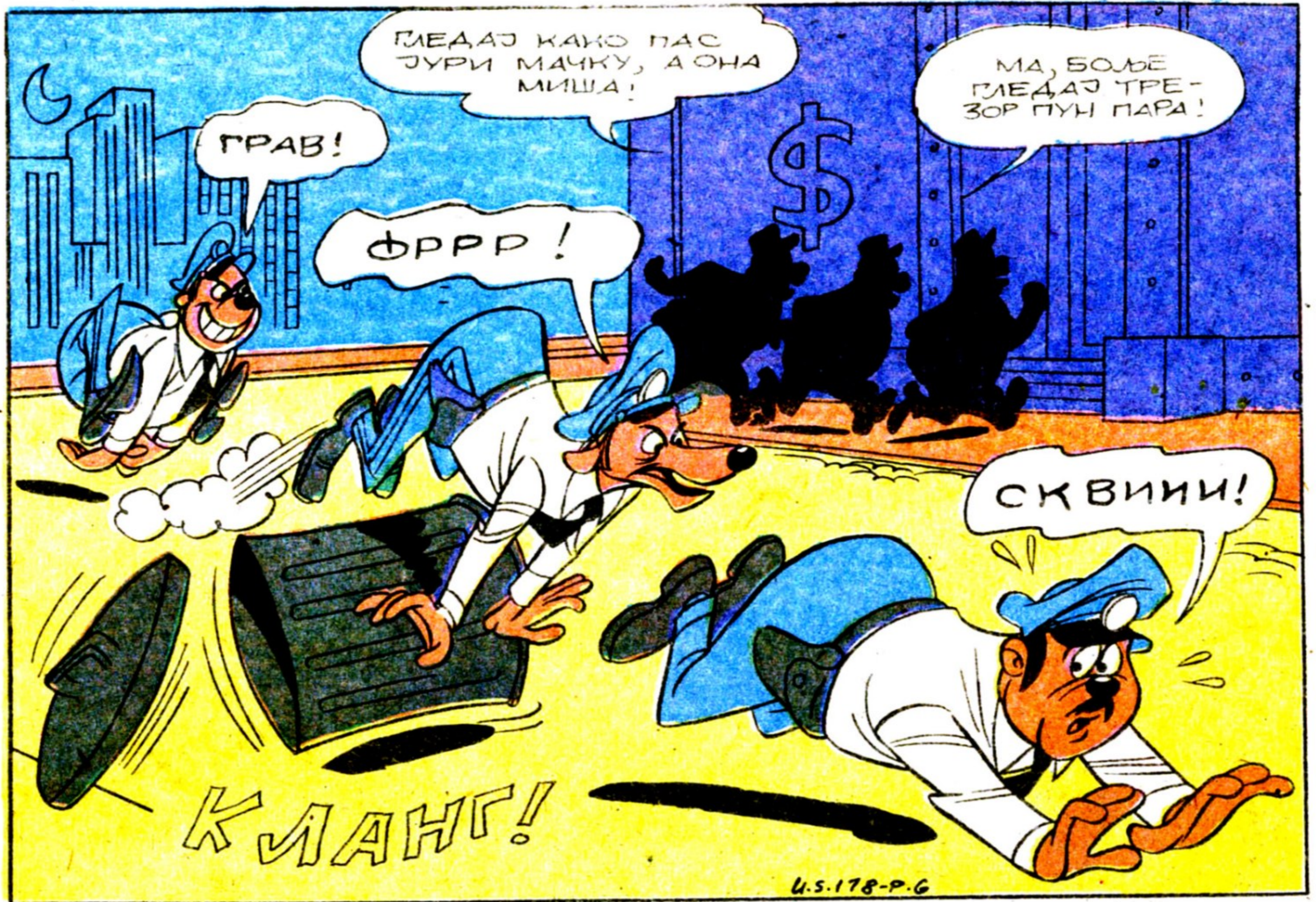


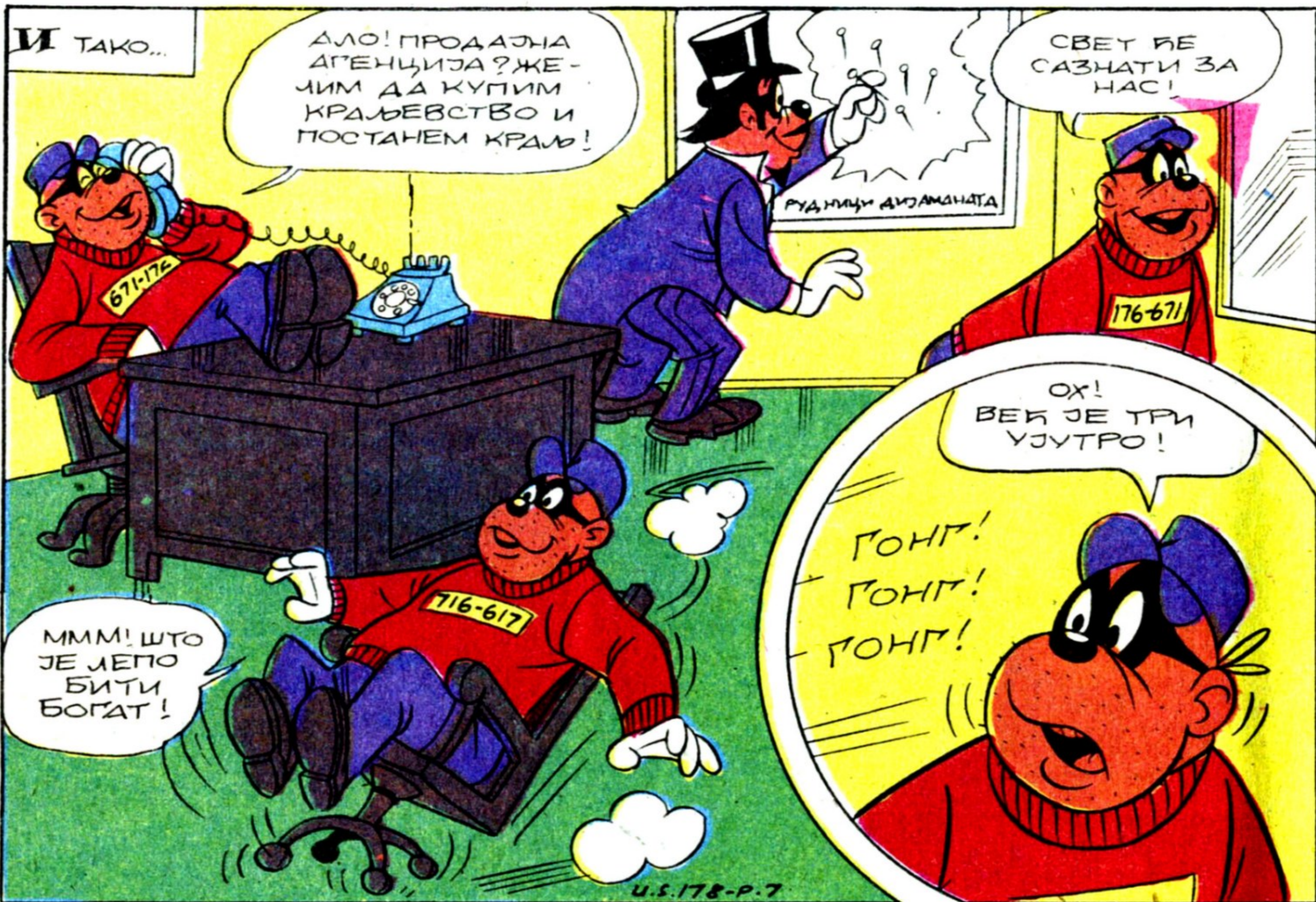
9088-007 U.S.#78-805

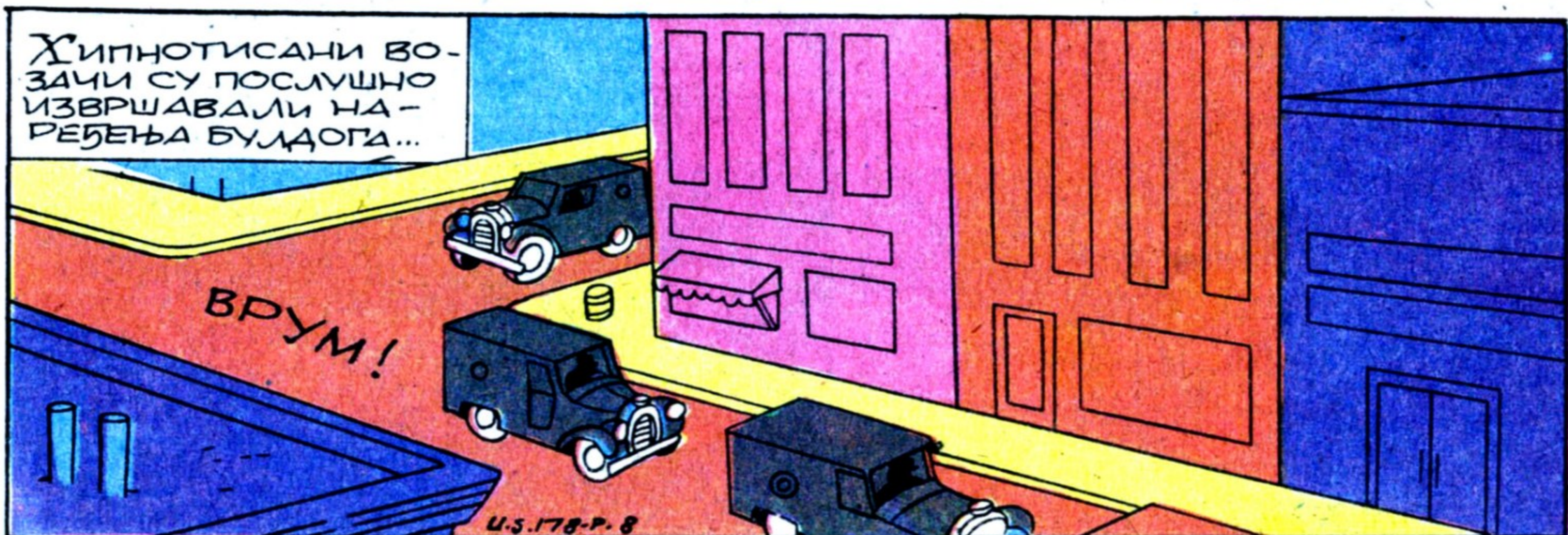
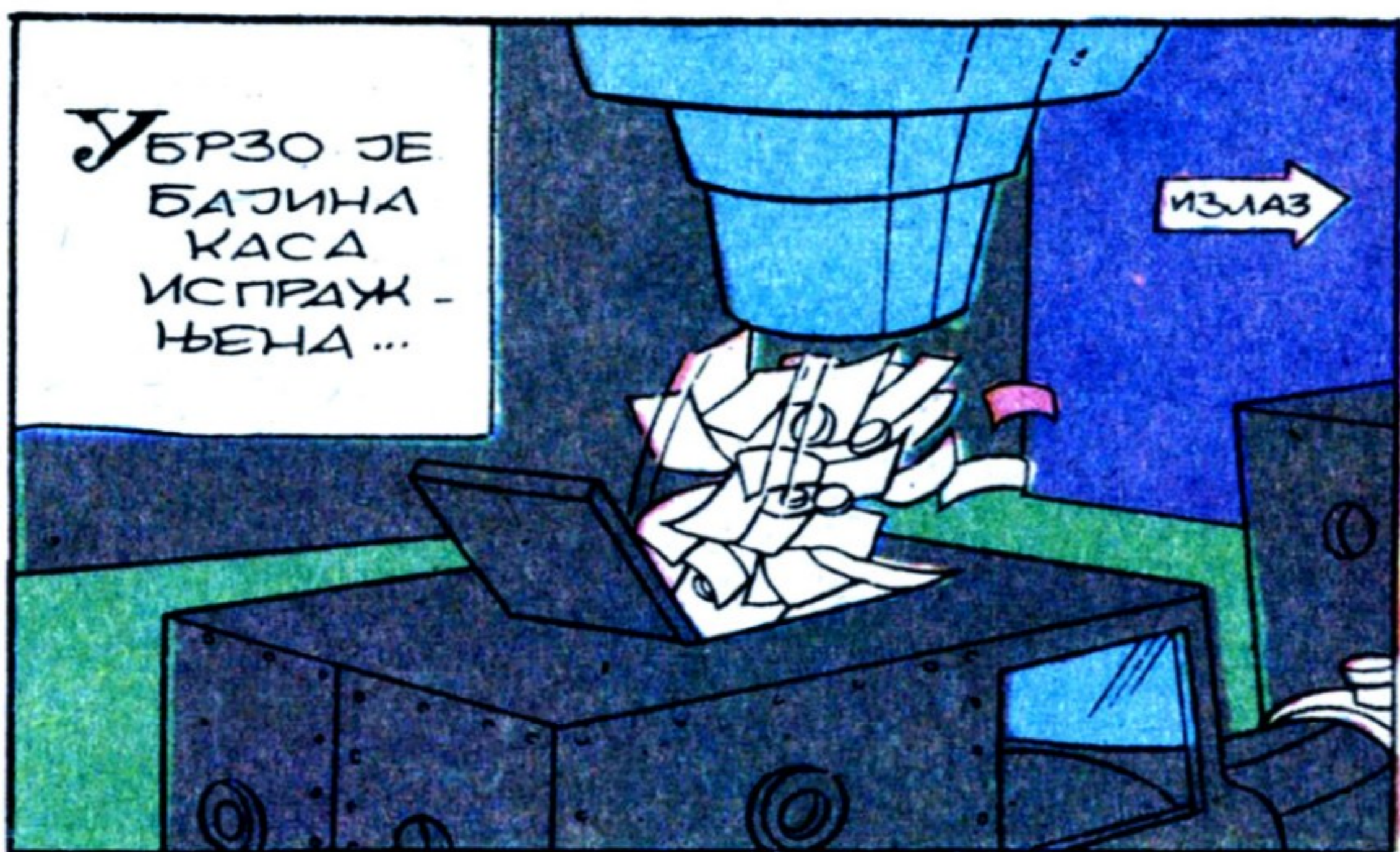


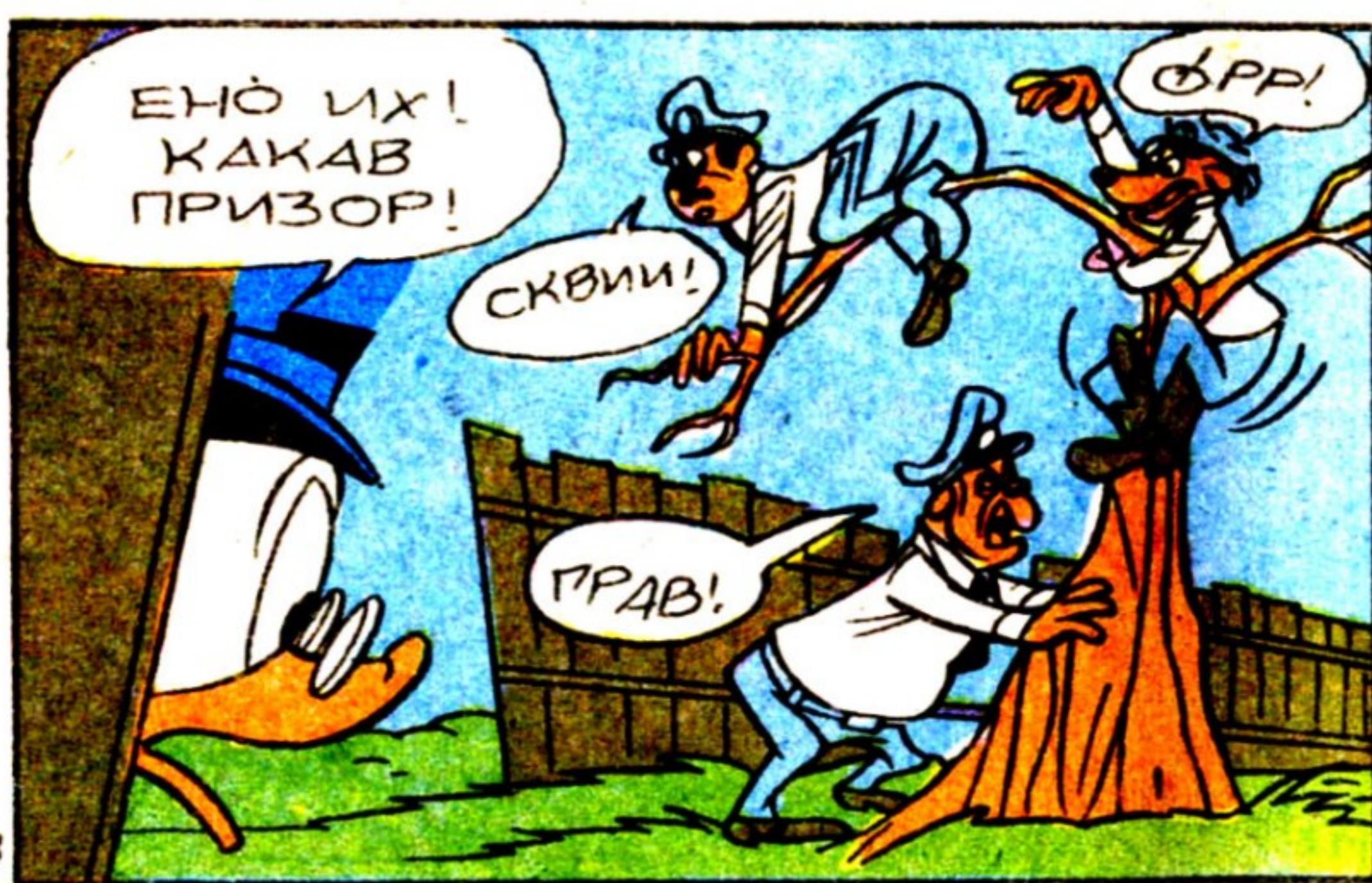




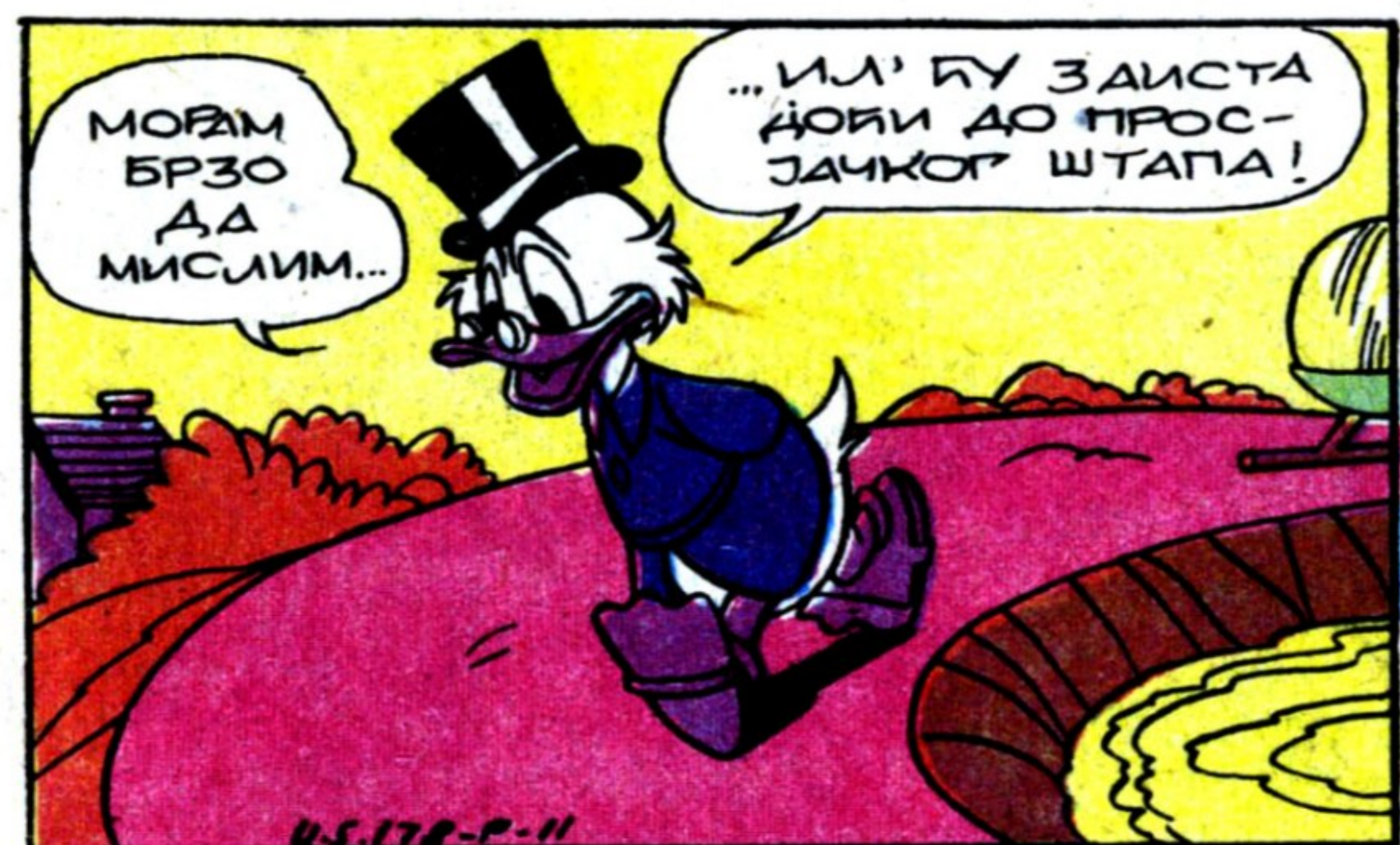
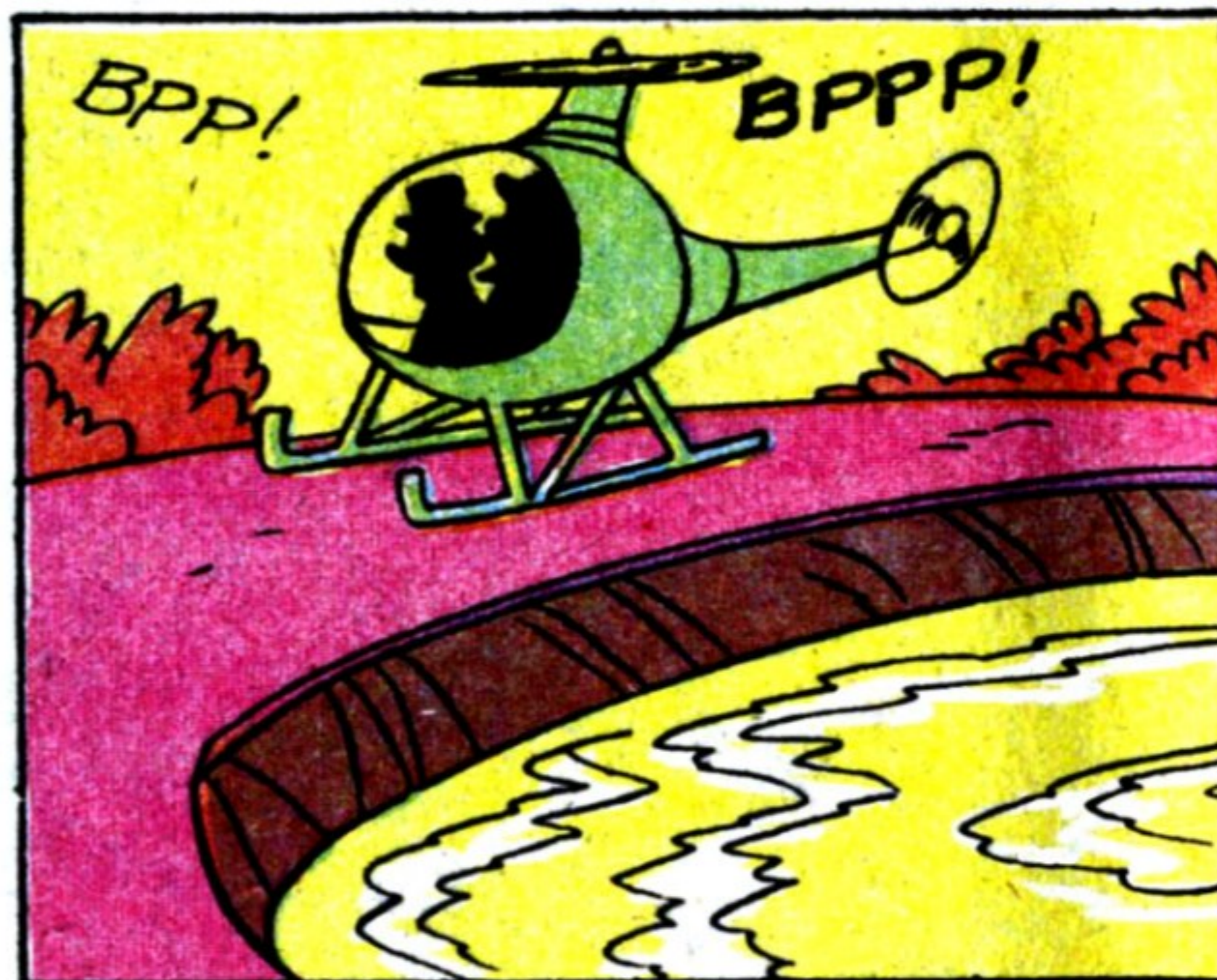


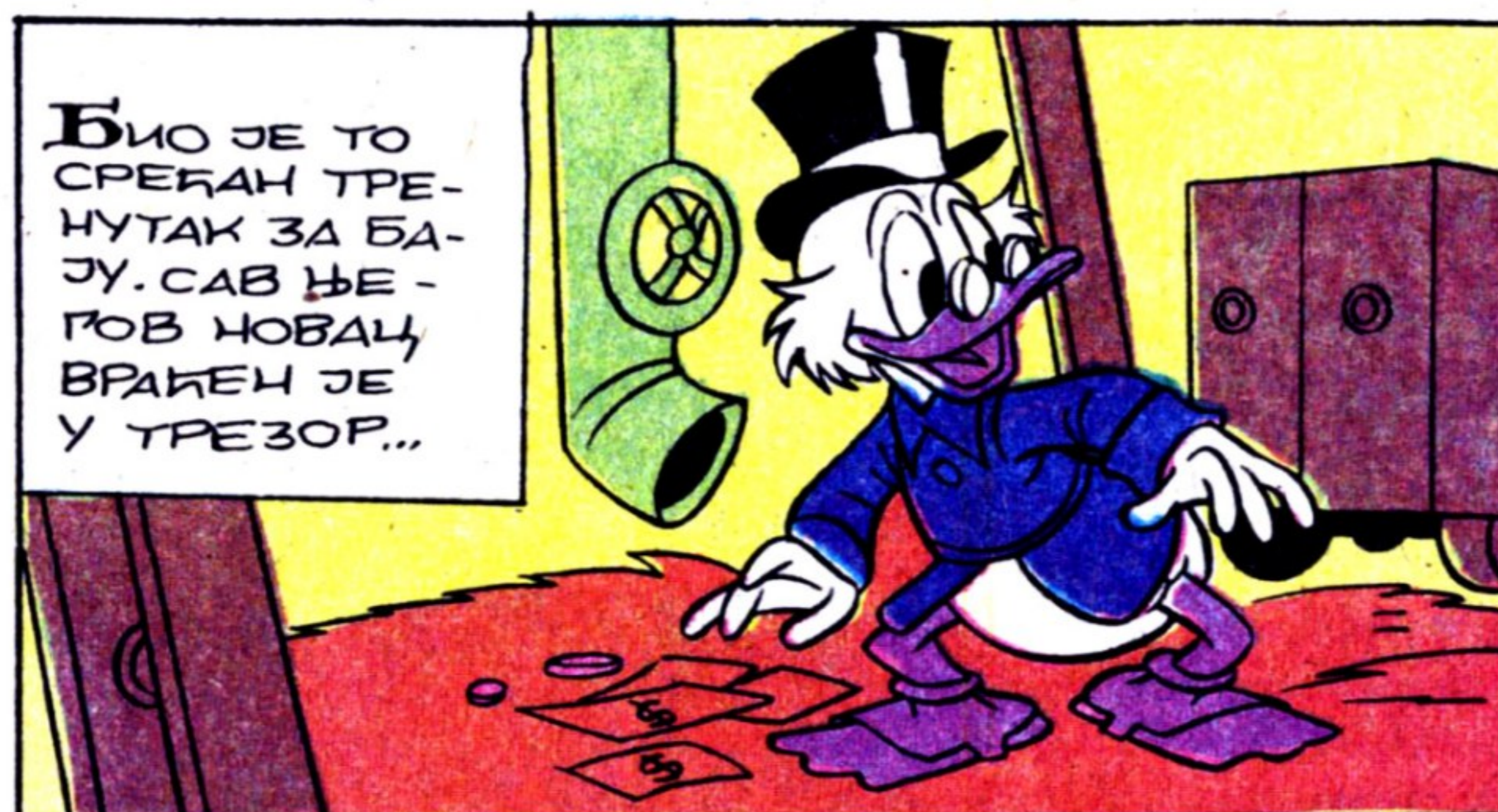














Стајино Свезнање

Како настају земљотреси?

Јелена Рагановић
Београд

Земљина кора није непокретна. Испод ње кључа огромна маса растопљених стена. Кад се та маса јаче покрене или кад се сама Земљина кора нагло слегне, настаје земљотрес.

Земљотреси су најчешће повезани са радом вулкана и њих је

највише тамо где још постоје живи вулкани. Настају и као последица покрета у Земљиној кори, који делују и на површинске и на дубинске слојеве. Ти покрети доводе до пуцања, слегања, издињања и набирања Земљине коре, од којих су некада настали планински масиви и морска удубљења. Данас има мање земљотреса него у прадавним временима, а и нису тако јаки. Највише земљотреса догађа се у Јапану и Јужној Америци.

Наука која се бави проучавањем земљотреса назива се сеизмологија.



Зашто мачке имају бркове?

Јелена Тонић
Голсвортијева 11
Београд

Мачка има веома добро чуло вида, развијен јој је и слух, али њено чуло мириса није онако оштро као, на пример, у пса. Чуло пипања код мачака смештено је у брковима, танким осетљивим длачицама на њушци. Мачка се често креће ноћу, па јој тада бркови служе да опипа предмете на које наилази, а да том приликом не изазове никакав шум и да настави своје бешумно кретање

са хитрим и плашљивим мишем. Помоћу бркова, мачка осећа топло, хладно итд. Зато мачки никада не сеците бркове!



Верослав Ранчић

ЗМАЈЕВИ ЛЕТЕ ДАЛЕКО

Зашто нам не направиш змаја?
Уна и Жоја су стајали испред
оца, гледајући га преко новина
које је он држао пред собом.

— А зашто ме вас двоје не пустите да се мало одморим? Зар не видите да читам новине? Целог дана сам напорно радио и ваљда имам права да се мало опружим?
— Отац то није рекао љуто, али је у његовом гласу било довољно одлучности и деца су схватила да се он овог поподнева неће померити из своје омиљене фотеље.

— Ко ће нам направити, ако ти то не учиниш? — упитао је Жоја. — Сви наши другови имају змајеве које су им направили очеви. Пуно их је небо!

— Кад год тражимо да нам нешто направиш, ти нађеш изговор — казала је Уна гледајући оца право у очи. Затим је ухватила брата за руку, повела га из собе, добацивши: — Пустите га нека спава.

— Добро! Убедили сте ме! У реду! — повикао је отац за њима, треснувши новине о под. — Направићу вам тог змаја, којег у животу никада нисам правио. Ха..! То неће личити на змаја, више ће бити чудовиште! Ха..!

— Шта сам ти рекла? — прошапутала је Уна, гледајући брата искоса. — Са старијима треба само умети!

Сишли су у онај део гараже који је отац преуредио у радионицу. Вртећи се око себе он се питао: — Шта то све има змај? И како уопште изгледа један змај?! — мрмљао је кроз зубе.

— Зар ти ниси био дете? — раширених очију од чуђења питао је Жоја, проверавајући, заправо, раније сестрино тврђење.

— Рекла сам ти да није! — Уна се прекорно окренула брату. — Теби треба једну ствар поновити стотину пута да би је запамтио!

— Како то мислиш: — нисам био дете?!

— Отац је запрепашћено делио речи на слоге. — Да ли би то могла мало боље да ми објасниш?

— Па, лепо — рекла је Уна не узбуђујући се. — Кад год нешто урадимо ти се чудиш: „У моје време то није било тако! Какве су вам то игре?! Другачије је било у моје време...“ Увече, кад легнемо, не даш да се играмо у кревету. Кажеш: „У моје се време спавало на време!“ У моје време... У моје време..! У твоје време — ти ниси био дете!

— Осим тога — додао је Жоја — од како те знам ти си велики и помало сед.

Отац је ћутао и гледао их.

Када је проговорио, Уна је била сигурна да није рекао оно о чему је размишљао док је погледом шетао између њеног и Жојиног лица.

— Али, ја заиста не знам како изгледа змај — казао је отац тихим, муклим гласом.

— Уна је и то тврдила — промрмљао је Жоја ширећи комад хартије. — Зато смо га ми нацртали.

Дечак је хартију потпуно раширио и ставио на сто са алатом. Отац се наднео над цртеж. Видео је невештом руком исцртано смешно лице: два плава ока, од којих свако гледа на своју страну, огроман црвени ос и велика уста, развучена у осмех.

— Па, — започео је отац опрезно — змајеви нису били овакви...

— ... у твоје време — завршили су Жоја и Уна очеву мисао уз смех.

Целог поподнева отац је радио у гаражи. Стругао је летвице, равнао их комадом брусног папира, а затим их је белим лепилом причврстио у ромбоид. Танку, провидну хартију поставио је на рам од летвица, залепио је лепљивом траком, а онда су све троје, врло дуго, пресликавали смешно лице са Жојиног комада хартије.

Мрак се већ спустио када су на један

крај змајевог лица причврстили крај танког канапа, а на други крај траку разнобојне хартије, надајући се да мати неће приметити како су црвене, зелене и жуте траке исекли из њених часописа.

— Сада га треба оставити да се осуши — рекао је отац гледајући змаја који се, окачен о клин, смејао на њих троје. — Ујутру ћемо видети како ће летети — додао је.

— Ћао, Змајко! — махнула је Уна руком излазећи из гараже.

нап затегао, она га је пустила. Змај се ви-нуо у висину.

— Лети..! — повикао је радосно Жоја, пуштајући да се канап одвија са калема.

Захваћен поветарцем змај се пео све више и више. Када се сав канап одмотао, змај је постигао највећу висину. Лебдео је високо изнад дрвећа, смешкајући се одозго на Жоју и Уну, на црвене кровове кућа, на траку ауто-пута која је вијугала у даљини. Деца су трчала пољаном, затезала и отпуштала канап, а змај је кружио, пони-



— Лепо сањај — казао је Жоја журећи за сестром.

Слушајући те вечери веселе гласове из собе, мати је погледала према зидном часовнику, а затим се окренула према мужу. — Другим данима у ово време одавно спавају?!

— Пустите их да се истутње — рекао је отац замишљено. — Сада им је најлепше.

А у дечјој соби, посматрајући звездано небо кроз отворен прозор, Уна је рекла:

— Сутра ће бити леп дан. Моћи ћемо да пуштамо змаја.

— Ми никада нисмо имали тако лепу играчку — додао је Жоја. — Мислим да је тата направио најлепшег змаја у улици.

Сутрадан, пошто су проверили да је све на змају залепљено како ваља, Уна, Жоја и отац кренули су на пољану иза куће.

Жоја је узео калем са танким канапом и потрчао. Уна је држала змаја и када се ка-

рао, окретао се око своје осе и изгледао је као да ужива у плавом пространству.

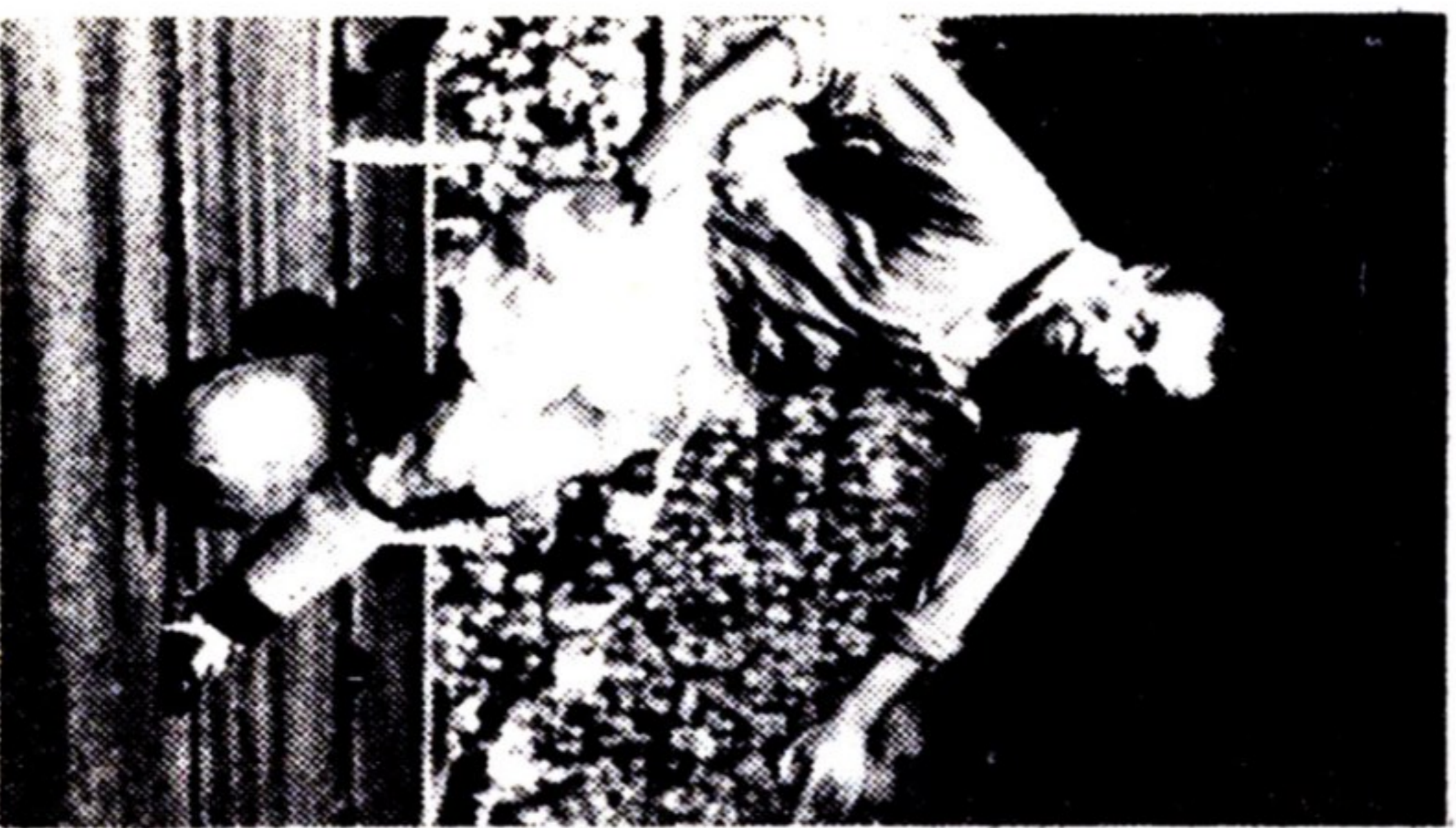
Пред подне, Жоја и Уна су већ били уморни од трчања.

Изненада, канап је пукао. Деца су уплашено застала. Горе, у висинама, змај је за тренутак задрхтао, као да се и сам пита шта се догодило. А затим је, захваћен ваздушним струјама, почео брзо да се пење све више и више, све док се није претворио у малену тачку међу далеким облацима.

И у другим данима, када им је отац направио другог, и трећег и ко зна још колико змајева, Уна и Жоја су били уверени да никада неће имати никога налик Змајку. Додуше, понекад им се учини да га угледају за тренутак међу далеким и недокучивим белим облацима. Али, никада не знају да ли је то одиста Змајко или их само даљине варају.

ХОЗЕ ЛЕОНИДАС (1914) био је најбољи играч Бразила пре II светског рата. Звали су га „Црни дијамант“. Одиграо је за национални тим 28 утакмица. Учествовао на светским првенствима 1934. и 1938. године. Био је најбољи голгетер 1938. у Ларизу са осам голова у четири утакмице, а само против Пољске погодио је четири пута противничку мрежу. Данас је телевизијски спортски коментатор у Бразилу.

☆



СТЕНЛИ МЕТЈУС (1915), једини је фудбалер који је за своје заслуге у спорту добио почасно звање лорда 1965. године од британске краљице Елизабете II. За репрезентацију Енглеске одиграо је 84 утакмица од 1933. до 1957. године! Имао је необично дугу каријеру, све до своје педесете године живота. Био је члан **Блекпула** и **Стоук ситија**. Проглашен је за најбољег фудбалера Европе 1956. године. Играо је на положају десног крила.

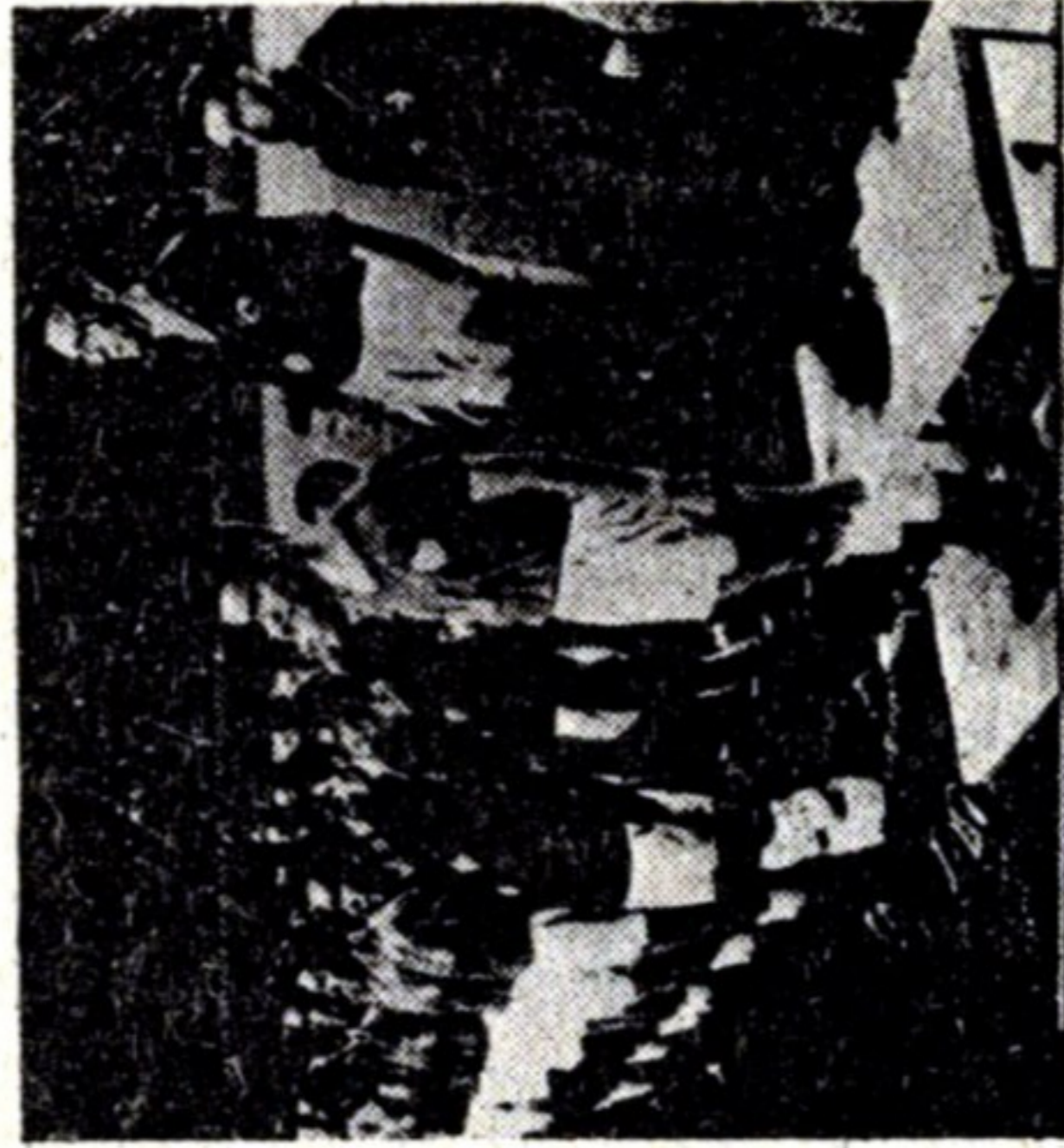
Мала школа фудбала

1964. у Токију пораз у четвртфиналу од ДР Немачке (0:1)
1980. у Москви пораз у борби за бронзану медаљу од СССР (0:2).

Укупно, на девет Олимпијада добили смо једну златну и три сребрне медаље.



Југославија је освојила, трећи пут узастопно, сребрну медаљу на Олимпијским играма у Мелбурну 1956. године. На слици је моменат из финалне утакмице против СССР коју је Југославија изгубила са 1:0. Совјетски играч Татушин (лево) односи топту испред Шантека.



Капитен репрезентације Југославије у Риму 1960. године, Бора Костић, на највишој степенници по-бедничког постоља са златном медаљом око врата. Данска је била друга, Мађарска трећа.

„ПЛАВИ“ ДВА ПУТА ДРУГИ У ЕВРОПИ

Репрезентација Југославије освојила је друго место у финалном такмичењу I Првенства Европе одржаног 1960. године у Паризу. Изгубили смо у финалу од СССР са 1:2.



Моменат са полуфиналне утакмице ПЕФ у Београду Југославија Ср Немачка (2:4).

РИКАРДО ЗАМОРА (рођен 1901) био је један од најбољих голмана света у периоду између два светска рата. Бранио је за репрезентацију Шпаније 46 пута од 1920. до 1936. године. За најбољег фудбалера Шпаније свих времена проглашен је у једној домаћој анкети 1952. године и, у знак признања, добио златан прстен шпанске федерације украшен брилијантима. По завршетку каријере у **Барселони**, чији је био члан, радио је као тренер у више шпанских прволигашких клубова. Умро је 1979. године.



МАТИЈАС СИНДЕЛАР (1903—1939) био је најбољи играч и стрелац славног аустријског „вундертима“ („чудесног тима“). Одиграо је за националну репрезентацију 44 утакмице у периоду од 1926. до 1938. године. Сматран је, пре II светског рата, за најбољег центарфора на свету.

Најбољи фудбалери свећа

ЈЕДАН ЈЕ ПЕЛЕ

Фудбал, најпопуларнија спортивска игра на свећу, имао је и има многе своје „звезде“ које су не само биле најбољи играчи своја доба већ и брави доуларизатори и друа-ташори фудбалске игре на свим континентима.

Данас су широм свећа позната и призната имена **Румениа, Марадоне, Блохина, Клеменса, Брајшнера, Кемпеса** и многих других. Историја фудбала бележи златним словима многа имена од којих ћемо поменути само нека без прешензија да што буде наш избор најбољих играча свећа свих времена.



ЂУЗЕПЕ МЕАЦА (1910)

Био је центарфор и голгетер италијанске репрезентације која је освојила светску титулу 1934. и 1938. године. Укупно је одиграо 53 утакмице у националном дресу и постигао 33 гола. Био је и најбољи стрелац Првенства Италије у три маха (1930, 1936. и 1938).

Осам година касније, у Италији, поново смо играли у финалу против домаћина, репрезентације Италије, Прва утакмица завршена је без победника (1:1), а у другој смо поражени са 2:0.

Трећи пут играли смо у завршници Првенства Европе 1976. године у Београду и Загребу. У борби за треће место Холандија нас је савладала, у продужетку утакмице, са 3:2.

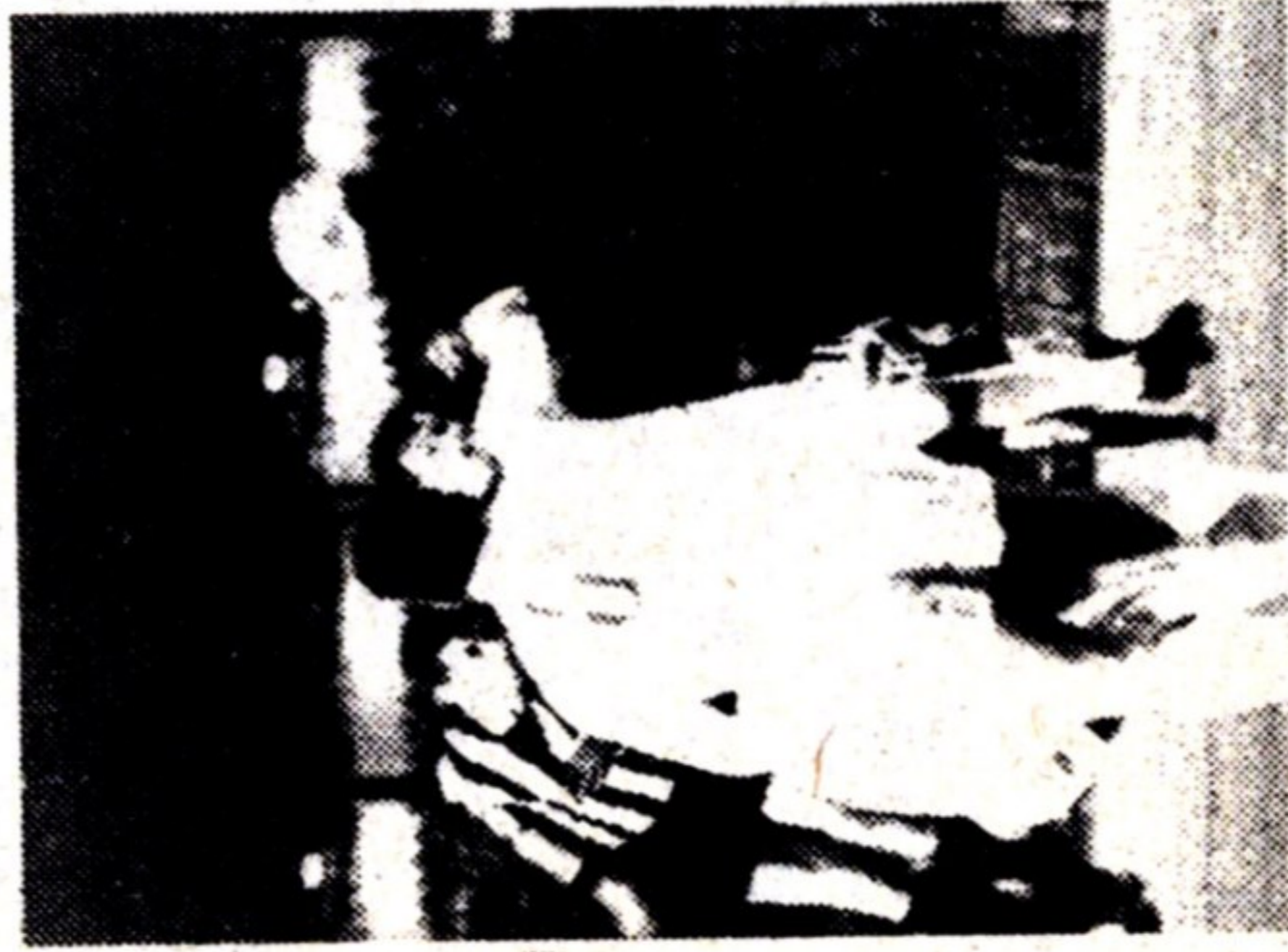


Репрезентација Југославије која се бори за одлазак на Светско првенство 1982. године у Шпанији. Овај састав играо је против Данске у Љубљани (2:1 за Југославију). Стоје слева: Јовановић, Пантелић, Јеролимов, Христић, Буљан и Приморац, чуче: Петровић, Златко Вујовић, Зоран Вујовић, Сушић и Шећербеговић.

УСПЕСИ ДИНАМА И ПАРТИЗАНА

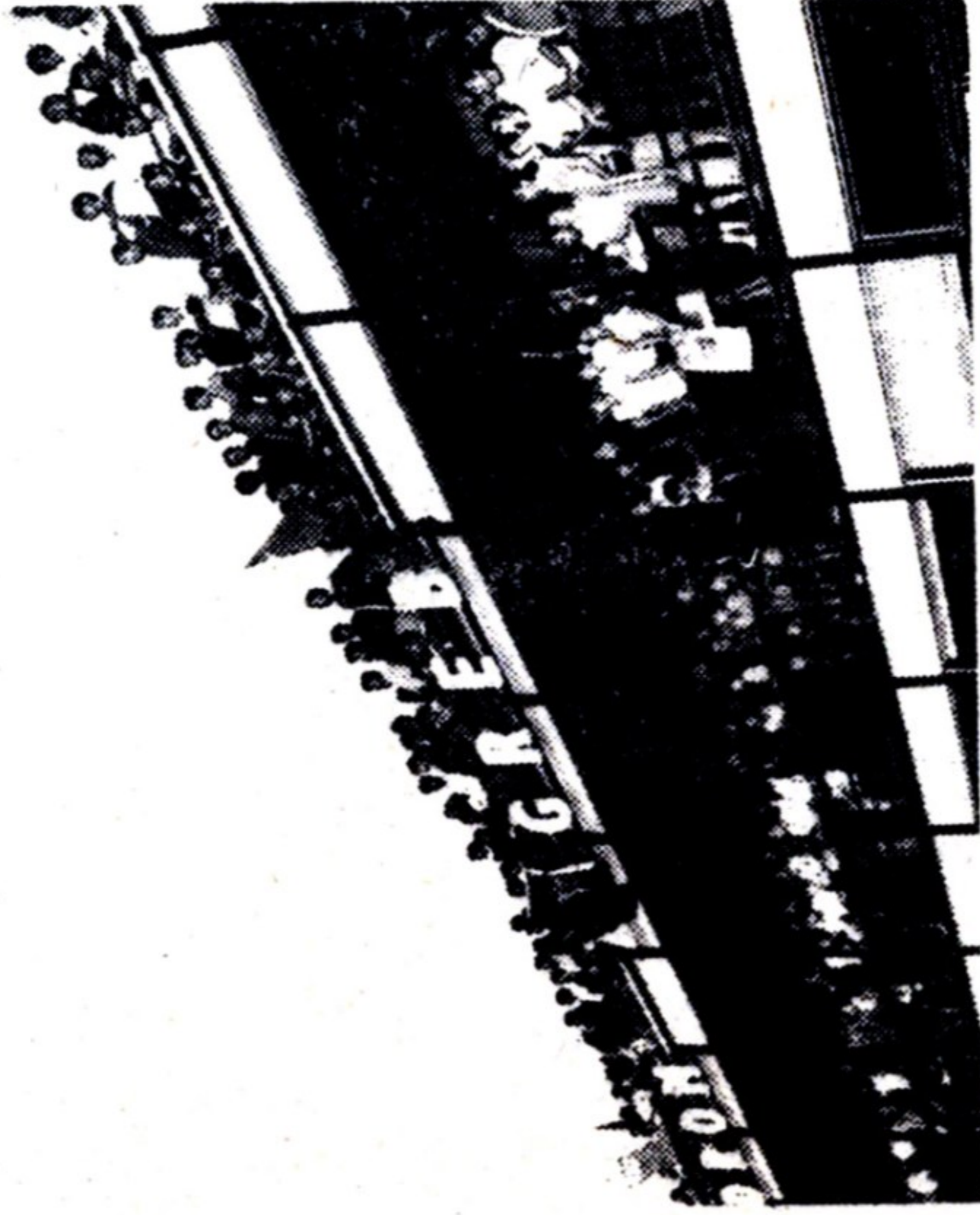
Најпопуларнија клупска такмичења у Европи су „Куп шампиона“ (основан 1955. године), „Куп победника купова“ (1960) и „Куп УЕФА“ (који се, од 1955. до 1971. одржавао под називом „Куп сајамских градова“).

Једини наш клуб који је триумфовао у једном од ових такмичења је **Динамо** из Загреба који је 1967. године био победник у



Партизан је повео у Бриселу голом Васовића, али је крајњи резултат ипак био 2:1 за Реал из Мадрида

„Купу сајамских градова“ пошто је у финалу победио енглеског прволигаша **Лидс Јунајтед** у Загребу са 2:0 док се реванш у Лидсу завршио без победника 0:0.

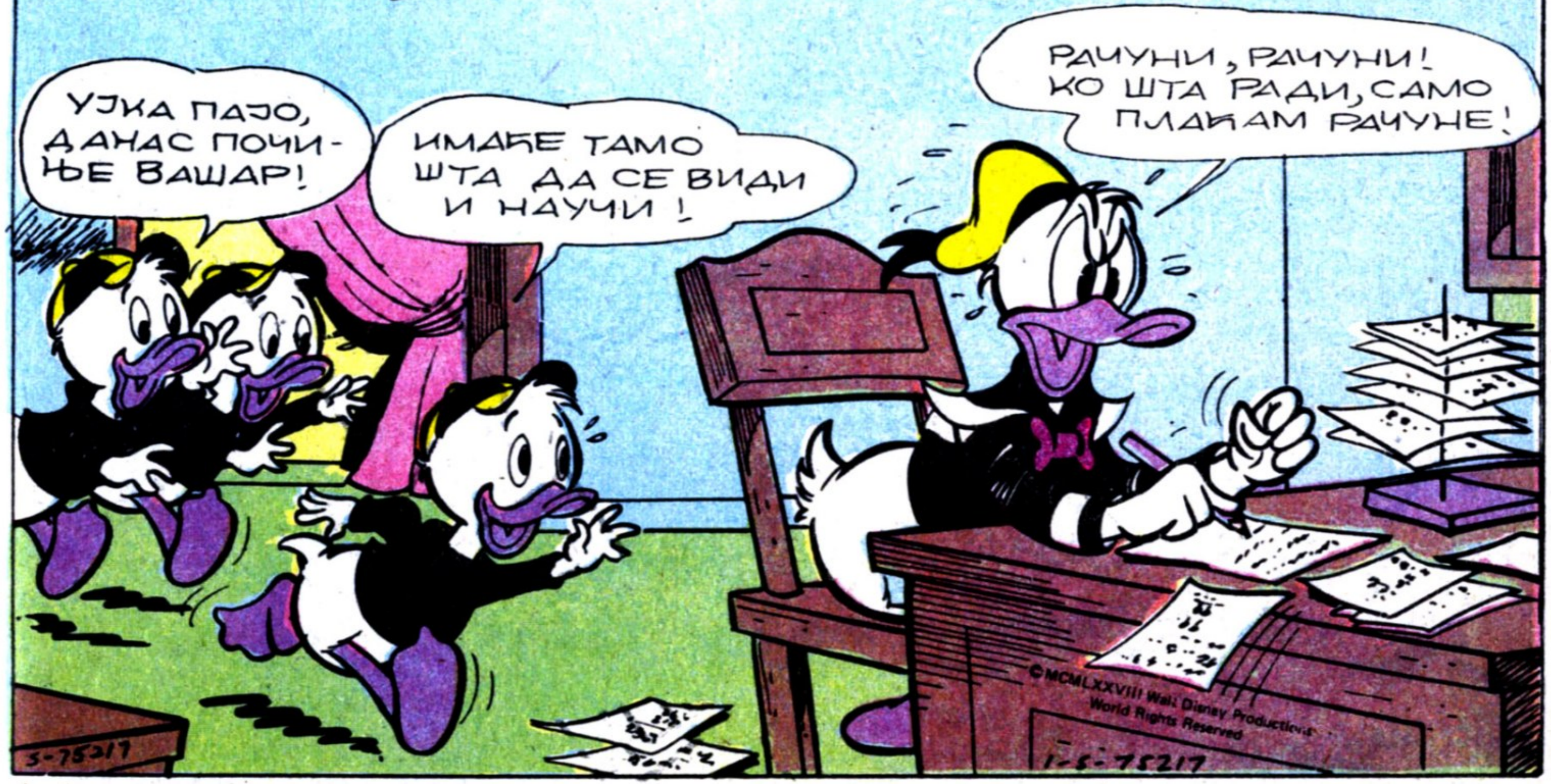


Дочек фудбалера Динама на загребачком аеродрому после освајања Купа сајамских градова

Значајан је успех и **Партизана** који је 1966. године у Бриселу (Белгија) играо у финалу „Купа шампиона“ против **Реала** из Мадрида и поражен је са 2:1 иако је водио са 1:0.

Walt Disney
ПАПА
ПАТАК:

НА ВАШАРУ



УЈКА ПАЈО,
Д АНАС ПОЧИ-
ЊЕ ВАШАР!

ИМАЋЕ ТАМО
ШТА ДА СЕ ВИДИ
И НАУЧИ!

РАЧУНИ, РАЧУНИ!
КО ШТА РАДИ, САМО
ПЛАЊАМ РАЧУНЕ!



БИЈЕ ИЗЛОЖБА
СВИХ ВРСТА ДОМА-
ЊИХ ЖИВОТИЊА!

ОДРЖАКЕ СЕ
И КОЊИЧКЕ
ТРКЕ!



ПОСЛЕ БЕМО О ТОМЕ ДА
НАПИШЕМО РЕПОРТАЖУ!
УЧИТЕЉИЦА БЕ ДА НАС ПО-
ХВАЛИ!

НА ВАШАРУ
ИМА МНОГО
ПОУЧНИХ
СТВАРИ!

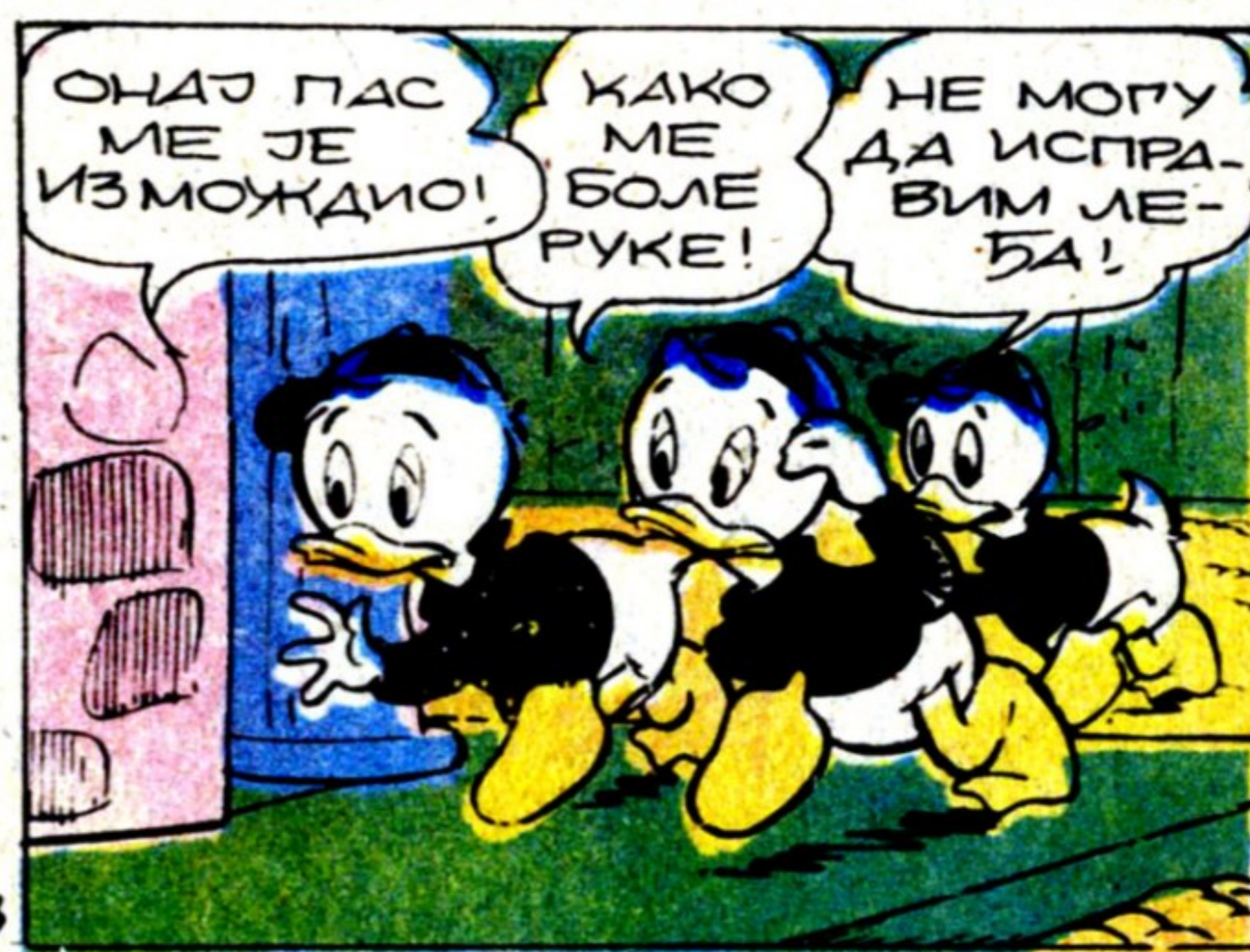


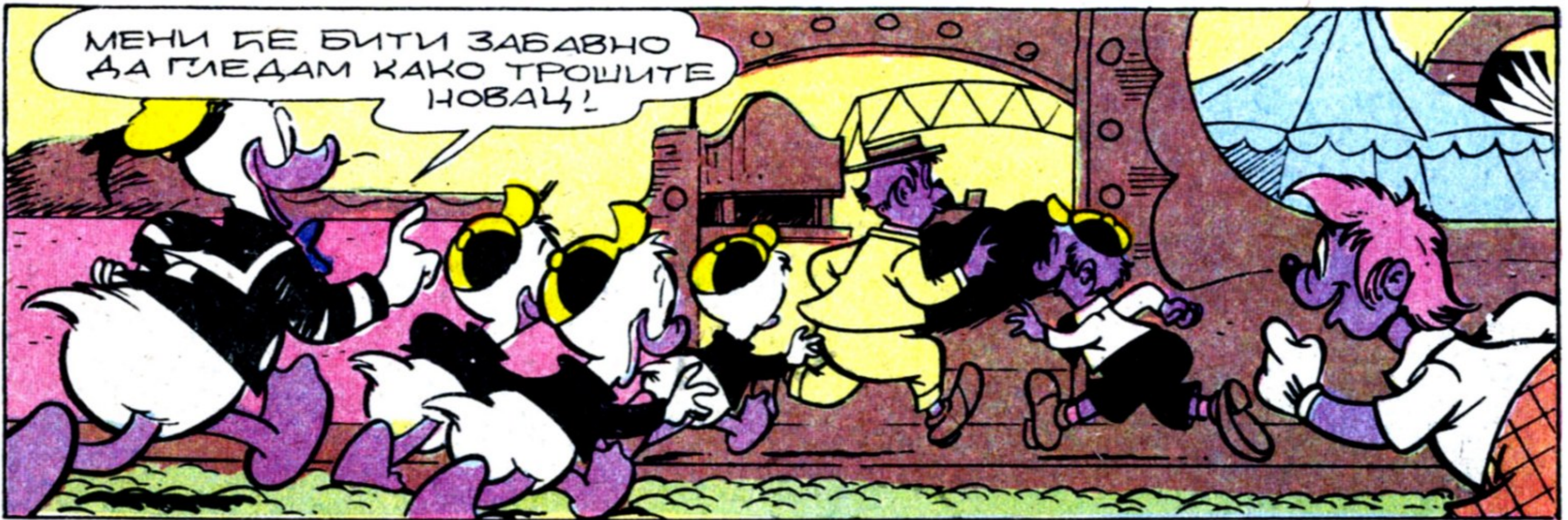
ПОУЧНИХ, А?

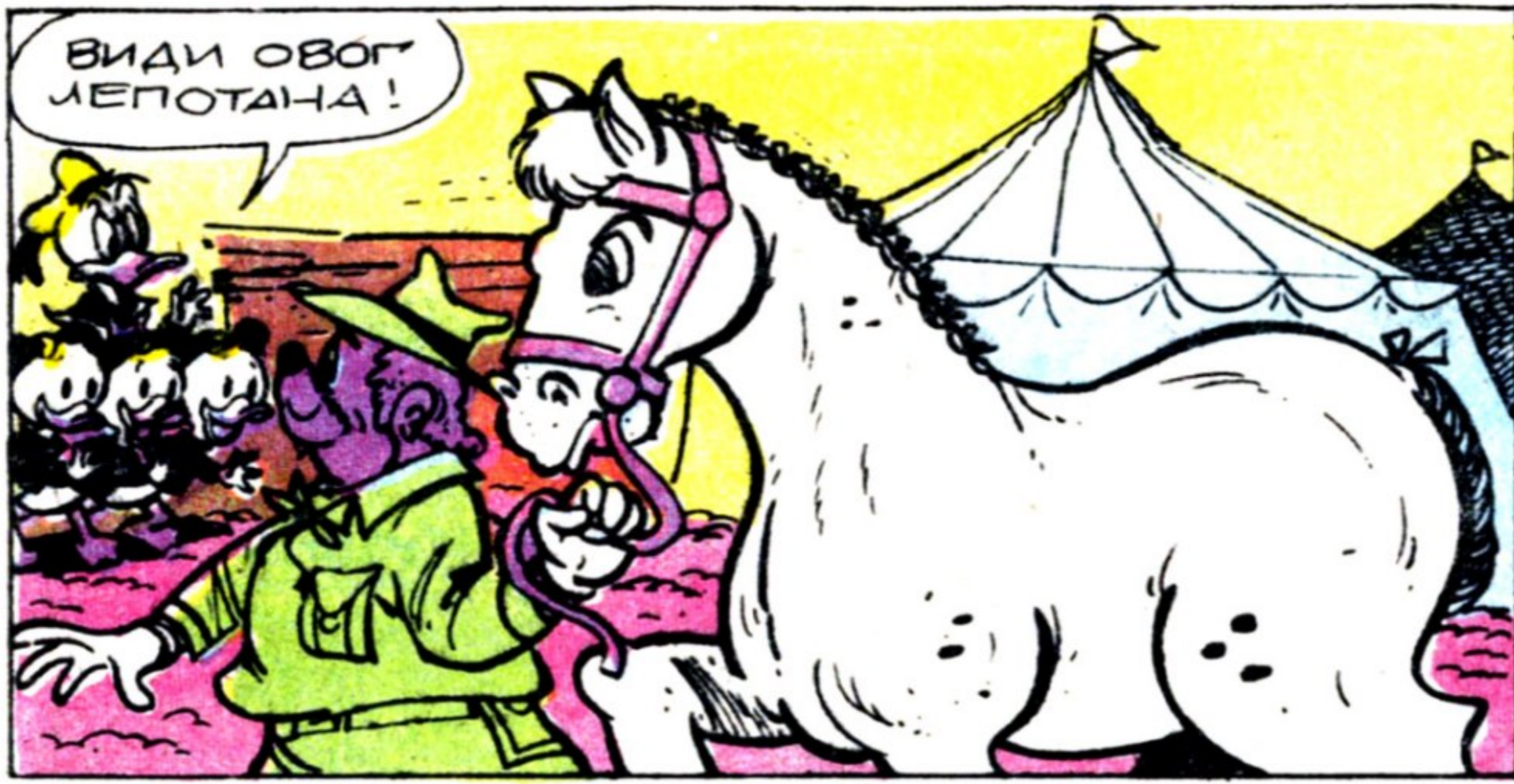


ЗА ВАС СУ ВОЖЊА НА РИ-
ГИШПИЛУ, ТОБОГАНИ, АУТОМО-
БИЛНИЦИ И ДРУГЕ КОЈЕШТА-
РИЈЕ ПОУ-
УЧНИ!

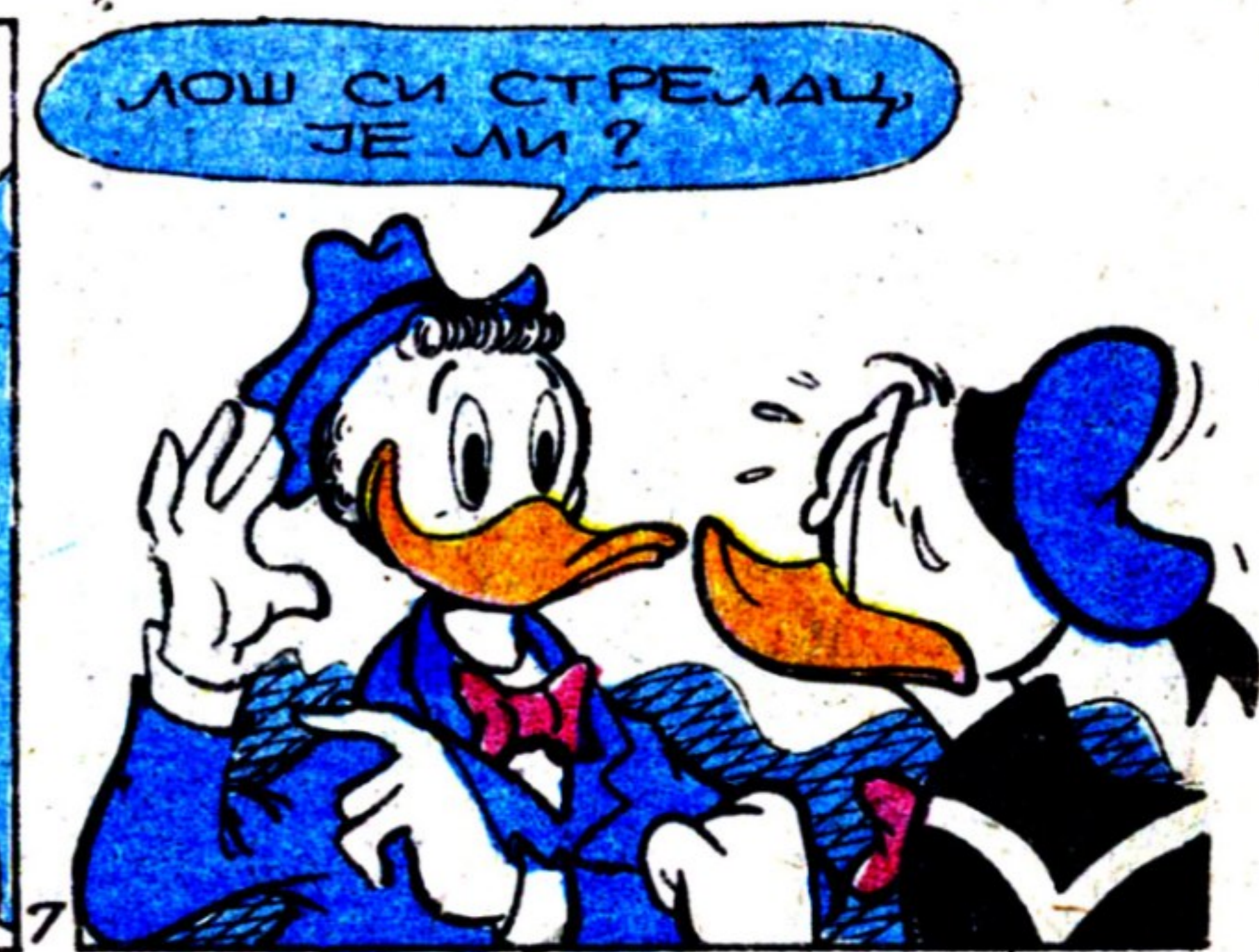
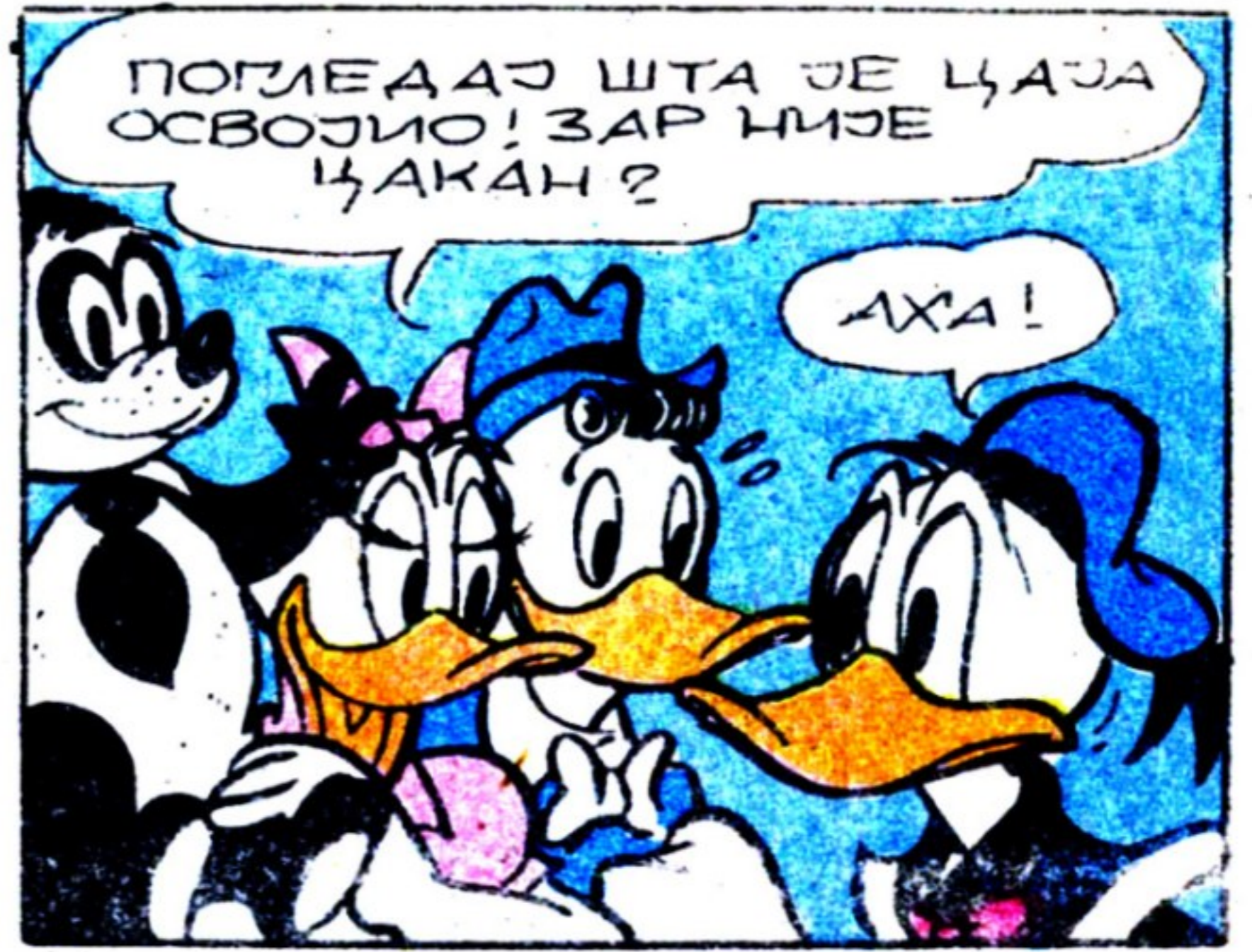
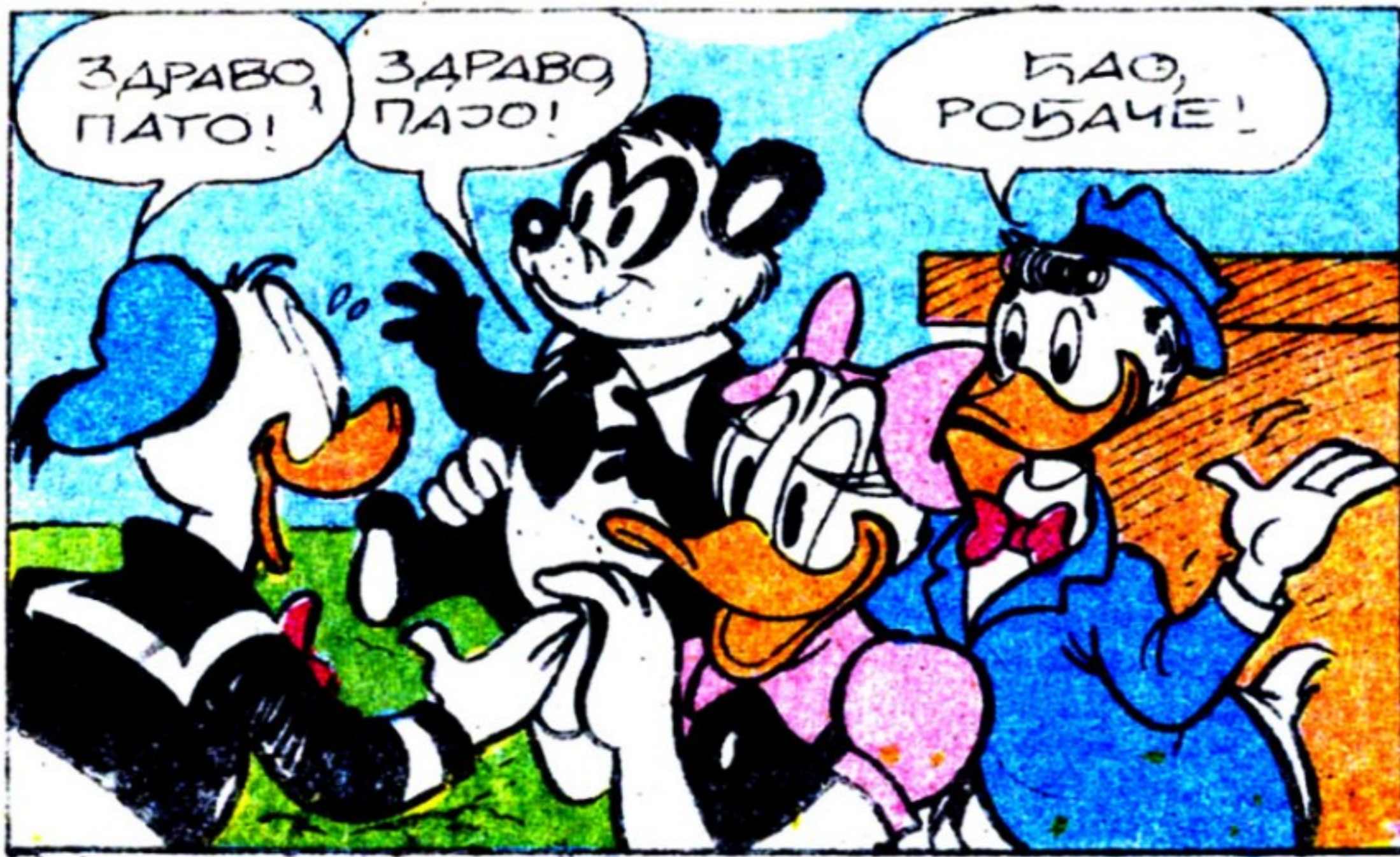








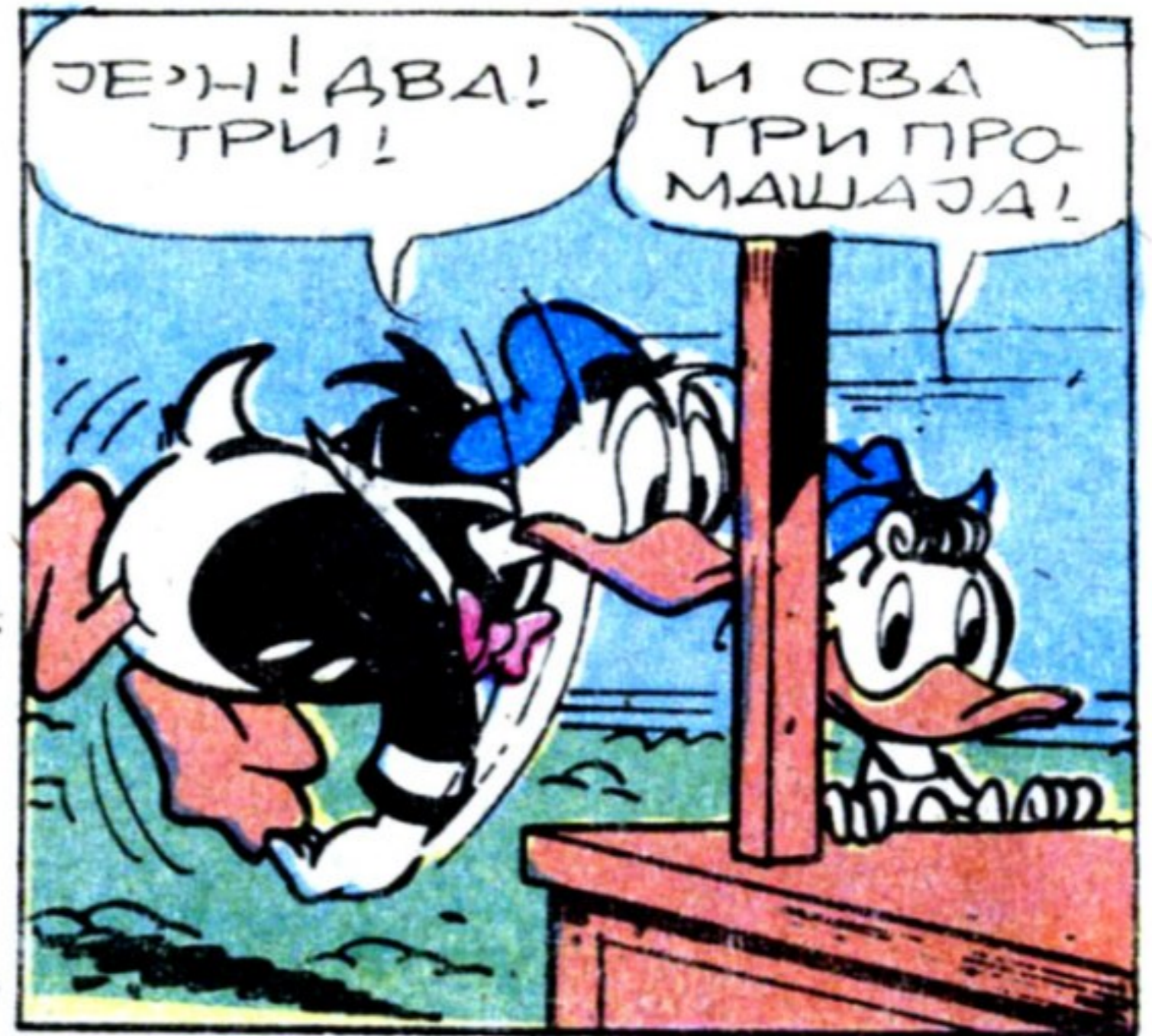






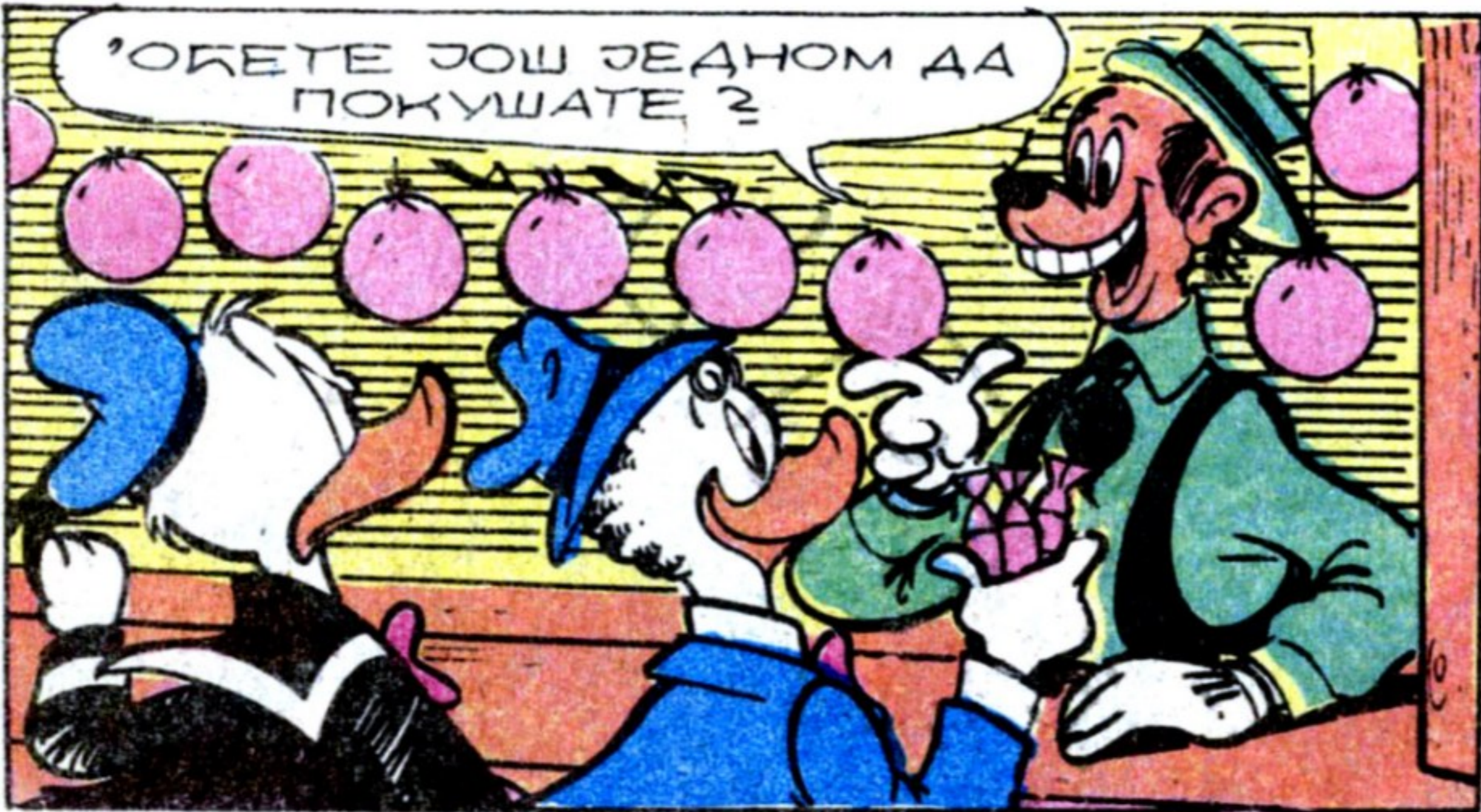
ГАЂАЈ ПРВИ, ПАЈО!

СА ЗАДОВОЉСТВОМ!



ЈЕДИ! ДВА! ТРИ!

И СВА ТРИ ПРОМАШАЈА!

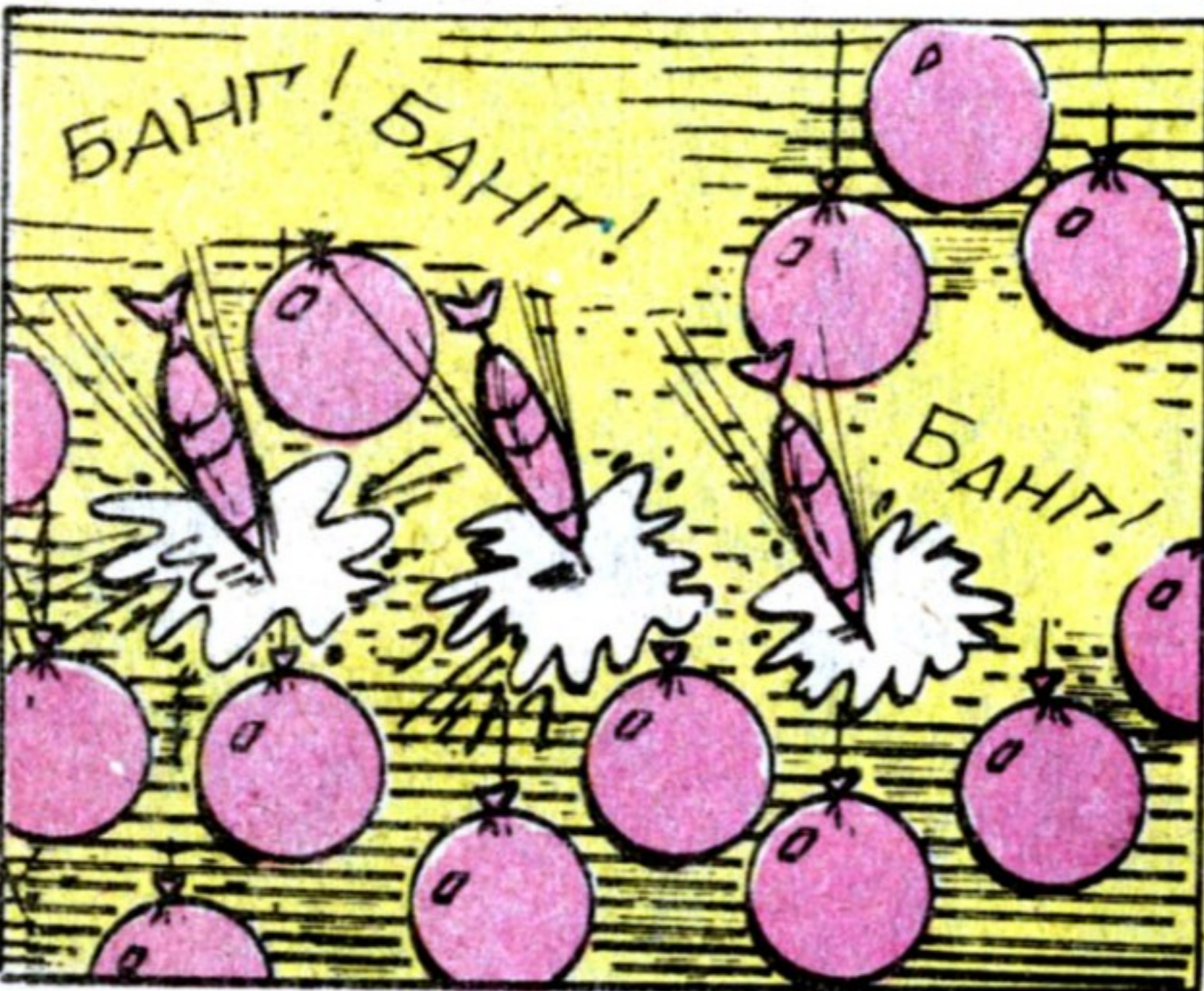


'ОБЕТЕ ЈОШ ЈЕДНОМ ДА ПОКУШАТЕ?



НА МЕНЕ ЈЕ РЕА! ОА-ЈЕДНОМ БУ ДА ИХ БАЦИМ!

B. S. 75217



БАНГ! БАНГ!

БАНГ!



ЗА ТРИ ПОГОТКА ДОБИЈАТЕ ЗВИЖДАЉКУ! 'ОБЕТЕ ДА СЕ БОРИТЕ ЗА ВЕЋУ НАПРАДУ?

НАРАВНО! ДАЈТЕ МИ ТУЦЕ СТРЕЛИЦА!

ВЕЋУ НАПРАДУ?



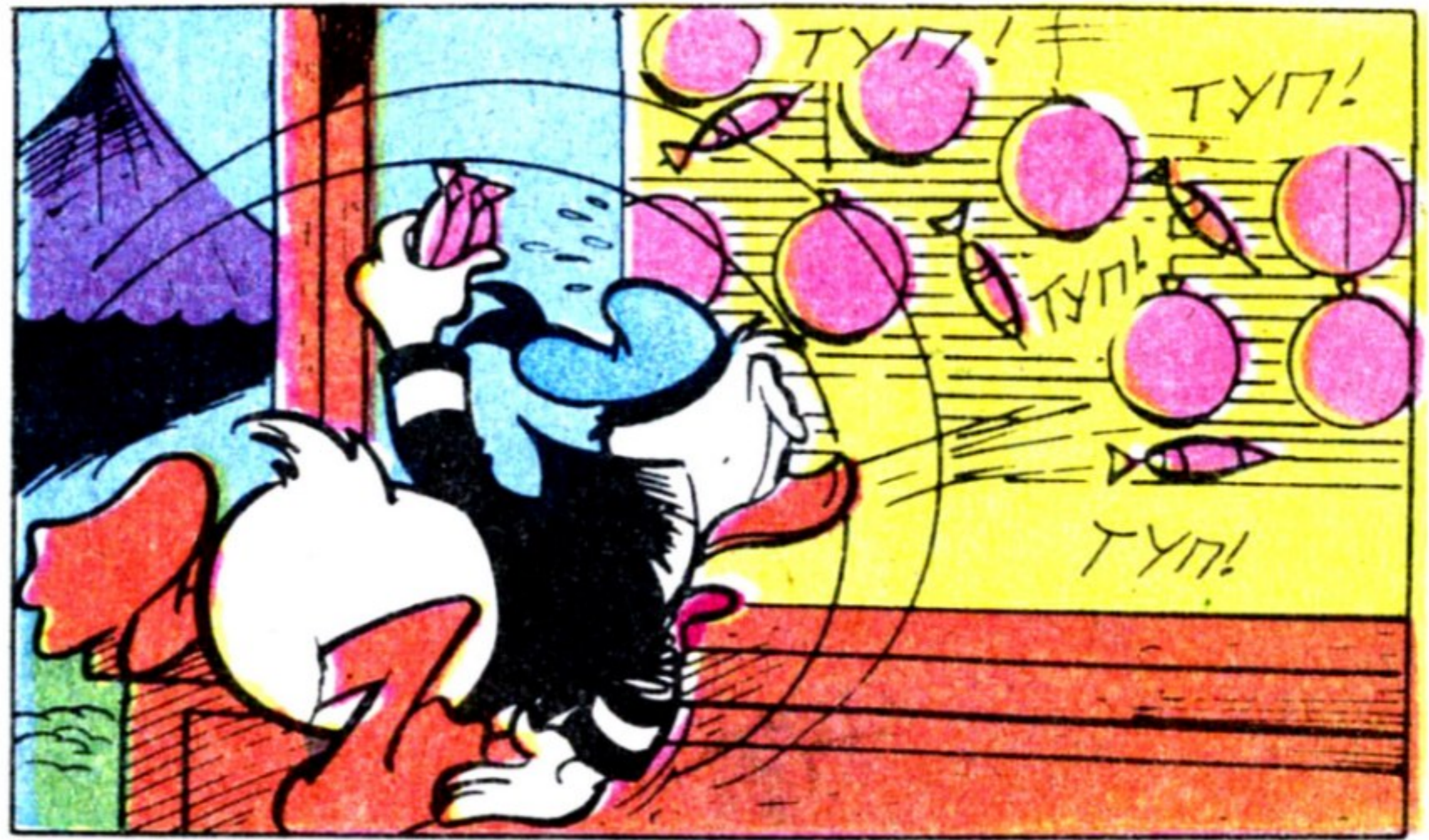
ПАТО, ДОБИГЕШ И ЛУТКУ!

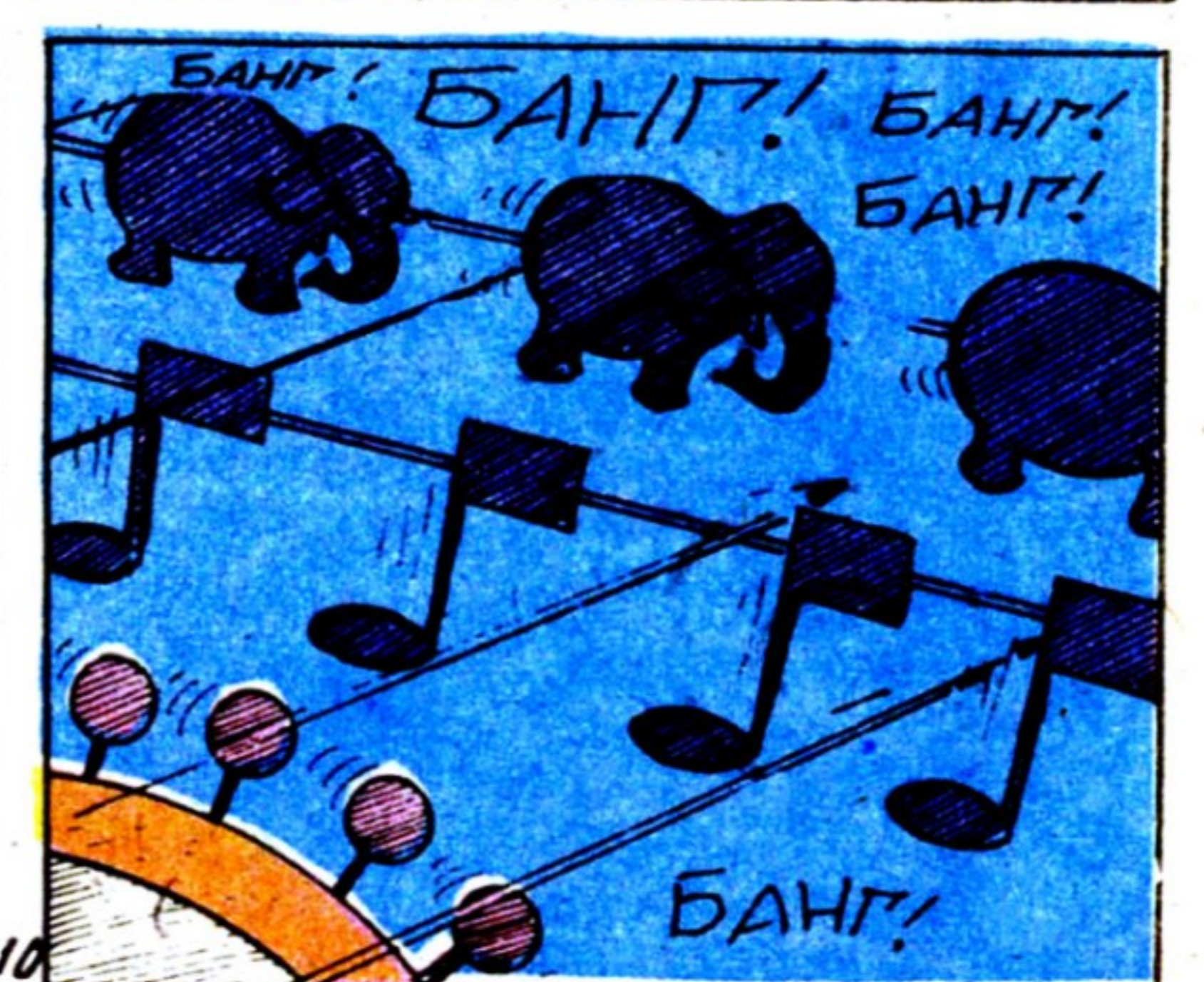
СРЦЕ СИ, ЦАЈО!

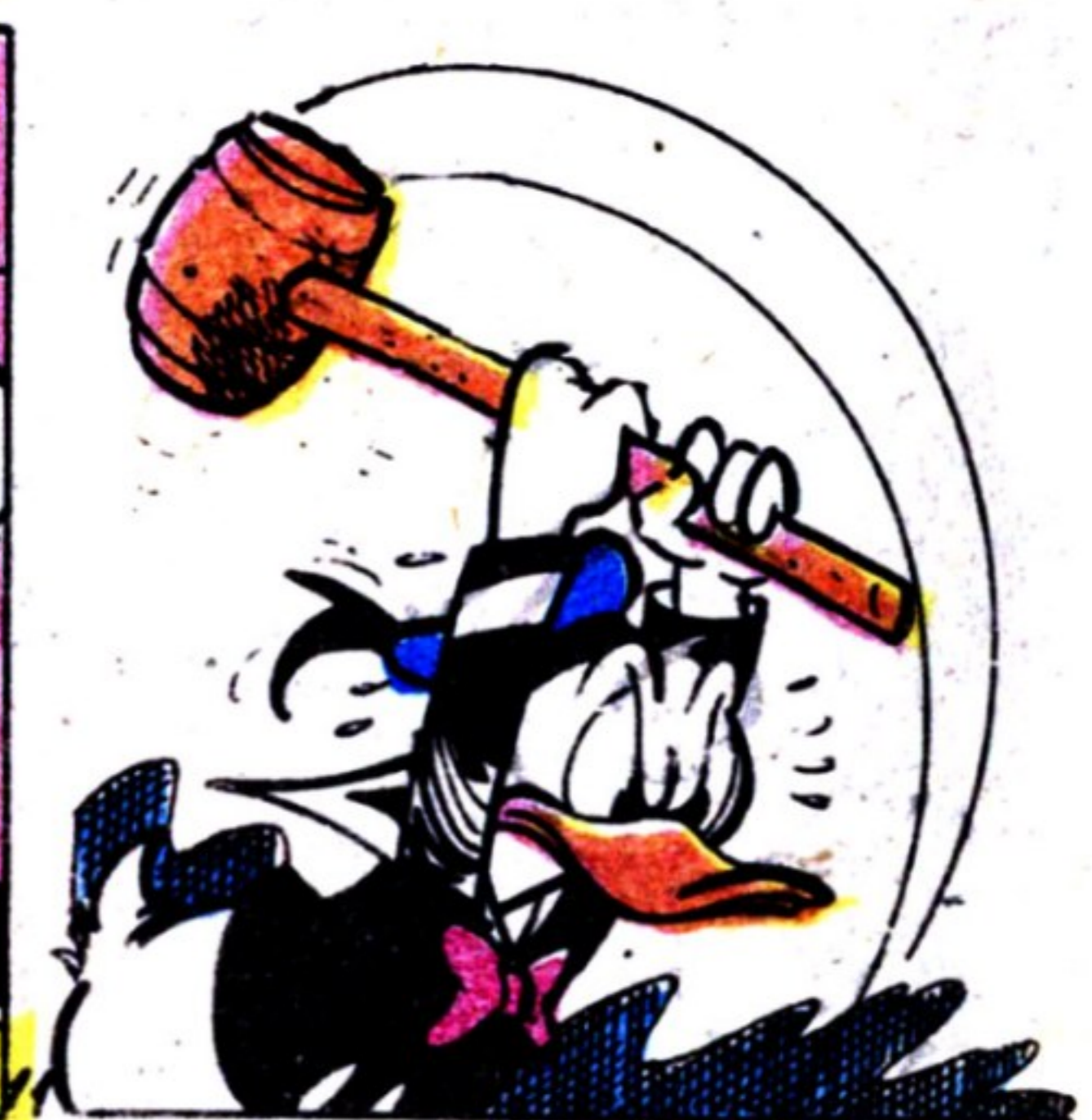
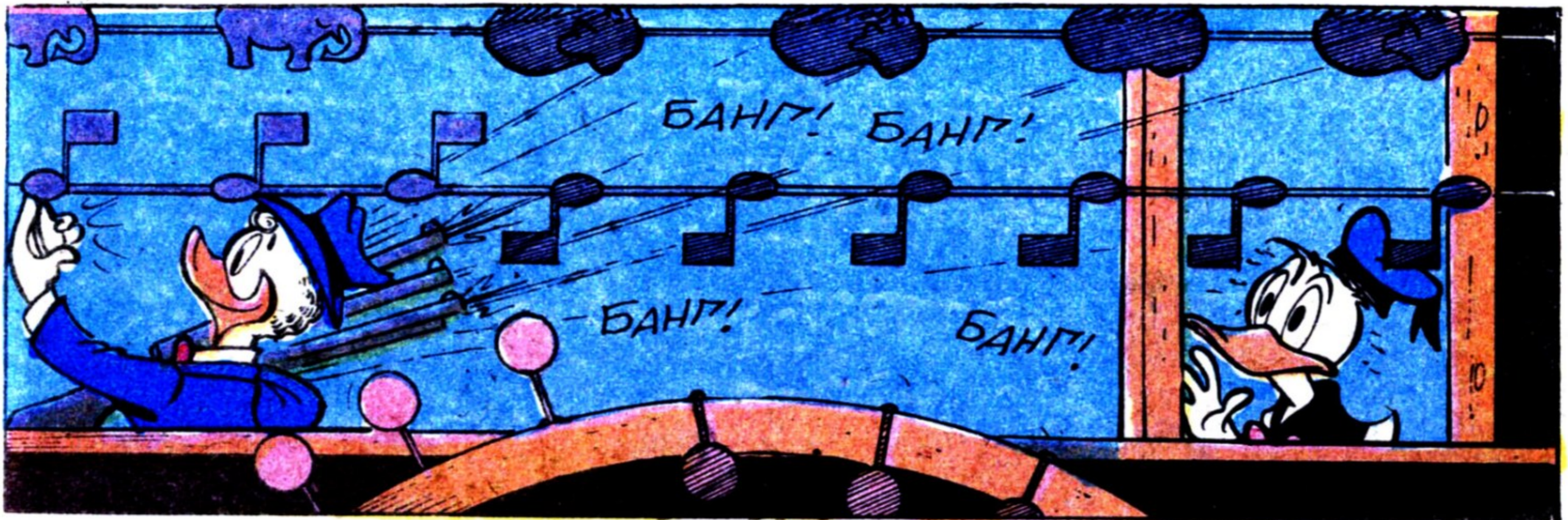
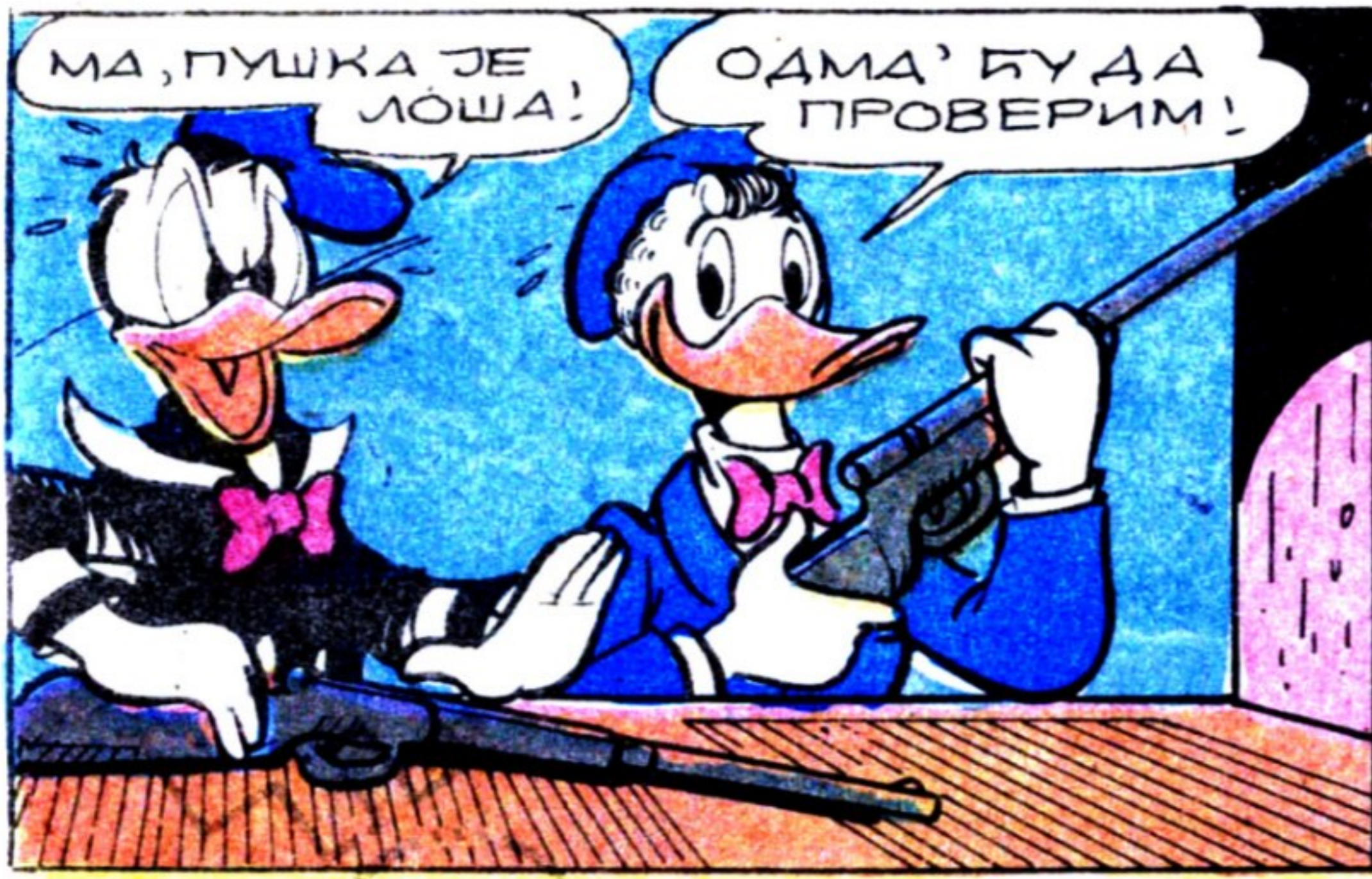


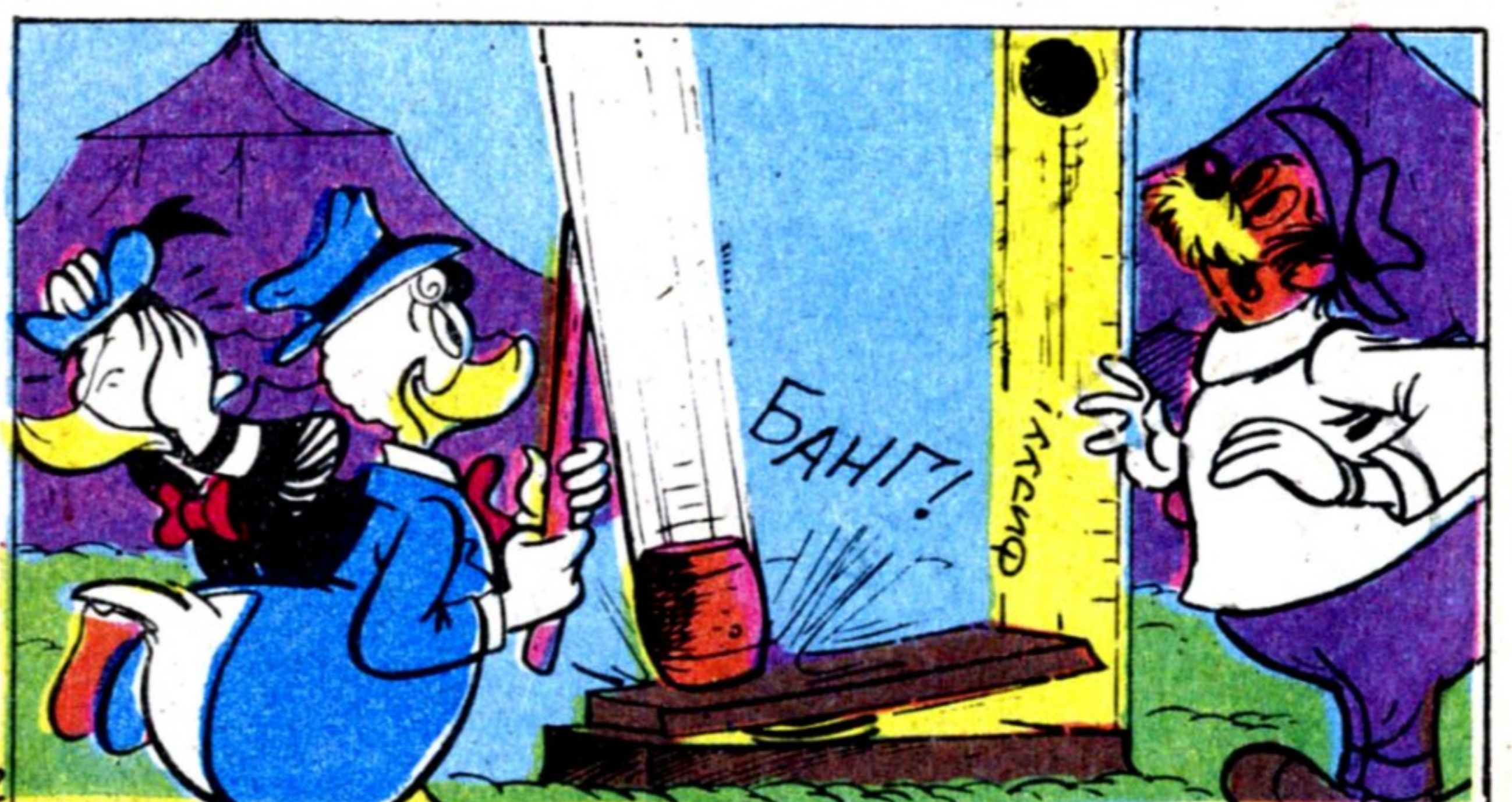
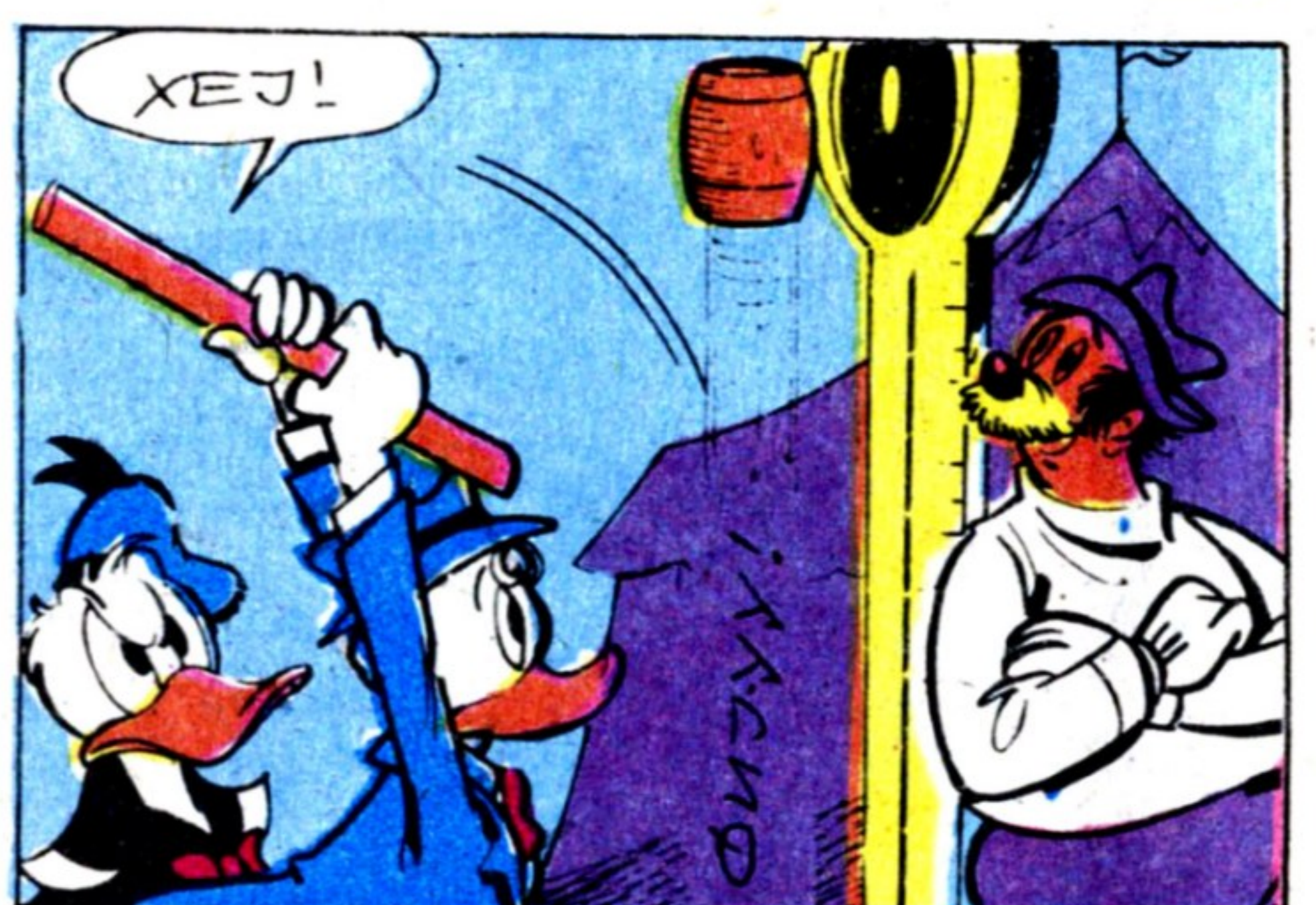
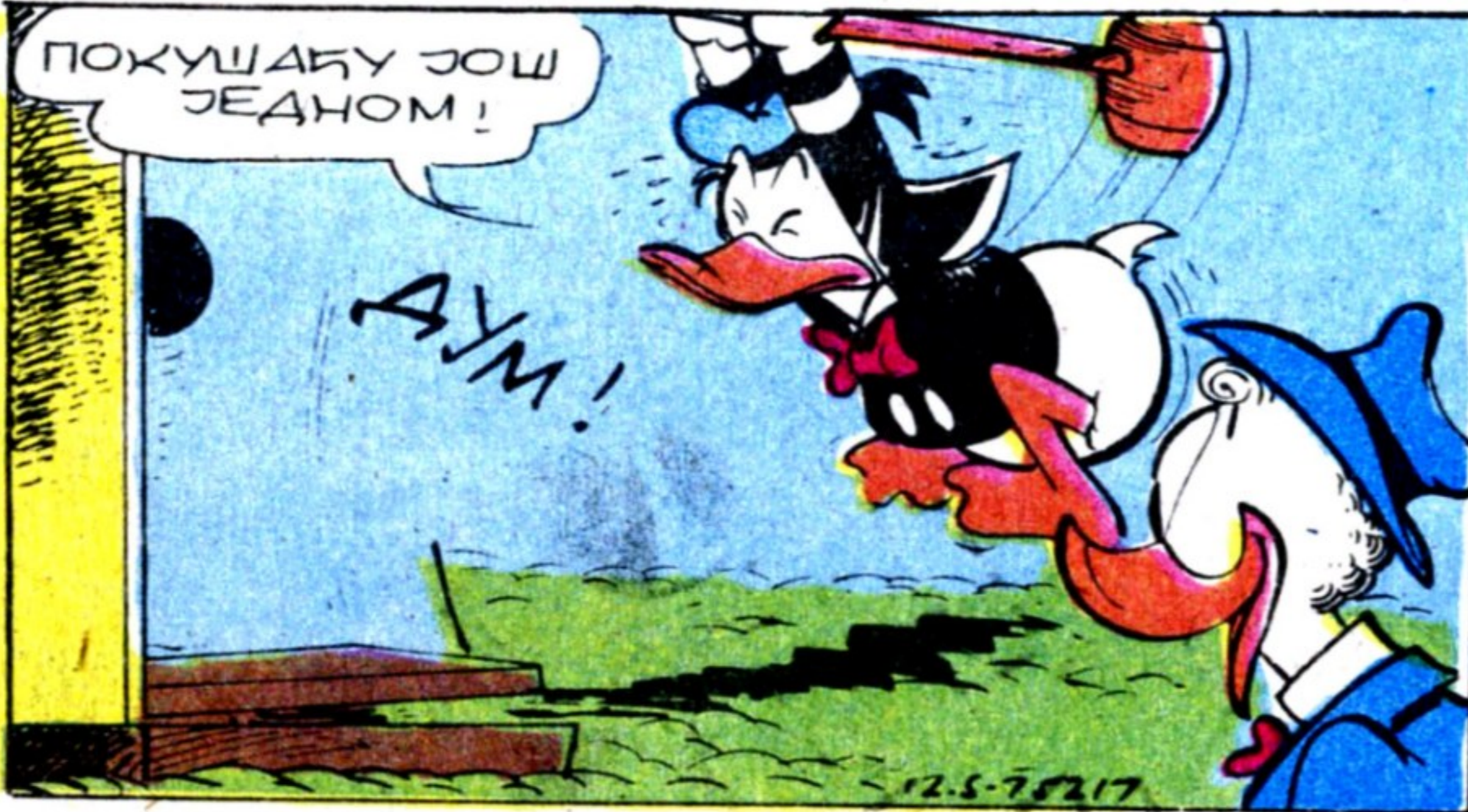
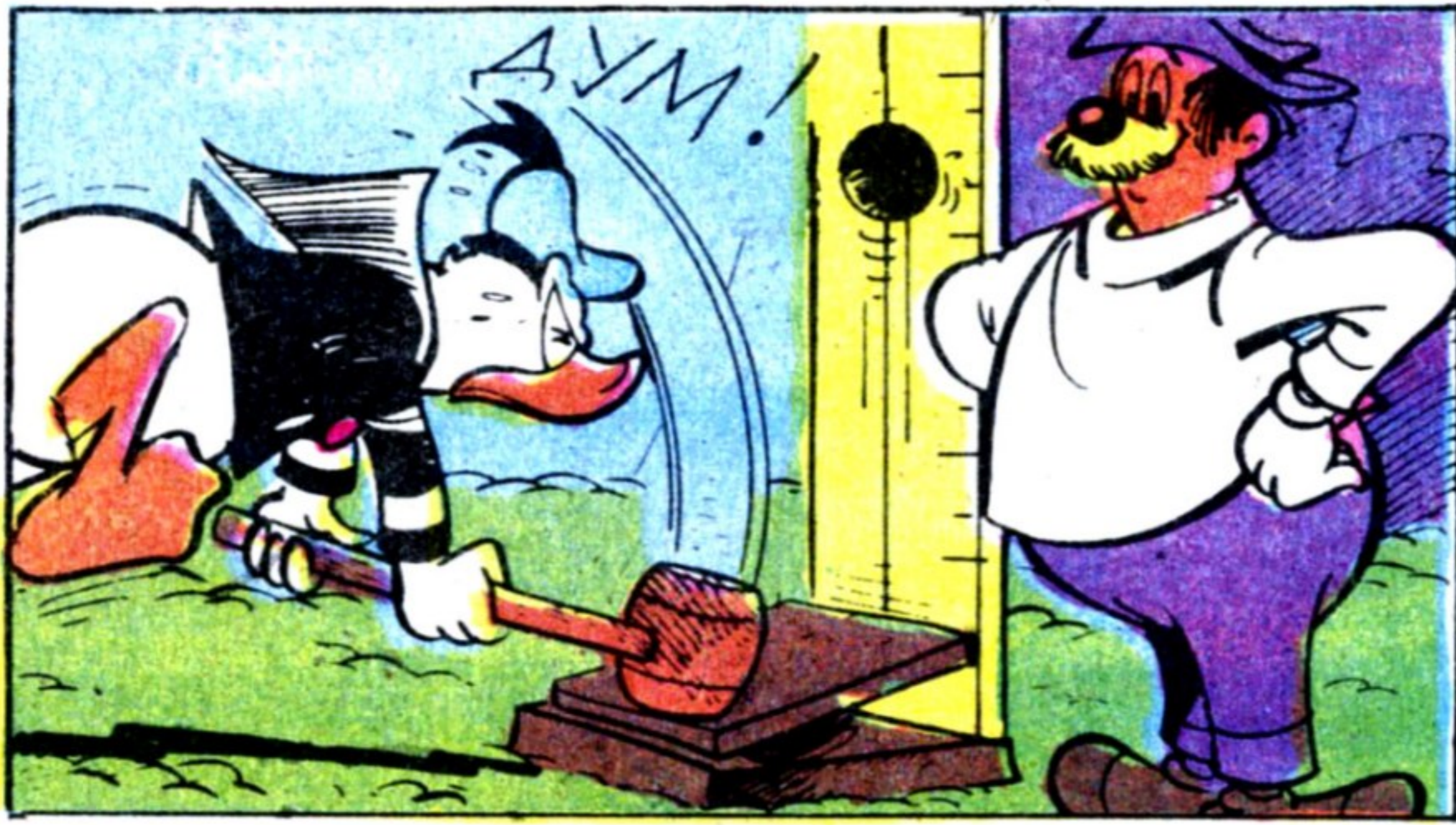
ОД ПАЈЕ НЕМА ФАЈАЕ!

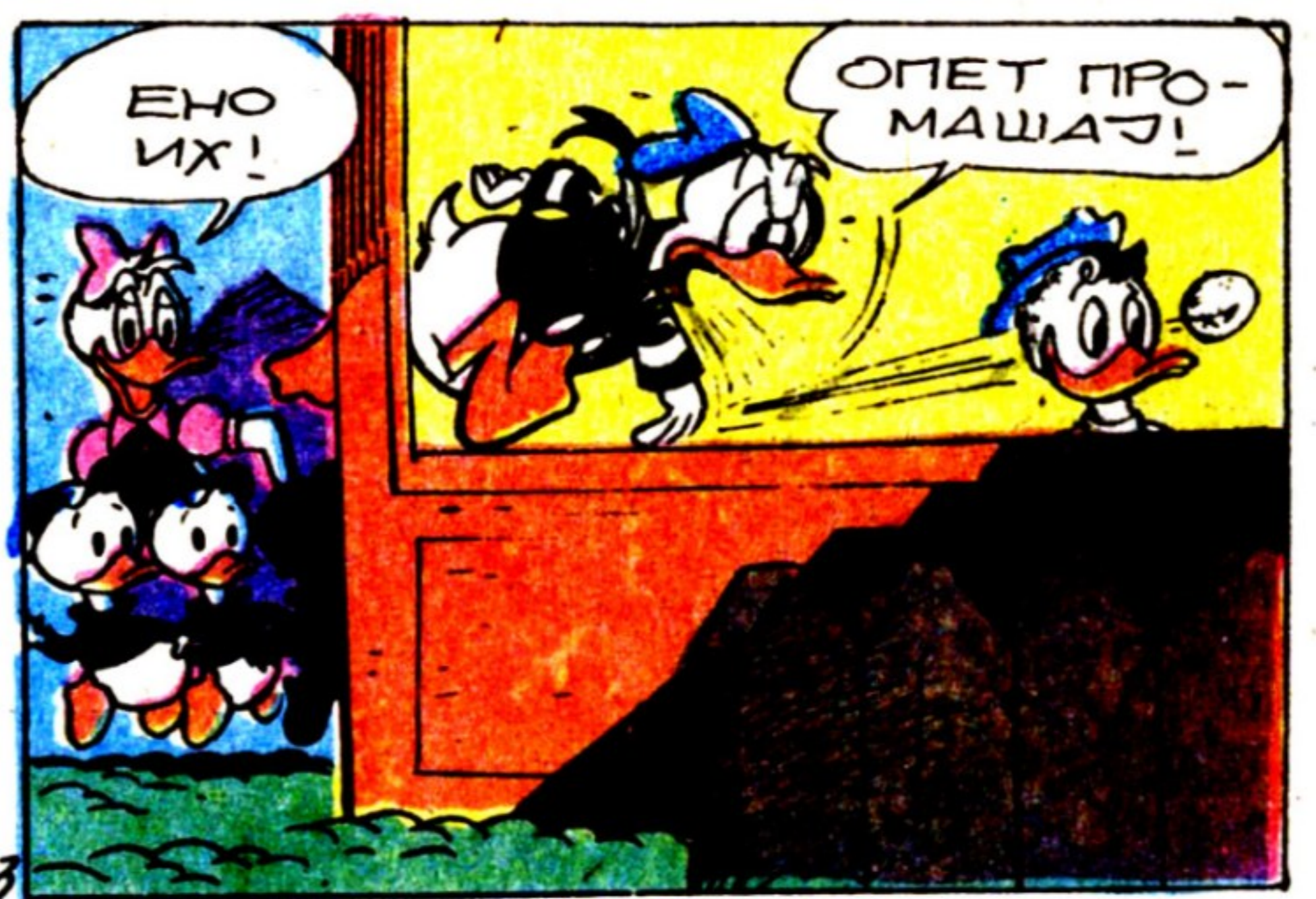
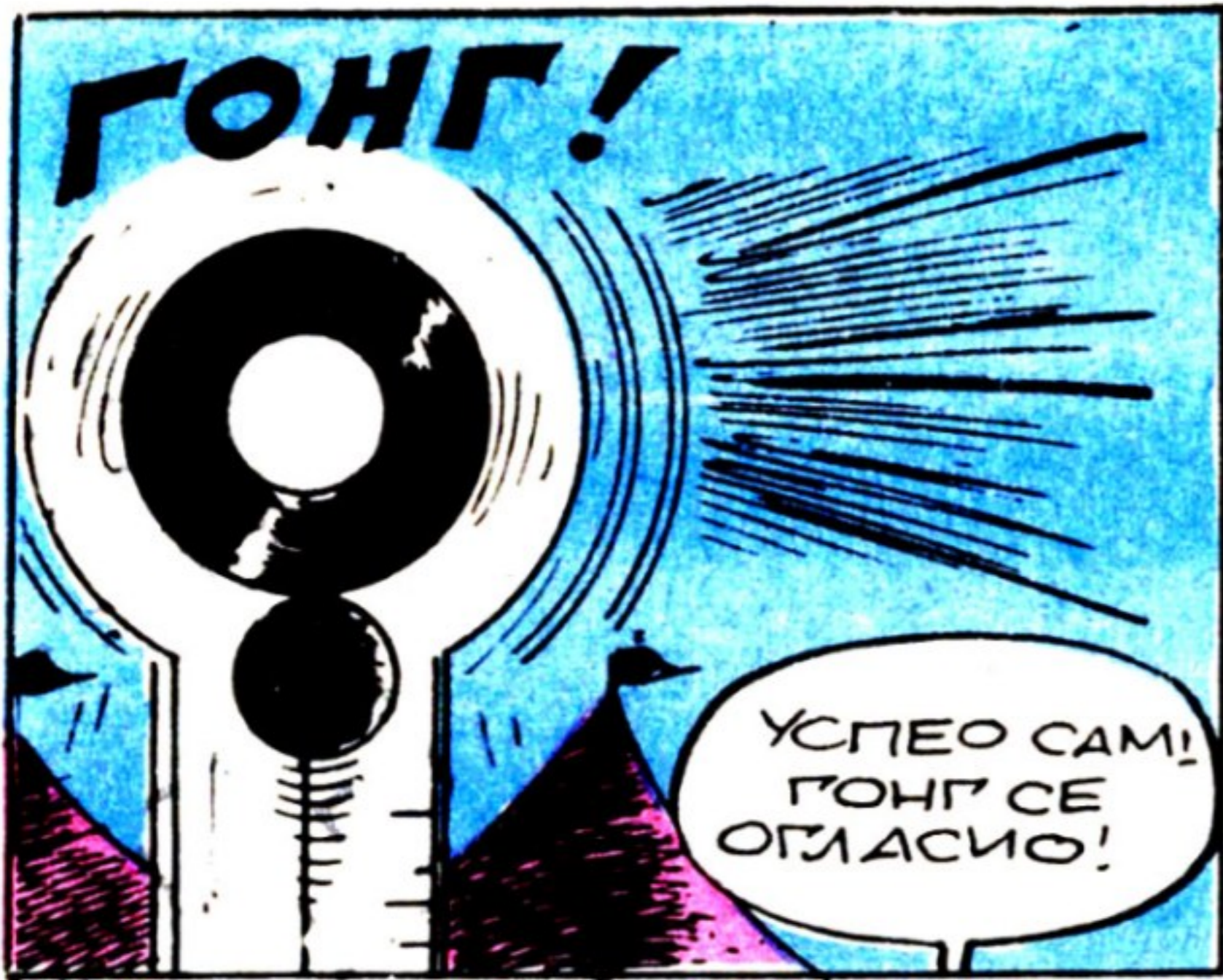
ТО ТИ МИСЛИШ!





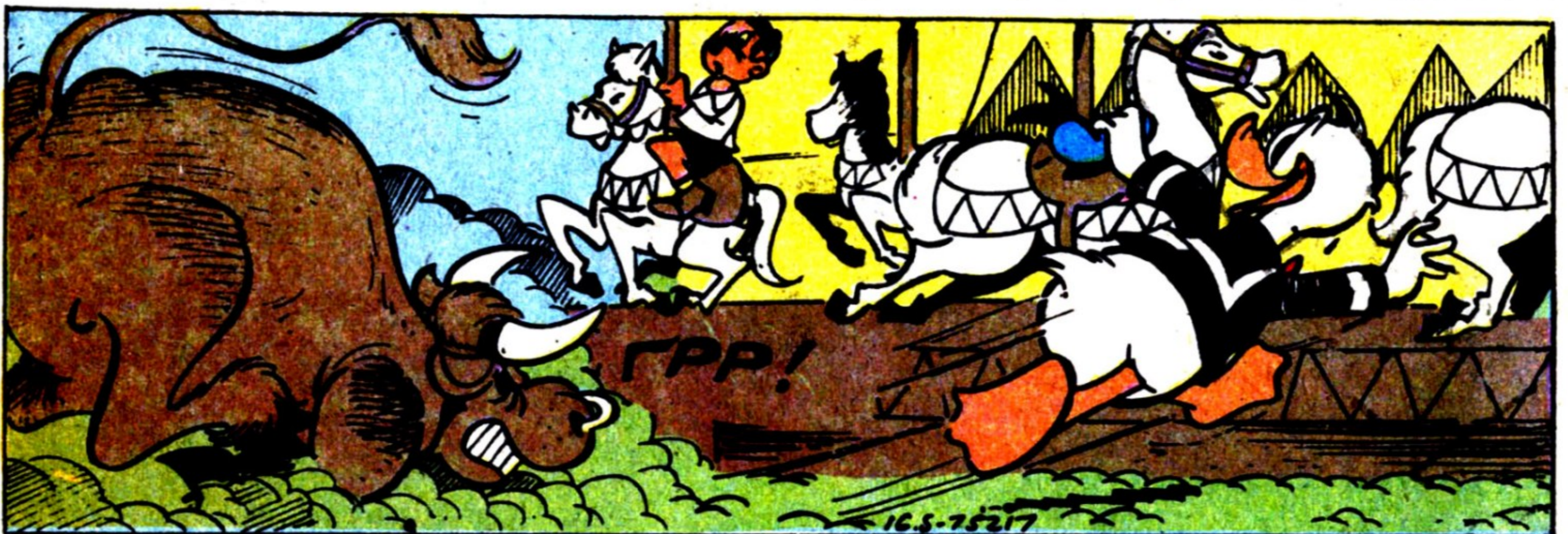
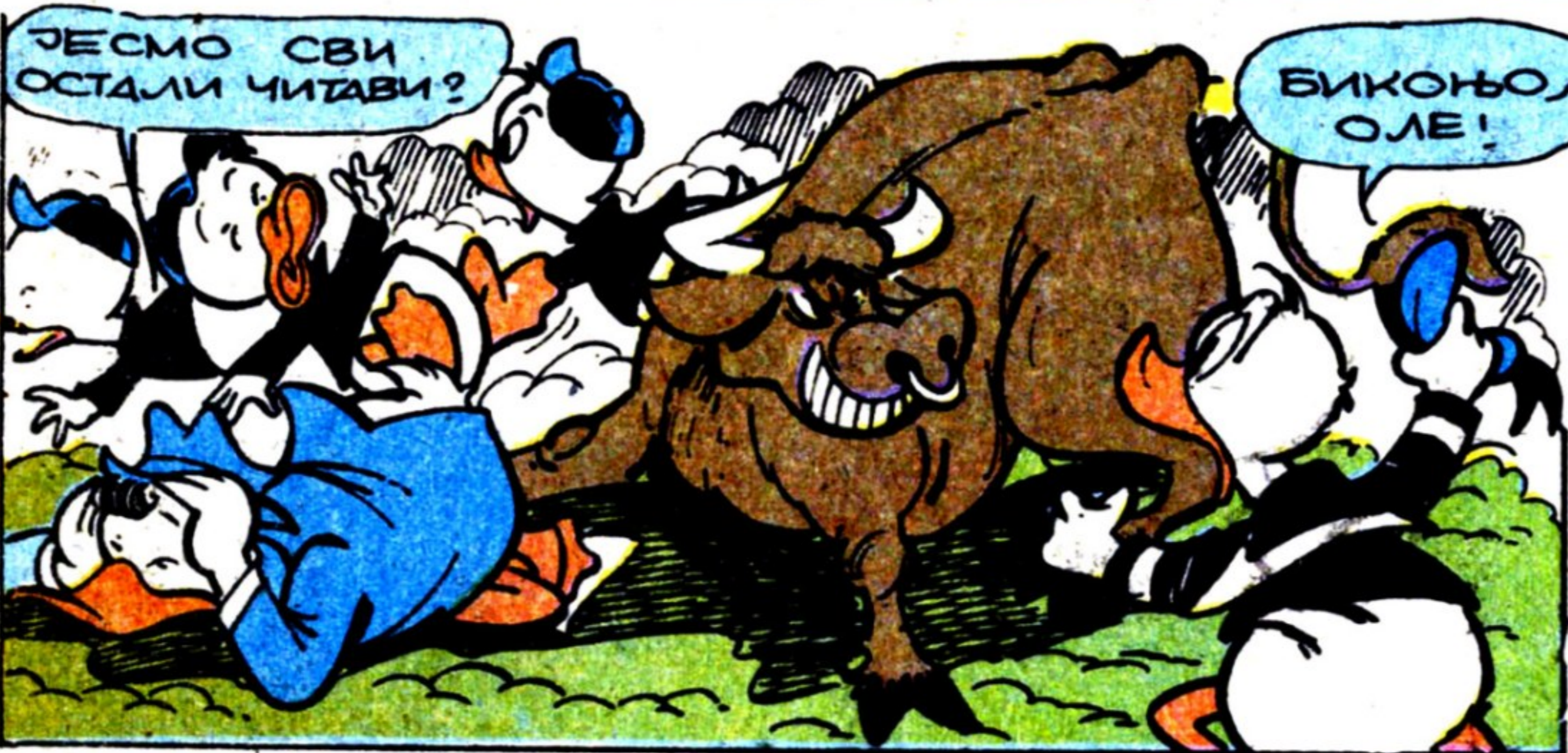
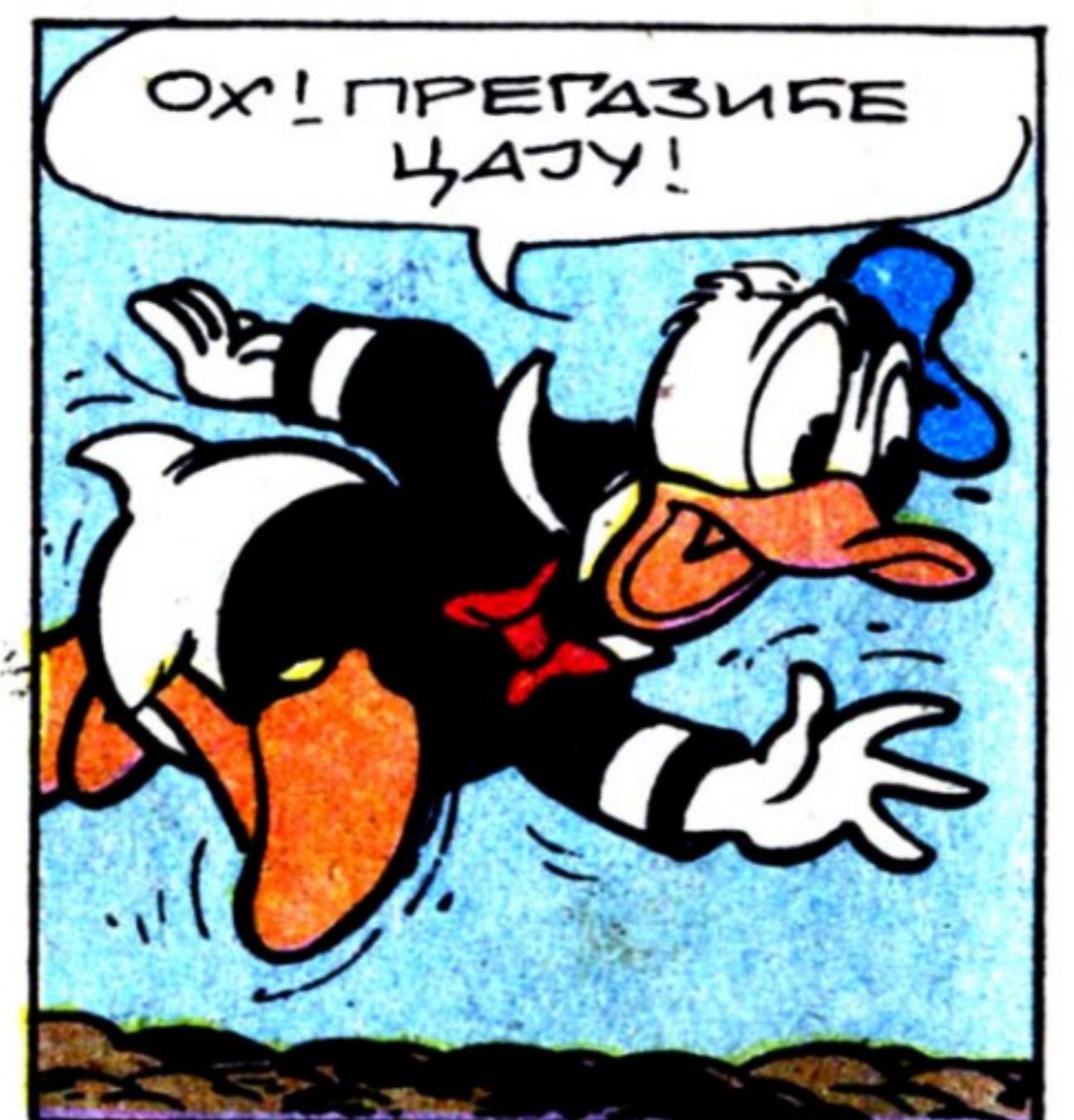
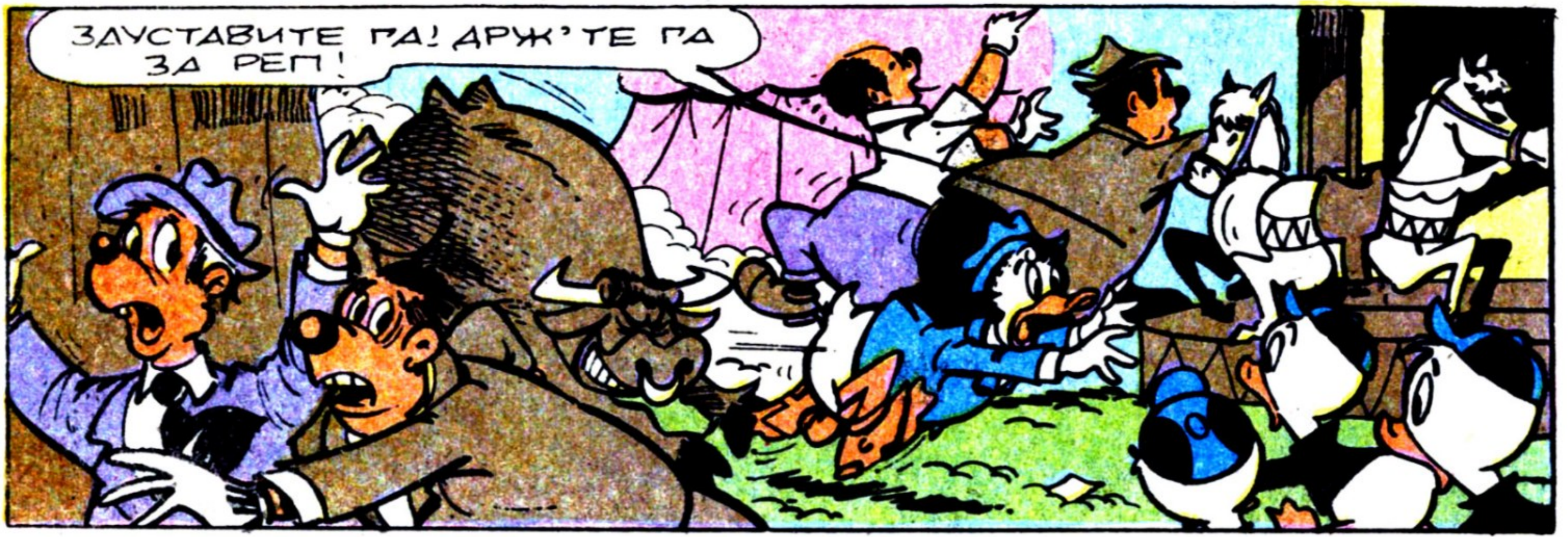


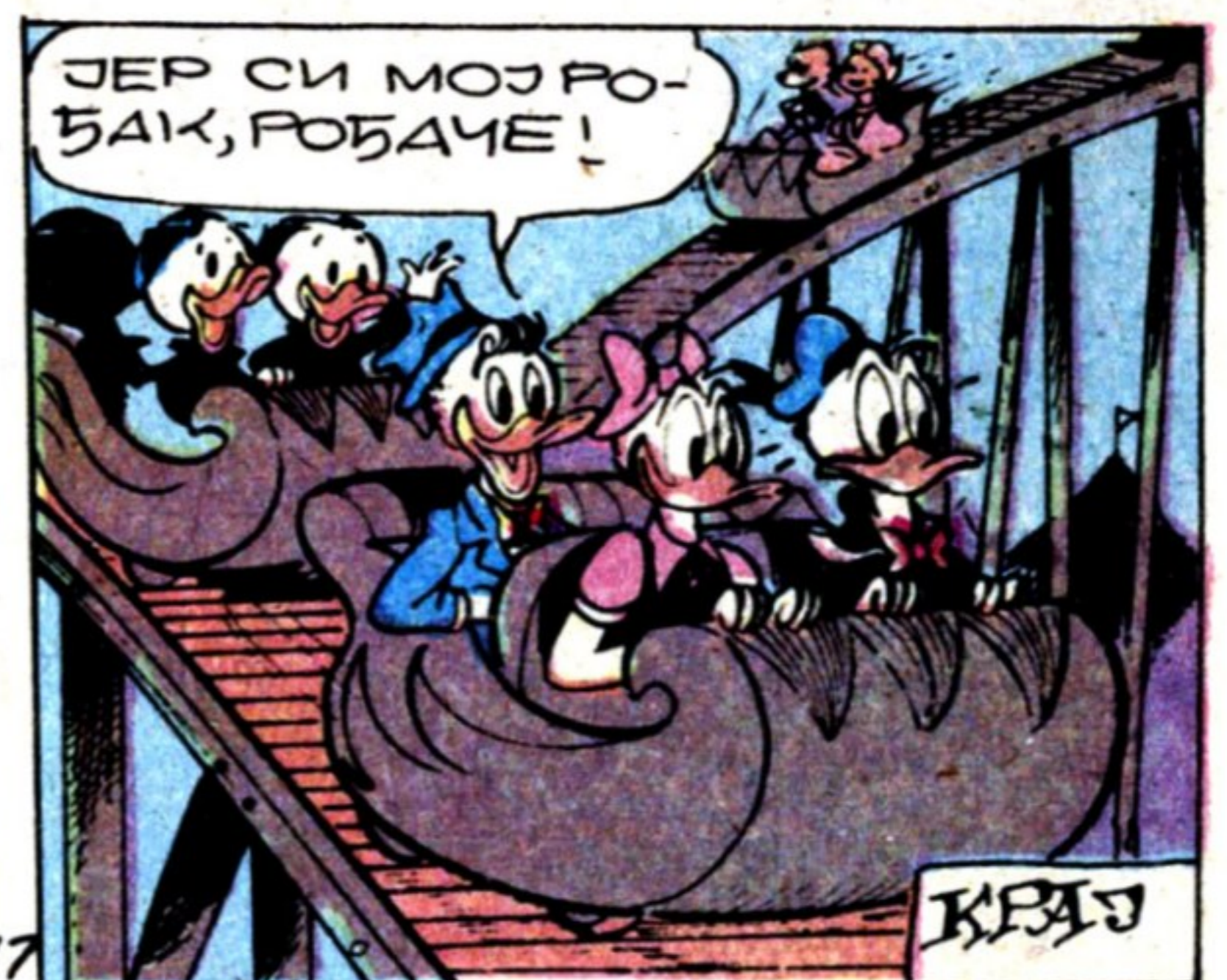






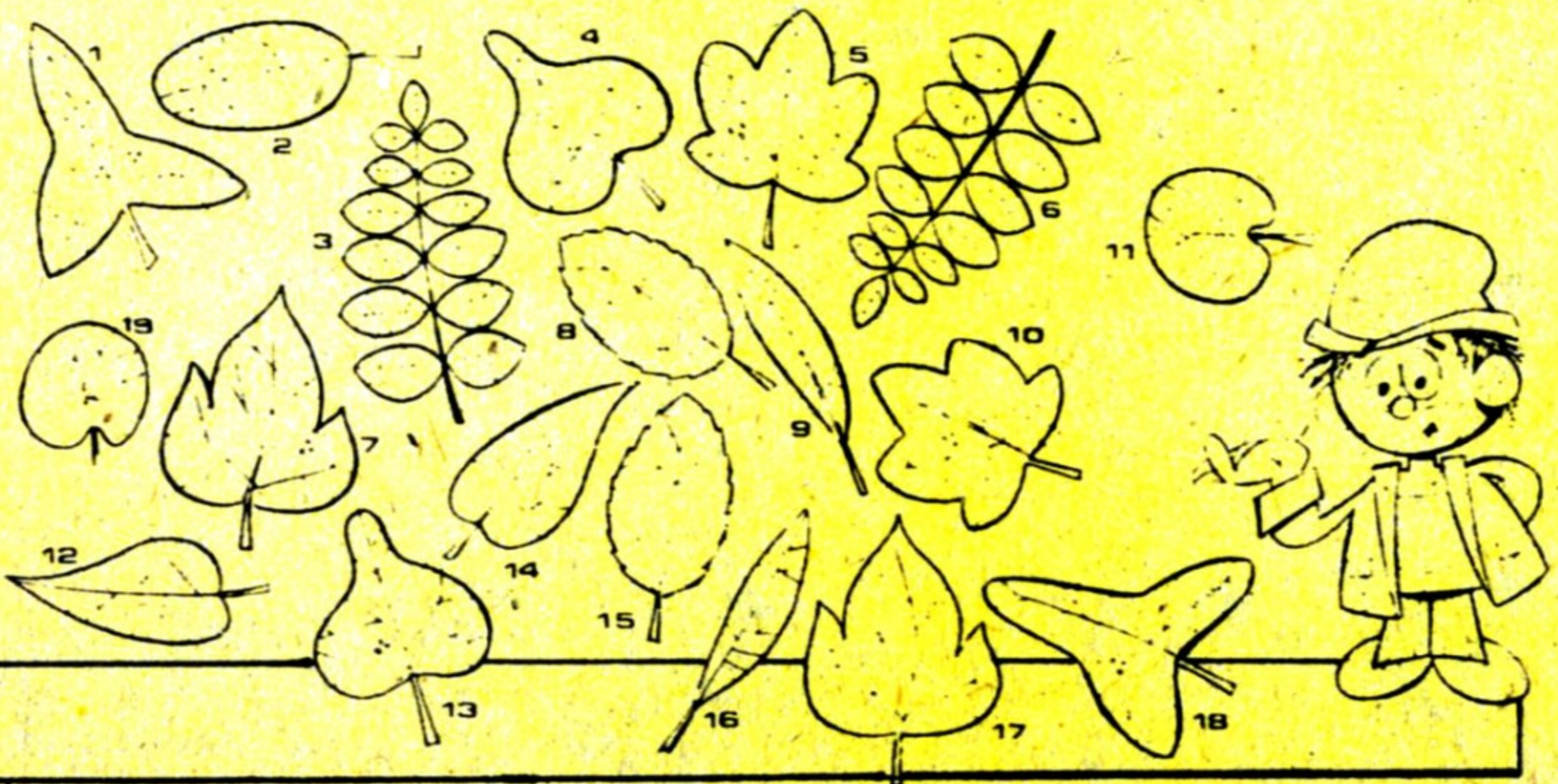






РАЗМИШЉАНИКА

СВАКИ
ОД ОВИХ
ЛИСТО-
ВА ЈЕ
ДВАПУТ
НАЦРТАН
СЕМ ЈЕД-
НОГ, КО-
ЈИ
ЈЕ
ТО?



РЕШЕЊЕ :

ЛИСТ БРОЈ 2.



ИЗМЕЂУ
ОВА ДВА
ЦРТЕЖА
ПОСТОЈИ
ШЕСТ
РАЗЛИКА.
КОЈЕ СУ
ТО?



РЕШЕЊЕ :

- 1) ОНИ СУ ИСА.
- 2) ПРМ,
- 3) ЗАКРПЉЕН
- 4) ДЕСНИ ТОЧАК,
- 5) БРОЈ КИЛОМЕ-
- 6) ТАРА НА СТРАЈИ И
- 7) СЕНКА НА ХТАЈД-
- 8) ПУКАВ,
- 9) БРОЈ КИЛОМЕ-
- 10) ТАРА НА СТРАЈИ И
- 11) ПУКАВ.

СВИ ОВИ
ПРЕДМЕТИ
ИМАЈУ
НЕШТО
ЗАЈЕДНИЧ-
КО СЕМ
ЈЕДНОГ,
КОЈИ
ЈЕ ТО
ПРЕДМЕТ
И У
ЧЕМУ
СЕ РАЗ-
ЛИКУЈЕ
ОД
ОСТА-
ЛИХ?



РЕШЕЊЕ :

СВИ ПРЕДМЕ-
ТИ СУ ОД МЕ-
ТАЛА СЕМ
КОЈИКЕ.

Walt Disney

ШУМЕРИ ЦИК И ЦАК: ДЕТЕКТИВИ

ЦИК И ЦАК СУ ОДЛУЧИЛИ ДА БУДУ ДЕТЕКТИВИ...

ИМА ЛИ НЕКИХ ТРАГОВА ЗЛОЧИНА?

СТРПИ СЕ МАЛО!



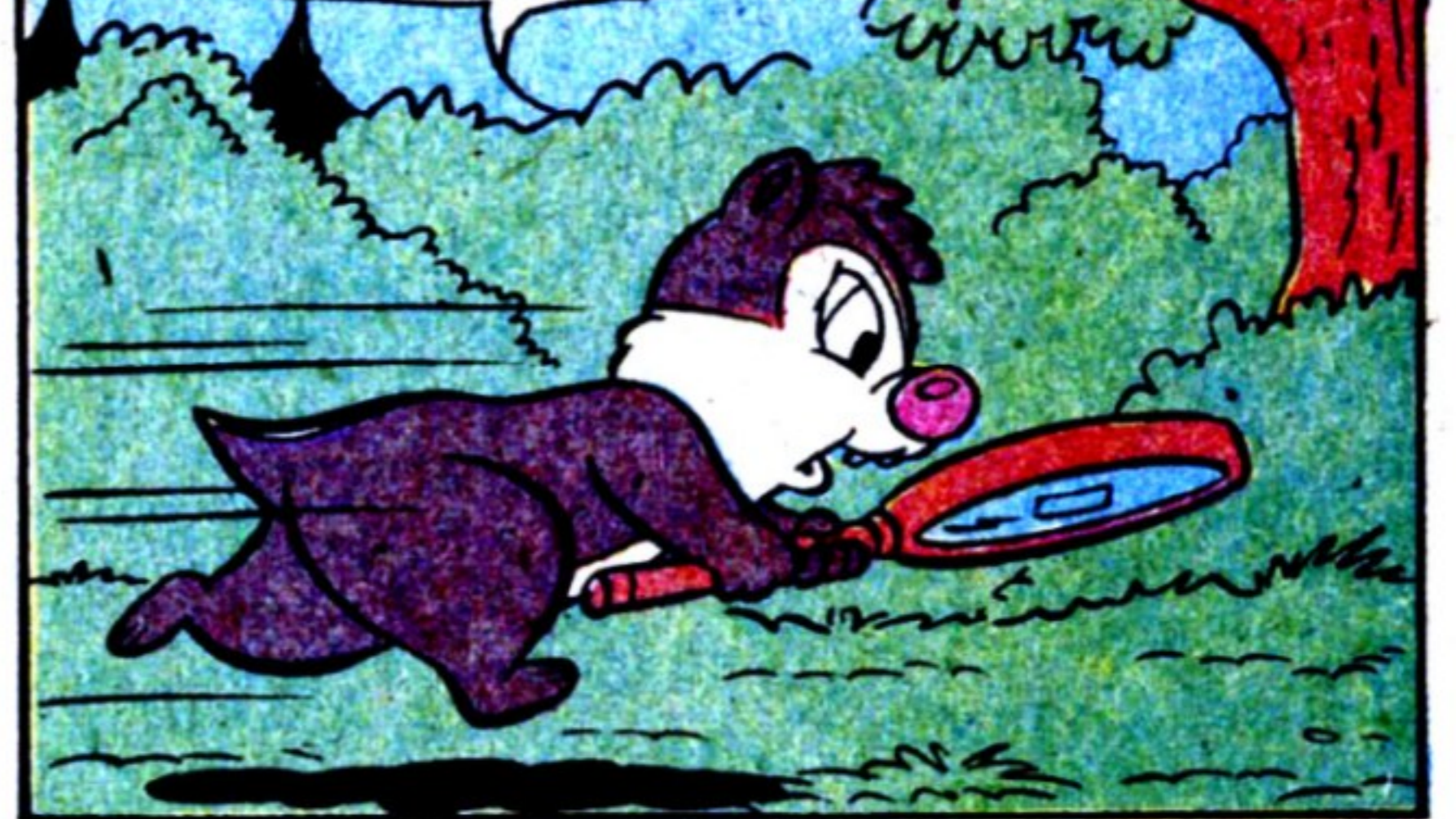
У.Д.С. 457-Р.13

ХММ! БАШ НИ НАЈМАЊЕГ ТРАГА!

А АКО НЕМА ЗЛОЧИНА, НЕМА НИ ДЕТЕКТИВА!



НАСТАВИМО С ТРАГАЊЕМ!

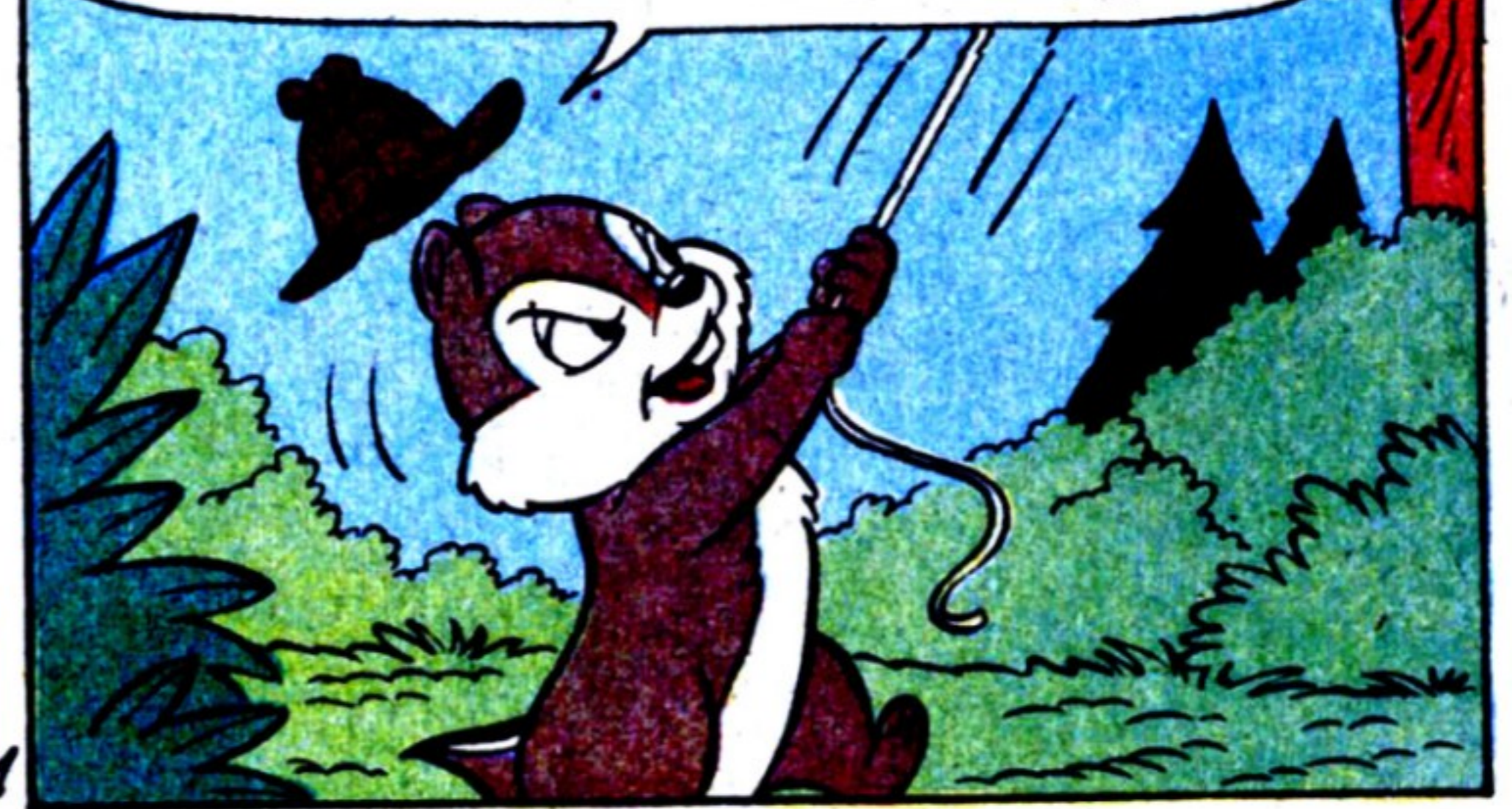


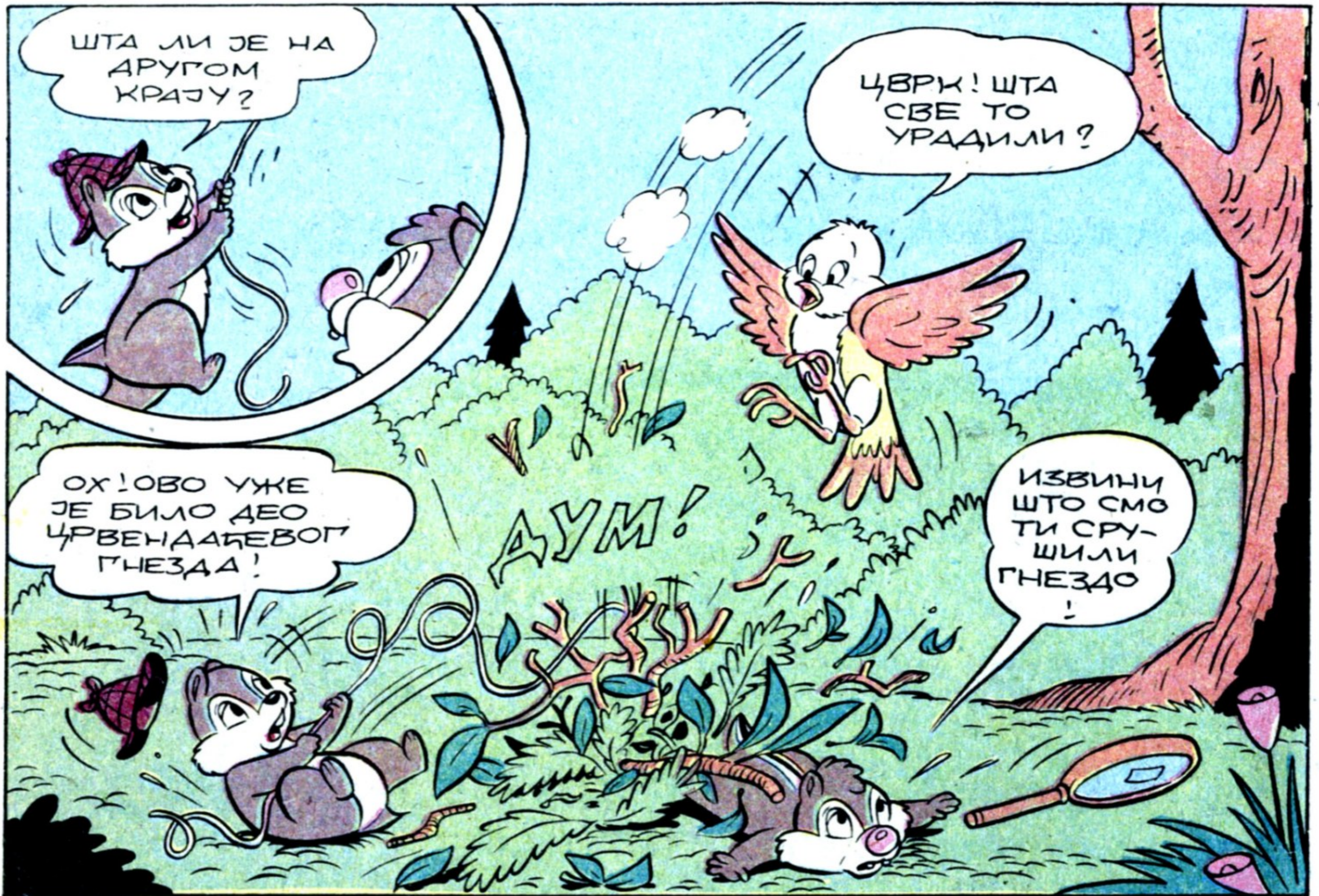
ХЕЈ! ШТА ОВО ВИСИ?

УЖЕ!

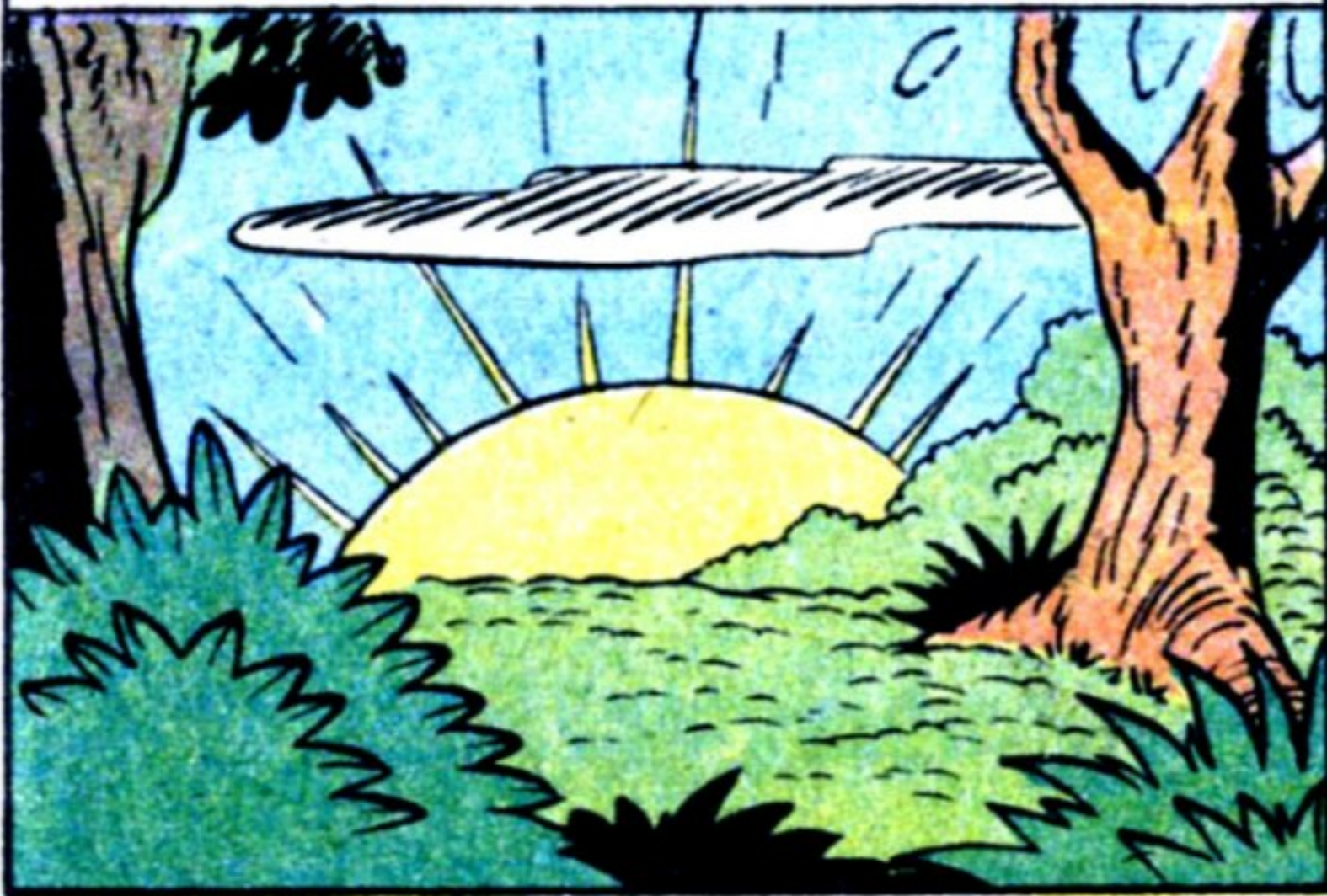


ПОВУКИ КУ ГА И МОЖДА ОТКРИТИ ЗЛОЧИН!





ВРЕМЕ ЈЕ ПРОЛАЗИЛО И
СУНЦЕ ЈЕ ВЕЋ ЗАШЛО...



...А ГНЕЗДО НИЈЕ БИЛО ЗАВРШЕНО...

И ВИ ТО НАЗИВАТЕ ГНЕЗДОМ!
НЕ ПАДА МИ НА ПАМЕТ
ДА ТУ ПРЕНОЋИМ!



НОЋ ЋУ ПРОВЕСТИ У
ВАШОЈ КУЋИ!

ТО ЗНАЧИ ДА БЕМО МИ МО-
РАТИ ДА ПРЕНОЋИМО У ЊЕ-
ГОВОЈ!

ЕЕХ!



ЛАКУ НОЋ,
ДЕТЕКТИВУ!

УУХ! НИСМО
МИ СТВОРЕНИ
ЗА ДЕТЕКТИ-
ВА!



И КАД ЈЕ ЧИТАВА ШУ-
МА УТОНУЛА У САМ...

3!



ИЗНЕНАДА...

УПОМОК!
ЛОПОВ!

ШТА?



ЏАБЕ
ДОЗИВАШ!
СВИ СУ У ДУБОКОМ
СНУ! ХИ, ХИ!

ЛАСИЦА МИ ЈЕ УКРАЛА
СВУ ЗАЛИХУ ХРАНЕ!







Микијево УГАШТАНИЦА

АУТОР ВЕ- ГЛАК	1	ПРО- ПЕ- ЛЕР	НАШ ПЕС- НИК БОР	ВРСТА ПАПА- ГА- ЈА	УЧТИВ	ДРАМА КА- МЕН		ПУН ВАТРЕ ПЛАМЕН КЕЛВИН	ВОЛТ ИМЕ ПО- ЛИТИЧА- РА СУПИ- ТА	ИЗМЕ- НАДНА ВЕЛИКА НЕСРЕ- БА	ВРСТА ЛОВАЧ- КОГ ПСА
2							АУСТРИЈ- СКИ ПИ- СА ФРАНЦ ТОНА				
3								РОВ ЗА КРОМ- ПИР			
СИН ЦАРА КЛАУДИ- ЈА								ФИГУРА У КАДРИ- ЉИ			
							МУЗА ПОЕЗИ- ЈЕ СВЕТОСА- РЕВО				
БОР					4						
ПРОТИВ- НИК БОЉ ШЕВИЗ- МА											
МИСТЕ- РИЈА, ТАЈ- НА											
ЗНАК ЗА ЊУТИ	5									ЗНАК ЗА ТЕТО- ВО	
ИВАН КРИ- ЛОВ										РО- МЕН РО- ЛАН	
ЗНАК ЗА КОБАЛТ										ЊУТА	
										"ФУД- БАТС- КИ КЛУБ"	
ОКВИР										ПРВИ И 4. САМО- ГЛАС- НИК	
АУТО- ОЗНАКА ЗА СЕ- ЦАРА			ВРСТА ШТАМ- ПАРС- КИХ СЛОВА	НАША БАЛЕ- РИНА, МИРА	ВРСТА УГЉА	АУТО ОЗНАКА ЕГИП- ТА	АГРЕ- СИЈА, АТАК	ЧЕСТИ- НА ПРАШИ- НЕ, ПР- ВА		ЛИ- ТАР	
ПОМОГ- НИК ПРО- ФЕСОРА УНИВЕР- ЗИТЕТА									ЗНАК ЗА АКТИ- НИЗМ		
ЗНАК ЗА ВОЛТ		СО ВИН- КЕ КИСЕ- ЛИНЕ ЗАВОДНИ МАТЕРИ- ЈАЛ								АФИРМА- ЦИЈА ИТАЛИ- ЈАНСКИ КОПИЧАР	
ВРСТА СПОР- ТА						РАБАТИ У МЕТУ МЕ- ТАР					ЧЕВКИ ЗА ПОД- СТИЦА- ЊЕ ВО- ЛОВА
АМАЈ- ЛИЈА											
МЕ- ТАР											
						ДИНАР		100 m ²			
						ЗНАК ЗА ИТА- ЛИЈУ		ПЛАНИ- НА АЗИЈИ			
ПРЕ- ПОДНЕВ- НИ КОН- ЦЕРТ											ЗНАК ЗА СУП- ПОР
РЕВАТИ							6				

РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО : В, СЕМАФОР, КАФКА, КЛАРИНЕТ, ТРАП, БРИТАНИК, ЕРАТО, ЕСЕР, КЕСТЕНАР, ТАЈАНСТВЕ-
НОСТ, Н, ТЕ, ИК, РР, ПО, О, РАМ, ФК, П, АО, ЗА, Н, АСИМЕНТ, ТИК, В, ТАПТАРАТ, ДА, РВА-
НЕ, ПИЧАТИ, ТАПИСМАН, БОНА, МАТИНЕ, Ђ, АЛТАС, ЊАКАТИ, ОРАО, С.

БАЈА ПАТАК



WALT
DISNEY

