



ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 369 • 2. XI 1981.
ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ
ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.

Микијев ЗАБАВНИК

МИКИ:
У
СИГУРНИМ
РУКАМА
стр. 3



МАЛЕ ТАЈНЕ



Шта један ђак треба да ради да би био најбољи у одељењу?

Гоца и Сања
из Панчева

Да учи и само учи!

*

Жељела бих се дописивати са читаоцима „Микијевог забавника“ од 12 до 15 година. Ја имам 13 година и сакупљам постере Сребрних крила.

Биљана Радуловић
Ђуре Пуцара 85
71340 Олово

*

Имам 12 година и жељела бих се дописивати с вршњацима. Навијам за „Црвену звезду“. Бавим се гимнастиком, сакупљам наљепнице и кемијске оловке.

Ташијана Тојаић
Иве Лоле Рибара 17
54000 Осиек

МУЗИКА



Када је Ђорђе Балашевић почео да пева и која му је била прва песма?

Снежана Анђелковић
Липар 22 ц
Београд

Ђорђе Балашевић је почео да пева у јесен 1977. године са групом ЖЕТВА с којом је снимио и своју прву песму. „У раздељак те љубим“ јануара 1978. После ове песме, којом је усталасао домаћу музичку сцену, ређају се све сами хитови: „Опрости ми, Катрин“, „Живот је море“, „Прва љубав“, „Рачунајте на нас“, „Моја драга сад је у Јапану“, „Панонски морнар“, „Лагана ствар“, „Балада о Васи Ладачком“, „Мирка“, „Па добро, где си ти“, „Одлази циркус“...

Овај песник и музичар, који пева тако једноставне и топле песме о детињству и љубави, не престаје да изненађује и публику и критичаре јер нам се при сваком новом сусрету представља на један нов, само себи својствен начин.

СПОРТ



Волео бих да напишете нешто о атлетској дисциплини скок мотком и да објавите адресу светског рекордера у овој дисциплини Константина Волкова.

Драјана Ангрић
Београд

Скок мотком је скок увис изведен помоћу мотке, а први пут је описан као атлетска дисциплина 1774. године. Прве мотке помоћу којих се скакало прављене су од дрвета, биле су тешке и неподесне, залет при скоку неуједначен и спор, а техника примитивна. Од 1900. почиње да се употребљава мотка од бамбусове трске, а педесет година касније од метала. У последње време њих је потисла мотка од пластичних влакана, тзв. стаклена мотка. Њена вредност је у великој еластичности.

Константину Волкову можеш да пишеш на „Клуб студената“, Иркутск, СССР.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Fr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.
Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

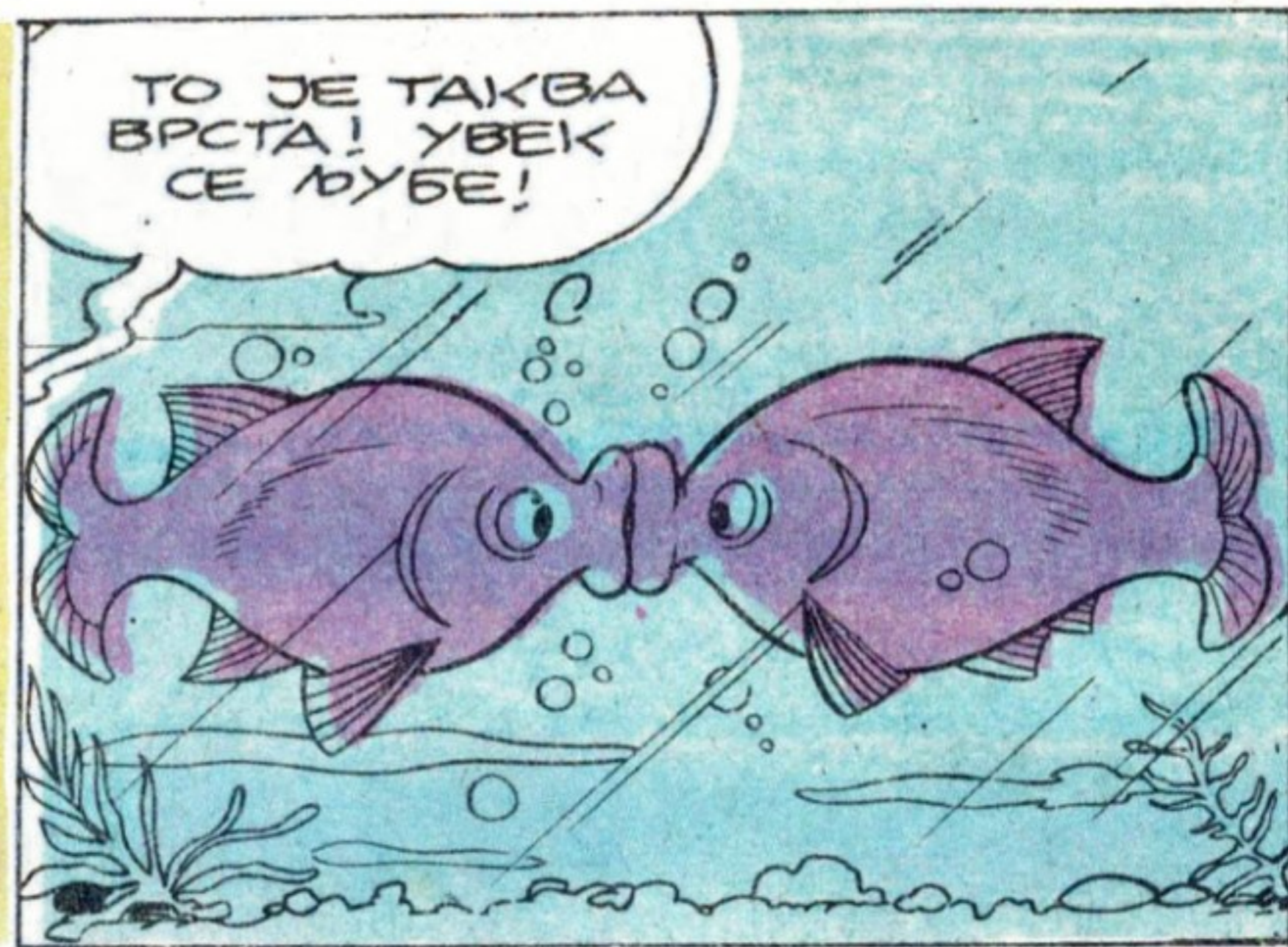
Цена једног примерка 15 динара.

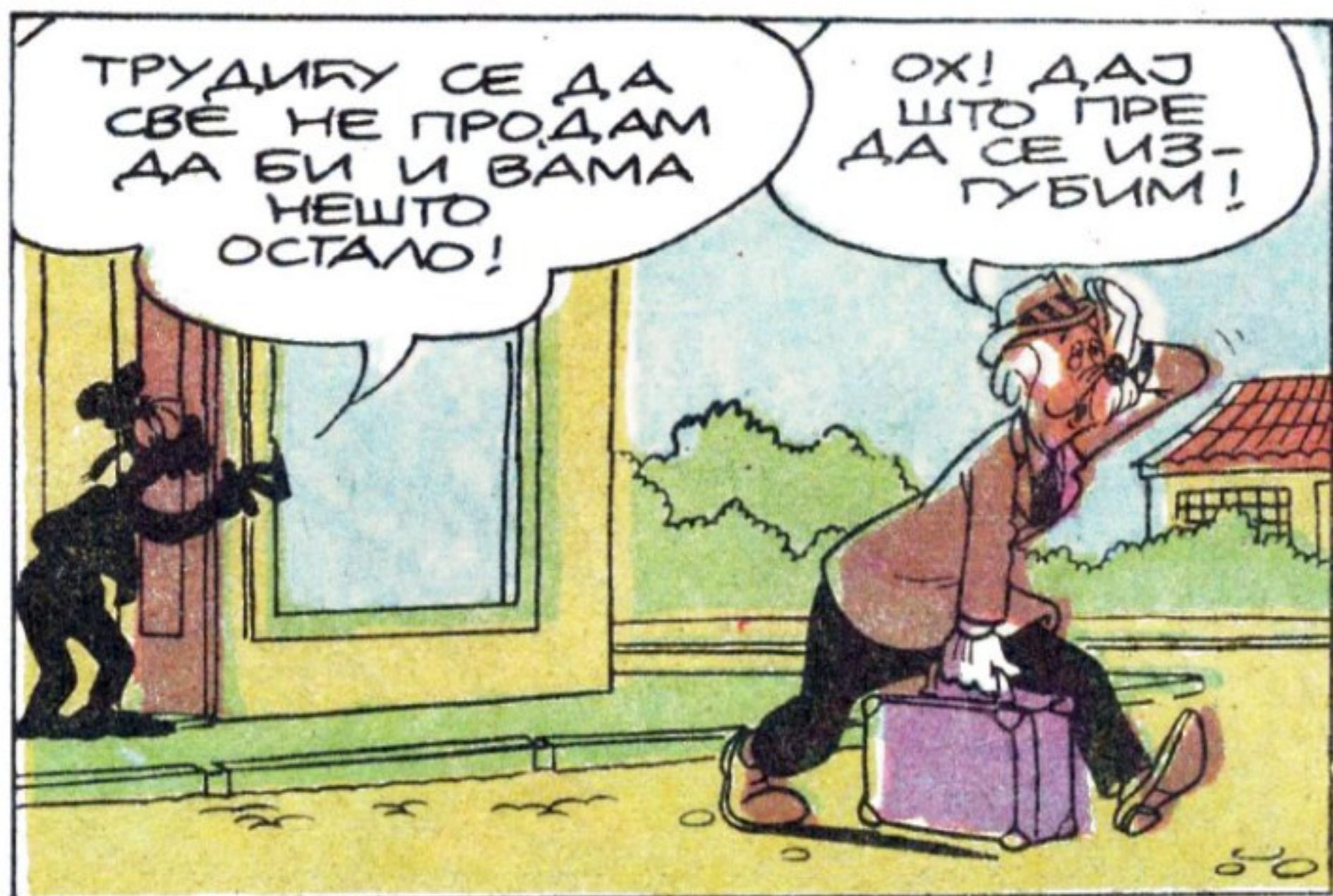
(C) Walt Disney Productions.

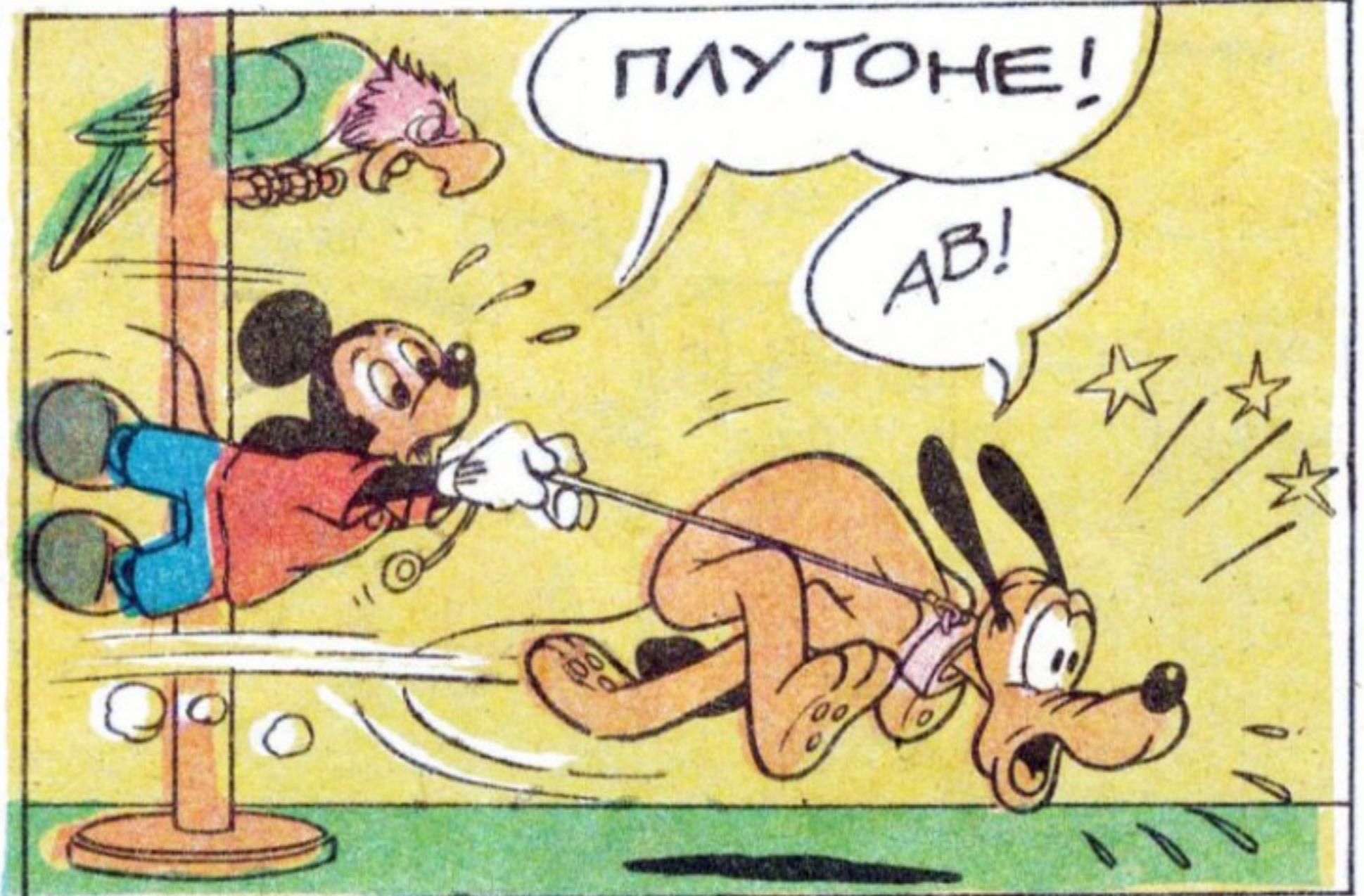
Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

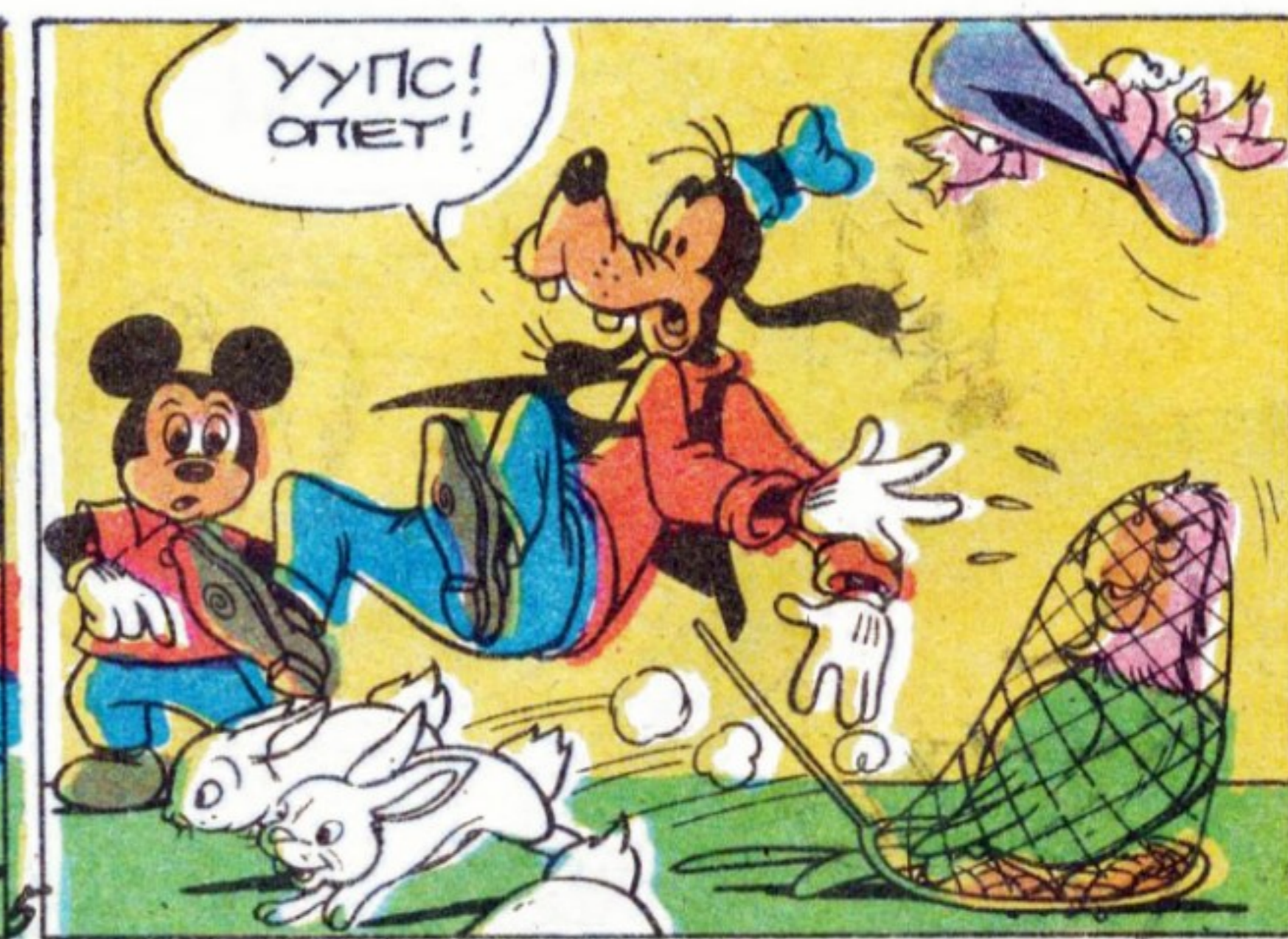
МИКИ: У СИГУРНИМ РУКАМА



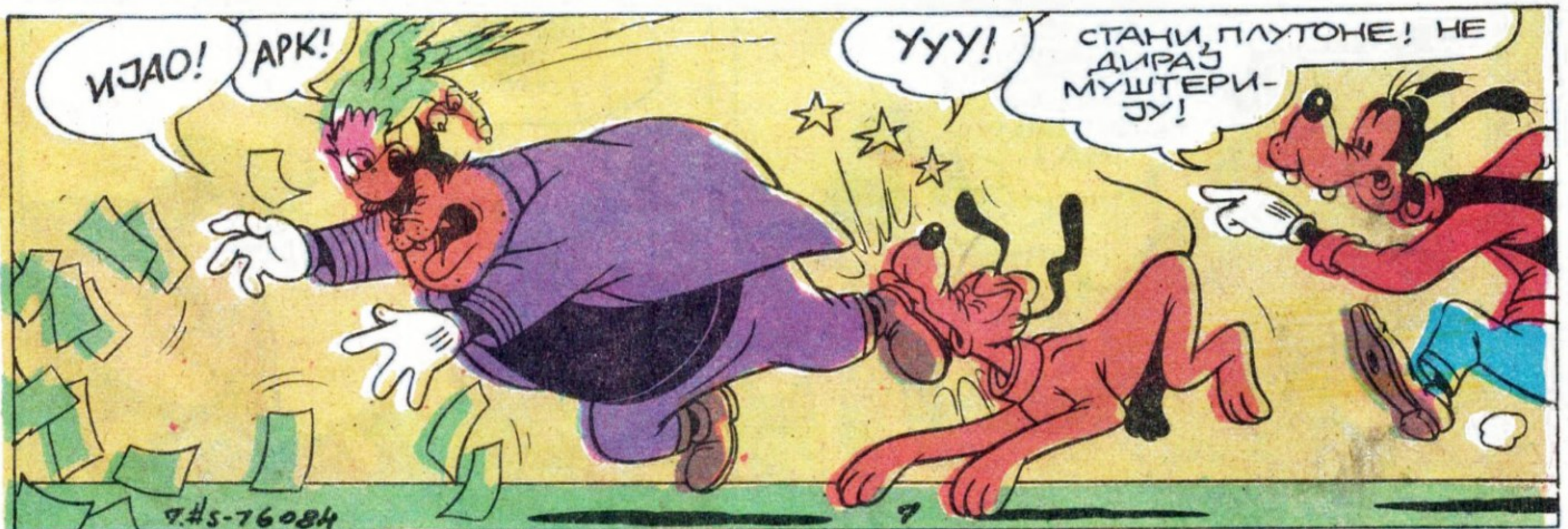




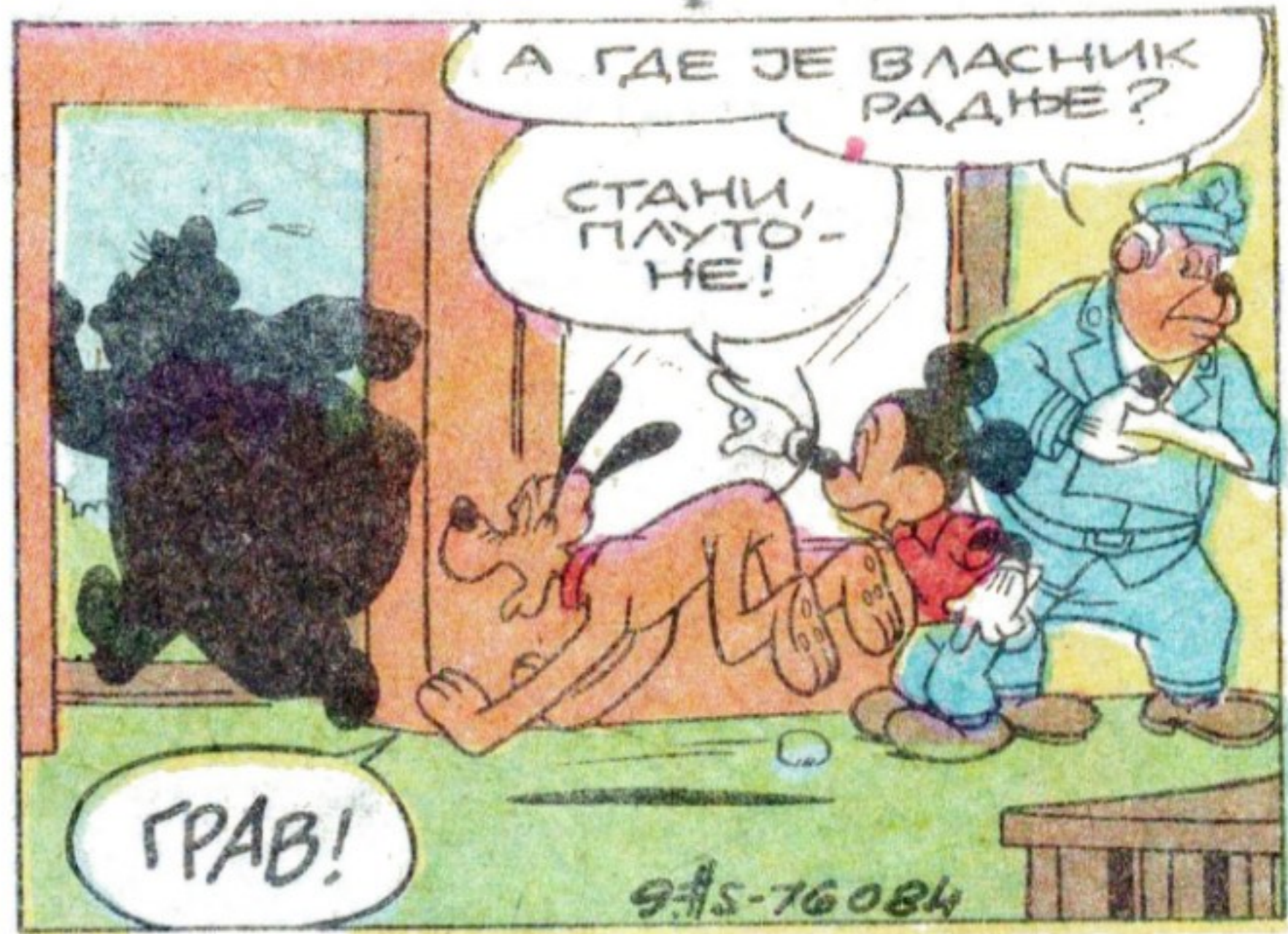






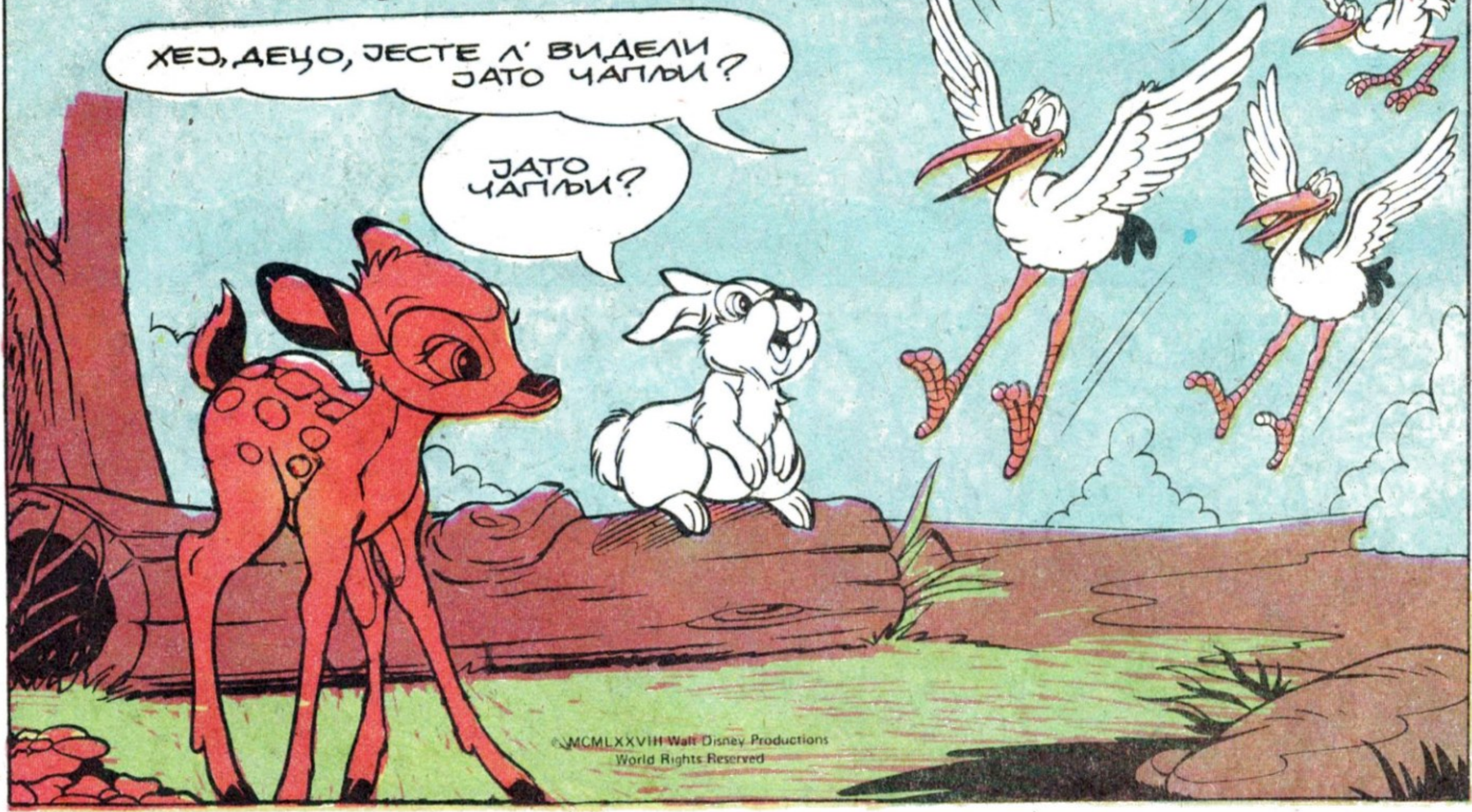








БАНБИ МИГРАЦИЈА



ХЕЈ, ДЕЦО, ЈЕСТЕ Л' ВИДЕЛИ
ЈАТО ЧАПЉИ?

ЈАТО
ЧАПЉИ?

© MCMXXVIII Walt Disney Productions
World Rights Reserved



ДА! И МИ СМО ЧАПЉЕ!
ЗНАТЕ, МИГРИРА-
МО!



А ШТА
ТО
ЗНАЧИ?

ТО ЗНАЧИ ДА
СЕ СЕЛИМО!



СВАКО ТРЕБА
ДА МИГРИ-
РА...

... ДА БИ ВИДЕО НОВА
МЕСТА...

... УПОЗНАО
НОВА
ЛИЦА...



СВЕТ ЈЕ ВЕЛИК!
ТРЕБА ГА
ВИДЕТИ!

ШТА
ЧЕКАТЕ?

145-78019

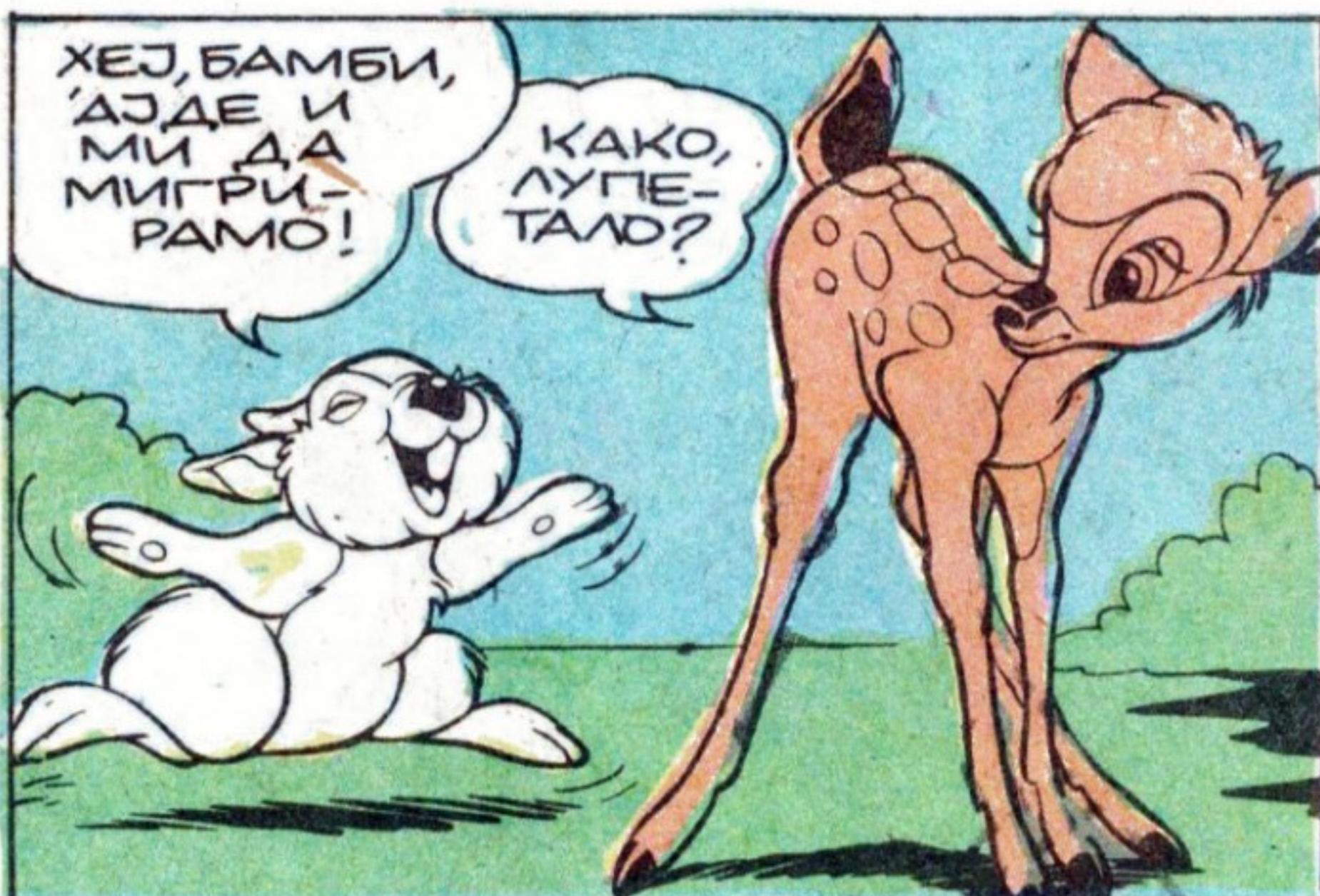




ПОСЛЕ СУ ГА ОПЕТ
ТЕРАЛИ ДА МИГРИ-
РА! ЈА ДНИК, БИО
ЈЕ СМЛАБЕН
ОД УМОРА!



БОЈЕ ДА ЈЕ ИШ'О АУТБУ-
СОМ, А НЕ БРОДОМ!



ХЕЈ, БАМБИ,
'АЈДЕ И
МИ ДА
МИГРИ-
РАМО!

КАКО,
ЛУПЕ-
ТАЛО?



ЈЕДНОСТАВ-
НО! ЈА КУ
ДА СКАКУ-
КЕМ, А ТИ
ТРИЧ ПЕРЕД
МЕНЕ!

ЗНАЧИ, НЕ МОРАМО
ДА ЛЕТИМО!



ЈЕСИ Л' СПРЕМАН,
ЛУПЕТАЛО?

ДА! АЛ' ТИ
КРЕНИ ПРВИ,
БАМБИ!



НЕ! ТИ КЕШ ПРВИ!

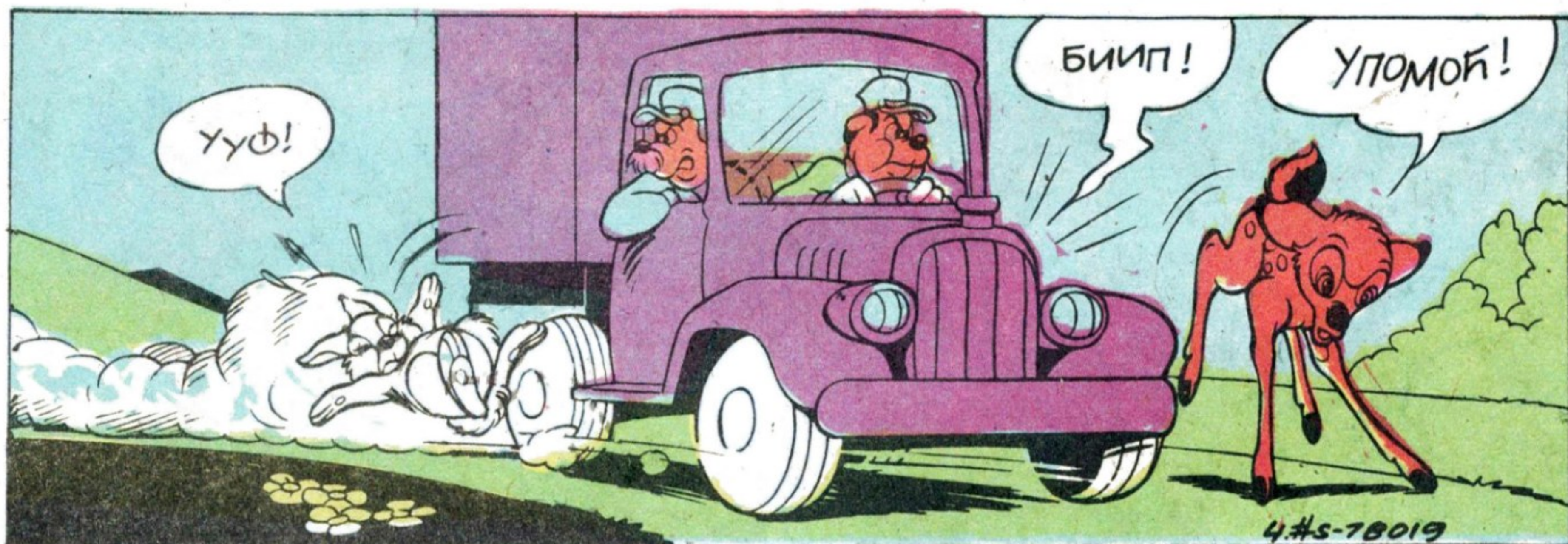
НЕ
ТУ
КЕШ!

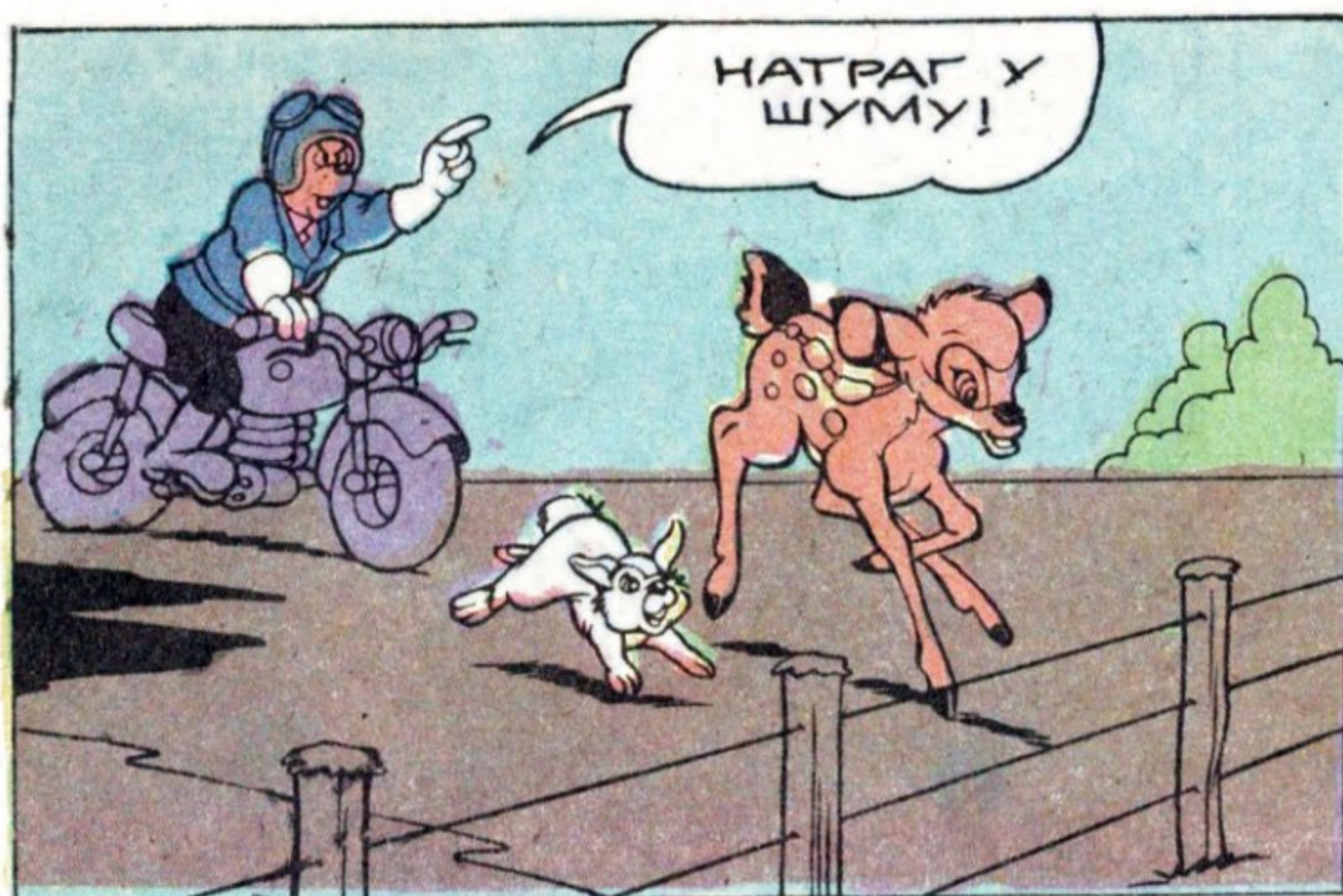
?



ПОЛАЗИ!

ДУМ!







НЕ, БАМБИ! КРЕЋЕМО
СЕ ВЕЛИКОМ
БРЗИНОМ!

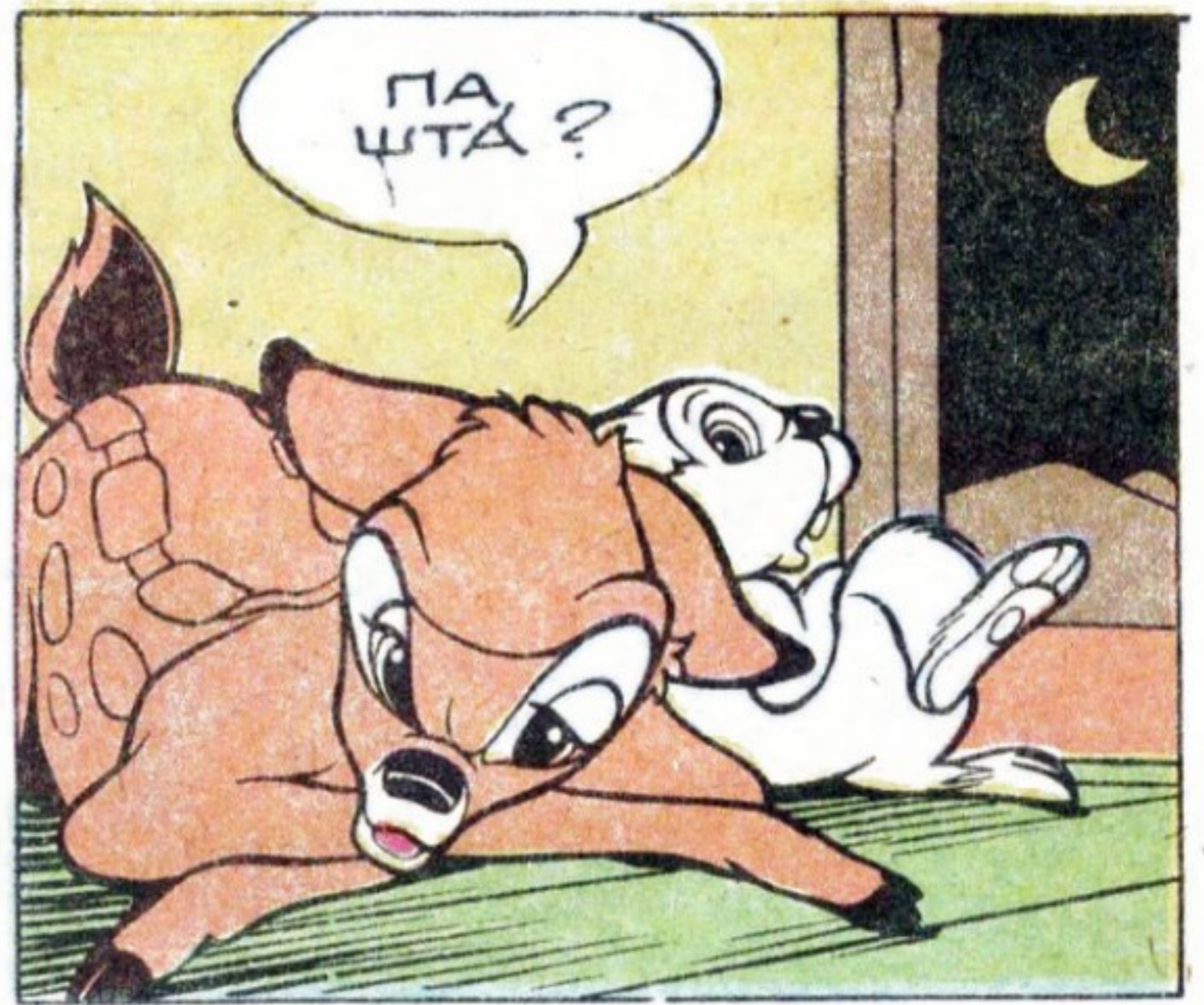


БОЉЕ ДА СМО МИГРИРАЛИ С
ОНИМ ЧАПЉАМА!

НЕ ПРИЧАЈ
ГЛУПОСТИ!



ЧАПЉЕ СУ МИГРИРАЛЕ НА СОПСТВЕНИМ
КРИЛИМА, КОЛУМБО ЈЕ
МИГРИРАО БРОДОМ, А
МИ - ВОЗОМ!



ПА
ШТА?



'ОКУ
КУКИ!

КУ, КУ!
КУУУ!



СУТРА ДАН УЈУТРО...

СТАЛИ СМО!

БАМБИ
СВАНУЛО
ЈЕ!



ГЛЕ, ИМАЛИ
СМО ПУТНИ-
КЕ!

ГЛБ!

ИЈУД!



СКЛАЊАЈТЕ СЕ СТИХ ШИНА ДОК ВАС НЕКИ ВОЗ НИЈЕ ПРЕГАЗИО!

ВИДИ ШТО СУ СЛАТКИ!

9.#5-78019



ЛАНЕ И ЗЕКА СУ СЕ БЕСПЛАТНО ВОЗИЛИ!

ГДЕ ЛИ СУ СЕ УКРЦАЛИ?



КРЕНУЛА ДЕЦА ДА УПОЗНАЈУ СВЕТ!

ХИ, ХИ, ХИ!



ОВДЕ ЈЕ СВЕ ДРУГАЧИЈЕ НЕГО У ШУМИ!

ЗАТО СМО И МИГРИРАЛИ!

СИМО, ДОБИ ДА ВИДИШ ПАЦОВА И КОЗУ!



ЛУПЕТАЛО, ГЛАДАН САМ!

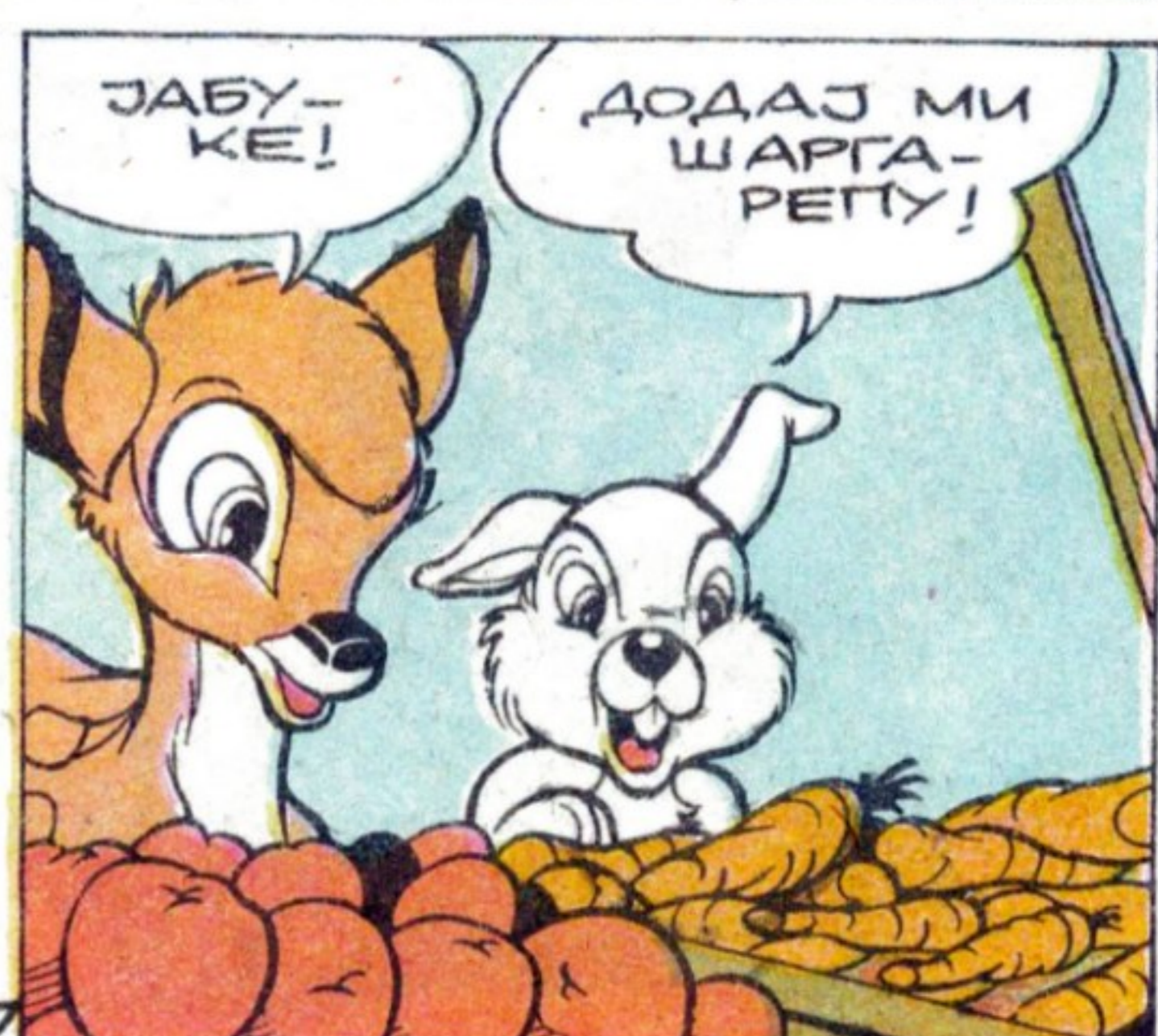
ЕНО ХРАНЕ КОЛ' КО 'ОБЕШ!



БАМБИ И ЛУПЕТАЛО НИСУ ВИДЕЛИ ПИЈАЦУ...

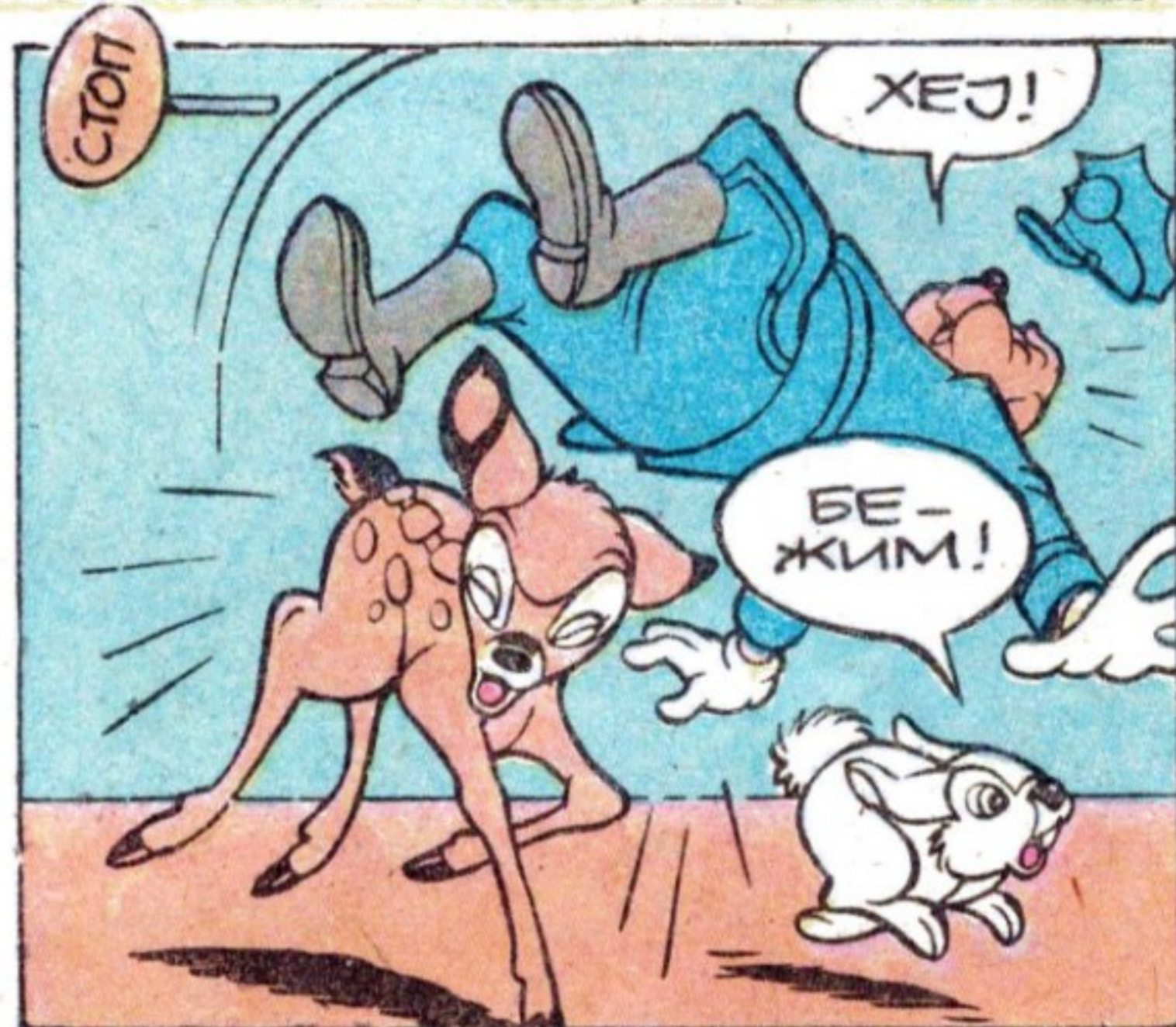
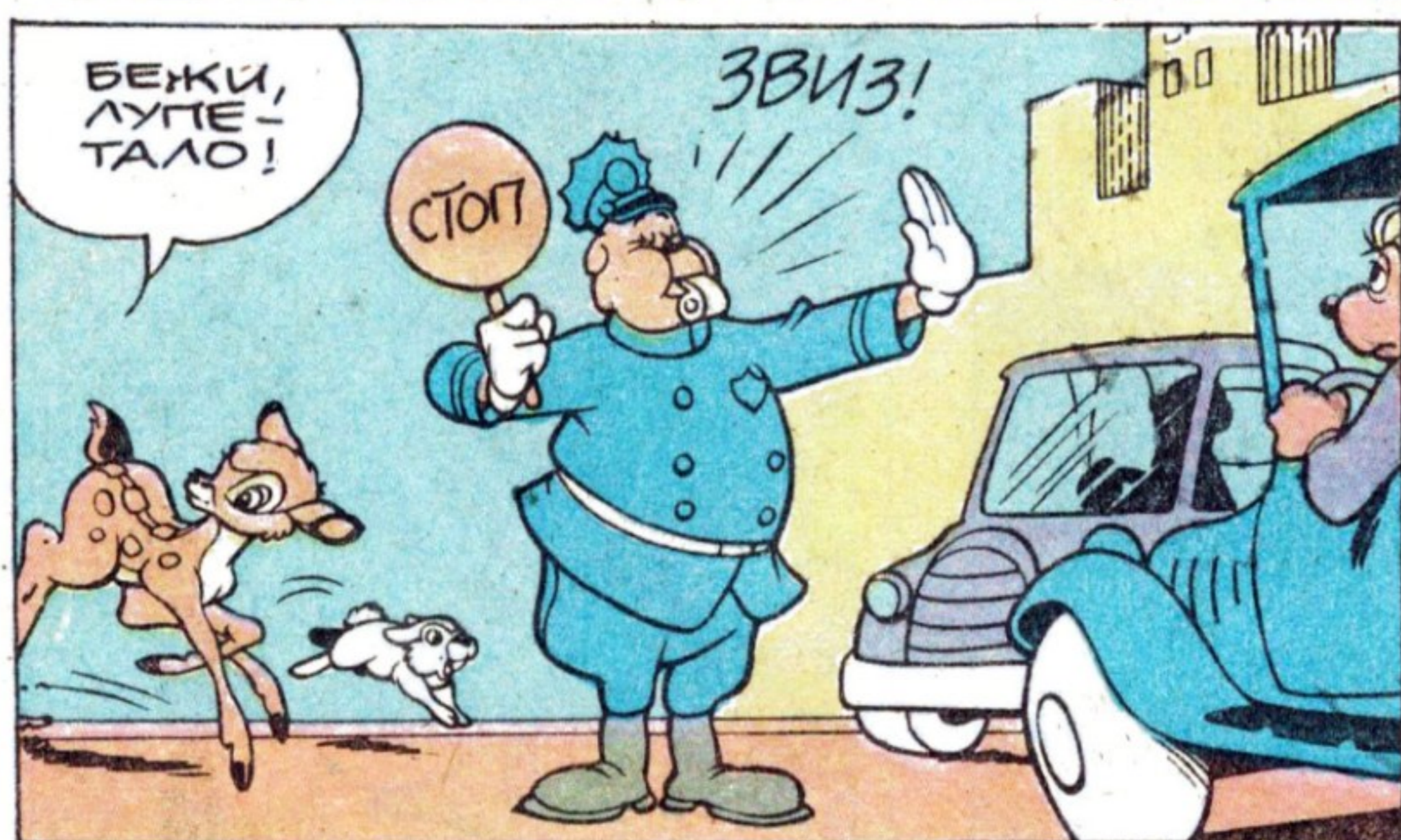
ЧЕГА ОВДЕ СВЕ НЕМА!

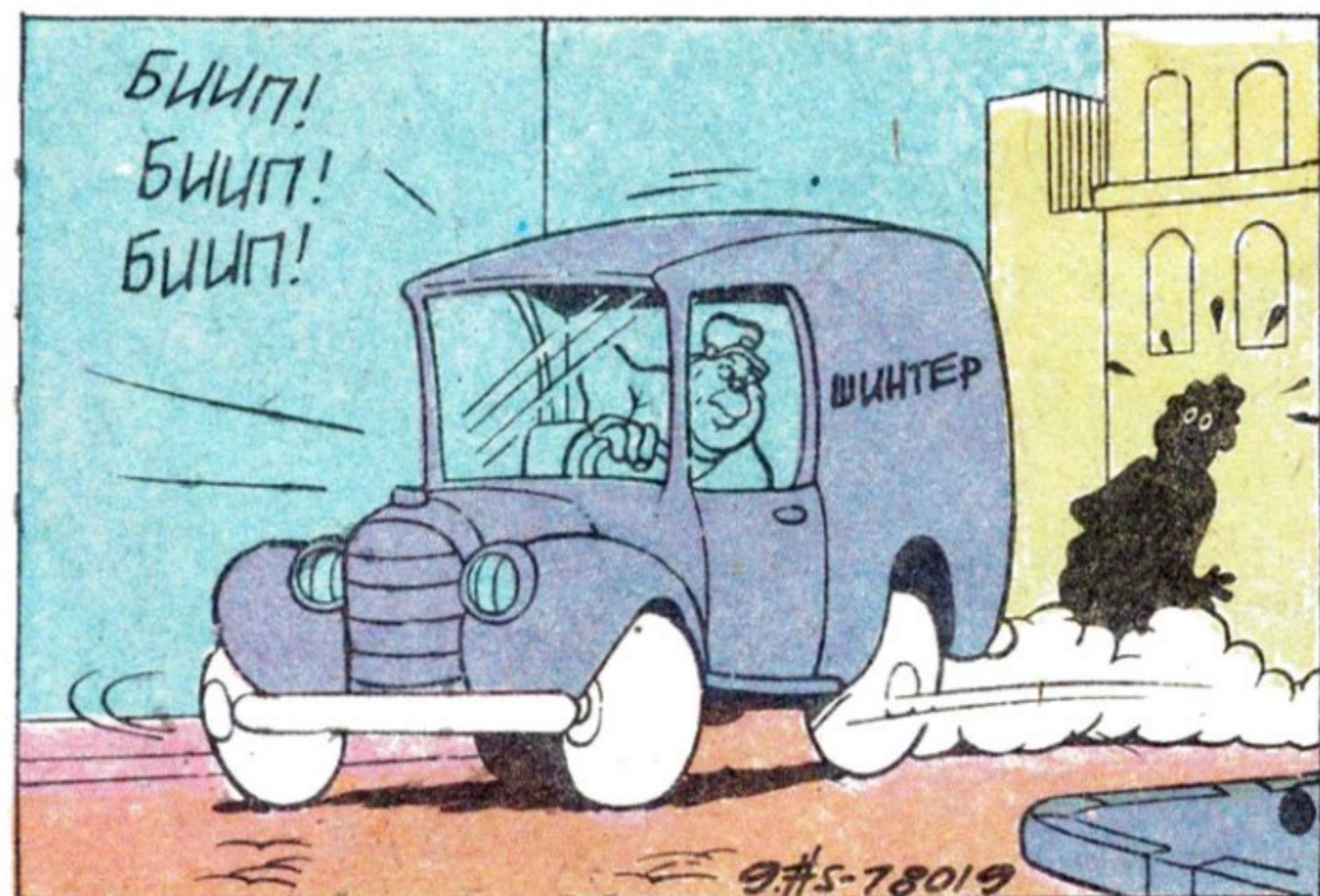
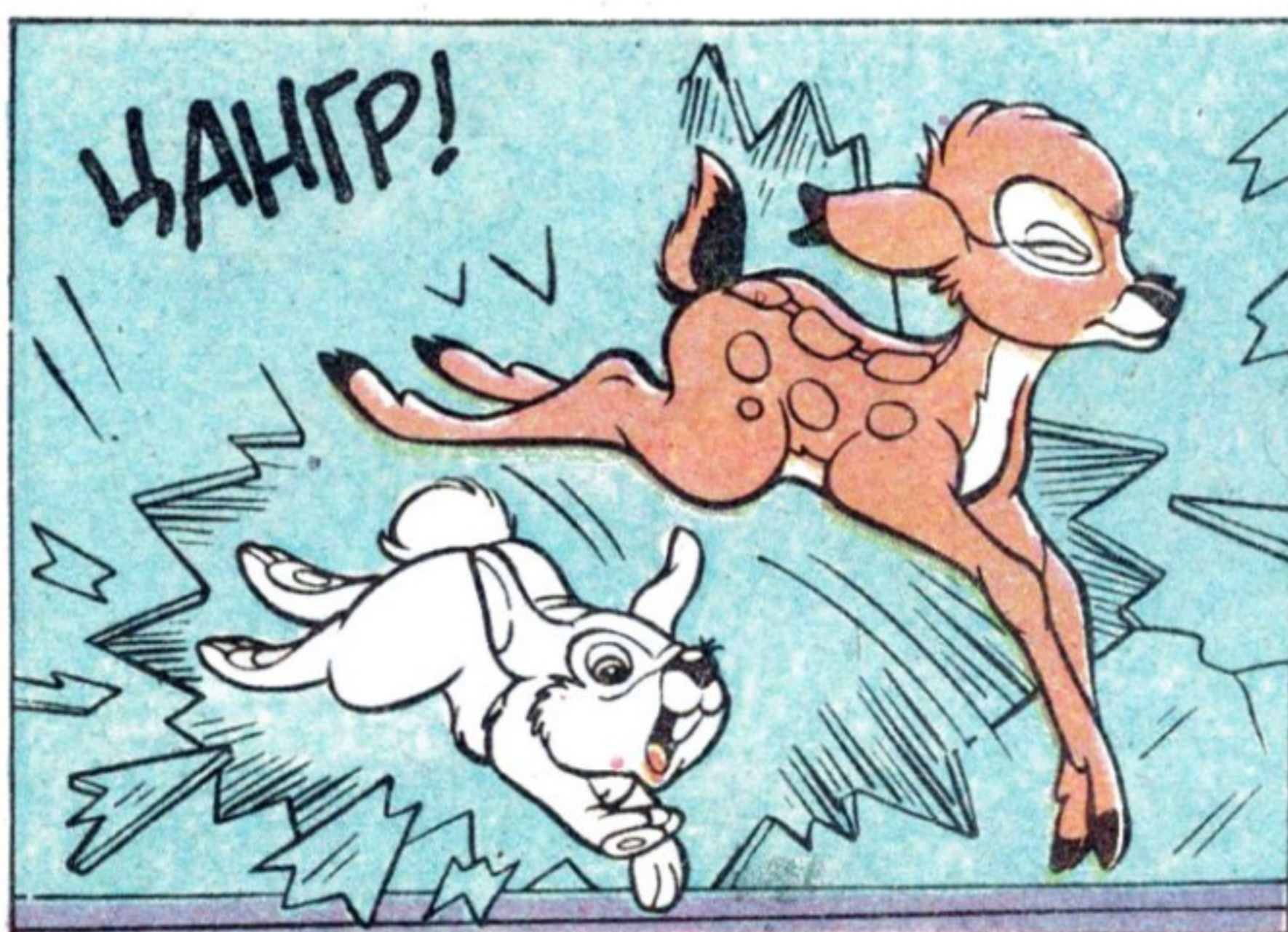
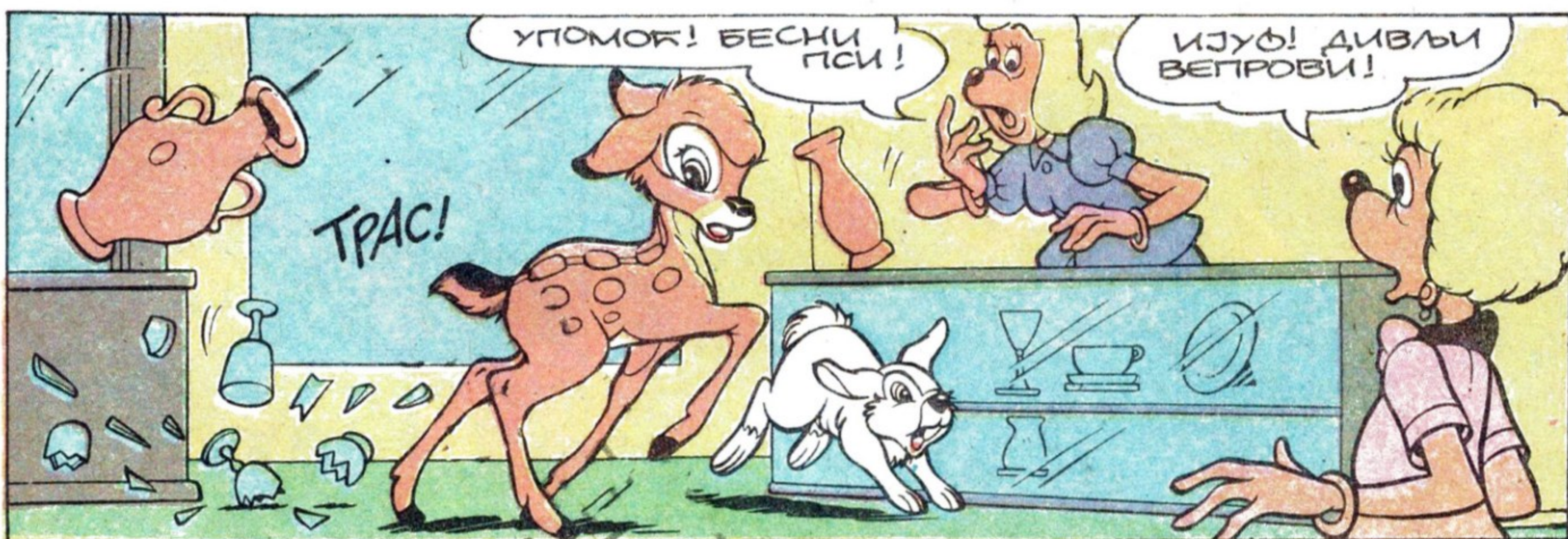
АУУУ!



ЈАБУКЕ!

ДОДАЈ МИ ШАРГАРЕТУ!

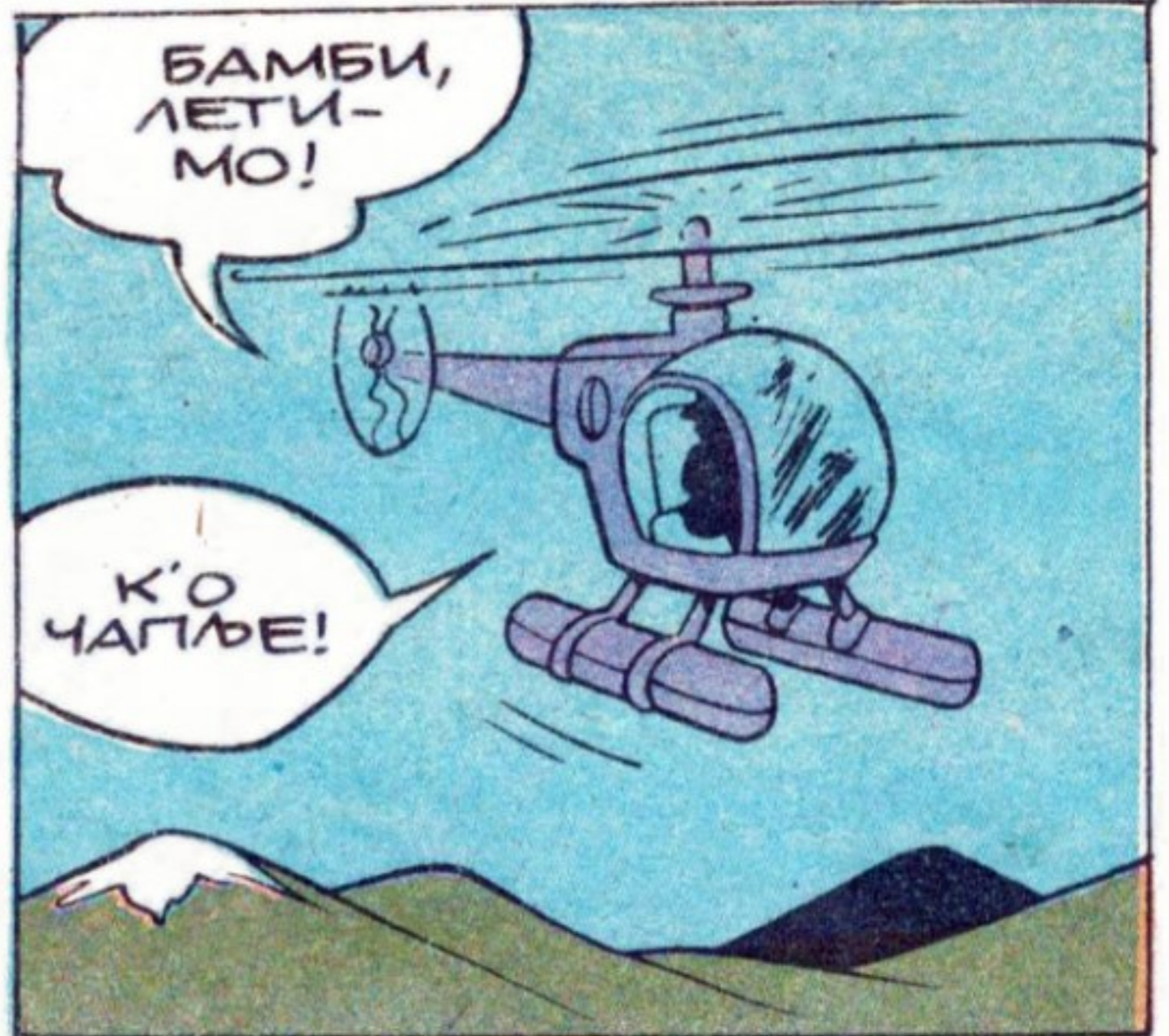






НАЈБОЉЕ ДА ИХ
ПРЕБАЦИМО У
НАЈБЛИЖУ ШУ-
МУ!

ХЕЛИКОПТЕР ЈЕ
СПРЕМАН!



БАМБИ,
ЛЕТИ-
МО!

К'О
ЧАПЉЕ!



'АЈДЕ,
ИЗЛА-
ЗИТЕ!

ГЛЕДАЈ! ОВО ЈЕ
НАША ШУМА!



КОД КУКЕ
СМО!

Јухуу!



ХЕЈ, ДА Л' ЈЕ ОВУДА
ПРОШЛО ЈАТО ЧАПЉИ?
ЗНАТЕ МИ-
ГРИРАМО!

И МИ СМО МИ-
ГРИРАЛИ!

АХА!



МА, ШТА
ПРИ-
ЧАТЕ!

БИЛИ СТЕ
У ТОПЛИМ
КРАЈЕ-
ВИМА?



ЛЕТЕЛИ
СМО К'О
ЧАПЉЕ!

КАКО ЈЕ
БИЛО
УЗБУД-
ЉИВО!

СВАШТА! САМО
ПТИЦЕ СЕЛИЦЕ
МИГРИРАЈУ!

ПУСТИ
ДЕЦУ!

1075-78019

10

КРАЈ

Верослав Ранчић

СУКОБ НА ТРКАЧКОЈ СТАЗИ

Снажни тркачки аутомобили налазили су се на старту. Све је било спремно за велики обрачун између возача зелене Формуле, на којој се налазио исписан број двадесет један, и возача за управљачем беле Формуле са бројем седам. Они су били стари противници и на свим досадашњим тркама међу њима се водила огорчена борба.

Узбуђење, које увек влада међу учесницима и гледаоцима трка, захватило је Блама и Балета. Довикивали су се покушавајући да надјачају музику и глас телевизијског спикера, који је нешто говорио што њих двојица нису могла да разумеју.

— Победиће зелени — тврдио је Блам, уверен у своје речи. — И прошли пут је добио трку!

Вале је љутито одмахнуо руком. — Победио је јер је неспортски секао кривине и није дозвољавао седмици да прође. Требало га је искључити из трке!



— Ко да га искључи? — Блам је био увређен због напада на његовог љубимца. — Искључио би га ти, када би се ти питао. Ја то знам, али ти се не питаш!

— Зашто није дозвољавао белом да прође? Кад год је покушао да га обиђе, зелени му је секао стазу. Сети се, је ли било тако? Није фер, није спортски!

— То је висока техника вожње! — Блам је ватрено бранио поступке возача зелене формуле. — Када сече кривину са унутрашње стране, добија у времену, а овде су важни делићи секунде. Да је возач у седмици бољи, пронашао би начин да се провуче и претигне зеленог. Али, наравно, за то треба бити мајстор!

— Видећемо сада! — рекао је љутито Вале, гледајући према старту. — Сада ћемо видети ко је бољи возач!

— Зашто се љутиш? — помирљиво је упитао Блам. — На стази ће се показати ко је од нас двојице у праву.

— Не љутим се, само кажем — промрљао је Вале и брзо додао: — Прво ће обићи један круг да би загрејали машине и гуме.

— Као да ја то не знам! — побунио се Блам. — Нисам први пут на тркама.

На стази је све било спремно за почетак трке. Места на којима би возачи, уколико би при великим брзинама изгубили контролу над болидима, могли да излете са стазе, била су заштићена жутиим банкама, старим гумама и балама сена.

Глас телевизијског спикера је сада био нешто тиши, а музика се више није чула.

Тркачки аутомобили су се лагано кретали као да њихови возачи желе да запамте сваку неравнину на стази, сваки опасан завијутак и критично место.

Пошто су обишли целу стазу, аутомобили су се зауставили на старту. Зелена и бела формула биле су поравнате, у истој линији.

— Пази — рекао је напрегнуто Блам — сада ће стартовати..!

— Знам — процедио је Вале осећајући како га захвата тркачко узбуђење.

— Старт! — повикао је Блам, не успевајући да контролише свој глас.

На стази, зелена и бела формула су задрхтале, а онда су појуриле пуном брзином.

Њихови возачи су знали да од места које се заузме непосредно после почетка трке, може да зависи њен исход. Предност добијена на самом старту, спретном воважњом може се сачувати до завршетка трке.

На првој кривини сасвим малу предност имала је бела формула. Вале је победоносно погледао Блама.

— Шта сад кажеш?

— Шта има да кажем — набусито је добацио Блам. — Трка је тек почела.

— Пази! — викнуо је Вале.

У том тренутку зелена формула је на равном делу стазе мало скренула на леву страну; возач се ризикантно приближио заштитној банкини, са очигледном намером да претигне белу формулу. Али, возач белог болида се није предавао. И он је додао гас и појурио још брже.

Истовремено су улетели у кривину иза надвожњака. Само спретношћу возача беле формуле није дошло до несреће.

— Могли су да се сударе — узвикнуо је Блам.

— А шта си ти мислио — одговорио је Вале — да ће зелени стално моћи да побеђује захваљујући својој дрскости?

Трка се наставила.

Болиди су јурили стазом, престижали један другог, гуме су шкрипале на кривинама, возила су се заносила, слетала са стазе и поново се враћала на њу.

— До краја је остало још осам кругова — напето је казао Блам, пратећи погледом зелену и белу формулу како, једна поред друге, јуре равним делом стазе.

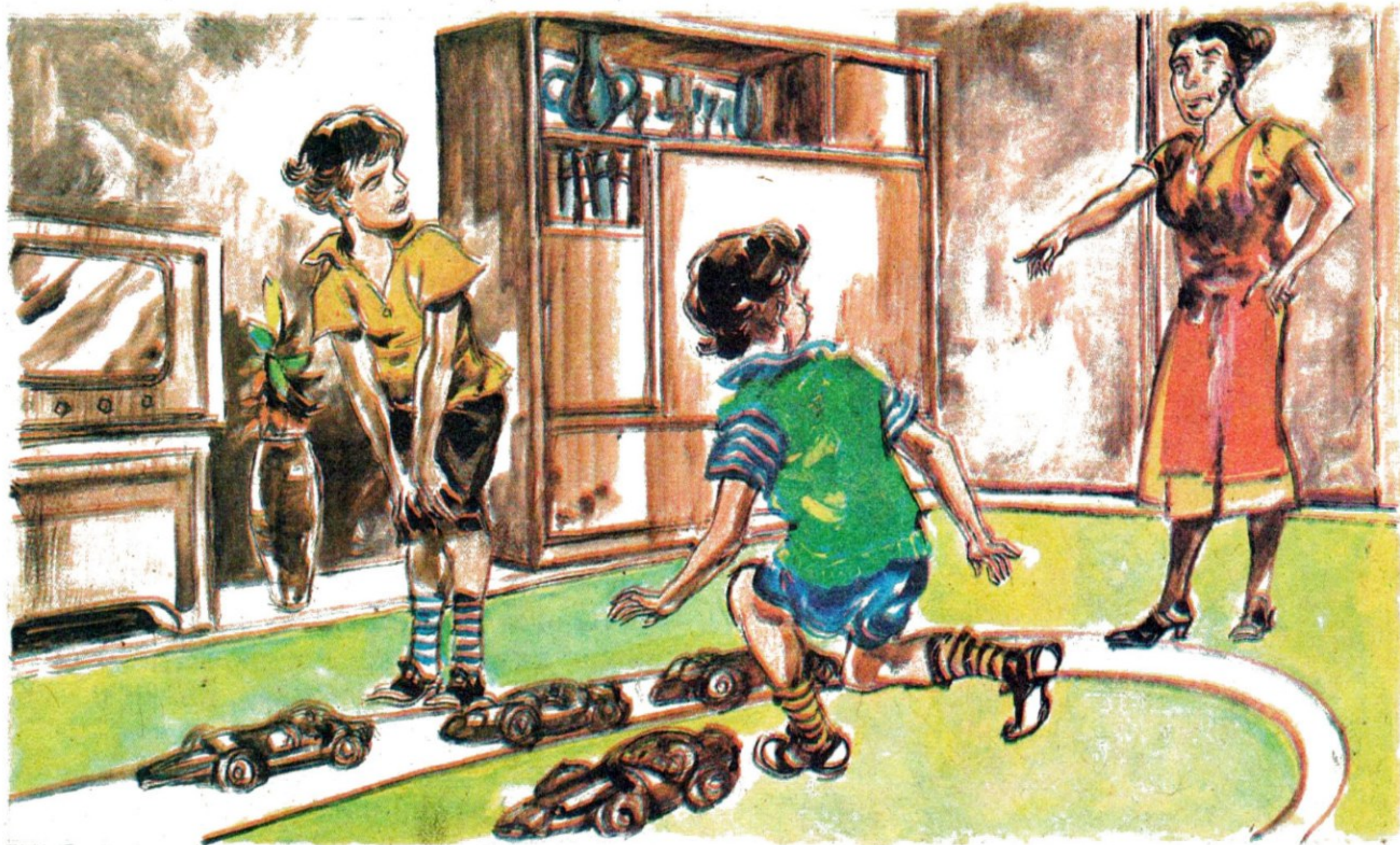
У том тренутку врата су се отворила и мати је ушла у собу.

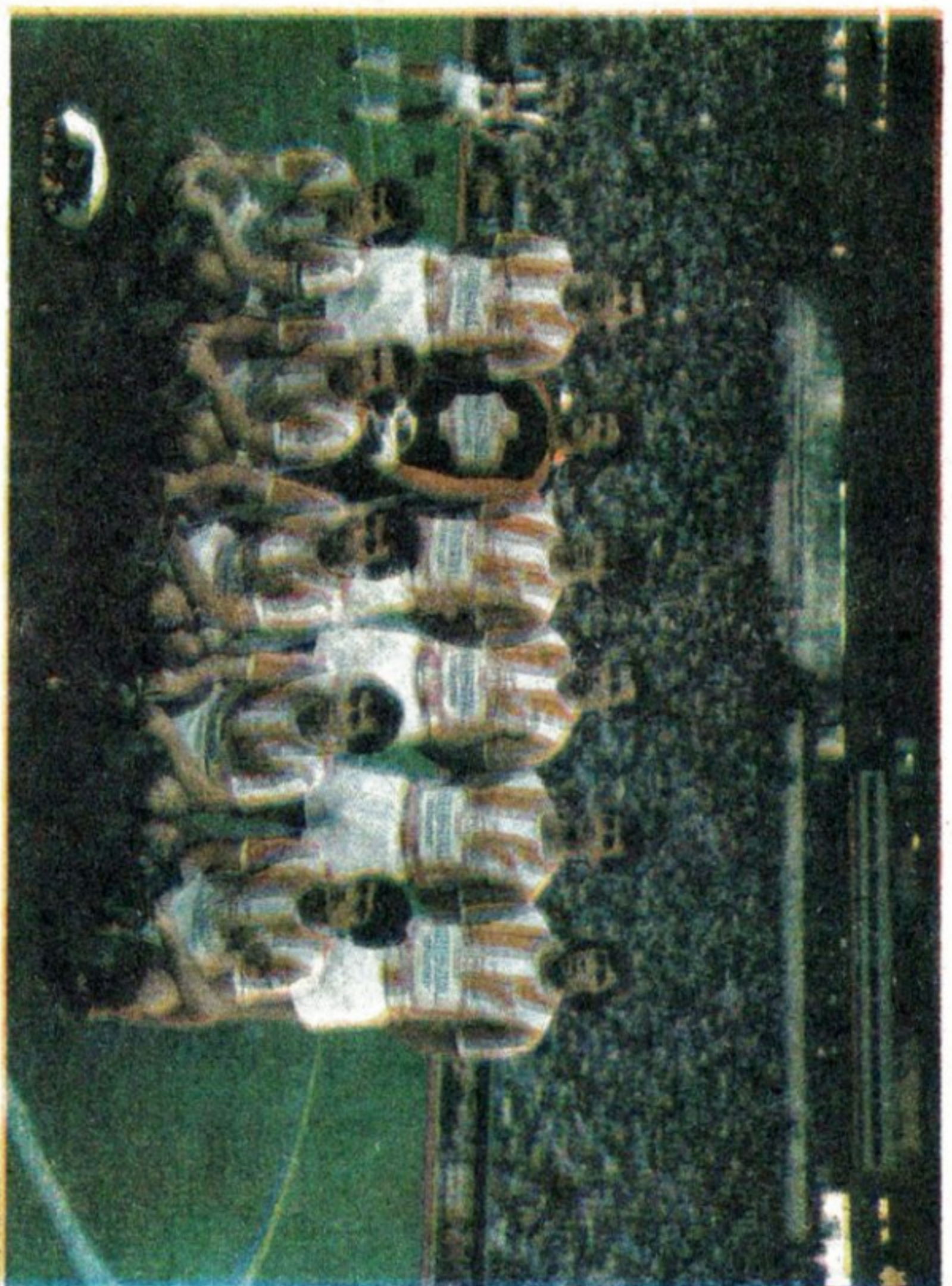
— Вечерас сте заиста претерали — казала је прекорно.

— Али, мама, још само осам кругова — рекао је Вале. — Вечерас ћу га сигурно победити!

— Никада! — тврдоглаво је одговорио Блам. — Са том својом шклопоцијом никада ме нећеш победити.

— Поново почињете — рекла је мати. — Молим вас, одмах склопите стазу, аутомобиле ставите у сандук са играчкама, угасите телевизор и право у кревет.





Црвена звезда — првак Југославије 1981.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1962/63: ПАРТИЗАН (Београд) | 1971/72: ЖЕЉЕЗНИЧАР (Сарајево) |
| 1963/64: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1972/73: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1964/65: ПАРТИЗАН (Београд) | 1973/74: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1965/66: ВОЈВОДИНА (Нови Сад) | 1974/75: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1966/67: САРАЈЕВО (Сарајево) | 1975/76: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1967/68: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1976/77: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1968/69: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1977/78: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1969/70: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1978/79: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1970/71: ХАЈДУК (Сплит) | 1979/80: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| | 1980/81: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |

КРАЈ

МАЛГА ШКОЛА ФУДБАЛА

Најбољи фудбалери Југославије! 2!



ДРАГАН СТАНИЋ рођен је на Убу 1946. године. Члан Црвене звезде од 1962. године за коју је одиграо 554 утакмице и постигао 275 голова. Играо на положају левог крила. Рекордер у броју одиграних утакмица за репрезентацију Југославије: од 1965. до 1976. одиграо 83 утакмице и дао 23 гола. Био је више пута члан селекција ФИФА и УЕФА. У анкети листа „Политика“ проглашен „Најбољим фудбалером Југославије свих времена“. Једно време играо у Бастији (Француска), а каријеру завршио у Црвеној звезди у којој данас ради као спортски директор клуба.

ПОБЕДНИЦИ КУПА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Прво Шакмичење за Фудбалски куп Југославије, чијем победнику се уручује Декорација Маршала Тиша, огржано је 1947. године.

не. Ово наше најмасовније Шакмичење окупља све фудбалске колективе у Југославији јер право учешћа имају сви репрезентивни клубови са Шеришорије СФРЈ. Досадашњи победници и освајачи Шрофеја били су:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1947: ПАРТИЗАН (Београд) | 1956/57: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1948: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1958: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1949: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1959: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1950: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1960: ДИНАМО (Загреб) |
| 1951: ДИНАМО (Загреб) | 1961: ВАРДАР (Скопље) |
| 1952: ПАРТИЗАН (Београд) | 1962: ОФК БЕОГРАД (Београд) |
| 1953: БСК (Београд) | 1963: ДИНАМО (Загреб) |
| 1954: ПАРТИЗАН (Београд) | 1964: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1955: БСК (Београд) | |



Вележ — победник Купа Југославије 1981.

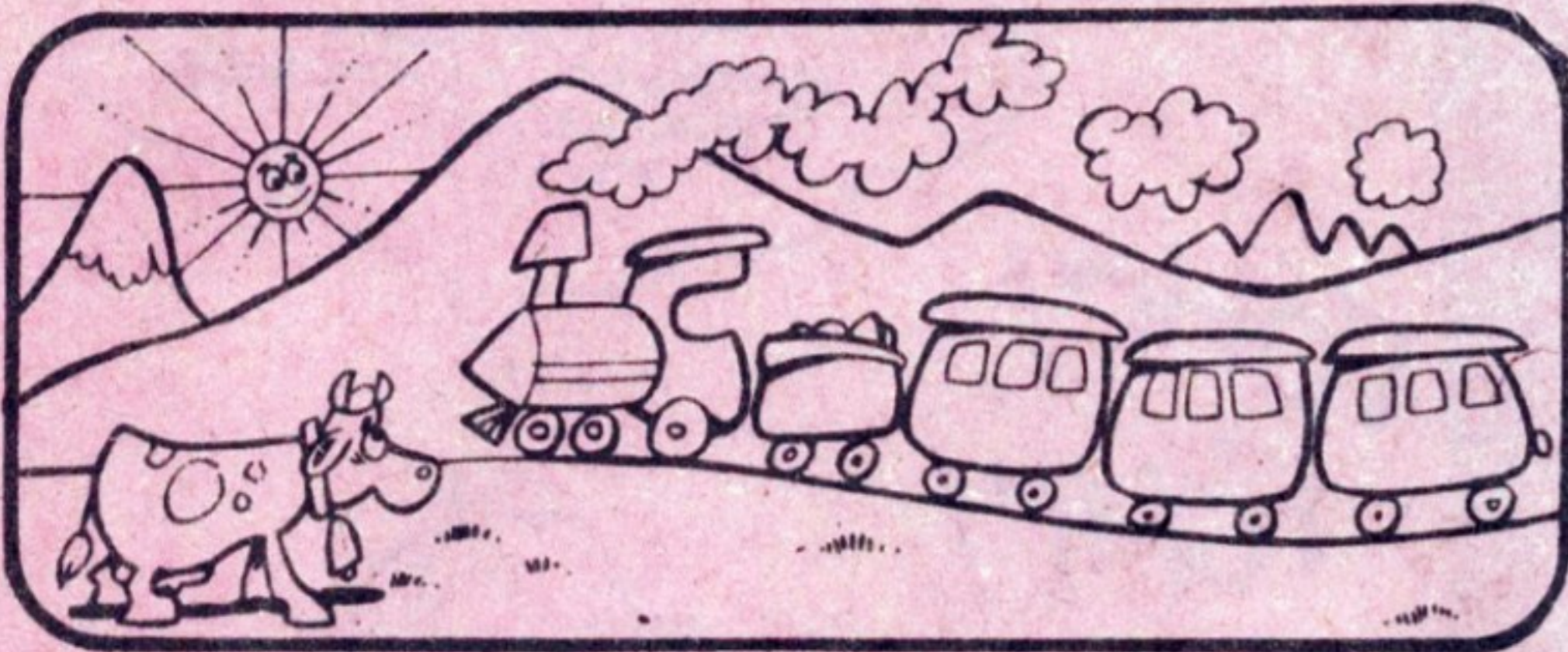
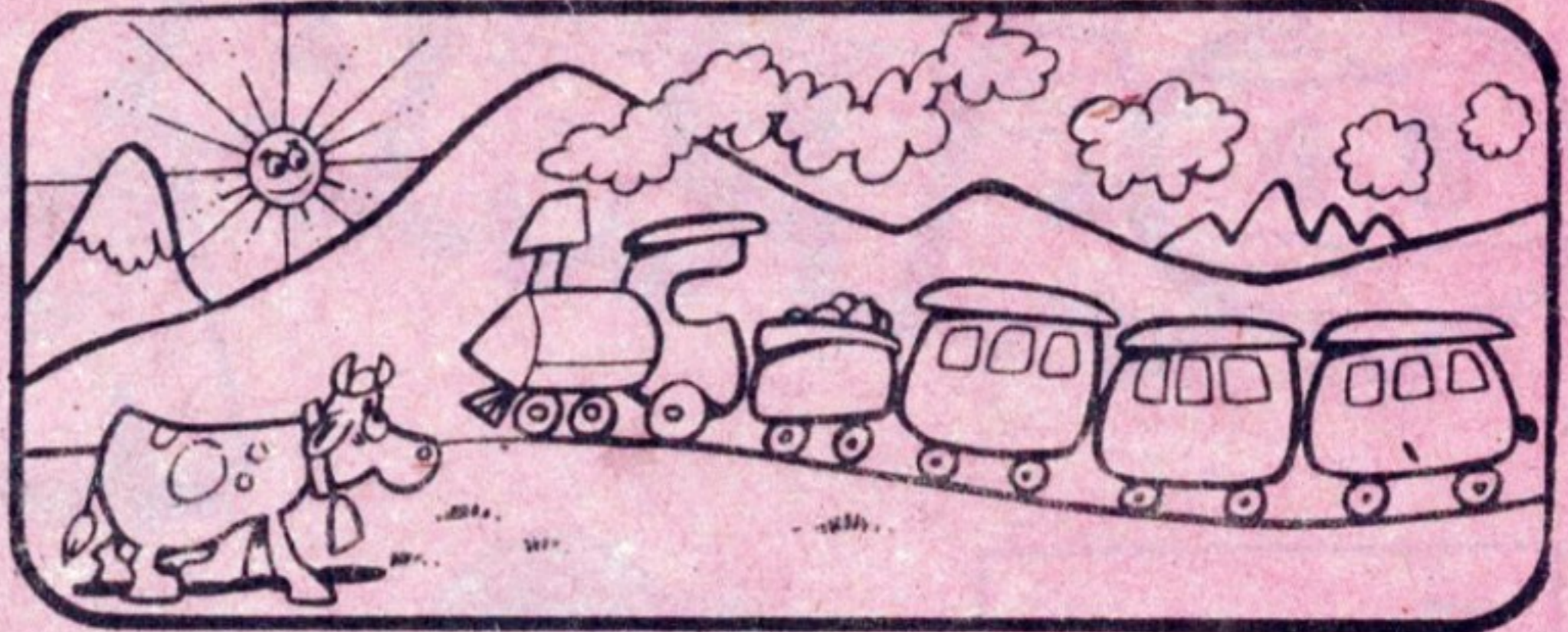
- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1965: ДИНАМО (Загреб) | 1972: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1966: ОФК БЕОГРАД (Београд) | 1973: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1967: ХАЈДУК (Сплит) | 1974: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1968: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1975/76: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1969: ДИНАМО (Загреб) | 1977: ХАЈДУК (Сплит) |
| 1970: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1978: РИЈЕКА (Ријека) |
| 1971: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) | 1979: РИЈЕКА (Ријека) |
| | 1980: ДИНАМО (Загреб) |
| | 1981: ВЕЛЕЖ (Мостар) |

ПРВАЦИ ЈУГОСЛАВИЈЕ

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1923: ГРАЂАНСКИ (Загреб) | 1946/47: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1924: ЈУГОСЛАВИЈА (Београд) | 1947/48: ДИНАМО (Загреб) |
| 1925: ЈУГОСЛАВИЈА (Београд) | 1948/49: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1926: ГРАЂАНСКИ (Загреб) | 1950: ХАЈДУК (Сплиш) |
| 1927: ХАЈДУК (Сплиш) | 1951: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1928: ГРАЂАНСКИ (Загреб) | 1952: ХАЈДУК (Сплиш) |
| 1929: ХАЈДУК (Сплиш) | 1952/53: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1930: КОНКОРДИЈА (Загреб) | 1953/54: ДИНАМО (Загреб) |
| 1930/31: БСК (Београд) | 1954/55: ХАЈДУК (Сплиш) |
| 1931/32: КОНКОРДИЈА (Загреб) | 1955/56: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1932/33: БСК (Београд) | 1956/57: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1934/35: БСК (Београд) | 1957/58: ДИНАМО (Загреб) |
| 1935/36: БСК (Београд) | 1958/59: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1936/37: ГРАЂАНСКИ (Загреб) | 1959/60: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Београд) |
| 1937/38: ХАШК (Загреб) | 1960/61: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1938/39: БСК (Београд) | 1961/62: ПАРТИЗАН (Београд) |
| 1939/40: ГРАЂАНСКИ (Загреб) | 1945: НР СРБИЈА |

РАЗМИШЛЈАЊКА

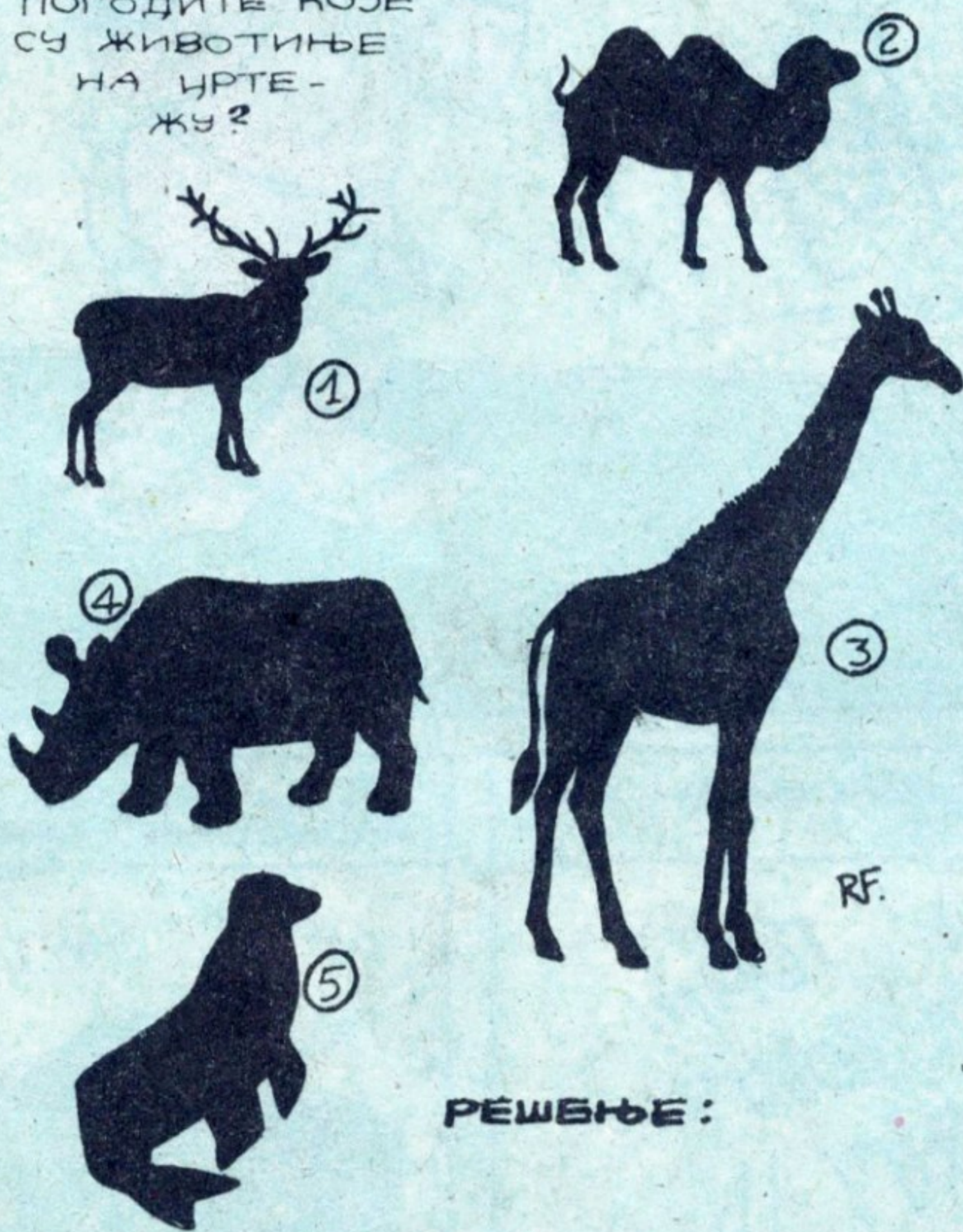
ОВА ДВА ЦРТЕЖА
РАЗЛИКУЈУ СЕ У
ШЕСТ
ПОЈЕДИНОС-
ТИ.



РЕШЕЊЕ :

- 1) КЛЕПЕТАЦА,
- 2) ТИНИДА НА ПОКОМОТИВИ,
- 3) ТОВАР НА ВАГОНА,
- 4) ОСТАК,
- 5) КЈАКА НА ПОСТЕДИТЕМ
- 6) ВАГОНА И ТРАВА.

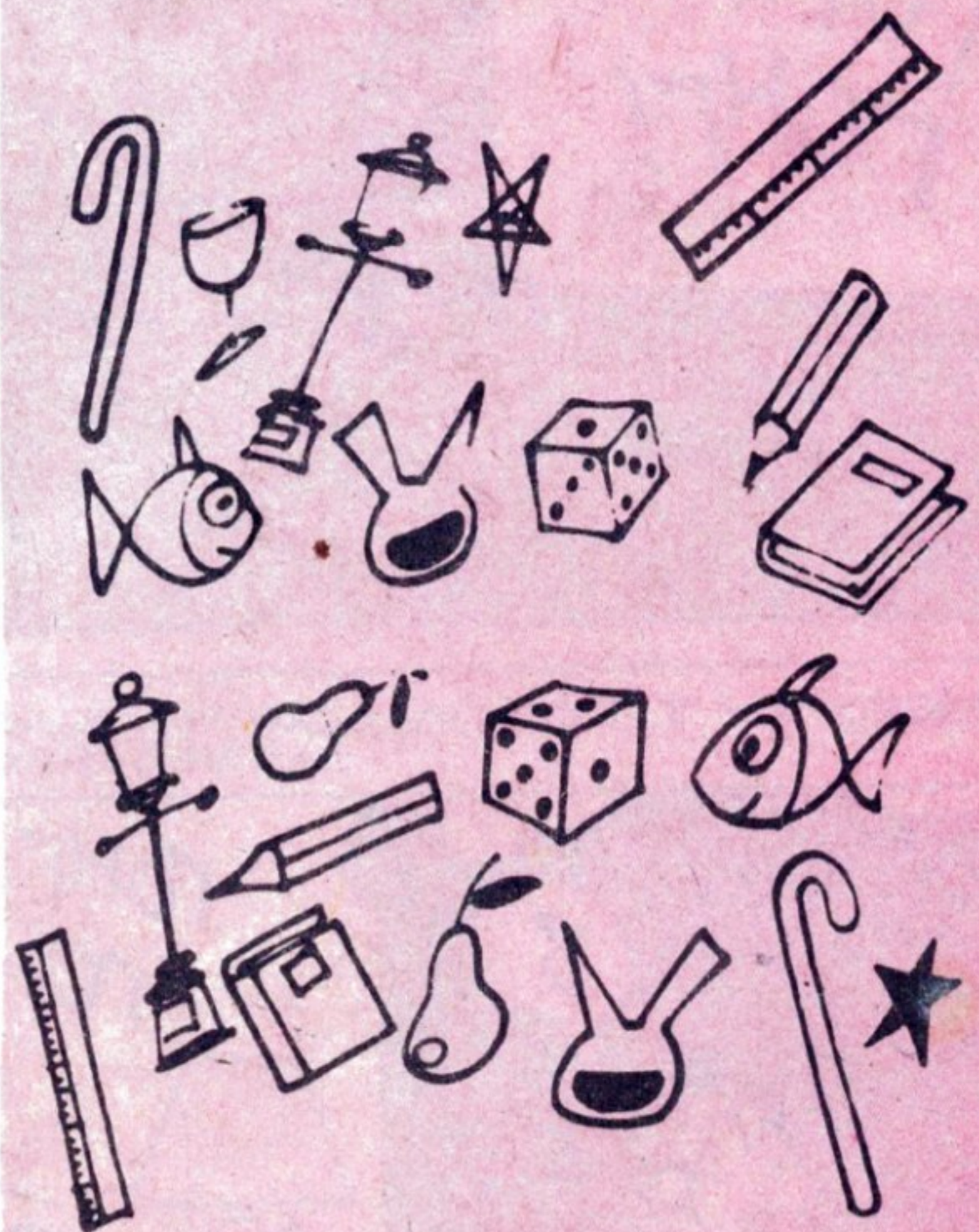
МОЖЕТЕ ЛИ ПО
СИЛУЕТАМА ДА
ПОГОДИТЕ КОЈЕ
СУ ЖИВОТИЊЕ
НА ЦРТЕ-
ЖУ?



РЕШЕЊЕ :

- 1) ДЕПЕН,
- 2) ДВОГРБА КА
- 3) ЖИРАФА,
- 4) НОСО-
- 5) РОП И ФОКА.

ЈЕДАН ПРЕДМЕТ СА ОВОГ
ЦРТЕЖА НЕ ПОЈАВЉУ-
ЈЕ СЕ ДВАПУТ.
КОЈИ?



РЕШЕЊЕ :

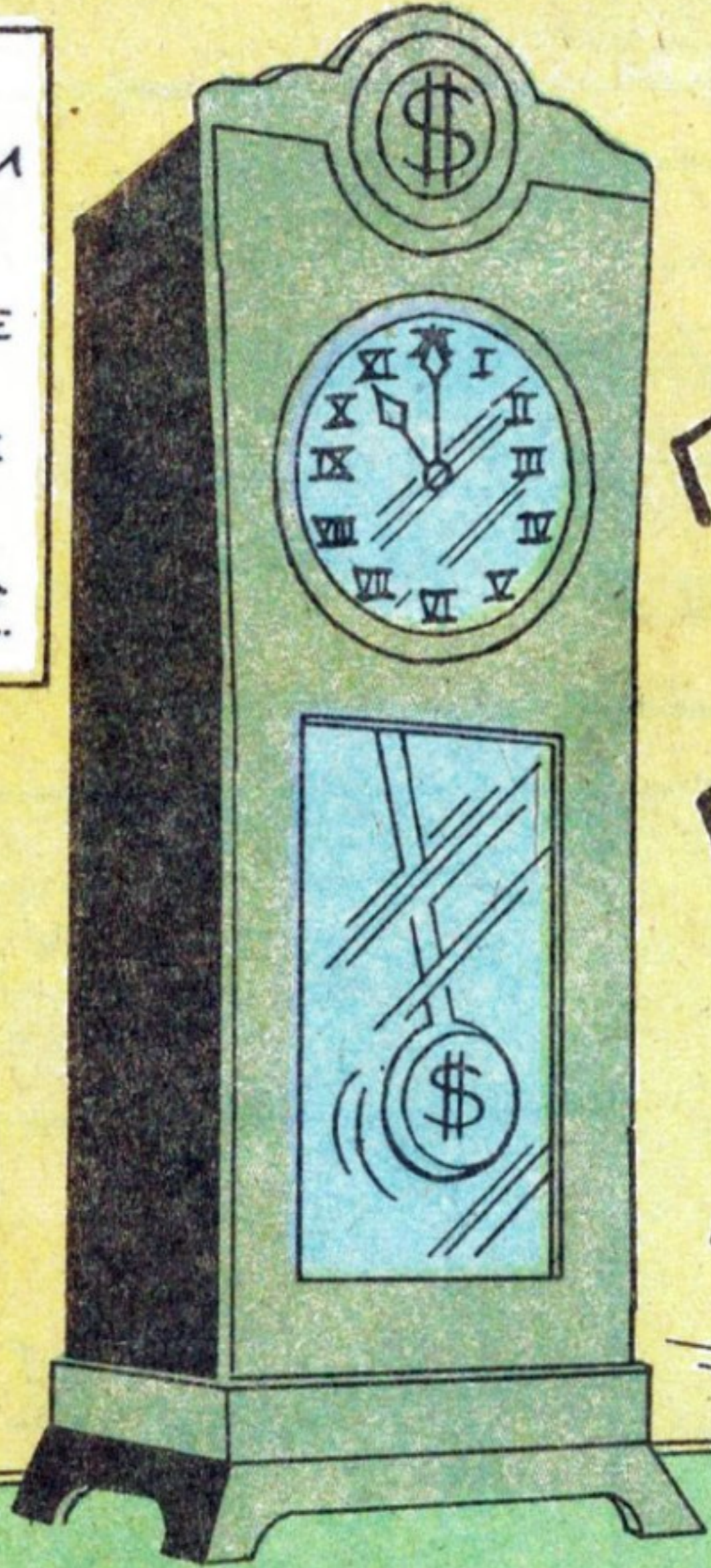
ЧАША

Walt Disney

БАЈА ПАТАК:

ФАРМА НА ДИЊУ МОРА

БАЈА ЈЕ
ИМАО ВЕЛИКИ
СТАРИНСКИ
ЧАСОВНИК
ЧИЈЕ ЈЕ
ОТКУЦАВАЊЕ
ЗА БАЈУ
ЗНАЧИЛО
УВЕЉАВАЊЕ
ЊЕГОВОГ
БОГАТСТВА
ИЗ МИНУТА
У МИНУТ...



ГОНГ!
ГОНГ!
ГОНГ!
ГОНГ!

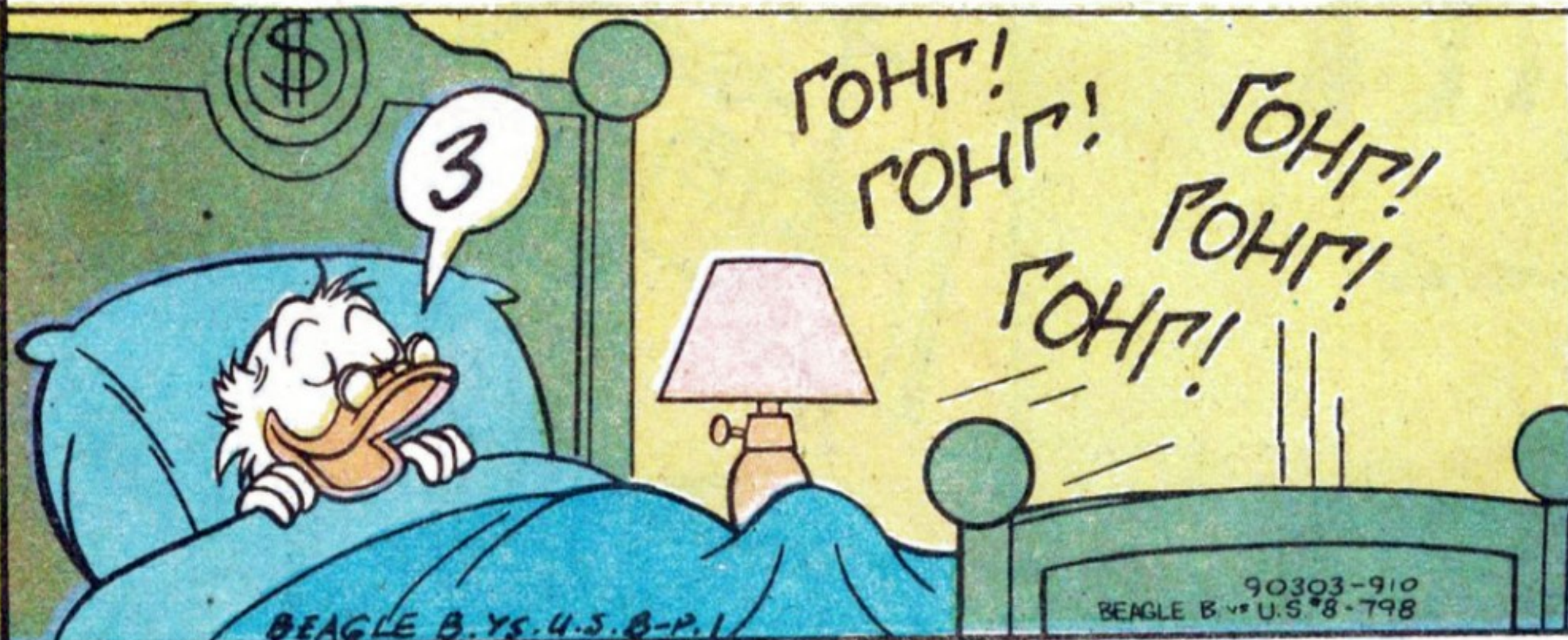
АХ, КАКВА
ДИВНА МУЗИКА
ЗА МОЈЕ
УШИ!



ГОНГ!
ГОНГ!
ГОНГ!

W

НОГУ СУ ТИ ОТКУЦАЈИ НА БАЈУ ДЕЛОВАЛИ КАО
УСПАВАЈКА...

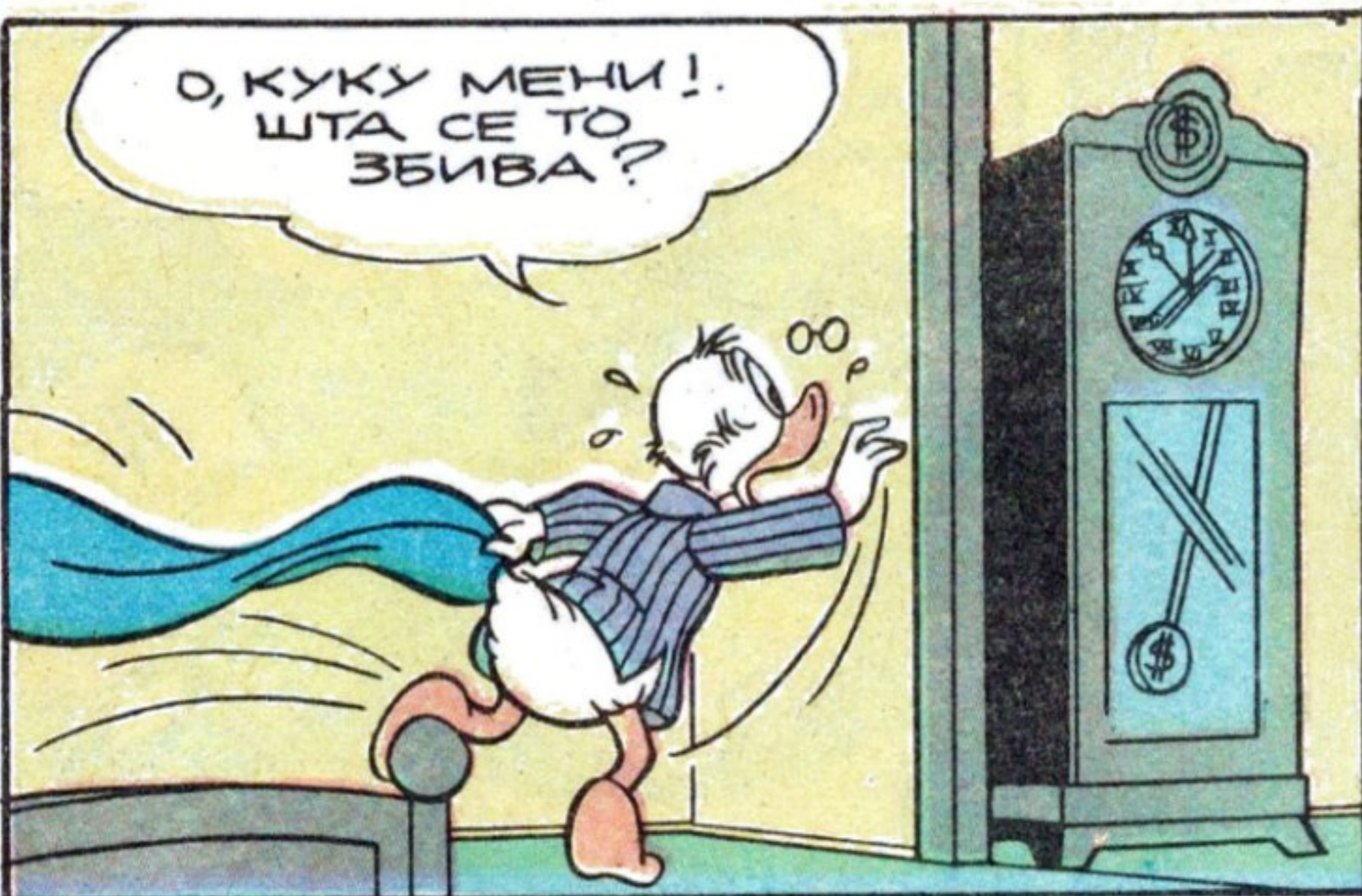


BEAGLE B.Y.S. 4-5-B-P.1

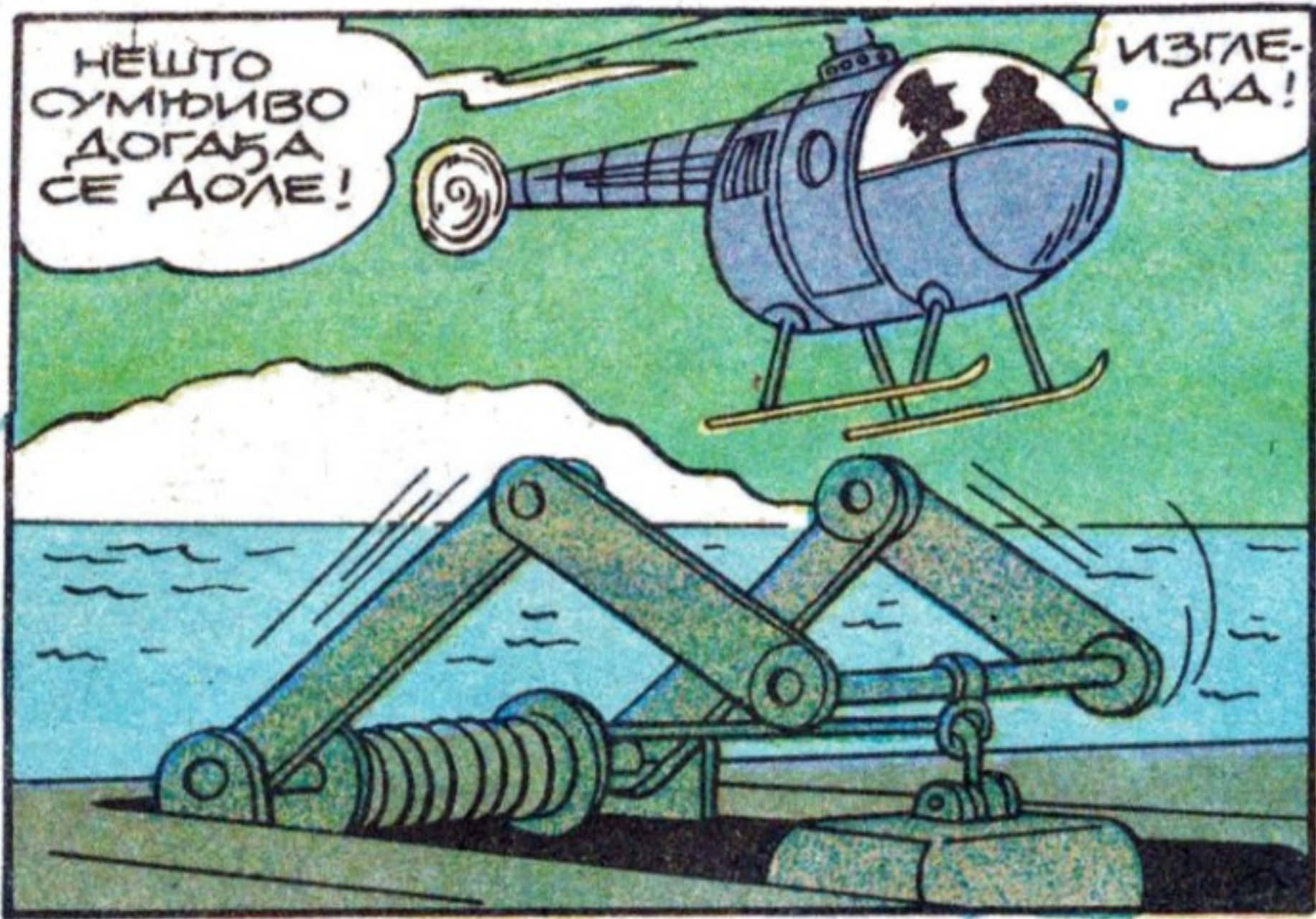
90303-910
BEAGLE B.Y.S. 8-798

АЛИ ЈЕДНЕ
ЗЛОКОБНЕ НОГИ...



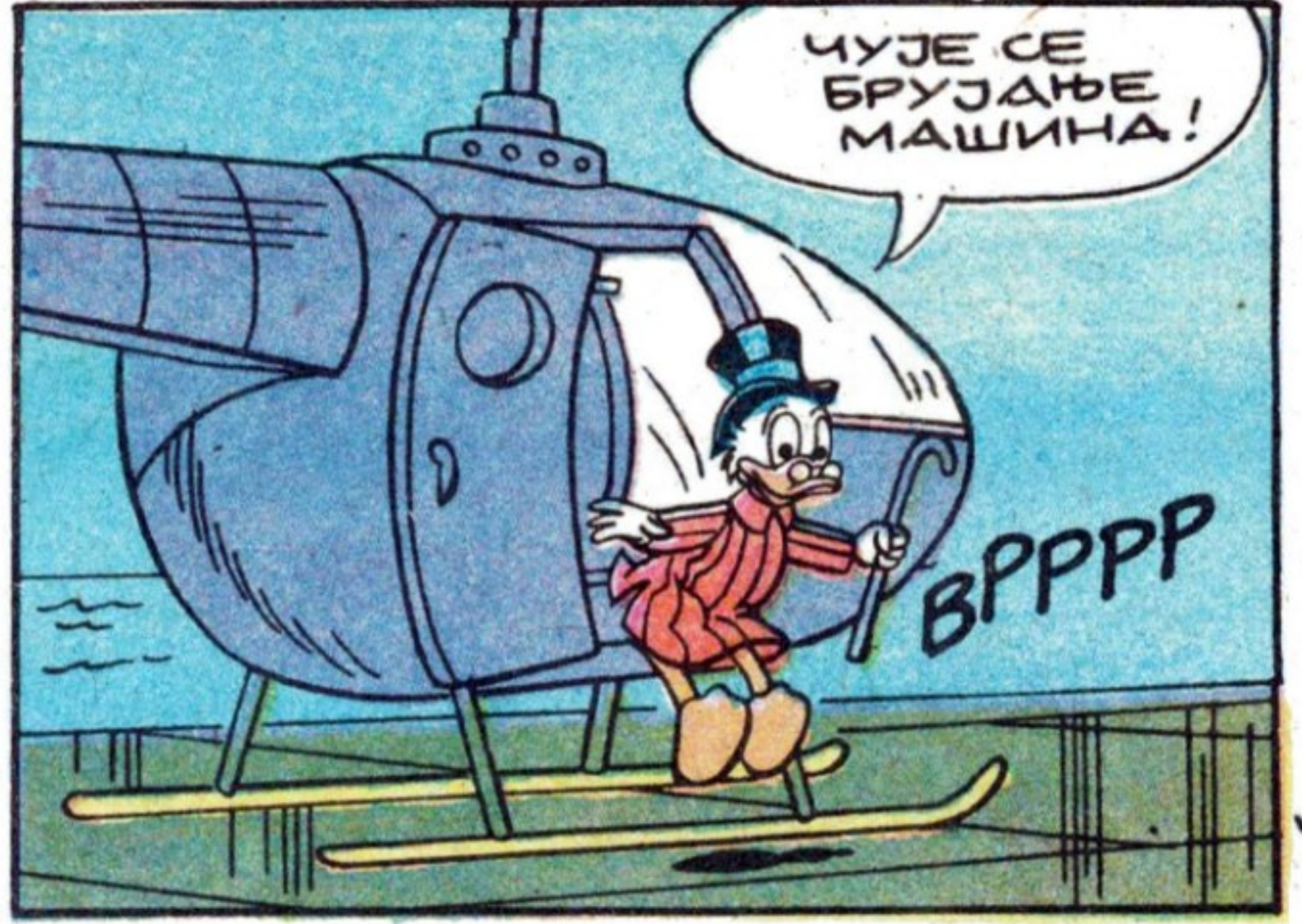




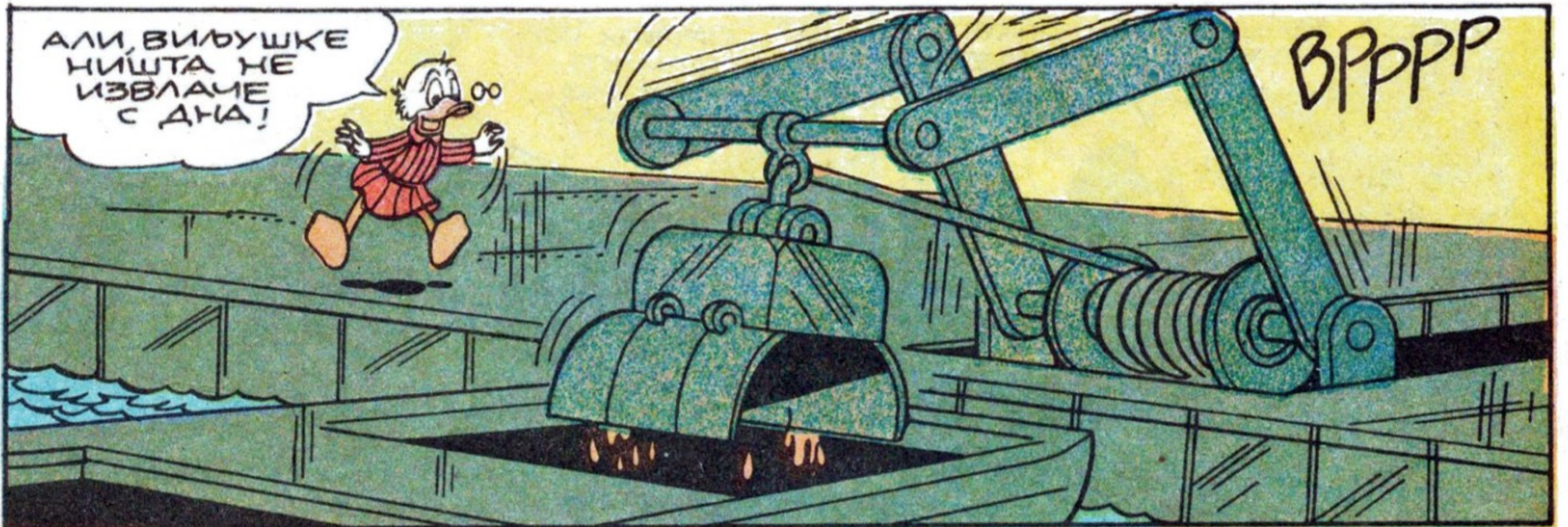


НЕШТО СУМЊИВО ДОГАЂА СЕ ДОЛЕ!

ИЗГЛЕДАА!



ЧУЈЕ СЕ БРУЈАЊЕ МАШИНА!



АЛИ, ВИДУШКЕ НИШТА НЕ ИЗВЛАЧЕ С ДНА!

ВРРРР



МОРАМ ДА СЕ СПУСТИМ НА ДНО И ИЗВРШИМ ИНСПЕКЦИЈУ НА ЛИЦУ МЕСТА!

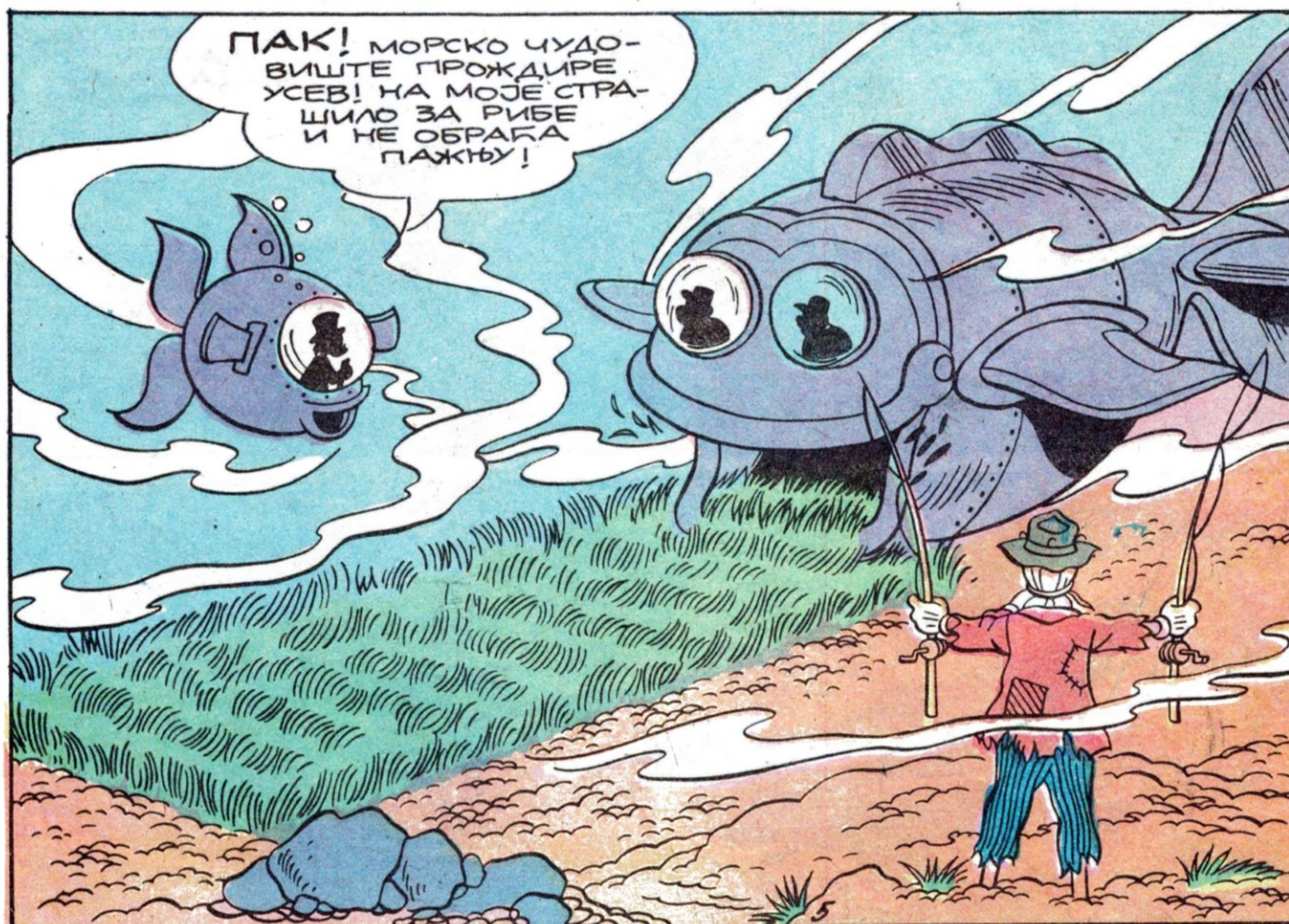


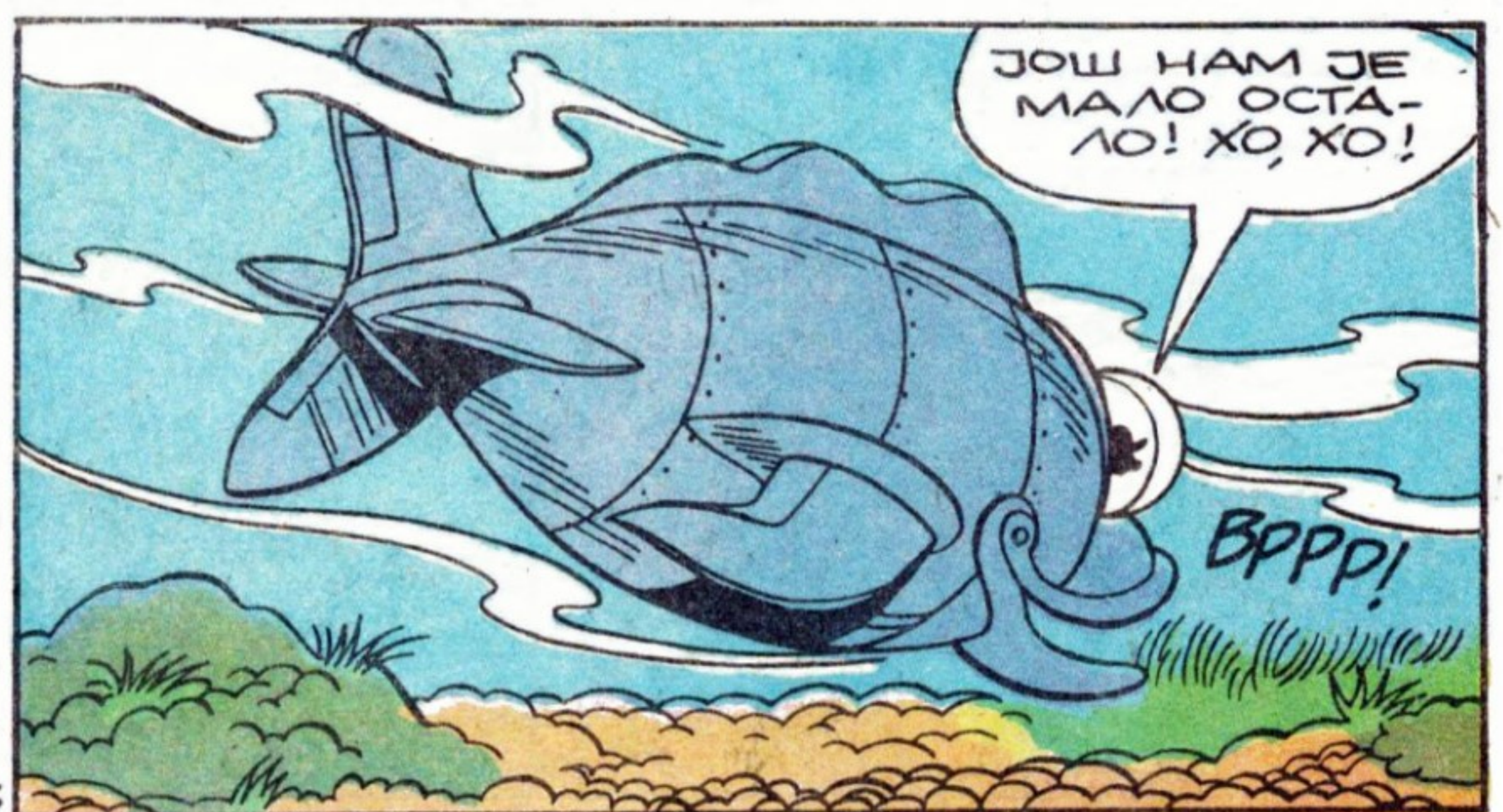
ПОДМОРНИЦА ЗЛАТНА РИБИЦА ЈЕ ВЕК СПРЕМНА!

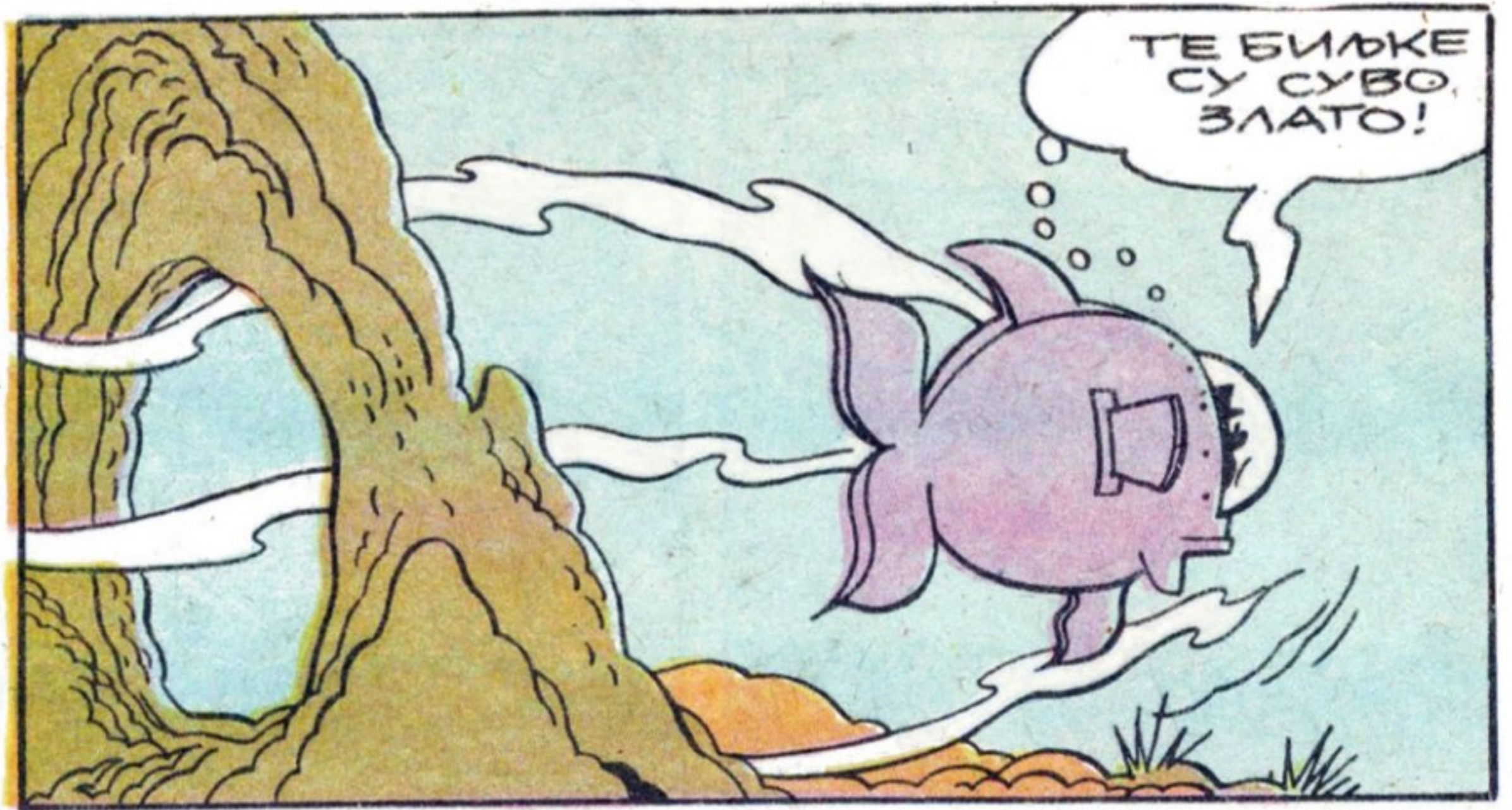


УБРЗО БУ САЗНАТИ КАКВУ ТАЈНУ КРИЈУ МОРСКЕ ДУБИНЕ!

BEAGLE B.Y.S.U.S.B.P. 4









ЧУДОВИШТЕ
БУЛДОГА ЗАРИ-
ЛО СЕ У
МОРСКО
ДНО...

У БАЛОНЕ ЗА СПАСАВАЊЕ!

ПОЖУ-
Р'ТЕ!

ГЛБ! НЕ МОГУ
ДА СЕ ОДВОЗИМ
ОД ОВОГ ЧУДО-
ВИШТА! БРЗО ДА
СТАВИМ КАЦИГУ!

ВУУУ!



ЕХ! ПРОПАДЕ
НАМ ПОС'О!

ПРИХВА-
ТИМО
ГОРКУ
ЧИЊЕНИ-
ЦУ БРАГО!
ОВО НИЈЕ
БИО ПОС'О
ЗА НАС!

БЛОП!

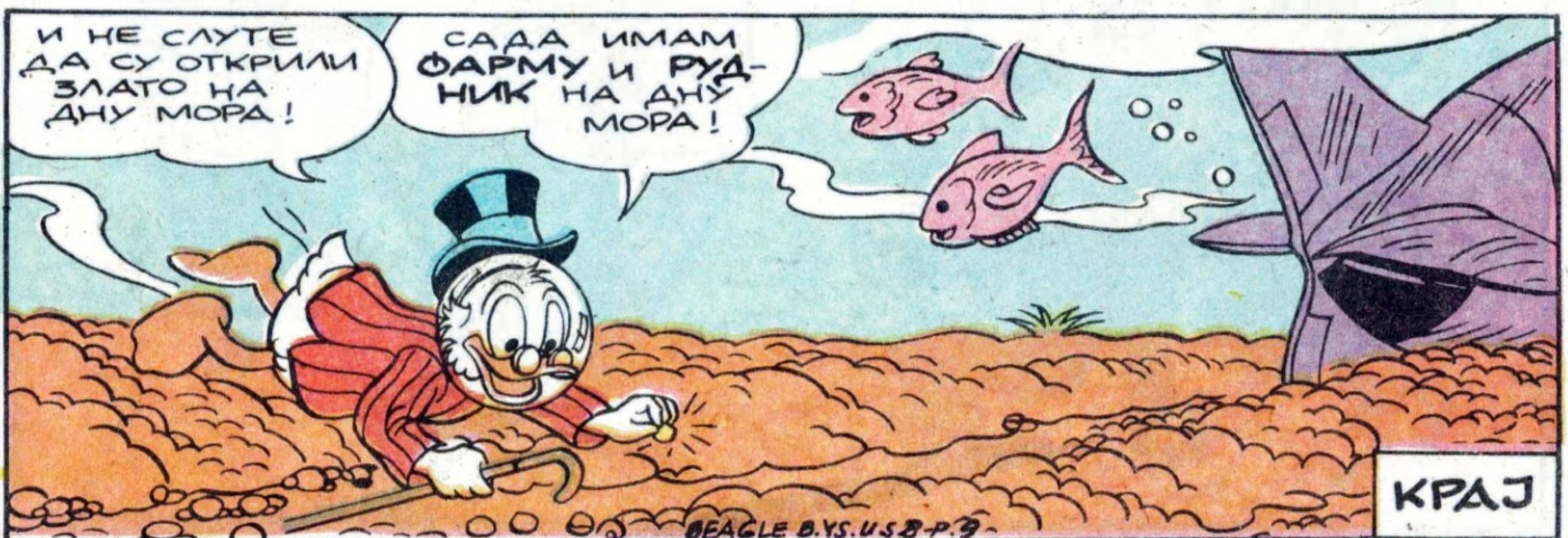


ВРАТИМО СЕ
СВОМ СТАРОМ
ЗАНАТУ-ПРАЧКИ
БАНАКА!

ДА! У ТОМЕ
СМО СТРУЧНА-
ЦИ!



ДУГУЈЕМ БУЛДОЗИМА
ЗАХВАЛНОСТ...



И НЕ СЛУТЕ
ДА СУ ОТКРИЛИ
ЗЛАТО НА
ДНУ МОРА!

САДА ИМАМ
ФАРМУ И РУД-
НИК НА ДНУ
МОРА!

КРАЈ

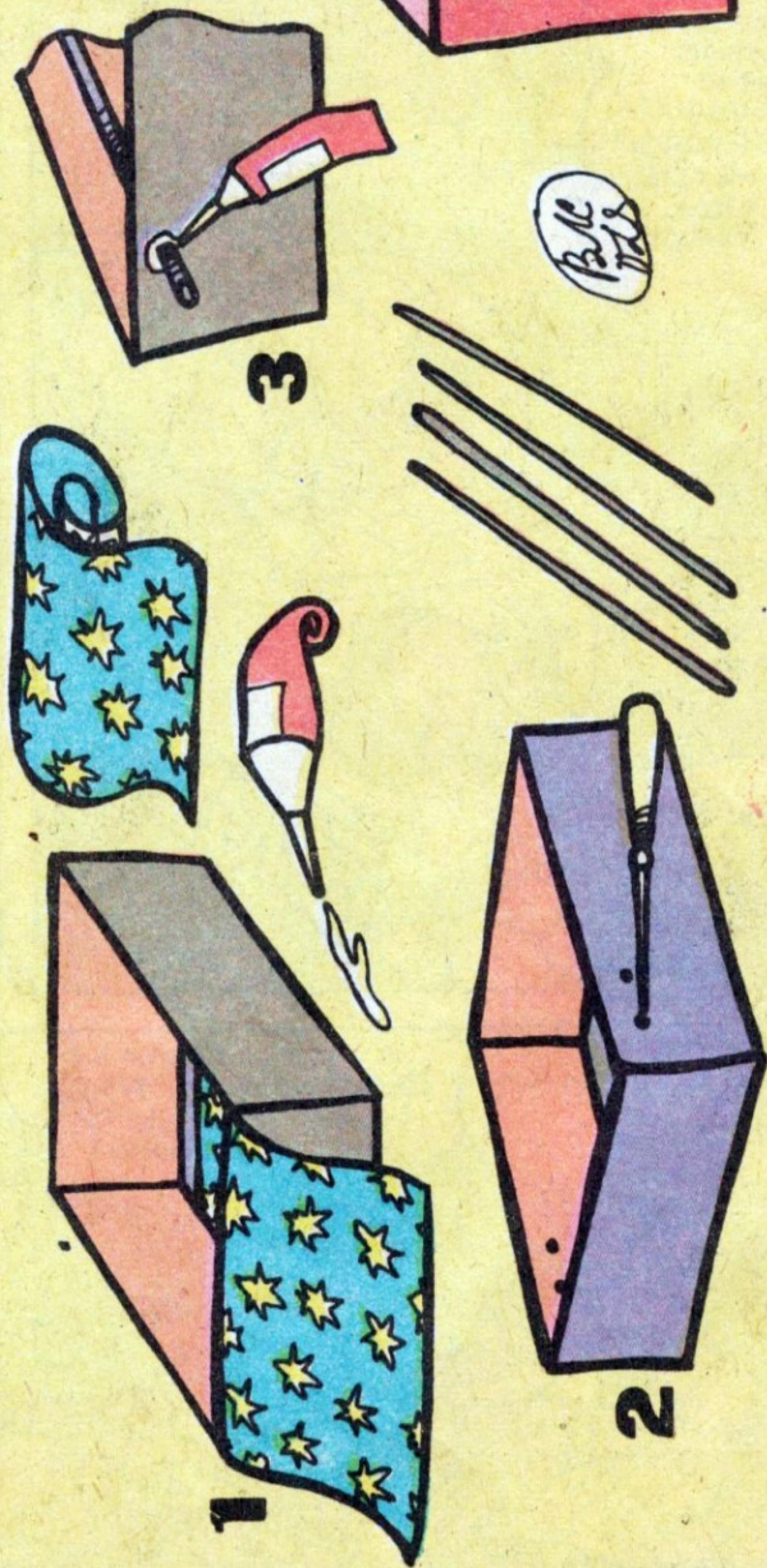
BEAGLE D.V.S. U.S.B.P. 3



КУТИЈА ЗА ПЛОЧЕ

Ако желите да вам грамофонске плоче буду уредно сложене, а са-мим тим и увек при руци, направите ову кутију коју вам приказујемо. За то ће вам послужити кутија за ципеле (за сингл-плоче) или кутија од чизама (за лонг-плеј плоче). Потребан вам је и леп папир или са-молепљиви тапет. Кутију облепите папиром или тапетом и споља и изнутра (црт. 1), затим на 2—3 цм

од ивице кутије пробушите шилом рупе на размаку од по 2 цм једне од друге (цртеж 2). Кроз те рупе провуците танке дрвене лајснице (може-те их изрезати и од шпер-плоче) и то тако да са сваке стране вири споља по 1 цм лајсне. На месту где пролази лајсна ставите мало ОХО лепка (цртеж 3) и кад се он осуши, кутија је готова (цртеж 4).





Сликајино Свезнање

Када је настала хипноза?

Сандра Пајчин
Липар 22 б
Београд

Појава „вештачког успављивања“ позната је још из прадавних времена, али је први упозорио научни свет на хипнотичке појаве аустријски лекар Месмер (1734—1815). Међутим, научном проучавању хипнозе први је приступио енглески хирург Џејмс Брејд (1795—1860).

Хипноза је стање слично сну при којем су свест и воља смањени под утицајем хипнотизера. Он може хипнотисаној особи да наметне осећај поспаности, умора, па и да је успава. Особи у дубокој хипнози могу да се издају наређења да чини разне ствари потпуно несвесно. Хипнозисани не памти ништа од онога што се с њим догађало у време хипнозе и може после буђења да изврши оно што му је хипнотизер наложио у време успаваности. Сматра се да 90 одсто људи подлеже лакој хипнози, док дубока хипноза може да се изазове код 40 одсто људи.

Хипнотичко успављивање изводи хипнотизер тако што успављујућим тоном полагано понавља реченице као што су: ви сте поспани; очи вам се склапају; руке и ноге постају вам све теже; сан вас све више обузима. Поред тога, хипнотизер броји у ритму дисања особе коју жели да хипнотише, лаганим покретима прелази преко њеног чела, рамена, руку. Буђење из хипнозе врши се полако, понављањем истих реченица и додиром, као и код успављивања.



Хипноза налази велику примену у медицини, код лечења разних обољења, као и код операција (уместо средства за успављивање).

Walt Disney

МЛАДИ
ИЗВИБАЧИ:

СТАРИ ГЕЈЗИР

СТАРИ ГЕЈЗИР У ПАТКОВГРАДСКОЈ ДОЛИНИ ИЗБИЈАО ЈЕ НА СВАКИ САТ...

КАМЕЊЕ ПОДРХТАВА!

ПРИТИСАК ПОДЗЕМНИХ ВОДА ЈЕ ТОЛИКО ЈАК ДА ВОДА ИЗБИЈА НА ПОВРШИНУ!

ЕВО САД БЕ!



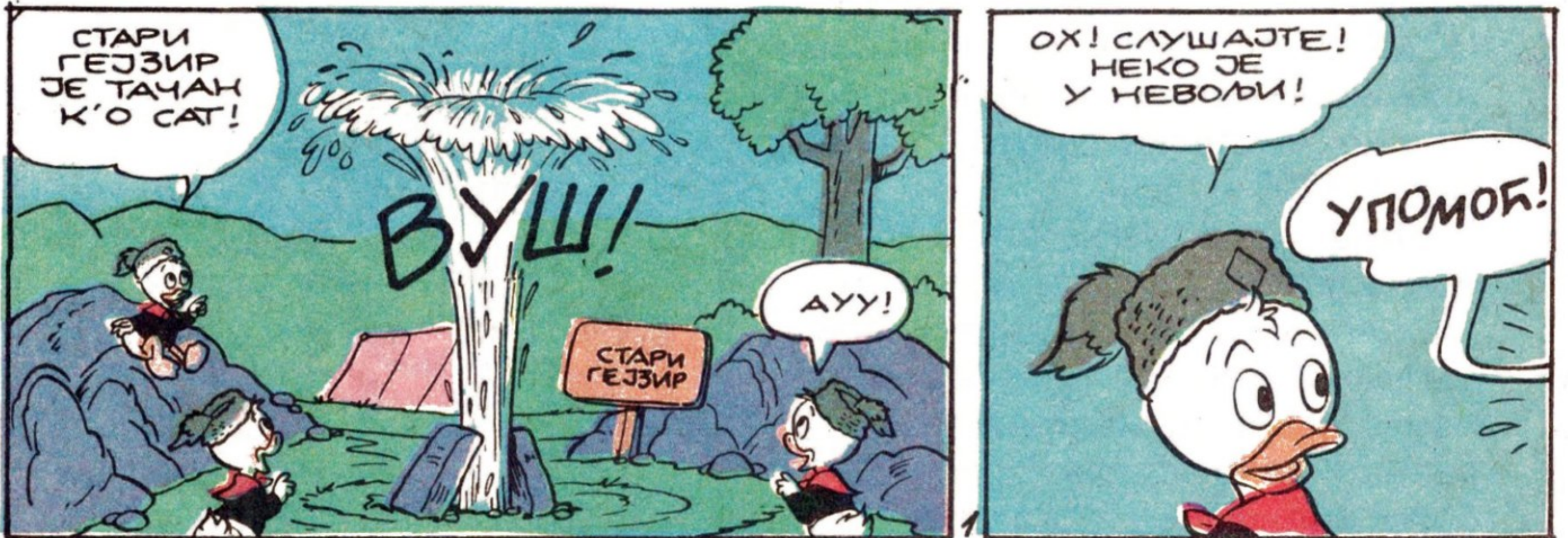
СТАРИ ГЕЈЗИР ЈЕ ТАЧАК К'О САТ!

ВУЦ!

АУУ!

ОХ! СЛУШАЈТЕ! НЕКО ЈЕ У НЕВОЉИ!

УПОМОК!



БУЛДОШЧИКИ!

ИДЕМО НИЗВОДНО ДА ИХ ПРЕСРЕТНЕМО!

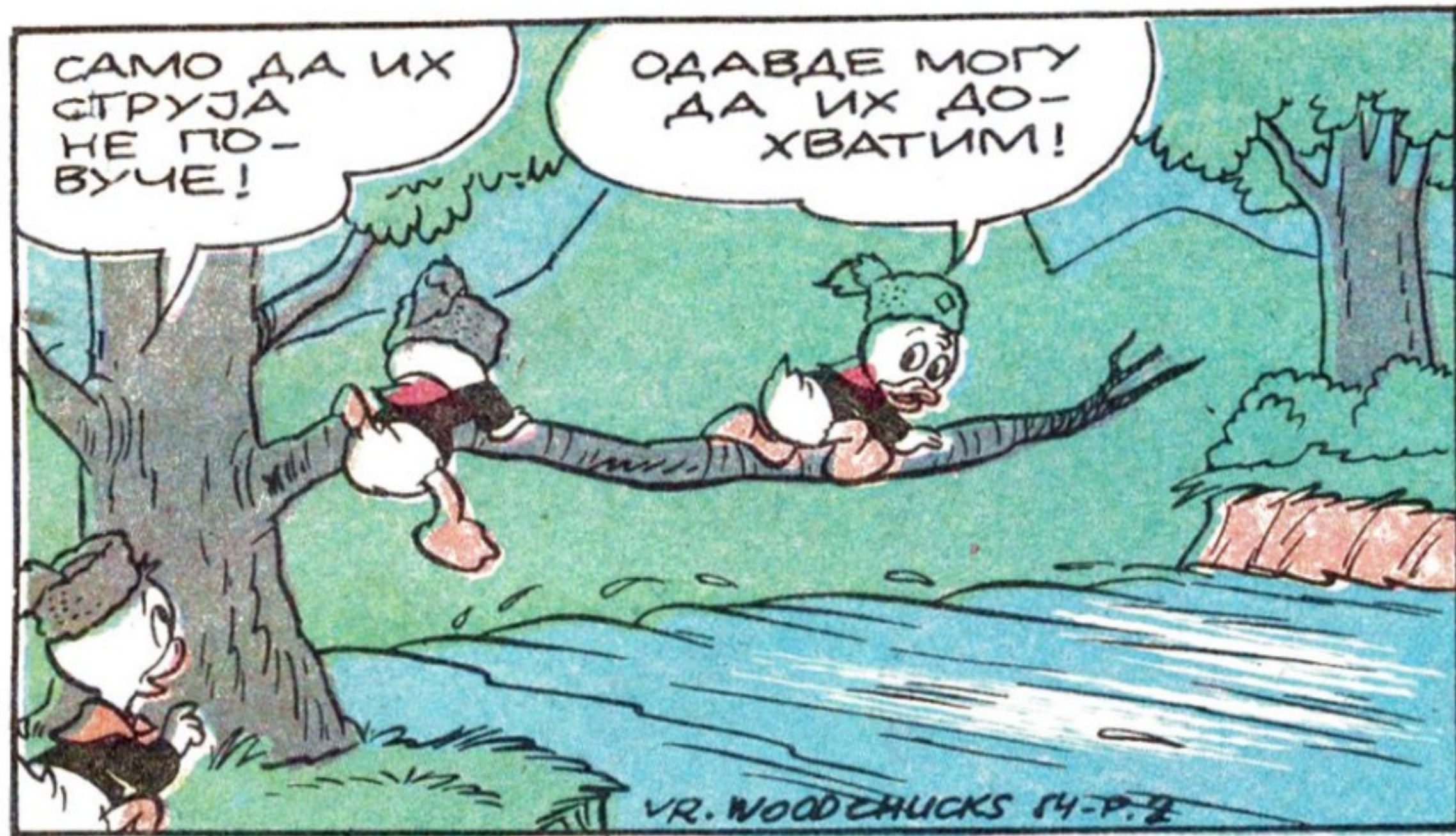
УПОМОК!

СПАС'ТЕ НАС!

ИЈАО!



90183-902
JR. WOODCHUCKS #54-7812

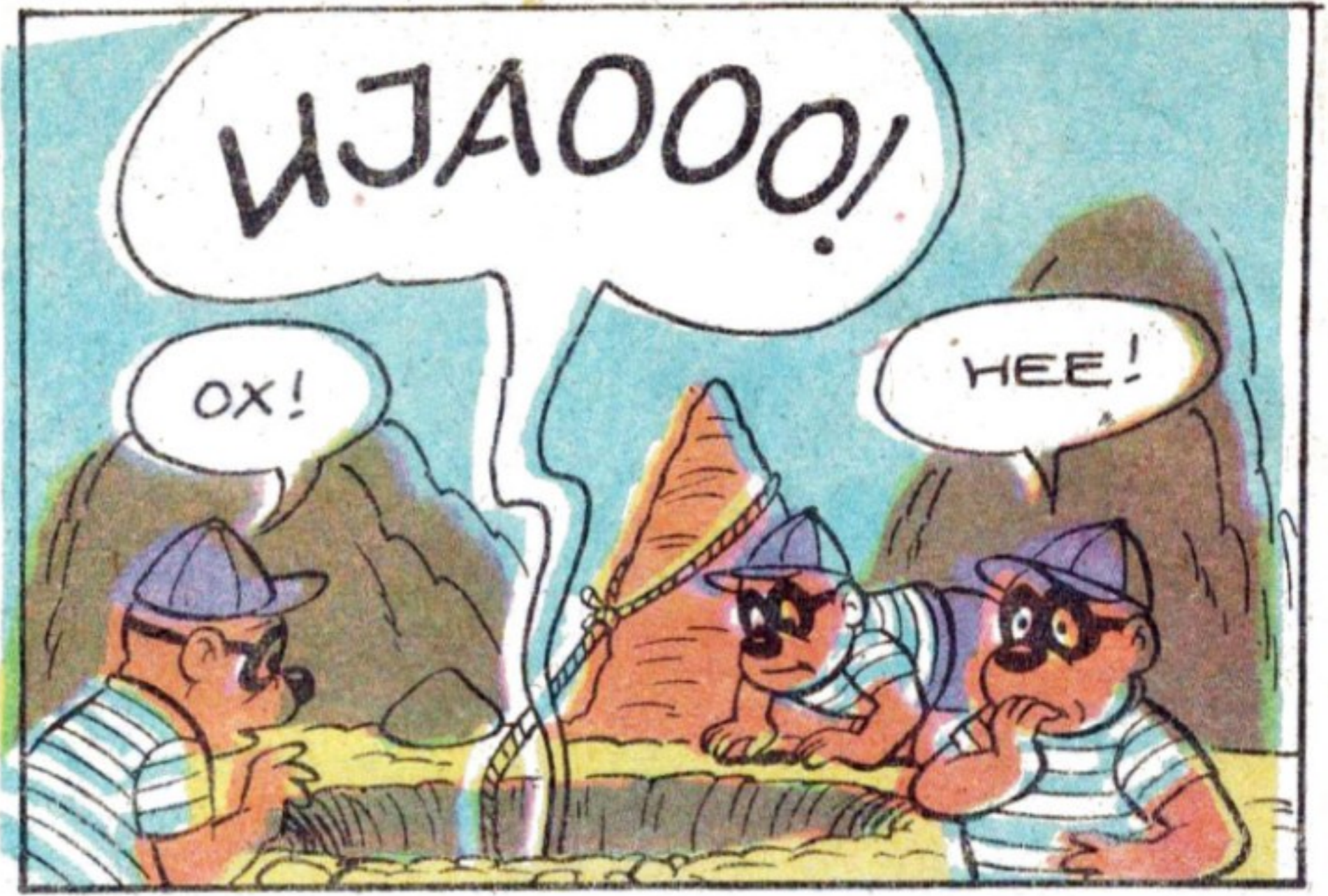








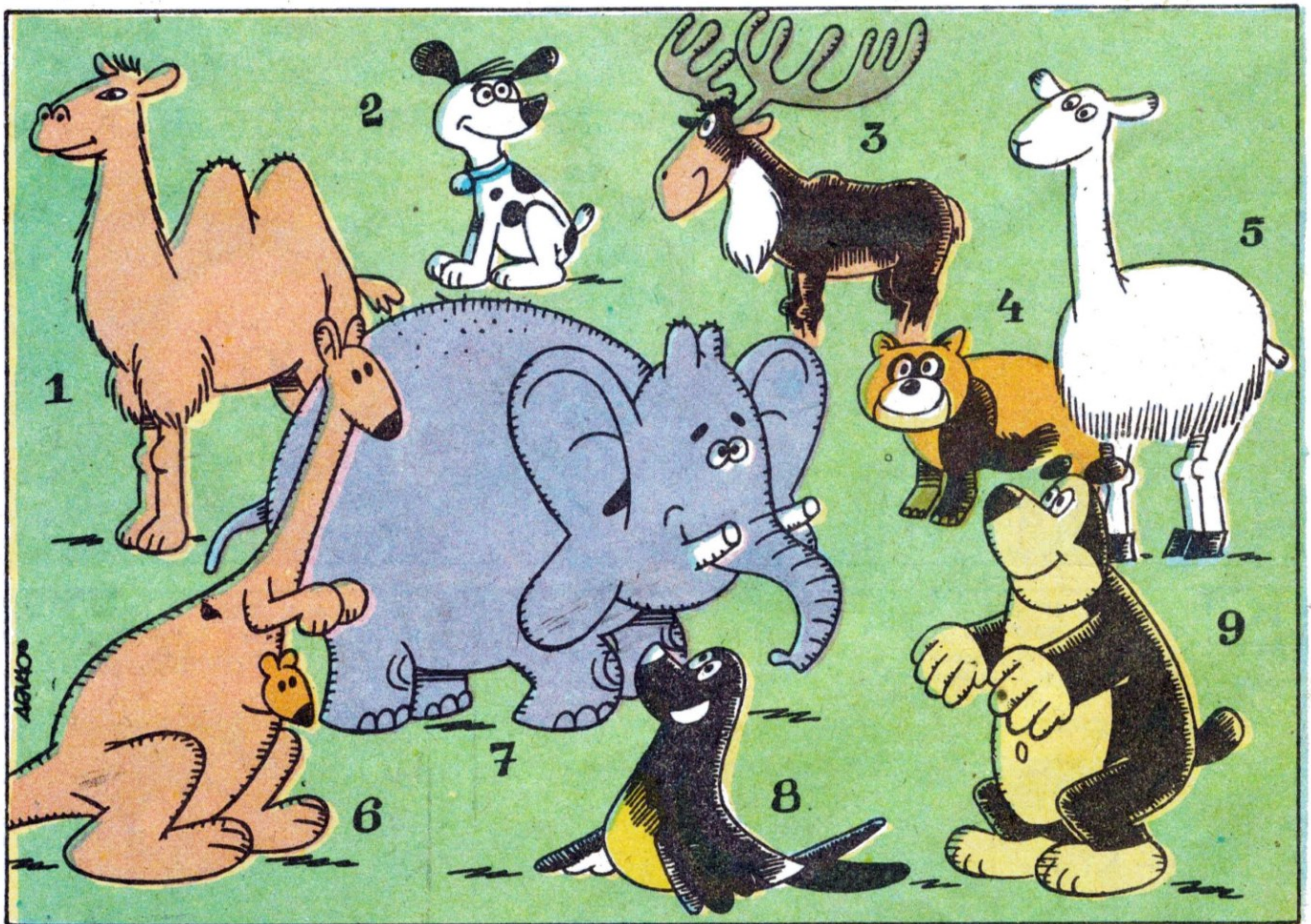
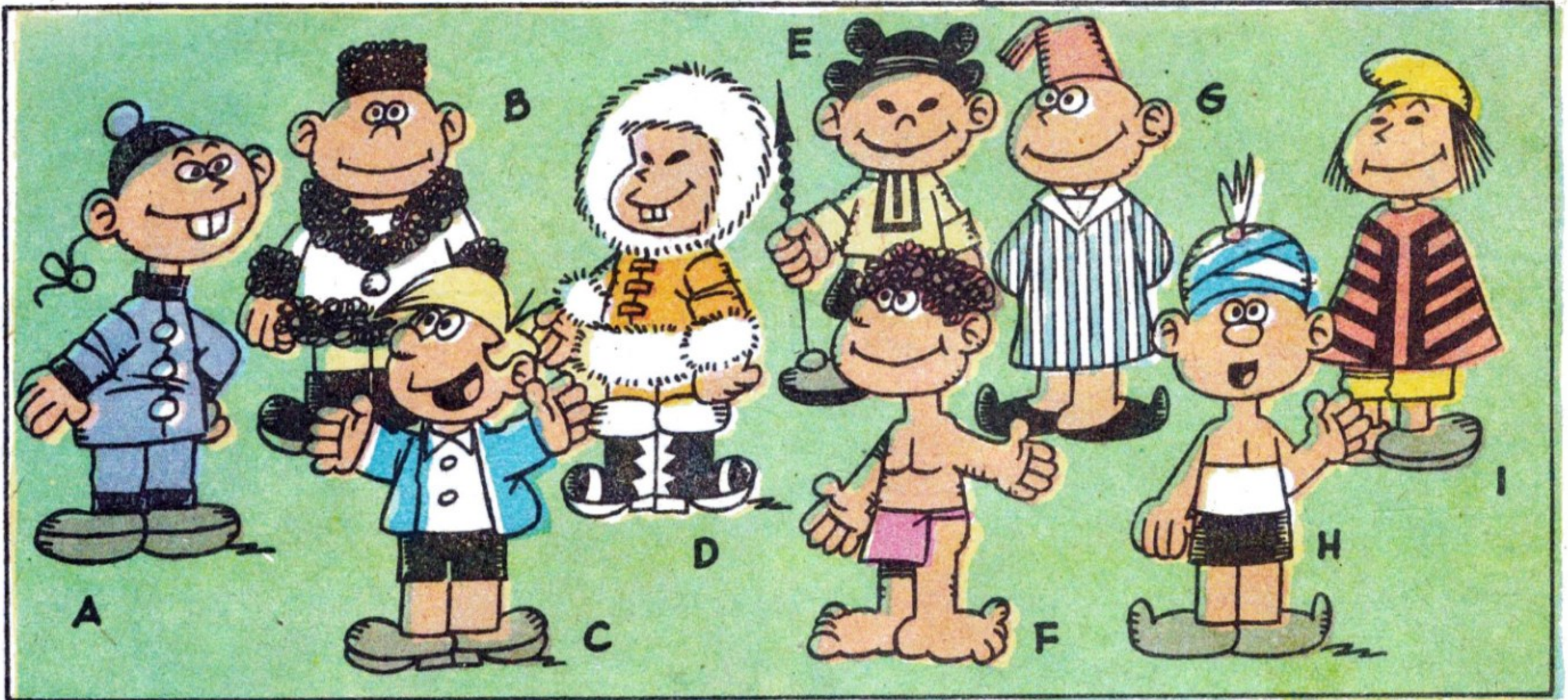






ОДАКЛЕ СУ?

Сваки од ових дечака сшановник је једне земље из које ђошиче и живошиња на доњем цршежу. Поодише ко коме ђриђага!



РЕШЕЊЕ:
 А (Кинез) — 4 (панда); В (Рус) — 9 (медвед); С (Европљанин) — 2 (пас); Д (Еским) — (фока); Е (Лано-нац) — 3 (ирвас); Ф (Аустралијанац) — 6 (кенгур); Г (Мароканац) — 1 (камила); Н (Индјац) — 7 (слон); I (Перанац) — 5 (лама).

Walt Disney

ПРОКА

ПРОНАЛАЗАЧ:

НЕКА ПОЧНЕ МУЗИКА



УУПС! ИЗВИНИ, ПАТО! НЕМАМ ДА-РА ЗА ИГРАЊЕ!

ПАТКОВГРАДСКИ БАЛ

ПРОКО ДА ТИ ПОКАЖЕМ КАКО СЕ ИГРА!



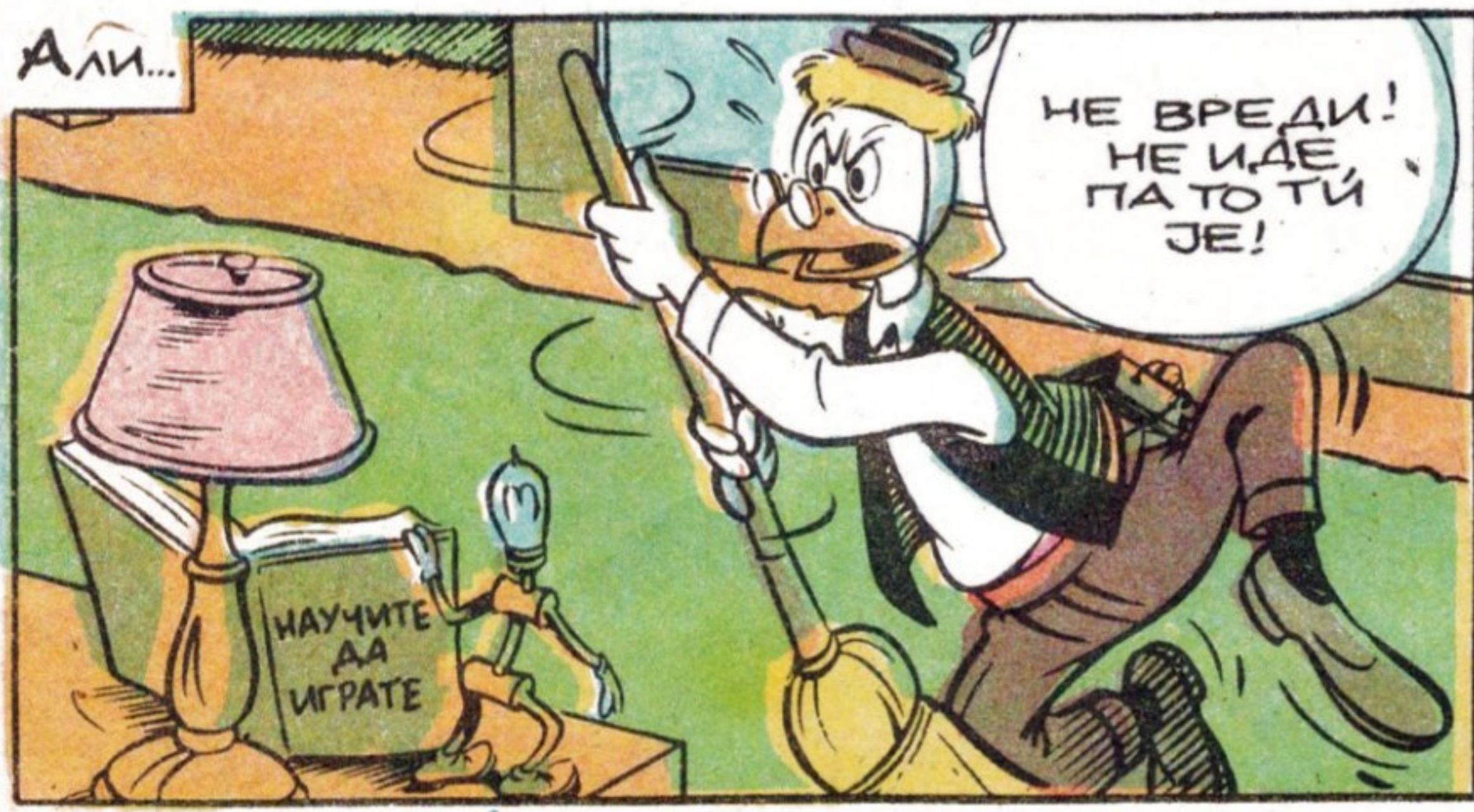
ПАТО, СПАС' О САМ ТЕ ОВОГ АНТИТА-ЛЕНТА!

НИЈЕ ОН ТОЛ' КО ЛОШ ИГРАЧ, ЦАКАНИ!



ХА, ХА! ЗНАМ! ЈОШ ЈЕ ГОРИ!

УЗ МАЛО ВЕЖБЕ ИГРАЊУ БОДЕ ОД ТЕБЕ, УОБРАЖЕНКО!

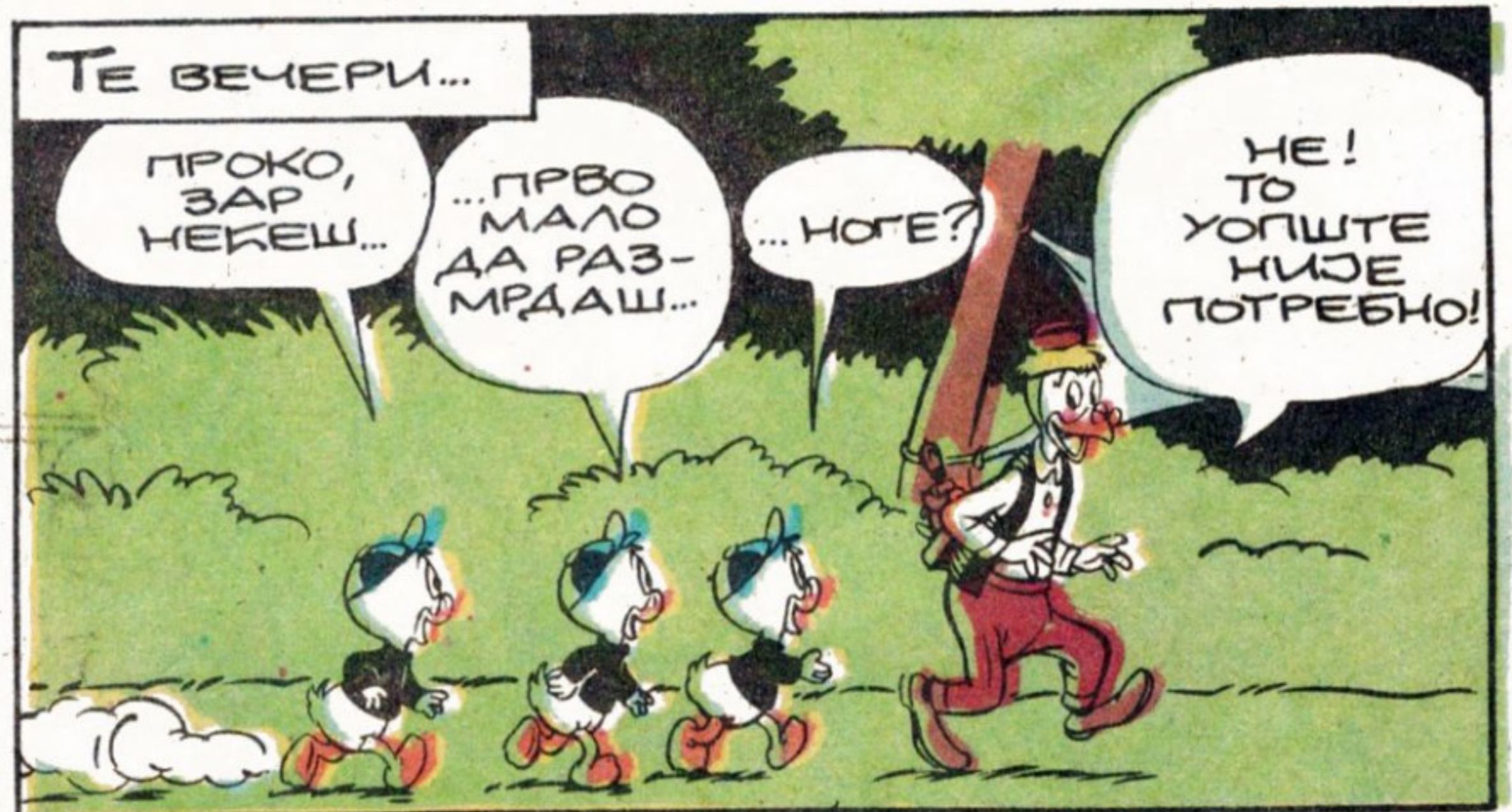
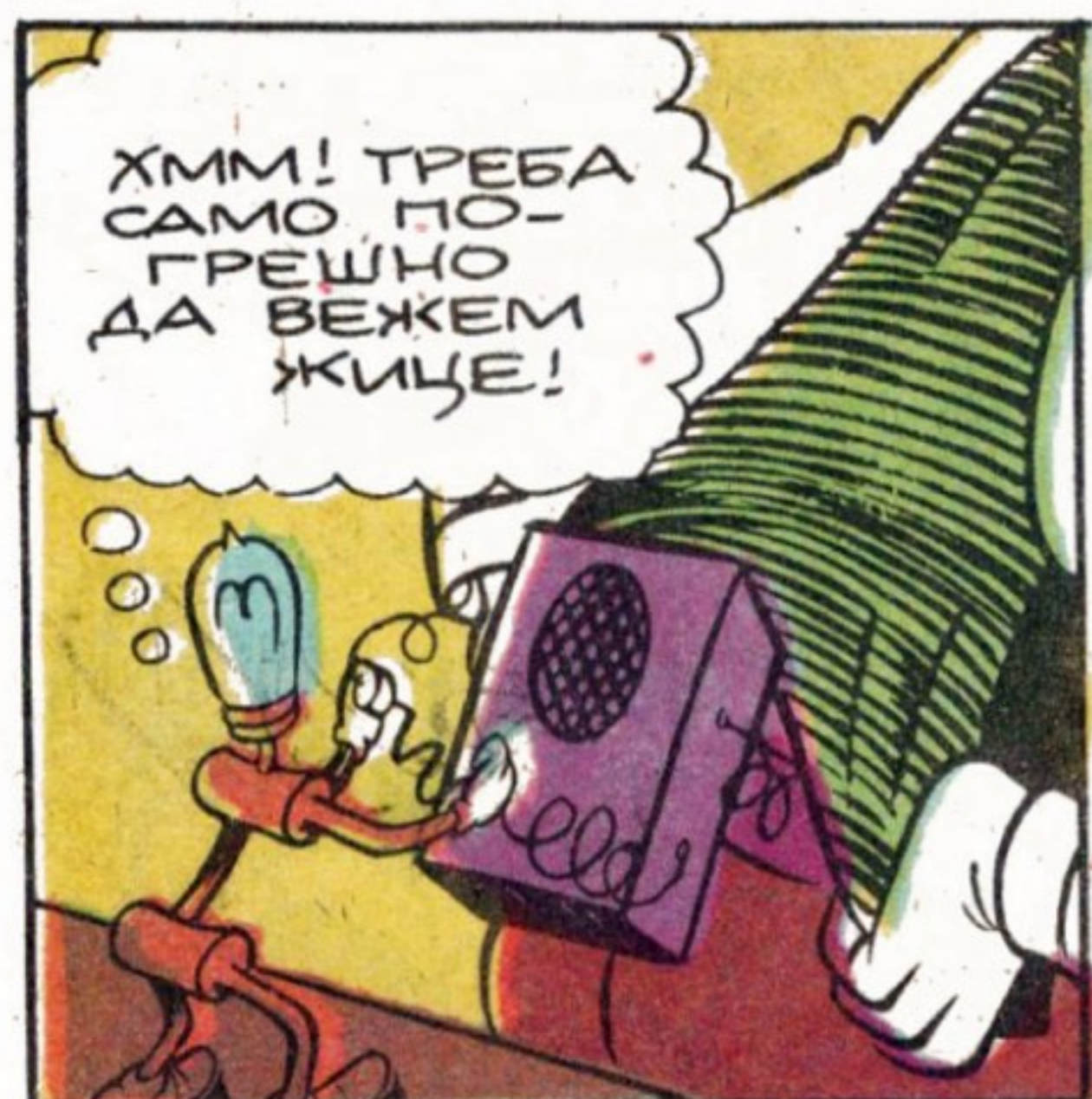


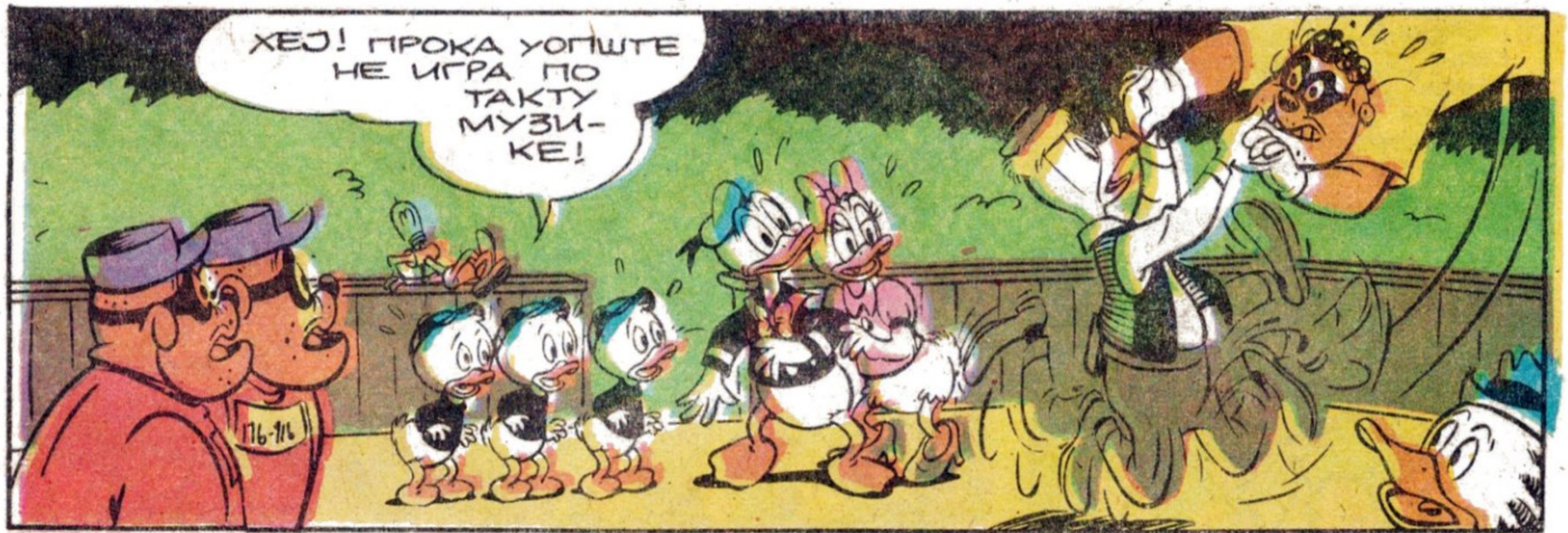
Али...

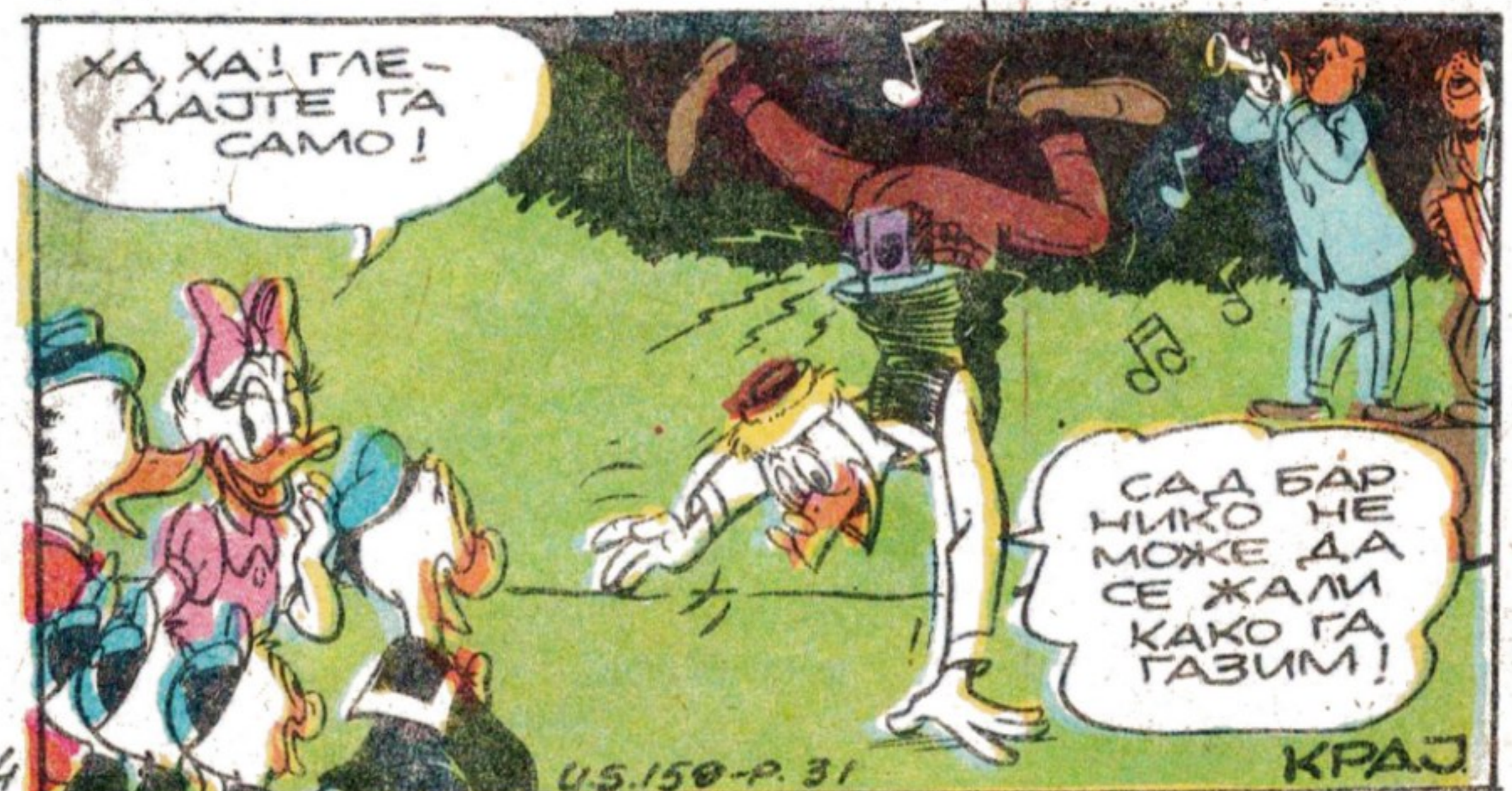
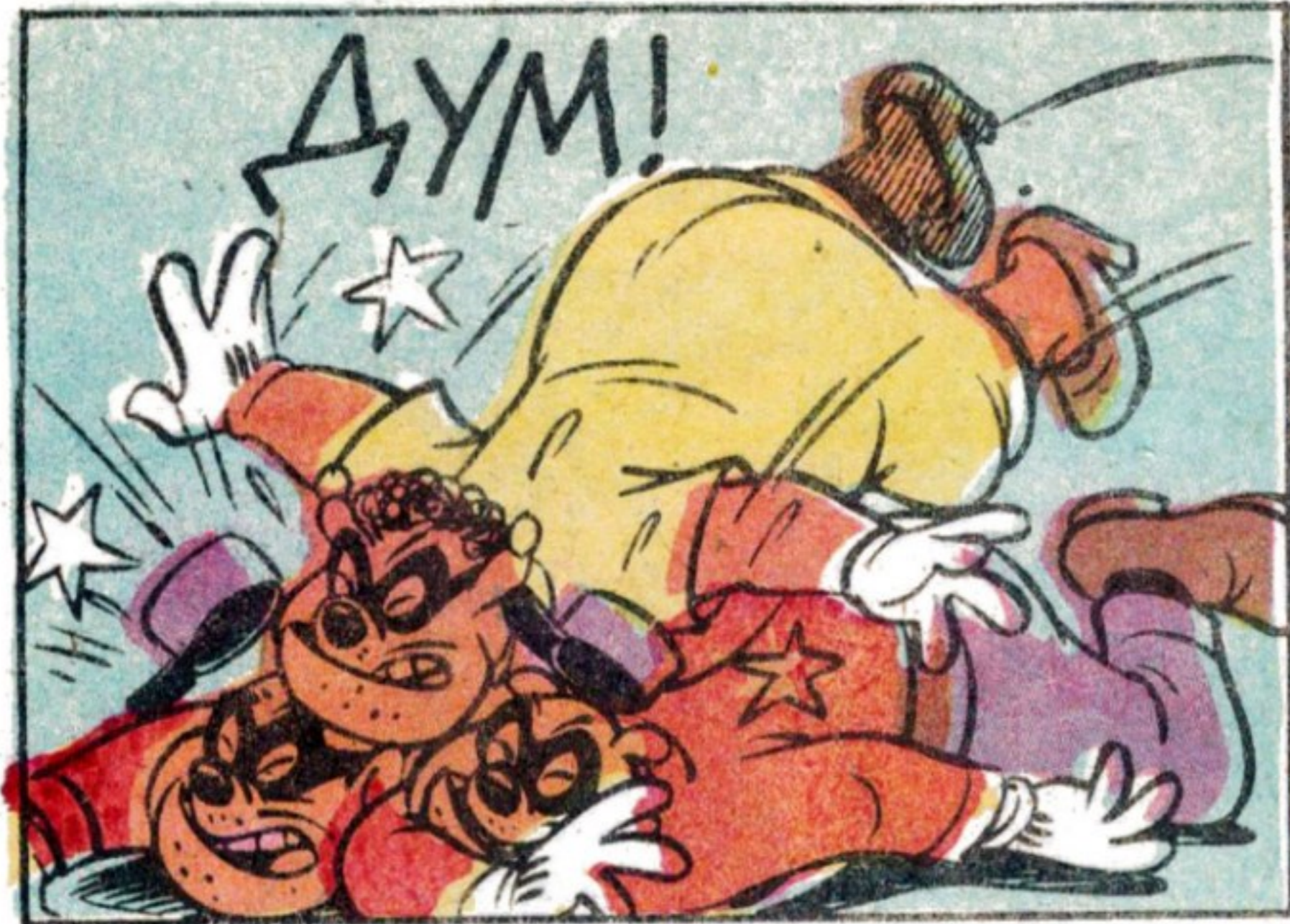
НЕ ВРЕДИ! НЕ ИДЕ ПАТО ТИ ЈЕ!



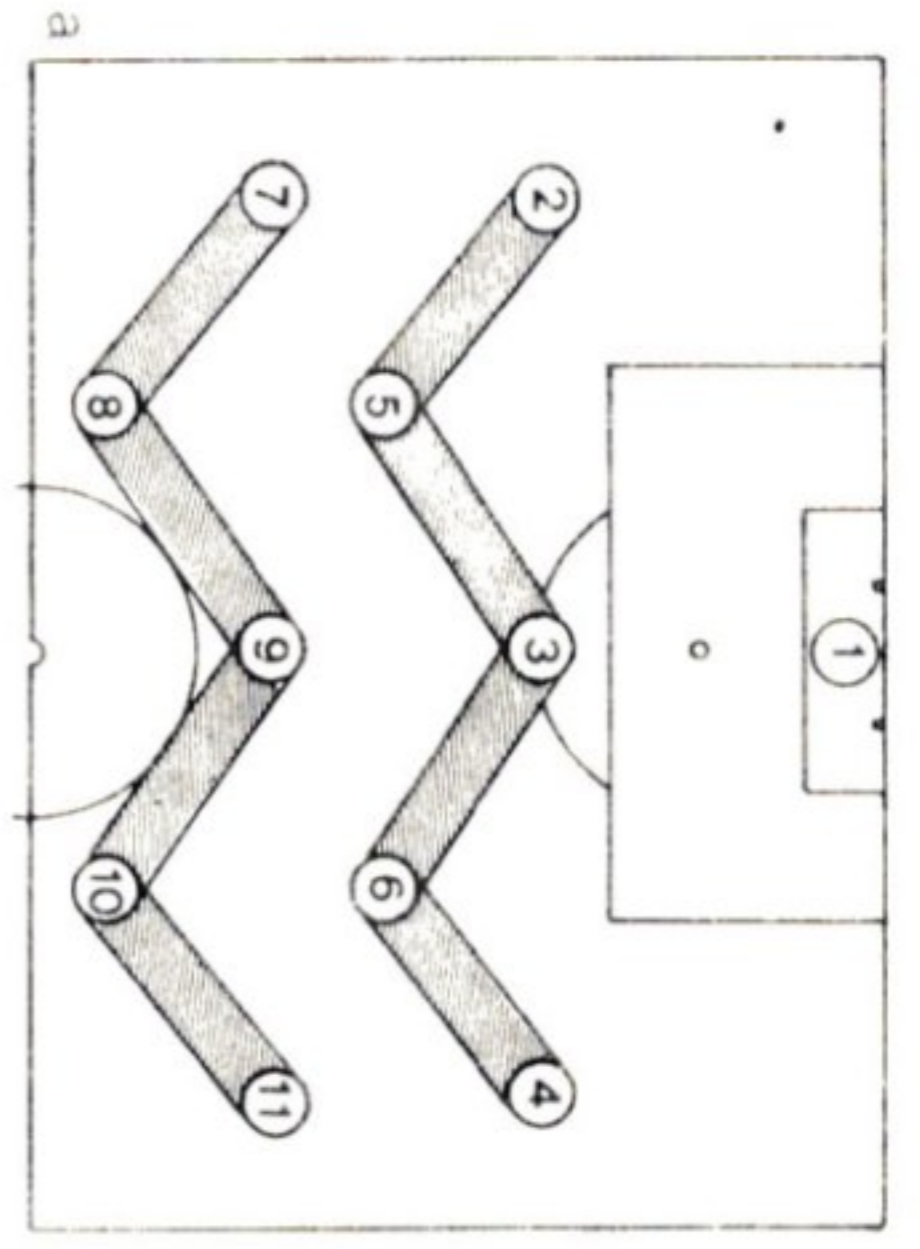
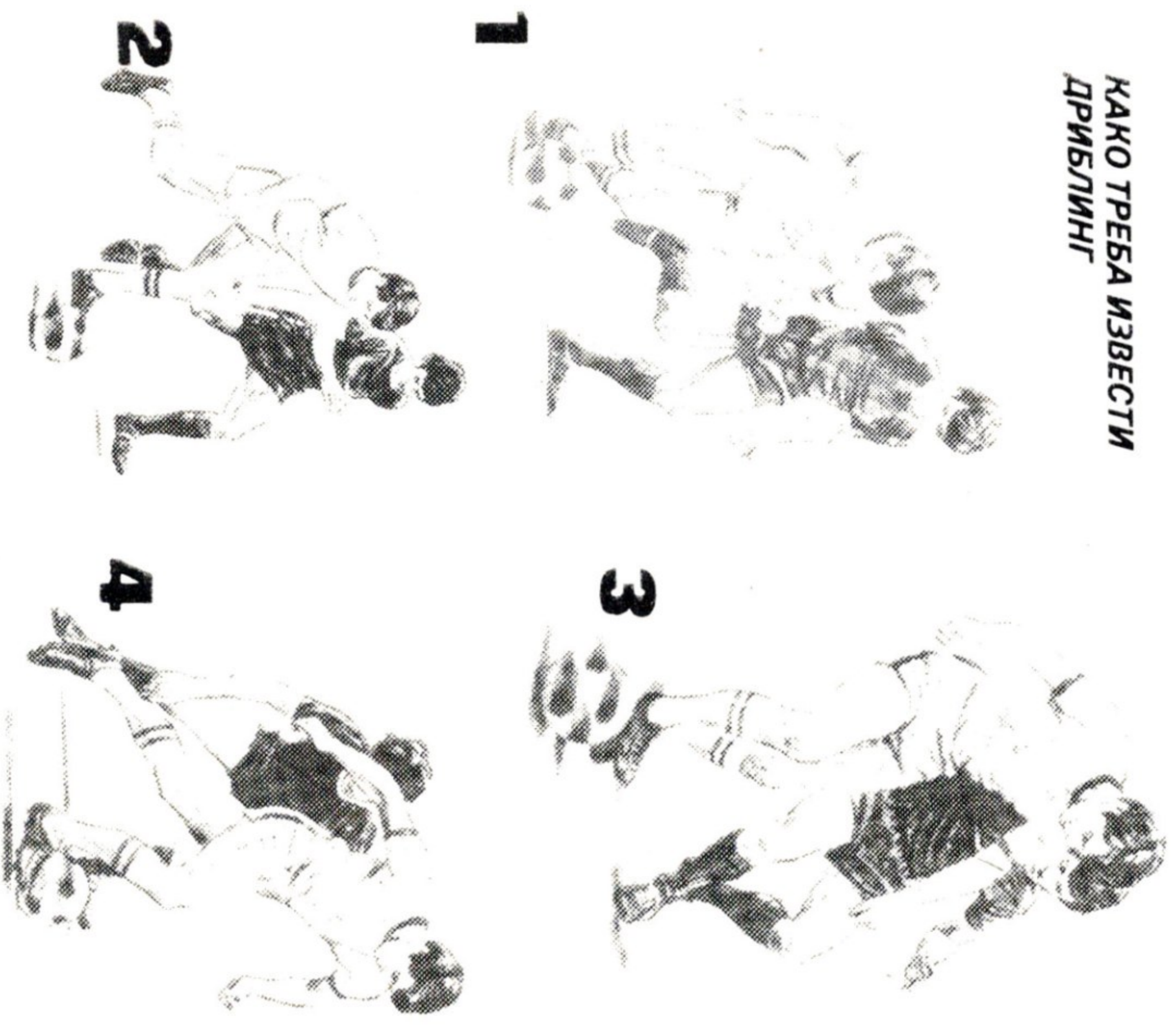
НЕ МОГУ ДА ИЗ МИСЛИМ ТАЛЕНАТ ЗА ИГРАЊЕ, АЛ' ЕЛЕКТРОНИКА ЈЕ СВЕМОГУДА!



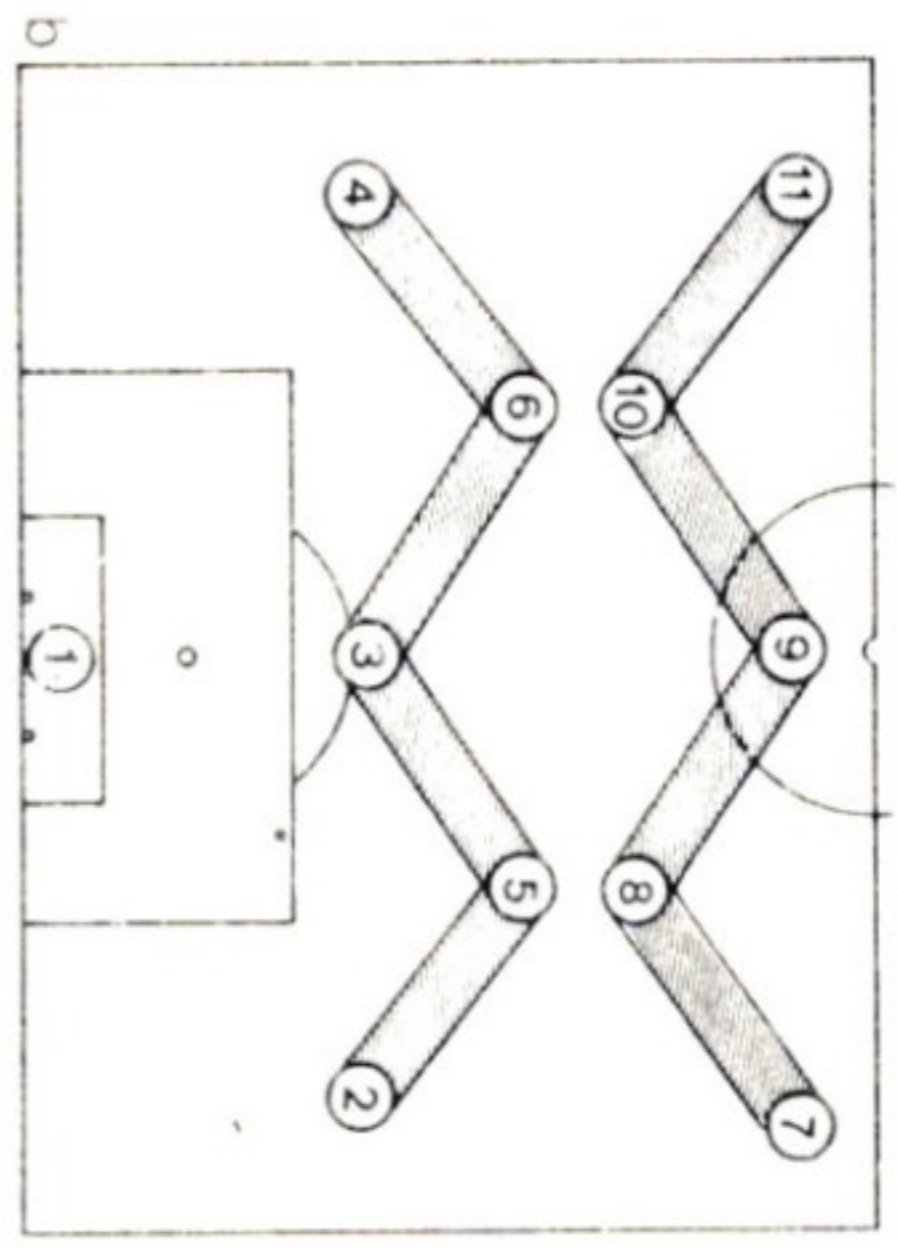




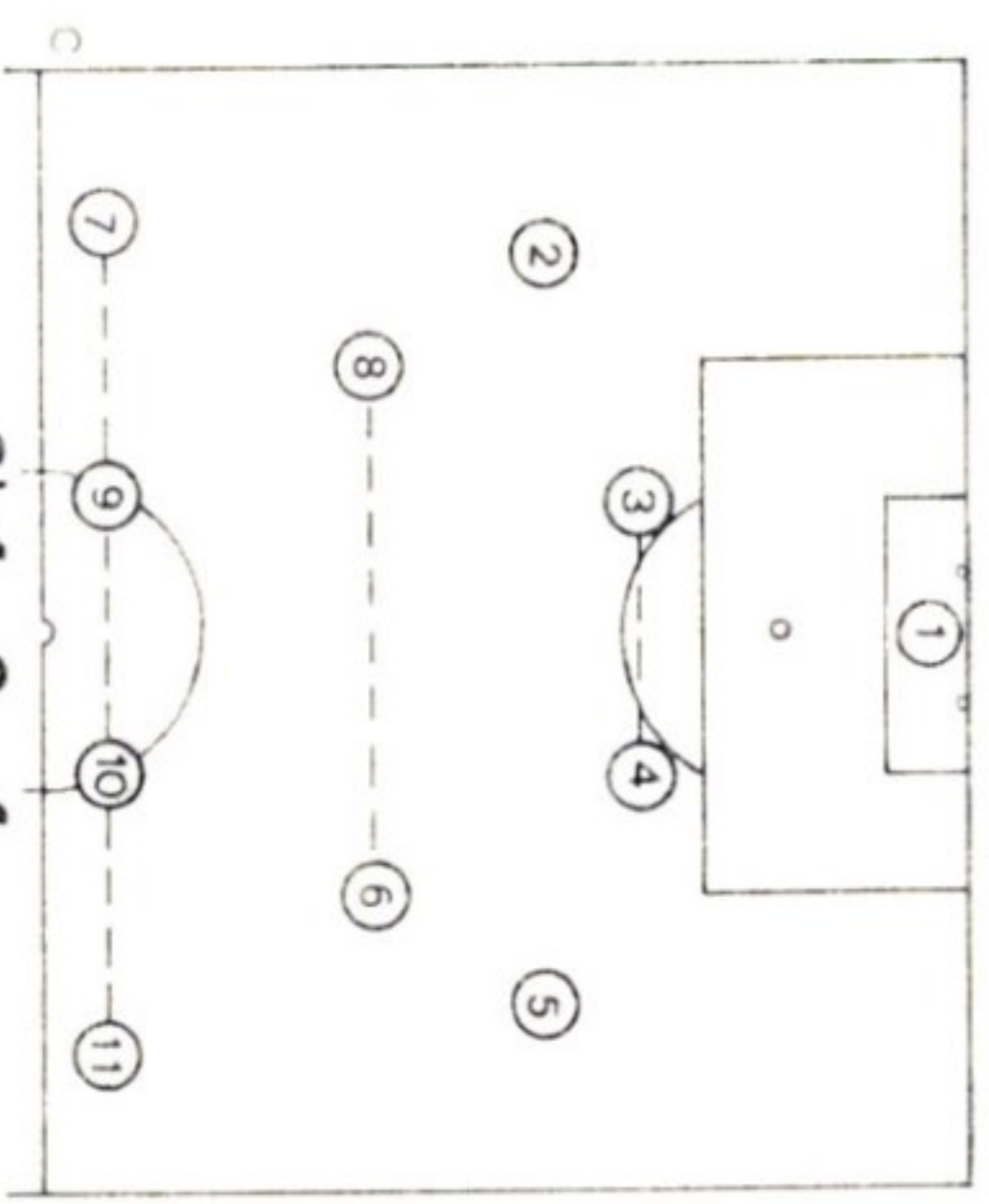
КАКО ТРЕБА ИЗБЕСТИ ДРИБЛИНГ



1) дупло V

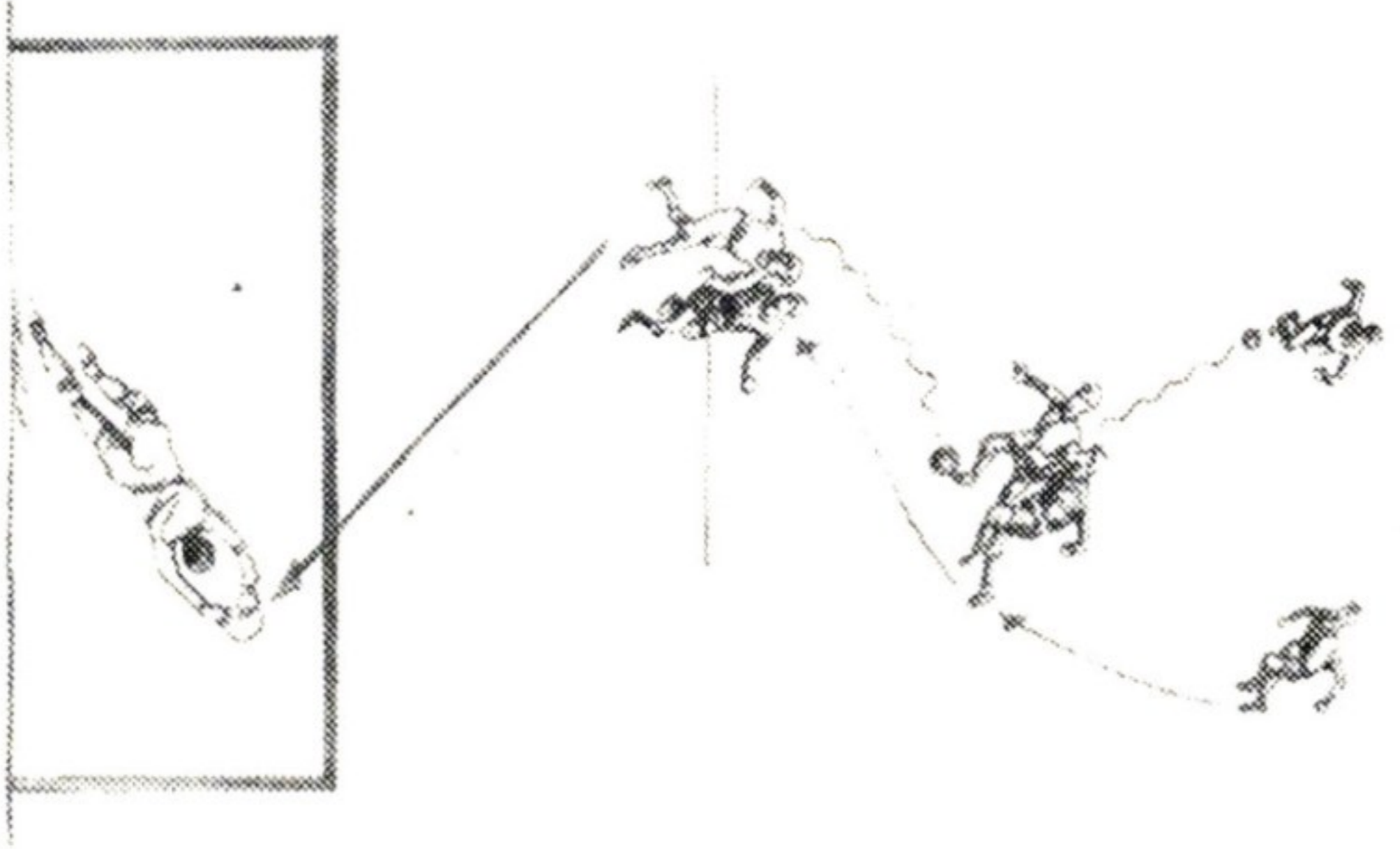


2) дупло V M



3) 4-2-4

ТРИ ОСНОВНА СИСТЕМА У ФУДБАЛУ:



ОМЕТАЊЕ ПРОТИВНИКА ПРИ БОРЕБЊУ ЛОПТЕ И ШТИРАЊУ НА ГОЛ

Микијев ЗАБАВНИК

Мала школа фудбала

