

БРОЈ 370 • 9. 11. 1981.  
ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ  
ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.

ИЗДАЈЕ  
ПОЛТИКНИ  
ЗАБАВНИК

# Микијев ЗАБАВНИК



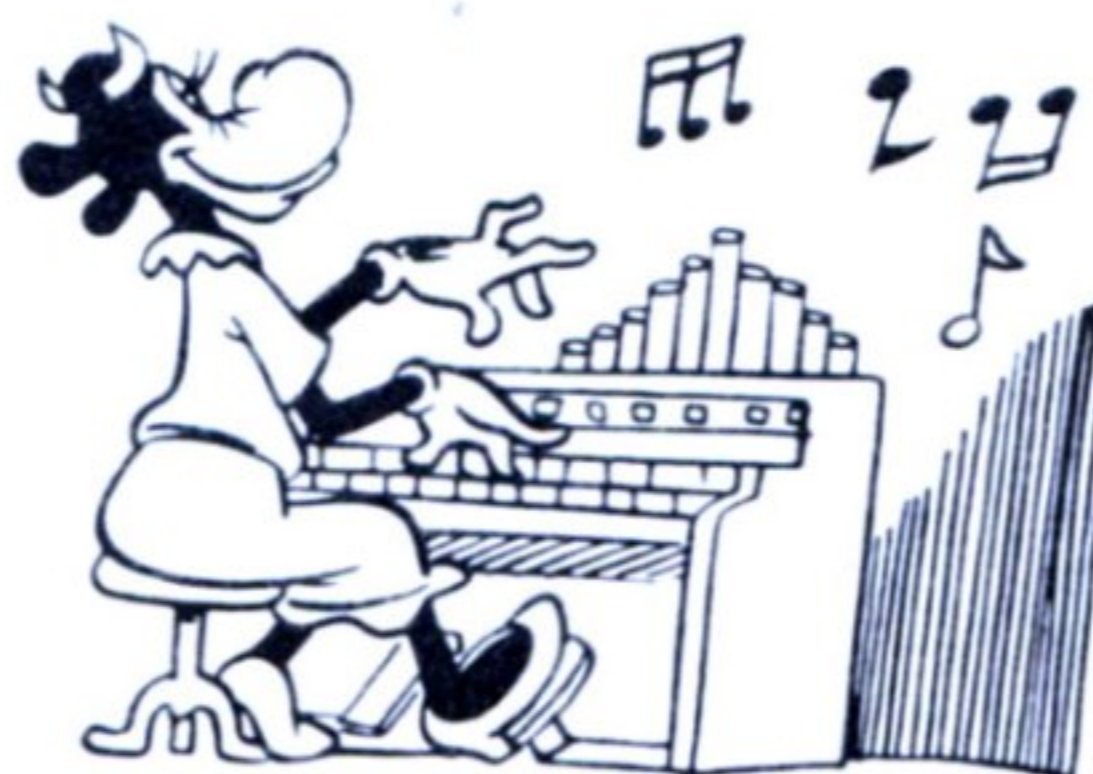
ПОЧАСНИ  
ПОГЛАВИЦА

## МАЛЕ

## ТАЈНЕ



## МУЗИКА



## СПОРТ



У бројевима 360 и 361 изашао је стрип у наставцима "Мики и Ига Бива — детективи". Тај стрип сте већ објавили у бројевима 217—220. Мислим да један стрип не би требало два пута да се појави.

**Небојша Божић**  
Стевана Сремца 13  
Београд

Тај стрип смо објавили на молбу великог броја читалаца.

До ког броја и које године ће излазити "Микијев забавник"?

**Милан Жохар**  
Преболд

"Микијев забавник" ће излазити све дотле док буде било "Микијеваца".

Скупљам стрипове и желео бих да их мењам с другим љубитељима стрипа.

**Грегор Вирант**  
Сп — Рудник II/39-а  
61000 Љубљана  
(телефон: 061-22-845)

Шта је тромбон?

**Мирза Хаџић**  
Сарајево

Тромбон је лимени дувачки инструмент сродан труби. Потиче из Азије и спада међу најстарије инструменте. Доказано је да је тромбон постојао још у праисторијском добу. Већ у 15. веку добио је свој коначни облик који се до данас није променио.

Када је почео да пева Сеид Мемич Вајта?

**Маја Павловић**  
Улцињ

Сеид Мемич Вајта се појавио на домаћој музичкој сцени пре нешто више од шест година као певач групе ТЕШКА ИНДУСТРИЈА. Међутим, после двогодишњег рада са овом групом, Вајта се повукао у родни Травник у намери да више не наступа. Али, 1978. године позван је у Сарајево на фестивал "Ваш шлагер сезоне" где за композицију "Само једном срце воли" добија награду за интерпретацију и од тада се налази у самом врху домаће поп-музике.

Ко је измислио кошарку и које године?

**Милан Капетановић**  
Курсулина 18  
Лозница

Кошарку је измислио Американац Џејмс Најсмит 1891. године када је као наставник физичког васпитања желео да омогући свом школском тиму рагбија тренинг у сали за време зимских месеци. У почетку кош је био постављен на поду и у игри је учествовао велик број играча, а не као данас, само пет кошаркаша у једној екипи. Циљ игре био је да се лопта убаци или спусти у кош, а могла је да се носи, добаци другом кошаркашу или котрља. Лопта је тада била као и лопта за рагби — јајолика. Касније је број играча смањен, кош је подигнут увис, а јајолика лопта замењена округлом.

Код нас се кошарка појавила 1923. преко изасланика Црвеног крста Американаца Вилијама Виланда. Међутим, вртоглав успон доживела је тек после другог светског рата.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, графичка обрада Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин, 6 месеци 330,00 дин, 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин, 6 месеци 660,00 дин, 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД ю 49.—, СР НЕМАЧКА DM 86.—, ШВЕДСКА Škr. 203.—, ФРАНЦУСКА Ffr. 200.—, ШВАЈЦАРСКА Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знакомом, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Почев од 1. V 81. обрачунаваћемо нове претплатне цене.

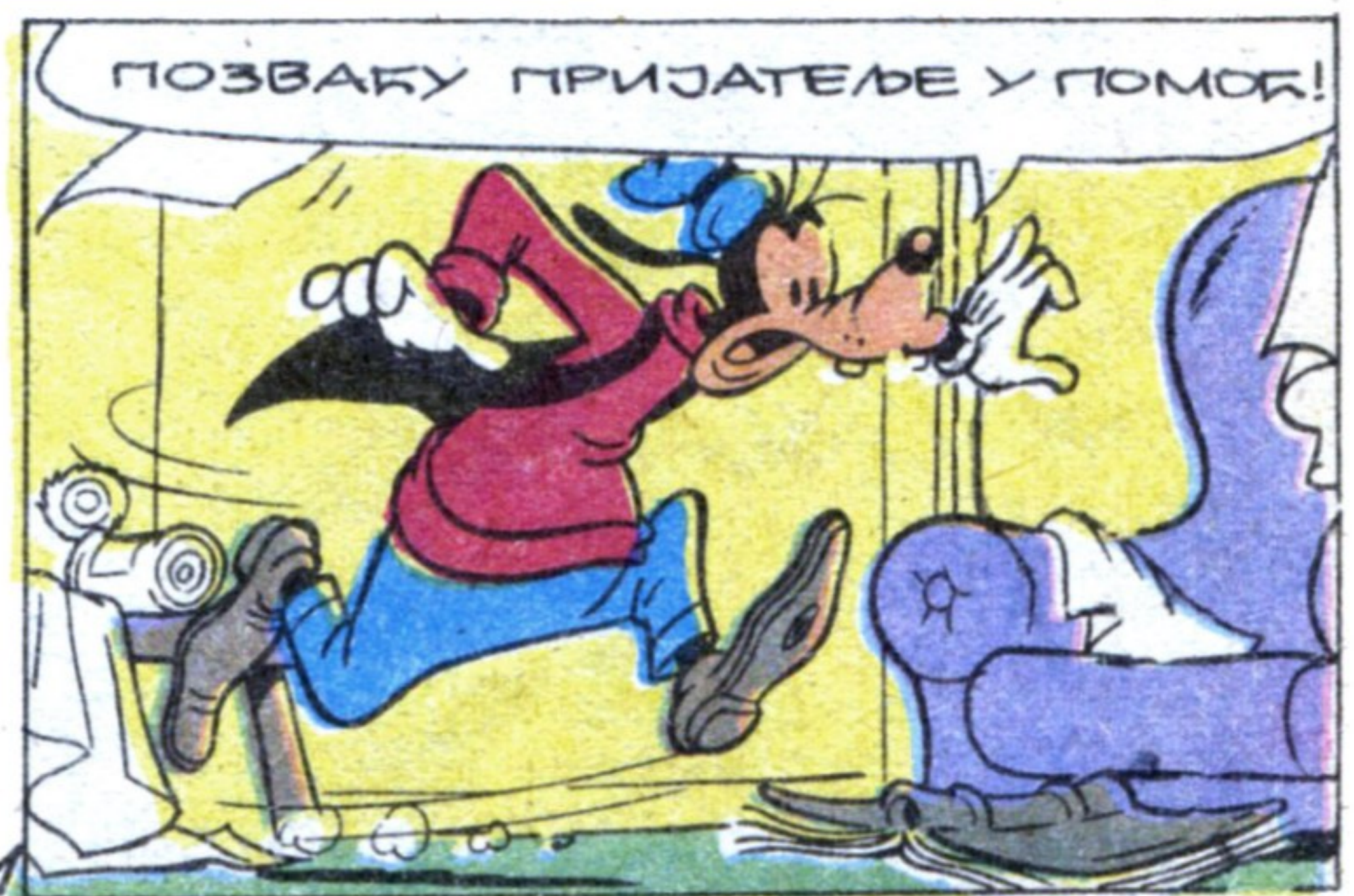
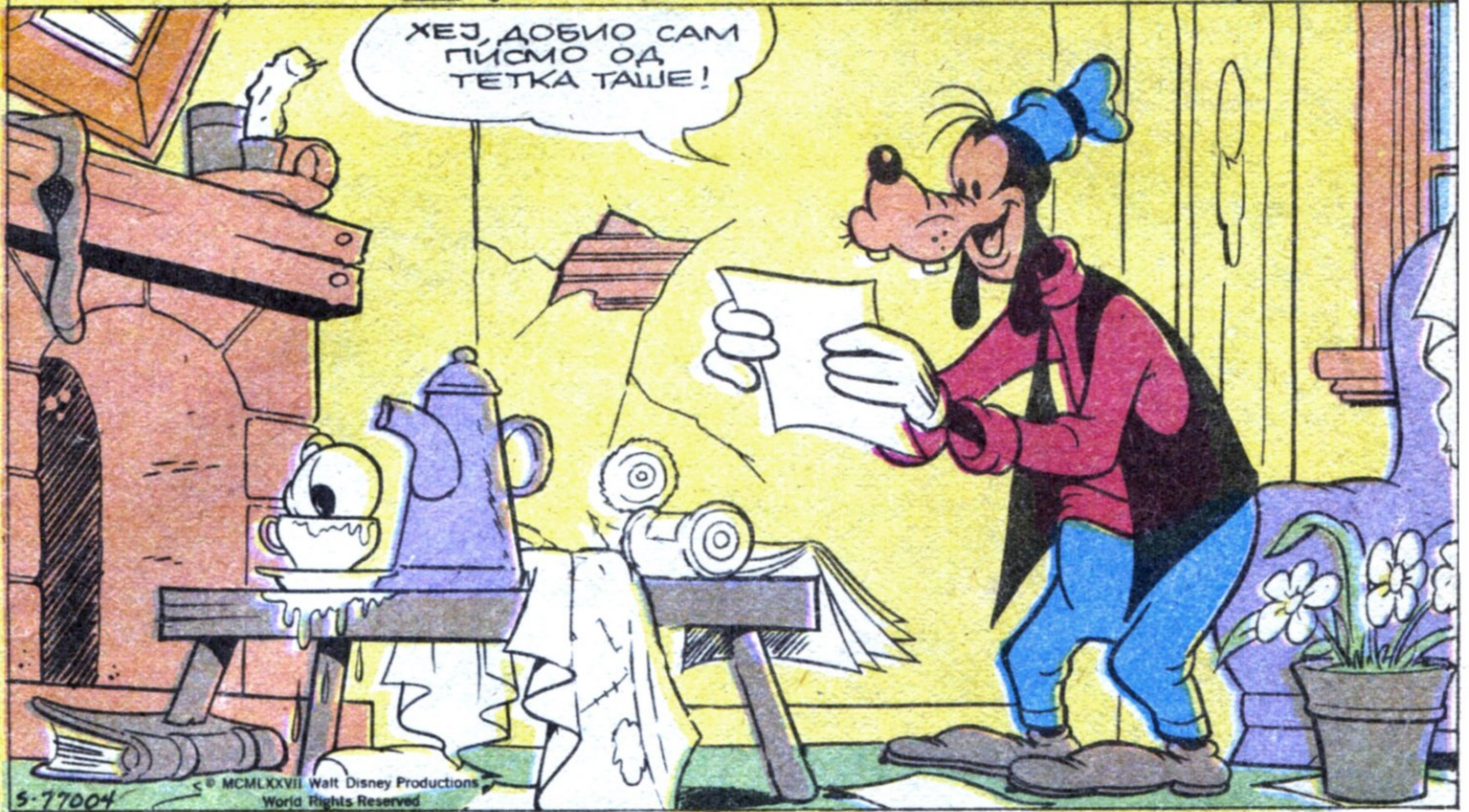
Поштански феах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакције 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

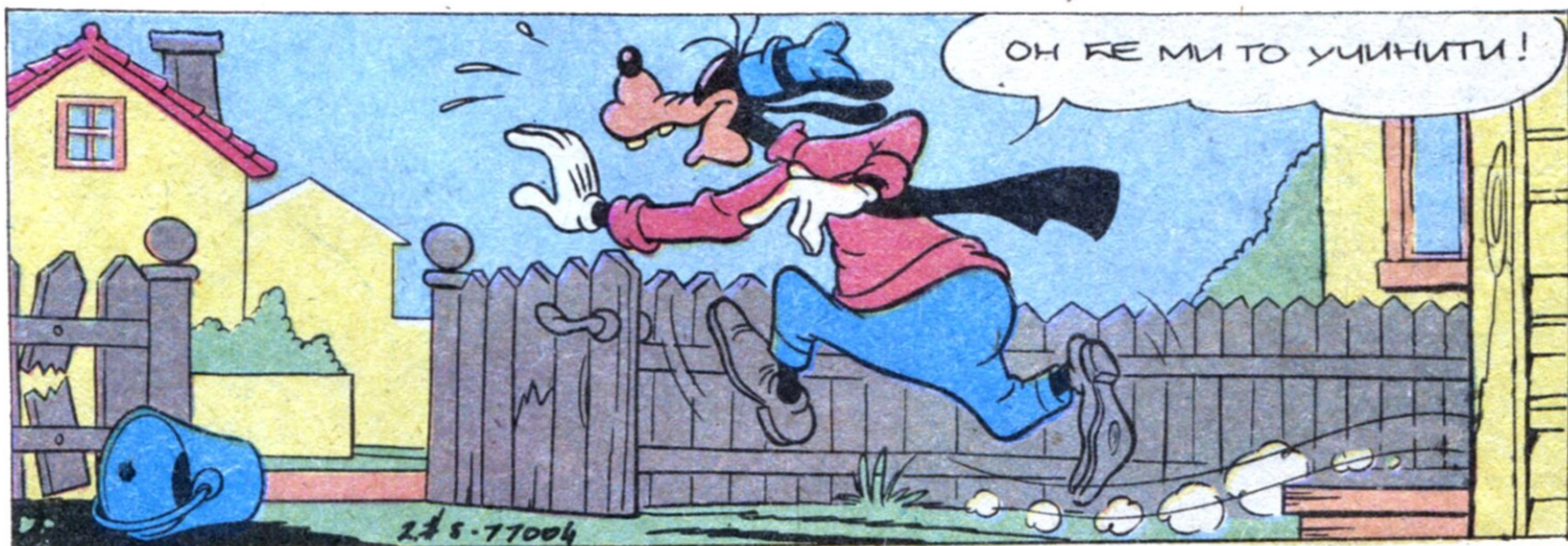
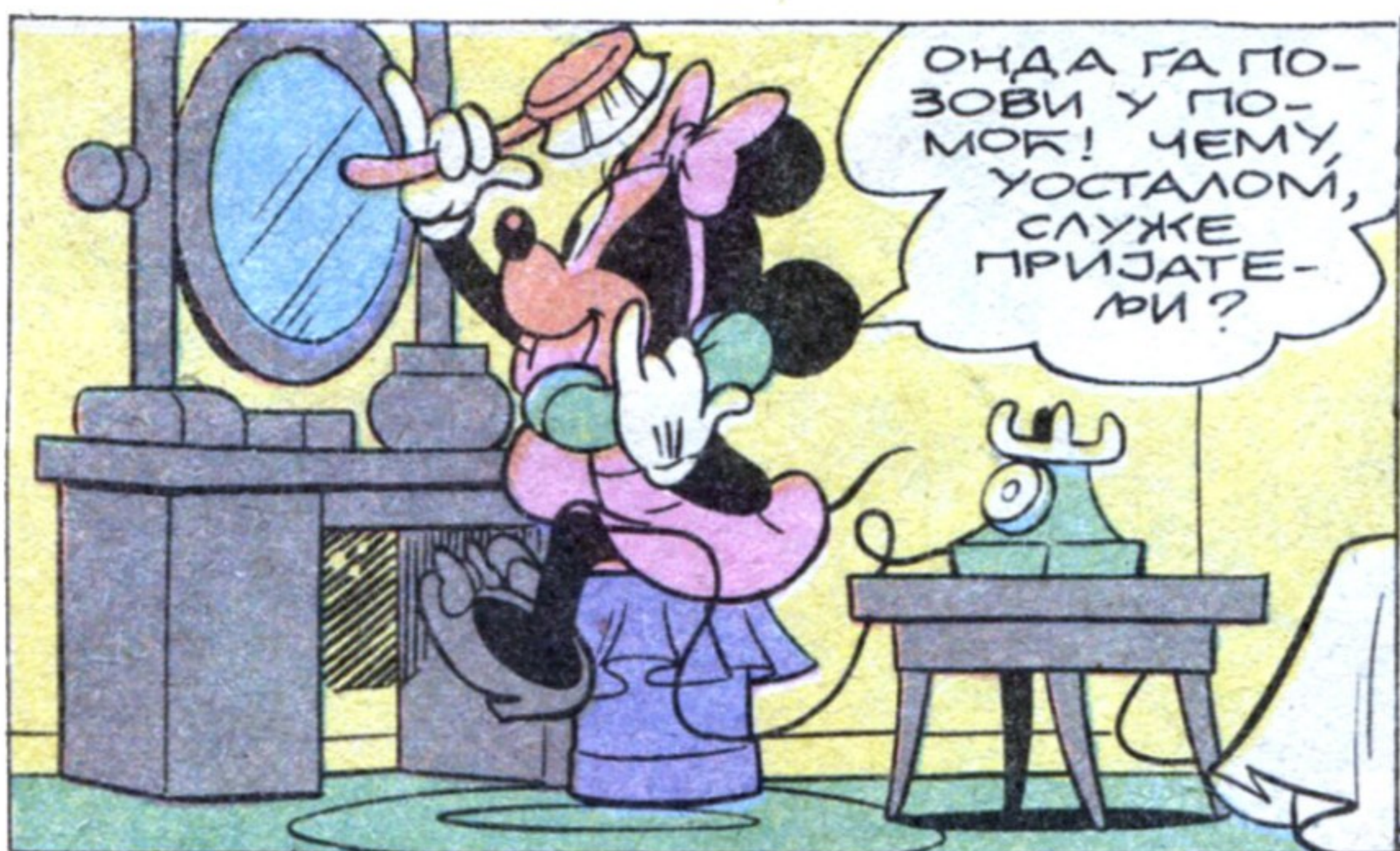
Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions.

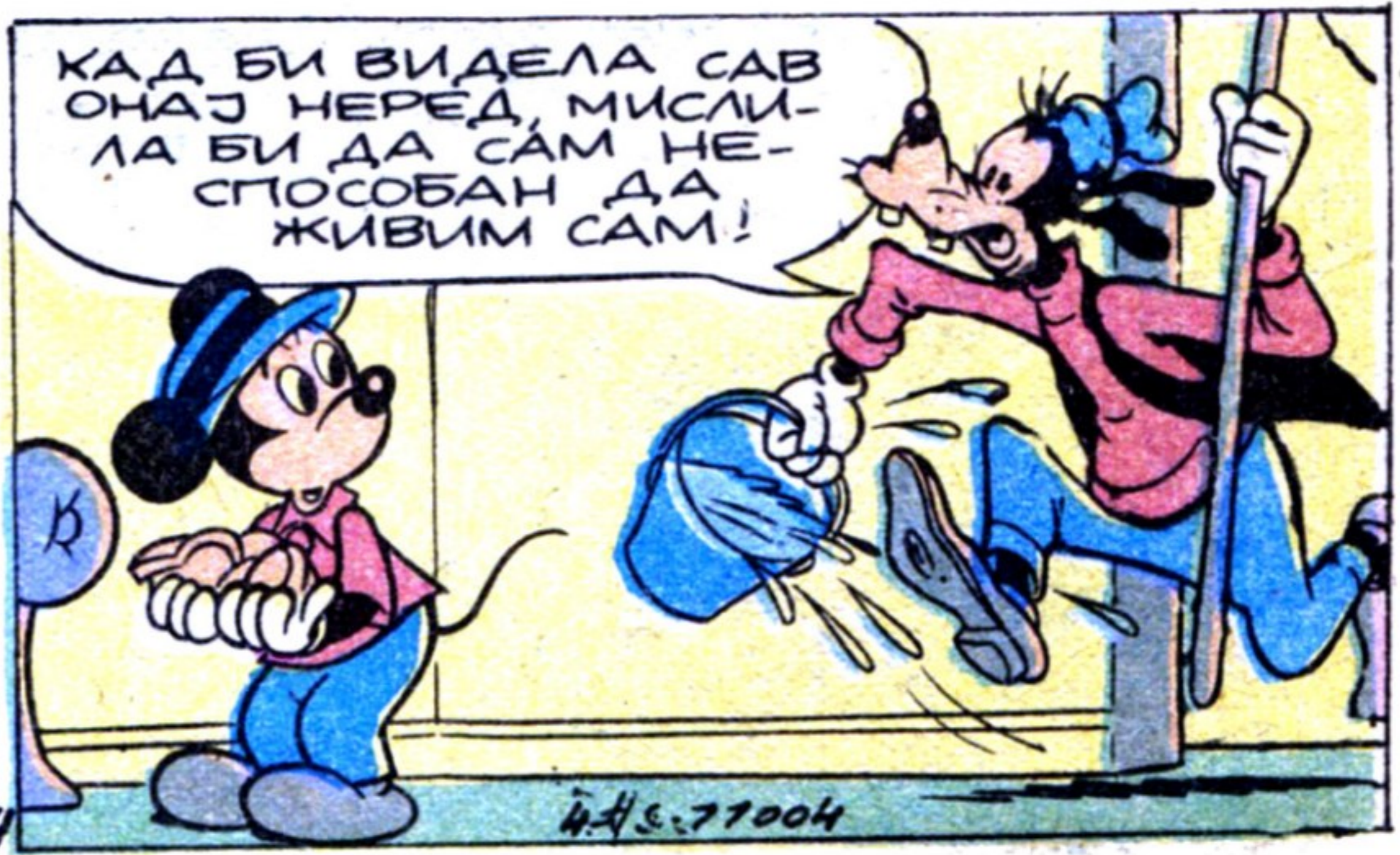
Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

# Мики: ВАШАР Ч КУБИ



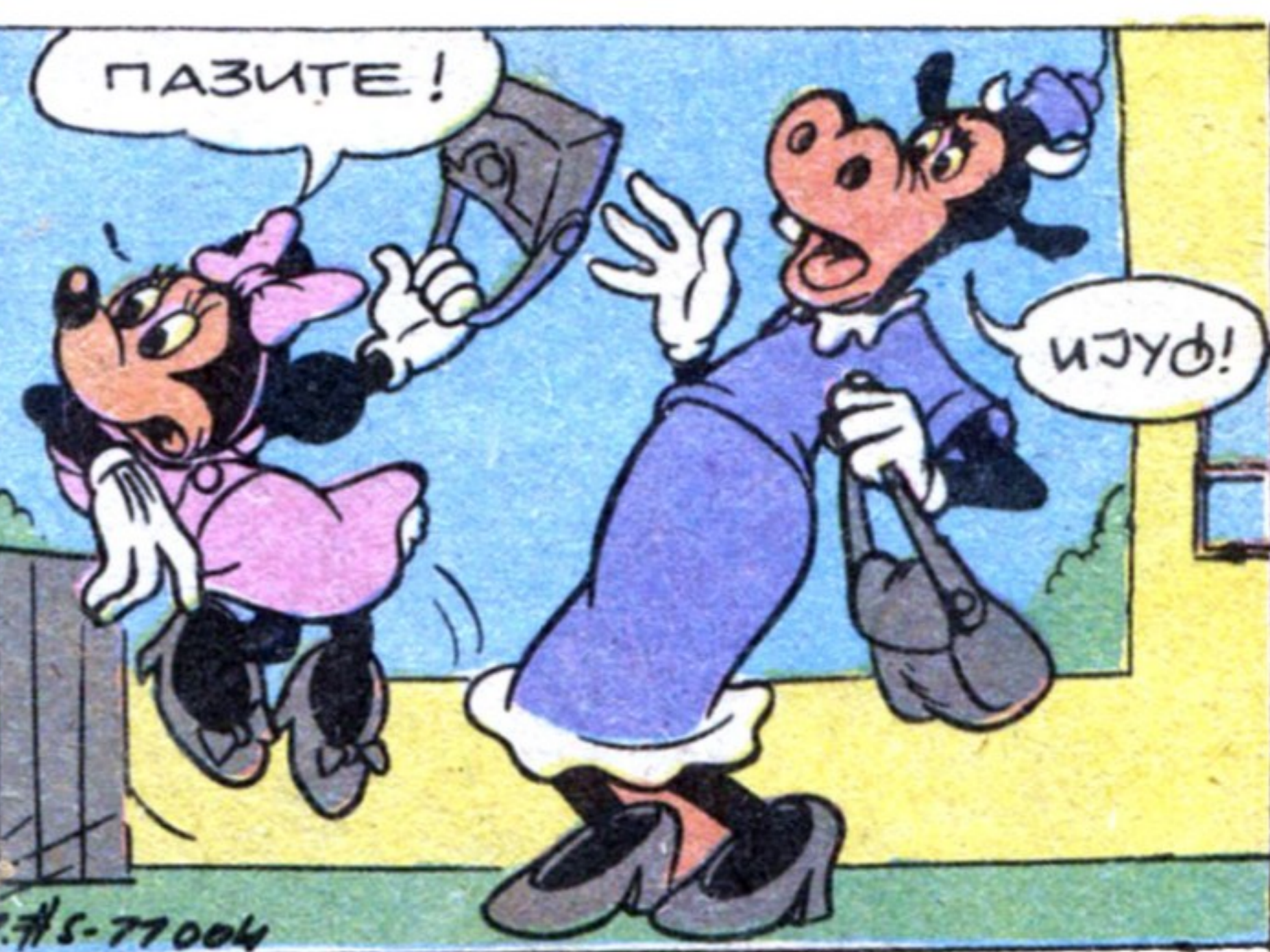
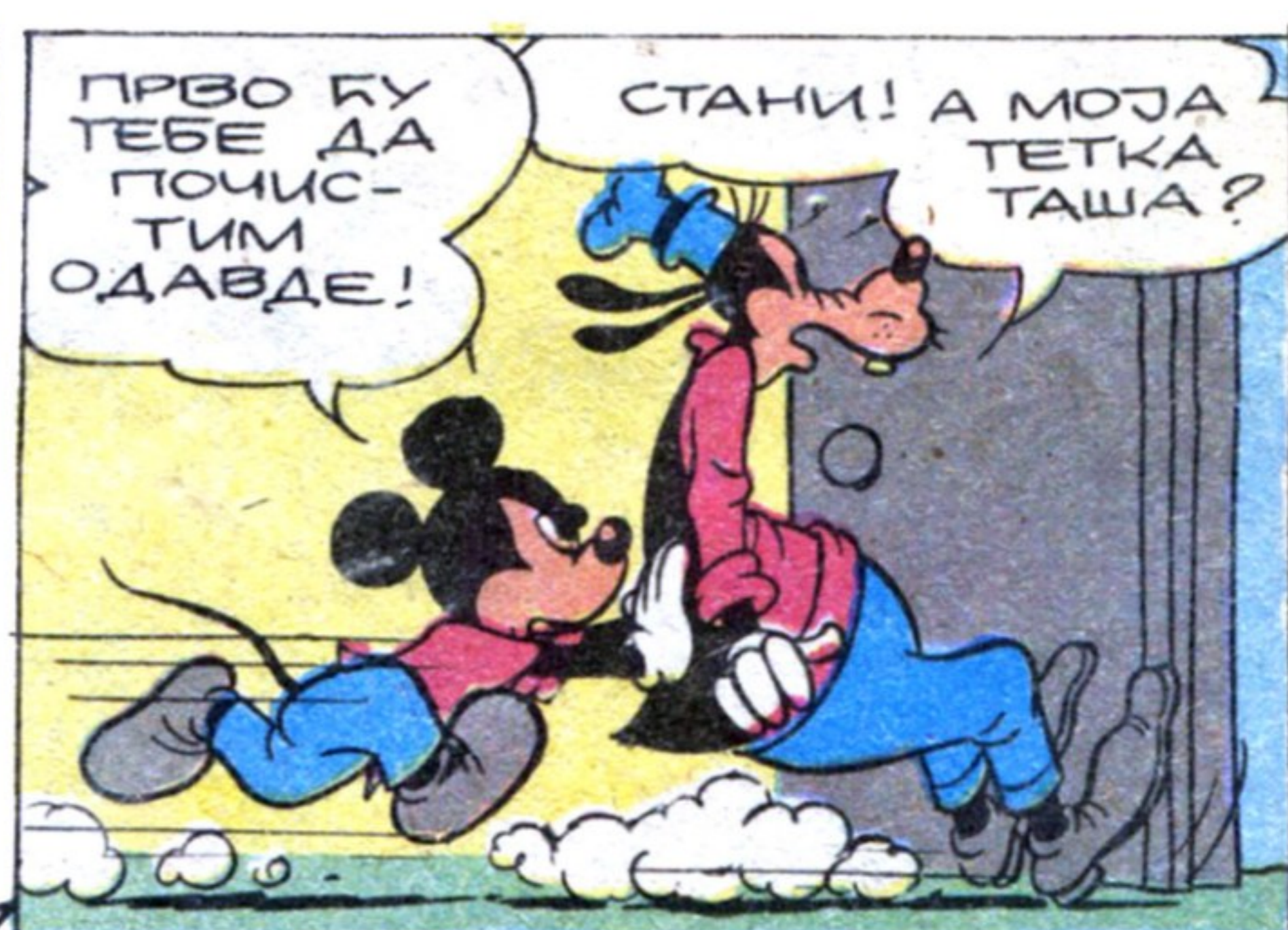






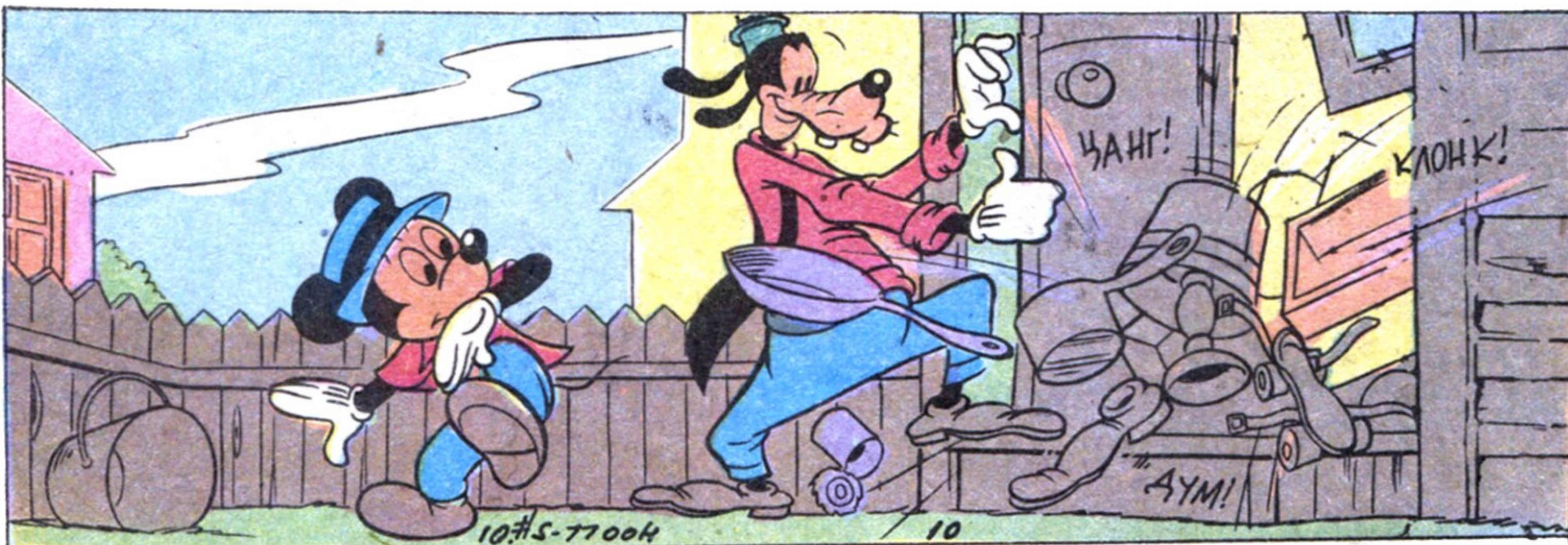
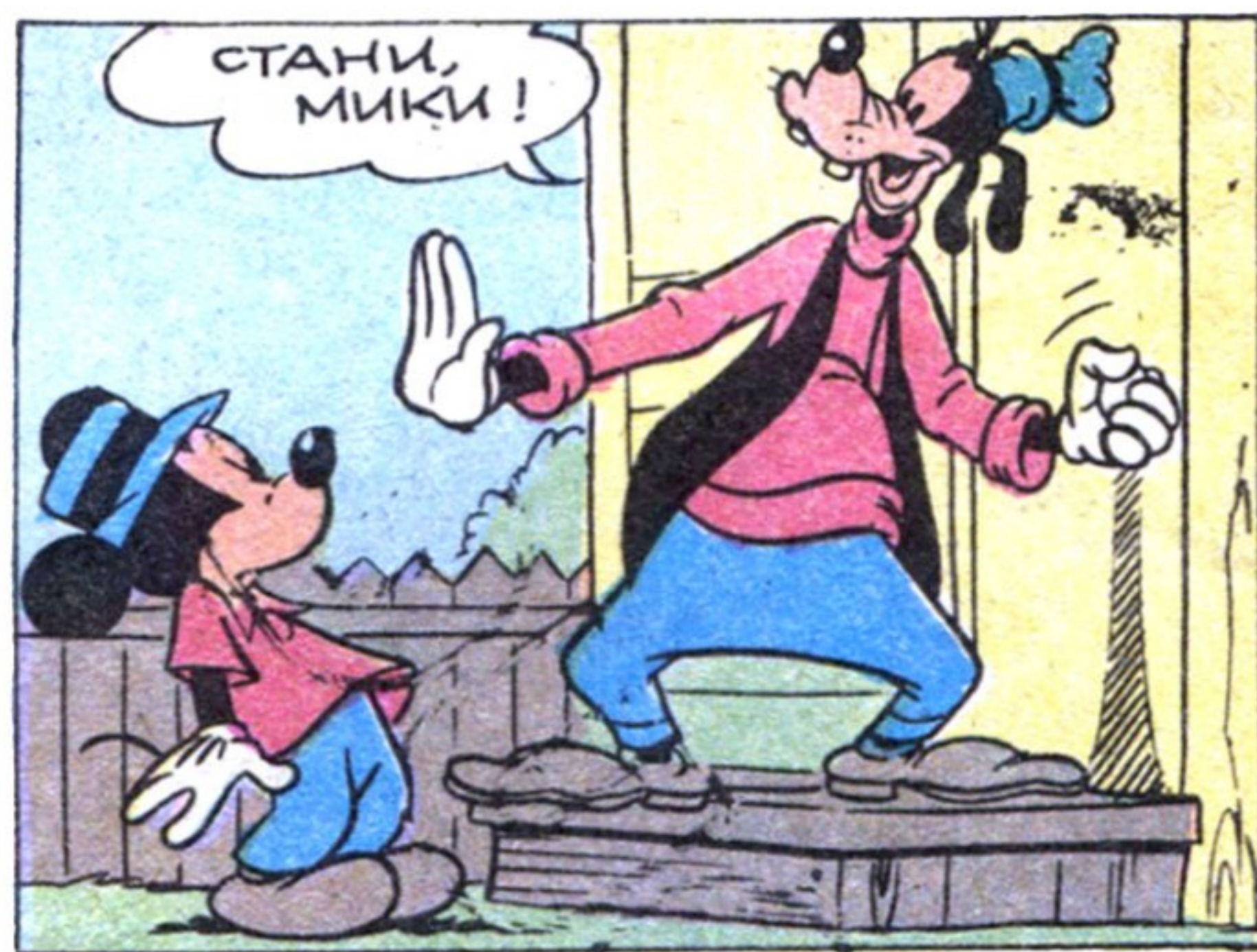
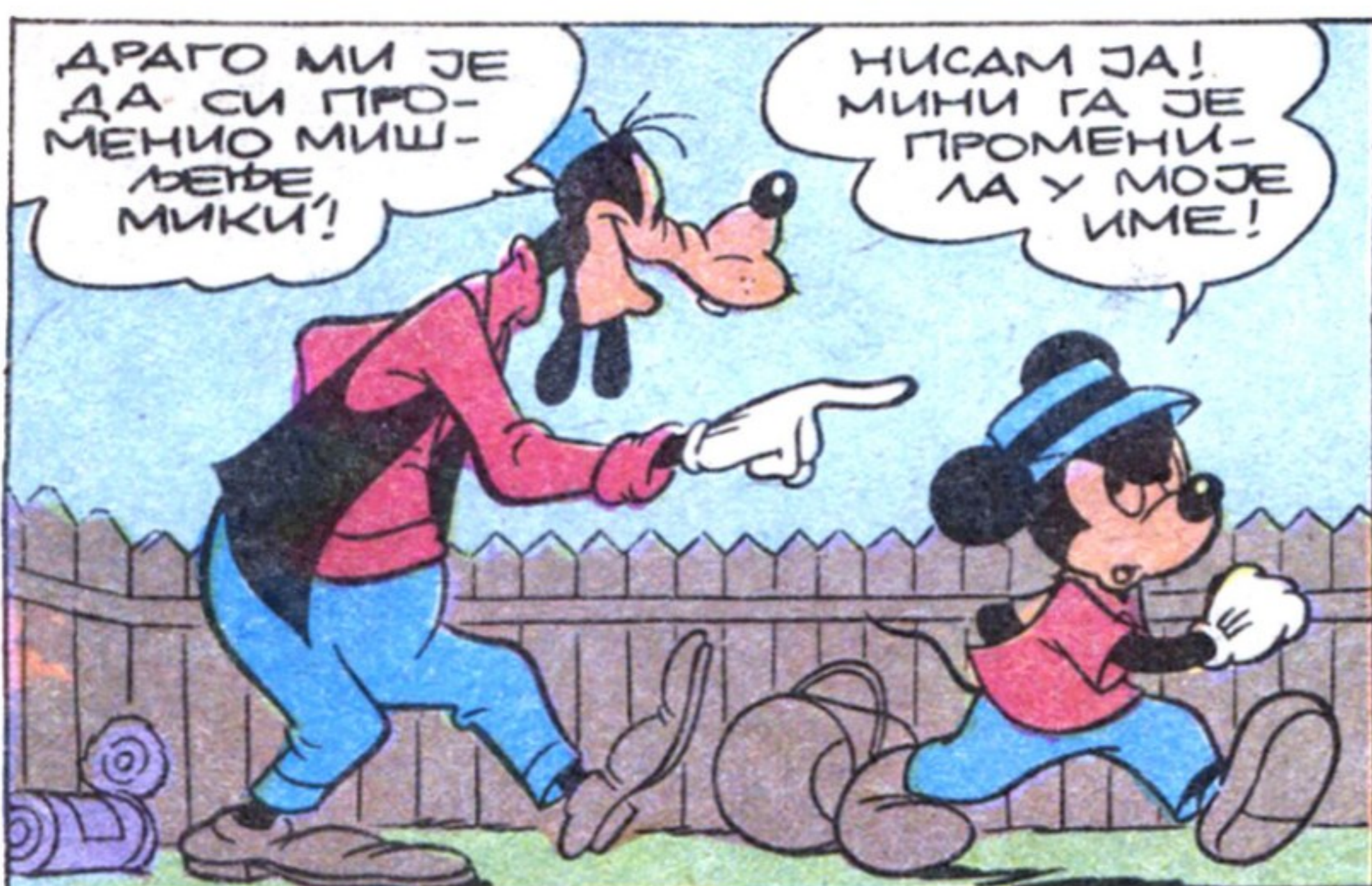


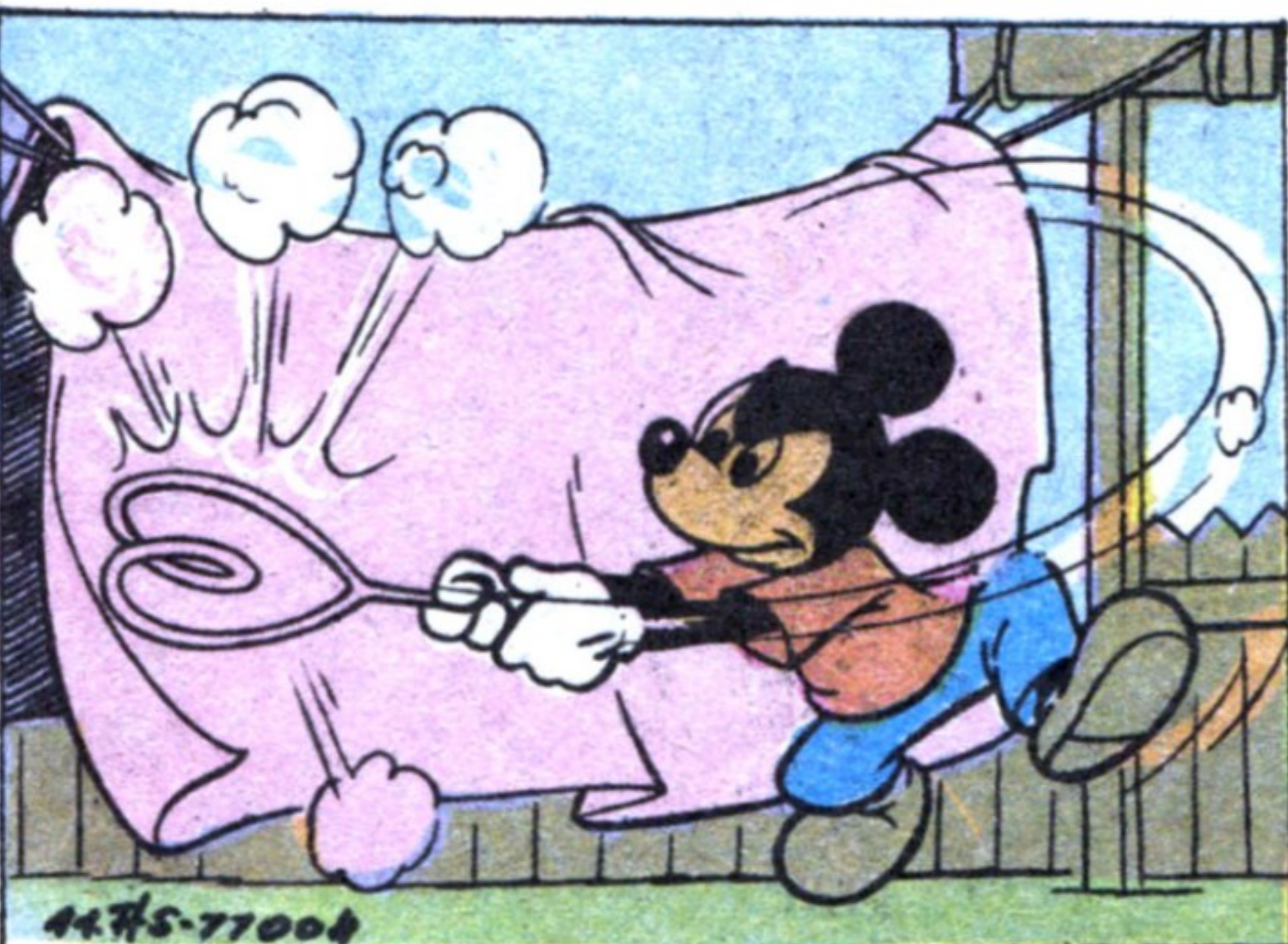
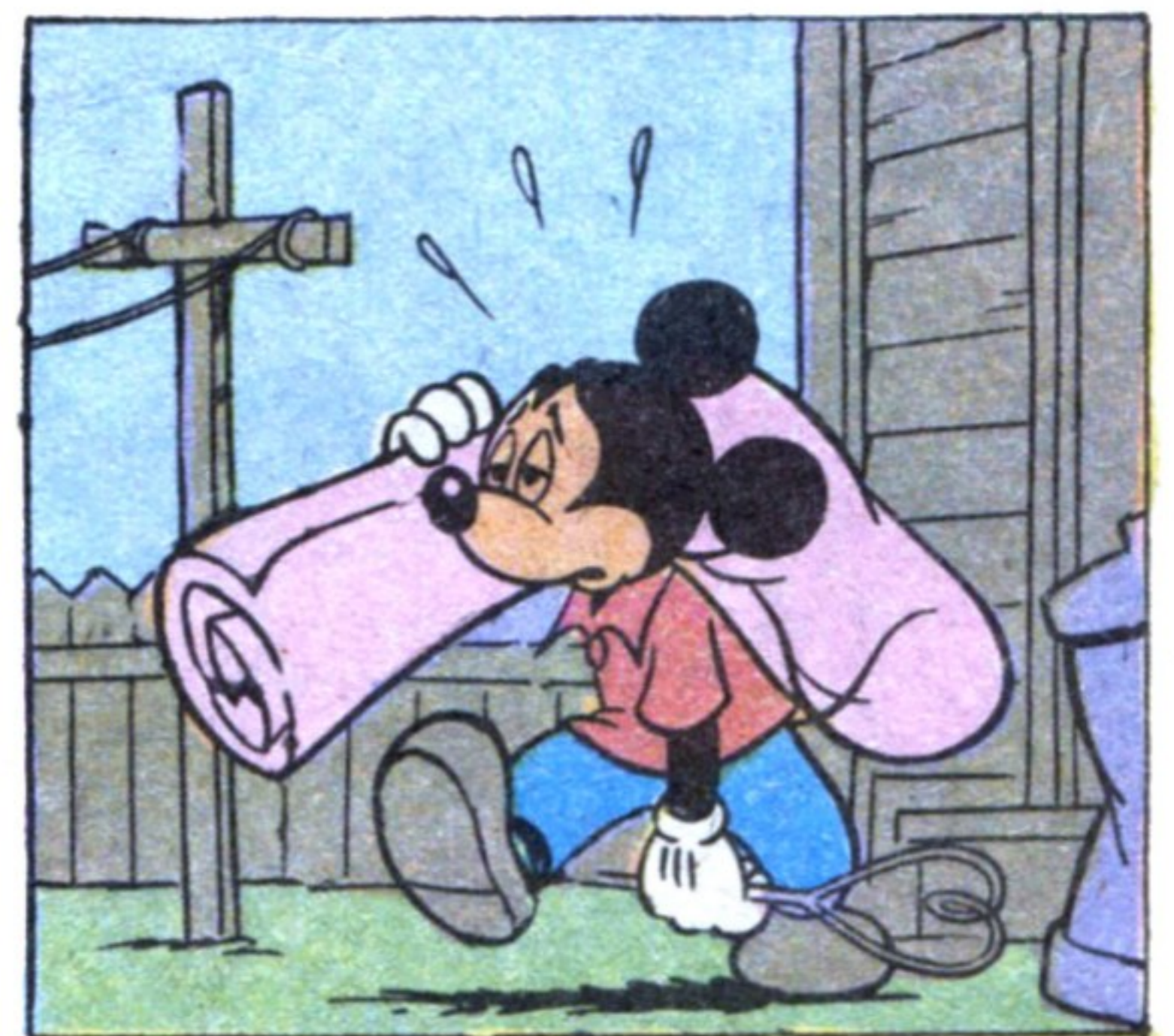


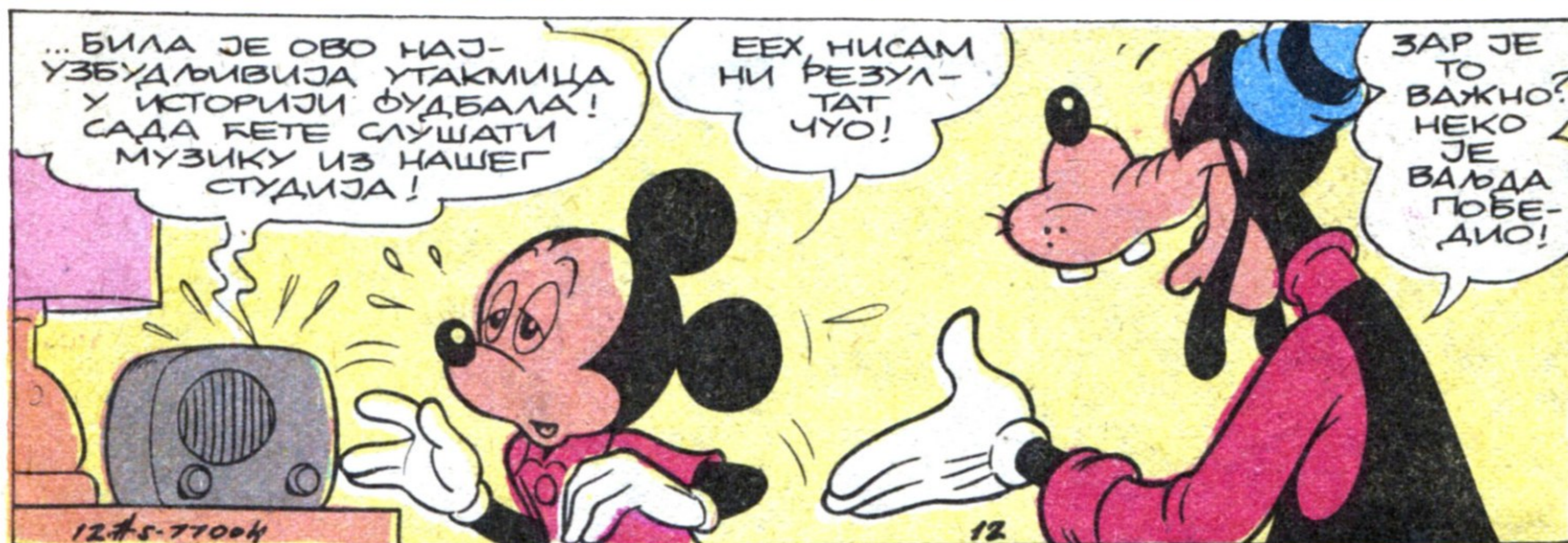
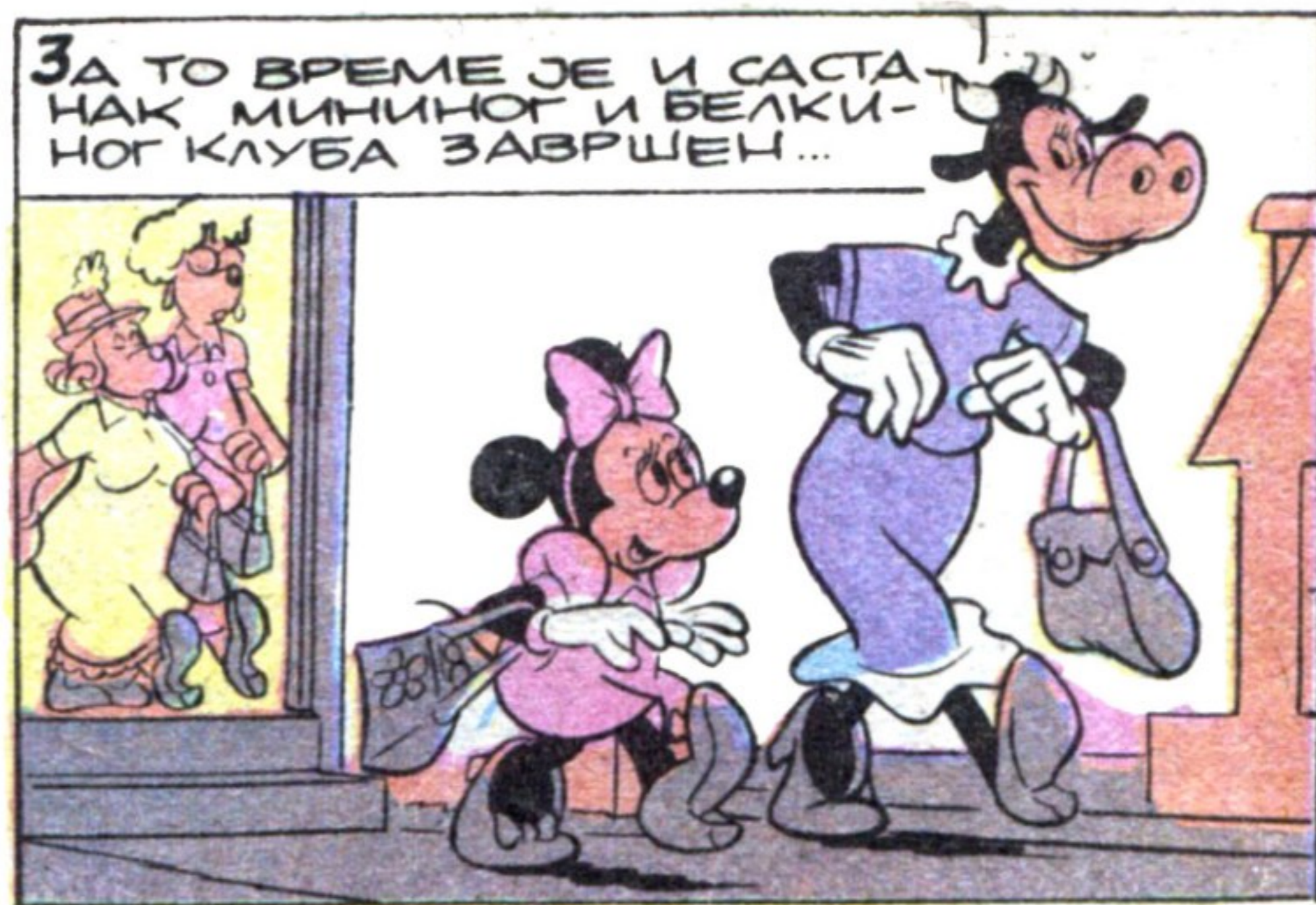
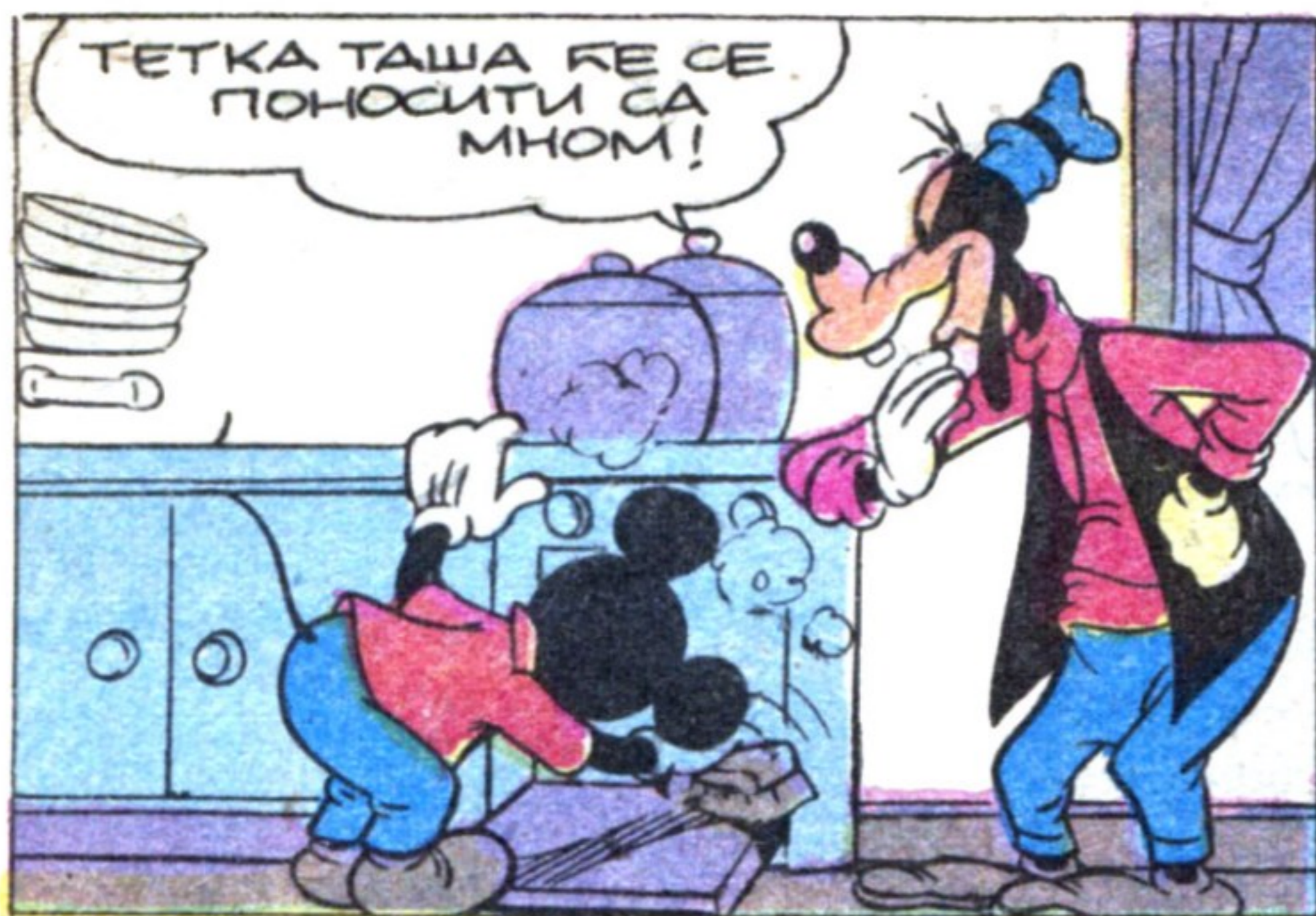


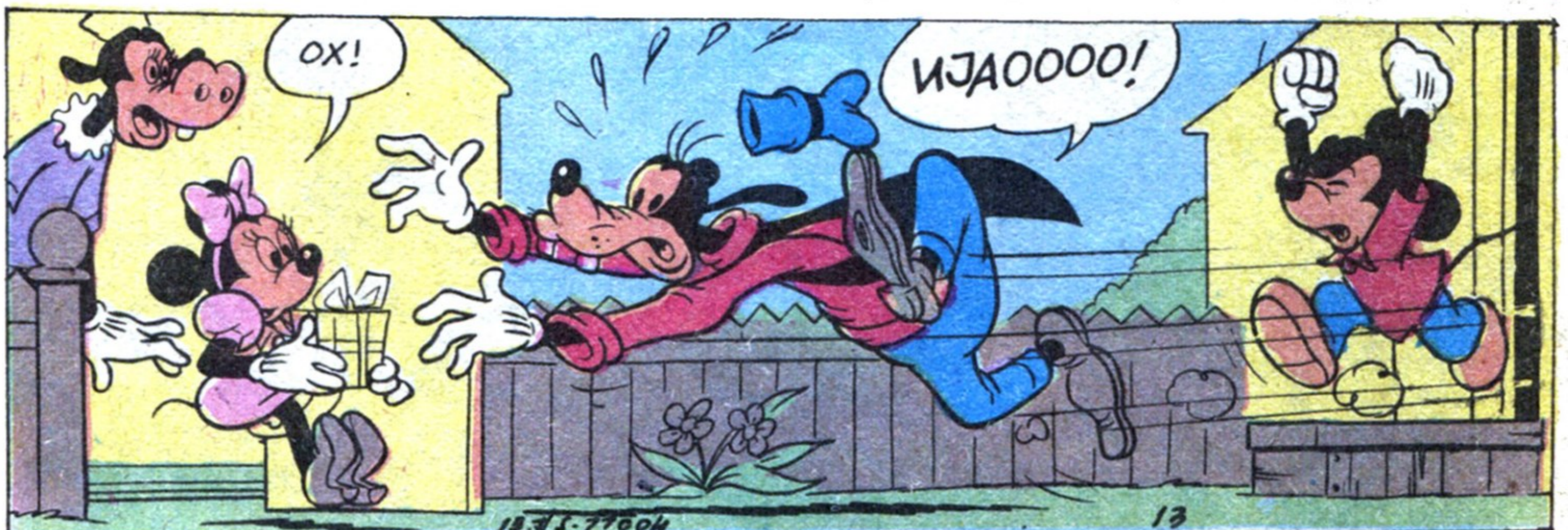
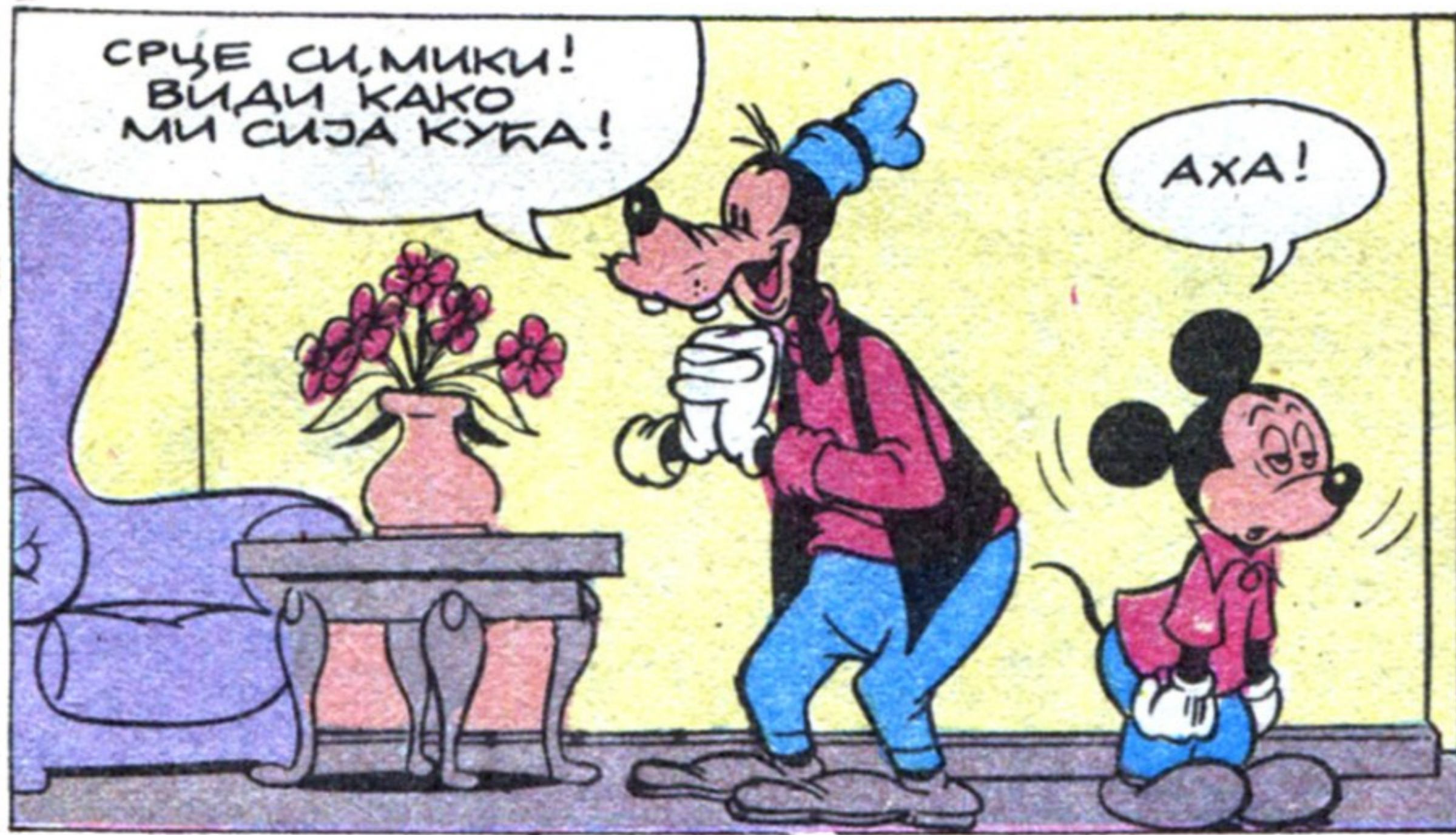


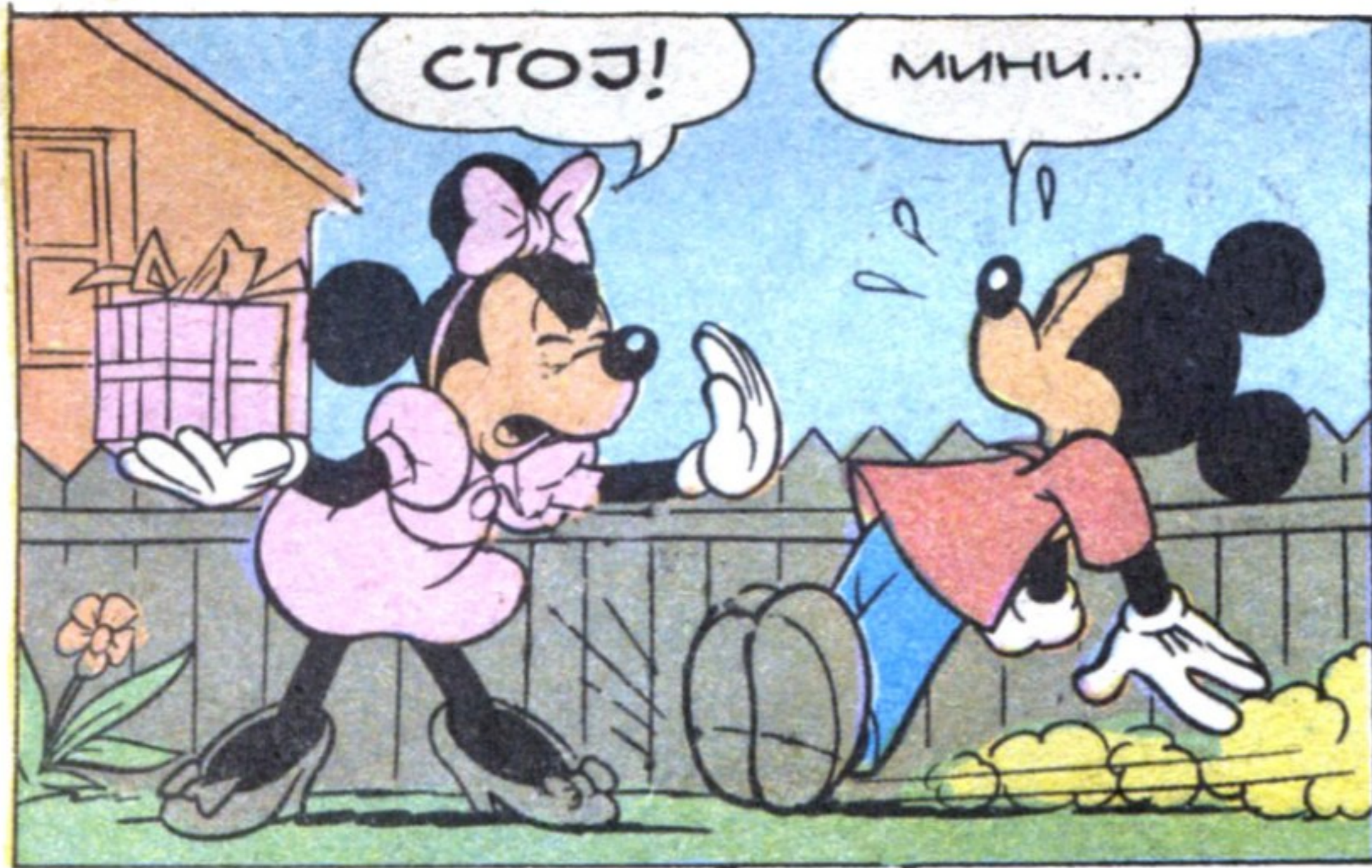




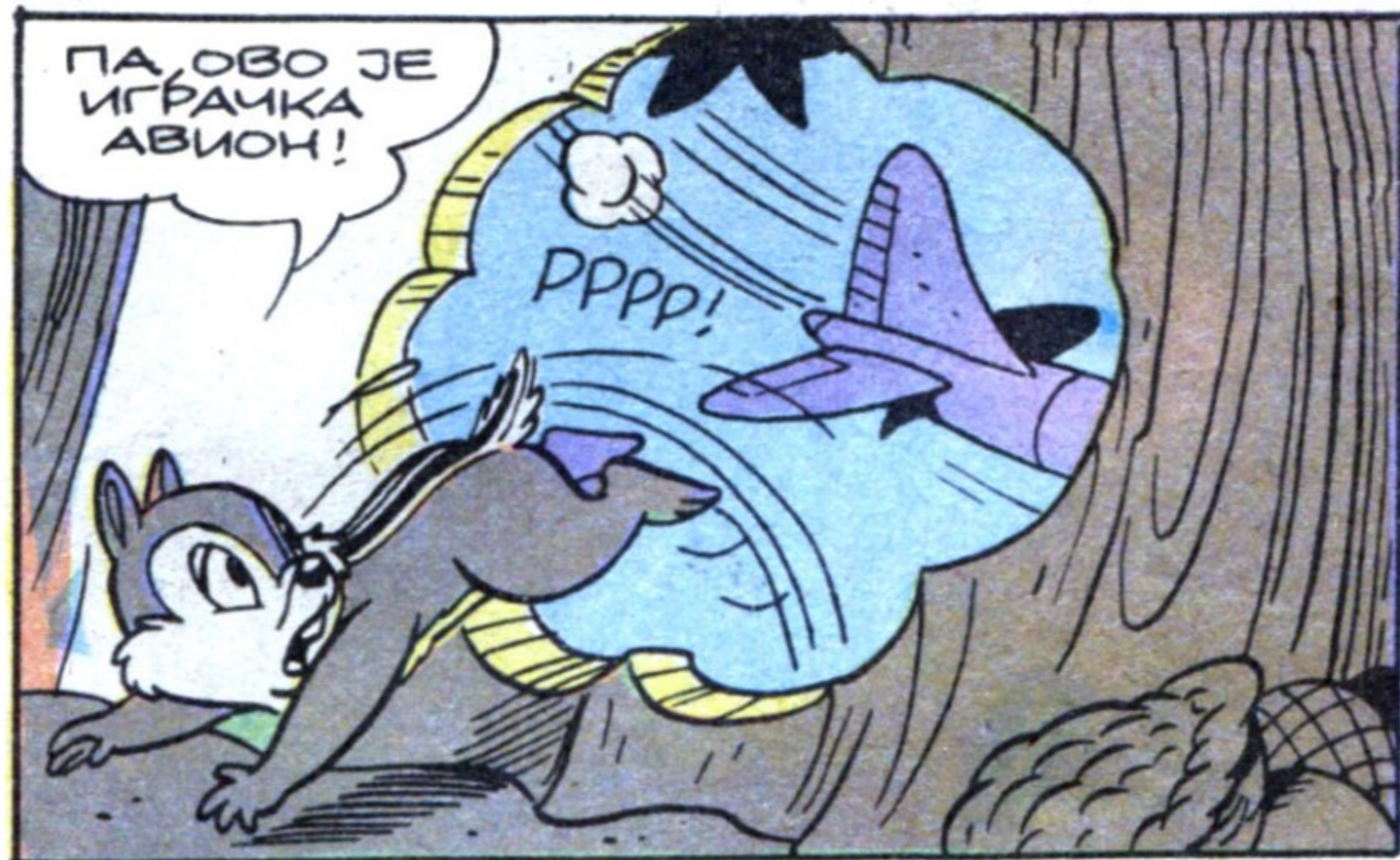
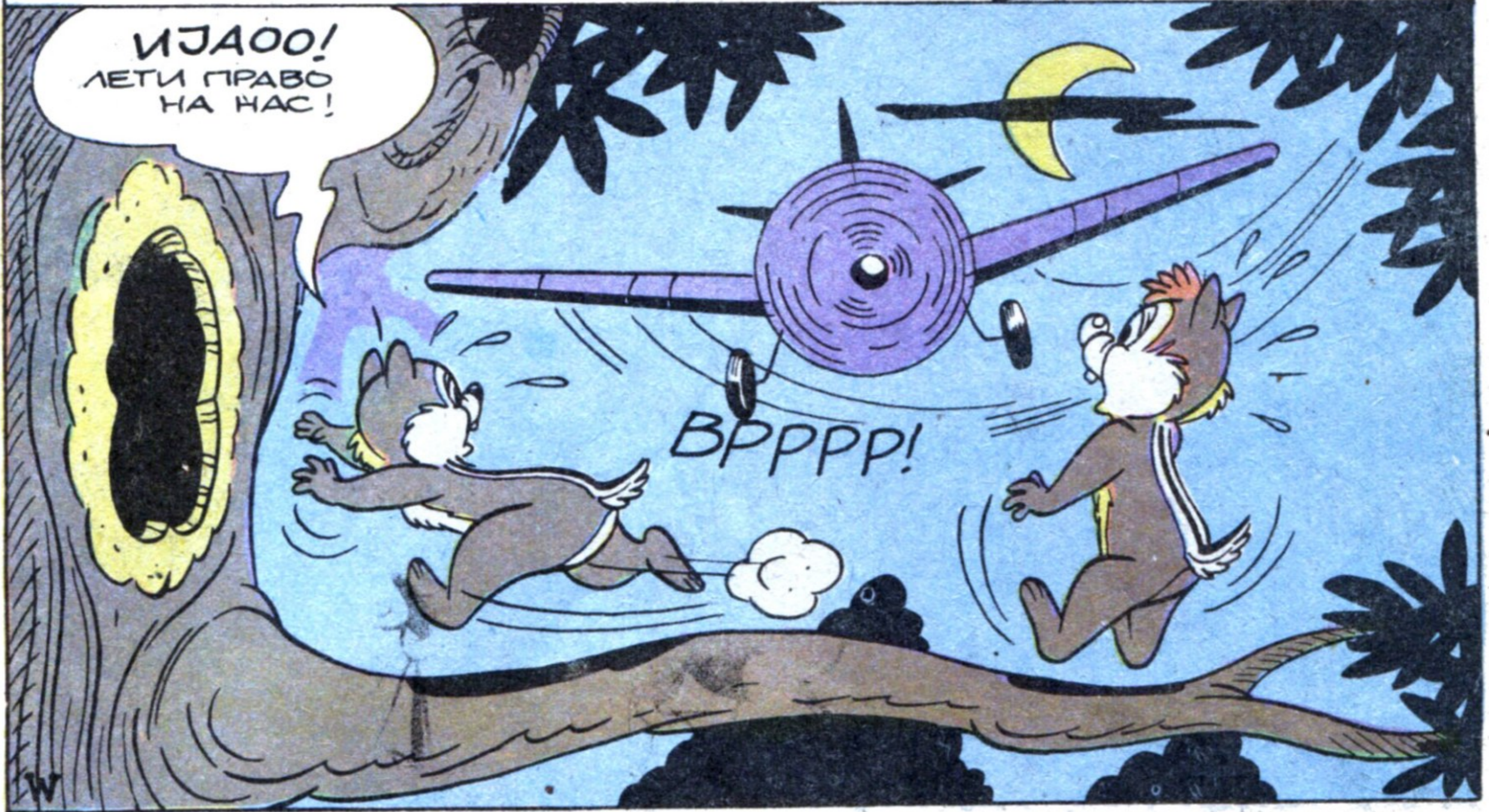








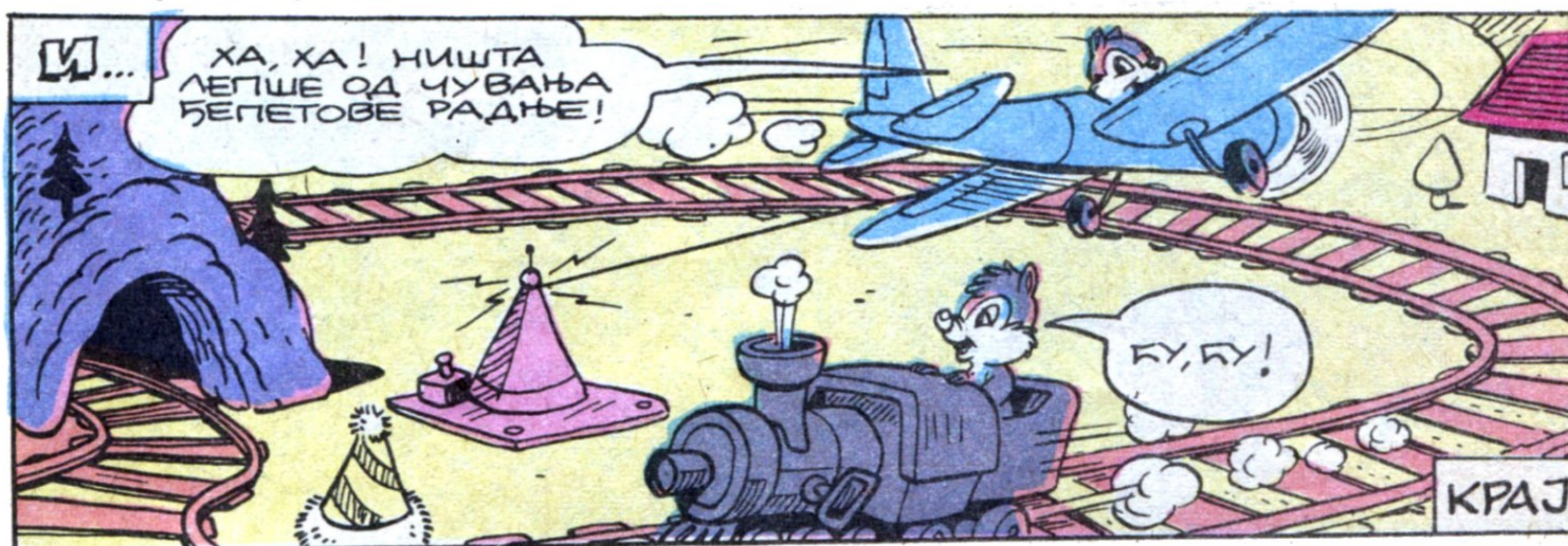
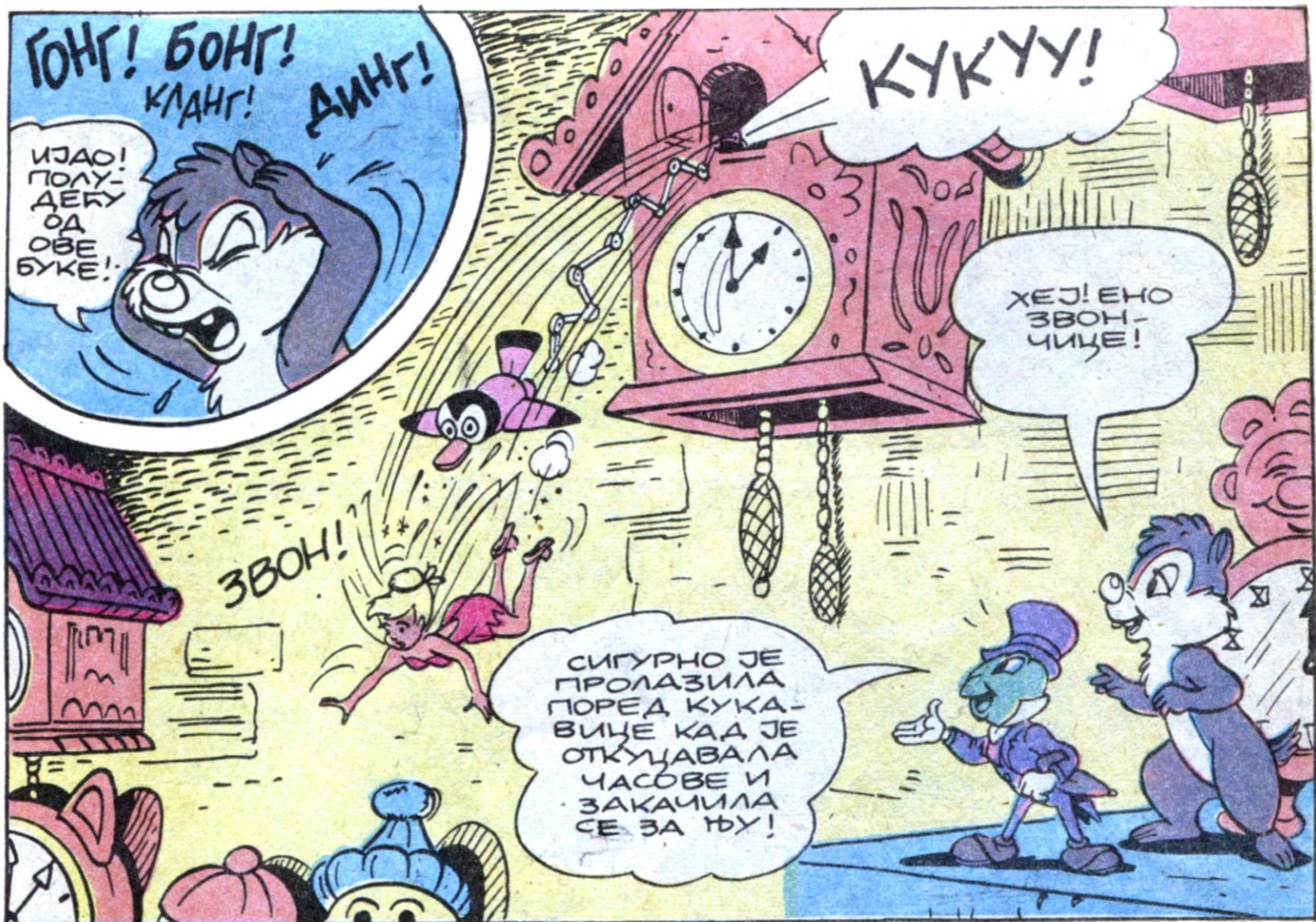
КРАЈ









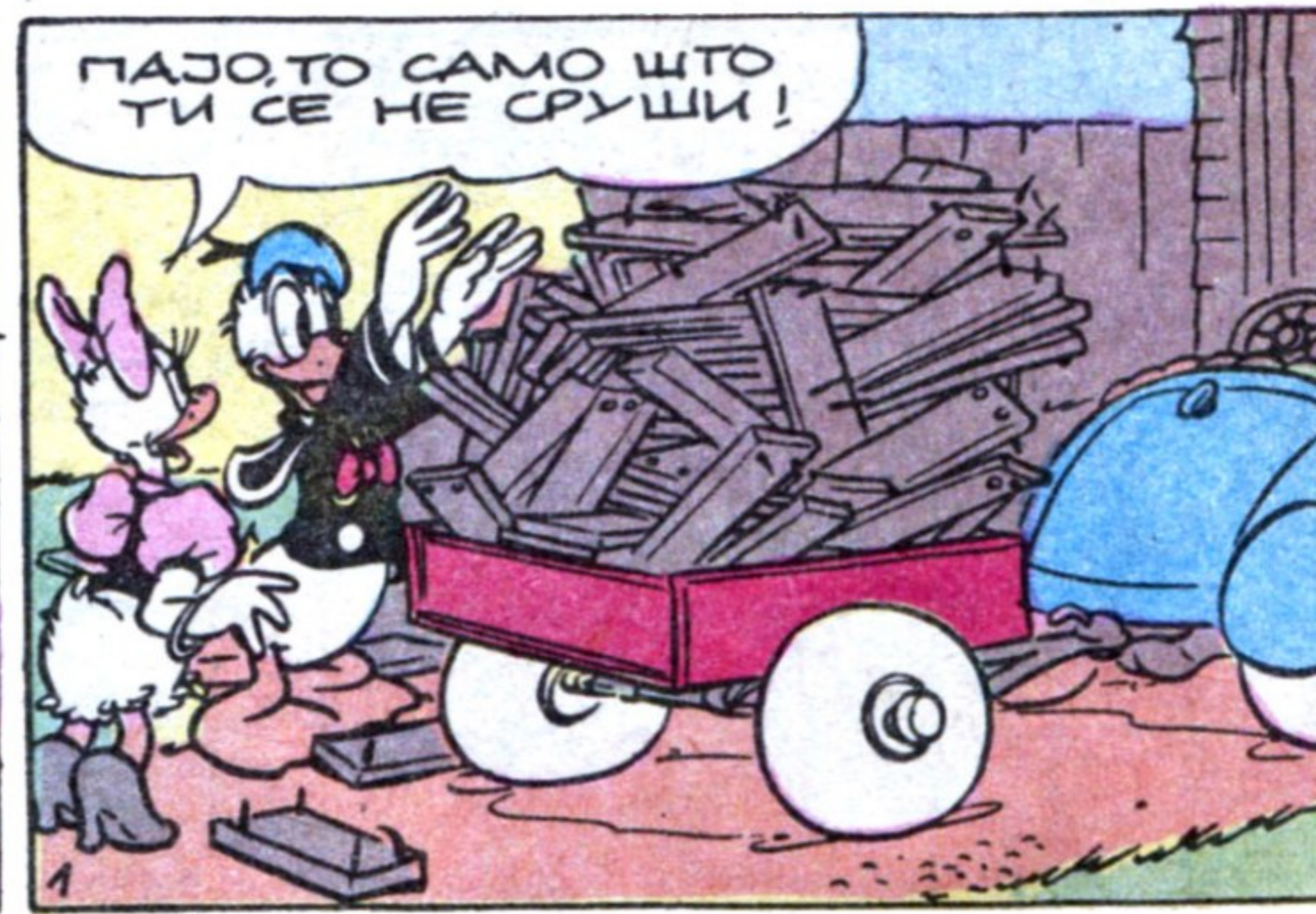
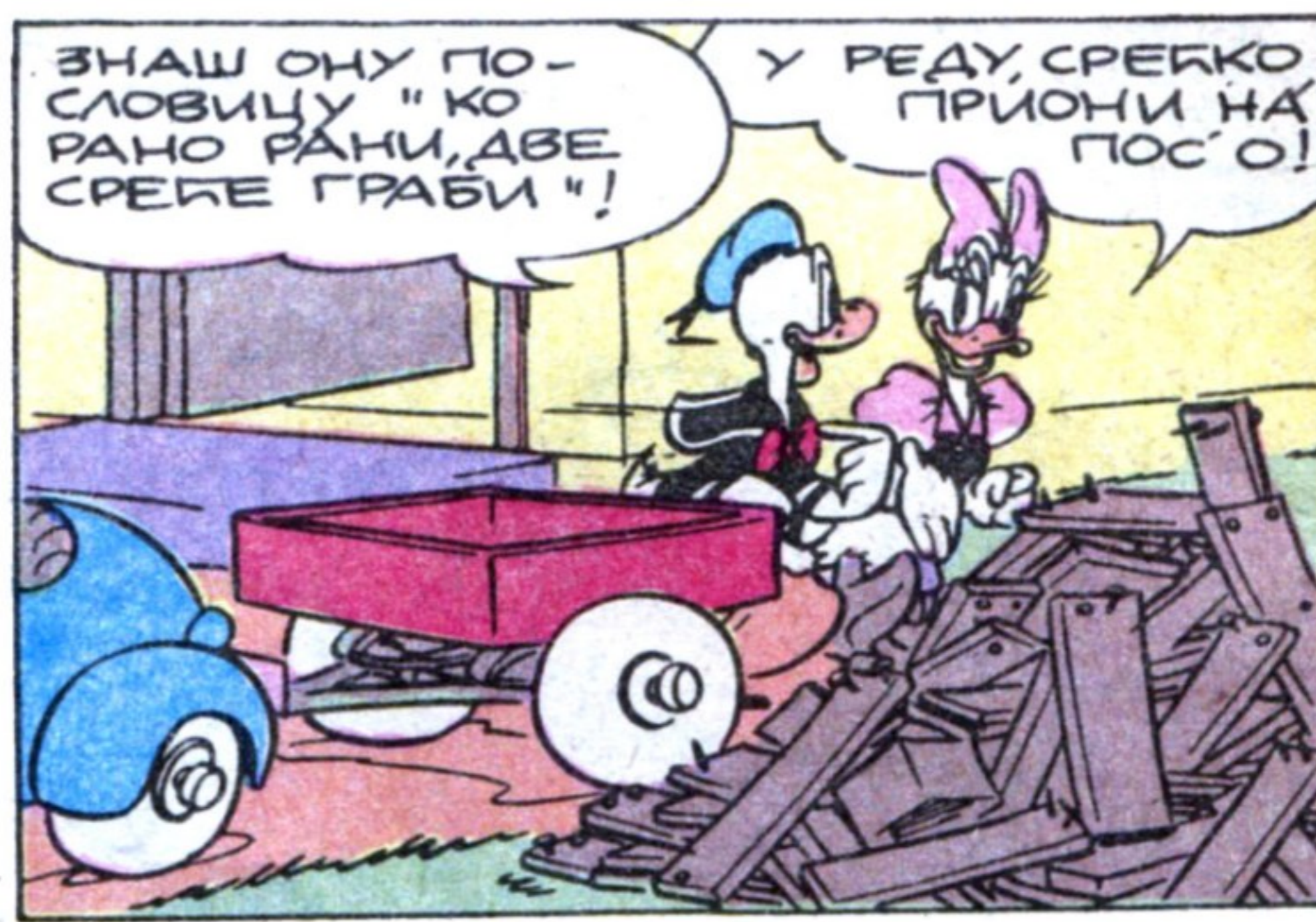
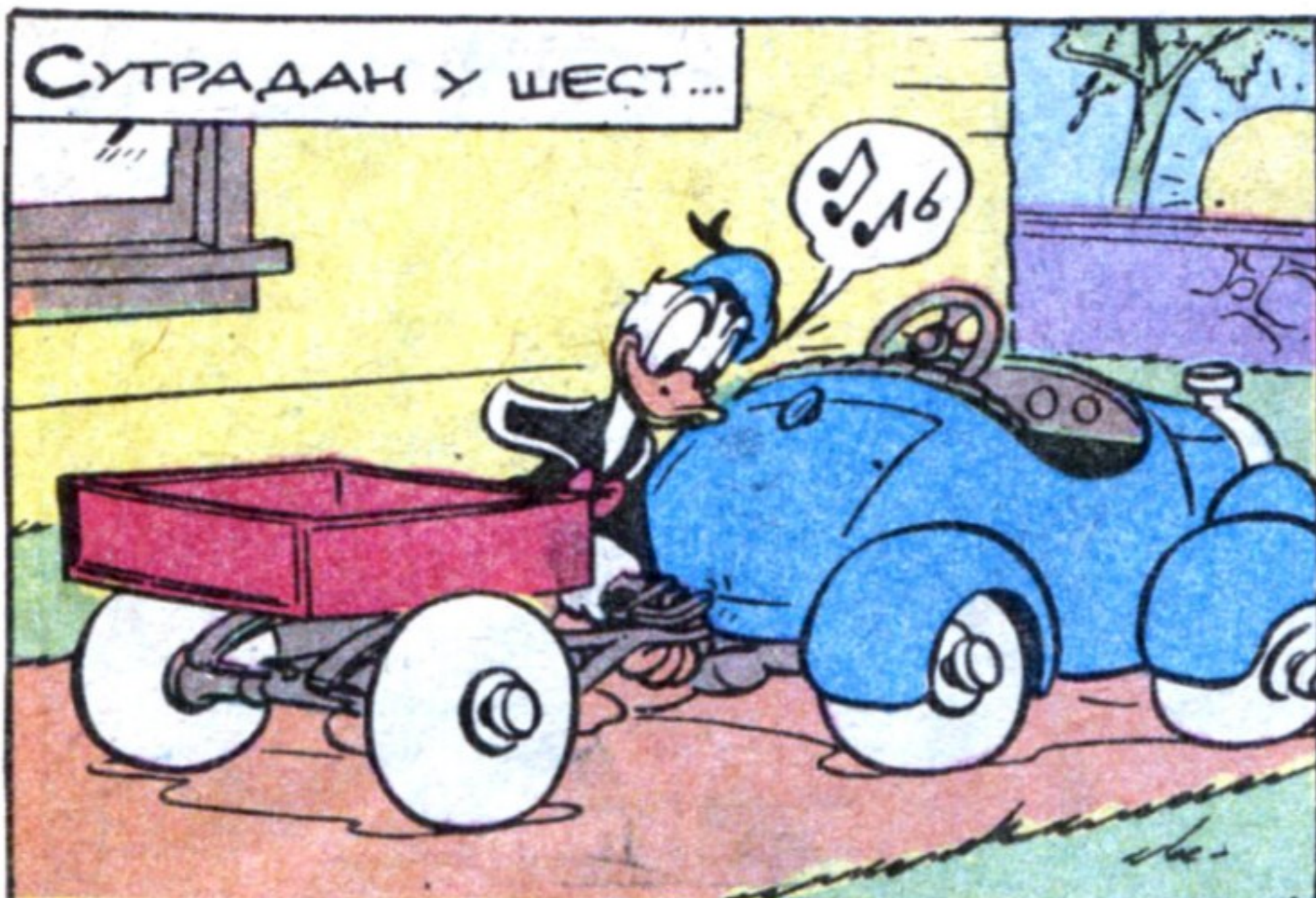


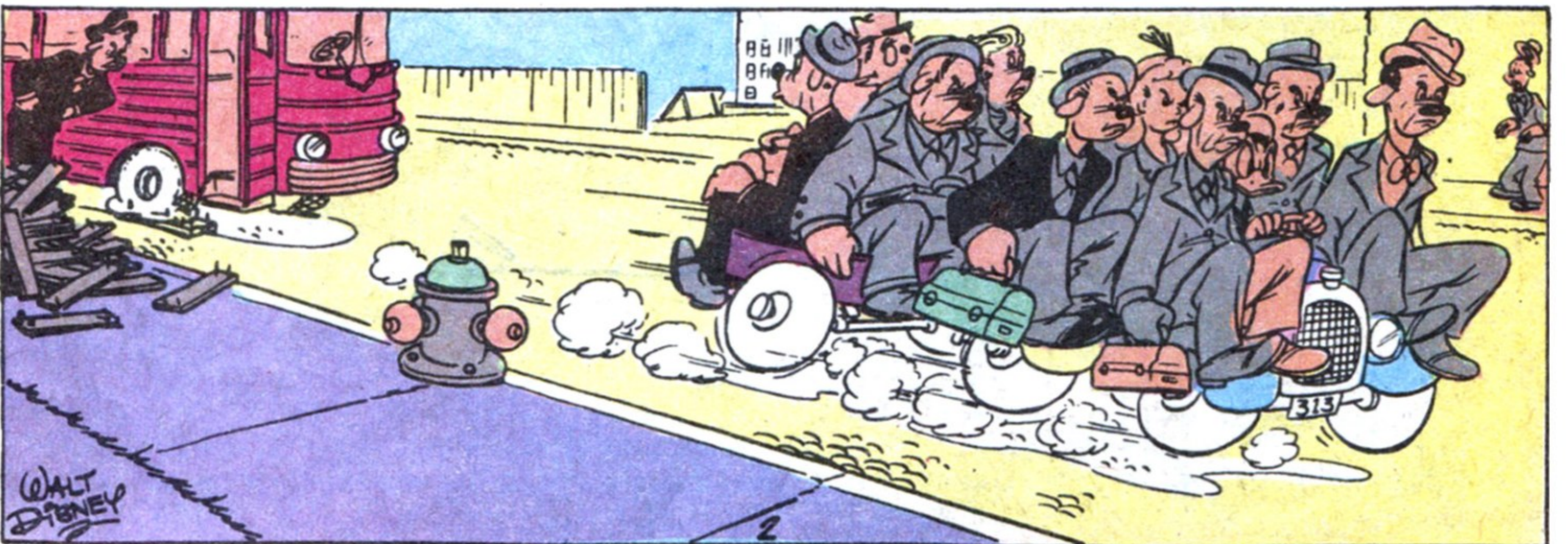
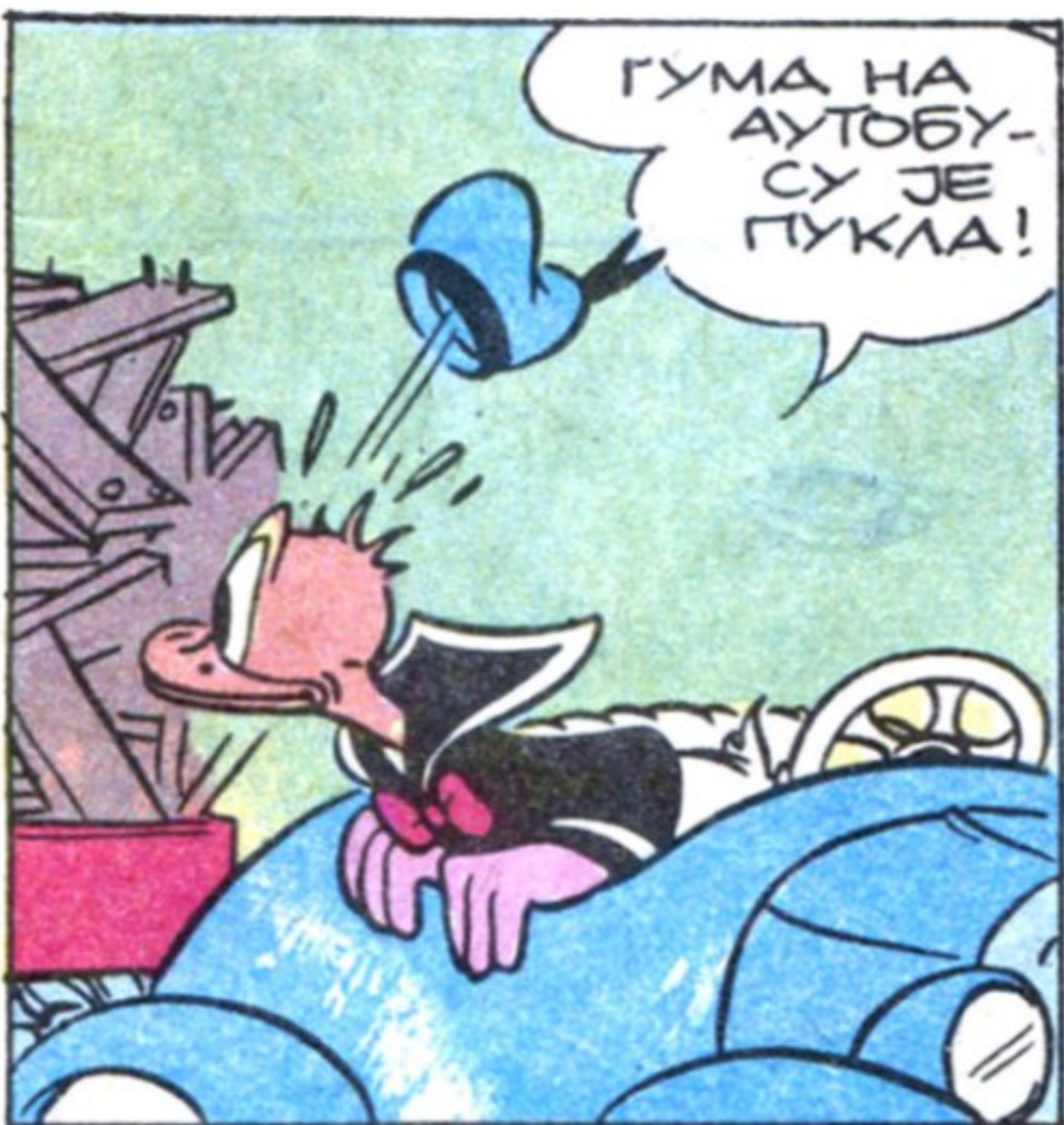
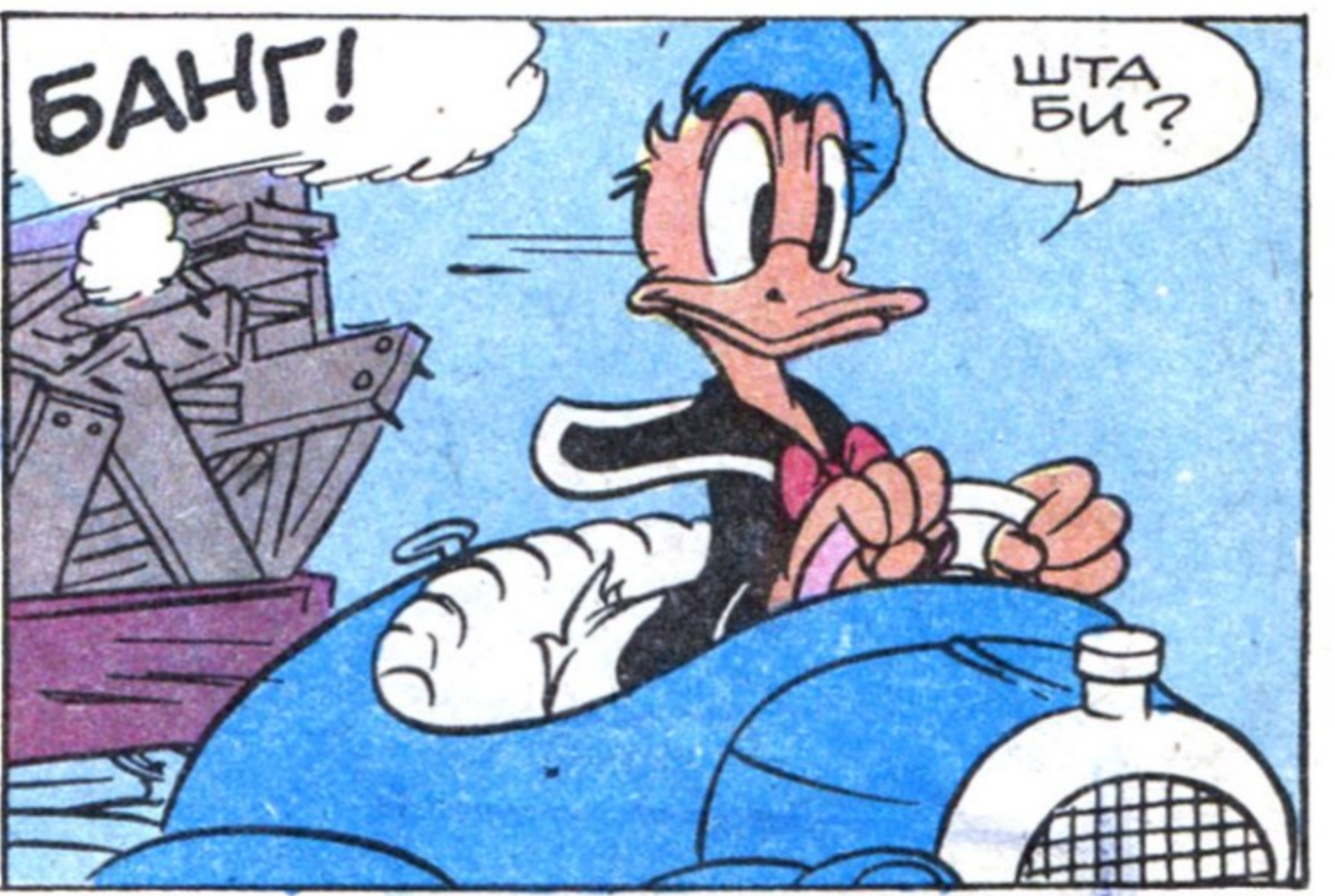
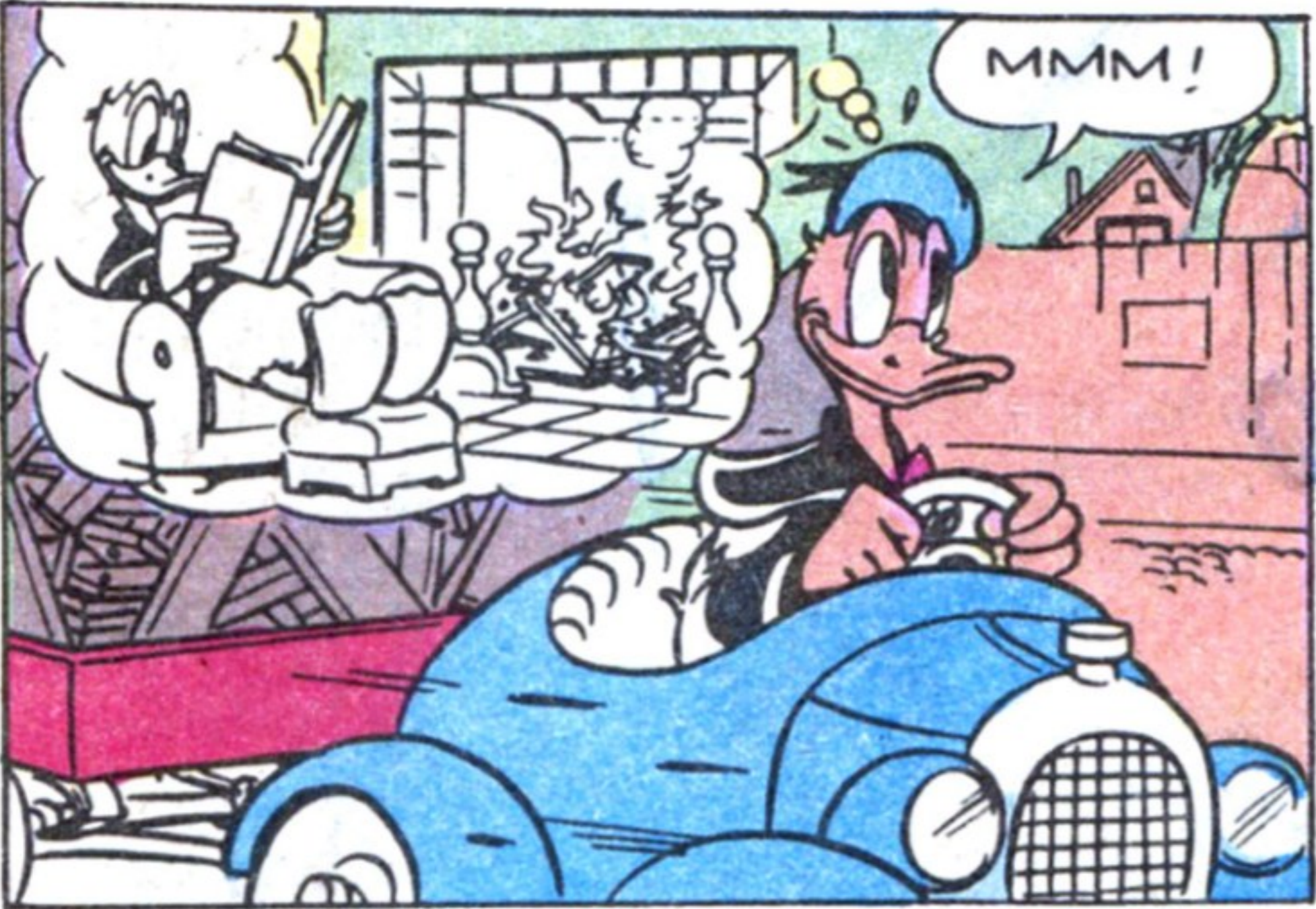
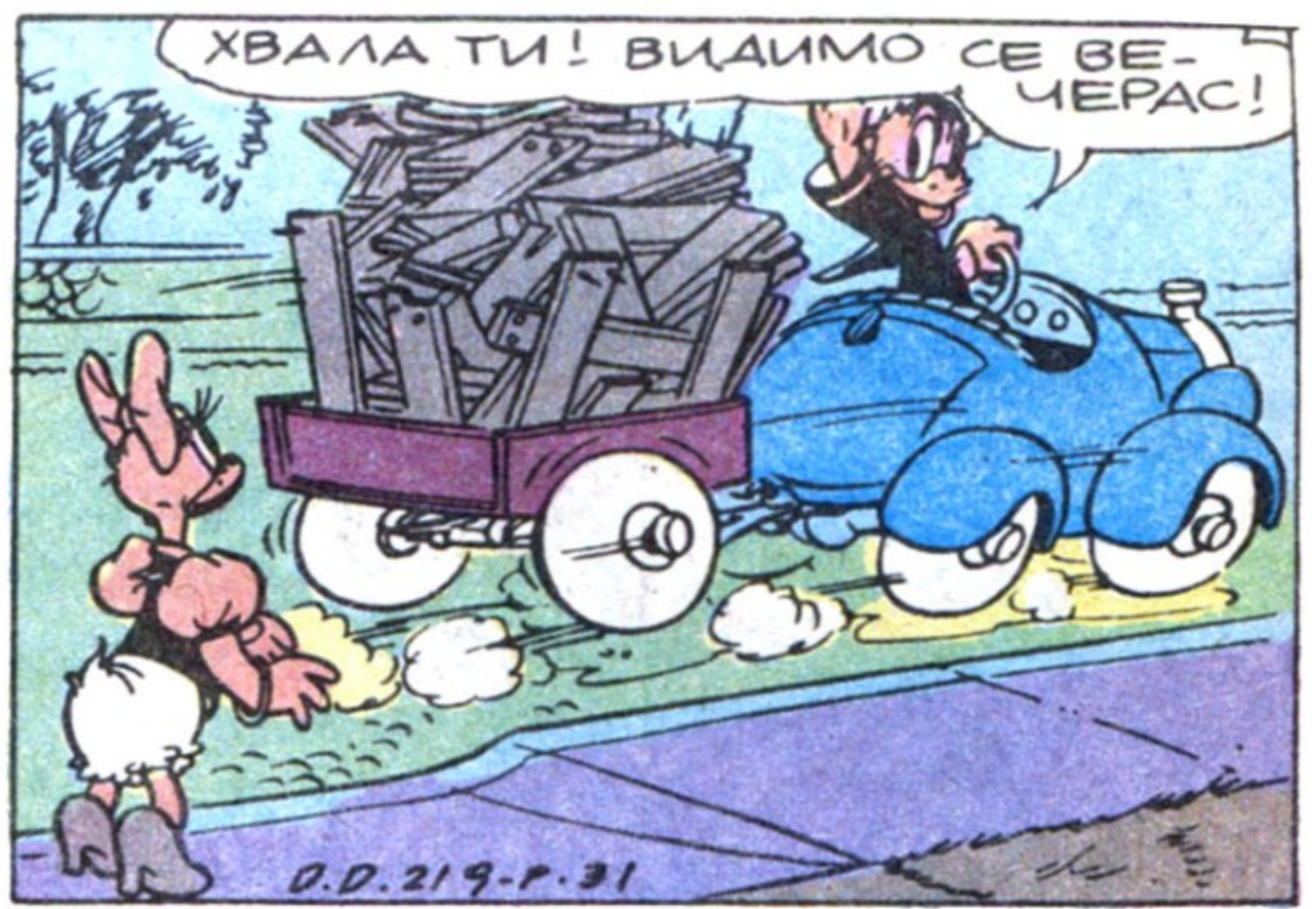
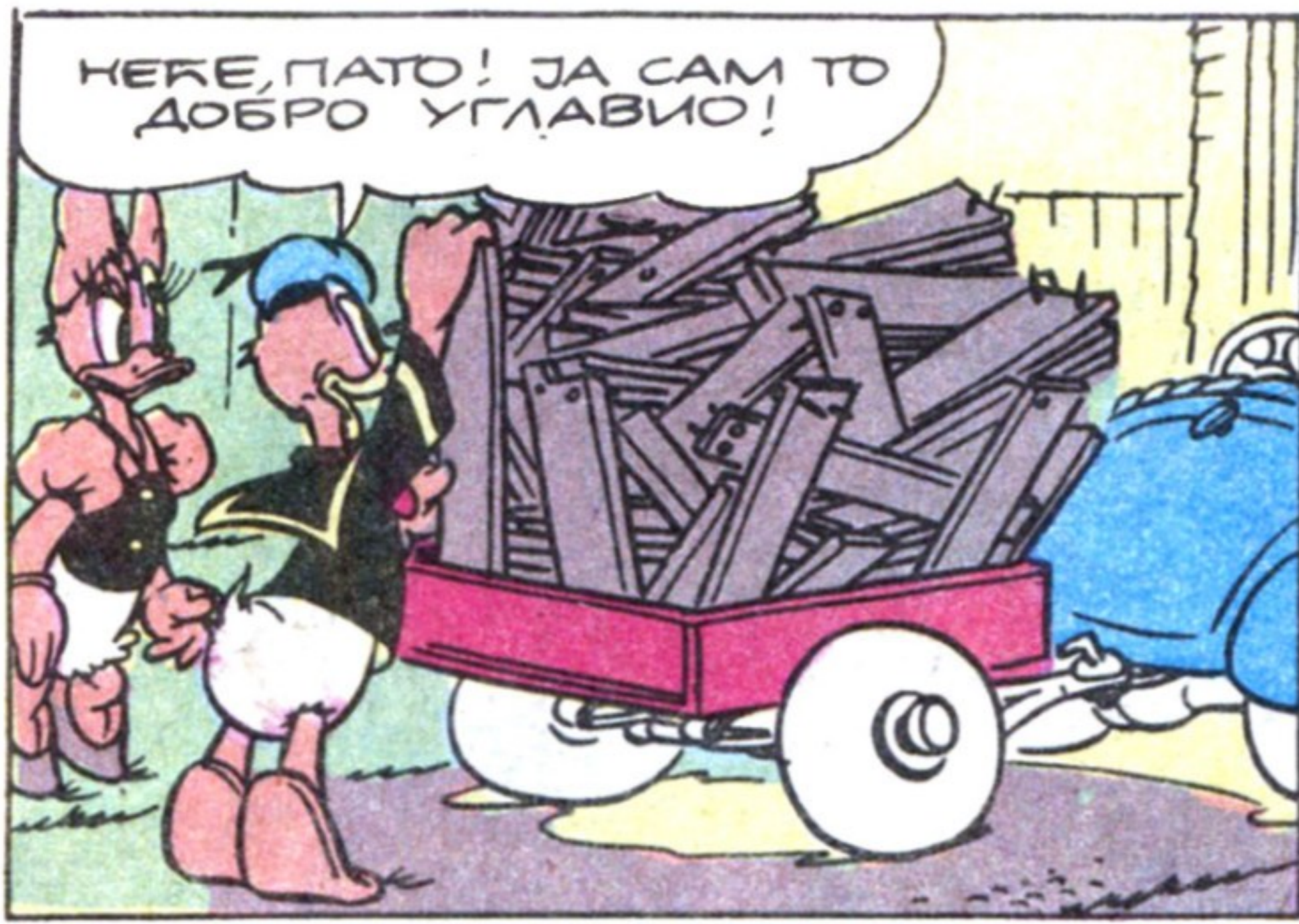
WALT DISNEY  
**Паја  
Патак**

WR · W.D.C. 103

ПАЈО, ИМАМ ГОМИЛУ ДА-САКА! ДОБРО БЕ ТИ ДО-БИ ЗА ПОТПАЛУ!

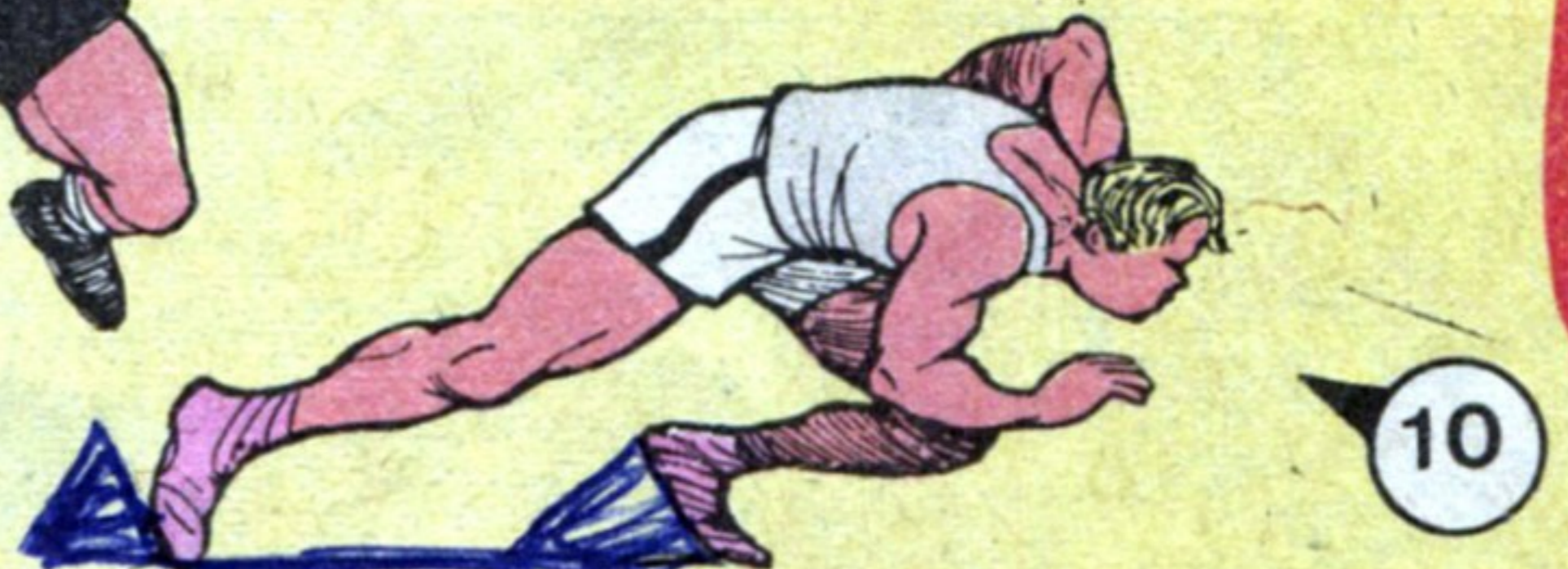
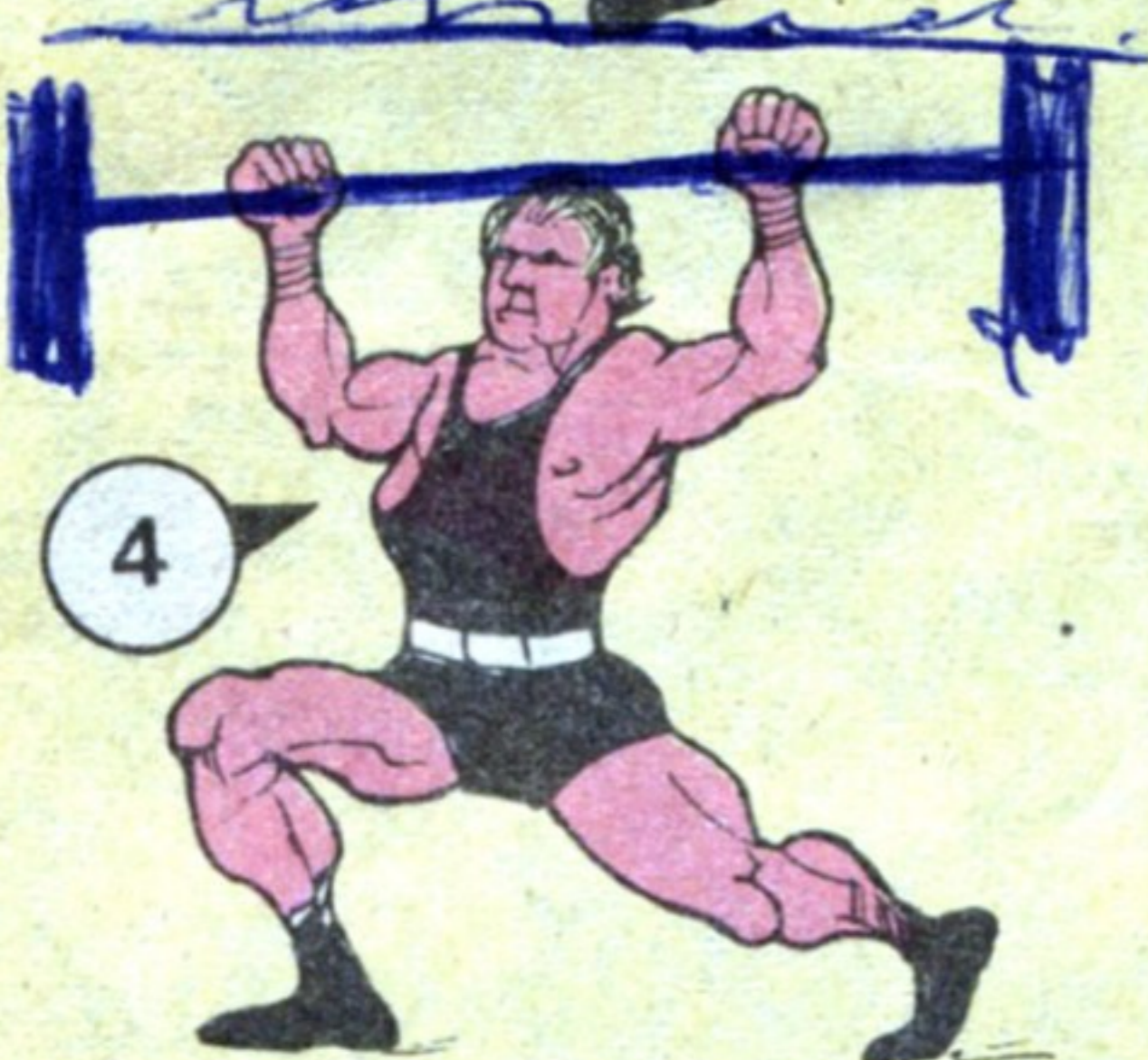
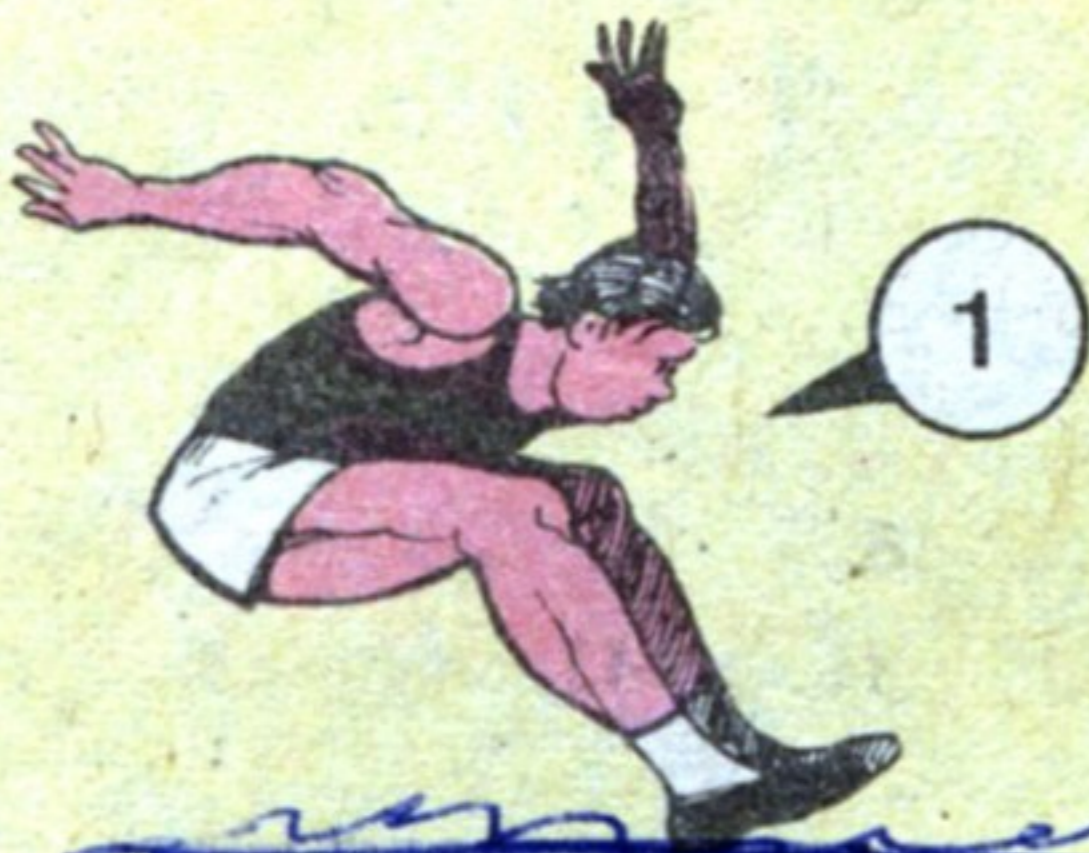
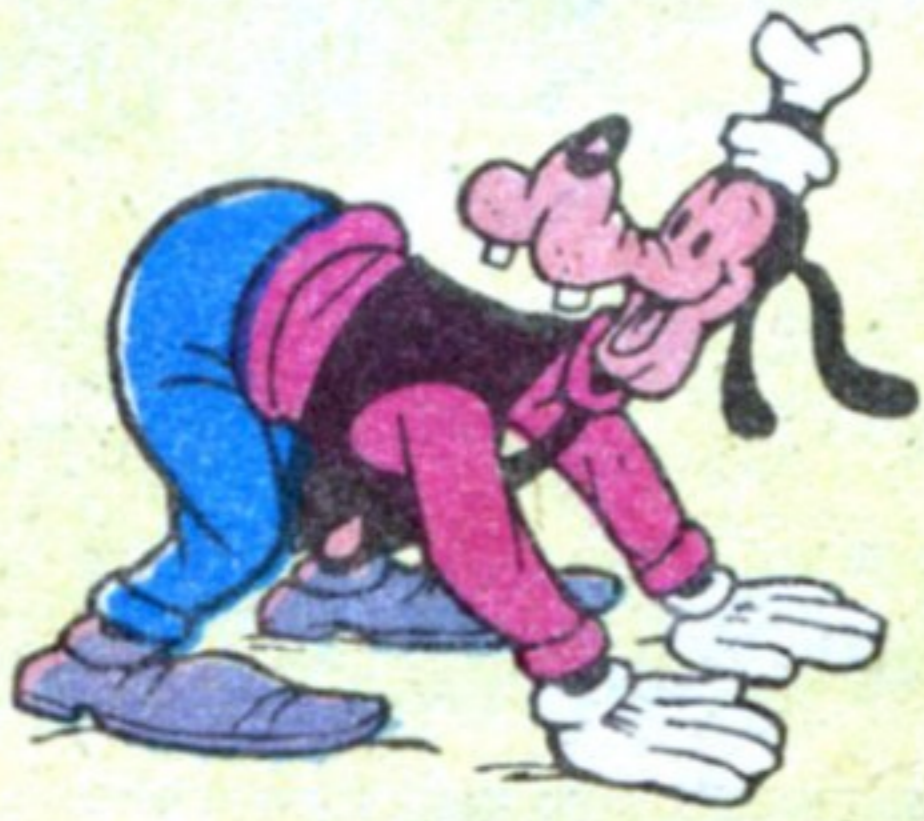
СЈАЈНО!  
РАНО  
УЈУТРО  
ДОЛАЗИМ  
ПО ЊИХ!





# ДЕСЕТ АТЛЕТИЧАРА

Ових десет атлетичара  
ухваћени су сваки у  
покрету типичном за  
његову дисциплину.  
Покушајте да их  
препознате и кажете  
којом дисциплином се  
бави сваки од њих.



РЕШЕЊЕ:

1) скок удаљ; 2) бацање копља; 3) трка с препонама; 4) дизање тегова; 5) бацање кладива; 6) брзо хо-  
дане; 7) штафета; 8) бацање диска; 9) бацање кулге; 10) трка на 100 метара.



## Стајино Свезнање

**Молим вас да ми одговорите  
када се појавила прва животиња  
и како се звала.**

**Радан Марковић**  
село Табановић  
Шабац

Животиње су постојале на Земљи давно пре човека, још пре стотину милиона година. Прва жива бића била су веома сићушна, невидљива голим оком. Нису имала органе и ткива и састојала су се од једне једине ћелије. Настајала су и развијала се у води, а научници су их назвали **протозое**. Од ових простијих живих бића временом су у води настала сложенија жива бића, као корали, медузе, разне водене глисте и водени мекушци (пужеви и шкољке). После су животиње прешле и на копно, као на пример пужеви. Онда су настали инсекти.

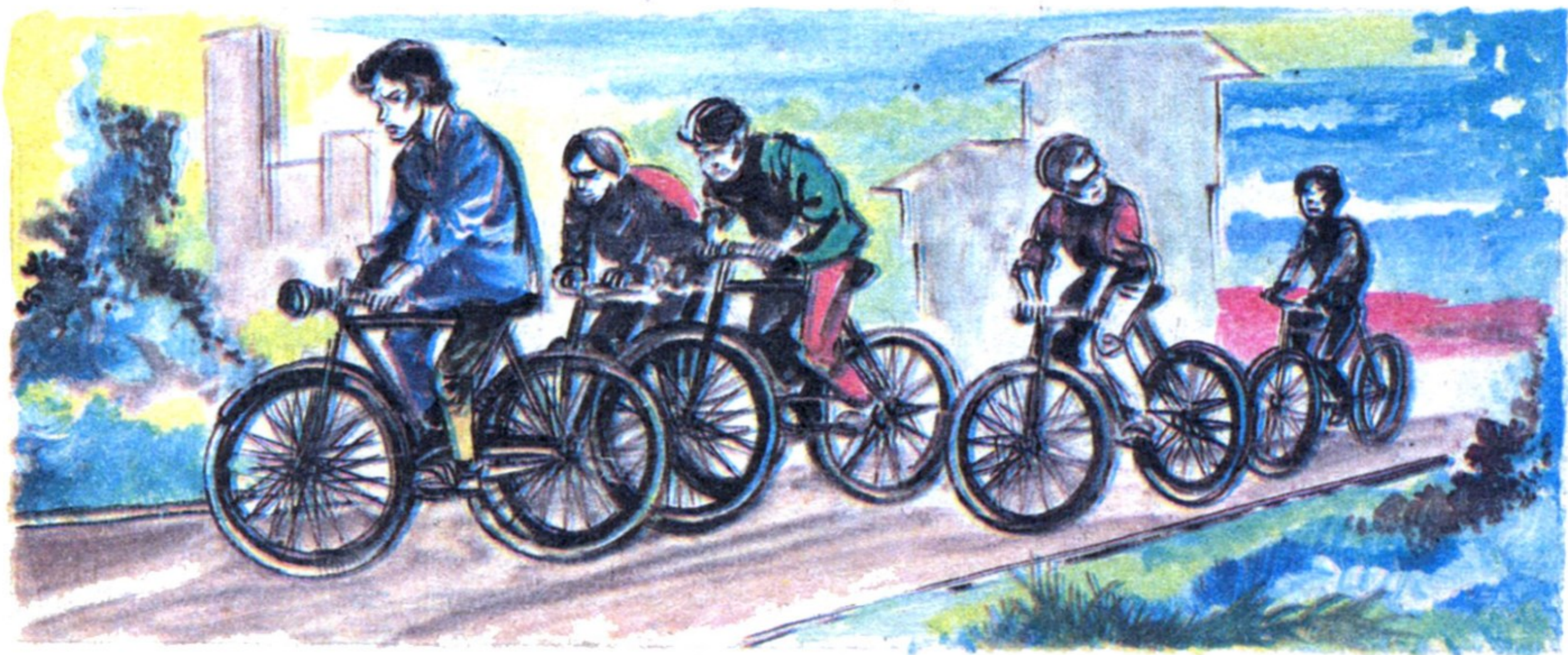
Много касније појавиле су се друге врсте животиња: рибе, водоземци и гмизавци, птице и на крају сисари. Некадашње животиње, којих данас више нема, изгледале су сасвим другачије него данашње.

Судећи по окамењеним остацима у стенама, водени коњиц био је велик и читав метар, а данас је мален, свега неколико центиметара.

**Желео бих да у Стајиним свезнању сазнам ко је измислио бицикл и када.**

**Горан Ђурић**  
Курсулина 20  
Лозница

Прво возило слично бициклу појавило се у Паризу 1818. и по конструктору Дресу добило назив дресин. Отуд потиче и назив за лака превозна средства на железници која се покрећу рукама. Бицикл с педалама појавио се средином 19. века, а с гумама које су биле напуњене ваздухом 1885. Код нас се први бицикл појавио 1880. године.



# ВИШЕ НЕЋУ НИШТА ДА КАЖЕМ

**В**ише нећу ништа да ти кажем! А рећи ћу ти и зашто нећу више ништа да ти кажем. Ана и ја смо се лепо договорили да идемо у биоскоп. Је ли тако? Наравно да јесте! И чија је Ана другарица? Твоја или моја? И да ли се ја мешам у твоје договоре са друговима? Дабоме да се не мешам! А зашто се не мешам? Зато што нисам радознала. Јесте, ако хоћеш да знаш! Нико још није рекао „Мила је радознала“, или „Мила воли да прича“, или... И не тичу ме се туђе ствари, знаш! Ја сам толерантна, ако те интересује! Јеси ли ти такав? Ниси! Наравно да ниси? А зашто ниси, јасно је свима у целој улици: правиш се важан!

— И не правиш се важан само у улици, него и у школи и између школе и улице. Свуда. Јесте. Сигурно! И због тога нећу више ни реч да ти кажем!

— А требало би да знаш зашто нећу више ни реч да ти кажем. Прво и прво: не волим много да причам, што знају сви, и уопште — нисам причалица! А ти ниси био фер! И ниси никакав брат, а и да не говоримо да се не понашаш другарски.



Зашто и како то?

Лепо, да експлодираш од муке!

Јесмо ли се Ана и ја договориле да идемо у биоскоп? Јесмо ли? Јесам ли ја морала на коленима... ево, види, кажи зар ми колена нису црвена, утрнула су ми, кажи... на коленима да измолим маму да ме пусти?

Знаш ли какав јој је био дан данас? Мама, мислим! Да из коже изиђеш, и да више никада у њу не уђеш, и да сам себи седнеш на главу! Ужас, грозота, очај!

Изнервирала се, каже, на радном месту и хоће да се одмори, и свега јој је доста. Нарочито мене, која хоћу у биоскоп. Ни говора! — завршиле смо разговор.

Договорила сам се са Аном, има ли то смисла, и каква сам то другарица, ја, мислим, ако Ану слажем?

И, одлучила сам: нећу више ни реч да јој кажем. Мама, мислим. А када кажем да нећу, онда — нећу! Као да ја нисам карактер!

И стварно нећу више ни теби, нити било коме, ни реч да кажем. Али реци... хајде, кажи, нисам ли ја карактер?

Јесам ли мама рекла да си са друговима ишао на кошарку оне суботе поподне?

Да ли сам те одала када си разбио ону одвратну зелену, мамину омиљену вазу? Јесам ли?

Добро, случајно си разбио, али, да ли сам те одала?

Ни реч нисам изустила када си новцем, добијеним за ужину у школи, купио кликере.

Да ли је то истина?

Истина велика као кућа!

А како си ми вратио? Признај...! Зашто не кажеш? Ћутиш и само ме гледаш. Зато што сам у праву, зато ћутиш!

Лепо сам се договорила са Аном да идемо у биоскоп и једва сам маму наговорила да ме пусти... Немаш појма шта ми је на крају казала...! Наравно да немаш појма. Видиш, мама је у праву када каже да

ти углавном не желиш ни о чему да имаш појма...! Мама ми је на крају рекла да идем. — А колико ја знам — казала је, свој џепарац си потрошила још у првој недељи месеца.

Рећи ћу ти ако умеш да чуваш тајну: имам ја своју уштеђевину за критичне ситуације. Одакле ми? Шта те се тиче одакле ми?! Јесам ли тражила од тебе? Нисам! Ко ти је крив што не умеш да се снађеш? Наравно, сам си крив!

И баш зато што се ниси снашао, рекао си Ани да идете и гледате „између четири ватре“ између твог и њеног разреда. Молим те! Зар је могуће да ништа мудрије ниси могао да смислиш? Наравно да ниси! Само седиш, гледаш ме и ћутиш. Ниси у стању сада да се досетиш ни једне једине речи оправдања!

Хоћу да ти кажем још и ово, а онда више нећу ни једну једину реч зуцнути. Уопште није важно што Ана није дошла. Рецимо, од ње сам то могла да очекујем.

Али, зашто си се ти мешао?!

Ја то не могу да разумем! Ко би, уопште, могао да разуме?!

Јесам ли је ја позвала да иде са мном у биоскоп? Нисам!

Она је мене звала, а ја сам се прво нећкала, знаш! У ствари, теби могу да кажем, стварно ми се није ишло. Нарочито због тога што сам филм већ два пута гледала... Али, ако сам њена другарица, онда сам другарица... А и филм није лош, заправо. Да знаш само колико ми је требало маму да наговорим...

И онда она оде да гледа „између четири ватре“!



А и када покушаш да се оправдаш, то је да човек искочи из коже. Или је наивно, или је смешно, или је као туп угао, или је досадно, и овако и онако, и колико се ја сећам, а сећам се, оправдања су ти окренута наглавачке, и молим те само ми реци, како је могуће да из тог немогућег положаја наопачке уопште можеш да мислиш?!

И то само зато што си је ти позвао! Да знаш, више нећу ни речи да ти кажем! А рећи ћу ти зашто више нећу ни реч дати кажем.

Зато што идем код Ане!

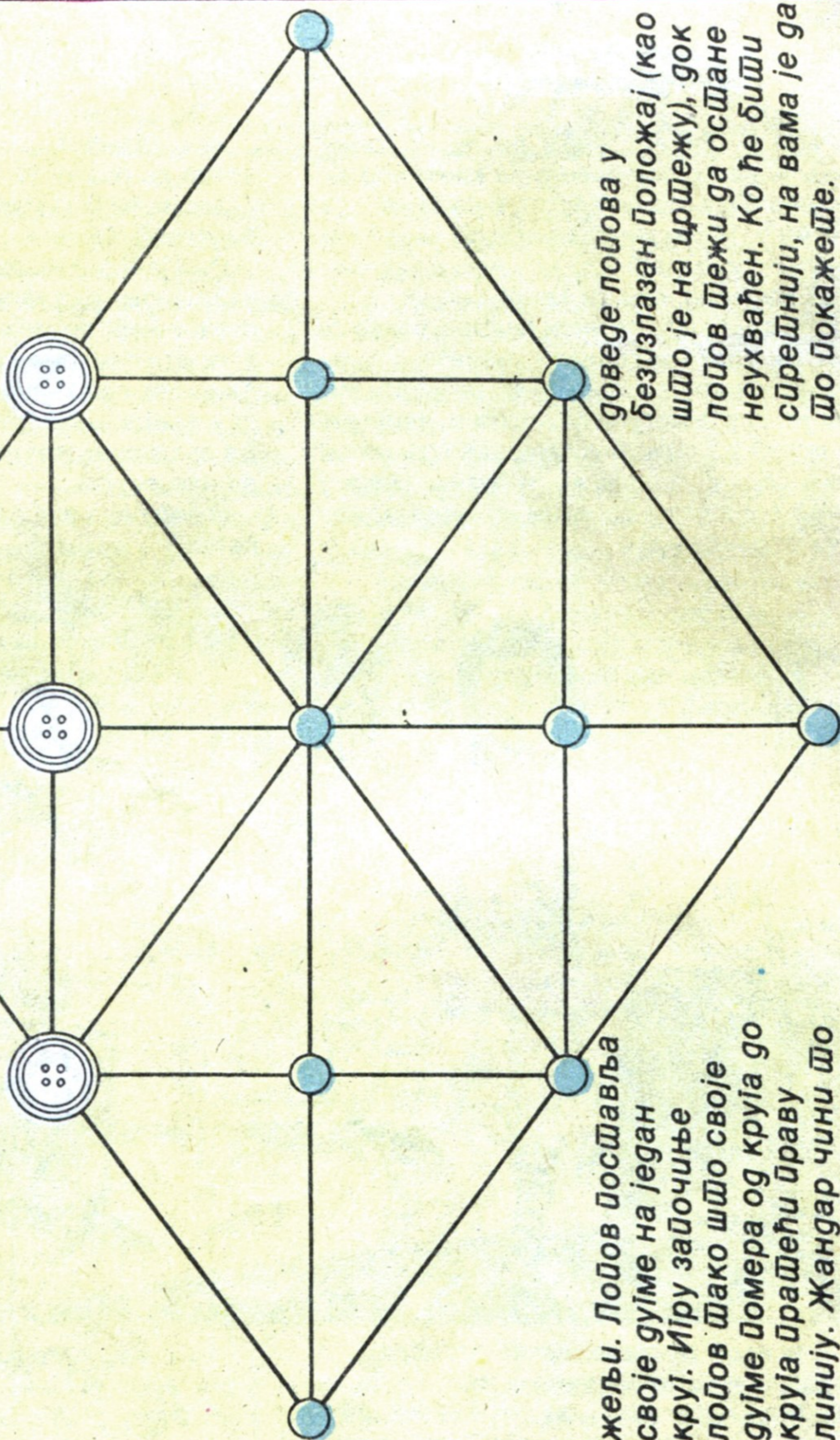
Шта те се тиче зашто идем код Ане? Ако те баш много интересује зашто идем до Ане, рећи ћу ти зашто идем до Ане. Зато што ћу јој рећи...

Верослав Ранчић

## ЖАНДАРИ И ЛОПОВИ

За ову иру пошребно је двоје. Жандари, бела дуимаг, посшављају се на шири кружића по

ишо померајући једно од шири дуимеша. Није дозвољено прескакање дуимеша, а ни померање дуимеша за два поља одједном. Циљ ире је да жангар

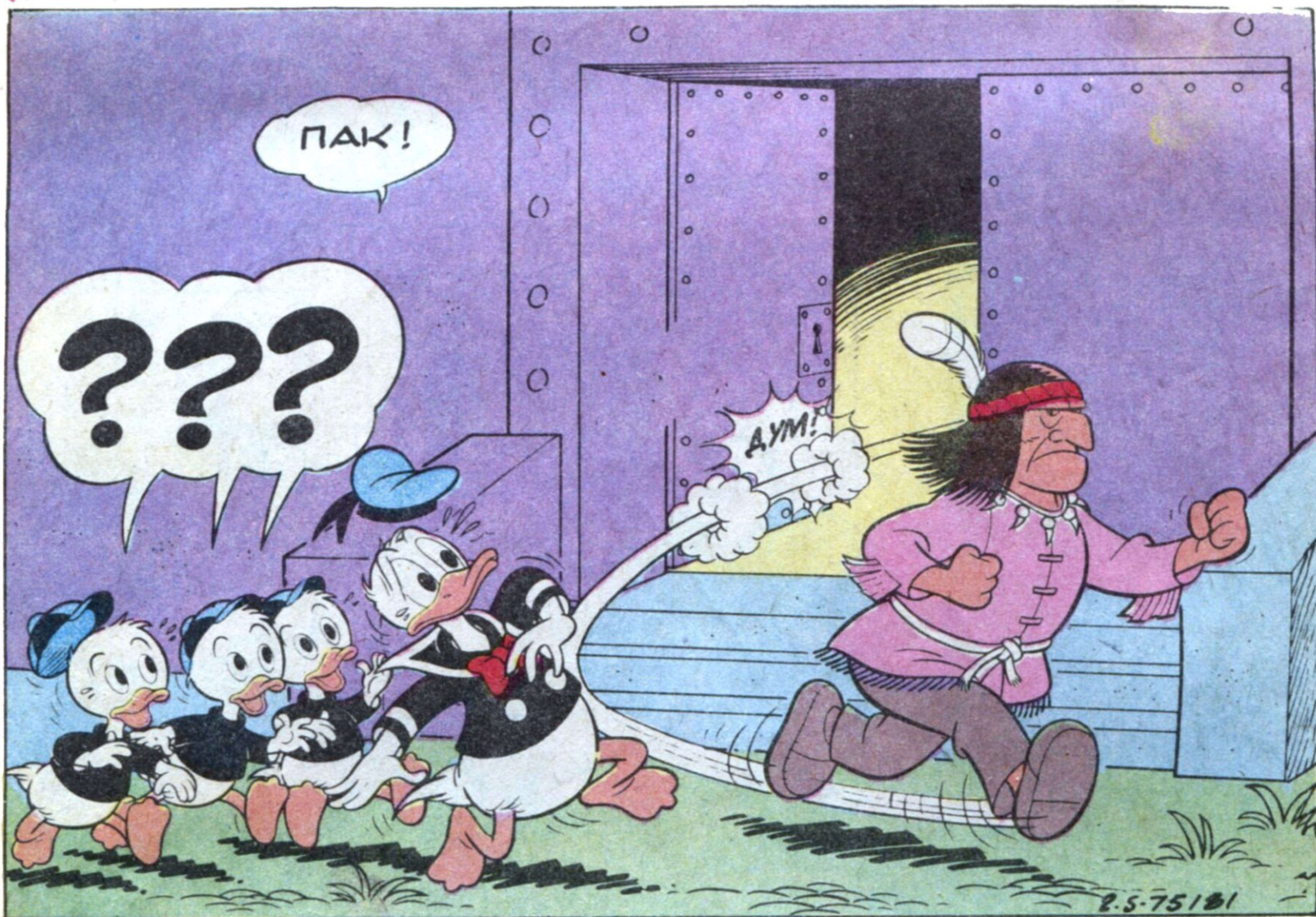


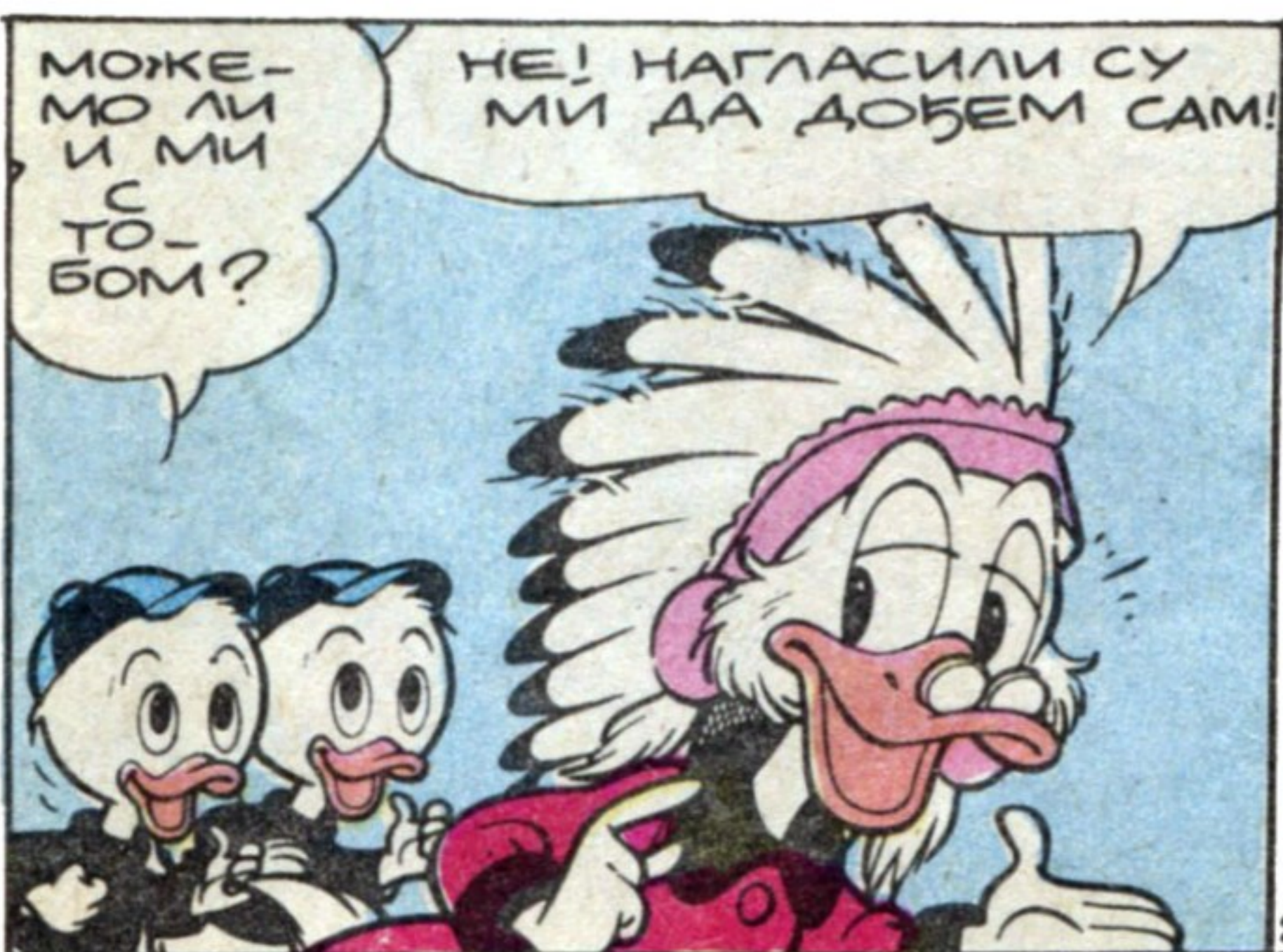
жељи. Лопов посшавља своје дуиме на један круі. Иру зајочиње лопов шако шшо своје дуиме помера од круіа до круіа прашећи праву линију. Жангар чини шшо

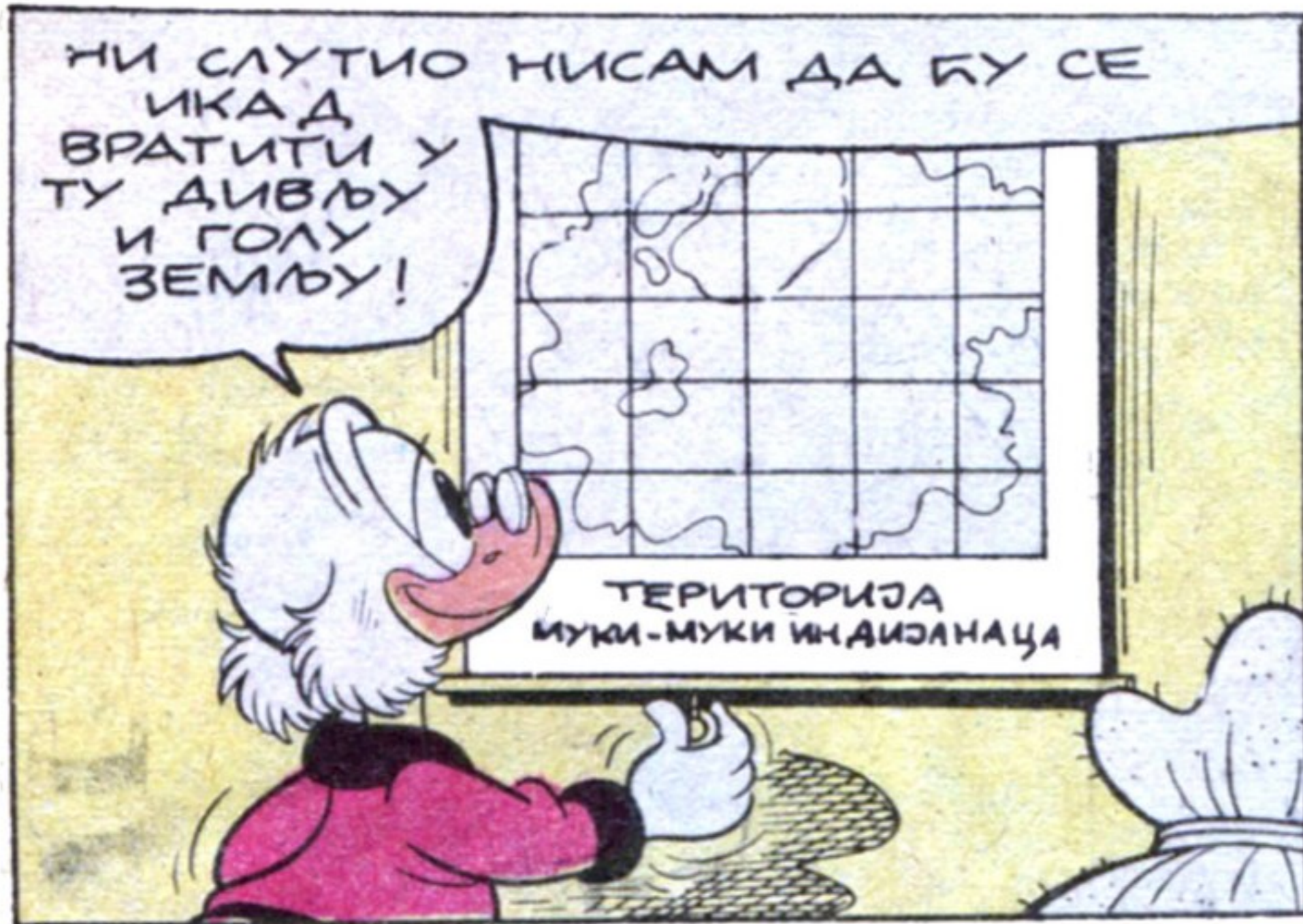
доведе лопова у безизлазан положај (као шшо је на цршежу), док лопов шежи да осшане неухваћен. Ко ће биши сирешнији, на вама је да шшо покажеше.

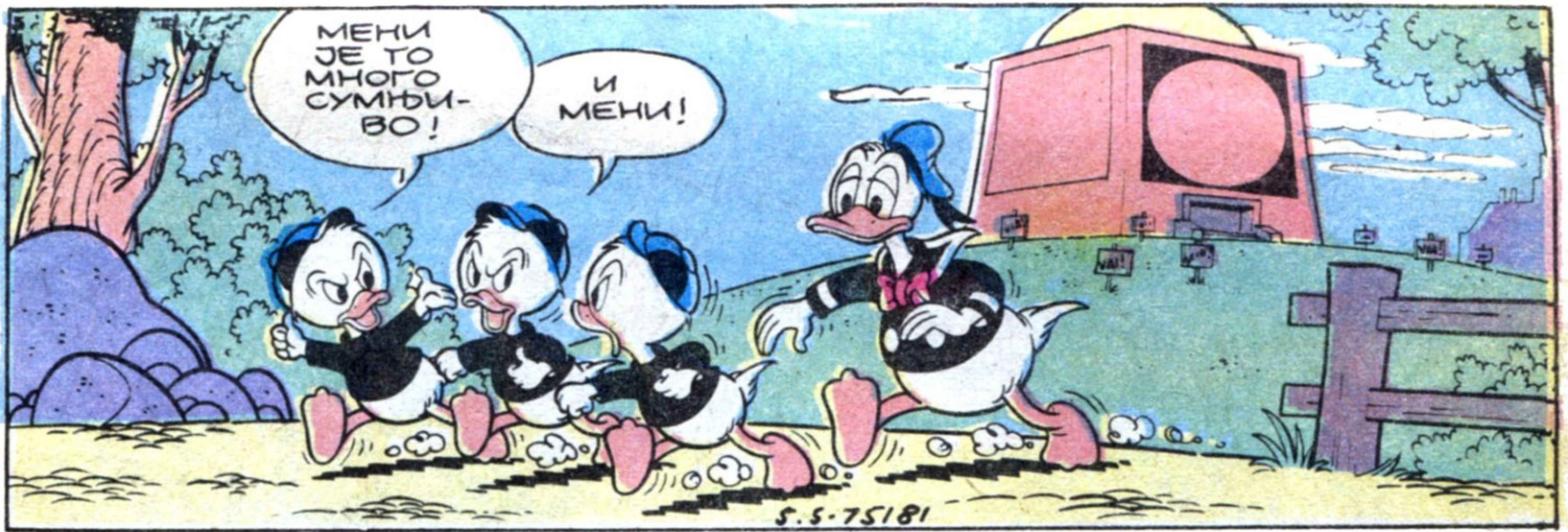
# Баја Памак: ПОЧАСНИ ПОГЛАВИЦА











МЕНИ  
ЈЕ ТО  
МНОГО  
СУМЊИ-  
ВО!

И  
МЕНИ!

5.5-75181



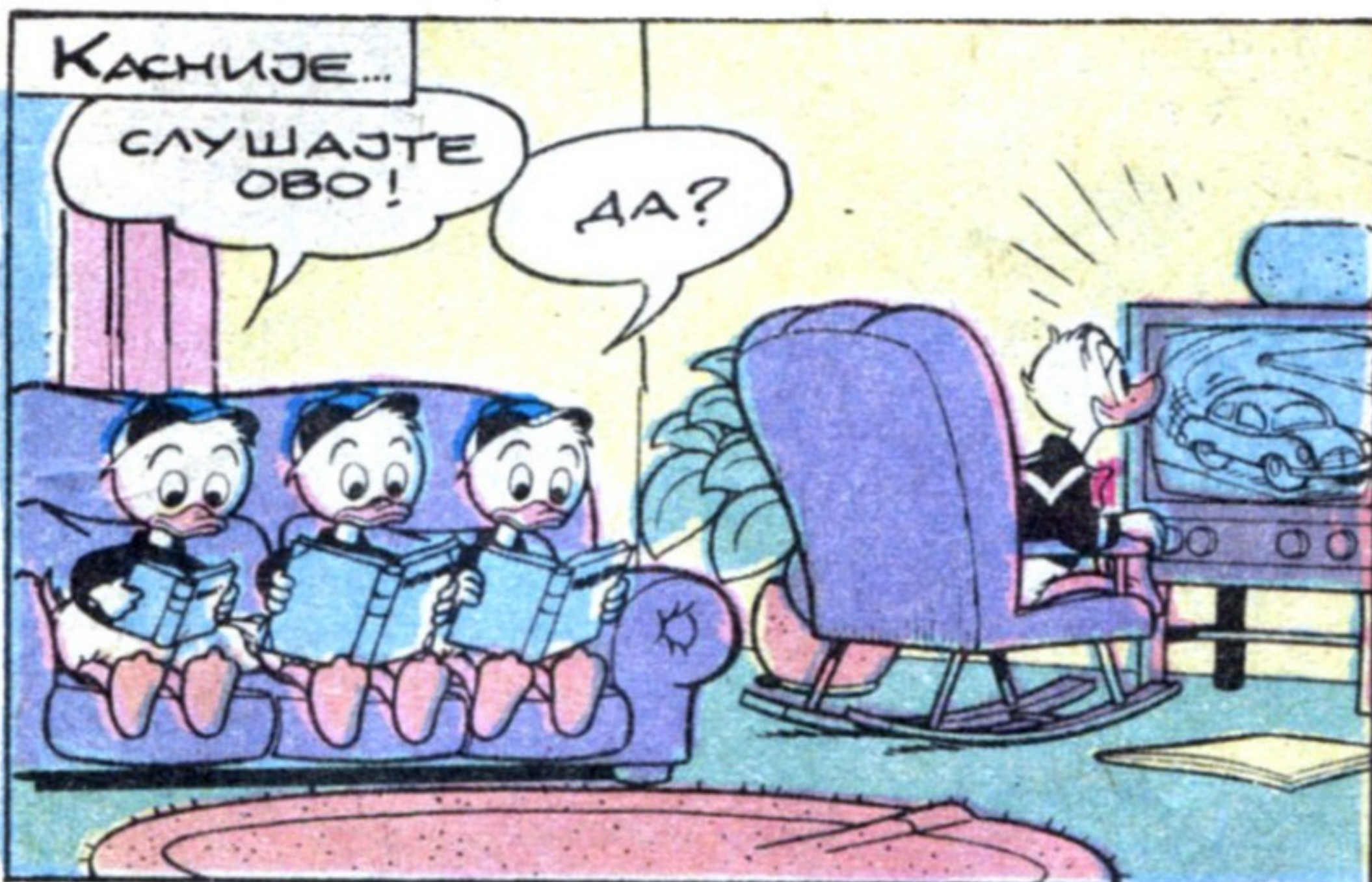
НЕ ЛИЧИ НА ДЕДА БАЈУ ДА КРЕНЕ  
НА ТАКО ДУГ  
И СКУП ПУТ  
ДА БИ ГА  
ПРОГЛАСИЛИ  
ПОЧАСНИМ  
ПОГЛАВИ-  
ЦОМ!

МОРА ДА ПОСТОЈИ  
НЕКИ ДРУГИ  
РАЗЛОГ!

АЛИ,  
КОЈИ!



КОЈЕШТА! ДЕДА БАЈИ ЈЕ  
УДАРИЛА У ГЛАВУ ТА ТИ-  
ТУЛА ПОЧАСНОГ ПОГЛАВИ-  
ЦЕ! ИДЕ ТАМО  
САМО ЗБОГ  
ТОГА!



КАСНИЈЕ...

СЛУШАЈТЕ  
ОВО!

ДА?



У ПРИРУЧНИКУ МЛАДИХ ИЗВИ-  
БАЧА ПИШЕ ДА СУ МУКИ  
-МУКИ ИНДИЈАНЦИ НА-  
ПУСТИЛИ СВОЈЕ РОДНО  
СЕЛО ПРЕ  
ПЕДЕСЕТ  
ГОДИНА!

САМО ГОДИНУ ДА-  
НА ПРЕ, ТАМО ЈЕ  
БИО НАШ ДЕДА БАЈА!



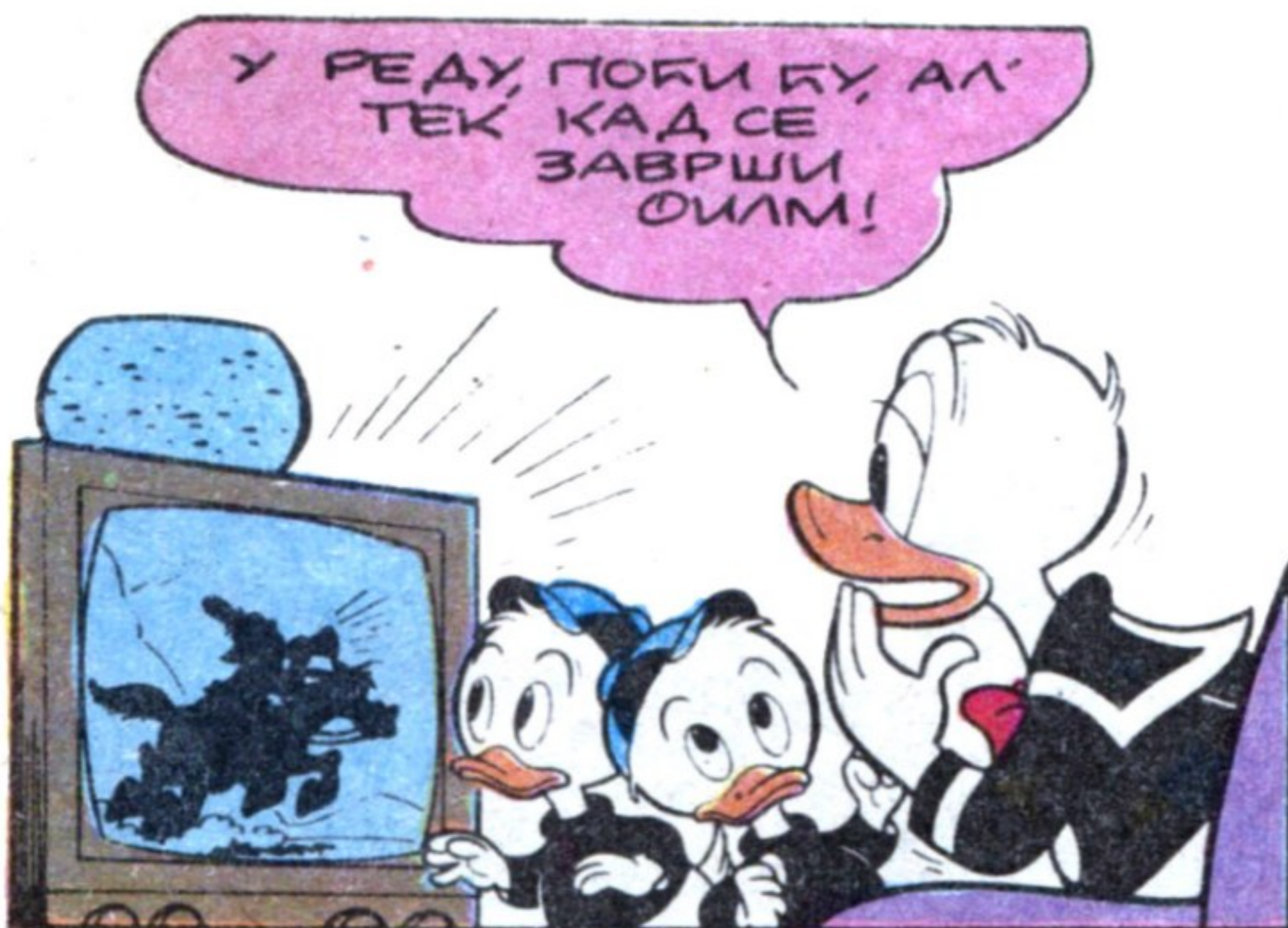
КАКО ГА ОНДА ПОЗИВА-  
ЈУ НА СВЕЧАНОСТ КАД  
СУ НАПУСТИЛИ  
СВОЈЕ  
СЕЛО?

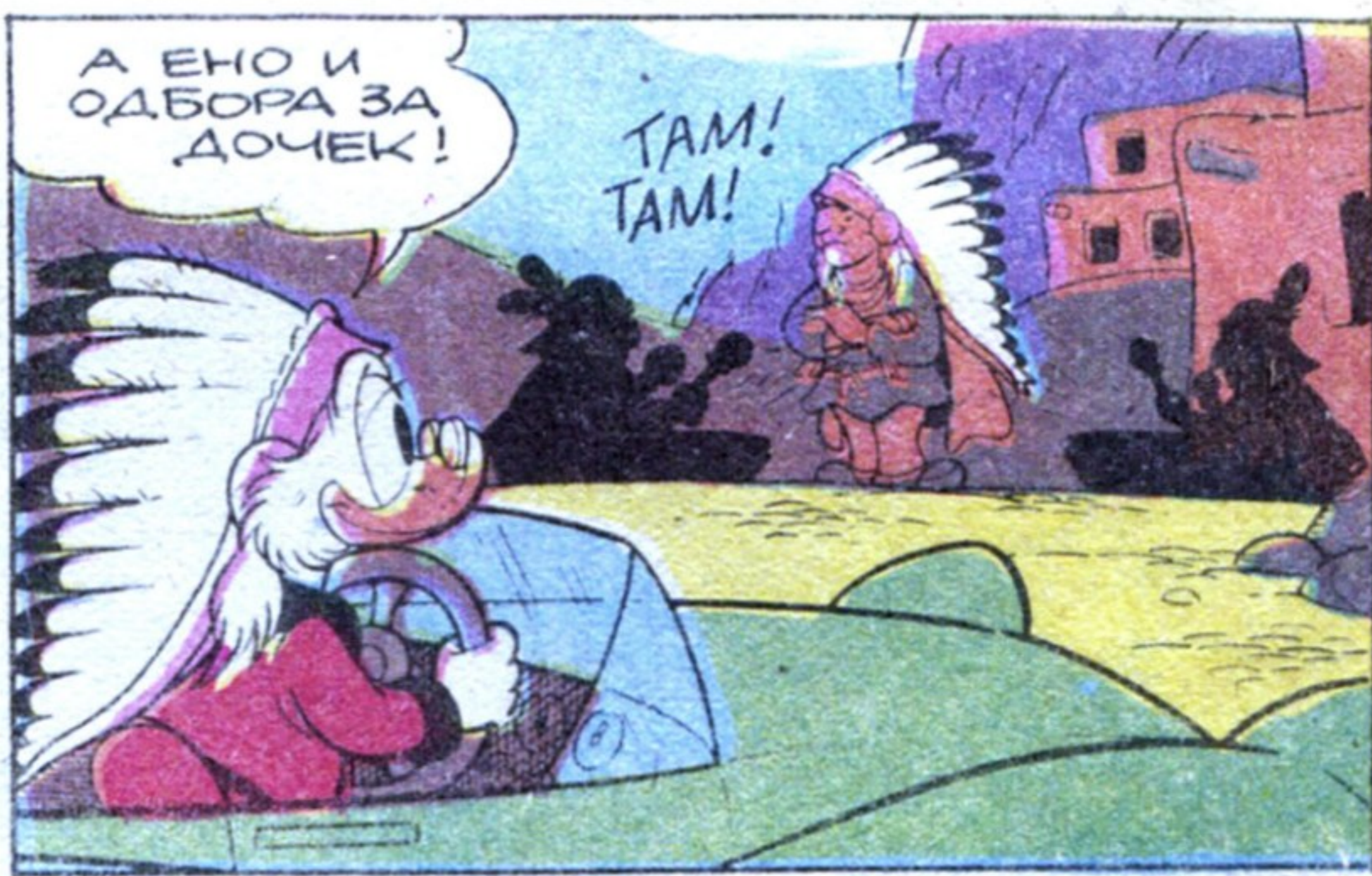
МОЖДА  
СУ СЕ ВРА-  
ТИЛИ!

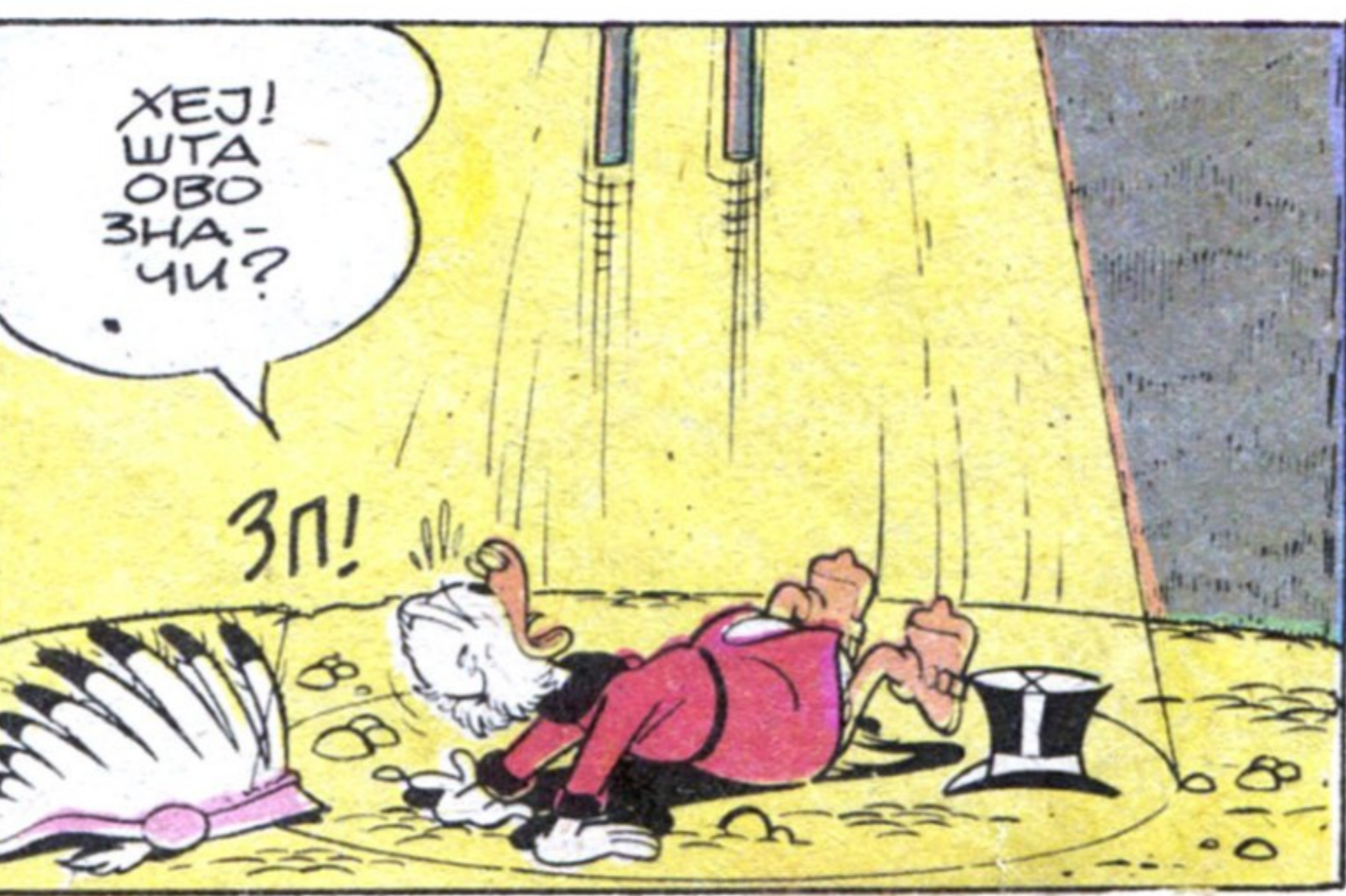


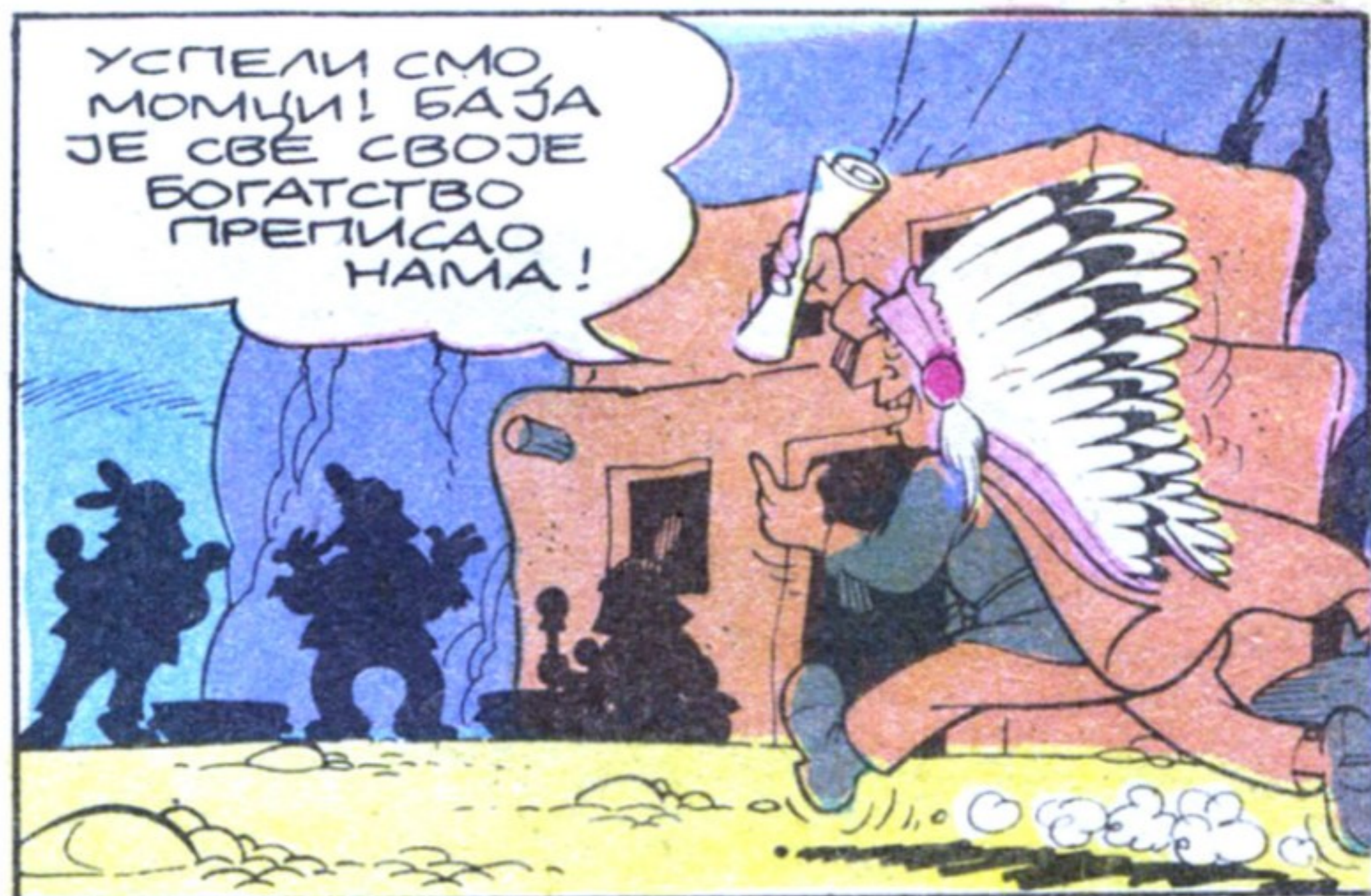
ДА ЈЕСУ,  
ТО БИ  
ОВДЕ  
БЕГ  
ПИСА-  
ЛО!

ДЕЦО, ТИШИНА! НЕ  
МОГУ ДА ГЛЕДАМ  
ФИЛМ ОД ВАС!

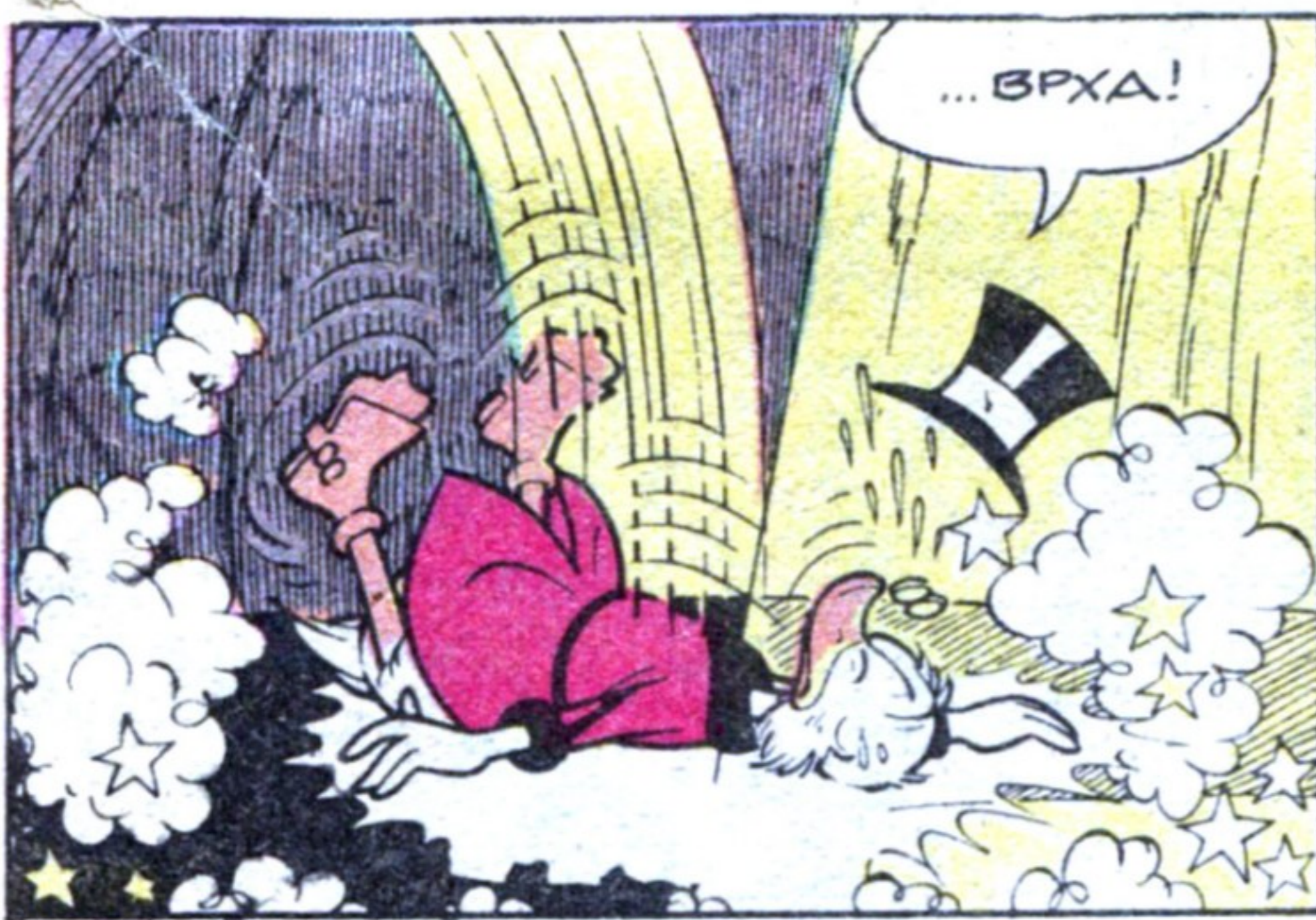














ЗА ТО  
ВРЕМЕ...

ЕВО СЕЛА, АЛ'  
НИ ТРАГА ОД  
ДЕДА БАЈЕ!

12.5-75181



СТРИМЕ!

ДЕДА  
БАЈЕ!



ХЕЈ! СТИГАО  
ЈЕ ПАЈА С  
ДЕЦОМ!



У ПОМОК!  
ОВДЕ  
САМ!



АЛИ, БАЈИН ГЛАС НИЈЕ МОГАО  
ДА СЕ ЧУЈЕ ИЗВАН ЈАМЕ...

КАКО ЈЕ ТИХО!  
САМО СЕ ЧУЈЕ  
ФИЈУКАЊЕ  
ВЕТРА!



БРР! ПОДИ-  
ЛАЗИ МЕ  
ЈЕЗА ОД ОВОГ  
АВЕТИЊСКОГ  
МЕСТА!

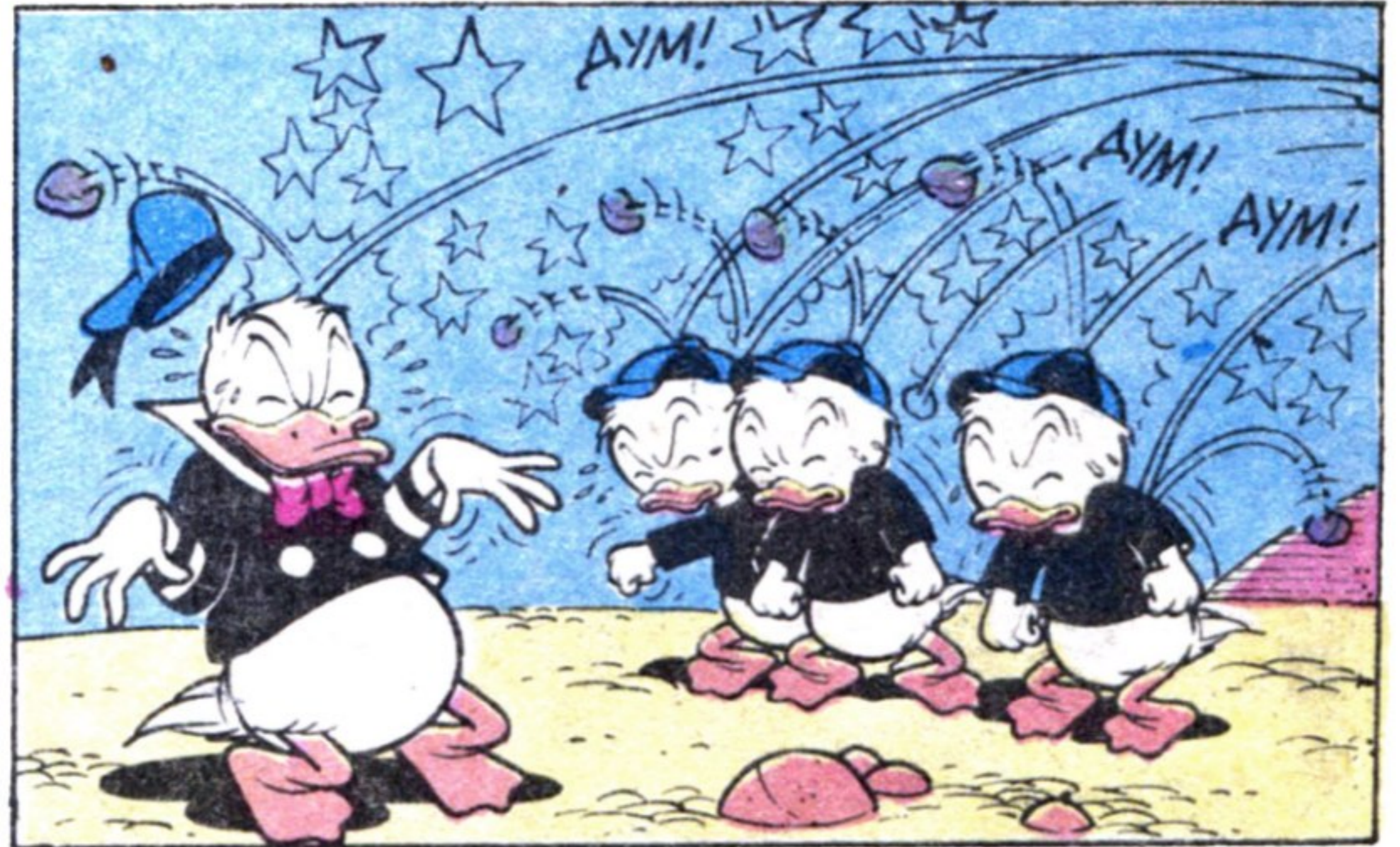
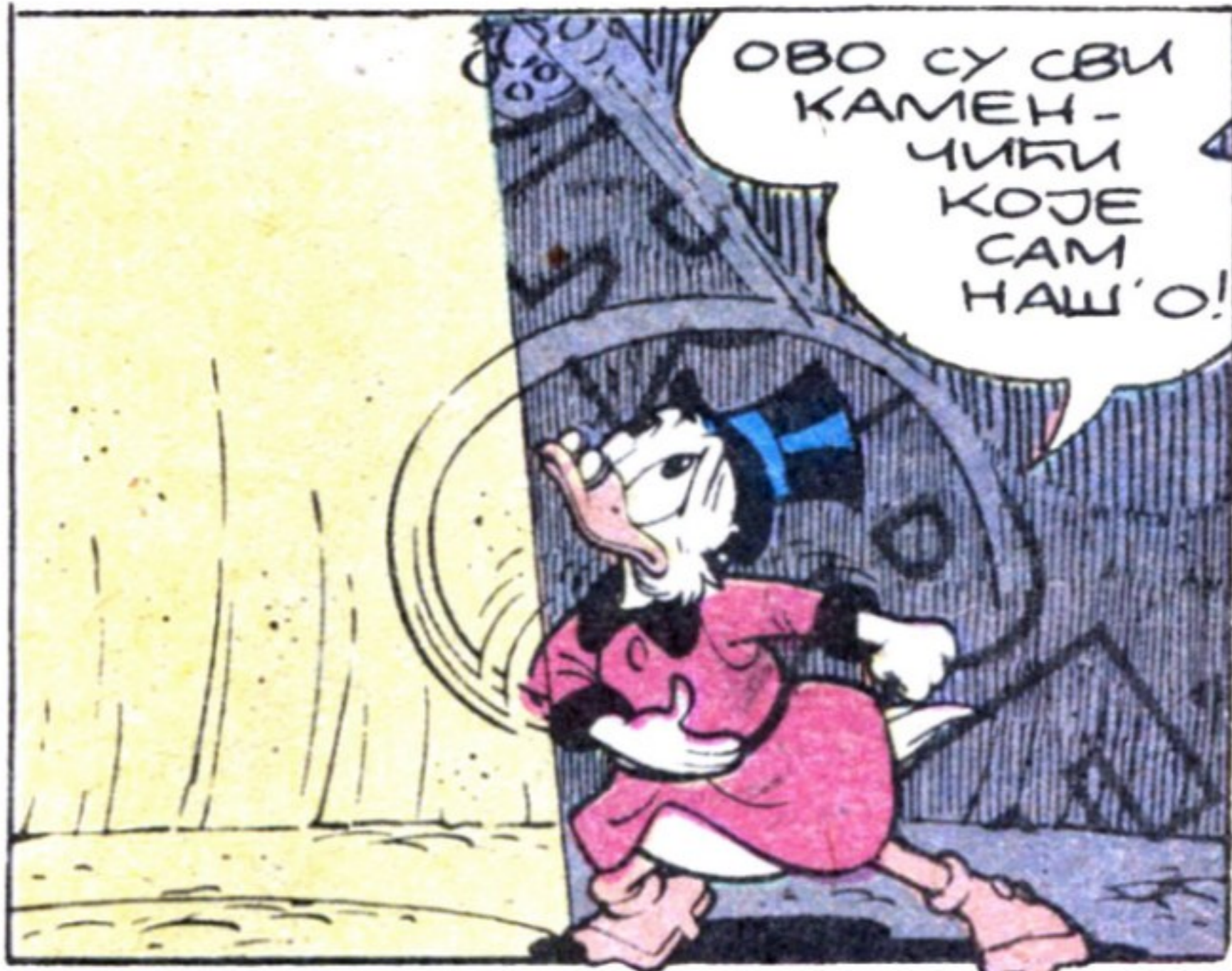
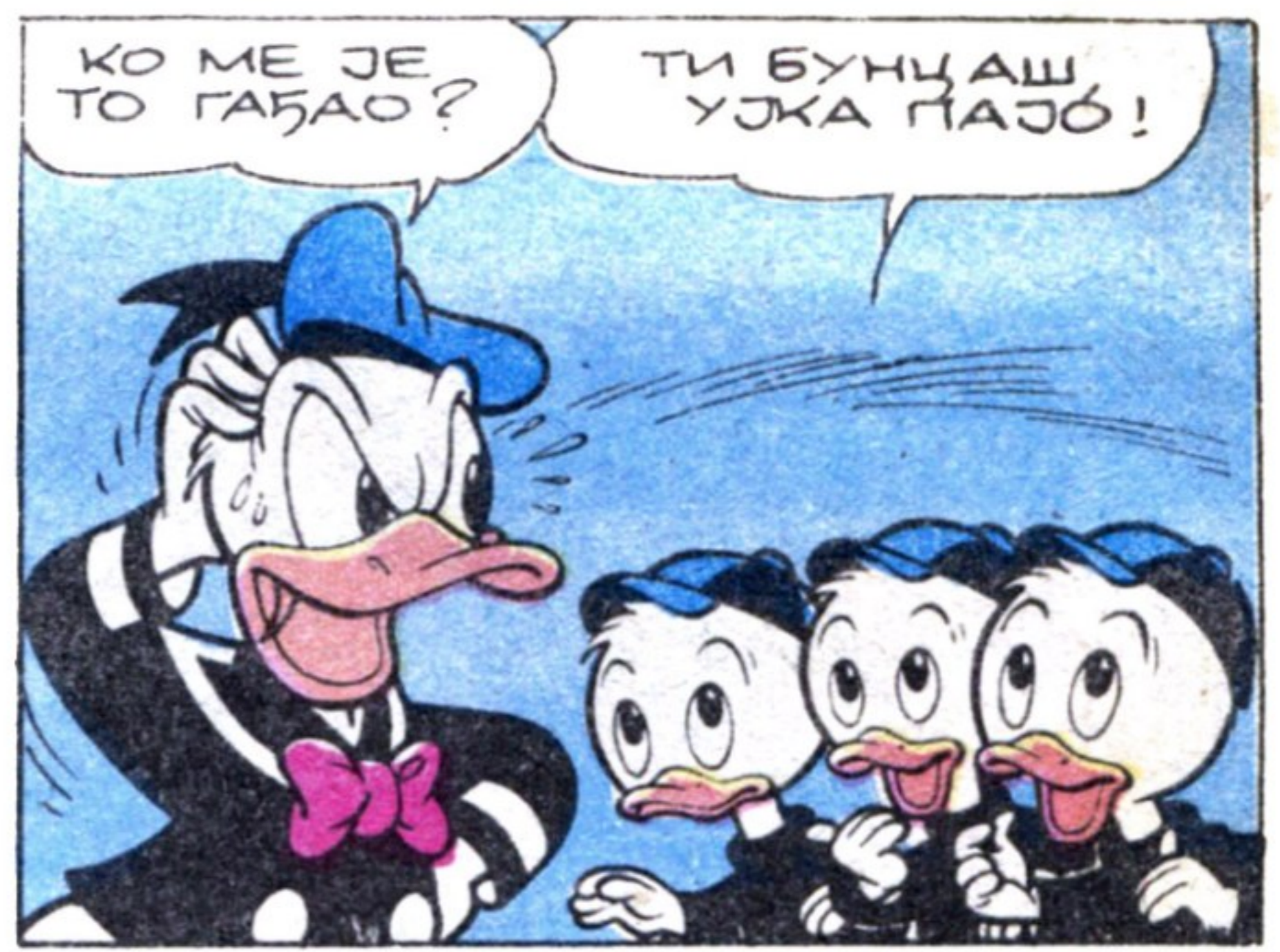
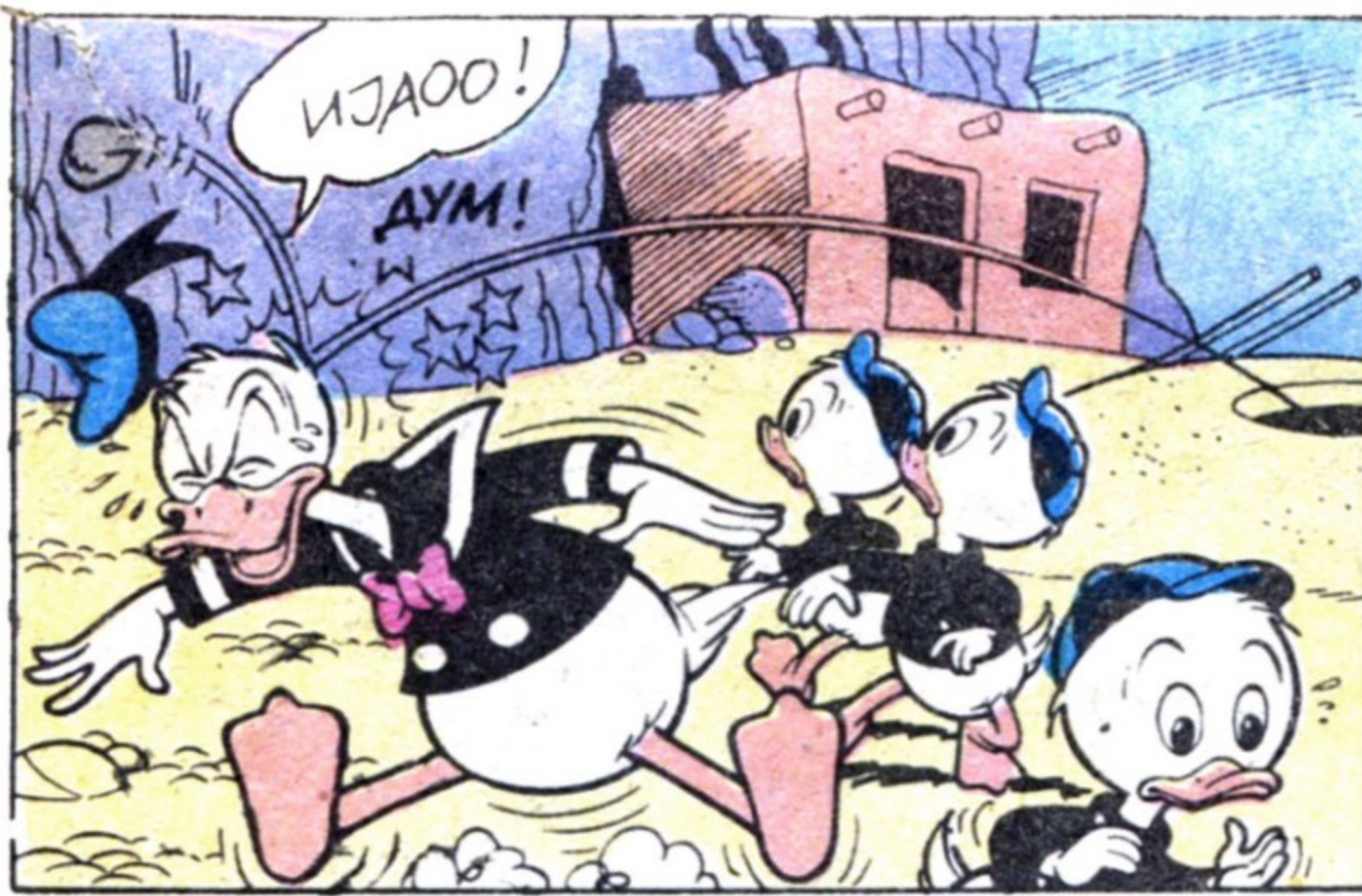
К'О ШТО И ПИШЕ У  
ПРИРУЧНИКУ МЛА-  
ДИХ ИЗВИЈАЧА,  
МУКИ-МУКИ ИЧ-  
ДИЈАНЦИ СЕ НИСУ  
ВРАТИЛИ У СВОЈЕ  
СЕЛО!

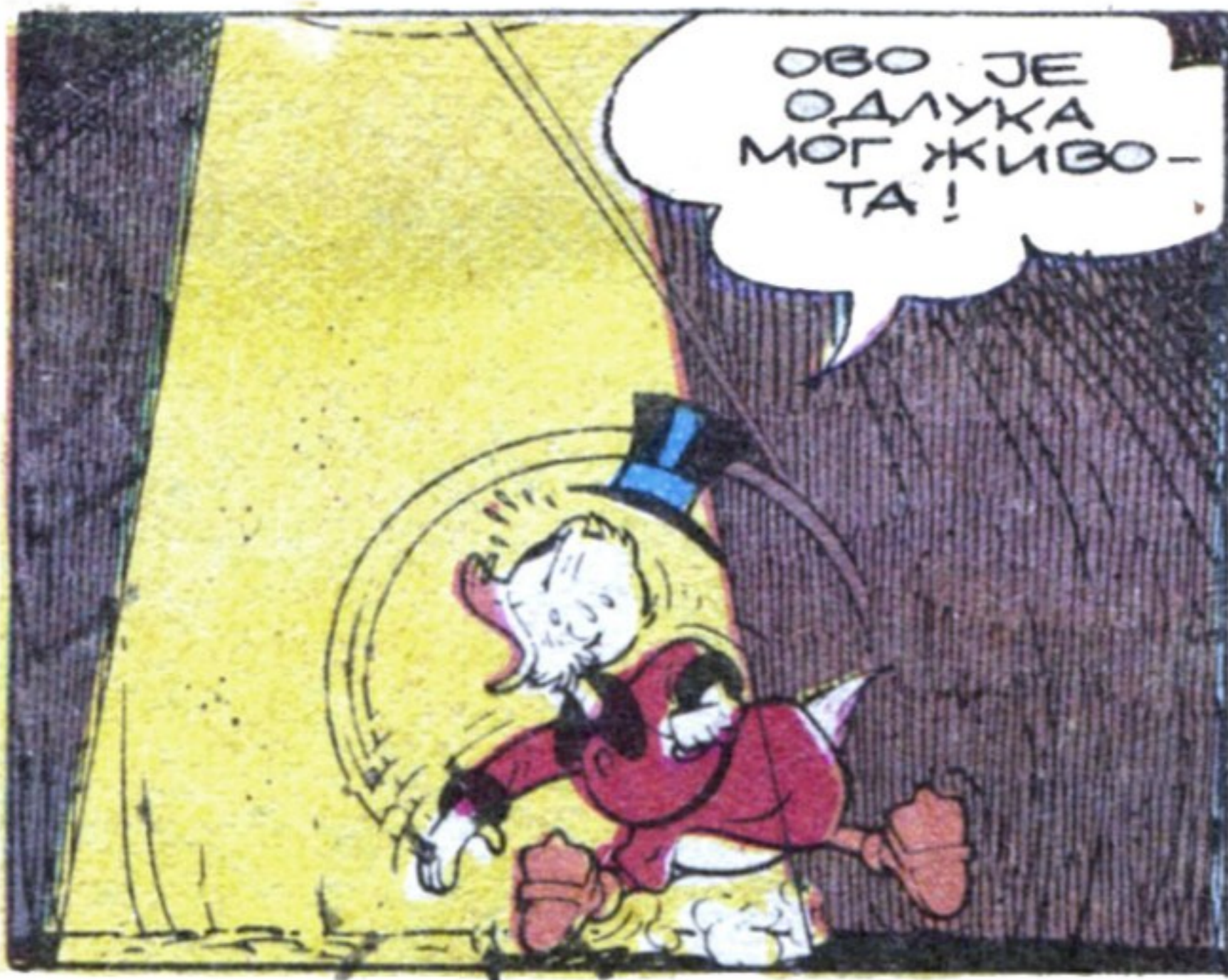


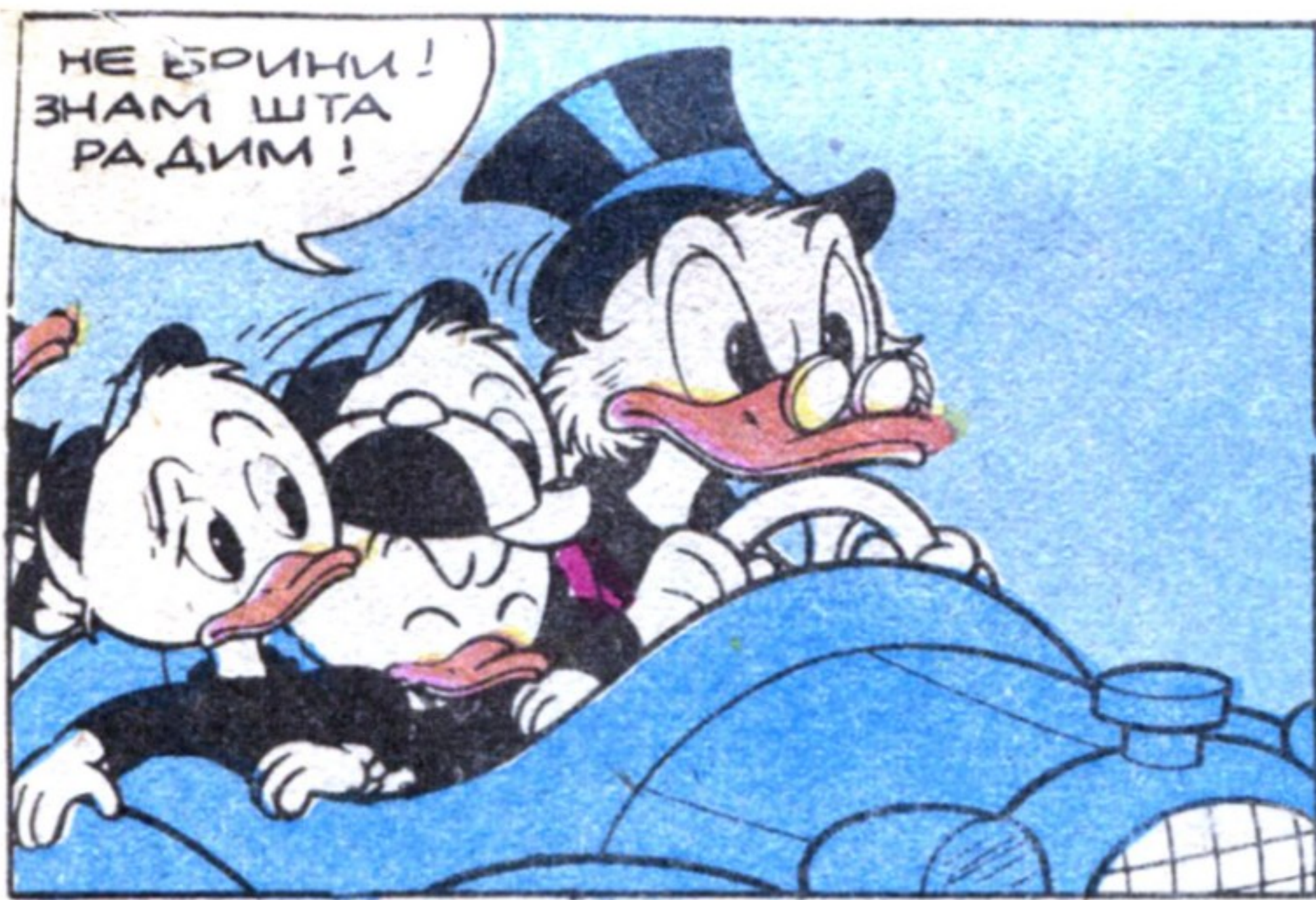
ОНИ ОДЛАЗЕ! НЕ ЧУЈУ  
МЕ! КАКО ДА ИМ ПРИ-  
ВУЧЕМ ПАЖЊУ?



БАЦИГУ  
КАМЕН!





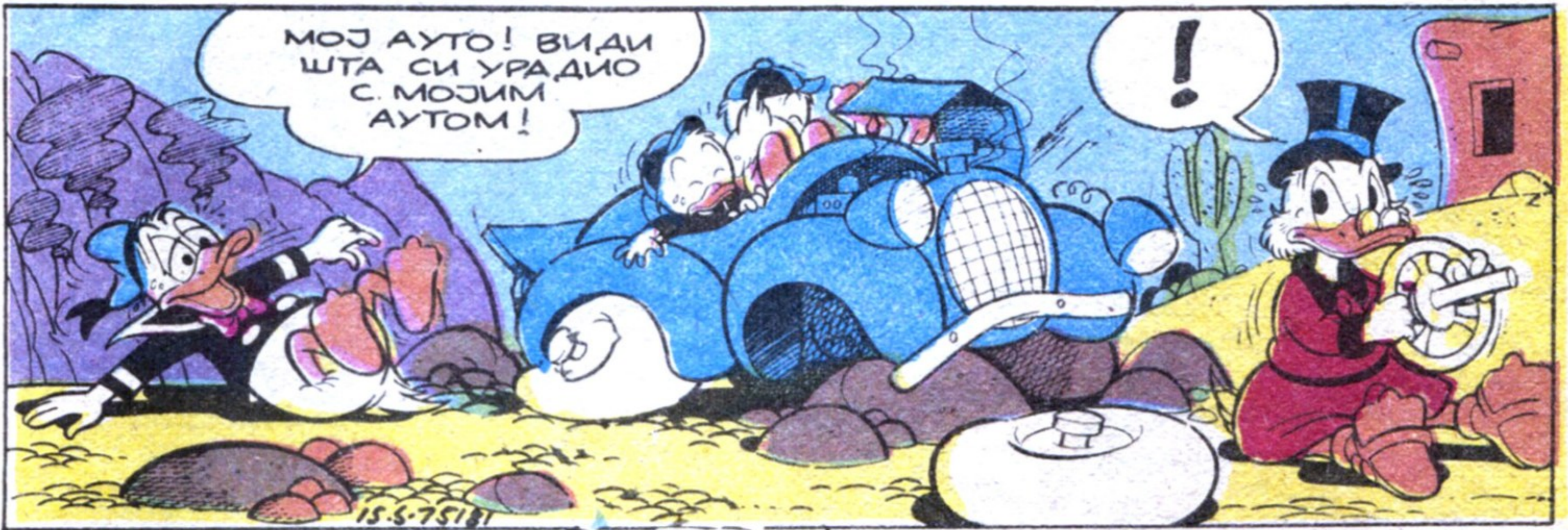


НЕ БРИНИ!  
ЗНАМ ШТА  
РАДИМ!



ДУМ! ТРАС! КРЦ!

ТРАС!



МОЈ АУТО! ВИДИ  
ШТА СИ УРАДИО  
С. МОЈИМ  
АУТОМ!

!



КО ТИ ЈЕ КРИВ КАД СИ  
КУПИО КРТИЈУ!  
ИДЕМО ПЕШКЕ!



ЈА НЕ ИДЕМ! ШТО САМ СЕ УОПШТЕ  
УПУШТАО У СВЕ  
ОВО!



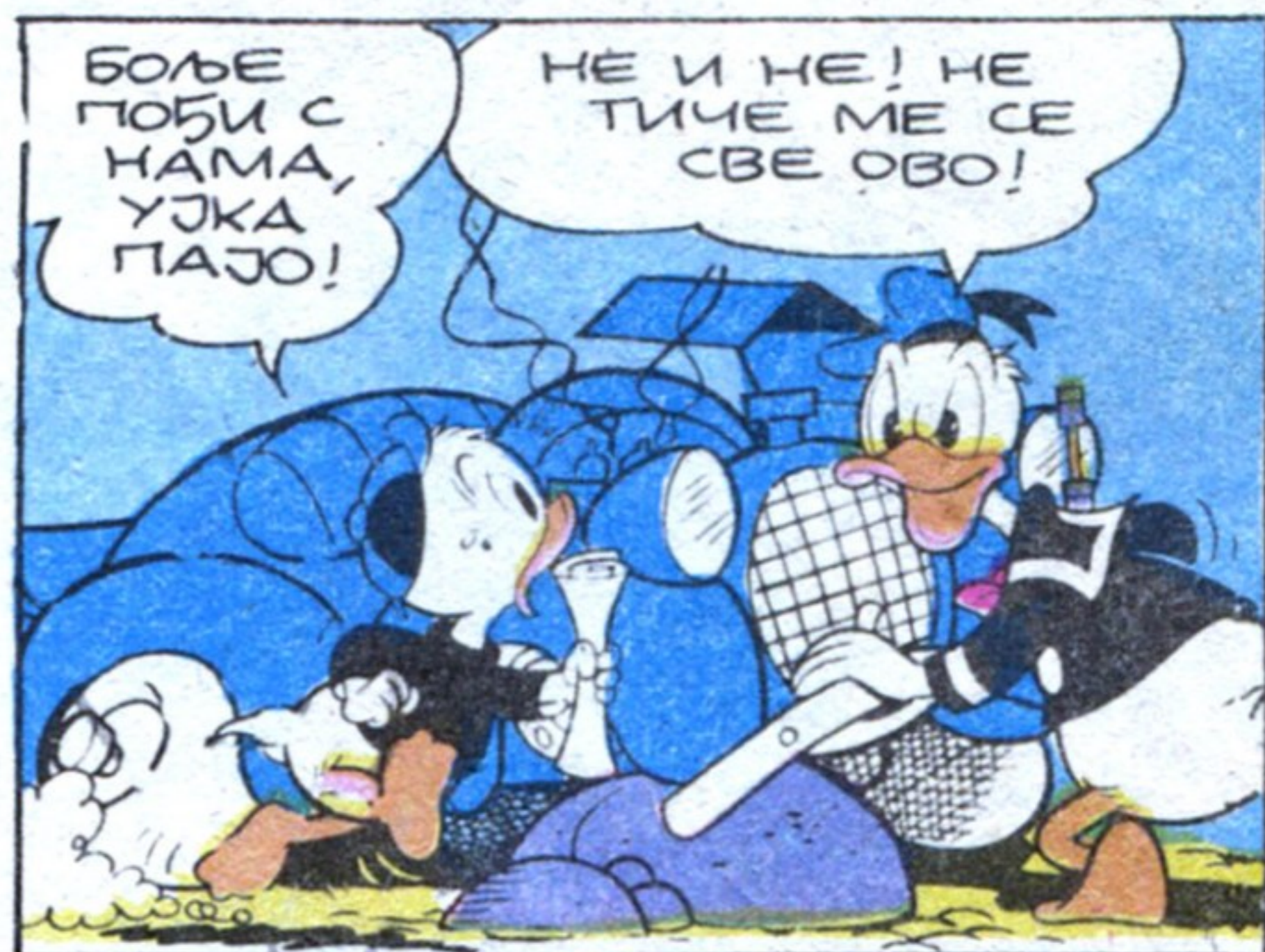
ПЕШКЕ  
НИШТА  
НЕБЕМО  
ДА УРА-  
ДИМО!

КАД БИСМО МОГЛИ ДА  
СЕ ДОМОГНЕМО ОНОГ  
СВИТКА С ДЕДА БАЖИ-  
НИМ ПОТПИСОМ, СПАСИ  
БИСМО ЊЕГОВО БО-  
ГАТСТВО!



ПРЕСТАЈ' ТЕ ДА БРИНЕТЕ О  
ЊЕГОВИМ ПАРАМА И ПОМОЗИ-  
ТЕ МИ ДА САСТАВИМ  
ОВАЈ АУТО!







УБРЗО...

СИГУРНО СЕ КРИЈУ У НЕКОЈ ОД ОБИХ КУЋА! ПРЕТРАЖИЋЕМО СВАКИ КУТАК!

18-5-75181



МОГ'О САМ И ДА ПРЕТПОСТАВИМ ДА ЈЕ ОВО ДЕЛО ОНЕ ХУЂЕ ШТО СЕ ЗОВЕ ШИЊАУ ВИЊАУ!

ГАЕ СУ ДЕЦА?



ВИДЕО САМ ИХ КАД СУ УЛЕТЕЛИ У ЈЕДНУ КУЋУ! НАДАМ СЕ ДА СУ БЕЗБЕДНИ!

ОХ!



ДОЛАЗЕ! У ПИТАЊУ СУ МИНУТИ ПРЕ НЕГО ШТО НАС ПРОНАЂУ, АЛ МИ БЕМО ДА СИБЕМО И БОРИМО СЕ!

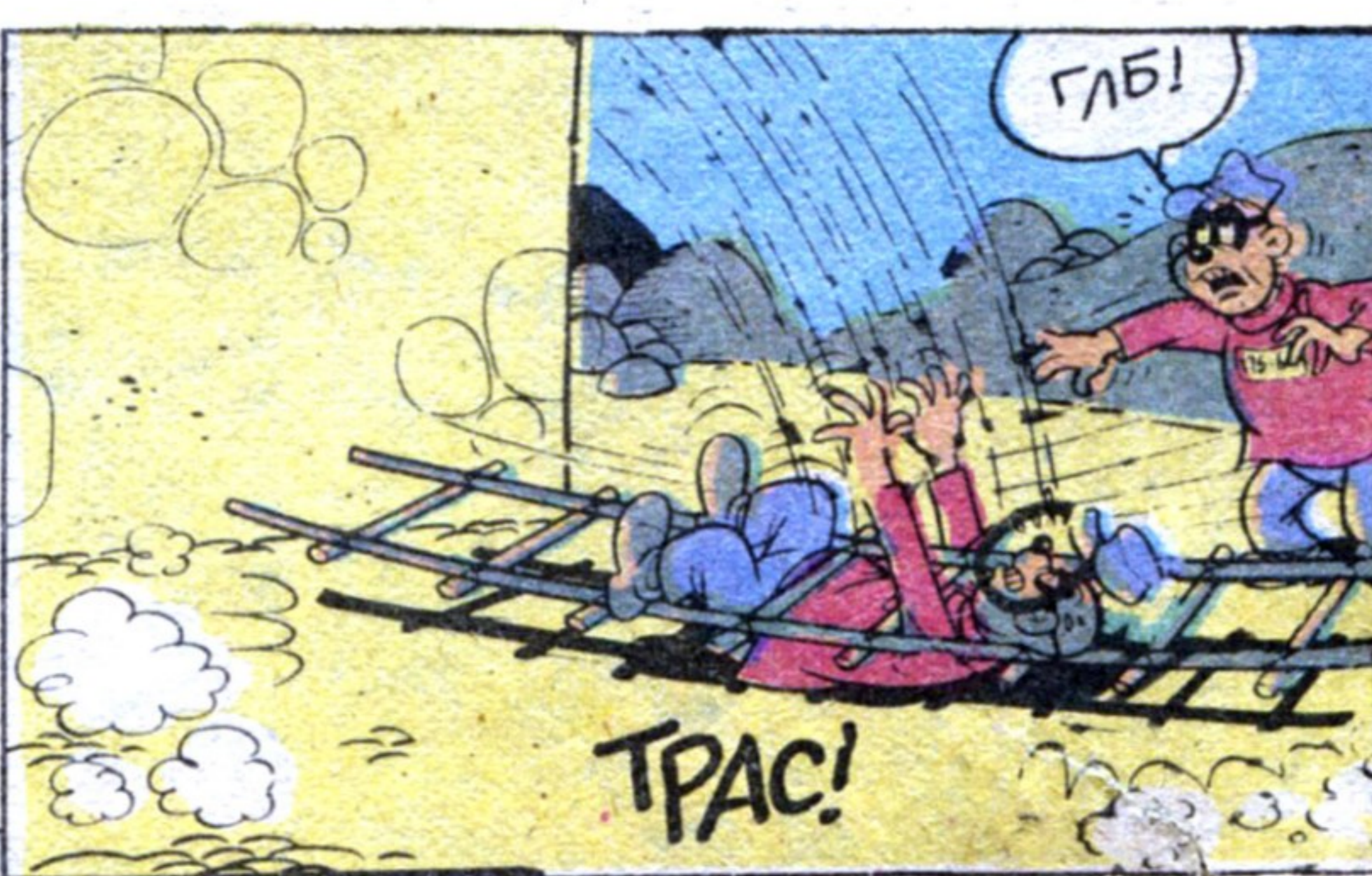


ИДАУ ОВАМО!

ТИ КАКО ХОБЕШ АЛ ЈА СЕ ПРЕДАЈЕМ!



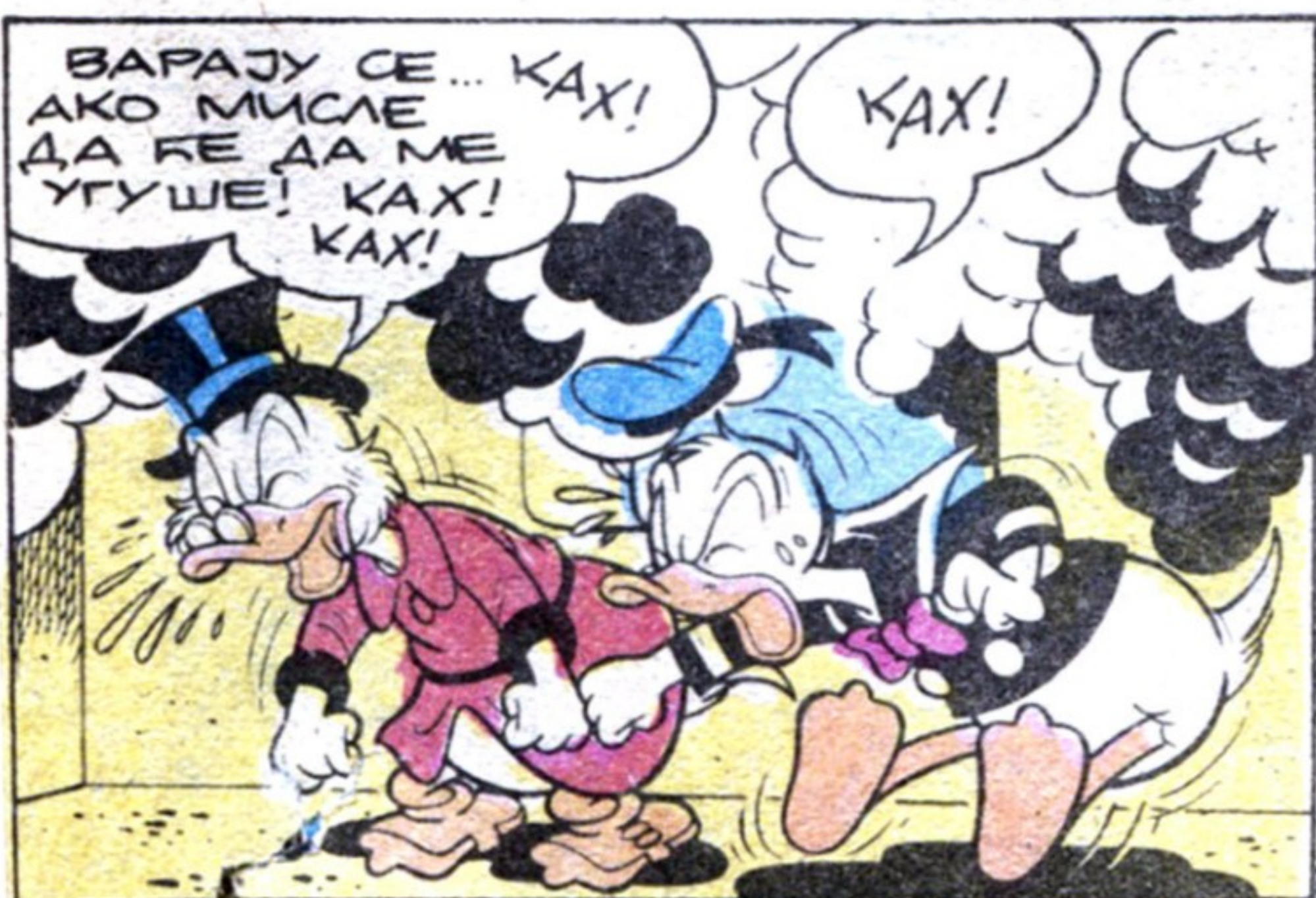
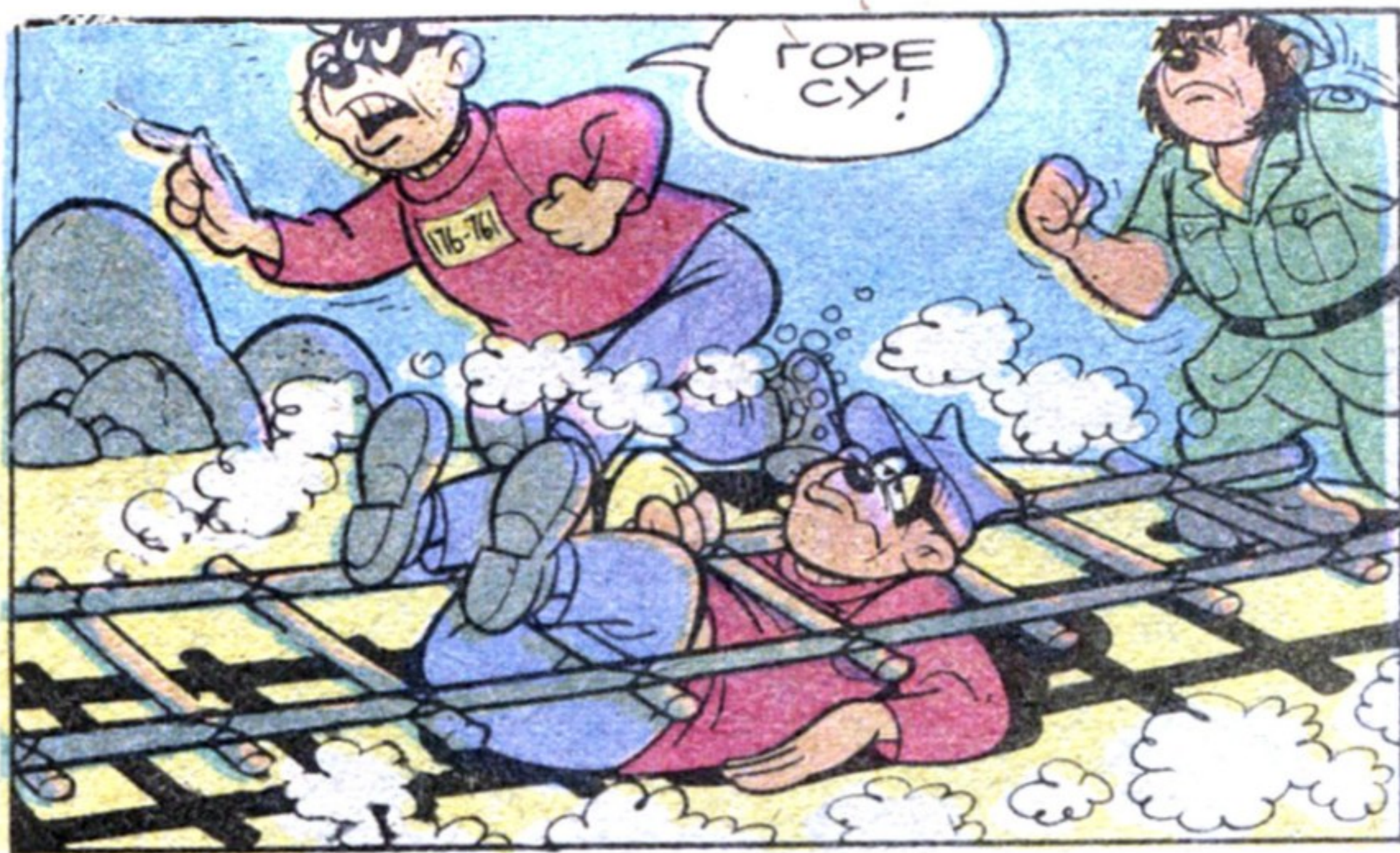
ПРЕДАЈА НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР!



ГЛБ!

ТРАС!

18





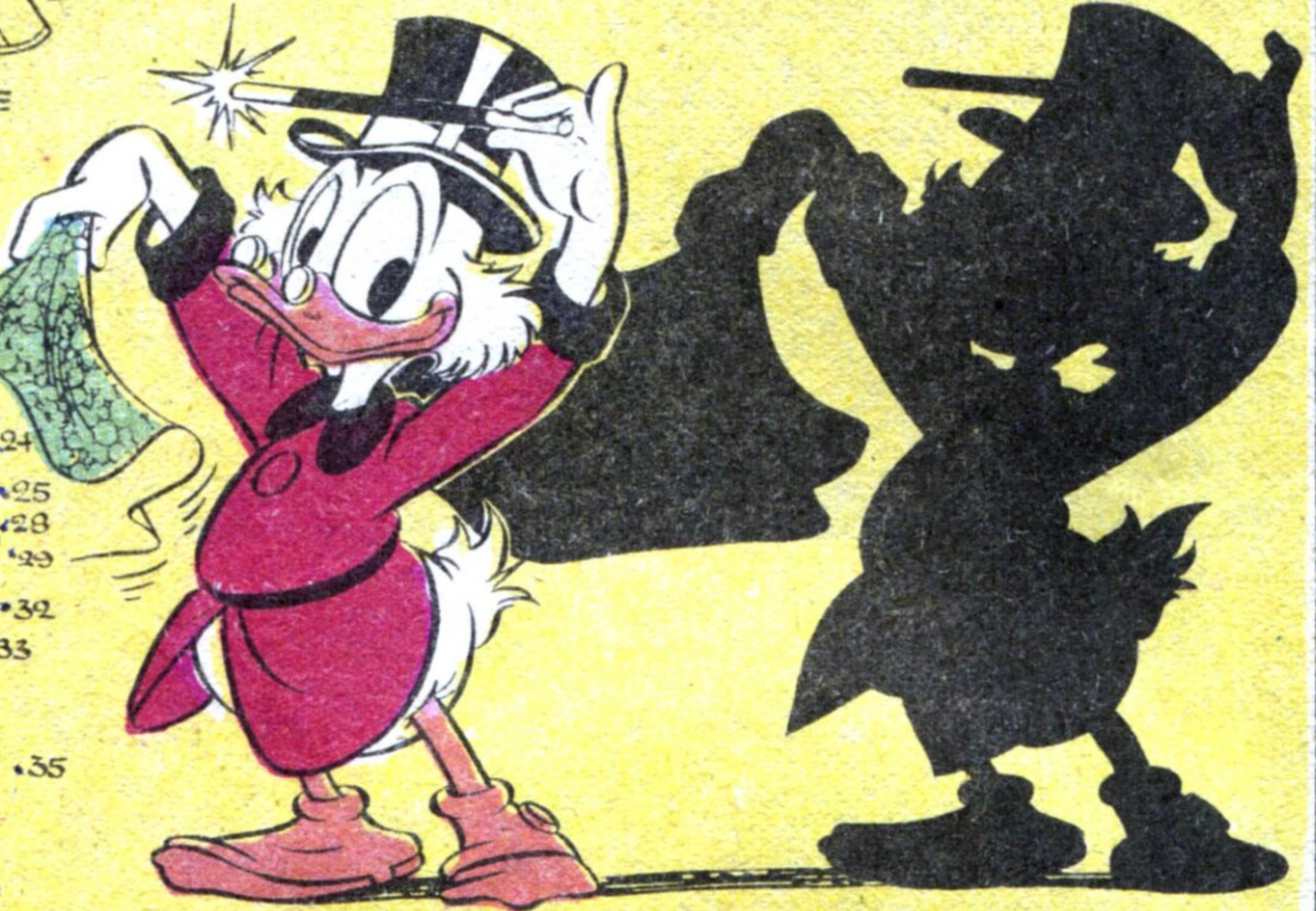


# РАЗМИШЉАНИКА

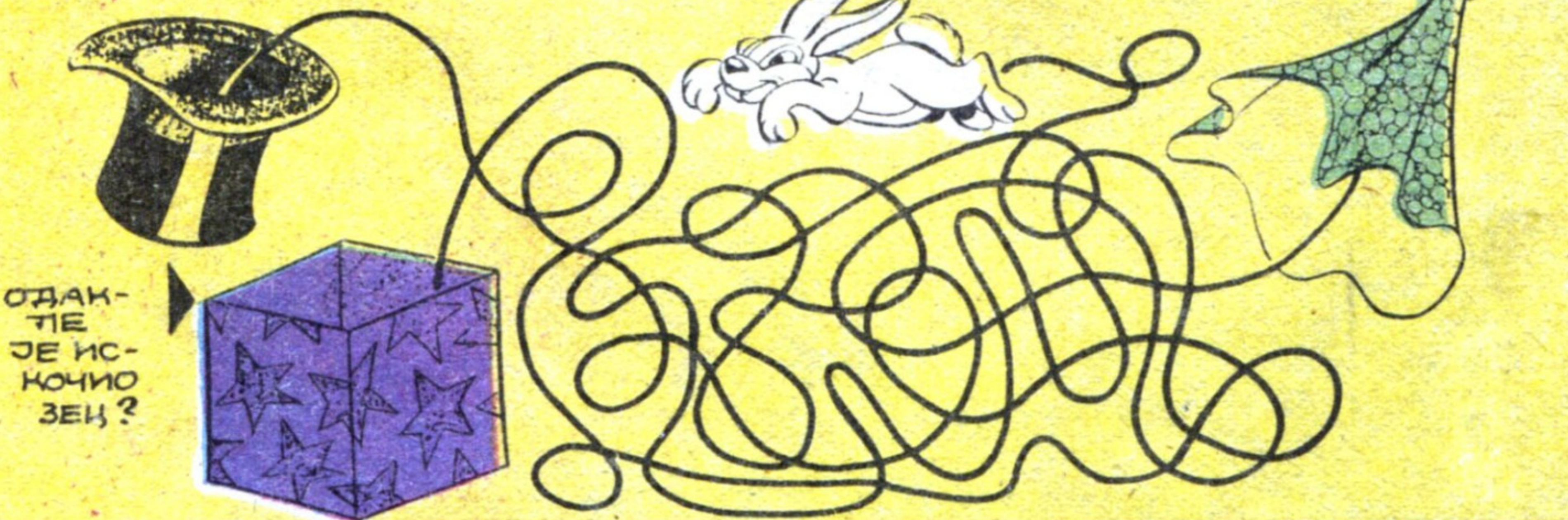


САМО ДВА ЦИЛИНДРА, ДВА МАГИОНИЧАРСКА ШТАПА И ДВЕ РУКАВИЦЕ СА ОВОГ ЦРТЕЖА СУ ИСТИ. ПРОНАЂИТЕ ИХ!

ПОВЕЖИТЕ ТАЧКЕ ОД 1 ДО 46 И ДОБИЋЕТЕ ЈЕДНУ ЖИВОТИЊУ.



ИЗМЕЂУ БАЈЕ ПАТКА И ЊЕГОВЕ СЕНКЕ ПОСТОЈИ ПЕТ РАЗЛИКА. КОЈЕ СУ ТО?









ОДАКЛЕ ЈЕ ИСКОЧИО ЗЕЧ?

**РЕШЕЊА**

1) Мати са цилиндри P и I, магионићарски штапови O и U и рукавице Q и S. 2) Петао. 3) Мати прст, пен, нога, рукав и раб на капута. 4) Зец са искочио из кутине.

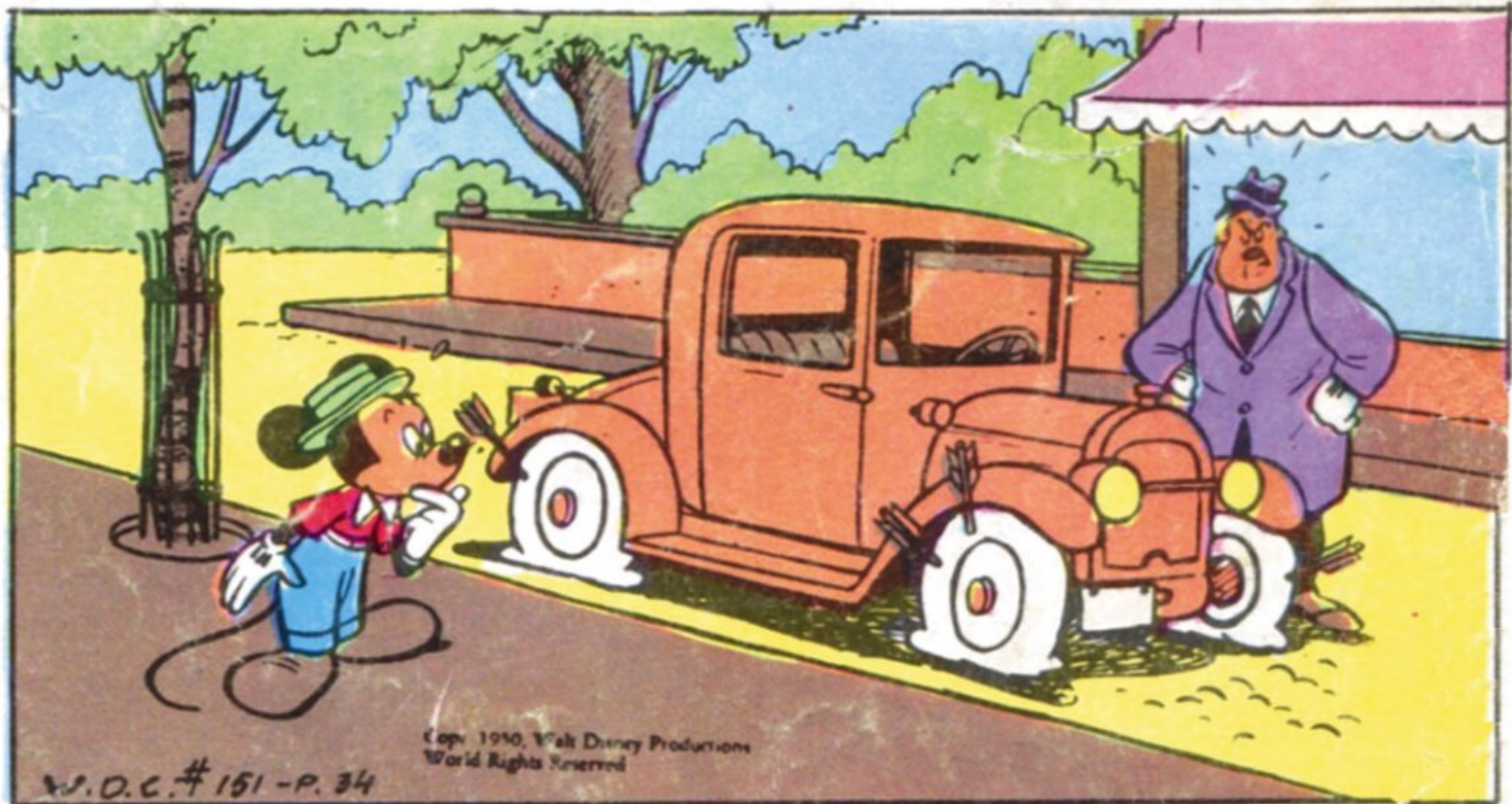
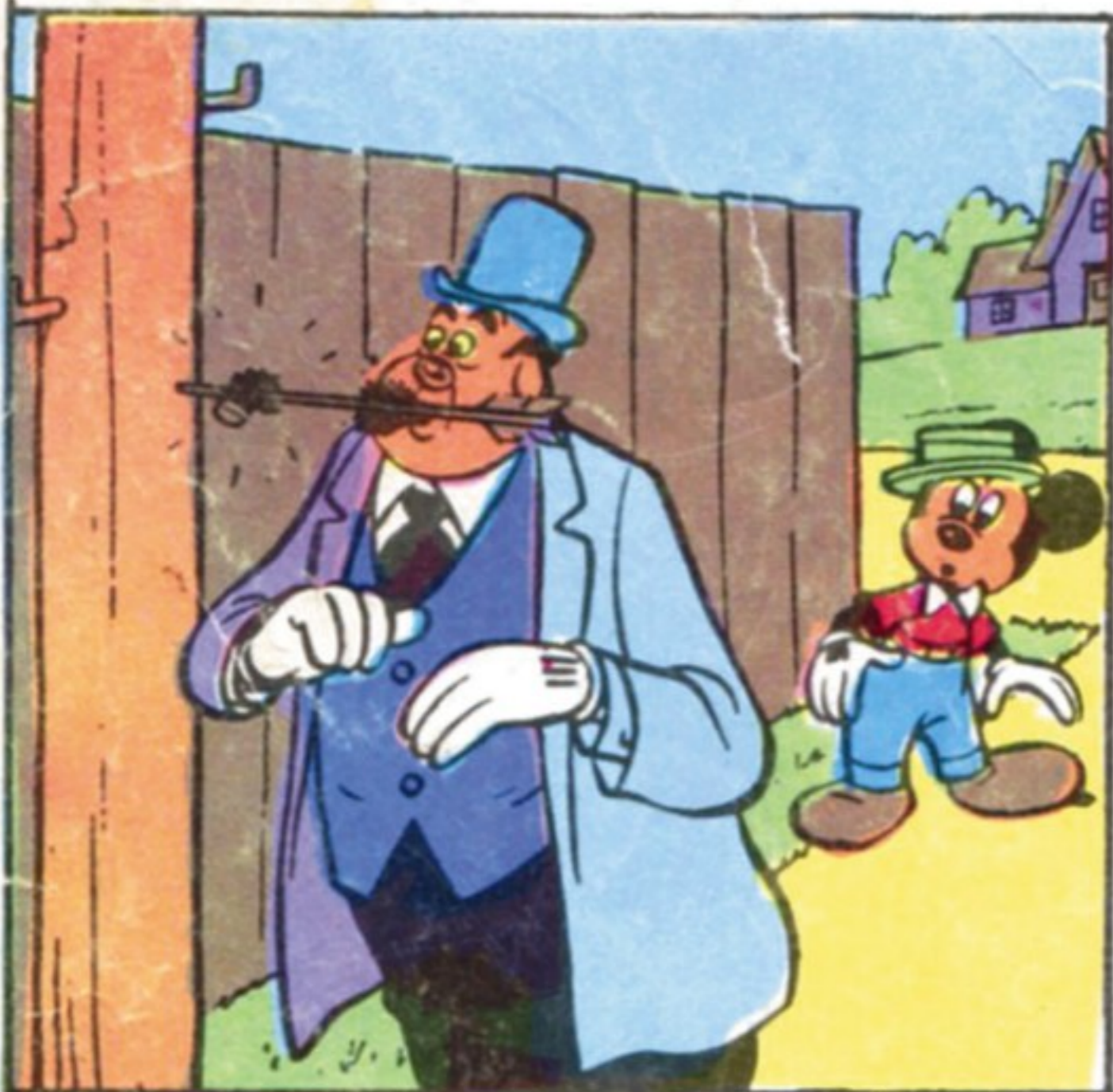
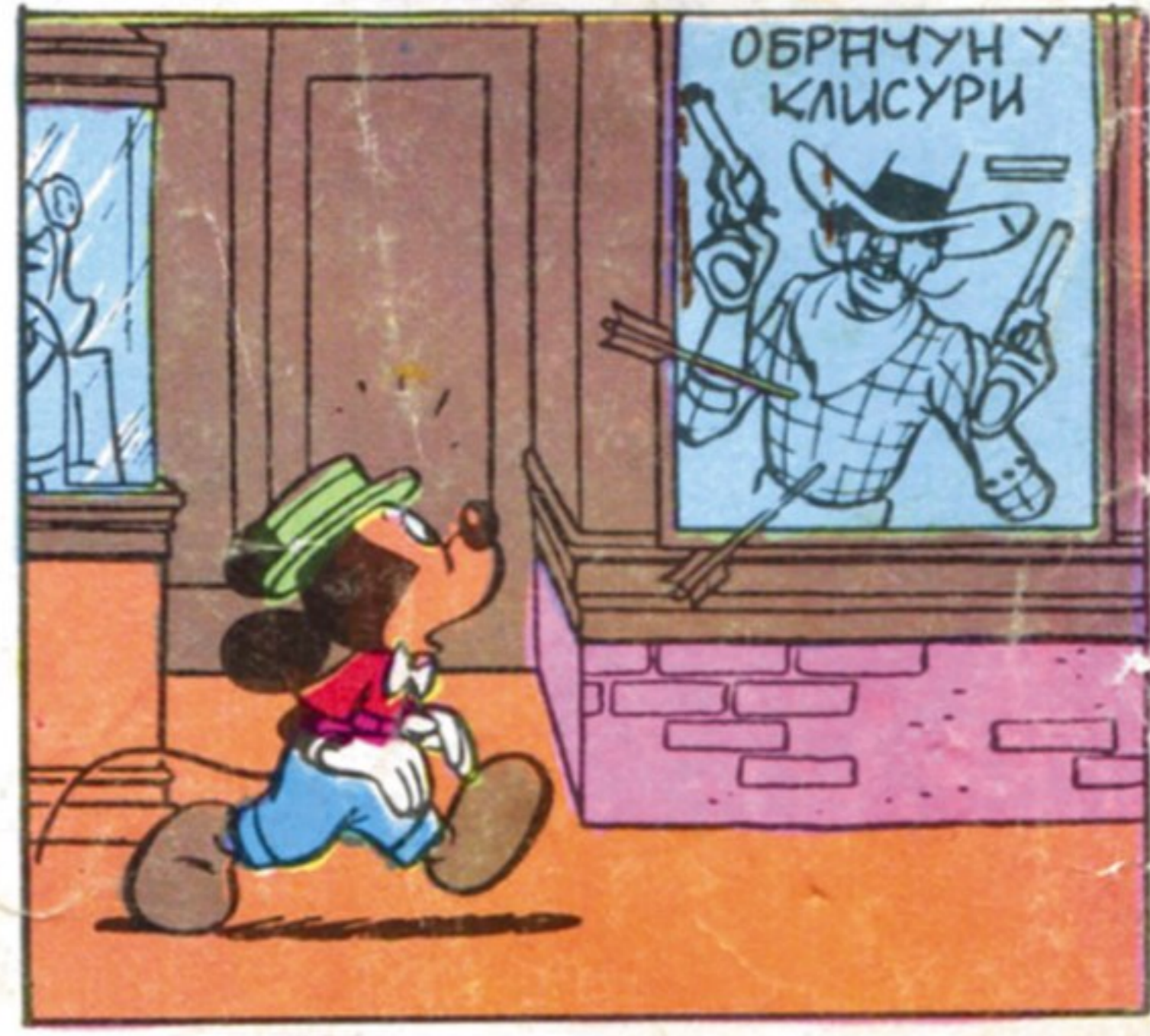
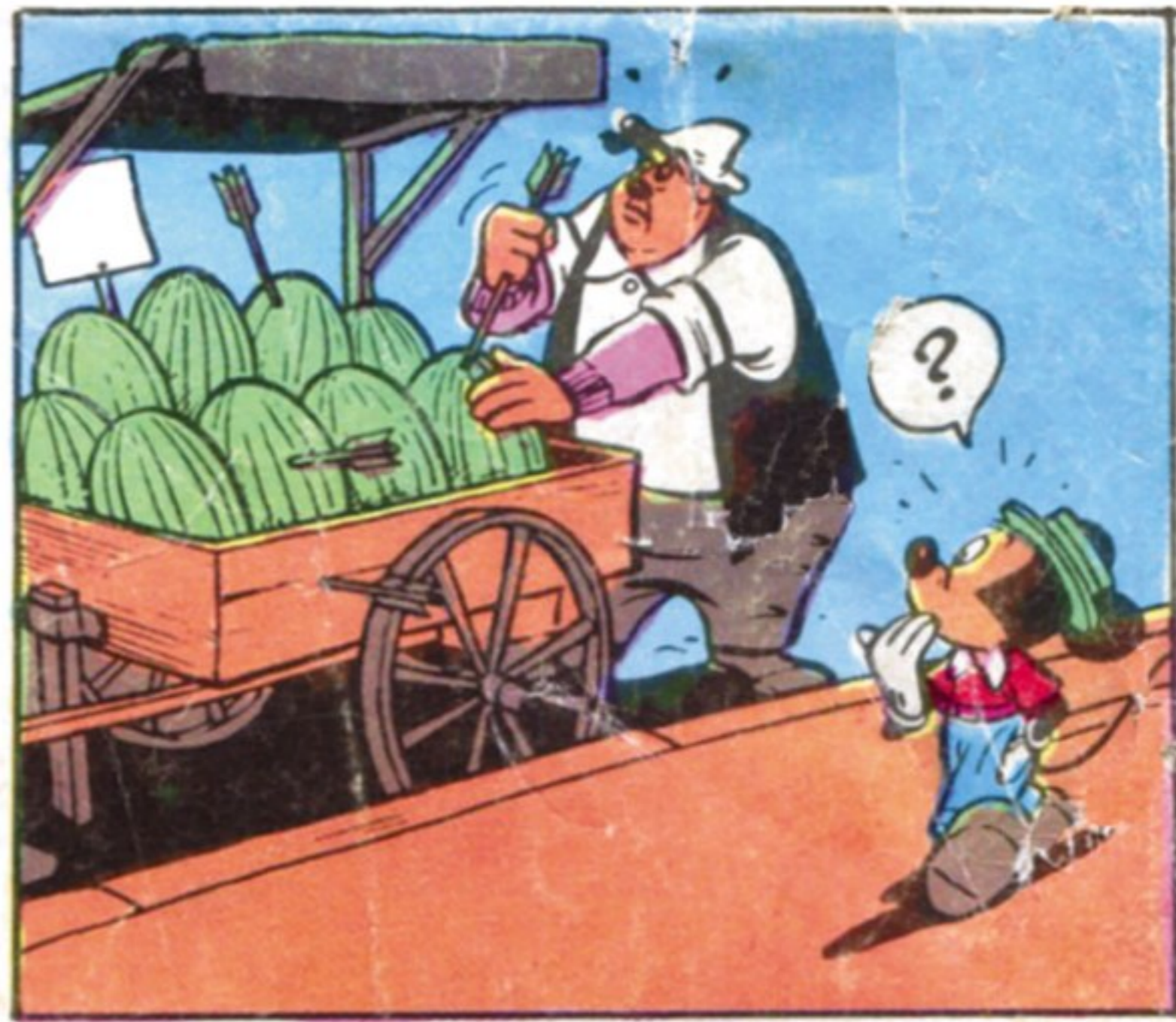


# Микијево УКРАШЕЊА

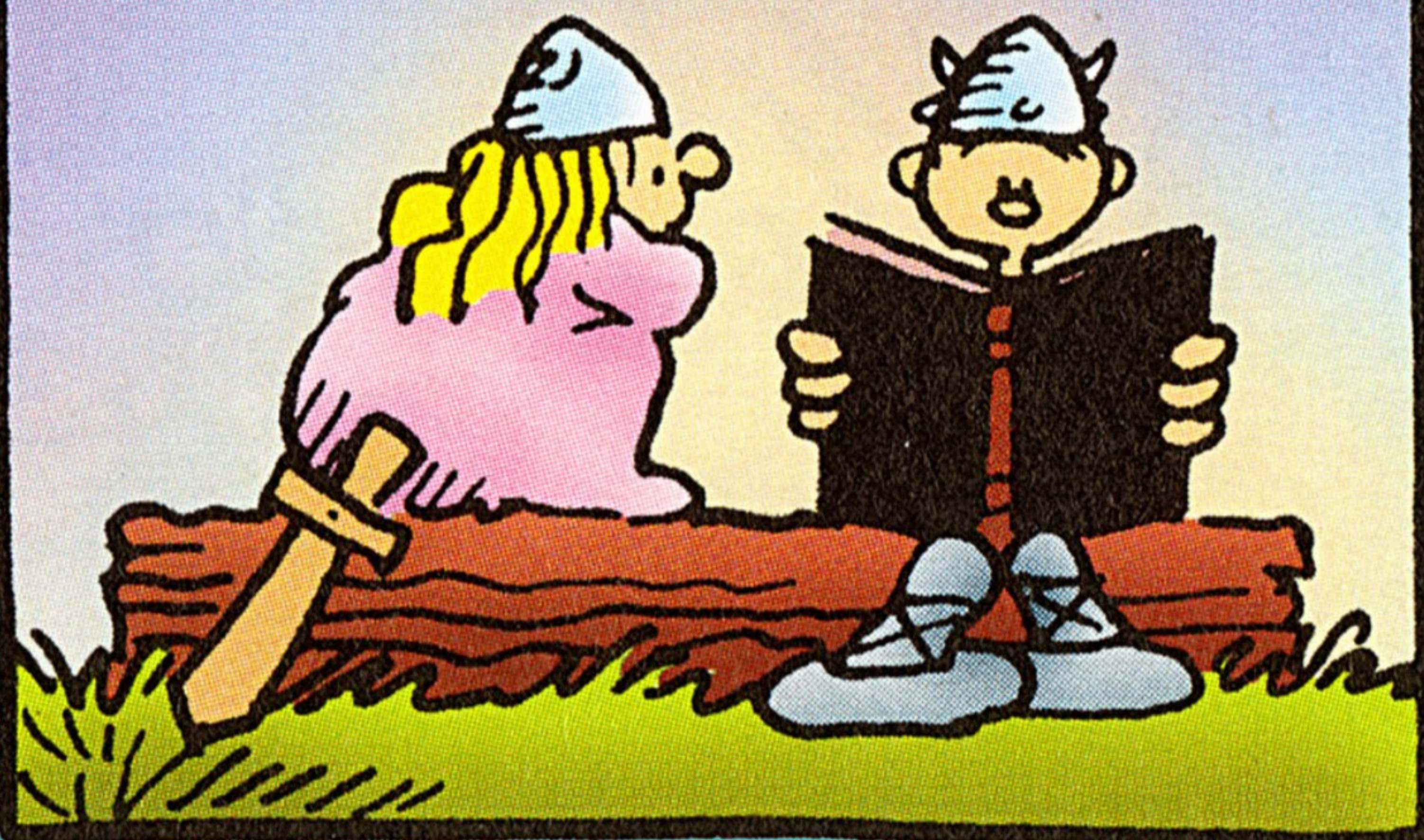
АУТОР ВЕ- МАК	<b>1</b>		СТРА- НА СВЕ- ТА	ФИЛМ КОС- ТЕ ГАВРА- СА	АЛЕН ДЕЛОН	ЗВРК	ОСОБА КОЈА ИГ- РА	МЕСТО КОЈЕ МОС- ТАРА	ЧА- СОВ- НИК		ПОЧЕТ- НИ КО- РАК У НЕКОЈ РАДУ	ЕН- ГЛЕС- КА ПЛЕМ- КИЊА				
<b>2</b>									ПЛЕХ							
ЗВЕР ИЗ ПО- РОДИ- ЦЕ МА- ЧАКА				ДИГИТАЛ- НИ РАЧУ- НАР (МН.) "АФРИКИ"						ДРВЕНИ ПЛУГ (МН.)						
ДЕО ГЛА- ВЕ					ЖВУН ВРСТА ПЕРШУ- НА				ИНДИГО БИЉ- КА БОР							
ФАБ- РИКА ШТО- ФА								МЕСТО У СРБИ- ЈИ								
ЗНАК ЗА КЕЛВИН		ЛЕБА								ВРСТА ЕКСПЛО- ЗИ- ВА						
ЗАДЊЕ СЛОВО		<b>3</b>														
				<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;">       </div>						СУСЕД- НА СЛО- ВА						
ДЕО ОДЕ- КЕ	ЗНАК ЗА УРАН									<b>4</b>				ПРВИ САМО- ГЛАС- НИК		
														ЗНАК ЗА ТОРИ- ЈУМ		
ПРЕ- БЕН														ИНИЦИ- ЈАТИ НАШЕГ НОБЕЛ- ЛОВАЦА		
ПРВИ И ДРУ- ГИ СА- МОГЛАС- НИК														АУТО- ОЗНА- КА- ВРА- ЊА		
ЗНАК ЗА КРИП- ТОН			СТАРО- ГРЧКИ ФИЛО- ЗОФ							ГОВОР- НИЦИ, ОРАТО- РИ	АУТО- ОЗНАКА ФИН- СКЕ	СТАРО, НАР- ЧУ- ТО	ЈЕДНА ЕЛЕК- ТРО- ДА	ЛИ- ТАР	ИВАН ТОП- ЛЈАК	ПЛАНИ- НА У СРБИ- ЈИ
"ЕАСТ"		НАПРАВА ЗА ПРС- КАЊЕ ПРОПЕ- ТЕР									НУТЛА ЈЕЗГРО ВОЈС- КЕ					
<b>5</b>								ТЛЕ, ЗЕМЉИШ- ТЕ ЈЕДНА ПЛАНЕ- ТА								
					РЕЧ- НА РИ- БА				АУТО-ТАК- МИЧЕЊЕ ПЛАНИН- СКИ ВРХ							
	ЈАПАН- СКИ ПО- ЛИТИЧАР ХИРОВУ- МИ УРОШЕВАЦ				КОМПО- ЗИТОР КРСТО А. Ј.					УЗ, ПРИ ЈАКОВ ИГЊА- ТОВИЋ						
ЛЕВА ПРИТО- КА БОСНЕ						МАПА АРИ- ЈА										
ПРЕ							<b>6</b>									

## РЕШЕЊЕ

ВОЂАВНО: С, КЛИЗАНЦА, ТИМ, РИС, ДИГИТРОНИЈСТА, ТРМ, АНИМ, ШТОФАРА, ЕТАНЕ, К, КРКАНА, АНИД, ША, ДИ, В, А, С, ТХ, РТ, ИА, (ИВО АНДРИЋ), АЕ, ВР, КР, АМ, Е, ПРСКАТИНА, О, ТЕПЕФОН, ТЕРЕН, АТАТ, СОМ, РЕЗИ, ИТО, ОЈАК, ТИК, ЂОРА, АРИДЕТА, РАНИДЕ, СКИДАШ.



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

