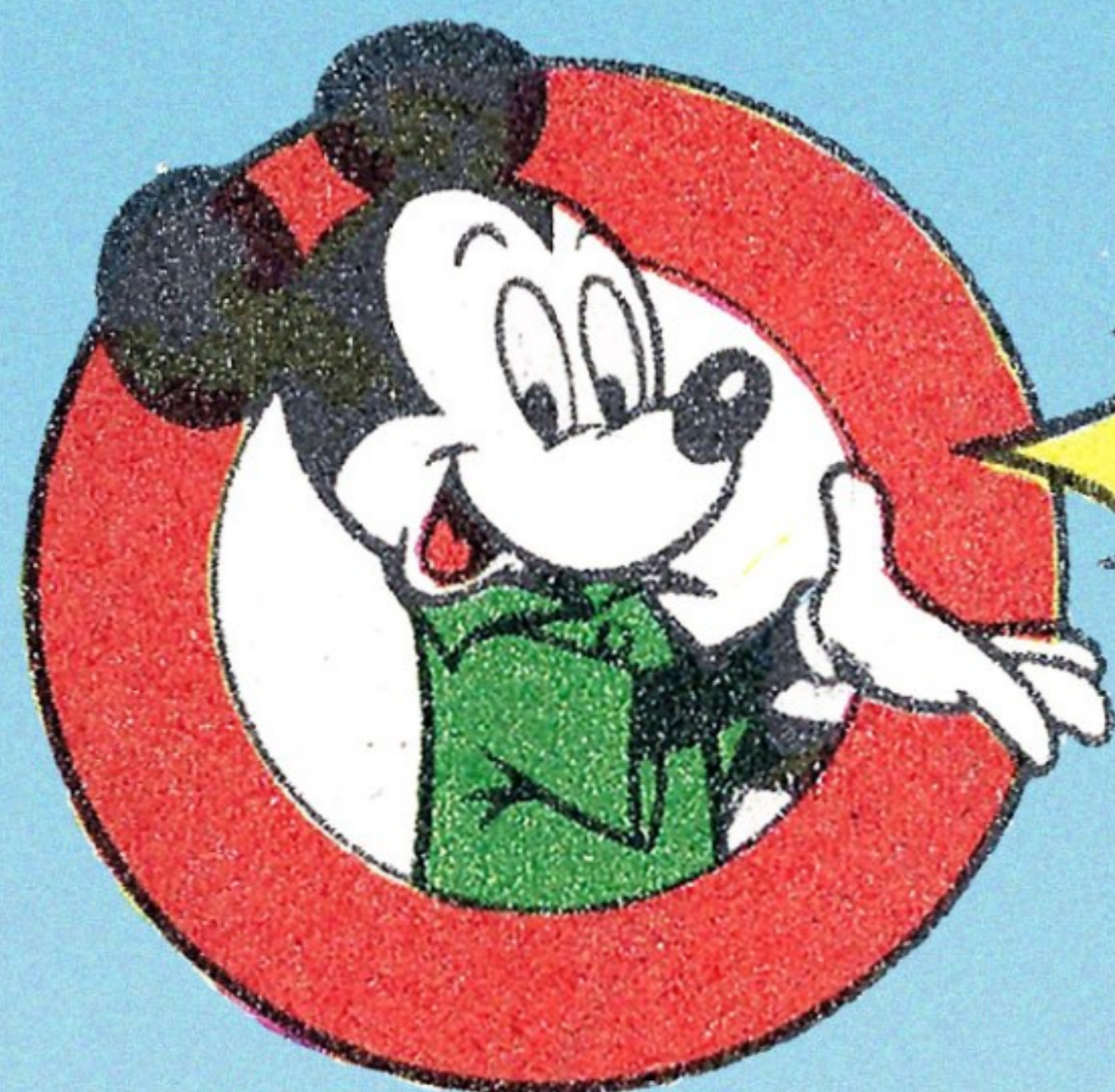
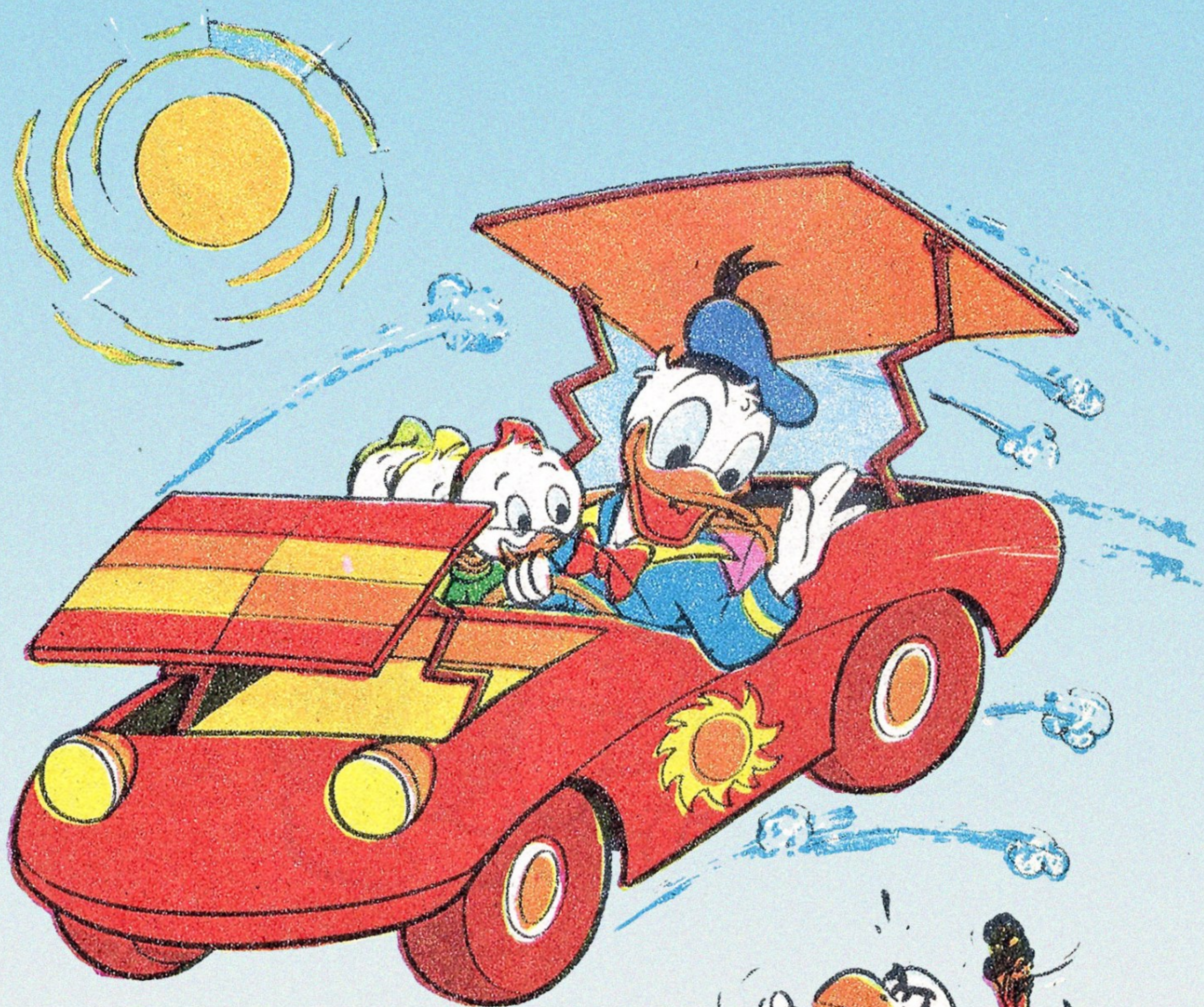


БРОЈ 371 • 16. 11. 1981.
ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ
ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН



ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИИ
ЗАБАВНИК

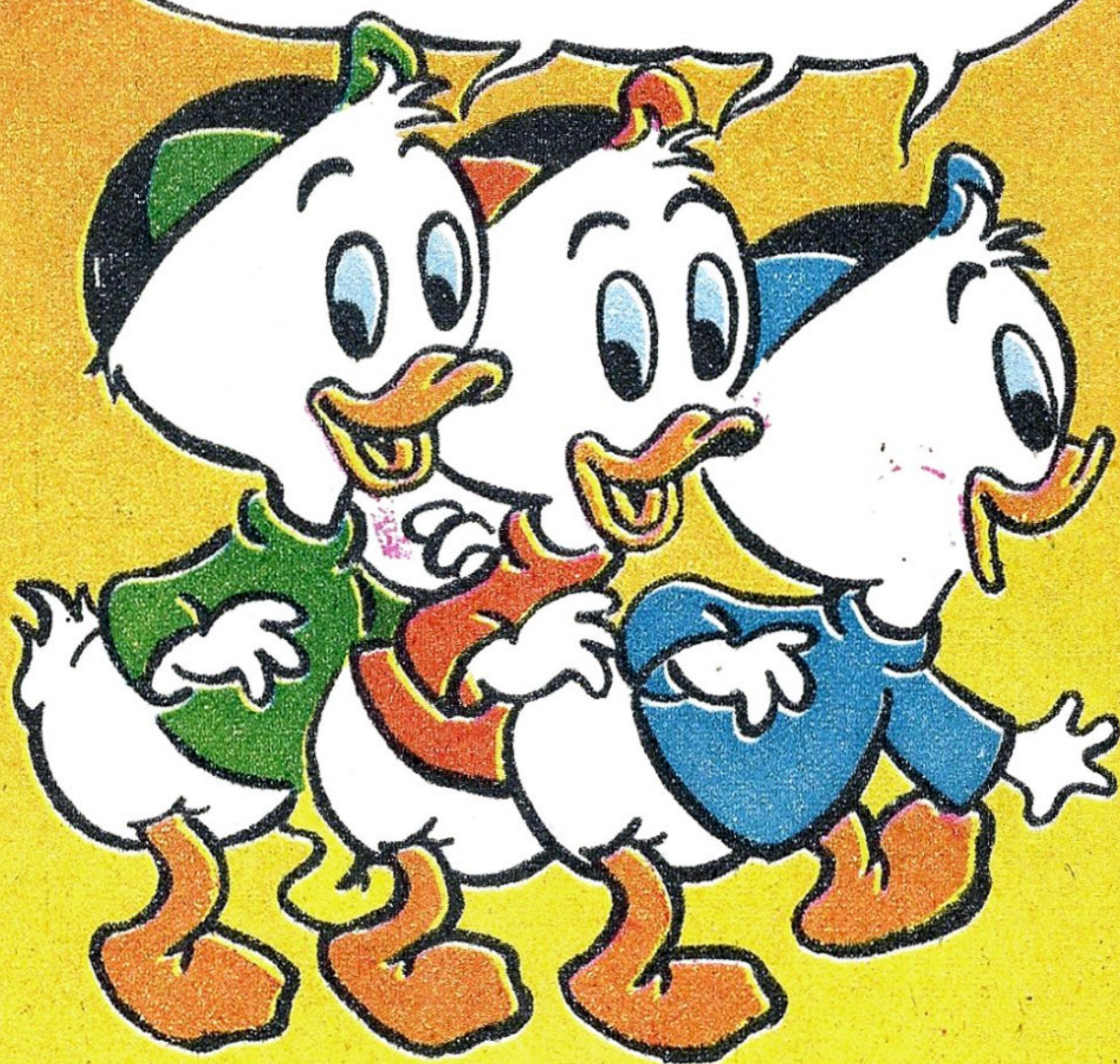
Микијев ЗАБАВНИК



ПАЈА ПАТАК:
ТРКА СУНЦОМОБИЛА



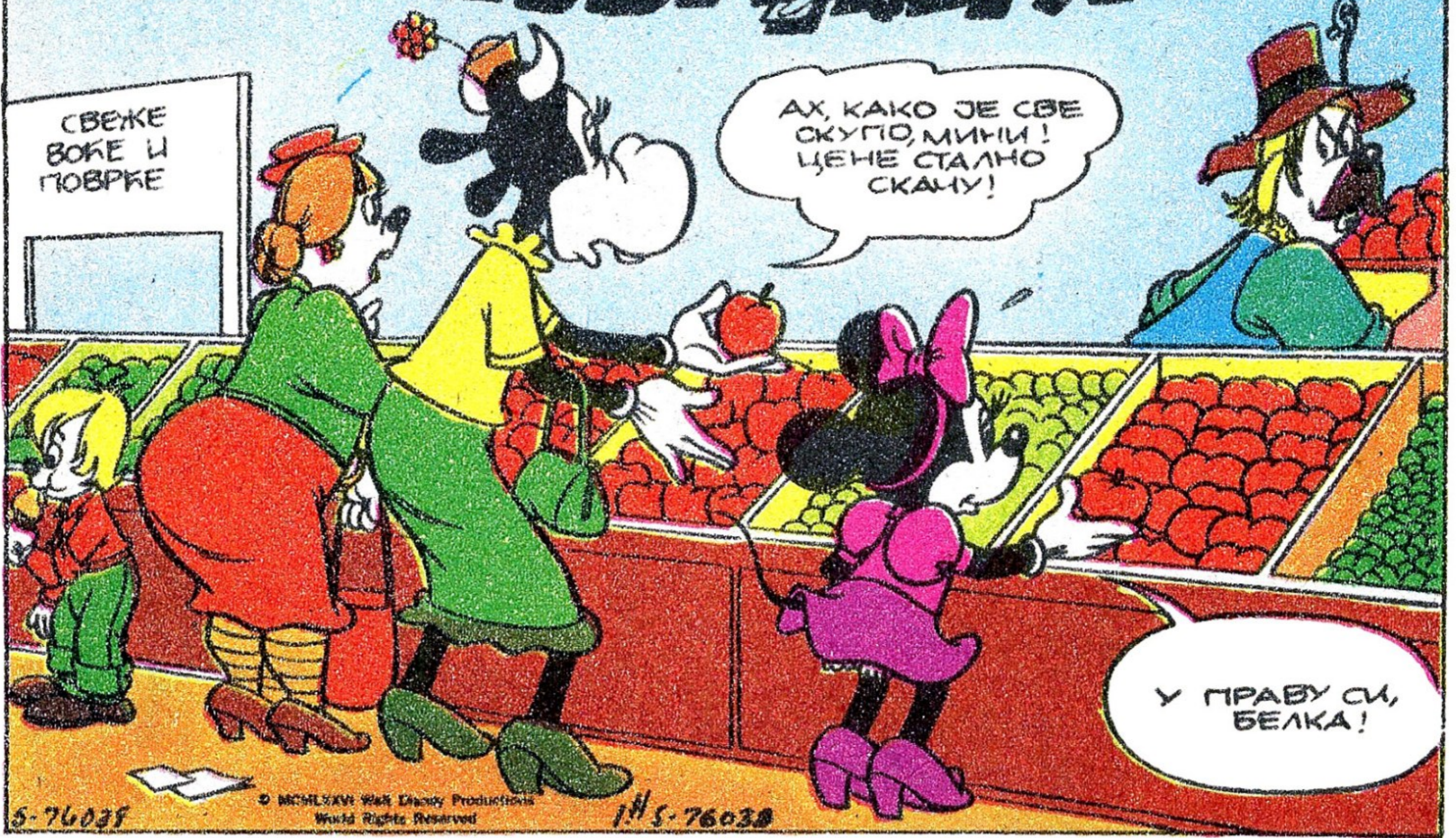
Драги Микијевци,
 Можда сте приметили да овај
 број „Микијевој забавника“
 мало другачије изгледа. Разлог
 је промена штамарије и сеоба
 „Микија“ из штамарије „Нова
 Македонија“ у Скопљу у
 Политикину штамарију у
 Крњачи. Али ова промена неће
 утицати на квалитет листа!
 Једино нам је жао што ће наш
 и ваш „Мики“ остати без
 тврдих корица а разлог је
 неслашца хартије о којој сте
 и ви сигурно чули.
 Поздравља вас ваш
 Мики



Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.— Шведска Škr. 203.—, Француска Fr. 200.— Швајцарска Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

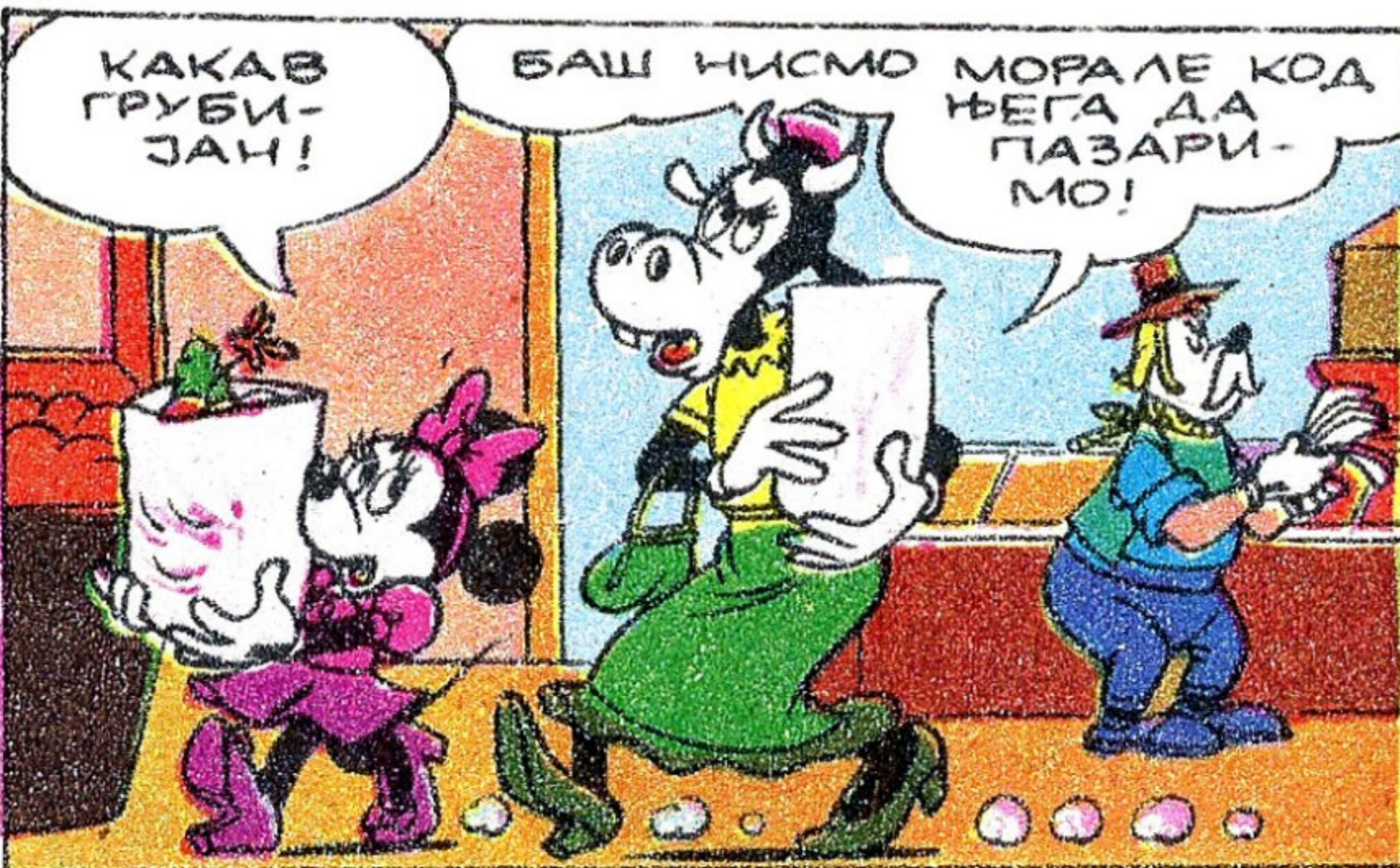
Цена једног примерка 15 динара.
 (C) Walt Disney Productions



5-76038

© MCMXXVI Walt Disney Productions
World Rights Reserved

1/1 5-76038













А ОНДА СУ
СТИГЛЕ
БЕЛКА И
МИНИ...

ЕВО НАС СПРЕМНЕ
ЗА РАД!

ХЕЈ, МОМЦИ, ГДЕ
СТЕ?



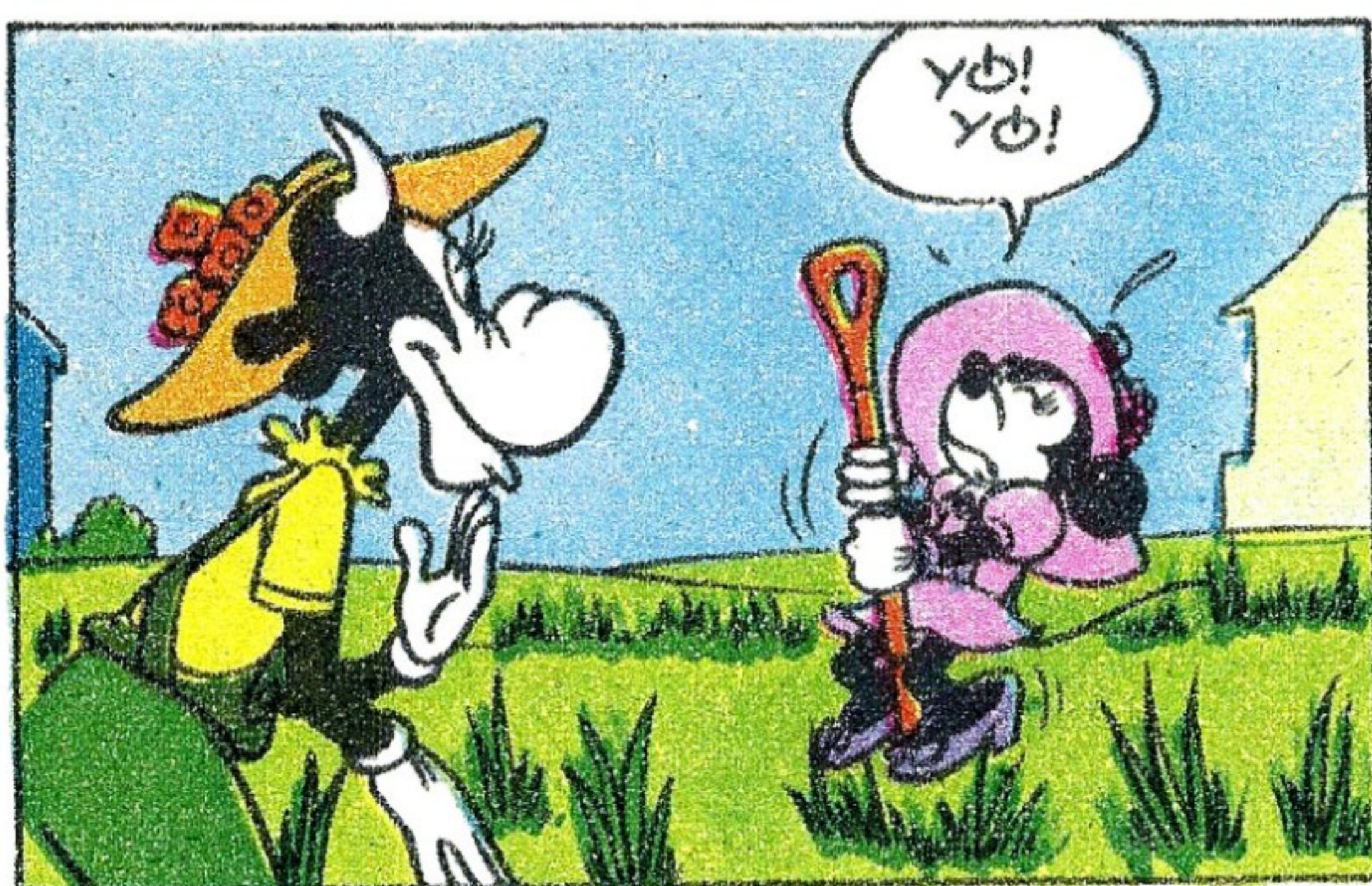
НИ ТРАГА ОД
ЊИХ!

А МИ КУПИЛЕ
И РАДНУ
ОДЕГУ!



ПОКАЗАЉЕМО
ИМ ДА МОЖЕМО
И САМЕ!

СТАНИ, БЕЛКА!
ЈА КУ ТО
АШОВОМ!



УО!
УО!



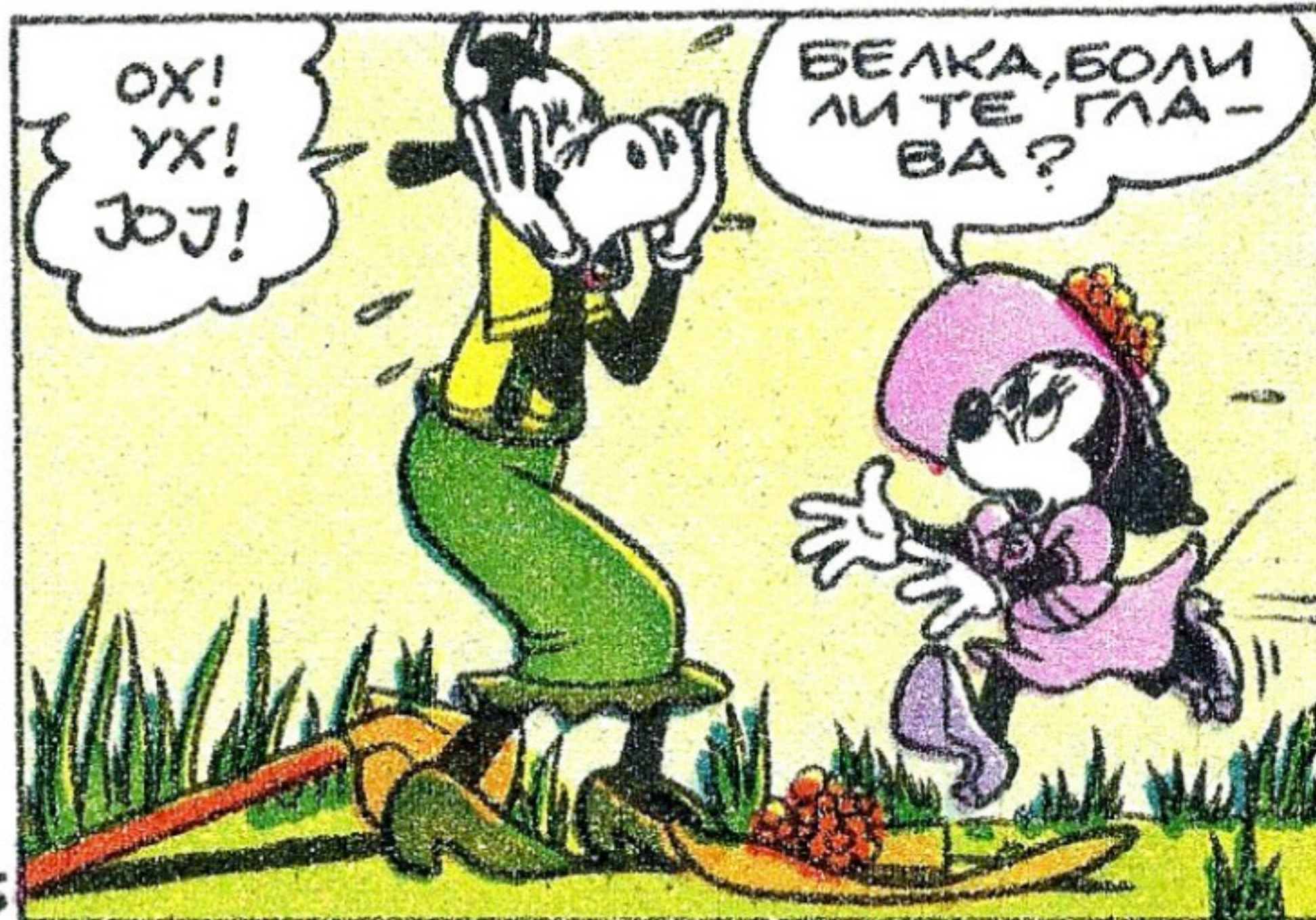
ПОМОГИ
БУ ТИ,
МИНИ!
ГДЕ ЈЕ
МОТИ-
КА?



ДУМ!

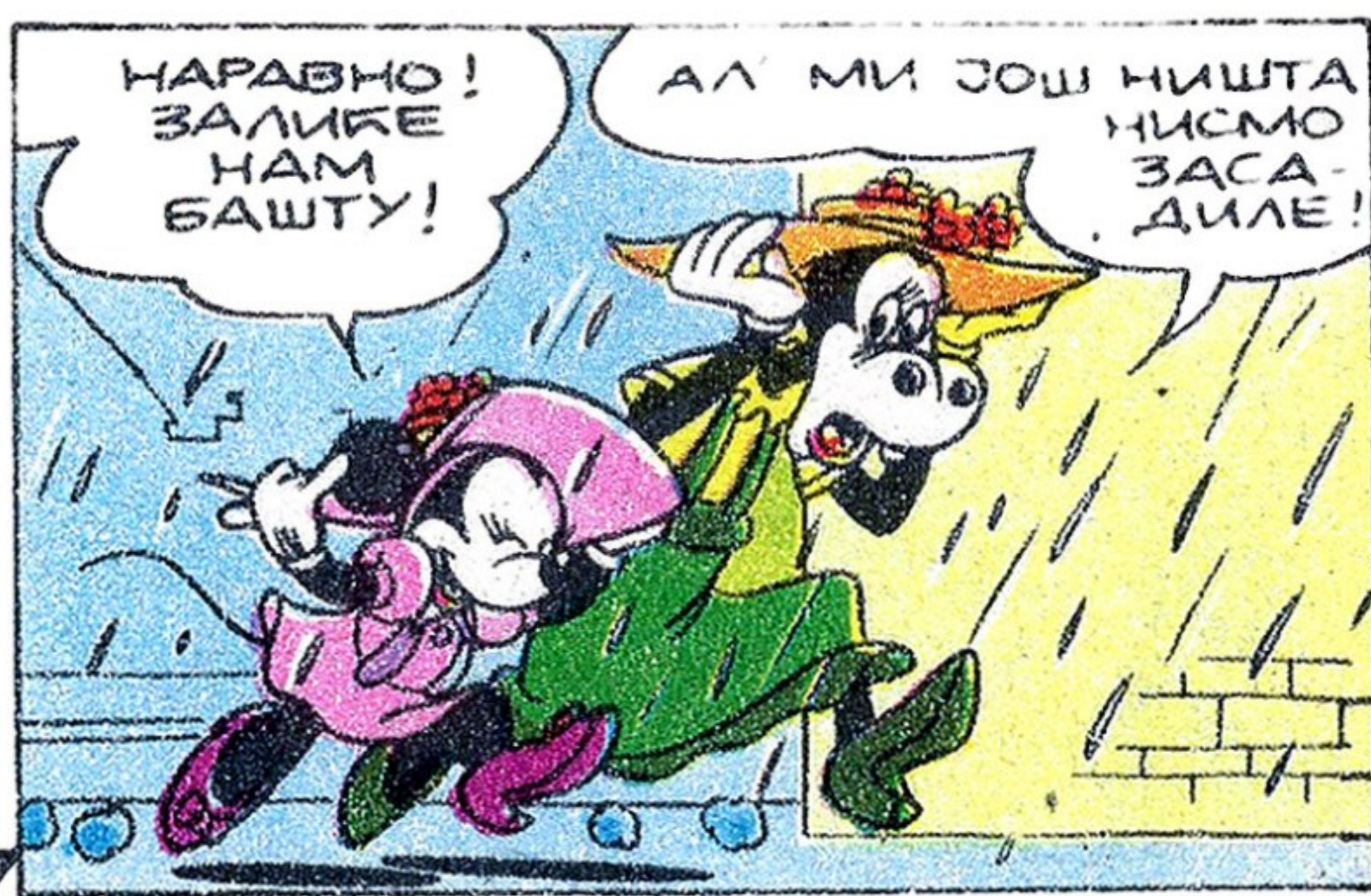
ИЈАО!

ЈЕСИ
ЛИ ЈЕ
НАШЛА?

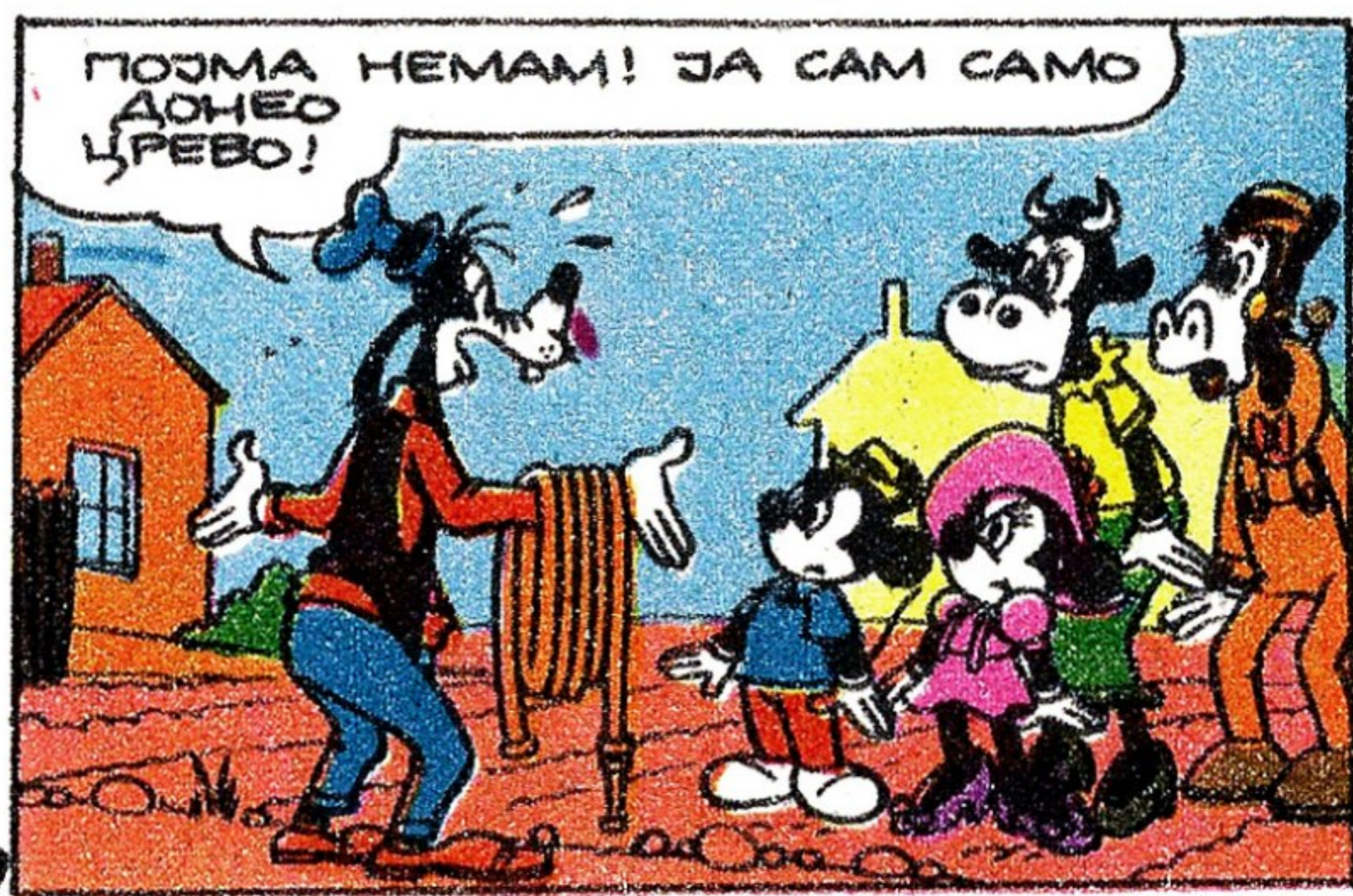
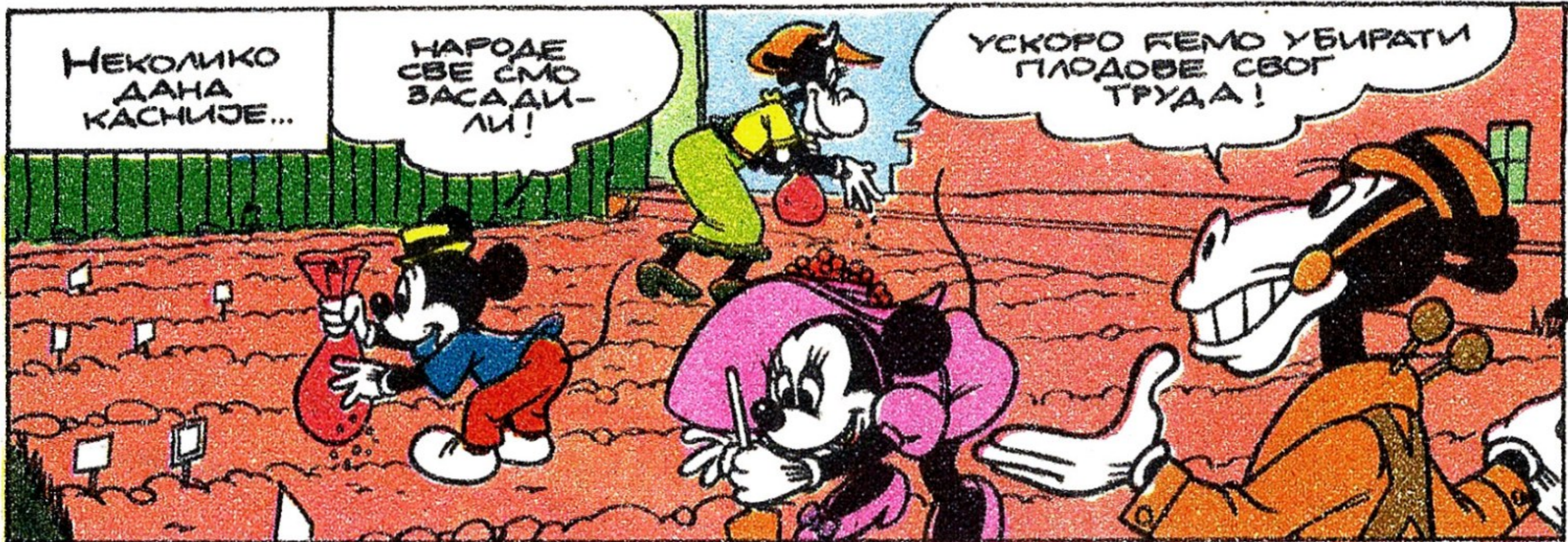


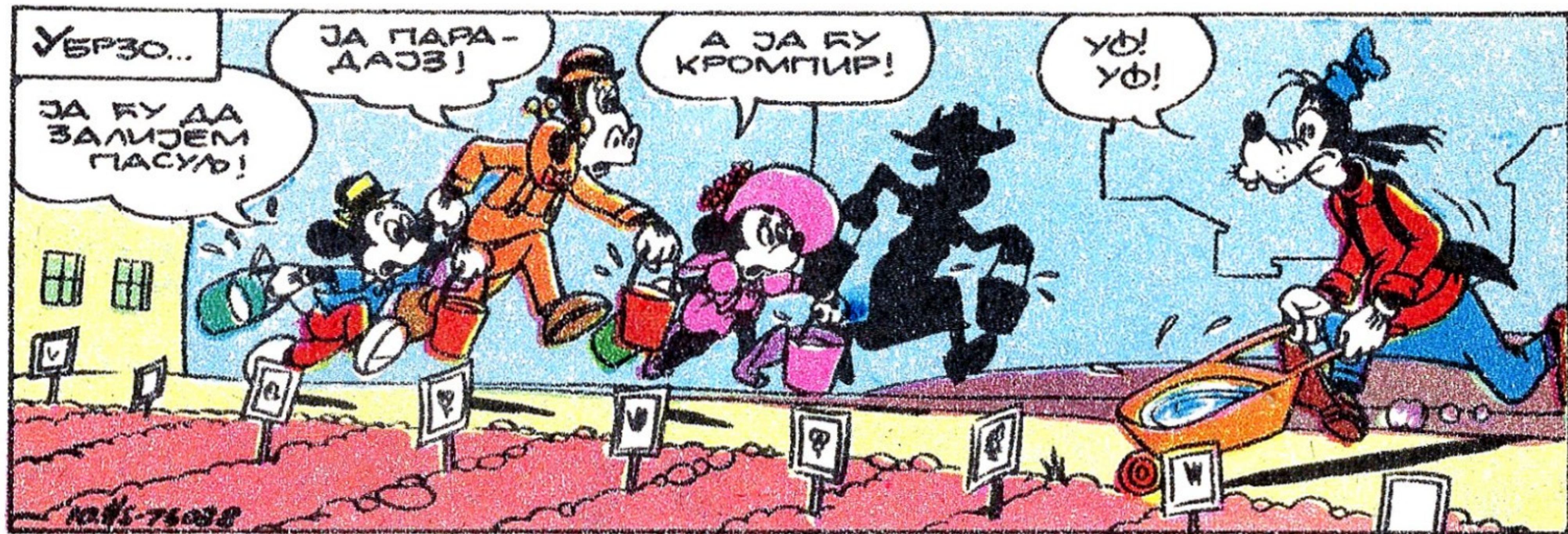
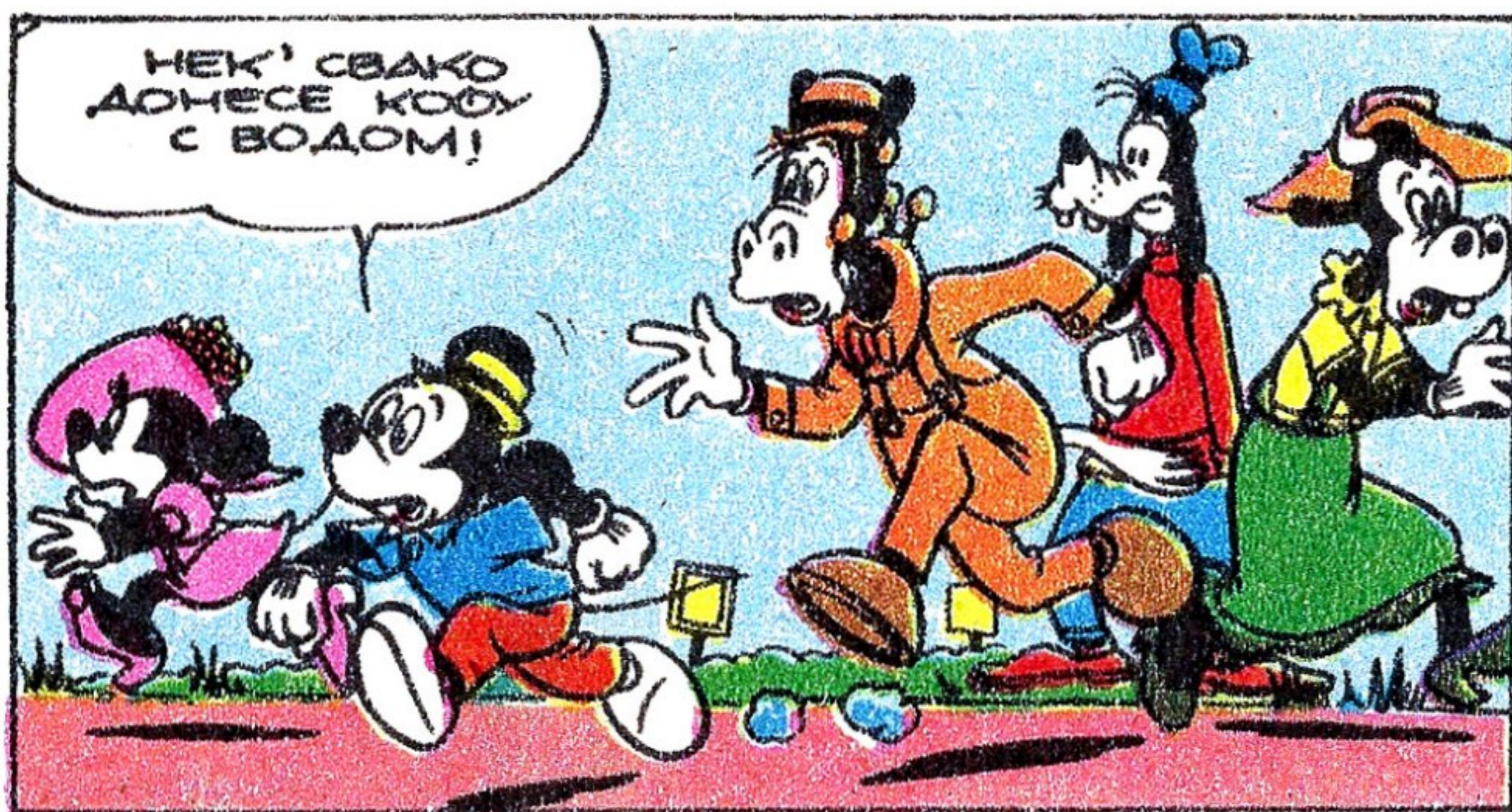
ОХ!
УХ!
ЈОЈ!

БЕЛКА, БОЛИ
ЛИ ТЕ ГЛА-
ВА?











ТЕ ВЕЧЕРИ,
КАД СУ СЕ
СВИ НАШЛИ
ЗА
СТОЛОМ...

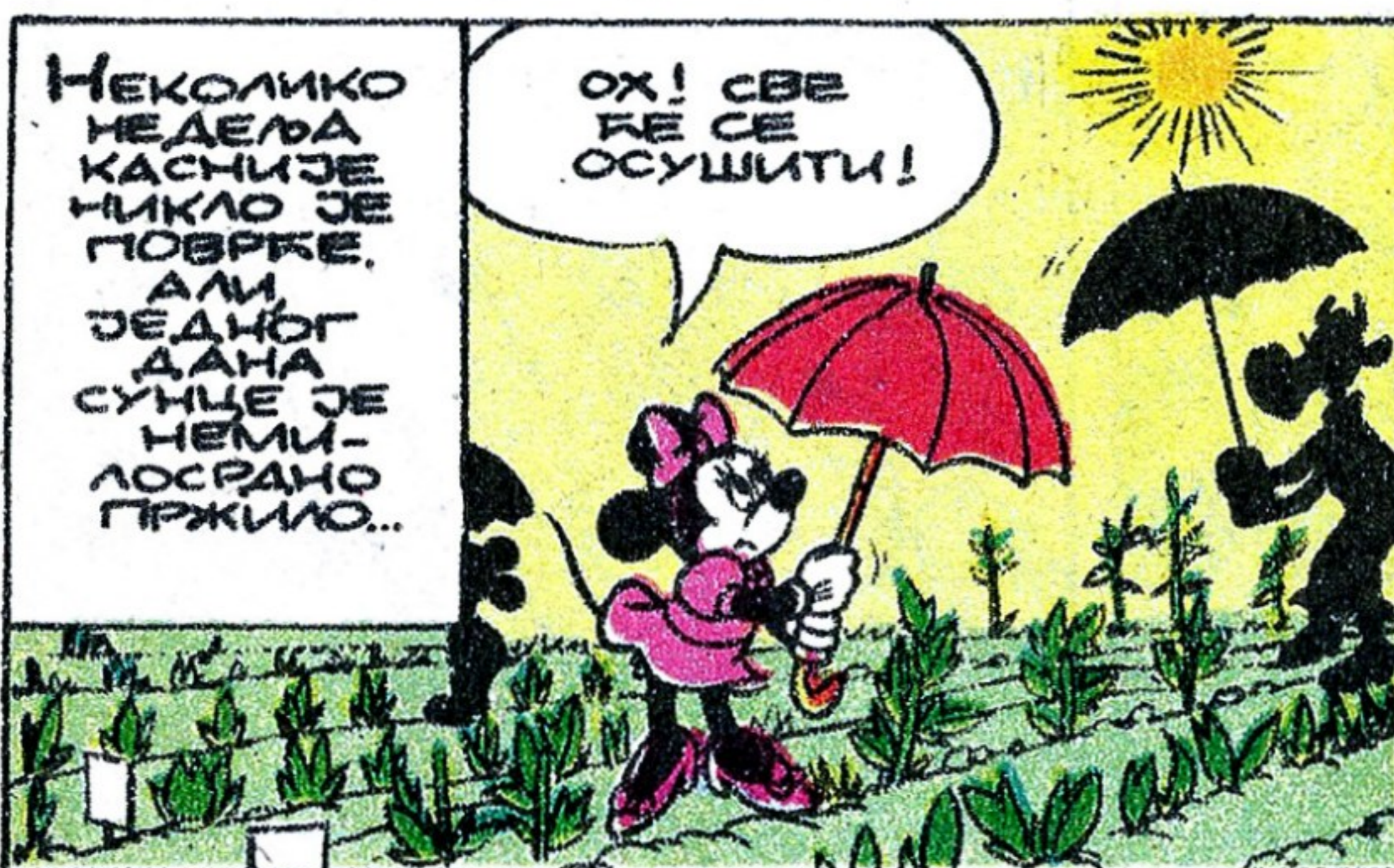
ПОВРТЛАРИ МОРАМ
ВАМ РЕКИ ДА САМ
ЦРКЛА ОД УМОРА!

РАДИО САМ К'О
ПАС!

А ЈА К'О
КОЊ!

333!

ПАО САМ
С НО-
ГУ!



НЕКОЛИКО
НЕДЕЉА
КАСНИЈЕ
НИКО ЈЕ
ПОВРКЕ,
АЛИ
ЈЕДНОГ
ДАНА
СУЊЕ ЈЕ
НЕМИ-
ЛОСРАНО
ПРЖИЛО...

ОХ! СВЕ
ЋЕ СЕ
ОСУШИТИ!



... А
ДРУ-
ГОГ ЈЕ
ПЛУ-
ШТАЛА
КИША...

АКО СЕ ОВО
НЕВРЕМЕ
НАСТАВИ,
НЕЋЕ
ОСТАТИ
НИЈЕДАН
ПЛОД!



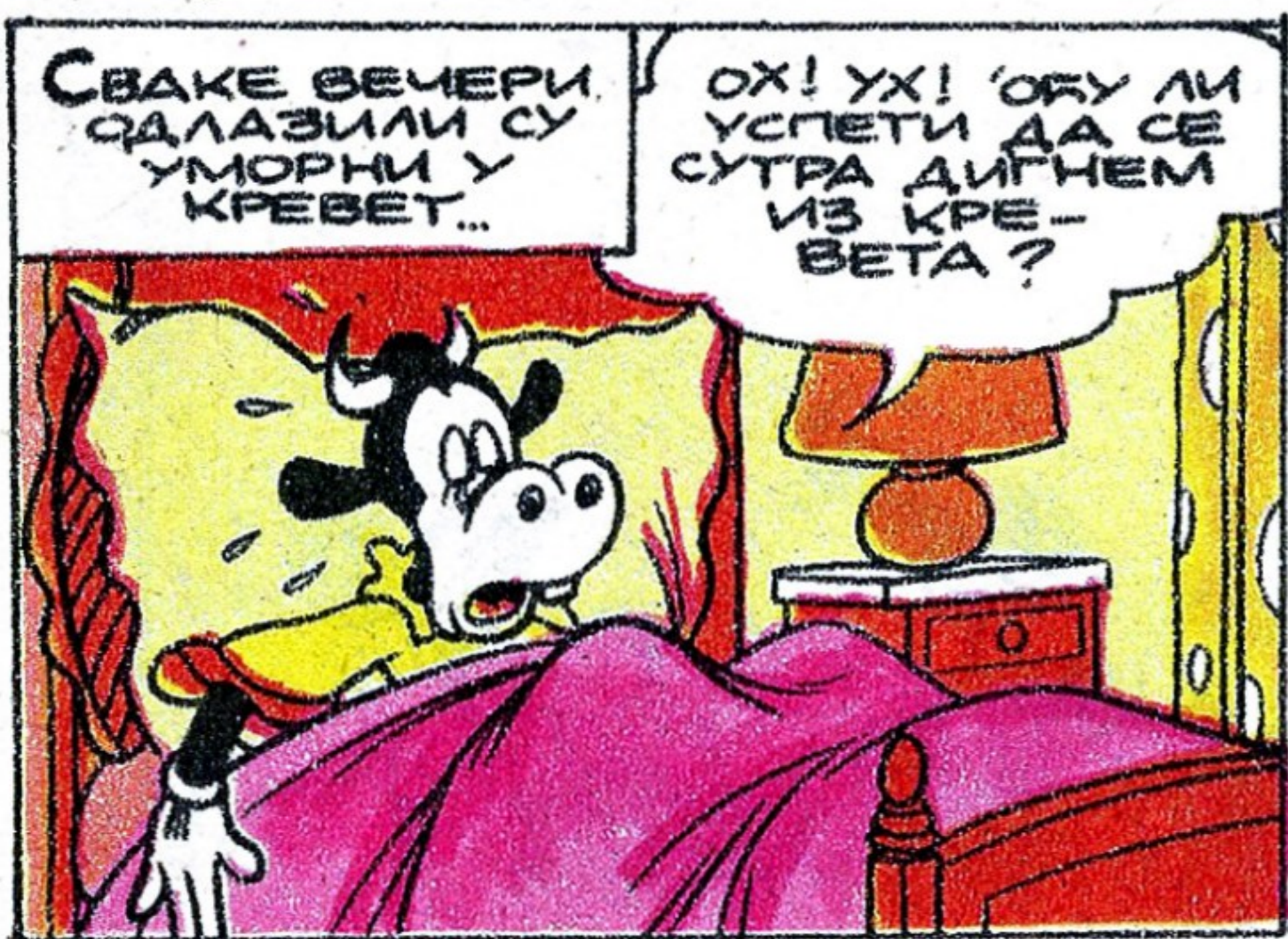
БРИШТЕ,
ДОСАДНИ
ЦРВИ!

МОРАЛИ СУ ДА СЕ
БОРЕ ПРОТИВ ЦРВА
И БУБА...



ТРА-ЛА-ЛА,
ЦВЕКЕ
ЗАЛИВАМ
ЈА!

ШИЉА ЈЕ ЗА
ТО ВРЕМЕ
НЕГОВАО СВОЈЕ
ЦВЕКЕ...

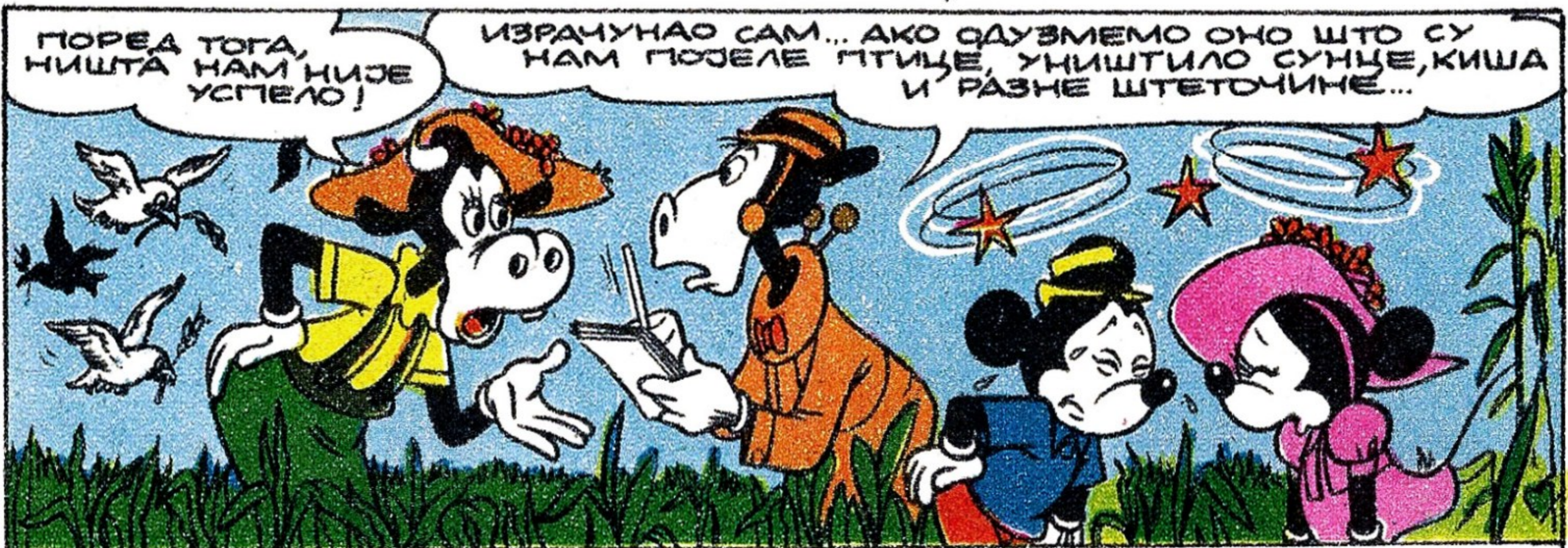
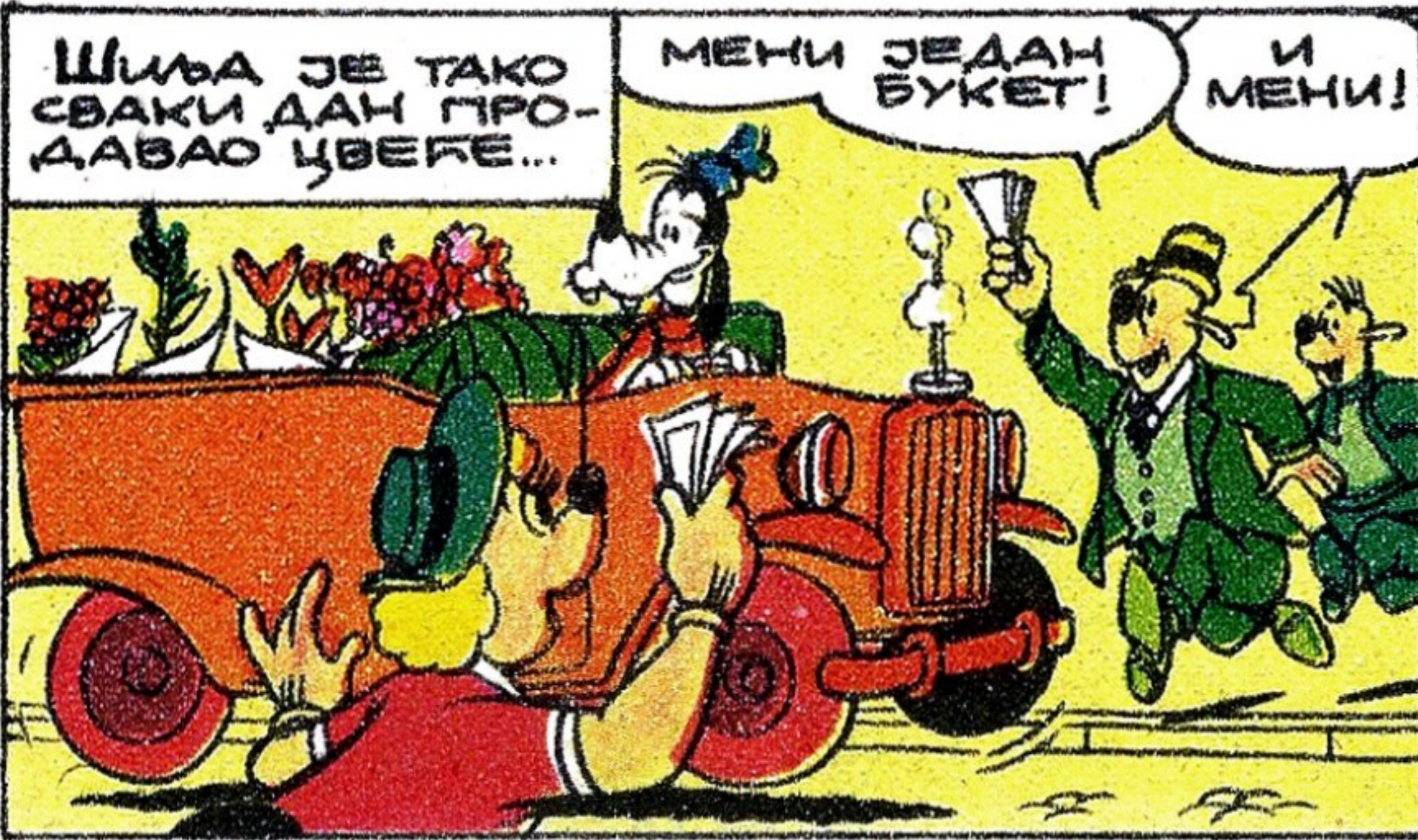


СВАКЕ ВЕЧЕРИ
ОДЛАЗИЛИ СУ
УМОРНИ У
КРЕВЕТ...

ОХ! УХ! ОЃУ ЛИ
УСПЕТИ ДА СЕ
СУТРА ДИГНЕМ
ИЗ КРЕ-
ВЕТА?



ЈОЈ! ШТО МЕ ПРОБАДАЈУ
ЛЕЂА!





... ДА ЈЕ СВАКО ОД НАС ДОБИО ЧЕТ' РИ ПАРА, ДАЈЗА, ДЕСЕТ КРОМПИРА, ВЕЗИЦУ, ПЕРШУНА И... КОРОВА КОЛ' КО 'ОРЕТЕ!

ЈАСНО ЈЕ! ПРОПАЛИ СМО К' О ПОВРТЛАРИ!

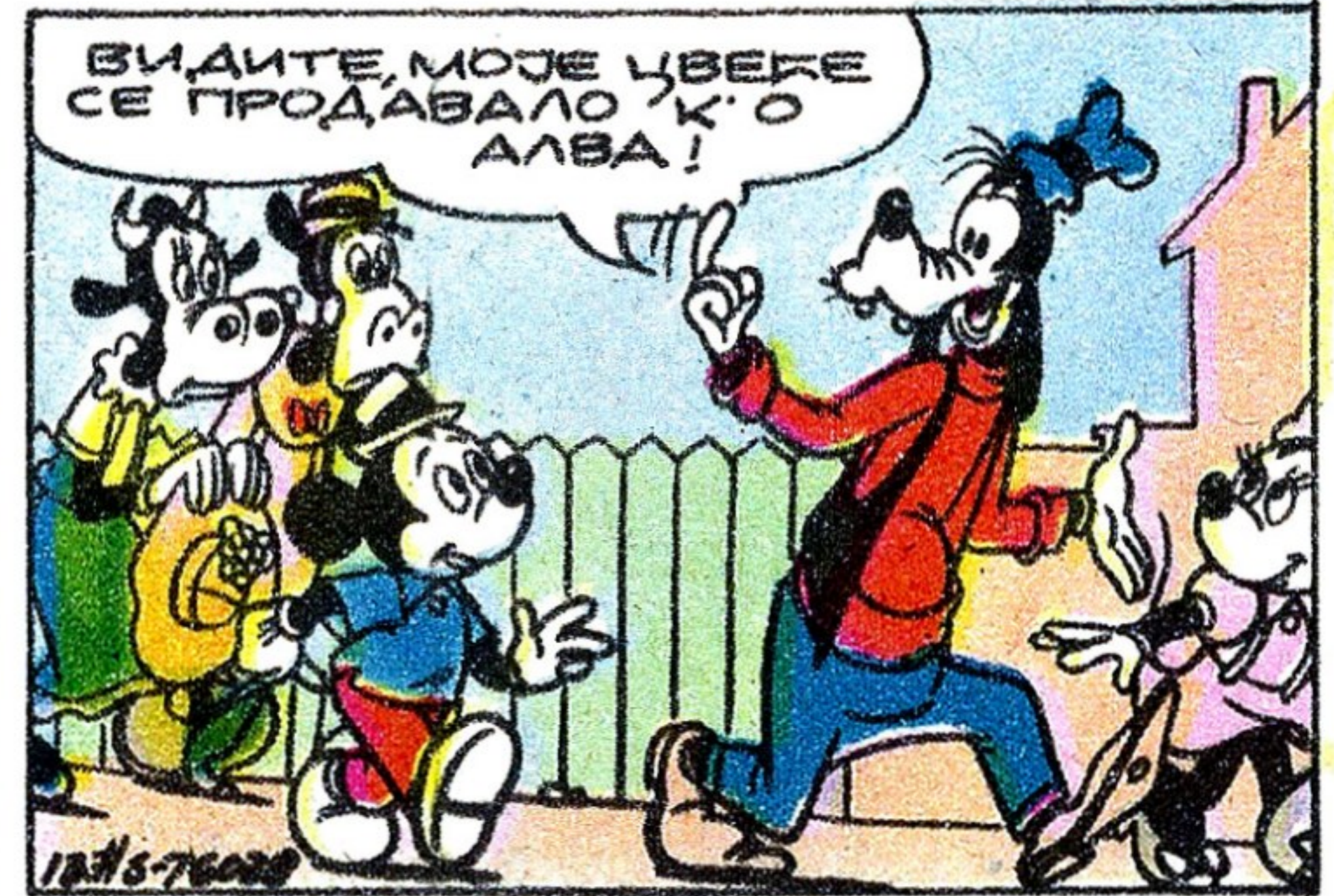


НИСТЕ! ИМАТЕ ПОВРКА КОЛ' КО 'ОРЕТЕ!



ТИ НАМ СЕ ЈОШ ПОДСМЕВАШ!

ЗАР САМ ЈА ТАКАВ?



ВИДИТЕ, МОЈЕ ЦВЕКЕ СЕ ПРОДАВАЛО К' О АЛВА!



НОВАЦ КОЈИ САМ ЗАРАЂИВАО ОСТАВЉАО САМ У БАНКУ И НА КРАЈУ ЗА СВЕ ПАРЕ КУПИО - ПИЈАЦУ!

ШТА?



САД СМО ВЛАСНИЦИ СВЕГА ОВОГ И МОЖЕТЕ ДА УЗМЕТЕ ПОВРКА КОЛ' КО 'ОРЕТЕ!

НЕМОГУКЕ!

НЕВЕРОВАТНО!



СА-ЊАМ ЛИ?

НИ СЛУТИЛИ НИСМО ДА У ТЕБИ ЧУИ ГЕНИЈЕ!

АЛИ, ШИЉО, ОВО ЈЕ САМО ТВОЈЕ!

ПОНОСИМО СЕ ТОБОМ, ШИЉО!

НИ СЛУЧАЈНО! ДА НИЈЕ БИЛО ВАС, ЈА НИКАД НЕ БИХ ЗАСАДИО ЦВЕКЕ!

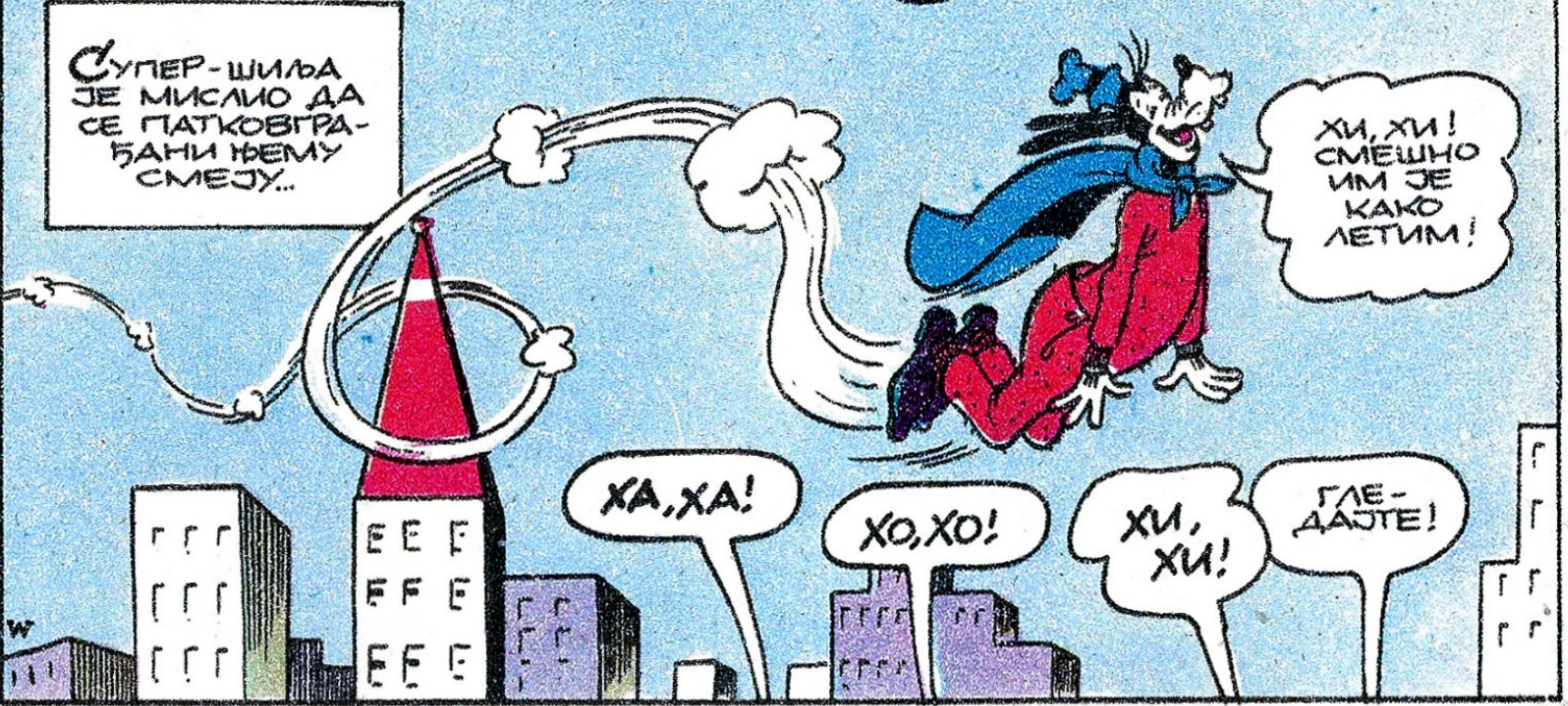
НАВАЛИ, НАРОДЕ!

КРАЈ

СУПЕР-ШИЛА:

НЕКЕ СМЕШНЕ СТВАРИ

СУПЕР-ШИЛА ЈЕ МИСЛИО ДА СЕ ПАТКОВГРАБАНИ ЊЕМУ СМЕЈУ...



ХИ, ХИ! СМЕШНО ИМ ЈЕ КАКО ЛЕТИМ!

ХА, ХА!

ХО, ХО!

ХИ, ХИ!

ГЛЕ-ДАЈТЕ!



А ЛИ, КА Д ЈЕ БАЦИО ПОГЛЕД ДОЛЕ...

ПА, НИСАМ ИМ ЈА СМЕШАН!

ХА, ХА!



КАКО ЈЕ ОВО МОГУЌЕ?

КУКУ!



ГРАДСКИ САТ НИКАД НИЈЕ ИМАО КУКАВИЦУ!

КУКУ!
КУКУ!

И КОЛИКО ТО ИМА КАЗАЉКИ!



90160 011
SUPER GOOSE 52 879



КУКУ И ТЕБИ, КУКАВИЦЕ!

КУКУ!

ОВО ЈЕ НЕКА СУПЕРКУКАВИЦА!

5.600f 62-P.2



ОХ! НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ С ЊОМ! НЕ МОЖЕ ДА СЕ ВРАТИ У САТ!

КУКУУУ!



АЛИ, ТУ ЈЕ ШИФА ДА ПРУЖИ ПОМОК...

БЕЗ БРИГЕ, КУКАВИЦЕ!



АЛИ, КУКАВИЦИН ДОМ НИЈЕ БИО У САТУ, ВЕК У БЕЛИКОЈ, ПРАЗНОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ...

ОХ! ПА, ОВО НИЈЕ САТ НА КУЛИ!

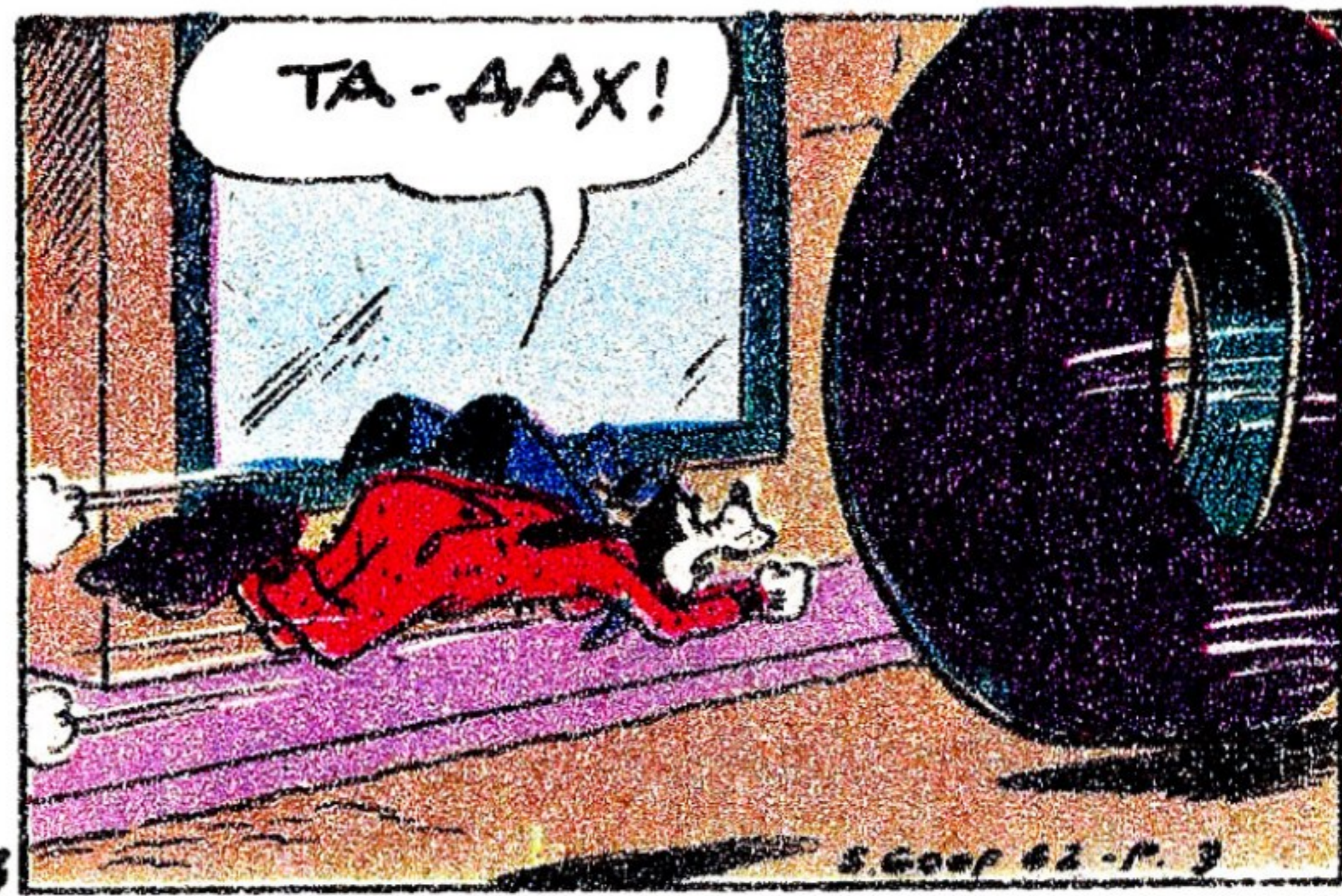
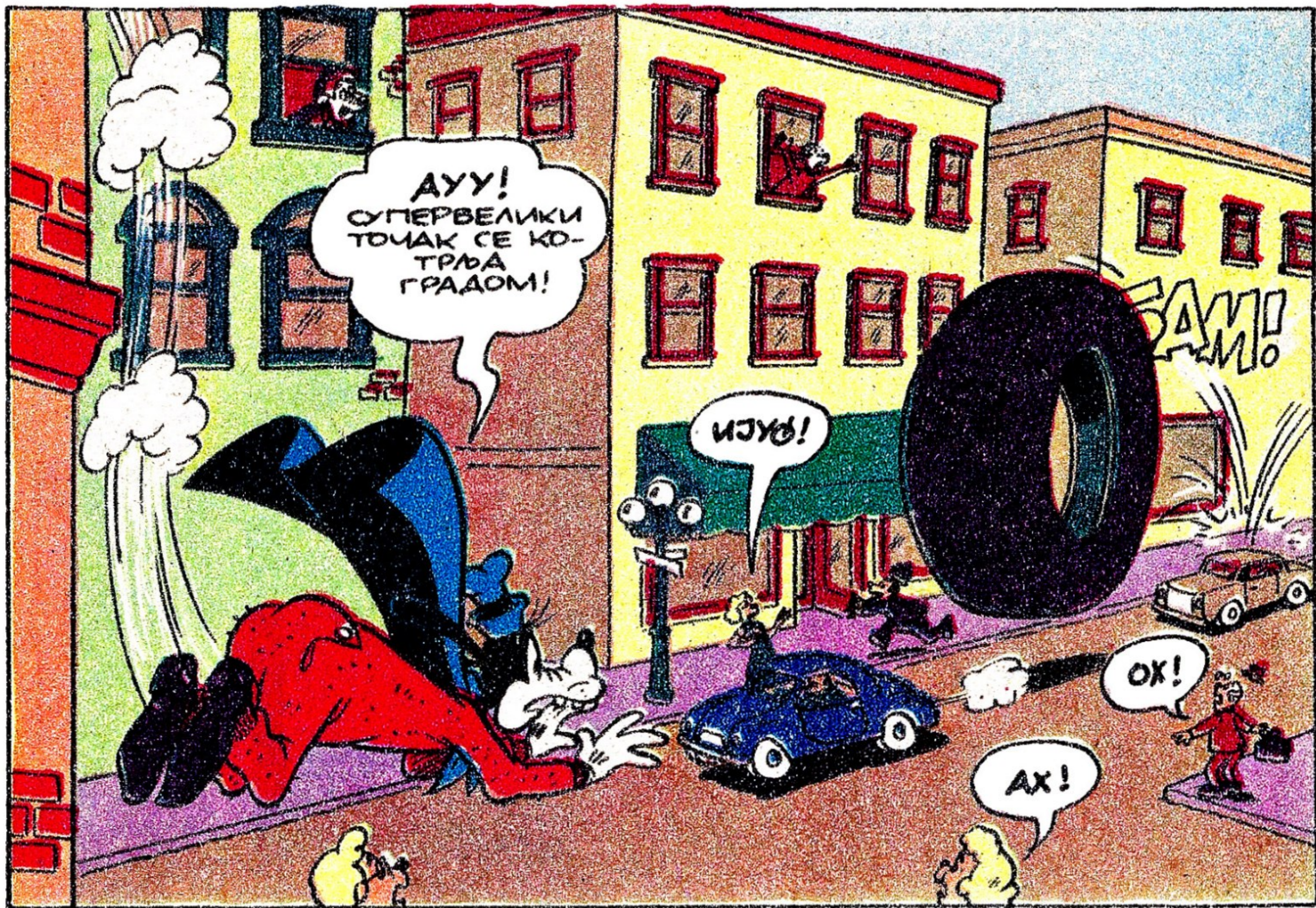
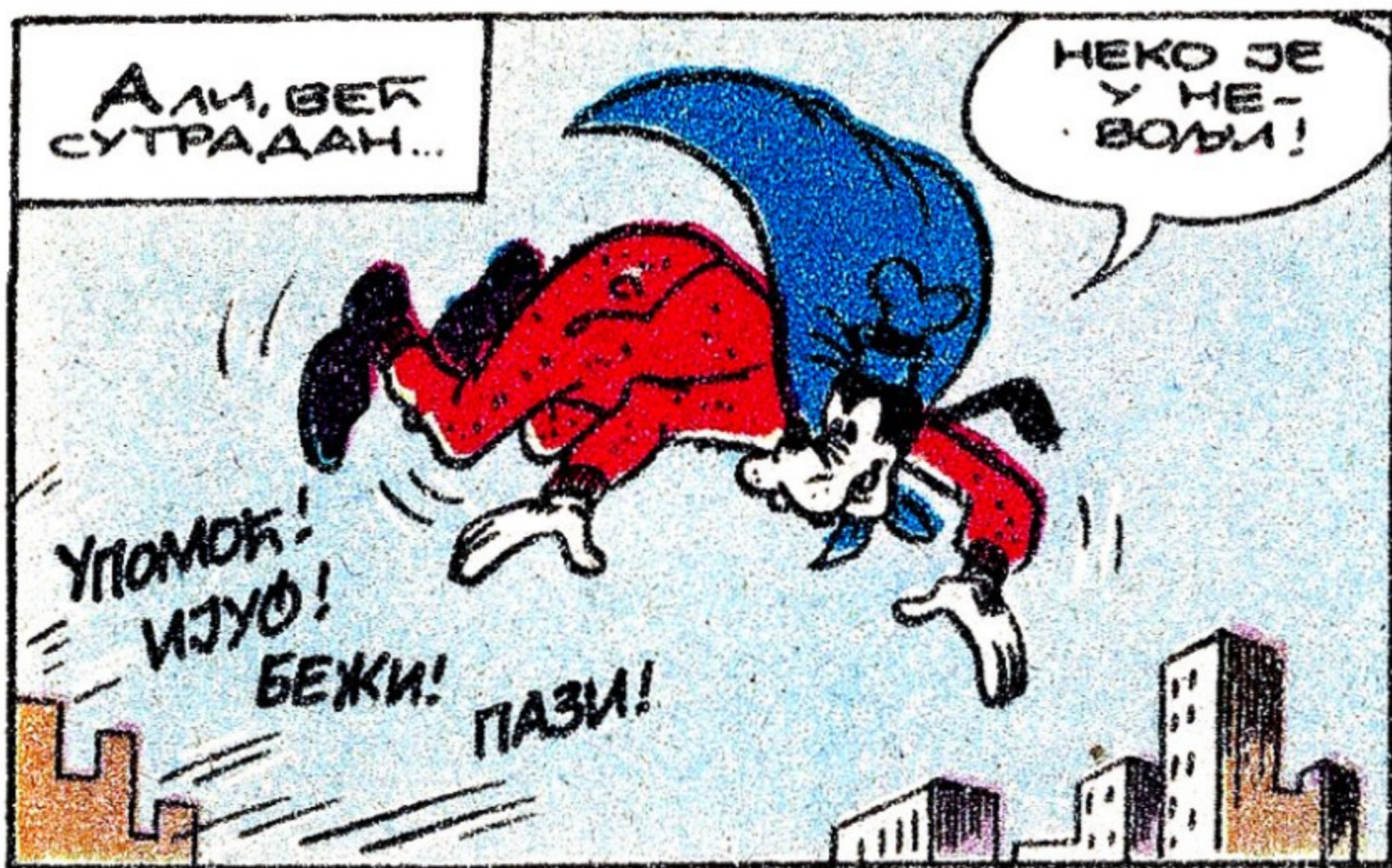
АН ДАОП К



НИШТА МИ НИЈЕ ЈАСНО!



А МОЖДА ЈЕ НЕКО САМО ХТЕО ДА СЕ НАШАЛИ!



А ЕВО ШТА СЕ ДОГОДИЛО КАД ЈЕ СУПЕР-ШИША
УДАРИО СУПЕРБРЗИНОМ У СУПЕРТОЧАК...



И НА КРАЈУ...

ОВО САМО
ЈА МОГУ
ДА ИЗДР-
ЖИМ!

ОХ! ЗУБ
МИ СЕ
ЗАБО У
ГУМУ!



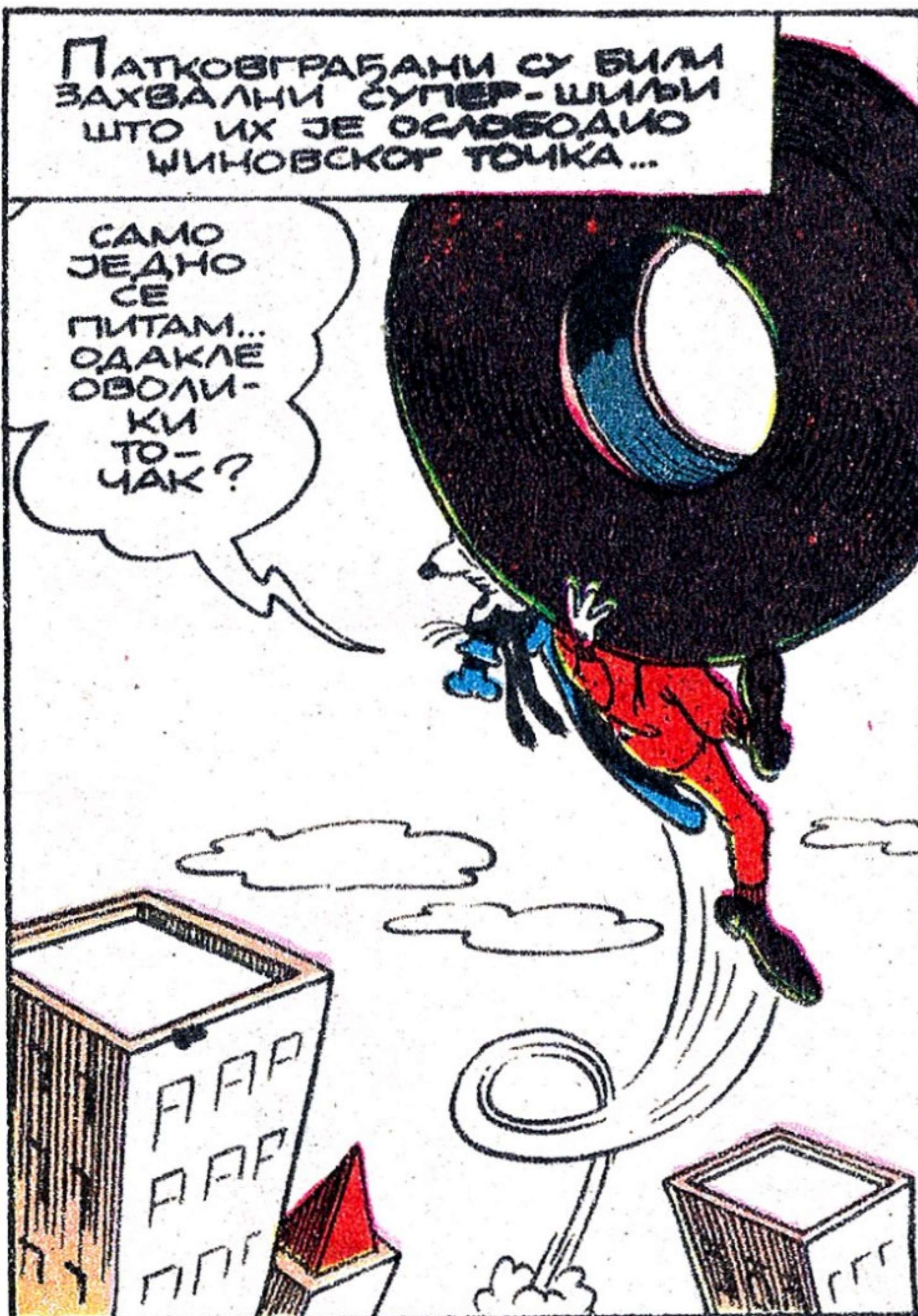
ДА СЕ
НЕ БИ
ДАЂЕ
КОТРЉАО
И КО ЗНА
НА КОГА
НАЛЕТЕО,
БОЂЕ
ДА
ЛЕТИМ
С
ЊИМ!



5.600F62-PH

ПАТКОВГРАБАНИ СУ БИЛИ
ЗАХВАЛНИ СУПЕР-ШИШИ
ШТО ИХ ЈЕ ОСЛОБОДИО
ШИНОВСКОГ ТОЧКА...

САМО
ЈЕДНО
СЕ
ПИТАМ...
ОДАКЛЕ
ОВОЛИ-
КИ
ТО-
ЧАК?



ДОК СМО БИЛИ НА
ДОРУЧКУ,
НЕКО
ГА ЈЕ
ОТКА-
ЧИО!





ХВАЛА
ТИ
СУПЕР-
ШИЛО!

ДА Л' ЈЕ И ОВО БИЛА
НЕЧИЈА ШАЛА?



ТЕ ВЕЧЕРИ КАД ЈЕ
СУПЕР-ШИЛО УКЛУ-
ЧИО ТЕЛЕВИЗОР...

... ГОВОРИ
ШЕО
БУЦОЊА!



ПАЖИВА СВИМ
ПАТКОВГРА-
БАНИМА!
ЧУВАЈТЕ
СВОЈЕ ТАШНЕ
И НОВЧАНИ-
КЕ ЈЕР
ГРАДОМ
ШЕТАЈУ
ОПАСНИ
ШЕПА-
РОШИ!



МРЗИМ
ШЕПАРОШЕ!

ЊИХ ЈЕ
НАЈТЕЖЕ
ПОХВАТАТИ!



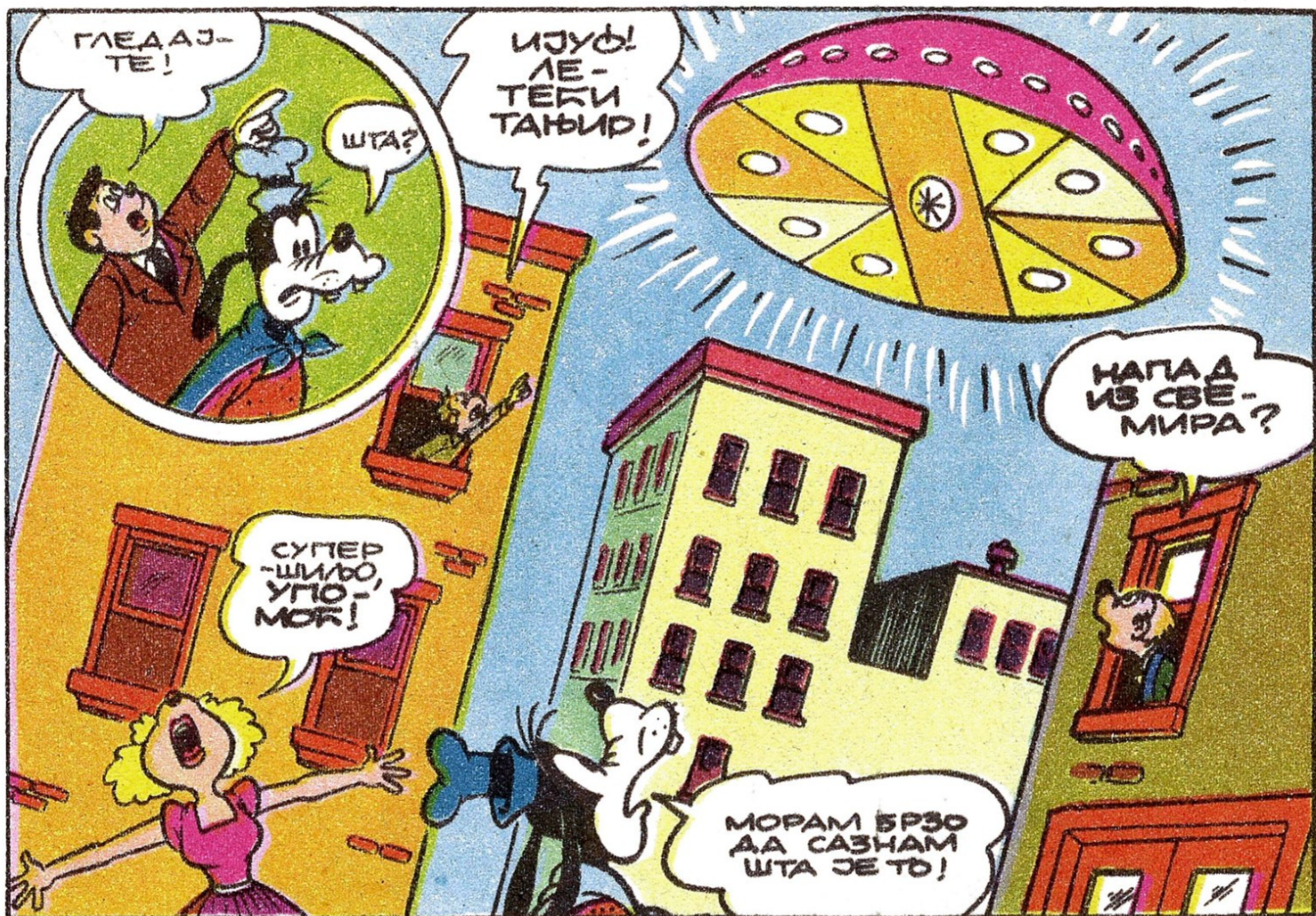
СУТРА БУ ОД РАНЕ
ЗОРЕ ДА ПАТРОЛИ-
РАМ ГРАДОМ!

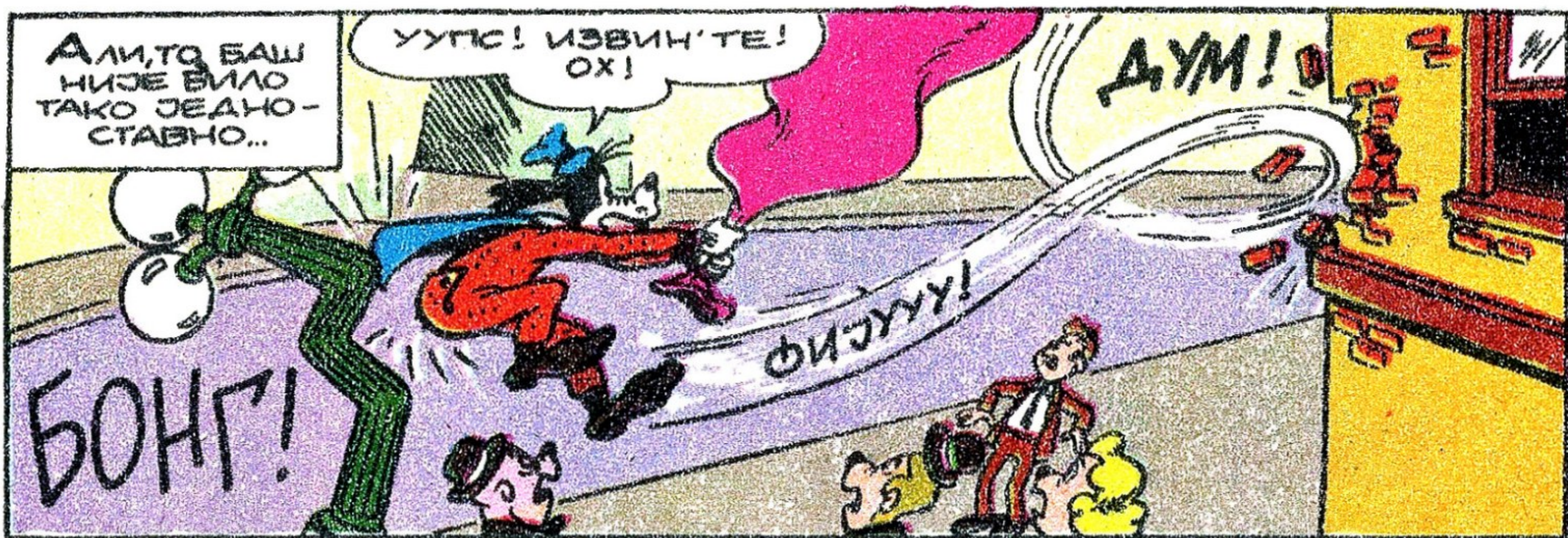


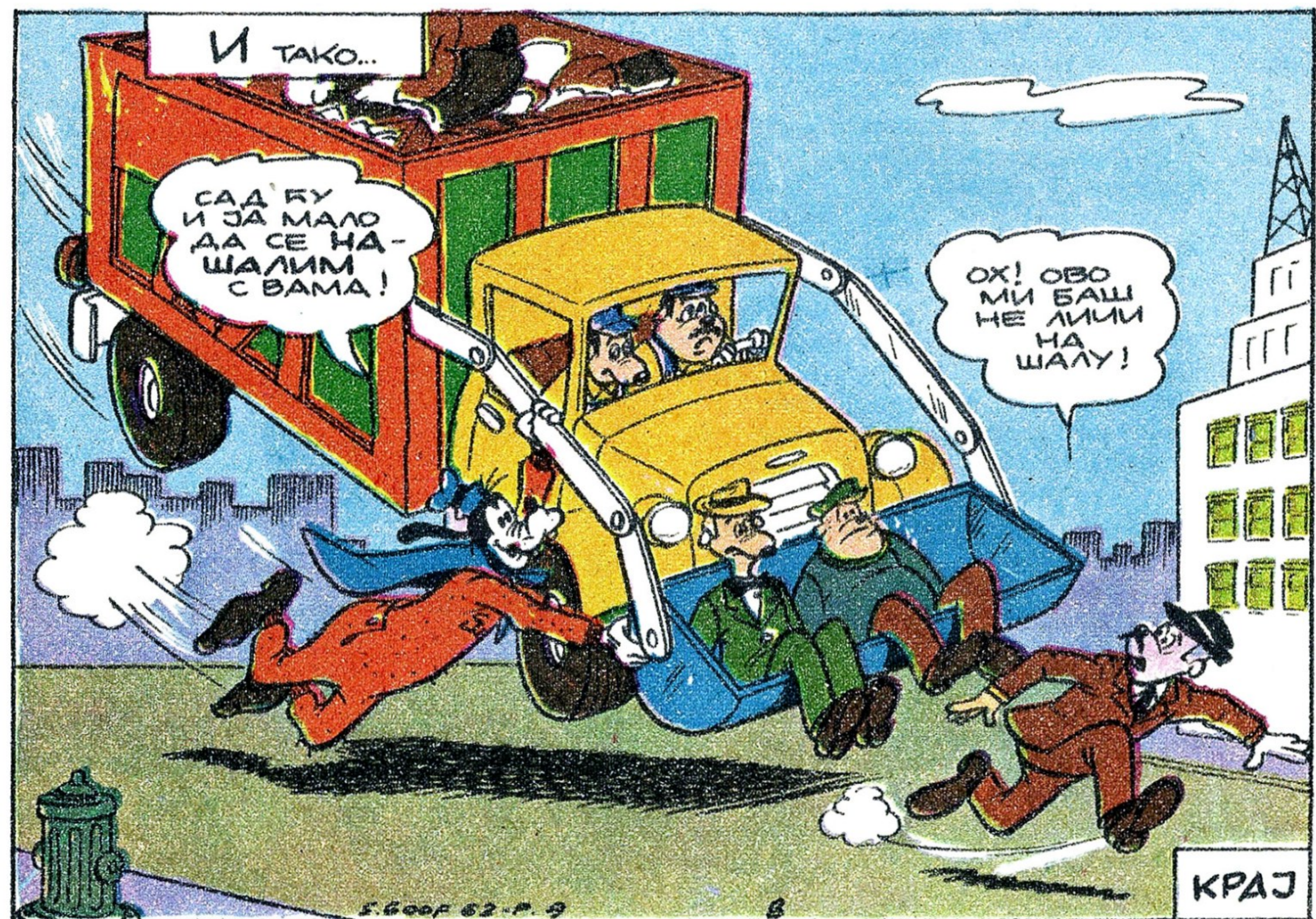
И ТАКО...

ЗАСАД НИ ТРАГА ОД
ШЕПАРОША!

5.6007 62-P.6







Верослав Чанчић

ЦИВЦИ ОД НОВЕМБРА

Хладна новембарска киша све је чешће на улицама дочекивала ученике при њиховим одласцима у школу. Јутра су била оштра и понекад магловита. Када би почела да пада, киша је тукла о кровове кућа, прозоре и тротоаре дуго и упорно.

Журећи према улазу у школско двориште, Бранко и Зоја су са радошћу помишљали на топлу учионицу.

— Докле мисли да овако пада? — упитала је девојчица, повијајући главу у страну како би избегла да јој киша удара у лице.

— Није ово пролећни пљусак који се заврши пре него што је и почео. Ово је јесења киша! — казао је Бранко прескачући прави водопад који је лио из олука оближње куће. — Престаће крајем месеца, највероватније. Тада ће се облаци спустити ниско, биће тамни и изгледаће нам као да их можемо дохватити руком. Увече ће, изненада, постати топлије... Чуће се дивље гуске, и ујутру, када устанемо, све ће бити под снегом.

Зоја је задивљено слушала свог друга. Када је завршио, упитала је: — Како све то знаш?!

— Из животног искуства — одговорио је Бранко, и пошто је схватио да његово објашњење не звучи уверљиво, додао је: — Шалим се. Све пише у познавању природе.

На самом уласку у школу сустигао их је Зинда. Панталоне су му биле мокре до колена, а под виндјакном, као обично, нешто је скривао. Видело се то по испупчењу на њој.

— Е, Зоја, Бранко, да вас нешто питам — започео је осврћући се око себе — Е, умете ли...

— ...да чувате тајну? — довршили су Зоја и Бранко дечакову мисао, којом је он увек започињао разговор.

— Тачно! Умете ли?

— Па ти нас знаш! — рекла је Зоја.

— Зато вас и питам! Сећам се да све раструбите, нарочито ти, Зоја, лево и десно, уздуж и попреко.

— Не мораш да нам кажеш ако не желиш — увређено је рекао Бранко.

— А шта си намеравао да нам кажеш? — запитала је девојчица, осећајући инстинктом мале радозналице да се под Зиндином виндјакном крије неко изненађење.

— Овде имам једног цивцу — казао је Зинда, развлачећи речки. — Показаћу вам га у разреду.

Устрчали су уз степенице, успорили корак док су пролазили поред дежурног наставника гледајући га испод ока, са сумњом да ће он приметити шта Зинда крије, и затим су утрчали у разред.

У одељењу нико није био на свом месту. Сви су некуда журили провлачећи се између клупа, довикивали се, са треском спуштали књиге, свеске и пернице, и за дивно чудо свако је сваког разумео.

— Друштво! — повикао је Зинда са врата. — Имам нешто да вам ка...

— Знамо! — разгаламили су се дечаци и девојчице. — Још једна твоја тајна.

— Баш си досадан! — рекла је Милка померајући наочари према корену прџастог носа. — Како ти не досади да свакога дана изиграваш тајног агента. Ти заиста немаш смисла за драматургију, ни за тајанственост, ни за хумор — додала је Милка пуна петица, школских награда, похвала и прочитаних књига.

Без речи, Зинда је дошао до катедре и из виндјакне извукао малог врапца, који је због мокрог перја изгледао јадно и жалосно. Главу је са страхом увукао у мокро перје, очекујући ко зна какву невољу.



Цео разред се окупио око катедре. Гурали су се, подизали на прсте и нагињали један преко другог.

— Представљам вам Џивцу од Новембра! — поносно је рекао Зинда.

— Где си га нашао? — упитао је Бранко. Зинда је био спреман да објашњава нашироко. — Јутрос када сам изишао из куће — започео је — угледао сам га на дрвету у дворишту. Заглавио се у једној ракли и ни да макне. Морао сам, наравно, да се пењам и извршим операцију „Спасавање Џивце од Новембра“.

— Не причај глупости! — прекинула га је Милка. — И избаци га напоље! Испрљаће катедру... и шта ће наставница да мисли какав сам ја редар?!

— Немој да ја тебе избацим напоље — претећи је рекао Зинда.

— Опоменула сам вас! — оштро је рекла Милка. — Какав је то начин?! Видите на шта личи! Вода се с њега цеди на наставничин сто! И... И вратите се на места! Заборавили сте да смо у дисциплинском периоду. Добићемо лошу оцену већ на првом часу и онда можемо да се опростимо од награде.

— Идеш ми на нерве! — љуто је запретио Зинда. — Мајке ти, помери се!

— Каква је то гужва? — упитала је учитељица улазећи у одељење.

Девојчице и дечаци су се растрчали по разреду, како би се дочепали својих клупа. Једино су крај катедре остали Милка, чији је израз лица јасно говорио разреду: „Аха! Јесам ли рекла!“ и Зинда, који је уплашено шакама заштитио вратца.

— Ја сам их опоменула, наставнице — рекла је Милка — али за њих није важан дисциплински период, ни оно што каже редар...

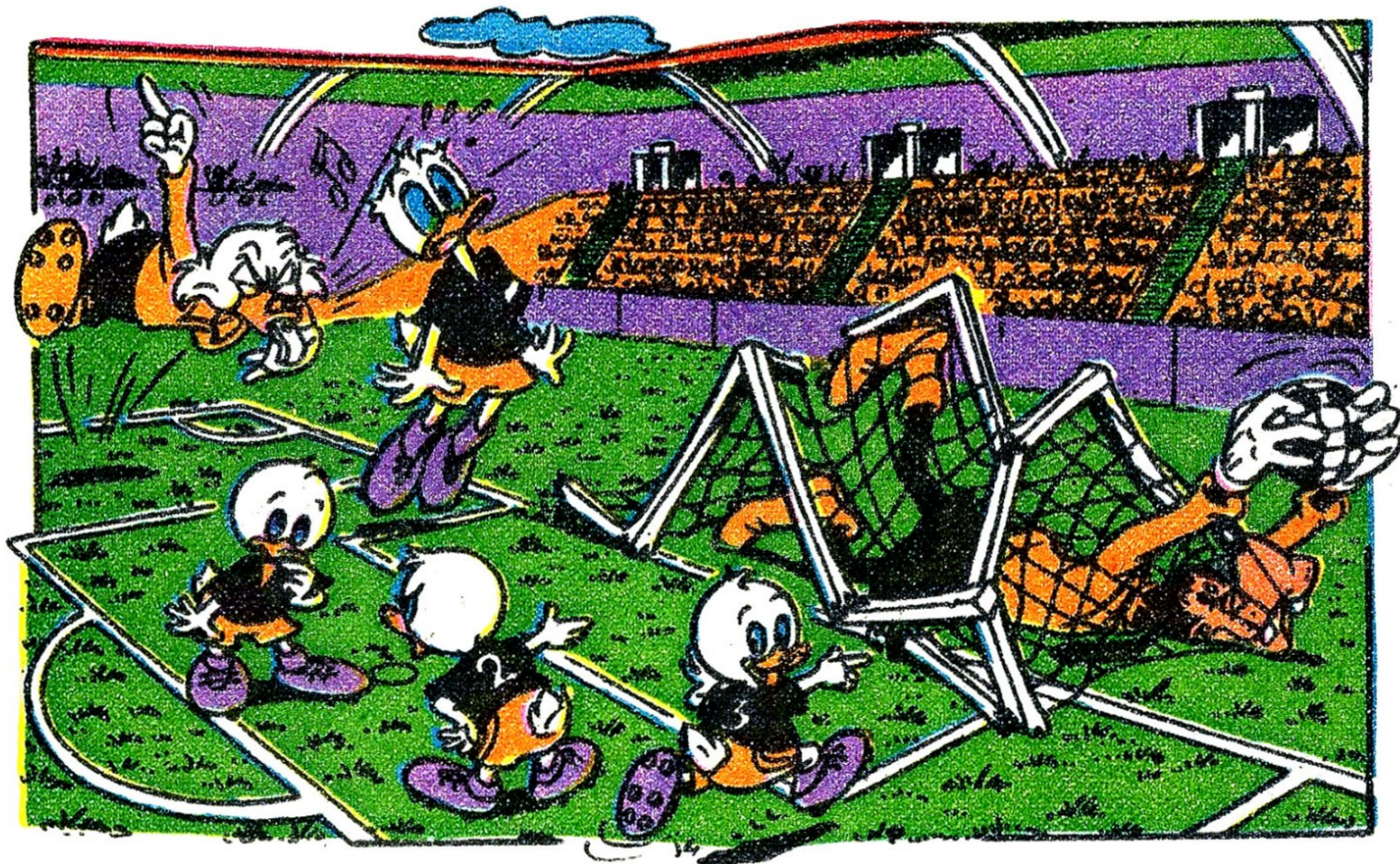
— Расправићемо то. — Учитељица је одмахнула руком. — Откуда овај пријатељ међу нама? — упитала је узимајући вратца.

— Нашао сам га на улици — одговорио је Зинда, спреман да брани свог малог пријатеља.

— Рекла сам им да га избаци, да ће испрљати катедру, али њима не вреди говорити..!

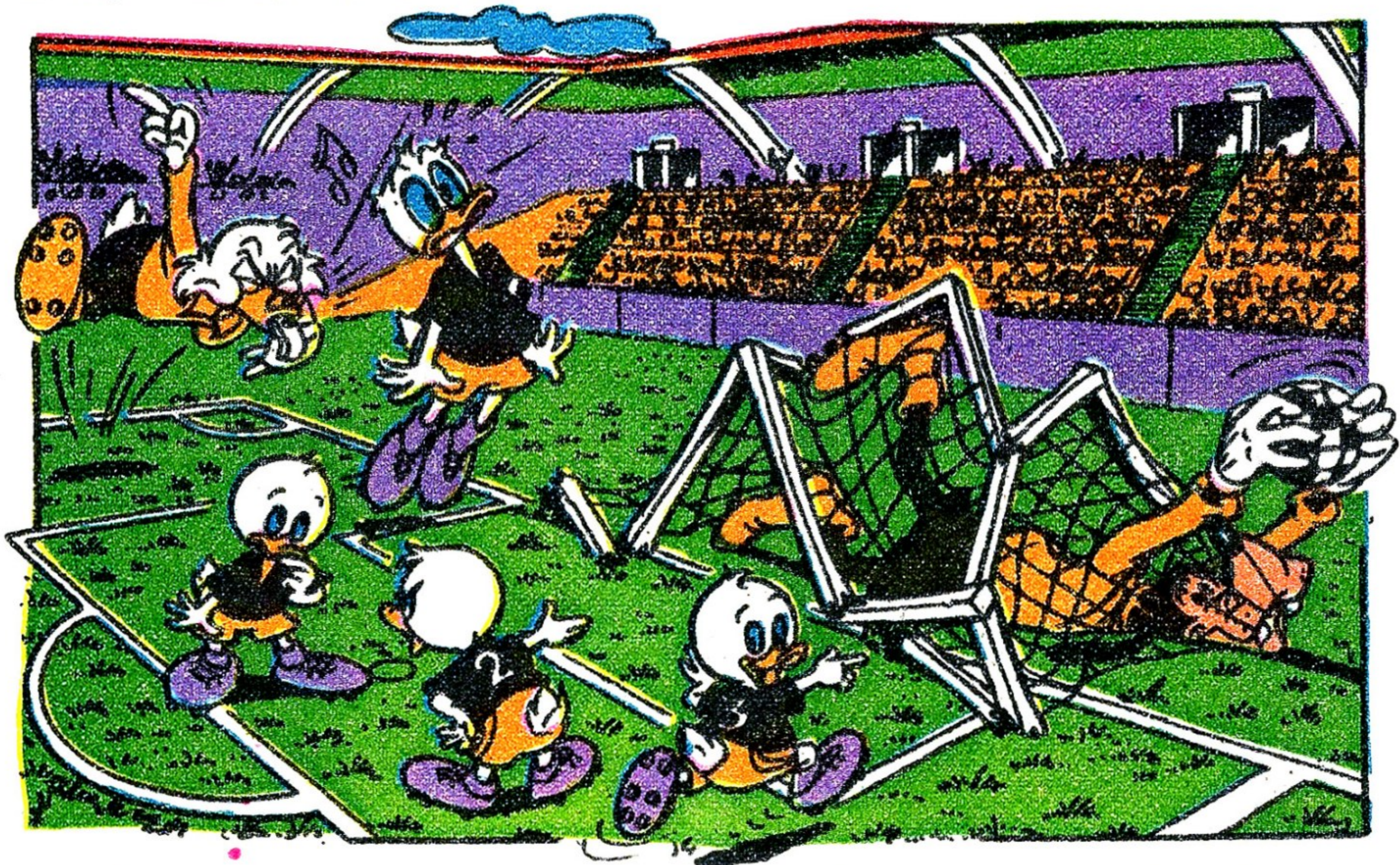
— Баш је добро што га нису избацили, Милка — казала је учитељица, бришући вратца марицом. Окренула се разреду. — Зинда је данас учинио племенито дело — започела је. — Видите, ако за пса кажемо да је највернији човек пријатељ међу животињама, онда нам је врабац највернији међу птицама. Говорили смо ових дана да је већина птица селица напустила наше крајеве. Врабац — не! Остао је крај наших кућа, презимиће под неким кровом, задовољавајући се ирвицама које му оставимо. Ако то заборавимо да урадимо, никада се не жали. Напротив, кад год изиђемо из куће, дочекаће нас веселим цвркутом. Није то лепа песма, каква је славујева, али нам својим оглашавањем каже да је ту и, ма какви да смо према њему, он нам остаје веран и одан. А то је врлина коју никада не смемо заборавити.





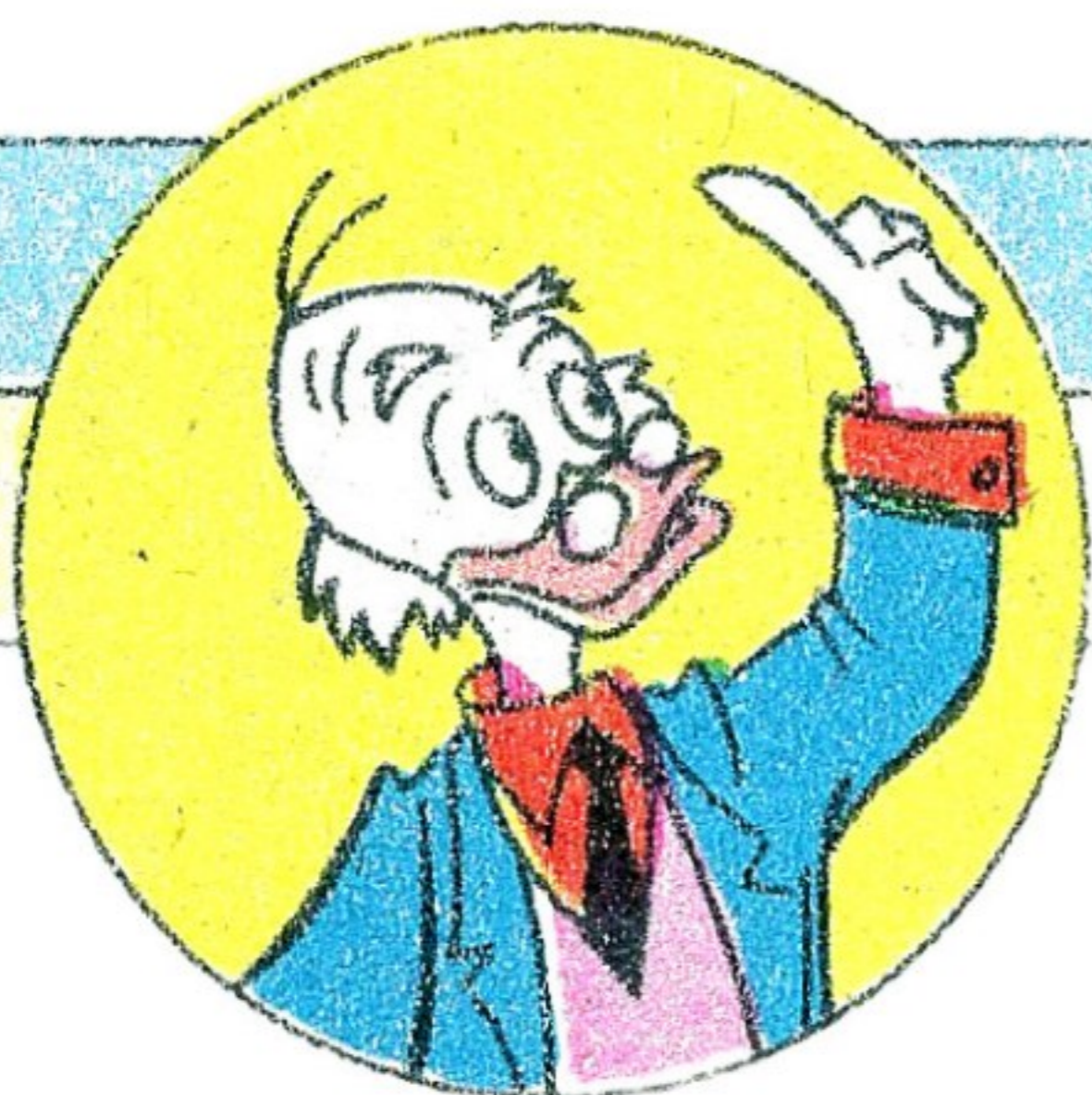
Разлике

Као што видите, на терену је настао прави дар-мар. Док се не замени гол, покушајте да пронађете дванаест разлика које постоје између ова два цртежа.



Решење:

1) Бајин кажипрст; 2) облак; 3) држач настрешнице; 4) врата у десном горњем углу; 5) леви крај латине мајице; 6) статура у левом углу; 7) Шизина лева ципела; 8) црна шара на фуџу; 9) десна латина нога (први слева); 10) сенка испод Шизине главе; 11) бусен главе у левом доњем углу и 12) линија у десном углу.



Својино Свезнање

Које године су почеле да се штампају књиге?

**Симона Ламбертар
Добруње**

Опште је прихваћено да је прва механички штампана књига „Библија“ коју је око 1453. године штампао Немац Јохан Гутенберг. Иако су Кинези још хиљаду година раније познавали ову вештину, ипак је ера штампања књига почела оног тренутака када је Гутенберг дошао на идеју да излива слова од метала и од њих саставља редове и стране.

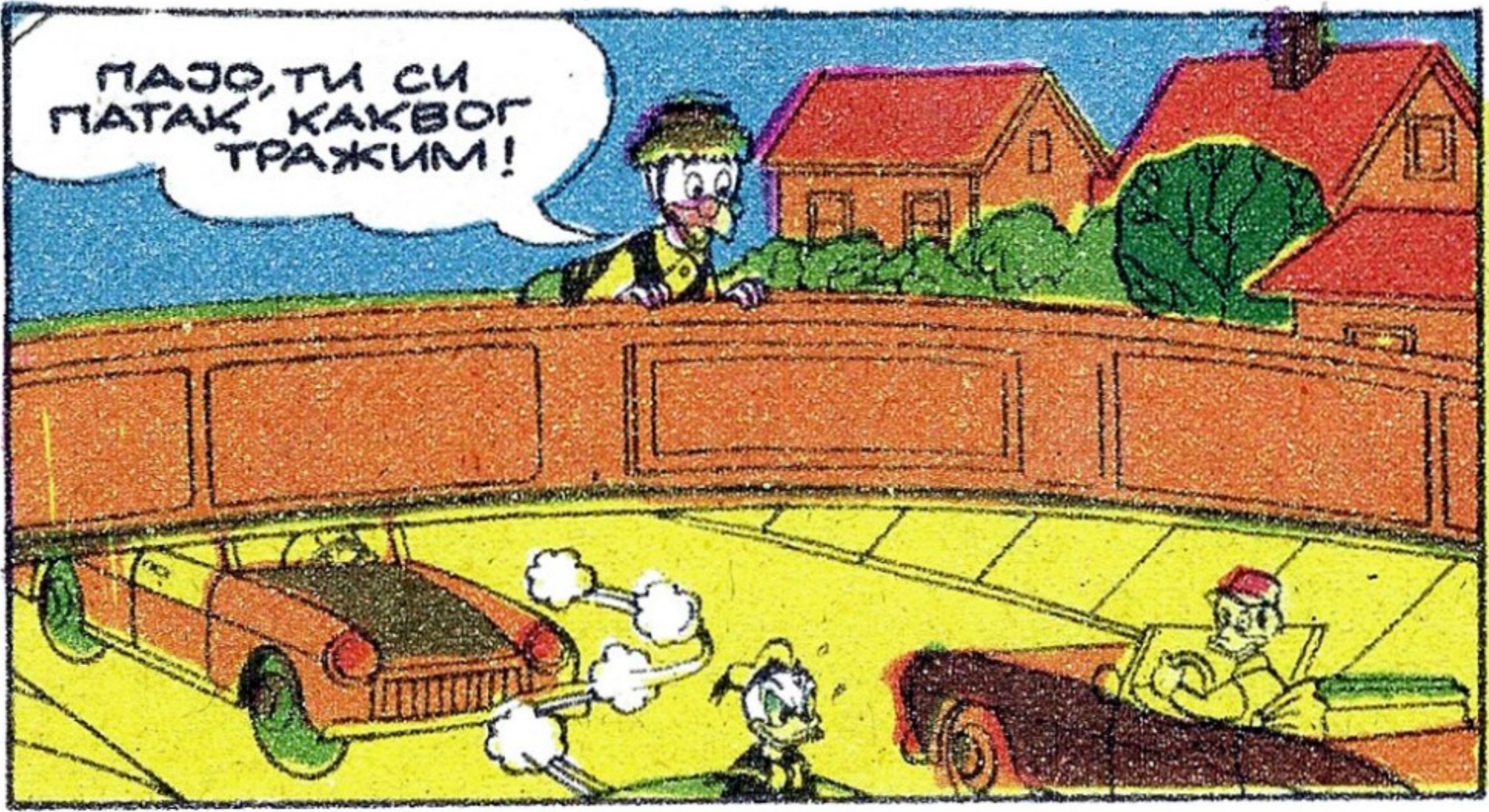
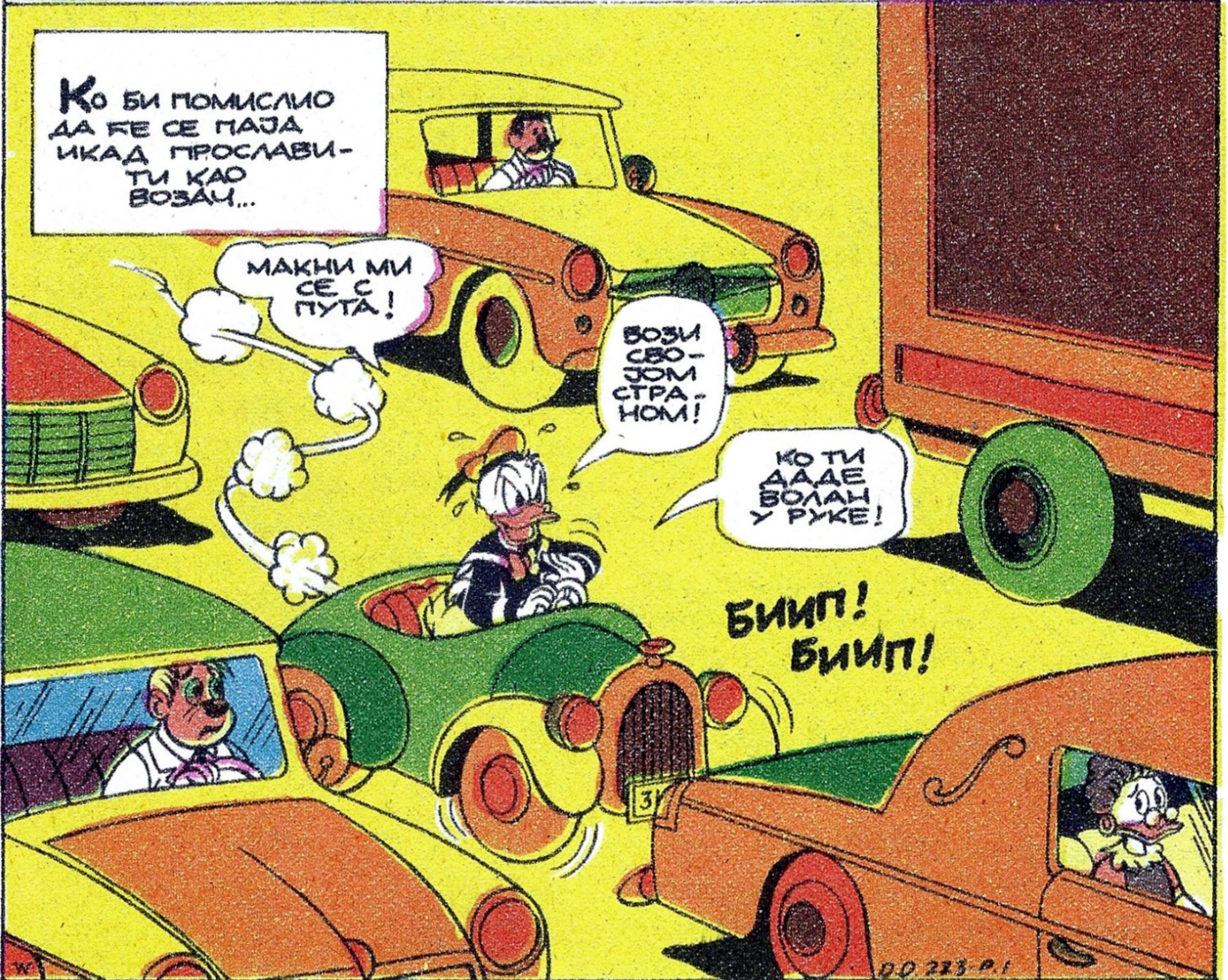
Некада је било веома тешко начинити неколико примерака књиге исте садржине јер се књиге нису штампале већ преписивале. Због тога су књиге биле веома ретке и скупе. Преписивањем књига бавили су се обично калуђери. Њихов рад био је тако спор да је преписивање једне књиге трајало понекад неколико година. Да би се књиге брже умножавале, људи су дошли на идеју да текстове урезају на дрвене или камене

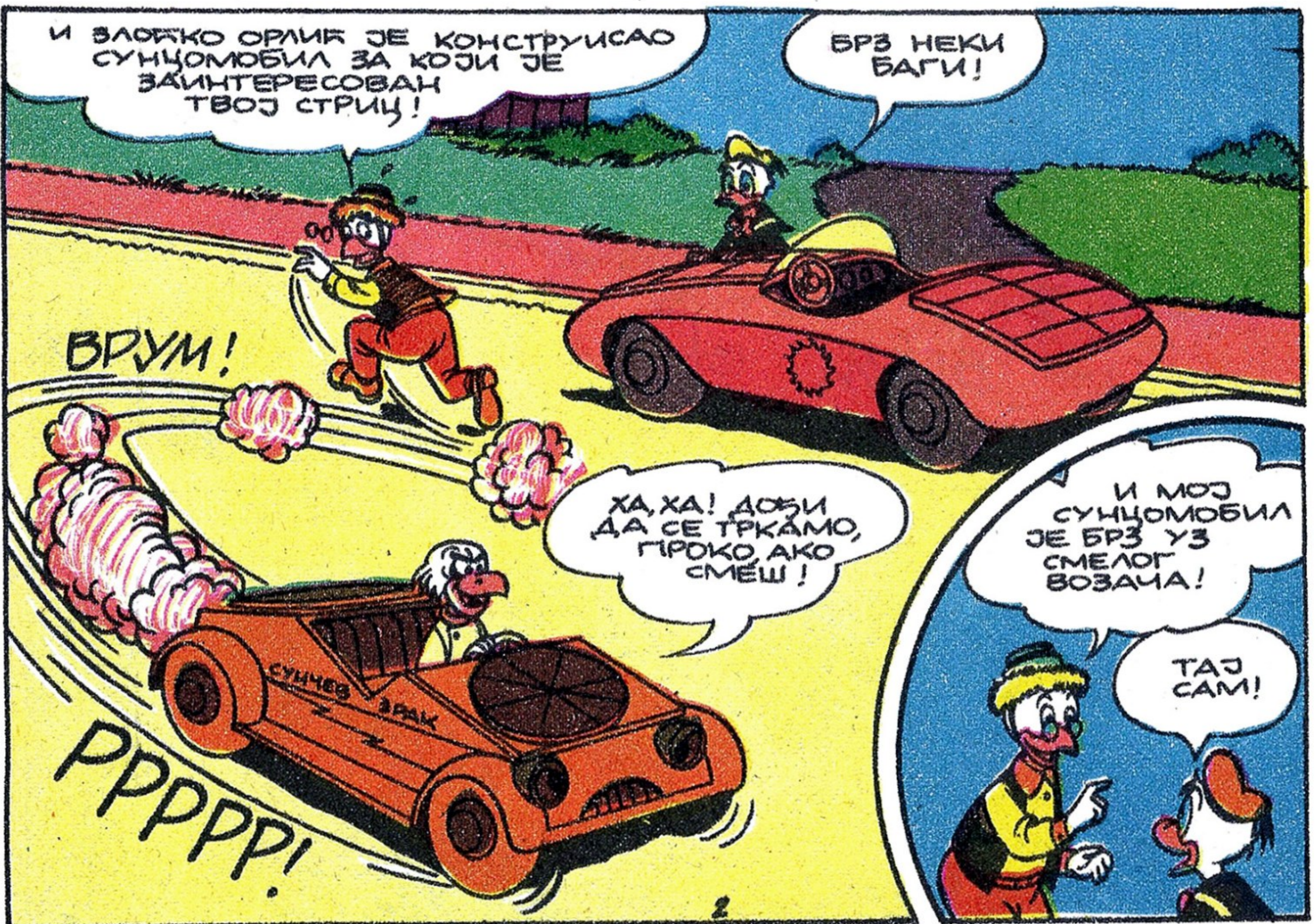
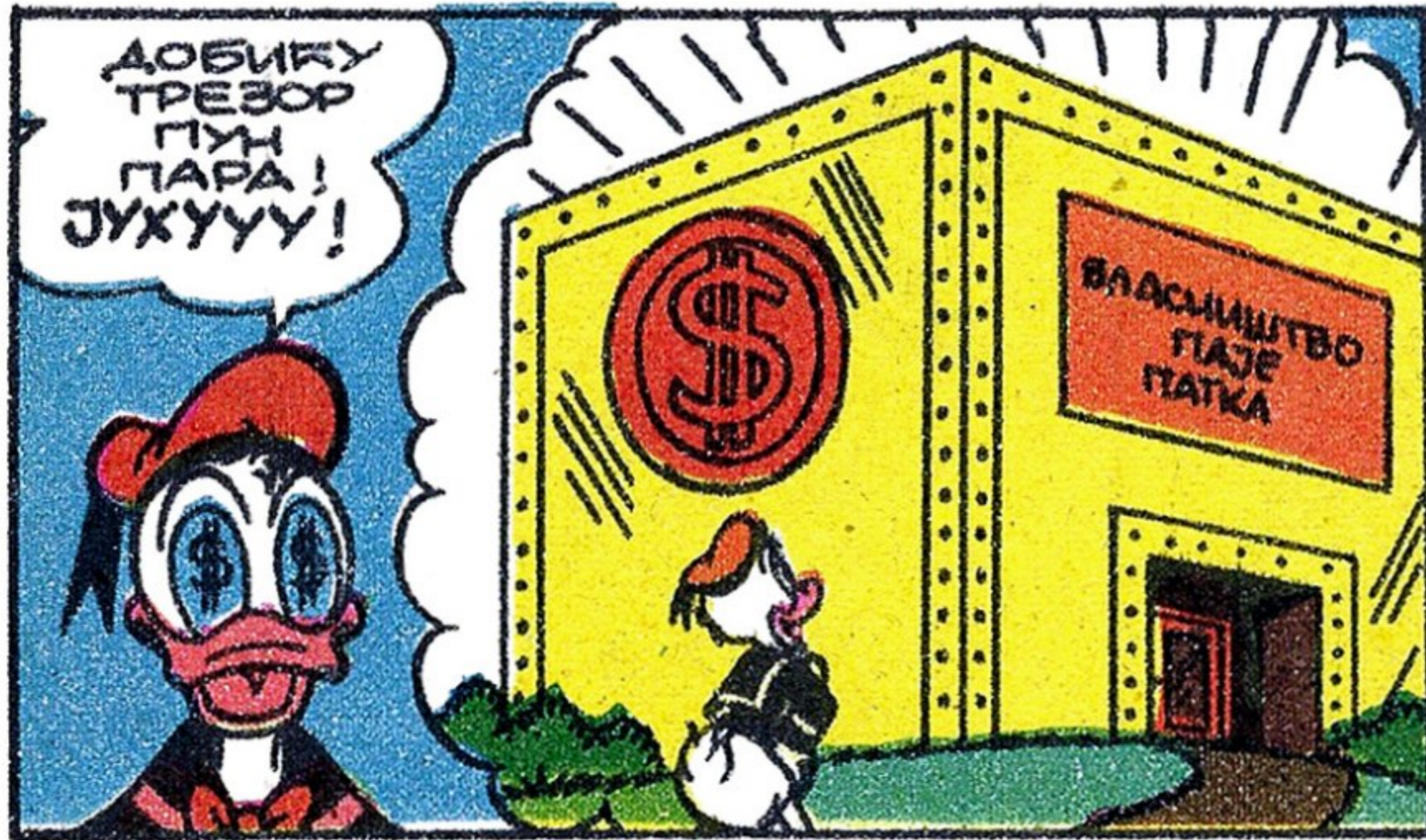
плоче. Затим су те плоче премазивали бојом и на њих притискали папир. На тај начин књиге су се много брже умножавале, али је посао око урезивања текстова био спор и тежак. А онда је Јохан Гутенберг пронашао бољи начин за умножавање текстова. Он је начинио калупе помоћу којих је излио слова од олова и од њих састављао речи. После штампања, та слова су могла да се разложе и поново употребе. Такав начин штампања сачувао се до данас. Захваљујући Гутенбергу, штампарство се у Европи брзо ширило. Већ 1463. године основана је и код нас штампарија у Сењу, а годину дана касније у Ободу.



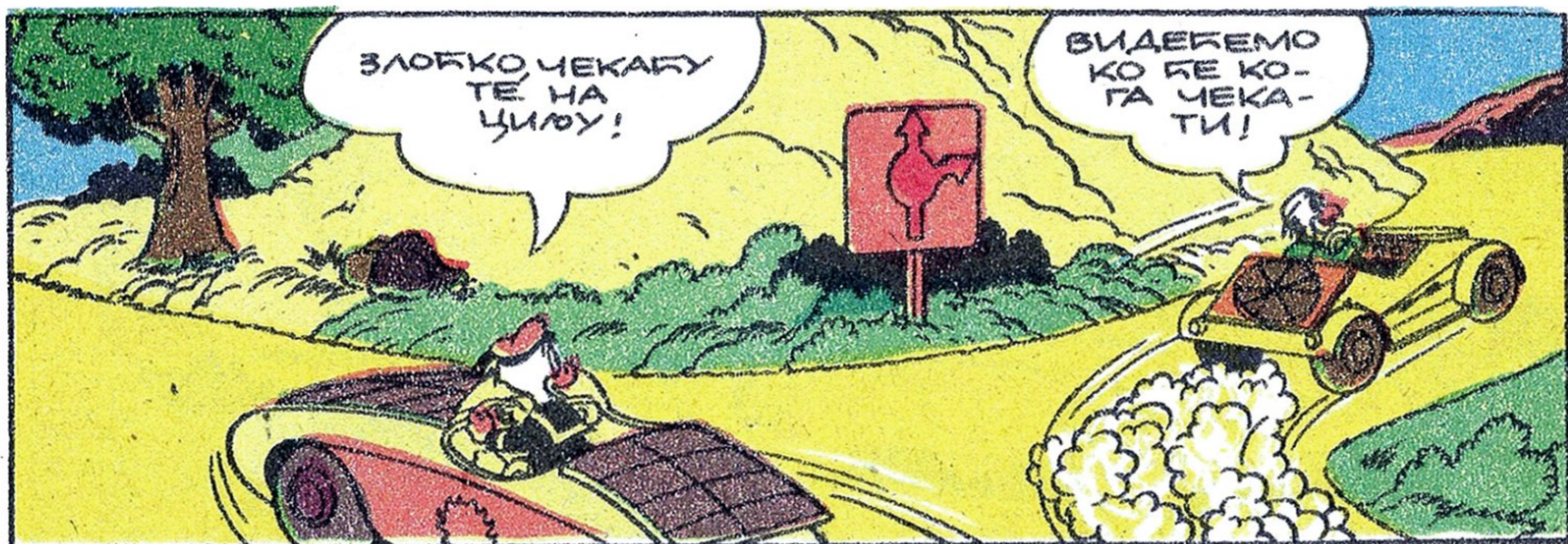
ПАЈА
ПАТАК

... ШИТКО СУНЦОМОБИЛА









ЗЛОБКО ЧЕКАЋУ
ТЕ НА
ЦИЉУ!

ВИДЕЋЕМО
КО ЋЕ КО-
ГА ЧЕКА-
ТИ!

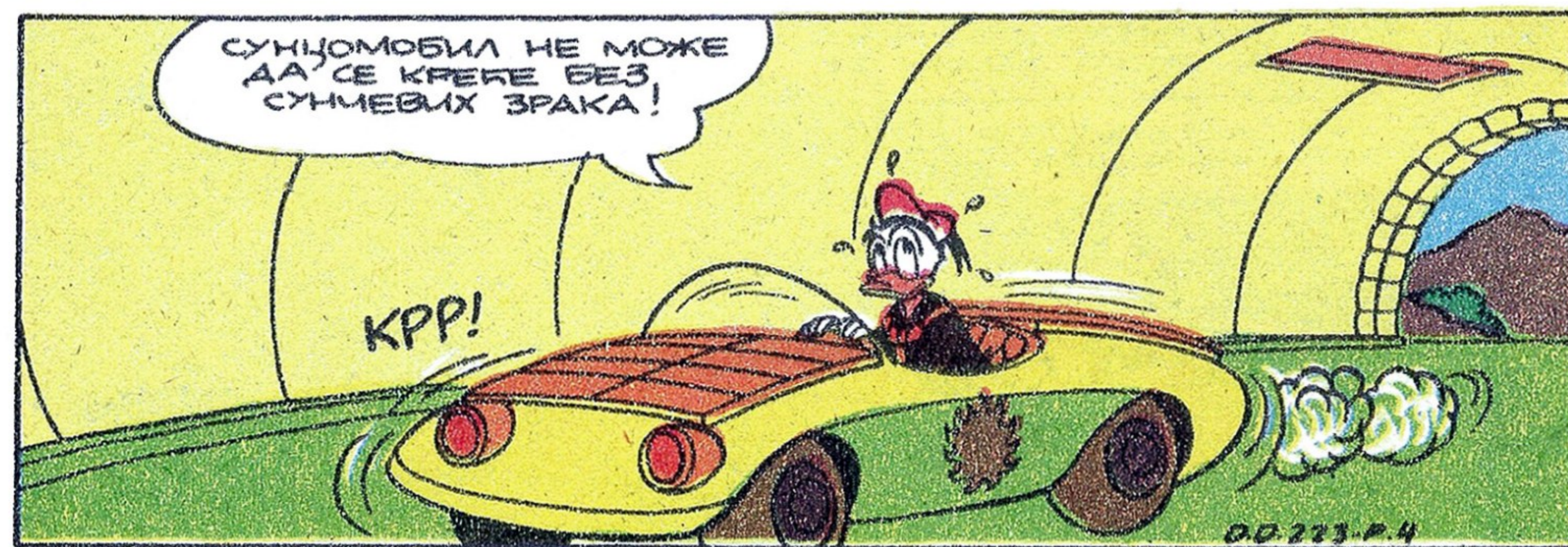


ОВАЈ ПУТ ПРОЛАЗИ
КРОЗ ТУНЕЛ И
КРАЋИ ЈЕ ЗА
ДЕСЕТ КИЛО-
МЕТАРА!



ТУНЕЛ!

О
НЕ!



СУНЦОМОБИЛ НЕ МОЖЕ
ДА СЕ КРЕЋЕ БЕЗ
СУНЧЕВИХ ЗРАКА!

КРР!

DD-223-P.4



ХЕЈ! ШТО СМО СТАЛИ, УЈКА
ПАЈО?

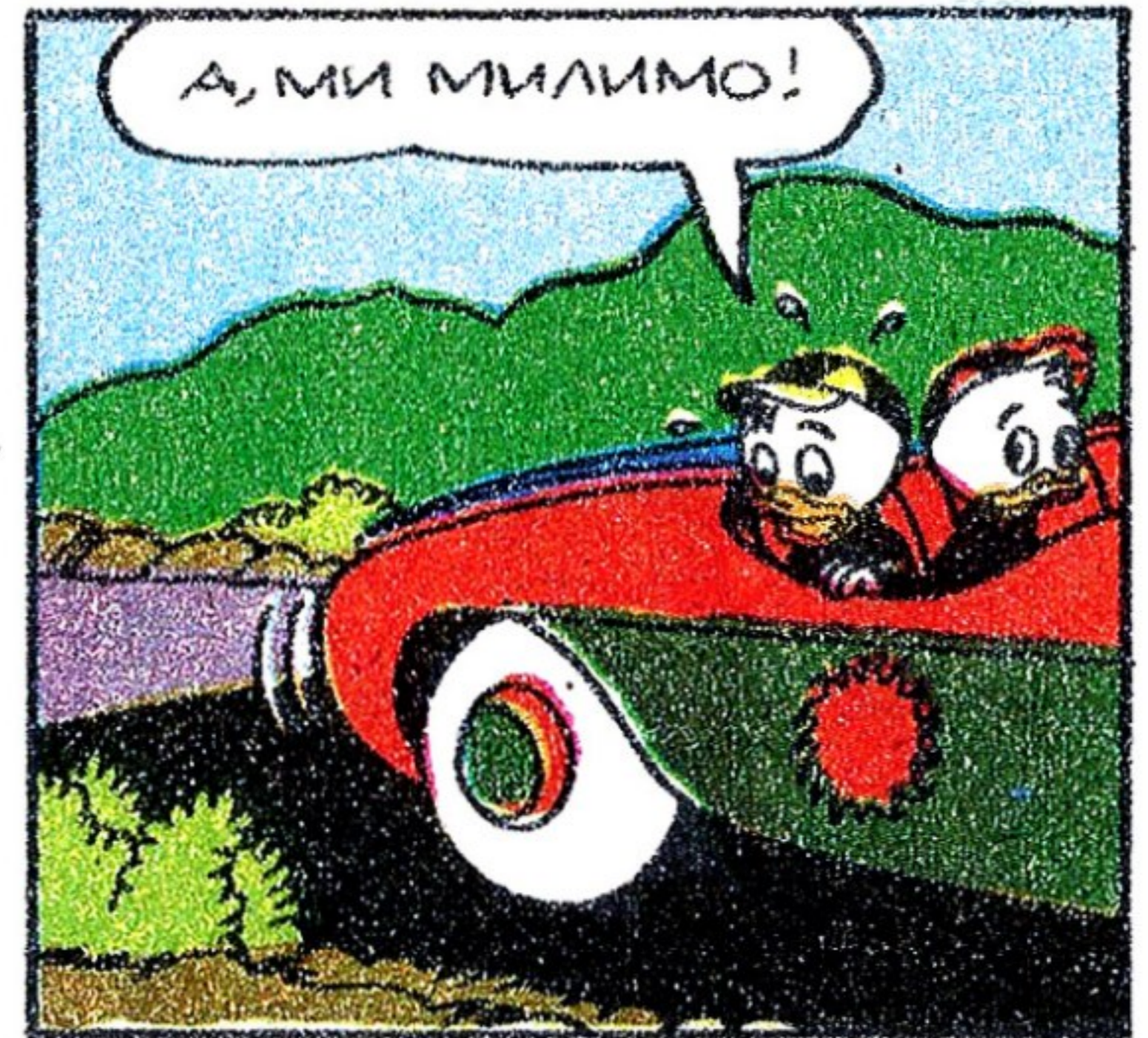
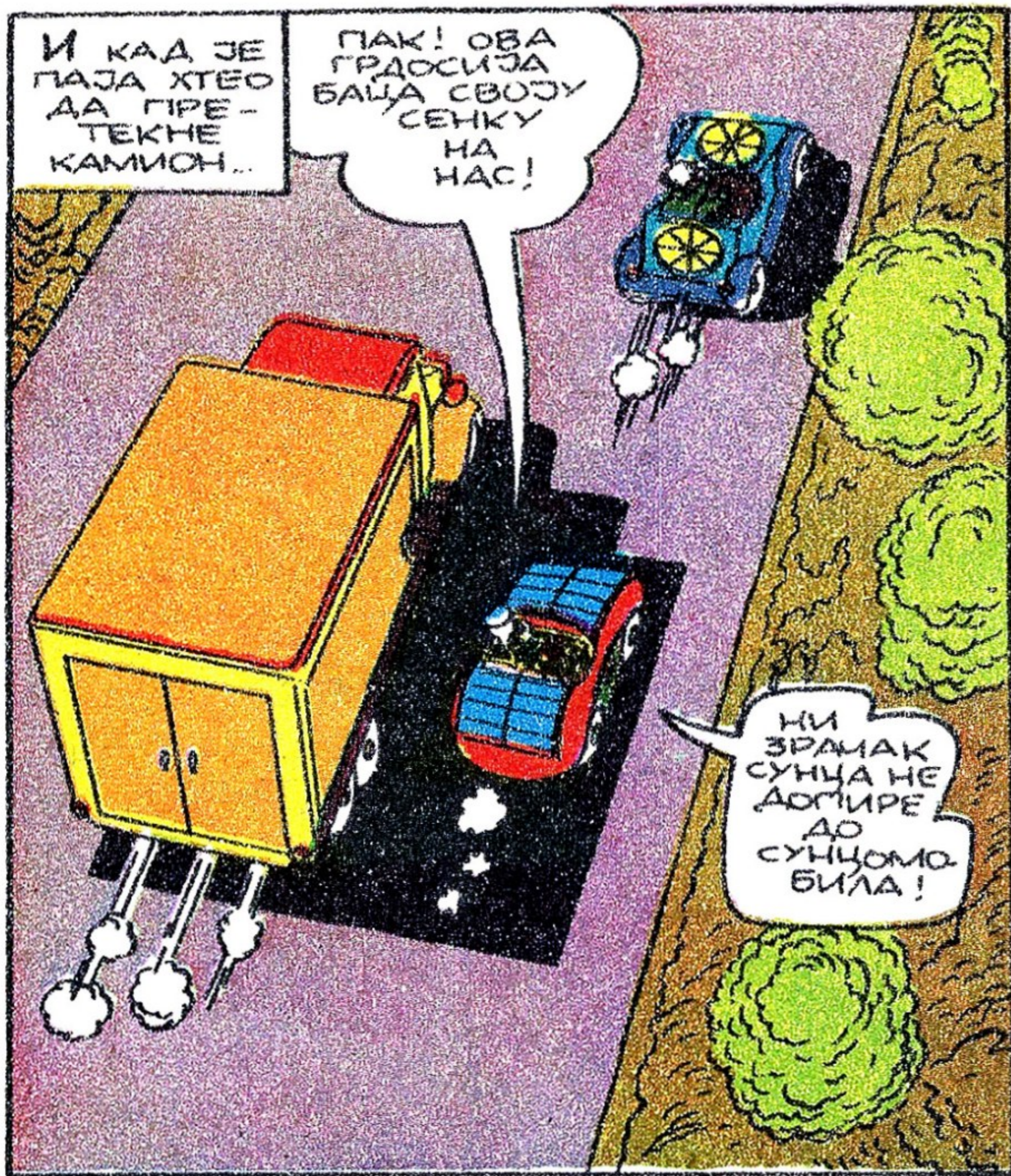
ПАК! СЛЕПИ ПУТНИЦИ!

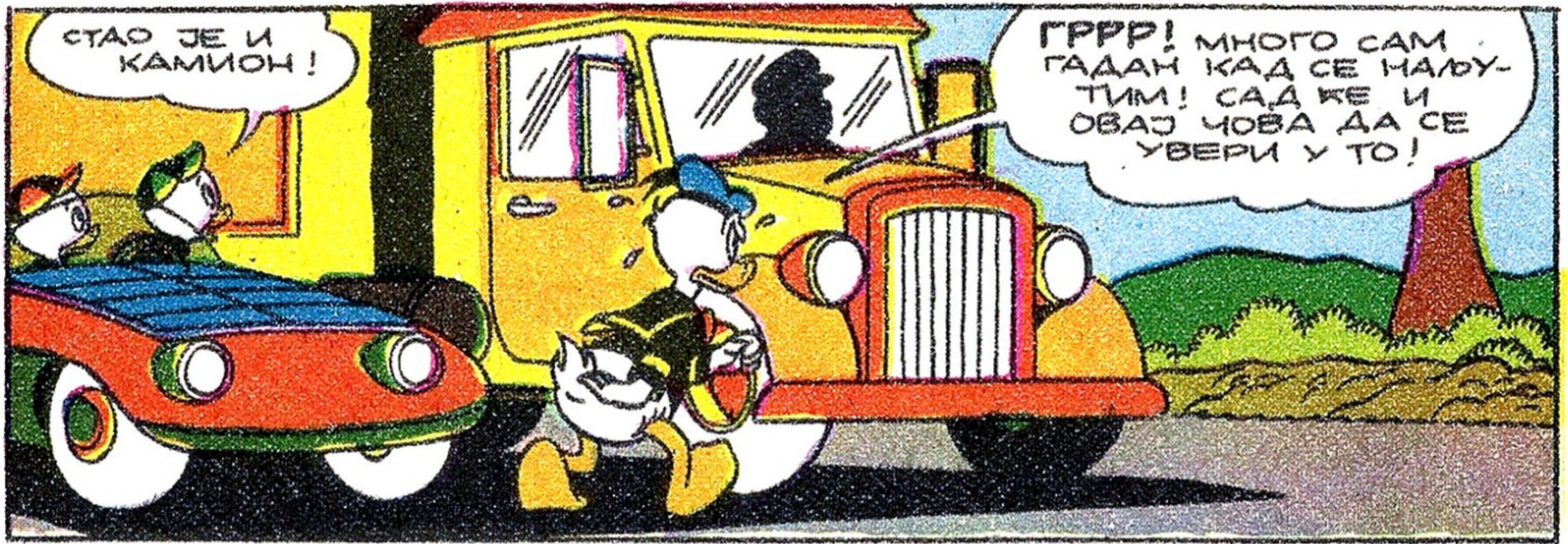


СЕСТРИЦИ МОЈИ, ПРУЖА
ВАМ СЕ ПРИЛИКА ДА
ЗАРАДИТЕ
ЗА ПУТ!

?









ГРРР!

К'О ШТО
ВИДИШ,
УЖКА
ПА'ЗО...

... ПОТРЕБНИ
СМО ТИ...

... ДА БИ ПОБЕ-
ДИО!

ЗЛАТНА
МОЈА
ДЕЧИ-
ЦА!



ЗЛОБКО ОРЛИК
ЈЕ ОДАМАХ О
СВЕМУ
ОБАВЕШТЕН...

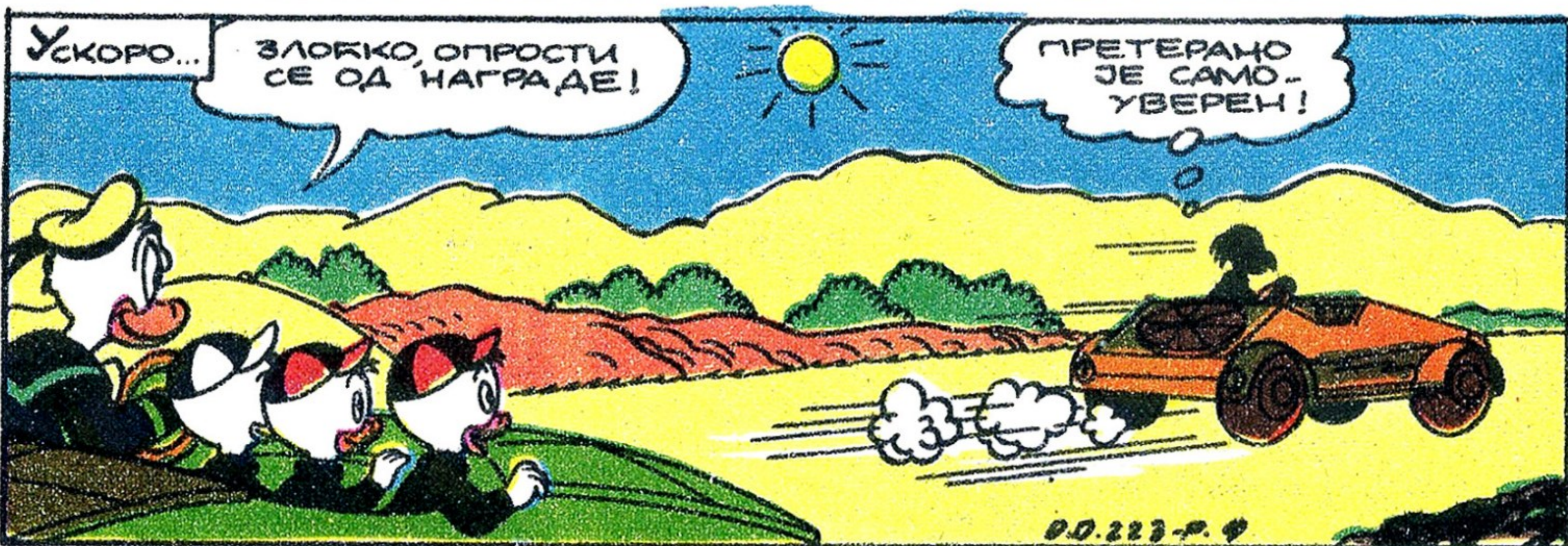
ВЕЛИКА СЕНКА
ЗОВЕ СУНЧЕВ ЗРАК...
ПАТКОВИ СУ
МИ ИСПУСТИ-
ЛИ ГУМЕ!

ШТА?



АЛИ, МЕНЕ
НИКАД
НЕБЕ
ПРЕТЕ-
БИ!

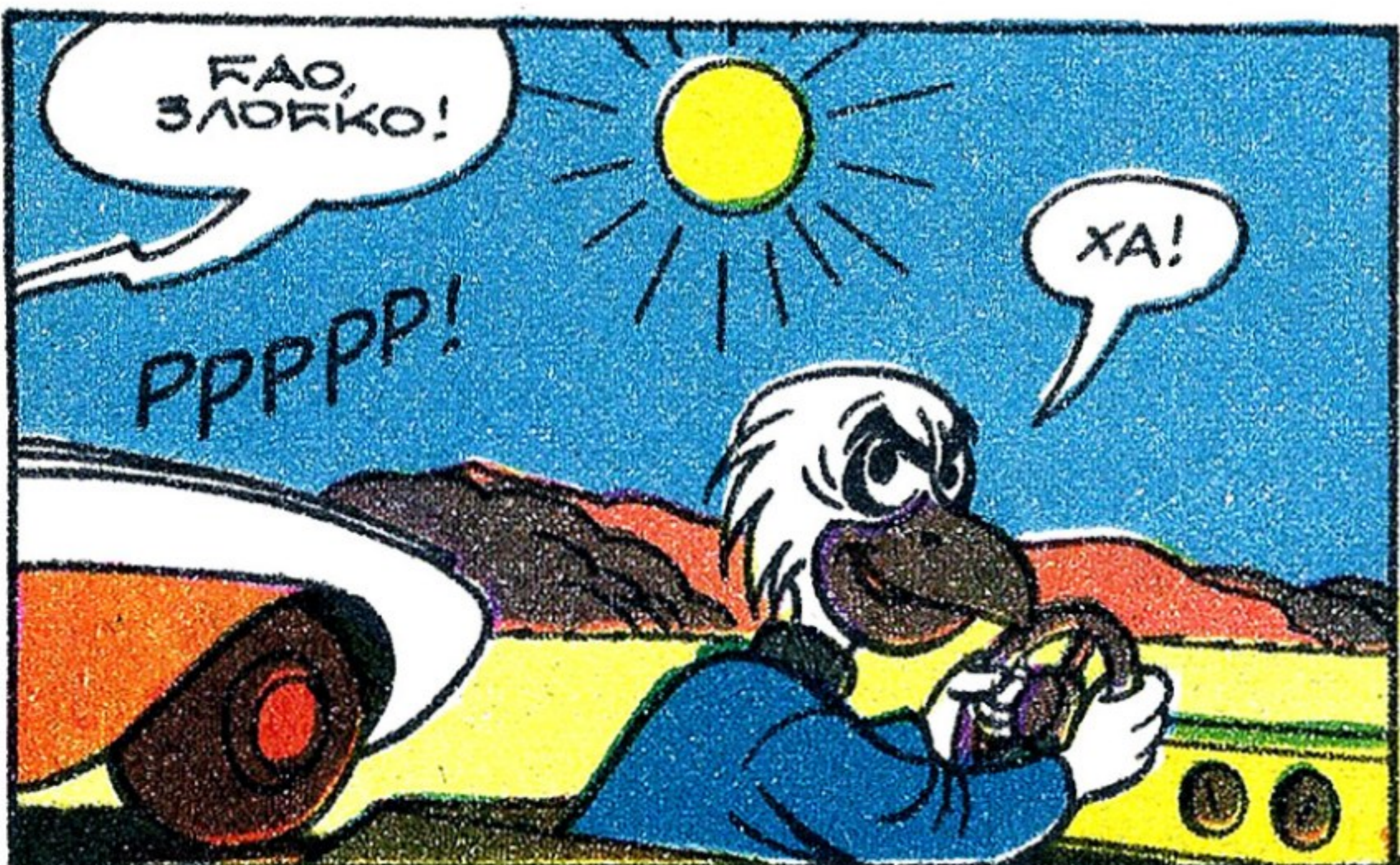
СНАБДЕО
САМ СЕ
РАЗНОРАЗ-
НИМ СМИ-
ЦАЛИЦА-
МА!



УСКОРО...

ЗЛОБКО, ОПРОСТИ
СЕ ОД НАГРАДЕ!

ПРЕТЕРАНО
ЈЕ САМО-
УВЕРЕН!



БАО,
ЗЛОБКО!

РРРРР!

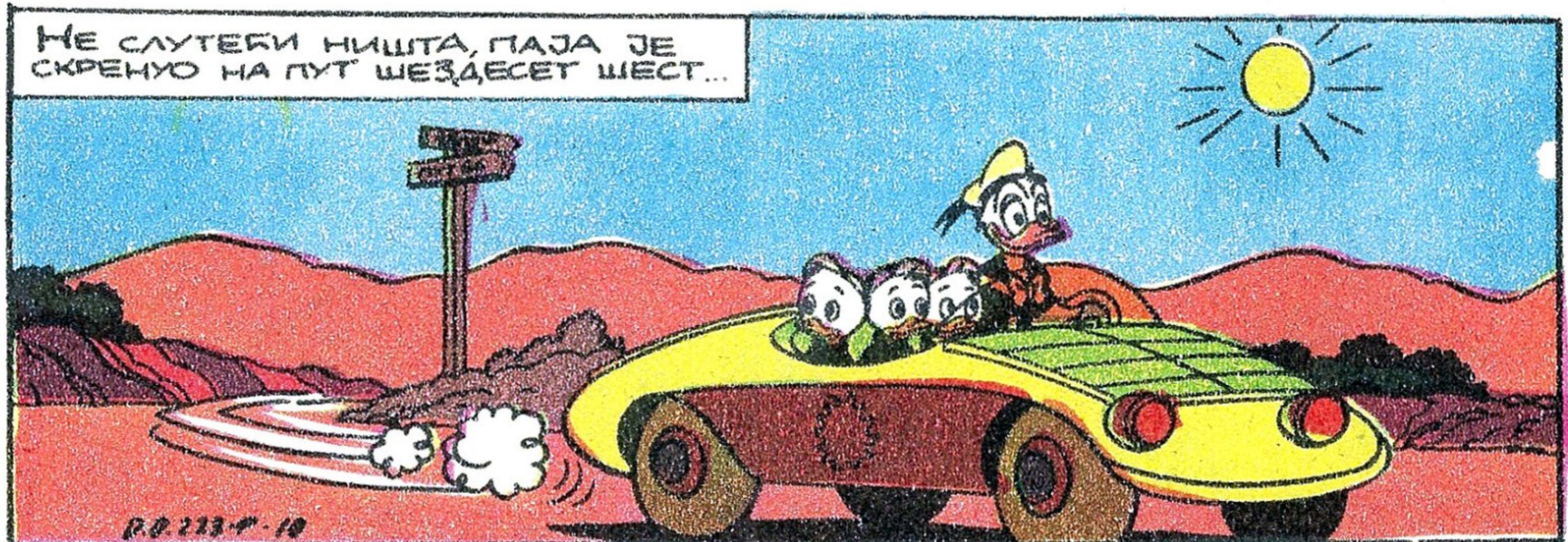
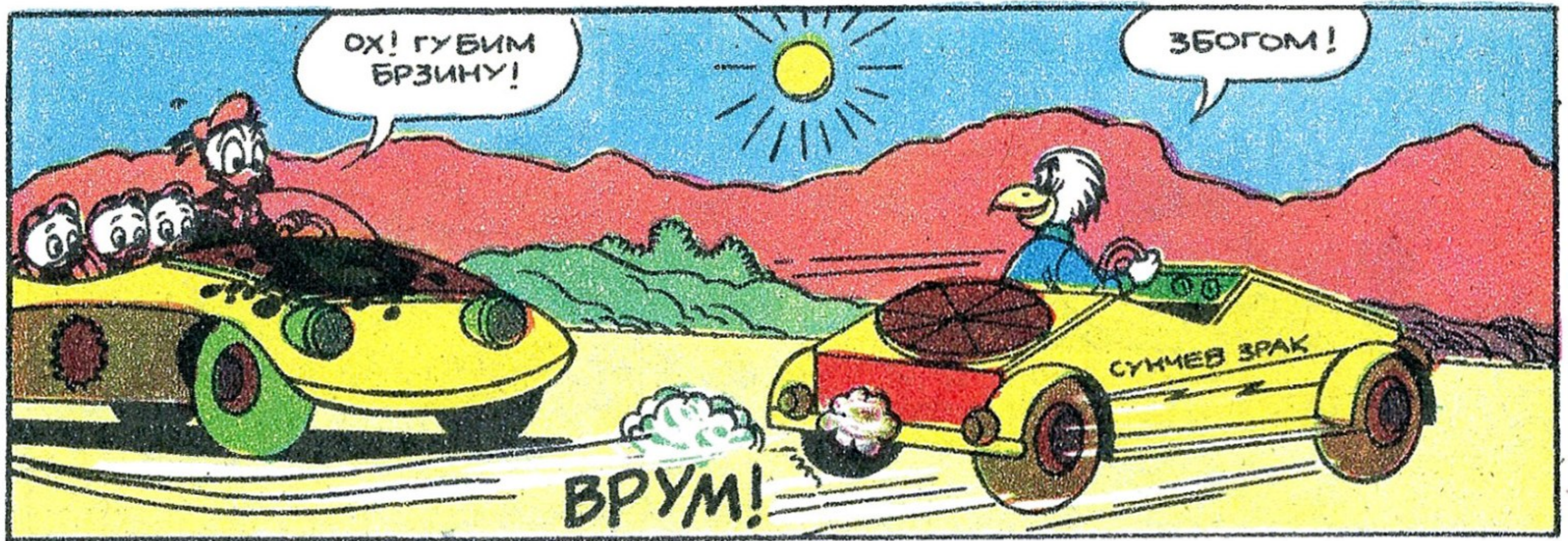
ХА!

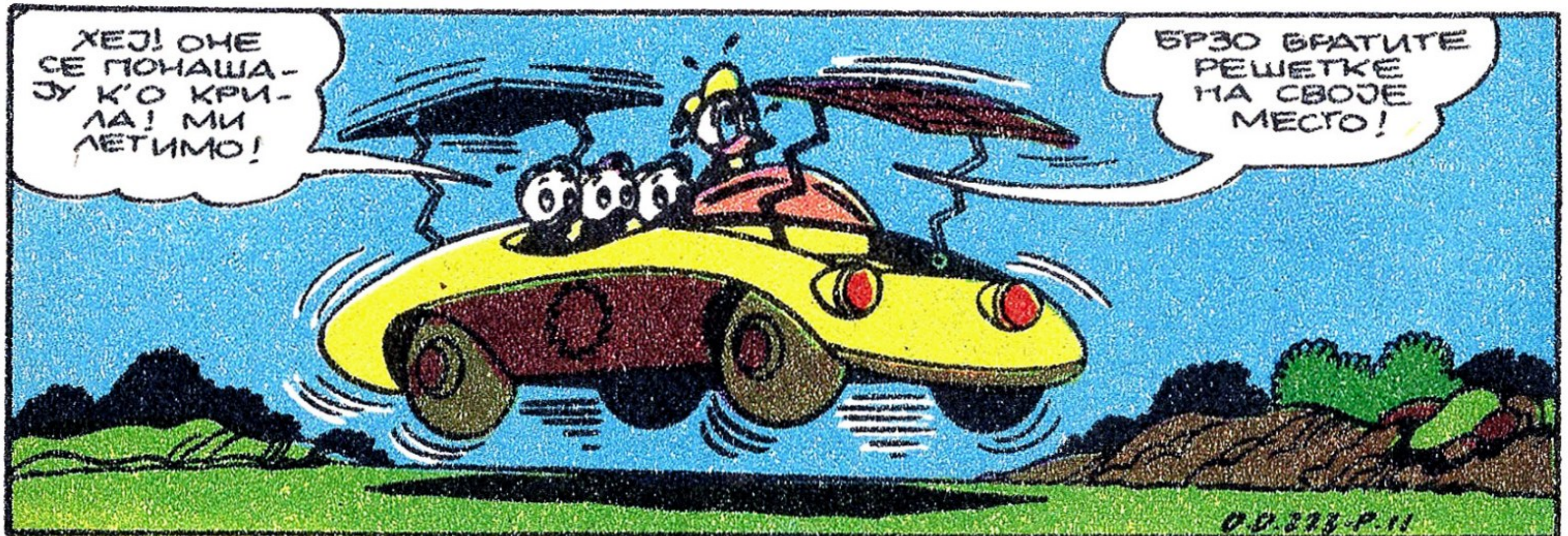


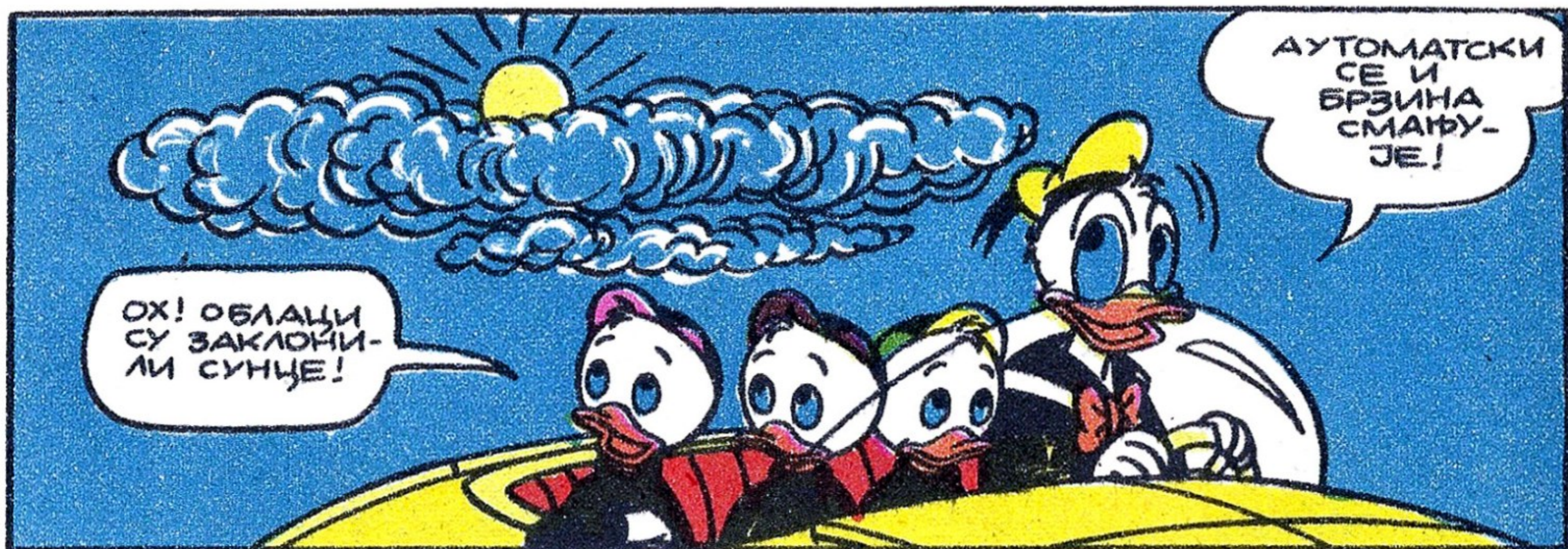
ДА ВИДИМ КАКО БЕ ДА РА-
ДИ ТВОЈ СУНЦОМОБИЛ КАД
ГА ПОЛИЈЕМ КАТРАНОМ!

ПАК!

П'ВАС!







АУТОМАТСКИ
СЕ И
БРЗИНА
СМАЊУ-
ЈЕ!

ОХ! ОБЛАЦИ
СУ ЗАКЛОНИ-
ЛИ СУНЦЕ!



АЛИ, ПРОКА
ИМА ЛЕК
И ЗА ТО!

ШИНОВСКУ
ЛУПУ!



ПОМОГУ ЋЕ БЕМО
УВЕГАТИ ОНО МАЛО
ЗРАКА ШТО СЕ
ПРОБИЈАЈУ
КРОЗ ОБЛАКЕ!



ХЕЈ! ШТА ЈЕ
ОНО?

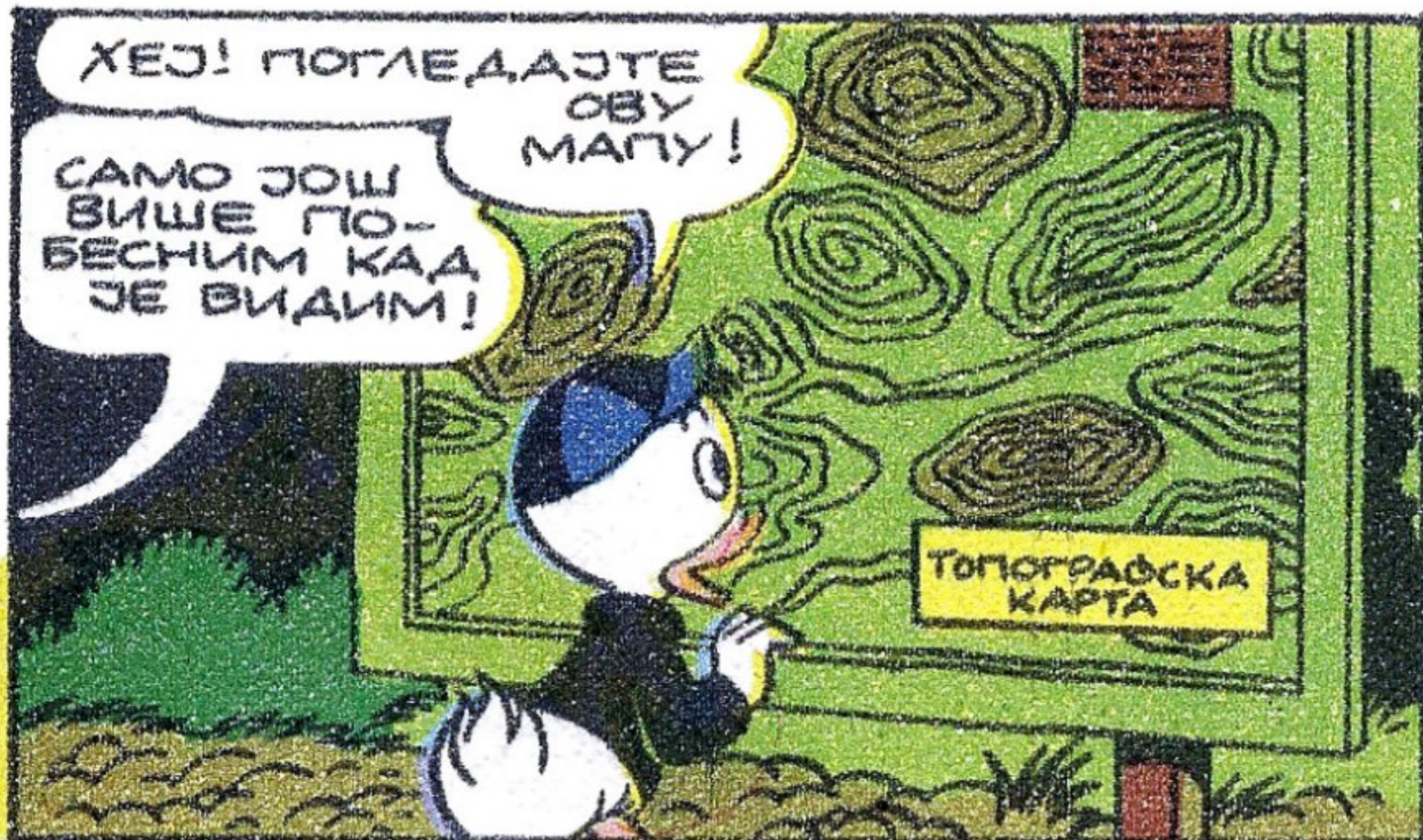


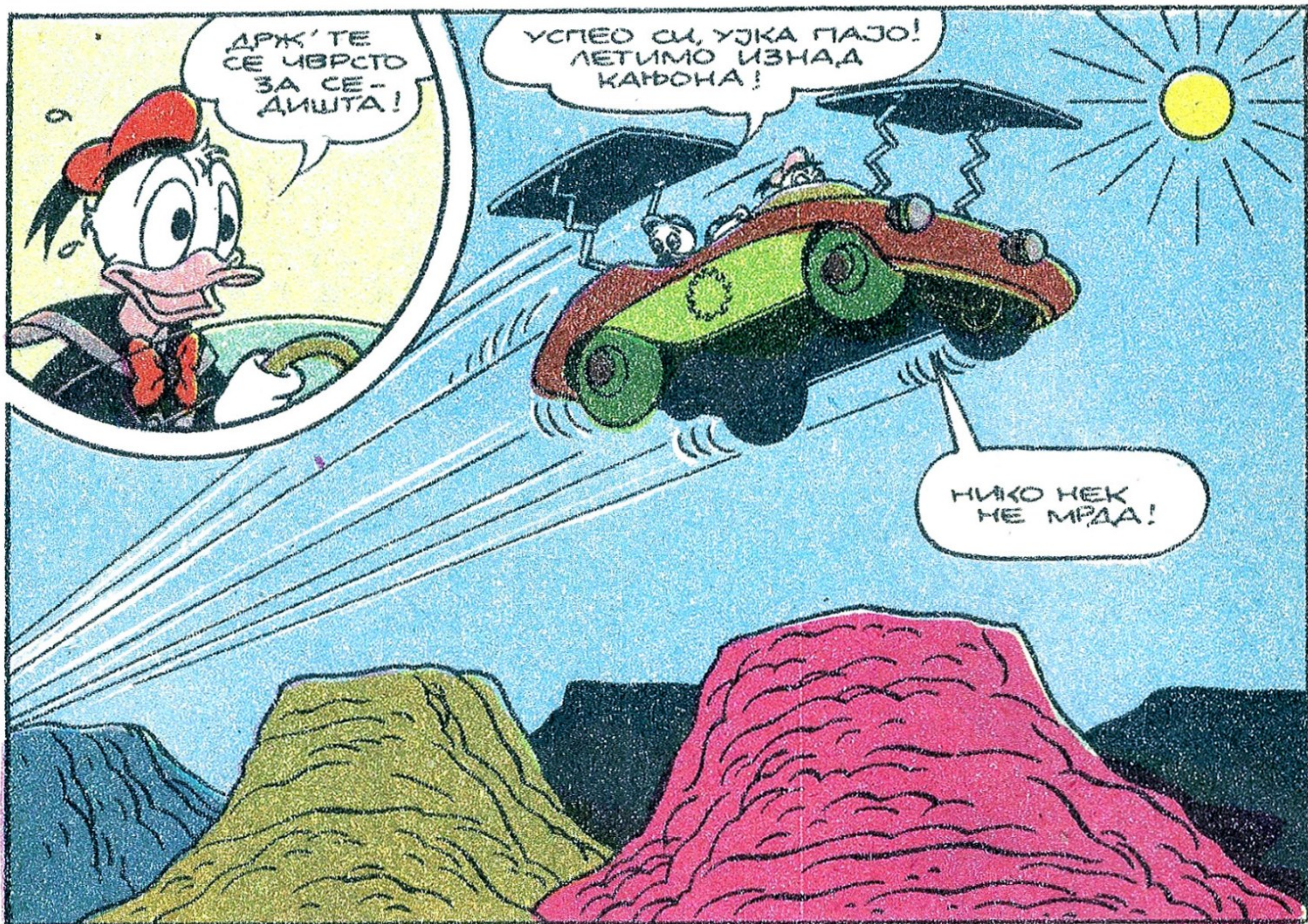
ПАК! БЕЛИКИ КАЊОН!
СКРЕНУЛИ СМО СТО
КИЛОМЕТАРА С
НАШЕГ ПУТА!



ТО ЈЕ ЗЛОБКОВО
ДЕЛО! ОКРЕНУО ЈЕ
ПУТОКА-
ЗЕ!

А СУНЦЕ САМО ШТО
НИЈЕ ЗАШЛО! МОРА-
БЕМО ДА САЧЕКАМО
ЗОРУ!





ДРЖ'ТЕ СЕ ЧВРСТО ЗА СЕДИШТА!

УСПЕО СИ, УЈКА ПАЈО! ЛЕТИМО ИЗНАД КАЉОНА!

НИКО НЕК НЕ МРДА!



ЈУХУУ! САД СМО НА ПРАВОМ ПУТУ!

СПУСТИ РЕШЕТКЕ!

СЈАЈАН СИ ПИЛОТ, УЈКА ПАЈО!

ДУМ!



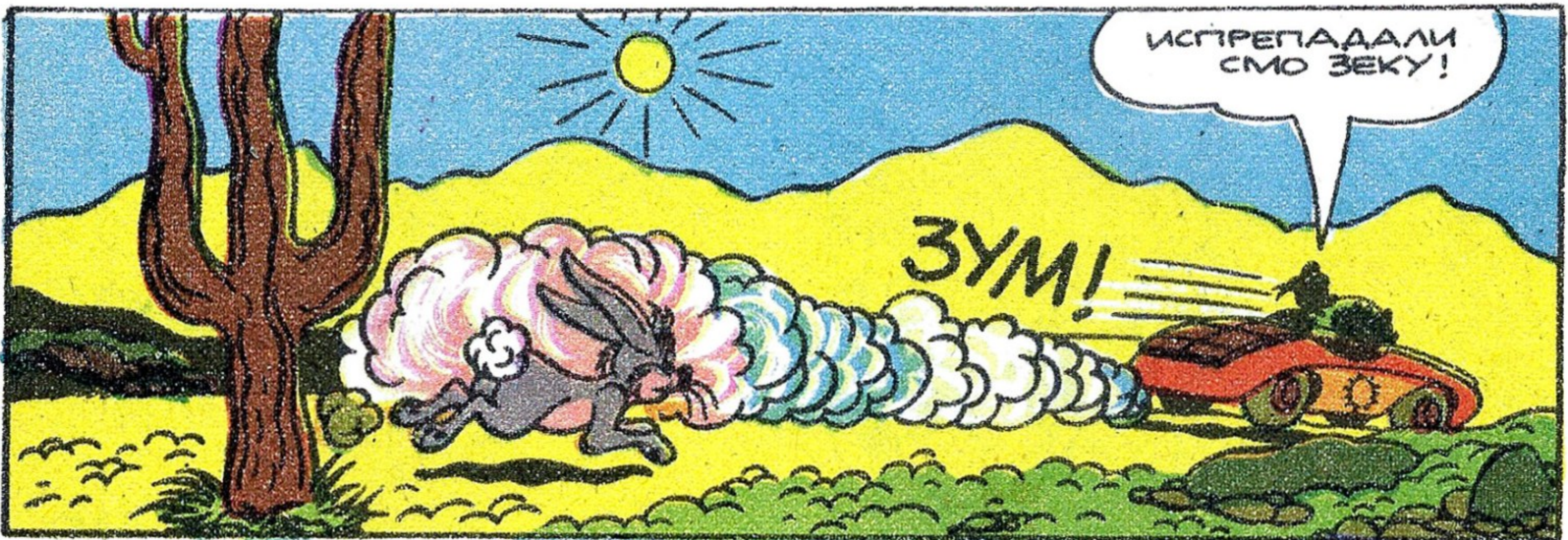
С... СТВАРНО СМО СЛЕТЕЛИ! ЈА САМ СВЕ ВРЕМЕ ДРЖАО ЗАТВОРЕНЕ ОЧИ!

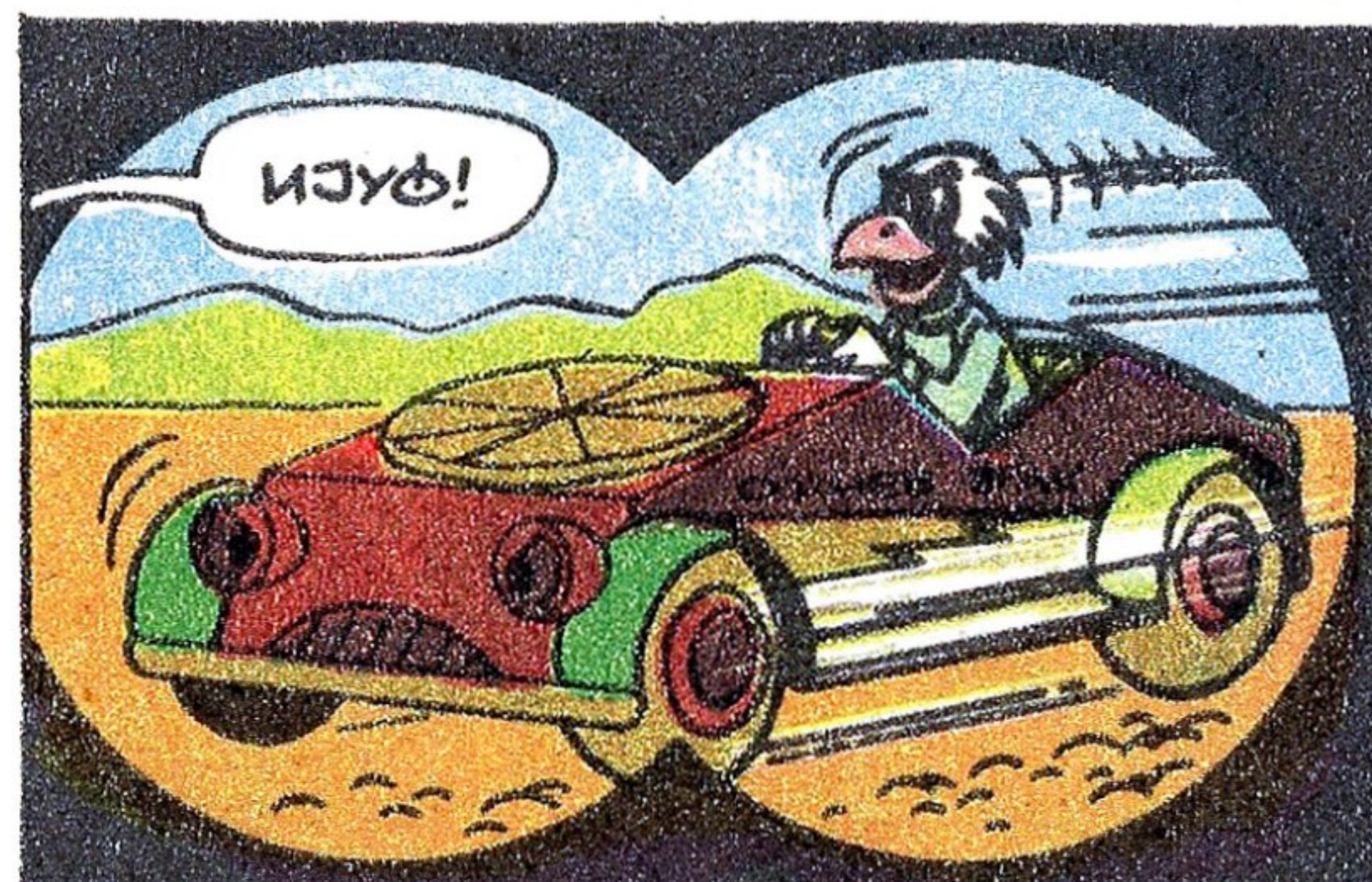


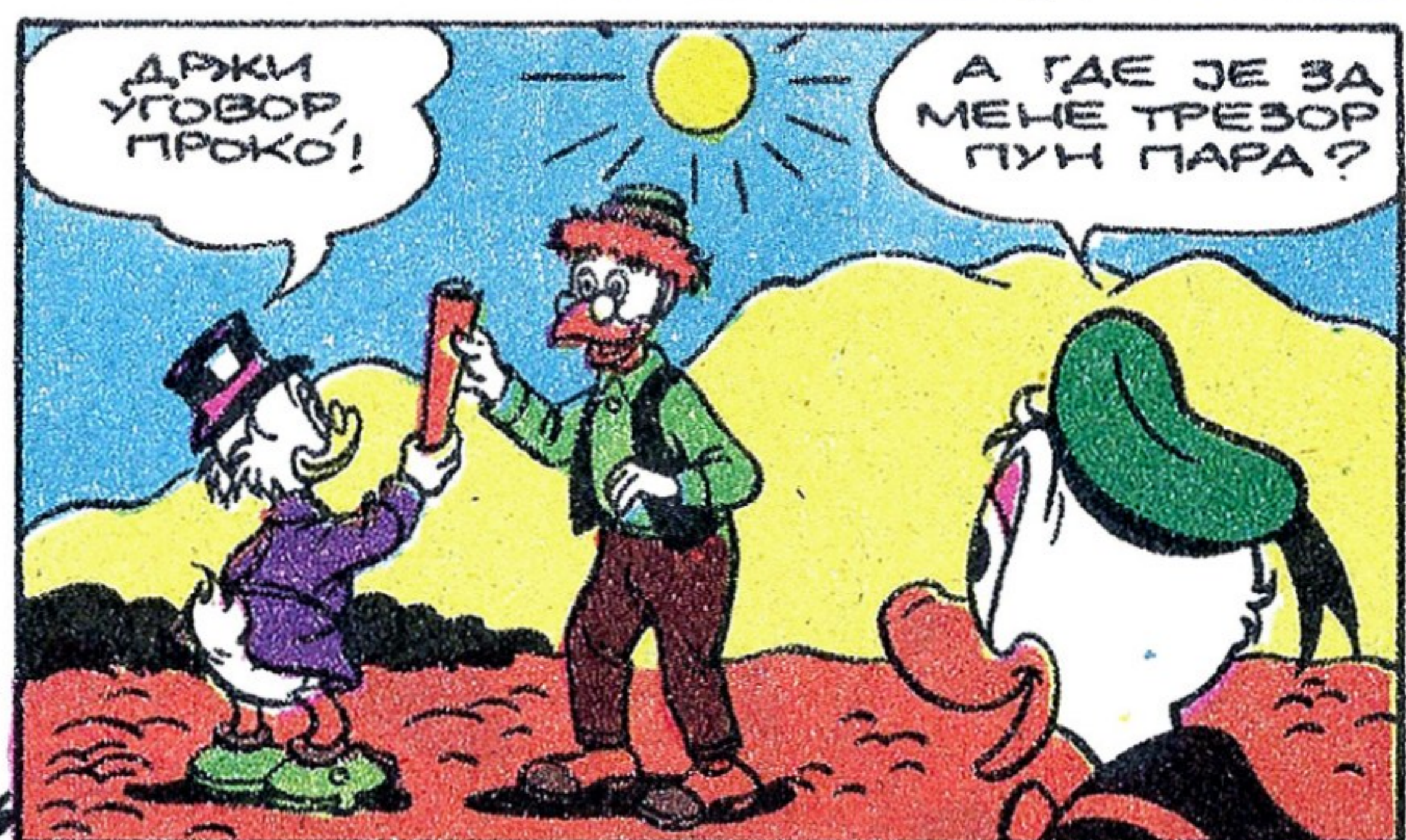
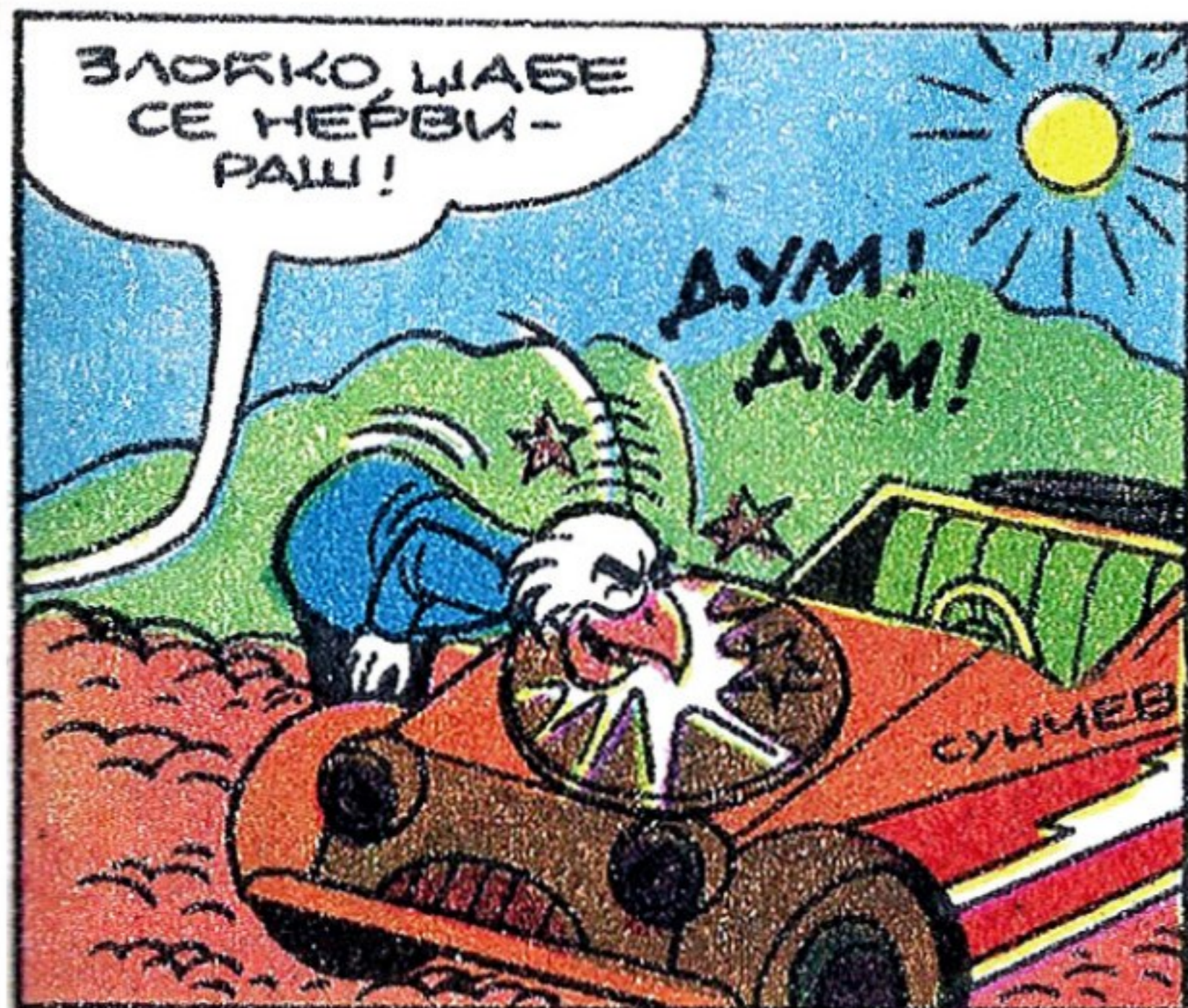
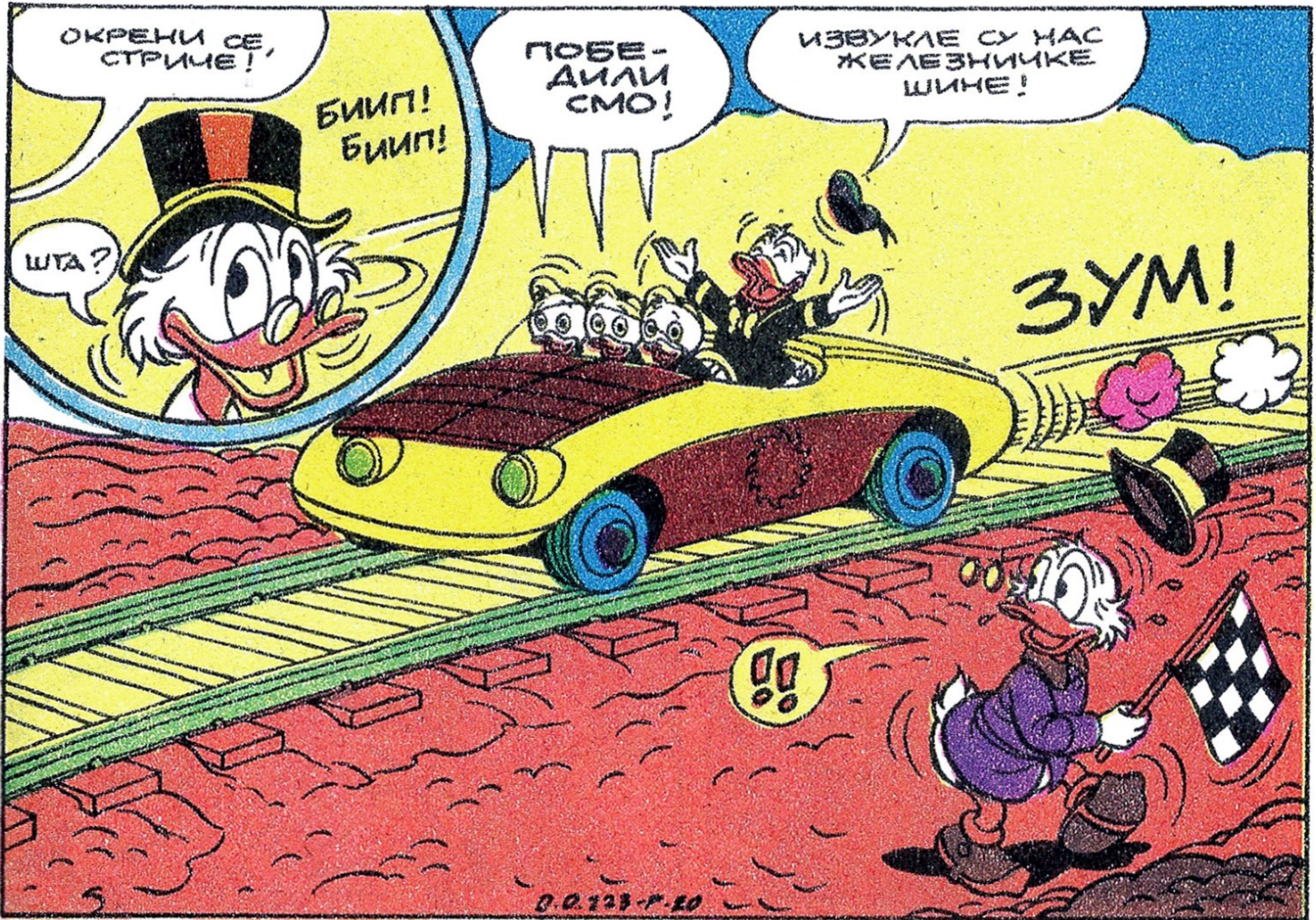
ЈОШ КАД БИСМО ПРЕСТИГЛИ ЗЛОЈКА ОРЛИКА!

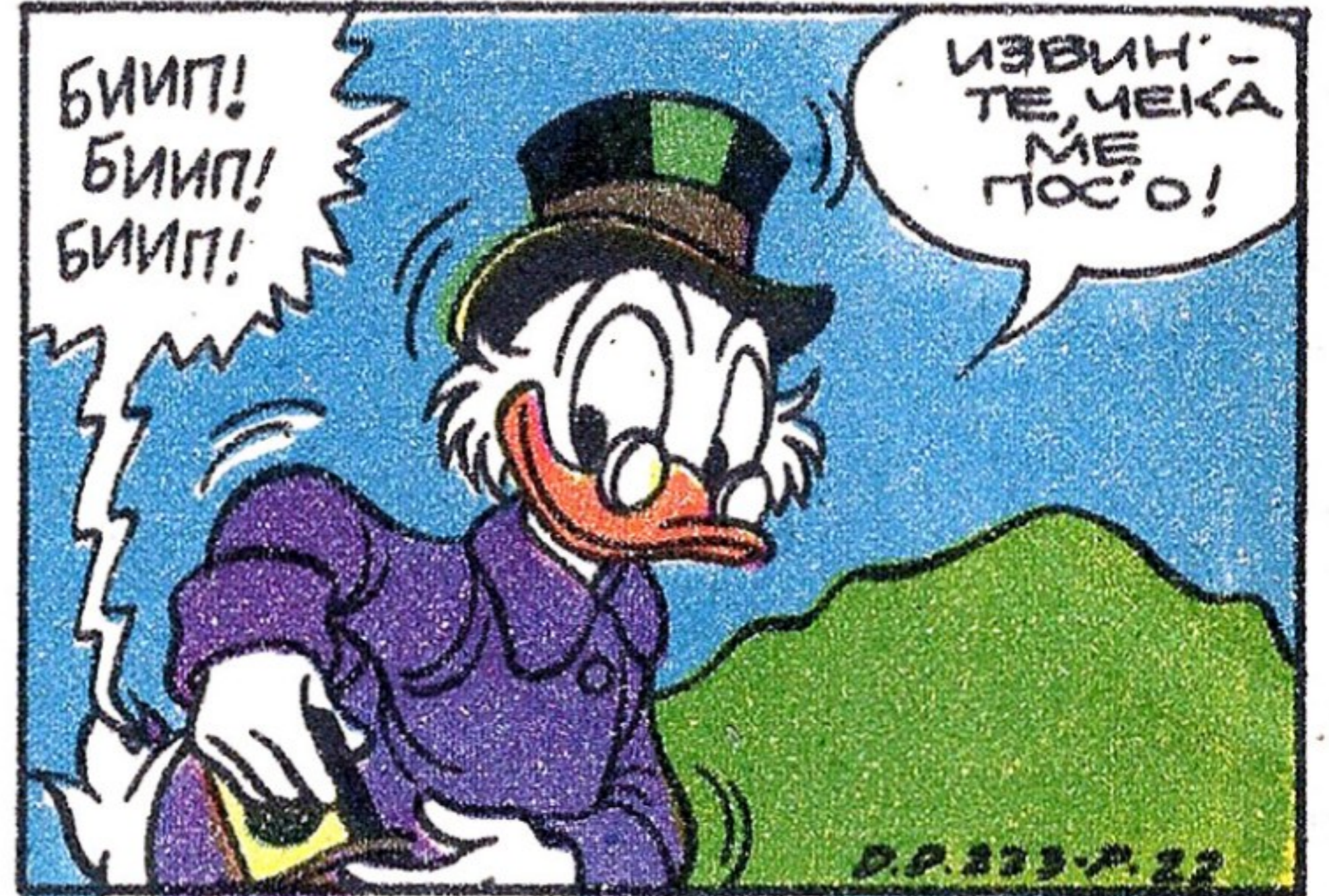


ВЛАЈА ЈЕ БРЗО ИЗРАЧУНАО... ЛОШЕ ВЕСТИ, УЈАЧЕ!











САЗИДАЈТЕ КУЉУ

Потребно је четрдесет цигли да би се сазидала ова кућа.

Онај ко први постави последњу циглу победник је у овој игри.

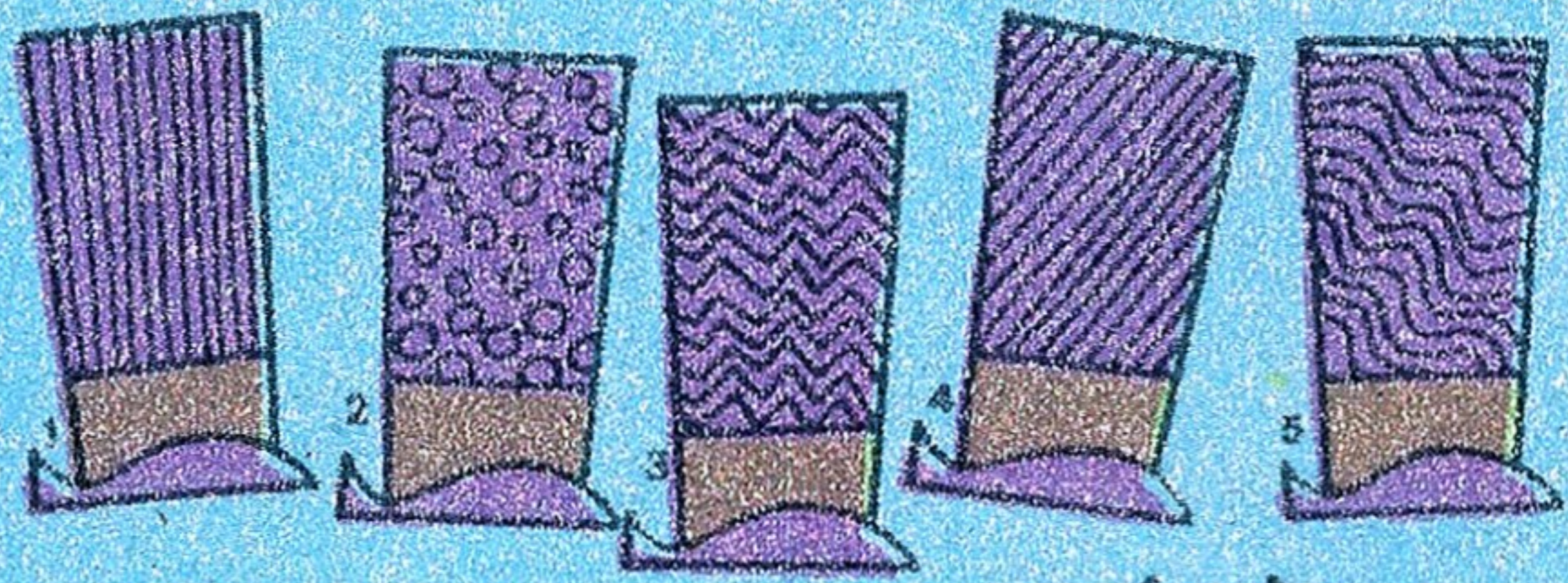


2	10	15	7	11	12
21	23	9	19	20	24
6	16	3	8	17	18
22	26	14	25	5	35
4	13	30	<p>Правило За ову игру потребно вам је четрдесет папирића, величине правоугаоника на слици, које ћете обележити од 1 до 40. Они се расподеле играчима. Још четрдесет истих таквих папирића, такође обележених, стави се у кутију с поклопцем или у џакчић. Водил игре (не учествује у игри) извлачи једну по једну цедуљицу чији број гласно прочита. Играч који поседује циглу с истим бројем поставља је на одговарајуће место на цртежу. Победник је онај ко се први ослободи свих цигли.</p>	32	
27	1	31		36	
29	28	34		38	
37	33	39		40	

РАЗМИШЉАНИКА

СВАКОМ ЦИ-
ЛИНДРУ ПРИ-
ПАДА ОД-
ГОВАРАЉУ-
БА ТЕПТИД
- МАШИНА.

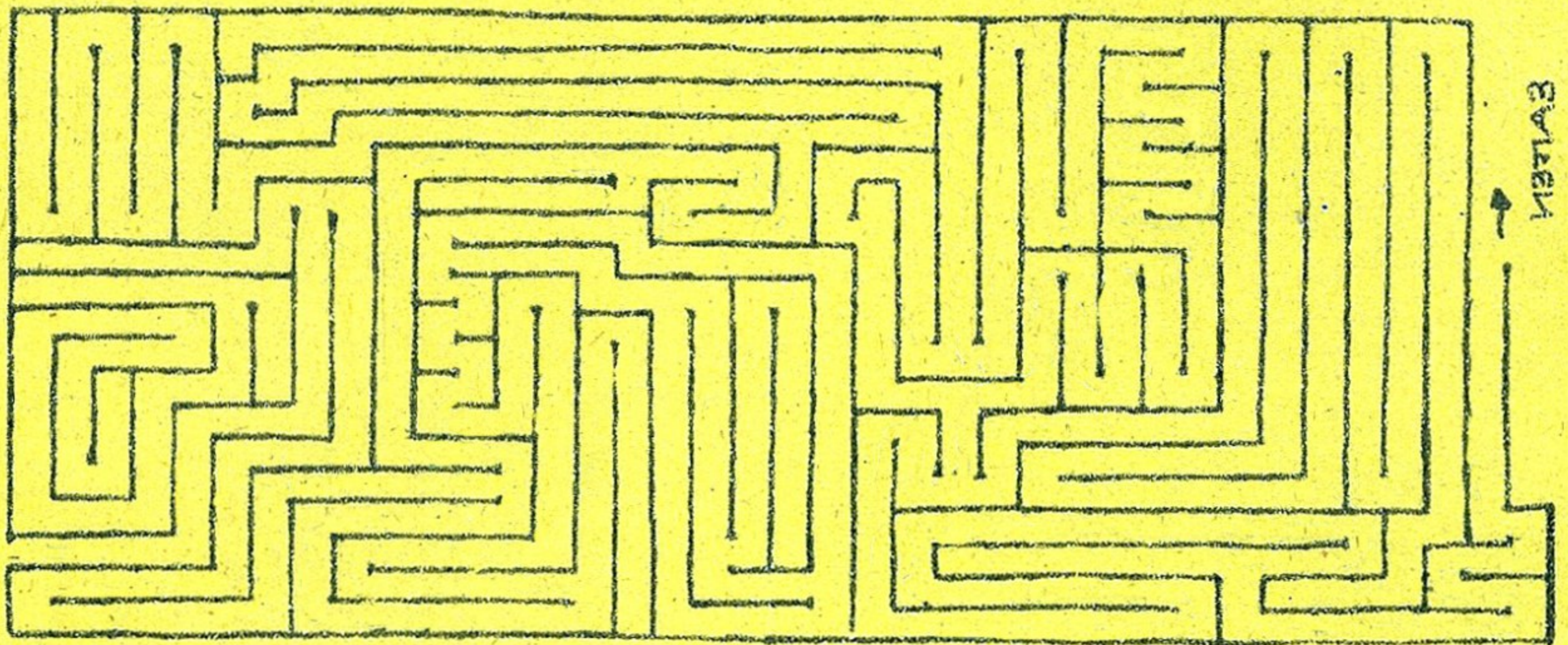
РЕШЕЊЕ :



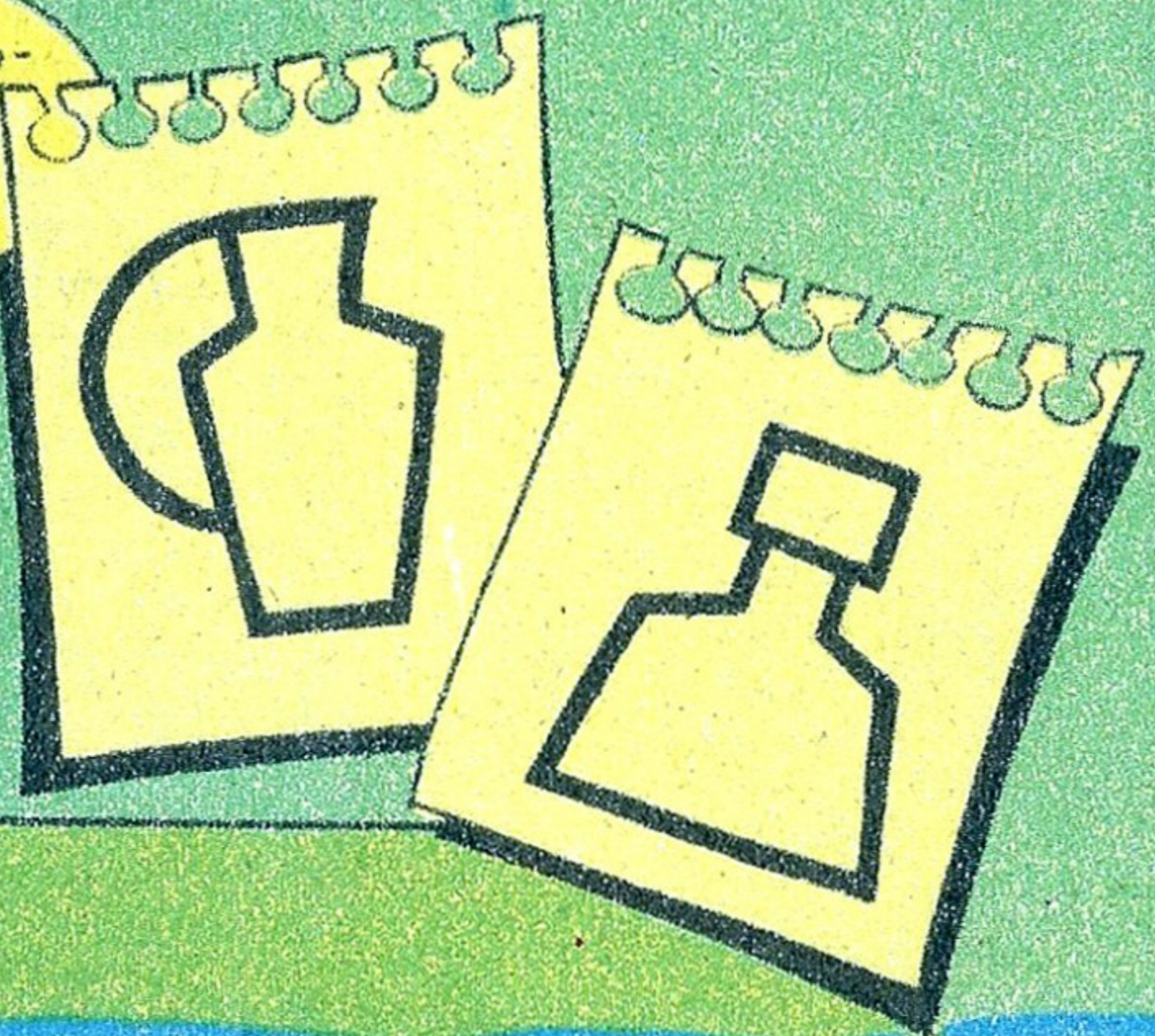
1-0; 2-А;
3-0; 4-Е;
5-В



ОВО ЈЕ СУПЕРЛАБИРИНТ САМО ЗА НАЗВЕШТИЈЕ.









ПОКУШАЈ
ЈЕДНИМ ПО-
ТЕЗОМ ДА
НАЦРТАШ
ОВА ДВА
ЦРТЕЖА!

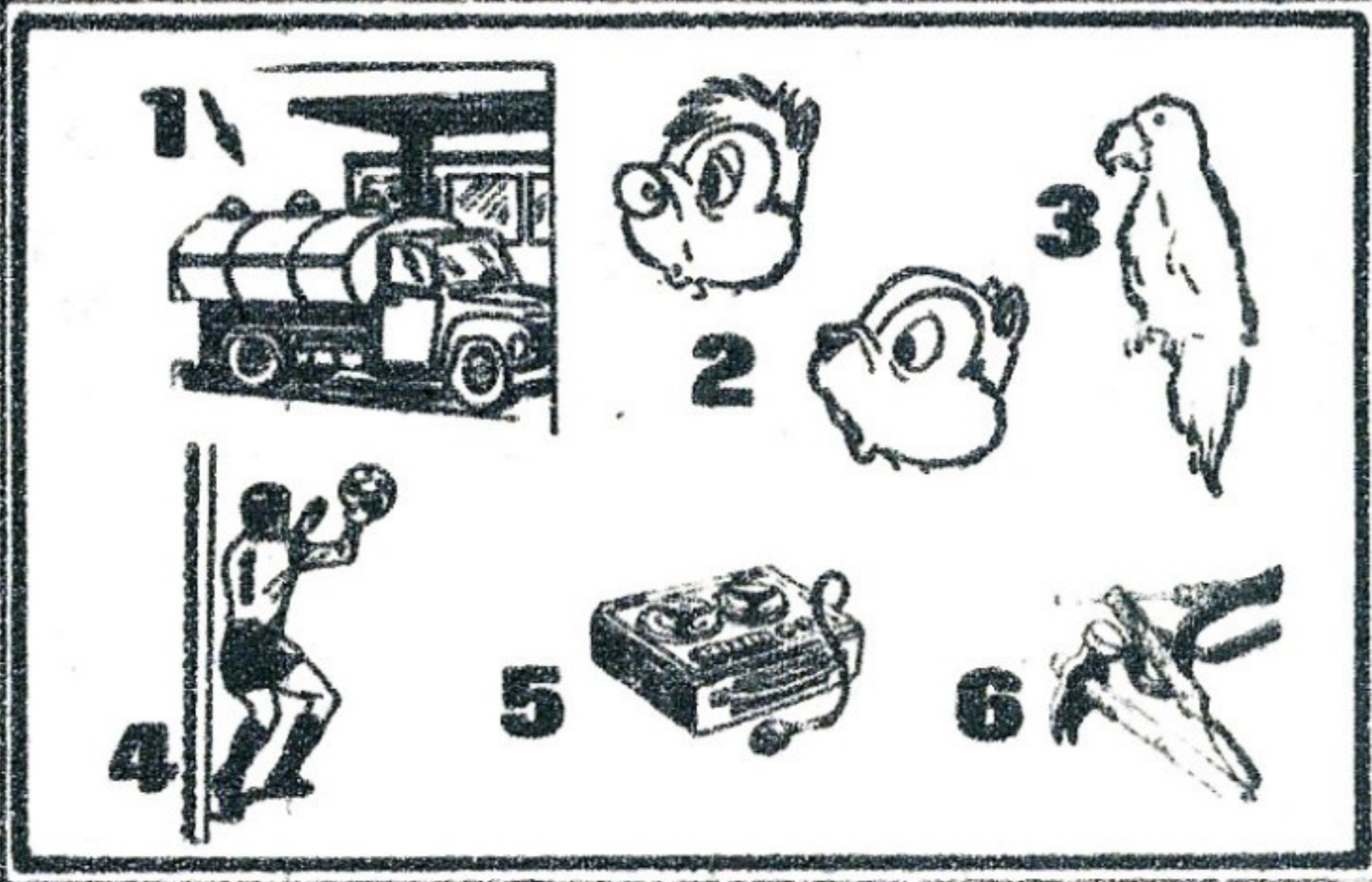


РЕШЕЊЕ :



Микијева УКРОТЕНИЦА

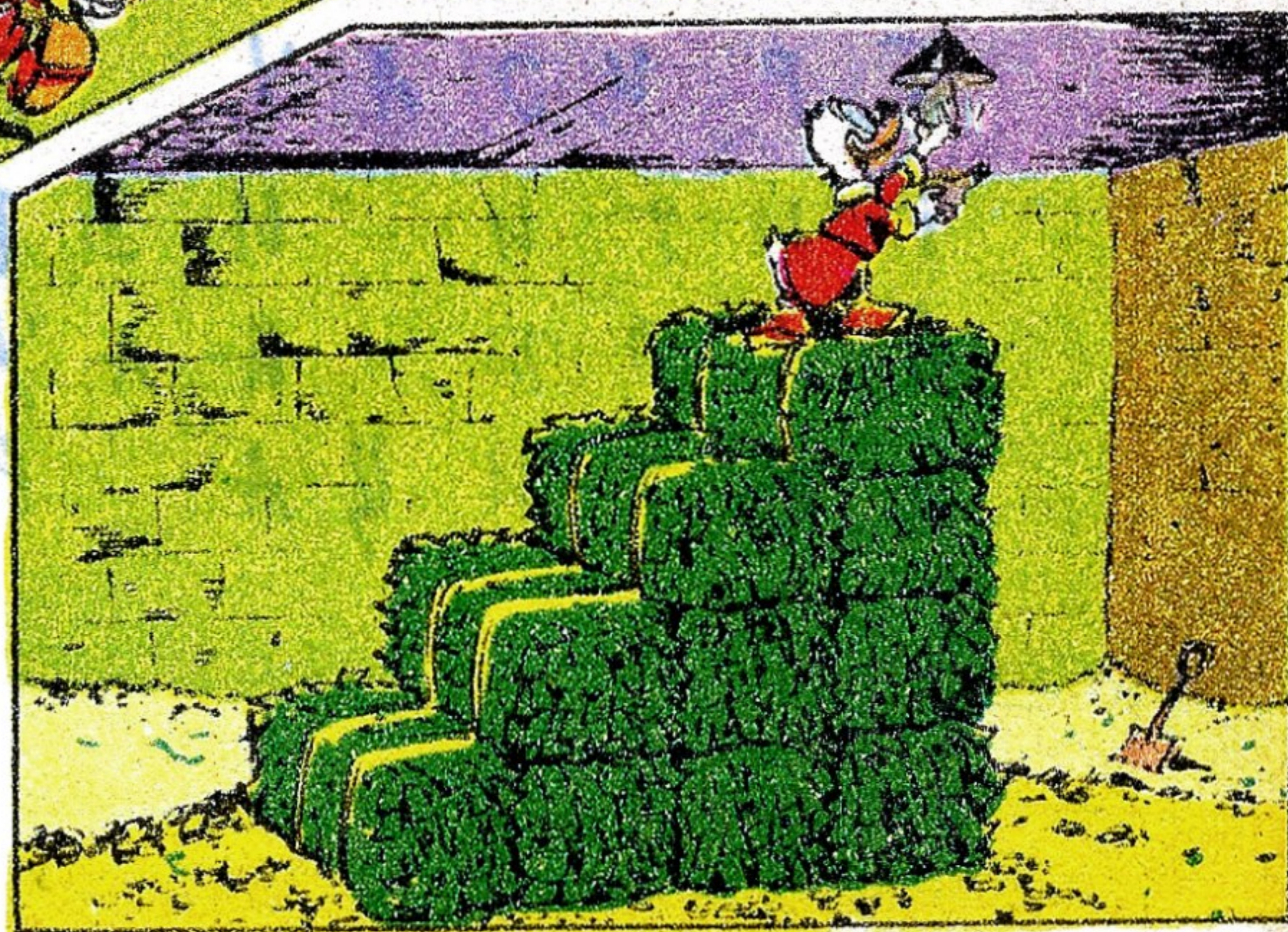
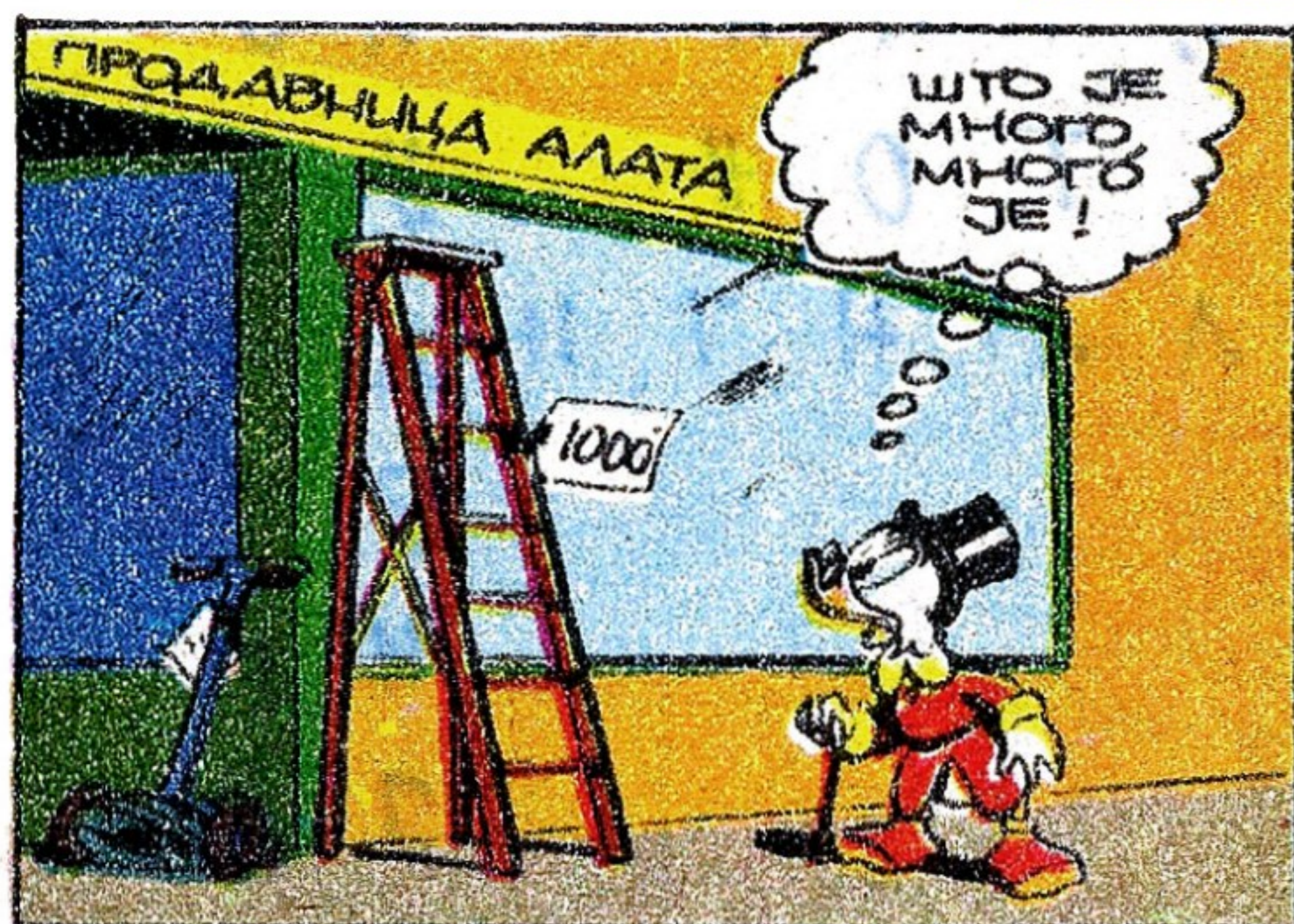
АУТОР ВЕ- ПАК	1	ПЛАХО- ВНОСТ, НЕОБЕЗ- БЕДНОСТ	МЕСТО У ОП- ШТИНИ ТУЧА- НИ	ЗАБА- ВА	МУЗИЧ- НИ ИНСТРУ- МЕНТ	АРНЕ- РИЕ НЕДА		ПОД- СУК- ЊА	ГРЧКИ ЗНАК ИЗ ТРО- ЈАНСКОГ РАТА	МЕСТО У ОПШ- ТИНИ БОСАН- СКА КРУ- ПА	ЗНАК ЗА АУ- ПЕР	ВЕЛИ- КА ЕВРОП- СКА РЕ- КА
2							ЛОВЦА ЖАБА СЛИКАР- КА ДВО- ШНИ					
МАШТА, ФАИ- ТА- ЗНОА											ЗНАК ЗА АР	ПЛАШКО ИМЕ
ФИЗИЧ- КЕ ВЕЖ- БЕ						3	ЗНАК ЗА АСТАТ					
ПРЕЖА ЗА ПОВ- НА ТУНЕ							ГЛАС, ЗВУК ПИТАР			"НОН НЕС- ИМО"		
ИМЕ ПЕВАЧИ- НЕ ФИЦ- ИСТАЈ				ЗЕМЉА ПОТО- КУПА У АТ- ЛАНТИК								
"РАДНА ЗАСЕД- НИ- ЦА"										"РА- ДИ- ЈУС"		4
МЕ- РА- ЦИ- ДА										ИТАЛСКО- ТРИЈЕСКО ПРЕД- ГРАДЕ ЉИВЕЉА- НЕ		
ПАСИ ПЛА- ВЕЖ										ОУЦИН О' НИП		
										АМЕ- РИЧКИ ПЛУМАН ПАРИ- НО		
ЗНАК ЗА НО- ТОР										 	МЕТАР	
СТАРИ ПРАЗ У КИЗИ- КИЗИ			КРИВО- ТЕОРИ- НА, ФАТСИ- ФИКАТ	ЧУВА- ТИ КАО ТАЈНИ	ВЕЛИ- КИ НО- НАН		ВОДО- НИК ПОВРАТ- НА ЗАПЕ- НИНА		КОЖА ЧРНЕ ОВНЕ ОБРАЂА- ТИ СЕ МОДЕЛОМ	ГРАД У СССР, НА КРИ- ЛУ		
					ЗНАК ЗА РА- ТИСКИ					"КИНЕС- КИ" ЖИЖАК, СТЕЊАК		
		5	СУРЛА									ВЕЏИНИ- НА РА- ДИОАК- ТИВ- НОСТИ
							РАСТАВ- НИ БЕЗ- НИК ЗАПЕ- ЧАР			ВРСТА ПЕРИЦ- НА РЕКА У ЛЕТВИИ		
РО- ВА- ТИ					ИСТУПИ, ИЗГЛА- ТИ- ТИ						ЗНАК ЗА ИТА- ЛИЈЕ	КОЊ
6					ЧЕЧЕНК ПОПОР- СКЕ ШКОЛЕ							
МАЛА НО- ТА							АШИ- ВОМ КОПА- ТИ ЗЕМ- ЉУ					



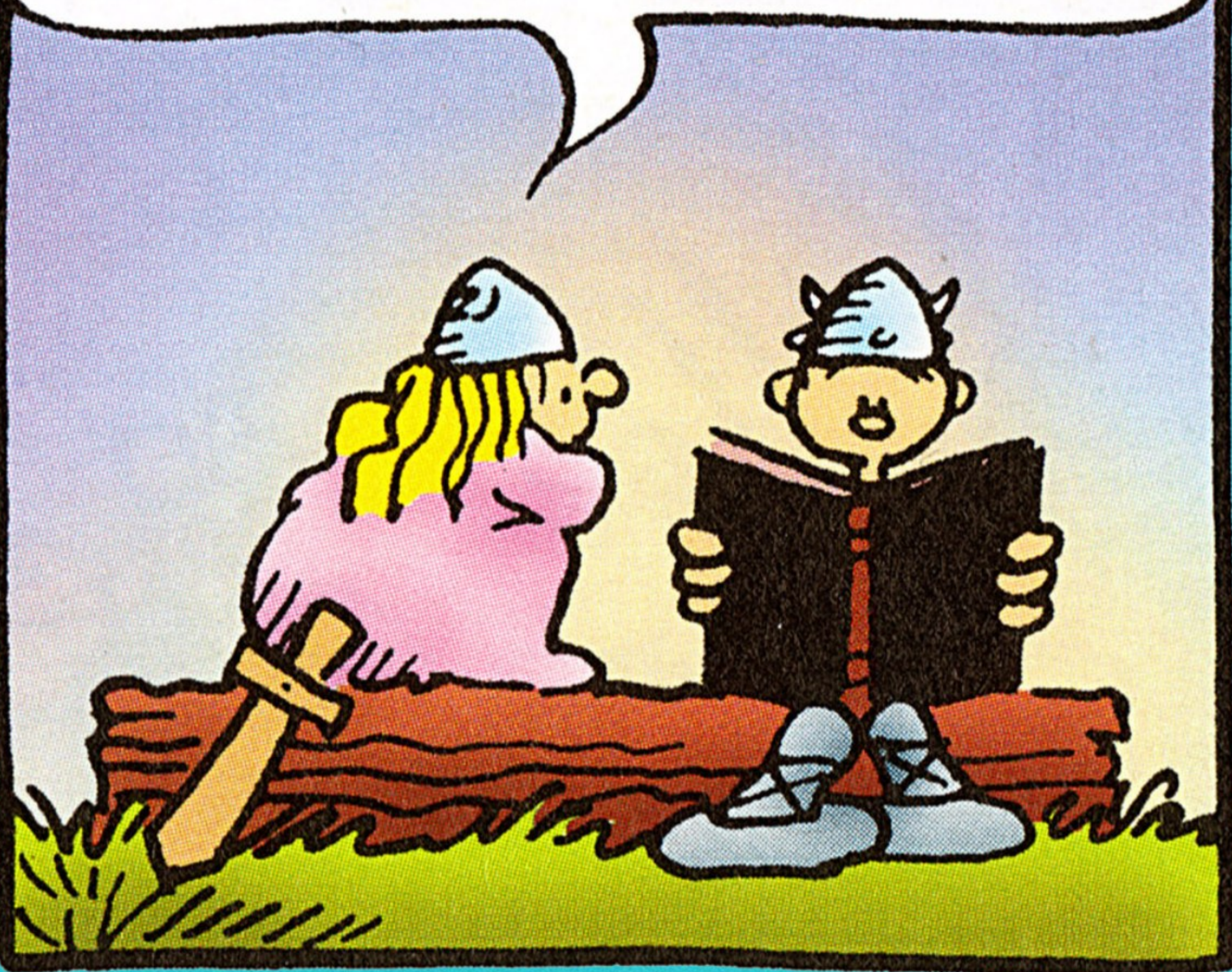
РЕШЕЊЕ

Водњавно: ЛИК И ЖАВАР, ИМАРИКАЈИДА, А, СПОРТ, ПАПАРАС, ТУНАРА, ТОН, НИ, ЕТА, АТЛАНТИДА, РБ, Р, НИ, ИР, АВ, ЗО, Н, АТ, КО, М, ИС, К, Х, ОМА, ШТИТ, ОСАМ, КИН, О, МАГНЕТОФОН, ЕРИСАЧ, ИТИ, АК, РИТИ, НЕБИТИ, И, АПАТ, НАУТИНАР, НОТИЦА, РИВАТИ.

WALT DISNEY'S
Баја Ташак
**БАЛЕ
НОВЦА**



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

