



ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

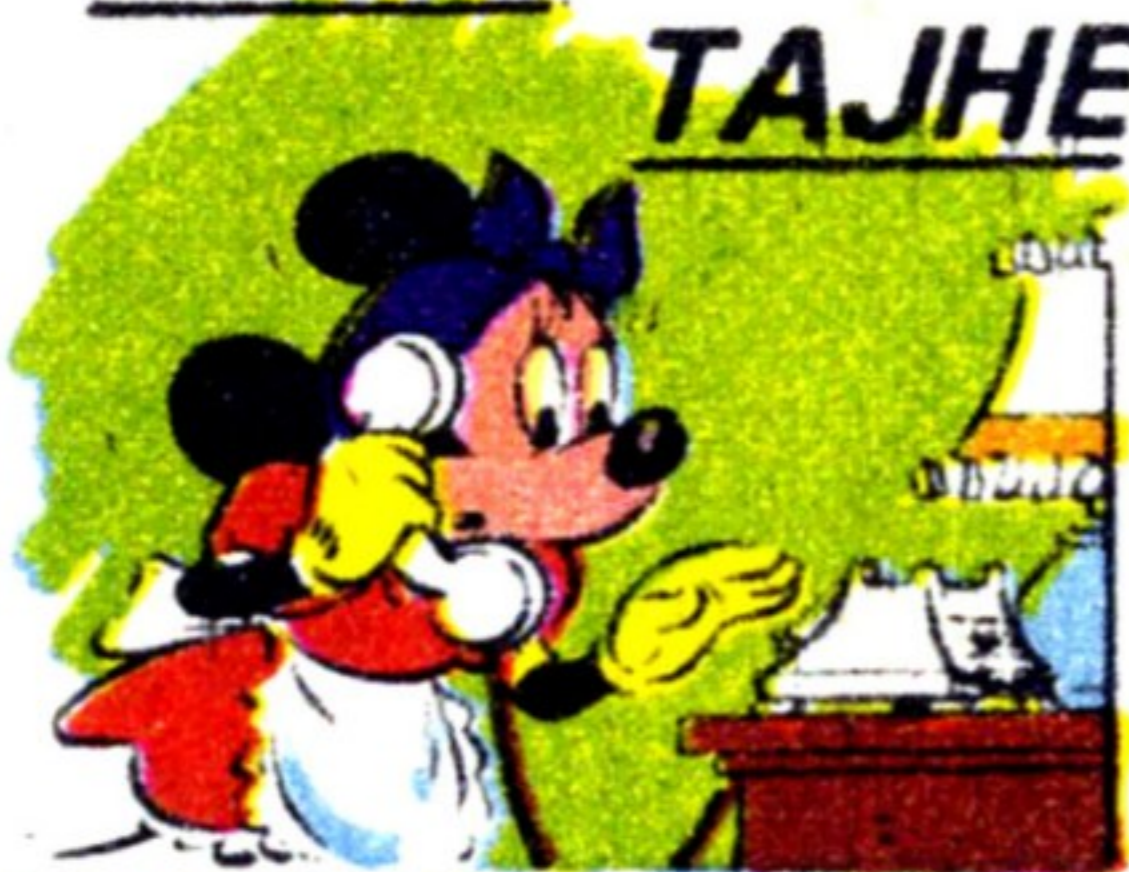
БРОЈ 372

Микијев ЗАБАВНИК

23. 11. 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



МАЛЕ ТАЈНЕ



ДРАГИ МИКИЈЕВЦИ,
Обавештавамо вас да ће се следећи број „Микија“ појавити на киосцима нешто раније. Због прославе Дана Републике уместо 30. XI изићи ће из штампе 28. XI. 1981.

Редакција Микијевог забавника

Ирена Дроле из Љубљане жели да сазна нешто о животу Волта Дизнија, али ми смо о њему већ писали у броју 346.

●
Шта је сауна?

Марина Пауновић
Славонска Пожега

Сауна је врело парно купатило где се човек јако зноји и тако кроз поре на кожи избацује из тела штетне материје. Сауна је пореклом из Финске, али се брзо проширила и по осталим земљама. После знојења у сауни, да би ткиво ојачало и да би се затвориле поре, одлази се под хладан туш.

МУЗИКА



Шта је џез?

Драган Илић
Титово Ужице

Џез је музика 20. века која је произишла из фолклора америчких Црнаца. Џез је настао на југу Сједињених Америчких Држава где су Црнци долазили у додир са разним формама музике — народним песмама, салонским играма, црквеном музиком, војничким маршевима и др. Ове форме биле су углавном европског порекла. Приликом интерпретирања тих различитих музичких врста, Црнци, веома музикални и способни импровизатори, дају свој печат тој музици. Тако су створене духовне песме, блуз, музика за игру, из којих се онда развио џез.

Главни инструмент једног џез-ансамбла је бубањ са удараљкама. Остали инструменти су: клавир, гитара, контрабас, саксофон, кларинет, вибрафон, труба и тромбон, а у новије време и флаута, обоа и рог.

СПОРТ



Да ли је Брус Ли постојао и, ако јесте, какав му је био живот?

Александар Радавић
В. Вујанова 17
Мелецки

Брус Ли се родио 1940. године у Сан Франциску где су се његови родитељи тада налазили јер је Лијев отац, познати кинески глумац, био на турнеји по Америци баш у тренутку његовог рођења. Брус Ли је очигледно наследио очев таленат за глуму јер је већ у 6. години заиграо на филму.

Брус Ли је одрастао у Хонгконгу где је у 13. години почео да изучава источњачке борилачке вештине. У 18. години одлази у САД на студије где отвара школу борилачких вештина која убрзо постаје позната у целој Америци. Али, Брус Ли жарко жели да постане филмска звезда. Снима такозване кунг-фу филмове којима постиже огроман успех у целом свету, али сам није доживео да види како се његов велики сан остварује јер је изненада умро 1973. године.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.— Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

WALT DISNEY

МИКИ

СТАРУЧЉАНА ЗА ОРКАЊИ

WR-M.M.987

КАХ, КАХ!
НЕ ВРЕДИ,
МИКИ! ОВО
ОГЊИШТЕ
НЕБЕ ДА
РАДИ, ПА
ТО ТИ
ЈЕ!

МИКИ...
УХ!
КАХ!
КАХ!



М.М. 212-Р.1

МИКИ, МИКИ, УВЕК ЗАБОРА-
ВИШ ДА ОТВОРИШ ЦУГ!

ЕХ, КАД САМ
РАСЕЈАН!



НАЈЗАД...

ДИВНО ЈЕ
РУЧАТИ У
ПРИРОДИ!

АВ!

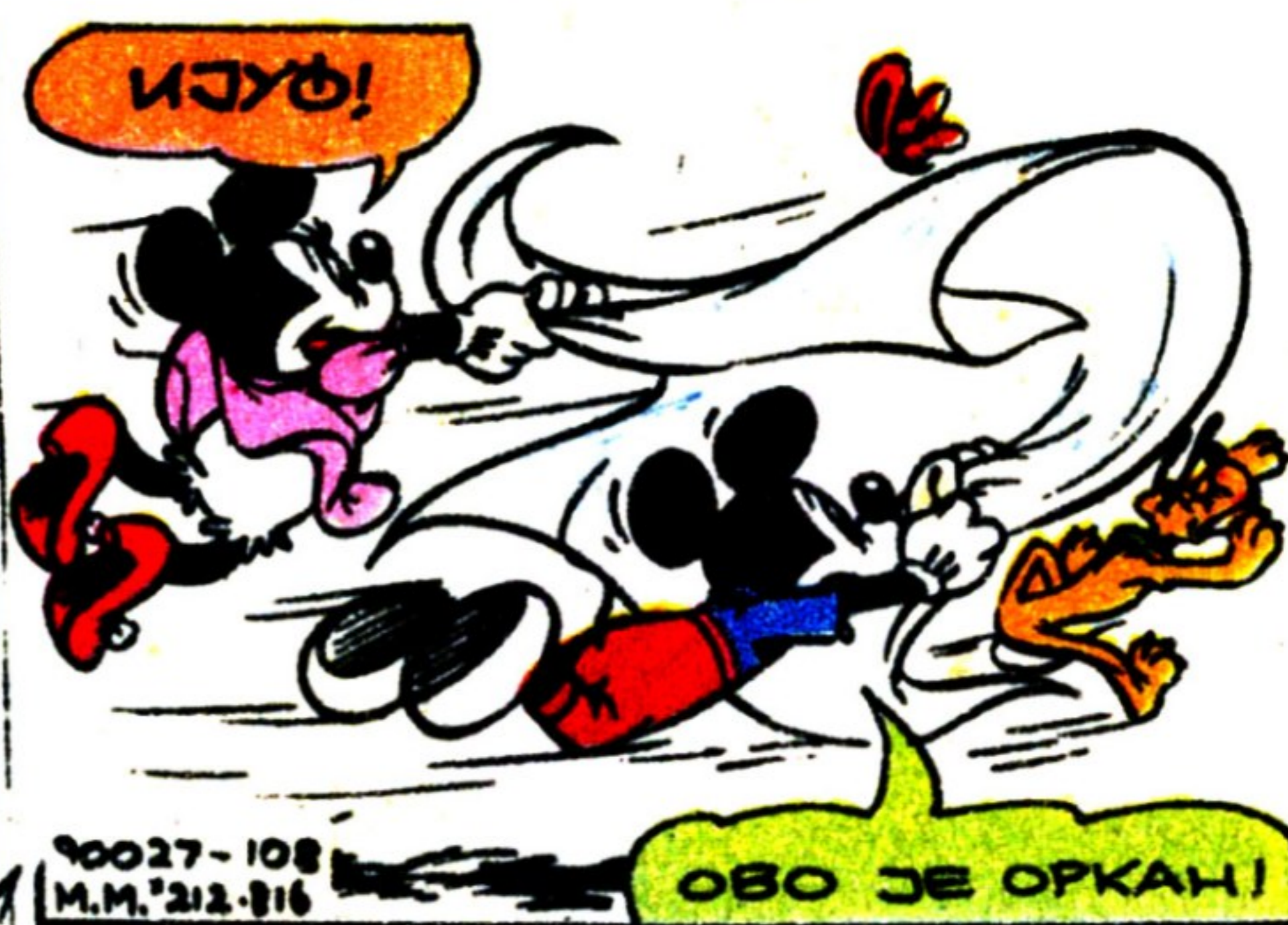
У ПРАВУ
СИ, ПЛАТОНЕ,
ОВО МНОГО
ДОБРО
МИРИШЕ!



ОХ! СЛУЖА!
ДРЖИ
СТОЛЊАК,
МИКИ!

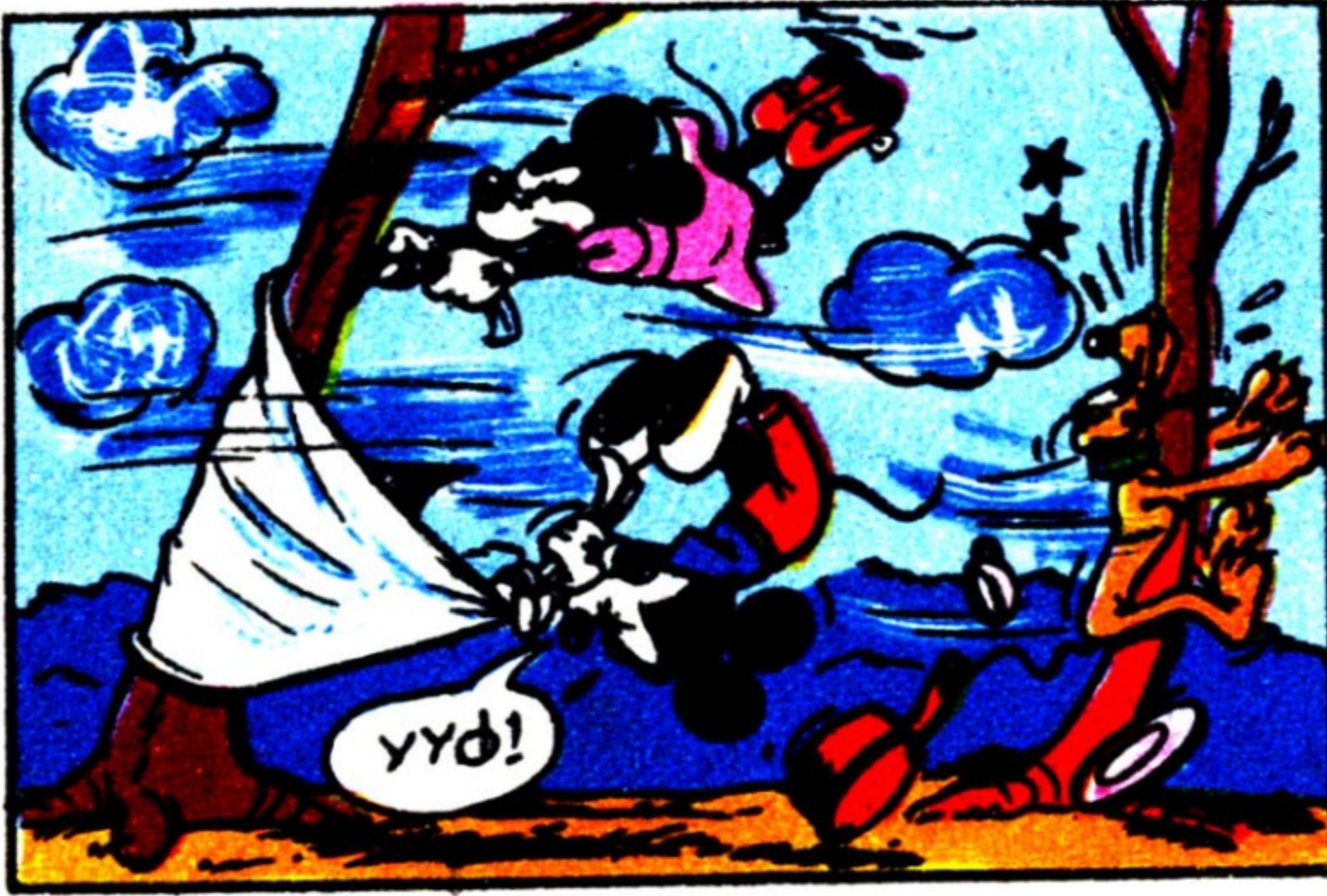
ПОКУША-
ВАМ...

ИЈУЋ!

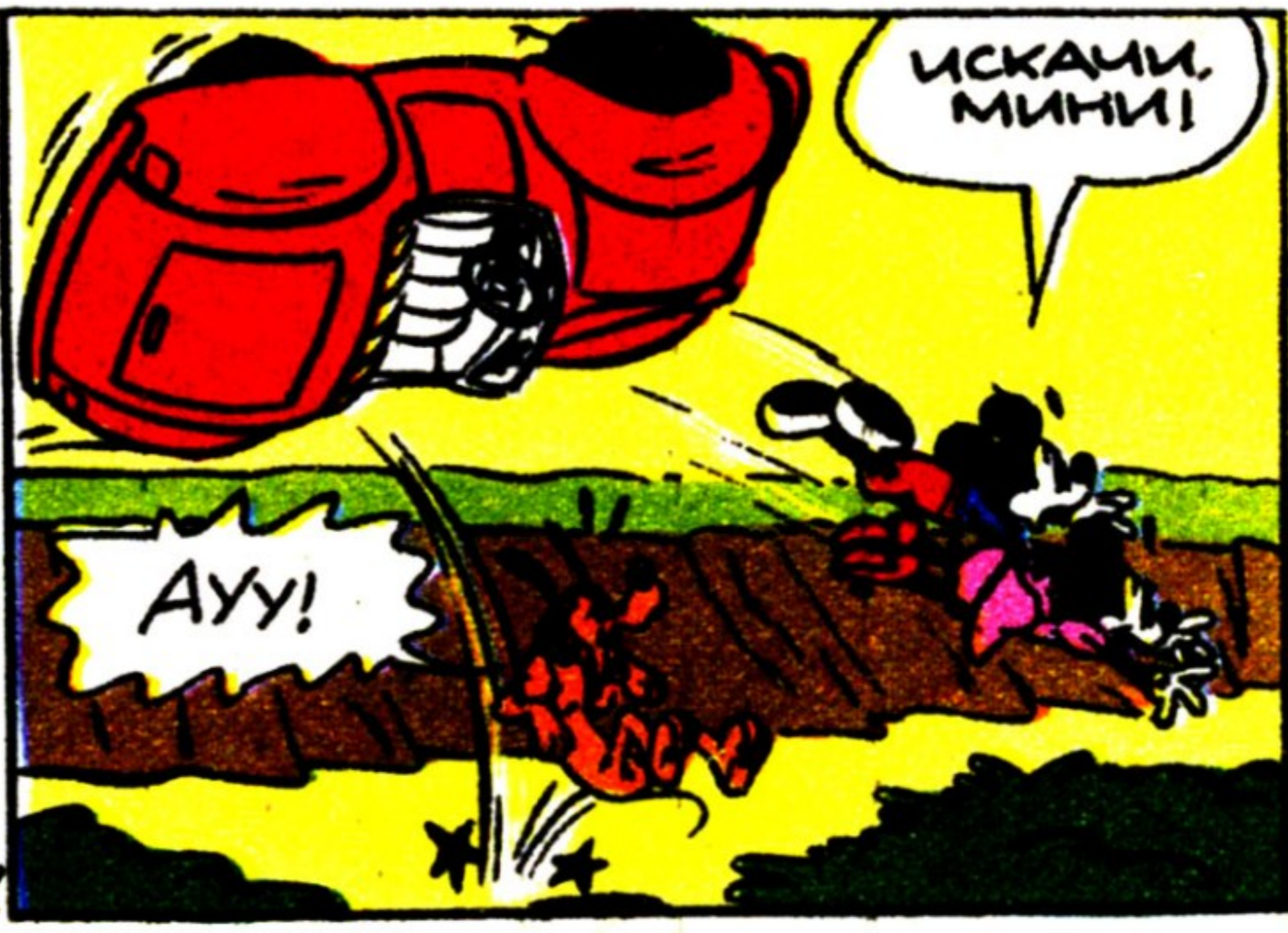
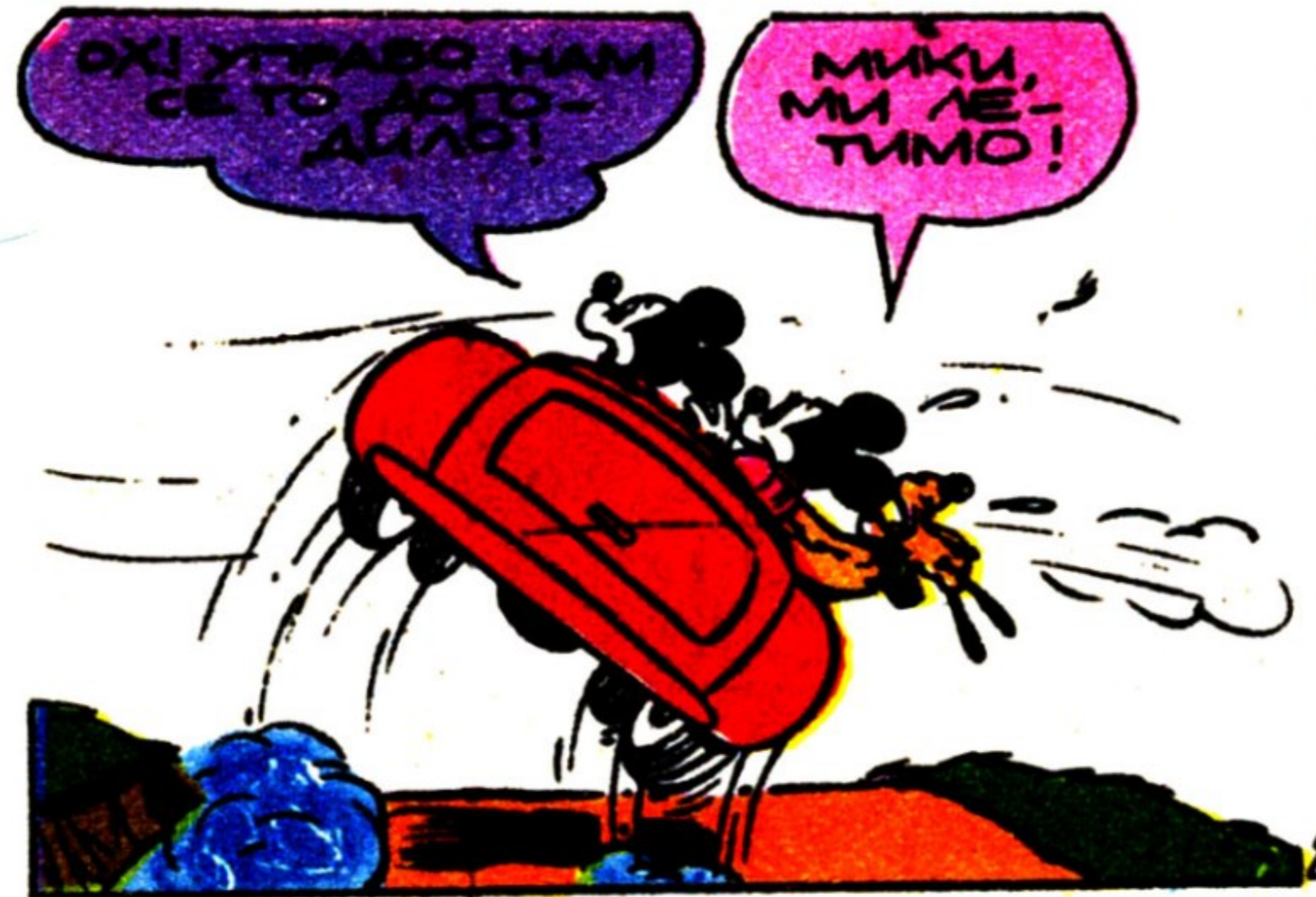
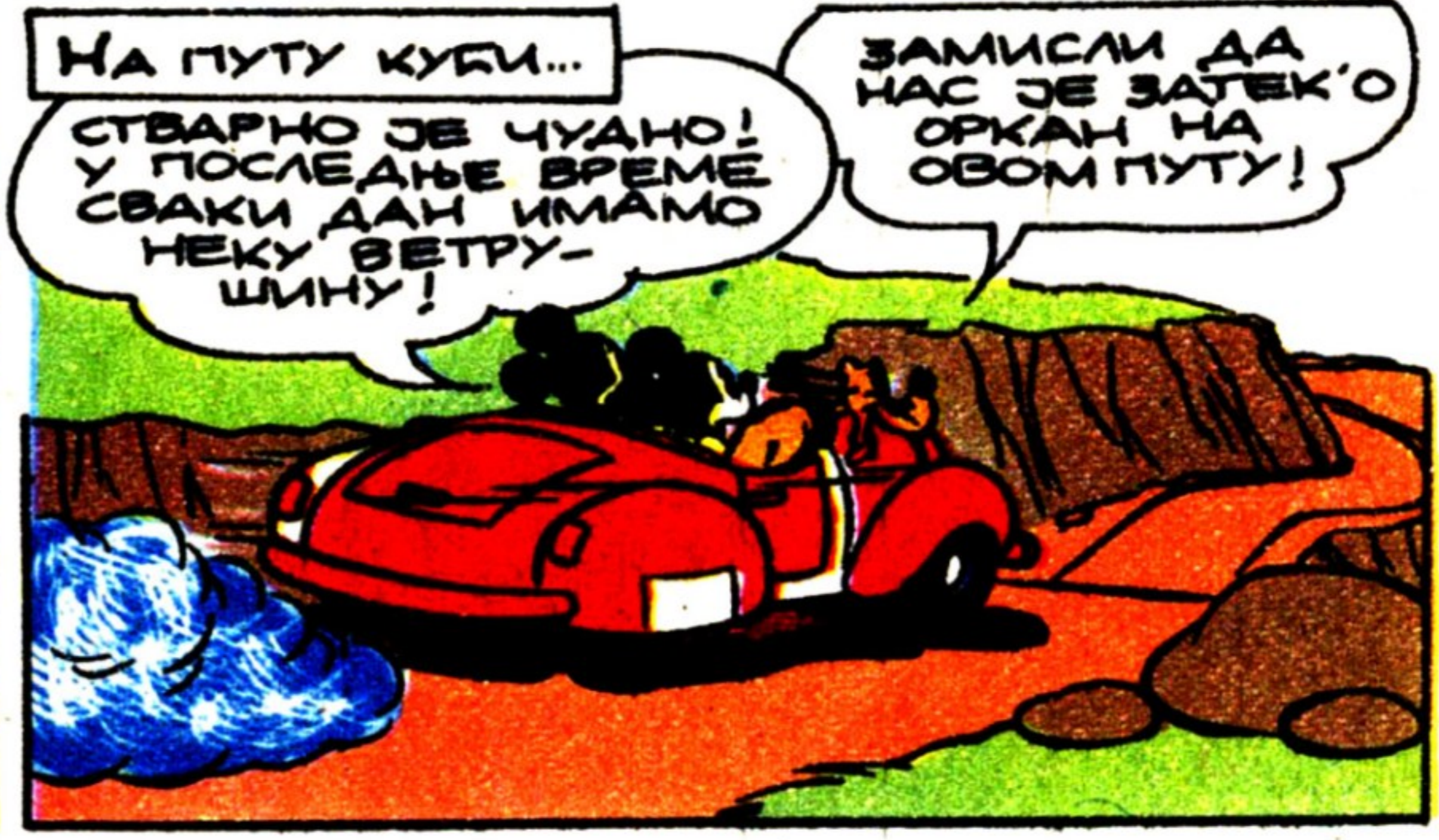
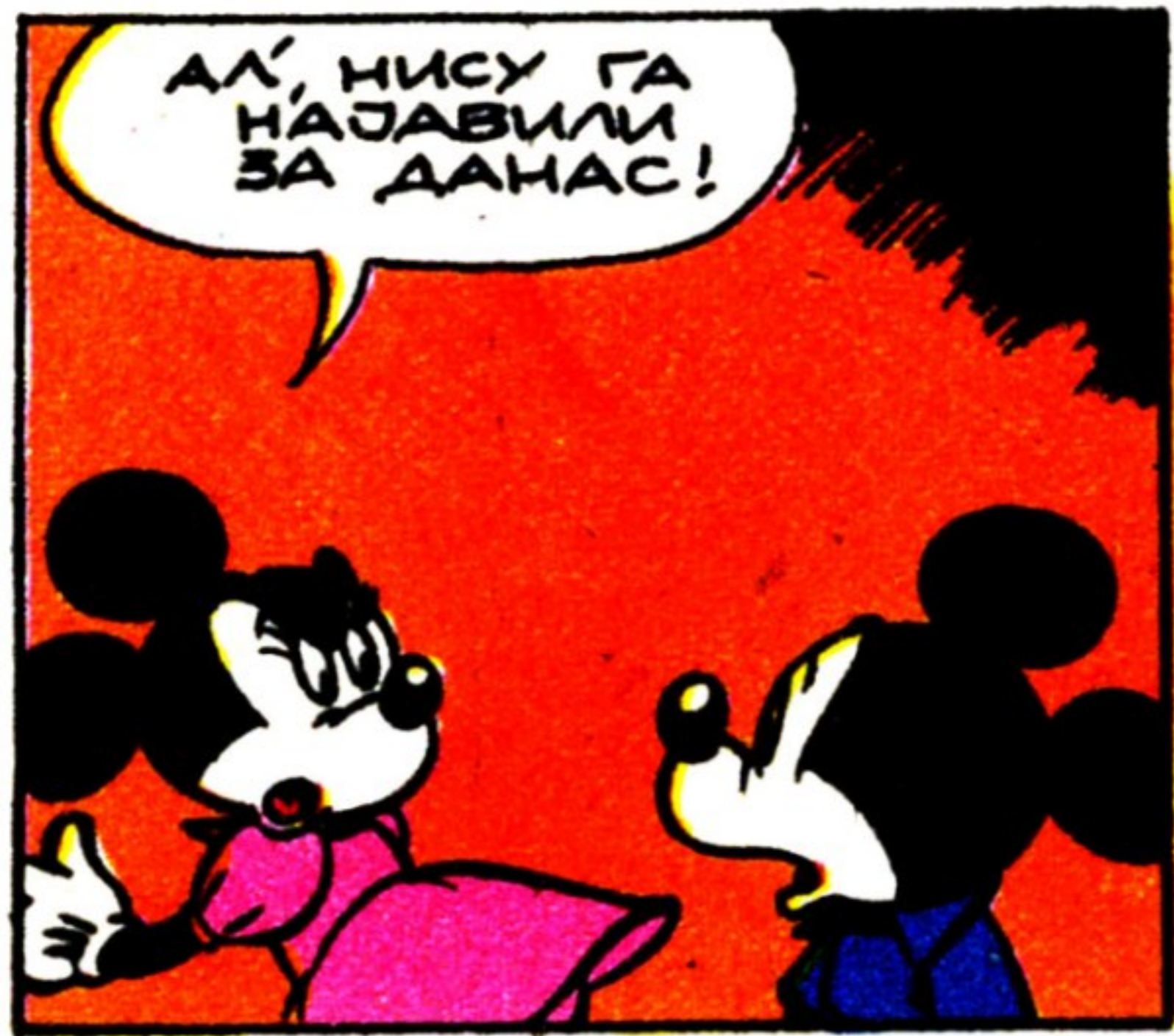
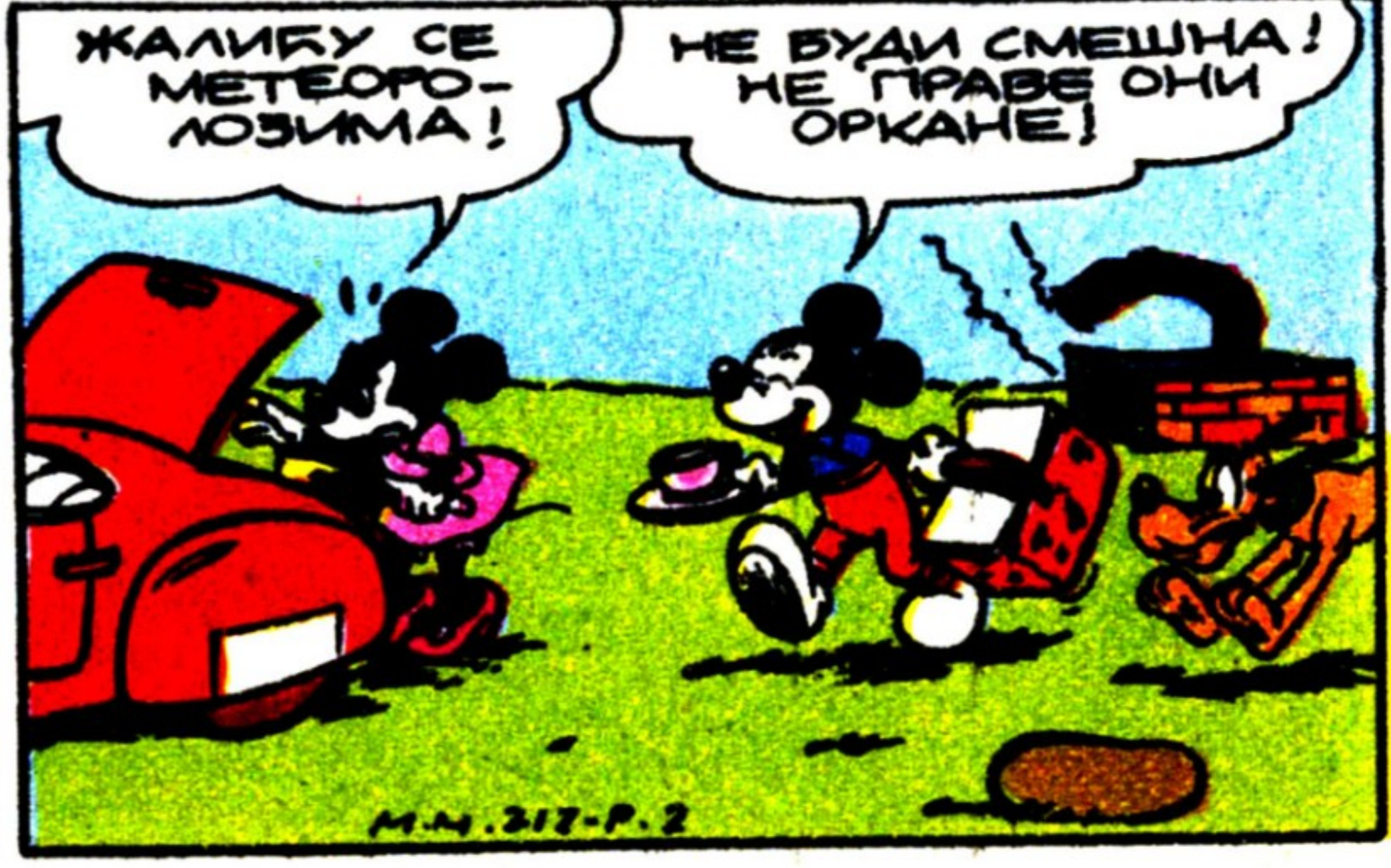
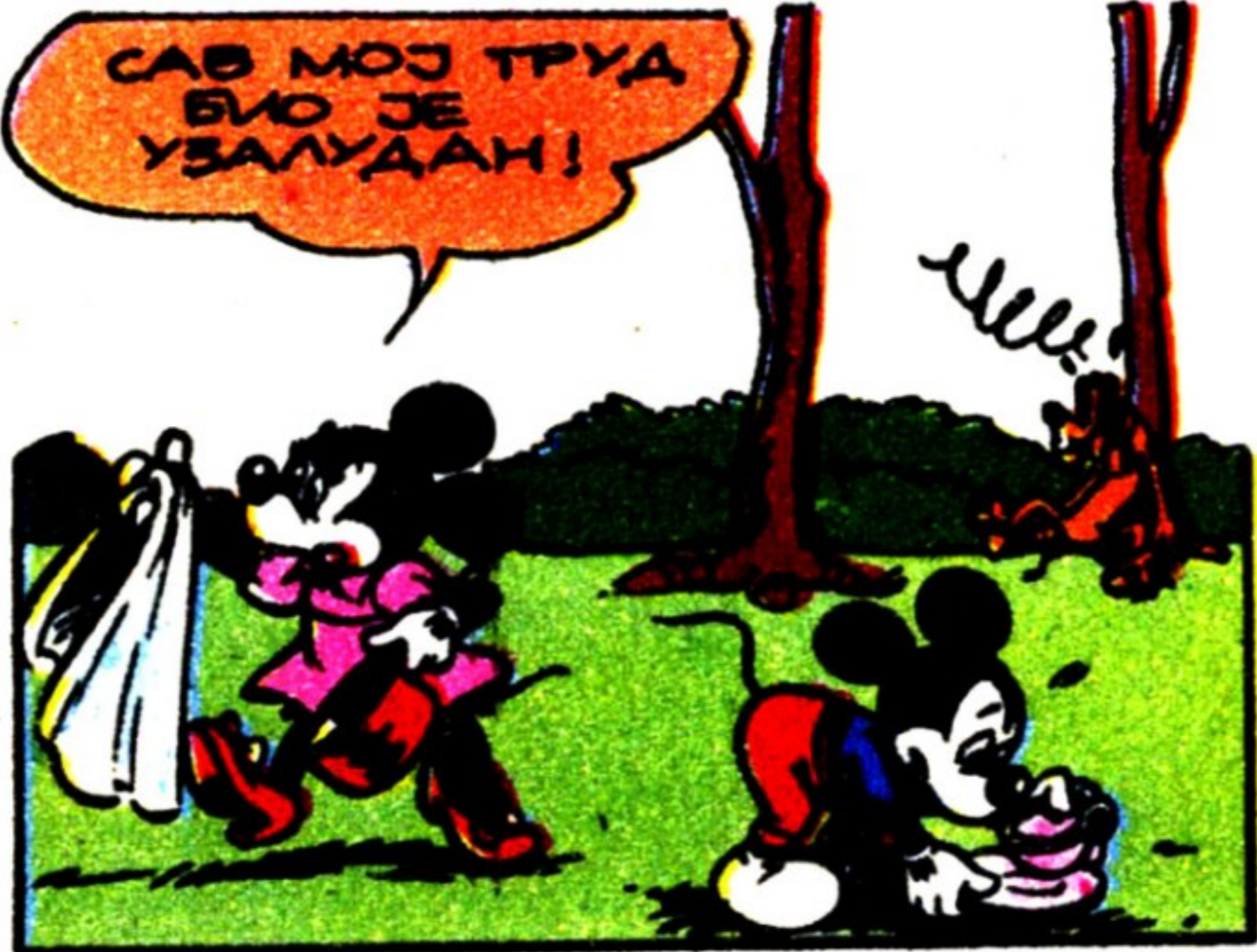


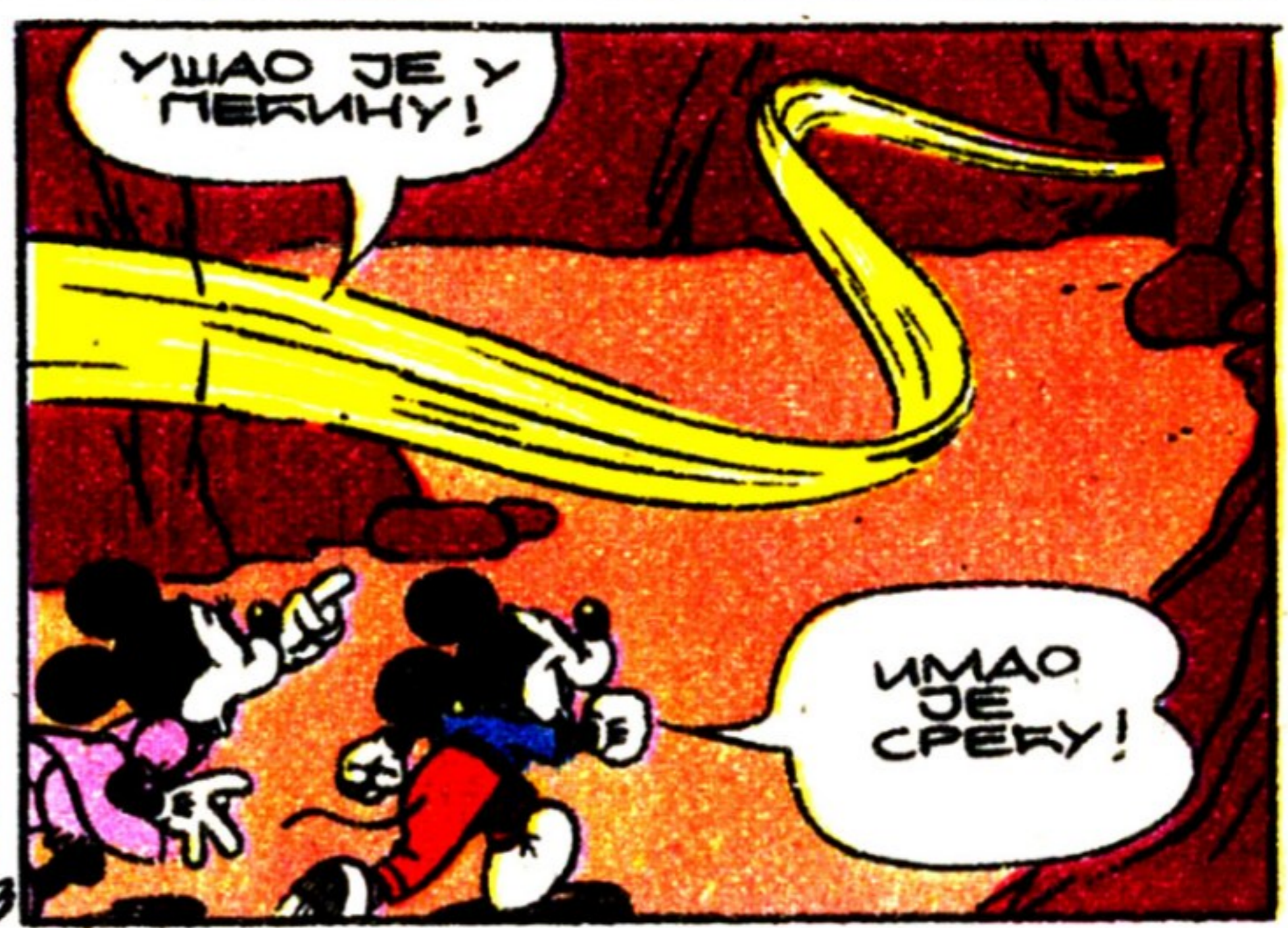
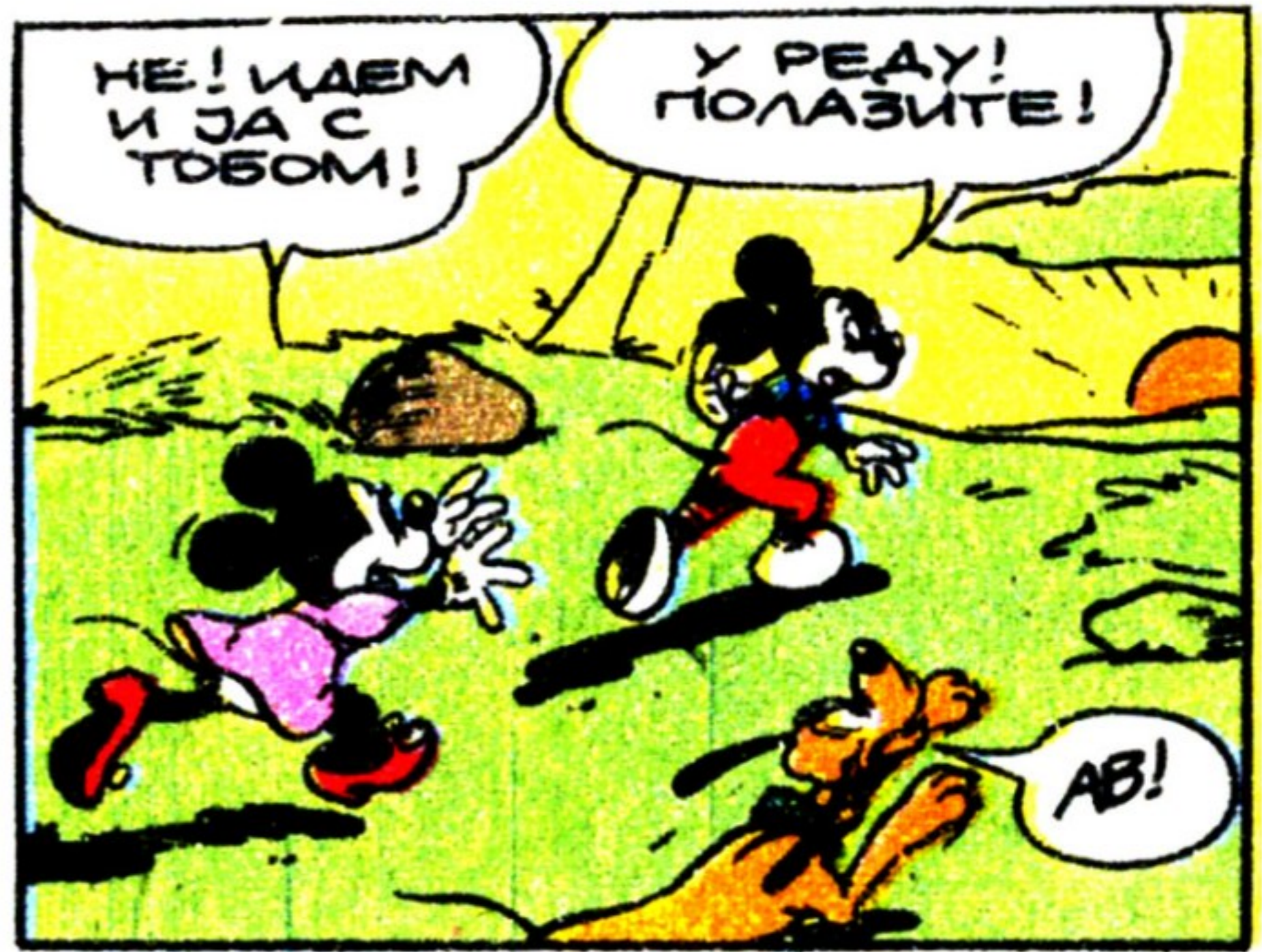
90027-108
М.М. 212-Р.16

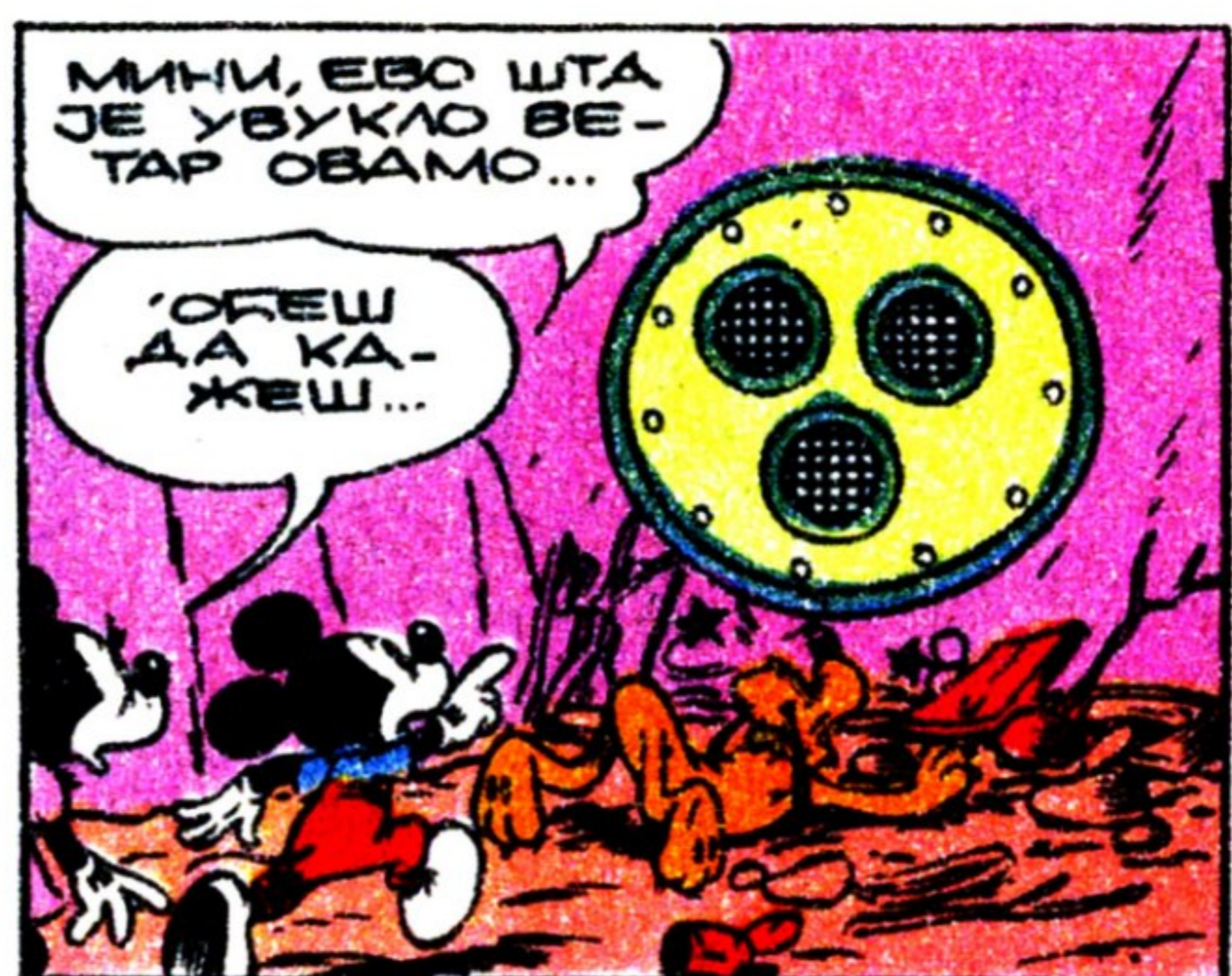
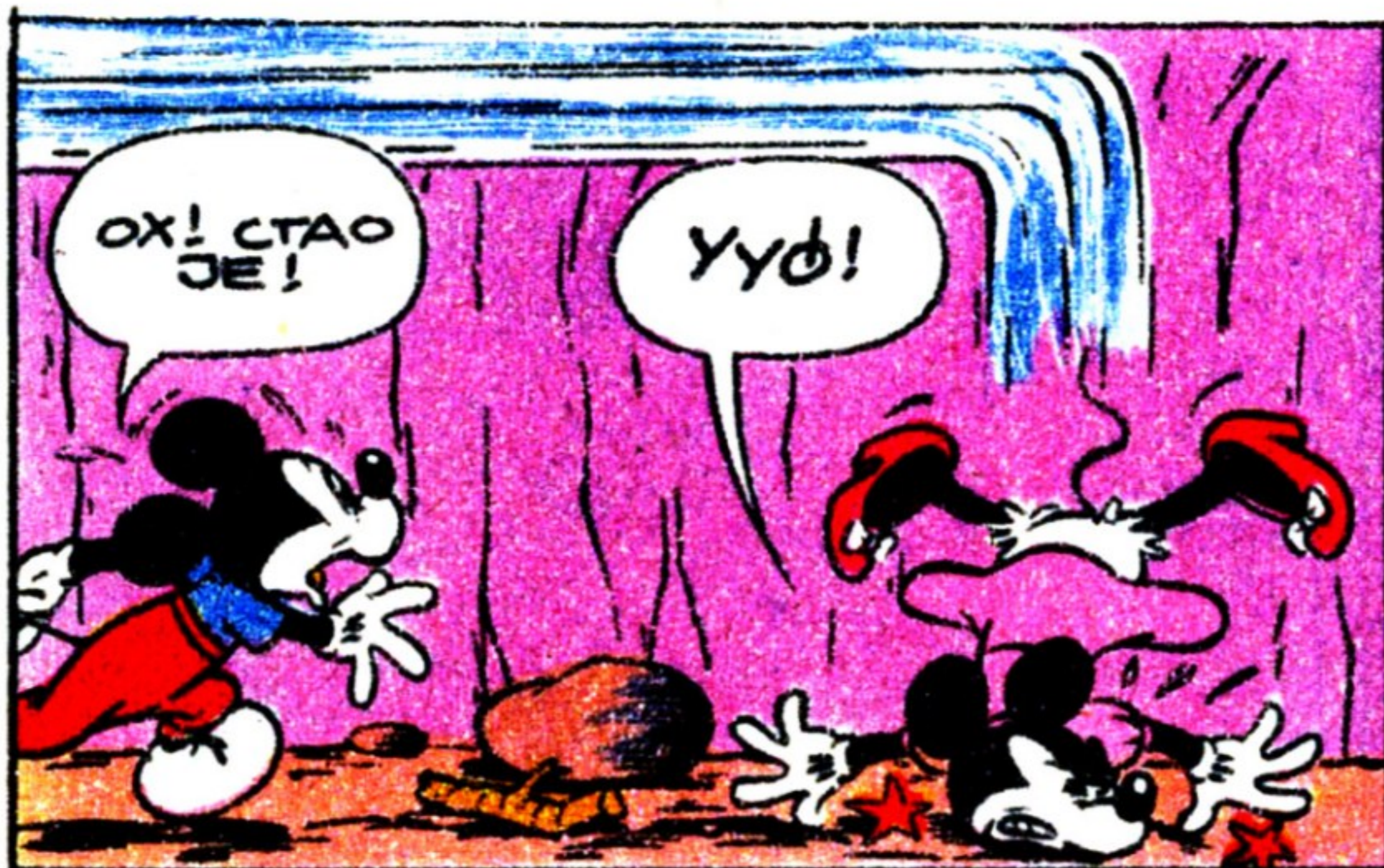
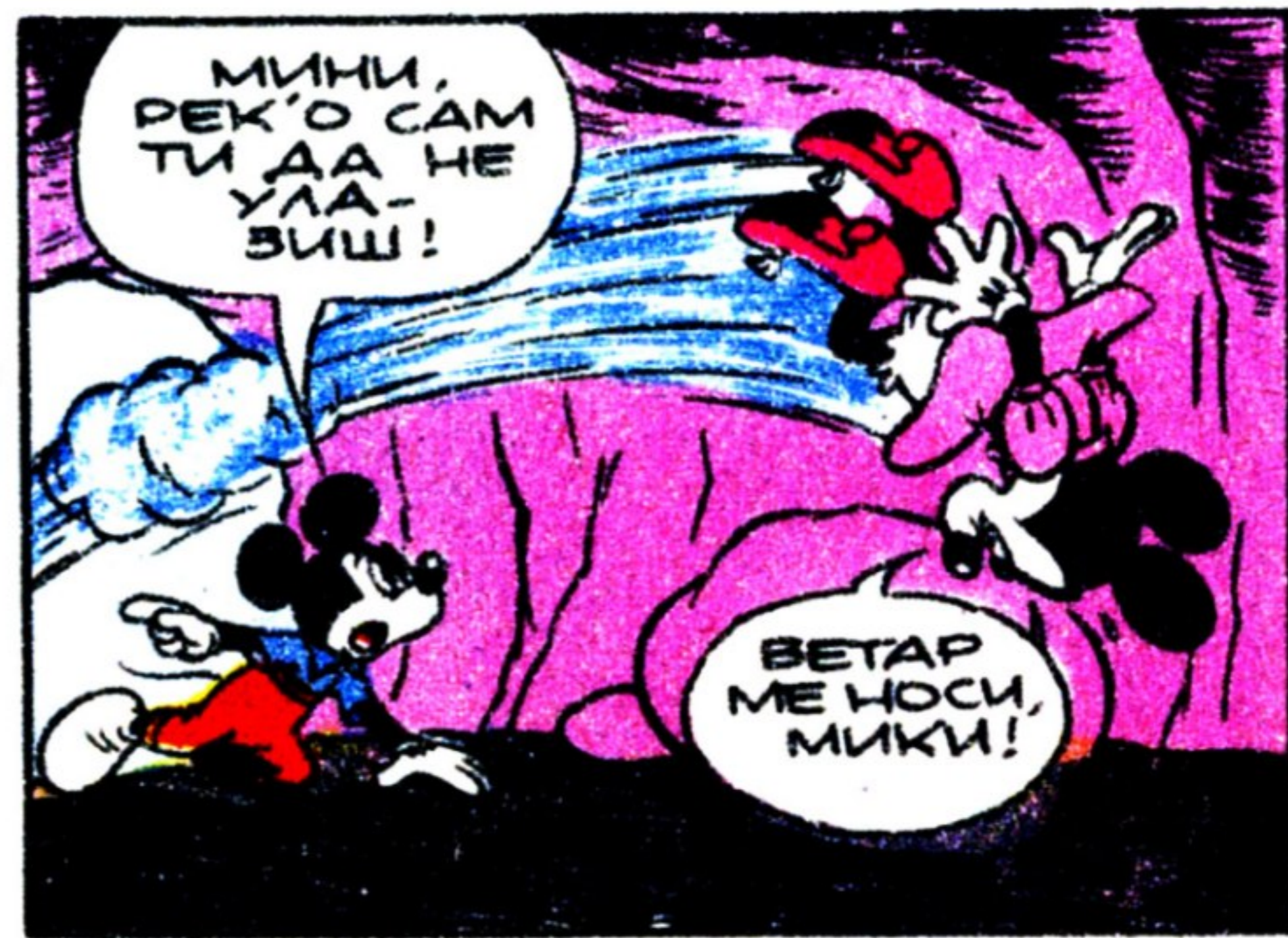
ОВО ЈЕ ОРКАЊИ!

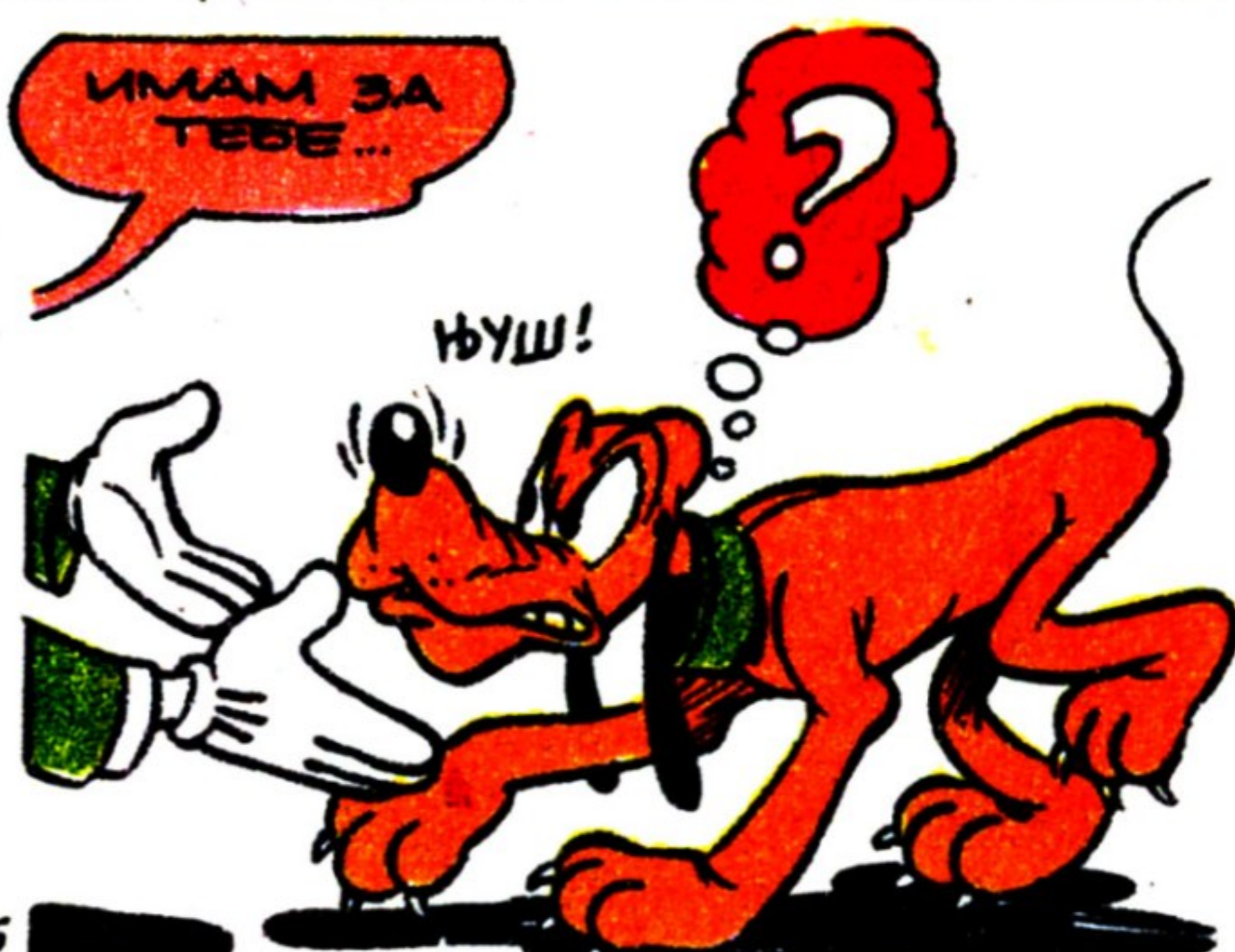
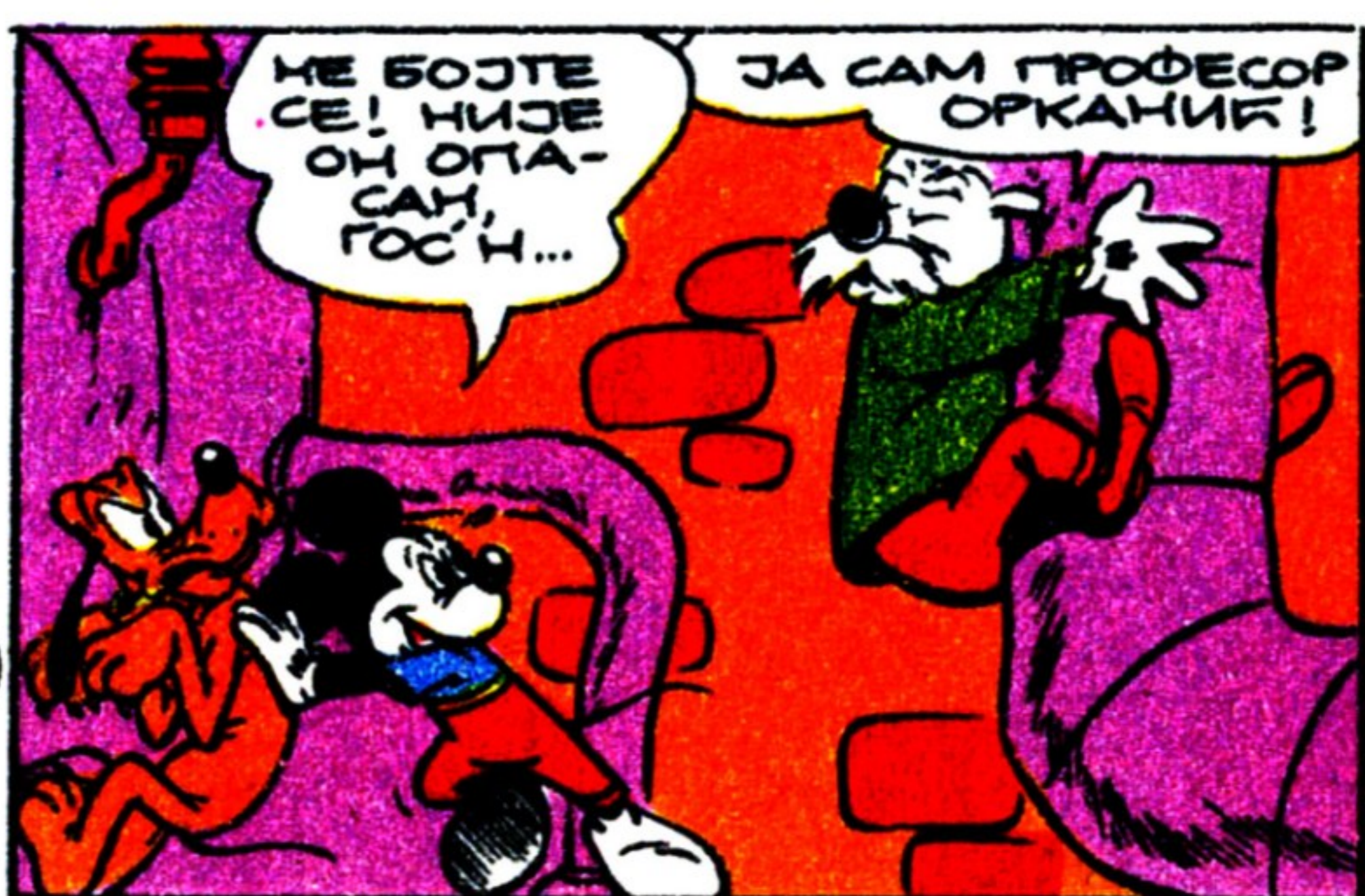
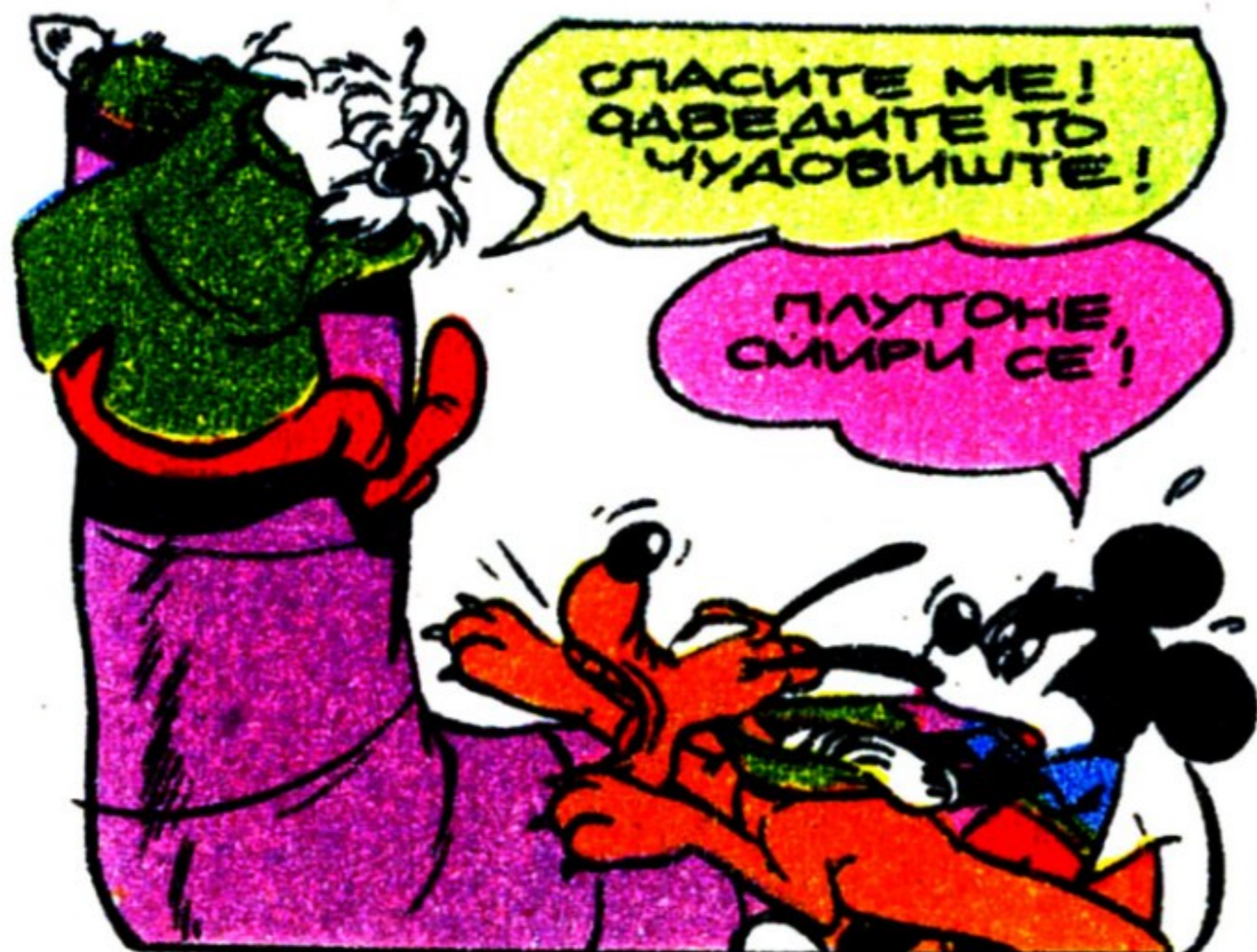


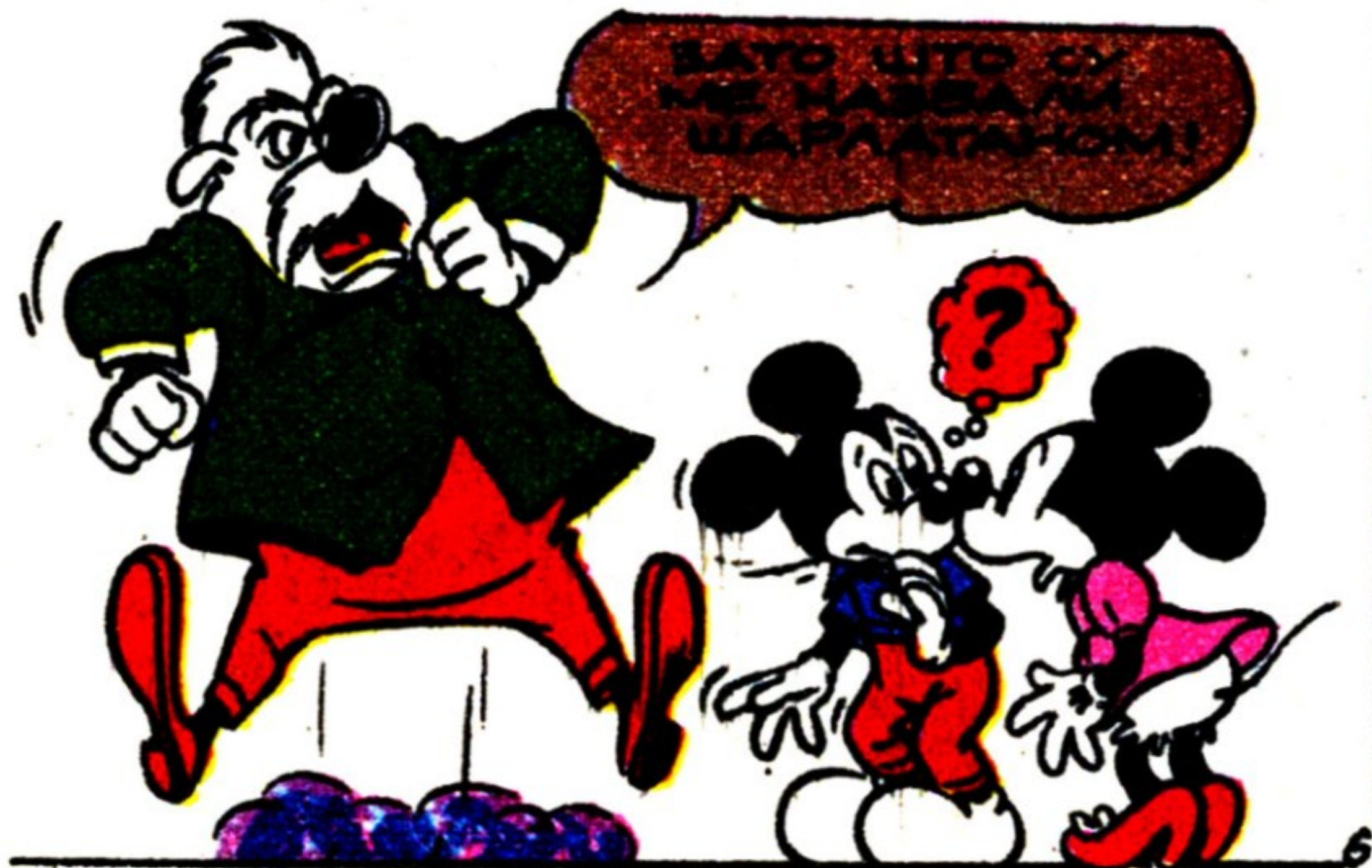
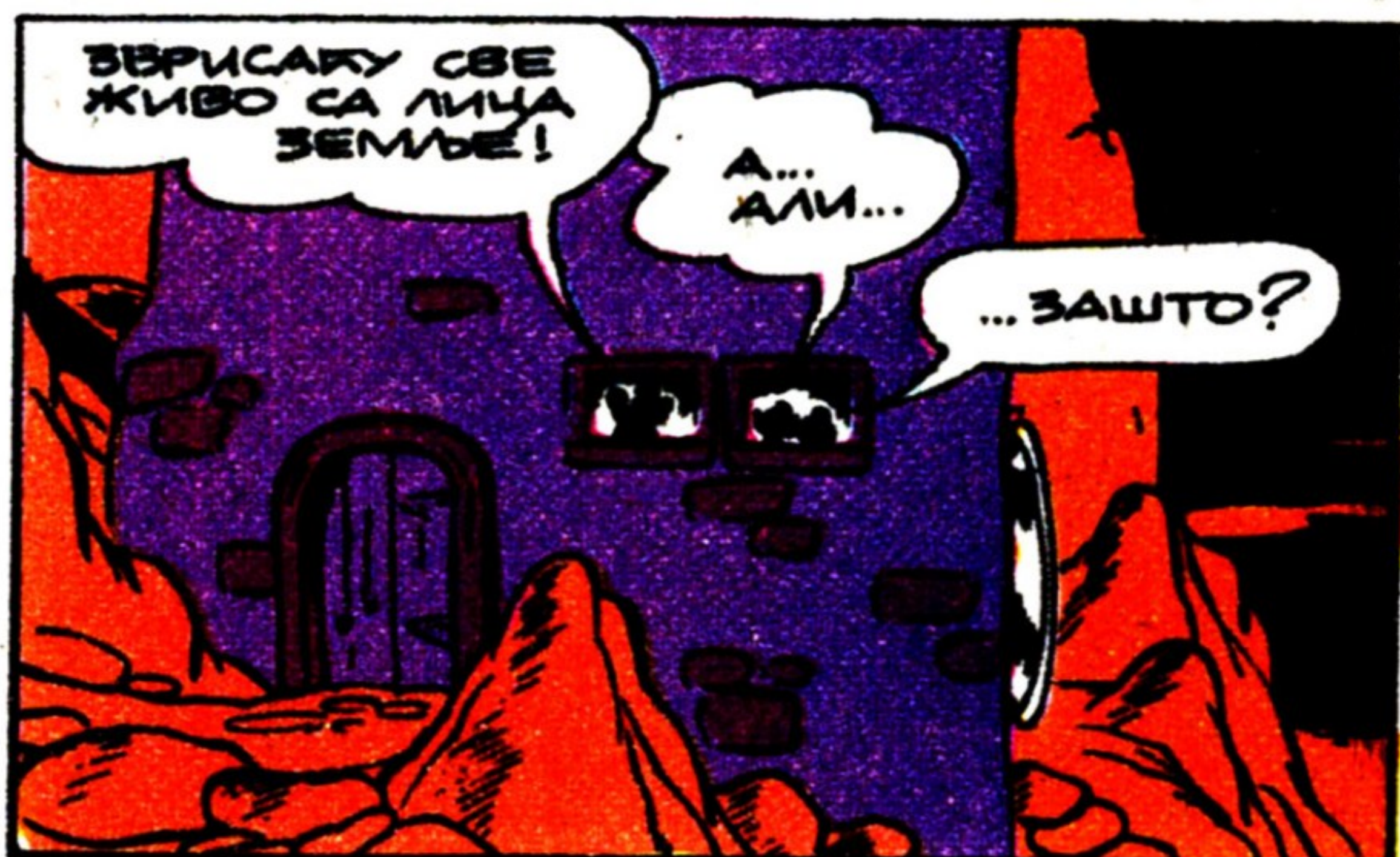
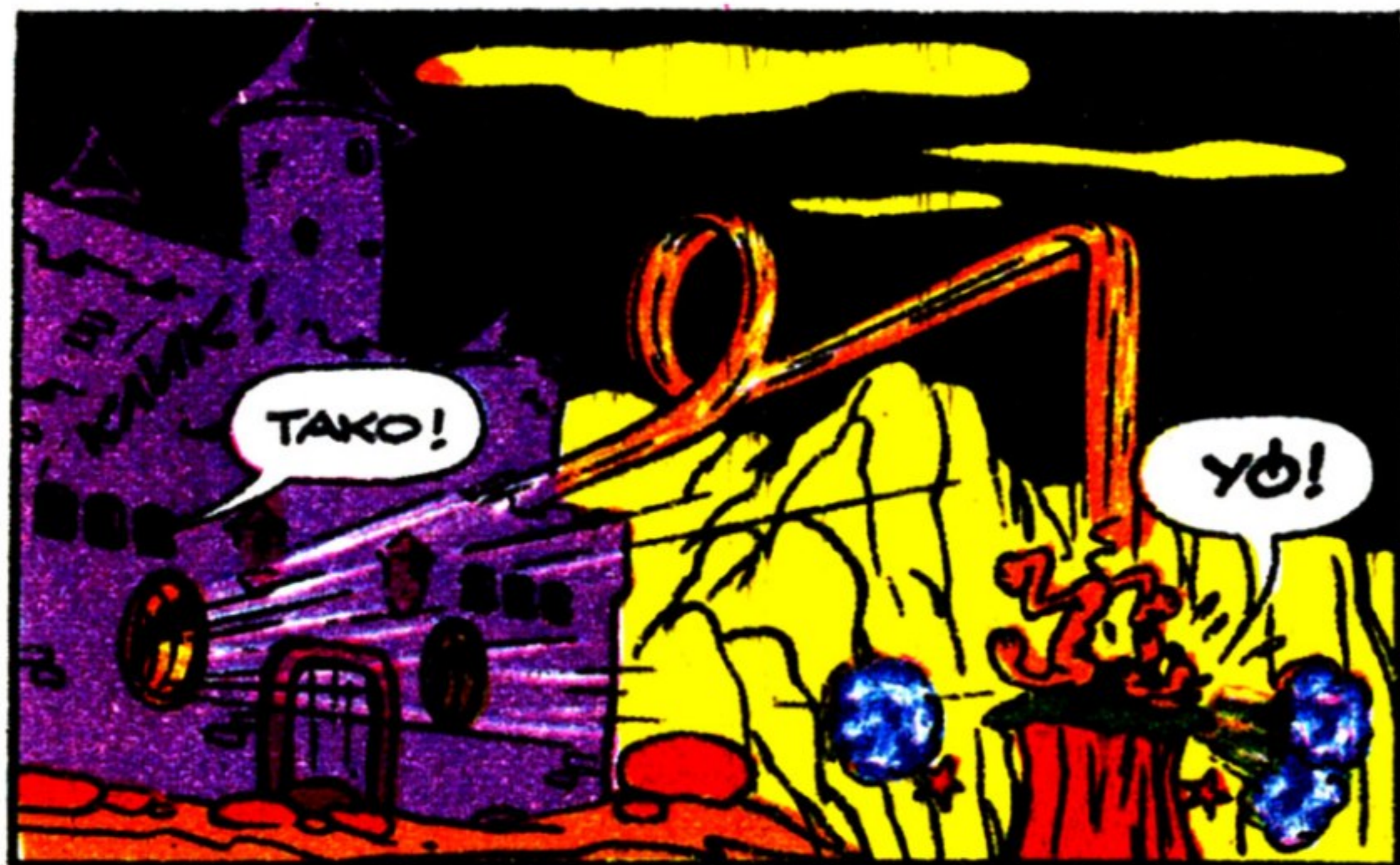
ОРКАН
ЈЕ
ПРО-
Ш'О!

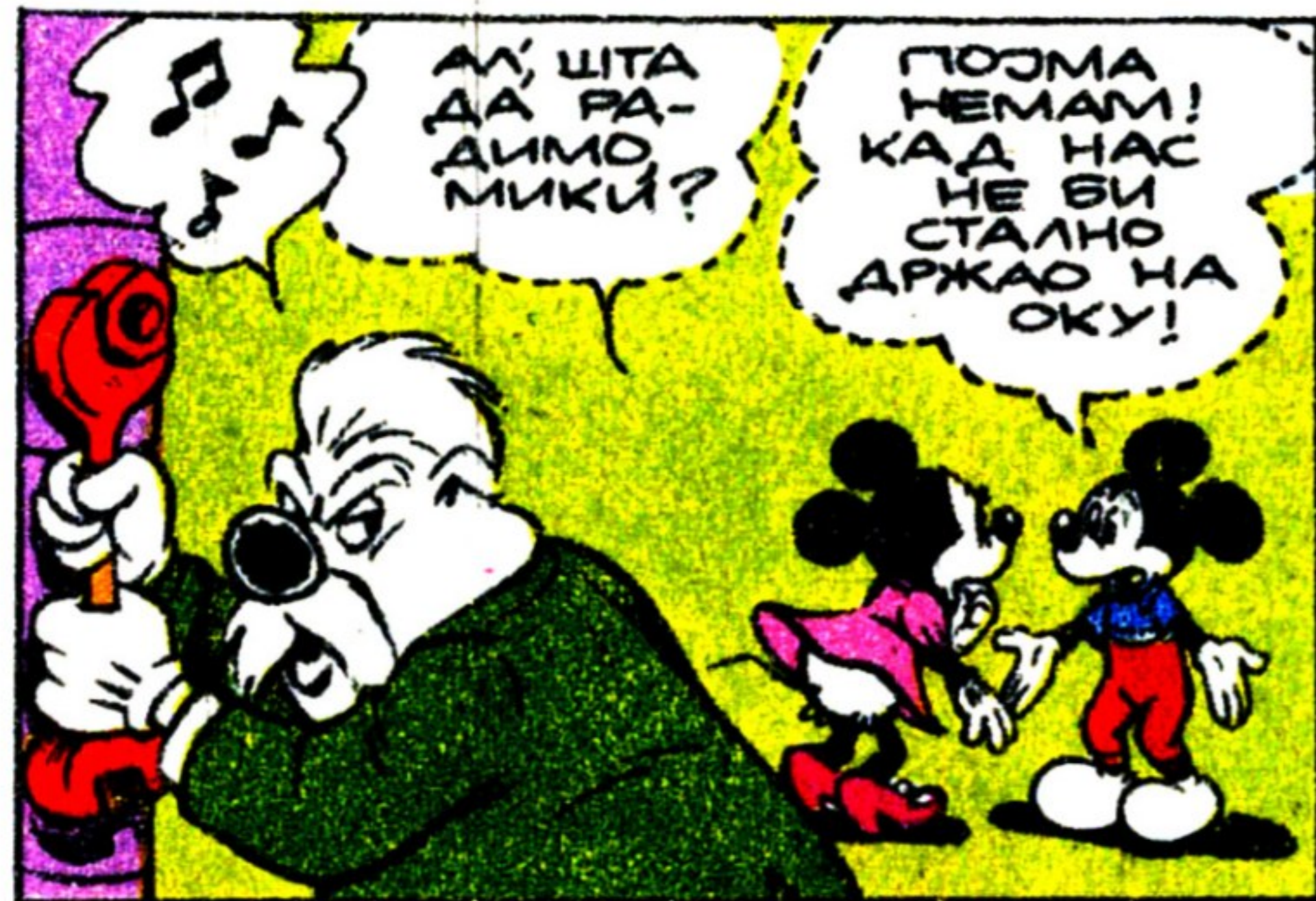
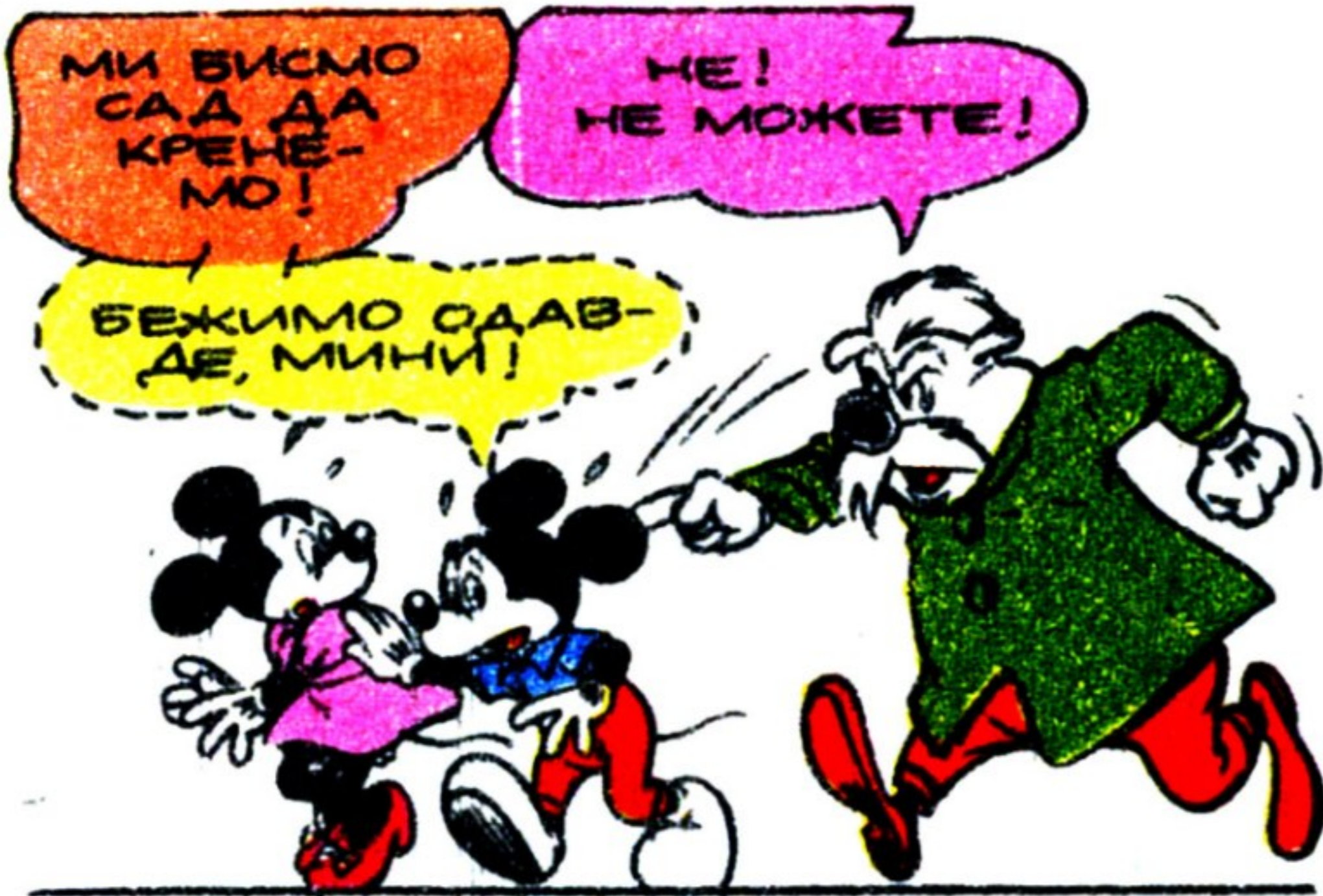


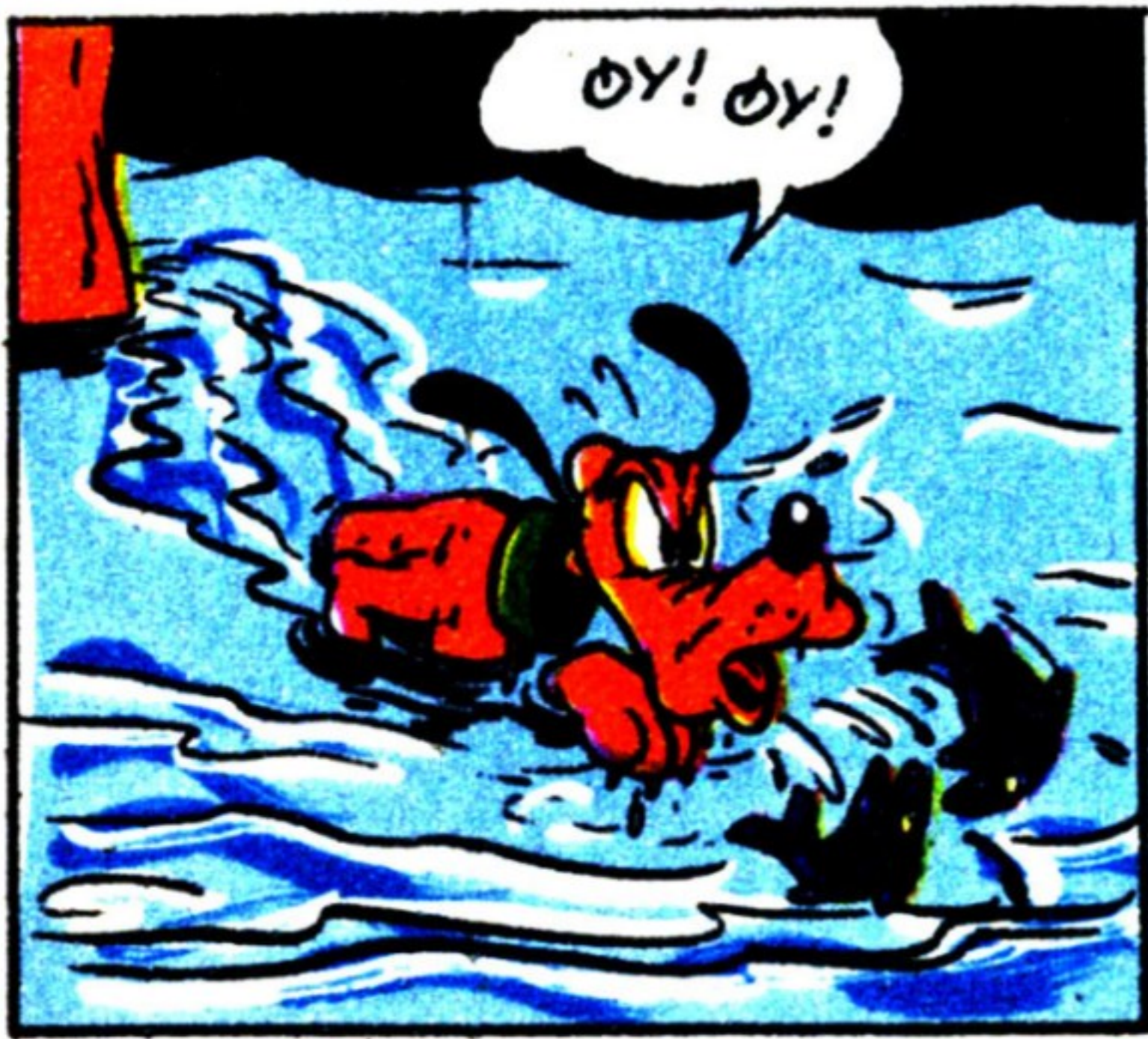












OY! OY!

МИКИ И МИНИ СУ НАЈЗАД ДОШЛИ НА ЈЕДНУ ИДЕЈУ...

БУЗИГЛАЖИ, ЧЕДО МАЛО... ОВАЈ НАШЕ!

КАКВА ЈЕ ТО ГЛУПА ПЕСМА?

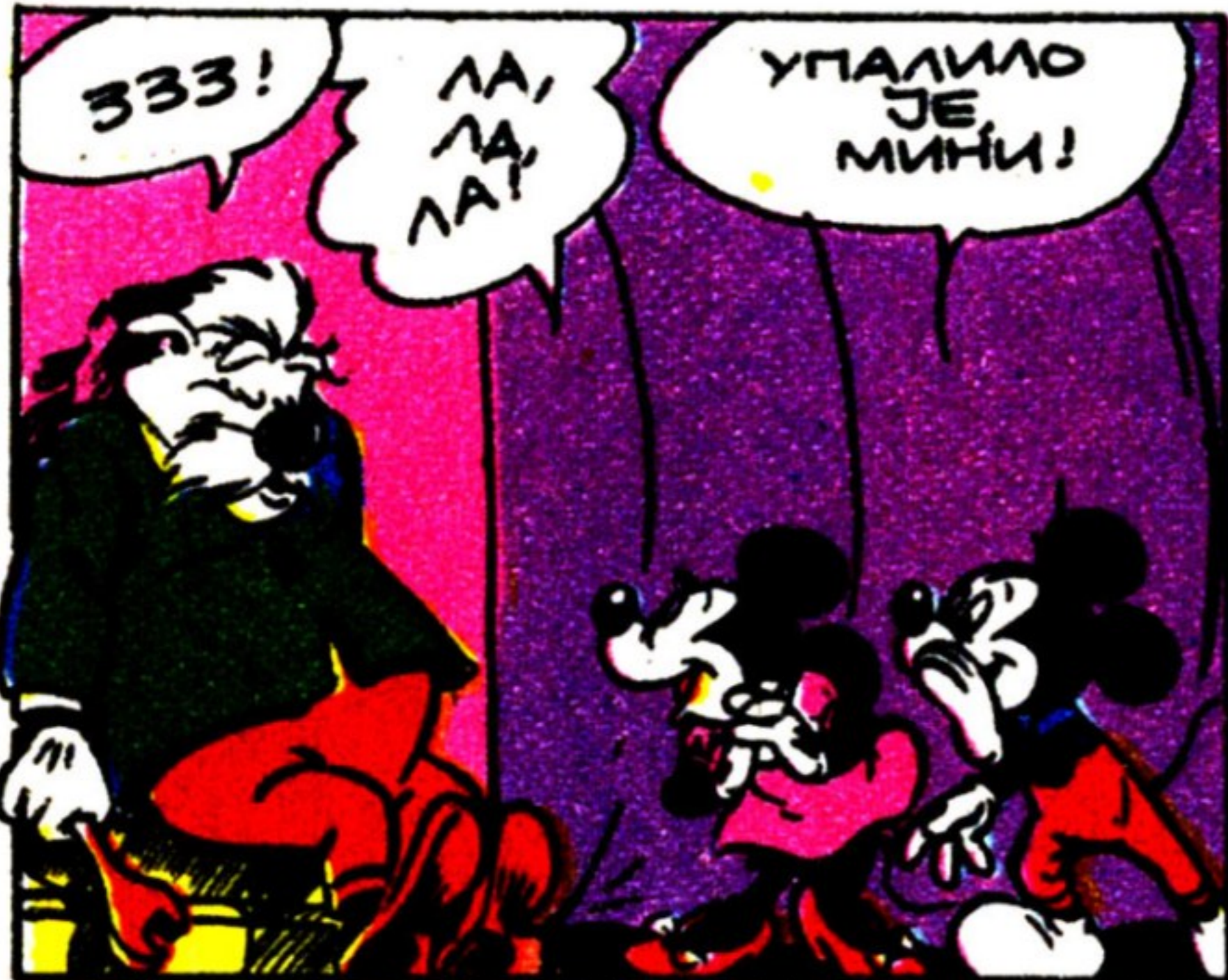
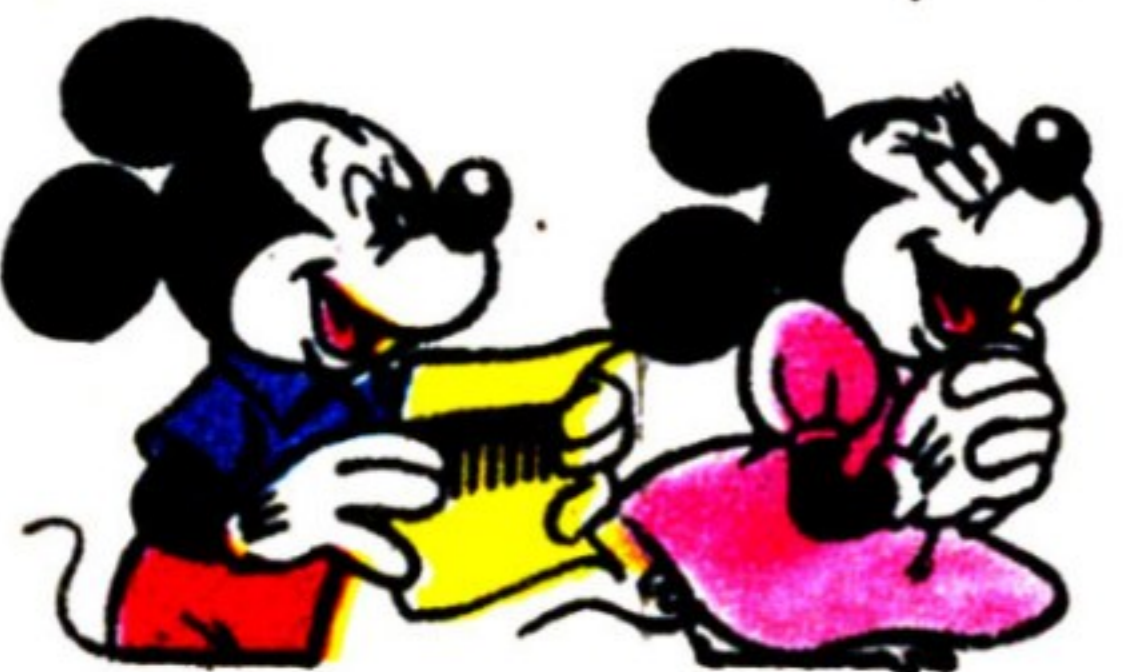


ХЕ! ЗНАТЕ, МУЗИКА НА НАС ДЕЛУЈЕ ОКРЕПЉУЈУЋЕ!
ЛА, ЛА, ЛА...

ХММ!

СПИ, СПИ И ЛЕГО СНИ!

НА МЕНЕ ДЕЛУЈЕ УСПАВЉУЈУЋЕ!



ЗЗЗ!

ЛА, ЛА, ЛА!

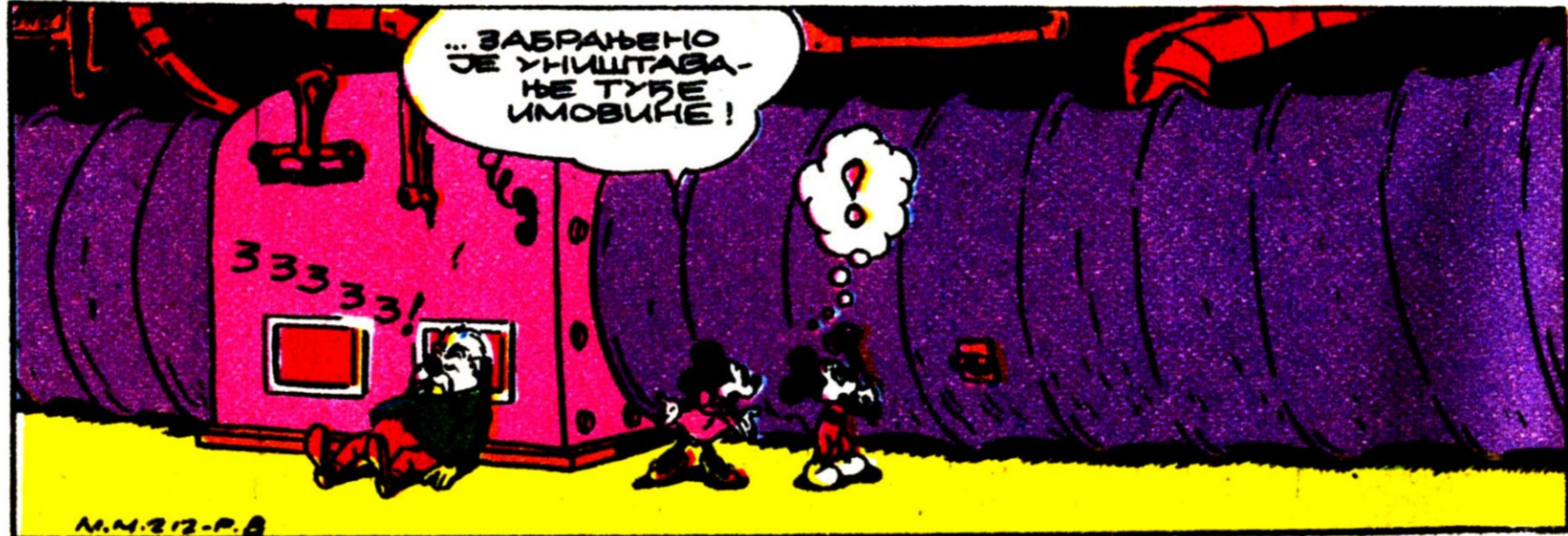
УПАЛИМО ЈЕ МИНИ!



ЗЗЗЗ!

КАКО ДА УНИШТИМО ОВУ МАШИЊЕРИЈУ!

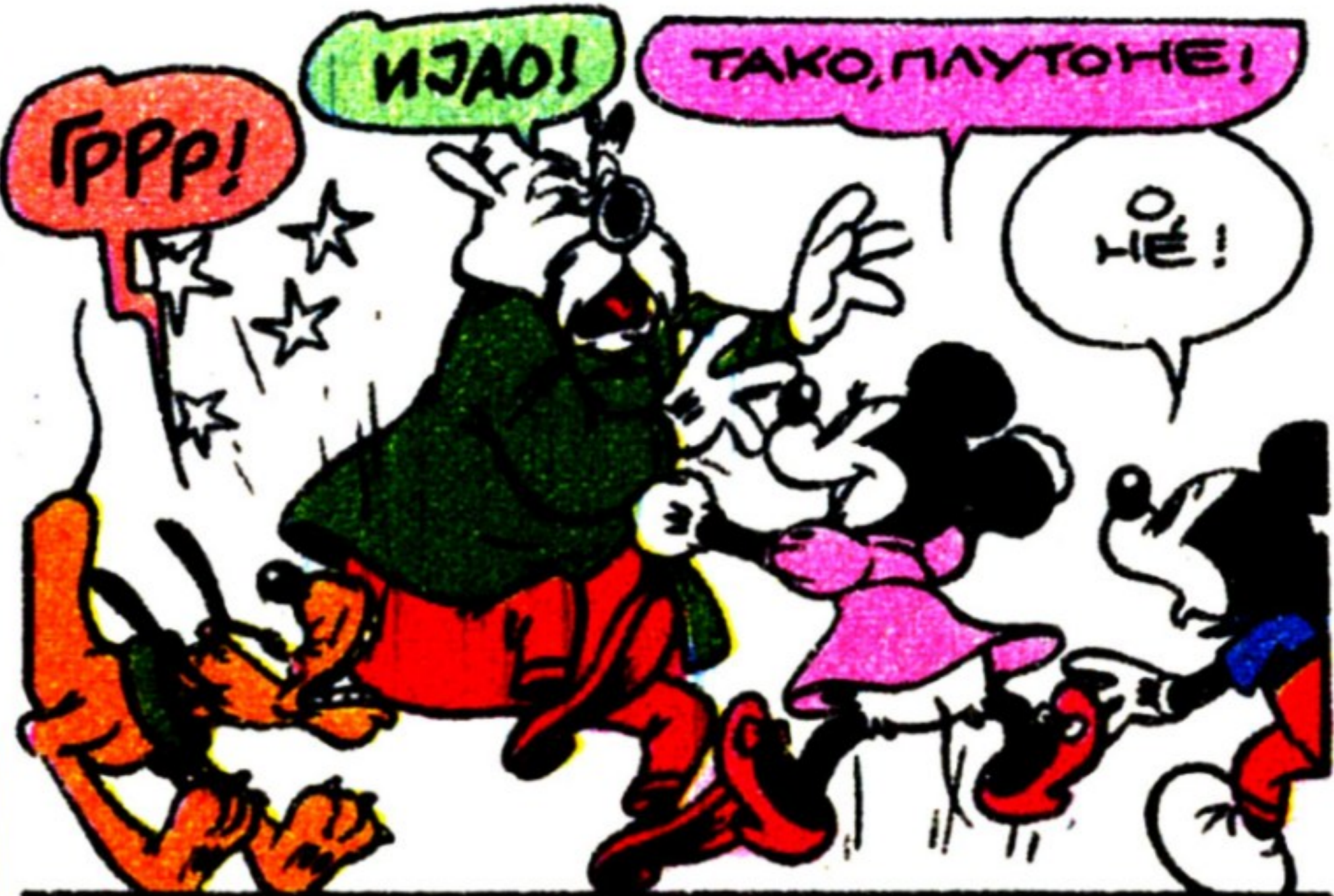
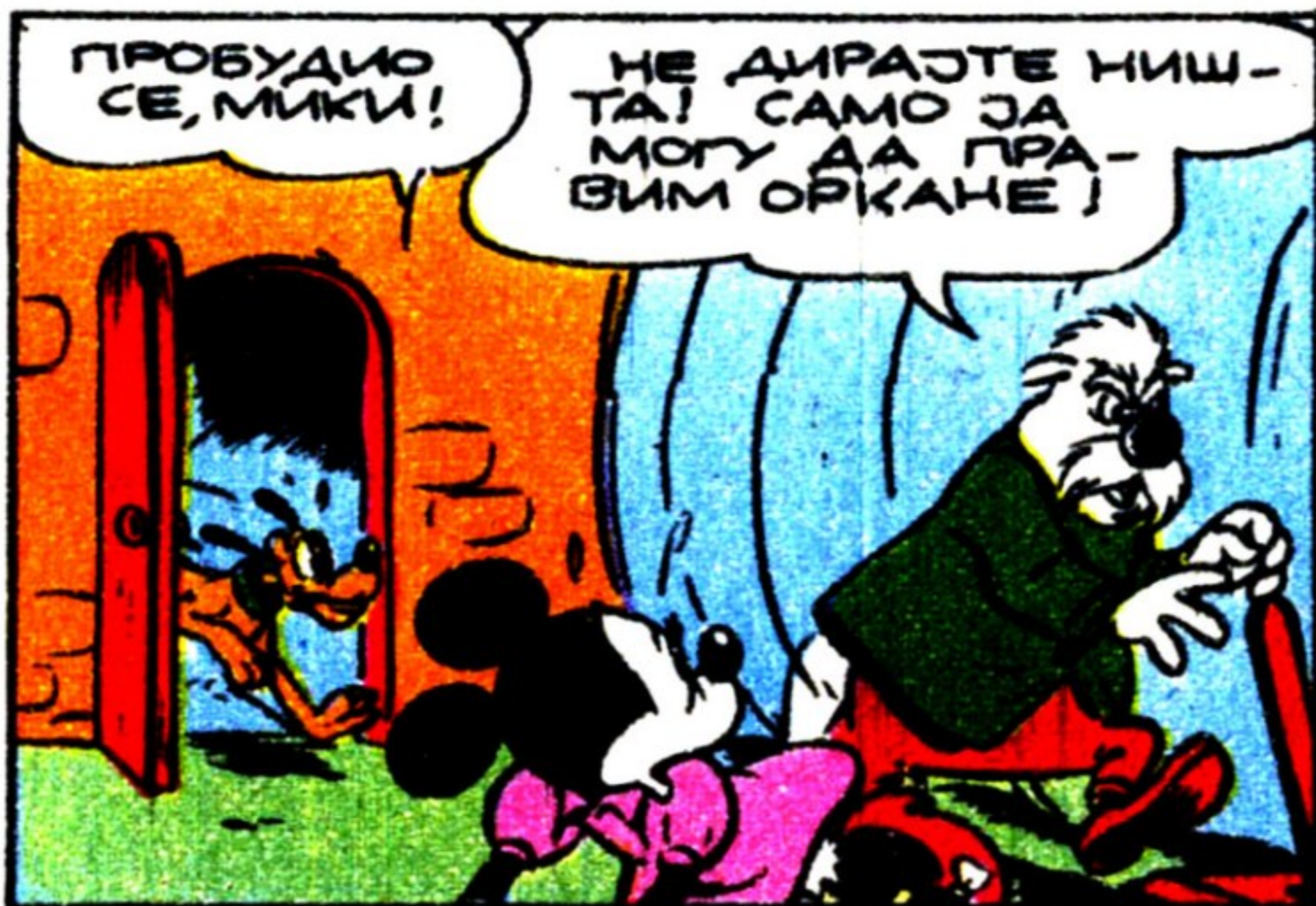
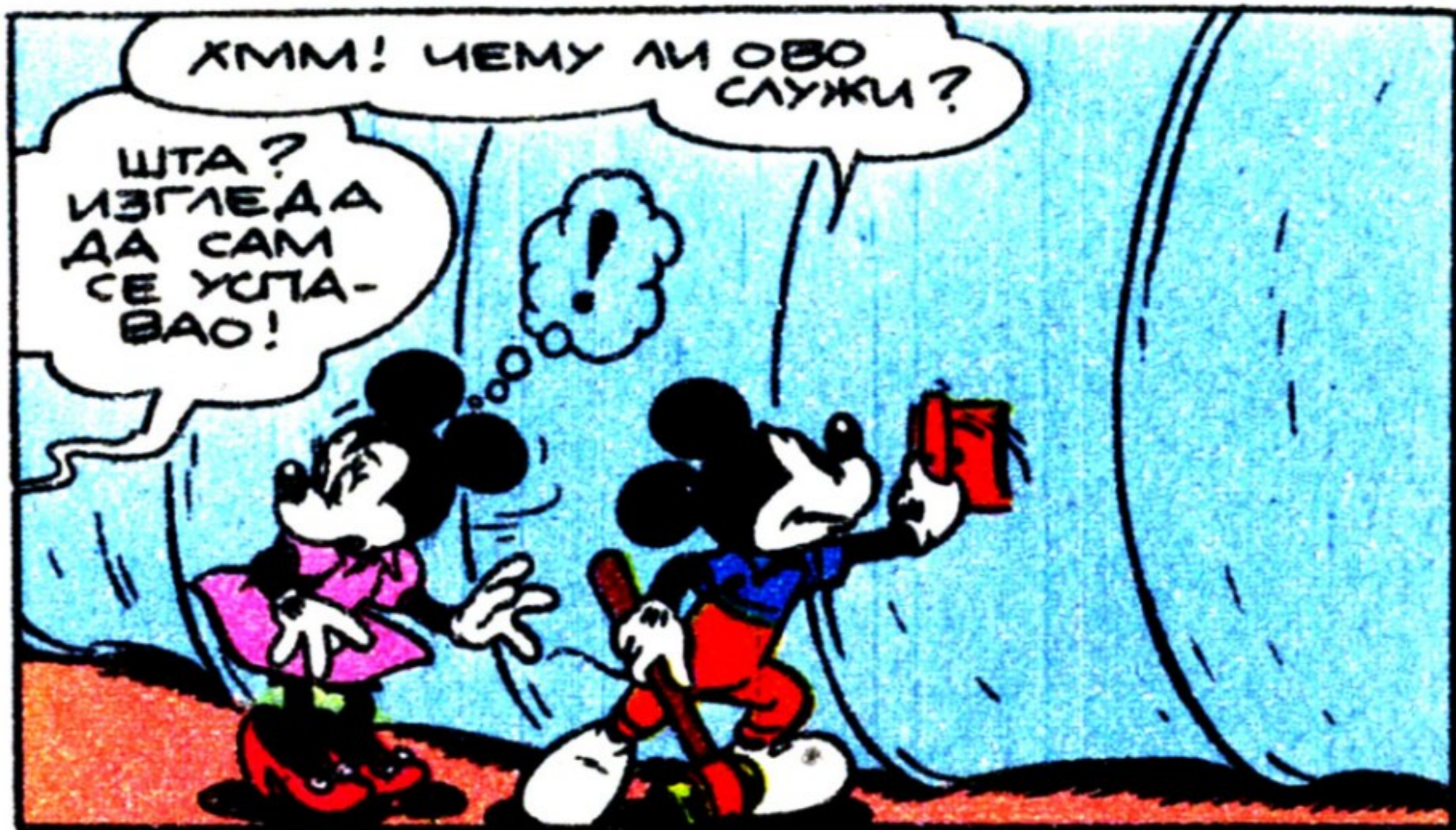
АЛИ, МИКИ...

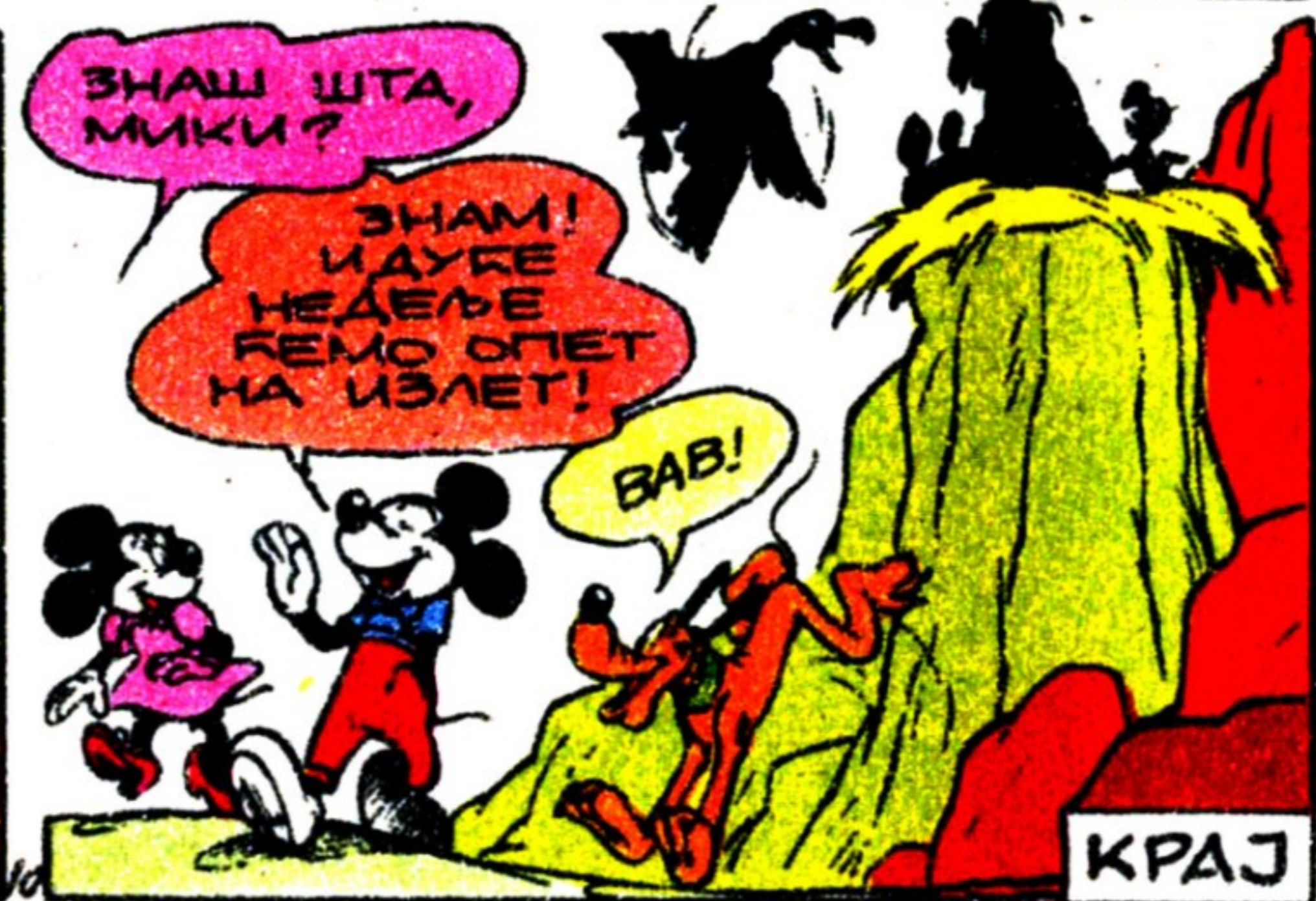
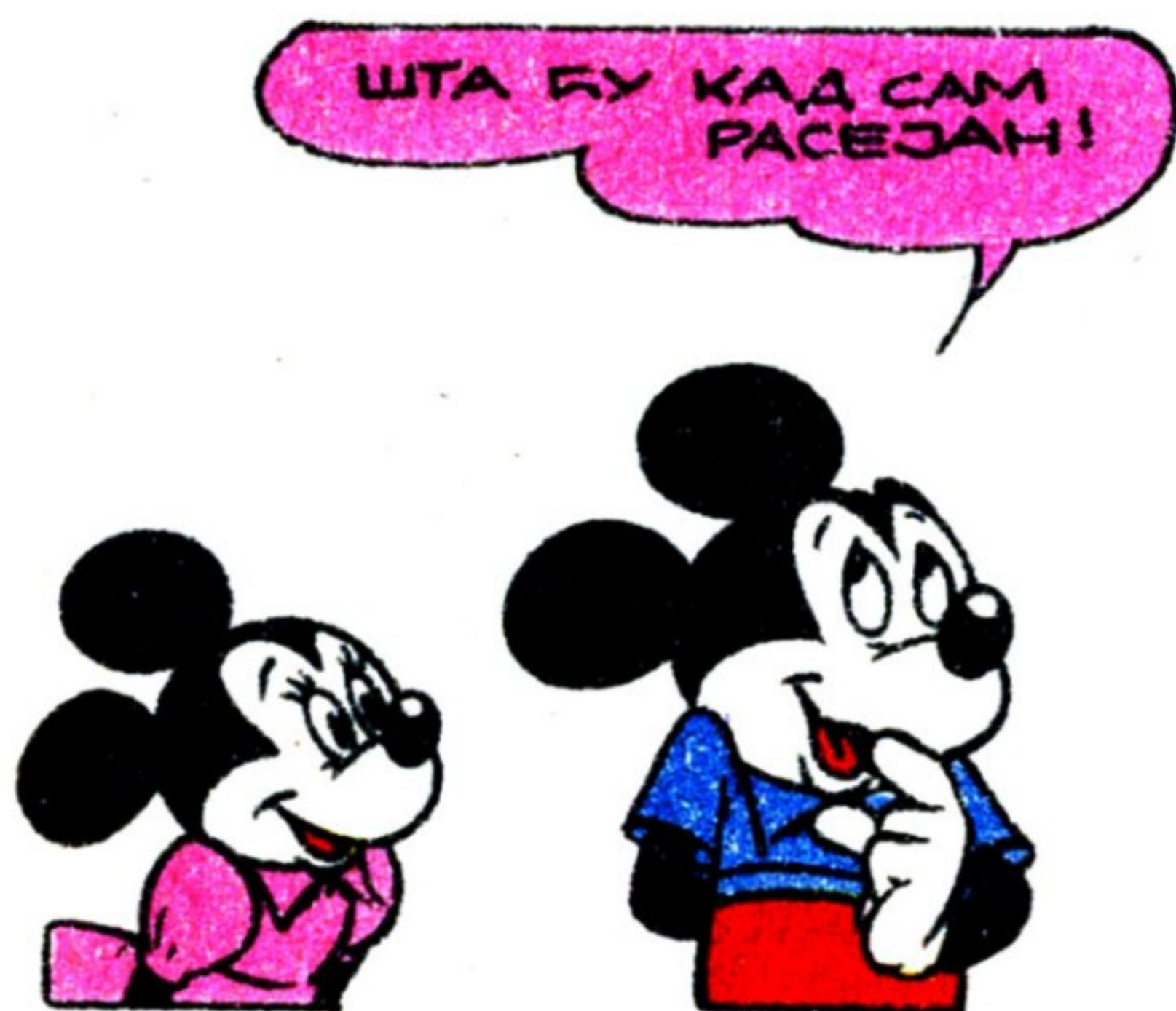
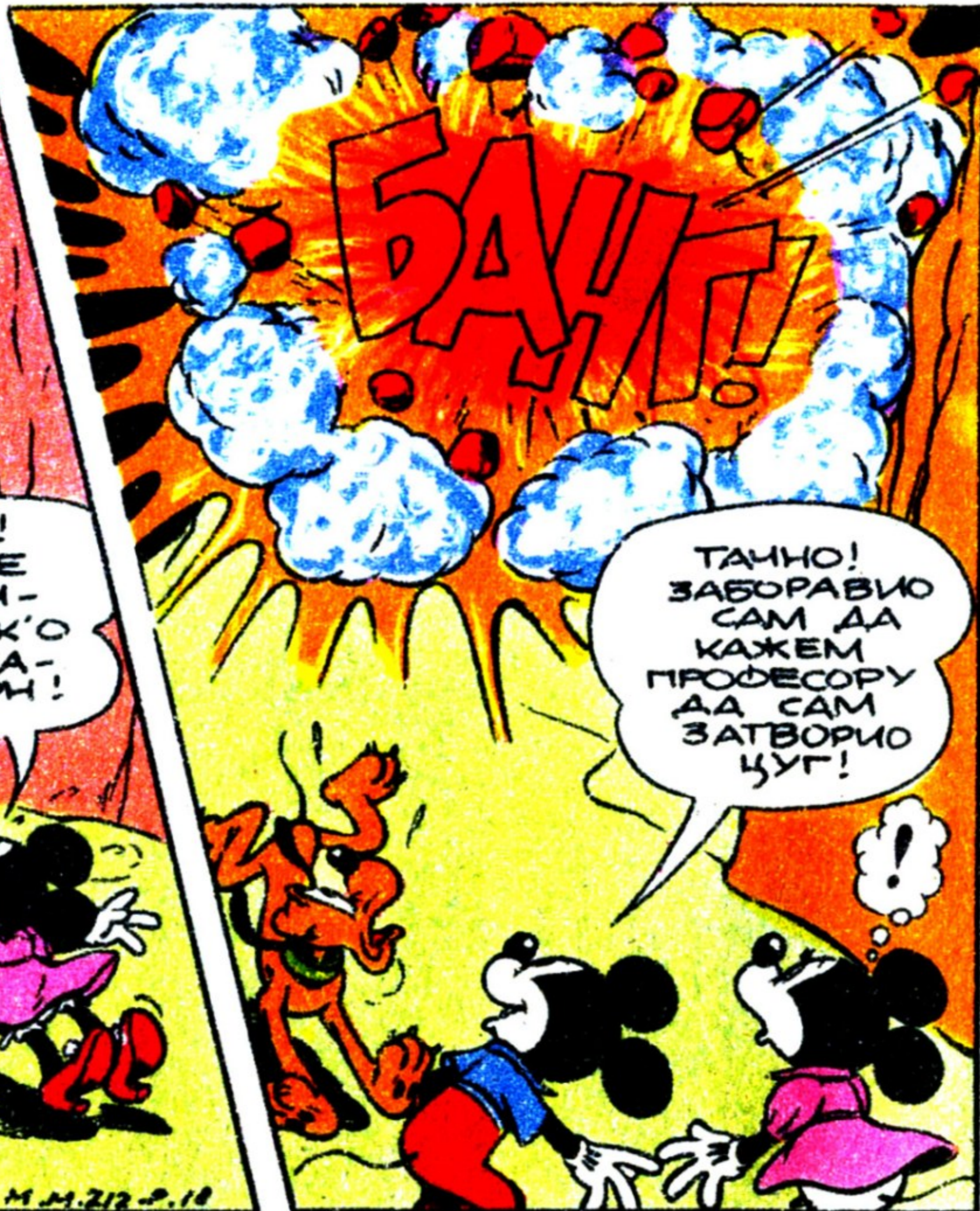


... ЗАБРАЊЕНО ЈЕ УНИШТАВАЊЕ ТУЂЕ ИМОВИНЕ!

ЗЗЗЗЗ!

M.M. 312-P.A





Баја Пашиќ: АВОКОЛНИЦАМА У ПРОШЛОСТ

ЈЕДНОГ ДАНА
КАД СЕ БАЈА
ВРАЋАО КУЌИ
СПОРЕДНИМ
УЛИЦИЦАМА...

ВАДИ НОВЧАНИК, БАЈО!

ШТА ВАМ
ПАДА НА
ПАМЕТ!



НЕ ВРЕДИ ТИ ДА БЕЖИШ!
ЈОШ МАЛО И НАШ СИ!

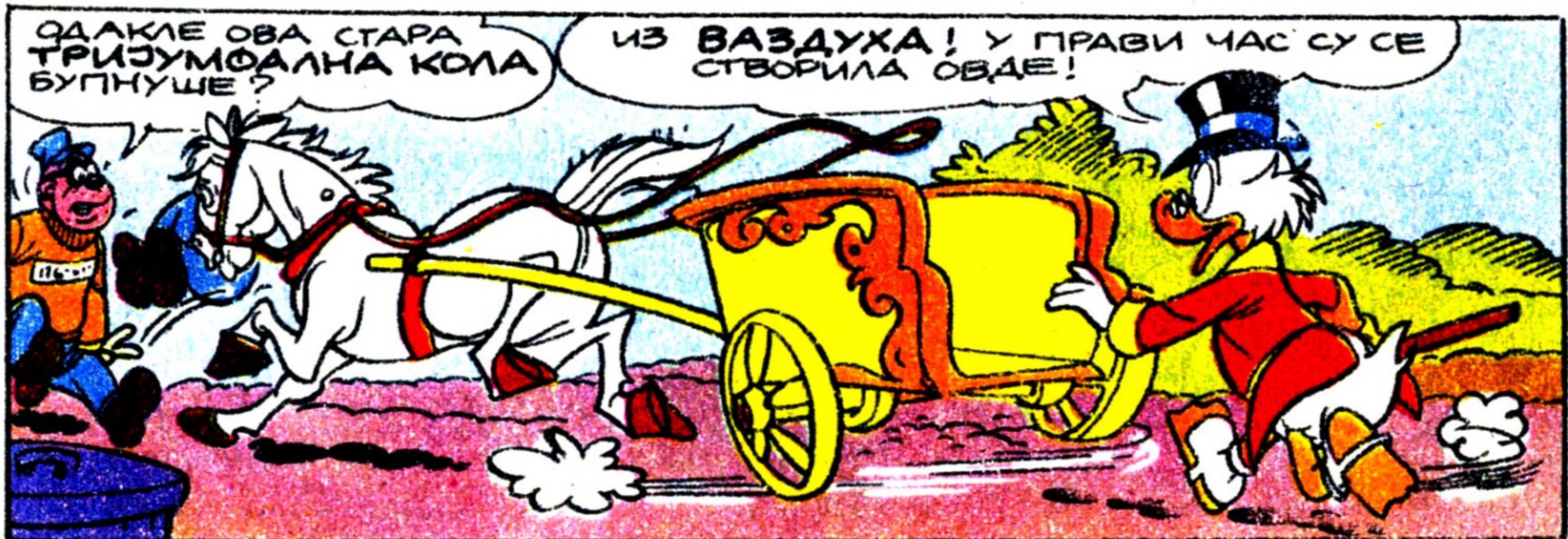


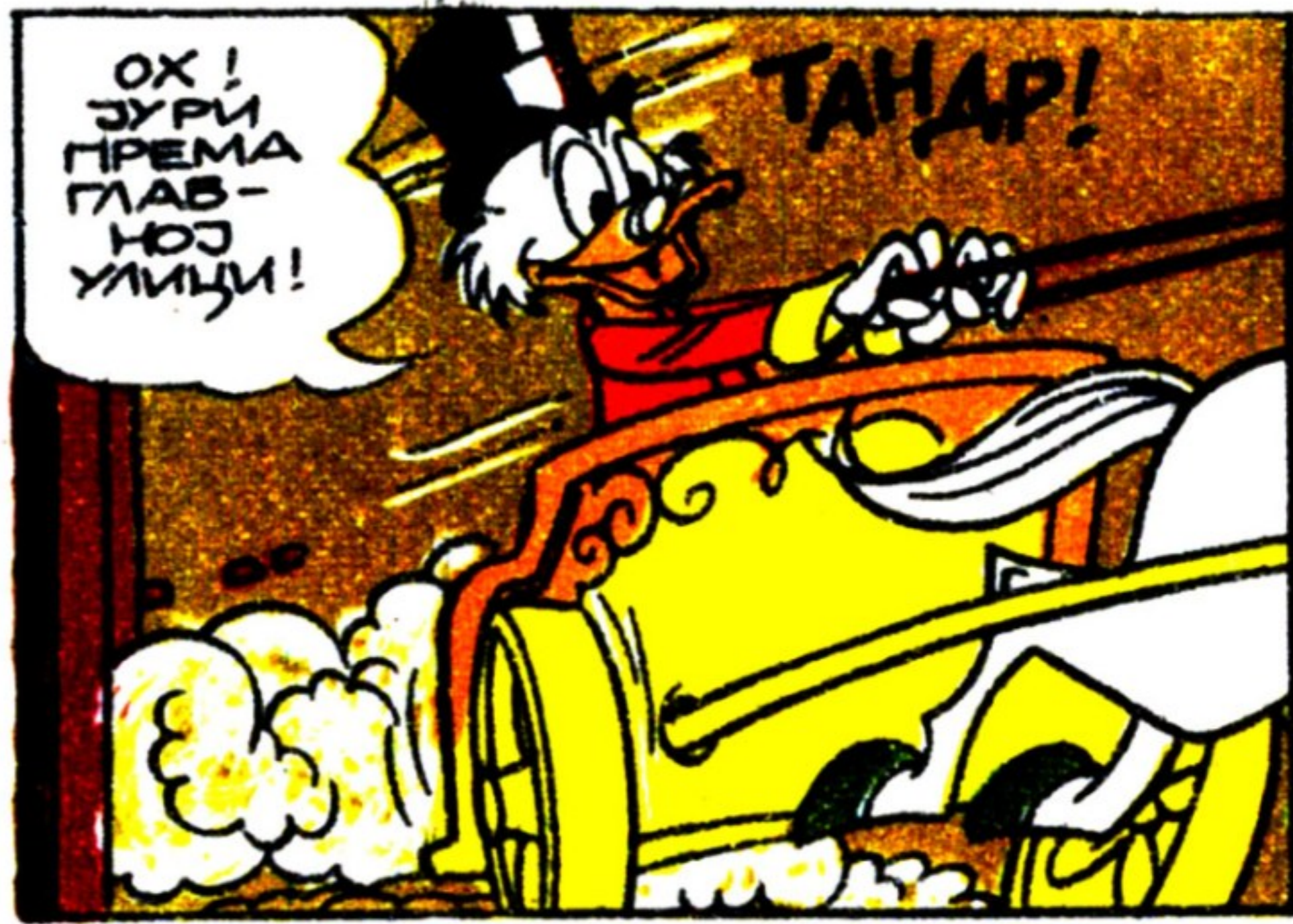
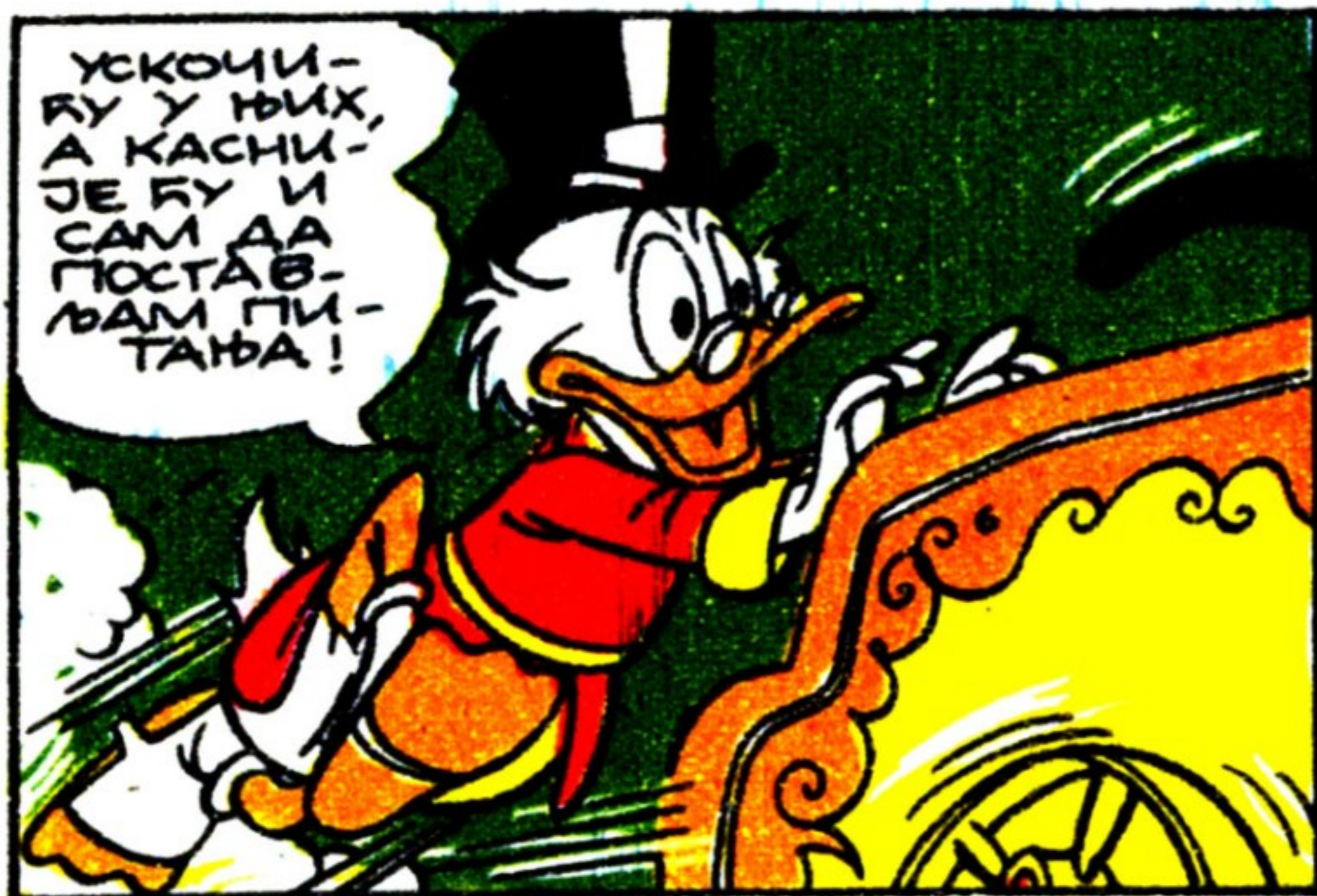
ИЈУЉ!



ОДАКЛЕ ОВА СТАРА
ТРИЈУМФАЛНА КОЛА
БУГНУШЕ?

ИЗ ВАЗДУХА! У ПРАВИ ЧАС СУ СЕ
СТВОРИЛА ОБАВЕ!







ПИШЕ: ВРЕМЕПЛОВ
СТАРЕЈСКОГ КРАЉА,
ЗЛАТОВИГА, ШЕСТОТА
ГОДИНА ПРЕ
НАШЕ ВРЕ!

И КАКО СУ
ДВОКОЛИЦЕ
ДОСПЕЛЕ ОВА-
МО БЕЗ
КОЧИЈА-
ША?



ХММ! ШТА ОВО
ПИШЕ НА КОМАН-
ДНОЈ ТАБЛИ
ВРЕМЕПЛОВА?



САМО ДА СЕ ПРИСЕТИМ...
АХА! ШЕСТОТЕ ГОДИНЕ
ОДИГРАЛА СЕ БИТКА У
ГЛАВНОМ ГРАДУ СТАРЕ-
ЈЕ!



КРАЉ ЗЛАТОВИГ
ЈЕ ТАДА ПОКУШАО
ДА СПАСЕ ДРЖАВНО
ЗЛАТО! КАД БИХ МО-
Г'О ДА ПРЕБАЦИМ КОЈИ
ЗЛАТНИК У ОВО МОЈЕ ВРЕМЕ!



БАЈА ЈЕ ПРОЧИТАО
УПУТСТВО НА КОМАН-
ДНОЈ ТАБЛИ И КРЕ-
НУО У ПРОШЛОСТ...



ЕВО ГА! САД
РЕМО ДА ГА
ШМЕПАМО!

БИХА,
КОЊИГУ!



НАЈЗАД
СИ ДОЛИ-
ЈАО!

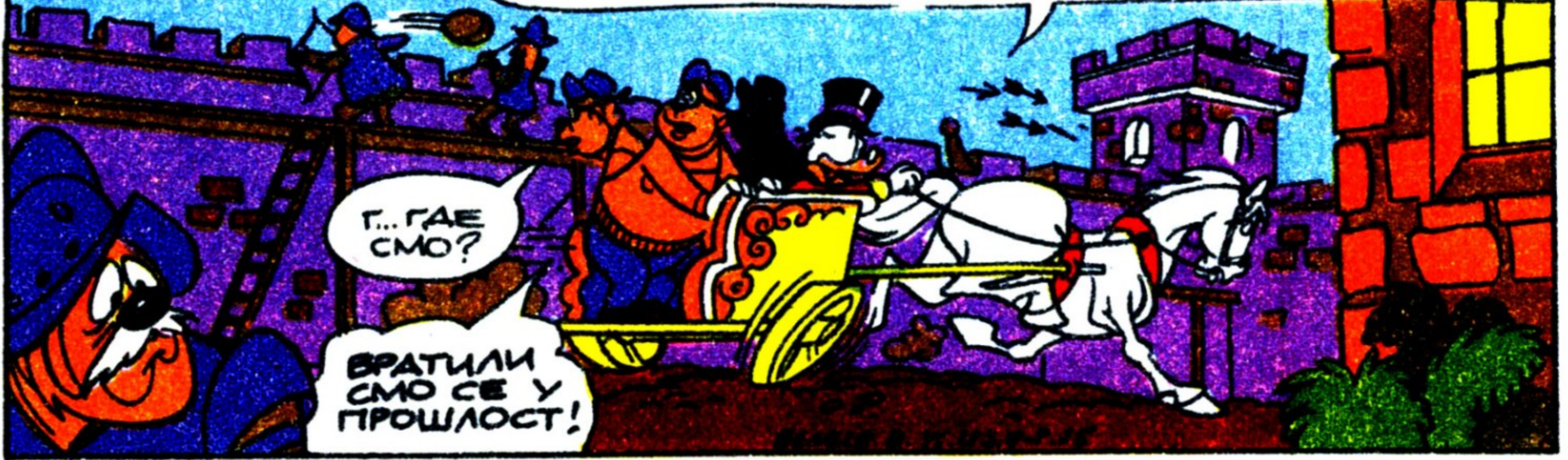
ПАК!
БУЛДОЗИ!



ДУМ!

УПС!
ИЗГЛЕДА
ДА СМО
ПРОБИЛИ
ВРЕМЕН-
СКУ БА-
РИЈЕРУ!

НАЛАЗИМО СЕ У ВИХОРУ РАТА У ГЛАВНОМ ГРАДУ СТАРЕЈЕ! САМО
НИСАМ ПЛАНИРАО ДА ПУТУЈЕМ С БУЛДОЗИМА!



Његово величанство је желело да живи у 20. веку, и баш кад је хтео да укрца злато на тријумфална кола, пало је буле из непријатељског тавора и испретило коња...



Пре него што је краљ успео да га заустави, двоколице су већ журиле у будућност...

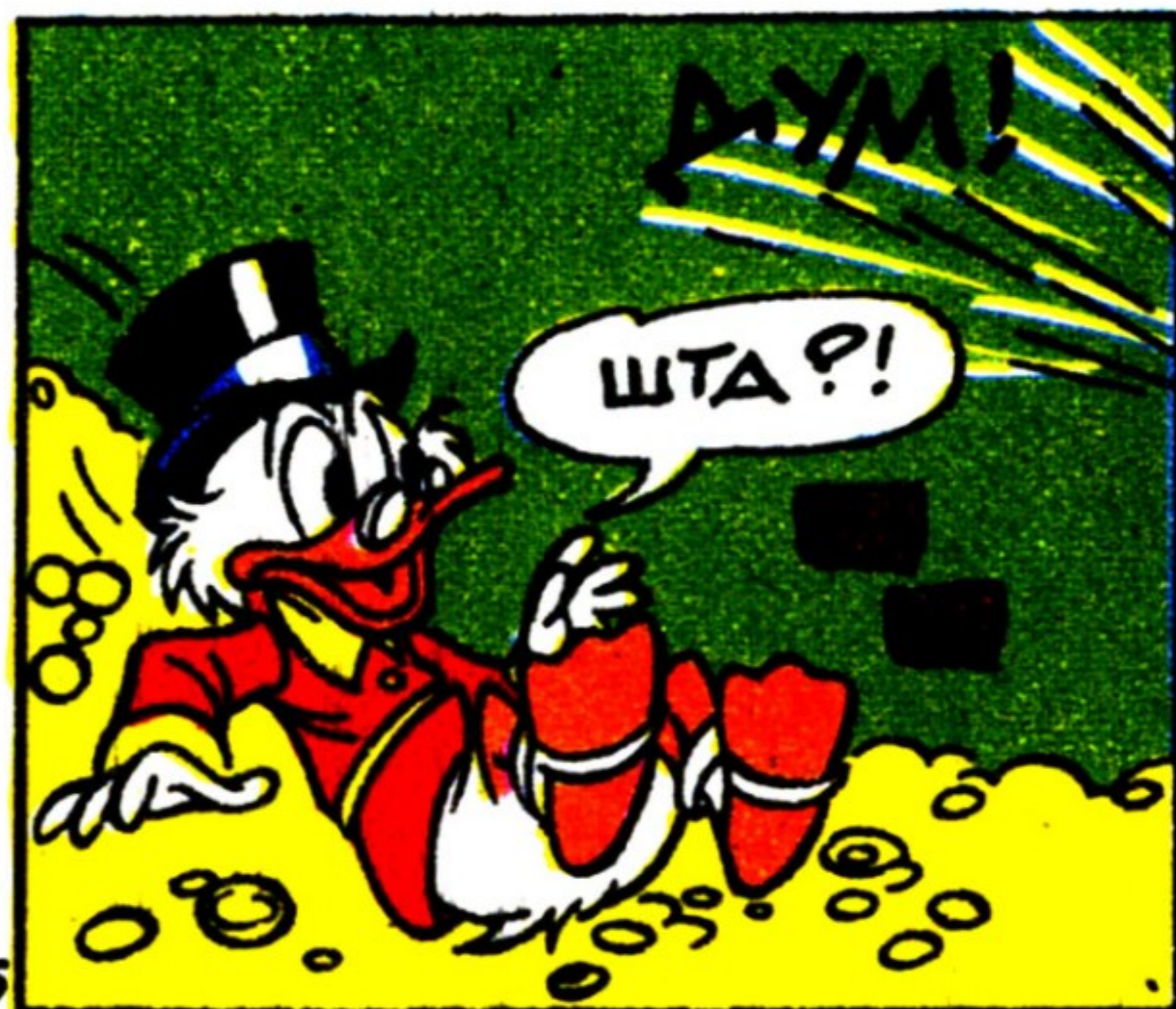


Баја је сав срећан понудио краљу да му пребази злато у 20. век...



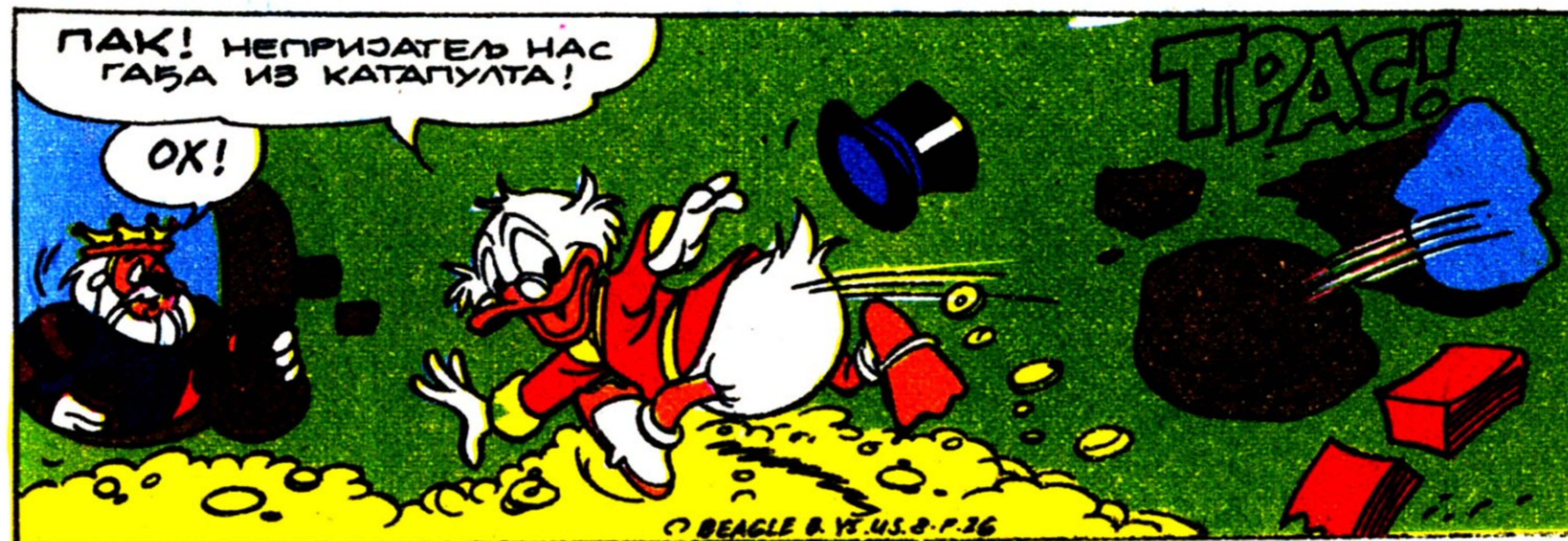
А кад је Баја угледао краљевску ризницу...

Јухуу! Не могу да одolim оволким златницима!



Пак! непријатељ нас габа из катапулта!

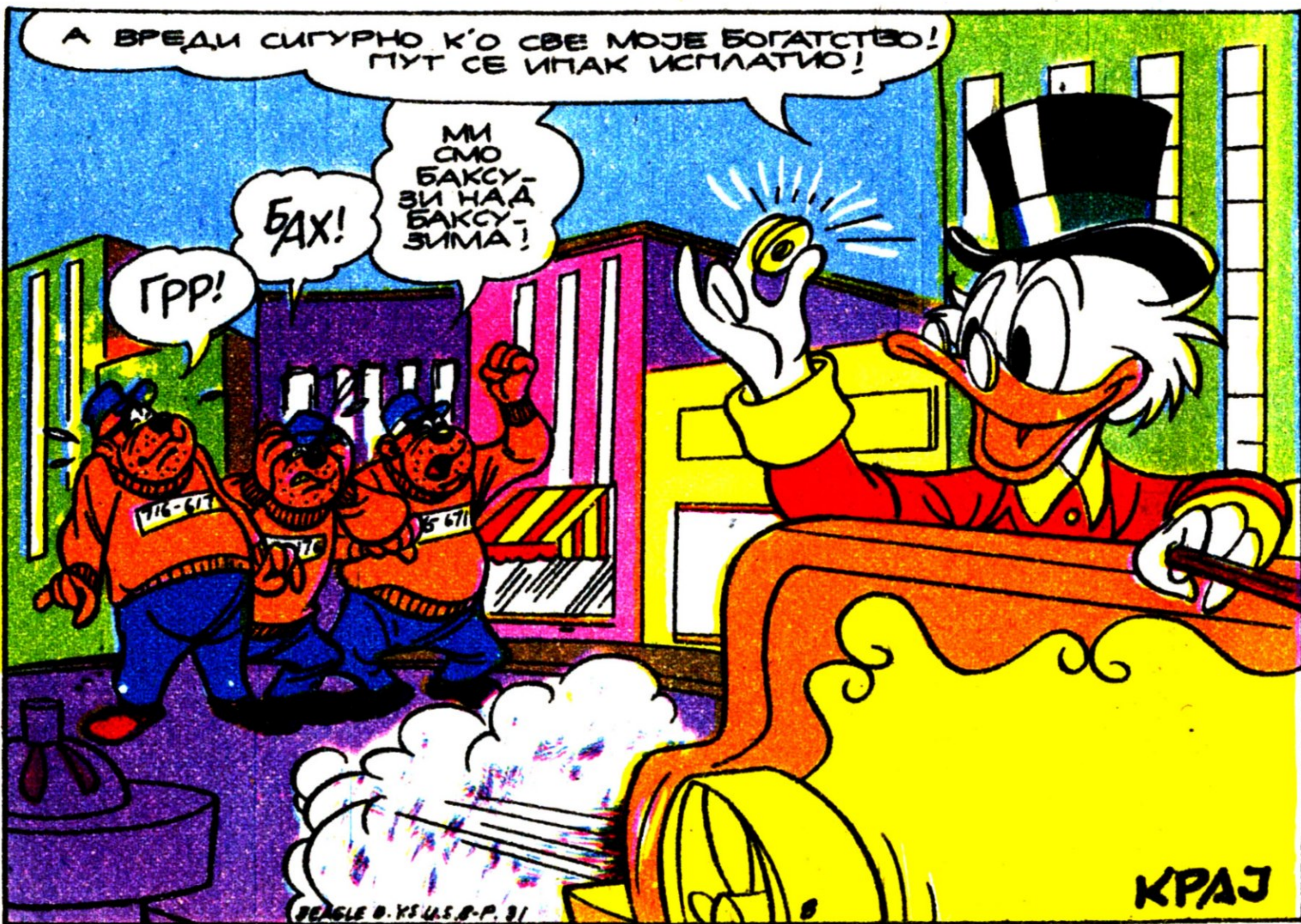
Ох!

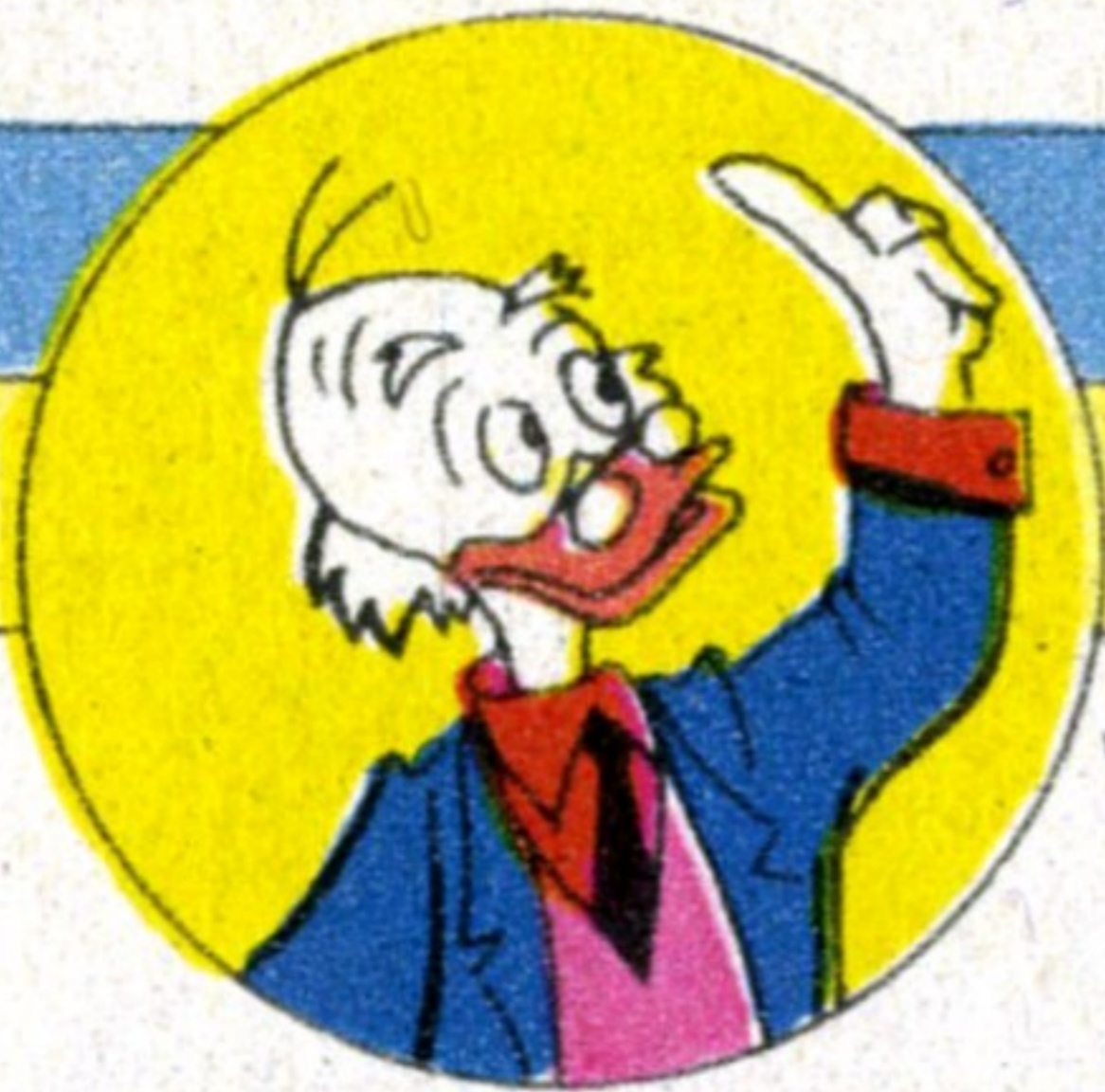


© BEAGLE & YS. U.S. & P. 26









Свајино Свезнање

Желео бих да сазнам нешто о Арктику и Антарктику.

Иван Марулић

Сплит

Арктик је скуп острва која се налазе око Северног пола. Том континенту припада неколико већих острва, међу којима је и Гренланд, највеће острво на свету. На Арктику је веома хладно, па се за време зиме на мору створи лед дебело око четири метра. Од тог леда настају ледени брегови који пливају по мору. Многи истраживачи покушавали су да стигну до самог Северног пола, али то је пошло за руком Американцу Роберту Пирију тек 6. априла 1909. године.

И поред необично оштре климе, на Арктику живи више народа (укупно их има неколико стотина хиљада) и то Ескимима, Лапонаца, Самоједима, Тунгуза итд. Због сурове климе на Арктику успева веома мало биљака и то само у областима које за време кратког лета немају леда и снега. Ту расту лишаји, маховина и понека врба и бреза. Од животиња има белих медведа, ирваса, северних лисица, белих зечева итд.

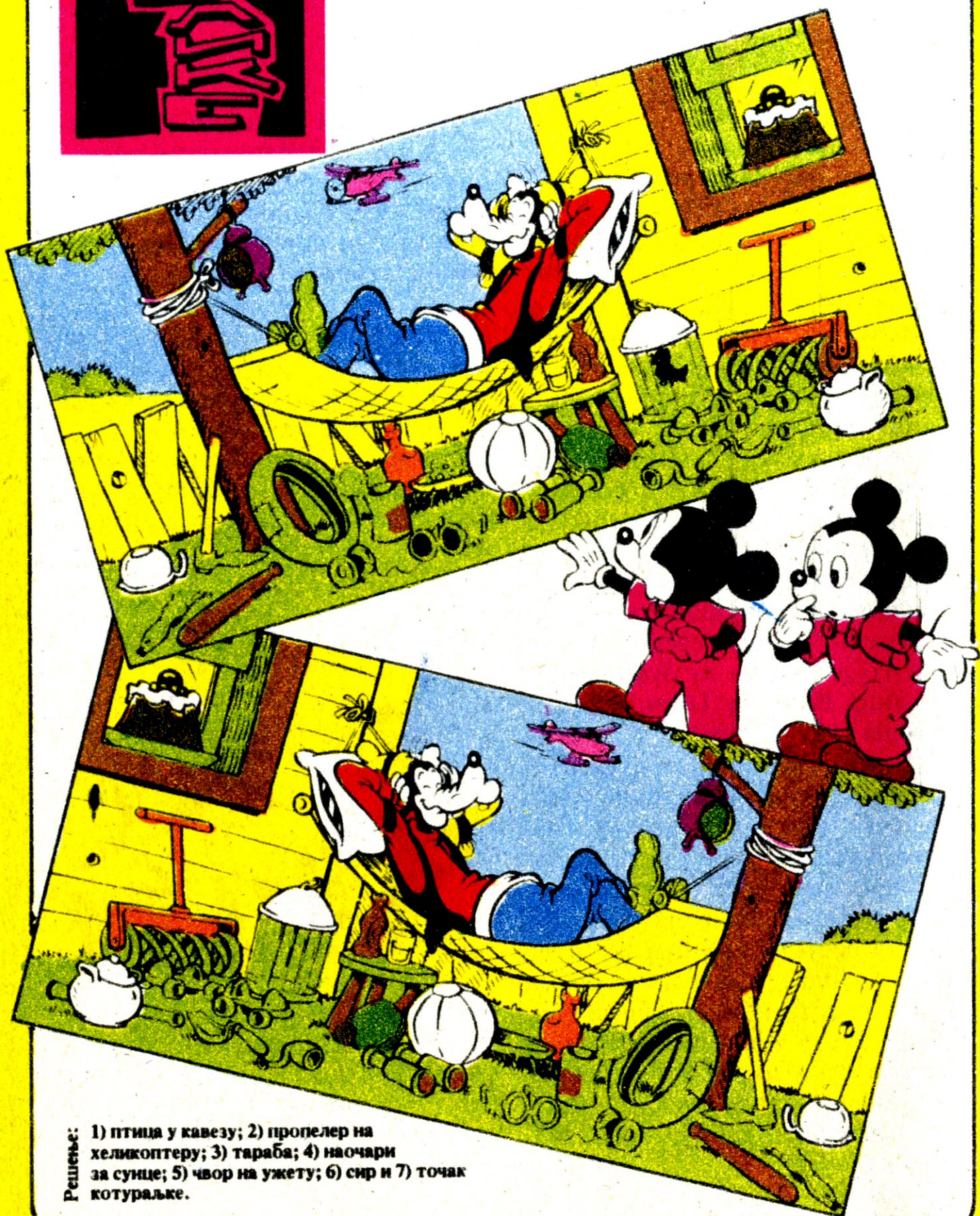
Антарктик је копно око Јужног пола под огромним ледницима и леденим покривачем. Клима је ту много хладнија од арктичке, а најнижа забележена температура је $-91,5^{\circ}\text{C}$. Ни лети (а то је тамо децембар и јануар) температура се никад не диже изнад нуле. Антарктик је царство вечитог леда. Лед покрива и копно и море и може да буде дебело и до 4000 метара. Јужни пол налази се у средишту Антарктика, а открио га је Норвежанин Амундсен 16. децембра 1911. године.



На Антарктику не постоје стална људска насеља, сем у научноистраживачким базама, али зато ту живе пингвини, поларни голубови, албатроси, китови, туљани, морски медведи итд.

РАЗУМ

Ова два цртежа на којима се Шиља одмара само су наизглед иста. Мића и Тића су већ приметили да неки детаљи са горњег цртежа недостају на доњем. Да ли их и ви примећујете?



Решење: 1) птица у кавезу; 2) пропелер на хеликоптеру; 3) тараба; 4) наочари за сунце; 5) чвор на ужету; 6) сир и 7) точак котураљке.

ДЕЧАК И ПОШТАР

— Има ли нешто за мене?

Овим питањем дечак је свакодневно сачекивао старог поштару, посустала корака од ко зна колико хиљада километара, које је оставио за собом, разносећи писма, телеграме и све врсте вредносних пошљака.

У време лепих дана, па све до у дубоку бескишну јесен, дечак је седео на степеништу пред кућом; оних преподнева када су досађивале ситне, ромињаве кише стрпљиво је чекао испод кућне настрешнице. При првом сусрету поштар је збуњено застао. Дечак није могао да има више од шест година. Гледао га је као неко ко заиста очекује писмо. Крајичком ока писмоноша је видео број куће — 41. Фркнуо је кроз седе бркове, а затим их загладио неколико пута.

— Да видимо... — рекао је померивши велику, тешку торбу пред себе. — Да видимо има ли нешто, мислиш — за твоје родитеље?

— Мислио сам има ли нешто за мене лично!

— Је ли...?! — промумљао је поштар. — Признајем, нисам те био добро разумео. Погледајемо, погледајемо... Него, могу ли да седнем крај тебе?

— Разуме се — рекао је дечак озбиљно, померајући се како би старом писмоноши направио место на степеништу. Овај је сео и спустио торбу на тротоар.

— Знаш, дечаче — рекао је скидајући каиш са рамена — баш се уморим разносећи пошту. Тежак је то посао, али леп! Треба знати који се парни број налази пеко пута непарног, иначе ћеш ципеле исцепати лутајући од једног до другог. Насупрот овоме — лепо је обрадовати људе...

— Тачно! — казао је дечак — али, погледајте има ли нешто за мене.

— Па, наравно! Сметнуо сам с ума — заклимао је поштар главом извлачећи свежањ писама. Почео је пажљиво да листа коверте мрмљајући кроз зубе. Када је окренуо и последњи, погледао је дечака. — Извини — казао је — данас нема ништа.

— Штета! — Одмахнуо је малишан раменима. — До сада ми нико није писао. Можда ће нешто стићи сутра.

Дечак и поштар виђали су се свакодневно. Разговарали су о свему и свачему. Малишан је дознао све о тајнама поштанског заната, а писмоноша о невољама шестогодишњег дечака када другови из улице оду у школу, а он остане сам.

Време је пролазило. Богиње и заушке од којих је дечак боловао — прошле су, септембар је прошао, и октобар. Почеле су да падају кише, а када њих није било магле су се вукле између кућа и кроз дворишта, долазећи с периферије града.

У петак пре подне, последње новембарске седмице, пре него што је дечак заустео да изговори своје уобичајено питање, стари поштар је рекао:

— А јеси ли ти писао некоме?

— Нисам.

— Зашто..?

— Па, зато што не знам сва слова! Али, чим их будем научио, написаћу писмо.

— Је ли?! — Стари писмоноша је прочешљао бркове руком. — А коме ћеш писати то писмо?

— Не знам.

— Можда некоме ко очекује писмо као и ти?

— Да... Не..! Рецимо, написаћу Вама.

— Је лиини..?! — Поштар се збуњено загледао у дечака. — Ма, види, молим те! Мени..?! А ја не видим ни један једини разлог због којег би мени писао!

Почео је да прелистава коверте, да их извлачи из велике торбе и враћа у њу. — Задржавам се с тобом, а чека ме толики посао! Пензије треба данас да разделим. Радују се пензионисани грађани мом доласку, а ја с тобом уздуж и попреко о свему, је ли! —



Вративши коверте у торбу, поштар рече на изглед равнодушно: — Баш мени! Зашто баш мени?

— Па, не знам... У ствари: знам. Нас двојица се лепо испричамо...

— Причај ти са својим друговима! Је ли!

— Сви су у школи пре подне. А и с Вама се може озбиљно проговорити која реч.

— Ма, не причај којешта! Хајде, здраво! — креснуо је стари поштар кроз накострешене бркове. — Видећемо се сутра.

Прешао је неколико корака, онда је застао и лагано вратио до дечака. — Ти мене сваког дана збуњујеш. Како уђем у улицу, ти из заседе: „Има ли нешто за мене?“ А на пример: и када би било нешто, је ли, и када бих ти уручио писмо у складу са прописима ПТТ, шта би се догодило? Ништа! Не би знао шта пише у писму, јер не знаш да читаш!

— То је истина — казао је дечак. — Потпуно сте у праву. Нисам о томе размишљао, али... онај ко би ми писао морао би да зна да не знам да читам, па би ми написао такво писмо које могу да прочитам!

„Пррррфф...“ — фркнуо је стари поштар кроз бркове. — Такво писмо никада није било, нити ће бити написано. Остарићеш очекујући нешто слично.

„Значи тако“ — размишљао је дечак по одласку старог писмоноше. — „Док не научим да читам, ништа од писма. Штета!“

Сутрадан, када је ушао у улицу, поштар није затекао дечака на његовом уобичајеном месту. Малишам је седео на некаквом сандуку у дворишту, заузет слагањем дрвених коцкица.

Малишан је скочио са сандука, опрезно пришао и узео писмо. Сео је на степенице, збуњено вртећи бели коверат.

— Зар га нећеш отворити? — упитао је стари поштар.

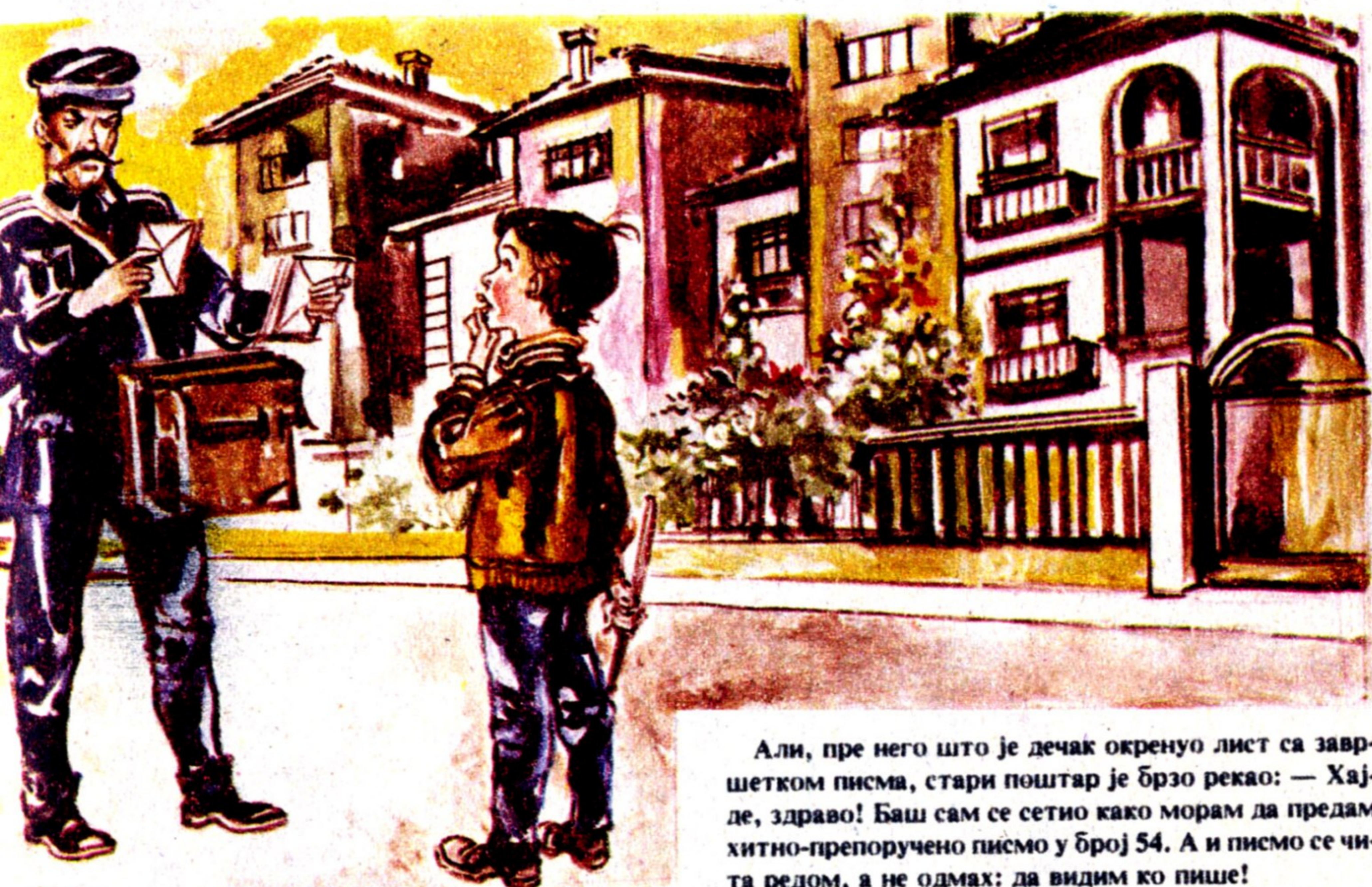
— Па, и када отворим, нећу знати шта ми пишу. Сачекаћеш док научим слова.

Поштар се нестрпљиво пребацио с ноге на ногу. — Да сам на твом месту — рекао је — звируно бих да дознам шта је унутра. Ја сам баш љубопитљив.

— Ко би мени могао да пише? — упитао је дечак отварајући писмо. Извадио је пресавијени лист хартије, развио га а очи су му се рашириле од изненађења. На белом листу хартије, невештом руком, али сасвим јасно били су нацртани ликови, предмети, птице, шума...

— Је ли..! — фркнуо је поштар кроз бркове. — Види, молим те! Писмо у сликама. То још нисам срео у својој каријери. Разумеш ли шта пише?

— Свакако! — казао је дечак поносно. — На врху се налази цртеж дечака. Значи, мени је упућено... Баш да видим ко шаље... На крају писма је сигурно његов лик.



— Пошта..! — повикао је писмоноша машући белом ковертом. — Писмо!

Дечак је нагло дигао главу. — За мене?

— На месту за адресу пише: Дечаку из броја 41. То си, ваљда, ти?

Али, пре него што је дечак окренуо лист са завршетком писма, стари поштар је брзо рекао: — Хајде, здраво! Баш сам се сетио како морам да предам хитно-препоручено писмо у број 54. А и писмо се чита редом, а не одмах: да видим ко пише!

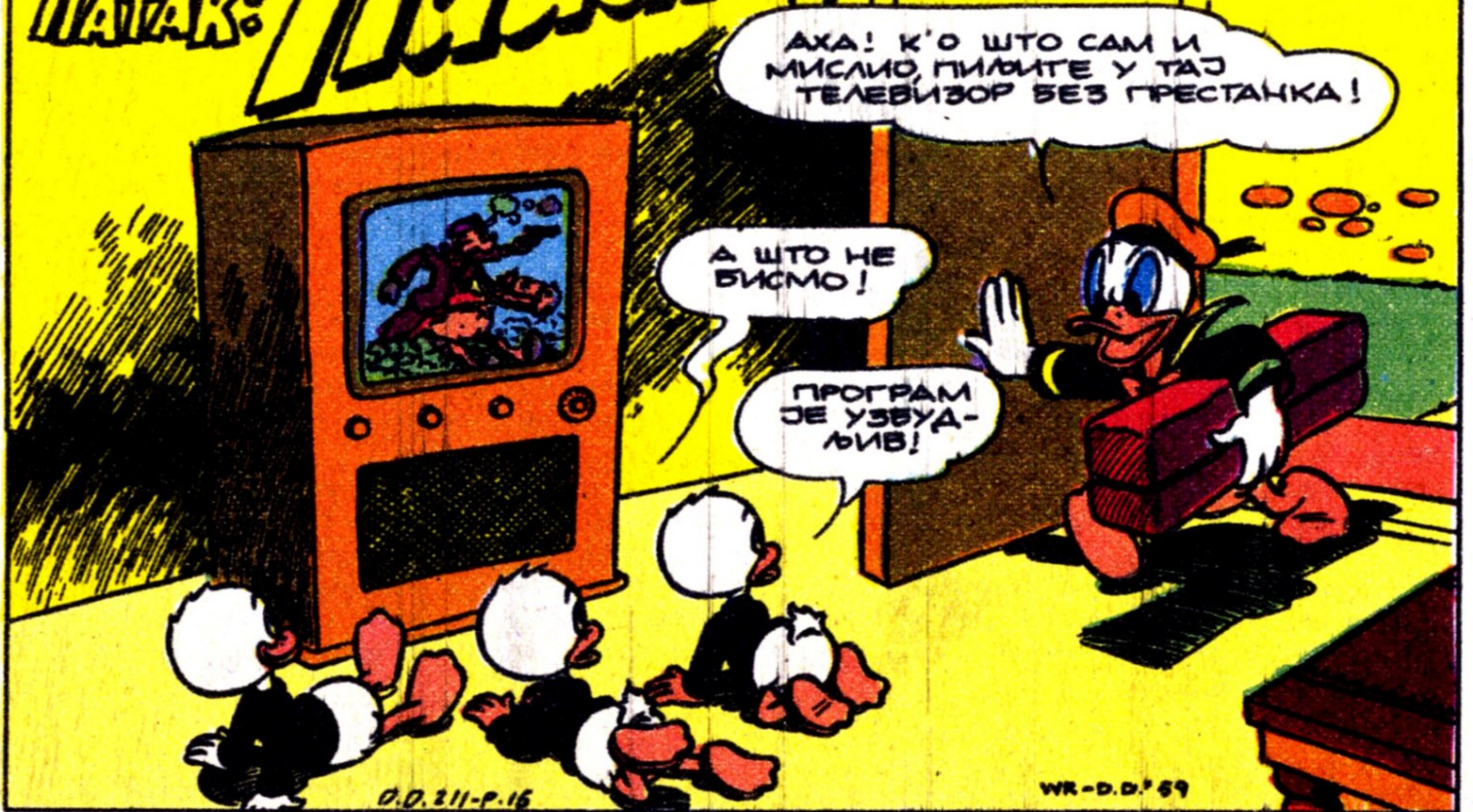
И док је стари поштар журно преко улице према броју 54, дечак је окренуо страницу и угледао последњи цртеж. То није била верна слика, али по брковима, капи и великој торби из које су вирила писма, подсећала је на његовог пријатеља.

Верослав Ранчић

Walt Disney

МАЈА
ПАТАК

Ташагај који чита



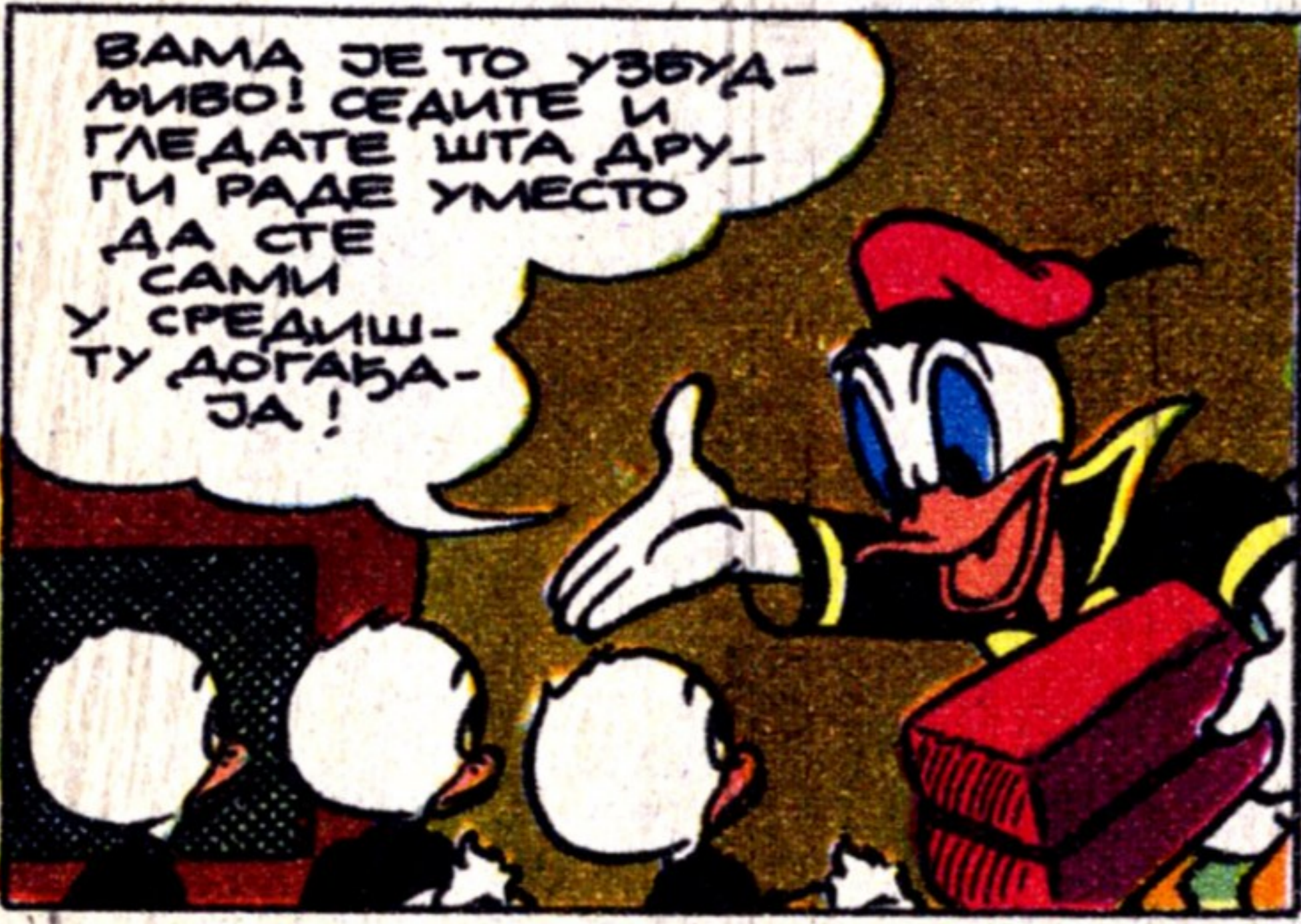
АХА! К'О ШТО САМ И МИСЛИО, ПИЉИТЕ У ТАЈ ТЕЛЕВИЗОР БЕЗ ПРЕСТАНКА!

А ШТО НЕ БИСМО!

ПРОГРАМ ЈЕ УЗБУДЉИВ!

D.D. 211-P.16

WR-D.D. 59



ВАМА ЈЕ ТО УЗБУДЉИВО! СЕДИТЕ И ГЛЕДАТЕ ШТА ДРУГИ РАДЕ УМЕСТО ДА СТЕ САМИ У СРЕДИШТУ ДОГАЂАЈА!



А ШТА НАМ ТИ ПРЕДЛАЖЕШ?

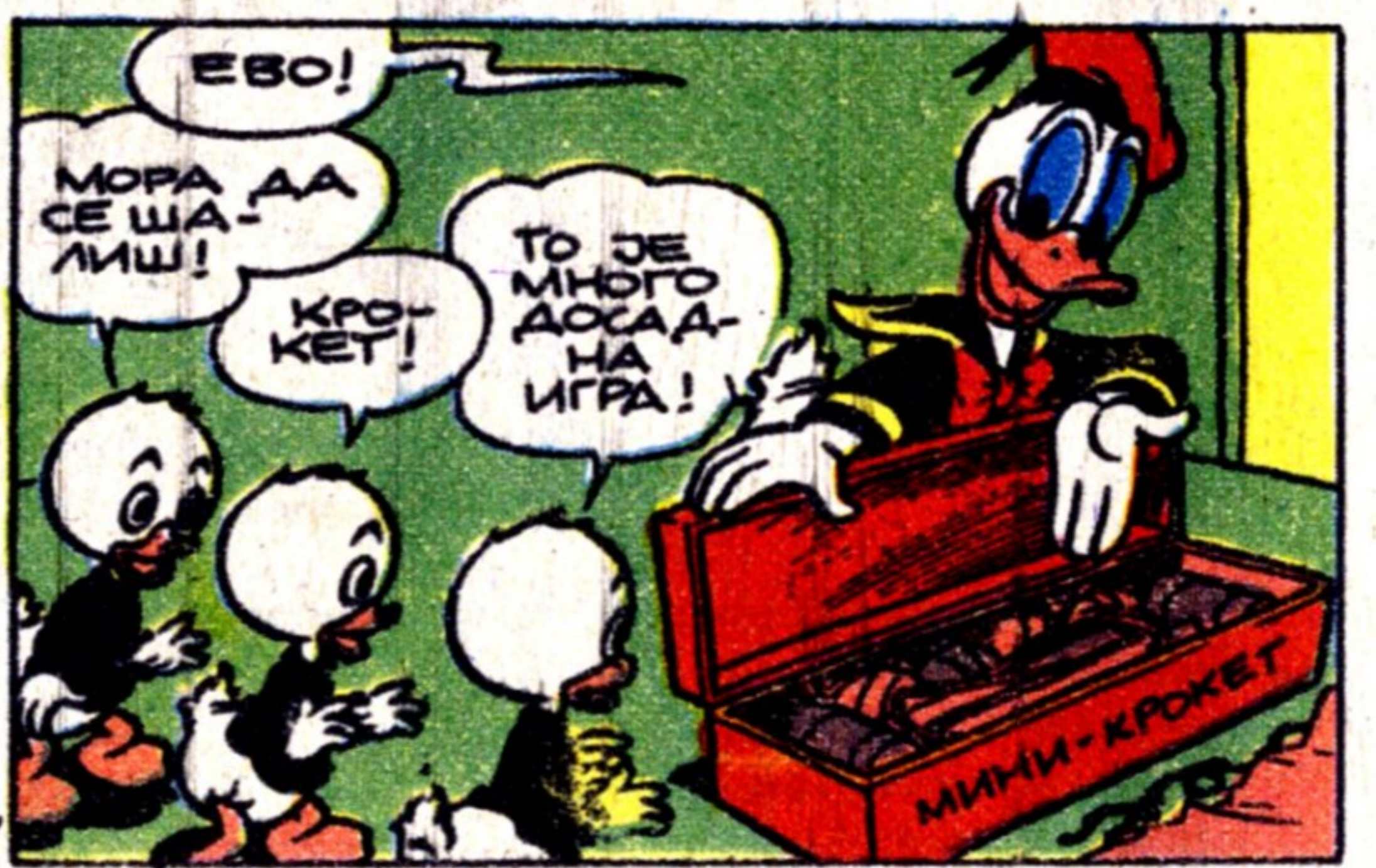
ДА ИДЕМО У АФРИКУ НА САФАРИ?

НЕЕ!



КУПИО САМ НЕШТО ШТО ЈЕ ИСТО ТОЛИКО УЗБУДЉИВО!

ШТА? ДА ВИДИМО!

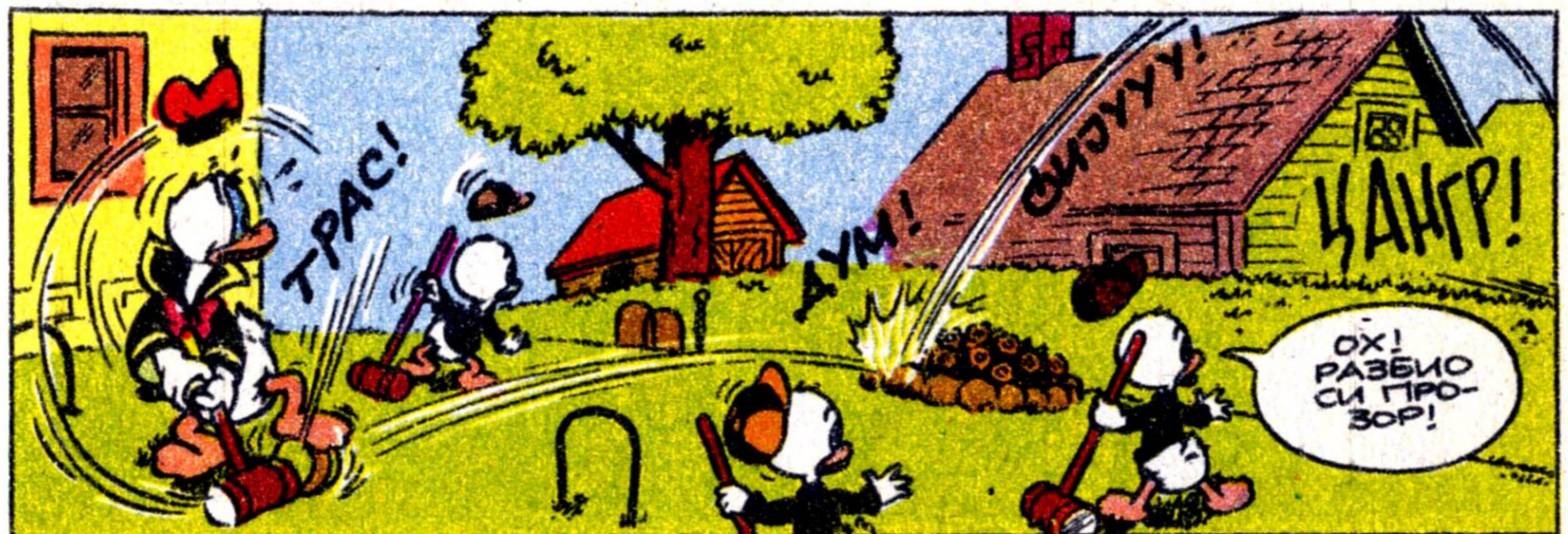
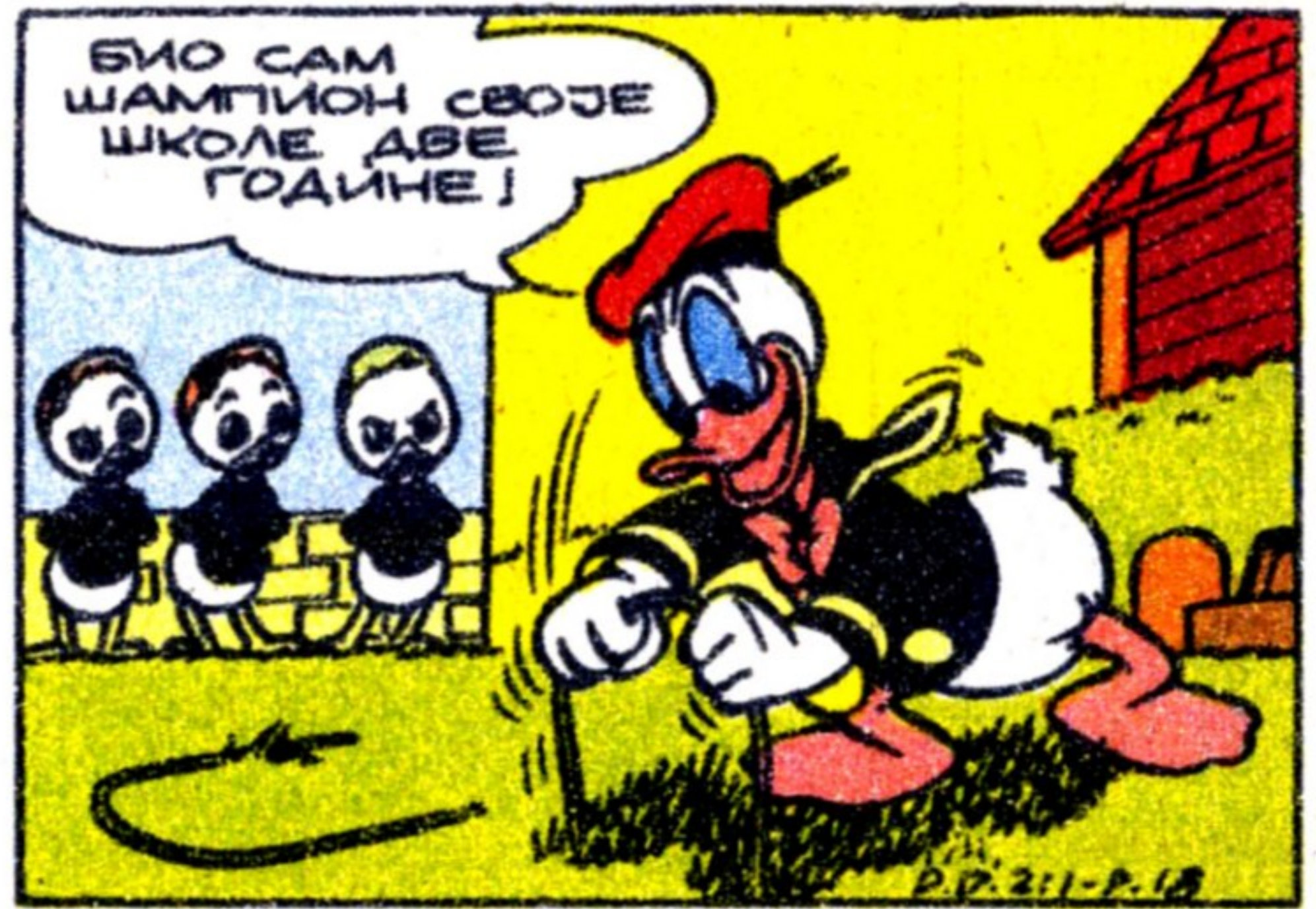


ЕВО!

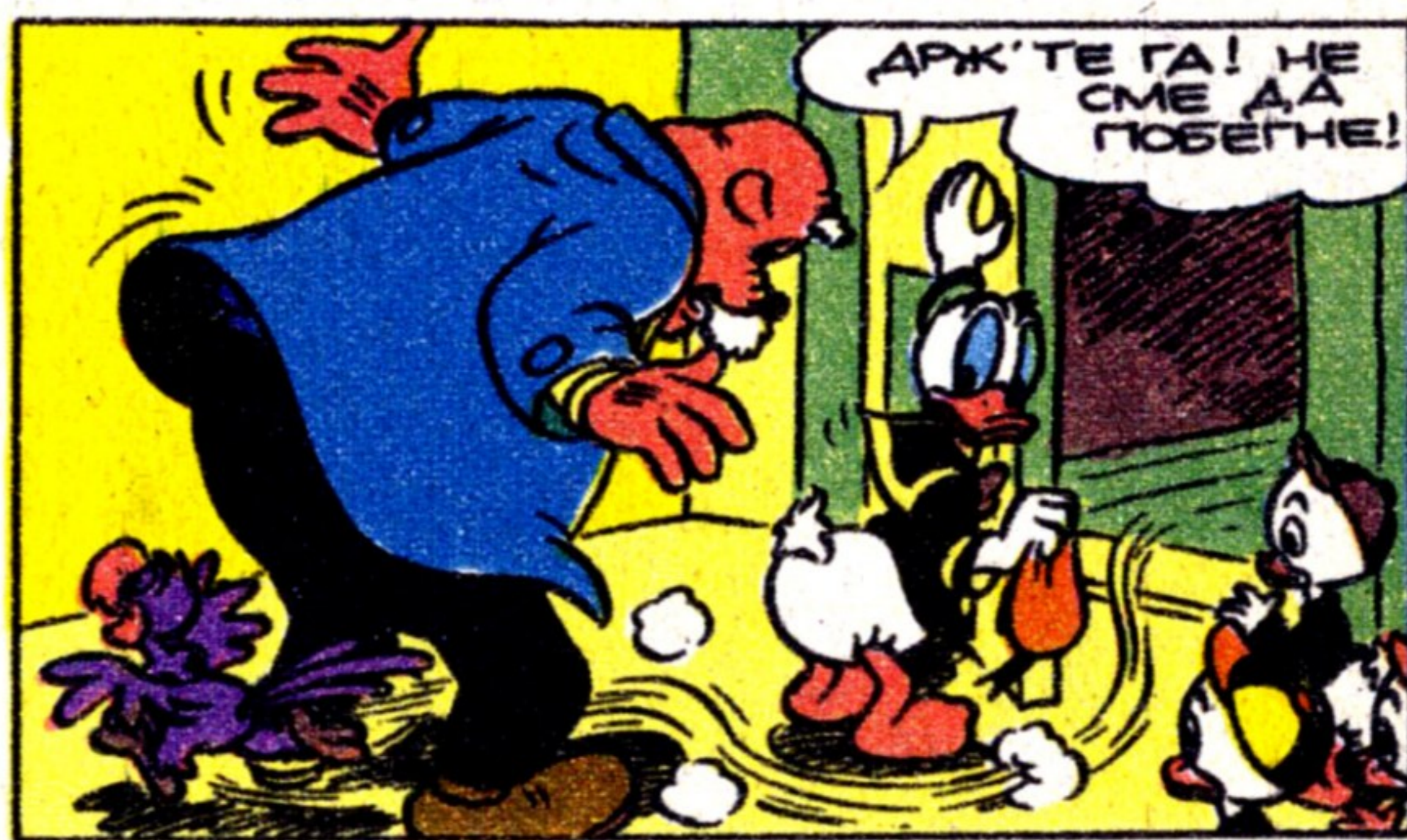
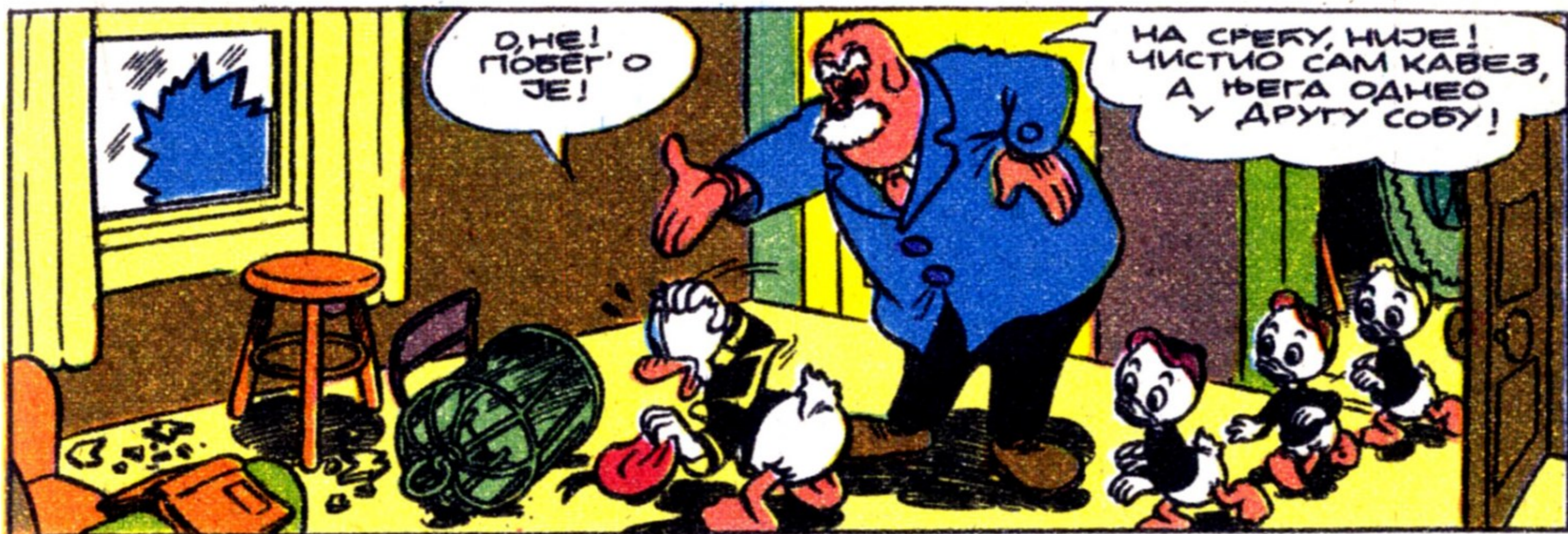
МОРА ДА СЕ ШАЛИШ!

КРОКЕТ!

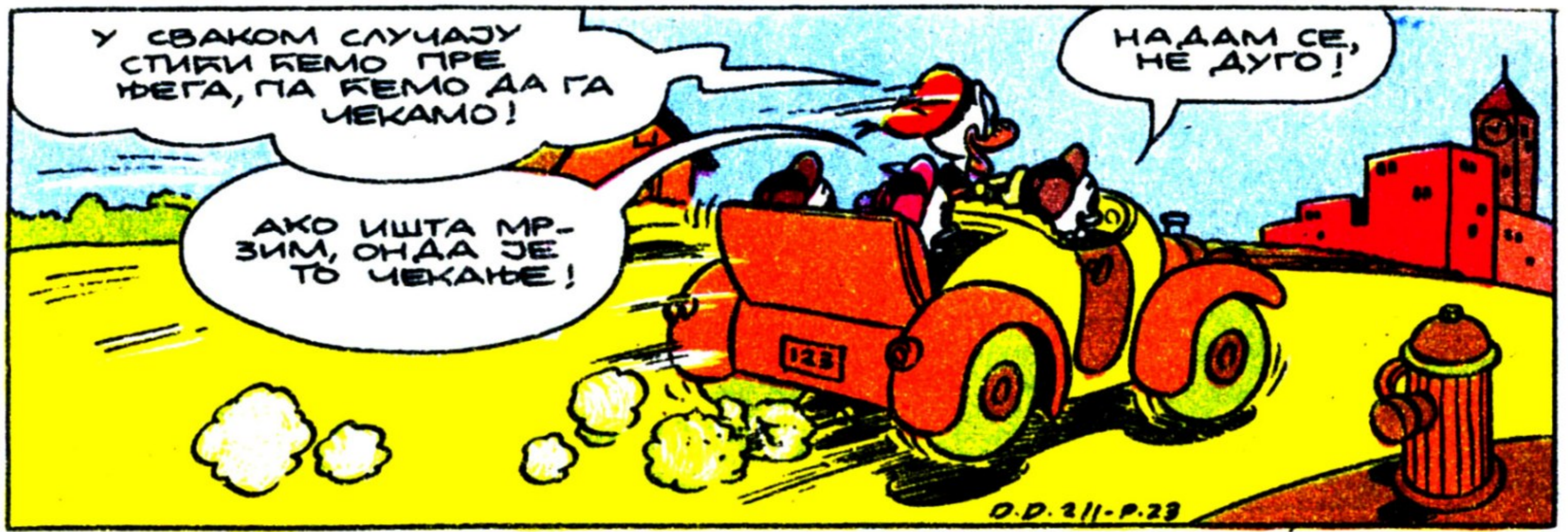
ТО ЈЕ МНОГО ДОСАДНА ИГРА!

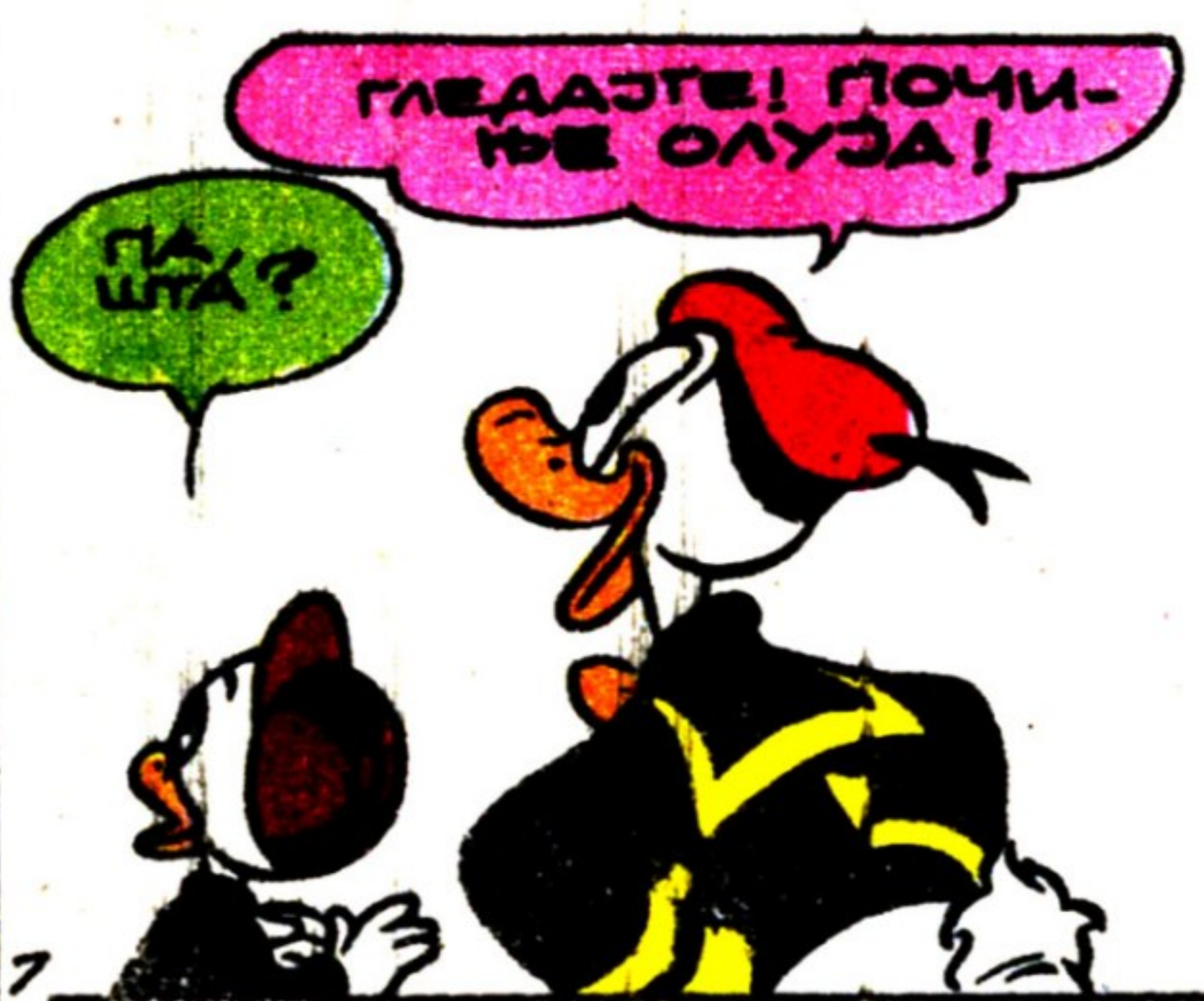




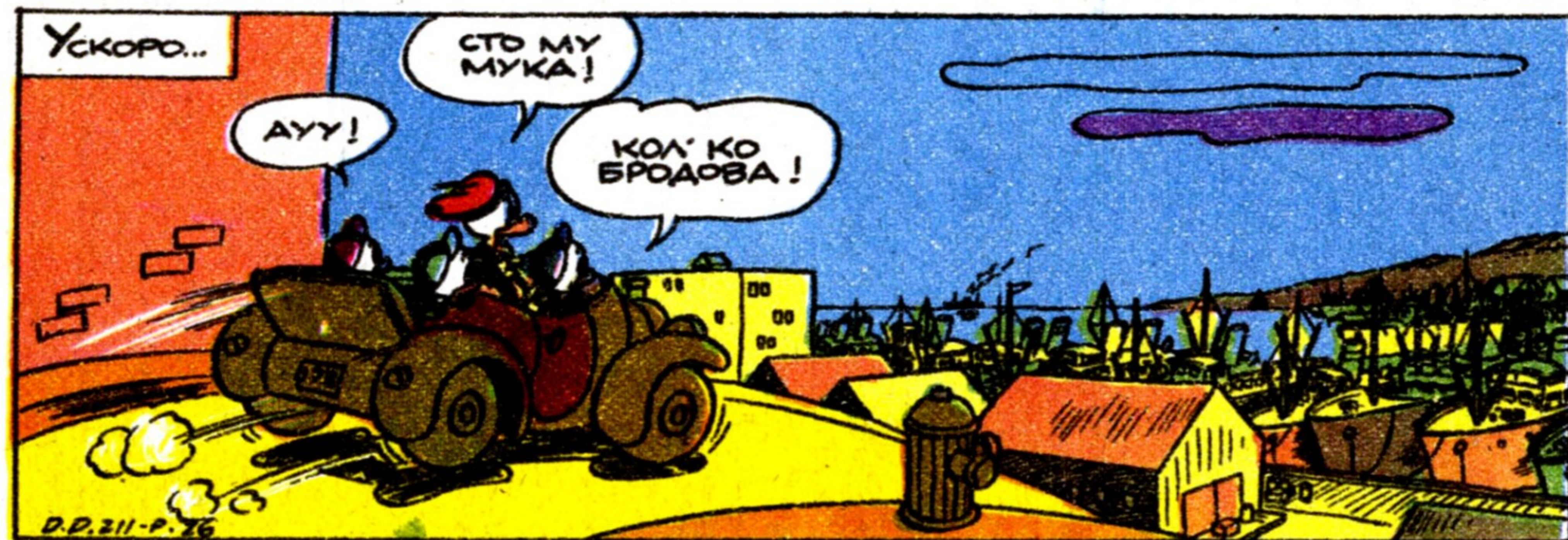


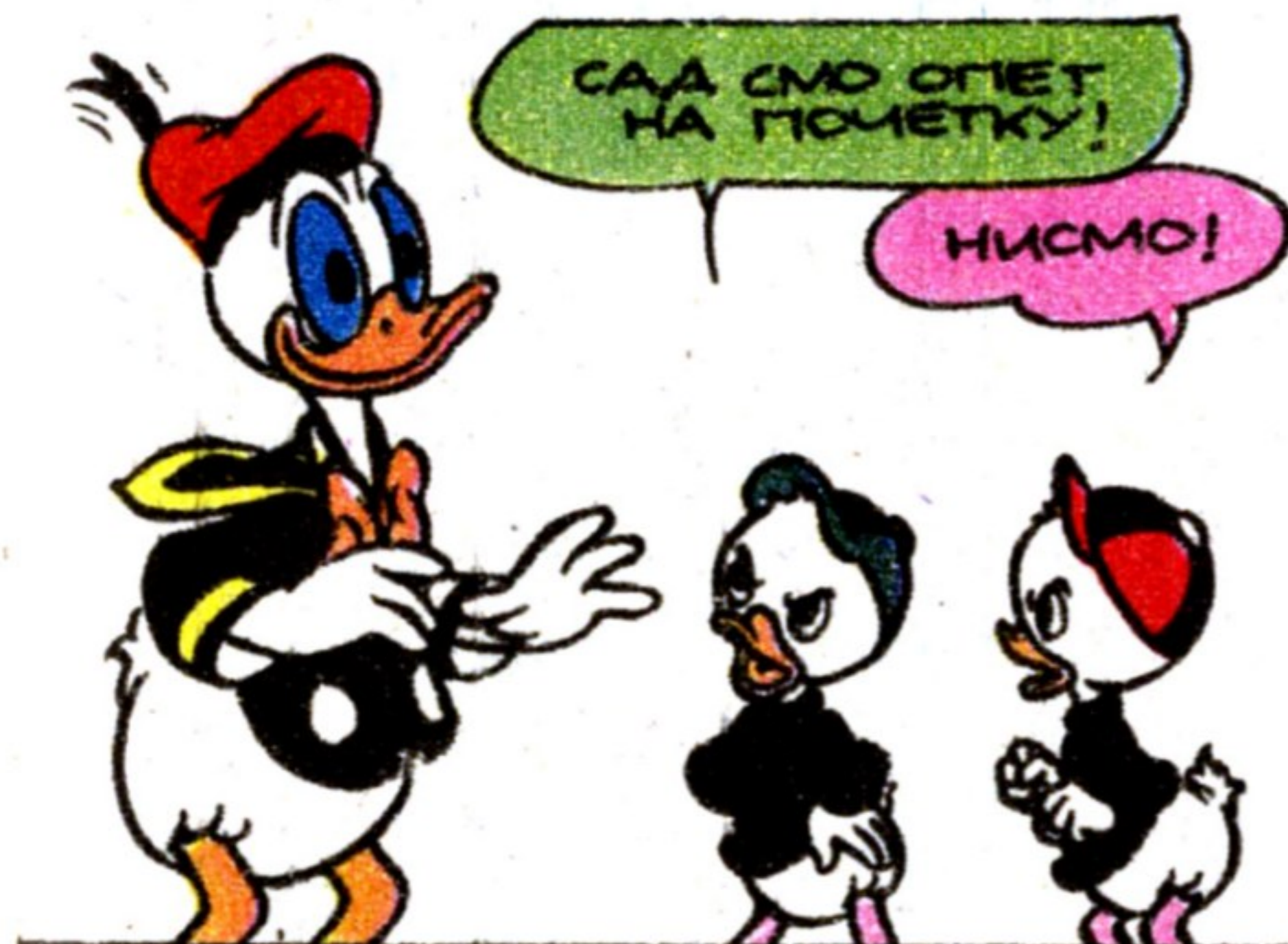
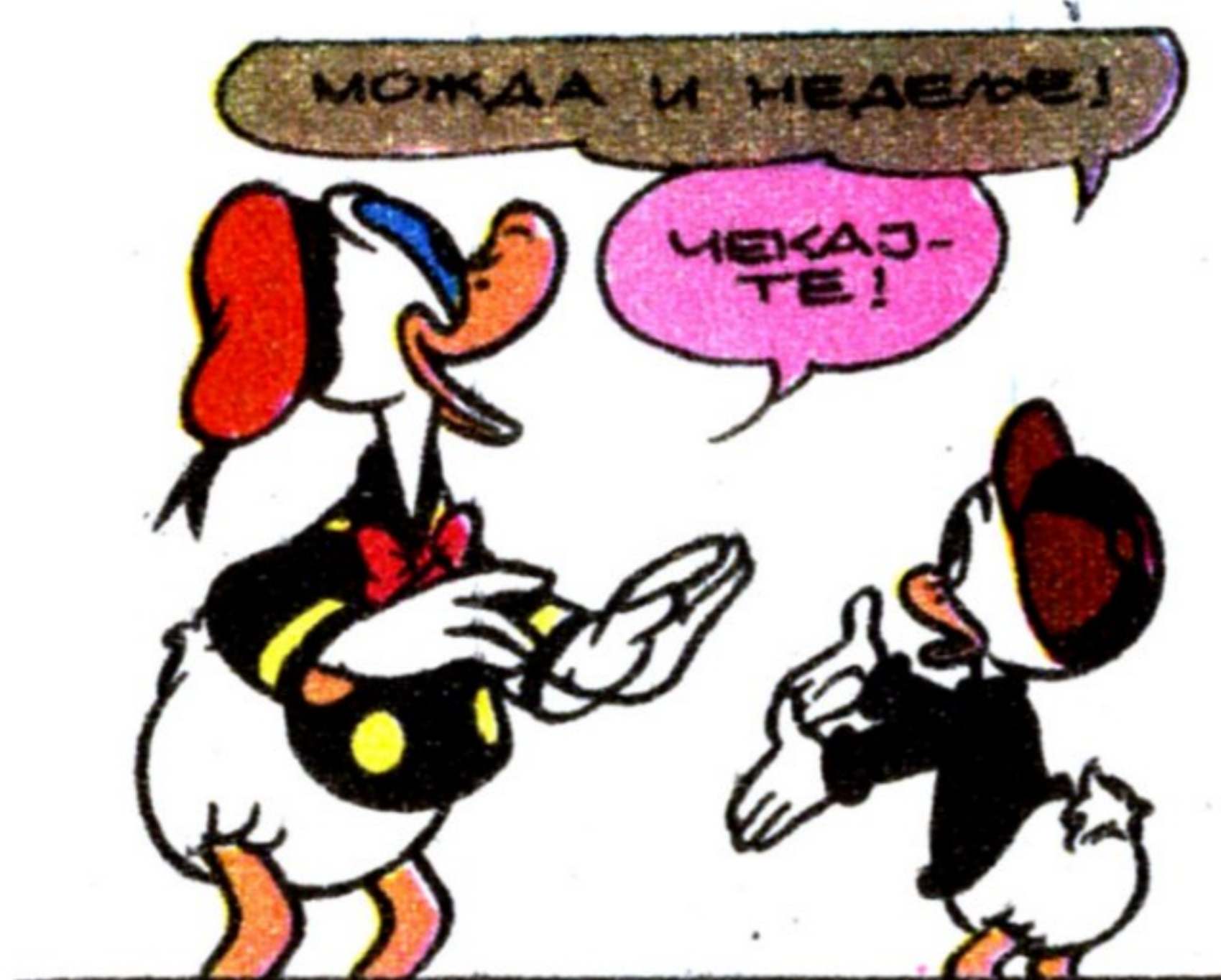


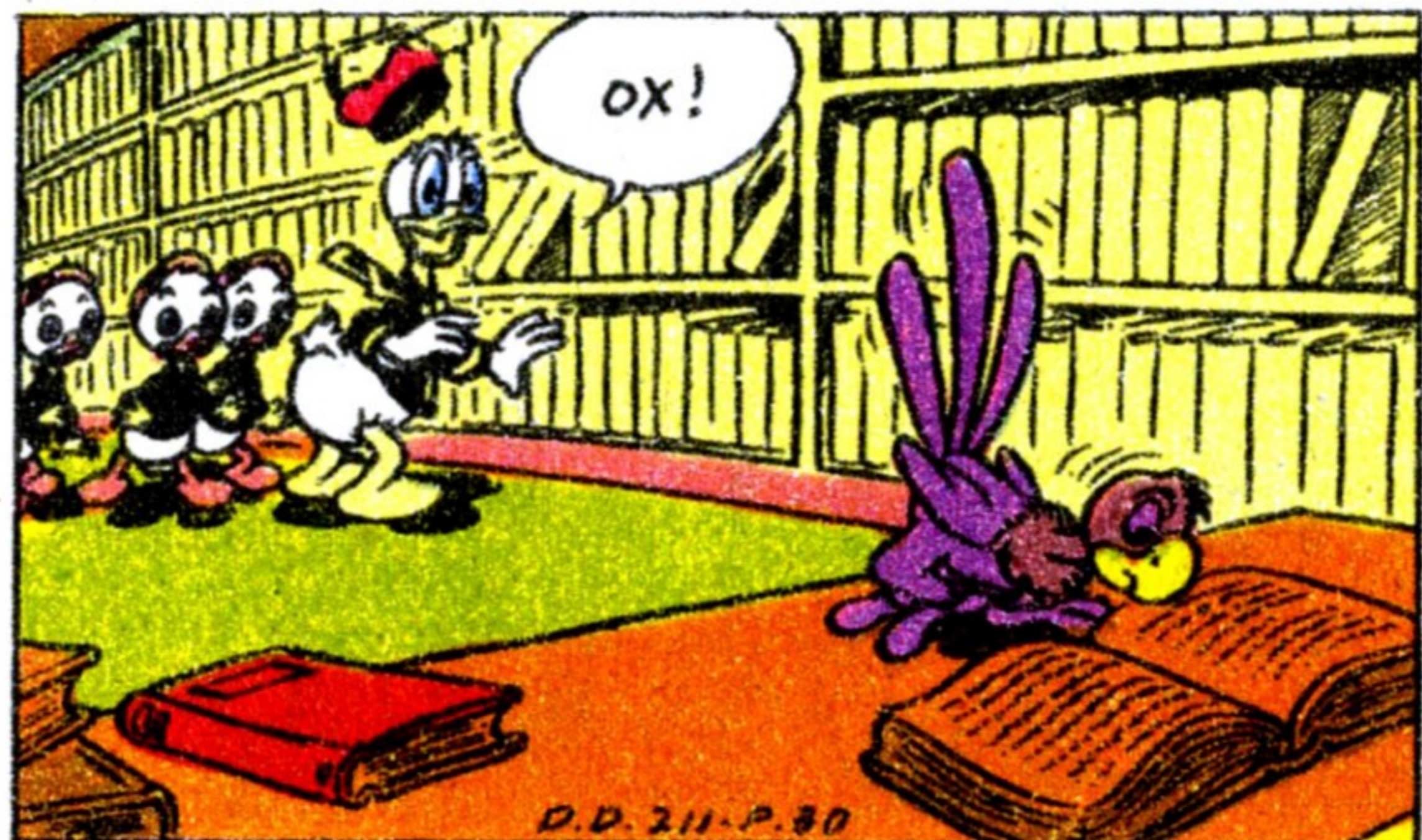
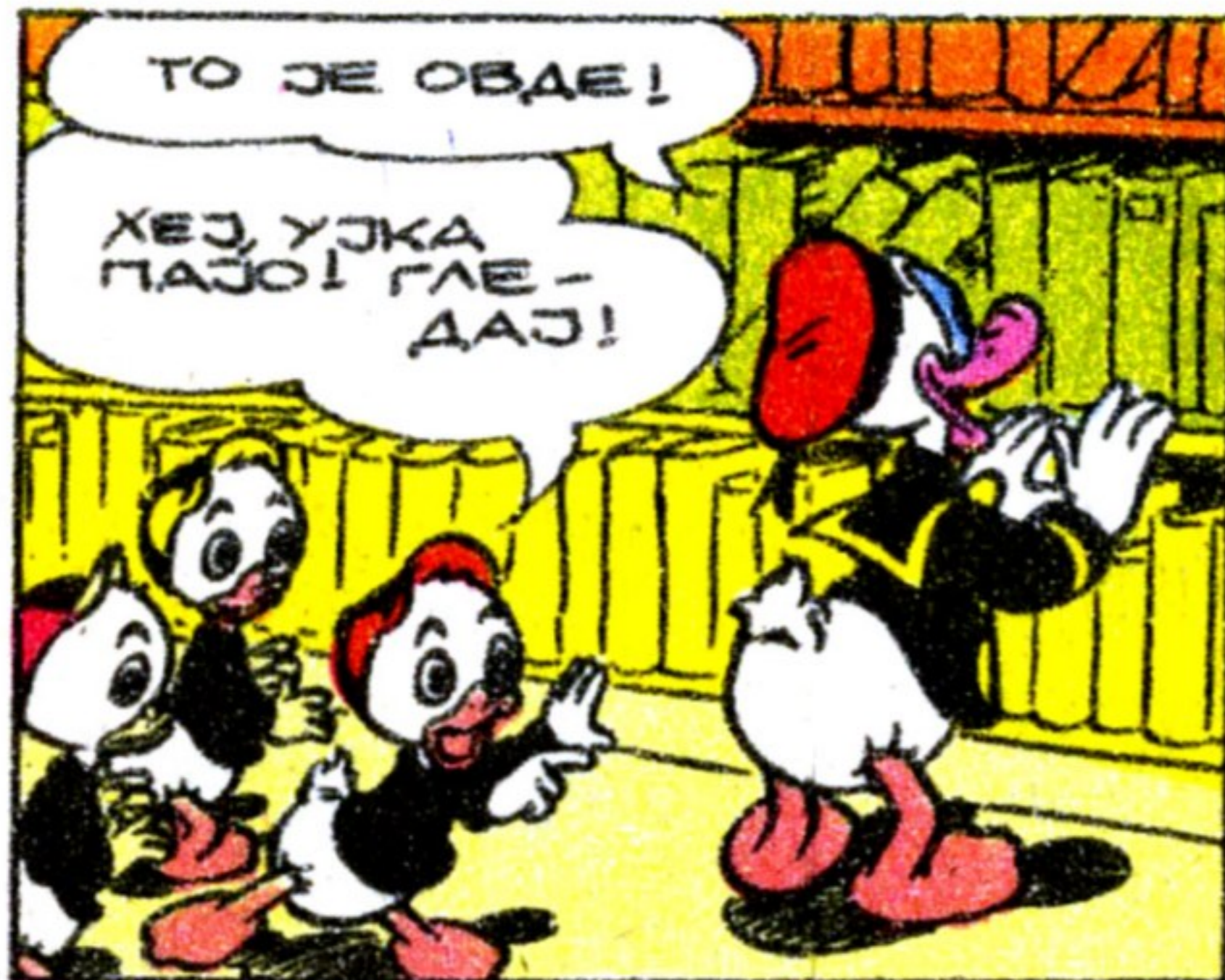


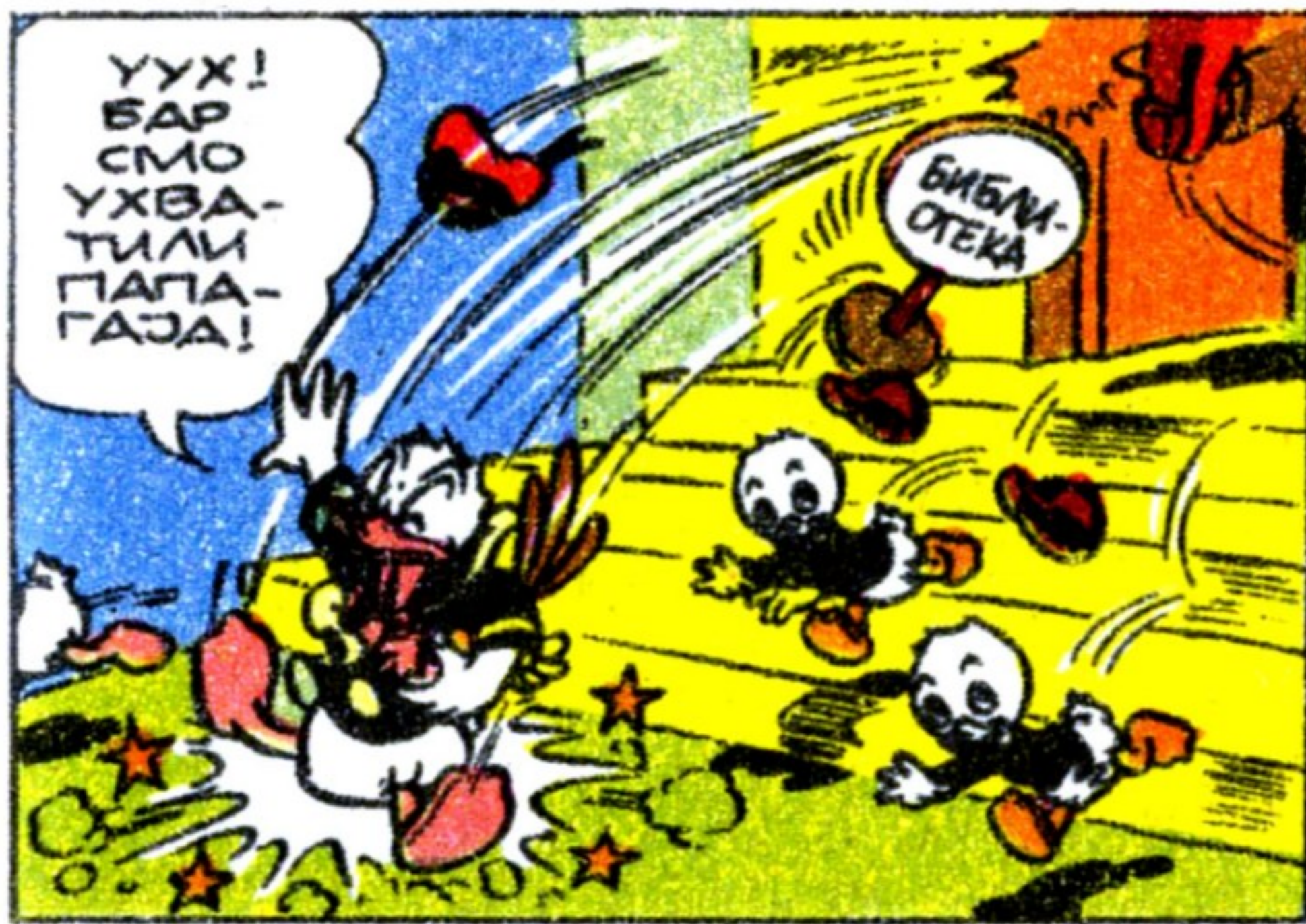












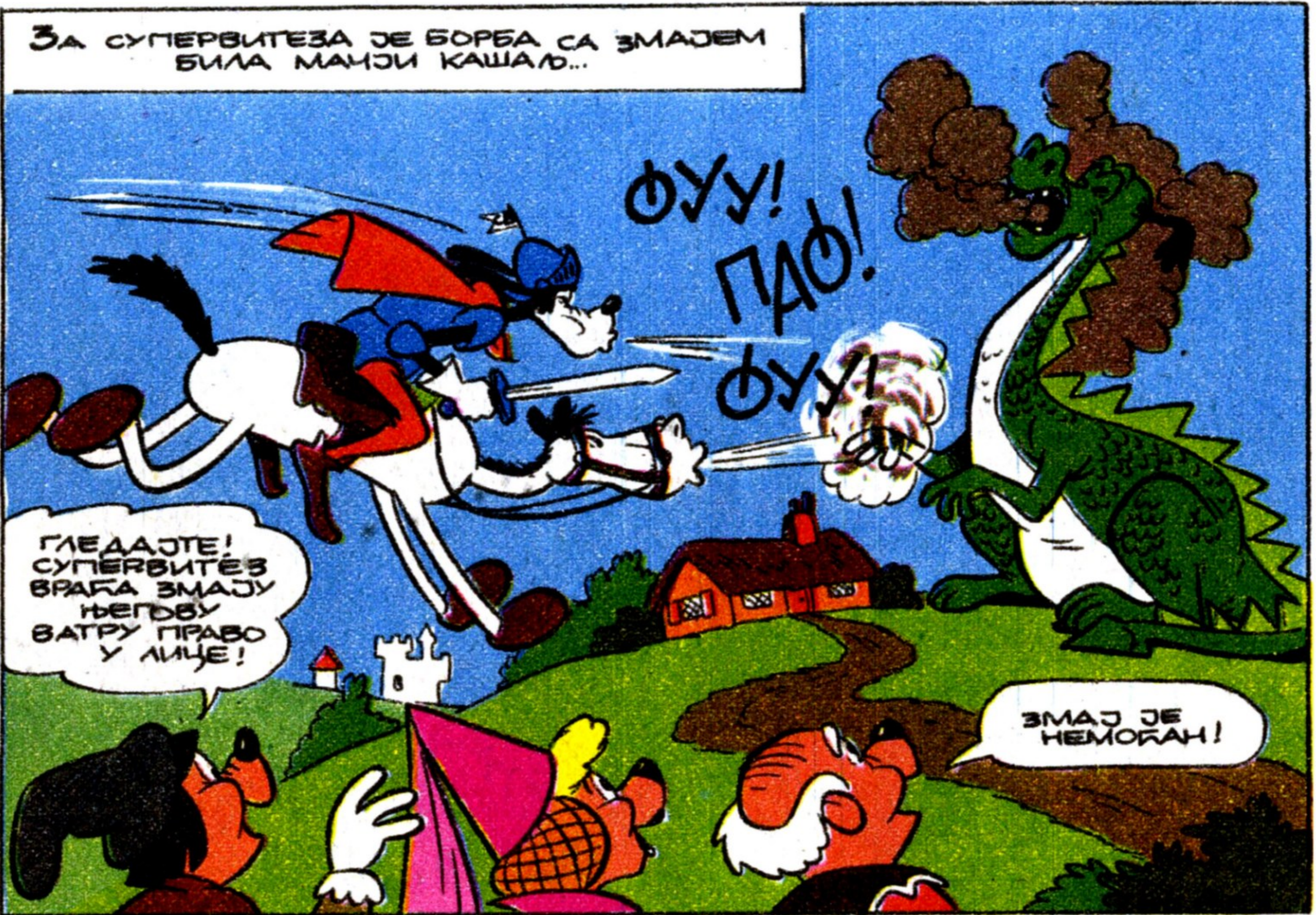
У СРЕДЊЕМ ВЕКУ МОЈ ПРЕДАК СУПЕРВИТЕЗ ИМАО ЈЕ МАЛИ МИЛИОН ПРОБЛЕМА!

Супер ШИЊА:



СУПЕР-ВИТЕЗ И ЛЕТЕЋА КРУНА

ЗА СУПЕРВИТЕЗА ЈЕ БОРБА СА ЗМАЈЕМ БИЛА МАМЦИ КАШАЉ...



ОУУ!
ПАО!
ОУУ!

ГЛЕДАЈТЕ!
СУПЕРВИТЕЗ
БРАГА ЗМАЈУ
ЊЕГОВУ
ВАТРУ ПРАВО
У ЛИЦЕ!

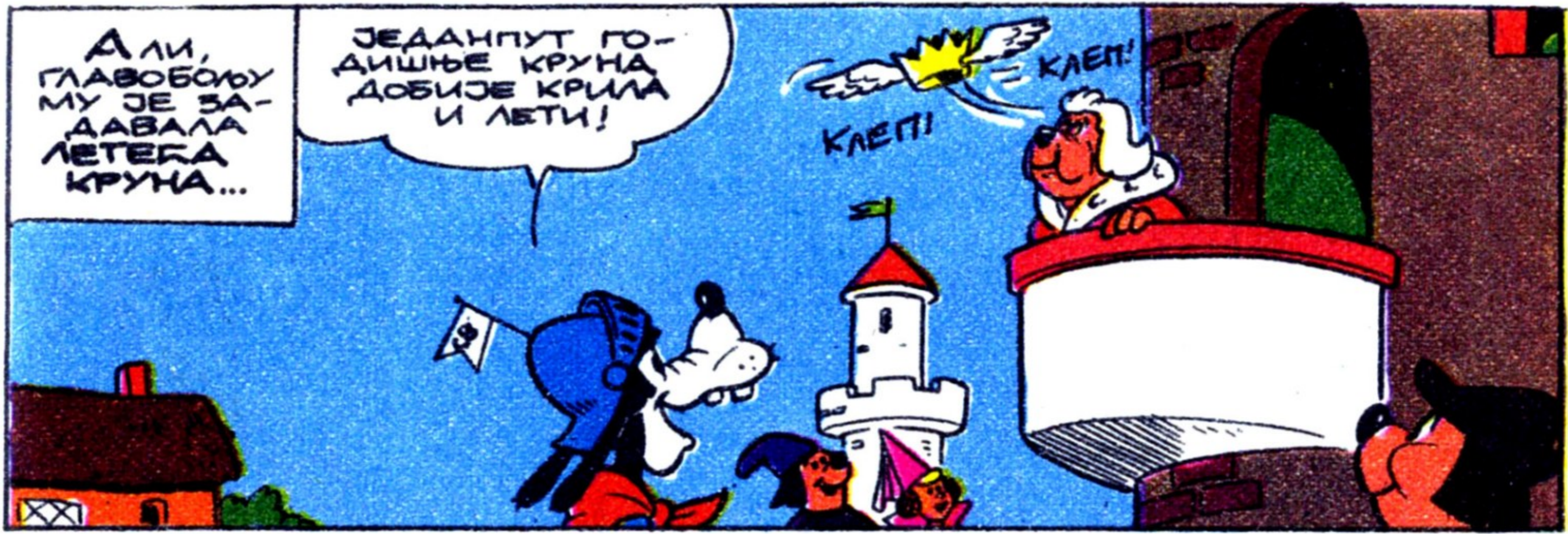
ЗМАЈ ЈЕ
НЕМОГАН!

ОДЛАЗИ, ГМИЗАВЦУ
ЈЕДАН И НЕ
БРАГАЈ СЕ
ВИШЕ!

КАХ!
КАХ!

УХ!

КАО ШТО ВИДИТЕ, ЗМАЈ НИЈЕ
БИО НИКАКАВ ПРОБЛЕМ ЗА
СУПЕРВИТЕЗА...



АЛИ, ГЛАЗОБОЉУ МУ ЈЕ ЗАДАВАЛА ЛЕТЕЋА КРУНА...

ЈЕДАНПУТ ГОДИШЊЕ КРУНА ДОБИЈЕ КРИЛА И ЛЕТИ!

КЛЕП!
КЛЕП!



УСКРОРО ЋЕ АТЕРИРАТИ НА НЕЧИЈУ ГЛАВУ И ТАЈ ЋЕ БИТИ КРАЈ ГОДИШЊУ ДАНА!

МОЖДА ЋЕМО ТАКО СВИ ПОСТАТИ КРАЈЕВИ!



ОХ! КАКО ЈЕ ОДЈЕДНОМ ПОСТАЛО ОВАКО ХЛАДНО?

ЦВОК!



ОВО ЈЕ ЛЕДЕНИ ВИТЕЗ ОД ЧИЈЕГ ПРИСУСТВА СЕ СЛЕДЕНИ КРВ У ЖИЛАМА И НАЈХРАБРИЈЕГ ВИТЕЗА!

ХА, ХА, ХА!

ЈА ГА СЕ НЕ ПЛАШИМ!

ЦВОК!
ЦВОК!



ТРЕБА САМО ДА ПРИТИСЕМ ДУГМЕ НА СВОМ СУПЕРМАЧУ И...

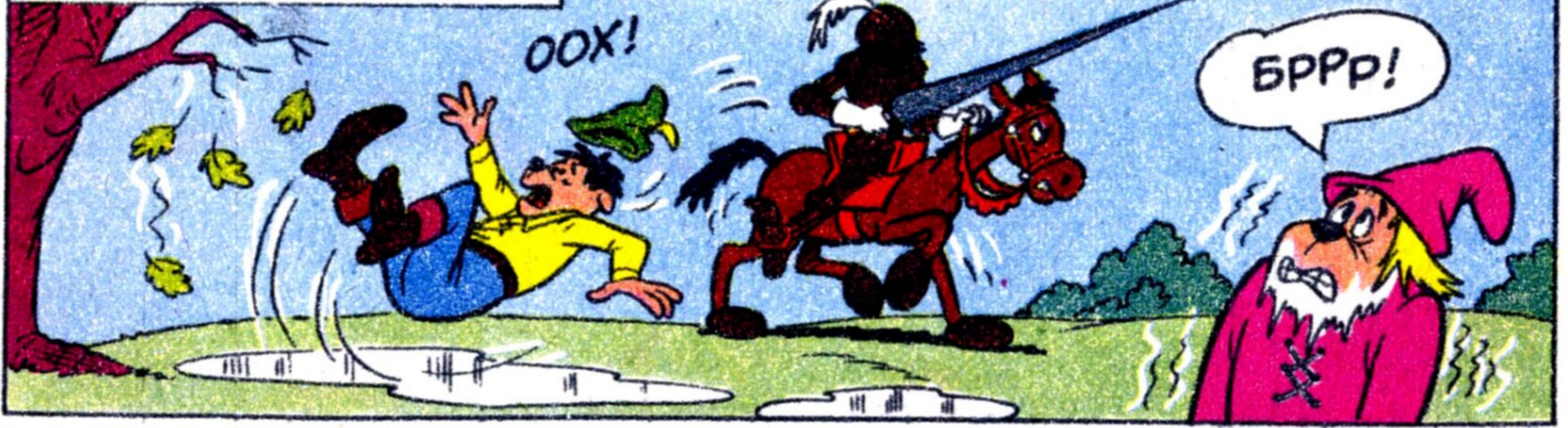
КЛИК!



... ШЧЕПАМ ГА!

ЗНГ!

АЛИ ЛЕДЕНИ ВИТЕЗ ЈЕ НЕУСТРАШИВО ИШАО
НАПРЕД ДОК СЕ ОКО ЊЕГА СВЕ ЖИВО
ПРЕТВАРАЛО У ЛЕД...



ЧАК СУ СЕ
И СУЗЕ
ПРЕТВАРА-
ЛЕ У ЛЕД
ЈОШ У
ВАЗДУХУ...



СУПЕРВИТЕЗ НИЈЕ СТИГАО НИ ДА
ДОТАКНЕ ЛЕДЕНОГ ВИТЕЗА...

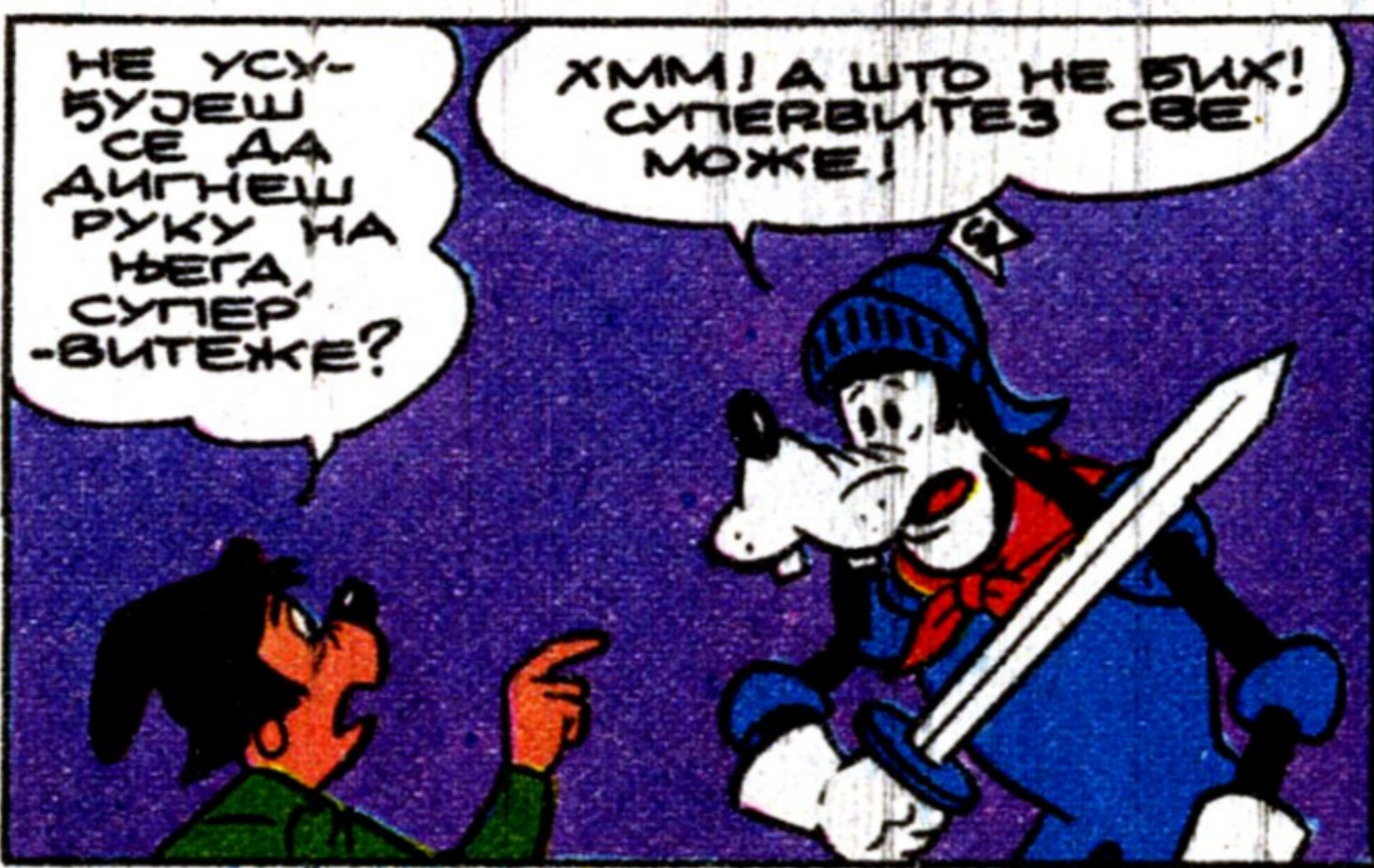


КЛЕП!
КЛЕП!



СПРЕМАН САМ
ДА ПРИХВАТИМ
КРУНУ!







БРРР!
КРАЉЕВ
ЗАМАК
ЈЕ
ПРАВА
ЛЕДА-
РА!

ВАШ МИ СЕ
СВИЂА ДА
БУДЕМ
КРАЉ!



У ЧИТАВОМ КРАЉЕВСТВУ КАО
ДА ЈЕ НАСТАЛО ЛЕДЕНО ДОБА...

УДВОСТРУ-
ЧИКУ
ПОРЕЗЕ!

ХА,
ХА!



УВИМАЈУ ПОЛОВИНУ
ПРИНОСА СА ЊИВА...
И СВЕ ШТО МИ
СРЦЕ
ПОЖЕЛИ!



АЛИ, СВЕ ЊИВЕ СУ СЕ ЗАЛЕДИЛЕ И
ДРЖАВИ ЈЕ ПРЕТИЛА ГЛАД...

НЕ ГЛЕДАЈ МЕ
ВЕК ВАДИ ИЗ
АМБАРА СВОЈЕ
ЗАЛИХЕ!

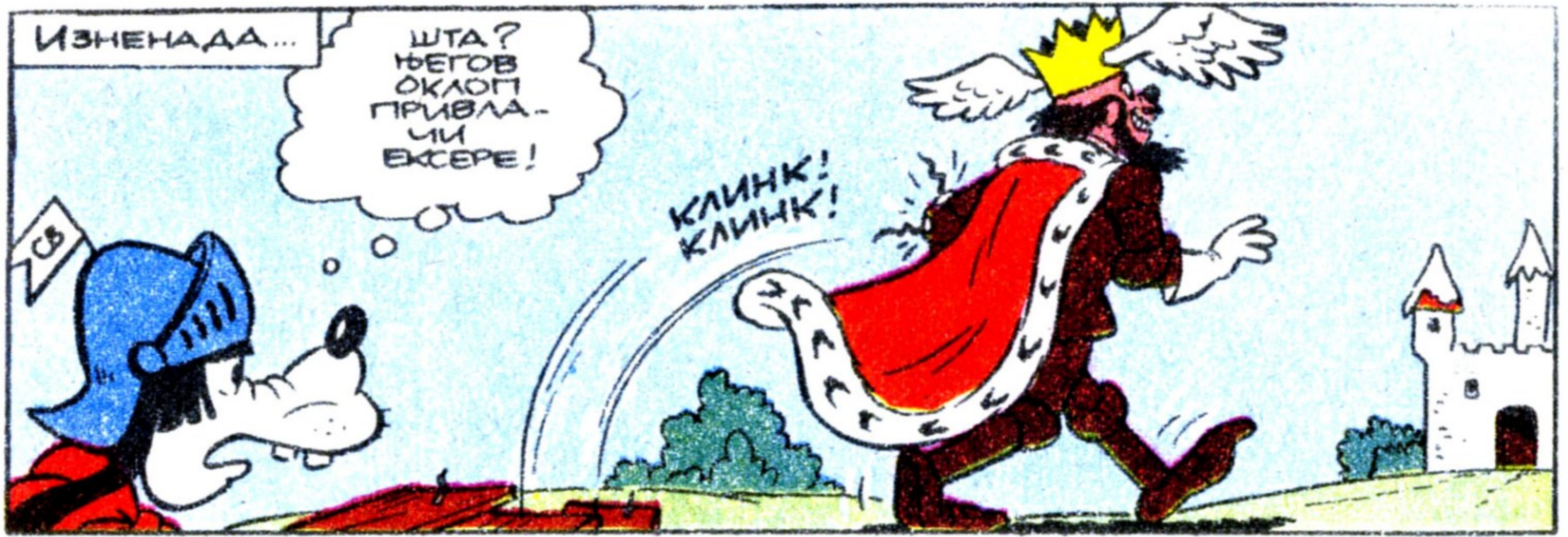


СУПЕРВИТЕЗ ЈЕ НЕМОЋНО ПОСМАТРАО СВЕ ТО...

БРРР!
КАД ПО-
МИСЛИМ
ДА БЕ
ОВО ДА
ТРАЈЕ
ГОДИНУ
ДАНА!

ХЕ, ХЕ! ЗА
КРАЂА
МОРА ДА
ИМА
СВЕГА!

5.600P 6H-P. 19



ИЗМЕНАДА...

ШТА?
ЊЕГОВ
ОКЛОП
ПРИВЛА-
ЧИ
ЕКСЕРЕ!

КЛИНК!
КЛИНК!



ПА, ОН ЈЕ НАМАГНЕ-
ТИСАН! ЗАТО ЈЕ КРУНА
И СЛЕТЕЛА НА
ЊЕГОВУ ГЛАВУ!



Онда бу лако да му
је скинем!



ОХ! КОЊ СЕ ЗАЛЕДИО!
ГУБИМО ВИСИНУ!



ХА, ХА! ЈЕ Л' ОВО БИЛА ПРЕДСТАВА ЗА КРАЂА?

СУПЕРРАДО ОВО
ЈЕ СУПЕРПРОБЛЕМ
ЗА НАС!



НЕ МОЖЕМО
ЧАК НИ ДА
ПРИЂЕМО ОВОМ
ЛЕДЕНОМ ТИПУ!



А ЛИ, НИЈЕ У ПРИРОДИ СУПЕРВИТЕЗА ДА СЕ ПРЕДАЈЕ...

ТА-ДАХ!
РУКО ЗАКОНА,
ШМЕГАЈ ГА
ЗА БРАДУ!

КЛИК!

ЗП!



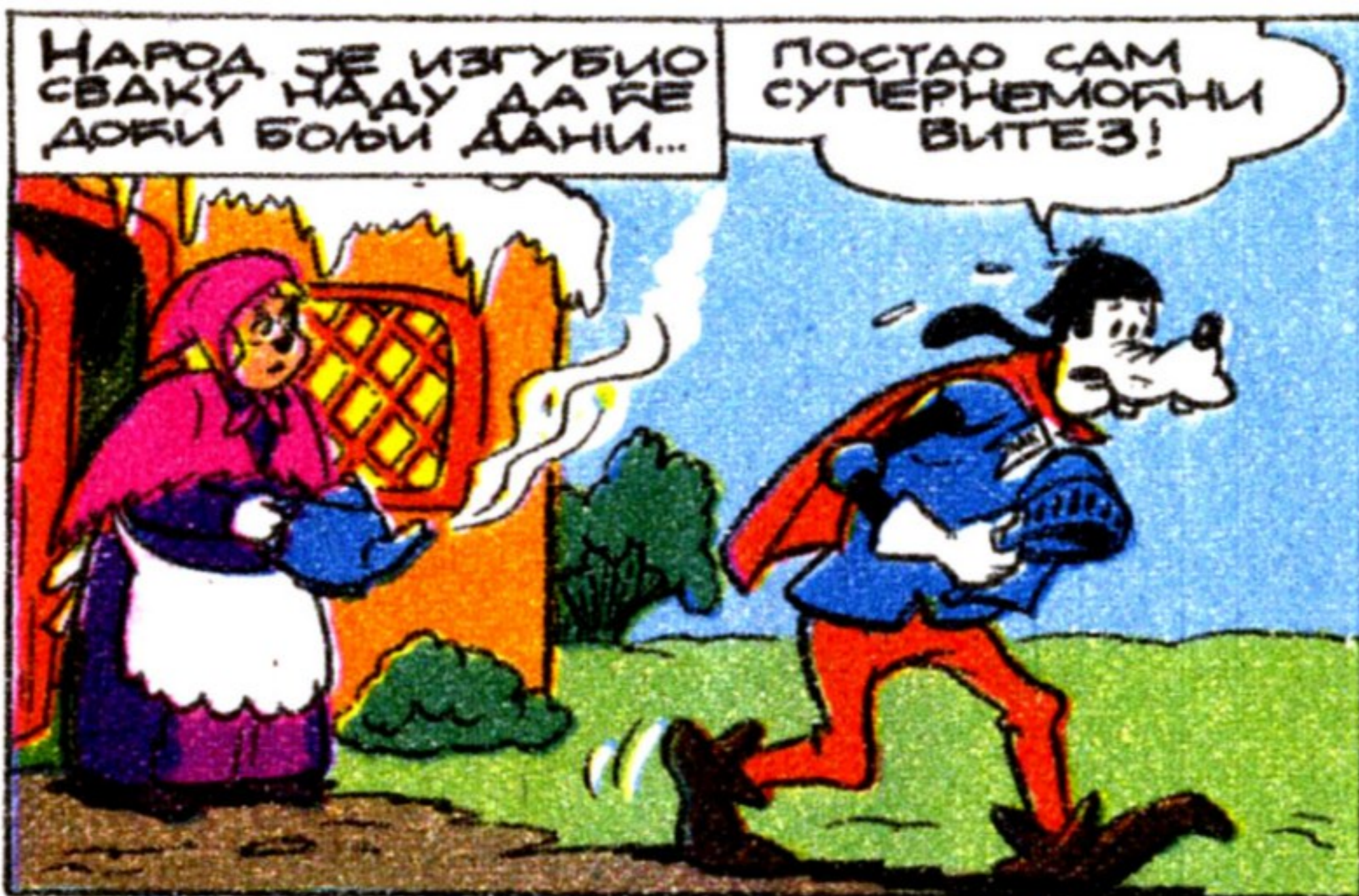
А ЛИ, НА МЕТАР ОД КРАЉЕВЕ ГЛАВЕ...

ХА!



УБРЗО ЈЕ И СУПЕРВИТЕЗ ПОСТАО ЛЕДЕН И МОДАР...

БРРР!



НАРОД ЈЕ ИЗГУБИО СВАКУ НАДУ ДА ЂЕ ДОЊИ БОЊИ ДАНИ...

ПОСТАО САМ СУПЕРНЕМОГНИ ВИТЕЗ!



МОЈА ОГРЕМА МОЖЕ У СТАРО ГВОЖЂЕ!

КЛАНГ!

ОТПАД



ХЕЈ! ИМА ЈОШ НАДЕ!



И УСКОРО...

ШТА?! КАКО МОЖЕ ДА МИ ОДЛЕТИ КРУНА КАД ЈЕ ОКЛОП НАМАГНЕТИСАН?!

ЗП!

ХА, ХА! НА СРЕБУ ДА САМ ВИДЕО ОВАЈ ЦИНОВ-
СКИ МАГНЕТ НА
ОТПАДУ!

ОХ!
ОСТАХ
БЕЗ
ОКЛО-
ПА!

З
И
П!

ЛЕДЕНОМ ВИТЕЗУ НИЈЕ НИШТА
ДРУГО ПРЕОСТАЛО НЕГО ДА СЕ ДА
У БЕГ...

ЗБОГОМ,
ЛЕДЕНКО!

ГЛЕДАЈТЕ!
ЛЕТЕКА
КРУНА
ОПЕТ
КРУЖИ!

КЛЕП!

И ТО ИЗНАД
МОЈЕ ГЛАВЕ!

ТУП!

ХЕЈ!
САД
САМ
ЈА
КРАЉ!

И ТАКО...

ПОСТОЈИ САМО
ЈЕДАН ПРОБЛЕМ,
СУПЕРРАГО...
КРУНА ЈЕ
МАЛО ТЕШКА,
ЗАР НЕ?

ЊИХ!

S. 600P CH-P. 23

КРАЈ

РАЗНИШЉАНКА

САМО ДВА ПЕПТИРА СУ
ИСТА. КОЈА ?

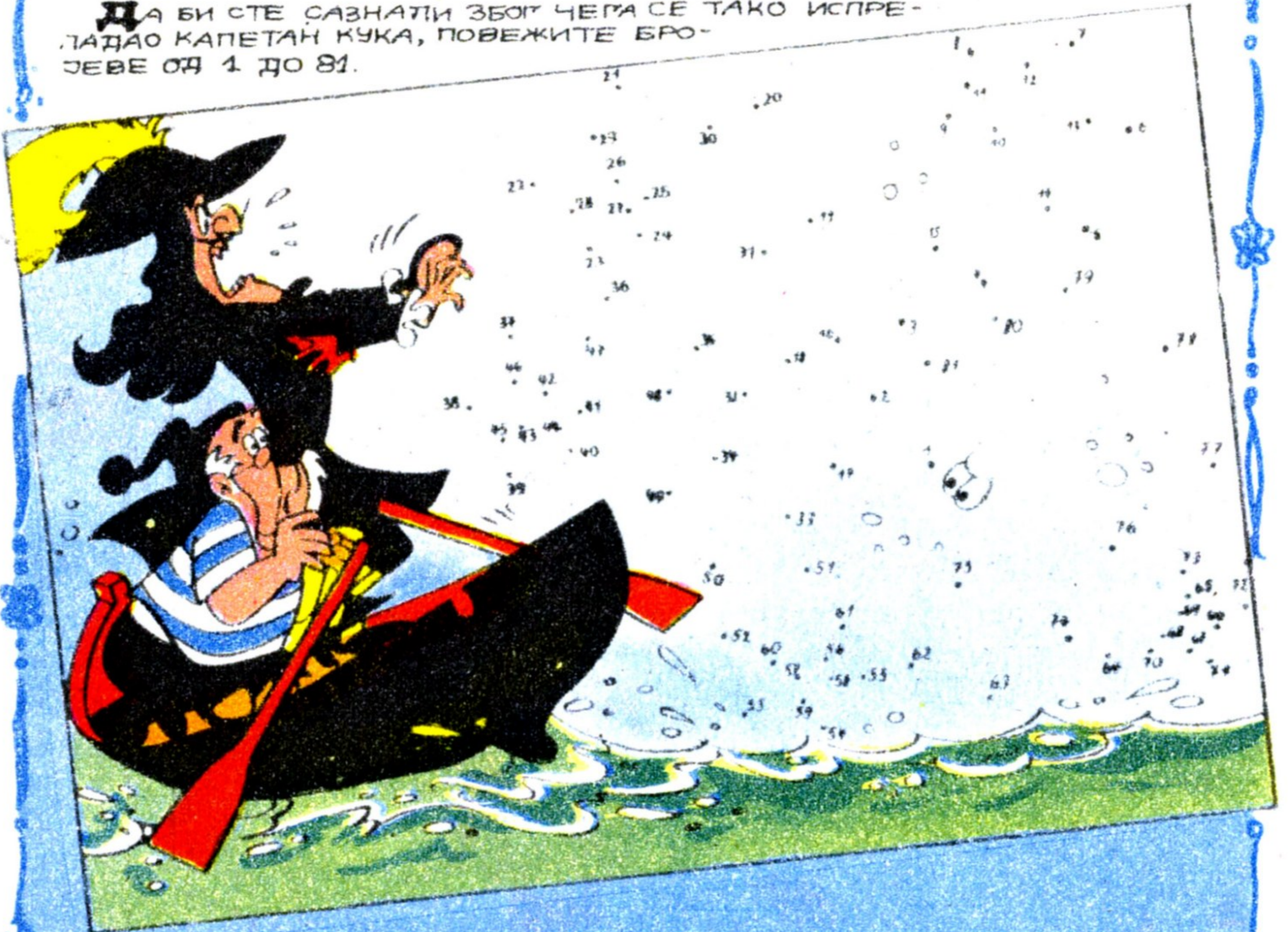
АКО ЖЕЛЈТЕ ДА САЗНАТЕ
ШТА СЕ КРИЈЕ НА ОВОМ ЦРТЕ-
ЖУ, ПОВЕЖИТЕ ТАЧКЕ ОД
БРОЈА 1 ДО 41.



РЕШЕЊЕ :

10 и 15.

ДА БИ СТЕ САЗНАТИ ЗБОМ ЧЕРА СЕ ТАКО ИСПРЕ-
ДАО КАПЕТАН КУКА, ПОВЕЖИТЕ БРО-
ЈЕВЕ ОД 1 ДО 81.





Микијева УКРАШЕНА ЦИТА

АУТОР ВЕ- ПЛАК	ДРО- БИТИ, СИТ- НИ- ТИ	1	ЗАПАД- СКИ РЕ- ЖИСЕР, КУРОСА ВА	ПРОИЗ- ВОД ПРЕ- ТИ	МЕ- ПАН, СА- БЛАСТ	СУПЕР ВРЕД- НОСНИ КУПОН	ПОД- СЛЕХ, РЫГА- ЊЕ	"БОР"	"УНИ- ТЕД ПРЕС"	НЕГА- ЧИ- ДА	ИС- ПОРУ- ЧИ- ТИ	ДАВНО ВРЕМЕ, ПРОШ- ТОСТ
2							3 ИВАН ТОП- ПЛАК					
УПРАВ- ЉАТИ, РУКО- ВОДИ- ТИ								4 "И ДРУ- ГО"				
ПОКИ- СЕТИ- ТИ									"РАД- НИЧКИ СА- ВЕТ"	ЗНАК ЗА СПИТИ КОЊ		
ПРИГО- ВЕ- ДАЧ							ГЪЛТИТИ КОЖУ "ФОС- ФОР"					
ИВОВА ШУМА, ИВИК												
ПИЧНА ЗАМЕ- НИ- ЦА										"ВОЛТ- АМ- ПЕР"		
ИВАН ЦАН- КАР										ЗНАК ЗА ИСТОК		
										"ТАЛИ- ЈУМ"		
"СЕМ- ДА"										ИНИЦИ- ЈАТИ НАШЕГ НОВЕ- ЛЮБЦА		
АНДРЕ ЖИД										4. И 1. САМО- ГЛАС- НИК	"ЛИТРА" НА СИ- ТУ- АЦИИ	
"ЛИТИ- ЈУМ"			5	НЕПО- ВИТНА ЧИЊЕ- НИЦА	ПОСТО- ЈАН	ЗНАК ЗА ТАН- ТАТИ		НЕПРО- РЕСИО- НА- ПЛАЦ	КРЫГ ОКО СУНА	ДЕО ПРЕБЕ- НОР ПУТА		
ЦИРКУС- КИ УЧЕТ- НИК							1000kg					БРОЈ ПРИМЕ- РАКА КЊИ- ГЕ
"МЕ- ТАР"		ХЕМИЈ- СКИ ЕЛЕ- МЕНТ ПЛОДНО МЕСТО						ВЕСЕЛА ПЕСМА	6			
КРВ- НА ЖИЛА						ОДВО- ЈИТИ ПРИШИ- ВЕ- НО						
УСКА	УТОЧИШ- ТЕ МЕСТО У СРБИ- ЈИ					КОФНИ ПЕТЕ- КИ САСАР						
						БОРИ- ТИШ- ТЕ					ПРВО СЛОВО ЗНАК ЗА ИТАЛИЈУ	
							"ОПШ- ТАНС- КА РАД- НА АК- ЦИЈА"			ОСТР- ВО НА ЈАТ- РАНА		

РЕШЕЊЕ

ВОЗРАЖАВАНО: С, КРАВАТА, ВАНЈА, РАКОВАТИ, ПИОН, УКСЕЛТИТИ, СТ, НАРАТОР, ДРАТИ, ИВАК, НАПСТАК, ТИ, ВА, И, А, ТИ, С, ИА, (ИВО АНДРИЈ), АЖ, П, ИИ, ОА, АРТИСТ, ПАКЕТ, М, АСТАТ, МО-ТЕТ, АОРТА, ОПАРАТИ, АЗИТИ, НЕТОПИР, ЈАНА, АРЕНА, А, БАНАНА, ОРА, ИЖ.

