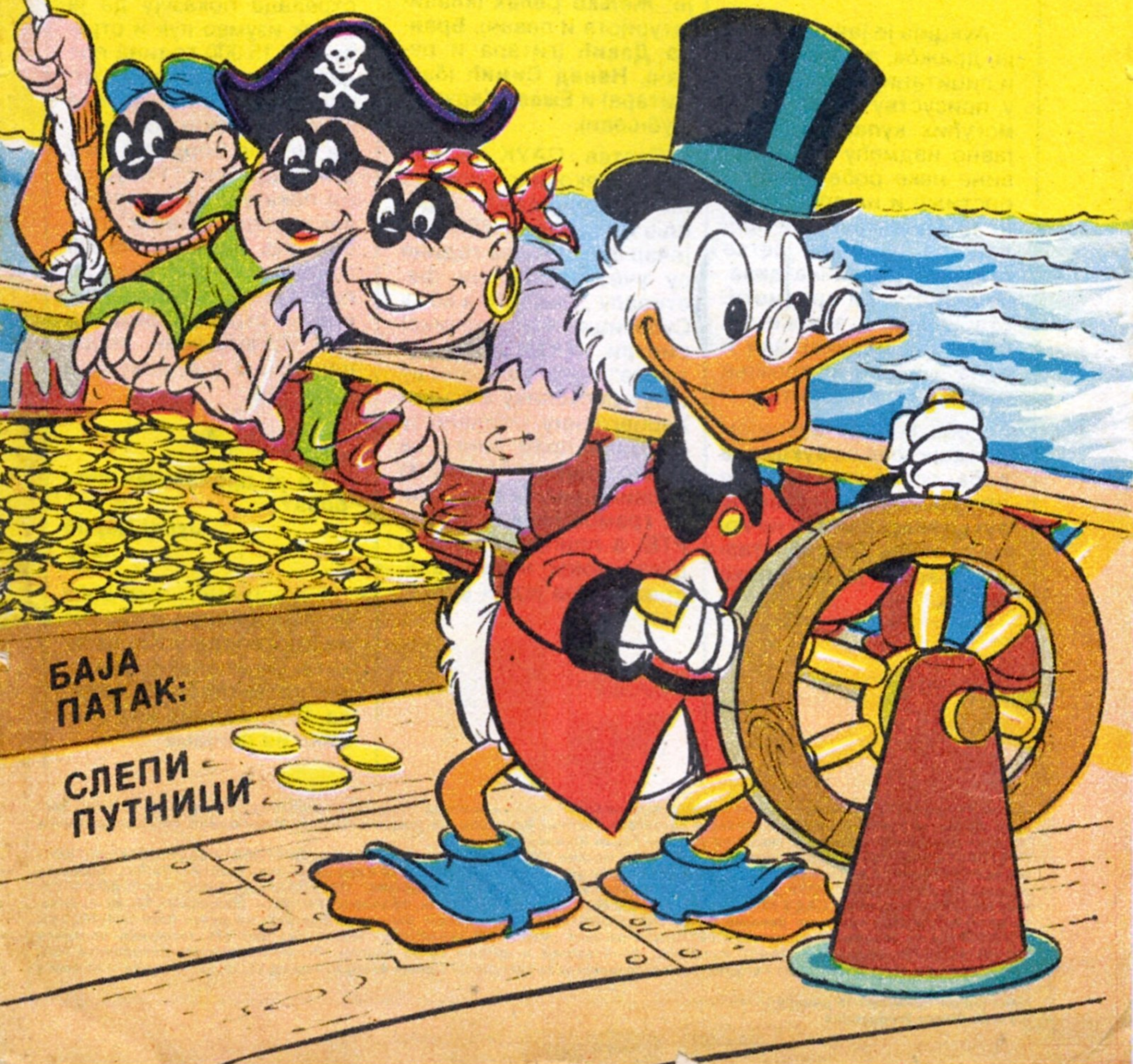


ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 375

Микијев ЗАБАВНИК

14. XII 1981. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VIII • ЦЕНА 15 ДИН.



МАЛЕ ТАЈНЕ



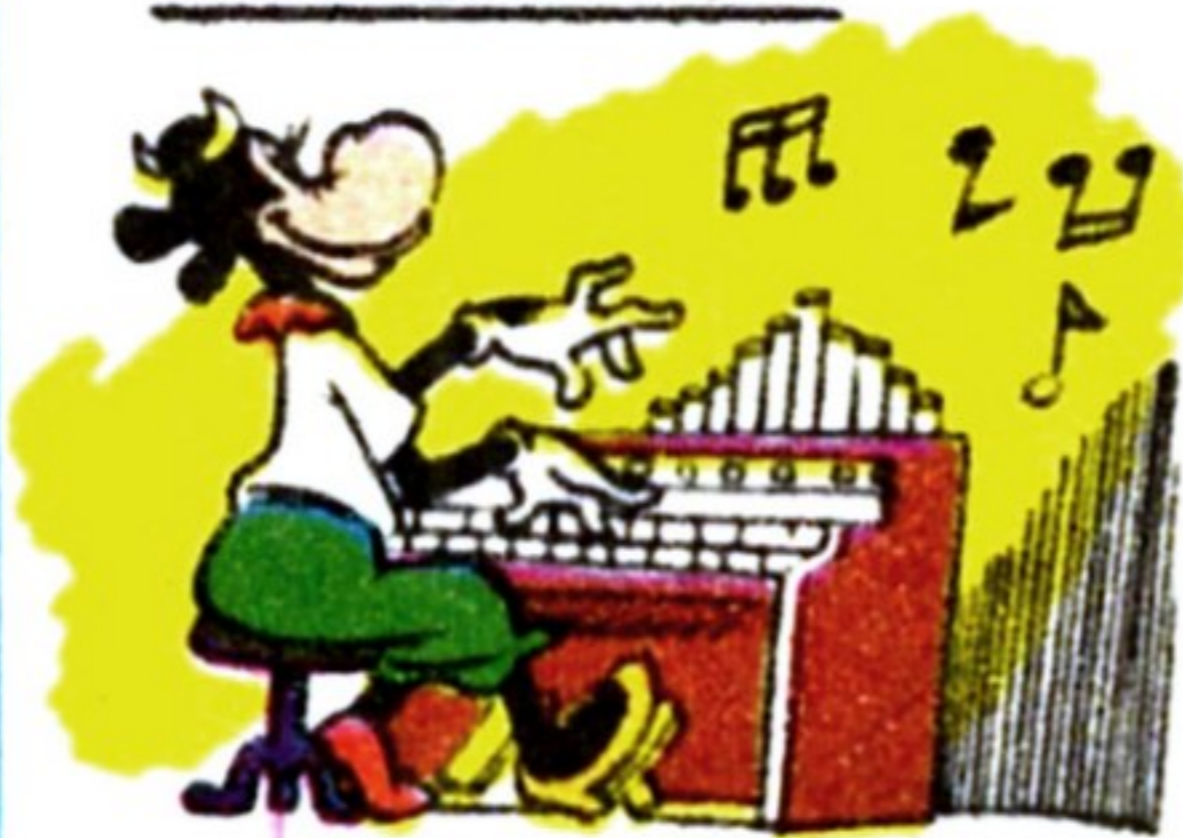
У неколико стрипова „Микијевог забавника“ помињала се реч аукција, па биh жеleла да знам шта она тачно значи.

Милена Тасевски
Скопље

Аукција је јавна продаја, дражба, а каже се још и лицитација. Обавља се у присуству већег броја могућих купаца који се јавно надмећу око куповине неке робе чиме се постиже и најповољнија цена. Путем аукције продају се најчешће ретке ствари (уметничка дела, нумизматички предмети, старе књиге, збирке поштанских марака), али и роба широке потрошње (чај, кафа, дуван итд).

Роба која се аукцијом продаје зове се **аукциона роба**, особа која се тиме професионално бави је **аукционар**, а место на коме се таква продаја стално обавља је **аукцијско место**.

МУЗИКА



Можете ли ми рећи одакле је група ПАУК?

Енвер Имамовић
Сарајево

Група ПАУК је основана у Завидовићу, а чине је: **Жељко Селак** (клавијатуриста и певач), **Бранко Давић** (гитара и певач), **Ненад Симић** (бас-гитара) и **Ешвет Харурић** (бубњеви).

Састав ПАУК је већ имао неколико победа на гитаријадама „Вропље 79“, „Лашва '79“, „Зајечар 80“. Прошле године су учествовали на фестивалу „Омладина 80“ у Суботици, а на великој смотри „Младост — Сутјеска“ представљали су своју републику Босну и Херцеговину. Недавно су снимили први сингл са композицијом „Момак из провинције“ у продукцији грамофонских плоча РТБ, а припремили су и доста новог материјала, довољно за један албум.

СПОРТ



Откад постоји стрелаштво?

Никола Мурављов
Устаничка 175
Београд

Откривени цртежи стрелаца показују да је човек изумео лук и стрелу око 15 000 година пре наше ере. Међутим, откриће камених врхова стрела у неким слојевима пећине Бордер Кејв у Јужноафричкој Републици показују да се прачовек служио луком и стрелом још најмање 46 000 година пре наше ере. Сигурно је да се гађање луком и стрелом развило као организован спорт најкасније у 4. веку пре наше ере.

*

Ко је проналазач ски-боба?

Јурај Царић
Хвар

Проналазач ски-боба је Американац Стивенс из Хартворда у Конектикату. Он је овај проналазак патентирао 19. априла 1892. године као „бицикл на скијама“.

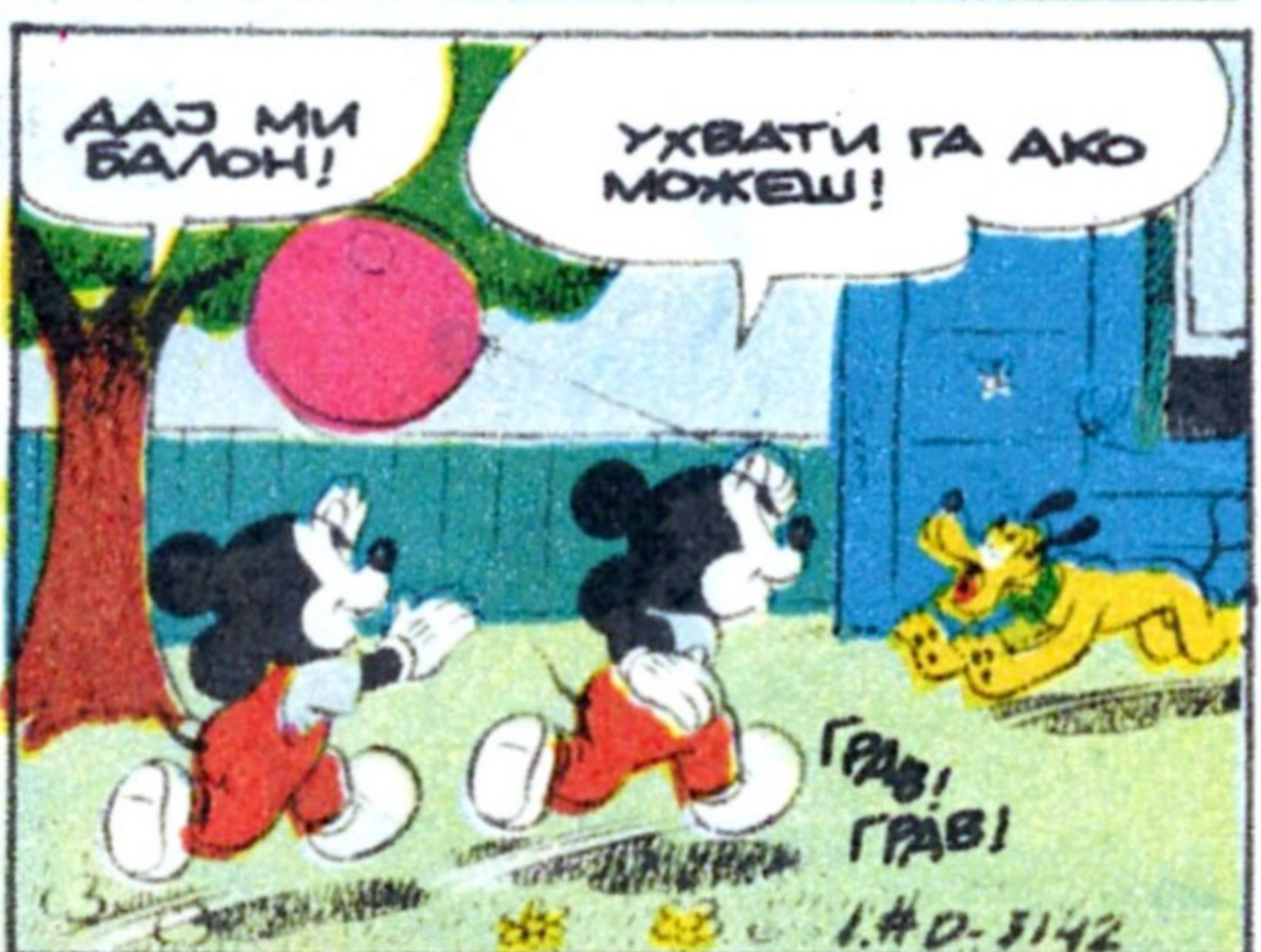
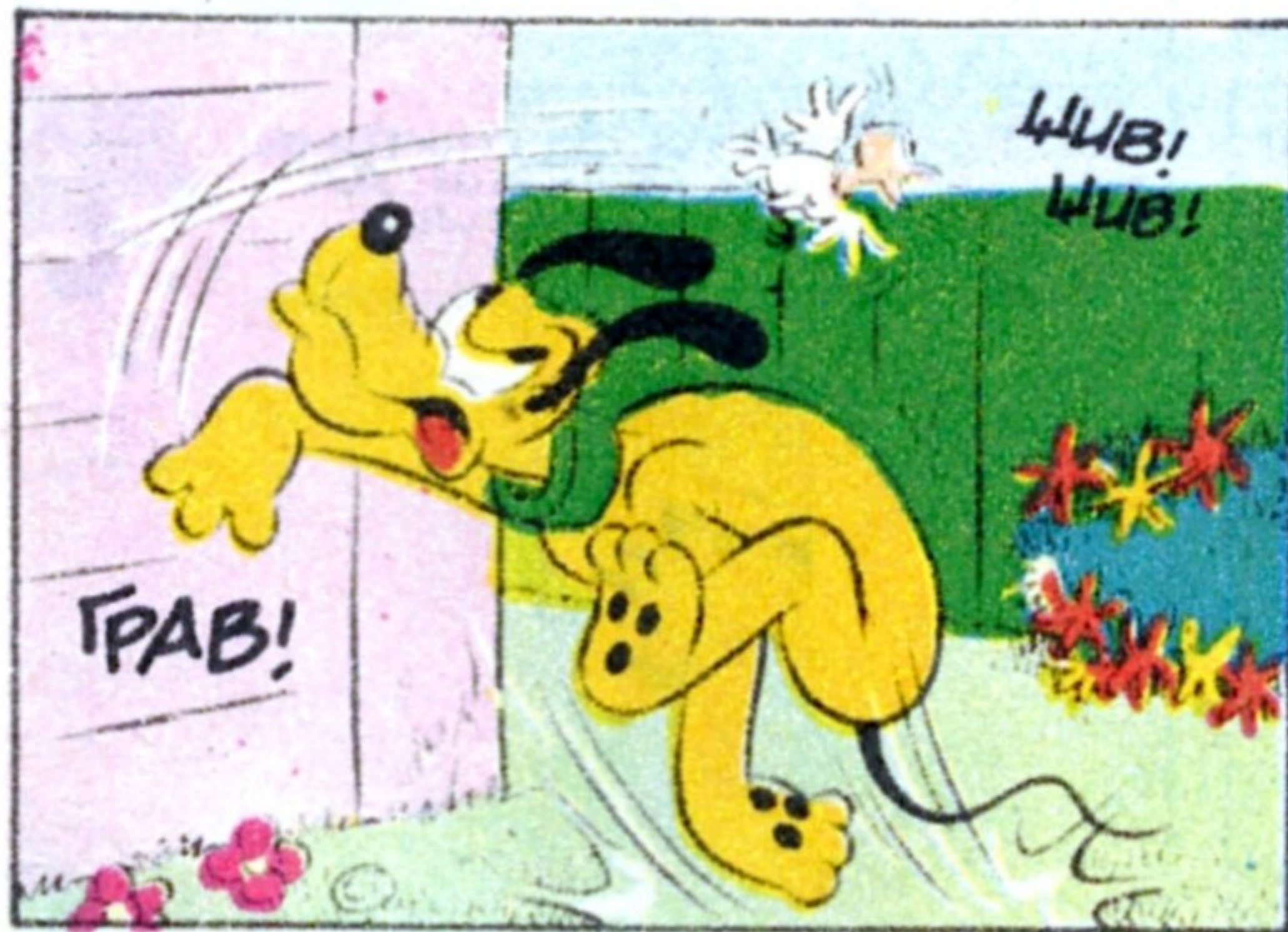
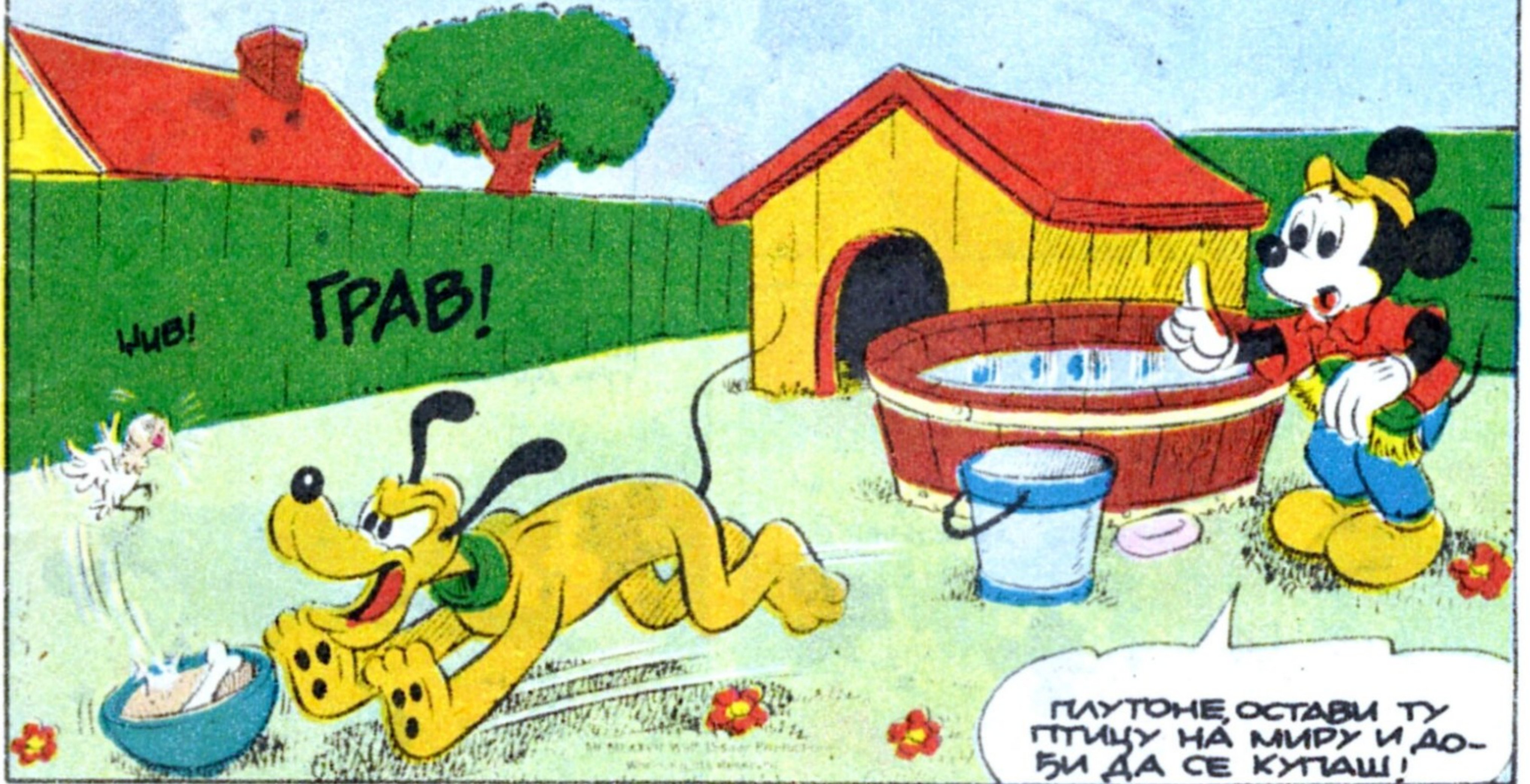
Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

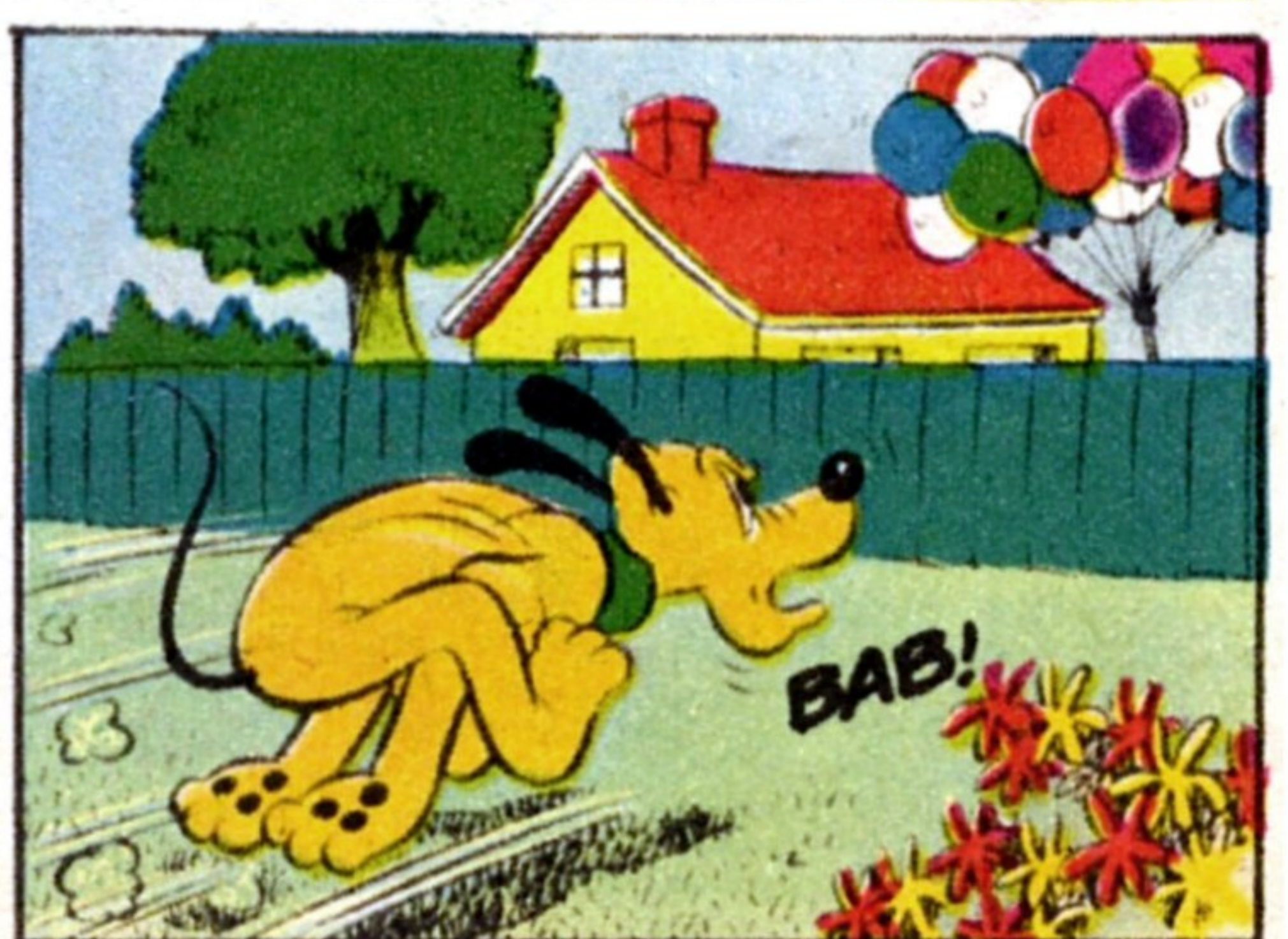
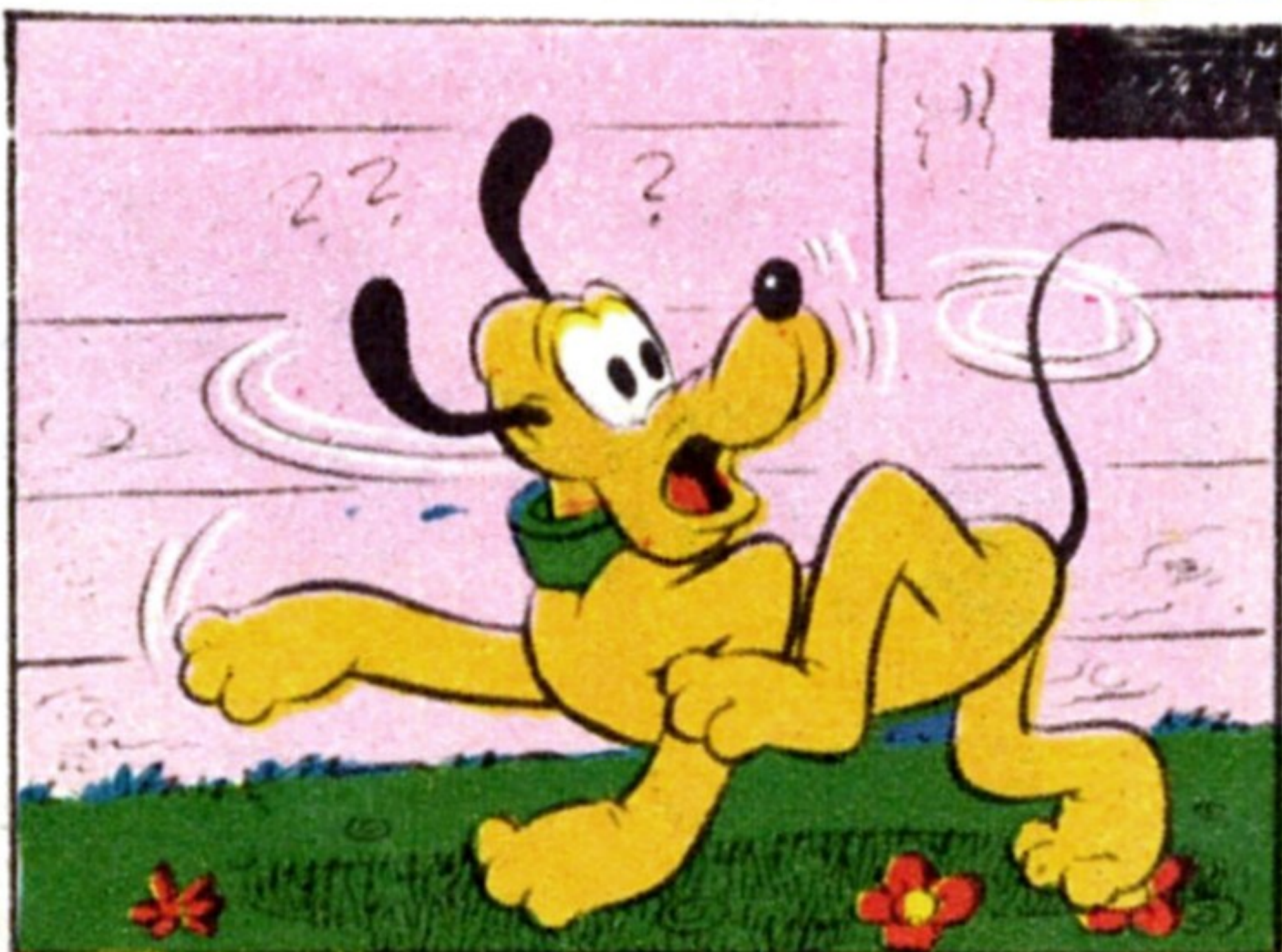
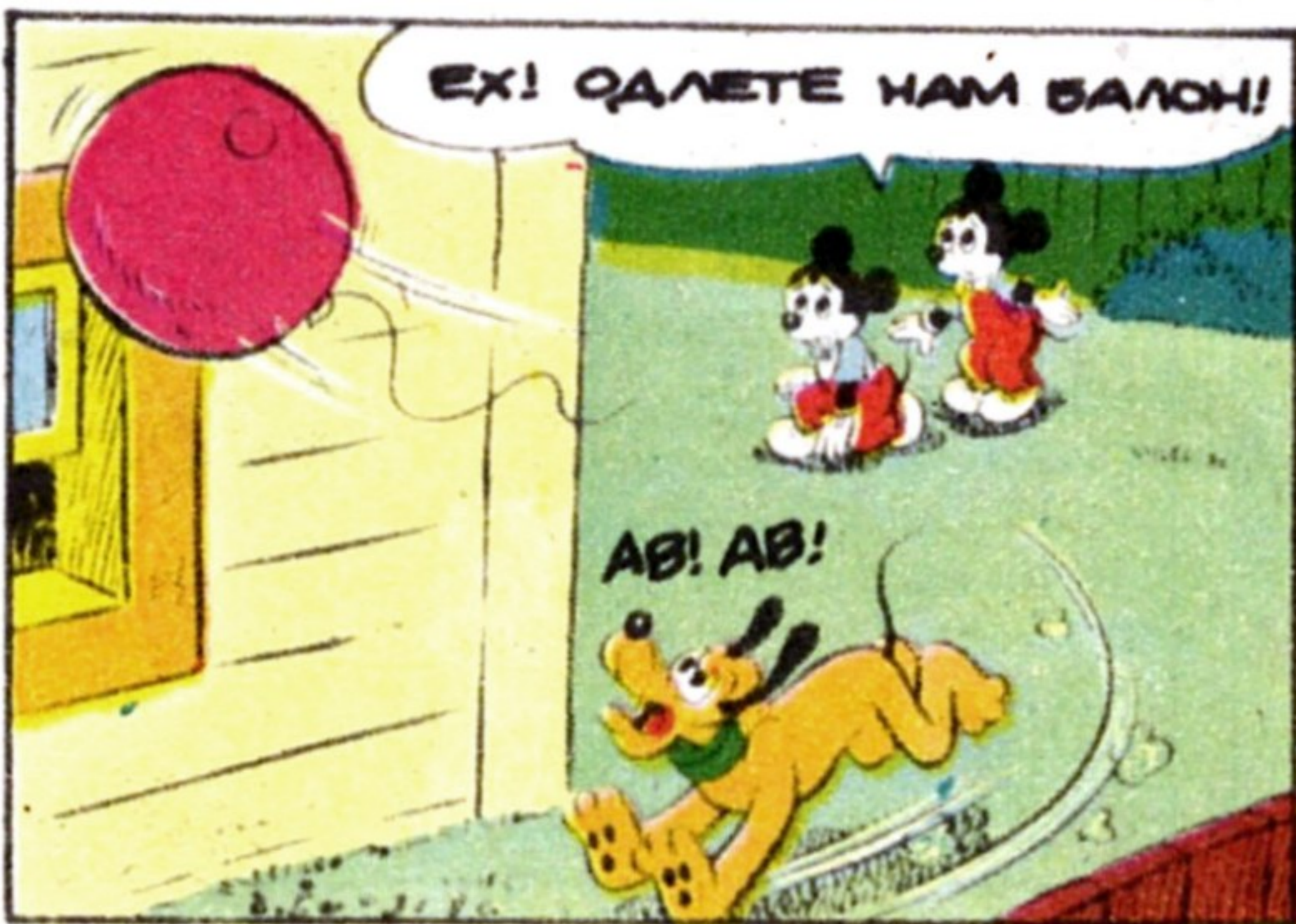
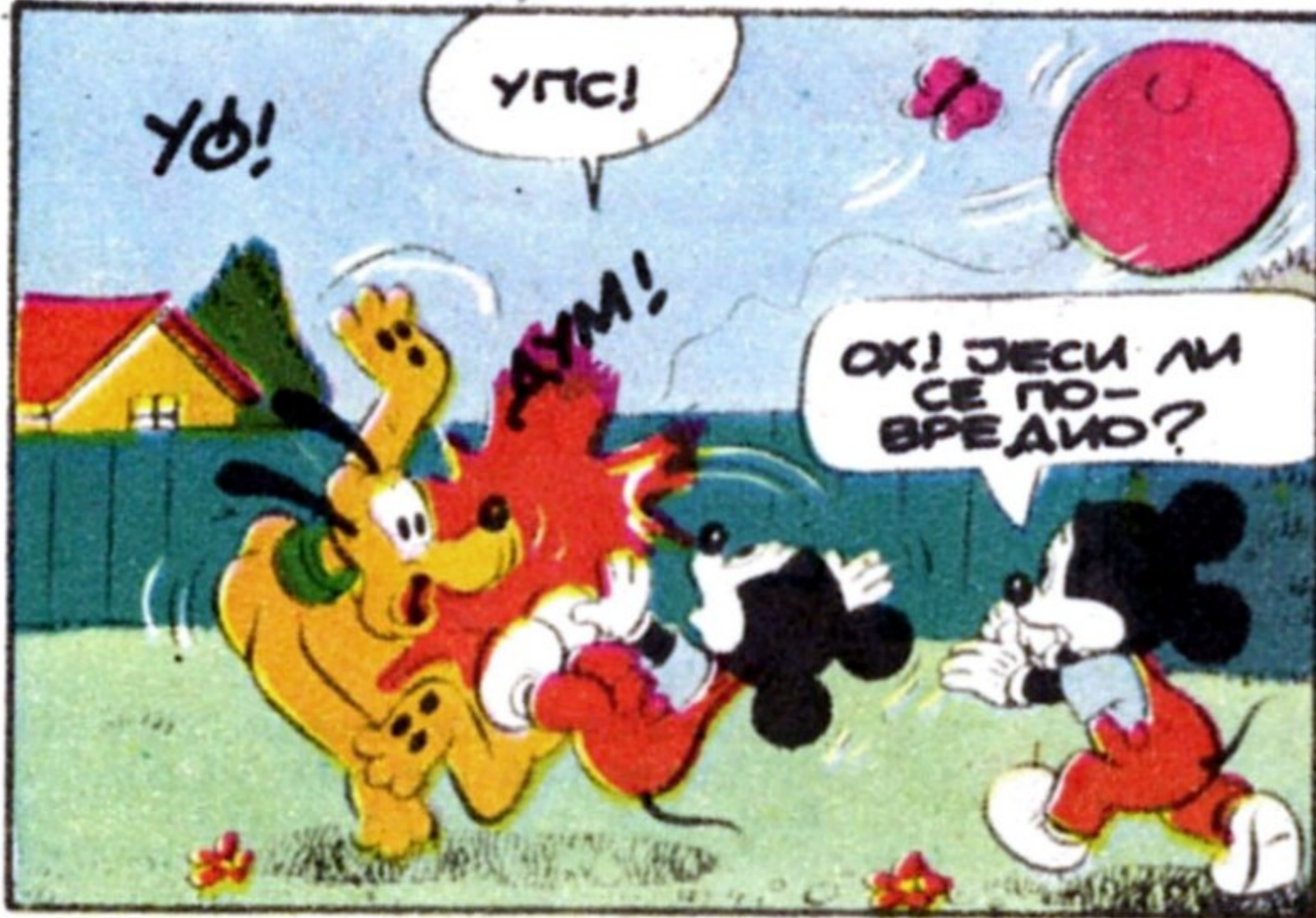
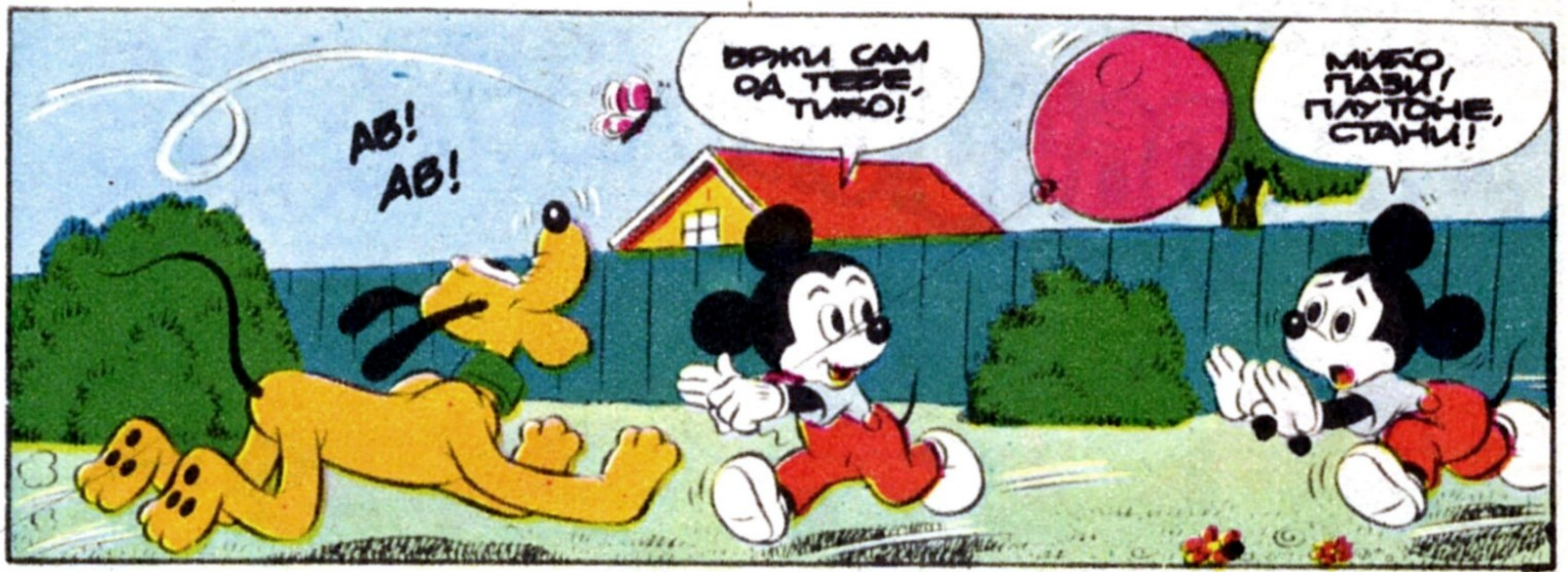
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Skr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Sfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

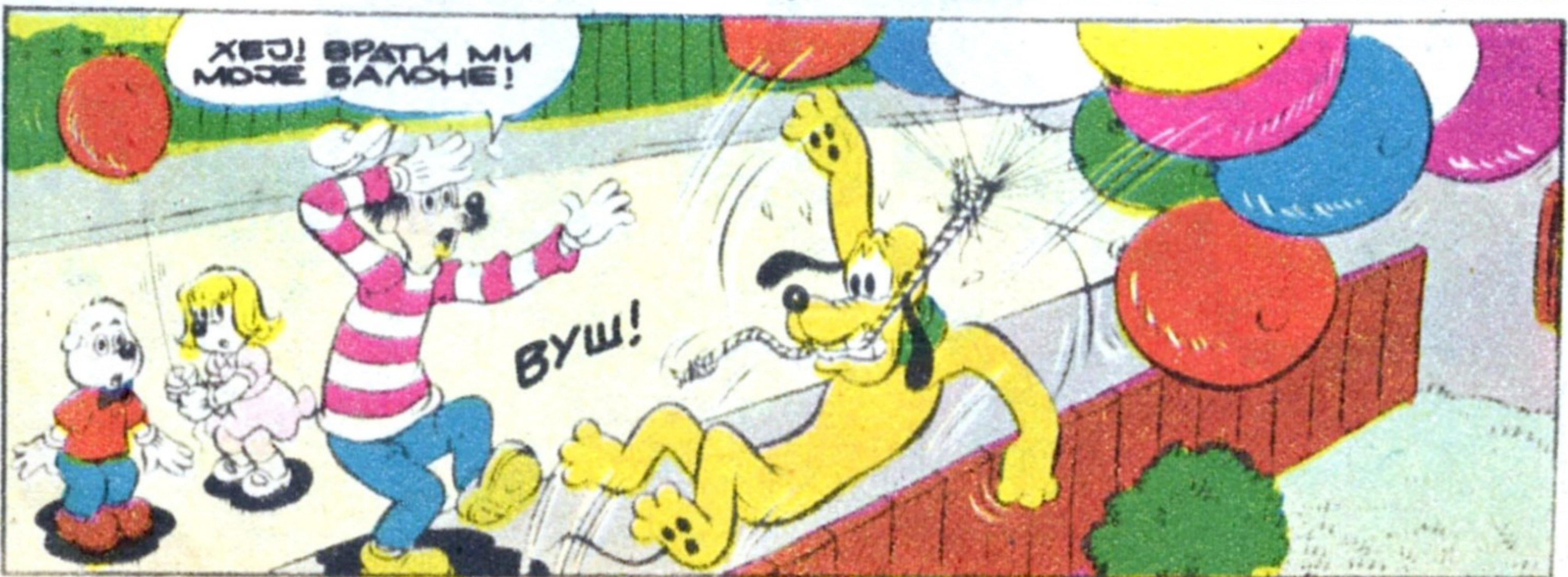
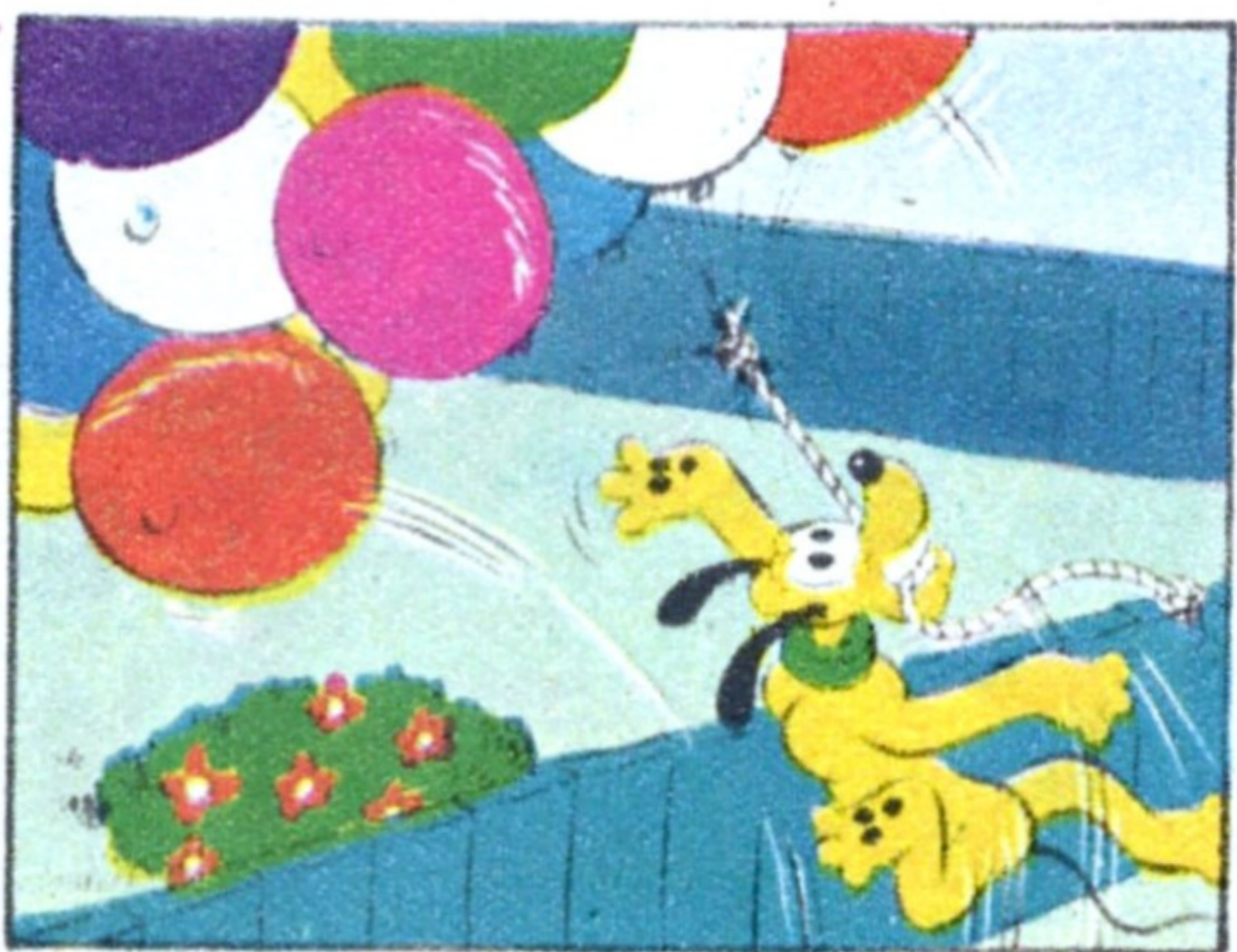
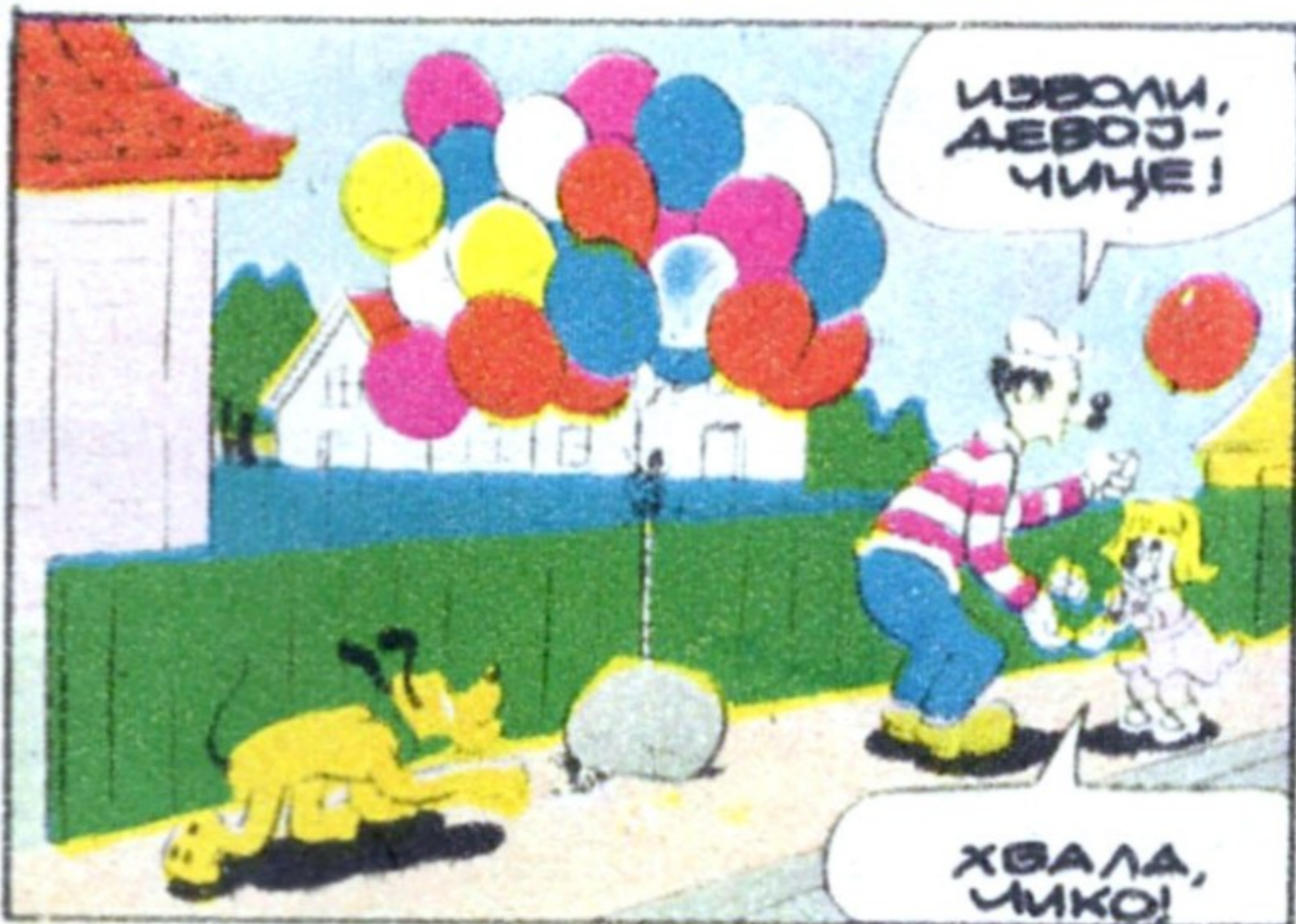
Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

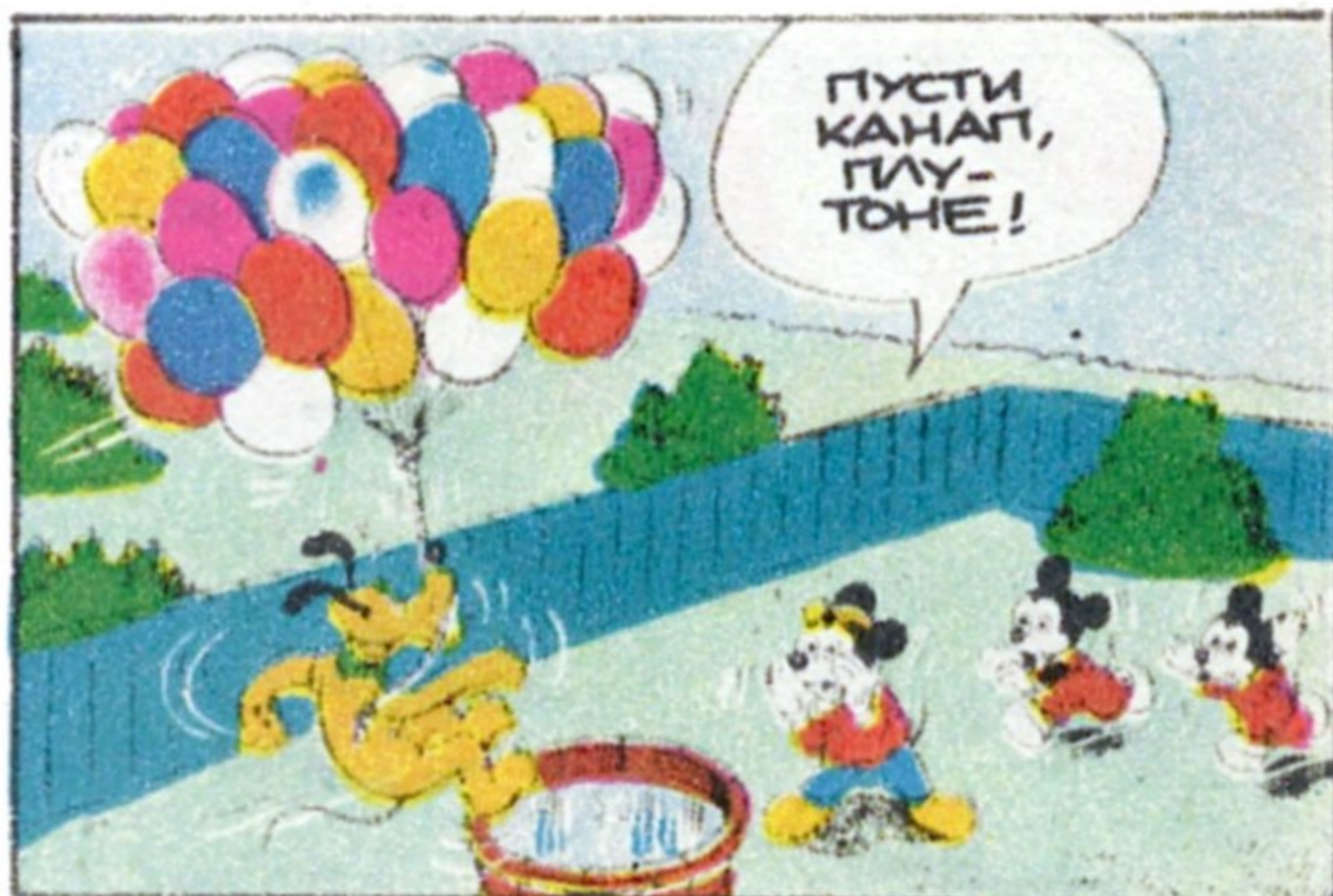
Мики:

ПРИСТАВАЈА















А БАЈА
НИЈЕ
СЕДЕО
СКРШТЕ-
НИХ
РУКУ...

ПРЕДЛАЖЕМ
ДА САМО ЈЕДАН
ОД ВАС КРЕНЕ
НА ТАЈ
ПУТ!

ТО ЈЕ ГЛАС
ЗЛОБКА
ОРМИГА!



ОКЕЈ!
ЈА
ЉУ!

КЛИК!

ХУЉЕ!



ЉУК!

ПАК!



И...

ХЕЈ! БАЈА НАС
ЈЕ ПРАТНО!

ПА
ШТА?

Ю!

АУМ!



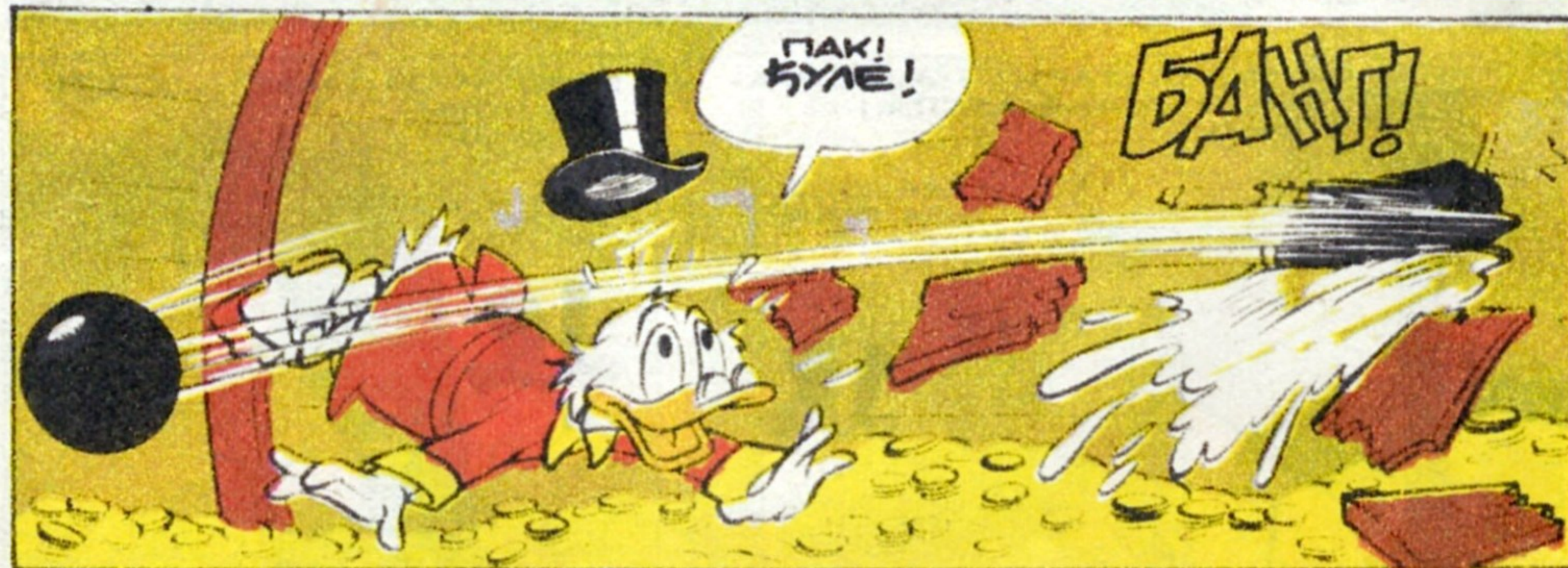
СТИГ'О СИ КАШНО, СТАРНИ! НАШ БУРА-
ЗЕР ЈЕ ВЕК У ОСАМНАЕСТОМ
ВЕКУ!

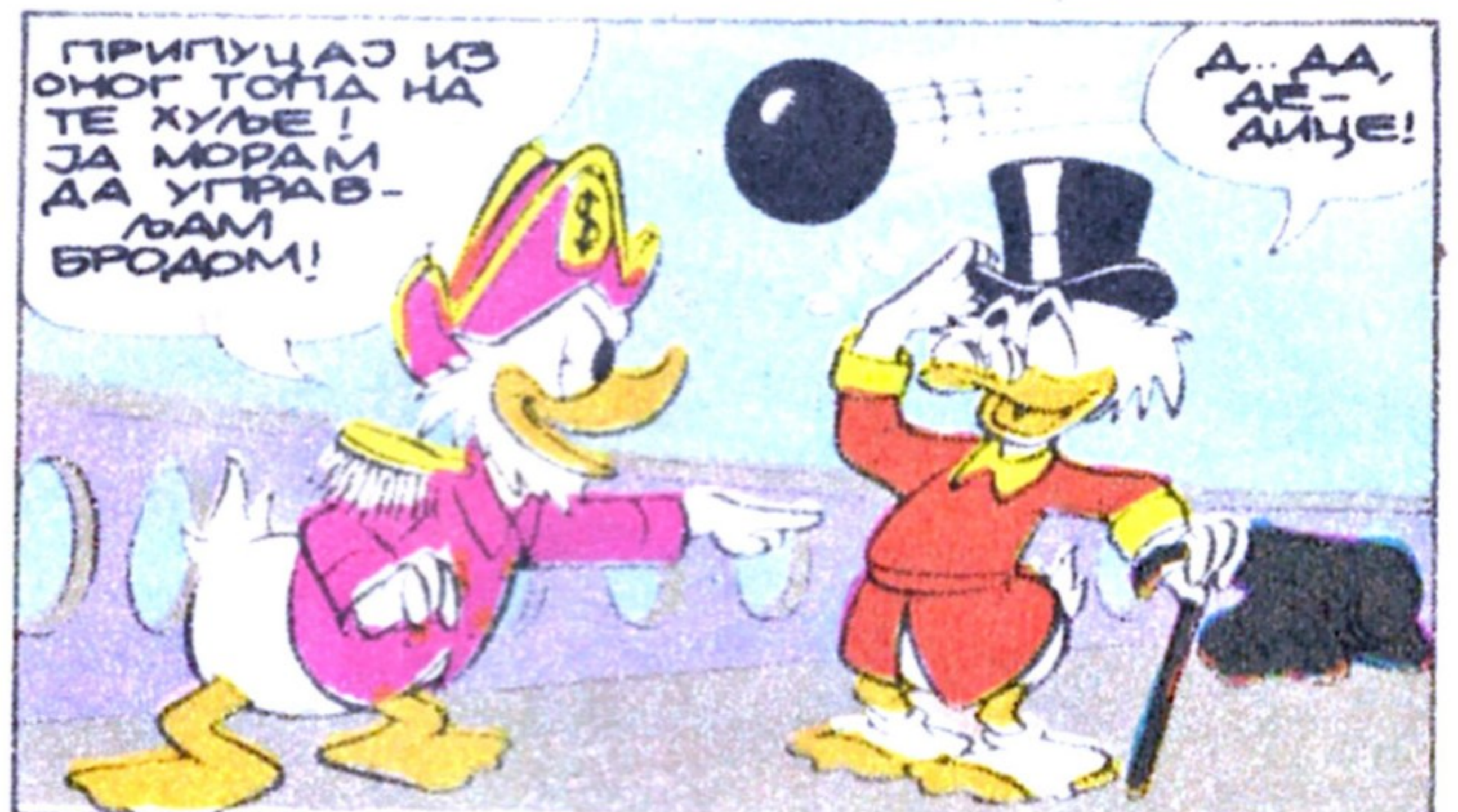
МА ШТА
МИ РЕЧЕ!



ВИКУ И ЈА ТАМО
ЗА КОЈИ
СЕКУНДА!

ХЕЈ!







СРЕГА ЈЕ
ИЗНЕБЕРИЛА
СТАРОГ ПАТКА!
ЊЕГОВО БЛАГО
ЈЕ САД
НАШЕ!

МНОГО БРЗО
ТОЧЕМО,
ДЕДИ-
ЦЕ!

МАКНИ
СЕ ОД
ТОГ
ТОГЛА!



БАЈЕДНО РЕМО
НА ДНО!

БРУМ!



ГАДАН
ПОГО-
ДАК!

У ШТА ЈЕ УАА-
РИЛО БУЛЕ?

ДУМ!

16-6



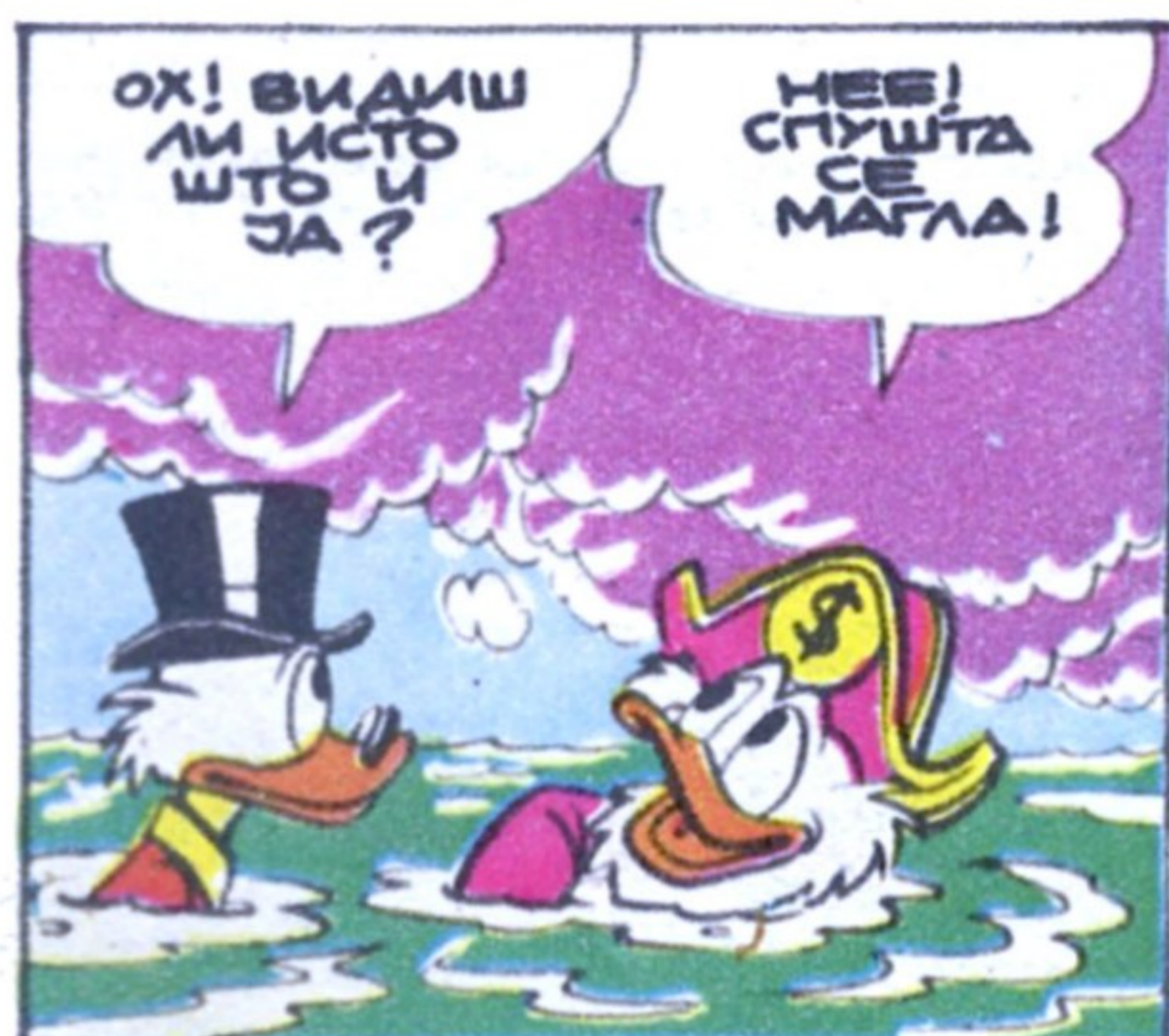
У БАРУТ!

НИЈЕ,
ВАЉДА!
ОХ, ЈЕСТЕ!

ХЕ, ХЕ! ОСВЕТО,
СЛАТКА
ОСВЕТО!

ШТА НАМ
САД ВРЕДИ
ОСВЕТА!

БРУМ!





КАКО ДА ЈЕ НАЦРТАМ КАДА НЕ ЗНАМ ГДЕ САМ!

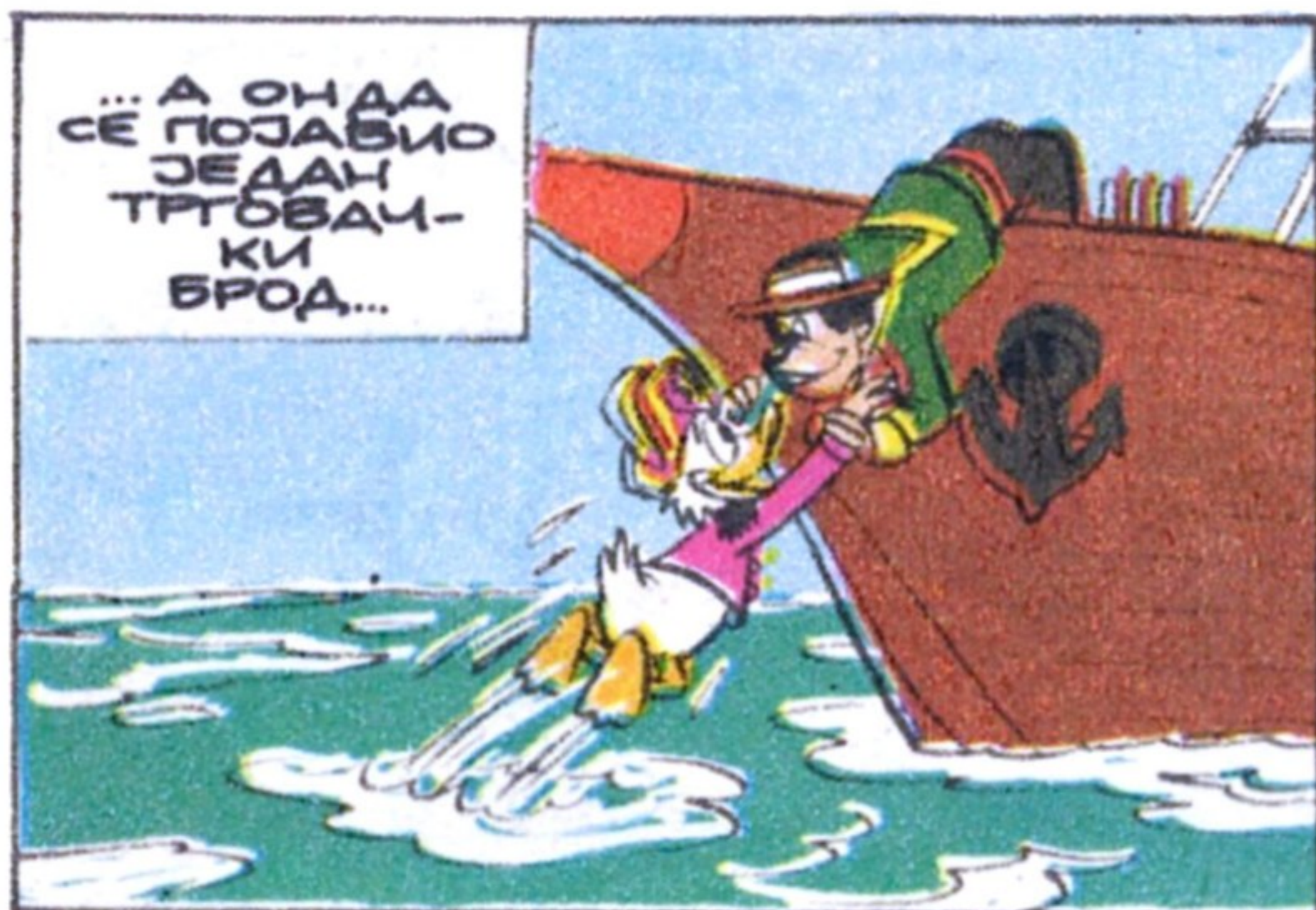
ПУСТИ ИХ! ВОДА ЈЕ ОВДЕ ТОЛ'КО ДУБОКА ДА НИКАД НЕЋЕ СТИЋИ ДО БЛАГА!



ДУБОКА ЈЕ ЗА ЊИХ, АЛ' НЕ И ЗА РОКИО-ЋЕ МОГ ДОБА!



НЕКОЛИКО САТИ БРОДОЛОМНИКЕ СУ НОСИЛЕ МОРСКЕ СТРУЈЕ...



... А ОНДА СЕ ПОЈАВИО ЈЕ ДАН ТРГОВАЧКИ БРОД...



ДИЖЕМ РУКЕ ОД МОРА! БИГУ СУВОЗЕМНИ ПАЦОВ!



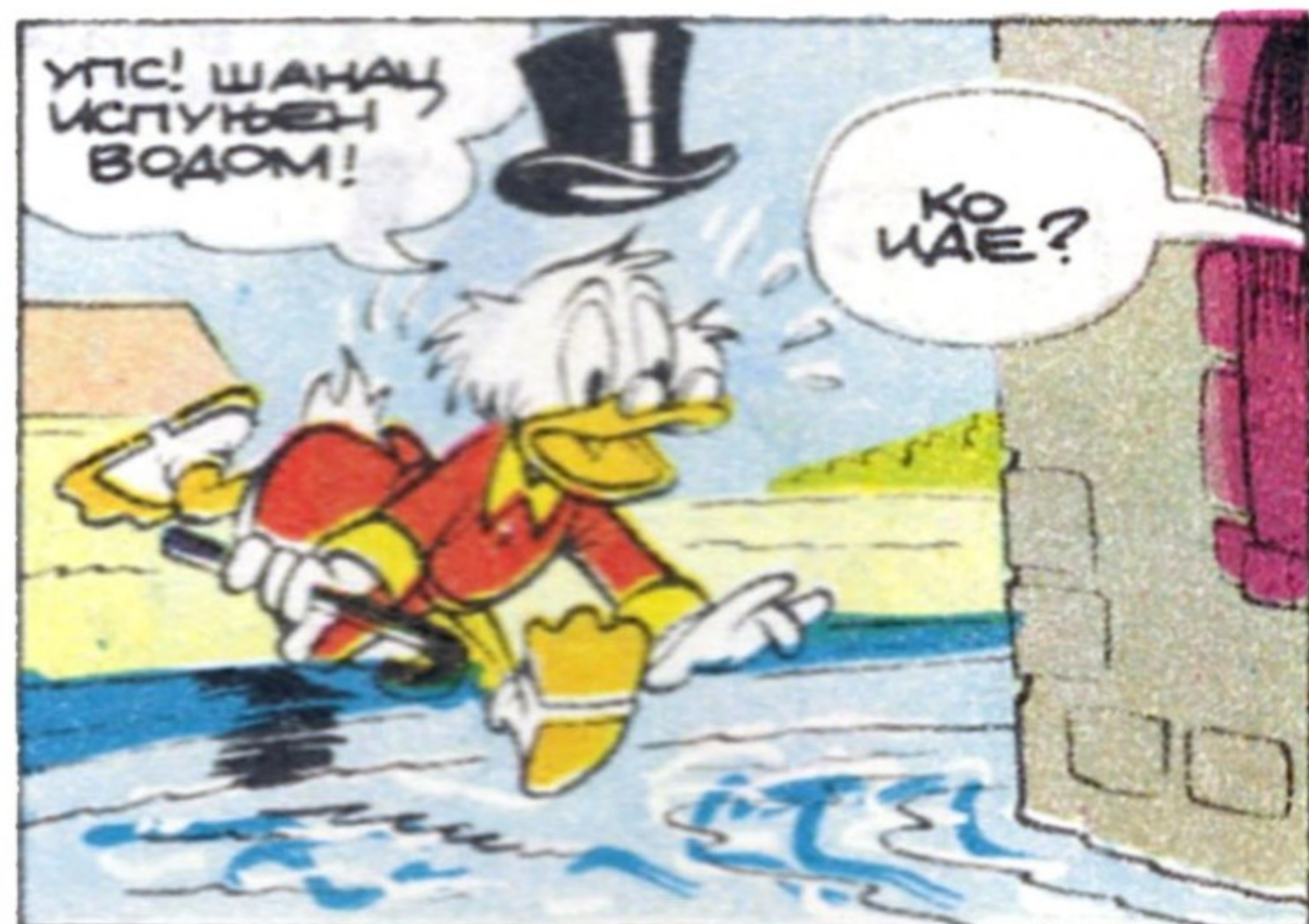
ГУСАР ГУСА НИЈЕ ИМАО СРЕБЕ...

ВИДИ, ВИДИ КОГА СМО ИЗВУКЛИ! ОНУ ПРОГУВУ ГУСУ!

КРАЉ ЈЕ ДВА ЧЕКА ДА ТЕ СТРГА У ЗАТВОР!

БАХ!







ТЕ НОГИ ЈЕД-
НА ПРИЛИКА
СЕ ПРИКРАДА-
ЛА КУЛИ...

ЗА СЕКУНДА
БУ БИТИ
ГОРЕ И ВИ-
ДЕТИ МАПУ
НА ГУСИ-
НИМ
ГРУДИ-
МА!



А НА ОБЛИЖЊЕМ
БРАДУ...

ХЕ, ХЕ!
НИСАМ
НИ ЈА
БЕЗ
ИДЕЈА!



ДОК СТРАЖАР СПАВА
СПУСТИКУ СЕ НА КУЛУ!



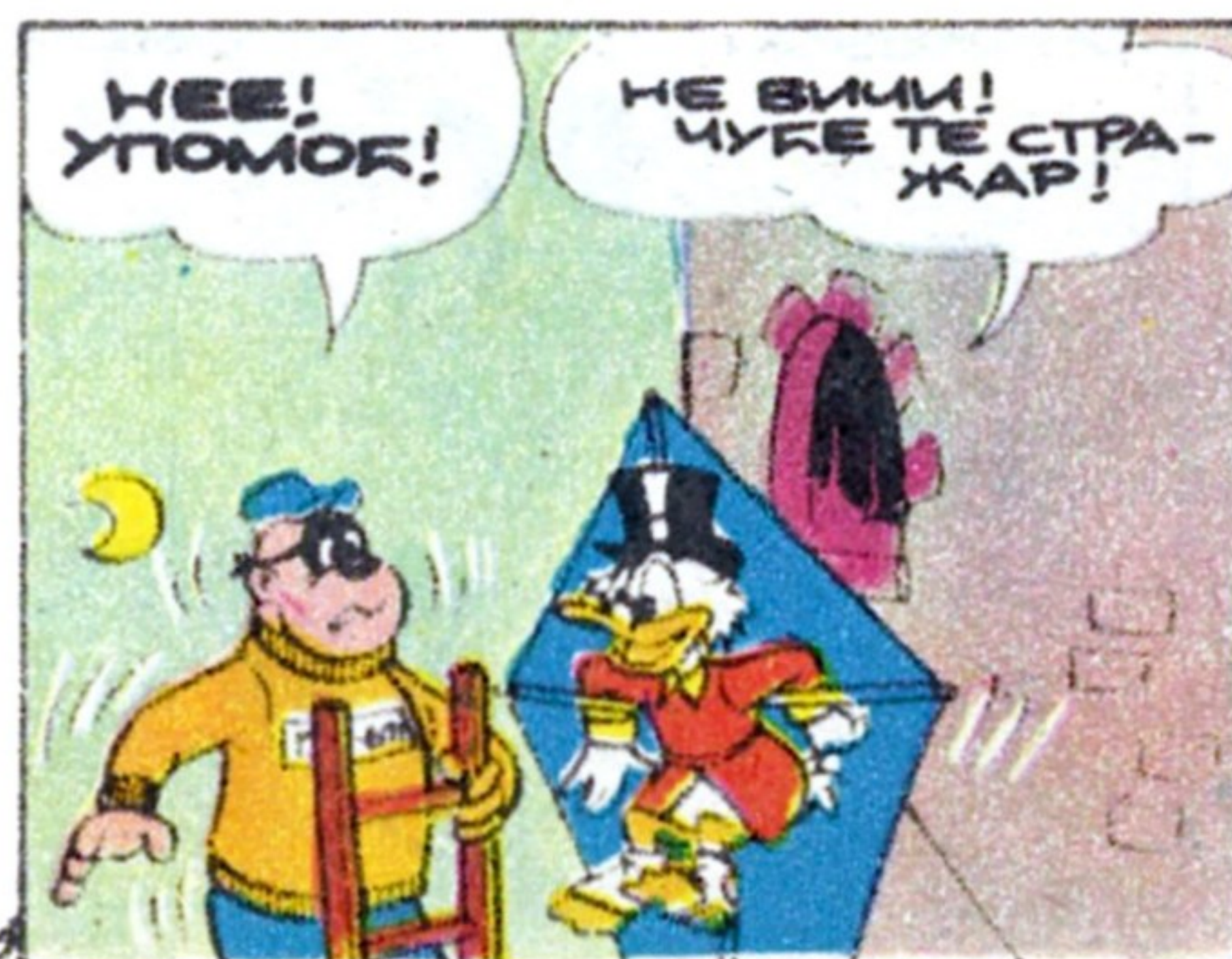
АЛИ, БУЛДОГ ЈЕ
ВЕК БИО БЛИЗУ
ЧИВА...

УХ! АЛ' СЕ
ОВО СПАСНО
МРАД!



У ТОМ
ТРЕНУТКУ...

ШТА?
ОНА ХУЉА
ЈЕ ВЕК
НА ПРО-
ЗОРУ!



НЕЕ!
УПОМОК!

НЕ ВИДИ!
ЧИКЕ ТЕ СТРА-
ЖАР!



ПАК!
ПАЗИ!

КО СЕ ТО ДЕРЕ?

УПОМОГ!
НЕГУ ДА
ПАДНЕМ!



И ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ
БУЛДОГ ПОВУКАО
БАЈУ...

АХА!

УПС!

?



ИЈАОО!
РАЗБИКЕМО
СЕ К'О
ТИКВЕ!

Е, САД БИХ
ВОЛЕО ДА
САМ У СВОМ
ВЕКУ!



ВРЕМЕ ЈЕ ДА
ВРАТИМ БУЛДОГА
У САДАШЊОСТ!



И ПРЕ НЕГО ШТО СУ МЕРДЕВИ-
НЕ ДОТАКЛЕ ЗЕМЉУ...

ЗВР!

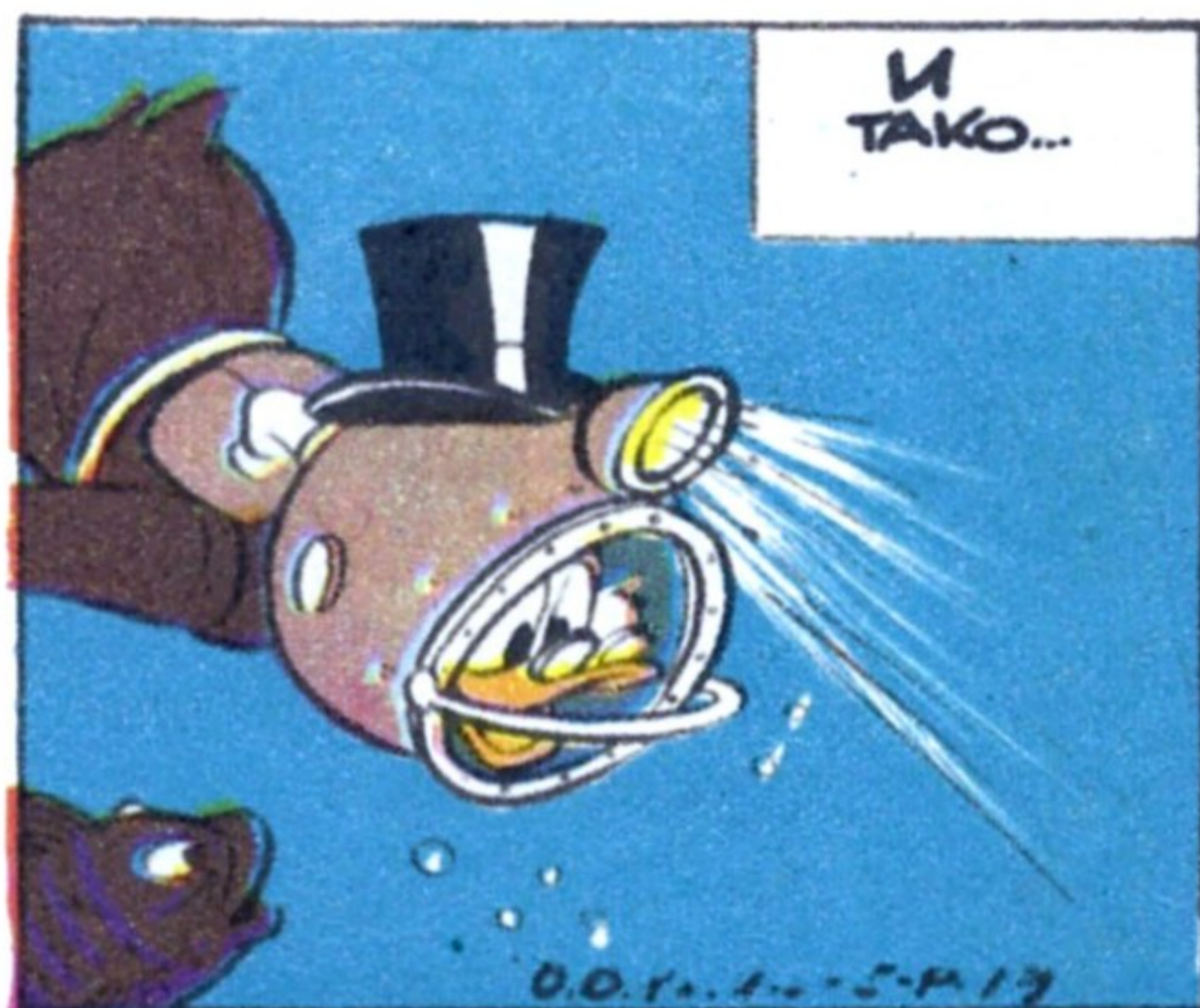
ЗВР!



ХЕЈ! И БАЈА
ЈЕ С ТОБОМ!

ЈА САМ ГА ПОВУКАО ЗА
СОБОМ!

ШТА
ЈЕ
БИЛО
С МА-
ПОМ?





БЛАГО ЈЕ БЕК НАШЕ!

САМО СЕ ТИ НА-ДАЈ!



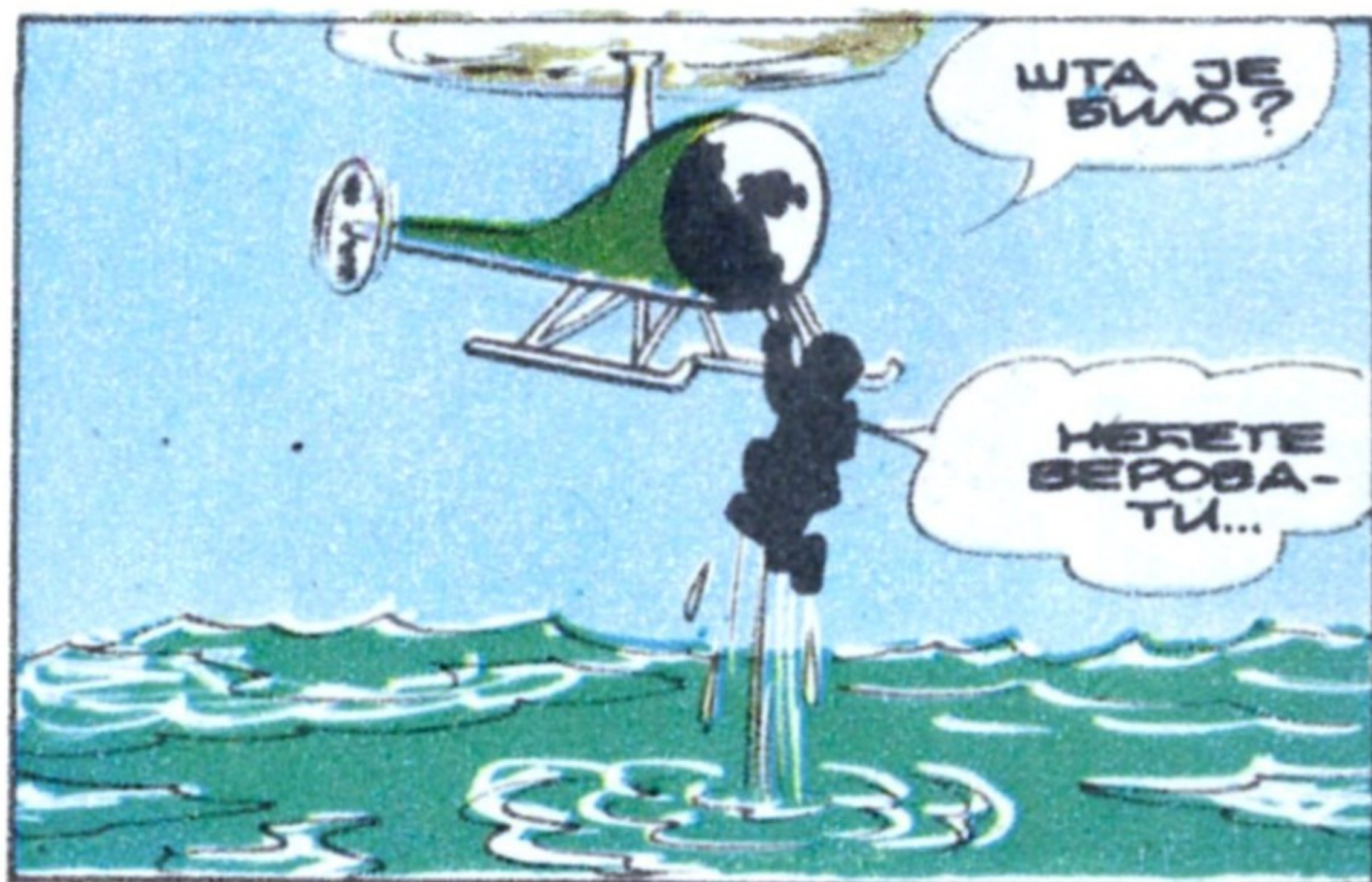
ПАК!

ШАБЕ СЕ МУЧИШ, БАЈО!



ИЈУЌ! ОВИ ПРОЖАРАЊИВИ РАКОВИ СУ СМАЗАЛИ СВЕ ЗЛАТНИКЕ!

ОДЕ И ПОСЛЕДЊИ!



ШТА ЈЕ БИЛО?

НЕТЕТЕ БЕРОВАТИ...



КАСНИЈЕ У БАЈИНОМ ТРЕЗОРУ...

НЕ ЗНАМ ШТА МУ СЕ ТО ДОГОДИЛО...



... ДА БЕК ТРИ ДАНА ОВАКО БЕСНИ!

ГРР!
БАХ!

КРАЈ



Сјајно Свезнање

**Ко је измислио пластику
и када?**

**Клемен Грабљеvec,
Љубљана**

Прву пластичну масу направио је енглески хемичар Александер Паркс 1862. године. Њу је даље усавршио Американац Џон Весли Хајат који је произвео целулоид 1869. Та се маса користила у разне сврхе (за ветробране кочија и аутомобила, филмску траку итд). Међутим, прву праву синтетичку пластичну масу (у данашњем значењу) произвео је 1910. белгијски проналазач Лео Бакеланд, чији је производ касније назван бакелит.

Због механичких својстава и могућности обликовања, пластичне масе потиснуле су из употребе друге материјале (посебно производе дрвне и кожне индустрије), а њихова је производња и даље у сталном порасту. Највећи произвођачи пластичних маса у свету су Сједињене Америчке Државе, Јапан и СР Немачка.

Када су се први пут појавили саобраћајни знаци?

**Владимир Ранковић
Крагујевац**

Саобраћајни знаци постоје откад и аутомобилски саобраћај. Појавили су се први пут на улицама Париза 1903. године. Међутим, ти саобраћајни знаци, за разлику од данашњих, били су четвртсти и беле боје на црној подлози. Тадашњим законом установљено је девет знакова, али ниједан од њих се данас не користи. Тек 1968. године у Бечу је закључен међународни споразум о саобраћајним знацима и сигнаlima који је потписала већина земаља у свету.



ВОДЕНИЦА НА З

Кошуту и два ланета Славе је угледао први пут средином децембра. Изашао је из воденице, у којој је спавао са својим дедом, у само праскозорје и спустио се низ дашчани прилаз до саме реке. Док је разгледао кошару од врбовог прућа, на десетак метара од себе, узводно, угледао је кошуту. Два малена ланета пила су воду, али је она гледала дечака као да процењује шта ће он учинити. Инстинкт и искуство су јој говорили да мора да буде опрезна. Присуство човека увек је доносило неприлике.

Славе се није померао. Знао је да би сваки изненадни покрет уплашио животиње и да се оне више никада не би вратиле на реку. Спорим покретом је одложио кошару, сео је на дашчани прилаз и на изглед незаинтересовано се загледао у трому и лењу реку. Али, испод ока посматрао је шта се догађа на неколико корака од њега.

Када су се младунци напили, кошута је, не скидајући поглед са Славета, пришла је реци. Спустила је главу и пила воду, али је дечак знао да га све време нетремице гледа.

Неколико тренутака касније, док су младунци весело скакали одлазећи према шуми, кошута је кренула лагано, опрезно се осврћући према месту на коме је био Славе. Када је дошла до саме шуме, застала је, омирисала ваздух и онда главу окренула према дечаку. Славе је подигао руку и махнуо јој. У следећем тренутку кошута и њена два ланета нестала су међу зимзеленим дрвећем.

— Јутрос сам видео кошуту са два ланета — саопштио је Славе новост Владици, са којом је седео у клупи.

— Где? — Девојчине очи су се заокружиле од радозналости. — Где си их видео?

— Изнад воденице. Ишао сам да проверим да ли се риба ухватила у замку и онда сам их угледао.

— Што бих волела да сам била с тобом! — тихо је казала девојчица водећи рачуна да је не чује наставница која је пред географском картом објашњавала положај Земље у односу на Сунце и Месец.

— Ако стварно хоћеш, дођи сутра ујутру. Деда ми је причао да јелени и кошуте, када одаберу појило, редовно долазе ту да пију воду.

Владица је брзо климнула главом, јер се у том тренутку наставница окренула према њима упитно их погледавши.

Сутрадан, у рано јутро, Владица и Славе су стајали иза воденичног витла, очекујући да се појаве кошута и млади.

Било је хладно, над реком се вукла магла и супротна обала се није видела.

— Јеси ли чуо чавке јуче пред мрак? — упитала је девојчица. — Сигурно ће пасти снег.

— И време му је. Прошле године у ово доба већ смо се клизали на рукавцу. Сећаш се?

— Наравно...

— Тихо! — прошапутао је дечак показујући главом према ивици шуме на којој се појавила кошута. Опрезно је осматрала околину и њушкала ваздух.

— Добро је што ветар дува у нашем правцу — тихо је рекао Славе — иначе би нас осетила.

Пошто је закључила да опасност не прети њеним младима, кошута је кренула према ре-



ДАЛЕЗЕНОЈ РЕЦИ

ци. За њом су се из шуме појавила оба младунца.

Силазећи према обали, једно од њих се оклизнуло. Пало је и остало да лежи на земљи. Кошута му је брзо пришла и почела да га лиже. Чинила је то лагано и нежно. Затим је њушком почела да га гурка, као да му говори: „Хајде, устани. Није то ништа.“

Лане се, коначно, подигло и храмајући пошло према реци.

— Њу ћемо звати Нежница — одлучно је казала Владица. — Лане које се оклизнуло — Клисско, а оно друго, због пега, Пегица. Важи?

— Важи — сложио се дечак. — Баш згодно: Нежница, Клисско и Пегица.

После неколико дана дечак и девојчица су намерно изашли иза воденичког витла. Нежни-

ца их је приметила, али није побегла са младима.

— Сигурна сам да нас је и раније опазила — рекла је Владица — али осећа да јој не желимо никакво зло.

Време је пролазило. Последњег дана децембра почео је да пада снег.

Вејао је дуго и упорно.

Када је вејавица престала, на реци су се појавиле санте леда. А онда, једног јутра, рукавици и цела површина воде осванули су замрзнути.

Владица и Славе су се тог дана на санкама спустили до воденице.

Нежница, Пегица и Клисско већ су били на појилу. Беспомоћно су стајали крај замрзнуте реке.

— Неће моћи да пију — казала је девојчица. — Шта да радимо?

— Пробићемо лед — одлучно је рекао дечак. Ушао је у воденицу и брзо се вратио са старом секиром.

Ако се уплаши? — упитала је Владица гледајући према кошути.

— Не можемо ништа друго да урадимо — одговорио је Славе.

Лаганим кораком, док је под њиховим ногама шкрипао снег, Владица и Славе су кренули према реци.

Угледавши их како прилазе, Нежница је за тренутак изгледала као да оклева, као да премисља треба ли побећи или не. На крају је одлучила да остане, али поглед није скидала са дечака и девојчице.

Њих двоје су дошли до појила. Славе је снажно замахнуо секиром неколико пута и просекао лед уз саму обалу.

— Тако — казао је — сада можете да пијете.

Ни он ни Владица нису се окренули све док нису дошли до својих санки и сели на њих. Тек тада су погледали према појилу. Нежница и њено двоје младих пили су воду кроз пробијени отвор на леду.

— Када се отопи снегови, више их нећемо видети — рекао је дечак.

— Зашто? — Владица је погледала свог друга.

— Деда каже да је то као са човеком — када мало поодрасту, млади напуштају родитеље. У пролеће Пегица и Клисско ће потражити неко друго појило, даље од наше воденице.

Верослав Ранчић



Walt Disney

Таја Патак:

Лев Злојиноу Лептира

ПАЈА ЈЕ
ИЗМЕНА ДА
СХВАТИО
ДА ГА
ГРАТИ
И ТО
-ЗЛАТНИ
ЛЕПТИР...

ШТА МУ ЈЕ?
ЈУРИ ЗА
МНОМ ВЕК
ПОЛА САТА!



WR-DO-181

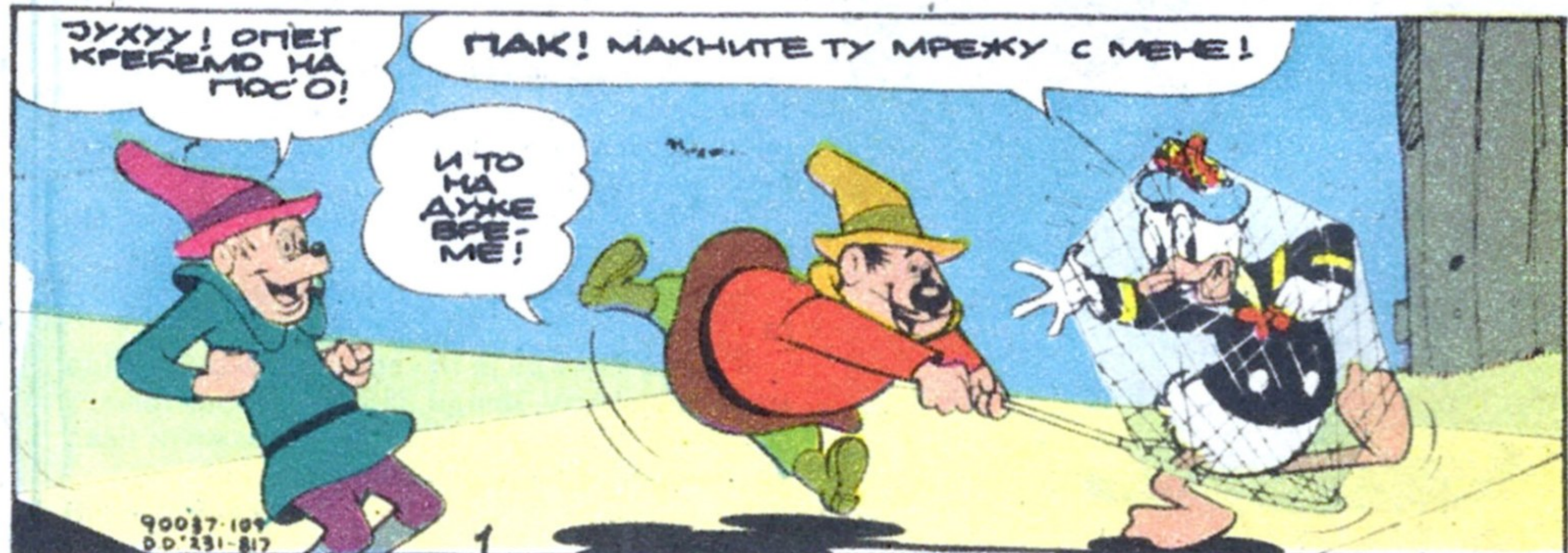
D.U. 201-P.1



ЕНО ГА!

ШТА?

АРЖ' ГА!

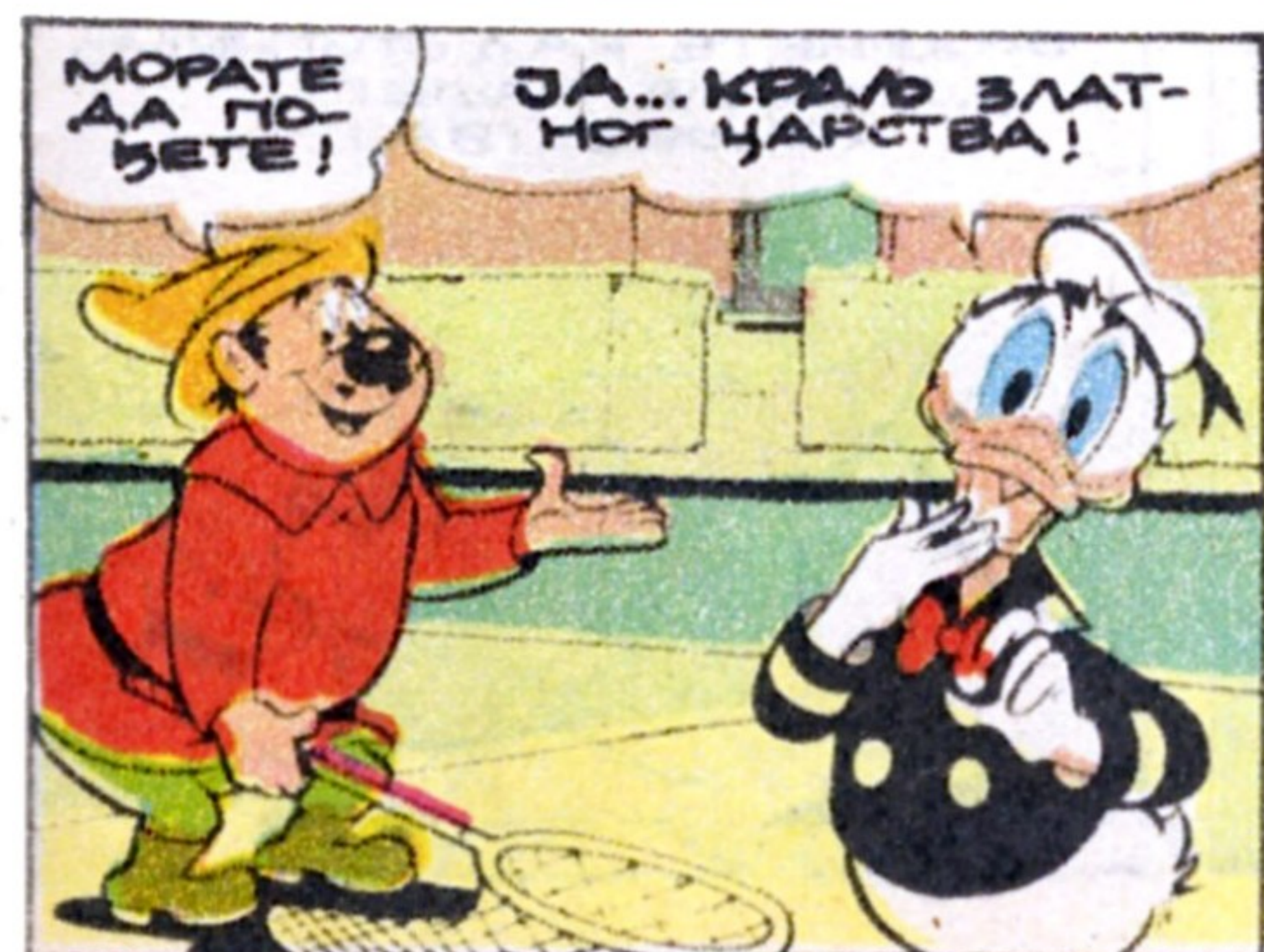


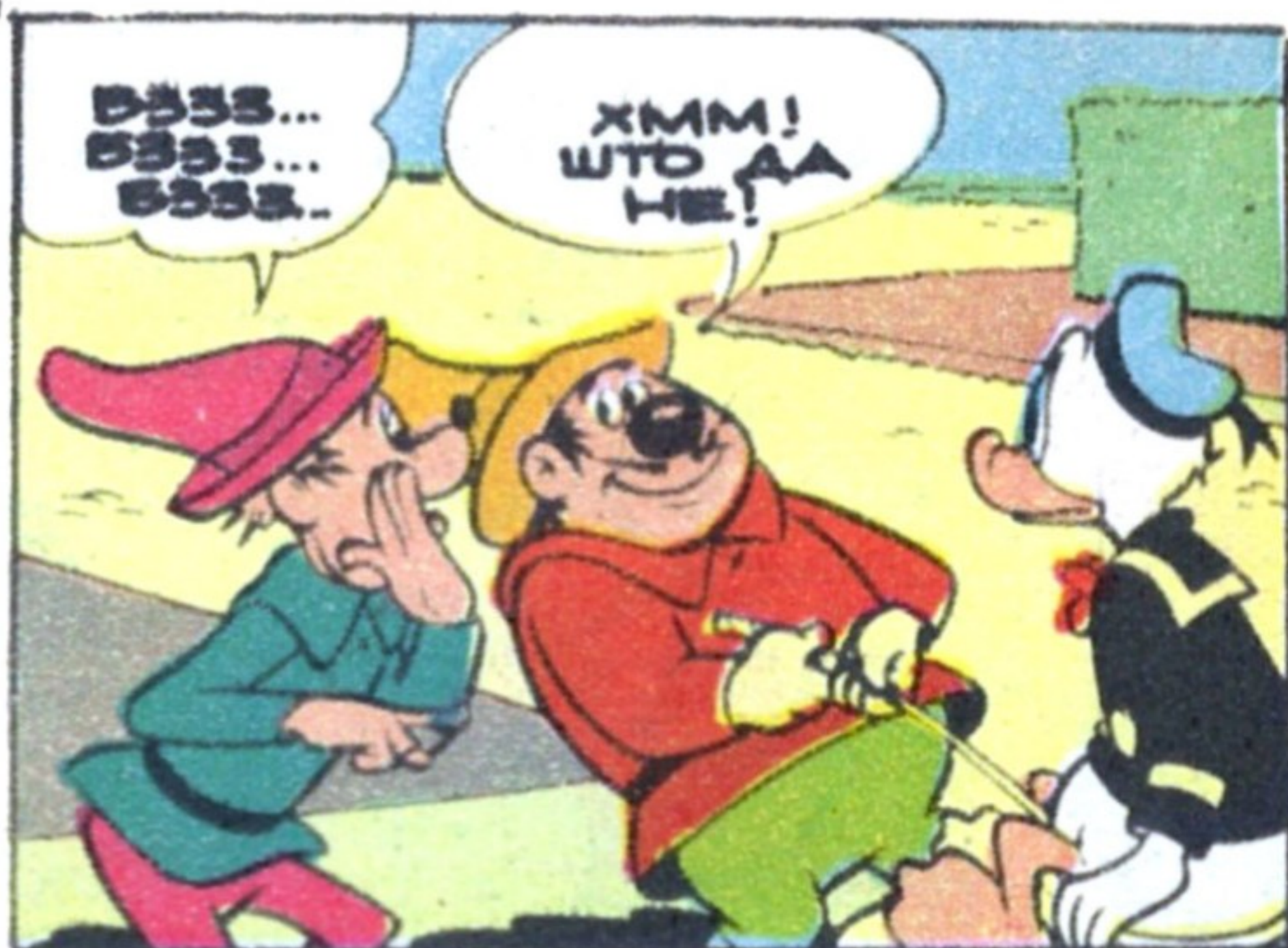
ЈУХУУ! ОПЕГ
КРЕКЕМО НА
ГОС'О!

ПАК! МАКНИТЕ ТУ МРЕЖУ С МЕНЕ!

И ТО
НА
ДУЖЕ
ВРЕ-
МЕ!

90087-109
DD-231-817

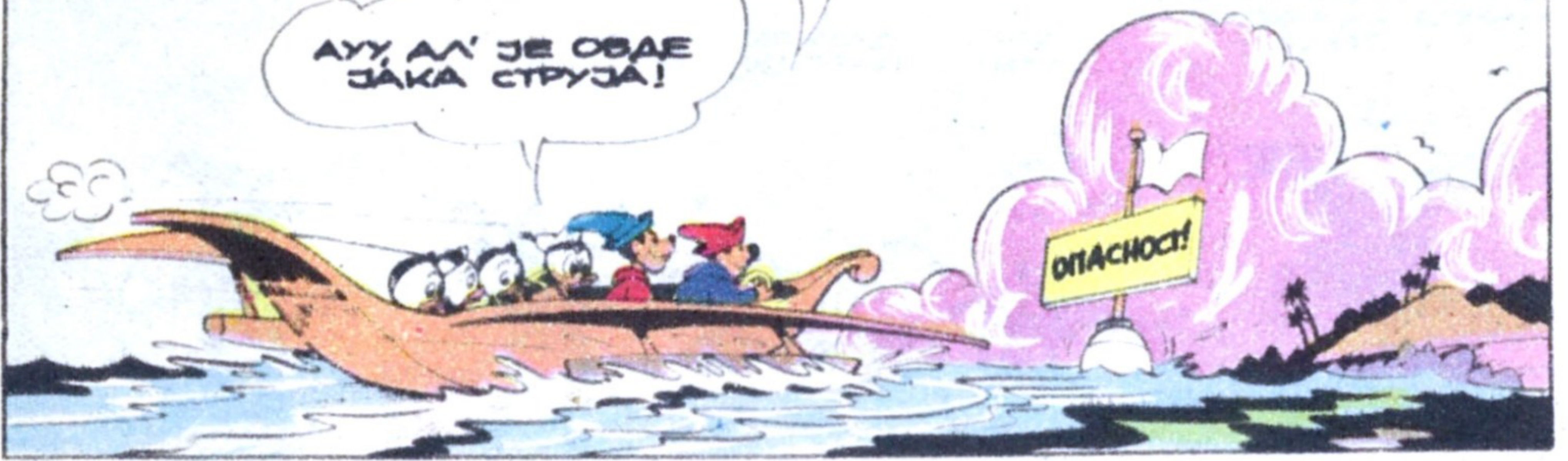




И КАСНИЈЕ...

ЕНО КАРАТАНИЈЕ!

АУУ, АМ' ЈЕ ОБАВЕ
ЈАКА СТРУЈА!



ИЈАО! РАЗБИКЕМО
СЕ О СТЕНЕ
НА ОБАЛИ!



Е, САД БЕТЕ ДА
ВИДИТЕ ШТА НАША
ЛЕТЕЛИЦА
МОЖЕ!



ЈЕ Л' МО-
ГУРЕ?



КРИЛА СУ НАС ПОЧЕЛА
УВИС КАД СМО БИЛИ НА
ВРХУ ПОСЛЕДЊЕГ
ТАЛАСА!



ГЛЕДАЈТЕ! ТИКА
И ДИКА НАМ ДО-
ВОДЕ ЧЕТИРИ
НОВА КРАВА!

009 131-4



КРАЉУ ПАЈО, ПРИНЦЕВИ РАЈО, ГАЈО И
ВЛАЈО, ОВО ЈЕ ВАШ
НАРОД - КАРАТАНИ-
ЈАНЦИ!

'БАР
ДАН!

ЗАРАВО,
НАРОДЕ!

ЖИВЕО КРАЉ
И НЕГОВИ
ПРИНЦЕ-
ВИ!



ДОБИТЕ ДА ВИДИТЕ
РУДНИКЕ ЗЛАТА И ДИЈА-
МАНАТА!

ЈЕДВА
ЧЕКАМ!



СТАНИТЕ! ИМА
ВРЕМЕНА ЗА
ТО! ДАНАС
ЈЕ СЛАВЉЕ!

ПА,
ДОБРО!



ТРИПЕЗА
ЈЕ БИЛА
КРАЉЕВ-
СКА...

ЈЕДИТЕ ОБУ
ПРОТЕИНСКУ
ХРАНУ! ТРЕБА
ДА БУДЕТЕ
СНАЖНИ!

НАРАВНО! ШТА РЕ
ВАМ БОЛЕСТАЈ
И КРИКЉАВ КРАЉ!

КОЛ' КО ЛИ ВРЕДЕ
ОВЕ КРУНЕ?

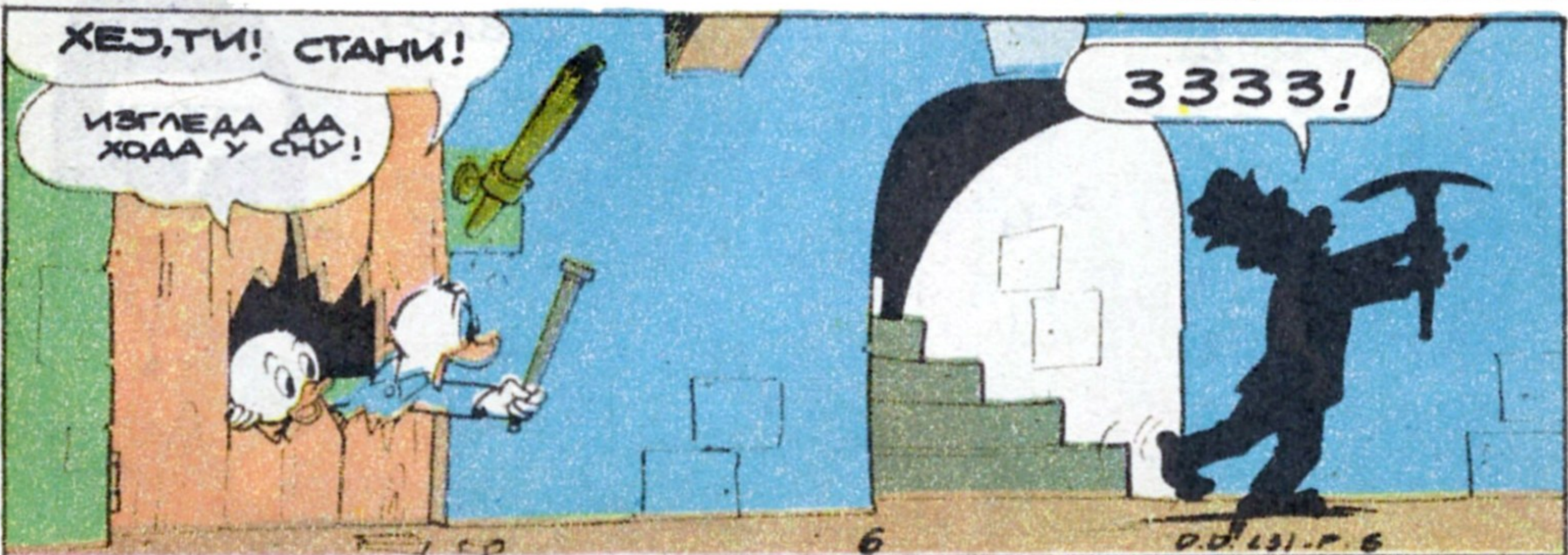
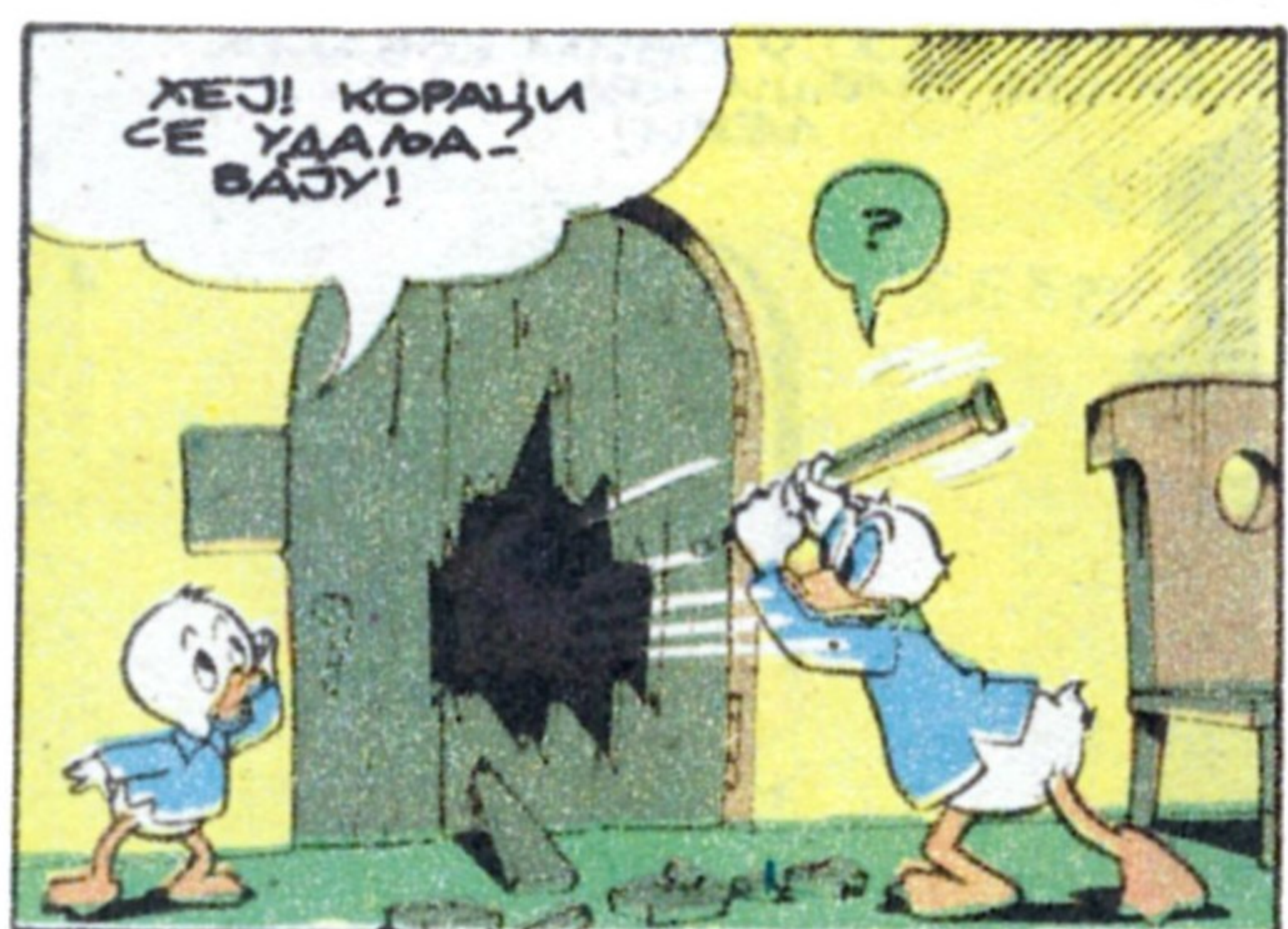
О.У.Н. 431-Р. 5

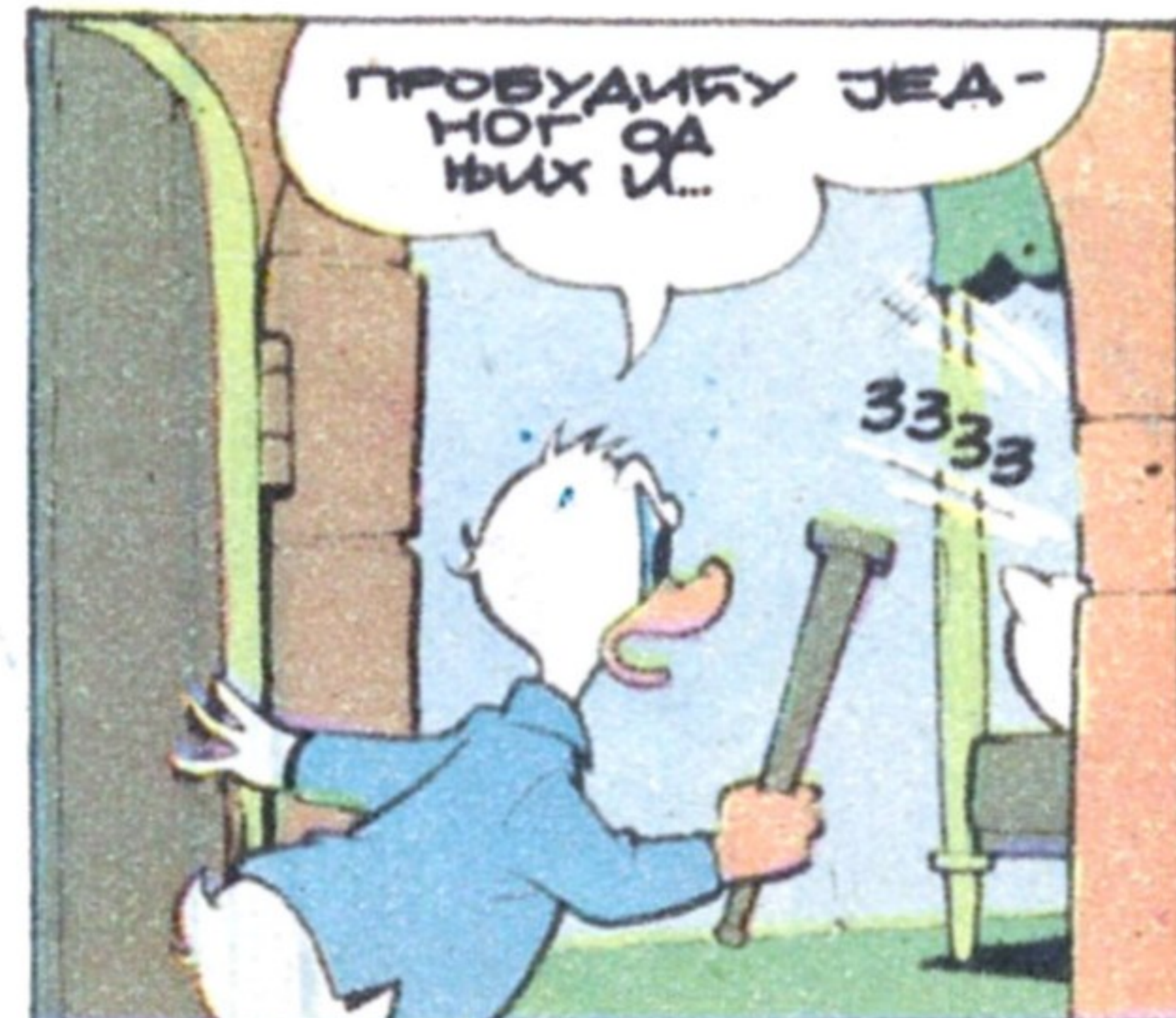
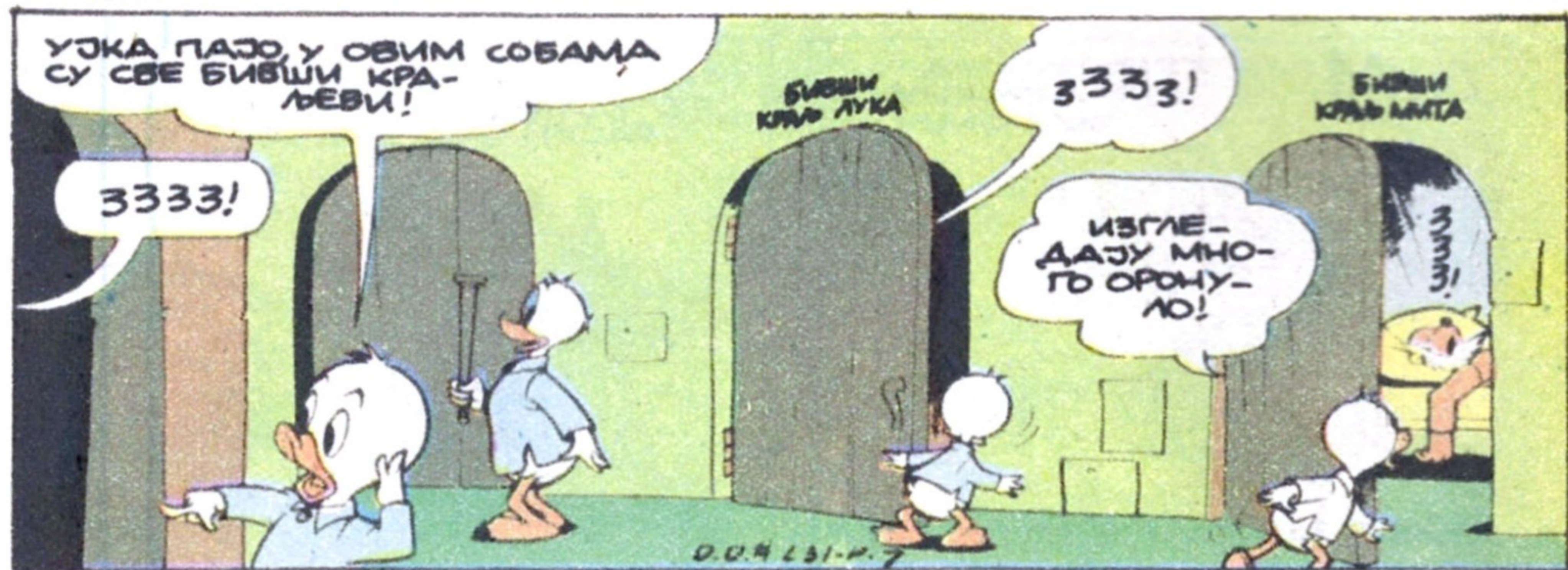
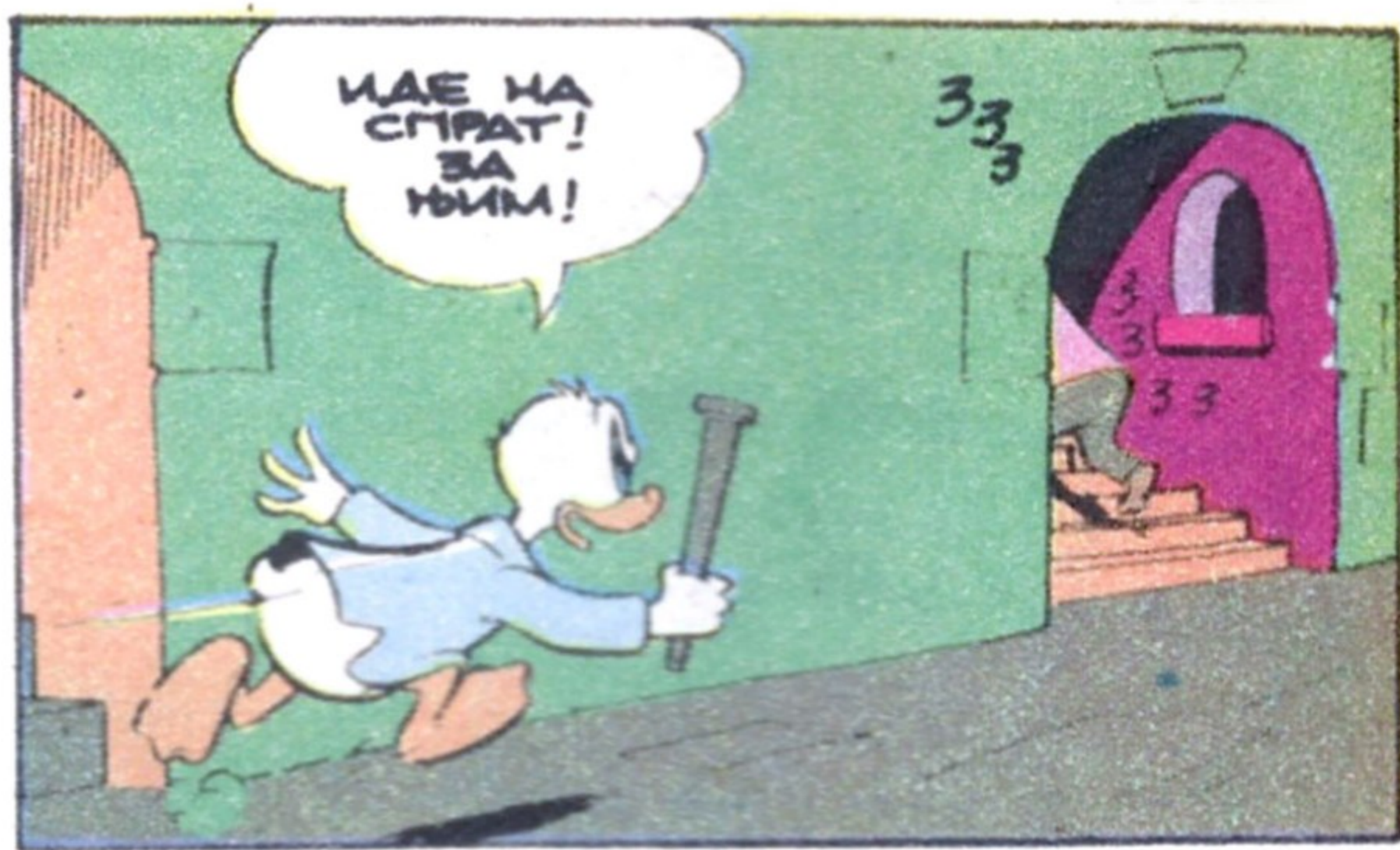


НАЈЗАД...

ЗЕВ! УМОРИЛО
МЕ ЈЕ СВЕ
ОВО!

ВАШЕ ОДАЈЕ,
ВИСОЧАЈС-
ТВО!



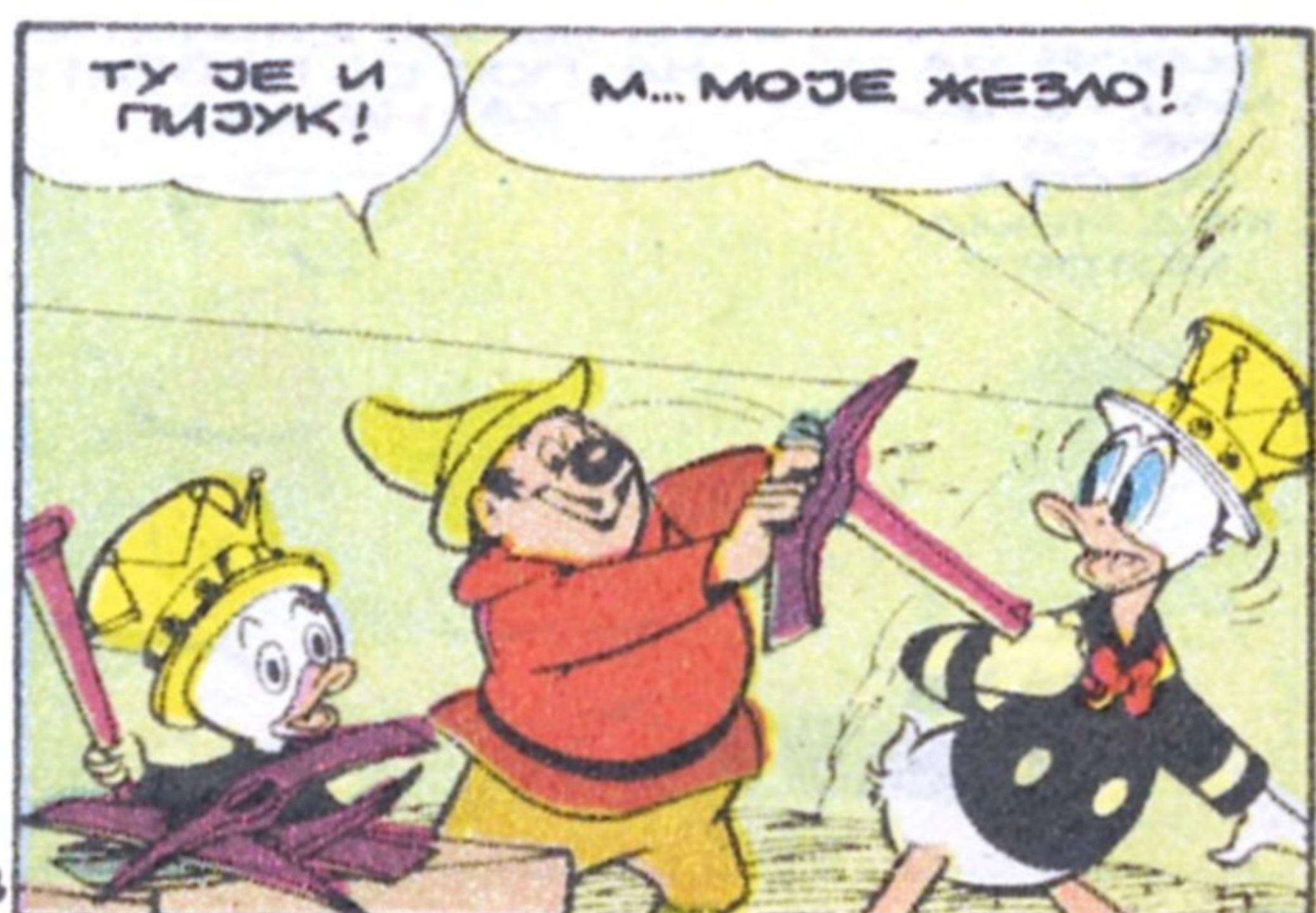


ПАЈА И
ДЕЈД
СУ ГРОВЕ-
М
НЕМИР
НУ
НОК...

ЗАШТО ЈЕ КАРАТАНИЈА
ИМАЛА ТОЛ' КО КРА-
ЉЕВА?

ЗАШТО СВИ
ИЗГЛЕДАЈУ
ТАКО
ЈАДНО?

ШТА РЕ
БИТИ
С
МАМА?







УЗКА ПАЗО, ИСКО-
ПАЛИ СМО НОВ
ИВЛАЗ!

ПА, ШТА?



САД ИМАМО ПОГЛЕД НА
ЊИХОВУ ЛАНСИРНУ
РАМПУ!

!?!



ЕВО КАКО ЊИХОВИ
ЛАМЦИ СТИЖУ ДО
МОРА!



ХЕЈ!
ОИ
ЛЕТИ!

НЕКА ЈАКА
СТРУЈА ИЗ
КРАТЕРА
ДИЖЕ ГА
УВИС!



ТАКО ЈЕ ПРЕСКОЧИО ЈАКЕ
МОРСКЕ
СТРУЈЕ!

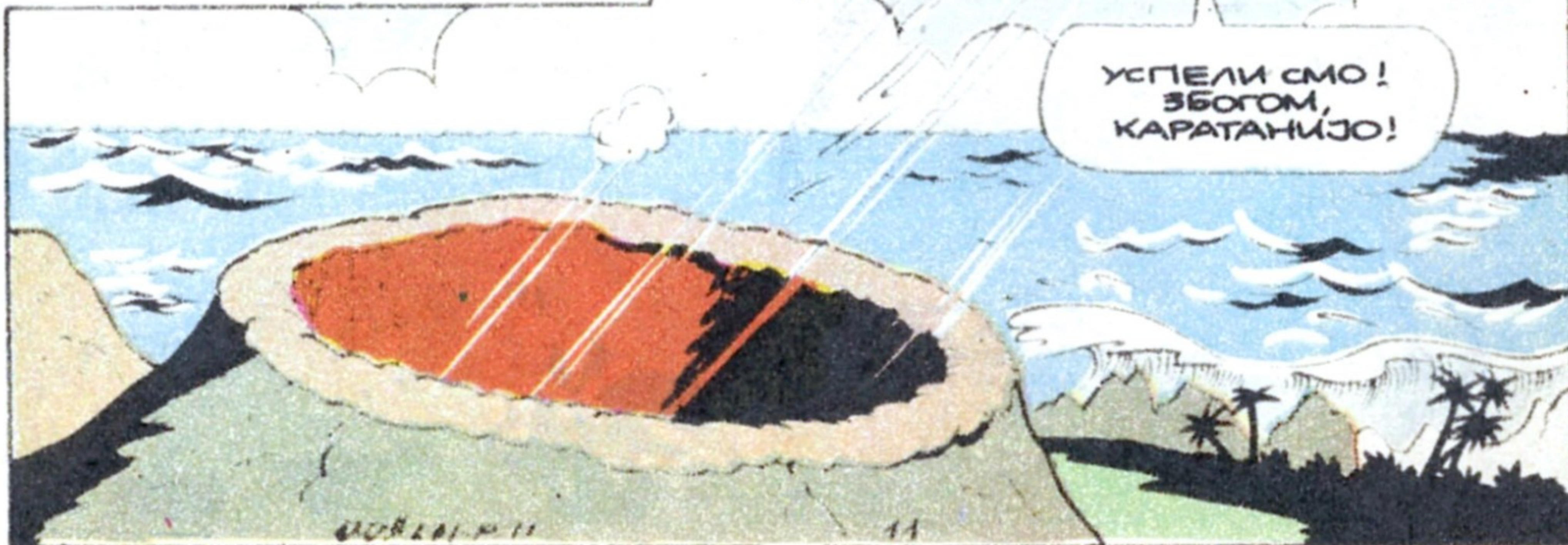
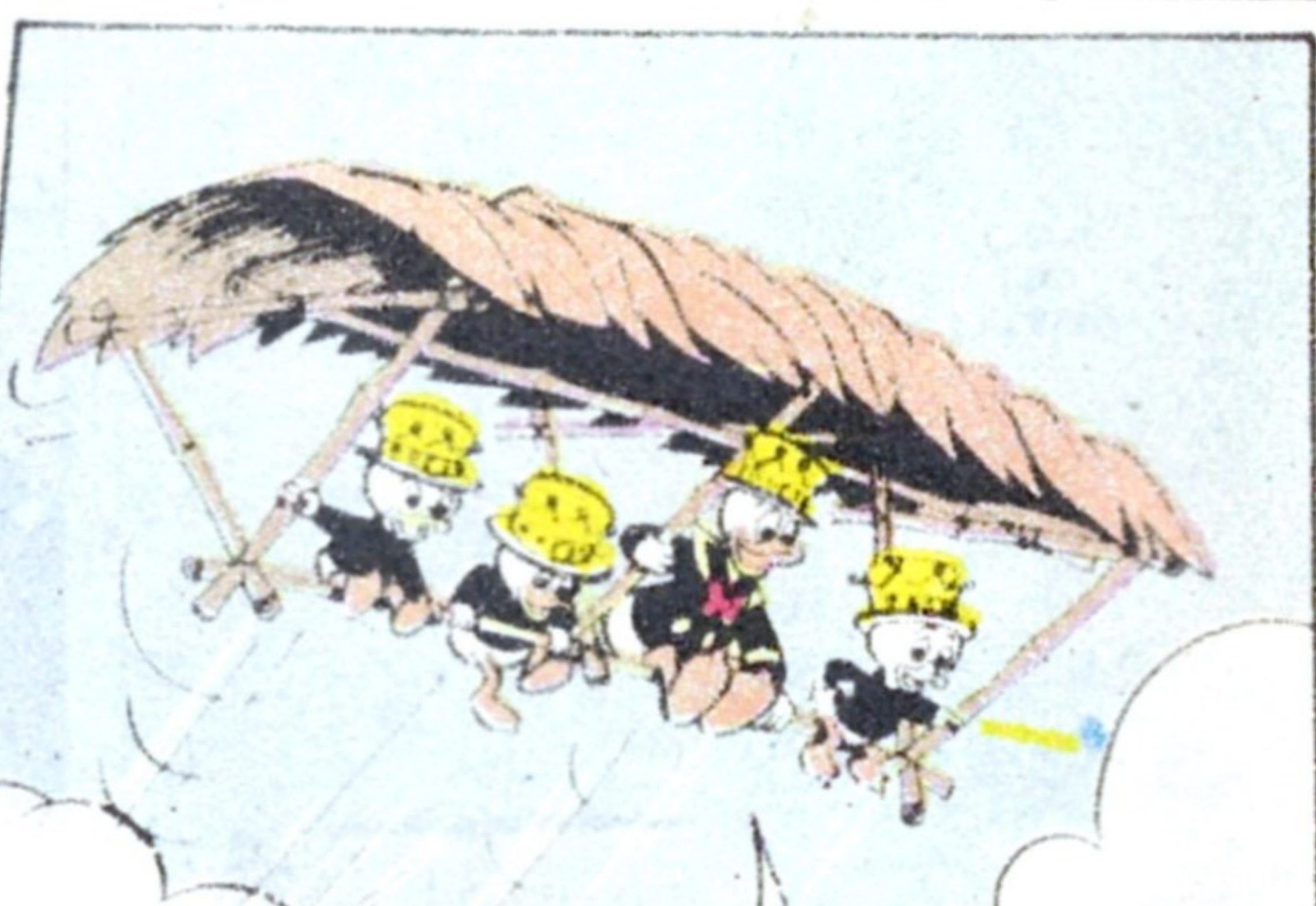
САД ЗНАМО
КАКО ДОЛАЗЕ
СА ОСТРВА И
КАКО СЕ
БРАЋА-
ЈУ!

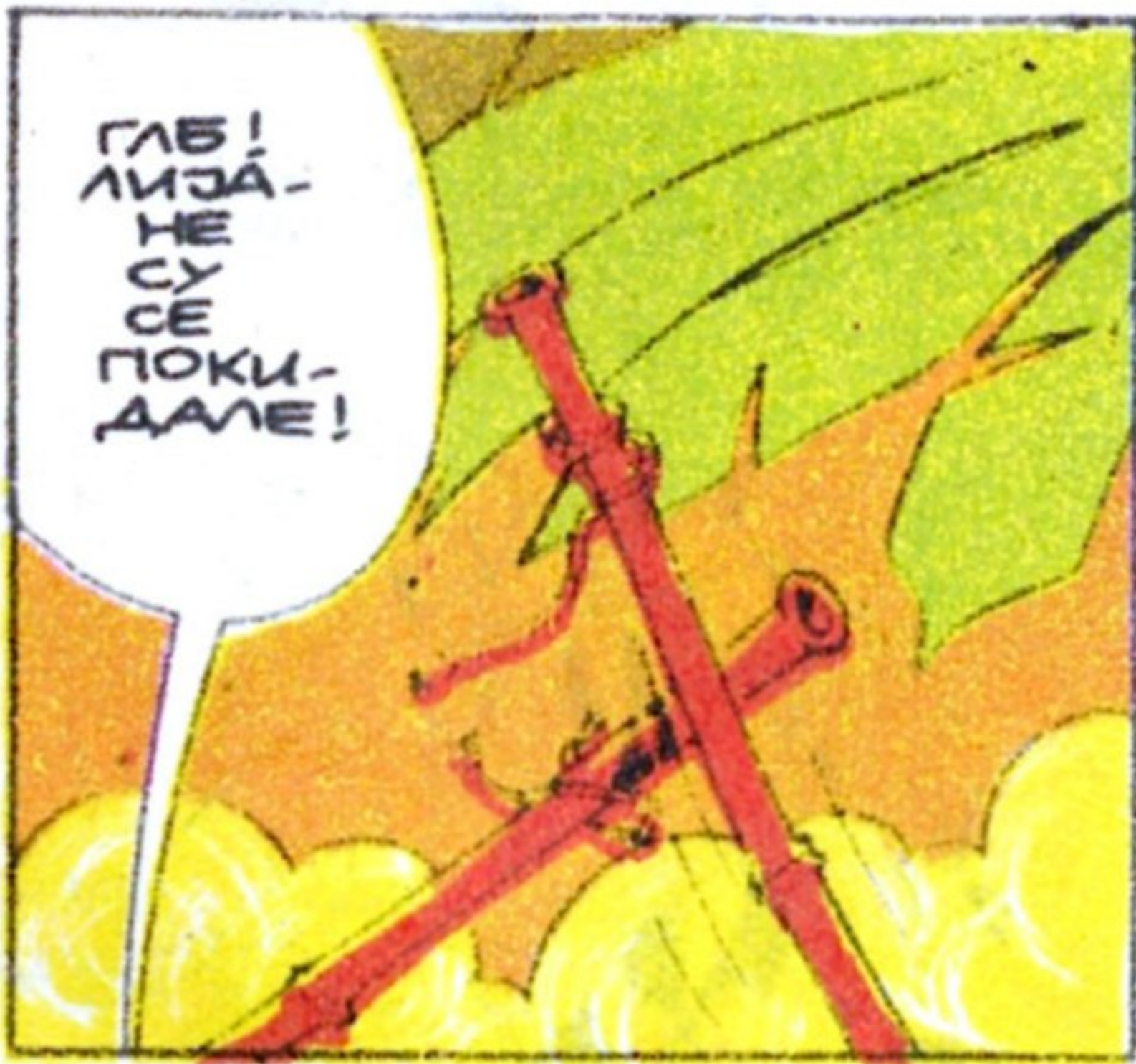
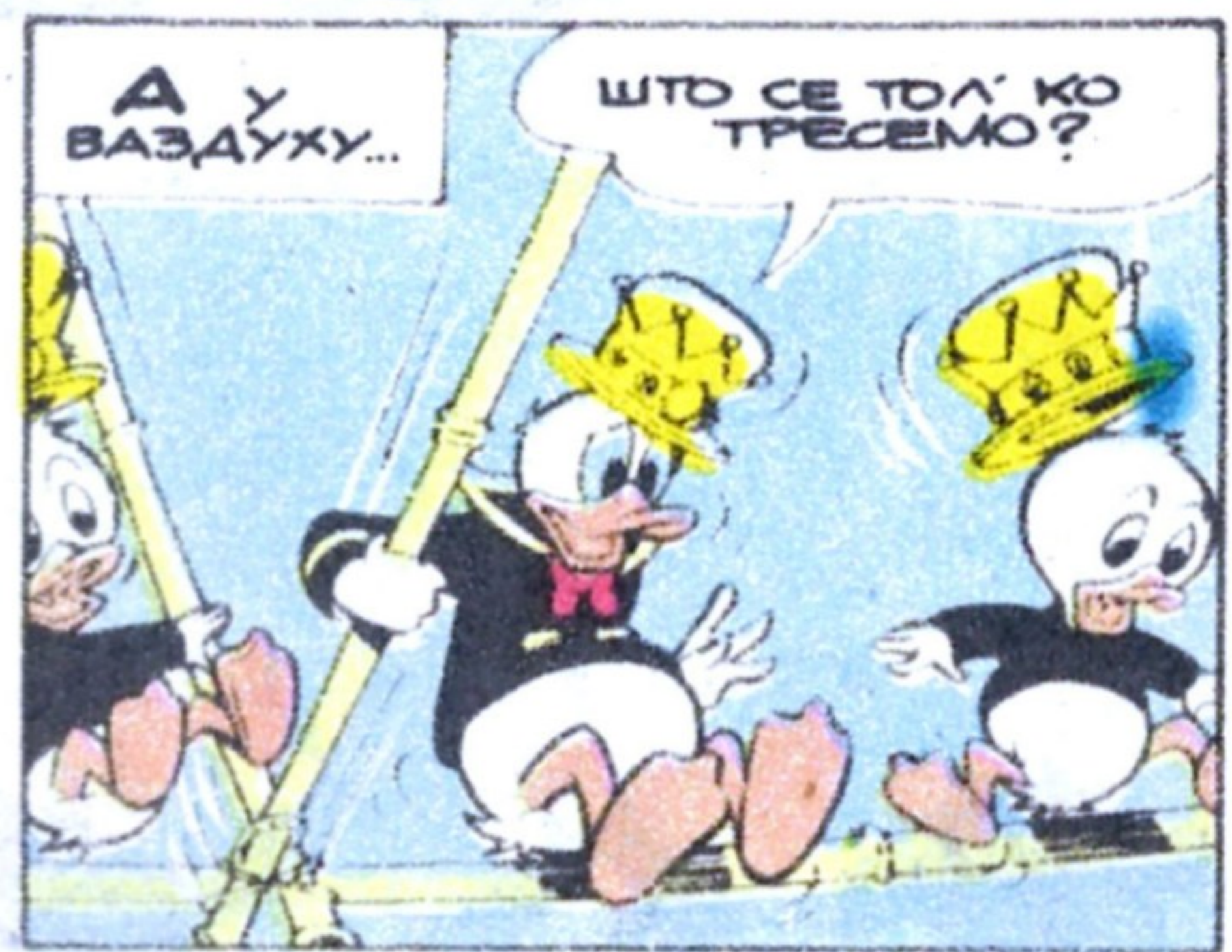


КАД БИСМО
МОГЛИ ДА
САГРАДИМО
НЕКУ ЛЕТЕ-
ЛИЦУ!

КОЛ' КО ДА
НАС ПРЕБАЦИ
ДО ПУЧИНЕ!

ХММ!







И ТАКО...

САД БЕ СВИ ДА
КОПАЈУ У РУДНИ-
ЦИМА!

А КРАЉ БЕ
ДА ЖИВИ
КРАЉЕВ-
СКИ!

ЈОШ БЕ МИ
БИТИ ЖАО
КАД КРЕНЕ-
МО ОДАВ-
АЕ!



13 ГРЕШАКА

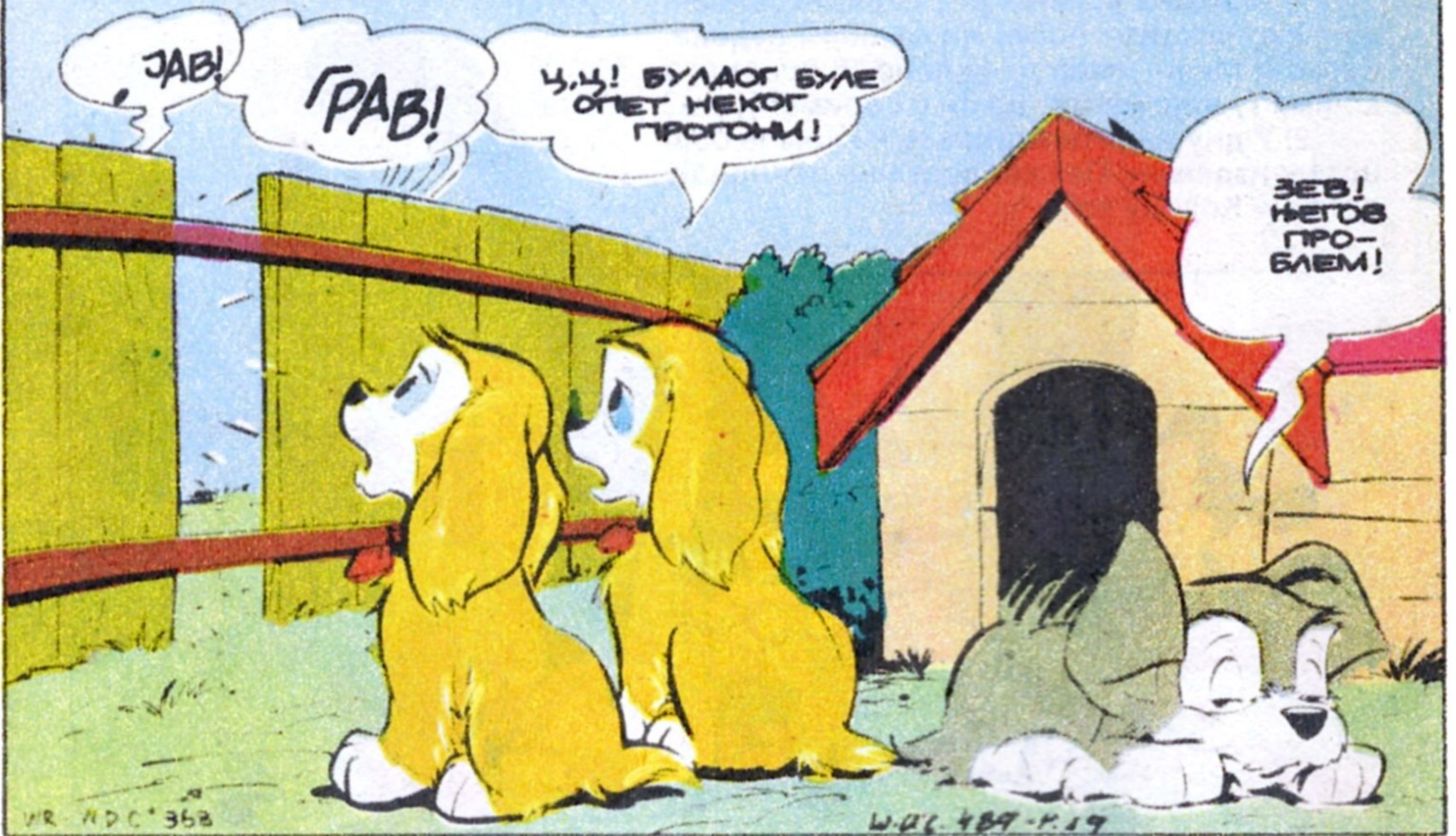
На овом цртежу села под снегом поткрало се 13 грешака. Можете ли да их пронађете?



РЕШЕЊЕ:

1) патка уместо петла на торњу; 2) стапа у фонтани пуши; 3) чистач чисти косом; 4) је-дан од дечака је у купаћем костиму; 5) велика риба у фонтани; 6) дрво које расте у кући; 7) коњ на санкама; 8) деца праве четвртасте грудве снега; 9) Снешко Белвић на прозору; 10) про-давац кестења стоји на леђу; 11) недостојате један точка на колима; 12) секира дрвосече има дрвосуко сечиво и 13) јабука на дрвету.

ШВРНА: ПОВЕЉИВА





ДА, ШВРГО!
ЗАШТО
НЕШТО
НЕ ПРЕ-
ДУЗМЕШ?

НЕ ОМЕ ЈЕР ЈЕ ОБИЧНА КУКАВИЦА!

МА, НЕ! ИМАМ ЈЕДАН
ВАЖАН САСТАНАК!

W.C. 489-P.30

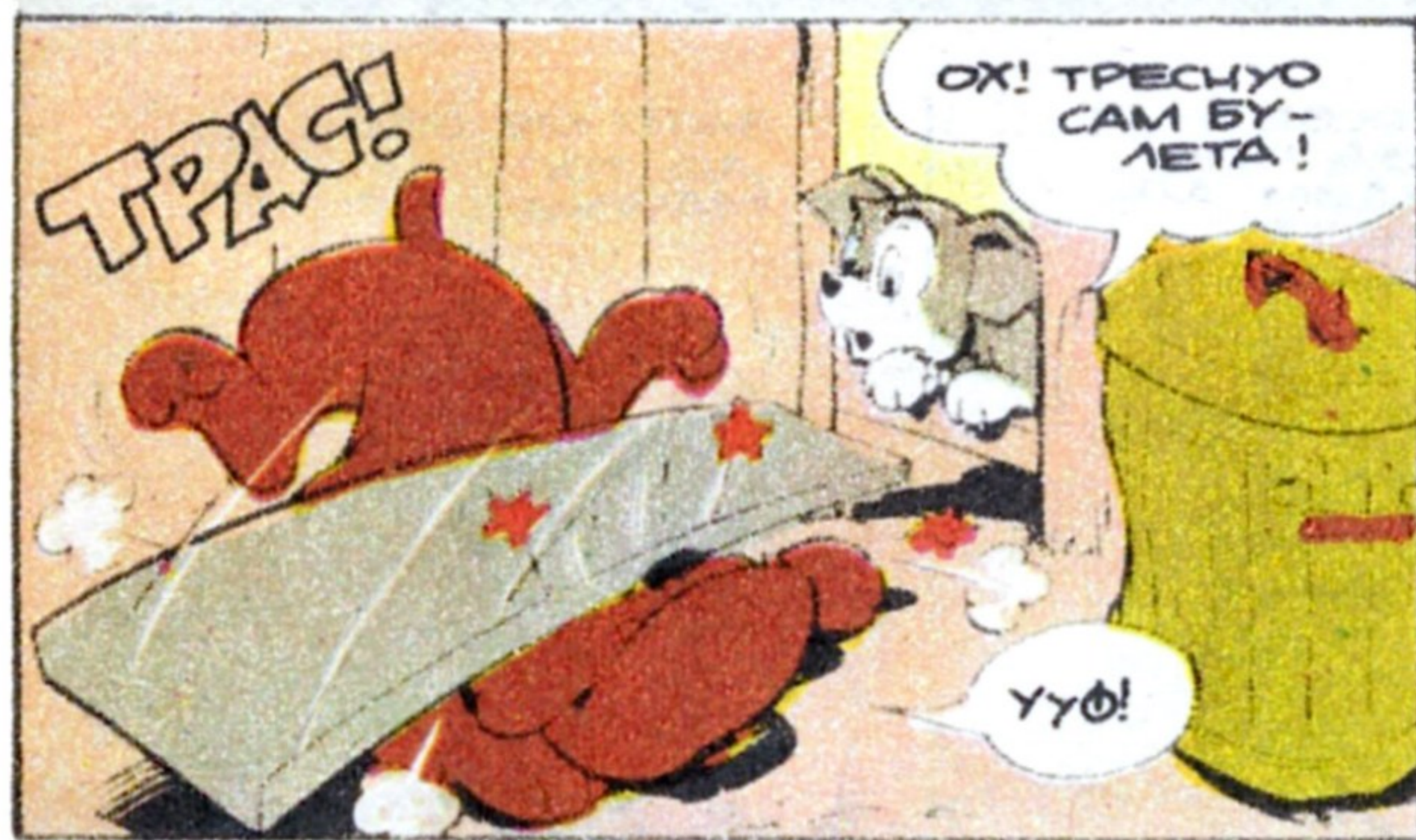


У-ТА-ТА, КУКАВИЦА!



ДУМ!

ОХ! МОЈА
ГЛАВА!



ТРАГ!

ОХ! ТРЕСНУО
САМ БУ-
ЛЕТА!

УУФ!



ШВРГО
ОСВЕ-
ТНО
СИ МЕ!

ХЕ! ЗОВИТЕ
МЕ ОСВЕ-
НИК!



ГЛАС О ШВРКИ ОСВЕТНИКУ БРЗО СЕ
ШИРИО...

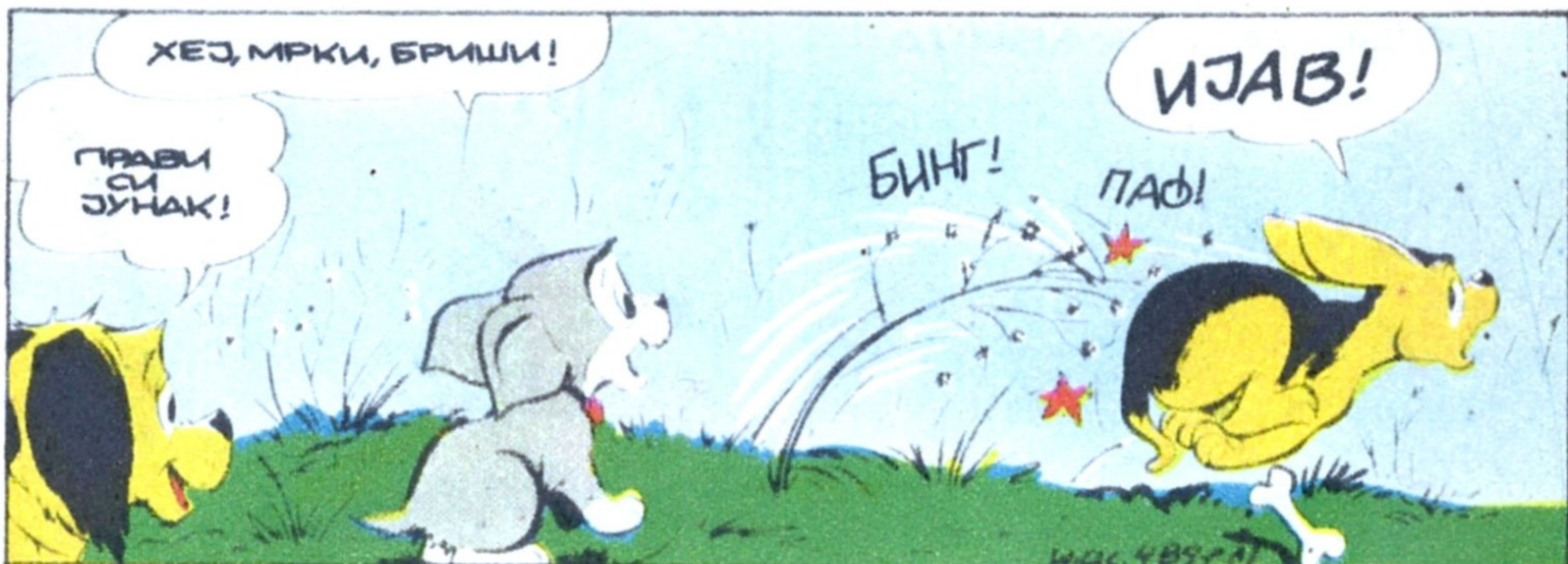
ХЕЈ, ОСВЕТНИМЕ,
МРКИ МИ
ЈЕ ОТЕО
КОСТ!

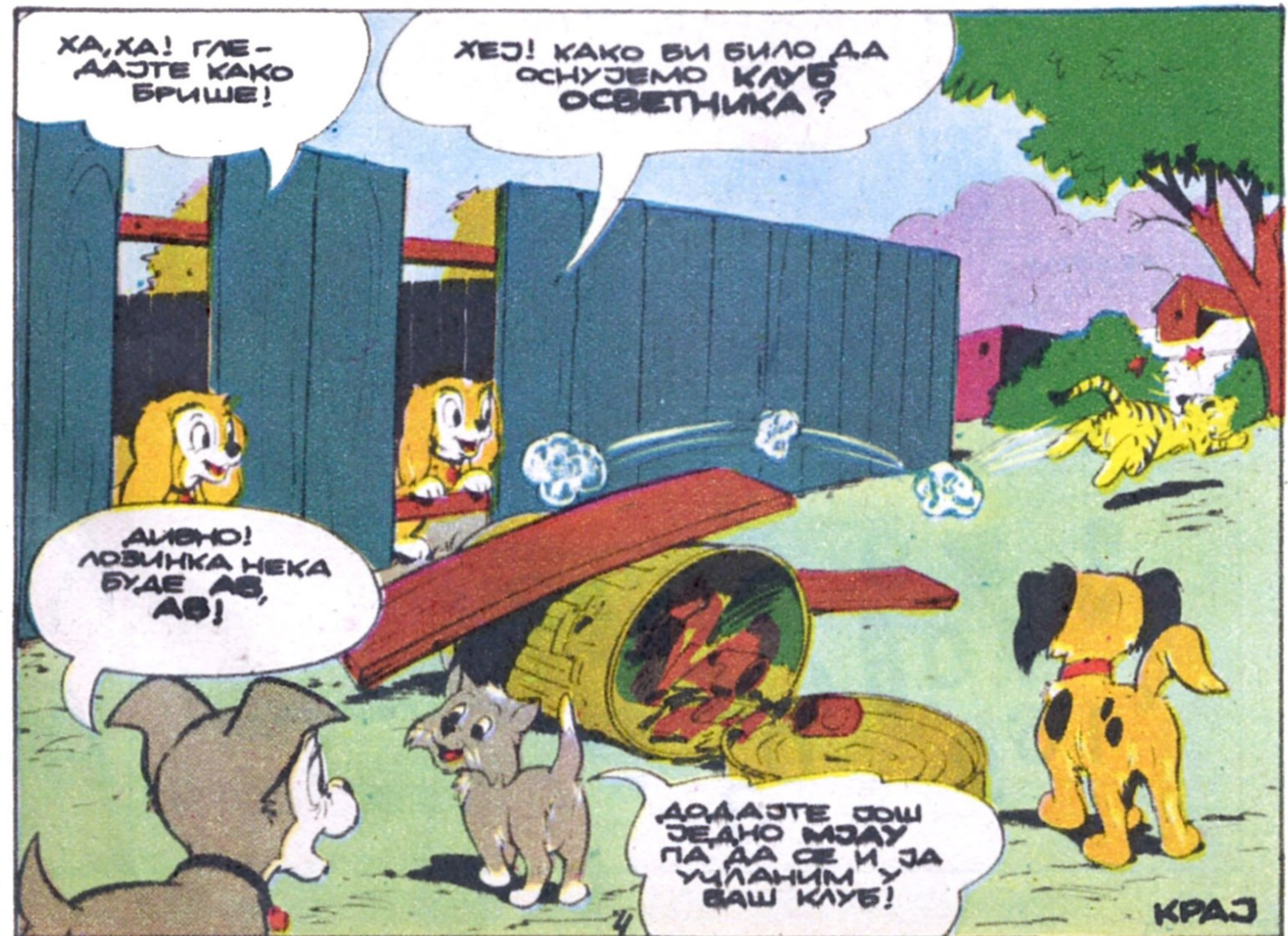
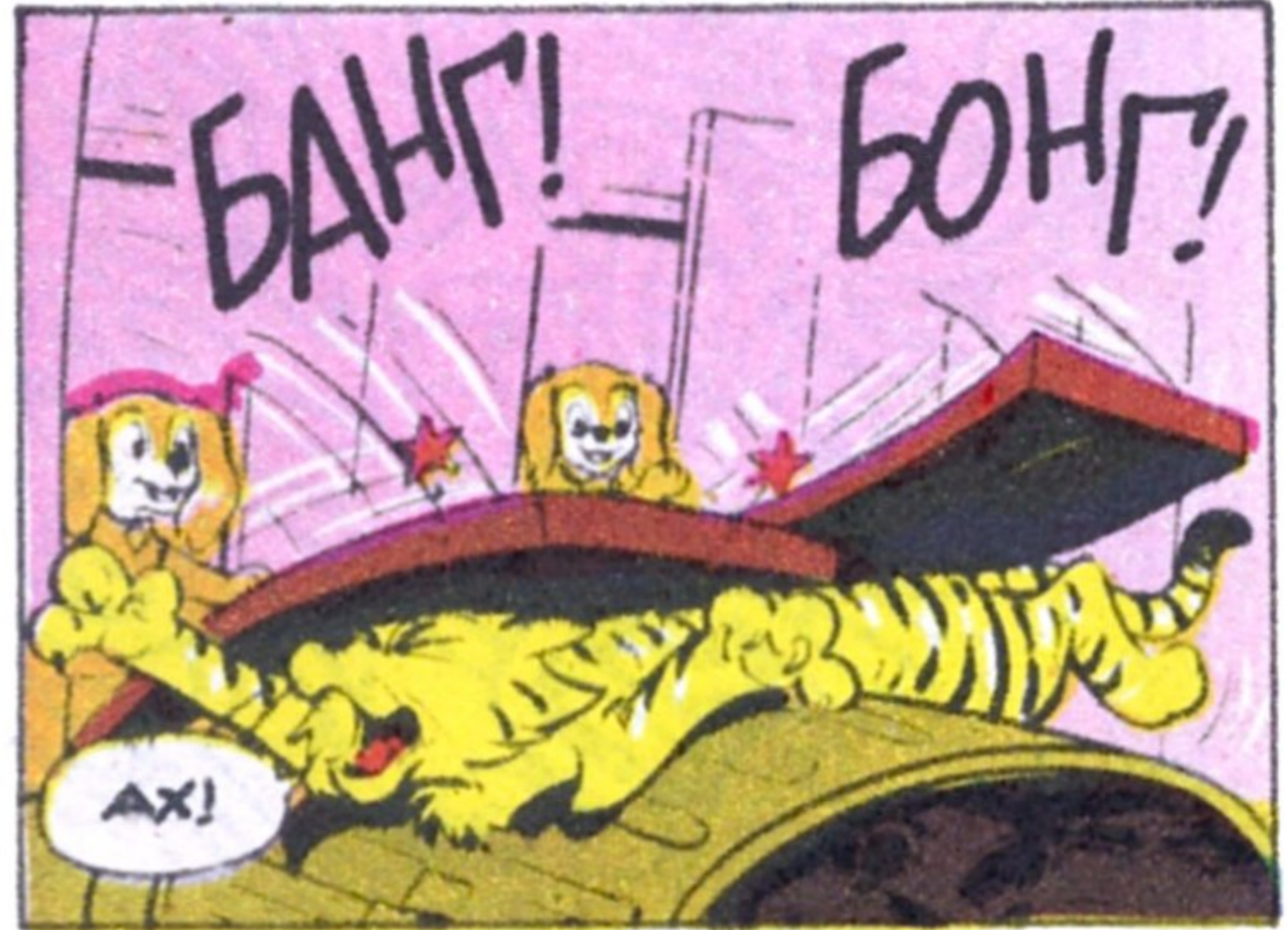
УУПС! НИСАМ
РАЧУНАО НА
НОВЕ ПО-
СЛОВЕ!

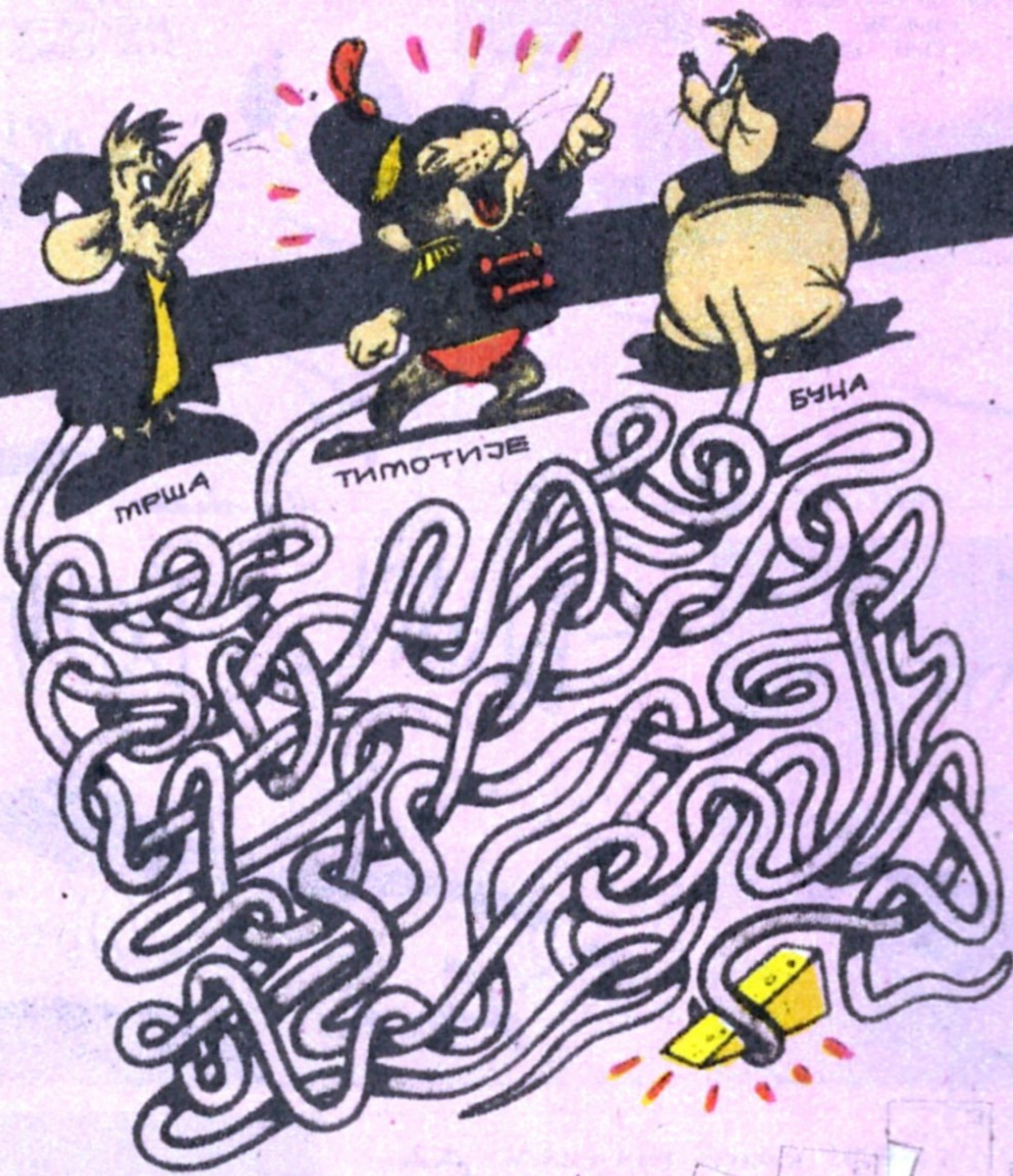


НА ПОЉАНЧЕТУ
ЈЕ! БЕР ЈЕ
ПОЛА КОСТИ
ПОЈЕО!

НА ПОЉАН-
ЧЕТУ ЈЕ
КАЖЕШ?







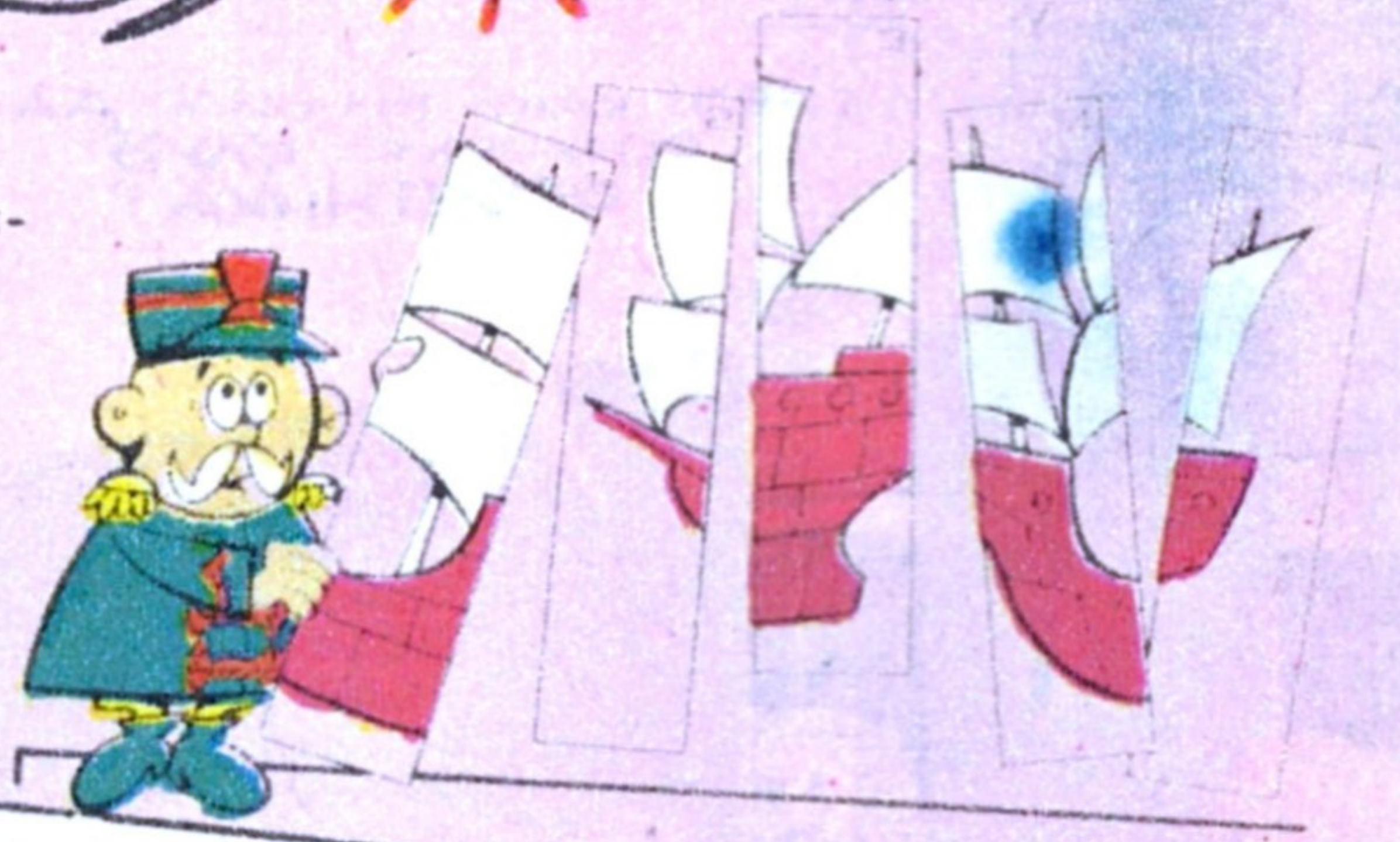
ЈЕДАН ОД ОВА ТРИ ЧРВЕНА ДИЗНИЈЕВА МИША ОМОТАО ЈЕ РЕП ОКО СИРА. КОЈИ?

РЕШЕЊЕ:
БУЧА

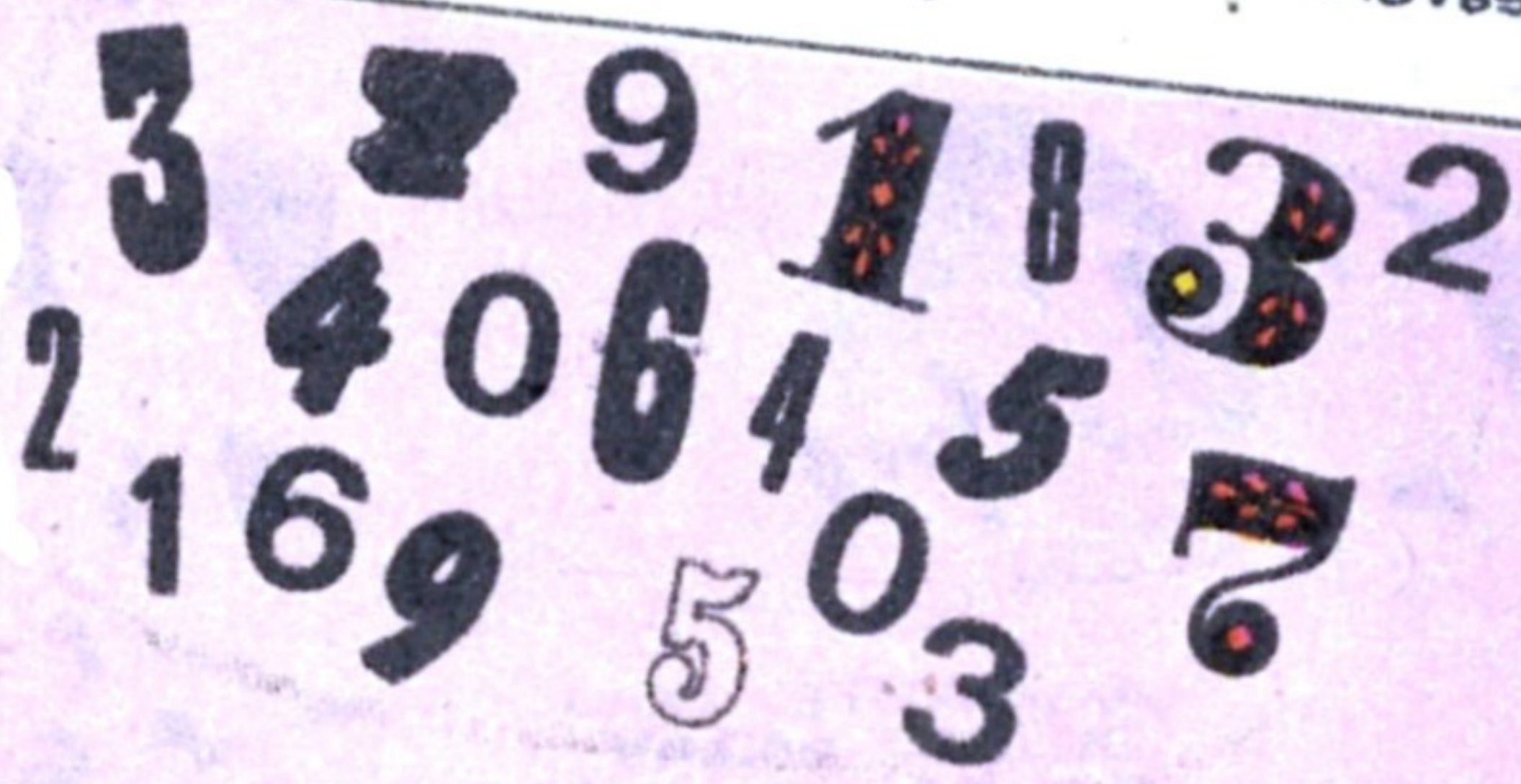
КОЈИМ РЕДОМ ТРЕБА ПОВЕЗАТИ ОВИХ ПЕТ ДЕЛОВА ДА БИ СЕ ДОБИО ЈЕДРЕЊАК?

РЕШЕЊЕ:

2-4-1-3-5.



ОД ОВИХ БРОЈЕВА ЈЕДАН СЕ ПОЈАВЉУЈЕ ЕСАВЛОЦ ВЕ НАД САО ТАЦНАТ. КОЈИ?



РЕШЕЊЕ:

8

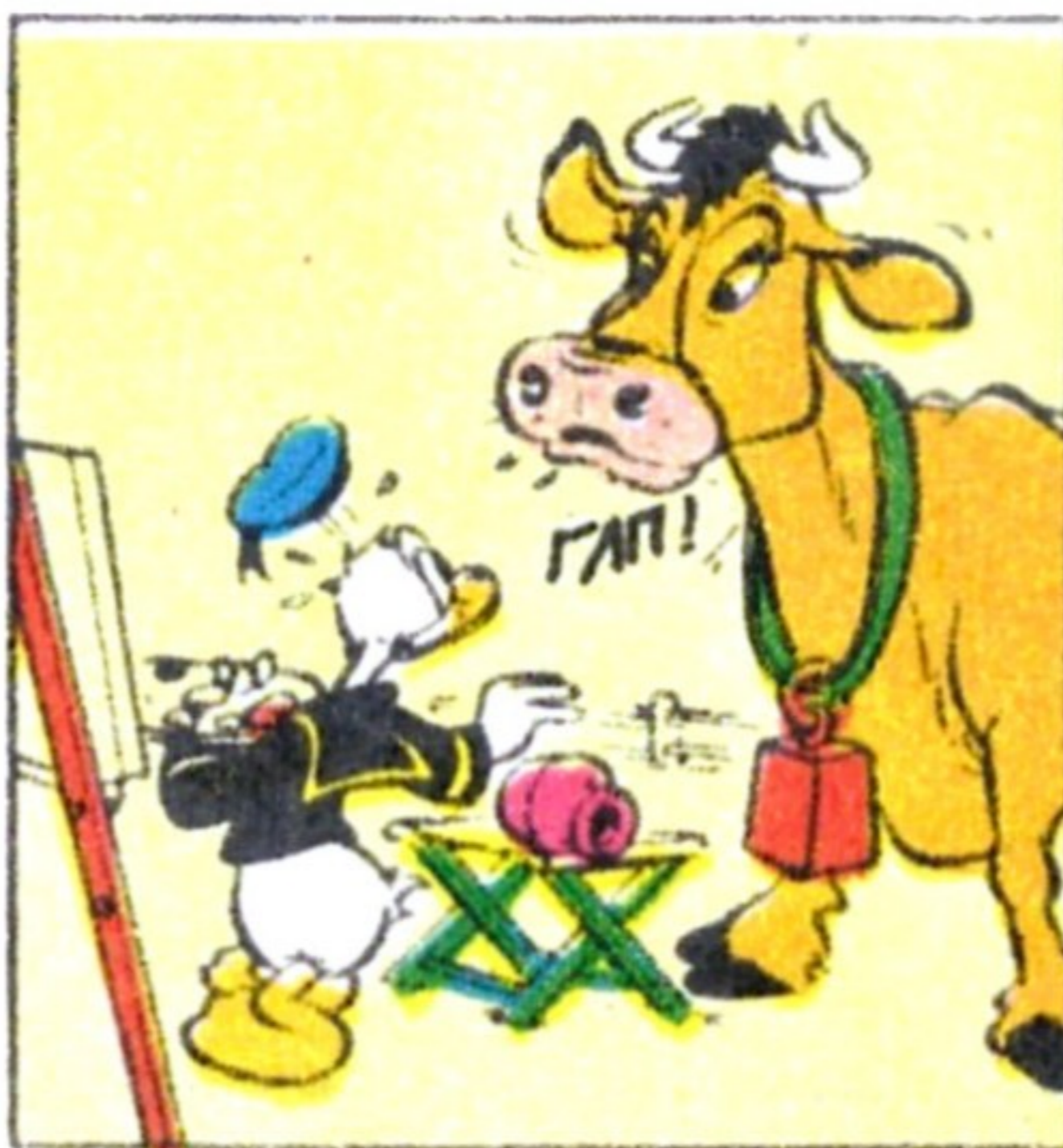
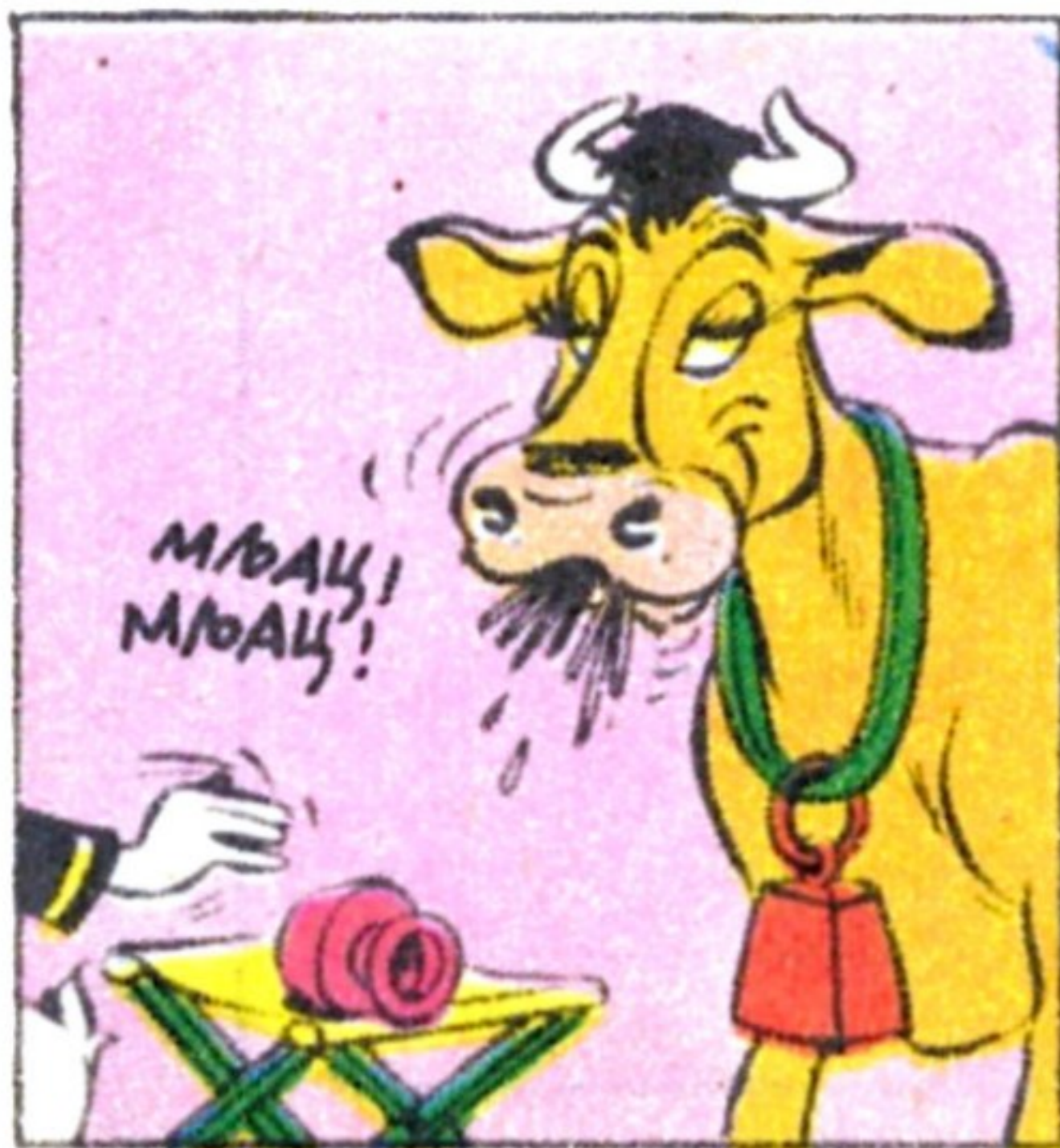
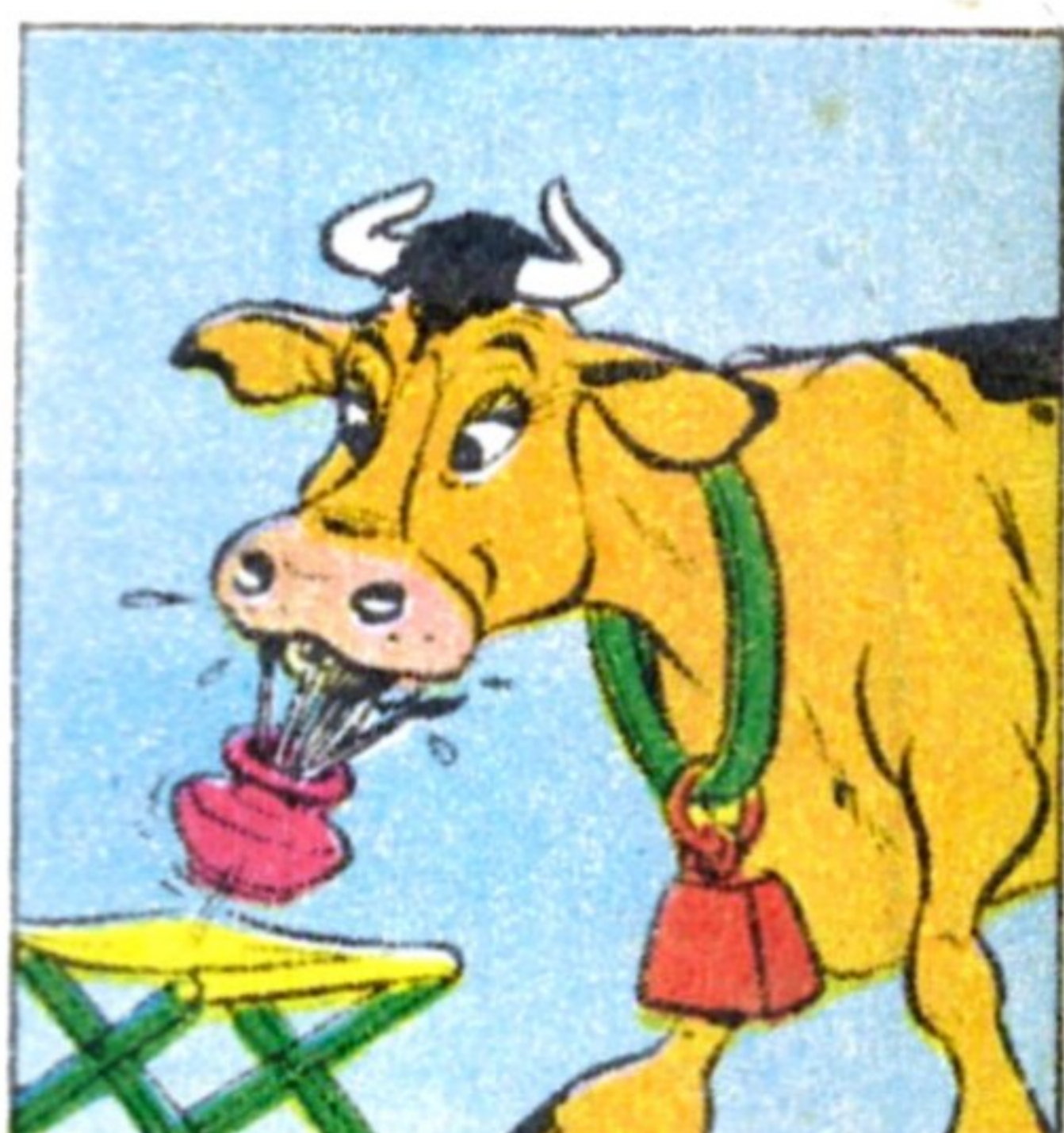
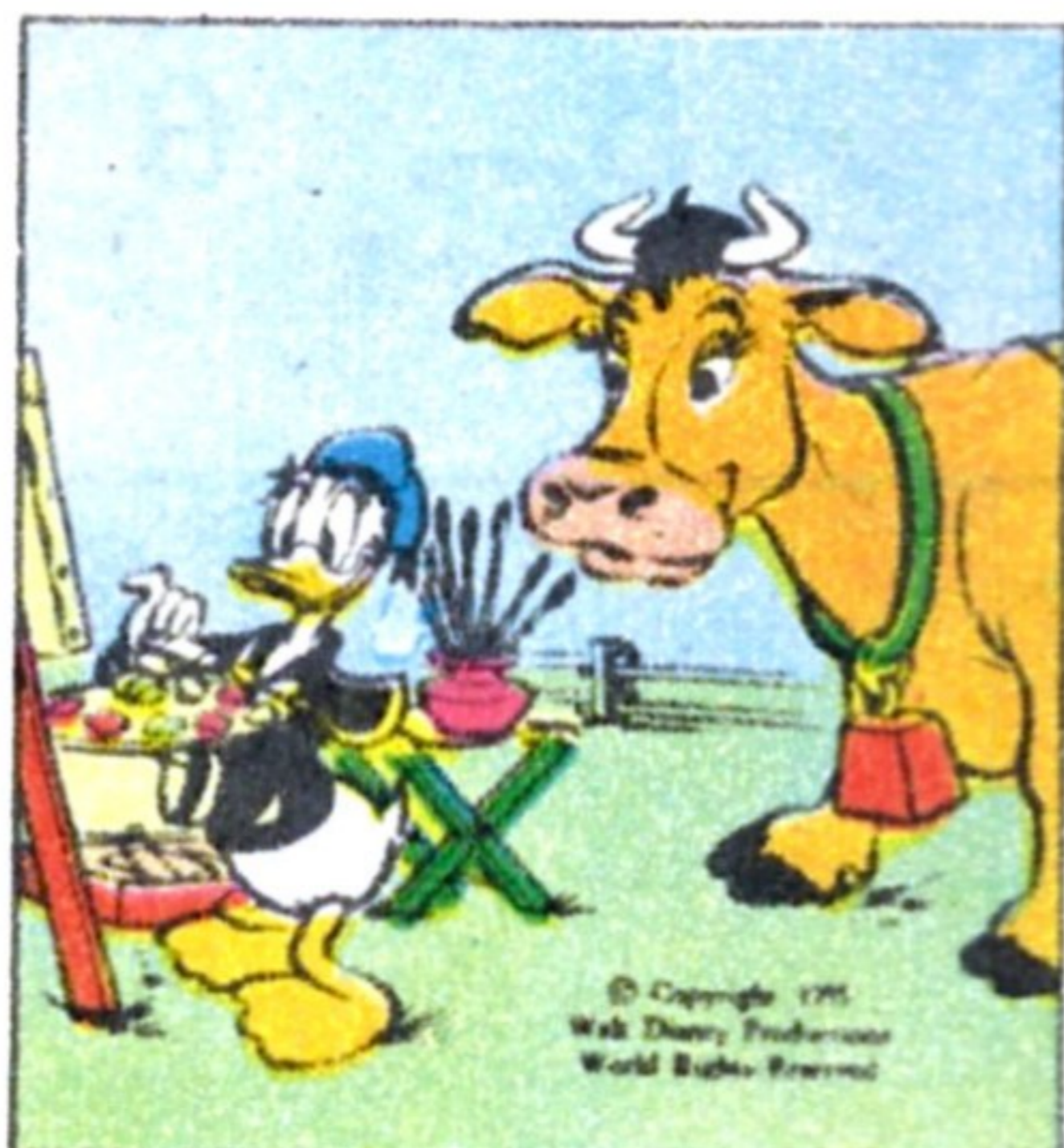
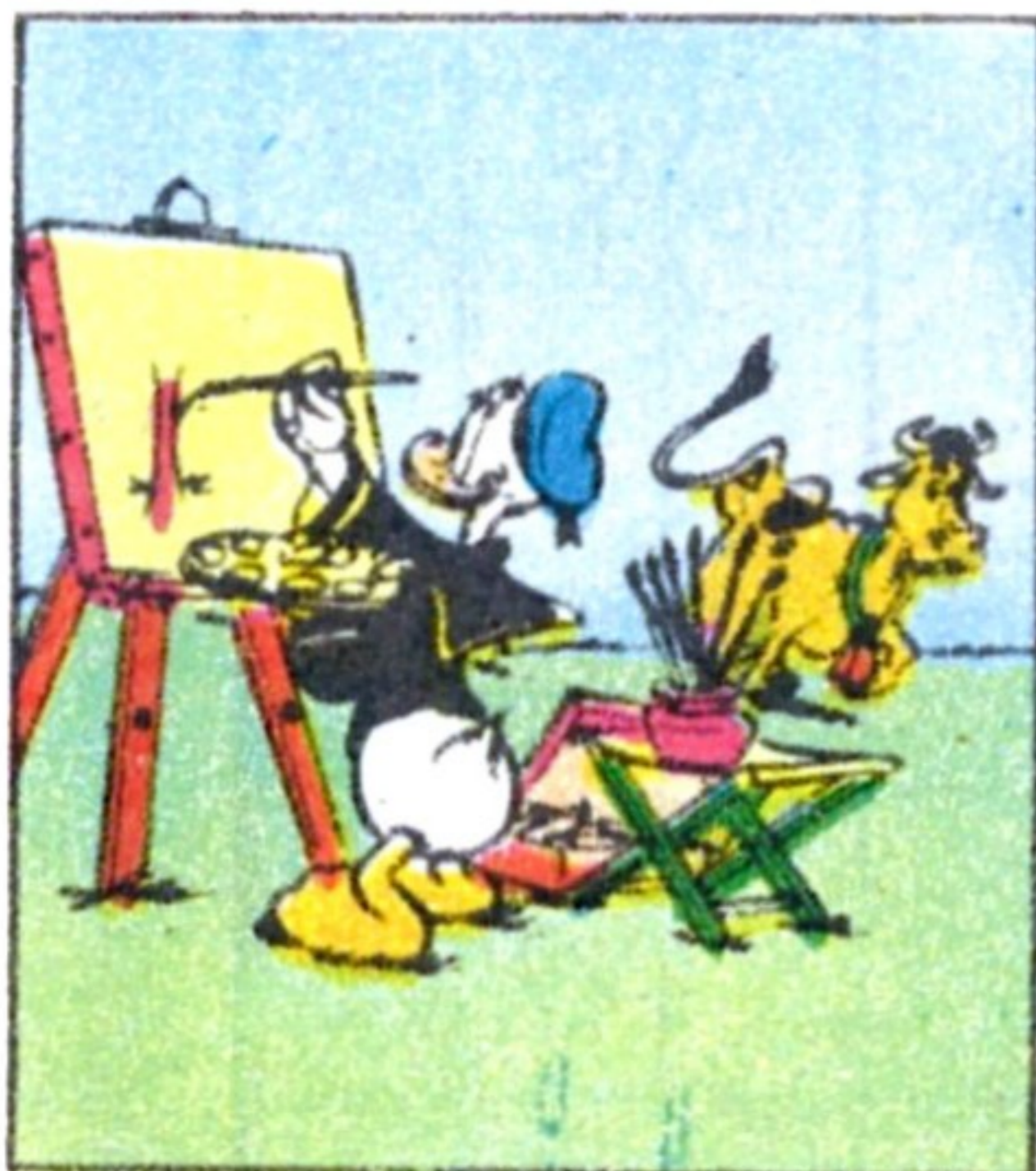
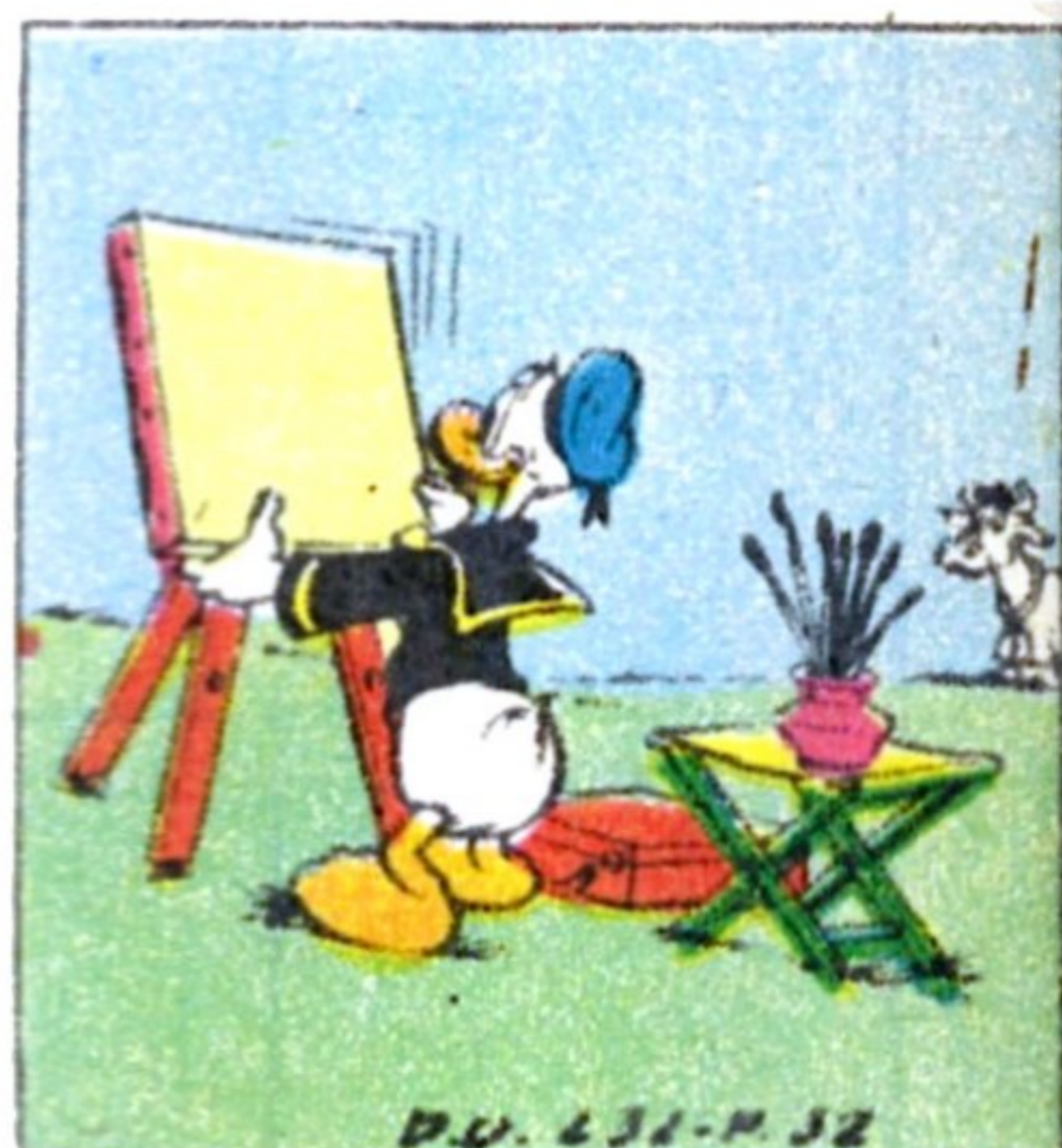
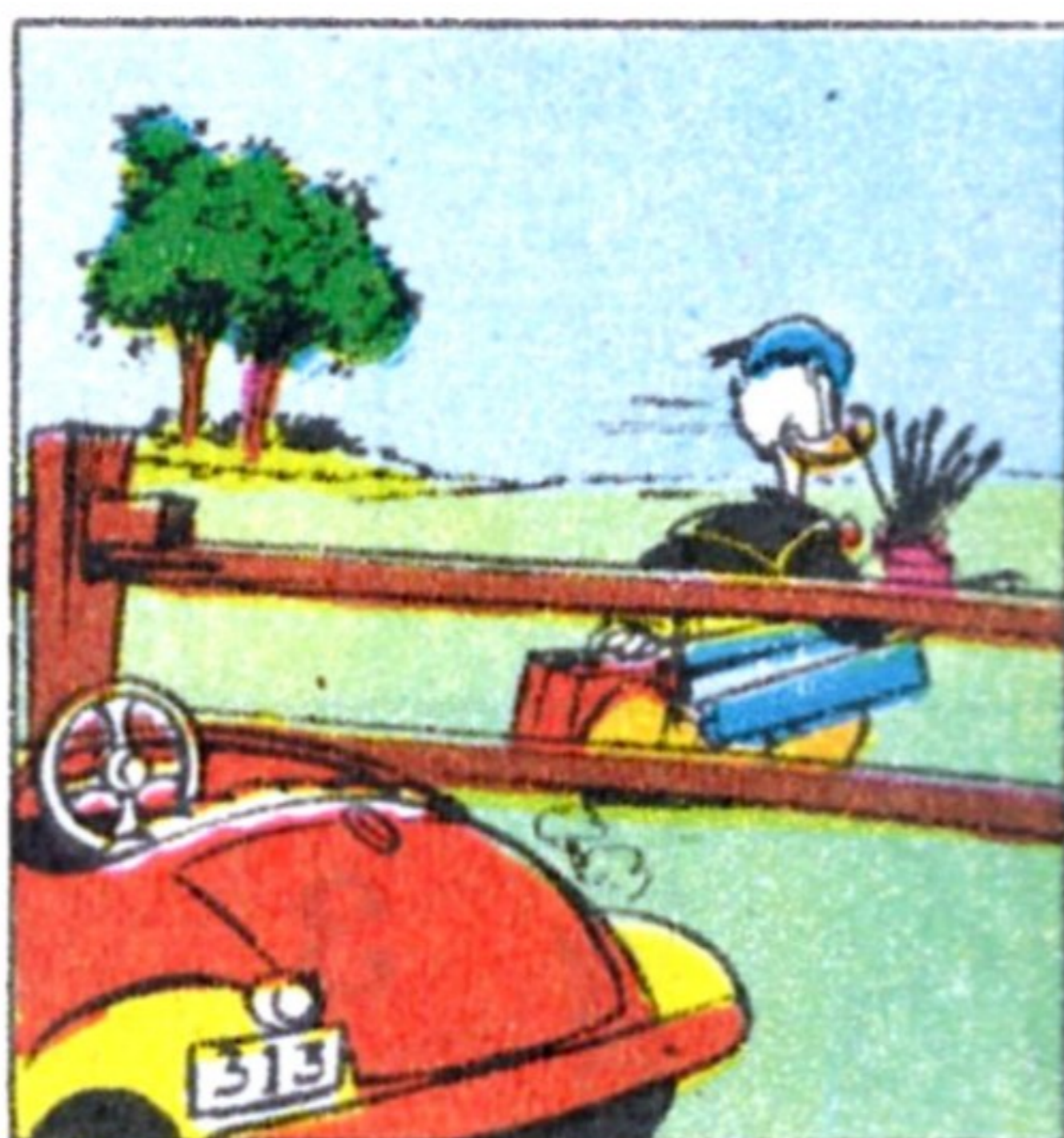
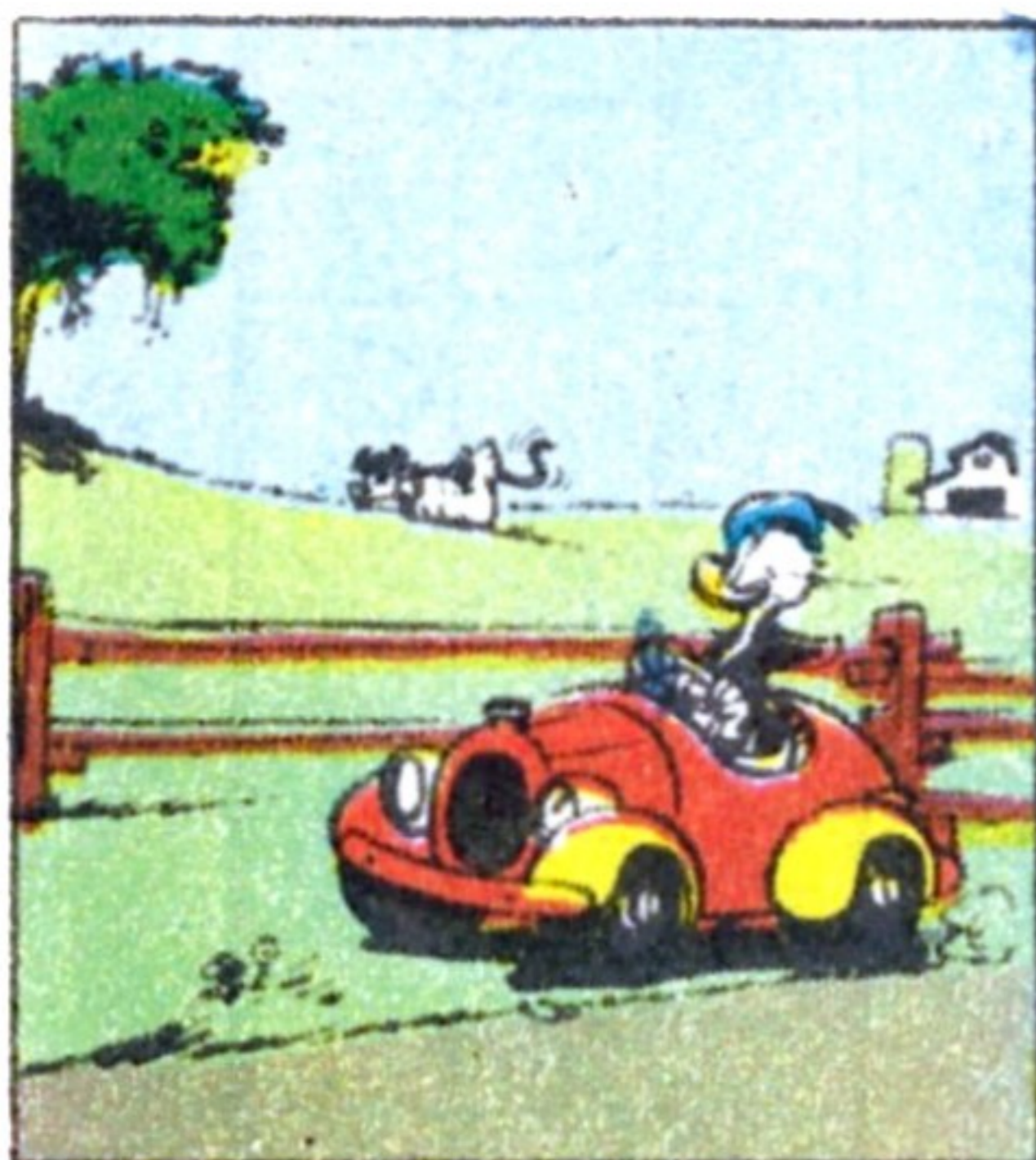
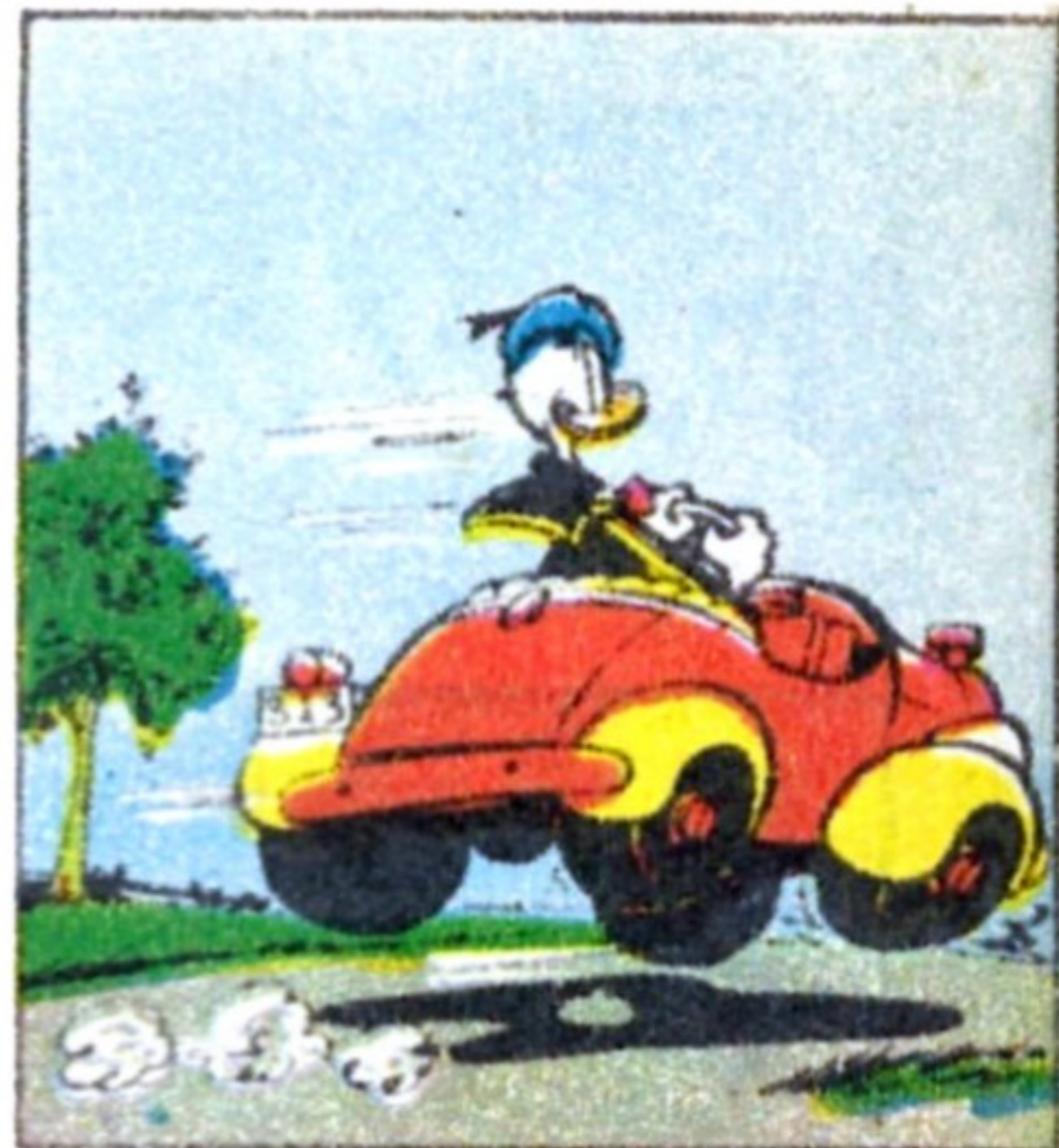
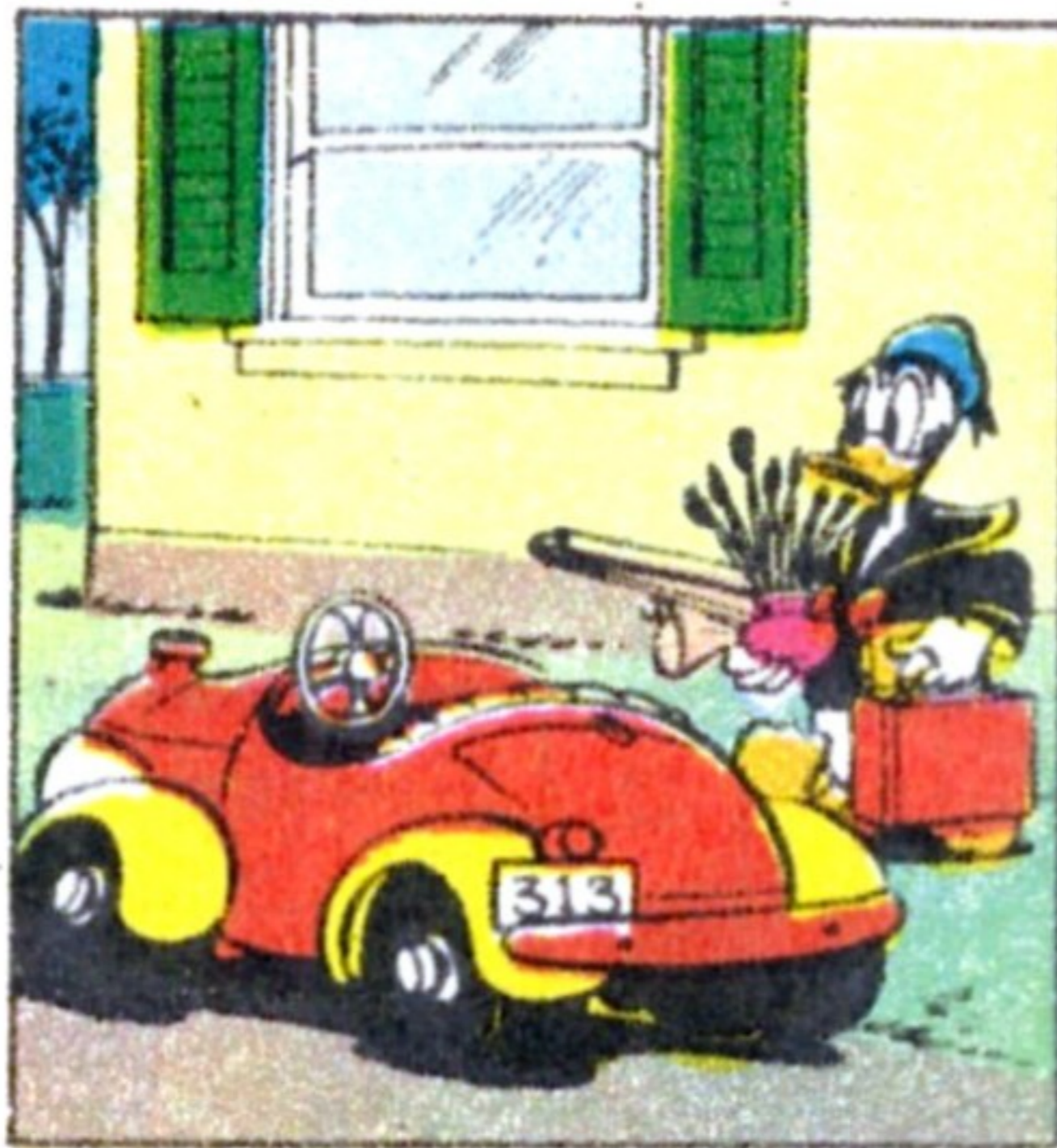
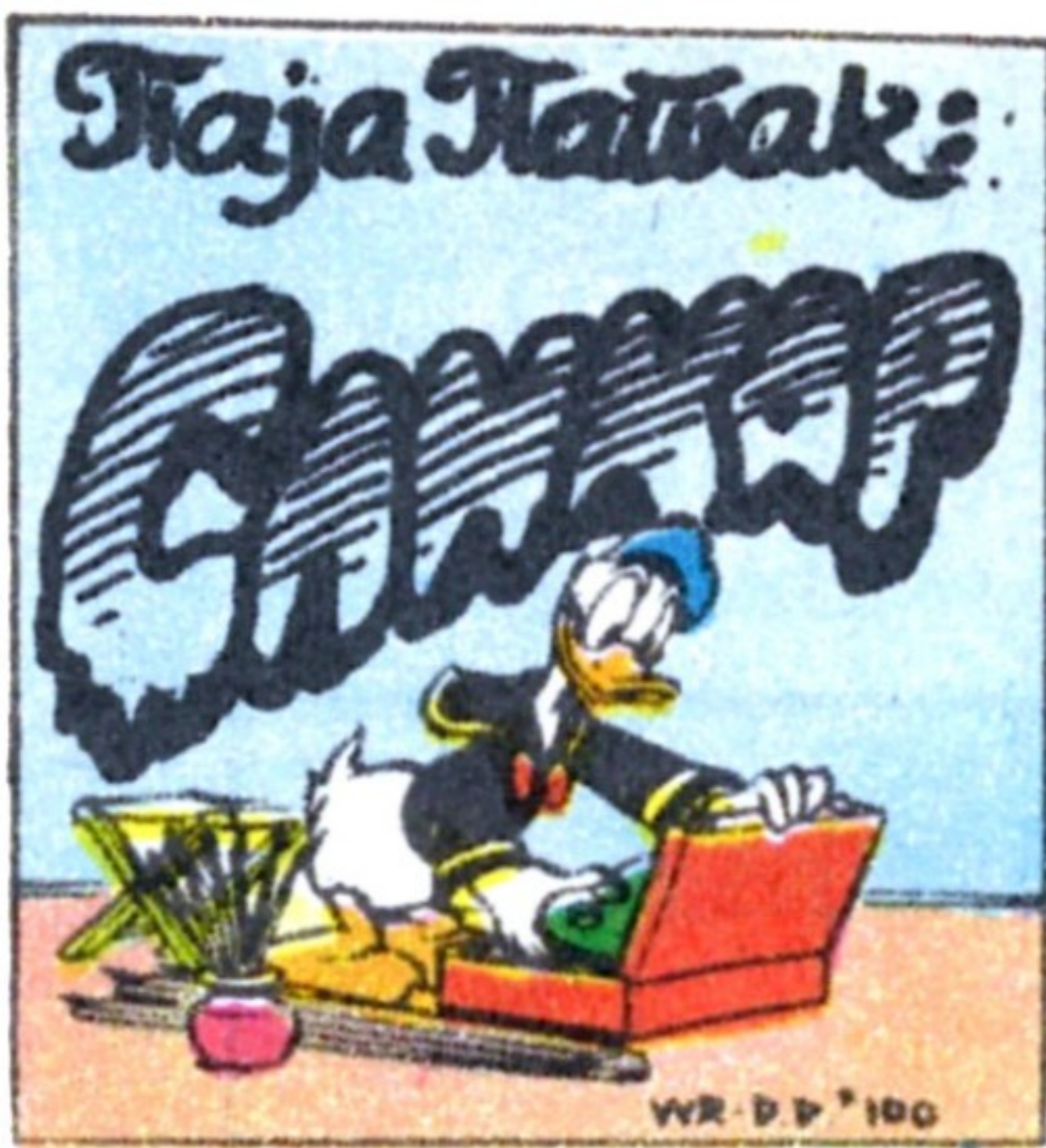


Микијева УКРИШТЕНИЦА

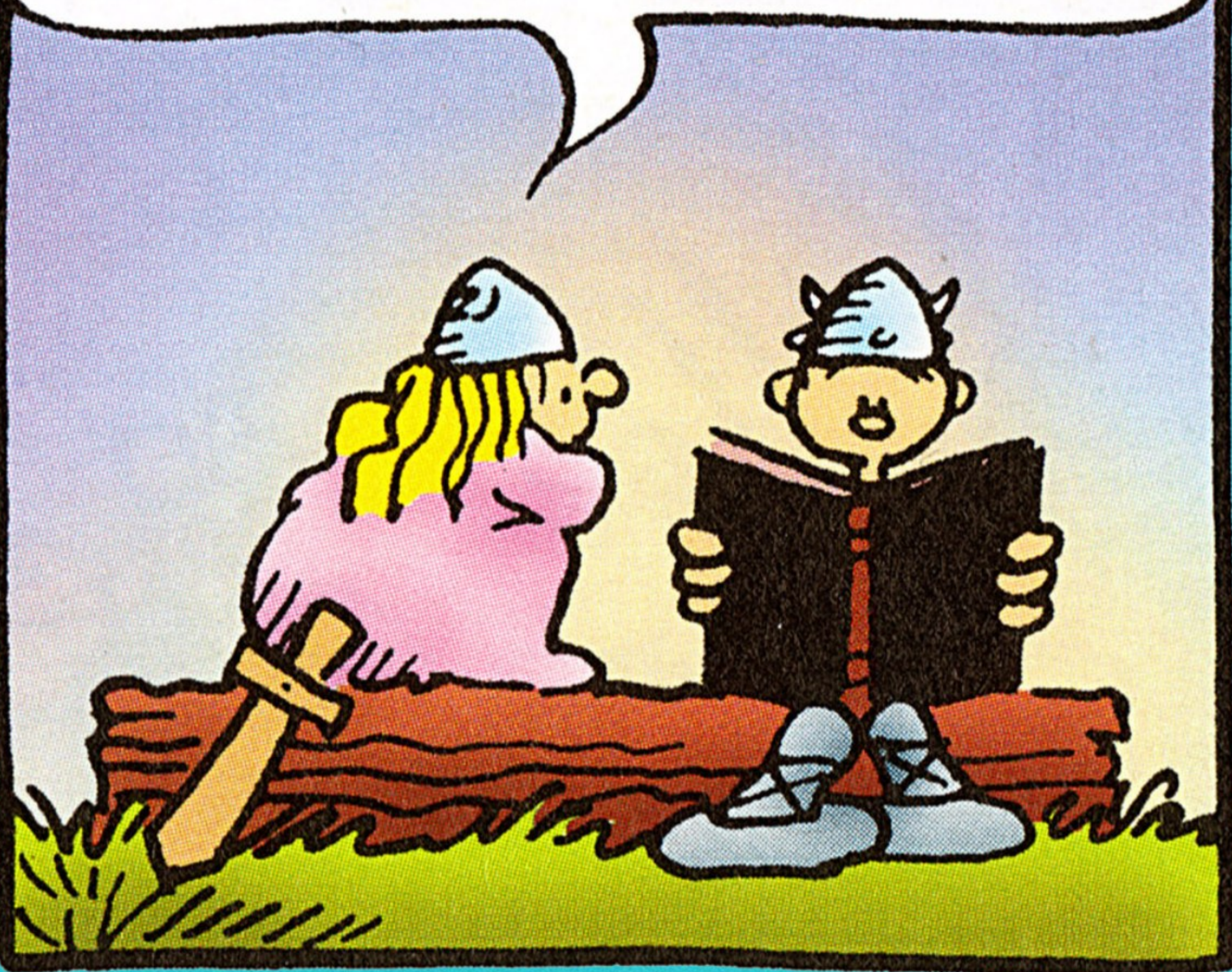
АУТОР ВЕ- ПЛАК	ДЕЛО ПЕТРА ПЕТРОВИЧА МЕТО- ША	ПОТОПЛЕ- НО ОСТРВО НА ЗЕМЉИ УЗДОР ГЛАДНЕ ВЕРДЛА- ПА	ДЕСНА ПРИТО- КА ДРИ- НЕ У СР- БИЈИ	ПЛУШКА И ЖЕН- СКА ОСО- БА ЗА- ЈЕДНО	ЗМЕ (ПЛАТ.)	ЗНАК ЗА СУП- ПОР		РУЧЕН, РУЖИ- ЧАСТ (ТУР)	ЗНАК ЗА НОВЕ- ТЛИСТ	ДВО- РАЦ	ЖИВО, ЖИВАХ- НО	ЗНАК ЗА ПАН- ТАН					
1					БРУНА, СРАПО- ТА ТАДА												
ПРЕ ПНОГО ВРЕМЕ- НА						2 З. И 2. САМО- ГЛАСНИК											
РАЗНОС- НА ПЕС- МА									О.Т. ЛИЧНА ЗАПЕ- НИЦА								
ВЕШ- ТАНКА КО- ЖА				УРЉЕНИИ ИЛИ ХИ- ДРАТ ИЛИ СКОБА ТОНА													
ВРСТА КОР- НА- ЦЕ						КО- ЊИ					"ВОЛТ- АМ- ПЕР"						
ИВАН ТЛА- ТИК										"НОВО ПОКО- ЉЕ- ЊЕ"							
"ВОЗНИ ЕКСПЕ- ДИ- ТОР															СТАТО (ФР.)		
"ИСТОК"																	
ЉИНИ О'НИП															ЗНАК ЗА ПРАТИ- НИ		
ЗНАК ЗА АЗН- ШАС- НИ- СЛУС															НОТА СОЛМИ- ЗАЦИ- ЗЕ		
ПРЕД- ЛОГ		ПОГО- ВОР								РАСТАВ- НИ ВЕВ- НИК	ПОВИ- ТИ РИВУ		ПОТ- ВРЖА РЕМ	3	4	ПРИТОКА КАМЕ ВРСТА ОБИЈЕ	
ПРВО СЛОВНО АБЈУ- НЕ		СПОРС- КИ ТИП РЕКА И СТАВО- НИЦИ					ТРИОБИ- ТИ ГРП "ТЕСЛА"					НАШ НО- ВАЦ					
							ТРИПЛО ЗАСРЕ- НИ УГЛО ВОДО- НИИ					ВЕДРО, ВЕСЕ- ТИО					
*	5 СТАЦИЈА						ИНДИЈАН- СКО ПЛЕ- МЕ ДРУГИ										
6					ЖИТЕЉ АТИНЕ КАПЛО												
ИЛИ НОВЕ ТОВЕ АНДИ- ДА				ИЛИ РАПЦА СЕВЕ- РА					ВЛАД, АНДРА- ША ВИАН								
ИТАЛИ- ЈАНСКИ ВИОТНИ- КУСТНИ КОГО									ВЛАЖА КАВ- НА								

РЕШЕЊЕ

ВОЗРАШНО:
 1. ПАСАР, СКАНАТ, ОДВНО, ОДОВКА, РАДОСНИЦА, ОТ, СКАД, ДЕКСТРИНИ, КАРЕТА, АТИ, ВА,
 ИЛИ, ИЛИ, ВЕ, ОФИ, И, С, ОО, ПТ, ЕС, ПА, НА, ЗИ, УК, А, ЕКЦИПА, ПТОР, БИЛЕТИВ, ПРВИ, ЗИ, ИЛИЦИЕ,
 АПАНИ, КОТА, АТИФАННИ, ИВО, СТАНЕ, АПА, ПАРАНИИ, АКОР.



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

