

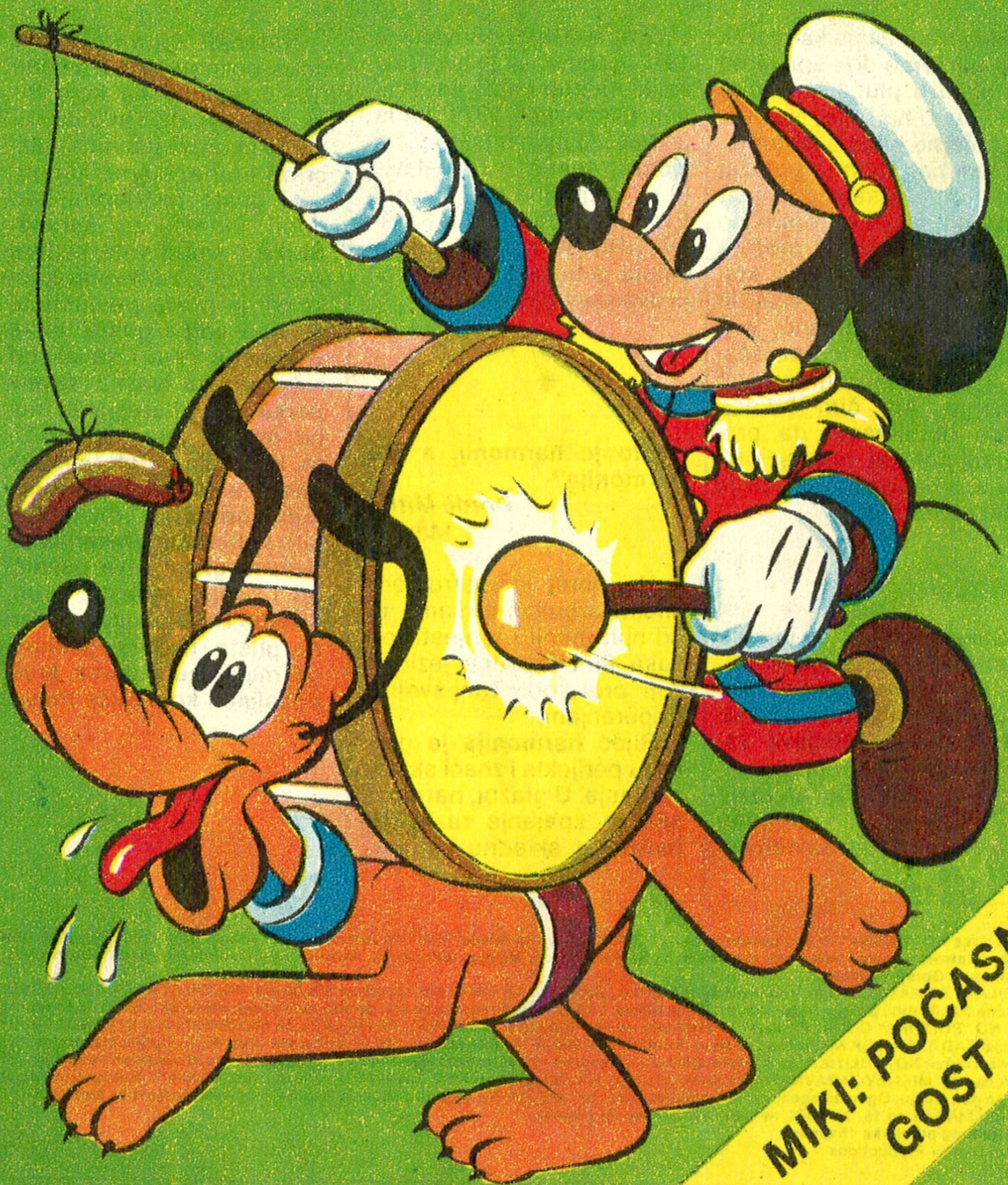


IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

BROJ 376

# Mikijev ZABAVNIK

21. XII 1981. • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA VIII • CIJENA 15 DIN.



MIKI: POČASNI  
GOST

## MALE

### TAJNE



**Zašto netko hrče kad spava?**

**Božena Ivanšević**  
Bjelovar

Hrkanje nastaje kada zrak koji udišemo dok spavamo ne ulazi u pluća kroz čist nos, nego na usta. Najčešće hrčemo kada spavamo na leđima. Tada je položaj organa za disanje, to jest puta kojim zrak dopire do pluća, izmijenjen i otežan. Tada treperenje zraka, koji ulazi i izlazi kroz nos ili usta, postaje glasno, a u usnoj duplji se još pojačava i nastaje gromoglasno hrkanje. Ali, čim hrkača malo dotaknemo da promijeni položaj, hrkanje prestaje, a nakon minutu-dvije opet se nastavlja.

\*

**Sakupljam sličice junaka iz stripa i nedostaju mi Šiljo, Miki, Pajo i njegovi nećaci. Nadam se da mi netko od čitalaca „Mikijeva zabavnika“ može pomoći.**

**Ferida Zahirović**  
Majdan  
72220 Zavidovići

## GLAZBA



**Kada se prvi put pojavila grupa ABBA?**

**Ljubica Lazarevski**  
Kumanovo

Grupa ABBA osnovana je 1972. godine, ali je svoj prvi veliki nastup imala na „Pjesmi Evrovizije“ 1974. kada je osvojila prvo mjesto pjesmom „Vaterlo“. Jugoslaviju je te godine na „Pjesmi Evrovizije“ zastupala KORNI GRUPA kompozicijom „Moja generacija“ i osvojila dvanaesto mjesto.

\*

**Što je harmonij, a šta harmonija?**

**Dorde Mitrić**  
Mostar

Harmonij je instrument sličan orguljama, samo je od njih manji i umjesto pl-saka ima metalne jezičke koji proizvode ton svojim treperenjem.

Riječ harmonija je grčkoga porijekla i znači sklad, suglasje. U glazbi, harmonija je spajanje različitih tonova u skladnu cjelinu.

## SPORT



**Koji se mamci koriste za pecanje slatkovodnih riba?**

**Milka Marković**  
i **Peda Ivković**  
iz Arandelovca

Nabrojat ću vam samo neke poznate slatkovodne ribe i mamce na koje ih možete pecati. Tako su kuhani kukuruz i pšenica, valjci od kruha, sjeme konoplje i gliste provjereni kao dobri mamci za šarana. Štuke i smud vole kedere (žive ribice); za mrenu kačkavalj je prava poslastica, ali ona voli i gliste, larve vodenoga crva i valjak od kukuruznoga brašna. Crvenperka jede gliste, crve, muhe, mravlja jaja, kuhano žito, konoplju i kruh, a linjak uživa u crvićima, kruhu, kuhanom žitu, mekanom siru i glistama. Deverika se peca na gliste, crve, pšenično i projino tijesto, kruh, kuhano žito i kukuruz, a klen na gliste, kedere, gusjenice, muhe, punoglavce, krušni valjak i komadiće mesa.

Izdaje i tiska NO "Politika" — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade "Politikin zabavnik", Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor Vukoje Bulstović. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO "POLITIKA" OOUR "Prodaja" — pretplata na list "MIKIJEV ZABAVNIK". PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO "POLITIKA" kod "Invest banke" — Beograd, na račun broj: 60811-820-83-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list "MIKIJEV ZABAVNIK". Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

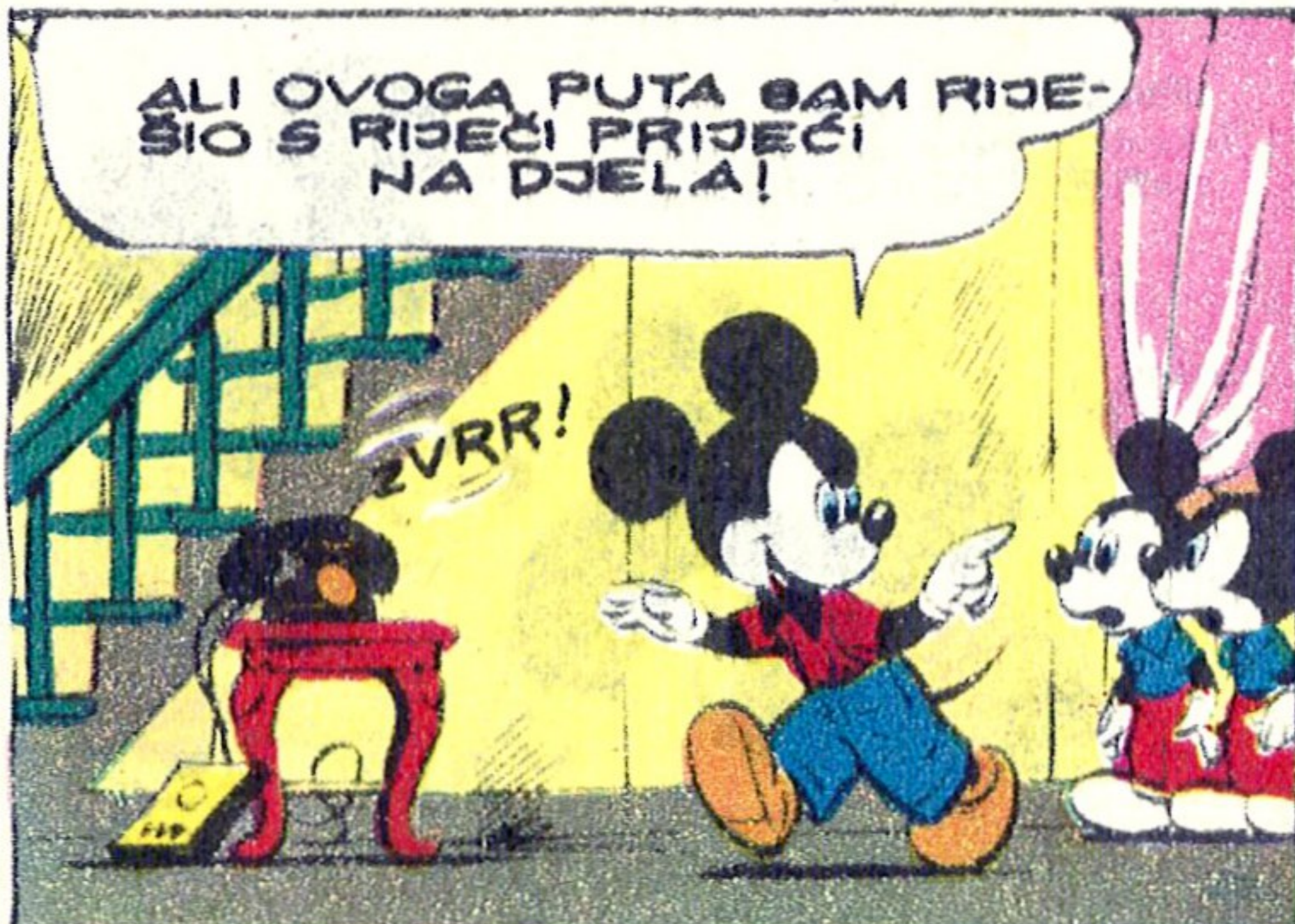
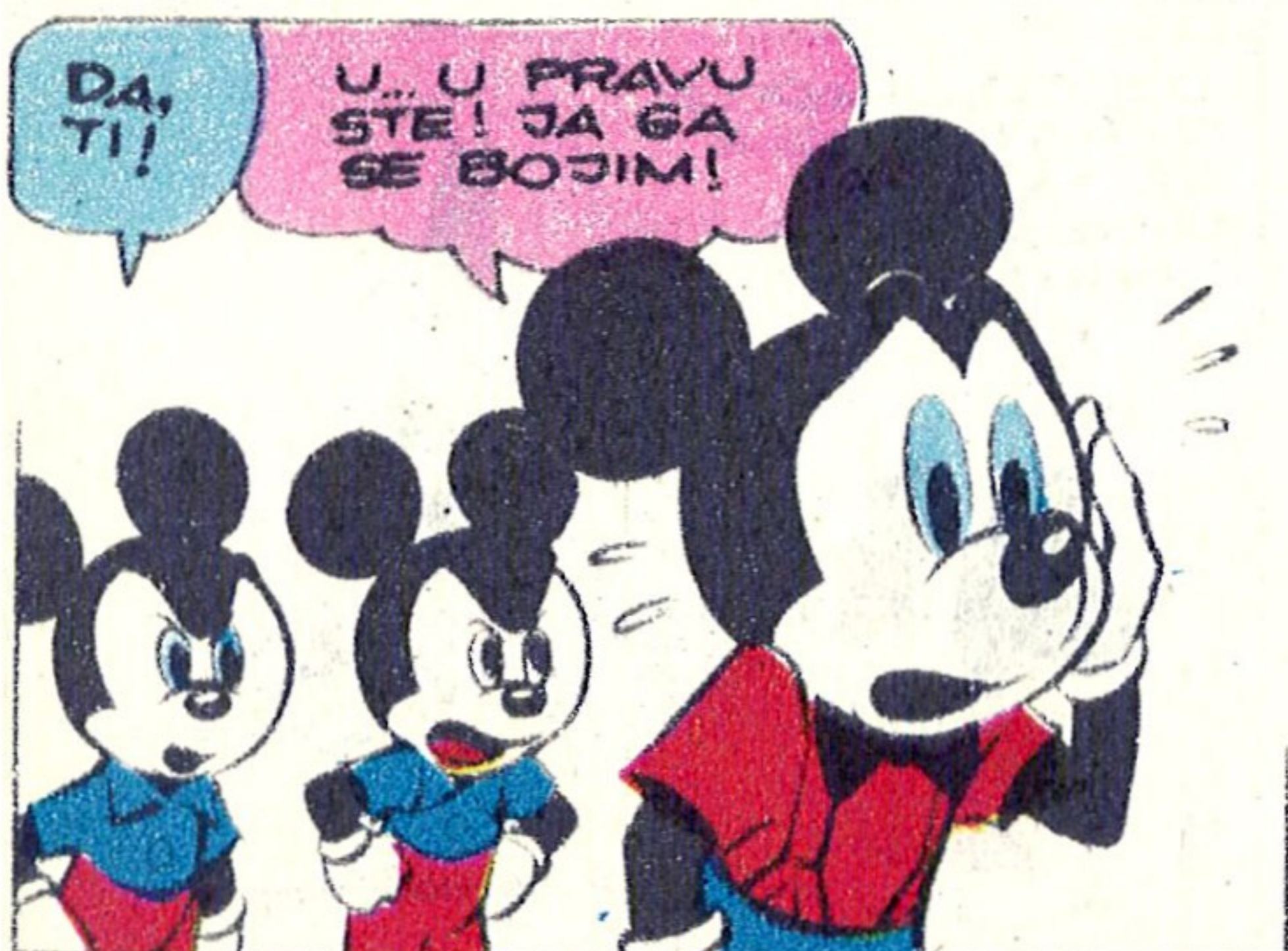
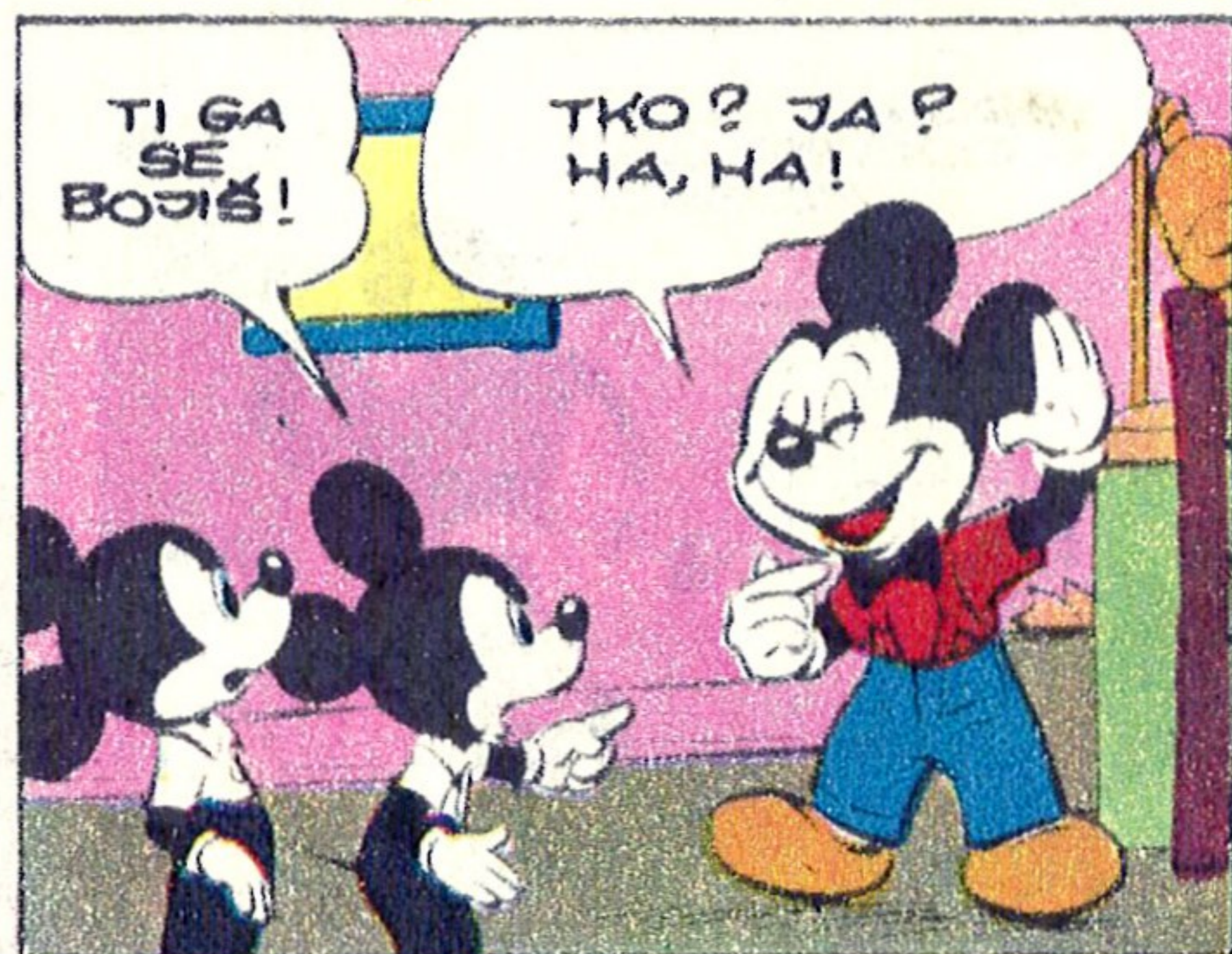
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

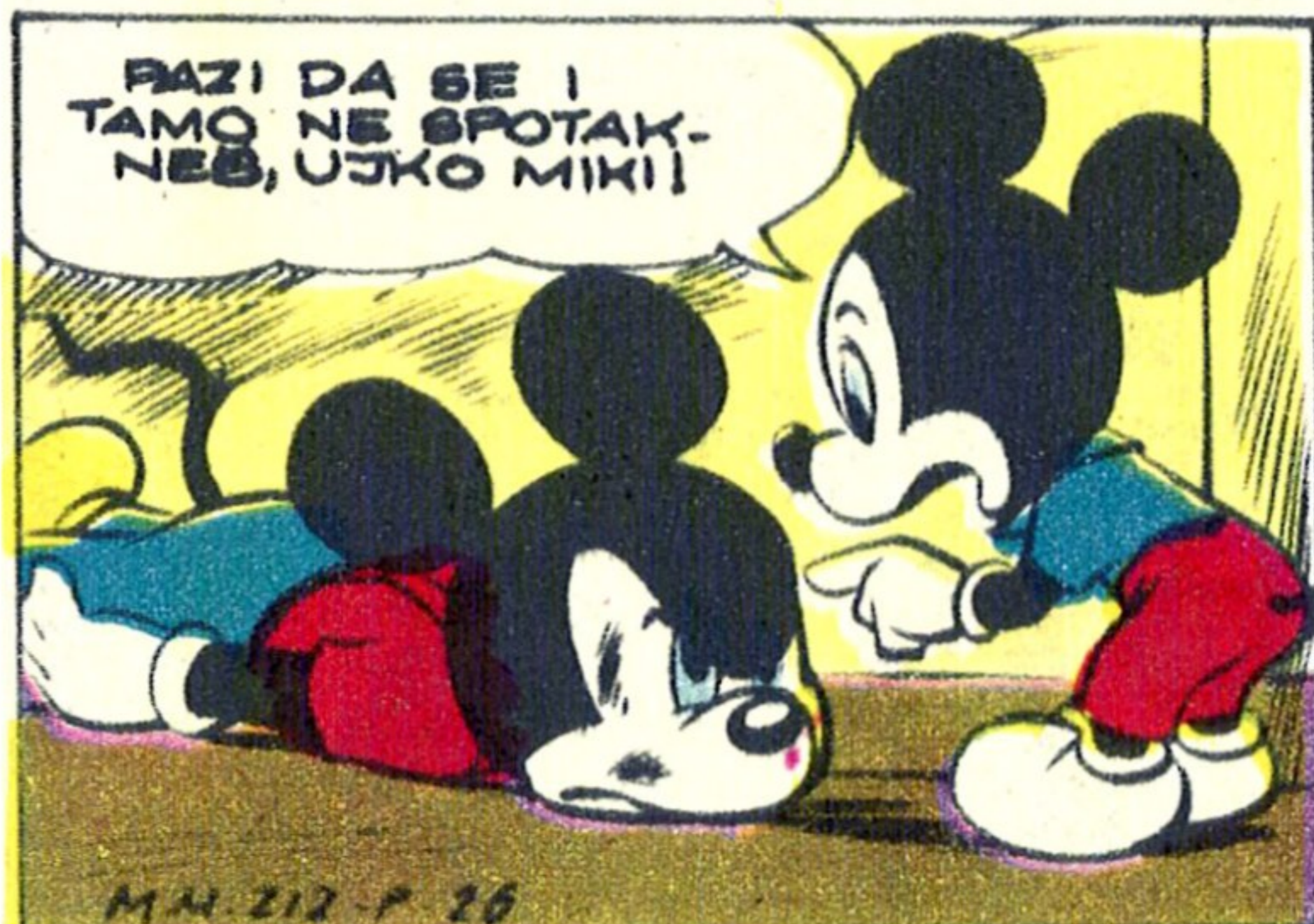
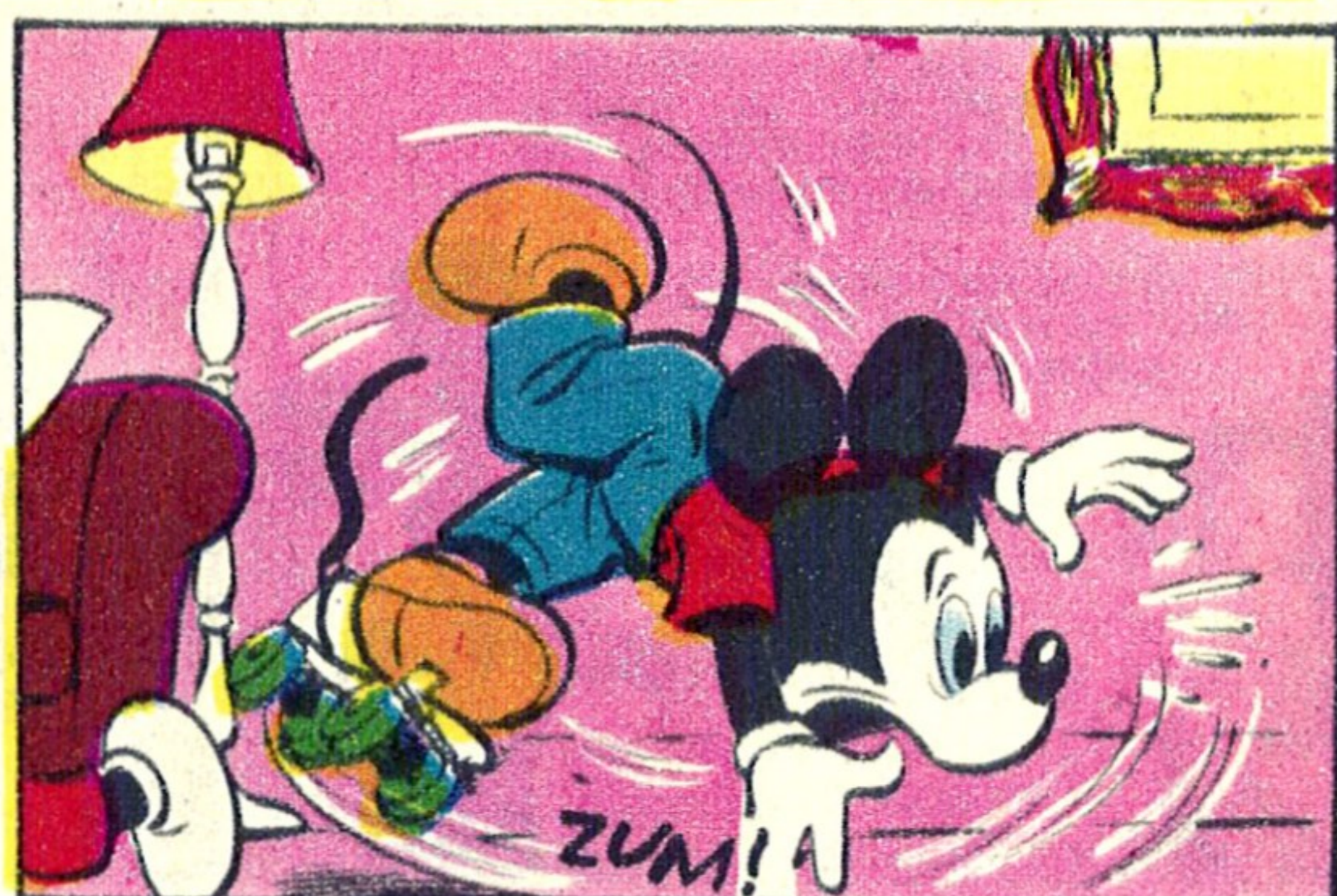
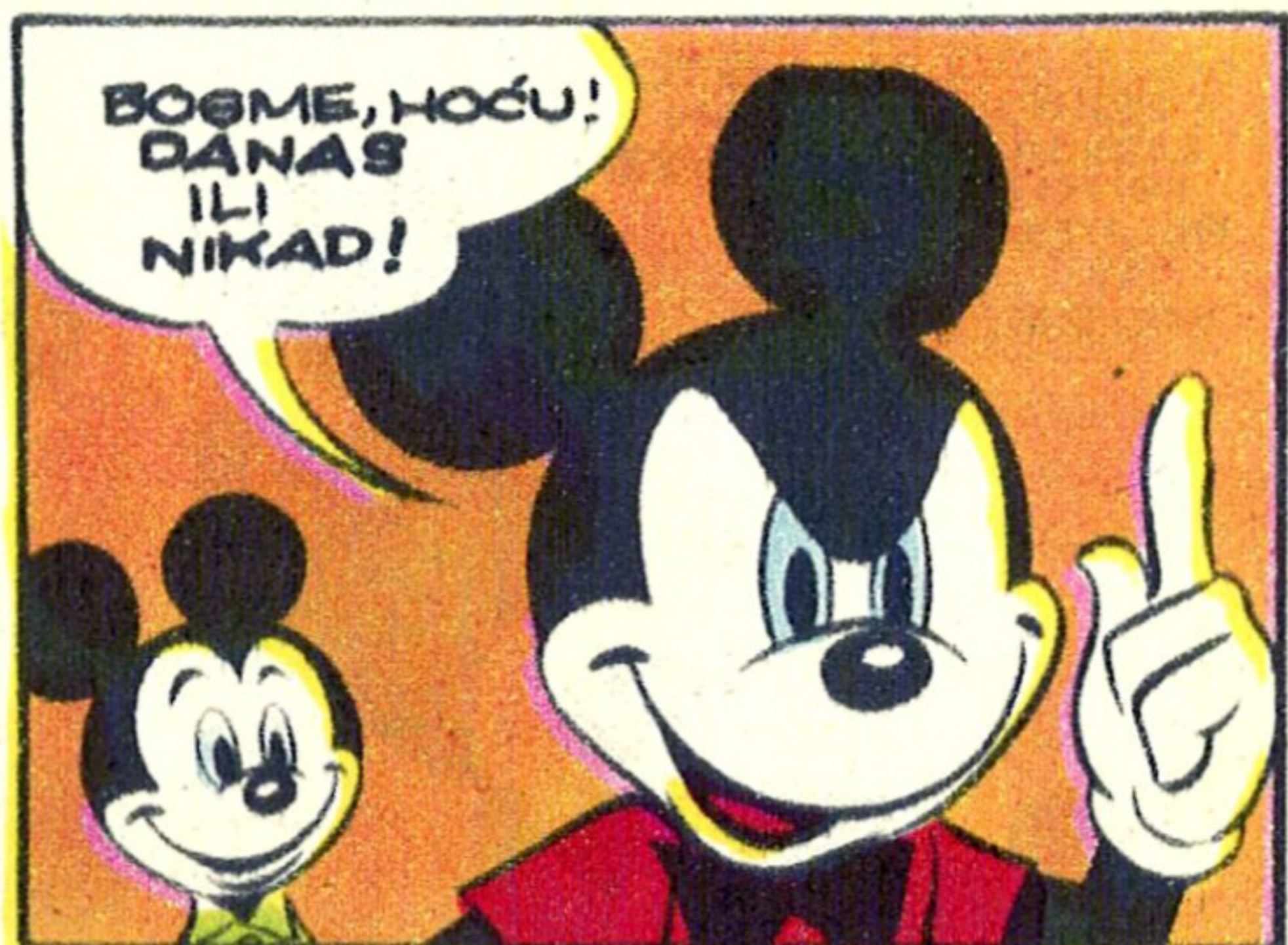
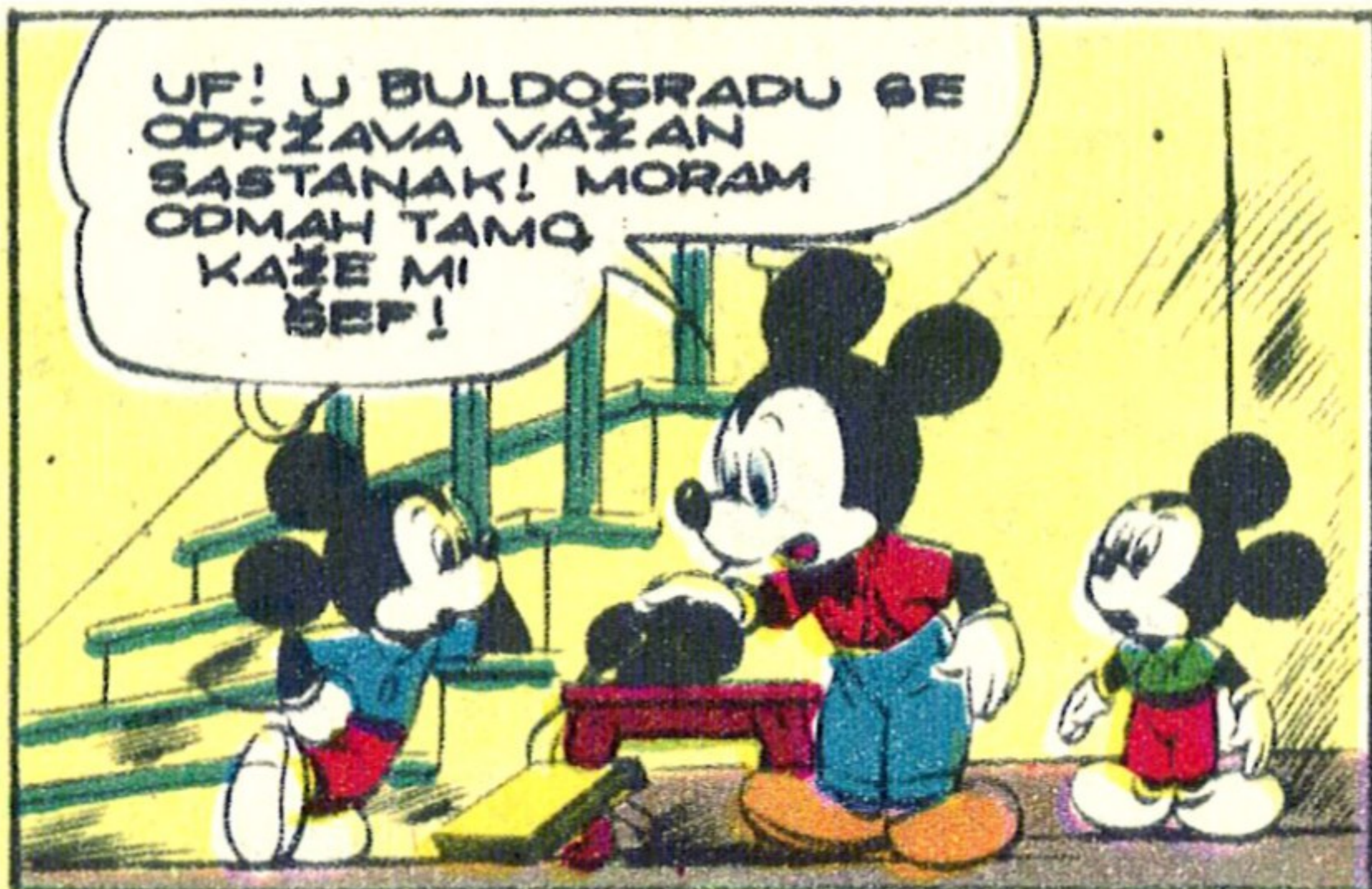
(C) Walt Disney Productions

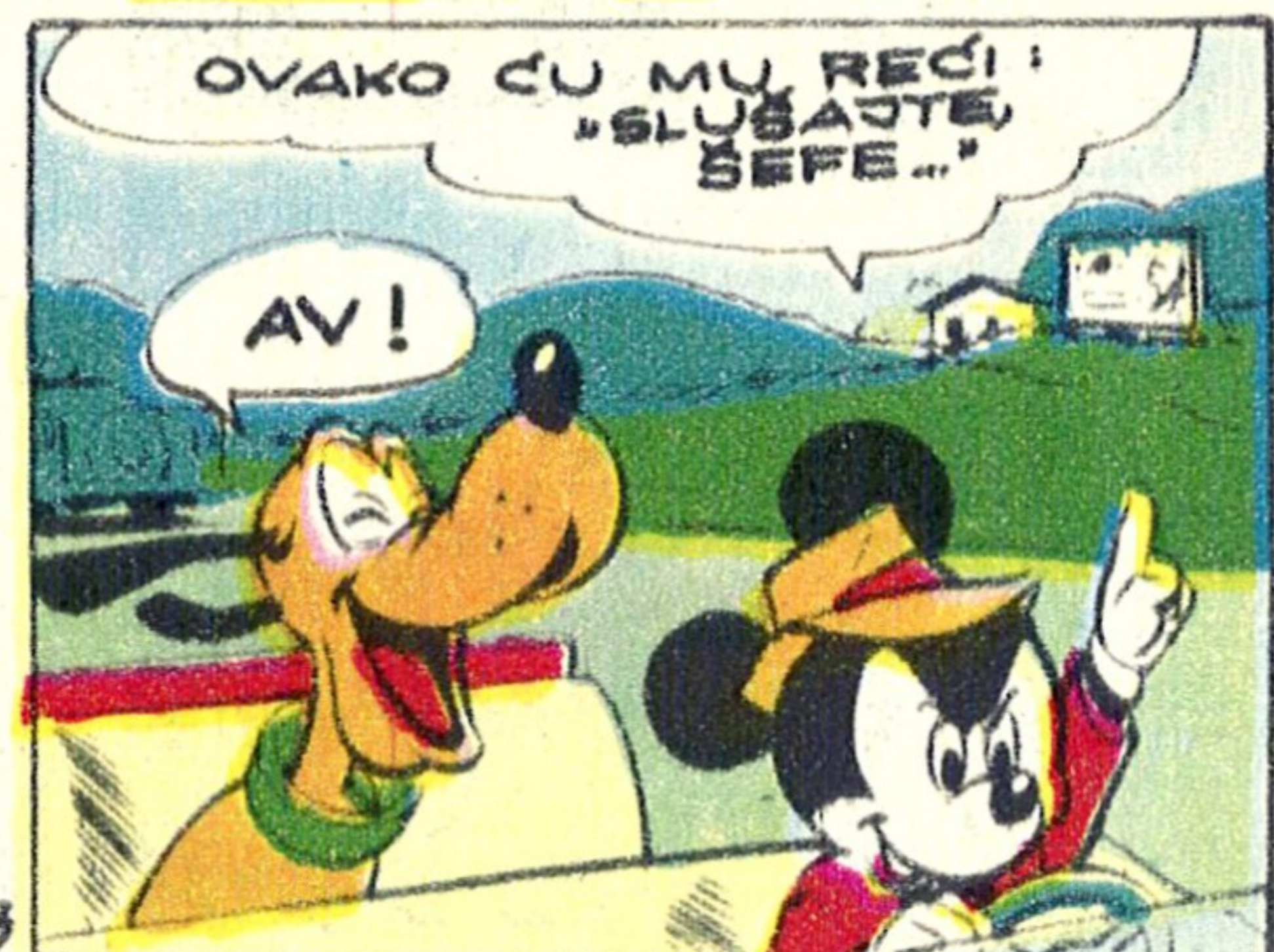
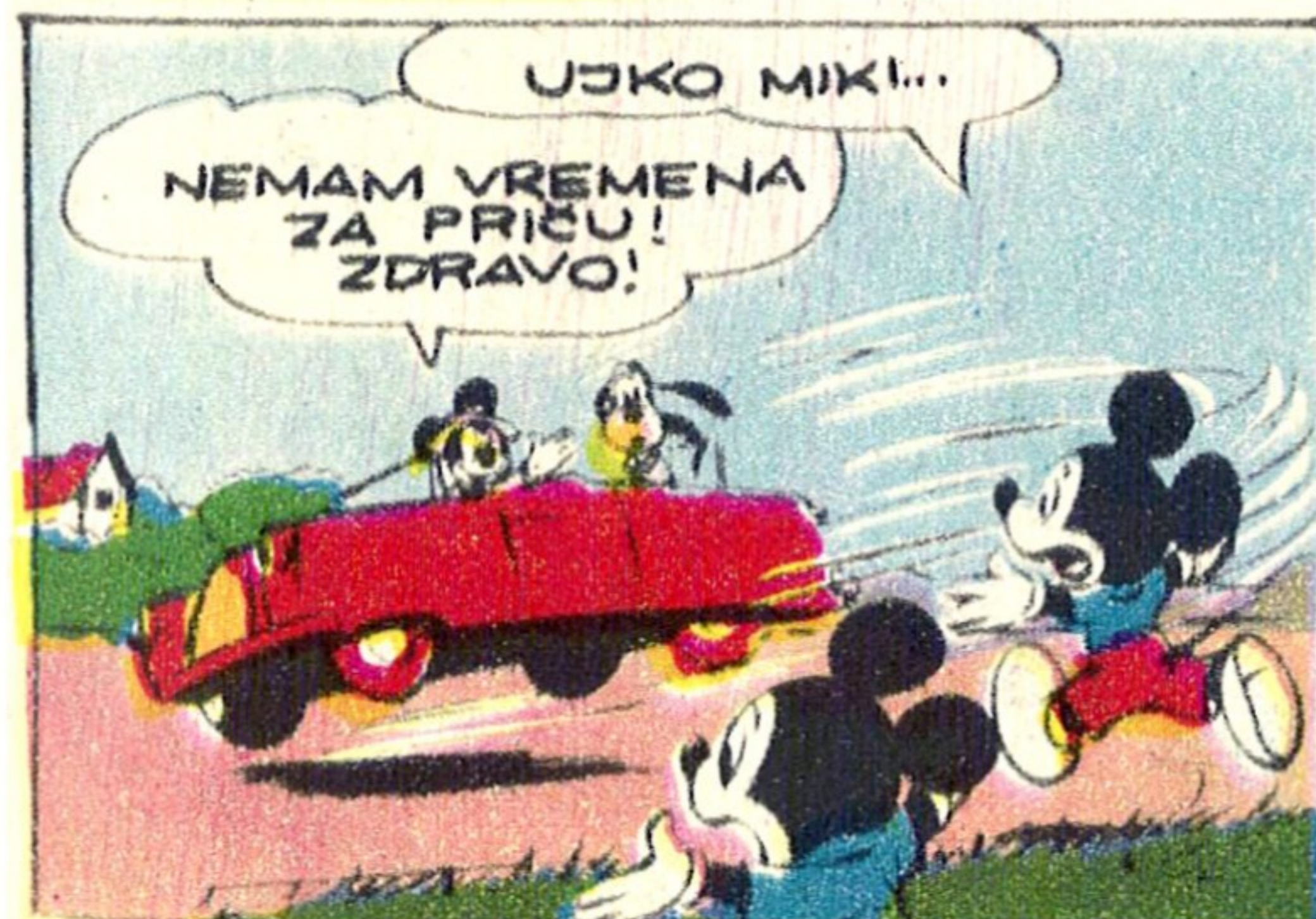
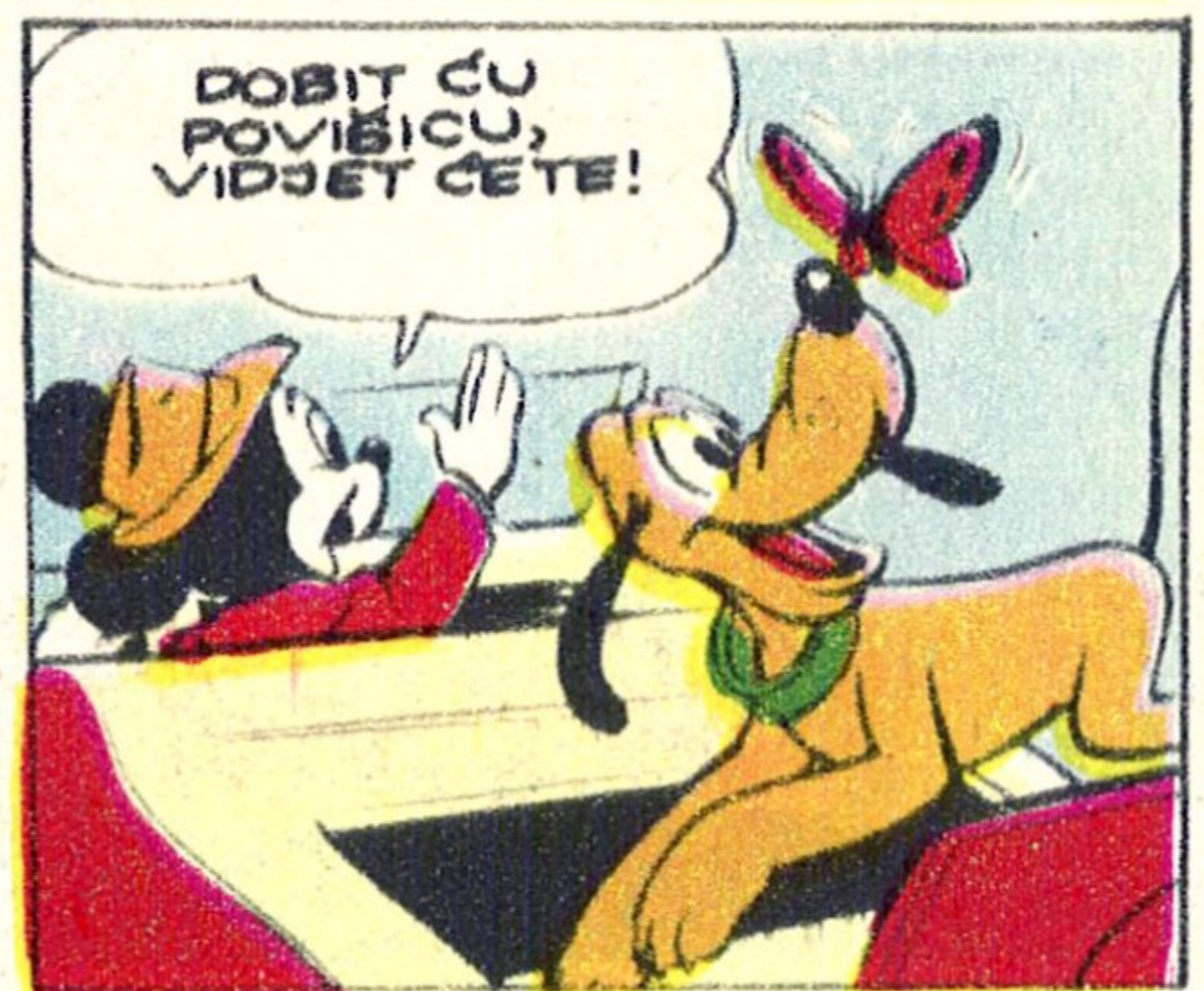
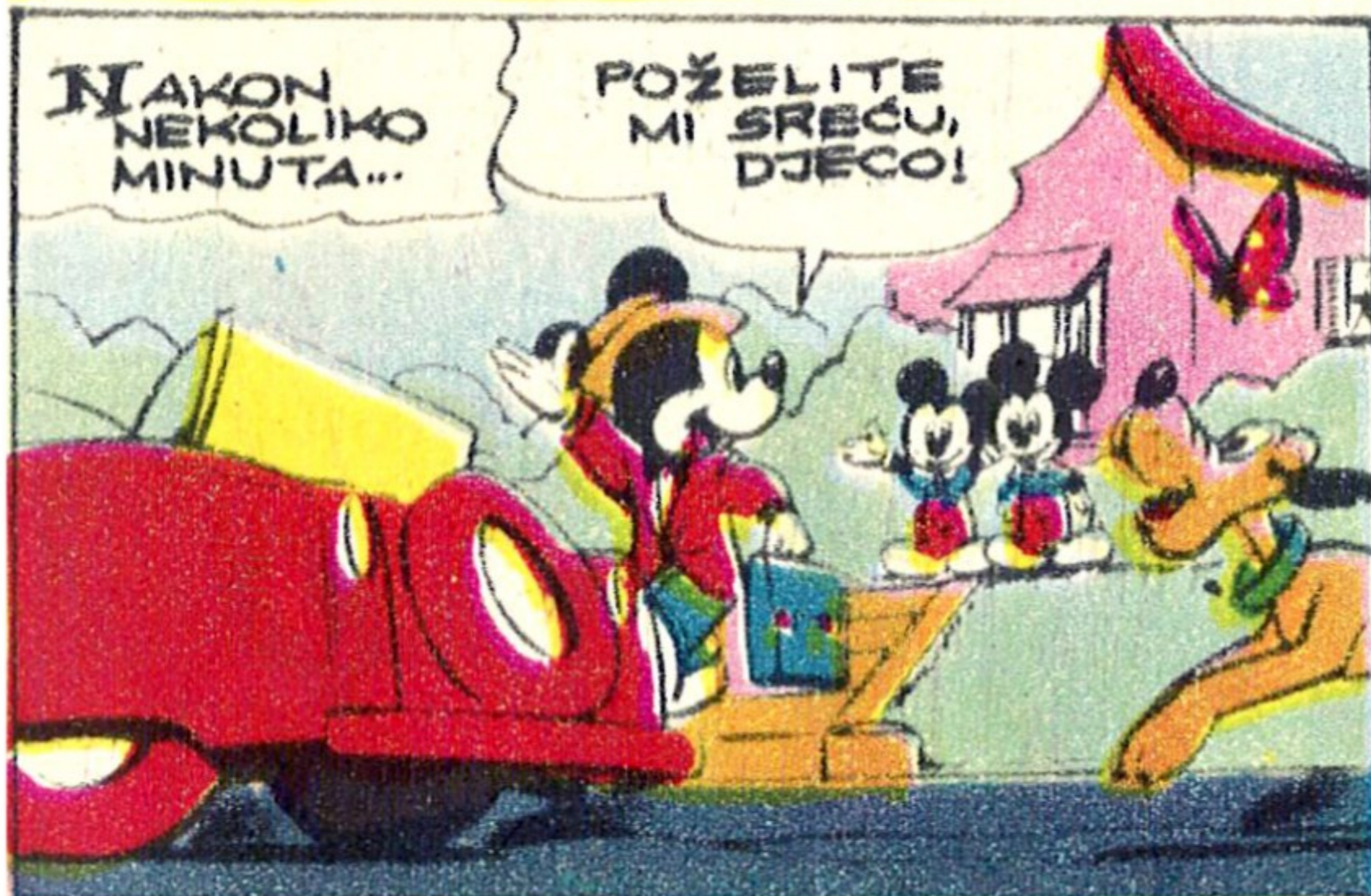
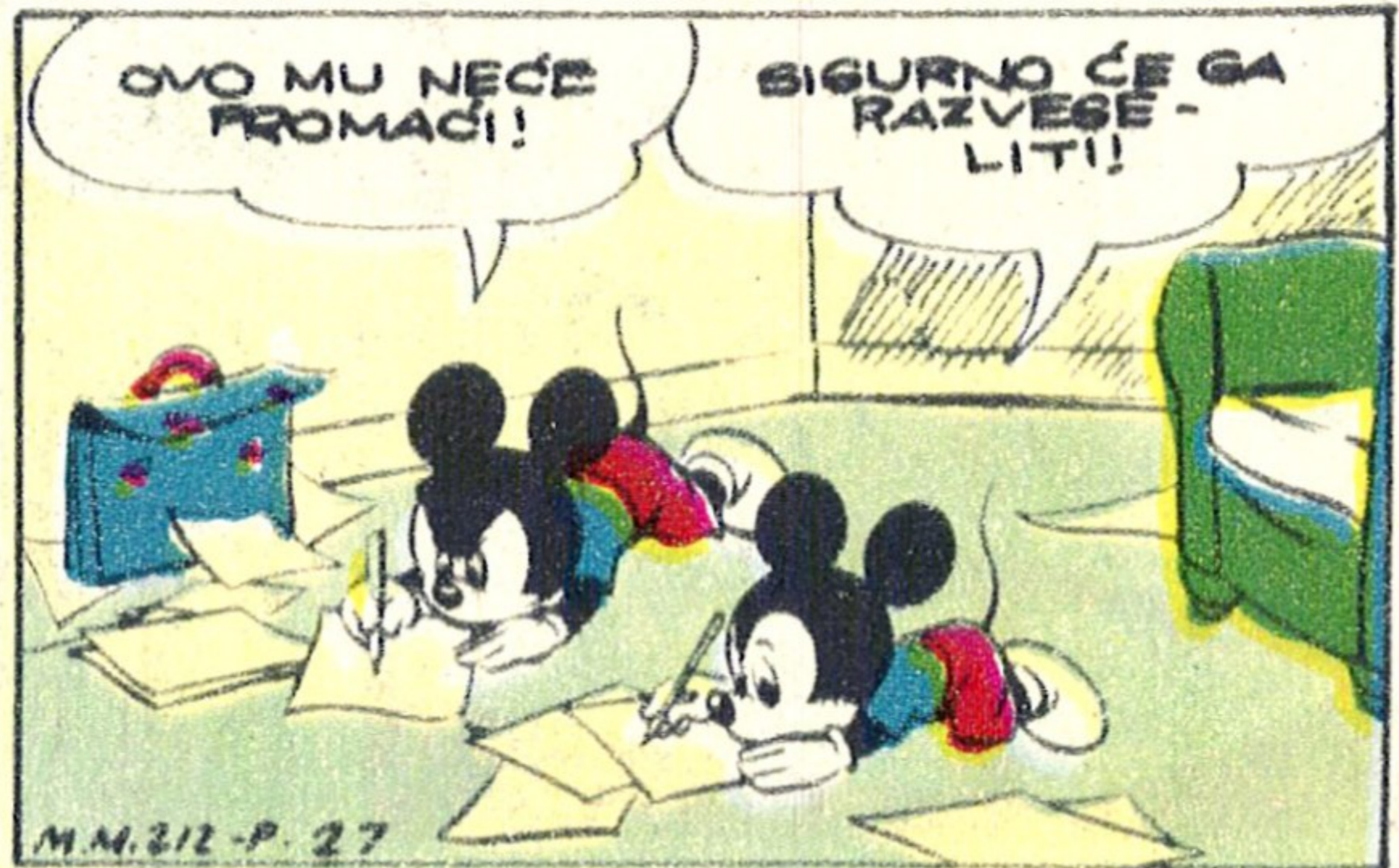
# MIKI: POGASNI GOST

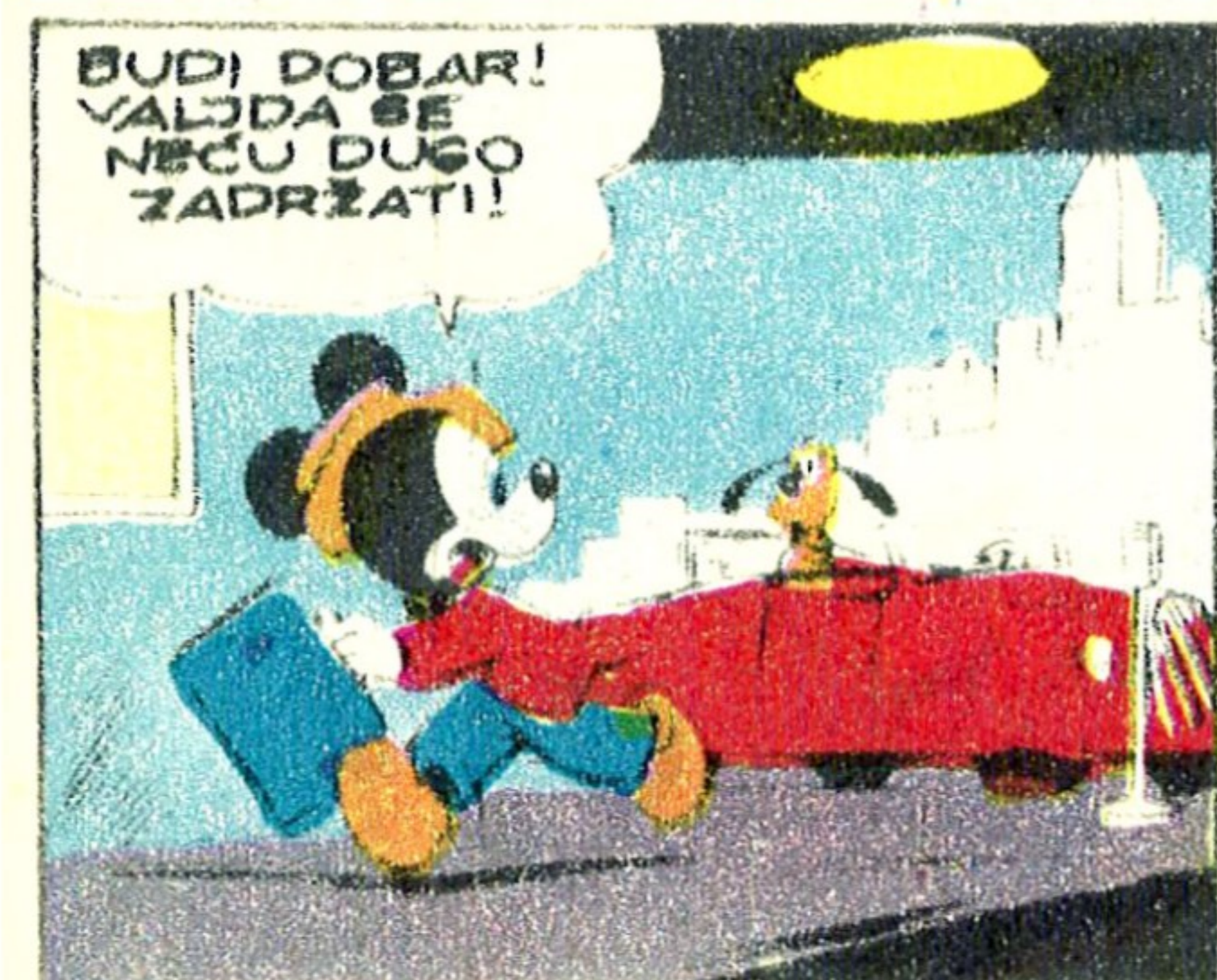
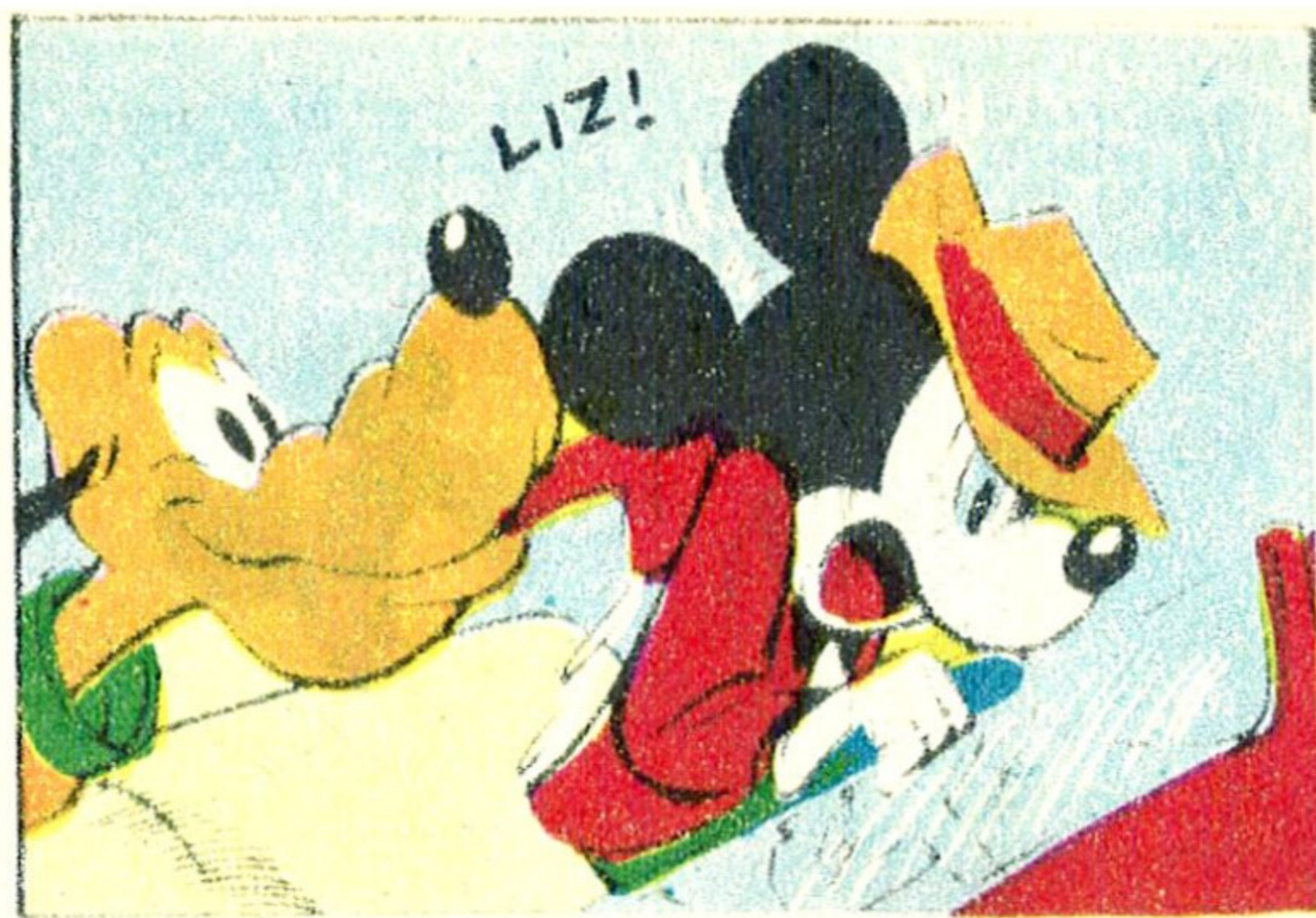
RAČUNI, RAČUNI, RAČUNI!  
ZBOG NJIH JEDVA  
SASTAVLJAM KRAJ  
S KRAJEM!

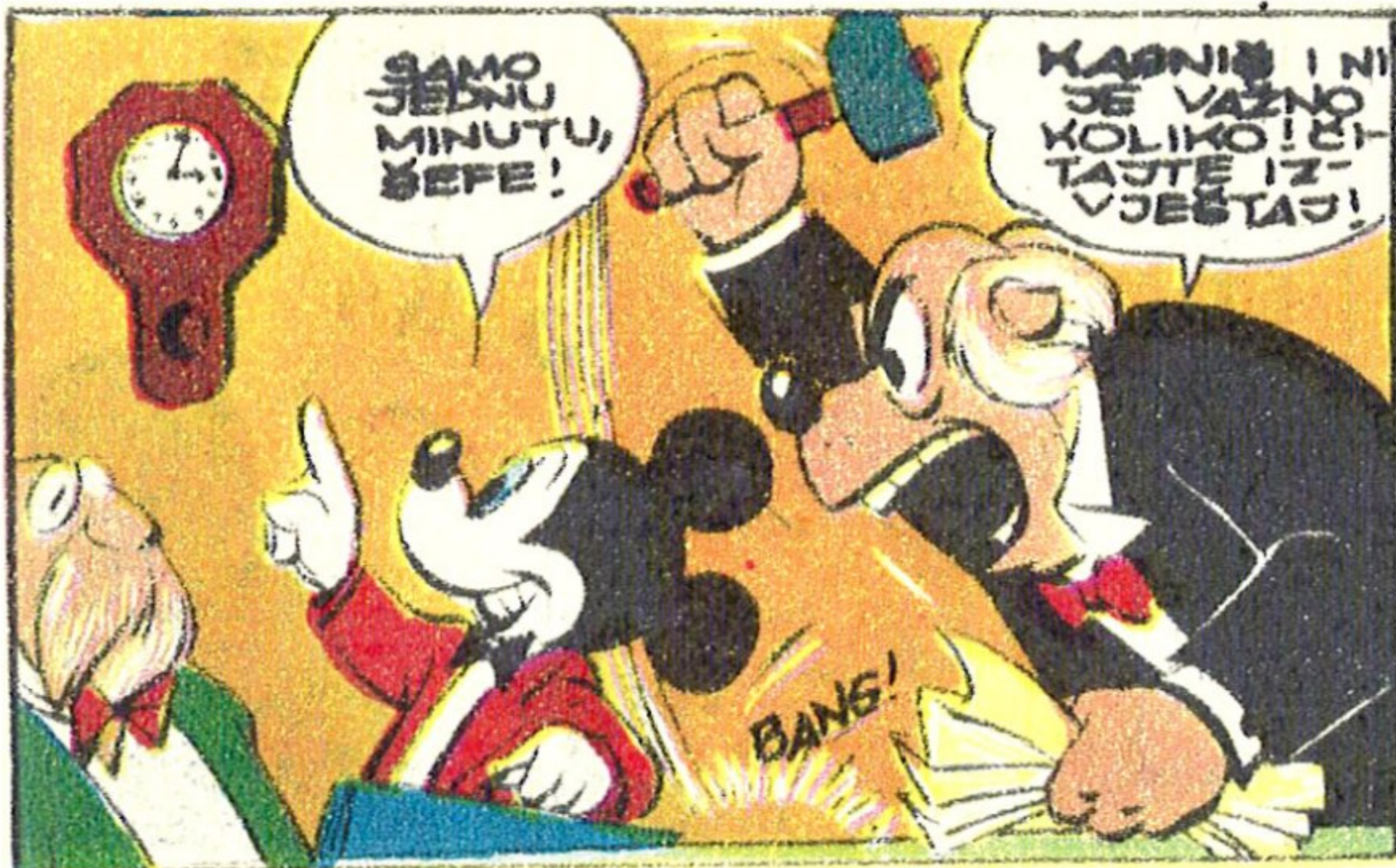
WR - M M # 41

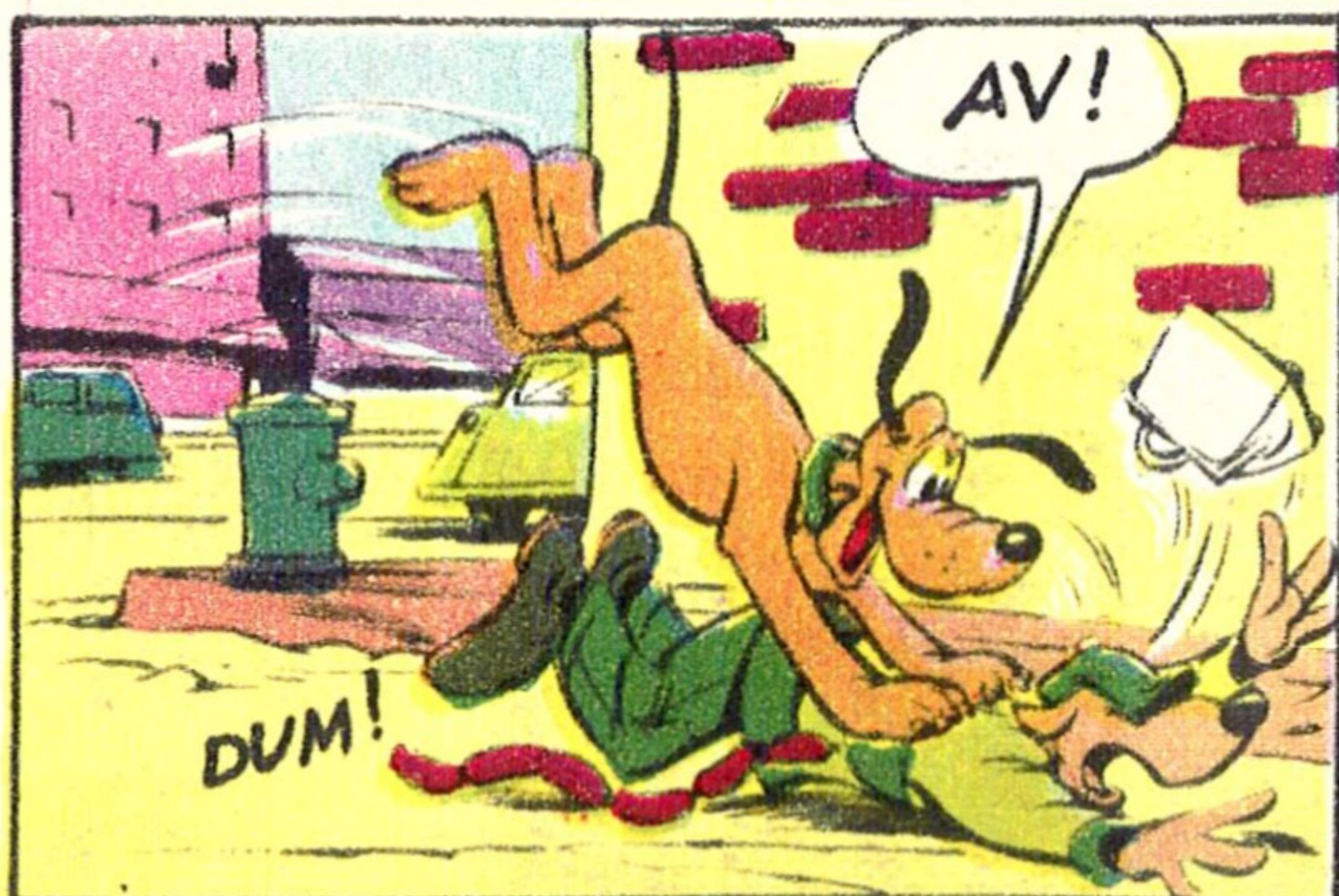
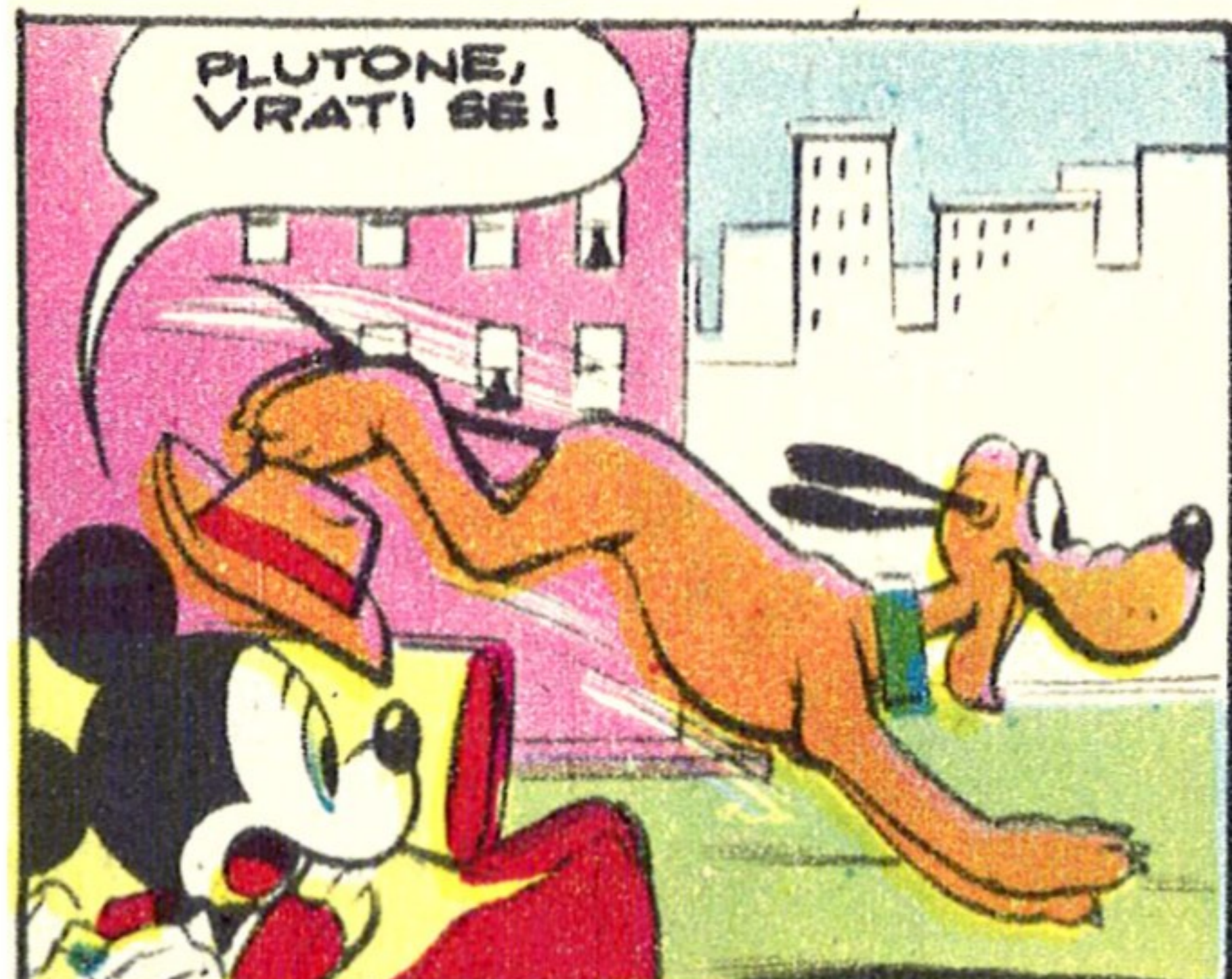
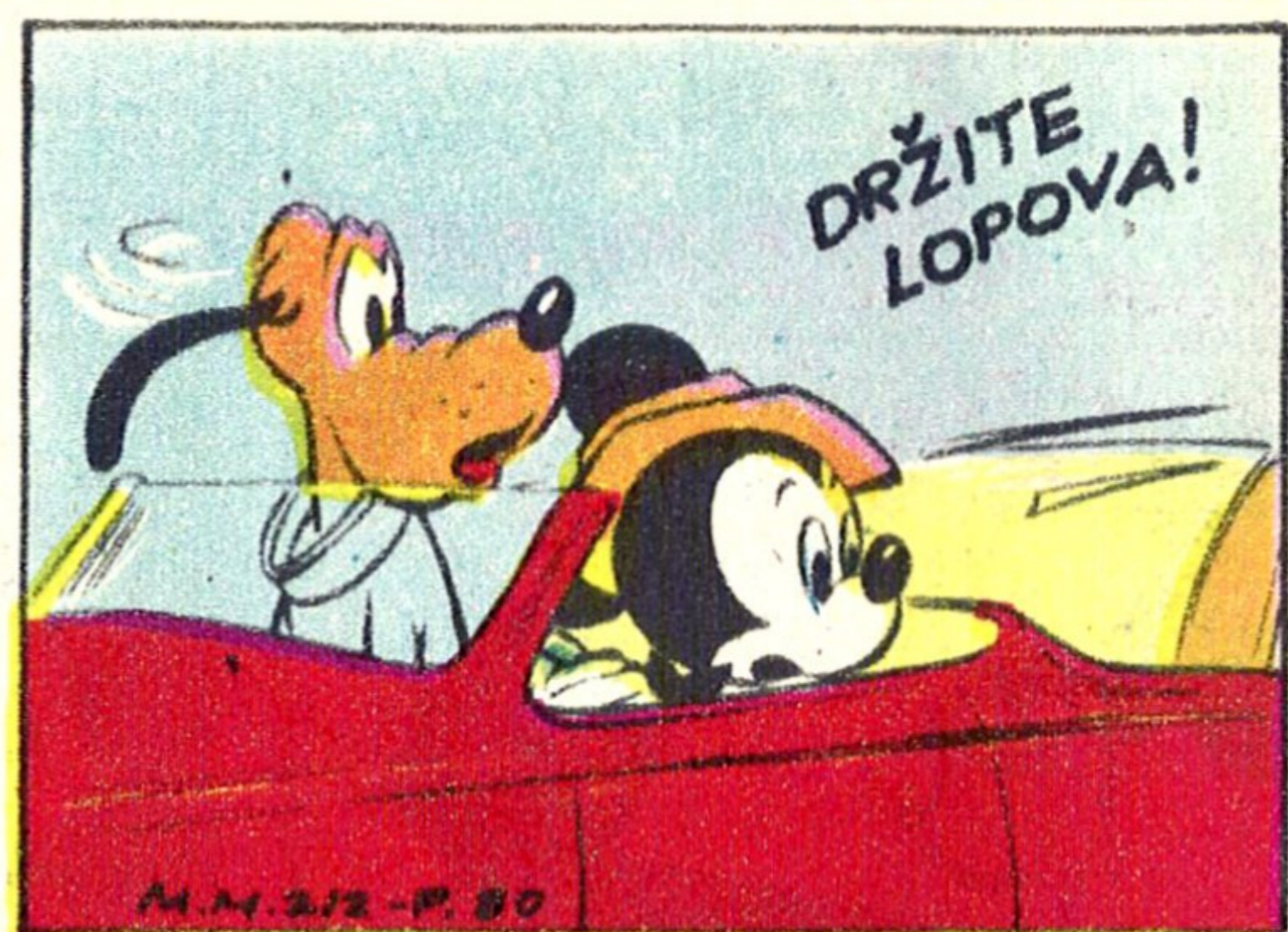
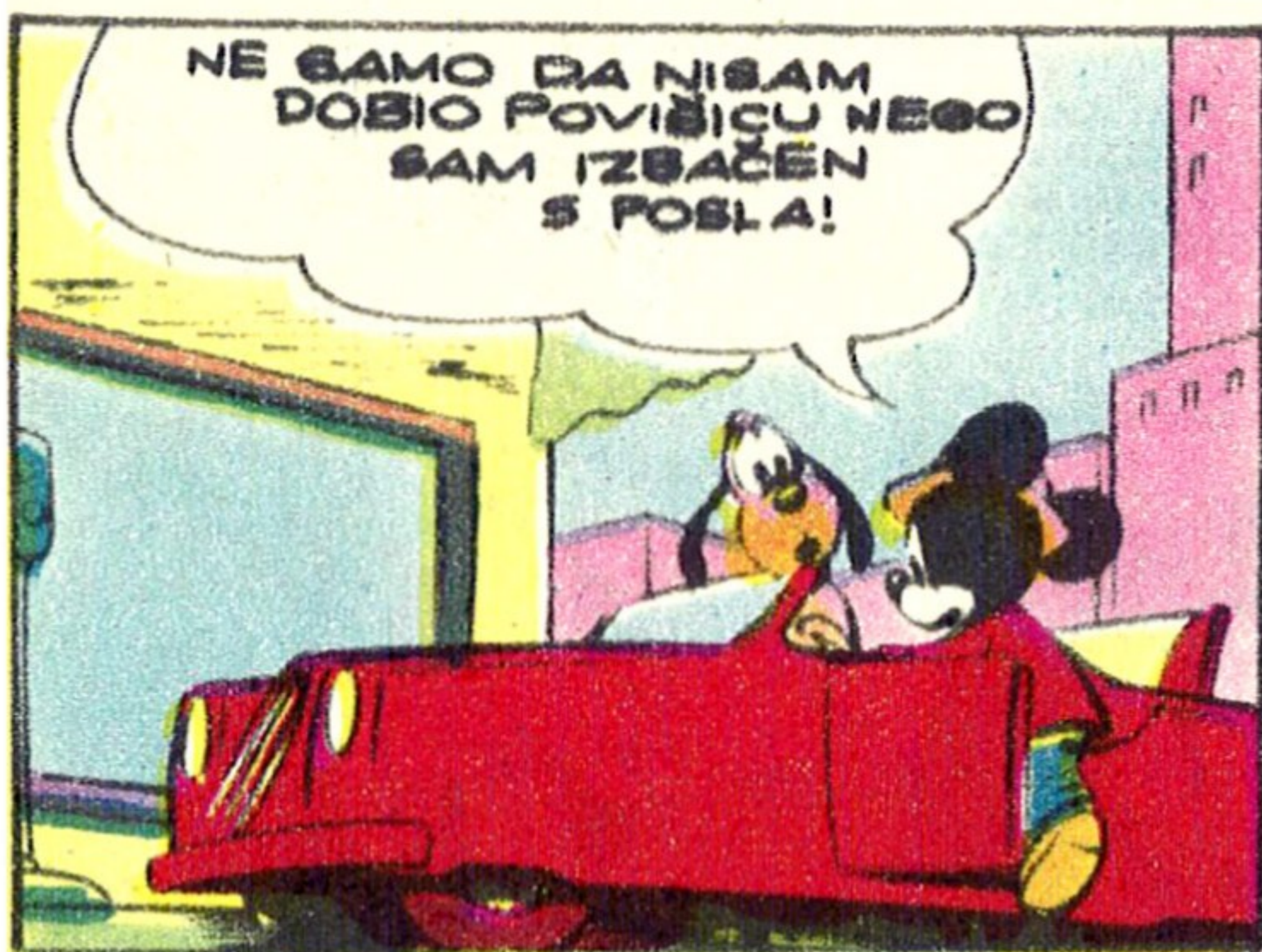
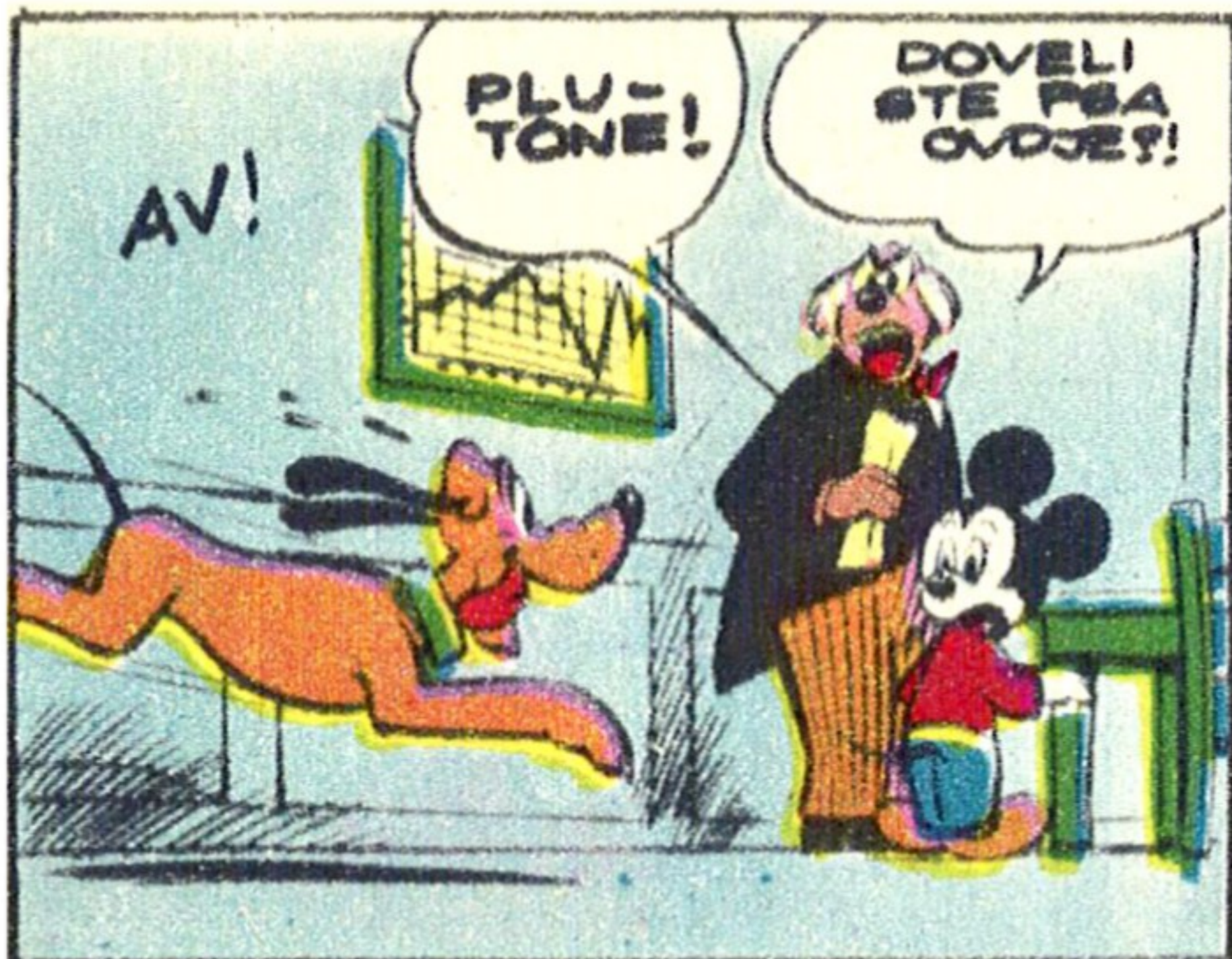


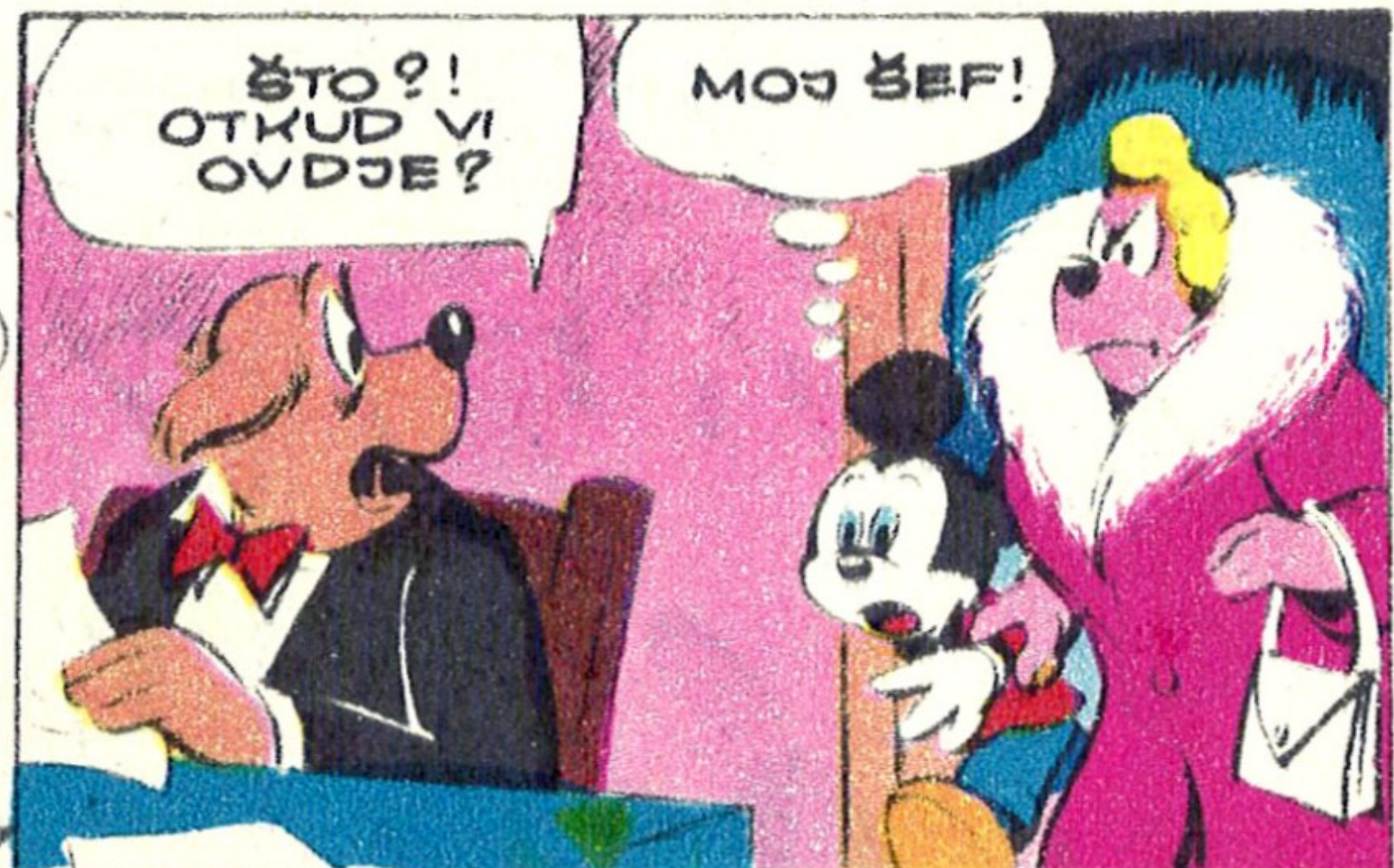
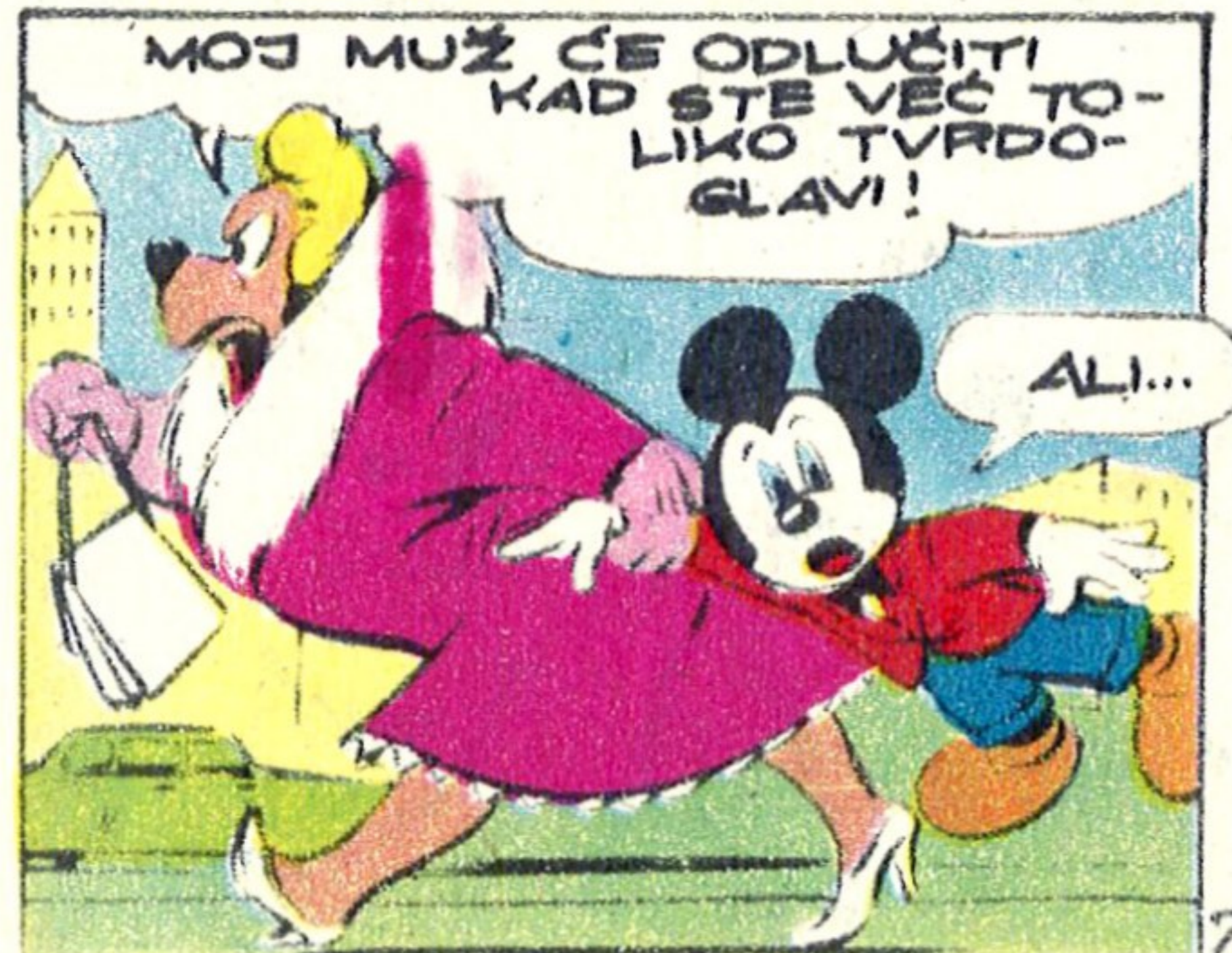


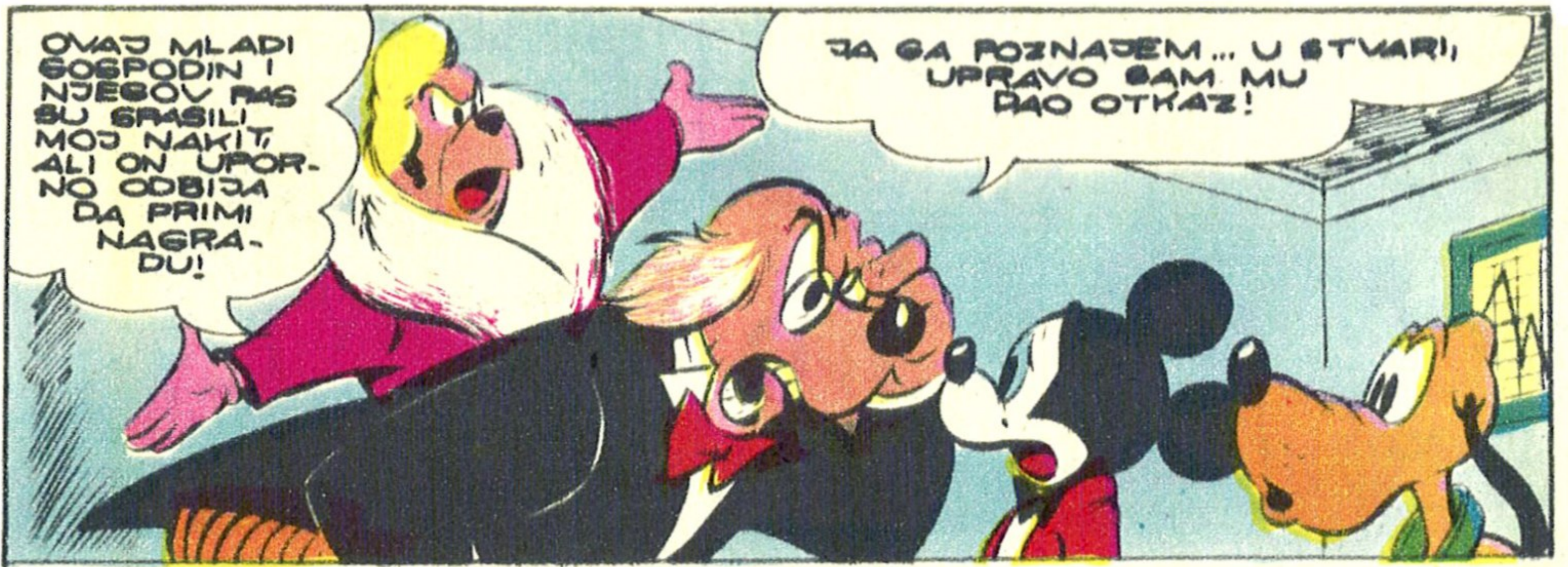










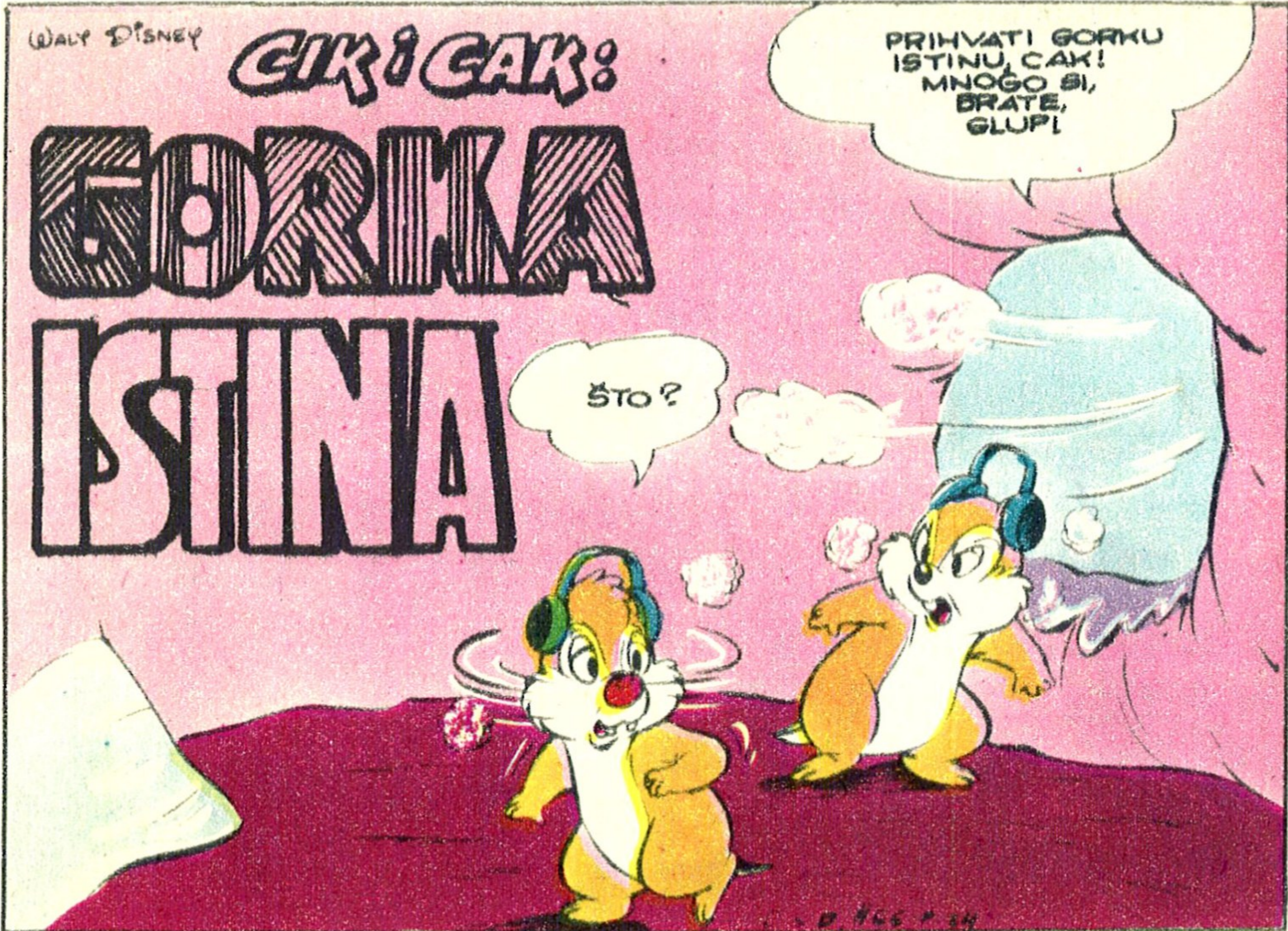


CIK I GAK:

# GORNIKA ISTINA

PRIHVATI GORKU  
ISTINU, ČAK!  
MNOGO SI,  
BRATE,  
GLUPI!

ŠTO?



ŠTO SI  
REKAO?

DA SI  
GLUPI!

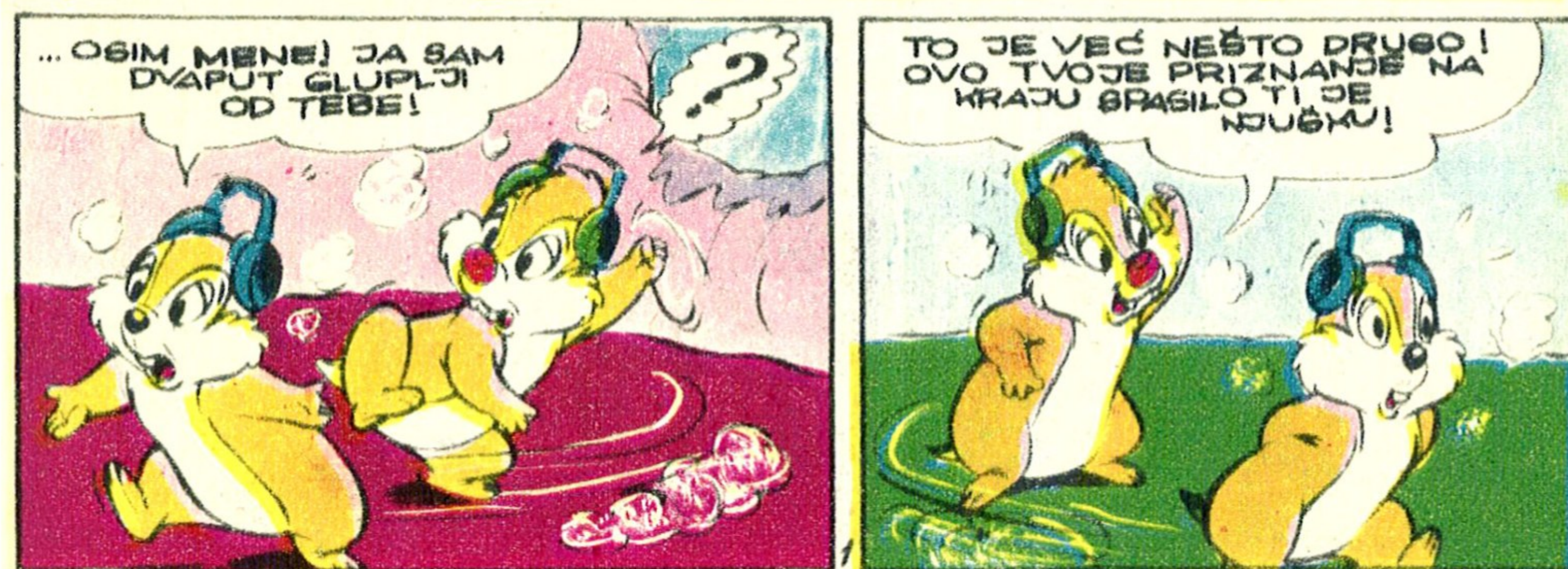
E, SAD ĆEŠ  
MI PLATITI  
ZA TO!

NITKO NIJE TAKO  
GLUP KAO TI...



... OSIM MENE! JA SAM  
DVA PUT GLUPLJI  
OD TEBE!

TO JE VEĆ NEŠTO DRUGO!  
OVO TVOJE PRIZNANJE NA  
KRAJU BRASILO TI JE  
KUGLU!



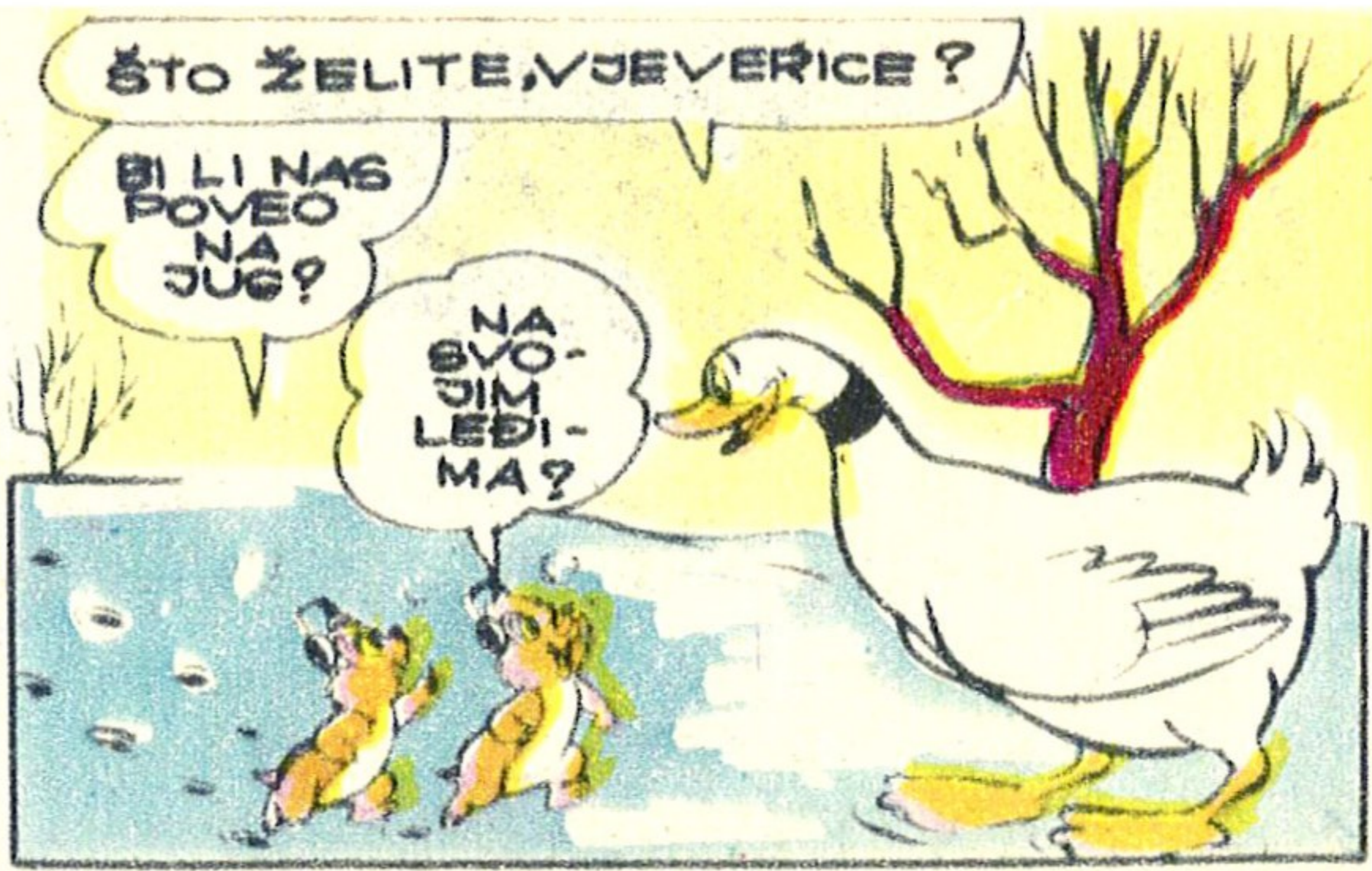






HEJ, PATAKI! STANI!

STAO SAM!



ŠTO ŽELITE, VJEVERICE?

BI LI NAS POVEO NA JUG?

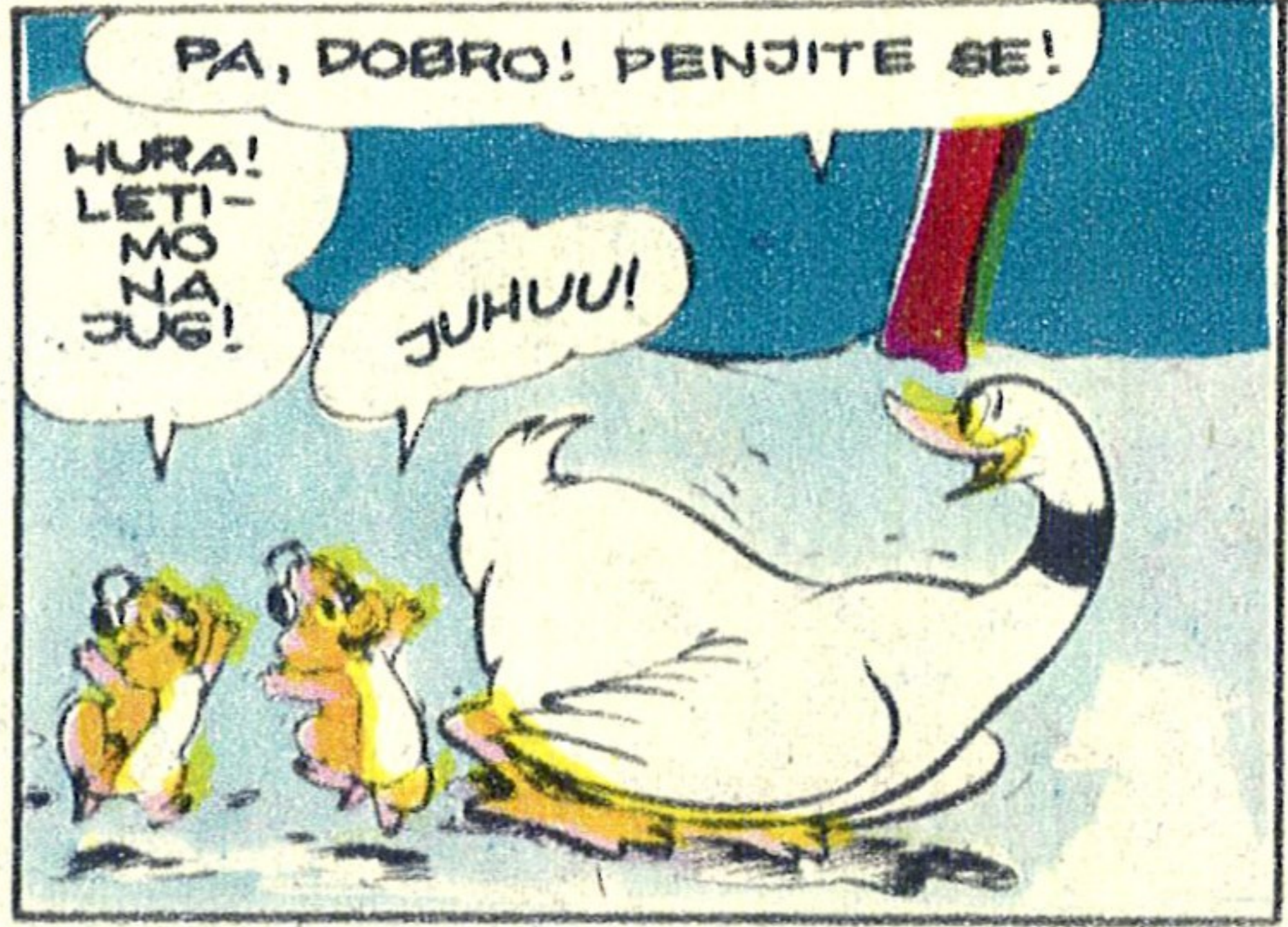
NA SVOJIM LEĐIMA?



HMM! NE ZNAM! NIKAD NISAM PREVOZIO PUTNIKE!

ZAR TI NIJE ZAO DA NAS OSTAVIŠ NA OVOJ CILJI ZIMI?

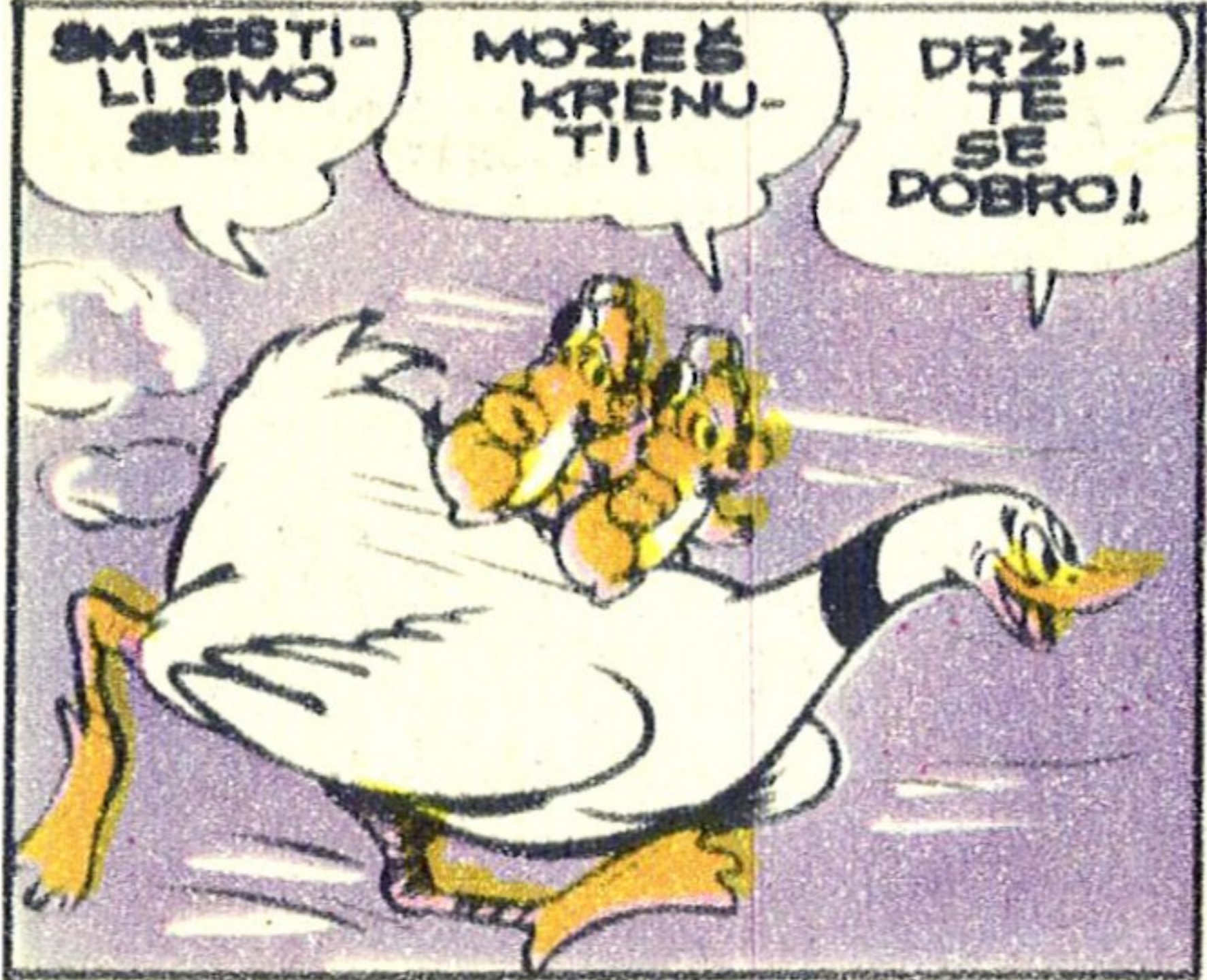
JA SAM SE VEĆ SKOČAONIO!



PA, DOBRO! PENJITE SE!

HURA! LETIMO NA JUG!

JUHUU!



SMJESTILI SMO SE!

MOŽES KRENU TI!

DRŽI TE SE DOBRO!



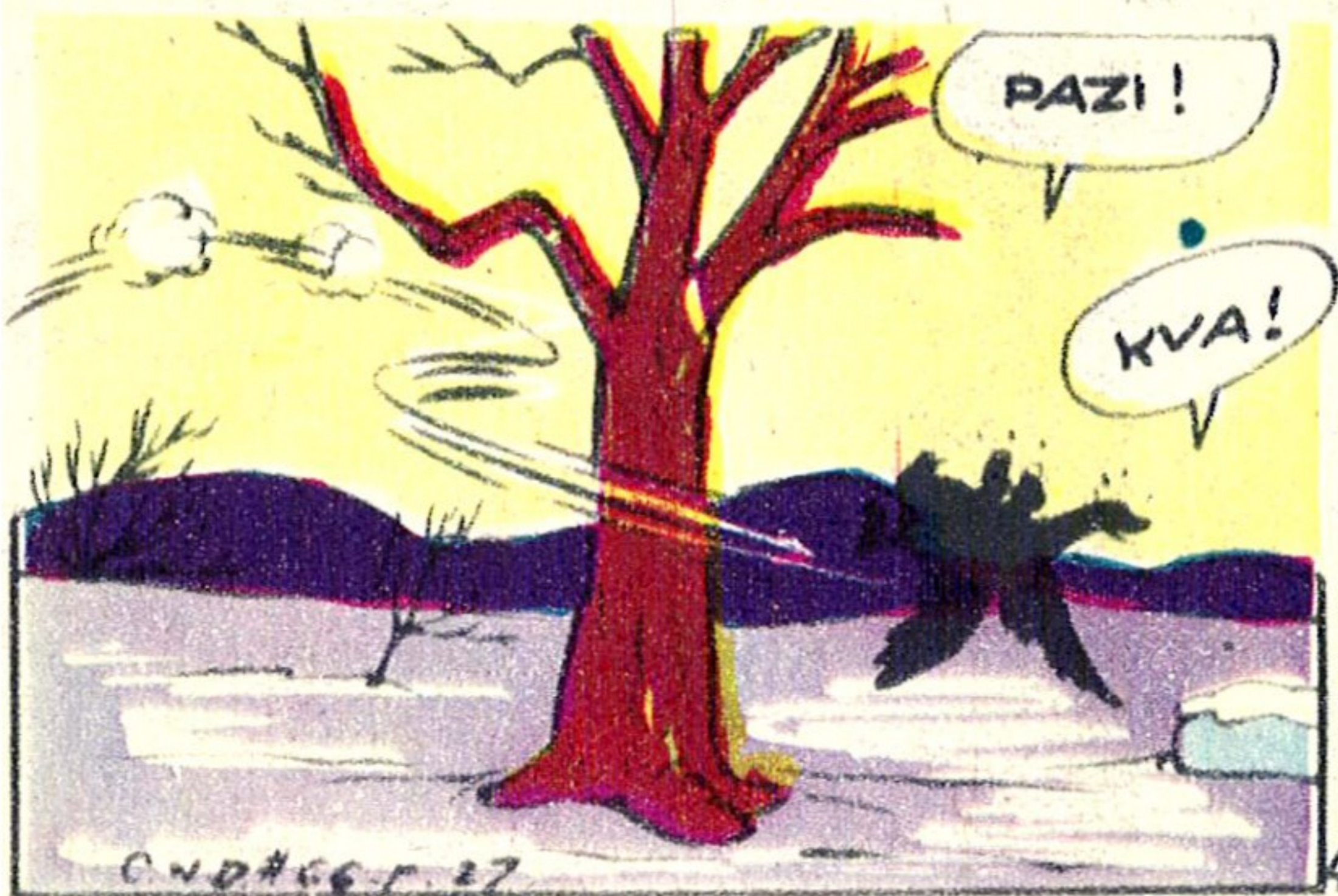
DUM!

UH!

AJ!

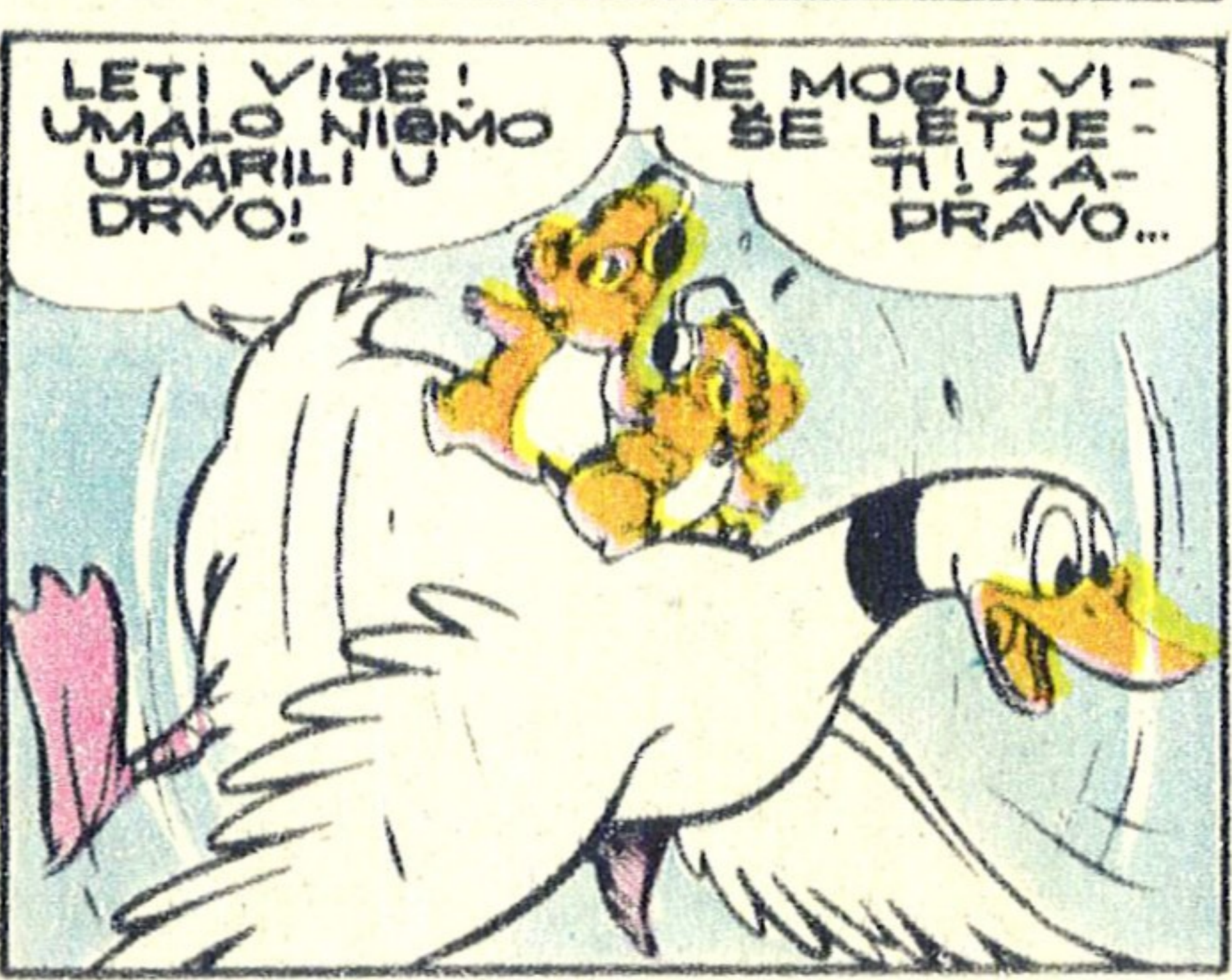
UF! UF!

DUM!



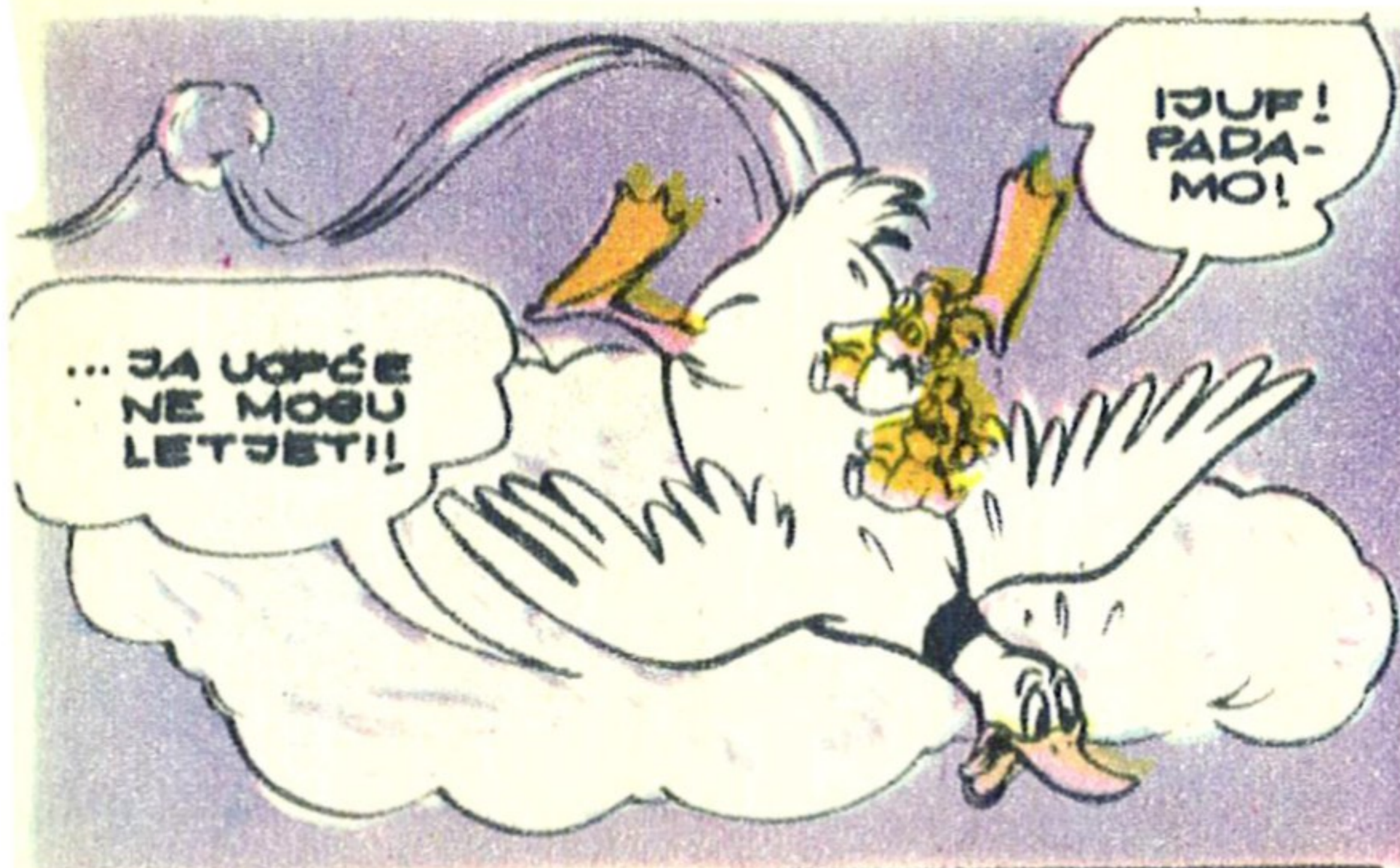
PAZI!

KVA!

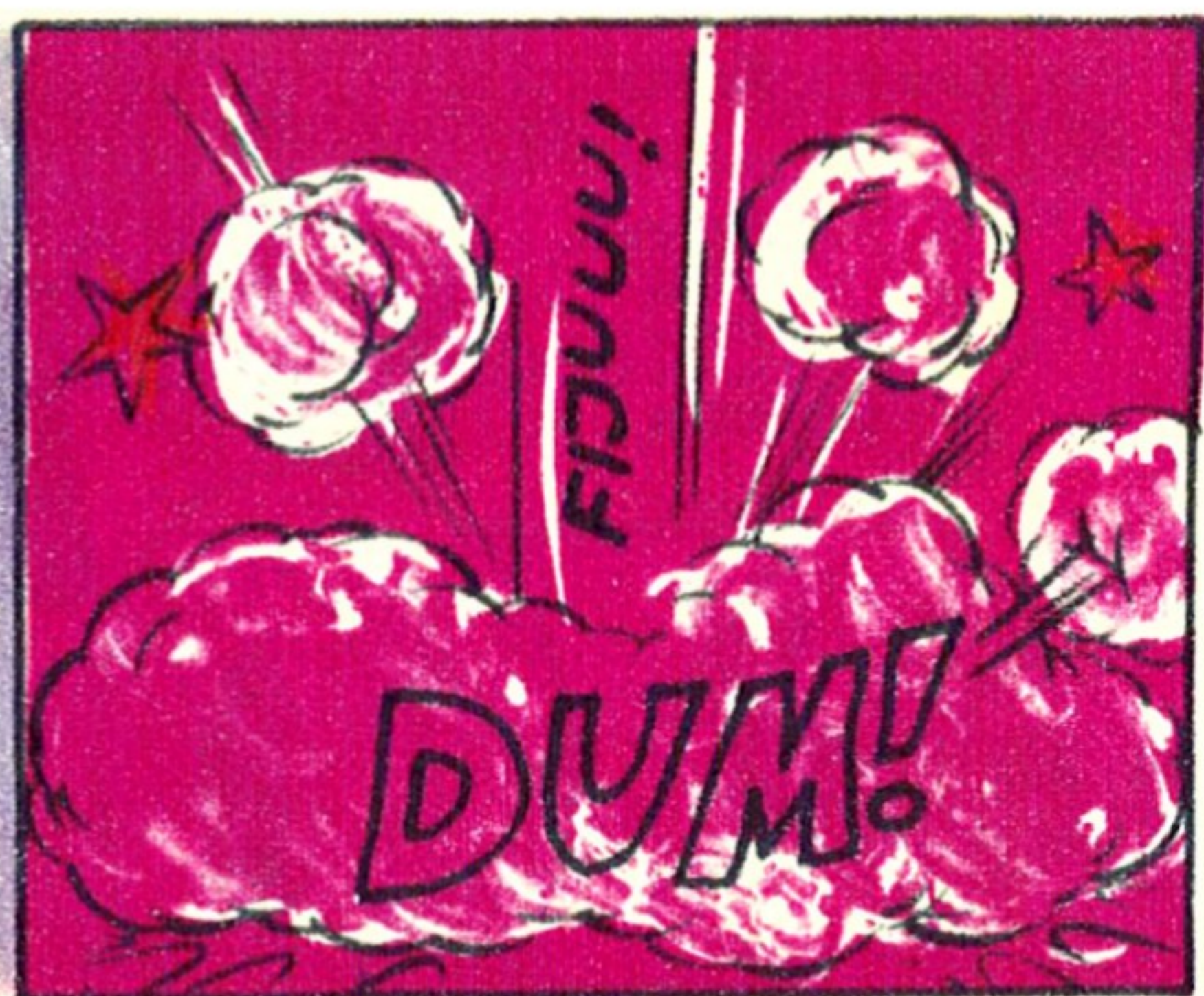


LETI VIŠE! UMALO NISMO UDARILI U DRVO!

NE MOGU VIŠE LETJETI! ZADRAVO...

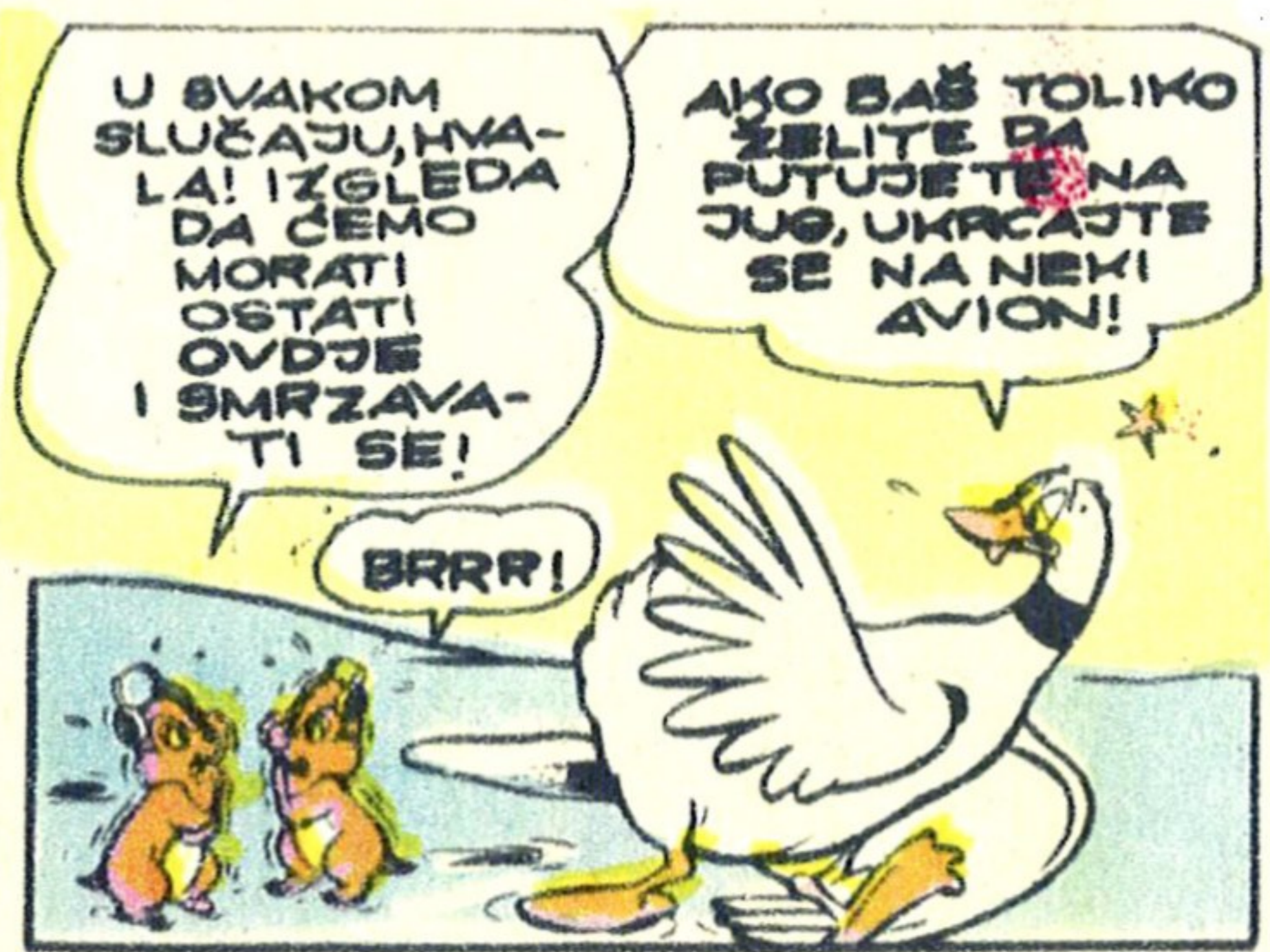


IJUF!  
PADA-  
MO!



ŽAO MI JE! NEĆEMO US-  
PJETI DA ODLETIMO SVA  
TROJICA!

AHA! GHVA-  
TILI SMO  
TO!



U SVAKOM  
SLUČAJU, HVA-  
LA! IZGLEDA  
DA ĆEMO  
MORATI  
OSTATI  
OVDJE  
I SMRZAVA-  
TI SE!

AKO BAŠ TOLIKO  
ŽELITE DA  
PUTUJETE NA  
JUG, UKRCAJTE  
SE NA NEKI  
AVION!

BRRR!



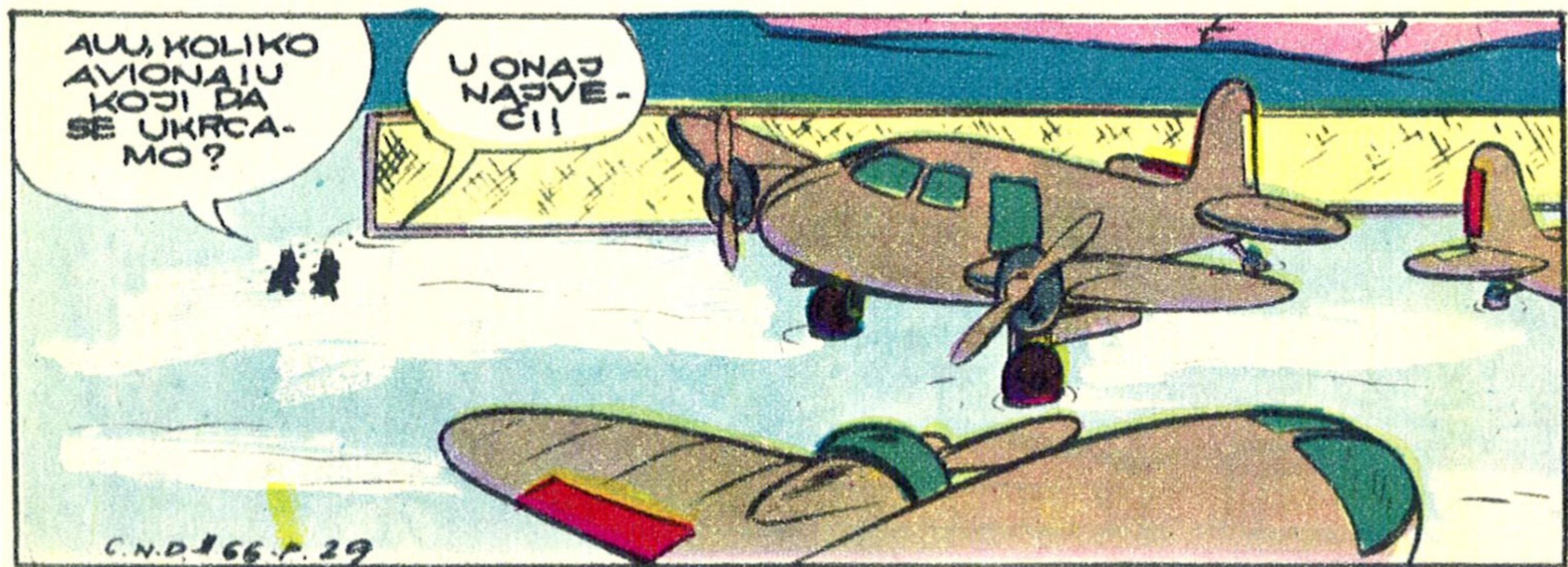
KAKO SE  
TOGA SAMI  
NISMO  
SJETILI?

NE GUBIMO  
VRIJEME!



UJRZO...  
JOŠ DANAS  
ĆEMO BITI  
NA JUGU!

DOKAZAT ĆEMO DA  
SMO PAMETNI  
KAO PTICE!



AUU, KOLIKO  
AVIONAJU  
KOJI DA  
SE UKRCA-  
MO?

U ONAJ  
NAJVE-  
ĆI!

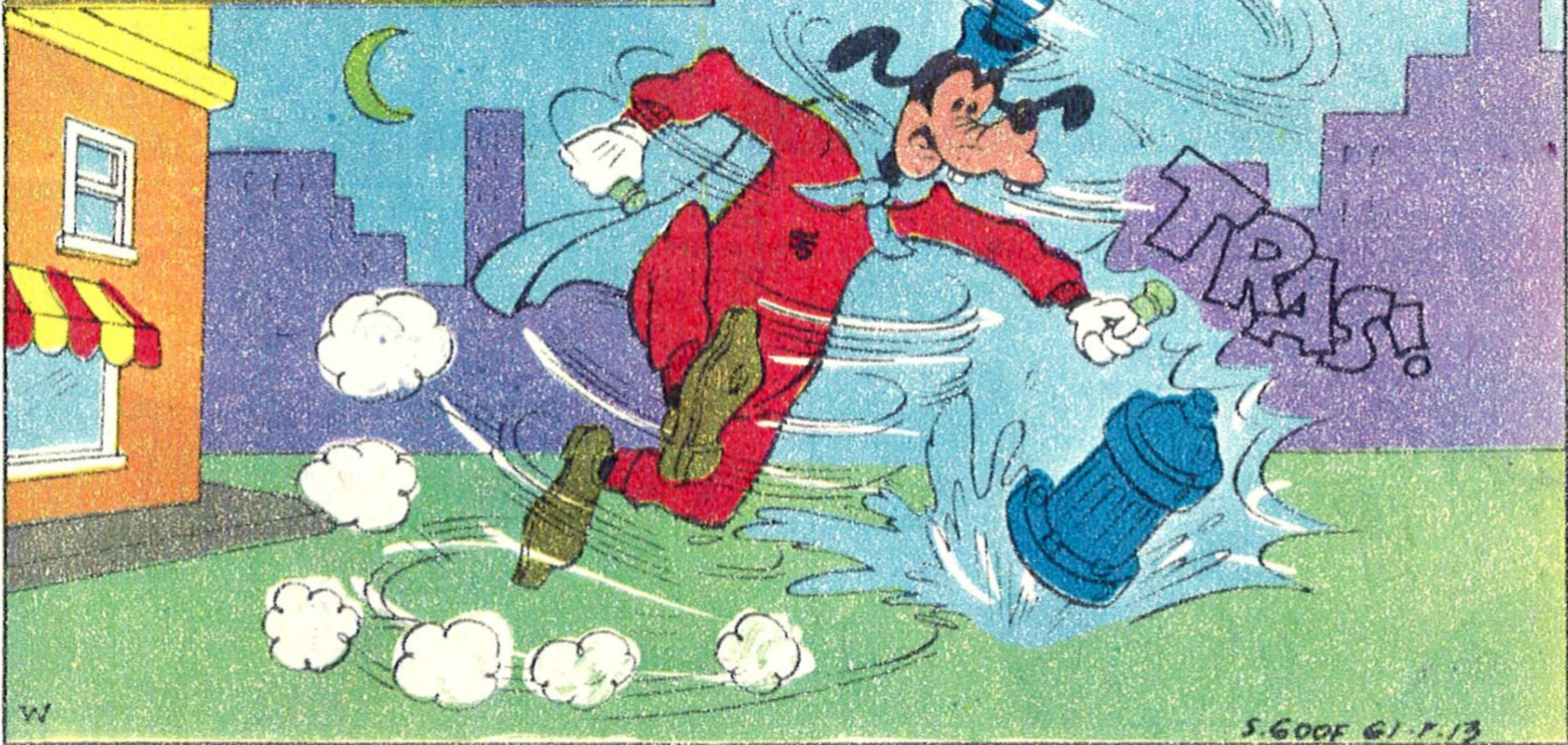
C.N.D. 166-P. 29



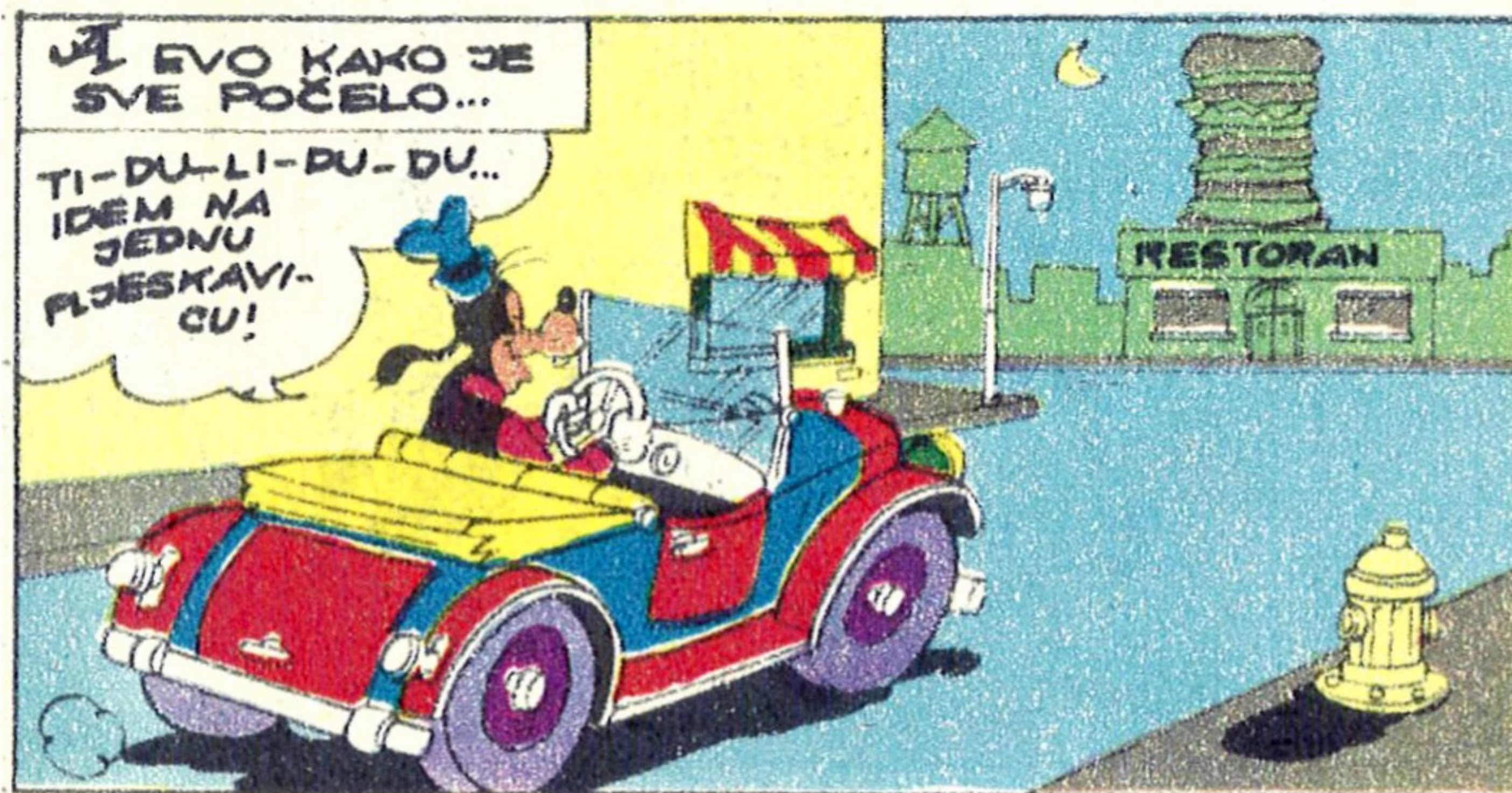


# Super-Siljio: TORNADO

JE LI MOGUĆE? SUPER-SILDO  
UNISTAVA DRUŠTVENU IMOVINU!  
TO NE SLIČI NA OVOG  
DJELOTELJA PRAVDE...



S. GOOF 61 P. 13



EVO KAKO JE  
SVE POČELO...

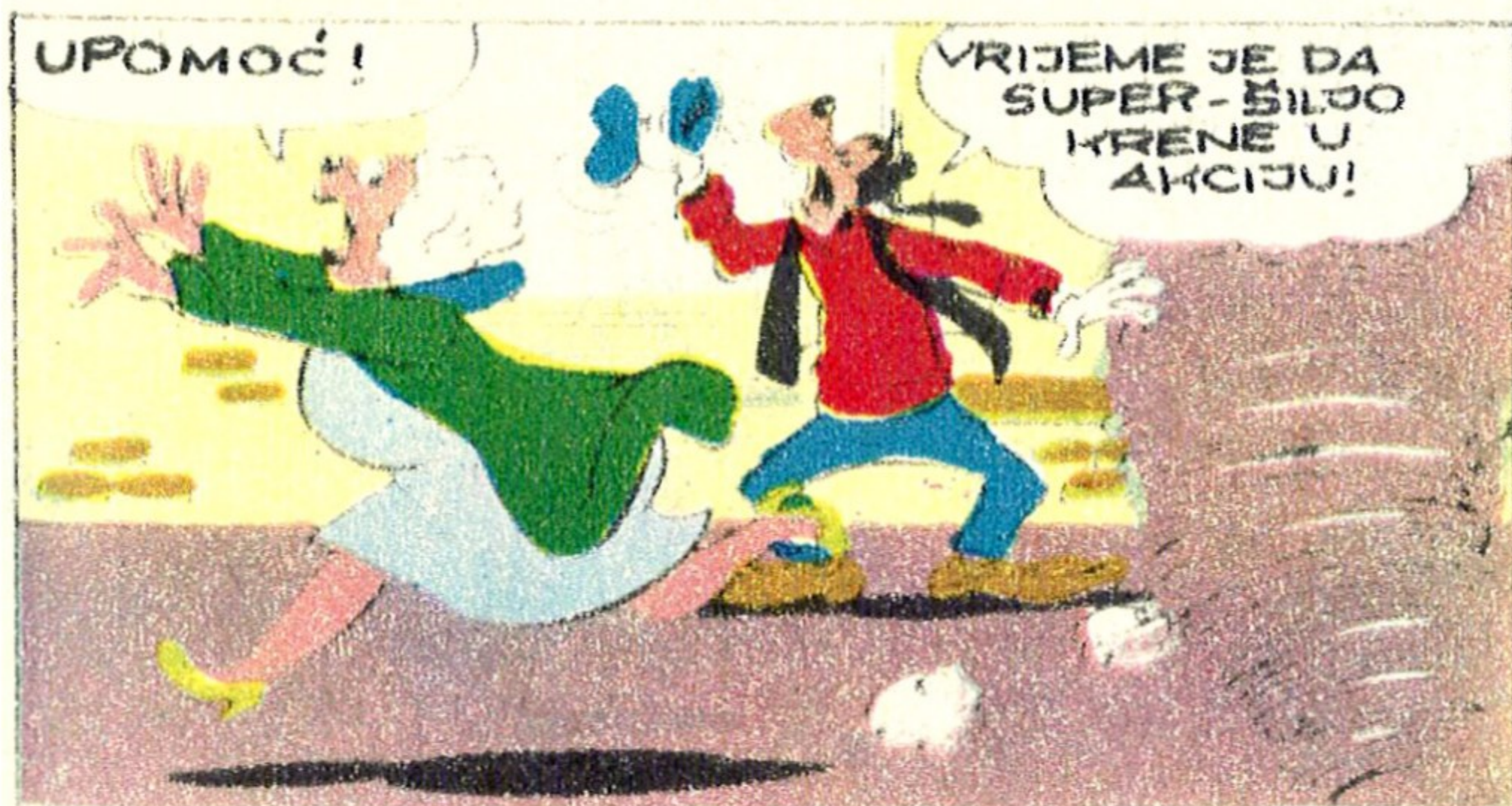
TI-DU-LI-DU-DU...  
IDEM NA  
JEDNU  
PLJESKAVI-  
CU!

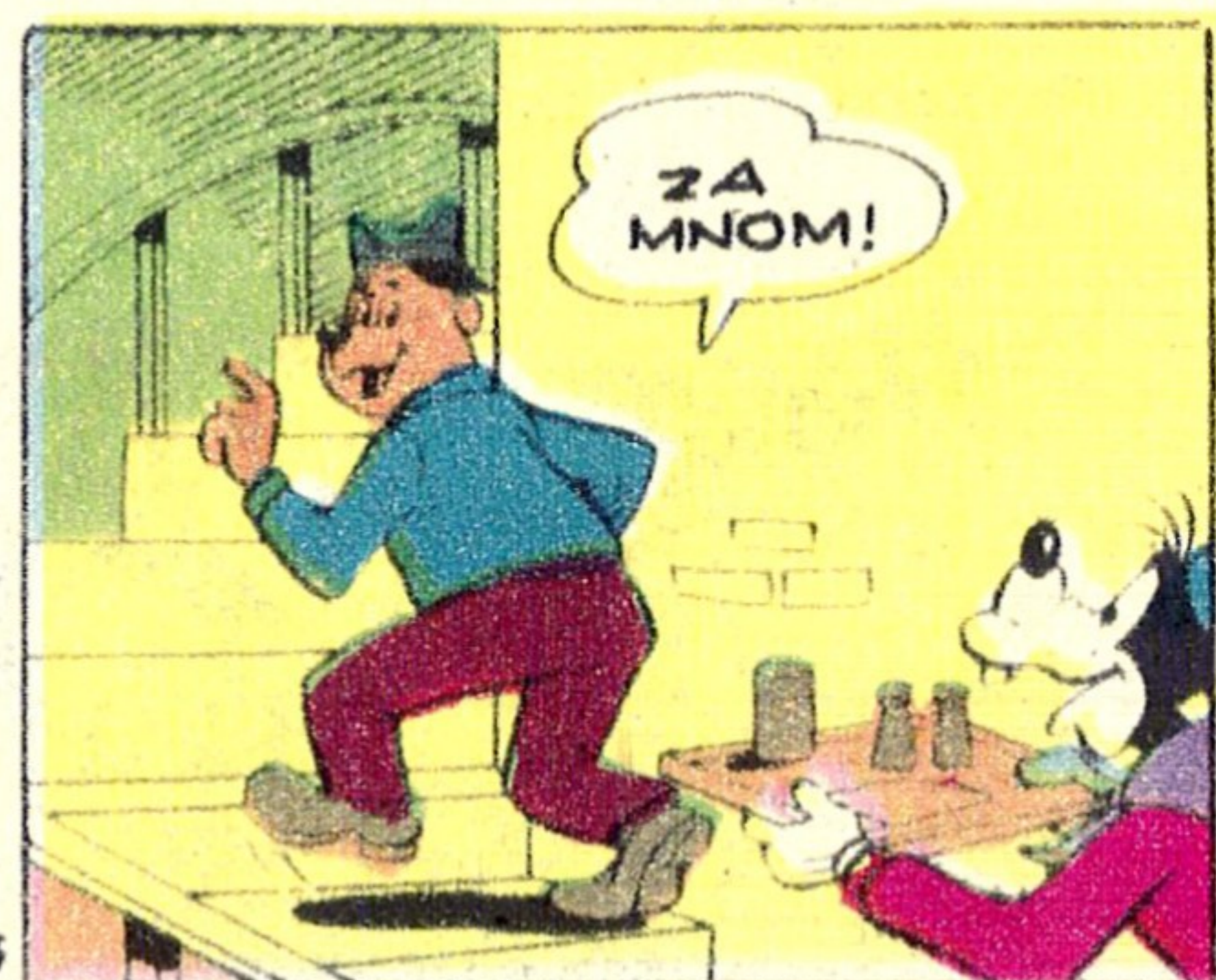
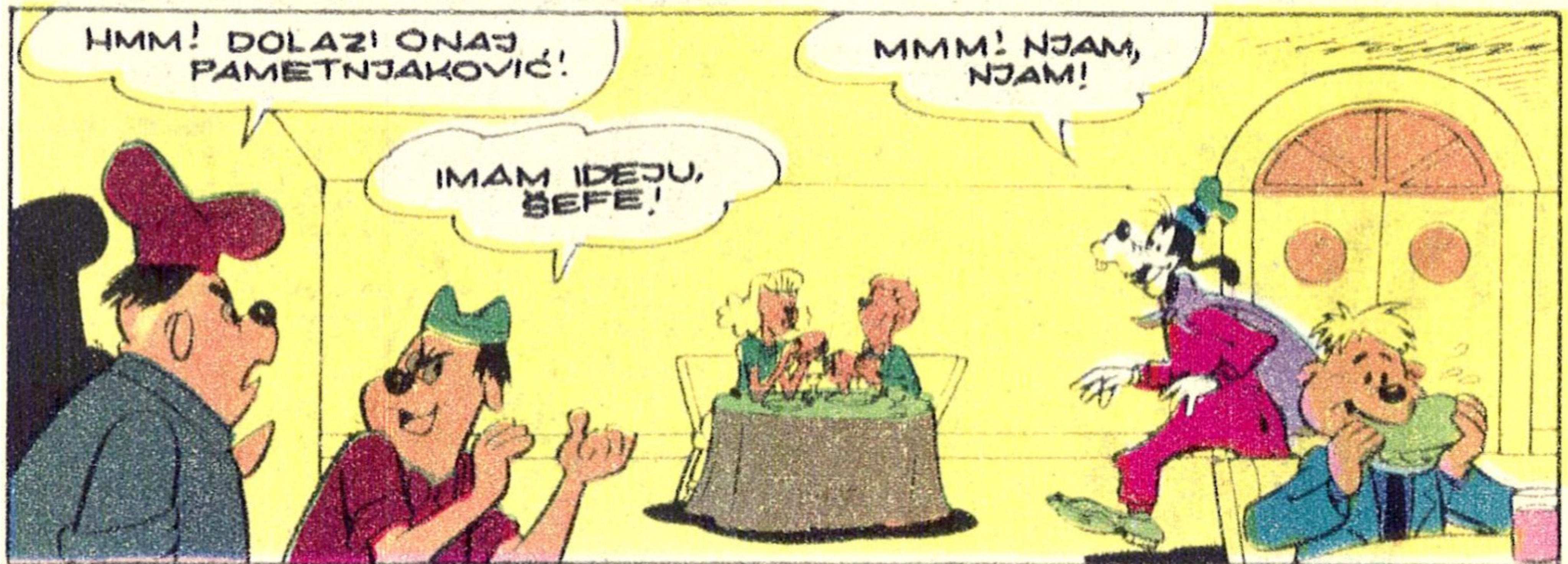
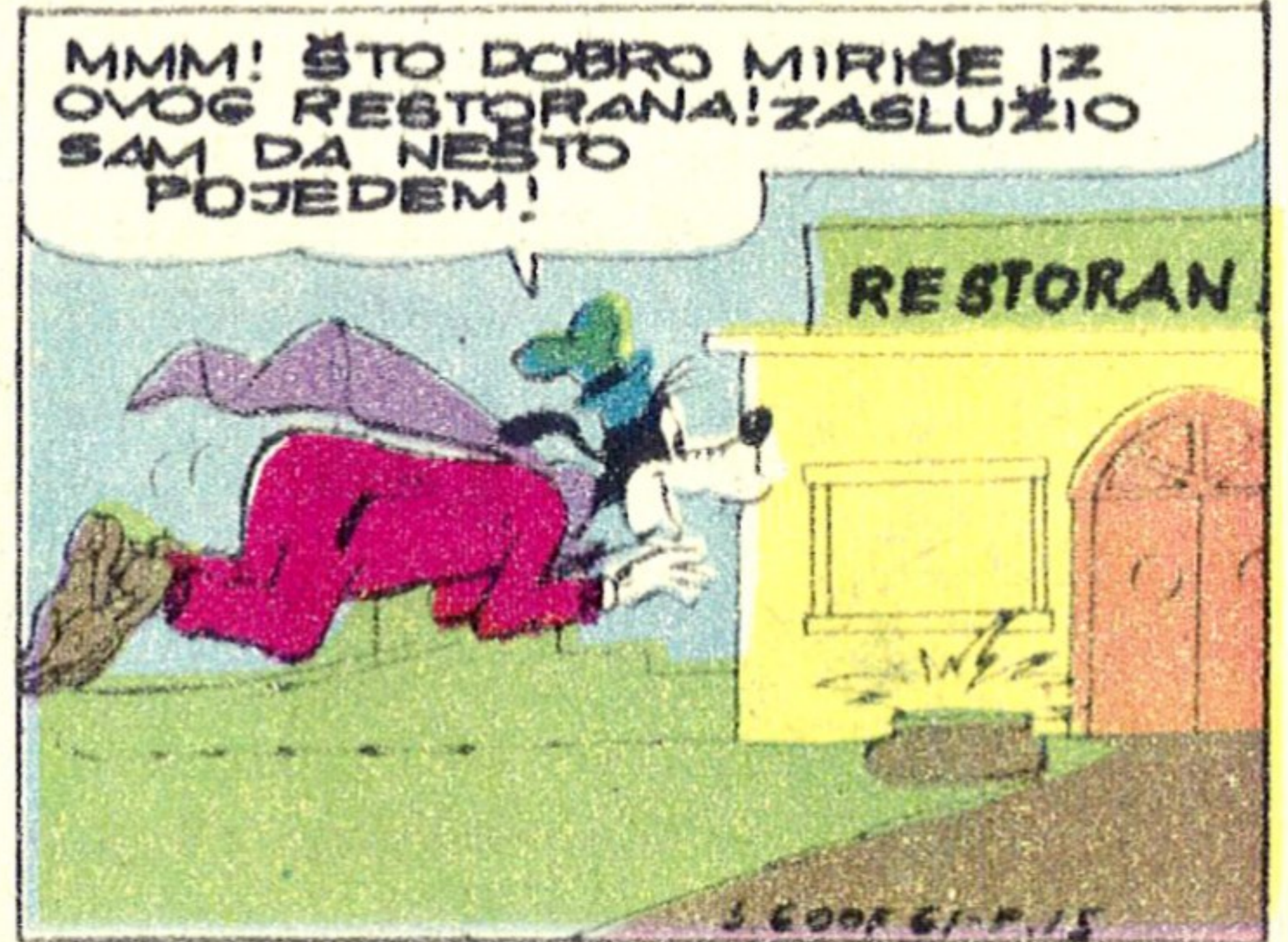
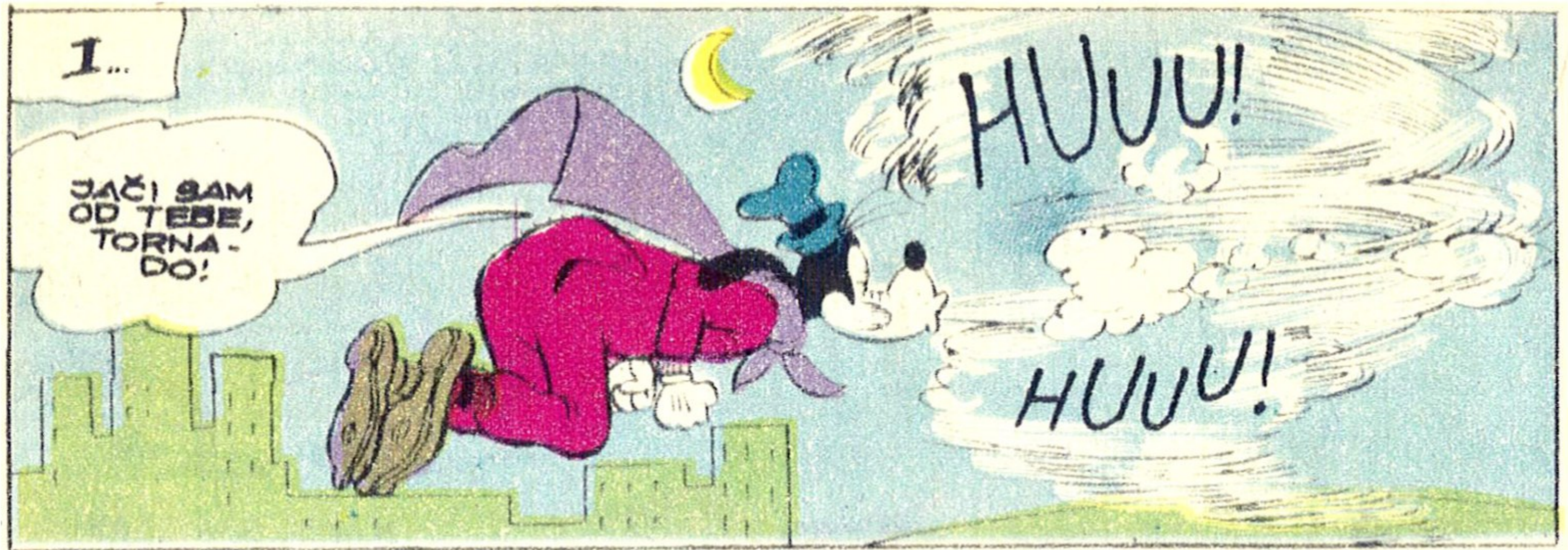


OH!



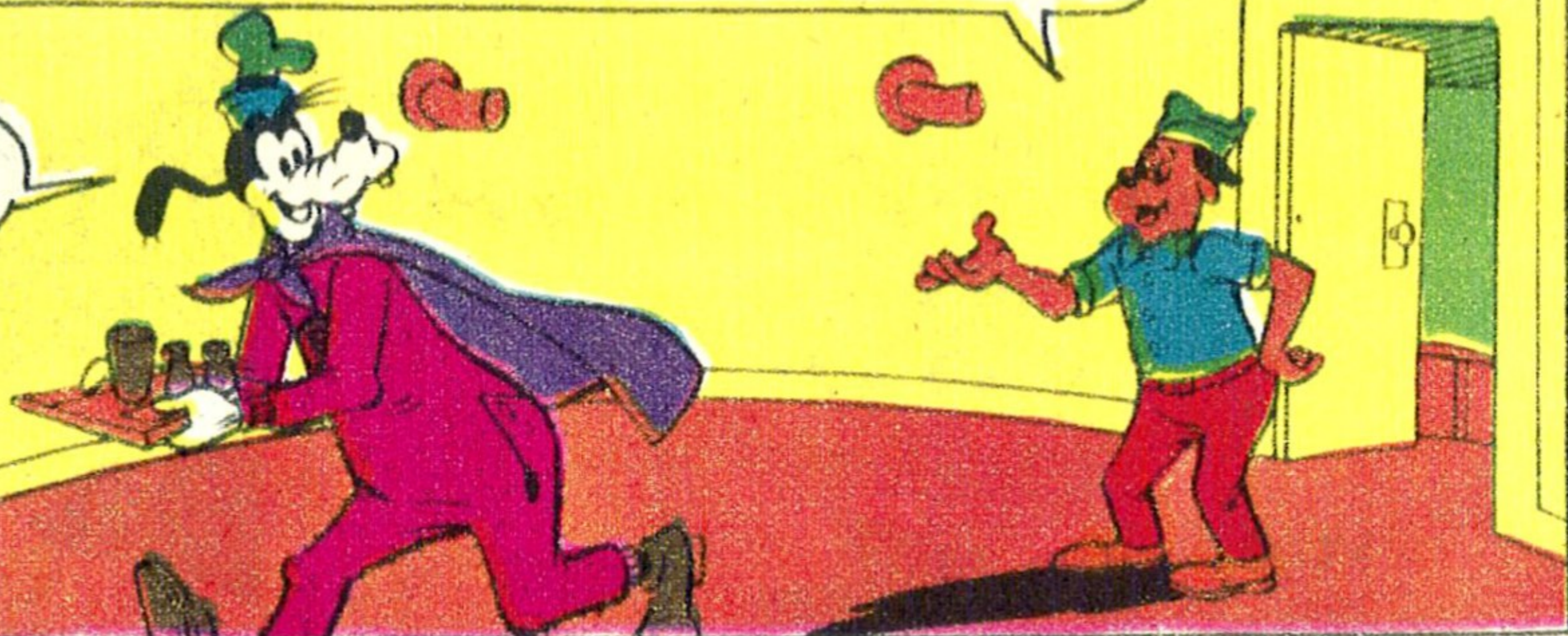
TORNADO!





STIGLI SMO! OVO JE SUPER-MJESTO ZA SUPER-BILJU!

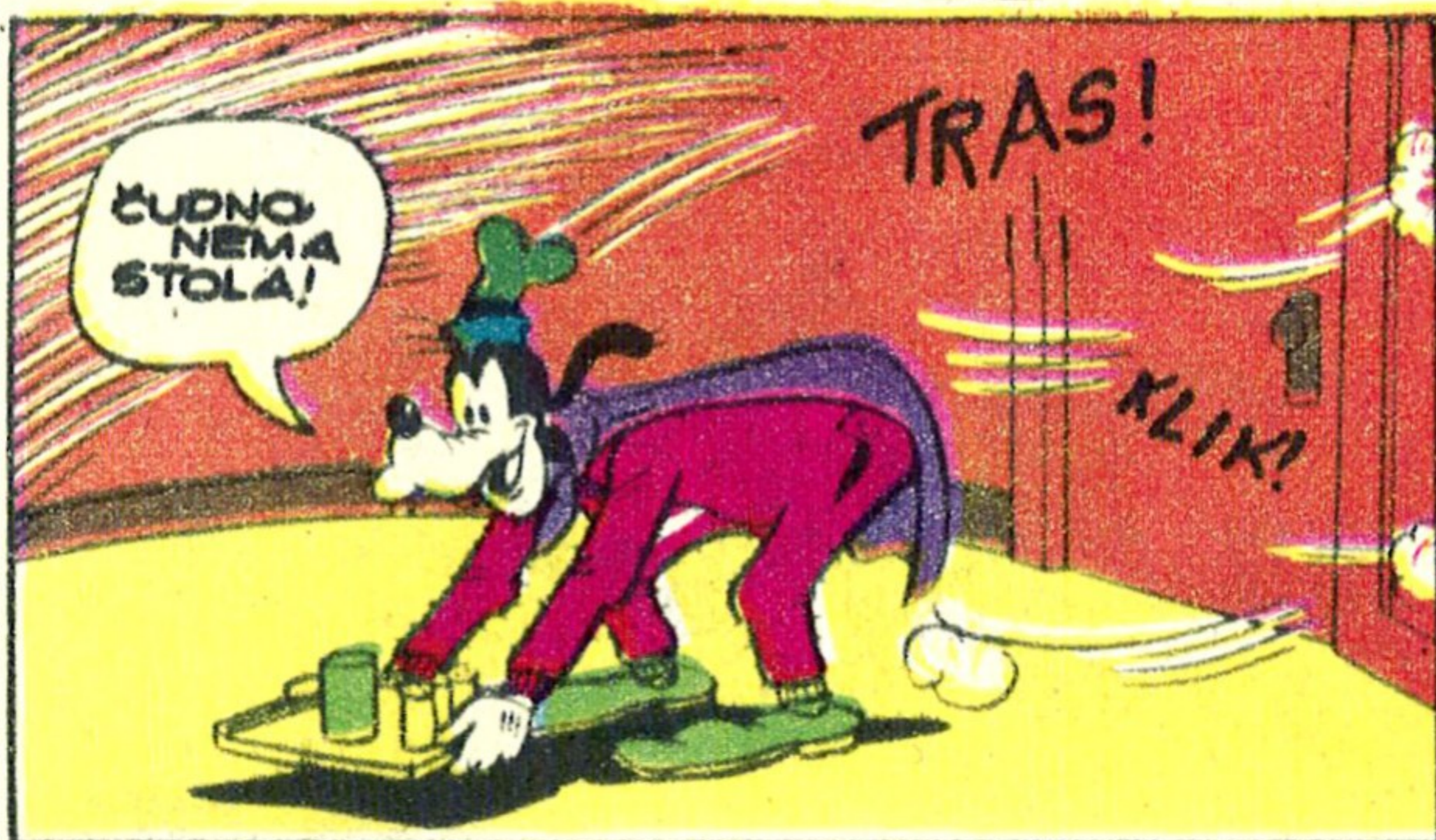
BAS STE  
LJUBAZNI!



ČUDNO  
NEMA  
STOLA!

TRAS!

KLIK!



NIJE VAŽNO! TOLI-  
KO SAM GLADAN  
DA MOGU JES-  
TI DUBE-  
ĆI NA  
GLAVI!



ZAKLJUČAO SAM GA!  
SAD DA UKLJUČIMO  
STROJ ZA PRAVLJE-  
NJE TORNADA!

NADAM SE DA ĆE  
TVOJA IDEJA  
UPALI-  
TI!



U SUPROTNOM, IMAT ĆEMO SUPER-  
BILJU NA  
VRATU!

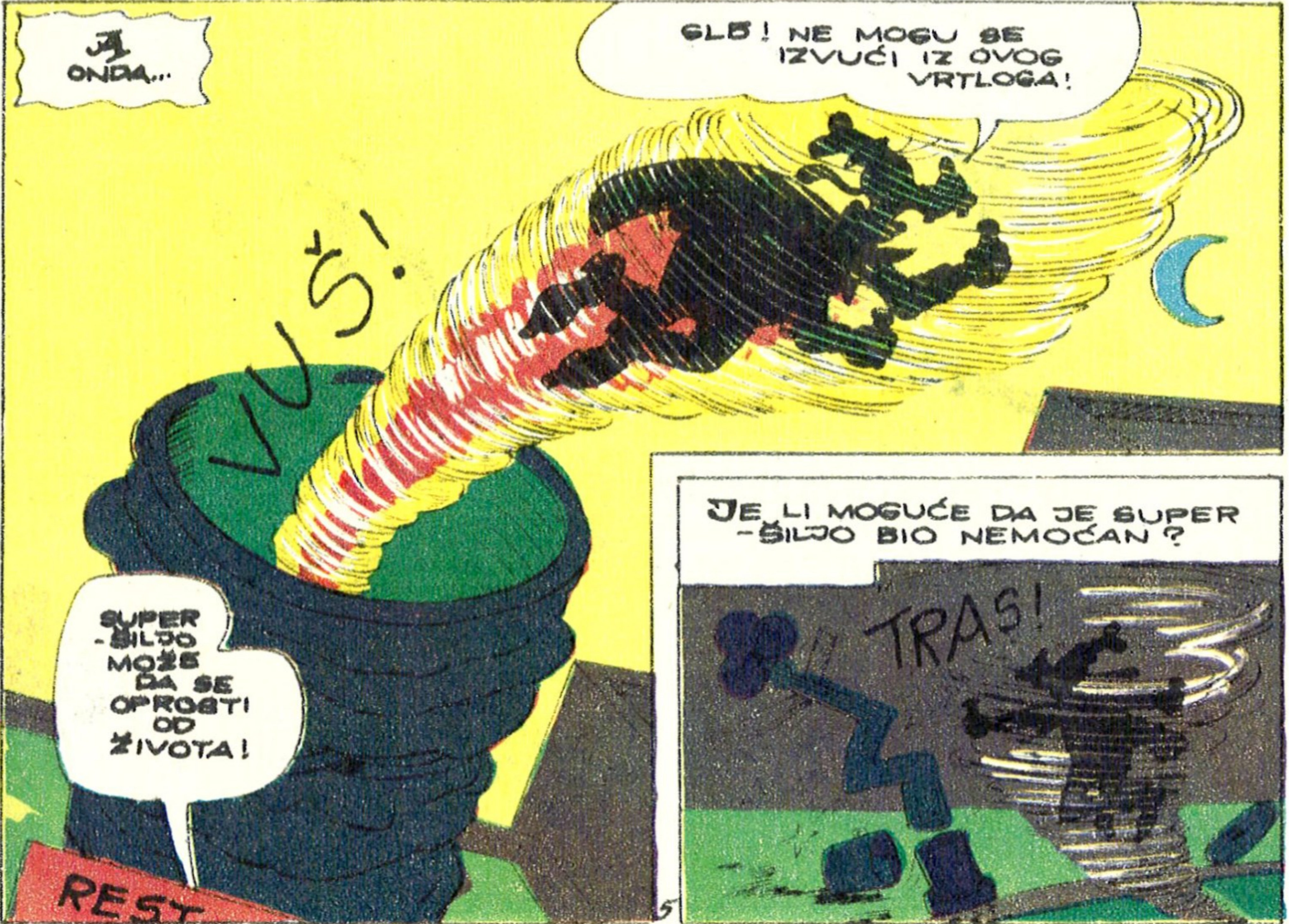
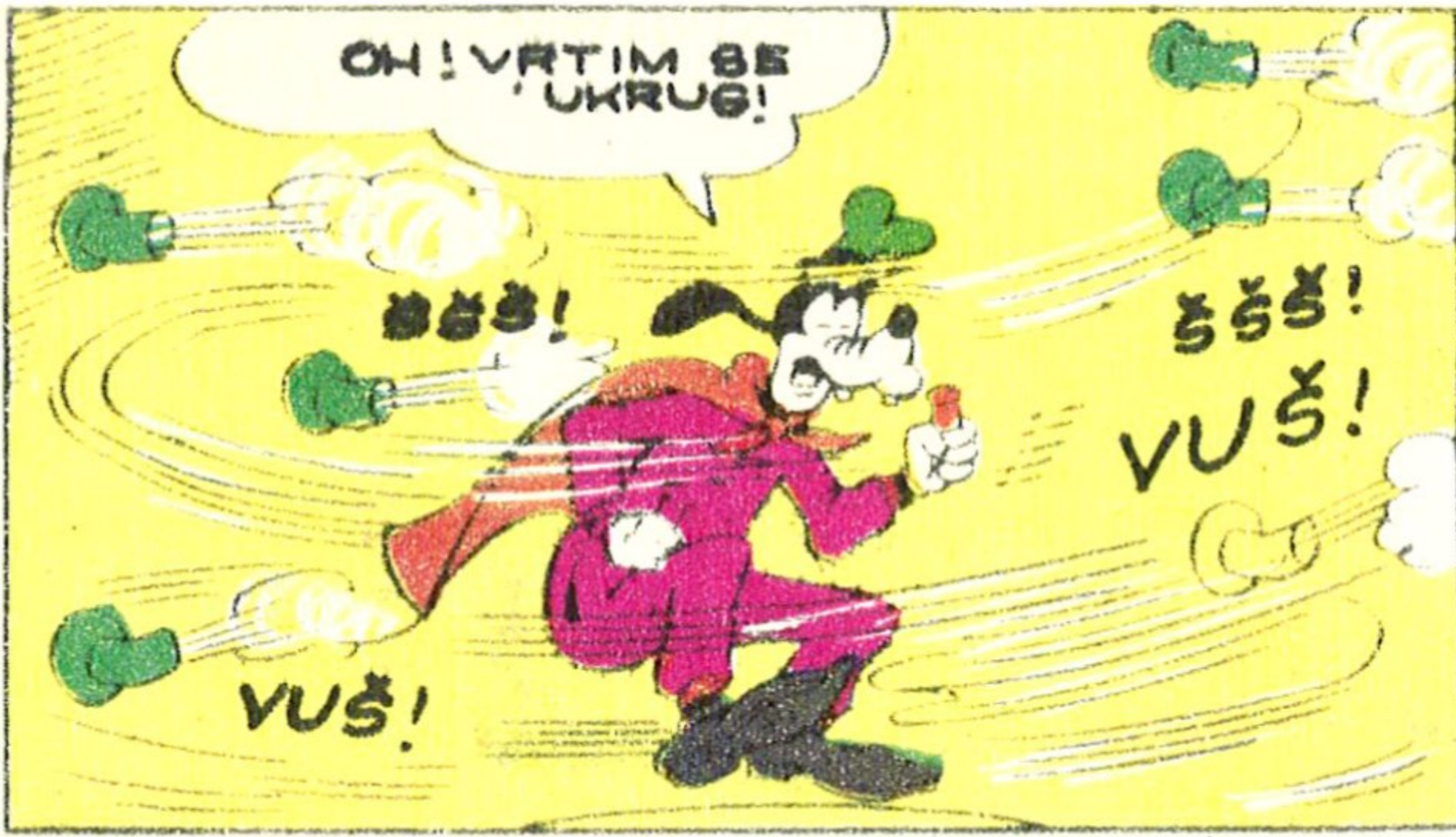
BEZ BRIGE, NI  
SNAGATOR KAO ŠTO  
JE ON NE MOŽE POD-  
NIJETI PRITI-  
SAK U  
TORNADU!

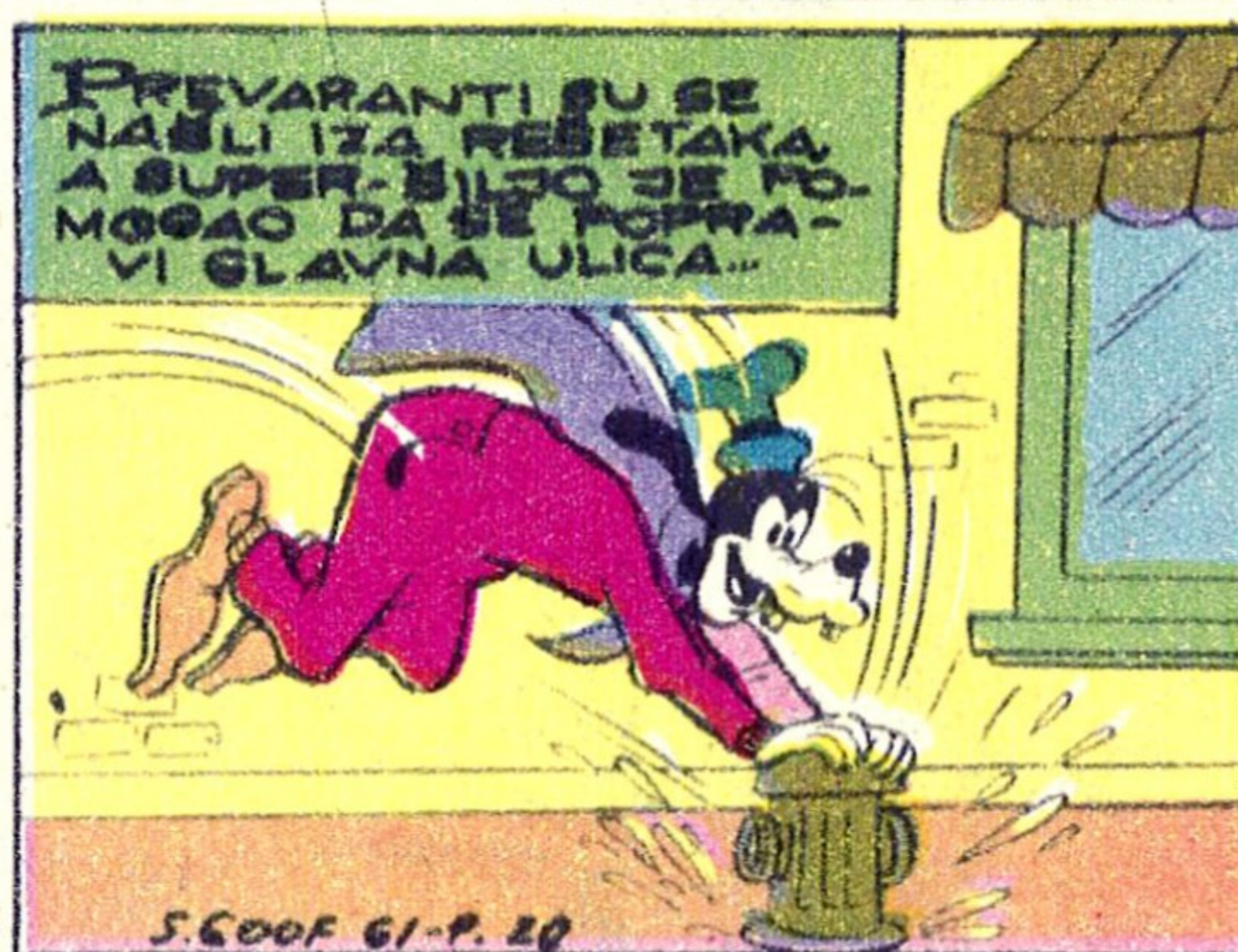
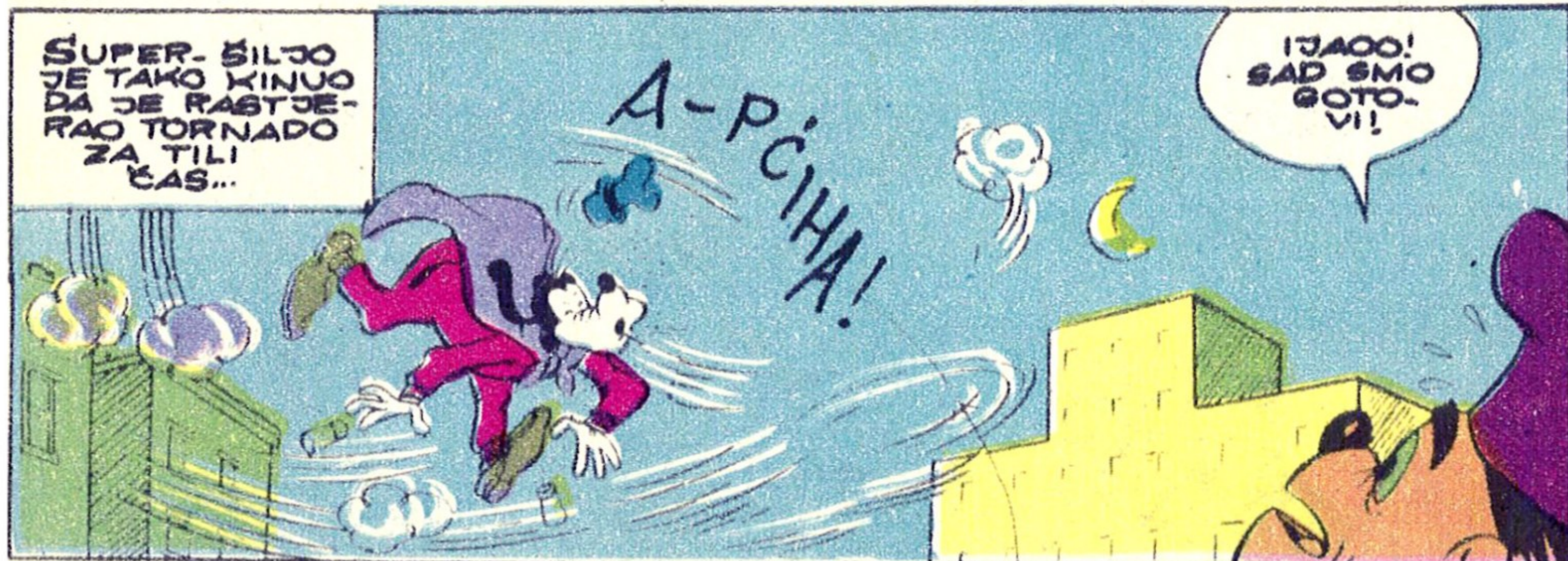
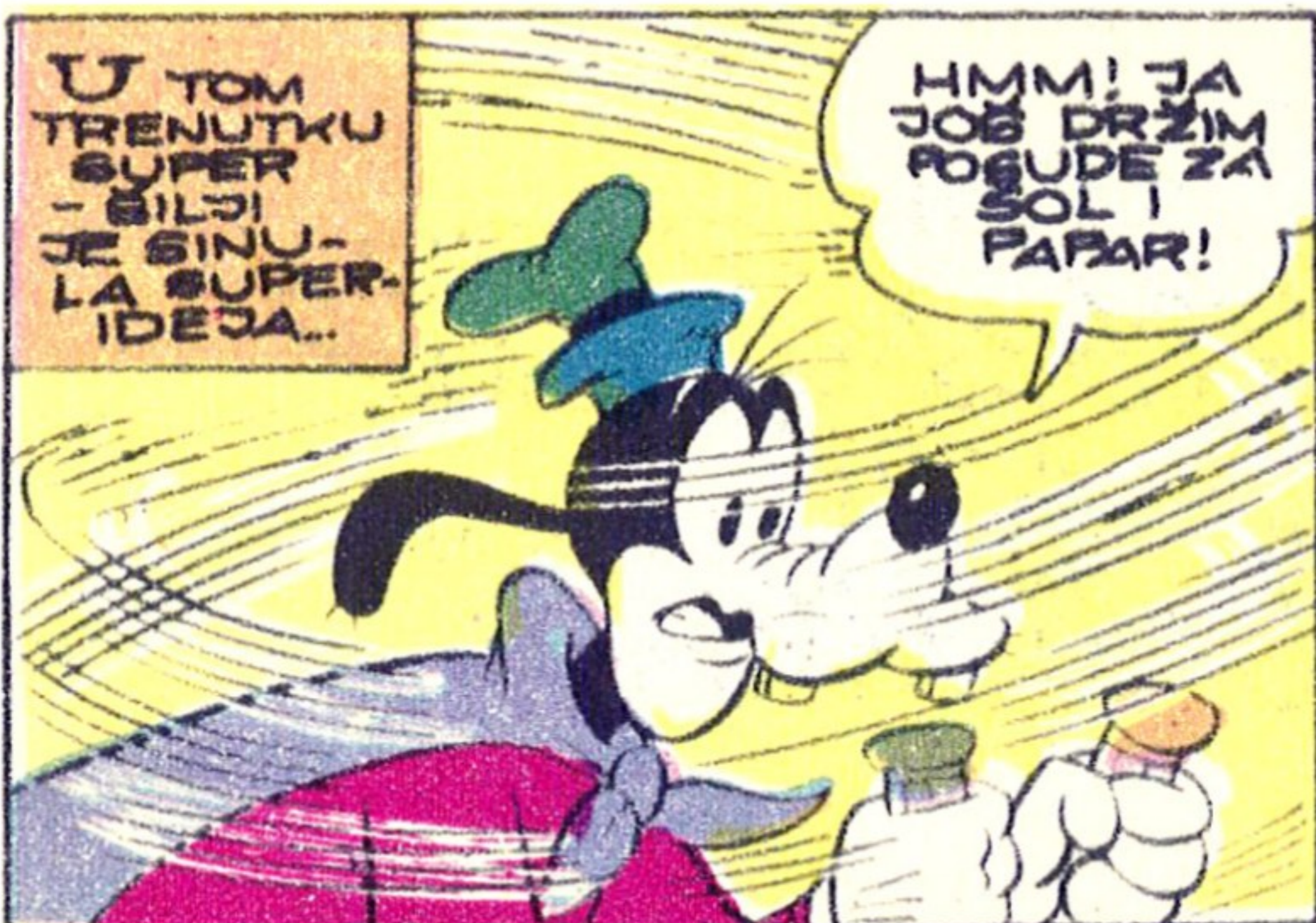


HEJ! UKLJUČILI SU KLIMA-UREĐAJ! U PRAVI  
ČAS, VEĆ JE BILO ZAGUŠLJIVO!



J. GOOD 61 - P. 10





# Genotica milla Lica



Jutros je u naše krajeve domarširala zima i svima, koji to do danas nisu znali, kazala:

— Danas mi je rodendan!

To je kazala i dodala:

Od kada je svijeta i vijeka, ni jedna zima nije se ni ranije, niti kasnije rodila, nego baš 22. prosinca!

LIJEVA — DESNA,

LIJEVA — DESNA,

CIPELA MI TIJESNA!

— Kako tijesna?

— Tako, nisam pazila pa sam pokvasila cipele. A pokvašene cipele znaju otješnjati i stegnuti nogu kao željezom!

Djeco, suhe cipele i suhe noge — zlata vrijede!

... Danas je bijela zima okupila u parku, ili na brijegu, ili na ulici, ili bilo gdje mnogo djevojčica i dječaka.

Prijatelji moji — kazala im je — dopustite da vas malo upoznam sa svojim osobinama. Kad mi je gore, u oblacima, hladno, ja imam naviku da raspam sve jastuke i pokrivače pa da prosipam perje snježnih pahuljica. Kad sam ljuta na vedro nebo i žut mjesec, pred zoru se pretvaram u mraz pa štipam, bockam, stežem, mrzmem sve što mi dođe pod ruku!

LIJEVA — DESNA,

LIJEVA — DESNA,

JA SAM VRLO BIJESNA!

Djeco, stupite u junačku borbu s mrazom. Vaše oružje su kapa, vune- ni šal, topao kaput, debele čarape, rukavice i dobre čizme!

— Pitate me da li sam, ipak, meka srca kao što sam mila lica? Kako se uzme! Kad snijeg polako vije, onda sam istinska ljepotica mila lica! Ali, imajte na umu da ja umijem biti i poledica! A kad sam poledica, moje srce ispunjava golomrazica pa nastupa klizavica.

LIJEVA — DESNA,

LIJEVA — DESNA,

ZAMRZNUTA BIVA ČESMA!

Djeco, počastite cicu-poledicu s

malo fine strugotine, s malo bijele soli, s malo siva pepela da nestane klizavice!

\* \* \*

— Hoćete znati kako se slažem s pticama-stanaricama? Pa, ja volim ptice koje ostaju i preko zime u našim krajevima. Ali šta vrijedi što ih ja volim, kad ne mogu odoljeti silnoj želji da sve pokrijem snijegom i ledom: polja, šume, tragove, proplanke, ulice... I tada ptice ne mogu doći do hrane, do zrna pšenice, ni mrvice kruha.

LIJEVA — DESNA,

LIJEVA — DESNA,

TUŽNA PJESMA!

Djeco, učinite sve što je vašoj moći da pomognete pticama u toku snježne zime. Napravite kućice-hranilice i u njih svakoga dana stavite po šaku bilo kakvoga zrnja, mrvice kruha i druge hrane koje se uvijek nađe u vašim kućama.

\* \* \*

— Sigurno mislite: baš nije mnogo dobro i mudro što na ovom svijetu postoji i zima? Od nje imamo koristi samo dok se sanjkamo, grudvamo, igramo na snijegu. Ostalo je samo šteta! Ne zamjerite, ali ipak, takvom vašem mišljenju dajem ocjenu — šipak! Korisna sam ja: smrjavam poljske štetočine, sitnim mrazom zemlju na uzoranim njivama, pročišćavam zrak snijegom, koji se s proljeća topi, vlažim zemlju, hladnoćom uništavam bakterije i bacile, da ne bude bolesti i da budete zdravi!

Kad je tako, onda:

LIJEVA — DESNA,

LIJEVA — DESNA,

KUĆA NAM JE TIJESNA!

HAJDEMO NA BRIJEG,

HAJDEMO NA SNIJEG!

# SKRIVALJKA



Miki je zaprepašten veličinom Šiljina crteža. Ako obojite sva polja označena točkom, otkrićete jednoga starog poznanika.



## Stajino Sveznanje

**Zašto more nikud ne  
otječe?**

**Antun Kozinc  
Celje**

Rijeke dobiju vodu iz oblaka, a oblaci nastaju od isparavanja vode iz mora. Ta voda kao kiša pada na zemlju pa se preko rijeka ponovo ulijeva u more. Tako voda neprekidno kruži. Mora i oceani su najniže točke i najveća udubljenja na Zemljinoj površini. Zato morska voda nikud ne može oteći, jer nema niže površine u koju bi se slila. Pod utjecajem sunčeve toplote voda se stalno isparava, ali se ubrzo vraća kroz kišu, tako da se uvijek održava ravnoteža između količine vode na površini Zemlje i u njezinoj atmosferi.

**Kako nastaje duga?**

**Jelena Radulović  
Titograd**

Ako sunce sija u trenutku kad pada kiša ili neposredno nakon kiše, sunčeva svjetlost

se kroz vodene kapi razlaže u spektar koji sadrži sedam boja: crvenu, narančastu, žutu, zelenu, plavu, tamnoplavu i ljubičastu. Sve te boje vidimo kao šareni luk. To je duga. Da bi se sunčeva svjetlost prelomila u sedam osnovnih boja, potrebno je da zraci padaju na kišne kapi pod određenim kutom. Za-



to se duga ne vidi uvijek kad kiša pada i sunce sija. Dugu, inače, možemo vidjeti samo kad okrenemo leđa suncu, koje se uvijek nalazi u pravoj liniji od centra dugina luka.

# PAJO PATAK<sup>8</sup>

# SPAVAJUĆA BOLEST

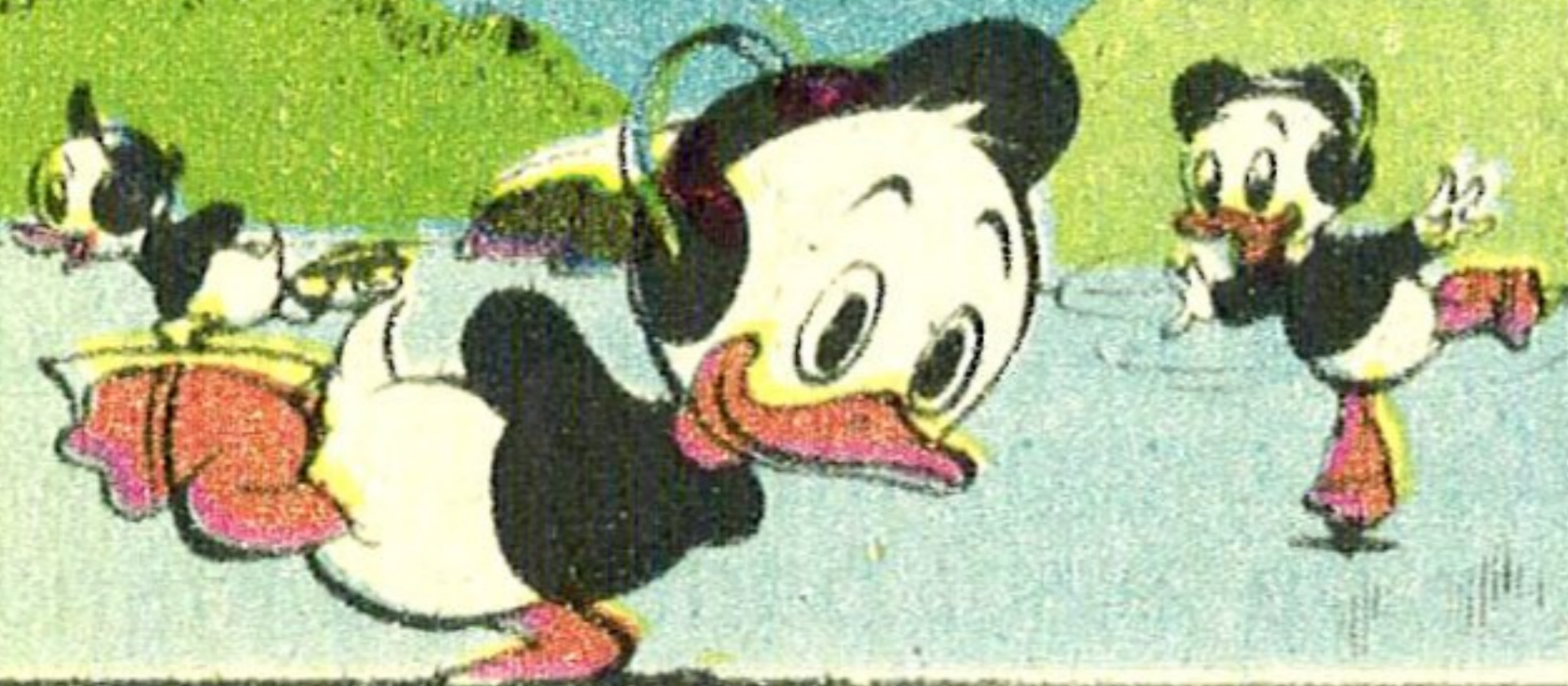
WR-WDC\*112

© 1958 by Walt Disney Productions  
Walt Disney

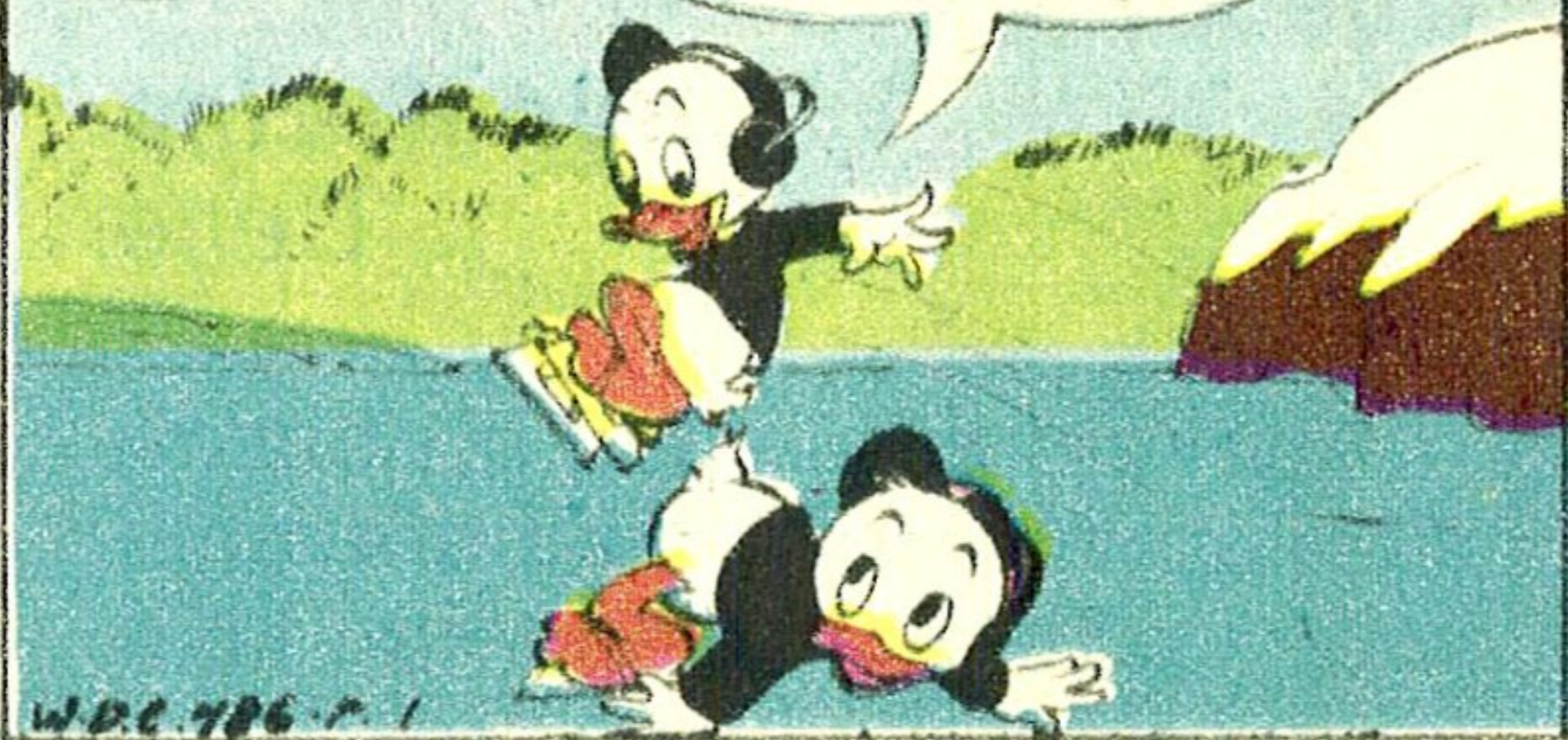
PAO JE SNIJEG I  
POKRIO DOL I BRIJEG.



ŠTO VOLIM ZIMU! MOŽEMO  
SE KLIZATI, SKIJATI, PRA-  
VITI SNJEŠKA  
SIDELICA...

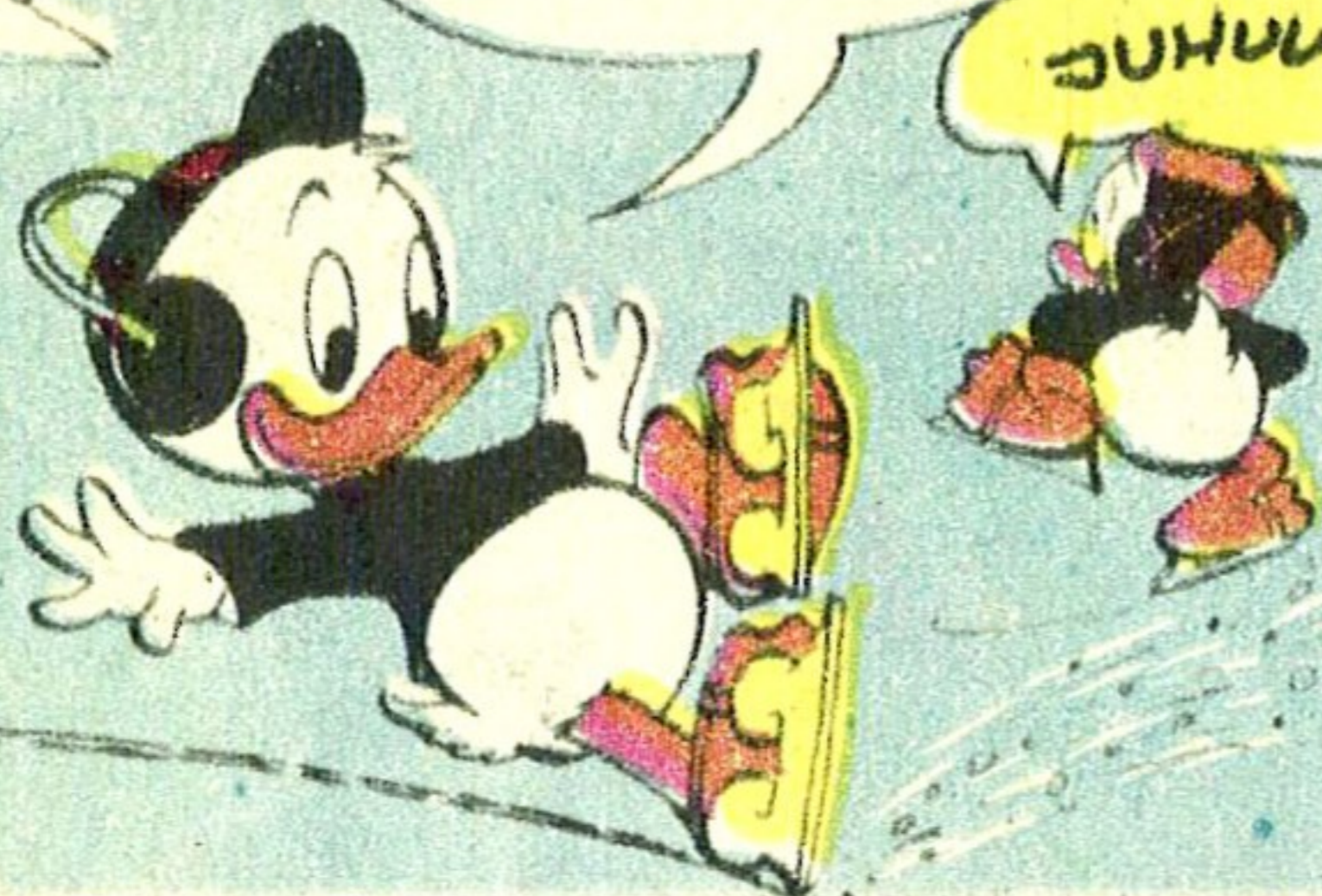


JADNA ONA DJECA, ŠTO ŽIVE NA  
JUGU, U TOPLIM KRAJEVIMA!  
I NE ZNAJU ZA SVE OVE  
LJEPOTE!

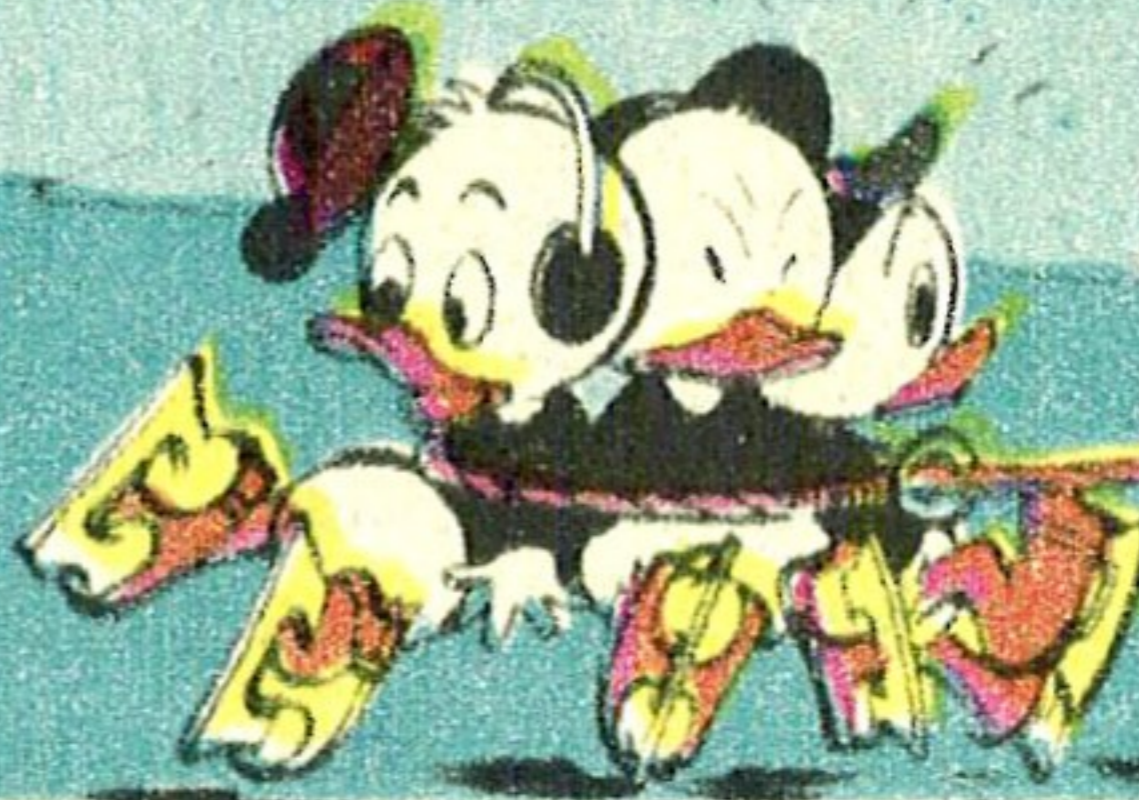


ZIMA JE  
NAJLJEPŠE  
GODIŠNJE  
DOBA!

UHUUU!



ZUM!

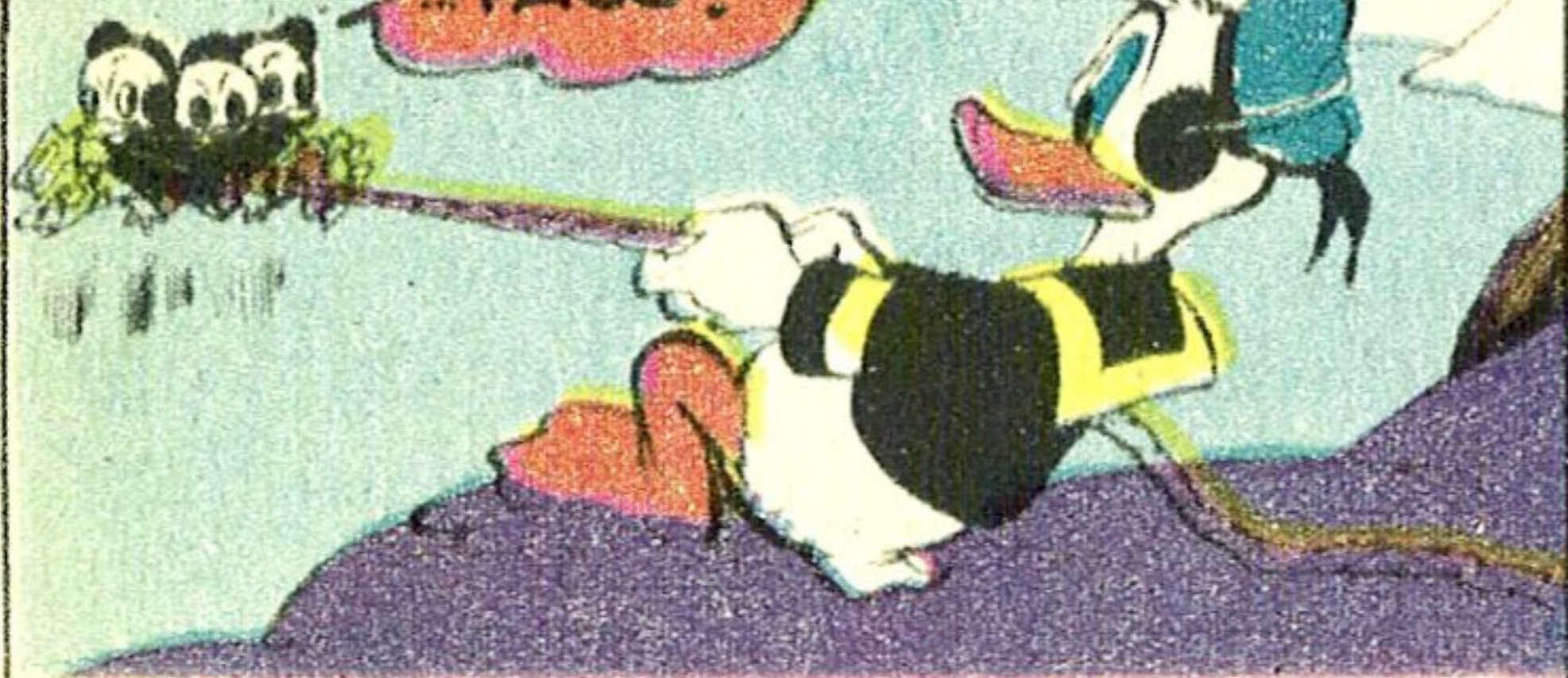


ŠTO  
OVO  
ZNA-  
či...

...UJKO...

TRAŽIM VAS  
CIJELI DAN!

...PAJO?



BRZO SE SPAKUJTE! SE-  
LIMO SE  
NA JUG!

NA  
JUG!

NEE!

ŠALIŠ  
SE, UJKO  
PAJO?



90011-103  
WDC\*486-811



NE ŠALIM SE! POTRPAJTE LJETNU ODJEĆU U KOFERE, PA DA KRENEMO!

NE, UJKO PAJO!

NEE!



DA! BIT SAM ČIŠĆENJA SNIJEGA! HOĆU DA UZIVAM U HLADU PALMI KRAJ MORSKE OBALE!

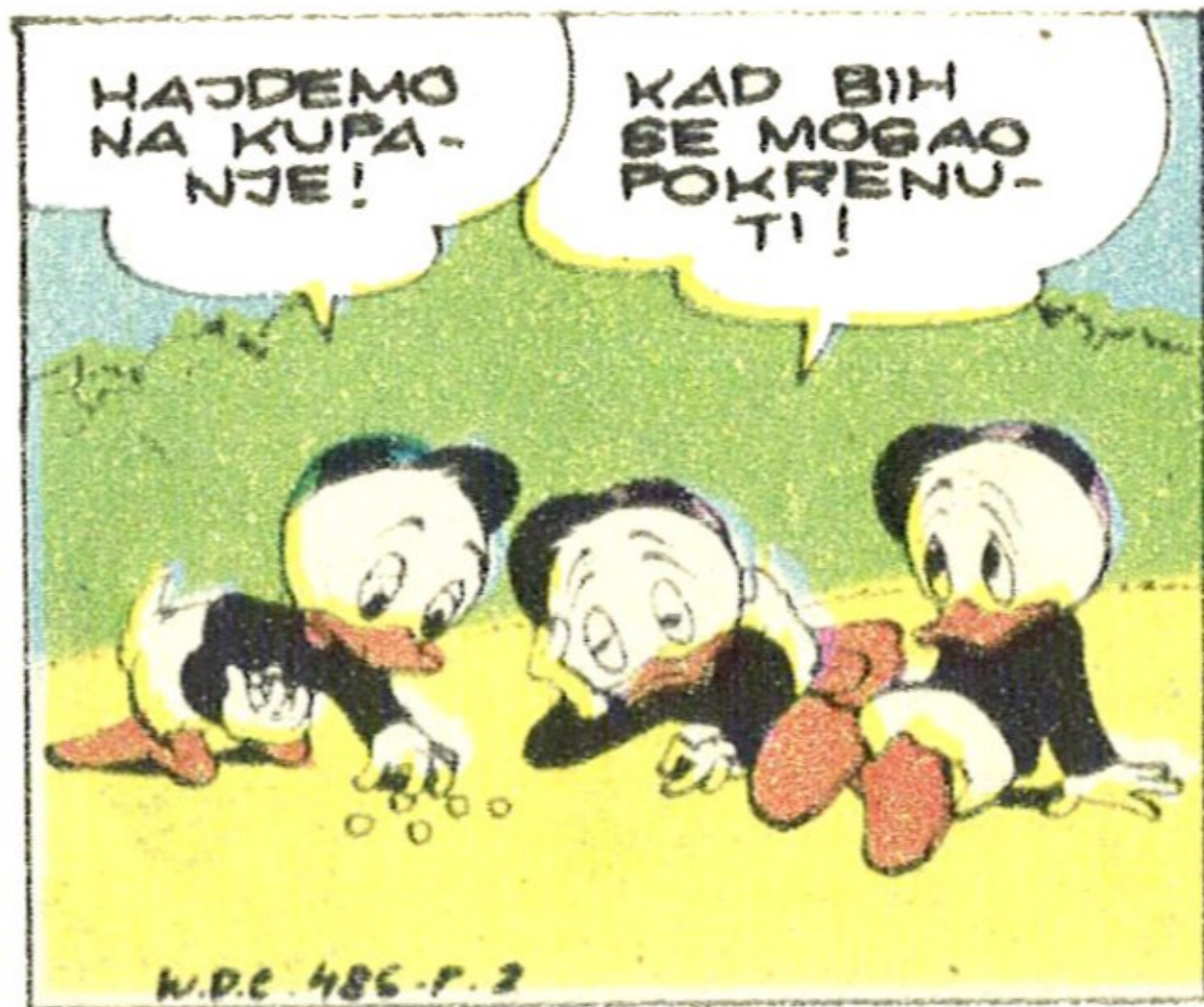
GRR!



NEKOLIKO DANA POSLIJE...

HOĆEMO JOŠ JEDNU PARTIJU KLIKERA?

NE! DOSADNO MI JE!



HAJDEMO NA KUPANJE!

KAD BIH SE MOGAO POKRENU- TI!

W.D.C. 486-F.2



EH, DA UJKO PAJO HOĆE U LOV! SAMO BI TO MOGLA DA ME IZVUČE IZ OVE UČMA- LOSTI!

ON SE NE BUDI VEĆ TRI DANA!



OVA GA JE VRUČINA POTPUNO UMRTVILA!

ŠTO BIH DAO ZA JEDNU MEĆAVU!



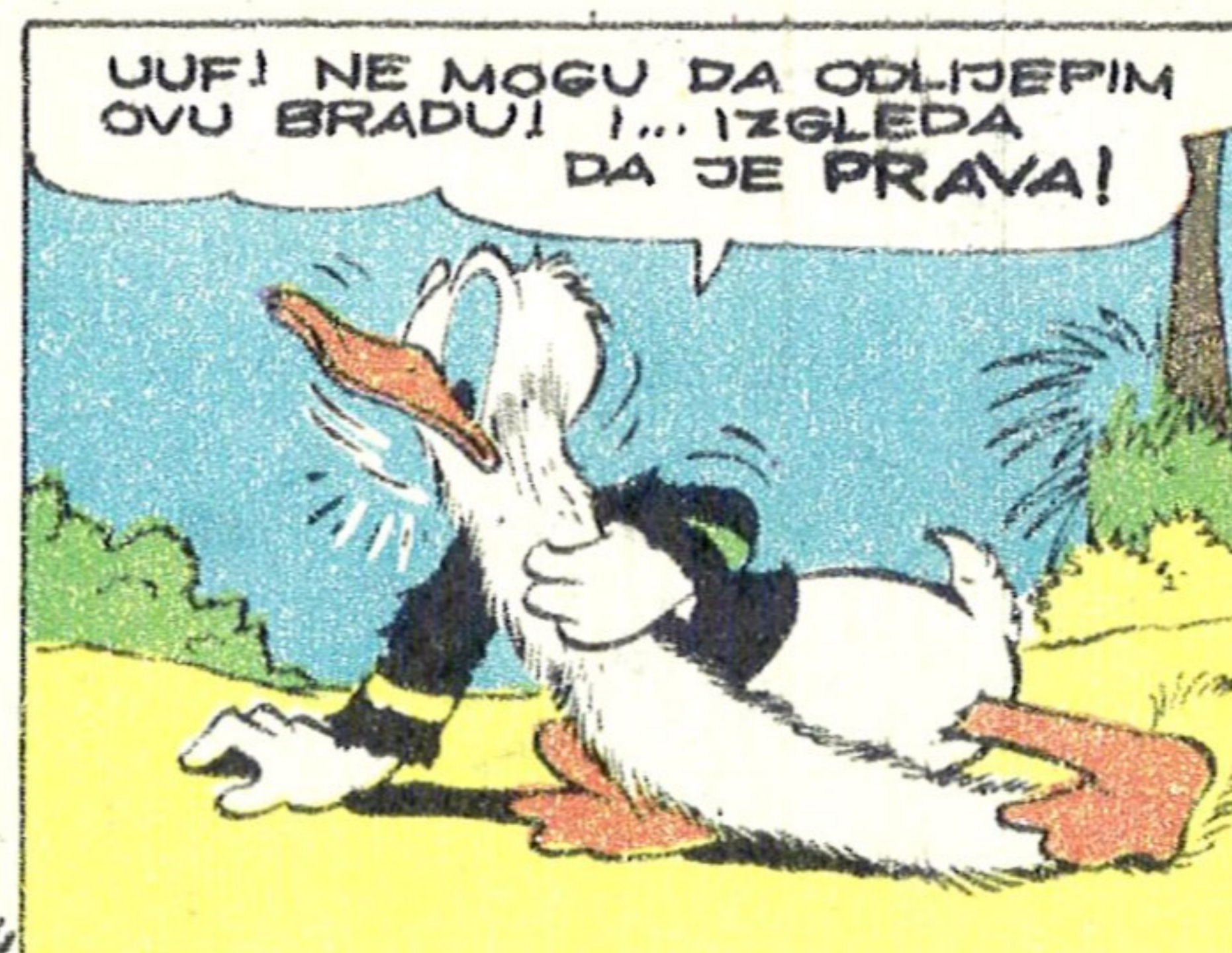
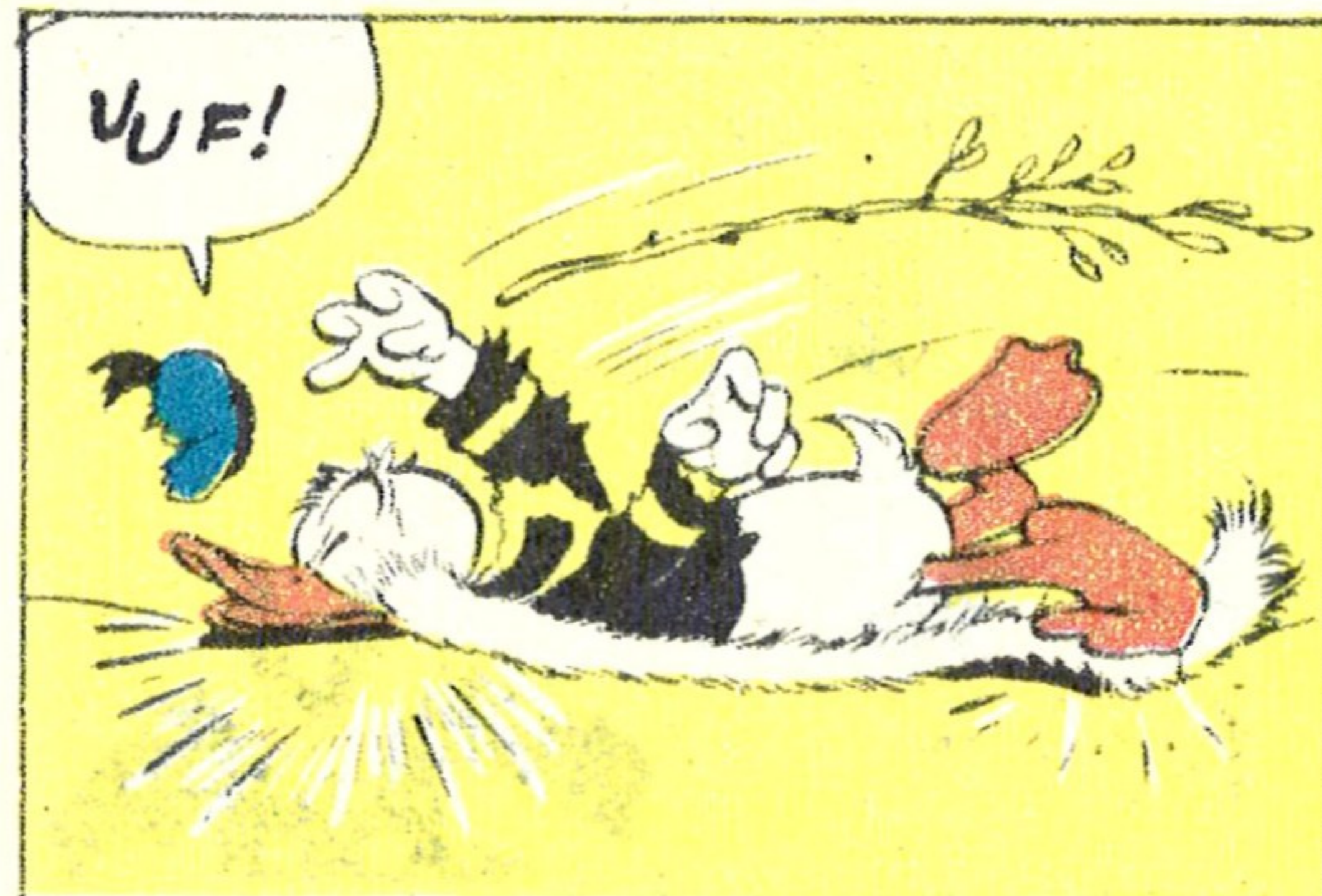
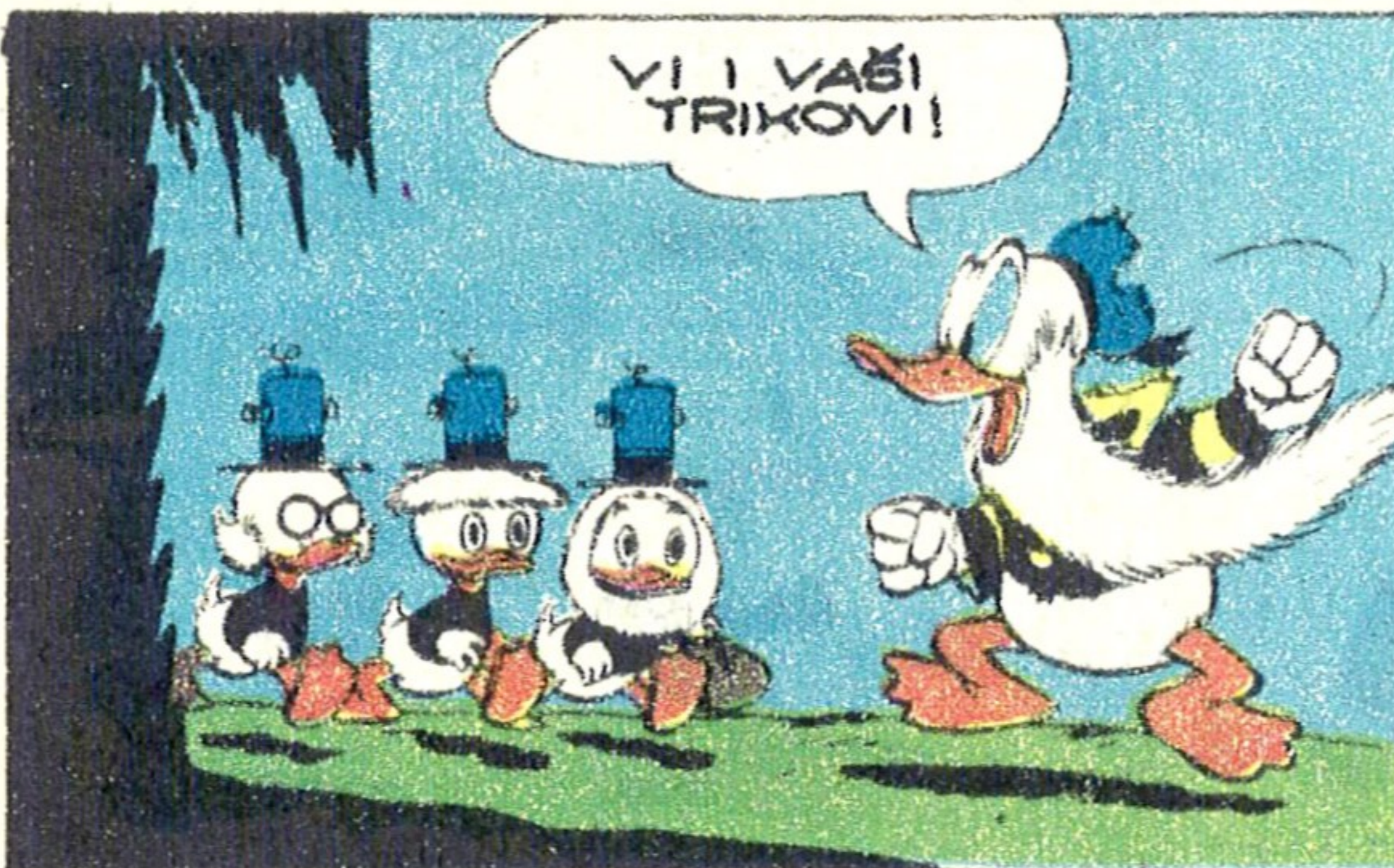
ONA BI GA BAR PRO- BUDI- LA!

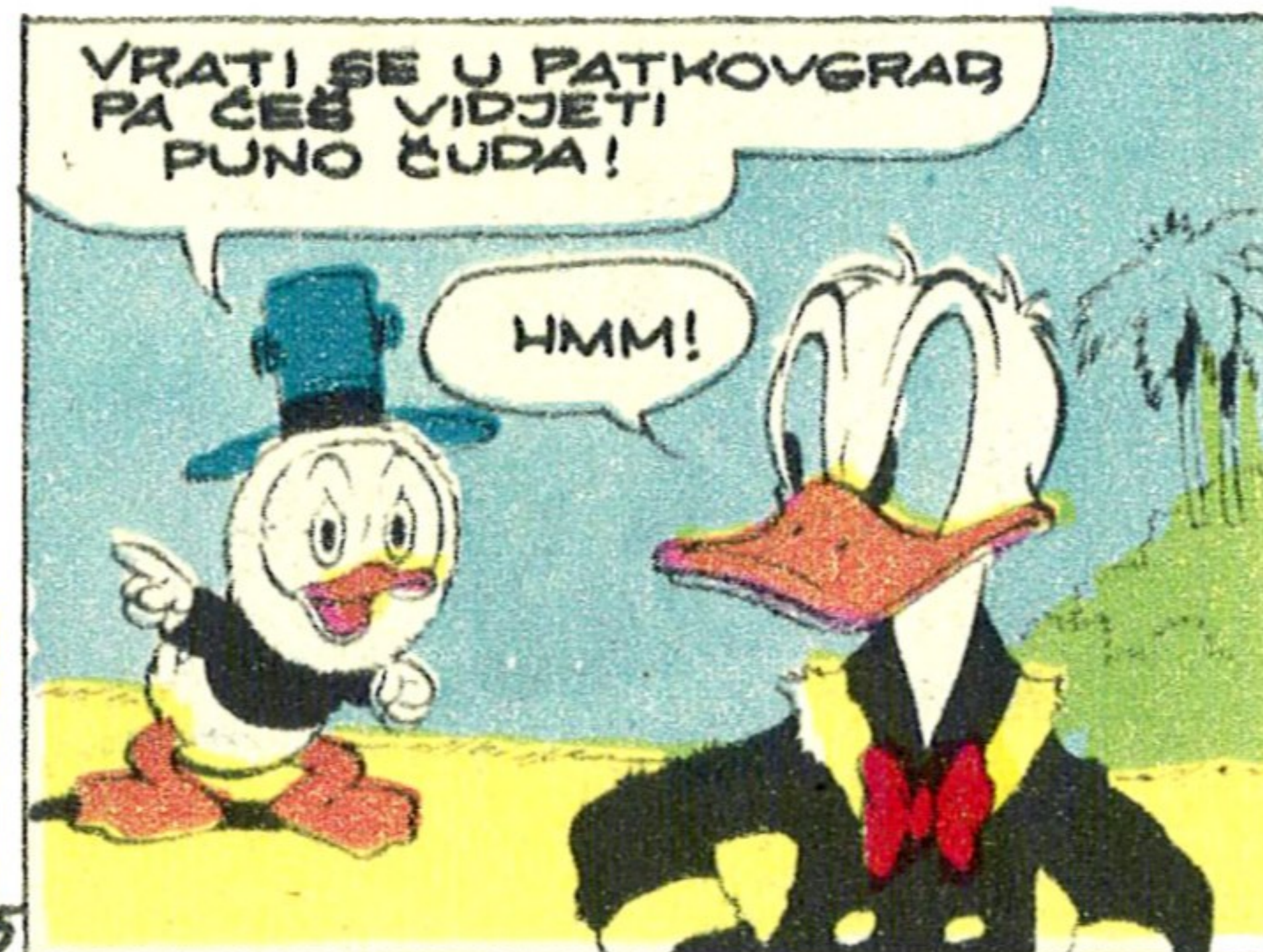
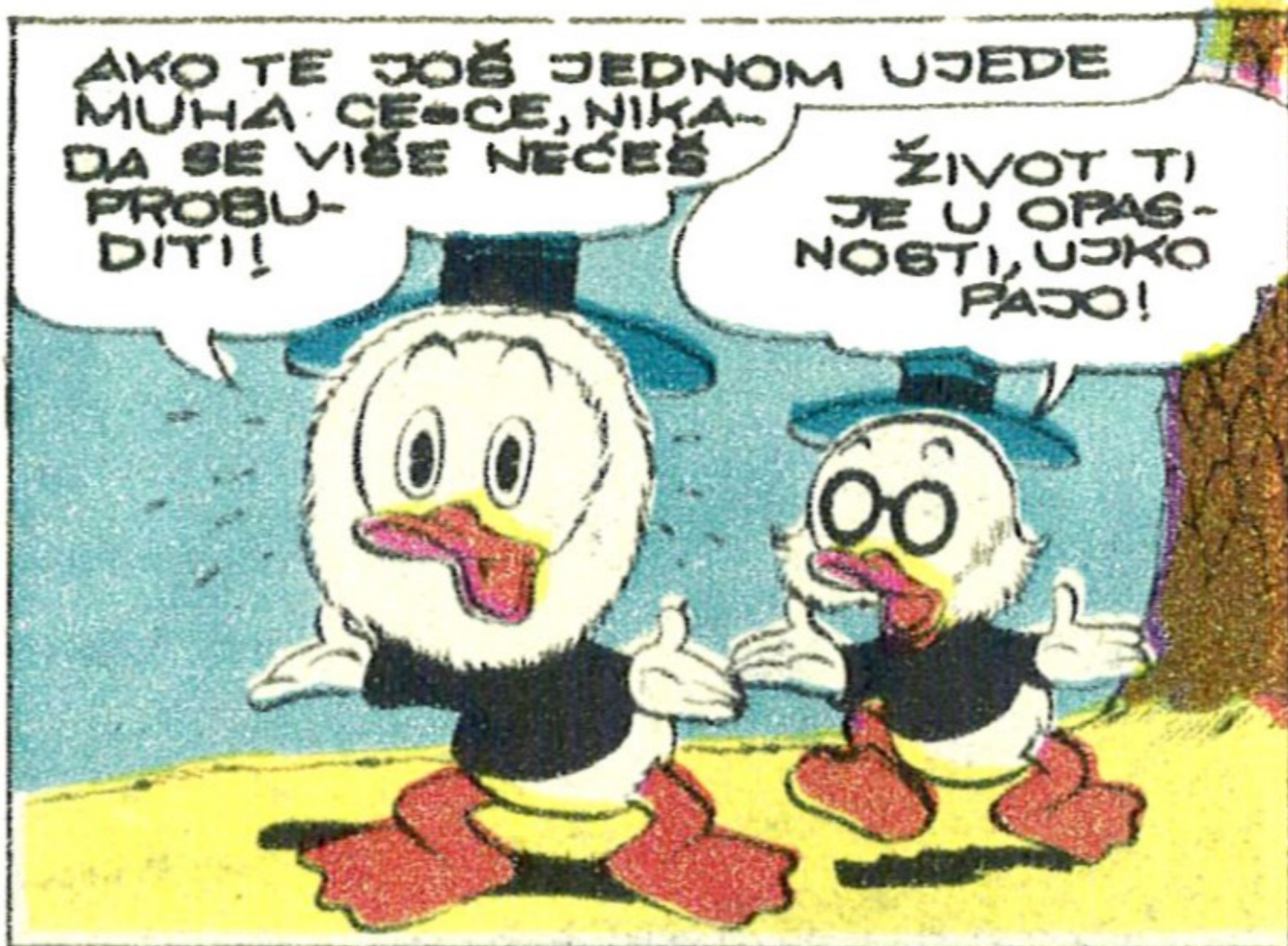
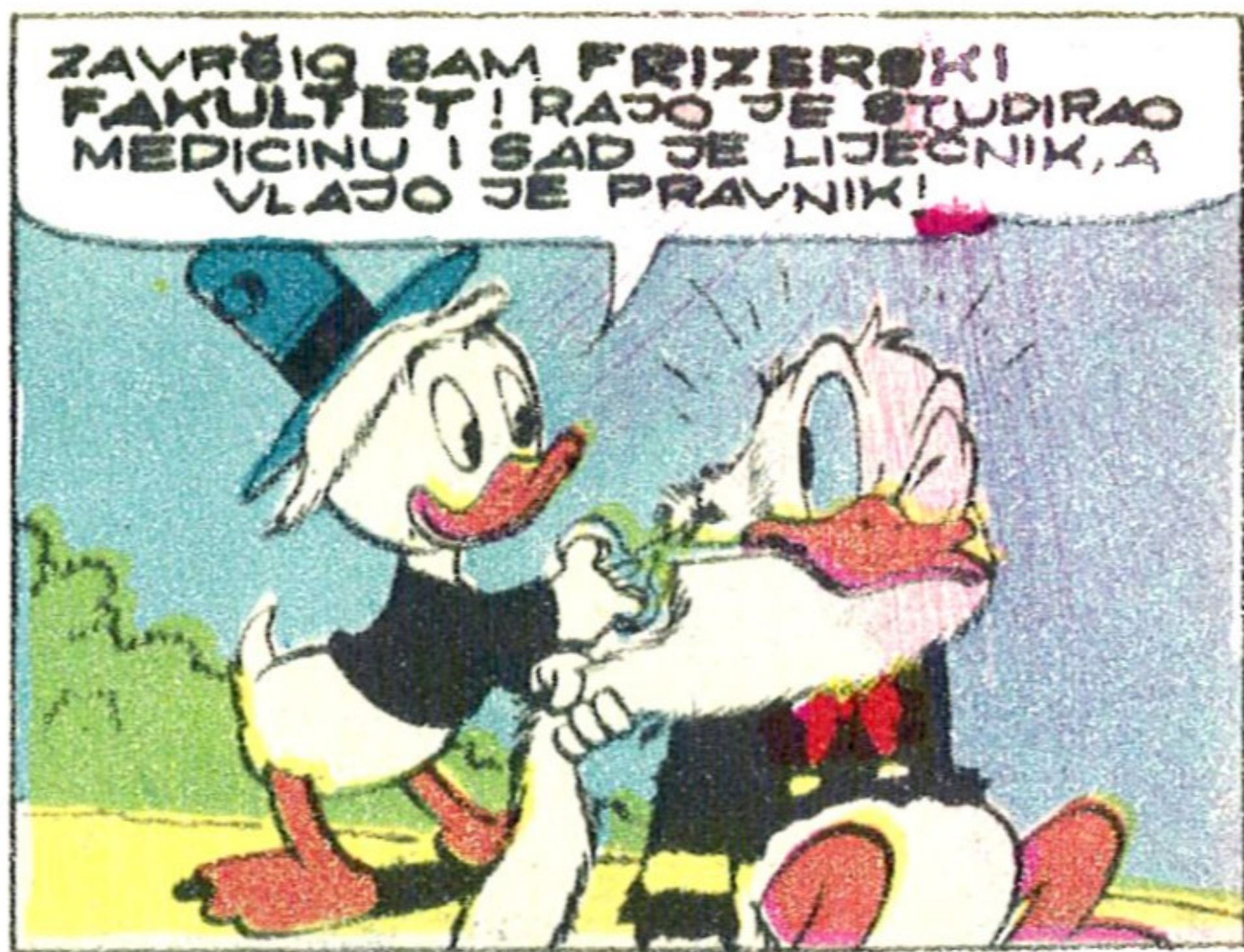
ON KAO DA JE DOBIO SPAVA- JUCU BOLEST!

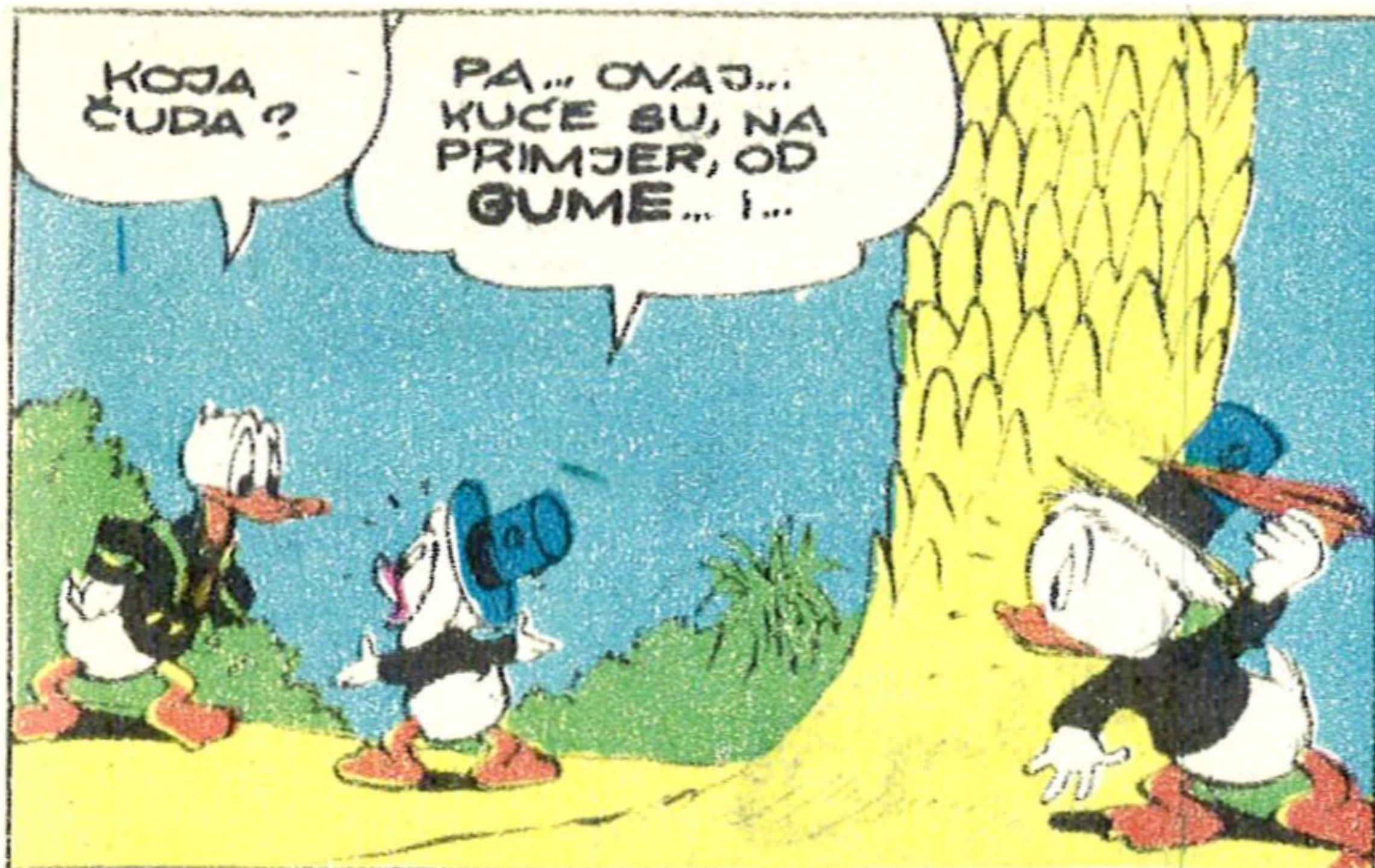


HEJ, SJETIO SAM SE ONOG ČOVJEKA KOJI JE SPAVAO DVADESET GODINA! MISLIM DA ĆE NAŠ PROBLEM UBRZO BITI RIJEŠEN!



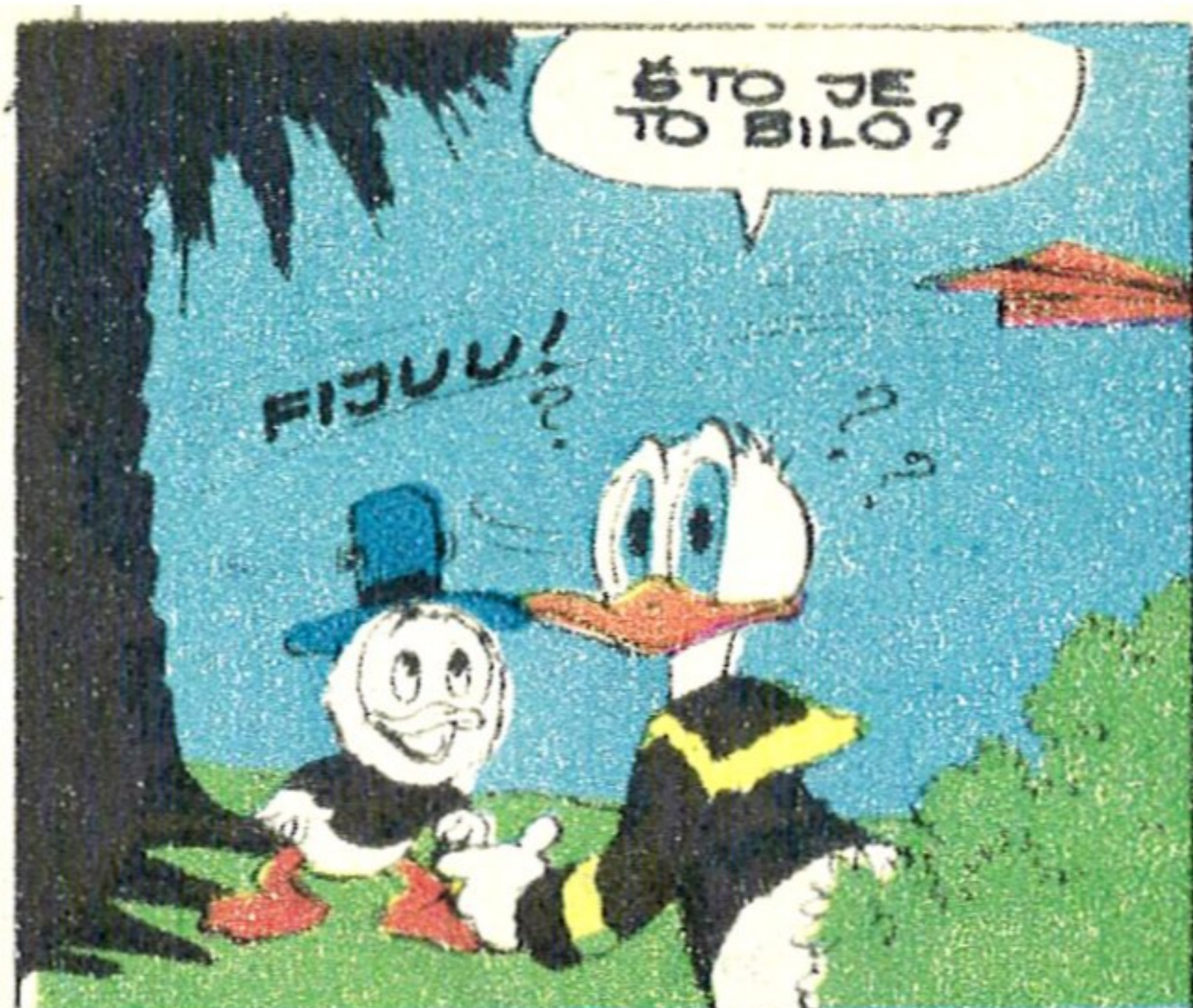






KOJA ČUDA?

PA... OVAJ... KUĆE SU, NA PRIMJER, OD GUME... I...

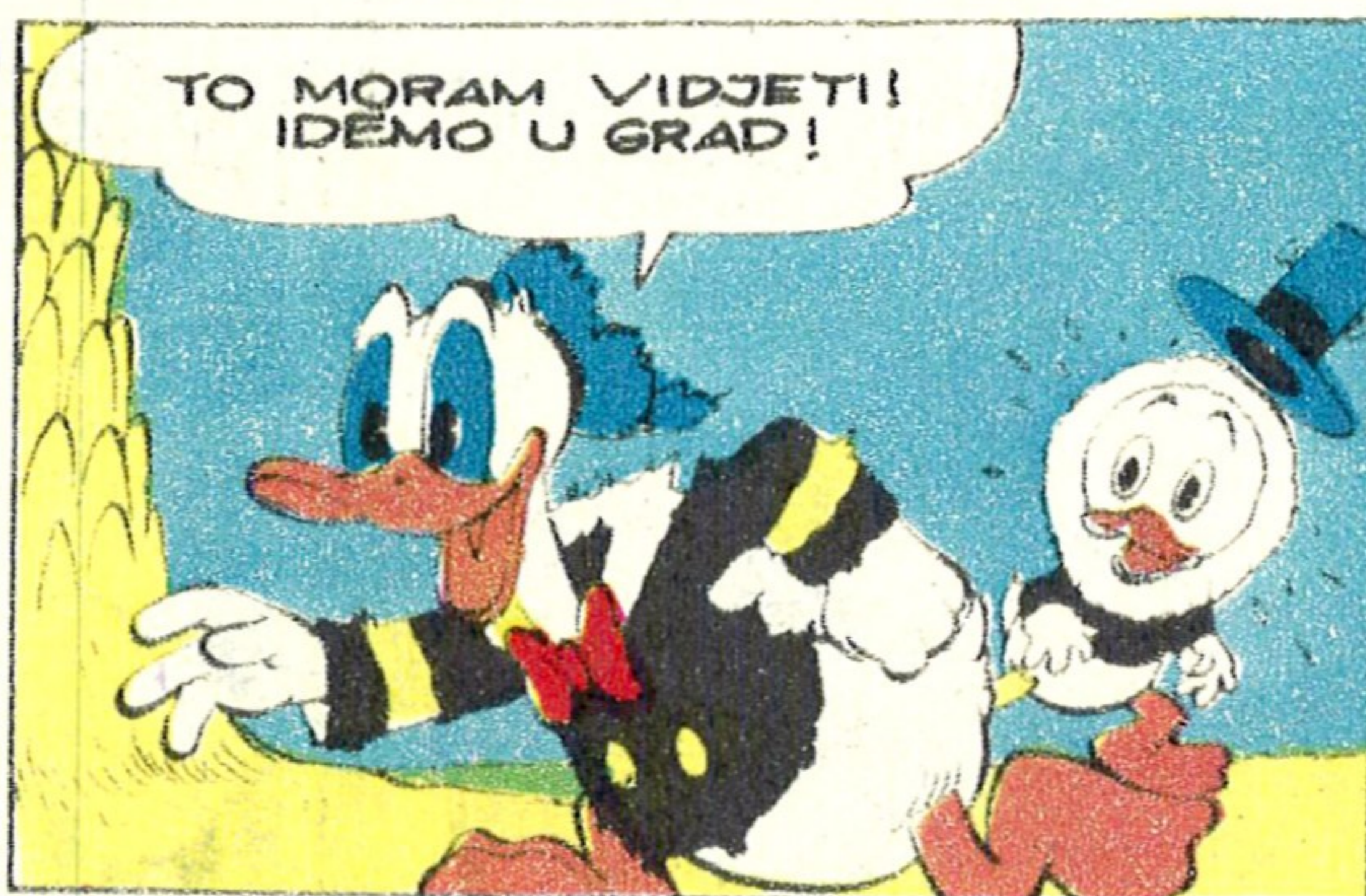


ŠTO JE TO BILO?

FIJUU?



RAKETA S VE- NERE! MNOGI TAMO IMAJU SVOJE VIKENDI- CE!



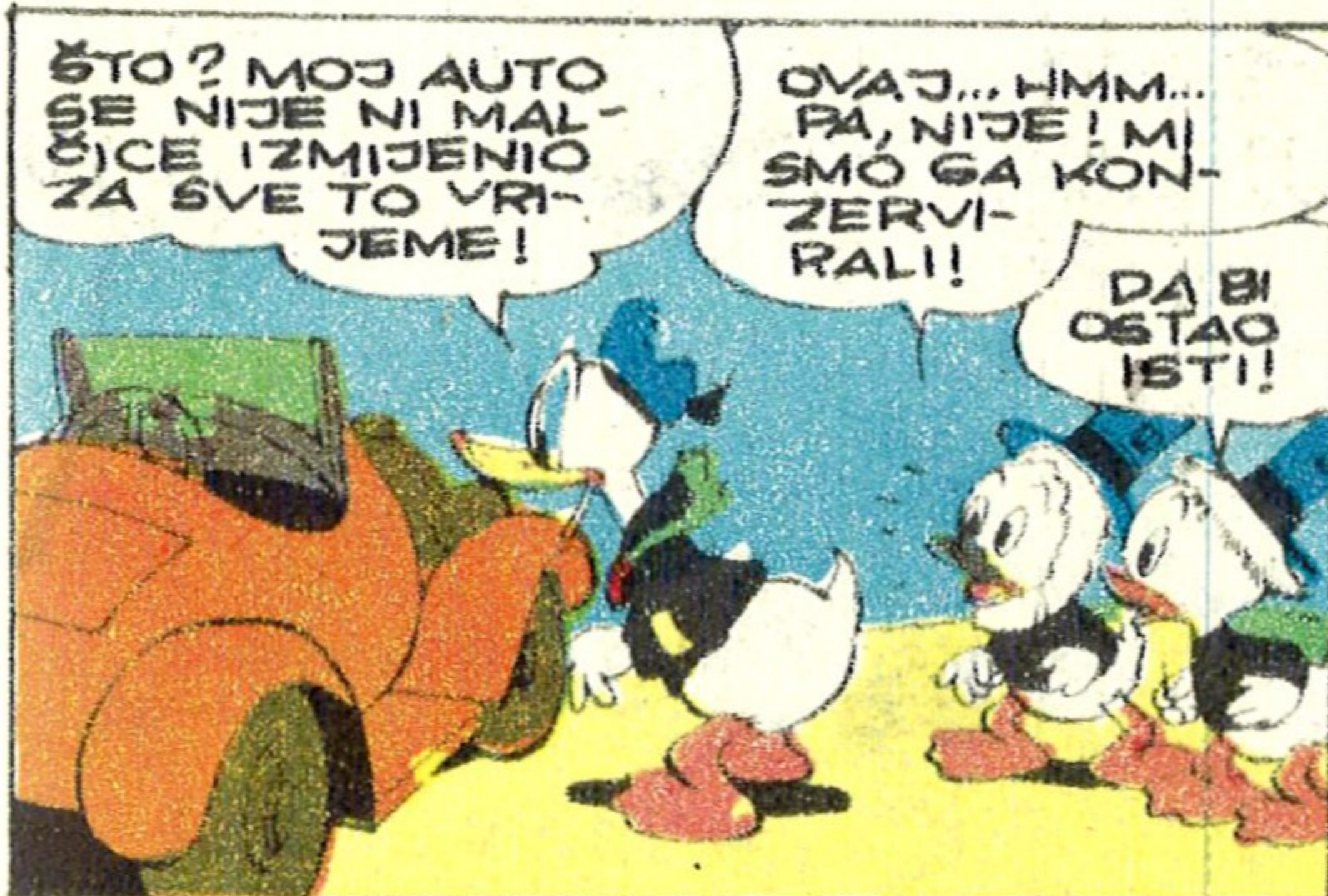
TO MORAM VIDJETI! IDEMO U GRAD!



NE! TI SE VRAĆAŠ U PATKOVGRAD DOK OPET NISI UTONUO U DUBOKI SAN!



NEMA VIŠE SPAVANJA! HOĆU VIDJETI SVA TA ČUDA!



ŠTO? MOJ AUTO SE NIJE NI MAL- ČICE IZMIJENIO ZA SVE TO VRI- JEME!

OVAJ... HMM... PA, NIJE! MI SMO GA KON- ZERVIRALI!

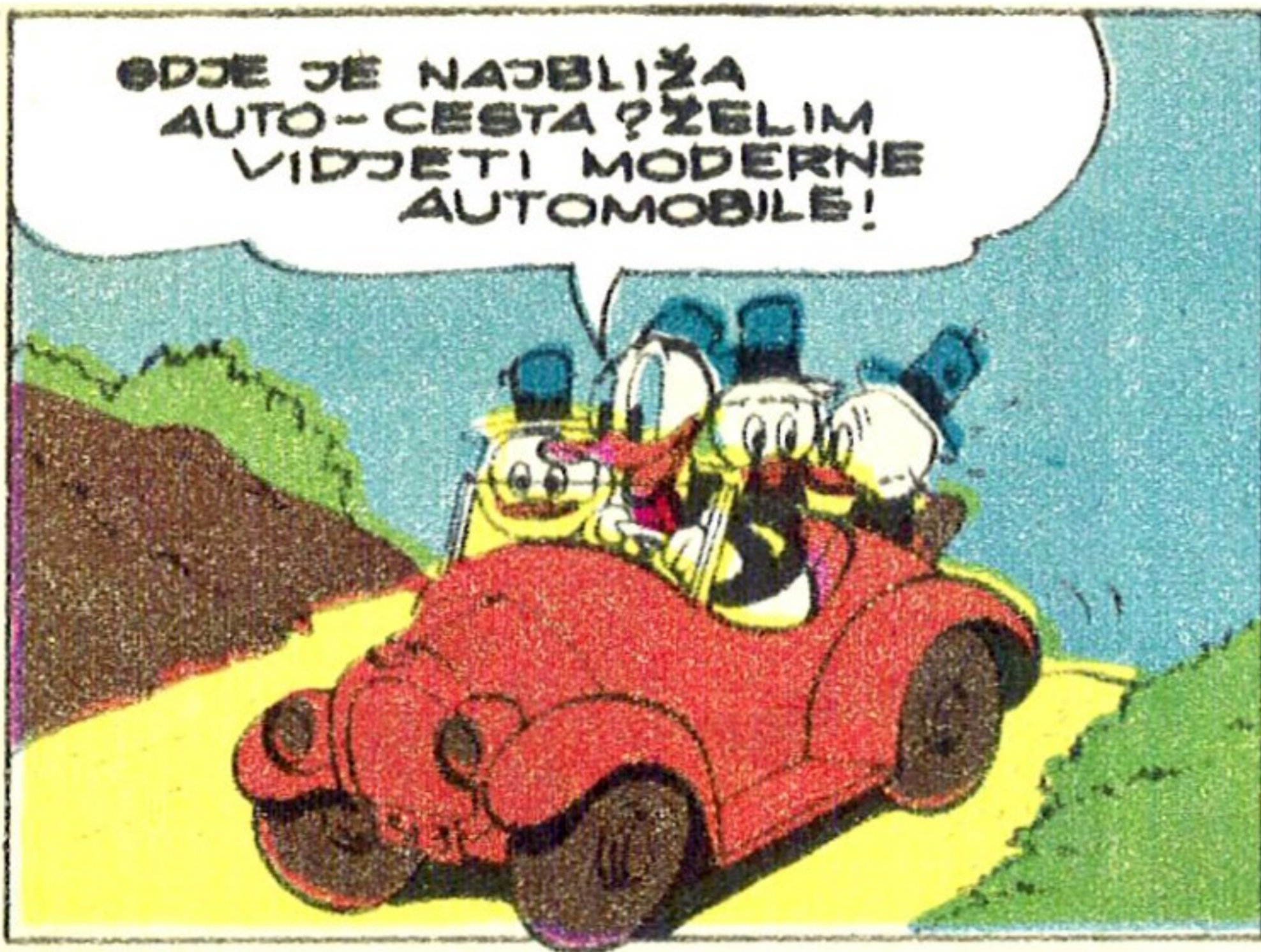
DA BI OSTAO ISTI!



DIVNO! USKAČITE! VIDJET ĆEMO MOŽE LI SE JOŠ KRE- TATI!

GLB!

GDJE JE NAJBЛИŽA  
AUTO-CESTA? ŽELIM  
VIDJETI MODERNE  
AUTOMOBILE!



ON OČEKUJE BRZA KOLA NEOBИČ-  
NIH LINIJA, A ZA NAMA IDE  
JEDAN STARI  
KAMION!



NE SMIJE  
GA VIDJETI!  
SMISLIO  
NEŠTO!

ZAUSTAVI AUTO, UZKO  
PAZO, I ZAKLONI  
OCI DA NE BI  
OSLIJEPIO!

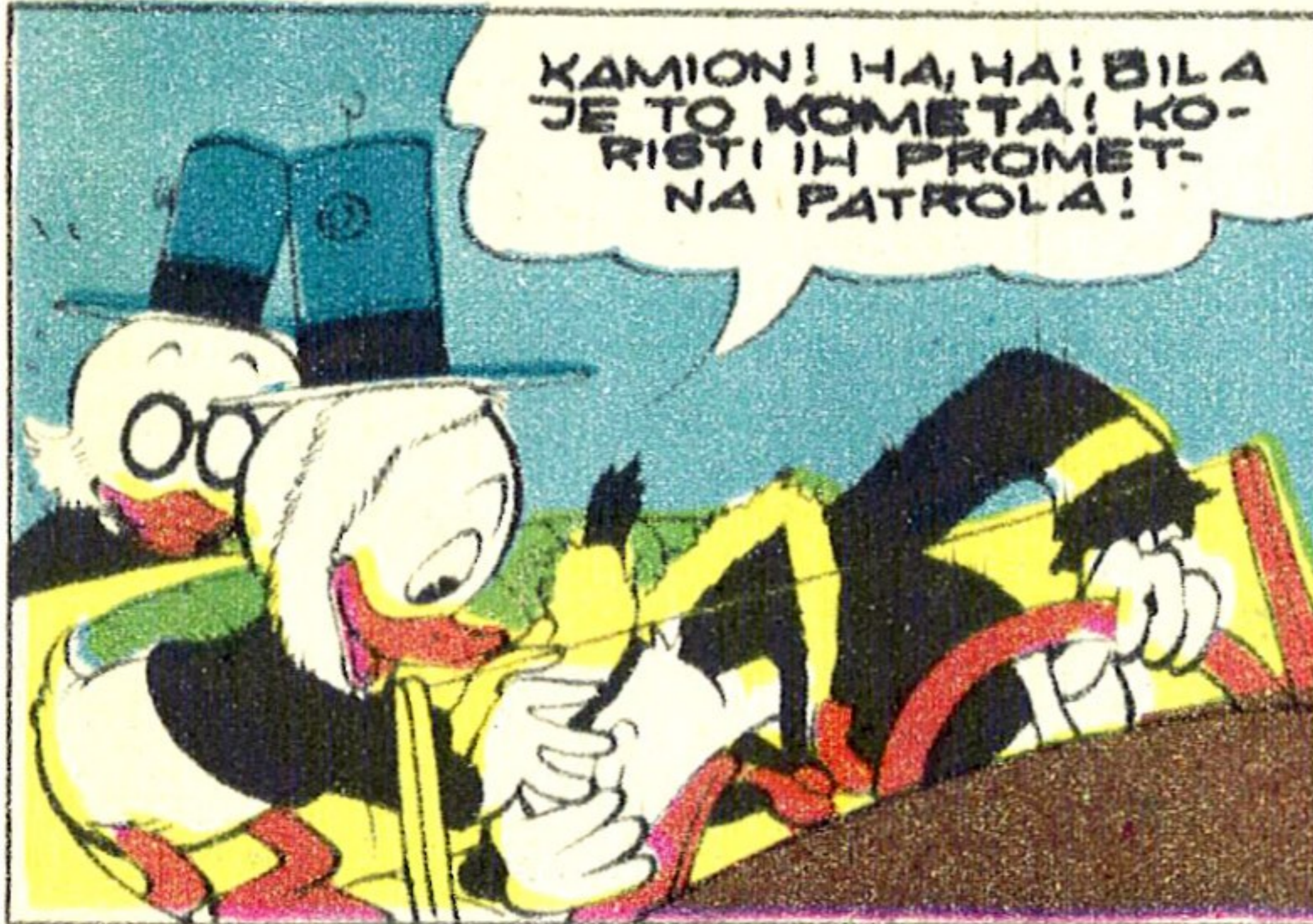


ZAŠTO? PO ZVUKU BIH REKAO DA JE  
TO OBИČAN KAMION  
KOJI IDE  
MALO  
BRŽE!



W.D.C. 486-P.8

KAMION! HA, HA! BILA  
JE TO KOMETA! KO-  
RISTI IH PROMET-  
NA PATROLA!



UF! OVOG PUTA SMO  
SE IZVUKLI!

KAD BI SE STVAR-  
NO DOGODILO  
NEKO ČUDO!

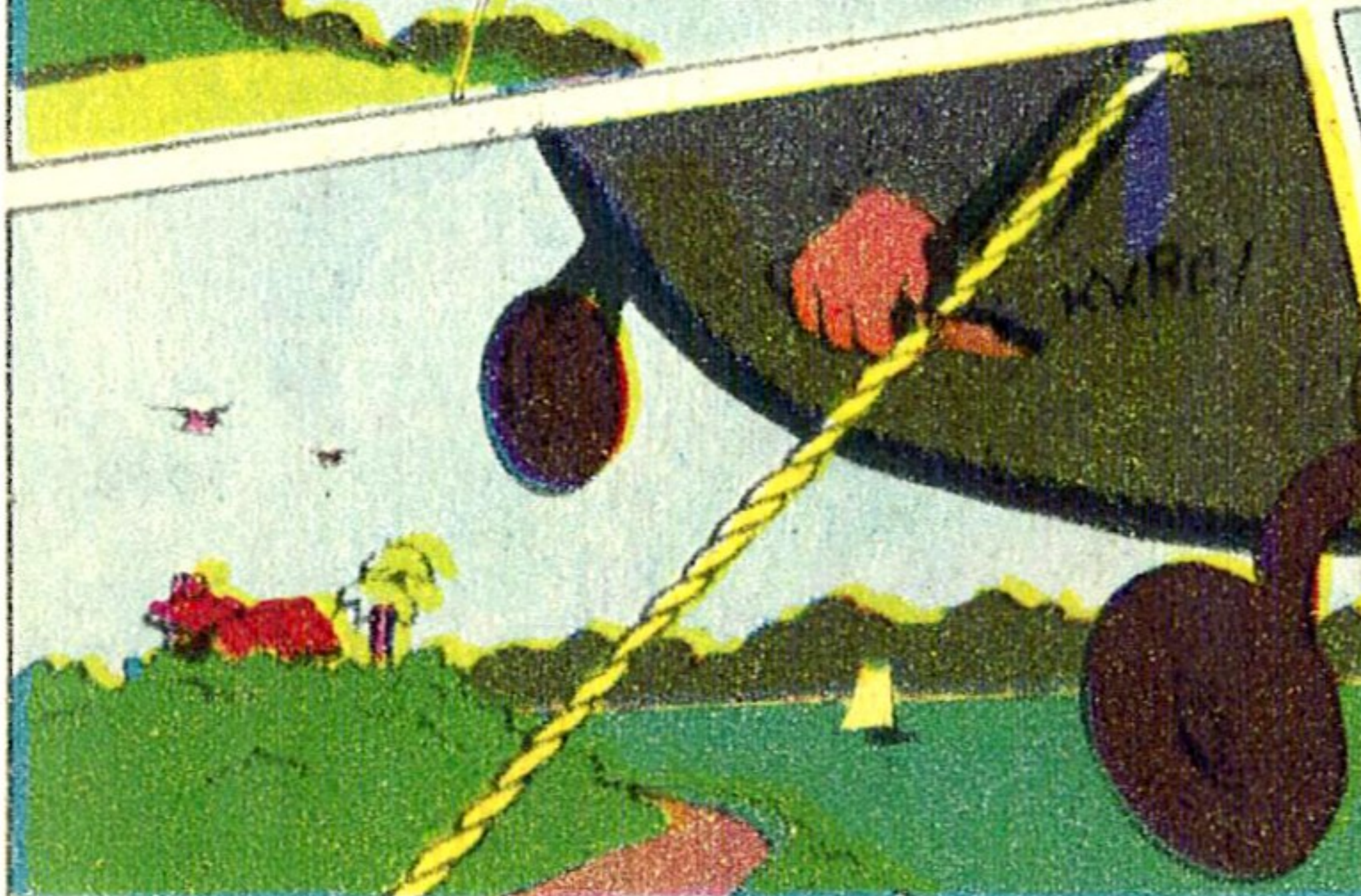
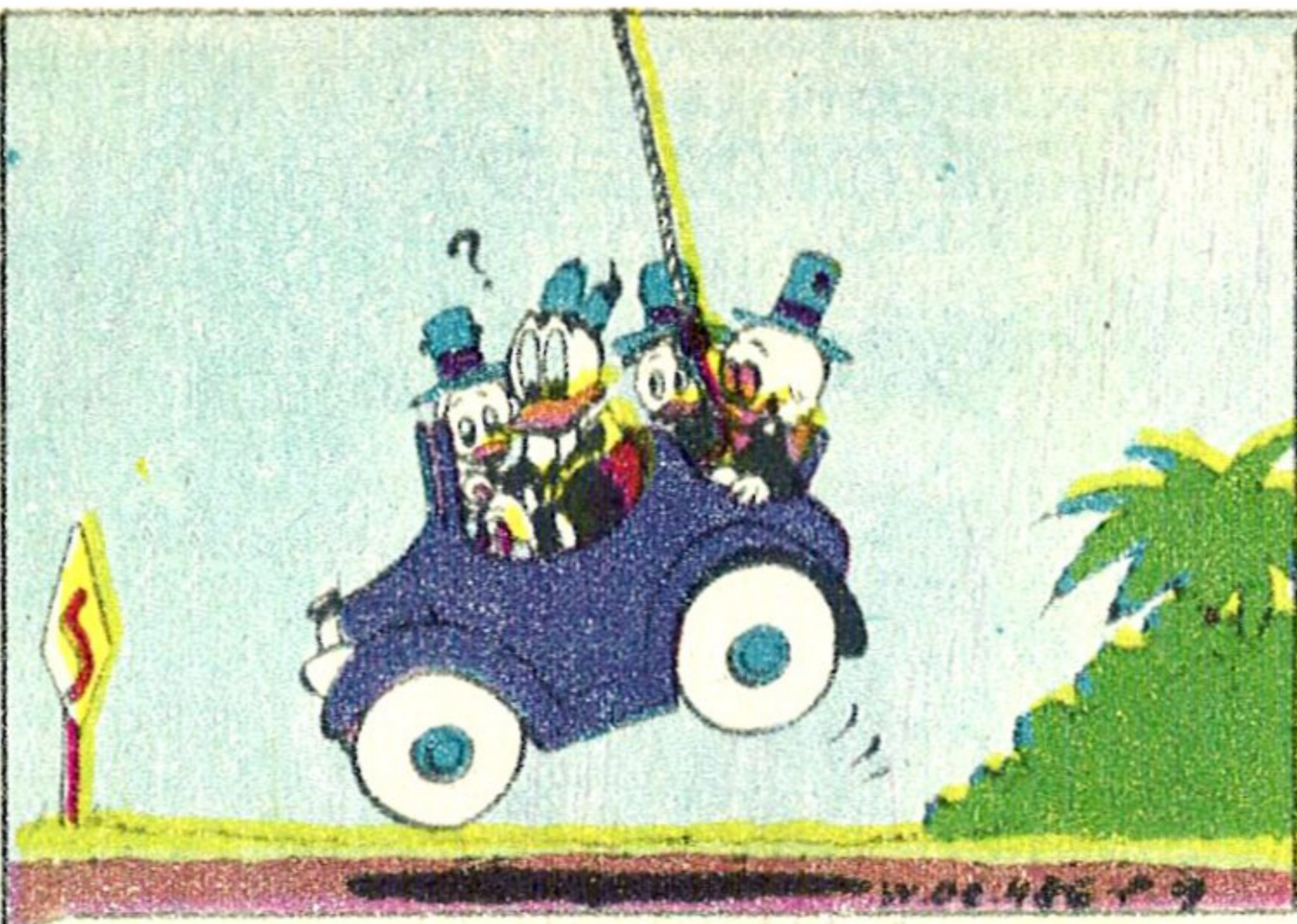


ŠTO JE  
OVO?



HELIKOP-  
TER S  
KUKOM  
ZA SKUP-  
LJANJE  
POŠTE!







BOLJE OSTANIMO NA ZEMLJI! NAVIKAO SAM, BRATE, NA ČVRSTO TLO!



OSJEĆAŠ LI NEKI MIRIS?

INJUŠ, NJUŠ! AHA!



TO JE ETER KOJI UJKO PAZO MIJEŠA S JEFTINIM BENZINOM DA BI MU POBOLJŠAO KVALITETU! BOCA SE RAZBILA!

U MEDICINI SE ETER UPOTREBLJAVA KAO SREDSTVO ZA USPAVLJIVANJE!



ILI MI SE VRTI U GLAVI, ILI OVA ČESTA VIJUGA KAO ZMIJA!

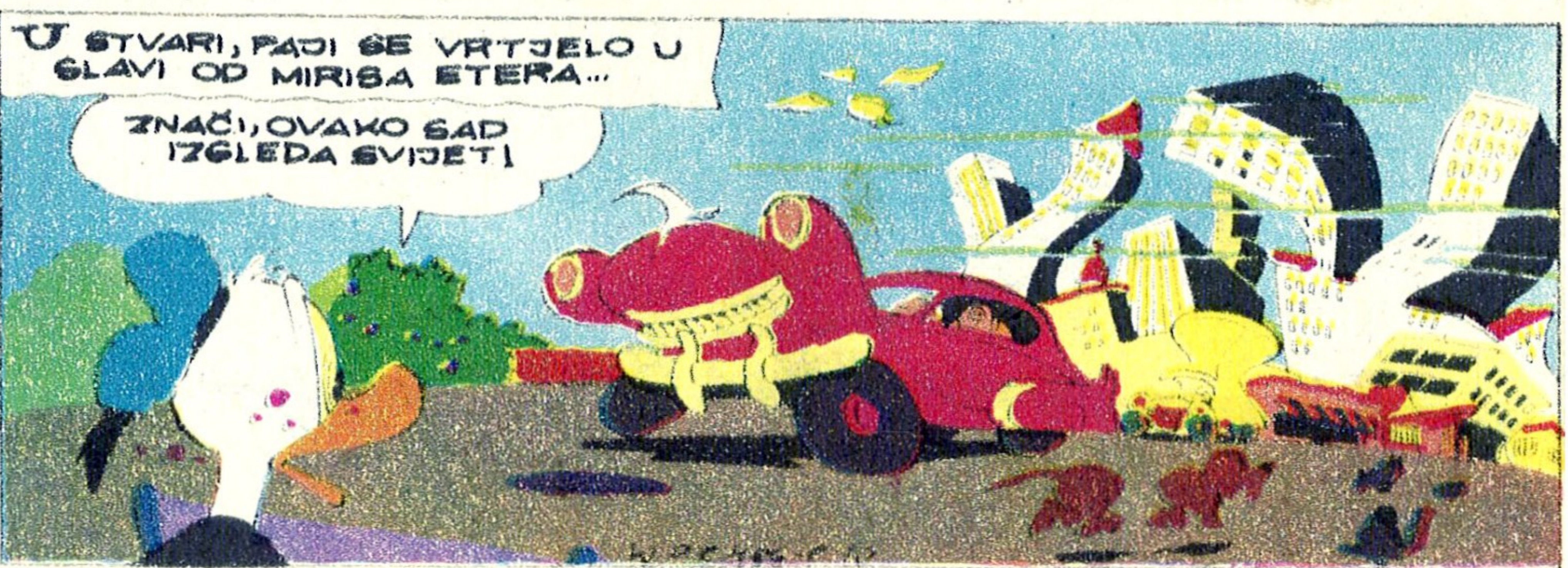


PRIBLIŽAVAMO SE GRADU!

NE MOŽEMO VIŠE OBMANJIVATI UJKU PAZU!



GLBI Š... STVARI SU, SE ZAISTA PROMIJENILE!



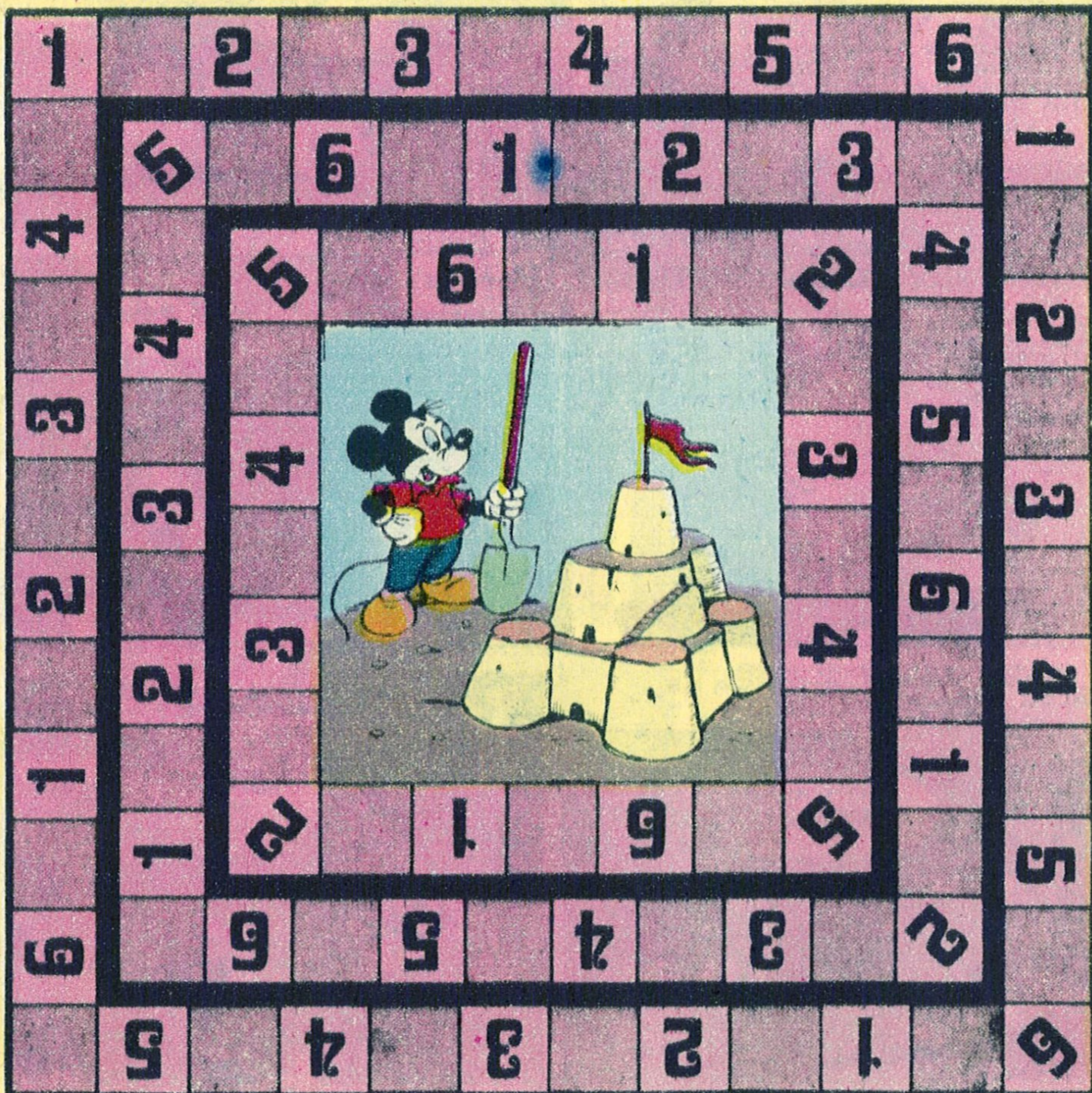
U STVARI, PAZI SE VRTJELO U GLAVI OD MIRISA ETERA...

ZNAČI, OVAKO SAD IZGLEDA SVIJET!



# Osvajanje Mikijeve tvrđave

Miki je napravio tvrđavu i ogradio je s tri kanala. Ako je želite osvojiti, slijedite naše upute.



U igri može sudjelovati od dva do šest igrača.

Za igru je potrebna jedna kockica, a za svakog igrača po trideset istih puceta.

Pravilo igre je slijedeće: starta igrač koji bacanjem kockice dobije najveći broj.

Da bi se osvojila tvrđava, potrebno je osvojiti sva tri kanala jedan za drugim, počevši od vanjskoga (prvog).

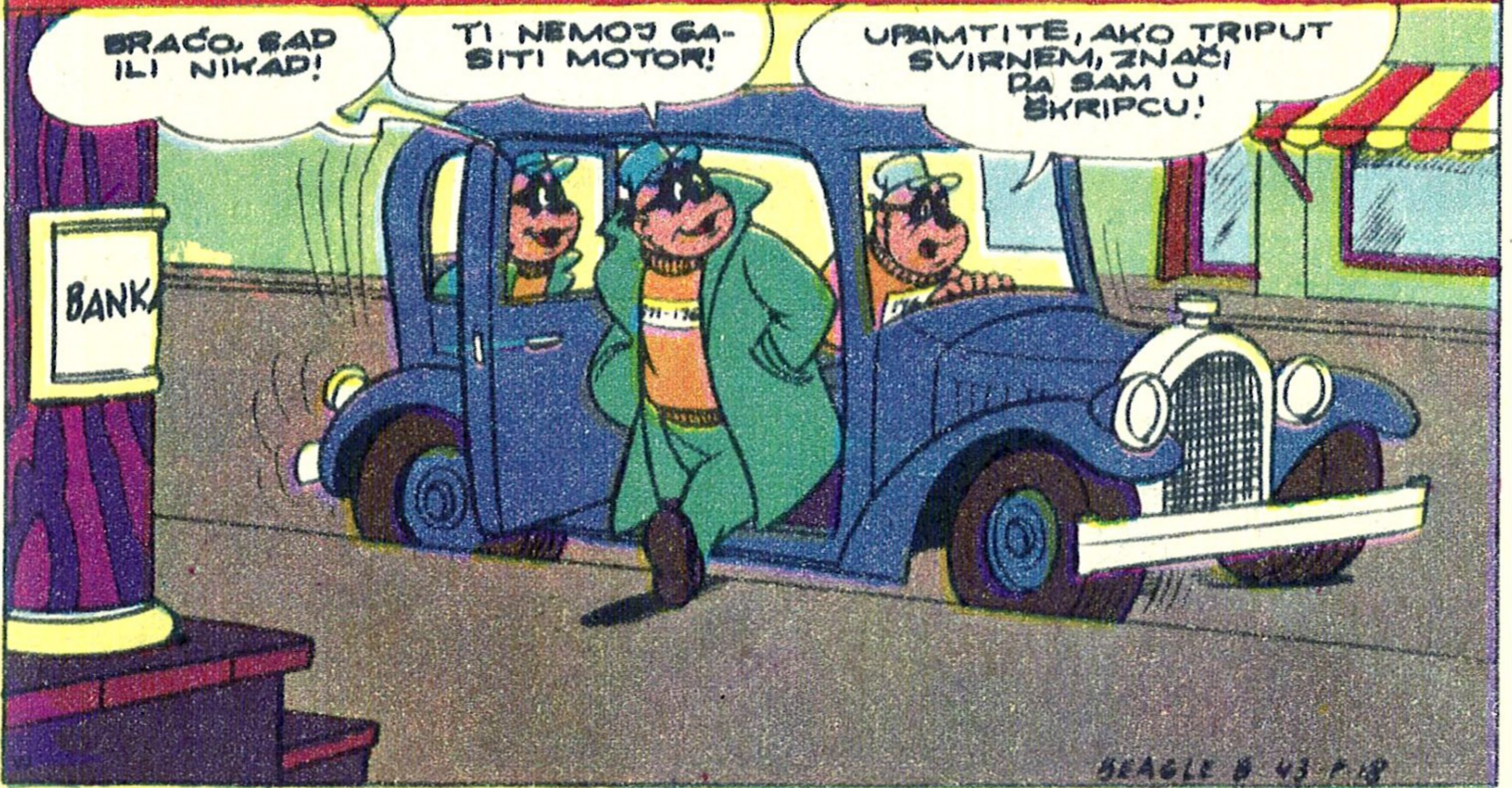
Svaki igrač baca kocku jedanput i stavlja svoje puce na broj u prvom kanalu koji odgovara broju dobivenom bacanjem. Prvi kanal mora biti potpuno osvojen, da bi se prešlo na drugi. To znači da, sve dok postoji i jedno nepokriveno polje, igrači bacaju kocku, dok jedan od njih ne dobije odgovarajući broj i tu stavi svoje puce. Slijedeći igrač počinje osvajanje drugoga kanala. Kad se i drugi kanal popuni, prelazi se na treći.

Igra je završena kad se i posljednje polje trećega kanala popuni.

Tvrđavu je osvojio onaj tko na kanalima ima najviše puceta.

# BULDOZI: SUDBOČATAČ

Iako im nijedna plaćka nije uspjela, buldozi nisu dizali ruke od te prljave radote...



BRACO, SAD ILI NIKAD!

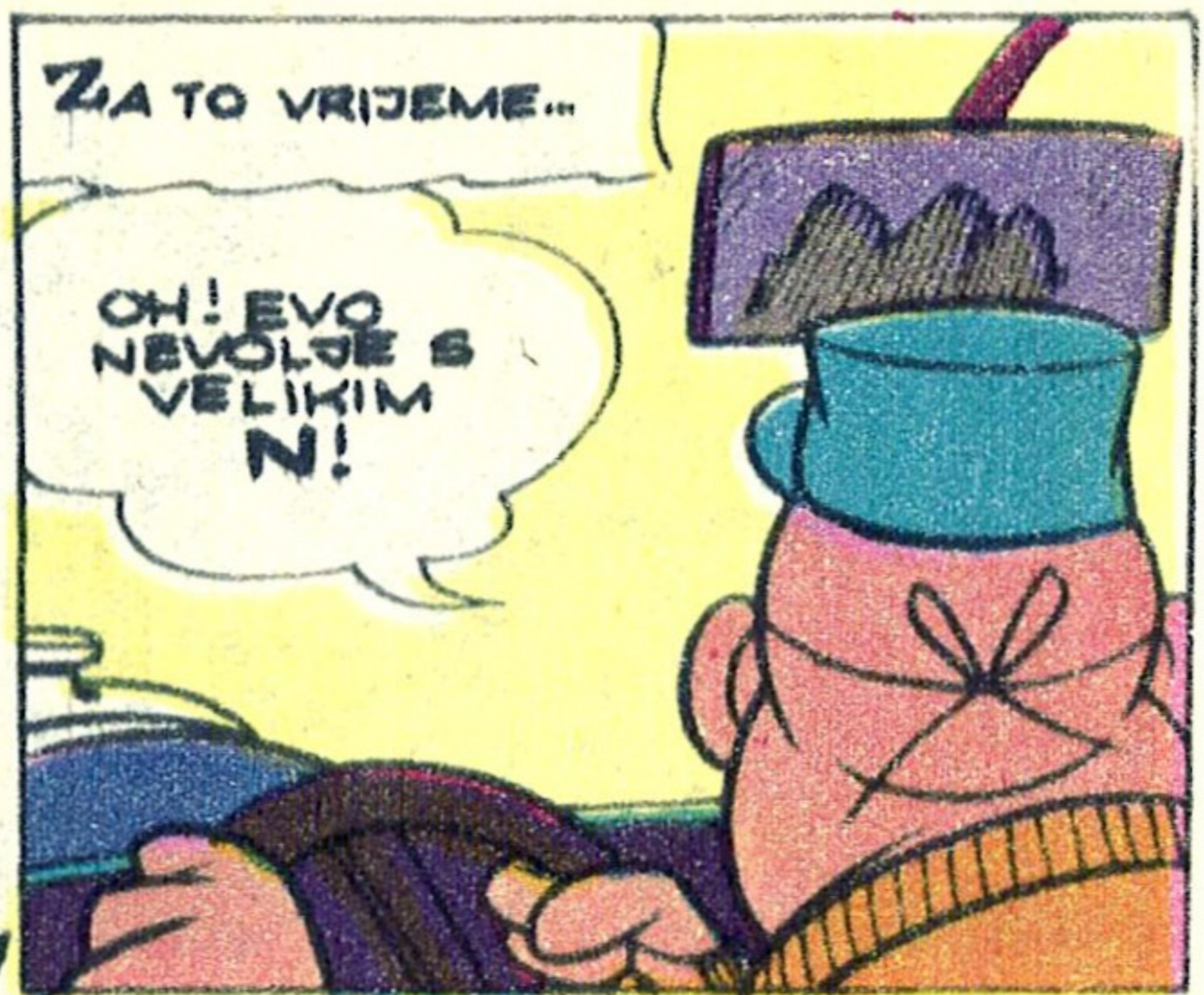
TI NEMOJ GASITI MOTOR!

UPAMTITE, AKO TRIPUT SVIRNEM, ZNAČI DA SAM U SKRIPCU!

SEAGLE 8 43 P.18

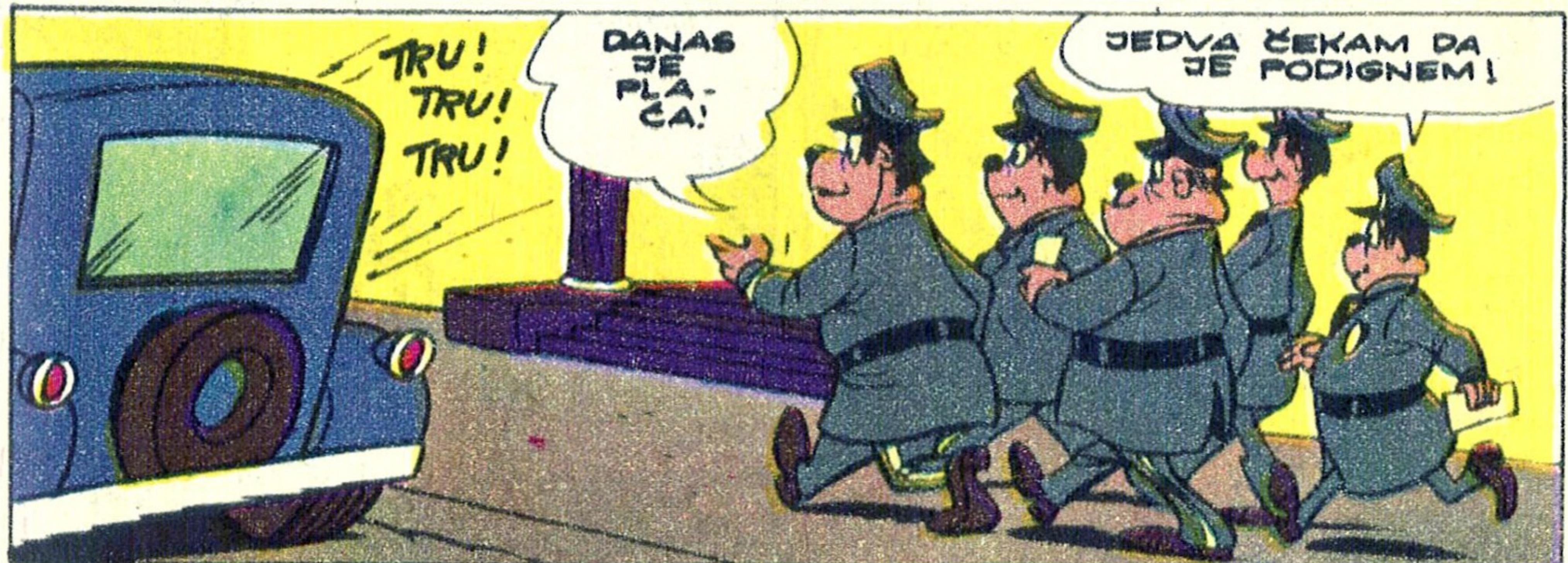


BUDI HLADNOKRVAN KAD PRIDEŠ BLAGAJNIKU!



Za to vrijeme...

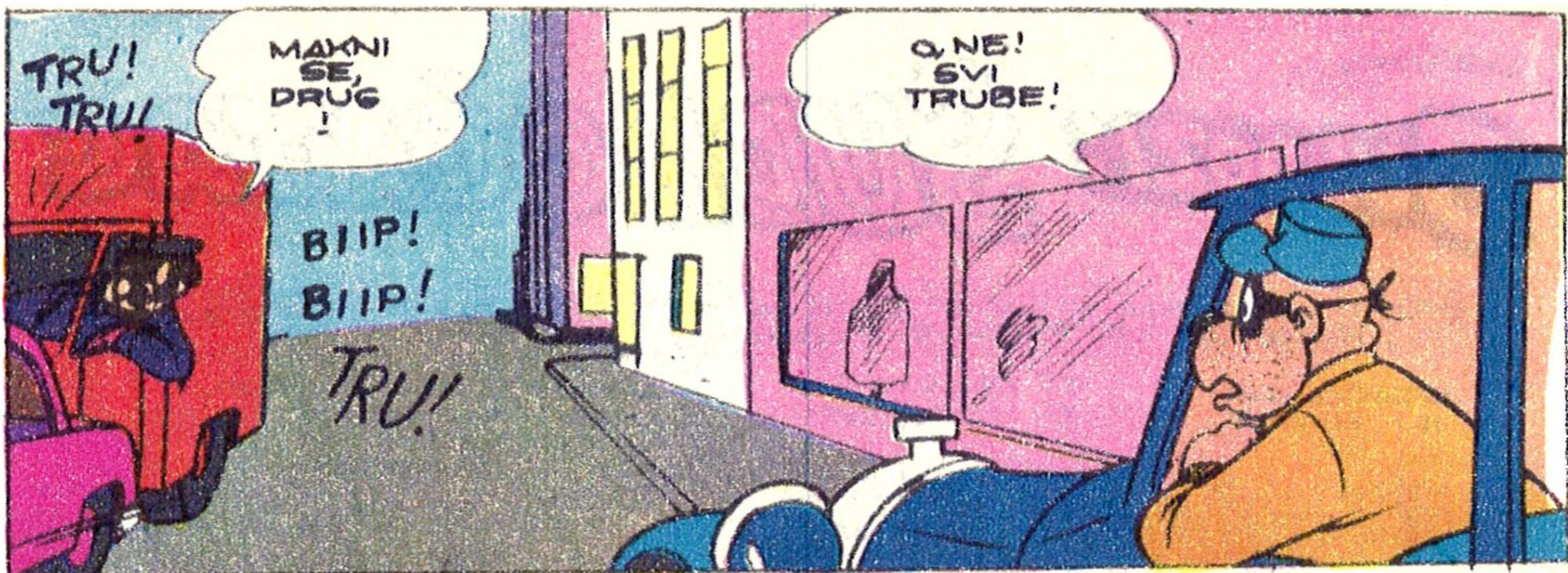
OH! EVO NEVOLJE S VELIKIM N!

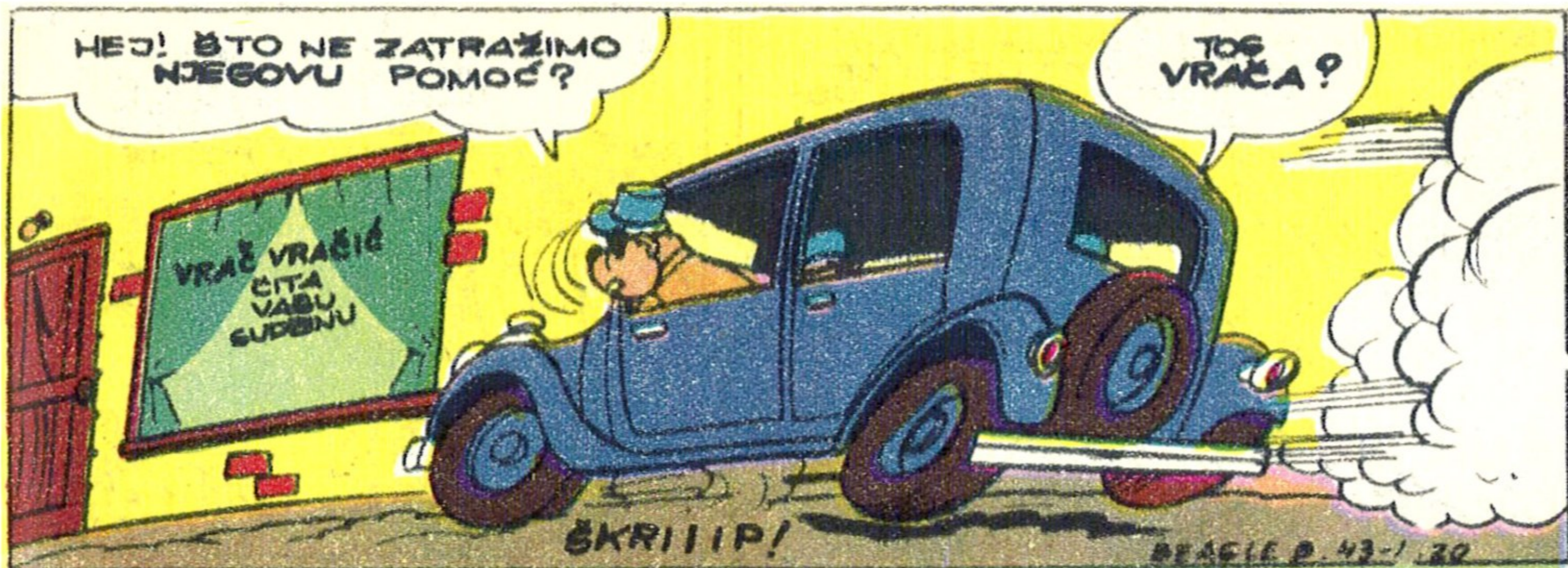


TRU!  
TRU!  
TRU!

DANAS JE PLAĆKA!

JEDVA ČEKAM DA JE PODIGNEM!





HEJ! ŠTO NE ZATRAŽIMO NJEGOVOU POMOĆ?

TOG VRAČA?

VRAČ VRAČIĆ  
ČITA VASU  
SUDBNU

ŠKRIIP!

BEARLE P. 43-1 30



PA, NARAVNO! ON ĆE NAM REĆI KAKVA NAM JE SUDBINA, PA SE NEĆEMO BADAVA ZAMARATI!



ŽELITE ZNATI SVOJU BUDUĆNOST?

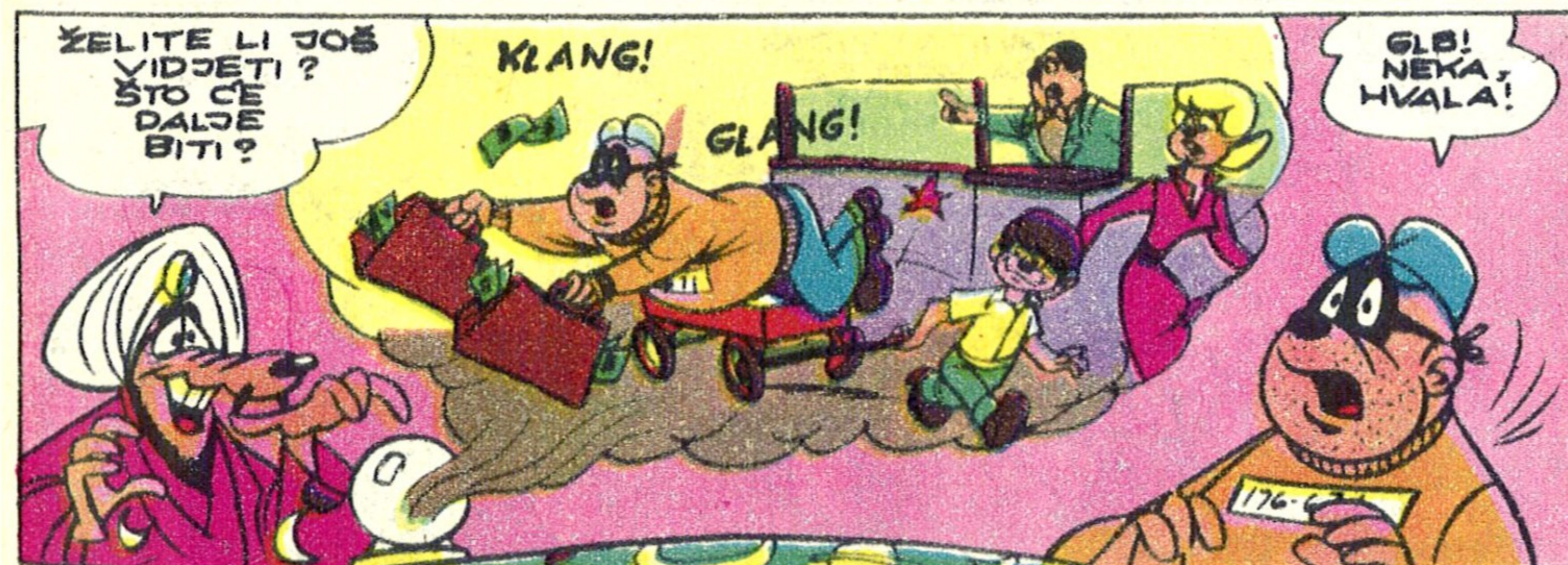
TAKO JE!



U STVARI, ZANIMA ME ŠTO ĆE MI SE DOGODITI DANAS U DVA U GLAVNOJ PATKOVRADSKOJ BANJI!



HMM! MOJA KRISTALNA KUGLA KAŽE DA ĆETE SE UVALITI U GRDNU NEVOLJU!

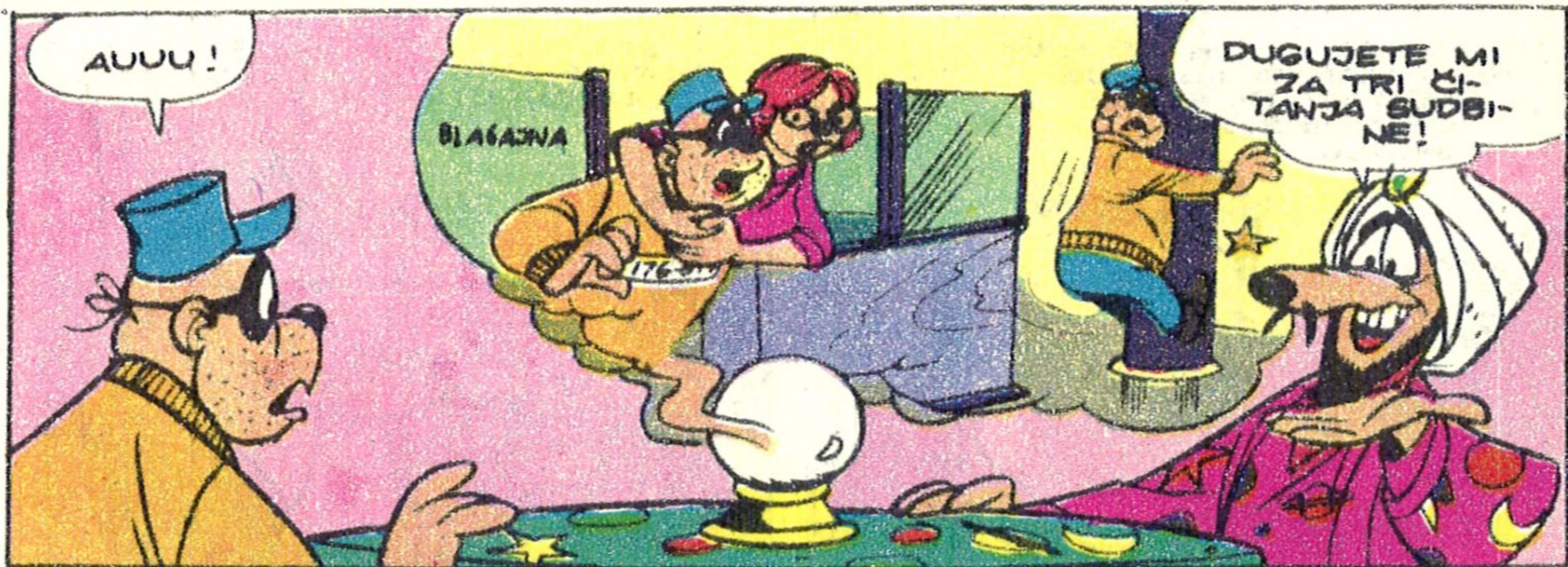


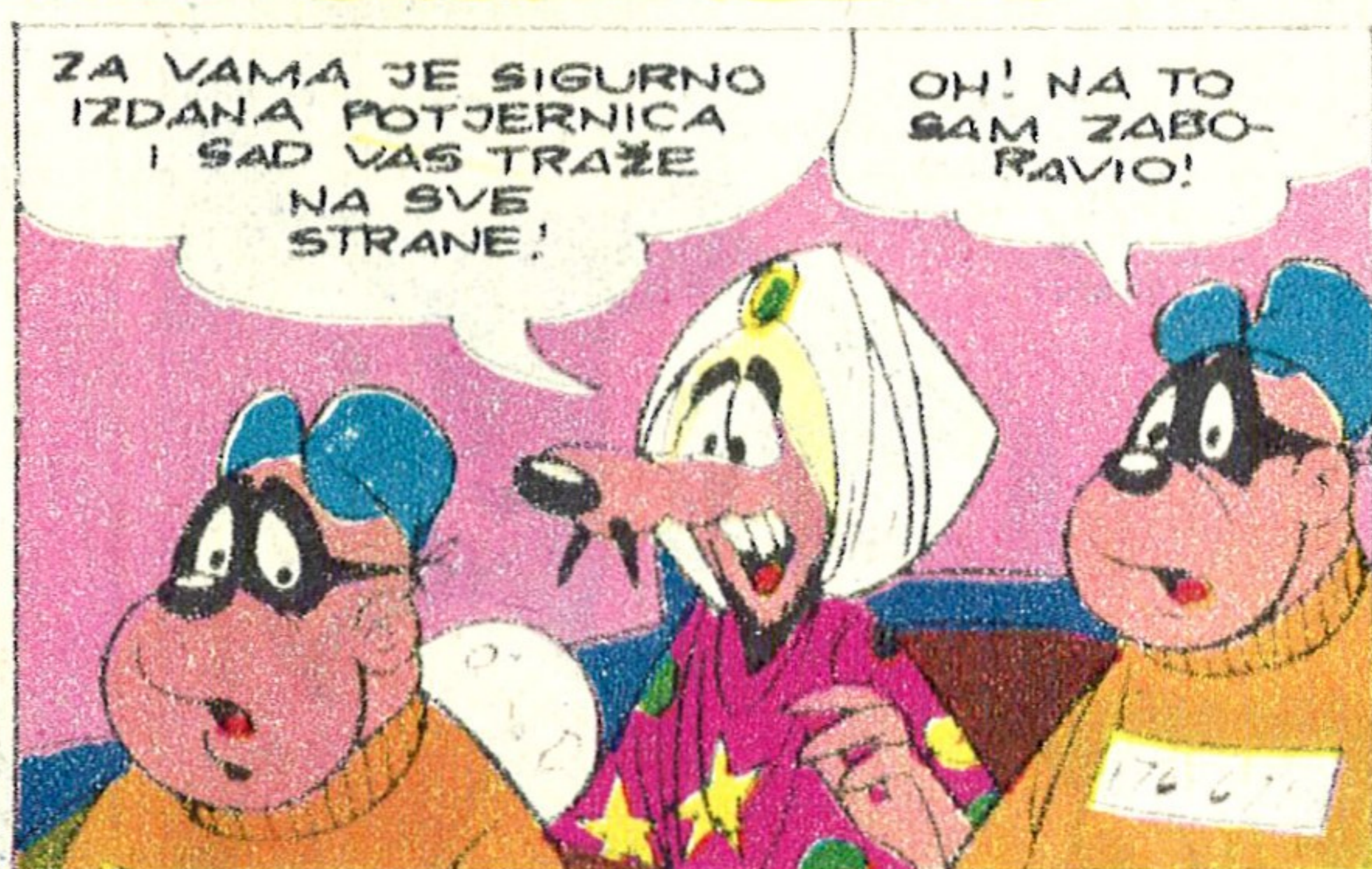
ŽELITE LI JOŠ VIDJETI? ŠTO ĆE DALJE BITI?

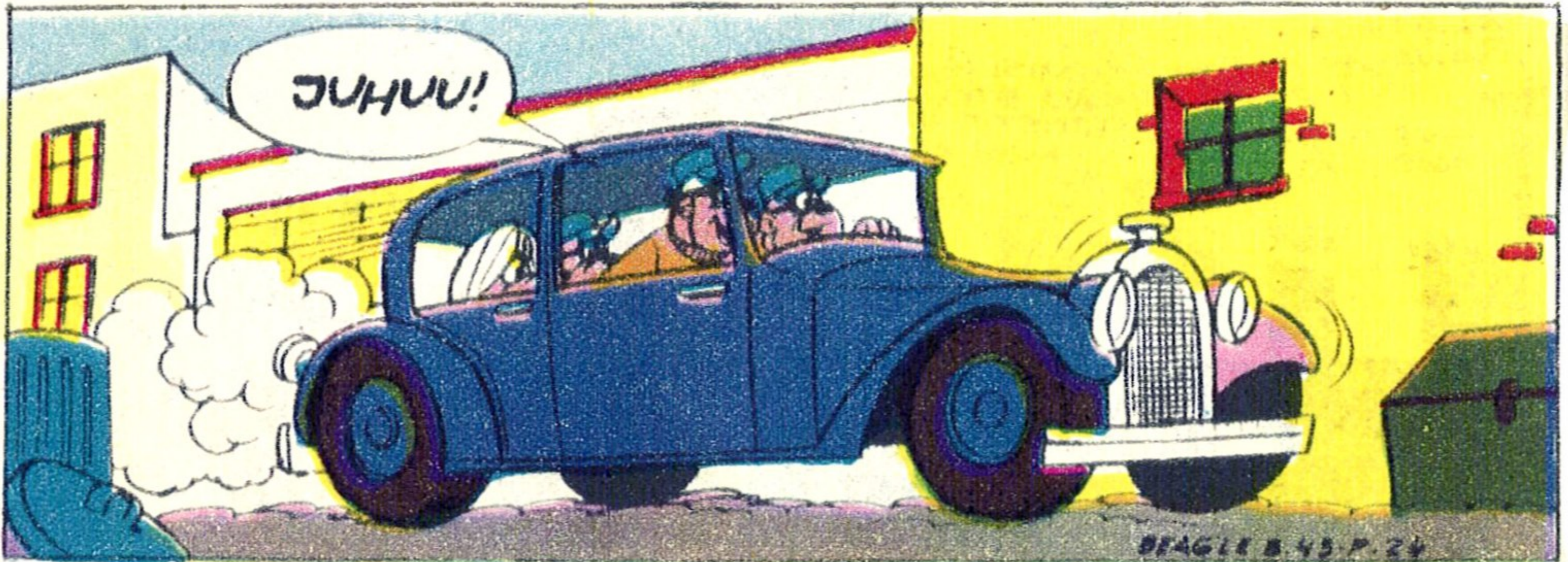
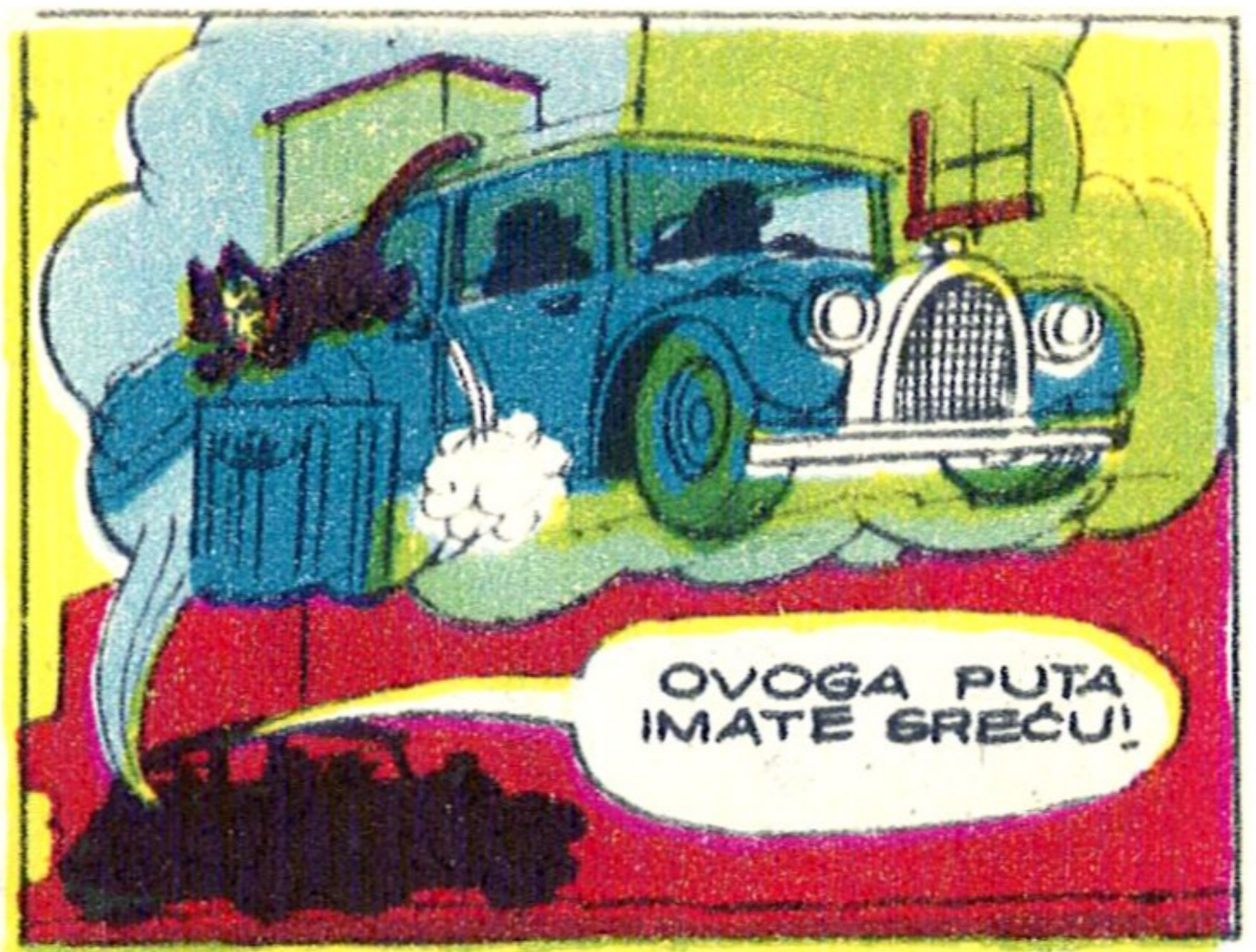
KLANG!

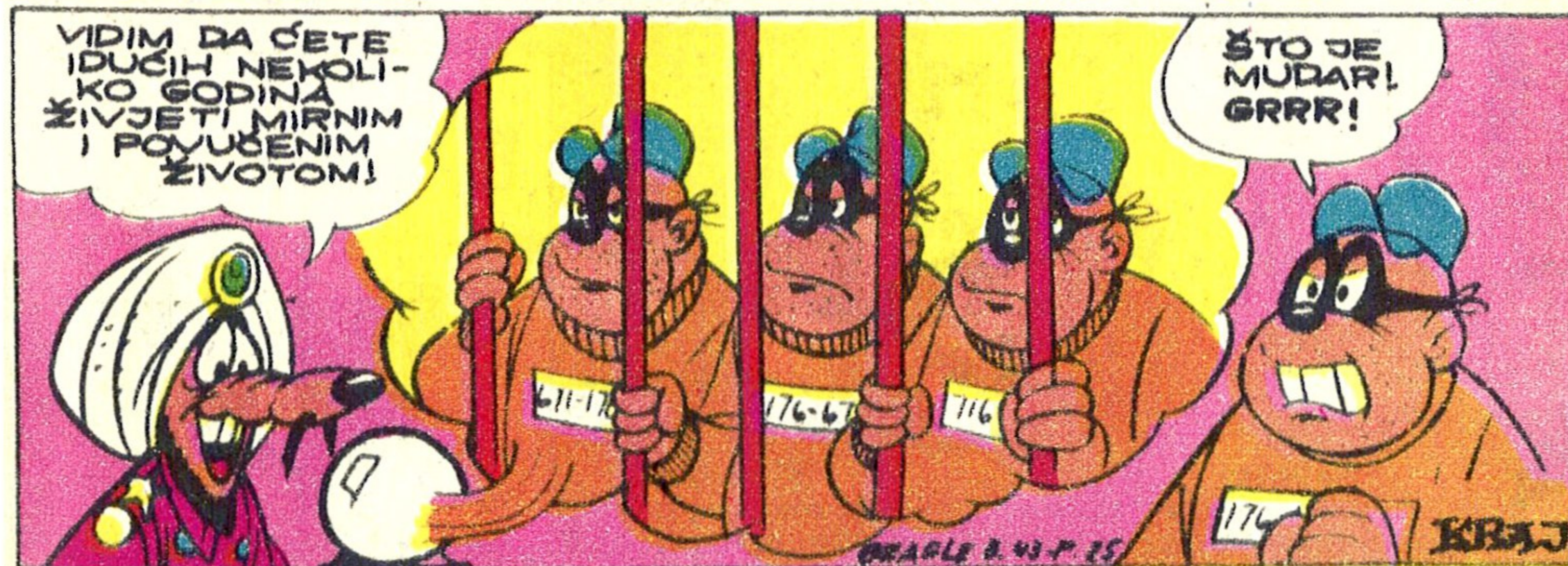
GLANG!

GLB!  
NEKA,  
HVALA!



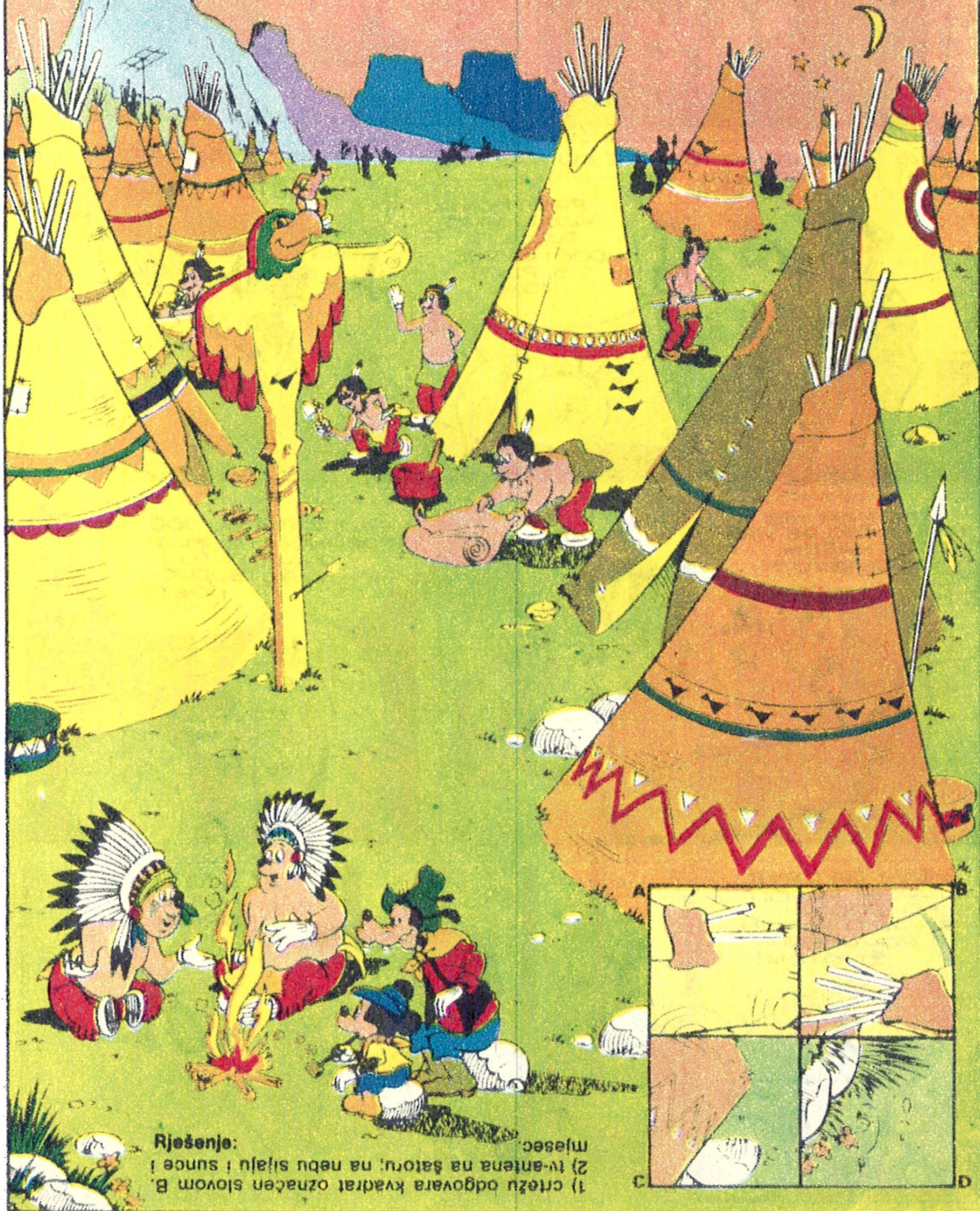






# U INDIJANSKOM SELU

- 1) Samo jedan od četiri kvadrata odgovara crtežu. Koji?
- 2) Da li primjećujete dvije grube greške na crtežu?



Rješenje:  
 1) crtežu odgovara kvadrat označen slovom B.  
 2) tv-antena na šatoru; na nebu sijaju i sunce i mjesec.



# Mikijeva KRIZALJKA

AVTOR VE- MAK	<b>1</b>	KANET- NI PROJEK- TIL	DIO MOLE- KULE (MN.)	ZNAK ZA MARKA- SKU	JAK IZVOR VODE (MN.)	PRVO SLO- VO	VRUCI- NA, ŽEQA	MARI- NAC		ZNAK ZA NIKAL	PRAZI- TELJ ŠPANJOL- SKE	<b>2</b>	ZUBAR, PEN- TIST					
<b>3</b>								DRAGI KAMEN										
ZEMJO- RAD- NIK						SVOJSTVO KARVOCA												
				FILMSKO PLATNO						ODJEK, JEKA								
TURSKO MUŠKO IME				PRVAK						"GRAM"								
ODRAZ, SLI- KA									ZNAK ZA ER- BIJ		RIMSKA BOŽICA SRDŽ- BE							
ZNAK ZA LAN- TAN											IVAN TDP- LAK							
"IS- TOK"																ZNAK ZA KOBALT		
AVION- SKA KRATICA ZA MA- ROKO																ZNAK ZA ALUMI- NIJ		
"AD AC- TA"																		
* PUSTI- NJA																		AUTO- OZNA- KA BEO- GRA- DA
"PRI- MJer"									VRSTA OBUGE	KOZAC- KI POGLA- VICA	GRČKO SLO- VO	HILO PLANINA U SRBI- JI		<b>5</b>	OBNAV- LJA- NJE	NATRI- JEVOK- SID, LUZI- NA	RIMSKI: 1	PRITO- KA TISE, ZLATI- CA
<b>6</b>								METAR			UZVIK VESELJA							
DIO NOGO- METNOG GOLA									ČAROBNA LJEPOTA			"RADI- JUS"						
JEZERO U ETI- OPIJI					PUSTOLO- VINA				KORALNI OTOK			HAJDUČ- KA TRA- VA						
REZER- VOAR ELEKTRIC- NE ENER- GIJE					PRITOKA SAVE						"MNOŽINA"							
ZNAK ZA REC- INIR		IME GLU- MICE TUR- NER						OMORIC (BOT.)			JAKOV KENDA- TOVIC							
BORI- LIŠ- TE		"RADI- JUS"						ROSFOR										
						VEĆE UZVIŠE- NJE, GORA												

## RJEŠENJE

VODORAVNO: M, TRAMVAJ, ONIKS, RATAR, ATSIK, OKO, EKRAN, BHO, KEMAL, ANAGRAM, OTISAK, ER, IRA, LA, IT, I, SO, CN, AL, AA, G, P, BG, PR, K, I, USNA HARMONIKA, STATIVA, BAZ, R, TANA, AVANTURA, MN, F, LANA, OVČAR, ARENA, PLANINA.

# Bajo PATAK



[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

