

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 380

# Микијев ЗАБАВНИК

18. I 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



ВИНИ ПУ:  
КОШМАР

## МАЛЕ ТАЈНЕ



Драга Минни,  
Пошто сам прочитала да у "Микију" одговараш на мале тајне, откриј и мени једну. Колико живе пси и мачке?

Радмила Чех  
Пазинска 10  
Београд

Пси живе петнаест до осамнаест година, а ретко више од двадесет. Највећа страст коју је доживео један пас јесте двадесет седам година и три месеца. Толико година је имао лабрадорски пас по имену Ађутант, који се оштенио 14. августа 1936, а угинуо 20. новембра 1963. године. Живео је на имању извесног Џејмса Хокса недалеко од Бостона у Енглеској.

Мачке, међутим, живе дуже од паса. Постоји велики број проверених случајева да су живеле више од двадесет година. Најстарија мачка којој је старост поуздано забележена била је мешанка и звала се Маца која је 28. новембра 1939. прославила свој тридесет шести рођендан, а следећег дана угинула. Живела је у Енглеској.

## МУЗИКА



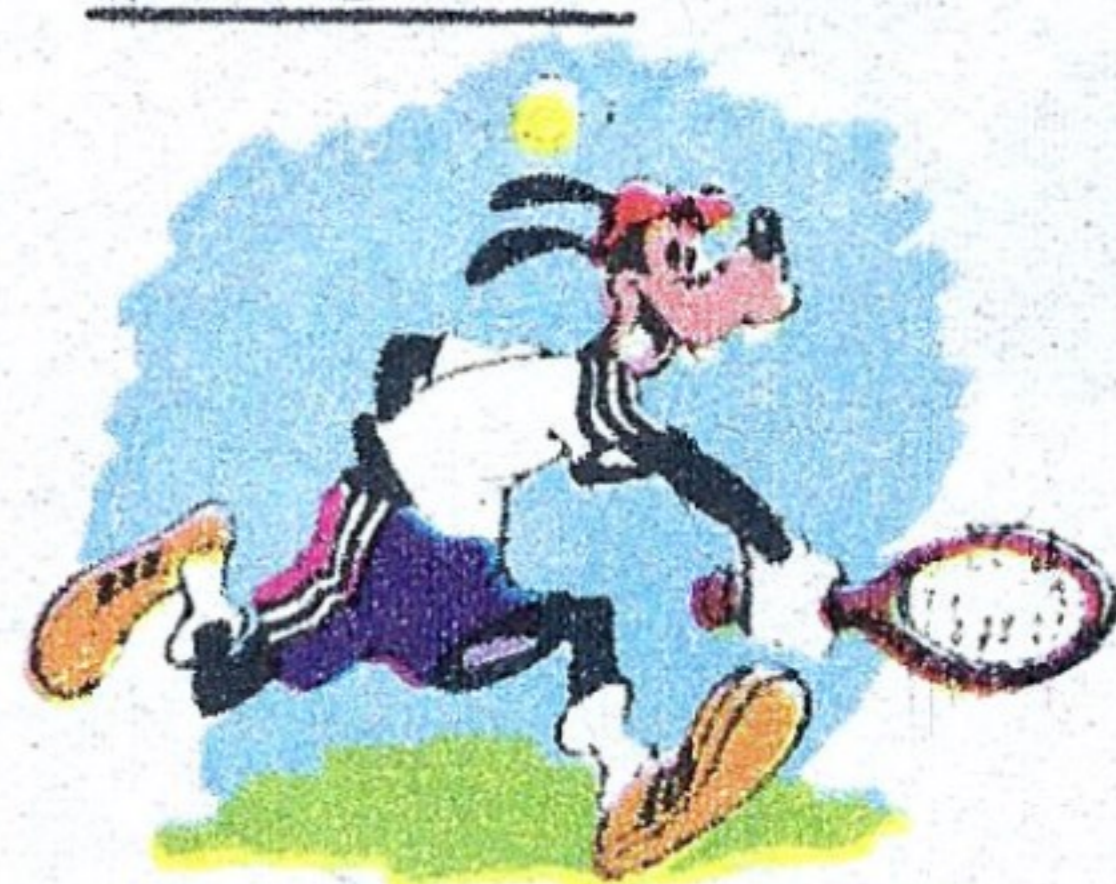
Од када пева Тереза Кесовија?

Надежда Полић  
Осијек

Тереза Кесовија се први пут појавила као певачица 1959. године на приредби "Први аплауз" у Загребу. Већ следеће године је дебитовала на фестивалу "Београдско пролеће", а прву фестивалску награду освојила 1961. у Опатији. Певала је тада композицију "Ноктурно".

Тереза је рођена у Дубровнику и од ране младости се заинтересовала за музику, али озбиљну. Студирала је флауту на Музичкој академији у Загребу. У то време њени пријатељи су приметили њене певачке квалитете и по њиховом наговору Тереза почиње да пева забавне мелодије. Тако је наша забавна музика добила једну од највећих звезда. Њена популарност прешла је и границе наше земље. Једно време живела је и радила у Паризу где је наступала са много успеха и снимала плоче.

## СПОРТ



Када је одржана прва аутомобилска трка?

Мирко Ташић  
Загреб

Прва аутомобилска трка одржана је 22. јула 1894. од Париза до Руена (126 км). У тој трци стартовао је двадесет један аутомобил од којих је петнаест стигло на циљ. Победио је конструктор и возач Де Дион који је остварио просечну брзину од 20,5 километара на час.

\*

Од када се игра хокеј на леду?

Матија Вранић  
Сарајево

Постоје докази да се хокеј на леду играо већ у 17. веку и то у Холандији. Међутим, хокеј у данашњем облику почео је да се игра 1860. у Кингстону, у Канади, одкле се убрзо проширио по европским земљама.

Први југословенски град у коме се играо хокеј на леду је Загреб. Југословенска хокејашка репрезентација први пут је заиграла на светском првенству у Цириху (Швајцарска) 1939. године.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић, Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

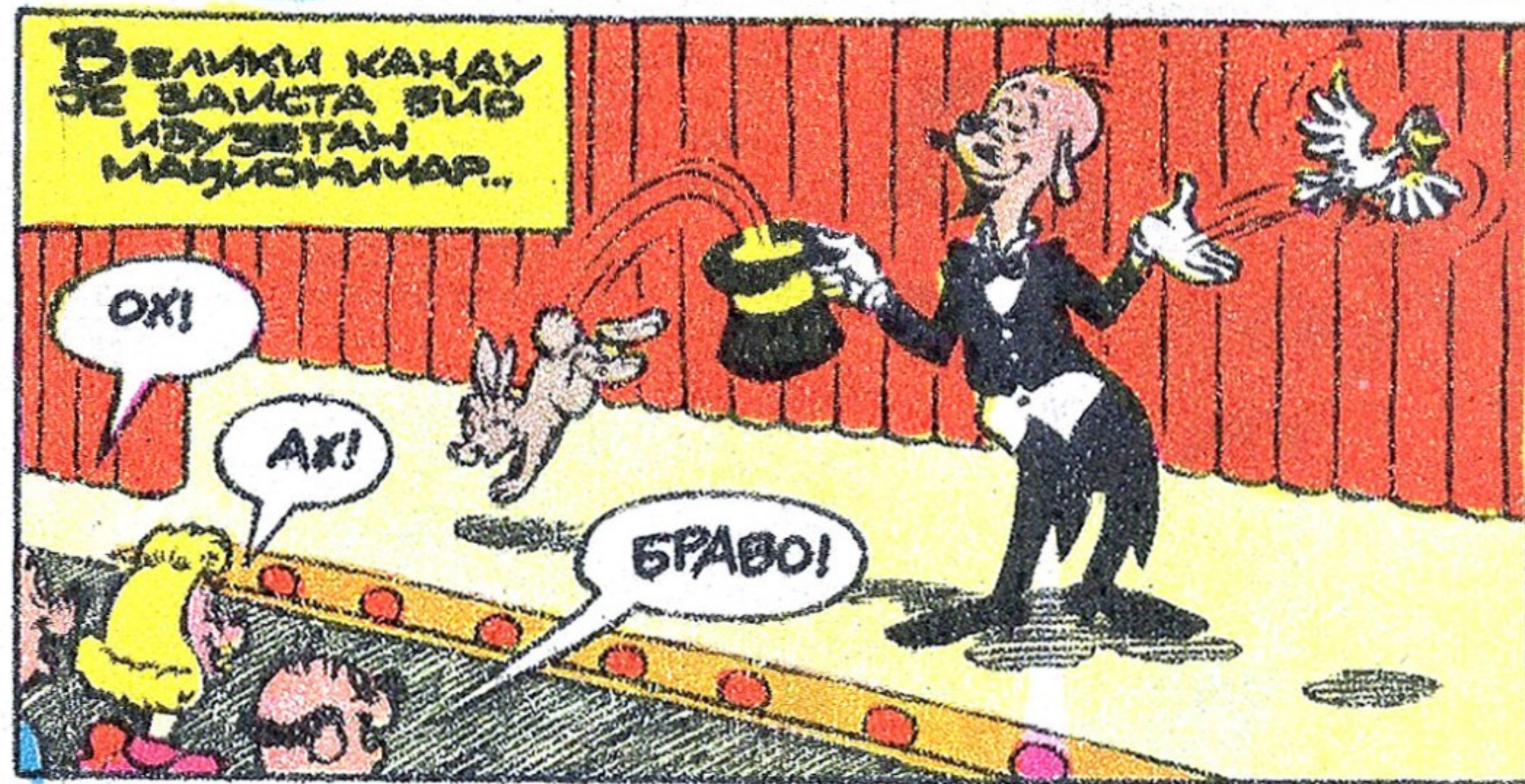
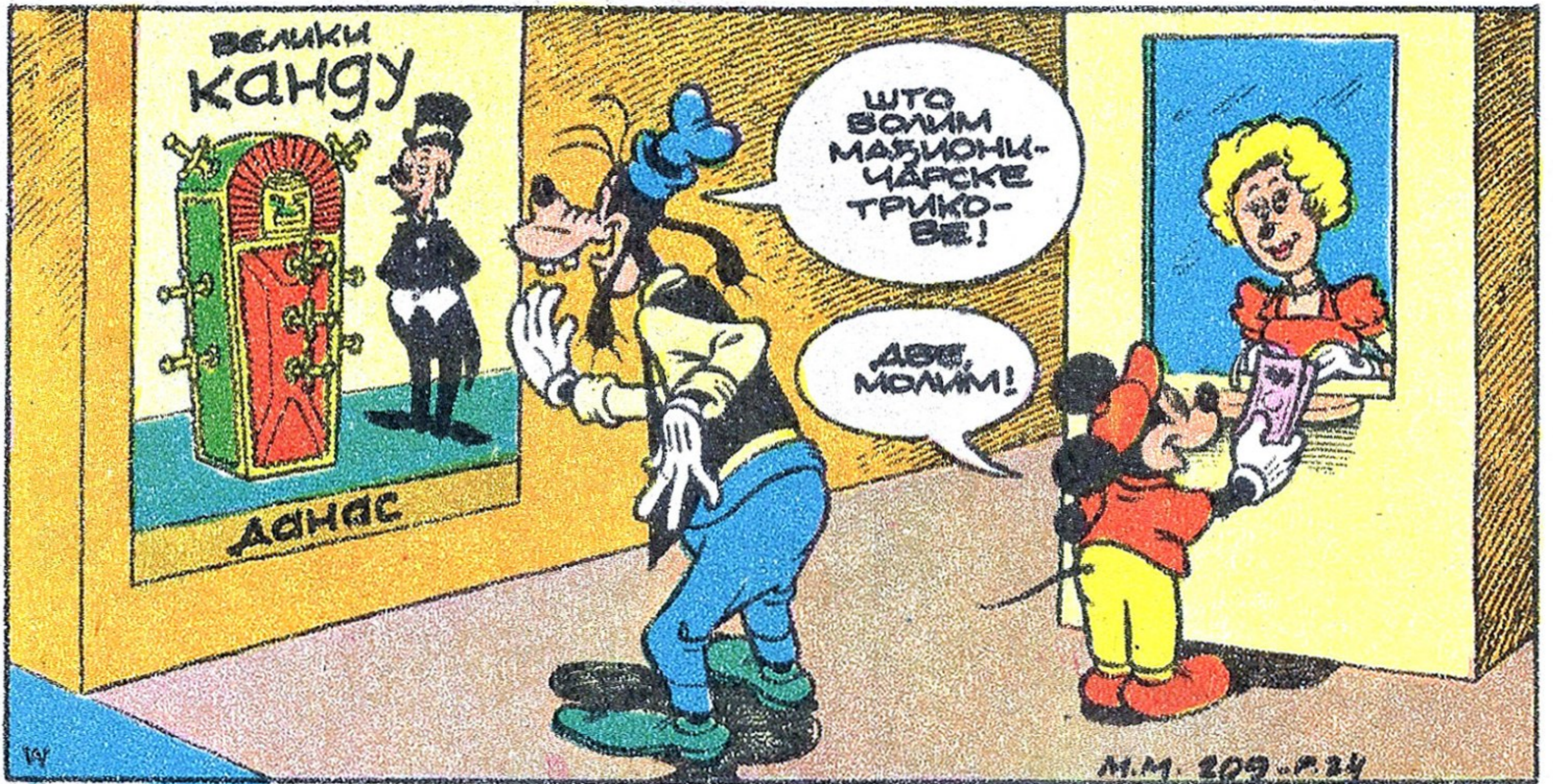
Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions

Walt Disney

Микијево  
Микијево

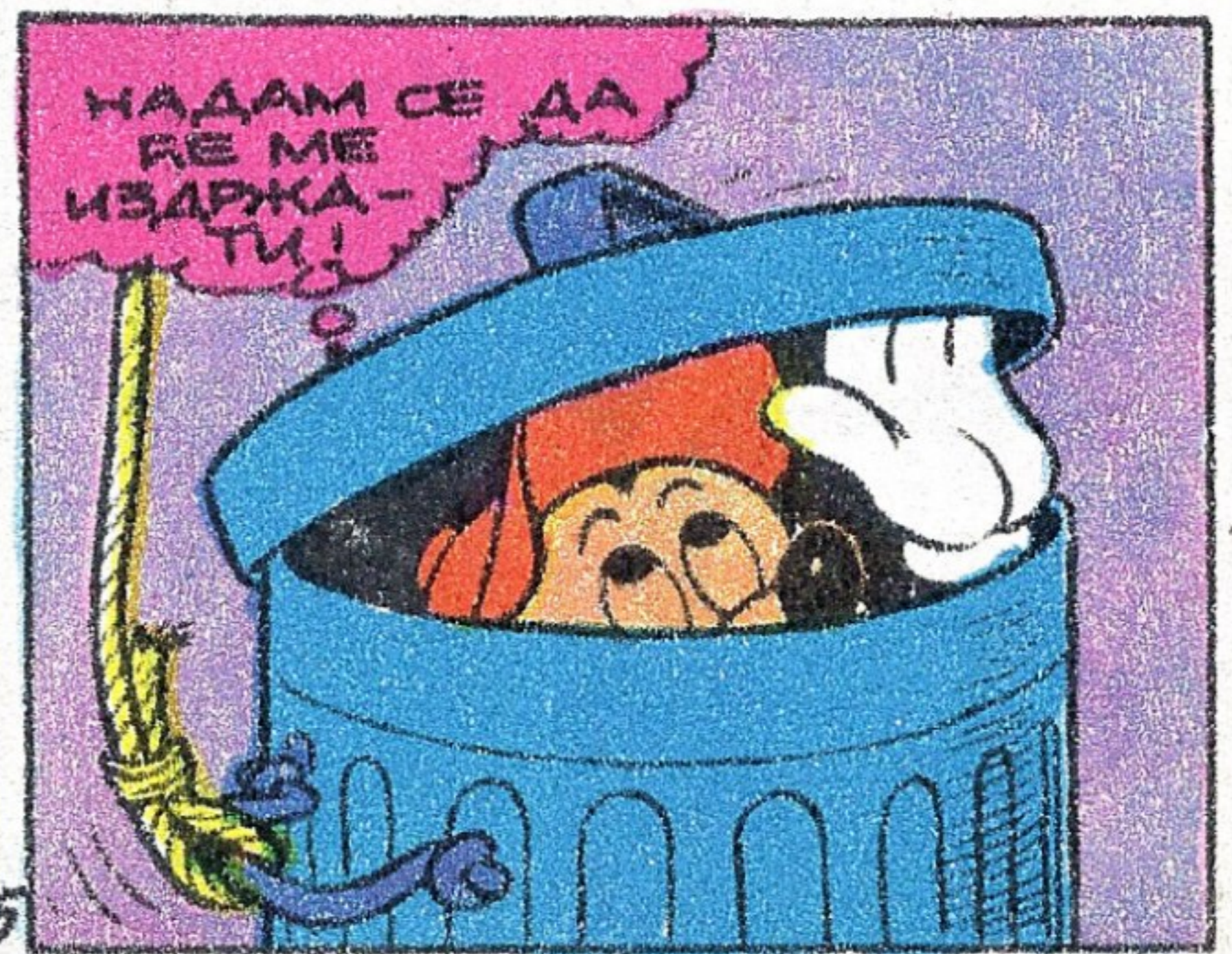
# ТАЈНА ЕГИПТАТСКОГ САНДУКА

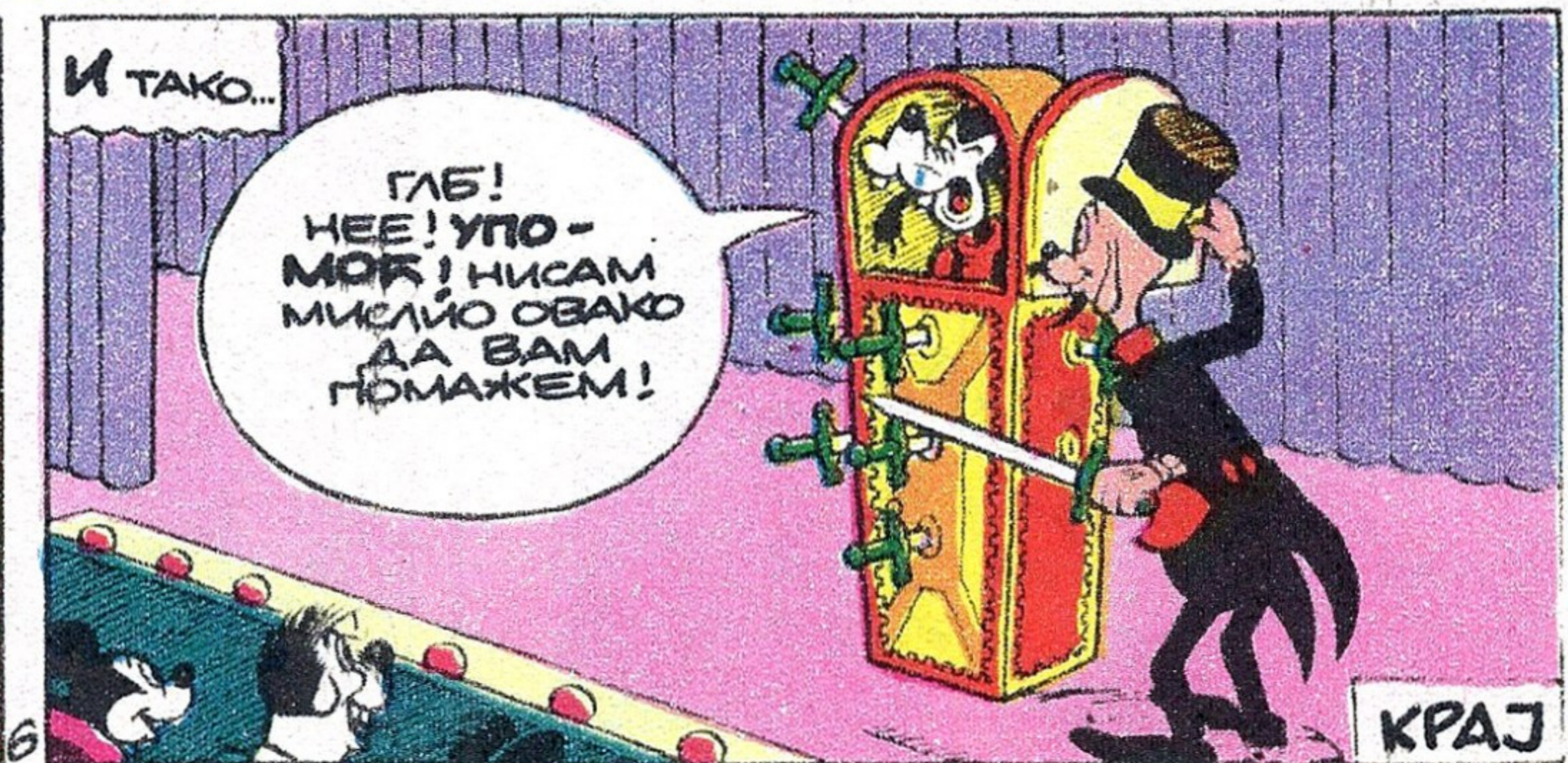
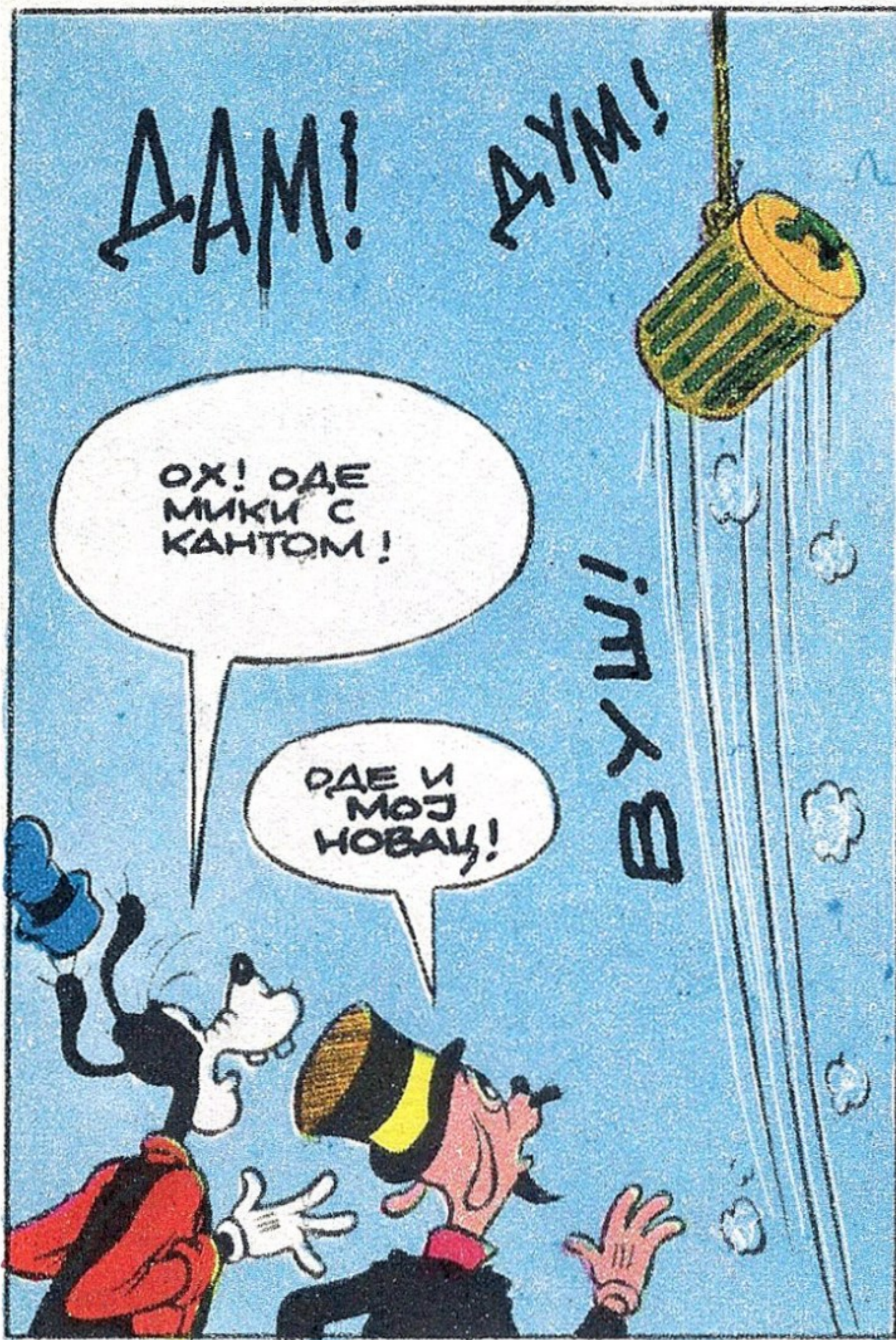












КРАЈ

Walt Disney

# Вини Пуп: Заманава

КРИСТИФЕР ЈЕ ТАКО ДОБРО ЗНАО ДА ЧИТА ПРИЧЕ О ВАМПИРИМА И ТАКО НЕКИМ ИЗМИШЉЕНИМ БИГИМА ДА СУ СЕ ЊЕГОВИ ПРИЈАТЕЉИ ТРЧЕЛИ ВРАБАЛИ КУБИ ДОК ИМ ЈЕ СРЦЕ ЛУГАЛО КАО ЛУДО...



БРИШЕМ КУБИ!

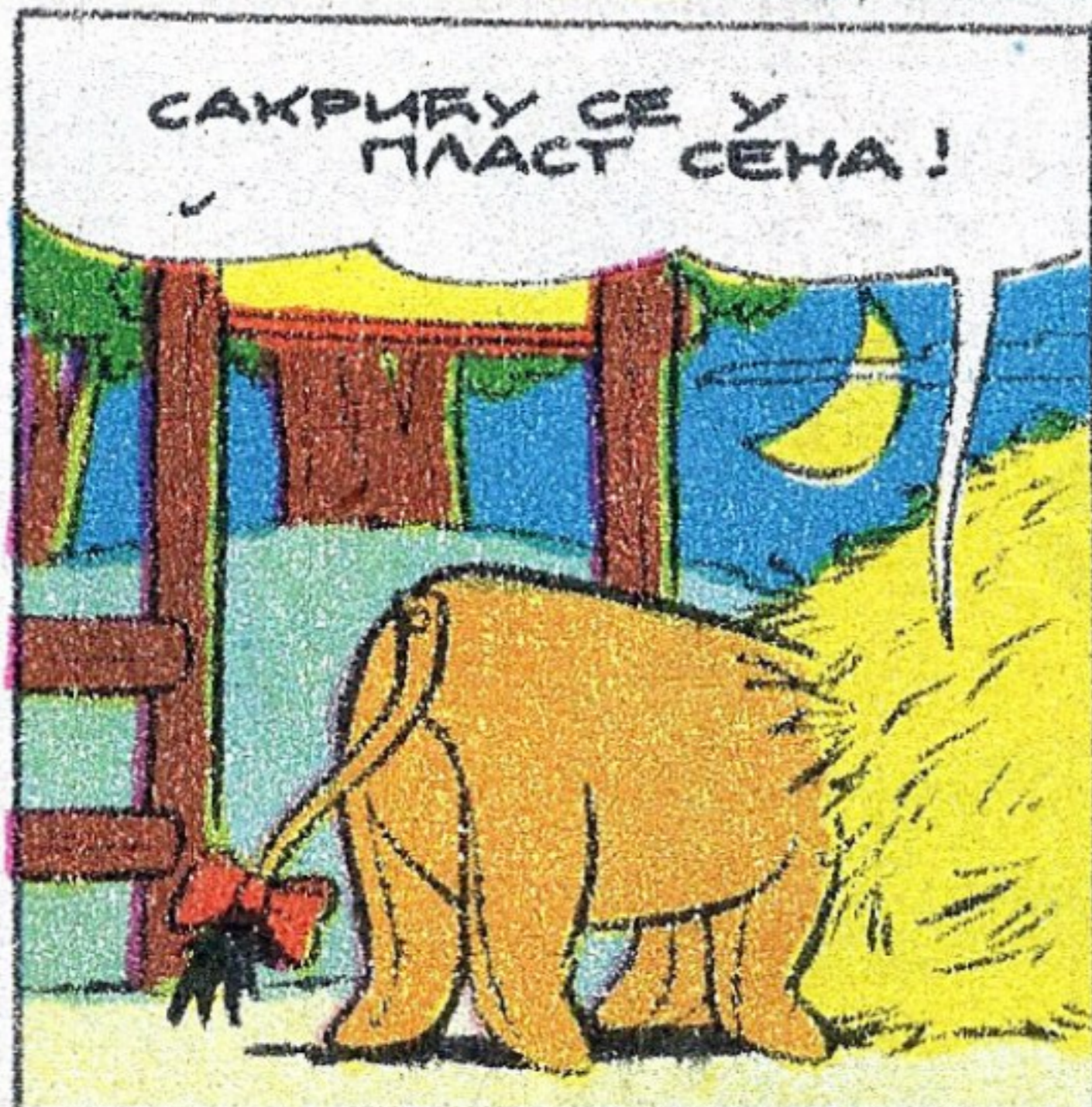
Х... ХВАЛА ТИ ЗА ПРИЧУ КРИСТИФЕРЕ!



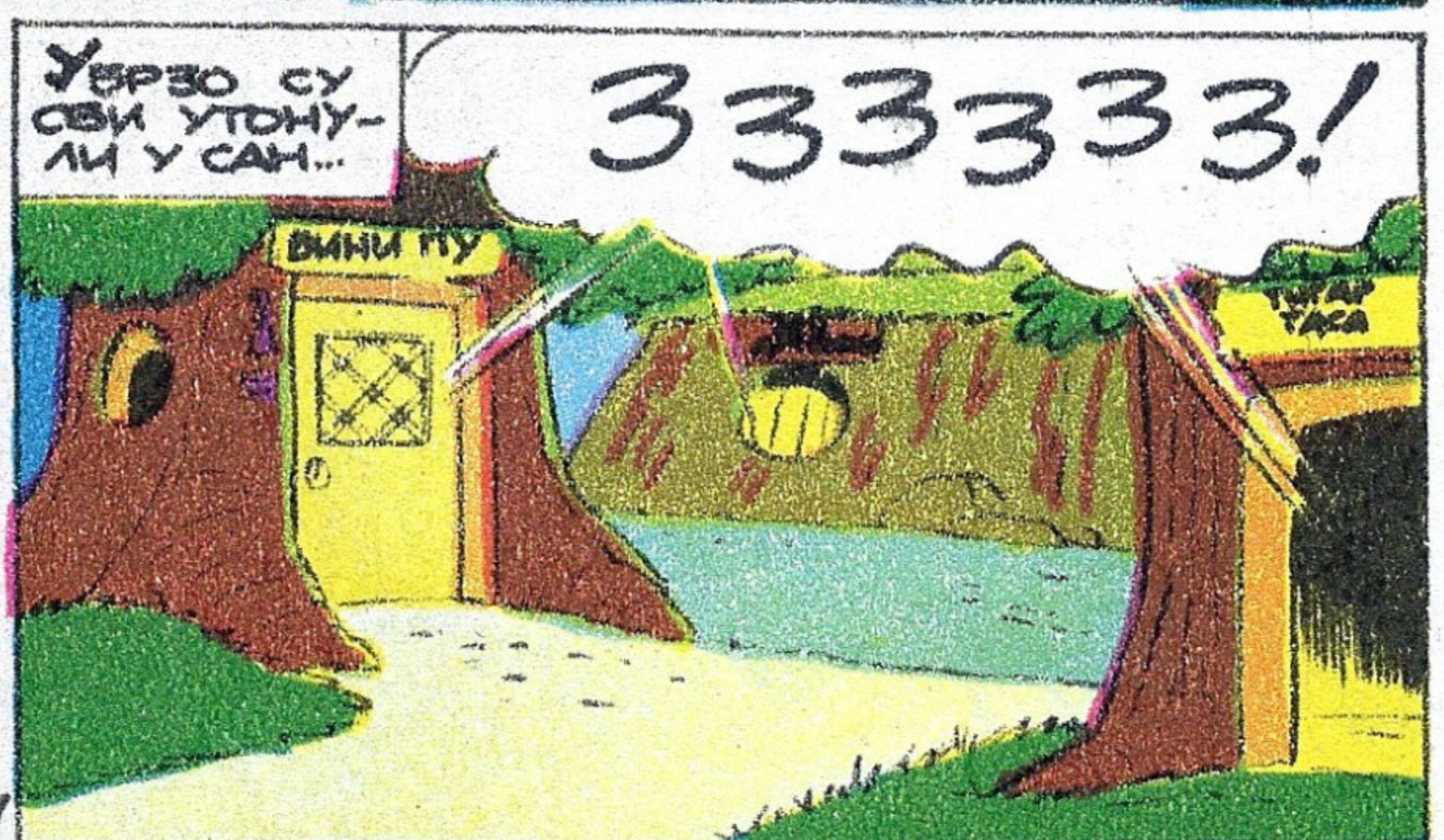
А... ЛАКУ НОЋ, СВИМА!



ОВДЕ БУ БИТИ СИГУРНИЦИ!



САКРИДУ СЕ У ПЛАСТ СЕНА!



УБРЗО СУ СВИ УТОНУЛИ У САН...

ЗЗЗЗЗЗ!











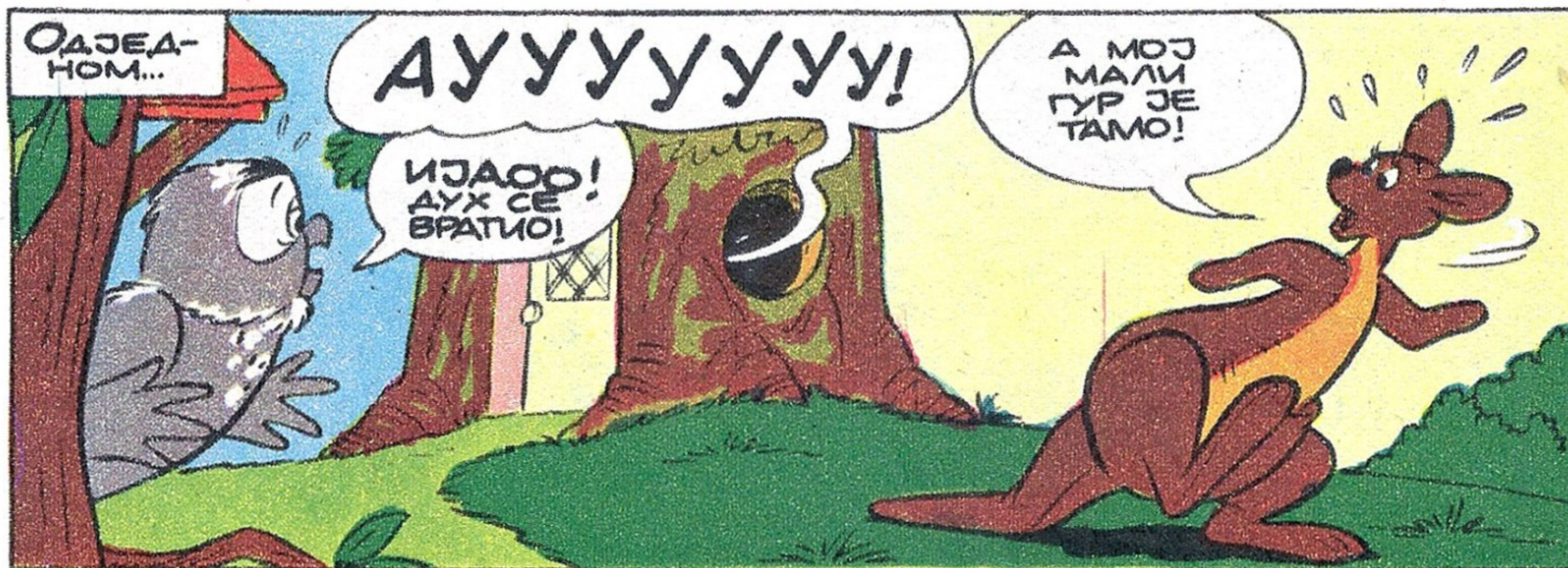


МАМА, ЈА БУ ОСТАТИ  
С ПУОМ У СЛУЧАЈУ  
ДА СЕ ДУХ ОПЕТ  
ПОЈАВИ!

О, КАКО ЈА ИМАМ  
ХРАБРОГ СИНА!

ТРЕБАЛО БИ СВИ  
ДА СЕ УГЛЕ-  
ДАМО НА  
ГУРА!

И.Р.С. 492-Р.23



ОДЈЕД-  
НОМ...

АУУУУУУУ!

А МОЈ  
МАЛИ  
ГУР ЈЕ  
ТАМО!

ИЈАОО!  
ДУХ СЕ  
ВРАТИО!



НЕ БРИНИ, МАМА!  
ОТКРИО САМ  
ДУХА... У  
СТВАРИ,  
ДУХА УОП-  
ШТЕ НЕМА!

НЕМА?



ТО ПУ ДУВА ПРЕКО БОКАЛА,  
ПА СЕ ЧУЈЕ ОВО ЈЕЗИВО  
ЗАВИЈАЊЕ!

АУУУУУУУУУ!

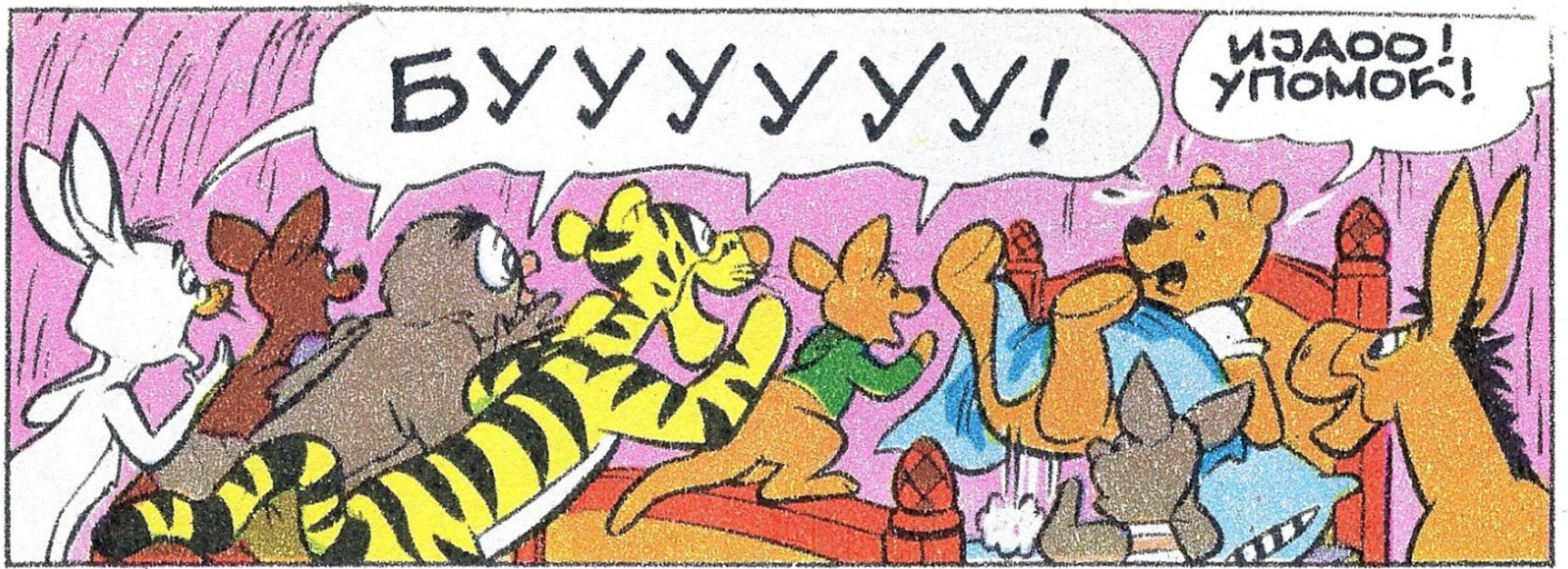


ТРЕБА САМО СКЛОНИТИ  
БОКАЛ И ЗАВИЈАЊЕ  
БЕ ПРЕСТАТИ!

33



Е ПУ ТРЕБА ДА НАМ  
ПЛАТИ ЗА ПРЕТРПЕ-  
НИ СТРАХ!



БУУУУУУ!

ИЈАОО!  
УПОМОК!



КАДА СУ СВЕ  
ОБЈАСНИЛИ ПУУ...

БНАМИ, ЈА САМ КРИВ ЗА  
ОНО ЗАВИЈАЊЕ!

ВИШЕ  
НЕЋЕШ  
БИТИ!



ОХ, СКЛОНИЛИ СТЕ  
МИ БОКАЛ! АЛ'  
ШТА БУ ДА РАДИМ  
КАД НОБУ  
ОЖЕДНИМ!



ПИЋЕШ ВОДУ  
НА ДУГАЧКУ,  
ДУГАЧКУ  
СЛАМКУ!

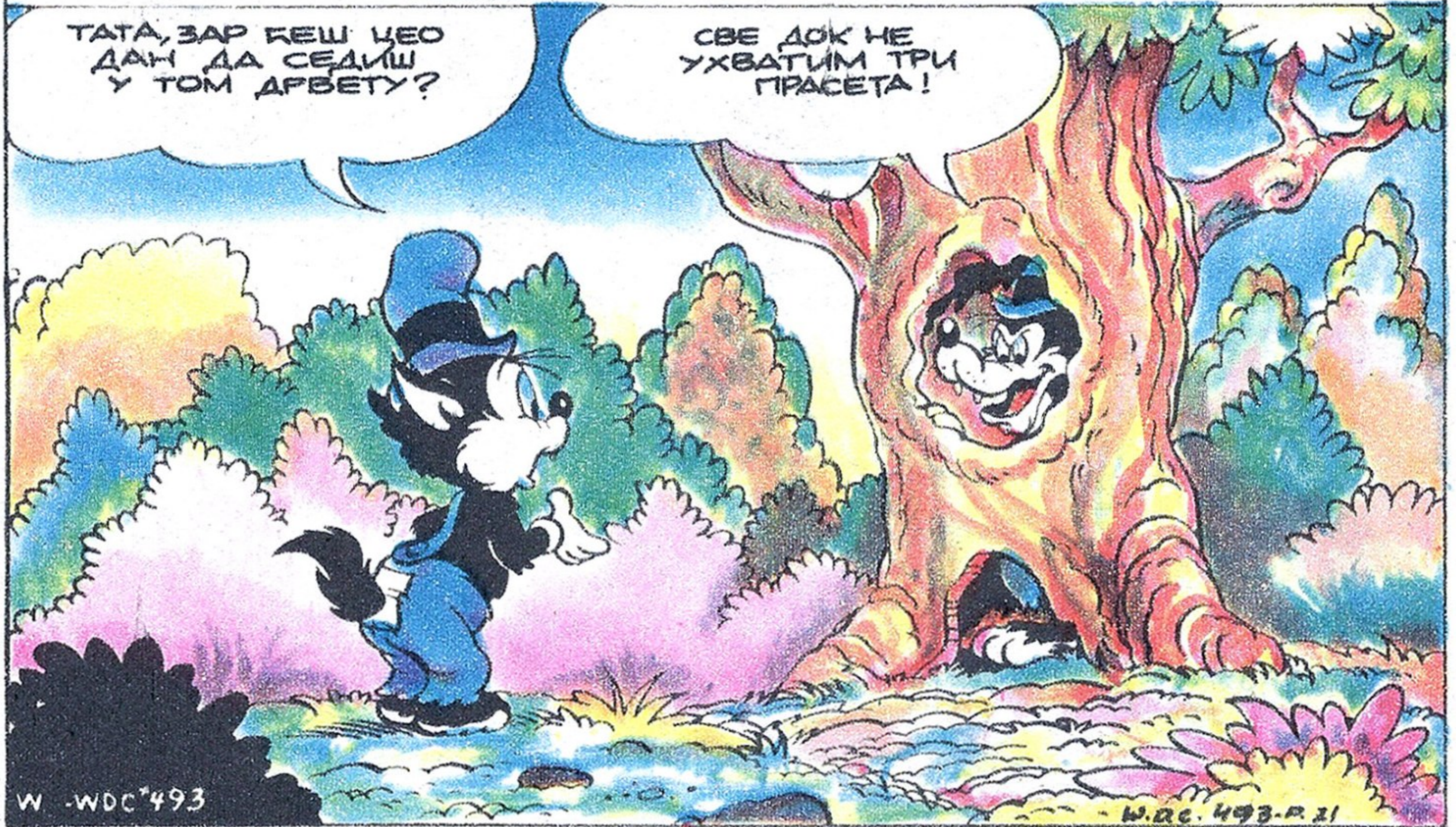
ХА, ХА, ХА, ХА!

КРАЈ

Walt Disney

**ВУЧКО:**

# ИЗЛЕТИ У ДВОРИШТУ



ТАТА, ЗАР БЕШ ЦЕО ДАН ДА СЕДИШ У ТОМ ДРВЕТУ?

СВЕ ДОК НЕ УХВАТИМ ТРИ ПРАСЕТА!

W - WDC 493

W.D.C. 493-R. 21



А ТИ САМО ПРОБАЈ ДА ИМ КАЖЕШ ГДЕ СЕ КРИЈЕМ!

Р.. РАЗУ-МЕМ, ТАТА!



ШТА ДА РАДИМ? МОР'О САМ ДА КАЖЕМ ТАТИ ДА НЕБУ ДА УПОЗОРИМ ТРИ ПРАСЕТА!



ИПАК БУ ОТИГЛИ ДО ЊИХ И НЕШТО СМИСЛИТИ!



УБРЗО...

КО ЈЕ?

ВУЧКО!

КУЦ!  
КУЦ!



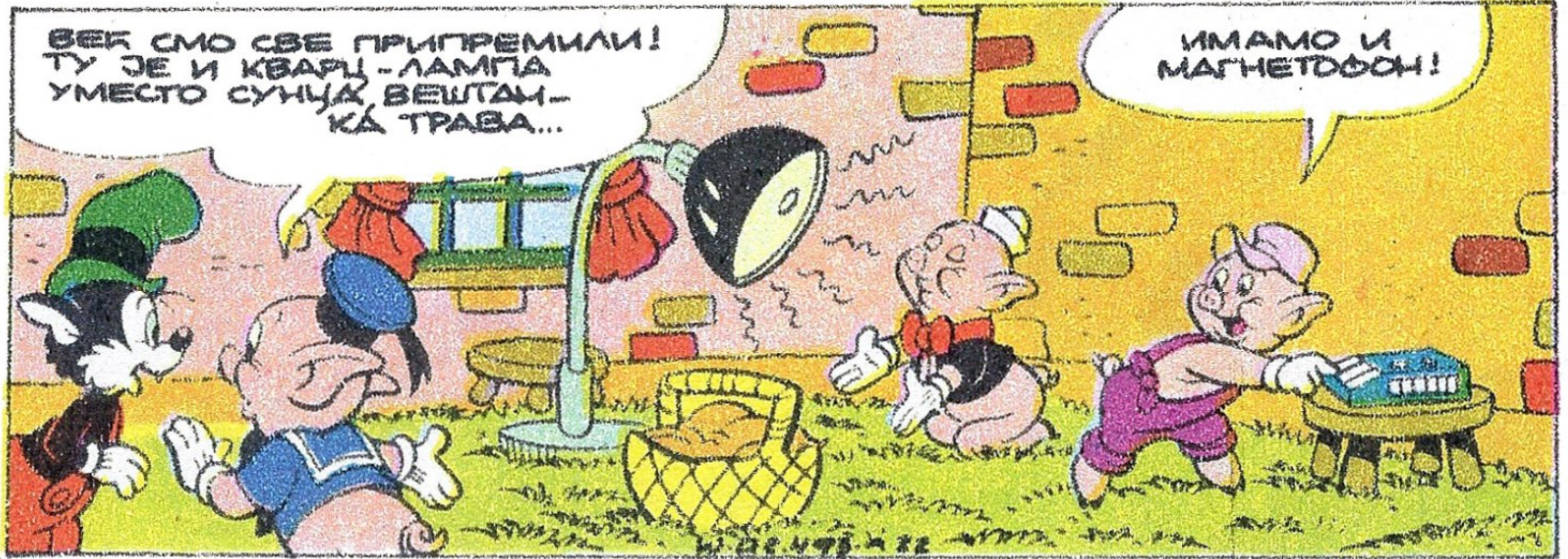
ДАНАС НЕГЕМО НА ИЗЛЕТ! БОЉЕ ДА  
СЕ ИГРАМО У  
ДВОРИШТУ!

СМИРИ СЕ, ВУЧКО!  
ВИДЕЛИ СМО БЕК  
ДА СЕ ТВОЈ  
ТАТА КРИЈЕ  
У ШУПЉЕМ  
СТАБЛУ!



ЗАТО ДАНАС ПРАВИМО  
ИЗЛЕТ  
У КУКИ!

ШТА?



БЕК СМО СВЕ ПРИПРЕМИЛИ!  
ТУ ЈЕ И КВАРЦ-ЛАМПА  
УМЕСТО СУНЦА ВЕШТАЧ-  
КА ТРАВА...

ИМАМО И  
МАГНЕТОФОН!



СНИМИЛИ СМО КРЕКЕТАЊЕ  
ЖАБА, ЖУБОР ПОТОКА...  
ТАКО БЕМО СЕ ОСЕБАТИ  
К'О У ПРИРОДИ!

КРЕ!  
КРЕ!  
ЏВРК!  
ВРУМ!



А ТУ ЈЕ  
И КЛОПА!

ДАЈ ДА  
ЈЕДЕМО!

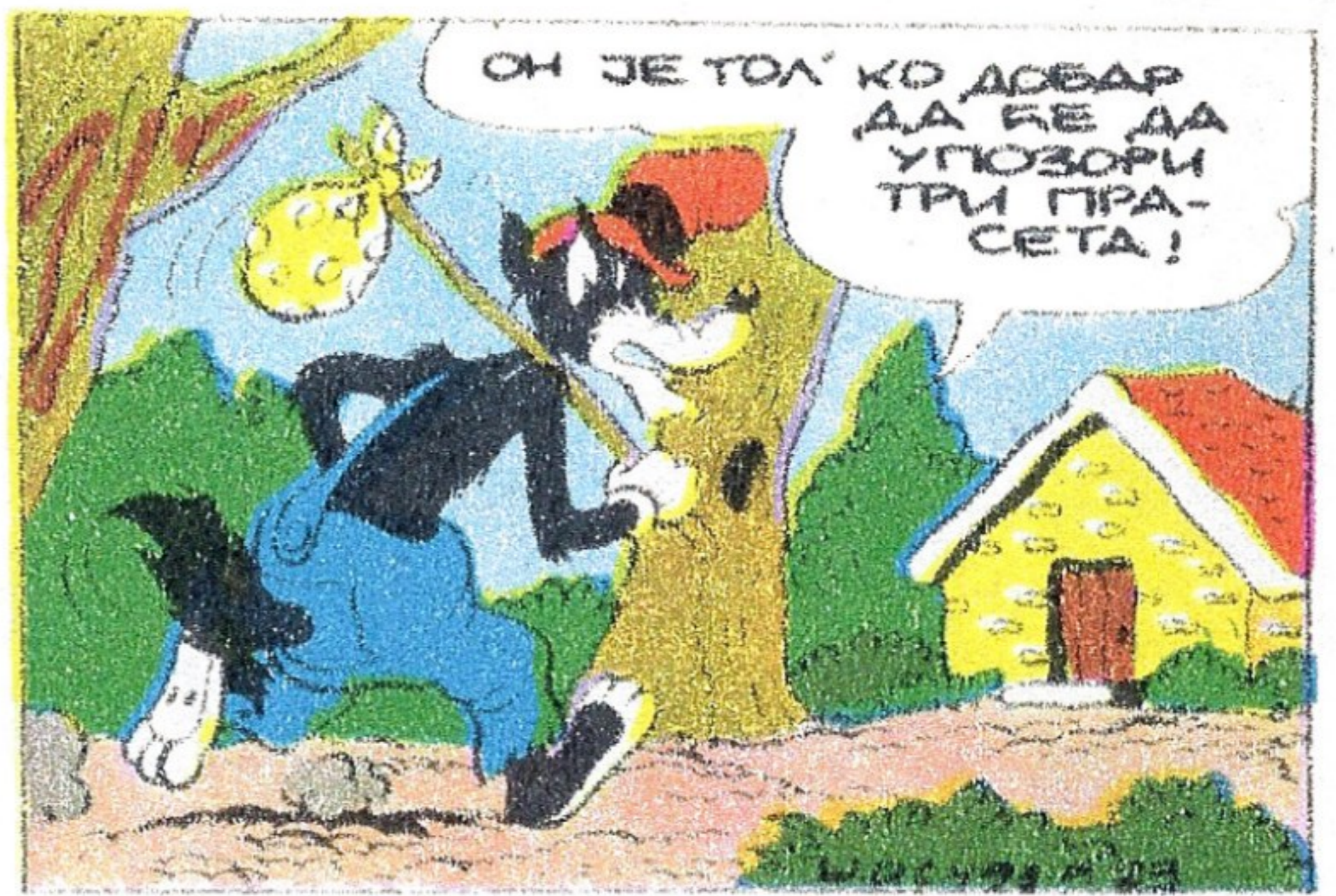


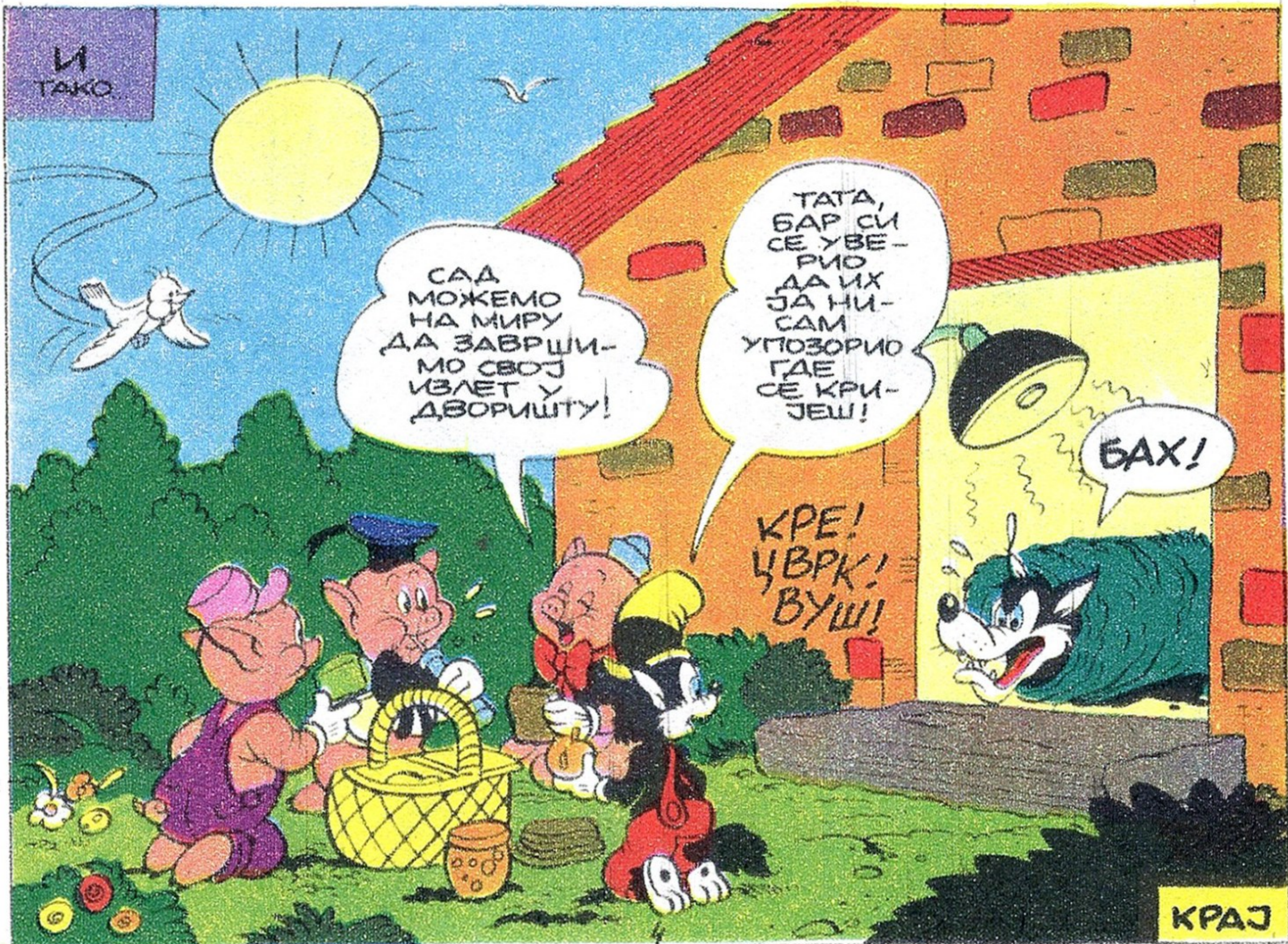
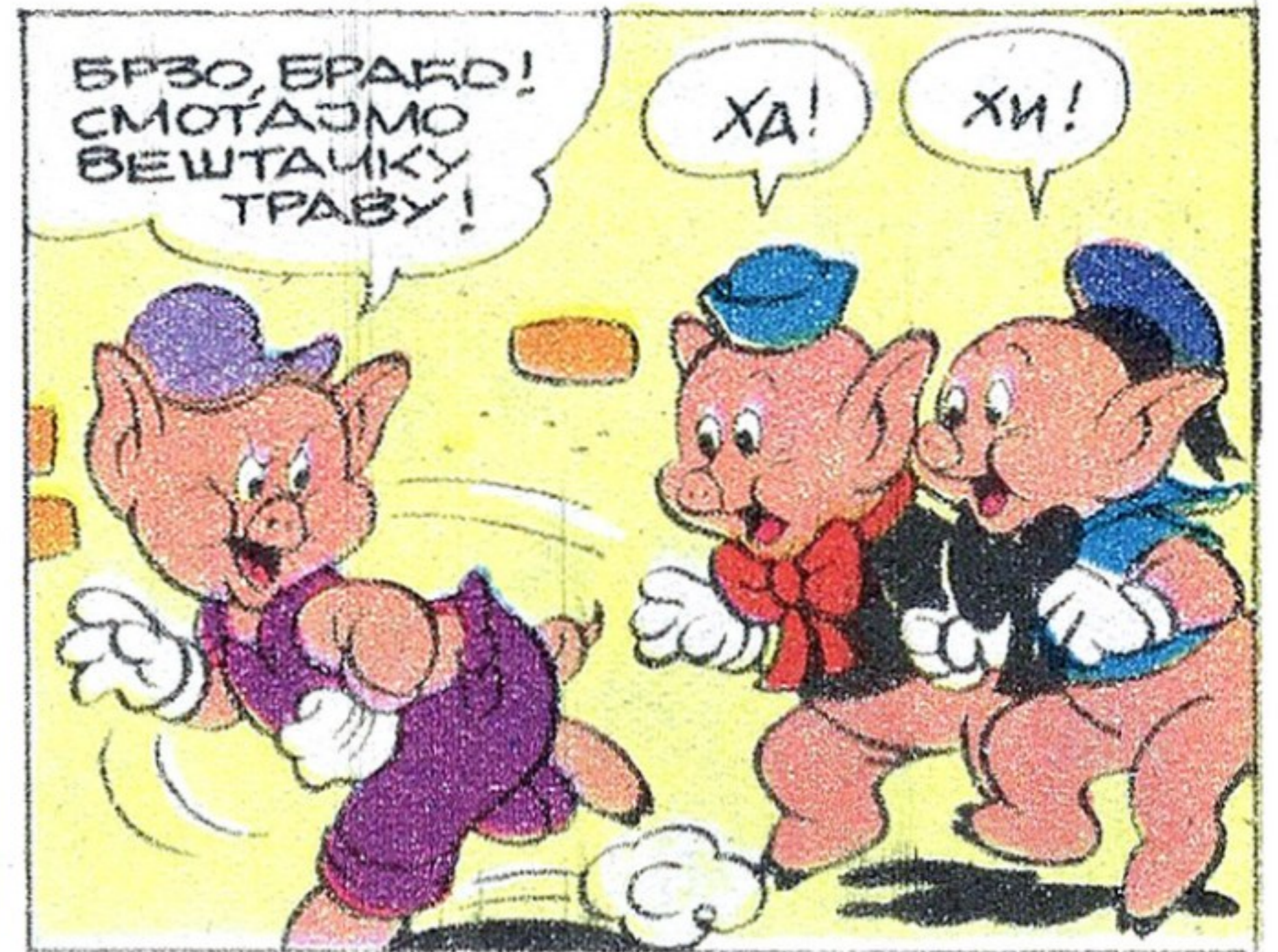
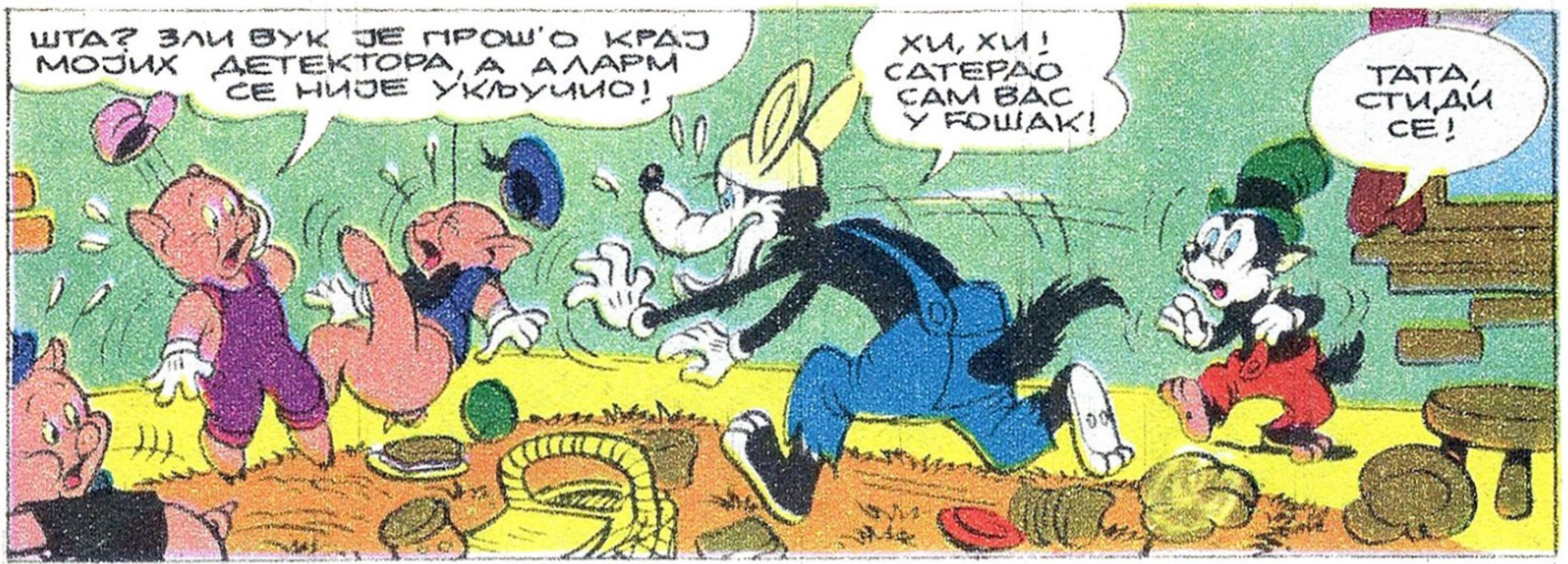
ВУЧКО И НЕГОВИ  
ПРИЈАТЕЉИ СУ ЗА-  
ИСТА УЖИВАЛИ...

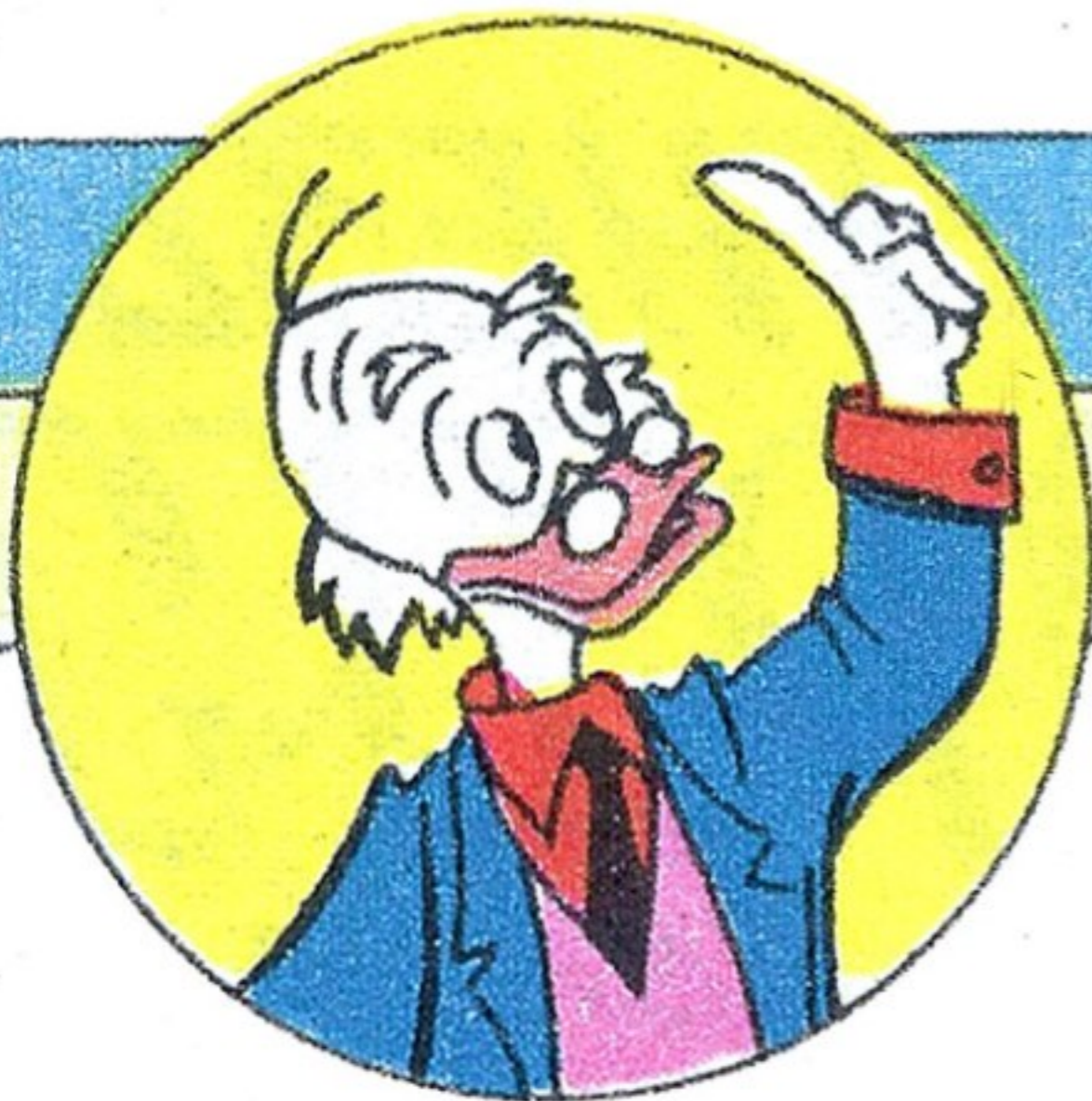
ЈА БИХ  
ЈОШ  
ЈЕДАН  
СЕНД-  
ВИЧ!

А ТИ УПЕРИ  
ТО СУНЦЕ  
ПРЕМА  
НАМА!

КРЕ!  
КРЕ!  
ЏВРК!







## Свајино Свезнање

**Када се појавила прва  
кућа и где?**

**Надежда Николић  
Београд**

Најстарија кућа која је досад пронађена јесте грубо обликован круг од блокова лаве ископан 1960. године у кланцу Олдуваи, у Танзанији. Њена старост процењује се на милион седамсто педесет хиљада година. Међутим, остаци кућа, у правом смислу речи, јесу колибе с огњиштем од шљунка, које су про-

нађене недалеко од француског града Нице 1965. године. У почетку се веровало да су ове колибе настале пре отприлике триста хиљада година, али су најновија истраживања показала да су те колибе старе сто двадесет хиљада година.

**Која је планета прва  
откривена, ко ју је от-  
крио и када?**

**Ода Горазд  
Стара улица 3  
Равне на Корошком**

Планета, небеских тела приближно округлог облика, која се окрећу око Сунца и светле одбијеном Сунчевом светлошћу, има девет. То су: Земља, Меркур, Венера, Марс, Јупитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Последње три планете пронађене су у новом веку, а остале су познавали још стари народи јер су видљиве голим оком. Тек кад је пронађен телескоп, откривени су и Уран, Нептун и Сатурн. Уран је први откривен и то 13. марта 1781. године. Угледао га је енглески астроном немачког порекла Вилијам Хершел. Постојање Нептуна утврђено је 23. септембра 1846, а Плутона 21. јануара 1930. године.



Анто Станичић:

„ГАЛЕБОВО ГНЕЗДО“

# ДУГА ПРИЧА

ОДЛОМАК

„Микијев забавник“, као што знате, припада великој породици „Политикиног забавника“. А сваког јануара на Дан „Политике“ проглашава се „Забавникова књижевна награда“ коју добија аутор најбољег дечјег или омладинског романа у претходној години.

И док очекујемо одлуку стручног жирија за овогодишњу награду, желимо да вас подсетимо на прошлогодишњег добитника Анта Станичића и његов награђени роман „Галебово гнездо“.

Анто Станичић је, иначе, школски писац а његов роман „Мали пират“ се већ две деценије налази у школској лектури за четврти разред. „Галебово гнездо“ је узбудљива прича о малом Бокељу Бошку који на мору доживљава низ узбуђења и авантура, о дечаку храбра срца у коме гори страсна жеља да нађе свој дом.

Сунце је било у зениту када је једрањак капетана Франческа спустио сидро у Венецији. До тада је текло све како је капетан замислио. Једну је робу продао у Анкони, а другу купио и превезао до Венеције. Како и да не буде довољан. Само пола часа како је његов једрањак спустио сидро, капетан нареди да се у море спусти чамац, а онда је позвао Бошка у своју кабину.

— Слушај, Бошко, ја сада идем у лучку капетанију да пријавим долазак брода и да се распитам како и пошто могу да продам робу коју смо укрцали у Анкони. Ако не успем све да продам, остатак ћемо натоварити на кола и пренети у Падову. Ту има трговаца из различитих крајева, па чак и из твоје Боке.

— Мојих земљана?

— Да, да, твоји земљаци имају и у Падови своје „столове“<sup>1</sup>. Многи тамо живе већ годинама и тргују, а неки су се чак и оженили. Посматрајући те, све ми се чини да ћемо ускоро и теби певати на свадби.

— А, не, не, још је рано.

— Ма 'ајде, молим те, откуд рано.

— Како да се женим кад немам никакву потврду ко сам. Сва моја документа су на дну мора.

— За то ћу се ја побринути. Ја ћу ти помоћи. Треба да знаш да у дуждевој служби имам неколико пријатеља и они ће ми издати потврде какве је будем желео и тражио. А да би све било ваљано, ја ћу бити један од сведока, а то је довољно. Капетан — сведок, шта још хоћеш више. Уосталом, можда ћемо и у Падови наћи неког трговца из твог краја који је познавао твог оца. Па, на крају, буде ли потребно, у Котору живи млетачки провидур па ћемо се и њему обратити да ти изда потврду. Само, о томе ћемо касније. Сада идем у Капетанију. Знаш, повоо бих и тебе, али мислим да је ипак боље да останеш на броду док се ја о свему распитам и набавим какву-такву потврду за тебе. Онда ћемо заједно слободно излазити. Овде ћу оставити брод једно месец-два. Једва чекам да видим фамилију. А кад се вратимо из Падове, ја мислим да ће тада бити све у реду...

Прод вече капетан се вратио на брод веома расположен и, чим је крочио на палубу, позвао је Бошка да одмах пође с њим у кабину.

— Све сам средио уз помоћ пријатеља.

— А шта то, сигнор<sup>2</sup>?

<sup>1</sup>) Нека врста дућана које су држали бокељски трговци.

— Дозволу, односно један папир на коме пише да си ти заиста ти.

— Како то кад знате како се презивам?

— И томе сам се досетио. Твом имену додао сам своје презиме. То је, разуме се, привремено, док из Котора не стигне обавештење од провидура да је твоја породица рођена у Боки.

— Бока је велика. У њој је Котор главни, али села има пуно, Моје се зове Жањица, ту је моја кућа. Кућа мог покојног оца.

— Ништа не брини, све ћемо уредити. Сада вечерај, па на спавање. Уморан си. Види ти се то на лицу. Сутра морам опет у Капетанију.

Бошко је легао заједно с осталим морнарима, али није могао да заспи. Не зато што морнари гласно хрчу, већ зато што никако не може да се смири после разговора с капетаном. Истина, он га је заволео. Водиће га и у Падову, рекао му је, да упозна његову породицу. И сто других мисли сустизало се у његовој глави док коначно није заспао.

Пробудио га је разговор морнара који су гласно причали један другом шта су сањали те ноћи. Један је сањао оца, други мајку, трећи девојку, четвртог је напала нека зверка, петог је ујела змија, шестог... Хитро се обукао и истрчао на палубу. Првог морнара кога је срео запитао је:

— Је ли капетан још на броду?

— Јесте и већ се спрема да оде у Капетанију.

Потрчао је преко палубе, зачас се спустио низ степенице и стао испред врата капетанове кабине. Куцнуо је.

— Аванти<sup>3</sup> — чуо је глас капетана.

Отворио је врата и ушао.

— Добро јутро, Бошко, како си спавао?

— Добро...

— Ти, чини ми се, желиш нешто да ме питаш?

— Није питање, него молба.

— Да чујем.

— Могу ли вас јутрос барком повести у Капетанију?

— Можеш, спремим барку. Кад си са мном, буди миран. Ни жбири, ни шпијуни, ни стражари, нико те не сме ни криво погледати. Видећеш, ускоро ће се и на твом лицу појавити осмех. Иди и кажи оном морнару да ћеш ме ти данас возити у Капетанију.

Кад се капетан појавио на палуби, Бошко је већ био у чамцу и очекивао његов долазак. Капетан уђе у чамац.

— Капетане, ја не знам где је Капетанија?

— Само ти веслај, ја ћу кормиларити.

За десетак минута зауставили су се на обали. Капетан оде својим послом. Ривом су пролазили многи морнари и грађани и разговарали на разним језицима, али, наравно, највише на италијанском. Бошко као да све то није ни видео ни чуо. Дубоко се замислио, тако да није приметио кад су се два морнара зауставила поред његовог чамца. Један од њих запита га на италијанском:

— Е, 'оћеш да нас превезеш?

— Не могу, чекам капетана.

Незадовољан одговором, морнар опсова бога и богородицу, али на нашем језику.

— Што рече, човече — приупита га Бошко, али опет на италијанском.

— То што си чуо, магарче један — одговори му на нашем језику и још једном сочно опсова.

— А знаш ли ти, пријатељу, још коју "бештиму"<sup>4</sup> осим те? — пита га Бошко на нашем језику.

— Како да не знам, богати... — одговори морнар и истога часа разрогачи очи од чуда и усхићено рече:

— Па ти си наш, младићу. Па ти знаш нашки? — и опет сочно опсова.

— А одакле си? — упита га други морнар.

— Ја из Боке, а да окле.



<sup>2)</sup> господине

<sup>3)</sup> Напред

— Па и ми смо, јадан не био, из Боке.

Као и сви људи када се са земљацима нађу у туђој земљи пљуште питања као киша. Све би хтели да дознају у три-четири речи, а то је немогуће. И да би што више сазнали, ова два морнара предложише Бошку да пође с њима и да нешто попију. Танава је обичај морнарски.

— Ево, ту је близу бетула<sup>4</sup>. Хајде да лијепо сједнемо и нешто попијемо, као што приличи људима. Нећемо, ваљда овако...

— Не могу, морам да чекам капетана.

— Је ли он Талијан?

— Јесте.

— Одакле?

— Из Падове.

— А ти си на његовом броду?

— Јесам.

— И гдје га пронађе?

— То је дуга прича.

— Па баш зато, хај'мо у батулу да нешто попијемо.

— Не могу. Можемо се сутра наћи опет овдје, па да...

— Касно, младићу. Сутра ћемо ми већ бити далеко од Венеције.

— А који је ваш брод?

— Ма, ми нисмо на броду, ми смо са "филуке"<sup>5</sup>.

— И то је дуга прича.

— А знаш ли ти коју краћу причу, а не само дугачке?

— Знам, али се не усуђујем да вам је испричам.

— Реци слободно. Нисмо ми ни жбири ни шпијуни.

— Ипак, закуните се.

— Добро, нећемо ником рећи што нам ти кажеш. Нећемо, поштења нам нашега.

— Хоћете ли ме повести са собом у Боку? Имам цекина, платићу добро.

— Можеш, јадан, можеш, али то није прича. То је молба. Сигурно си нешто крив, па хоћеш да побјегнеш. Тако млад, а већ...

— Нијесам ништа крив, поштења ми.

— Па зашто си онда тако тајанствен?

— Зато што ћу бјекством преварити капетана.

— А зашто му не кажеш отворено? Наћи ће он овдје у Венецији неког морнара. Није се, ваљда, с тобом вјенчао.

— Ја му то не могу рећи, био је добар пре-

ма мени. Ето, зато бих хтио да побјегнем, да му не погледам у очи. Било би ме срам, добар је према мени.

— Али, ако побјегнеш, то је још горе.

— Знам, али шта могу.

— Па, добро кумпаре<sup>7</sup>, шта ћемо чинити с овим нашим младићем? — упита један морнар оног другог.

— Па кад је тако искрен, да га поведемо на "филуку", па шта било.

— Знам, али како.

— Лијепо. Повешћемо га овом његовом барком. И онда, њега ћемо оставити у "филуки", а ми ћемо се опет овамо вратити с његовом барком, везати је овдје и с којим другим баркариолом вратити на "филуку". Гдје је сада твој капетан?

— У Капеганији.

— Е, кад је у Капетанији, онда има времена. Неће се скоро вратити.

Кроз неколико минута пристали су уз "фи-



4) псовку

5) Мала неугледна кафана

6) Поштански чамац на весла

луку", која је била везана при плутачи, с краја луке.

— Гдје је капов?<sup>7</sup>  
— У граду је. Отишао је да купи храну и да заврши још неке послове. Сигурно неће брзо доћи.

— А што је с водом?  
— По баркариолу послао нам је двије бачве.  
— Никад боље. Знате, моји људи, овога ћемо младића превести до Боке. Наш је човјек. Хоће да побјегне с једног талијанског брода, па му треба помоћи.

— Из ког је мјеста?  
— Богами не знам.  
— Одакле бјеше ти?  
— Из Жањице.  
— Што си скривио? Да нијеси кога убио?  
— Нијесам.  
— А покрао?  
— Нијесам.  
— Па зашто онда бјежиш, црни сине? Зашто

мораш да се кријеш?  
— То је дуга прича.

— Тако је исто и нама рекао мало прије. Само, ја мислим да је добар младић. Па да га узмемо, а, што мислите, људи?

— Добро, нека уђе у "филуку", али младићу, мораћеш се сакрити испод прове.

— А ми ћемо вратити барку одакле смо је и узели и нека празна чека господара.

— А ти, младићу, немаш ништа друго него то што је на теби?

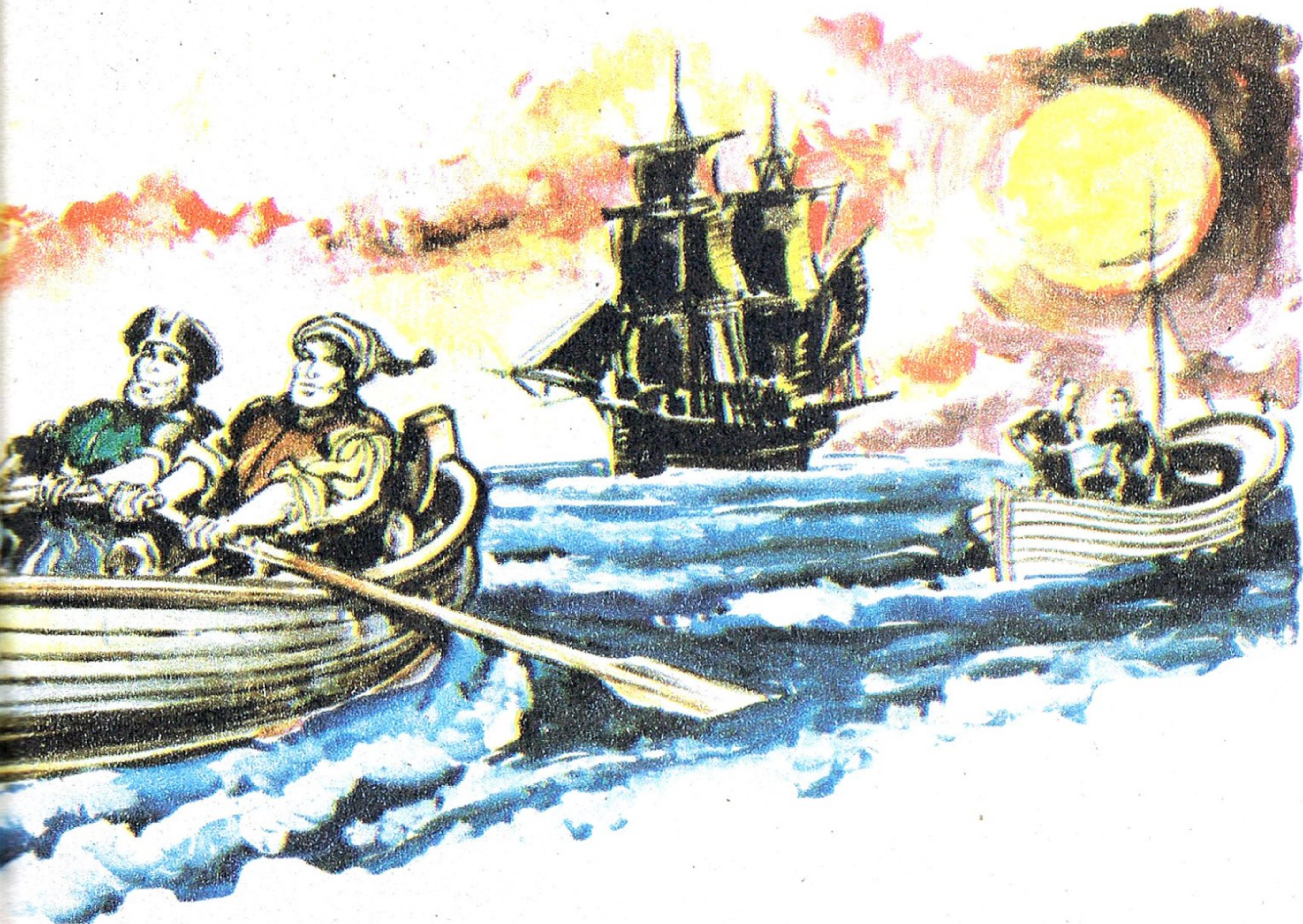
— Немам, али имам цекине<sup>8</sup>.  
— То је још боље. 'Ајде, улази.

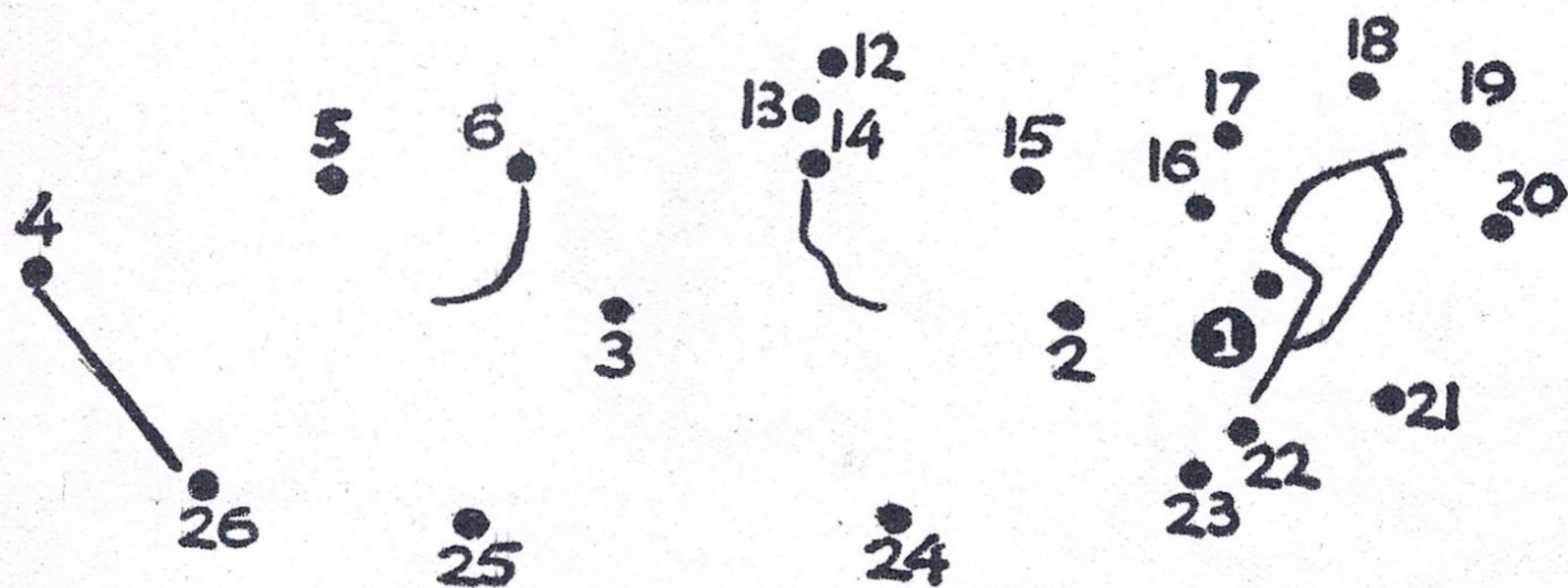
---

7) Бокељски израз за блиског пријатеља

8) Старшина

9) Стари новац

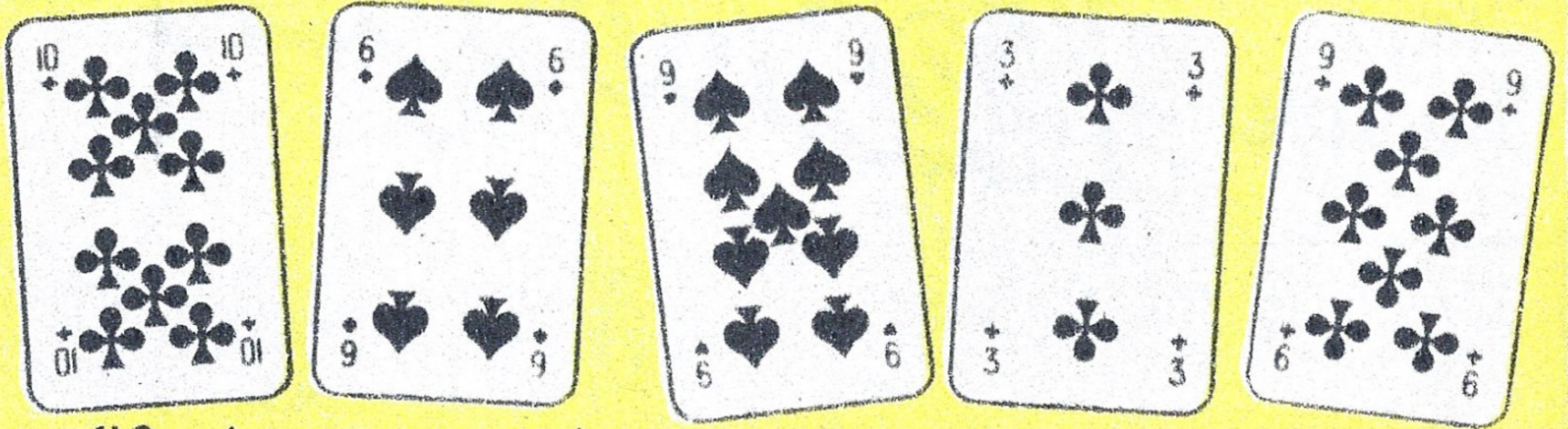




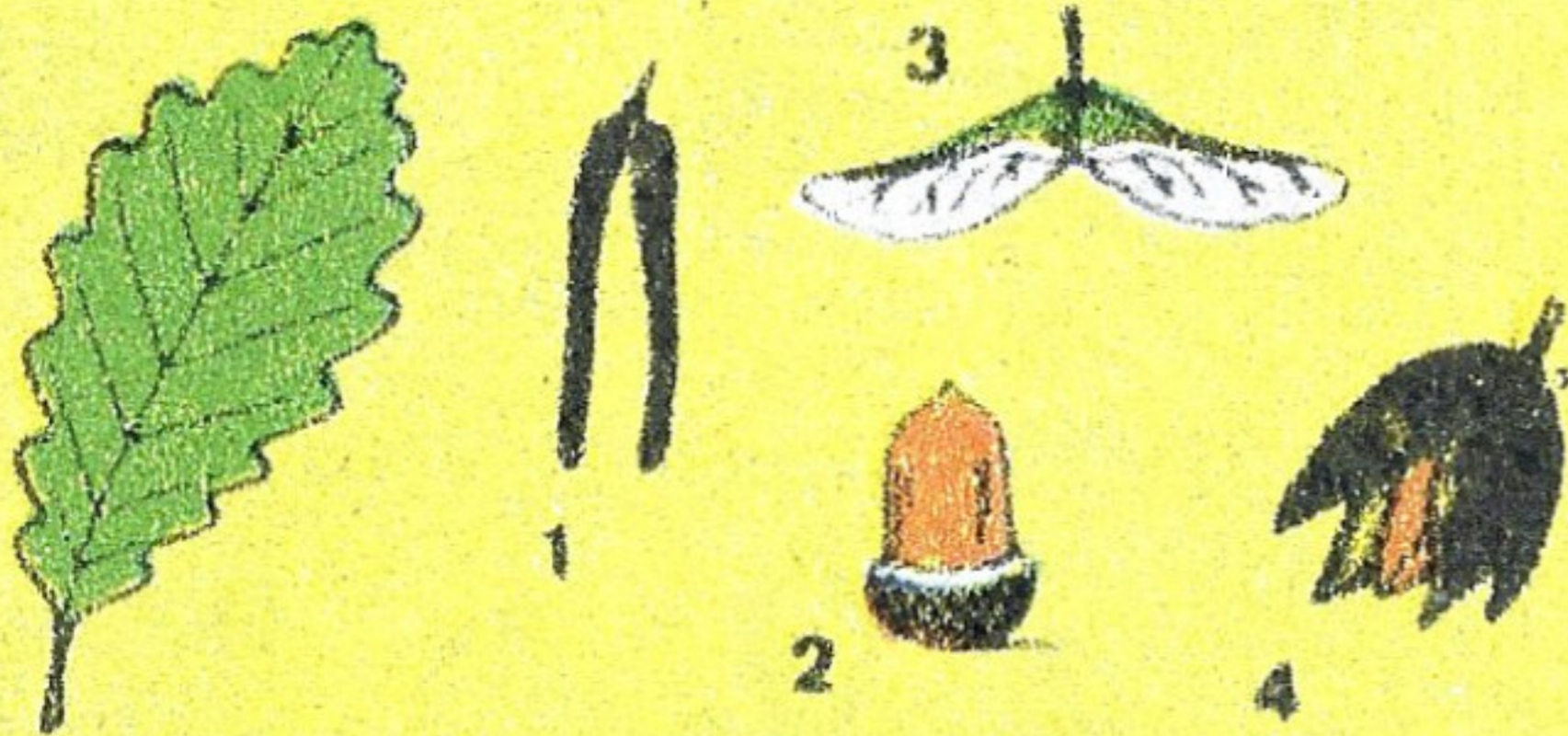
## СКРИВАЛИЦА

Био је још мрак кад се Ђепето пробудио. Да бисте сазнали шта је упалио уместо сијалице, повежите тачке од 1 до 26.

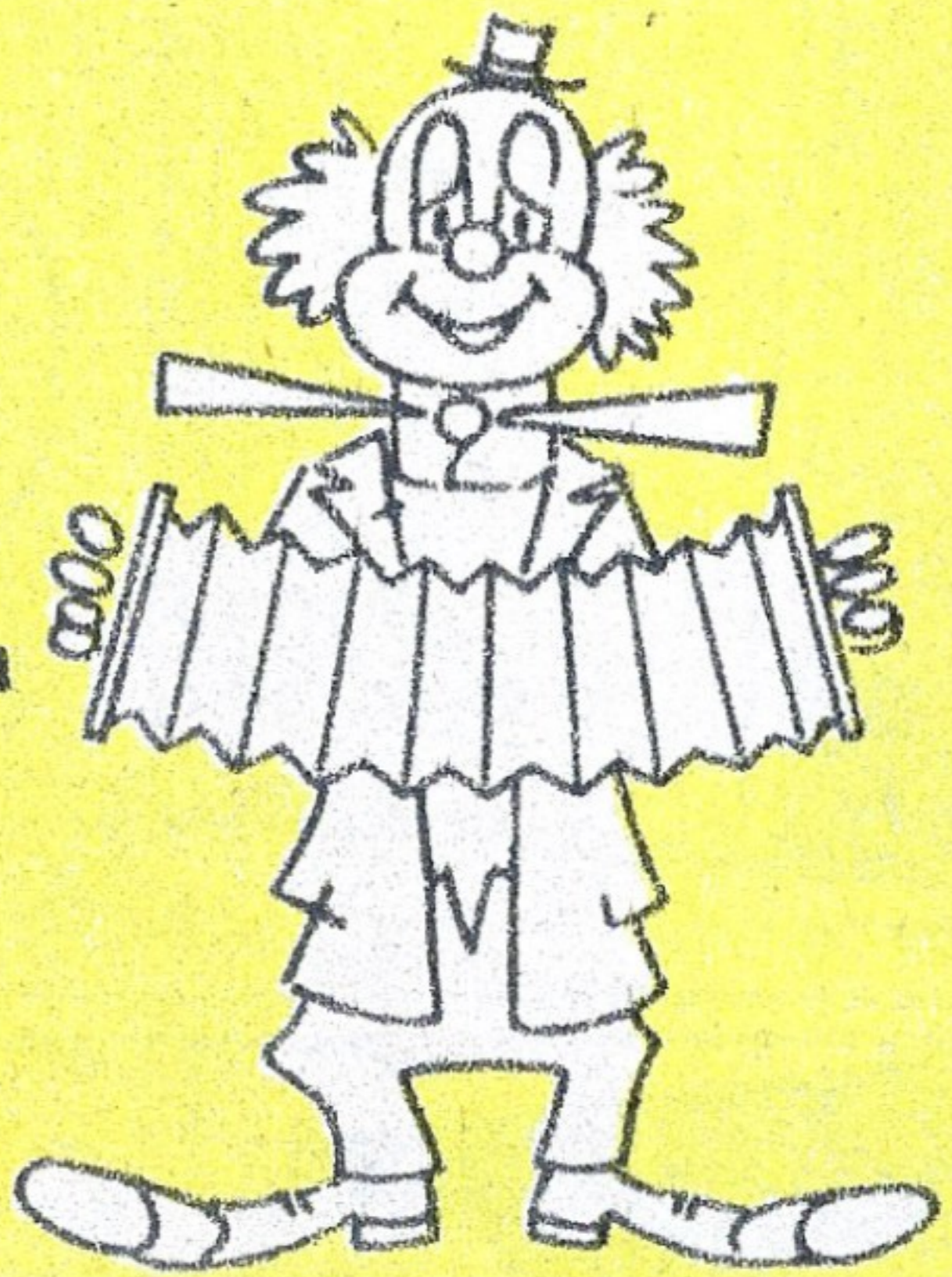
# РАЗМИШЉАНКА



1) Само једна од ових карата је исправна, остале имају по неку грешку.



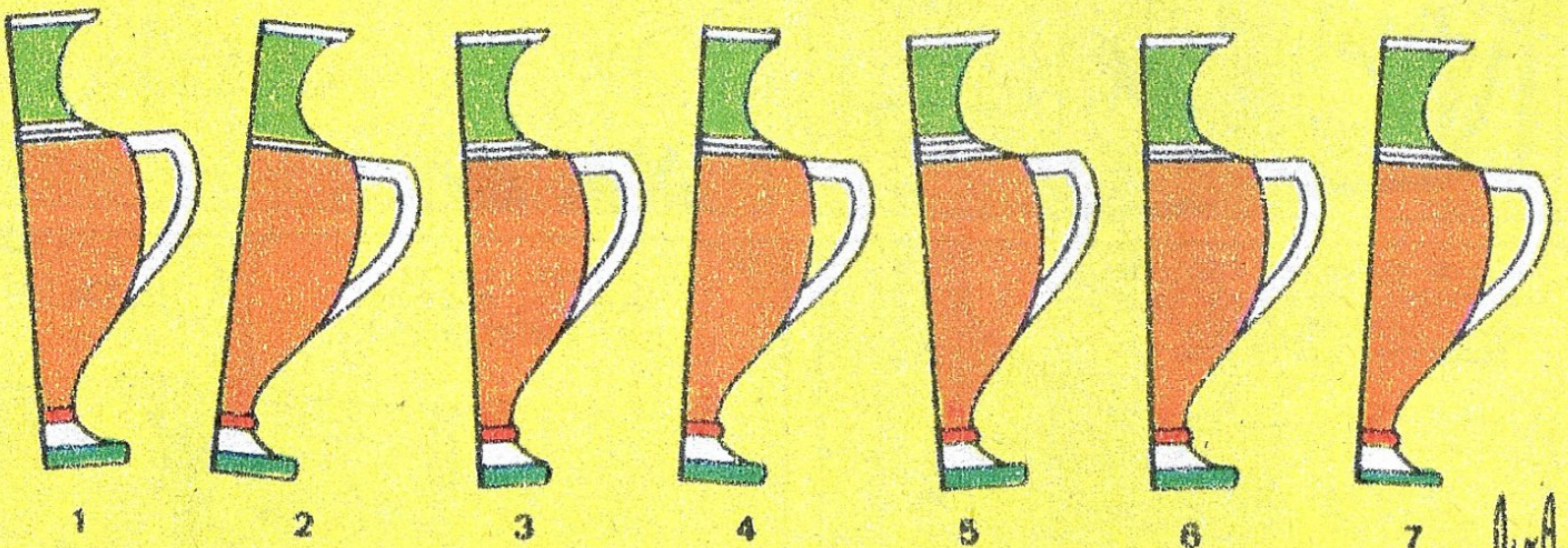
2) Ком дрвету припада овај лист и који му плод одговара?



3) Пронађите бројеве од 1 до 9 на цртежу овог симпатичног клоуна.



4) Која половина вазе одговара овој издавојеној да би се добила цела ваза?



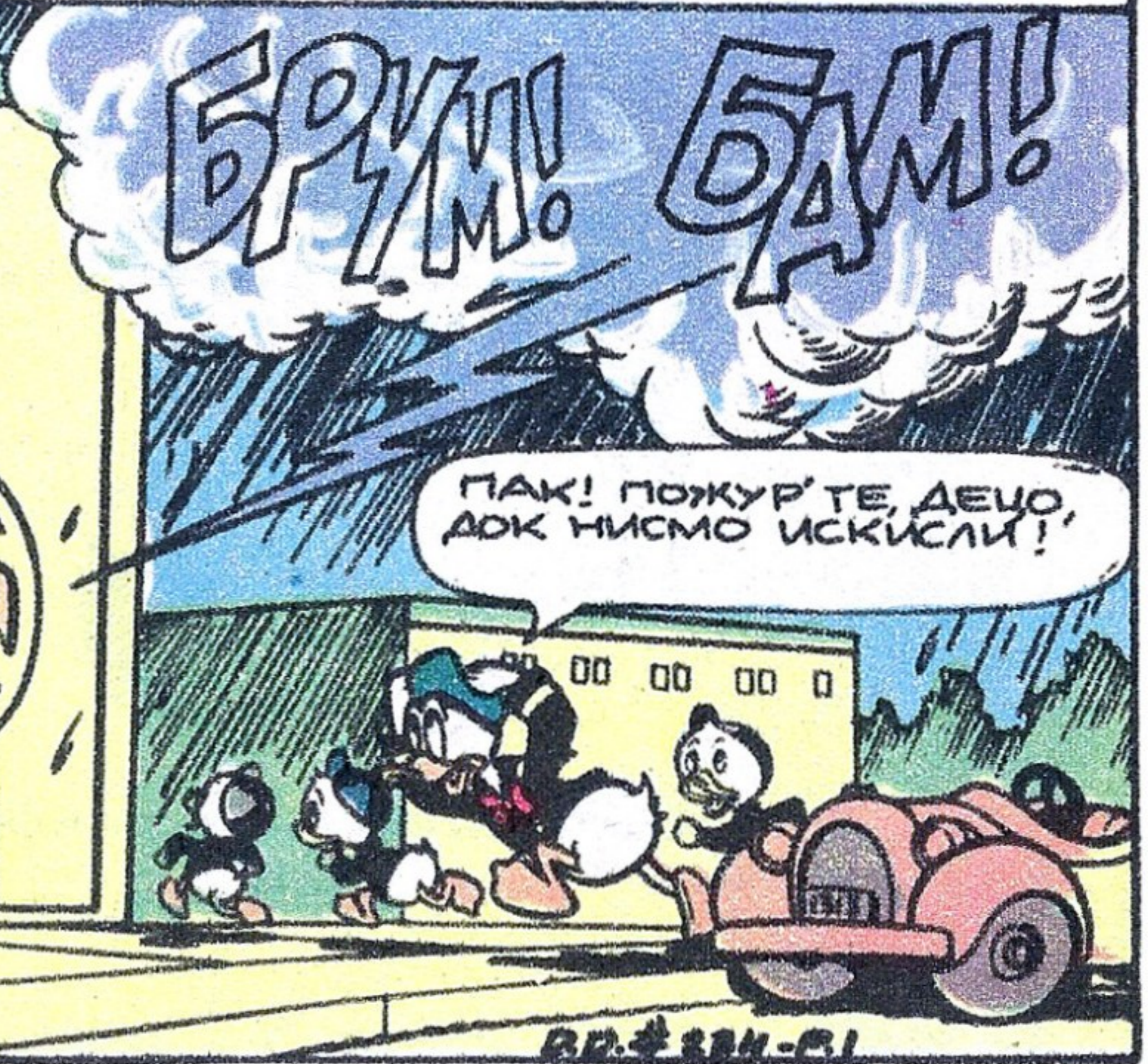
Решење:

1) Исправна карта је 6 пик. Код 10 треф сви трефови су у истом смеру. На 9 пик стоји харц испод брoja. На 3 треф бројев на дну су поредно окренути, а 9 треф има само осам трефова. 2) Дрво је храст, плод жир (бр. 2). 3) 1 — ревер, 2 — чвор лентир-машне, 3 — увојак козе (с десне стране), 4 — ласна вилица калта, 5 — лево око, 6 — десна ципела, 7 — десни ревер, 8 — прсти десне руке и 9 — прсти леве руке. 4) половина под бројем 6.

Паја  
Патлак:

# Жељобирач

ПАЈА И ЊЕГОВИ СЕСТРИКИ  
СУ КРЕНУЛИ У ПОСЕТУ ДЕДА  
БАЈИ КАД ЈЕ ПОЧЕЛА  
ОЛУЈА...



БРМ! БМ!

ПАК! ПОЖУР'ТЕ, ДЕЦО,  
ДОК НИСМО ИСКИСЛИ!

ВР. 00-101

ВР. 234-51



УЈКА ПАЈО  
ВИДИ ОНАЈ  
ОБЛАК!

ГЛАВНИ  
ТРЕЗОР  
БАЈЕ  
ПАТКА



ИЈУЋ! ЛИЧИ  
НА МАГУ  
ВРАЧЕВИК!



ОТИШ'О  
ЈЕ!

И... НЕ БОЈТЕ СЕ, ДЕЦО!  
ОБЛАЦИ НЕКАД МОГУ  
ДА ИЗГЛЕДАЈУ  
ЗАСТРАШУЈУКЕ!

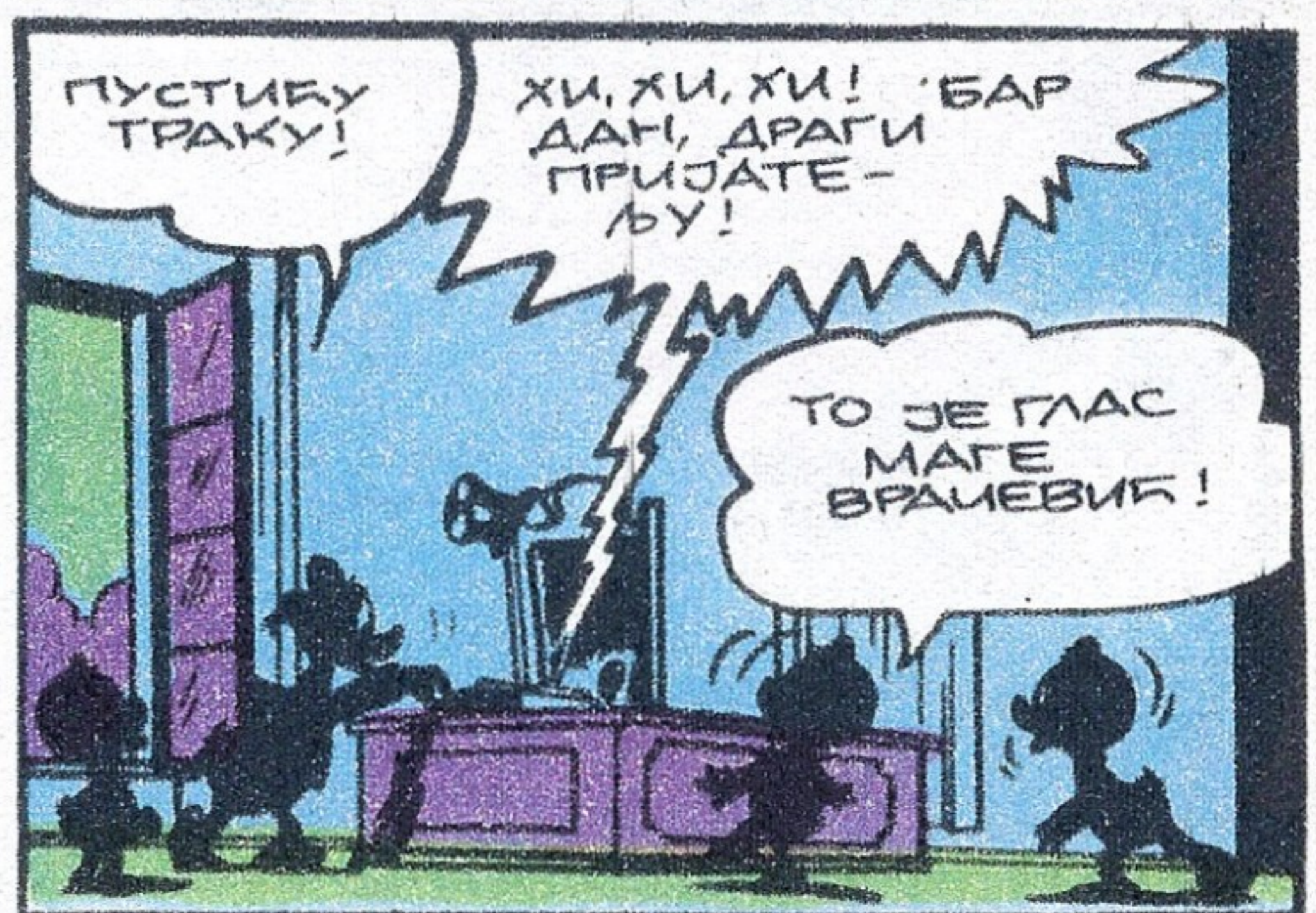
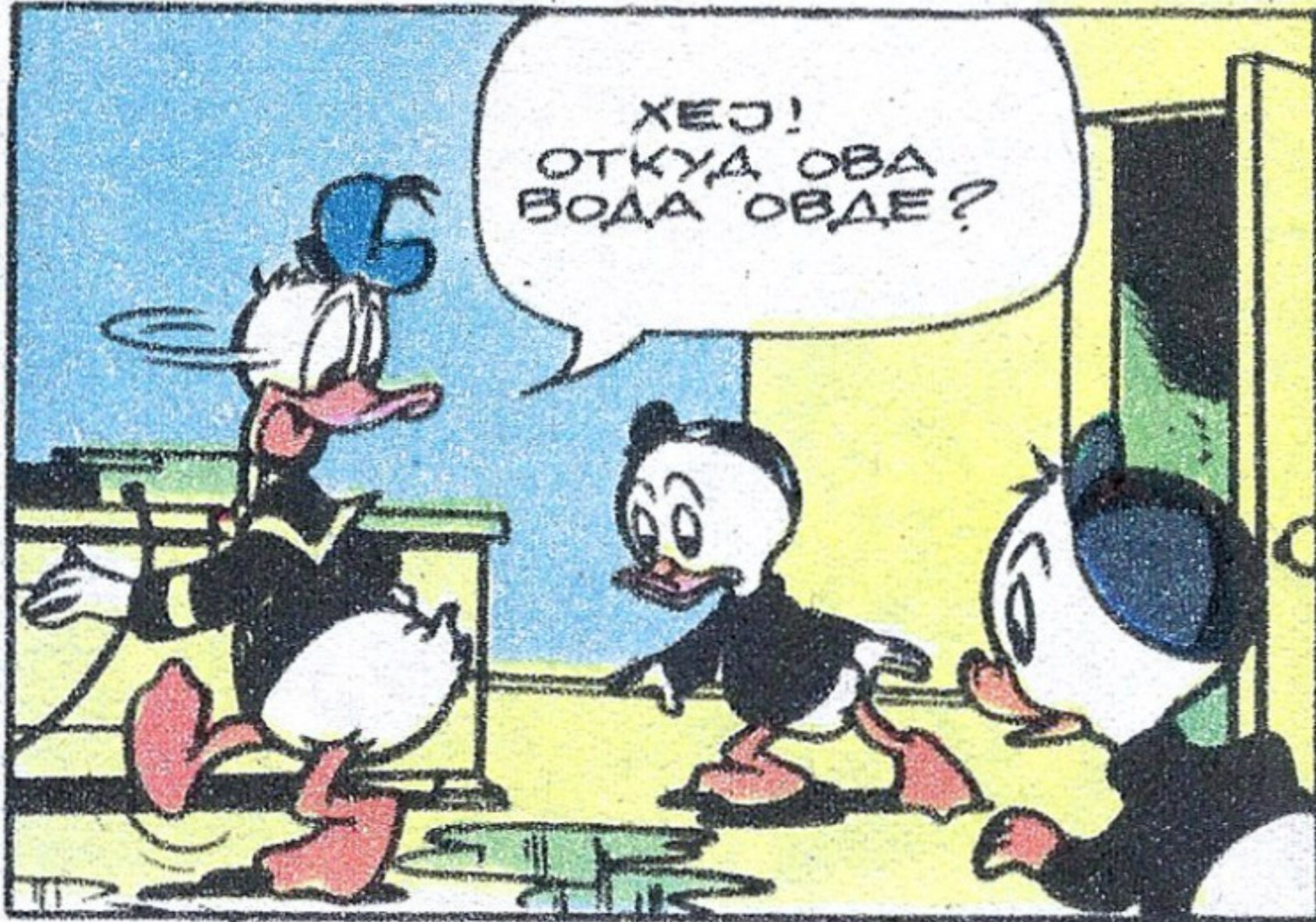
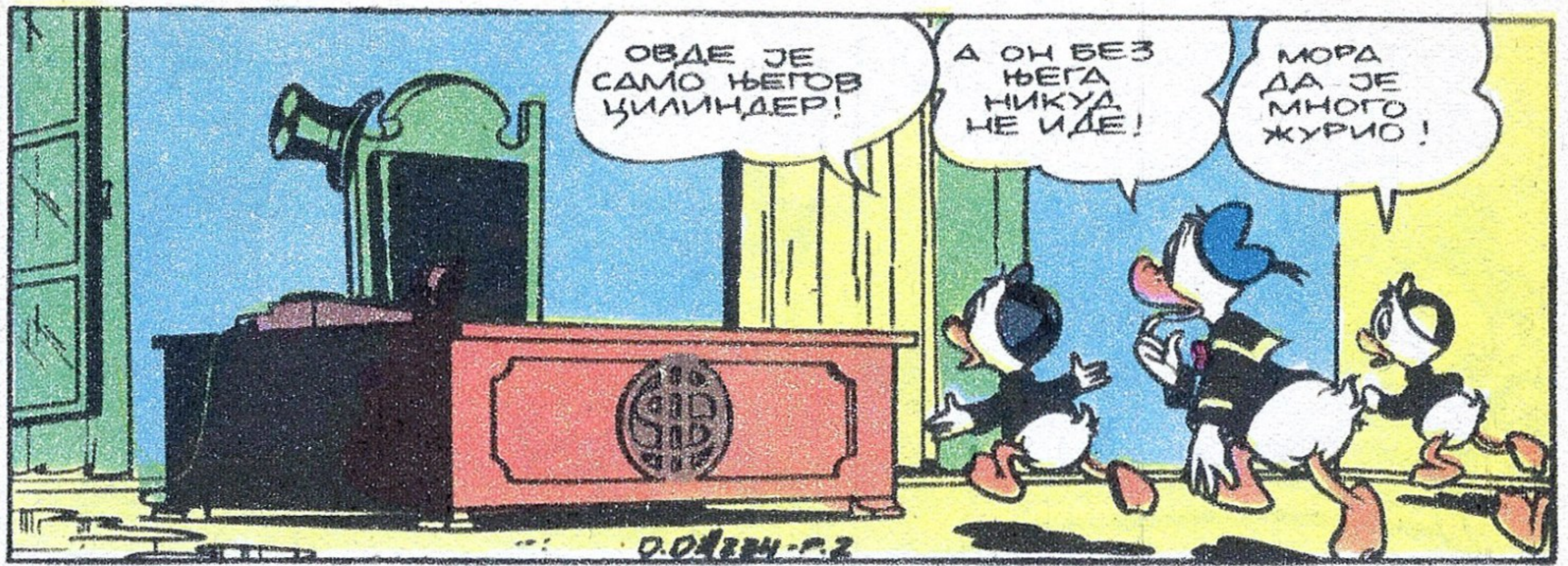
ГЛАВНИ  
ТРЕЗОР



УЈКА ПАЈО  
ДЕДА БАЈА  
ЈЕ НЕСТАО!

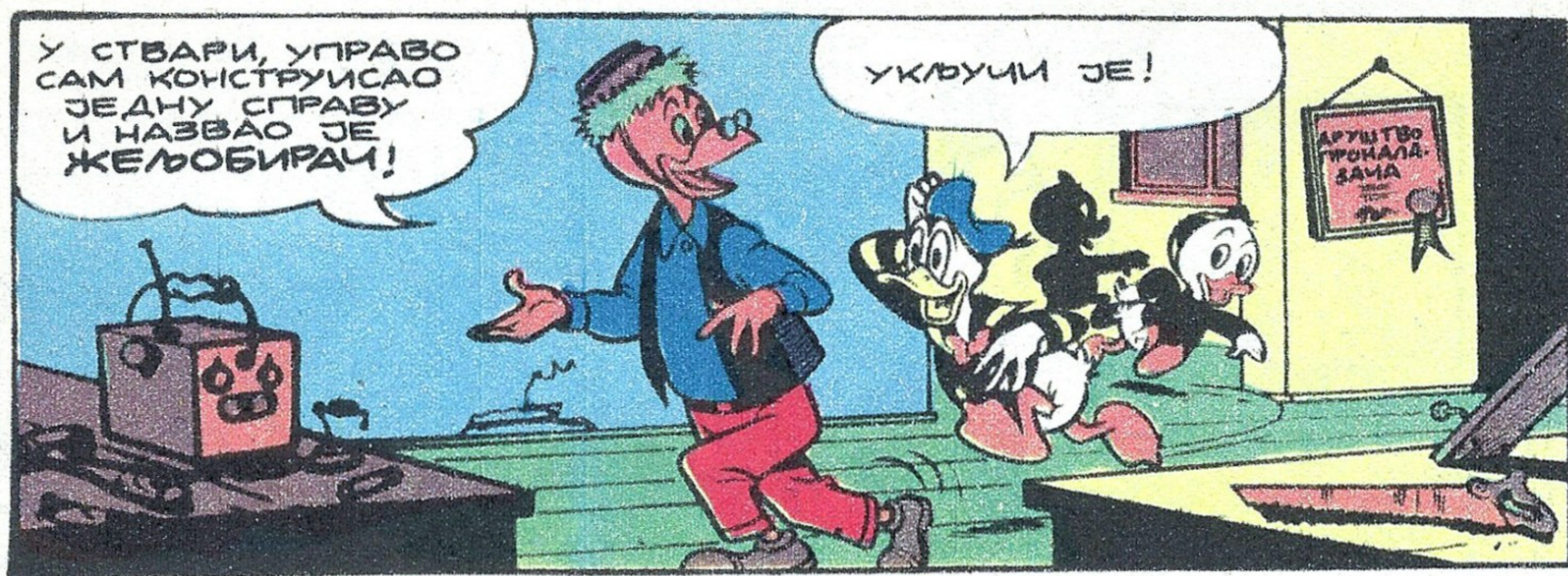
ШТА?!

90037-112  
00-234-8110









У СТВАРИ, УПРАВО САМ КОНСТРУИСАО ЈЕДНУ СПРАВУ И НАЗВАО ЈЕ ЖЕЉОБИРАЧ!

УКЉУЧИ ЈЕ!



ПРОКО, ЗАХВАЉУЈУКИ ТЕБИ, ОСЛОБОДИЋЕМО НАШЕГ ДЕДА БАЈУ!

СТВАРНО?



ПАЈО, ВОЗИ НА СЕБЕР!

ДА, ПРОКО!

Б333!



КАСНИЈЕ...

ИЗГЛЕДА ДА СМО БЛИЗУ ОНОГ ШТО ТРАЖИМО!

ШАЛИШ СЕ?



НА СЕВЕРНОМ ПОЛУ СМО!

ЖЕЉОБИРАЧ ЈЕ ПОМАХНИТАО!

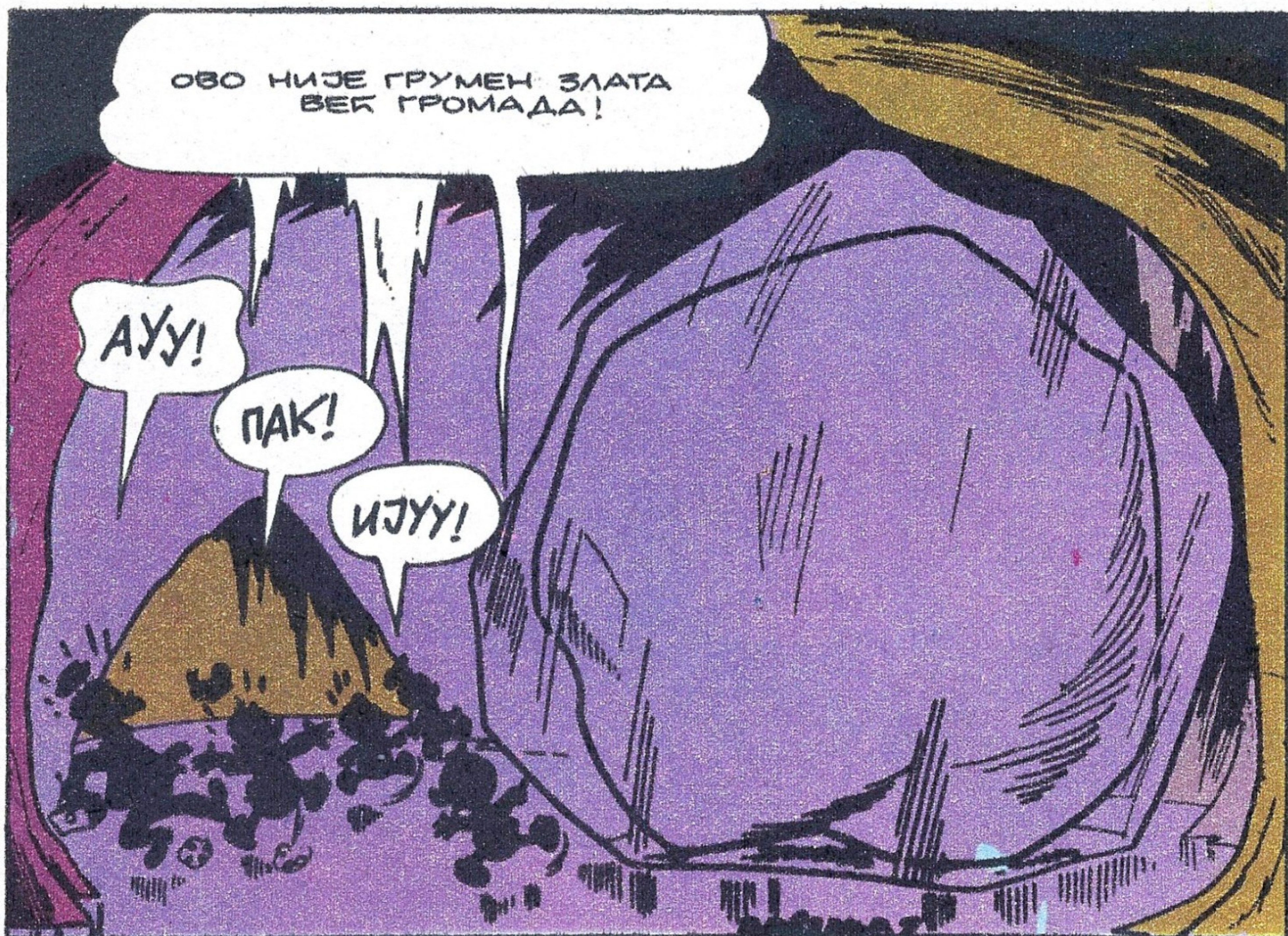
Б333!  
Б333!  
Б333!  
Б333!



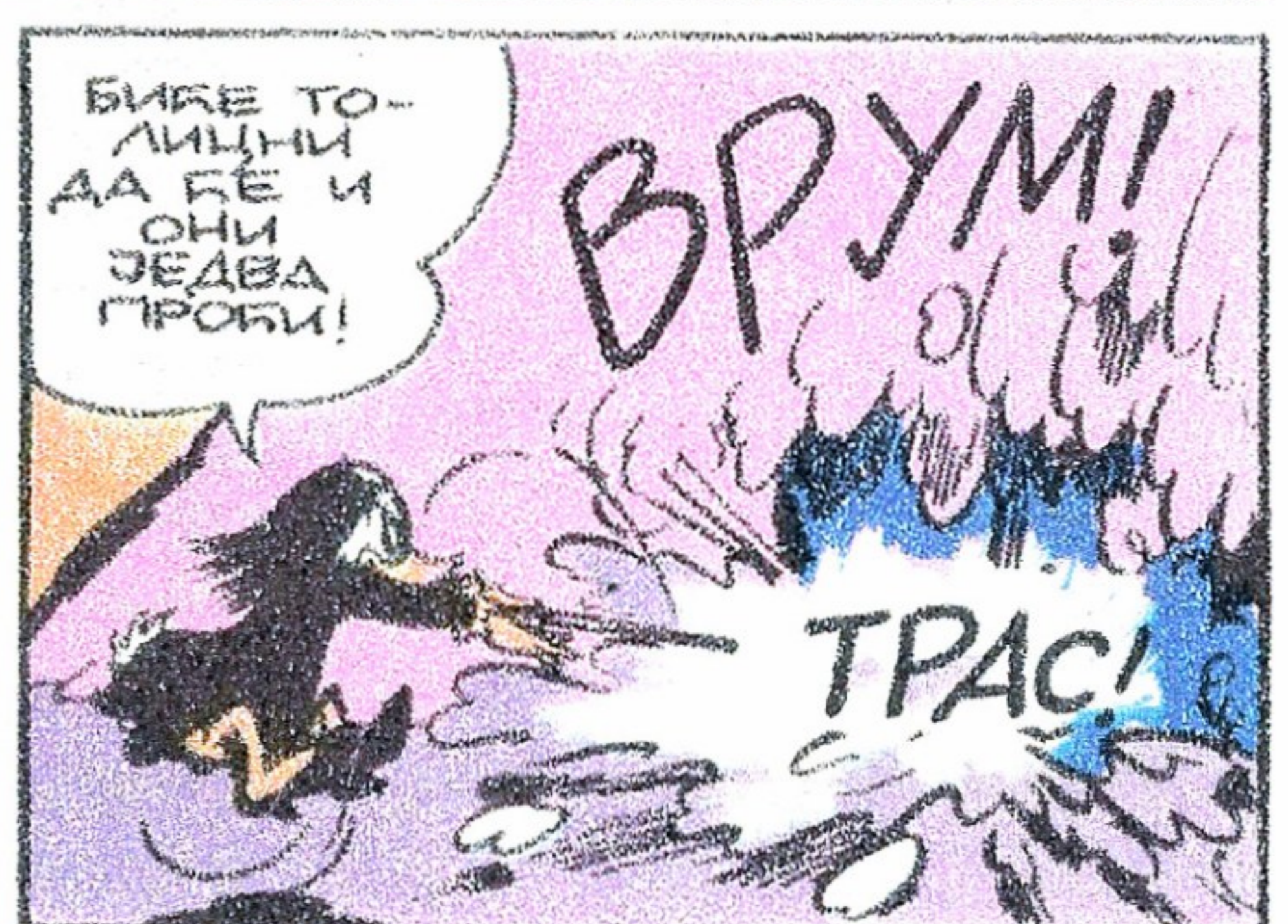
ЗАУСТАВИ, ПАЈО! СТИГЛИ СМО!

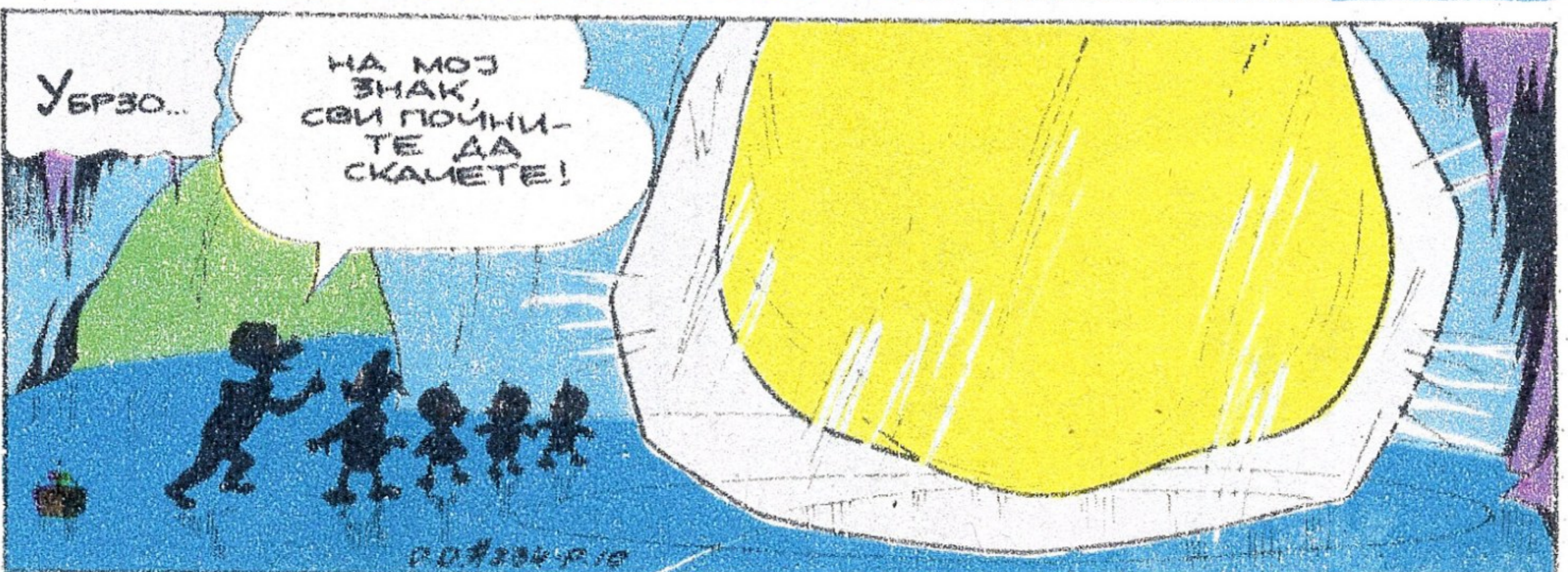
БАНГ!  
БАНГ!

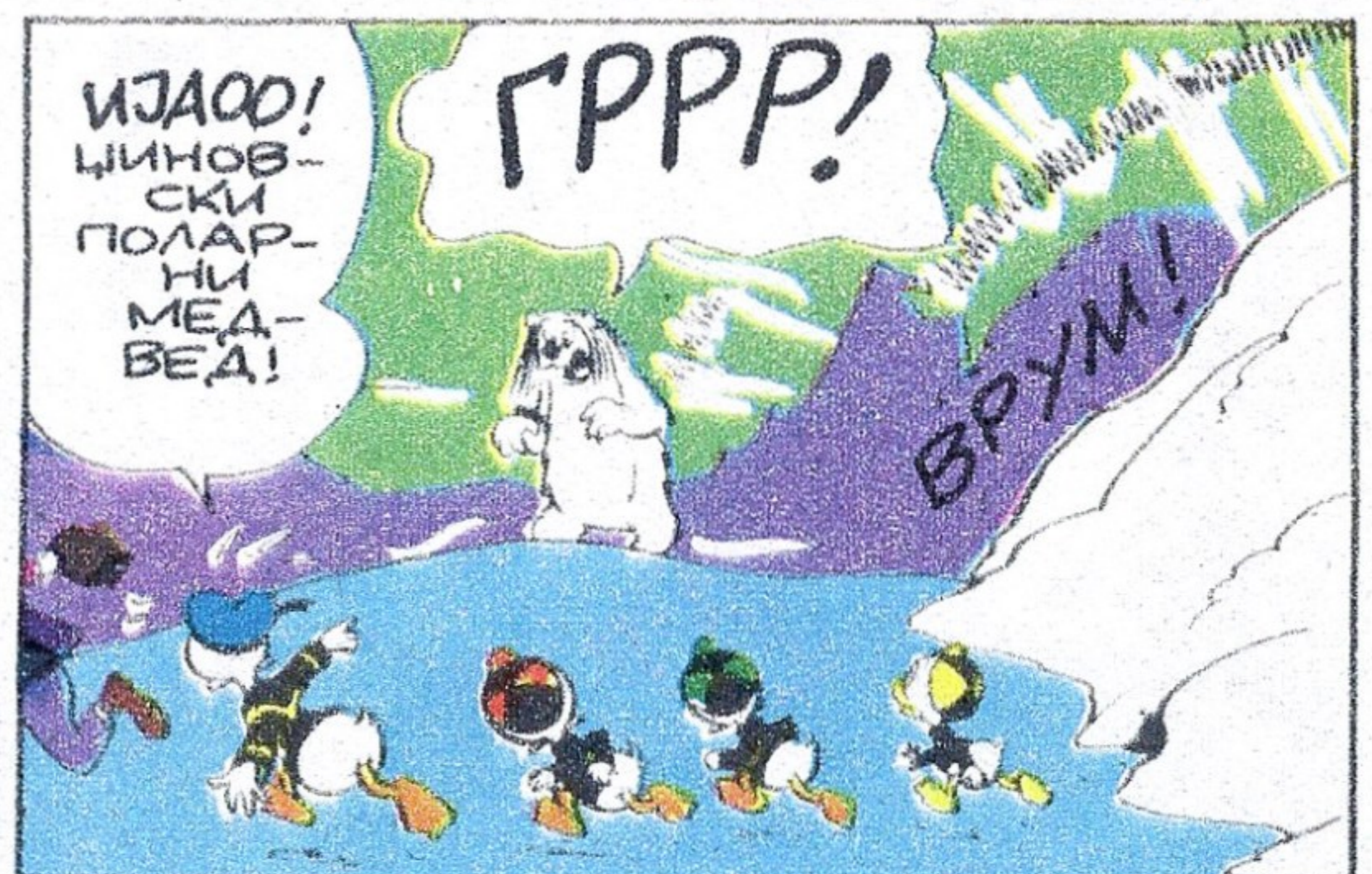
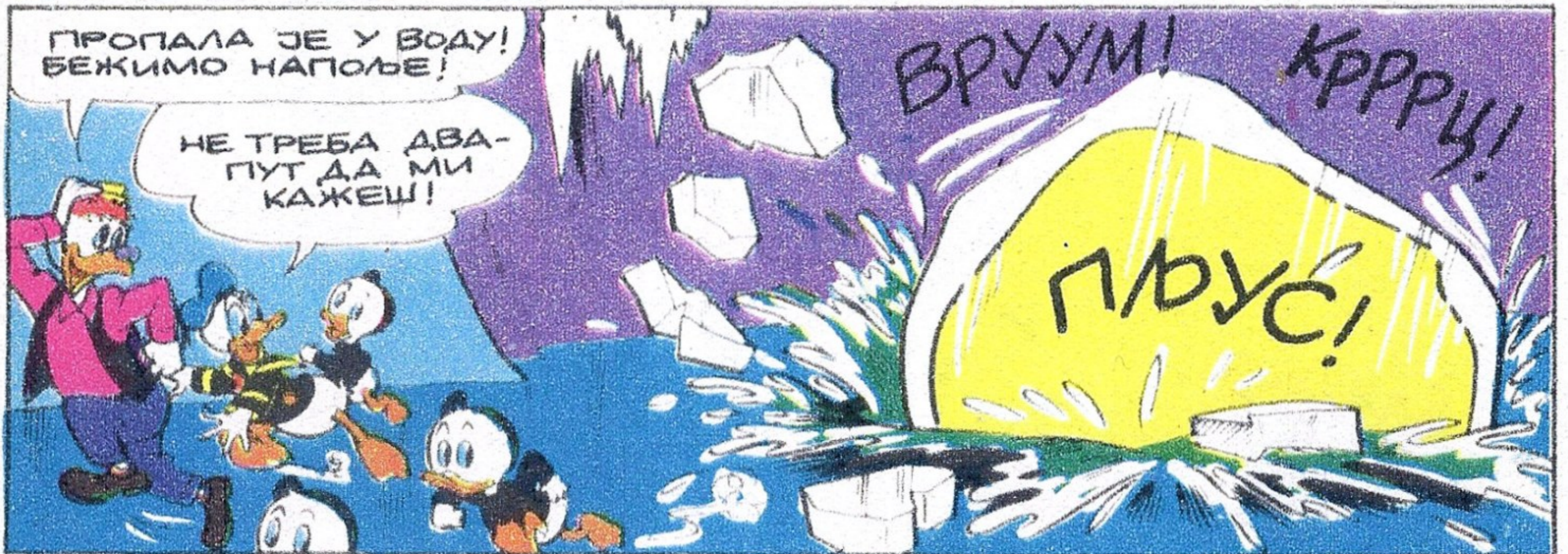
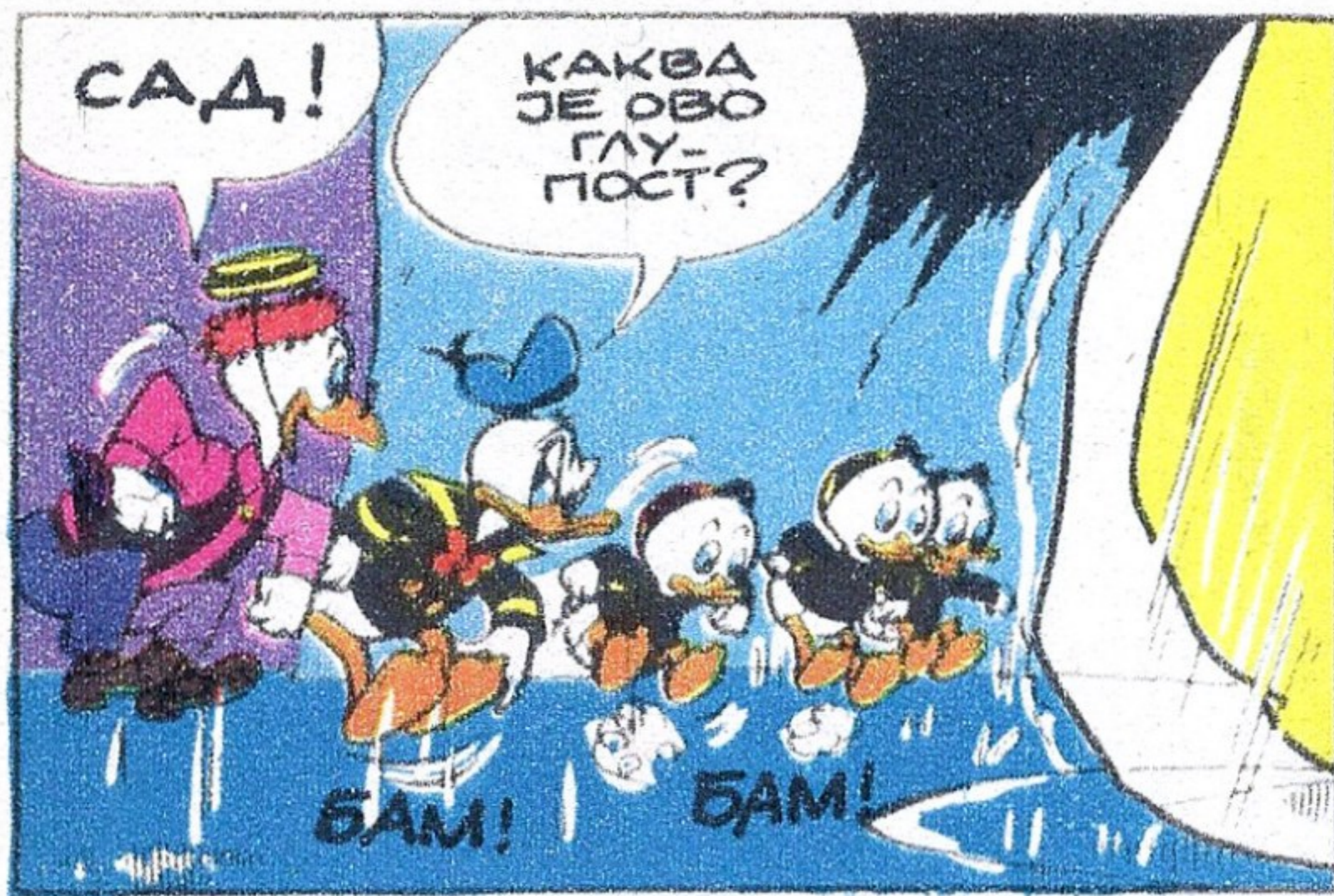


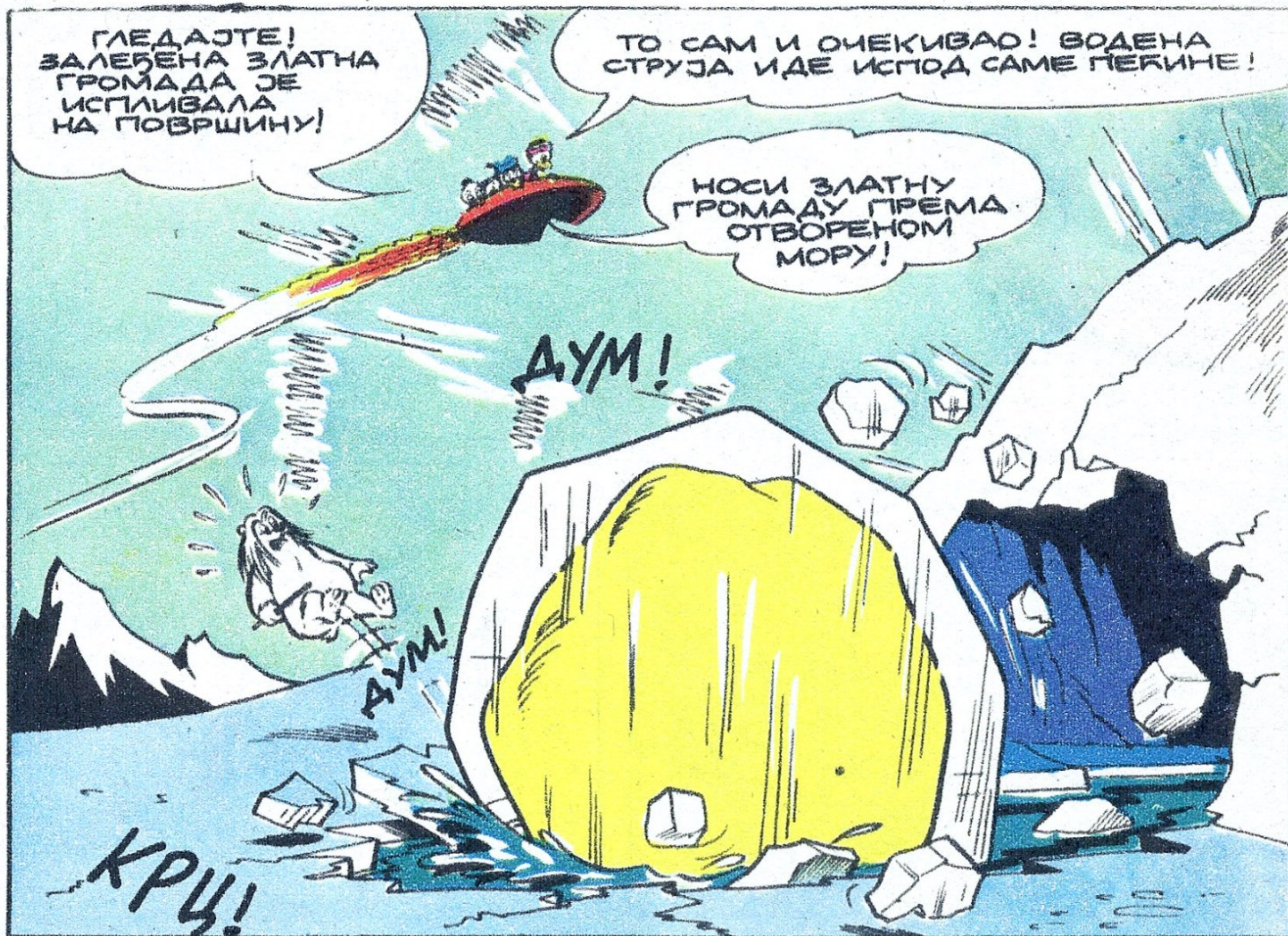


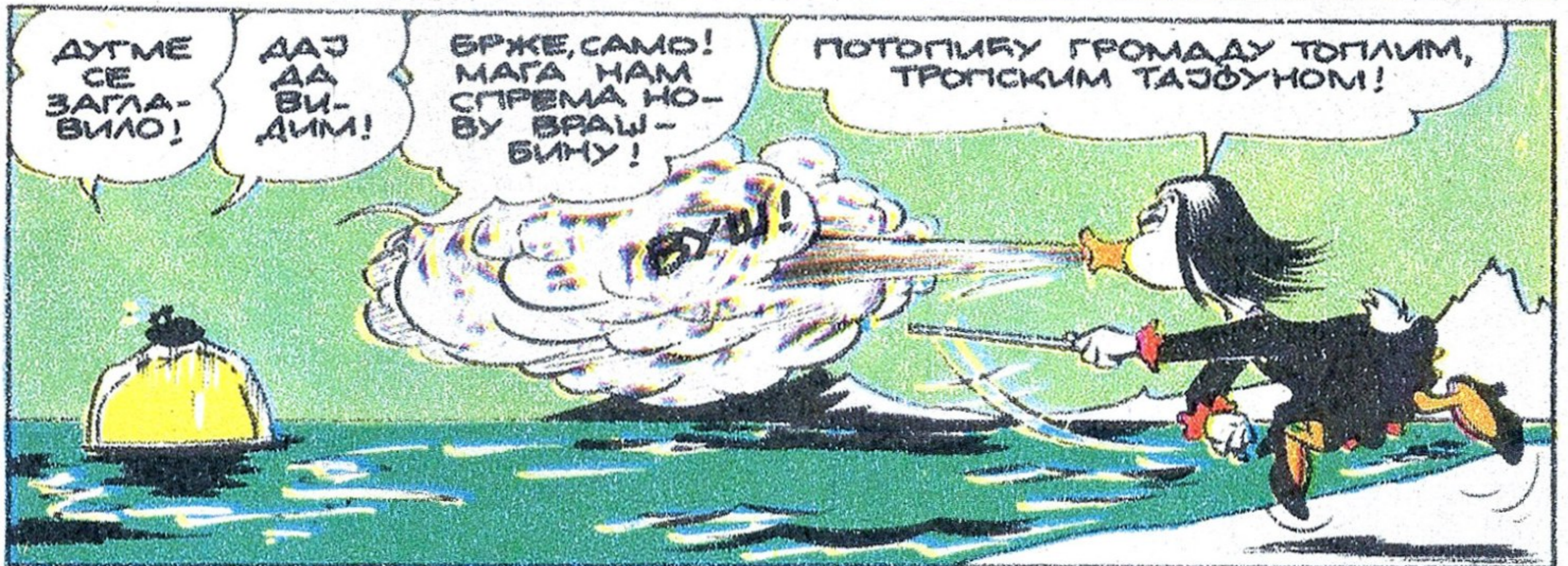














КРЕКЕМО  
СЕ К'О НА  
МЛАЗНИ  
ПОГОН!

ЗАХВАЉУ-  
ЈУБИ ТЕБИ,  
ПРОКО!

И ВРЕ-  
ЛОМ ВАЗ-  
ДУХУ МАГЕ  
ВРАЧЕ-  
ВИК!



НЕ МОГУ  
ТО ДА МИ  
УЧИНЕ!  
ПУКНУБУ  
ОД  
МУКЕ!



ГЛБ!

ПЛЮС!



МАЛО  
КАС-  
НИЈЕ...

ОВО ЈЕ НАЈНЕОБИЧ-  
НИЈИ ТОВАР КОЈИ  
САМ УКРЦАО  
НА СВОЈ  
БРОД!



ПОСЛАО САМ ПОРУКУ  
ПУТЕМ РАДИЈА ДА  
ВАС САЧЕКА ХЛАДЉА-  
ЧА!

ХВАЛА! МОЈ  
СТРИЦ БЕ  
ПЛАТИТИ  
ПРЕВОЗ!

КОГНО  
НА ВИ-  
ДИКУ!



И...

САМО КАД ОПЕТ НИСМО  
НАЛЕТЕЛИ НА МАГУ ВРА-  
ЧЕВИК!

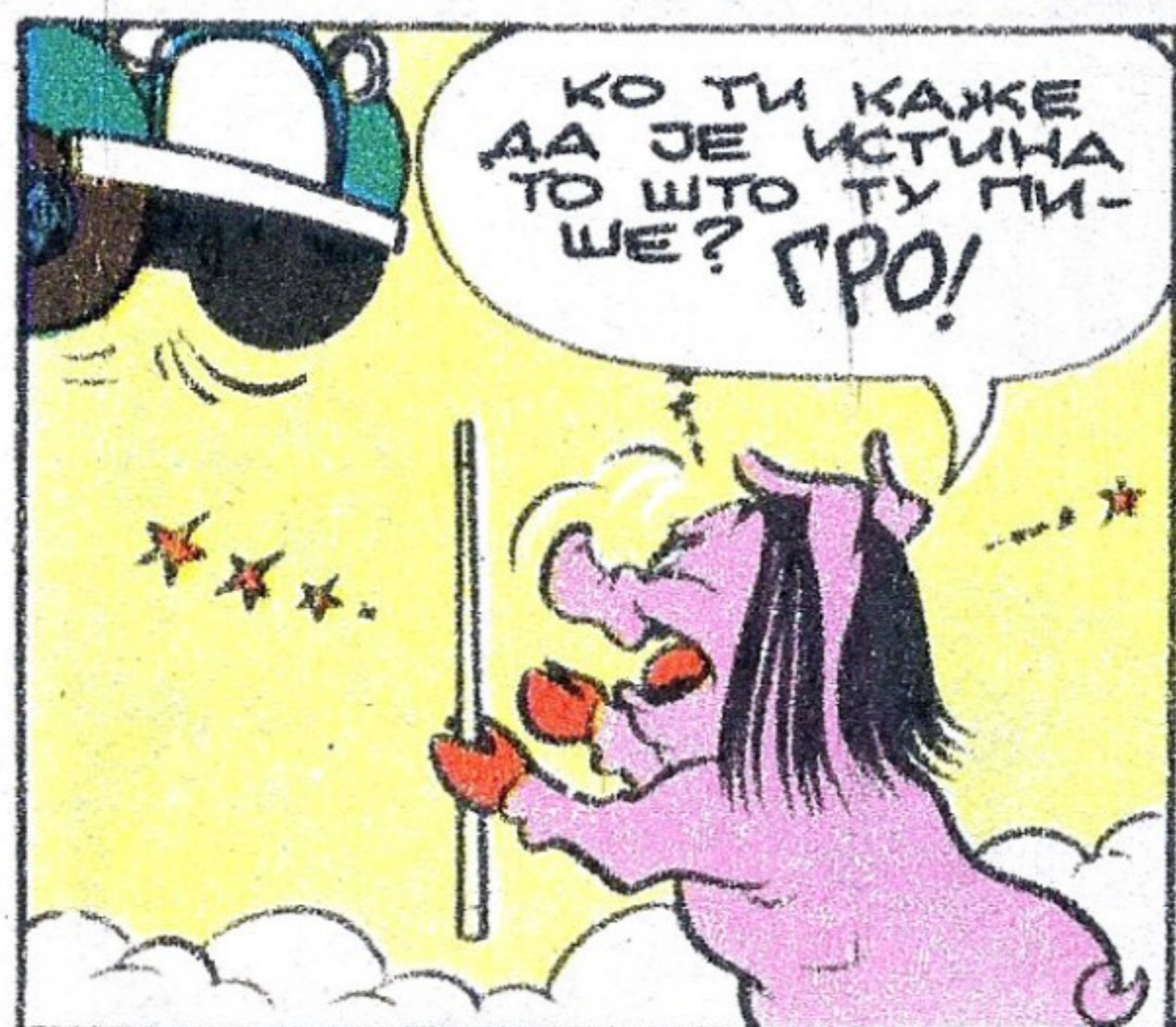
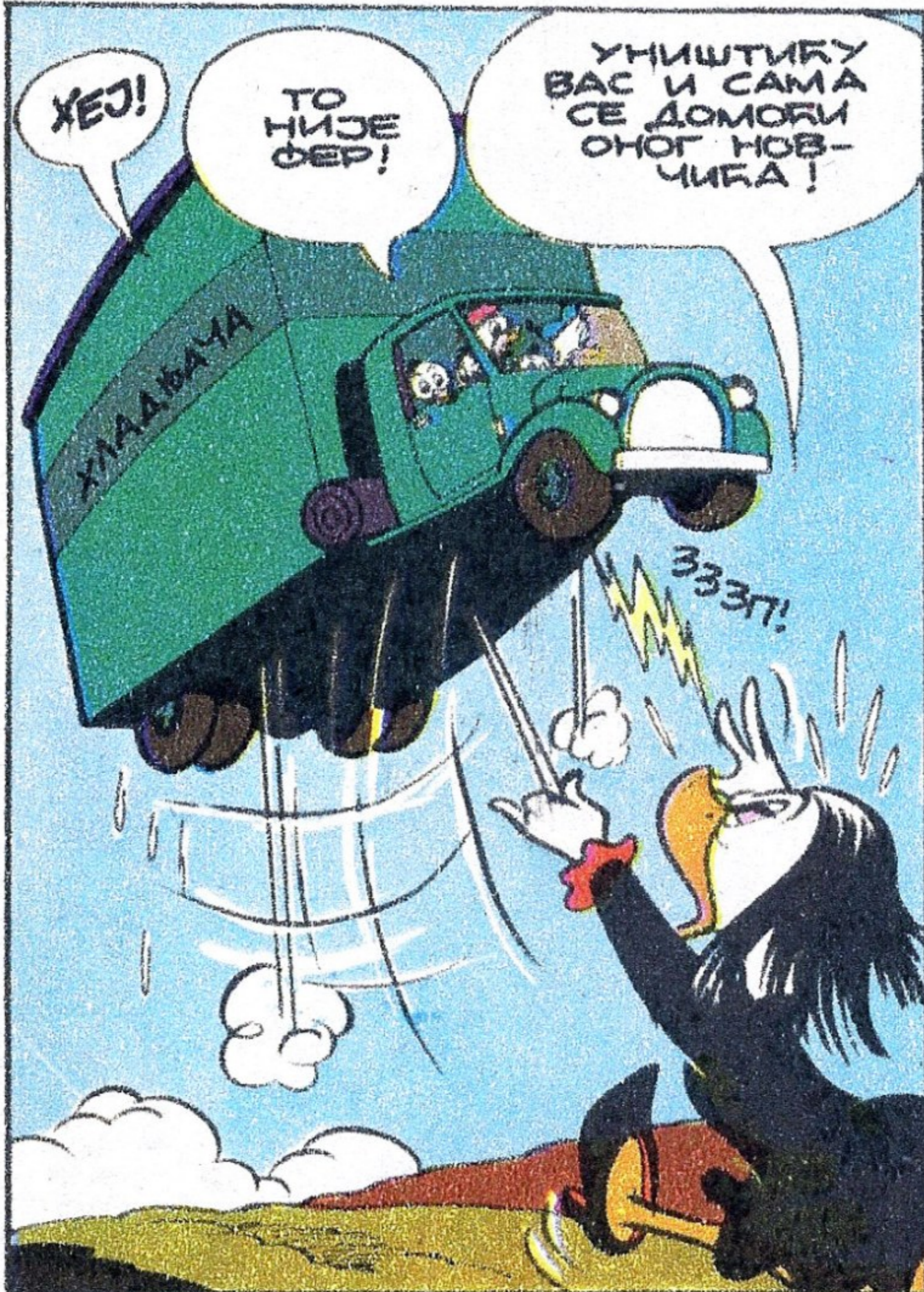
ИМАЛИ  
СМО СРЕ-  
БУ!



ОХЛАДИЛА  
СЕ НА ОНОМ  
ЛЕДУ!

ЕНО ЊЕНЕ  
КУКЕ!

ИЗГЛЕДА  
ДА СМО  
СТИГЛИ ПРЕ  
ЊЕ!





ПА, ОВА ГРОМА ДА  
ВРЕДИ БИЛИОНЕ И  
БИЛИОНЕ!



МАГО, ДОК ТИ РАЗБИ-  
ЈЕШ ЛЕД ОКО ЗЛАТА,  
ЈА БУ ДА ТРКНЕМ ПО  
ОНАЈ МОЈ БЕЗВЕЗНИ  
СРЕБРЊАК! ЈЕ Л' ВАЖИ  
ДА СЕ ТРАМПИ-  
МО?

НАРАВНО ДА  
ВАЖИ! ГАВРО,  
ТРК ПО ШИЛО!



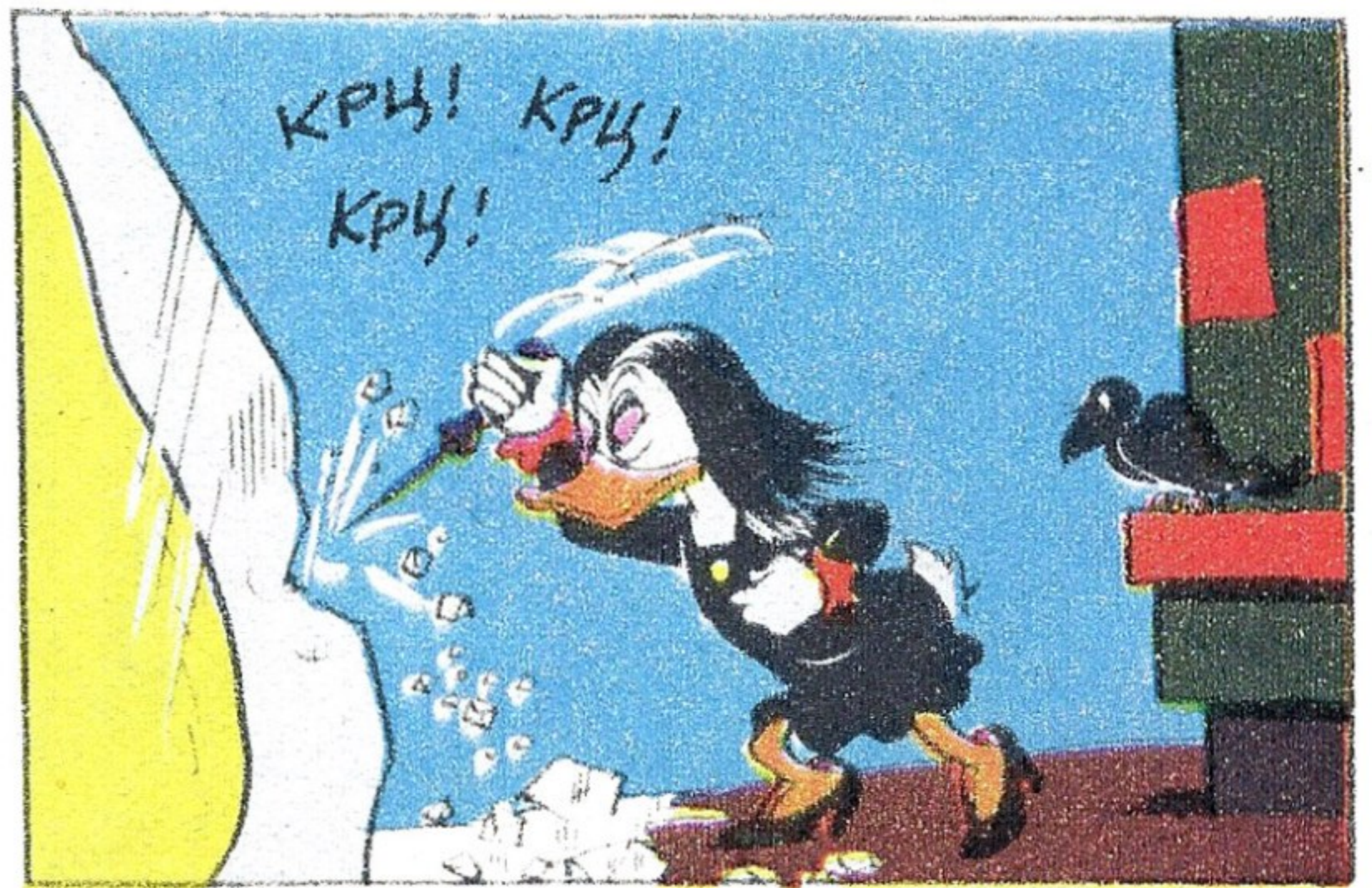
ПОЖУР' ТЕ, ДЕЦО! ОВО  
ЈЕ НАЈБОЉА ПОГОДБА  
КОЈУ САМ НАПРАВИО  
У ЖИВОТУ!



ХЕЈ!  
ГЛЕДАЈ-  
ТЕ!



КРЦ! КРЦ!  
КРЦ!



КРЦ! КРЦ!  
КРЦ! ?

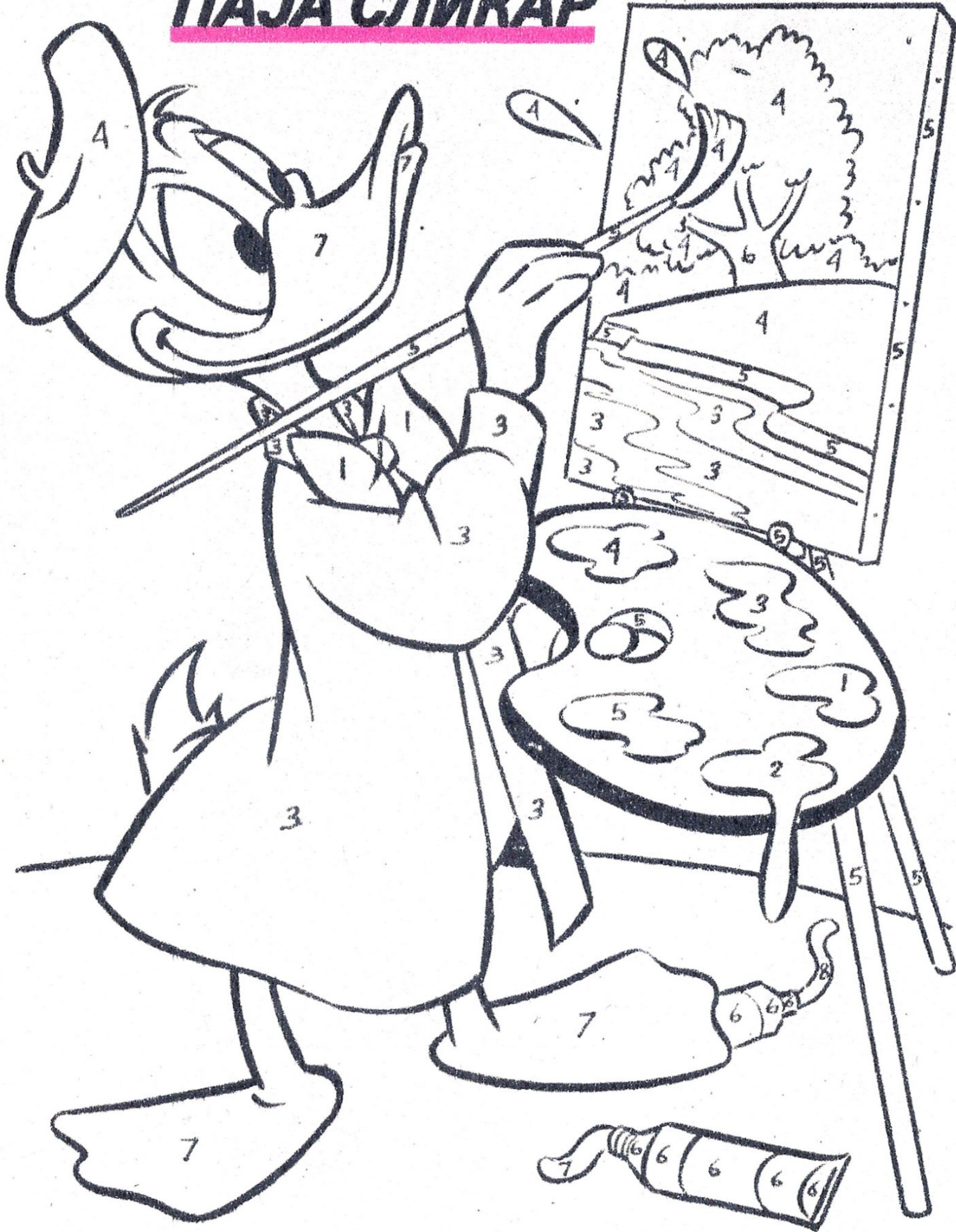


КРЦ!  
ХЕЈ! ГДЕ ЈЕ  
ЗЛАТО?



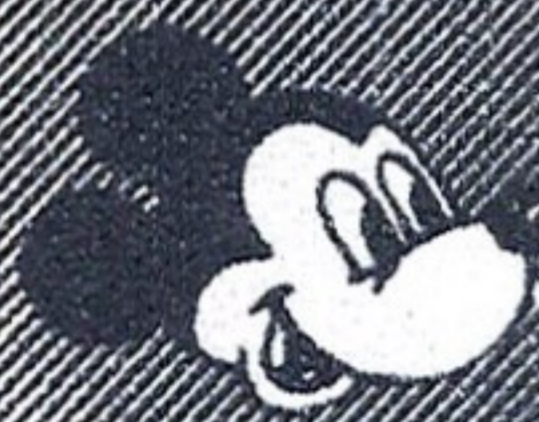


# ПАЈА СЛИКАР



Будите и ви сликар као Паја Патак и обојите овај леп цртеж, али претходно погледајте коју боју представља који број.

1 — црвена, 2 — жута, 3 — плава, 4 — зелена, 5 — браон, 6 — црна, 7 — наранџаста и 8 — пурпурна.



# Микијева УКРАШТЕНИЦА

АУТОР ВЕ- МАК	1	ДЛА- КАВОСТ, ПАЉА- ВОСТ	ИМЕ РЕДИ- ТЕЉА, ДЕЛИ- ЛА	РАДНИК КОЗИ КО- ПА	ВРСТА МОР- СКЕ РИБЕ (МН.)	"МИКИ- ЈЕВ ЗАБАВ- НИК"	КАО ТАЈ	"БАСТ"	"КОМУ- НИС- ТИЧКА ПАР- ТИЈА"	СТАЛАН У ЛОШЕ, ЛУЧ- НО	ГРЧКО ЧИТА- ЊЕ СЛО- ВА "ЕТА" КАО "И"	2		
ОДБРАТ- НО, НЕПРИ- ЈАТ- НО						ТКАНИ- НА 12. И 14 СЛОВО БИРИЛИЦЕ								
ЖЕНА АУ- ТОР								НАГРА- ДА ЗА РАД ПАПА- РАД						
3									ЖУРИШ, КАВА- ЈА "АТЛЕТИ- ШТИН"					
АГРЕСИ- ЈА						АРАПС- КО ПИС- МО, АЗБУ- КА								
"НУЈТН"						ТАПА- САСТ								
УВЕЧЕ									ФИЛМ КОСТЕ РАВРА- СА					
"КОРС- КА СНА- РА"														НАШ ПЕС- НИК КАРОЉ
"СУПЛОР"														ГЛАС КО- ЗЕ
ЧАСОВ- НИК		ЕТИ- СА												
"ИМ ПАР- ТИБЈС" (У ДЕ- ЛОВИМА)														БОРА КОС- ТИВ
"ПРИ- ТЕР"									4	РУШИ- ТИ С БУ- КОМ	ПЛА- ЏИЧ- ИЧАЈ КОКОШ- КЕ	ЈЕДНО ОД ИМЕ- НА ФИ- ЛОЗОФА СЕНЕ- КЕ	"ФОСФОР" ТАНАН	3,14... ПАТИ ИВЕР
"ЛИКО"								ЖИТЕЉ ИРСКЕ						
КОПАЈУ- БИ НА- ПРАВИТИ КАНАЛ								5						
ЗАПАРА								ДОМАЊА ЖИВО- ТИЊА, ПАП- КАР						
ВРСТА СИНТЕ- ТИЧКЕ ТКАНИ- НЕ								ПЛАТНЕ- НА ВРЕ- БИЦА		6				
	ГРАД У СЛОВЕ- НИЦИ Ч.Б.							ИВАН РАОС 100m <sup>2</sup>	БИТИ- ЈАР- СКИ ШТАП, ТАК	"УРАН" КОФ				
ДУЖИ ВРЕМЕН- СКИ ПЕРИ- ОД				"ИС- ТОК"			РАКЛИ УМ НА КАЗА- КУ							

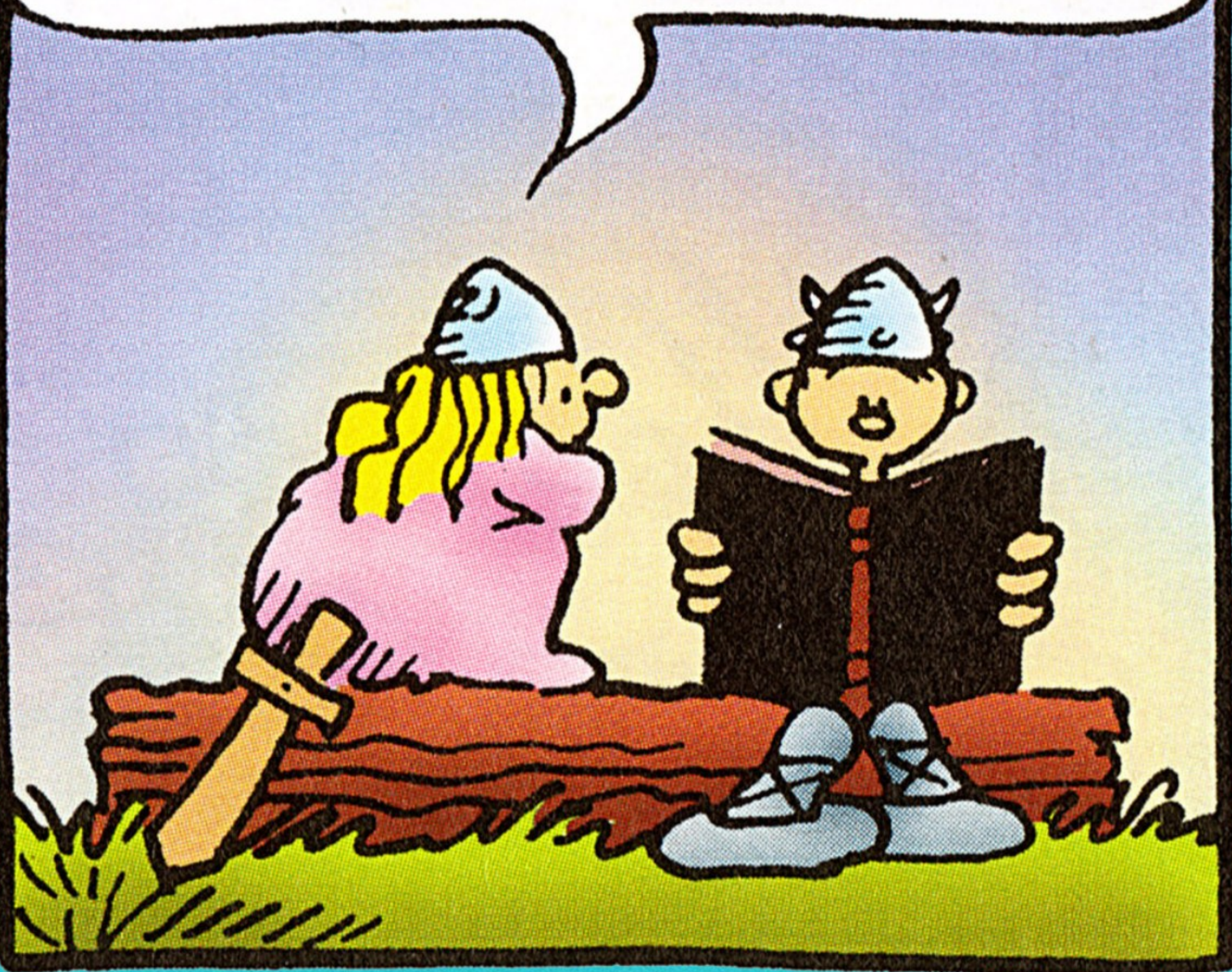
## РЕШЕЊЕ

ВОЈОВАНО:  
С, МНО, ТЕКСТИ, АУТОРКА, ПИТА, ВИТИВАРКА, АТАК, НАПАД, АРАБИЈА, НАВЕЧЕ, ВАТО-  
ВИТ, О, "З", КО, АУ, САТ, МЕ, Ж, Т, ИД, ЕК, ПР, П, ИИ, ПРОКОПАТИ, ИРАЈ, СПАРИНА, СВИЈА,  
ТЕРИТЕН, КЕСА, ЛИТИСА, ИР, У, ЧЕНИК, КАДАКАШ, ЕРА, И РЕКЕТИ.

Walt Disney  
**ШВРГА**



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

