

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 389

Микијев **ЗАБАВНИК**

22. III 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.

**ХОРАЦИЈЕ:
ПЛОВЕЋА
РАДИОНИЦА
(свр. 29)**



МАЛЕ ТАЈНЕ



Могила бих Мини да ми каже за шта се све употребљава кора од дрвета!

*Вера ПеШровић,
Нови Сад*

Свако стабло у природи има своју кору. Она има задатак да штити дрво од спољних утицаја. Зависно од врсте дрвета и кора има различит изглед и састав.

Људи су од најстаријих времена користили кору дрвећа. У почетку су од ње правили своје примитивне чамце. Касније су открили да се кора неких врста може корисно употребити, као што је случај са дрветом-плутњаком. Од њега се добија плута, материјал лакши од воде, који се користи за прављење запушача, ђонова за ципеле и другог. Кора биљке кукуте (која је веома отровна) употребљава се код штављења коже. Зачин цимет је, у ствари, иситњена кора дрвета из Индије и Малаје. И најзад — кинин (лек против маларије и прехладе) добија се од коре кининовог дрвета.

МУЗИКА



Можете ли вам нешто више рећи о труби?

*Михајло Тимановић,
ТиШоград*

Труба је лимени дувачки инструмент, а развила се још у старим, примитивним цивилизацијама. Била је то свирала од дрвета или бамбуса. Најстарији приказ трубе потиче из другог века пре наше ере, из Египта. Чак је једна и сачувана из Тутанкамоновог доба. Код античких народа труба се употребљавала као ритуални ратнички инструмент. У средњовековној Европи овај инструмент се први пут спомиње у XII веку у „Песми о Роланду“. Исправа је била искључиво дворски инструмент, а касније су почели да је употребљавају и жонглери па и разне дворске плесне дружине.

Тон трубе је продоран и свечан па може да дочара најразличитија расположења: од комичних и лирских до драмских и свечаних.

СПОРТ



Ко су најмлађе спортске судије на свету?

*МаШујаж Подградник,
Блед*

У Јапану је рвање једно од најомиљенијих спортова. Позната је ствар да су Јапанци људи малог раста. Али, њихови рвачи су обично високи, крупни и дебели, као прави горостаси. Када изађу на ринг, они подсећају на џинове из бајки.

Судије у многобројним рвачким мечевима у Јапану су деца између 8 и 10 година, јер рвачи — горостаси сматрају да су деца најобјективније судије.

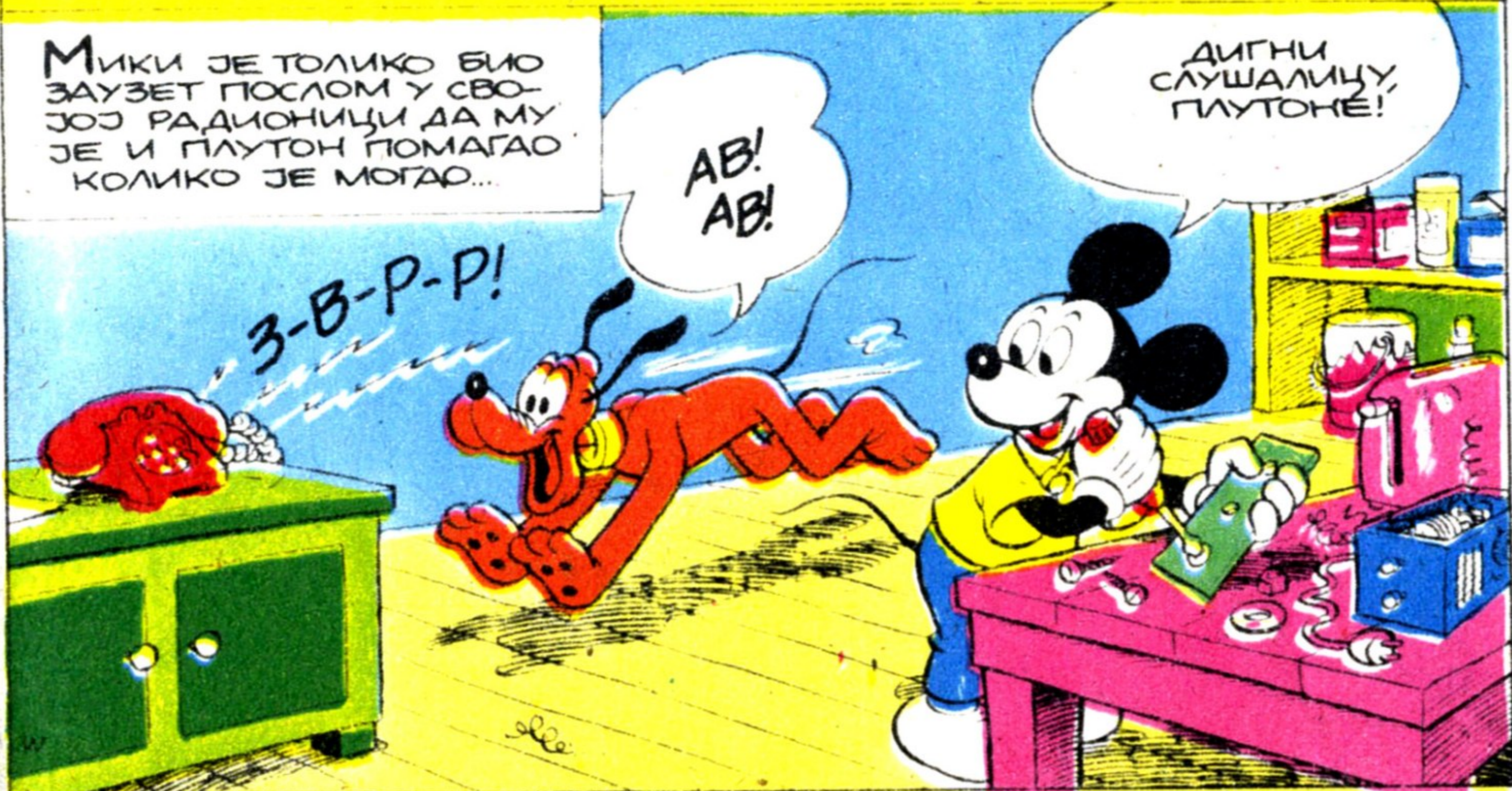
Од малишана се захтева да будно прате сваки покрет, да брзо реагује, одлично да познају сва правила и без двоумљена доносе одлуке. Пре сваког меча они се закљичу да ће борбу водити правилно и непристрасно. Деца-судије руководе мечом нарочитим штапићима на чијем се врху налазе вунене врпце.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска \$kr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска \$fr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

МИКИ:

СТАТУА СА ЧЕТИРИ РУКЕ

МИКИ ЈЕ ТОЛИКО БИО ЗАУЗЕТ ПОСЛОМ У СВОЈОЈ РАДИОНИЦИ ДА МУ ЈЕ И ПЛУТОН ПОМАГАО КОЛИКО ЈЕ МОГАО...



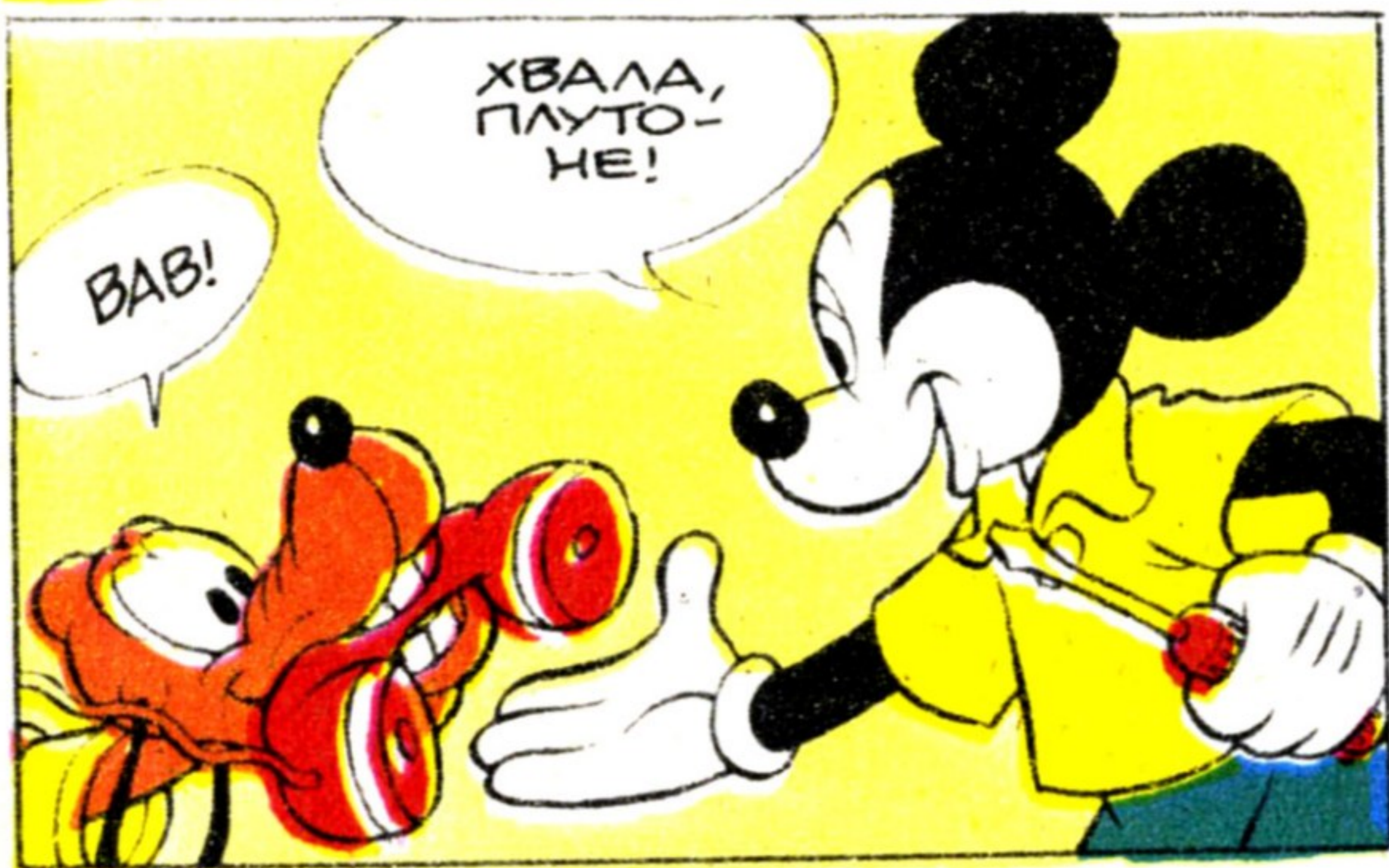
ДИГНИ СЛУШАЛИЦУ, ПЛУТОНЕ!

АВ!
АВ!

З-В-Р-Р!

ХВАЛА, ПЛУТОНЕ!

БАВ!



МИКИЈЕВА РАДИОНИЦА! ИЗВОЛИТЕ!

ШМРК!
ГОВОРИ ЦВЕТА ЦВЕТИК!
НЕШТО СЕ СТРАШНО ДОГОДИЛО!
ДОБИТЕ ОД МАХ КОД МЕНЕ!



ЧУВАЈ КУКУ, ПЛУТОНЕ! МОРАМ ДА ИДЕМ!

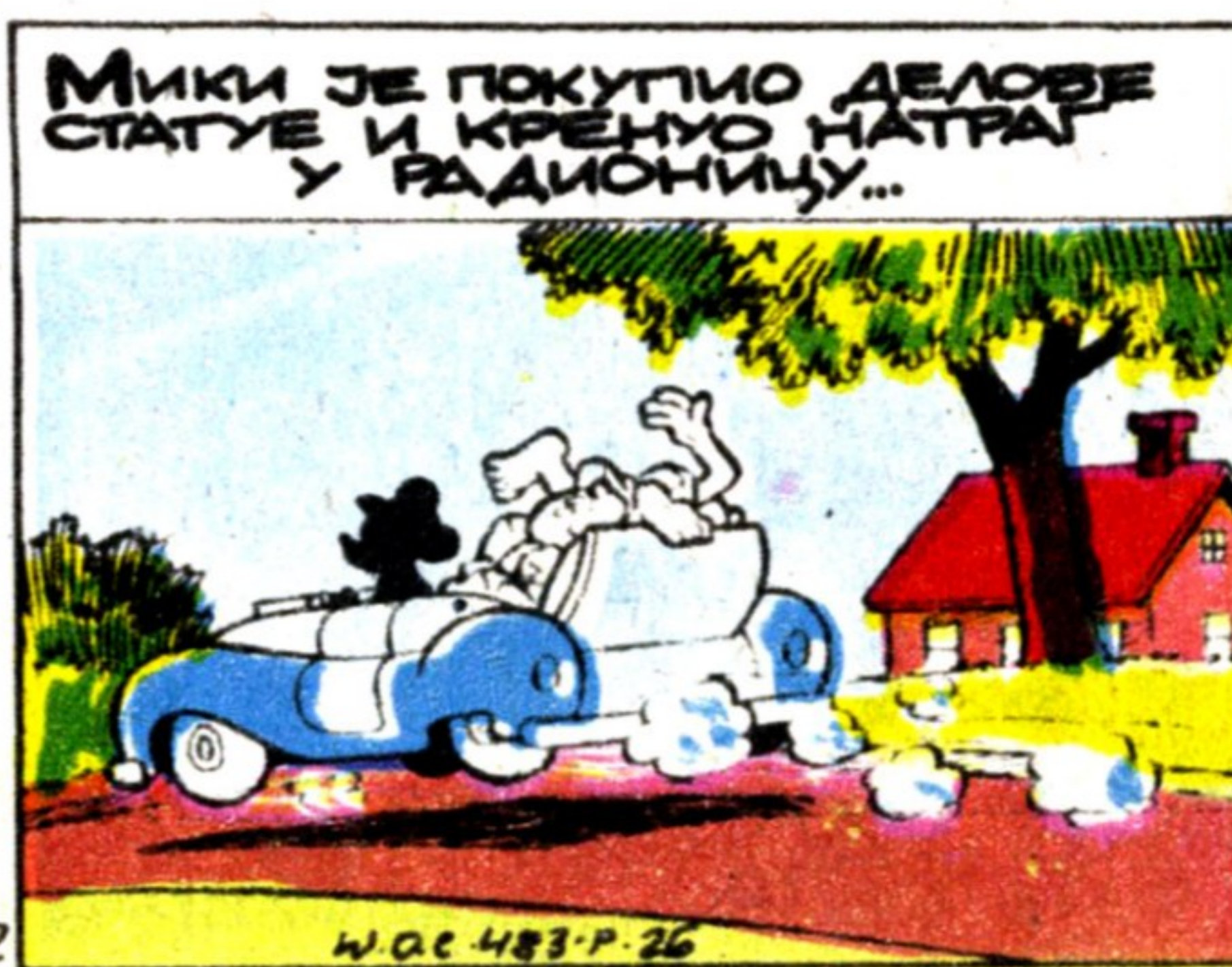
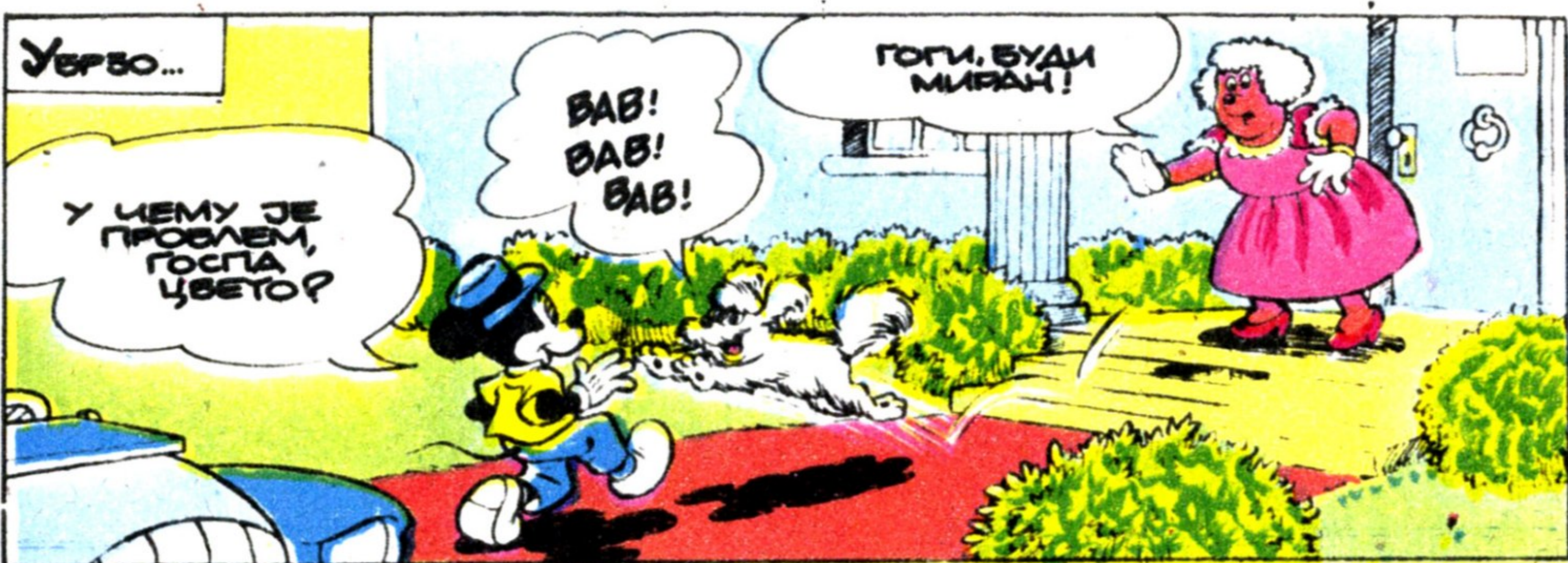
БАВ!

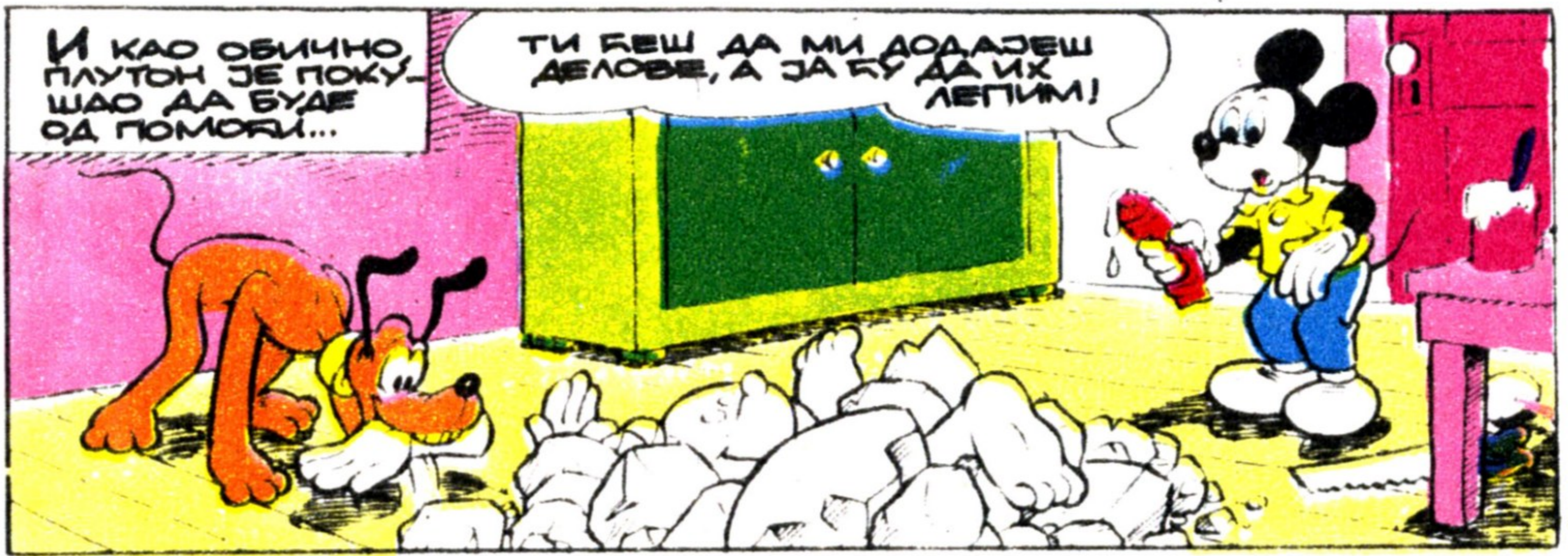


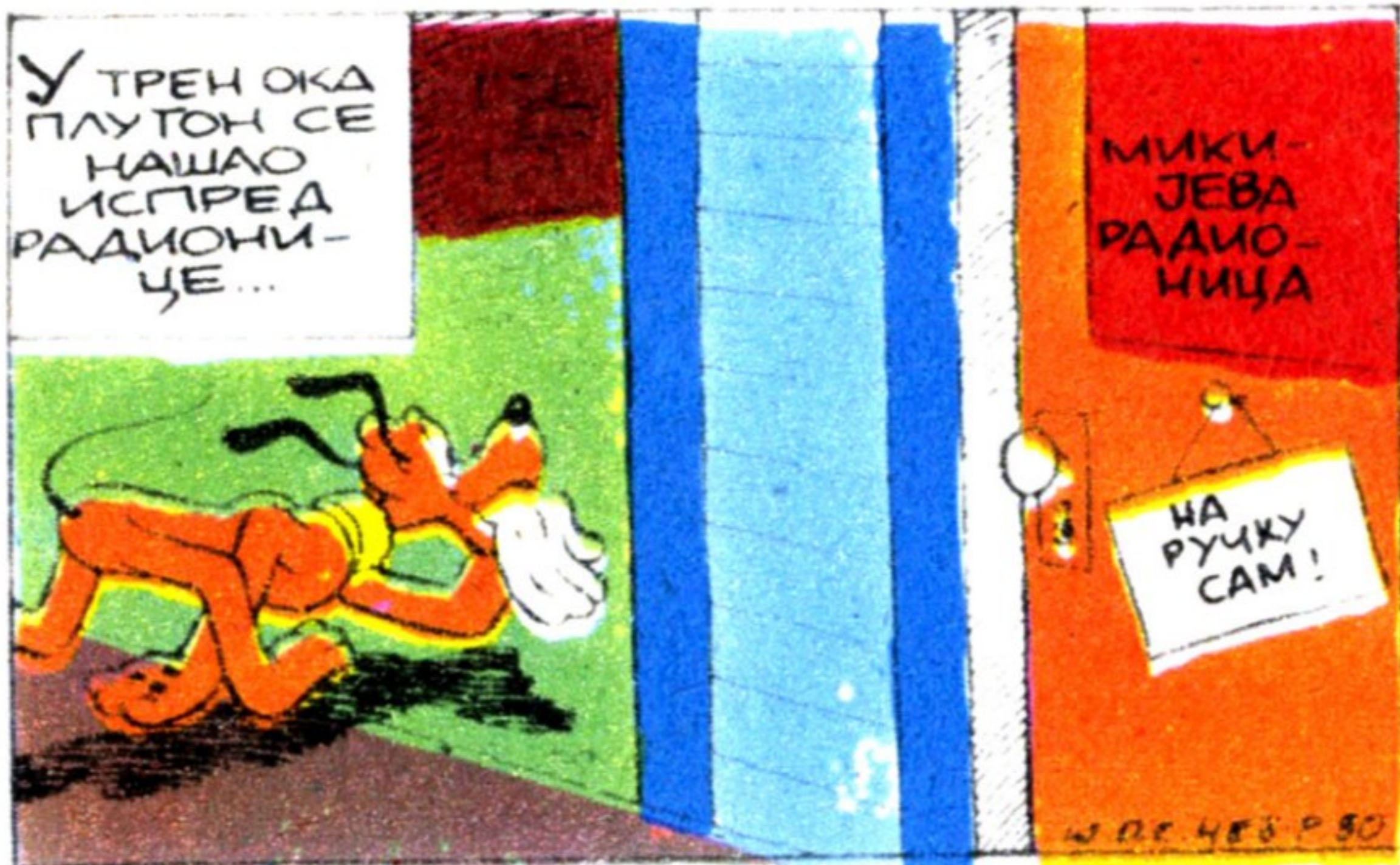
ЦВЕТА ЦВЕТИК ЈЕ ЈЕДНА ОД МОЈИХ НАЈБОЉИХ МУШТЕРИЈА! ЗАШТО ЛИ ЈЕ ТОЛИКО УЗРУЈАНА?



WOL 483-P 25





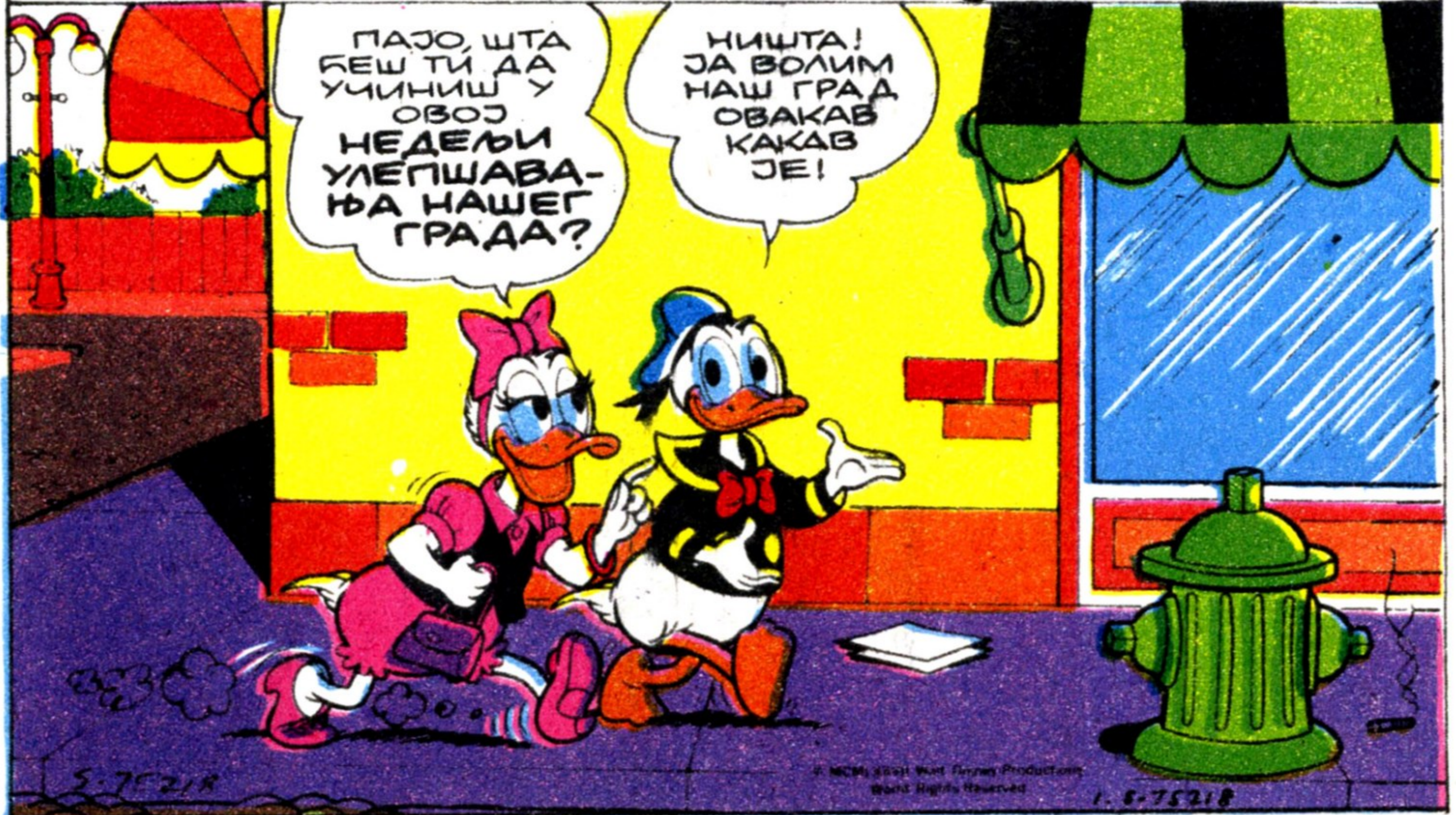




ПАЈА ПАТАК: Троцветни ЦВЕТАК

ПАЈО, ШТА
БЕШ ТИ ДА
УЧИНИШ У
ОВОЈ
НЕДЕЉИ
УЛЕПШАВА-
ЊА НАШЕГ
ГРАДА?

НИШТА!
ЈА ВОЛИМ
НАШ ГРАД
ОВАКАВ
КАКАВ
ЈЕ!



© MCM, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

1. 6-75218

ШТА? КАКО
ТЕ НИЈЕ
СРАМОТА?

ЗАШТО?



ТИ СИ ПРОТИВ НАПРЕТКА И
ЛЕПИХ СТВАРИ!

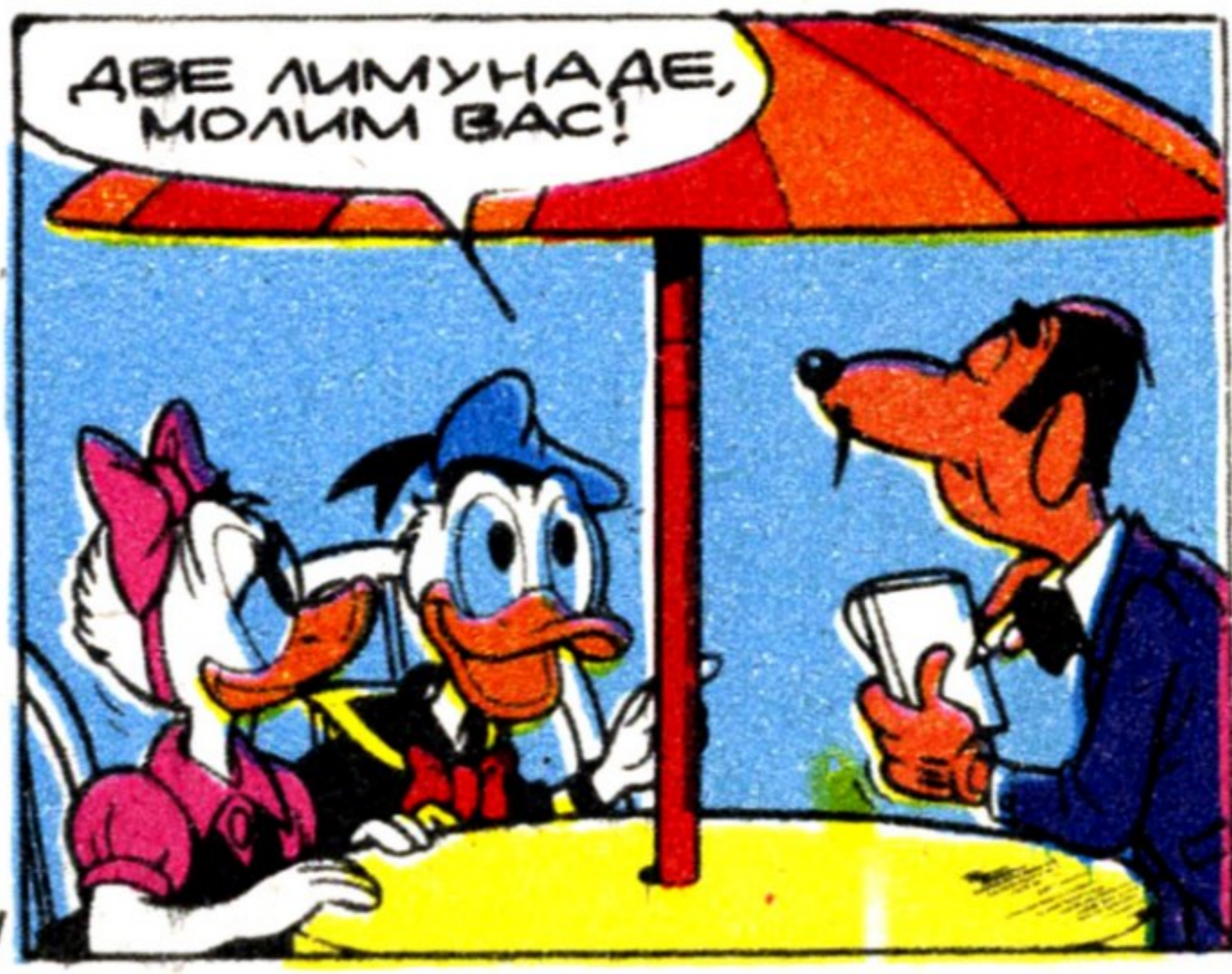


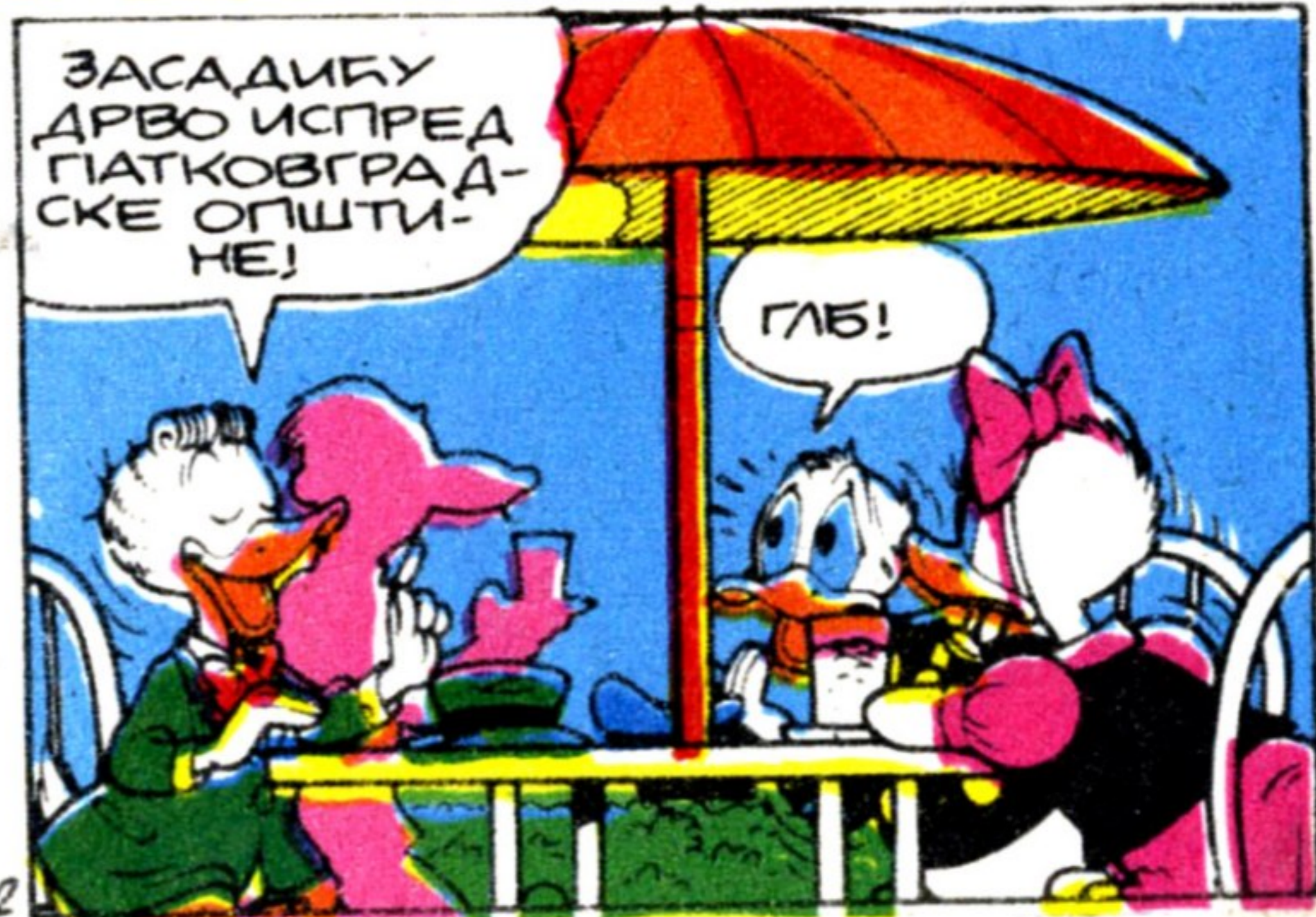
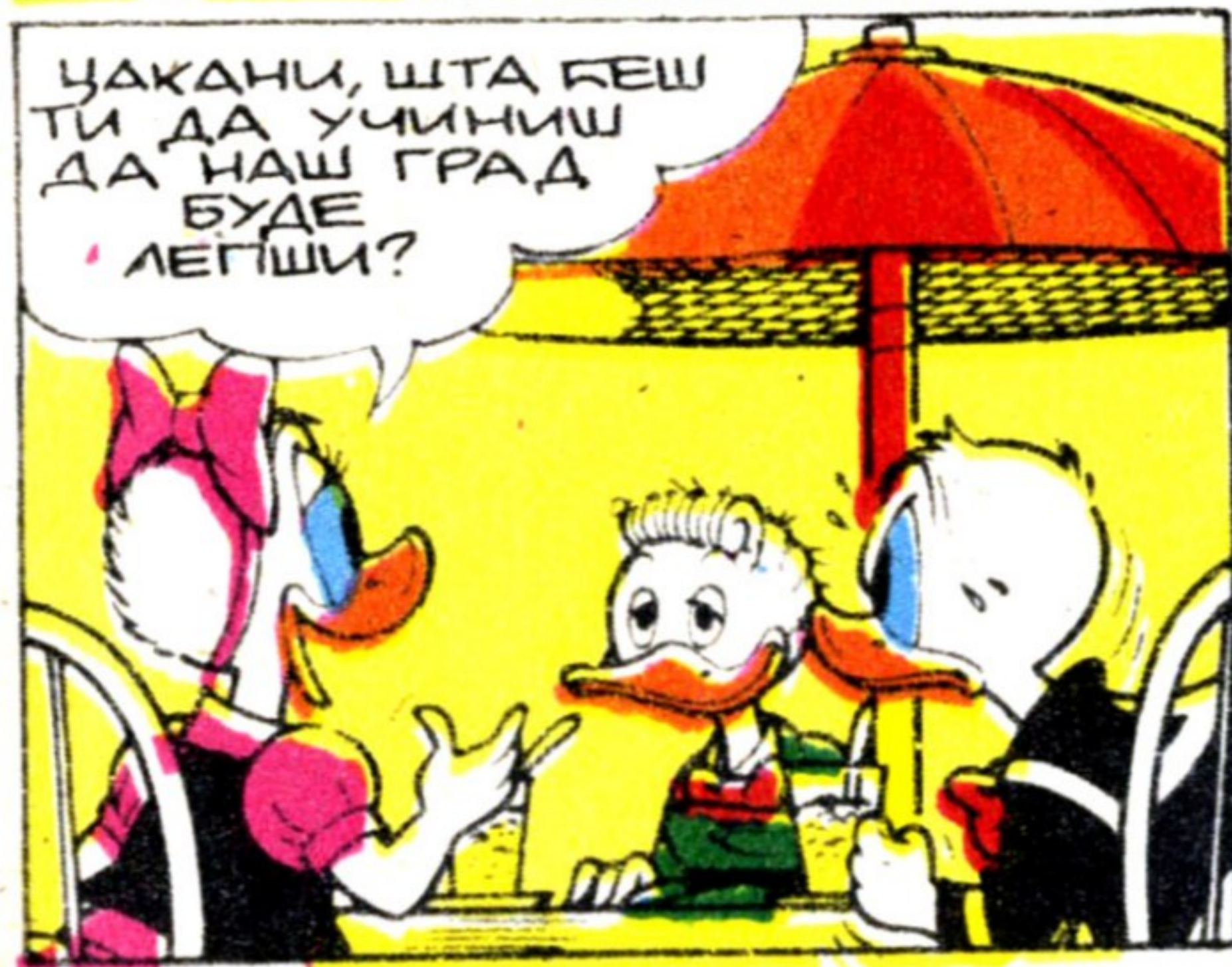
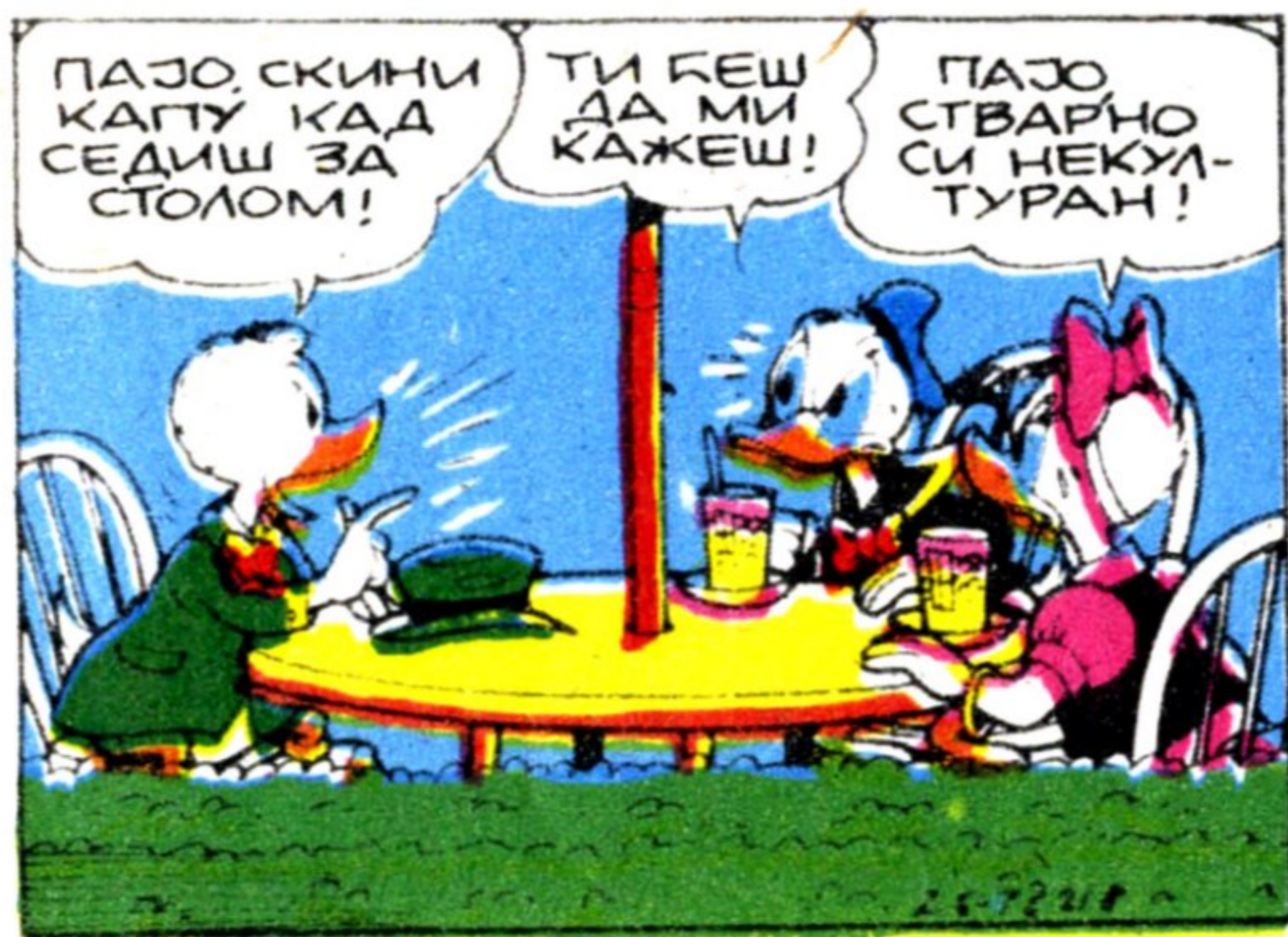
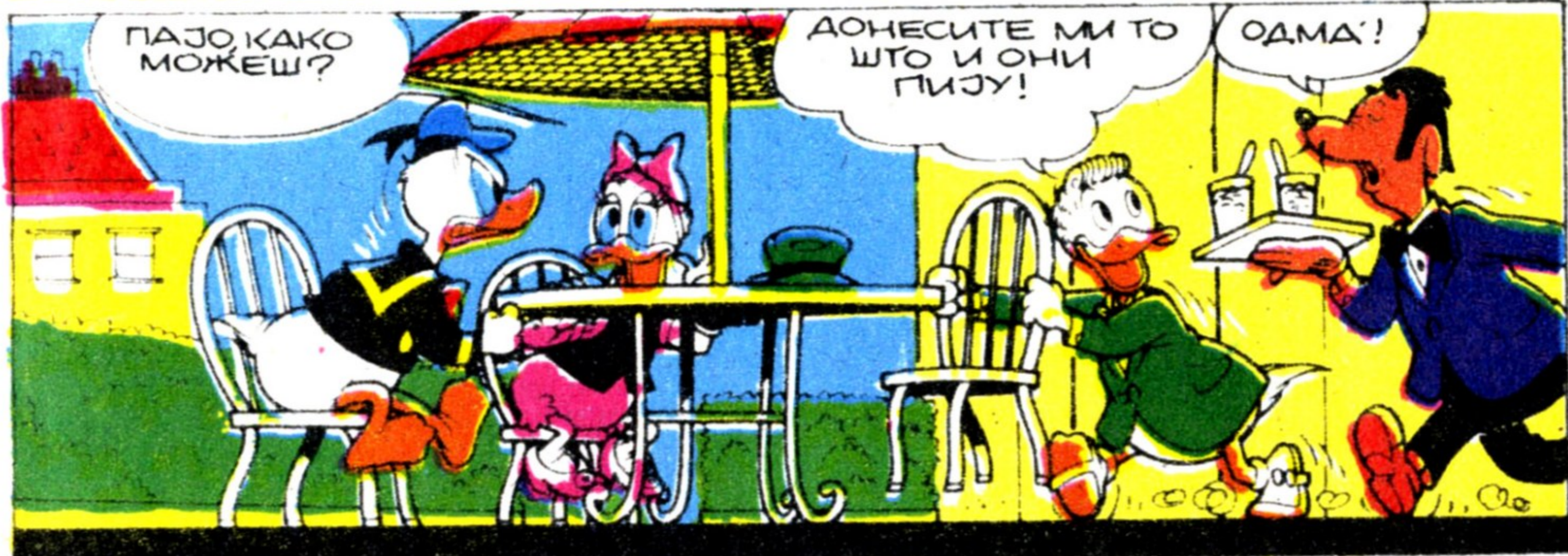
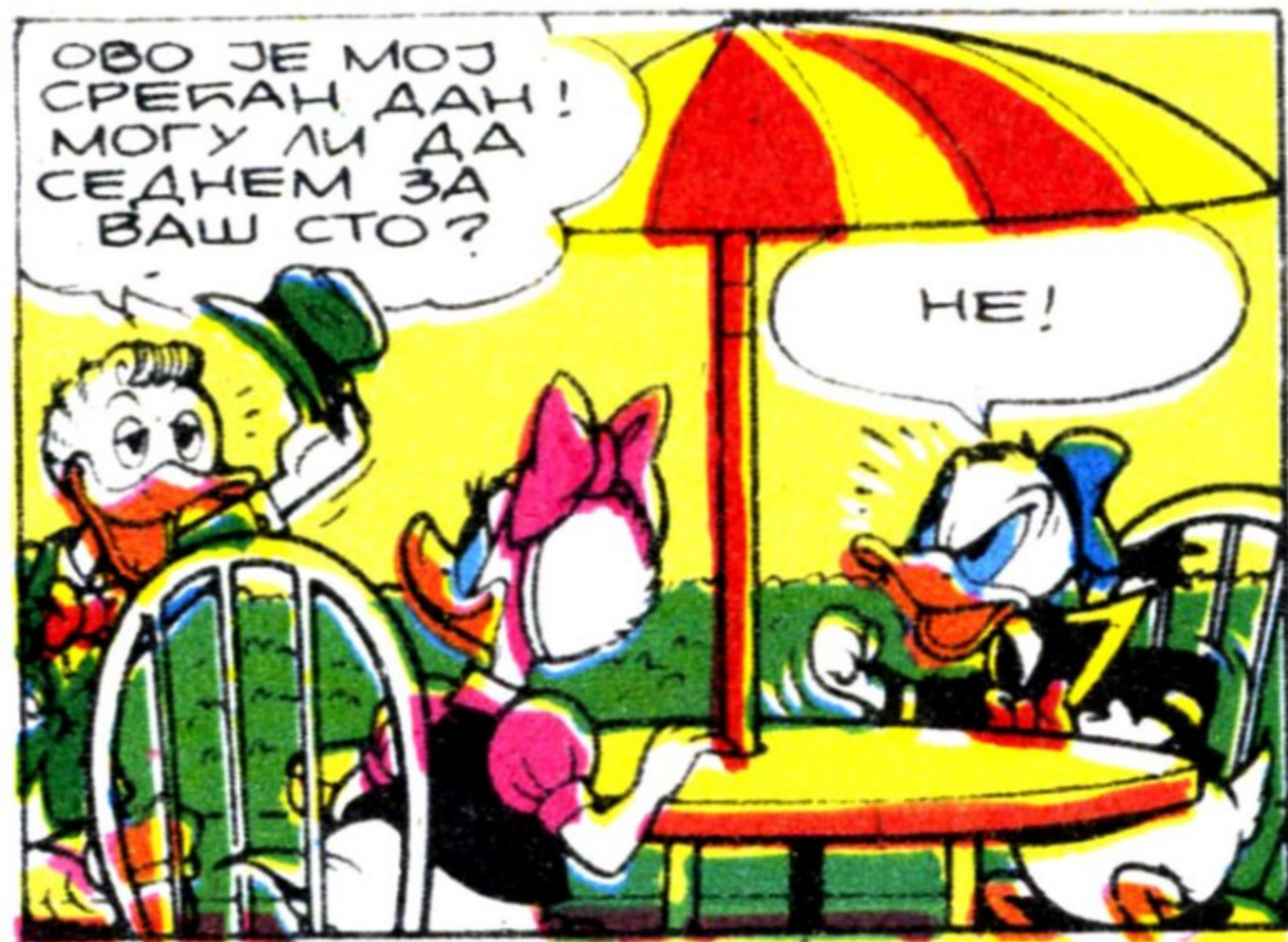
ГРАДОНАЧЕЛНИК ЋЕ НАГРАДИТИ
ОНОГ КО НАЈВИШЕ ДОПРИНЕСЕ
ДА НАШ ГРАД ЛЕПО ИЗГЛЕДА,
А ТЕБЕ ЈЕ
БАШ БРИГА!

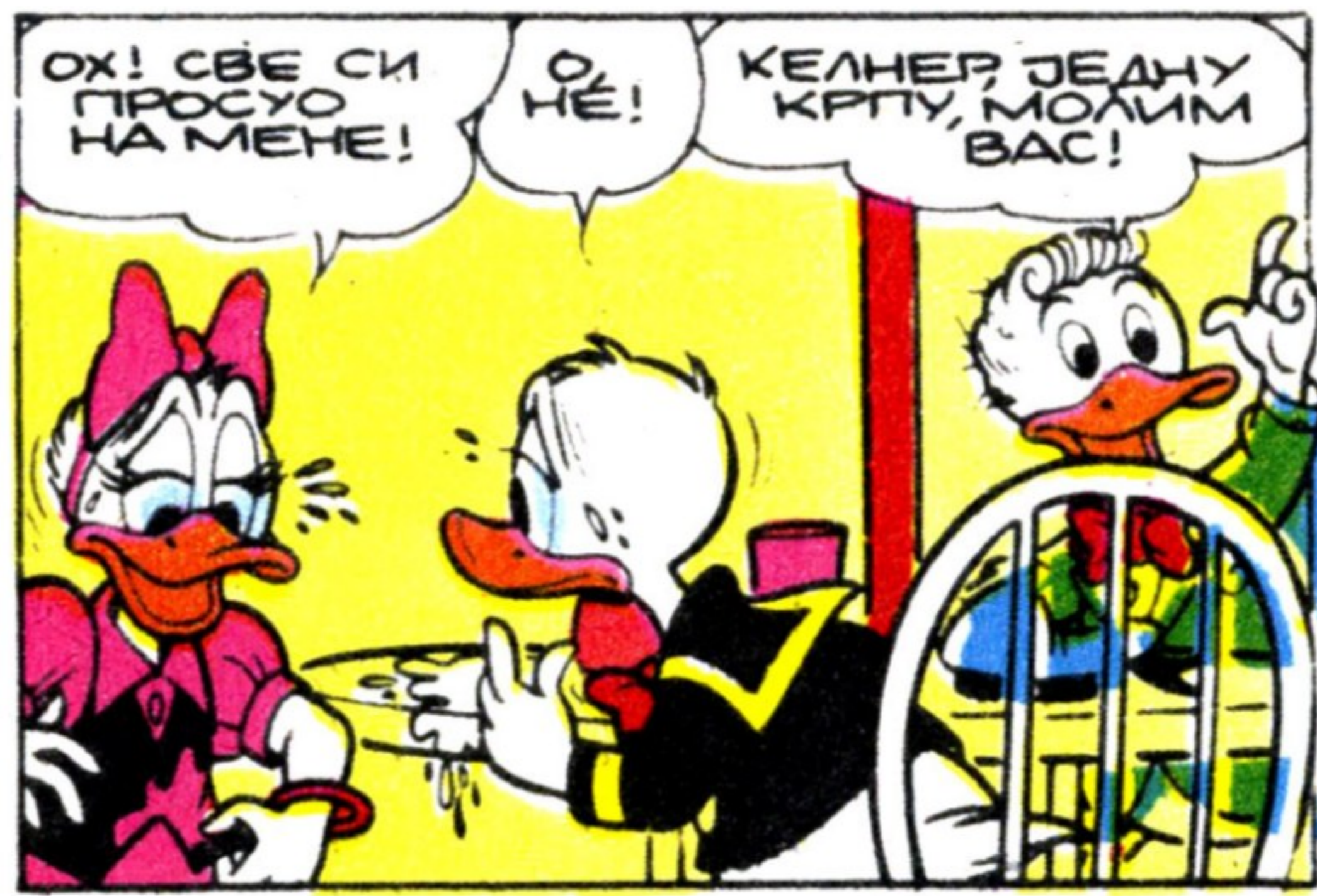
ЕВО, ЈА ЋУ ДА ПО-
САДИМ ДРВО!

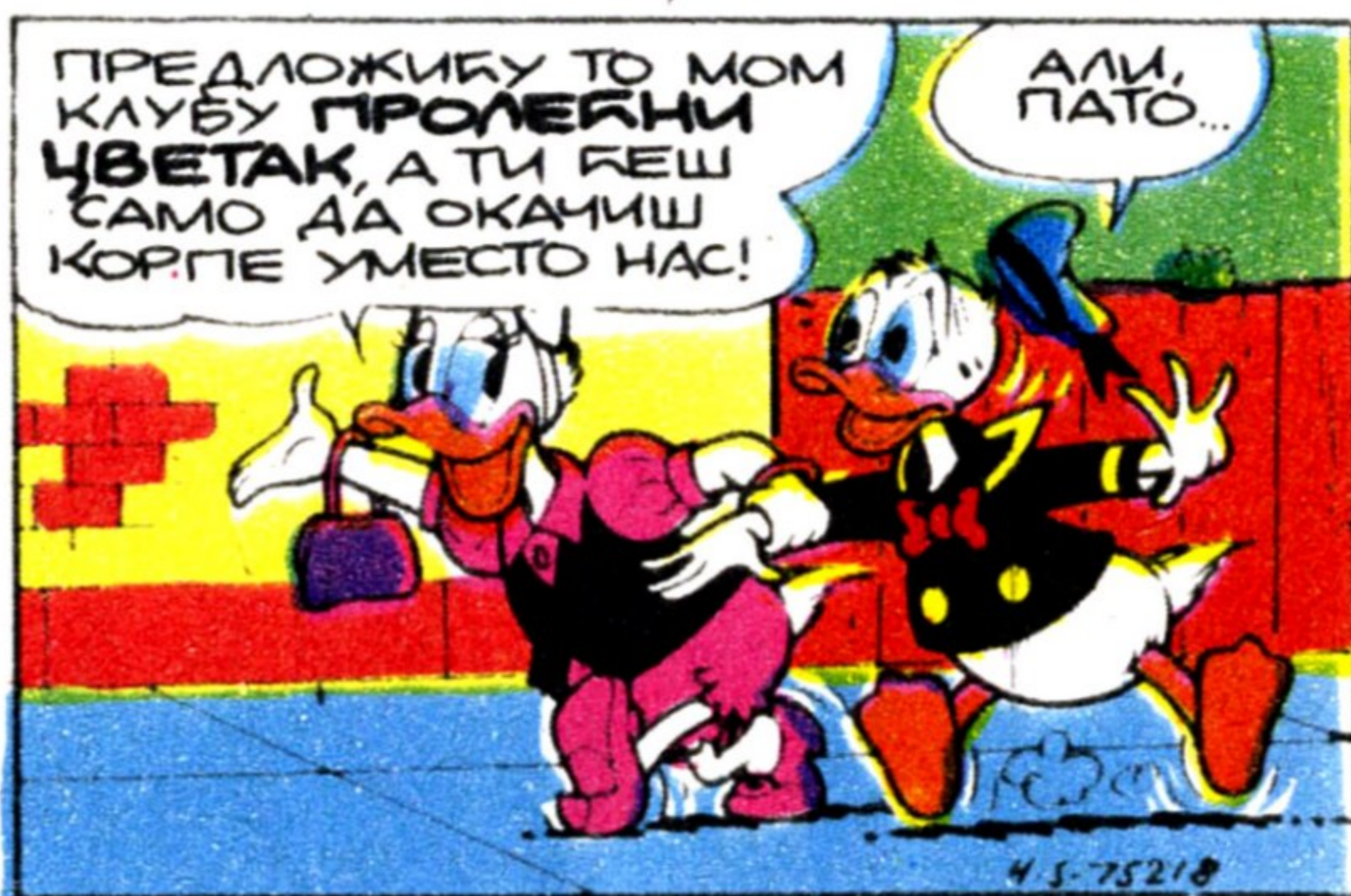
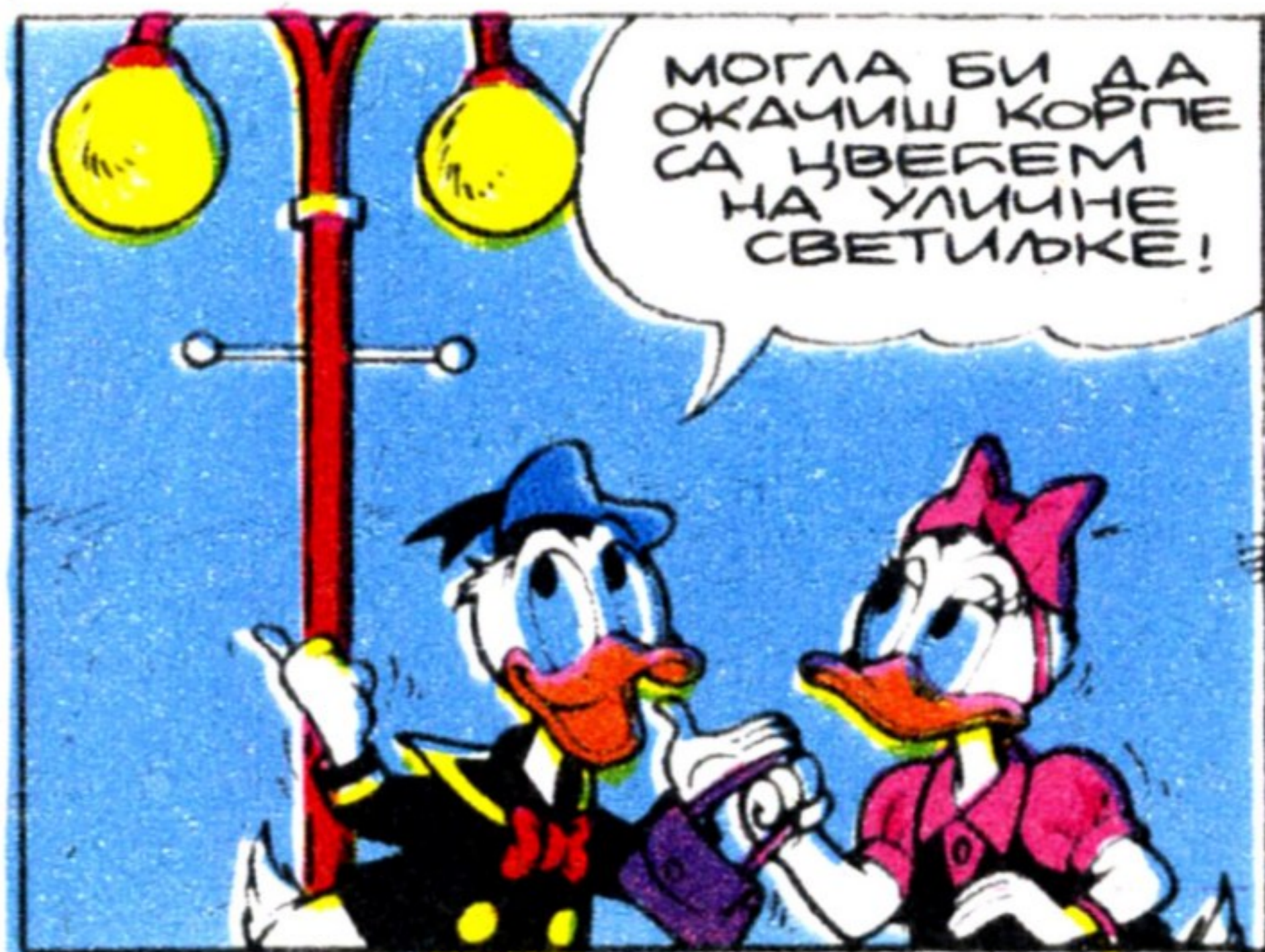


ДВЕ ЛИМУНАДЕ,
МОЛИМ ВАС!

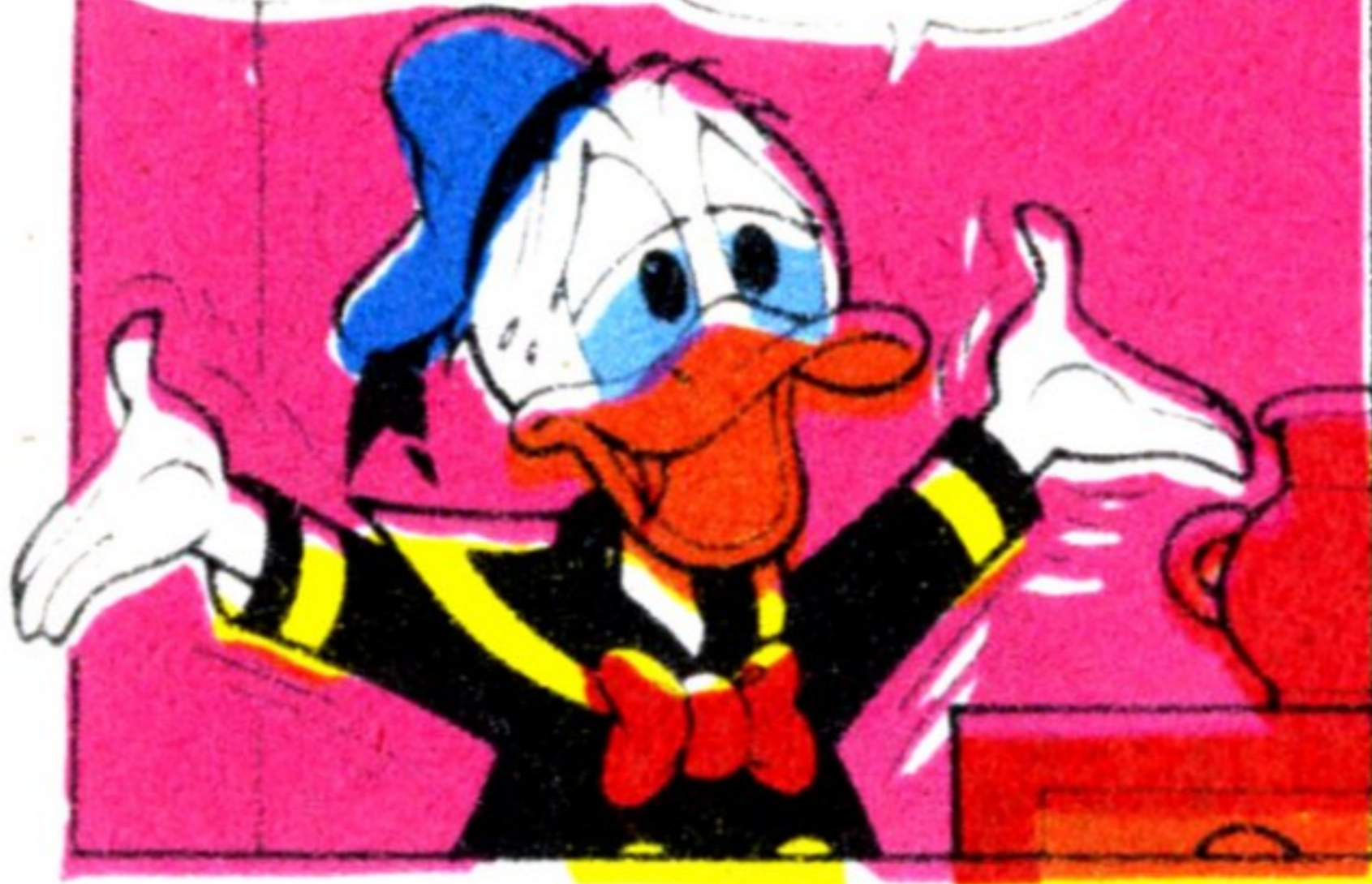








НЕРВИ СУ МЕ ИЗДАЛИ И
БОЈИМ СЕ ДА НЕ СКРЕ-
НЕМ ПАМЕЊУ!



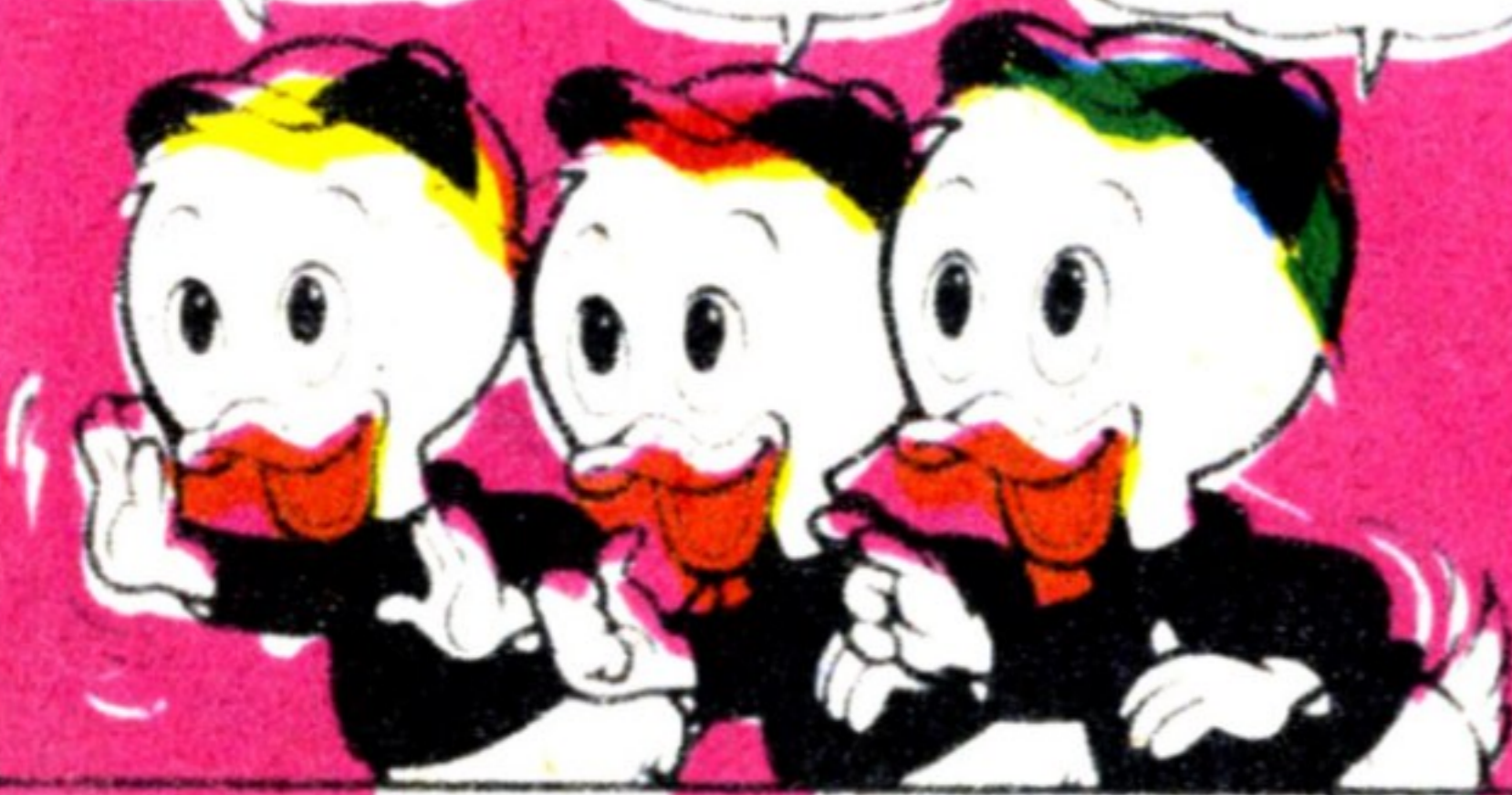
ПАТИ НЕ СМЕМ ДА
КАЖЕМ ЈЕР БЕ
НАЧИСТО ДА СЕ
НАЉУТИ НА
МЕНЕ!



СМИРИ СЕ,
УЈКА ПАЈО,
МИ БЕМО
ДА ТИ ПО-
МОГНЕМО!

КАЧИ-
БЕМО
ТЕ
КОРПЕ
ПО ГРА-
ДУ...

... А ТИ
МОЖЕШ
ДА ЗА-
САДИШ
СВОЈЕ
ДРВО!



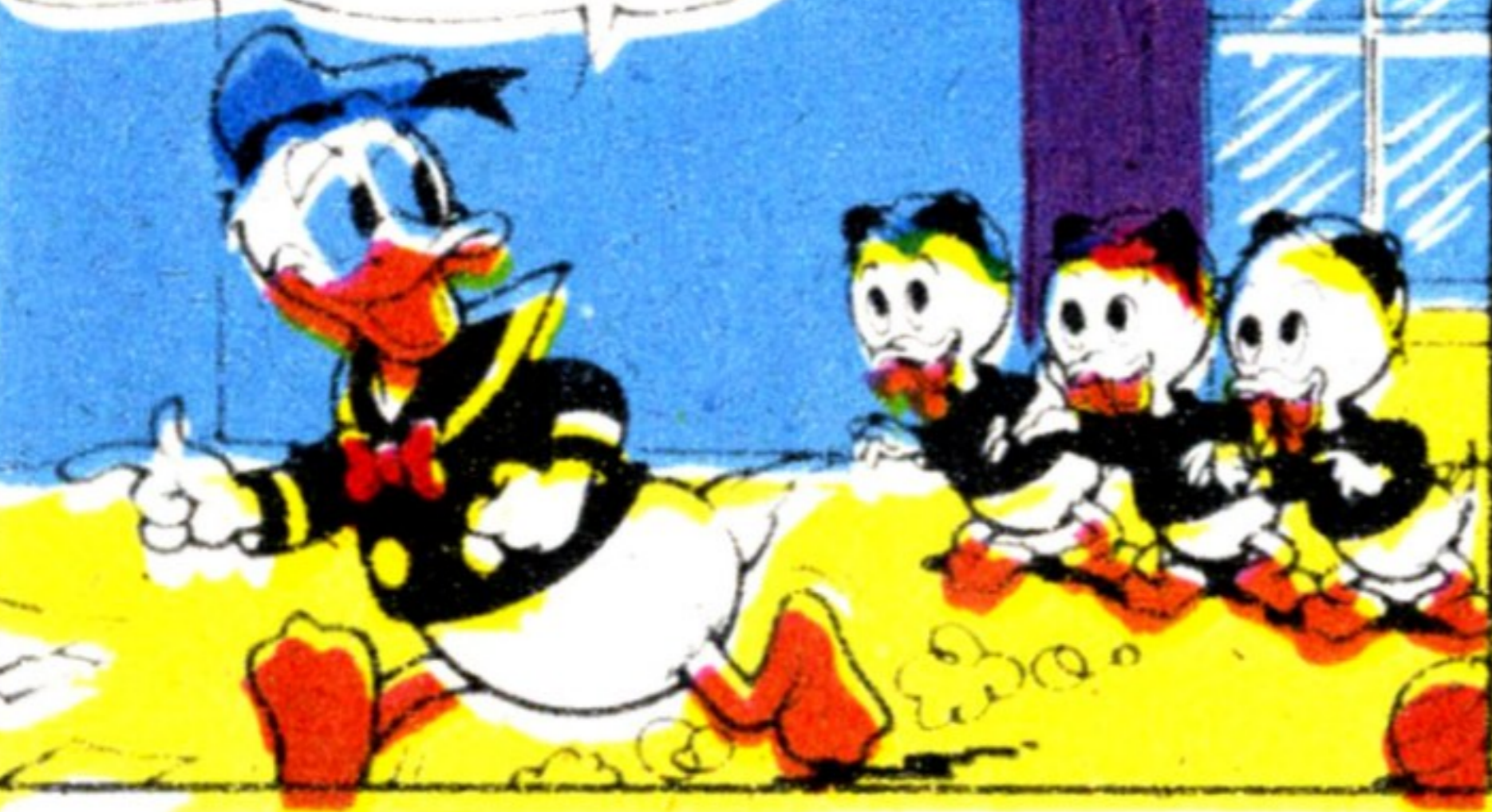
БРИГА ТЕ
ШТА БЕ
ЏАКАНИ
ДА УЧИ-
НИ!

ТИ УРАДИ
ОНО ШТО
СИ
НАУ-
МИО!

У ПРАВУ
СТЕ, ДЕЦО!



ХВАЛА ВАМ НА
ПОМОЋИ! ИДЕМ
У ОПШТИНУ ИЗ
ОВИХ СТОПА!



КАКО СЕ
ОРАСПО-
ЛОЖИО!

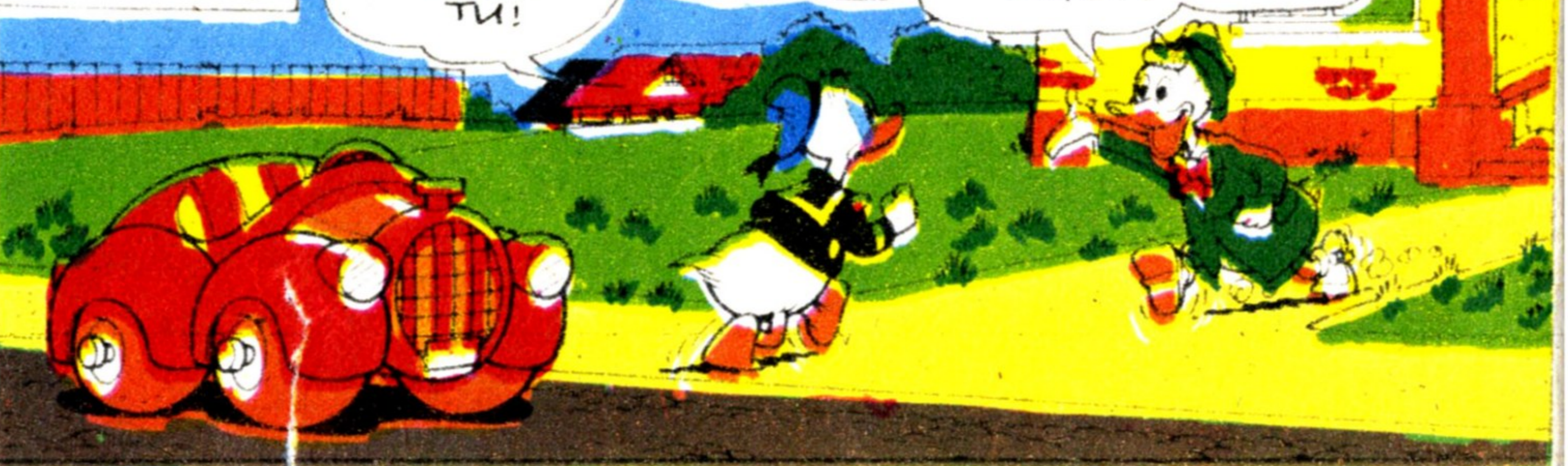
ЊЕГА СТАЛНО
ТРЕБА
ХРАБРИ-
ТИ!



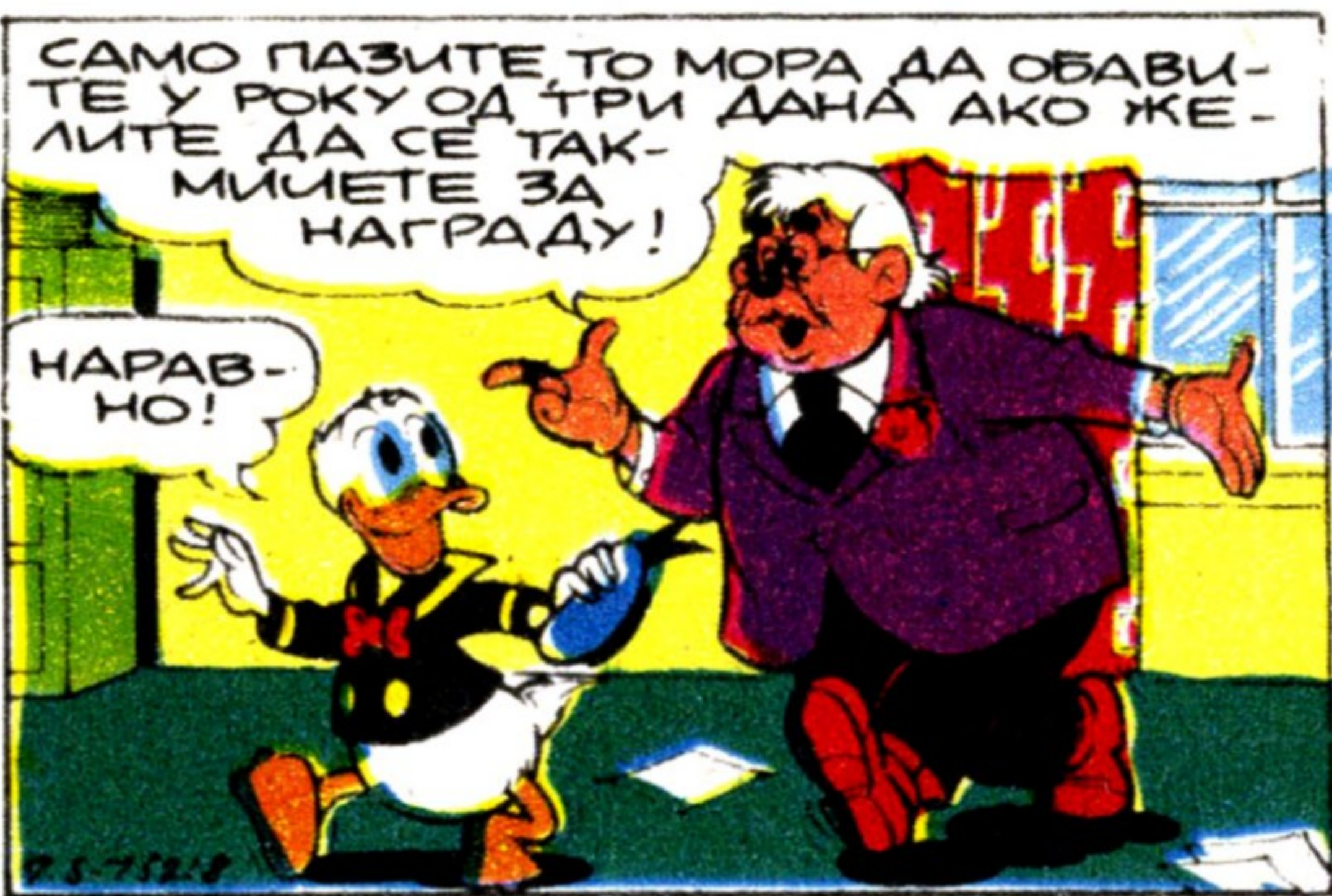
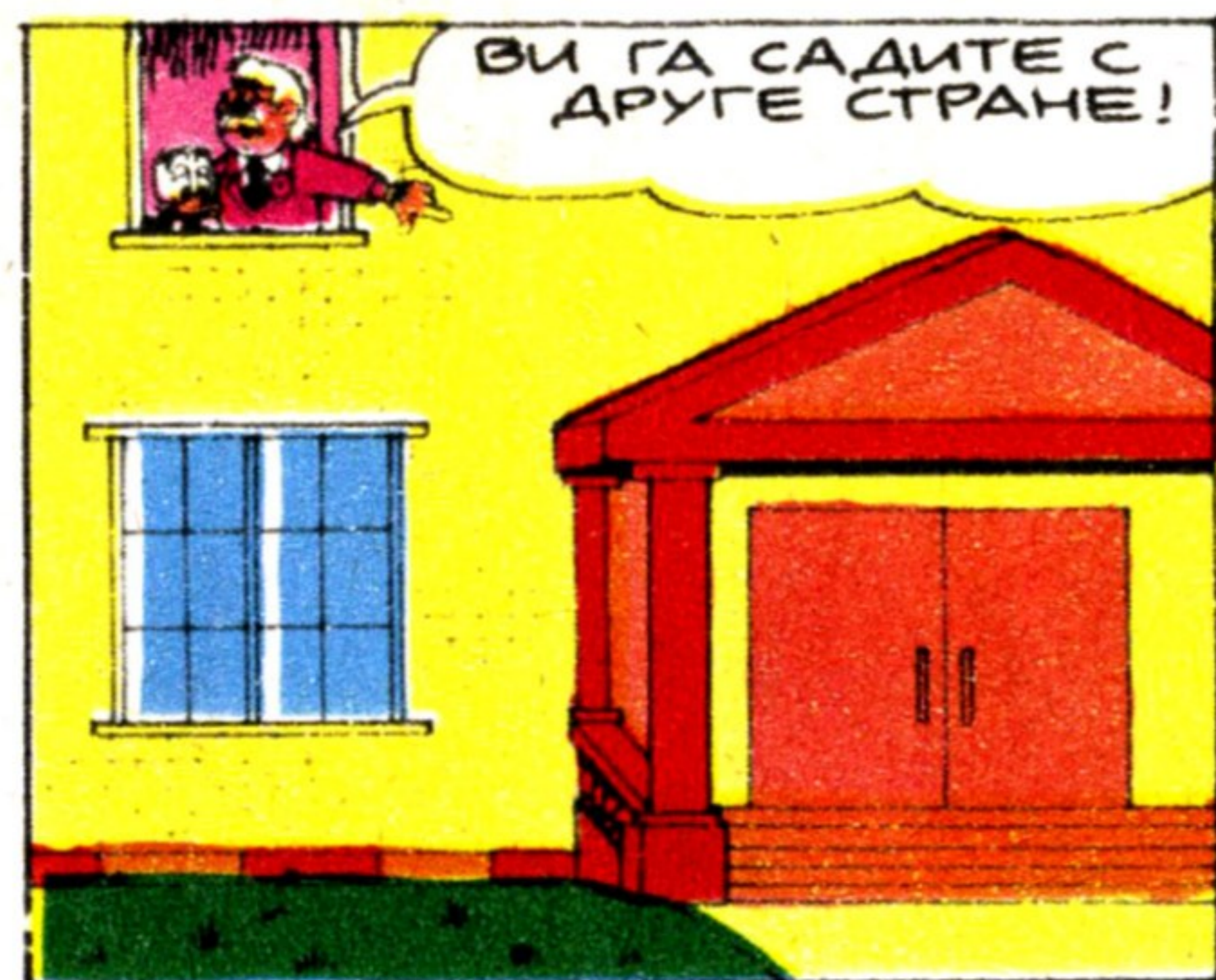
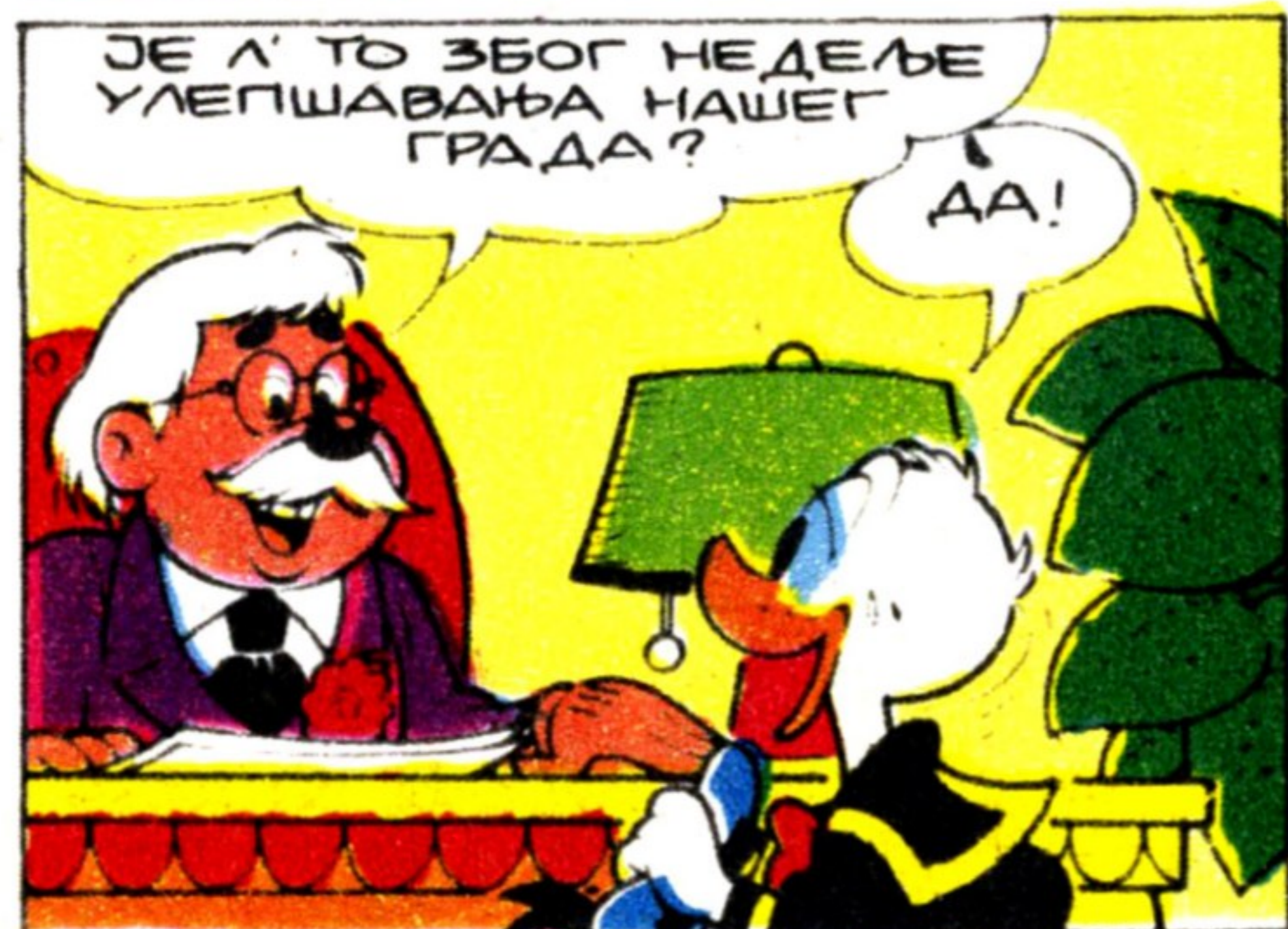
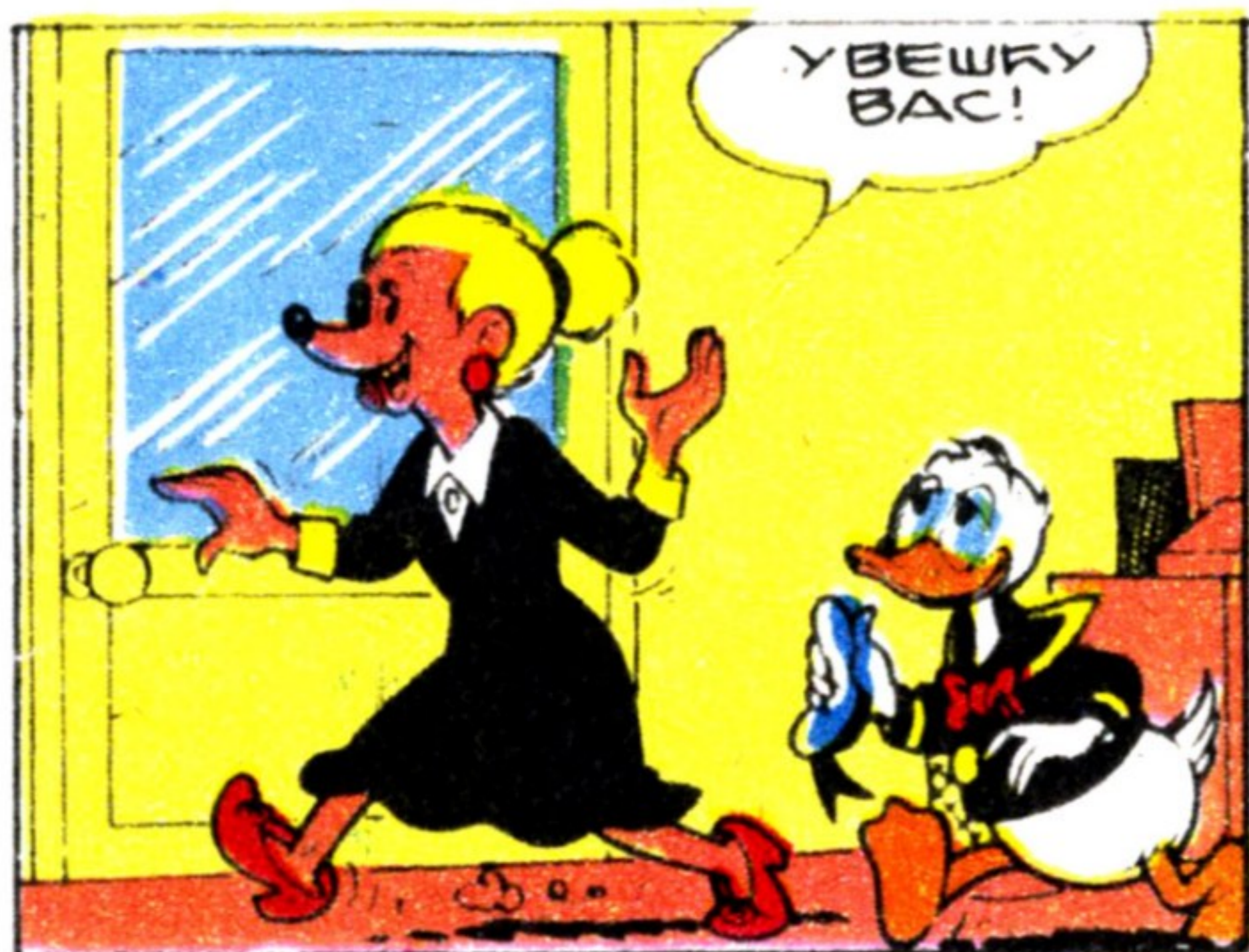
А ИСПРЕД
ОПШТИНЕ...

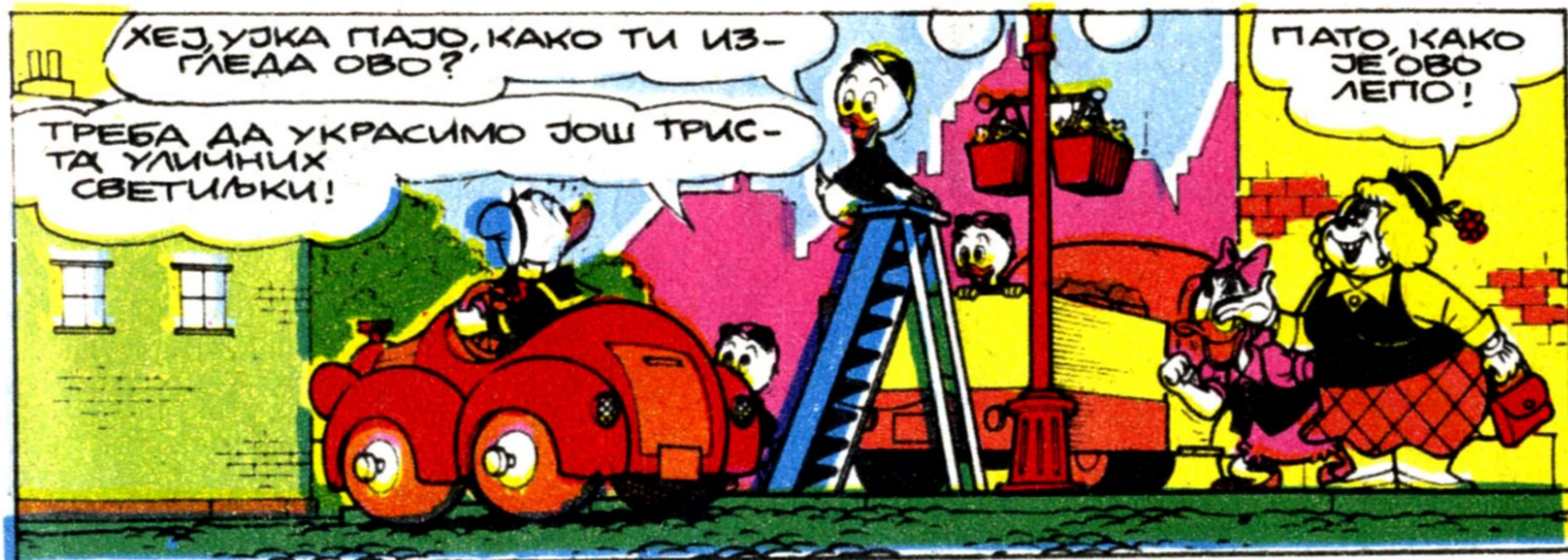
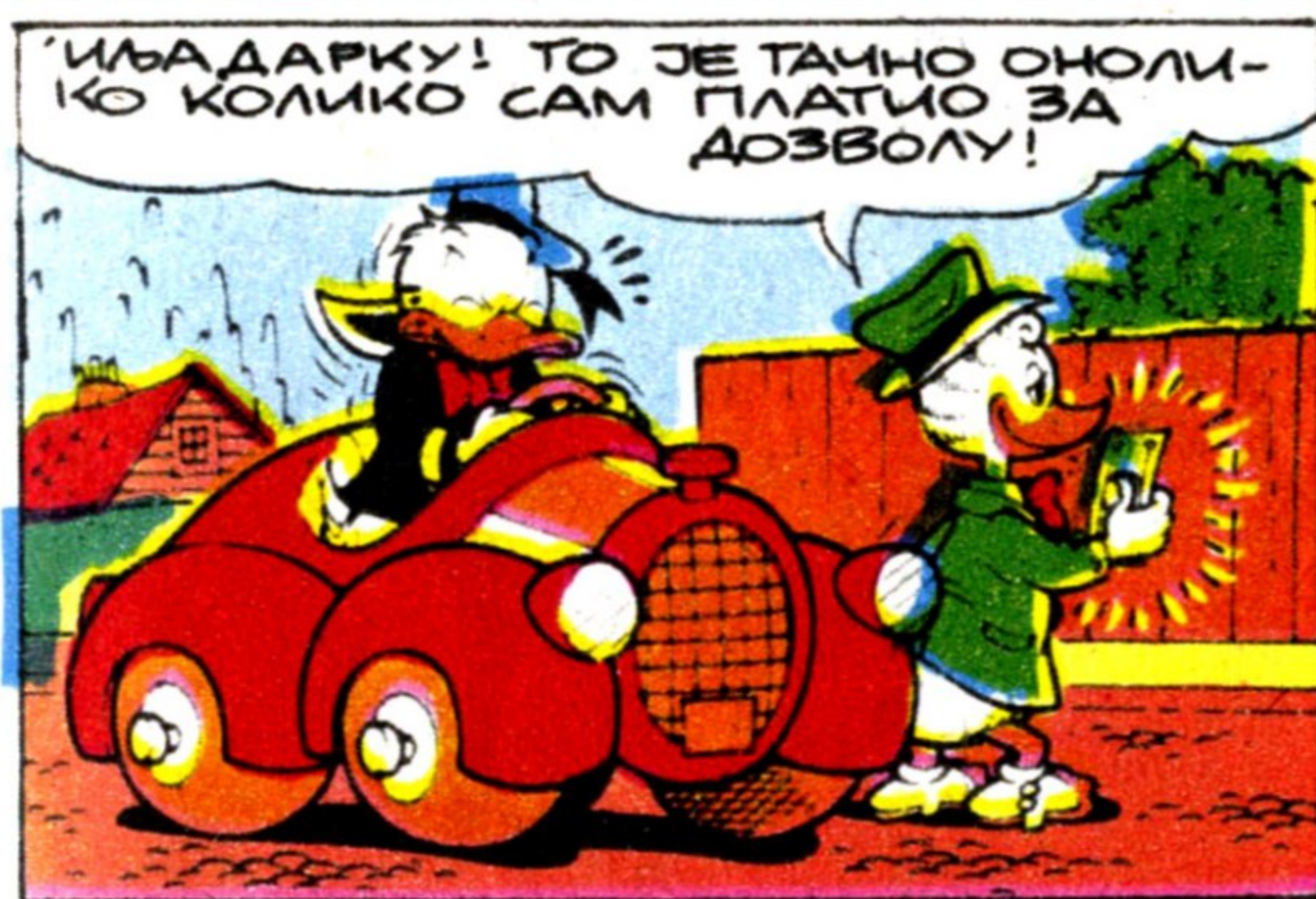
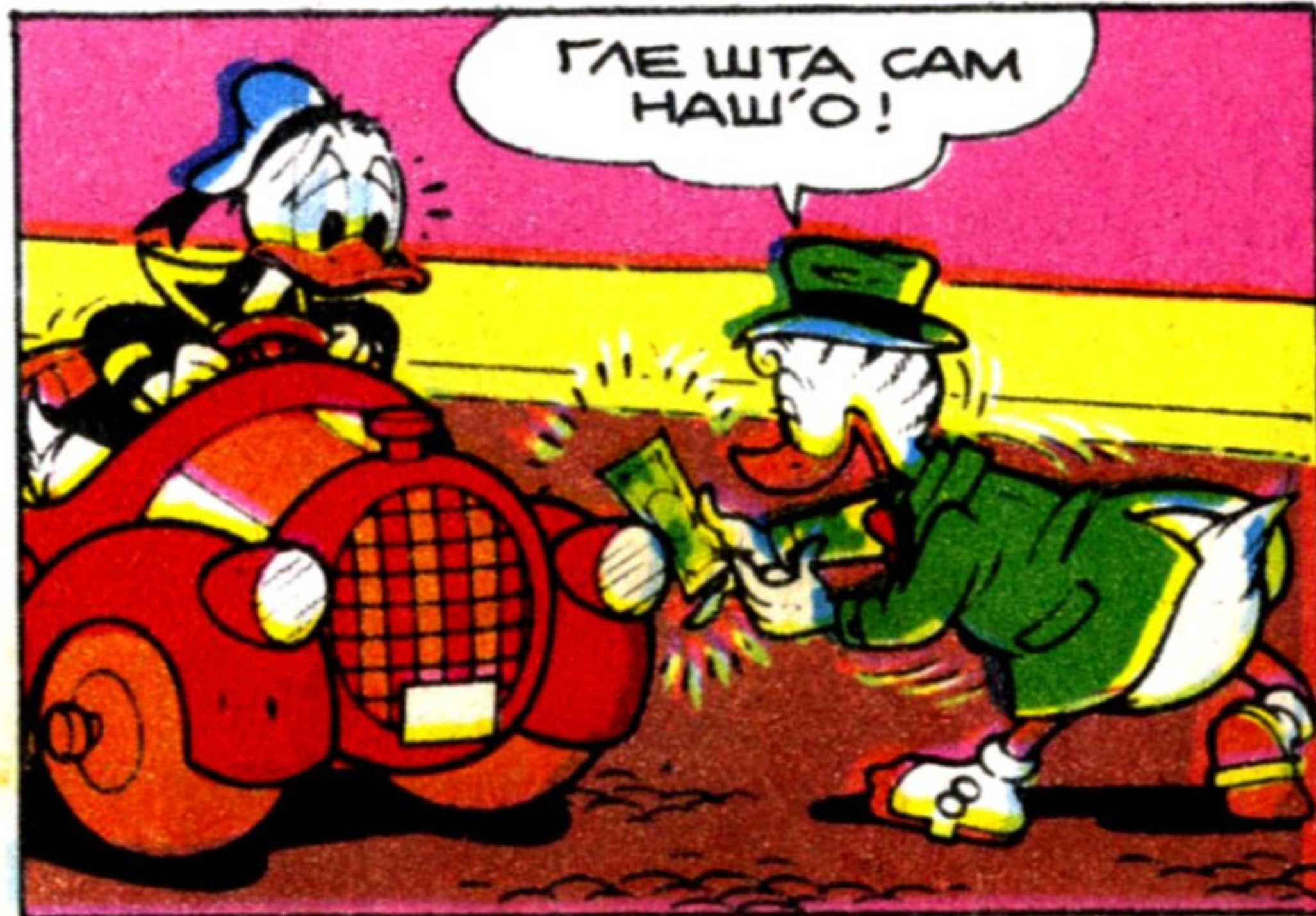
ЏАКАНИ,
ОПЕТ
ТИ!

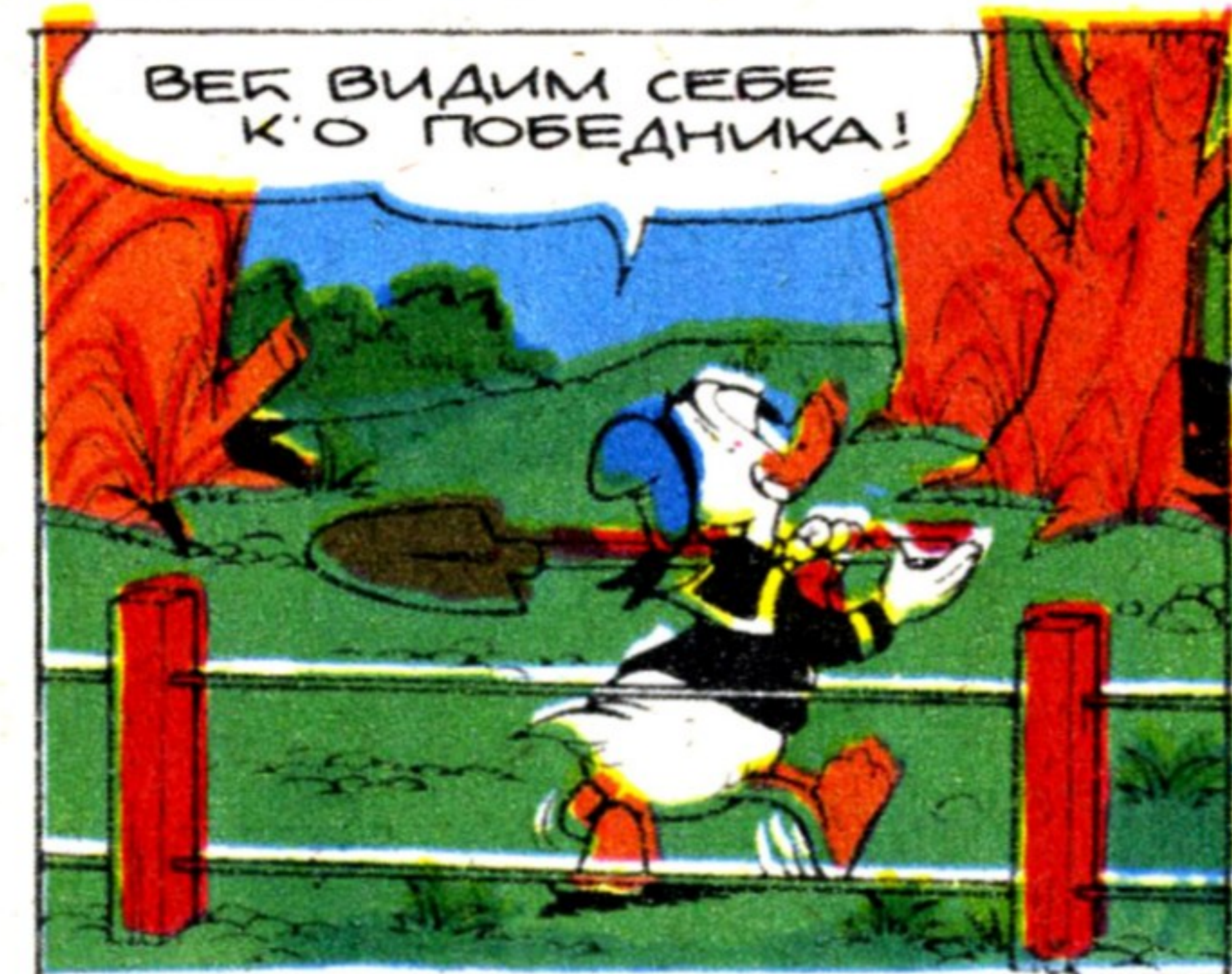
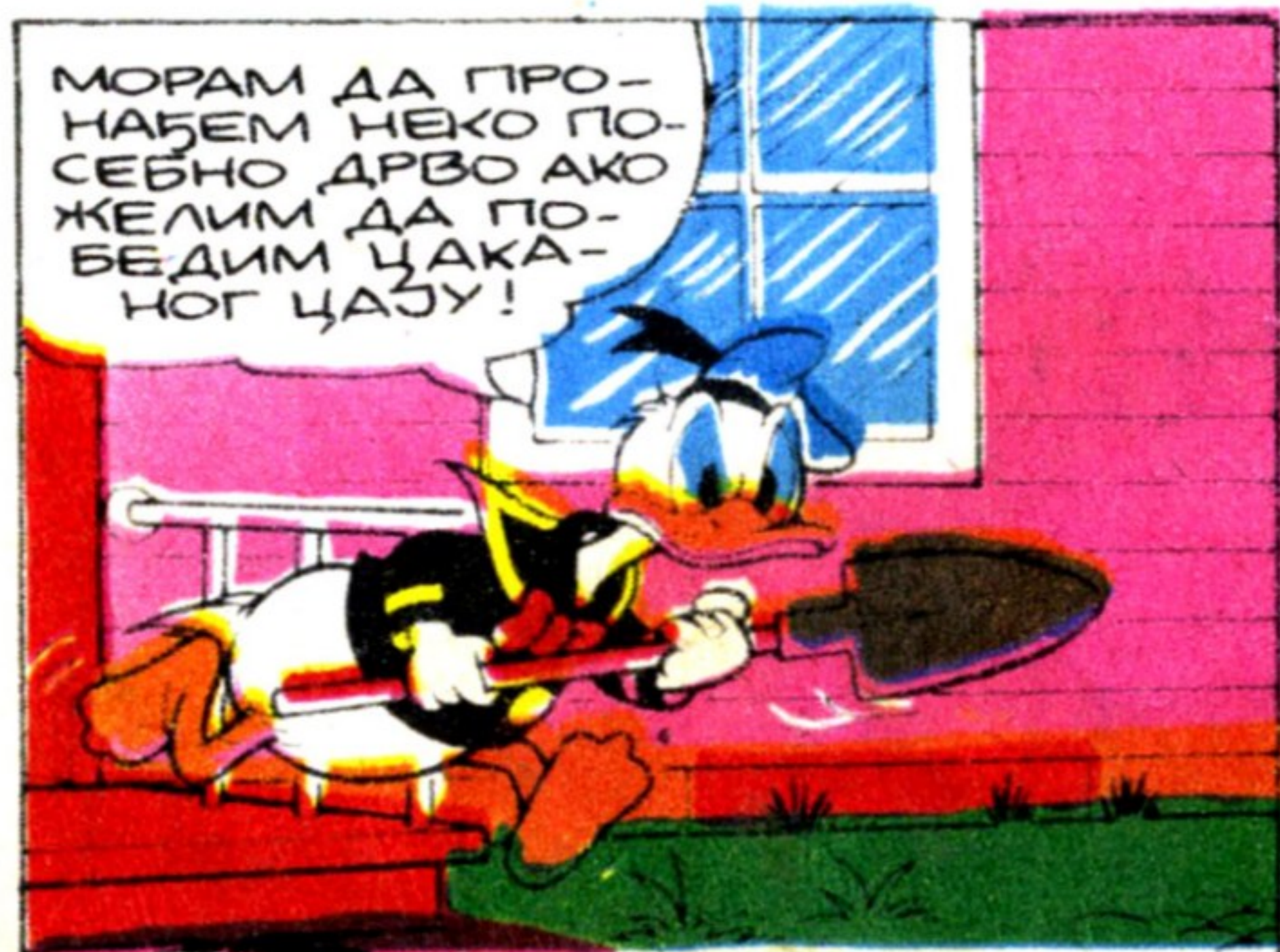
ЗДРАВО, РОБАЧЕ! ОТКУД ТИ
ОВДЕ?

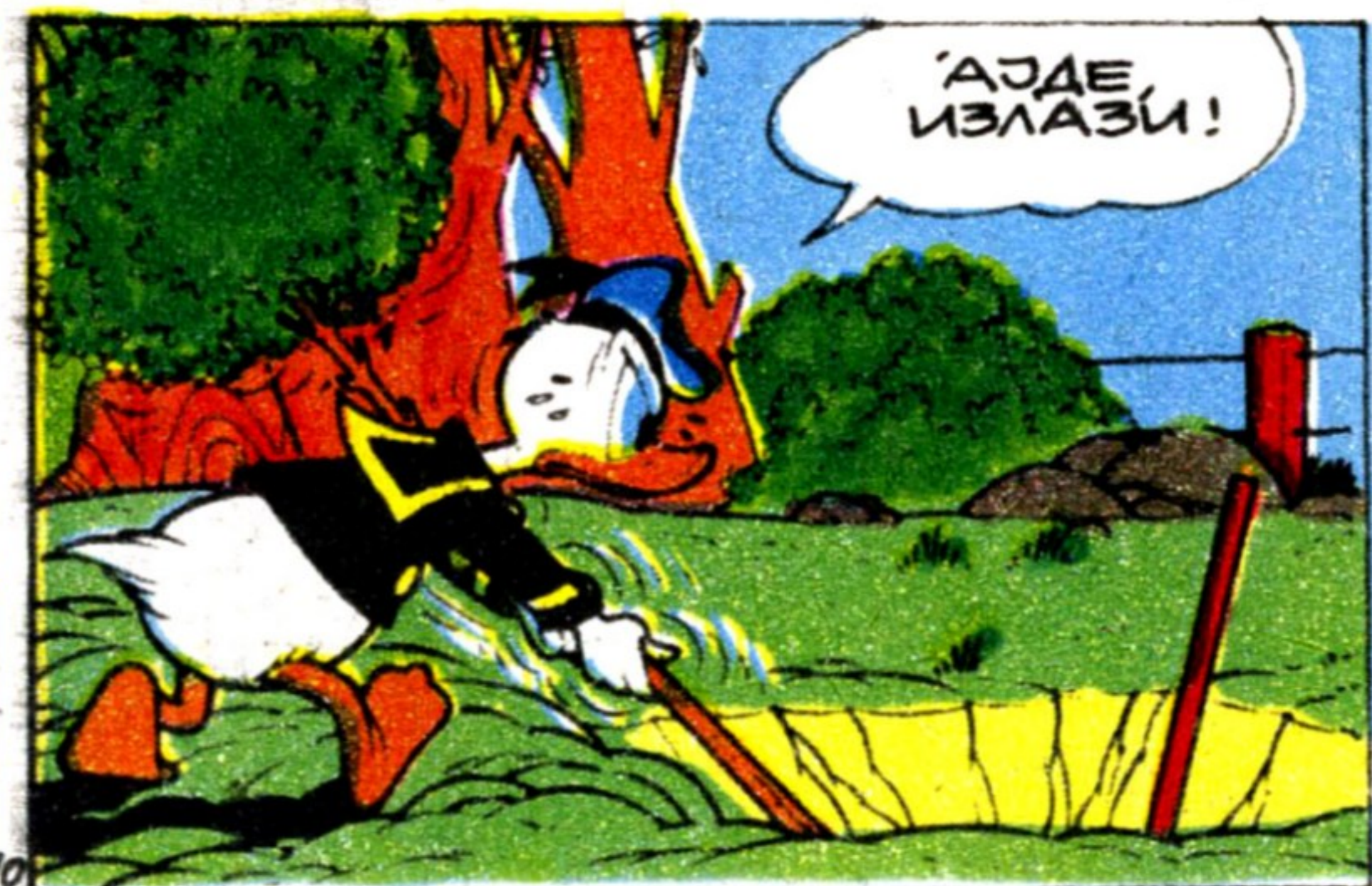
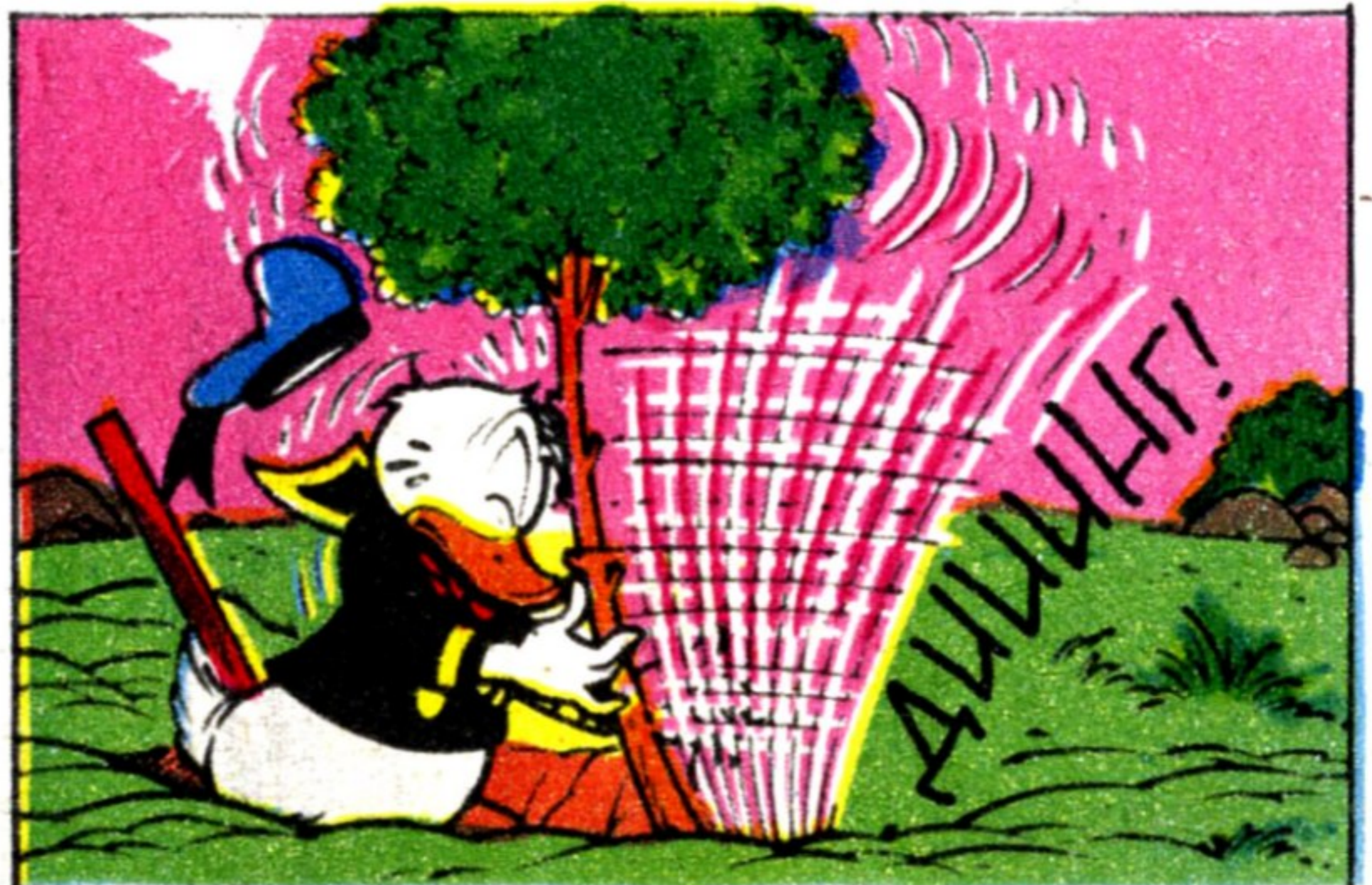


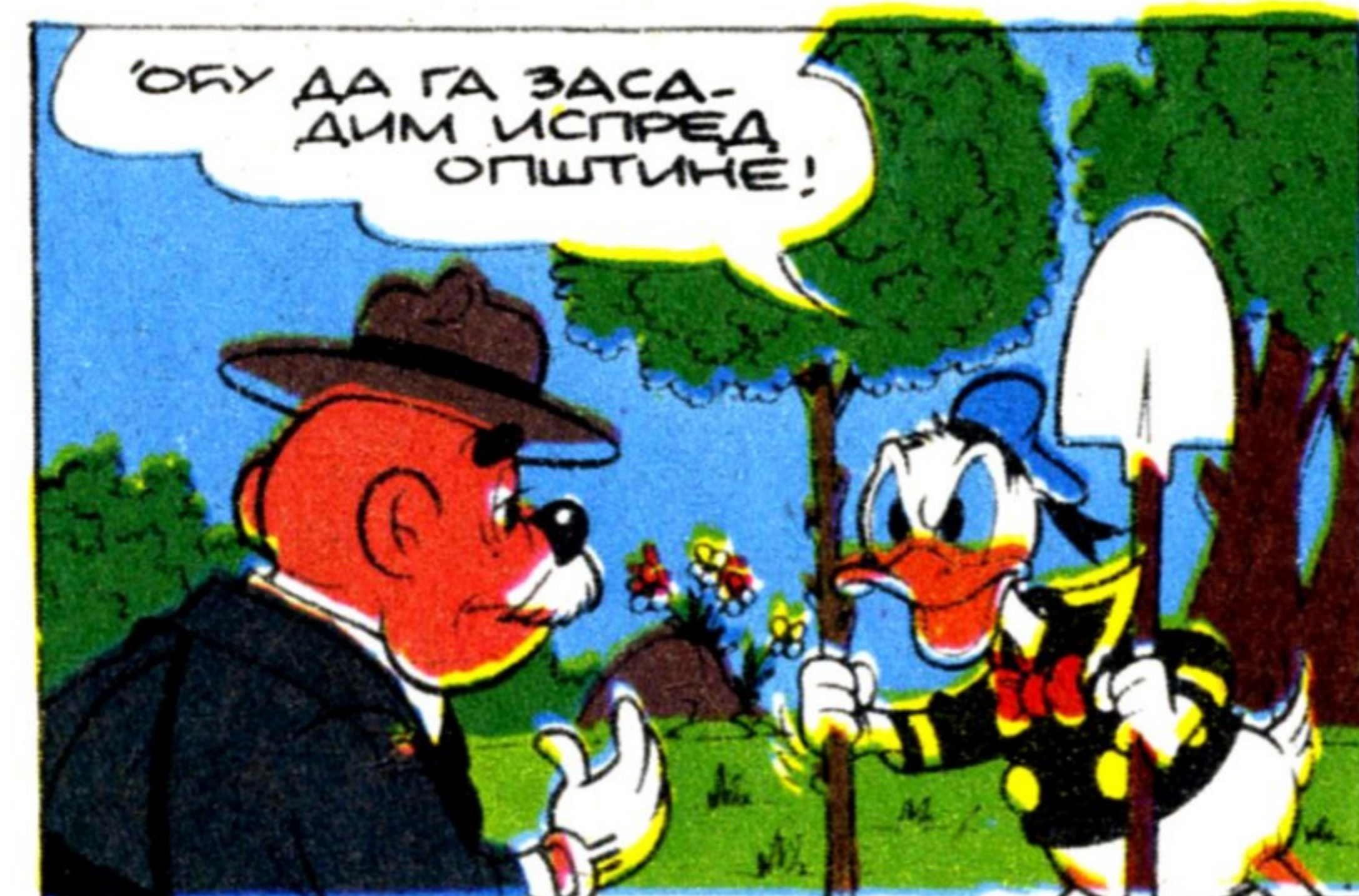
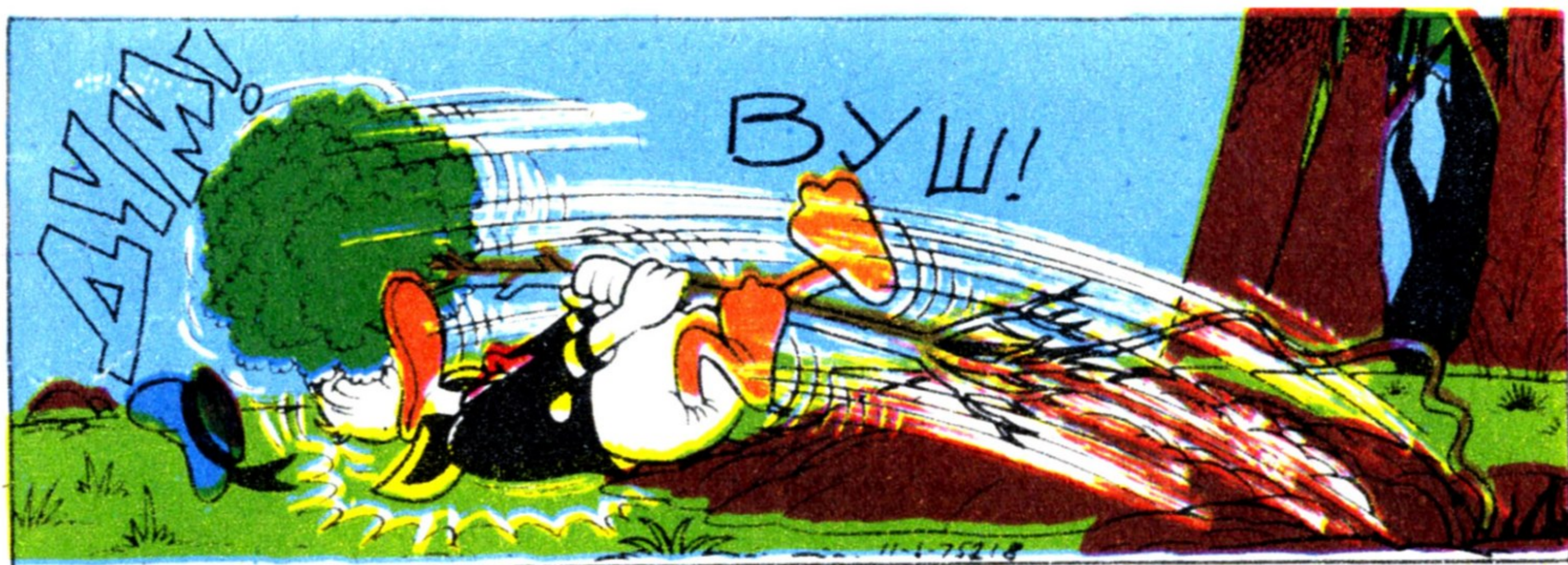








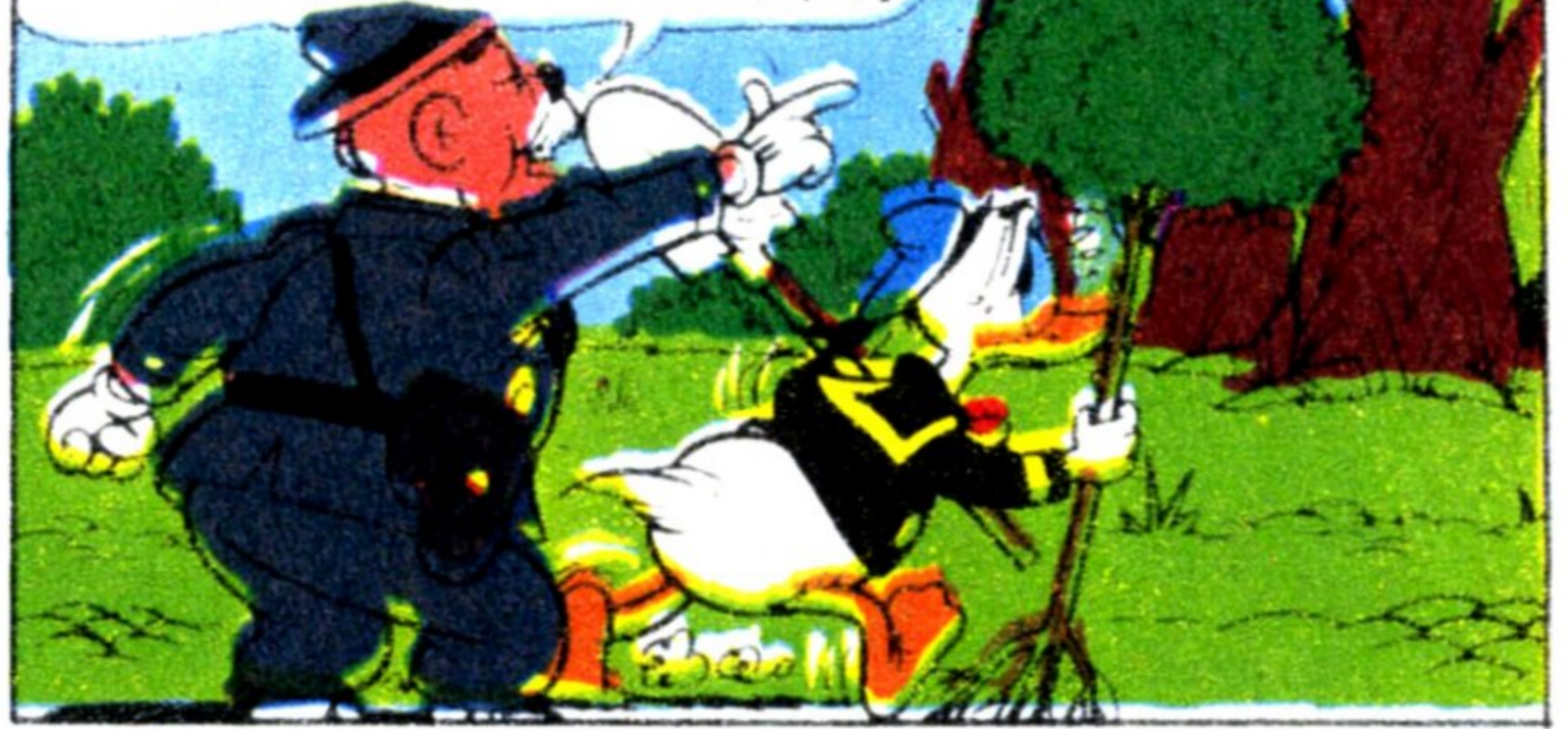




ТА ВАША ДОЗВОЛА МЕ НЕ
ЗАНИМА! ОВО ДРВО БЕТЕ
ДА ЗАСАДИТЕ ТАМО ГДЕ
ЈЕ БИЛО!

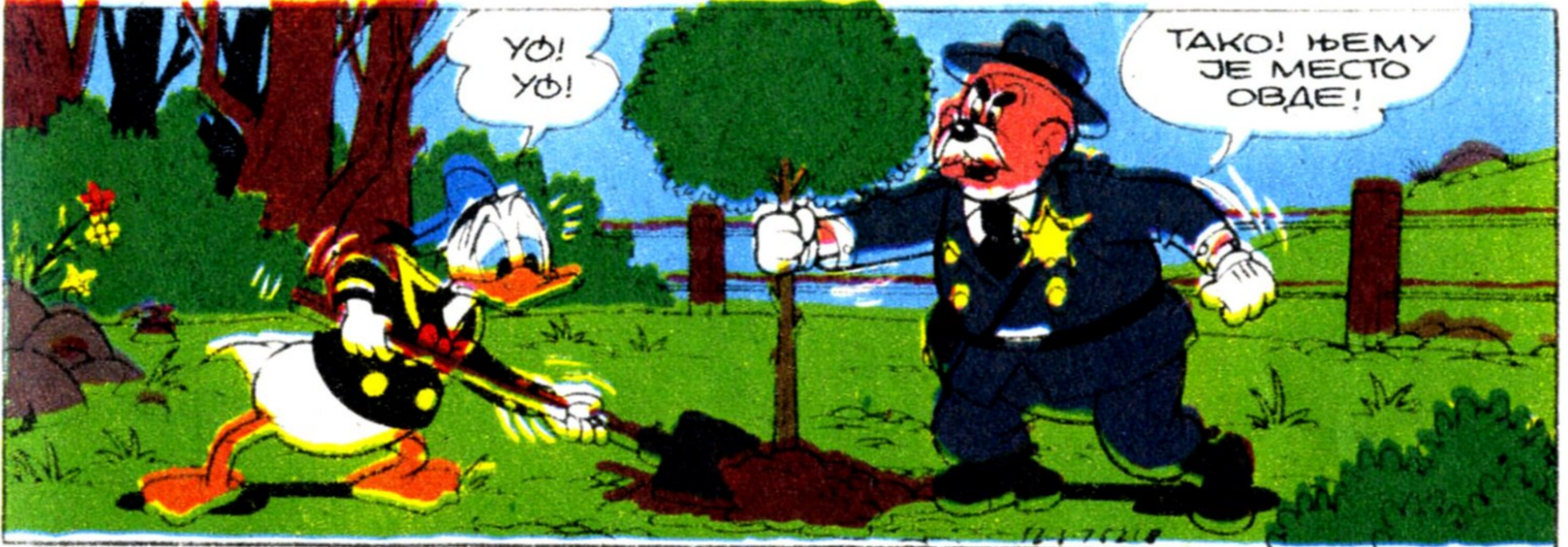


ЗАМИСЛИТЕ КАД БИ СВИ
ХТЕЛИ ТАКО ДА САДЕ
К'О ВИ! ОД ОВЕ ШУМЕ
НЕ БИ ОСТАЛО НИШТА!



УО!
УО!

ТАКО! ЊЕМУ
ЈЕ МЕСТО
ОВДЕ!



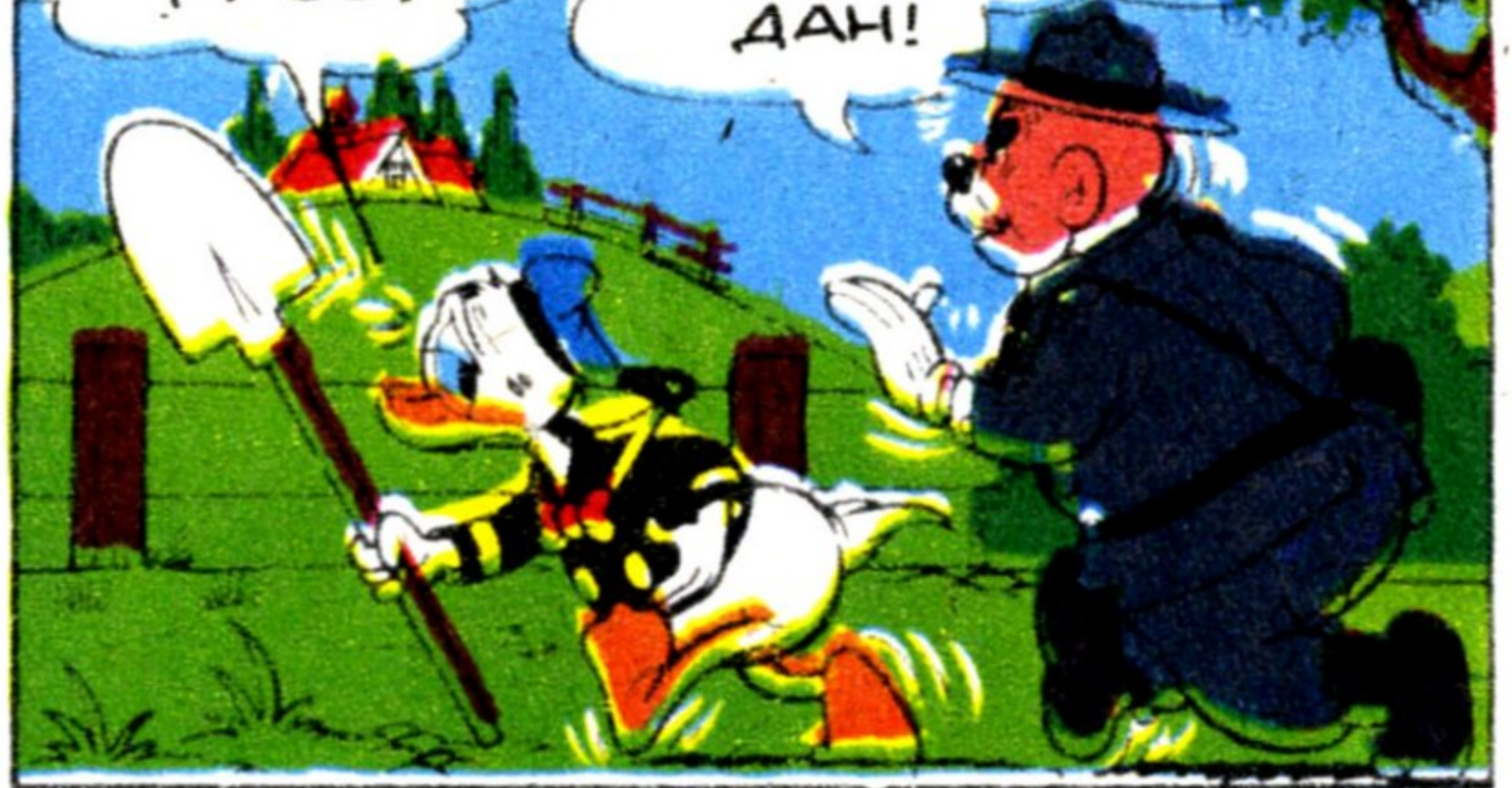
А САД ВАС ВОДИМ У ПОЛИ-
ЦИЈСКУ СТАНИЦУ ДА
ПЛАТИТЕ КАЗНУ!

К...КАЗНУ?



ЗАШТО? ПА,
ВРАТИО САМ
ДРВО!

ЖЕЛИМ ДА НИКАД
НЕ ЗАБОРАВИТЕ
ОВАЈ
ДАН!



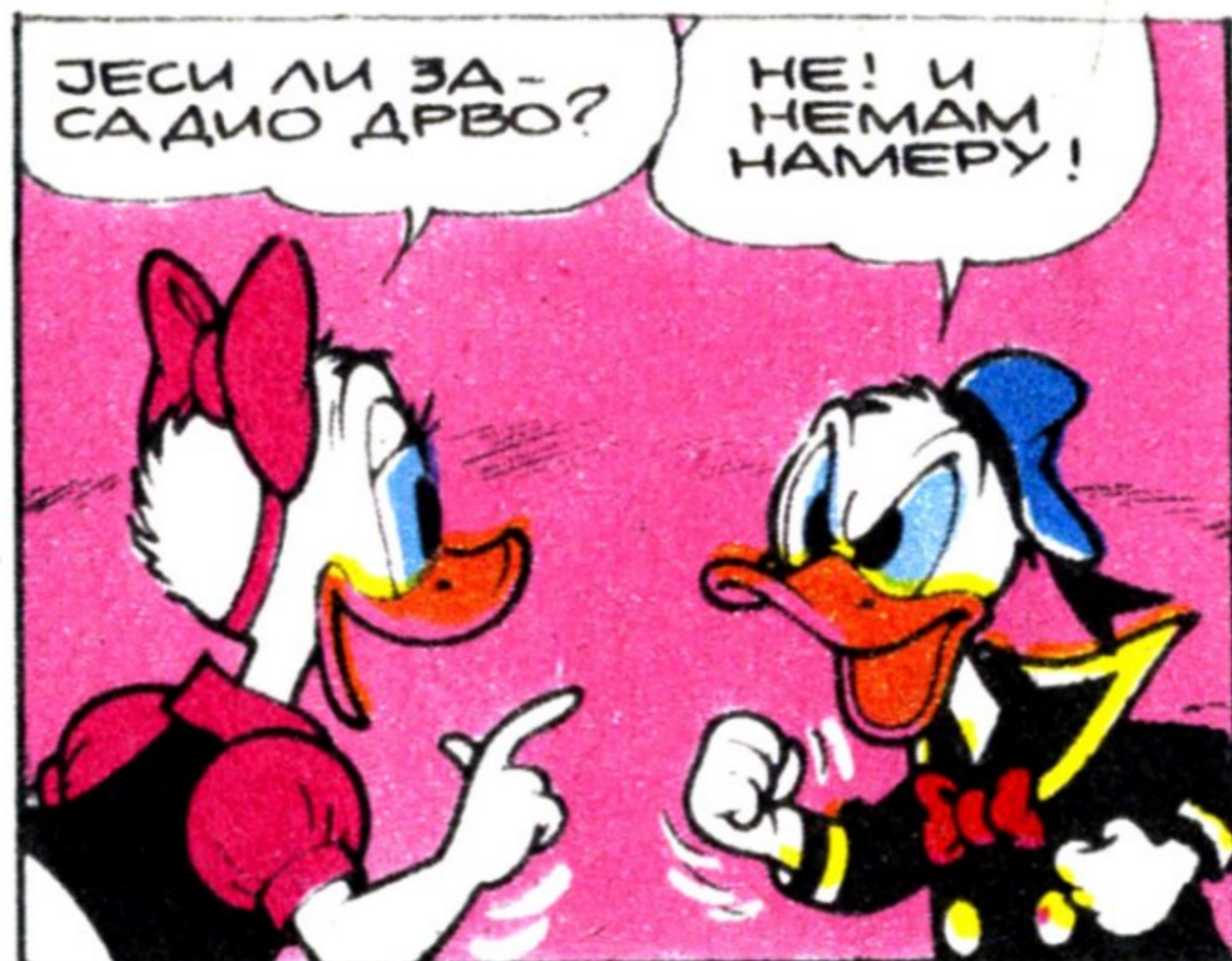
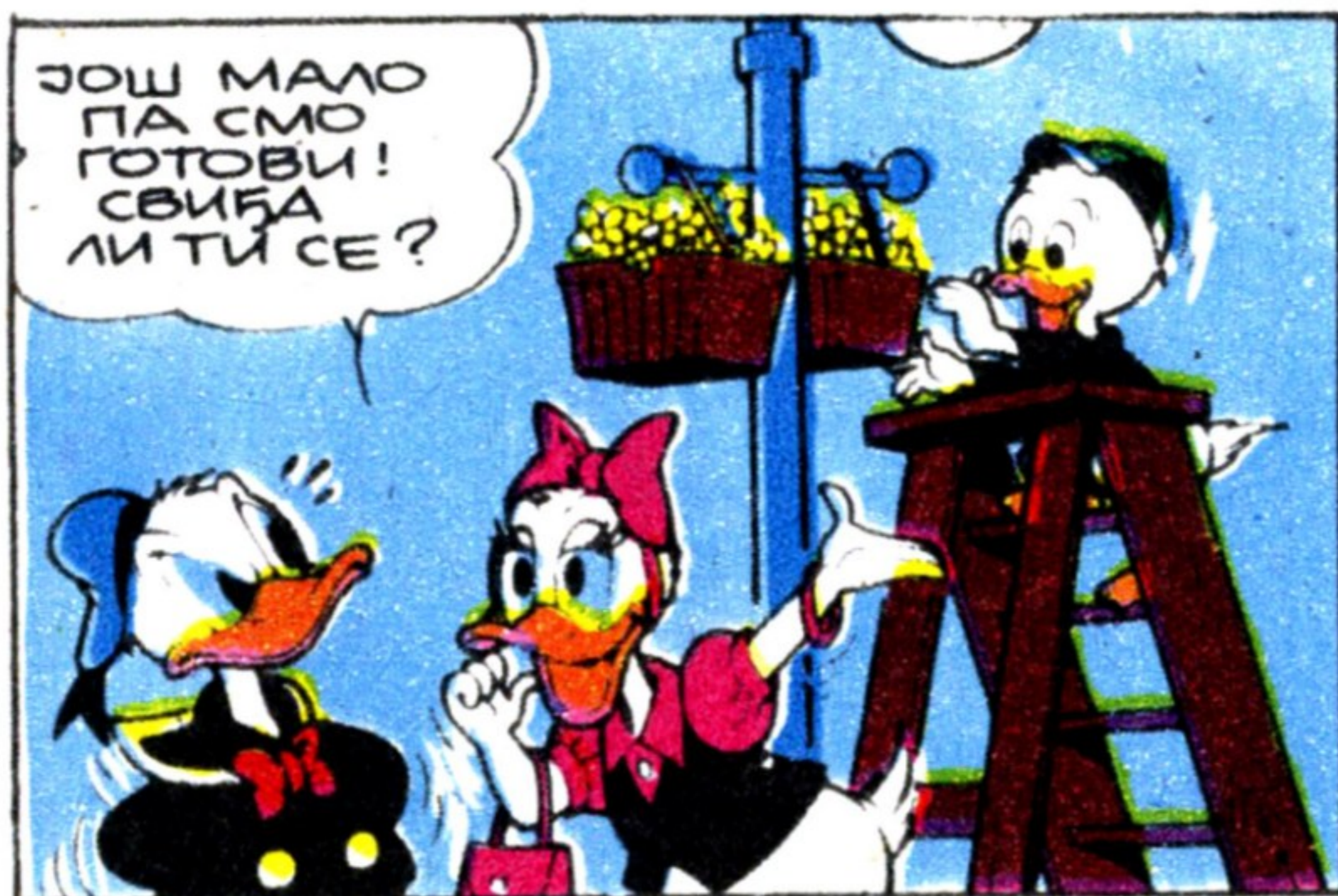
КАС-
НИЈЕ... ОДЕ ЈОШ ЈЕДНА
ИМА ДАРКА!
ЗБОГ ОВЕ НЕ-
ДЕЉЕ БУ ДА
БАНКРОТИРАМ!

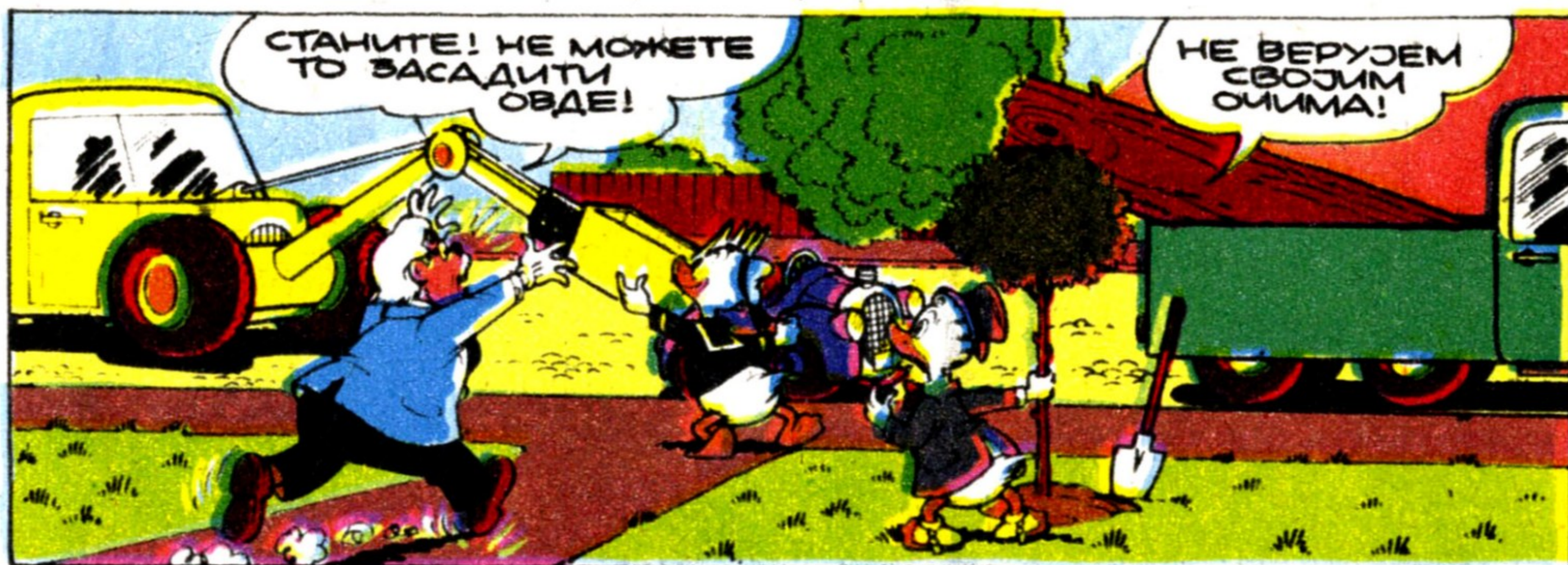


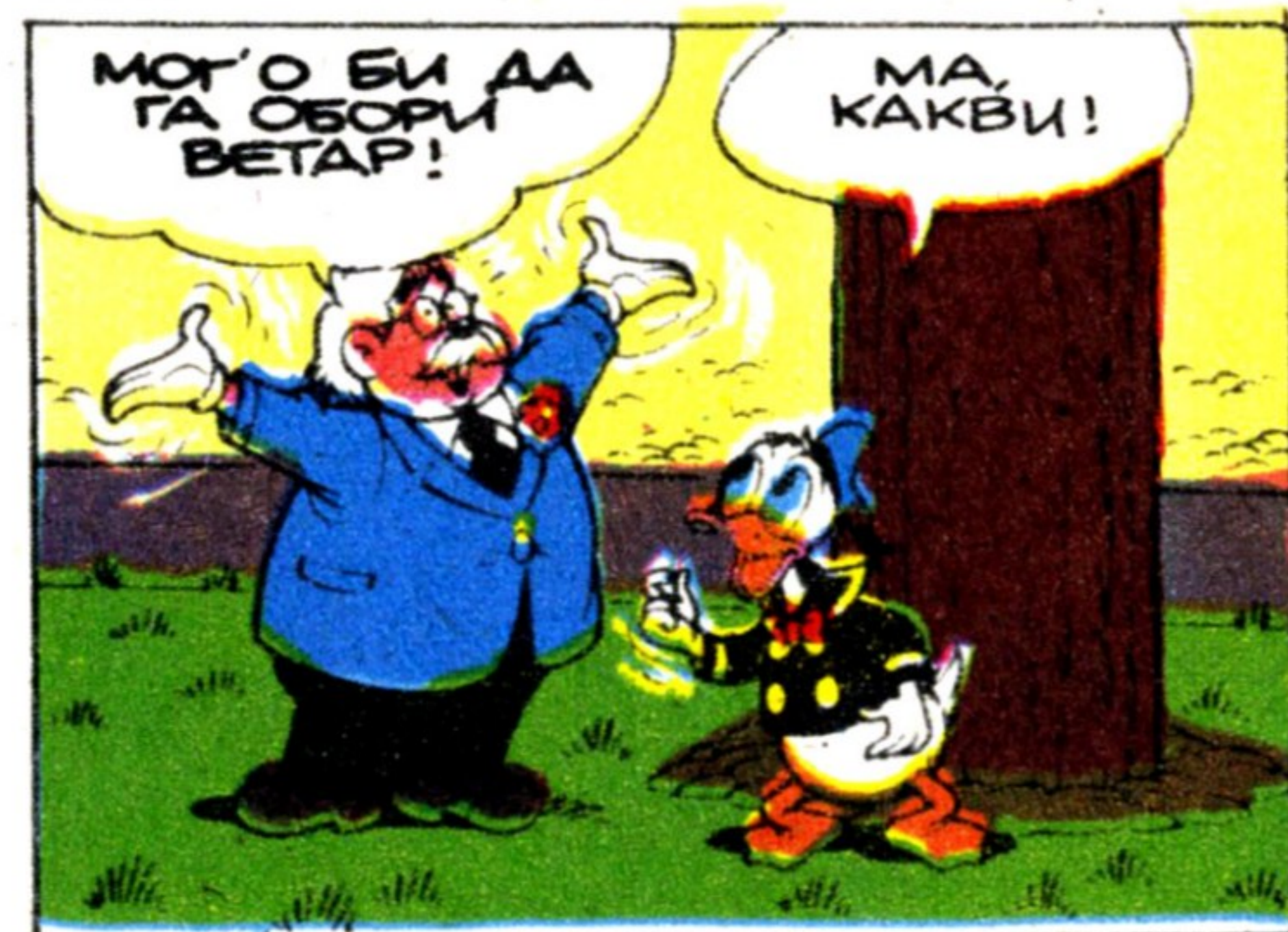
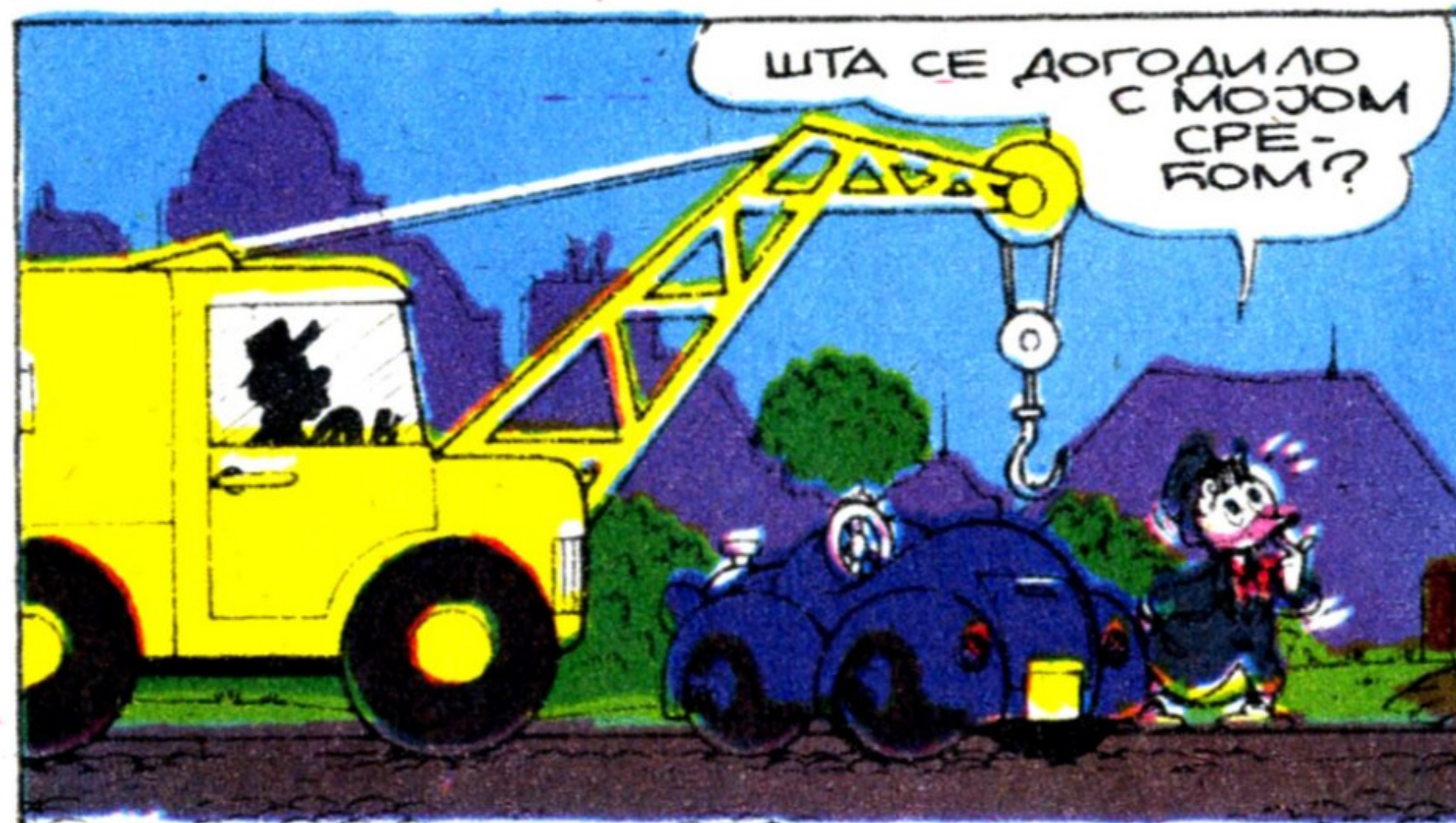
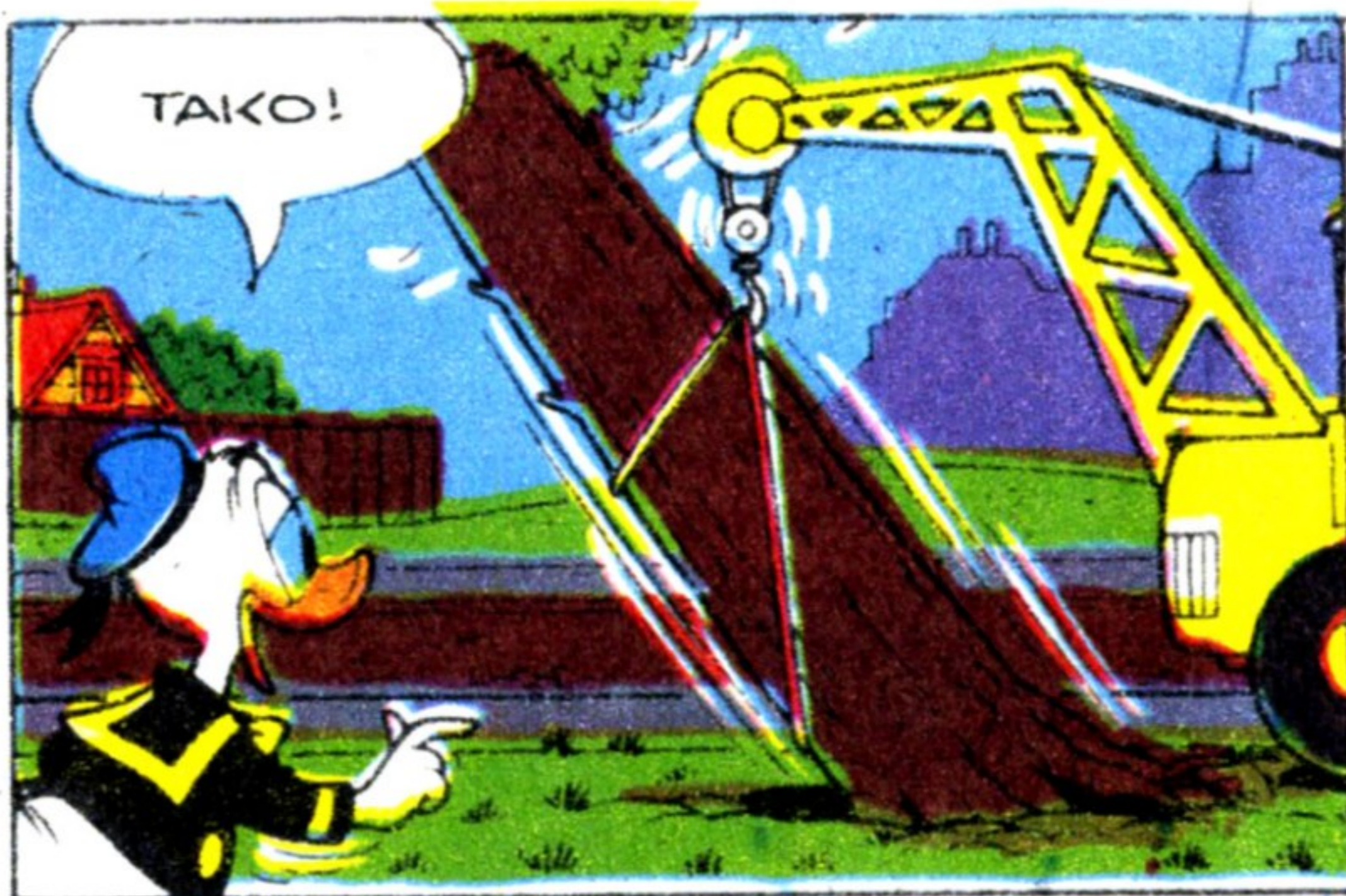
ЗА МЕНЕ
ОВАЈ ГРАД МОЖЕ
ДА БУДЕ НАЈ-
РУЖНИЈИ! ВИШЕ
МЕ НЕ ЗАНИ-
МА!

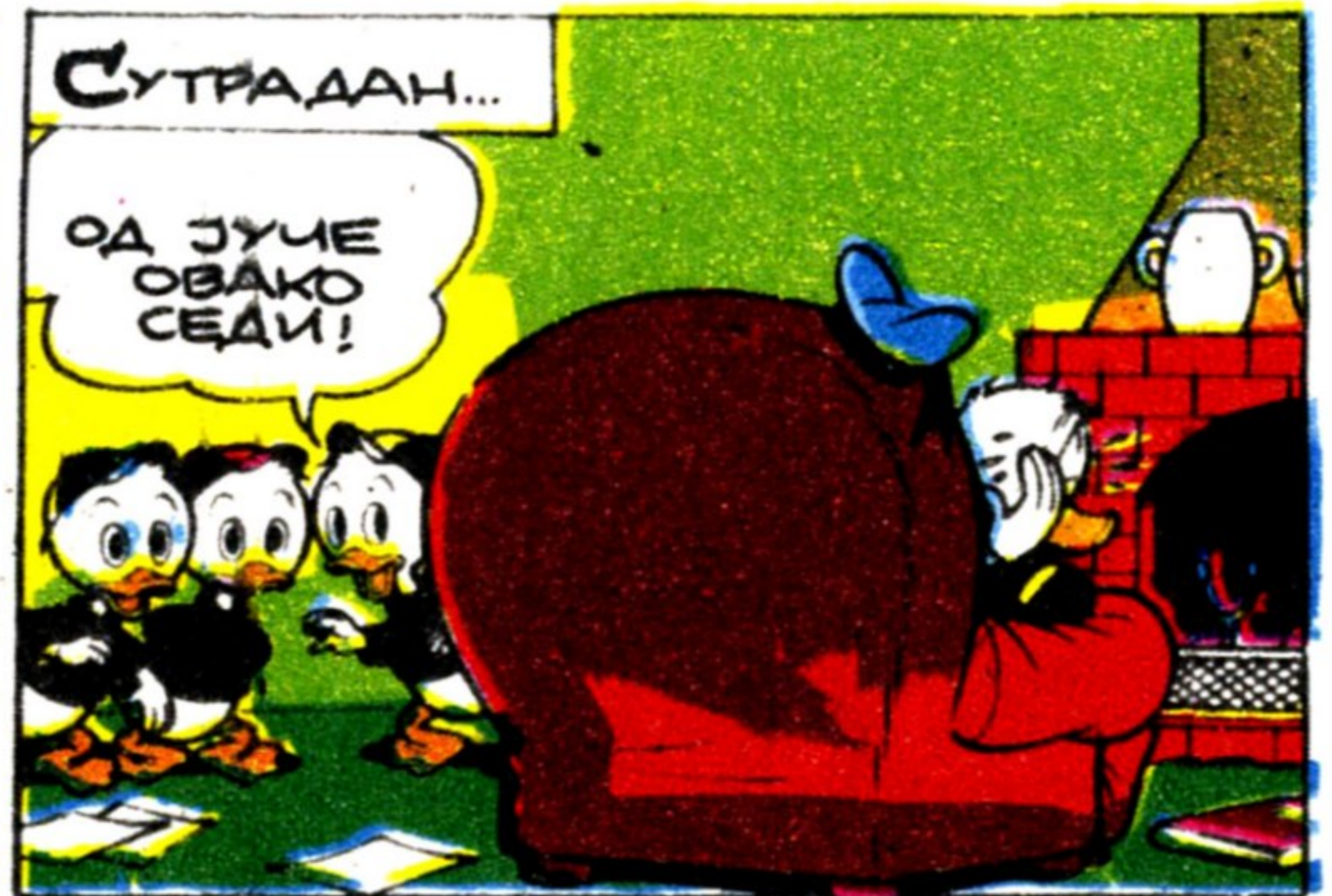
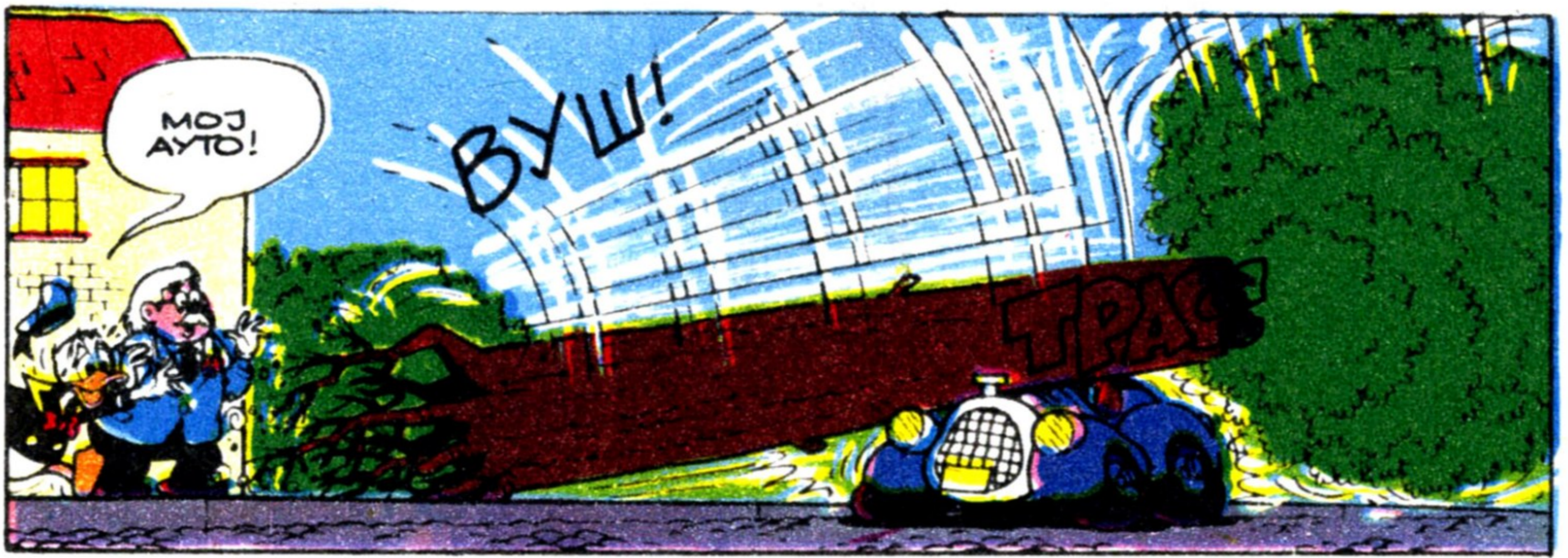
ЈУХУУ!
ПАЈО!













ИГРАЈМО СЕ ДЕТЕКТИВА

У прошлом броју вас је професорка Мрмак позвала да се играте детектива — ево и наставка:

„Детективске приче, које ћете срести у овом броју, имају доста повезаних података помоћу којих треба утврдити: ко је „кривац“, шта је ко постигао, ко је ко и слично. Подаци су намерно замршени па је потребно да се добро концентришете како би могли да дођете до тачног решења.

На примеру прве приче показаћемо вам како се и остале могу једноставније решити. Код решавања је основно да у обзир узмете све могуће претпоставке и ако се, одбацавањем противречних и двосмислених закључака до којих оне доводе, задржите на оној претпоставци која даје непротивречан закључак у односу на податке из приче, решење је ту.

Прича са решењем

У једној робној кући у разним одељењима су продати: новчаник, сат и транзистор. Ове три ствари су купила три лица која ћемо означити словима: А, В и С. Наш задатак је да утврдимо ко је од њих шта купио, а на основу чињенице да је само један од следећих података тачан:

1. Лице А није купило сат.
2. Лице В је купило сат.
3. Лице С је купило новчаник.

Начин решавања

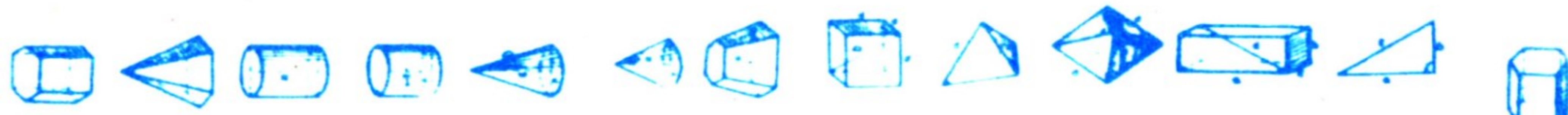
Да бисмо лакше решили проблем, прво ћемо нацртати таблицу. Слова А, В, и С означавају купце, слово „s“ означава сат, слово „n“ новчаник, а слово „t“ транзистор. Број 1 означава тачне, а 0 нетачне чињенице. Да бисмо дошли до тачних решења, извешћемо три претпоставке.

1. претпоставка: Тачан је податак 1, односно да лице А није купило сат. Због тога постоји могућност да је лице А купило новчаник или транзистор па је први ред таблице, који се односи на лице А испуњен са: 0, 1, 1. Како су у овом случају подаци 2. и 3. нетачни; за лице В се у другом реду таблице добија: 0, 1, 1 а за лице С у трећем реду: 1, 0, 1. Увидом у таблицу утврђује се да је лице С купио сат, али се долази до недоумице које је лице купило новчаник а које транзистор, јер се оба лица појављују као могући купци новчаника и транзистора. Значи, ова претпоставка не доводи до решења.

Таблица 1.

	s	n	t
A	0	1	1
B	0	1	1
C	1	0	1





2. претпоставка: Тачан је податак 2, односно да је лице В купило сат. Како подаци 2. и 3. у овом случају нису тачни, добија се таблица 2. Увидом у ову таблицу може се закључити да су сат купила два лица: А и В, а да транзистор није купио нико, што противречи подацима у причи, те се ова претпоставка мора одбацити.

Таблица 2.

	s	n	t
A	1	0	0
B	1	0	0
C	0	1	0

Таблица 3.

	s	n	t
A	1	0	0
B	0	1	1
C	0	1	0

3. претпоставка: Тачан је податак 3, односно да је лице С купило новчаник. Узимајући у обзир да у овом случају подаци 1. и 2. нису тачни, добија се таблица 3. Из таблице недвосмислено излази да је једино лице С могло купити новчаник, лице В транзистор (не долази у обзир да је лице В купило новчаник јер смо утврдили да га је могло купити само лице С) и да је лице А купило сат. Ова претпоставка не доводи у противречност податке из приче и она нас је довела до тачног решења.

ЗАДАЦИ ЗА ВАС:

Прича 1: Весна је видела Сашу, Воју и Рашу како сваки од њих чита један од списова: „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“, „МАТЕМАТИЧКИ ЛИСТ“ и „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“. Након извесног времена ишли су је да ли се сећа који спис је читао сваки од наведених дечака. Весна је одговорила: 1. Саша је читао „Микијев забавник“, 2. Воја није читао „Математички лист“, 3. Раша није читао „Микијев забавник“. Када су њих тројица испричали које су списове читали, утврдило се да је Весна дала само један јачан одговор. Утврдиће шта је који дечак читао.

Прича 2. „Осумњичени“ су бројеви: 8, 9, 12, 13 и 15.

Познаће су чињенице:

1. „Кривац“ није једноцифрен број.
 2. „Кривац“ је дељив са бројем 3.
 3. „Кривац“ је производ два броја у којем је један чинилац 3.
 4. „Кривац“ је производ два броја у којем је један чинилац већи од 4.
- Утврдиће који је број „кривац“.

Прича 3.

1. „Кривац“ је члан скупа: $1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6$.
 2. „Кривац“ је мањи од половине.
 3. „Кривац“ је изражен нејарним бројевима.
 4. „Кривац“ је два пута већи од шестине.
- Утврдиће који је члан скупа „кривац“.

Пажња: За решење сваког задатка користиће таблицу.

РЕШЕЊА ИЗ БРОЈА 388

Прича 1. Цвеће је погазио Аца.

Прича 2. Раша је слагао да је био први, а ранг листа изгледа овако: Раша, Гаша, Сава, Воја.

Прича 3. Раши узастопно два пута треба поставити ово питање: „Да ли сам ти малопре поставио питање?“

Прича 4. Рашу треба питати: „Да ли ти увек лажеш?“

Прича 5. Нетачне резултате су дали: Тоша, Раша и Гаша.





ПОВРАТАК ПРОЛЕЋА



Седели су иза Јасенкине куће, последње у насељу, смештене уз сам рит, на почетку равнице.

Као и свакога јутра током треће седмице марта, хоризонт је био замагљен. Деца су га пажљиво претраживала погледом у нади да ће угледати малене, тамне тачке. Из ритa, међу бамбусима, чуо се монотон крекет жаба.

— Ја мислим да се ове припремају за дочек — рекао је Чавлина. — Кују ратни план како да се супротставе природном непријатељу.

— Видео сам их јуче како шаљу димне сигнале онима у риту иза ватрогасног торња. — Жица-бумбар је био савршено озбиљан.

— Ти си сасвим луд! — насмејала се Јасенка. — Како уопште можеш да живиш поред себе тако шашкастог?

— Шта да радим када немам бољи избор. У ствари: ја се најбоље слажем са собом. Мени је, стварно, најлепше са мном. Никада се не посвађам са својом генијалношћу, увек сам на својој страни, најбоље сам себе слушам, а када хоћу да чујем паметног човека — разговарам сам са собом.

— Све нам је то познато — рекао је Зврчко. — Осетили смо на рођеној кожи та твоја слагања са собом. Увек измислиш нешто немогуће, увек хоћеш да будеш најпаметнији, у свему хоћеш да си у праву, а за сведока позиваш — себе. Иди, бре!

— Али, стварно сам видео кад су жапци слали димне сигнале једни другима. Кажу: спасавај се ко може, стиже Јасенкин Стојиљковић.

Деца су почела да се смеју. Хор жаба из ритa постао је гласнији и Жица-бумбар је додао: — Чујете, и они тврде да сам рекао истину. Мада са њима и са Стојиљковићем човек никада није начисто!

— Ја мислим да узалуд чекамо — разочарано је казала Неца. Било јој је седам година и другови су је са правом звали: Сумњалица. Сумњала је у све што се догодило или што би се могло догодити, што је било или што ће бити.

— Зашто? — упитао је Зврчко. — Не видим ни један једини разлог да се не врате.

— Јесу ли било када до сада закаснили? — одвратила је Неца питањем и одмах је одговорила: — Нису!

— Али, тек је двадесет други — побунила се Јасенка мислећи на Стојиљковића. Од како је први пут слетео у рит иза њиховог дворишта, ждрал је сваке године долазио, са далеког путовања, првих дана пролећа.

— Сигурна сам да се неће вратити — тврдоглаво је поновила Неца.

— Можда су залутали — и пре него што је изговорила мисао, Јасенка је знала како је тако нешто немогуће.

— Ма, иди! — Жица-бумбар се гласно насмејао. — Свашта сам чуо до данас, али овакву бесмислицу никада!

— Ено их! — повикао је Зврчко скочивши са ограде на којој је седео. — Погледајте, долазе!

Остали су поустајали. Гледали су преко ритa, према дну равнице, куда је дечак показивао руком.

— Ја не видим ништа — промрмљао је Жица-бумбар, жмиркајући испод руке, коју је ставио изнад очију, како га сунце не би заслепљивало. — Стварно не видим ништа.

Остали су се сложили да је Жица-Бумбар у праву, али се Зврчко није предавао. — Ма, видео сам их, сигурно сам их видео — понављао је упорно. Затим је ставио шаке око уста, као трубу, и гласно повикао: — Ооо — хооо..!

Глас је задрхтао изнад ритa и нестао некуд према даљинама.

Зврчко је погледао остале. Сви су ставили шаке као трубу и гласно повикали: — Оооо — хоооо..!

За тренутак је изгледало да се бамбус заталасао, умножавајући дечји поклик стотинама пута. Али, био је то само привид. Врло брзо поклицу су се изгубили над равнином поља. Бамбус се утишао. Завладао је мук. Није се чуло крекетање жаба. Чак се ни пси по двориштима нису оглашавали.

— Равница никада не враћа одјек — рекла је Јасенка. — Требало је да се сетимо.

— А шта ако су их задржали на граници — казао је Жица-бумбар. — И на то је требало помислити.

Деца се нису насмејала.

Кроз Јасенку је поново прошао онај необичан осећај страха који је пробудио тог јутра.

У тренутку када је отворила очи била је свесна да је из сна тргао осећај страха, нешто налик бојазни од непознатог. „Шта се догодило?“

— питала се лежећи у постељи. Кроз прозор су допирали јутарњи звуци рита. „Неће се вратити“ — помислила је. „Стојиљковић се неће вратити.“

И сада, док су другови стајали ослушкујући поново рађање звукова у насељу и међу бамбусима, Јасенка је схватила да се тог јутра није преварила. Окренула се и без речи кренула кући.

— Куда ћеш? Хеј, куда ћеш?! — повикао је за њом Чавлина.

— Неца је у праву. Нема разлога да чекам — добацила је преко рамена. — Стојиљковић неће доћи.

— Ма шта причаш?! — повикао је Жица-бумбар. — Стојиљковић да се не врати. Па, вратиће се само због шећера који си му давала.

— То је најпрождрљивији ждрал којег сам у животу видео — додао је Зврчко. — Кад год бих му звизнуо у прсте — долетео би. Знао је да ће добити шећер.

— Стојиљковић је једини ждрал на свету који једе шећер и воли да слуша хорску музику жабаца из рита.

Јасенка их више није слушала. Била је сигурна у свој предосећај.

Управо је стигла пред дворишну капију када се поново зачуо Зврчков глас! — Долазе... Ено их..!

Јасенка се окренула. На плаветнилу неба угледала је ждралове. Приближавали су се првим кућама, сврстани у клин.

Стојиљковића није било међу њима.

То је Јасенка одмах запазила.

Још док би се јато налазило над равницом, Стојиљковић се одвајао и лагано спуштао према риту. Сада је јато било превише високо и то је био јасан знак да ће наставити према мочвари иза ватрогасног торња, на супротној страни насеља.

Посматрајући птице како надлећу прве куће, девојчица се сетила како је једном приликом учитељ говорио да старе селице, када осете да не могу да издрже дуго путовање, остају у топлим крајевима. Тамо им се завршава живот. Вероватно у тузи за нашим крајевима.

Осетила је како јој се у угловима очију скупљају сузе.

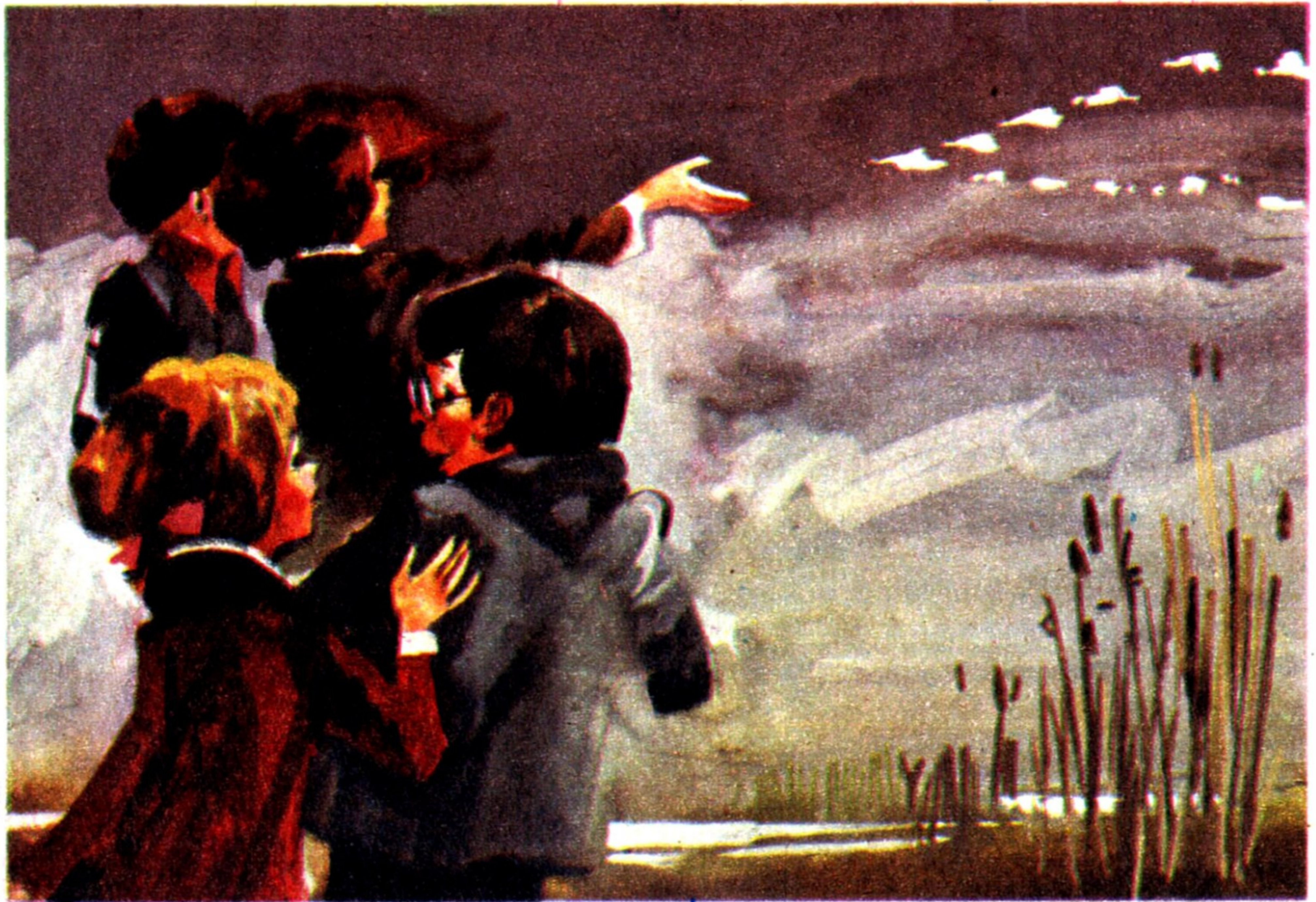
Али, тада се, неочекивано, из јата издвојио један ждрал. Начинио је велики круг и лагано почео да се спушта према риту. Све време је кликтао: „пип, пип..“ и Јасенка је знала да је у питању млади ждрал.

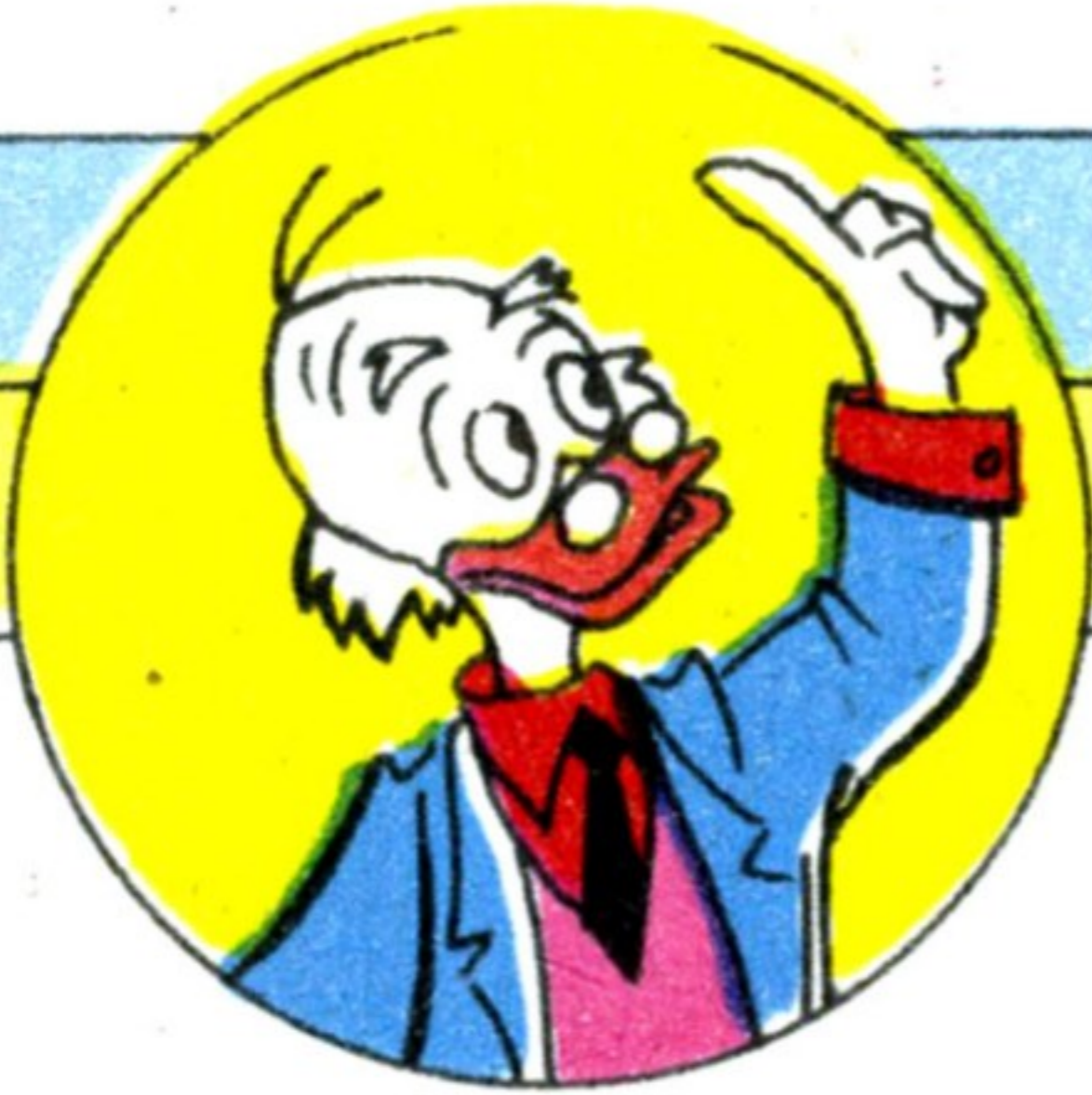
Извесно време је кружио над ритом и затим је нестао међу бамбусом.

Јасенка је протресла главом неколико пута, осмехујући се. Рекла је себи:

— Питам се да ли ће и он волети шећер. У сваком случају, покушаћу да му засладим горак ждраловски живот. Мада, како рече Жица-бумбар, с тим ждраловима човек никада није сигуран.

Верослав Ранчић





Стајино Свезнање

**Желим нешто више да
сазнам о континенту
Америка (мислим и на Ју-
жну и на Северну).**

**Драги Јуришић
Нови Београд**

Име Америка први пут се појављује у делима немачког географа Мартина Валдземилера (1507) који је нови континент назвао по италијанском морепловцу Америгу Веспучију. Овај континент зове се још и „Нови свет“ за разлику од раније познатог „Старог света“ (Европа, Азија и Африка). Дели се на Северну Америку (са средњом) и Јужну. Протеже се у правцу север—југ на обе полулопте у дужини од 16 000 километара. Укупна површина износи 42,1 милион квадратних километара на којој живи 580 милиона становника. Америка је окружена Атлантским и Тихим океаном, а на крајњем северу је полуострво Аљаска које је од Евроазијског континента удаљено само 92 километара са којим је било повезано у млађе ледено доба.

Што се становништва тиче оно се дели на домороце, односно староседеоце који су жуте расе и досељенике. Домороци су Америку вероватно населили у ледено доба када је још постојала копнена веза између Евроазије и Америке. Име Индијанци настало је због погрешног веровања морепловца Колумба да је стигао у Индију. У то време Индијанци су насељавали цео континент сем крајњег севера где су живели Ескимима. Продирање Европљана на

овај континент почело је још у 6. веку када је ирски монах Брандан пристао уз источну обалу северне Америке. Око 1000. године Викинзи су са Гренланда дошли до обала Лабрадора и Њуфаундленда. Међутим, ова открића су пала у заборав тако да је Колумбо, који се искрцао на Антиле 1492. године, признат као откривач Америке. Касније су преко Атлантика уследиле највеће сеобе људи у историји човечанства, а подузетни западноевропски досељеници променили су првобитну слику Америке и нарочито од Северне створили једно од најразвијенијих подручја света.



С обзиром да је овај континент разновучен у правцу север—југ у њему владају све врсте клима: од поларне, на северу, до тропске на југу. То даје повољне услове за гајење свих биљних култура. Из Јужне Америке потекле су неке корисне биљке као кромпир, кукуруз, дуван и какао, а Европљани су донели житарице, шећерну трску и кафу.

ХОРАЦИЈЕ:

ПЛОВЕЋА РАДИОНИЦА

КАКО СЕ РАНИЈЕ НИСАМ СЕТИО ОБСИ
КАД МИ ВЕЋ ПОС'О НА
КОПНУ НИЈЕ
ЦВЕТАО!



15-76092

НА МОРУ ИМА
БРОДОВА И ЧАМА-
ЦА, ЗНАЧИ И
ПУНЕ РУКЕ
ПОСЛА ЗА
МЕНЕ!



ХЕЈ! ИЗГЛЕДА ДА
НЕКО ИМА
ПРОБЛЕМА
МОТОРОМ!



ТО ЈЕ ОНАЈ МОТОРНИ
ЧАМАЦ! НЕ МОЖЕ
ДА ПЛОВИ!

ПУБ! БАНГ! ПЛОП!
ПУБ! ПУБ!



НА СРЕЂУ, ТУ
САМ
ЈА!

ПАО!
БРРР!
БАНГ!







НА СРЕКУ
УДАРИО СИ
МЕ ИЗНАД
НИВОА
ВОДЕ!

МА, ИМАШ СРЕБЕ ДА
САМ ЈА ОВДЕ! ОЧАС
БУ ТО ДА ТИ
ПОПРАВИМ!



О, НЕ! ЈОШ
ЈЕДНА НЕ-
СРЕГА БИ
БИЛА
ПРЕВИШЕ!

ОВАЈ... ХММ...
ХВАЛА ТИ,
ШИЛО! ЈА САМ
И САМ ХТЕО
ДА НАПРА-
ВИМ РУПУ
СА СТРАНЕ
РАДИ
ВЕНТИ-
ЛАЦИЈЕ!



ТРА!

БЛБ!
БЛБ!
БЛБ!
БЛБ!



ШТА
БИ?

НИШТА СТРАШНО!
ПРОПАО МИ
МОТОР НА
ДНО!



ПАЗИ ДА И ТИ
НЕ ПРОБЕШ
К'О ТВОЈ
МОТОР!

ВУШ!
ГЛ!
ГМ!



ХЕЈ! ОДЕ ТИ
И ЧАМАЦ
НА
ДНО!

НИШТА СТРАШНО!
И ТАКО САМ
ГА ЈЕСТИНО
КУПИО!

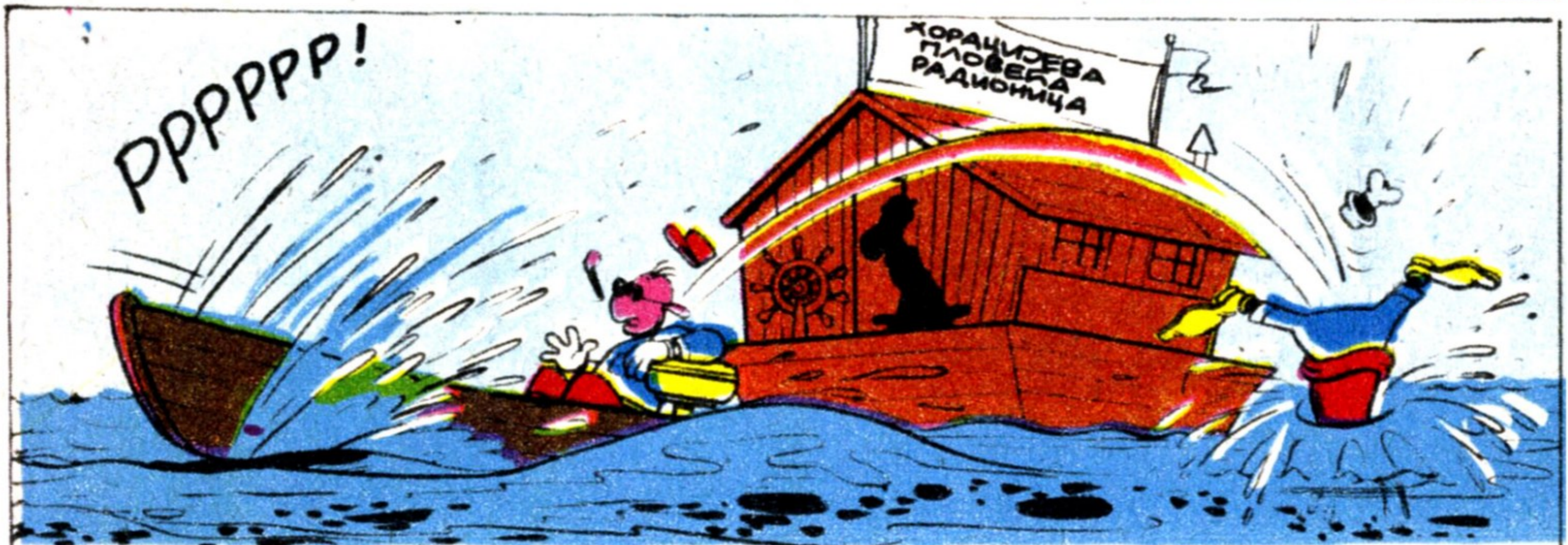


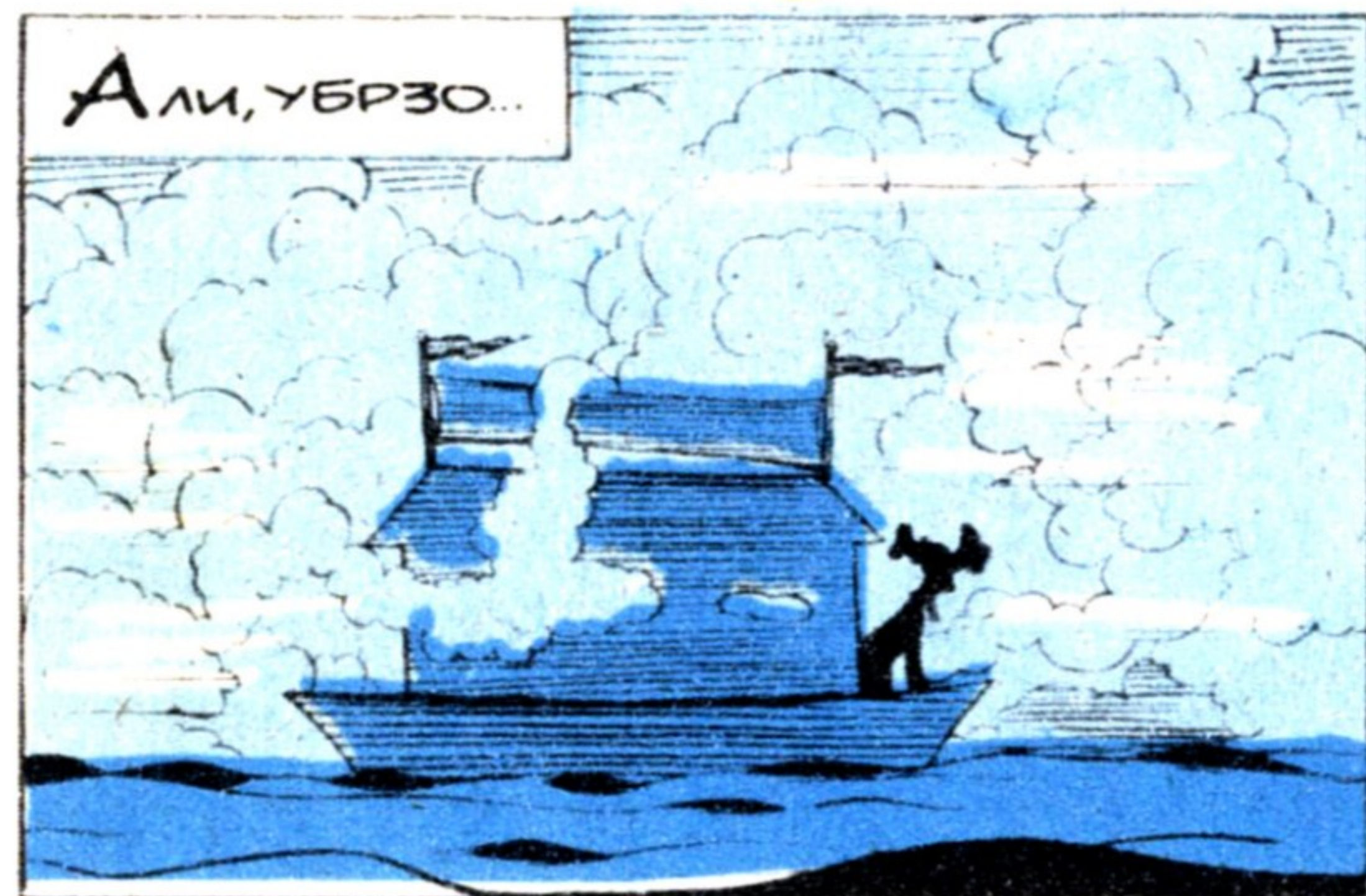
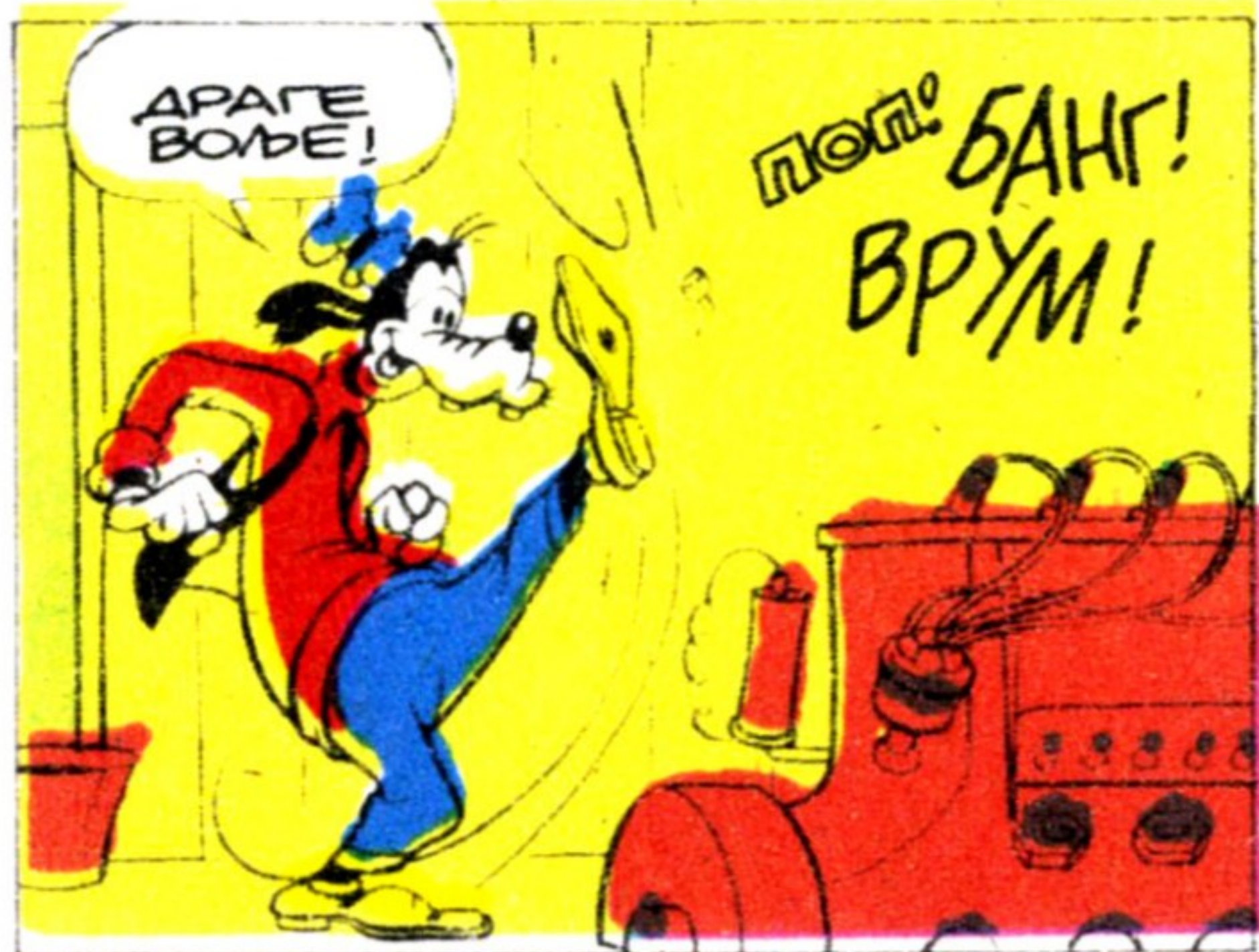
У СТВАРИ, ЧОВЕК МИ ЈЕ ЧАК
ДАО ПАРЕ, САМО ДА ГА
ОДНЕСЕМ!



ХЕЈ, НИСАМ ЗНАО
ДА ИМАШ ПЛОВЕГУ
РАДИОНИ-
ЦУ!
ХОРАЦИЈЕВА
ПЛОВЕГА
РАДИОМЦА

ПА,
КАД
ТИ
НИ-
САМ
РЕК'О!







ИЗГЛЕДА ДА СМО НЕГДЕ СТИГЛИ!



УДАРИЛИ СМО У НЕКУ СТЕНУ!
БРЗО ДА ВИДИМО ДА Л' МИ ЈЕ
БРОДИК ОШТЕБЕН!



АУУ, КОЛ'КА РУПА!
БИКЕ МИ ПОТРЕБНО
ВРЕМЕ ДА ОВО
ПОПРАВИМ!



МОЖДА СЕ У БЛИЗИНИ НА-
ЛАЗИ НЕКА РАДИОНИЦА!

СУМЊАМ! ОВО
ЈЕ НЕКО ПУСТО
ОСТРВЦЕ!



НИЈЕ! ЧУЈЕ СЕ
ЛАВЕЖ!

АВ!
АВ!
АВ!



МА, ТО
ЛАЈУ
МОРСКИ
ЛАВО-
ВИ!

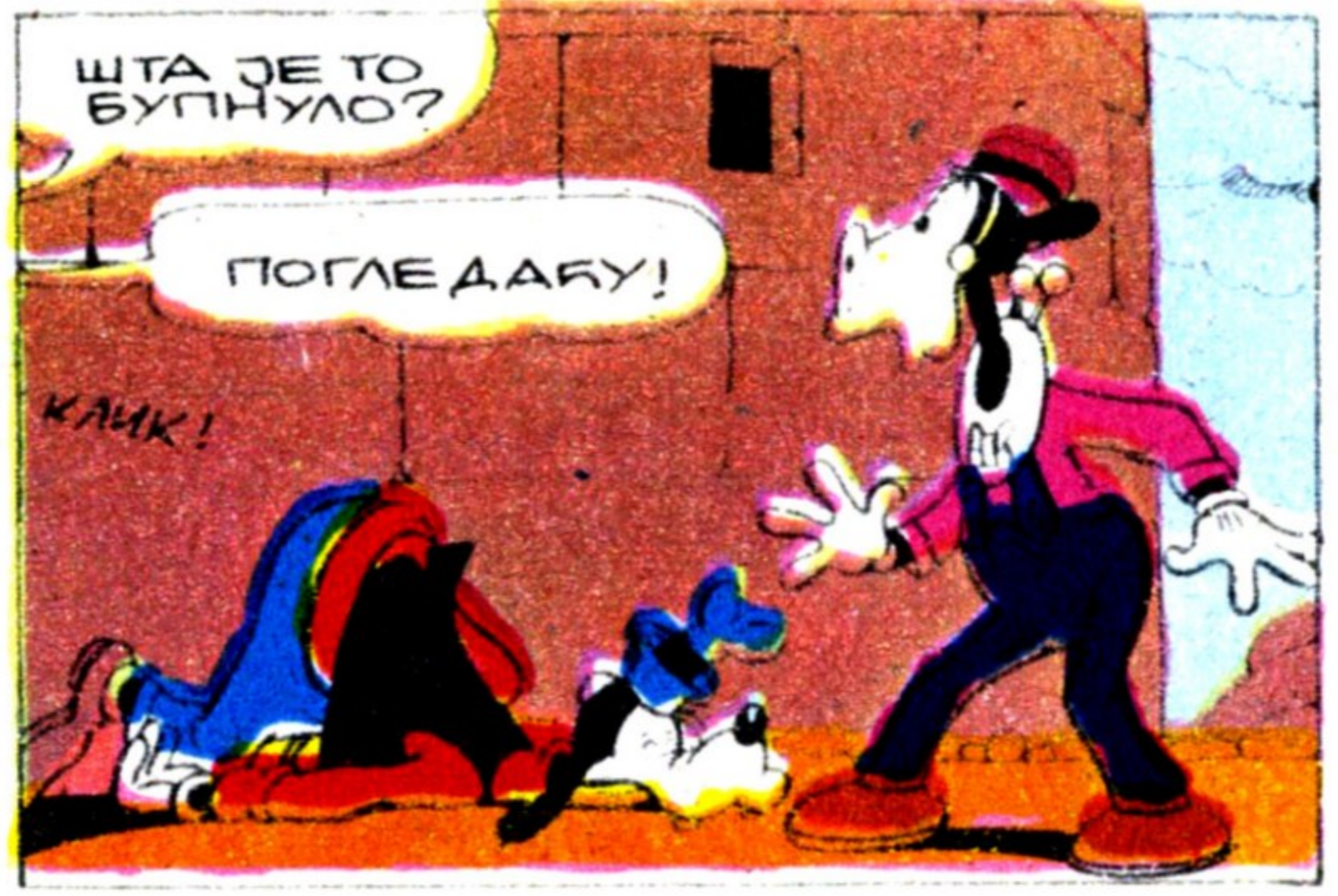
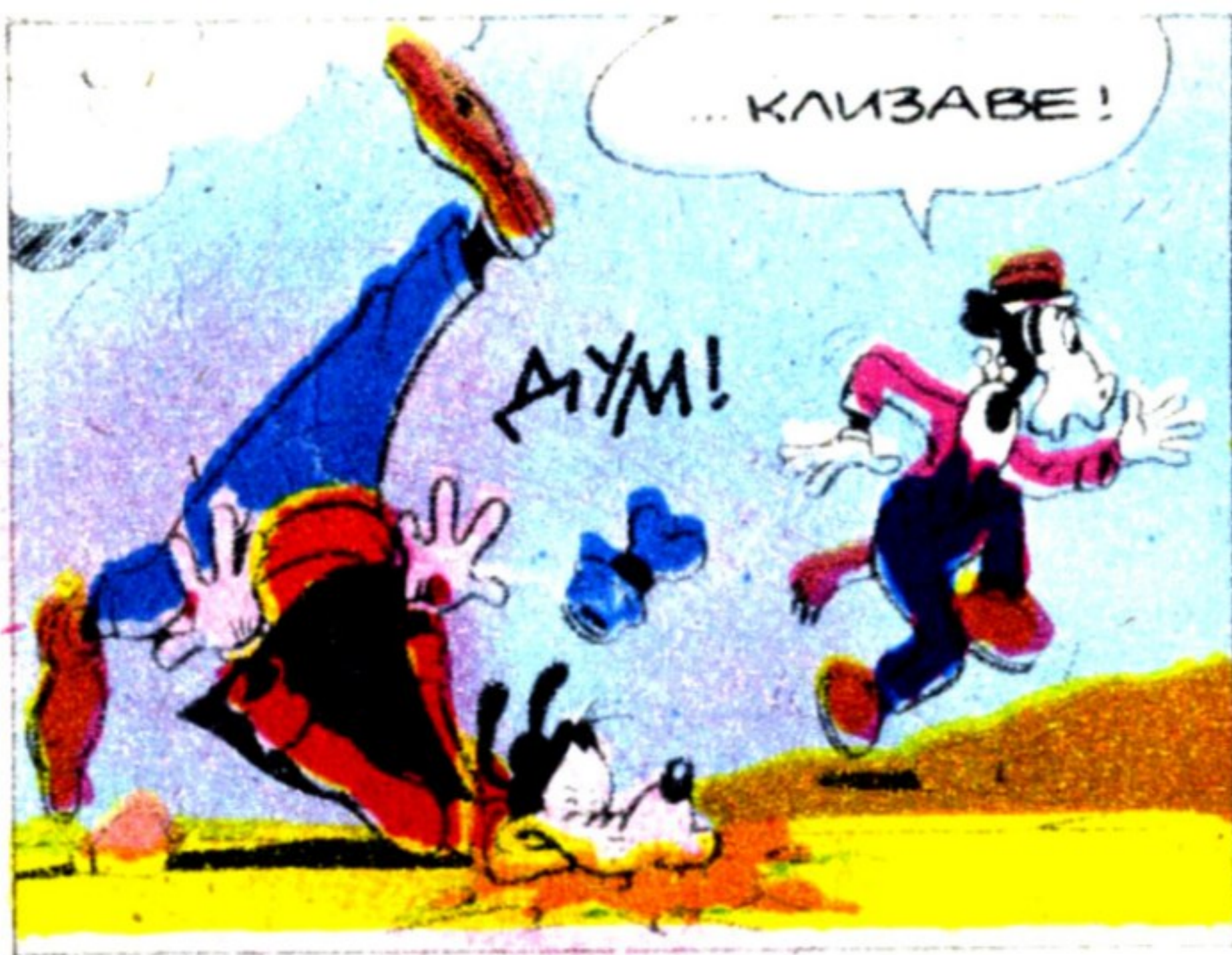
ГЛУПОСТИ! ЛАВОВИ
НЕ ЛАЈУ ВЕР
РИЧУ!



ШТА САМ ТИ КАЗ'О? ЕНО
КУКЕ!

ХЕЈ! ЗНАМ
ГДЕ
СМО!





ЕНО ЈАХТЕ! БУДИТЕ
СПРЕМНИ ДА ЈЕ
ДОЧЕКАТЕ!



ОВО МОРА ДА ЈЕ СИНБАД!
ЗНАМ КАКО БЕМО ДА
УПОЗОРИМО ОНЕ
СА ЈАХТЕ!



АВ! АВ!

ИДЕМО ДО ОБАЛЕ! СИНБАДЕ,
ЗА НАМА! ДОБИЋЕШ СВОЈУ
ПОСЛАСТИЦУ!



АВ!
АВ!

'АЈДЕ, СИНБАДЕ, КАЖИ
НЕШТО!



АВ! АВ!

А САДА ЈЕ
НА НАС РЕД
ДА ГОВОРИМО!

НЕ РАЗУ-
МЕМ!



ПРАВИЋЕМО СЕ
ДА СМО
МОРЖЕВИ!

А,
ТО!

АВ!
АВ!



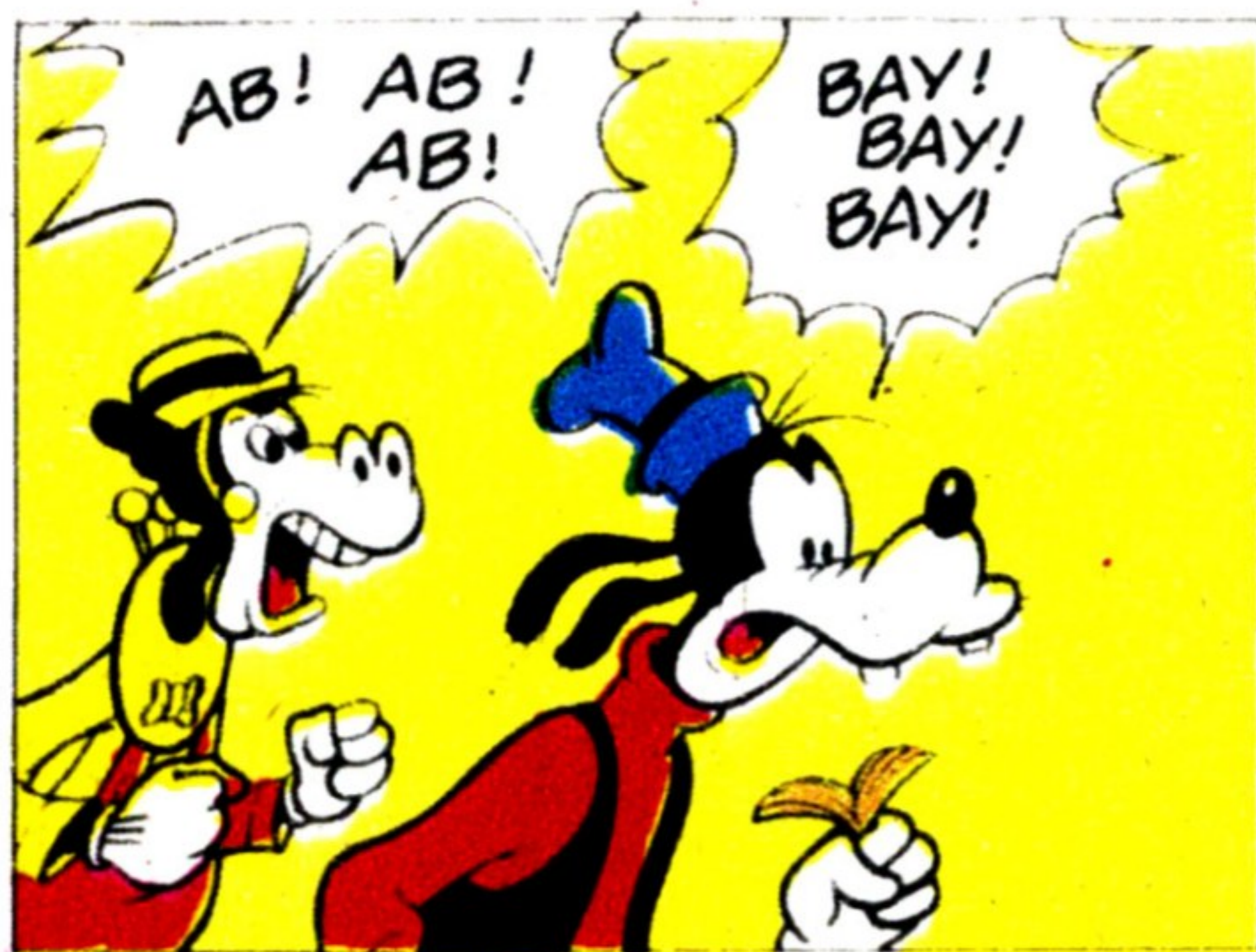
ГЛБ!

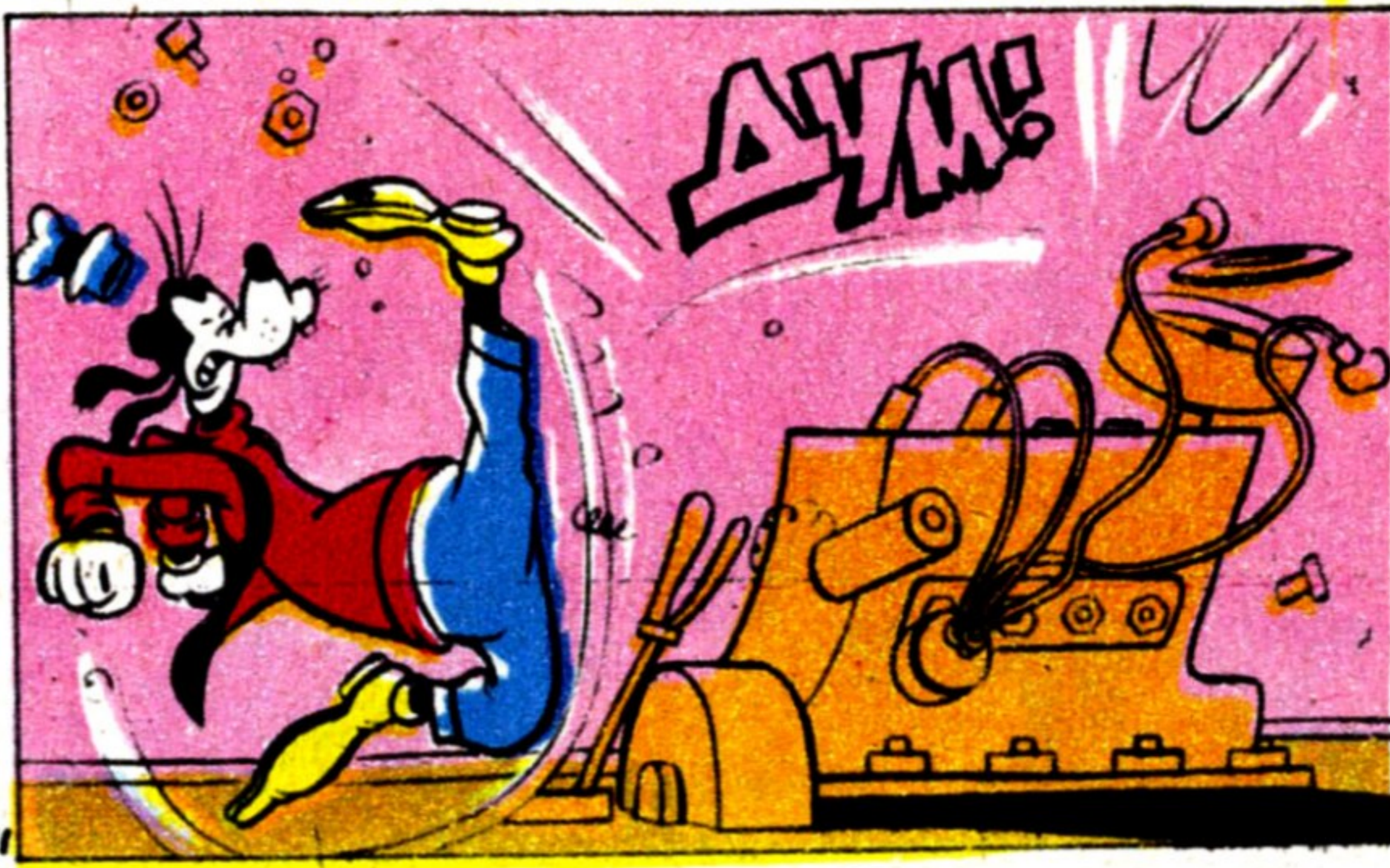
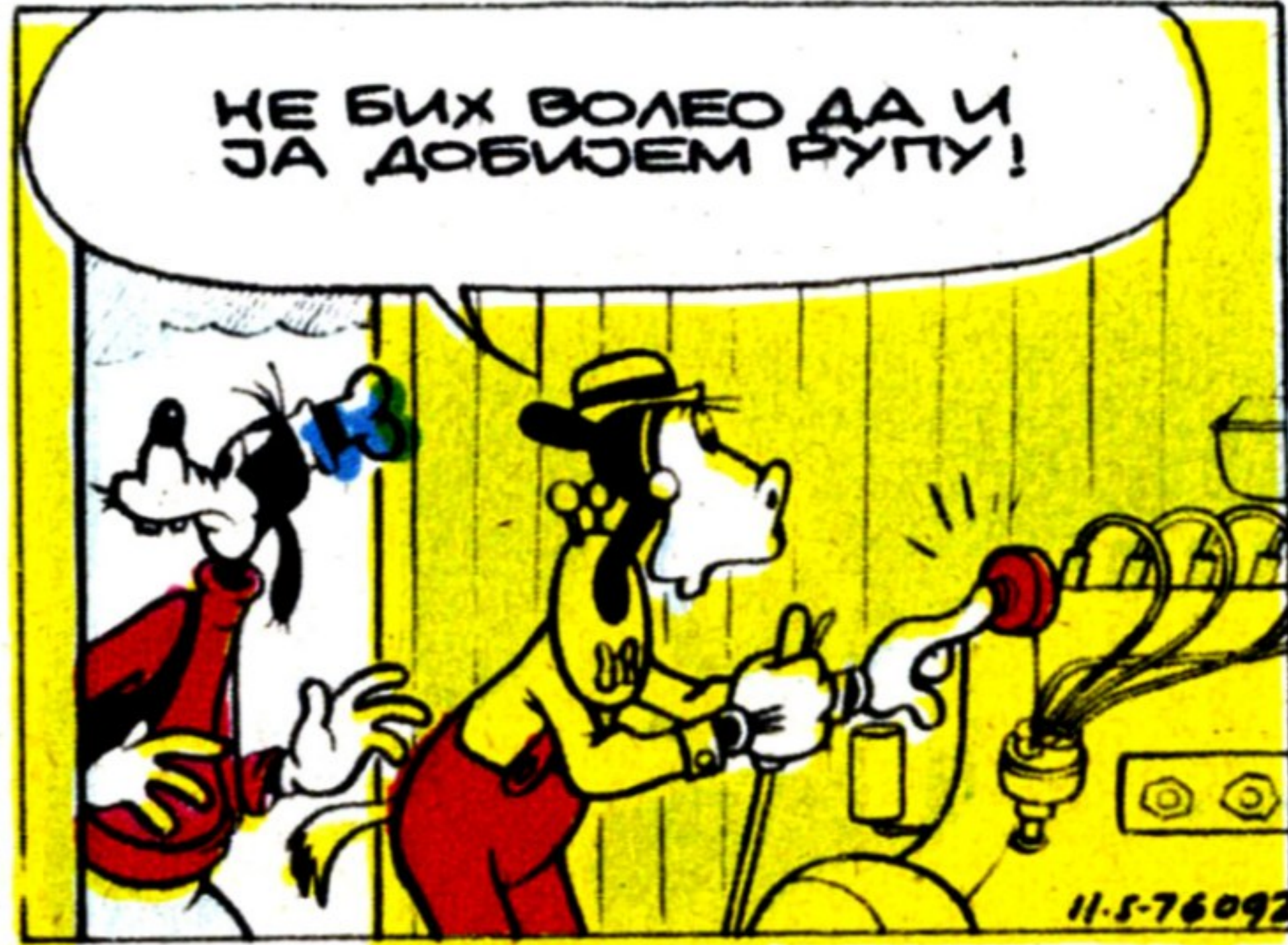
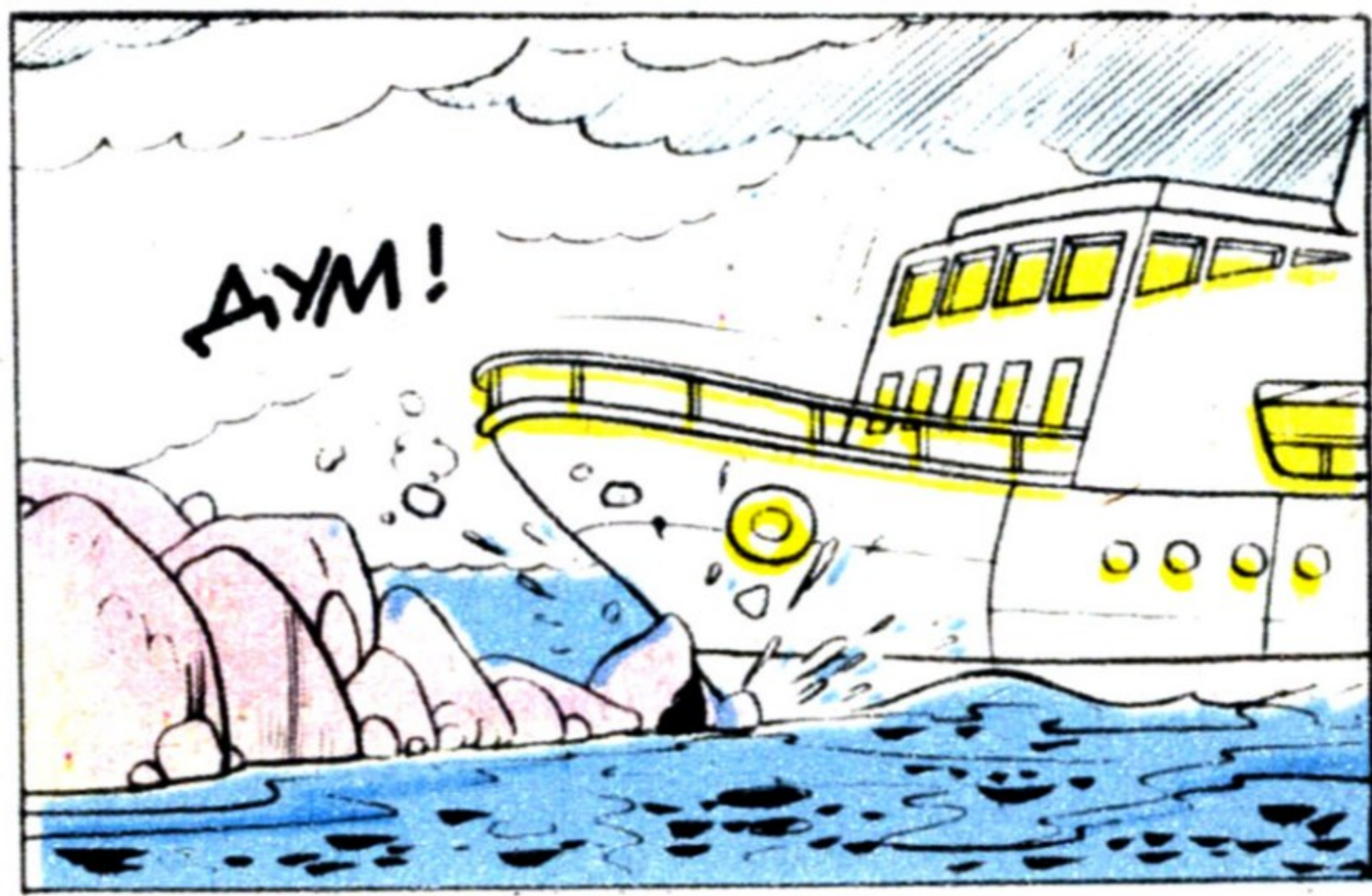


НЕЕ! НЕБЕМО ДА
ЈЕДЕМО ЖИВУ РИБУ,
ВЕК ДА ЛАЈЕМО
К'О МОРЖЕ-
ВИ!

А,
ТО!



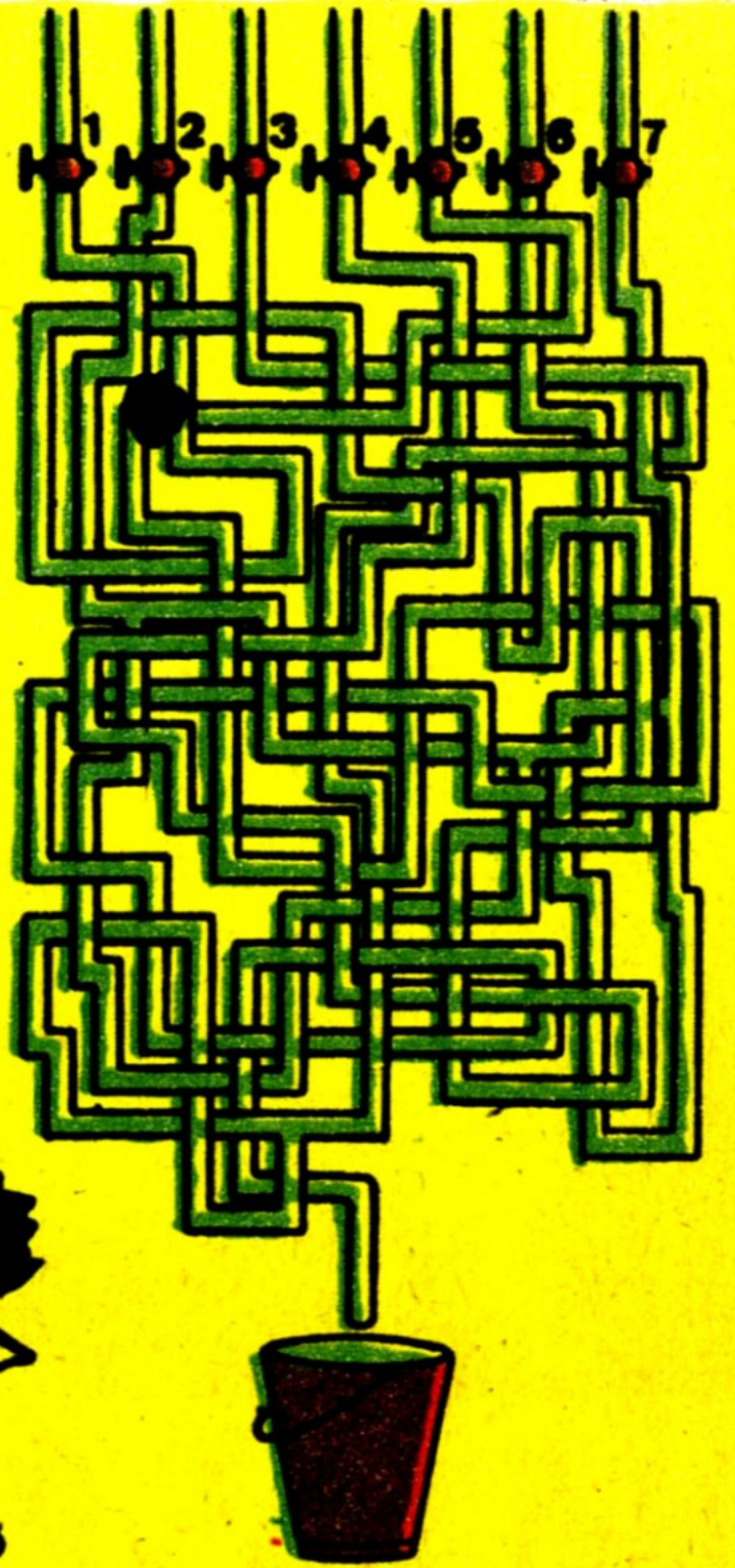






РАЗМИШЉАЊКА

- ① КОЈА ОД ОВИХ СЕНКИ ОДГОВАРА ФЛАМИНГУ У ЛЕВОМ УГЛУ?
- ② КОЈУ ЧЕСТУ ТРЕБА ОДВРНУТИ ДА БИ СЕ НАПУНИЛА КОФА?
- ③ МОЖЕТЕ ЛИ ПРЕМА ПОКРЕТИМА ОВИХ СПОРТИСТА ДА ПОГОДИТЕ КОЈИ СПОРТСКИ РЕКВИЗИТ ПРИПАДА СВАКОМ ОД ЊИХ?



РЕШЕЊА :

- ① ФЛАМИНГО ПОД БРОЈЕМ 3.
- ② ЧЕСТА БРОЈ 5.
- ③ 1-В, 2-Ф, 3-С, 4-Д, 5-А И ЕЕ.

ЦИКУ И ЦАКУ

ЗАЧАРАНА ШУМА

ЦИКУ И ЦАКУ СУ ПЛОДОВИ ИЗ УДАЉЕНИХ ДЕЛОВА ШУМЕ УВЕК ИЗГЛЕДАЛИ ЛЕПШИ И СЛАБИ...

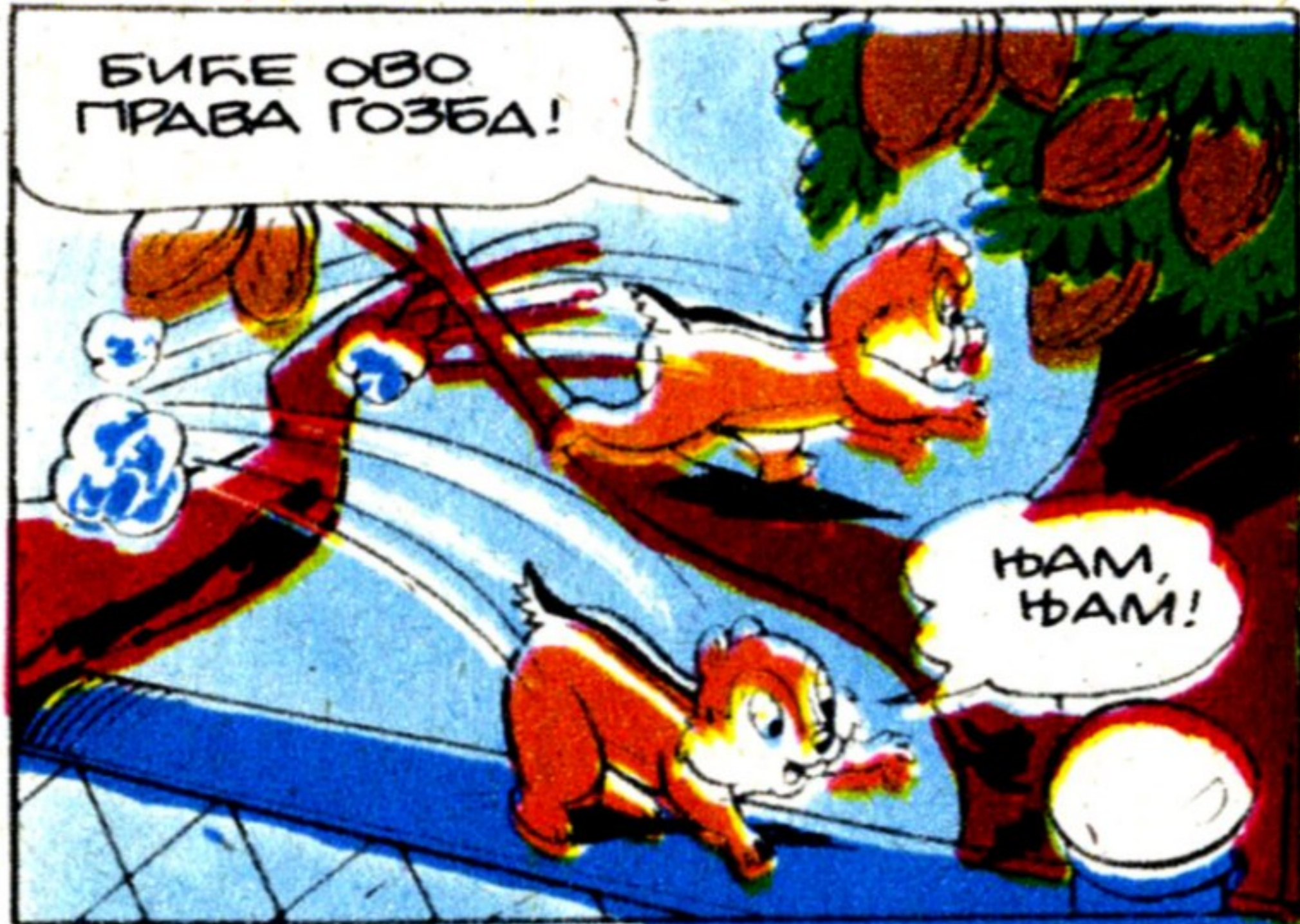
ПОГЛЕДАЈ КОЛИКИ СУ! ОКО НАШЕГ ДРВЕТА НИСУ ТАКВИ!

СТОМАК МИ КАЖЕ ДА ПОЧНЕМО ДА ИХ БЕРЕМО!



БИКЕ ОВО ПРАВА ГОЗБА!

ЊАМ, ЊАМ!

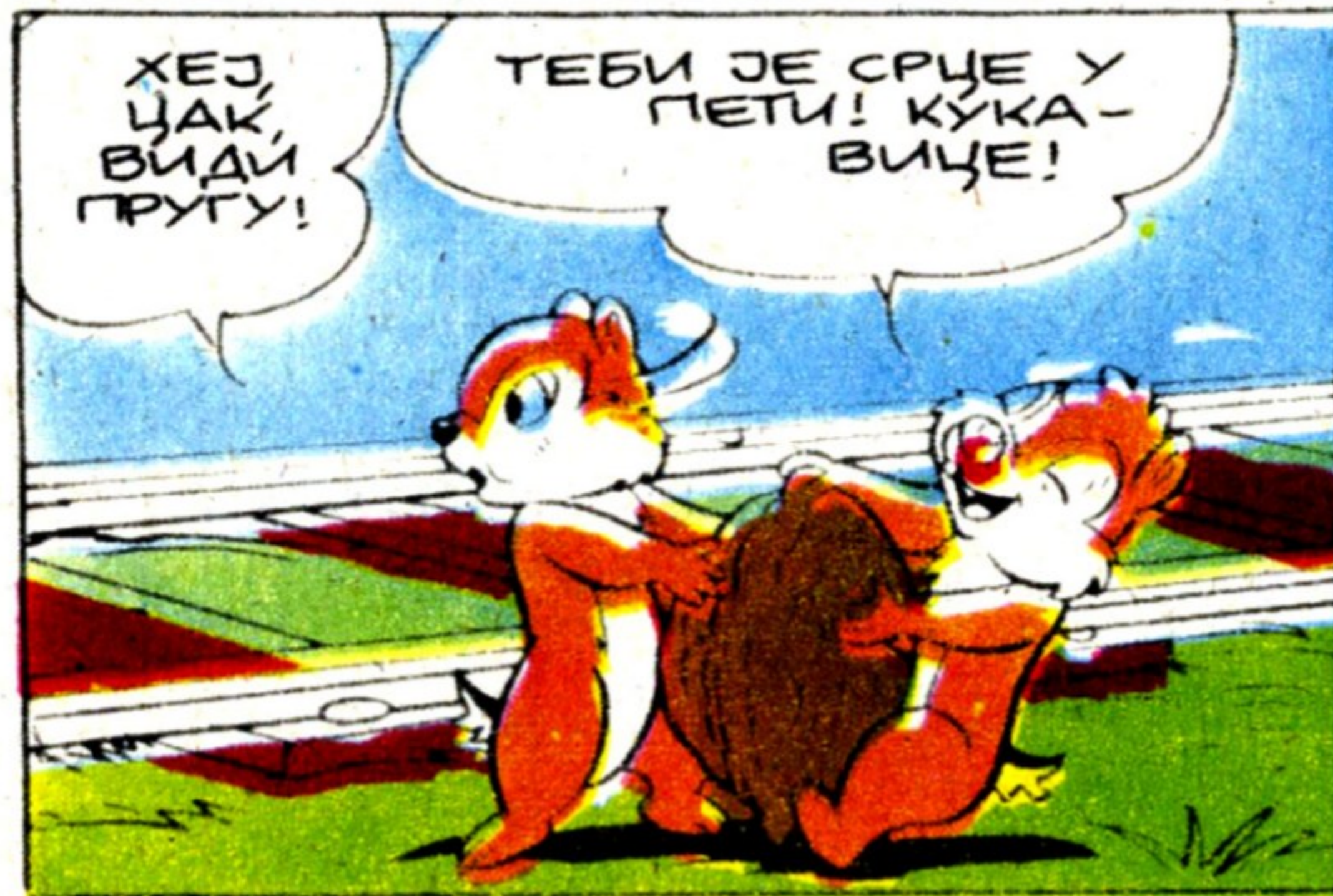


НЕКИ СУ ВЕР ПАЛМ НА ЗЕМЉУ!



ХЕЈ, ЦАКУ, ВИДИ ПРУГУ!

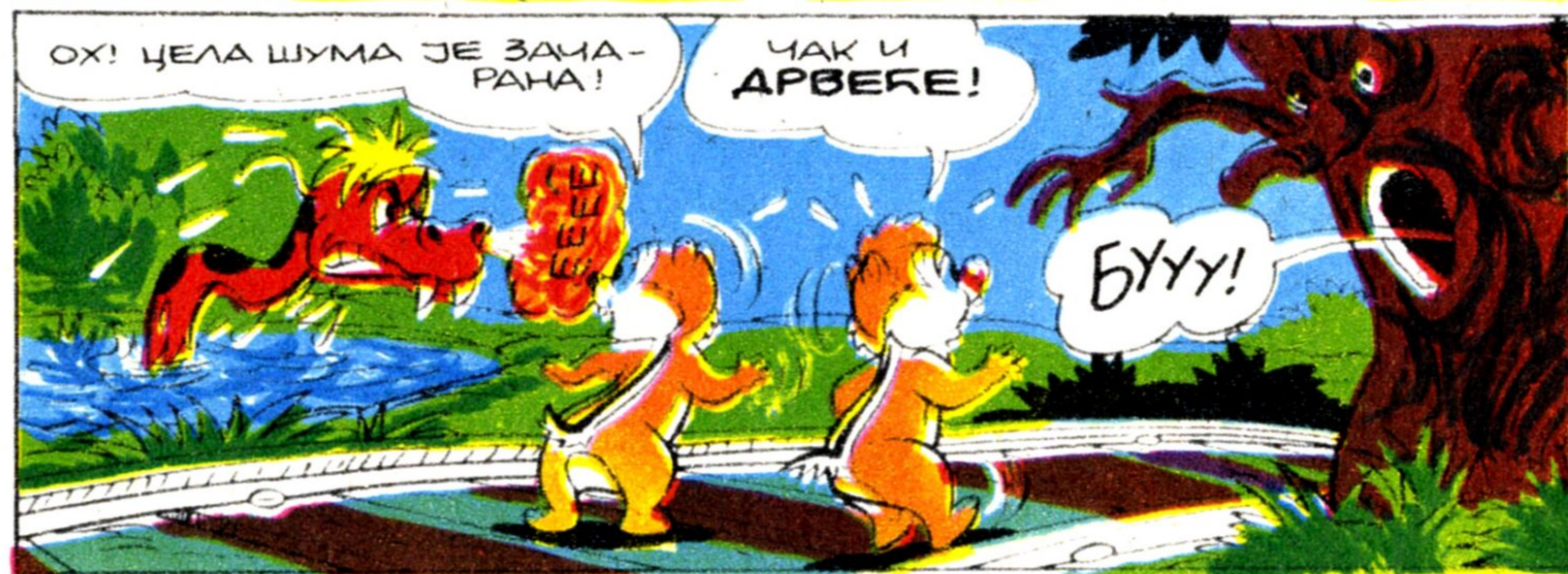
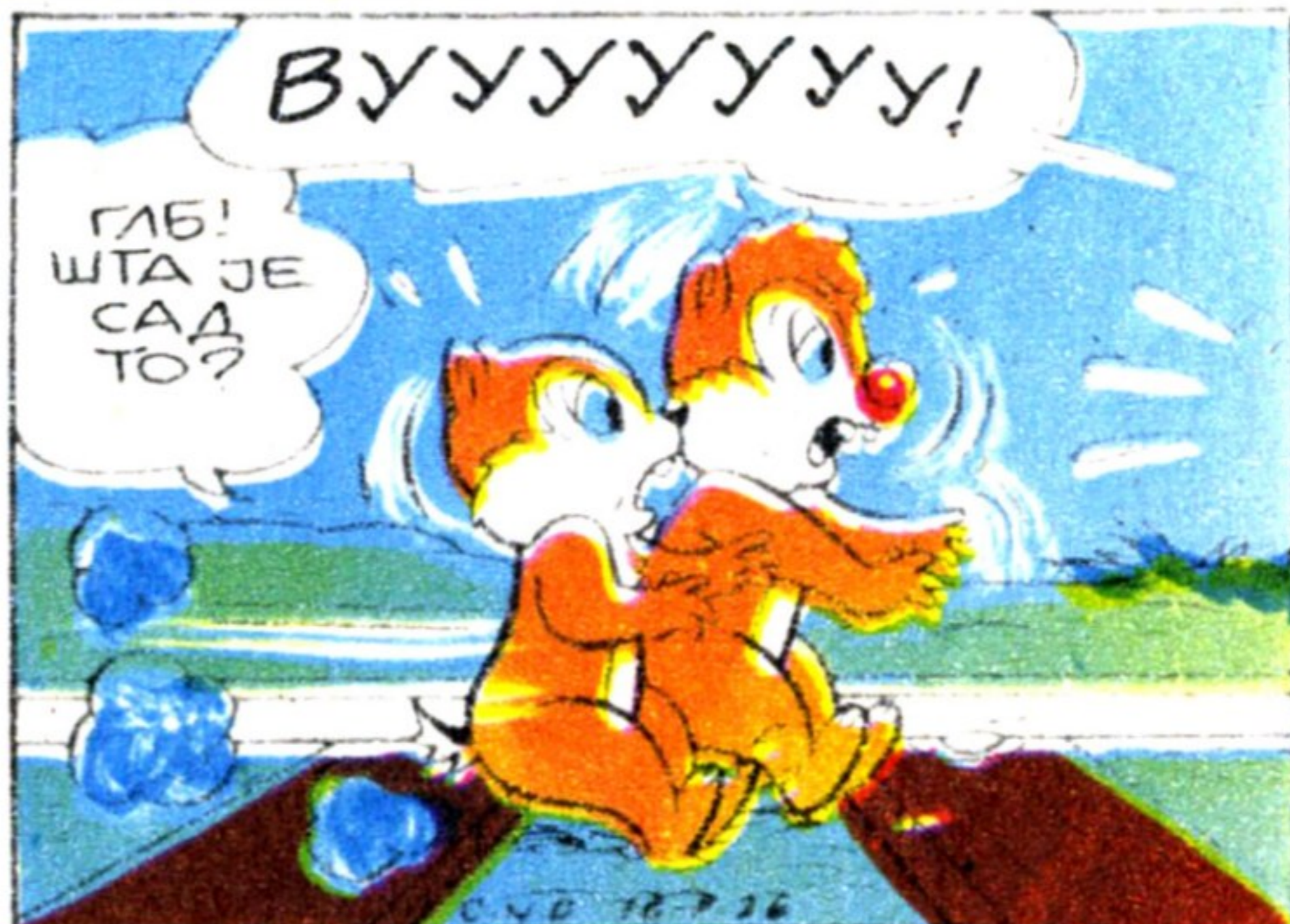
ТЕБИ ЈЕ СРЦЕ У ПЕТИ! КУКА-ВИЦЕ!

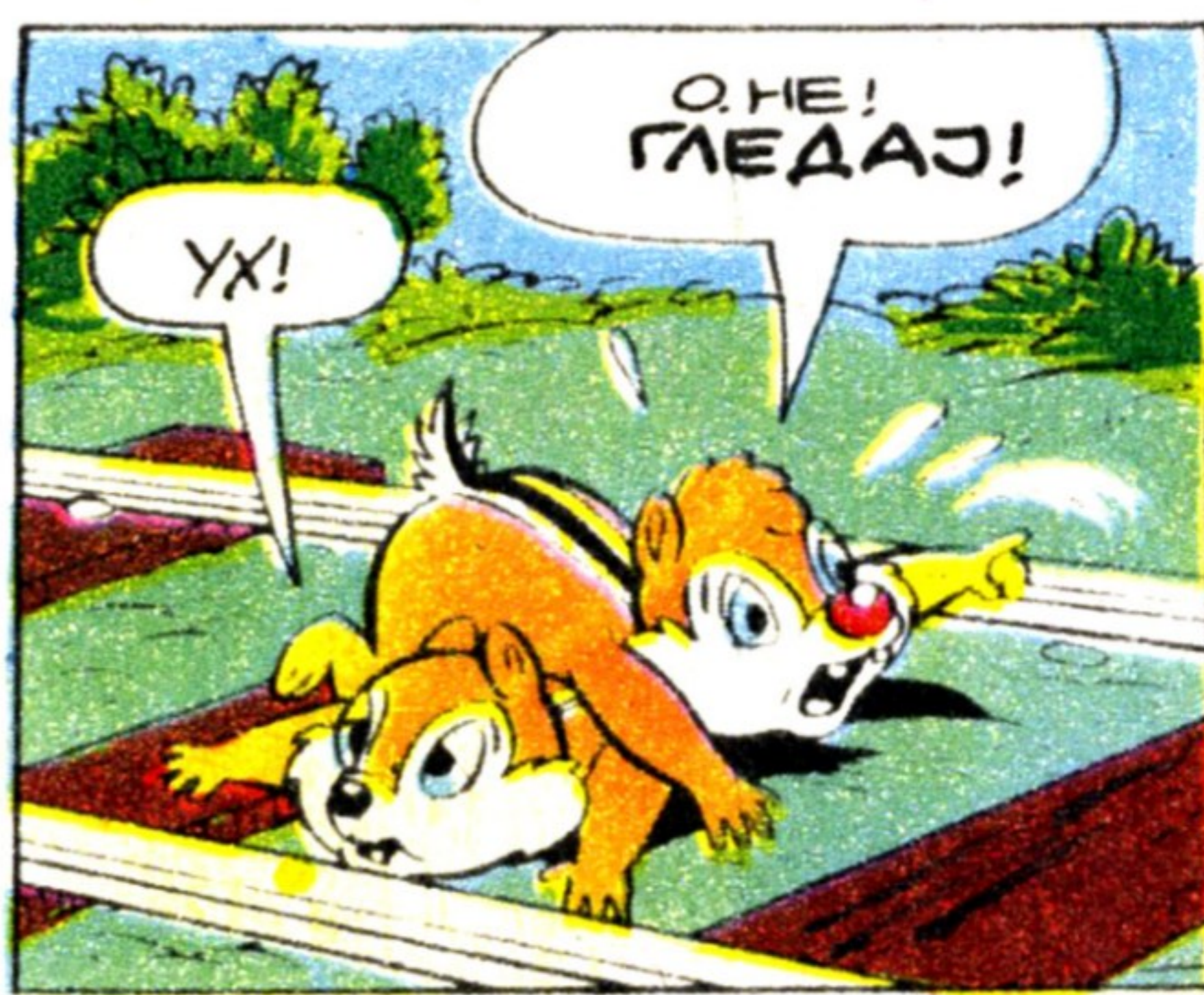


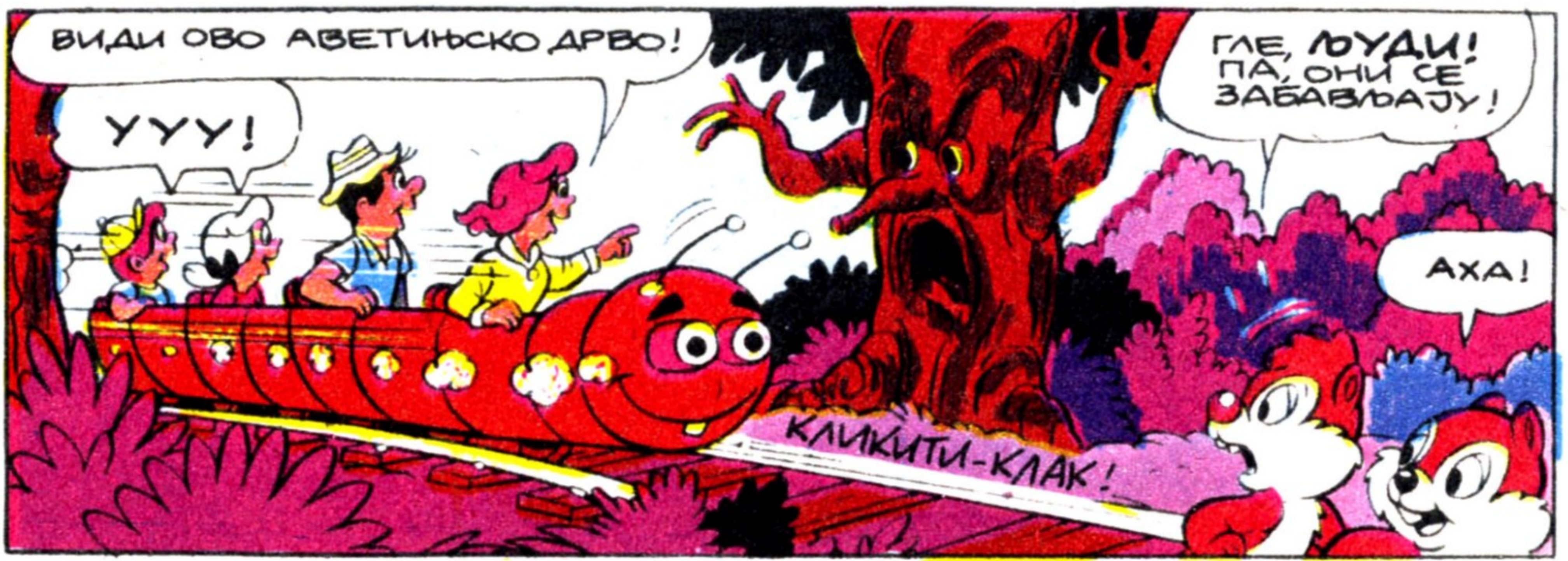
ОРРР!

КАКАВ ТО ЗВУК ДОЛАЗИ ИЗ ОВОГ ПАЊА?









ВИДИ ОВО АВЕТИЊСКО ДРВО!

ГЛЕ, ЛУДИ!
ПА, ОНИ СЕ
ЗАБАВЉАЈУ!

УУУ!

АХА!

КЛИКИТИ-КЛАК!



СВА ОВА
СТРАШИЛА
ПОКРЕТЕ
МЕХА-
НИЗАМ!



МИ СМО У ЗАБАВНОМ
ПАРКУ!
ХА, ХА, ХА!



ШТА СЕ СМЕЈЕШ?
ИСПАЛИ СМО
ПРАВИ
ГЛУПАНИ!

НИЈЕ
ВАЖНО!
ОВДЕ ЈЕ
БОЉЕ НЕГО
ШТО СМО
МИСЛИ-
ЛИ!

БАП!



ИМА ПОСЛАСТИЦА О
КОЈИМА СМО МОГЛИ
САМО ДА
САЊАМО!

С.Н.В. 76-Р.30



УПЛАШЕНИ ПУТНИЦИ ИСПУШТАЈУ ПРАВЕ
ЛЕПОТЕ
ДУЖ
ПРУГЕ!

ПРЕДЛА-
ЖЕМ ДА
СЕ НЕКО
ВРЕМЕ
ПРЕСЕЛИМО
ОВДЕ!

ОХ!

КРАЈ

ОБОЈИТЕ



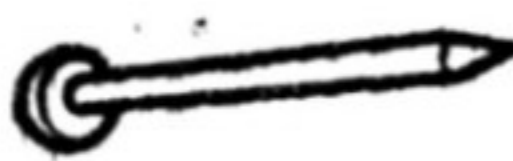
ПАЈА ЗАБАВЉАЧ


Паја се дуго спремао за наступ. Када је изишао пред публику обасјан рефлекторима, имао је ново одело, шешир, штап... Вама још само преостаје да га „обучете“ у боју. Обојите га како сами одлучите, или како вам ми предлажемо: 1 — црвено, 2 — жуто, 3 — плаво, 4 — зелено, 5 — смеђе, 6 — црно, 7 — наранџасто, и 8 — ружичасто.





Микијева УКРАШЕЊА


ВРСТЕ АЛАТА


1. 


2. 


3. 


4. 


5. 


6. 


7. 


8. 

9. 

10. 

11. 

12. 

13. 

РЕШЕЊЕ :

- 11. СТЕНА
- 12. ЧЕКИР
- 13. БЛАНА

- 1. ЕКСПЕР
- 2. КРВУЧ ЗА
- 3. ТУРПИЦА
- 4. ОДБИЧАЧ
- 5. ПИЛЕТО
- 6. ТЕКТЕРА
- 7. СВИДЛО
- 8. МАТИЦА
- 9. БИЧАК
- 10. КИТЕЛИТА

Walt Disney

БАЈА ПАТАК: ЖЕЉЕ

БЕГ ДВЕ ХИЉАДЕ ГОДИНА
ЛУТАМ ЗЕМЉОМ
БЕСЦИЈНО!



ВОЛЕО БИХ ДА ИСПУНИМ
ЖЕЉУ НЕКОМ СМРТНИКУ
И ПРОВЕРИМ ДА Л'
САМ У ФОРМИ!



МОЖДА ОВАЈ ПАТАК ИМА
НЕКУ СКРОМНУ
ЖЕЉУ!



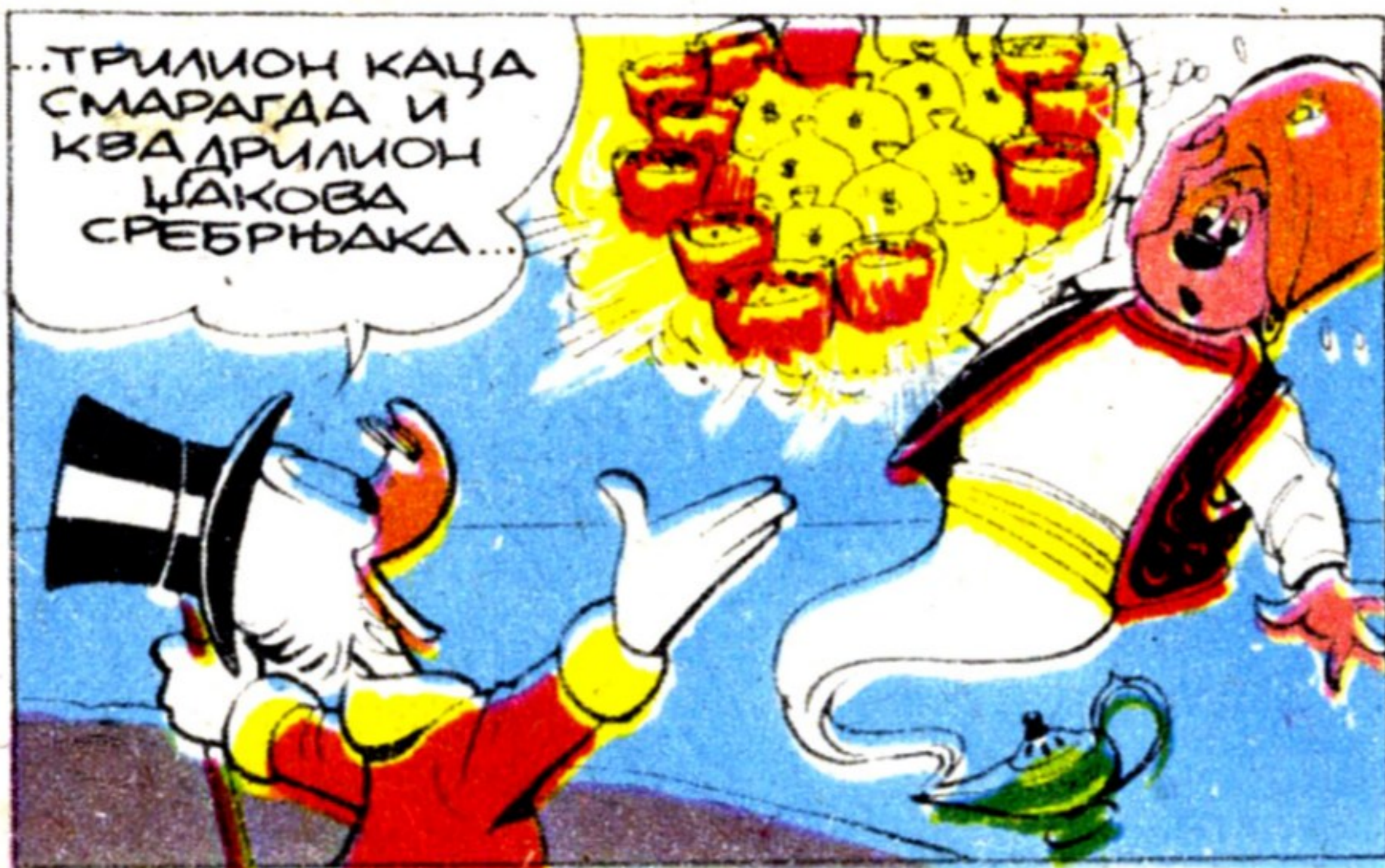
ЈА САМ ЧАРОБЊАК
ИЗ ЛАМПЕ,
СТОЈИМ ТИ НА
УСЛУЗИ!



ЈУХУУ! ЖЕЛИМ
ДА МИ ПОКЛОНИШ
МИЛИОН БУРАДИ
ДИЈАМАНТА,
БИЛИОН ЗЛАТ-
НИХ ПОЛУГА...



...ТРИЛИОН КАЦА
СМАРАГАДА И
КВАДРИЛИОН
ЏАКОВА
СРЕБРЊАКА...



БЕЖИМ ЈА ОДАВДЕ! ОД
ТОЛИКИХ ЗЕМЉАНА БАШ
ДА НАЛЕТИМ НА ОВОГ
НЕСКРОМНОГ!



AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN
NEKO VAS JE PREVARIO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN
YOU HAVE BEEN TRICKED!

BAZA DIGITALNIH STRANICA

BDS

GODINA SEDMA
YEAR SEVEN

