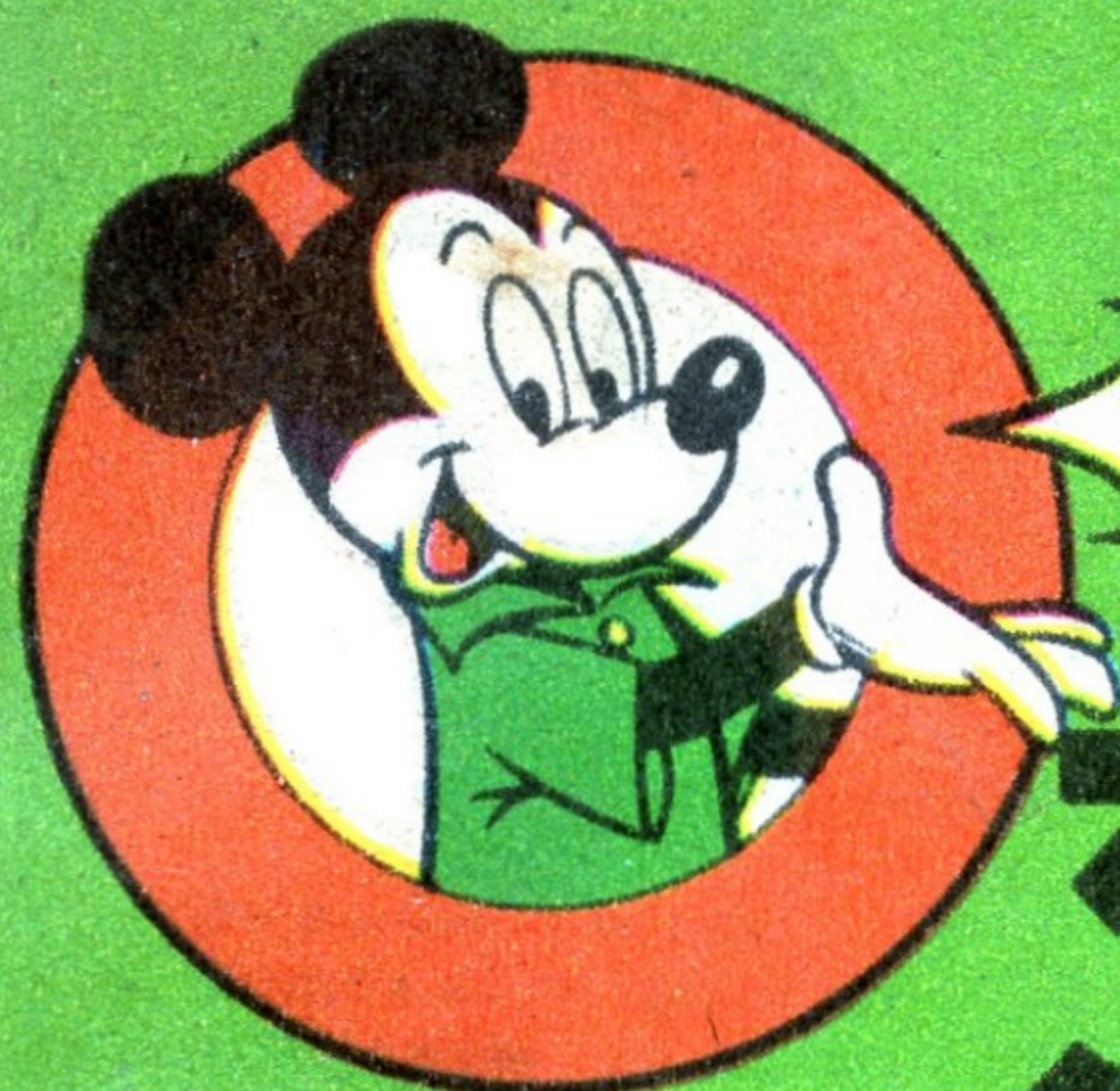


ИЗДАЈЕ
ПОЛТИККИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 392



Микијев ЗАБАВНИК

12. IV 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



ШТА КАЖЕ-
ТЕ НА МОЈУ
СНАГУ?

СУПЕР-ШИЉА:
ПРЕТЊА
НАД ГРАДОМ

МАЛЕ ТАЈНЕ



Читао сам књигу у којој се помињу Викинзи. Молим да ми објасните историју овог народа?

Милован Перић
Сисак

Викинзи или Нормани су германска племена која су насељавала Данску, Норвешку и Шведску од VIII до XI века. Њихово име Викинзи значи „људи са дугачким бродовима“. Европљани су их назвали Нормани — „људи са севера“. Предвођени вештим вођама, Викинзи су постали чувени морепловци и гусари. Веома брзо су опустошили читаву западну Европу. У доба док су се Европљани плашили пловидбе морем, Викинзи су откривали нове, прекоморске земље. Они су били високи, снажни људи, плавих очију и плаве косе, одевени у крзно и са чудним капама.

Викинзи су имали и своју цивилизацију. Познати су њихови бродови, кола, посуде и ручни радови.

МУЗИКА



Ко је измислио грамофон?

Мајга Цесник
Марибор

Децембра 1876. године, Томас Алва Едисон скицирао је инструмент чији је најважнији део била округла плоча са покретним ваљком на коме је био разапет лист станиола и по коме је клизио клин спојен са мембраном како би се титражи, који су деловали на мембрану, урезали у станиол.

Окрећући ваљак, Едисон је у једном тренутку викнуо оно чега се прво сетио. Био је то стих из једне дечје песмице... Када је клин вратио на почетак ваљка, апарат је јасно поновио онај исти дечји стих. Био је то први пут у историји човечанства задржан изговорени људски глас, први фонограф — претеча савремених грамофона. Годину дана касније Емилу Берлинеру је успело да усавршавањем фонографа направи грамофон.

СПОРТ



Када је рођење постало спорт и са колико година се може бавити овим спортом?

ПеШар РцШић
Титово Ужице

Човекова настојања да се спусти под водену површину стара су колико и историја људског друштва. (Међутим, због несавршености ронилачке опреме, у прошлом и у првим деценијама овог века ронило се искључиво из професионалних разлога). Први почеци ронилаштва као спортске гране забележени су на Азурној обали и Медитерану тек уочи II светског рата. Проналазак аутономног ронилачког апарата „отвореног круга“ (1943. године) и његово усавршавање у поратним годинама дали су подстрека масовном развоју спортске подводне активности, која данас окупља стотине хиљада младих. Према правилима које је издао Савез Југославије, спортским ронилаштвом могу да се баве сви они који имају 16 година.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радо Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

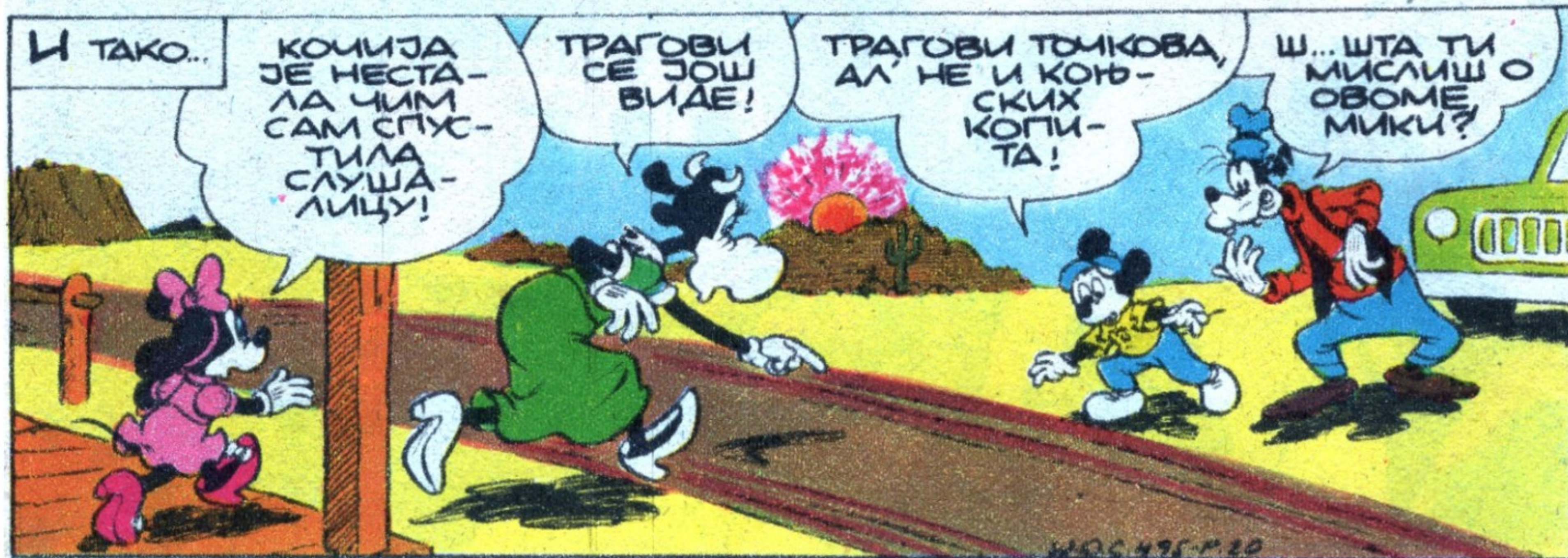
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions

МИКИ: НЕВИДЉИВИ КОЊИ

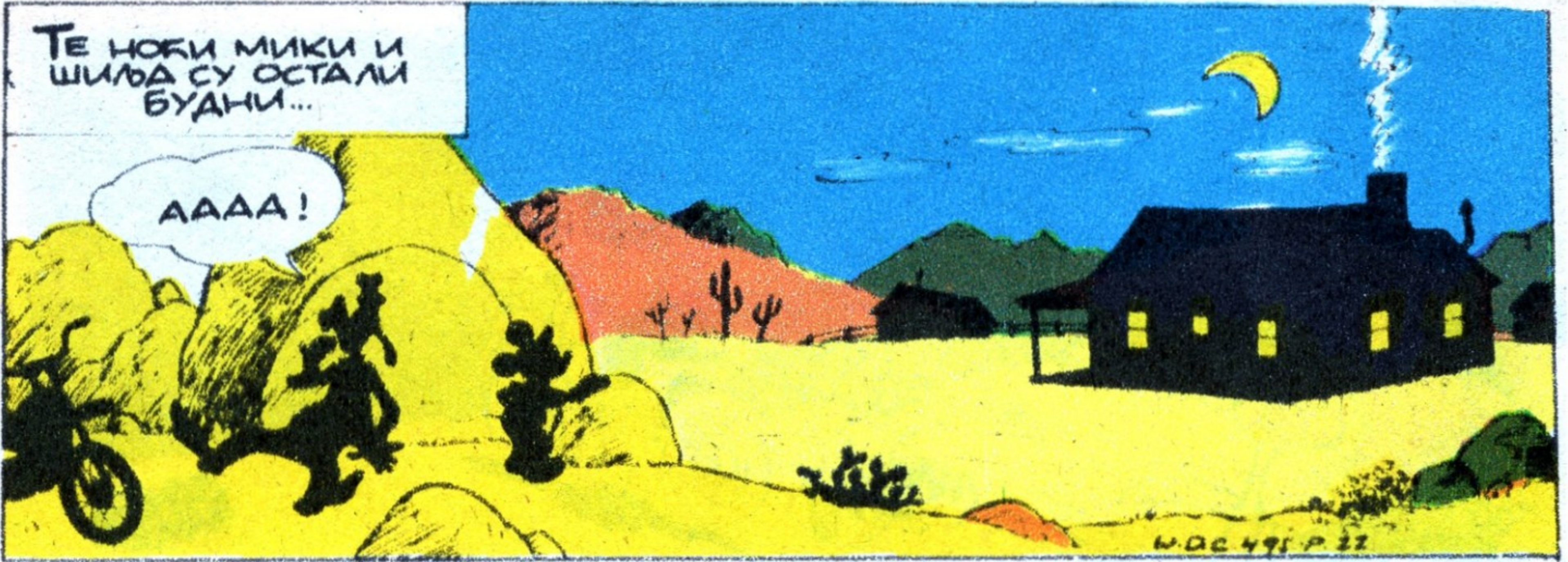






ТЕ НОКИ МИКИ И
ШИЛО СУ ОСТАЛИ
БУДНИ...

АААА!



ИДС 491 Р 22

И БАШ КАД ЈЕ
ШИЛО ХВАТАО
САН...

ЧУЈЕШ ЛИ,
ШИЛО?



АХА! ПРИБЛИЖАВА НАМ
СЕ КОЧИЈА!

ЋИХААА!

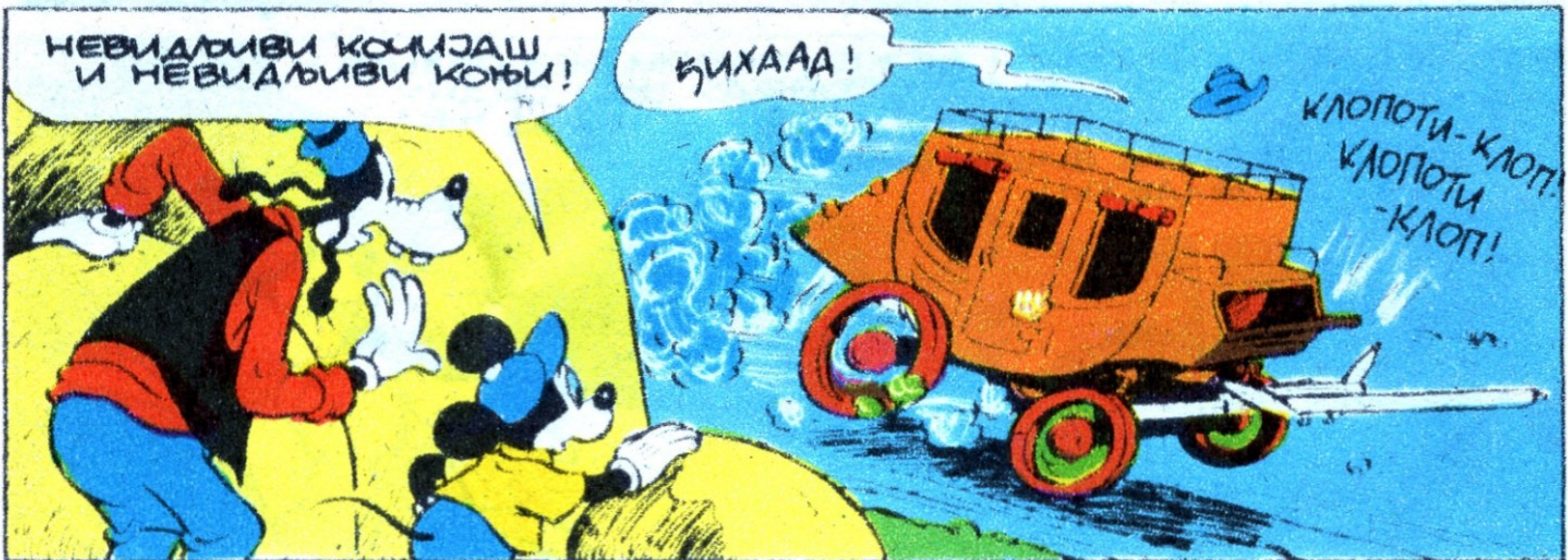
КЛОПОТИ
-КЛОП!



НЕВИДЉИВИ КОЧИЈАШ
И НЕВИДЉИВИ КОЊИ!

ЋИХААА!

КЛОПОТИ-КЛОП!
КЛОПОТИ
-КЛОП!



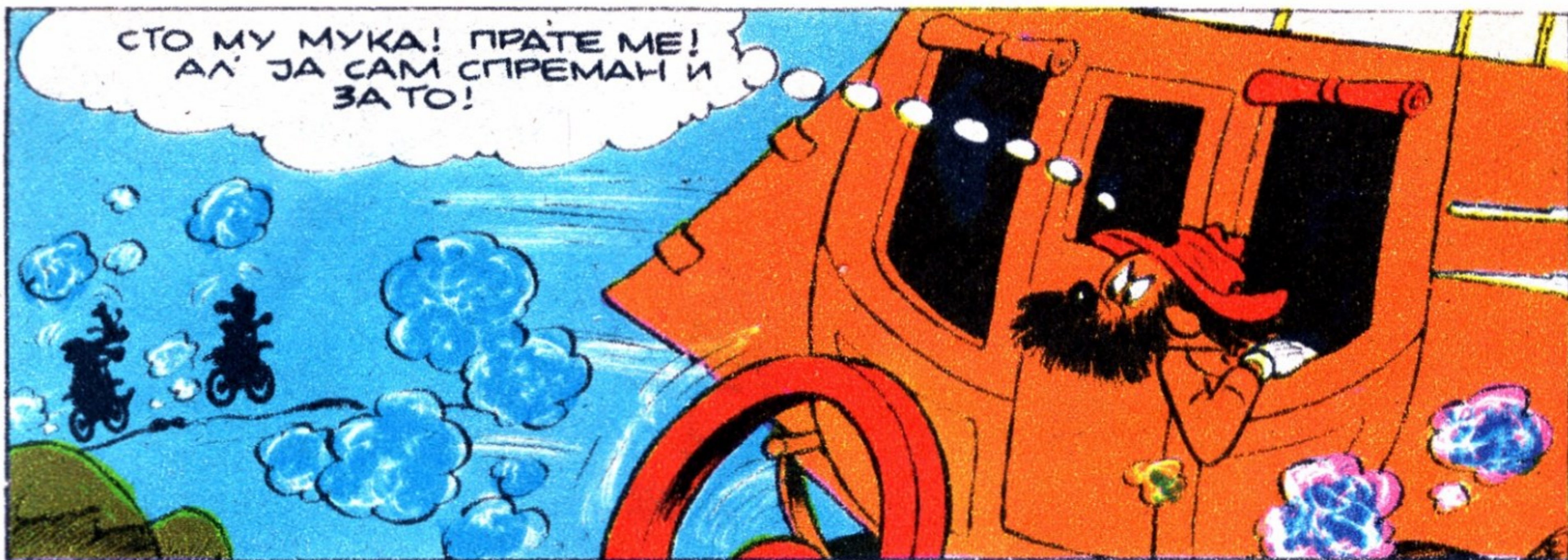
ЗА ЊИМА, ШИЛО!



САД НАМ НЕ
МОЖЕ УМАГТИ!

БРРРРР!





СТО МУ МУКА! ПРАТЕ МЕ!
АЛ' ЈА САМ СПРЕМАН И
ЗА ТО!



ПРОБУШИЉУ
ИМ ГУМЕ!



ОХ! ПУЧЕ
МИ ЗАДЊА
ГУМА!



МЕНИ
ПРЕДЊА!

МИСЛИМ ДА ЈЕ
У ПИТАЊУ
САБОТАЖА!

БАЊГ!

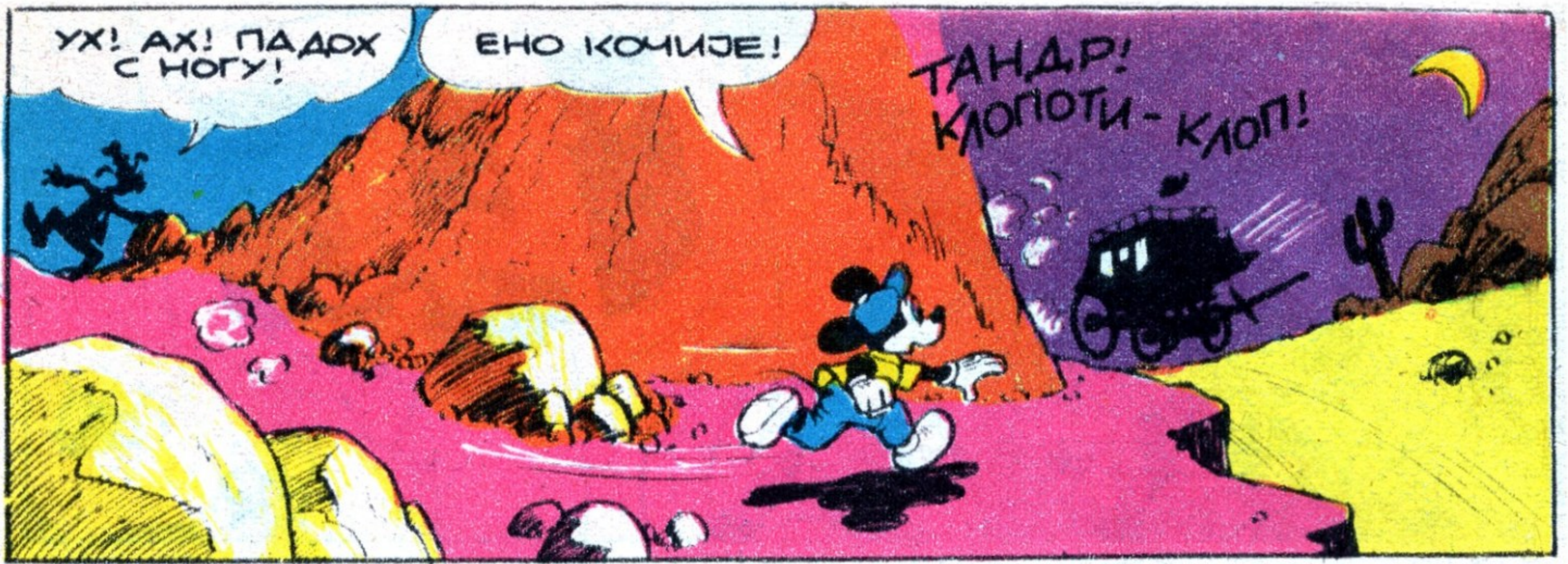


ЈЕСИ ЛИ ДОБРО,
ШИРО?

НЕ АЛ'
ПРЕЖИ-
ВЕГУ!



ОНДА БУ ПОКУШАТИ
ДА СТИГНЕМ КОЧИЈУ
ПРЕЦИЦОМ!





КЛОПОТИ - КЛОП!

ИСКЛУЧИ ТАЈ МАГНЕТОФОН И УБИ!

ДА, ШЕФЕ!



ПРОВЕРИО САМ ЈОШ ЈЕДНОМ! НА ЊЕНОМ РАЧУ СЕ НАЛАЗИ ЗЛАТНЕ РУДЕ ВИШЕ НЕГО ШТО САМ И МИСЛИО!

СЈАЈНО!



ТАКО ЗНАЧИ! СВЕ СУ ТО СМИСЛИЛИ САМО ДА БИ УПЛАШИЛИ БЕЛКУ!



АЛ' НЕ МОГУ ДА САВЛАДАМ ТУ ДВОЈИЦУ ГОЛОРУК!



ХММ! МОЖДА ИПАК МОГУ!



И УБРЗО...

КЛОПОТИ - КЛОП!
КЛОПОТИ - КЛОП!

КРАД КОЈА ЈУРИ ПРЕМА НАШЕМ СКЛОНИШТУ!

ОТКРИВЕНИ СМО!



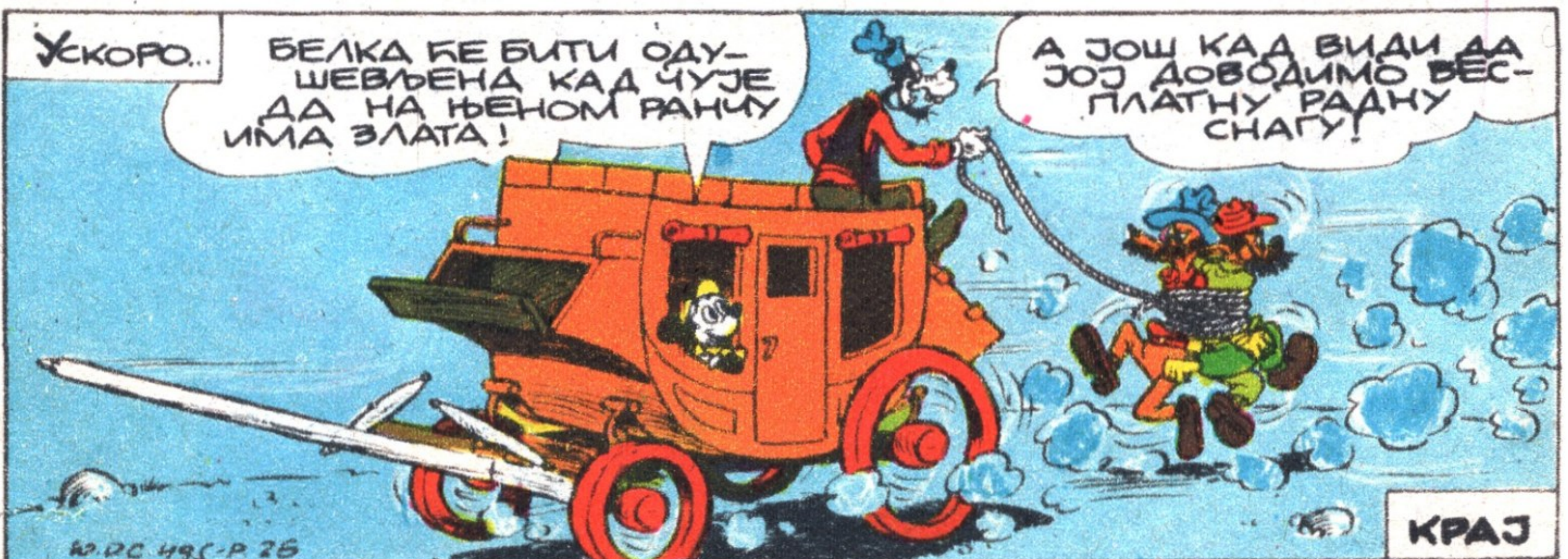
ОПКОЉЕНИ СТЕ! ИЗБИЈТЕ С РУКАМА УВИСИ!

ШТА? МИСЛИО САМ ДА САМ УМАК'О ОНИМА ШТО СУ МЕ ПРАТИЛИ!

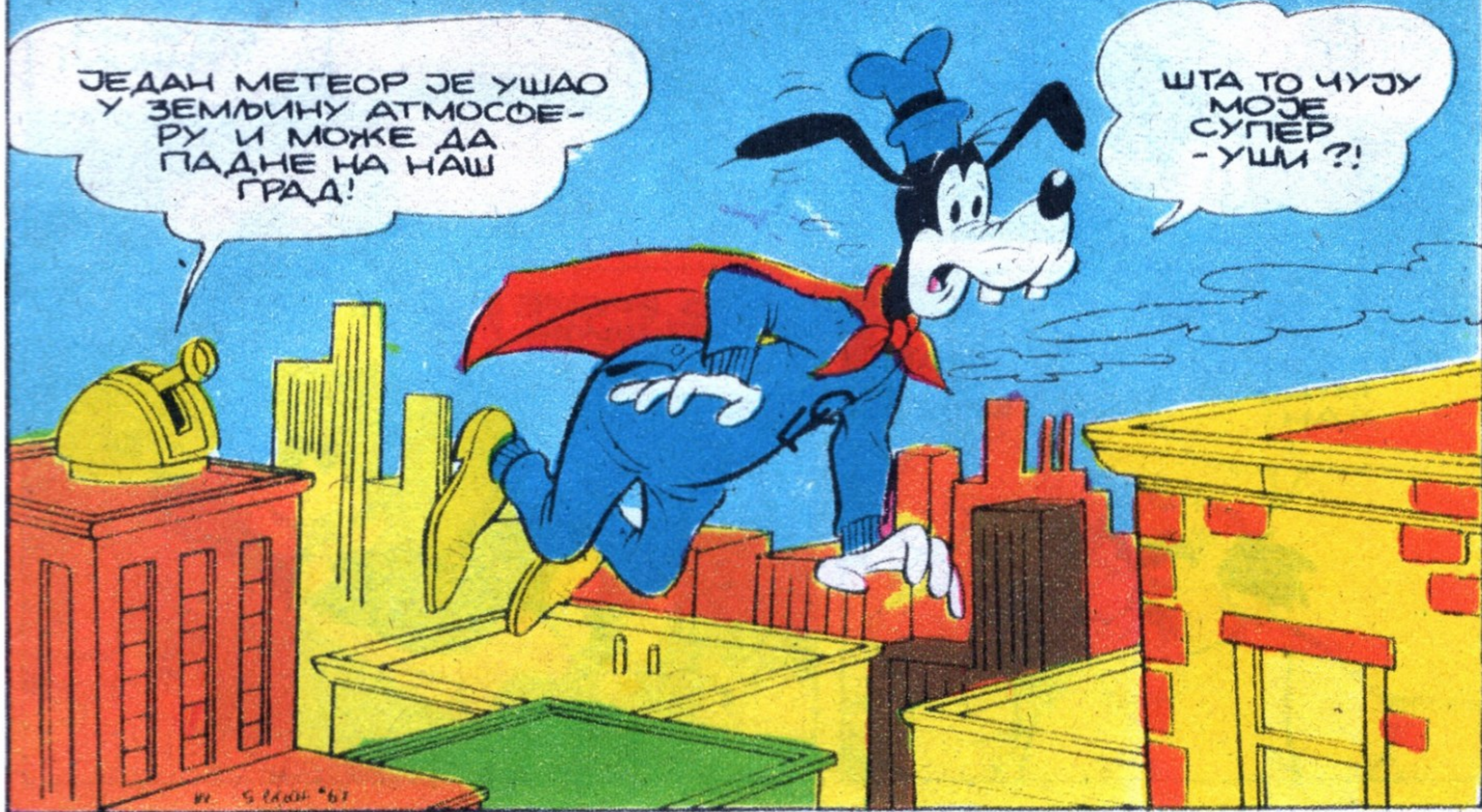
ГЛУПИ СТВОРЕ!

КЛОПОТИ - КЛОП!

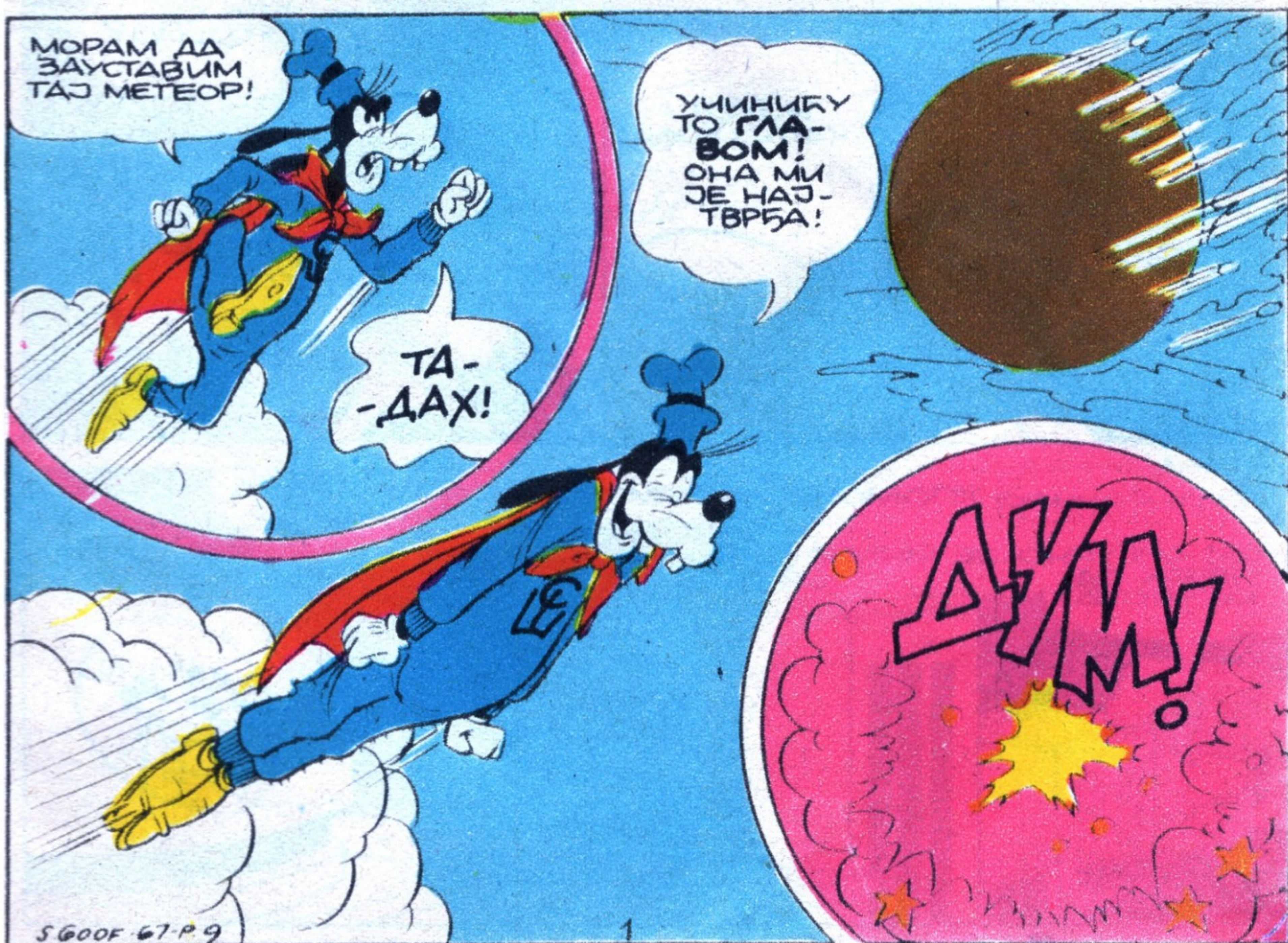
WDC 495 P 45



СУПЕР-ШИША: ПРЕТЊА НАД ГРАДОМ



ШТА ТО ЧУЈУ МОЈЕ СУПЕР-УШИ?!



МОРАМ ДА ЗАУСТАВИМ ТАЈ МЕТЕОР!

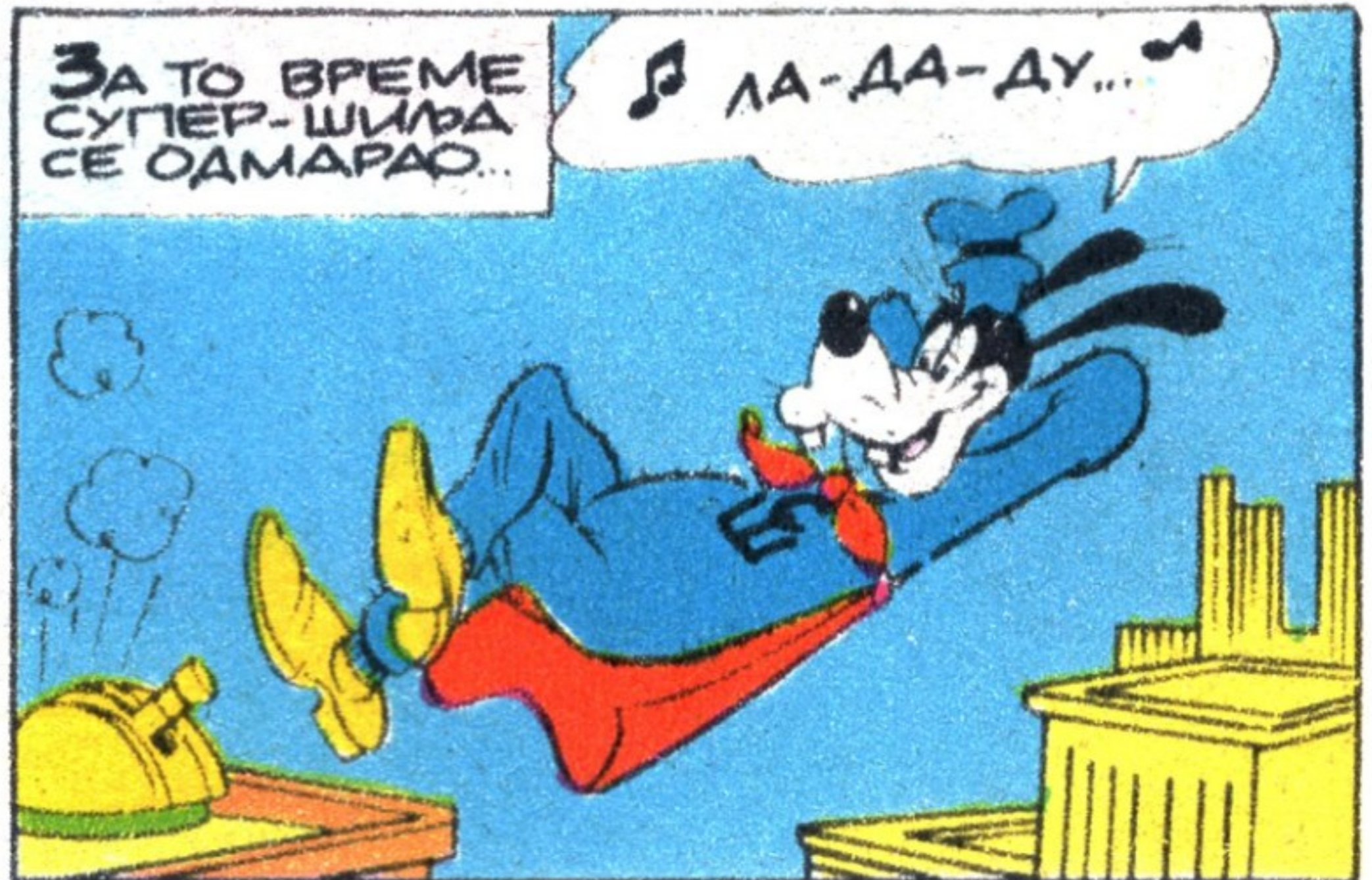
УЧИНИКУ ТО ГЛАВОМ! ОНА МИ ЈЕ НАЈТВРЂА!

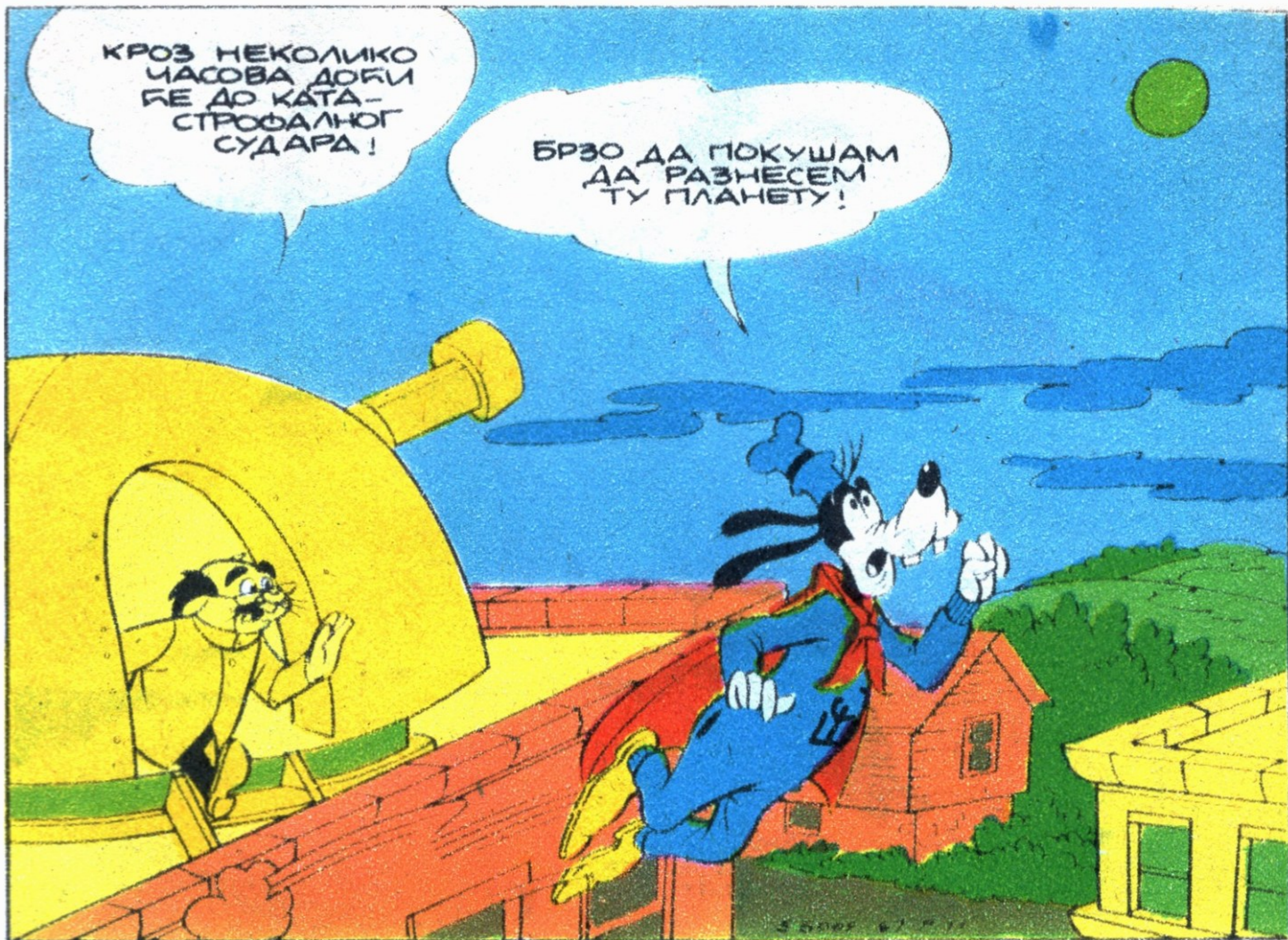
ТА-ДАХ!

ДУМ!

5600F-67-P-9

1





КРОЗ НЕКОЛИКО
ЧАСОВА ДОБИ
ЋЕ ДО КАТА-
СТРОФАЛНОГ
СУДАРА!

БРЗО ДА ПОКУШАМ
ДА РАЗНЕСЕМ
ТУ ПЛАНЕТУ!



ИАКО СИ СУПЕР ТО
ТИ НЕБЕ ПОБИ
ЗА РУКОМ!

СТВАРНО?



САСВИМ! МАТЕМАТИЧКИ САМ ТО
ИЗРАЧУНАО!
ИНАЧЕ БИШ
БИТИ ПРЕТ-
ВОРЕЦ У ПРАХ!

ТАКАВ НЕ БИХ
БИО ОД ПОМОГИ
СВОЈИМ СУГРА-
БАНИМА!



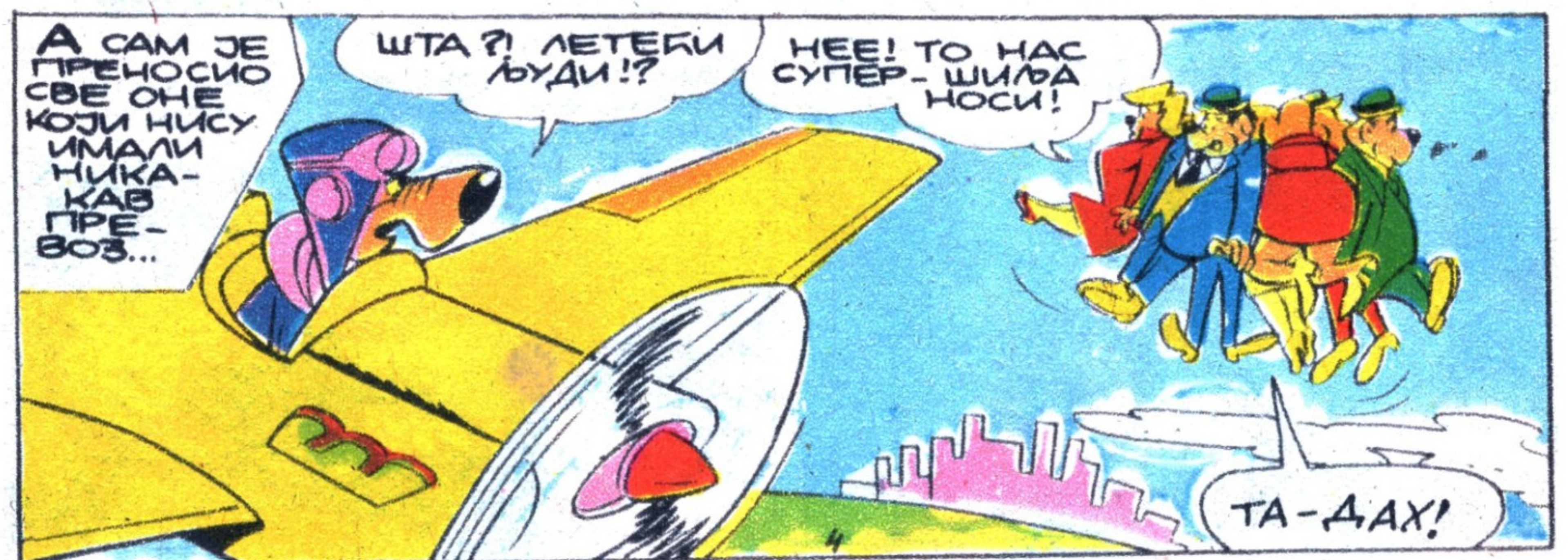
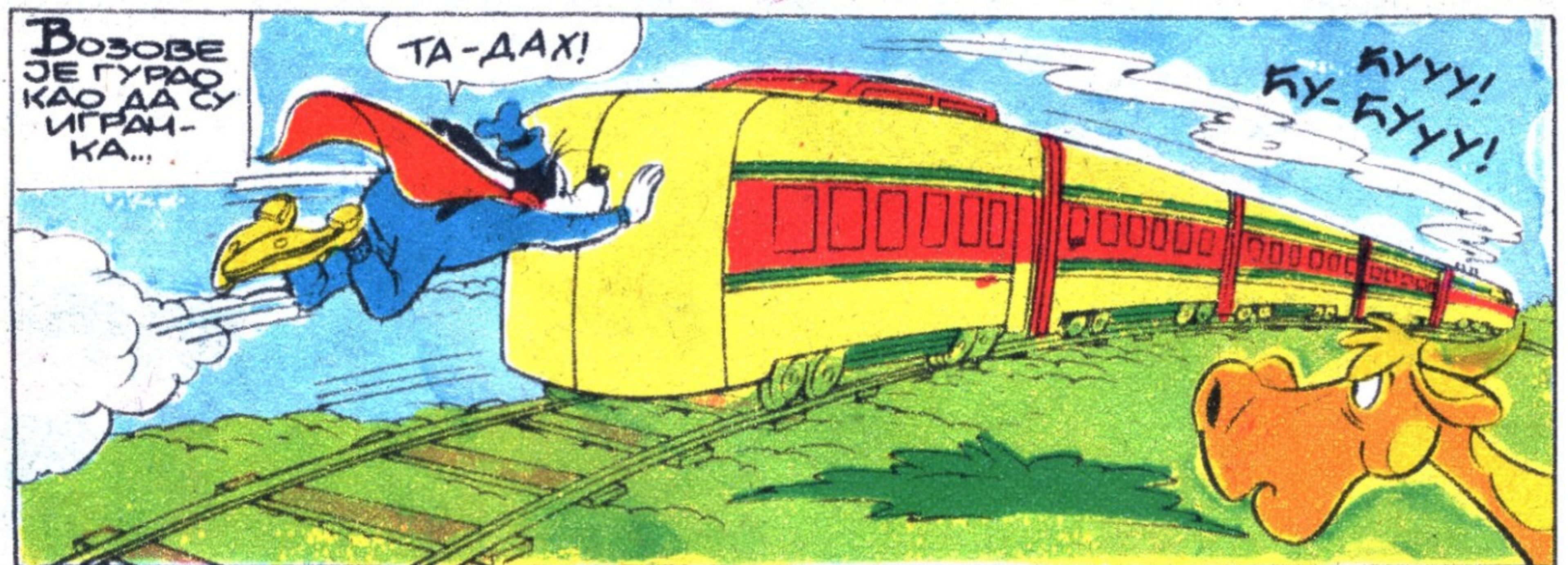
АЛ' НЕ МОГУ ДА СТОЈИМ И
НИШТА НЕ ЧИНИМ!

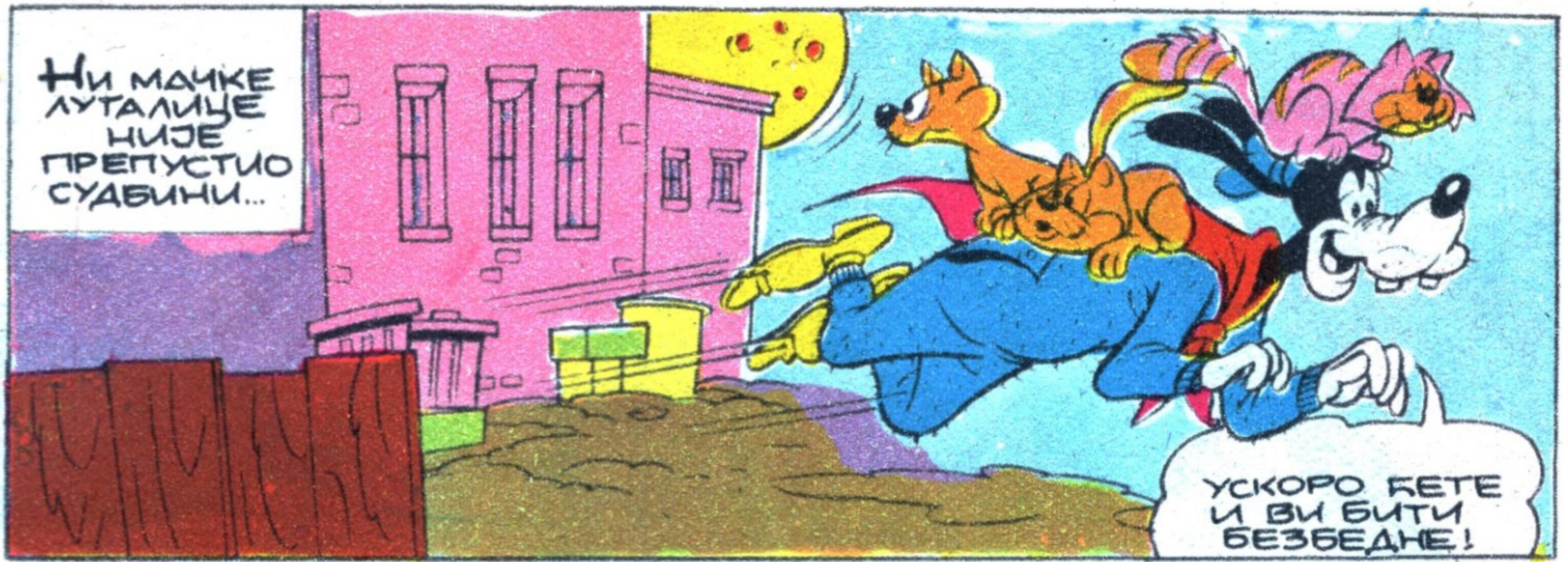
НАРАВ-
НО!

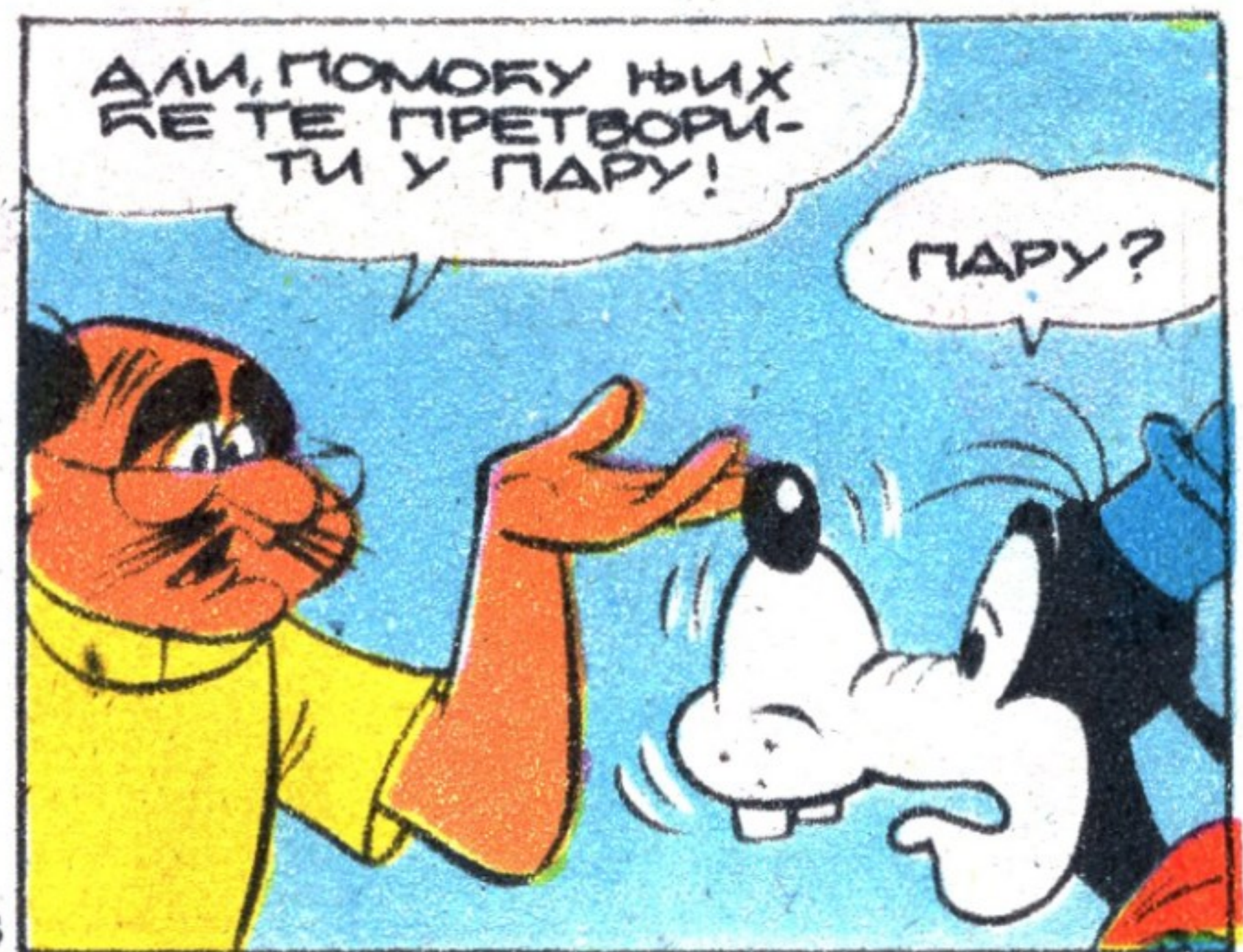


ЕВАКУИШИ СВОЈЕ
СУГРАБАНЕ! ТАКО
БИШ ЛИМ
ПОМО-
БИ!

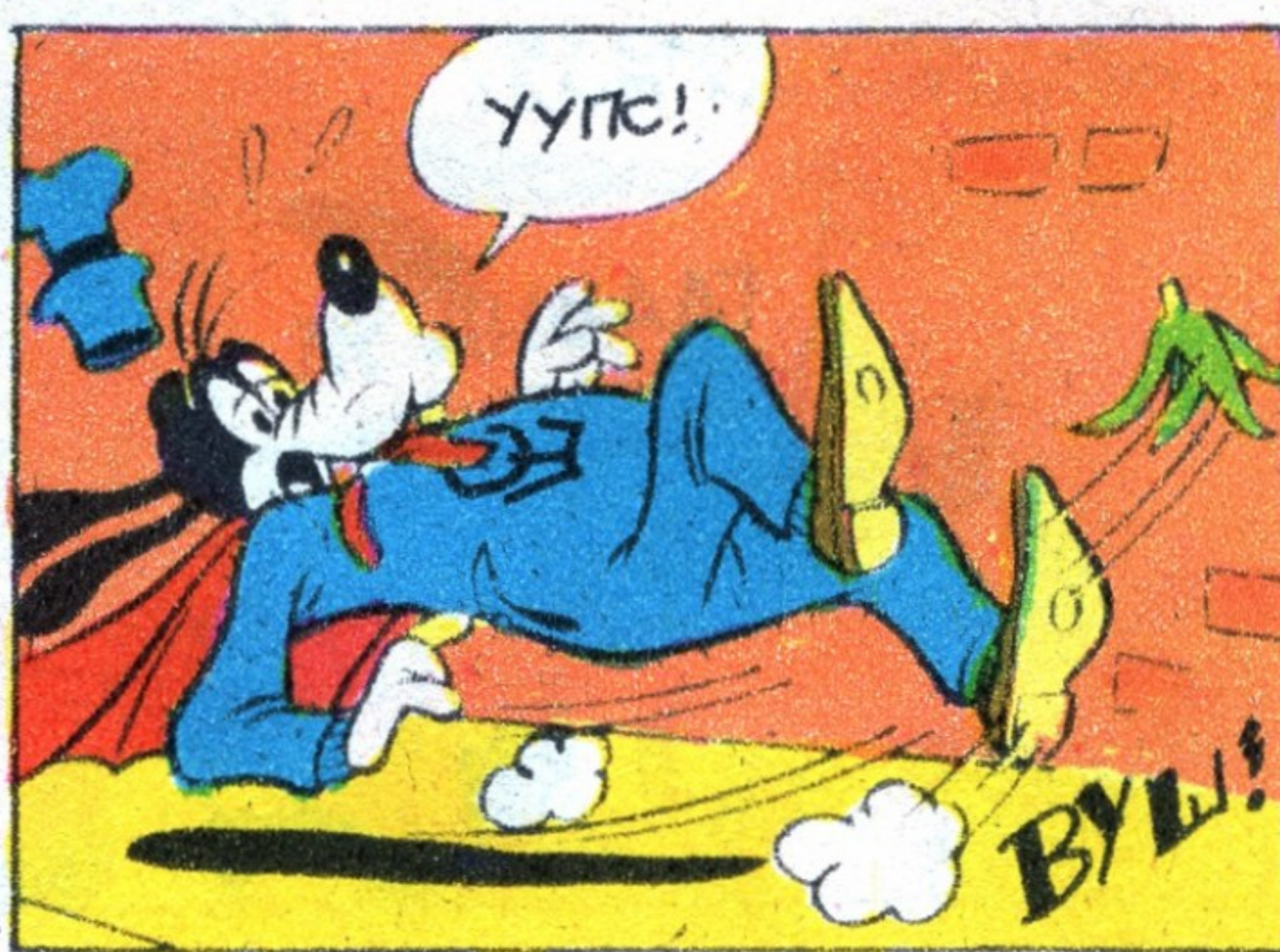
ХВАЛА НА
ИДЕЈИ!





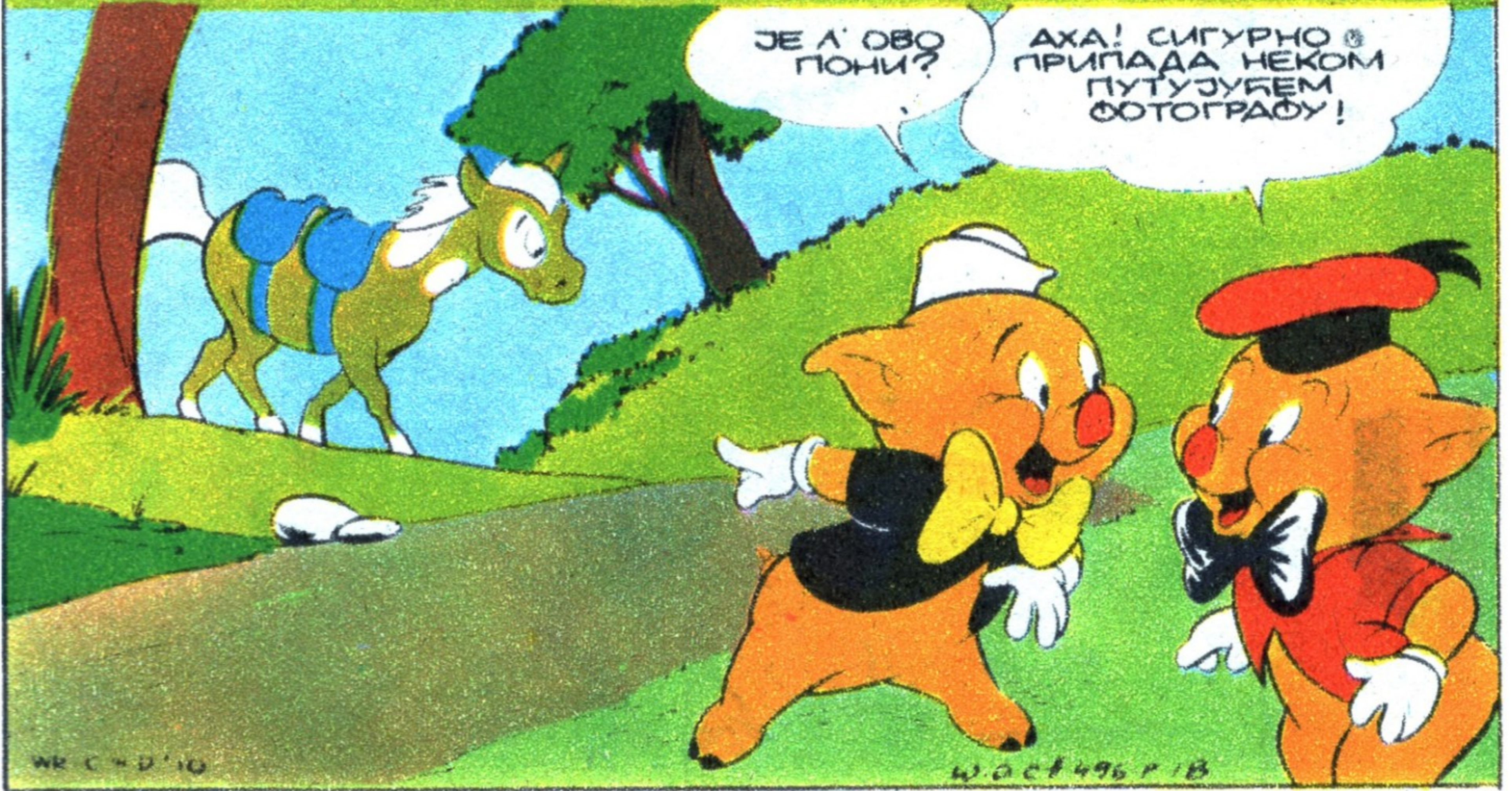




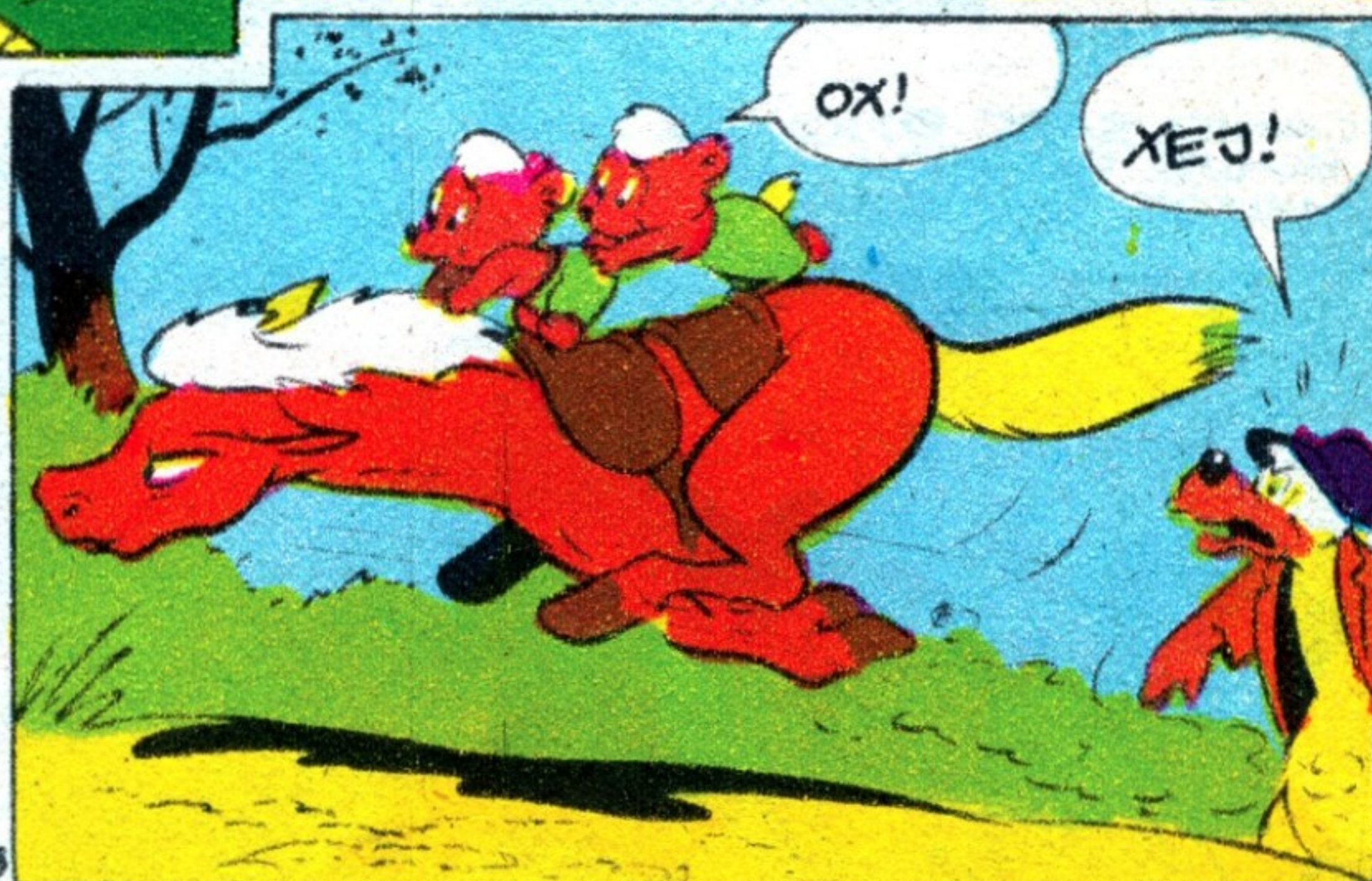
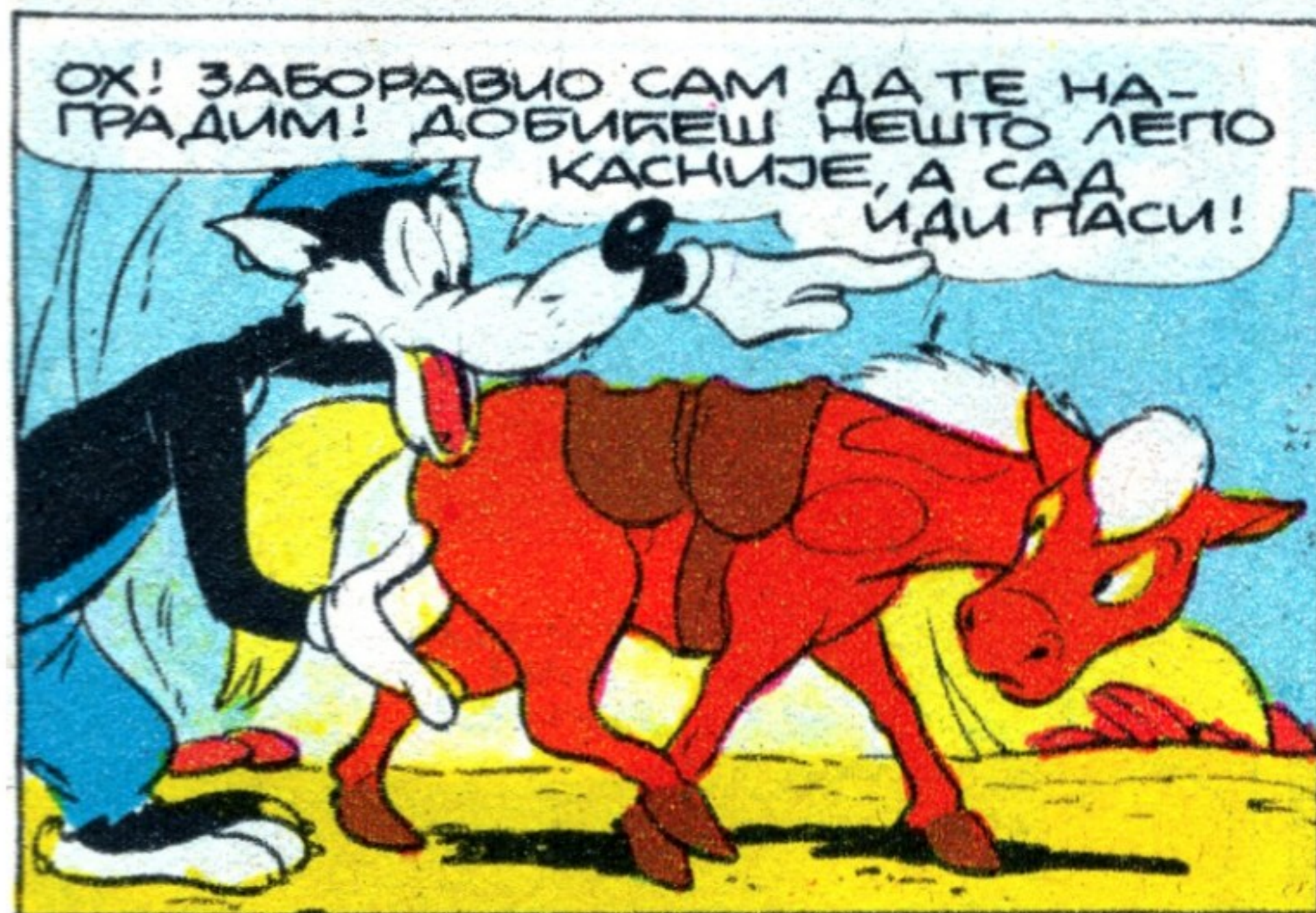


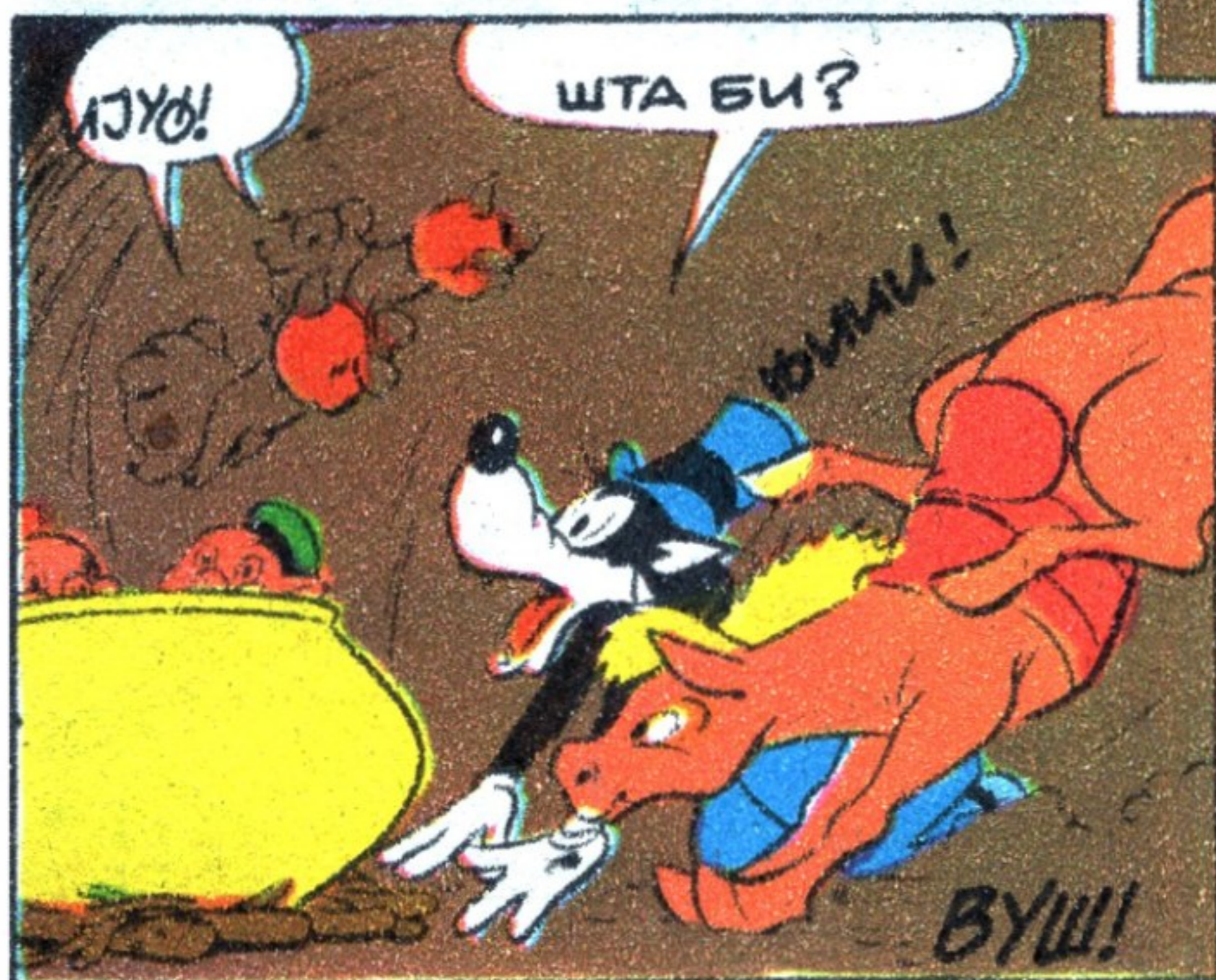
ТРИ ПРАСЕТА:

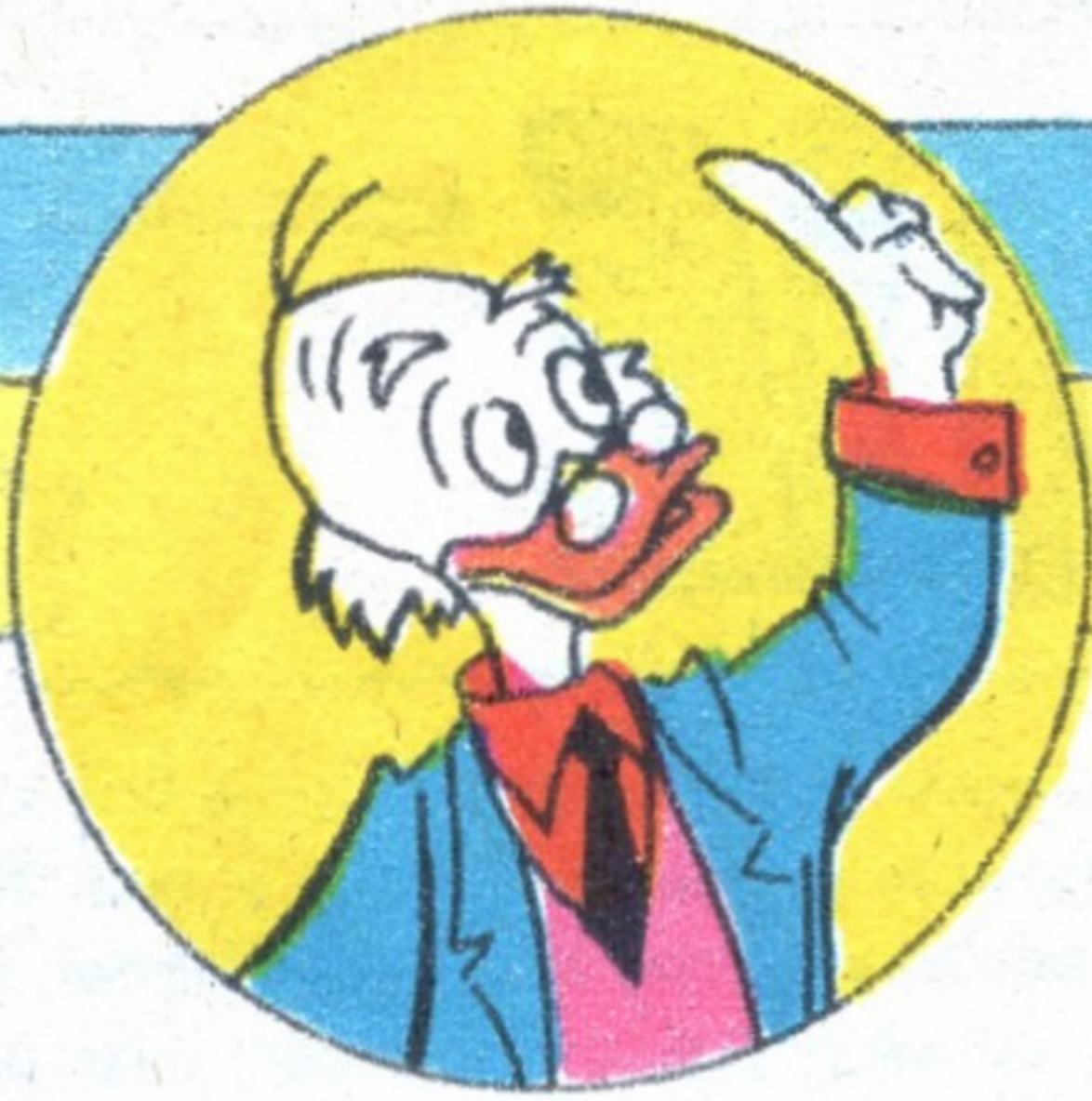
КАКАВ ПОНИ-СТРАШАНИ ПОНИ











Сјајно Светлање

Ко је пронашао сијалицу и шта су људи користили за осветљење до њеног открића?

**Филиј Јовановић
Ивана Милутиновића 52
Београд**

Још у прастаро доба ватра је истовремено давала топлоту и светлост, али и плашила звери. Ако је човек хтео себи да осветли пут, онда је узимао запаљену грану. Овај примитиван извор светлости је временом усавршаван, па је човек уместо запаљене гране користио лучу и бакљу. Да би боље и дуже гореле, биле су замочене у смолу.

Али, човек је желео да пронађе такву светлост која би трајала што дуже и била што јаснија. Тако се

после луче појавио жижак начињен од печене земље или метала у којем је горео фитиљ натопљен уљем или неком машћу. Кад је из жишка извучен фитиљ натопљен машћу, створена је прва свећа. За свећу су знали стари Римљани на почетку наше ере, али свеће овакве какве данас имамо старе су тек три стотине година. После свеће дошла је петролејка, слична жишки, али јој је пламен заклоњен стакленим цилиндром. Онда је пронађена плинска светлост и на крају сијалца.

Прву сијалицу конструисао је руски електротехничар и проналазач Александар Николајевич Лодигин 1873, а само четири године касније и Американац Томас Алва Едисон. Овај електрични извор светлости начињен је од танке жице смештене у стакленом балону у коме је јако разређен ваздух (вакуум) или неки гас. Кад упалимо сијалицу, танка метална нит почиње да се загрева до црвеног, а онда до жутог усијања које даје јарку светлост.



WR W.D.C. 353



ЛОВЦИ



Ко зна зашто, али мој отац је био уверен како ћу ја, када постанем нешто старији, бити одличан ловац. И то ловција на ситну и крупну дивљач; на зечеве и јеребице, јелене лопаташе, лукаве лисице и мрке медвее, јазавце и сове, дивокозе и вукове, на све птице и дивље животиње које се могу срести на нашим пољима, у нашим равницама, честарима, младим шумарцима и столетним шумама.

Зашто је мој отац тако мислио — ја никада нисам успео да разумем.

— Постаћеш ловац и по! — говорио је отац. — Посматрао сам те у игри са друговима. Нечујно се прикрадаш. То је за ловца веома важно. Добро се слажеш са Глигоријем — за ловца није ништа значајније од споразумевања са псом трагачем. Волиш да слушаш када описујем доживљаје из лова — стрпљивост је од изузетног значаја за доброг ловца. Све остало што је потребно научићеш од мене. Нису ме ловци у нашем крају без разлога изабрали за председника ловачког удружења.

Од свега што је отац тврдио, само су две ствари биле тачне.

Прва: заиста сам се добро слагао са Глигоријем, нашим ловачким псом. Само, колико сам ја могао

да проценим ствари, Глигорије је био последњи пас на свету који је желео да иде у лов. Кад год би га отац у недељу ујутро повео са собом, Глига је имао израз очајника. Претпостављао сам да у тренутку када отац пуца из пушке, Глига ставља шапе на дуге, клемпаве уши.

Друга: радо сам слушао очеве ловачке приче, дивећи се његовој машти, јер сам био сигуран да се више од половине тих догађаја никада није одиграло.

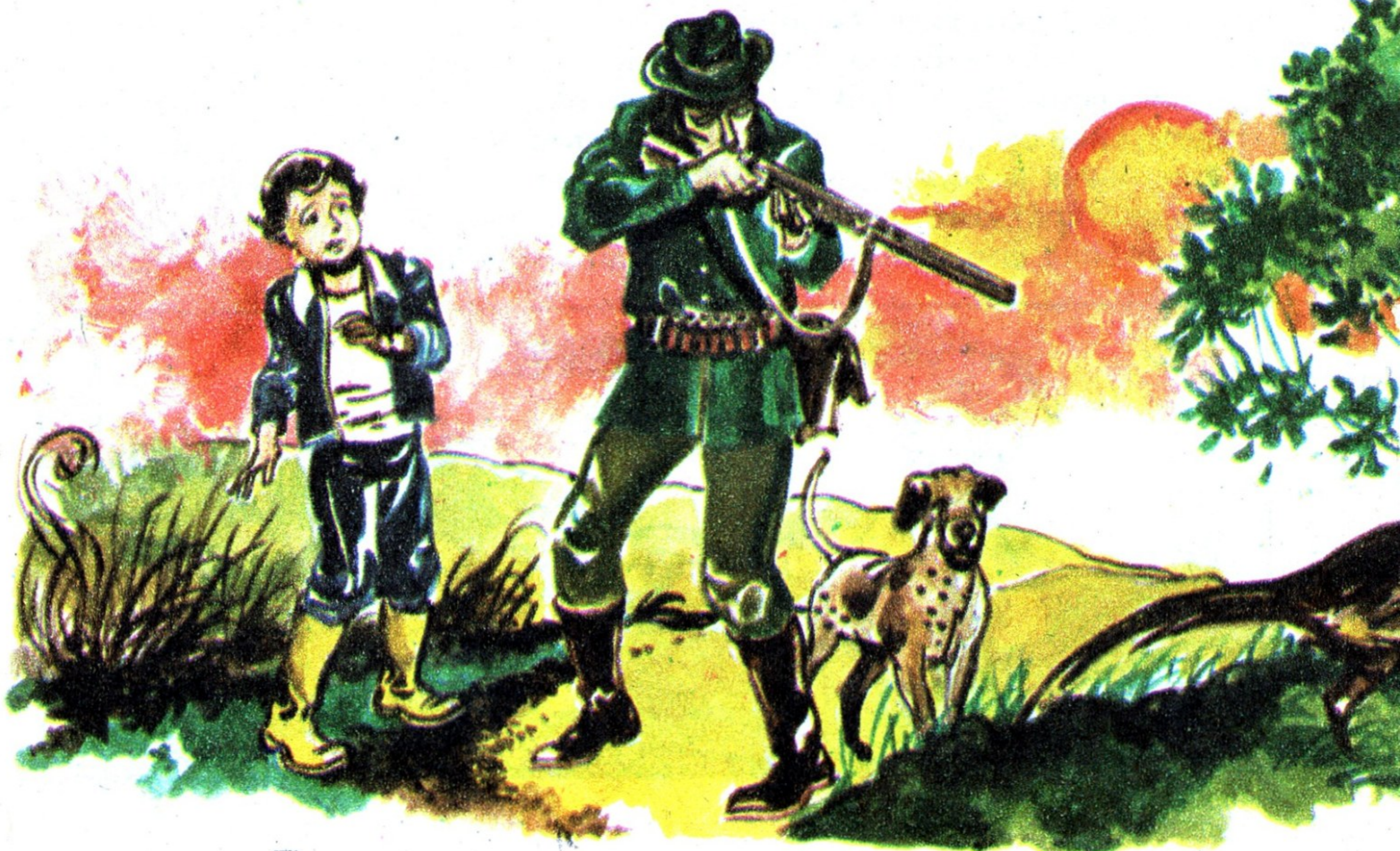
Вративши се у петак са посла, отац је саопштио мајци:

— Нас двојица ћемо у недељу у лов. Спреми га. Затим је позвао мене и рекао:

— Ако неко жели да постане ловац, април месец је прави месец да се почне са учењем!

Отишао је до ормана, у коме се налазио његов ловачки прибор, отворио га и вратио се носећи стари нож са дршком од јеленске ноге. Пружио ми га је: — Овај нож сам добио од свог оца када сам први пут кренуо у лов — рекао је. — Сада је твој.

Те ноћи дуго нисам могао да заспим. Био сам узбуђен због ножа који сам одавно прижељкивао и коначно добио. С друге стране, мени се није ишло у



лов. Одувек сам се питао шта то људи доказују одстрелом неке птице, зеца или дивље свиње.

Недељно јутро је било тихо и прозачно. Повремено би се чуло само кликтање птица и отац ме је тада гледао значајно и поверљиво.

— Соко... — прошапутао би.

Ја сам потврђивао климањем главе, као да ми је стварно јасно да то може бити само соко и ниједна друга птица.

Глигорије је имао очајан израз.

Отац је, наједном, изненада застао. Застао је и Глигорије, а израз му је и даље био безнадежан. Стао сам и ја.

На тридесетак метара од нас, испред ивице шуме, потпуно безбрижно шеткао се фазан. Перје му је сијало на сунцу, а малена глава била је поносно усправљена.

Отац ми је очима дао знак да гледам шта ће он учинити. Лагано је подигао пушку двоцевку, нанишанио и споро почео да притиска обарач.

— а-а-а-а-пћи-ха!

Шта сам могао да урадим? Зар се вама то никада није догодило? Изненада вас нешто заголица у носу

и ништа вас не може спречити да не кихнете.

Жестоко сам кихнуо.

Уплашен изненадним звуком, фазан је раширио крила, прхнуо и следећег тренутка нестао међу крошњама дрвећа у шуми.

Отац није стисао да употреби пушку. Ви разумете: фазан у лету је покретна мета и није га лако погодити.

— Извини — рекао сам оцу. — Нешто ме је натерало. Морао сам...

— Догађа се то, догађа — казао је отац гледајући према шуми. — Оштар ваздух, па штупка у носу.

Глигорије је кратко лануо и мени није било јасно, да ли се он то слаже са оцем или његово објашњење сматра смешним.

Забацивши пушку о раме, отац је кренуо према шуми. Глига и ја вукли смо се за њим.

— Неки ловци воле да се попну у "чеку" и чекају — говорио је тихо отац. — Ја: не! Волим да корачам. Да осетим земљу под ногама.

— Потпуно си у праву — сложио сам се с њим. — Глупо је чекати у "чеки".

— И по овоме знам да ћеш постати добар ловац... Пази..!

Отац се брзо заклонио за велико стабло и руком ми показа да и ја то исто учиним. Стао сам иза другог дрвета. Глигорије се мало колебао, а онда је стао крај мене и погледао према пропланку на коме је породица зечева мирно грицкала младу траву.

Пожелио сам да кихнем. Подигао сам поглед ка сунцу. Али, ништа.

Отац је пажљиво нишанио. Затворио сам очи очекујући прасак пушке.

Уместо заглушујућег пуцња зачуло се сасвим кратко, али савршено јасно и гласно: Ав!

Отворио сам очи. На пропланку више није било зечије породице.

— Луди пас! — грмио је отац. — Шта му је данас? Никада се тако није понашао!

Погледао сам "лудог пса". Глига више није имао очајан израз. Чак ми се чини да му је један брк мало поигравао. Нисам био сигуран да ли је то тако, јер где сте видели ловачког пса који подваљује свом гопсодару и при том нема осећање гриже савести, већ се, напротив, смешка.

Цео дан смо провели у шуми. Кад год је отац покушао да пуца, крцнула би гранчица, бусен би се откотрљао, ја бих се накашљао и све у свему кући смо се вратили празних шака.

Те вечери док сам лежао у постељи чуо сам оца како говори мајци:

— Догоди се такав луди дан, кад ништа не иде од руке. Али, морам ти рећи да је наш момчић рођени ловац. Да си га само видела како се спретно прикрада иза дрвећа. Чудо једно..! Само... — додао је отац брижно — морамо га одвести до лекара, много ми је данас кијао и кашљао. Да није назебао?

Верослав Ранчић





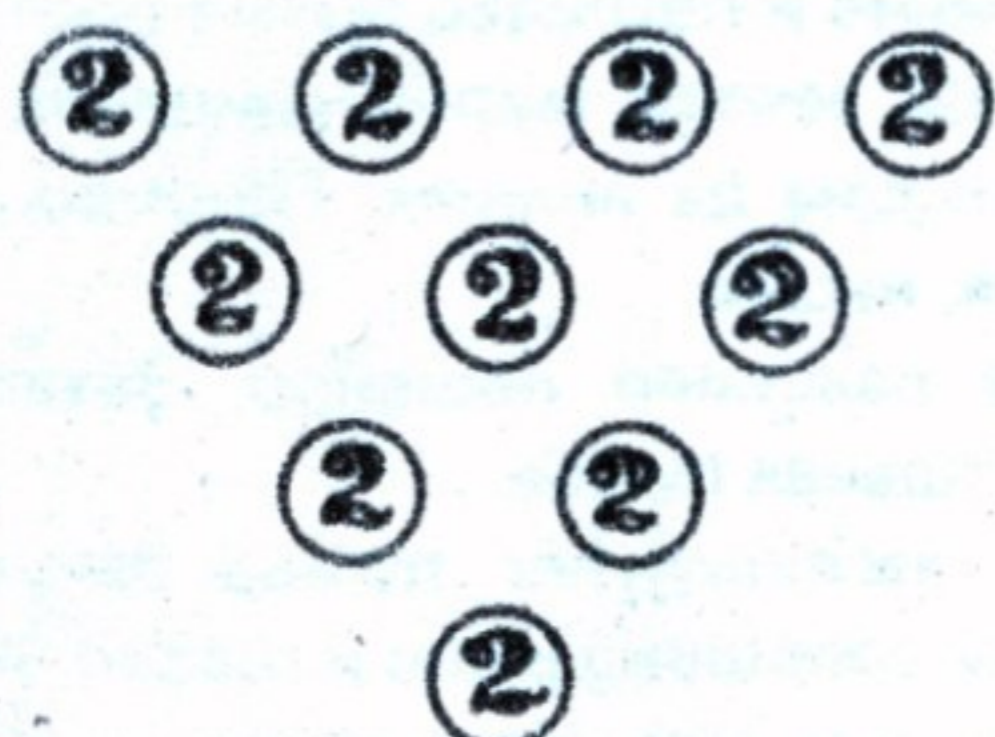
ИГРЕ СА НОВЦЕМ

У овом броју професорка Мрмак вам је припремила једну занимљиву игру са металним новцем, а кад смо већ код новца биће и неколико интересантних задатака.

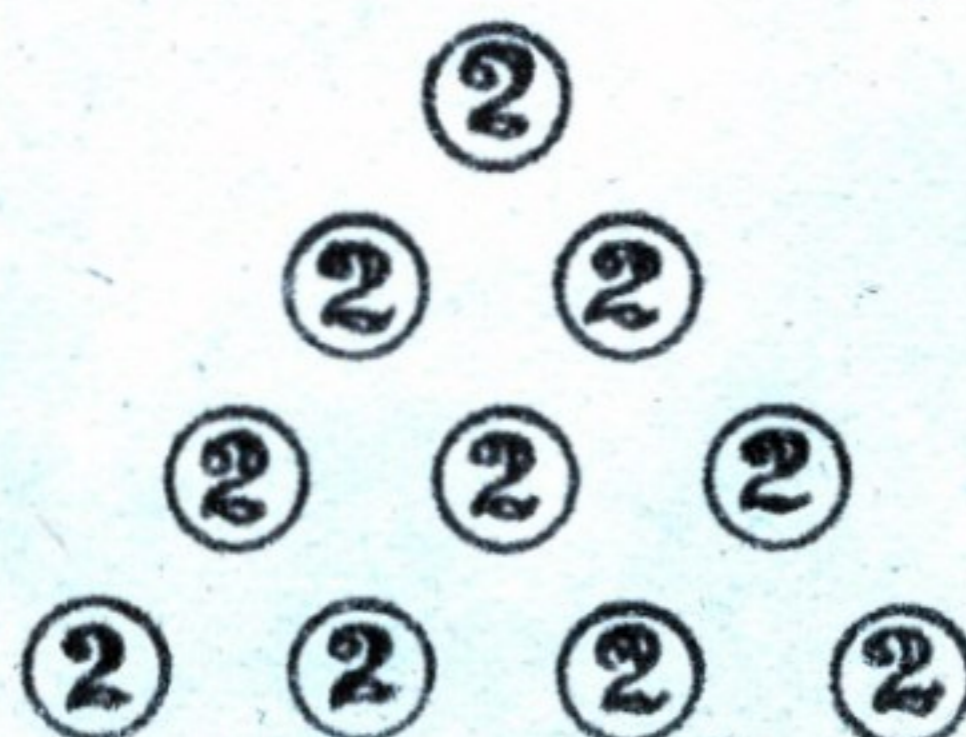
За ову игру је потребно да припремите 10 дводинарки, 3 петодинарке и једну металну новчаницу од 10 динара.

Задаци за вас:

1. Сложите дводинарке тако да добијете фигуру као на слици 1. Када сте их овако сложили промените места само трима дводинарками тако да добијете фигуру на слици 2.



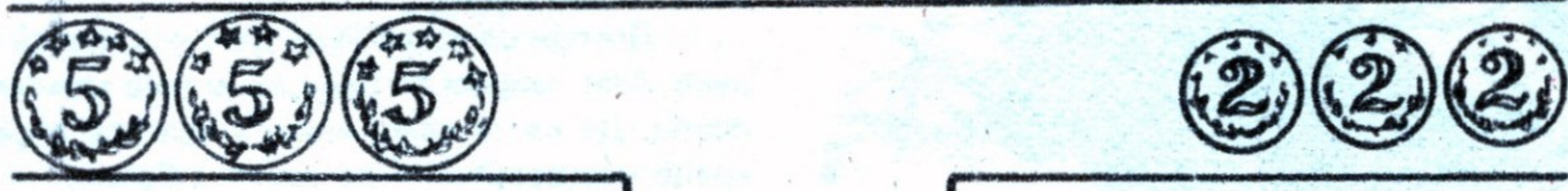
Слика 1



Слика 2

2. Ставите на лист хартије дводинарку и оловком пажљиво оцртајте њен руб. Тако сте добили један круг. Сада га пажљиво исеците. Узмите металну новчаницу од 10 динара и пронађите начин да је провучете кроз изрезани део а да не поцепате хартију

3. Нацртајте једну траку ширине пречника петодинарке са једним проширењем, а затим на леву страну траке ставите три петодинарке, а са десне три дводинарке. (Слика 3). Задатак се састоји у томе да се петодинарке са леве стране преместе на десну, а дводинарке са десне стране на леву, под условом да клизе само у унутрашњости нацртане траке и њеног проширења.



Слика 3





4. Ставите на сто 4 дводинарке које се међусобно додирују како је приказано на слици 4. Задатак се састоји у томе да се између њих стави пета дводинарка тако да претходно четири додирује, али да се при постављању пете ниједна од њих ни за милиметар не помери. Како ћете то учинити?



Слика 4



Слика 5

5. Ставите на сто две дводинарке са положајем цифара како је то представљено на слици 5. Колико пута ће се цифра 2 наћи у истом положају као на слици 5, ако се она обрће око друге и при томе је стално додирује у једној тачки?

6. Један ученик је купио шестар за 100 динара. Није му се допао и хтео је да га замени за бољи чија је цена 200 динара. Дошао је сутрадан код продавца, извршио замену и пошао не доплативши разлику у цени. Када га је продавац опоменуо да треба још да доплати 100 динара, ученик је одговорио: „Па јуче сам вам дао 100 динара, а данас сам вам вратио шестар који вреди 100 динара. То заједно износи 200 динара. Према томе ја вам ништа не дугујем.“ Продавац га је ипак задржао и захтевао доплату. Ко је у праву?

7. Два брата — Воја и Саша разговарају. Воја каже: „Дај ми 10 динара па ћу имати исто толико колико и ти.“ На то Саша каже: „Дај ти мени 10 динара па ћу ја имати двоструко више него ти.“ Израчунајте колико новаца има Воја, а колико Саша?

РЕШЕЊА ИЗ БРОЈА 391

1. Највећи могући збир је 330, под условом да је при сваком бацању коцка показивала 6.

2. Најмањи могући збир је 55, под условом да је при сваком бацању коцка показивала број 1.

3. Једно од могућих решења је: 1×5 , 2×6 , 3×5 , 4×2 , 5×6 , 6×1 , 7×2 , 8×4 , 9×2 и 10×1 . Збир ових производа је 150.

4. Посматрајући распоред тачака на странама коцке за игру уочићете да се на супротним странама коцке увек налази укупно 7 тачака. Зато је укупан број тачака које се налазе

на заједничким површинама и најгорњој површини $3 \times 7 - x$, где са x означавамо број тачака на горњој површини коцке.

5. Ако су сложене две коцке тада је тражени број $2 \times 7 - x$, где је x број тачака на горњој површи коцке. Ако је на горњој површи једна тачка, како показује слика, тада је тражени број тачака 13.

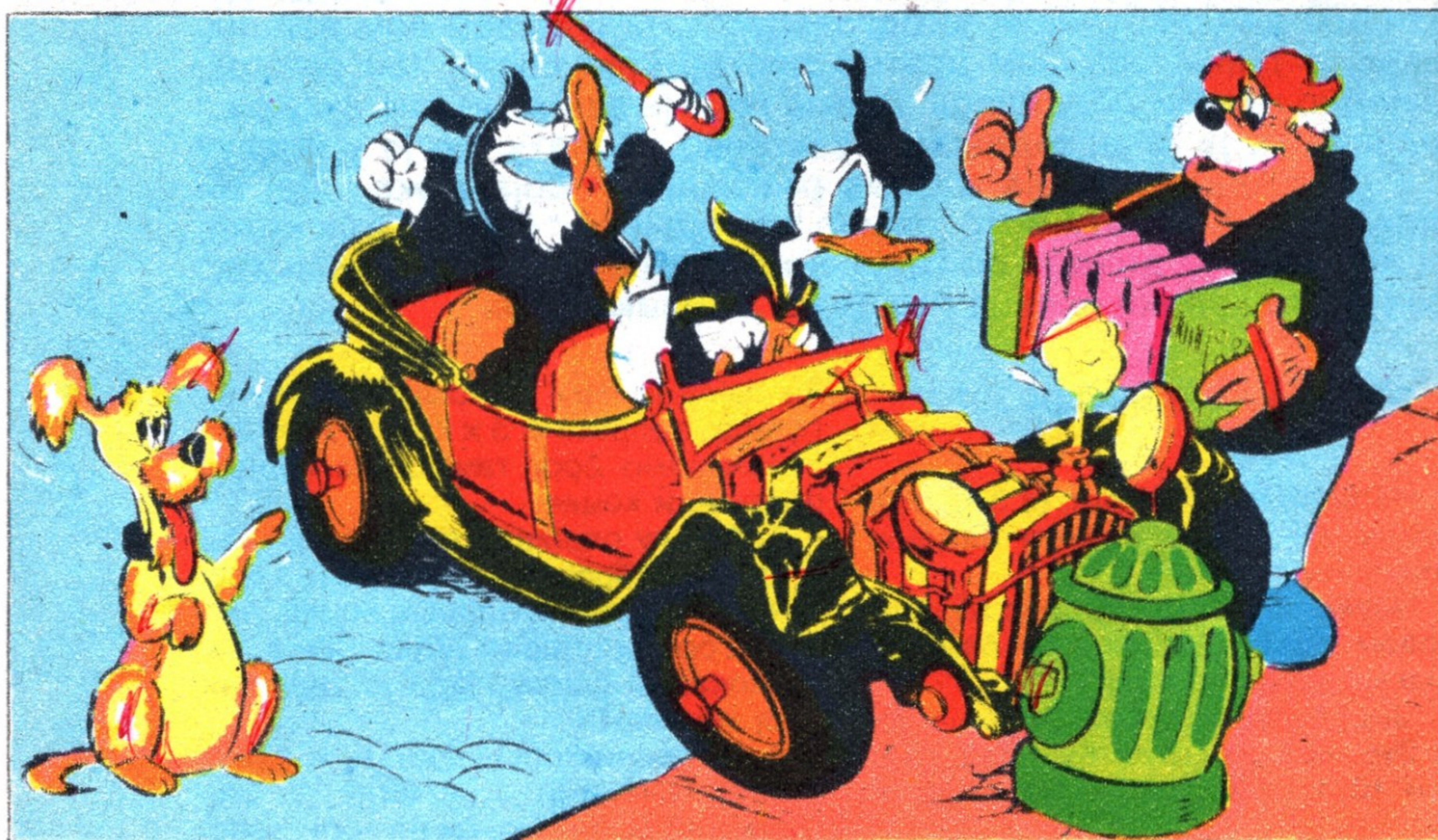
6. Тражени број је $4 \times 7 - x$, где је x број тачака које се виде на најгорњој површи. Ако су на горњој површи 3 тачке, као на слици, онда је укупан број тачака $4 \times 7 - 3 = 25$.

7. Весна зна да је збир броја тачака на наспрамним странама коцке за игру 7.



УЛИЧНА ЗБРКА

Док посматрате читаву ову уличну збрку коју је Паја направио а којој, да невоља буде већа, присуствују још и неки улични свирач и један пас-шерет, покушајте да откријете 12 детаља по којима се ова два цртежа разликују!



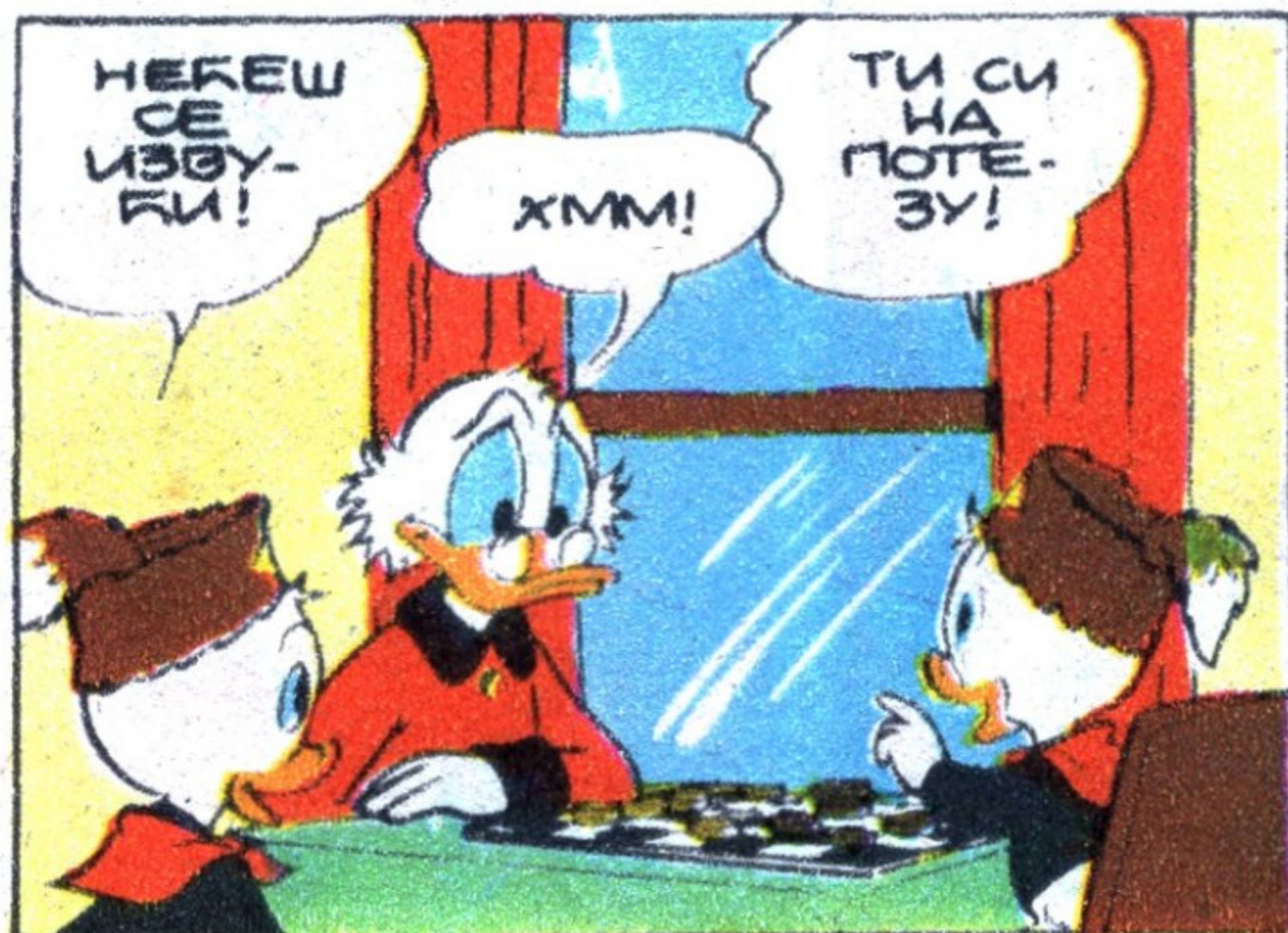
РЕШЕЊЕ:

Деда Стајин штап је дужи, Пајина капа има другачију боју, трака на капи је одлетела го- ре, Паја гледа на доле, шраф на десној гуми је дужи, десни блатобран је друкчије смр- скан, леви завртач на ветробрану кола је мањи, десни фар се усправио, пара која изла- зи из резервоара је мања, завртач слева на капти за отпатке је већи, нестало је једно дуње на хармоници уличног свирача, лево ухо пса је спуштено.

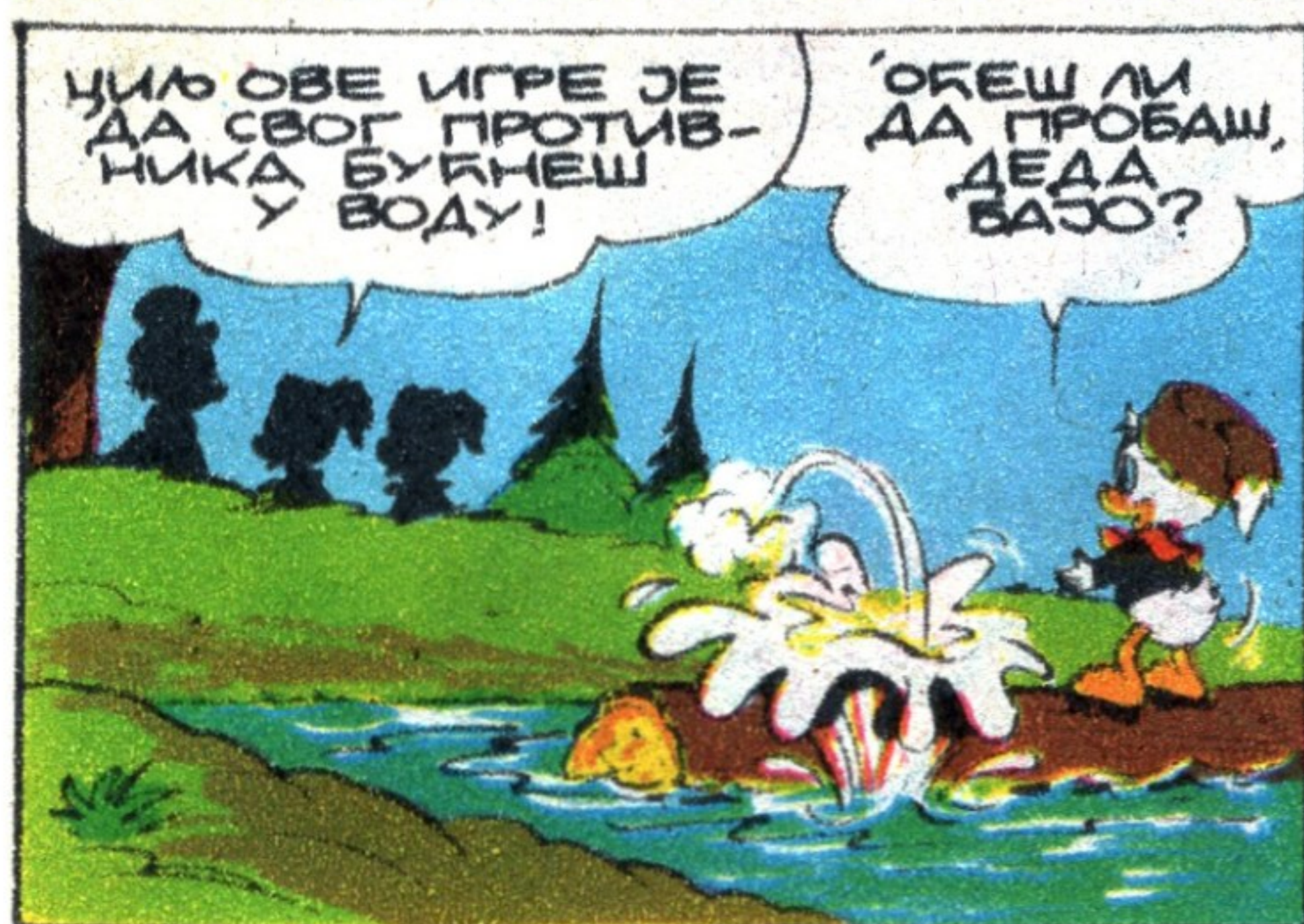
МЛАДИ ИЗВИБАЧИ: ТАТА-МАТА











БАЈА ЈЕ ПРИСТАО ДА СЕ ПОПНЕ
НА ВРХ БРДА...



УФ!

БАШ МИ
ПРИЈА
ОВО
ПЛА-
НИНА-
РЕЊЕ!

ПЕЊЕ
СЕ К'О
ЈАРАЦ!

УФ! УФ!

У МЛАДОСТИ САМ МНОГО
ПЛАНИНАРИО У ПОТРАЗИ
ЗА ЗЛАТОМ!



СПУСТИ СЕ,
ДЕДА БАЈО,
ПОБЕДИО
СИ!

ХЕЈ! ШТА ТО СИЈА?



РУДА ВАКОНИЈУМА...



...РЕТКОГ И
ДРАГОЦЕНОГ
МИНЕРА-
ЛА!

ИДЕМ ОДМАХ ДА КУПИМ ОВО
БРДО!



ОТВОРИГУ
РУДНИК
ВАКОНИ-
ЈУМА!

ХЕЈ! ТРЕБАЛО БИ ДА
НАГРАДИМ ДЕЧАКЕ
ШТО СУ БИЛИ ТАКО
ЉУБАВИ ПРЕ-
МА МЕНИ!

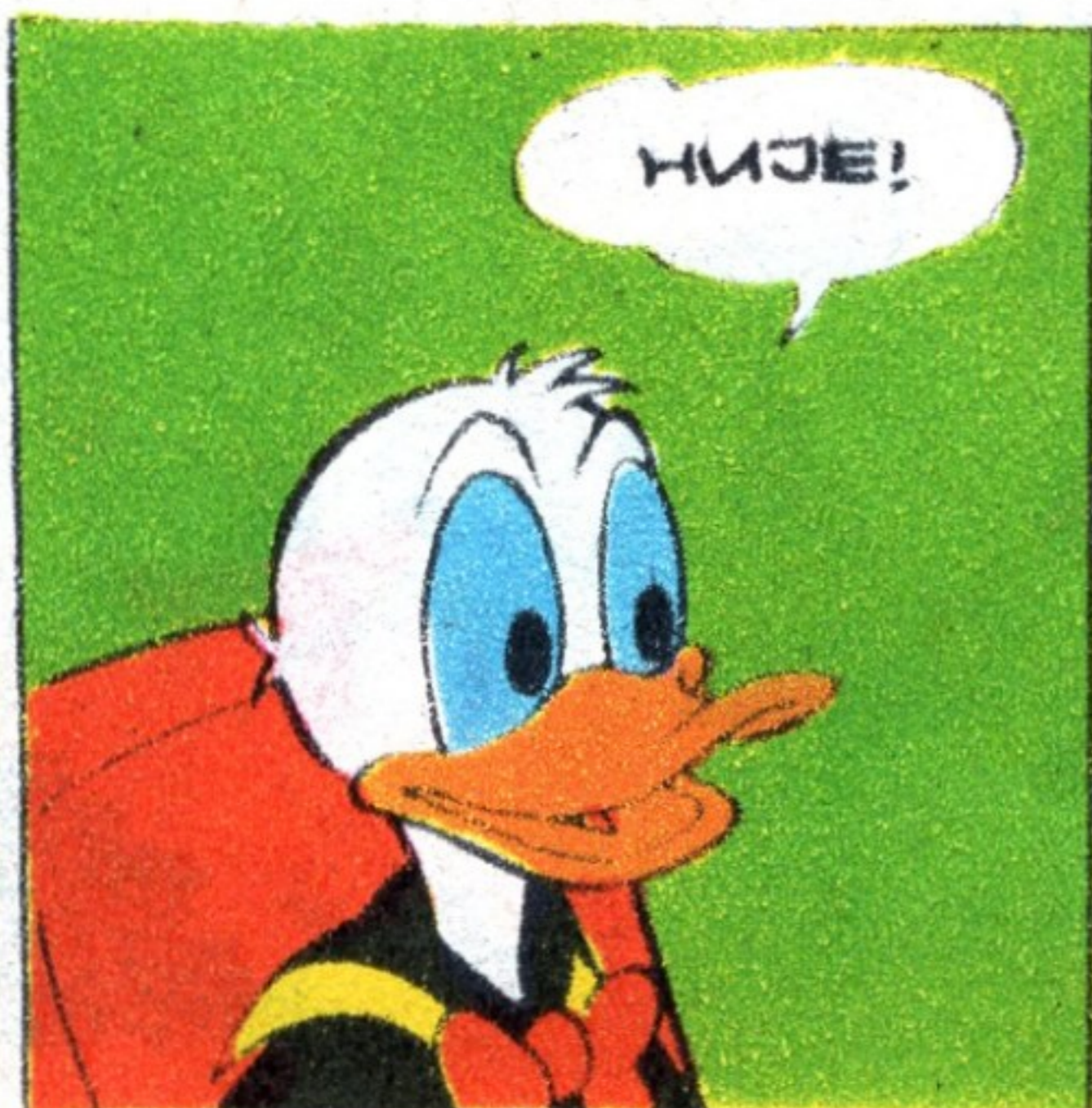


МА, МОРАМО У
НЕЧЕМУ ДА
БУДЕМО
БОЉИ
ОД ДЕДА
БАЈЕ!



ШТА?





СКРИВАЉКА



ГДЕ СУ НЕСТАЛИ РОЂАЦИ?

Цик и Цак изјубили су се у јомили бундева своје рођаке. Видиш ли где су нестали?

БИО ЈЕ ТО ДАН
К'О СВАКИ ДРУГИ.
ЧИК И ЦАК СУ
СЕ ИГРАЛИ,
КАД
ИЗНЕНАДА...

КАКО СЕ
ОДЈЕДНОМ
СМРА-
ЧИЛО!

ОЛУЖНИ
ОБЛАК?



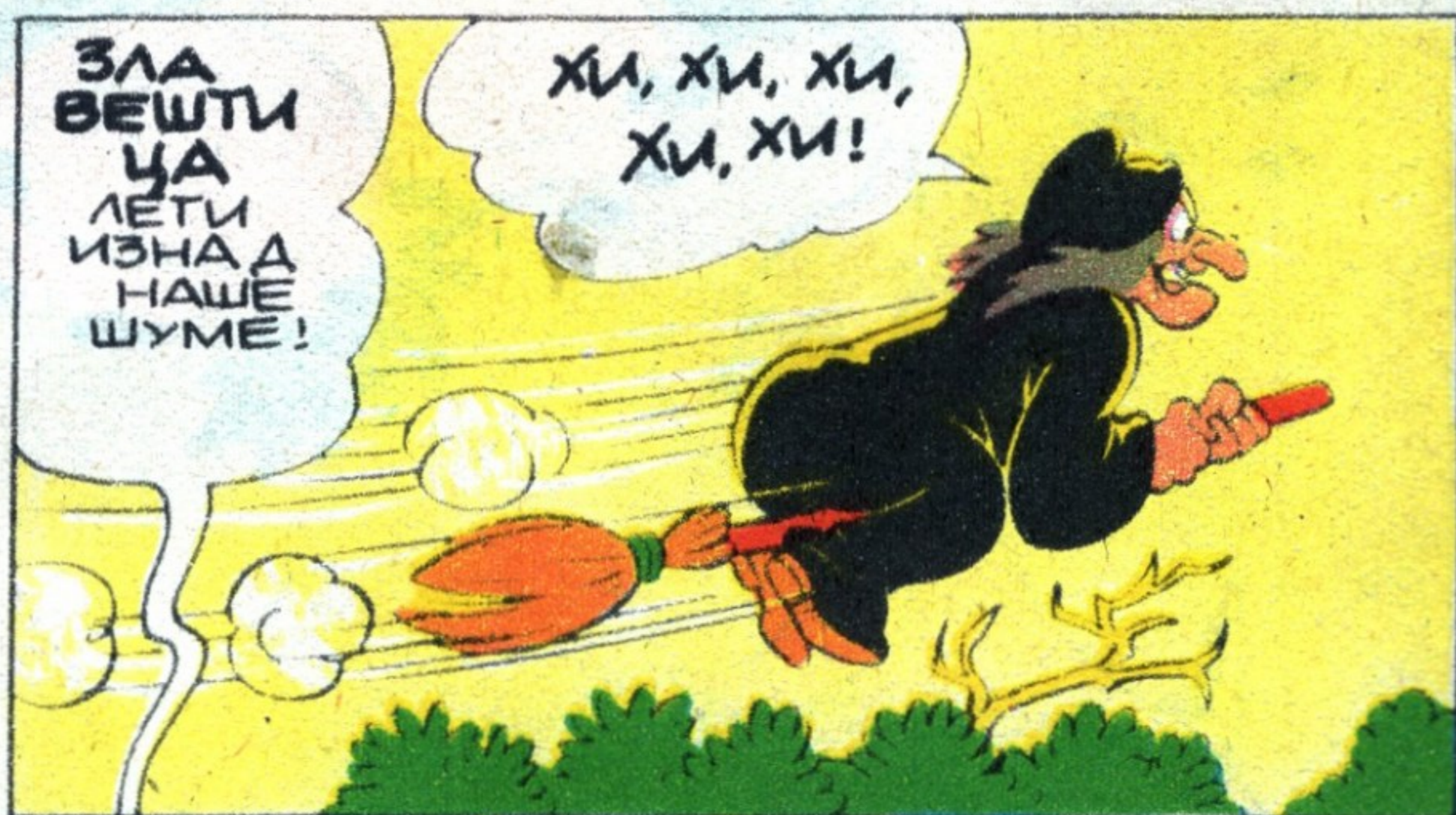
НЕ, ТО ЈЕ
НЕКА
ПТИЦУ-
РИНА!

НИЈЕ!



ЗЛА
ВЕШТИ
ЦА
ЛЕТИ
ИЗНАД
НАШЕ
ШУМЕ!

ХИ, ХИ, ХИ,
ХИ, ХИ!



ИЈУО!

ВРРР!



ГРР! ПОЦЕПАЛА
САМ ХАЉИНУ!





ЗАЧАРАЉУ ТЕ, ДРВО!



А САД ЧИНИМА
ДА ЗАКРПИМ
СВОЈУ
ХАРИЗМУ!



ЗАЧАРАТЕ НАШЕ
ДРВО?

ТАКО РЕЧЕ!
АЛ' МЕНИ
ОНО ИЗГЛЕДА
ЛИСТО!



ЗДРАВО! ЗАР НИЈЕ ЛЕТ ДАН!

ЗДРАВО,
ЛОСЕ!



УЌ! КО МЕ ЈЕ ТО
САПЛЕО?

ОХ!

АХ!



ВАШЕ ДРВО!

СВАШТА! ДРВЕКЕ
НЕ МОЖЕ ДА
СЕ ПОКРЕ-
ТЕ!



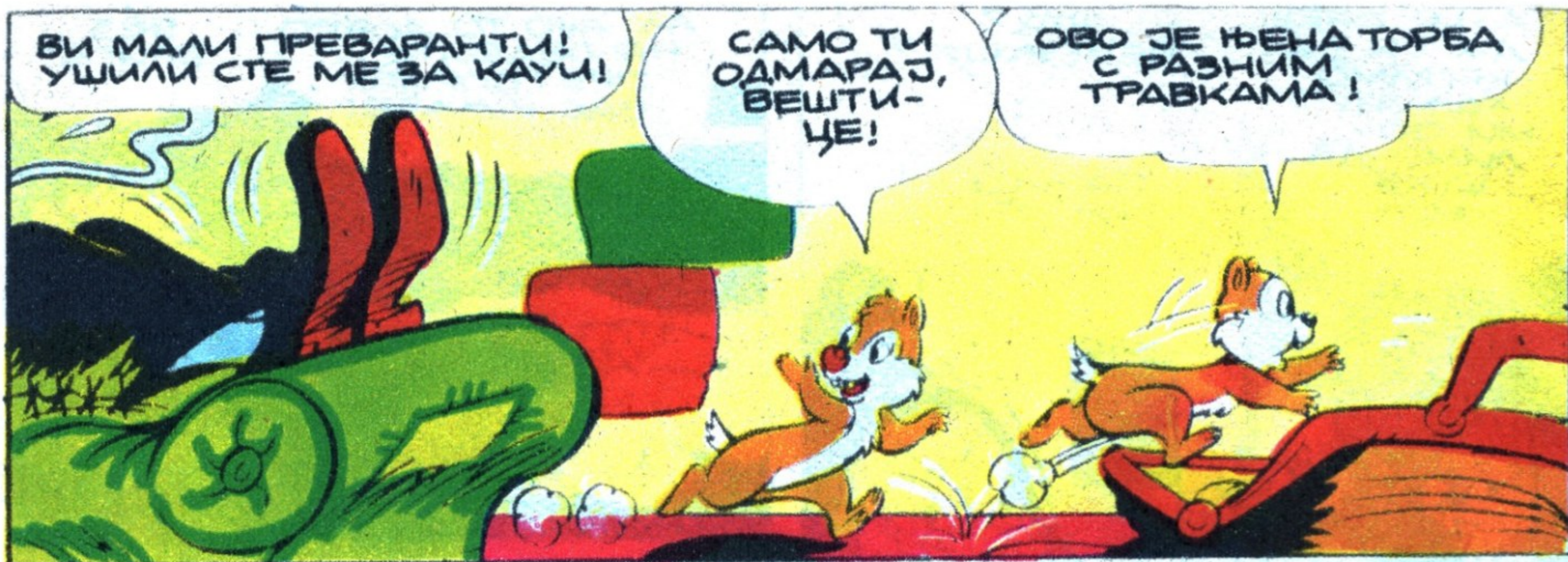
БОЉЕ
ДА
ЗЕРИШЕМ
ОДАВ-
ДЕ!











ВИ МАЛИ ПРЕВАРАНТИ!
УШИЛИ СТЕ МЕ ЗА КАУЧИ!

САМО ТИ
ОДМАРАЈ,
ВЕШТИ-
ЦЕ!

ОВО ЈЕ ЊЕНА ТОРБА
С РАЗНИМ
ТРАВКАМА!



ГЛЕДАЈ! ПРАВА СТВАР ЗА
НАШЕ ДРВО!

ПРАХ ЗА
ОТКЛАЊАЊЕ ЧИМ
САМО ГА
ПОСПИТЕ ПО
ЗАМАРАНОМ
ПРЕДМЕТУ



АЛ' КАКО РЕМО
ТО ДА ИЗВЕ-
ДЕМО?

НЕ ЗНАМ! МИ
НЕ ЛЕТИМО!



ПРИСИЛИКЕМО
ГА НА ТО
ПОМОГУ
ВЕШТИЦИНОГ
ЧАРОВ-
НОГ
Ш' ПЛА!

ОХ! ИЗГО-
ВАРА НЕКЕ
МАГИЧНЕ
РЕЧИ!

БРЗО ДА
ИСПА-
РИМО
ОДАВ-
ДЕ!

ИТЗА ОПСАЛ
АЛА ЛА!



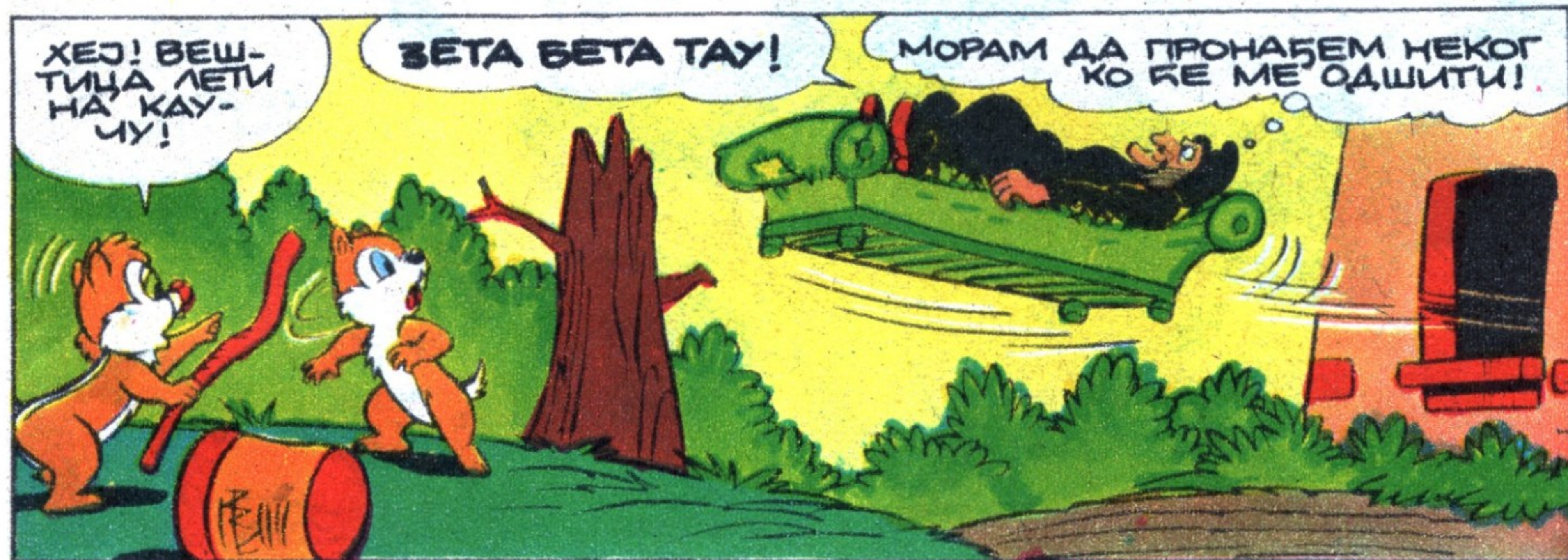
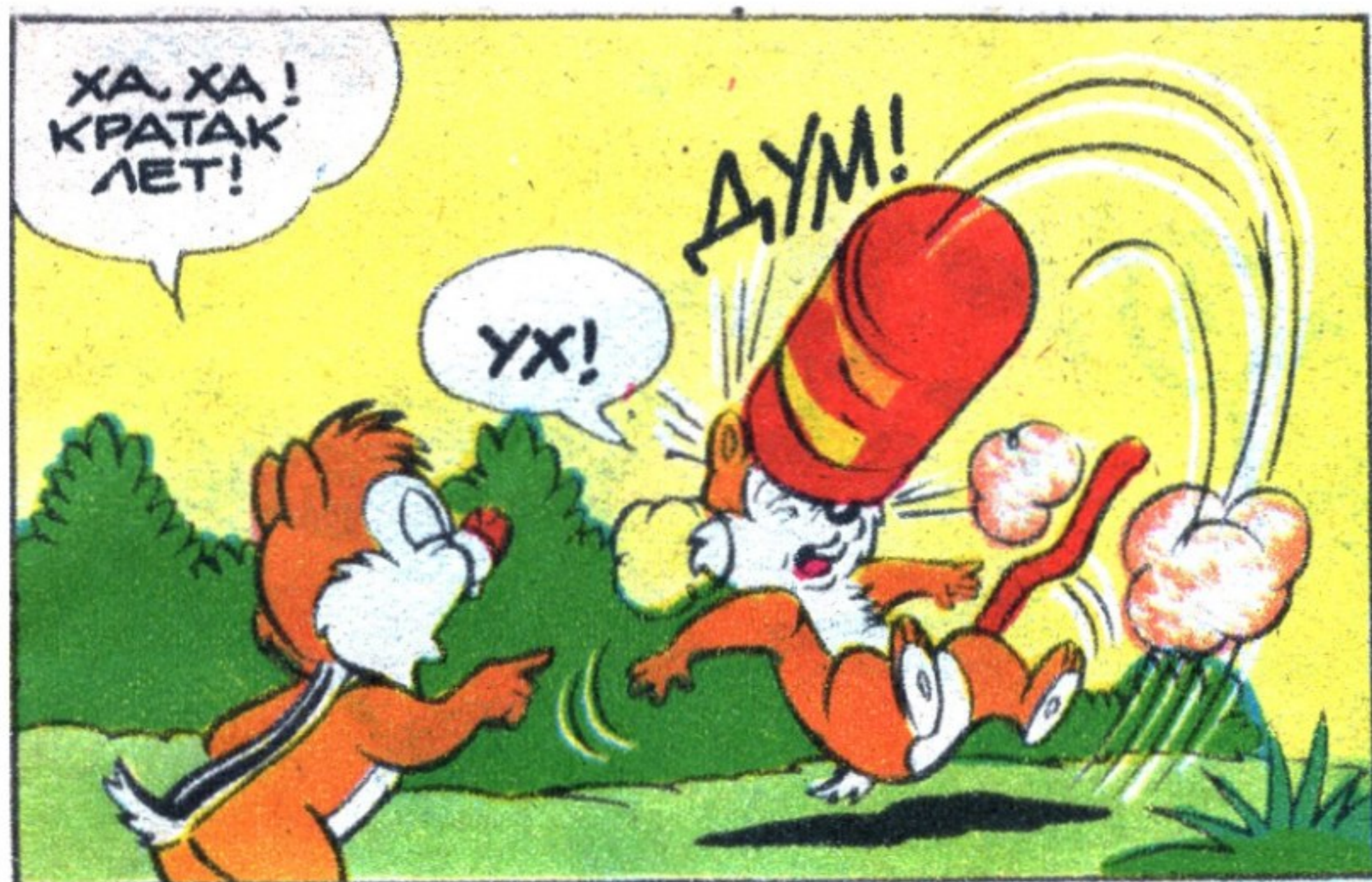
ХЕТСА ГОБА
ЈЕ МУ ГАД!

КАД БИ ОВА КУТИЈА
С ПРАХОМ МОГЛА
ДА ЛЕТИ!



ХОКУС
ПОКУС
КУТИЈО...

ЛЕТИ!



ЛЕТИ ИЗНАД
ОНОГ ДРВЕТА
КОЈЕ СИ ЗА-
ЧАРАЛА ИЛИ
БЕМО ТИ
ЗАПУШИ-
ТИ УСТА!

ГЛП! ОНДА БИХ БИЛА
БЕЗ ИКАКВИХ МОЃИ!
У РЕДУ, УМИНИГУ
СВЕ ШТО КАЖЕТЕ!

И ПОШТО СУ ПОСУЛИ ПРАХ
ПРЕКО ДРВЕТА...

ОБЕТЕ ЛИ
САД ДА МЕ
ОДШИЈЕ-
ТЕ?

АКО ЈОШ
ЈЕ ДНОМ УПО-
ТРЕБИШ
СВОЈЕ
МОЃИ!

УМИНИ-
ГУ СВЕ
ШТО КА-
ЖЕТЕ!

И ТАКО...

НАШЕ ДРВО
ЈЕ САД
ЗАЧАРАНО
ДА ЧИНИ
САМО
ЛЕПЕ
СТВАРИ!

ХЕ, ХЕ!
ОВО ЈЕ
ПРАВА
УЖИВАЊ-
ЦИЈА!

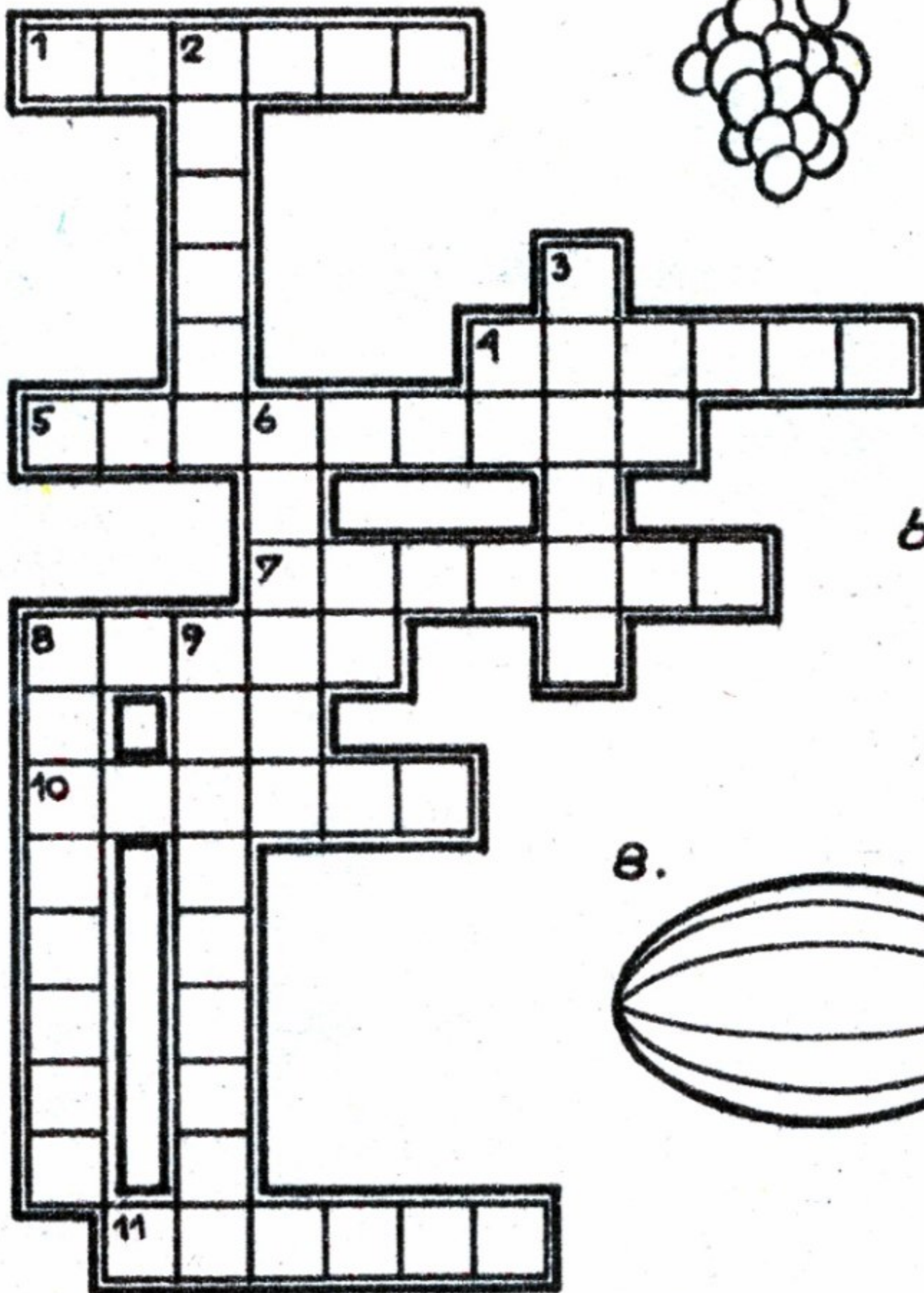
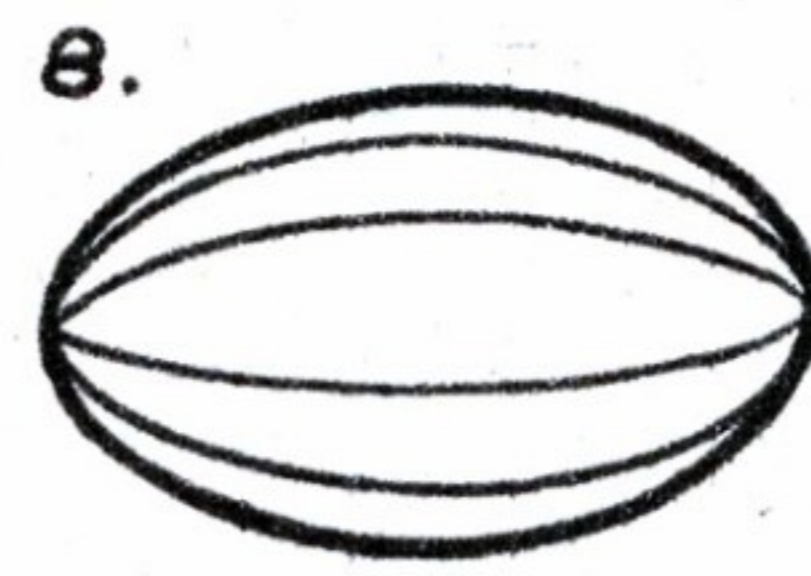
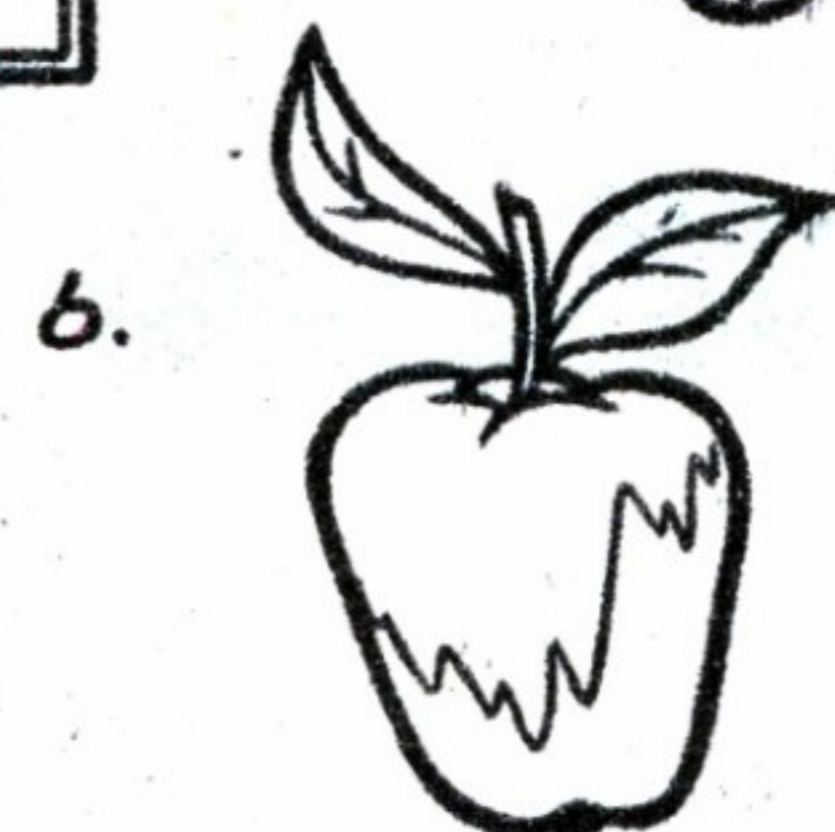
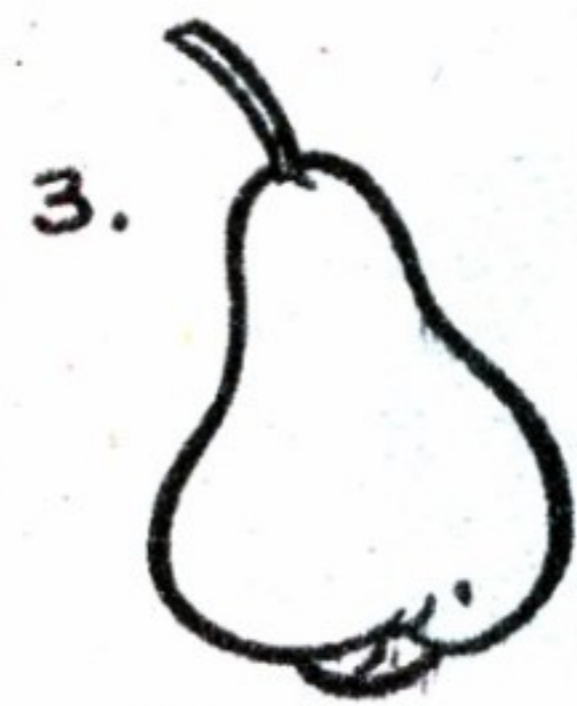
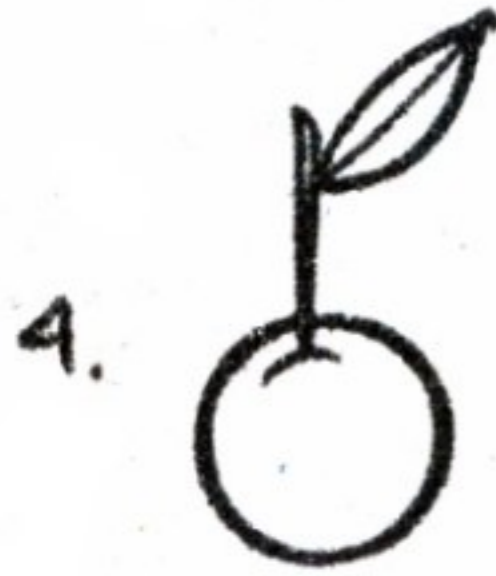
КРАЈ



Врсте воћа

ВОДРАВНО :

УСПРАВНО :



РЕШЕЊЕ :



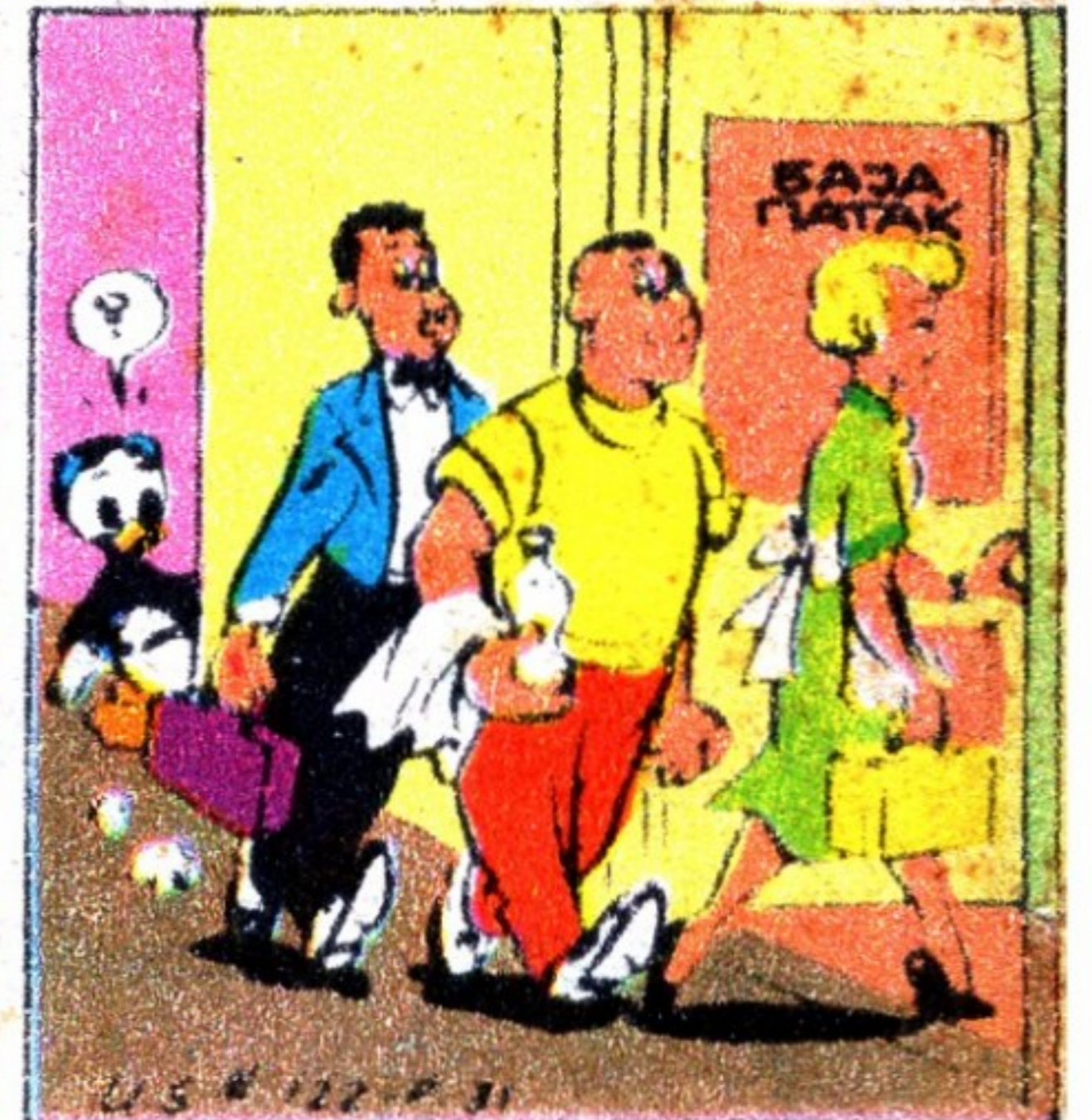
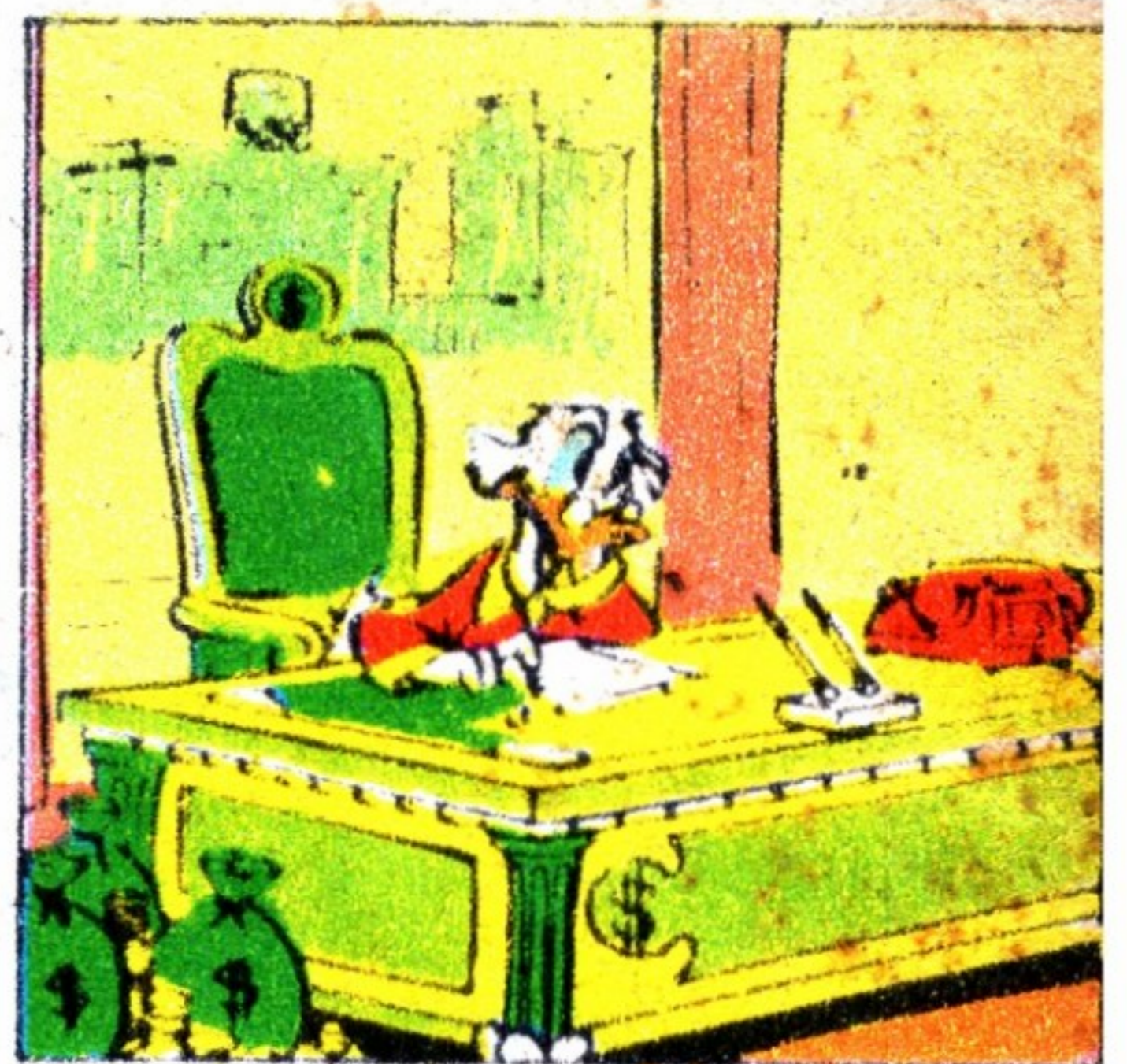
8. ТИМЈА
 8. ТРБЕНИЦА
 9. МАНДАРИНА
 4. ТРЕШКА
 5. ПРЕС-ФРУТ
 6. САРЈАКА
 7. БРЕСКВА
 10. БАНАНА
 11. МАТИНА

1. САРЈАКА
 2. ПРОЖЕ
 3. КРУШКА
 4. ТРЕШКА
 5. ПРЕС-ФРУТ
 6. САРЈАКА
 7. БРЕСКВА

СТРИЦ БАЈА: МУЧИТЕЉИ



WALT
DISNEY



STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY