



ИЗДАЈЕ  
ПОЛУТРИНИН  
ЗАБАВНИК

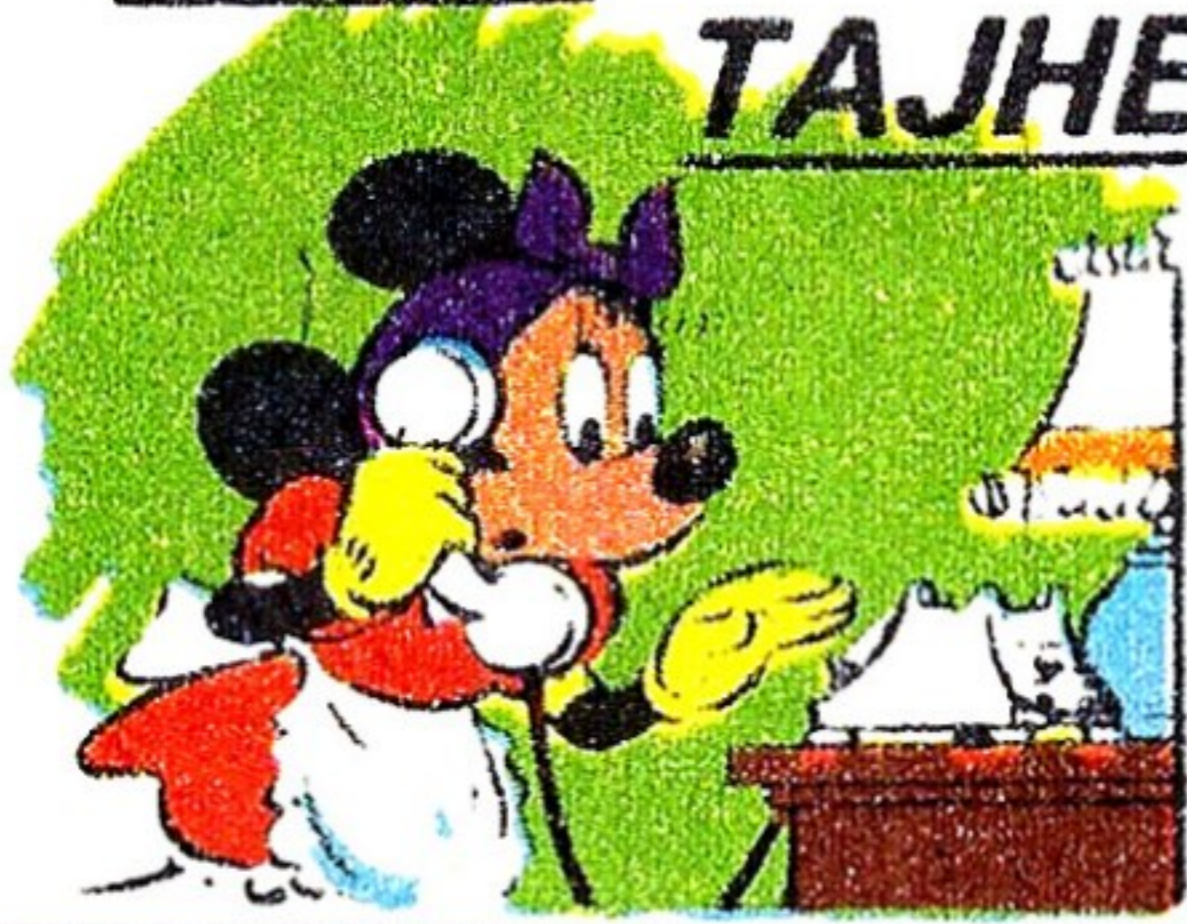
БРОЈ 395

# Микијев ЗАБАВНИК

3. V, 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



## МАЛЕ ТАЈНЕ



Где је највиша, а где најнижа температура на Земљиној кугли?

Влашко Симић  
Бечеј

Као што знамо, поларни предели добијају најмање сунчеве енергије, а екваторијални највише, што значи да је најнижа температура на половима, а највиша на екватору. Верхојанск у Сибиру удаљен је 2500 км од Северног пола и најхладнија је тачка на Земљи. Температура се понекад спусти и до 72 степена испод нуле. Најхладније је било 24. 08. 1960. године. Знанствено-истраживачка база „Восток“ на Антарктику измерила је температуру од  $-88,3$  степена. Најтоплије је у Долини Смрти, у Калифорнији, где се жива попне и до 75 степени на сунцу, а у хладу је измерено чак 55 степени. Ово „жарко“ место удаљено је од екватора 4000 километара.

## МУЗИКА



Ко се сматра најбољим градитељем виолина?

Дана Целаковски  
Сџурија

Кад се спомену градитељи виолина онда се увек на прво место ставља Ђакомо Антонио Страдивари, италијански градитељ рођен у Кремони 1643. или 1644. године. Занат је учио код Николе Аматија па се у почетку на својим виолинама и потписивао као *Antonius Stradiarius Cremonensis Alumnus Nicolai Amati*. Касније кад је постао мајстор изоставио је последња три имена. Страдивари је вредно радио до краја живота 1737. Са 93 године направио је своју последњу виолину. Рачуна се да је укупно саградио 1100 инструмената. Од тога је сачувано 600 виолина, 12 виола, 50 виолончела, 3 гитаре, 3 харфе, 2 пошете (мале виолине), 2 цитре и једну виолу „д'аморе“.

## СПОРТ



Који наш фудбалер држи рекорд по броју игара у плавом дресу?

Јован Власац  
Зајреб

Бивши фудбалер „Црвене звезде“ Драган Џајић одиграо је највише званичних утакмица у дресу са државним грбом (чак 85) и тешко је претпоставити да ће га у скорој будућности неко надмашити. Био је капитен репрезентације 54 пута и има најдужи репрезентативни стаж — Драган је плаву мајицу носио пуних 15 година. По многи-ма, био је не само најбољи играч матичног клуба него и Југославије. Један је од ретких наших фудбалера који су често позивани у селекцију Европе и ФИФЕ.

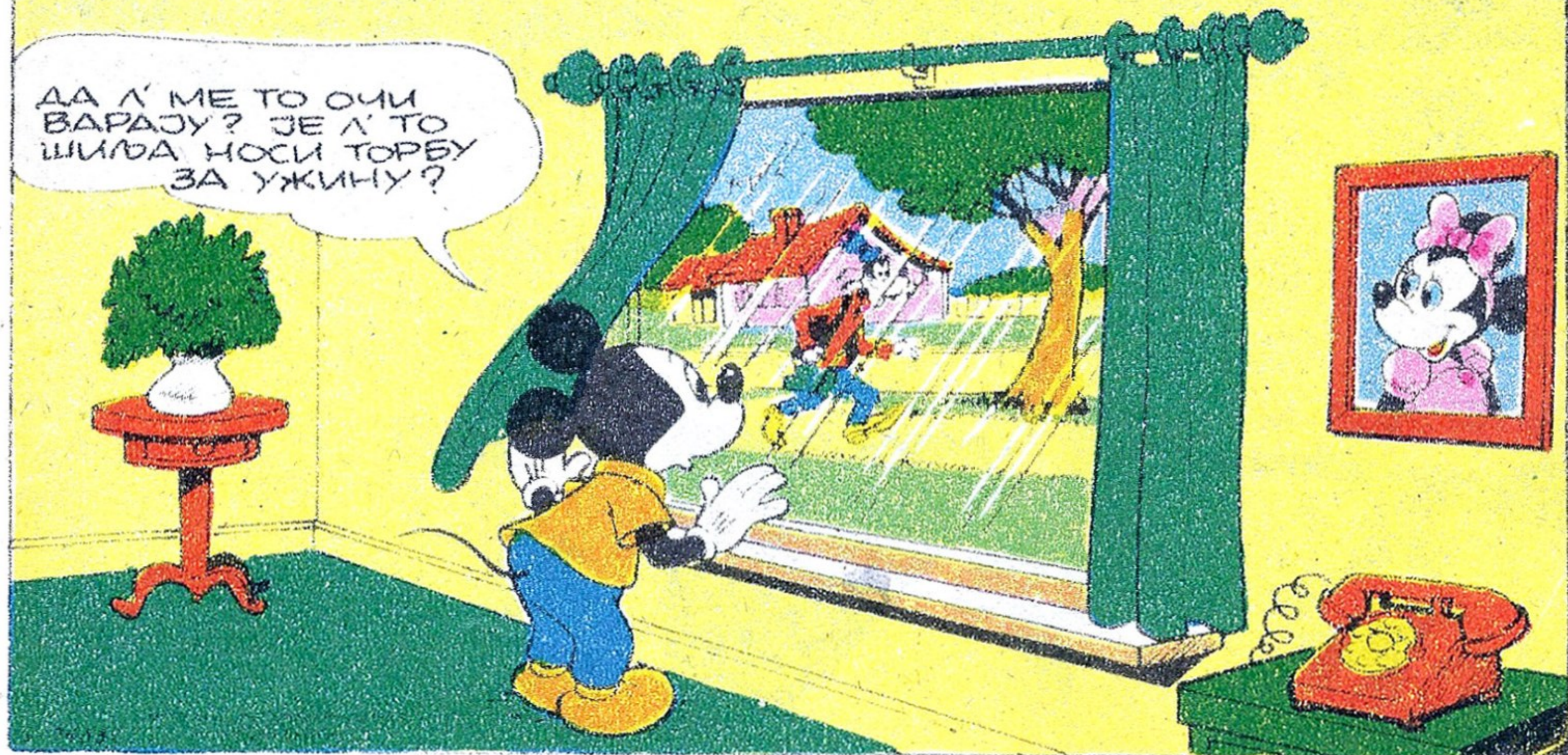
По броју утакмица у плавом дресу далеко иза њега су Бранко Зебец (65) и Стјепан Бобек (и поред тога што је први после рата прославио сребрни јубилеј) са 63 одигране утакмице.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радко Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војинковић.

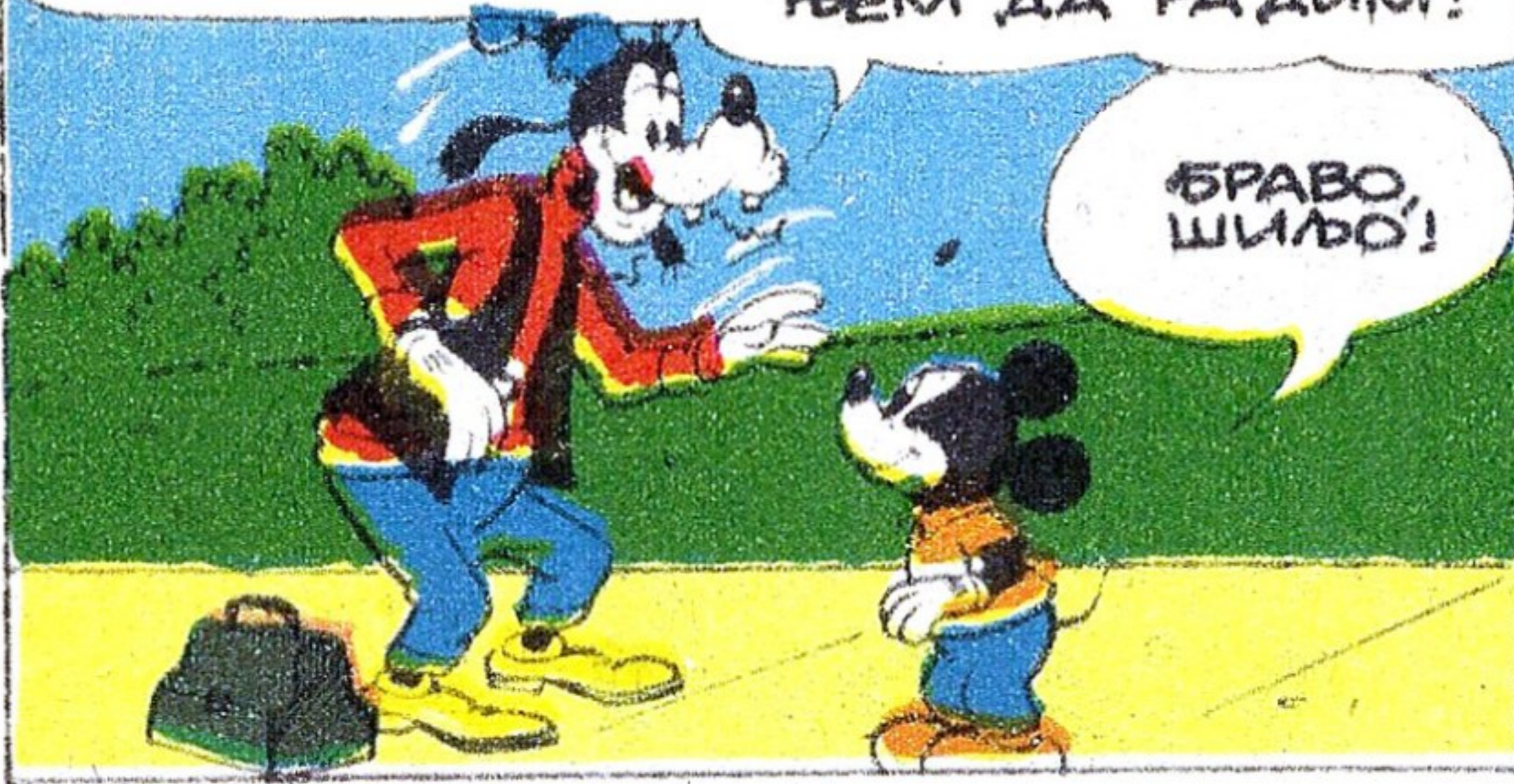
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ. 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1 320,00 дин. Претплата се врши на жиро рачун број: 60801 601 29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња САД \$ 49 — СР Немачка DM 86 — Шведска Škr. 203. — Француска Ffr. 200. — Швајцарска Šfr. 80. — Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција Македонска 35/1, тел 322-711 На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974 не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара  
(C) Walt Disney Productions

# Мики: ТОРТА ЗА МИНИ



КО КАЖЕ? МОЈ ГАЗДА КЕКСИГ МЕ ЈЕ  
НАУЧИО СВИМ ТАЈНАМА ПОСЛА! УЧИО  
САМ ШЕСТ НЕДЕЉА, А ДАНАС ПОЧИ-  
ЊЕМ ДА РАДИМ!



БРАВО,  
ШИЉО!

ЗАШТО НЕ ПОБЕШ СА МНОМ  
ДА ТИ ПОКАЖЕМ  
КАКО ТО РАДИМ!



ВАЖИ!

СТВАРНО СЕ ПОНОСИМ  
ТОБОМ, ШИЉО! СИ-  
ГУРНО НА ПОСЛУ  
МОЖЕШ ДА ЈЕ-  
ДЕШ КОЛАЧЕ  
ДО МИЛЕ ВОЉЕ!



АХА! ЗАТО И  
НОСИМ ПРАЗ-  
НУ ТОРБУ!  
СВЕ ШТО МИ  
ГАЗДА ДА,  
ЈА НОСИМ  
КУБИ!

ВИДИШ ОВУ ВЕЛИКУ  
СВАДБЕНУ ТОРТУ?  
ЈА САМ ЈЕ  
УКРАСИО!



ЗАИСТА?

ДОЛАЗИ  
ОВАМО ШИ-  
ЉО! НЕ БУДИ  
У ИЗЛОГ,  
БЕГ  
ПРИОНИ  
НА ПОСАО!



ДОБРО ЈУТРО! ХТЕО САМ САМО  
ДА СЕ ПОХВАЛИМ МОМ  
ПРИЈАТЕЉУ! НИЈЕ МИ  
ВЕРОВАО ДА  
УКРАШАВАМ  
ТОРТЕ!

ЈЕ ЛИ ШИЉА  
СТВАРНО УКРА-  
СИО ОНУ СВАД-  
БЕНУ ТОРТУ  
У ИЗЛО-  
ГУ?

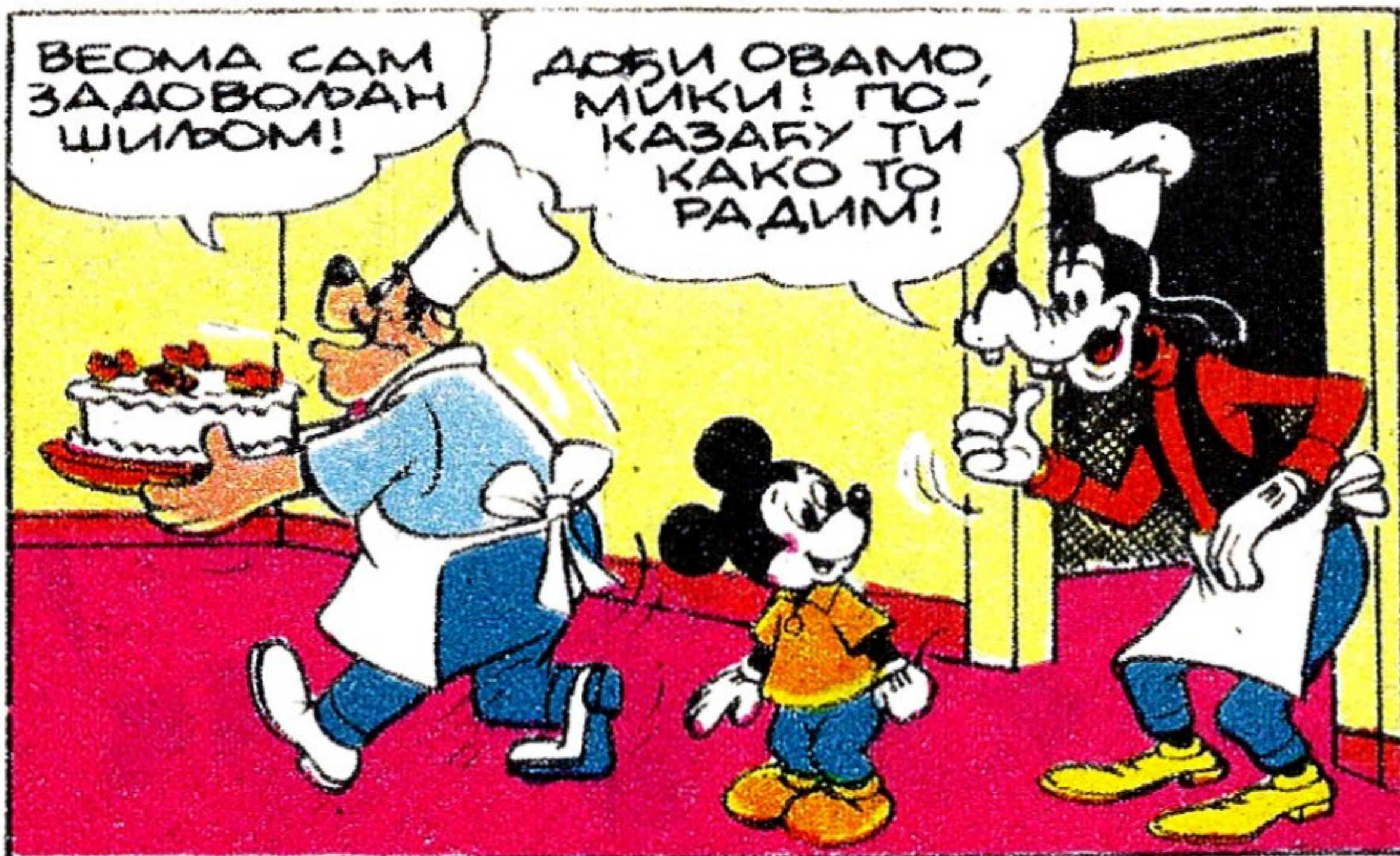
НИЈЕ У ИЗЛО-  
ГУ БЕГ У  
РАДЊИ, ПА  
СМО ЈЕ  
ОНДА  
СМЕСТИ-  
ЛИ У  
ИЗЛОГ!

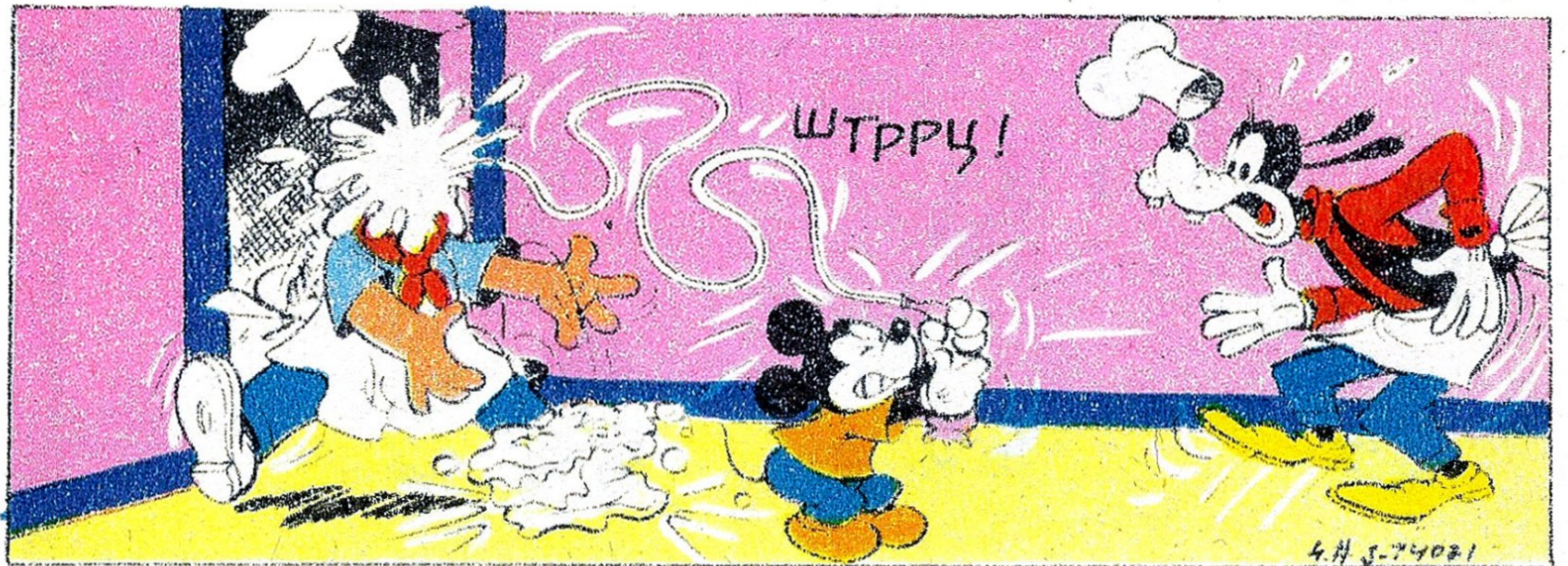


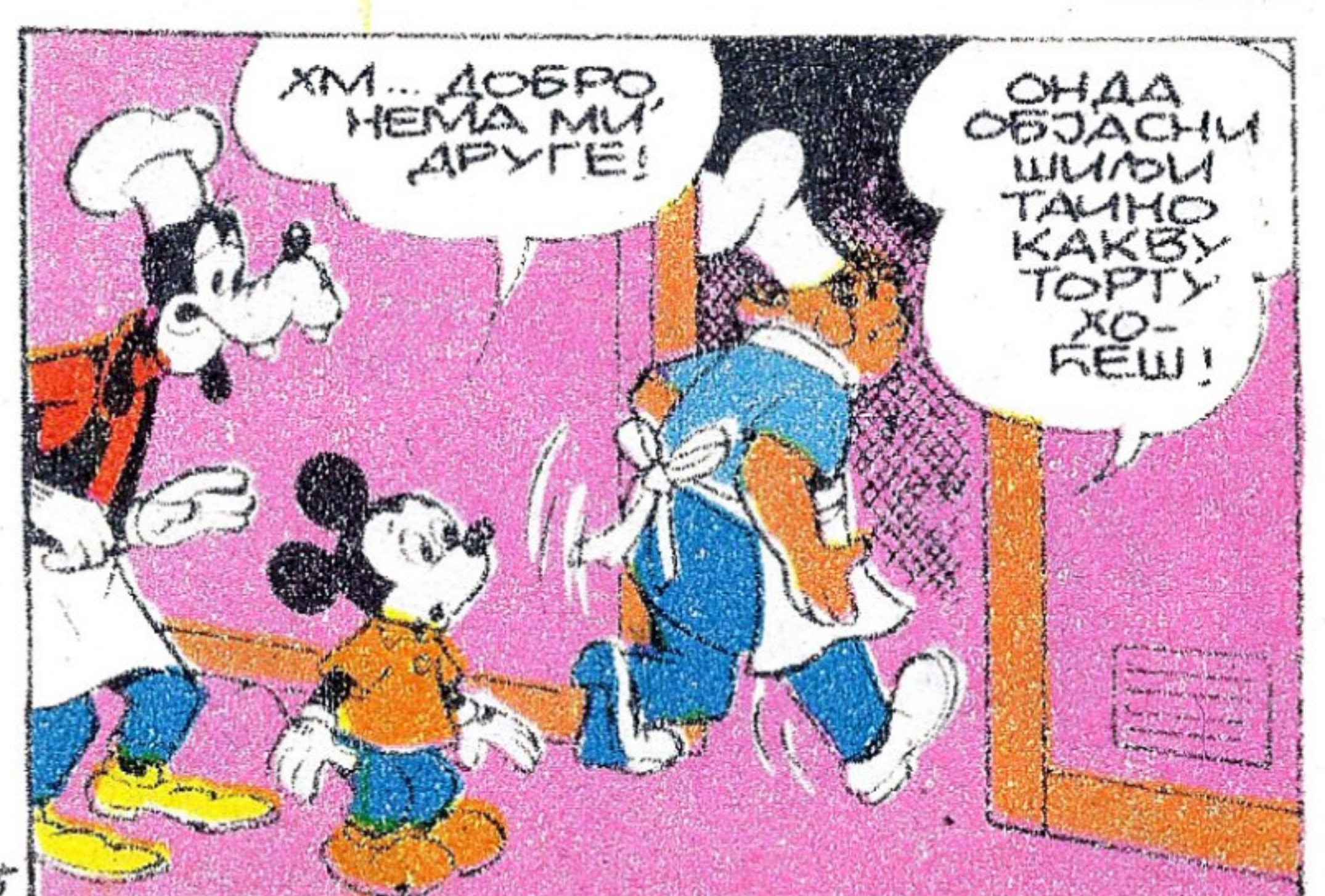
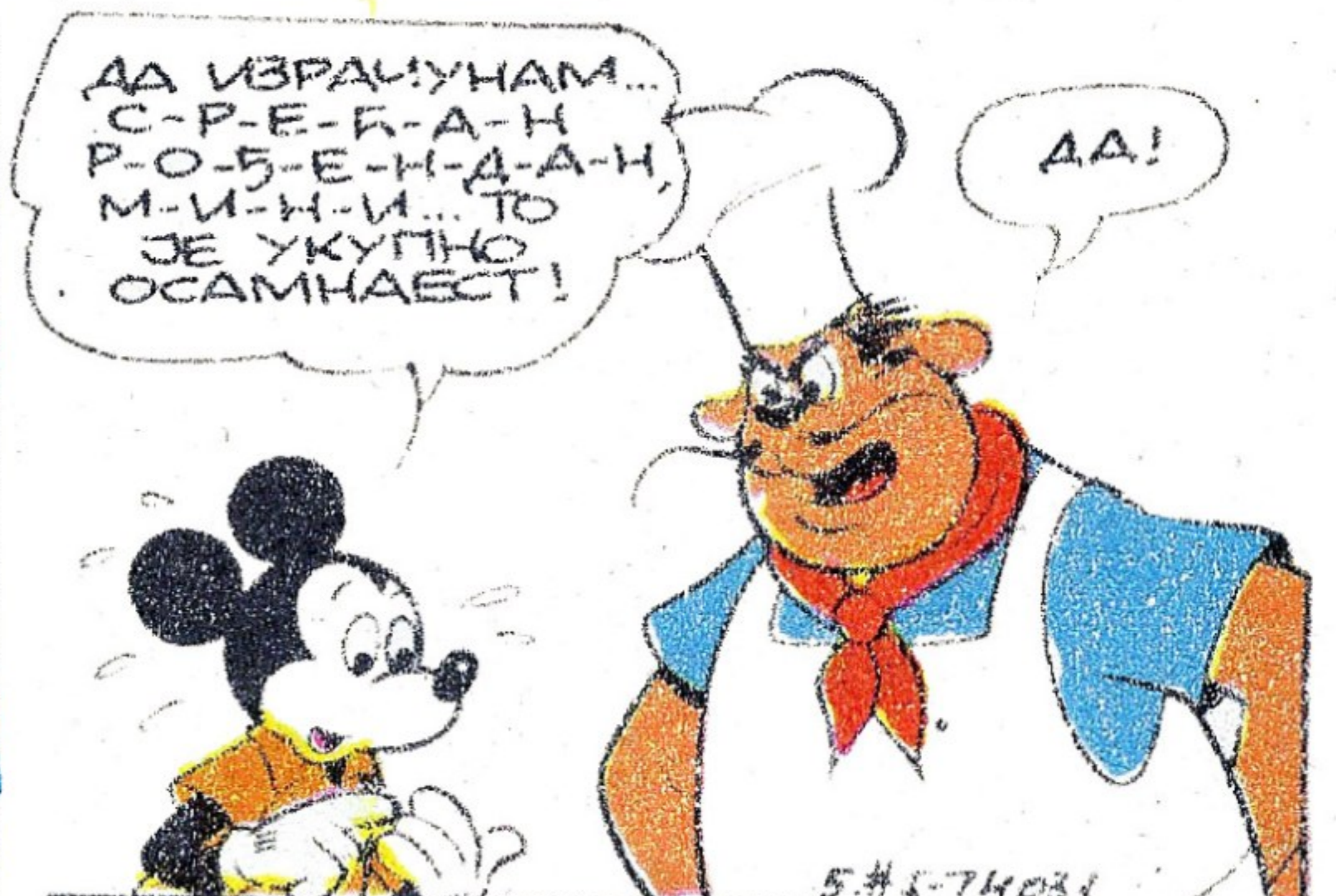
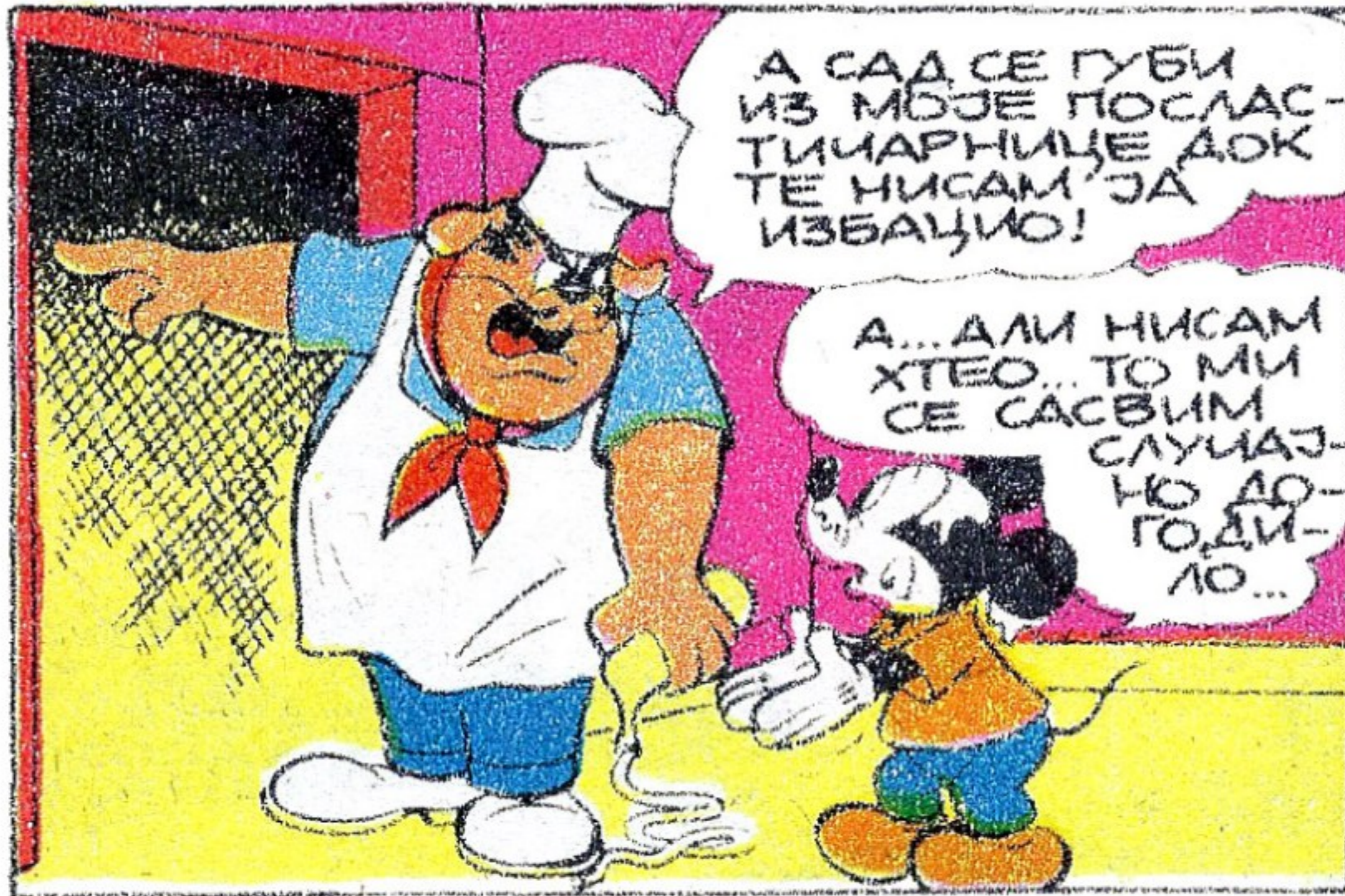
ЕВО ЈОШ ЈЕДНЕ  
ЊЕГОВЕ ТОРТЕ! РУ-  
ЖЕ СУ КАО ПРАВЕ!  
ШИЉА ЈЕ ЗАИСТА  
ТАЛЕНТОВАН!

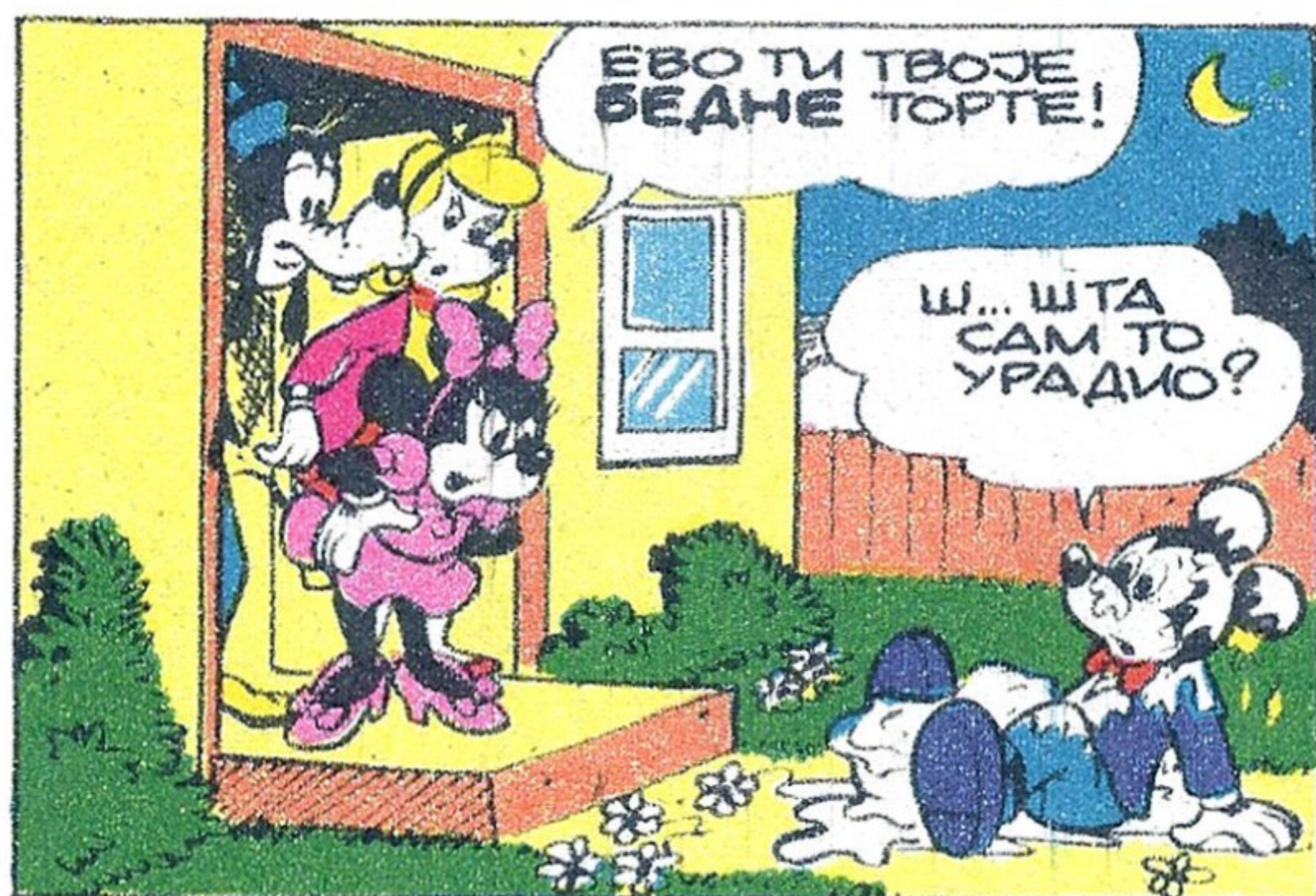
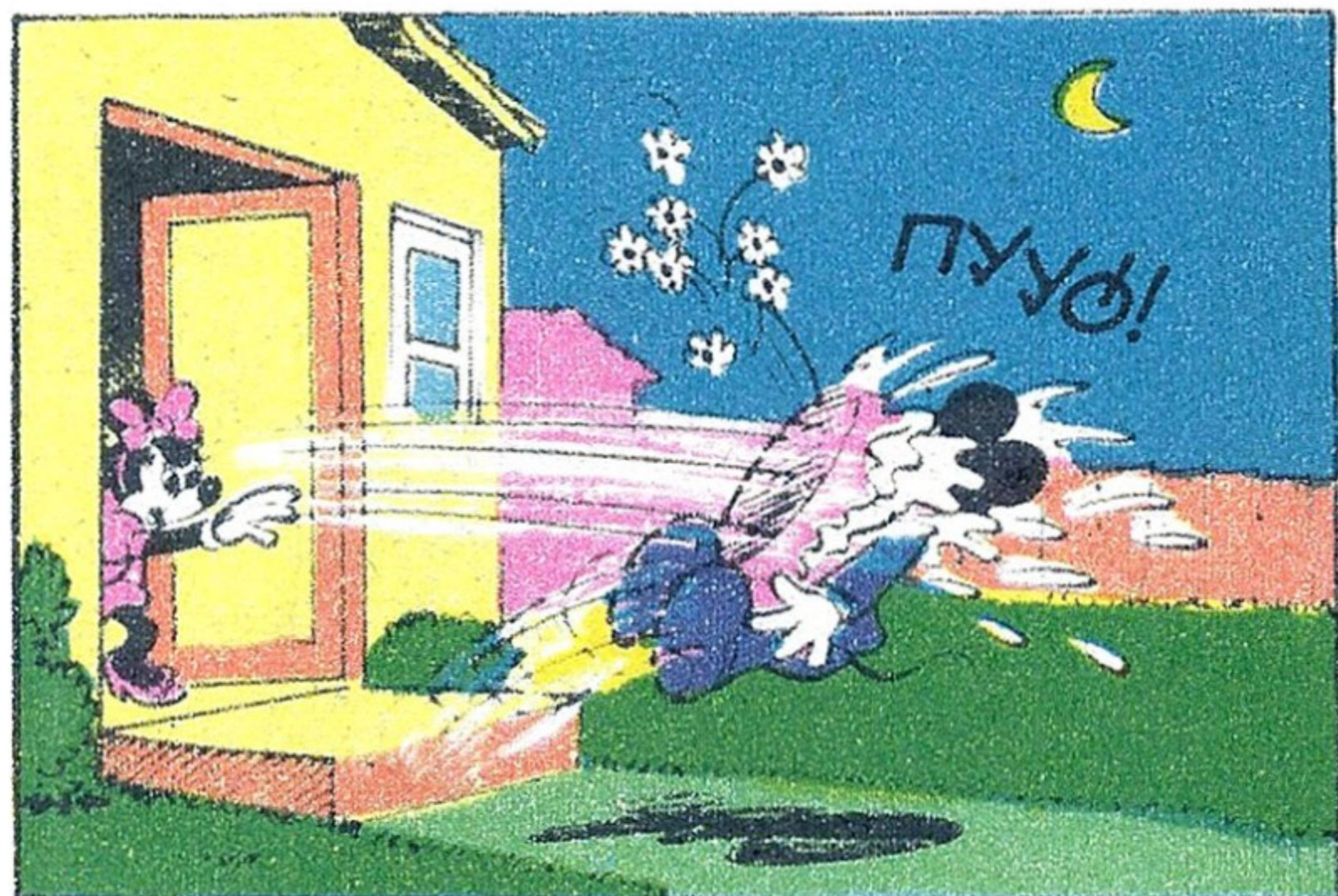
ДИВНО! МОЖДА БИ  
МОГАО ДА УКРАСИ  
И ТОРТУ ЗА МИ-  
НИН РОБЕНДАН!











# КО САМ И ЧИЈИ САМ

ИНСТРУКТОР МЛАДИХ  
ИЗВИЂАЧА ИМАО ЈЕ  
МАЛИ ПРОБЛЕМ...

ВЕЧЕРАС ТРЕБА ДА БУДЕМ  
ГОСТ У ТЕЛЕВИЗИЈСКОЈ  
ЕМИСИЈИ О МЛАДИМ  
ИЗВИЂАЧИМА...

... АЛИ, МОРАТЕ  
НА ПУТ!

ШТЕ-  
ТА!



И МЕНИ ЈЕ ЖАЛО АЛИ НАШ О  
САМ РЕШЕЊЕ!

КОЈЕ!



БЛАГА БЕ ДА НАСТУПИ УМЕСТО  
МЕНЕ И ГОВОРИШЕ О  
НАШЕМ ПОКРЕТУ!  
ЕВО ПОЗИВНИЦЕ!

РАЧУНАЈТЕ  
НА МЕНЕ,  
ИНСТРУК-  
ТОРЕ!



СТАВИШУ  
ПОЗИВНИ-  
ЦУ У КАПУ  
ДА ЈЕ  
СЛУЧАЈНО  
НЕ ИЗГУ-  
БИМ!

ЗДРАВО ДЕЦО, ВИДИМО  
СЕ КРОЗ НЕДЕЉУ  
ДАНА!

ЛИВНО  
БЛАГО!

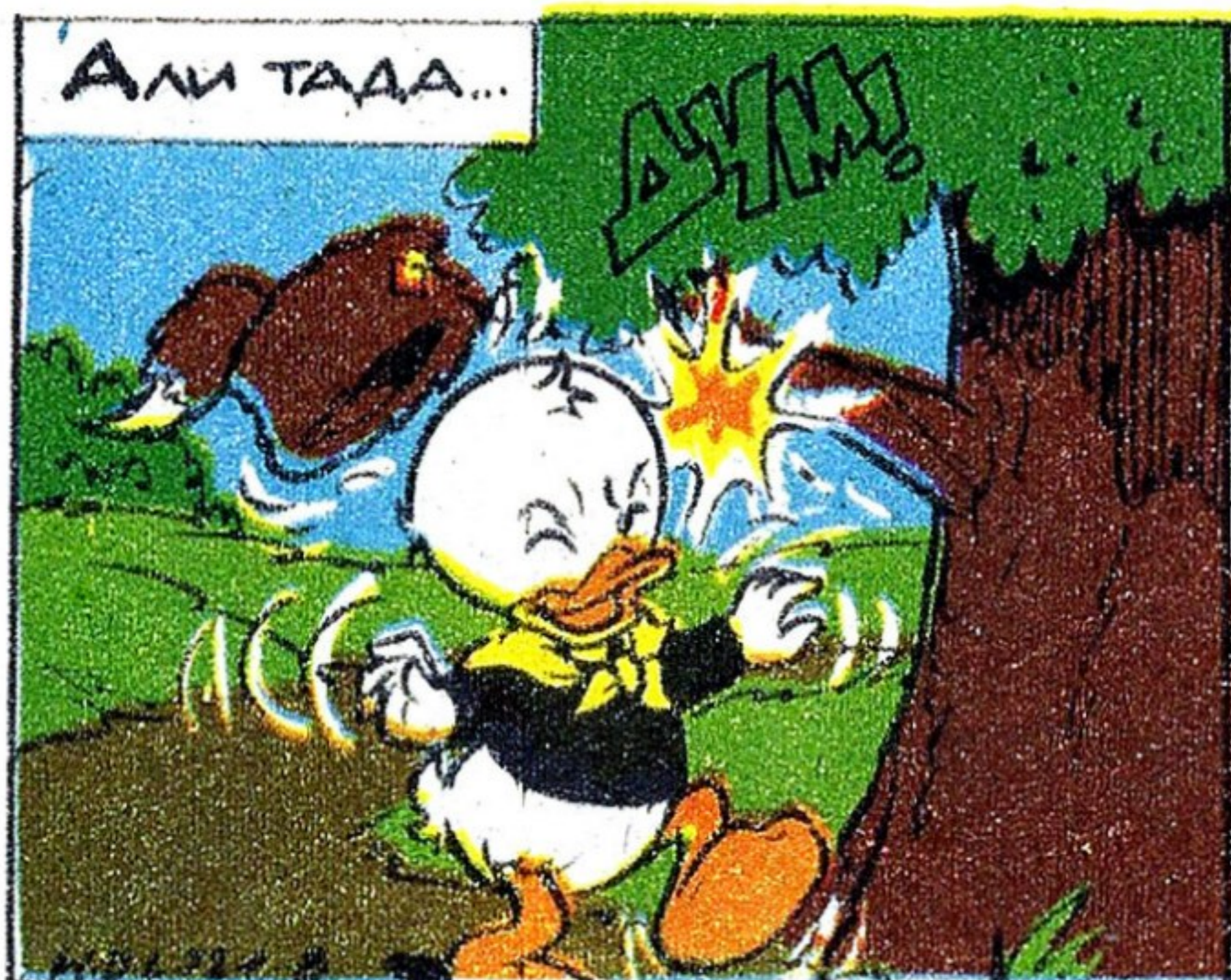


ПОСТАКЕШ ПОЗНАТ! ЧИТАВ  
ГРАД БЕ ТЕ ГЛЕДАТИ!

ЧИТАВ  
ГРАД!  
ГЛЕ!

БРЗО ДА РАШИРИ-  
МО ВЕСТ!

















МОЖДА ЋЕ НАШ  
ГОСТ ПРЕПОЗНАТИ  
ОВОГ ДЕЧАКА! И  
ОН НОСИ УНИФОР-  
МУ МЛАДИХ  
ИЗВИЂАЧА!

ОВУДА  
ИНСТРУК-  
ТОРЕ!



ОХ! ПА, ОВО  
ЈЕ ОН НА  
СЛИЦИ!



УВЕРИТЕ  
СЕ И  
САМИ,  
ДРАГИ  
ГЛЕДАО-  
ЦИ!

МОРА ДА  
ЈЕ НЕКА  
ГРЕШКА!

АИ, ОНО ЈЕ ВЛАЈА  
НА СЛИЦИ!

ВЛАЈА САУЧЕСНИК  
БУЛДОГА!

НЕ МОГУ  
ДА ГЛЕ-  
ДАМ!



НАСТАВИЋЕМО  
ПРОГРАМ ЧИМ  
ОВОГ МАЛО-  
ЛЕТНОГ ПРЕС-  
ТУПНИКА  
ПРЕДАМО  
ПОЛИ-  
ЦИЈИ!

МАЛОЛЕТНИ  
ПРЕСТУПНИК!

О КОЈА  
БРУКА И  
СРАМОТА!



ТРЧИМ У ПОЛИЦИЈУ!



А  
ТАМО...

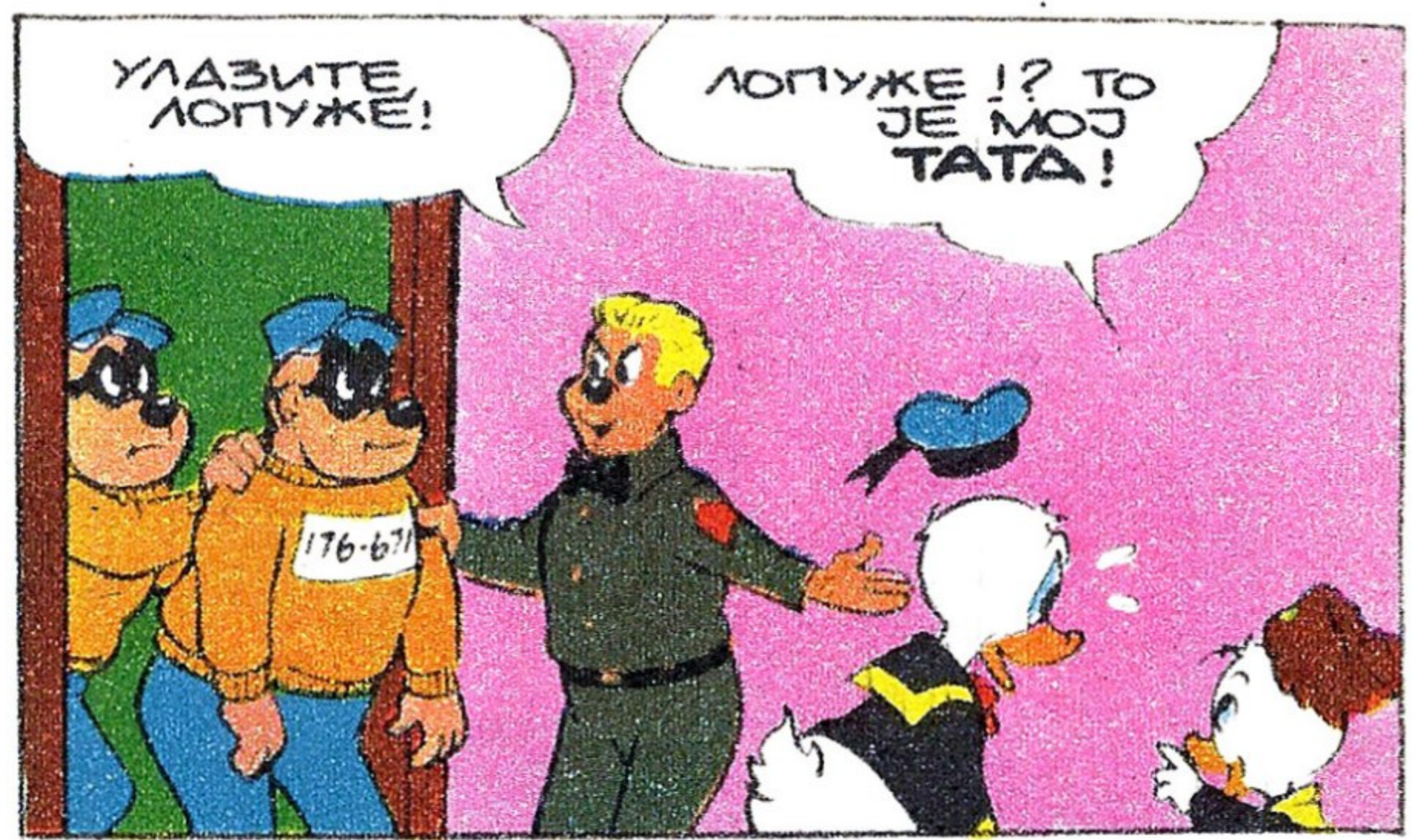
НЕБЕ ДА  
ГОВОРИ!

КАД СИ СКРЕНУО  
С ПРАВОГ  
ПУТА?



ВЛАЈО, БРАНИ СЕ!

КО СТЕ  
ВИ?



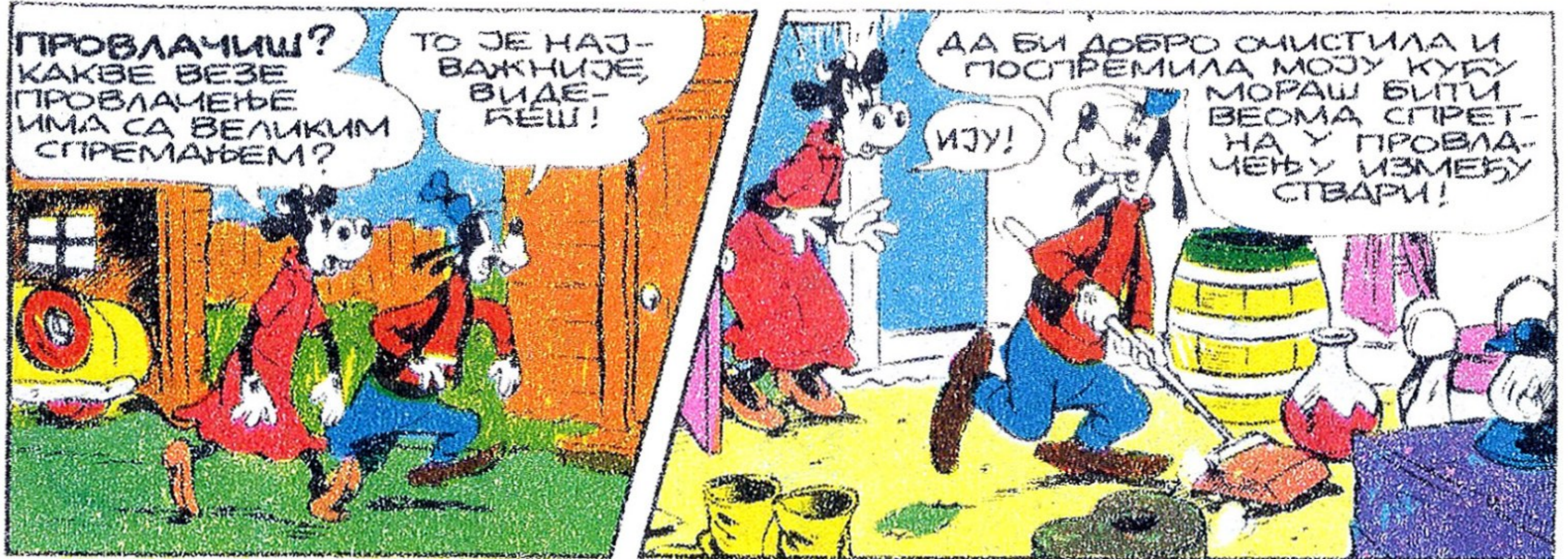


# БЕЛКА: ТИРОЛЉИНО ВЕЛИКО СПРЕМАЊЕ



ЗАИСТА ЈЕ ВРЕМЕ ДА НАПРАВИШ МАЛО РЕДА У КУКИ! РАДО БУТИ ПОМОГНИ, ШИМО!

БАШ СИ СРЈЕ, БЕЛКА! ТАЈ ПОСЛО НИКАД САМ НЕ БИХ МОГАО ДА ОБАВИМ ЈЕР НЕ УМЕМ ДА СЕ ПРОВЛАЧИМ!



ПРОВЛАЧИШ? КАКВЕ БЕЗЕ ПРОВЛАЧЕЊЕ ИМА СА ВЕЛИКИМ СПРЕМАЊЕМ?

ТО ЈЕ НАЈ-ВАЖНИЈЕ ВИДЕ-РЕШ!

ДА БИ ДОБРО ОЧИСТИЛА И ПОСПРЕМИЛА МОЈУ КУКУ МОРАШ БИТИ ВЕОМА СПРЕТНА У ПРОВЛАЧЕЊУ ИЗМЕЂУ СТВАРИ!

ИЈУ!



ЈА УВЕК НЕШТО НАГАЗИМ ИЛИ СРУШИМ!

СТРАШНО! ОВОЈ КУКИ ЈЕ ОДИСТА ПОТРЕБНА ЖЕНСКА РУКА!



ПРЕ НЕГО ШТО ПОЧНЕМ ДА ЧИСТИМ, СВЕ ТРЕБА ДИГИ СА ПОДА!

АЛИ, ТАКО РЕШ МОРАТИ ВИШЕ ДА ЧИСТИШ!





ПАЗИ! НЕКЕ СТВАРИ СУ ЛАКО ЛОМЉИВЕ!



НЕКОЛИКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ...

НАЈЗАД! САД МОГУ ПОЧЕТИ С ЧИШ-КЕЊЕМ!

ЈАО! НЕ МОГУ ДА ПРЕПОЗНАМ МОЈУ СОБУ!



ВИДИШ КАКО ЈЕ САД ЛАКО ЧИСТИТИ?

ЗАИСТА! МОЖДА БИХ ТО МОГАО И САМ ДА ОБАВИМ!



ОПРАГУ ТИ И ПРОЗОРЕ! ВИДЕШ КАКО РЕ ДА СЕ ЦАКЛЕ!

ОНДА БУ СТАЛНО МОРАТИ ДА НОСИМ НАОУАРЕ ЗА СУЊЕ!



ГОТОВО! СВЕ МИРИШЕ И БЛИСТА! САД МОЖЕШ ДА МЕ ОДВЕЗЕШ КУБИ!

ДОБРО БЕЛКА!



ООХ! НЕШТО САМ ЗАБРЉАО! ЗАР НЕ БИ МОГЛА ДА ИДЕШ АУТО-СТОПОМ?

АУТО-СТОПОМ?



ТО НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР! ВАЉДА САМ ЗАСЛУЖИЛА ДА МЕ ОДБАЦИШ ДО КУБЕ!

ДОБРО НЕ ЉУТИ СЕ! МОРАРЕШ САМО МАЛО ДА ПРИЧЕКАШ!

СВЕ ОНЕ СТВАРИ СМЕСТИО САМ У ГАРАЖУ! МОРАЋУ ДА ИХ ИЗБАЦИМ  
ДА БИХ МОГАО ДА ИЗВЕЗЕМ КОЛА!

ИЗЈУ! А ЈА САМ  
МИСЛИЛА ДА РЕШ  
ТЕ СТАРУДИЈЕ  
ОДНЕТИ НА  
ТАВАН!



КАКО КАД НА ТАВАНУ ЧУВАМ  
ИГРАЧКЕ ИЗ  
ДЕТИЊСТВА?



ТИ СЕ ЛЕГИО ВРАТИ У КУЋУ И  
ОДМОРИ СЕ, А ЈА БУ ИЗВУГНИ  
КОЛА!

ДОБРО! ПО-  
ЖУРИ!



КАСНИЈЕ  
МОЖЕМО ДА КРЕ-  
НЕМО, БЕЛКА! И  
ЈОШ ЈЕДНОМ, МНОГО ТИ ХВАЛА  
НА ПОМОГИ!

НЕМА НА ЧЕМУ!  
ПРАВО ЈЕ ЗАДО-  
ВОЉСТВО ВИДЕ-  
ТИ РЕД У ТВО-  
ЈОЈ КУЋИ!



ПА НЕ МОГУ ВИШЕ РЕВИ  
ДА ВЛАДА САВРШЕНИ РЕД!  
САМА СИ НАВАЉИВАЛА  
ДА ТЕ ВО-  
ЗИМ И...

ТАКО? ШТА СИ  
ОНДА УРАДИО  
С ОНИМ ЦУМБУ-  
СОМ?

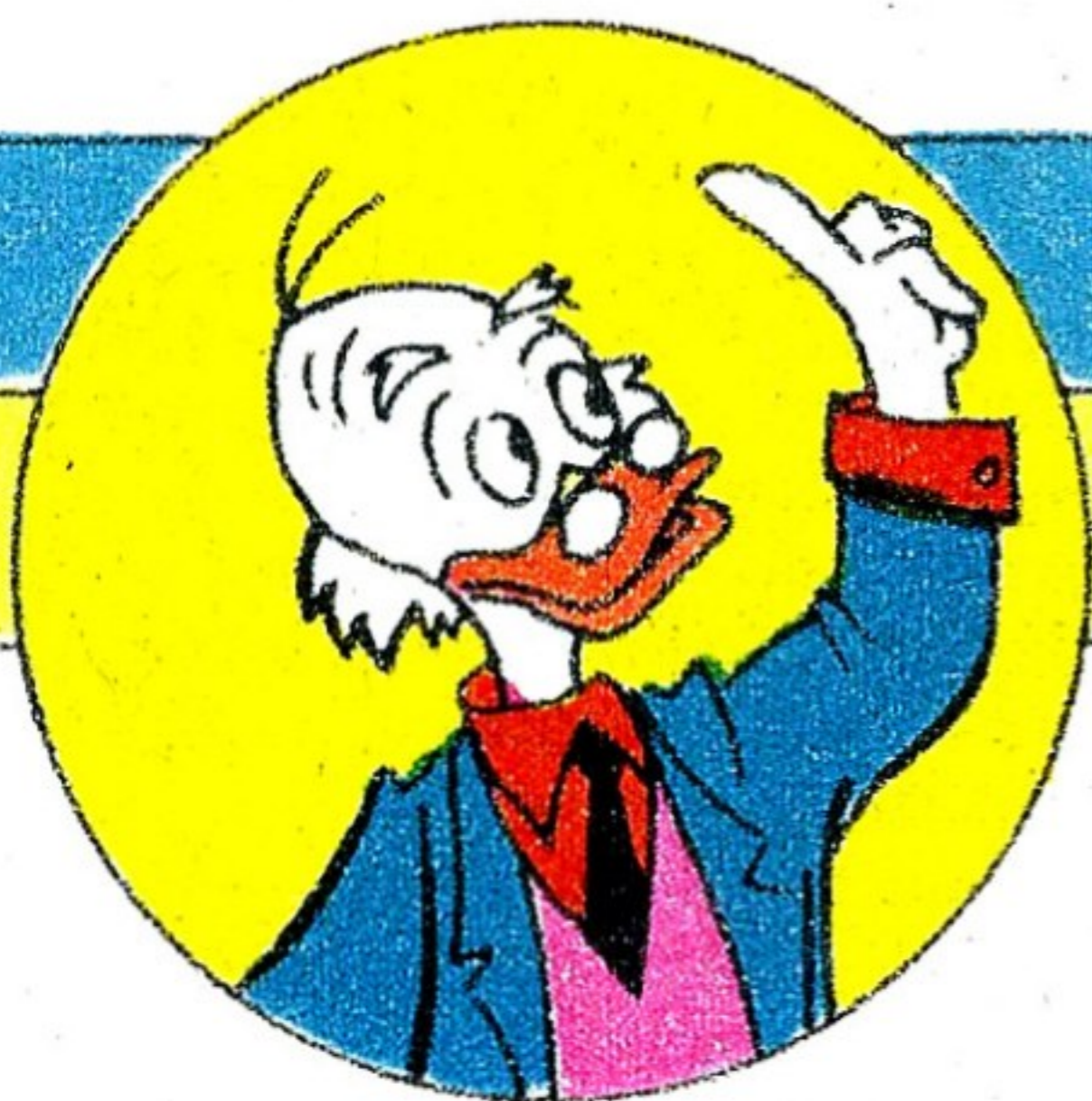


СМЕСТИО САМ ГА  
НА ЈЕДИНО  
СЛОБОДНО  
МЕСТО!

ВИДИШ? БАШ ЗГОДНО! ВИШЕ НЕГУ  
МОРАТИ ДА СЕ МУЧИМ ОКО  
ОКОПАВАЊА  
БАШТЕ!



КРАЈ



## Својино Свезнање

**Волела бих да напишете нешто о животу и раду Вука Караџића.**

**Марина Јововић  
Крајујевац**

Велики реформатор српског књижевног језика Вук Караџић родио се у Тршићу код Лознице 26. 10. 1787. године. Његова породица доселила се у Србију из Херцеговине. Вук није прошао кроз редовно школовање већ је био самоук. Радио је неко време као писар, затим као учитељ и царински и судски чиновник. Највећи део живота провео је у Бечу где је и умро 26. 1. 1864.

Вуков највећи допринос је увођење народног језика у књижевност и поједностављење правописа тако да је сваки глас представљен једним словом по начелу „пиши као што говориш, читај као што је написано“. Вук је говорио да је дужност књижевника да „на основу народног језика створе књижевни“ и да „писац мора да упозна живот и открива тајне језика“. Међутим, виши слојеви српског друштва противили су се његовом настојању да се „простачки језик говедара и свињара“, како су говорили, претвори у књижевни. Они су се држали старог славеносрпског је-

зика који је у народу био слабо разумљив, а писао се и компликованим писмом.



Од 1834. до 1841. Вук је обишао готово све јужнословенске земље где је сакупљао народне песме, приповетке и пословице. Захваљујући њему наша народна поезија превођена је на стране језике и постала позната и цењена широм Европе.

Вук је био и историчар, писао је о првом и другом српском устанку и ти његови радови представљају драгоцен извор за упознавање тог раздобља српске прошлости.

Вуково дело имало је огроман утицај и на остале југословенске народе и допринело њиховом културном и националном зближавању.

**У** учioniци је владала савршена тишина. Повремено се чула шкрипа креде којом је наставник математике исписивао многобројне цифре. Ученици су пажљиво преписивали. Или се само чинило како пажљиво преписују. Колико ја знам, никада није успео да дозна шта све може пролетети кроз риђе, црне, смеђе и плаве главе тридесет пет ученика за време часа математике.

Помало сумњам да се тада мисли само на математику. Зашто се у мени јавља злослутна сумњалица? Зато што ми је познат случај Петра, плавооког и бистроумног дечака из учioniце на првом спрату школе у предграђу.

Петар је седео у посљедњој клупи крај прозора. Свеску је помицао напред, на траг, лево и десно у жељи да зрак сунца, који је долазио

Симке је одмахнуо главом као неко ко све разуме. Погледао је према наставнику. Као и обично, математичар ништа није примећивао. Симке се мирно нагнуо у простор између редова и Мишку, кога је све на свету више интересовало од математике, додао писамце.

— За мене? — тихо је упитао дечак.

— Није, него за Перу.

— Што пише?

— Откуда знам! Пренеси.

Наставник се окренуо и погледао према месту на коме се чуо шапат.

— Да ли то неко прича, или ми се чини? — упитао је.

Мишко је брзо подигао руку. — Извините, друже наставниче — рекао је — испала ми је гумица па сам замолио Симкета да ми је дода.

— Како то увек теби нешто испадне? — зачудио се наставник.

## Шинина

кроз отворен прозор, ухвати у квадратић у коме је био написан знак једнакости.

Дечак је повремено дизао главу, писао бројеве, али је већи део његове пажње био усредсређен на звуке који су допирали споља. Најближи је био глас учитељице, која је у школском дворишту радила физичко васпитање са својим ученицима. Нешто слабији били су гласови дечака који су играли фудбал на пољанчету, а сасвим далеко и пригушено чула се бука возила са ауто-пута.

Крајичком ока Петар је укосо, на другој страни учioniце, приметио покрет који му је привукао пажњу. Погледао је према наставнику. Опасности није било: математичар је сунђером брисао десни део табле. Пре него што је пренео поглед према Дини. Петар је знао да је она малочас једва приметно махнула руком.

Све што се тицало Дине, Петар је могао да каже када бисте га пробудили и у пола ноћи. Знао је све њене оцене и распоред часова у балетској школи; време одласка код зубара и дан када треба да врати књигу у школску библиотеку.

Становали су у истој улици.

Дина је још једном начинила покрет који је значао: шаљем ти поруку. Петар је потврдио главом.

Девојчица се окренула према Сањи, која је седела иза ње и тихо изговорила: — Пренеси Петру.

Сања је без речи узела пресавијени комадић хартије, истргнут из школске свеске и пружила га Симкету који је седео иза ње.

— За кога? — упитао је дечак.

— Дина шаље Петру.

## Порука

Разред је прснуо у смех.

Мишко се окренуо и неprimетно спустио писамце на Штркљину клупу. Рекао је: — Пренеси писмо Пери. А после наставе ћемо видети ко је трапав.

— Моја мама каже: такав сам дечак.

— Ваљда, трапав си дечак — добацио је Миле Штркља из клупе иза Мишкове.



— Добро — казао је наставник. — Смирите се. Морамо да радимо.

У одељењу се стишао смех. Главе су се наднеле над свеске и поново се чула шкрипа креде по површини табле.

Миле Штркља је узео цедуљицу. Помислио је: „Отворићу је, па шта буде“. У том тренутку је зачуо једва чујно: Цццц... Цццц...

Окренуо се и угледао Петра.

„Осетио је, надменко, што намеравам“ — помисли. „Овога пута нећу звирнути, али сутра... Сутра ће већ видети...“ Замахнуо је руком и бацно писамце.

Пресавијени комад хартије у широком луку је полетео кроз учионицу и нечујно се спустио на Петрову клупу.

Пре него што је раширио хартију, дечак је желео да буде сигуран да му не прети никаква опасност и да на миру може да прочита Динину поруку.

Осмотрио је.

Наставник је сунђером брисао руку, окренут према прозору кроз који су допирали мириси касног априла.

Дина је гледала према Петру.

„Што је она једна... једна... једна лепа девојчица“ — прошло је Петру кроз главу. — „Јао, она је најлепша девојчица у разреду!“

Спустио је поглед на писамце и почео да га отвара. У том тренутку кроз одељење је одјекнуо наставников глас:

— Петре, донеси то што држиш у руци. Сви желимо да знамо шта то пише девојчица Дина.

У разреду је настао тајац.

Петар је осетио како му образи, уши, све до корена косе, горе. Шта сада?

Како је видео када је све време био окренут према табли?!

— Донеси, донеси...! — чуо се строги глас.

„Нешто морам да урадим“ — муњевито му је синило кроз мисли. „Само шта? Само шта!“

У делићу секунде сећањем му је севнуо тренутак из једног ратног филма. Курир је био ухваћен и да непријатељ не би открио садржину поруке, овај је...

Петар је зграбио писамце, стрпао га у уста и прогутао.

Наставник је стајао запањен. Разред је занемео. Из ходника се чуло звоно за завршетак часа. Наставник математике љуто је зграбио дневник.

— О твом поступку обавестићу разреднога старешину — рекао је излазећи из учионице.

Када су се врата за наставником затворила, сви су појурили према Петру. Једни су му честитали, други су тврдили да ће бити строго кажњен.

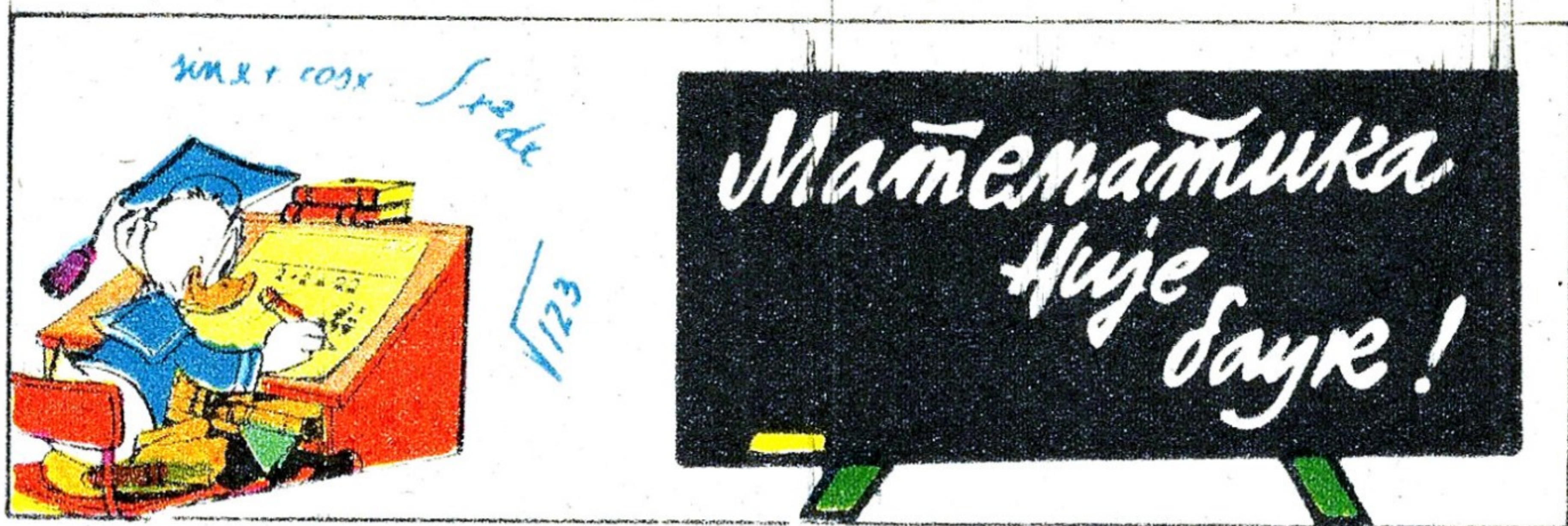
— Тишина — повикао је Миле Штркља и окренуо се Дини. — Је ли, шта си написала?

Девојчица је слегла раменима.

— Ма, ништа важно. Написала сам: „После школе правац на сладолед!“

Верослав Ранчић





## ЗАДАЦИ НА ВАГИ

Професорка Мрмак вам је у овом броју припремила неколико занимљивих задатака који се решавају уз помоћ ваге (теразија), али не праве већ њеног цртежа.

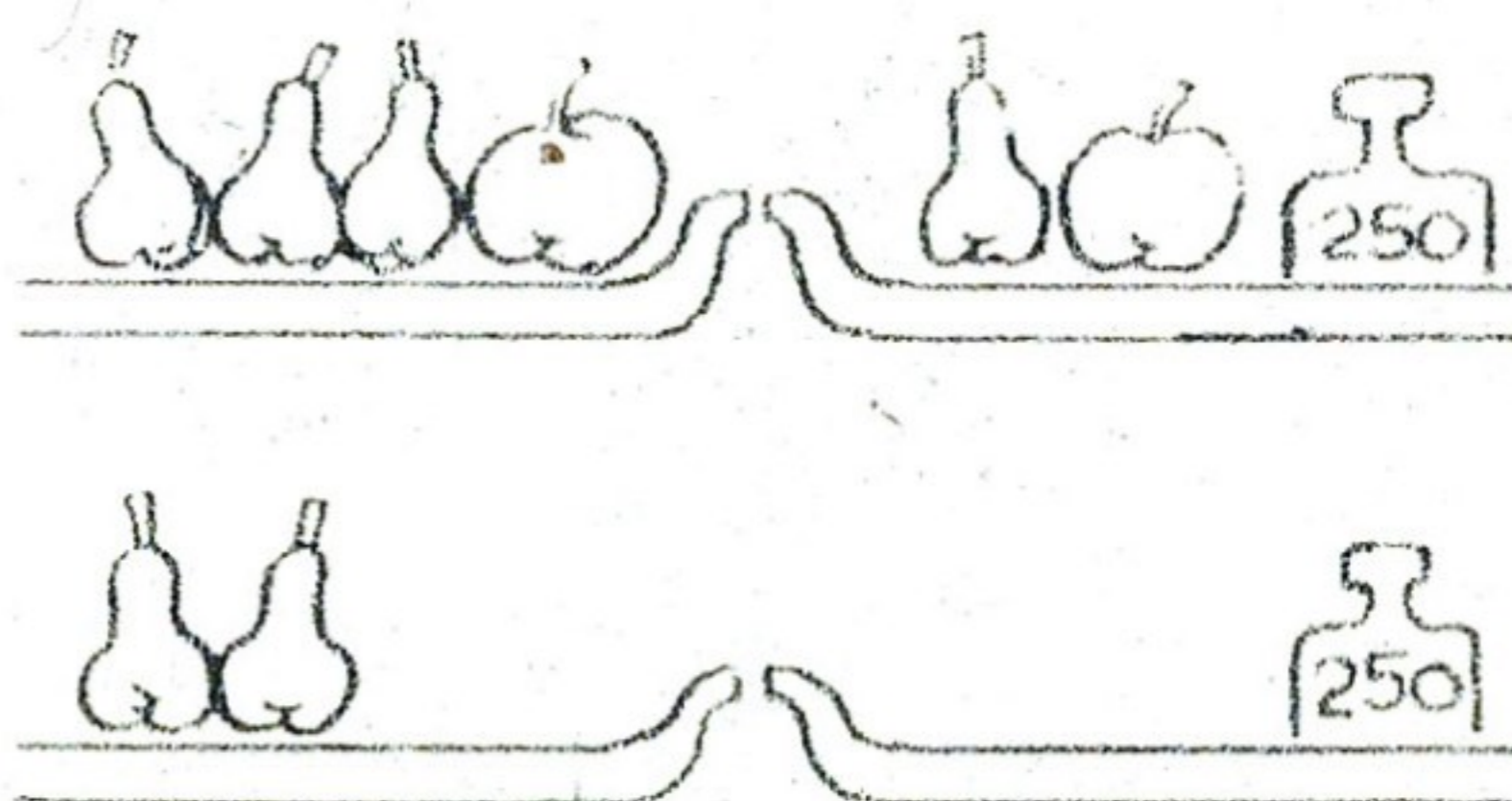
Изрежите од картона неколико једнаких јабука и толико исто једнаких крушака, затим неколико јабука мање величине и тегове са ознакама: 20 г, 50 г, 100 г и 250 г. Нацртајте вагу са тасовима и решавајте задатке.

### Задатак са решењем

Маса три крушке и маса једне јабуке већа је за 250 г од масе једне јабуке и једне крушке. Јабуке, односно крушке међусобно су једнаких маса. Колико износи маса једне крушке?

**Решење:** Расподелимо на цртежу ваге моделе јабука, крушака и тегова изрезаних од картона онако како одговара условина задатка. (сл. 1) Затим са левог и десног таса скиномо по једну ја-

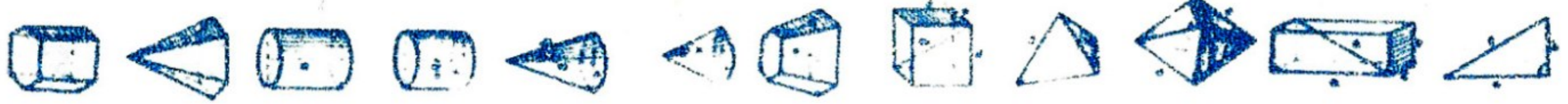
буку и по једну крушку. Тако ће на једном тасу остати две крушке, а на другом тегови чија је укупна маса 250 г. Значи, маса једне крушке је 125 г (сл. 2).



### Задаци за вас

1. Маса свих јабука на тасовима износи 600 г. Колика је маса мале, а колика велике јабуке? (сл. 3)





2. Маса обе јабуке износи 250 г. Израчунајте колико је маса сваке јабуке посебно. (сл. 4)



3. Укупна маса на ваги је 350 г. Колика је маса крушке, а колика јабуке? (сл. 5)



4. Укупна маса јабуке је 1200 г. Колика је маса сваке јабуке? (сл. 6)



5. Укупна маса воћа је 900 г. Колико грама има једна јабука, а колико крушка? (сл. 7)



6. На ваги се налази 500 г воћа. Колико важе једна јабука? (сл. 8)



7. Укупна маса јабуке и крушке је 230 г. Колико важе јабука? (сл. 9)

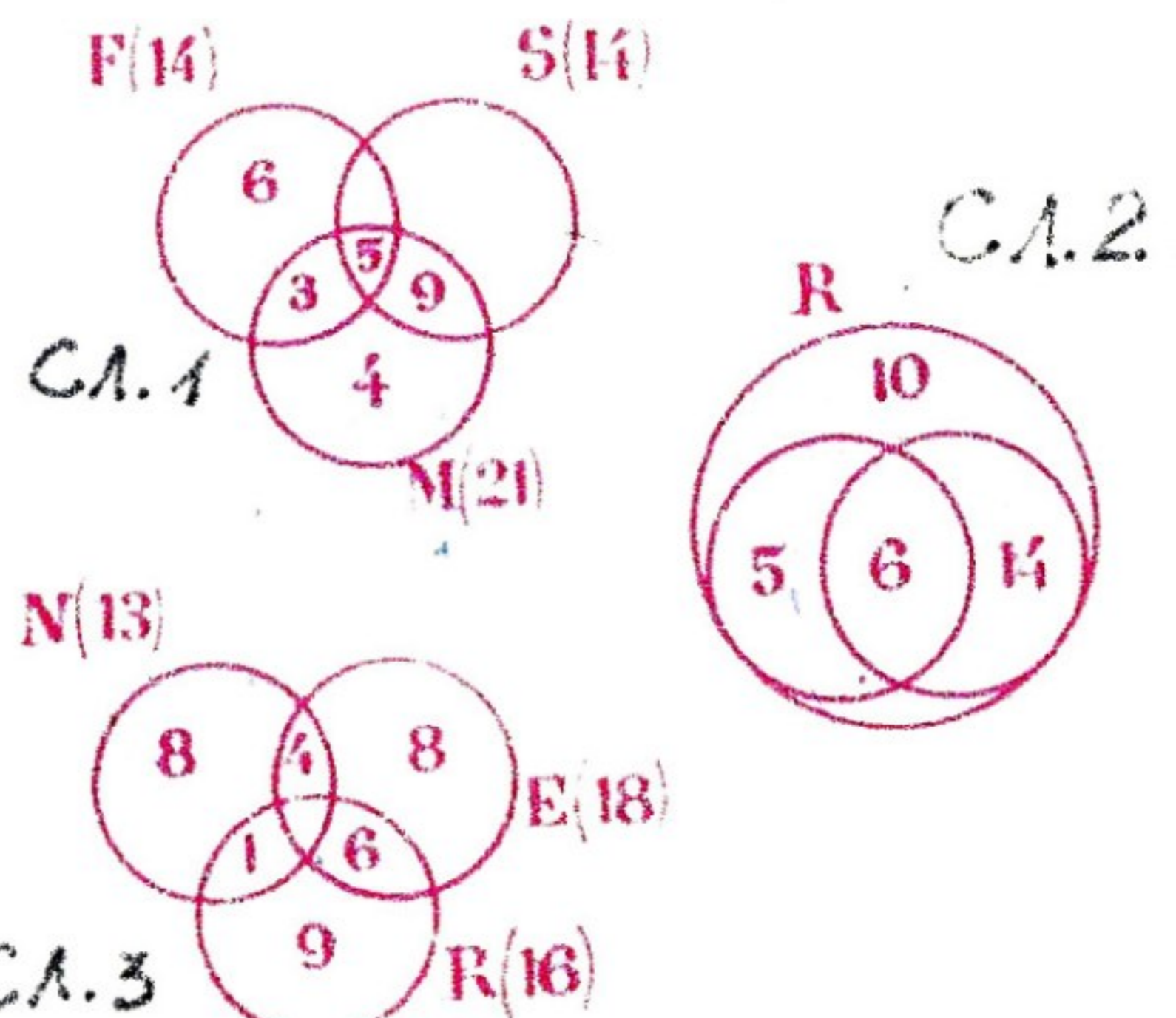


### Занимљиви задаци

- Две мајке и две кћерке појеле су три јабуке. Колико је јабука појела свака од њих?
- У сваком од 4 угла собе седи по једна мачка. Свака мачка види 3 мачке. Колико мачака има у тој соби?
- Шта је правилније рећи:  $9 - 7$  су 3 или  $9 - 7$  је 3?
- Један човек има три сина, а сваки од њих има 2 сестре. Колико деце има тај човек?

### РЕШЕЊЕ ЗА БРОЈ 394

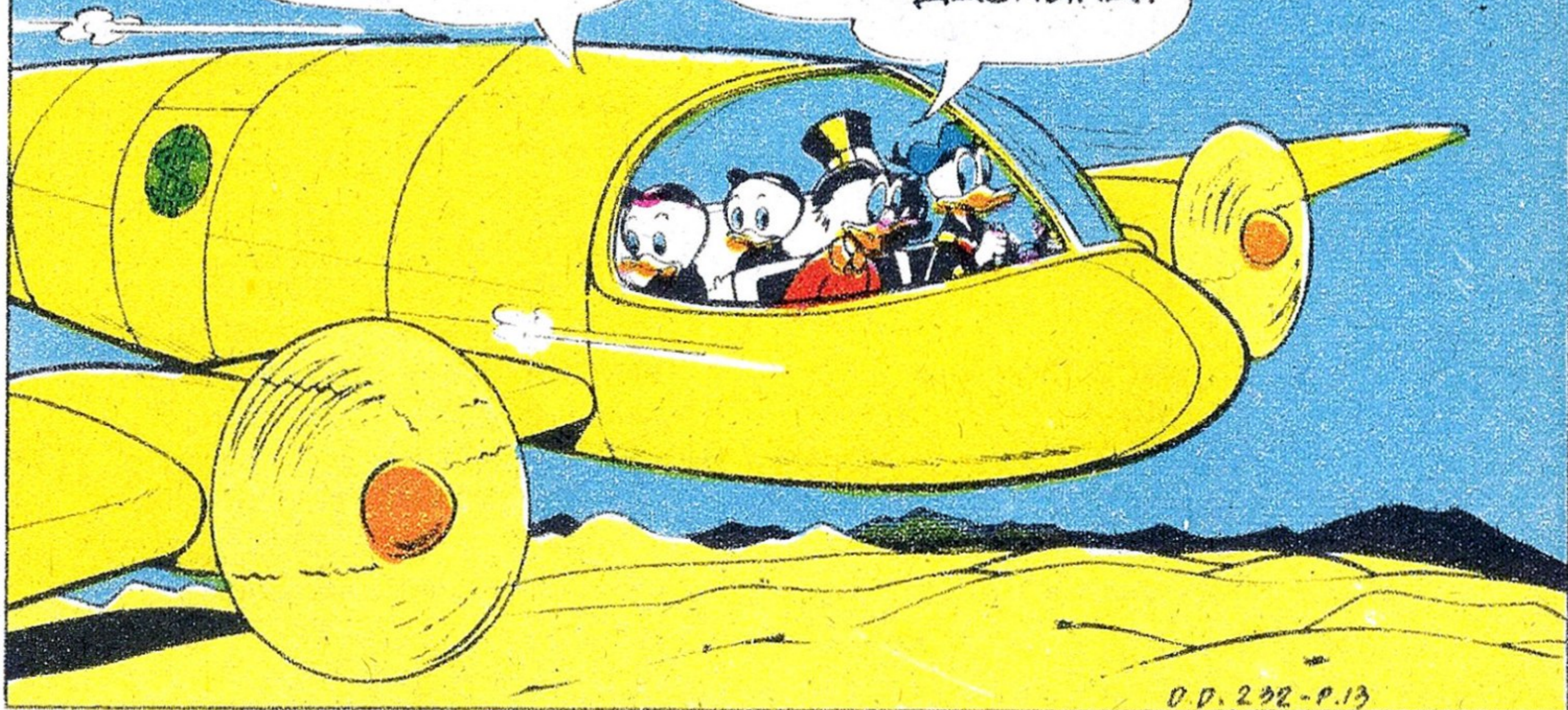
- У фолклорној секцији има 14 ученика; у спортској 14, у математичкој 21 (сл. 1)
- Само страни језик говори 14 радника; само стенографију знају 5 радника; а стенографију и страни језик 6 радника (сл. 2).
- Само немачки учи 8 ученика, само енглески 8, само руски 9, а немачки и руски 1 ученик (сл. 3).



# ПОД ПАЧИЈОМ СТЕНОМ

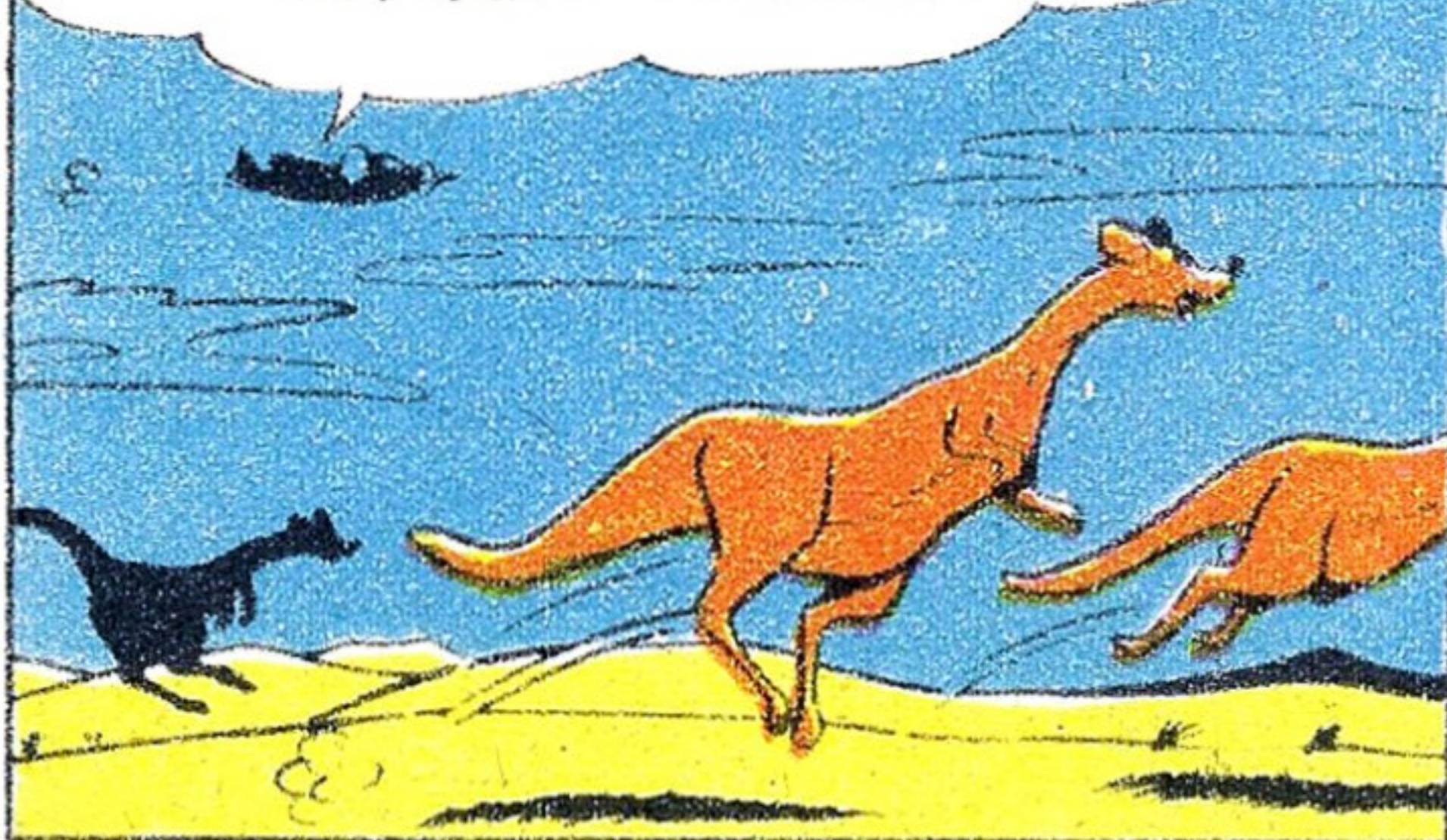
МОМЦИ, ЛЕТИМО НАД  
НЕНАСТАЋЕНИМ  
ПОДРУЧЈЕМ!

ТАЧНО! ОВАЈ КРАЈ  
АУСТРАЛИЈЕ НИЈЕ  
СЕ МЕЊАО ОД  
ДАВНИНА!



0.0.232-9.13

ДОБРО. ОТВОРИТЕ ОЧИ!  
САД ТРЕБА ДА НАИЂЕМО  
НА ОНУ СТЕНУ У  
ОБЛИКУ ПАТКЕ!



ОТКУД ЗНАШ ДА ЈЕ ЗЛАТО  
КОГА СИ ЗАКОПАО  
ПРЕ ПЕДЕСЕТ ГОДИНА  
ЈОШ ТАМО?

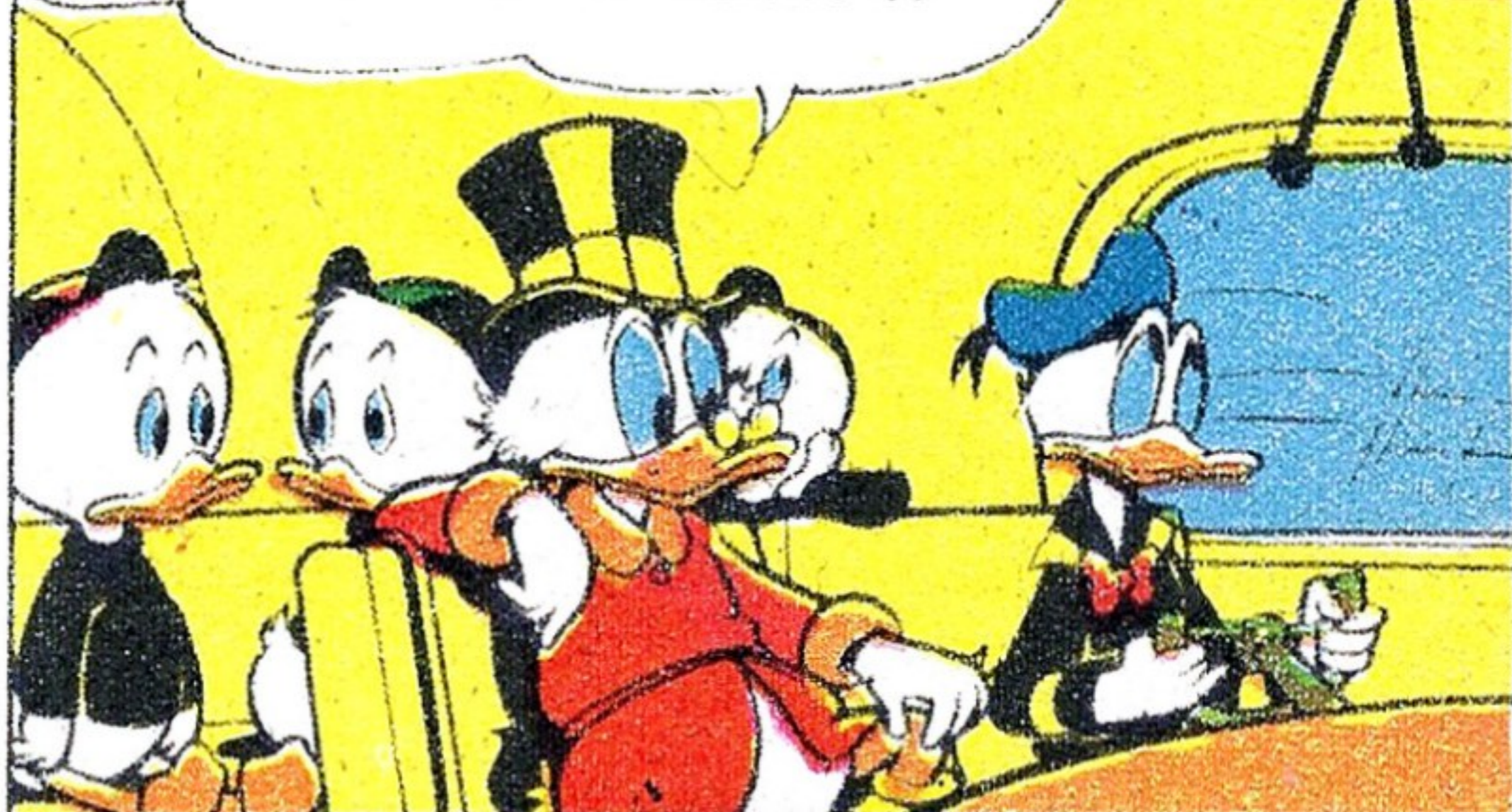
ЗАТО ШТО САМ  
ГА ДОБРО  
САКРИО!

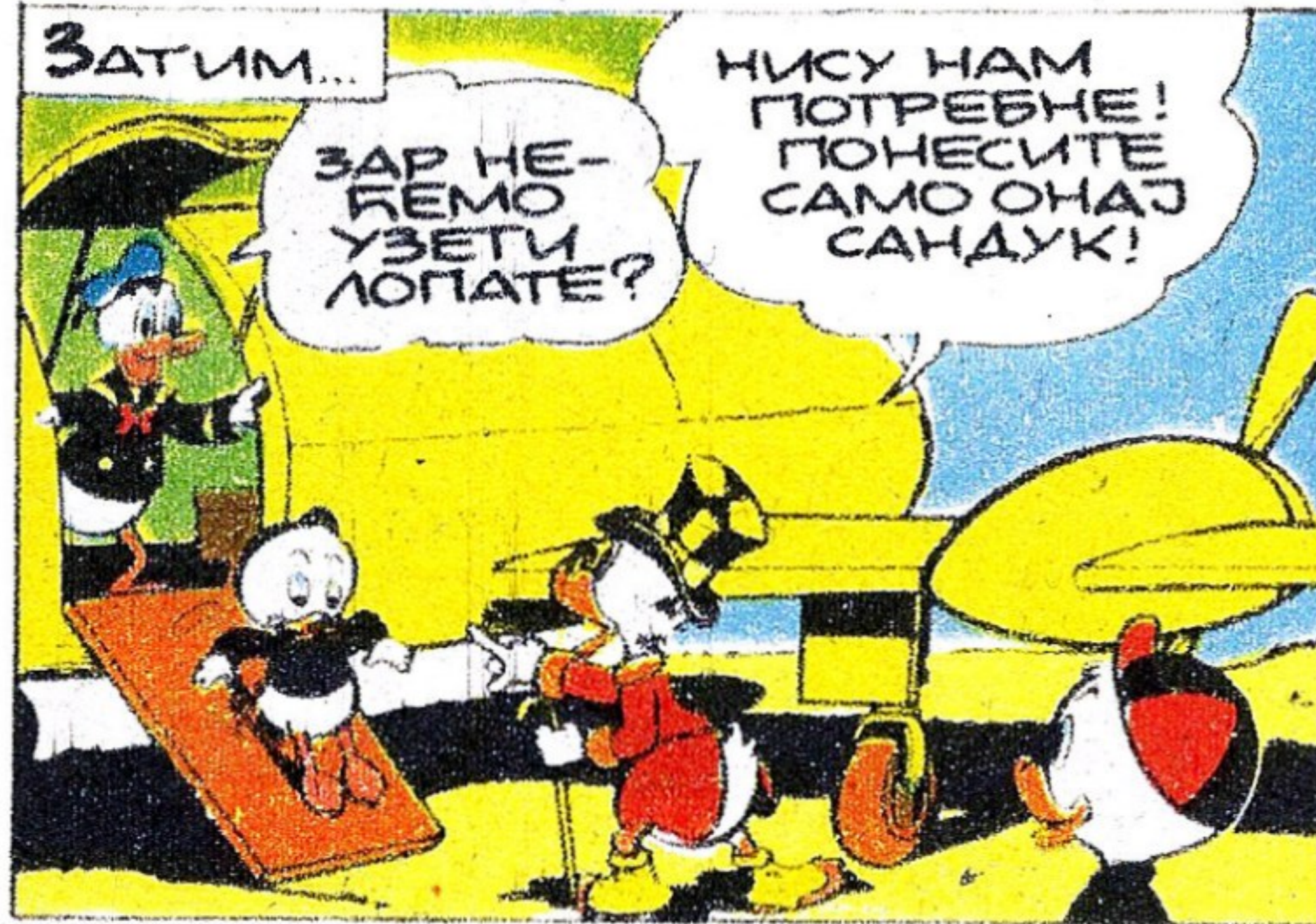


А ЗАШТО РАНИЈЕ  
НИСИ ДОШАО  
ПО ЊЕГА?



БИО САМ ИСУВИШЕ  
ЗАУЗЕТ ОКО СТВАРАЊА  
МОГ БОГАТСТВА!







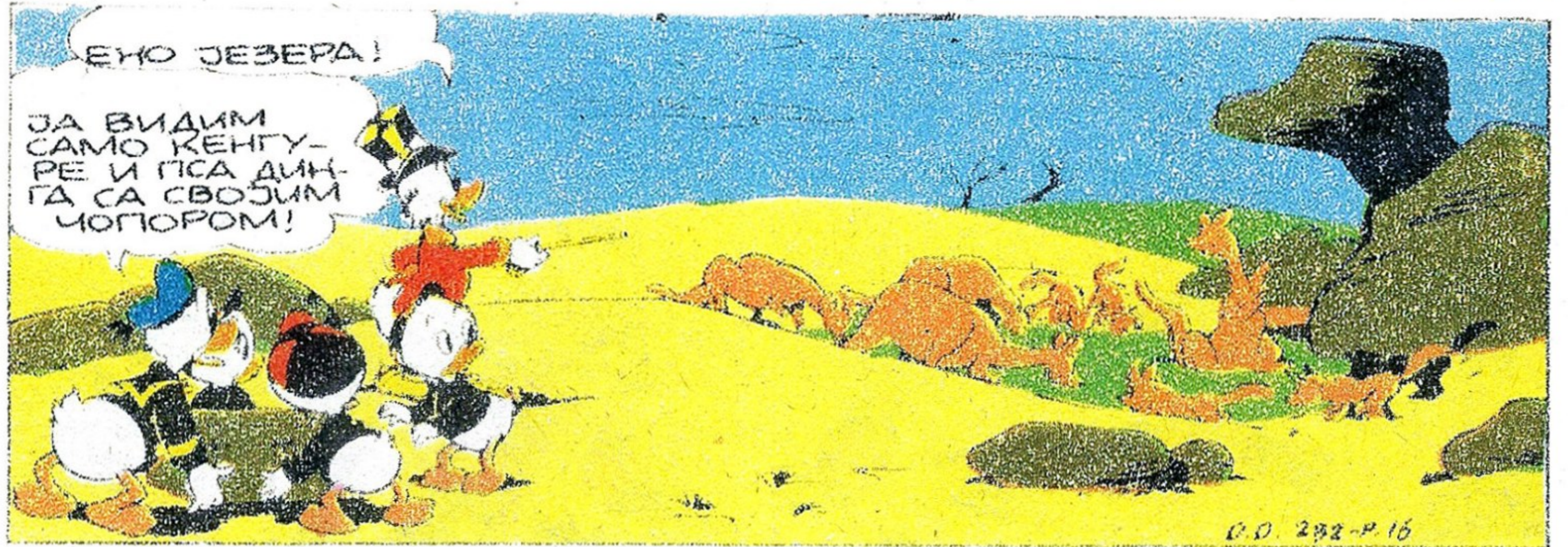
ШТА  
ТО  
БИ?

НИШТА НИСАМ  
ВИДЕО! САМО  
САМ ЧУО КАД  
МИ ЈЕ НЕШТО  
ФИЗУКНУЛО  
ИЗНАД  
ГЛАВЕ!



ВЕРОВАТНО ДА ЈЕ НЕКА  
ПТИЦА!

МА КАКВИ!  
МЕНИ ЈЕ ЛИ-  
ЧИЛО НА  
МЛАЗИФАК!



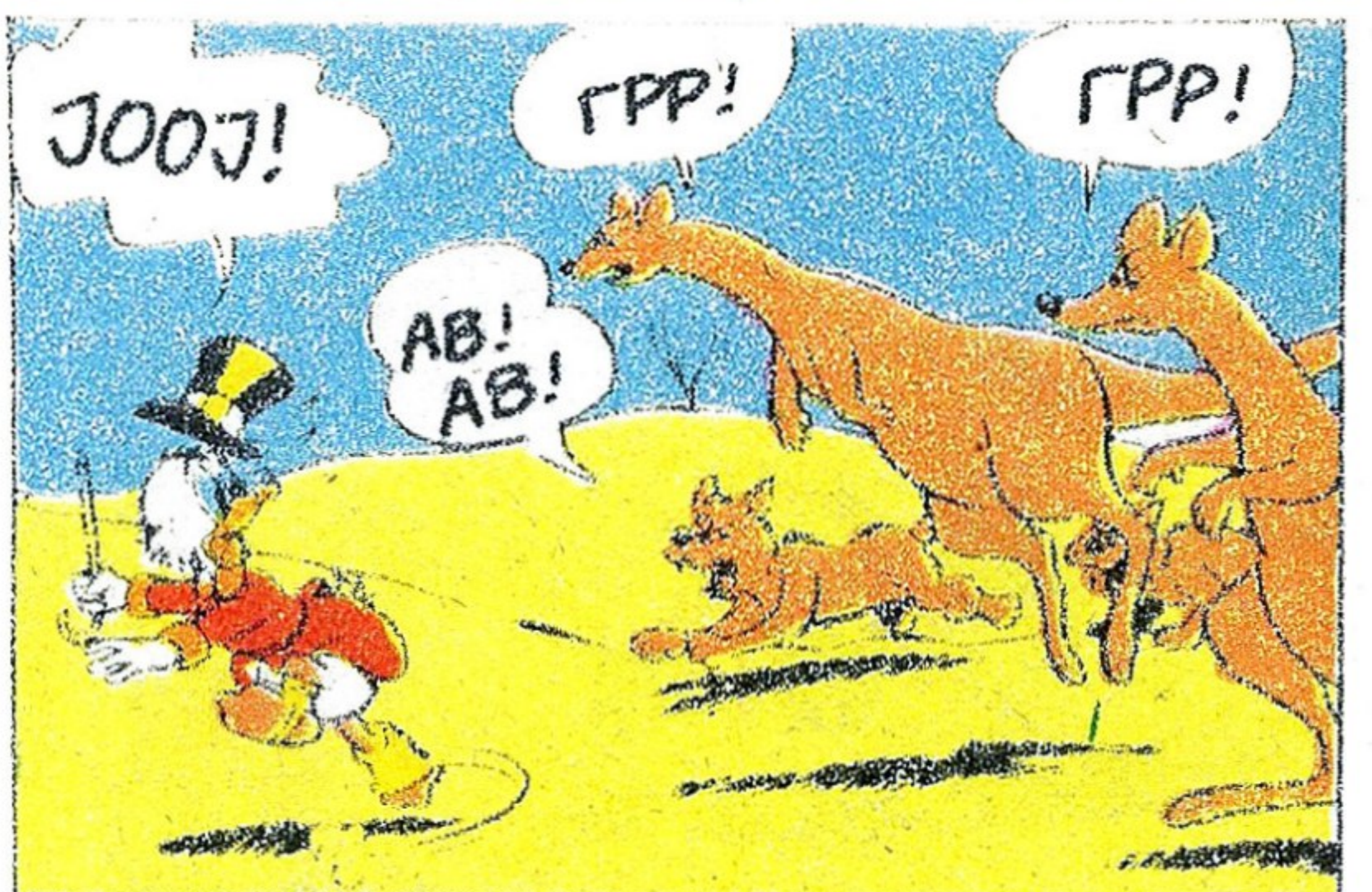
ЕНО ЈЕЗЕРА!

ЈА ВИДИМ  
САМО КЕНГУ-  
РЕ И ПСА ДИ-  
ГА СА СВОЈИМ  
ЧОПОРОМ!

Р.Д. 292-Р.16



ТО НЕКА ВАС НЕ  
БРИНЕ! ИМАМ  
ЈА ВЕК ИСКУС-  
ТВА С ТИМ ЖИ-  
ВОТИЉАМА!



ЈООЈ!

ГРР!

ГРР!

АВ!  
АВ!



МАЛО  
КАСНИ-  
ЈЕ...

НИСАМ ЗНАО ДА МИ  
САД НЕБЕ ДАТИ  
ДА СЕ ПРИБЛИ-  
ЖИМ ИЗБОРУ!



ВИДИШ ИПАК СЕ НЕШТО  
ИЗМЕНИЛО ЗА  
ПЕДЕСЕТ  
ГОДИНА!

ДА, НА ЖА-  
ЛОСТ!



ИЗНЕ-  
НАДА...

СЛУ-  
ШАЈ!

СКРЕЕЕ!

?



ГЛЕ, ЖИВОТИЊЕ  
СЕ РАЗБЕ-  
ЖАШЕ!

БУУМ!



ОПЕТ ЈЕ НЕШТО ПРОЛЕТЕЛО, АЛИ  
НЕ ВИДИМ  
НИКАКАВ  
АВИОН!

НЕШТО МИ ЈЕ  
ПАЛО НА  
ПАМЕТ!



АКО ЈЕ ТО ОНО ШТО  
ЈА МИСЛИМ, ОНДА  
БЕ СТРИЦ БАЈА  
МОРАТИ ДА СЕ  
ОПРОСТИ ОД  
СВОГ ЗЛАТА!

НЕ ПРИЧАЈ  
ГЛУПОС-  
ТИ!



ЈЕСТЕ ЛИ ИКАД  
ЧУЛИ ЗА  
БАЊИП?

ШТА?



БАЊИП! У МОМ ВОДИЧУ  
ПИШЕ ДА ЈЕ БАЊИП ЛЕГЕН-  
ДАРНА АУСТРАЛИЈСКА  
ПТИЦА?

ЈЕ ЛИ?



ОБЕ ПТИЦЕ ВОЛЕ ДА ПЛАШЕ ЉУ-  
ДЕ! МОГУ ДА ЛЕТЕ НАЈБРЖЕ НА  
СВЕТУ, А СБОЖАВАЈУ  
ДА ЈЕДУ ЗЛАТО!

ЗЛАТО?



НЕКУ ДА СЛУШАМ ВИШЕ ТЕ БУ-  
ДАЛАШ-  
ТИНЕ!

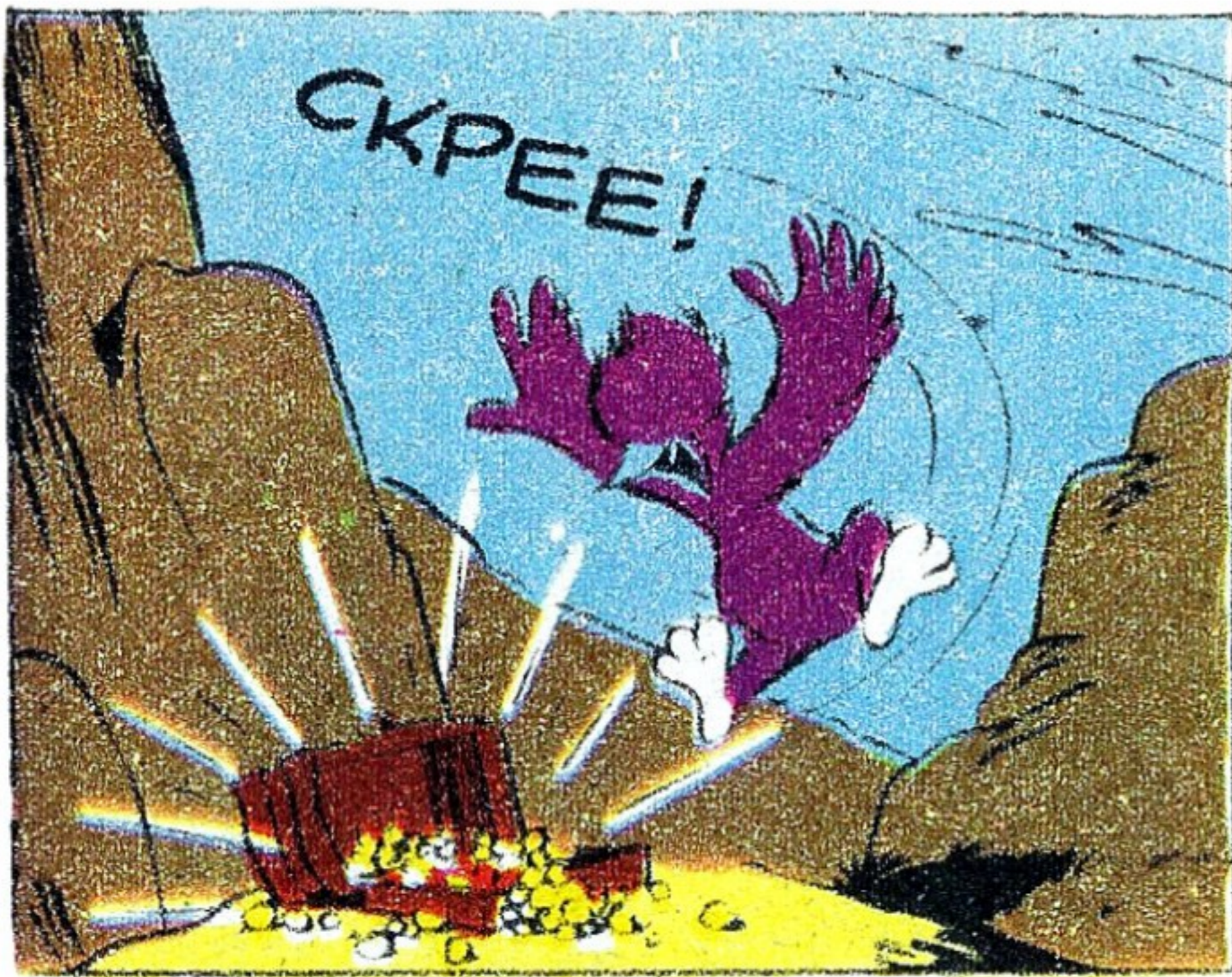
АМИ... ЗНАШ ДА ТЕРМИ-  
ТИ ЈЕДУ ДРВО!  
ЗАШТО ОНДА  
БАЊИП НЕ БИ...

ЧАП!





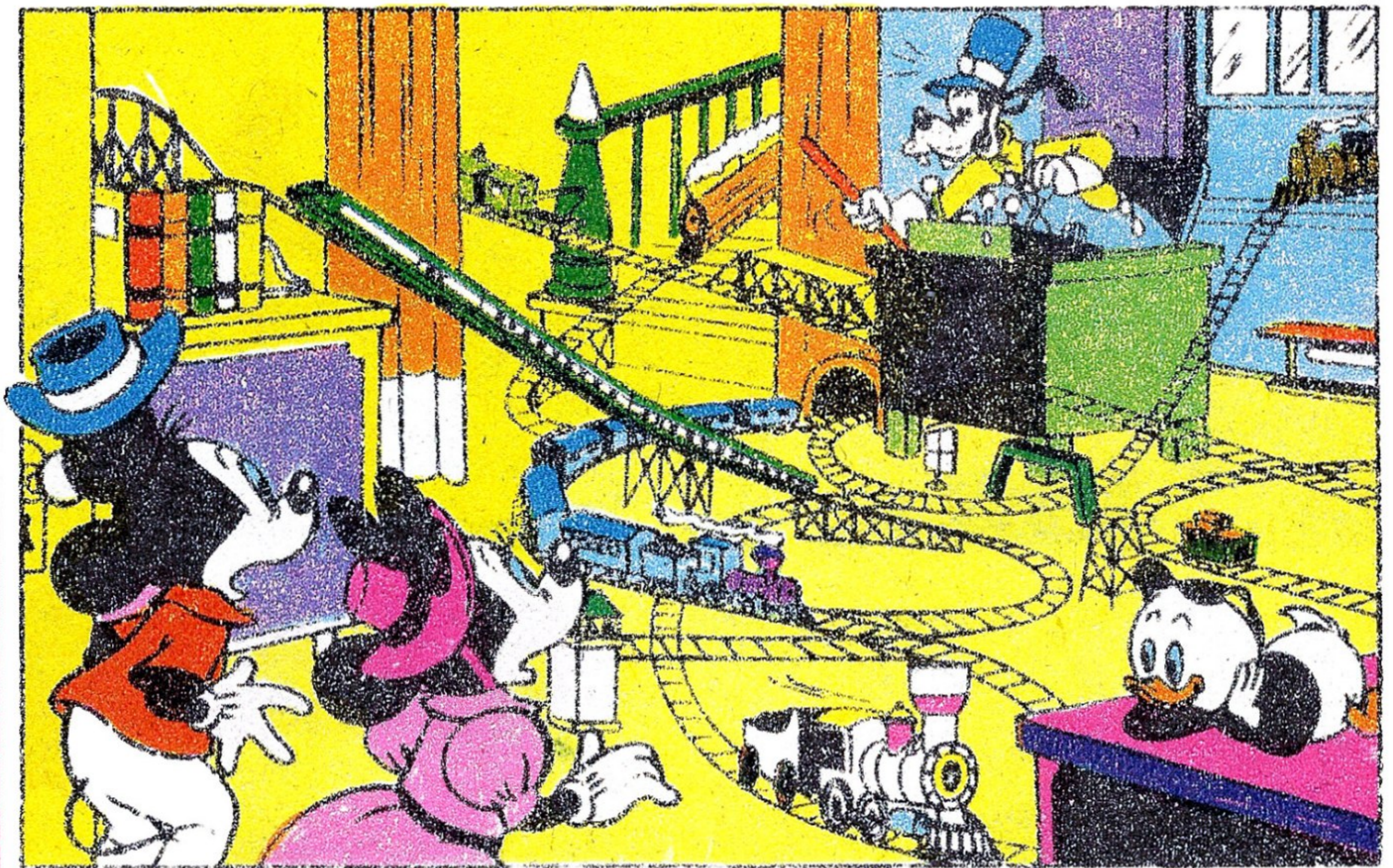
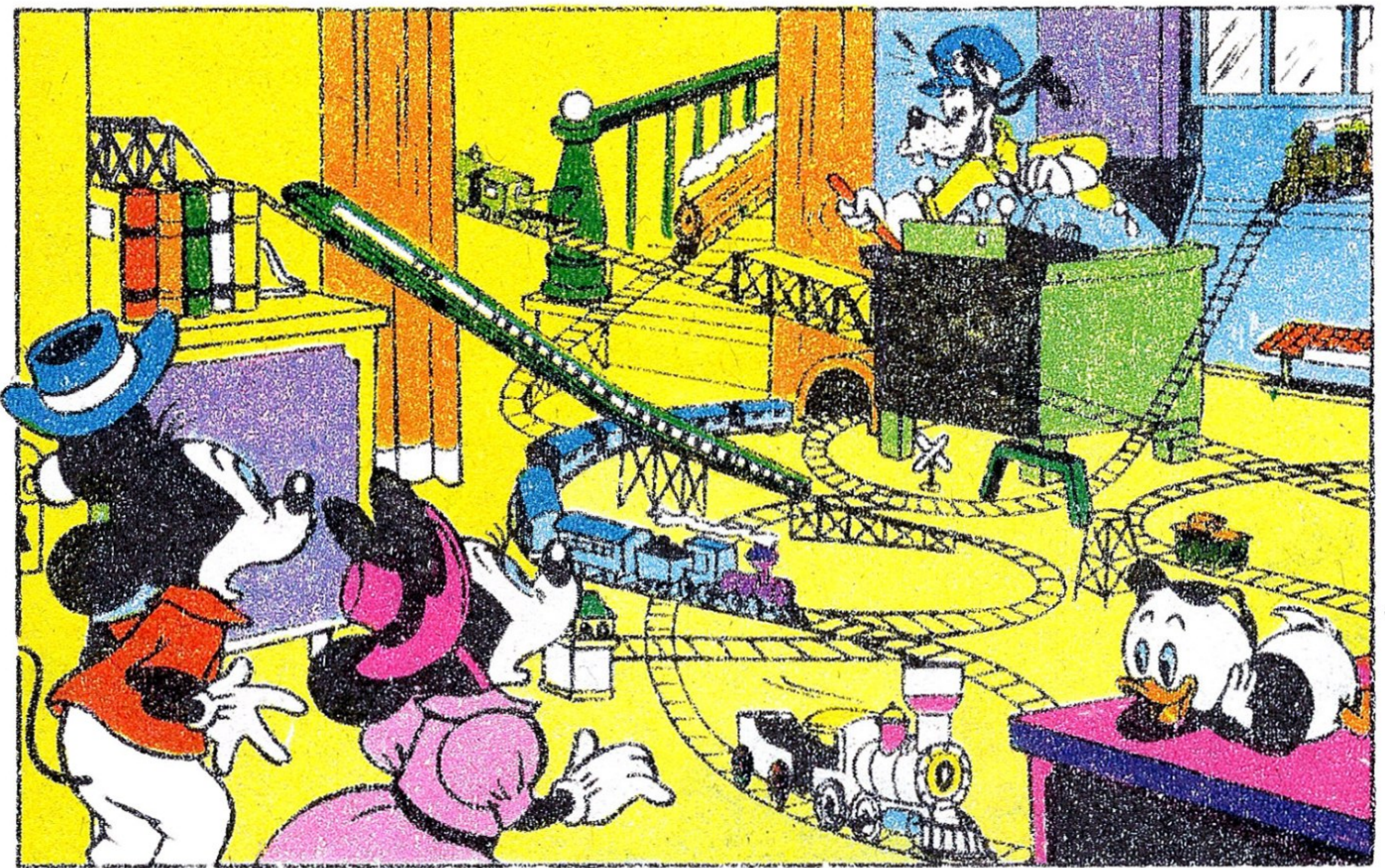






# РАЗЛИКЕ

Мини и Мики су поверили Шиљи сестриће на чување. А Шиља као Шиља... окренуо кућу на главу. Док се он и један од сестрића тако дивно забављају ви покушајте да пронађете 12 детаља по којима се доњи цртеж разликује од горњег!



Решења:

1) железнички мост, 2) ознака на крову, 3) прозор, 4) боја локомотиве, 5) боја вагона, 6) боја кућишта, 7) боја сестрића, 8) боја Мини, 9) боја Шиље, 10) боја Дејви, 11) боја зидова, 12) боја пода.

ЦИК И ЦАК:

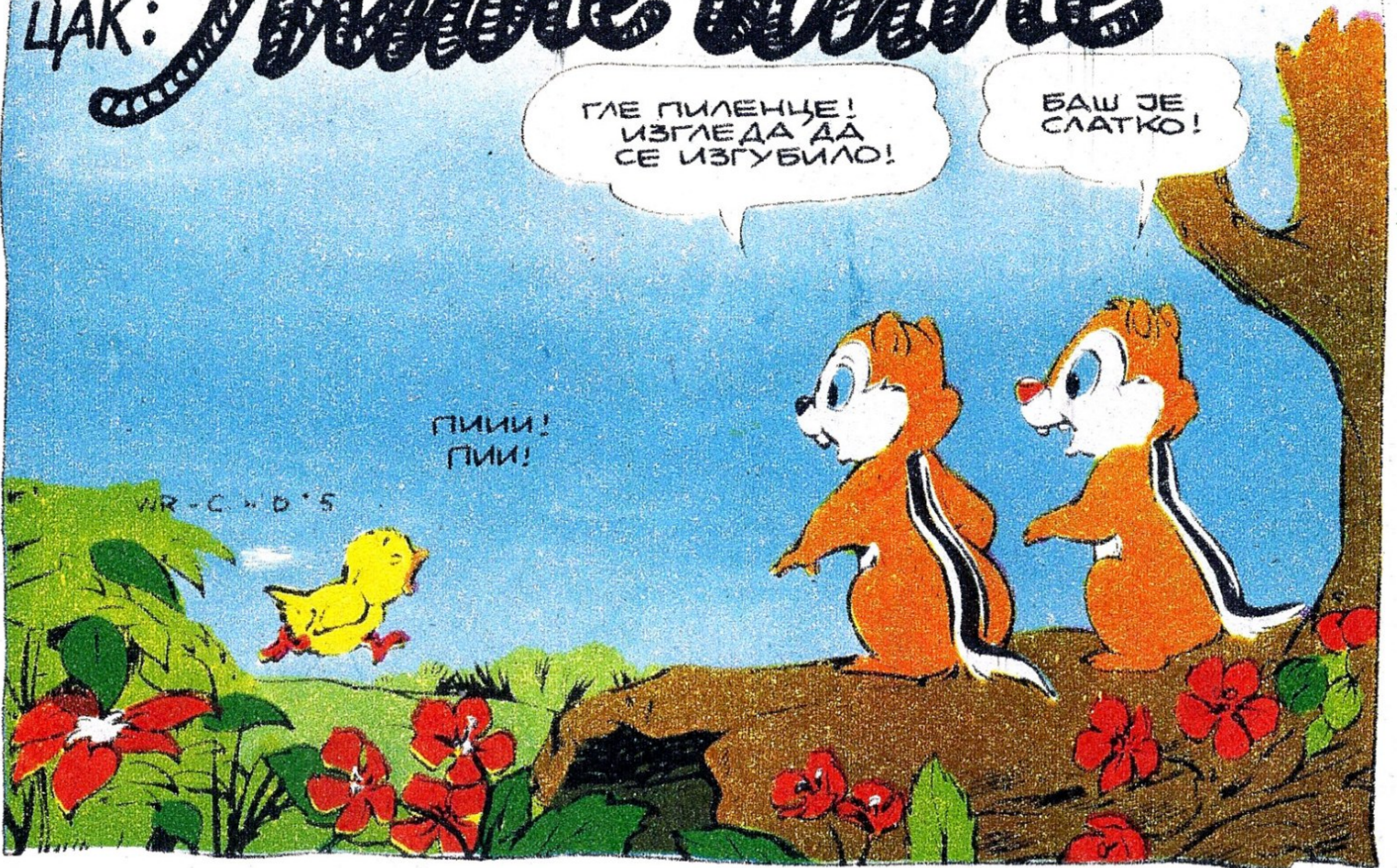
# Маме Тиме

ГЛЕ ПИЛЕНЦЕ!  
ИЗГЛЕДА ДА  
СЕ ИЗГУБИЛО!

БАШ ЈЕ  
СЛАТКО!

ПИИИ!  
ПИИ!

MR-C-4-D-5



ПИИИ! ПИИИ! ЗВУЧИ К'О  
АУТОМОБИЛСКА СИРЕНА!  
ХИ, ХИ!

ЗА  
ЊИМ!



ПИЛЕНЦЕ, САМЕКАЈ!

УПОМОГ!



С.Н.Д. 72-Р 25

МАМАА! ПИИИ!  
ПИИ!

СТАНИ! ЖЕЛИ-  
МО САМО ДА  
ТИ ПОМОГ-  
НЕМО!



ЗНАМ ЈА ШТА ВИ ЖЕЛИТЕ  
ДА НАПРАВИТЕ ПИЛЕКИ  
ПАПРИКАШ ОД МЕНЕ! МАМА  
МИ ЈЕ КАЗАЛА ДА СВИ  
ВОЛЕ ТО  
ЈЕЛО!





СВИ СЕМ НАС! МИ ЈЕДЕМО  
ЖИРЕВЕ И  
ЛЕШНИКЕ!

ПАЗИ!



ЕТО, СПАСЛИ СМО ТИ ЖИВОТ!  
САД СИ СЕ УВЕРИО ДА  
САМО ЖЕЛИМО ДА  
ТИ ПОМОГНЕ-  
МО!



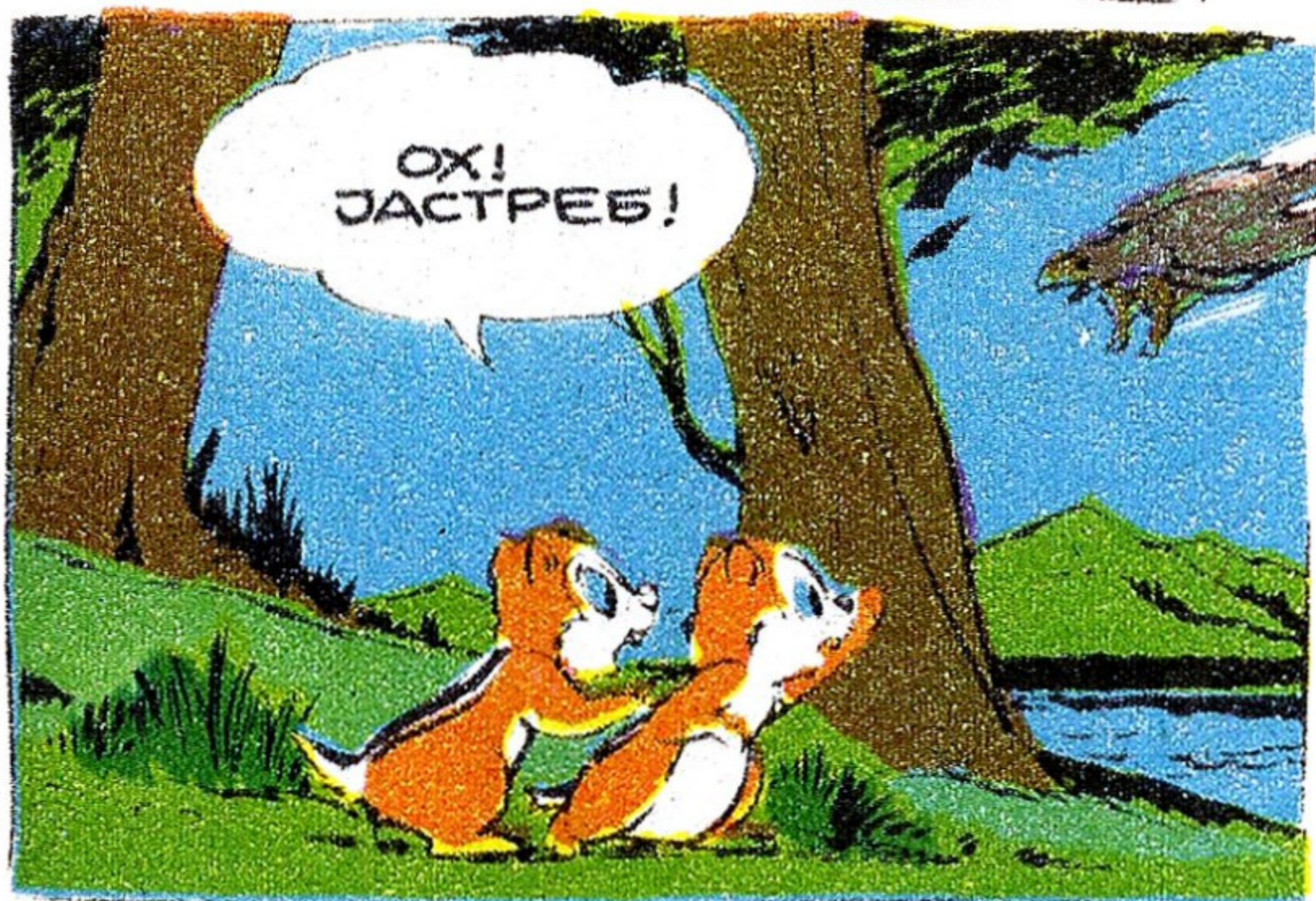
НИ-  
САМ!

ИЈАО!



ОНДА ТЕ  
ОСТАВ-  
ЉАМО  
СА-  
МОГ!

НЕЗАХВАЛ-  
НОГ ЛИ  
СТВОРА!

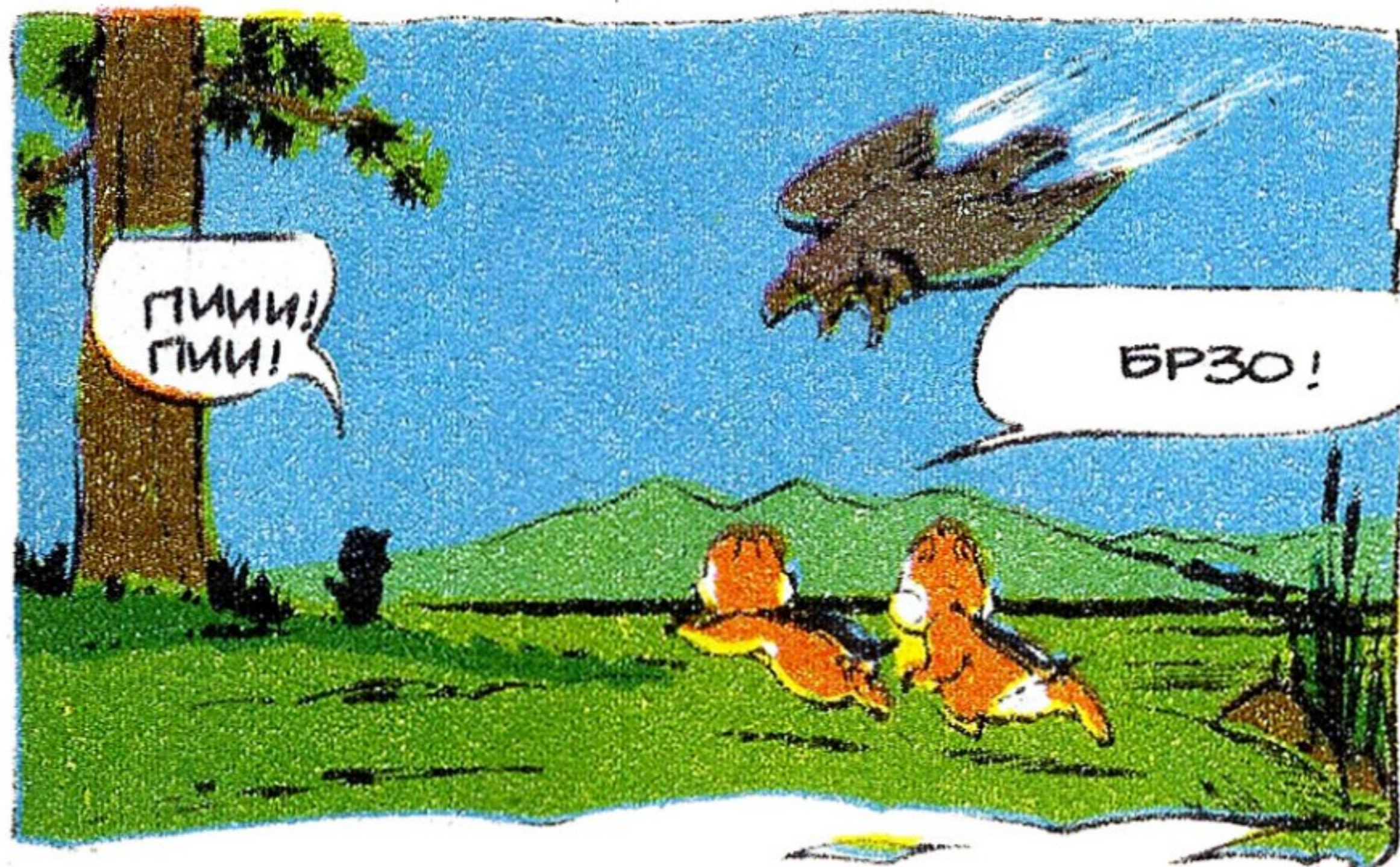


ОХ!  
ЈАСТРЕБ!



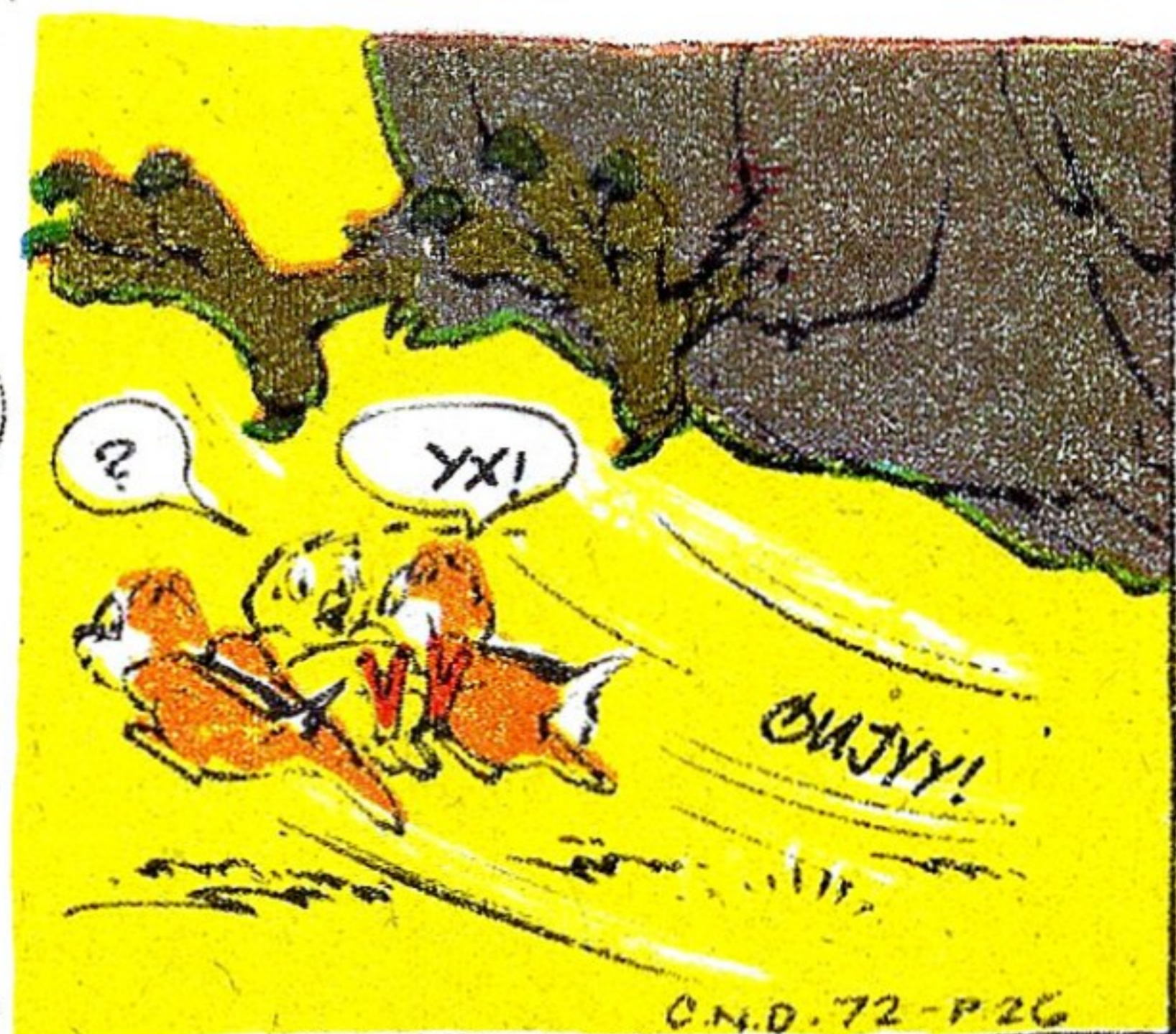
БРЗО ДА УПОЗОРИМО  
ПИЛЕНЦЕ,  
ИАКО НИЈЕ  
ЗАСЛУЖИ-  
ЛО!

ЕНО  
ГА!



ПИИИ!  
ПИИИ!

БРЗО!



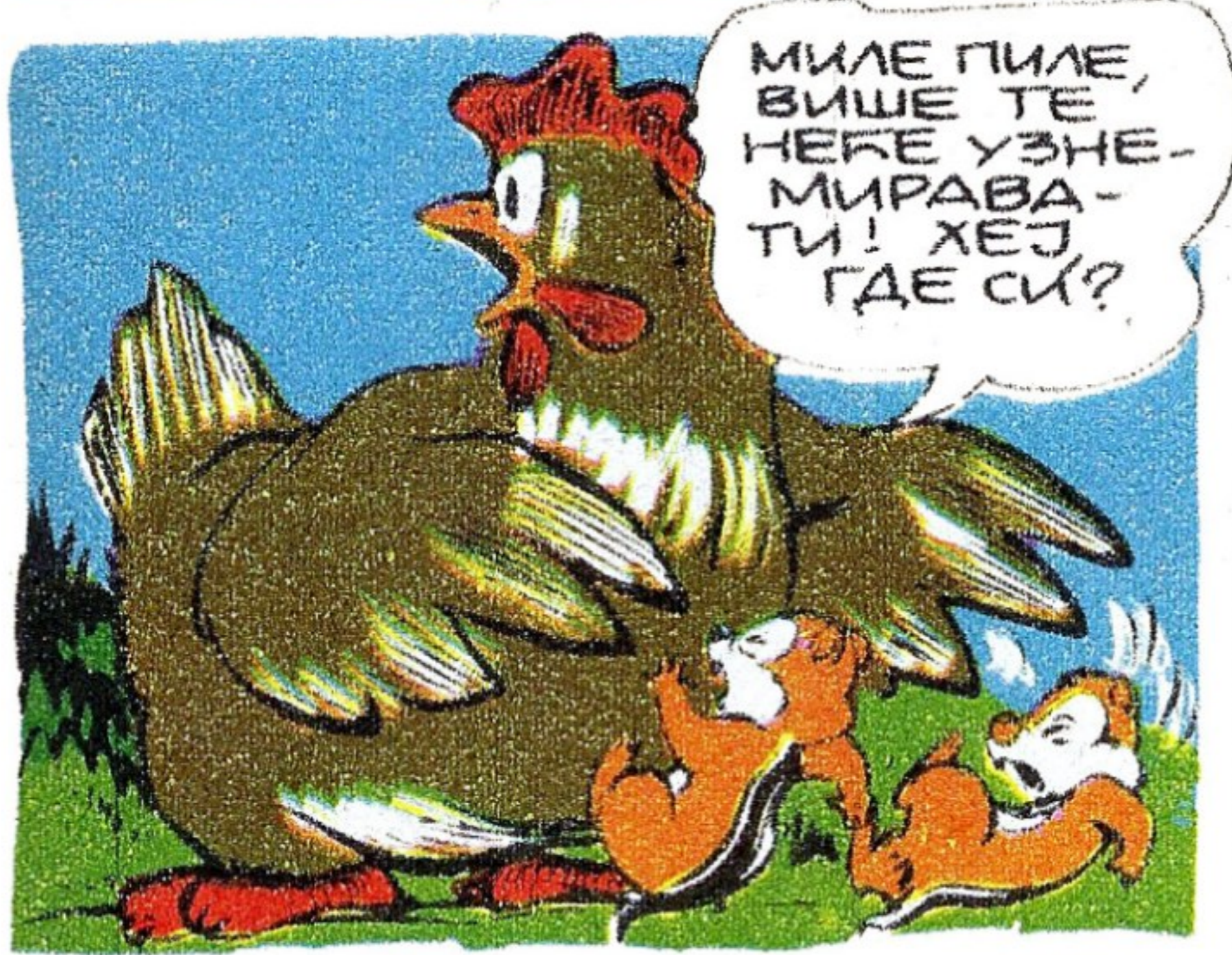
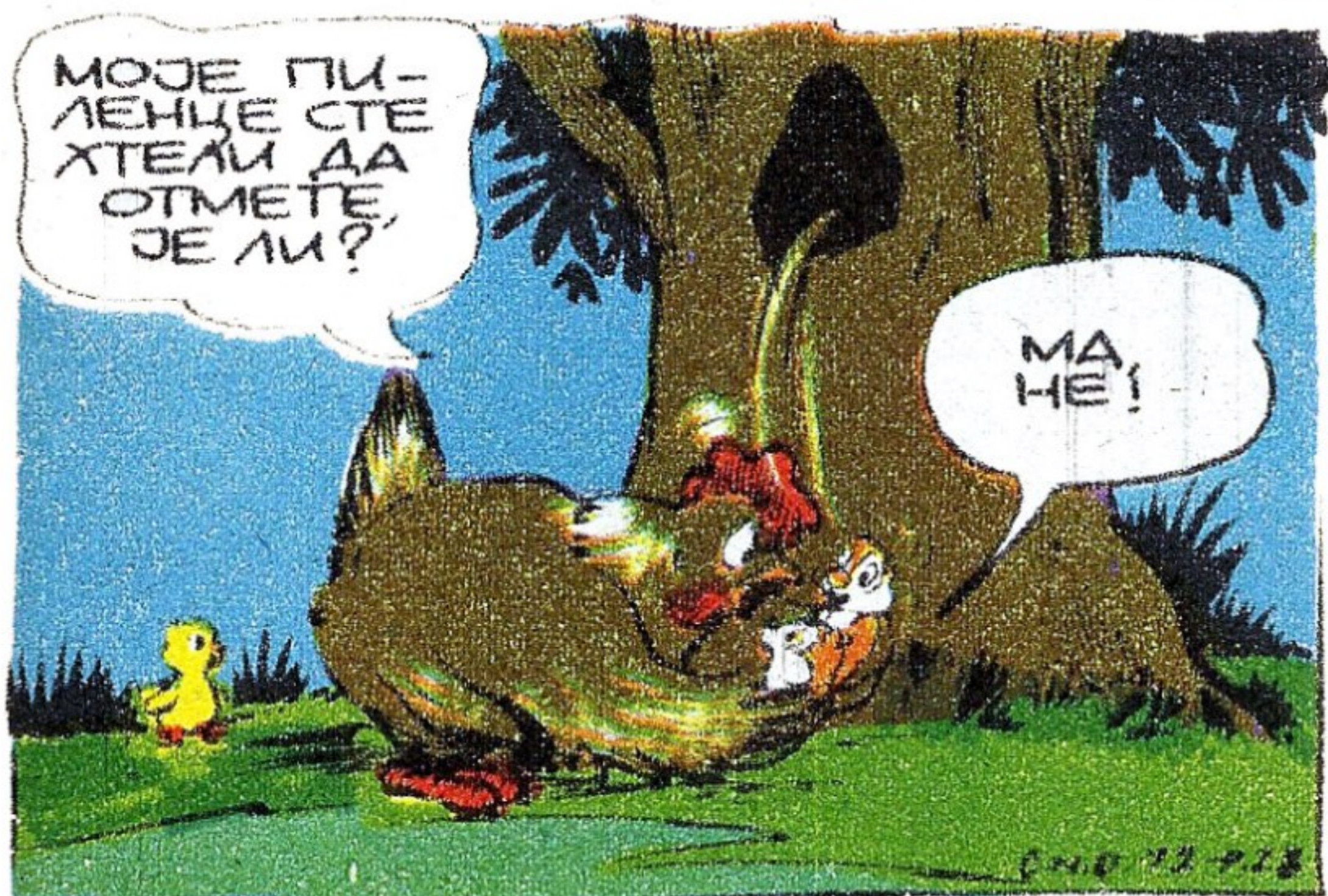
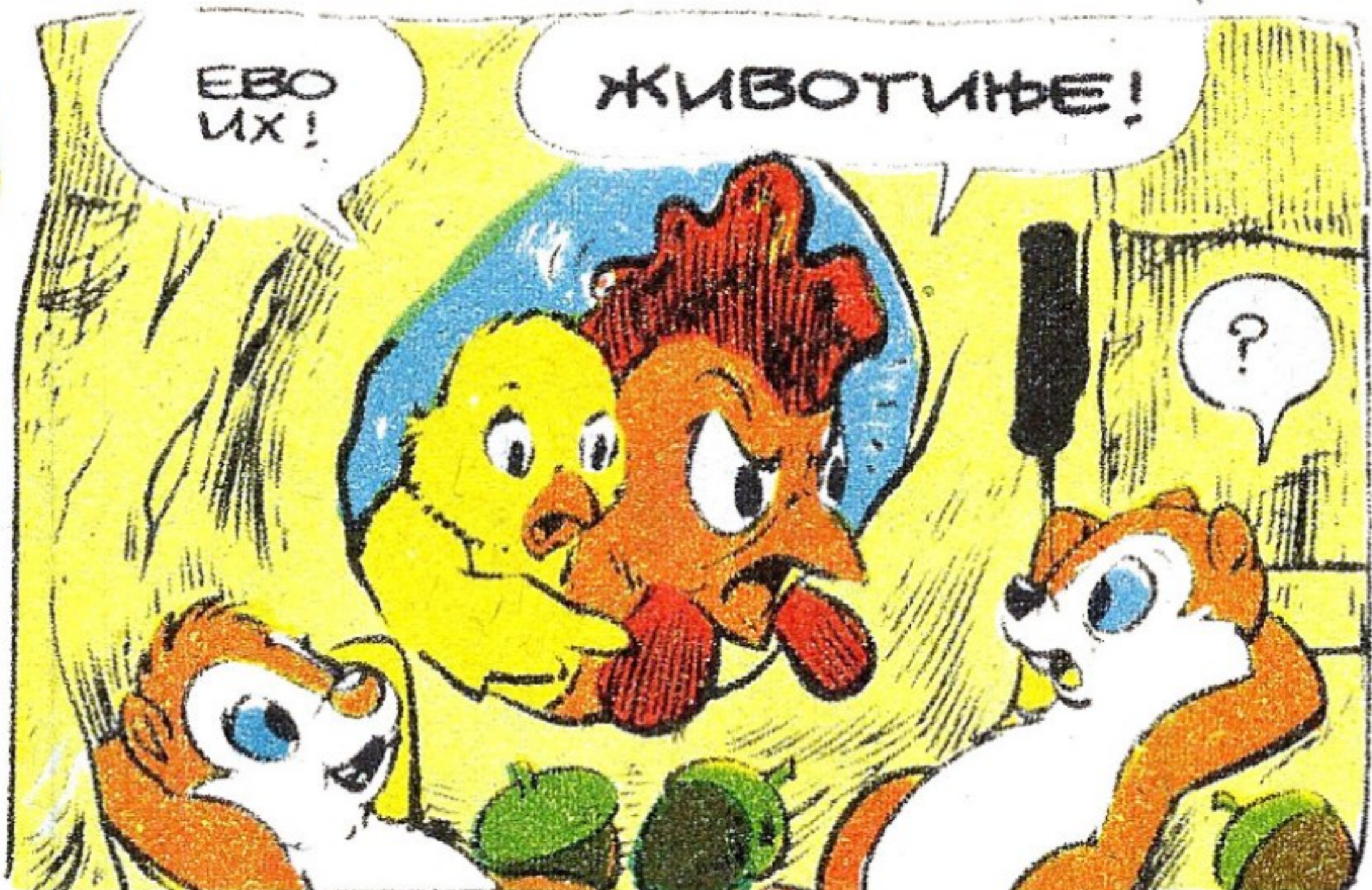
?

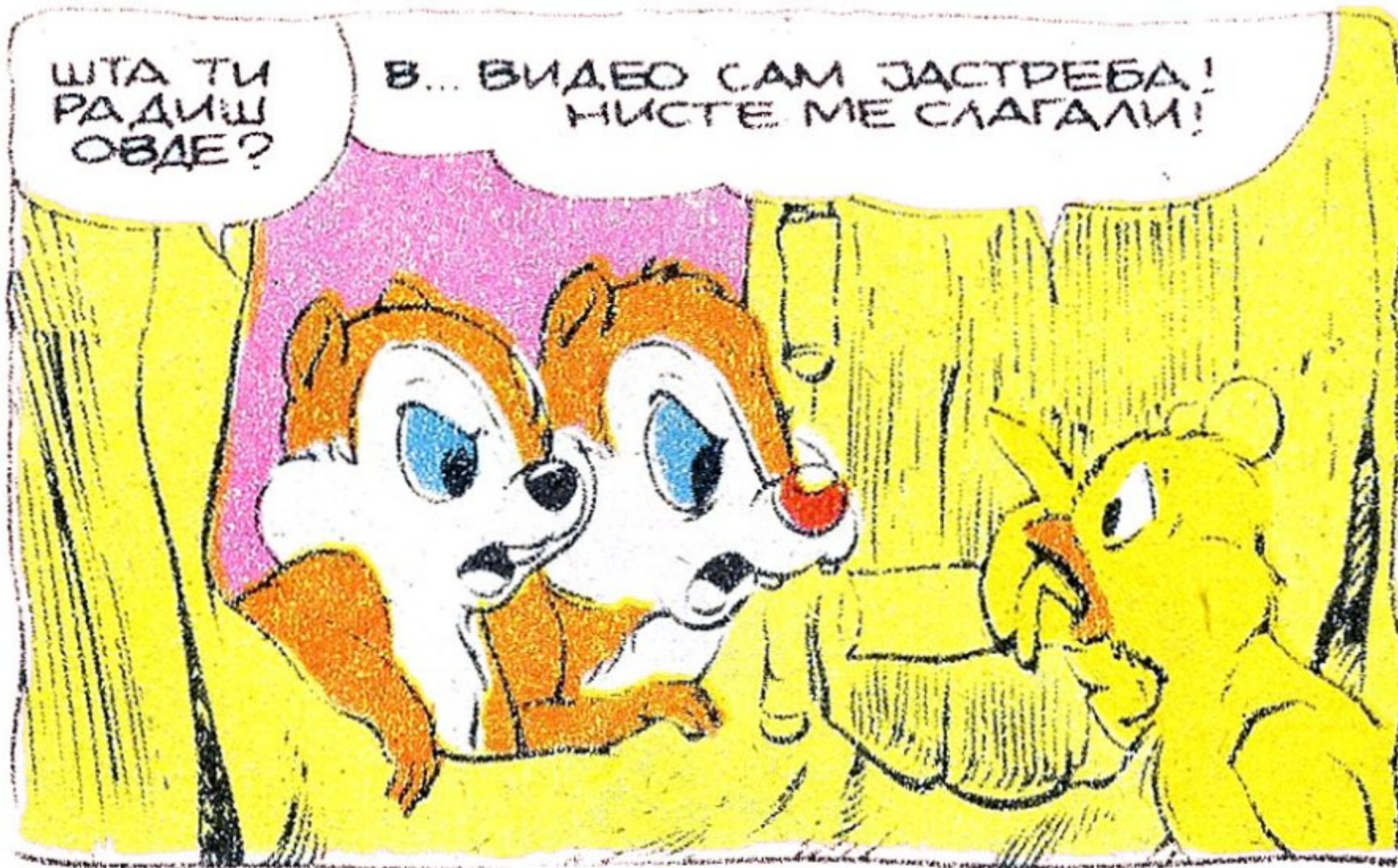
УХ!

ОИЈУУ!

С.Н.Д. 72-Р.26









УУПС! САД  
БЕ ДА СЕ  
УСТРЕМИ  
НА МЕНЕ!

МОРАМ БРЗО НЕГДЕ  
ДА СЕ ЗАКРИЈЕМ!



ГОСПА КОКО,  
УПОМОК!  
ЈУРИ МЕ  
ЈАСТРЕБ!

НЕ ВИДИМ  
НИКАКВОГ  
ЈАСТРЕБА!



ЈУТ ЈЕ НА  
МЕНЕ ШТО САМ  
СПАСАО ВАШЕ  
ПИЛЕНЦЕ!

ЛЕГЛУ  
ПРИЧУ  
СИ СМИС-  
ЛИМО!



ГУБИ СЕ! ТРАЖИМ  
СВОГ МАЛИШАНА!

ОН ЈЕ У  
МОЈОЈ  
КУКИ!



ЧУВАЈ СЕ АКО  
СИ МЕ СЛАГАО!



ПИИ!  
ПИИ!

ДОЛДЗИ  
ТВОЈА  
МАМА!



ОБЕШ ЛИ САД ДА ЈОЈ КАЖЕШ ДА  
СМО ТЕ ЧИТАВО ВРЕМЕ СПАСАВАЛИ?

НАРАВНО!



МИЛЕ ПИЛЕ, ЈЕ ЛИ ИСТИНА ДА СУ ТЕ ОВЕ ВЕБЕРИЦЕ СПАСЛЕ ОД ЈАСТРЕБА?



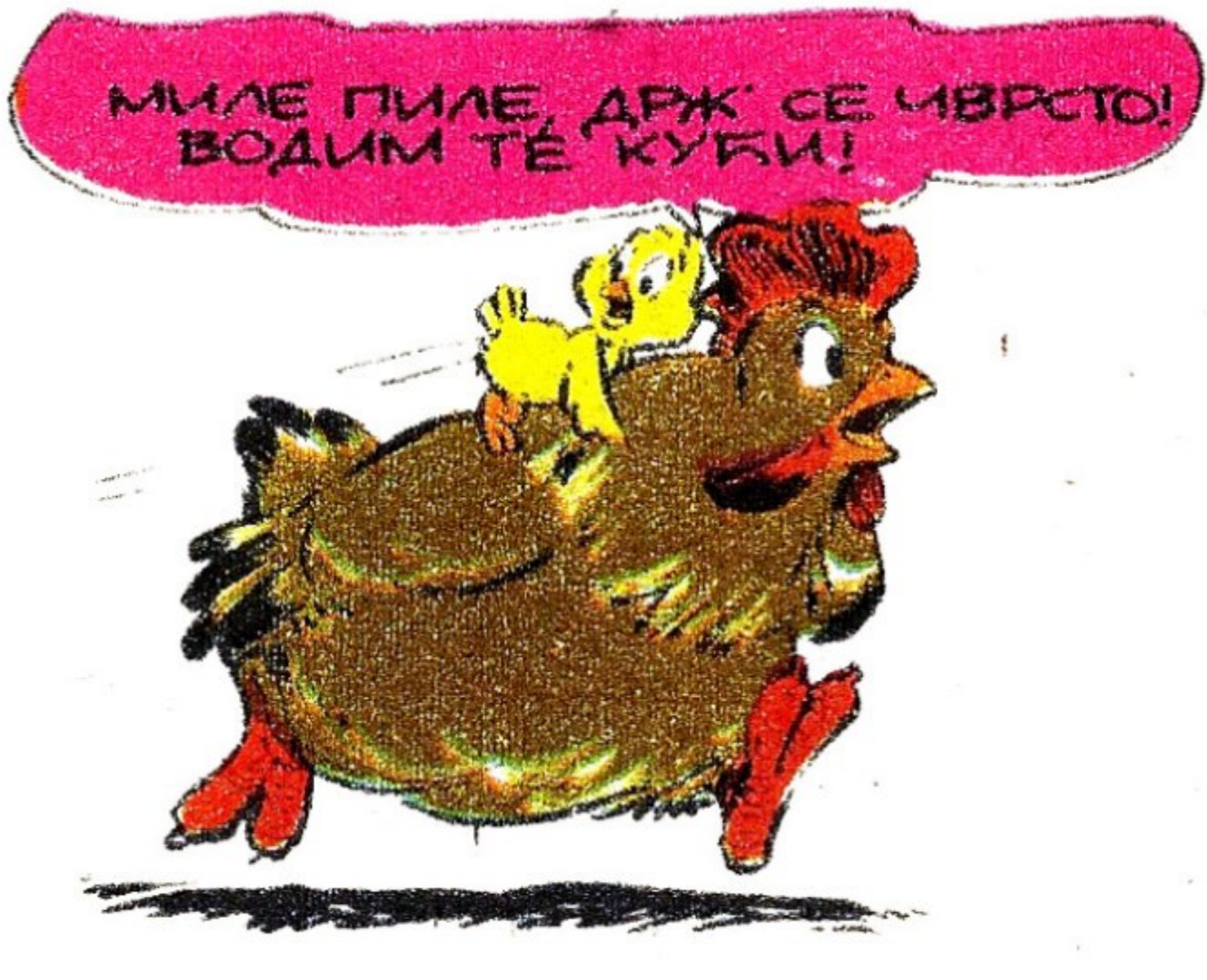
'АЈДЕ, КАЖИ!

ГАЂ! НЕ МОГУ ДА ГОВОРИМ ОД СТРАХА! ОНАЈ ЈАСТРЕБ ОПЕТ КРУЖИ!



НЕ ПЛАШИ СЕ ОН ЈАСТРЕБА, БЕГ ВАС ДВОЈИЦЕ! ЗАТО НЕ СМЕ НИШТА ДА КАЖЕ!

ЕВО ВАМ!



МИЛЕ ПИЛЕ, ДРЖ СЕ ЧВРСТО! ВОДИМ ТЕ КУКИ!



САМО КАД ОДОШЕ!

ДА ИХ МОЖЕ ОЧИ ВИДЕ!



БРЗО КУКИ! ЈАСТРЕБ НЕМА НАМЕРУ ДА НАС ОСТАВИ НА МИРУ!

ИЈАОО!

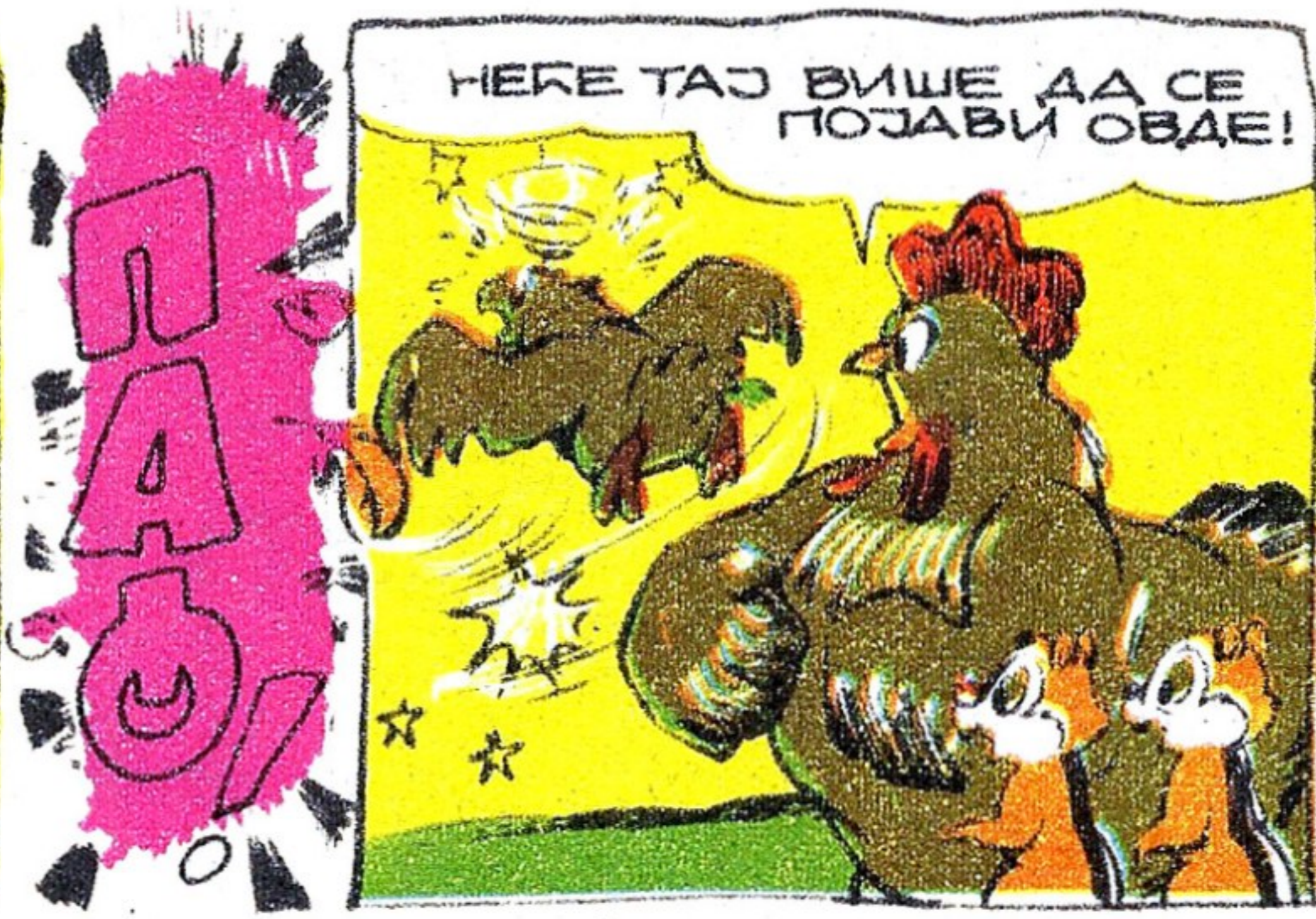


КЛЕТ!

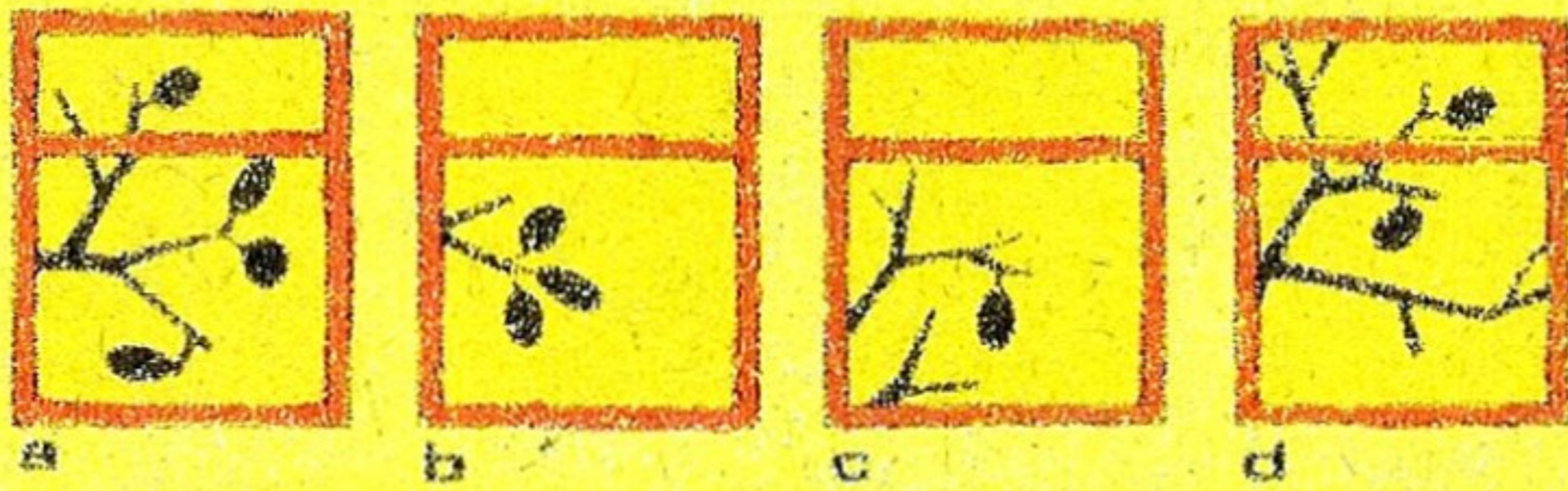
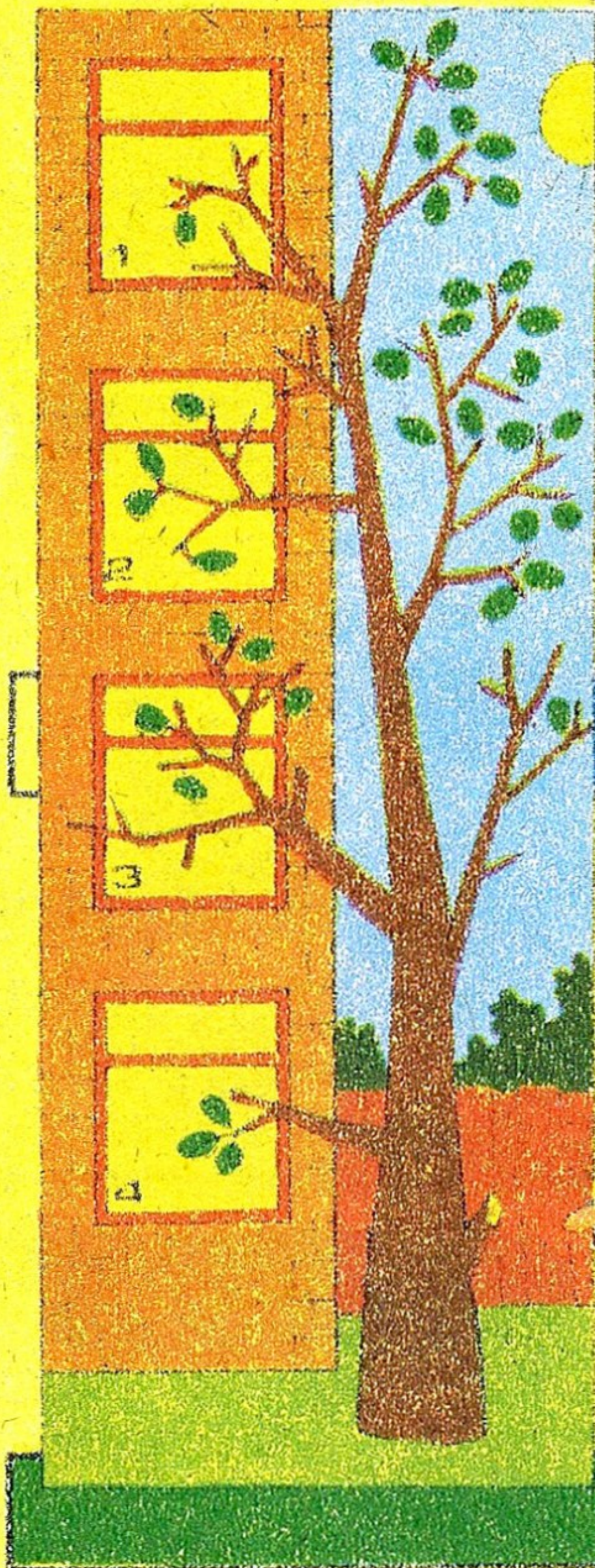
БЛОКИРАО НАМ ЈЕ УЛАЗ!



БЕЖИ, ЦАК!



# РАЗМИШЉАНКА



КРОЗ СВАКИ ОД ЧЕТИРИ ПРОЗОРА ВИДИ СЕ ЈЕДАН ДЕО ДРВЕТА.



КРОЗ КОЈИ ПРОЗОР СЕ ВИДИ КОЈИ ДЕО СТАБЛА?

РЕШЕЊЕ :

1-3, 2-4, 3-1, 4-2



КАКО БЕТЕ ДА УДВОСТРУЧИТЕ ОВАЈ ТЕРЕН, АТИ ТАКО

... ДА НЕ ДИРАТЕ ПОСАБЕНО ДРВЕКЕ ?

РЕШЕЊЕ : СЛИКА



ИСПОД КРПЕТА ЈЕ ПРАТА?



ИЗНАД КУБЕ НАЛАЗЕ СЕ САМО 2 ПАПАРАЗАТ



РЕБИ КУ САМО ЈЕДНО: МИФА ЈЕ ВИШЕ ОД КРПЕТА?



ЖИВОТА СЕ НАЛАЗИ ИЗНАД МИФЕ?



СА ПОДАЧИТА КОЈЕ СМО ТИ ДАЛИ, ОДРЕДИ КАКО СЕ СВАКИ ОД НАС ЗОВЕ ?



БАШ СУ СЛАТКИ ОВИ ПАПАРАЗИ ПРИЧАЛИЦЕ?

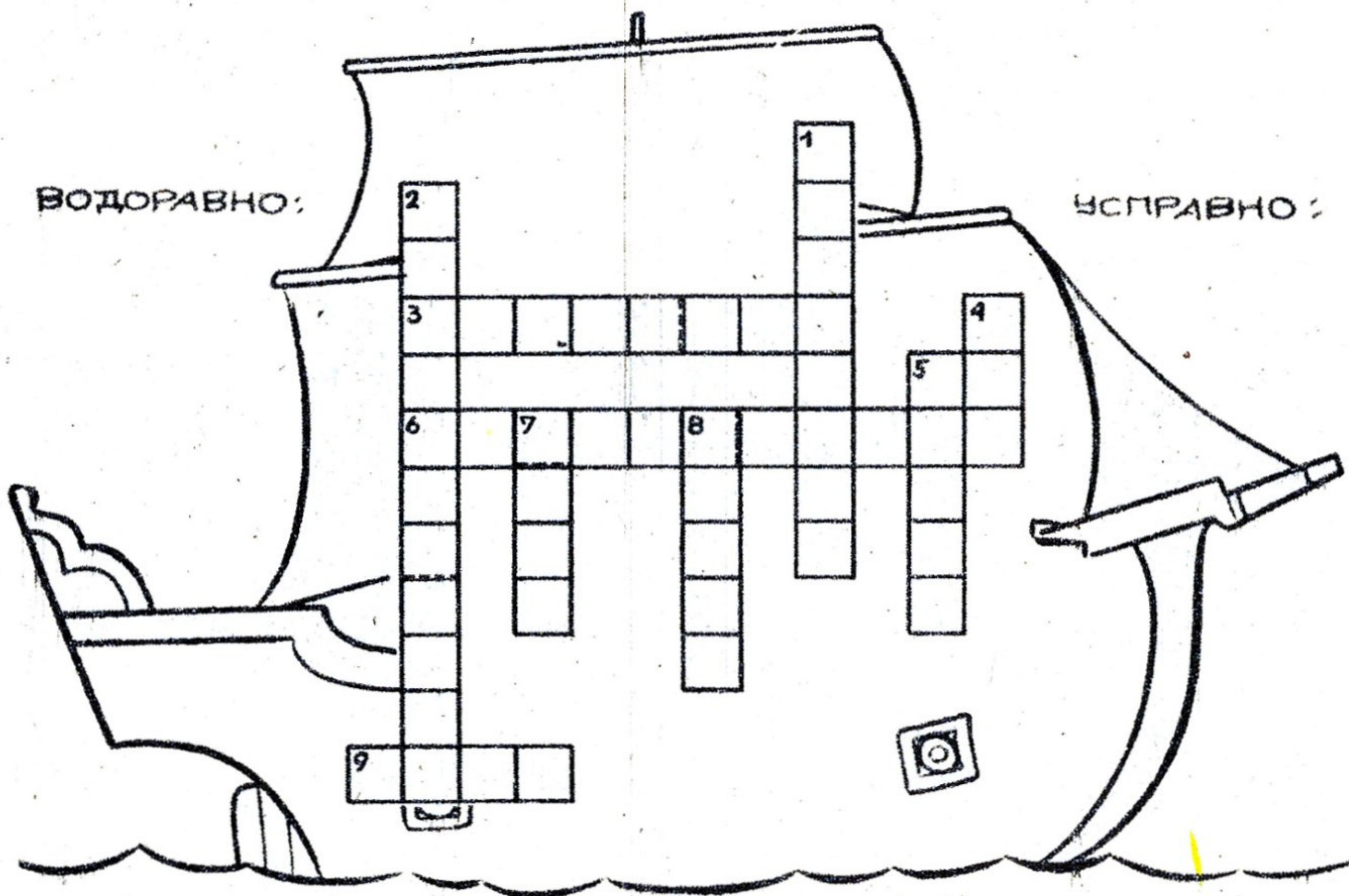


РЕШЕЊЕ :

ПАПАРАЗИ СЕ ЗОВУ: 1- ЖИВОТА, 2- МИФА, 3- КУБА, 4- КРПЕ, 5- ПРАТА.



## ПЕТАР ПАН



ВОДОРАВНО:

УСПРАВНО:

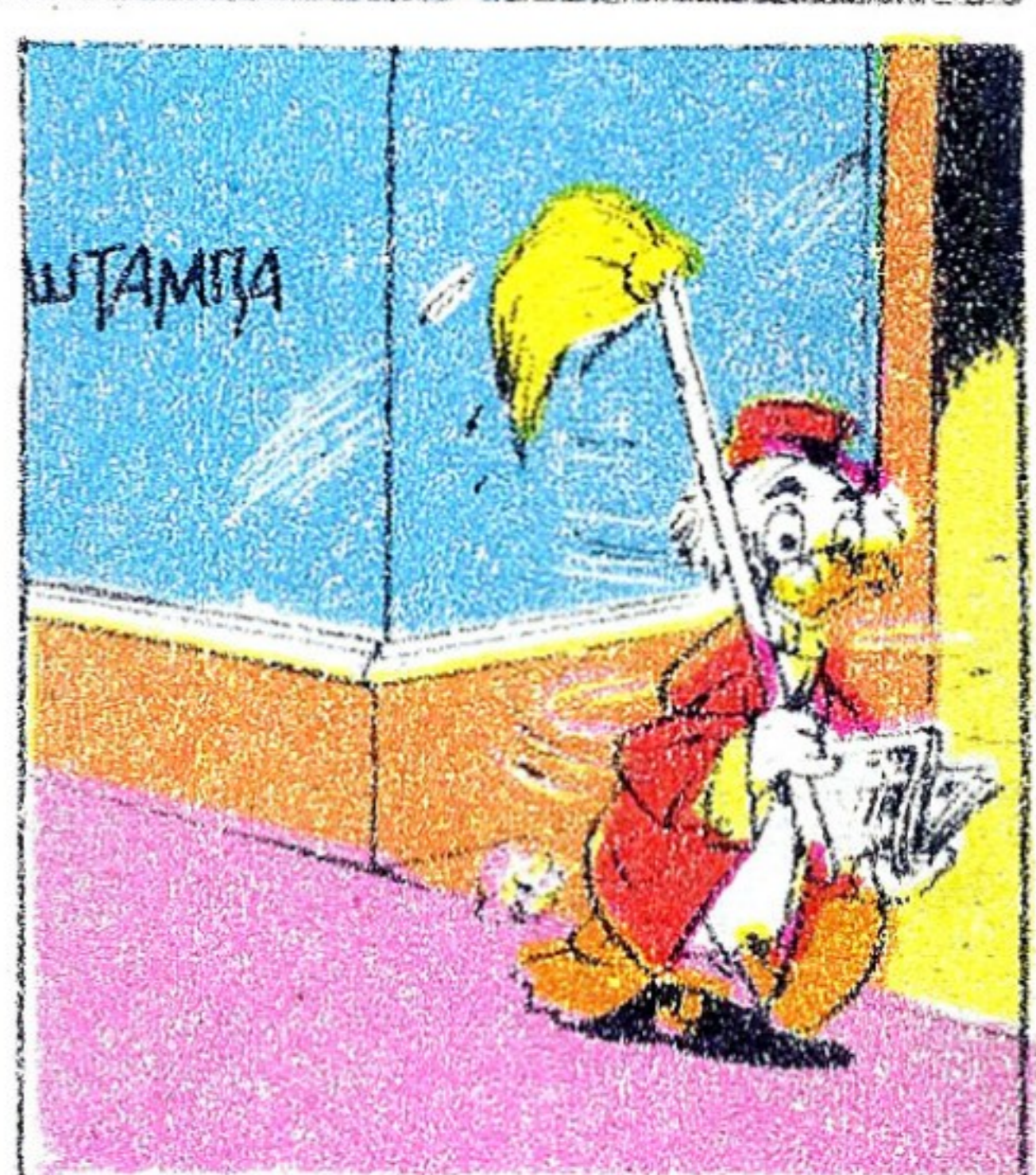


РЕШЕЊЕ:

- 1. ЗВОНЧИЦА
- 2. КАПЕТАН
- 3. ПЕТАР
- 4. ЦОН
- 5. МАСКА
- 6. ТИГРОВ
- 7. П. СМИ
- 8. БЕНДИ
- 9. НАНА



Walt Disney  
ДЕДА СТАЈА  
КИШОБРАН



# DA, MALI ŠNINKELU! BDS JE UŠAO U GODINU

# XIII

O, VELIKI  
GOSPODARU I  
TVORČE SVETOVA,  
HOĆE LI ONI IZ  
BDS-A IKAD  
KOMPLETIRATI  
SKENIRANJE  
SVIH STARIH  
STRIPOVA?

O, IZABRANI!  
NE SUMNJAJ  
U MOĆ VELIKOG  
U'N-A I BDS-A!  
**IDEMO  
DALJE!**

**BDS**  
GRUPA

*komar 88*