

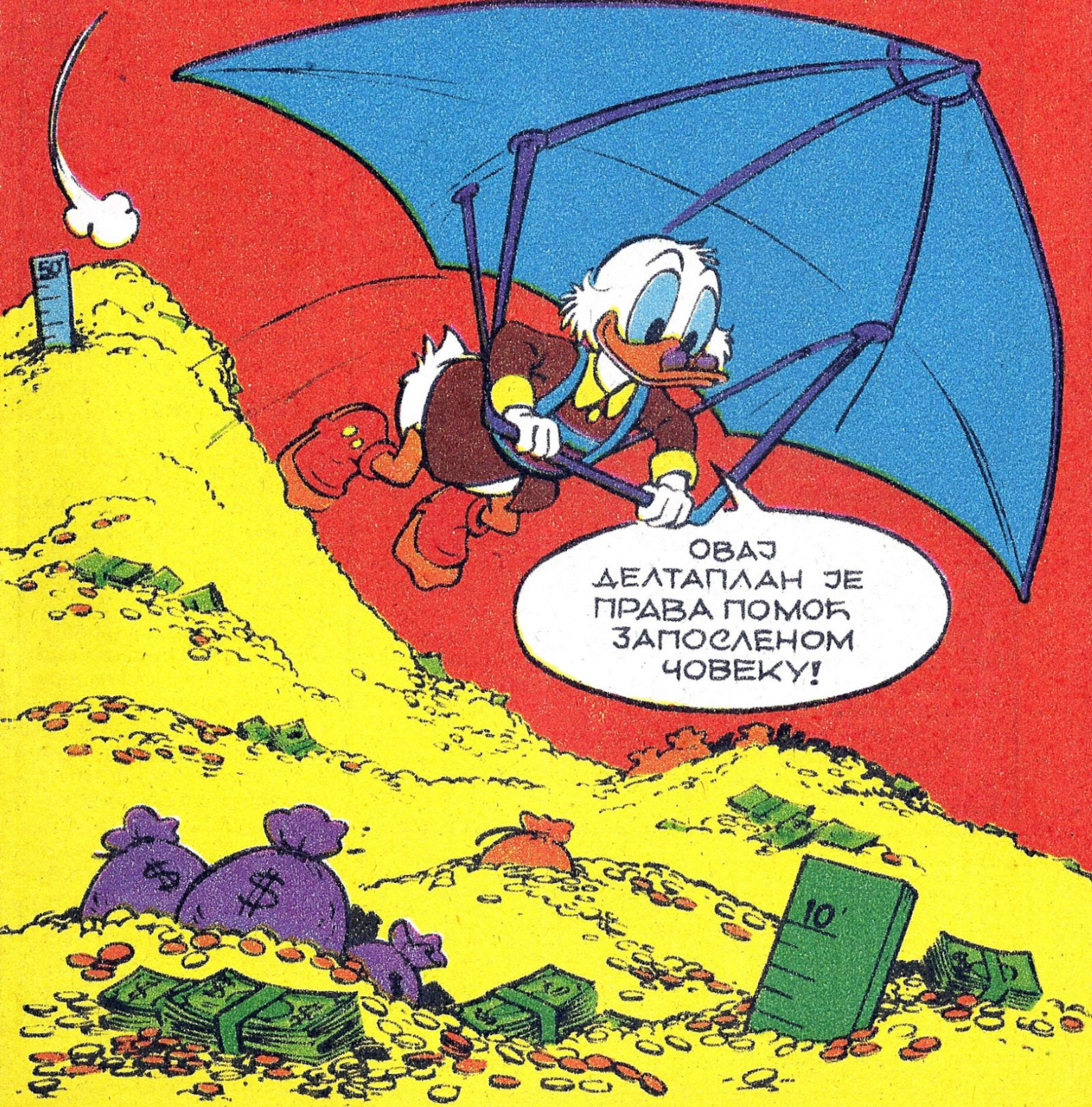


ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 401

Микијев ЗАБАВНИК

14. VI 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



ОВАЈ
ДЕЛТАПЛАН ЈЕ
ПРАВА ПОМОК
ЗАПОСЛЕНОМ
ЧОВЕКУ!

МАЛЕ ТАЈНЕ



Како је настала рубрика „Веровали или не“?

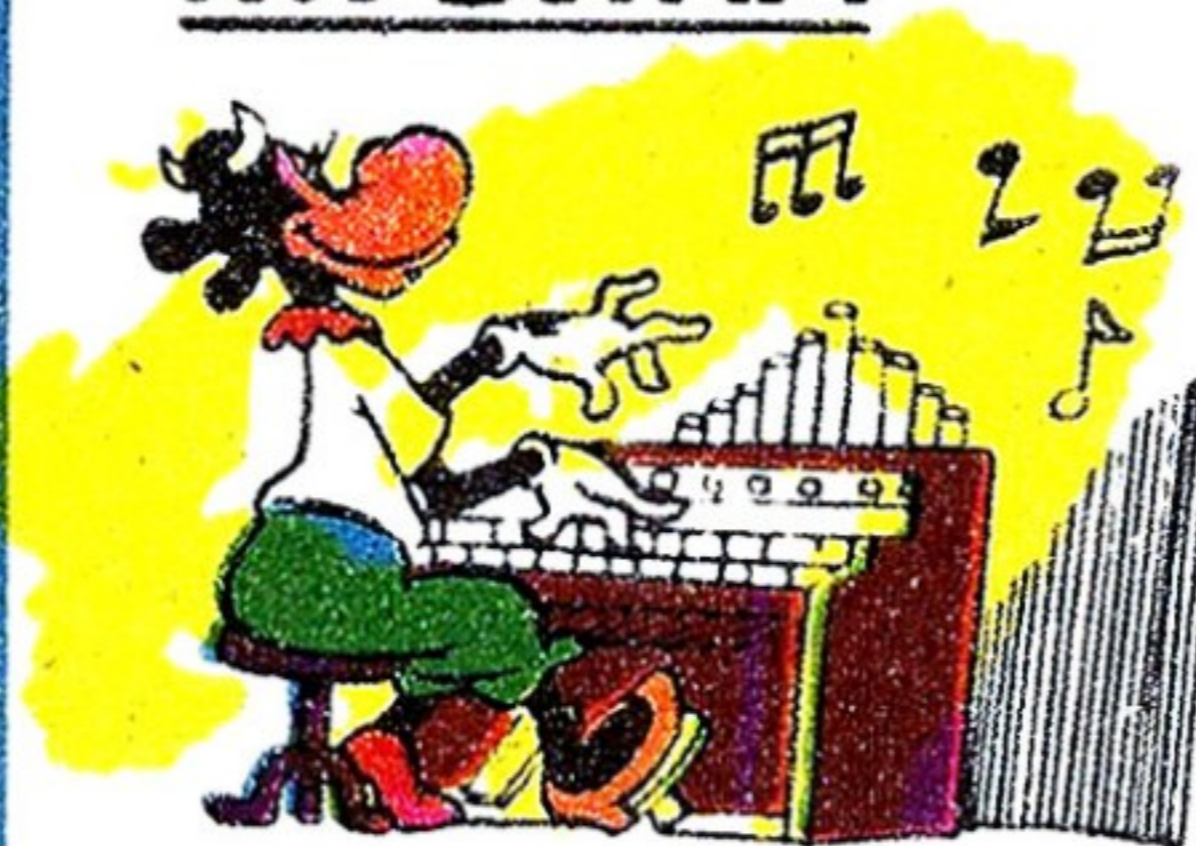
Јанко Иваншевић
Љубиње

Вероватно да нема ни једног читаоца новина који не зна за познату рубрику „Веровали или не“. Ове рубрике постоје у скоро свим новинама свих земаља и континента, а зна се да је творца ове необичне цртано-писане рубрике био Рипли.

Као млади сарадник спортске рубрике једног њујоршког дневника, Рипли је пре шездесетак година дошао у ситуацију да није могао да преда рукопис за сутрашњи број. Да тог дана не би изневерио начело редакције „сваки дан по рубрику“, сео је и од неких споредних вести направио једну целу страницу, коју је сам илустровао. Тој новој рубрици дао је наслов „Веровали или не“. Када је посао завршио, скоро да је побегао из редакције у страху да га не исмеју.

Сутрадан је био пријатно изненађен реакцијом колега и читалаца.

МУЗИКА



Љубитељ сам поп-музике. Да ли можете да ми кажете нешто више о групи „Алтеред Имиџис“?

Мајко Аглер
Бели Манастир

До првог места енглеске топ-листе пробио се, крајем прошле године, млади шкотски састав „Алтеред Имиџис“. Овај њихов успех обезбедила им је сјајна нумера „Срећан рођендан“. Новим хитом, који је изишао почетком ове године, под називом „Могу да будем срећна“ (I Could Be Happy) потврдили су да овај њихов успон није био случајан.

Најновији сингл групе „Алтеред Имиџис“ снимљен 1982. године, технички је савршен, музички дотеран, уз изванредну интерпретацију певачице Клер. За њену интерпретацију енглески новинари су јој доделили трофеј „најшармантнији глас 1981“.

СПОРТ



Који је спорт најопаснији по живот?

Цвејко Швагијер
Титоград

Најопаснији спорт на свету је амерички рагби. По броју повреда на утакмицама, повремено има и смртних случајева, он је испред трка „формуле 1“, падобранства, скијашких скокова, хокеја или бокса.

Американци га зову „футбол“ али то нема никакве везе са фудбалом који ми познајемо. Ако је веровати статистичарима, на свакој утакмици просечно има најмање три прелома руку или ногу, два тежа потреса мозга и небројених повреда и модрица.

Да би се како-тако заштитили, играчи носе праве оклопе: на глави је кацига са штитником за лице. јер у општој гужви неко може да вам гурне и прст у око (иако правила то не дозвољавају, али догађа се), рамена и кључне кости заштићене су тапацираним пластичним штитницима, а у појасу панталона ушивени су такође пластични штитници за бубреге.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радс Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

МИКИ: ШЕПРТЉА







ШТА
СЕ САД
ДЕСИ-
ЛО?!

НАПРАВИО САМ РУПУ НА ЦЕВИ!



САД ЈЕ СВЕ
СРЕЂЕНО!
ЗАВРНУО
САМ ДОВОД
ВОДЕ! ШИЉО,
ШИЉО НЕ-
ПОПРАВЉИВ
СИ!

МИКИ, НЕ
БУДИ ТАКО
СТРОГ...



МОЖДА БИ БИЛО ДОБРО
ДА МИ ДАШ НЕКЕ СТОЛАР-
СКЕ РАДОВЕ?!

ОДЛИЧНО! КУ-
ХИЊСКИ ПЛОД
У БРОЈУ ТРИ-
НАЕСТ ЈЕ СА-
СВИМ ПРОПАО!
ЕТО ПОСЛА
ЗА ТЕБЕ!

3.10-3573



АКО ОПЕТ
НЕШТО
ПОГРЕШИ
НАЈУРИГУ
ГА...

ШУБИ-ДУБИ
ДАДА...



ИДЕМ ОТПОЗАДИ,
ТАМО ЈЕ
КУХИЊА!



ВИДЕТЕ МИКИ
ШТА ЈА
ЗНАМ!

БОИЊГ!

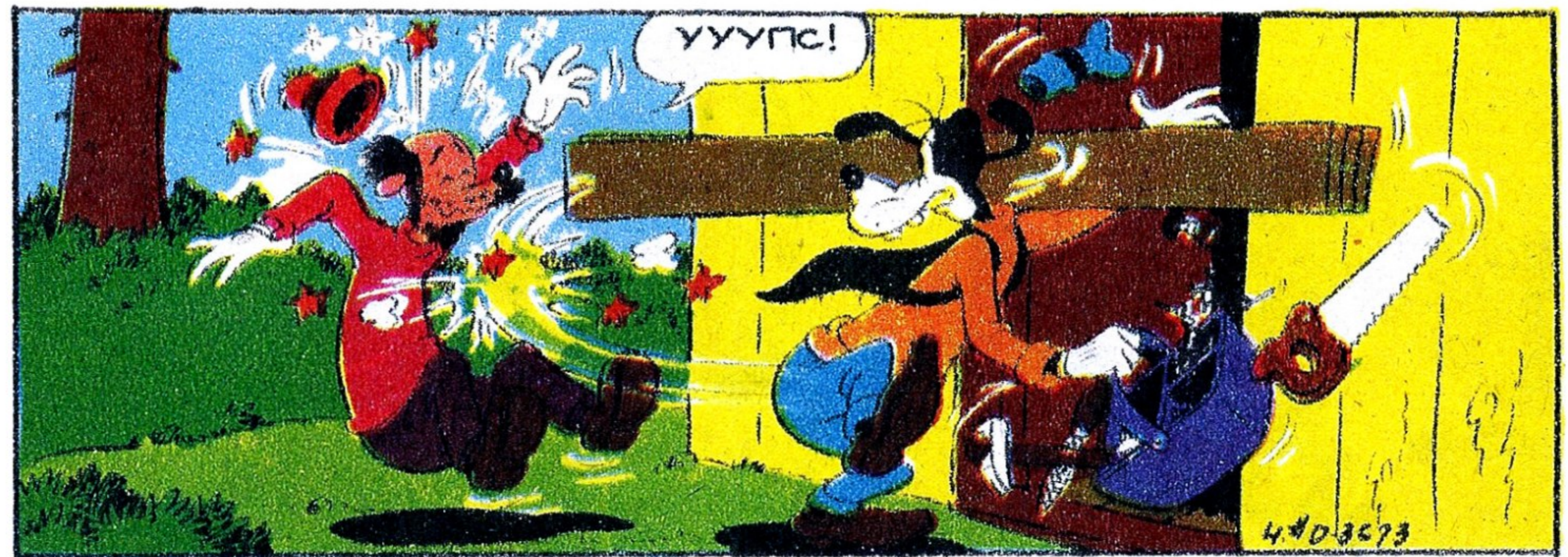
БОИЊГ!

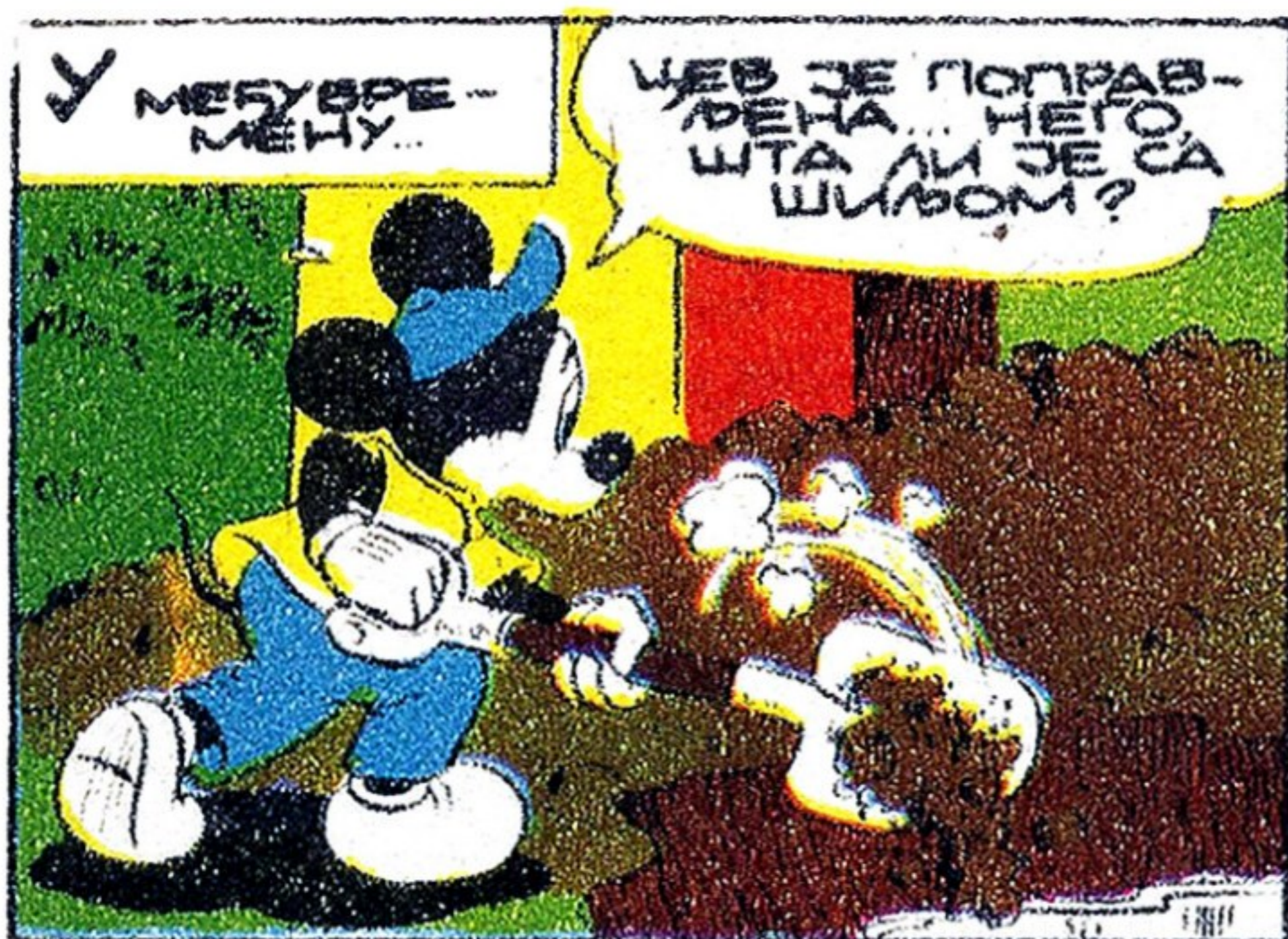


ГЛЕ ОТКРИ-
ВЕНИ
СМО!

МОРАЋЕМО
ДА ГА
УЉУТКА-
МО!

АУХ!





У МЕРУБРЕ-МЕНУ...

ЧЕБ ЈЕ ПОПРАВ-ДЕНА... НЕГО, ШТА ЛИ ЈЕ СА ШИВОМ?



МИКИ, ПОМАГАЈ! МИИИКИ!

ЗНАО САМ... ОПЕТ!



ШТА ЛИ ЈЕ САД ЗАМЕСИО?



ХЕЈ, ШТА СЕ ОВДЕ ДЕ-ШАВА?

МИКИ, ЗАМИ-СЛИ-ОНЕСВЕСТИО САМ ЛОПОВА, А НИСАМ ХТЕО, МАЈКЕ МИ!



А ТУ ЈЕ И ДРУГИ!

АУУ!



ВИДИ, ОНО ЈЕ ЊИХОВО!

ШИВО ТИ СИ ХЕРОЈ! ЧЕ-СТИТАМ ТИ!



УБРВО...

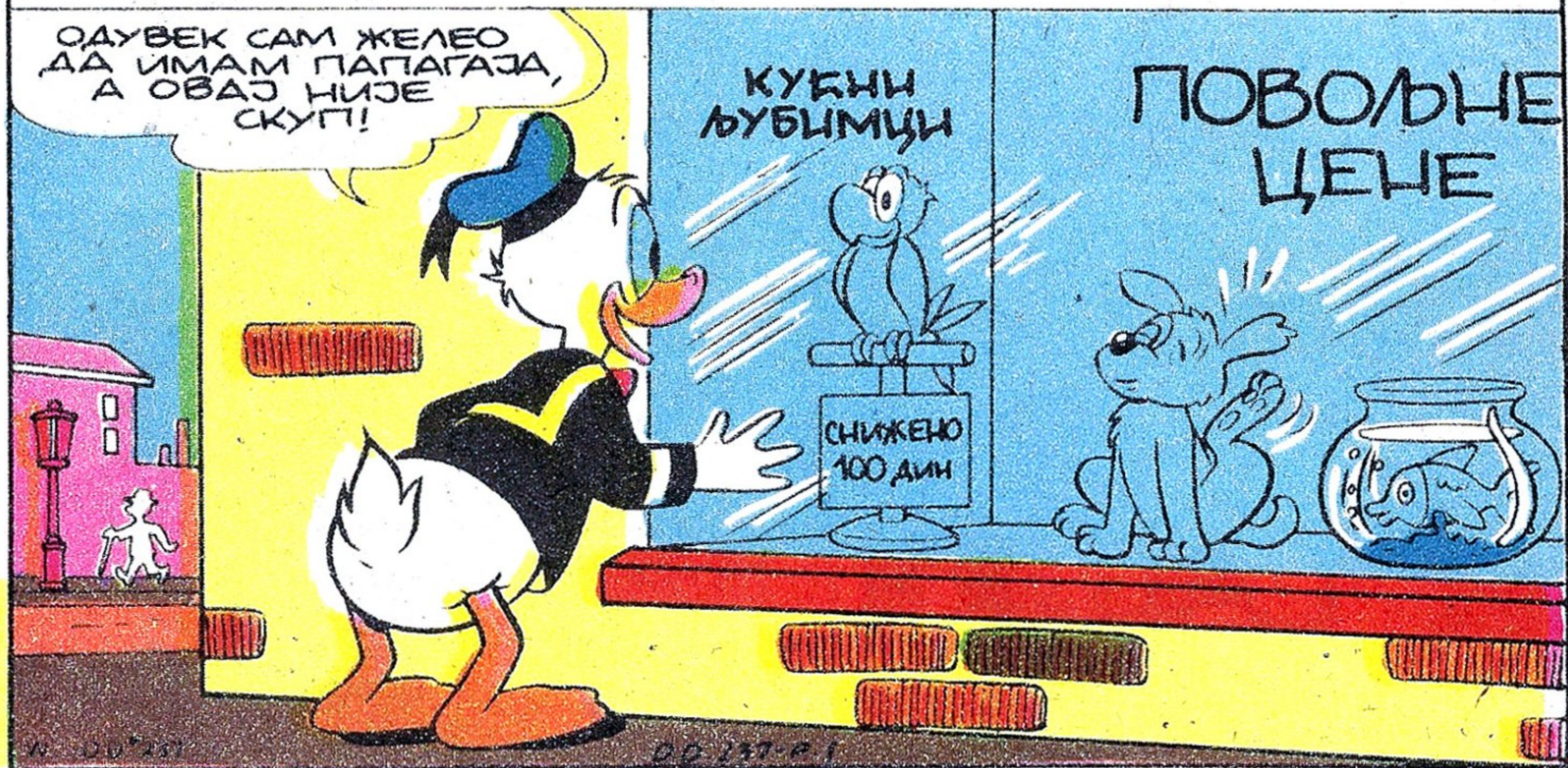
ШИВО, КАДЕМ СЕ! ИПАК ПОСТОЈЕ СТВАРИ У КО-ЈИМА СИ НЕ-НАДМАШАН!

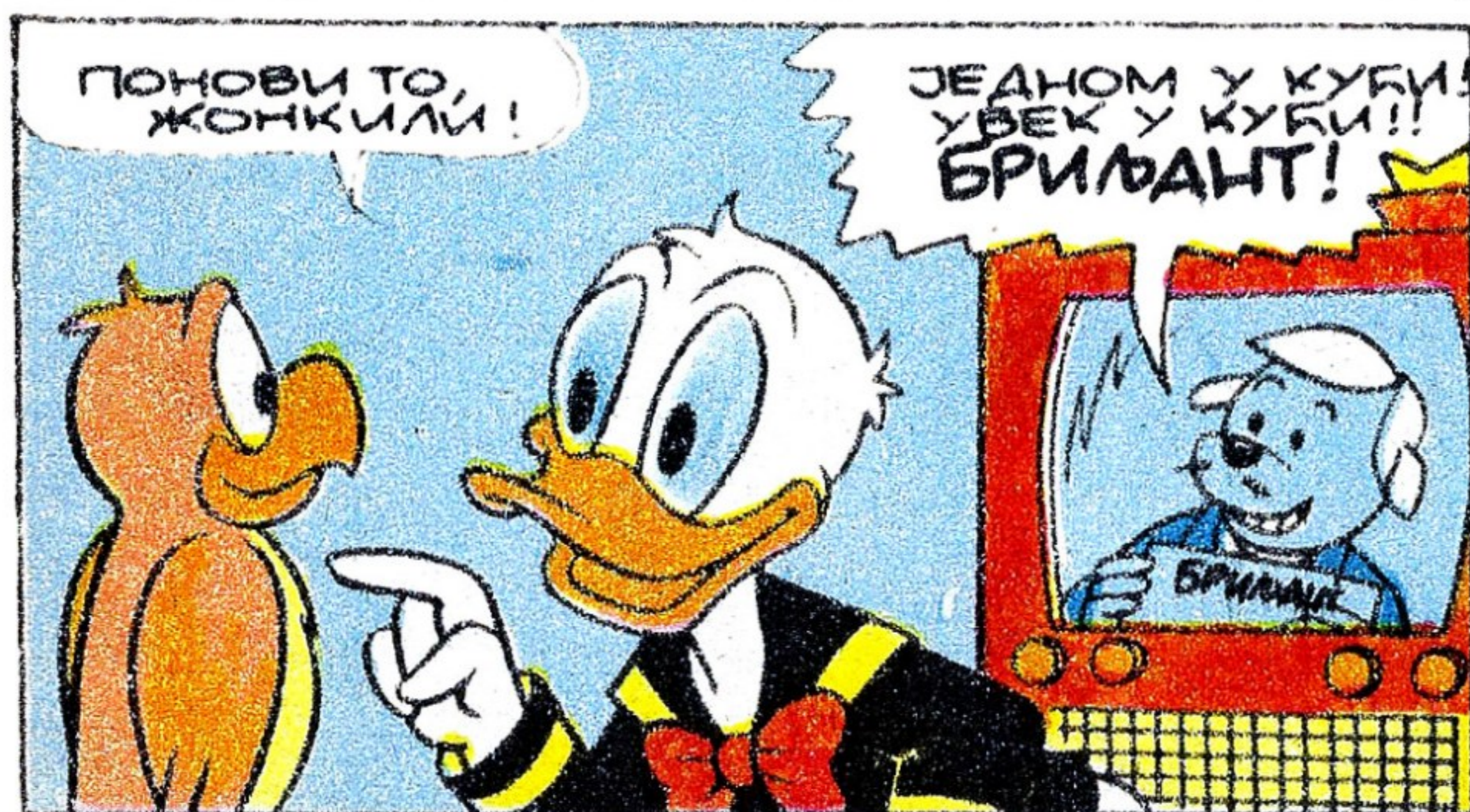
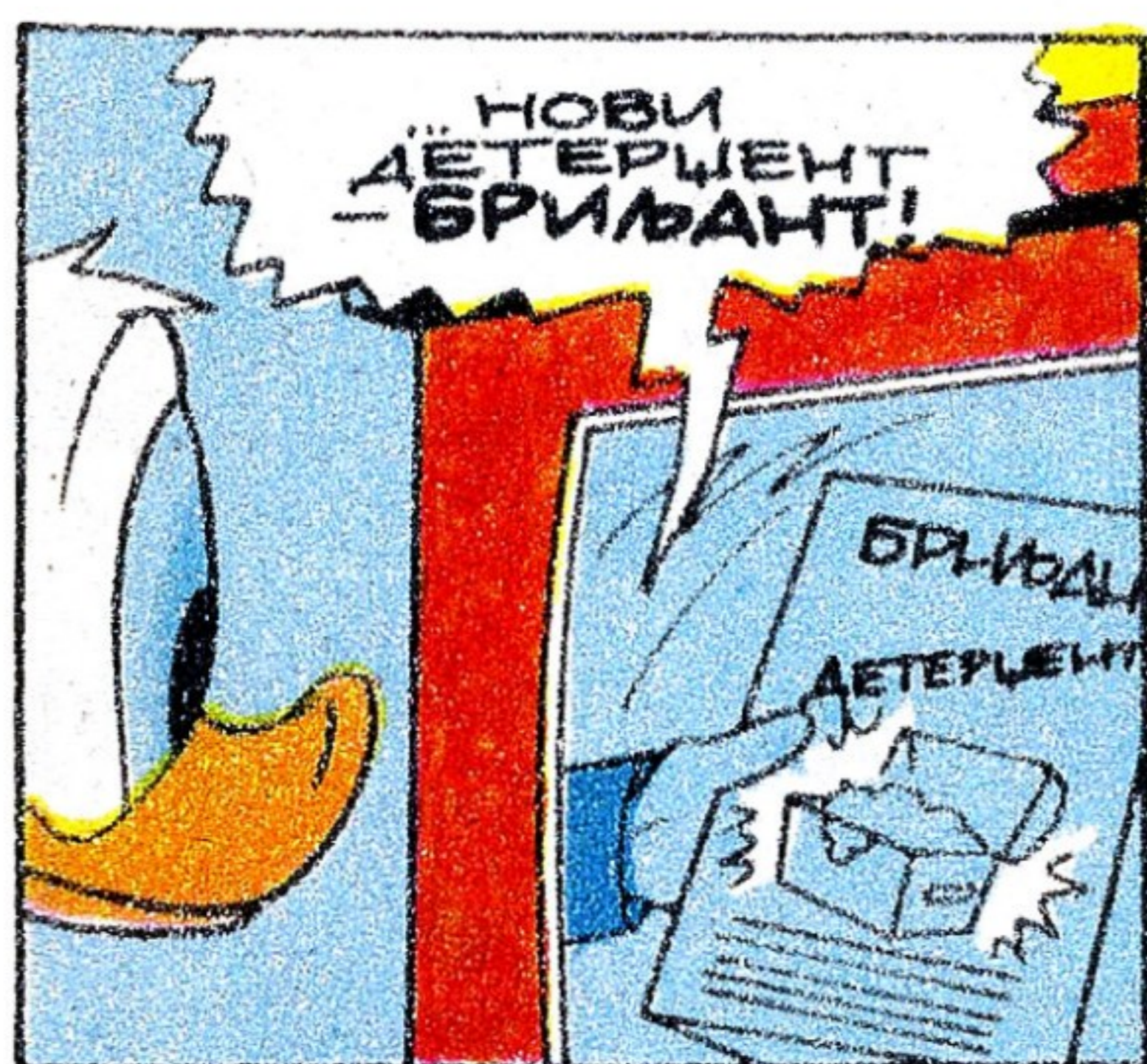
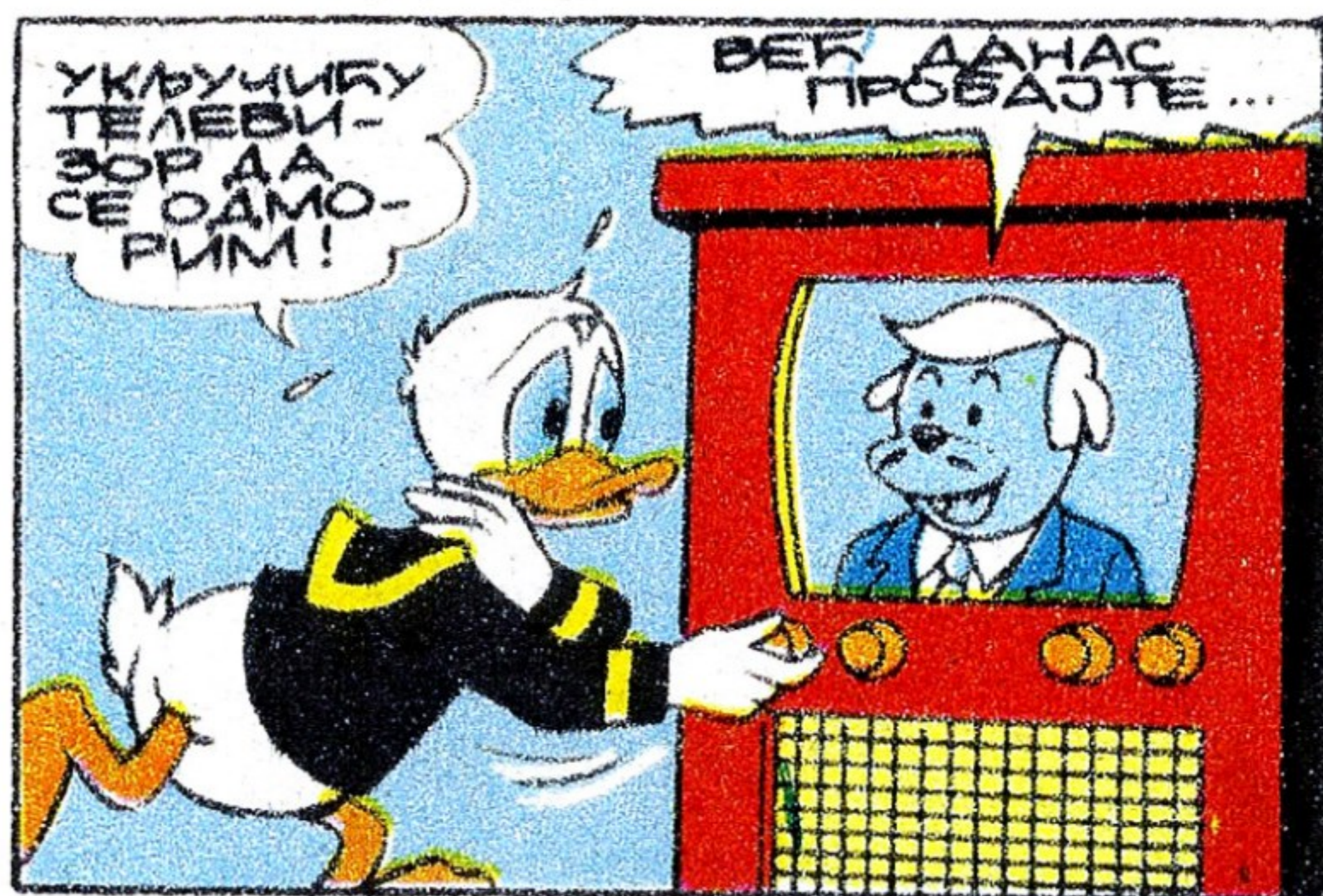
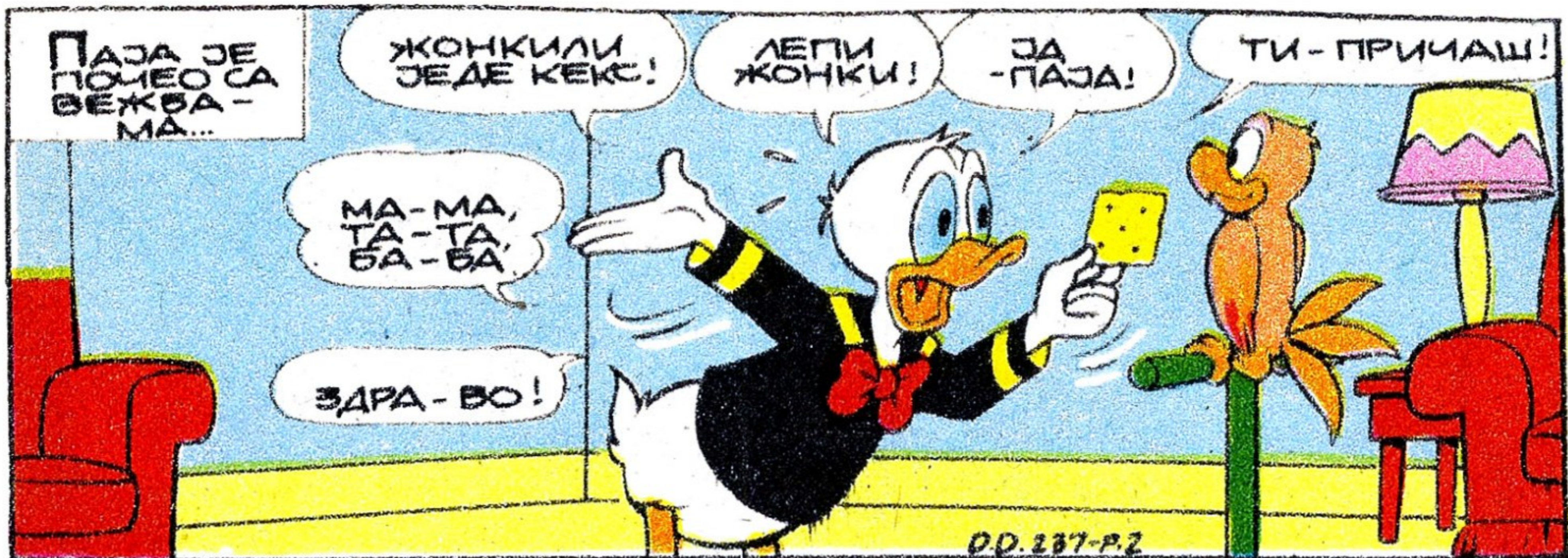
ПА РЕКОХ ТИ ЈА! ХИ, ХИ!

КРАЈ

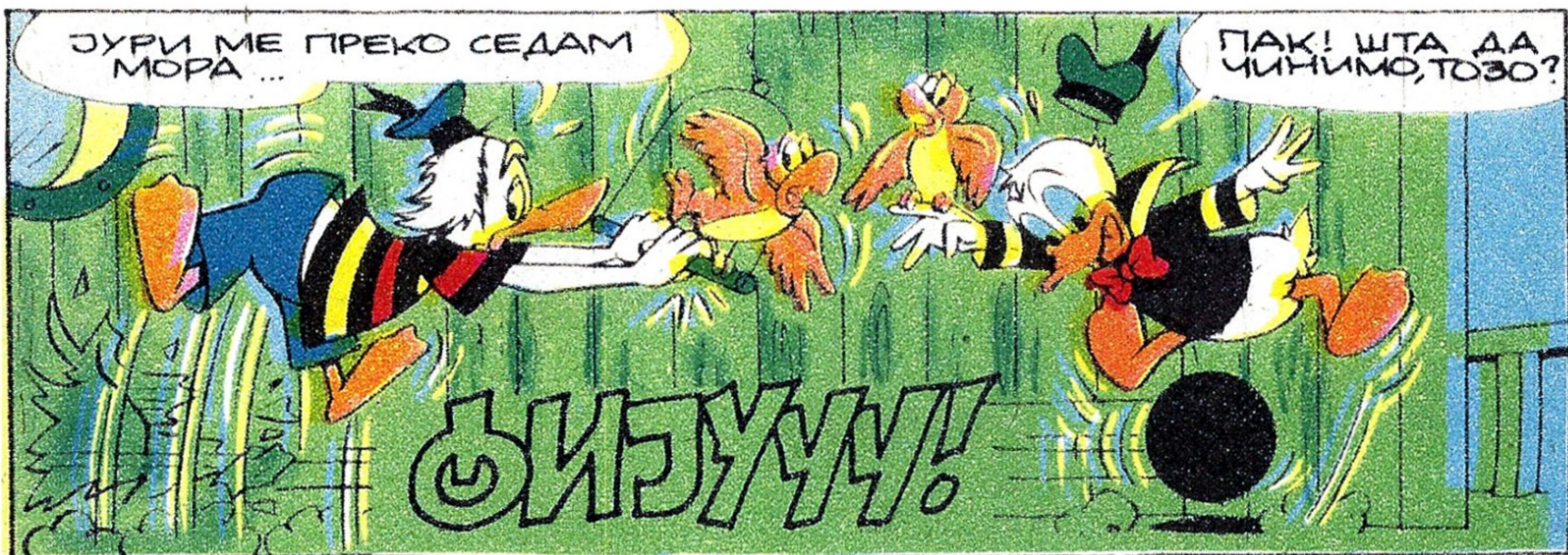
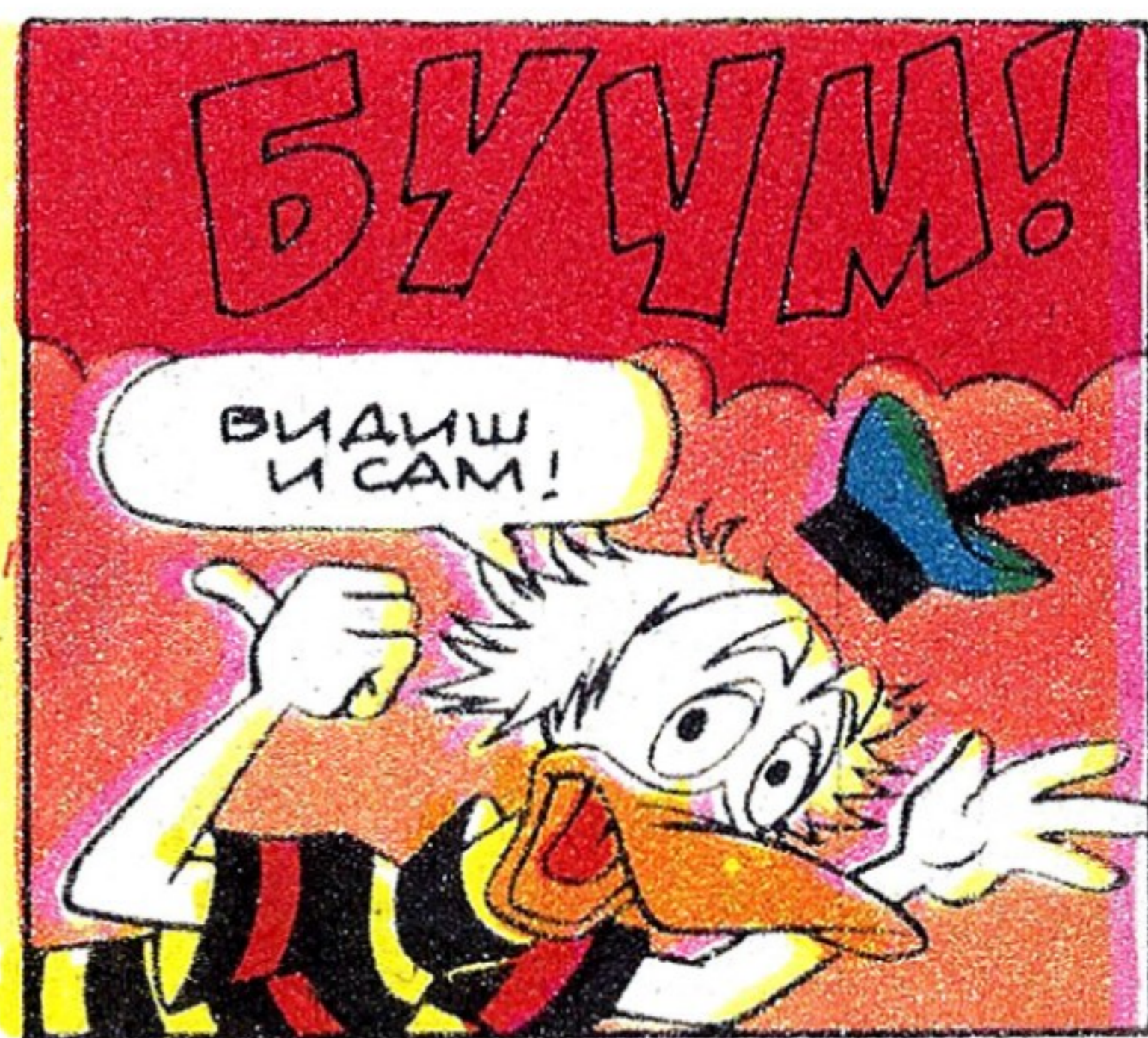
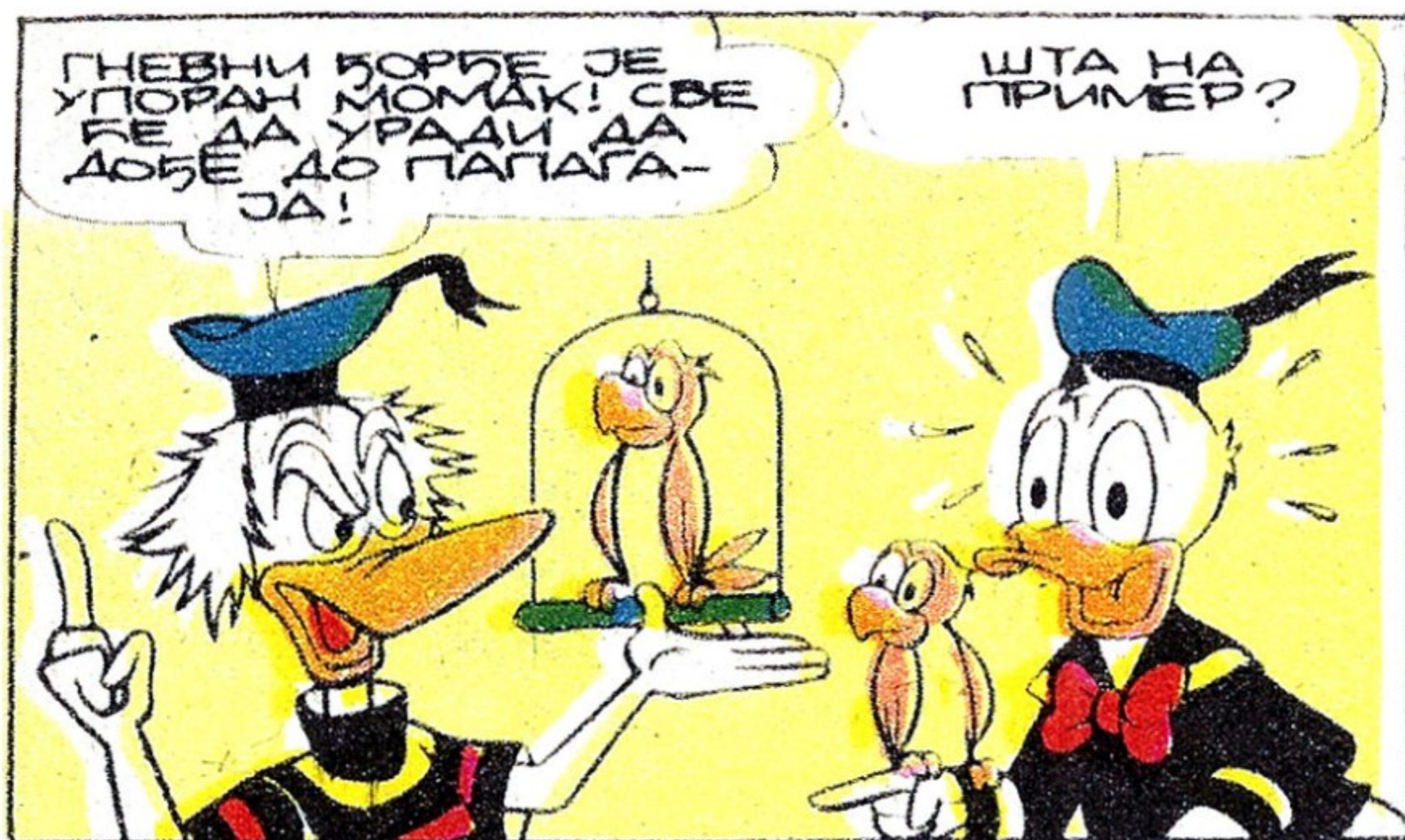
ПАЈА
ПАТАК:

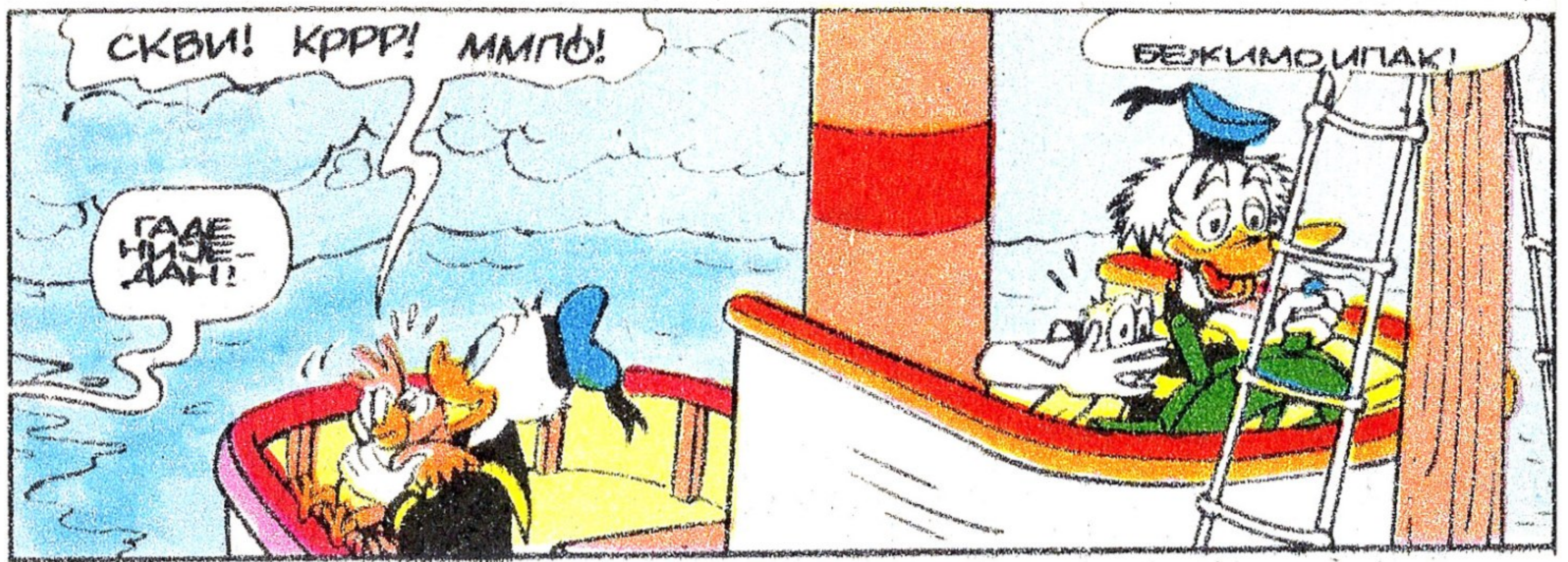
ТАЈНА ТРИ ПАПАГАЈА



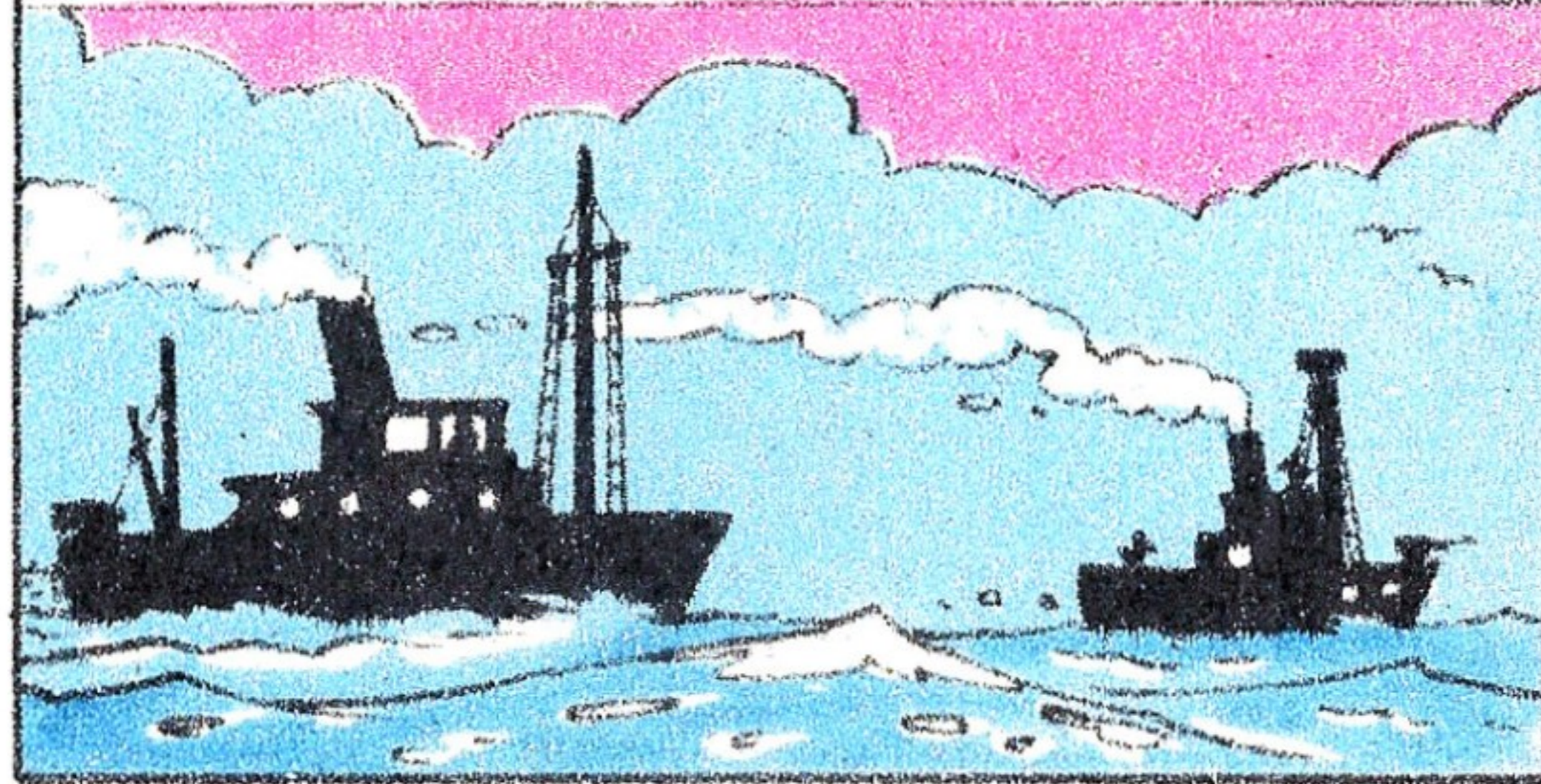




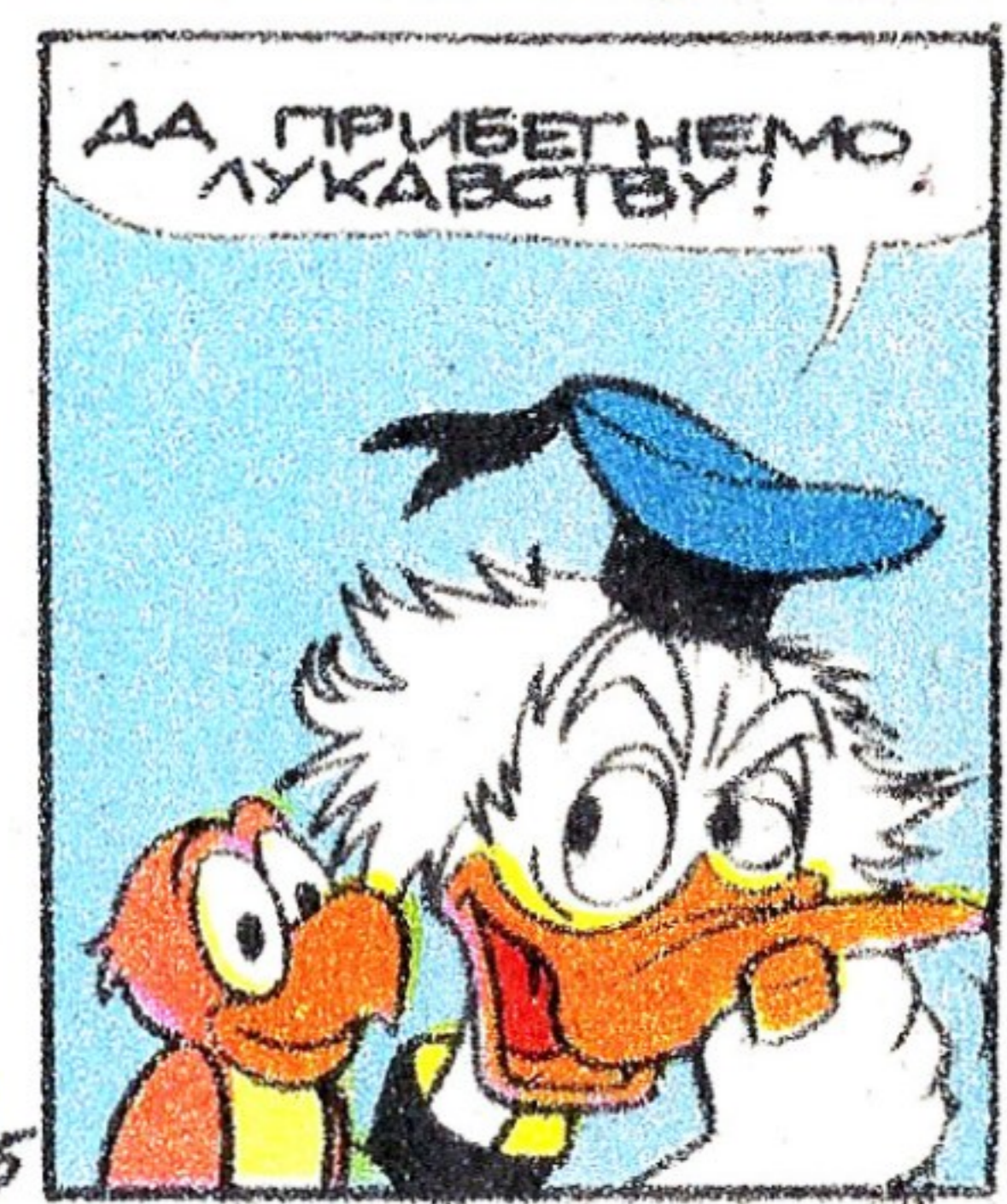


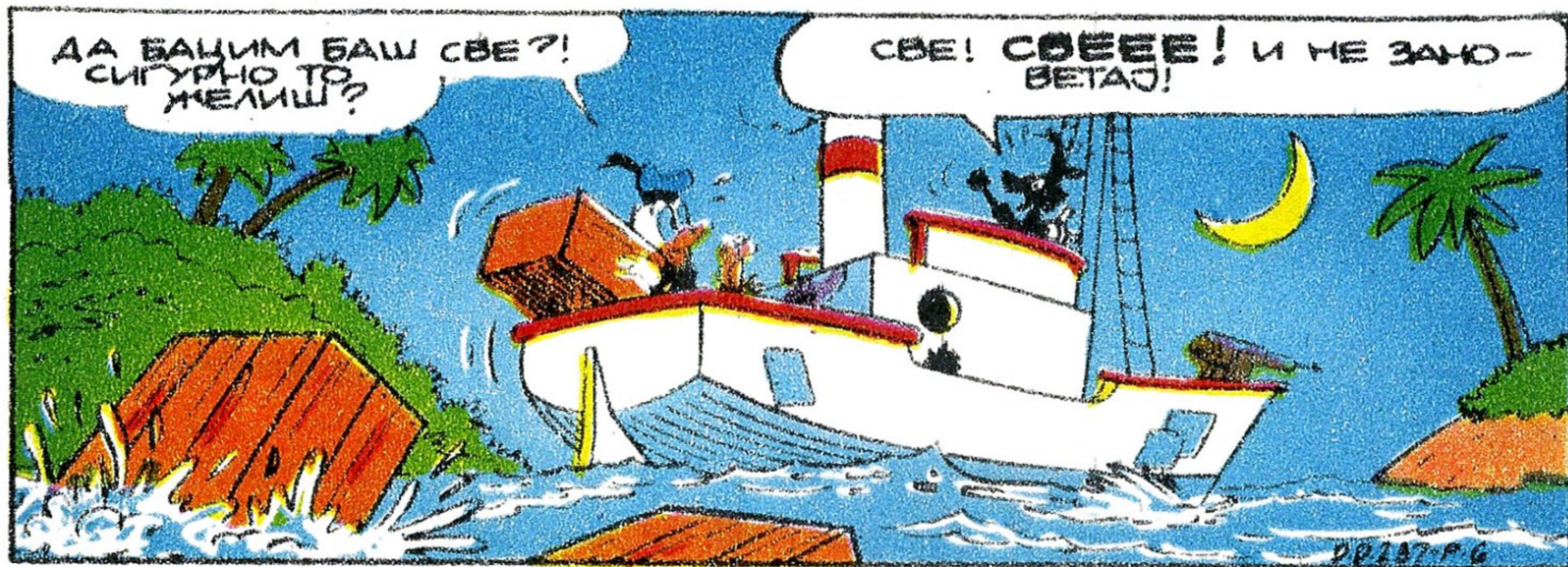


ТОЗА ЈЕ ЈЕДНО ВРЕМЕ ДРЖАО РАЗДА-
ВЉИЧУ, А ОНДА ГНЕВНИ БОРБЕ ГОМЕ
ДА ГА СУСТИЖЕ...



00.287-P.5







ЊОПЕ ЈЕ ПОМИСЛИО ДА МОЖЕ ИСТУ СТВАР ДА УЧИНИ...

ПРОКЛЕТСТВО! ГОТОВ САМ!

НАУЧИЛИ СМО ГА ПАМЕТИ!

БАМ! ТРАС!
КРЦ!

00287 P. 17



ЕВО ЊЕГОВОГ ПА-ПАГАЈА! УПЛАШИО СЕ БРОДО-ЛОМА!



НЕ ОДЛЕТЕ НА ПАПАГАЈСКО ОСТРВО! НИКАД ГА ВИШЕ НЕБЕМО НАЊИ!

АРК!



СРЕБА ДА ЈЕ ЧА-МАЦ ЗА СПАСАВАЊЕ ОСТАО ЧИТАВ!

ТВОЈ ПАПАГАЈ ЈЕ ШМУГНУО! САД РЕЦИ ЊЕГОВ ДЕО ПРИЧЕ О БЛАГУ, ПА ДА ГА ЗАЈЕДНО ТРАЖИМО!

Р-Р-Р-



НИКАДА! НЕГУ СА ВАМА НИ ДРАГУЉ ДА ДЕЛИМ!

БАШ СИ СЕБИ-ЦАН! ТАКО И ТИ ОСТАДЕ КРАТКИХ РУКАВА!



ВАРАШ СЕ! БЛАГО ЈЕ У НАШИМ РУКАМА!



СЛЕ-
ДЕЋЕГ
ДАНА.

БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!
БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!

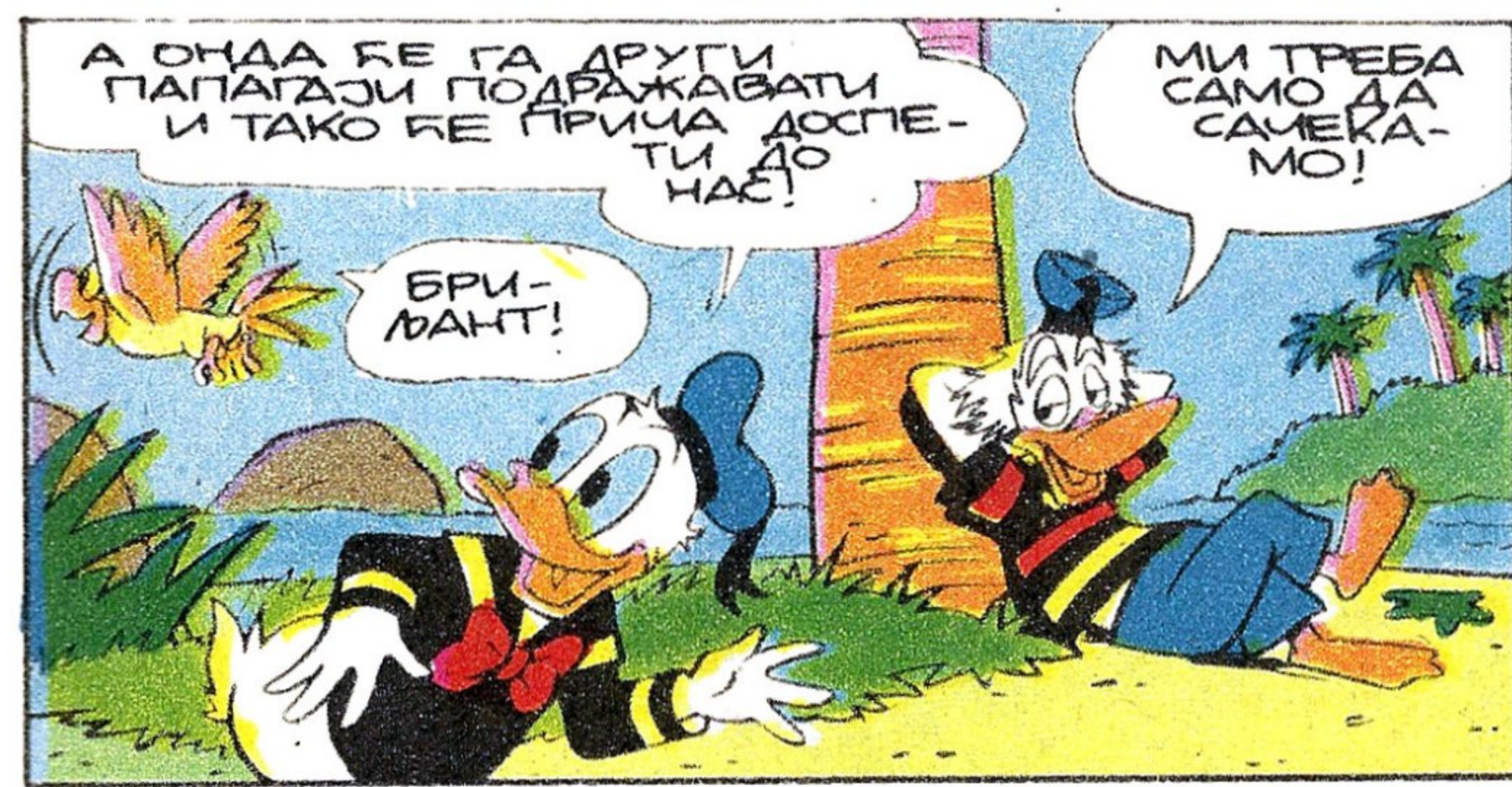
БИБЕ ПРАВО
ЧУДО АКО
ОД СВИХ
ОБИХ ПАПА-
ГАЈА НАБЕ-
МО ПРА-
ВОГ!



И НЕ МОРАМО ДА
ГА НАБЕМО, САМО
ГЛЕДАЈ!



КАД СЕ РЕЧ БРИЛЈАНТ ПРОШИРИ
ОСТРВОМ, ПРАВИ ПАПАГАЈ БЕ
ПРОГОВОРТИ И РЕЧИ ОНО
ШТО НЕ ЗНАМО!



А ОНДА БЕ ГА ДРУГИ
ПАПАГАЈИ ПОДРАЖАВАТИ
И ТАКО БЕ ПРИЧА ДОСПЕ-
ТИ ДО НАС!

МИ ТРЕБА
САМО ДА
САМЕКА-
МО!

БРИ-
ЛЈАНТ!



ПАПАГАЈИ БЕ
УРАДИТИ
ПОСАО ЗА НАС!

СЈАЈ-
НО!



НЕКОЛИКО
ДАНА
КАСНИЈЕ...

ОНДА ТРИ СКОКА ДЕСНО
И - КОПАЈ!

ОНДА ТРИ СКОКА
ДЕСНО
И - КОПАЈ!

ЈУХУУ!
САД
ЗНАМО
СВЕ!

БРИЛЈАНТ!

БРИЛЈАНТ!

0.0237-Р.В



ТАМНО ОВДЕ!

ПОЧИЊЕМО КОПАЊЕ!

ТОЗА И
ПАЈА
ПРАТИЛИ
СУ
УПУТСТВА
ТРИ
ПАПА-
ГАЈА...

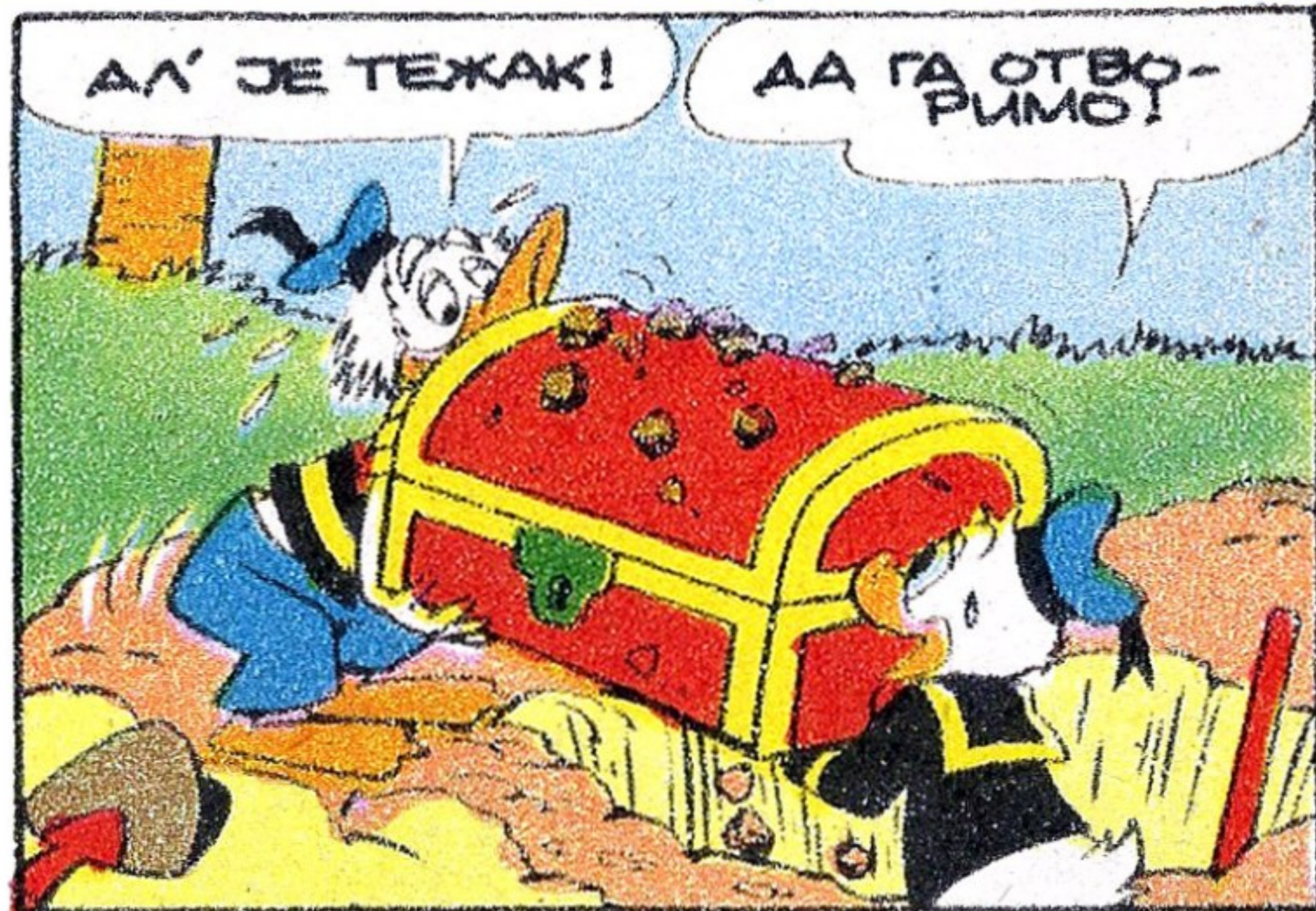
D.D. 287-P. 9



НЕШТО
ПОСЛЕ...

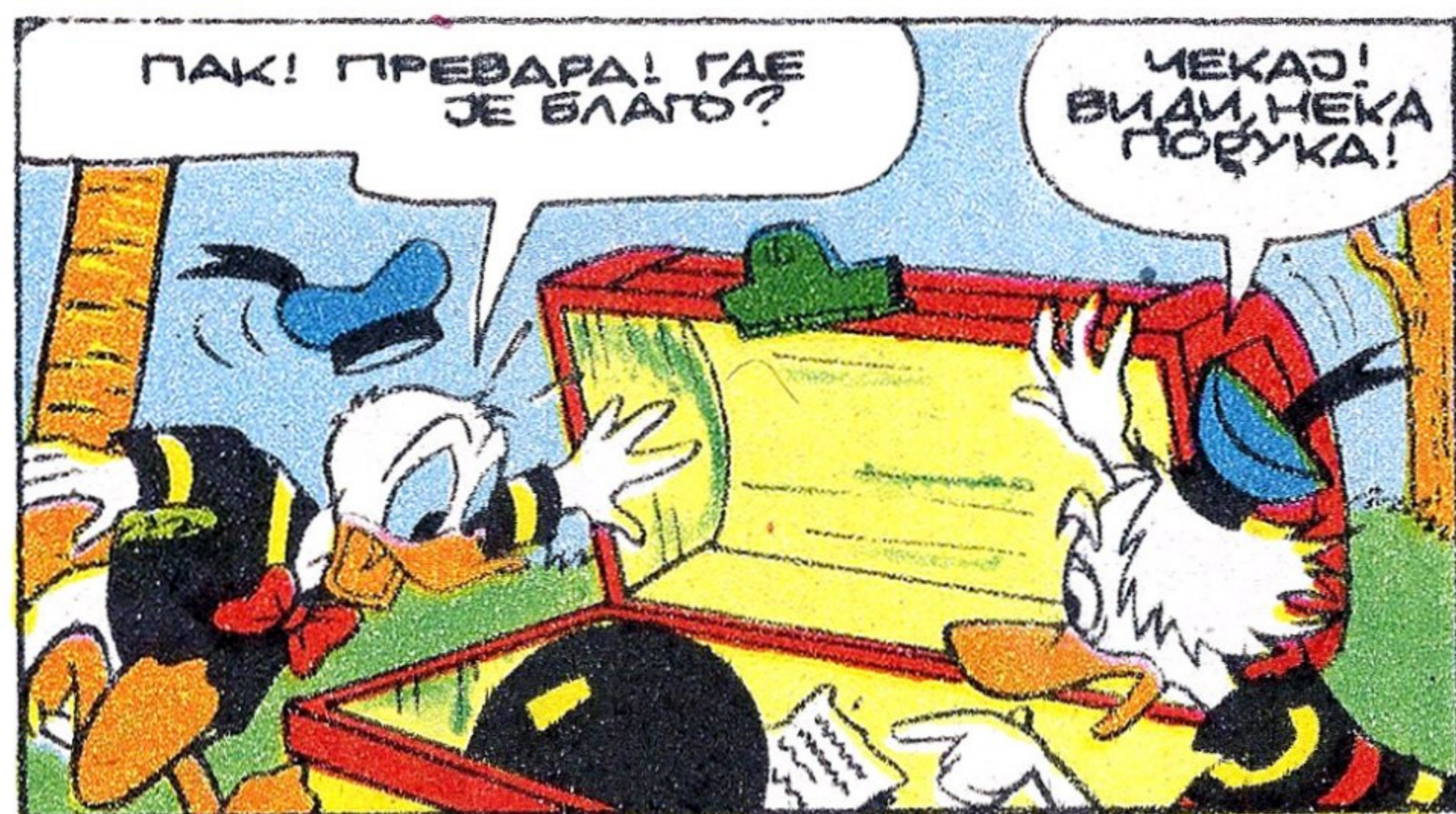
ВИДИ СЕ
ПОКЛО-
ПАЦ!

БОЦНГ!



АЛ' ЈЕ ТЕЖАК!

ДА ГА ОТВО-
РИМО!



ПАК! ПРЕВАРА! ГДЕ
ЈЕ БЛАГО?

ЧЕКАЈ!
ВИДИ НЕКА
ПОРУКА!



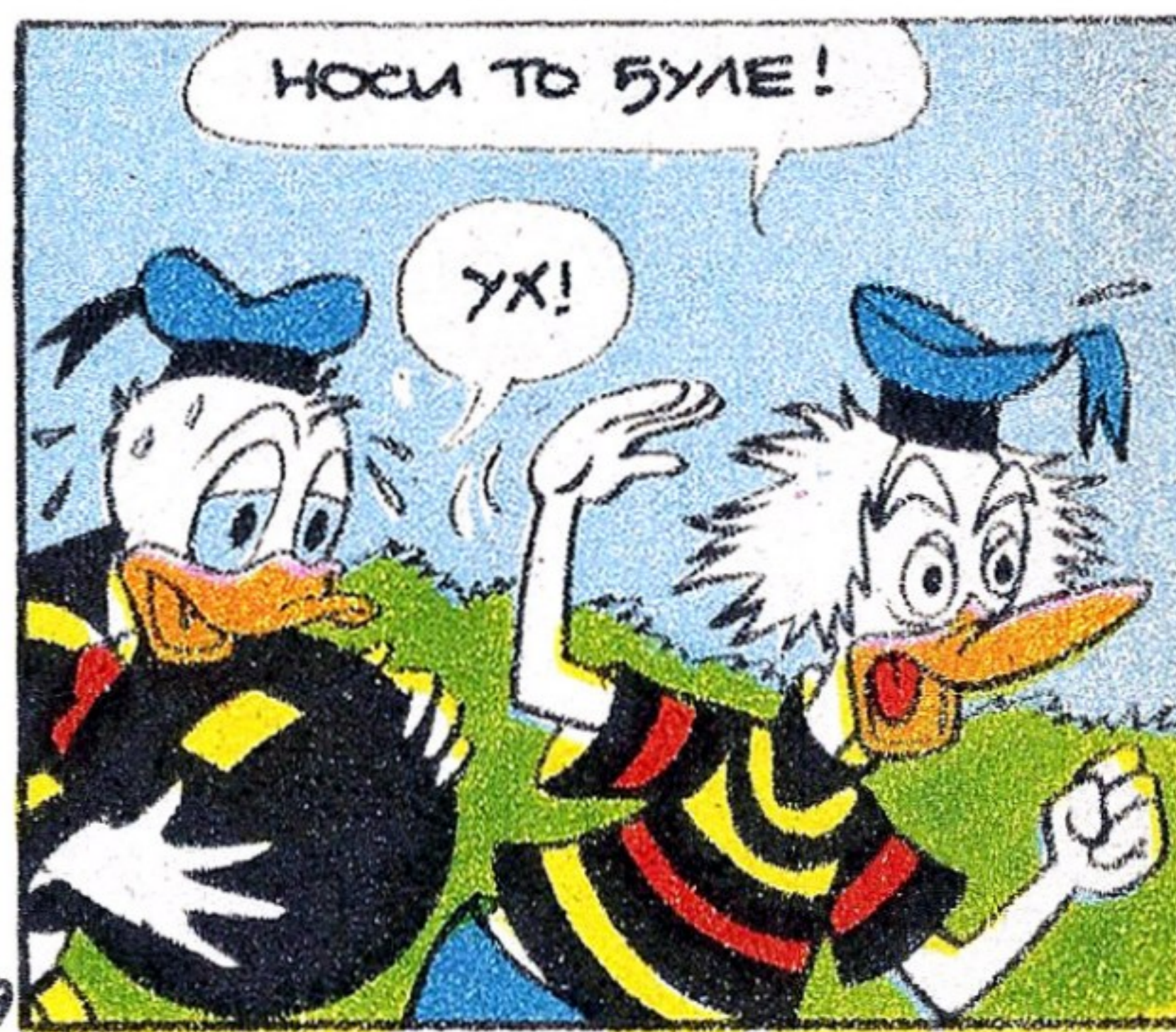
СЛУШАЈ!

НЕ
ОДУСТАЈТЕ!
ТРЕБА ДА
НАЂЕТЕ
ЧЕТВРТОГ
ПАПАГАЈА —
ПОТПУ-
НО
БЕЛОГ!



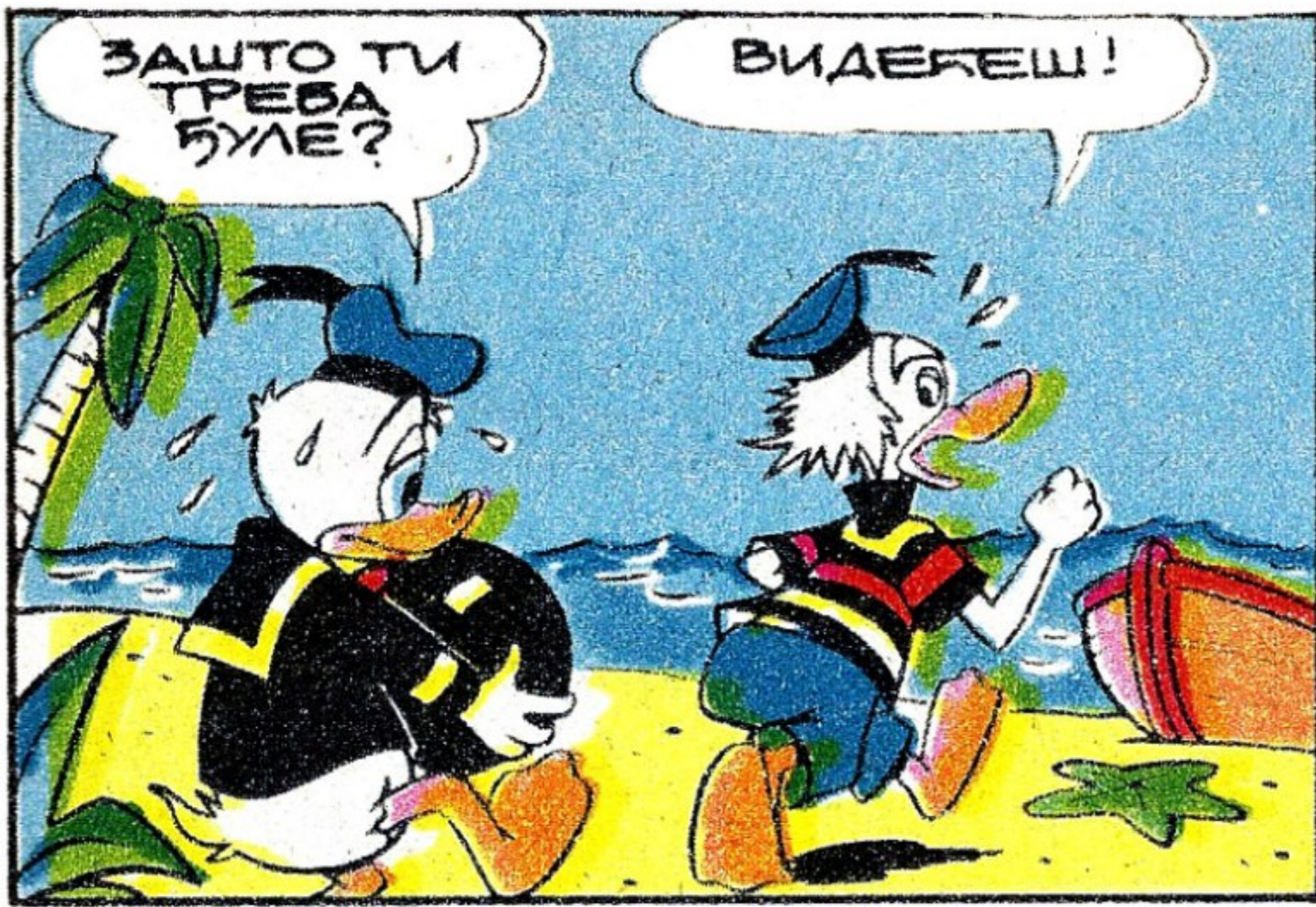
САД МИ ЈЕ
СВЕГА
ДОСТА!

КАКАВ ЈЕ ТО
НАЧИН!
ТОЛИКО
МУКА!



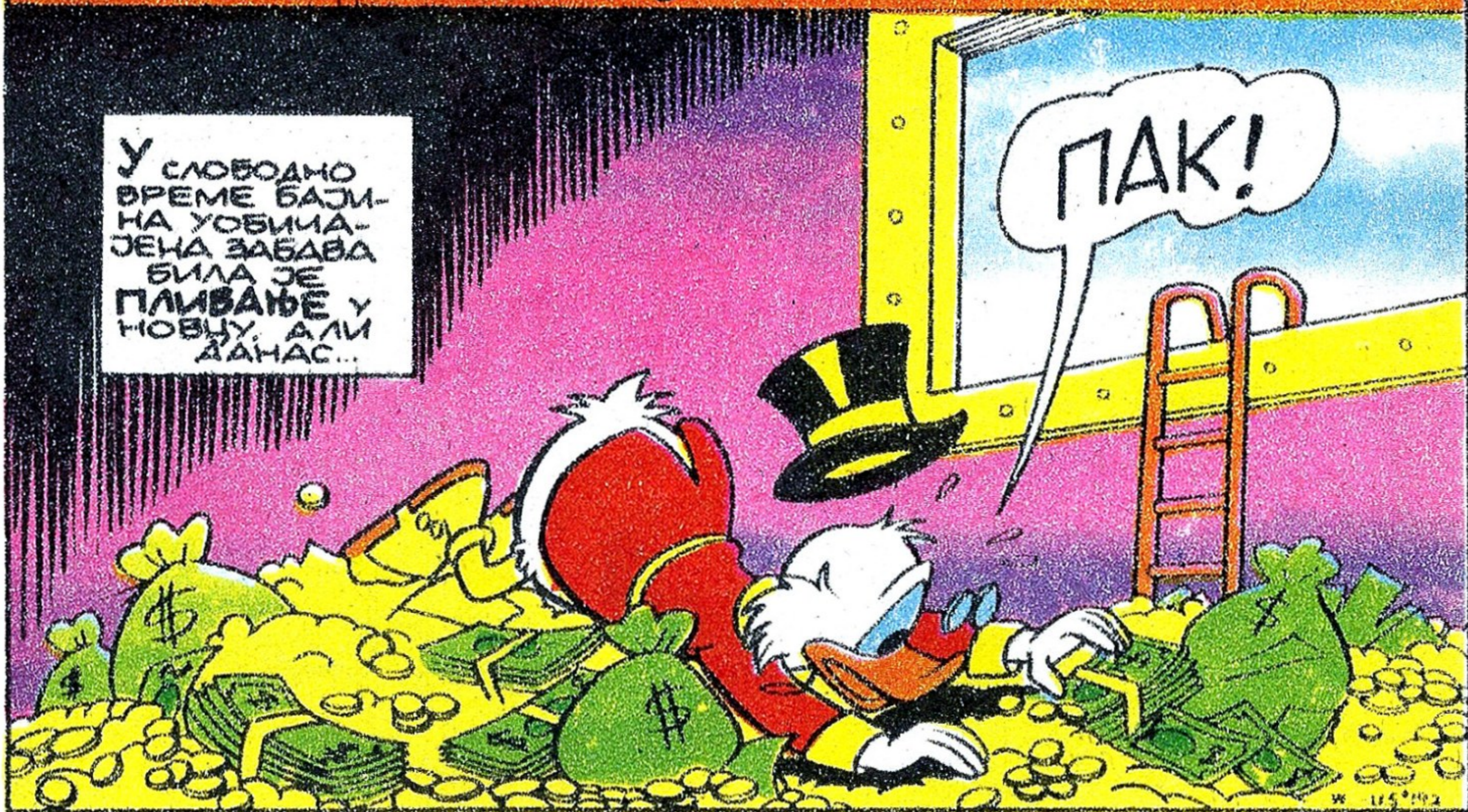
НОСИ ТО БУЛЕ!

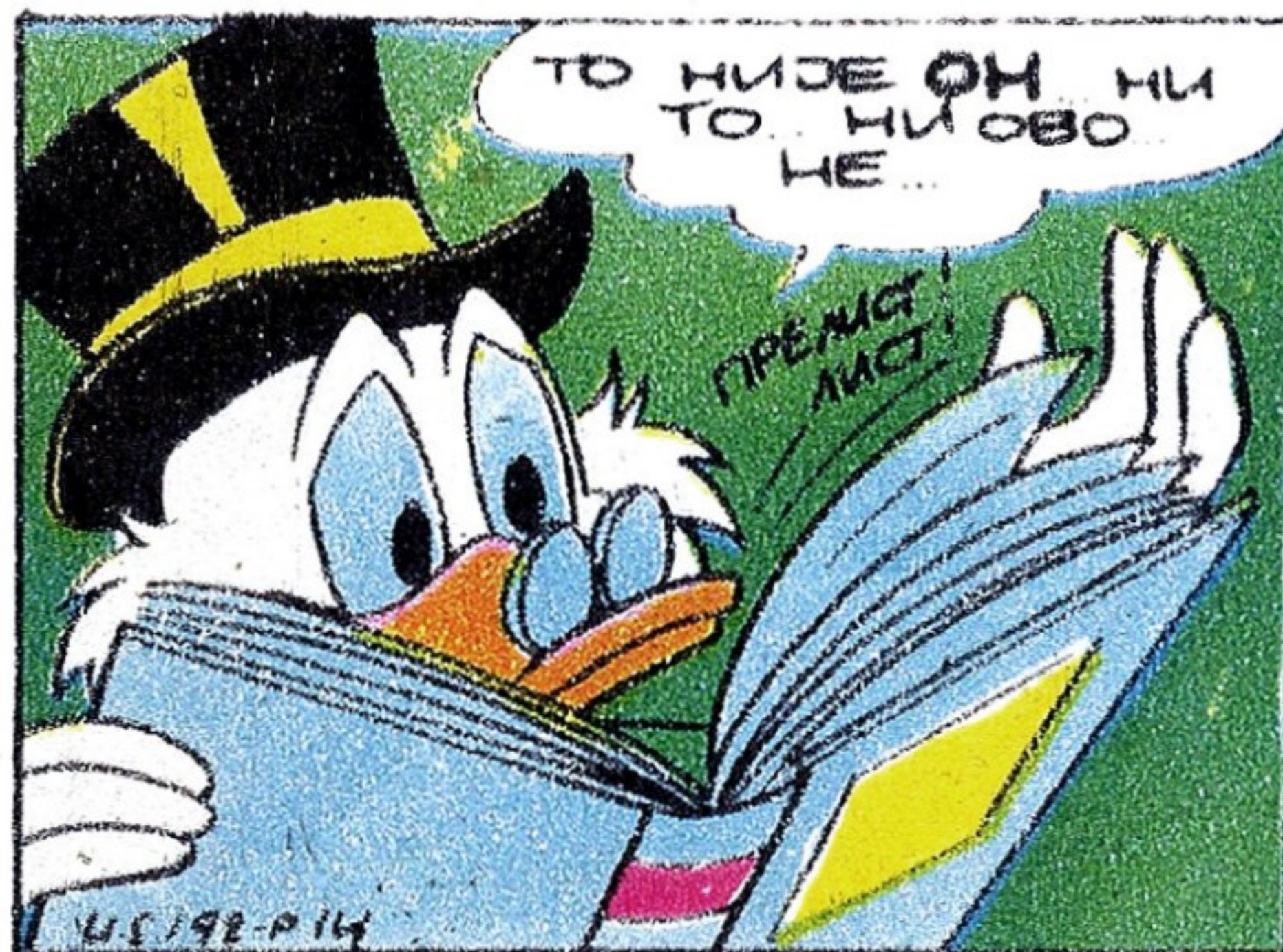
УХ!

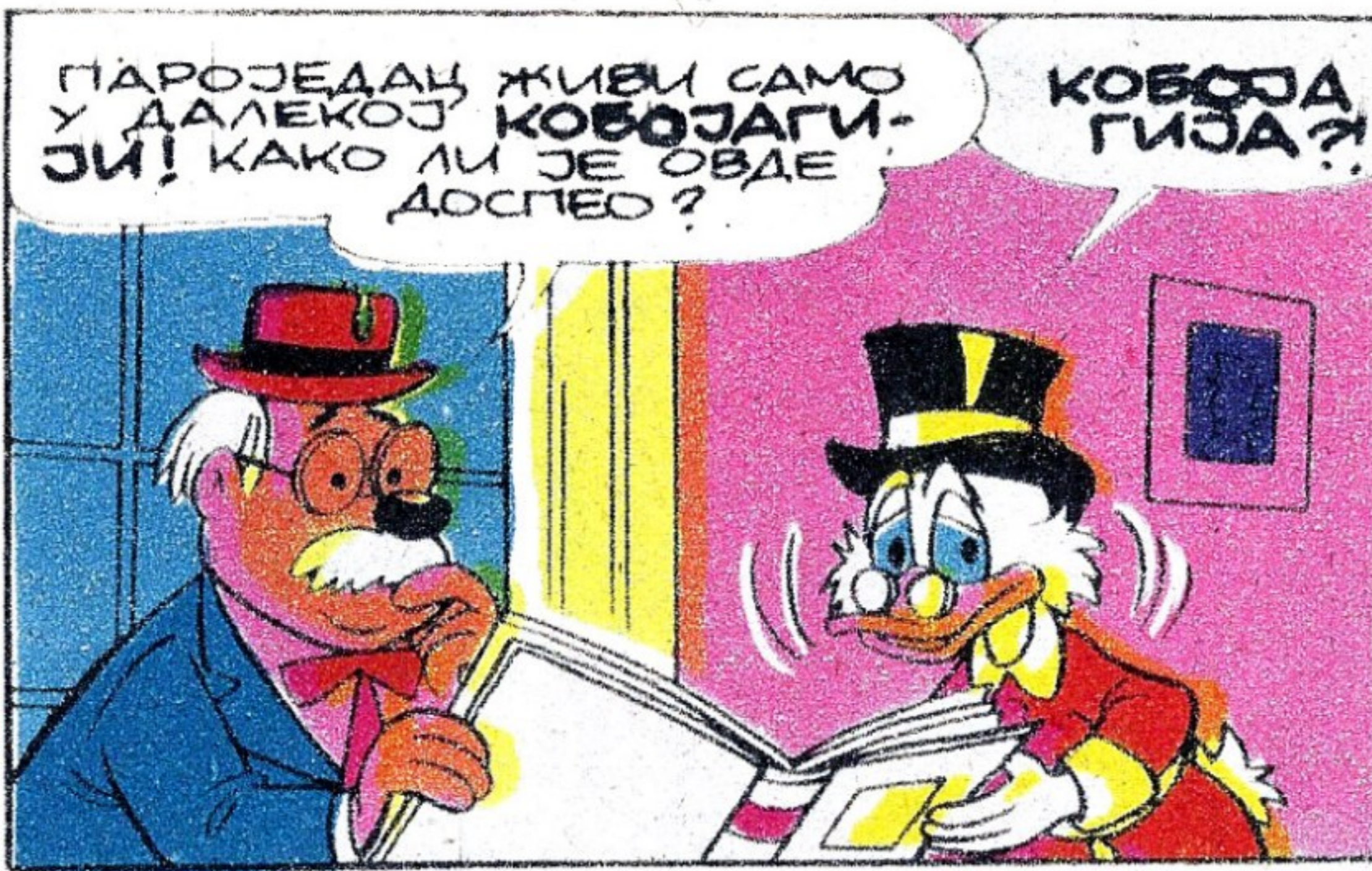


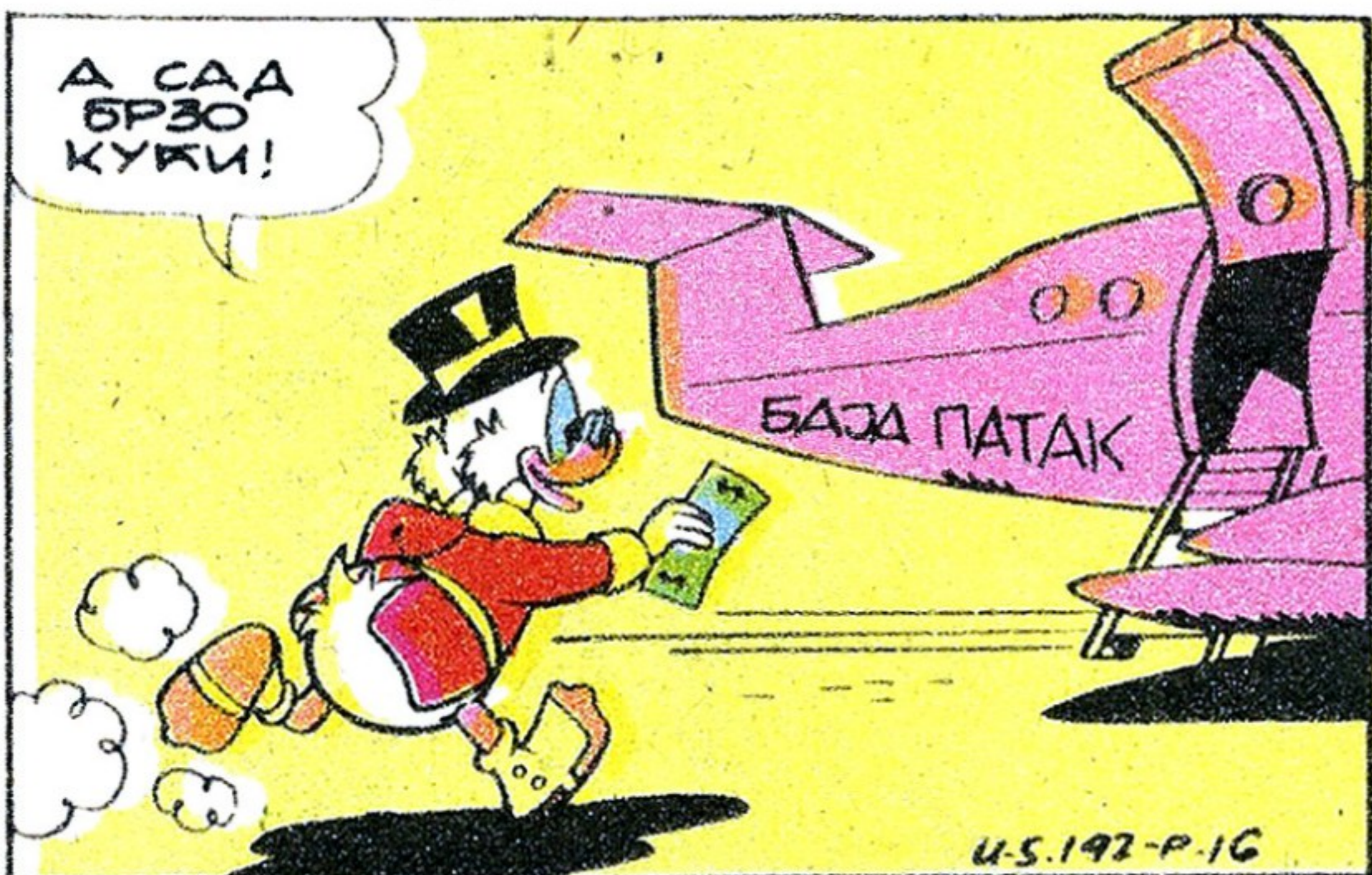
ПАРОЈЕДАЦ И В КОБЛАТИ

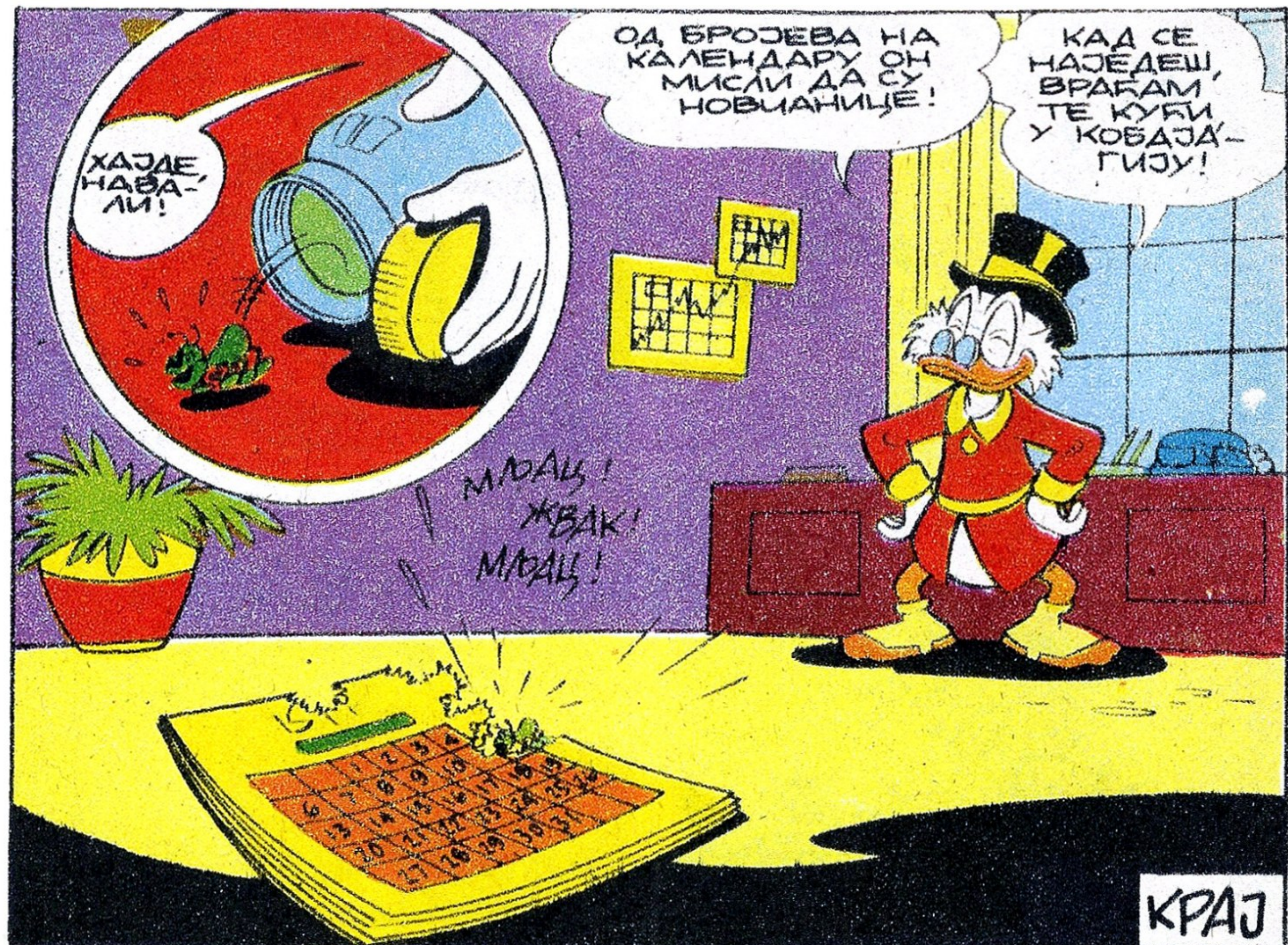
У СЛОБОДНО ВРЕМЕ БАЈИ-НА У ОБИЧАЈНА ЗАБАВА БИЛА ЈЕ ПЛИВАЊЕ У НОВЦУ, АЛИ ДАНАС...











ПРИЧА ПРВОГ САРАДНИКА

Ако редовно пратиш „Микијев забавник“ онда се сигурно сећаш да смо у 384. броју, од 15. фебруара ове године, позвали све наше читаоце да нам пишу догађаје из живота, обећали смо, шришом, да ћемо те ваше приче даћи нашем сараднику и аутору приповедака Верославу Ранчићу да их мало преради и од њих направи прилој за средње стране „Микијевој забавника“. Није прошло много времена, а из Титовој Велењи нам је стигао први прилој. Душка Свечко, ученица ОШ „Гусшава Салиха“ послала нам је своју причу. Ево је:

ХОМЕЈАШИЦА

(Према идеји Душке Свечко
Титово Велење, Шалешка 2/а)

Душка је дубоко под собом видела цело насеље: низове једносратних зграда са стрмим крововима и балконама препуним цвећа, дрвени мост преко плаховите, од планинских снегова, увек хладне речице и у пољима зденуте стогове тек покошене траве, широк асфалтни пут за град и вијугаву стазу која се пела у планину, према кући њеног деде, пред којом је стајала.

Последњи пут овде је била пре три године. У њеном сећању постојала је нејасна слика пута до деде, села и планинских врхова са белим куполама снега и усред лета. Али, никако није могла да претпостави да ће је призор долине толико узбудити.

— Све што видиш не може се купити — рекао је деда показавши широким покретом руке на планинске литице, превој зелених шума и црвене печурке кровова у селу. — У томе можеш да уживаш, да се дивиш и да покушаш да задржиш у сећању. Сваки

тренутак је другачији. Чим се сунце мало уздигне, сенке се издужују и одмах све има нов облик.

— Тата ми је рекао да ти никада не би могао да живиш у граду — казала је Душка.

— Тачно! Не бих! — Старац је почео шао нос, смешкајући се. — Не бих могао да дишем на оном усијаном асфалту. А овде имам све што ми треба: овчје млеко, чист ваздух, цвркулт птица и мир шуме... Кад се зажелим цвичека, спустим се у село.

— Обећао си ми да ћемо ићи у планину. — У Душкином гласу било је и молбе и захтева да деда испуни реч дату претходне вечери.

— Наведи ми само један разлог због којег не бих испунио обећање — рекао је деда. — Чим доручкујеш, одмах крећемо.

Душка никада није јела таквом брзином, као тог јутра. Њени отац и мајка збуњено су гледали једно у друго. Присећали су се оних непријатних



натезања код куће и девојичиних покушаја да избегне јело. Ништа нису говорили, али су обоје помислили како би је требало оставити код деде бар месец дана.

— Обуци панталоне и понеси дебео џемпер — казао је деда пре него што су кренули. — Овде је на сунцу пријатно, али чим будемо ушли у шуму биће ти хладно.

Током преподнева деда и Душка су дуго ходали шумом. Старац јој је објашњавао како се помоћу маховине могу одредити стране света, завиривали су у лисичије логе и мрке дупље веверица у којима их више није било, тражили су тањирасте печурке и дуго перје планинских птица. Дедо је знао најбољи начин да пронађе плодове боровница, које је Душка са задовољством јела.

Када су избили на врх једног превоја, девојчица је изненађено застала. Пред њима се налазила вртача у чијем се дну простирала блештава ледена површина.

Пре него што је стигла да упита, деда је рекао: — Глечерско језерце. Само се у августу мало отопи по површини, иначе је целе године овакво...

Душка се стресла. — Хладно ми је...

— Требало је да понесеш вунену капу — насмејао се деда. — То је планина, мило моје. Тајанствена, непозната, и увек може да изненади.

— Ух, што бих се клизала! — узвикнула је девојчица. — Да сам знала, понела бих клизаљке од куће. Идући пут кад дођемо код тебе, сигурно ћу их понети.

Деда је почео да чешка нос.

— Ако ме сећање не вара — рекао је — негде на тавану ја имам клизаљке. Старе, али добре. Клизаљке твог оца, кад је био дечак.

— Часна реч! — Душка је одушевљено пљеснула рукама.

— Наведи ми један једини разлог — казао је деда чешкајући седе бркове — због којег бих ја тебе лагао.

Клизаљке су, тог поподнева, пронашли на тавану. Душка их је очистила и подмазала. Биле су јој сасвим добре,



када их обује преко два пара вунених чарапа.

Са дебелим џемпером, шалом око врата и вуненом капом набијеном преко ушију, Душка је сутрадан стајала на оном истом месту са кога је дан раније угледала мало, залеђено језеро.

Али, сада је била још више изненађена.

На глаткој површини језерцета, група дечака је играла хокеј. Јурили су, довикивали се, а њихови гласови праштали су изнад леда.

Душка је лагано пошла ка њима. Када су је угледали, дечаци су застали.

— Еј! — Повикао је један од њих. — Ево једног новог. Како се зовеш..?

— Па.. — заустипа је Душка.

— Није важно! — прекинуо је дечак. — Навуци клизаљке и дођи да играш.

Душка је села на велики камен, крај кога су се налазиле ципеле дечака и две-три старе палице. Дечаци су доклизали до ње и посматрали су је како навлачи клизаљке.

— Код кога си дошао? — упитао је онај дечак, за кога је Душка касније дознала да се зове Јосип.

— Код... — поново је заустипа Душка, али је дечак опет прекинуо.

— Није важно! Пожури..! Јеси ли играо раније хокеј? Јеси... Ако ниси, није важно — митраљирао је Јосип.

— Ево ти палица... Играћеш с моје стране. И тако они имају играча више. Хајде, што давиш! Стани овде и не дај да плочица прође поред тебе. Удри је палицом. Ако можеш. Ако промашиш, није важно... Хајде, мичи се...

Потпуно збуњена, Душка је клизала лево-десно, напред-назад. Покушавала је да удари плочицу кад би јој се ова нашла на домак палице и редовно је промашивала.

А онда је неко са супротне стране ударио плочицу, прилично невешто, и она је шеврдајући стигла до Душке. Девојчица је замахнула палицом и насумице ударила свом снагом.

Лед је запраштао, плочица је полетела и стигла до Јосипа, одбила се о његову палицу и поред збуњеног голмана противничке екипе, улетела у гол.

— Погодак! Гооол..! — повикали су дечаци из Душкине екипе. Појурили су према њој подигнутих руку од одушевљења.

Следећег тренутка је била свесна да је дечаци грле. Чула је Јосипа како понавља: — Страшно си д о д а о..!

Тада се догодило оно што нико није очекивао. Неко је случајно докучио Душкину капу и она је одлетела на лед.

Дечаци су одскочили забезекнуто. Гледали су нетремице у девојчицину дугу косу, која се сада спустила до рамена.

— Шта је то?! — згрануо се Јосип. — Ти ниси он, ти си она! Хоћу да кажем: ти ниси дечак, ти си девојчица!

— Тачно — насмејала се Душка. — Извини што нисам дечак.

— Чудно! — Јосип је нестрпљиво лупкао палицом о лед. — Први пут видим да девојчица игра хокеј... Хе, хокејашица! Хе..! Али, није важно. Што давиш? Устај..! Играмо даље!

Верослав Ранчић



СЛОЖЕНИ ЗАДАЦИ

У овом броју професорка Мрмак вам је припремила задатке при чијем решавању мораће бити веома пажљиви. Наћи ћете и на неколико „шалтивих“ задатака који вас, својим садржајем и начином како је постављено питање, моју навећи да задатак решаваће помоћу рачунских радњи, а у ствари њихово се решење крије само у шексу. Зато их пажљиво читајте и добро размислите о односима између података који се дају усваком од њих.

Ево једног таквог задатка:

Ако воз из Загреба крене у 9 часова ујутру према Београду и креће се просечном брзином од 90 километара на час, а 2 часа касније крене воз из Београда према Загребу просечном брзином од 95 километара на час, који ће од ова два воза у тренутку њиховог сусрета бити ближи Београду?

Решење: Многи ће размишљати овако: пошто возови крећу један другом у сусрет, у тренутку сусрета збир пређених путева једног и другог воза једнак је дужини пруге Београд—Загреб и... Али, то није пут до решења јер оно гласи: У тренутку сусрета (пазите **сусрета**) оба воза су подједнако удаљена од Београда.

Задаци за вас:

1. Растојање између места А и места В износи 22 км. Истовремено из места А и места В крену двојица бициклиста један другом у сусрет. Бициклиста из места А креће се просечном брзином од 5 км на час, а бициклиста из места В 6 км на час. Израчунајте:

а) Који ће бициклиста у тренутку сусрета бити даље од места А?

б) Колико км је прешао бициклиста из места А, а колико онај из места В у тренутку сусрета?

ц) Колико времена су провели у вожњи до тренутка сусрета?

2. На једној железничкој прузи има 8 железничких станица. Колико различитих врста карата мора имати благајник на



свакој од ових железничких станица, да би могао издати путнику карту до било које од тих станица?

3. Из града А у град В воде четири пута, а из града В у град С три пута. Колико има путева од града А до града С који пролазе кроз град В?

4. У сваком ћошку једне собе налази се по једна мачка и свака до њих види три мачке. Колико је мачака у тој соби?

5. На колико начина можеш „постројити“ у ред три зеца, мацу и куцу под условом да куца и маца не буду једно до другог?

6. Претпоставимо да си капетан неког брода. Брод је дугачак 28 м, има 2 радио-станице и посаду од 12 чланова од којих ни један није старији од 40 година. Колико је стар капетан тог брода?

7. Једну новчаницу од 100 динара треба разменити у 35 новчаница међу којима су само новчанице од 2 и 5 динара. Колико ће бити новчаница од 2 динара а колико од 5 динара?

8. Колико је тркача учествовало у трци о којој је радио пренео следећи податак. „У овом тренутку један такмичар се налази испред дуга два; један иза друга два и један између друга два?“

9. Који знак треба поставити између две шестице написане једна уз другу да би се добио број већи од 6 а мањи од 7?

10. На који начин можеш број 99 умањити за његову трећину не вршећи са њим никакве рачунске операције?

11. Да би се скувало једно јаје, потребно је 5 минута. Колико је времена потребно да се скувају два јајета?

12. Колико пута ћеш написати цифру 9, ако испишеш низ природних бројева од 1 до 100?

РЕШЕЊА ИЗ БРОЈА 400

1. a) $368 + 234 = 602$; b) $4491 - 2726 = 1765$; c) $1272 : 12 = 106$
d) $488 \times 7 = 3416$

2. a) $21 + 4 = 25$

$$\begin{array}{r} + \quad + \quad + \\ 20 : 20 = 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \quad + \quad + \\ 12 - 5 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \hline 53 - 19 = 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \hline 19999 \end{array}$$

3. a) $\begin{array}{r} 1 \\ 9999 \\ 9999 \\ \hline 19999 \end{array}$

$$\begin{array}{r} \hline 19999 \end{array}$$

b) Ево два решења:

$$\begin{array}{r} 1573 \\ 573 \\ 73 \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3681 \\ 681 \\ 81 \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2222 \\ 4444 \end{array}$$

b) $\begin{array}{r} 9898 \\ - 8989 \\ \hline 909 \end{array}$

c) $396 - 96 = 300$

$$\begin{array}{r} : \quad + \quad - \\ 9 \times 16 = 144 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \hline 44 + 112 = 156 \end{array}$$

c) $5 + 6 + 1 - 9 = 3$

$$1 + 5 - 2 + 0 = 4$$

$$9 - 0 + 1 - 5 = 5$$

$$2 + 5 + 0 - 1 = 6$$



Стајино Свезнање

У „Микијевом забавнику“ више пута сте помињали птицу додо. Тако сам сазнао да је та птица изумрла, али волео бих да ми професор Стаја напише где је додо живео и када је ишчезао.

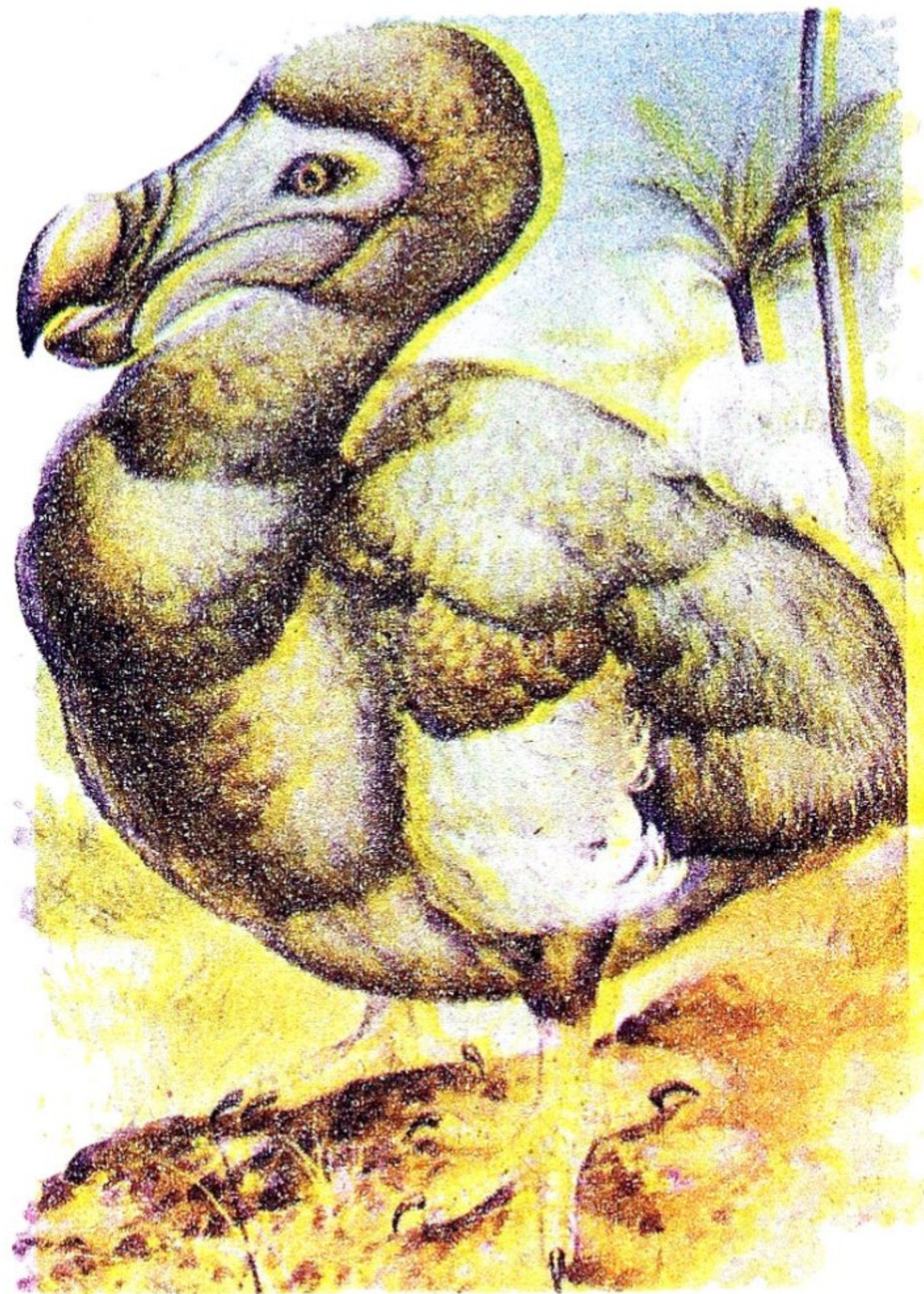
Ијор Мишић

Милутина Благојевића 40
Београд

Додо је некада живео на острву Маурицијусу у Индијском океану. Први истраживачи различито су га звали: дивља ћурка, казуар, ћубасти лабуд, па чак и блесан. У ствари, додо је био велики голуб, али као и ној, није могао да лети.

До 16. века на Маурицијусу није било људских насеља иако су га повремено посећивали арапски трговци. Почетком 16. века на острво су стигли Португалци, а 1598. године и Холанђани. После тога су се заустављали бродови на својим дугим прекоокеанским путовањима и њихове посаде умногоме су допринеле истребљењу ове птице. Само у неприступачним деловима острва, где пљачкашки расположени морнари нису залазили, додо је успео да преживи.

А онда је дошла кобна 1644. година када је острво постало холандска колонија. Судбина птице додо била је запечаћена. Колонисти су без икаквог разлога почели да ис-

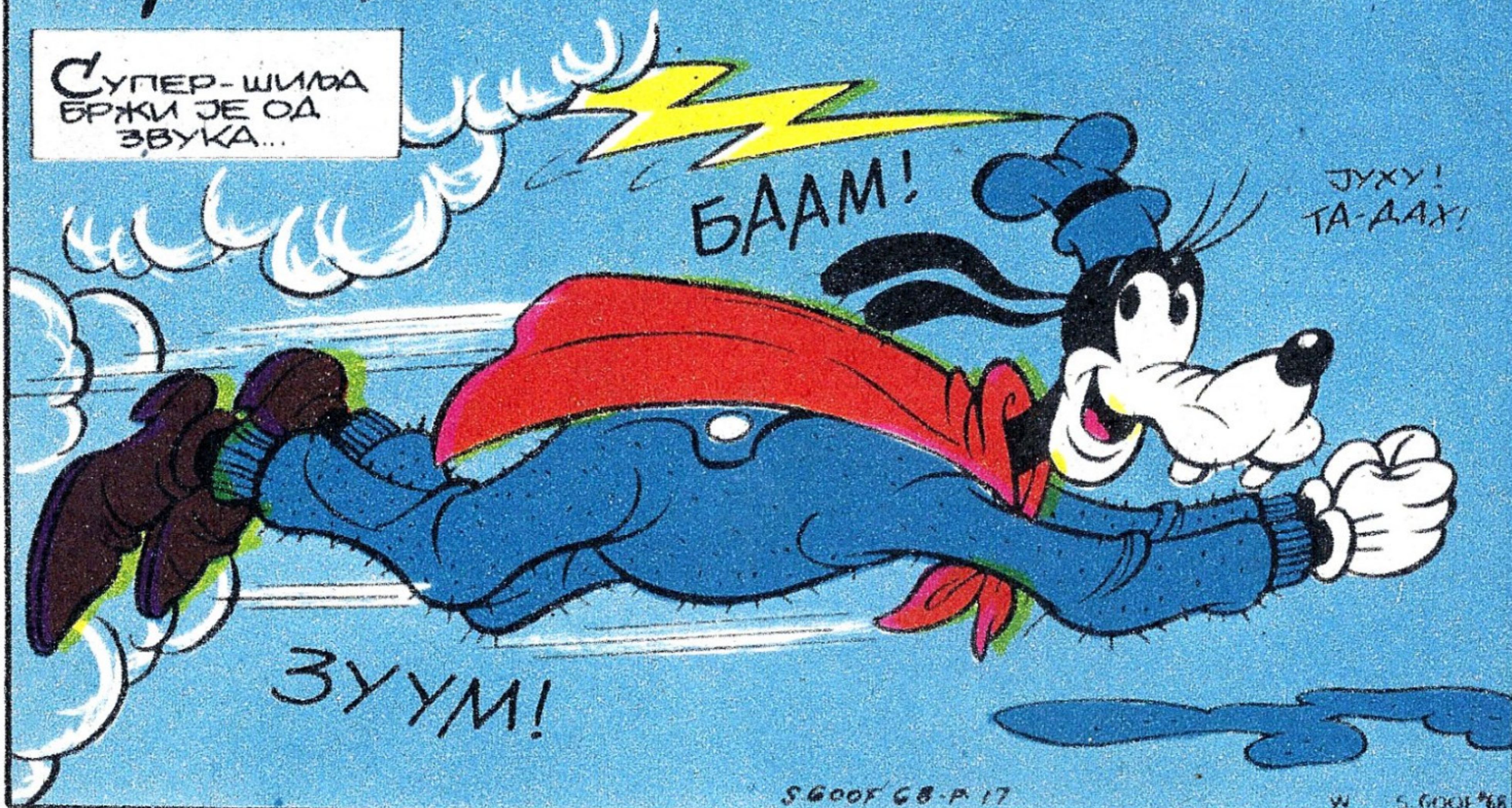


требљују ову симпатичну птицу иако њено место није било много укусно. Али, додо није имао само човека за непријатеља, већ и животиње које је он донео са собом. Поред паса и мачака, било је ту и мајмуна, свиња и неизбежних пацова. Ове животиње су се брзо навикле на дивље пределе острва и исто тако брзо таманиле мирољубиве додое. До 1680. човек и његове животиње потпуно су завладали острвом, а симпатични домородац додо заувек је ишчезао.

СУПЕР-ШИДА:

ПРАЗНИМ ВРАЦАМ

СУПЕР-ШИДА БРЖИ ЈЕ ОД ЗВУКА...



S 600F 68-P 17

W S 600F 68

СУПЕР-ШИДА ЈАМИ ЈЕ ОД НАЈЈАЧИХ...

СПАСАО НАС ЈЕ ТОРНАДА, ДИГНУО НАМ ЈЕ КУБУ У ВАЗДУХ!



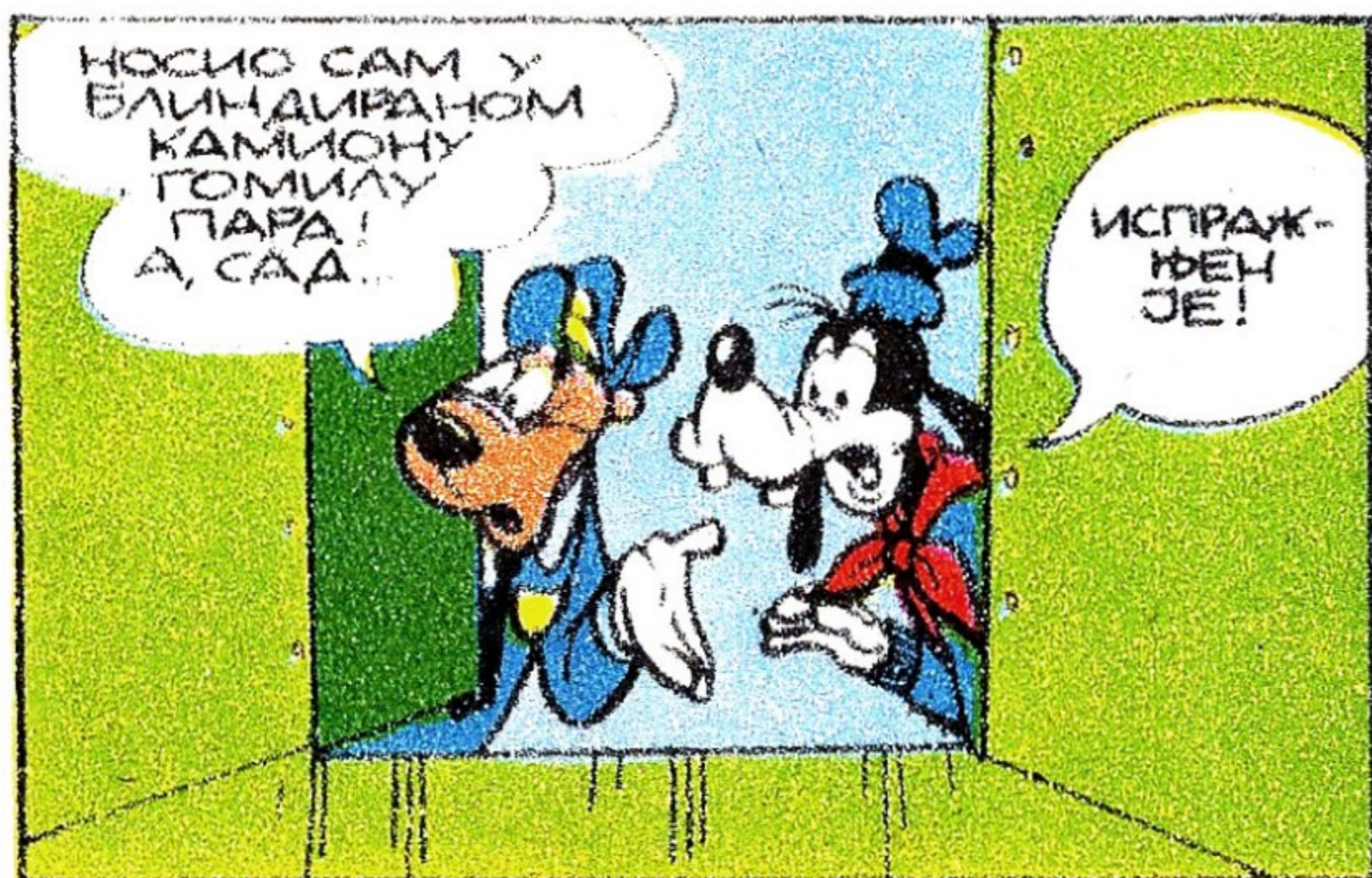
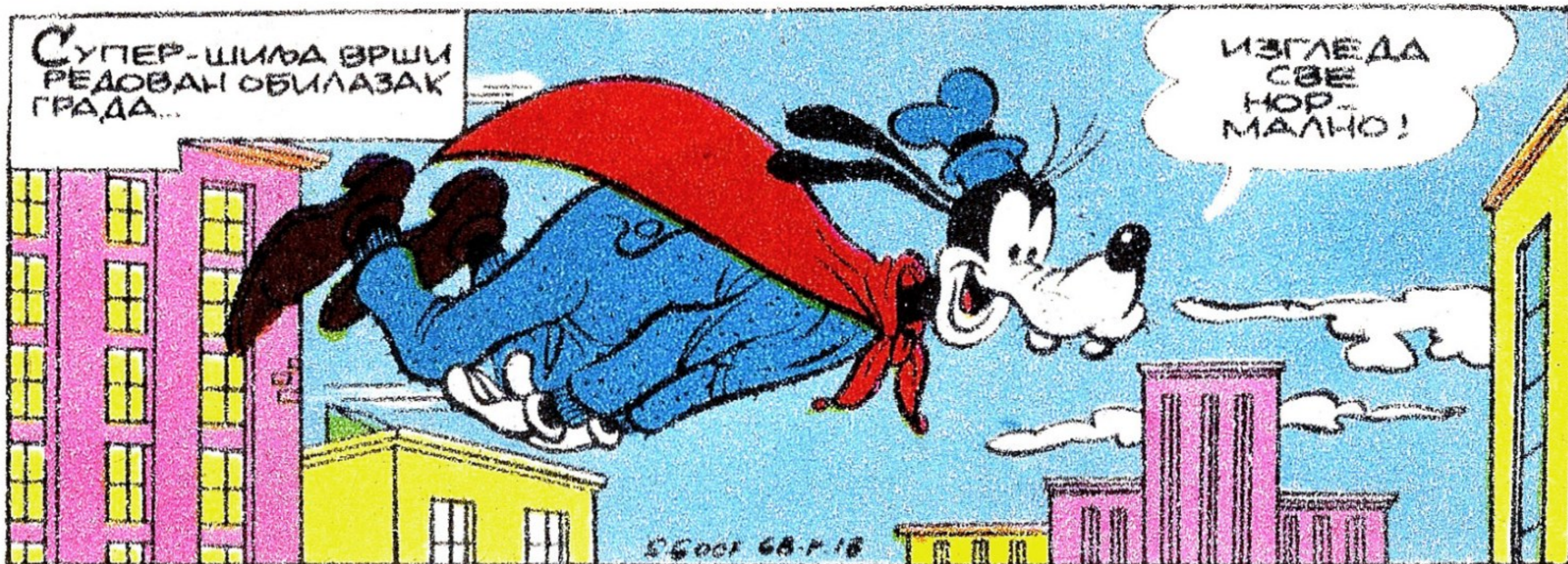
СУПЕР-ШИДА ИМА СУПЕРСЛУХ И СУПЕРВИД...

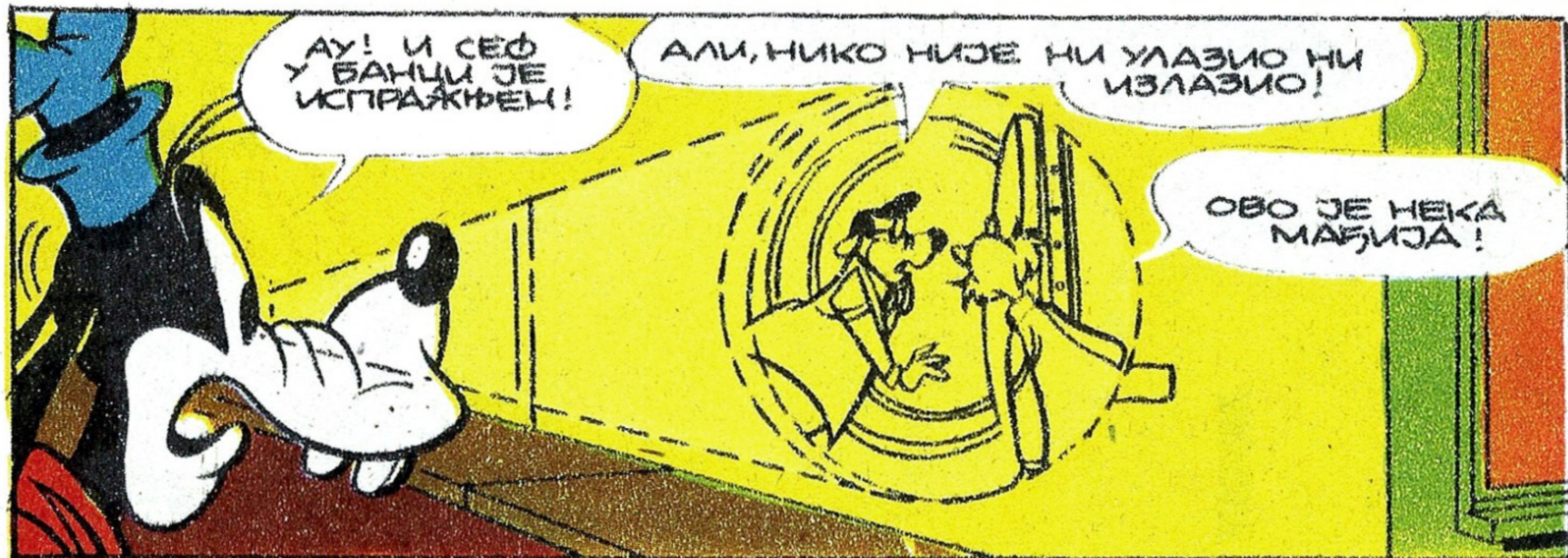
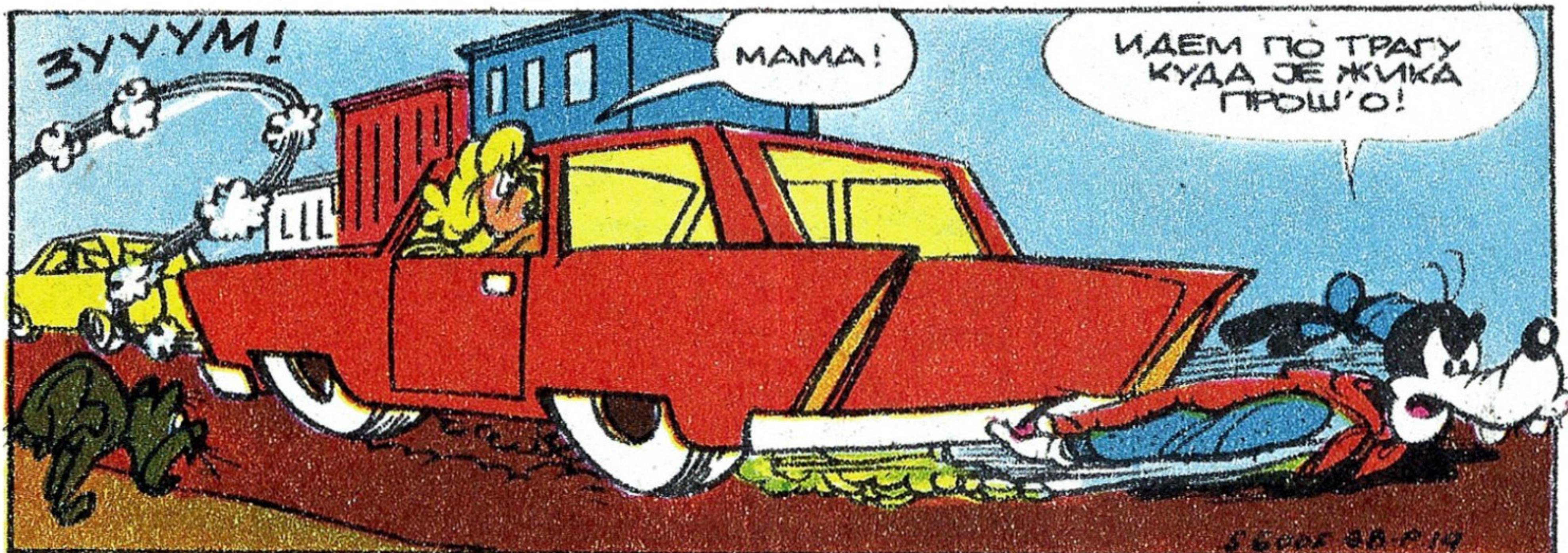


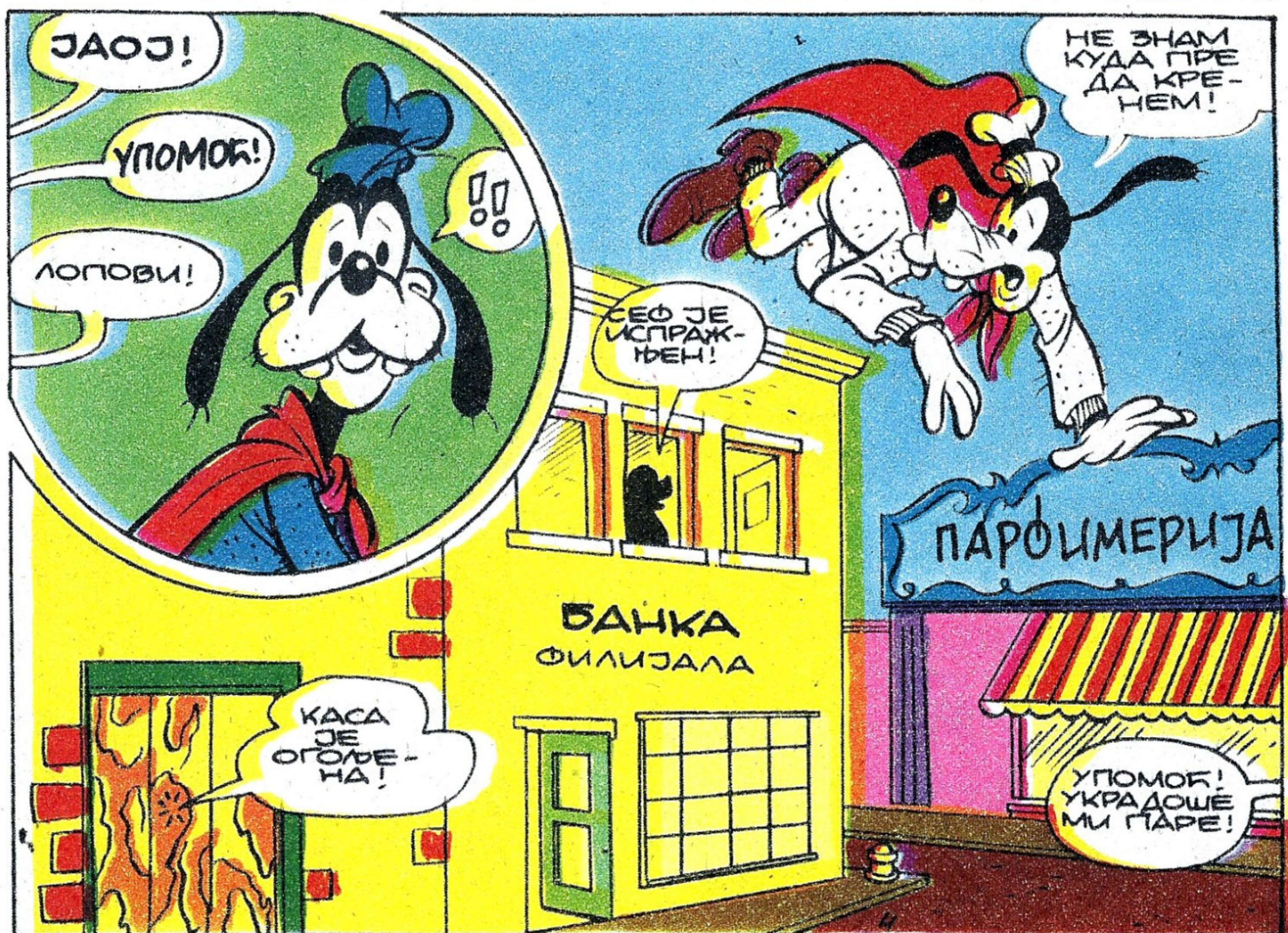
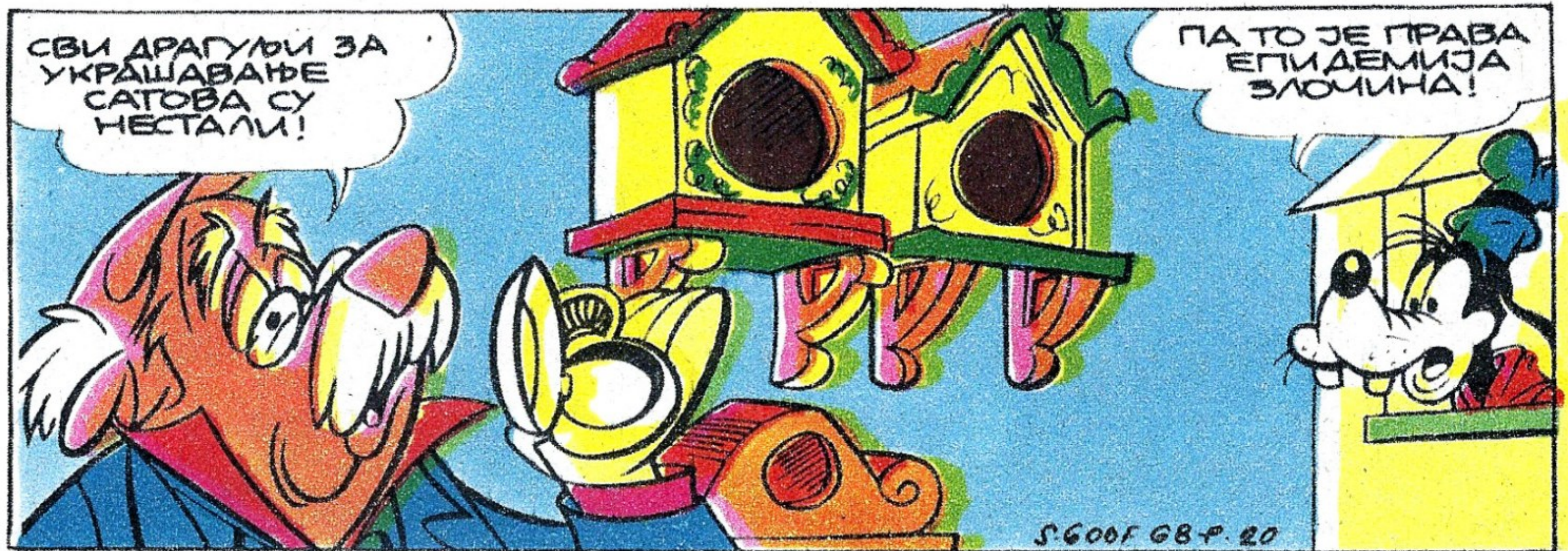
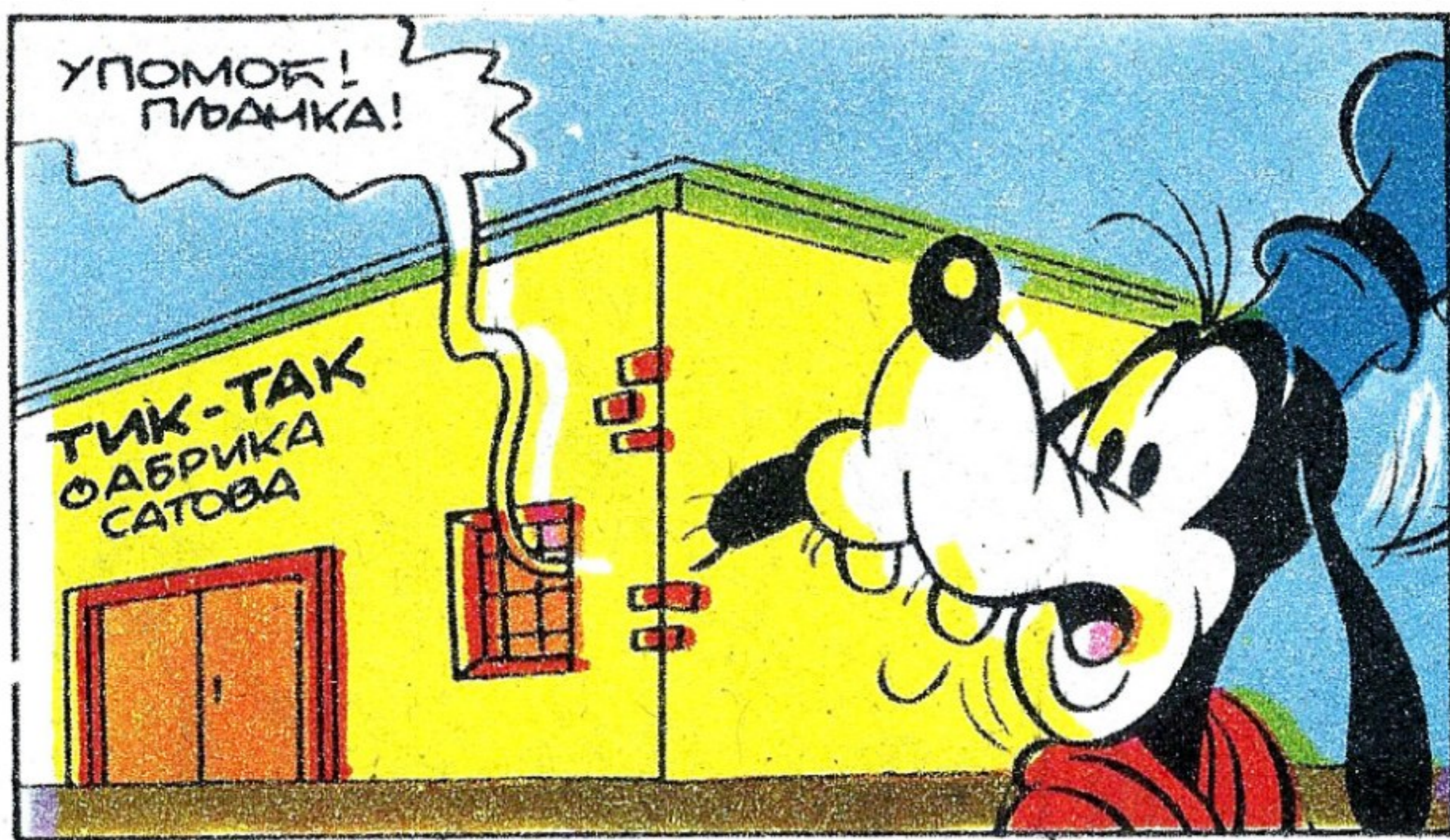
СТО ПОСТО САМ СУПЕР У СВЕМУ...

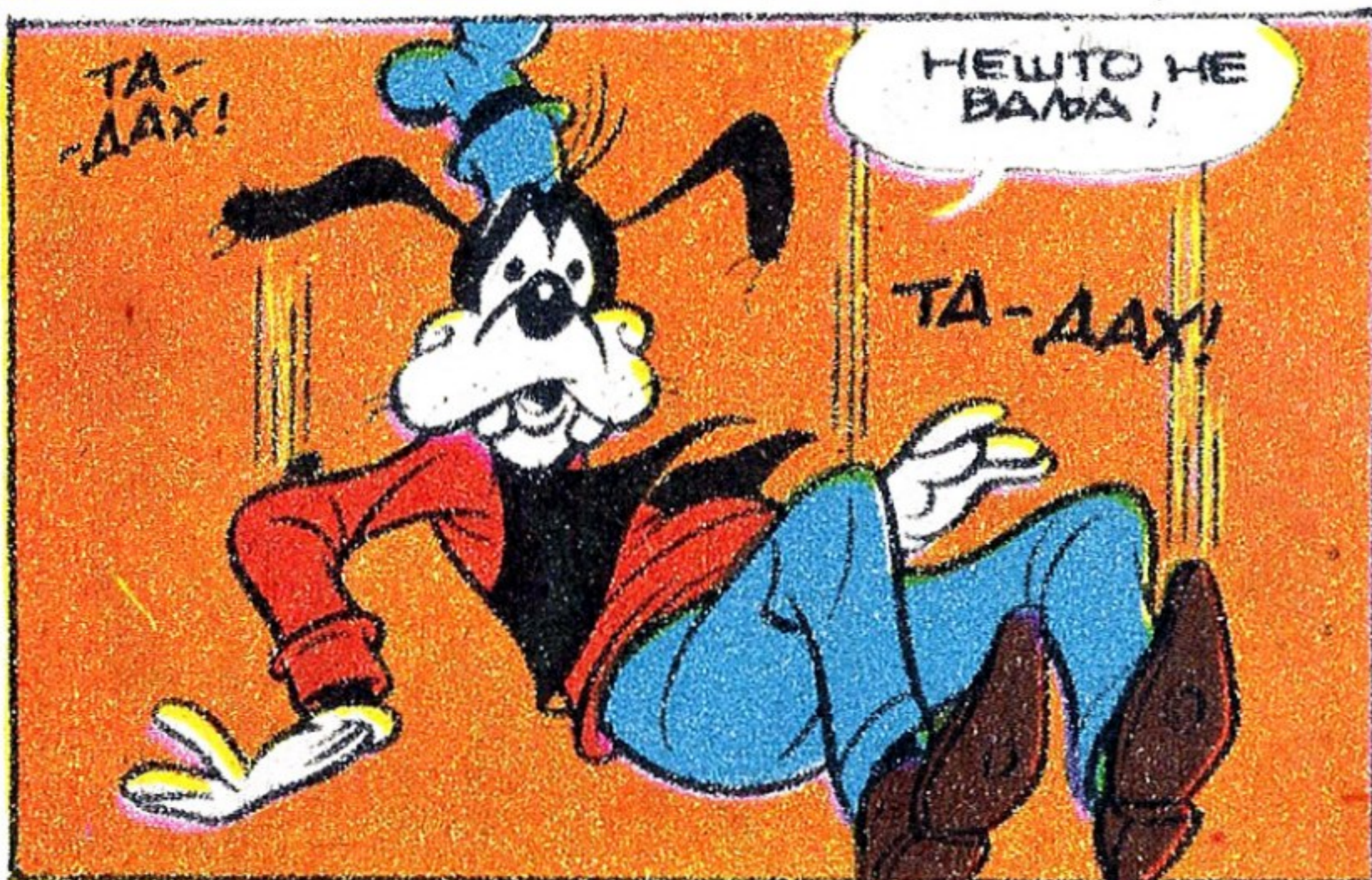
ООО! МОРАМ ДА УЗЕМ СУПЕРКИКИРИКИ!

















САД БУ И ОВО БЛАГО
ДА ПРЕНЕСЕМ НА
СИГУРНО МЕСТО!

ЏИЧОВСКИ
ТРЕЗОР



ШТА!
СУПЕР-
ШИКА!

ЏИЧ
ТР



ПРЕШ'О СИ СЕ! ЏИЧОВСКИ
ТРЕЗОР... ТАКО ГА
ЗОВУ У ФАБРИЦИ
ТЕСТА!

ЈОЈ, ПА ТУ
НИЈЕ БИО
НОВАЦ!

ТЕСТАРА

ЗА НИХ ЈЕ
БЛАГО-ТЕСТО!
ХА, ХА, ХА!



Е, ОВО ЈЕ КРАЈ ТВОМ
АПАРАТУ И ПЛАЧКА-
МА!

НЕЕЕ!

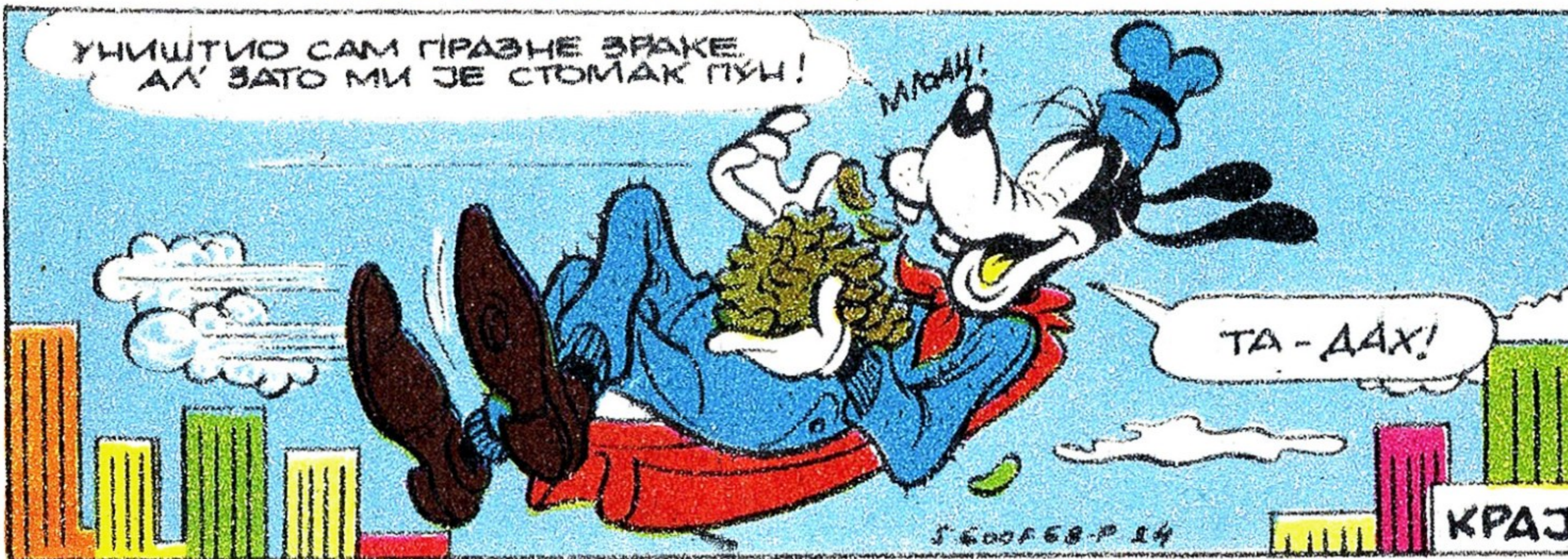
ТРАСИ!



ПОШТО ЈЕ СВЕ БЛАГО И НОВАЦ
ВРАКЕНО...

ПОСАДИО САМ
НОВИ СУПЕРКРИМ-
РИМИ! БИЋЕ СВЕ
У РЕДУ!

СУПЕР-
КРИМ-
РИМ



УНИШТИО САМ ПРАЗНЕ ВРАКЕ,
АЛ ЗАТО МИ ЈЕ СТОМАК ПУН!

МРАХ!

ТА-ДАХ!

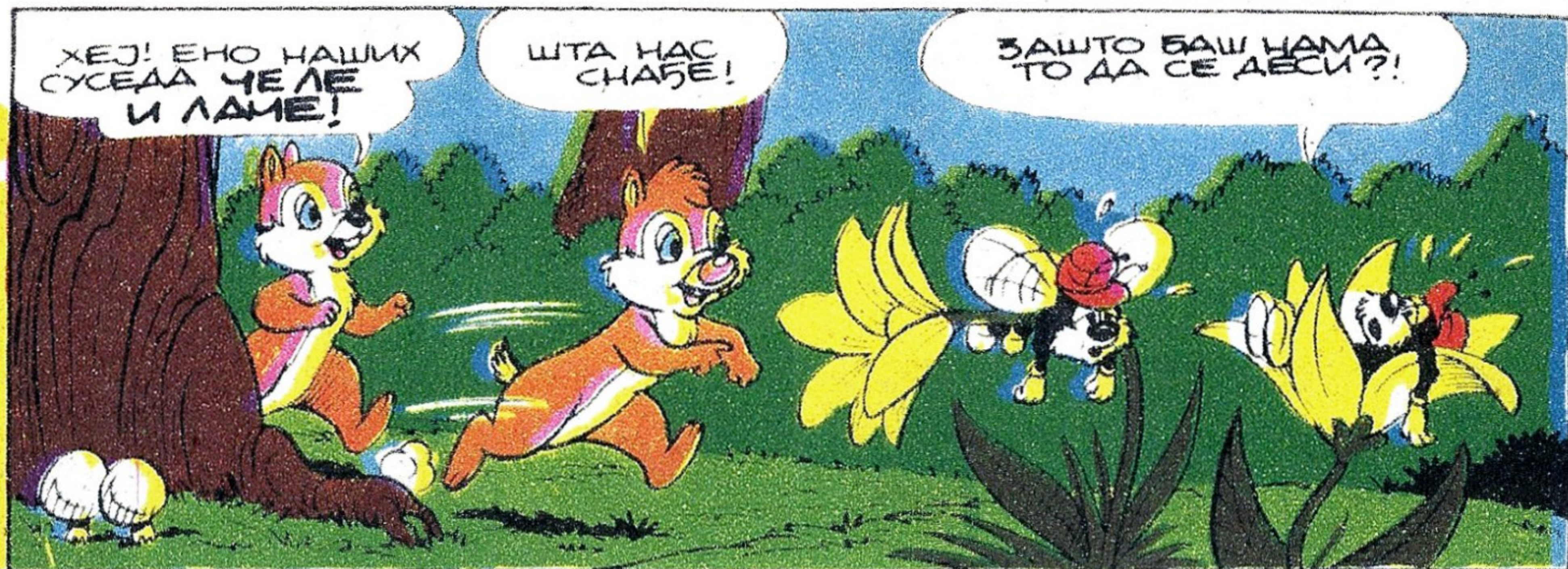
КРАЈ

5-600958-P 14

ЦИК И ЦАН: КО ТО ТАМО ЗУЈИ

ШУМОМ СЕ РАЗЛЕГЛА ВЕСЕЛА ПЕСМА.





ХЕЈ! ЕНО НАШИХ СУСЕДА ЧЕ ЛЕ И ЛАМЕ!

ШТА НАС ЧАЂЕ!

ЗАШТО БАШ НАМА ТО ДА СЕ ДЕСИ?!



ШТА СЕ ЗБИЛО ЧЕЛО?

УКРАЛИ СУ НАМ КОШНИЦУ!
БЗЗЗ!



КАД СМО СЕ ВРАТИЛИ СА ЦВЕТА НИЈЕ БИЛО НИ КОШНИЦЕ НИ КРАЊИЦЕ!

CND 72-P-15



Е-ХЕЕЈ! КРАЊИЦЕ!
БЗЗЗ!

БЗЗЗ! ЧУЈЕШ ЛИ НАААС?!

ТРАЖИМО ЈЕ НА СВЕ СТРАНЕ АЛ' УЗАЛУД!

НИГ-ДЕ ЈЕ НЕМА!



ОВО ЈЕ СЛУЧАЈ ЗА НАС ЗАР НЕ?

КРЕТЕМО СМЕСТА!



ВИДИ ОВА ГРАНА ИСПОД КОЈЕ ЈЕ БИЛА КОШНИЦА ЈЕ СЛОМБЕНА!



ПОГЛЕ КОЛ'КИ ОТИСУЦИ!



ПРАТИМО ТРАГ!

ЖЕЛИМ ВАМ СВУ СРЕГУ!

ДА МИ НЕ МОЖЕМО С ВАМА! УМОРНИ СМО!



ТРАГ ВОДИ КА КУКИ МЕДВЕДА МИШКА!

ДА ГВИДНЕМО!

33
33



333

КАО ШТО СМО И МИСЛИЛИ - ЕНО КОШНИЦЕ!

Б333!
УПОМОК!
БА333!

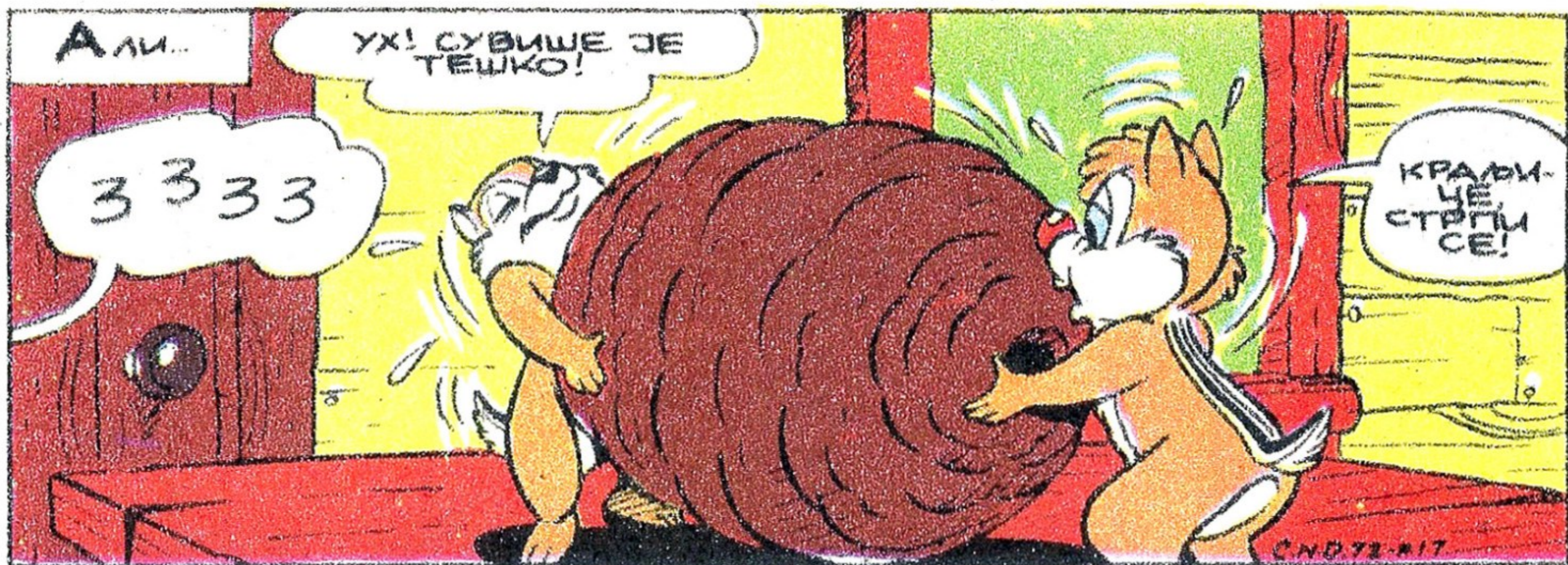


КРАЉИЦЕ, ЗАШТО НЕ БЕЖИШ?!

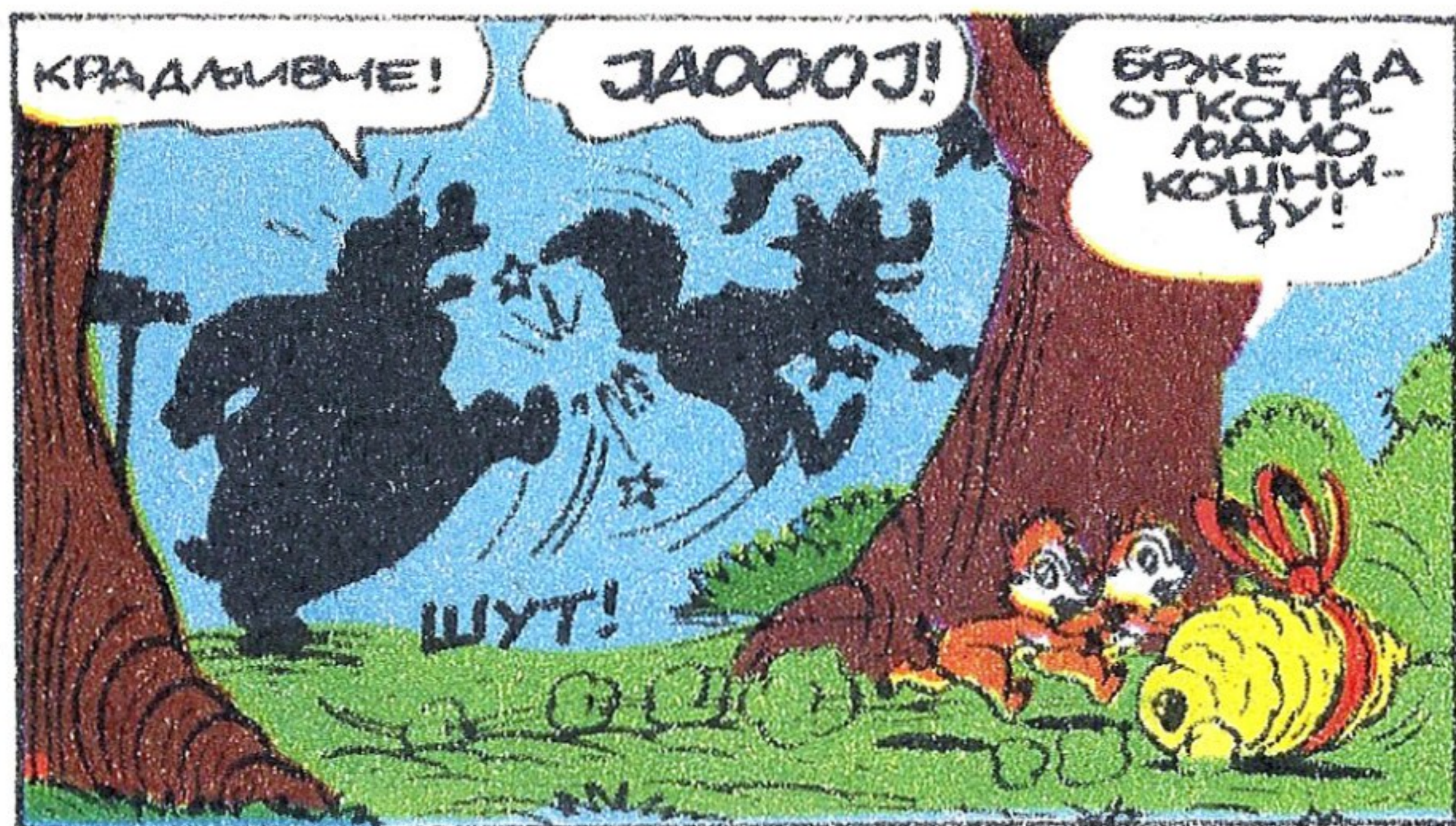
Б33!



ОНДА БЕМО ТЕ МИ СПАСИТИ!



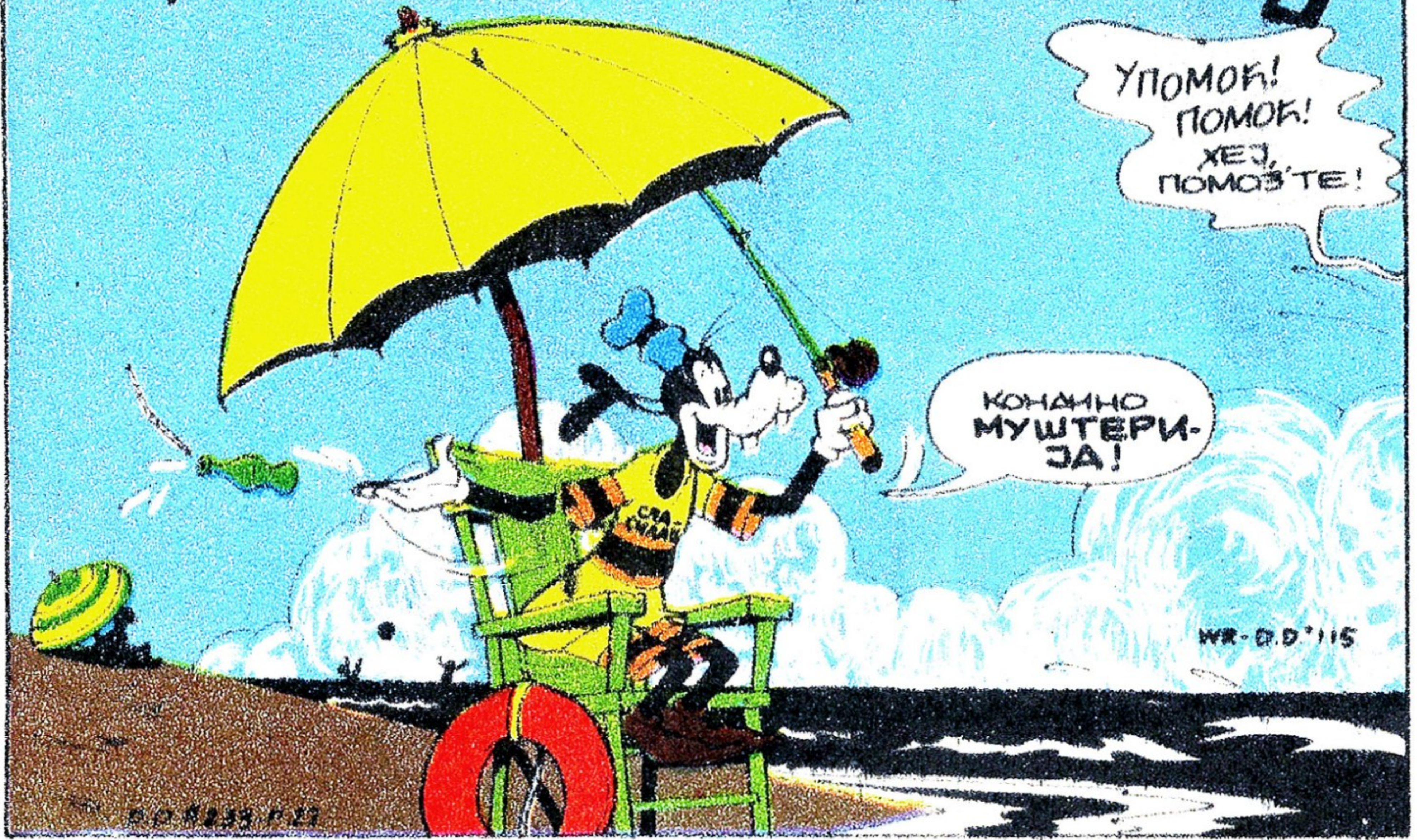




КРАЈ

ШИФА:

СТАЦИОНАР



УПОМОК!
ПОМОК!
ХЕЈ,
ПОМОЗТЕ!

КОНАЧНО
МУШТЕРИ-
ЈА!

WR-D.D.'115



ТРЕБА СВЕ
РАДИТИ НА
НАУЧНОЈ
БАЗИ! НИСАМ
ЈА
ОБИЧАН
СПАСИЛАЦ!

УПОМОК!

ПЛАС!



БРРР! АЛ' ЈЕ
ВОДА ЛЕДЕНА!
ЈОЈ!



ЕХЕЈ! МОЖЕТЕ ЛИ ДА СЕ
ПРИБЛИЖИТЕ ДА НЕ МОРАМ
ДА ПЛИВАМ МНОГО?

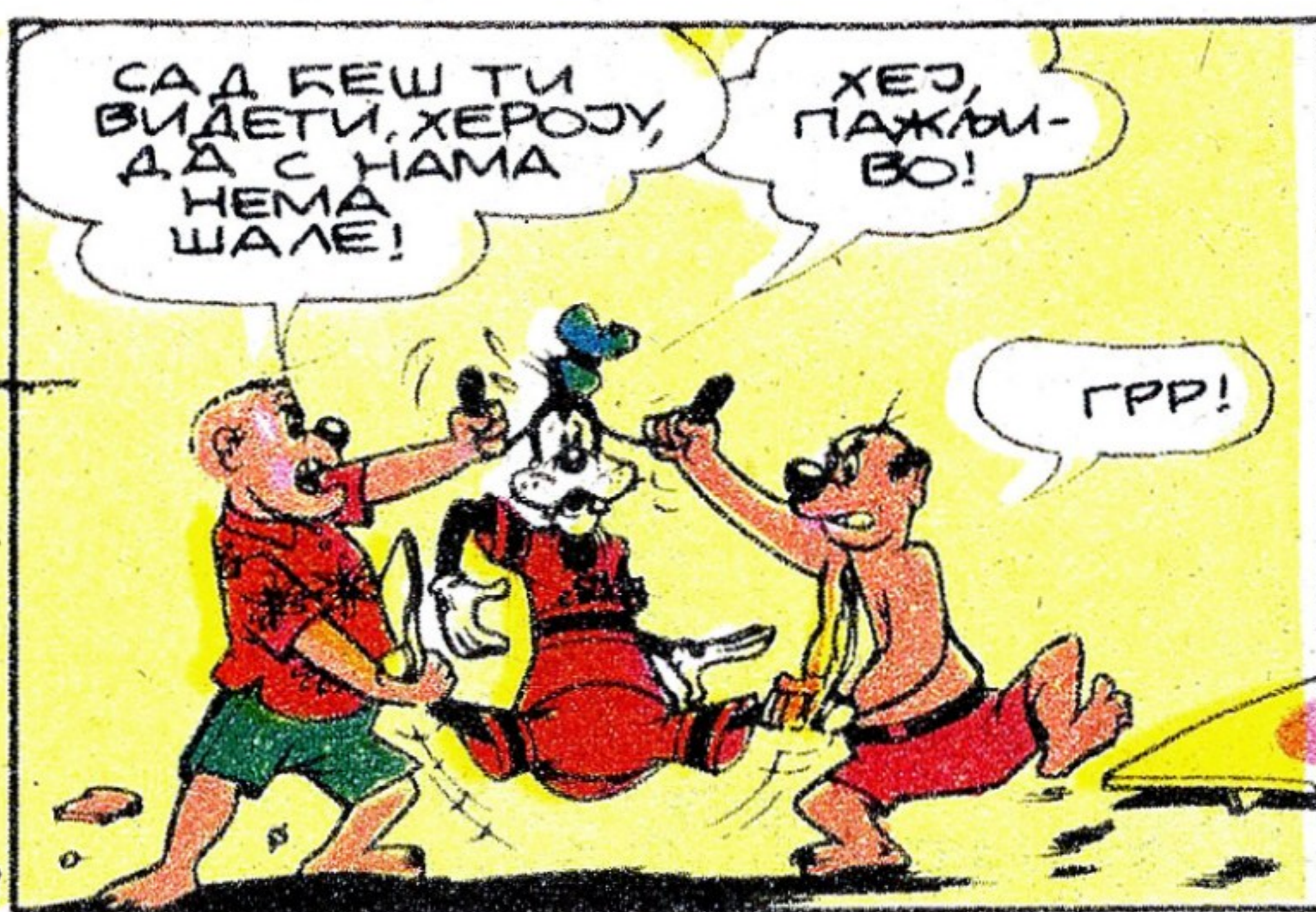
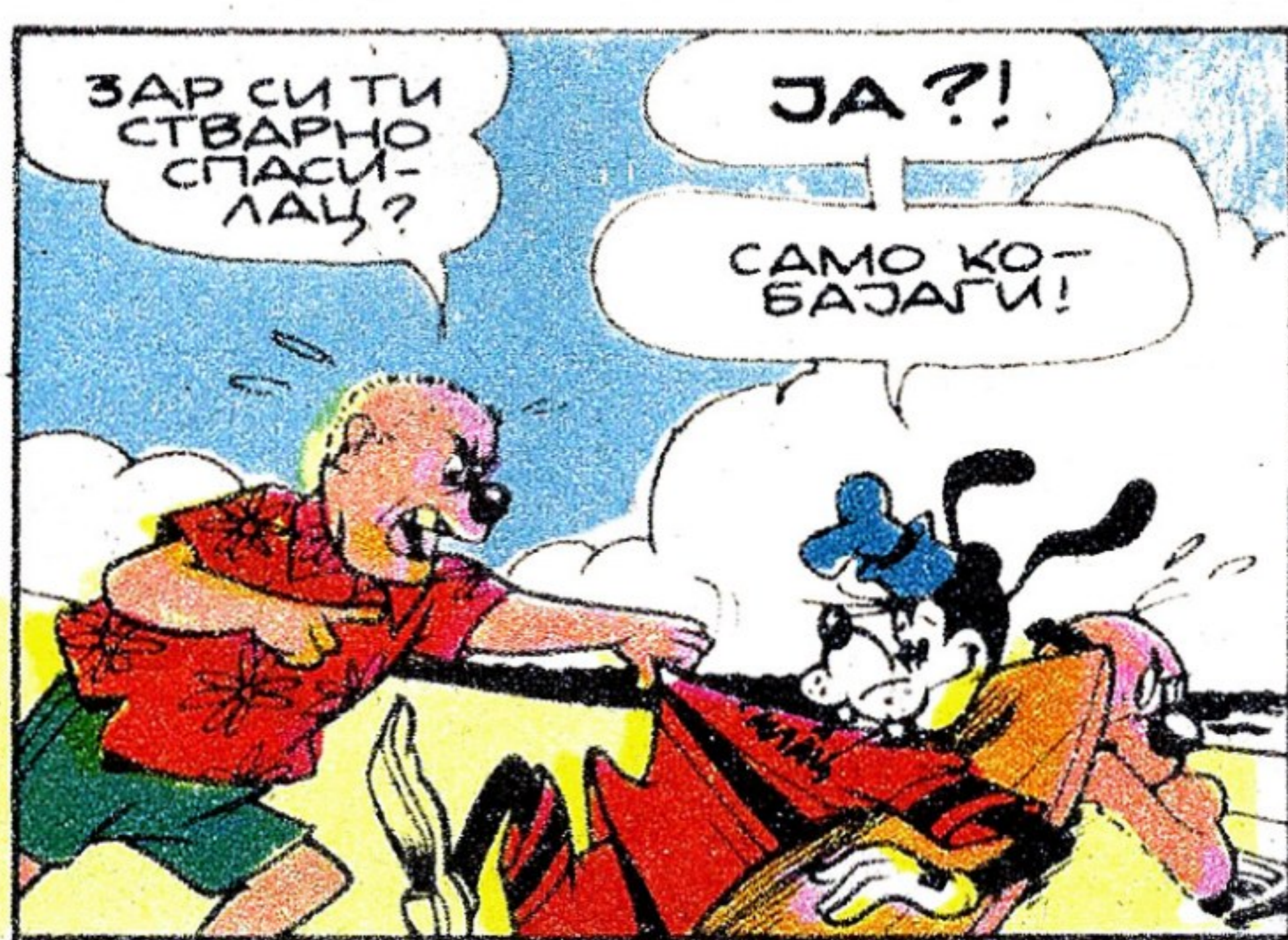
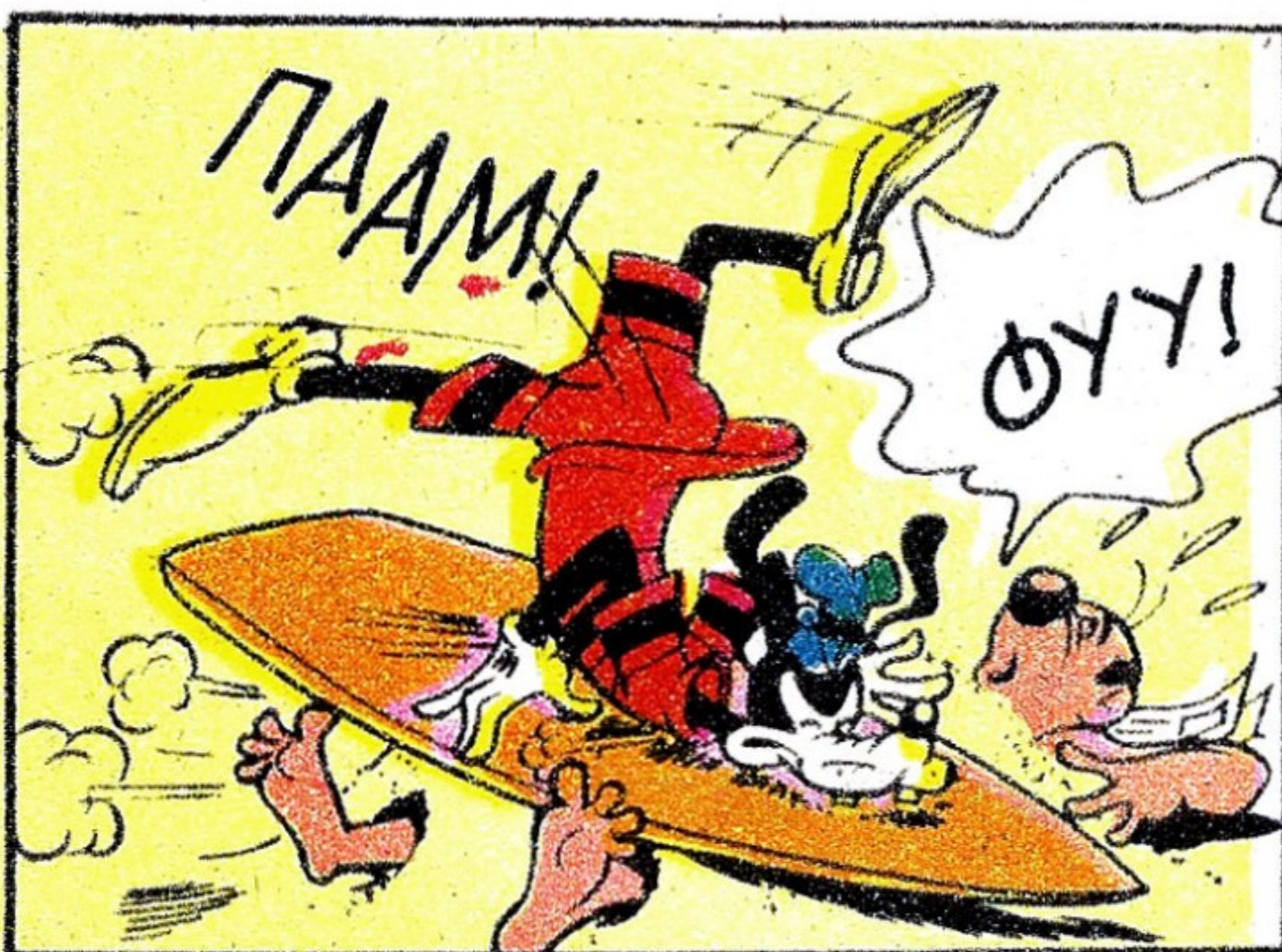
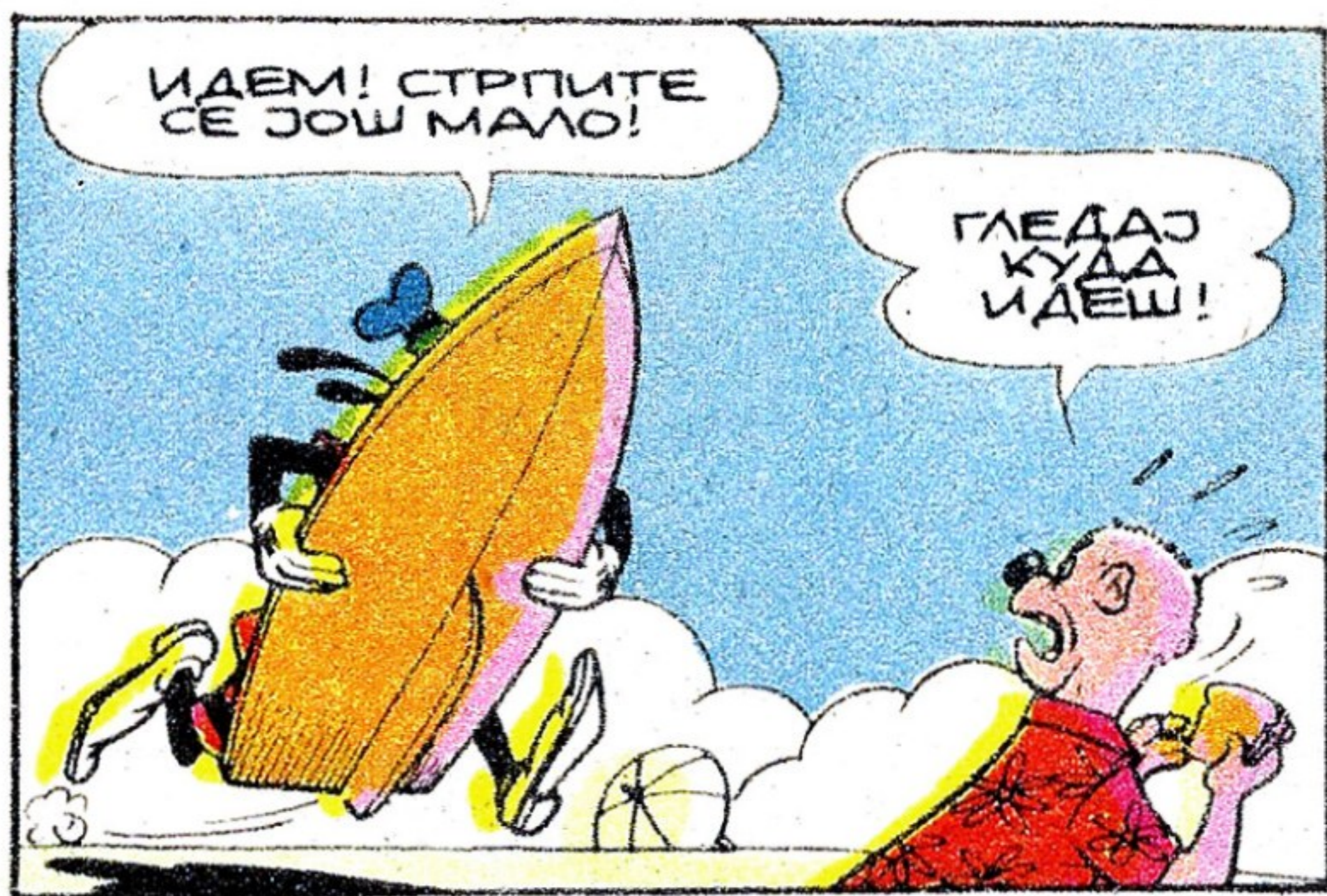
УПОМОК!
ДАВИМ
СЕ!

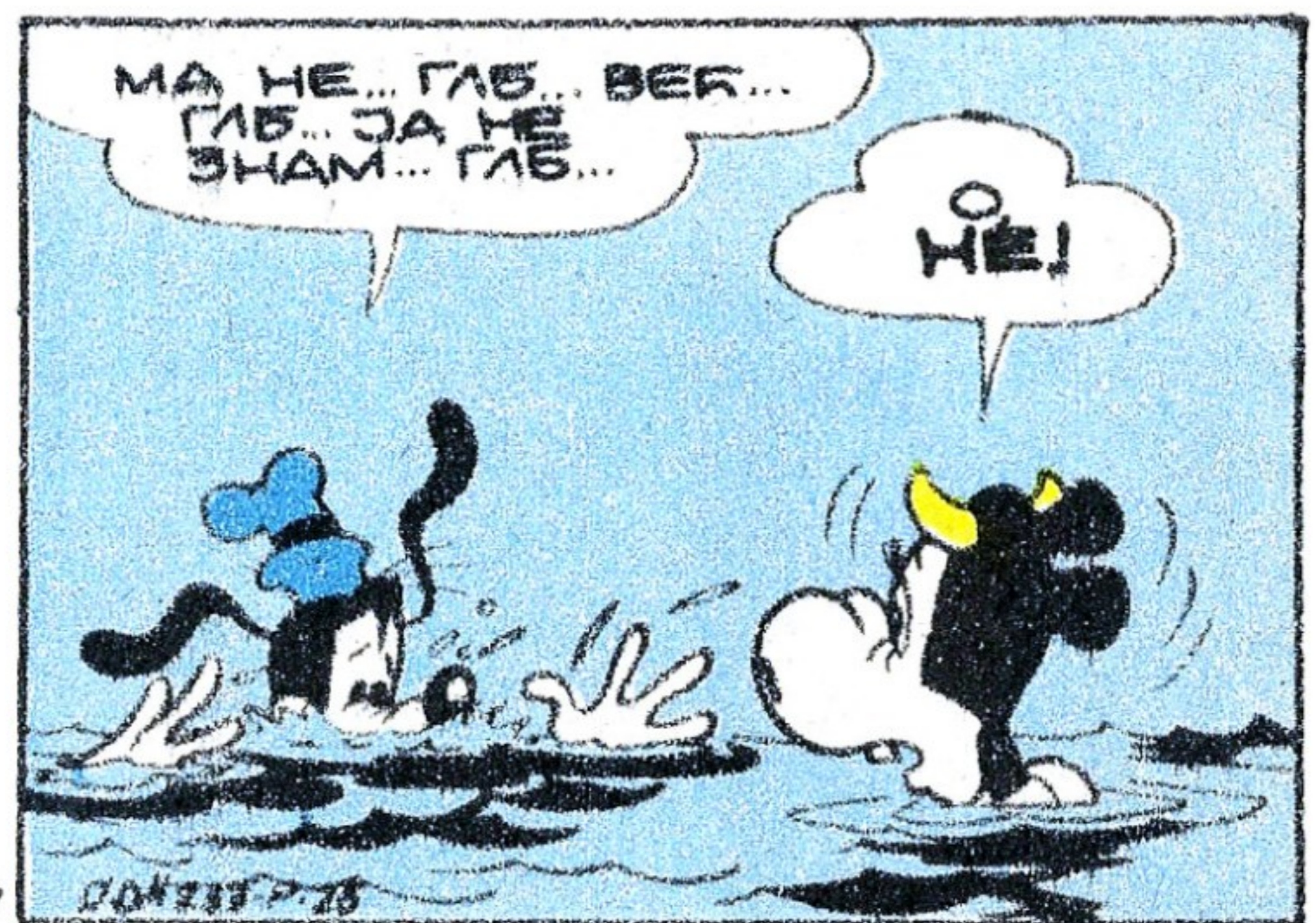
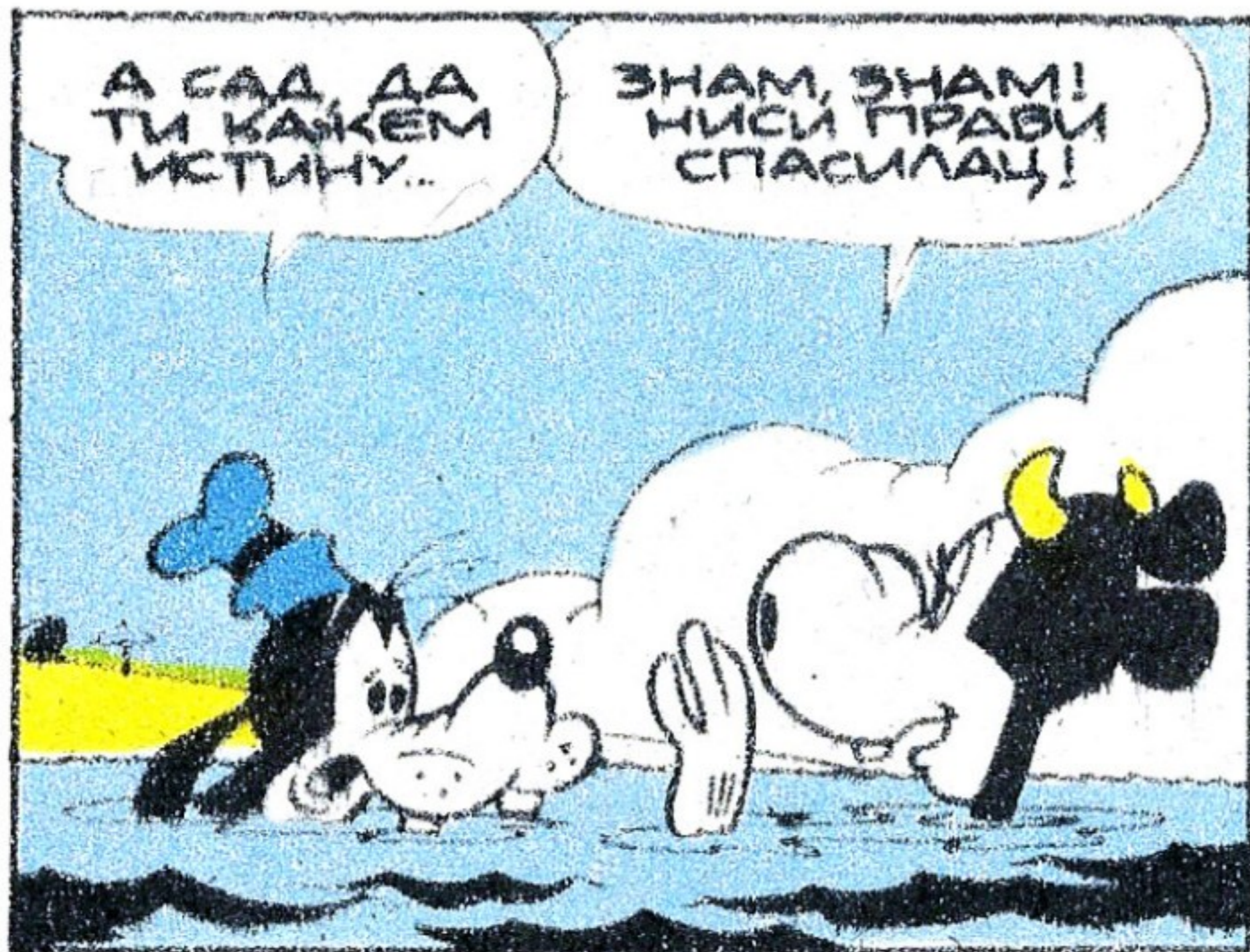
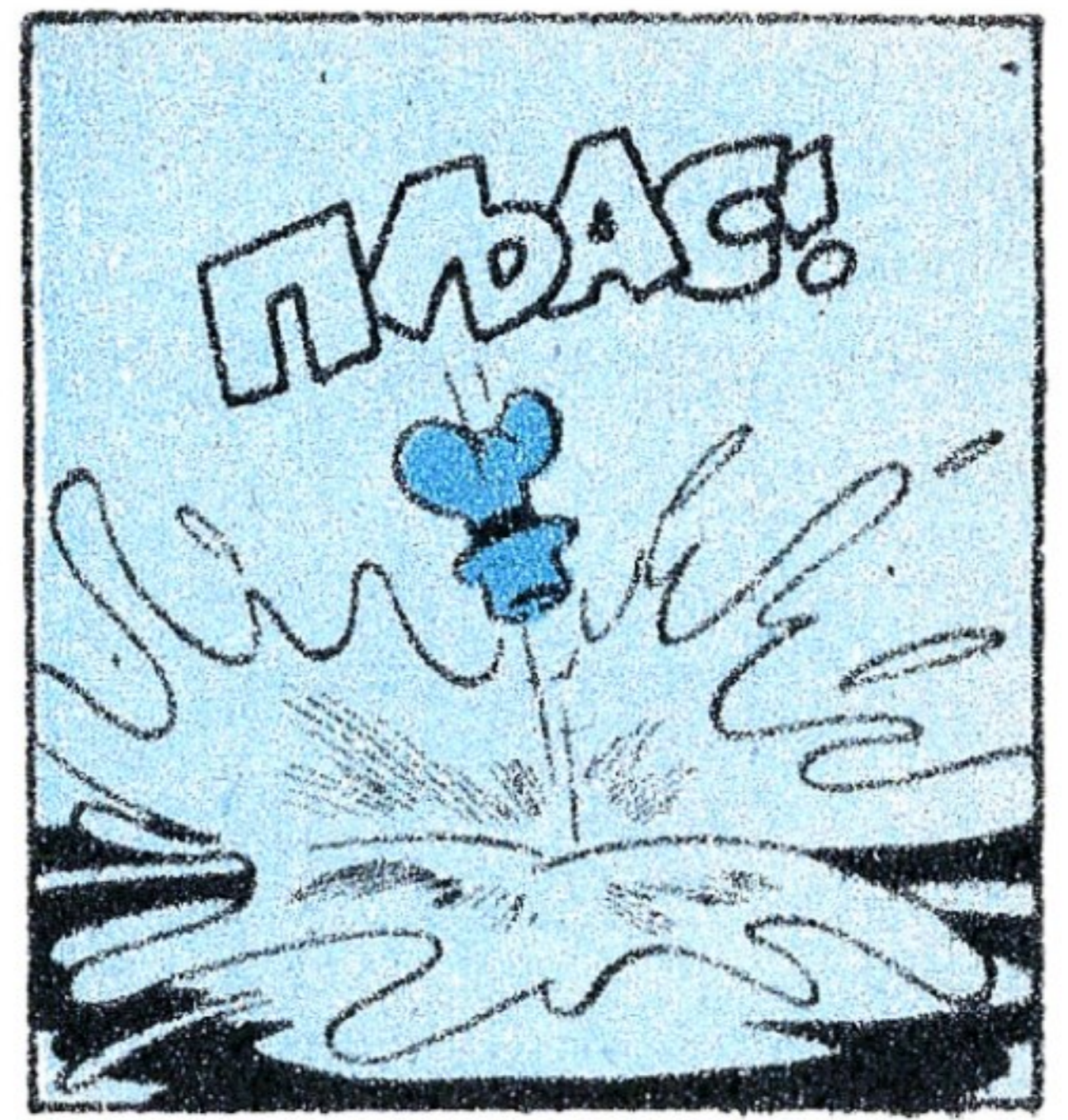
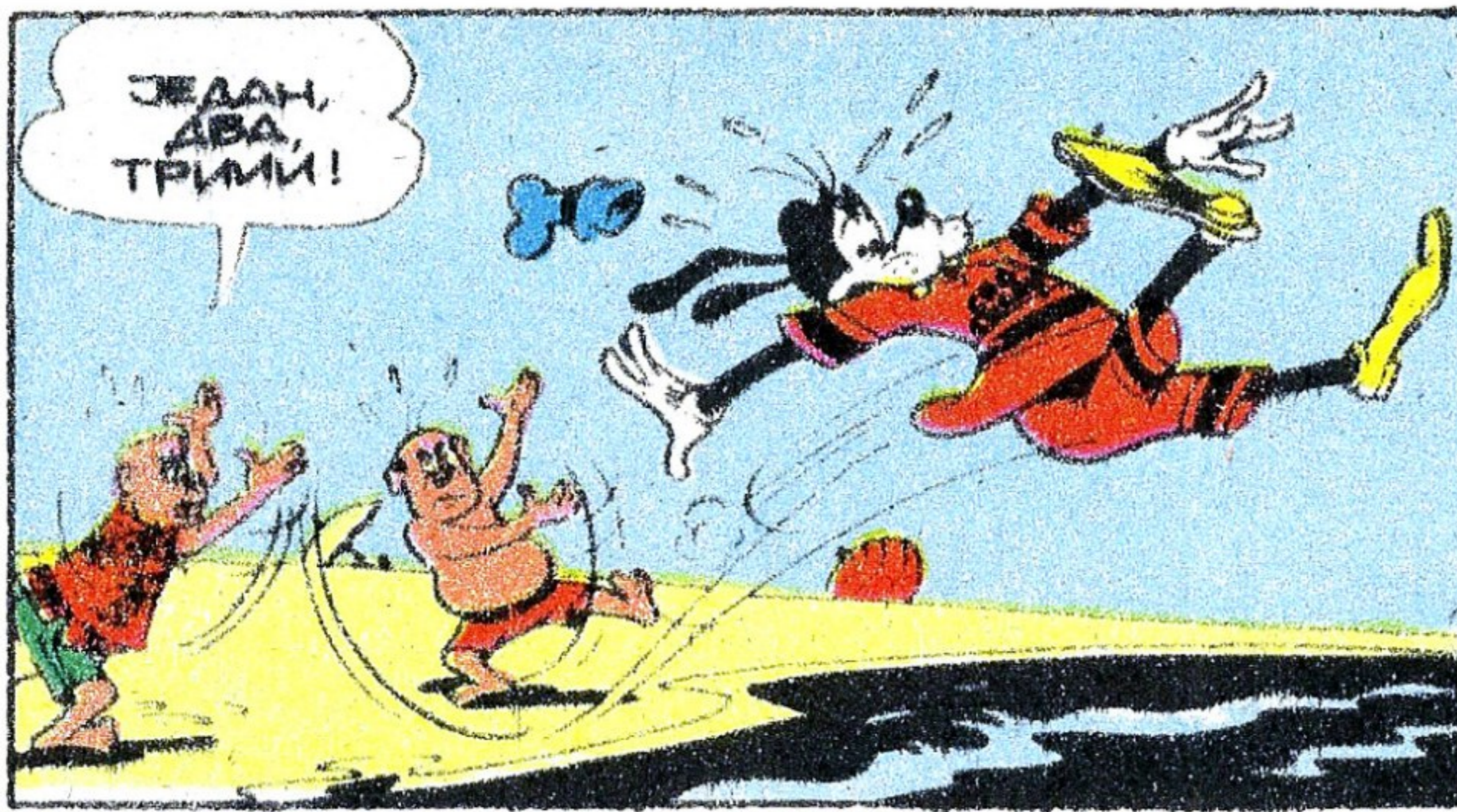


ДОБРО ДЕ! ШТО ТОЛ' КО
УРЛАТЕ!? САД КУ ЈА!











Микијево УКРАШЕЊЕ

ВОДОРАВНО :

УСПРАВНО :

2.



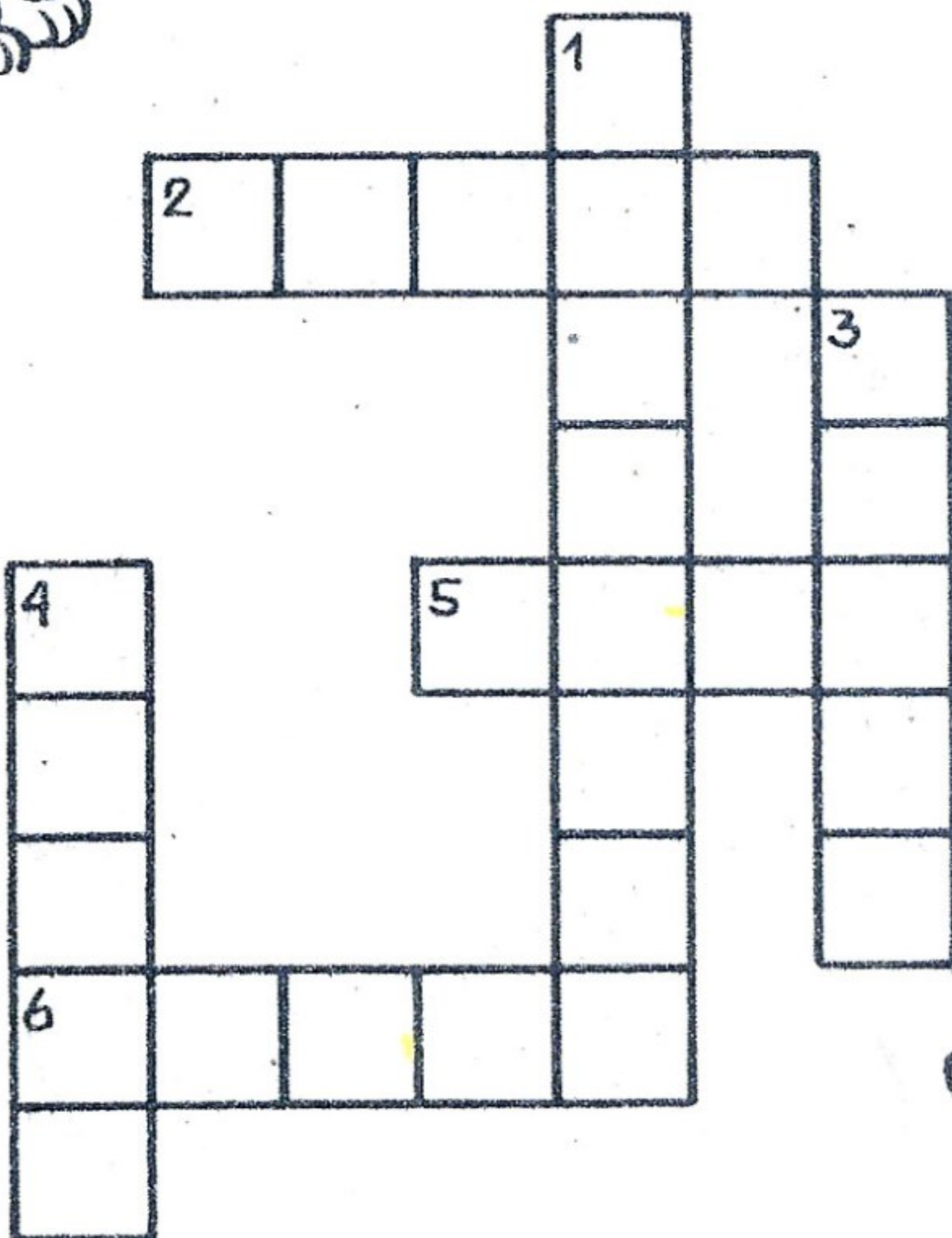
1.



5.



3.



6.



4.

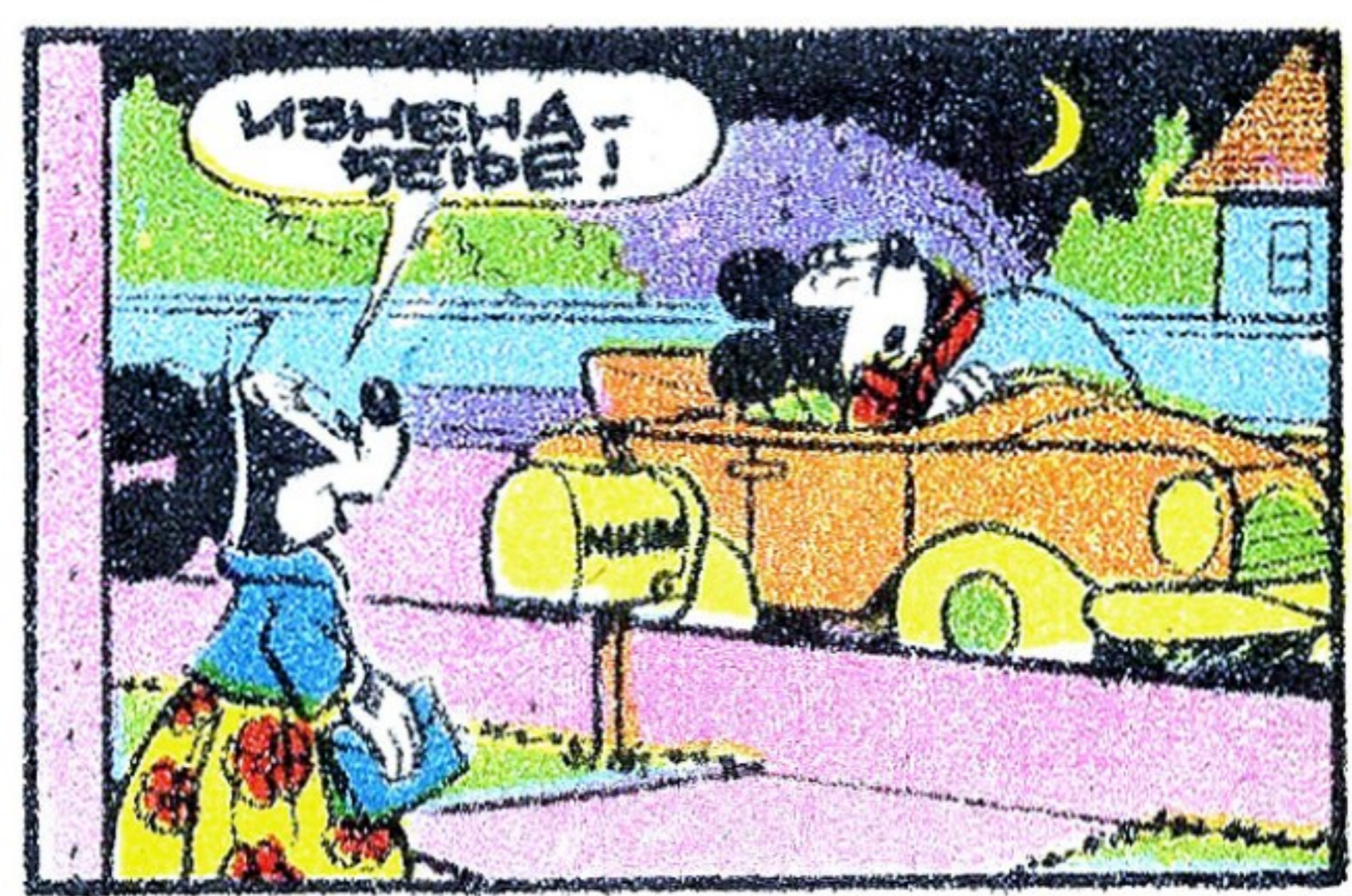
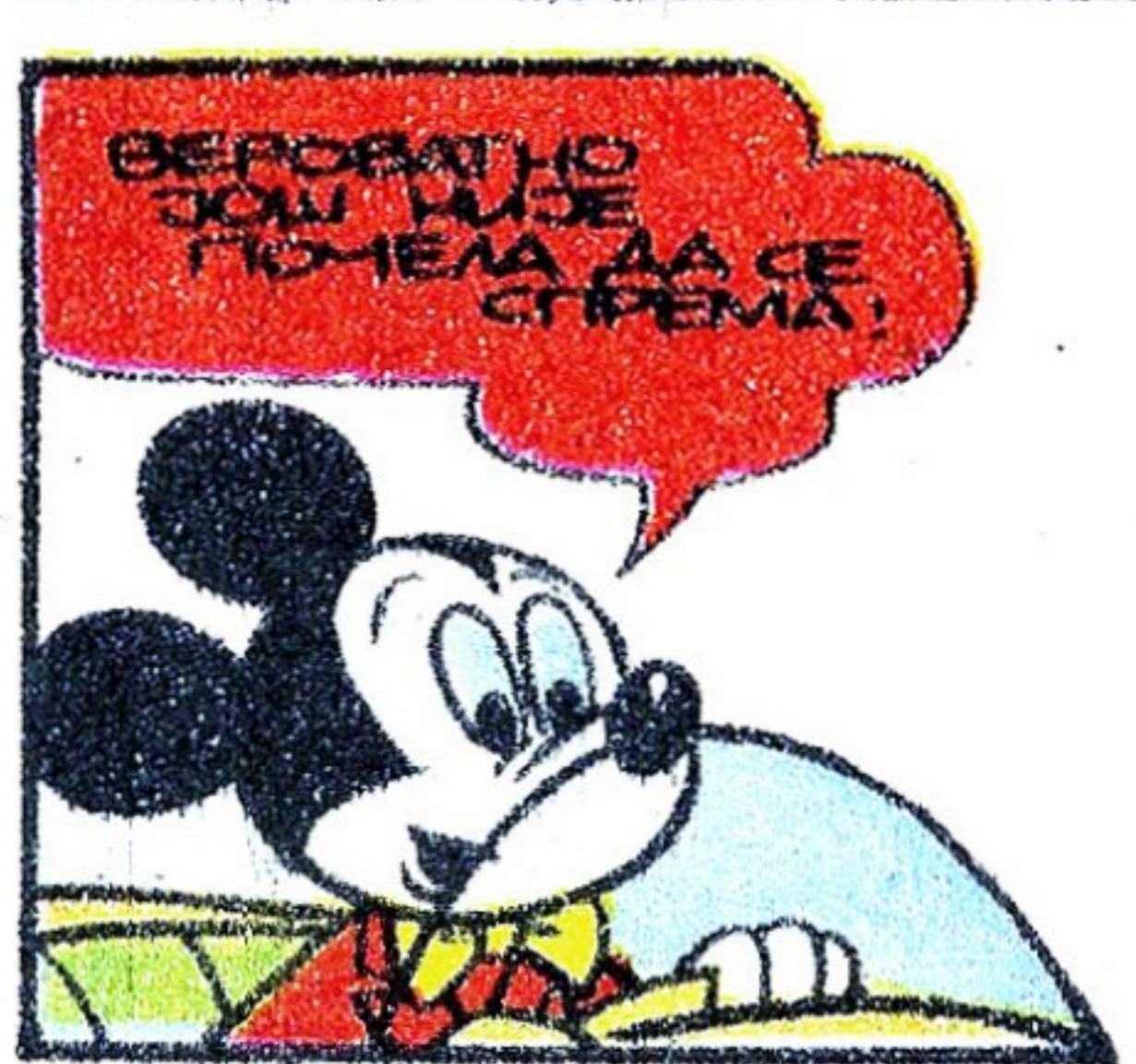
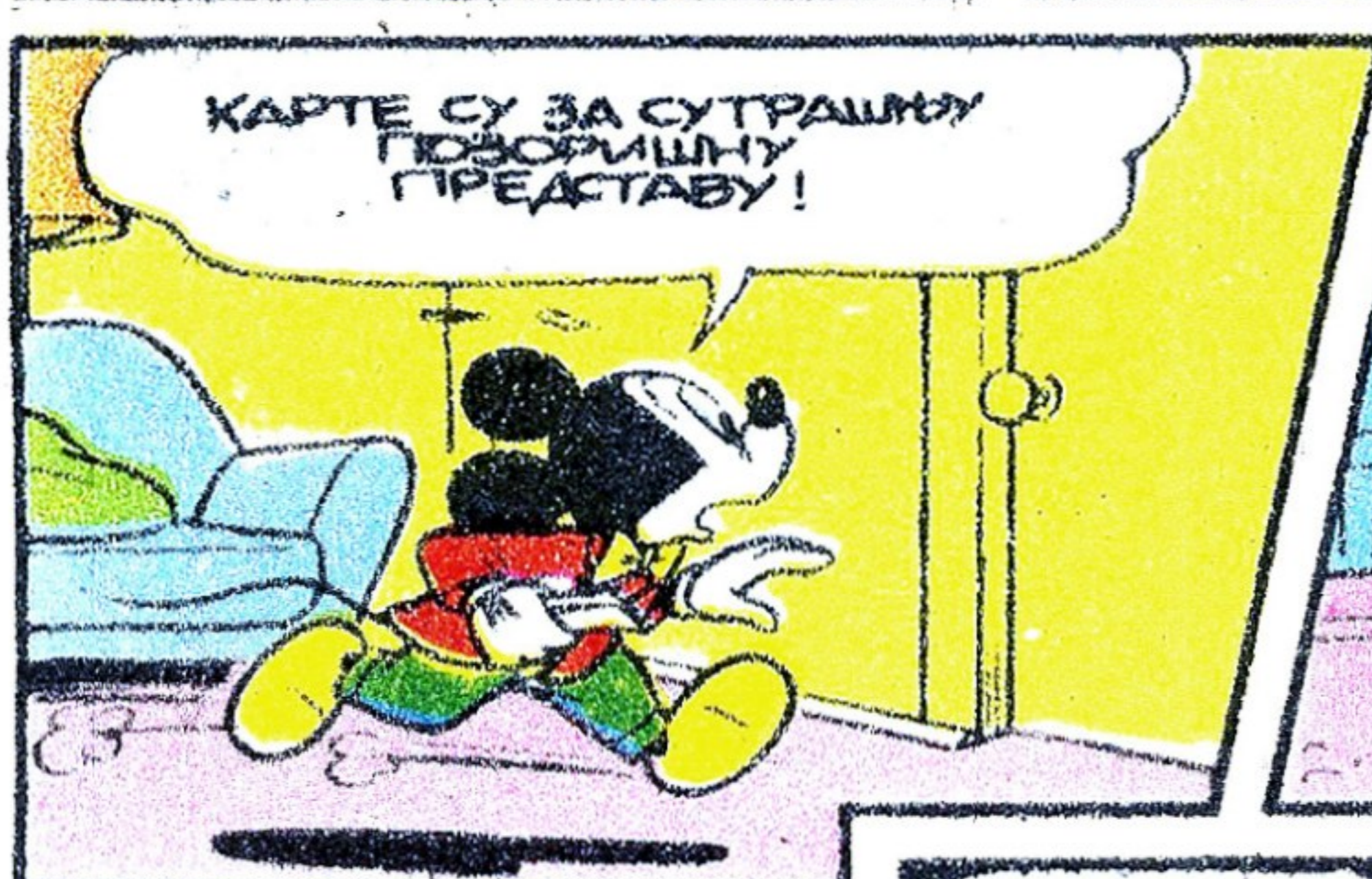
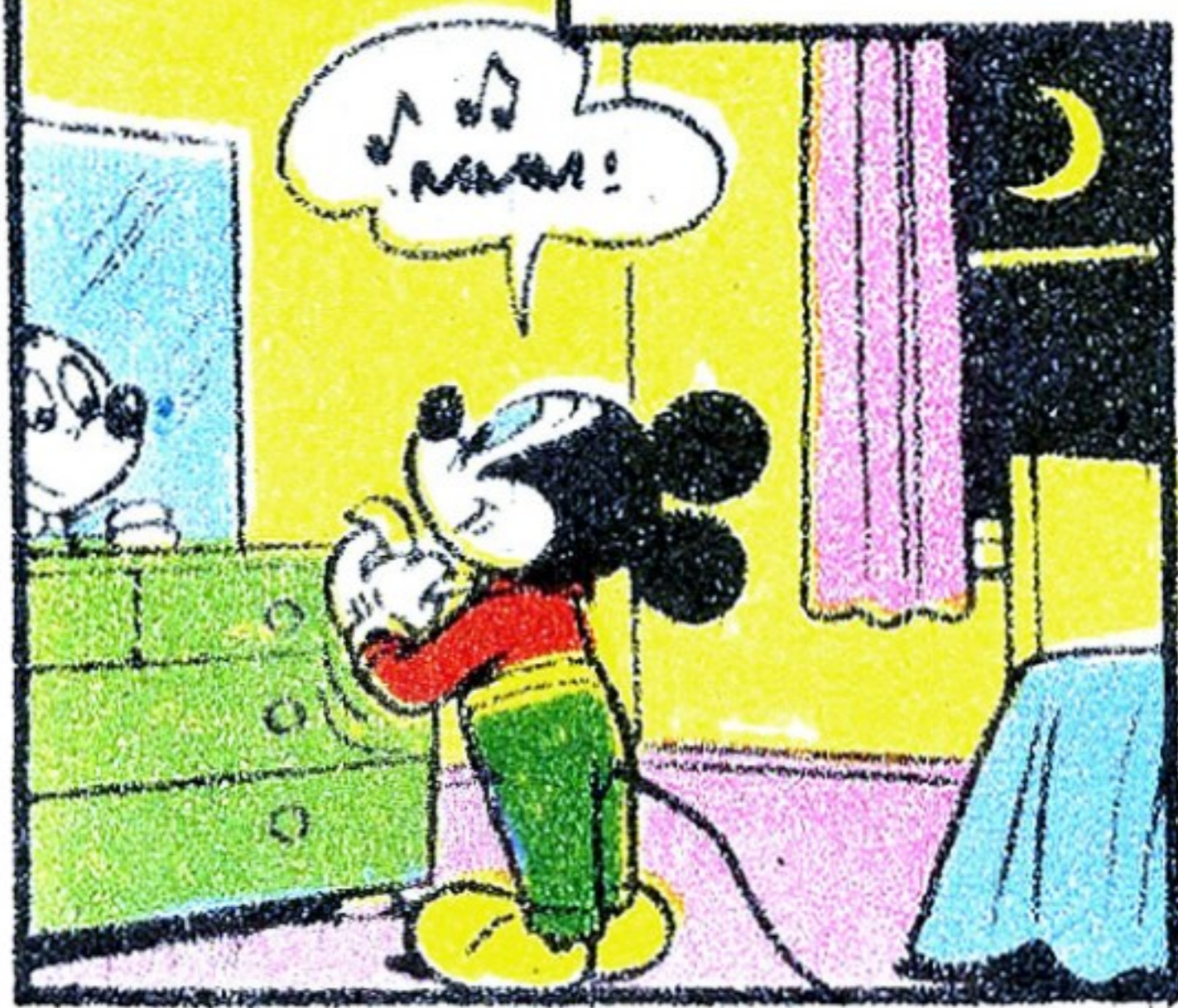


РЕШЕЊЕ :

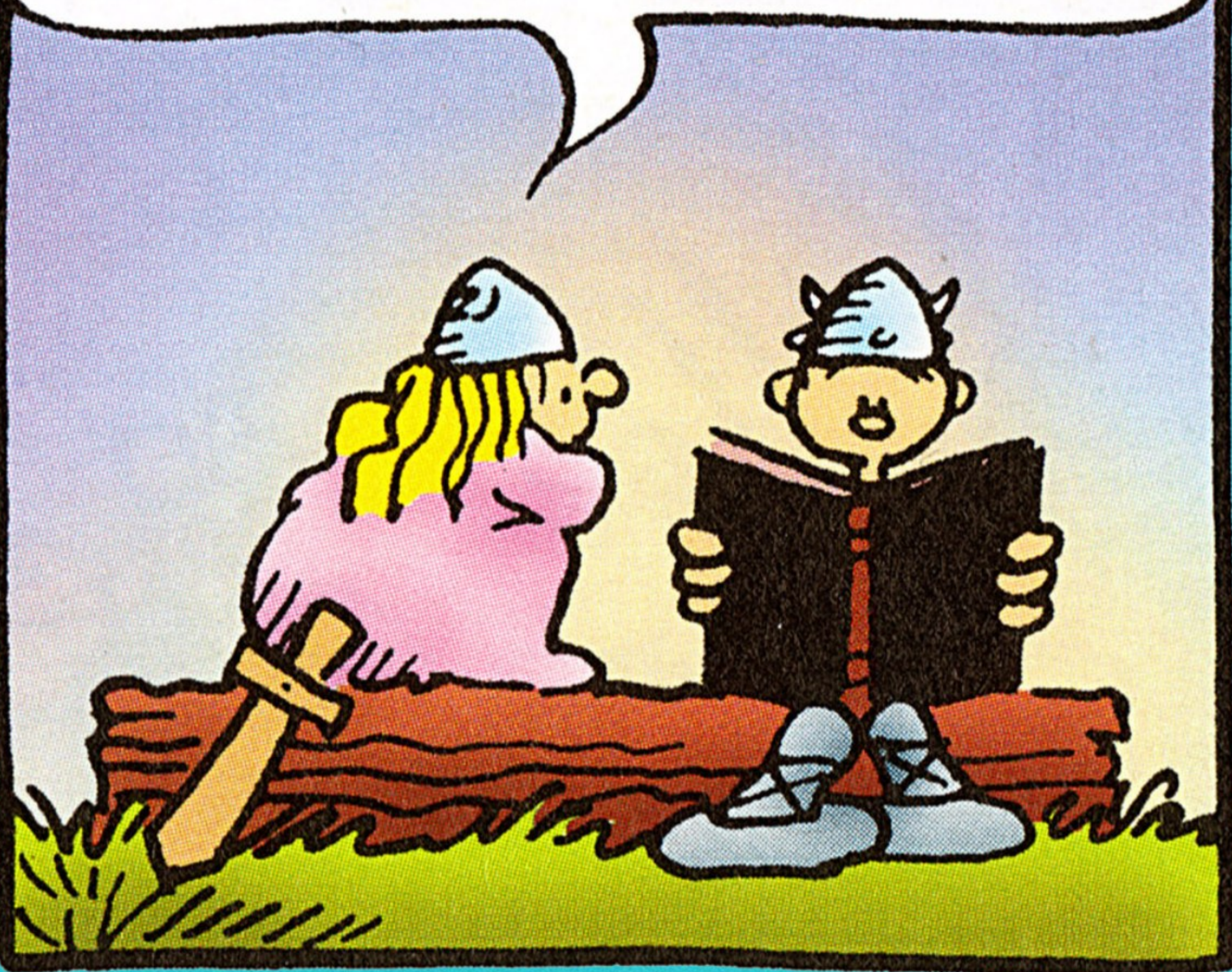
- 4. ЗМИДА
- 5. ЖАБА
- 6. ДАРАН

- 1. СКАКАВАЦ
- 2. МАЧКА
- 3. МРАВ

МИКИ: ИЗНЕНАЗЕЊЕ



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

