

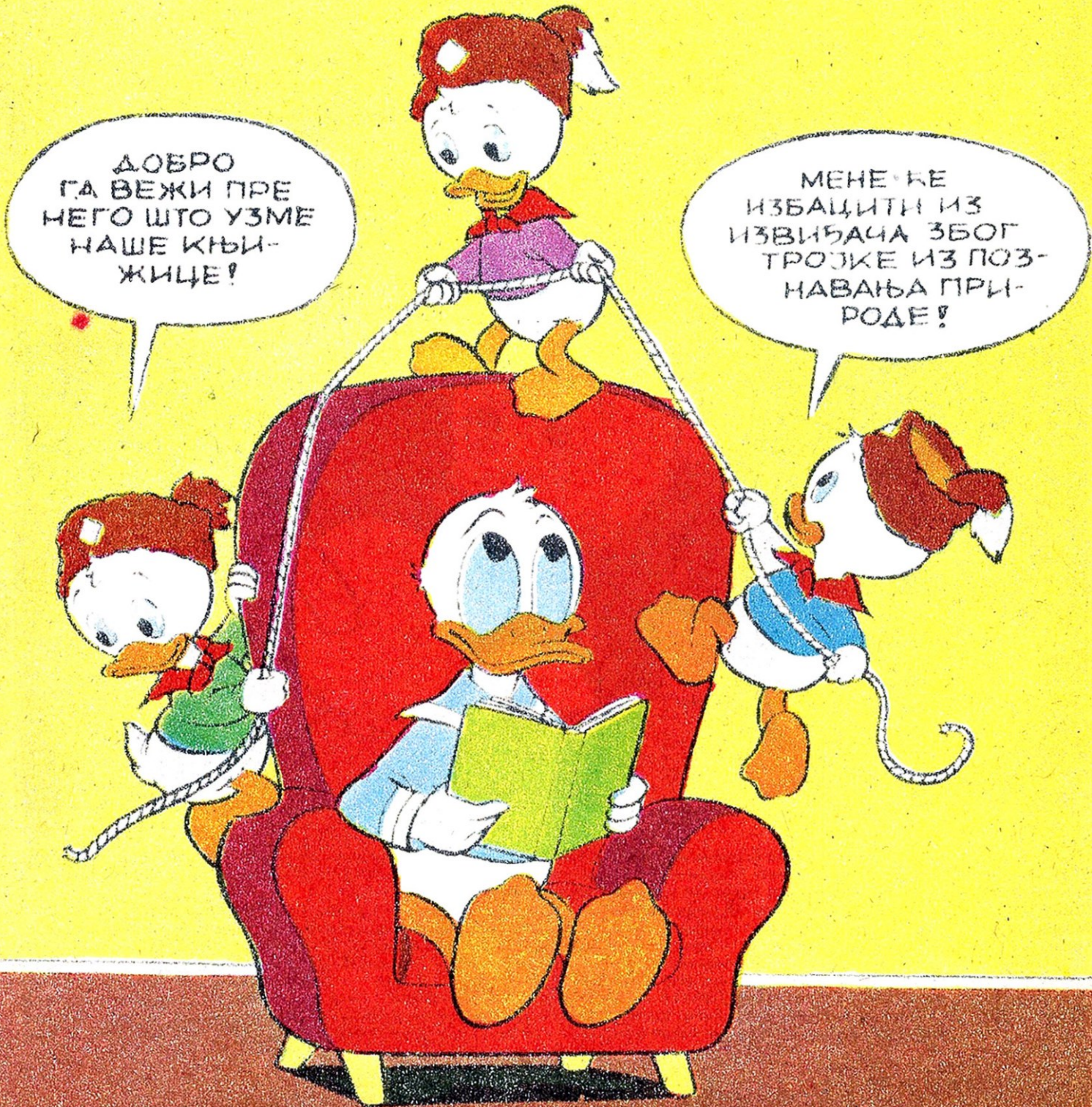


ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИМЕСИЧНО
ЗАБАВНИК

БРОЈ 402

Микијев ЗАБАВНИК

21. VI 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



ДОБРО
ГА ВЕЖИ ПРЕ
НЕГО ШТО УЗМЕ
НАШЕ КЊИ-
ЖИЦЕ!

МЕНЕ НЕ
ИЗБАЦИТИ ИЗ
ИЗВИБАЧА ЗБОГ
ТРОЈКЕ ИЗ ПОЗ-
НАВАЊА ПРИ-
РОДЕ!

РАСПУСТ ЈЕ ДОШАО

ЈА ЋУ
ДАНАС ДА
РАСПРЕМИМ СВЕ
СВОЈЕ КЊИГЕ И
УЏБЕНИКЕ!

А САДА, ИМА-
МО ДОВОЉНО ВРЕ-
МЕНА ДА УРЕДИМО
БАШТУ ИСПРЕД
НАШЕ КУЋЕ!

Е, ЈА ЋУ
ПРВО ДА
СЕ НАСПА-
ВАМ!

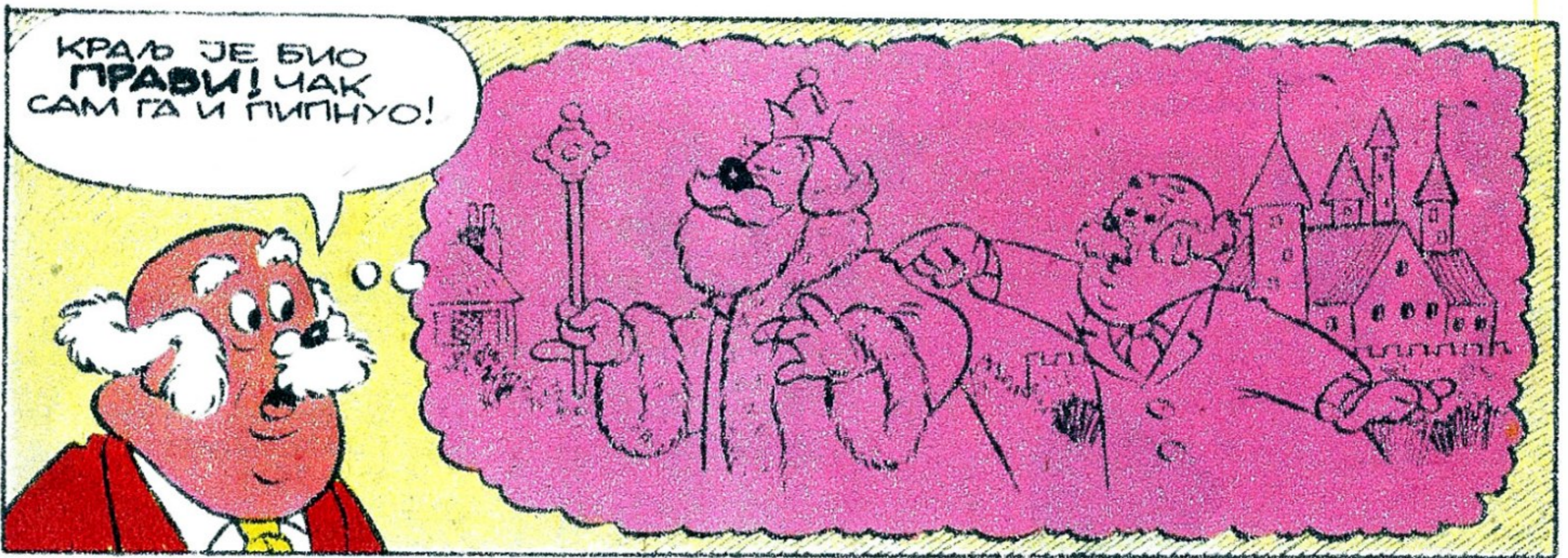
Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радо Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војинсвић.

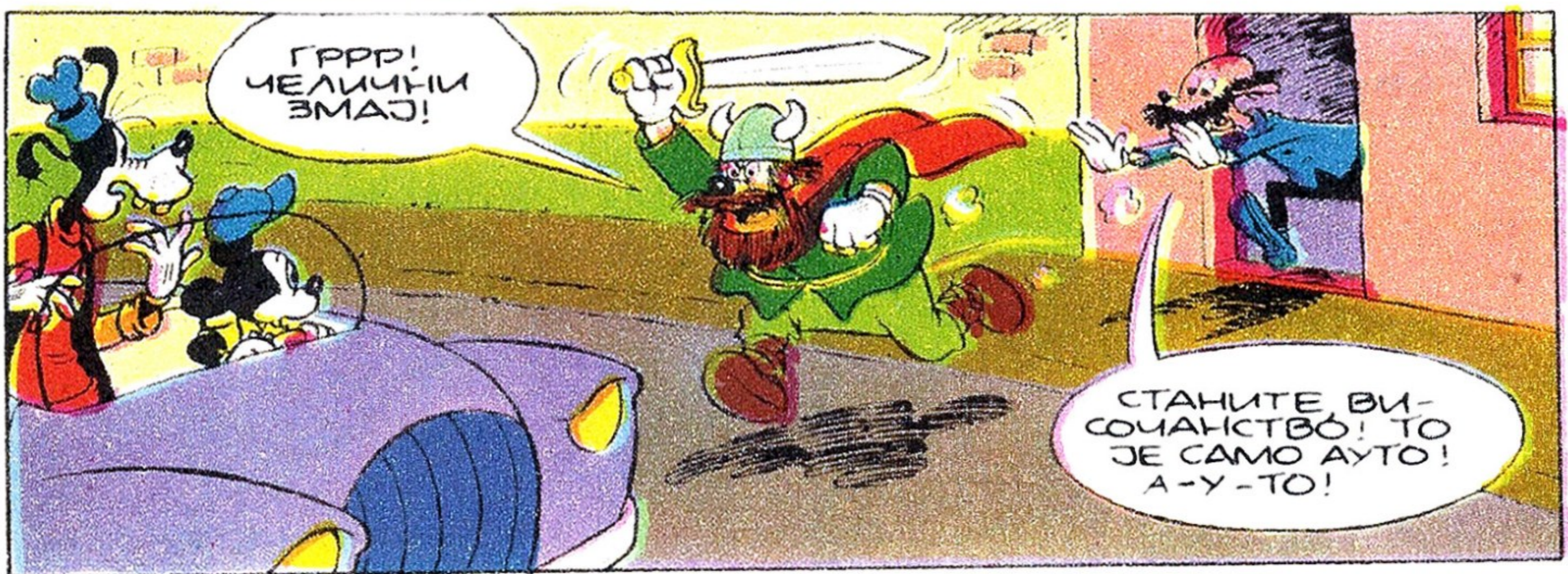
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ 3 месеца 165.00 дин., 6 месеци 330.00 дин., 1 година 660.00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО 3 месеца 330.00 дин., 6 месеци 660.00 дин., 1 година 1.320.00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49 — СР Немачка DM 86 — Шведска Škr. 203.—, Француска Fr. 200.— Швајцарска Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком. ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74 02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

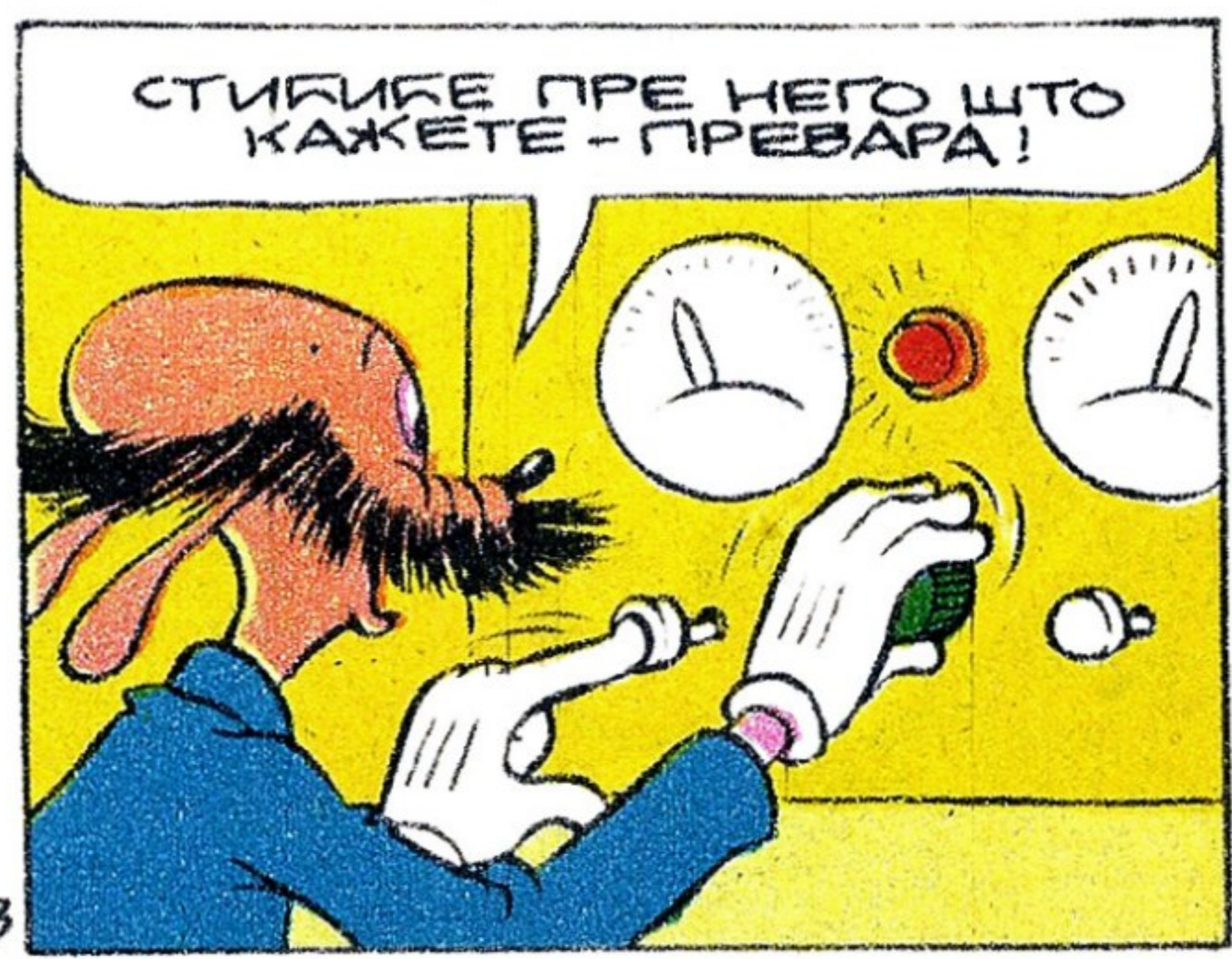
Цена једног примерка 15 динара
(C) Walt Disney Productions

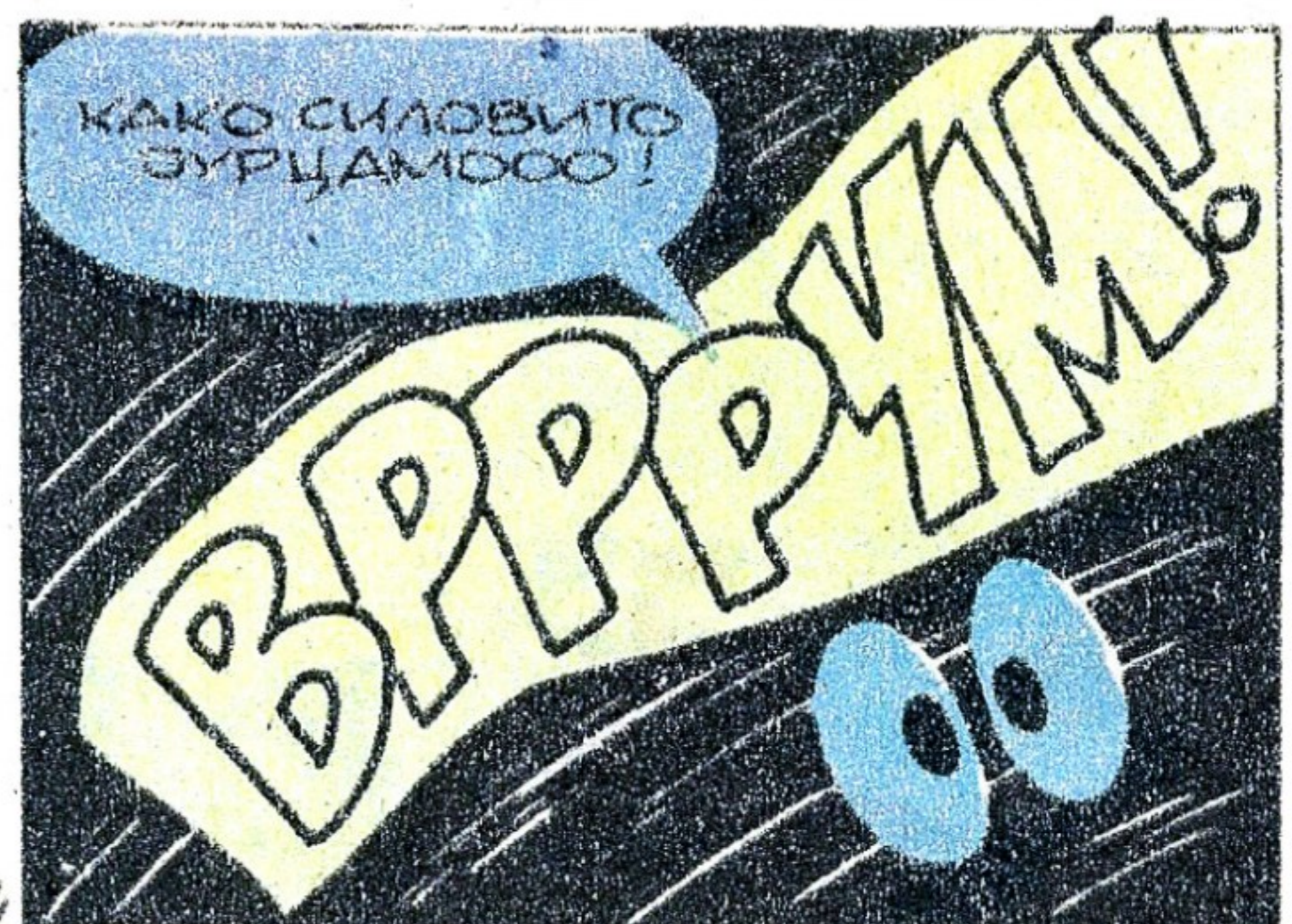
Мики:

ПТИЦИ ЗАЗАЛИЦИ









МИКИ И ШИФА НАШЛИ СУ СЕ НЕЗНАНО ГДЕ У ОБЛАЦИМА ПРАШИНЕ...

ГДЕ СМО ТО?

ОКРУЖЕНИ СМО ПЕСКОМ!

КАД СЕ ПРАШИНА СЛЕГЛА...

ПА МИ СМО У ПУСТИЊИ!

ЈЕ Л' ТО ЗАБАРА?

НЕ ВИДИМ ПТИКЕ ЗАБАЛИКЕ! КАКО ОНИ ИЗГЛЕДАЈУ?

ТО НИКО НЕ ЗНА! МИ СМО ПРВИ КОЈИ СУ ОВДЕ СТУПИЛИ НОГОМ!

УХ, КОЛИКО ПРАШИНЕ! ПУН МИ ЈЕ НОС...

ВУУУ!

ЈЕ ДВА ИШТА РАЗАЗНА ЈЕМ!

ВИДИ, ДОЛАЗИ НЕКИ КОЊАНИК!

КАС!
КАС!
КАС!

ЗАИСТА СМО У ДРЕВНИМ ВРЕМЕНИМА! ВИДИ МУ ОДЕЛО!

СТОЈИ МОЖИ СТЕ!



КРАЈ ЗАБРЕ ОДЛУЧИХЕ ШТА
С ВАМА ДА РАДИ-
МО! ПОЛАЗИТЕ!

ЈОЈ!

АЛ' ГДЕ СУ
ЗАДЛИКИ -
ПТИЦИ?



ПТИЦИ ОДЛЕТЕЛИ
НА ЈУГ,
НЕЗНАЛИЦЕ!

НИСТЕ БАШ
УБЕДЛИВИ!



УКУТИ И
-КРЕКИ!

А
ДОБРО!



ШИБО ТРИ
ЗА МНОМ!

ШТО?!

НЕЕЕ!
СТОЈ!



САМО ТРИ!

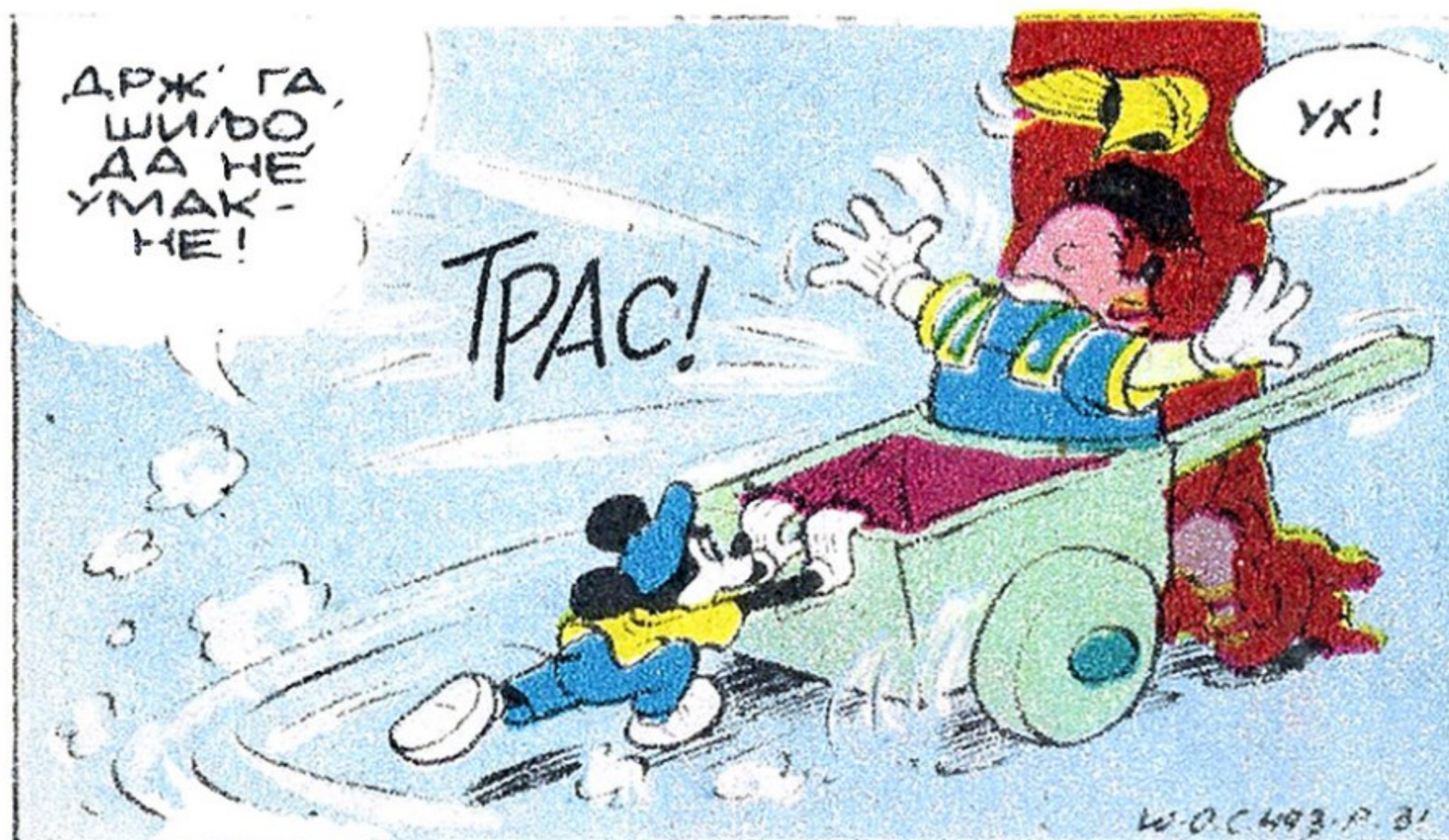
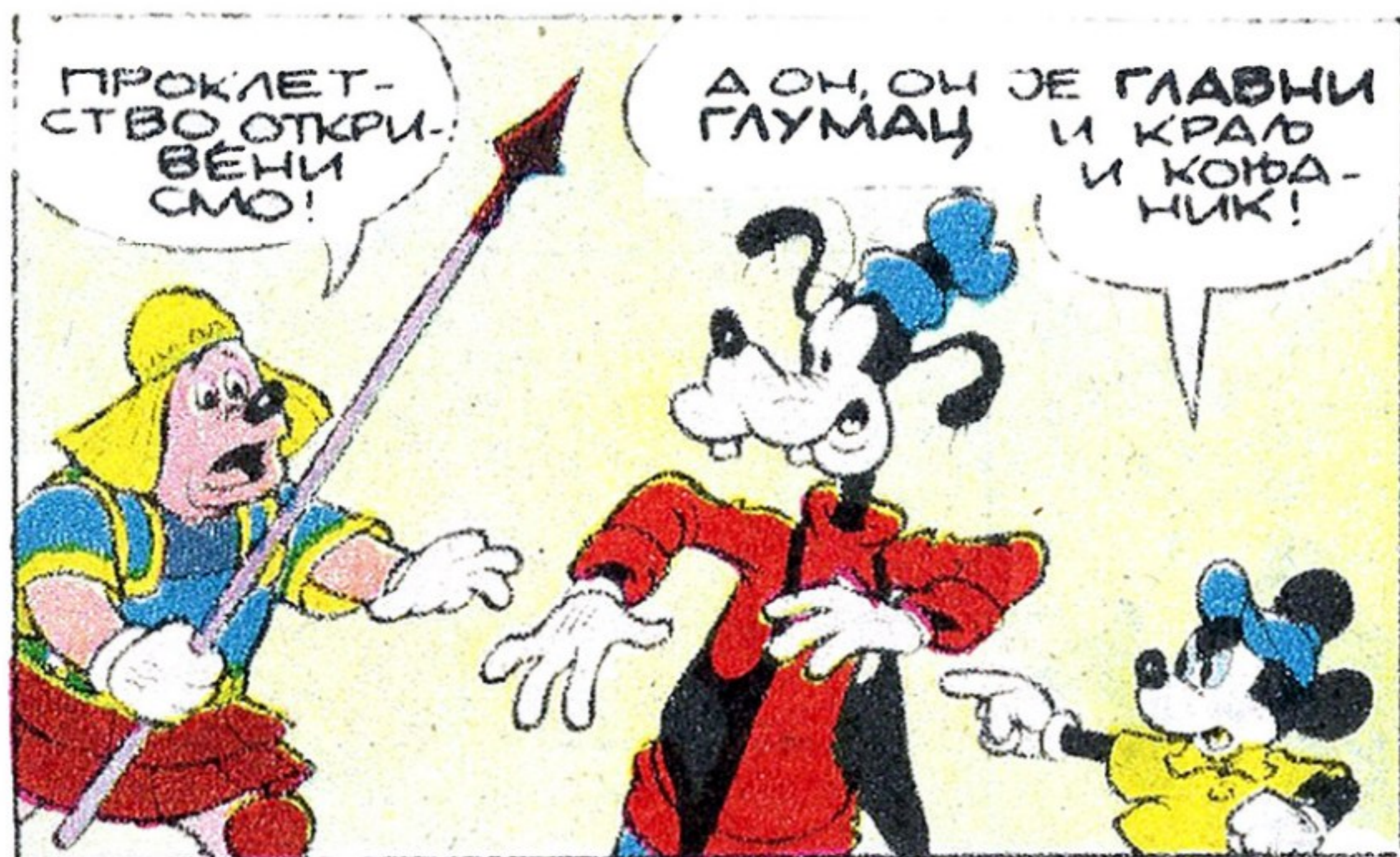


ТАКО
САМ И
МИСЛИО!



ВИДИ,
ПА ОНО ЈЕ
ДВОРАЦ
КРАЈА
АРТУРА!

НЕ БУДАЛИ! ПА ЗАР НЕ ВИДИШ ДА
СУ СВЕ ТО САМО
КУЛИСЕ?!





ВРЕМЕПЛОВ ЈЕ НАПРАВЉЕН КАО
ВЕШ МАШИНА - ДА ОНЕ УНУТРА
ДОБРО ИСЦИМА И ИЗМУЉА
ДА БИ БИЛИ ШТО ИЗМУ-
ЧЕНИЈИ КАД СКЛИЗНУ
НИЗ ТУБУ!

W.D.C. 493-P. 52



АЛ' ЈА СЕ СЕГАМ ДА
САМ УШ'О, ИЗИШ'О И
- ПОНОВО БИО У
ВРЕ-
МЕПЛО-
ВУ!



ПРЕ НЕГО ШТО СУ ВАС ВРАЂАЛИ У
МАШИНУ,
ОПИЛИ СУ
ВАС НЕЧИМ,
ПА СЕ НИ-
ЧЕГ НЕ
СЕГАТЕ!

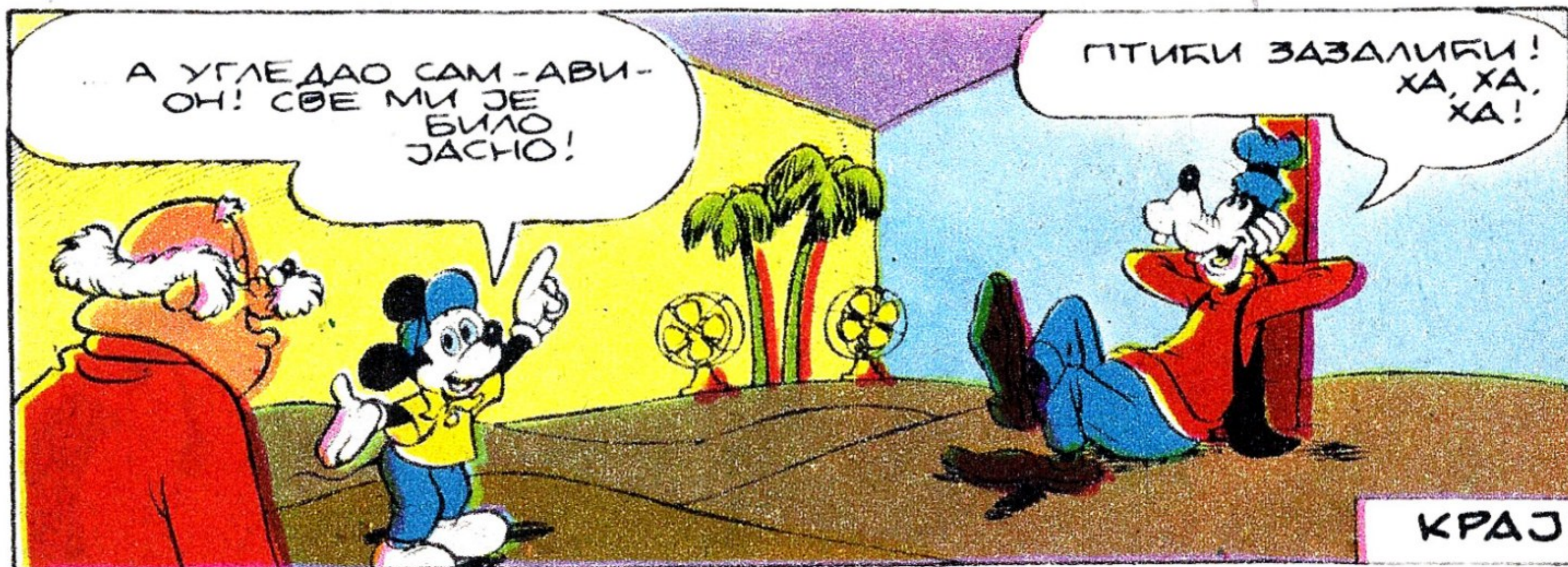
ТО СУ И СА НАМА
ХТЕЛИ ДА
УРАДЕ?!



КАКО СИ ИХ ОТКРИО
МИКИ?



ГЛЕДАО САМ
У НЕБО НЕ
БИХ ЛИ ВИДЕО
ПТИКЕ
ЗАДАЛИ-
КЕ...



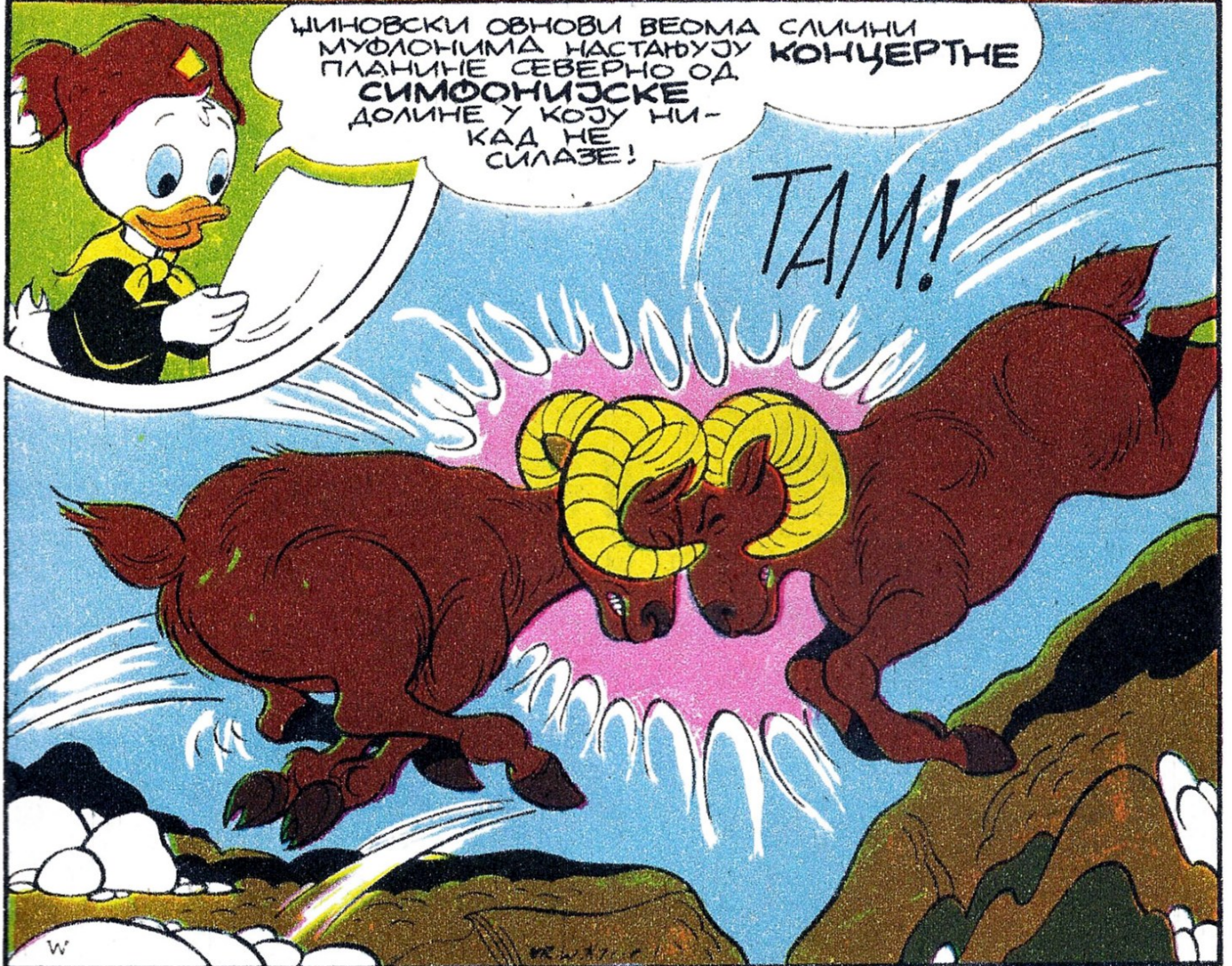
А УГЛЕДАО САМ-АВИ-
ОН! СВЕ МИ ЈЕ
БИЛО
ЈАСНО!

ПТИКИ ЗАДАЛИКИ!
ХА, ХА,
ХА!

КРАЈ

МЛАДИ
ИЗВИЈАЧИ:

НА ПЛАШИНИ УЛУ-ВУЛУ-ЈУ



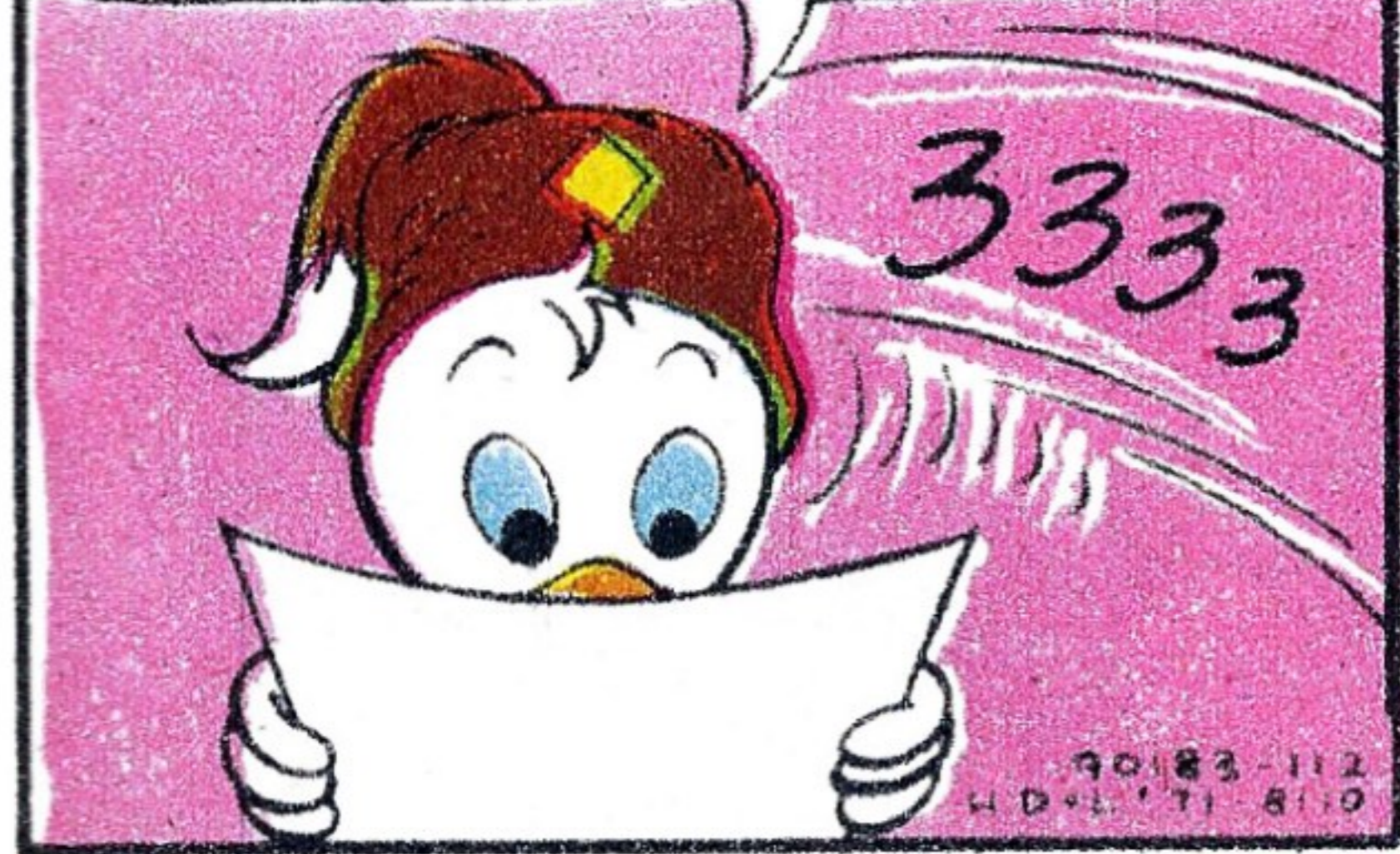
ЏИНОВСКИ ОБНОВИ ВЕОМА СЛИЧНИ
МУФЛОНИМА НАСТАЊУЈУ КОНЦЕРТНЕ
ПЛАШИНЕ СЕВЕРНО ОД
СИМФОНИЈСКЕ
ДОЛИНЕ У КОЈУ НИ-
КАД НЕ
СИЛАЗЕ!

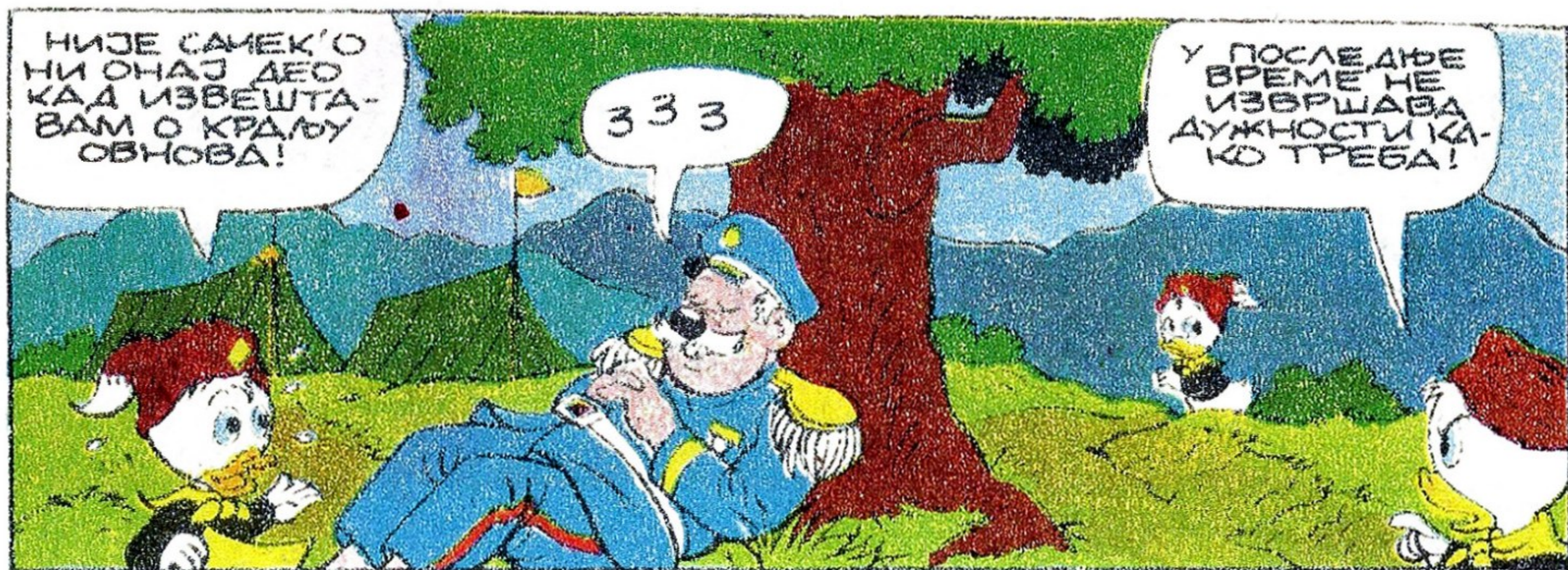
ТАМ!

НАУЧНИЦИ ТВРДЕ ДА ОНИ
ПРОСТО НЕ ПОДНОСЕ
НИЗИНУ!

ПАК! ИНСТРУКТОР ЈЕ ЗАС-
ПАО ПРЕ НЕГО ШТО САМ
МУ ПРОЧИТАО ИЗ-
ВЕШТАЈ ДО КРАЈА!

ХАМ
-АМ!
333!





НИЈЕ САМЕК'О
НИ ОНАЈ ДЕО
КАД ИЗВЕШТА-
ВАМ О КРАДУ
ОБНОВА!

3 3 3

У ПОСЛЕДЊЕ
ВРЕМЕ НЕ
ИЗВРШАВА
ДУЖНОСТИ КА-
КО ТРЕБА!



САМО СПАВА,
ХРЧЕ И НИ-
КОГА НЕ
СЛУША!

А У ИЗВИЈАЈКОМ
ПОДСЕТНИКУ
СТОЈИ ДА ОН
ТРЕБА ДА НАС
УСМЕРАВА!



ДУЖНОСТ
НАМ ЈЕ
ДА ГА
ОПОМЕ-
НЕМО!

ПОЧИЊЕМО
СА - БУЂЕ-
ЊЕМ!



ОЈ-ЈОЈ! ШТА СЕ ДОЂАЈА?

ТРУУУ!

ХОБЕ ДА ВАС
ПОДСЕТИ НА
ВАШЕ ДУЖ-
НОСТИ!



УБЕДИЛИ СУ ИНСТРУК-
ТОРА ДА ЈЕ СВОЈЕ
ДУЖНОСТИ ПОТПУ-
НО ЗАПОСТАВИО...



У ПРАВУ СТЕ! ЗАТО ВАС СМЕСТА
ВОДИМ У - КОНЦЕРТНЕ
ПЛАНИНЕ, НА ВРХОВЕ
УЈУ-ВУЈУ-ЈУУ!

ВРХОВИ УЈУ-
-ВУЈУ-ЈУУ!
ЈУПИ!



НАШ ОСНИВАЧ
ТАТА - МАТА ЈЕ -
ДИНИ ЈЕ УСПЕО
ДА СЕ ПОПНЕ И
ПРОВУЧЕ КРОЗ
ИГЛИЧАСТЕ ВРХО-
ВЕ УЈУ-ВУЈУ-
-ЈУ!

УУУУУ!

ВУУУУ

ЈУУУУ!

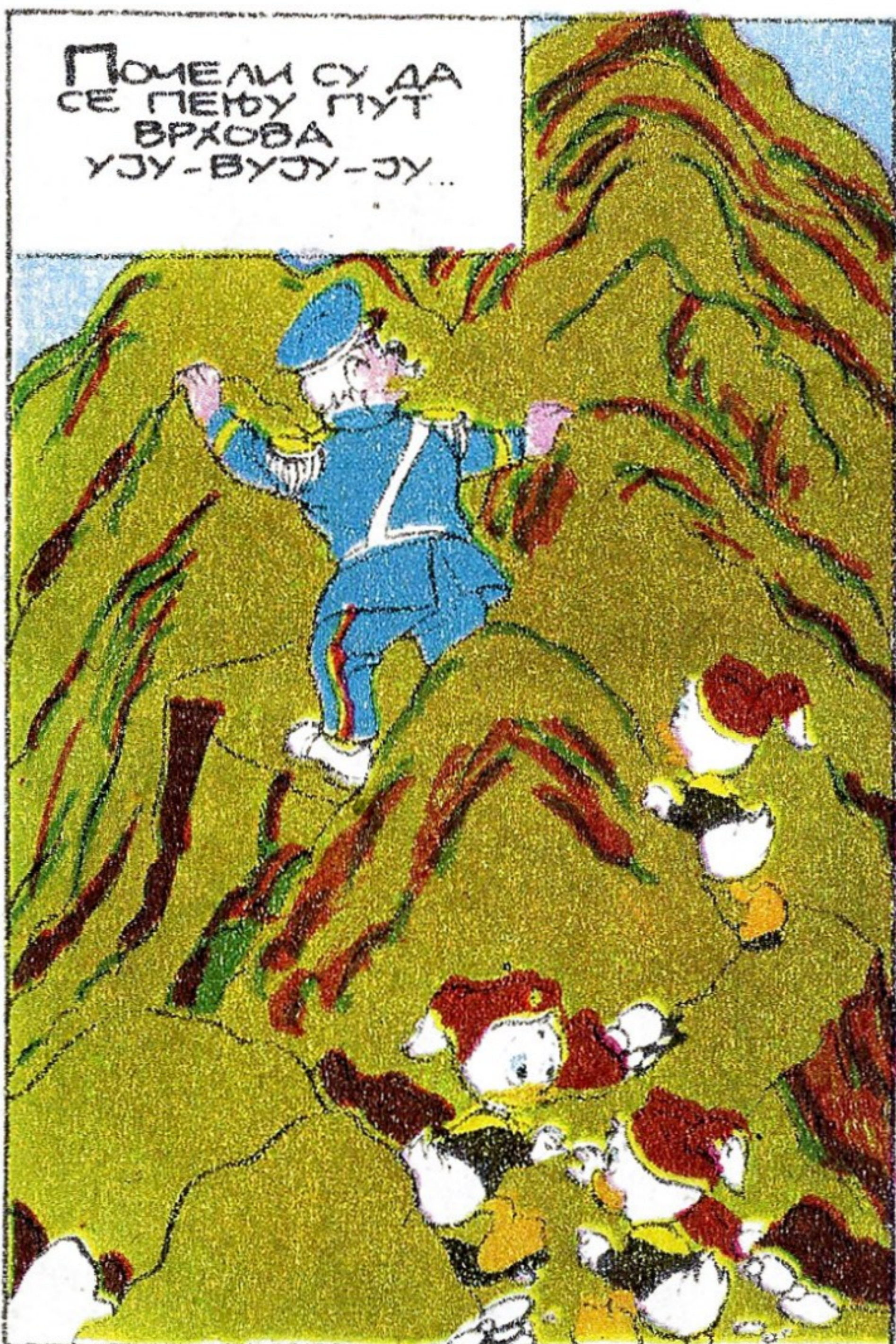


ВИ БЕТЕ
БИТИ
ДРУГИ У ТОМ
ПОДВИГУ!
ДИВНО!

ВИДЕТЕТЕ ДА ТО
БАШ И НИЈЕ
МАМЗИ
КАШАЉ!



ПОПИЈТЕ ПО ЧАШУ ОВЕ
ИЗВОРСКЕ ВОДЕ, ДА
ПОВРАТИТЕ
СНАГУ!



ПОМЕЛИ СУ ДА
СЕ ПЕЊУ ПУТ
ВРХОВА
УЈУ-ВУЈУ-ЈУ...



УБРЗО ЧУО
СЕ КАРАК-
ТЕРИСТИ-
ЧАН
ЗВУК...

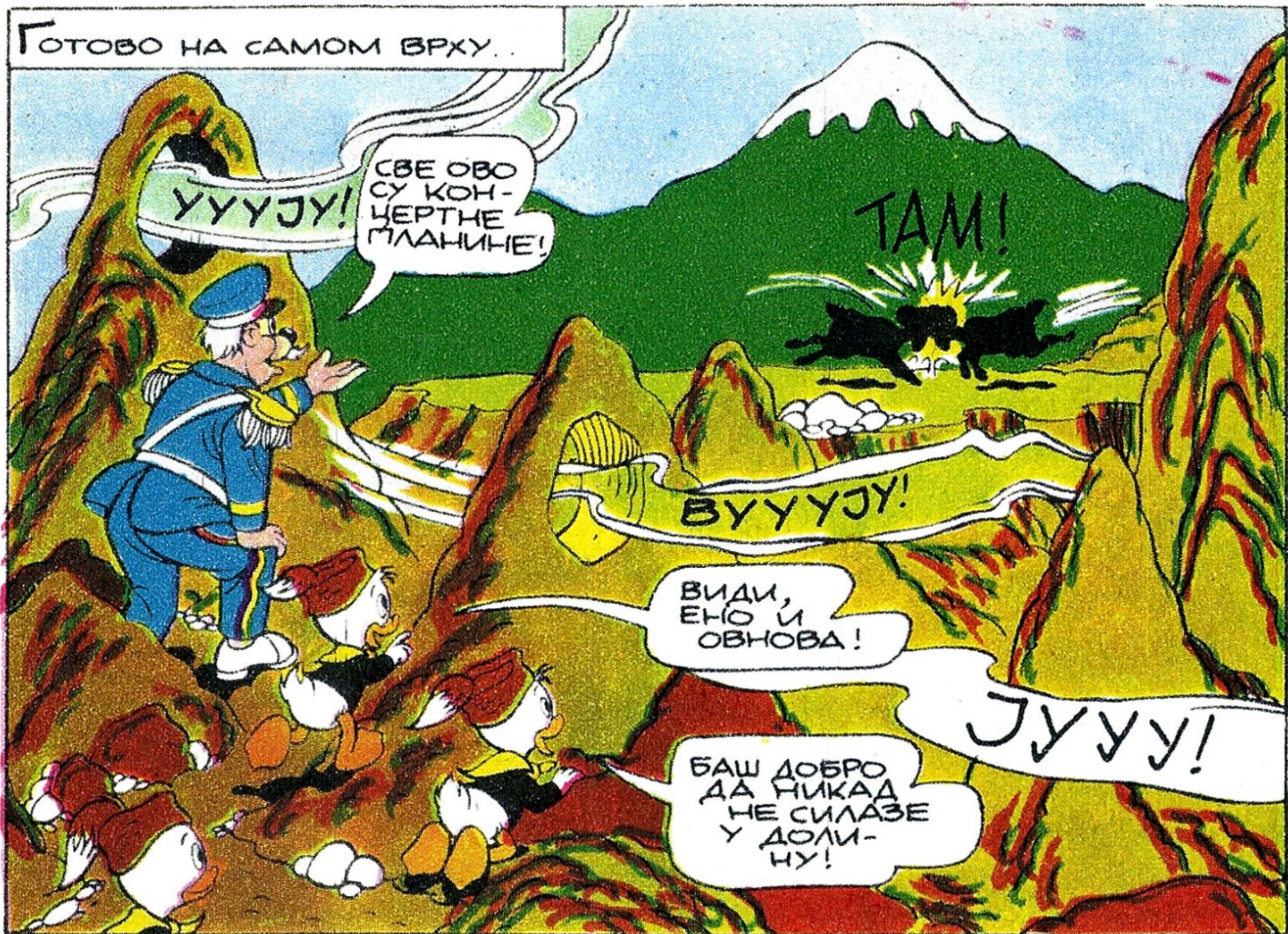
ЗОВУ СЕ ТАКО
ЗБОГ ЗВУКОВА
КОЈЕ ВЕТАР
ПРАВИ ПРО-
ЛАЗЕКИ КРОЗ
ОТВОРЕ!

ВУУУ!



ДЕЧАЦИ СУ
БИЛИ ОДУ-
ШЕВЉЕНИ...

ВИДИШ
КАКО СЕ
ПОПРАВНО!



ГОТОВО НА САМОМ ВРХУ...

УУУУУ!

СВЕ ОВО СУ КОН-
ЦЕРТНЕ
ПЛАНИНЕ!

ТАМ!

ВУУУУ!

ВИДИ,
ЕНО И
ОВНОВА!

ЈУУУ!

БАШ ДОБРО
ДА НИКАД
НЕ СИЛАЗЕ
У ДОЛИ-
НУ!



ДОСТА ПРИМЕ! ЗА МНОМ
КРОЗ ИГЛИЧАСТЕ
ОТВОРЕ!



ПАЗИ КУДА ИДЕШ!

КАКАВ ДИВАН
ЗВУЧНИ
ВЕТРИК!

ВУУУУ!

ЈУУУУ!



ОДЈЕДНОМ ЗВУКОВИ
СУ СЕ ПОРЕ-
МЕТИЛИ...

ШТА
БИ?

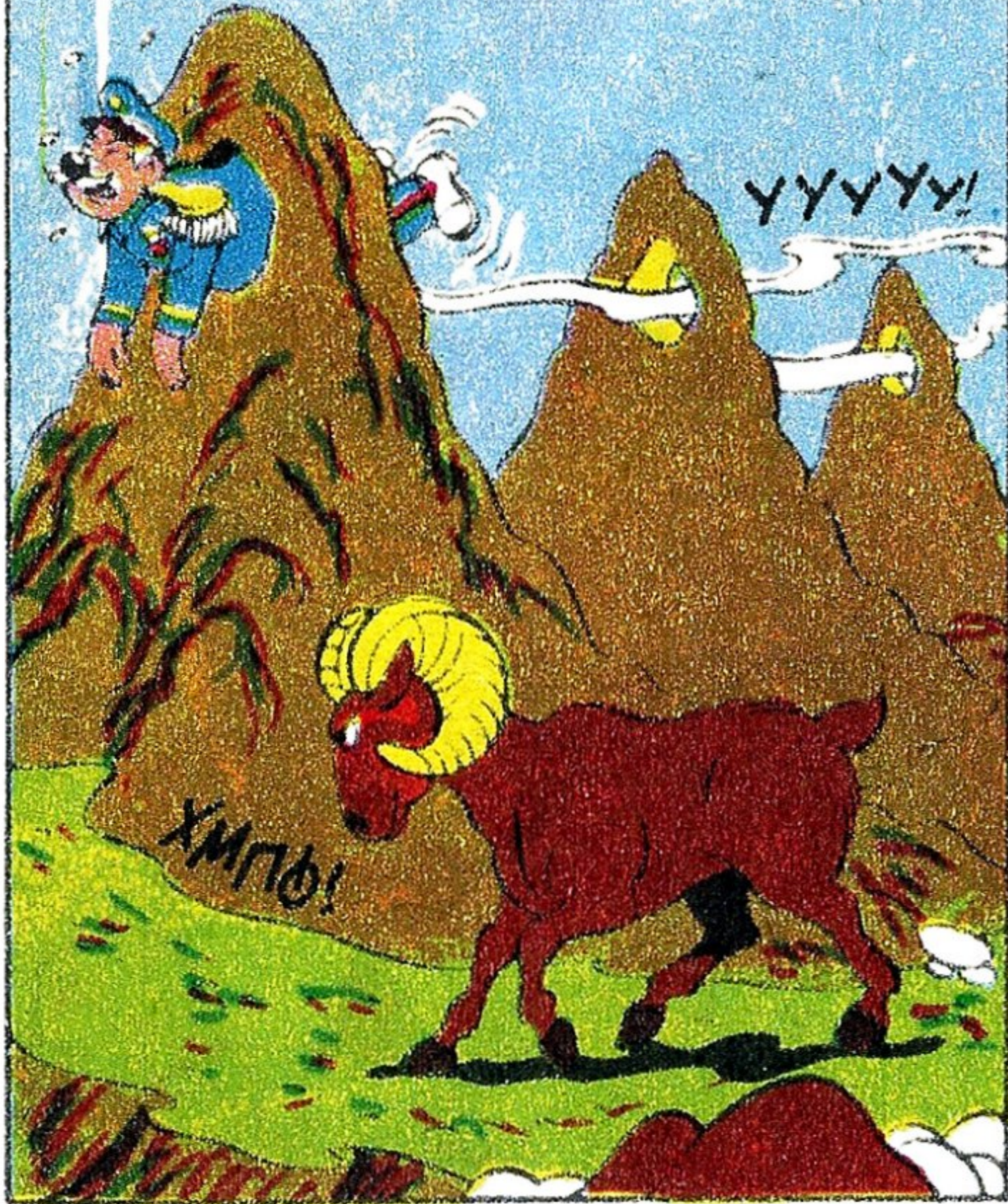


УПОМОК!

О
НЕ!



НЕДУГО ЗАТИМ ОБНУЗ-
СКИ ПРЕДВОДНИК
ПОШАО ЈЕ ПРЕМА
ДОЛИНИ...



ОТКУД ОН ОБАДЕ?
ТУДА НИКАДА
НЕ ПРОЛА-
ЗЕ...



ИДЕ У СИМБОНИЈСКУ ДОЛИНУ!
ЗАШТО?



ЕВО И ОСТАЛИХ... ИДУ ЗА СВОЈИМ ПРЕД-
ВОДНИКОМ!



МЛАДИ
ИЗВИДАЧИ
НИСУ НИ
САЂАЛИ
КАКВО
ЈЕ
ДРУШТВО
ПОШЛО
ЗА
ЊИМА...

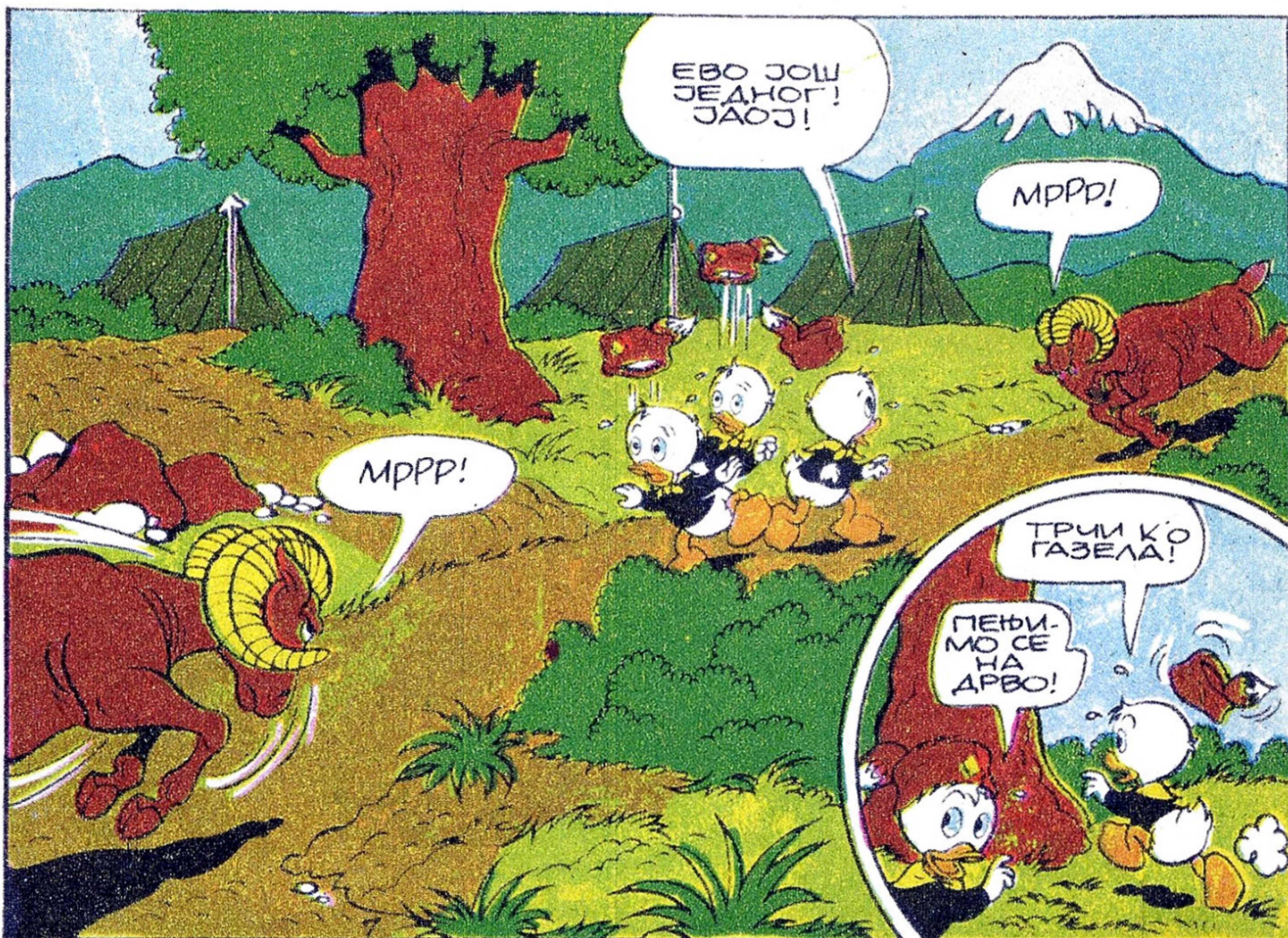
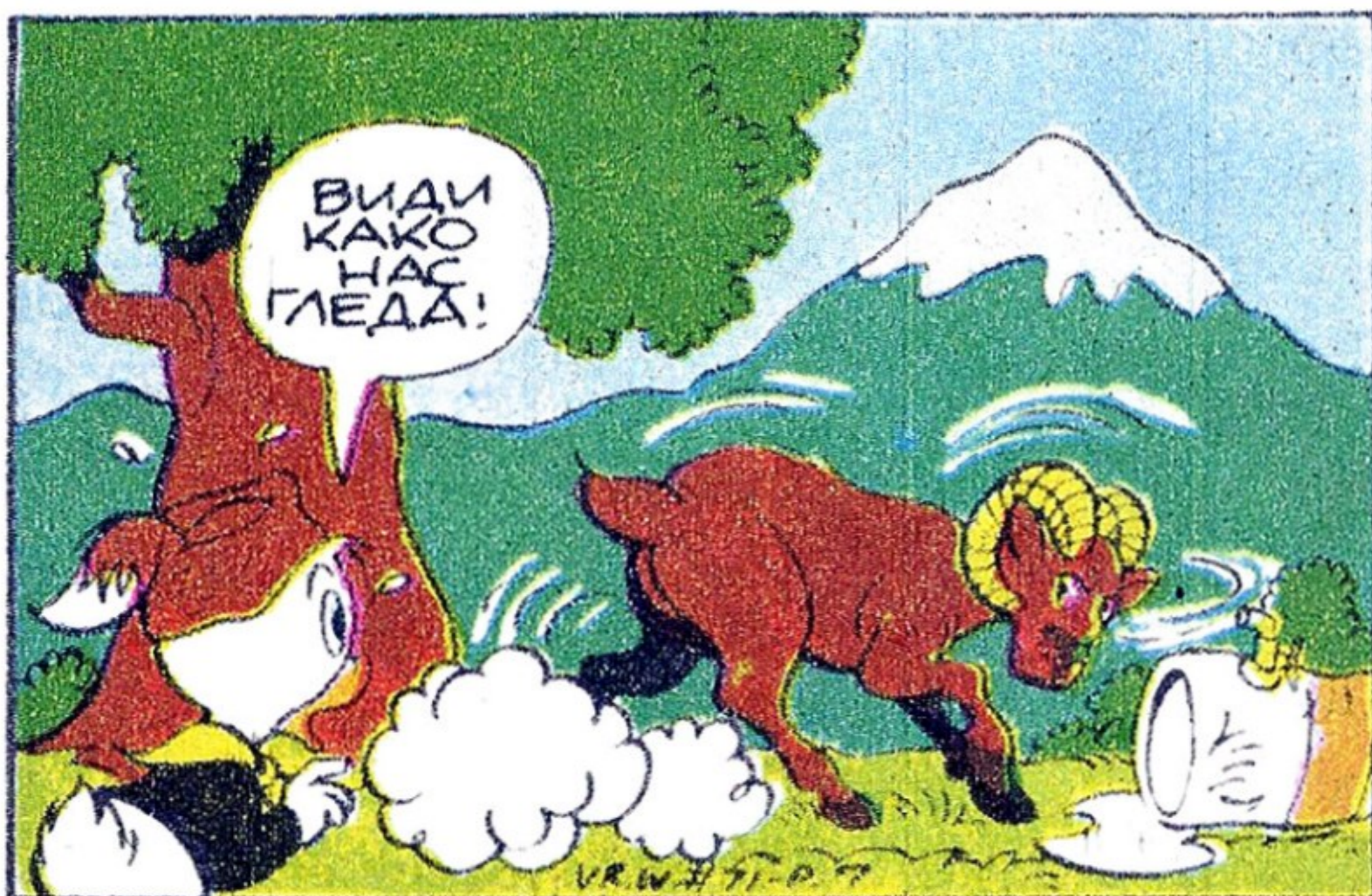
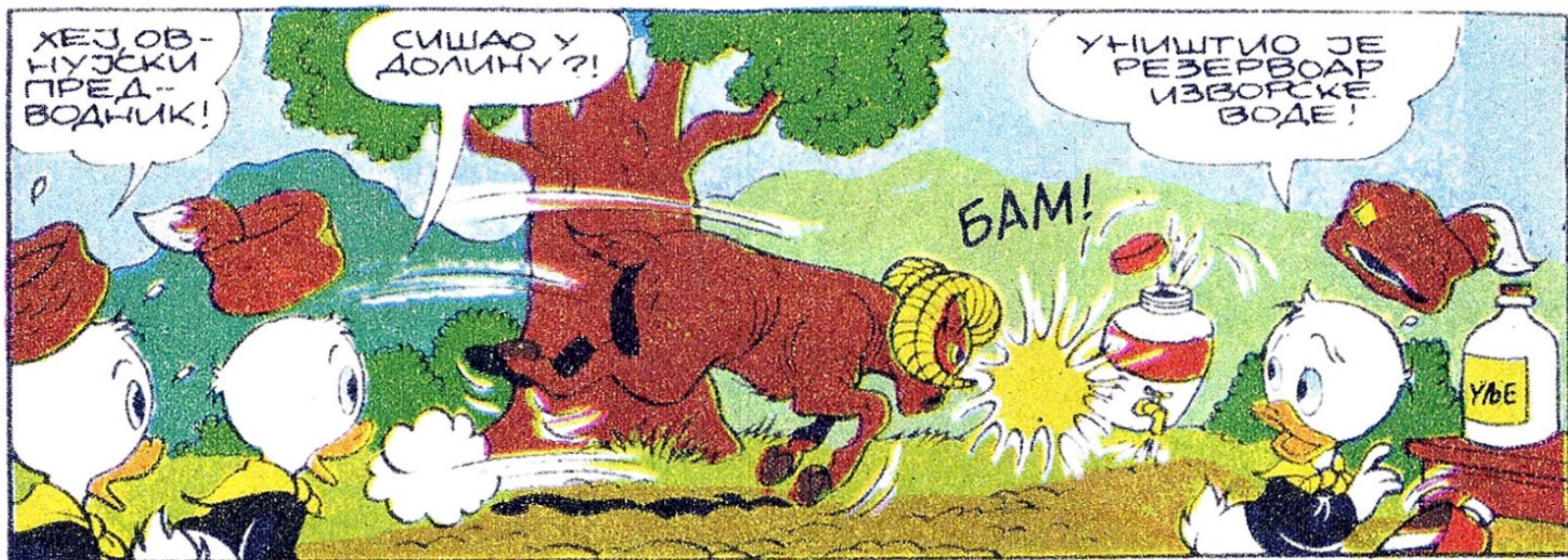
СИГАБУ У
ЦУТУРИЦУ!



ХМПФ!

ШТА?!







КАКАВ ОКРШАЈ!



ВИШЕ НЕ РЕМО ОБДЕ
МОРИ ДА
ЛОГОРУЈЕМО!



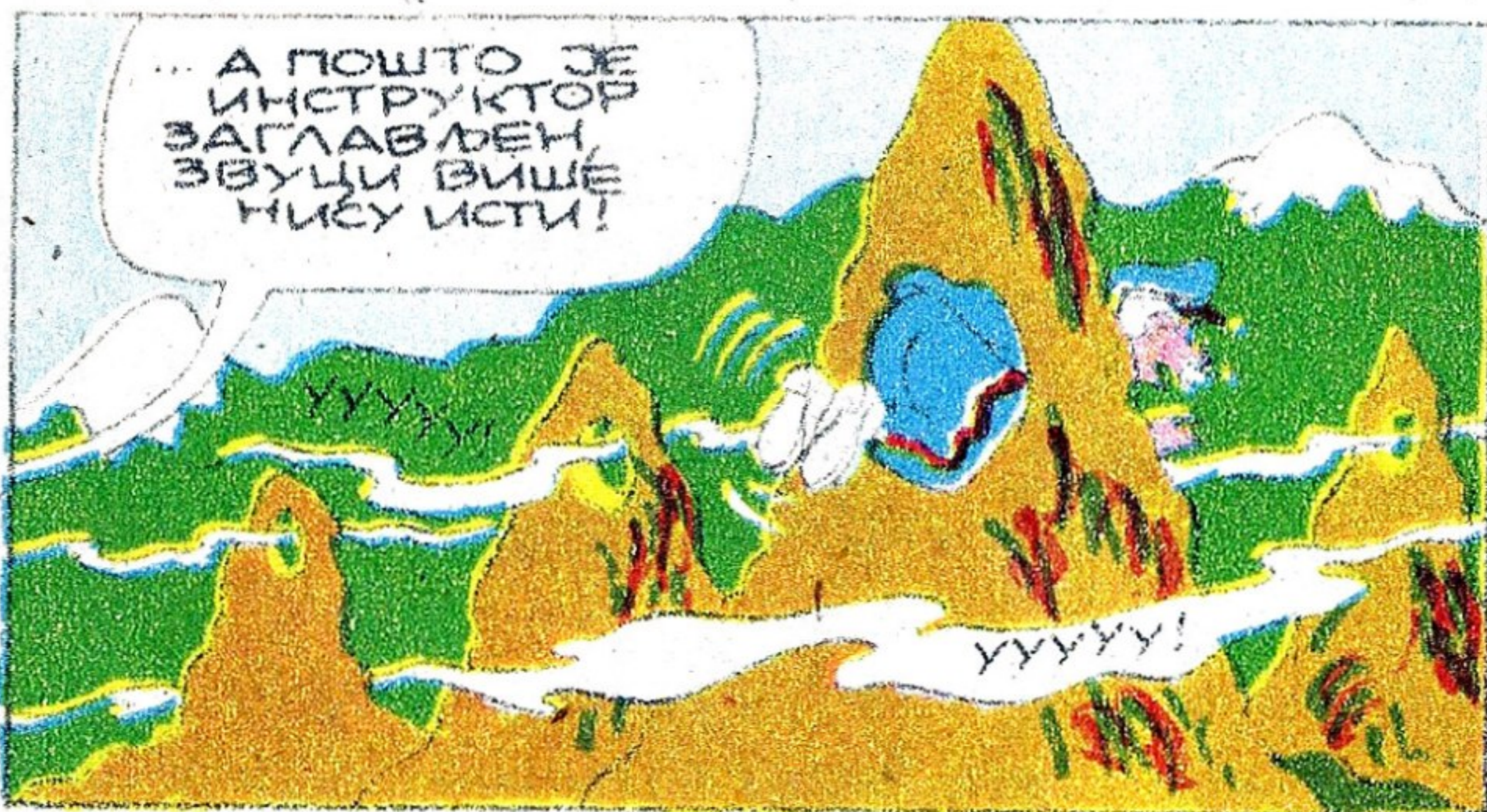
АЛ' ЗАШТО СУ
СИШЛИ? НИКАДА
СЕ ТО ПРЕ НИЈЕ
ДОГОДИ-
ЛО!

ХМММ...



МОЖДА ЗБОГ
УЈУ - ВУЈУ - ЈУ
ЗВУКОВА ?!

БАМ!



... А ПОШТО ЈЕ
ИНСТРУКТОР
ЗАГЛАВЛЕН,
ЗВУЦИ ВИШЕ
НИСУ ИСТИ!



АЛИ КАКО ДА
ГА ОДГЛАВИМО
КАД НЕ СМЕМО ДА
СИДЕМО ОД ОБНО-
ВА ?!



ПРОСТО
НИСАМ
ПАМЕТАЦ!

ВИДИ КАКО СУ
РАЗДРАЖЕНИ,
САМО ЈУ-
РИШАЈУ!

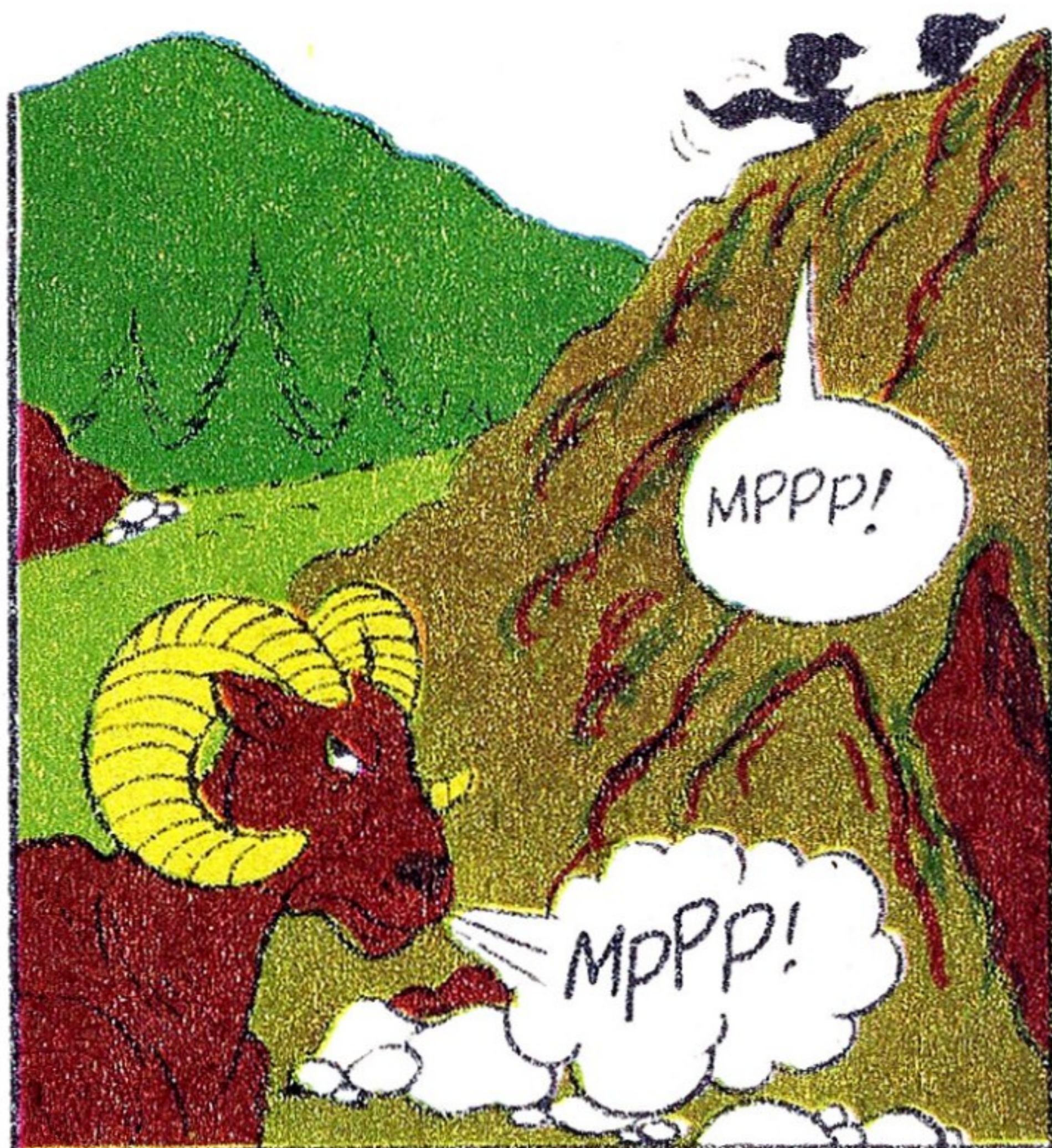
TRAC!

КЛОШ!



А Онда са висине

ХЕЈ, ОВНУ! ВИДИ ОВО!









ЗАНИМЉИВИ ЗАДАЦИ

Школски распис је већ почео па смо и ми одлучили да, закључно са овим бројем, присланемо са математичким прилозима. Са професорком мр Мирјаном Мрмак сће се дружили њуних део месеци. Надамо се да сће се лепо забављали а њонешо и научили. За крај ево још неколико занимљивих задатака који су, истина шежи, али се вреди њомучиши.

1. После више година срела су се на улици два пријатеља, иначе оба добри математичари. Причали су један другоме шта је који постигао од кад се нису видели: Тако је један испричао да се оженио и да има три кћерке, али пошто су обојица математичари предложио је пријатељу да сам израчуна колико су његове кћери старе:

„Производ година старости мојих кћери је 36.“

„То ми није довољно, да бих знао колико свака има година“, одговорио је пријатељ.

„У реду. Збир њихових година једнак је броју куће поред које се сада налазимо“.

Математичар је погледао број куће и рекао:

„Ни то ми није довољно“.

„Добро. Моја најстарија кћерка свира клавир.“

„Е, сада знам колико су старе твоје кћерке!“

Израчунајте то и ви.

2. У следећим задацима уместо звездица упишите одговарајуће бројеве тако да рачун буде тачан:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 56 * 1 \\ - 2 * 36 \\ \hline * 18 * \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 34 * * : 8 = * 35 \\ 28 \\ ** \end{array}$$

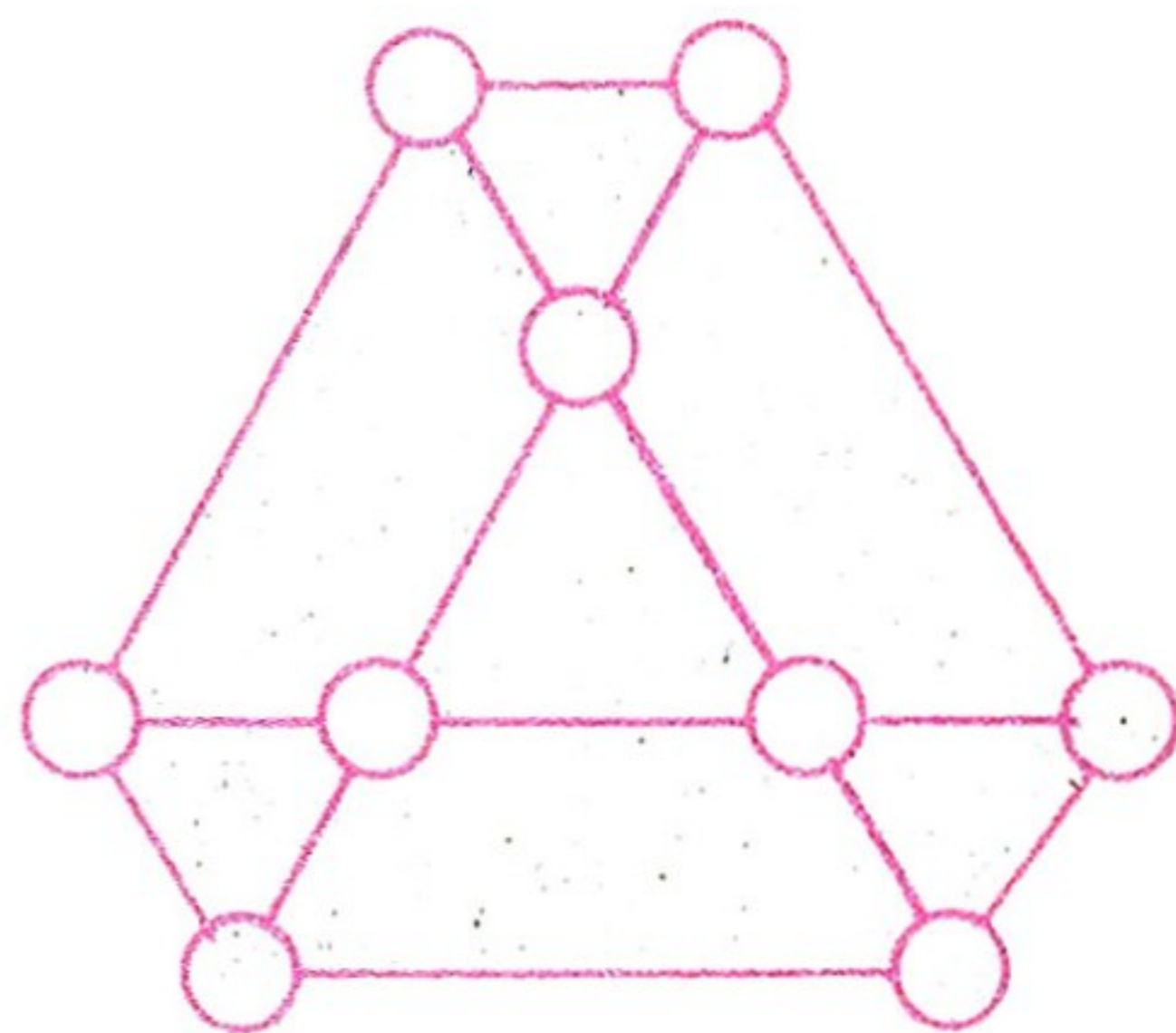
$$\begin{array}{r} \text{c) } 52 \times 1 * \\ \hline * 2 \\ \hline * 2 \\ \hline 57 * \end{array}$$

(Задатак под бројем 3 је поставио славни физичар Алберт Ајнштајн).

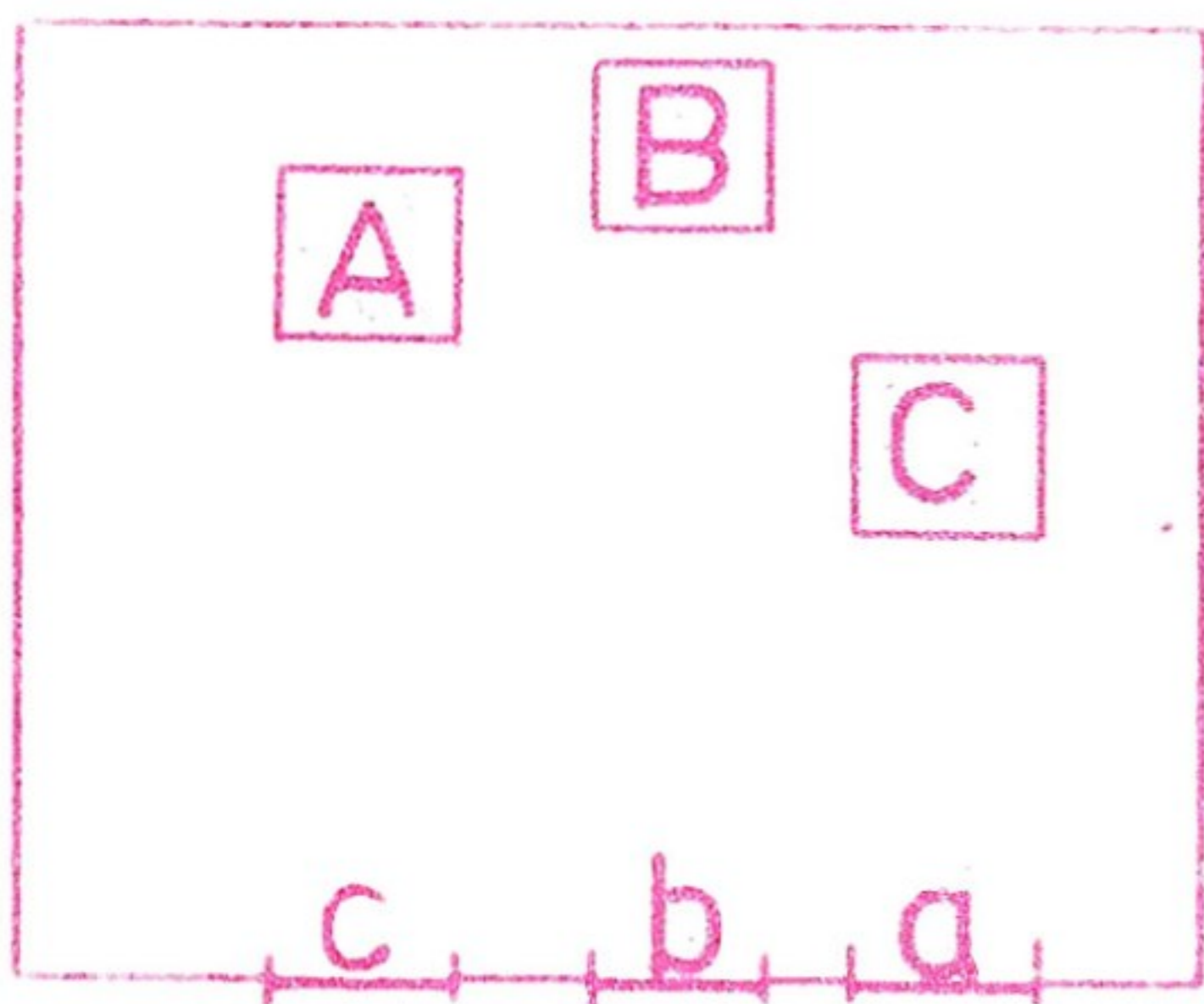


3. Нека назначени кругови на слици 1 представљају темена једнакостраних троуглова. Таквих троуглова има укупно 7: три већа и 4 мања. Алберт Ајнштајн је читаоцима једног часописа у вези ове слике поставио задатак да у кругове упишу бројеве од 1 до 9, тако да њихова сума у сваком од 7 троуглова буде иста. Покушајте то и ви!

4. На десну страну ове једнакости $1 + 9 - 6 + 8 = 1968$ између назначених бројева упишите знаке пута, минус и једну заграду, тако да добијена једнакост на десној страни одговара једнакости на левој.



сл. 1



сл. 2

5. На једном земљишту ограниченом правоугаоником налазе се три куће А, В и С, а на једној страни правоугаоника три улаза у земљиште: а, б и с (сл. 2). Којим путем треба да се крећу кола, тако да кроз улаз „а“ прођу кола за кућу А, кроз улаз „б“ кола за кућу В а кроз улаз „с“ кола за кућу С, али тако да се њихови путеви ни једном не укрсте. Кола се морају кретати само у оквиру ограниченог земљишта.

РЕШЕЊА ЗА БРОЈ 401

- а) једнако су удаљени и од места А и од места В; б) Бициклист из места А 10 км, а бициклист из места В 12 км; с) 2 часа.
- Кондуктер мора имати 56 врста карата јер је $7 \times 8 = 56$
- Кроз град В пролази 12 путева.
- У соби има четири мачке.
- Ако зеца обележимо са Z, мацу са М а куца са К, онда је могуће начинити 12 редова — ево неких: MZZZK, ZMZZK, ZZMZK, MKZZZ, MZZKZ, KZZZM, KZMZZ, KZZMZ...
- Пази, претпоставка је да си ти капетан!
- 10 новчаница од 5 динара и 25 новчаница од 2 динара.

8. Три тркача.

9. Треба ставити зарез па ћете добити 6,6.

10. Заокрени хартију на којој је написан број 99 за 180 степени и добићеш број 66 који је за једну трећину мањи од 99.

11. Потребно је 5 минута.

12. Цифра 9 употребљена је 20 пута.

Драги читаоци,

У овом броју се завршава наш програм из математике. Надам се да је наше дружење било занимљиво и да сте још више заволели математику.

Многи успеха жели вам
Мирјана Мрмак

СВЕЗНАЛИЦЕ

Станујем на самој ивици града, тамо где се предграђе наставља у кукурузишту, пољане и, касније, у шикару трски над мочваром.

Посматрајући девојчице и дечаке из мог краја, стекао сам утисак да ти малишани имају жељу да дознају што је могуће више ствари, осећају потребу да оду даље од угла, од онога што се стално догађа, из свега што је данас у све оно што ће бити сутра, али пре него што то „сутра“ стигне.

У предвечерје почињу да се играју и читава улица пршти од њихових веселих гласова. Играју игре о којима дечаци и девојчице у центру града, можда, никада нису чули. Играју „клис и машке“, „нека бије“, итд. Али, најужбудљивија и незаменљива игра су „жмурке“. Не обичне, већ „журке“ у којима се проналазе батеријским лампама. Посматрајући их са своје терасе, често сам имао утисак, да су светла њихових батеријских лампи скакутави свици.

Стицајем околности сијоћ, док сам седео на тераси, био сам неми сведок догађаја који ћу вам испричати.

Уморни од трагања по двориштима, кукурузишту и оближњем шумарку, девојчице и дечаци су се окупили испод моје терасе.

По гласовима сам препознавао ко је ко.

Љиљанин глас је био висок, оштар, праскаво се смејала. За њу је важило да све зна, све уме, све постиже, иде на балет и карате...

Снежана је имала много дубљи глас, тамне боје, и била је мала причалица, са финим смислом за хумор.

Паја је био геније. Тако су га и звали у улици. Паја геније!

Остали за ову прилику нису важни, па вам о њима нећу ни говорити.

Не бих смео да тврдим, али мислим да је између Паје, Љиљане и Снежане постојала мала симпатија. Чини ми се да се дечак допадао девојчицама и да је свака своју симпатију испољавала као што ћете видети, на свој нарочити начин.

Чуо сам Пају како пита:

— Знате ли шта је то што човека целог живота прати у стопу? И дању и ноћу. И лети и зими, у јесен, кроз пролеће. Уопште и непрестано?

Снежана је казала: — Их, какво је то питање?! Зашто ниси питао нешто из познавања природе. Или слично!

Љиљана се искашљала. — Наравно да знам — казала је. — Мислим да је то другарство.

Паја је, очигледно, за тренутак остао збуњен

— Делимично си у праву — потврдио је преко воље. — Али, нисам на то мислио.

— Не знам шта си ти мислио — рекла је оштро Љиљана. — Питао си и ја сам одговорила. Снежана није ни то знала.

— Ја не умем да одговорам на глупа питања — увређено је добацила Снежана. — Ти си, Љиљо, за то мајстор!

— А на шта си мислио? — упитала је Љиљана прелазећи са презиром преко Снежанине констатације.

— Мислио сам на сенку! — одговорио је Паја, као какав мудрац.

— Тако... — Љиљанин глас је био мало изненађен. — Тако... Стварно... Заиста... Тачно!

— А како се сенка прави? — Пајин глас је био подсмешљив и помало злурад.

— О томе никада нисам размишљала — казала је Љиљана. — Питај Снежу. Можда она зна тачан одговор!

— Ни ја о томе никада нисам размишљала — оштро је одговорила Снежана. Наслућивао сам да је веома љута.

Паја је почео да се прави важан

— То је једноставно: између светлосног извора и неке позадине треба ставити одређени предмет. Његов облик ће се на позадини видети као сенка.

— Ја сам то знала. Ихај, откада — казала је Љиљана. — Само нисам могла одмах да се сетим.

— Наравно да ниси могла одмах да се сетиш! — са подсмехом је добацила Снежана. — Ихај, како ниси могла одмах да се сетиш.

Мало сам се нагнуо преко ивице терасе. Видео сам како је Паја удахнуо ваздух и знао сам да се спрема за предавање.

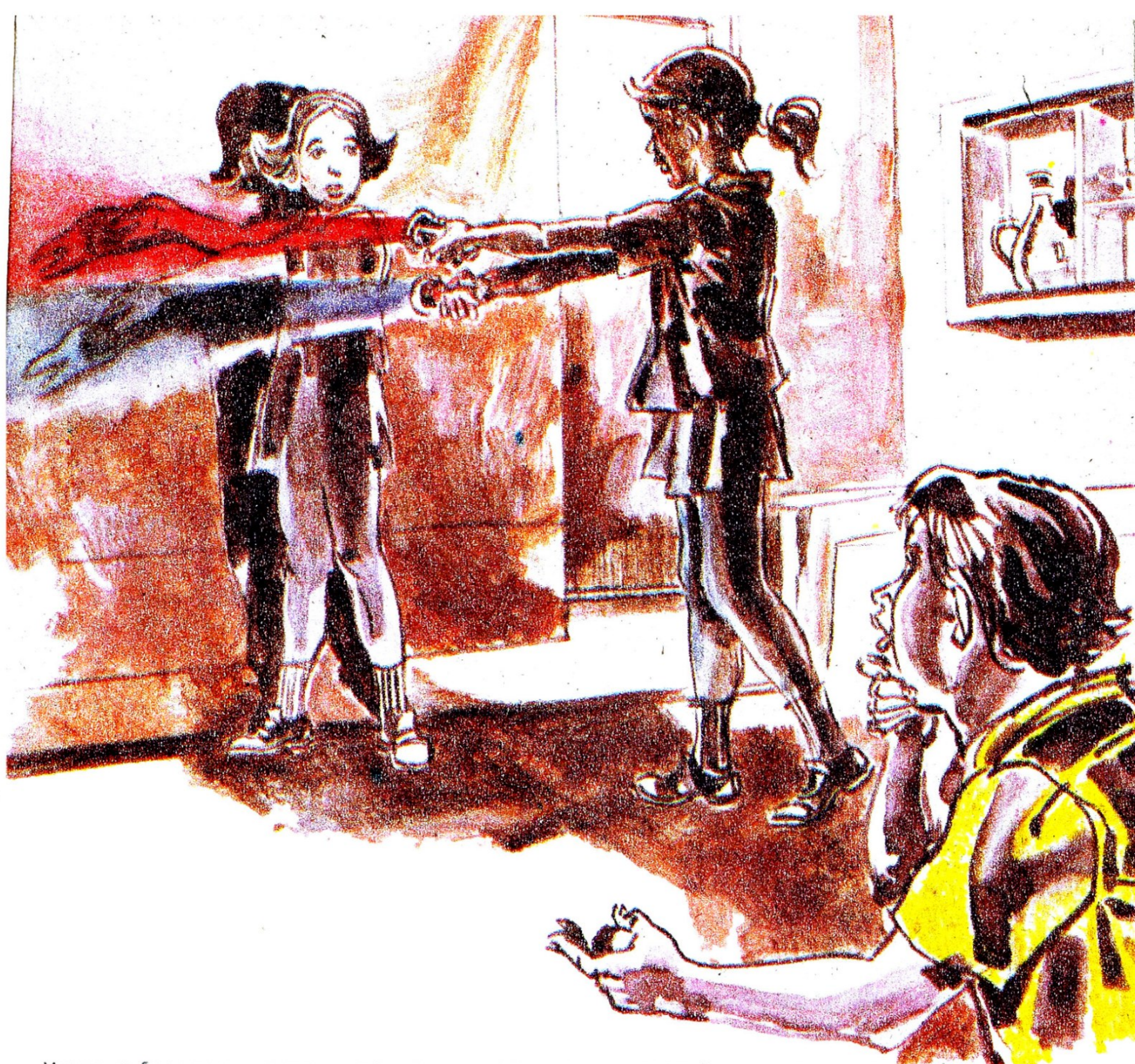
— Узмимо на пример Месец — рекао је дечак поучним гласом. — Узмимо, такође, Сунце и Земљу. Када се наша Земља нађе између Сунца, као извора светлости, и Месеца, она баца своју сенку на Месец и заклања га потпуно.

— Оваква појава се назива помрачење Месеца — узвикнула је Љиљана, гласом доброг ученика.

Паја се обрецнуо: — Не прекидај ме! Помрачење Месеца настаје када Земља потпуно заклони Месец, а када га заклони делимично настају Месечеве мене.

Љиљана се искашљала. Снежана је ћутала. Мени се учинило да она и не жели било шта да каже, схватајући да се нашапала између две свезналице. Наравно, преварио сам се.

— Вас двоје станите испред зида — зачуо сам Снежанин глас. — Сада ћу вам показати то чиме се вас двоје правите важни.



Узела је батеријску лампу у леву руку, а прсте десне ставила је тако да се под светлосним зрацима на зиду одштавала сенка гуске.

— Аха! — поново сам зачуо њен глас. — Шта сад кажете?

— То је за малу децу! — добацио је Паја.

— Зашто? — Снежана је била изненађена.

— Зато што је сенка тог гусана... — започела је Ђиљана.

— Гуске! — зардоглаво је узвратила Снежана.

— Добро гуска — попустила је Ђиљана. — Сенка твоје гуске је тамна. А ја знам да направим сенку у боји.

Снежана се насмејала: — Не знаш.

— Сачекај тренутак — рекла је Ђиљана.

Чуо сам како је отрчала уз степенице.

— То никада неће успети да направи — рекла је Снежана. — Зар не, Пајо?

— Право да ти кажем, немам појма. — чуо сам дечаков збуњени глас.

У том тренутку поново су се зачули кораци. Ђиљана се вратила.

Поново сам морао да се нагнем преко ивице

терасе, како бих видео шта то девојчица намерава да изведе. Морам да признам како нисам имао појма да се сенка на зиду може да начини и у боји.

Ђиљана је узела Снежанину батеријску лампу и преко стакла је ставила плаву хартију. Преко своје поставила је црвену.

— Направи ту твоју гуску — казала је Снежани.

Девојчица је послушала.

Ђиљана је упалила обе батеријске лампе и ставила их је укосу, са разних страна Снежанине шаке.

Заиста, на зиду су се виделе две сенке. Једна је била црвена а друга плава.

— Видиш ли...? — Упитала је Ђиљана.

— Видим — зачуо сам жалостан Снежанин глас. — Али, нека, стићи ћу и ја у четврти разред, па ћу и ја знати те трикове.

Сутрадан ми је рекла. Шта вреди што ћу идуће године бити у четвртном разреду, када ће Ђиљана и Паја бити у петом. Никако да их стигнем.

Верослав Ранчић

Микијев ЗАБАВНИК 25



Стајино Светнање

**Реците ми нешто више о
Ђавољем троуглу у Сарга-
ском мору.**

**Душко Арсеновић
Пецка**

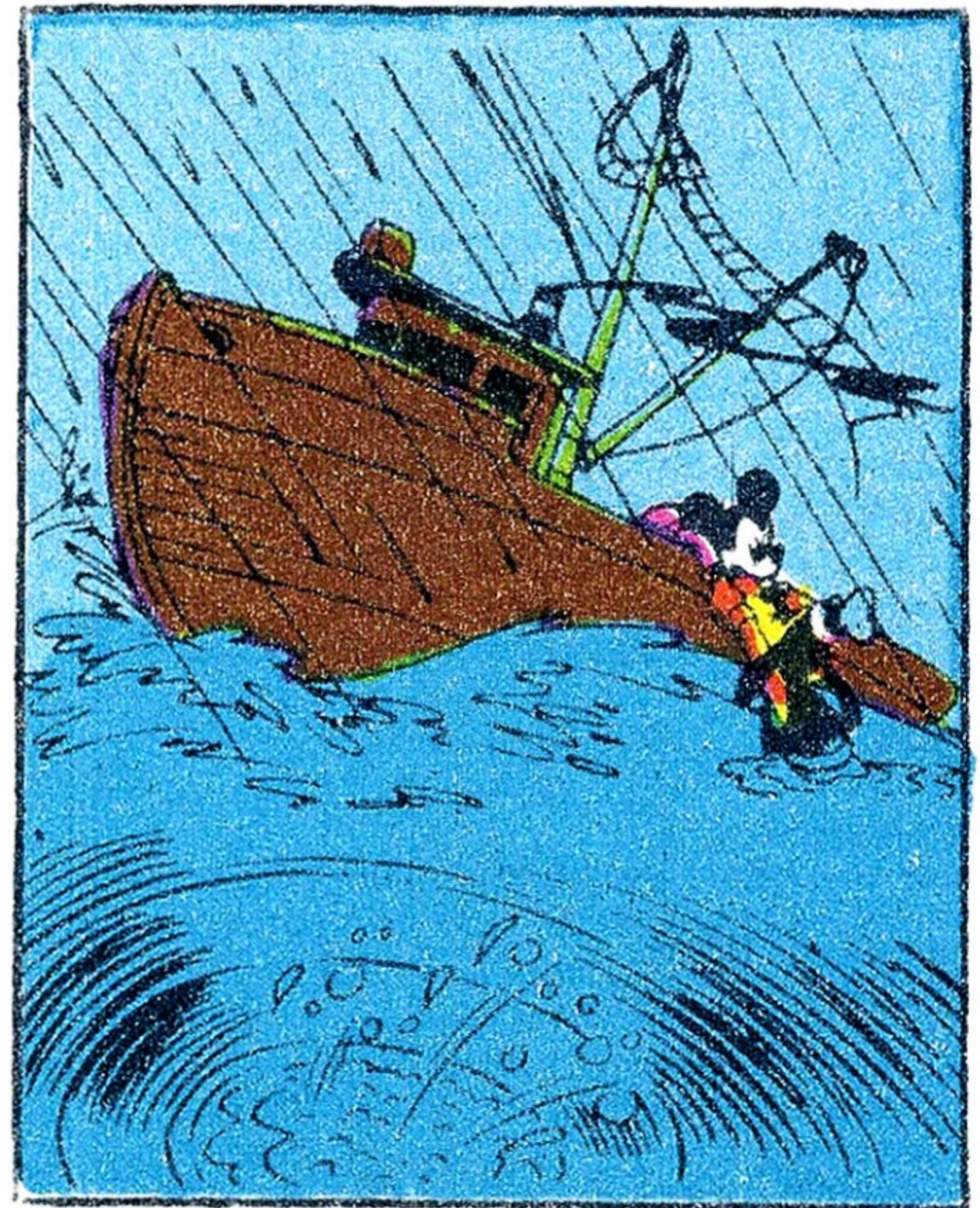
Пре свега Ђавољи троугао, на-
зван још и Бермудски, не налази се
у самом Саргаском мору већ се са-
мо једним делом поклапа с њим. За
њега су везане многе невероватне
приче о катастрофама које су за-
десиле бродове и авионе. Међу-
тим, научници тврде да он у себи
не скрива никакве загонетке и нат-
природне силе које гутају бродове
и авионе.

Ђавољи троугао обухвата област
између Мајамија, Бермуда и Порто-
рика у Атланском океану. Мисте-
рије нема, тврде научници. Велики
број ишчезлих бродова и авиона су
жртве временских непогода, јаких
олуја и подивљалог мора. Бермуд-
ски троугао није ништа опаснији
од осталих места на Земљи јер и у
другим крајевима света исто тако
нестају бројни бродови и авиони.

И за Саргаско море везане су
многе приче о тајанственим не-
станцима бродова, али научници
тврде да ни ту тајне нема. Сарга-
ско море је смештено усред топлих
вода Атланског океана чија је по-
вршина прекривена огромним ал-
гама. Оне попут леда у северним
морима представљају клопку за

морепловце, па зато и најсавреме-
није опремљени бродови који пло-
ве ка америчком континенту у ве-
ликом луку заобилазе ово море. За-
што се у њему догађају катастрофе
бродова, научници објашњавају и
разликом у температури између зо-
не Саргаског мора и околних вода
Атланског океана која доприноси
стварању огромних вирова који
озбиљно угрожавају оне који се
усуде да крену овим путем.

Иако научно објашњење постоји,
о Саргаском мору и Ђавољем троу-
глу и даље круже приче о чудови-
шним неманима, о потонулим све-
товима и бродовима које је неоче-
кивано прогутала вода.

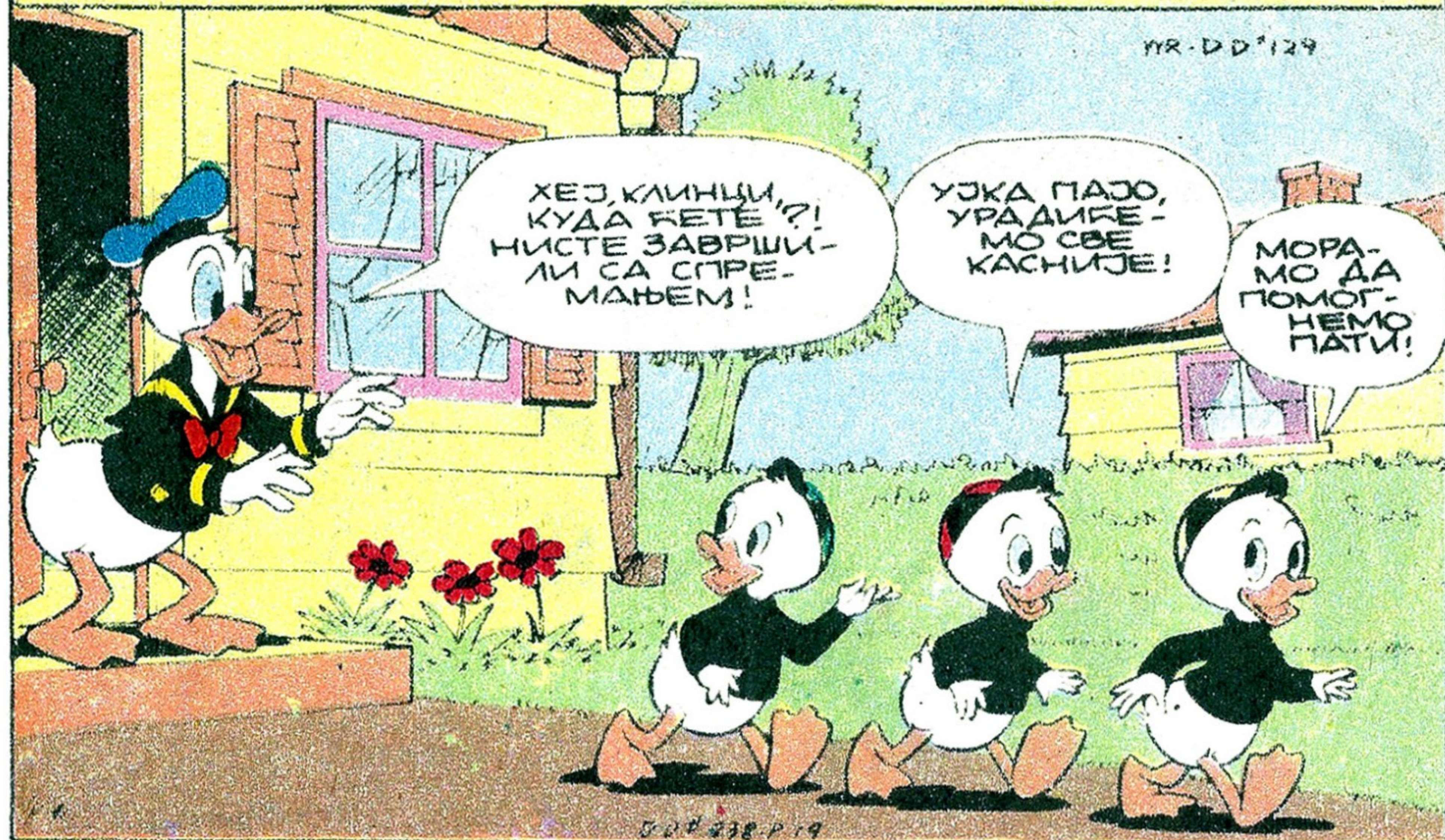


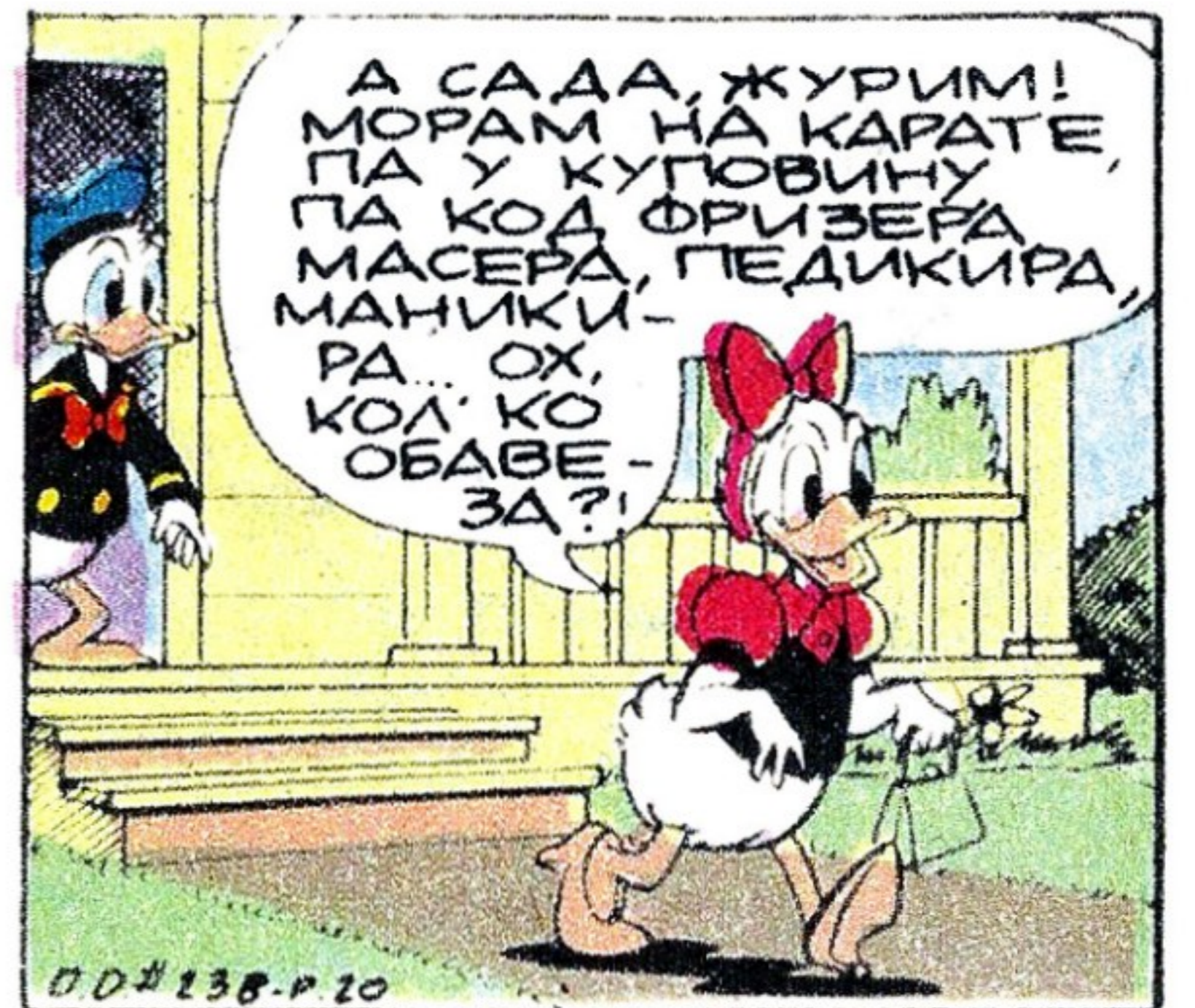
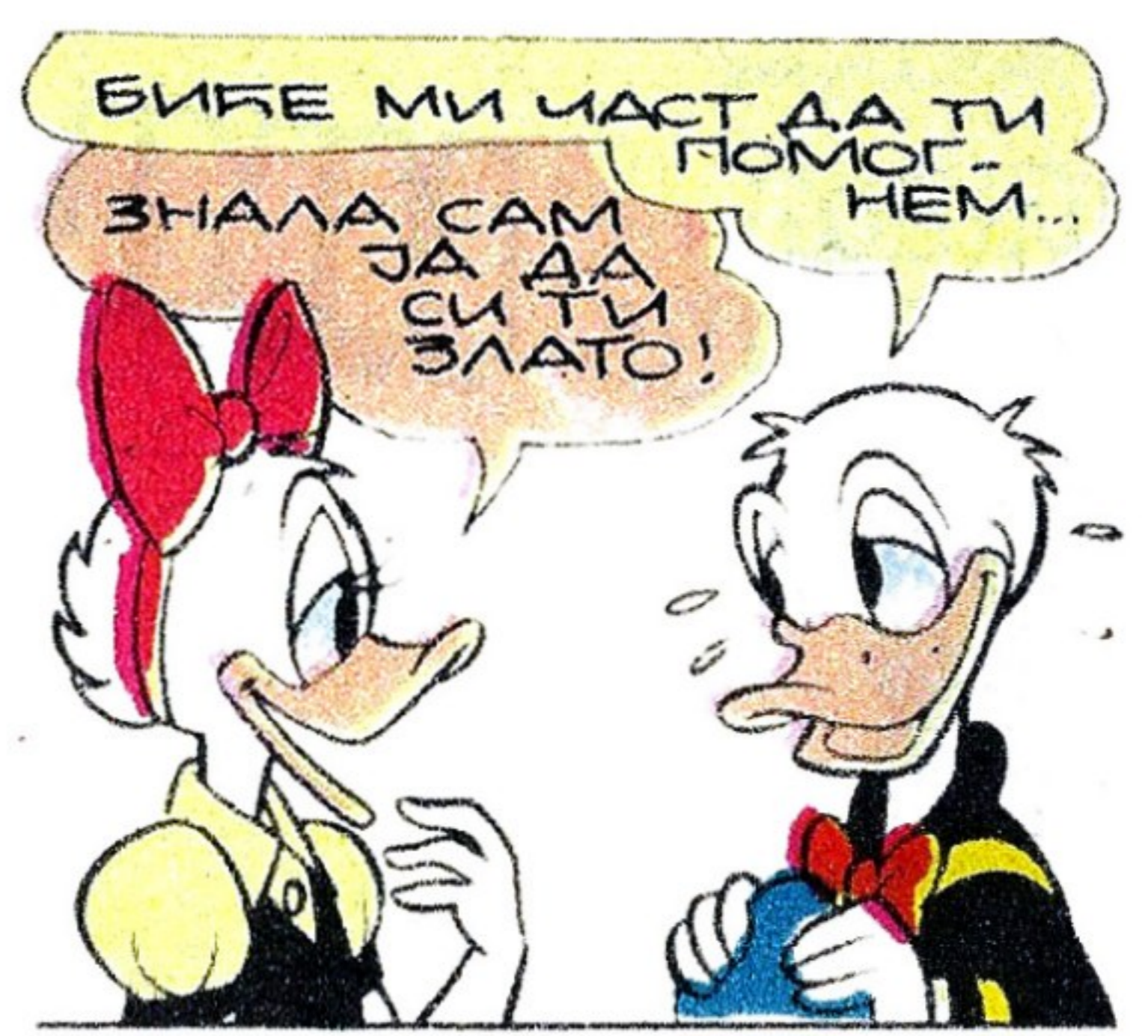
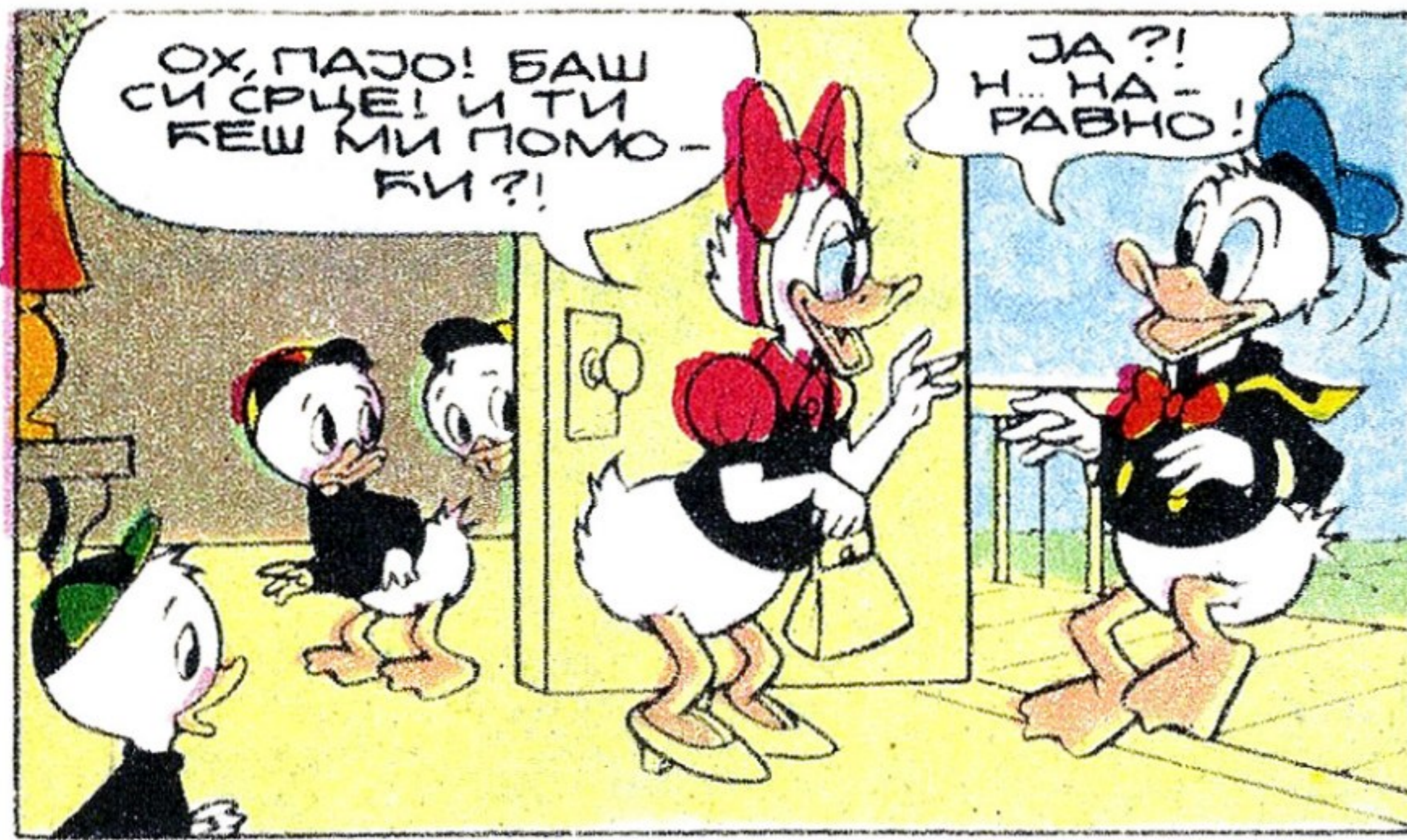
Walt Disney

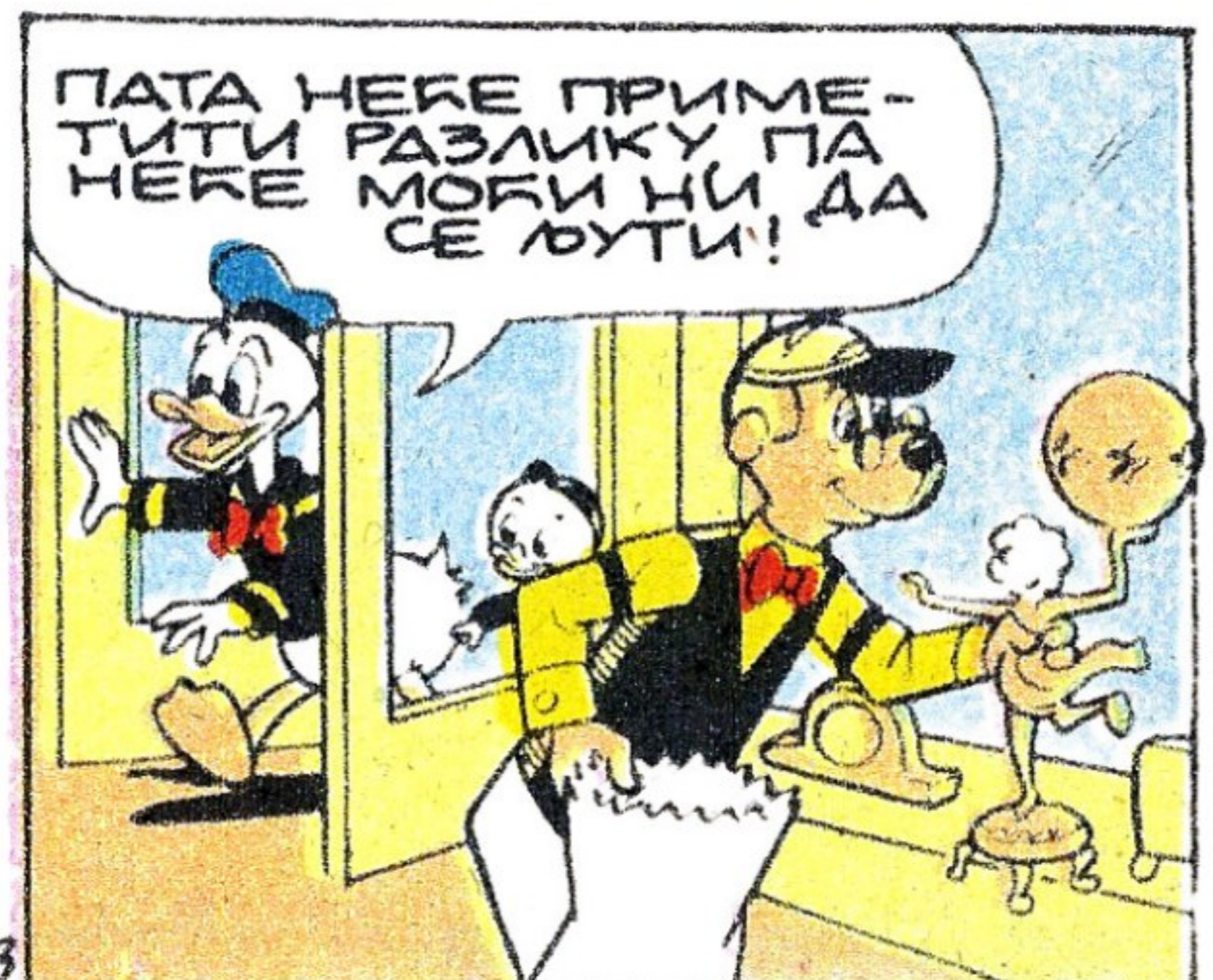
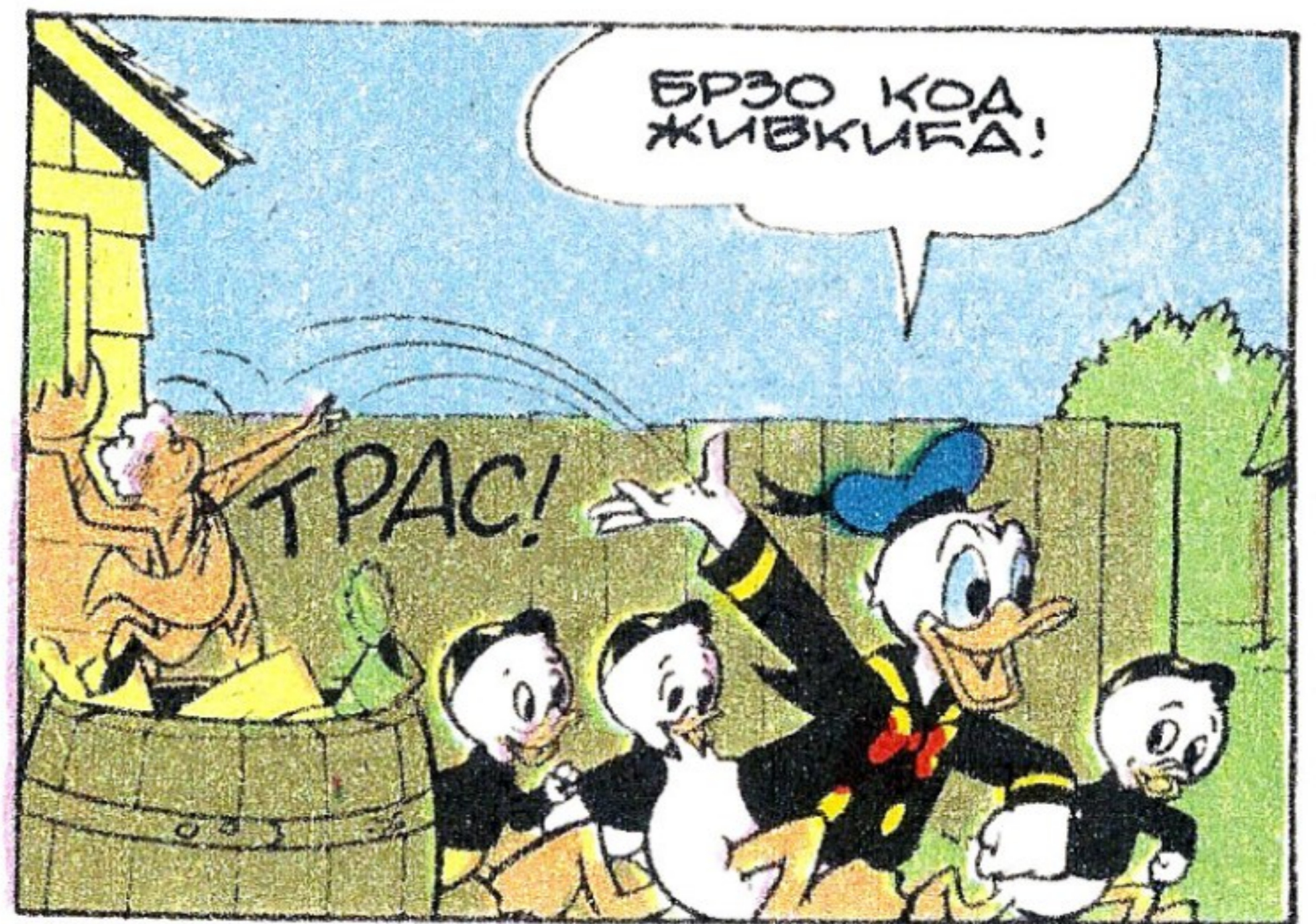
ПАЈА
ПАТАК:

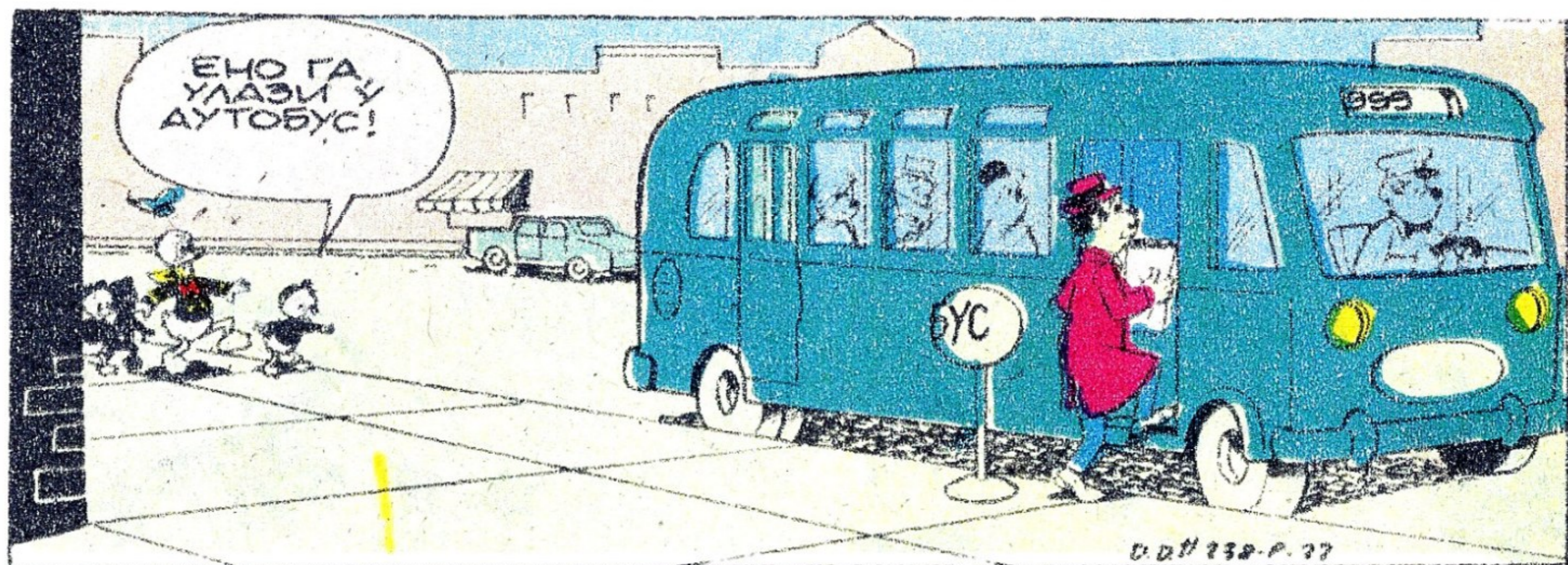
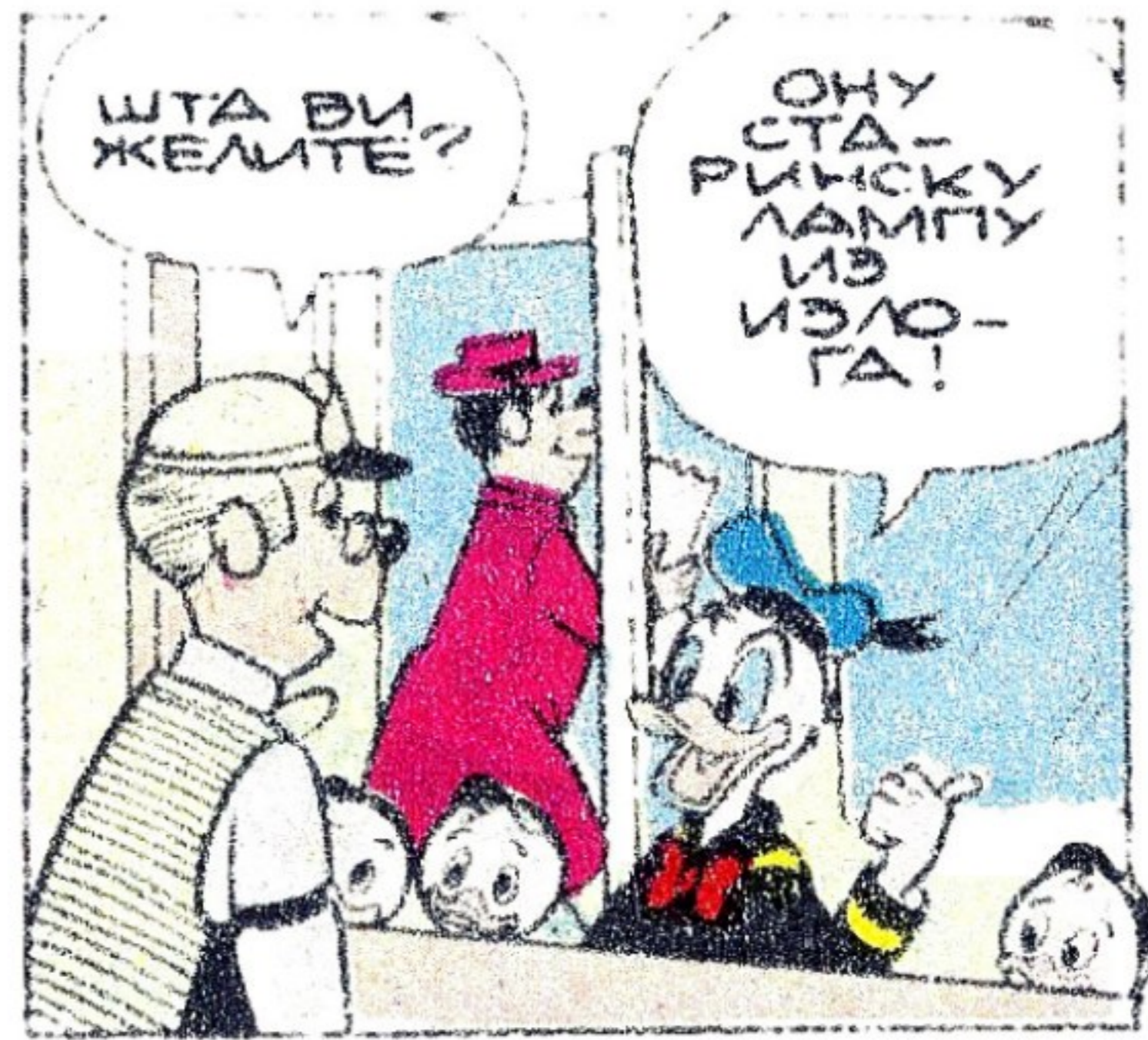
НИШТА БЕСПЛАТНО

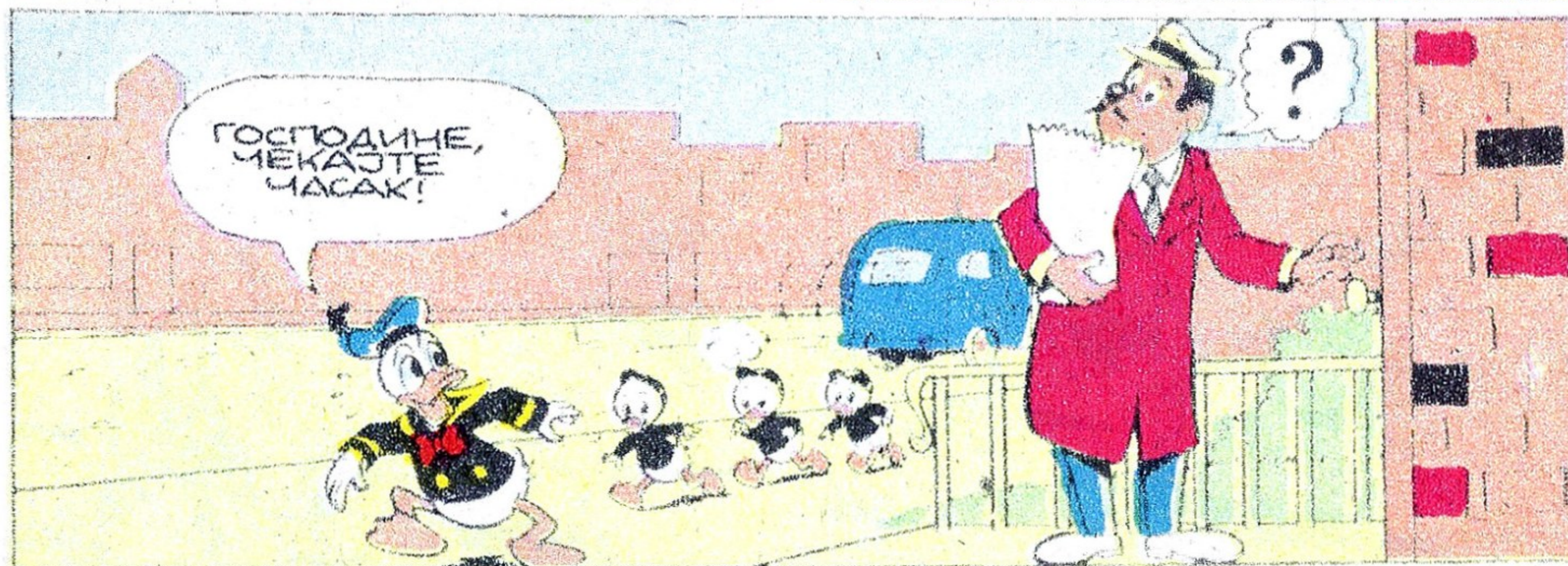
NYR-D D 129



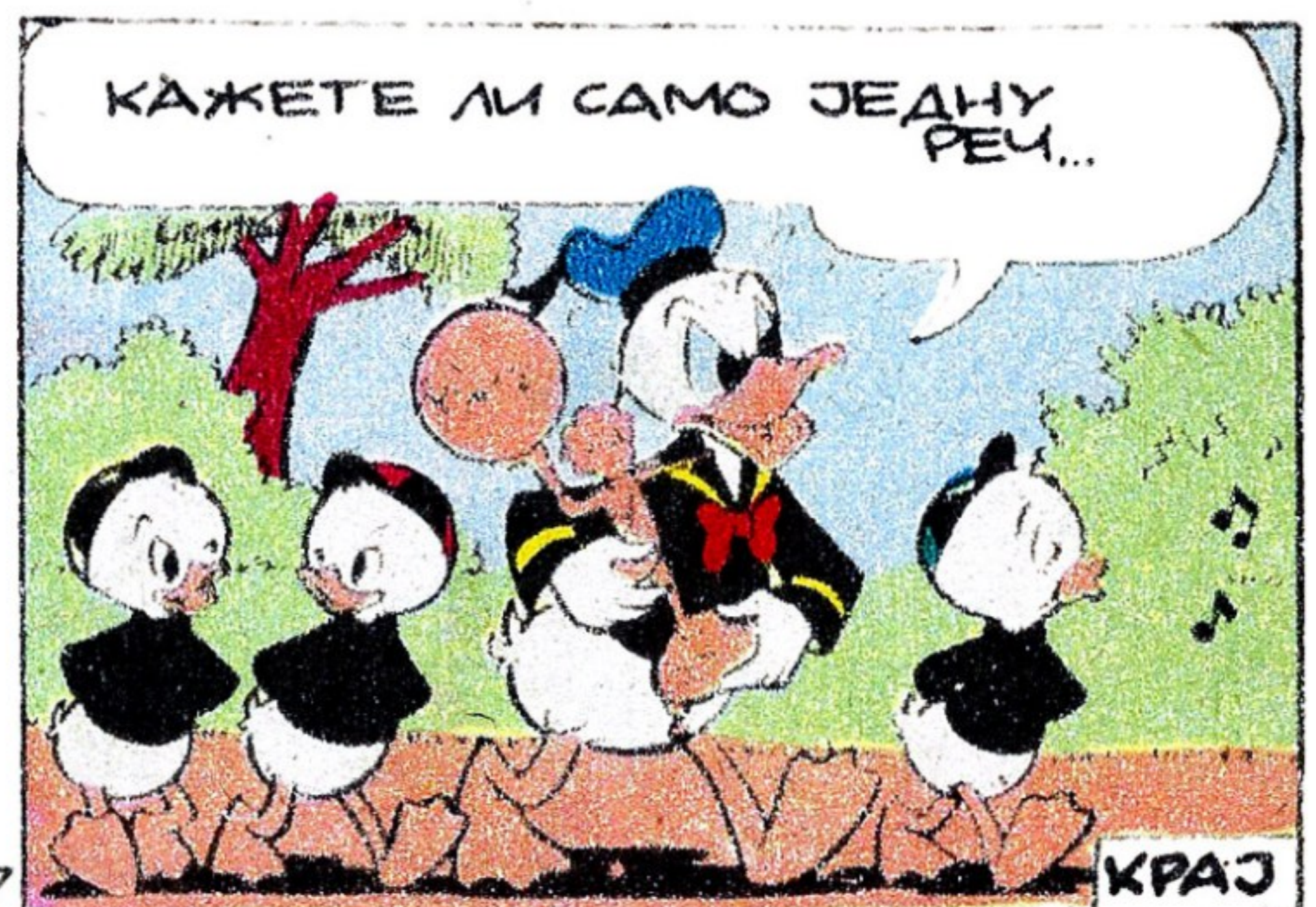
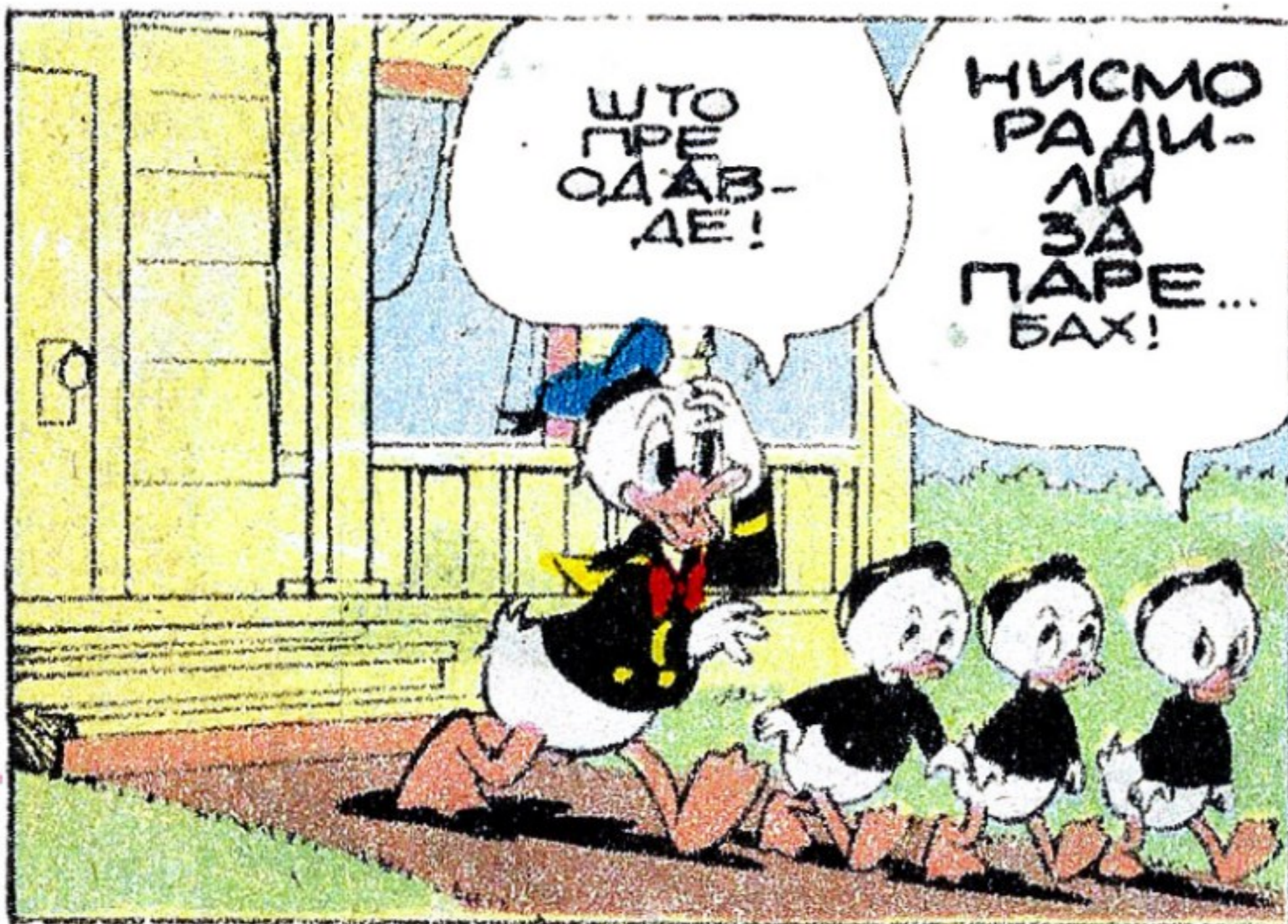
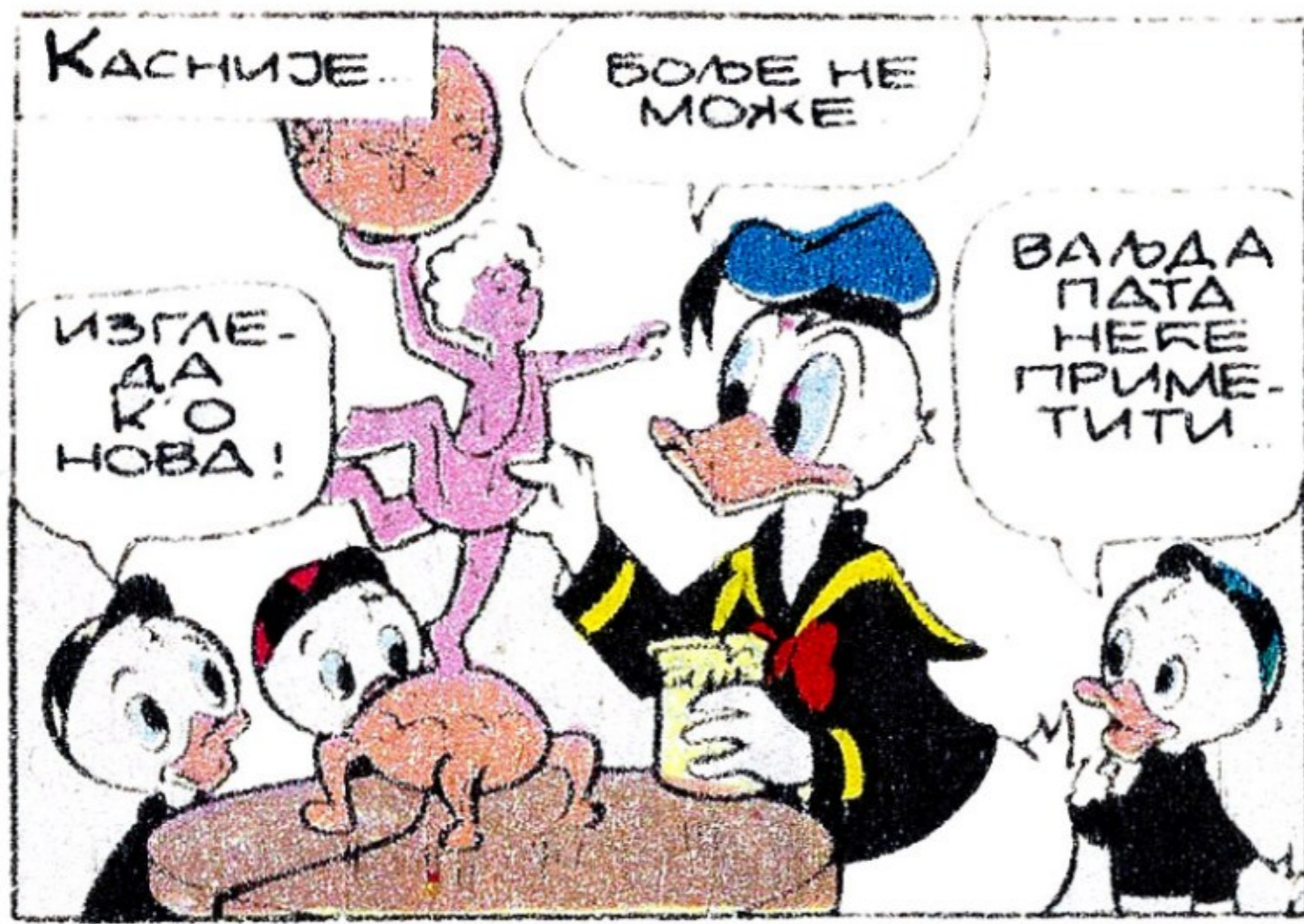










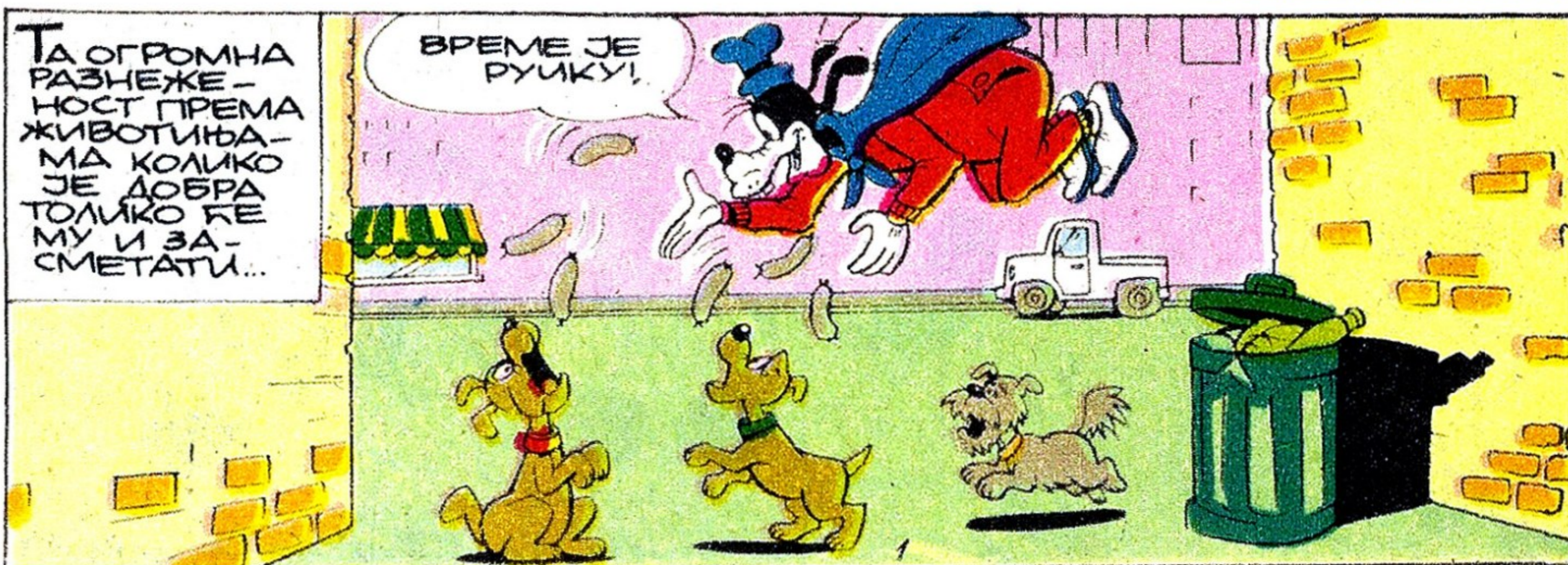
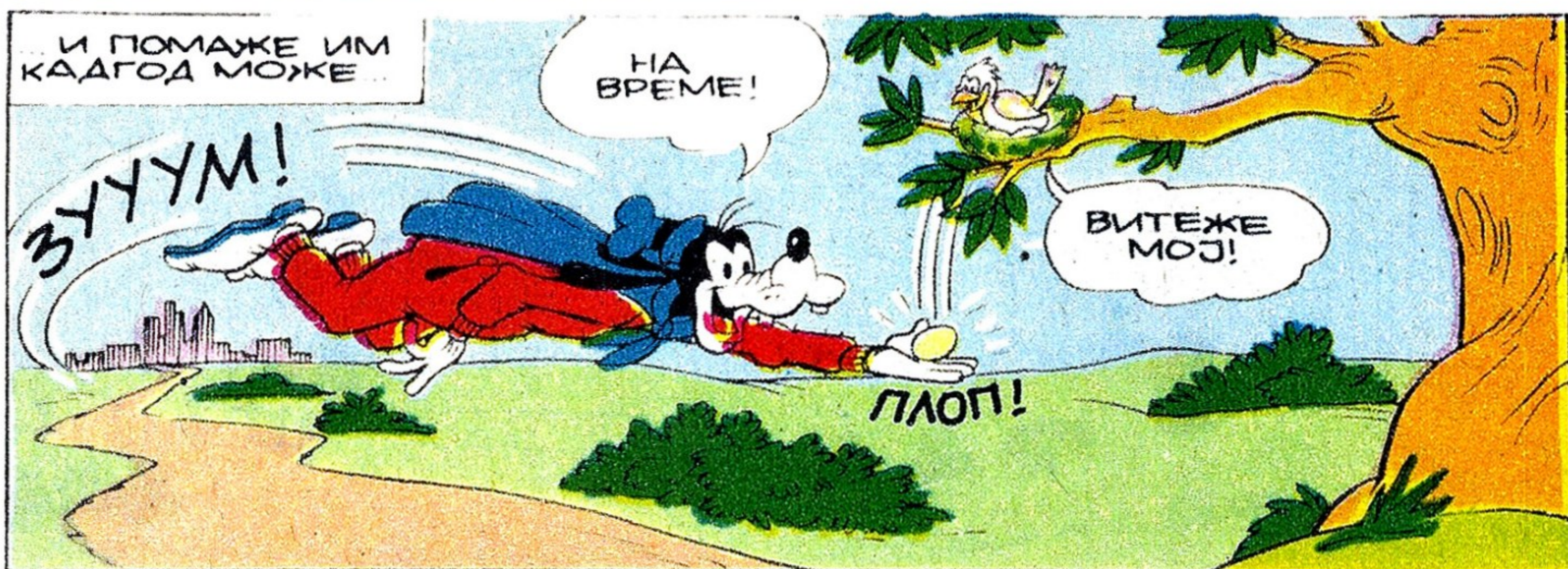
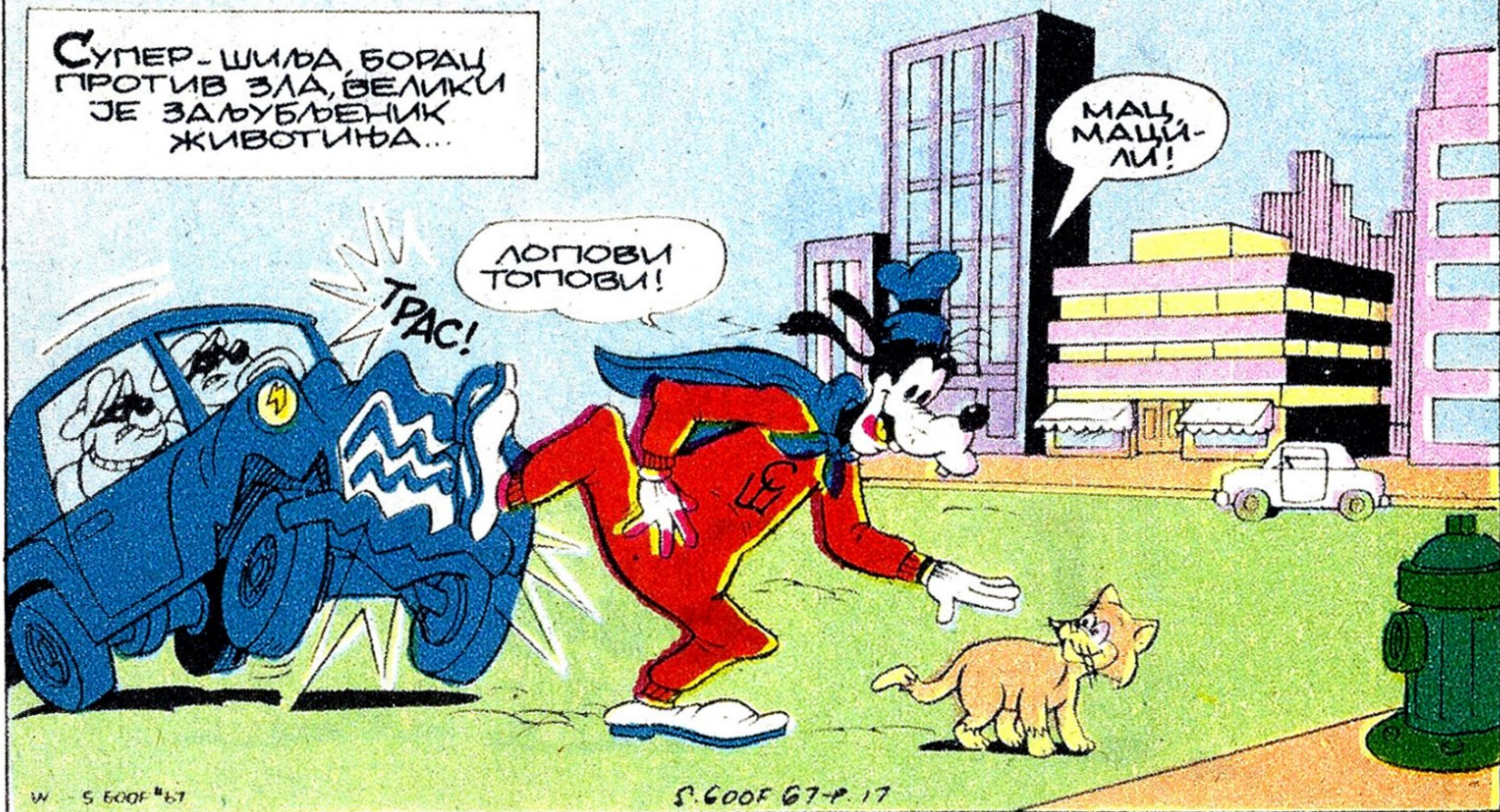


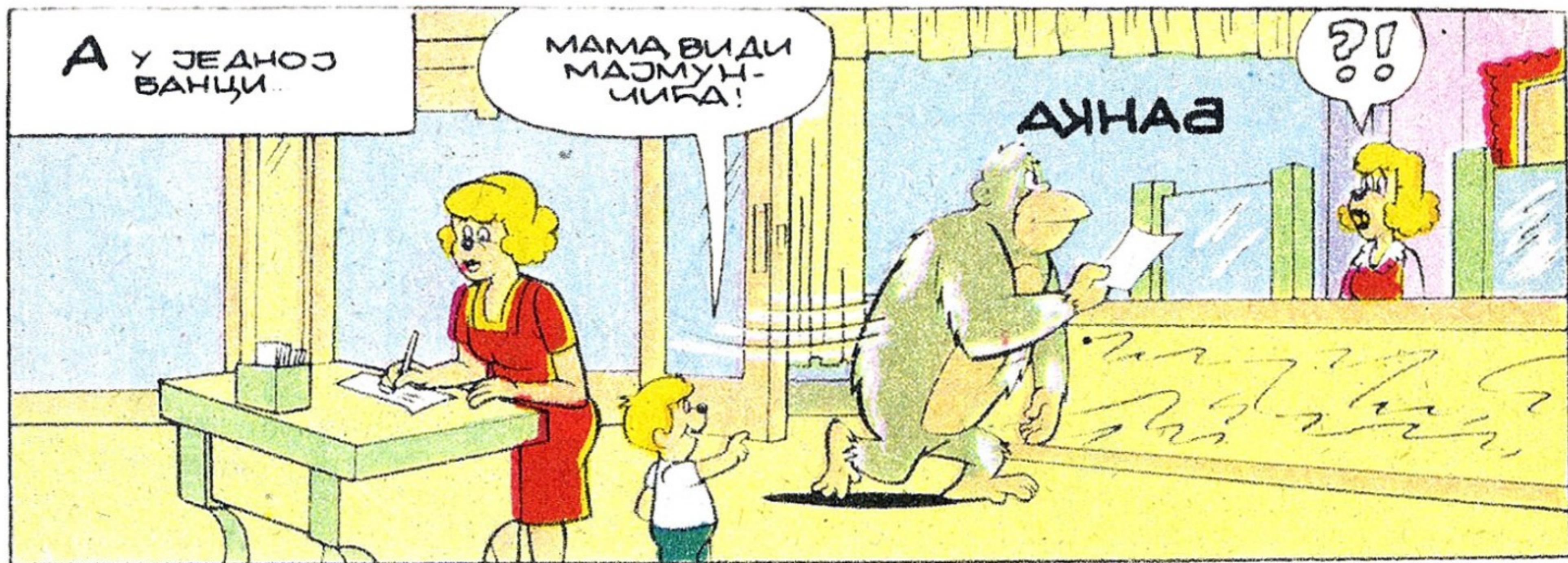
Супер

- Шива: С НЕЖНОШТУ

ЖИВОТИЊАМА

СУПЕР-ШИВА, БОРАЦ ПРОТИВ ЗЛА, ВЕЛИКИ ЈЕ ЗАЉУБЉЕНИК ЖИВОТИЊА...





А У ЈЕДНОЈ
БАНЦИ...

МАМА ВИДИ
МАЈМУН-
ЧИГА!

БАНКА

?!
!!



ПОРУКА ЈЕ БИЛА
ЗАСТРАШУЈУКА...

БОЈЕ ДА ДАМ

ДАЈ
НОВАЦ
ИЛИ СИ
ГОТОВА



ПРИТИСНУКУ
АЛАРМ...

ВУУУМ!

5.600F 67-P/8



ШИЛДИН
СУПЕР-
СЛУХ
РЕГИСТРО-
ВАО ЈЕ
АЛАРМ
ПОСЛАТ
ИЗ
БАНКЕ...

ОХО, НЕВОЈЕ
У БАНЦИ!



СУПЕР-ШИЛДА ДОЛЕТЕО ЈЕ
СУПЕРБРЗИНОМ...

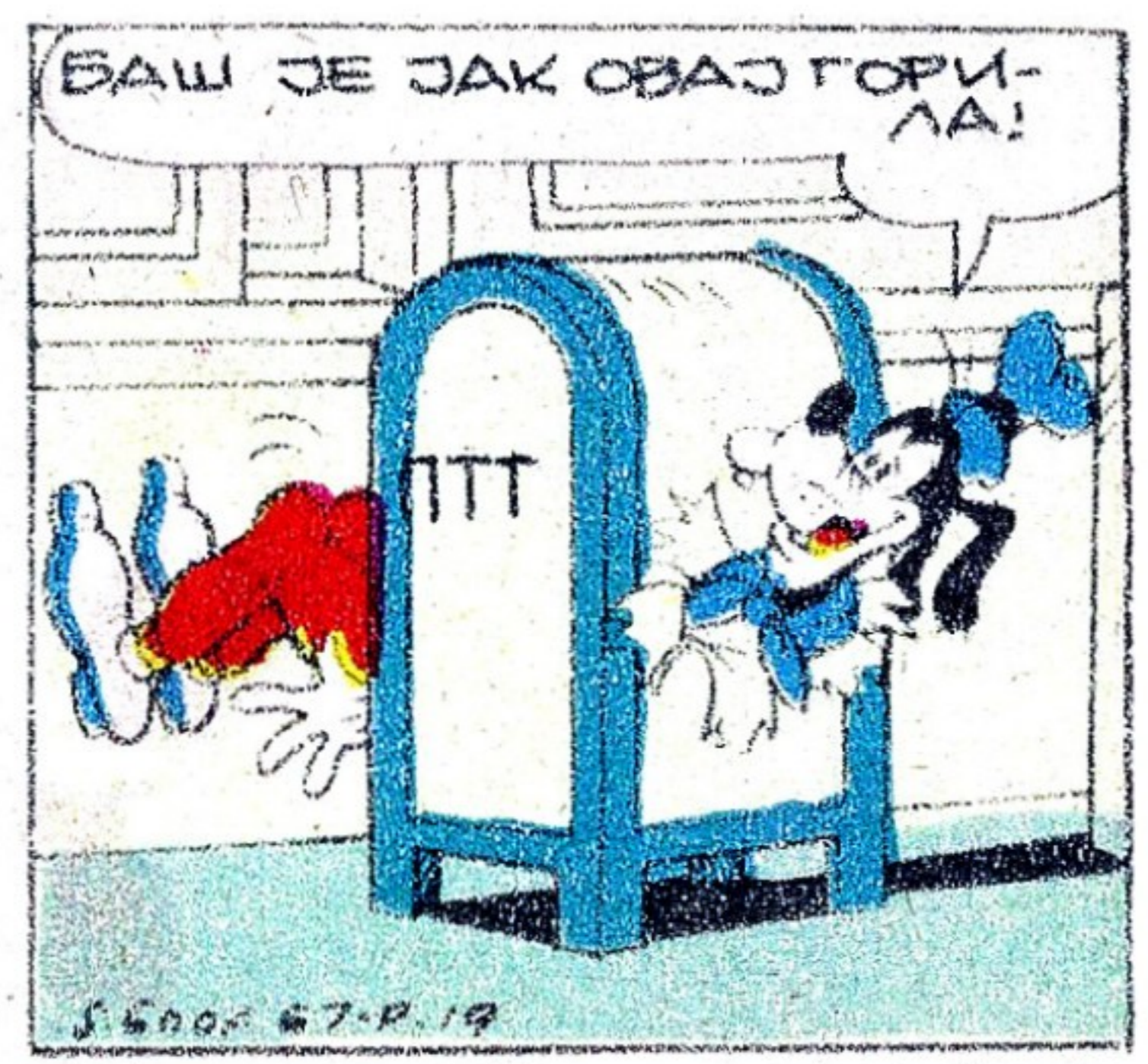
ВУУУМ!

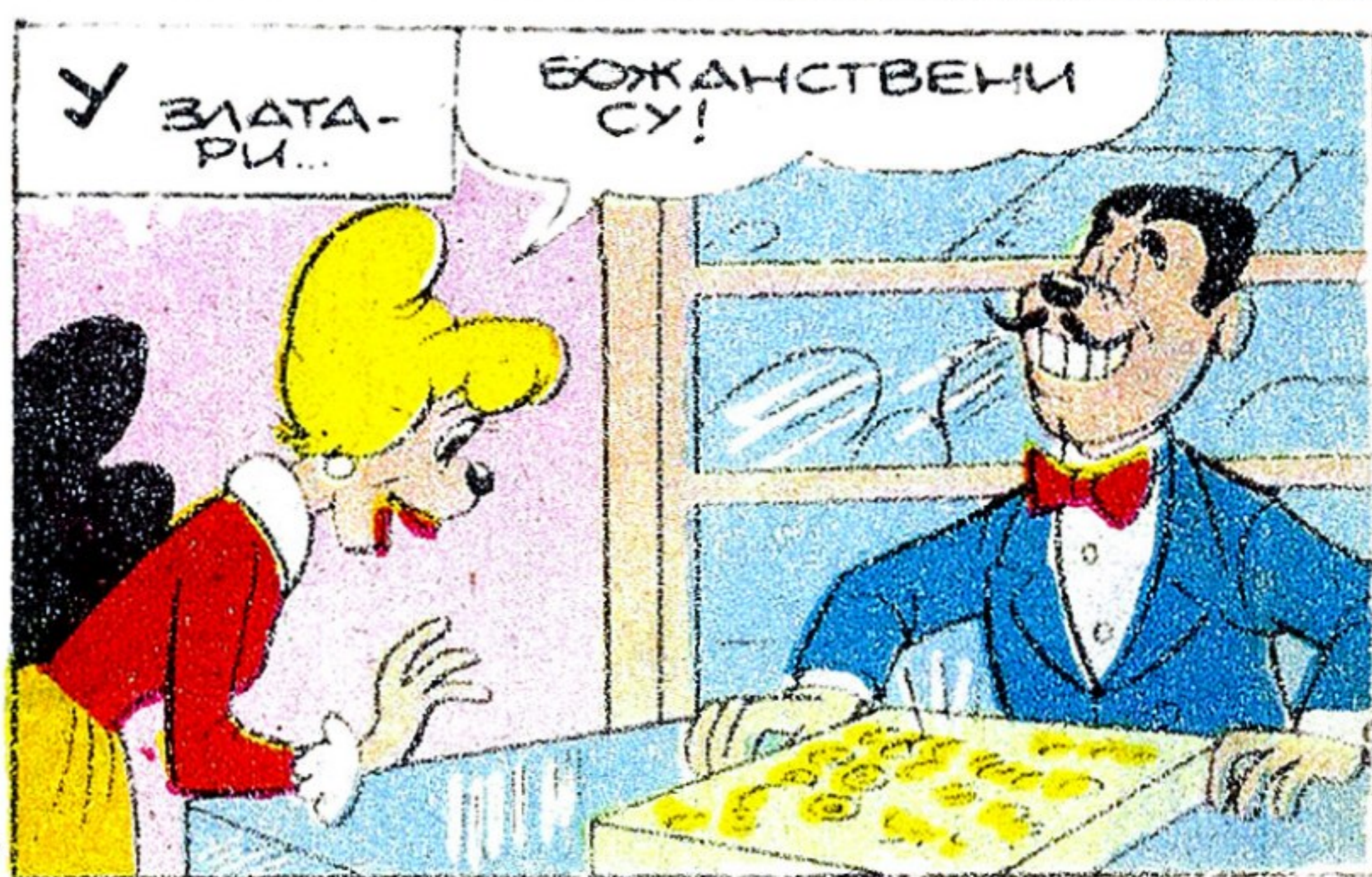
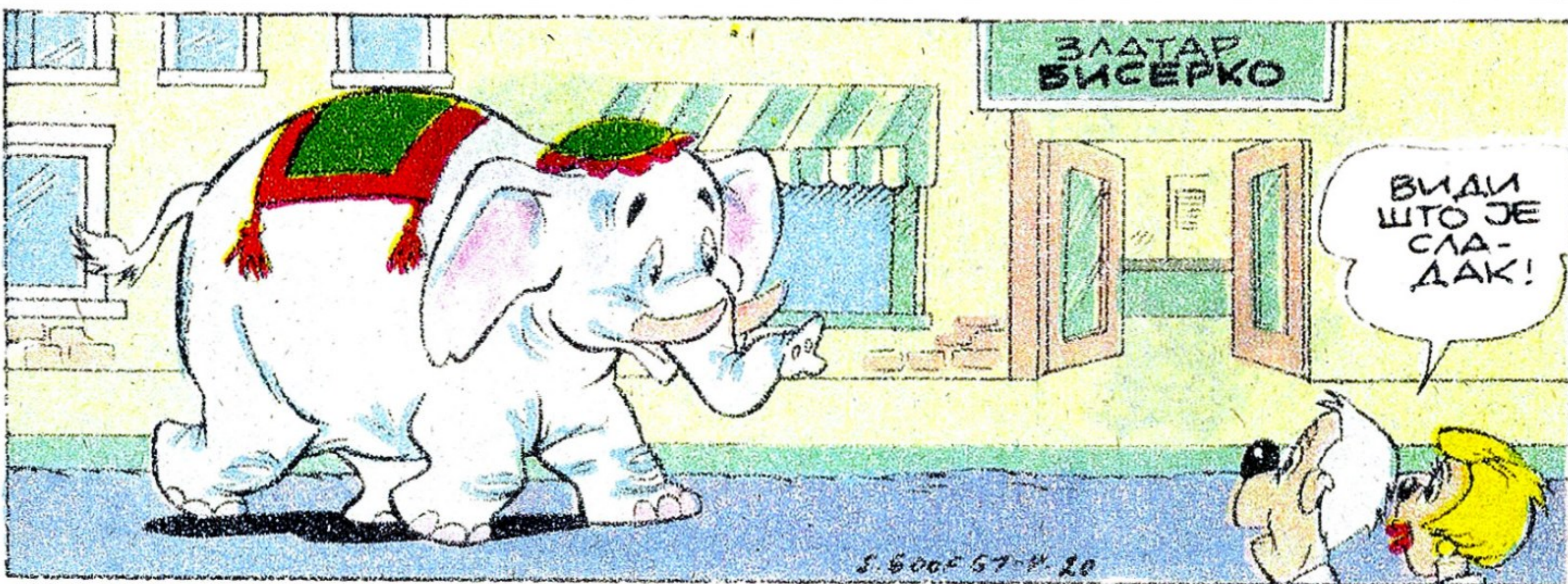


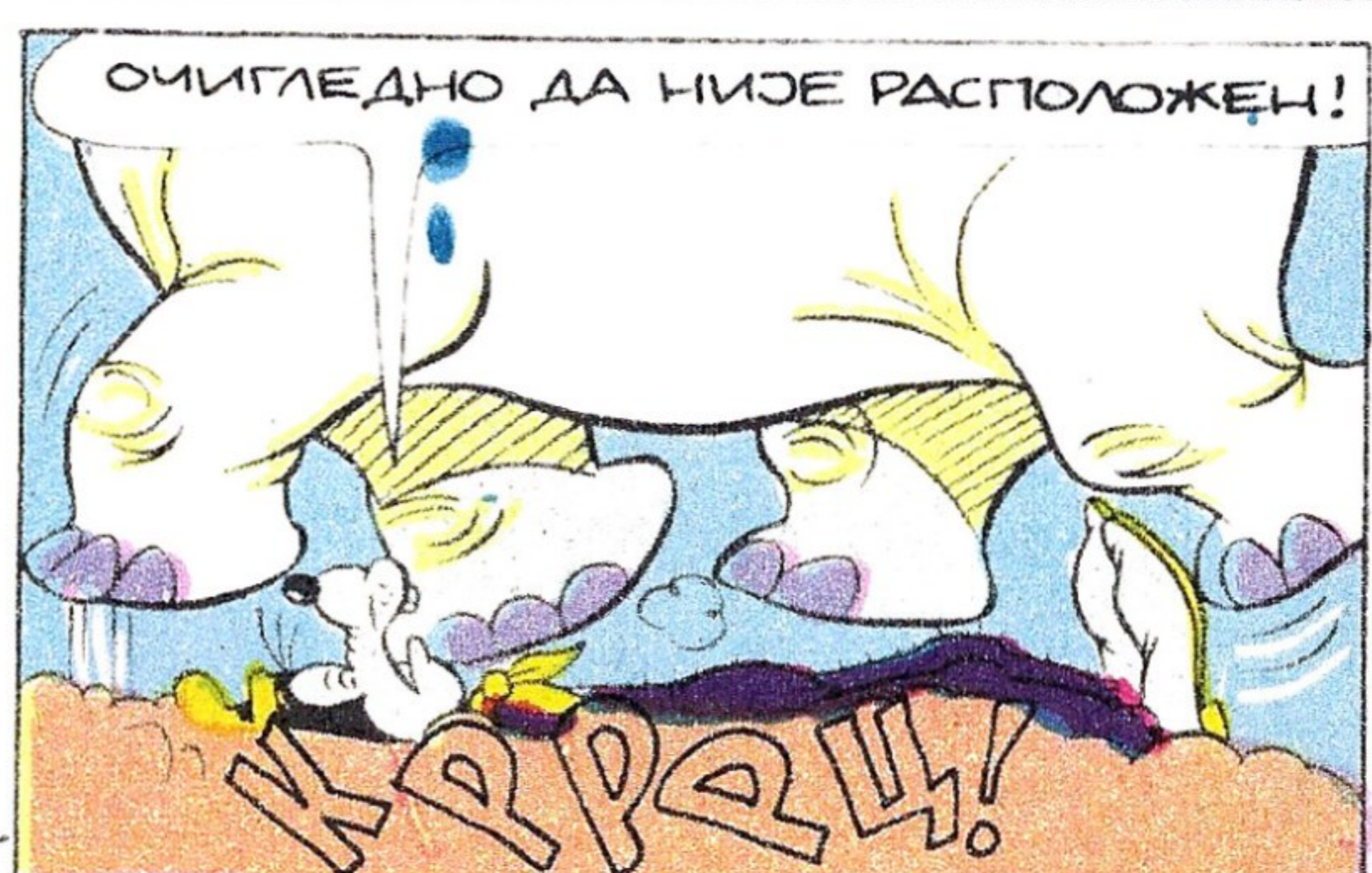
СУПЕР-ШИЛДО
ЗАУСТАВИ ТОГ
МАЈМУНА!

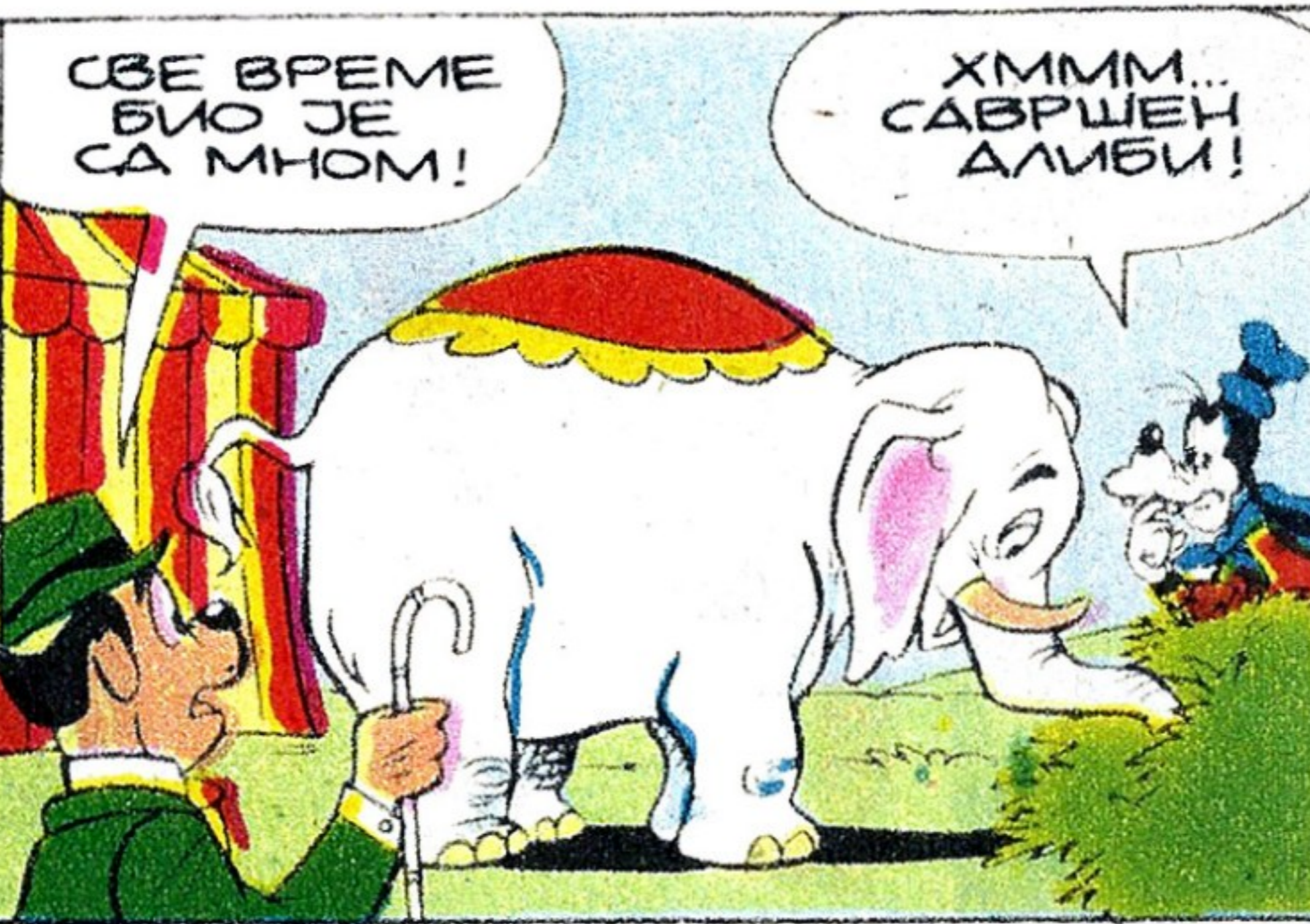
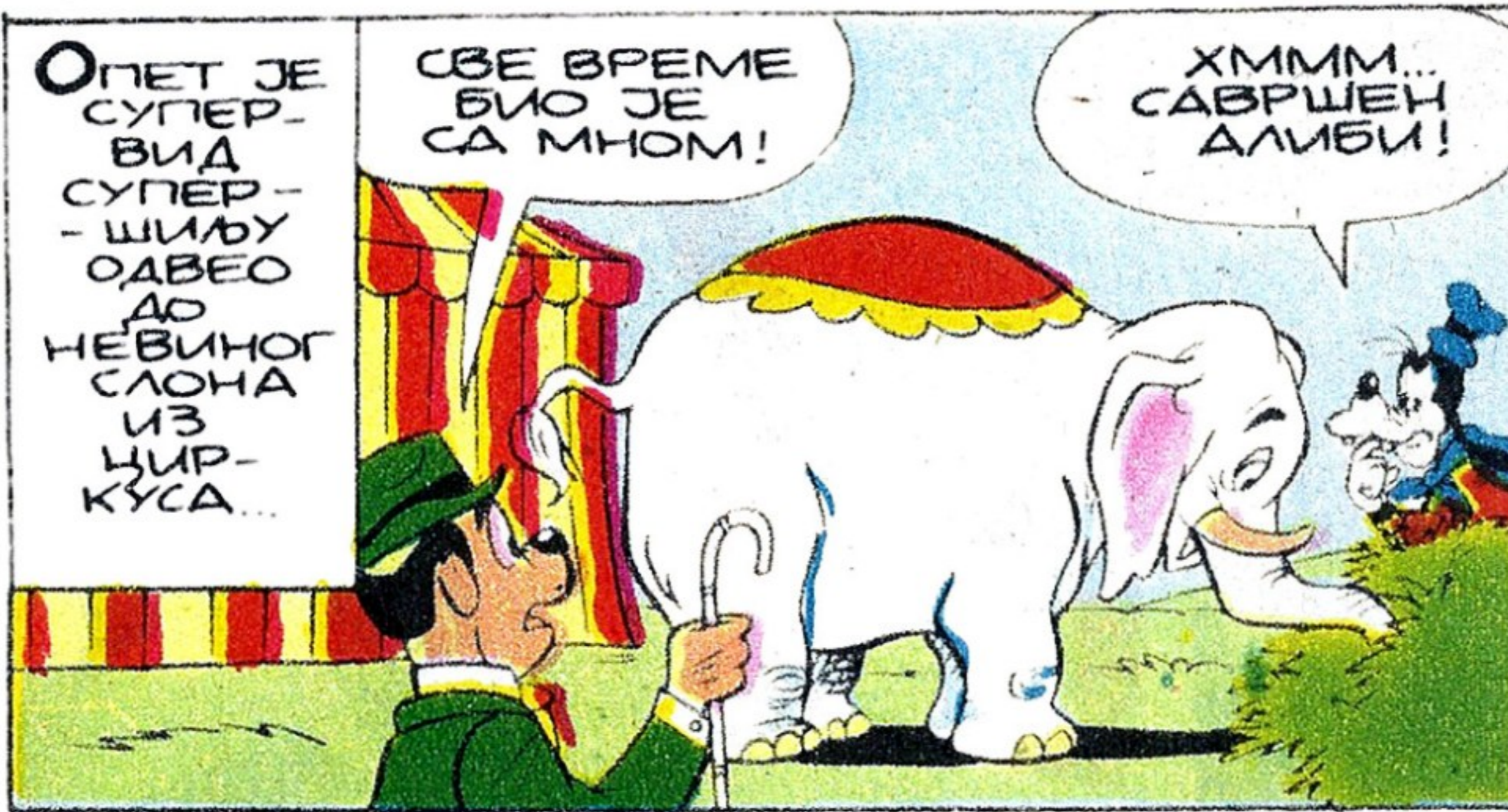
ГРАДСКА
БАНКА

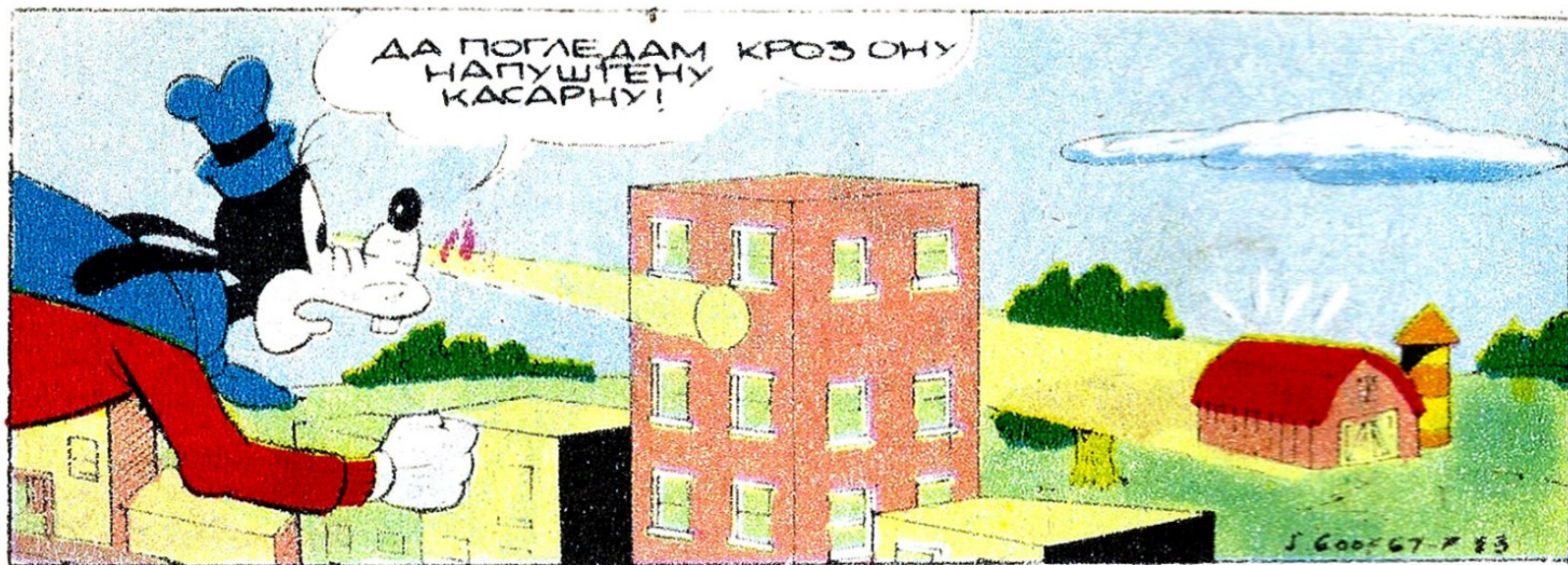
И... НЕ МОГУ ДА НАНЕСЕМ ЗЛО
ЈАДНОЈ ЖИВОТИЊИ!









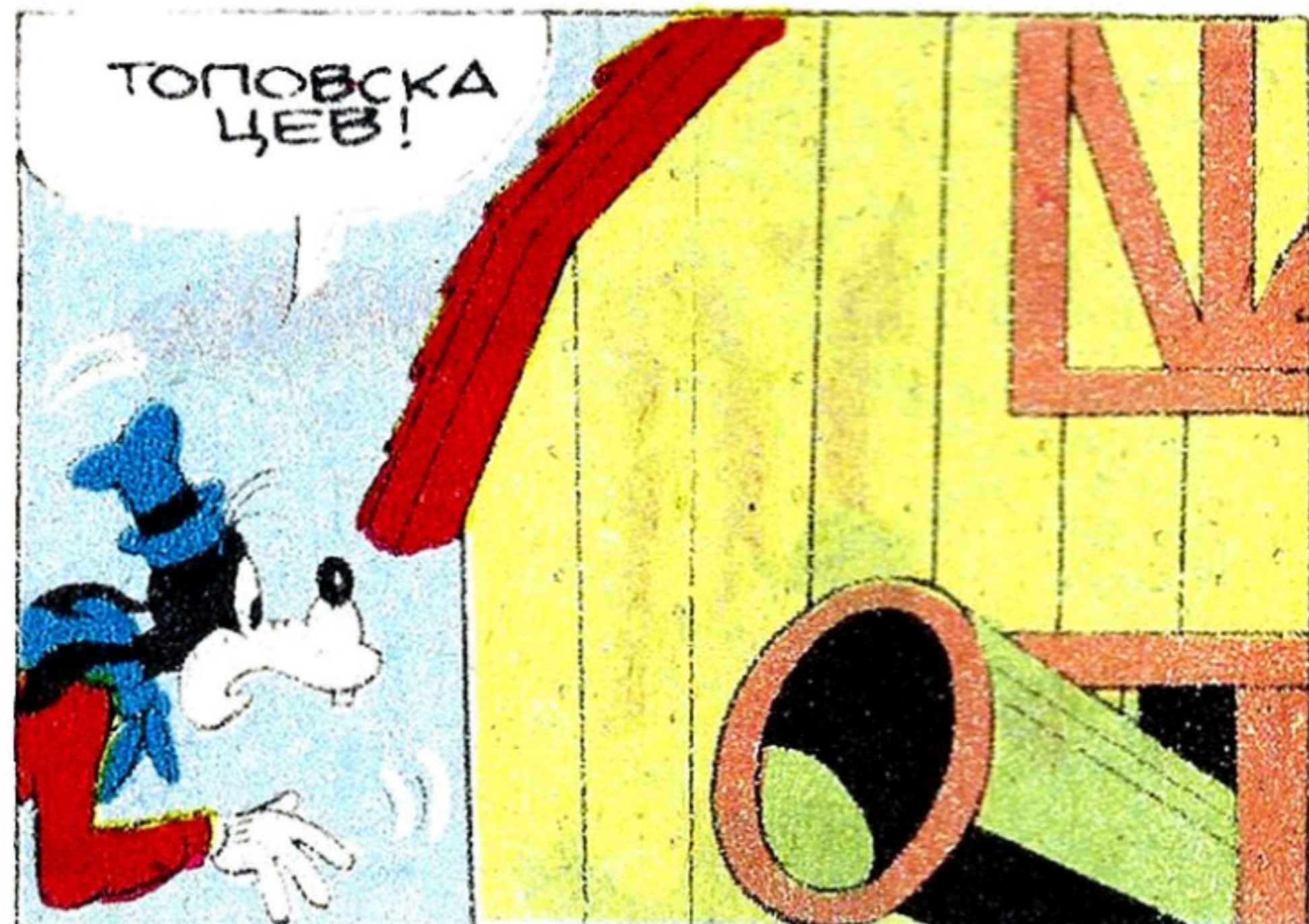


ДА ПОГЛЕДАМ КРОЗ ОНУ
НАПУШТЕНУ
КАСАРНУ!

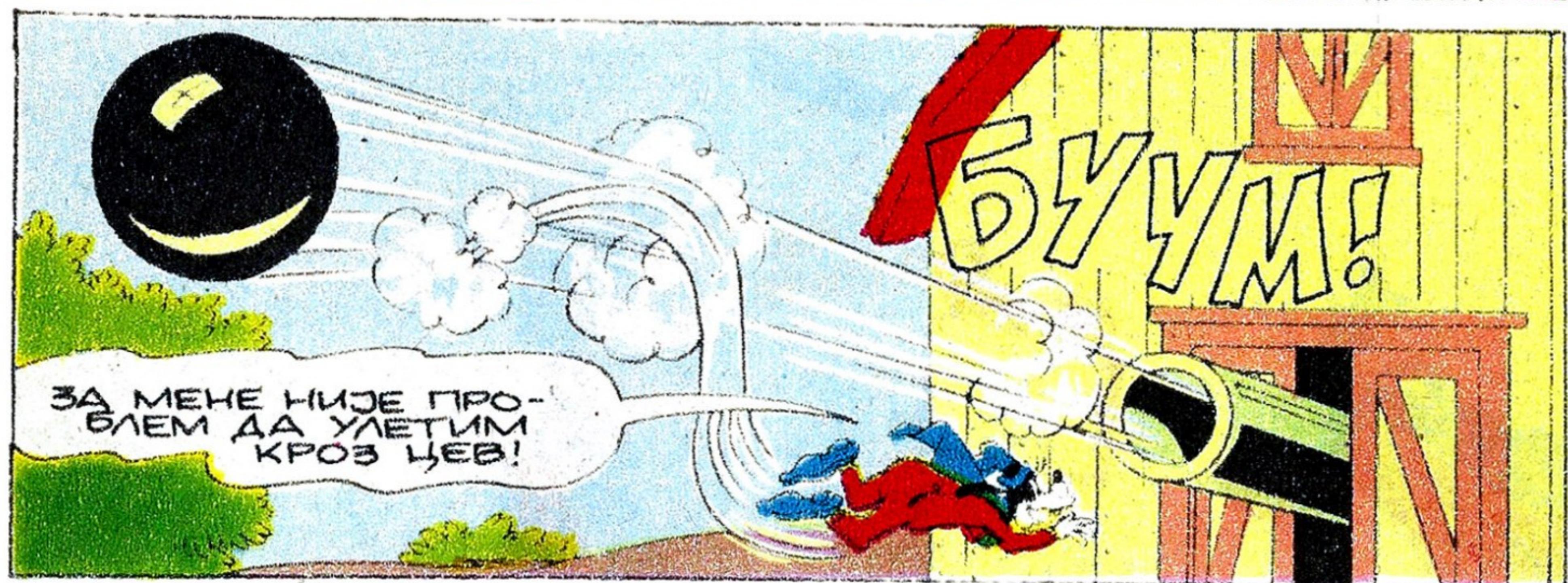
J 600567-P 83



ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА ЈЕ СУПЕР-
ШИДА СХВАТИО КАКО СМО
ГА ВАРАЛИ?



ТОПОВСКА
ЦЕВ!



ЗА МЕНЕ НИЈЕ ПРОБЛЕМ
ДА УЛЕТИМ
КРОЗ ЦЕВ!

БУУМ!

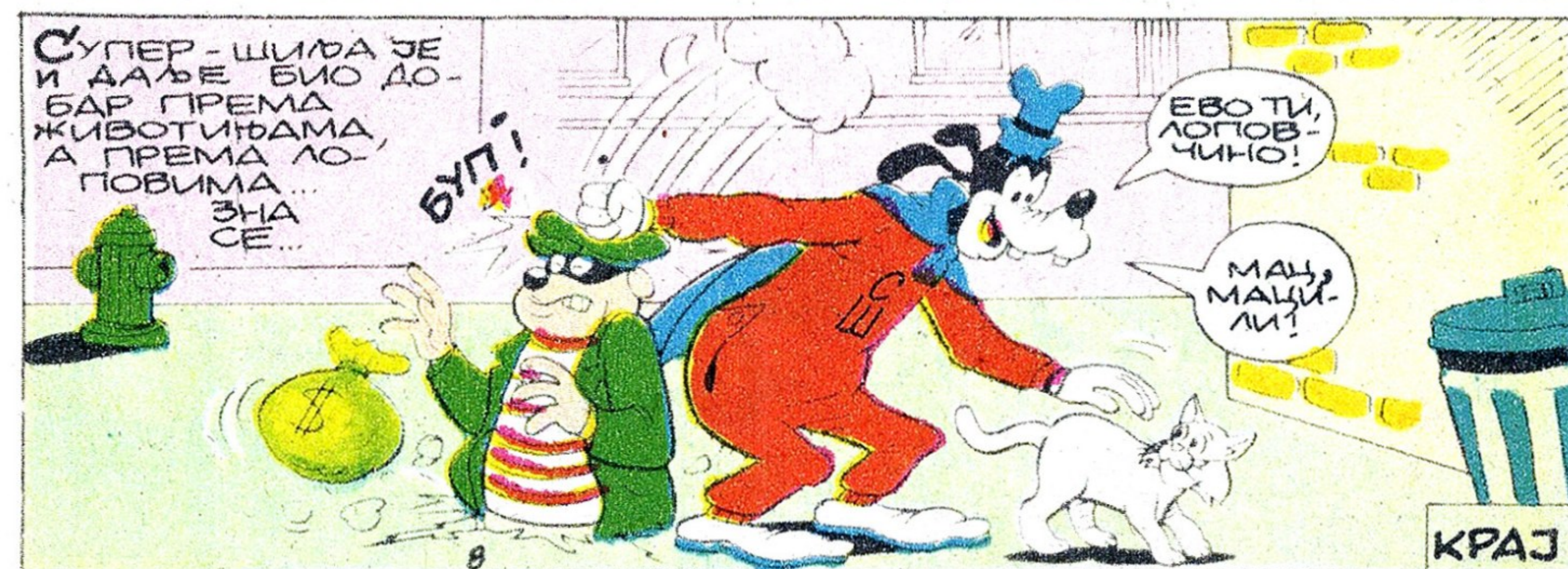
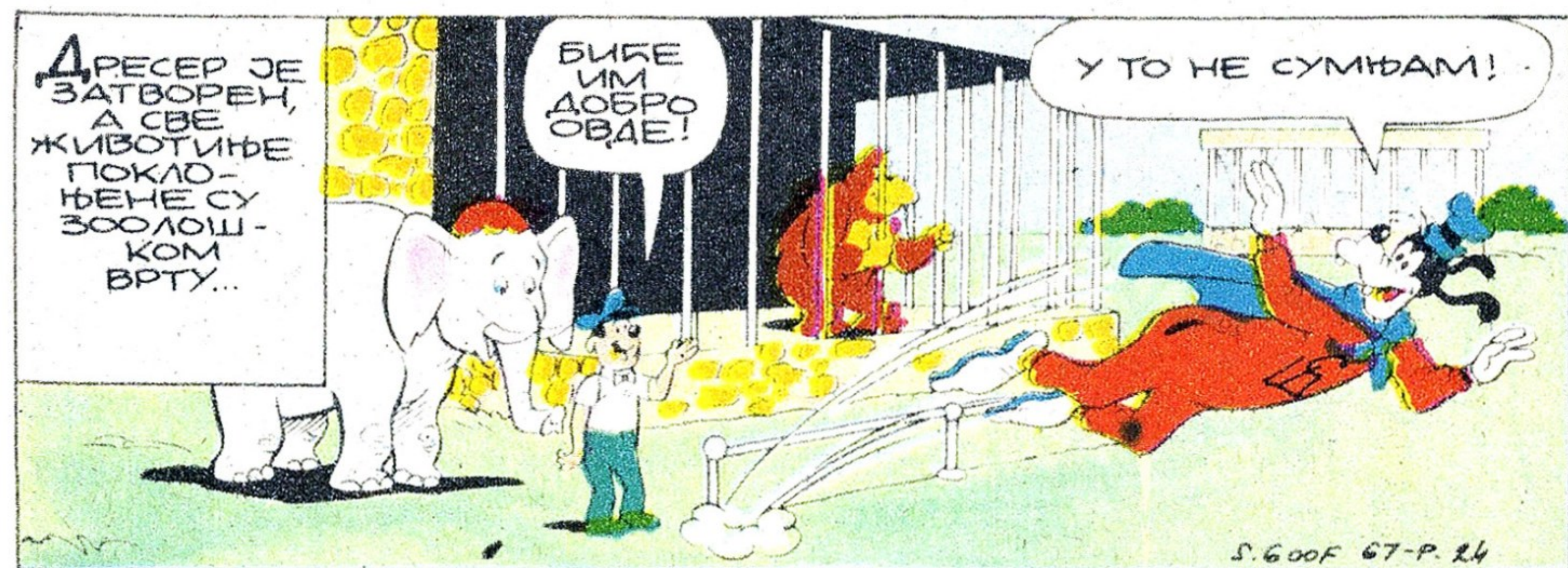
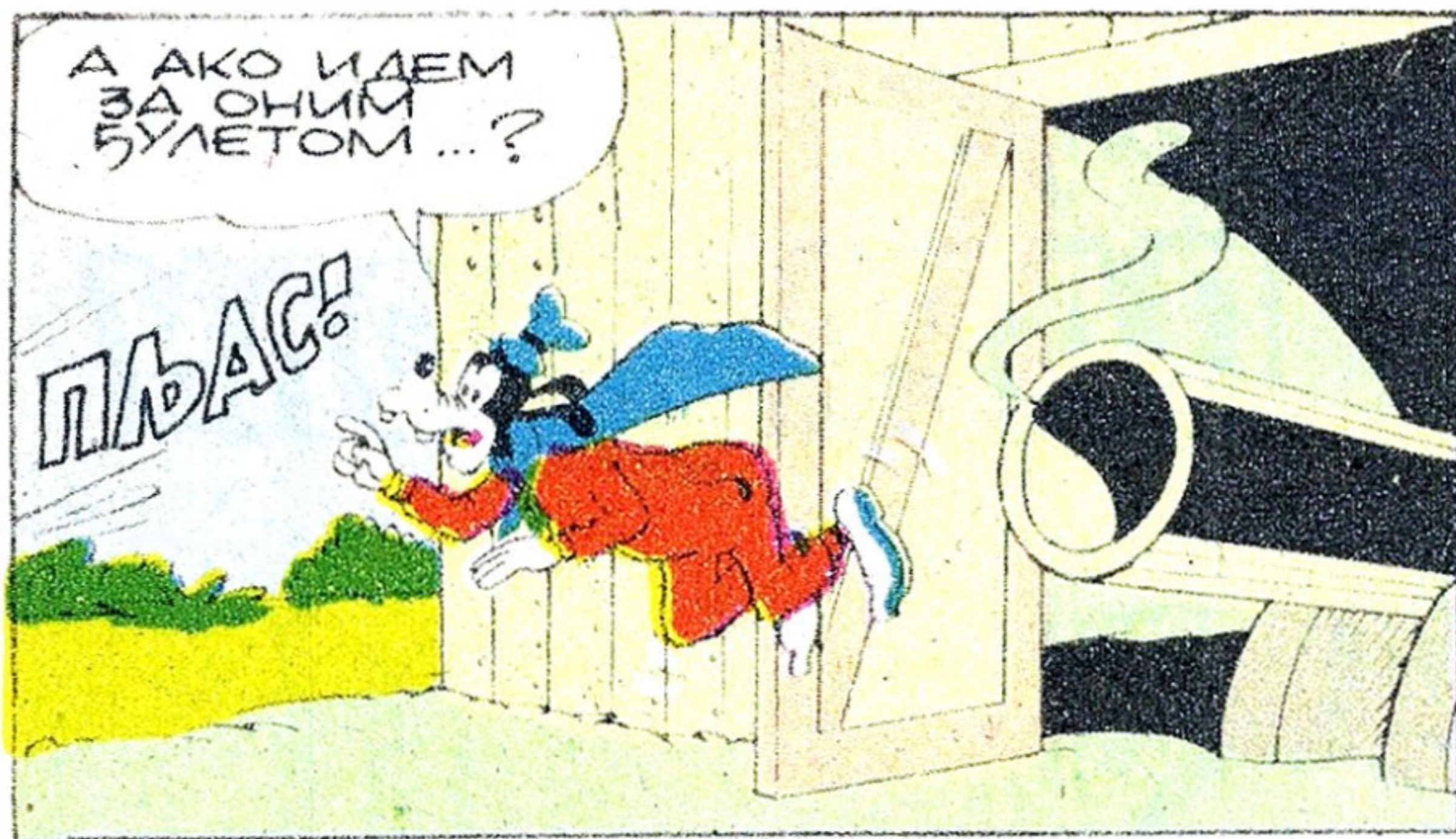


А УНУТРА

СВЕ ЦИРКУСКЕ ЖИВОТИЊЕ
СУ НА ОКУПУ! ГДЕ
ИМ ЈЕ ДРЕСЕР?



НЕКО ЈЕ
УКРАО ЦИРКУСКИ
ТОП!

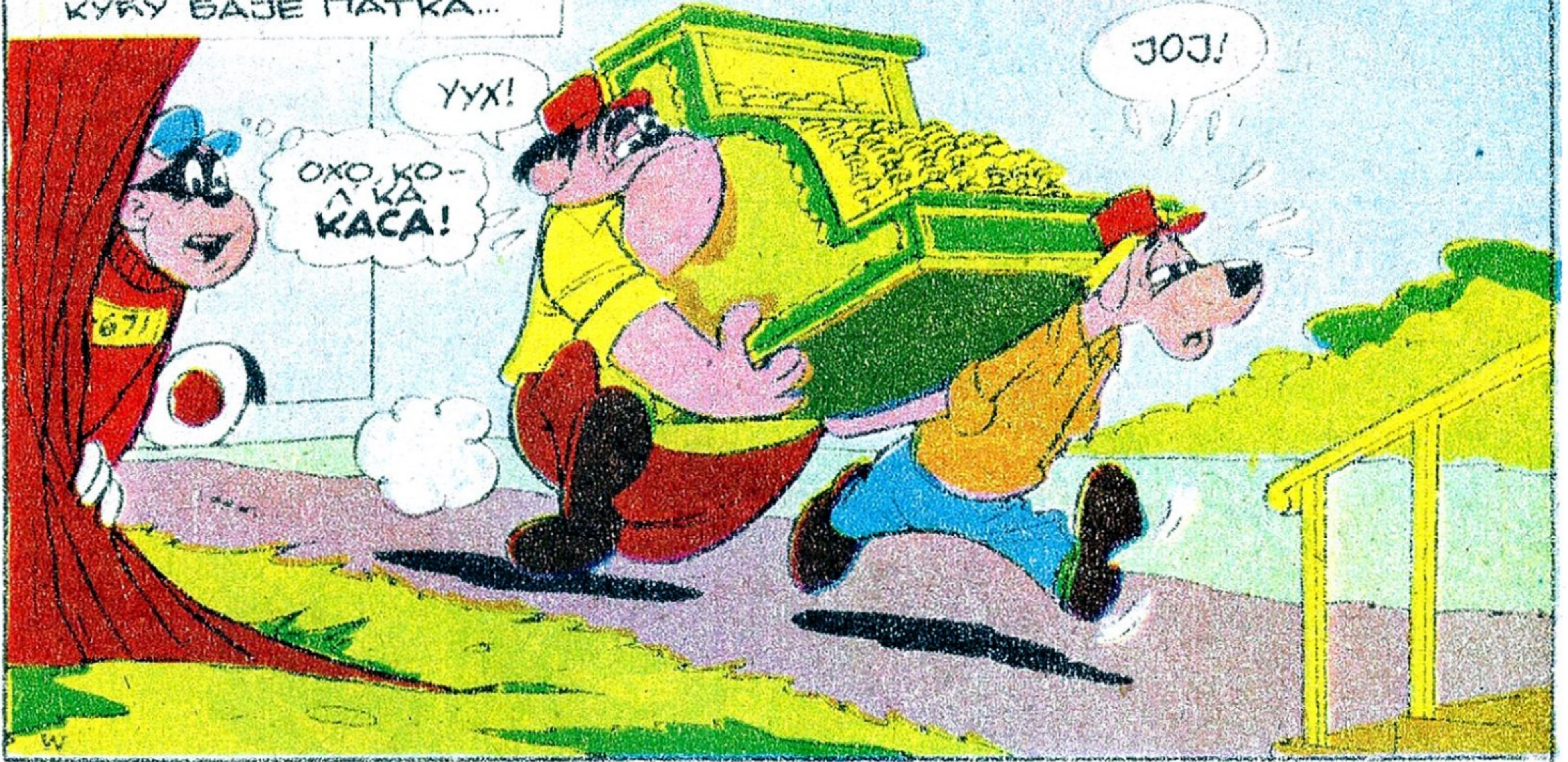


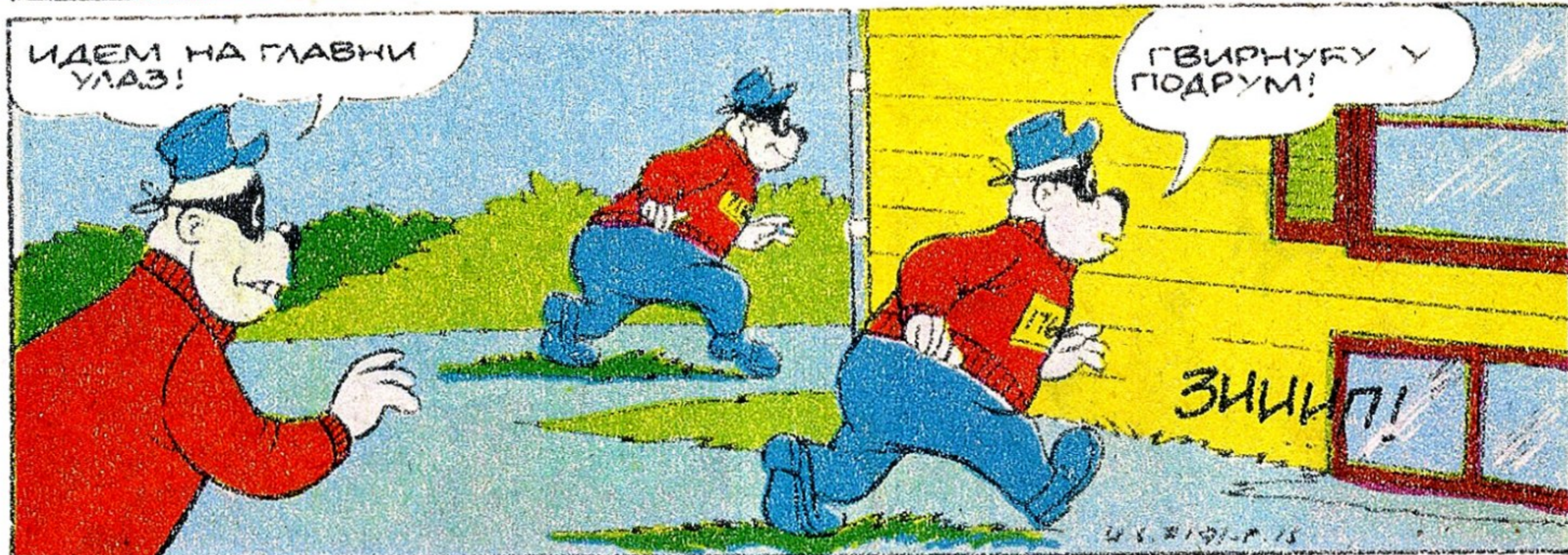
Walt Disney

**БАЈА
ПАТАК:**

Симфонија ПАРА-МОЛУ

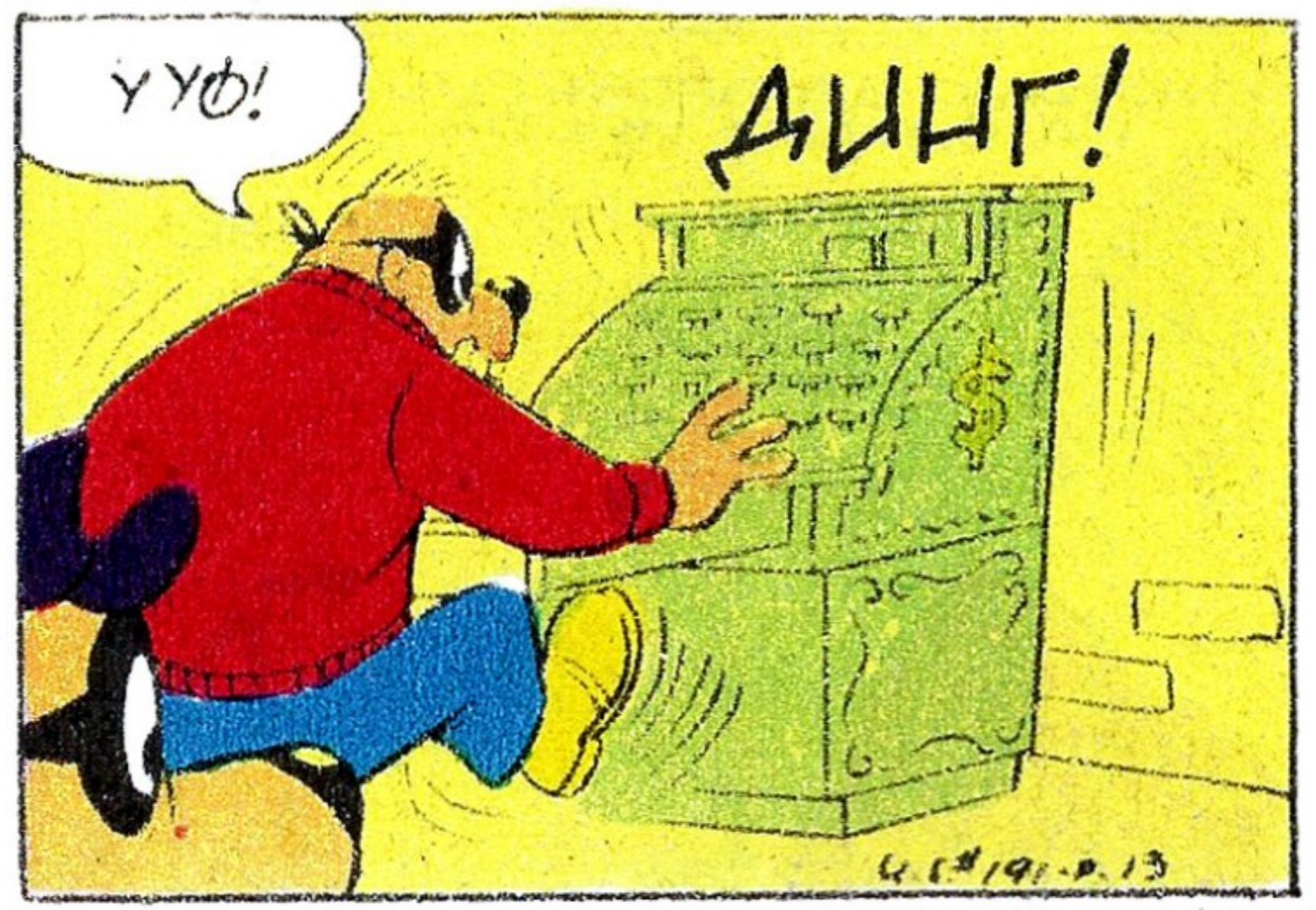
176-671 МОТРИО ЈЕ
КУКУ БАЈЕ ПАТКА...









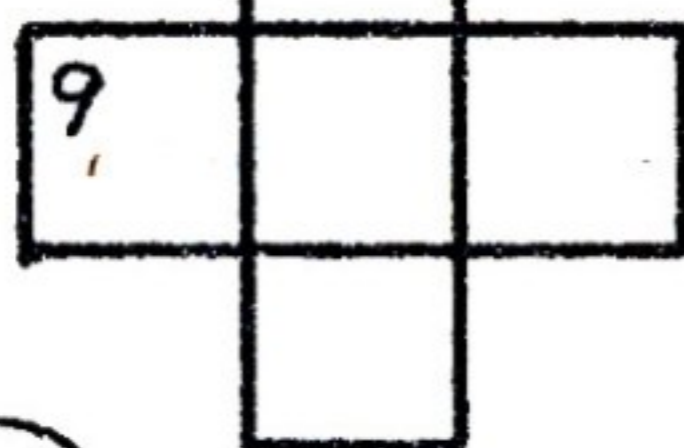
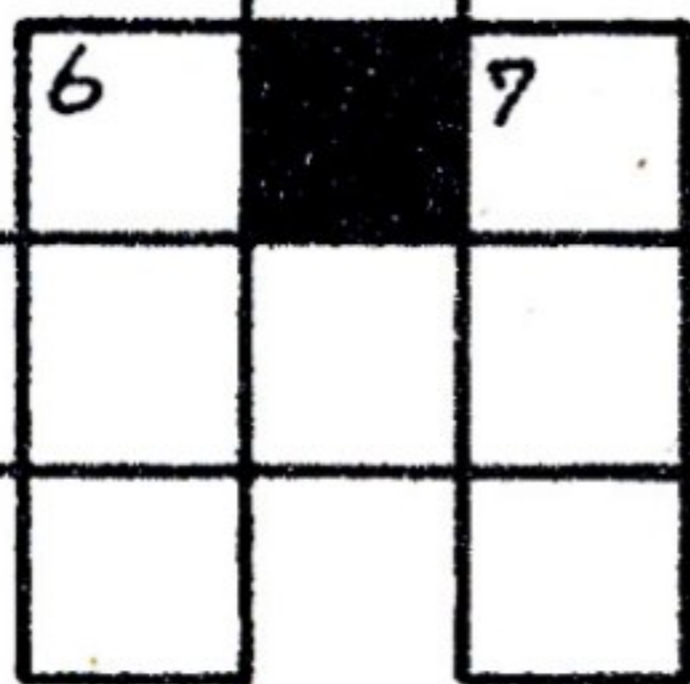
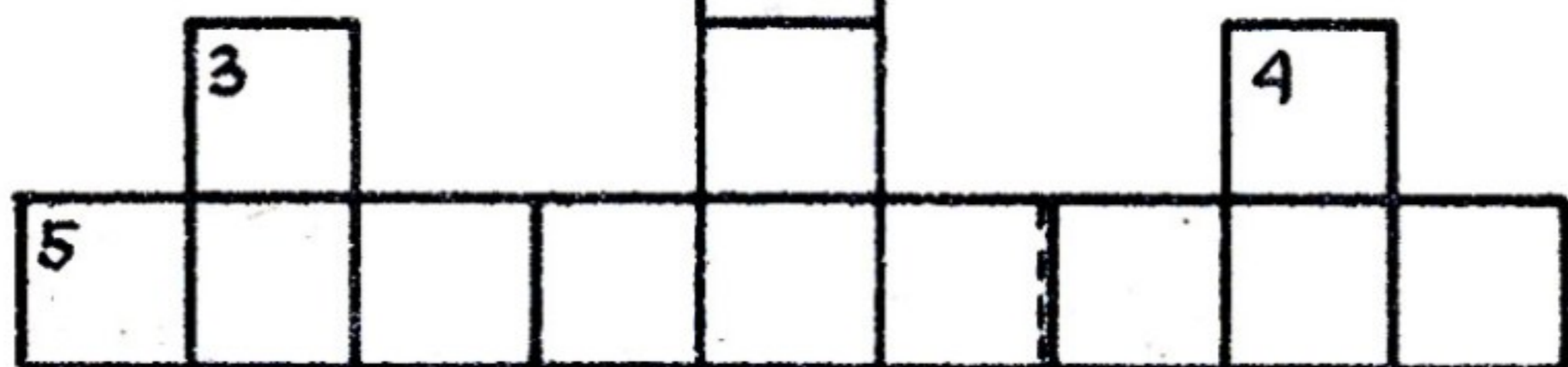
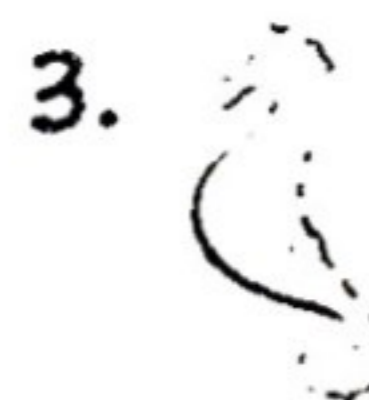
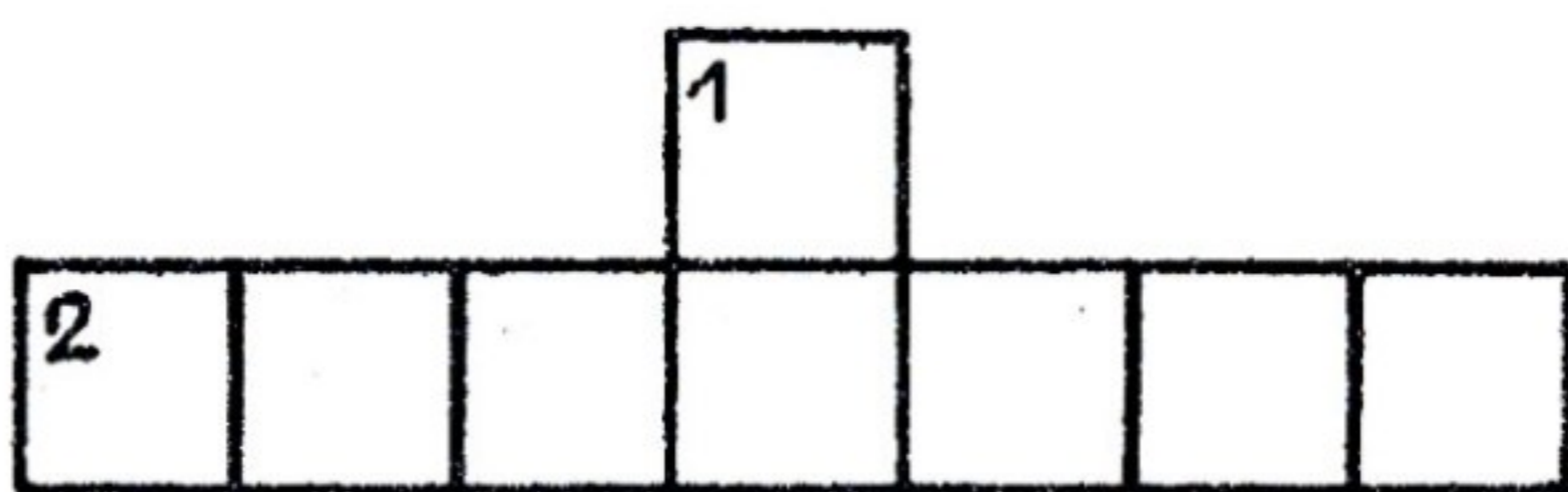
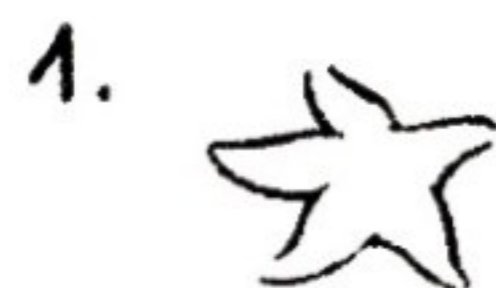




Морске Животиње

УСПРАВНО:

ВОДОРАВНО:



РЕШЕЊЕ:

- 1. МОРСКА ЗВЕЗДА
- 2. ОКТОПОД
- 3. МОРСКИ КОЉИЦ
- 4. РАЈА
- 5. МОРСКИ ПАС

- 6. ПУЖ
- 7. РАК
- 8. СЕПЧАВА
- 9. КИТ

ДРАГИ
„МИКИЈЕВЦИ“,
да ли сѐ чули за

ШИЉИН

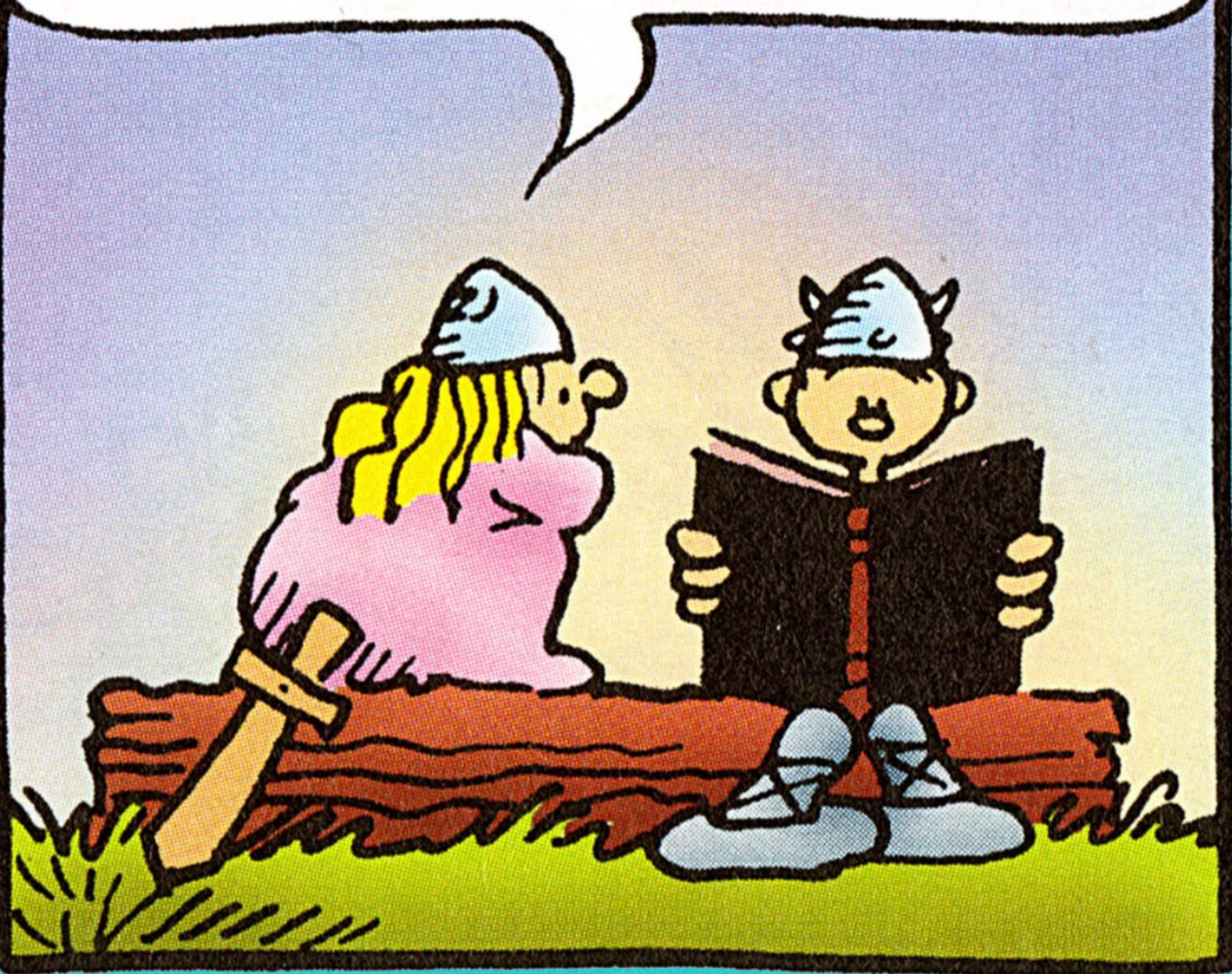
ТЕНИС

КУП?



Ако нисте, обавезно
пошражитѐ следећи број
„МИКИЈЕВОГ
ЗАБАВНИКА“!

Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

