

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 407

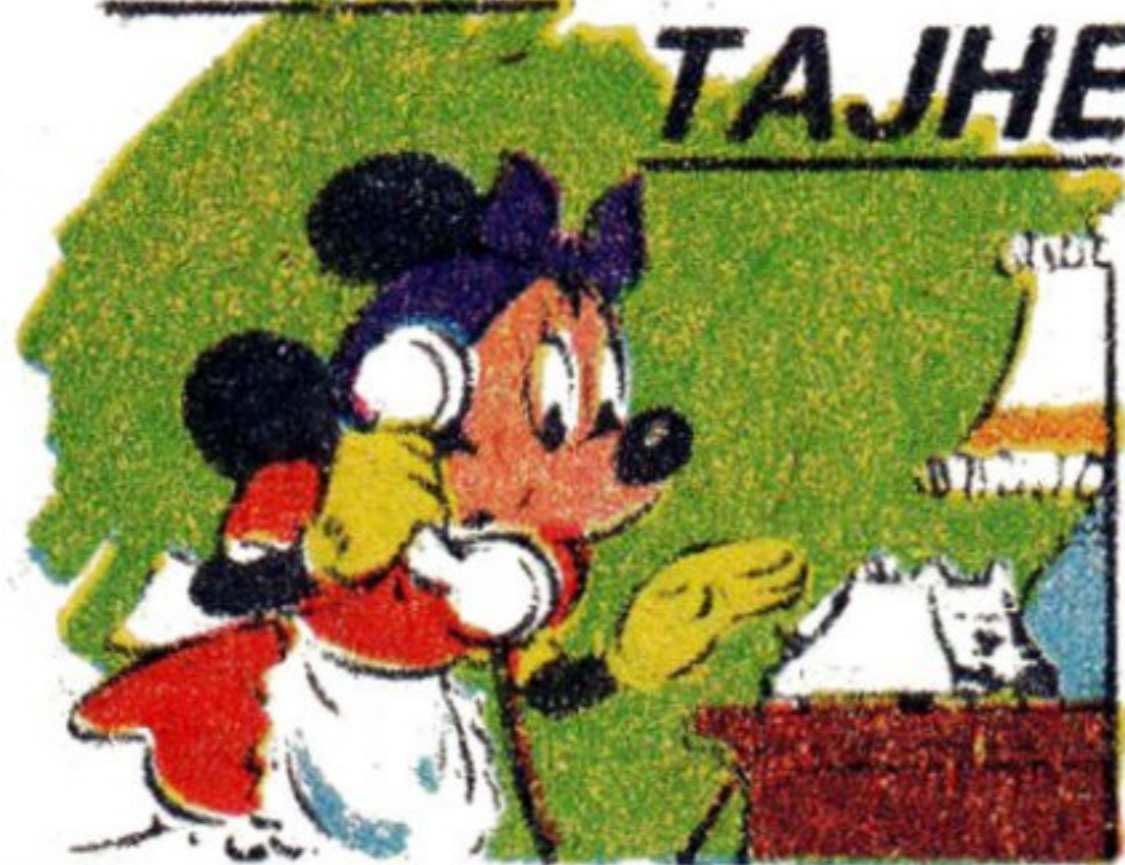
Микијев ЗАБАВНИК

26. VII 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.

КУТИ, КОКО,
И ПРАВИ СЕ
ДА СИ
ДОДО!



МАЛЕ ТАЈНЕ



Када и како је настао стрип о Денису?

Гордана Банић
Сплит

Пре тридесет и једну годину, 12. марта 1951. године, родио се у свету стрипа мали, плавокоси дечак с чуперком, који несташлукима доводи до очајања родитеље и суседе — Денис напаст. „Отац“ му је амерички карикатуриста и цртач Хенк Кечем. Он је тог мартовског дана, посматрајући свог четворогодишњег сина Дениса нацртао његову карикатуру и дао јој назив „Денис напаст“.

Поред тога што данас излази у 850 листова, дневних и недељних, широм света, мали враголан је и екранизован. Серија „Денис напаст“ својевремено је емитована и на нашој телевизији, па су се и југословенски малишани одушевљавали враголијама Дениса, његовог другара Џоја, Маргарете... Хенк Кечем и данас, са својим асистентима, неуморно ствара нове епизоде „Дениса“.

МУЗИКА



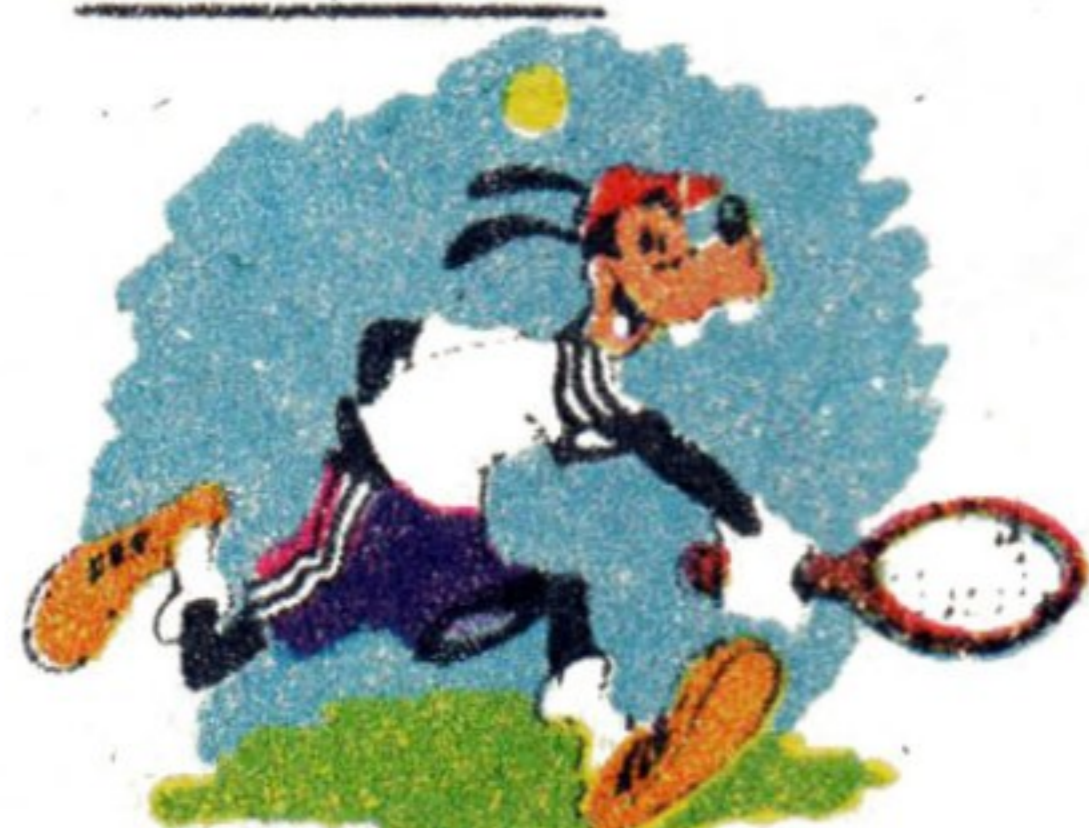
Недавно ми је брат Боровио у Енглеској и донео ми је плочу групе „Ток — Ток“. Можете ли ми нешто више рећи о том саставу?

Аџанас Јоџевски
Скопље

О групи Ток — Ток (Talk — Talk) од почетка ове године веома се много говори у Енглеској. Није ни чудо јер она представља једну велику новост и освежење међу рок-групама. Наиме, Ток — Ток је рок-група без гитаре у свом саставу. У првих неколико месеци ове године група је издала два одлична сингла: „Човек огледало“ („Mirror Man“) и „Причај, причај“, („Talk, Talk“). Судећи према реagoвањима публике овај квартет ће сигурно обезбедити себи место у првој енглеској рок-лиги.

Оба сингла овог састава представљају најмодернији поп-звук. Пошто је група без гитаре, њихов звук је сасвим другачији од звука њихових многобројних поп-колега.

СПОРТ



Пре извесног времена чуо сам за игру „Пентомино“. Желео бих да сазнам како се она игра.

Горан Тумбас, Нови Сад

„Пентомино“ је игра која се искључиво игра на шаховској табли. Правила је написао Соломон Голомбе, професор математике на Универзитету у Јужној Калифорнији. За ову игру тврде да је игра интелигенције, а брже се учи од шаха.

Да би се играла ова игра будућности, потребна је једна шаховска табла и дванаест пентоминоа тј. фигура од по пет једнаких квадрата чије се димензије морају поклапати са димензијама квадрата шаховске табле.

У овој игри могу да учествују два или три играча. Партије су врло кратке и веома занимљиве. Циљ игре је да се партнер онемогући да стави све своје фигуре на шаховску таблу. Сваки играч добије по шест пентоминоа, а играч који није своје фигуре ставио на таблу, губи партију. За разлику од шаха у пентомину нема ремија.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радо Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 185,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња. САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.— Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.— Швајцарска Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions

Баја
Пашак:

ТЕЧА ШАМБОЛАЈА

ОХО! МОЈ РОБАК, ЗВАНИ ТЕЧА
ШАМБОЛИЈА, ПИШЕ ДА ДО-
ЛАЗИ ДАНАС У ЈЕДНАДЕСТ!
БОЉЕ ДА ТО НИКОМ
НЕ КАЖЕМ!



ЗДРАВО, СТРИЧЕ!
ПРОЛАЗИО САМ
ОВУДА ПА РЕ-
КОХ ДА СВРА-
ТИМ...

О, З-ДРАВО, ЦА-
КАНИ ЦАЈО!
НЕ СМЕ ДА
ВИДИ КАРТУ!

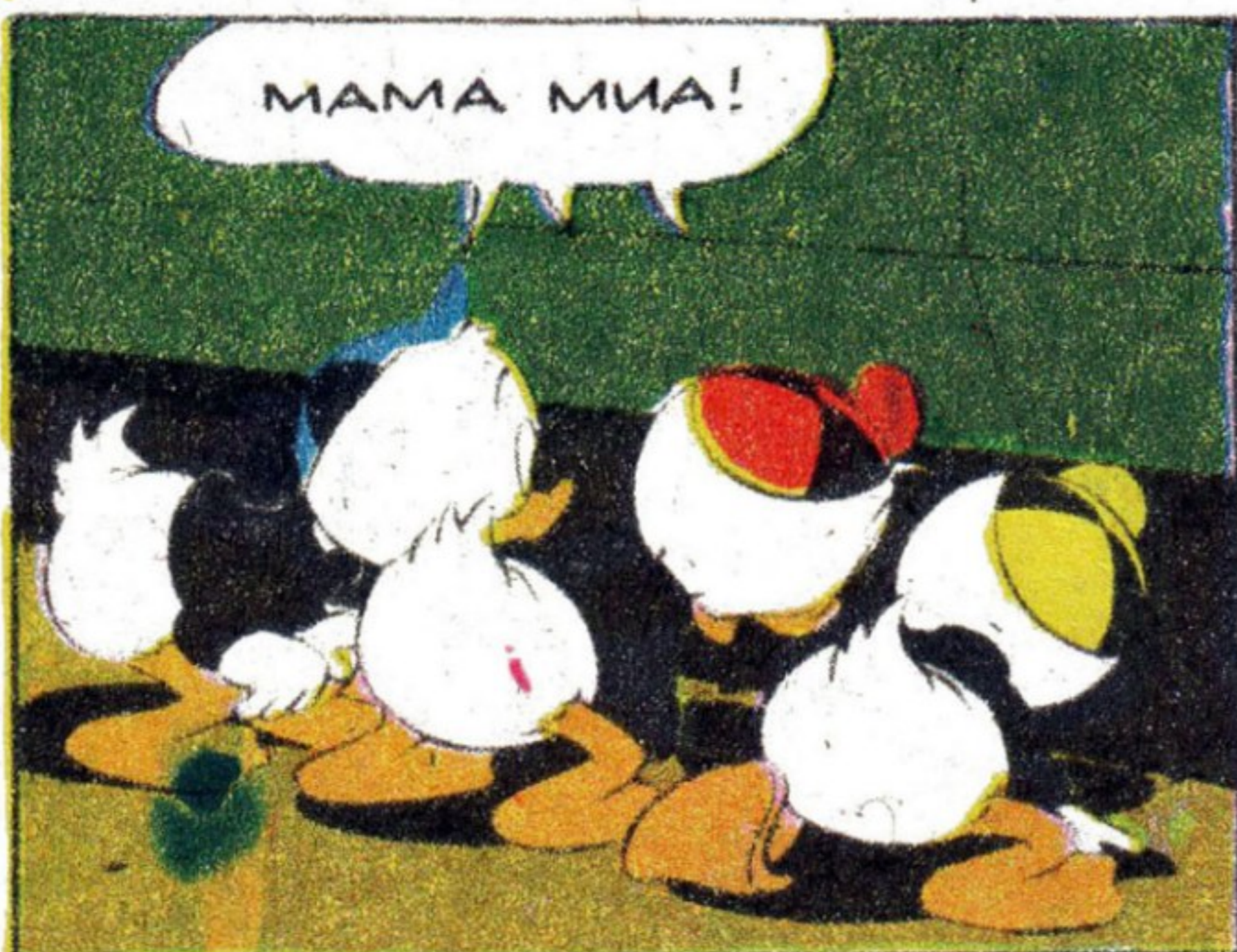
А, ТААКО! СТРИЦ
БАЈА КРИЈЕ НЕКУ
КАРТУ... СРЕГОМ ДА
ЈУ ЈЕ ОКРЕНУО
ПРЕМА ОГЛЕДАЛУ!

ДАНАС
САМ, НА ЖА-
ЛОСТ, У СТРАШ-
НОЈ ГУЖВИ!

НИЈЕ
ВАЖНО, НА-
ВРАТИКУ
ДРУГИ
ПУТ!

ТЕЧА ШАМБОЛАЈА,
ОНАЈ БОГАТАШ,
СТИЖЕ ЗА
ПОЛА САТА...

МИСЛИ ДА МИ, ОС-
ТАЛИ РОБАЦИ, НЕ
ТРЕБА ДА ГА ВИ-
ДИМО! СВЕ БУ
ОБАВЕСТИТИ!





ИДЕШ СА МНОМ! ТОЛИКО ТОГА ТРЕБА ДА ПОПРИЧАМО!

СЕБИЧЊАК ЈЕ ТАЈ БАЈА! СВЕ ЗА СЕБЕ!

ПРАТИМО ИХ! НЕ МОЖЕ ОН С НАМА ТАКО!



МАЛО ПРТЉАГА НОСИШ! КАКО ТО?

НИШТА МИ НИЈЕ ЈАСНО! НИ ТРАГА ОД БОГАТСТВА...



ВОЛИМ ДА ПУТУЈЕМ БЕЗ МНОГО СТВАРИ И - ПАРА!

ПАМЕТНО!



ОХО! ИЗГЛЕДА ДА ПЛИВАШ У ЛОВИ!

ПА, УСПЕО САМ ТОКОМ ГОДИНА НЕШТО ДА СКУПИМ!



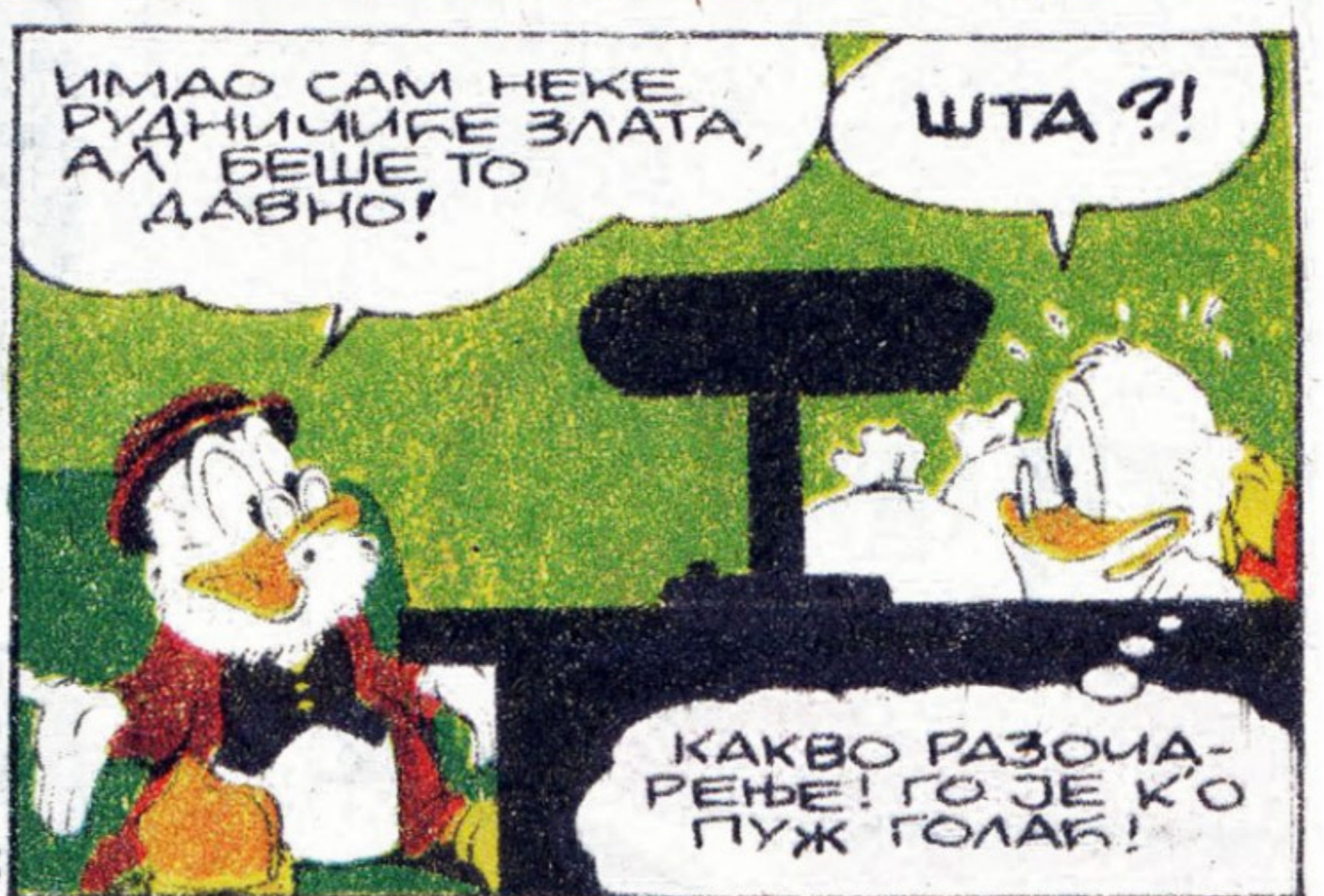
МИСЛИО САМ ДА МОЖЕМО ДА СЕ УОРТАЧИМО! ШТА КАЖЕШ НА ТО ДА УЛОЖИШ ПАРЕ У МОЈЕ ПРЕДУЗЕТЕ?

ПАРЕ? ЈА?



ПА ДА! ГАРАНТУЈЕМ ТИ ПРОЦЕНАТ!

О ЧЕМУ ТИ ТО ПРИЧАШ! ЈА ЈЕДВА ИМАМ ДА ПРЕЖИВИМ!

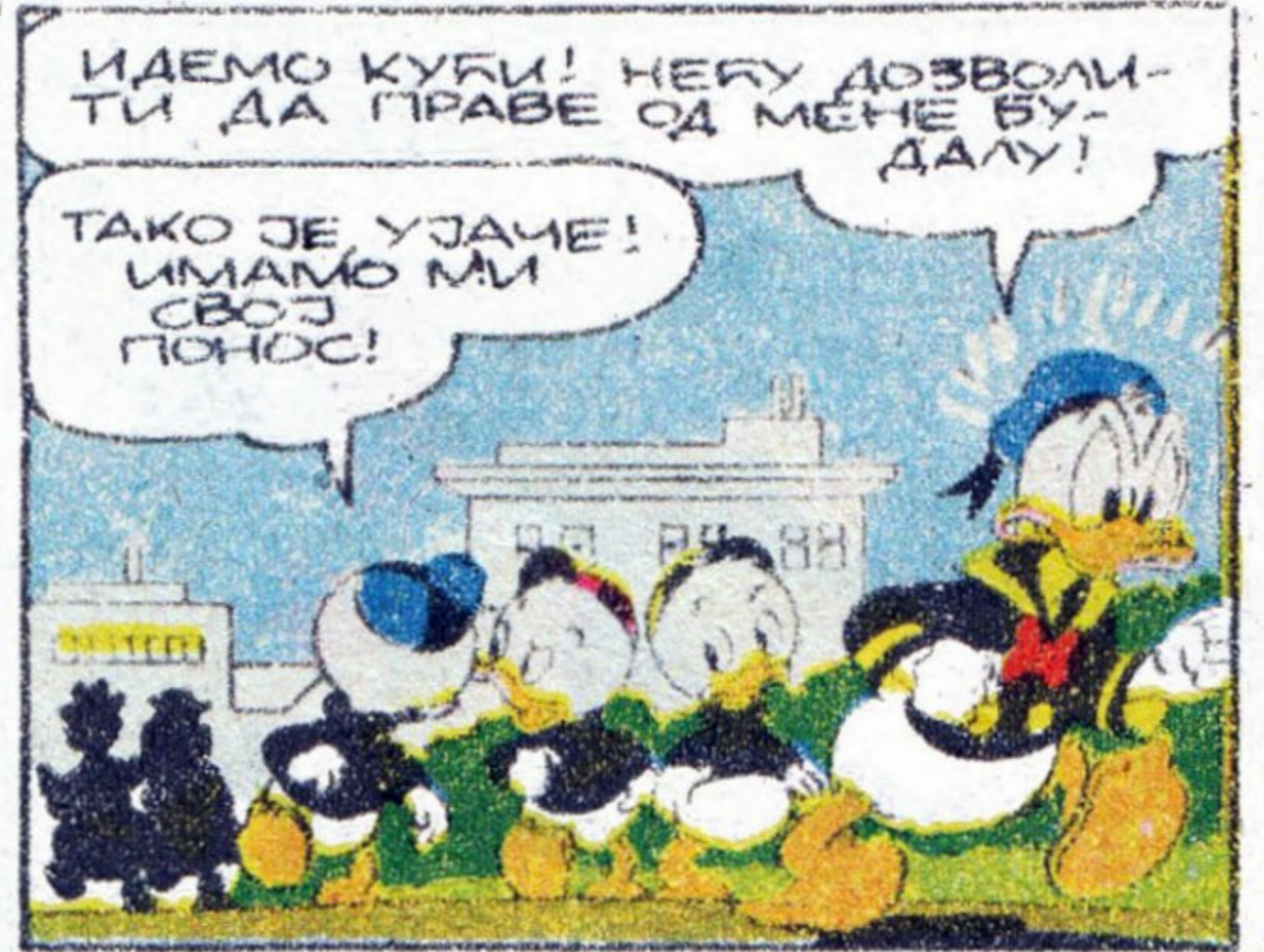


ИМАО САМ НЕКЕ РУДНИЦИМЕ ЗЛАТА, АЛ' БЕШЕ ТО ДАВНО!

ШТА ?!

КАКВО РАЗОУМРЕЊЕ! ГО ЈЕ К'О ПУЖ ГОЛАК!



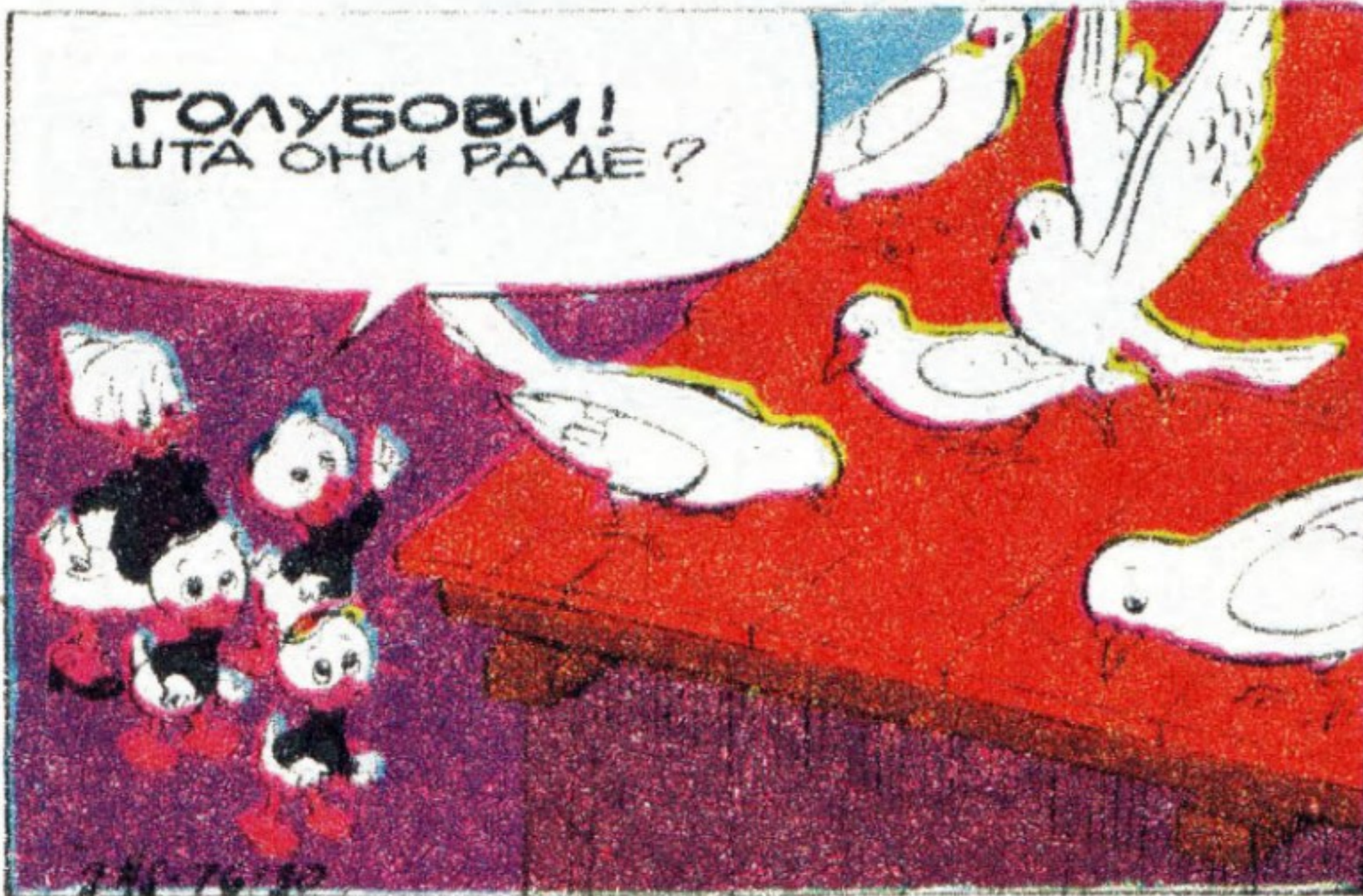




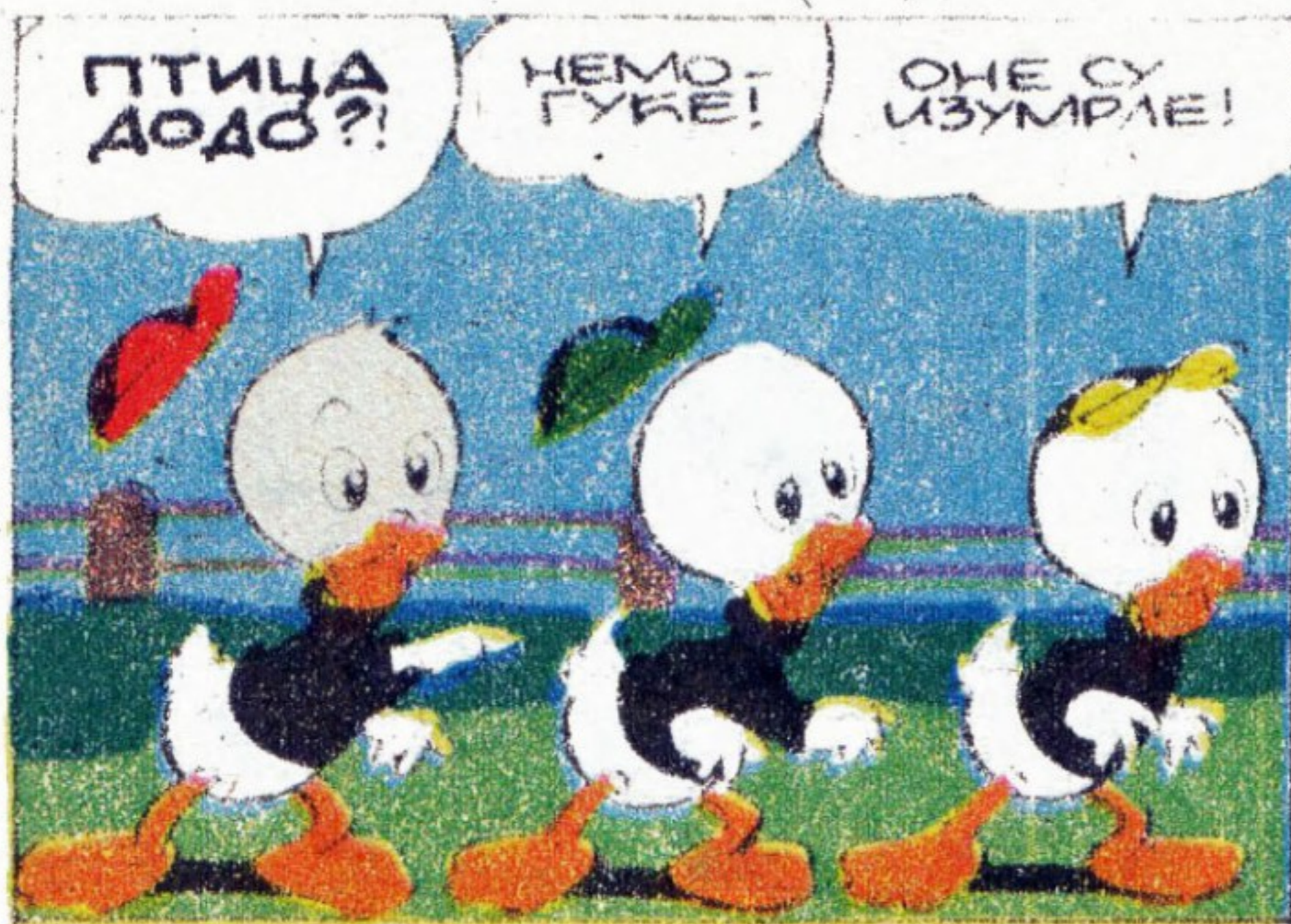


Бака Ката **ВЕРОВАЛИ ИЛИ НЕ...**



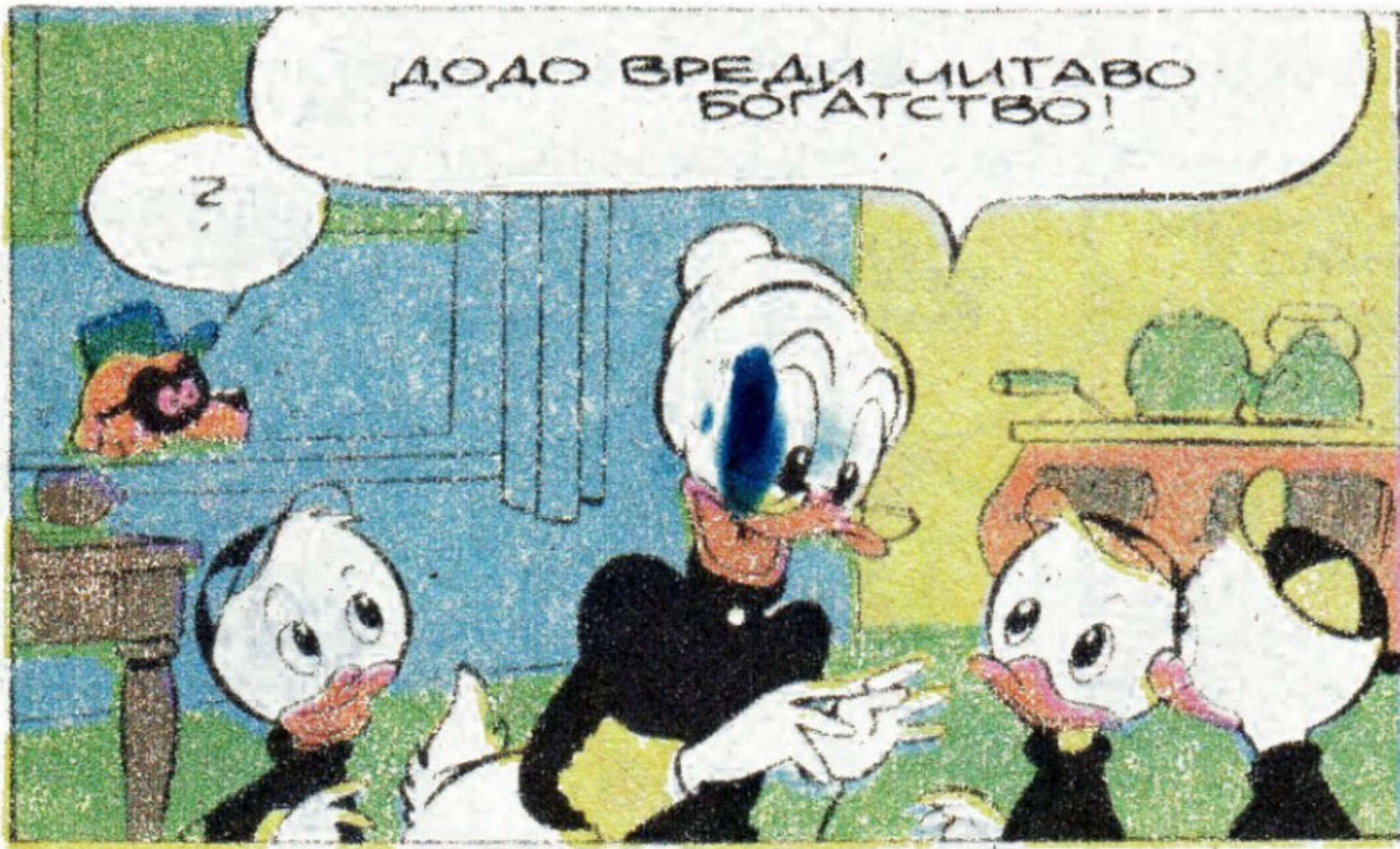


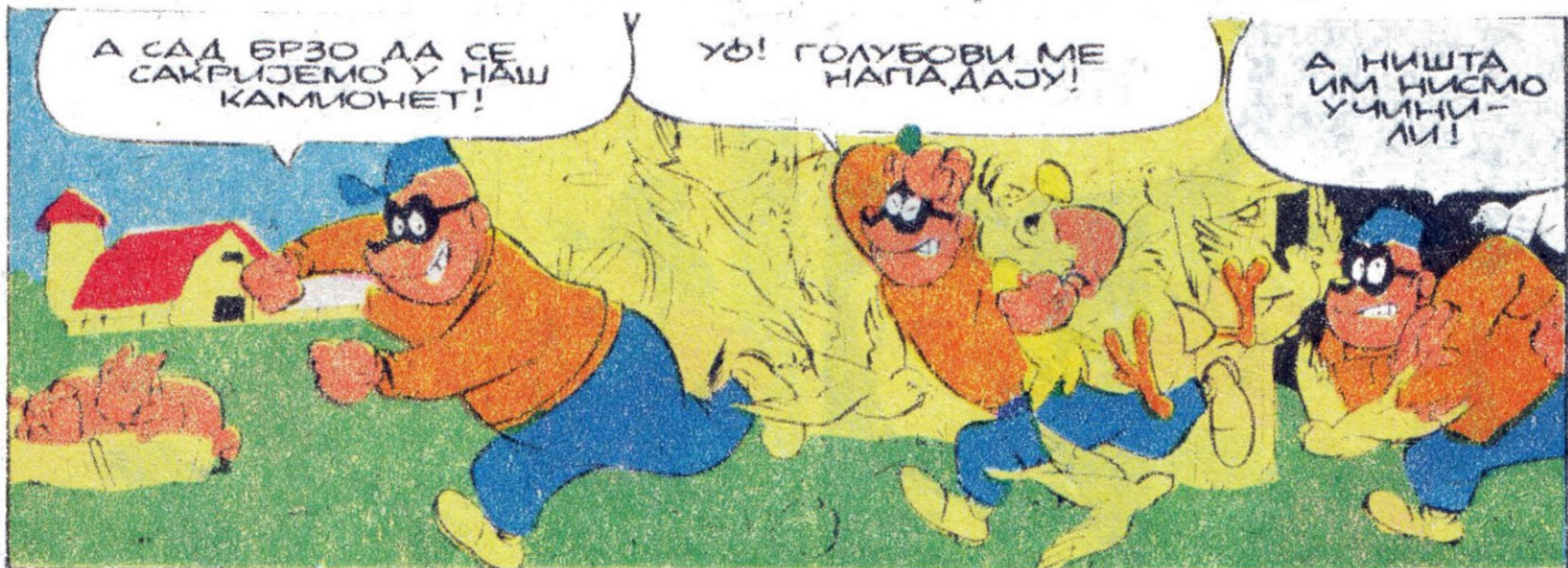






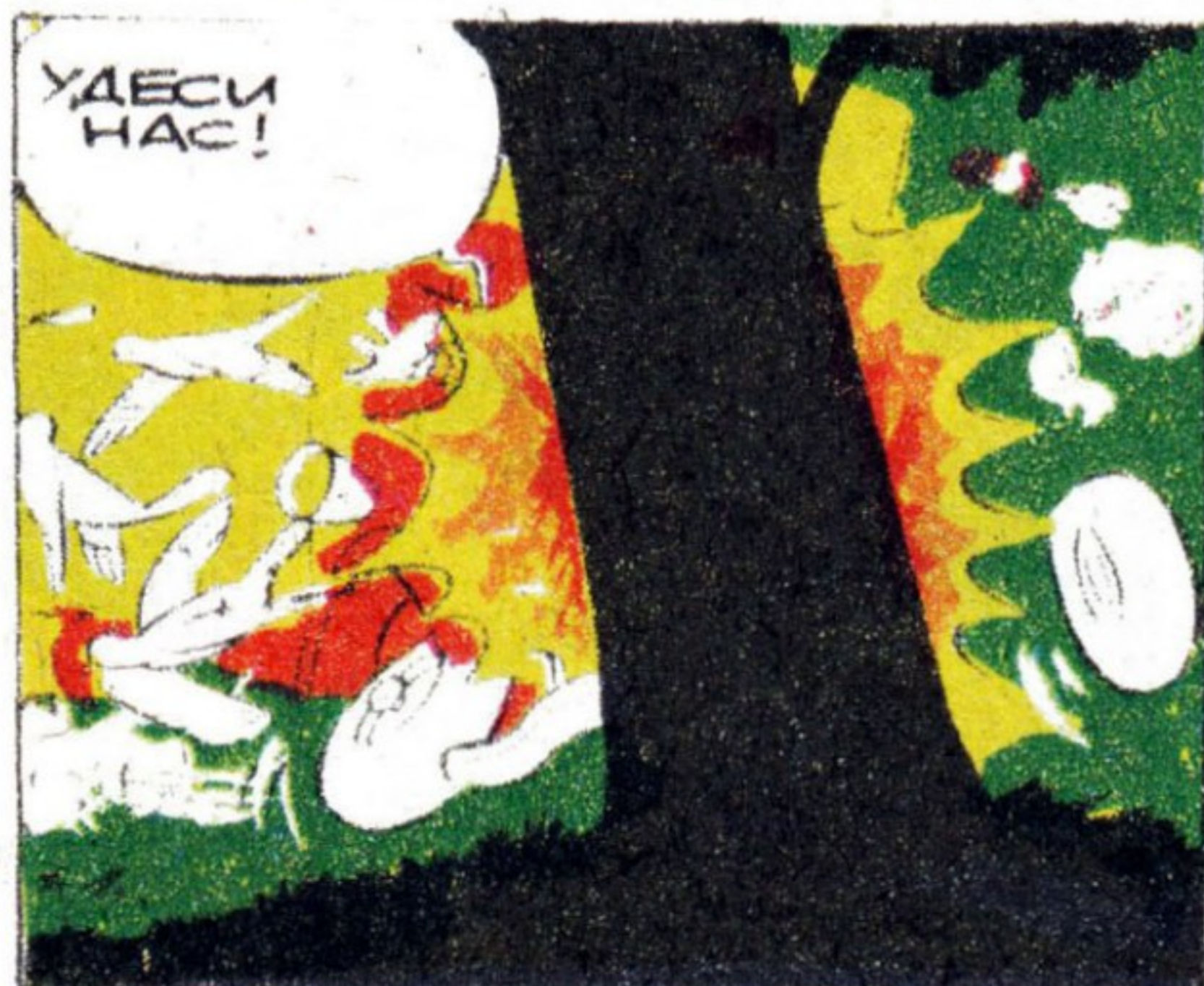
















ХИ, ХИ, ХИ! ОПЕТ ПОЧИЊЕТЕ СА-
ИСТОМ ПРИЧОМ!
ХА, ХА!



ХВАЛА ЗА ПОМОЋ У
ПРОНАЈАЖЕЊУ КАМИ-
ОНА! И, ПУНО СРЕБЕ
ДА НАБЕТЕ ДОДОА!
ХА, ХА, ХА!



ОИ ТИ И
ДАДЕ НЕ
ВЕРУЈЕ,
БАКА,
КАТО!

ПА И НЕ КРИВИМ
ГА, ДЕЦО!

КАКО?



НЕ ВЕРУЈЕМ ДА БЕМО
ГА И МИ ВИШЕ ВИДЕ-
ТИ! ИДЕМО!



ЏИБР!

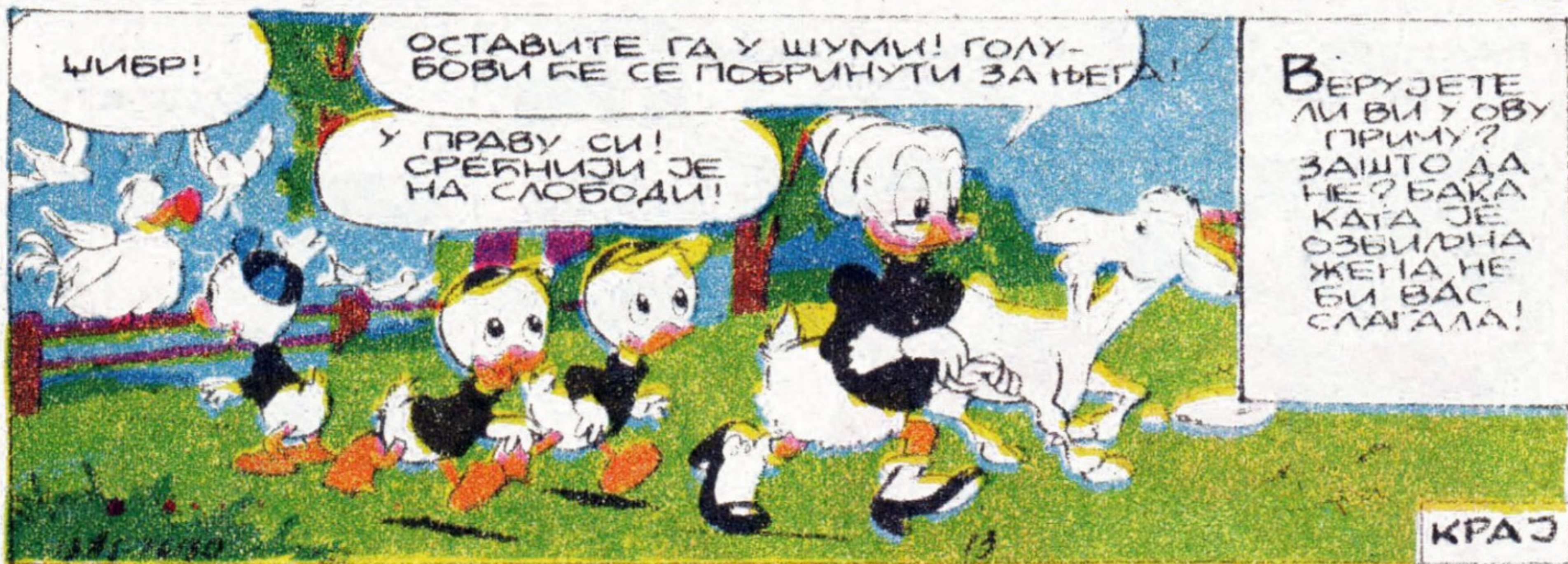
О, ЕНО ГА!

ТУ СУ И
ГОЛУБОВИ!



САД БЕМО СВЕ ДА
ОБАВЕСТИМО!

НЕБЕ НАМ
ВИШЕ НИКО
ПОВЕРО-
ВАТИ!



ЏИБР!

ОСТАВИТЕ ГА У ШУМИ! ГОЛУ-
БОВИ БЕ СЕ ПОВРИЊУТИ ЗА ЊЕГА!

У ПРАВУ СИ!
СРЕБЊИЦИ ЈЕ
НА СЛОБОДИ!

ВЕРУЈЕТЕ
ЛИ ВИ У ОВУ
ПРИЧУ?
ЗАШТО ДА
НЕ? БАКА
КАТА ЈЕ
ОЗБИДНА
ЖЕНА НЕ
БИ ВАС
СЛАГАЛА!

КРАЈ

те сезоне. И сам позив на овај турнир представља признање за најбоље тенисере у појединим земљама.

И Европа (као и други континенти) има своја првенствена такмичења и купове. Најзначајнији су:

БОРОТРА КУП — такмичење за омладинце

ВАЛЕРИО КУП — такмичење за омладинце

ХЕЛВЕЦИЈА И СОФИЈА КУП — такмичење за омладинке

ОТВОРЕНА ПРВЕНСТВА су велика и веома значајна међународна такмичења која окупљају најбоље такмичаре из различитих земаља. То су, у ствари, међународни шампионати Париза, Рима, Хамбурга, Фореса Хилса и других. Најзначајнији су Турнир у Роланд Гаросу, Вимблдону и онај у Форест Хилсу који се сматра првенством Америке.

ПОЧЕТАК ТЕНИСА У ЈУГОСЛАВИЈИ

Југословенски тенисери (репрезентација и појединци) учествују на свим највећим тениским турнирима на свету и у екипним првенственим такмичењима за првенство света, Европе, Балкана.

Југословенски тенис игра велику улогу у међународним организацијама — успешно је наступао на побројаним такмичењима. Непосредно пред други светски рат (између 1936. и 1939. године) били смо једна од најјачих екипа у Европи, а 1939. године и прваци Европе. Тај успех се наставио и одмах после рата.

Тадашњи асови били су **Пунчец, Митић и Палада**.

Касније су најпознатији **Палић и Франуловић**, а од сениорки **Мима Јаушовец**. Мима Јаушовец је данас четврта на свету!

Али о свему томе у наредном броју.

Ђ. Дедић

БОРЉЕ ДЕДИЋ

ТЕНИС СЕ УЧИ ОДМАЛЕНА

Тенис је спорт који се учи одмалена. Учење треба да почне већ од осме или девете године.

Да би неко постао добар играч, потребно је неколико година солидног, скоро свакодневног рада.

Међу највећим тенисерима света било је највише оних који су почели сакупљајући попте старијим, већ искусним играчима. Гледајући их како играју, нарочито оне који су већ постали мајстори тениског спорта, малишани су уочавали како се у целини игра тенис и шта мајстори предузимају да надиграју противника. У тенису има безброј финеса, безброј начина да се надмудри противник, да се на терену влада попутом... Јер, на свим такмичењима, нарочито великим обавезни су сакупљачи попти — дечаци и девојчице који су већ почели спортски живот на тениским игралиштима.

европско првенство Вимблдон турнир, али је сада прерасло у светско.



ПРВИ ДУЕЛ У ВИМБЛДОНУ: Хенет Лофорд и Вилијам Пеншо у мечу на Вимблдону 1881. године

СОУБОЛТ КУП — екипно првенство оmlадинки.

Најзначајније појединачно такмичење тенисера у свету је **Вимблдон турнир**. Победник овог такмичења је у ствари првак света и сматра се најбољим тенисером

НАЈПОЗНАТИЈА СВЕТСКА ПРВЕНСТВА

Југословенски тенисери учествују у свим најзначајнијим тениским такмичењима на свих пет-континената. Таквих такмичења има доста, али ћемо ми споменути само најзначајније.

У тенису нема званичног имена „светско првенство“, али следећа такмичења то у основи и јесу:

ДЕВИС КУП — екипно сениорско првенство окупља најбоље екипе са свих пет континената света.

ФЕДЕРЕЈШН КУП (Куп федерација) женске екипно првенство света. У њему учествују 36 најбољих репрезентација света.

ГАЛЕА КУП — омладинско екипно првенство у коме се такмиче омладинци до 21 године. Првобитно Галеа куп је било

То им је, уједно, практична настава и најбоља школа, а и једна врста признања: ту су на терену, изабрани су међу многима, имају своју дужност, а у исто време и уче.

ШКОЛЕ ТЕНИСА

У нашој земљи има на десетине школа. Скоро сваки иоле већи клуб има своју тениску школу. Велики центри, поред школа, организују и стручне курсеве за одрасле.

Велики тениски центри су: Београд, Загреб, Марибор, Пореч, Сплит, Љубљана, Тула, Скопље...

Хилдаде и хилдаде дечака и девојчица пролазе кроз ове школе. Стручни тренери дају им основна, касније и сва потребна знања. После двомесечног првог курса, они који имају више талента и који су показали више воље и спремности да науче тенис, одабирају се за више курсеве.

Ко зна? Можда се из тих тениских школа, из редова сакупљача полти, изгради један

велики тенисер, шампион државе или Европе!

И зашто не би.

А ако то и не постане, он наставља да игра тенис за своје задовољство, иде на разна такмичења, бори се, побеђује или губи. У свему томе има дражи.

И тако, мало-помало, из године у годину, у витрини се ређају пехари, спортски трофеји, а на зиду висе дипломе, признања, докази о успесима на спортском пољу. Зар то није лепо? И корисно!

ВРСТЕ ТАКМИЧЕЊА

У нашој земљи постоје следећа такмичења:

- за пионири и пионирке
- за омладинце и омладинке
- за старије — сеонири и сениорке.

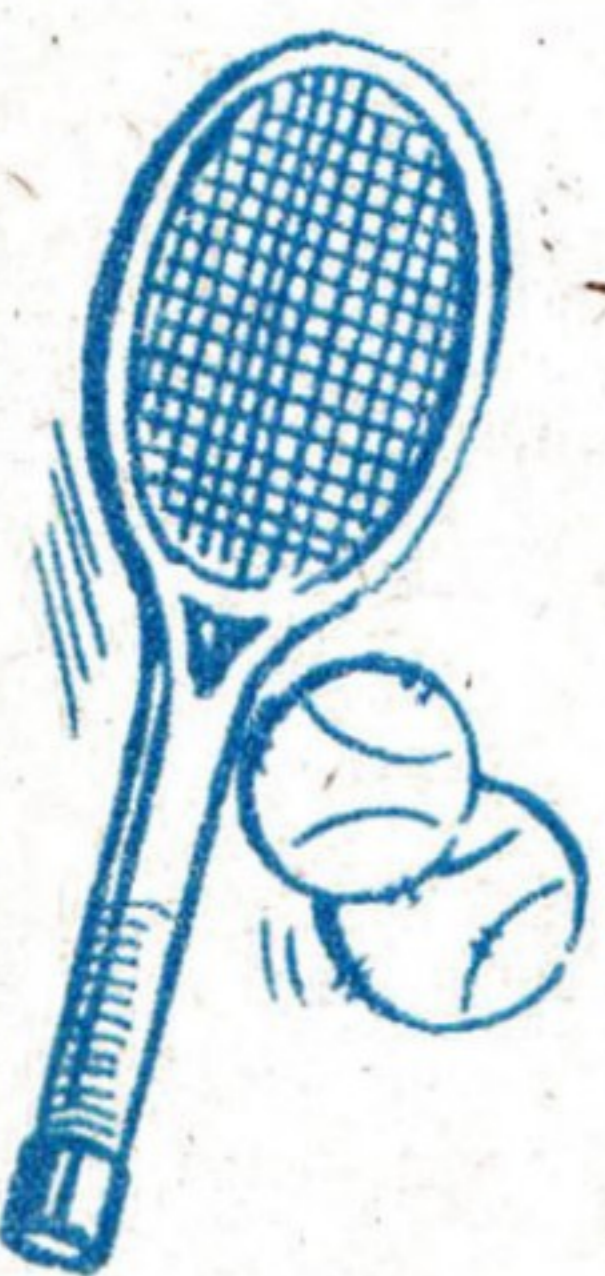
Али, талентовани пионири и пионирке могу, ако покажу добре резултате, да се такмиче и у категоријама старијих — чак и

у сениорским. На пример, Мима Јашовец, наша тенисерка из Марибора, која је данас четврта на свету. Била је истовремено првак државе у пионирској, у омладинској и сениорској конкуренцији.

Такмичења почињу од клуба, па у оквиру града, затим у зони (ако је има) па у покрајини, до републичког првенства. Најбољи из републике иду на државна првенства.

Има клубова који имају на стотине и преко хиљаду чланова („Партизан“, на пример). Из такве масовности израста квалитет. Конкуренција је велика. Али и то пружа посебну драж. Издвојити се квалитетом из те масе то је као у школи имати све најбоље оцене.

Тениски клубови полажу много на најмлађе, на подмладак. Са њима се највише ради, јер се ту крију таленти које тек треба открити.





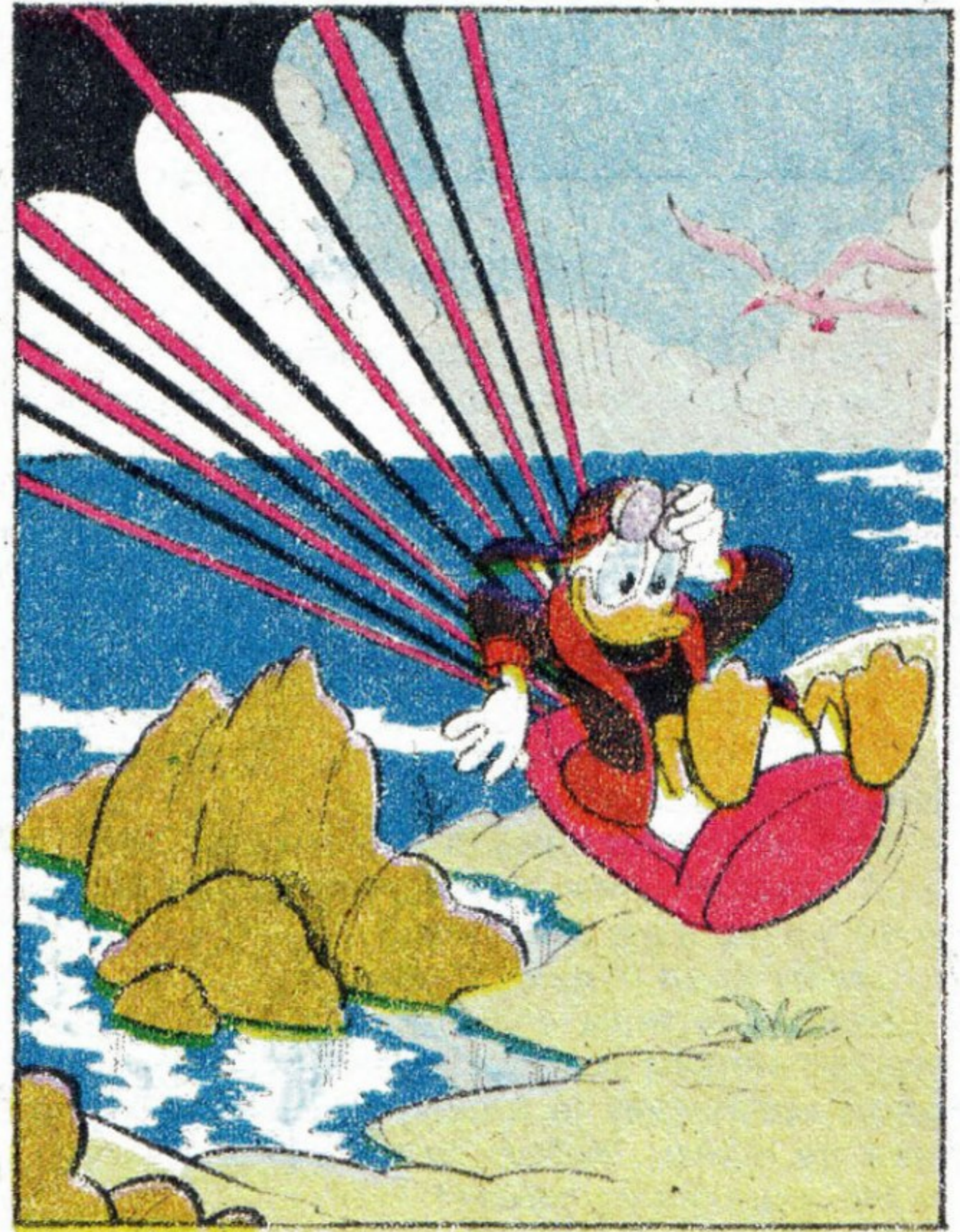
Својино Свезнање

Шта је то земљина тежа? Јасна Пошокар Љубљана

Земљина тежа је привлачна сила Земље којом она делује на сва тела. Та сила нас вуче од површине Земље ка њеном средишту и захваљујући њој на нашој планети све има своју масу, па чак и ваздух. Пошто убрзање Земљине теже није исто на свим географским ширинама и зависи од удаљености од центра Земље, маса једног тела није иста свуда на Земљи.

Па колико бисмо онда били тешки у средишту Земље? Нимало, јер тежа потиче од огромне масе Земље која је под нама. У средишту Земље та маса била би око нас и привлачила би нас подједнако на све стране. Њена привлачна снага не би јаче деловала ни са једне стране, што значи да би се силе изравнале и ми не бисмо имали масу. Због тога бисмо лебдели. Исто тако, што се више удаљавамо од Земље, сила теже опада. То значи да би опадала и наша маса тако да на удаљености од 900 000 километара од наше Земље не бисмо ни имали масу. Од Земљине теже можемо да побегнемо и брзим летом у ракети. Међутим, та брзина мора да буде најмање 11 километара и 200 метара у секунди.

А шта је с осталим планетама? Пошто су различите величине, и њихсва маса има различиту густо-



ну, то је и сила теже сваке планете другачија. Тако оно што на Земљи има масу од једног килограма, на другим планетама има различиту масу. На пример, ако сте на Земљи тешки 40 килограма, на Сатурну ће ваша маса износити 2,5 килограма више, на Нептуну 53, а на Јупитеру, који је највећа планета Сунчевог система, ваша маса ће се попети и до 102 килограма. С таквом масом бисте се доста тешко кретали. На Венери, бисте, међутим, имали масу од непуних 36 килограма, а ваша маса највише би опала на Месецу. Ваших земаљских 40 килограма тамо би износили само 6 килограма и 700 грама, што значи да би ваша маса око шест пута била мања него на Земљи.

ИСКРЕНИ РАЗГОВОР

- Нинице, не нагињи се преко терасе.
- Зашто, мама?
- Зато што је то опасно. Ми смо на седмом спрату.
- Па шта? Ја се не плашим висине.
- Не интересује ме да ли се плашиш или не. Послушај што ти кажем.
- У реду — кад морам! Али, унутра је загушљиво.
- Немој да ми противуречиш... Дођи да једеш.
- Да једем? Већ сам ти рекла да нисам гладна.
- Ништа ниси јела од јутрос. То је неодговорно са твоје стране.
- Шта да радим када нисам гладна. Заиста!
- А како мислиш да растеш ако не једеш? Баш ме интересује да чујем.
- Јешћу када будем гладна.
- Колико ја знам — ти никада ниси гладна. А твој организам захтева стално обнављање. У младом организму је важна измена материја. Мораш да једеш... Хоћеш ли погачице и јогурт?
- Не пада ми на памет!
- Како то?
- Тако: лепо! Погачице су хладне, а јогурт врућ.
- Наравно да је јогурт врућ и да су погачице хладне, али за то нисам ја крива. Себи дозвољаваш да читав сат стојиш пред отвореним орманом питајући се шта да обучеш.
- Шта да радим када волим да се кинђурим.
- Да имаш само једну хаљину, а не пун орман, као што сам ја имала када сам била у твојим годинама, другачије би се понашала.
- Али ја нисам у твојим годинама. Ја сам у својим годинама и то немој да заборавиш, мила моја. Ти си имала само једну хаљину, само једну свеску, само једну лутку... А ја их имам по десет! Па, шта...?! Треба ли да се због тога вратим у камено доба?
- Не буди дрска!
- Дабоме: чим сам у праву, моја мајка тврди да сам дрска. А зашто сам дрска?
- То се и ја питам.
- Е онда ћу ти рећи: зато што сам рекла истину.
- Могла би мало више поштовања да изражаваш према мајци.
- Ето, видиш! Прво кажеш да треба да будемо равноправне, да будемо другарице да теби треба увек да се поверавам... А када то учиним
- онда не изражавам довољно поштовања према мајци. Где је ту логика?
- Бојим се да почињеш превише да мудрујеш.
- Шта да радим када нисам глупа. Чак мислим да сам надпросечно интелигентна.
- Уопште се не хвалиш!
- Хвалим се јер је то истина. Интелигентнија сам од многих које знам.
- Као на пример, мила моја?
- Као на пример — нећу набрајати, мила моја! Могло би да звучи надмено, али ако се преслишаш видећеш да сам поново рекла истину.
- Истина је да мљац'аш!
- Зашто ти у зек скрећеш разговор са битних ствари? Ја говорим...
- Престани! Говориш пуним устима.
- Шта то смэта, ако ме разумеш?
- Слушај, кћери, ти не живиш само у овој кући, већ и ван ње — у неким другим срединама. На пример: у школи, одлазиш код другарица, у друге домове и шта ће људи мислити ако и тамо будеш говорила пуним устима?
- Надам се да ће мислити о ономе што будем говорила!
- Мислиће да су те родитељи лоше васпитали. О твом оцу и о мени мислиће ружно!
- Значи, теби је важно шта ће мислити о вама, а не шта ће мислити о мени.
- Ово је зиста безобразно са твоје стране. Тата и ја се жртвујемо за тебе, дрхтимо над сваким твојим поступком, знамо напамет све твоје температуре и оцене, а ти мени тако: да мислимо на себе! Заиста нисам то очекивала од тебе, Нинице.
- Ако тако мислиш, нас две нисмо равноправне! Као што ти волиш пред својим пријатељицама да кажеш да јесмо ла...
- И јесмо! Врло добро ми је познато колико волиш да ми противуречиш. Такође хоћу да знаш да ме је повредило оно што си рекла о мом понашању пред пријатељицама.
- И то је истина! У недељу, пред тетку Славицом си рекла како ћу постати најбоља у разреду уколико добијем из математике одличну оцену. А ја одличну оцену из математике могу да добјем само на некој другој планети!
- Тачно је да сам то рекла, а до таквог закључка сам дошла после разговора са твојом наставницом. Потребно је да мало зашћеш и да из геометрије будеш уреднија.

— А захтевам ли ја од тебе да ти будеш уреднија?

— Нинице..! Ниси у праву!

— Ја сам увек у праву.

— Мислим да од тебе уопште много не захтевам, као твоја мама, када тражим: одличан успех у школи, пристојно понашање, петице из клавира и солфеђа у Музичкој школи, помоћ у кући, да ми не противуречиш, да се не уплићеш у разговор између мене и мојих пријатељица или када разговарам са татом, да не мудрујеш испразно и да не филозофираш, да краће разговраш телефоном...

— Доста!

Неколико тренутаа је владала тишина у просторији: Скидајући плаву хаљину, која је требало да замени ђачку кецељу, Нинина мама је рекла:

— Доста ми је! Завршавамо игру. Не желим више да играм тебе.

— Ни мени није било лако играјући тебе — рекла је девојчица, враћајући мајци њене наочари. — Видиш како није лако бити дете, а нарочито твоја кћи!

Мајка није одговорила ништа.

Верослав Ранчић

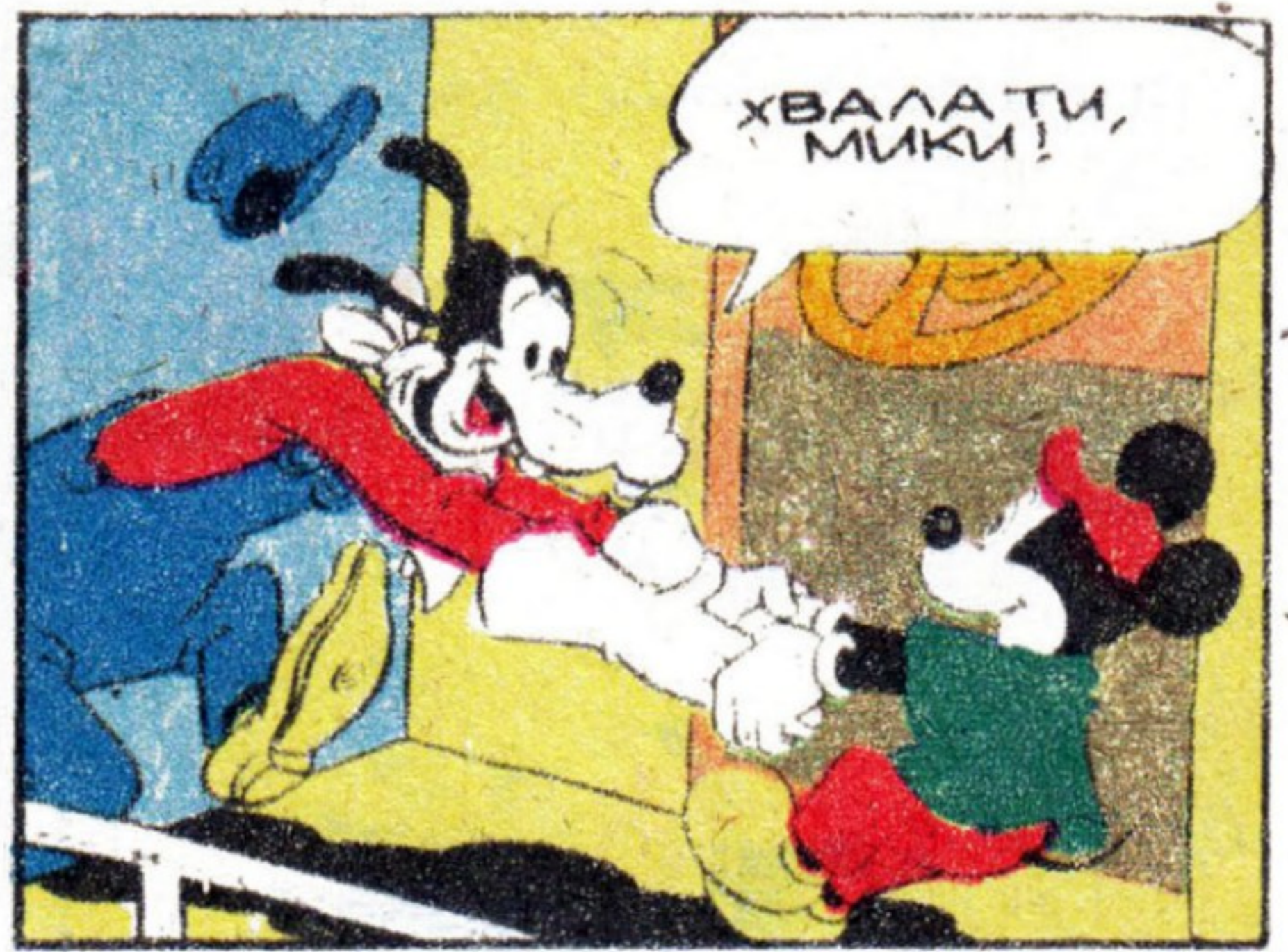


Мики:

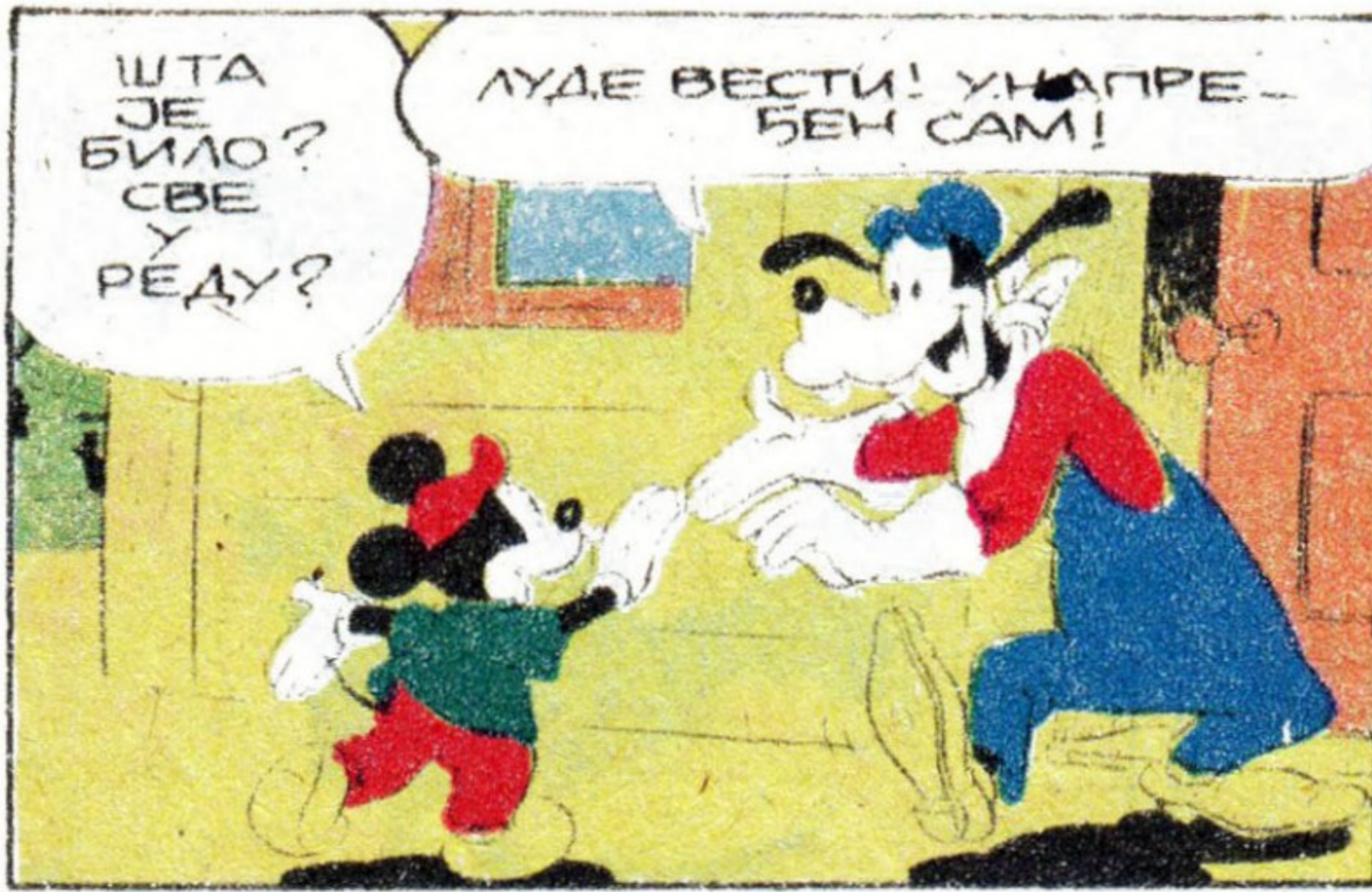
Судар за Ереби











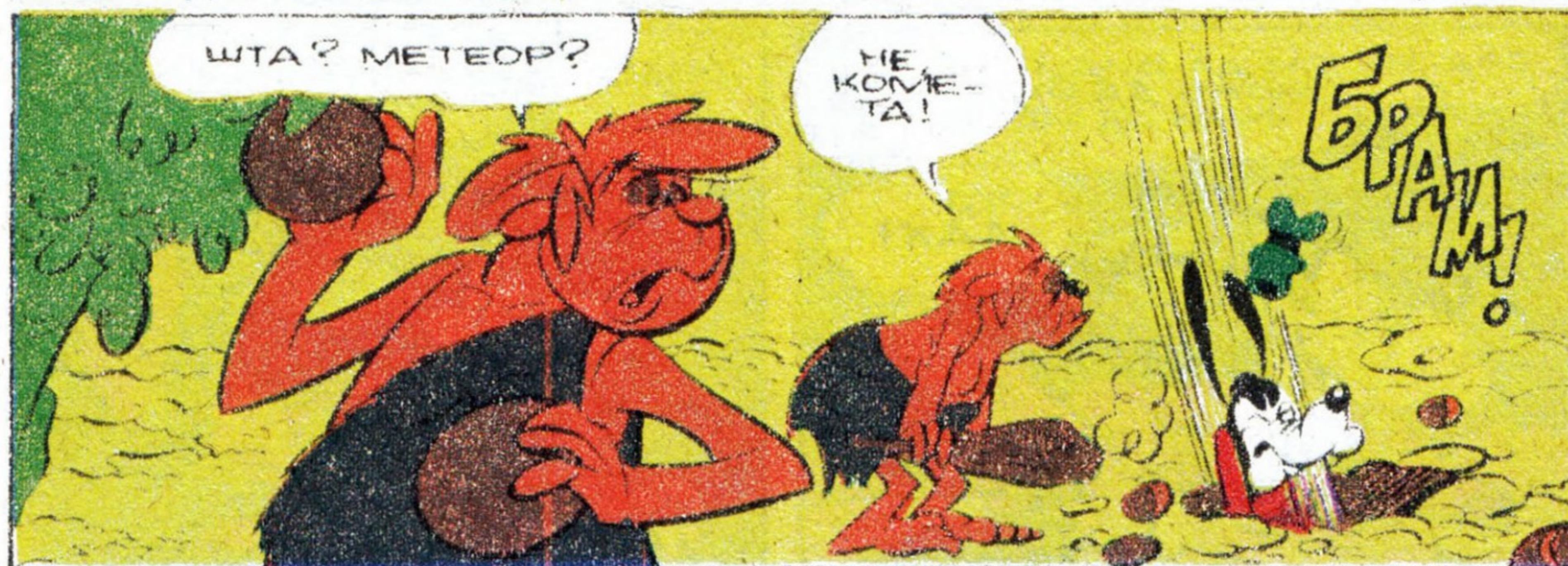
Walt Disney

Супер
Шива:

КО СЕ БАНГЕ ОРАНТЕ БОЈИ

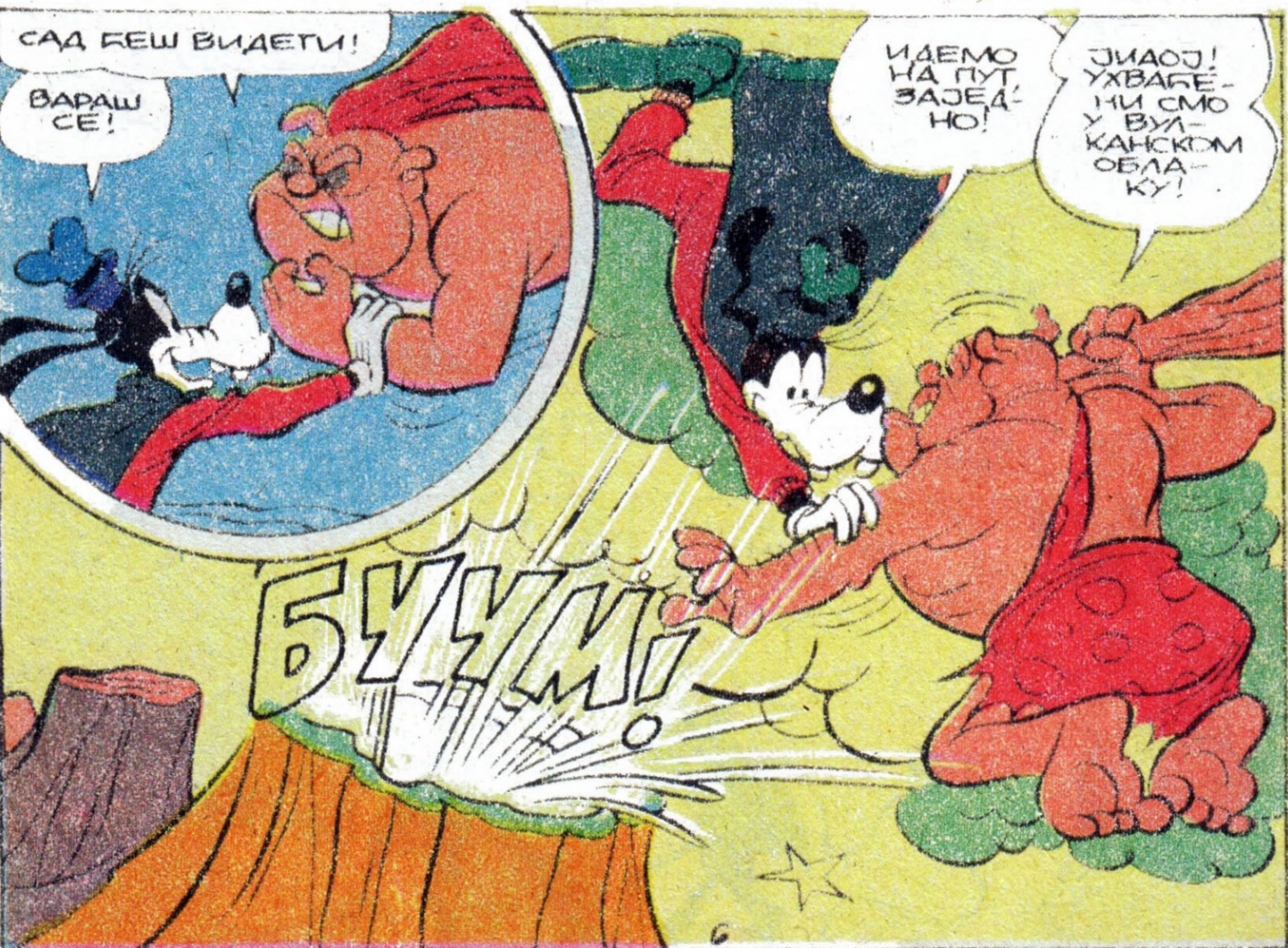












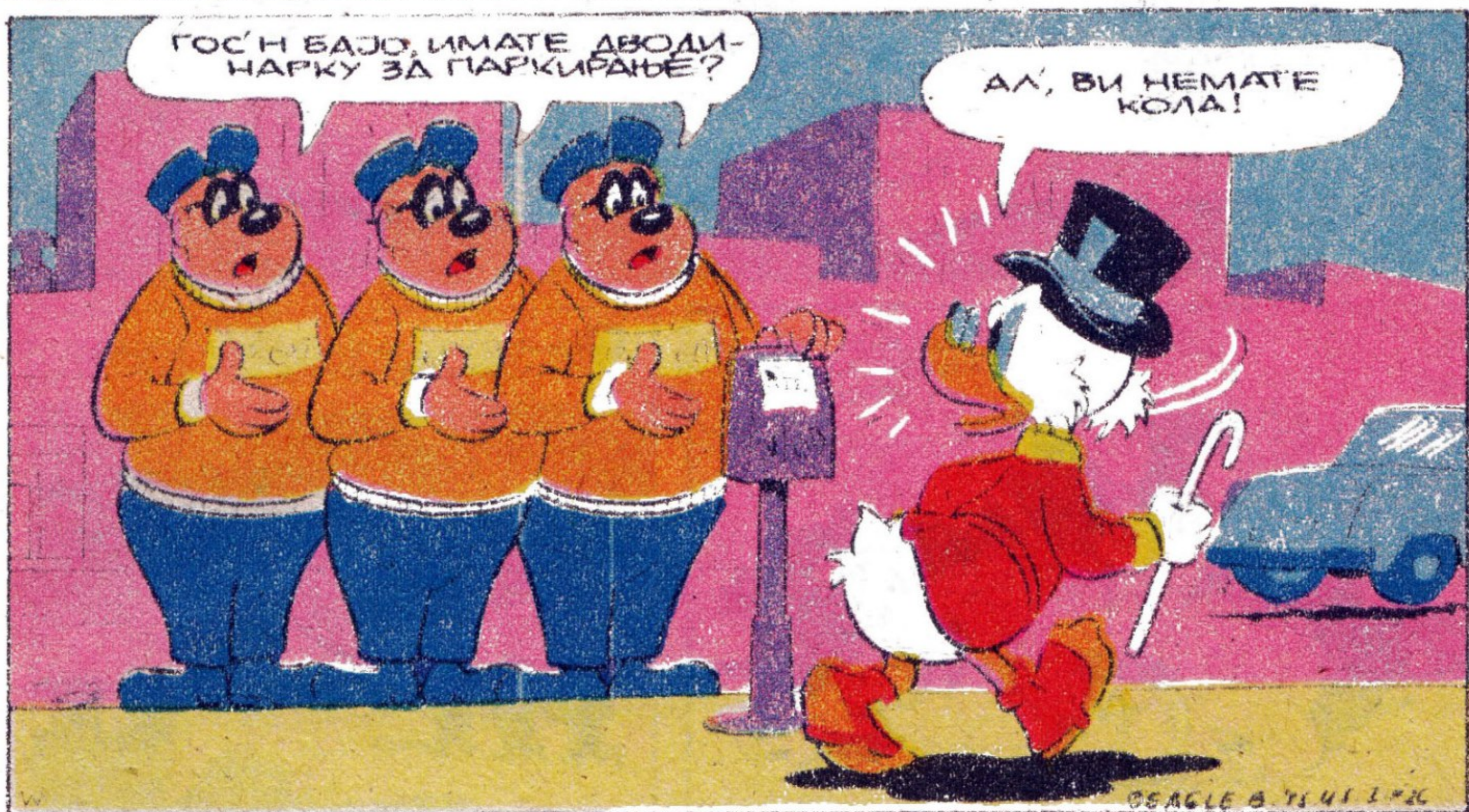




Walt Disney

Булози:

НИКО ЊЕГА НЕ НАДМУДРИ





БАЈА ЈЕ СТИГАО У СВОЈЕ „ЦАРСТВО“...









Микијево УКРШЋЕЊЕ

Драги Микијевци,

Од данас почињемо нову серију укршћених речи које се зову:

ОСМОСМЕРНИ МОЗАИК

Појмове из заданој пописи треба пронаћи у мрежи мозаика користећи осам смерова (крећање краљице у шаху): слева нагесно; здесна налево; одозго према доле; одоздо према горе; укосо, слева нагесно према доле; укосо, здесна налево према горе; укосо, слева нагесно према доле и укосо, слева нагесно према горе.

С	В	Е	Т	О	З	А	Р	Е	В	О	К	О	С
Ј	А	С	В	О	Ј	А	Т	О	П	О	С	У	В
Е	С	Р	П	С	К	А	В	С	В	Т	Ш	Р	И
Н	О	Б	А	П	А	О	А	Е	А	А	С	С	Б
И	К	И	З	Ј	Г	М	Р	Н	К	Л	Е	Е	Ј
Ц	О	Ц	О	А	Е	Е	О	А	О	Л	О	С	Е
А	Б	А	Н	И	Д	В	С	Б	Е	П	Ц	В	Ц
Л	А	С	С	Е	О	И	О	В	О	Т	И	Е	Л
Е	Њ	А	М	Е	С	Т	А	П	А	Р	И	Т	Е
С	А	С	О	В	А	Ц	И	Р	А	Л	Д	Е	С

Карактеристика овог мозаика је што сви задани појмови (нази-ви места у Југославији) почињу истим словом „С“.

Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати пет слободних слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, тј. приморски град у Далмацији чије име такође почиње словом „С“.

Речи СОКО, СОКОБАЊА и СРБ и СРБИЦА налазе се посебно у мозаику.

САМОБОР, САРАЈЕВО, САСА, САСОВАЦ, СВЕТОЗАРЕВО, СВИ-БЈЕ, СВОЈАТ, СЕДЛАРИЦА, СЕЛАЦ, СЕЛЕВАЦ, СЕЛЦЕ, СЕМА-ЊЕ, СЕОЦИ, СЕСВЕТЕ, СИСАК, СЈЕНИЦА, СМЕДЕРЕВО, СНА-ГОВО, СНОЗ, СОКО, СОКОБАЊА, СОПОТ, СРБ, СРБИЦА, СРП-СКА, СТАНОВО, СТАПАРИ, СТИПОНА, СУШАК.

Решене: СПИТ

В. Максимовић, Београд.

