

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТНИНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 410

Микијев ЗАБАВНИК

16. VIII 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН



БАЈА ПАТАК:
ДОБРО ДОШЛИ У
ПОДЗЕМЉИЈУ

МАЛЕ ТАЈНЕ



Да ли морски пси могу да живе у слаткој води?
Биљана Косићовска
Охрид

У држави Никарагви, у слатководном језеру истог имена, живи врста морског пса — људождер. То језеро је некад било морски залив, али је у далекој прошлости, услед геолошких промена постало језеро. Приливом слатке воде бивше море је изгубило сланоћу и претворило се у слатководну површину. Већина морских организама који нису могли да се прилагоде новим еколошким условима — изумрли су. Остали су само неки најотпорнији, међу њима и поменути морски пси.

Ради експеримента уловљен је примерак овог пса и бачен у океан, али је, како није могао да се прилагоди новој животној средини, угинуо.

Запажено је да неки морски пси долазе у реке — углавном у Азији, Африци и Аустралији. Примећени су морски пси и у Неретви, додуше само неколико километра од ушћа.

МУЗИКА



Недавно је у Београду гостовала британска група „Класикс нуво“.

Можете ли ми је мало боље представити?

Љиљана Осџојић

Нишка Бања

Британска група „Класикс нуво“ негује неоромантичан правац у рок-музици. Пред југословенском публиком се до сада већ два пута представила, али су је Београђани, љубитељи овог правца модерне музике, чули први пут средином јуна ове године.

Ова група појавила се на британској рок-сцени крајем 1980. године и до данас наступа у истом саставу — вокални солиста, гитариста и клавириста Сал Соло, басиста Мајк Свини, бубњар Б. П. Хардинг и гитариста Гари Стедмен.

Први ЛП овог састава „Ноћни људи“ (Night People) наишао је на изузетан пријем код публике. Лиценцу је откупило чак 27 земаља међу којима су се нашле Индија, Филипини и Боливија. У априлу ове године „Класикс нуво“ издао је одличан албум под називом „La Verite“

СПОРТ



Љубитељ сам мотоциклизма, па ме је недавно много изненадила вест да је кацига, коју су мотоциклисти обавезни да носе, узрок многих саобраћајних несрећа. Да ли је то могуће?

Иван Шмиг
Забок

Са порастом броја мотоцикла расте и јачина њихових мотора, а оно што забрињава је пораст несрећа. Често су и сами возачи били у недоумици зашто им је изненада ослабила пажња и рефлекси и зашто су осетили мучнину.

Група британских лекара решила је мистерију. Оно што су изнели у јавност изазвало је сензацију — главни кривац је кацига коју мотоциклисти носе да би их заштитила. Наиме, под кацигом се, кад се спусти пластична маска, нагомилава издисани угљендиоксид, и управо његово дејство је код возача изазивало поменуте тегобе. Због тога су лекари предложили нове конструкције кацига са супервентилацијом.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. В. д. директора Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Радо Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49. — СР Немачка DM 86 — Шведска Skr. 203. — Француска Ffr. 200. — Швајцарска Sfr. 80. — Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

ДОБРО ДОШЛИ У ПОДЗЕМЉУ

БАЈА СЕ ПЕРИОД НА
НАЈВИШЕ ПЛАНИНЕ
РОНИО НА ДНО НАЈ-
ДУБЉИХ МОРА, АЛИ
НИКАДА НИЈЕ ДО-
ЖИВЕО ОБАКВУ
ПУСТОЛОВИНУ...

ГИШЕ ДА ЈЕ
БИО ЗЕМЛО-
ТРЕС У
ЧИЛЕУ...



А ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ ЈЕ
ЗЕМЛОТРЕС СРУШИО
РАДИНЕРИЈУ
НАСТЕ НА
БОРНЕУ...

СОБА
ЗА
РАЗМИШ-
ЉАЊЕ!
ТИШИ-
НА!



КАД-ТАД БИ
МОГАО ДА СЕ
ДЕСИ И ОВДЕ
У ПАТКОВГРА-
ДУ...



ТЕШКО МЕНИ! КАДА БИ ПУКЛА ЗЕМ-
ЉА ИСПОД МОГ ТРЕЗОРА, СВА МОЈА
СРЕБА БИ НЕСТАЛА У ЗЕМЉИ...

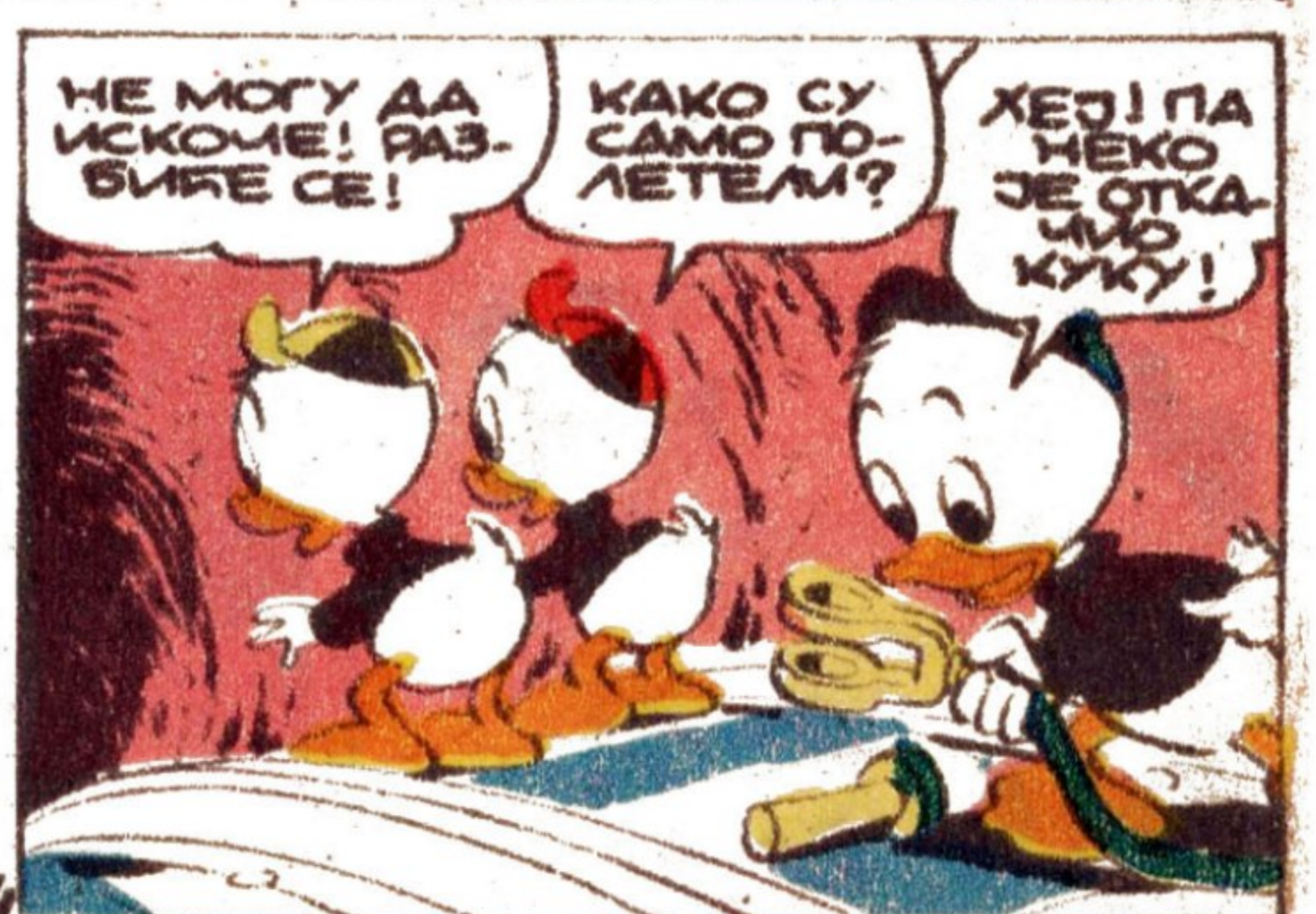
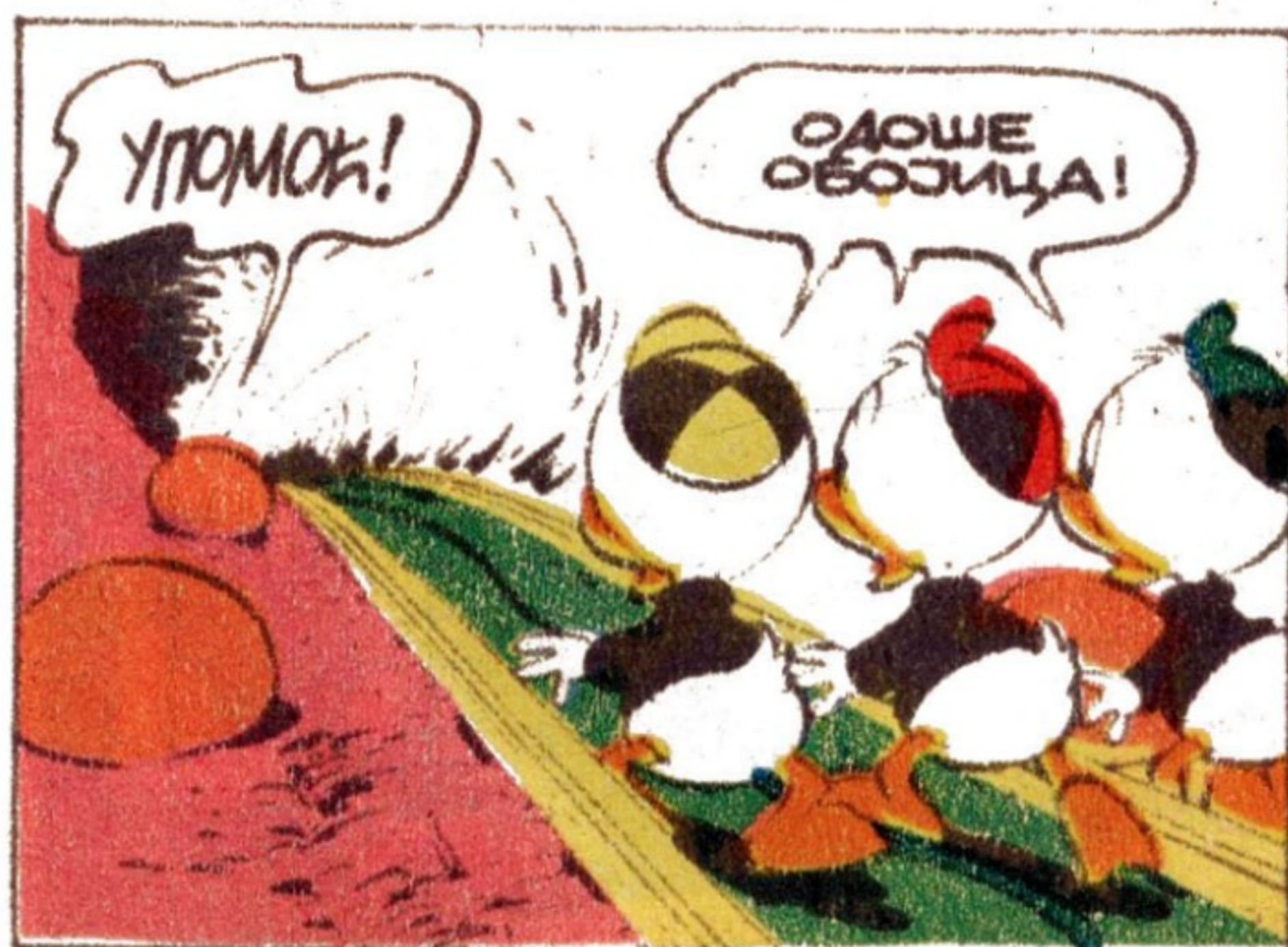
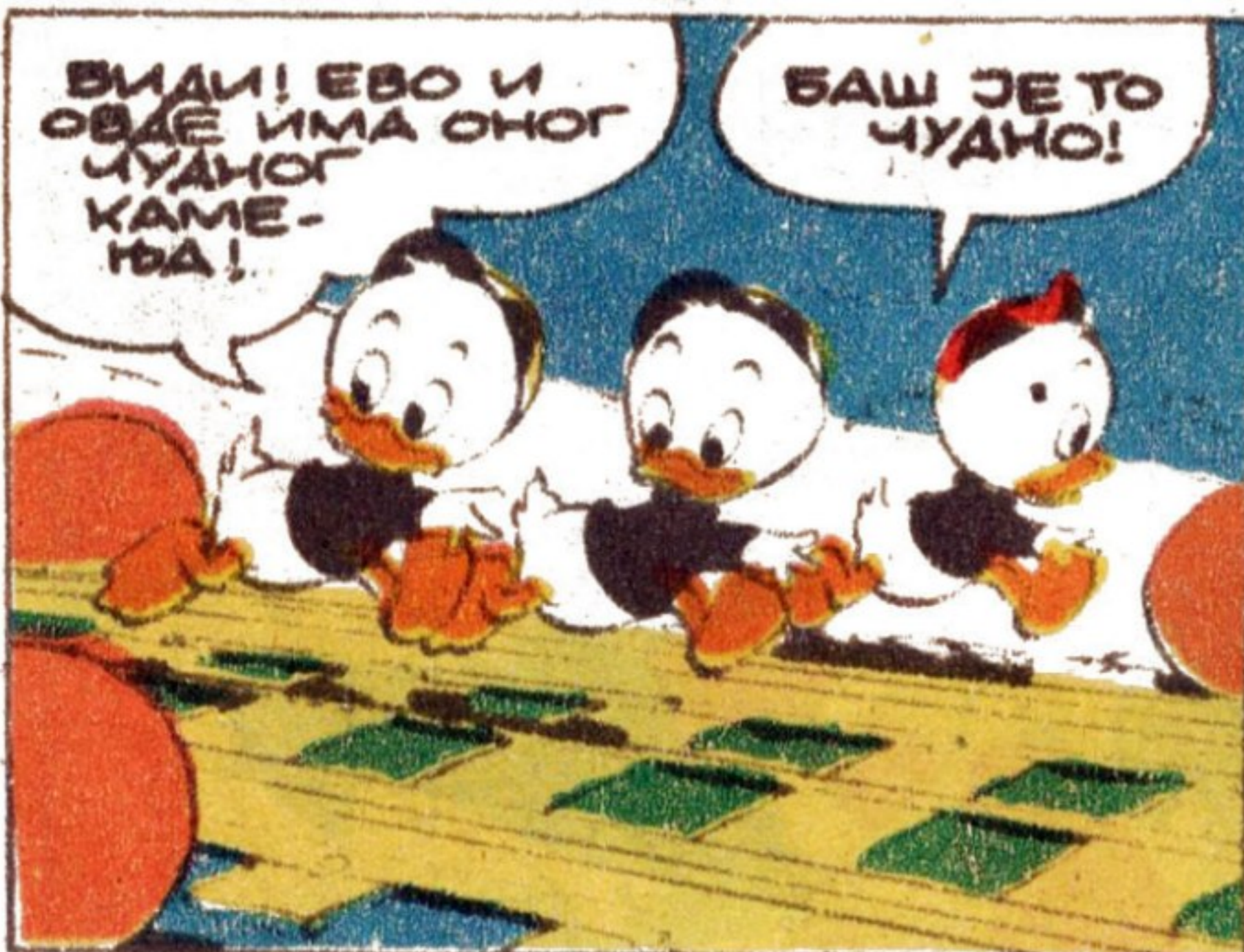


ТРЕБА СПАСТИ ПЕТ БИЛИОНА
КВИНТУПЛАТИЛИОНА
УМУЛТИПЛАТИЛИОНА
ИМПОСИБИЛИОНА
ФАНТАСТИКАРИЛИО-
НА... ДА ВИДИМ
КАКО ДА
ЗАШТИ-
ТИМ
СВОЈ
НОВАЦ...

ПРОДАЈЦИ
ОБАВЕ
ГУБЕ
ВРЕМЕ!











НАЈБОЉЕ ЈЕ ДА
ВИЧЕМО ДОК
НАС НЕ ЧУЈУ!

ДА, ТАКО
ТРЕБА!



ДЕДА БАЈО! УЈКА ПАЈО!
ЈЕСТЕ ЛИ ДОБРО?



НИШТА! САМО
ОДЈЕК!



ОДЈЕК ЈЕ ДОКАЗ ДА РУПА ИМА
ДНО И ЗИДОВЕ! ЧЕК' ДА
УЗМЕМ БАТЕРИЈСКУ
ЛАМПУ ИЗ КОЛИЦА!



КОЛИЦА ОДОШЕ
САМА! НЕКО ИХ
ВУЧЕ
ГОРЕ!



ОНАЈ НЕВИДЉИВИ
БЕЗОБРАЗНИК!

КО ЛИ ЈЕ
ТО?



НЕМА БАШ
НИКАКВИХ
ТРАГОВА!

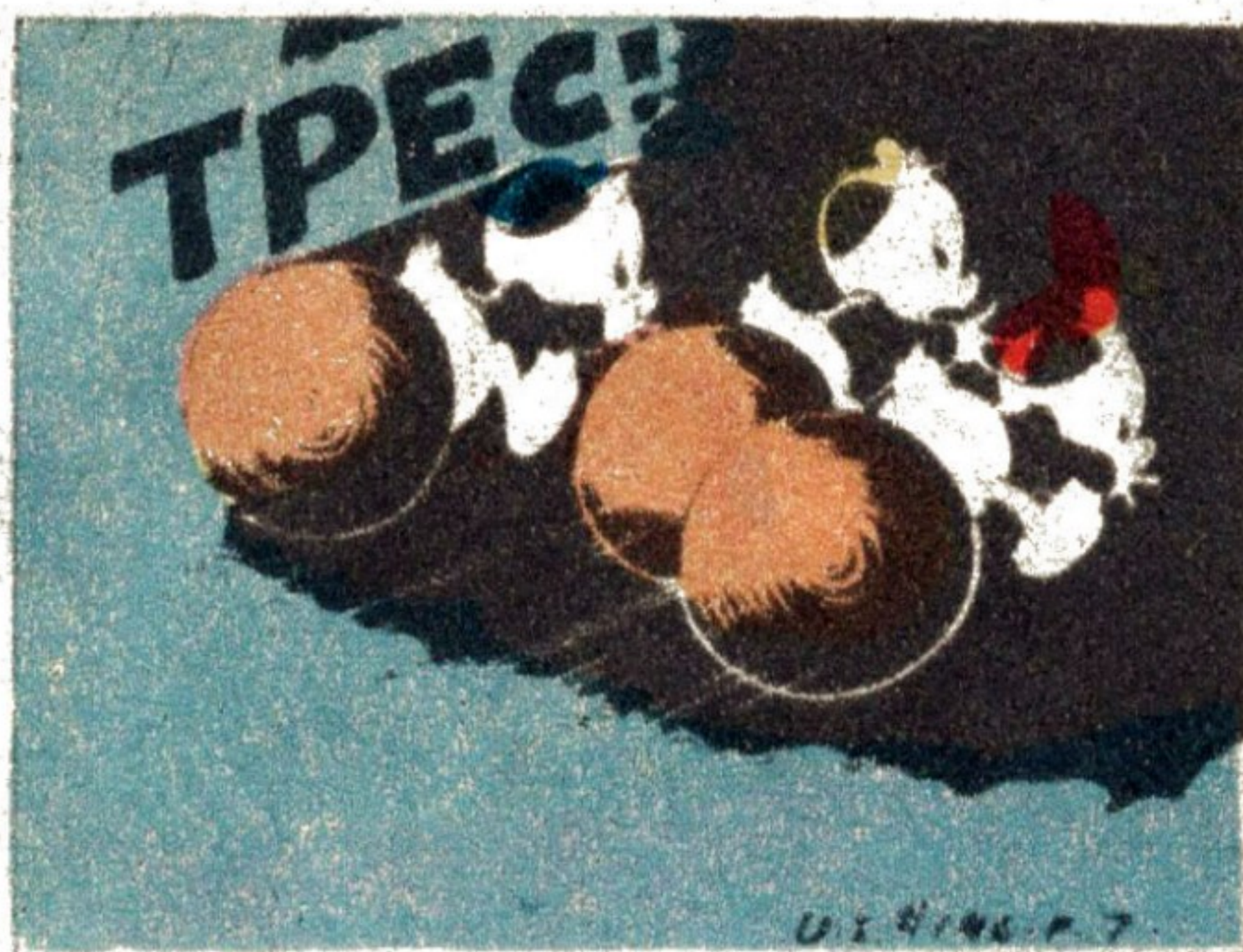
СЛУШАЈ!

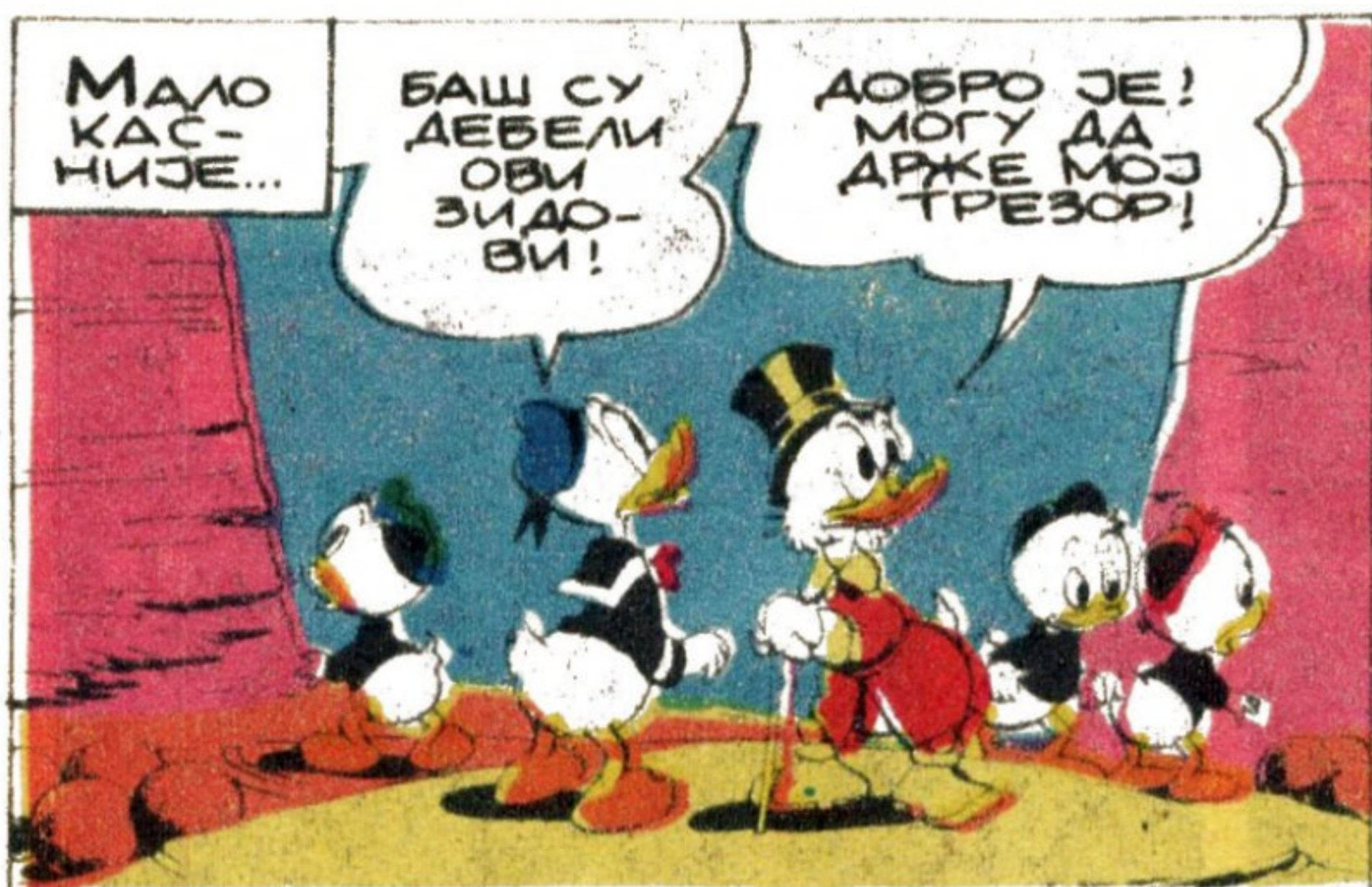


ГЛАСО-
ВИ!

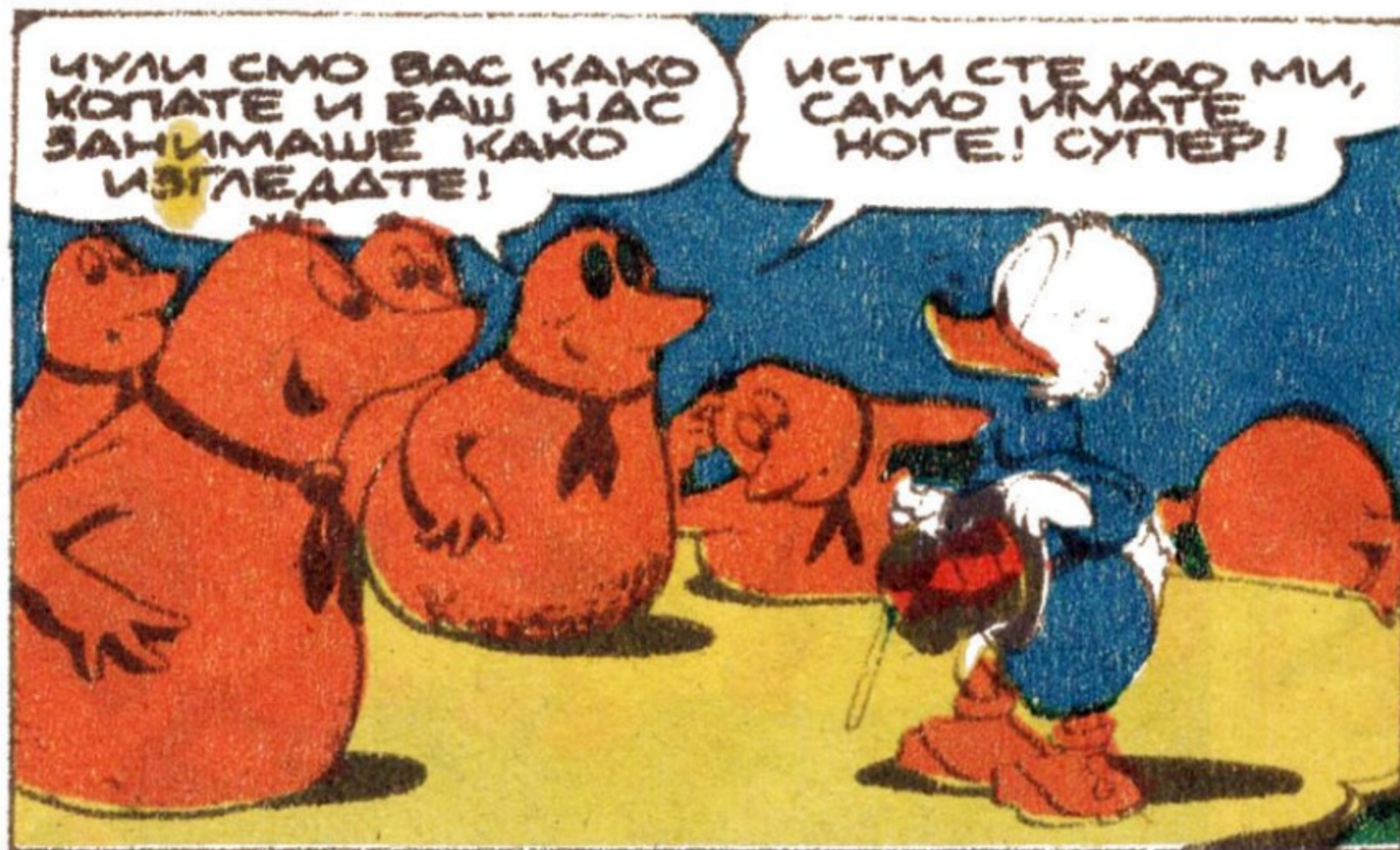
И ЈА
САМ
ЧУО!

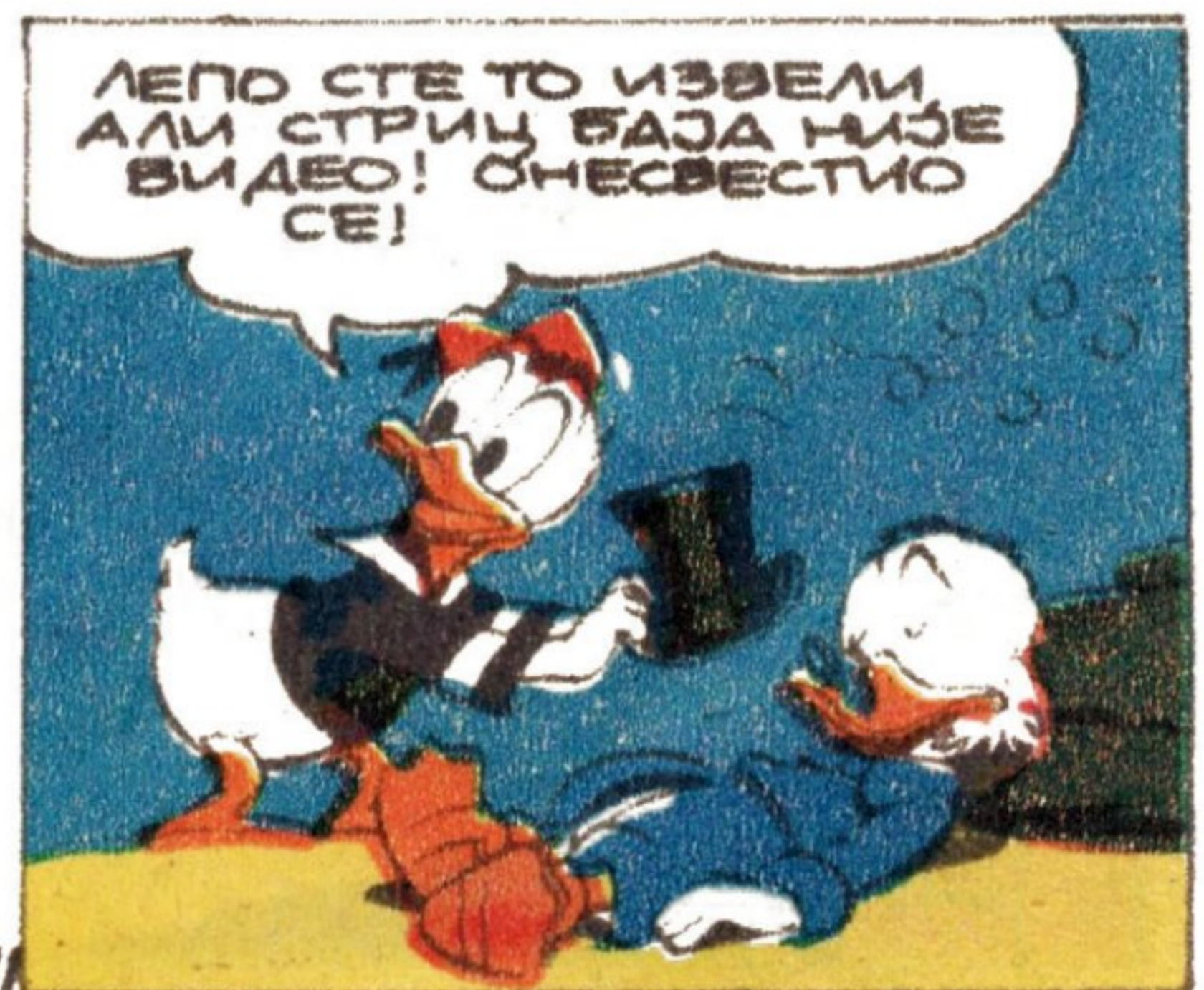
ЗНАМИ, ИМА
ЖИВОТА У
ТОЈ ЦРНОЈ
РУПИ!



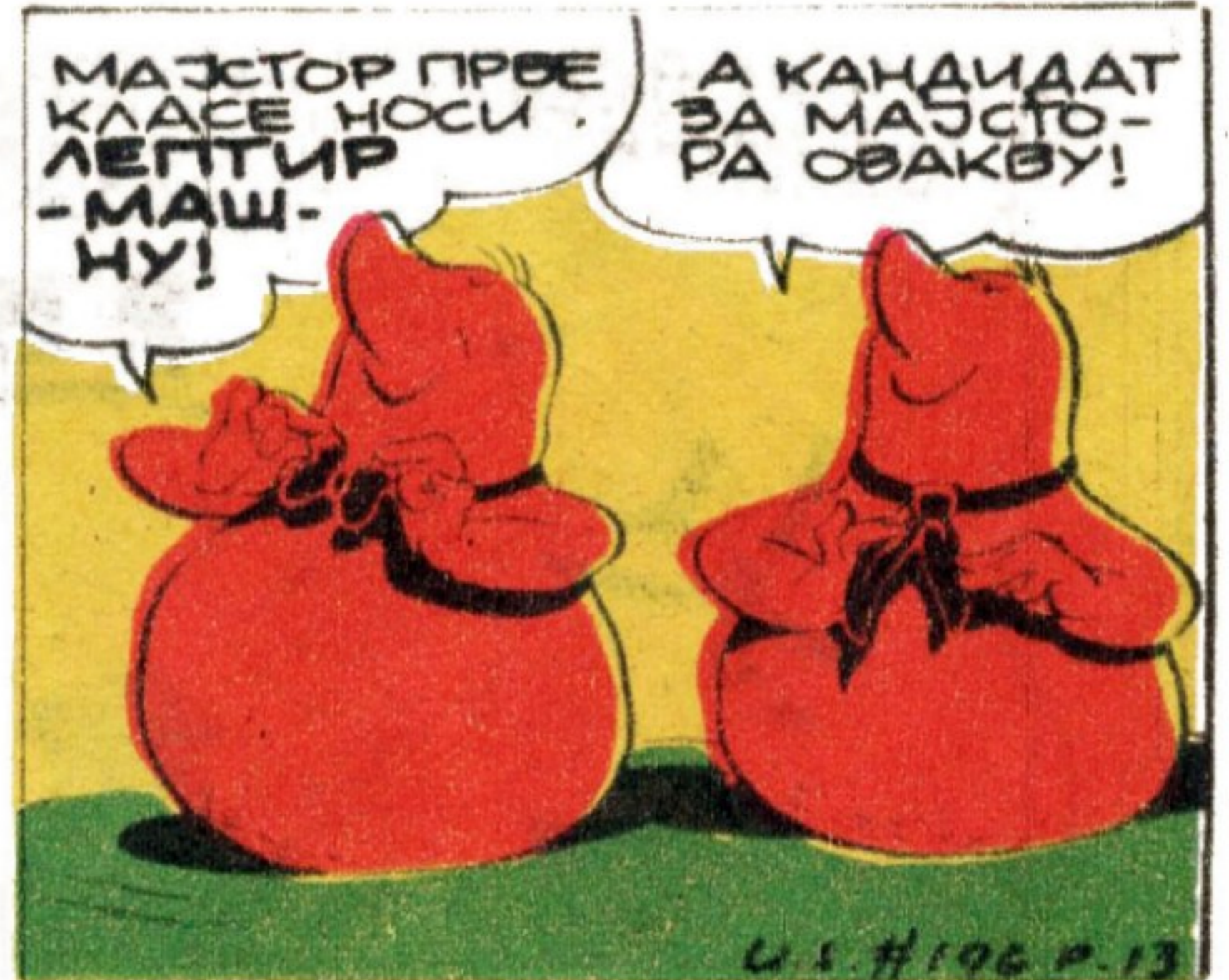














ЈАСНО 'АЈДЕ ДА
КИБИЦНЕСИ!



И, ТАКО...

ЕВО ГА! ПРОШЛЕ ГОДИНЕ
САМ ЈА ПОВЕДИО КАДА
СМО ПОДИГЛИ
МОРЕ ЗА ДВА
МЕТРА!

ТО БЕЈАШЕ
ЛЕПО!

USA 196 P. 14



ТАЛАСИ СУ ДОПИРАЛИ
ДО ПРВОГ ЕПРАТА
КУКА У ВЕНЕ-
ЦИЈИ!

ДОБРО ДОБРО!
А ОДАКЛЕ
ТИ ТАЈ
КРИЧАГ?!



ПАО ЈЕ КРОЗ
ОТВОР КОЈИ СМО
НАПРАВИЛИ У
ГРИКОЈ!

ОТВОР!



ОН СЕ ПЛАШИ СВИХ
ОТВОРА ДА МУ НЕ
ПРОГУТАЈУ ТРЕЗОР
СА НОВЦЕМ!

ЈА ДАН
ДАСА!



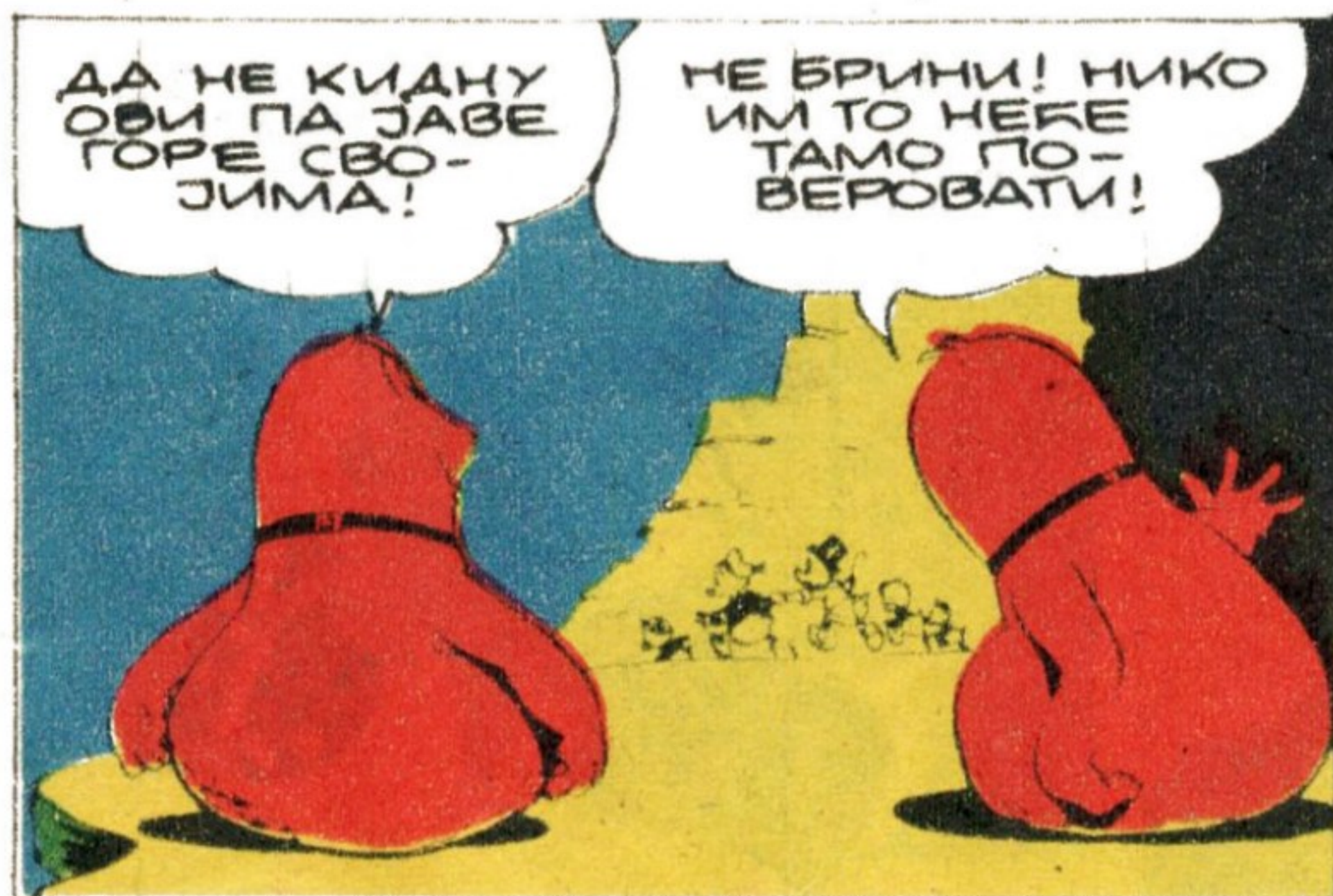
ОВЕ ГОДИНЕ ЈЕ ЧИМ
ОВАЈ СТУБ КОЈИ
ДРЖИ ПАТКОВГРАД!



ПРОПАЛА СТВАР! ВИДИ ШТА ИХ СЕ
СКУПИЛО!
А БИМЕ ИХ ДОШ, НЕ БРИ-
НИТЕ!



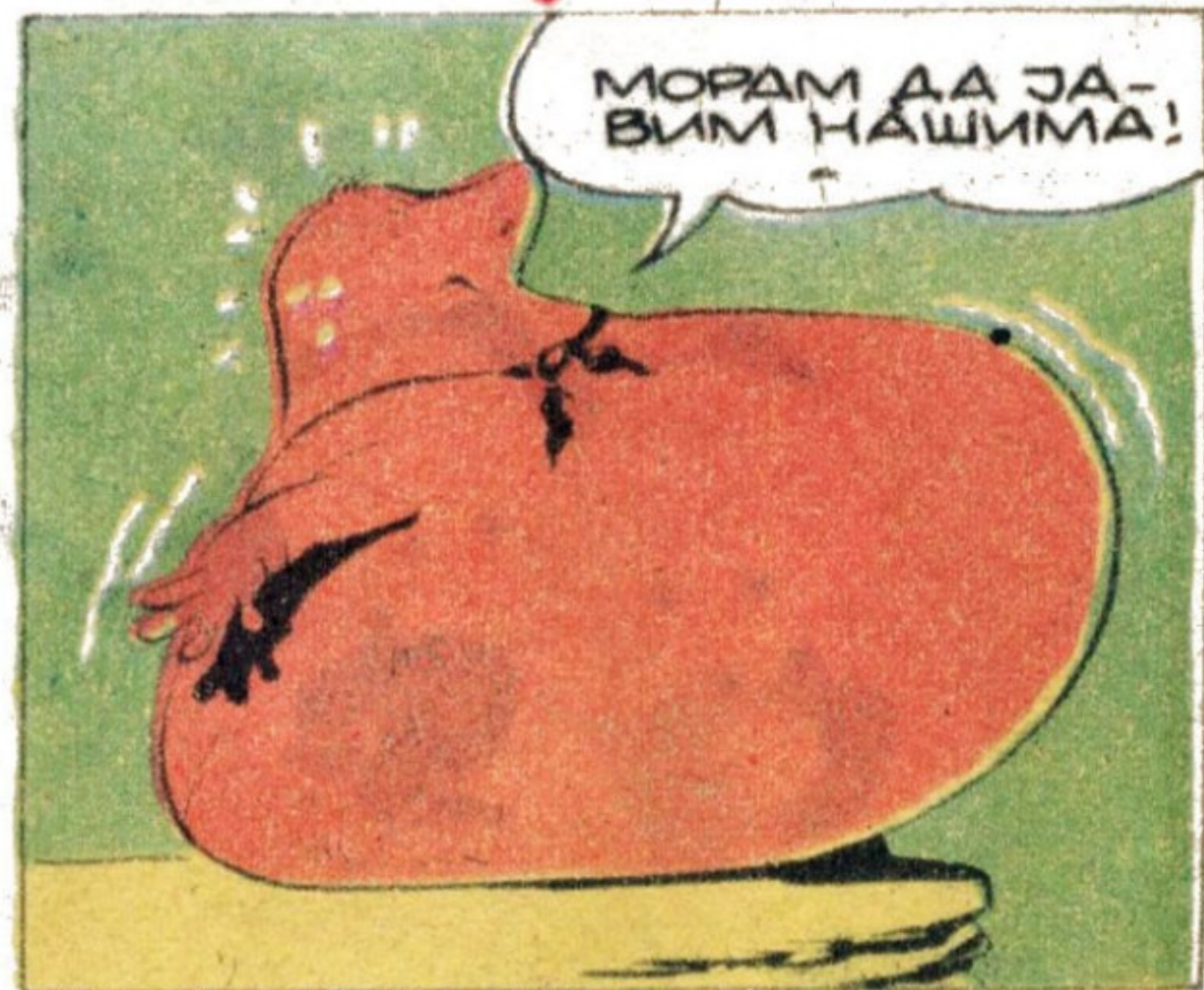
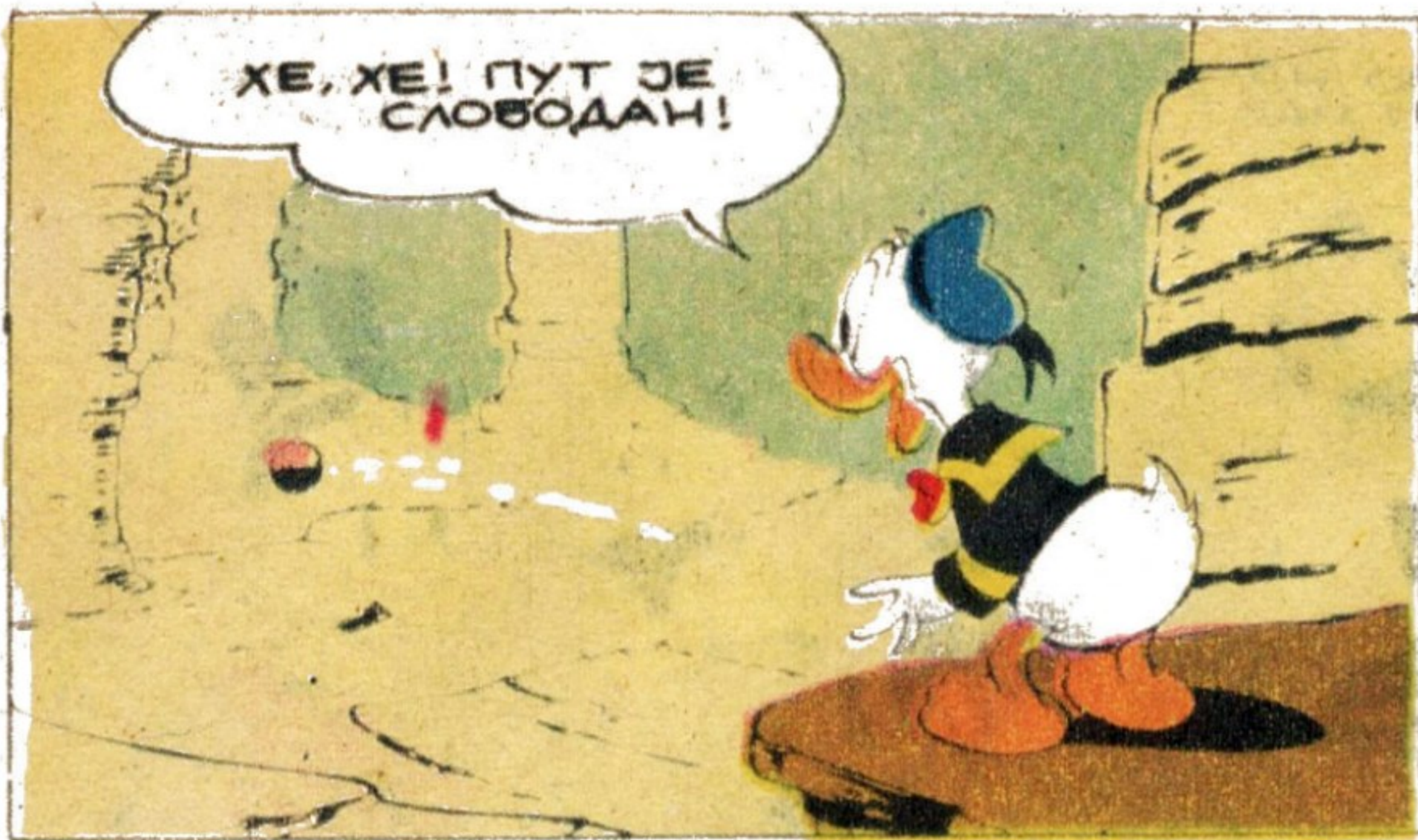
ОВО ЈЕ СТРАШНО!
И ЈА БУ ДА СЕ
ОНЕСВЕСТИМ!













ПЕЏИТЕ СЕ И НОКТИМА И ЗУБИМА!

БРЖЕ ИДЕМО НАДОЛЕ НЕГО НАГОРЕ!



ХМ! ДАЛЕКО ЈЕ!

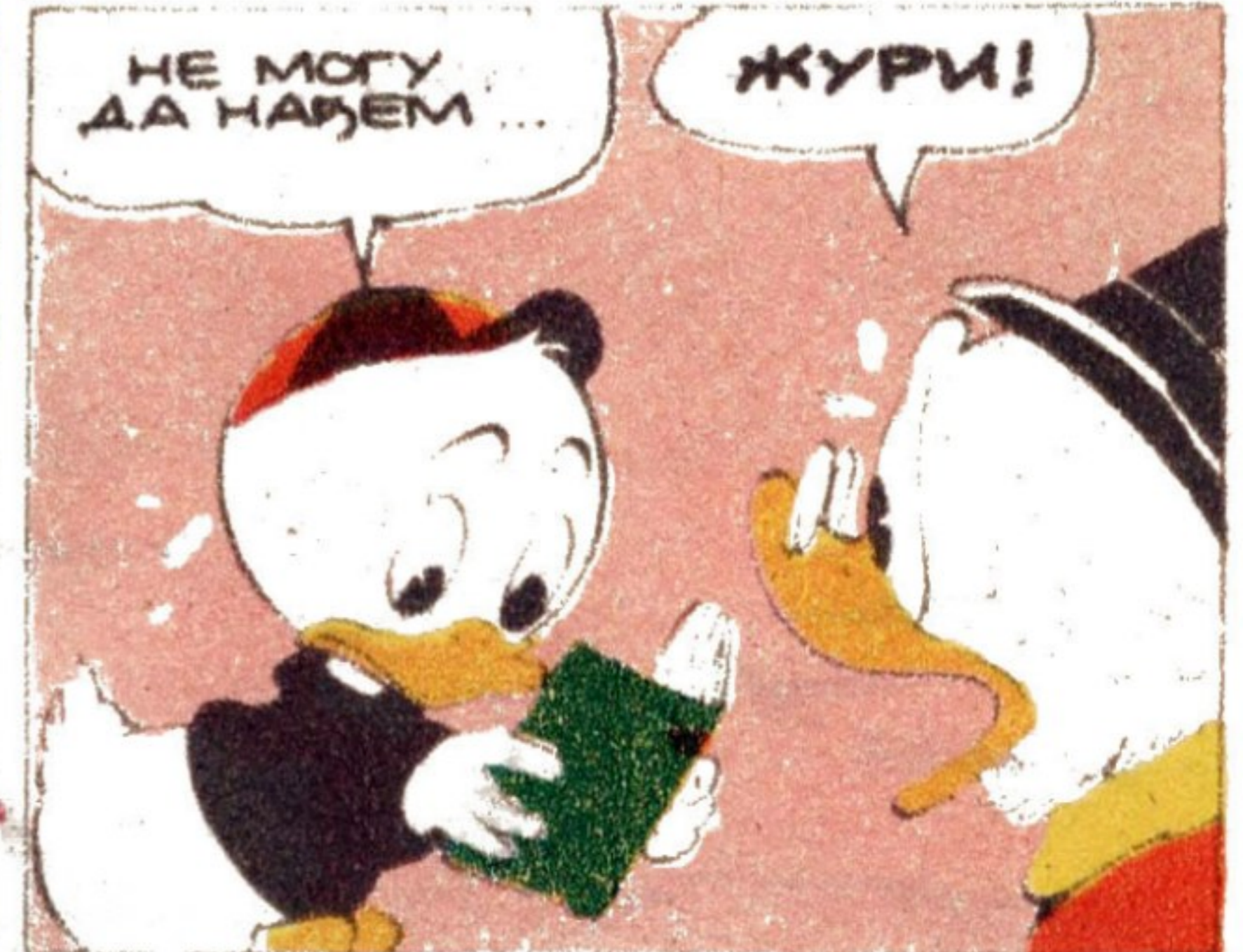
ГОРЕ ЈЕ ИЗЛАЗ!



ДА ВИДИМ ШТА ПИШЕ У НАШЕМ ИЗВИЈАЧКОМ ПРИРУЧНИКУ...

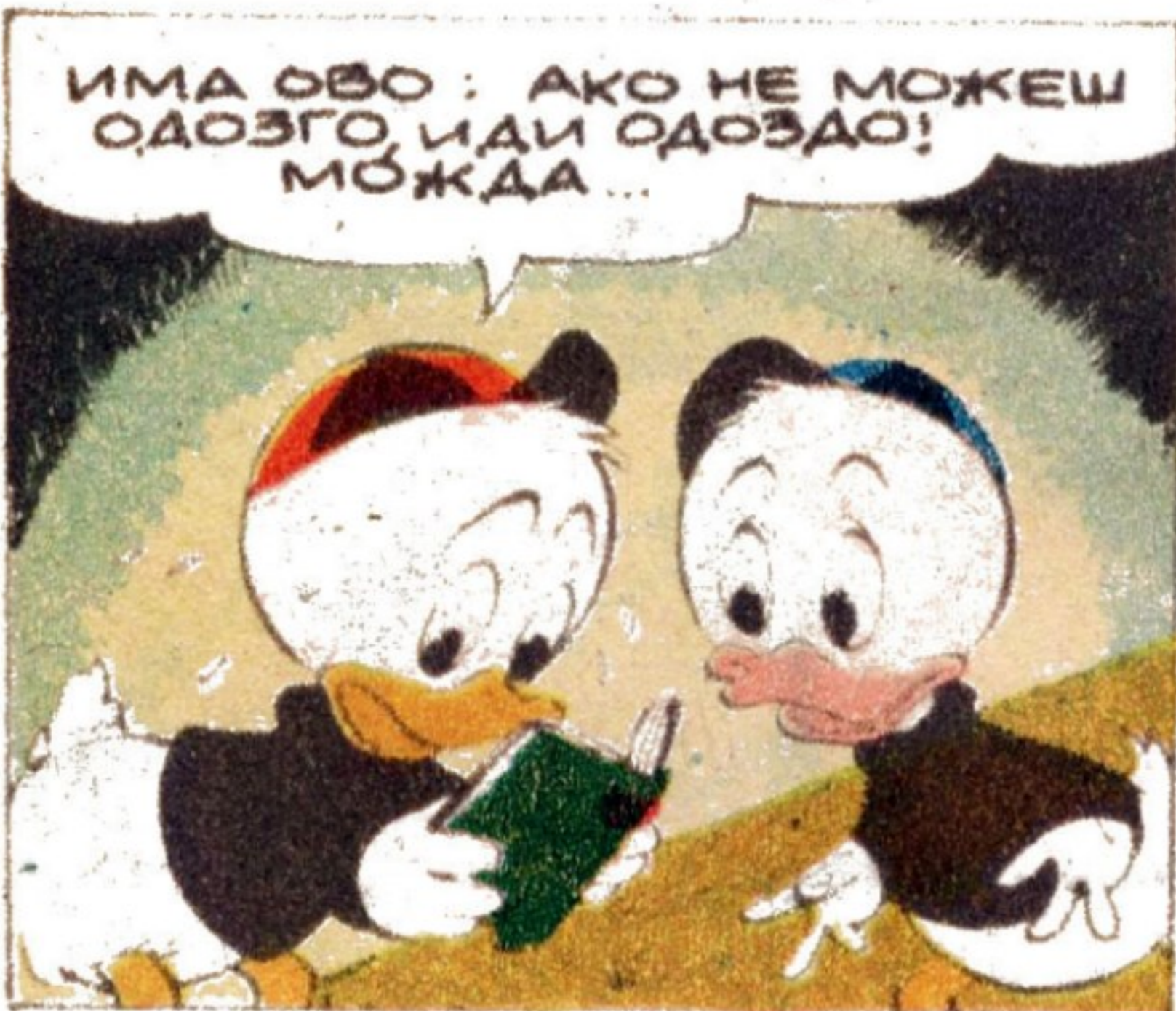
ВИДИ ПОД МАХОВИНА!

САМО ПОЖУРИ!



НЕ МОГУ ДА НАЂЕМ...

ЖУРИ!



ИМА ОВО: АКО НЕ МОЖЕШ ОДОЗГО, ИДИ ОДОЗДО! МОЖДА...



ЗАБУДИ БЕМО СЕ ИСПОД!

КАО КРТИЦЕ!



БРЖЕ!

ПА, ЖУРИМ!

ДУМ!
ДУМ!



ПАТКОВИ БЕЖЕ!

НЕБЕ ДАЛЕКО!

Игра парова

Правила за игру парова су иста, али са следећим изузецима:

1. Игралиште је широко 10,97 метара. Држачи мрежа, тј. стубови померају се изван дубл линија.
2. Са сваке стране се налазе по два играча који наизменично сервирају, а уколико су добили сервис коцком, по договору сервира један од њих. По завршетку првога гема, сервис преузимају противници. У другом сету распоред сервирања на једној страни се може променити — не мора да сервира онај који је на реду, већ сервис може да уступи своје партнеру.
3. Браниоци, играчи на другој страни, заузимају позицију десну и леву, и тако морају остати до краја сета, док у другом сету могу да промене стране.
4. Уколико се поремети ред сервирања, поени важе.
5. Ако приликом сервиса погодимо играча коме нисмо сервирали, сервис важи као да смо погодили важеће полве.



Р Арменушлџ МАМА ШКОЛА ТЕНИСА

ПРАВИЛА ТЕНИСА

Као и свака игра у тенис има своја правила. Тенис се може играти појединачно и у паровима.

Појединачна игра

Правило 1: простор за играње

Простор за појединачну игру дугачак је 23,77 метара, а широк 8,23 метра. На средини терена се налази мрежа коју држе два стуба висине 1,06 метра. Стубови се налазе на удаљености од 0,915 метара изван линија које обележавају уздужне стране. Мрежа је висока 0,915 метара и причвршћена је за земљу траком ширине 5 цм. Простор између мреже и сервис-линије је подиљен уздужном линијом на два једнака дела. Дугачак је 6,40 и широк 4,12 метра. Линије су дебеле 5 цм. Простор за такозвано истрчавање које се налази између основне линије и ограда је 6,40 метара, а са стране 3,65 метра.



та која је прелетела мрежу, додирнула стубове мреже и пала у одређено поље. Правилно враћена лопта је и она коју смо вратили поред стуба за мрежу. (Важно је само да није додирнула земљу). Играч има право да пређе рекетом преко мреже, али тек пошто је изведен ударац. Сматраће се исправним и ударац уколико противник погоди лопту која је стајала на терену па обе лопте скоче, а играч врати ону лопту која му је била надохват.

Правило 21: бројање

Уколико играч добије први поен, броји 15, уколико добије други 30, ако добије трећи поен, броји се 40. А уколико оба играча освоје по три поена онда је изједначење 40:40. Ако један од играча освоји следећи поен, од добија предност, а уколико освоји и следећи добио је игру-гем.

Правило 22: добијање сета

Уколико играч добије шест игара, добио је сет. Ако је резултат: 5:5 игра се на два разлике.

Правило 23: промена страна

Играчи мењају стране после првог, трећег и сваког следећег непарног гема-игре.

Правило 24: дужина игре

Мушкарци играју највише пет сетова, а жене три сета.

Правило 25: тај-брек

(Посебно правило турнирских игара). Уколико није одлучујући сет, а то је трећи или пети (мада посебном одлуком може и тада), игра се

Правило 5: избор сервиса и стране
Сервис и страна се бирају коцком. Онај играч који добије, може да бира сервис или страну која му одговара.

Правило 6: сервис

Сервер стоји на половини основне линије, а може да стоји и између линије која обележава средину основне линије и краја игралишта. Сервер мора да удари лопту по избацавању из руке пре него што она падне на земљу. У тренутку када рекет додирне лопту, сервис важи. Играч може да користи само једну руку код сервиса, јер има право да рекетом избаци лопту увис.

Правило 7: грешка стопала

Уколико играч пређе замишљену средишњу линију која дели основну линију на два дела, то се сматра грешком. Ако играч додирне стопалом основну линију пре него што се лопта одбילה од рекета, такође је погрешно. Догоди ли се да играч хода или трчи за време сервиса, сматраће се да је погрешно.

Правило 8: промена страна код сервиса

Код сервиса сервер мења страну лево и десно, али увек прво сервира са десне стране, тј. са десне половине основне линије. Бранилац може да врати лопту тек онда ако је прелетела мрежу, пала у одређено поље и једанпут одскочила.

Правило 9: погрешан сервис

Сервис је погрешан ако се не испуне услови из правила 6, 7 или 8, затим ако се код поку-

шаја сервиса лопта промаши, уколико одсервирана лопта лети кроз ваздух и пре него што додирне терен пукне мрежа или пак додирне је дан од саставних делова терена.

Правило 10: други сервис

После прве грешке сервер има право да сервира још једанпут са исте стране.

Правило 11: спремност браниоца

Сервер не сме да сервира док се бранилац не припреми за враћање сервиса.

Правило 12: понављање сервиса

Сервис може да се понови у следећим случајевима: ако судија не може да установи исправност сервиса или ако није испуњен услов из правила 11.

Правило 13: неважећи сервис

Сервис не важи уколико је лопта погодила мрежу, држаче, траку, или није пала у одређено поље. Такође, сервис не важи уколико није испуњен услов из правила 7, 8 и 11.

Правило 14: промена сервиса

По завршетку прве игре бранилац узима улогу сервера, а сервер браниоца, и то иде наизменично до краја меча. Уколико се поремети редослед сервирања, поени се задржавају као важећи али се сервер мења.

Правило 15: лопта у игри

Лопта остаје у игри док се поен не заврши.

Правило 16: поен за сервера

Ако је сервис правилно изведен, а бранилац није успео да врати сервис, сервер добија поен.

Правило 17: поен за браниоца

Уколико сервер направи две узастопне грешке, или уколико не испуни неко од правила сервирања, поен добија бранилац.

Правило 18: губитак поена

Играч губи поен у следећим случајевима: уколико не пребаци лопту преко мреже пре него што је два пута одскочила, ако не убаци лопту у важећи простор за појединачну игру, ако лоптом погоди неке од делова игралишта који нису саставни део терена (трибину, судијску столицу) или судију, ако је играч стајао ван терена а покушао да врати лопту волеј ударцем, у случају да лопту врати волејом пре него што је прелетела мрежу, ако је лопту два пута ударио рекетом и уколико је бацио рекет и погодио лопту.

Правило 19: лопта на линији

Лопта која погоди линију сматра се исправном као да је пала у важеће поље.

Правило 20: правилно враћена лопта

Правилно враћеном лоптом се сматра лоп-















ПОДОМЛЕНУ ЕКСПРЕС

По подрхтавању трачница, писку локомотиве и тутњави која се приближавала, Славко је знао који воз долази.

При изласку из тунела, путнички се оглашавао дугом и кликтавом сиреном, као да се радује што се напослетку спасао мрачног пролаза кроз брдо, док су шине циктаво подскакивале при његовом проласку.

Брзи је кратким сигналом саопштавао да му се жури и да је прошао тунел. Локомотива је хуктала, а колосек је подрхтавао при проласку вагона.

Када је стизао експрес — све се мењало. Звиждук локомотиве био је љут и одсечан, као да хоће да каже: нестаните с мог пута — журим, журим, журим...! Композиција је тутњала страховитом брзином. Папрат и висока трава око колосека повијале су се под ударцима заталасалог ваздуха који је локомотива пресецала и разносила око себе; мрки стубови на којима су биле причвршћене шине, тешко су стењали, а прашина која се дизала са ситног камења, дуго се и нечујно таложила иза експреса.

Без обзира да ли је стајао пред вратима своје куће или је седео на дашчаном поду испред колибе, коју му је отац саградио у крошњи старог ораха, Славко је волео да посматра пролазак возова. Узбуђивао га је тренутак када је његов отац стављао црвену капу, узимао таблицу и излазио на пером како би у ставу мирно поздравио пролазак композиције.

Дечак је био сигуран да његов отац ради нешто врло важно, иначе га не би сваки од машиновођа поздрављао махањем руке и звиждук сирене.

Брзи и експресни возови нису се заустављали на њиховој станици. Када је упитао оца зашто они тутње, само мало смањивши брзину, а никада се не заустављају, отац је рекао:

— Наше место је мало. Они који долазе овамо, стижу путничким. Када би брзи и експресни стајали на свакој железничкој станици, не би били оно што јесу.

Ни у путничким возовима није било много путника који су силазили на њиховој станици.

— Можда ће једнога дана укинути и нашу станицу — рекао му је отац.

— Како то укинути?! — чудило се Славко. — Како се железничка станица може укинути.

— Па, затвориће је. Ми ћемо прећи у неки ве-

ћи град, живећемо поред неке веће железничке станице...

— Хоћемо ли моћи да понесемо и колибу са ораха? — питао је Славко.

— Наравно да нећемо моћи.

— Онда нећу да идем одавде.

— Када мало порастеш, та те колиба више неће интересовати.

— Али, Славко је био уверен да ће целог његовог живота колиба на ораху бити најлепше место на свету. Ту је могао да остане колико хоће. Цео дан — све док не огладни. Са дашчаног пода испред колибе видео се излаз из тунела, у брду раштркане куће насеља и оне које су се налазиле у главној улици, постројене као војници у строју, видео се и торањ ватрогасног дома и шумско газдинство на чијем су се пропланку, понекад, задржавали да пасу јелени и кошуте.

Колиба је, међутим, била и најлепша железничка станица са које је он кретао на путовање — у свет!

Зависно од расположења, Славко је обилазио сва она места о којима је разговарао са оцем, о којима су говорили на телевизији, или о којима му је мати читала из шарених сликовница и дебелих тајанствених књига.

Највише га је узбуђивало када му је отац причао о острву Галапагосу.

У сутоне, када би се пролазак возова смањивао, њих двојица би сели на клупу испред отвореног прозора, како би чули откуцаје телеграфа, и отац је причао живо и узбудљиво о далеким острвима у непознатом океану. На острвима је песак био жут и црвен, хлад палми је допирао до саме ивице лагуна и ронио у прозирно плаветнило мора. Џиновске корњасче, које су живеле само ту и нигде више, биле су светски прваци у роњењу.

„Једном ћу отићи на Галапагос“ — уверавао је Славко самога себе — „Једног дана, када одрастем, а можда и пре — сигурно ћу отићи.“

Понекад се догађало да, седећи пред својом колибом, док су брзи воз или експрес тутњали крај мале железничке станице, помало завиди дечацима и девојчицама чије је физиономије, за кратко, успевао да осмотри кроз прозоре возова. Они су путовали у неке далеке и непознате крајеве, сусретали су неке друге дечаке и девојчице, дружили се са њима и, сигурно им је било лепо.

Он се никада није возио брзим возом. Никада се није возио ни експресом, ма како то чудно изгледало. Чудно исто онолико колико је чудно да деца pilota не лете авионима или што синови бродара не улазе у тегљаче шлепова или прекоокеанске бродове.

Размишљајући о витезима Окрулог стола краља Артура, о којима му је отац претходне вечери причао, Славко је седео на дашчаном поду испред своје колибе. Сасвим далеко зачуо се писак локомотиве.

„То је експрес“ — помислио је. — „Улази у тунел. Сада ће да пројури овуда и за њим ће остати само усковитлани траг прашине.“

Кроз неколико тренутака из црног отвора тунела појавила се зелена дизел-локомотива. Поново се огласила, али уместо да звиждук буде кратак и љут, писак је наставио да траје. Неочекивано, воз је почео да успорава. Испод точкова су искакале варнице. Путници су похрлили на прозоре. Желели су да виде зашто воз стаје.

Стотинак метара даље, преко пруге је мирно пролазила кошута. За њом су, неспретно набадајући по оштром камењу између железничких прагова, ишла два малена ланета.

Воз се зауставио.

На прозору једног од вагона Славко је угледао дечака. Помислио је:

„И овај путује некуда далеко. Баш је срећан дечак.“

А „срећан дечак“, налактивши се на прозор вагона са чежњом је посматрао колибу на орању и непознатог дечака пред њом. Мислио је:

— Овај је баш срећан. Каква колиба! Ја је никада нећу имати! Имам само онај глупи соли-тер са три саксије на балкону!“

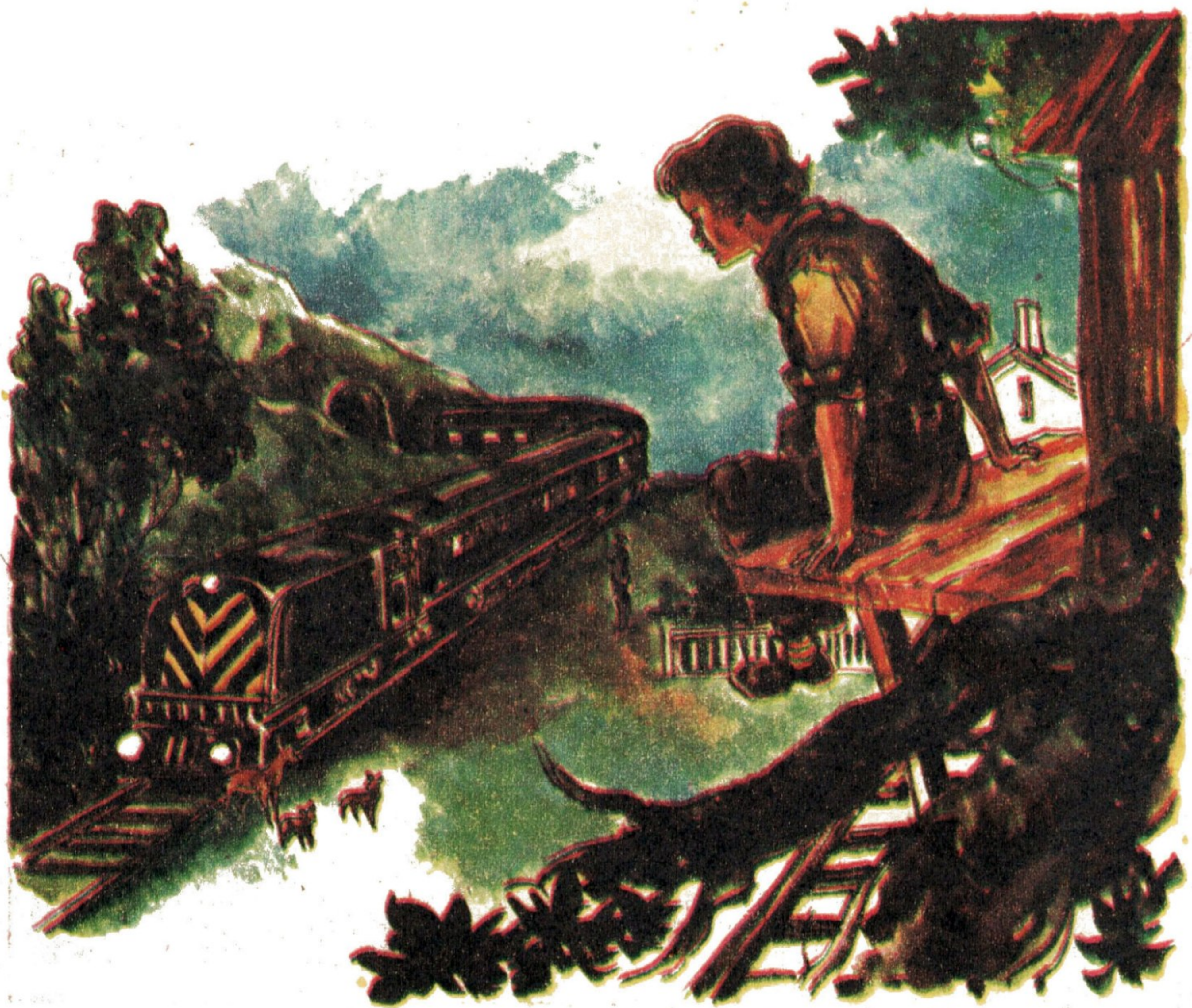
Кошута и ланад су коначно прешли преко колосека и нестали негде између дрвећа ловачног газдинства.

Писак локомотиве просекао је ваздух над малом железничком станицом. Локомотива се покренула, вагони су се затресли и експрес је лагано кренуо.

Дечак на прозору воза и Славко истовремено су, сасвим мало, подигли руке на поздрав.

Експрес се брзо удаљавао. Висока трава око колосека се повијала док је прашина маггила блештаве трачнице. Неколико тренутака касније, завладао је потпуни мир. Експрес је био негде далеко.

Верослав Ранчић





Својино Свештање

ДА ЛИ ЈЕ КОКОСОВ ОРАХ — ОРАХ

Читала сам да су кокосови ораси врло здрави. Молим Стају да ми исприча опширно о кокосовом ораху.

*Нашаша Данчук,
IV раз. ОШ „20. октобар“
Нови Београд*

Иако му је име орах, биљка латинског имена „*kokos nucifera*“ ипак нимало не личи на орах. То је воће дрвенастог великог плода чија је домовина Малајски архипелаг. Одатле је кокосова палма пренесена у већину тропских и суптропских области и успева углавном близу морске обале. Она је најважнија култивисана биљка од свих познатих палми.

Стабло кокосовог ораха — палма — достиже висину до 25 метара. Нема попречних грана а круну дрвета сачињавају велики сложени листови који се састоје од малих игличастих листића. Цветови су беле или жуте боје. Палма почиње да рађа плодове тек у петој години живота. Плод палме који називамо кокосов орах је крупан, дрвенаст плод јајастог облика. Прекривен је воштаном превлаком тако да лако плива по води. Испод првог, воштаног слоја је слој „меса“, а тек у средини се налази кокосово млеко.

Биљка рађа преко целе године. Свака два-три месеца берачи кокоса пењу се невероватном вештином уз глатка и висока стабла палми и беру зреле плодове у посебне посуде или их просто бацају на земљу. У неким деловима тај посао обављају и посебно дресирани мајмуни.

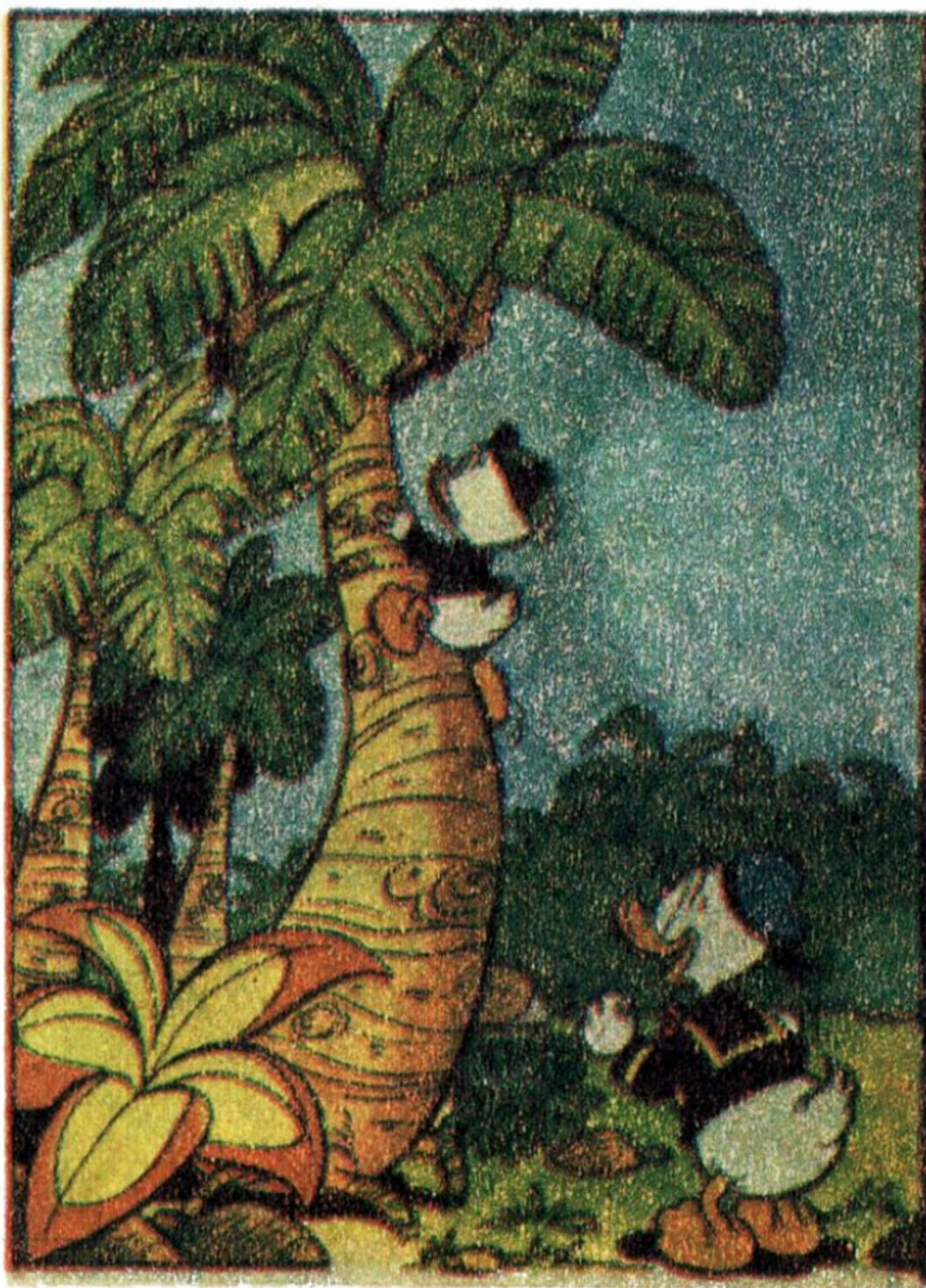
Кокосове палме су веома значајне биљке за становнике пацифичких острва и тропских делова Азије. Сваки део дрвета има одређену примену.

Од стабла се праве украси са дуборезом или делови намештаја а лишће служи за прекривање кућа. Влакнаста маса која обавија плод је изврстан материјал за израду мрежа, ужади и грубих тепиха (отирача) јер је веома лак, еластичан, чврст и — трајан.

Копра је месо самог плода и веома је богата уљем. Може се јести свежа или сушена. Нарочито се много употребљава у посластичарству.

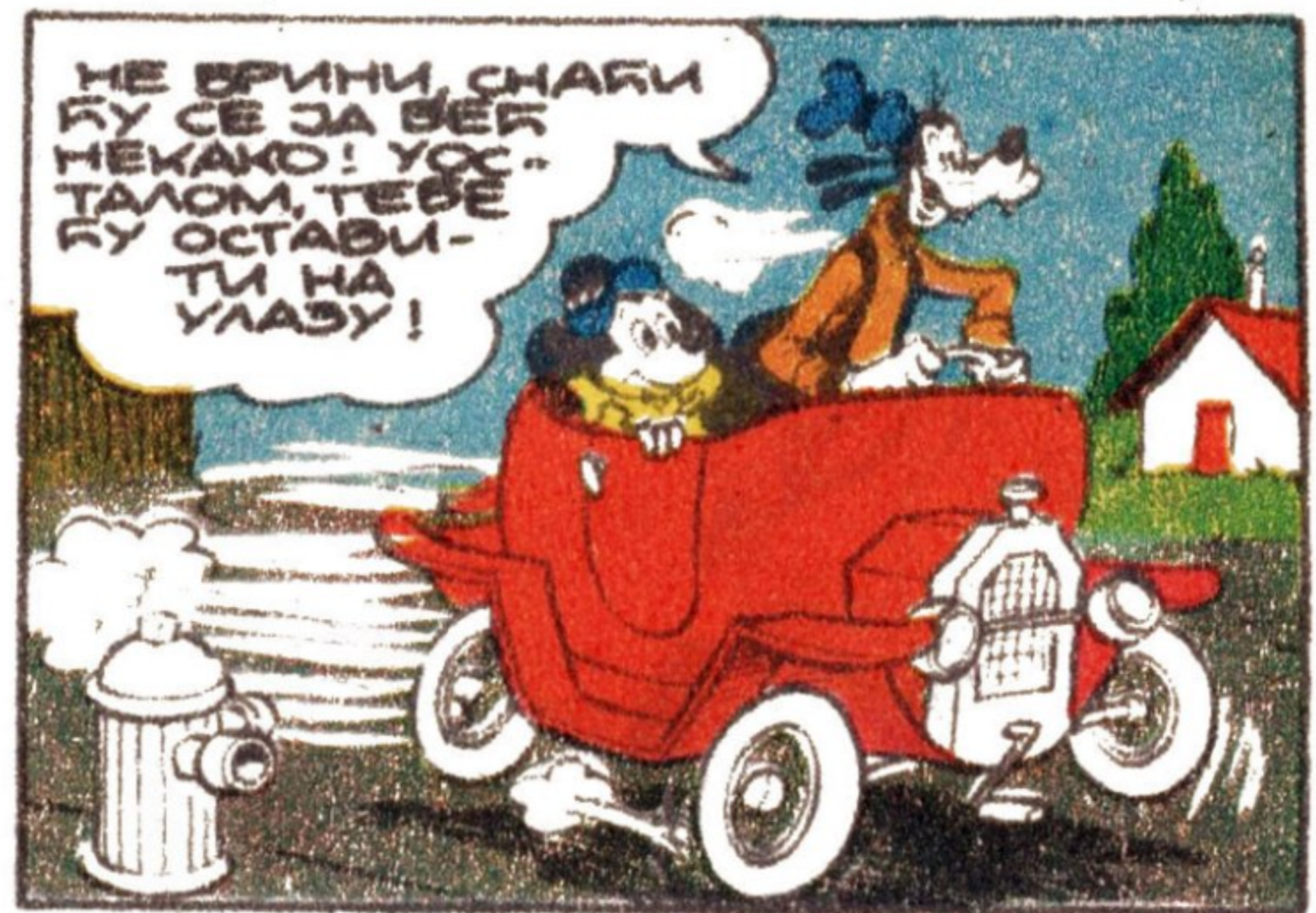
Млеко је такође веома хранљиво јер садржи 6,1 одсто угљених хидрата и беланчевина. У фази зрелости млеко прелази у чврсто бело месо слично бадему које се млевењем претвара у познато кокосово брашно.

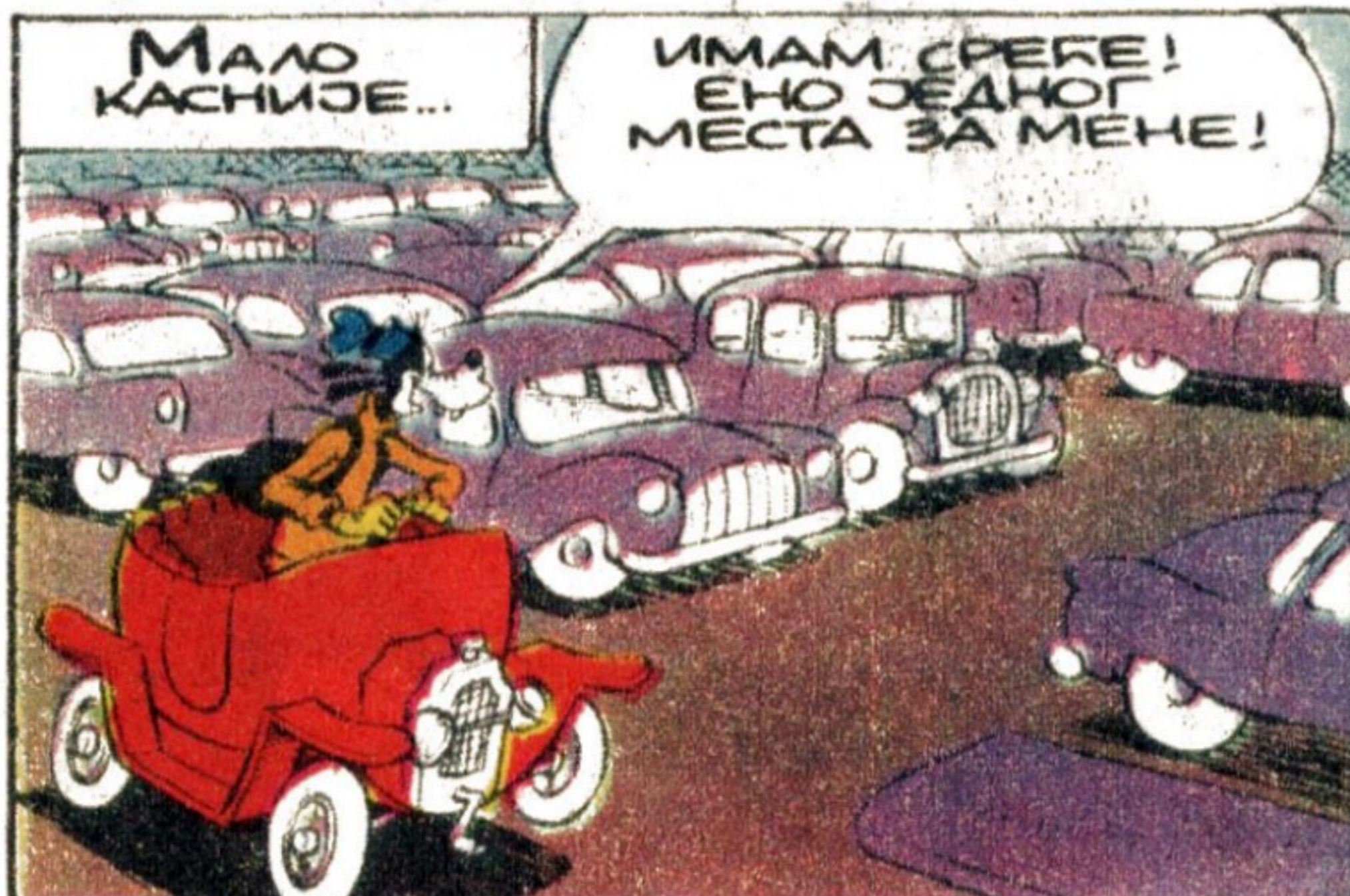
У продавнице стиже унутрашњи део плода обавијен љуском на којој се виде три ока. Ова три ока су места на којима се љуска отвара да би се излило млеко које је веома освежавајуће, па се зато много пије у топлим пределима.



МИНИ:

ПРОВЛЕМИ С ПАРКИРАЊЕМ









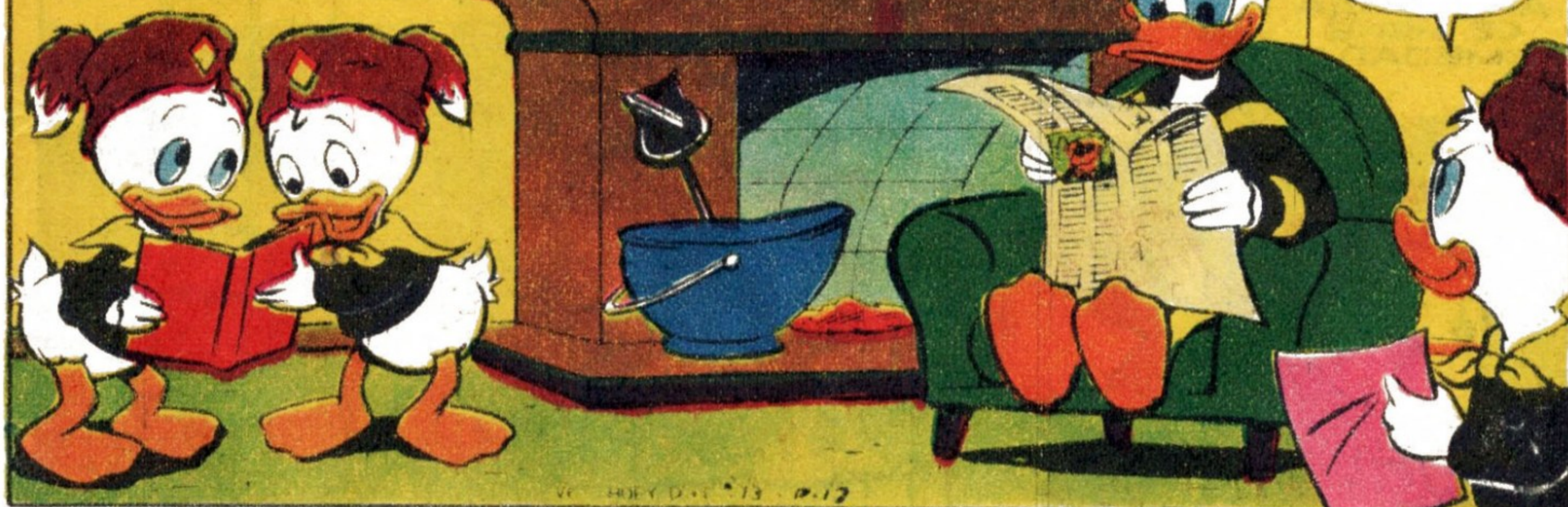
МЛАДИ
ИЗВИЈАЧИ:

САЛУНИЈЕ

ПОТРЕБАН НАМ
ЈЕ ПОСАД ЗА КОЈИ
НЕ ТРЕБА ДА
УЛОЖИМО МНОГО
НОВЦА...

ХЕ, ХЕ! МОЖЕТЕ ДА ПРОДАЈЕТЕ
ВАЗДУХ!

БУДИ
ОЗБИ-
ЉАН,
УЈКА
ПАЈО!



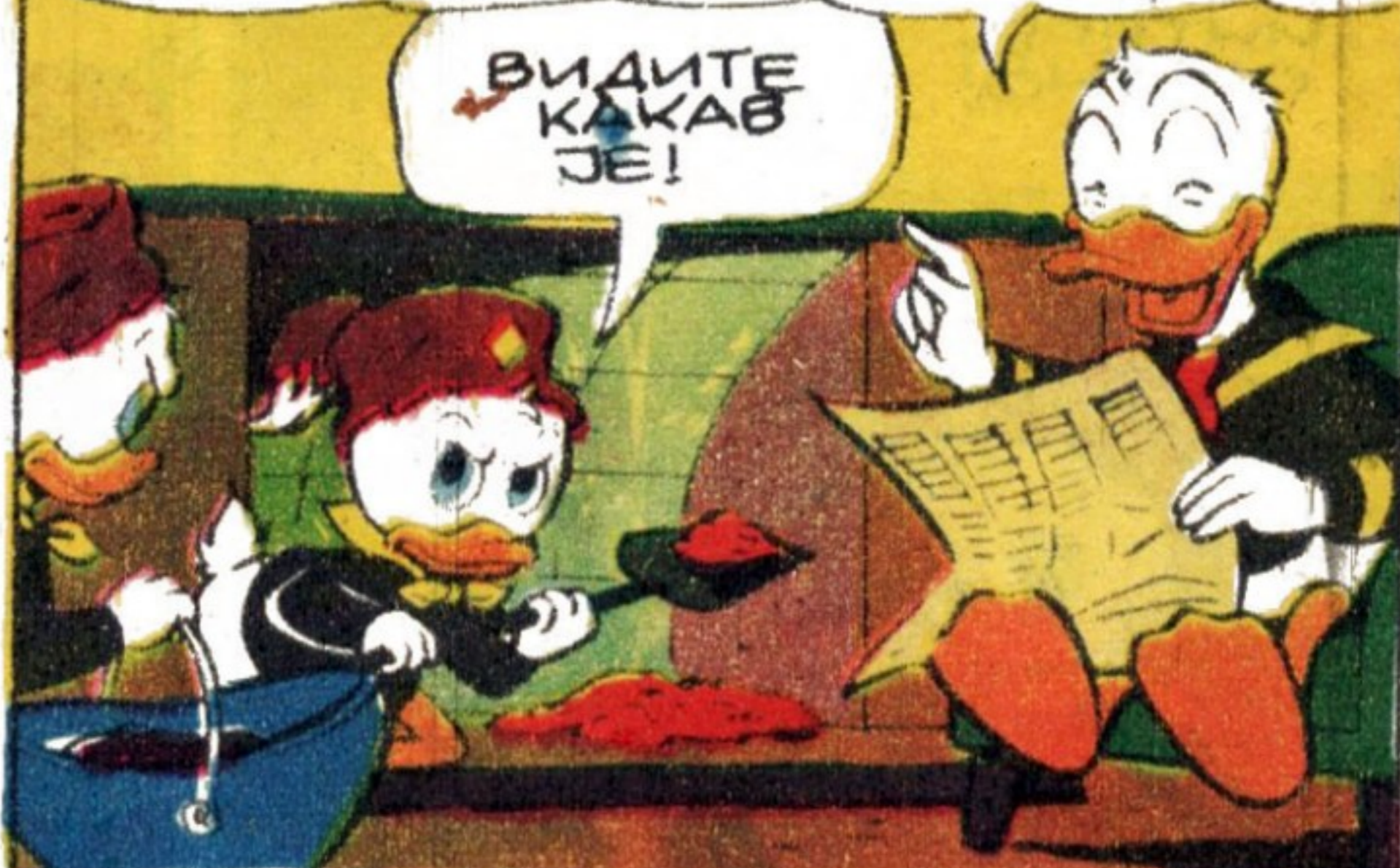
ДОБРО! АКО ОМИСТИТЕ КАМИН,
ДАЋУ ВАМ САВЕТ
ШТА ДА РАДИТЕ!

ВАЖИ!



ХЕ, ХЕ! ОСНУЈТЕ ПАНК-ГРУПУ!

ВИДИТЕ
КАКАВ
ЈЕ!



БАШ СИ НАМ ТИ ОД НЕКЕ ПОМОЋИ!

НИЈЕ
ТАКО!



ЕВО ВАМ ЈЕДАН ПРАКТИ-
ЧАН САВЕТ!

АКО
БАШ
МОРА!





АКО ХОБЕТЕ ДА НАГОМИЛАТЕ
ПАРЕ, ПРАВИТЕ ЛОПАТЕ!
ХА, ХА!

СЛАП!



КО СЕ
ПОСЛЕД-
ЊИ
СМЕ-
ЈЕ...

ВИДЕ-
РЕ ОН!

МОРАМО
ДА УС-
ПЕМО!



ДА, А ОНДА
СЕ НЕКЕ
СМЕЈАТИ!

ЕЈ
ВИДИ!



КАНТА ЈЕ ПУНА ПЕПЕЛА ИЗ КАМИНА!

КУДА БЕМО
СА ЊИМ?



ОВДЕ ПИШЕ
НЕШТО
ИНТЕРЕ-
САНТНО!

ШТА?



НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ
СУ ПРАВИЛИ САПУН
ОД ПЕПЕЛА И
МАСНОБЕ!

СТВАРНО!



А У МЕСАРНИЦИ
СТАЛНО БАЦАЈУ
МАСНОБУ!

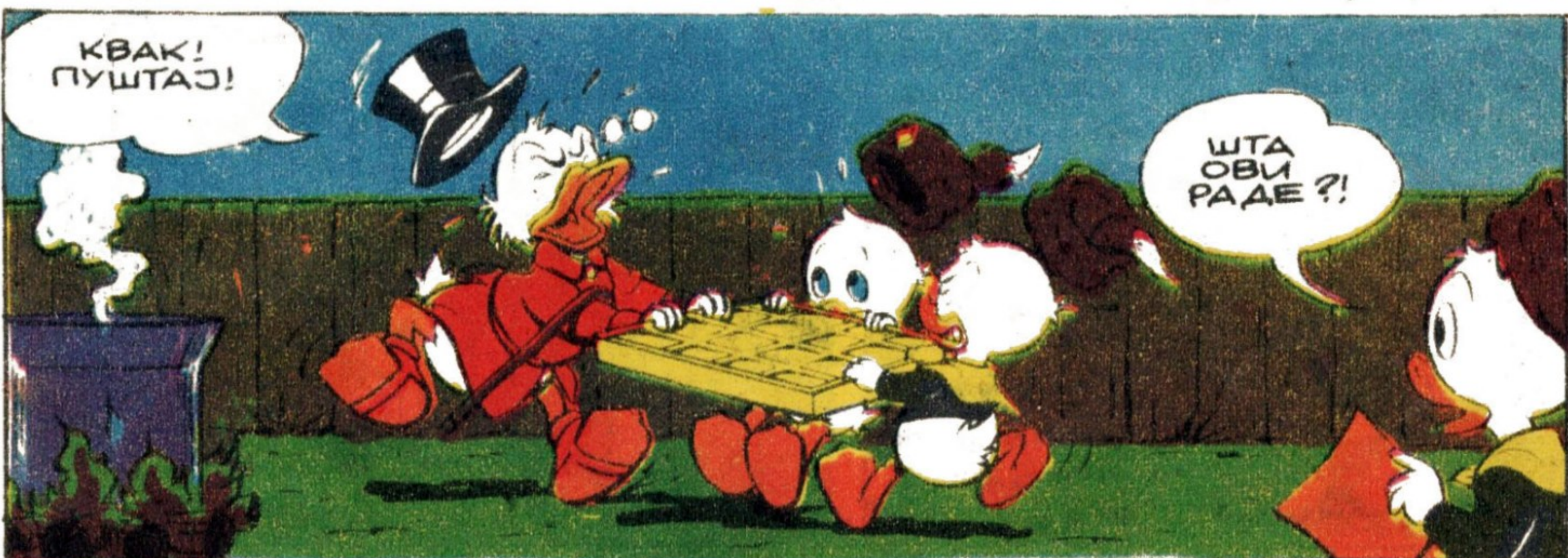
АЛИ, КО БЕ
ДА КУПИ
НАШ
САПУН?



ЉУДИ ВОЛЕ ОНО
ШТО ЈЕ
ПРИРОД-
НО!

ПОЧИЊЕМО
СА ПОС-
ЛОМ!











Микучево УРАШЕЊИНА

ОСМОСМЕРНИ МОЗАИК

Појмове из заданој пописи треба пронаћи у мрежи мозаика користећи осам смерова (крећање краљице у шаху): слева надесно; здесна налево; одозго према доле; одоздо према горе, укосо, слева надесно према доле; укосо, здесна налево према горе; укосо, слева надесно према доле и укосо, слева надесно према горе.

Б	А	Њ	А	Л	О	П	О	Т	А	К	Ч	А	Б
О	Р	Б	А	Б	И	Ћ	И	Ц	Р	О	Б	И	Ј
Р	Б	З	А	К	У	Б	И	Б	А	Ј	Ј	О	Е
О	Р	Б	И	К	У	Д	Д	И	Р	Е	Б	В	Л
В	Е	Ј	У	Б	О	Л	Р	А	Л	И	Е	Е	О
О	З	Ч	А	Р	Р	Б	А	О	Р	З	Б	Ш	В
З	Н	К	О	Е	О	О	П	Њ	В	Г	А	И	А
Е	А	Г	Е	С	Б	О	Д	Е	А	А	О	Б	Р
Р	О	Ј	Н	Ј	Љ	Е	К	Н	И	Б	Ц	Е	А
Б	Л	А	Ц	Е	Д	О	В	Е	Л	Е	Ј	И	Б

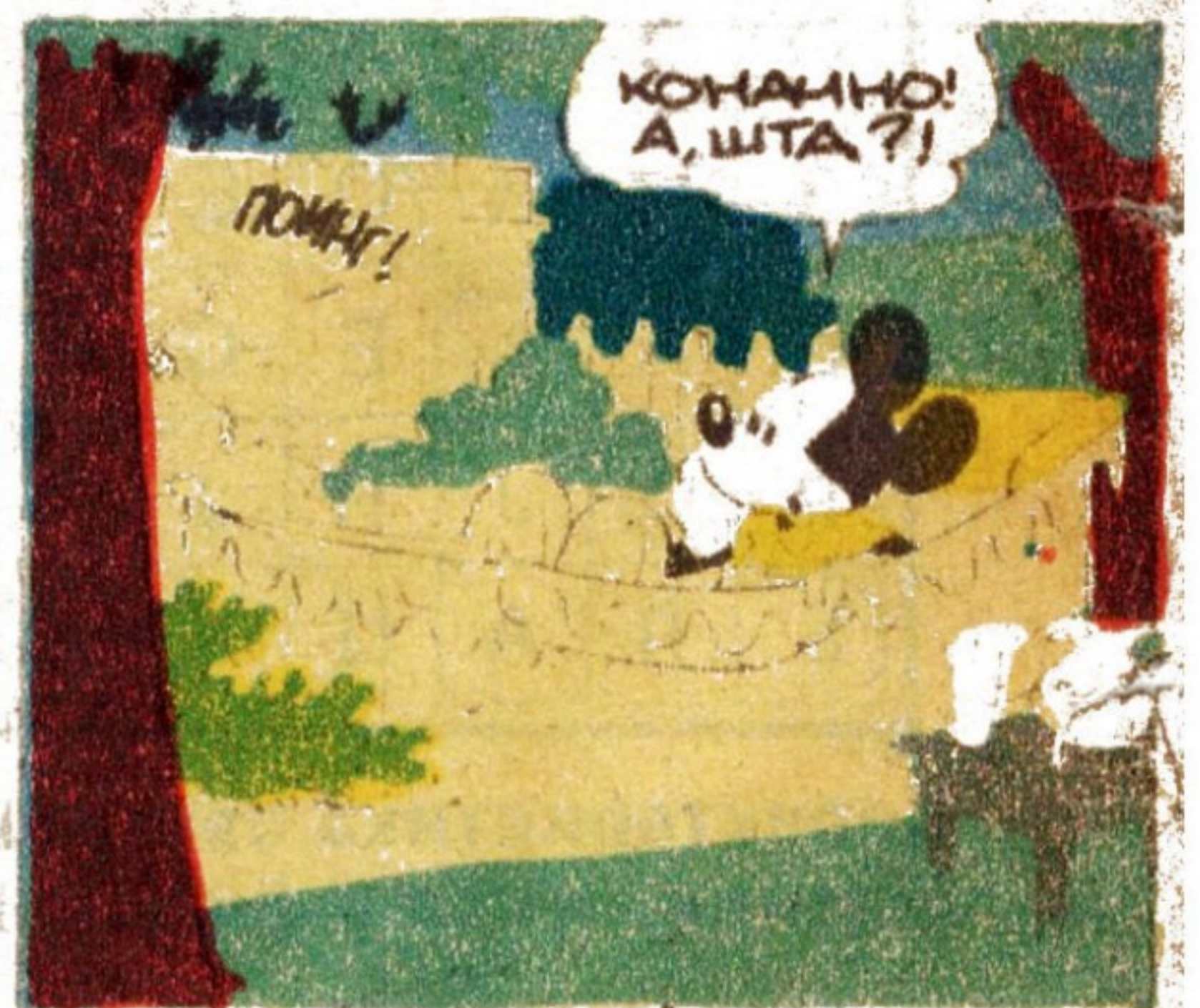
Карактеристика овог мозаика је што сви задани појмови (називи места у Југославији) почињу истим словом „Б“.


Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати пет слободних слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, тј. град у САП Војводини чије име такође почиње словом „Б“. Речи БАЊА и БАЊА ЛУКА налазе се посебно у мозаику.

БАБЕ, БАБИЋИ, БАЗЛИ, БАКАР, БАЊА, БАЊА ЛУКА, БАР, ВАЧКА ТОПОЛА, БЕОГРАД, БИБАЈ, БИЈЕЛЕ ВОДЕ, БИЈЕЛО ПОЉЕ, БИНКЕЉ, БИШЕВО, БЈЕЛОВАР, БЛАЦЕ, БОДЕ, БОГОРОДИЦА, БОКА, БОРОВО, БОРЦИ, БОСНА, БРЕЗНА, БРЕЗОВО, БРЕСЈЕ, БРЗИ БРОД, БРИБИР, БУДРОВАЦ, БУЈЕ.

Решење: БЗЕЗ

В. Максимовић, Београд





SJEĆAM SE KADA SE TEK POJAVILA IDEJA DIGITALIZACIJE STARIH TISKANIH
IZDANJA. TI MOMCI IZ BDS-A SU SE NA BALKANU PRVI ORGANIZOVALI DA SAČUVAJU
STARE STRIPOVE ZA BUDUĆE NARAŠTAJE. NA POČETKU IM I NIJE IŠLO BOGZNA
ŠTO, ALI SREĆOM SE ONDA JEDAN SJETIO DA ME PITA ZA SAVJET
I POMOĆ I OSTALO JE POVIJEST. VI SE
TADA JOŠ NISTE RODILI, ALI
JEDNOM SU STRIPOVI I KNJIGE
BILI TISKANI NA PAPIRU...

BLA BLA BLA
BLA BLA BLA

SAD SMO
NAGRABUSILI! NE
MOGU SLUŠATI
JOŠ JEDNOM
HVALOSPJEVE O
BDS-U!

GODINA XVI

BDS
GRUPA

STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY