

БРОЈ 414

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК

13. IX 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



МАЛЕ ТАЈНЕ



Хтела бих да купим папагаја који уме да говори. Помозите ми!

Весна Грубор
Загреб

Најчешћа врста папагаја коју љубитељи гаје по кућама је аустралијски талас. Он није скуп и може се купити у свим већим градовима у нашој земљи.

Талас нарасте до двадесетак центиметара. Боје перја му се преливају у жутим, зеленим и плавим тоновима. Мужјак се разликује од женке по боји носница. Код мужјака су индигомодре док су код женке мрке.

Ако желиш да научиш малог аустралијског папагаја да говори, мораш набавити сасвим младог мужјака који се тек излегао. Приликом храњења и игре треба му увек на исти начин понављати једну, две речи. То треба чинити полако, разговетно изговарајући речи. Успех ће бити гарантован ако твој папагај у међувремену не слуша друге птице, јер ће се радије одлучити да подражава њихову песму.

МУЗИКА



Недавно сам летујући са родитељима у Грчкој видео вергл. Интересује ме ко је измислио овај инструмент?

Димиџар Маџевски
Скопље

Раније је често, и на улицама наших градова, могао да се сретне инструмент који механички свира увек исте арије. То је вергл. Изумео га је италијански произвођач оргуља Ђакомо Барбери, који је живео у XVII веку у Модени.

Вергл ради без свирача. Потребно је само окретати ручицу. Ручица окреће ваљак, а на ваљку су на одређеним местима избушене рупе. Оне наизменично отварају и затварају поједине цеви кроз које струји ваздух и изазива свирку. Уместо ваљка може бити и трака са рупицама. Свака трака или ваљак представља једну одређену композицију.

Ових музичких кутија данас у нашој земљи готово да и нема. Али, на улицама градова земаља Западне Европе, вергл је још увек права атракција

СПОРТ



Какав је то спорт синхрона гимнастика?

Олија Шијанец
Марибор

У почетку се то звало, односно и данас се тако зове, ритмичка гимнастика. То је призната олимпијска дисциплина, по многим мишљењима и најлепша! Затим се неко досетио и елементе ритмике „гурнуо“ у воду и тако је настало уметничко или синхронно пливање, које је такође олимпијска дисциплина, а у њему се такмиче парови, или читави тимови.

Непомирљиви обожаваоци ритмичке гимнастике нису могли да прихвате овај „мокри“ плагијат па су „балет у води“ поново „осушили“ и вратили га на струњаче! Тиме су ритмичкој гимнастички вратили помућени сјај, омасовили је, и практички створили нови спорт: групну ритмичку гимнастику, или синхронну гимнастику! „Нова ритмика“ привлачи сваки даном све више и више поклоника и како је кренула и од ње се може очекивати да закорачи на Олимп.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Fr. 200.—, Швајцарска Štr. 80.—, Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

© Walt Disney Productions

Мики: „НИ ГОРЕ НИ ДОЛЕ“

МЕСТО ЈЕ СТВАРНО СТРАШНО!

ОВО ЈЕ СТРАШНО МЕСТО
ДА НАПРАВИМ ДОБРЕ
ФОТОГРАФИЈЕ
МОРСКИХ ПТИЦА!

5-77023

© MCMLXXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

СПУСТИКЕШ СЕ
ДОЛЕ УЖЕТОМ?!

ДА, ТИ БЕШ
МЕ СПУСТИ-
ТИ!

КАД УГЛЕ-
ДАМ
ГДЕ ДО,
ВИКНУЋУ
СТОП!
ЈАС-
НО?

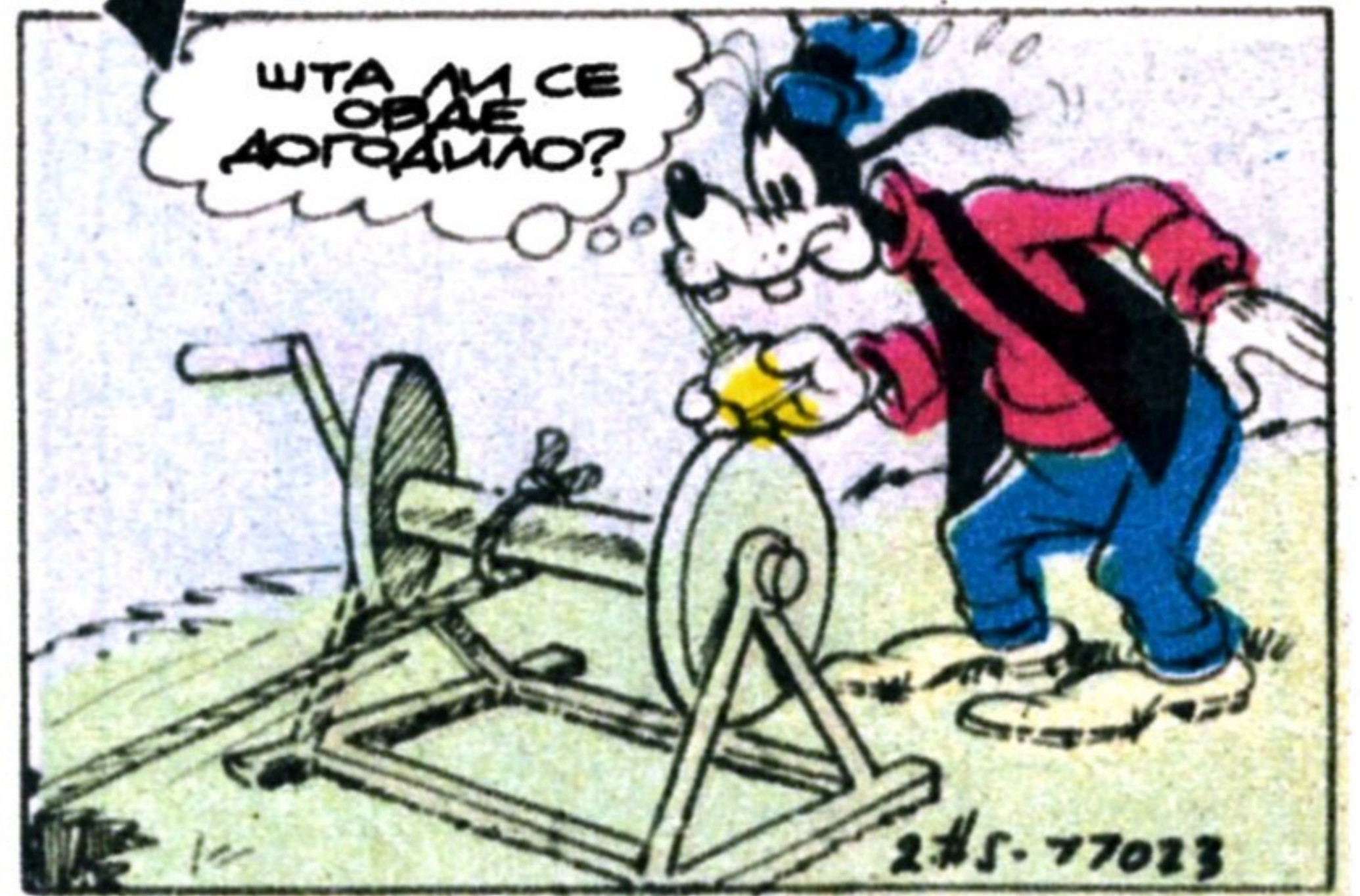
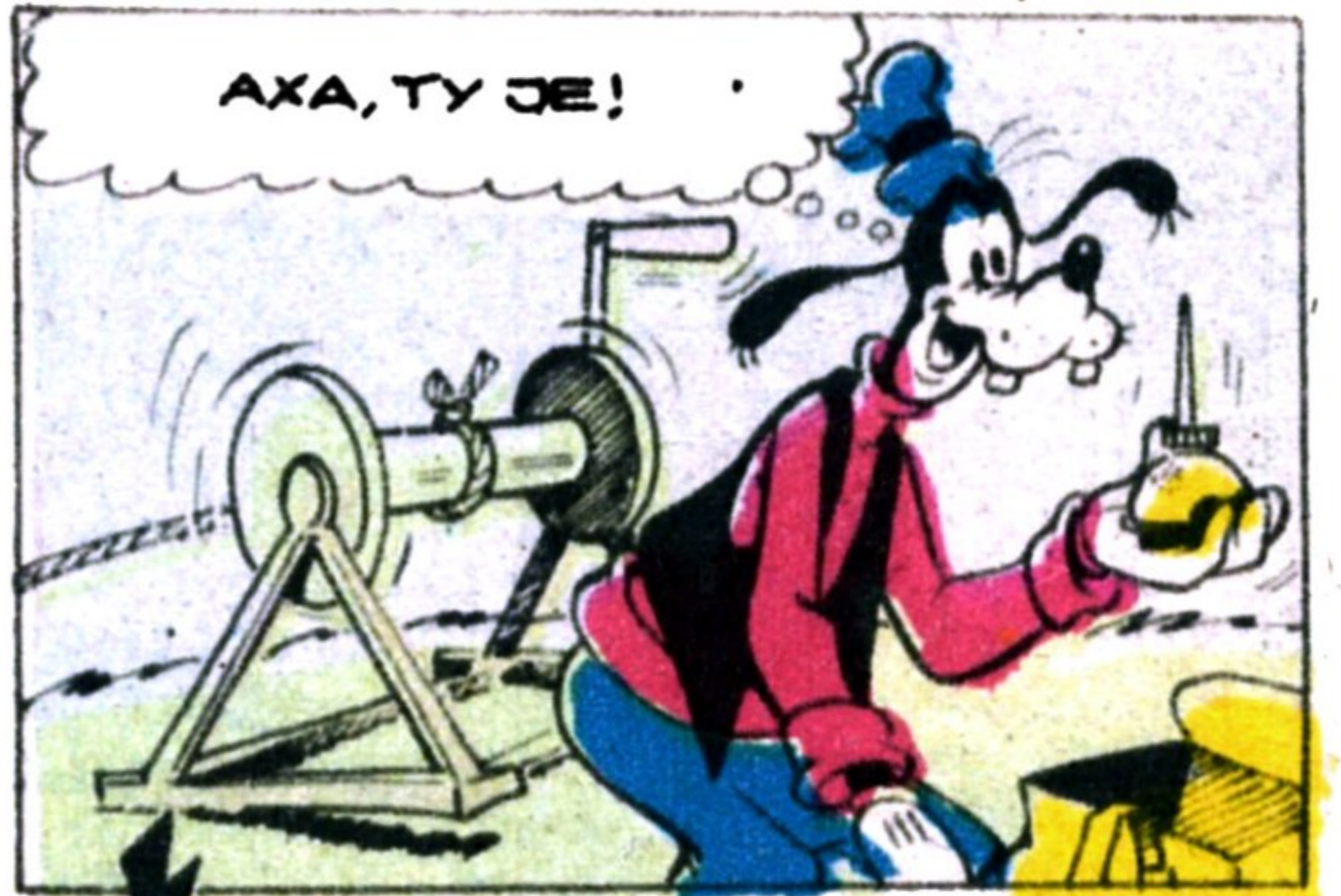
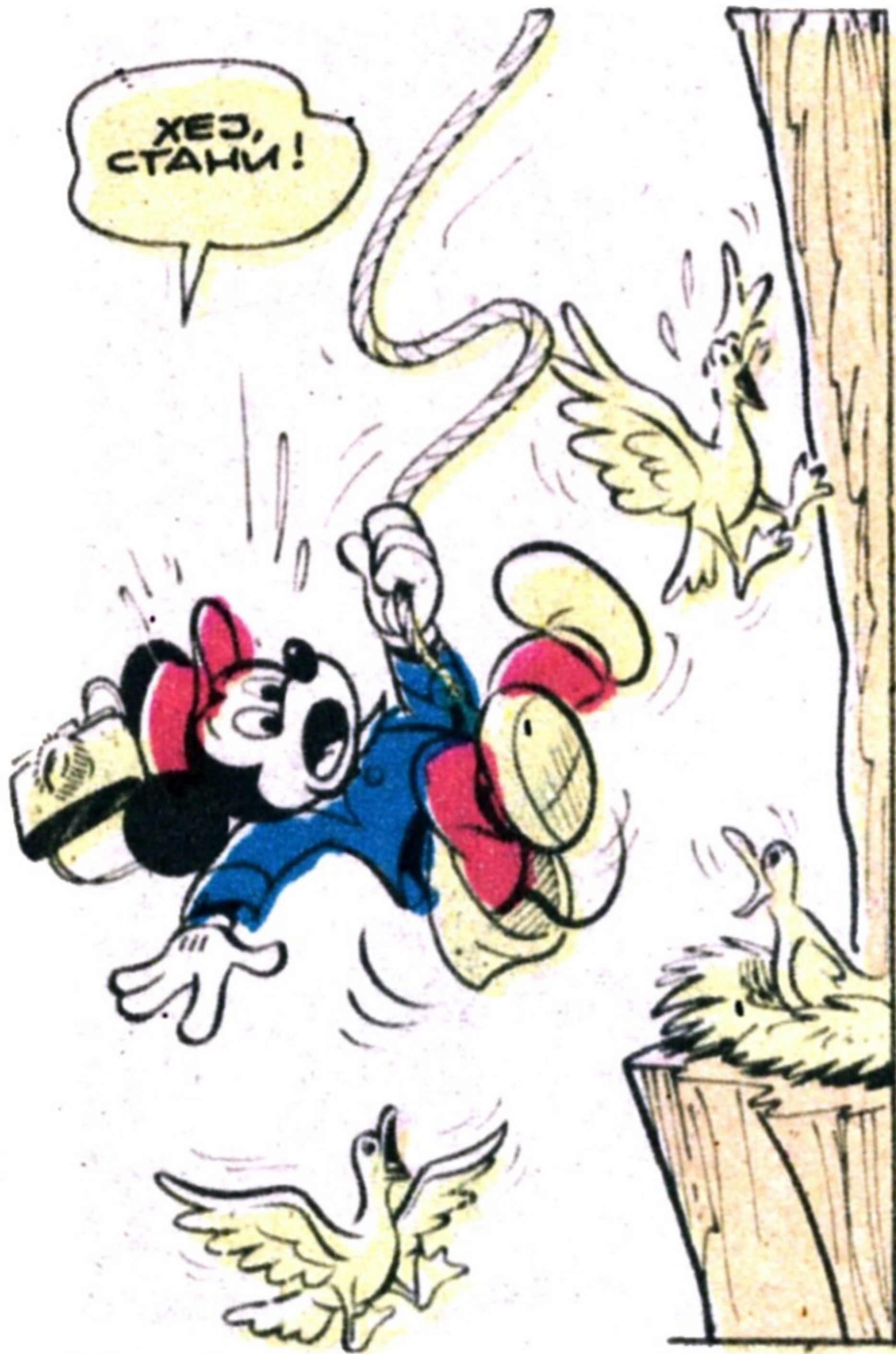
ТИ ЗНАШ ДА
СЕ МЕНИ
МОЖЕ
ВЕРОВА-
ТИ!

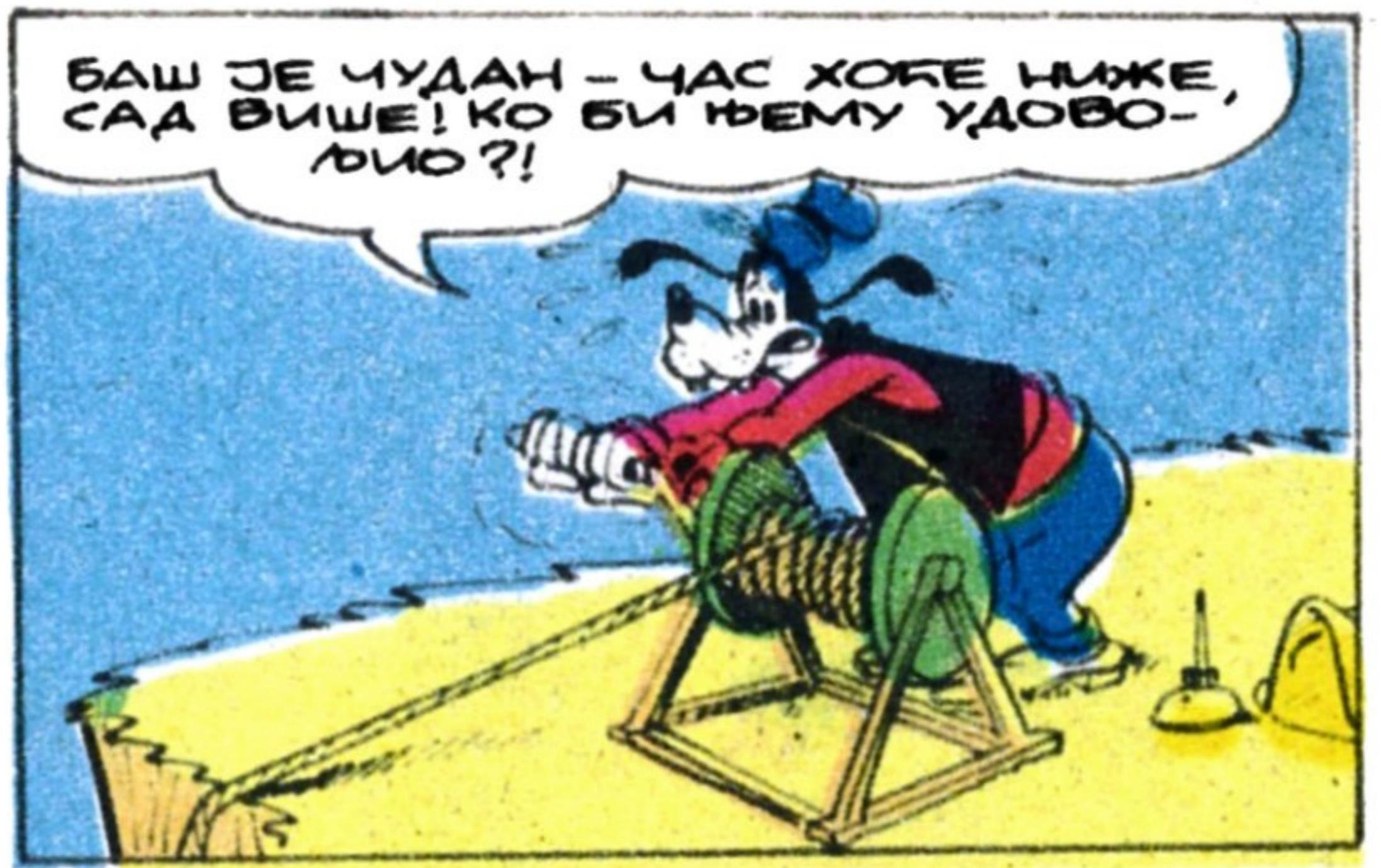
СПРЕМАМ ПО-
ЛАЗИМОО!

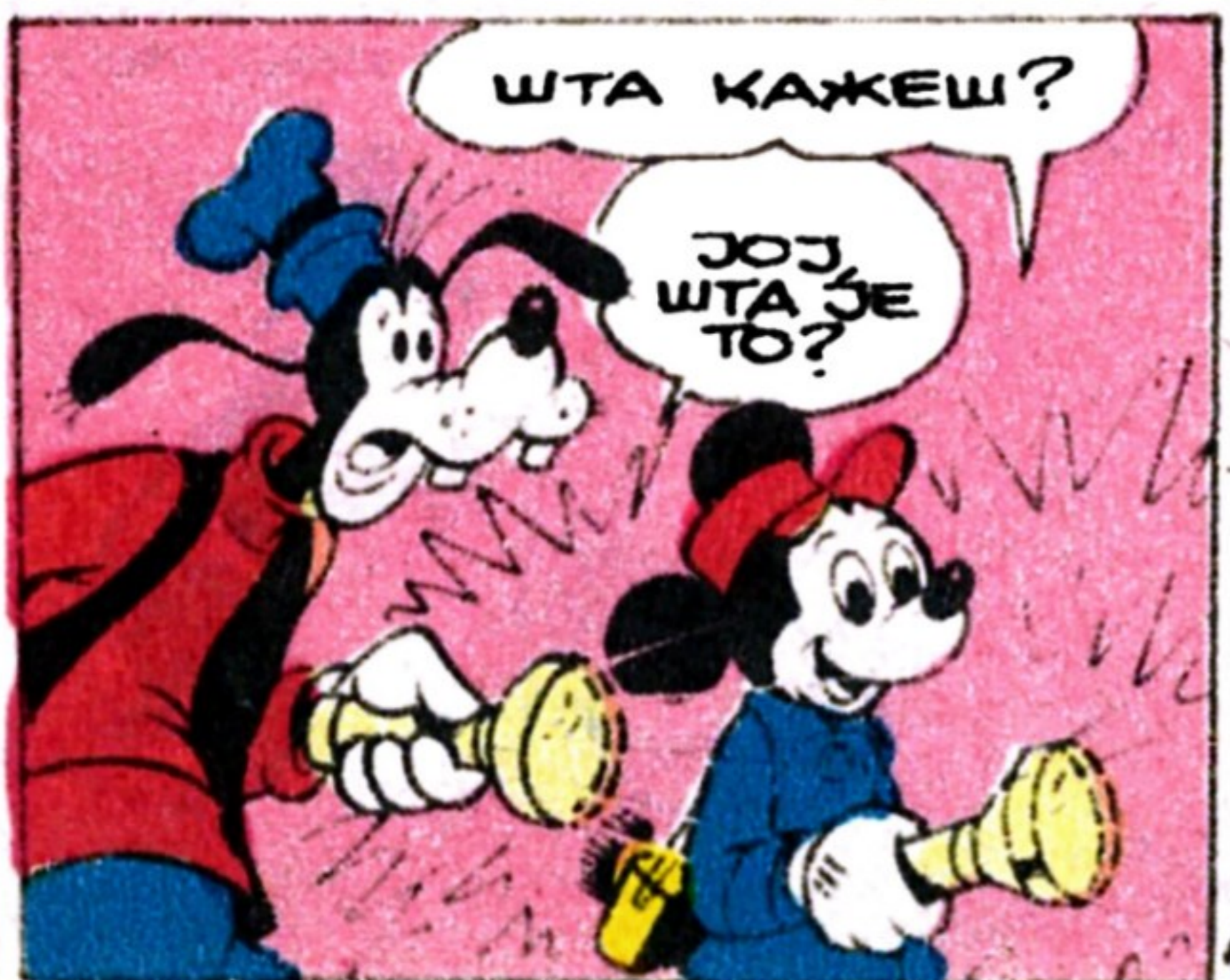
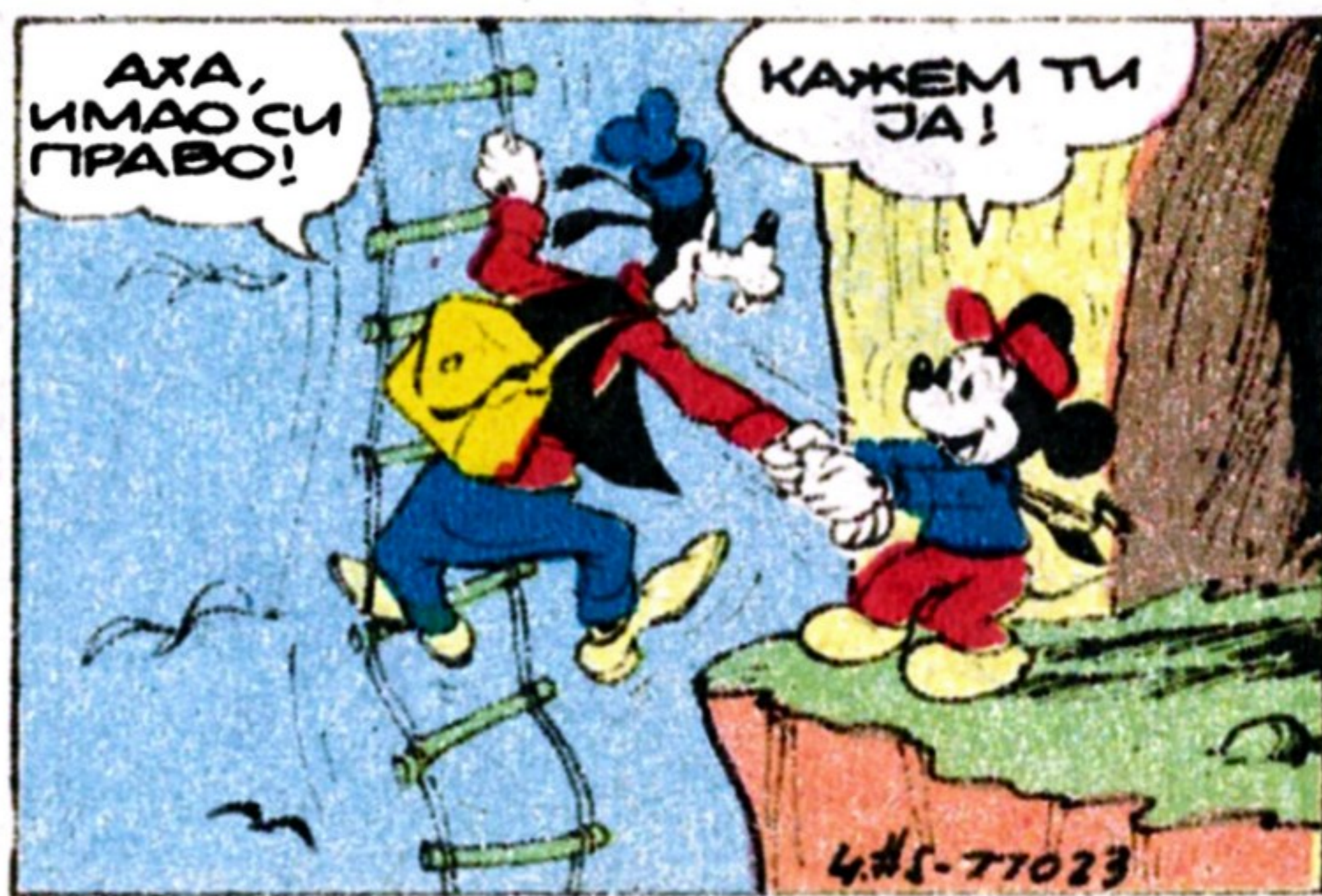
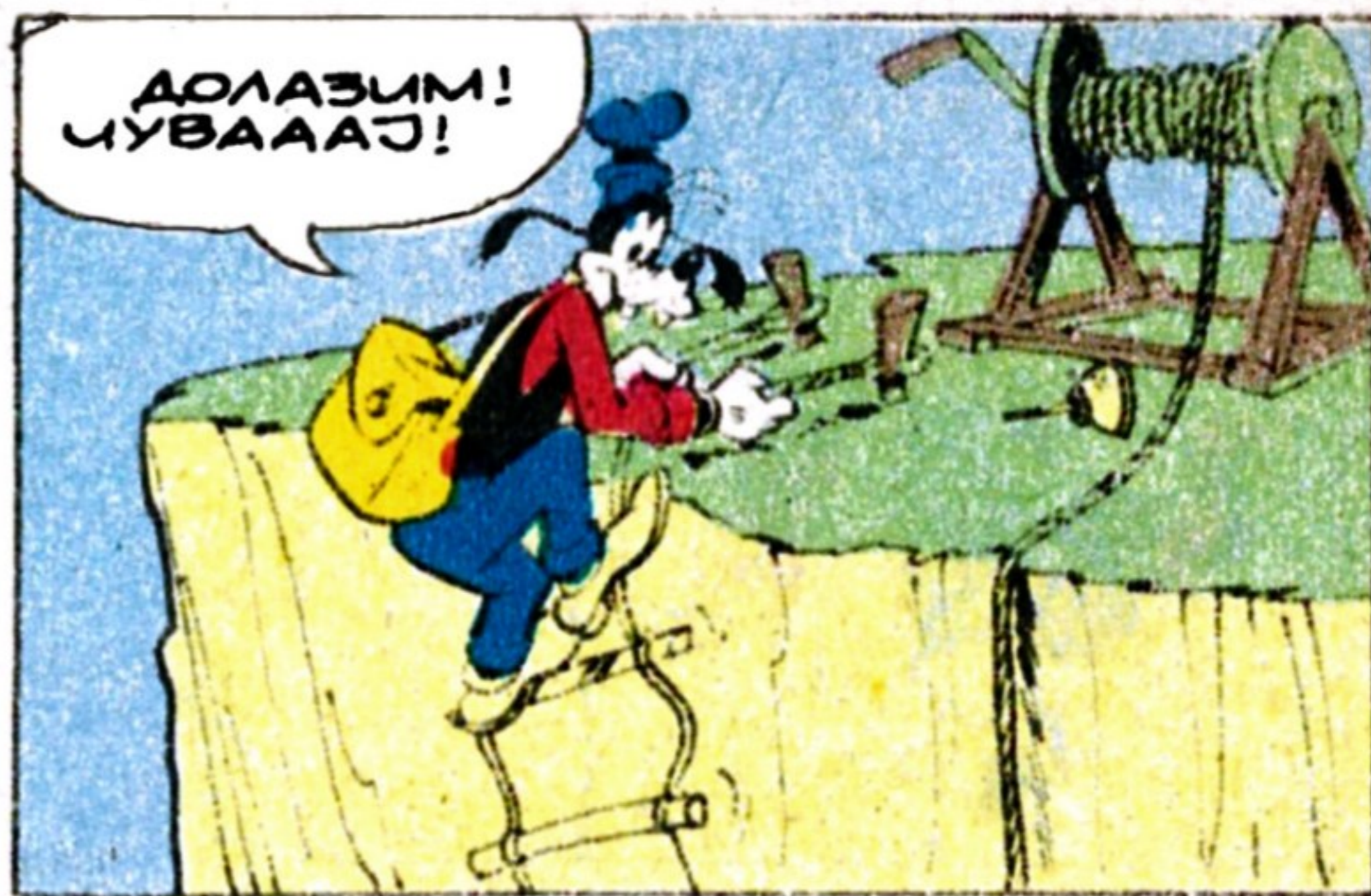
БУДИ ОПРЕ-
ЗАН ШИДО,
МОЛИМ
ТЕ!

ЗА
САДА
ИДЕ
ГЛАТКО!

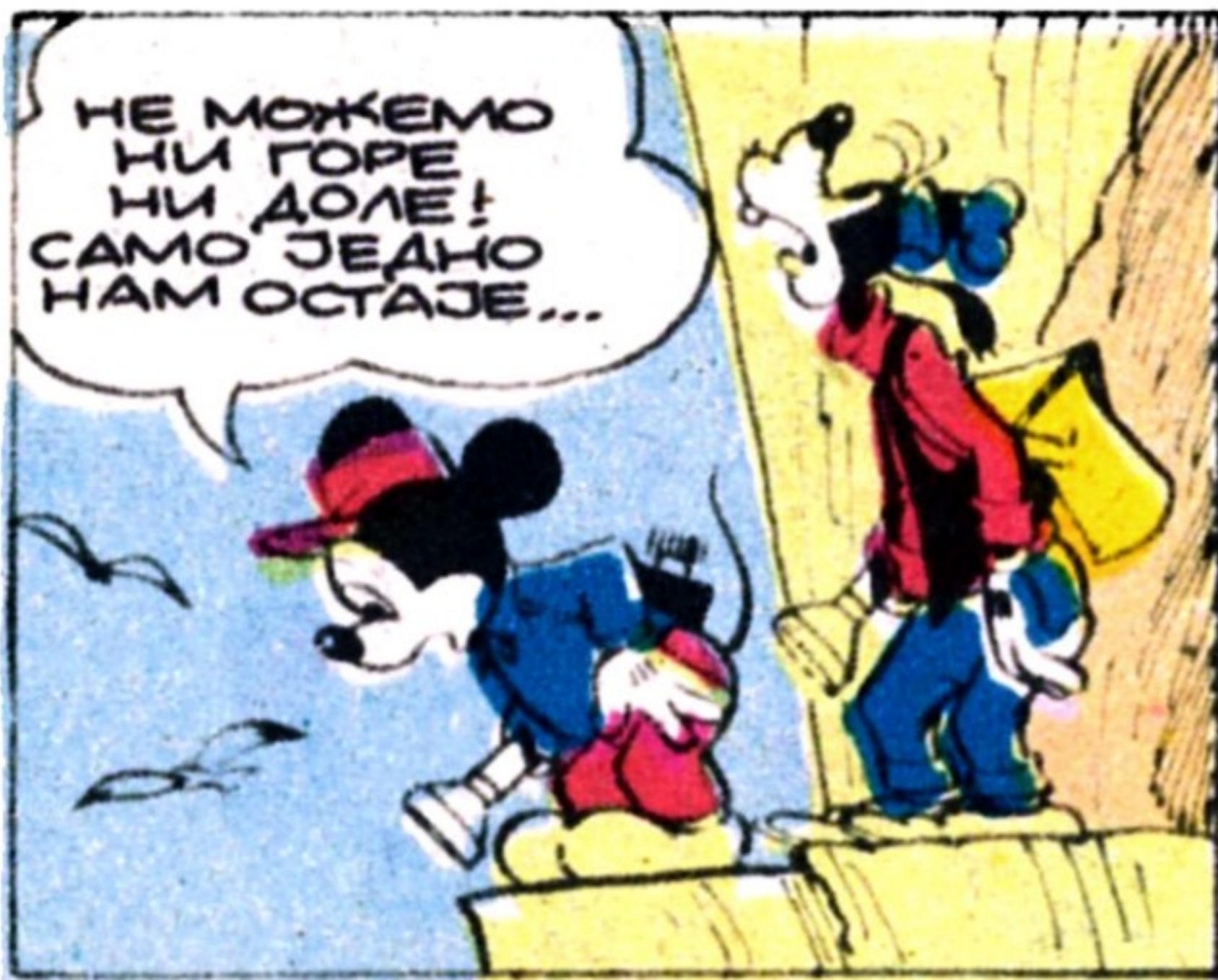
1.5-77023













ВИДИ, НЕКИ МАЛИ ТУНЕЛ!



ТАЈ НЕКО КО ЈЕ У ПЕКИНИ, ВЕРОВАТНО НАС ОЧЕКУЈЕ НА КРАЈУ ГЛАВНОГ ТУНЕЛА! КРЕНУ-ДЕМО ОВУДА!

НИШТА НЕ РА-ЗУМЕМ!

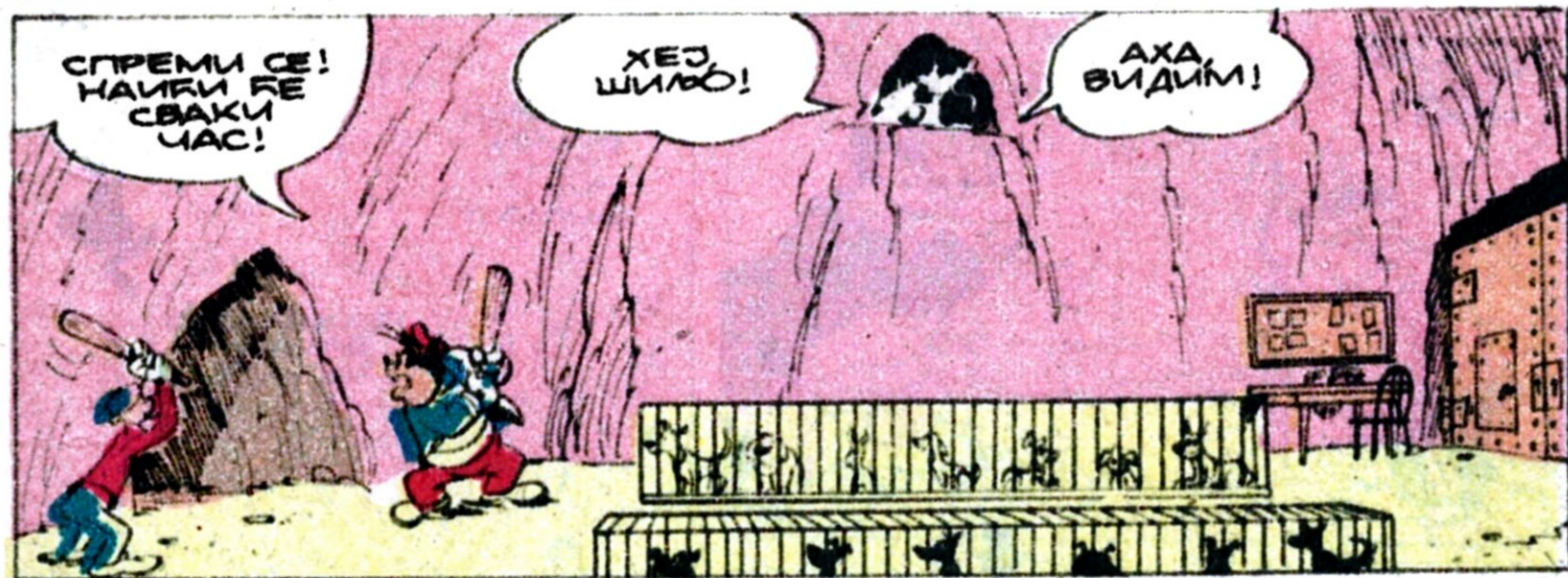


САМО ТИ ХАЈДЕ ЗА МНОМ!

АЛ' ИДЕМО ПОГРЕШ-НИМ ПРАВ-ЦЕМ!



ШИЛО, НЕ ПРИЧАЈ МНОГО НЕГО МЕ ПРАТИ!



СПРЕМИ СЕ! НАЈБИ ГЕ СВАКИ ЧАС!

ХЕЈ ШИЛО!

АХА ВИДИМ!



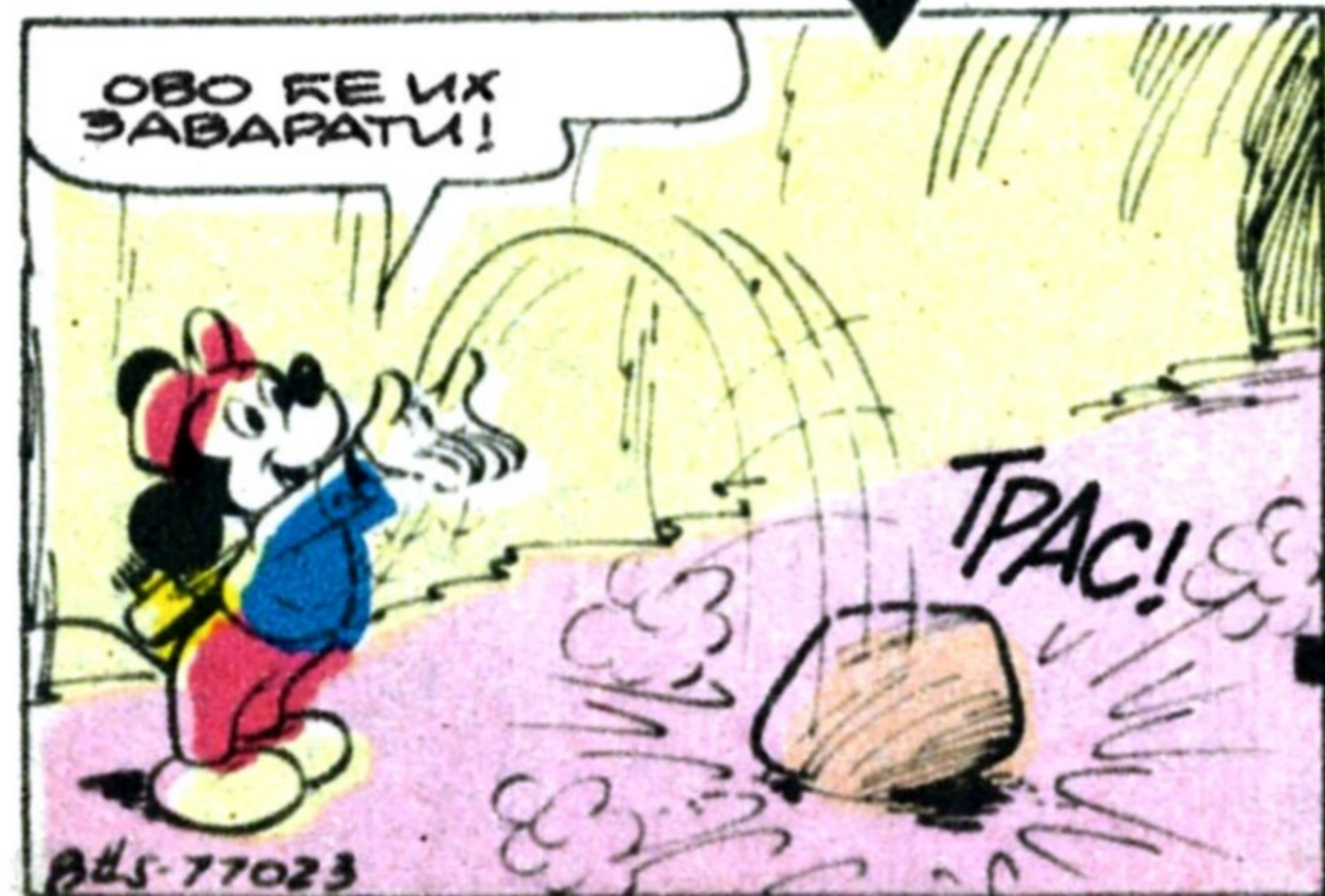
ДАБА И ОНАЈ ЧОВА МОРА ДА ЧЕКАЈУ НАС, А?

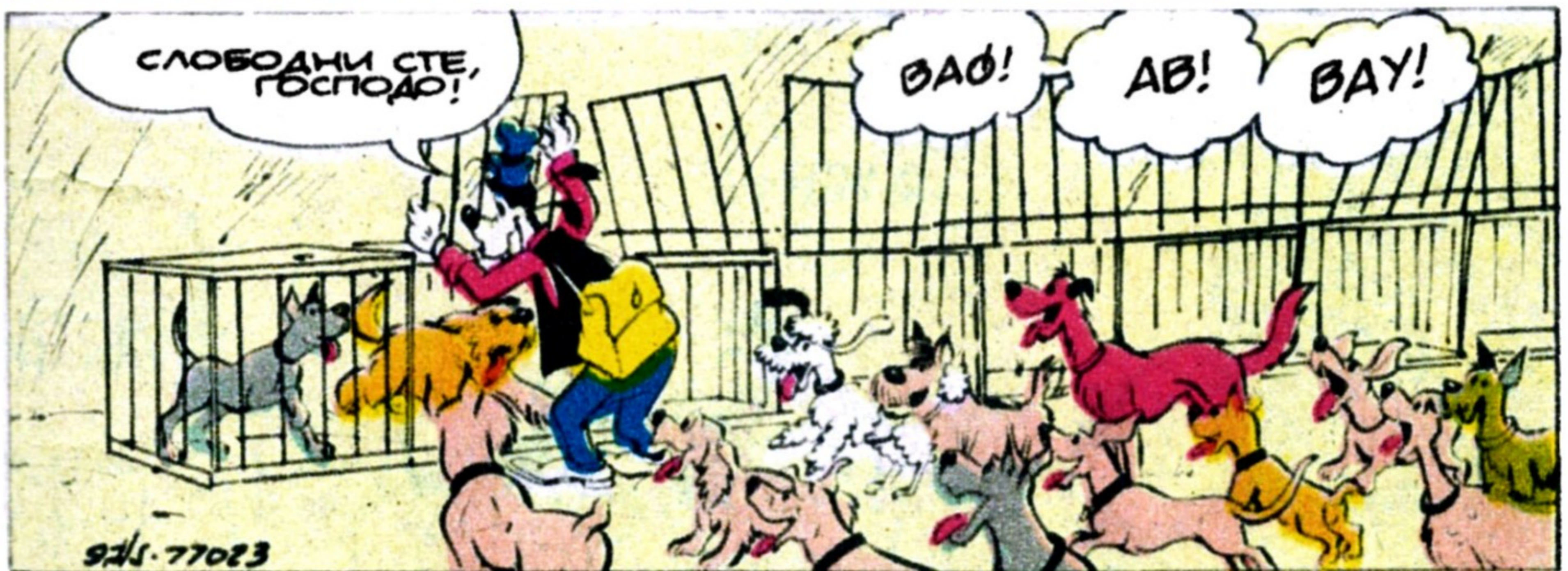
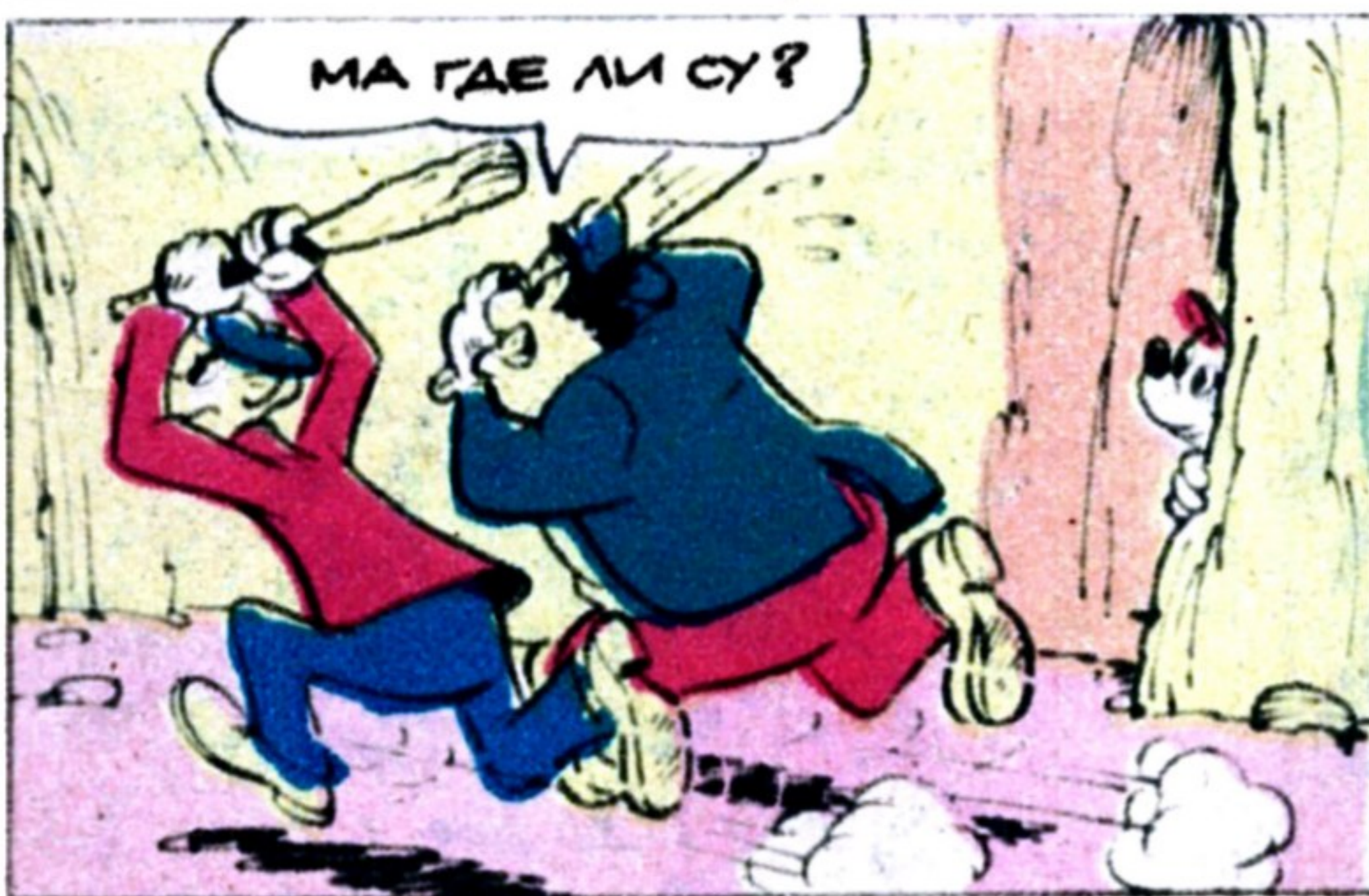
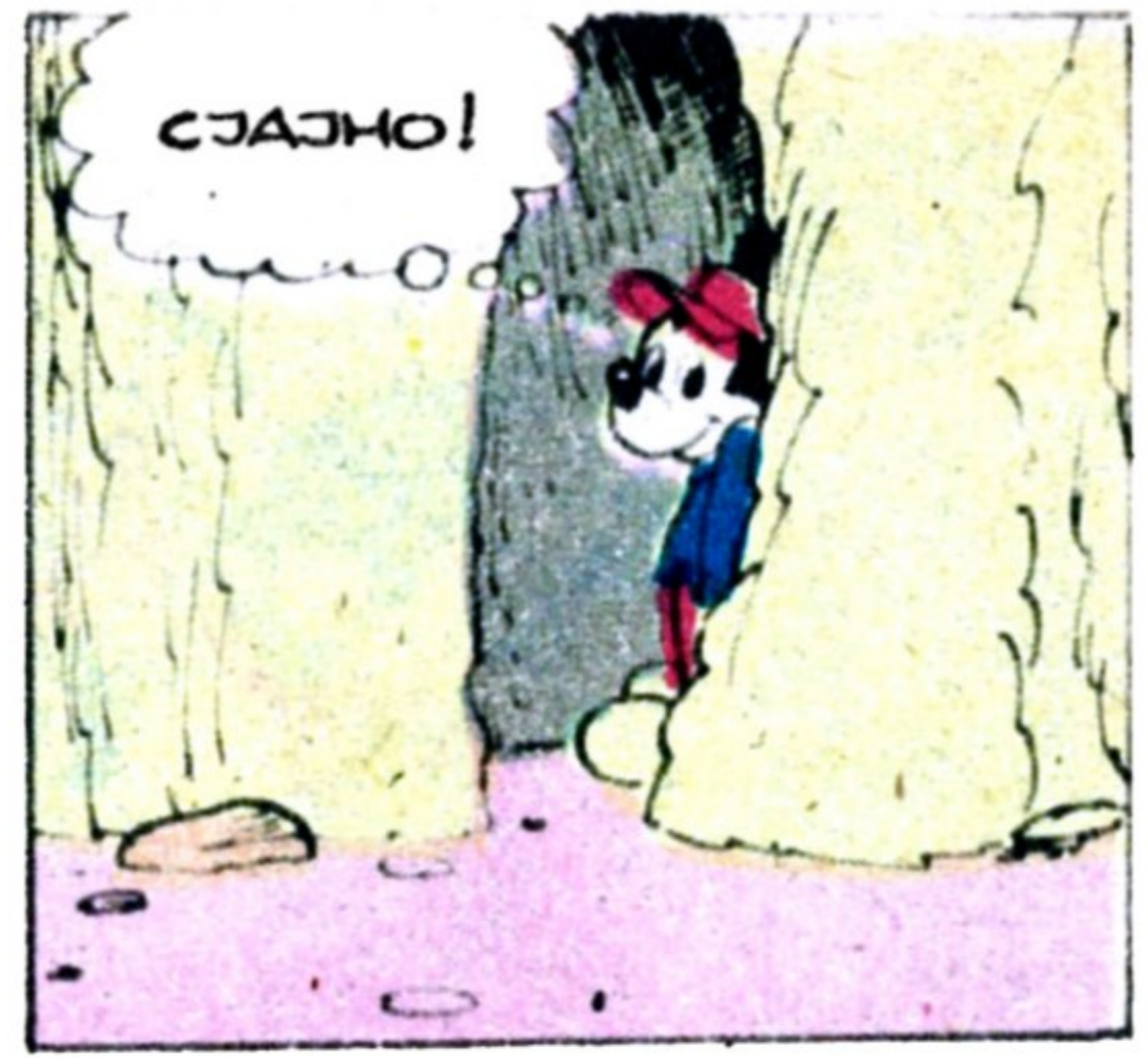
ДА АЛ' ВИ-ДИ ОВЕ КАВЕЗЕ ПУНЕ ПАСА!

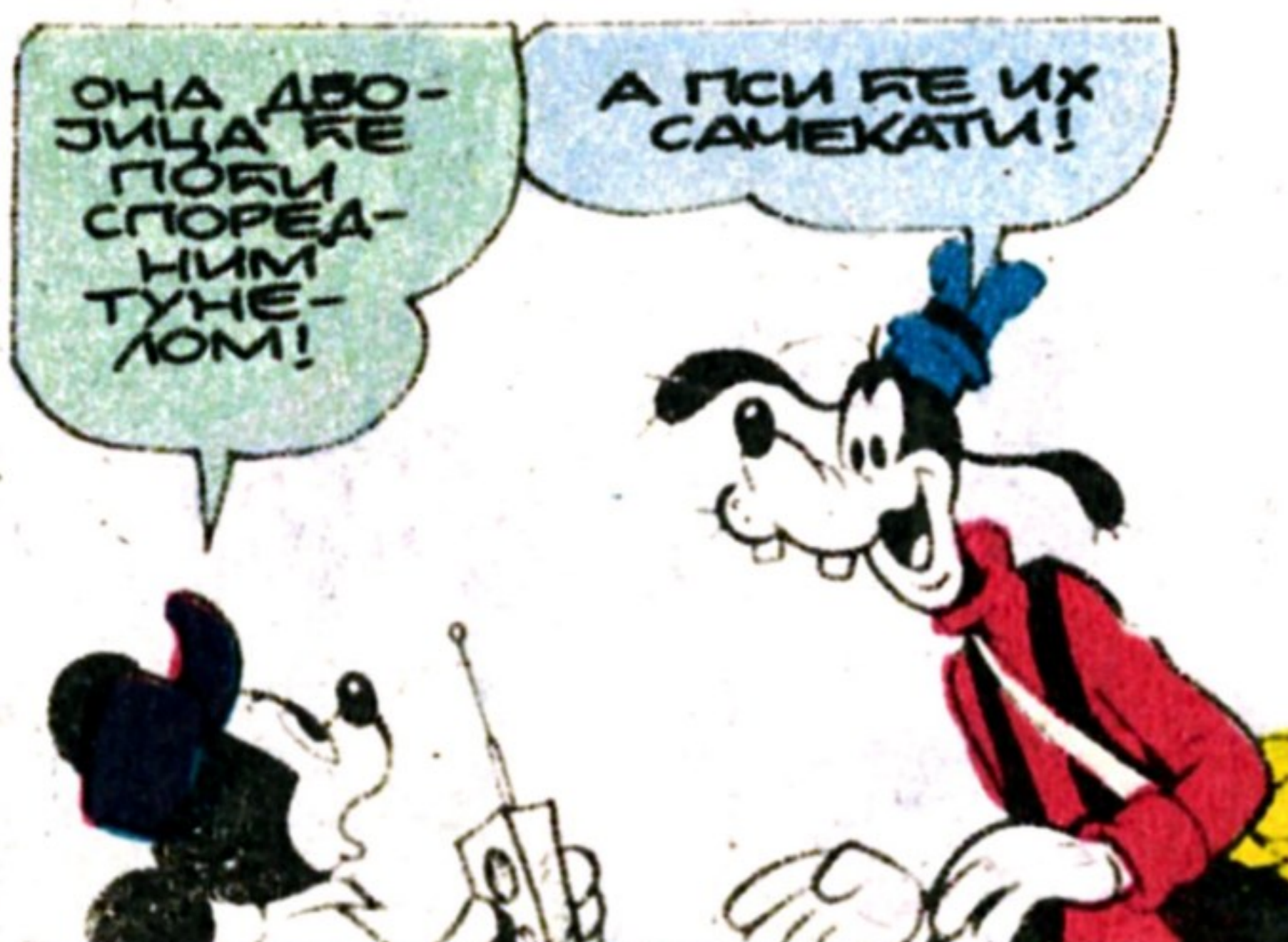


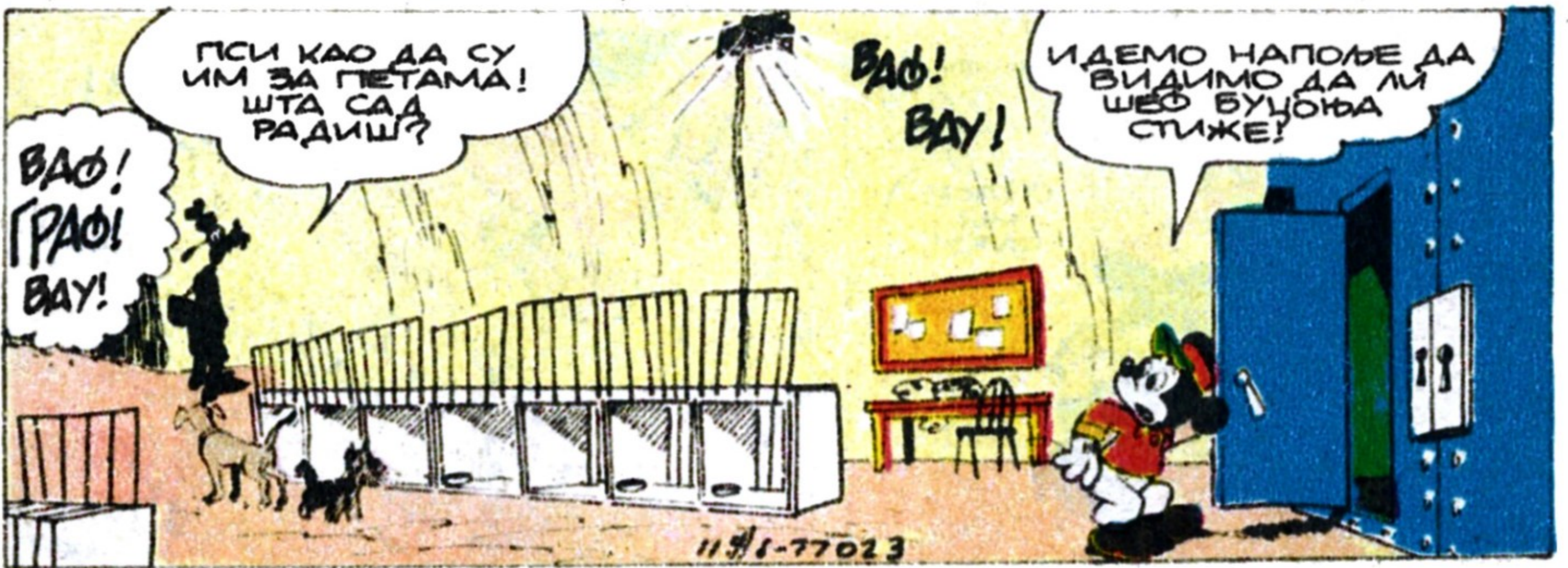
МИСЛИМ ДА СХВАТАМ...

741-77023









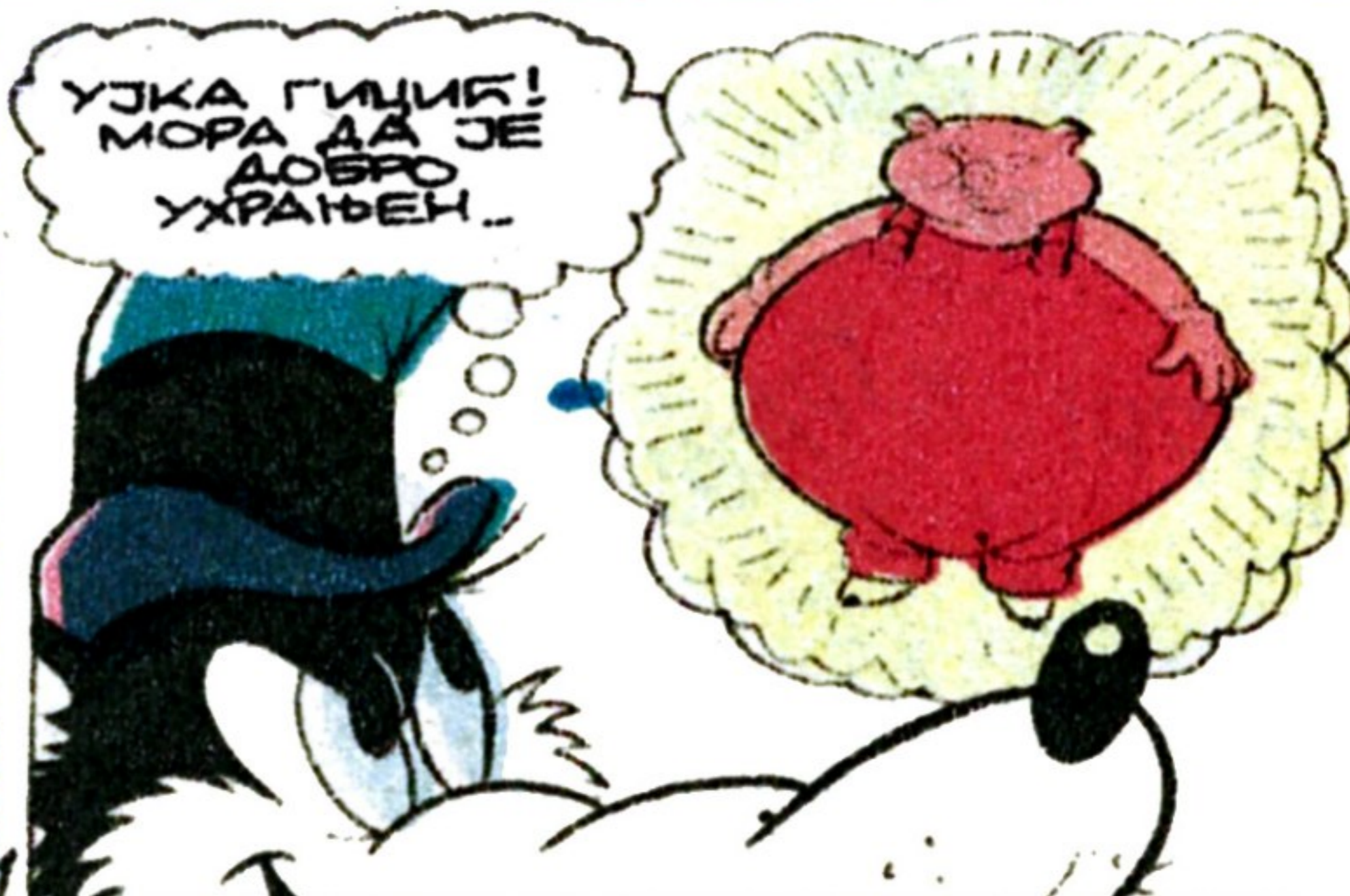
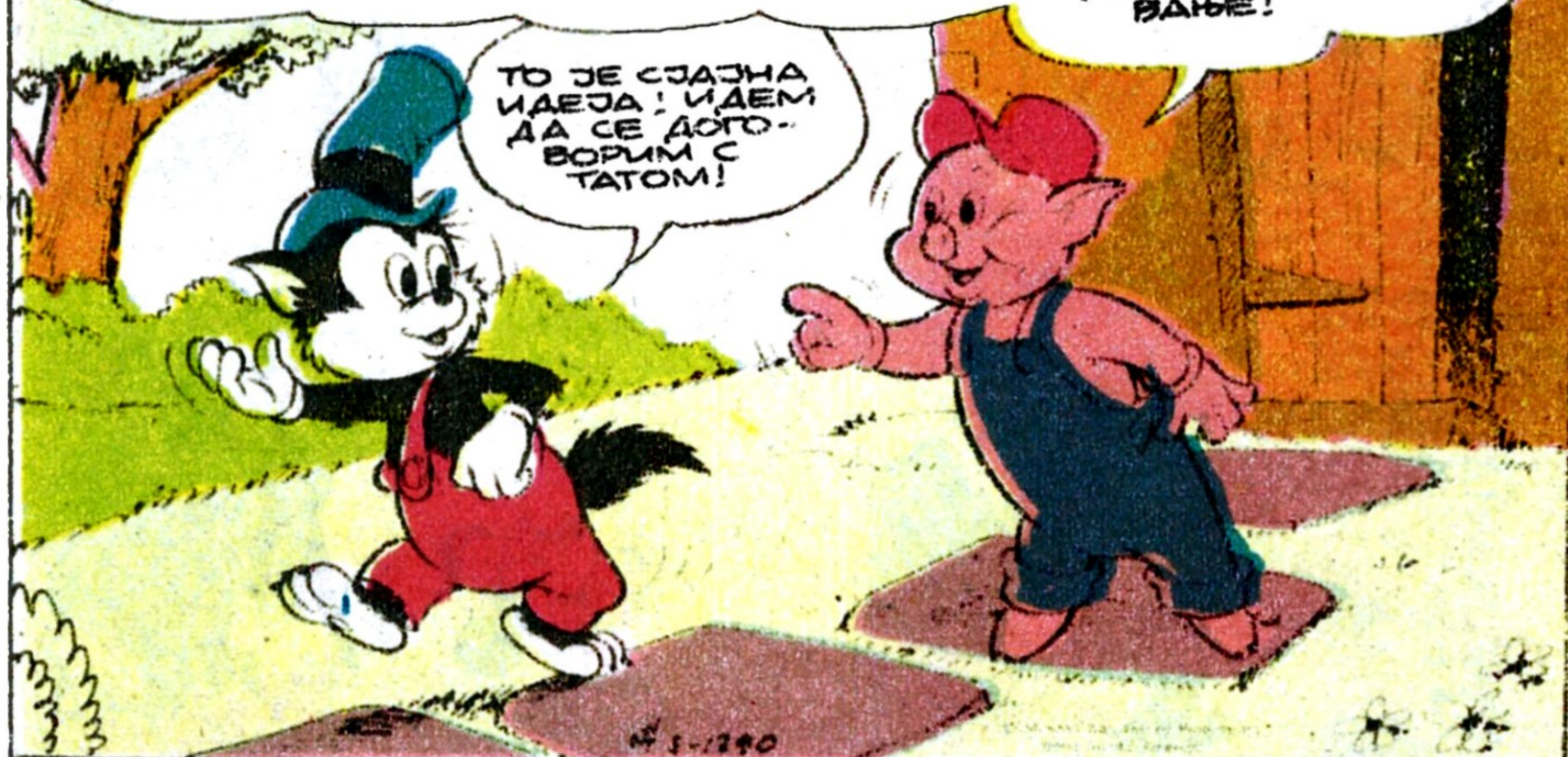




ЗЛИ ВУК:

ПТИЧИЦА ЗВАНА ПРАСИЦА

НАШ УЈАК ГИЦИК ДОЛАЗИ ПО НАС У ЧЕТИРИ УЈУТРУ ПА ИДЕМО НА КАМПОВАЊЕ!





КАД БОЂЕ РАЗМИСЛИМ, ТО И НИЈЕ ТАКО ЛОША ИДЕЈА!

УРА ЗА ТАТУ!



РАНО СЛЕ-ДЕБЕГ ЈУТРА...

УЈКА ГИЦИК СТИЖЕ КОЛИМА! ТАМНО НА ВРЕМЕ!

КЛИНГ!
КЛИНГ!
КЛИНГ!



НЕ ВИДИМ ГА ДОБРО АЛ' ЧИНИ МИ СЕ ДА ЈЕ ЛЕПО ЗАОБЉЕН...

ИДЕМО ДЕЦИЦЕ! ЈЕСТЕ ЛИ СПРЕМНИ?

ТРУ!
ТРУ!



КАСНИЈЕ...

БУЧКО, ШТА ОДУГОВА-ЧИШ С ТИМ ПРАЊЕМ? ХОБЕМО ЛИ КРЕНУТИ?

АЛ' СИ НЕСТРП-ЛИВ!



ЈОШ СУПНИЦЕ?

НЕ ОВАЈ... ДАЈ МИ ЈОШ МАЛО!



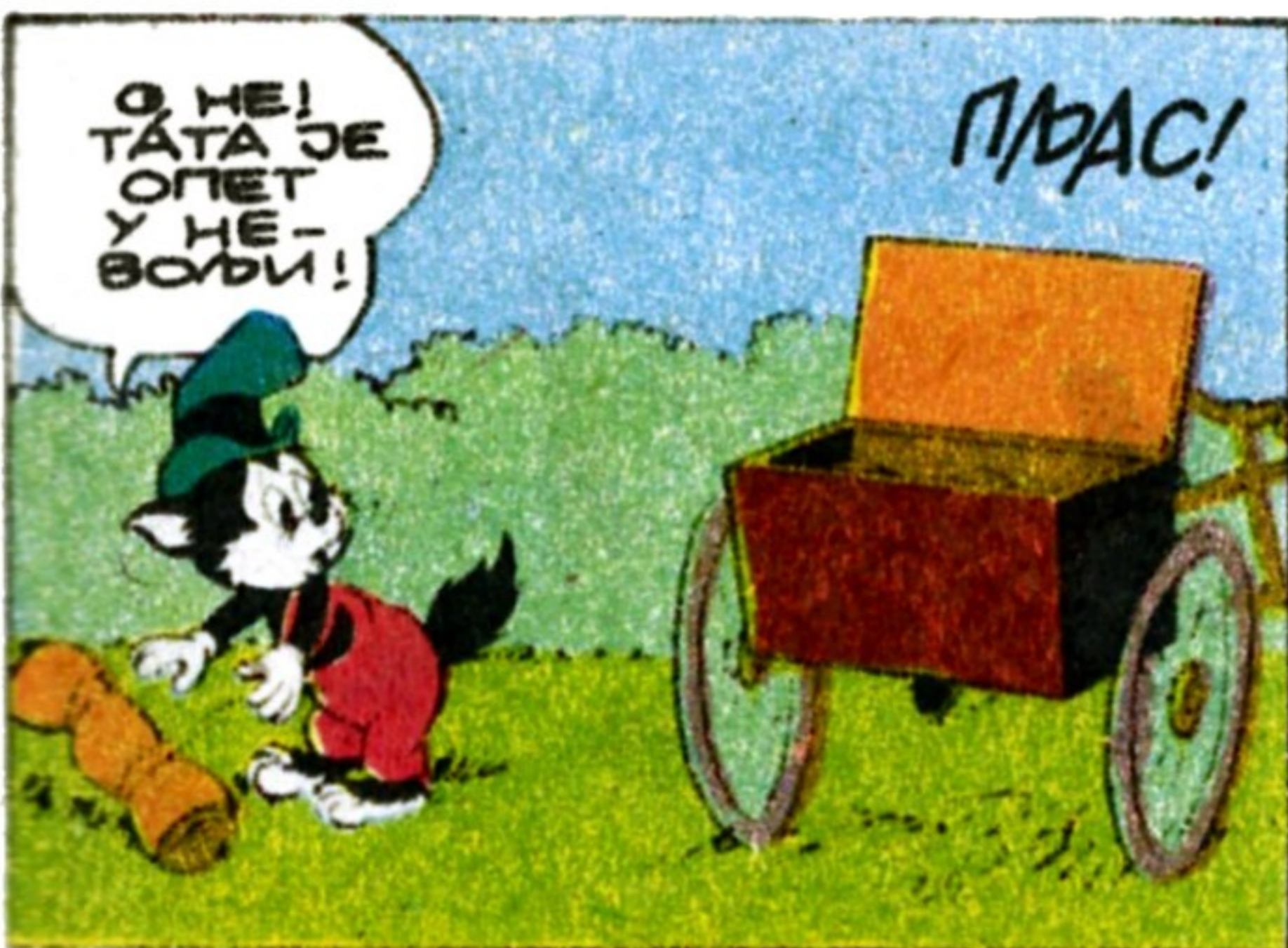
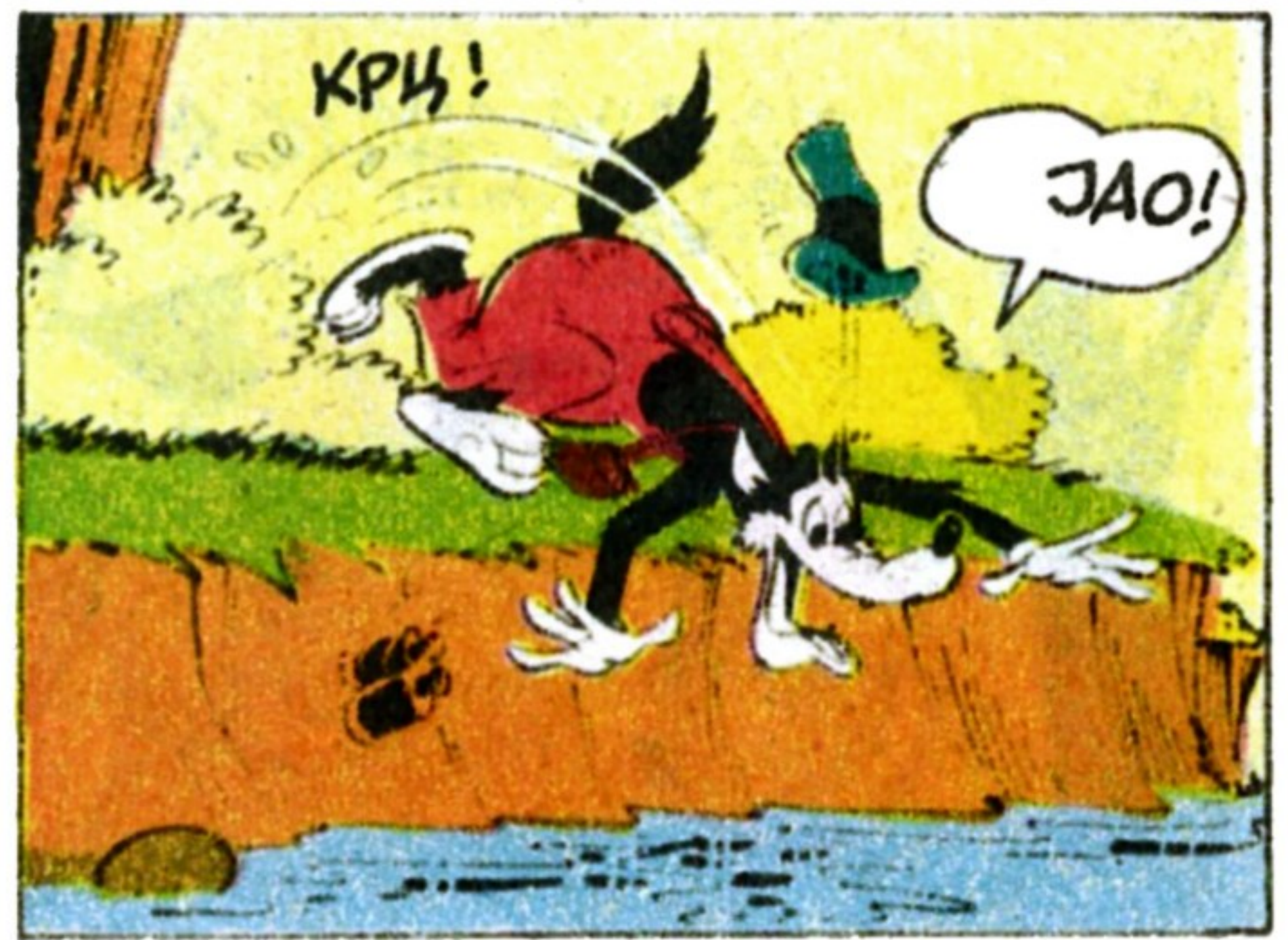
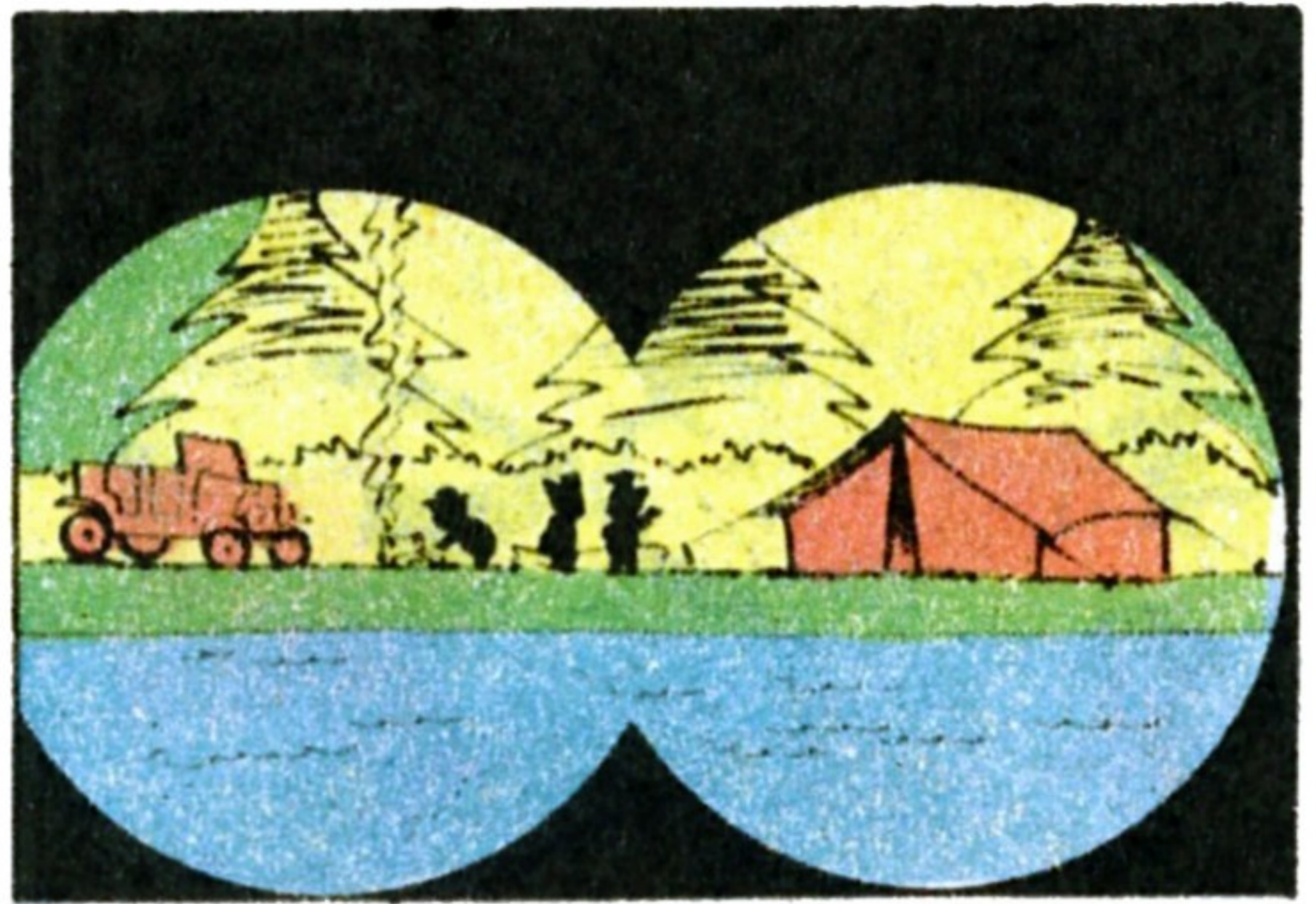
ХОРЕШ ДА СКУПИШ МАЛО ДРВА ЗА ПОТПА-ЛУ?

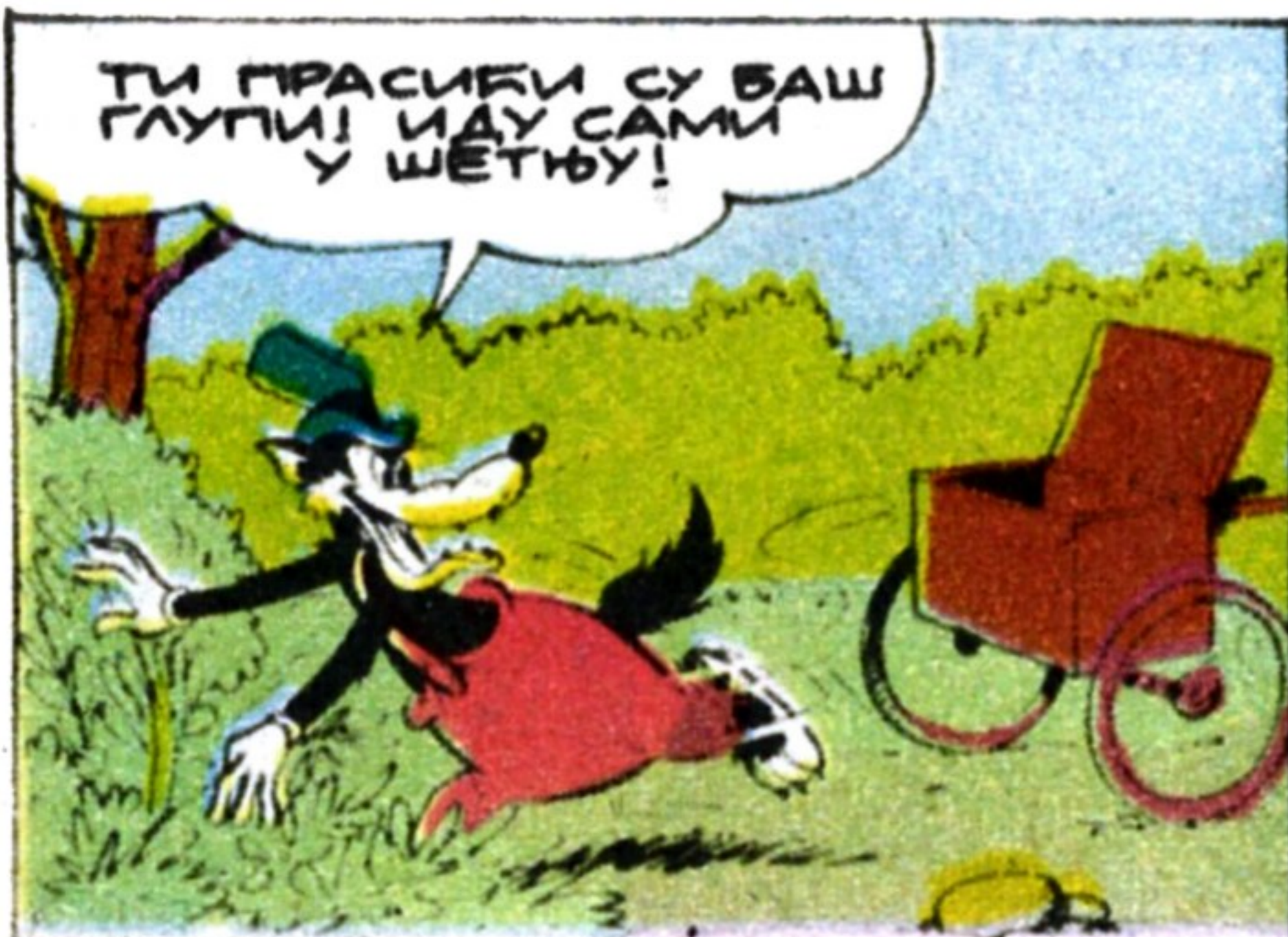
КО ЈА? НАРАВНО ДА НЕГУ!

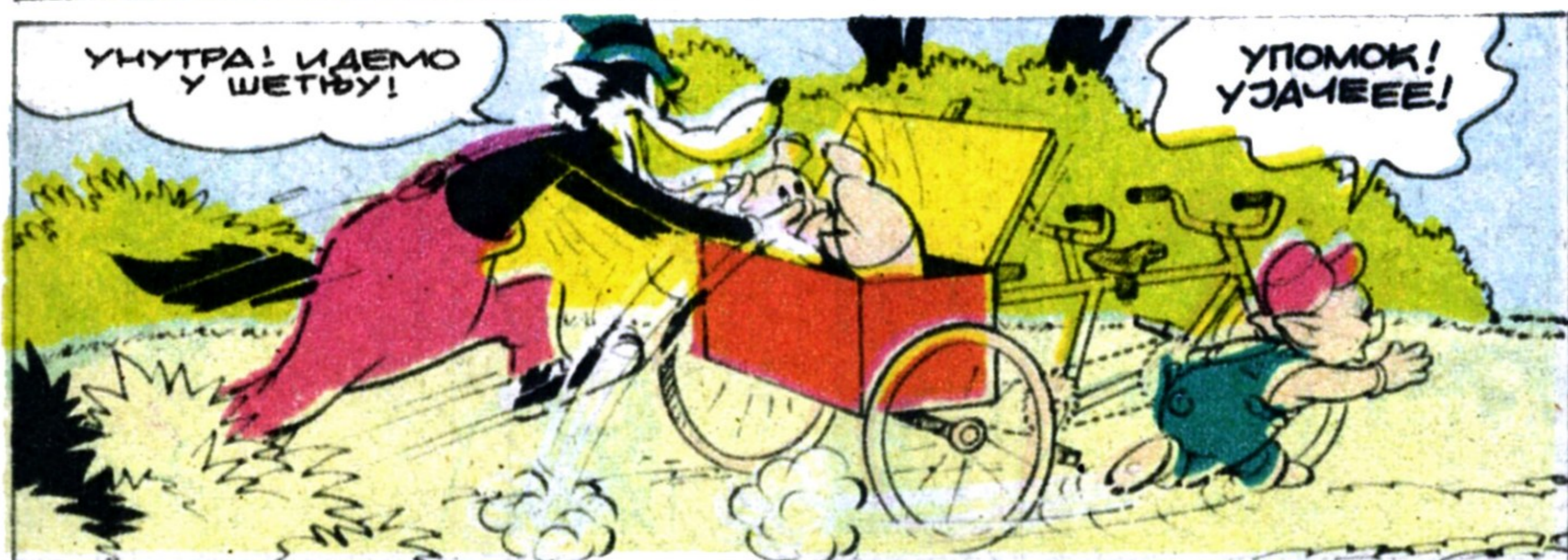
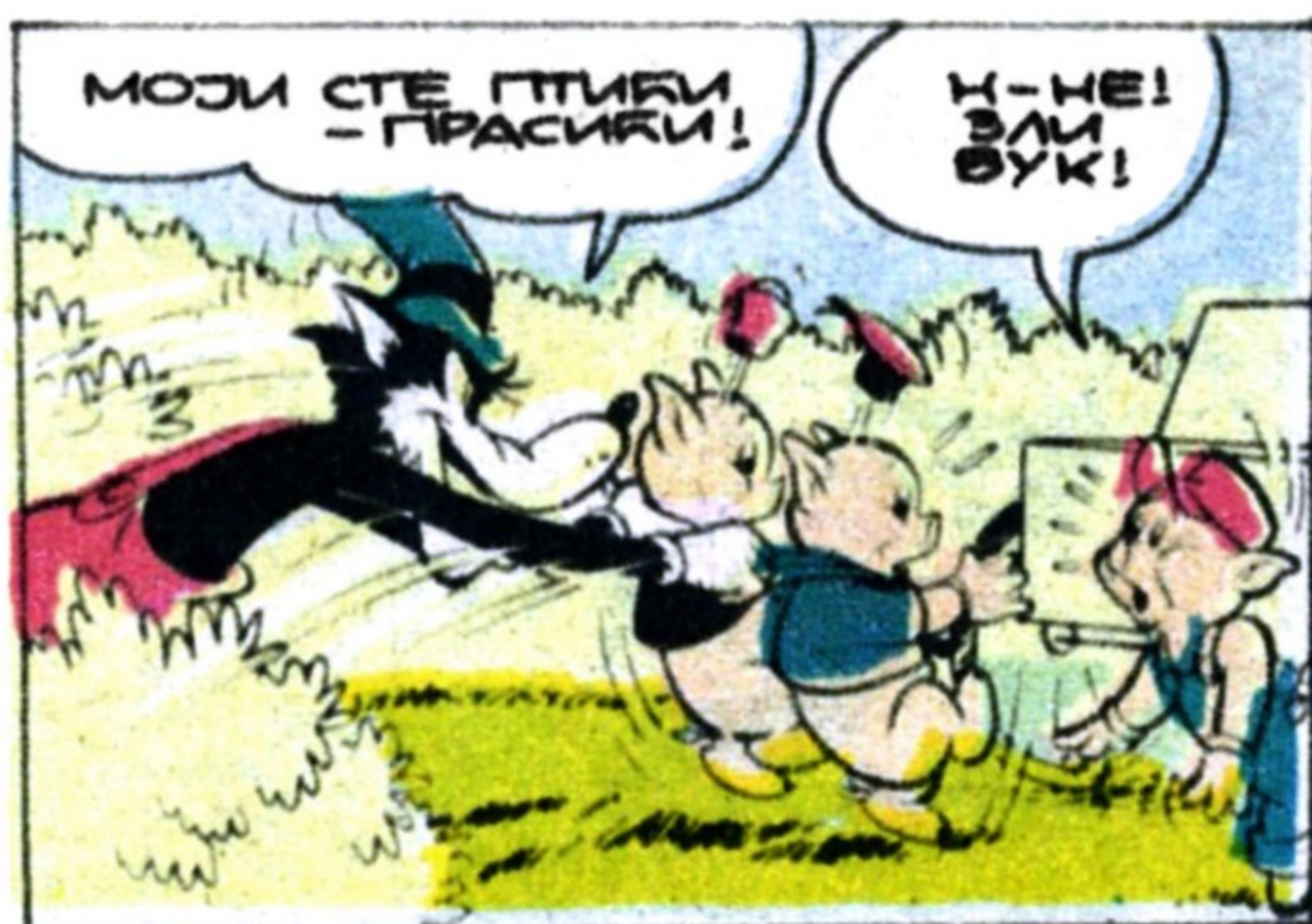
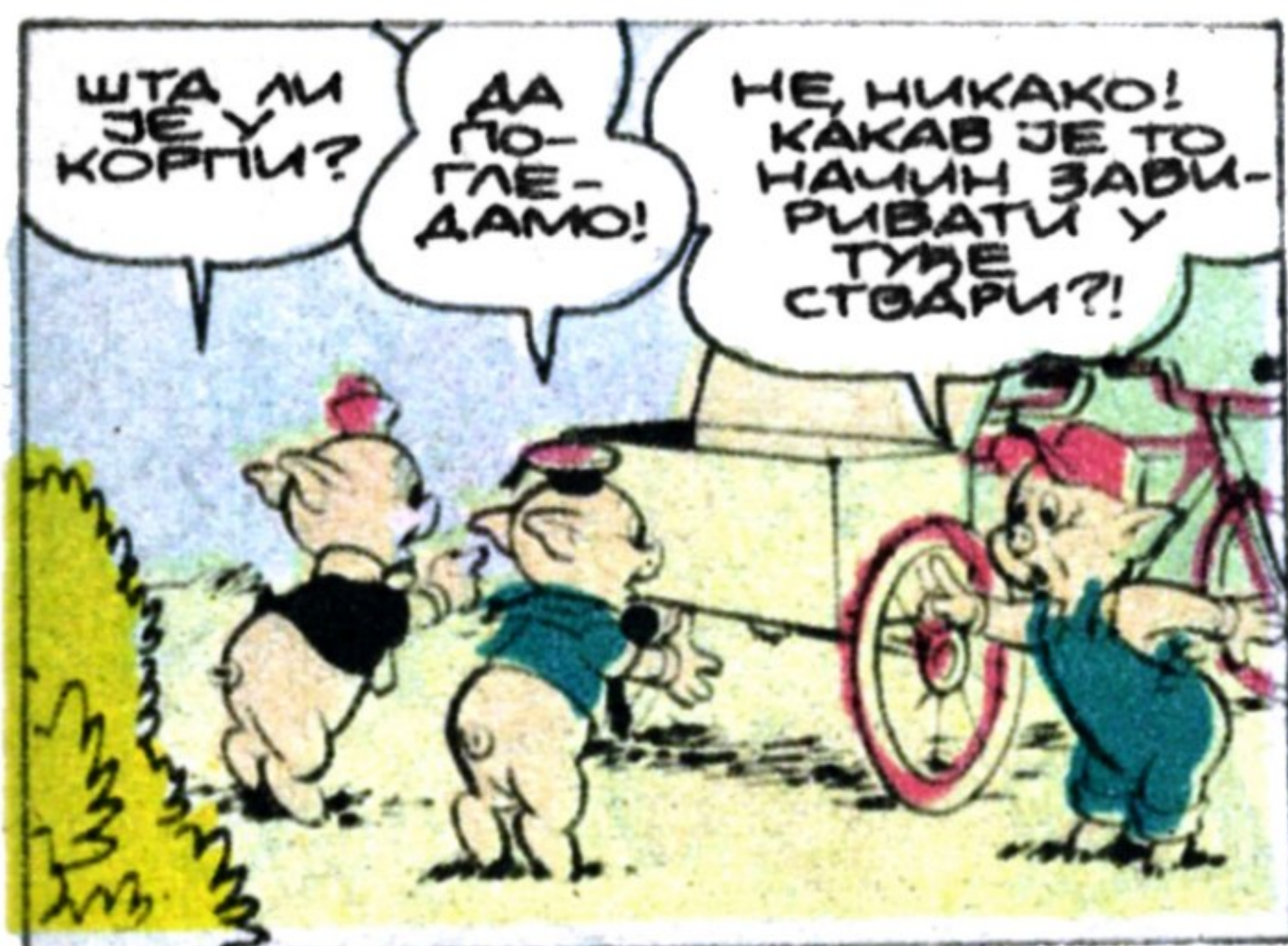


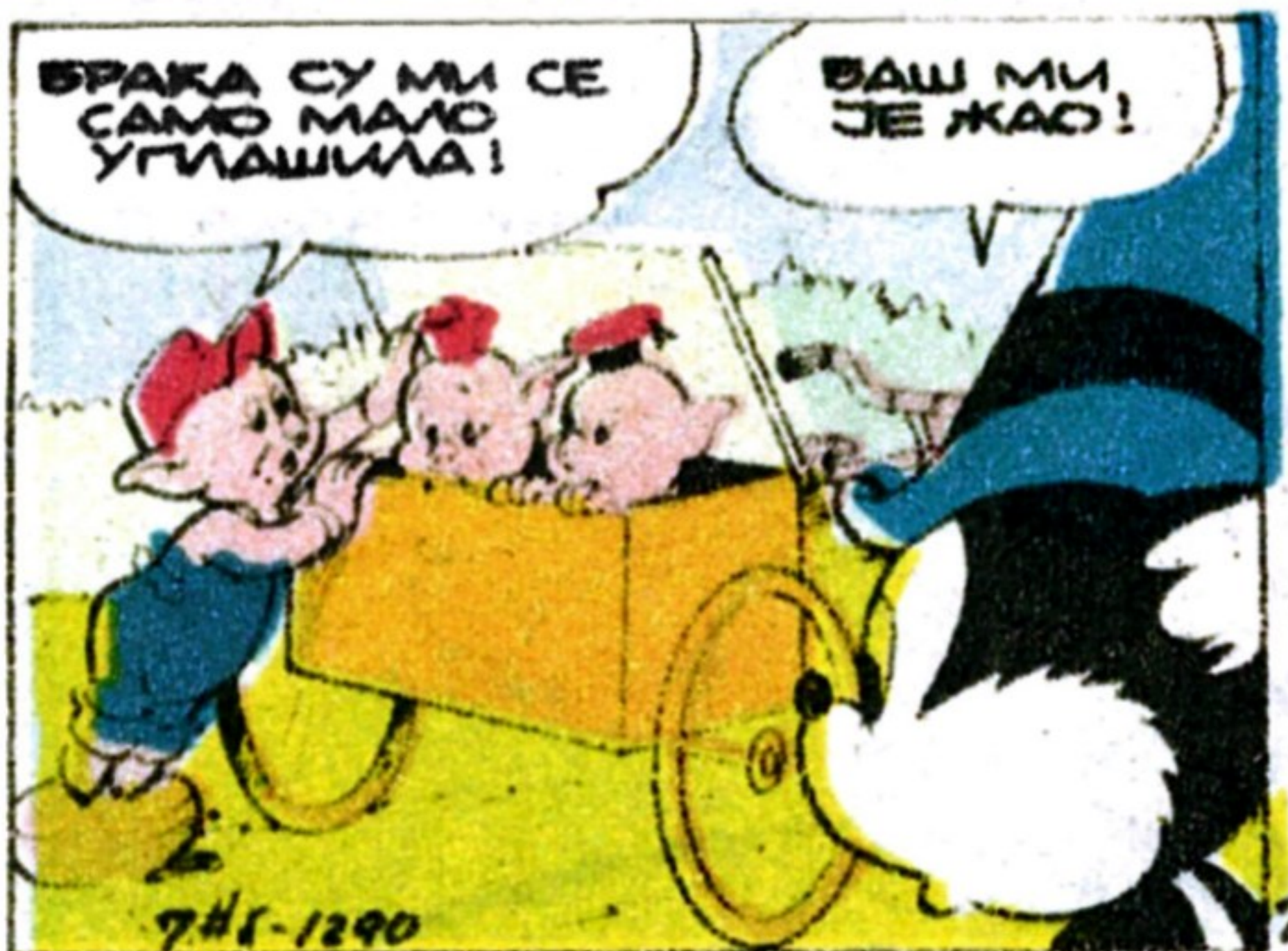
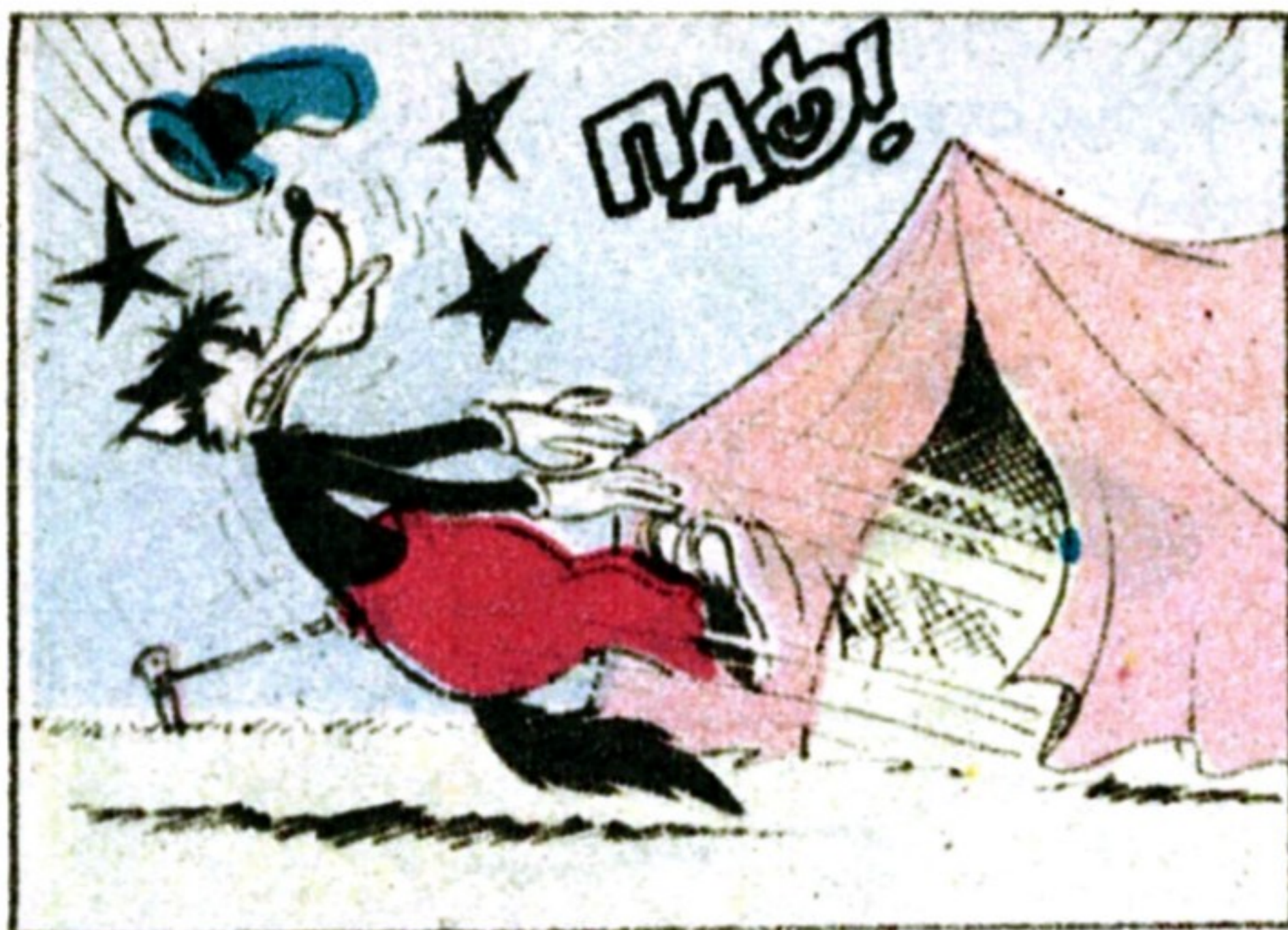
НИСАМ ОВДЕ ДОШ'О ДА СЕДИМ У КАМПУ! ИДЕМ ДА СЕ ШЕТЕМ!











Ђена је пре 27 година у Марибору и за кратко време освојила је све наслове првака Југославије који су могли да се освоје. Најбоља је играчица коју смо икада имали. Највеће успехе је постигла прошле, а нарочито ове године, када је на једном великом Еивон-турниру освојила прво место. Већ неколико година се налази међу првих десет играчица на свету, а ове године тренутно заузима пето место на светској ранг-листи.

На крају морамо да кажемо да је тенис све популарнији у нашој земљи и у свету. Сваким даном ничу нови клубови, нови играчи, тако да је тенис постао народни спорт. Председник Тито изузетно је волео тенис и сам га је врло радо играо. Увек је говорио да је тенис један од најлепших и најздравијих спортова и сврставао га је међу водеће спортове. То је био велики подстрек за све нас и ми то никада нећемо заборавити.

Многи наши тениски радници заслужују признање што се тенис код нас у тој мери развио, како на такмичарском, тако и на рекреативном плану, и било би их тешко све набројати. Међутим, постоји један човек, који је поред својих обавезних дужности стижао да подиже тениски спорт, како се каже од Триглава до Ђевђелије, а то је почасни председник Тениског савеза Југославије и председник Тениског клуба „Партизан“ генералпуковник Душан Кораћ. За свој дорпинос развоја тениског спорта, не само у Југославији, него и у Европи и свету, добио је безброј домаћих и међународних признања.



На крају „Микијев забавник“ свима онима који До-чињу са играњем Шениса жели многу успеха.

Р. Арменулић, **МАЛА ШКОЛА ТЕНИСА**

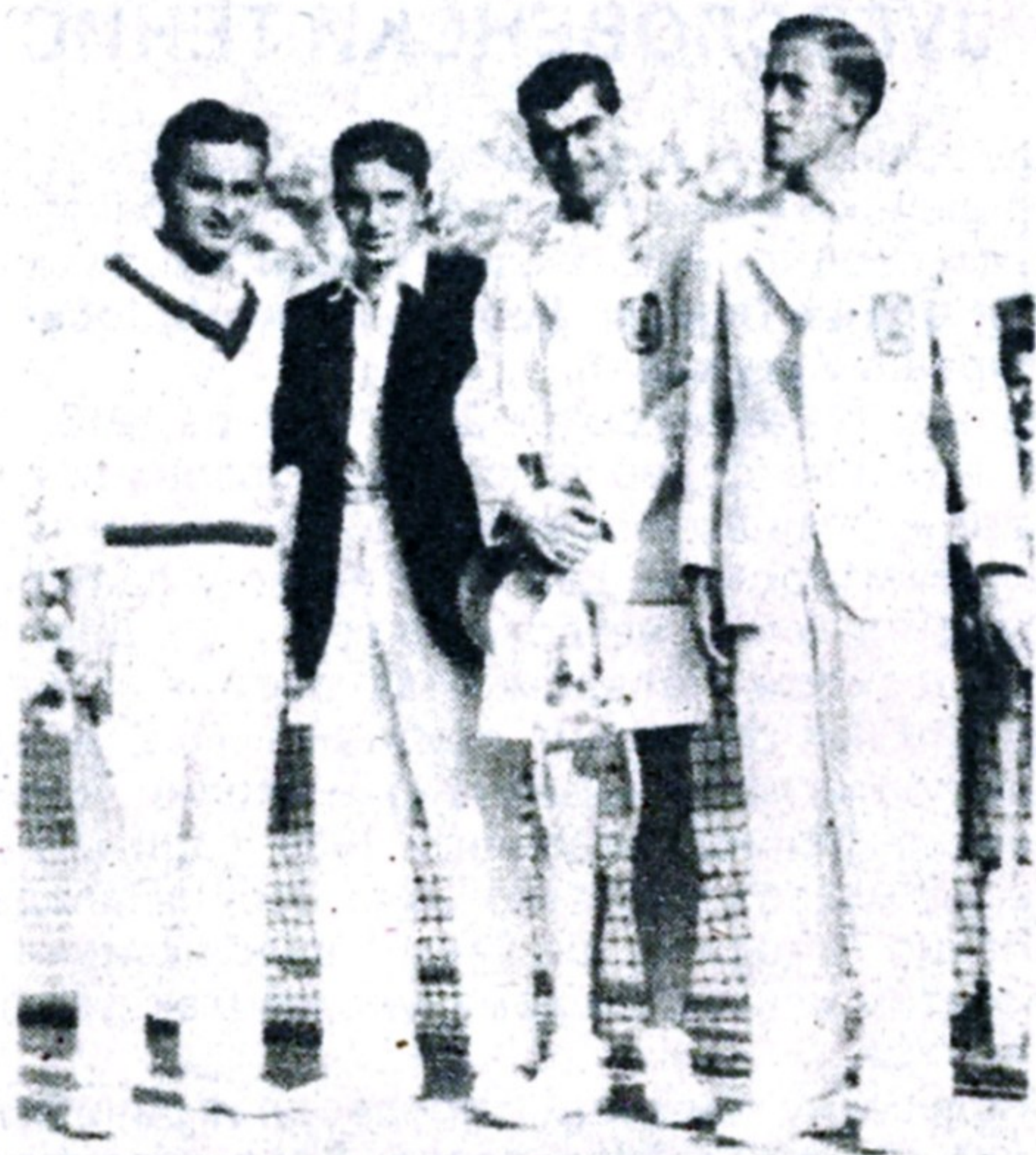
ИГРАЧИ КОЈИ СУ ПРОСЛАВИЛИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ ТЕНИС

Југославија је увек имала добре тенисере који су југословенски тенис прославили широм света. У предатном периоду наши познати тениски „мускетари“ били су **Фрањо Пунчец, Драгутин Митић, Јосип Палада и Фрањо Кукуљевић.**

Фрањо Пунчец је рођен 22. новембра 1913. године у Чаковцу и рекордер је по броју наслова првака Југославије. Освајао је прва места на бројним турнирима, а у Вимблдону је два пута играо у полуфиналу. 1939. године био је четврти на свету. Са Драгом Митићем, Јосипом Паладом и Фрањом Кукуљевићем освајао је низ блиставих признања. Ова четворица играча постигла су најзначајнији екипни успех југословенског тениса, освојивши 1939. године у Девис купу прво место у европској зони. Јосип Палада, који је напунио 70 година, још увек је врло активан и својим богатим искуством помаже развитаку југословенског тениса.

Послератну генерацију предводе играчи **Бора Јовановић, Пилић и Франуловић.** Бора Јовановић рођен је 1939. године у Загребу, вишеструки првак Југославије, а заједно са Пилићем играо је 1962. године у финалу парова у Вимблдону. Налазио се на светској ранг листи међу десет играча. **Никола Пилић** рођен је 1939. године у Сплиту. Пет пута је освајао првенство Југославије. 1962. године био је са Јовановићем по-

луфиналиста у игри парова у Вимблдону. Освајач је низ турнира у Европи, Африци, Азији, Аустралији и САД-у. 1967. године био је седми на светској ранг листи. Жељко Франуловић је наставио добре игре сво-

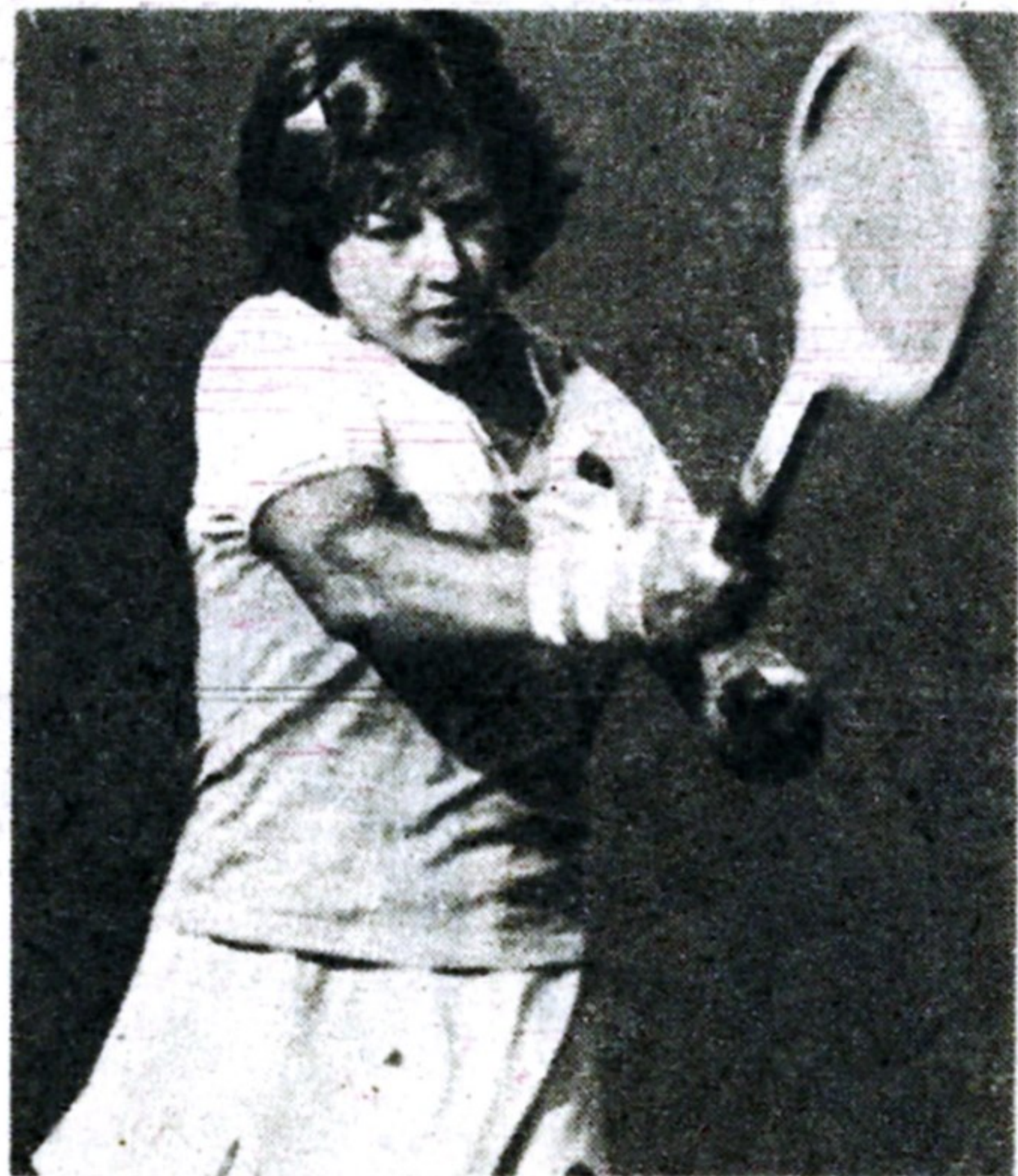


НАЈВЕЋИ УСПЕХ: У Девис купу 1939. године наша репрезентација је освојила прво место у европској зони. Слева надесно: Фрањо Пунчећ, Драго Митић, Фрањо Кукуљевић и Јосип Палада



**ВОЛЕО
ЈЕ
И
ТЕНИС:**
Председник
Тито
је
необично
волео
тенис
и
радо
га
је
играо

Женски тенис је такође имао своје блиставе тренутке. Играчице као што су **Марица Црнадак**, **Јелена Генчић**, **Марија Тодоровић** и друге, довеле су тениску игру на највиши ниво. **Марица Црнадак** рођена у Винковцима вишеструка је првакиња Југославије. **Јелена Генчић** је рођена 1936. године у Београду, такође вишеструка првакиња Југославије, која се одликовала оштром игром. Одлично је играла мешовити дубл. Посебно поглавље заузима **Мима Јаушовец**. Ро-



ПЕТО МЕСТО НА СВЕТУ: Мима Јаушовец, тренутно заузима високо место на светској ранг листи



ПЕТ ПУТА ПРВАК ЈУГОСЛАВИЈЕ: Никола Пилић је 1962. стигао до полуфинала у Вимблдону



БИО НА СВЕТСКОЈ РАНГ ЛИСТИ: Бора Јовановић, вишеструки шампион Југославије у друштву са Родом Лејвером

јих претходника. Победио је многе светске играче и налазио се међу десет најбољих играча на свету 1972. године. У својој 36-тој години још увек успешно игра.

Садашњу младу генерацију предводе **Марко Остоја**, **Слободан Живојиновић**, **Ненад Јелековић** и **Бранко Хорват**. Од њих је најстарији **Марко Остоја** који има 21 годину. Врло успешно наступа на разним турнирима и налази се на 112 месту светске ранг-листе. **Слободан Живојиновић**, кога из милште зову „мали Боба“, рођен је 1963. године, аматерски је првак Европе, првак Југославије и освајач многих турнира у земљи и иностранству. Члан је тениског клуба „Црвена звезда“. **Ненад Јелековић** рођен је 1963. године, изузетан је техничар и игра најлепши тенис у Југославији, као и Живојиновић, рођен је 1963. године, прошлгодишњи првак Југославије и члан је Девис купа репрезентације Југославије, као и осталих репрезентативних селекција.



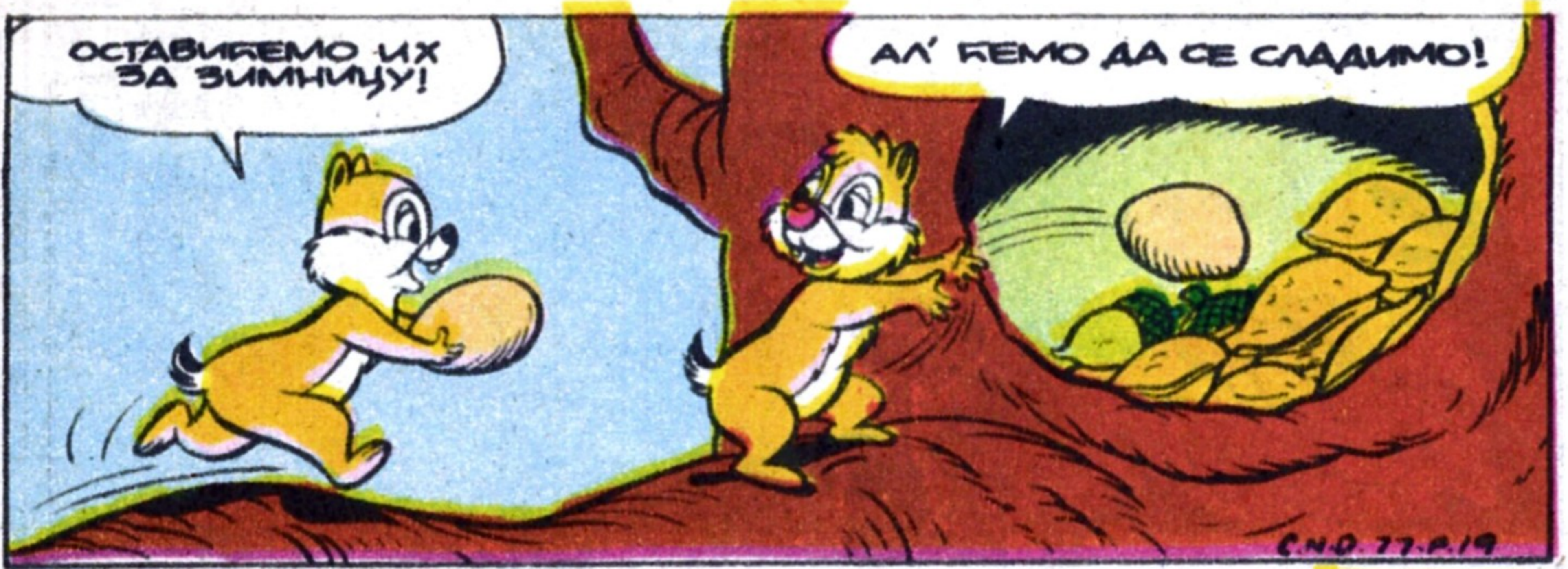
ПРЕДСТАВНИЦИ МЛАДЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ: Слободан Живојиновић (лево) и Бранко Хорват (десно)

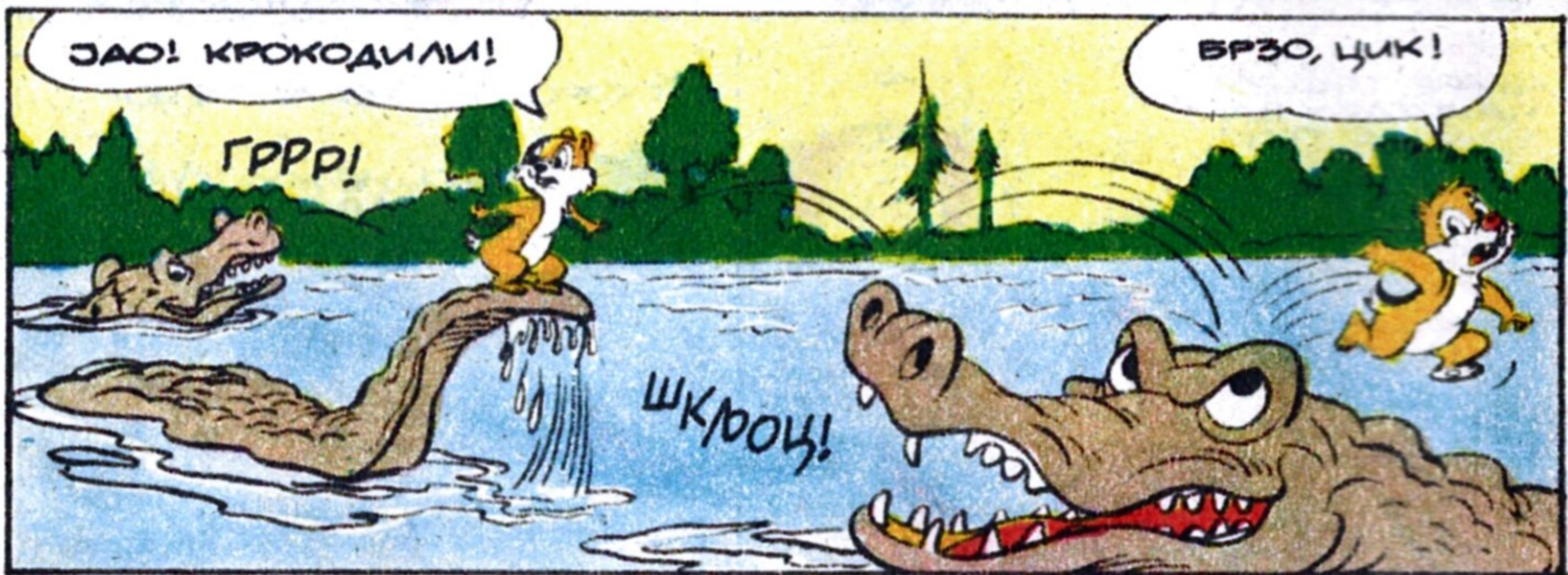
Walt Disney

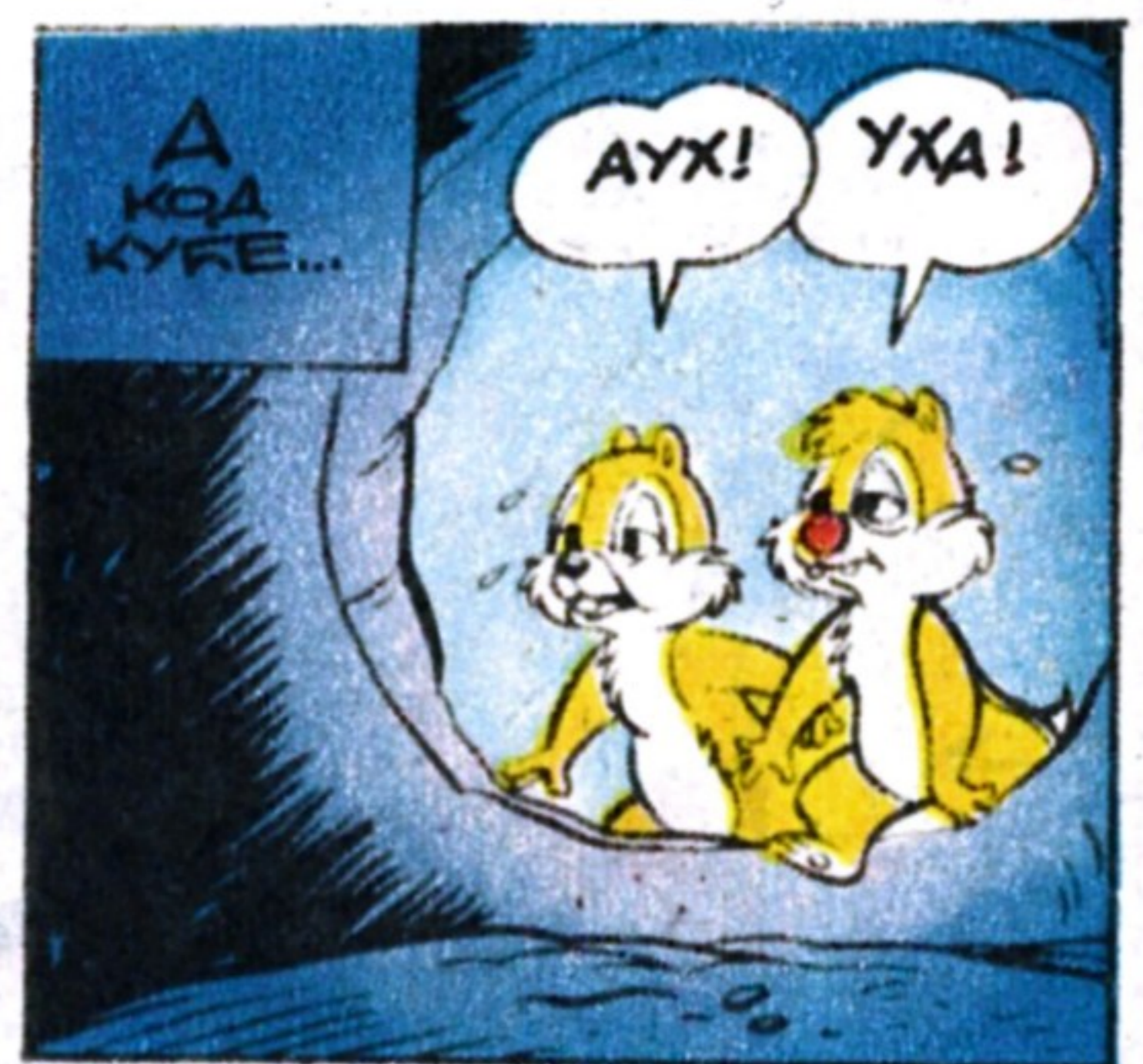
ЦИКИ ЦАК: ПЕЦА ВИДОВЊАК















Стари умићеро



Старог учитеља први пут сам видео једног јесењег јутра док је киша упорно тукла алејама градског парка. Било је хладно и давно смо сви заборавили дан када је киша почела да пада. Старац је привукао моју пажњу, јер је ходао лагано а није носио кишобран као што смо то чинили сви ми. Корачао је лагано, излажући лице кишним капима, као да ужива у њиховој хладноћи.

Тог јутра је дошао до централног дела парка, до оног места на коме се бетонске стазе сливају у кружно проширење, извадио је из джепа кесицу кукуруза и почео да баца зрнцвеље око себе.

Као да су то чеклани, стотинак голубова се сјатило око њега. Спуштали су се са свих страна, иако их до тог тренутка нисам видео. Кључали су мала златна зрна, спуштали се старом човеку на испружене руке, на рамена. Видело се да осећају како им је он пријатељ.

Сцена је била необична, дирљива и данас када затворим очи видим је потпуно јасно: на средини празног парка старац и јато голубова под хладном, јесењом кишом.

СТИЦАЈЕМ околности у то време радио сам до самог праскозорја и годило ми је да у рано јутро изађем и прошетам се парком. Почео сам редовно да срећем старог човека. Ускоро смо се јављали један другоме климањем главе — као да смо познаници.

Једног јутра, почетком пролећа, пришао сам му и започео разговор.

Дознао сам да станује пет аутобуских станица далеко и да свакога јутра ту раздаљину прелази пешице.

— Сада сам, знате, у пензији — рекао ми је — и чини ми задовољство да прошетам неколико километара. Пре него што почне гужва на аутобуским станицама и на тротоарима. Навика је друга човекова природа.

— Навика..? — упитао сам.

— Јесте, јесте — осмехнуо се стари човек.

— Двадесет осам година сам био учитељ у школи која се налази одмах иза парка. И, свакога дана сам долазио пешице на наставу. Лето, зима, јесен, свеједно. И тако сам се враћао — пешице! И сада веома често одем до школе, али не улазим у њу. Стојим негде са стране и из прикрајка посматрам децу. Они су радост живота!

— Зашто не посећујете школу? — упитао сам изненађено. — Радите сте у њој. Обрадовали би вам се и ученици и колеге.

— То је без сумње истина. Чинио сам то, али ми је по одласку било теже. А и не желим да реметим наставу. Знам како то изгледа. Колеге имају много обавеза у одељењу...

Голубови су се окупљали око нас. Мени су изгледали сви исти, али стари учитељ је, показујући руком, говорио: — Ово је Прометеј, ово је Жикица, оно је Серафина, оно Госпава...

— Како их разликујете? — упитао сам зачуђено. — Сви ми личе један на другог.

— То је као са децом у разреду. Када дођу сви изгледају исти, али временом све се изме-

ни. Када будете разликовали голубове, будите сигурни да ће то значити да сте их заволели. Ја сам се још као дечак дружио са њима. У једном малом граду, у унутрашњости, имао сам голубарник и много голубова. Када сам их пуштао да узлете, није било потребно да видим који ми се од њих приближава. Препознавао сам их по лепету крила.

Понекад је стари учитељ доносио термос и нас двојица смо седели на клупи, посматрали голубове и пили још увек топлу кафу.

— Не волим да кафу пијем сам — говорио ми је. — Откако ми је супруга умрла код куће не пијем кафу. А и она је била учитељица. Заједно смо учитељевали у овој школи. Да, да...

С почетка јуна у парку је постављен луна парк. И, наравно, деца су похрлила да се возе аутомобилима, железницом, у ракетама и ватрогасним колима, за пет динара у круг док музика трешти над њиховим главама.

Стари учитељ је, као и обично, у тачно одређено време долазио у парк, хранио голубове, али се све дуже задржавао. Посматрао је децу, с њима је почео да разговара и просто је било невероватно како је успевао да за себе веже њихову пажњу.

Малишани су га слушали веома пажљиво. Он им је говорио занимљиво, духовито, сећао се несташлука многих генерација којима је предавао и своје нове познанике засмејавао је доживљајима њима непознатих девојчица и дечака.

Оне који су долазили да се играју у парку водио је од стабла до стабла, објашњавао им је разлике између храста и цера, јеле и смреке, сличност између десетина различитих ружа. Поред њега деца су учила играјући се.

Био сам присутан када су долазили са свескама из математике јер нису успевали да реше задатке и знали су да ће им стари учитељ помоћи. Он је стрпљиво објашњавао. Никада није узимао да сам уради било који задатак, али је спретно наводио дечаке и девојчице да сами реше проблем.

Био сам уверен да је било лепо у његовом разреду.

Док смо једног јутра пили кафу, рекао ми је како се лоше осећа.

— Али — додао је брзо — видећемо се сутра. Морам да нахраним голубове. Знате, они су као и деца — радост и лепота живљења!

Идућег јутра није дошао.

Стари учитељ није дошао ни следећег јутра, ни јутра после овог.

Четвртог дана сам узалудно шеткао парком очекујући да ћу угледати његову погурену прилику како улази у парк.

Голубови су слетали на бетонске стазе. И они су чекали.

Посматрајући их наједном сам схватио да стари учитељ више никада неће доћи у градски парк.

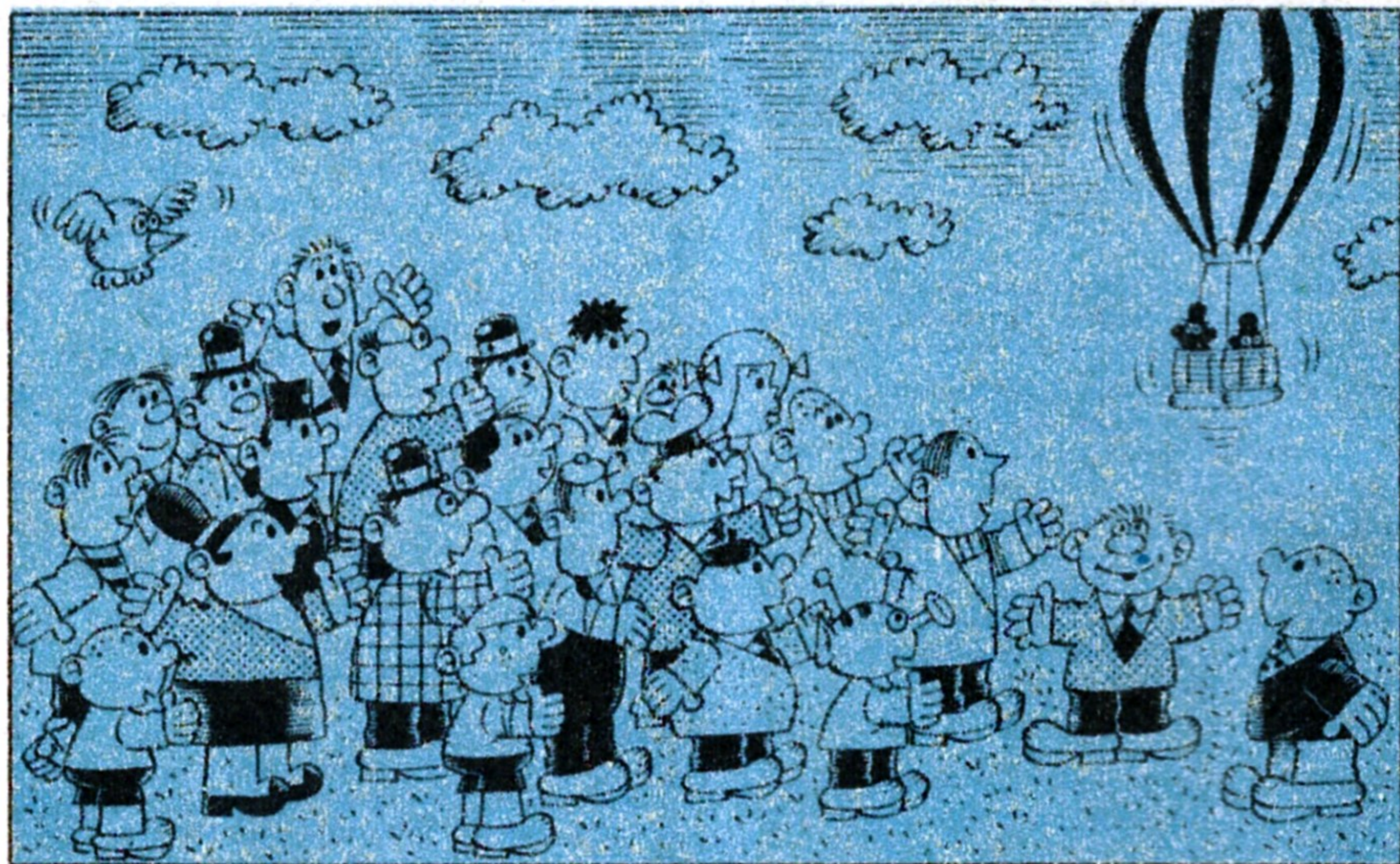
Данас сам купио кесу кукуруза. Надам се да ћу брзо научити да разликујем Прометеја од Жикице, и Серафину од Госпава...

Верослав Ранчић

**ИМАТЕ ЛИ
ОШТРО ОКО?**

ТРОЈЕ НЕСТАЛИХ

Кад неко одлучи да узлети балоном, то није мала ствар, зар не? Тако мисле и ови људи који су се окупили да присуствују необичном догађају. Док је балон узлетео, три особе су се сакриле, па их више нема на другом цртежу. Кога нема?



Решење:

Сакрио се други путник у балону, девојчица, а и птичица је одлетела.



Свајино Свезнање

Када и како је откривен омиљени напитака кафа због чије тренутне несташице моји родитељи много пате?

**Зухра Мараус
Сарајево**

Арапски извори помињу кафу још 1440. године. Открили су је, каже прича, абисински (етиопски) пастири, тачније — њихове козе. Приметивши да козе, када брсте лишће кафиног жбуња, ноћу не спавају него скачу и постају немирне, пастири су о овом случају причали калуђерима суседног манастира. Да би проверили дејство ове биљке, калуђери су је сами почели узимати када су ноћу обављали бдење. То је било у XV веку.

Можда то чудно звучи али је у давна времена Арапима било забрањено да пију кафу. Уживање кафе сматрало се за грешну навику која заслужује казну, јер није одговарало древним обичајима. Онога кога би ухватили да пије кафу поставили би на магарца и то лицем окренутог ка репу, па су га у тако недостојном положају водили кроз цело насеље, на његову огромну срамоту и на подсмех свих посматрача. Међутим, кафа је била јача и — победила је. Ускоро је било толико љубитеља кафе да није било довољно магараца који би их носили. И тако је почео победнички поход кафе по свету... У Европу су је Арапи донели у XVI веку.

Кад се погледају плодови кафе, они ничим не одају да имају било какве везе са популарним и омиљеним напитком. Зрна кафе имају кожасту љуску, испод које је плод. Тек у средини плода се налази семе. Али, оно има потпу-

но зелену боју. Ако покушате да га пробате, установићете да уопште нема ничег сличног са нашом кафом. Кафу је потребно испржити. Али, то сигурно знате јер се у последње време о томе много прича. Кафу је код куће могуће испржити на штедњаку, у рерни или у специјалним посудама — тзв. пржуни-ма. Постоје и читаве мале фабрике за прераду кафе које у специјалним пећима могу да испрже по неколико хиљада килограма кафе одједном.

Изгледа да су људи сасвим случајно дошли на идеју да прже кафу. Тако бар говори једна стара легенда. Она овако прича:

„Некакав Арапин је једном распалио ватру од гранчица које је наломио у оближњем жбуну. И док се ватра распламсавала из ње је почео да се шири пријатан мирис који човек никада до тада није осетио. Разгледао је ватру и око ње. Шта је то тако примамљиво мирисало? Изненада, угледао је у ватри неко испржено зрневље од кога се ширио пријатан мирис. Прво је окусио неколико зрна, а онда је одлучио да их скува. Да би се боље раскувала, зрна је прво изломио. Када их је на крају скувао и попио — била је то прва шољица цена кафе на свету“.



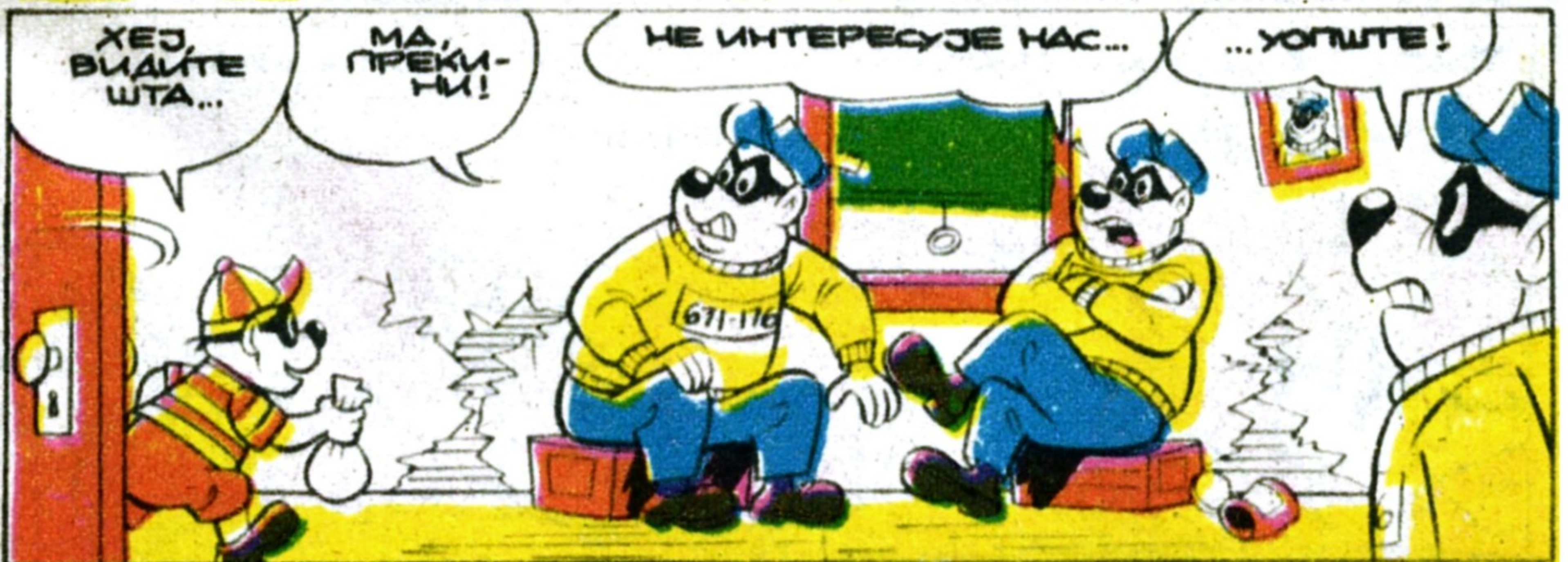
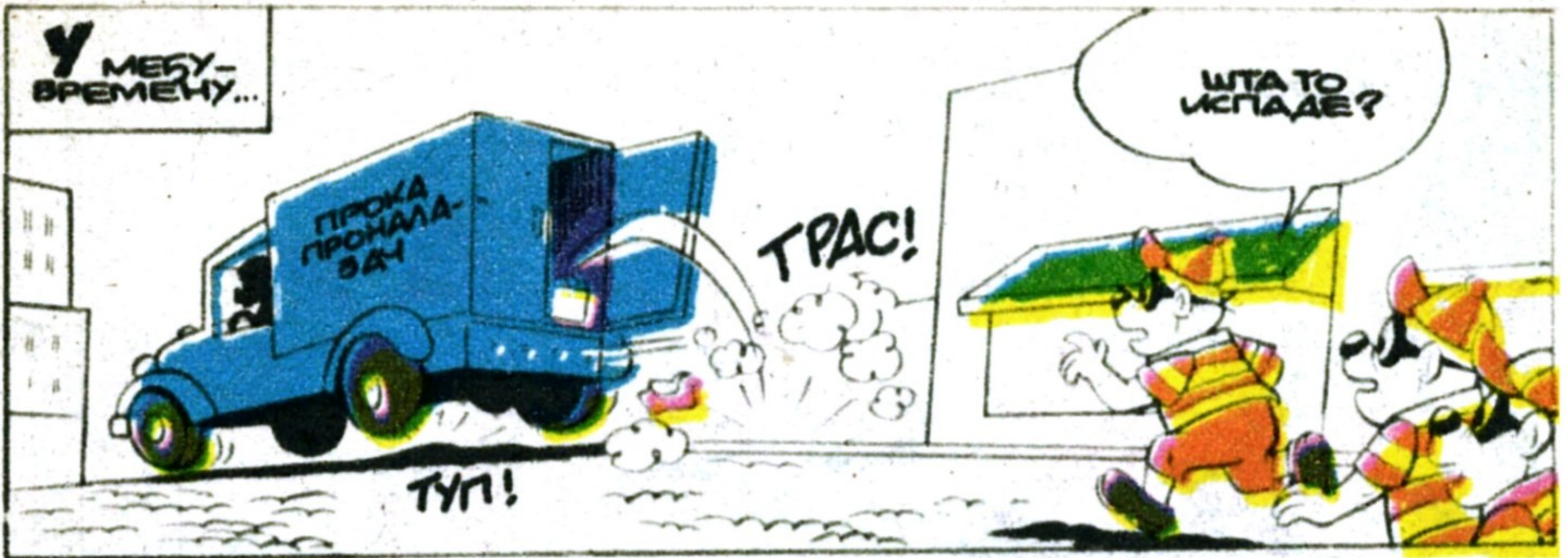
Баја
Патшак:

СУПЕРКЛИКЕР

ТРЕС!



У МЕЂУ-
ВРЕМЕНУ...





ПРАВА СУ ГУЊБАЛА!

ХАЈДЕ ДА ИГРАМО!

ЕВО ОВДЕ!



ПАЗИ САД!



ЈА О! БОМБА!

НЕ ПУЦАЈ!

ЗУМ!



ЈА О! ШТА ЈЕ ОВО?

КРАК!



ПРОБУШИ-ЛИ СУ ЗИД!

У.С. 194-Р. 23 11



ПА ТО СУ СУПЕРКЛИ-КЕРИ!

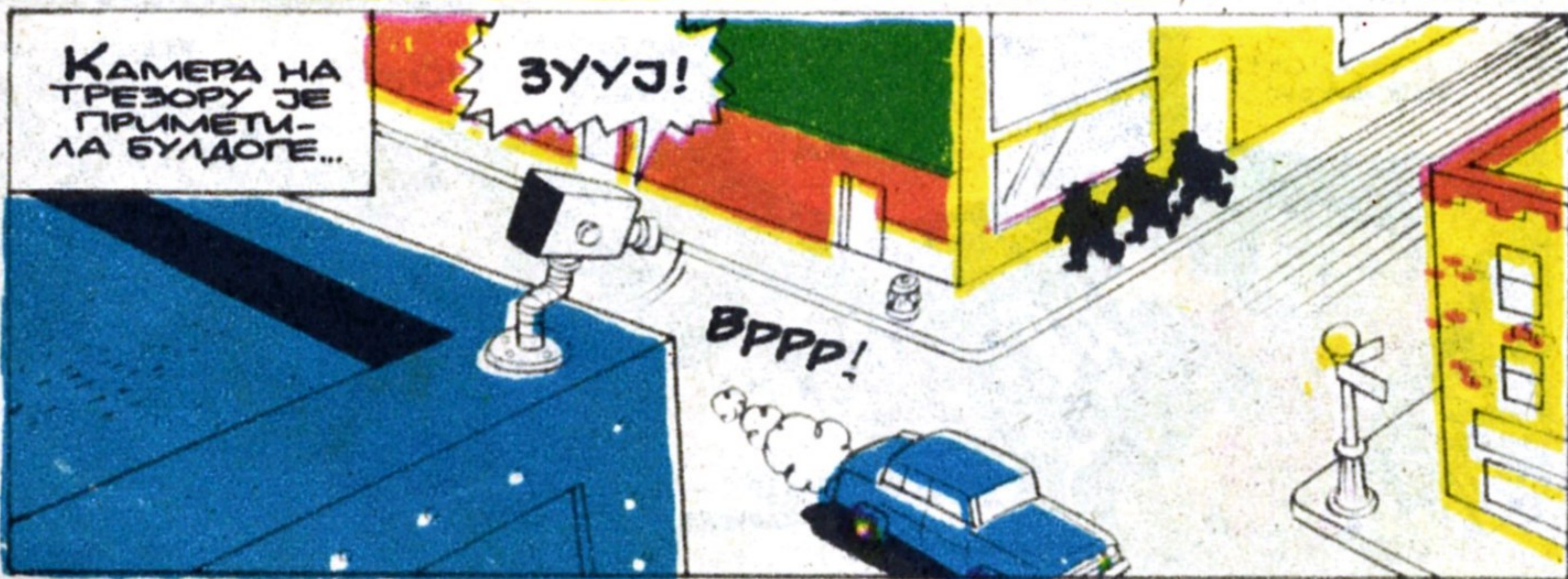


ТРАГ ЈЕ БИЛО ЛАКО ПРАТИТИ...

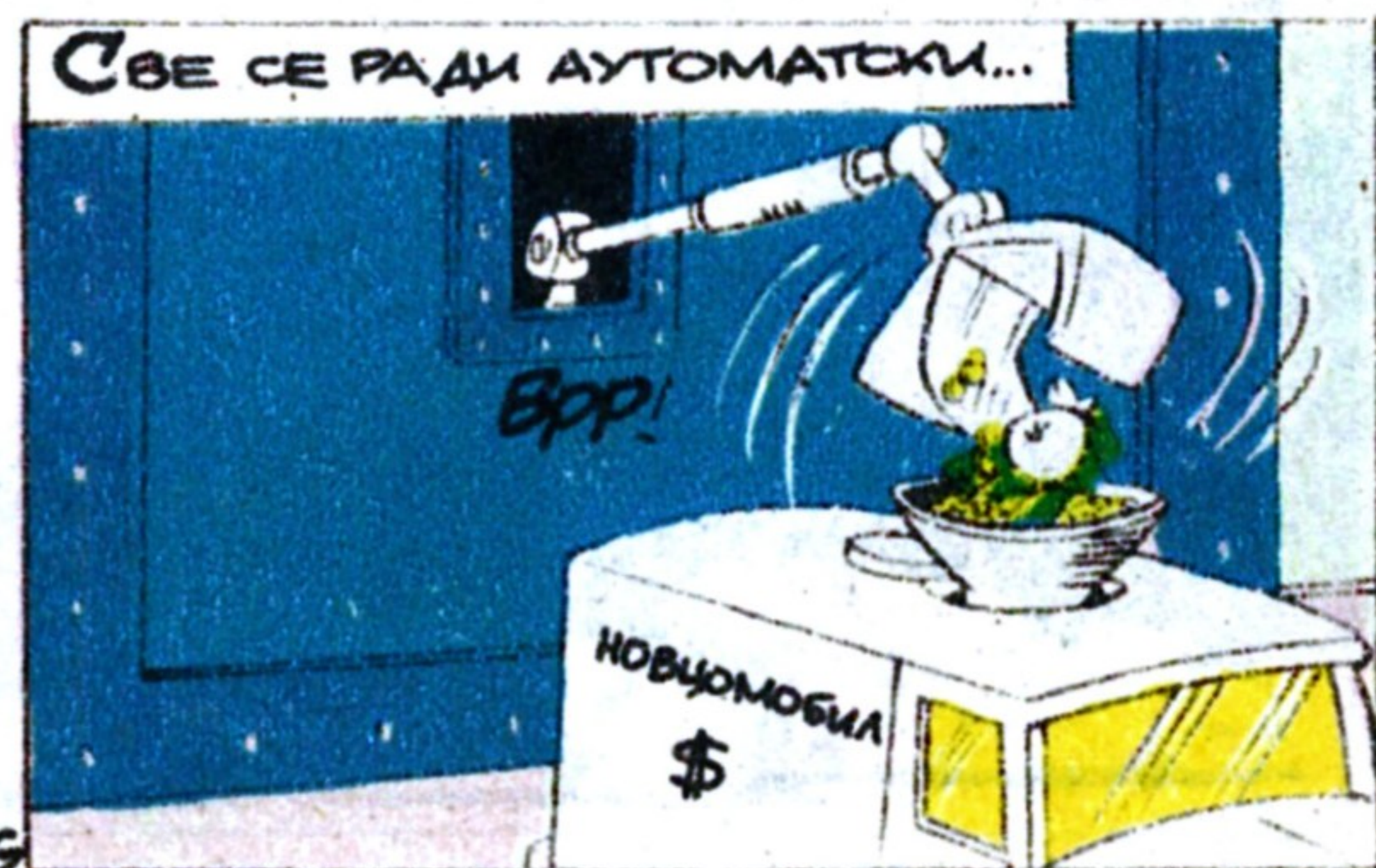
ОБУДА ЈЕ ПРОШАО!

И ОБУДА!

ЧАК И КРОЗ АУТО-ПУТ!



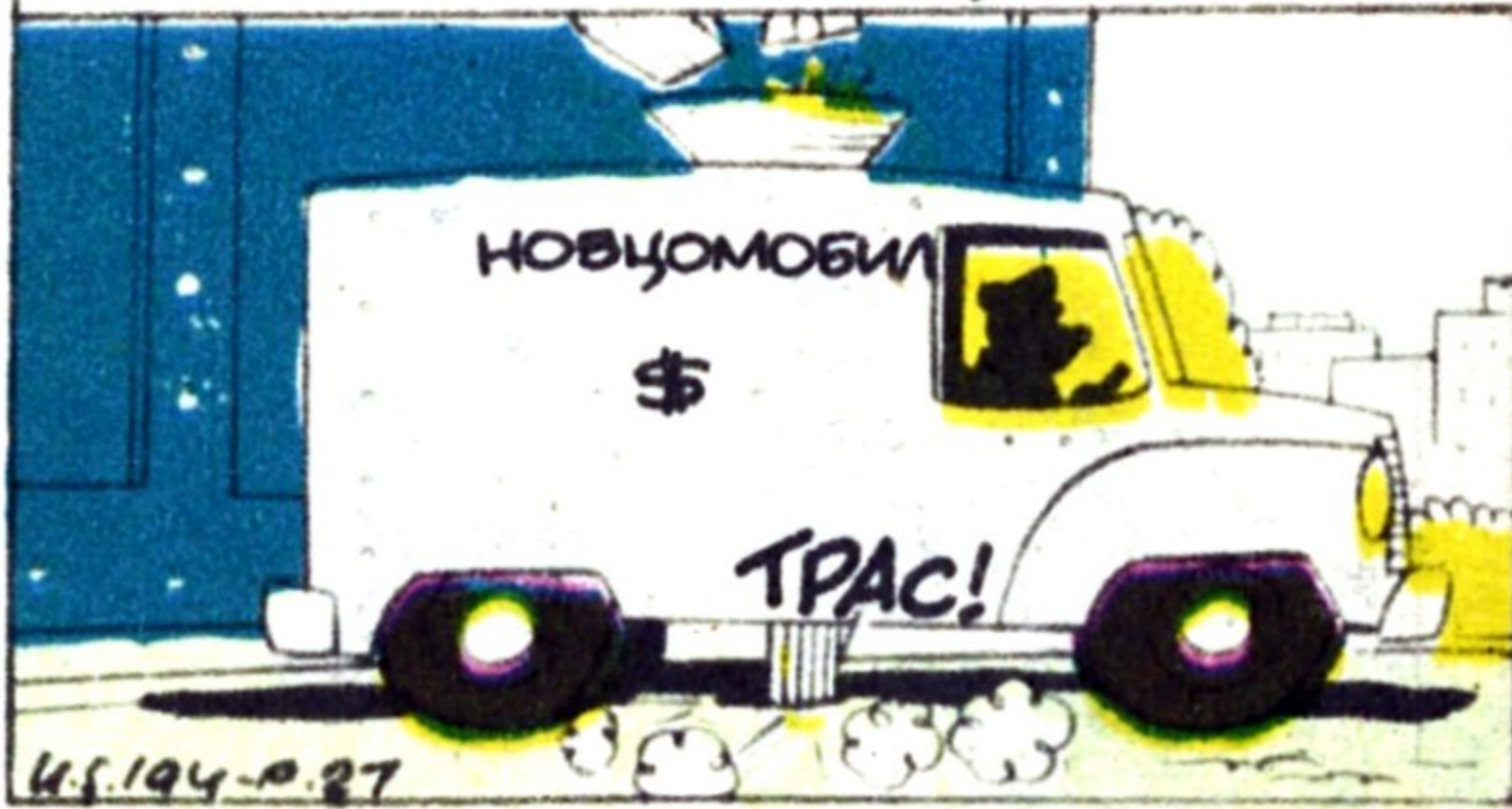




Али, ту је био и
суперкликер...



А он, наравно, пробија дно
камiona и улицу...



И, када је камion
отишао...



ЈАОЈ!
МОЈ
НОВАЦ...

... ПО
УЛИЦИ!

ОВО
ЈЕ
ЛУДО!

ХВА-
ТАЈ!



ПРЕКИ-
НИТЕ!

ТО ЈЕ
МОЈЕ!

СТАНИ-
ТЕ!



ПОШТЕНИ
ГРАБАНИ
СУ
ВРАТИЛИ
БАЈИ
НОВАЦ...

УХ, ЗАМАЛО
ДА СЕ
ОБОГА-
ТИМ!

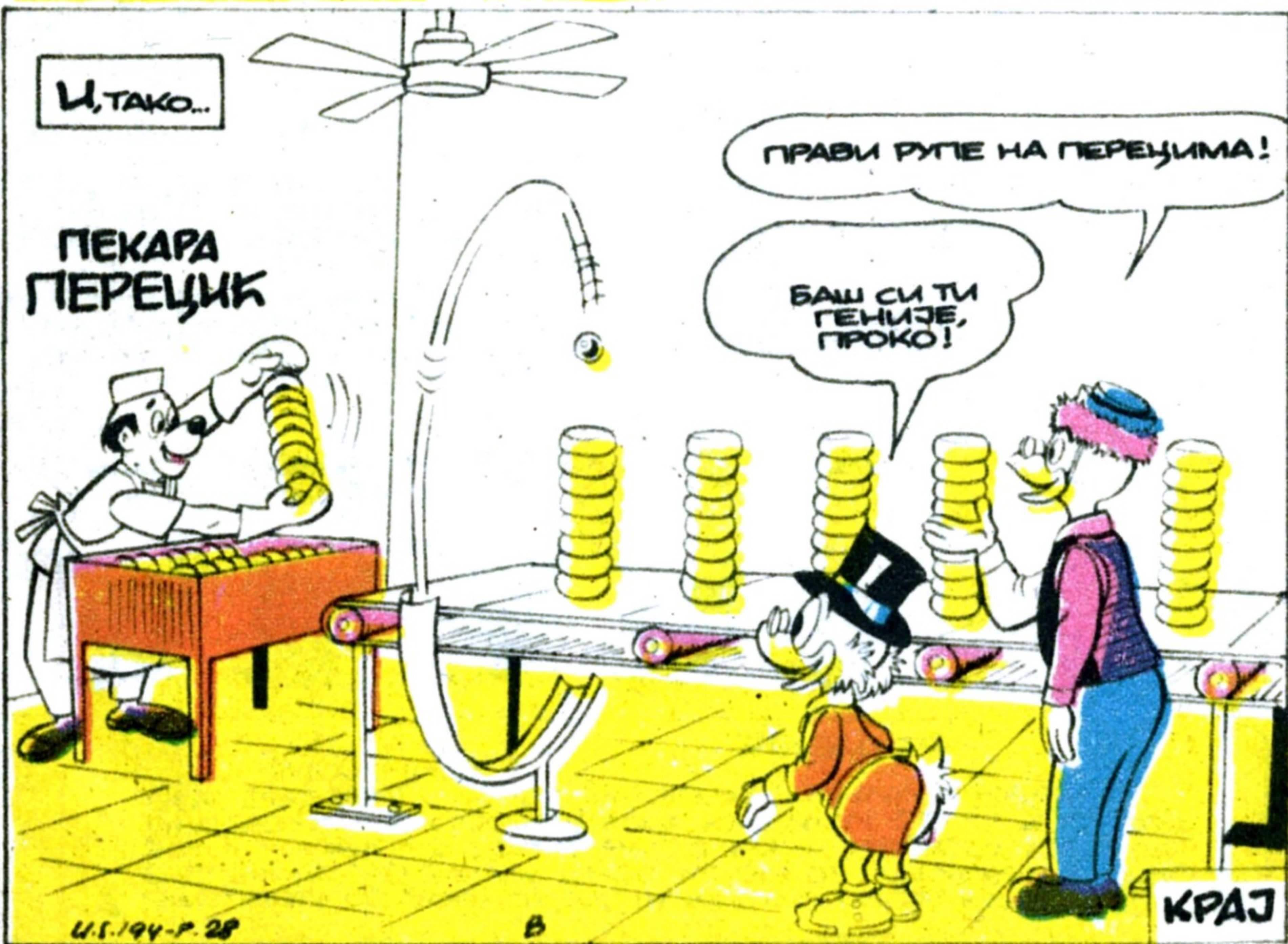
ОВАЈ... ЧАС-
ТИГУ ВАС
ЈЕДАН ДИНАР
ЗА ПОШТЕ-
ЊЕ!



БАЈА ЈЕ БИО
ЗАБРИНУТ...

ХМ... КАКО ЛИ ЈЕ ТО
МОГЛО ДА СЕ
ДОГОДИ?

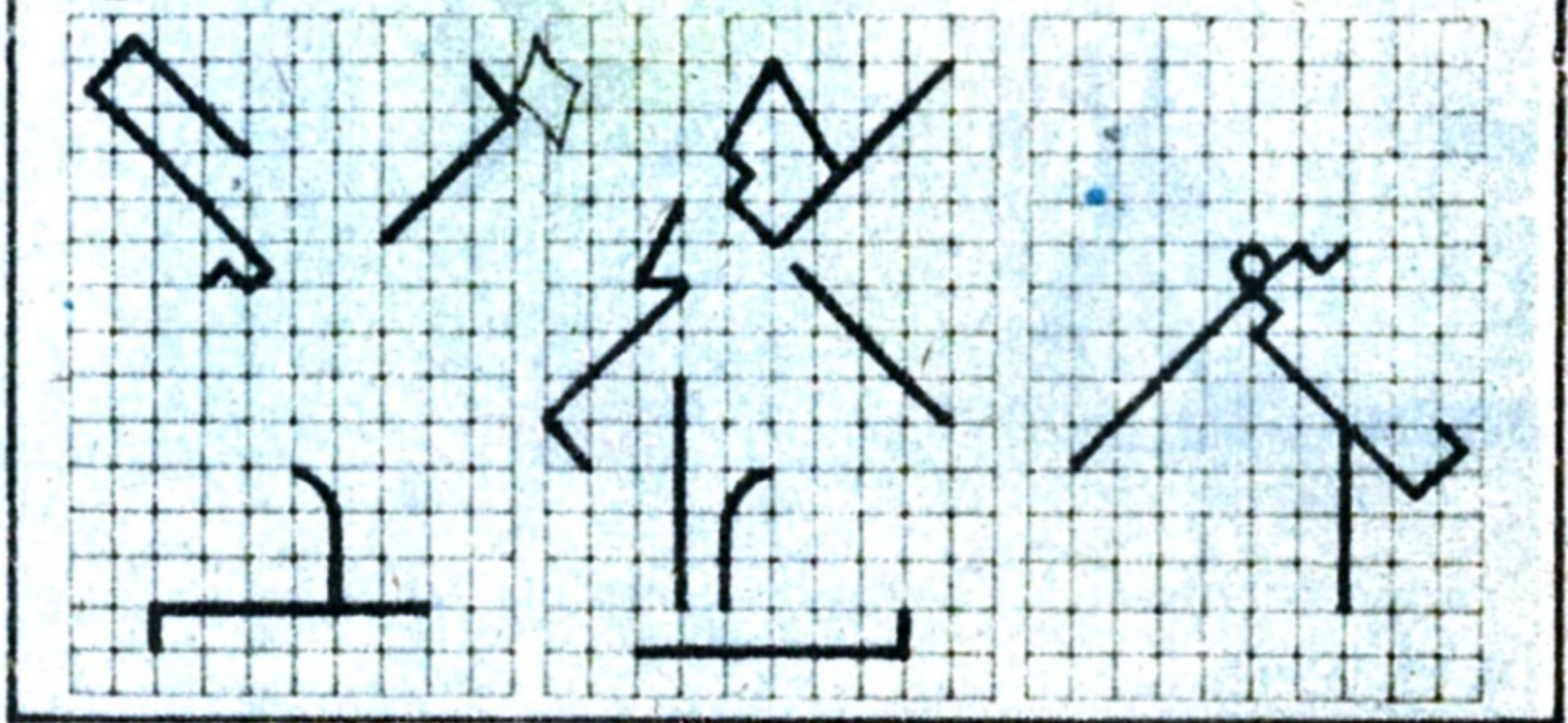
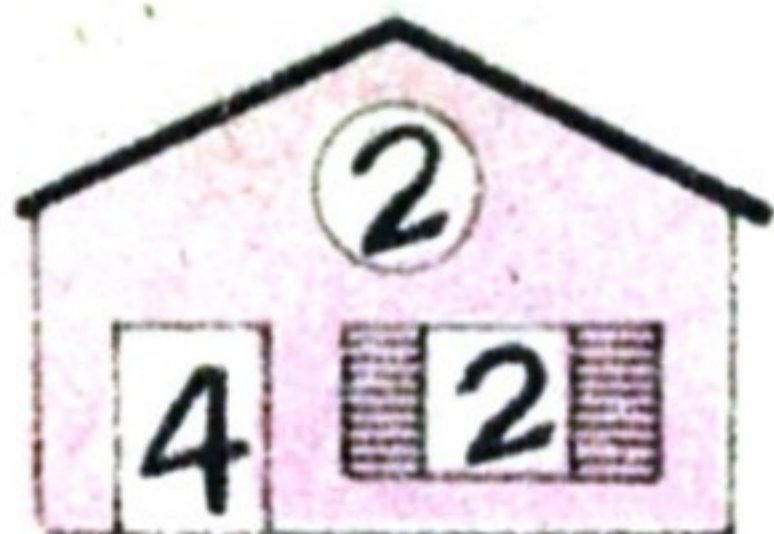




РАЗМИШЉАЊКА



У ОВАЈ ПРАЗАН, ИЗДЕЉЕН ПРА-
ВОУГАОНИК ТРЕБА ДА ПРЕЦР-
ТАТЕ СВЕ ЛИНИЈЕ ИЗ
ПРЕОСТАЛА ТРИ (ПАЗИ-
ТЕ ДА ИХ УЦРТАТЕ НА
ОДГОВАРАЈУЋА
МЕСТА) И ДО-
БИТЕТЕ
ЛЕП
ЦРТЕЖ!



СВЕ ОВЕ КУЋИЦЕ ИМАЈУ ПО ТРИ БРОЈА; ТИ БРОЈЕВИ ПО-
СТАВЉЕНИ СУ НЕКИМ ЛОГИЧНИМ РЕДОМ. ОТКРИЈТЕ БЕЗУ
МЕЂУ ТИМ БРОЈЕВИМА ПА РЕЦИТЕ КОЈИ ТРЕБА ДА СТОЈИ
НА ПРОЗОРУ ПОСЛЕДЊЕ КУЋИЦЕ!



ОВИ ПИРАТИ СУ ЈЕДНАКИ МЕЂУ СОБОМ, САМО
СЕ ЈЕДАН НЕЗНАТНО РАЗЛИКУЈЕ ОД ОСТА-
ЛИХ. КОЈИ?



РЕШЕЊЕ :

2. БРОЈЕВИ СЕ ДОБИЈАЈУ ТАКО ШТО СЕ ОД БРОЈА НА
ВРАТИМА ОДЪИМА БРОЈ КОЈИ СЕ УПИСАН НА ПРО-
ЗОРУ - ПРЕМА ТОМЕ, БРОЈ КОЈИ НЕДОСТАЈЕ НА
ПРОЗОРУ НА ПОСЛЕДЊОЈ КУЋИЦИ ЈЕ 2! 3. ПИРАТ
ПОД БРОЈЕМ 1 ИМА ДЕСНУ НАУШНИЦУ НЕШТО
АРКШИЈУ



Микијева УКРИТЕНИЦА

ОСМОСМЕРНИ МОЗАИК

Појмове из заданој појмиса шреба пронаћи у мрежи мозаика користећи осам смерова (крећање краљице у шаху): слева нагесно; здесна налево; одозго према доле; одоздо према горе; укосо, здесна налево према доле; укосо, здесна налево према горе; укосо, слева нагесно према доле и укосо, слева нагесно према горе.

Б	Р	А	Ј	Т	Н	Е	Р	Е	Л	М	Е	Р	Д
Р	А	Г	Ћ	Г	Н	О	Р	Т	С	М	Р	А	О
И	Л	У	Т	И	И	К	И	Г	Е	Н	Г	Н	С
Г	Е	Д	М	Р	Л	К	Е	Б	Е	Л	А	Д	Е
Е	С	Е	О	А	Е	Е	И	Р	И	Т	Љ	Д	Н
Л	А	Љ	Т	Ч	Ј	З	Т	Ш	А	А	Е	А	А
Ц	Н	О	А	Л	А	С	О	Н	Љ	Л	Г	Р	Р
Л	К	Ј	С	Л	И	М	Т	Р	А	И	О	А	У
Е	О	Л	А	Е	Ч	Е	А	Е	И	П	В	М	А
В	У	Д	К	О	К	Ј	А	К	Р	И	Ж	О	С

Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати седам слободних слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, тј. назив фудбалске репрезентације, учесника светског првенства 1982. године у Шпанији.

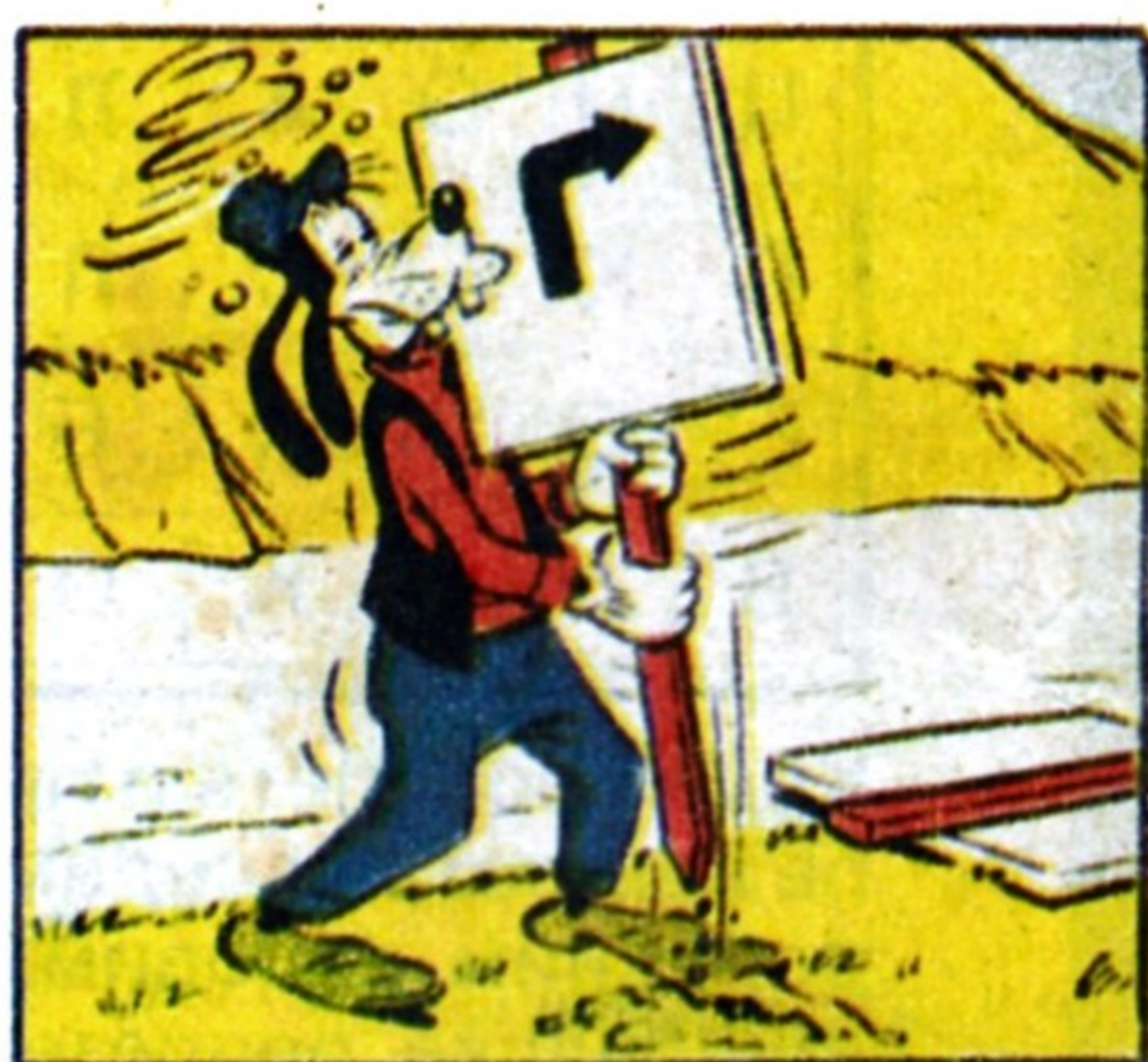
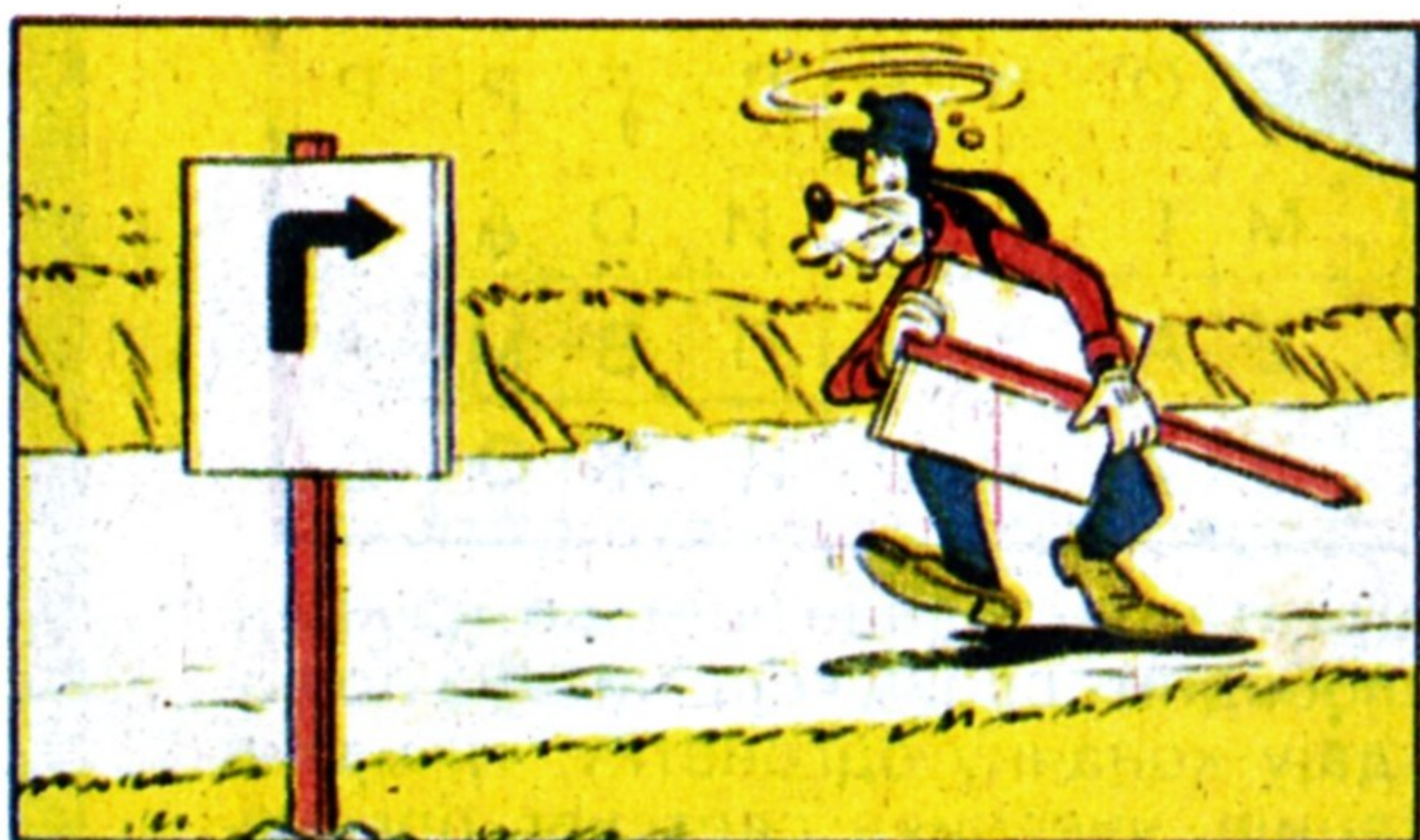
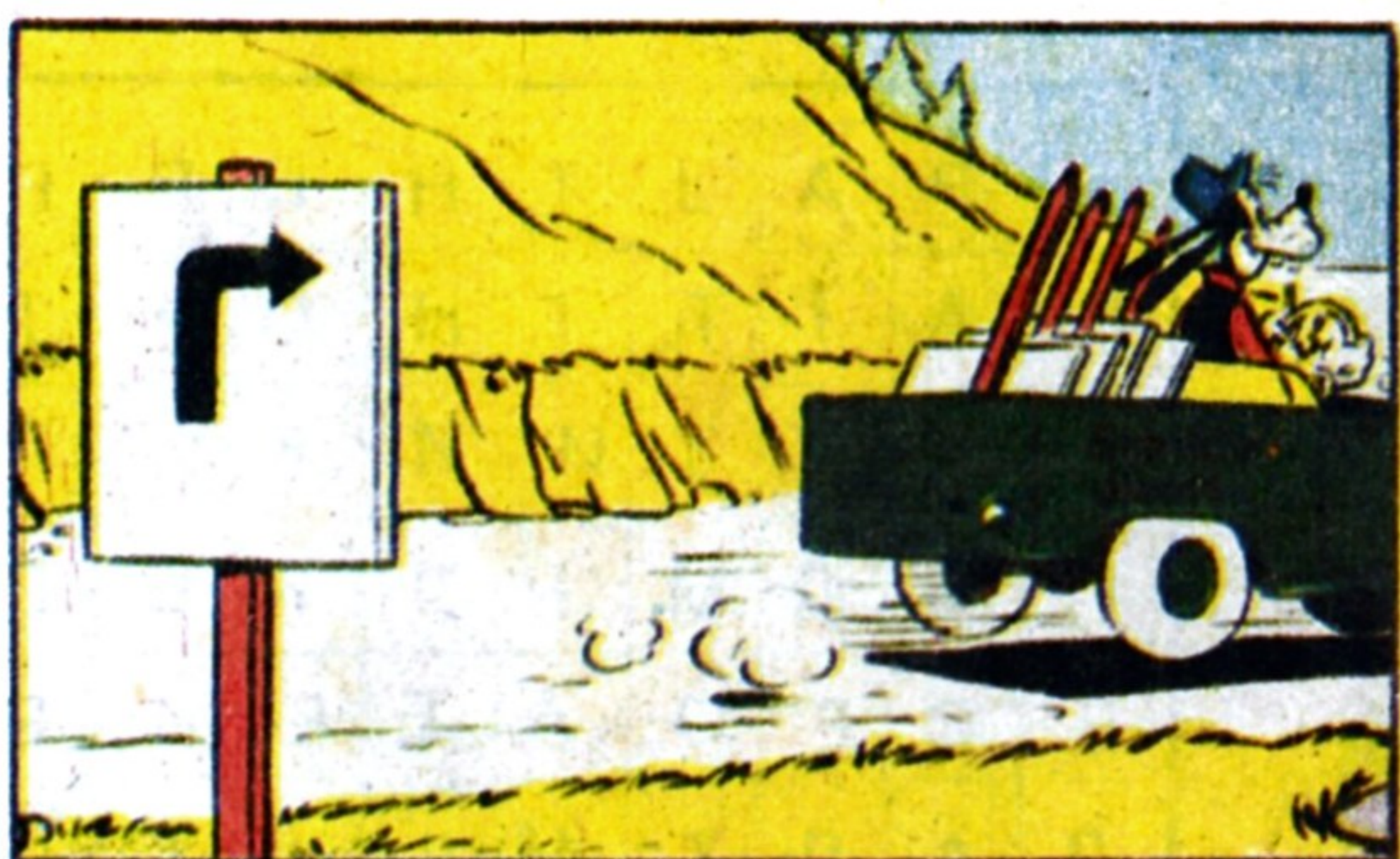
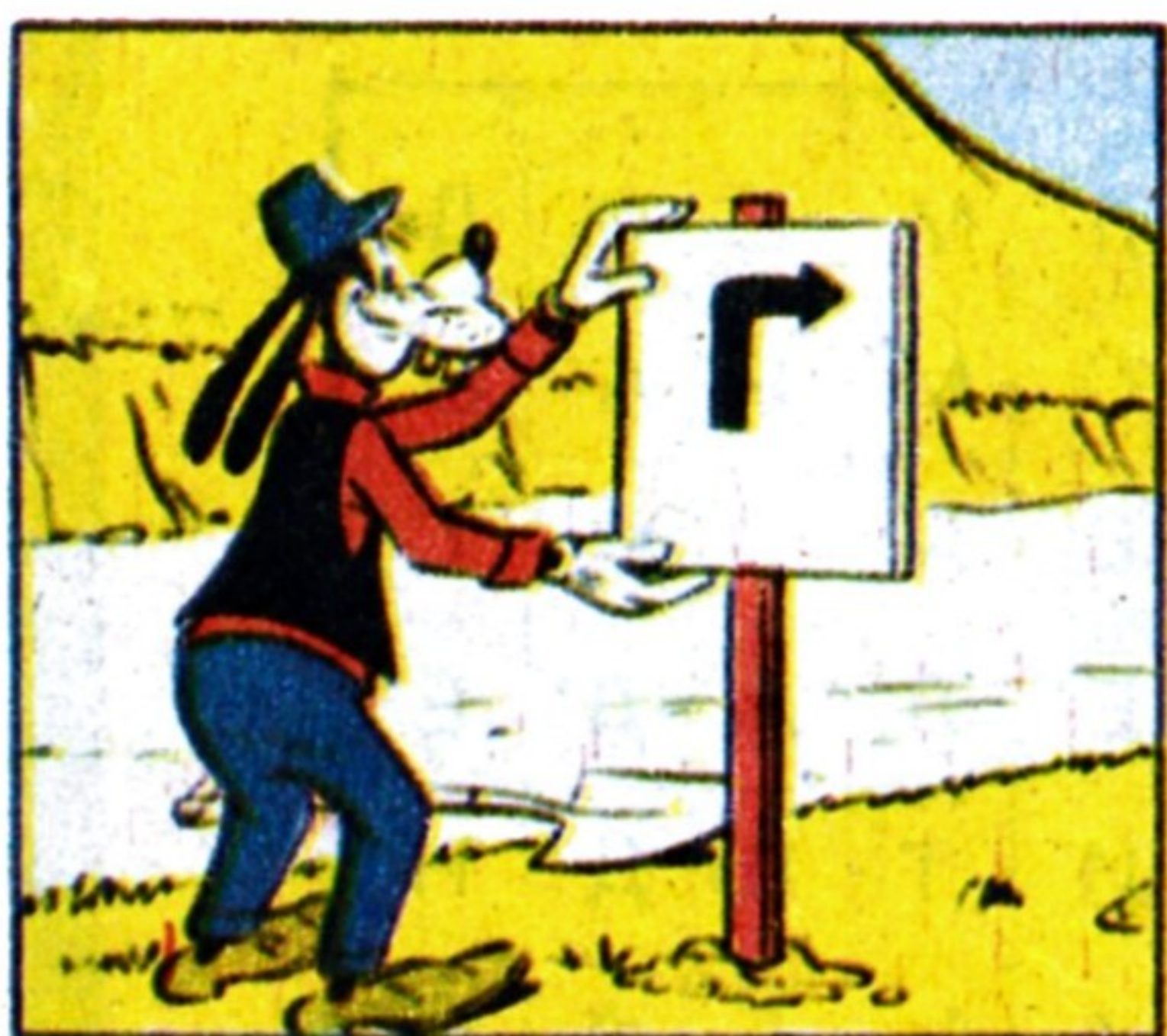
ПОПИС ФУДБАЛЕРА:

АЛЕСАНКО, АРМСТРОНГ, БАУМАЈСТЕР, БЕЛ, БРАЈТНЕР, БРИГЕЛ, ВЕЛЦЛ, ВОЈАЧЕК, ВУДКОК, ГАЉЕГО, ГУДЕЉ, ДАГЛИШ, ДОСЕНА, ДРЕМЛЕР, КАМАЧО, КИГЕН, КИШ, КРИЖ, ЛАТО, МАРАДОНА, МИЛС, ОЛАЕЧЕА, ПАНТЕЛИЋ, САУРА, СМОЛАРЕК, ТРЕЗОР, ШЉИВО.

Решење: АГИЦАТИ

В. Максимовић, Београд

ШЕРА:
ПУТАР



ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...



GODINA SA VAMA

idemo dalje...
godina jedanaesta