

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 418

Микијев ЗАБАВНИК

11. X 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.



МАЛЕ ТАЈНЕ



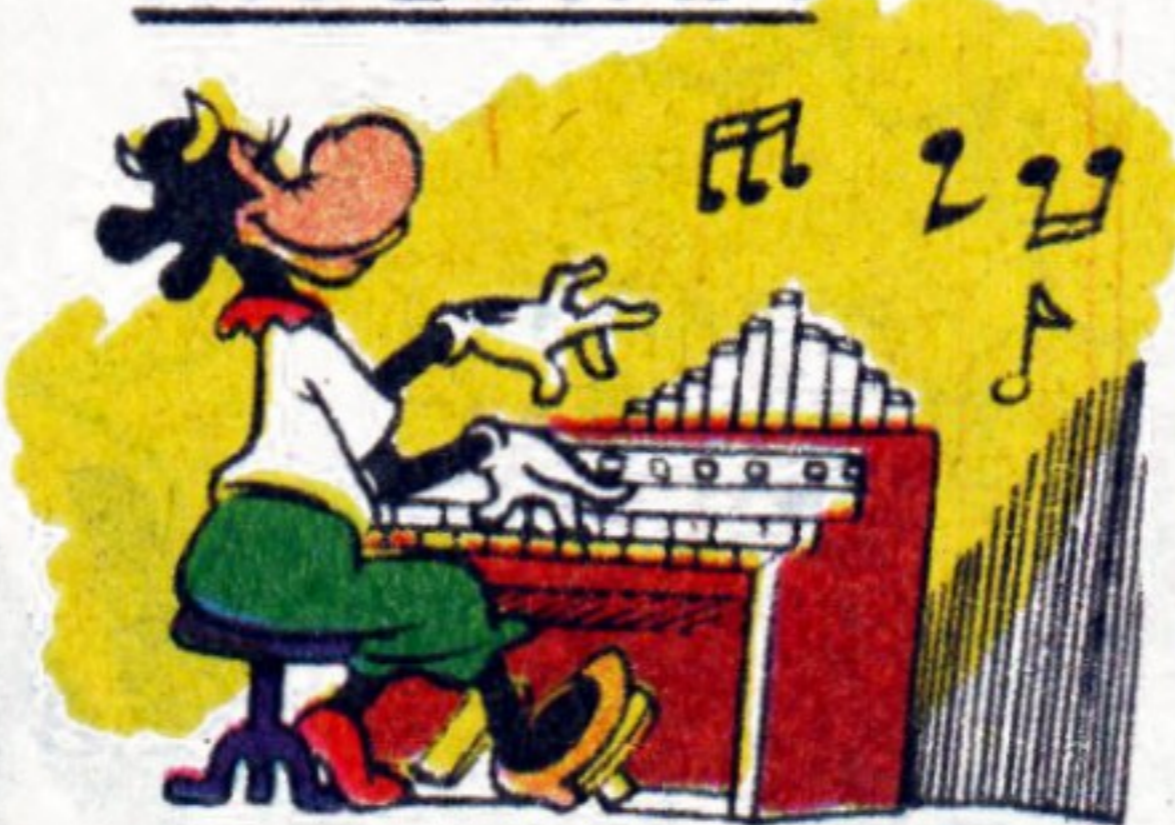
Волела бих да сазнам
шта су то ласери?

Марија Пушкоски
Скопље

Име ласер настало је као скраћеница од енглеског назива Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, што значи: појачање светлости стимулисаном емисијом зрачења. Ласер је у ствари апарат који претвара енергију светлости широког спектра (топлотну или електричну енергију) у светлосне снопове врло уске и паралелне тако да је енергија у њима јако концентрисана (више од 100 милиона вати на кубни центиметар). Због те огромне снаге ласери се убрајају у највећа открића шездесетих година нашег века.

Ласерима се може одређивати локација небеских тела, а нашли су примену и у навигацији, медицини, биологији, хемији и геофизици. Будућност ласера је велика. Помоћу њих може се одржавати веза на неограниченим просторствима Земље и Космоса.

МУЗИКА



Чуо сам за оркестрион.
Шта је то?

Ивица Чермак
Илок

И у далекој човековој прошлости, пре више од две хиљаде година, постојале су музичке играчке. Биле су то металне птице које певају. Налазиле су се у већем суду који се загревао ложењем ватре. Загрејан ваздух се ширио, пролазио кроз цевчицу у шупљем телу птице и тако је настајао звук.

Са напретком науке и технике усавршавале су се и музичке направе. Највеће савршенство у музичким машинама представљао је оркестрион. Био је то велики музички аутоматски инструмент, сличан оргуљама, који је замењивао цео оркестар. Неки оркестрион замењивао је свирање и до 250 музичких инструмената. Разни уређаји подражавали су по седам флаута, шеснаест фагота, осам кларинета, шест обоа, осам труба и три рога. Музику су пратили велики добош и бубањ.

СПОРТ



Хтео бих да нешто више сазнам о „вотербаскету“.

Динчо Касайов
Охрид

Неке спортске дисциплине одувек имају своје присталице и мала је вероватноћа да ће једном бити избачене из програма Олимпијских игара или да ће их људи одбацивати. Друге су плод своје епохе (тешко би било возити „формулу 1“ у доба Наполеона), у трећима ужива мали број присталица, а четврте представљају само кратко трајну модну лудост.

Где спада „вотербаскет“, за сада не знамо. Поникао је у Аустралији, а прихваћен је у САД, западној Европи, а помало се игра и у Совјетском Савезу. Не личи много на кошарку. Једина сличност је у томе што и у „вотербаскету“ постоје мали обручи кроз које треба протерати лопту.

Екипе имају између пет и седам играча, а циљ им је да прогурају лопту кроз противнички обруч, који се налази два метра испод површине воде.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

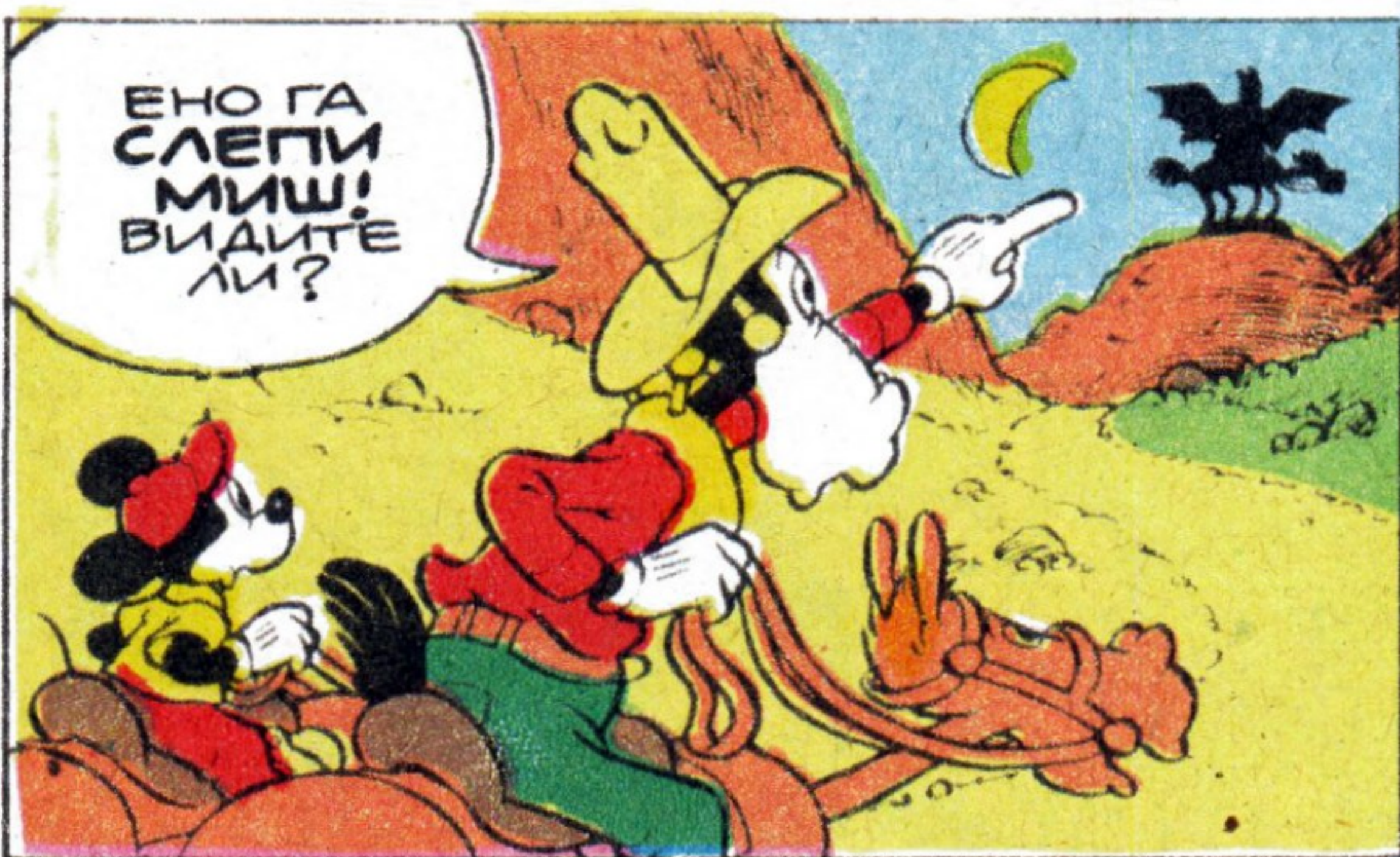
Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

МИКИ

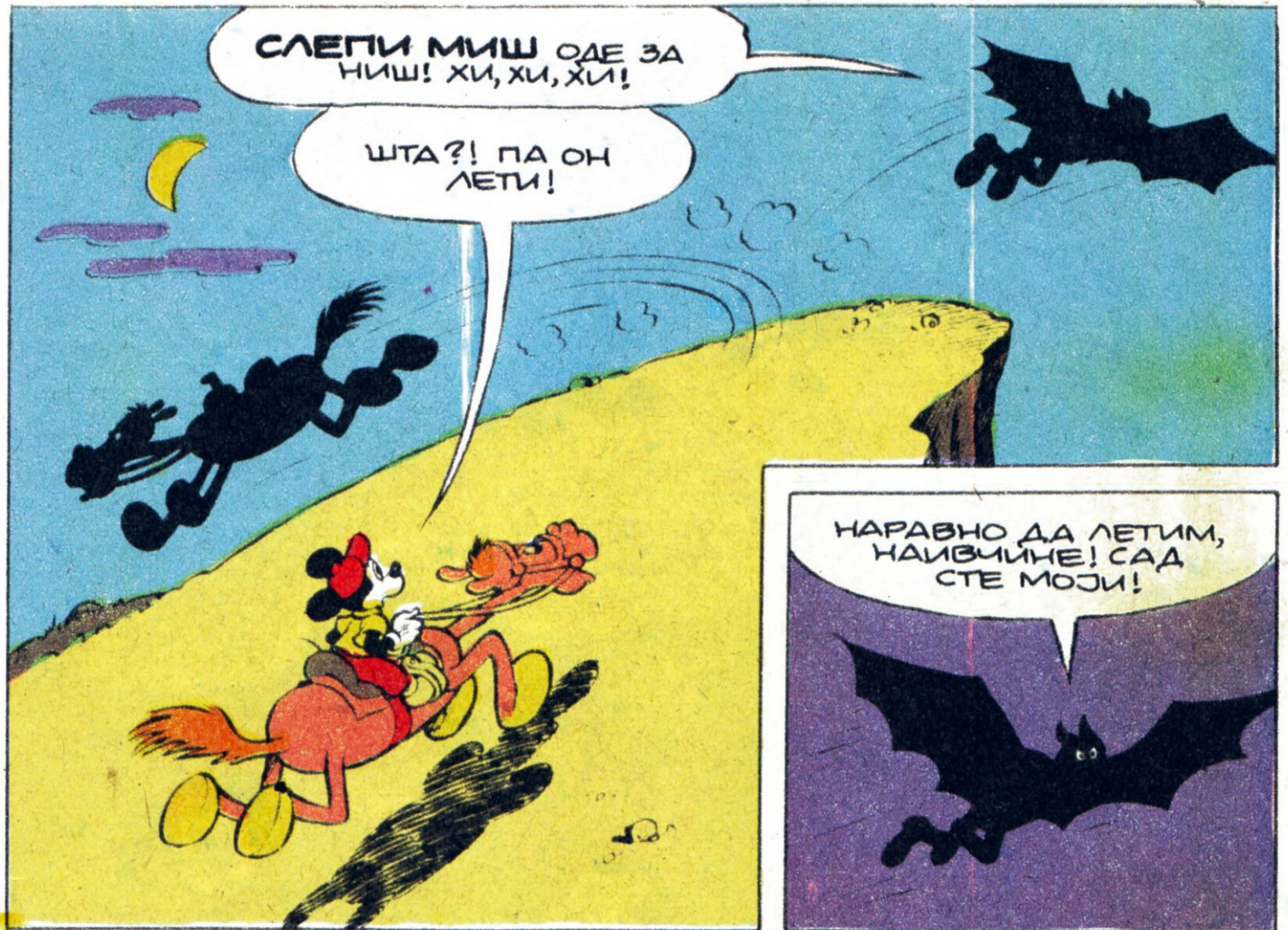
ЖИПНОЗА ШТА ЈЕ ТО ?



ТРОЈИЦА ДРУГАРА КРЕНУЛА
СУ ПУТ КАЋОНА...



2. МОС. 490-Р. 26



СЛЕПИ МИШ ОДЕ ЗА
НИШ! ХИ, ХИ, ХИ!

ШТА?! ПА ОН
ЛЕТИ!



НАРАВНО ДА ЛЕТИМ,
НАИВЧИНЕ! САД
СТЕ МОЈИ!



БРЗО!
ОВУДА!

МИКИ,
УПЛАШИО
ТЕ ЈЕ,
А?



МА НЕ! ХОЋУ
САМО ДА
ПРАТИМО
ЊЕГОВОГ
КОЊА!

А,
ТАКО!



КАКАВ МИ ЈЕ ОВО
ОДМОР! ГИХ!
ЈУРЦАМ ЗА
НЕКИМ
КОЊЕМ!



ИДЕ КА
ОНОЈ
ПЕЌИНИ!

КАД СУ УШЛИ У ПЕКИНУ,
ДОЧЕКАЛИ СУ ИХ КРИЦИ!

ОВИ КРИЦИ СУ НАМ
ПОПЛАШИЛИ КОЊЕ!

ВИ-ВИ-ЋИ!

ЈУУУУ!

АУУУУ!

ВУУУ!

И ЈА СЕ
МАЛКИЦЕ
ПЛАШИМ!

ЊИ-ИИ!

ГДЕ СЕ
ДЕДЕ
ЊЕГОВ
КОЊ?

ВУУУ!

ХАЈДЕ ДА И МИ
ЛЕПО ИЗИЂЕМО
НАПОЉЕ,
А?

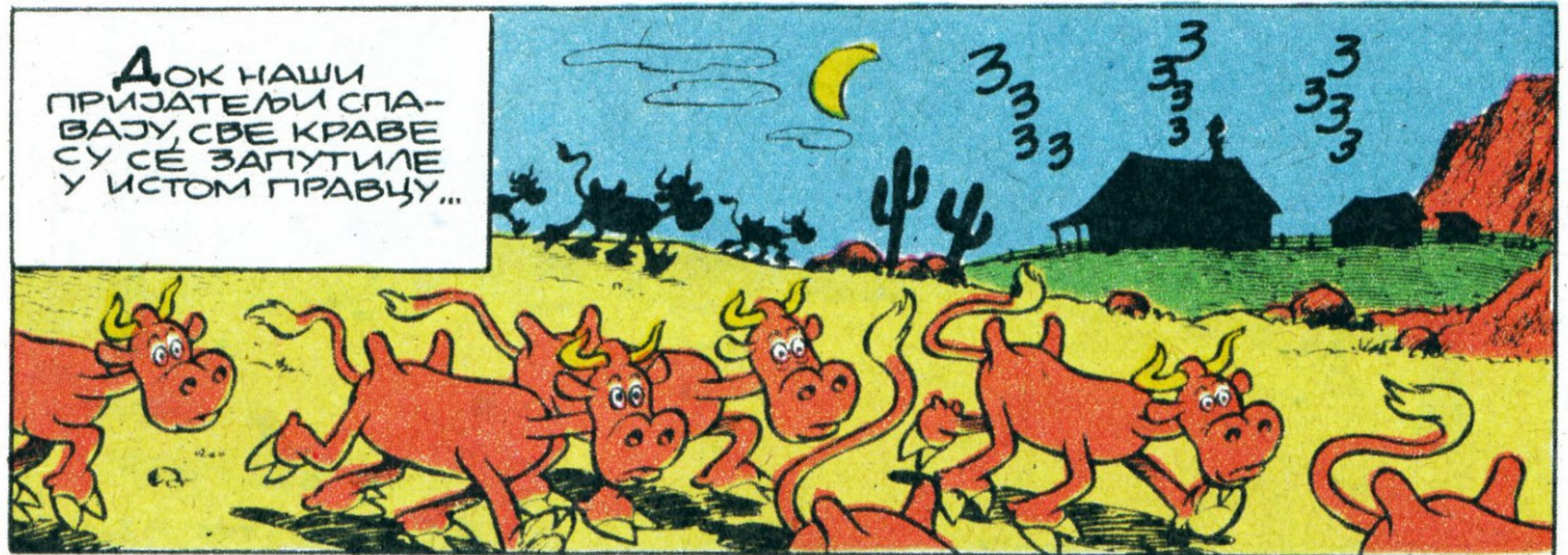
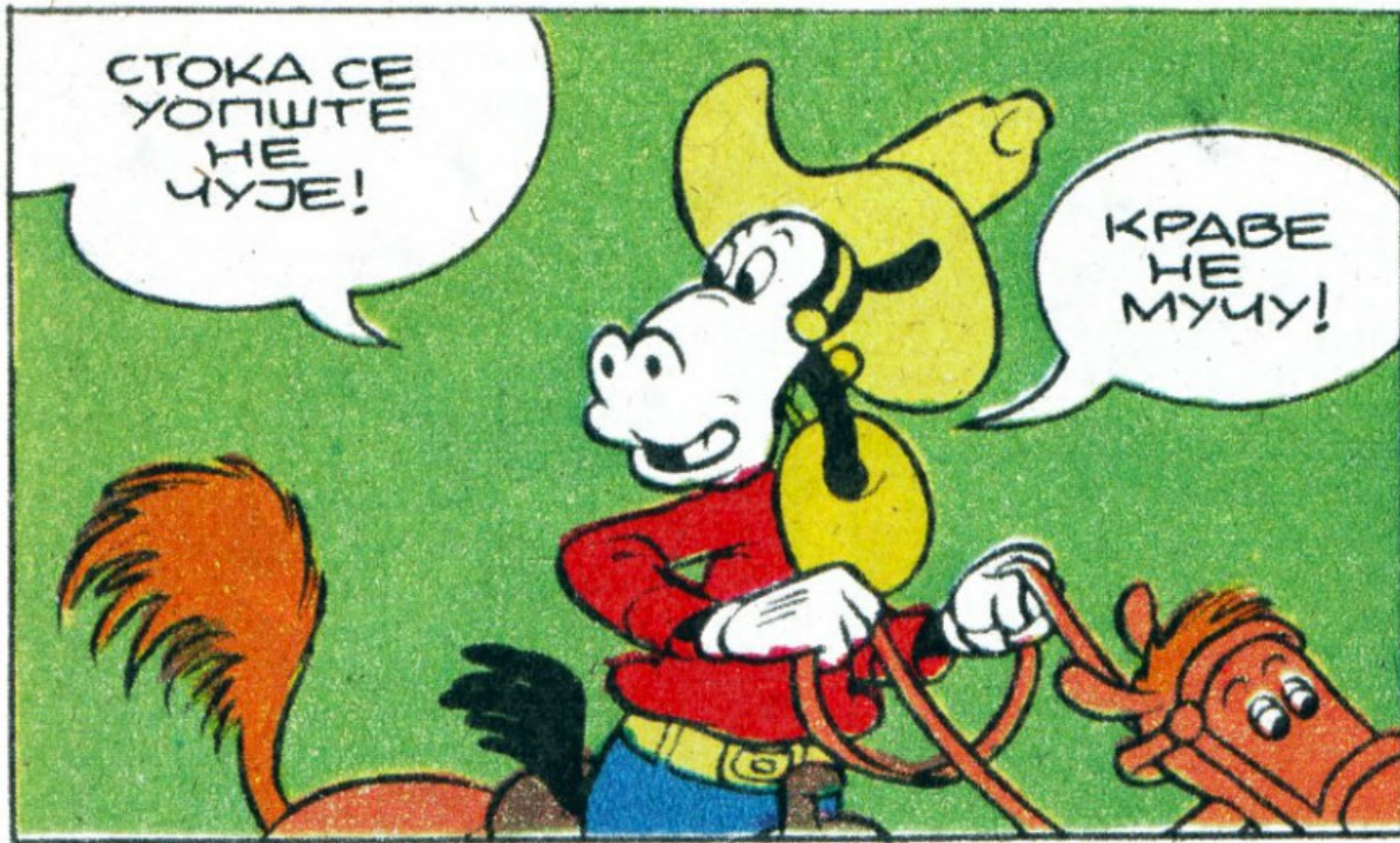
МОЖДА СИ У
ПРАВУ! МОГЛИ
БИСМО ЈОШ
И ДА СЕ
ИЗГУ-
БИМО!

СУТРА БЕМО
БЕК НЕШТО
ПАМЕТНО
СМИСЛИТИ!

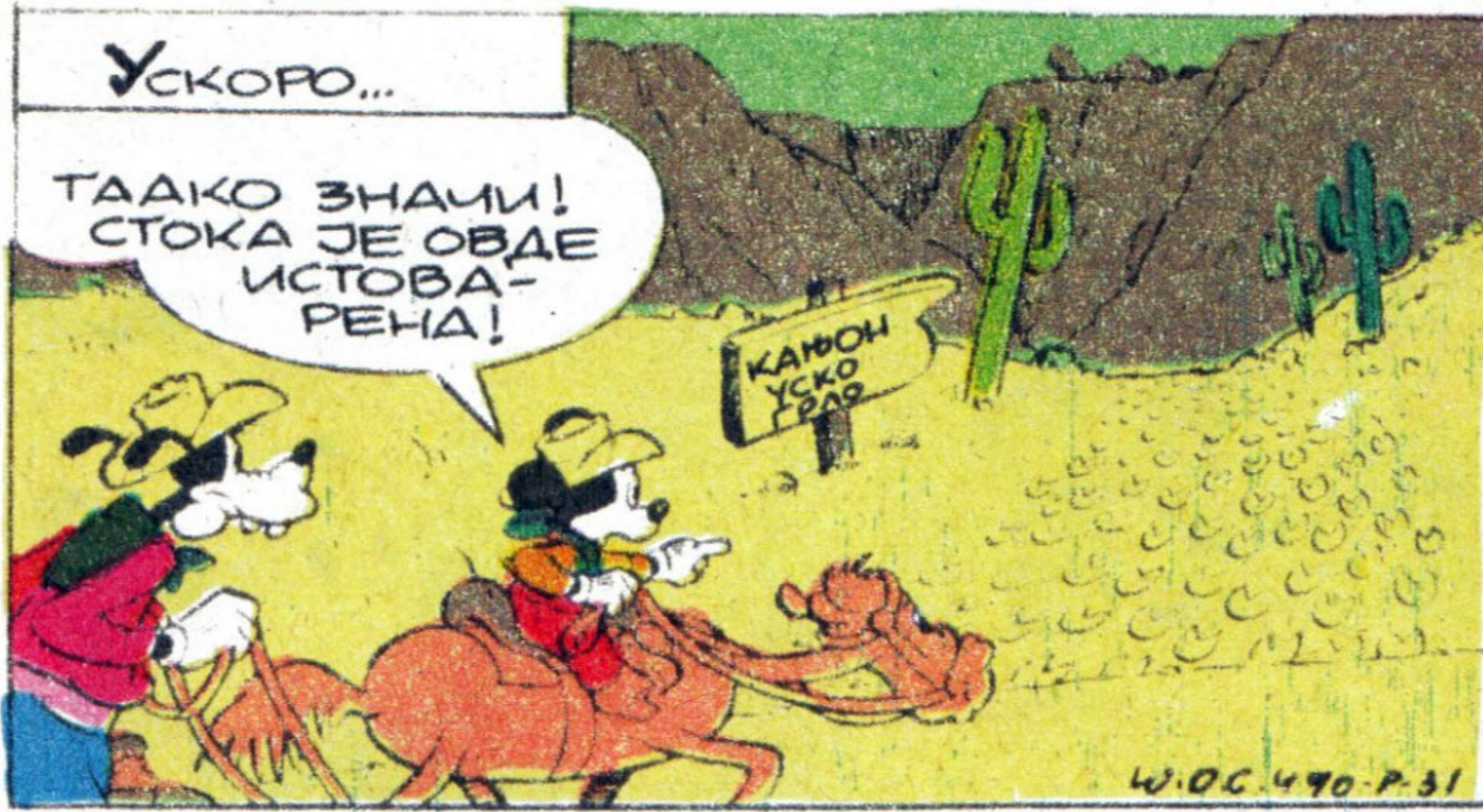
ИДЕМО
НА
ФАРМУ!

ХОРАЦИЈЕ,
ЗАБРИ-
НУТ
СИ?

АХА, НЕКА-
КО ЈЕ
СУВИШЕ
МИР-
НО!

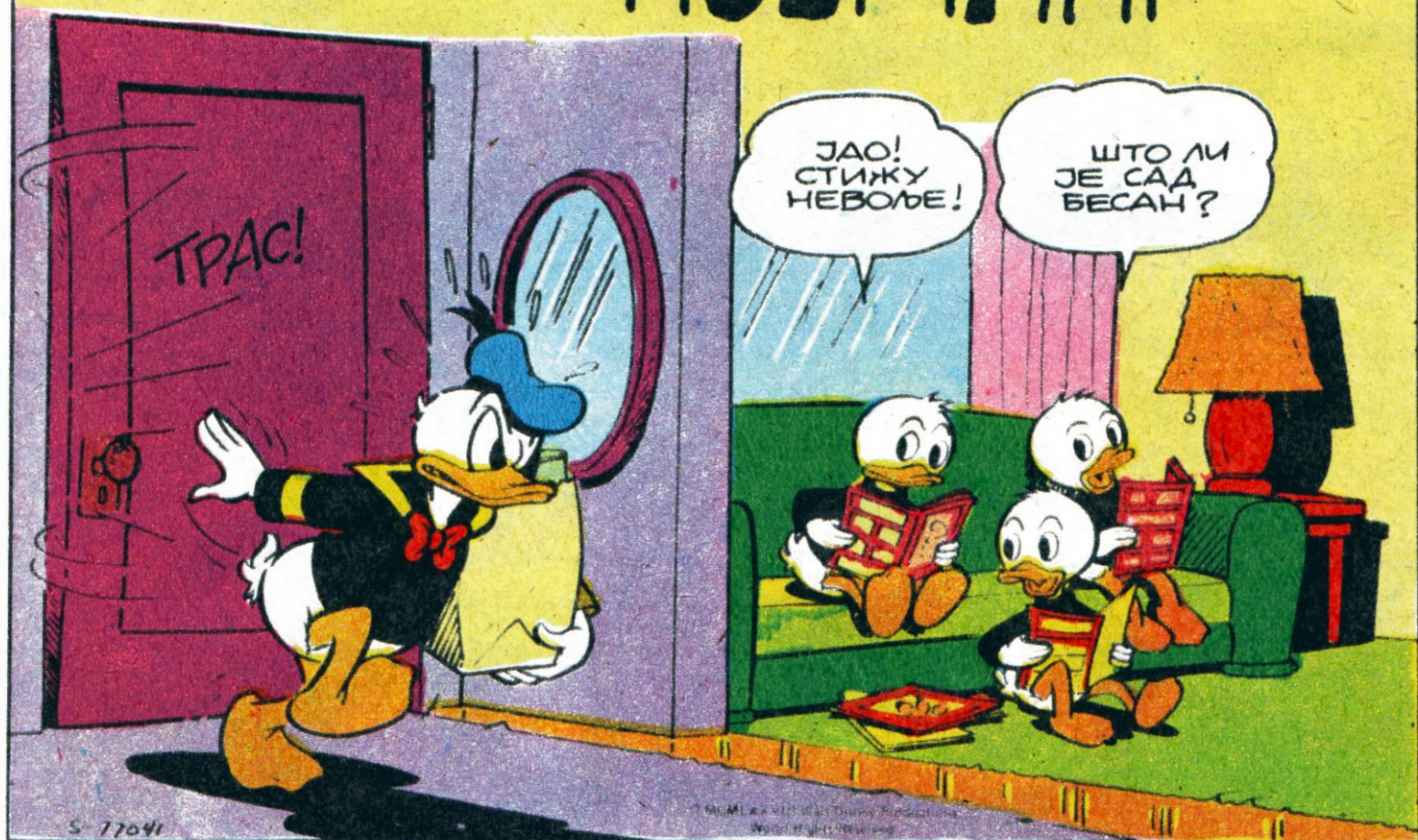


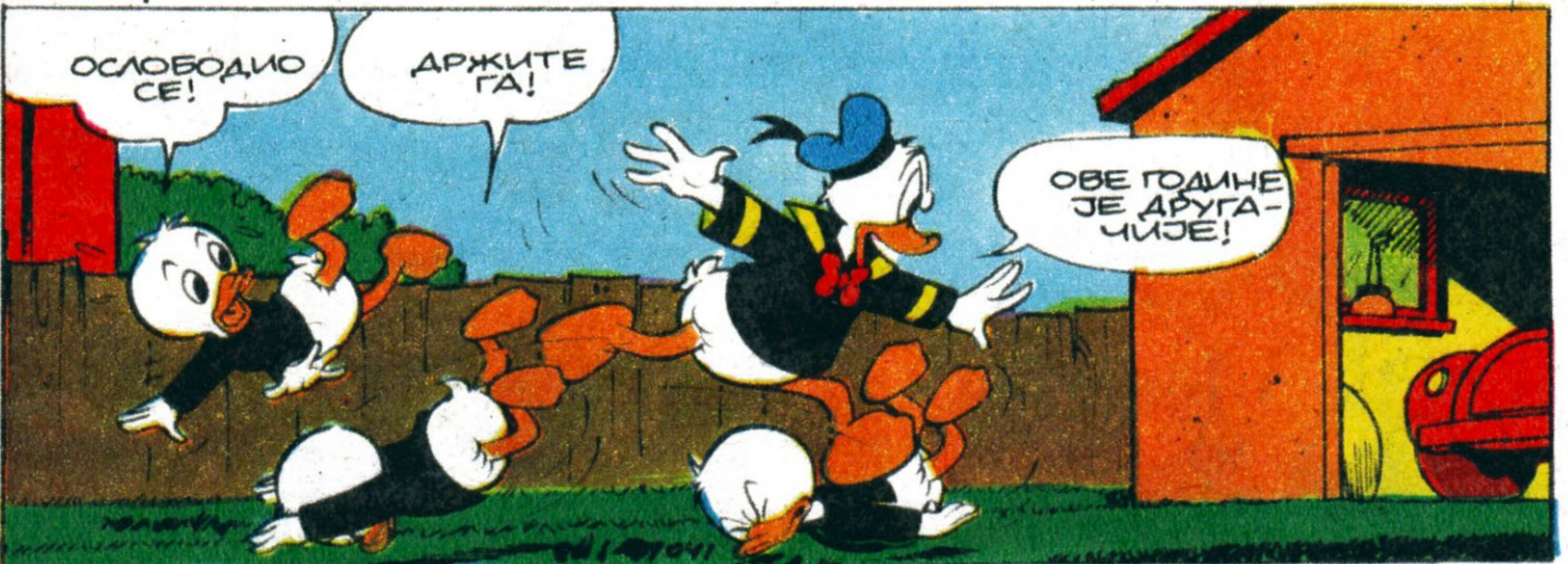
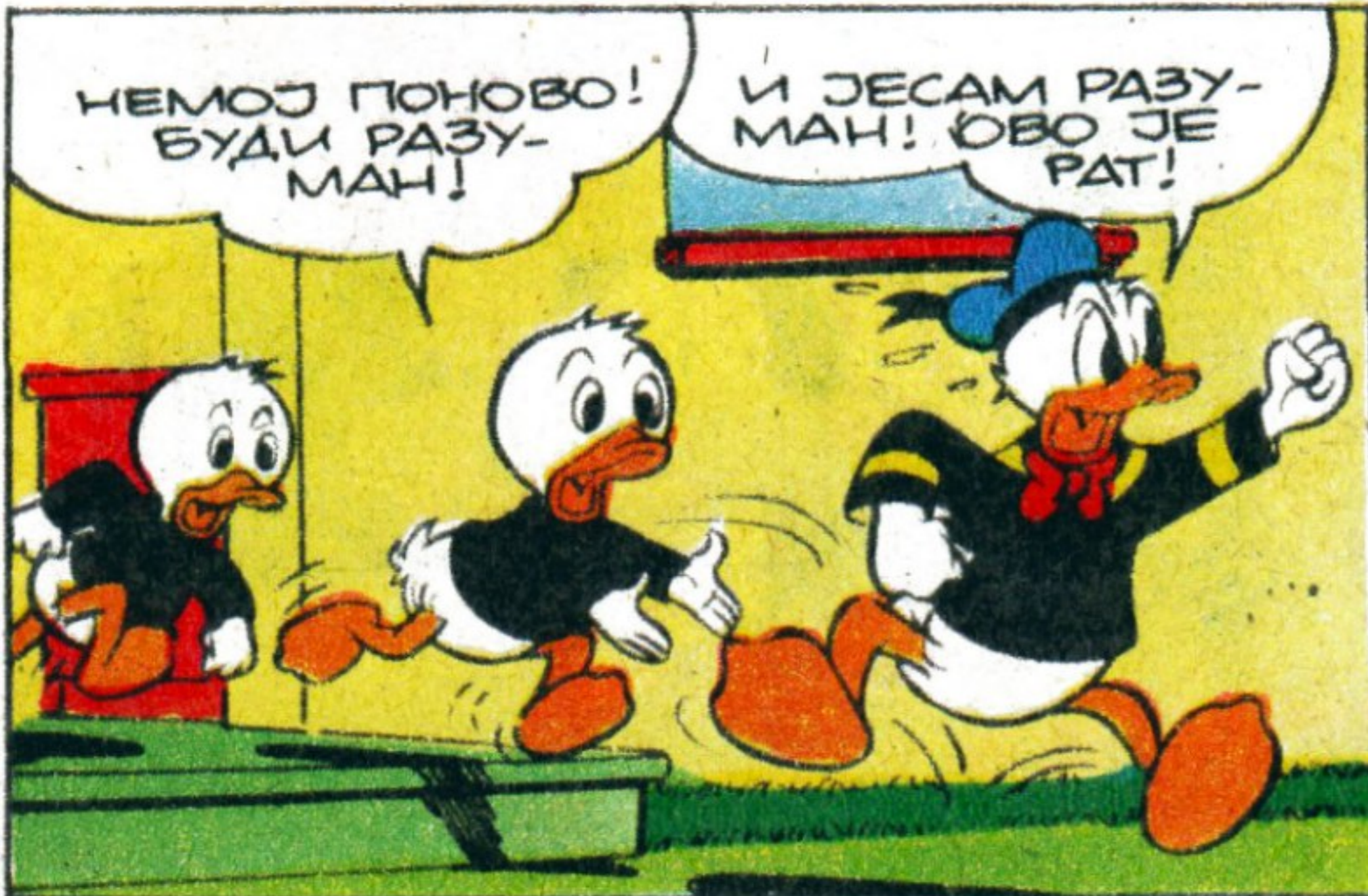
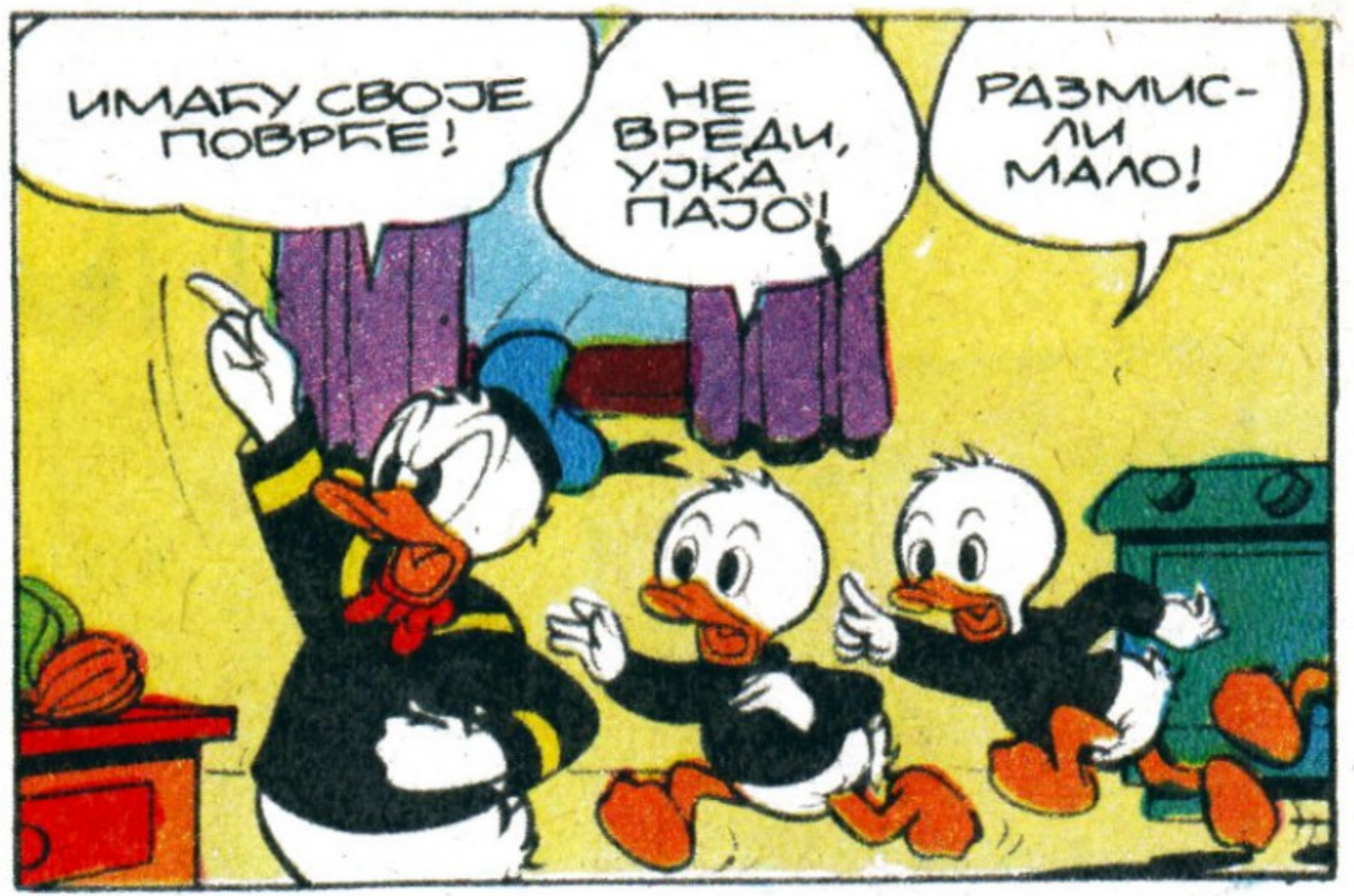




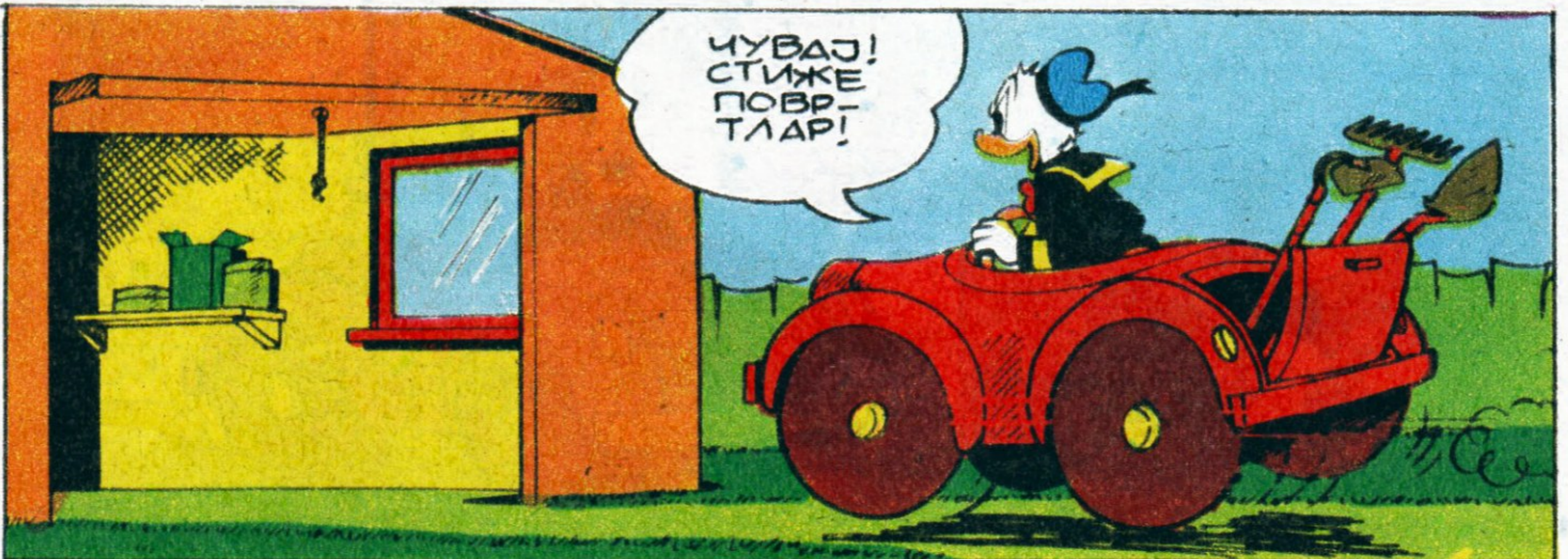
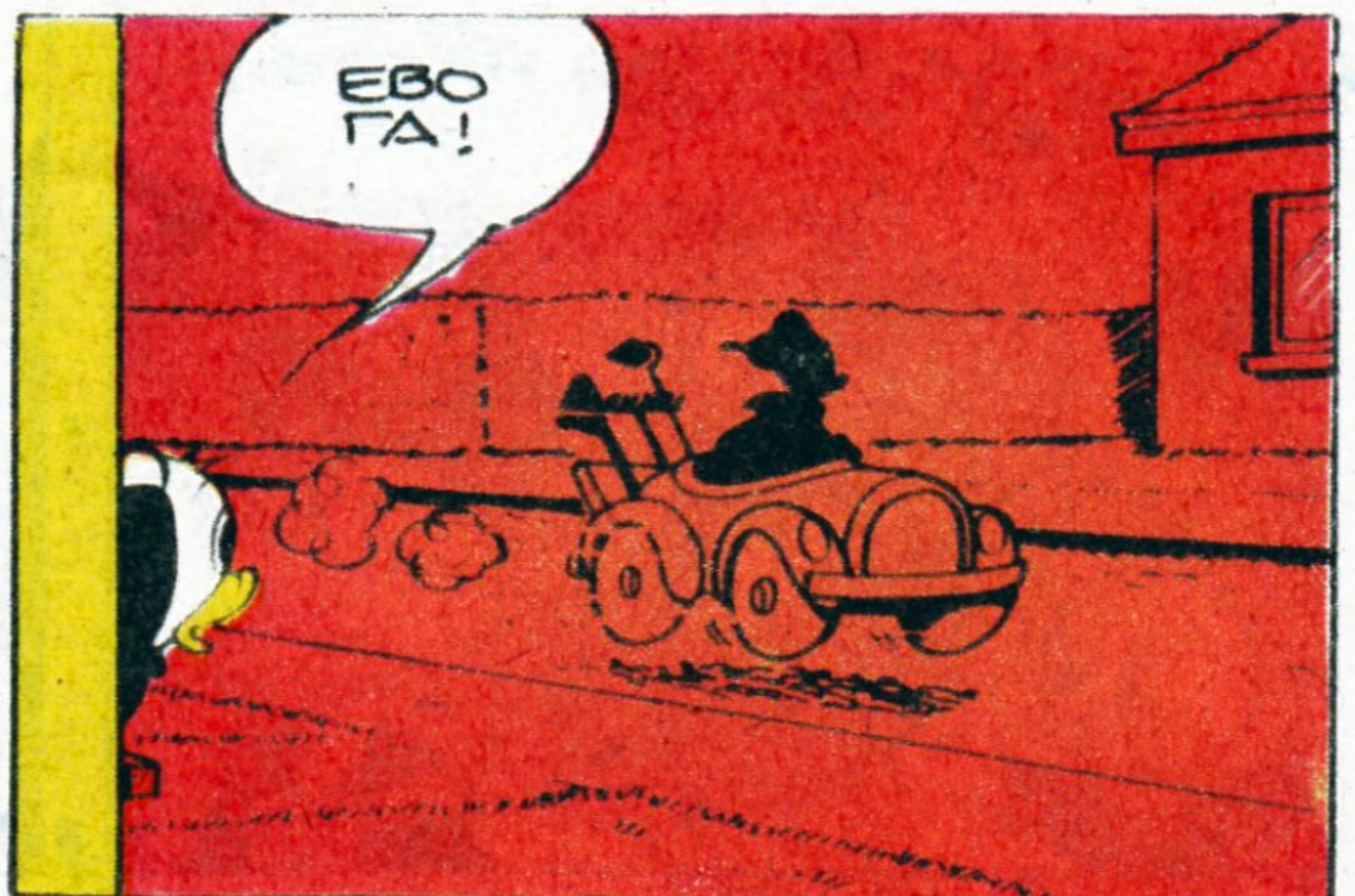
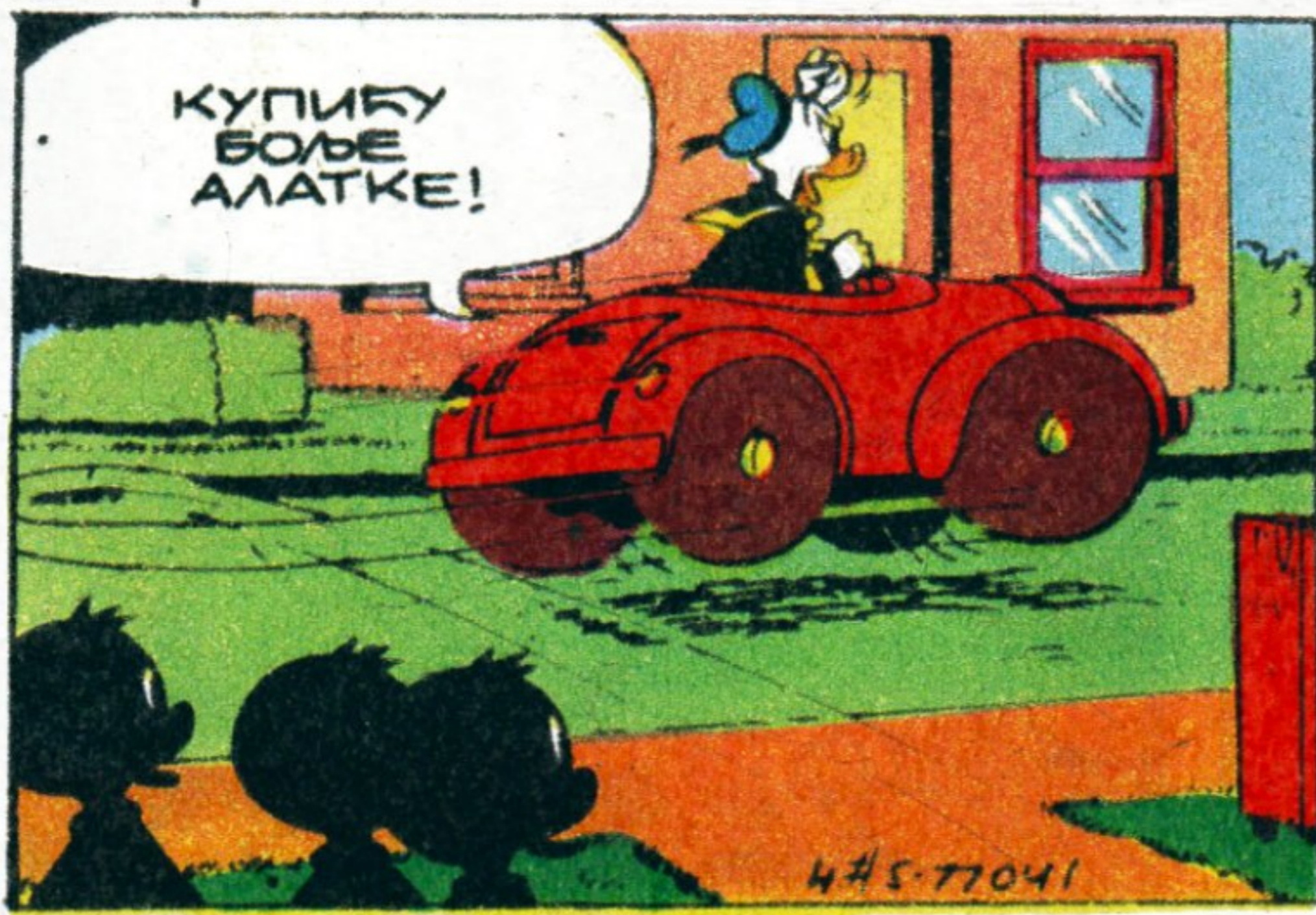


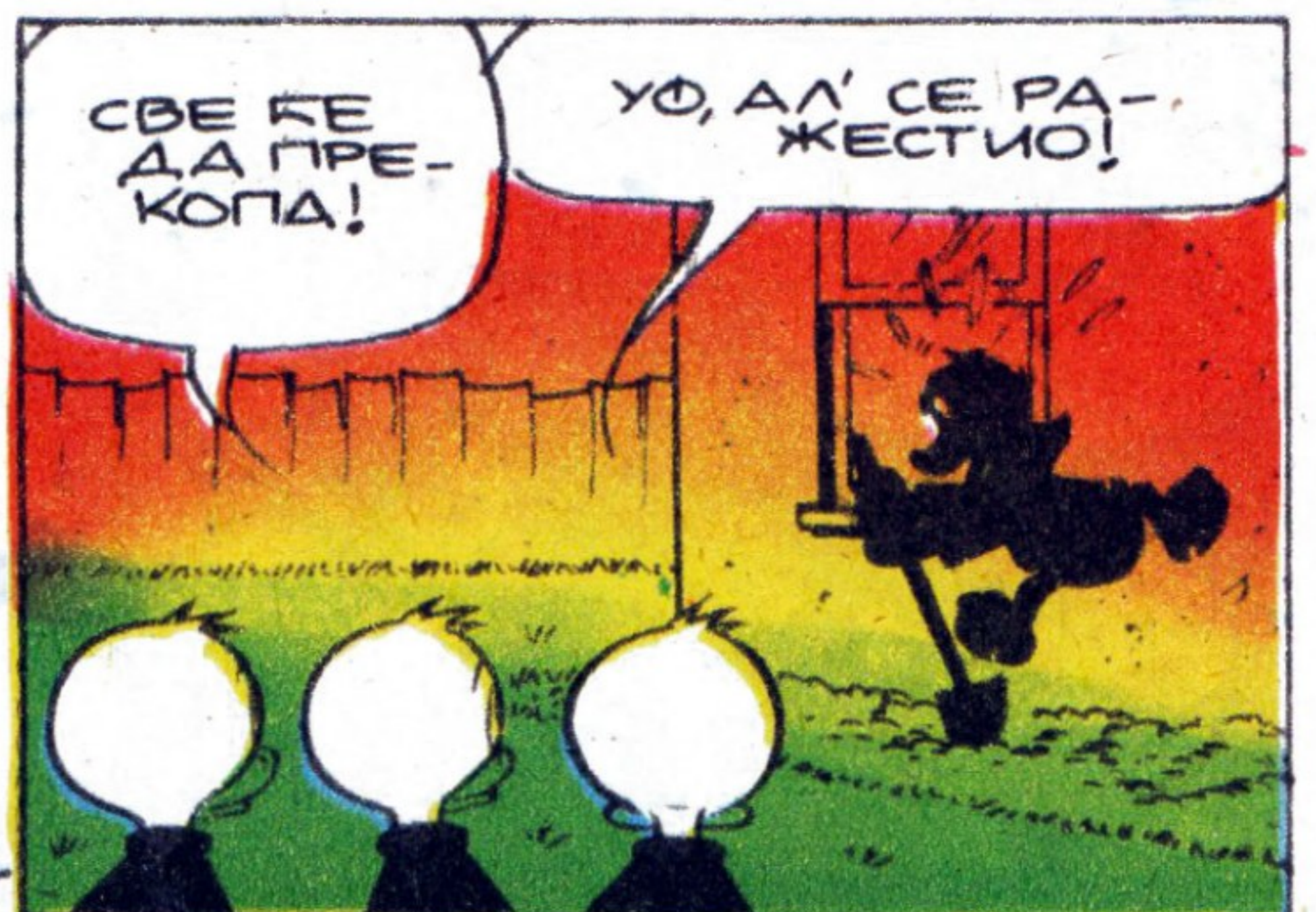
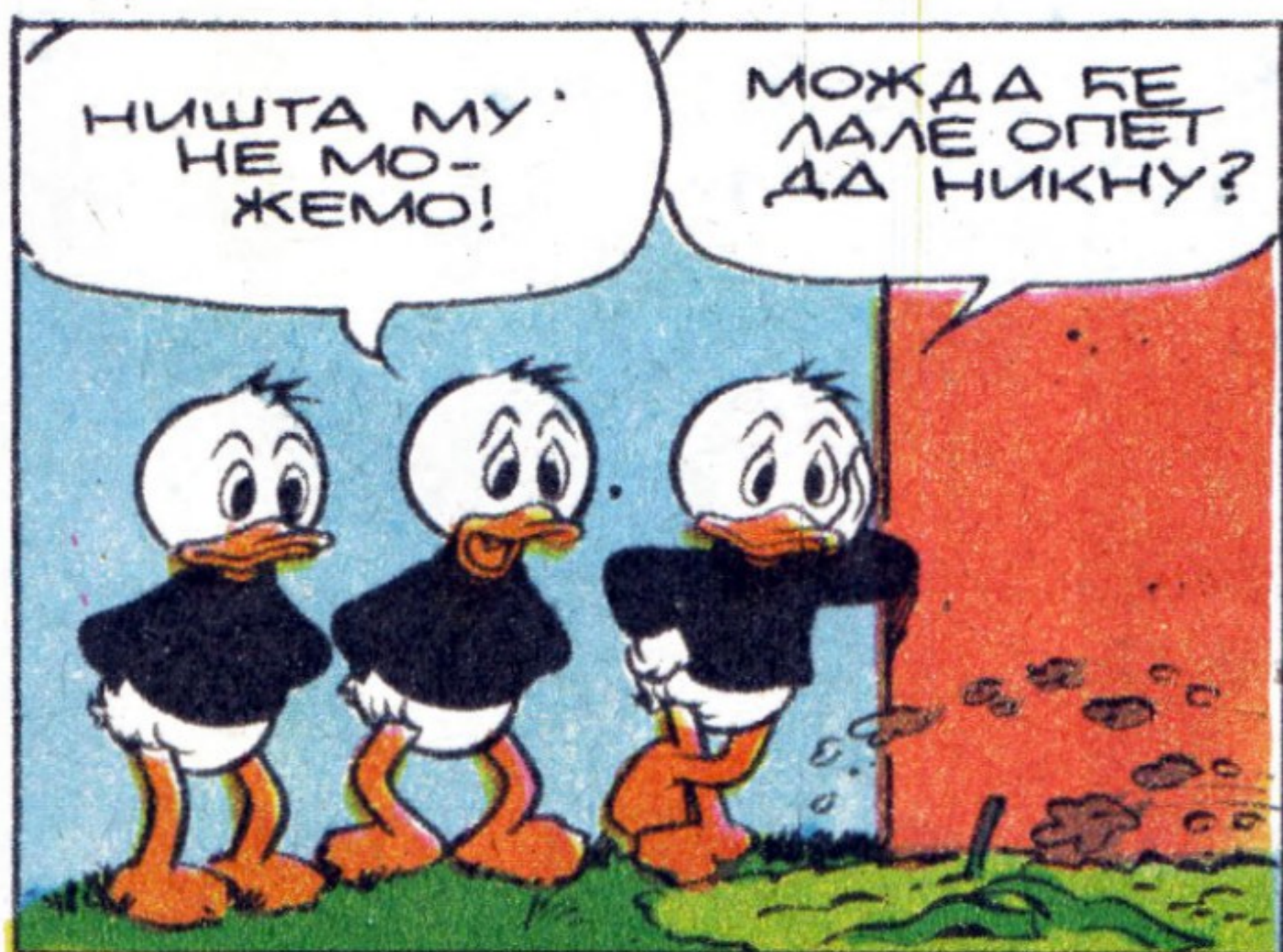
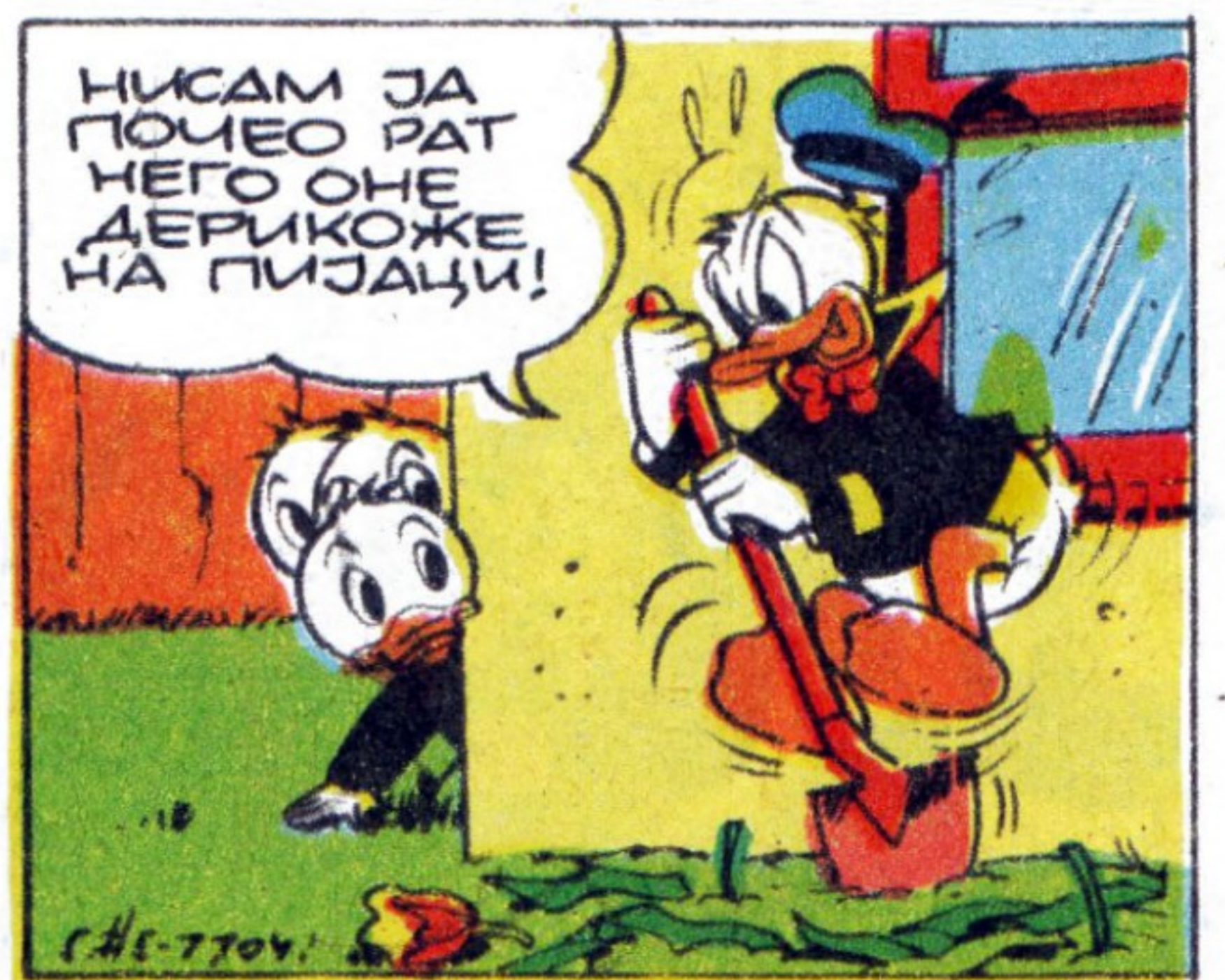
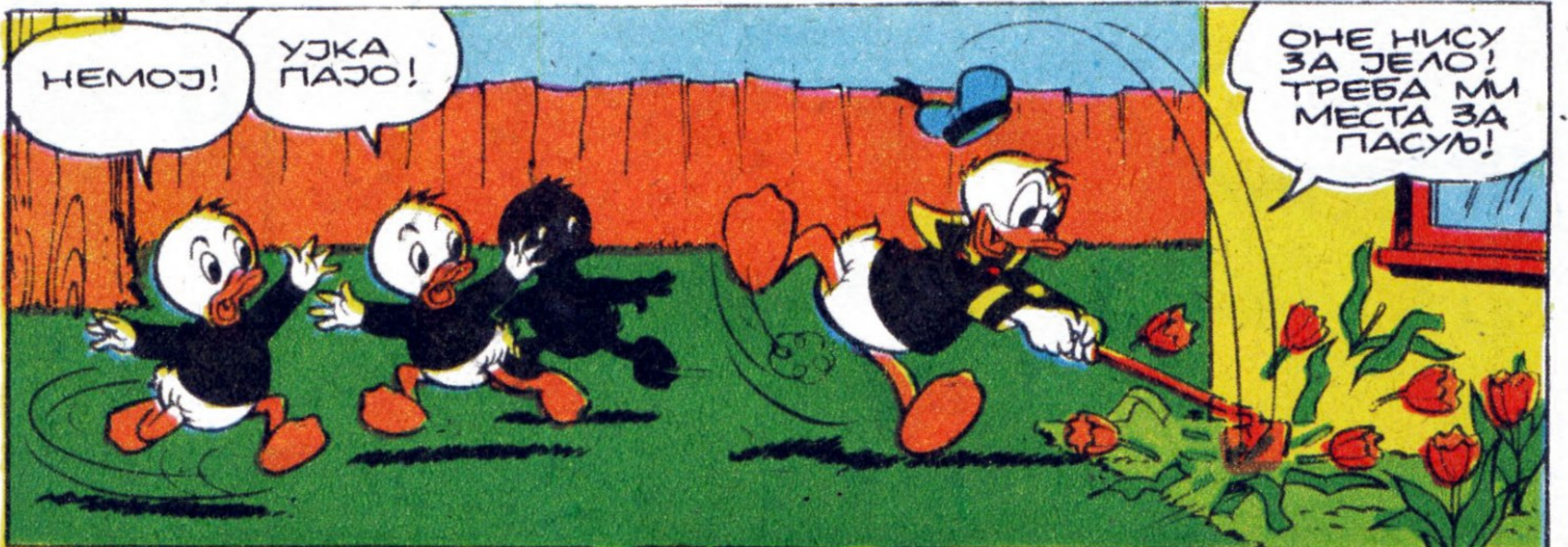
ПАЈА ПАТАК: ПОВРТЛАР

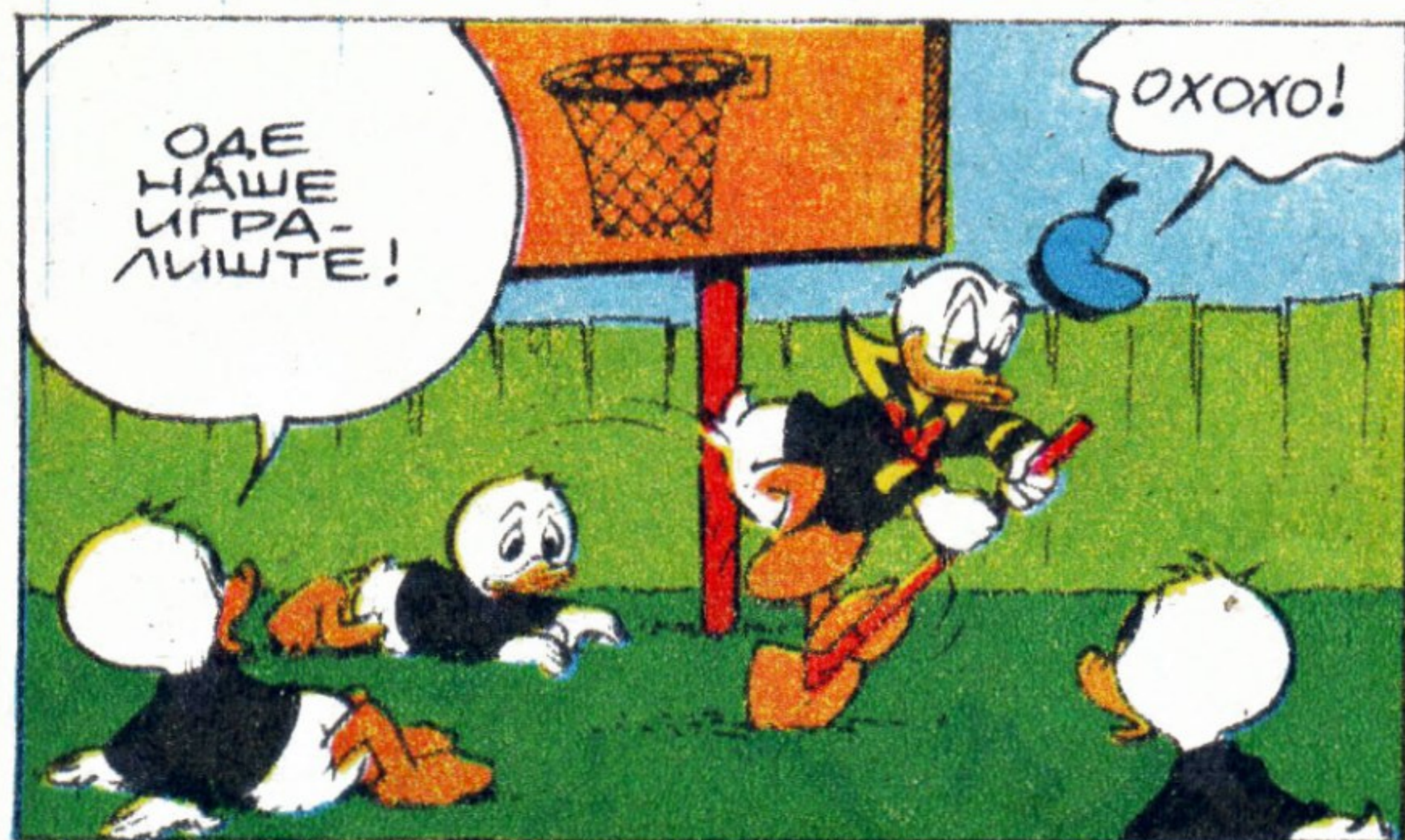
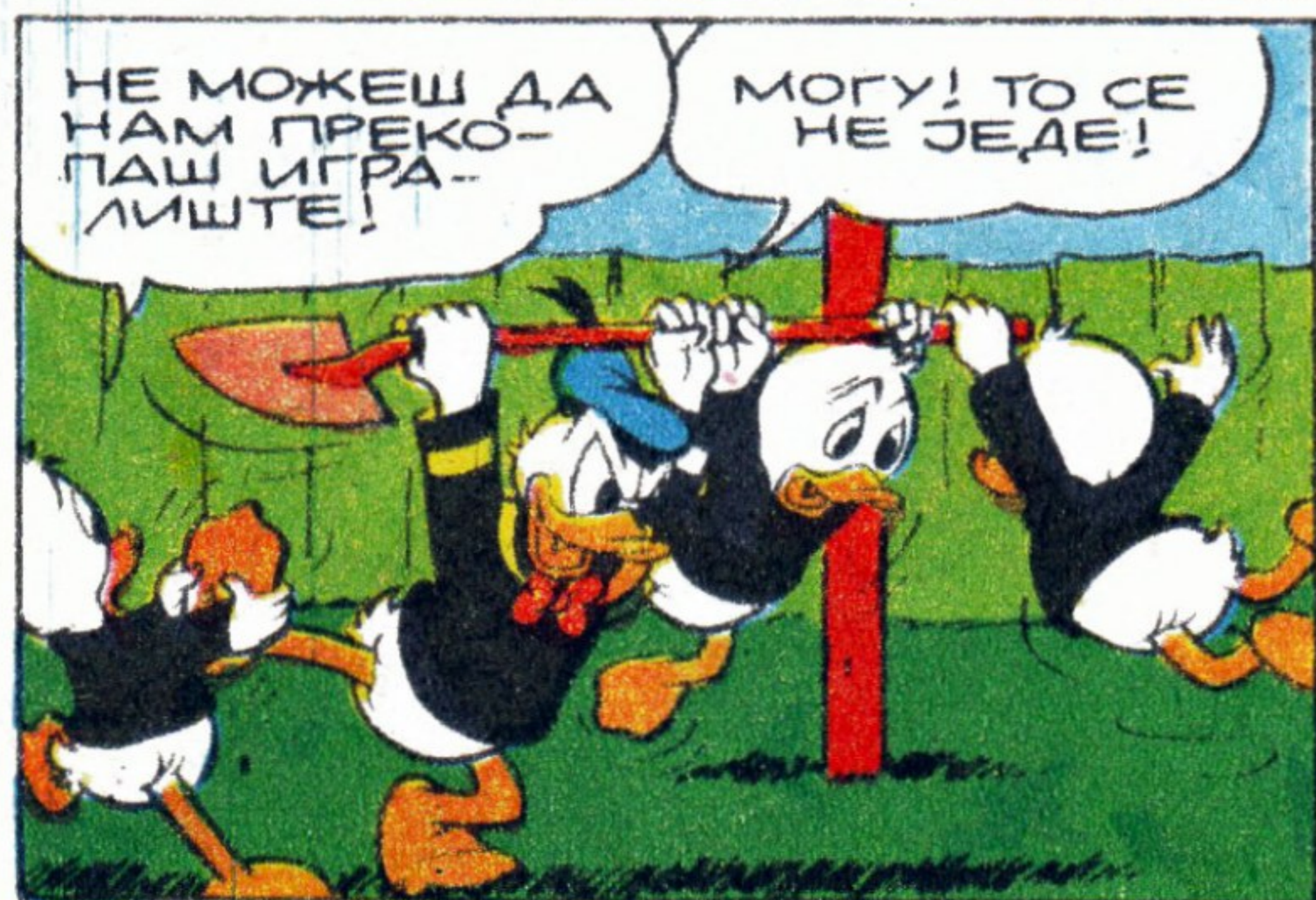
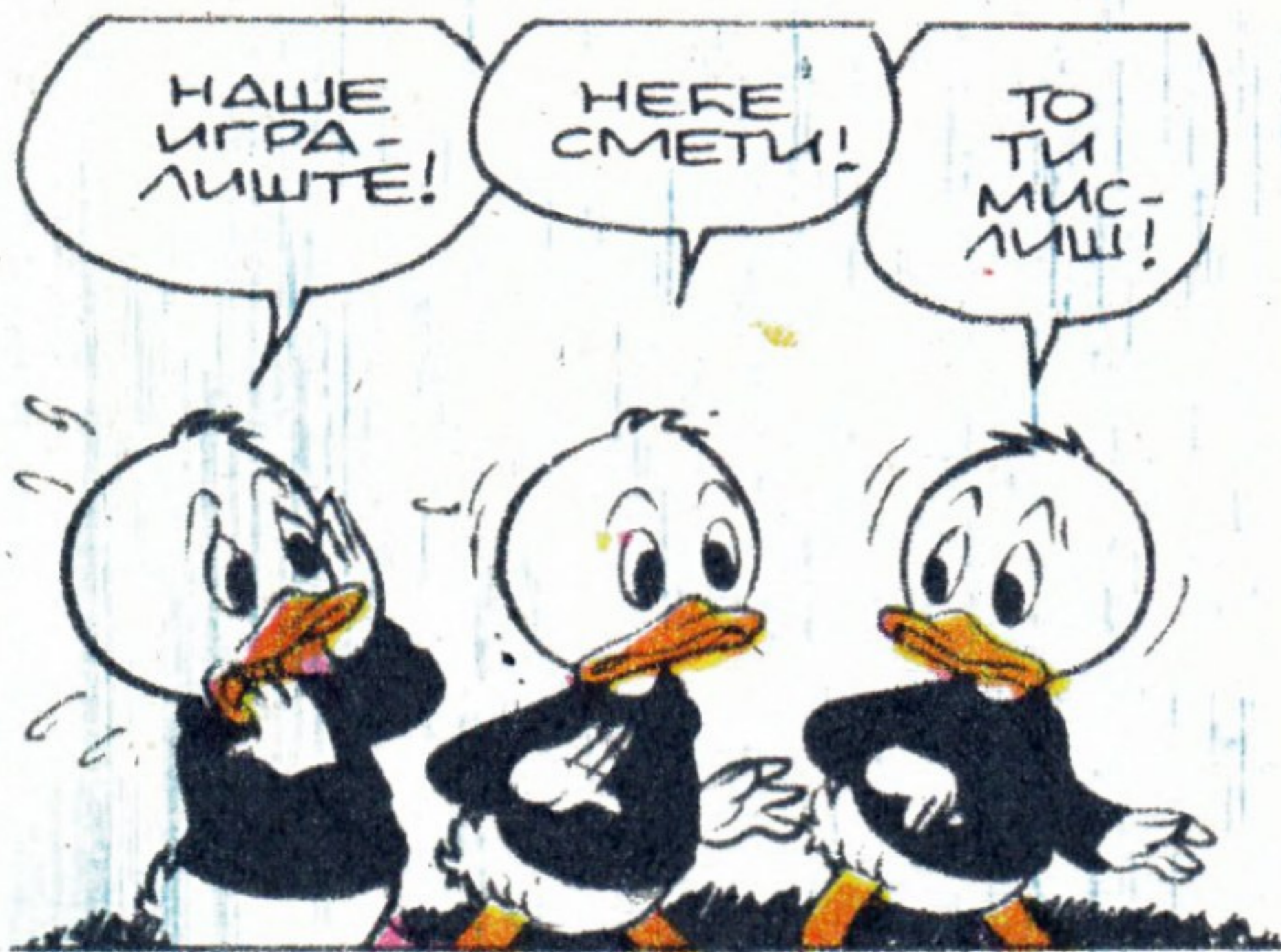


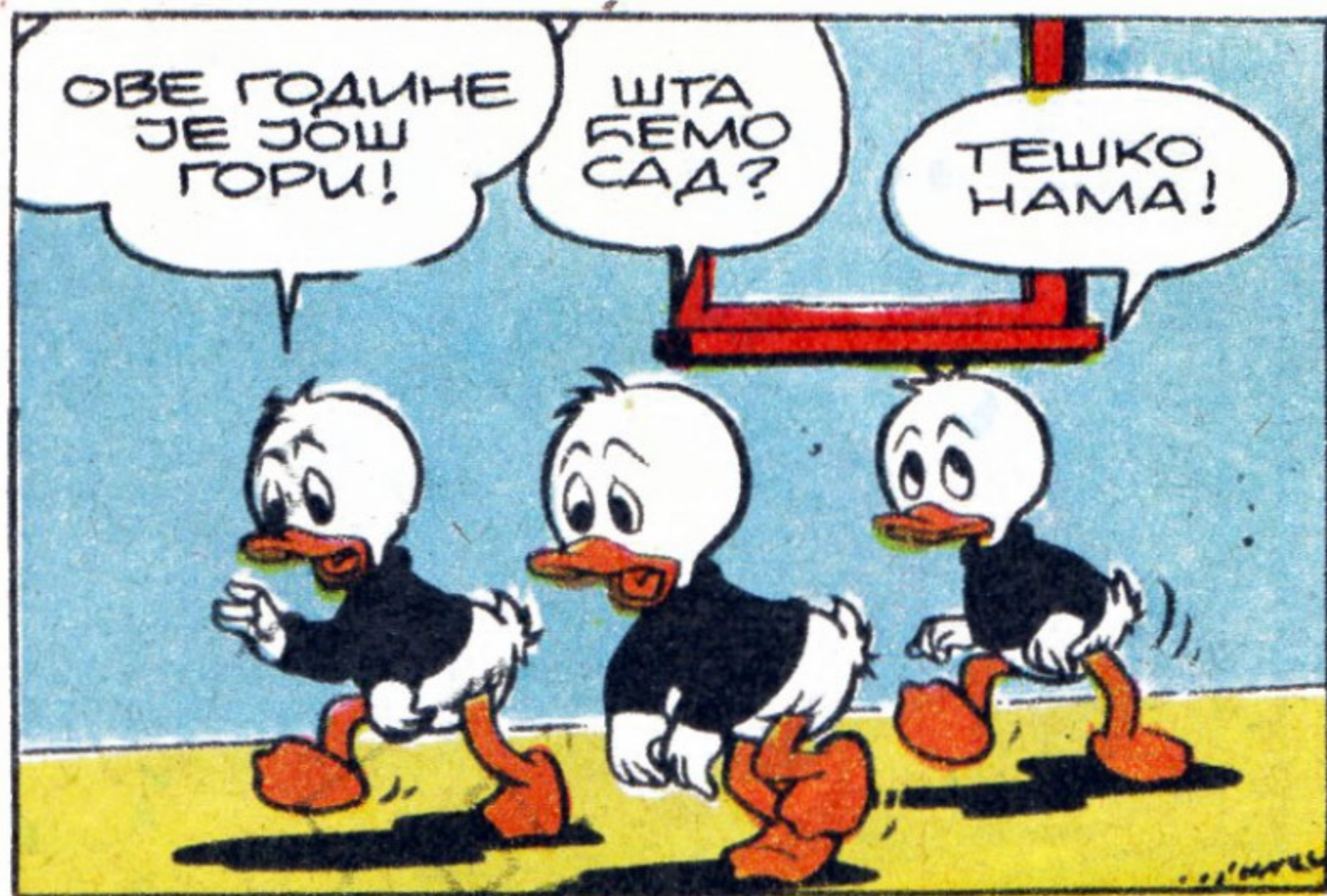


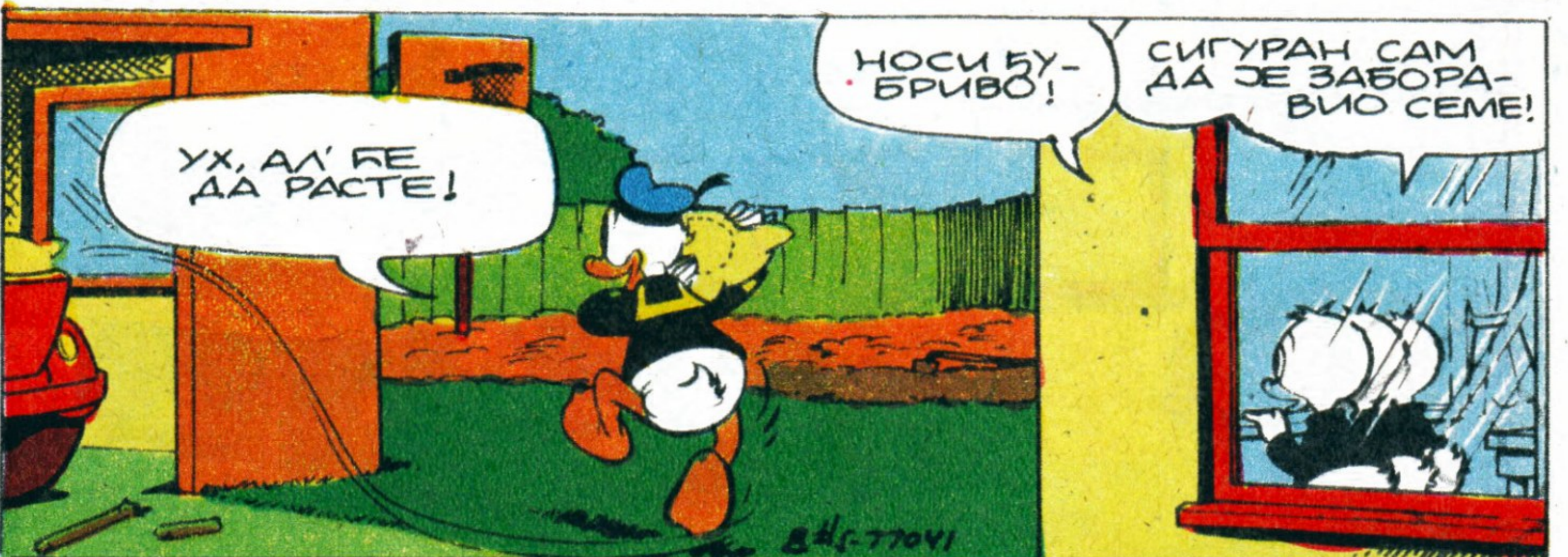
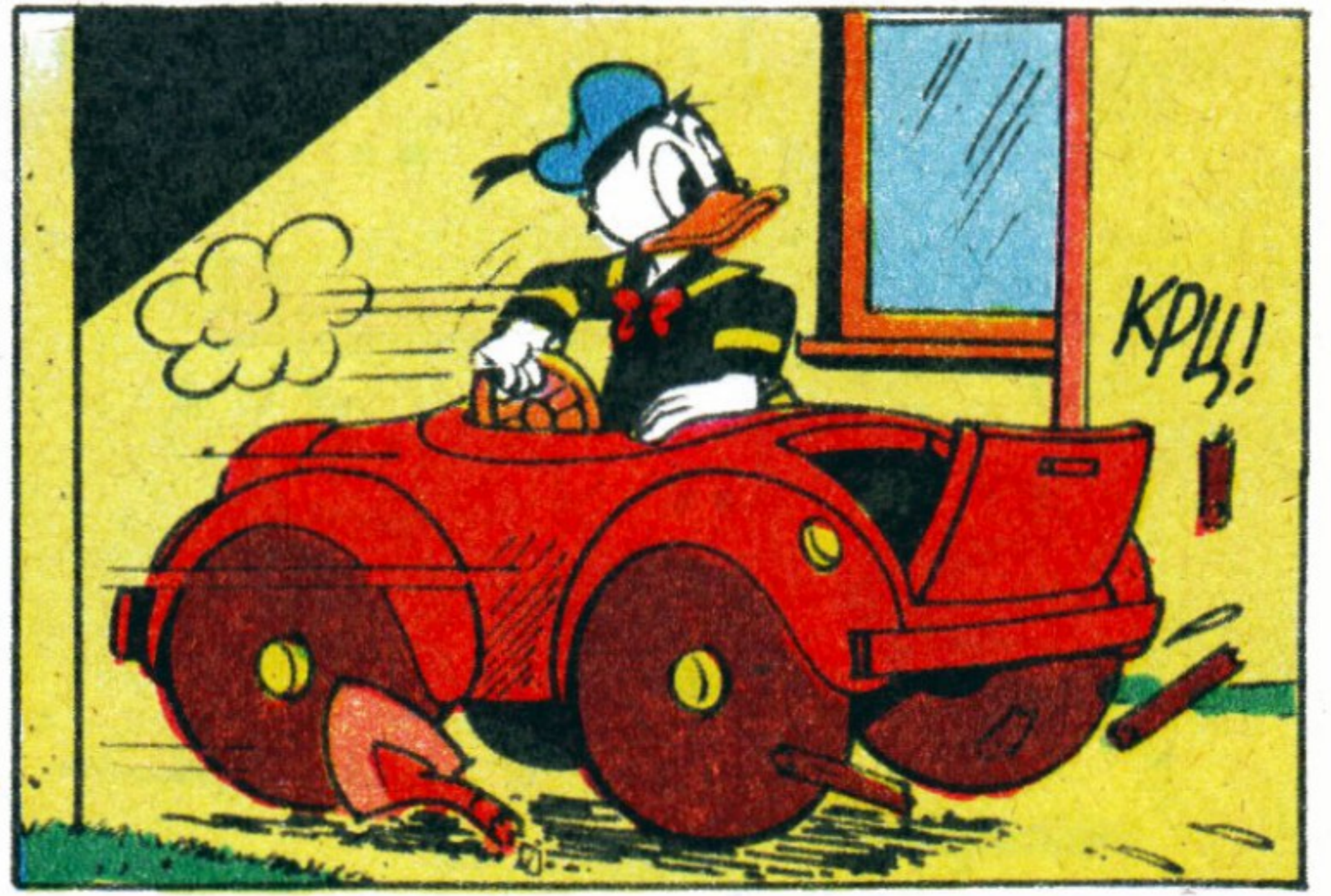


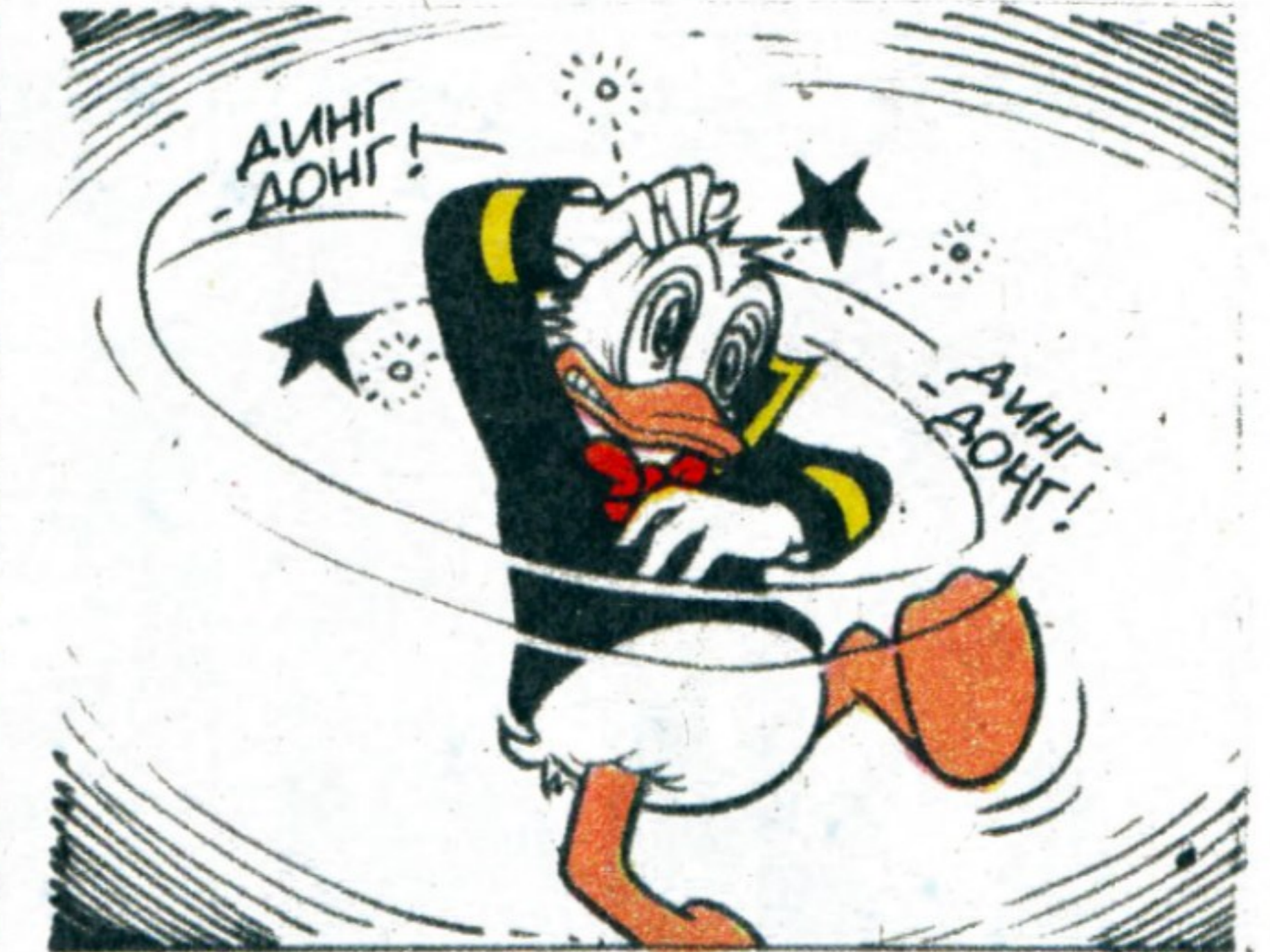
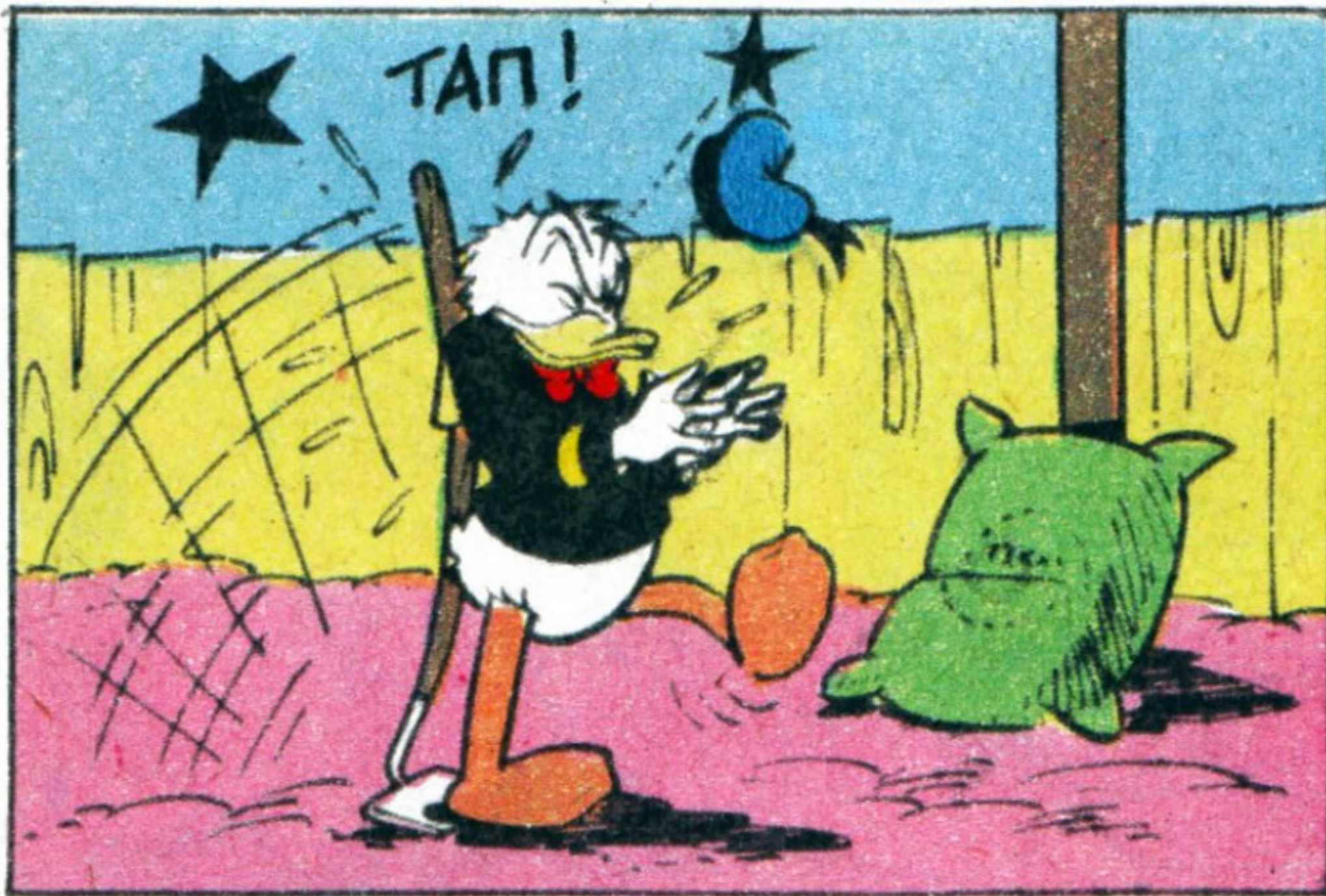
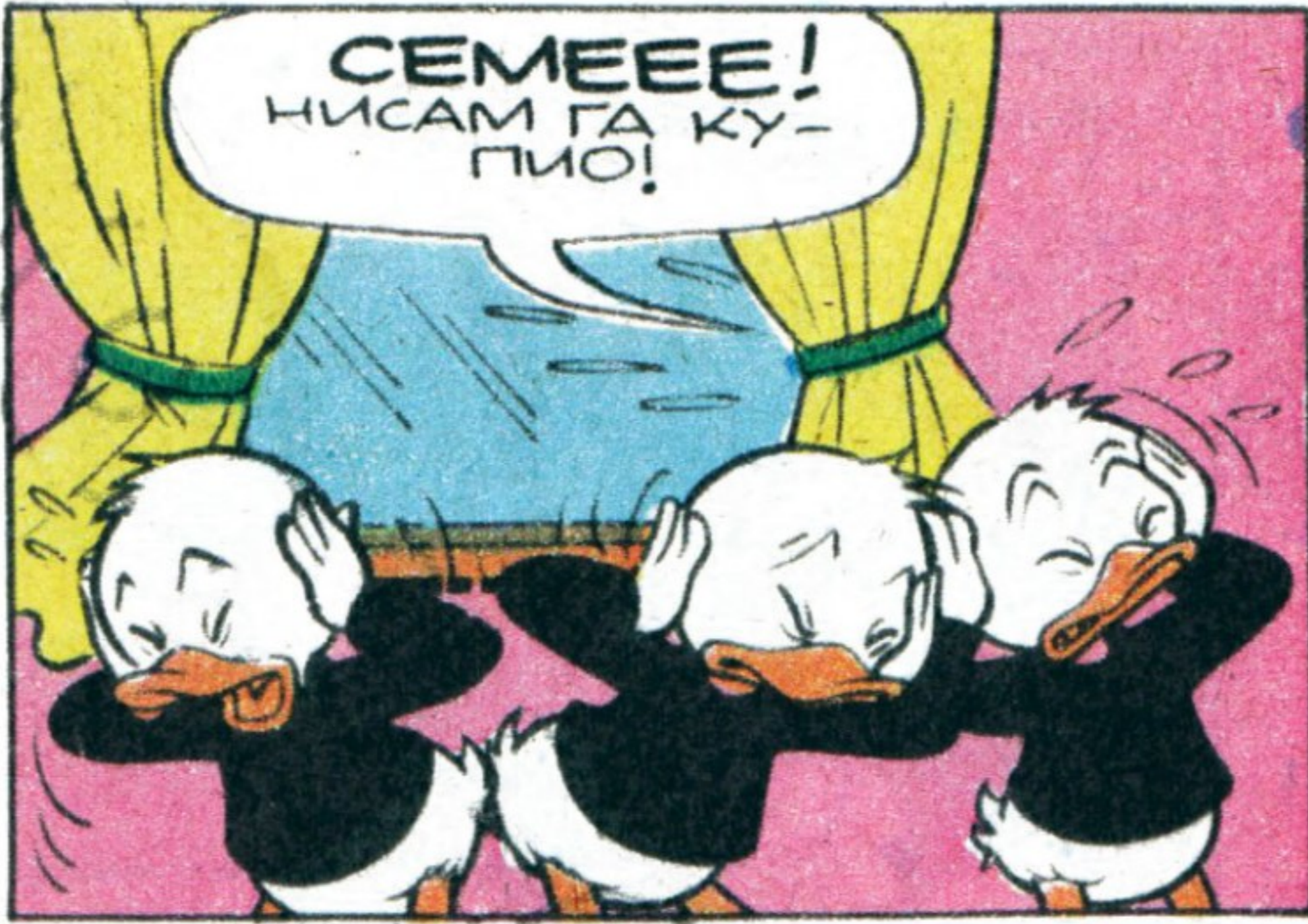


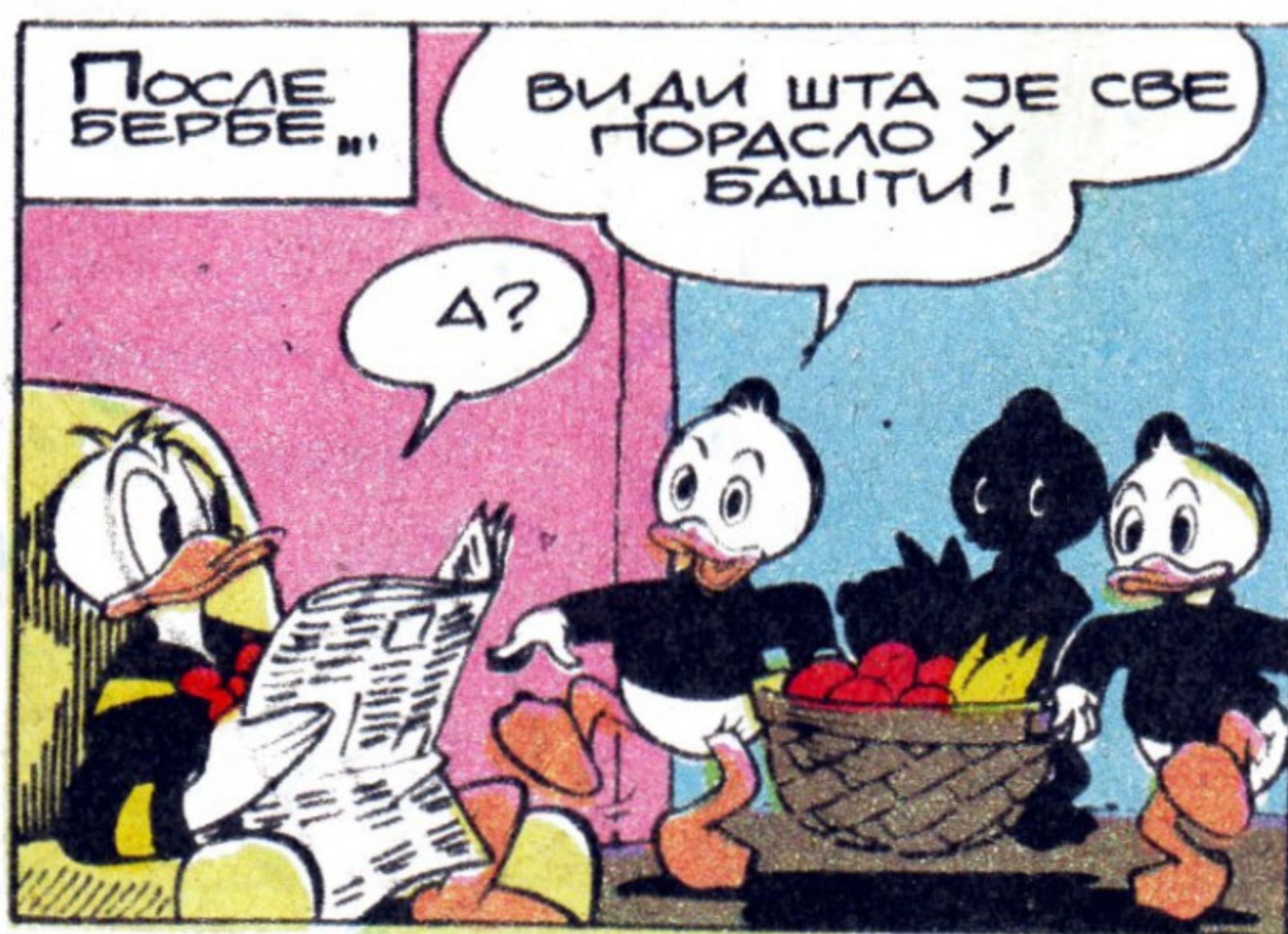
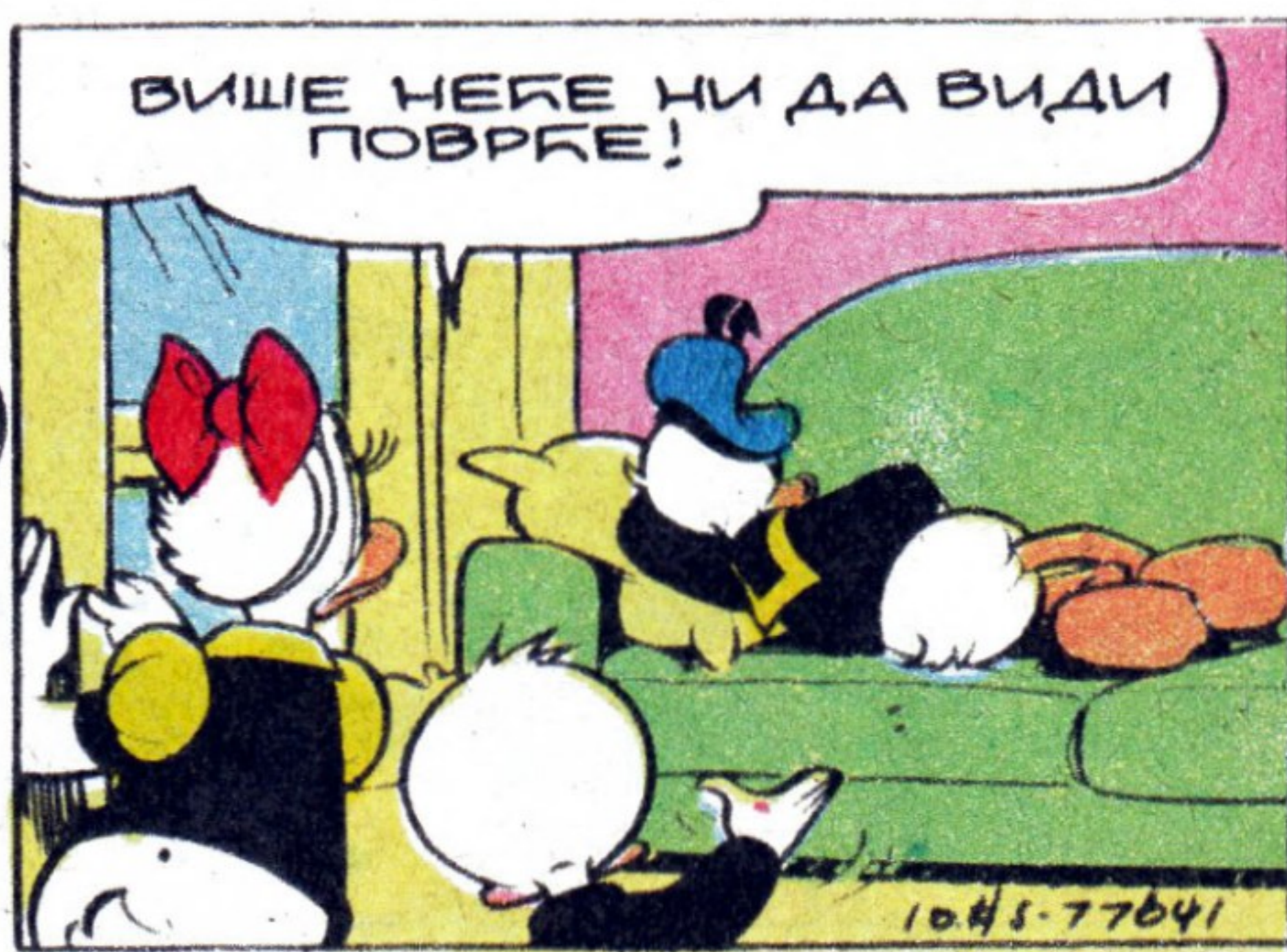
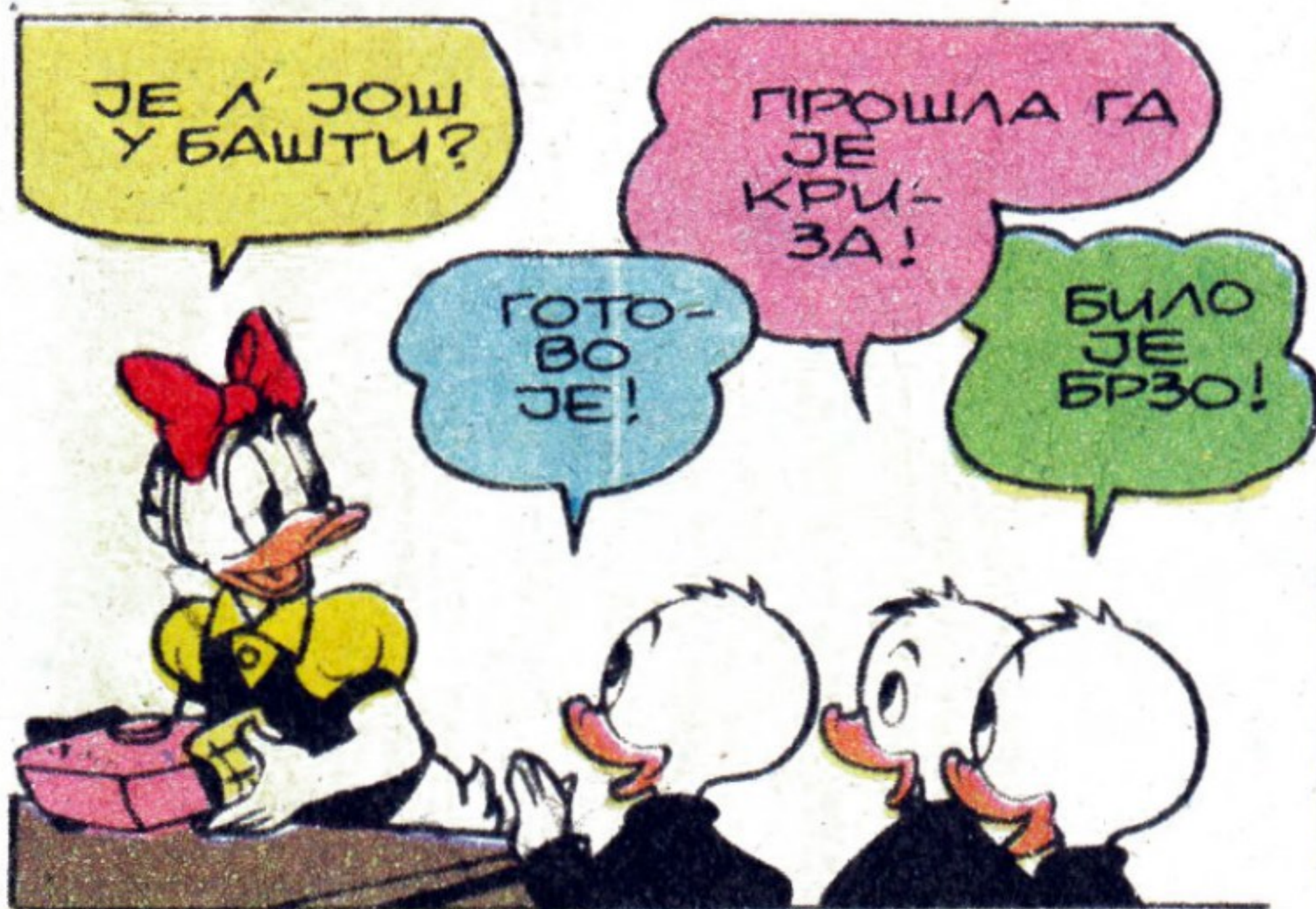












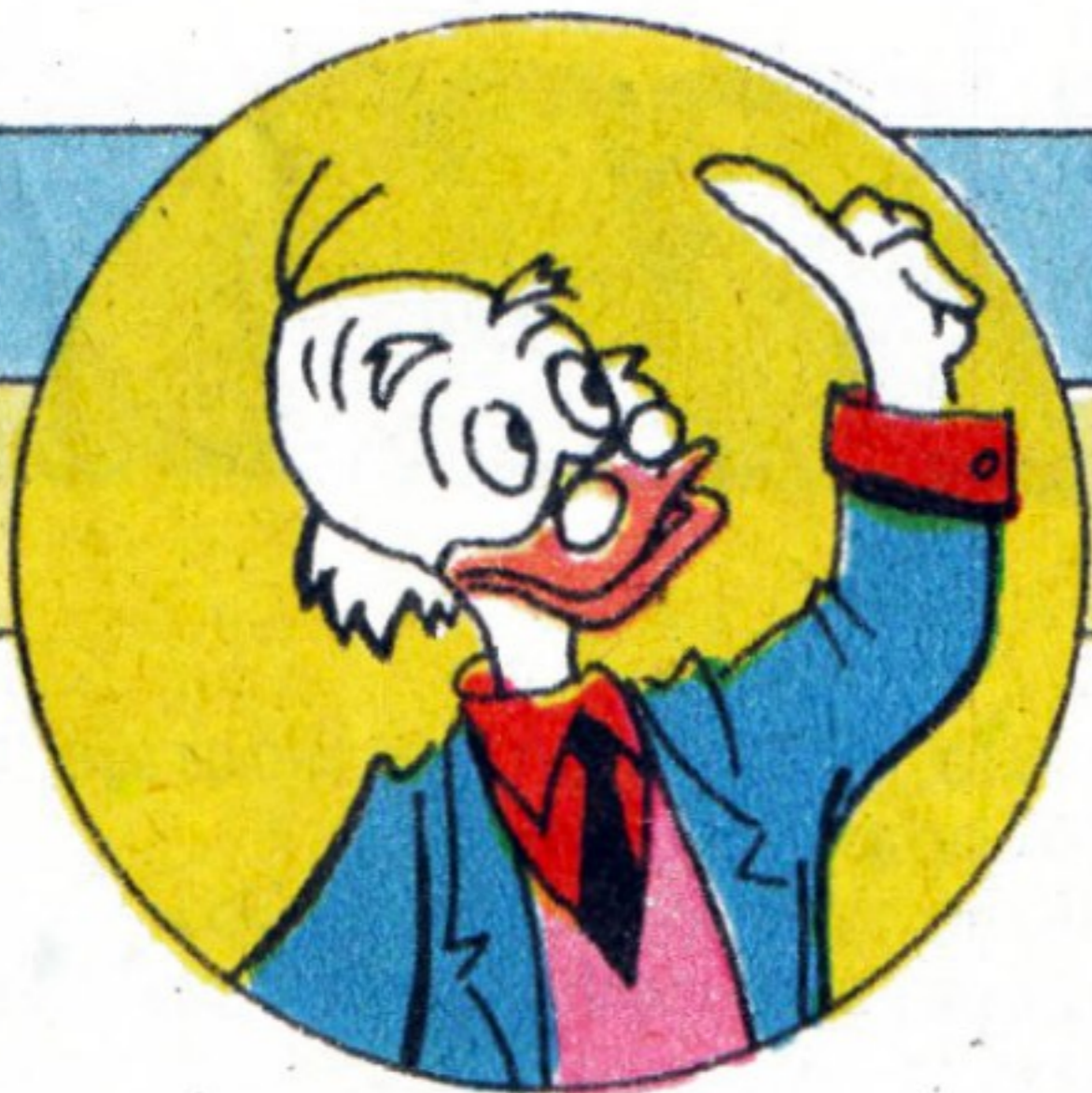
Walt Disney

МЛАДИ
ИЗВИЂАЧИ:

Треварене ВАРАЛИЦЕ







Стајино Светнање

Која је најчуднија птица на свету?

Дејан Максимовић
Бокељска 11, Београд

Једног зимског јутра, пре стотинак година, у Паризу се десио необичан догађај. У једној слепој улици, неки грађанин је уловио дотад невиђену животињу. Не знајући да је из зоолошког врта побегла птица киви, овај грађанин је упутио писмо управнику Градског музеја да би га обавестио о свом открићу. Да би му објаснио о каквој је животињи реч, грађанин је писао: „Ради се о једној врсти ноја која није већа од кокошке. Има задњицу кунића, кратке шапе и веома дугачак кљун — као код шумске шљуке...“

Наводи збуњеног Парижанина су права слика птице киви. Јер, за овог необичног представника птичијег рода се тврди да је „најчуднија птица на свету“.

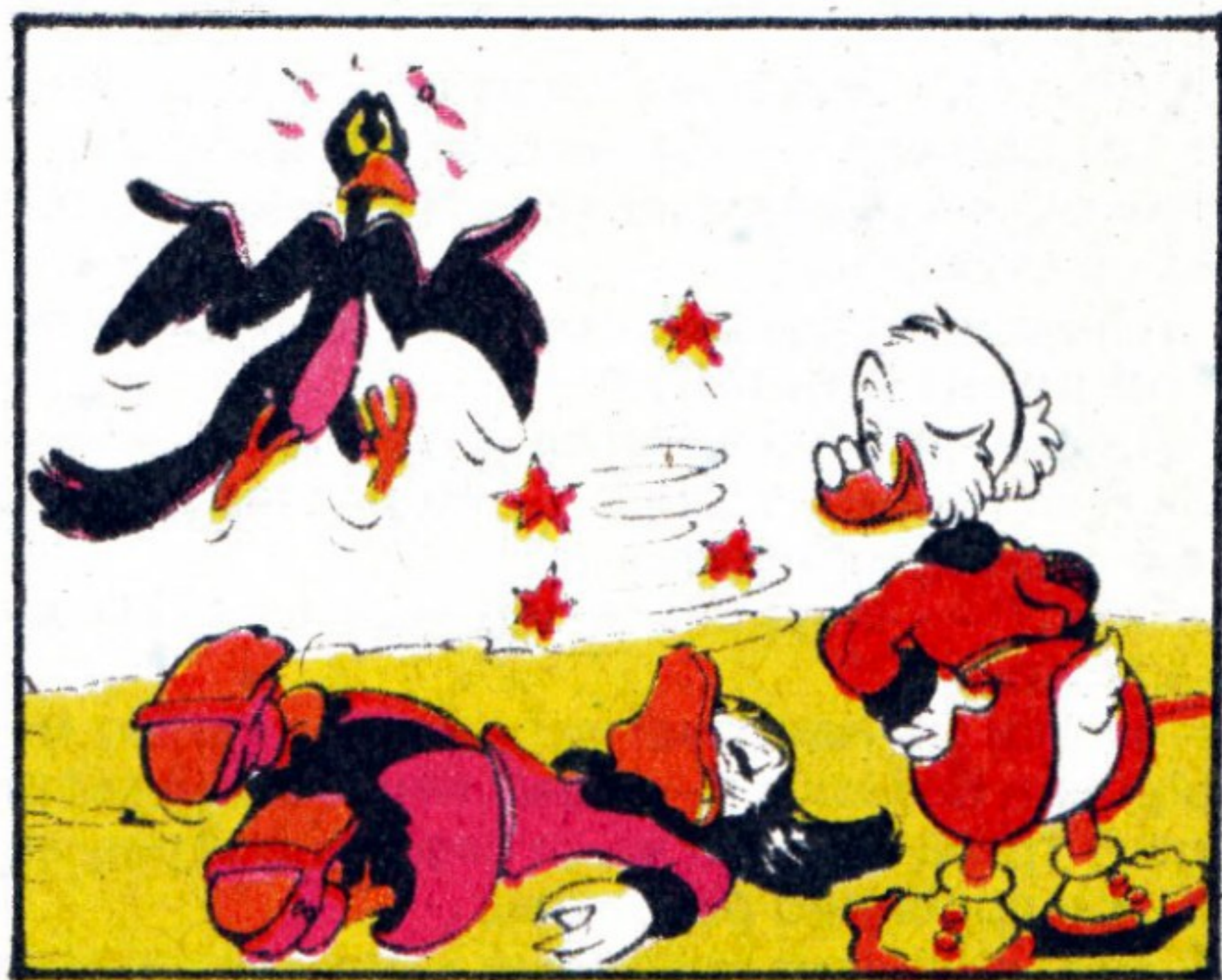
Киви живи усамљенички у шумским пределима Новог Зеланда. Припада групи птица тркачица. Велика је као домаћа кокошка, а тешка два до три килограма. На здепастим и прилично кратким ногама има по четири прста окренута напред. Први прст је толико закржљао да се птица на њега уопште не ослања.

Киви је преко дана скривена у густом сплету шибља и корења. Активна је ноћу и из свог скровишта излази од-

мах после сунчевог изласка. непријатељи су јој ласте и сличне зверке.

Иако изгледа више него неспретна, киви је веома брза. Тело јој је покривено перјем које нема запрека па зато подсећа на длаку сисара. Закржљала крила се скоро уопште не примећују а реп је изузетно кратак. Глава птице киви је веома мала, али је зато краси изузетно дугачак кљун на коме су смештени отвори ноздрва. Између ситних очију и основе кљуна налазе се длачице сличне мачјим брковима. Између мужјака и женке птице киви скоро да нема разлике. Док су кости код свих птица шупље (а то им омогућава да лете), дотле су кости кивија испуњене.

Птица киви се размножава само једном годишње. Женка снесе два до четири јаја и то у веома дугачким размацима. Јаја су прилично крупна и достижу дужину од 15 центиметара, док им тежина може да буде и пола килограма. Уместо љуском, јаја су обложена прилично меком овојницом. Чим снесе и последње јаје, женка се повлачи. Мужјак је тај који лежи на јајима и који, као сваки добар отац, изводи младунце. Период лежања на јајима је веома дуг — од 70 до 80 дана!



ИЛЕГАЛЦИ

Завера је почела да се кује, а да ја ништа нисам предосећао. Стара је истина да је лако преварити некога ко вам верује, али човек најмање очекује да га преваре они који су му најближи.

Са мном се то догодило.

Истини за вољу — ја сам крив. У животу је потребно гледати око себе, а ја то нисам чинио. И немам права ни на кога да се љутим. По најмање на „илегалце“.

Они су потпуно недужни!

И уколико желим да будем потпуно искрен, чак су ми и врло симпатични. Али, принципи су принципи и ако се њих не придржавамо у животу, чега ћемо се држати?!

Да би се цела прича разумела, неопходно је кренути редом.

Пре четири године моје троје деце захтевало је да им купим пса. Размотрили смо све разлоге „за“ и „против“ и купили смо женку шкотског овчара.

Каја, како је ми зовемо, односно Контеса према педигреу, изузетно је паметна животиња, послушна изнад свега, осим...

Осим када угледа мачку. Тада њен природни нагон надвлада мудрост, она губи контролу над собом и у стању је да покида каиш којим је везана, само да би се дочепала мачке.

Пре неколико дана, у први сутон, видим своју кћерку, млађег сина и њихову другарицу Јелену како су се узмували у башти иза куће.

— Шта се то тамо догађа? — питам своју супругу која се управо враћа из баште.

— Где? — зачуђена искрено пита она мене.

— У башти из које ти долазиш овог тренутка — кажем сумњичаво. — Кују заверу!

— Ма, хајде молим те! — Моја супруга одмахује руком. — Деца се играју, а за тебе је боље да наставиш да читаш ту књигу. Тврдиш да је занимљива!

— Немој да скрећеш разговор! Осећам да нешто припремају — настављам тврдоглаво. — Нисам ја јуче рођен и не желим да имам неприлике са суседима!

— Онда их питај сам, пошто мени не верујеш.

— И да знаш: питаћу их!

Устајем врло љут, излазим на терасу и одозго кажем веома строго: — Верослава, какву то смицалицу припремате?

— Ми..?! — Моја кћи је запањена. — О чему, тата, говориш?!

— Немој да нам сметаш! — каже оштро мој млађи син Војислав. — Наша учитељица тврди да децу треба пустити да се слободно играју како би се правилно развијала.

Е, сад, када вам неко ко је у другом разреду основне школе тако спретно наводи речи своје

учитељице, једино што преостаје јесте да се без поговора повучете.

Наравно, тако сам и учинио.

Сутрадан, док сам радио за писаћим столом, крај мене је пројурio Војислав, носећи литар млека у тетра-паку.

— Стани, пријатељу! — повиках. — Куда с тим млеком?

— С каквим млеком?! — упитао ме је најискреније зачуђен, док су му се плаве очи потпуно заокружиле, што је сигуран знак да је смислио неку подмуклицу.

— То млеко, које држиш у руци — кажем медено.

— А..! Ово... мле-ко..! Па, зна се шта се ради с млеком!

— А, шта се ради с млеком?

— Разне ствари: праве се палачинке, бела кафа, шлаг, сладолед...

— Шта ћеш ТИ с њим да радиш? — тврдоглаво сам упоран.

— Зашто ме одмах ниси ТО питао, него ме задржаваш некаквим бесмислицама: куда ћу, шта се ради од млека... Ако желиш баш да знаш, носим га Бистрооком, Једнооком Џеку и Црном.

— Каква су то имена? — најискреније сам зачуђен.

— Прво: нису имена, него надимци и друго: какви су да су — њихови су. Мати им није дала млеко и носим им да попију.

У мени је нарастао понос родитеља.

— Лепо, Војиславе — кажем. — Баш лепо, сине. Са друговима треба све делити и у добру и у злу. Хајде, иди — додајем с поносом у гласу. — Немој да те чекају Бистрооки, Једнооки Џек и Црни.

— Кад ти кажеш — добацује ми Војислав трескајући излазним вратима.

Ја се окрећем свом старијем сину и кажем: — Видиш ли Гордане како сви ми лепо васпитавамо овог малишана? Неће бити себичан. Све дели с друговима. Баш добро дете!

— А има и наивног оца! — каже мој Гордан из искуства своје осамнаесте године.

Касније ћу схватити до које је мере био у праву, али тог тренутка сам се само насмејао: Ја наиван! Којешта!!

Тог поподнева, долазећи из дворишта, Верослава поче да претура по орману у коме држимо лекове.

— Мама, где је пипета? — повикала је према кухињи.

— Каква пипета? — упитах устајући из фотеље.

— А..! Ти си ту! — Призвук у њеном гласу показивао је да је разочарана мојим присуством.



— Јесте, ја сам ту! Шта ће ти пипета?
 — Овај... Зашто ти мене увек испитујеш? Немам две године, него дванаест! Пред својим пријатељима се прсиш како сам самостална...
 — Не врдај! Шта ће ти пипета?
 — Не треба мени, него Јелени Стојановић, ако баш мораш да знаш.
 — Не морам..! А шта ће њој?
 — Стварно си данас радознао. Тврдиш да се сусед на суседа мора да ослони. Е, Јелена се ослонила на мене. Тражи пипету.
 — У реду — рекох признајући да је кћи у праву. — Узми пипету и помози другарици.

Касније рекох својој супрузи: Расту они у добре људе. Оно што сматрам најважнијим, знаш — то је да ништа од нас неће да сакрију. — И пошто моја супруга ћути, додајем: — Шта ти кажеш?

— Ти си рекао све што је требало да се каже — добацује ми она излазећи у башту.

Задовољан собом и својим закључцима о деци заваљујем се у фотељу и настављам да читам. Или да дремам, не сећам се тачно.

После извесног времена, као да се осећа кривом, Каја је шмугнула кроз собу и умакла у башту.

У мени се наједном пробудила сумња.

Слутњом оца од искуства, предосетио сам да се нешто догађа мимо мог знања. Склопио сам књигу и на прстима изишао у башту.

Оно што сам угледао — поразило ме је.

— Аха! — узвикнуо сам љуто. — Значи тако! Је ли..?!

Верослава је држала сасвим малено маче, док му је Војислав пипетом капао млеко у уста. Млеко које је узимао из лончета које је придржавала моја супруга. Комшиница Јелена сти скала је у наручју још два малена мачета.

На мој разгоробађени узвик нико се није узбудио.

— Не подижи глас — добачила ми је Верослава. — Бистрооки може да се загрцне.

— Ако се ја уплашим — промрмљао је Војислав — могу да му сручим и пет капи — одједном!

— Зашто Ви, чика Верославе, вичете? — упитала ме је сусетка Јелена. — Да чујете само како Једнооком Џеку и Црном лупа срце од страха.

— Сироти мачићи — додала је моја супруга. — Ма, какви мачићи! Шта ће вам они? И, одакле вам?!

— Неко их је бацио у двориште обданишта — казала је Верослава са тугом у гласу. — Јелена их је нашла и донела.

— Јуче су тек прогледали! — са задовољством ме је обавестио Војислав.

— Нећу да их видим у дворишту! Је ли јасно? — узвикнуо сам, водећи рачуна да ми глас звучи што строжије.

Ушао сам у стан.

Долазећи за мном, моја супруга ми је рекла: — Одавно ме ниси тако насмејао — изгледаш тако озбиљно љут!

— Молим те лепо, шта ће им ти мачићи?

— Свако дете треба да има неке илегалне мачиће. Ово су њихови илегалци.

— Које ви храните пипетом. Пипетом мојих капи за очи! И које ће Каја да растргне чим их се дочепа.

— Дефинитивно — приметио је мој старији син Гордан — он је непоправљити наивчина.

— На крају, да не заборавим: мачићи спавају у картонској кутији испод степеништа. Ноћу пси луталице пројуре кроз двориште, али се ни један не усуђује да прође поред Бистрооког, Једнооког Џека и Црног.

На бетону, испред њих, лежи Каја и чува их.

Верослав Ранчић

ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ:

ПРОИЗВОЂАЧ КИШЕ

КАКВИ СУ САМО ОВИ
ЦРНИ ОБЛАЦИ!
НАДАМ
СЕ ДА ЂЕ
МОЈ ПОКУС
УСПЕТИ!



АКО УСПЕ, БИЋУ
ПРВИ ЧОВЕК
У ИСТОРИЈИ
КОЈИ ЈЕ ИС-
КОРИСТИО
СНАГУ МУЊЕ!



U.S.#140-P 24

ЧИКА ПРОКО!
ЗМАЈА ТРЕ-
БА ПУШТАТИ
ПО ЛЕПОМ
ВРЕМЕНУ!



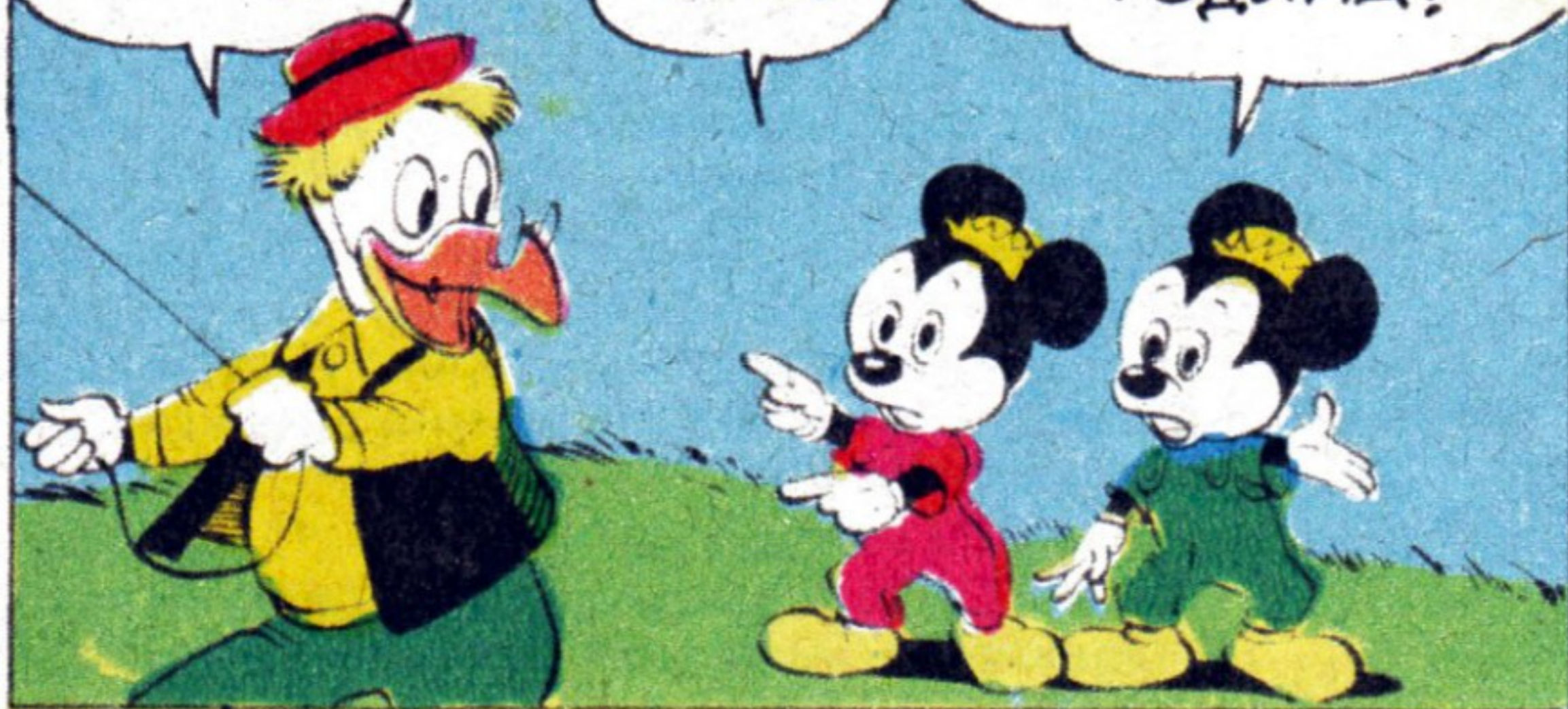
МОЖЕ ГРОМ
ДА ВАС
УДА-
РИ!



ПОКУШАВАМ
ДА УХВАТИМ
СНАГУ
МУЊЕ!

УХВА-
ТИЋЕ
ОНА
ВАС!

ФРАНКЛИН ЈЕ
ТО УРАДИО
ПРЕ ДВЕСТО
ГОДИНА!



ЗНАМ, АЛИ ЈА БУ
ДА ЂА ПРЕ-
ВАЗИЋЕМ!

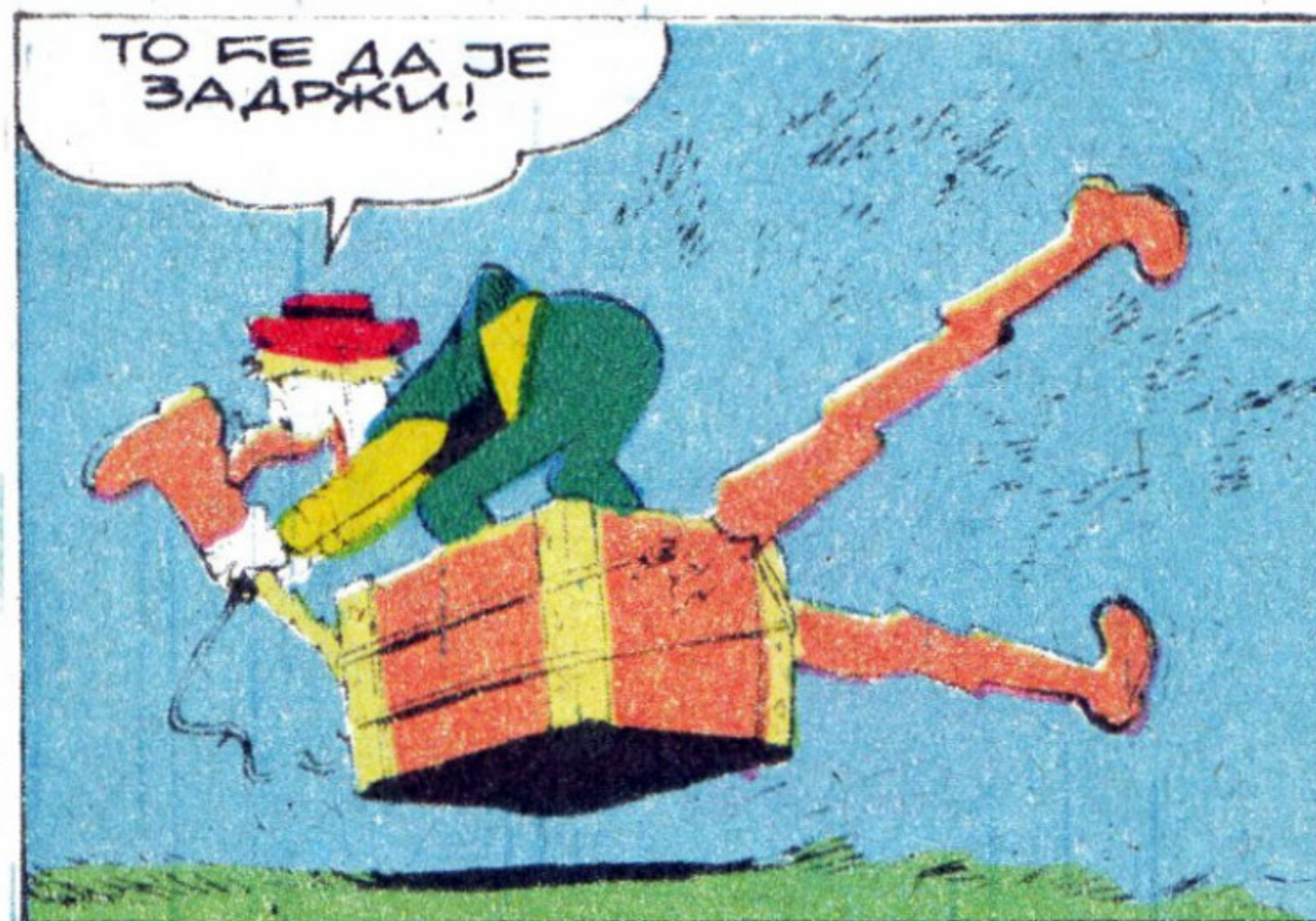
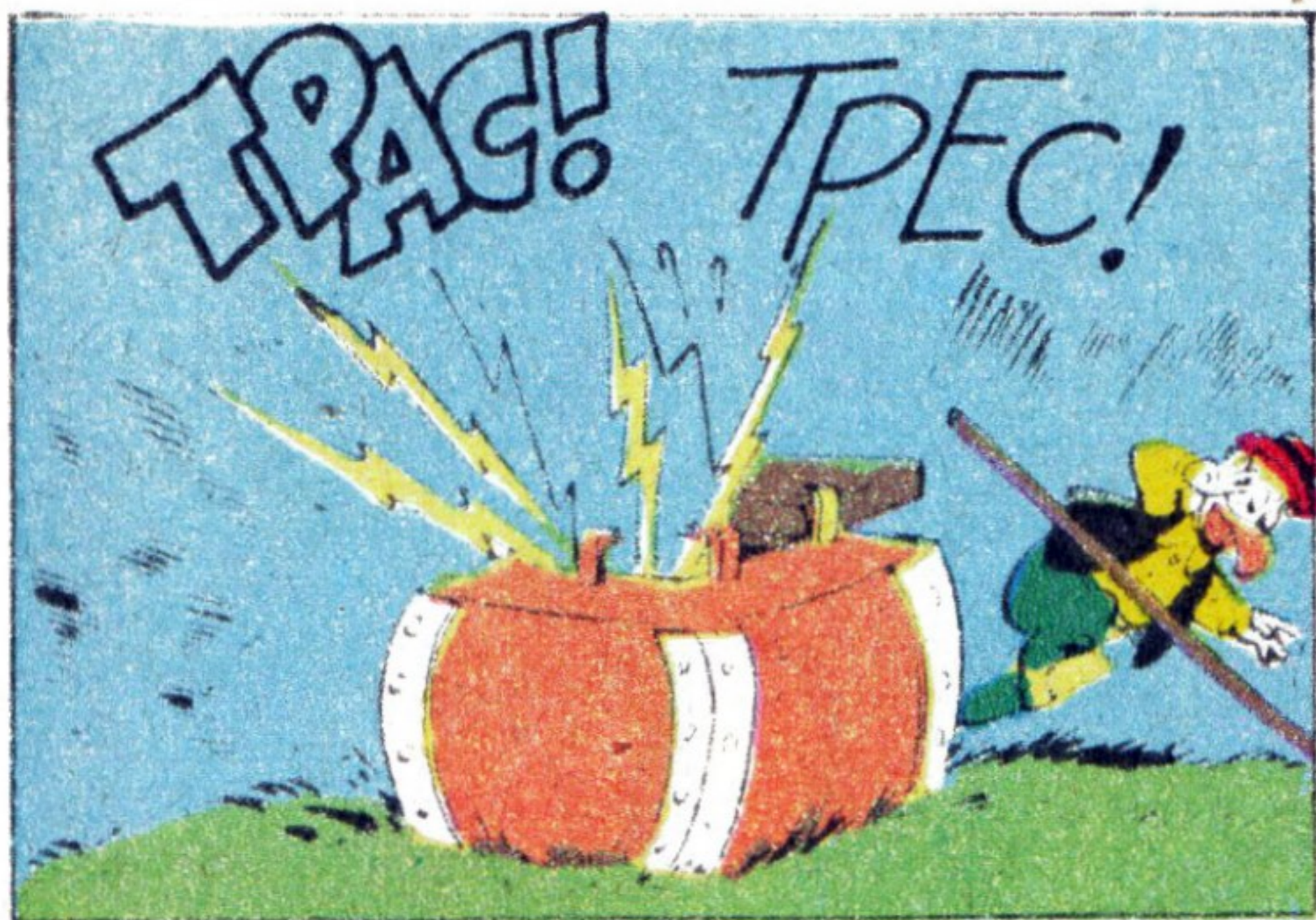


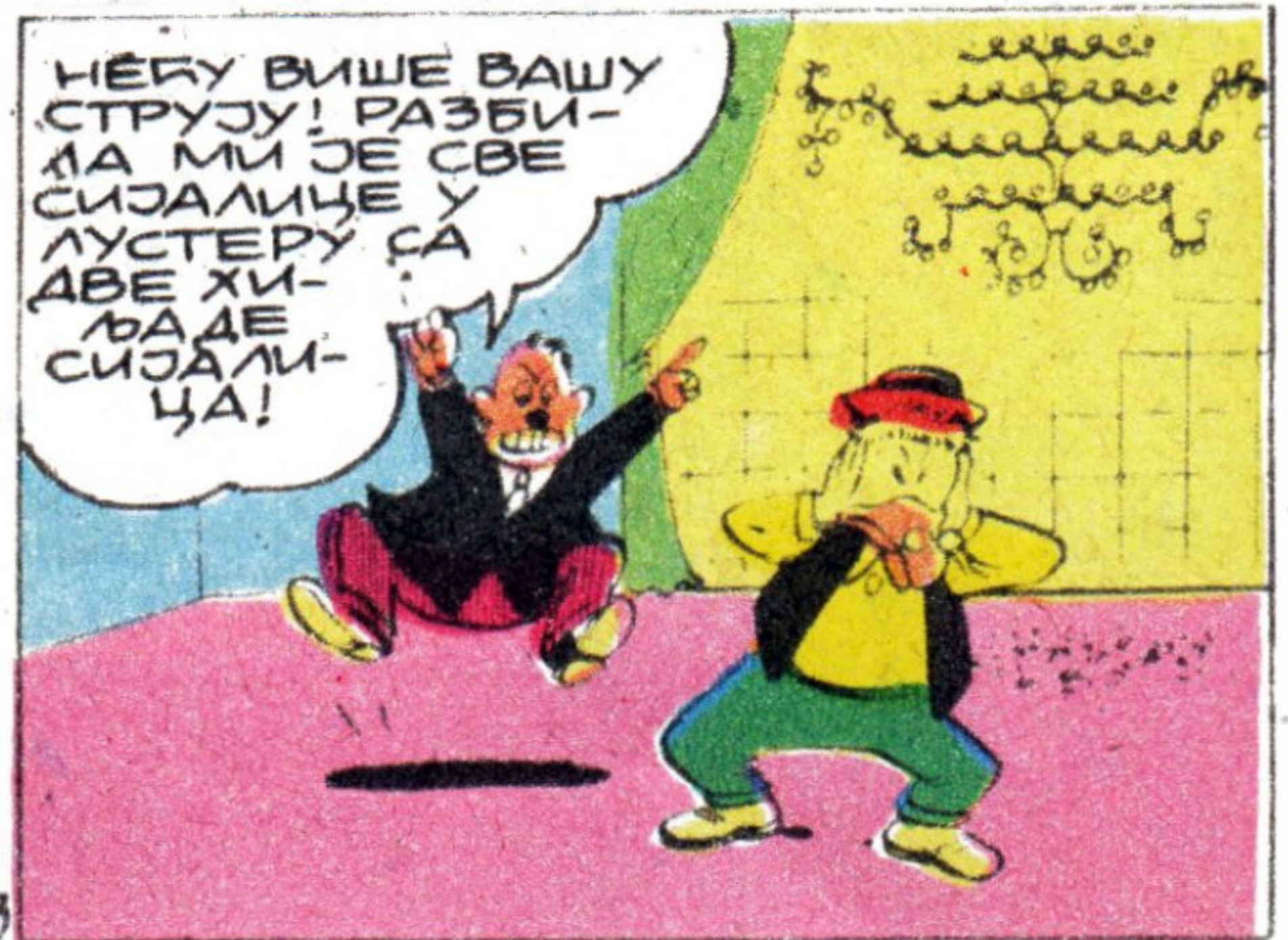
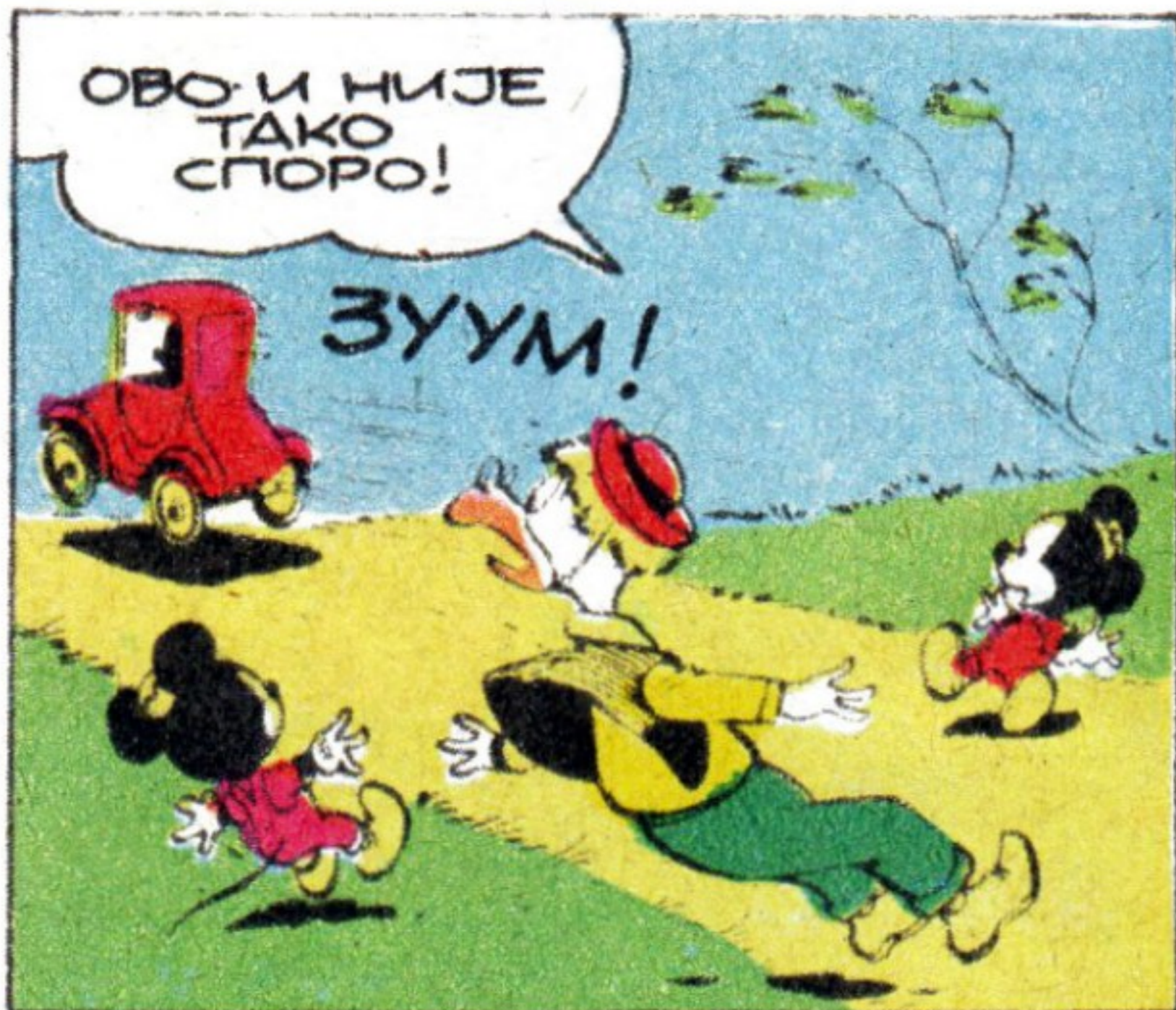
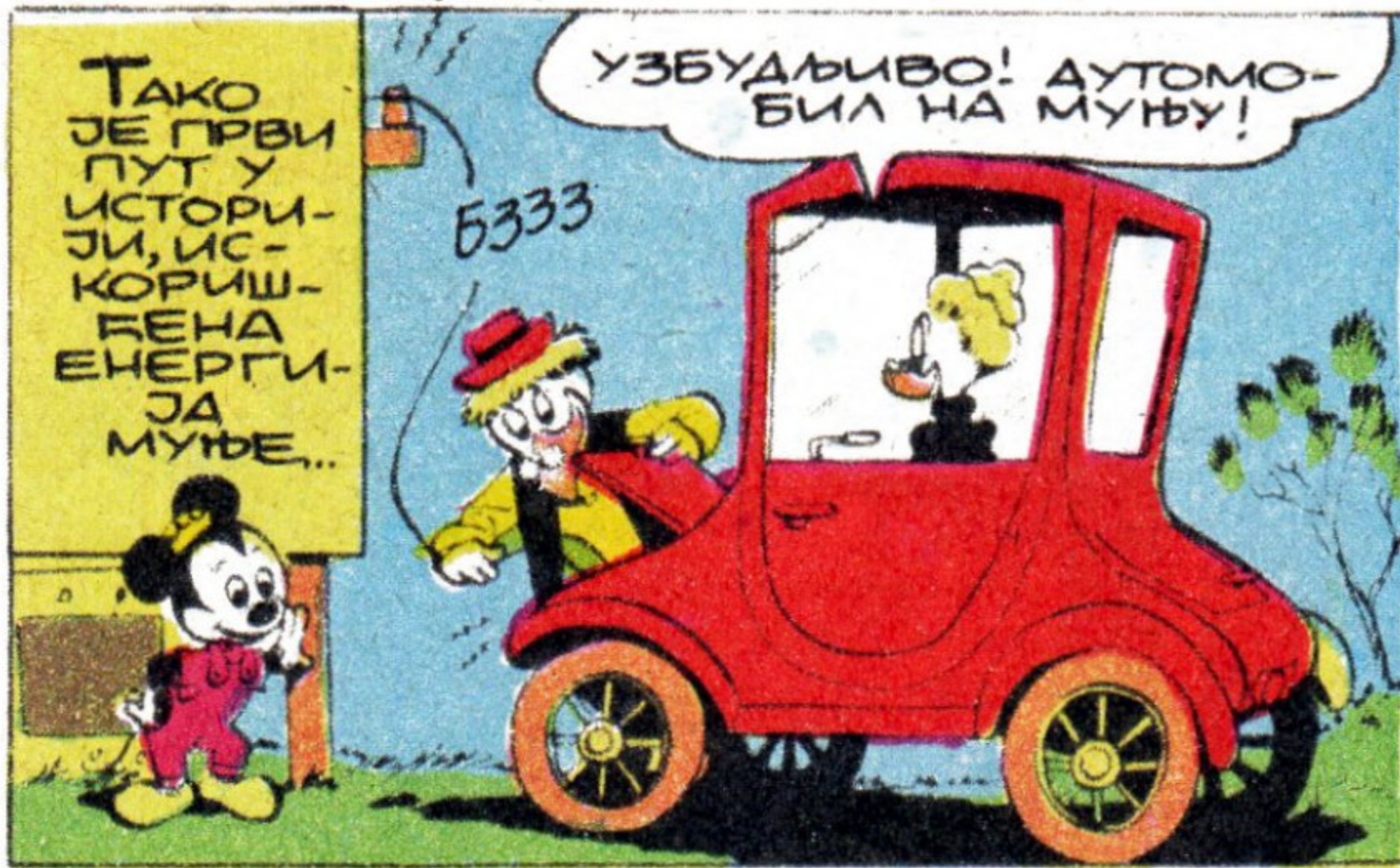
УХВАТИЋУ МУЊУ
У ОВУ КУТИЈУ!
ГЛЕДАЈТЕ!

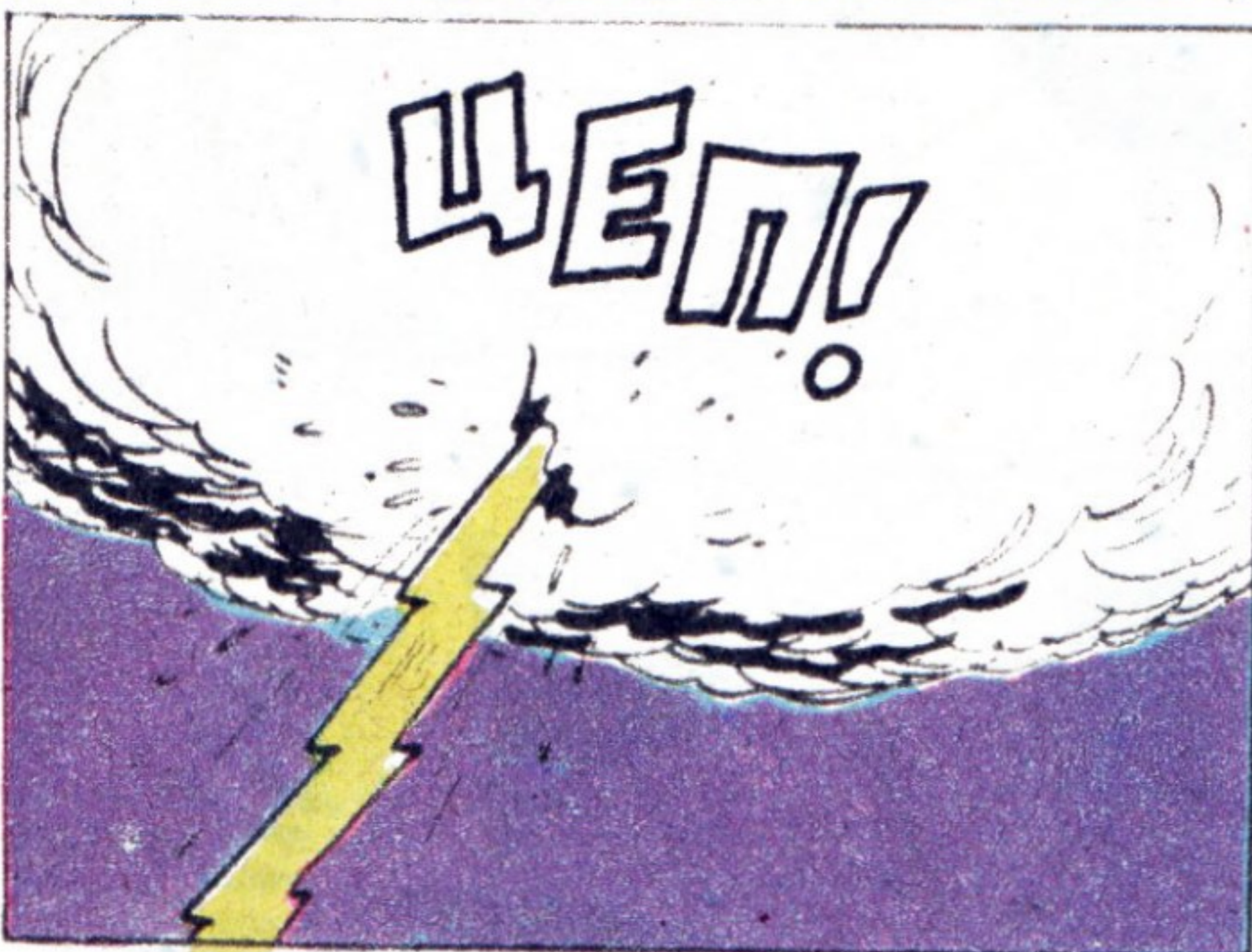
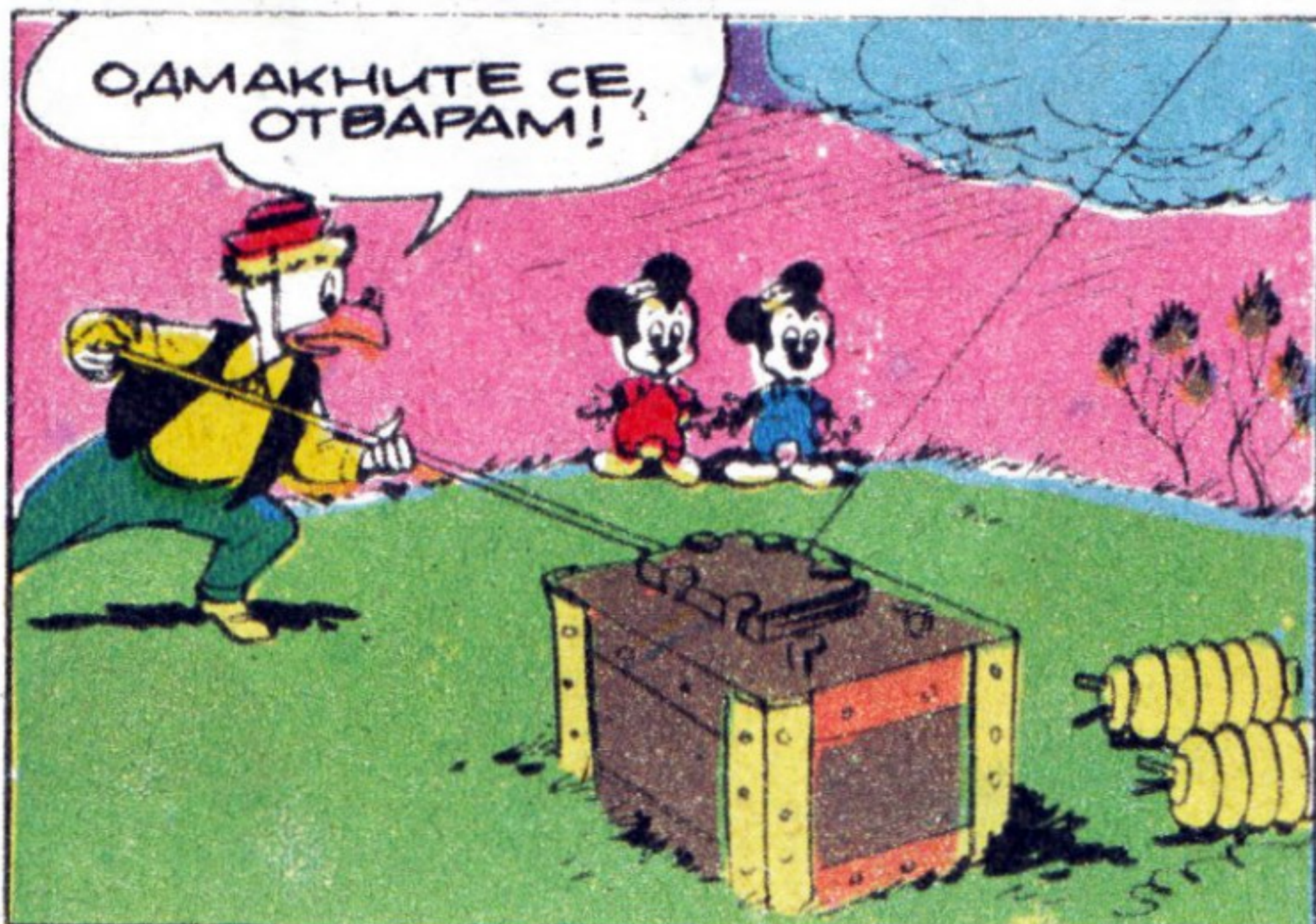
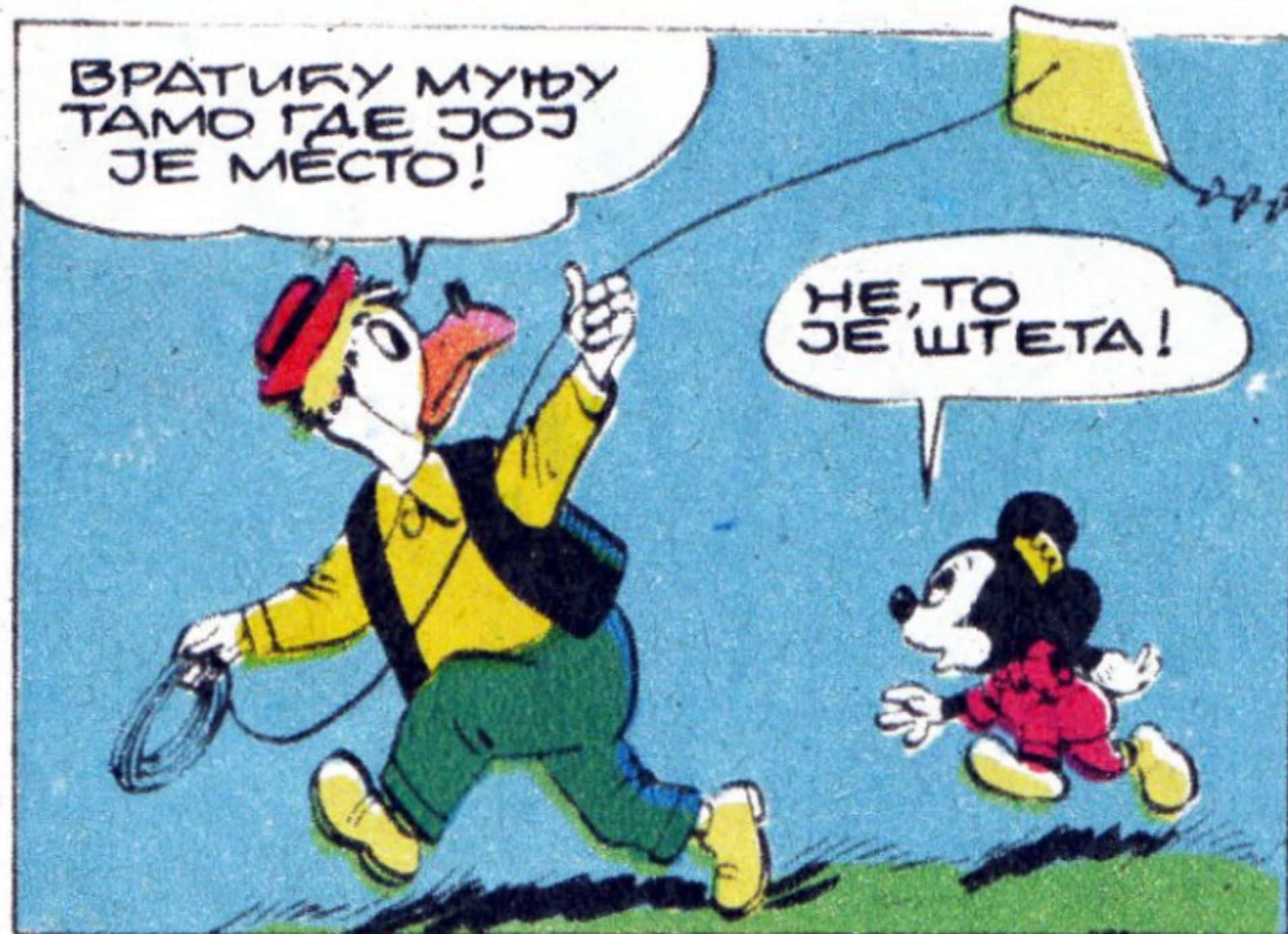


ПАЗИТЕ!
ИДЕ ЈЕДНА!

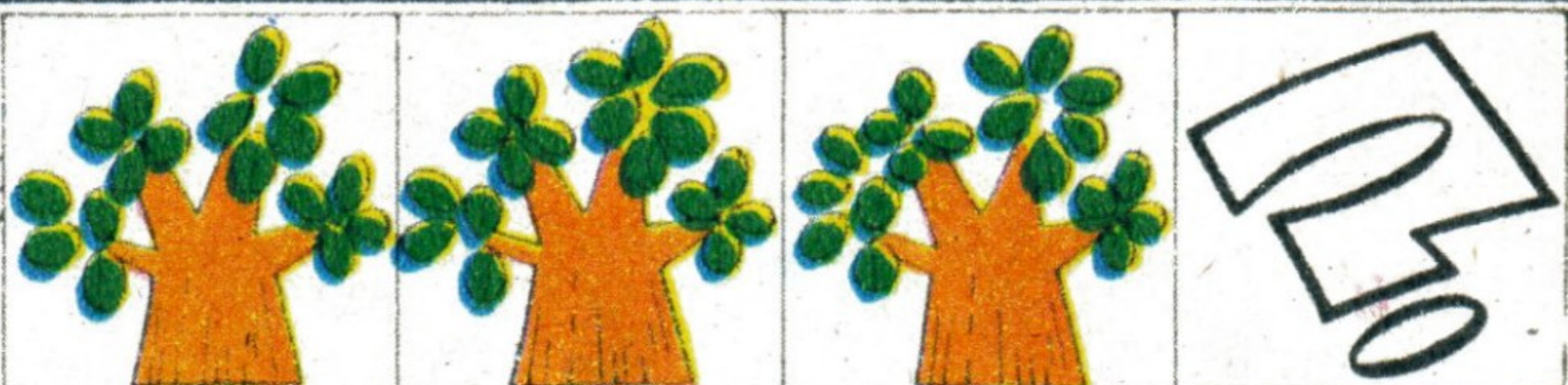
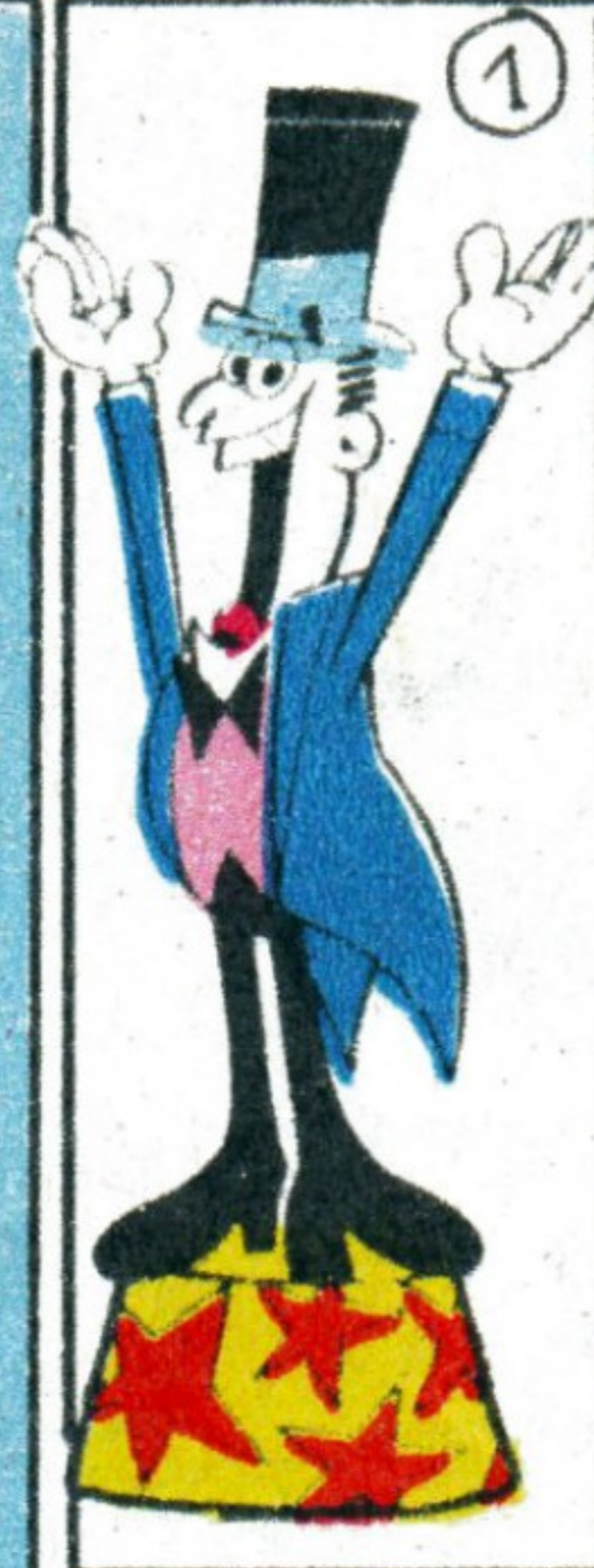




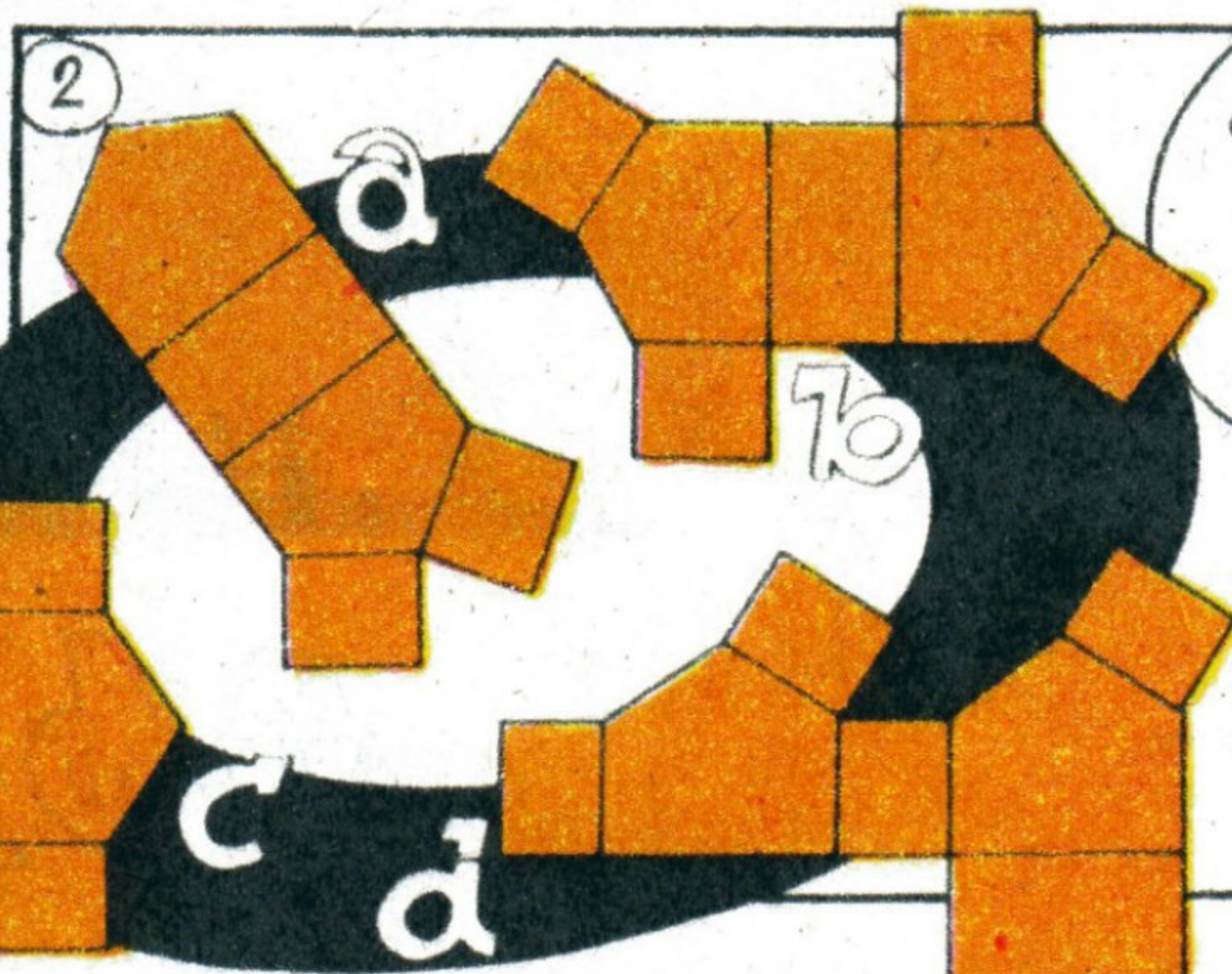
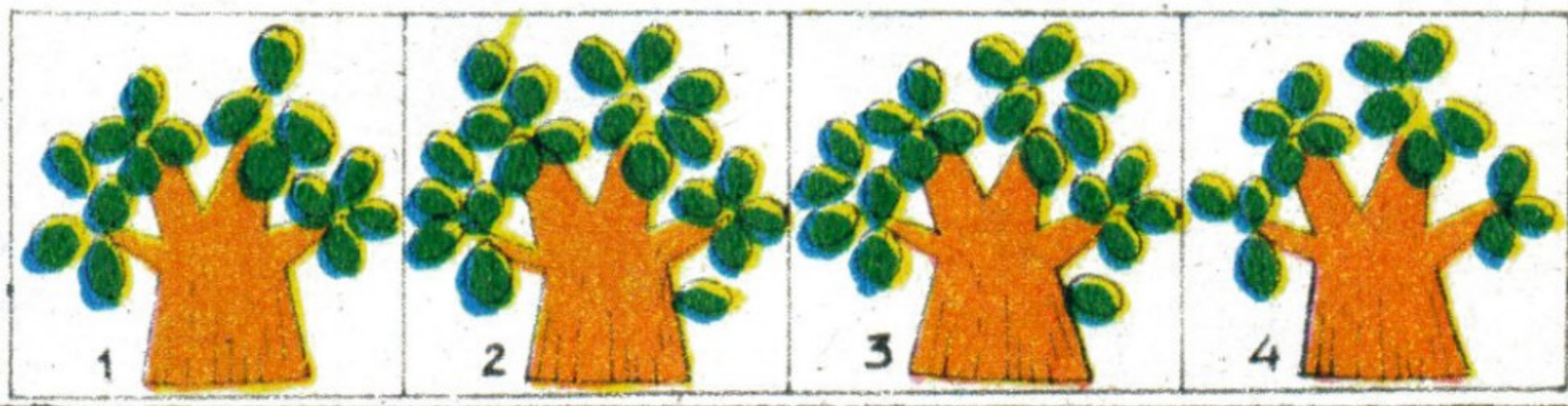




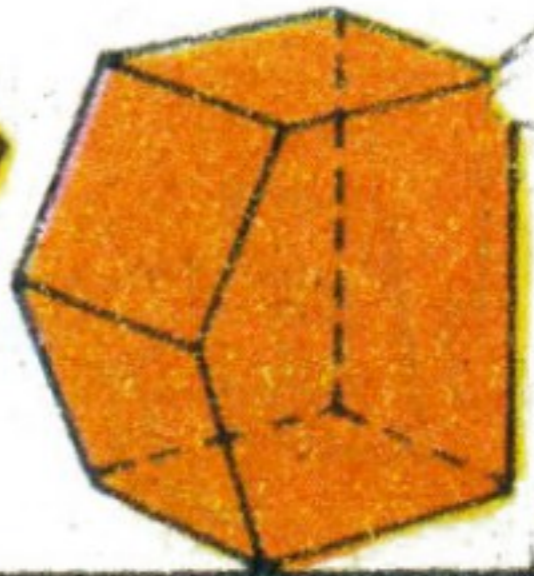
АСТАВЕЗУАР



ПОГЛЕДАЈТЕ ДОБРО ОВА ТРИ ДРВЕТА ПОРЕЂАНА У ПРВОМ РЕДУ. ШТА МИСТИТЕ, КОЈЕ ТРЕБА ДА СТОЈИ КАО ЧЕТВРТО ОД ПОНУЂЕНА ЧЕТИРИ ?



СВЕ ОВЕ ГЕОМЕТРИЈСКЕ ТРЕЖЕ ДАЈУ ОВУ ФИГУРУ, СЕМ ЈЕДНЕ!



ОВО ЈЕ МОЈА КОЛЕКЦИЈА ЛИШЋА!

СВАКИ ЛИСТ ИМАГ И ДУПЛИКАТУ!



ДА ЛИ ЈЕ ИСТИНА ДА СВАКИ ЛИСТ ИМА СВОГ "ДВОЈНИКА" ?

РЕШЕЊА :

1. ТРЕБА ДА СТОЈИ ДРВО ПОД БРОЈЕМ 3 - ПЈЕДА СЕ БРОЈ ЛИСТОВА!
2. САМО ГЕОМЕТРИЈСКА ТРЕЖА "А" НЕ ОДГОВАРА ГЕОМЕТРИЈСКОМ
3. ЛИСТ 11 И ЛИСТ 18 НЕМАЈУ ДУПЛИКАТА.

WALT DISNEY

Брња Паток:

НЕПОГРЕШИВИ ТРАГАЧ

ДЕДА БАЈО,
ПРИЧАЈ
НАМ ОПЕТ
КАКО СИ
ЗАРАДИО
САВ ОВАЈ
НОВАЦ!

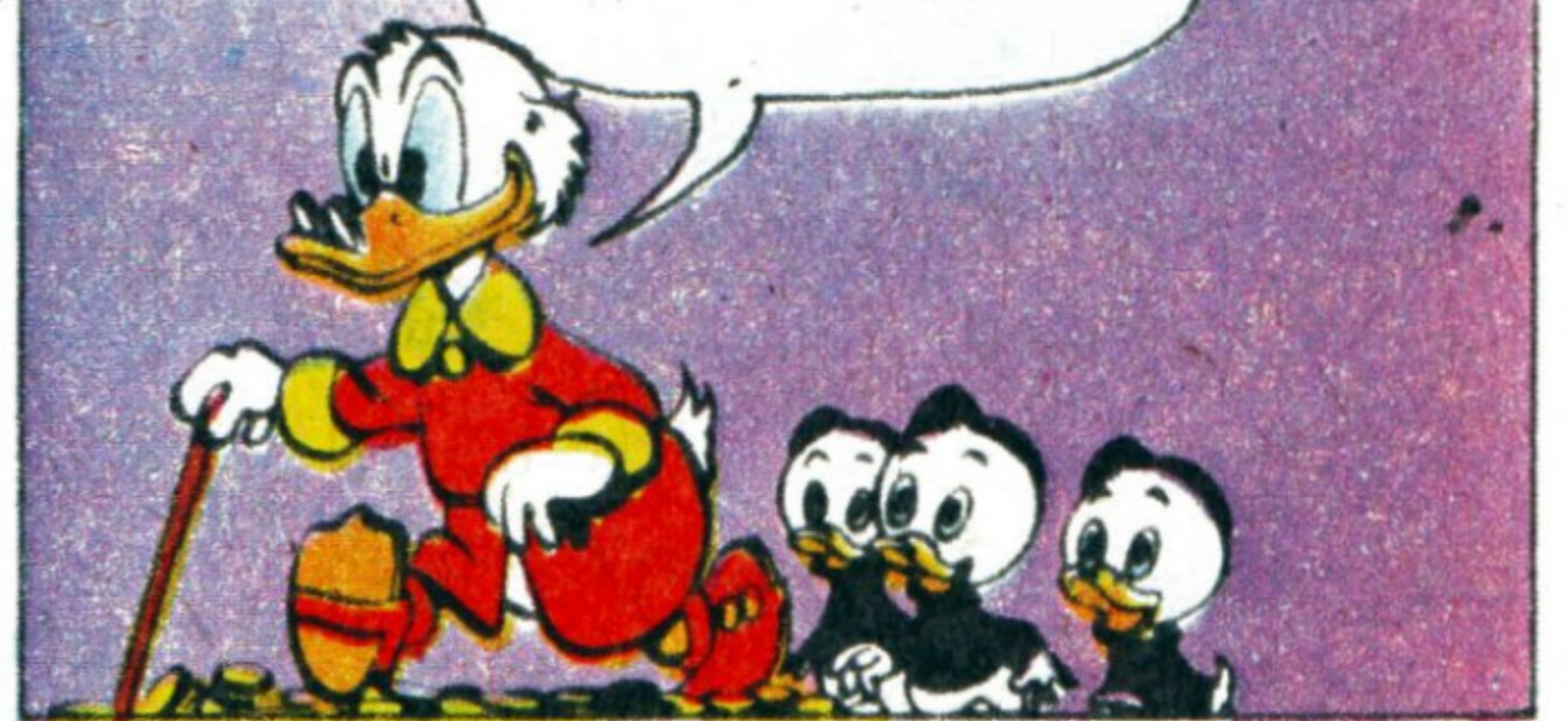
ПИЈУКОМ И
ЛОПАТОМ!



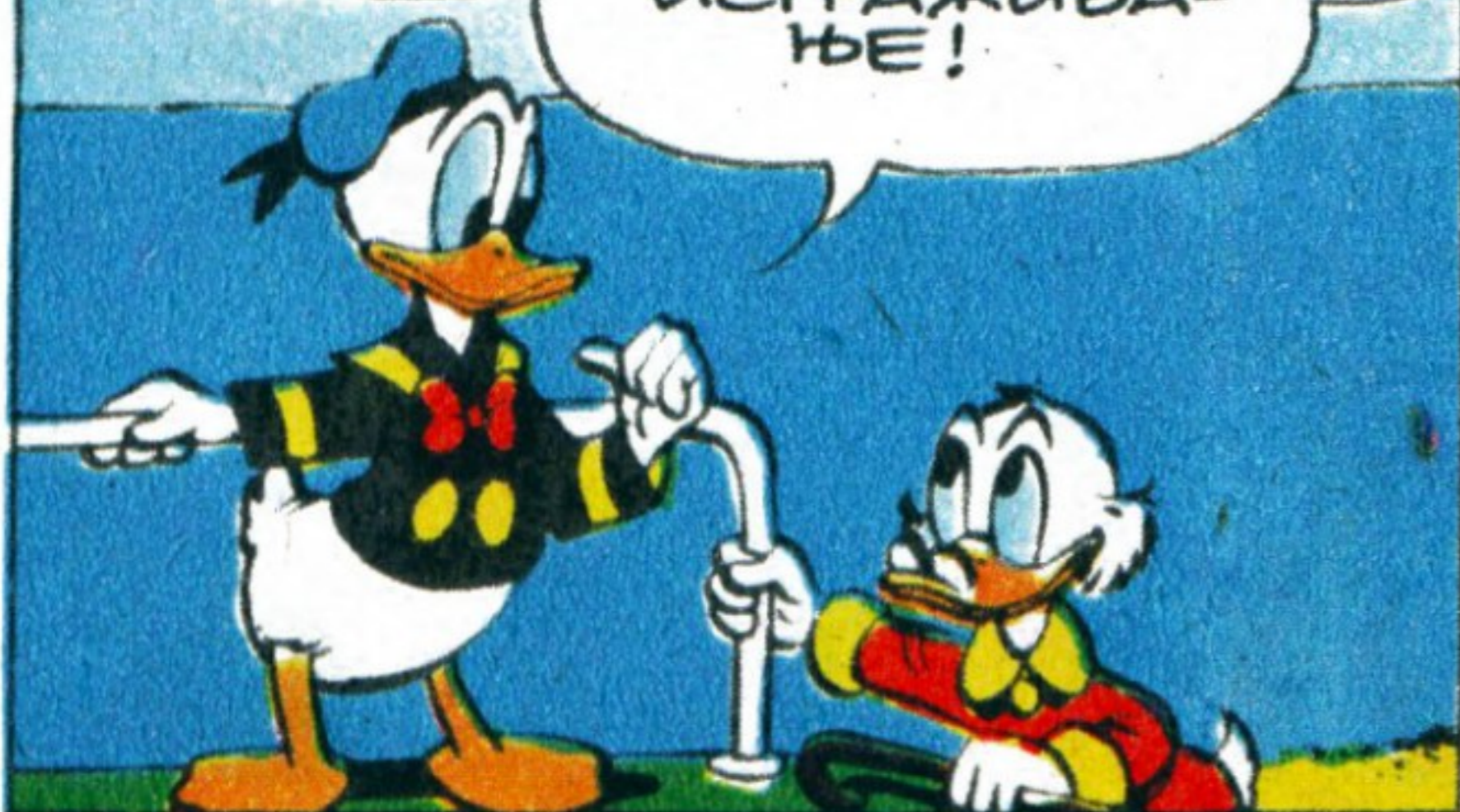
КОПАО САМ ЗЛАТО И СРЕБРО,
БАКАР И ОЛОВО
ШИРОМ СВЕТА!



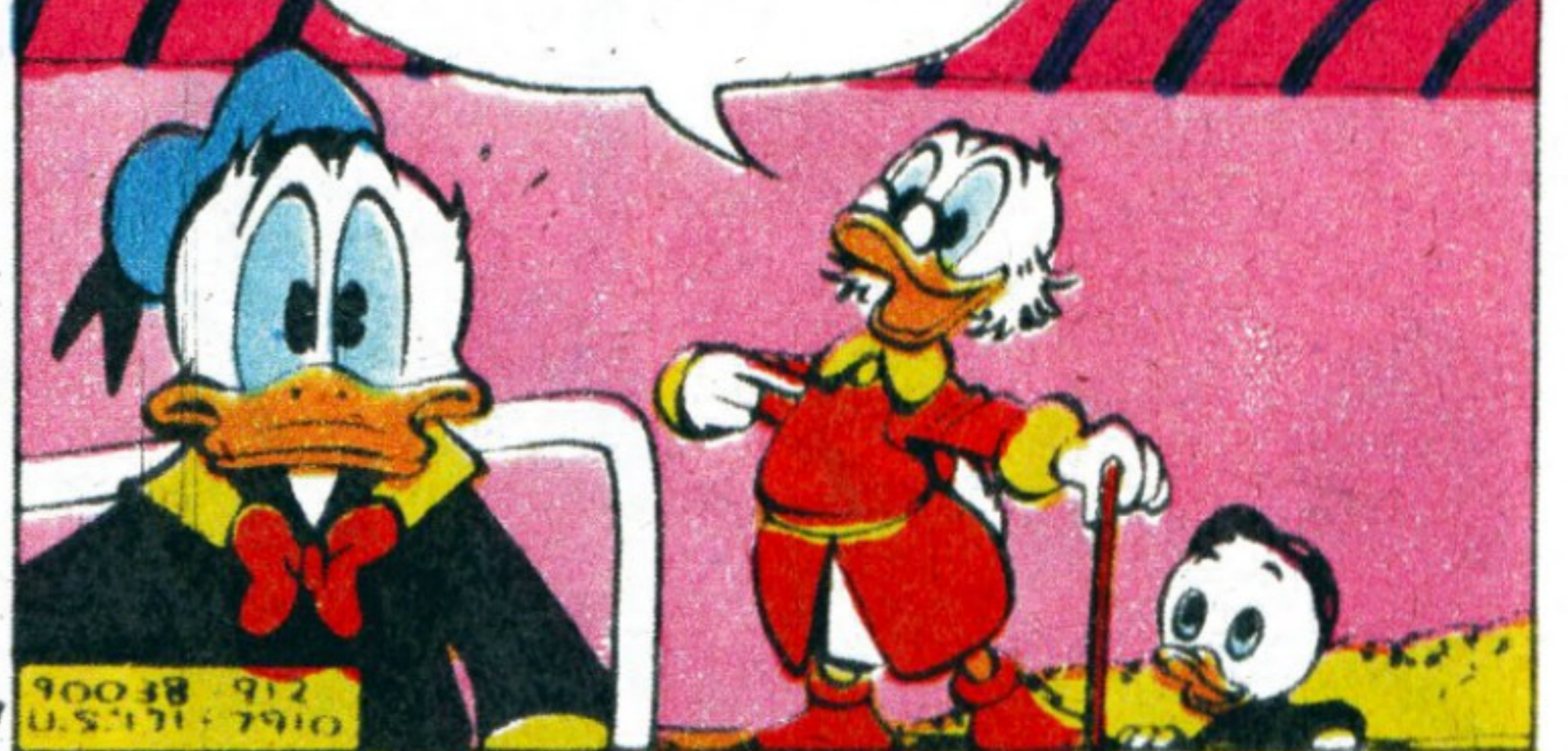
БИО САМ НАЈПАМЕТ-
НИЈИ! НАЛАЗИО
САМ РУДНИКЕ
ТАМО ГДЕ СУ
ДРУГИ НАЛАЗИ-
ЛИ САМО
ПРАШИНУ!



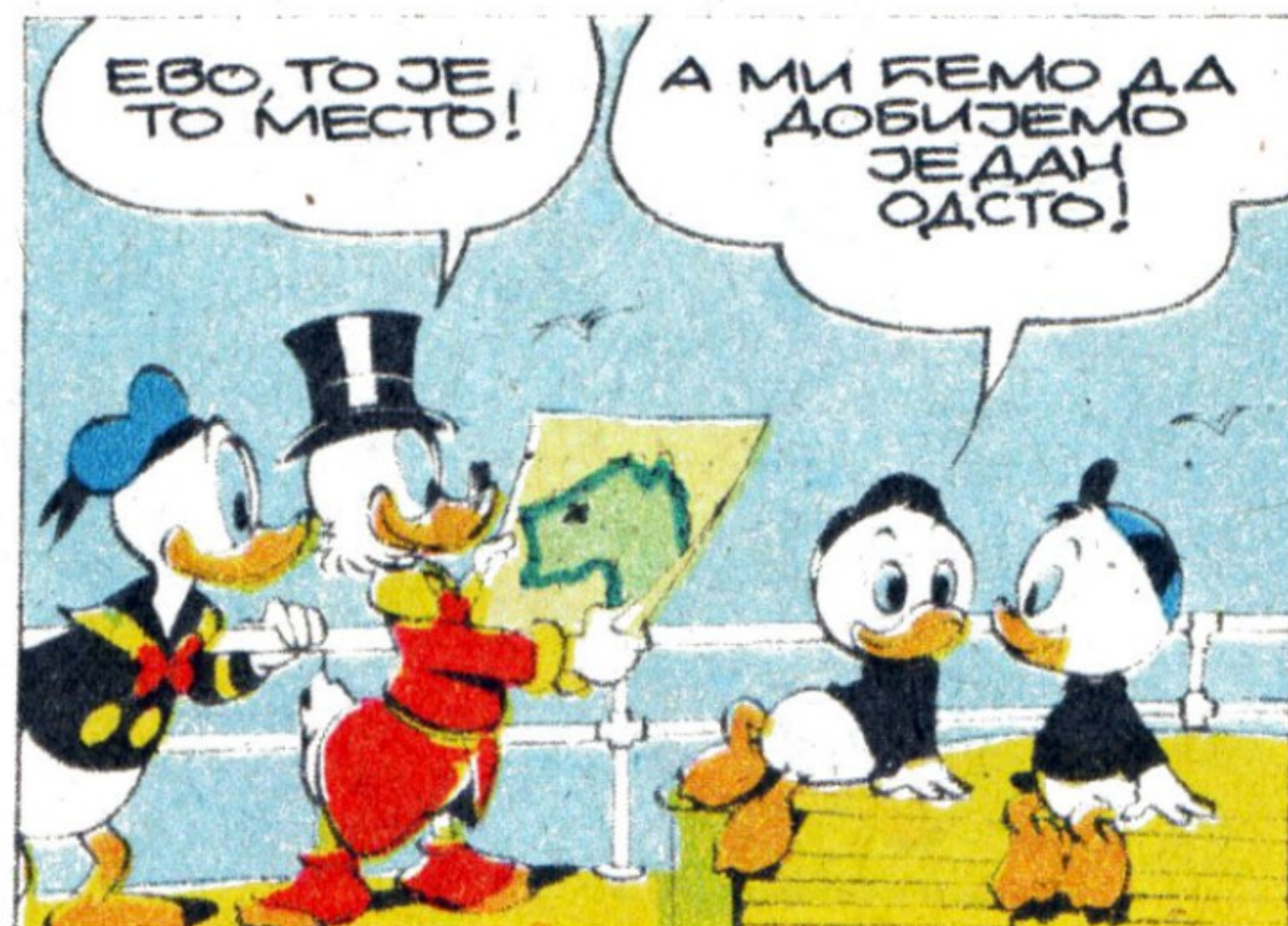
РЕЦИ МИ КАКО ДА И ЈА
НАБЕМ РУДНИК! ДЕЦА
И ЈА БИСМО СЕ ОДМАХ
БАЦИЛИ НА
ИСТРАЖИВА-
ЊЕ!

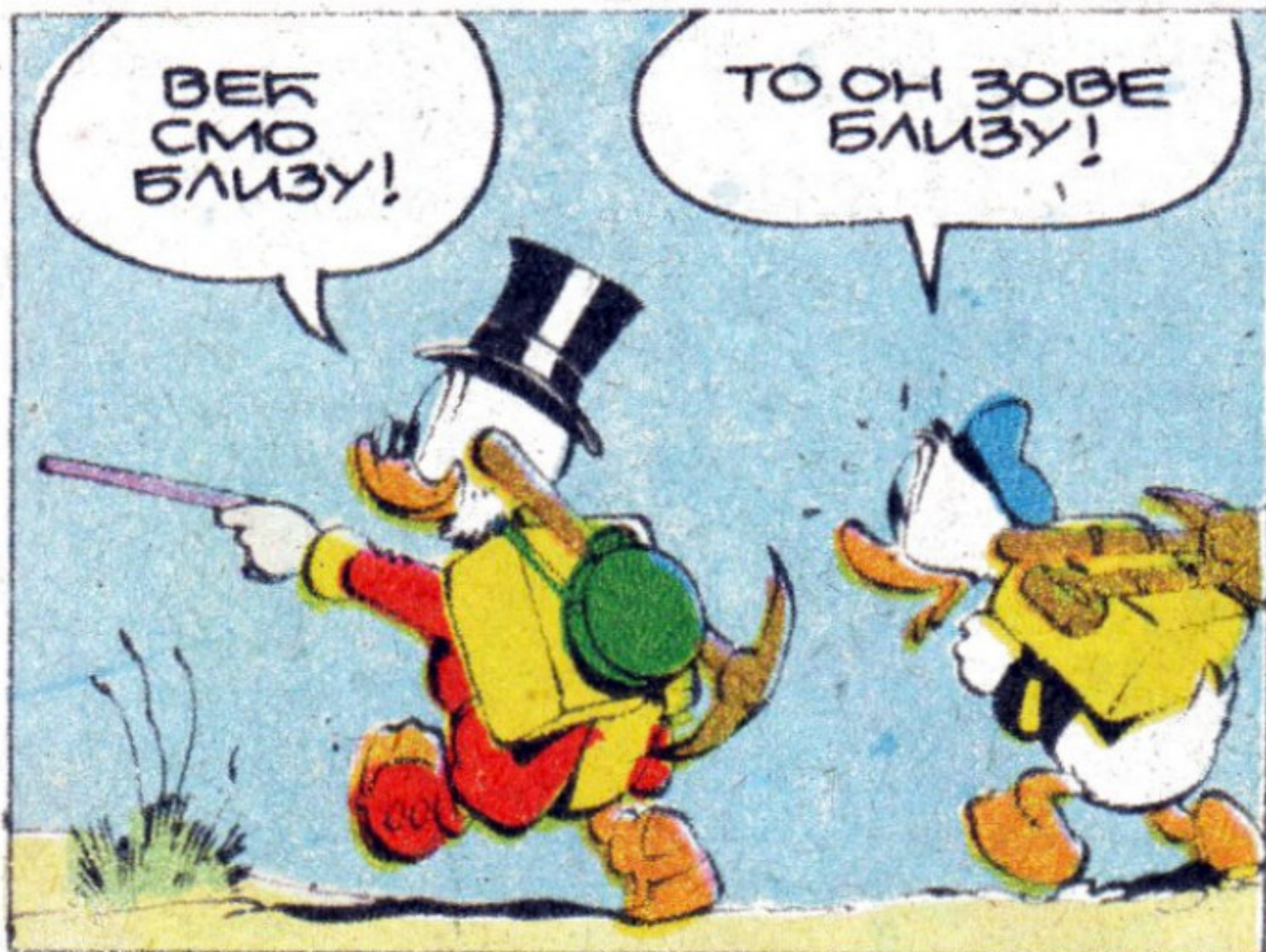


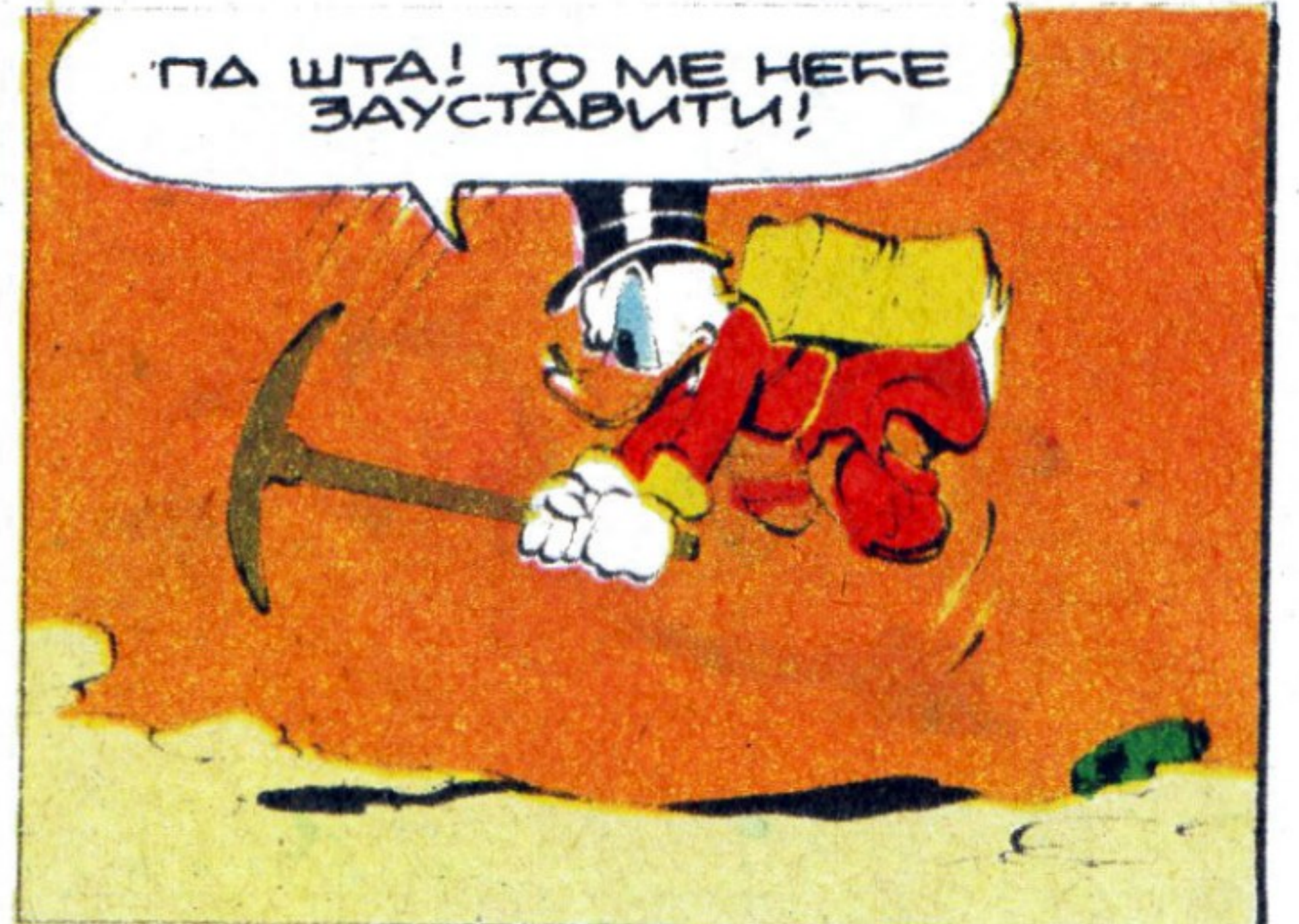
МОЖЕ! АЛИ,
МОРАТЕ И
МЕНЕ ДА
ВОДИТЕ!













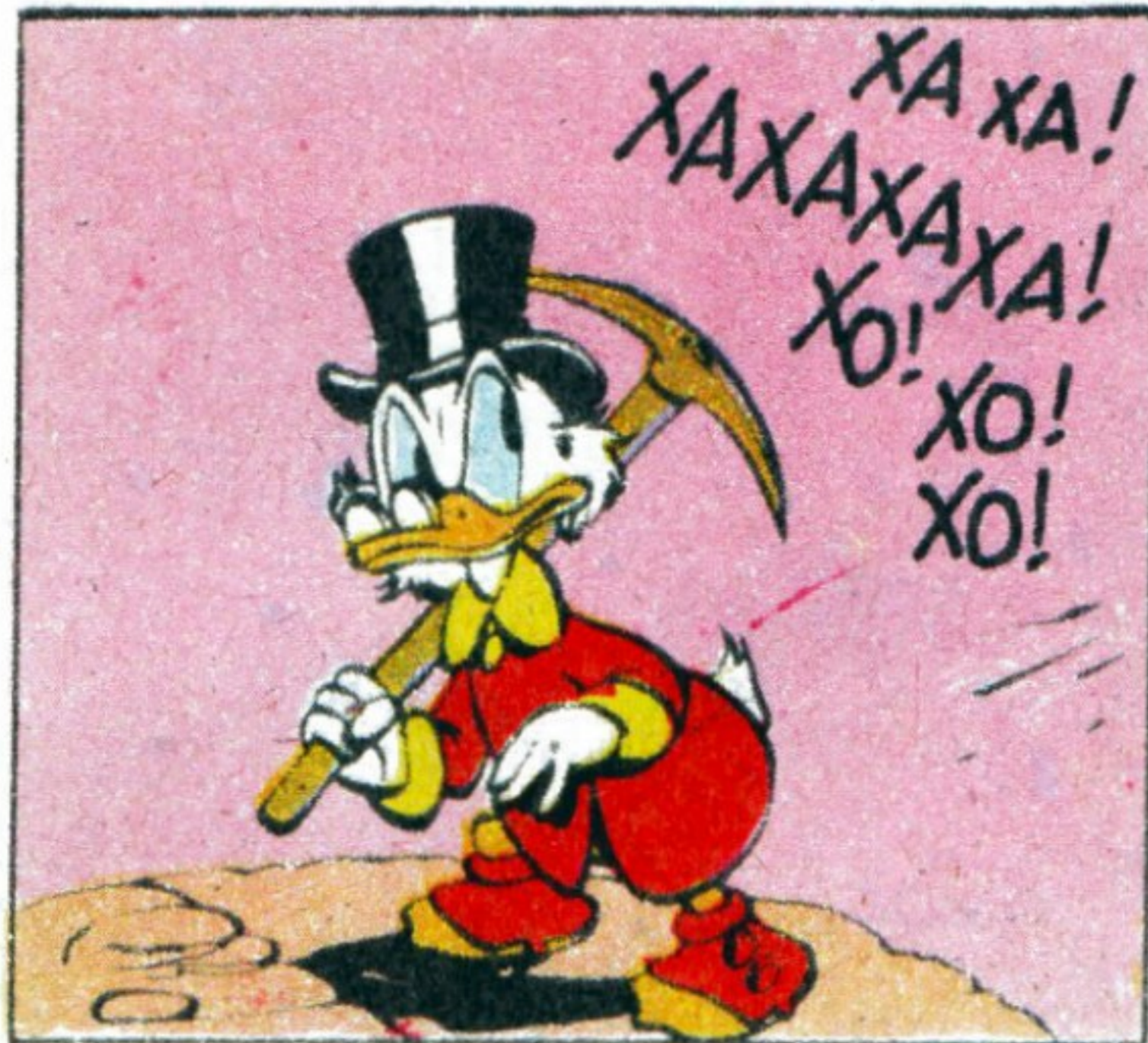


КАШИЈЕ...

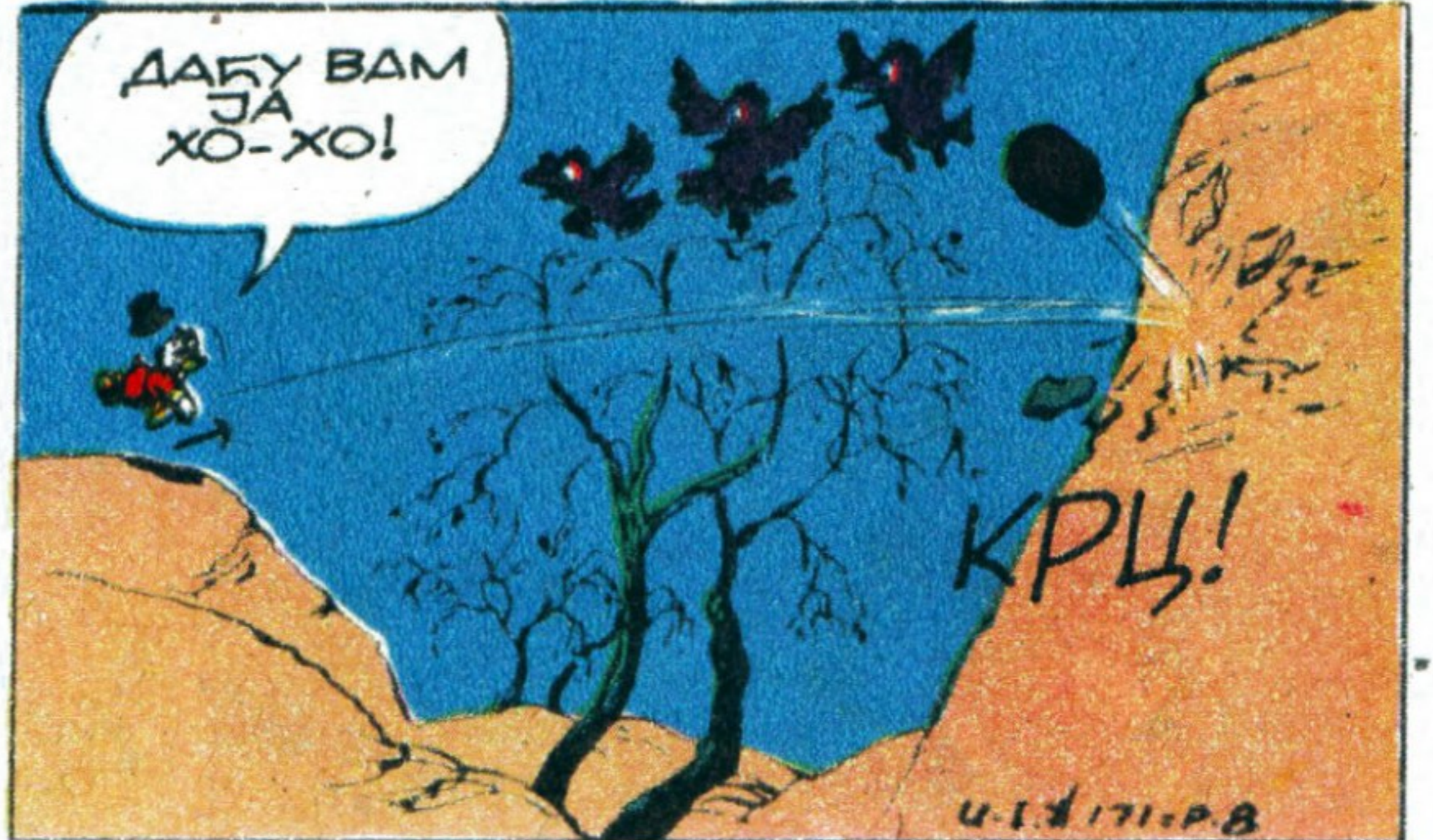
САД МОГУ НЕ-
СМЕТАНО ДА
ТРАЖИМ
ДАДЕ!



ОВО МЕСТО МИ
МИРИШЕ НА
ДОБРО!



ХА ХА!
ХАХАХА!
ХО! ХО!
ХО!



ДАБУ ВАМ
ЈА
ХО-ХО!

КРЦ!



ВИДИ,
ТАМО
НЕШТО
СВЕТАЛИ!

НОРМАЛ-
НО ТО
ЈЕ СРЕБ-
РО!



СРЕБРО ЈЕ ЈЕВТИНО!
ХОГУ НЕШТО
ВРЕДНИЈЕ!

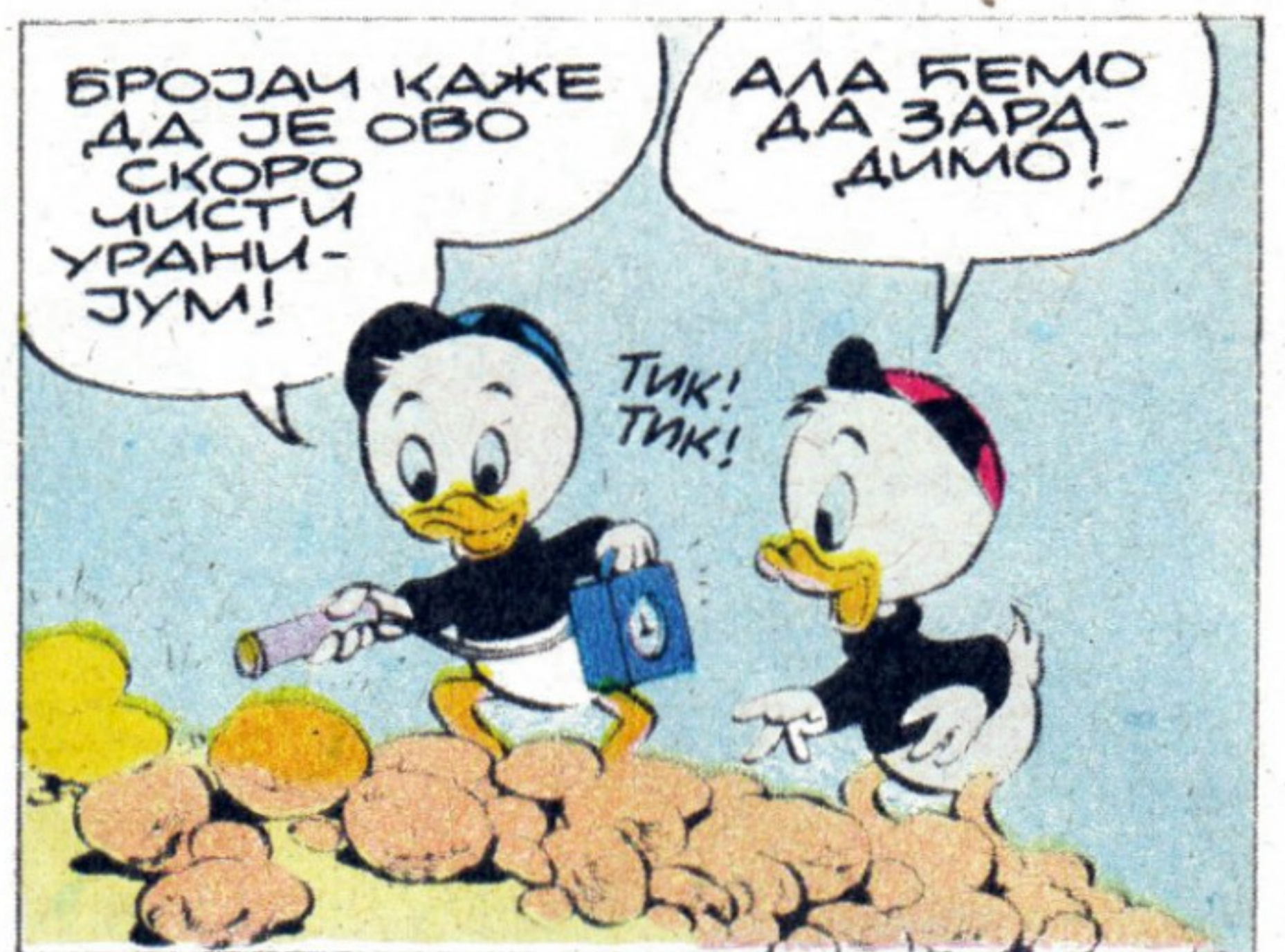
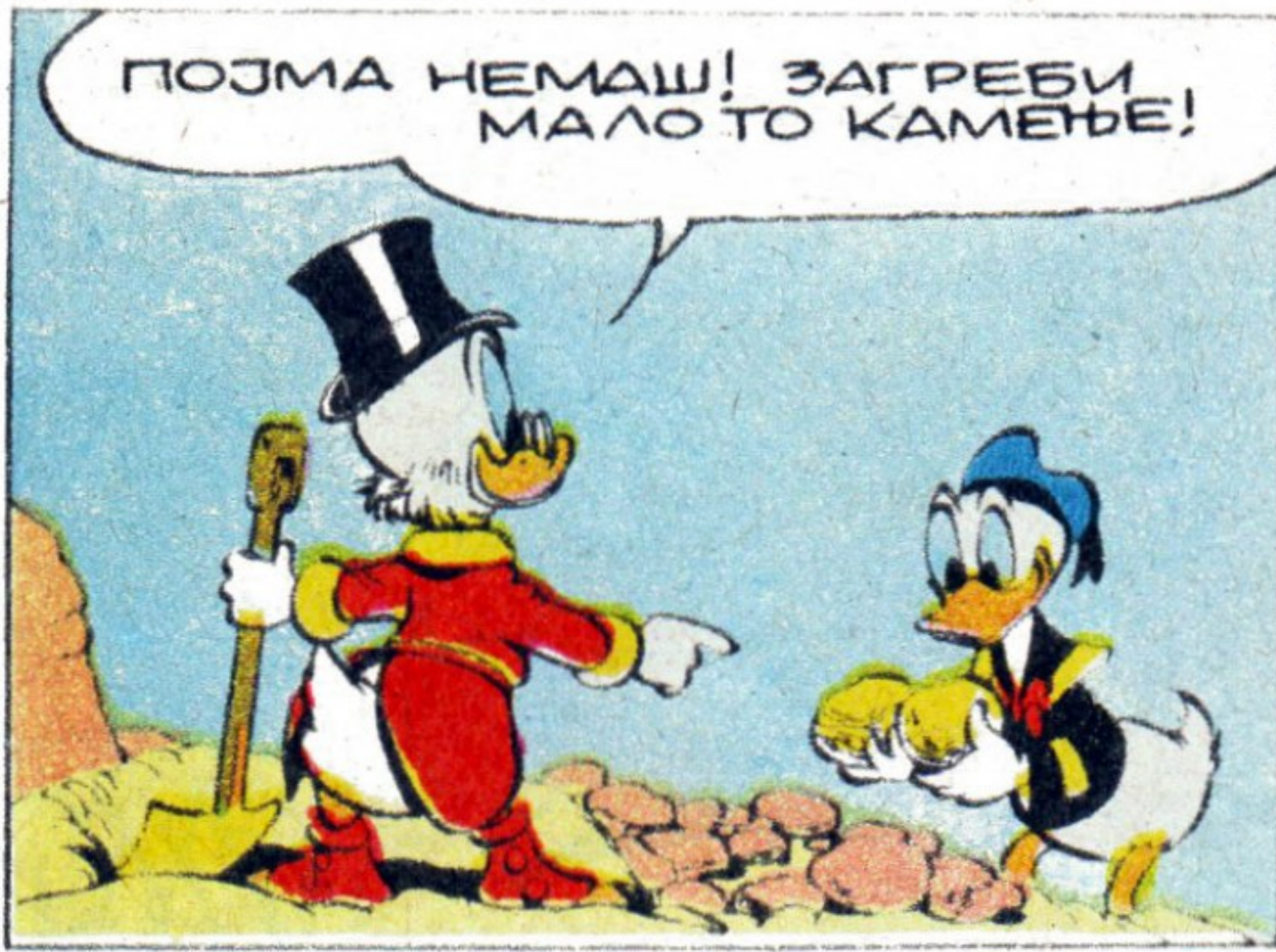


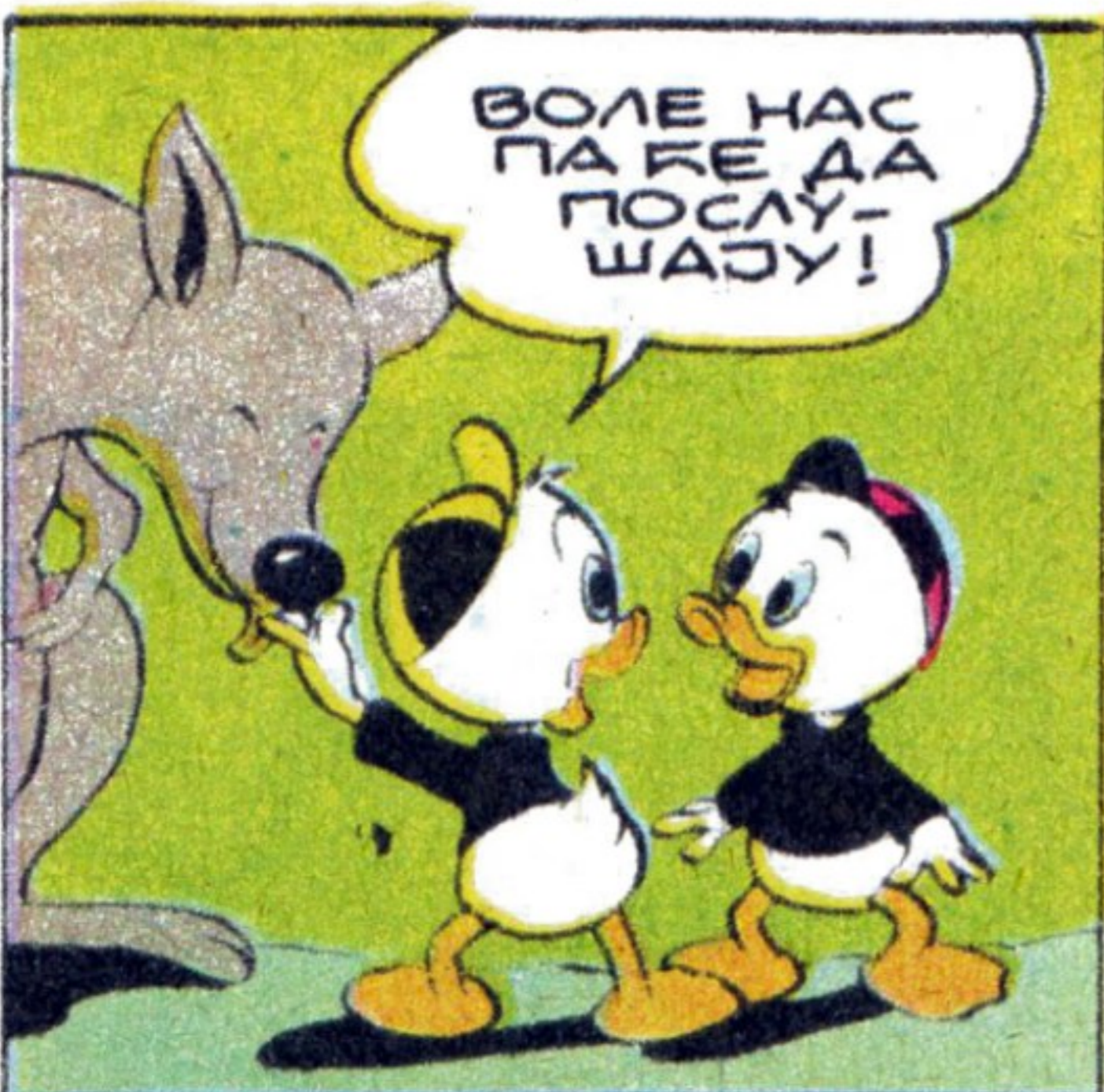
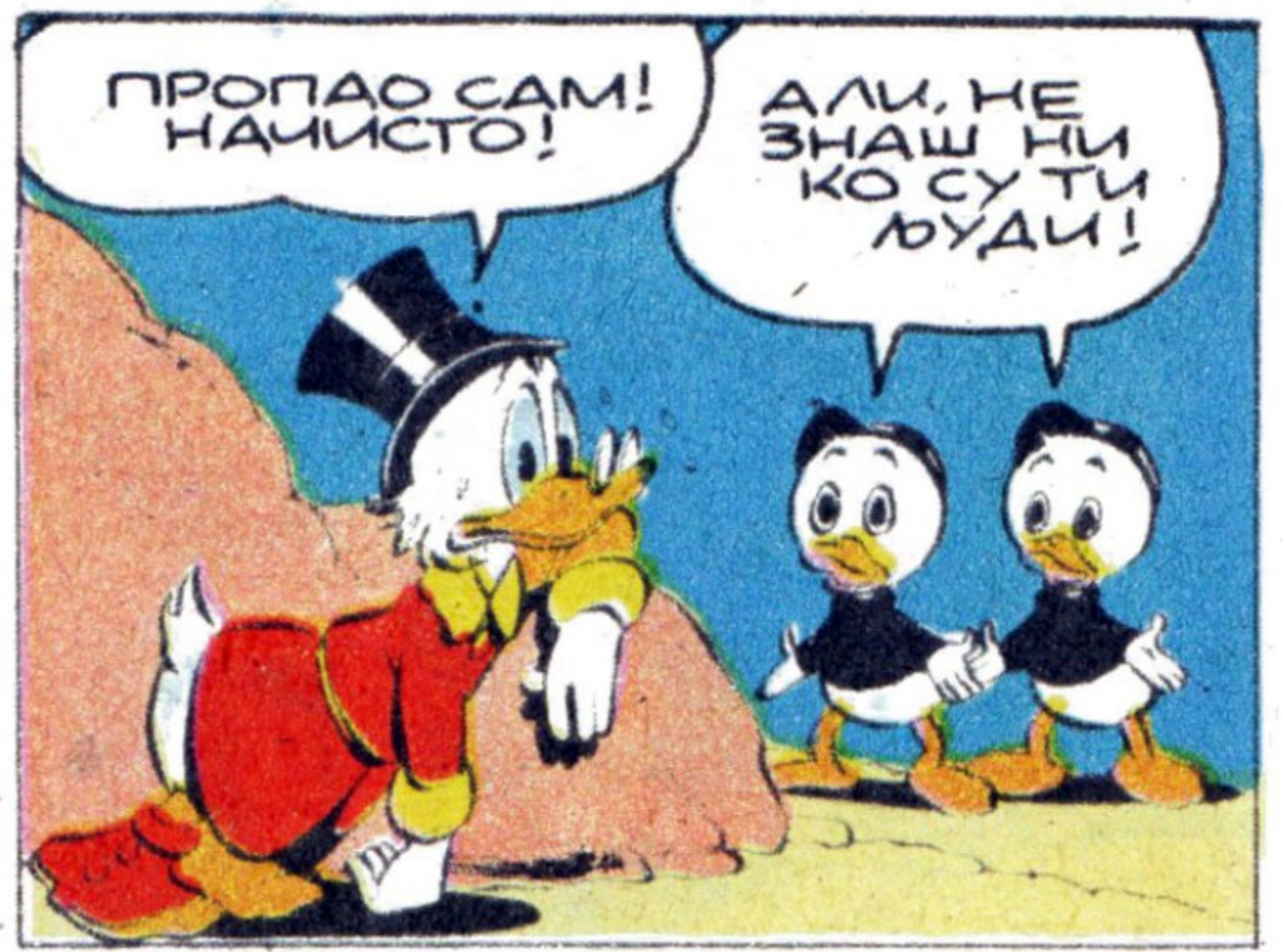
ОВДЕ СЕ
ЛАКО
КОПА!



КАШИЈЕ...

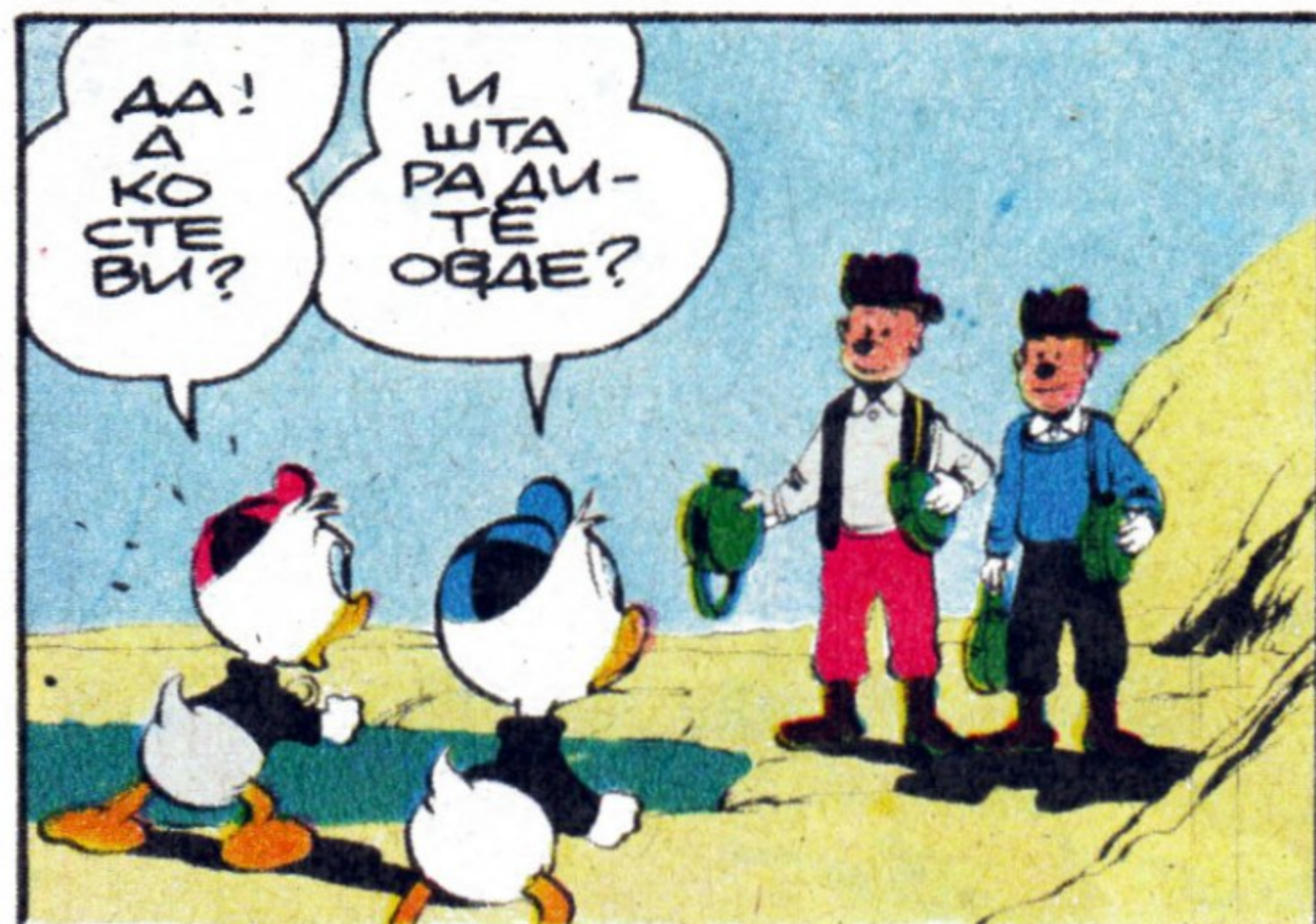
ХЕ! ЛАКО СЕ КОПА,
АЛ' ОВО ЈЕ
ОБИЧНО
КАМЕЊЕ!













БАЈА И
ПАЈА
НАПРЕ-
ДУЈУ
КРОЗ
ПУСТИ-
ЊУ...

ПРЕШЛИ
СМО ВЕГ
ЧЕТРЕСЕТ
КИЛОМЕ-
ТАРА!

НИГДЕ
ТРАГОВА
КЕНГУРА!



ОВО ЈЕ СВЕ ШТО
ЈЕ ОСТАЛО У
ЧУТУРИ!



АУ! ВЕТАР БЕ ДА
ОБРИШЕ ЊИХОВЕ
ТРАГОВЕ!



А И НАШЕ! КАКО
БЕМО ДА СЕ
ВРАТИМО?



ДАЛЕКО
ИЗА
ЊИХ...

ВЕТАР ЈЕ
ОБРИС' О
СВЕ ТРА-
ГОВЕ!

ТРАЖ'-
ТЕ СВИ
ПАЖЉИ-
ВО!



СЛЕДЕБЕГ ЈУТРА...

ШТА ТО
КОПАШ?

ТРАЖИМ ВОДУ!
ЖЕ ДАН
САМ!



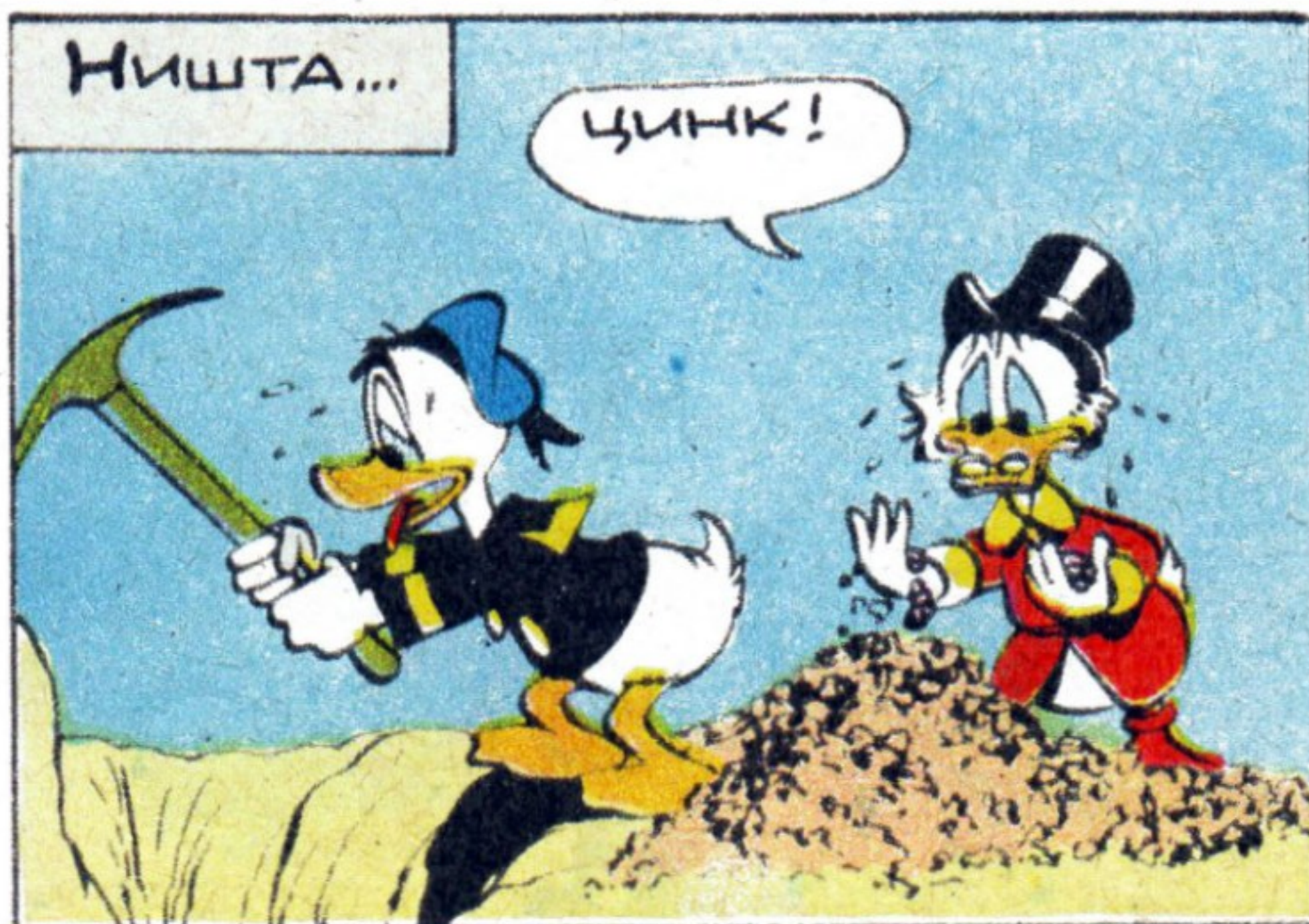
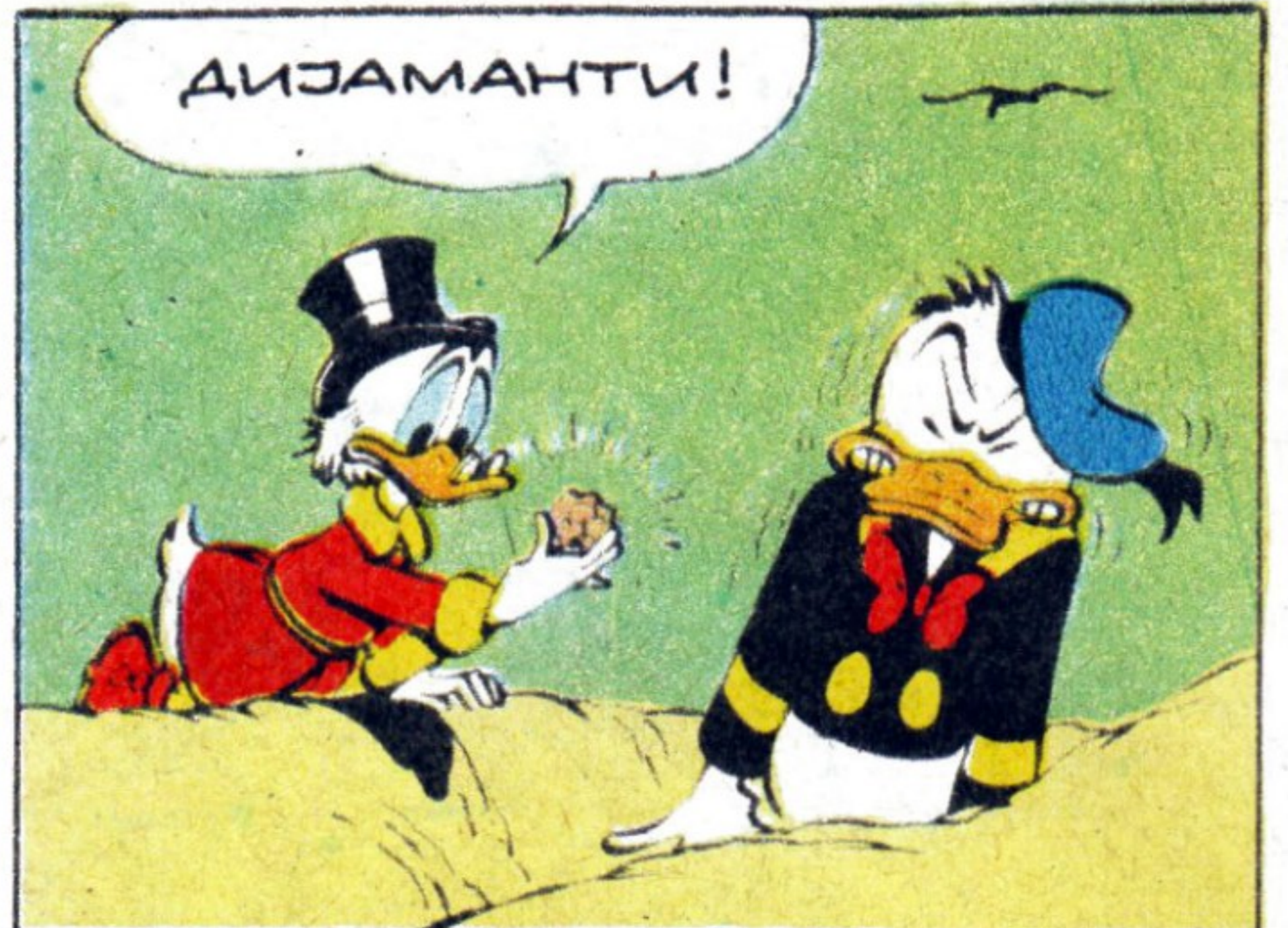
ЈЕСИ ЛИ
НАШАО?

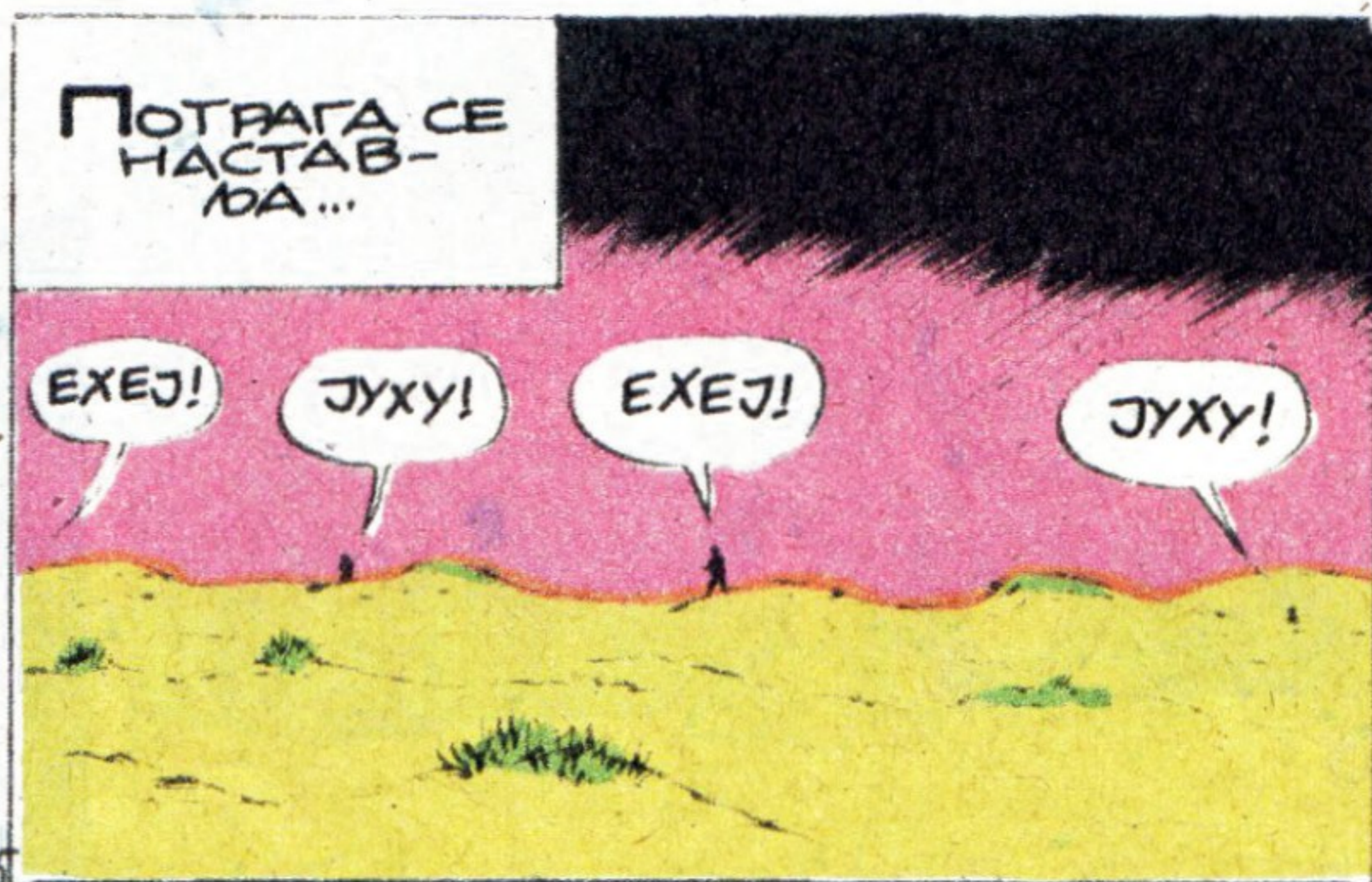
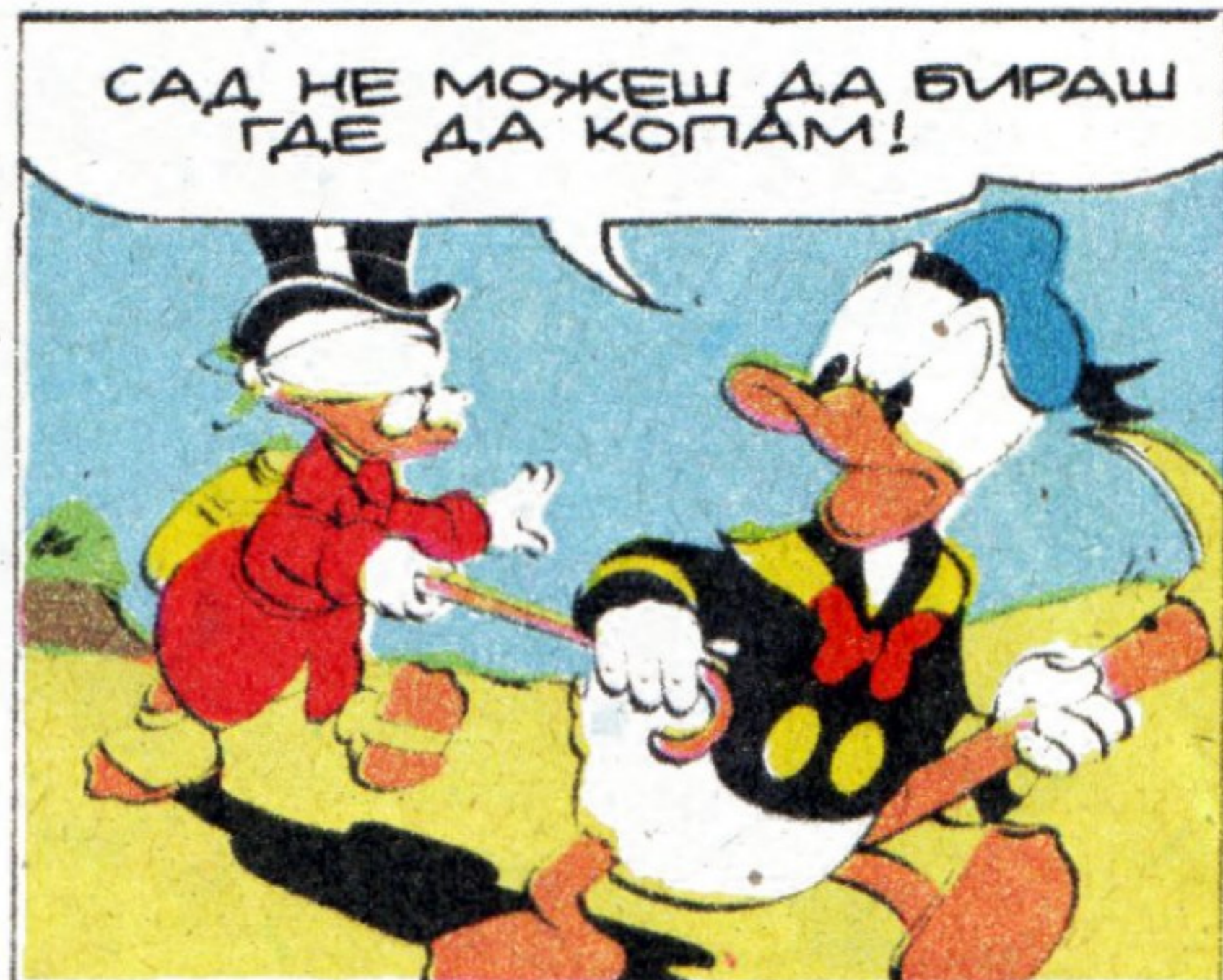
ЗЛАТО! ОГРО-
МАН ГРУМЕН!



ТО НЕ МОЖЕ
ДА СЕ ПИЈЕ!

ДА, БАШ
НЕМАМ
СРЕКЕ!









Микијева УПРАШТЕЊИЦА

ОСМОСМЕРНИ МОЗАИК

Појмове из заданој пописа треба пронаћи у мрежи мозаика користећи осам смерова (крећање даме у шаху).

Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати пет слободних слова која, читана по во-

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	И	Н	А	Ц	Р
У	Р	О	М	А	Н	О	П	И	С	А	Ц	Е	И
Т	А	У	А	С	О	Н	А	Н	Ц	А	П	Р	Т
О	С	Н	Т	Р	К	Р	Е	А	Т	О	Р	А	А
Р	П	О	А	А	О	Л	Б	А	Р	Д	О	Ј	М
А	Л	Н	Н	Ф	Р	О	А	Т	А	М	З	И	И
Т	Е	А	А	С	О	Е	Е	Д	Д	М	А	Н	С
Ш	Т	Т	Т	С	А	Р	Т	Н	О	К	И	О	К
А	Е	Л	Е	Г	И	Ј	А	И	А	Н	С	Р	А
М	А	Ш	Т	А	Ј	И	Г	О	Л	О	Т	И	М

доравним редовима, дају коначну одгонетку, још један појам из књижевности (врста већег прозног дела).

Попис појмова из књижевности:

АЛЕКСАНДРИНАЦ, АНАФОРА, АСОНАНЦА, АУТОР, БАРД, ЕЛЕГИЈА, ИРОНИЈА, ЈАСНОСТ, КОНТРАСТ, КРЕАТОР, ЛИТЕРАТУРА, МАКСИМА, МАШТА, МАШТАР, МЕТАФОРА, МИТОЛОГИЈА, НОНА, ОДА, ПРОЗАИСТ, РАСПЛЕТ, РЕПОРТЕР, РИМА, РИТАМ, РОМАНОПИСАЦ, СКЛАД, ФАРСА. РЕШЕЊЕ: НУМОд В. Максимовић, Београд

WALT DISNEY

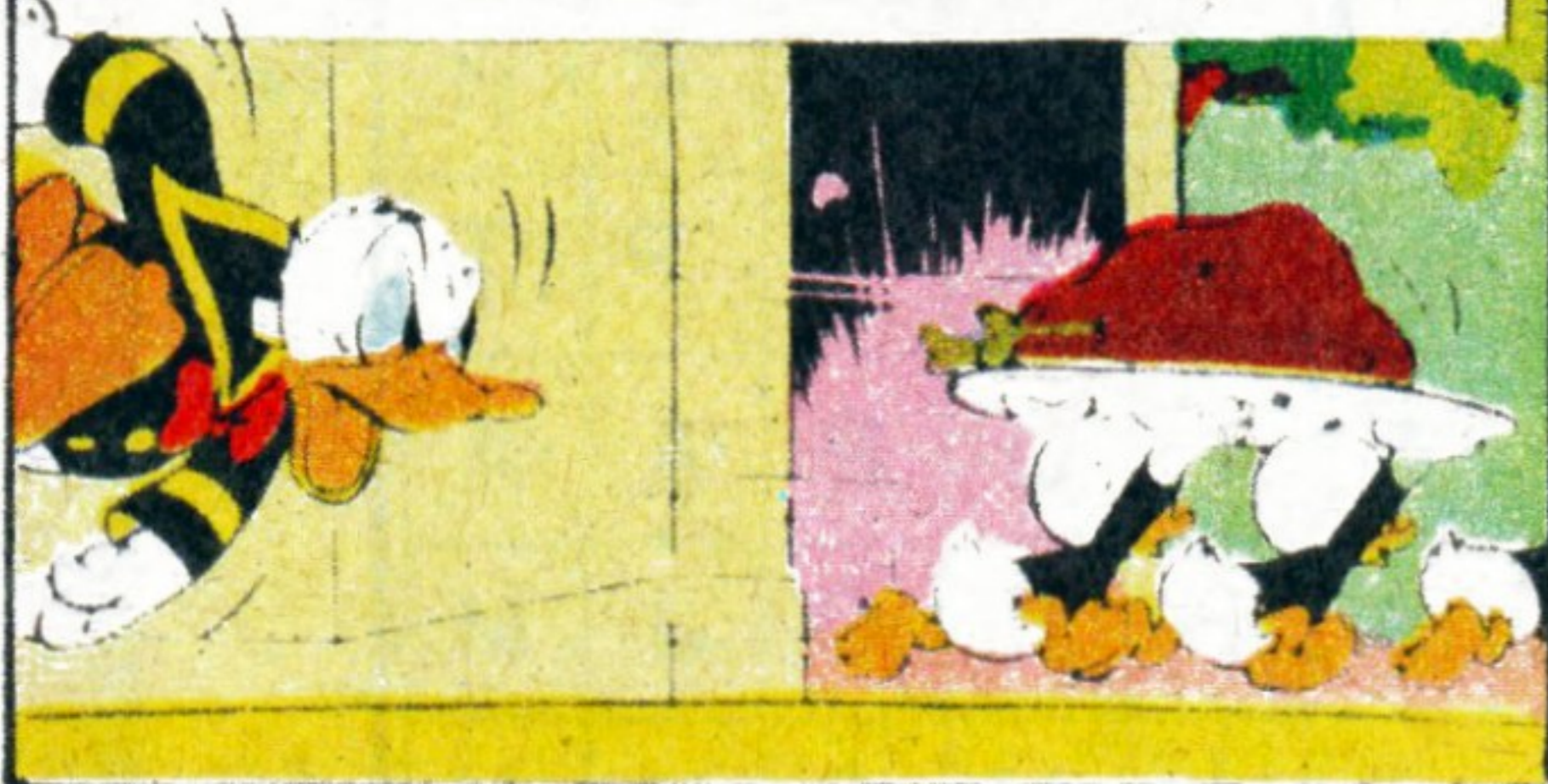
Папа Паток:

Лажни Светац

Перите руке, бришите нос,
"за сто нико не сме да седне бос!"
Дере се паја, више из баса,
покуњеше се деца, осташе без гласа.



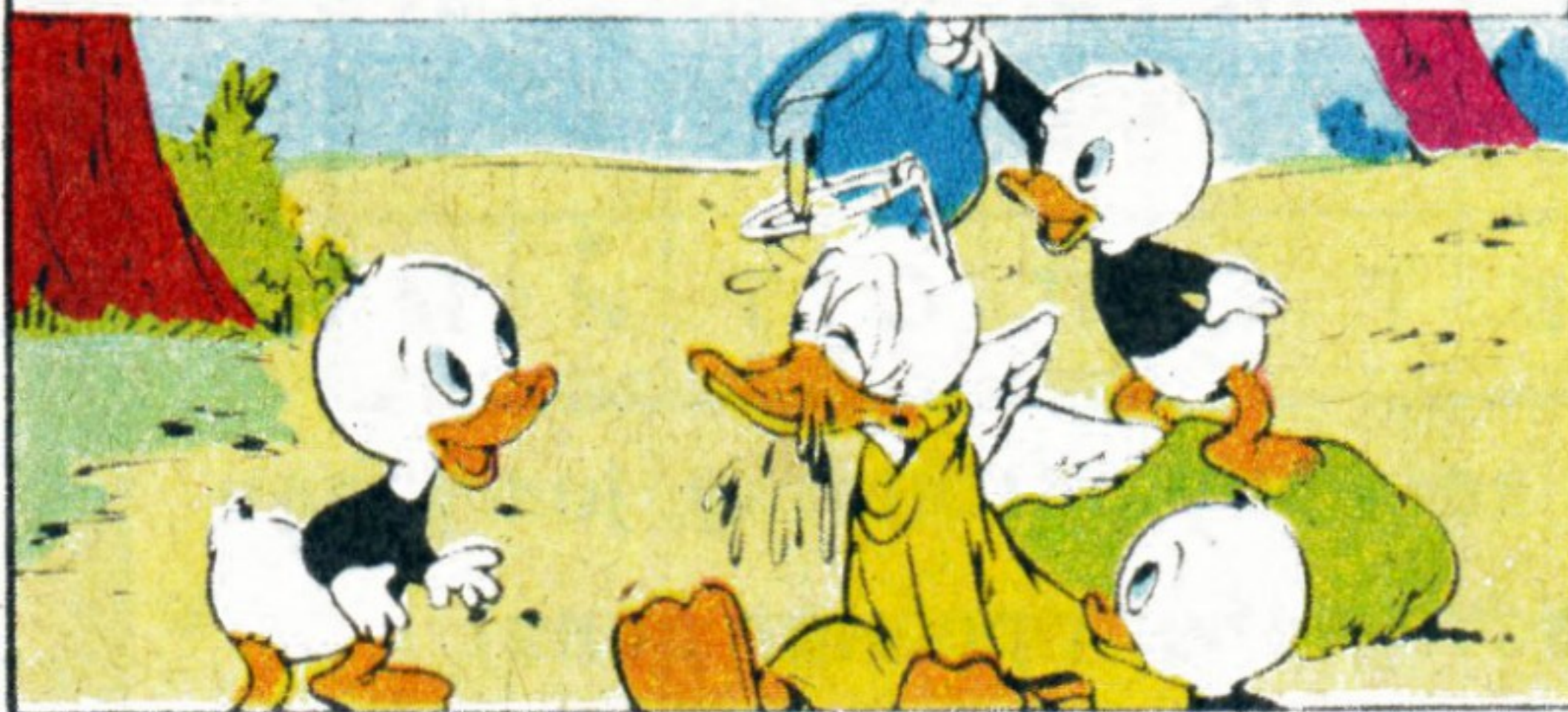
Ал' нису они тако наивни
не брините за њих!
однеше са стола бурку
док кажеш - стих!



Побегоше напоље, скрише се
замас
па мирно гледају пајин
кас.
А он, грешан, спотаме се и
паде
лупи главу, запомагат
стаде.



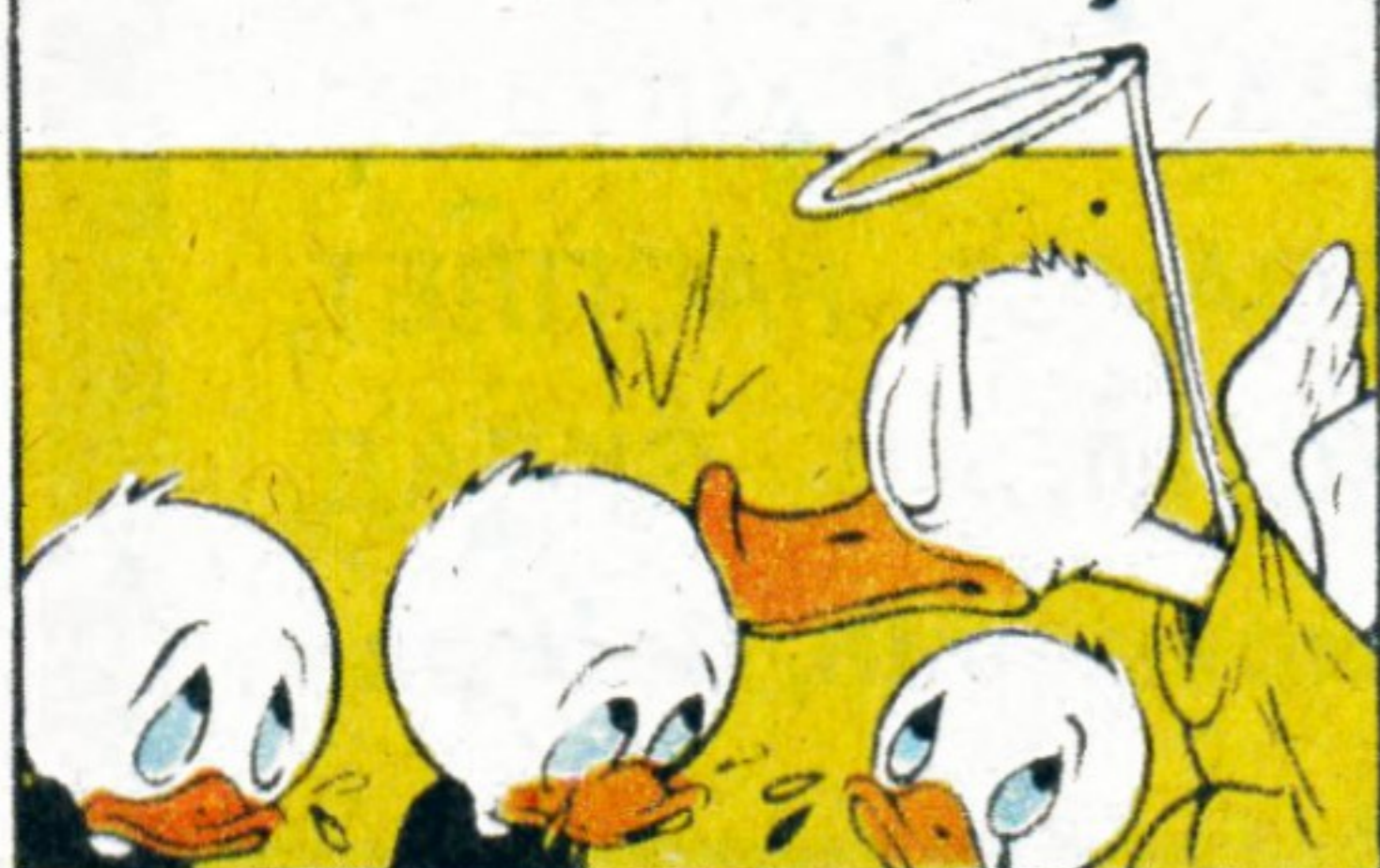
Кад изгуби свест
и паде у нес-вест,
сестрици одлучише да одело му
свуку
и у свеца га обуку!



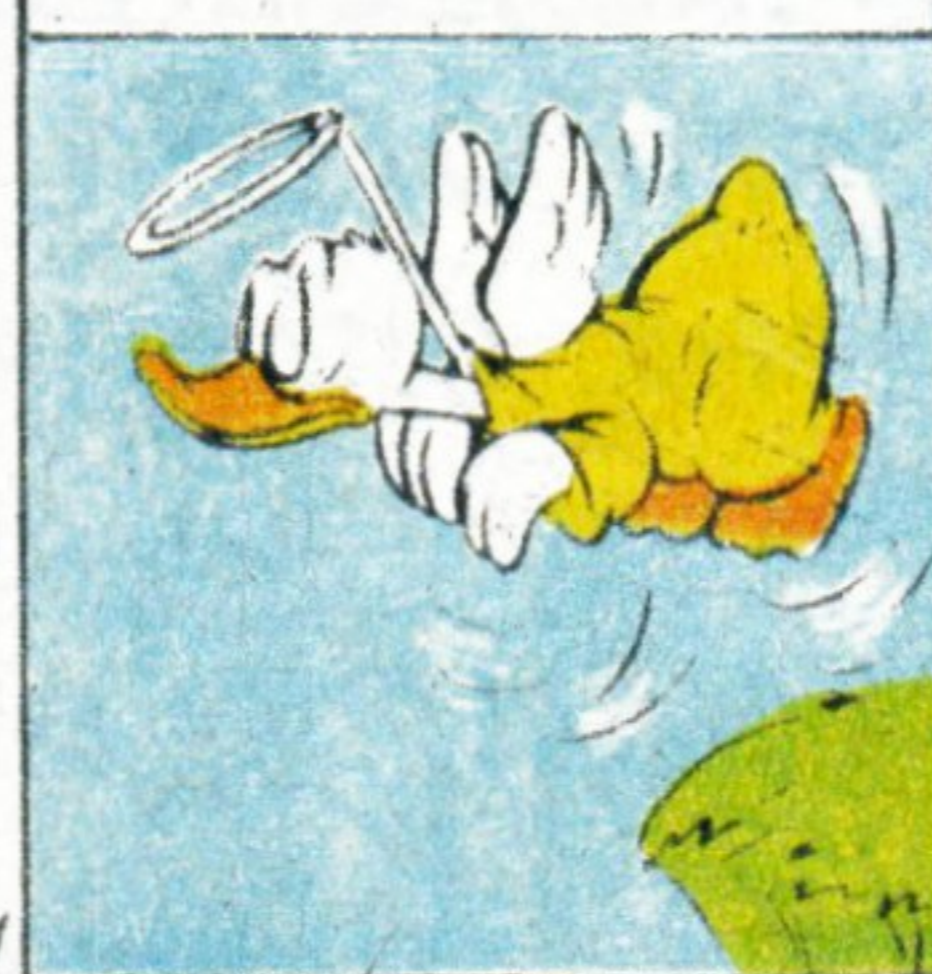
Кад се паја пробуди и
угледа ореол и крила
помисли: зар је могуће,
зар постадох добра вила?



Покаја се што сестрице
грдио је страшно,
љуби их и глаи
и опрашта им
издашно.



А онда
предузе лет,
мисли светац је,
летеће к'о
џамбо-џет!



Тек онда схвати,
за ореол се ухвати!
преварили га страшно,
побелео је к'о брашно!

