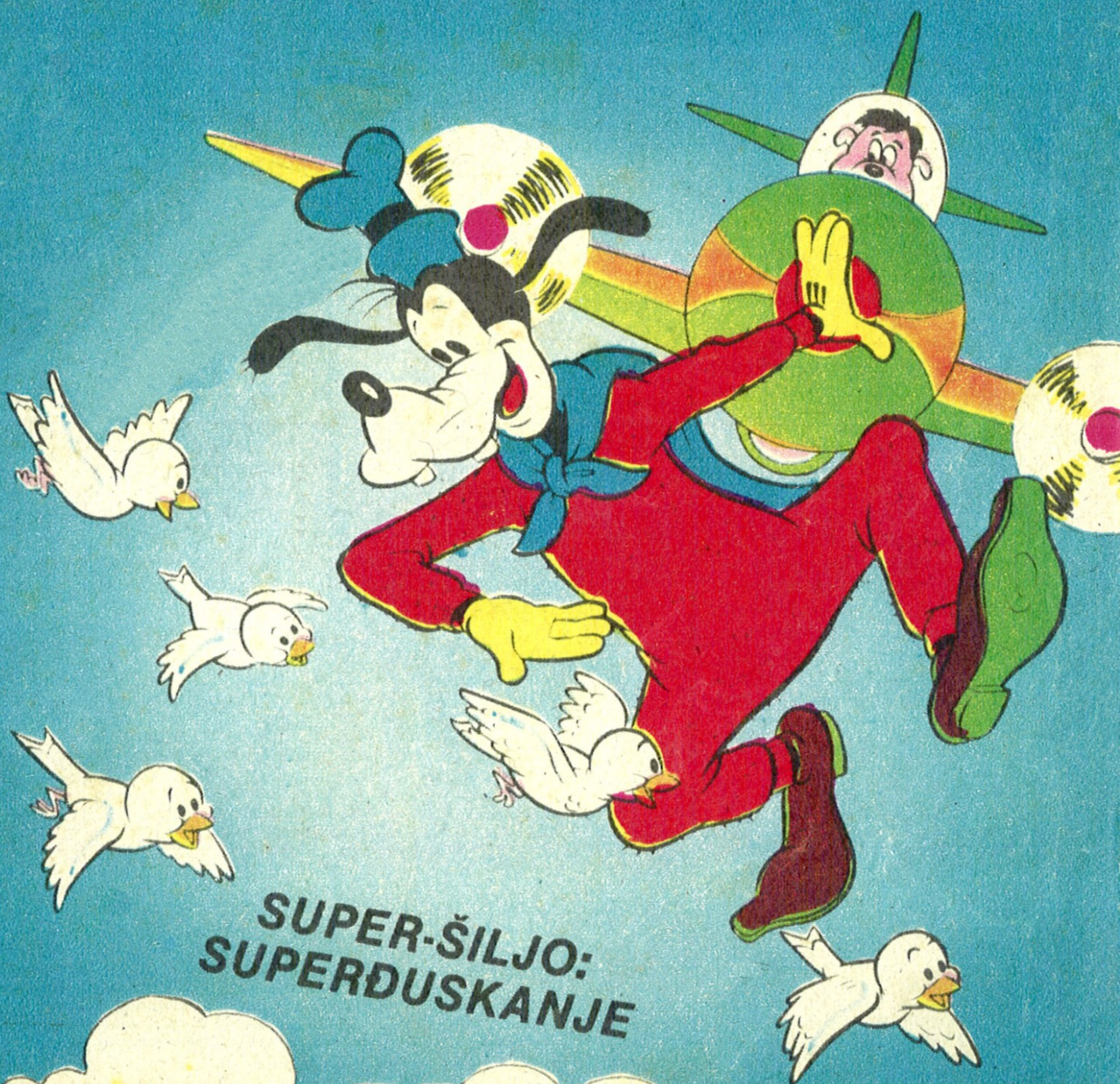


IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 419

Mikijev ZABAVNIK

18. X 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX' • CIJENA 15 DIN.



SUPER-ŠILJO:
SUPERDUSKANJE

MALE

TAJNE



Kako je nastao Miki Maus?

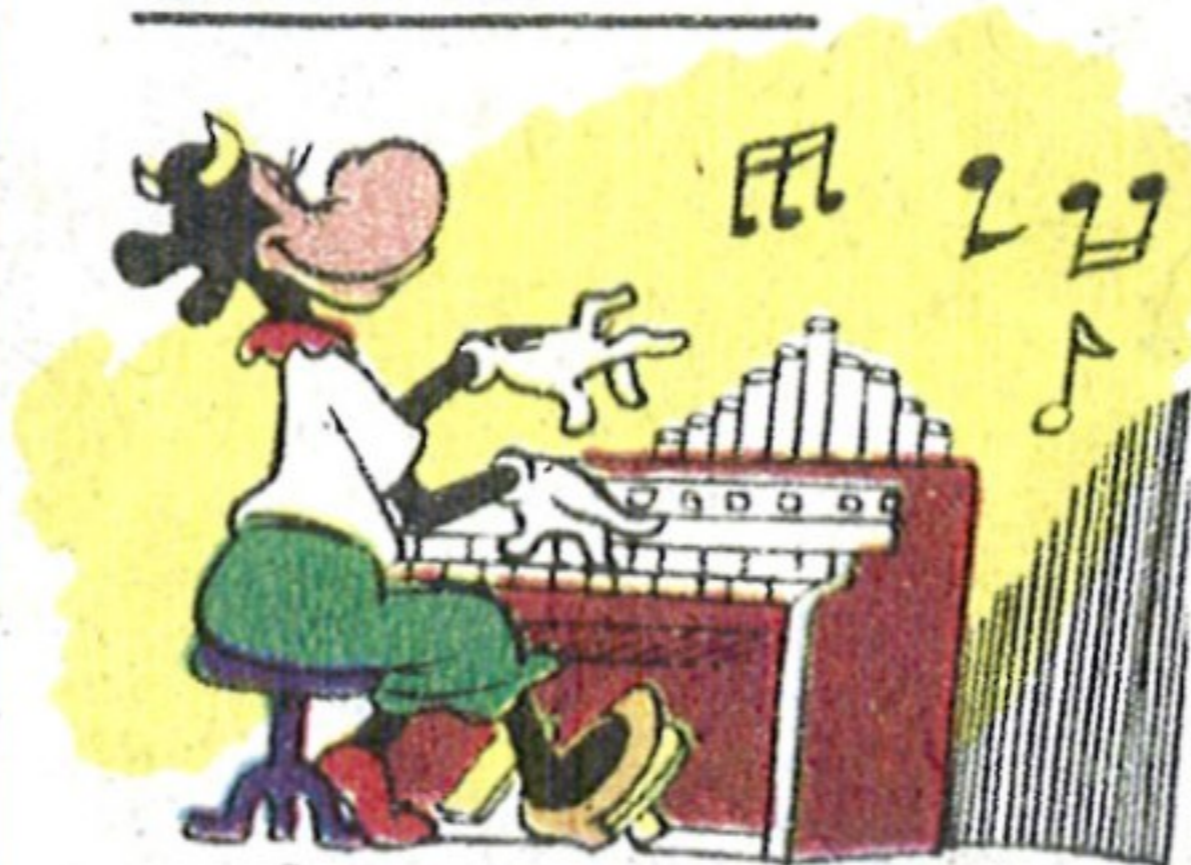
*Tatjana Zalar
Potoče*

Tko još nije čuo za Miki Mau-
sa? Prvi tonski crtani film o
ovom najčuvenijem mišu na
svijetu doživio je premijeru
1928. godine u jednom nju-
jorškom kinu. Preko noći po-
stao je slavan, a njegov lik
omiljen među djecom cijeloga
svijeta.

Mikijev „otac“, Walt Disney
neobično je volio miševe. Dok
je kao crtač radio u Kansas
Cityju, ostajao je do kasno u
noć nad svojim radnim stol-
om. Često je u svojoj košari
za otpatke nalazio miševe,
hvatao ih i držao u malom ka-
vezu. Jednog mišića neobično
je zavolio. Prije nego što je
napustio Kansas, pažljivo ga
je odnio izvan grada i pustio u
polje.

Poslije se tog miša Disney
sjetio i on je postao njegov no-
vi junak. Nazvao ga je Morti-
mer Maus. Međutim, ovo ime
se njegovoj supruzi učinilo su-
više sladunjavim, pa ga je Dis-
ney skratio u Miki Maus.
Miki Maus bio je glavni junak
u preko stotinu filmova, a 1930.
godine pojavio se i u stripu.

GLAZBA



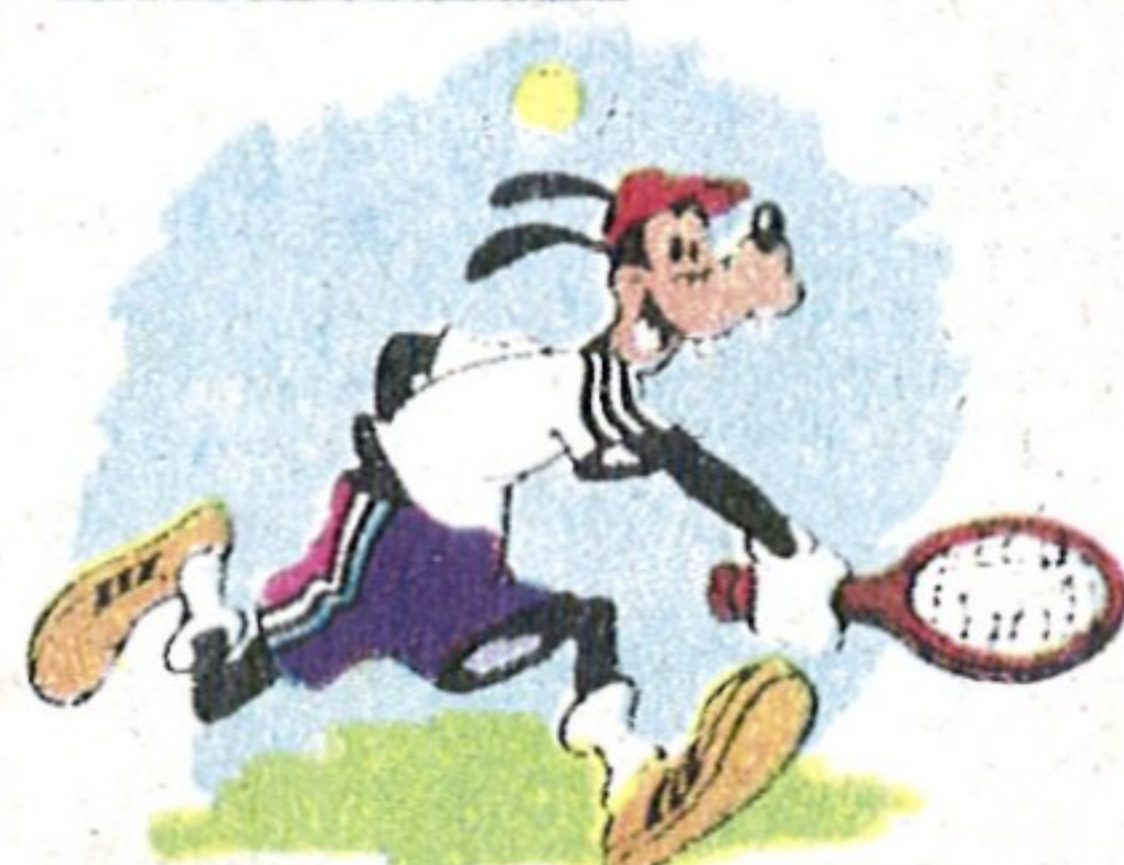
Što znači biti vrhunski dis-
ko-džokej?

*Jože Žitnik
Kranj*

Biti vrhunski disko-džokej u
ovim „elektronskim osamde-
setim“ godinama znači, tako-
der, biti i video-xokej. Radio-
zvijezde, izgleda, moraju se
danas vidjeti isto toliko koliko
i čuti. Nekada se disko-džokej
javljao ugodnim glasom izme-
đu dvije melodije. Sada je, pak,
pojavljivanje na televiziji uze-
lo maha tako da se radio-džo-
keji počinju prilagođavati no-
vim zbivanjima na ovom pla-
nu i publici nude i glas i —
stas.

U Velikoj Britaniji jedna od
najpopularnijih radio i televi-
zijskih figura u svijetu zabave
svakako je disko-džokej Keni
Everit. Njegove programske
minijature prepričavaju se da-
nima nakon emitiranja. Vjerni
pratoci programa teško bi
mogli prihvatiti njegove šale
da uz njih ne idu karakteristič-
ne Kenijeve grimase.

SPORT



Kako karatisti uspijevaju go-
lim rukama lomiti beton?

*Zoran Spasojević
Novi Sad*

Karatist može koncentrirati
energiju cijeloga tijela i „is-
prazniti“ je u jednu točku. Udar
njegove šake, stopala ili lakta
uvijek se sručuje na mali dio
od jednog i pol do tri kvadrat-
na centimetra.

Engleski fizičar Michael Field
(Majkl Feld) snimio je foto-ka-
merom pokrete karatista, a po-
tom izračunao energiju njego-
va udarca. Usporedio je zatim
tu energiju s energijom koja
je neophodna za slamanje be-
tonskoga bloka. Snimci su po-
kazali da se ruka na cilj spu-
šta brzinom od sedam meta-
ra u sekundi. Kinetička ener-
gija podlaktice, koja se kreće
tom brzinom, dostiže oko 100
džula. Da bi se naglim udar-
cem slomio betonski blok, do-
voljno je svega desetak džula.
Beton zbog svoje strukture ap-
sorbira samo polovinu ove ki-
netičke energije. Udar ruke o
beton izaziva bol, pa zbog to-
ga karatisti radije lome drvo
nego beton.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

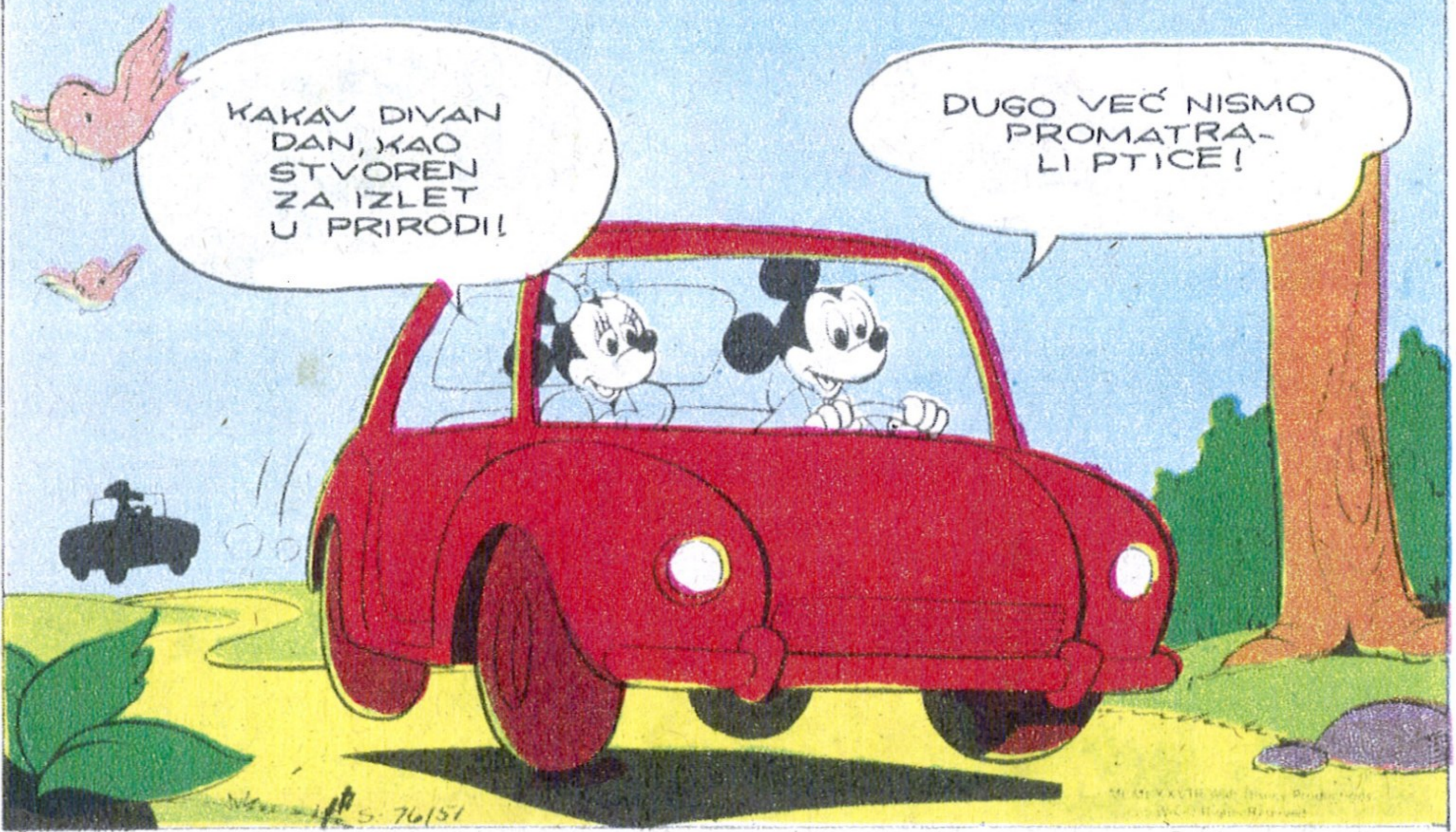
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tro-
mjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din, godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu na-
znakom NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI —
godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati
na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRET-
PLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretnac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i
crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije
broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Miki:

PTICA KUKAVICA



KAKAV DIVAN DAN, KAO STVOREN ZA IZLET U PRIRODI!

DUGO VEĆ NISMO PROMATRALI PTICE!



HEJ! MISLIM DA NAS NETKO PRATI!



NE PRETJERUJITKO BI NAS PRATIO?



AKO SKRENE S GLAVNOGA PUTA I KRENE ZA NAMA CESTOM, IDE ZA NAMA!



MIKI, U PRAVU SI! POŠAO JE ZA NAMA!

SAMO DA NE UPADNEMO U NEPRI-LIKE!

PA TO JE MORTIMER!

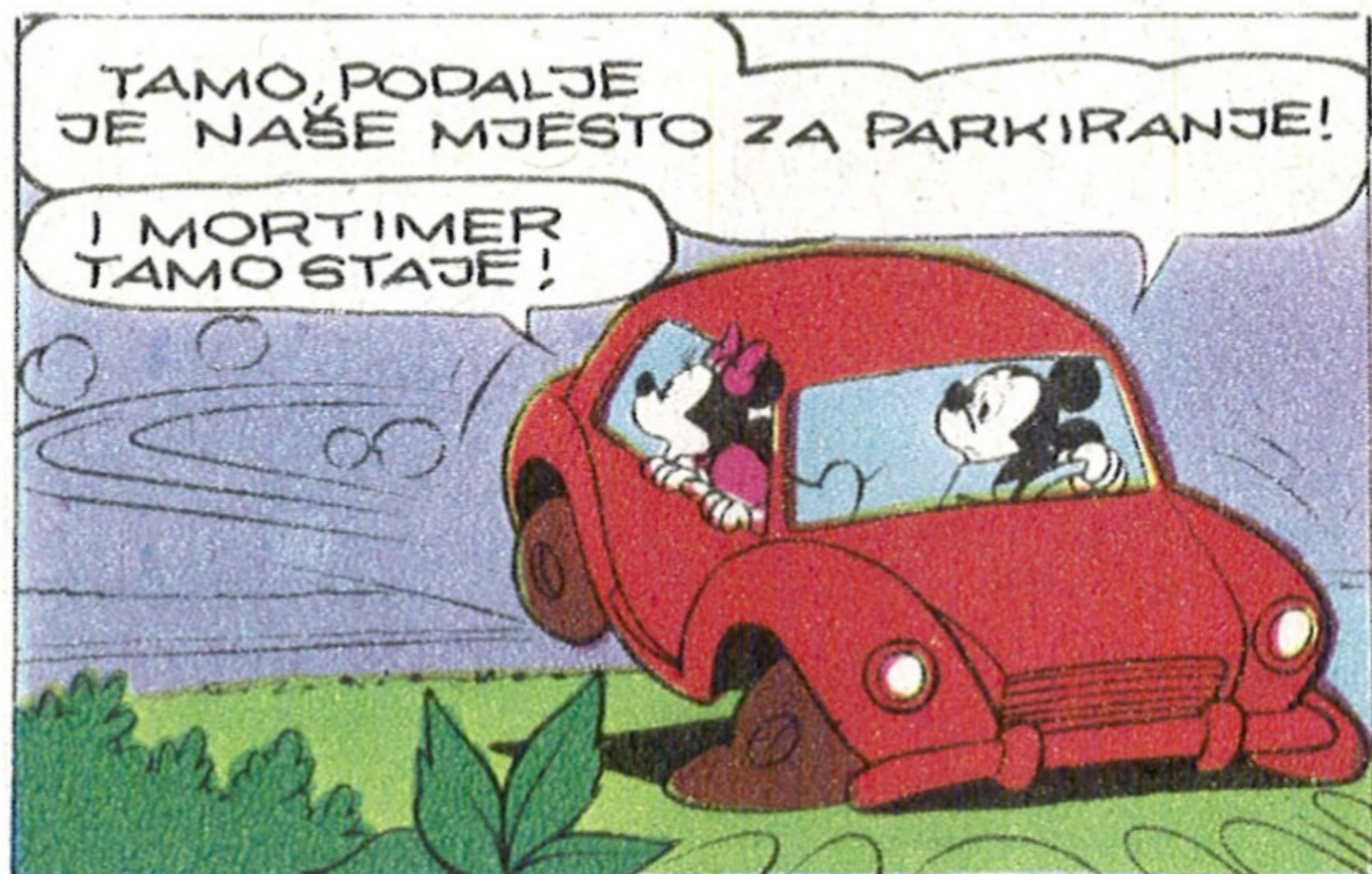
ONAJ GNJAVATOR?!

OPROSTITI ZA PRAŠINU!



TAMO, PODALJE JE NAŠE MJESTO ZA PARKIRANJE!

I MORTIMER TAMO STAJE!



AKO KRENE S NAMA, PRISJEST ĆE MI IZLET!

MIKI, BUDI UČTIV!



O, KAKVO UGODNO IZ-
NENAĐENJE!

BAH!



U OVOJ PUSTOŠI SRESTI
OVAKVU LJEPOTICU!

KAKAV LAŽLJI-
VAC!



IŠAO SI NAMJERNO
ZA NAMA, PRIZNAJ!

SVATKO IMA
PRAVO
OVDJE
DO-
CI,
MIKI!

KAKAV
GLAS! AH!

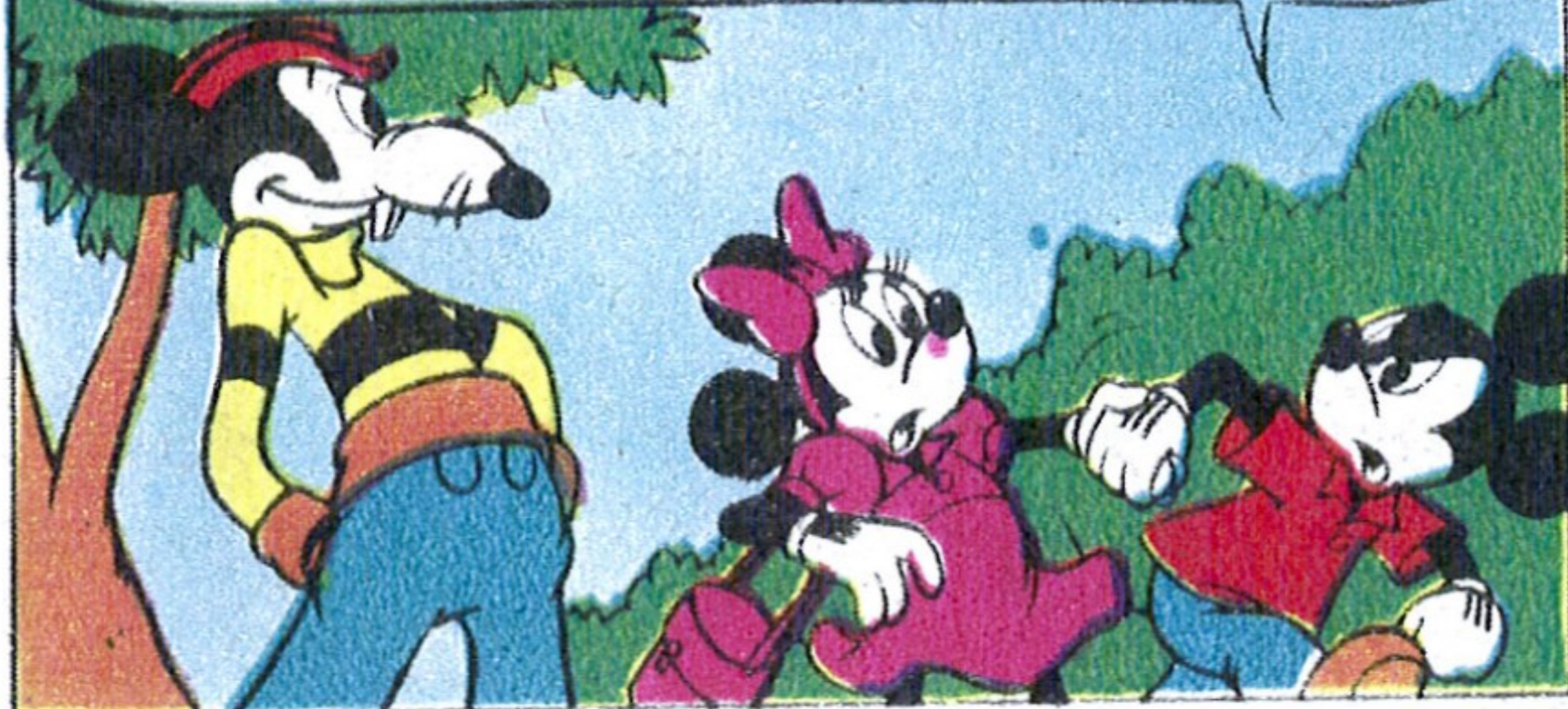


OVO JE JEDAN OD
NAJSRETNIJIH DANA
U MOM ŽIVOTU!

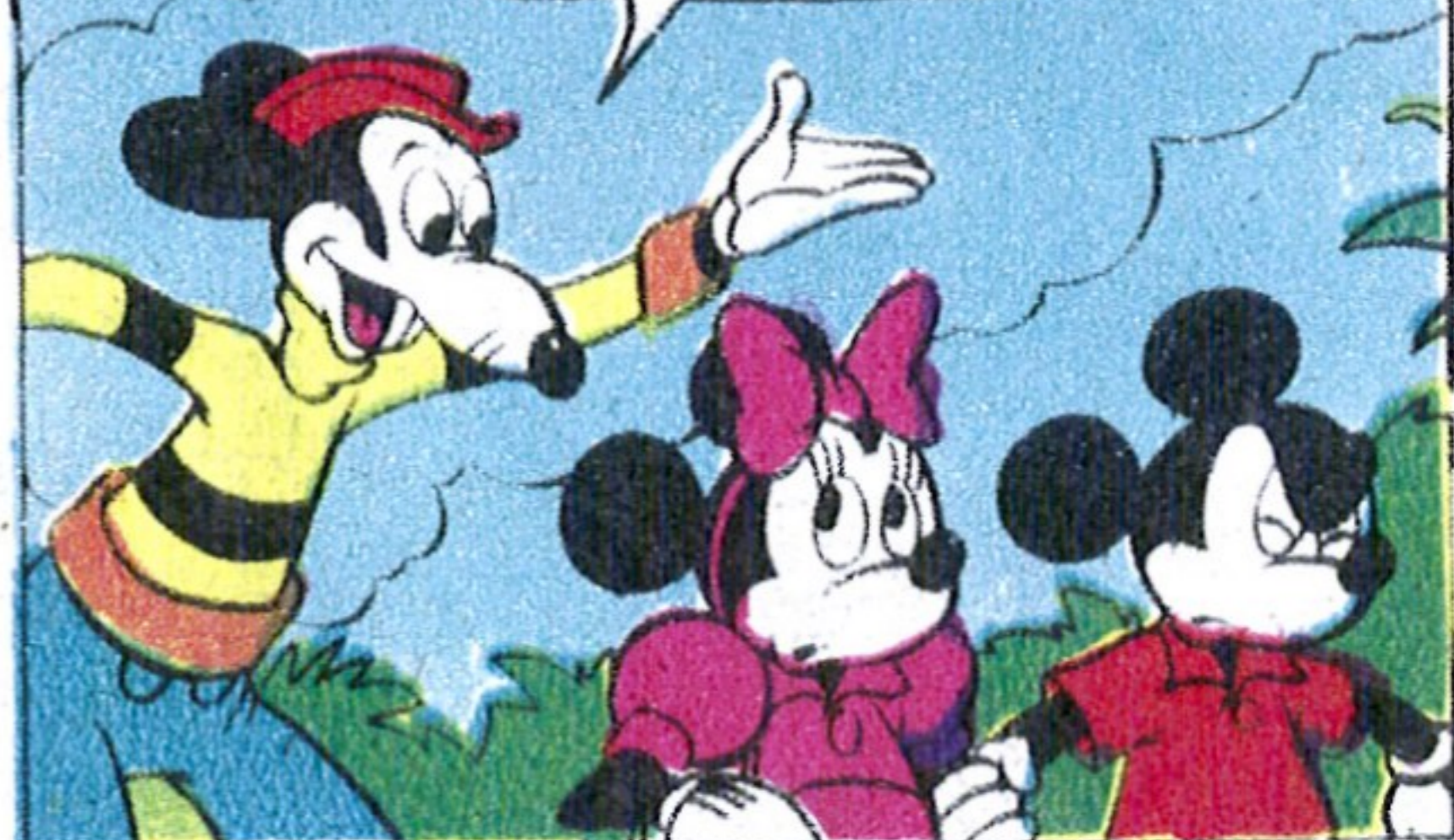
LASKAVČE
JEDAN!



MINI I JA IDEMO PRO-
MATRATI PTICE! ZBO-
GOM!



PROMATRANJE PTICA!
JA TO NAPROSTO
OBOŽAVAM!



POČI ČU S
VAMA!

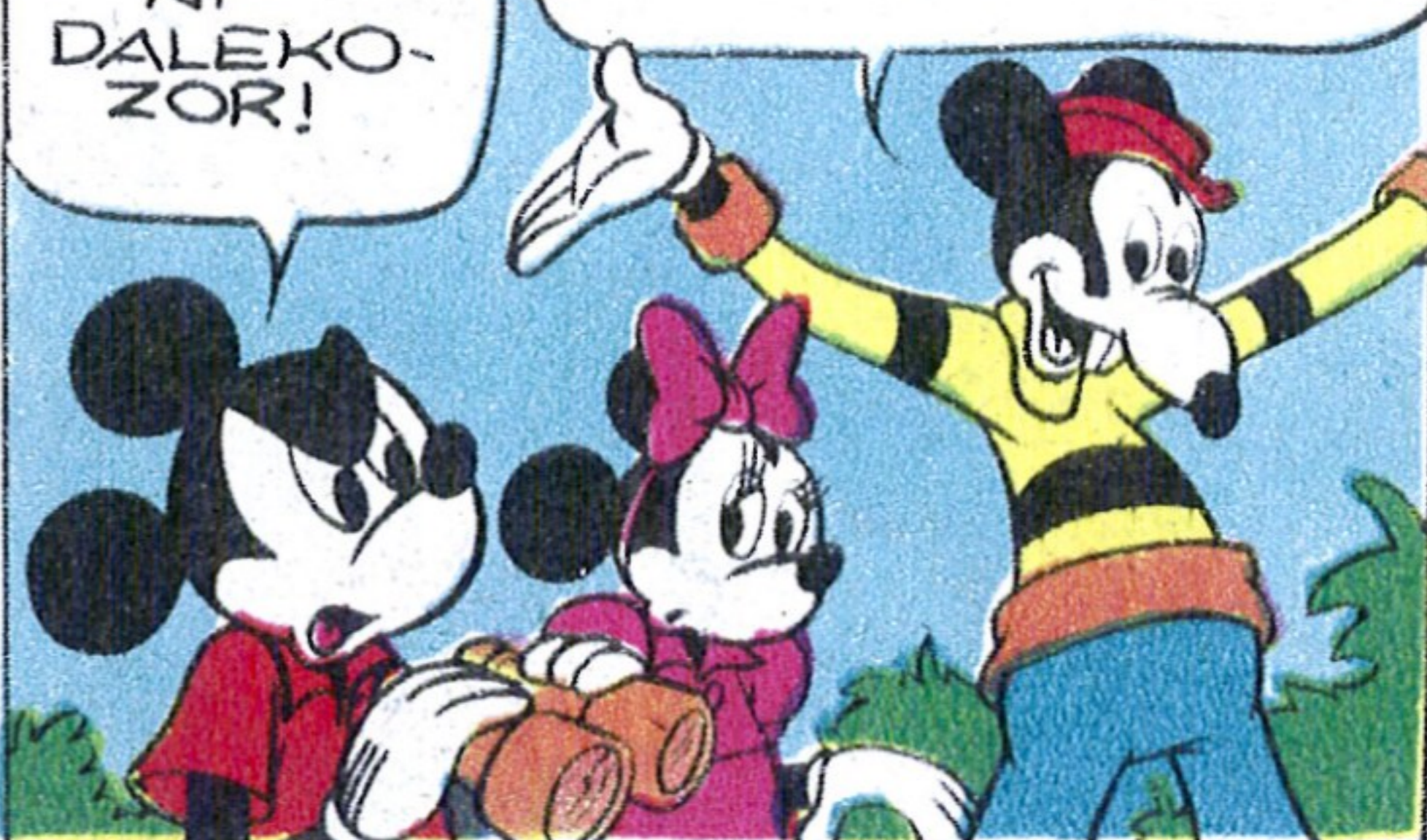
MISLIM
DA
NE-
ČES!

MIKI,
NE
BUDI
GRUB!

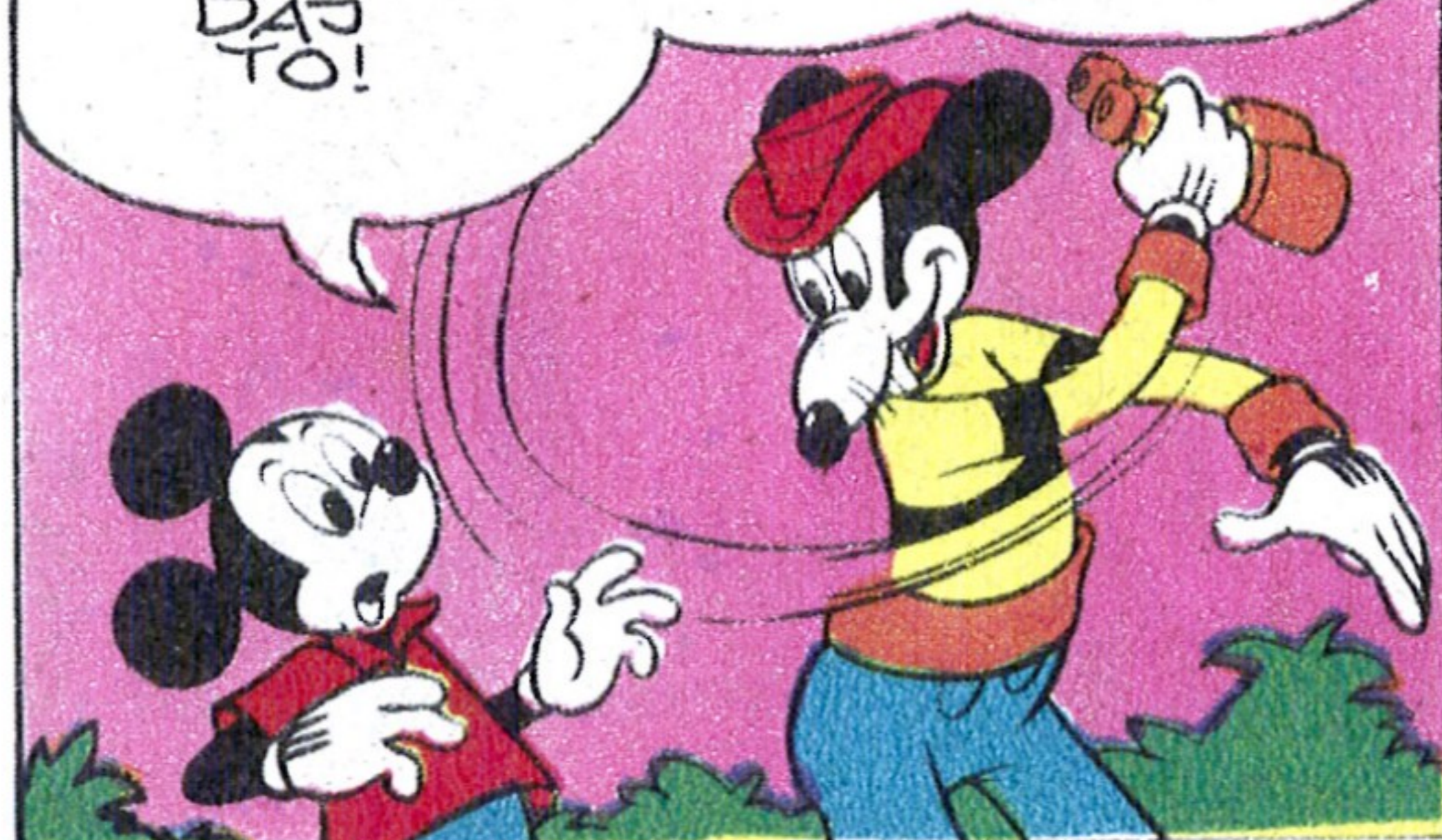


NEMAŠ
NI
DALEKO-
ZOR!

DAT ČEŠ MI TVOJ,
STARI DRUŽE!



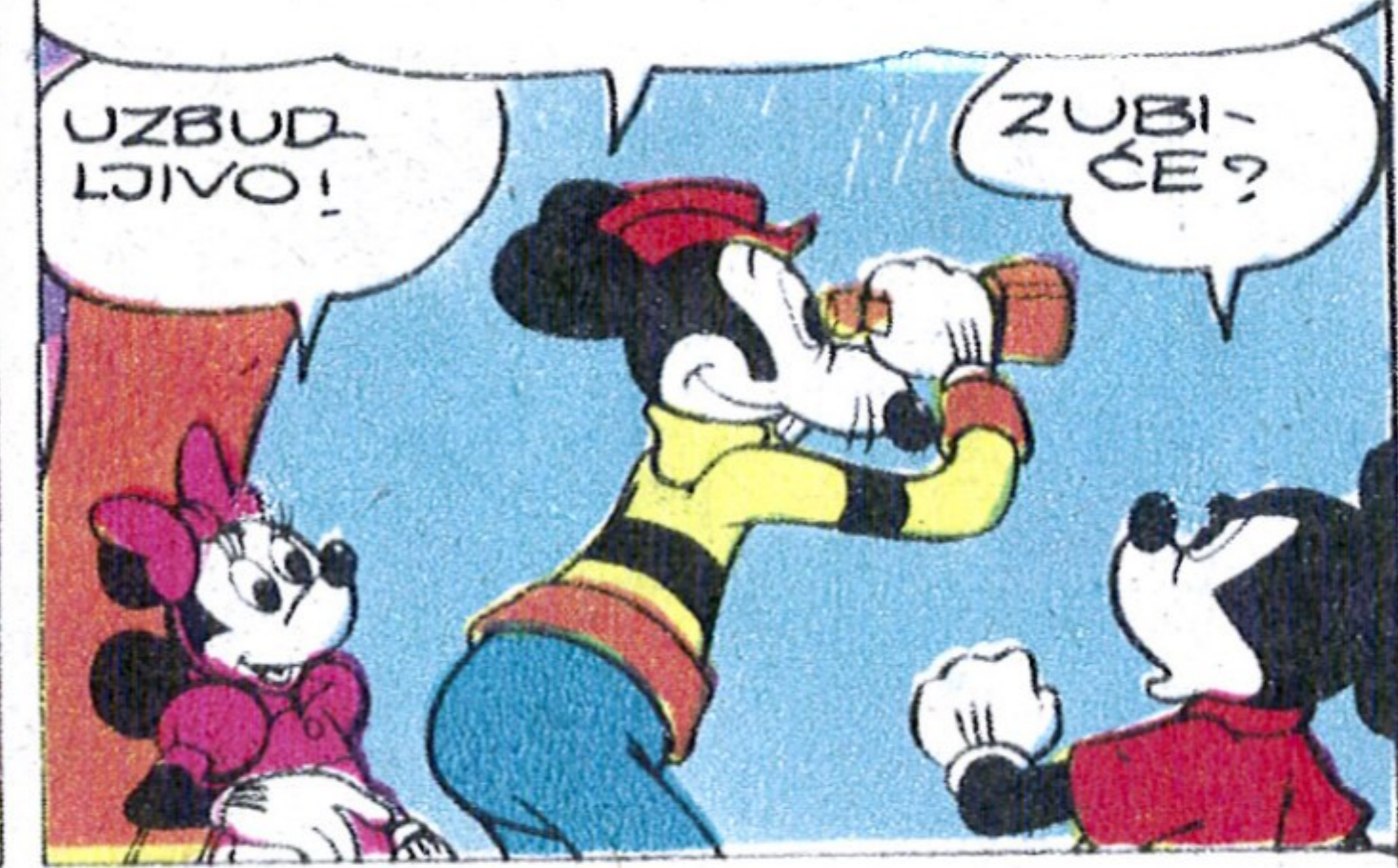
MISLIM DA JE PTICA NA
VIDIKU!
DAJ
TO!



NEKA RIJETKA PTIČICA,
IMA PREKRASNE ZUBICE!

UZBUD-
LJIVO!

ZUBI-
ČE?

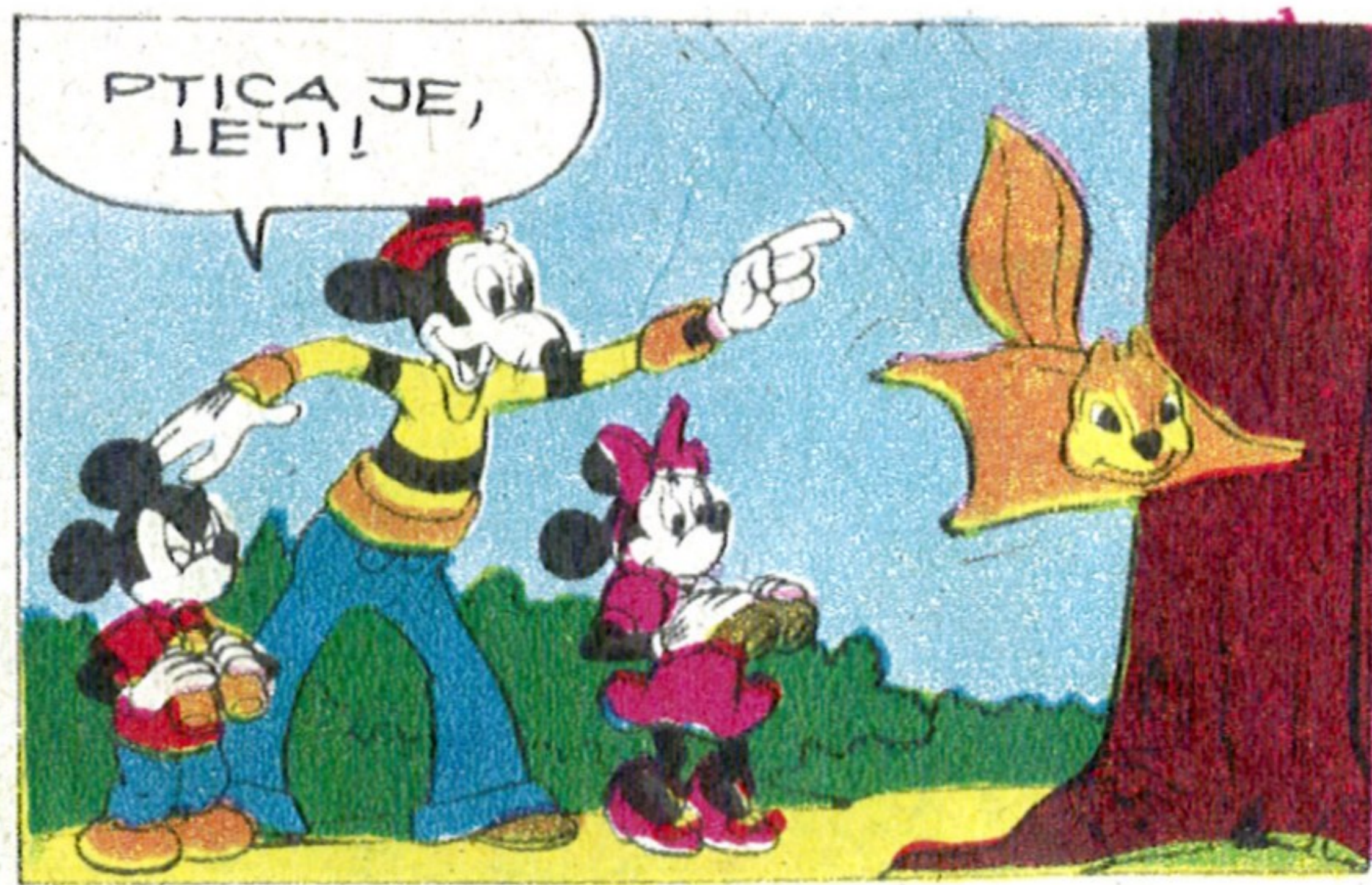


PTICE
NEMAJU
ZUBE,
NEZNA-
LICE!

ONDA SAM JA
OTKRIO NOVU
VRSTU!

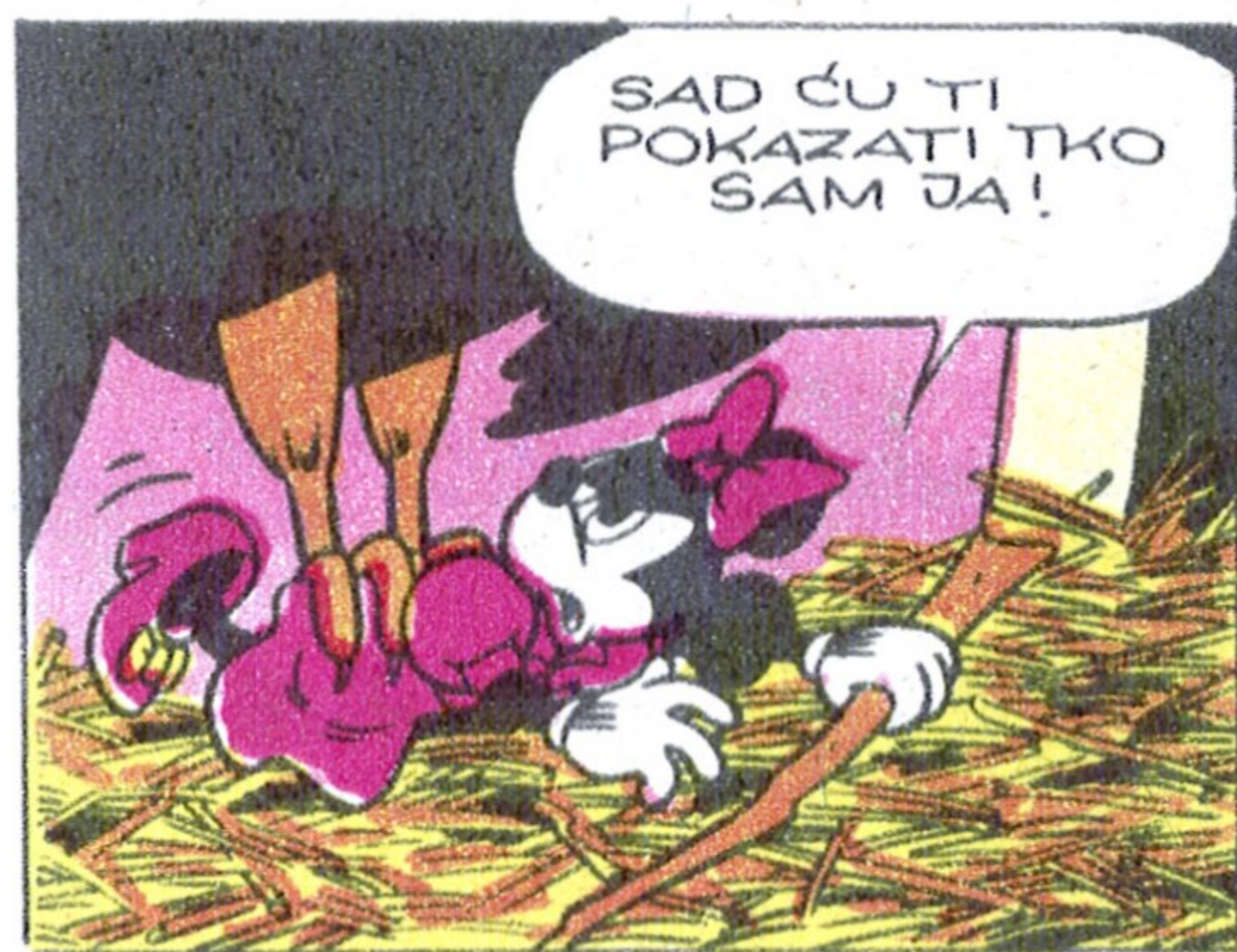
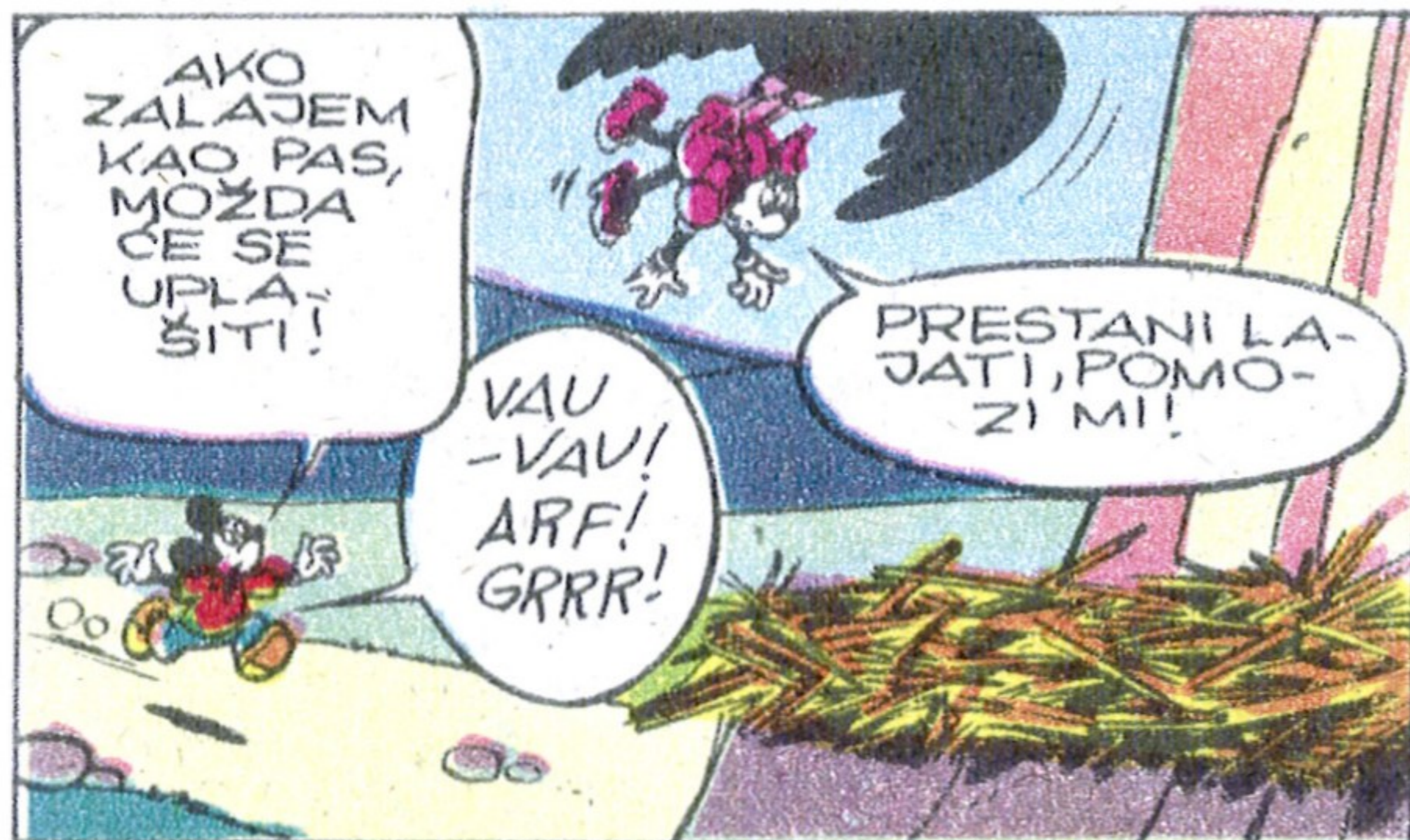
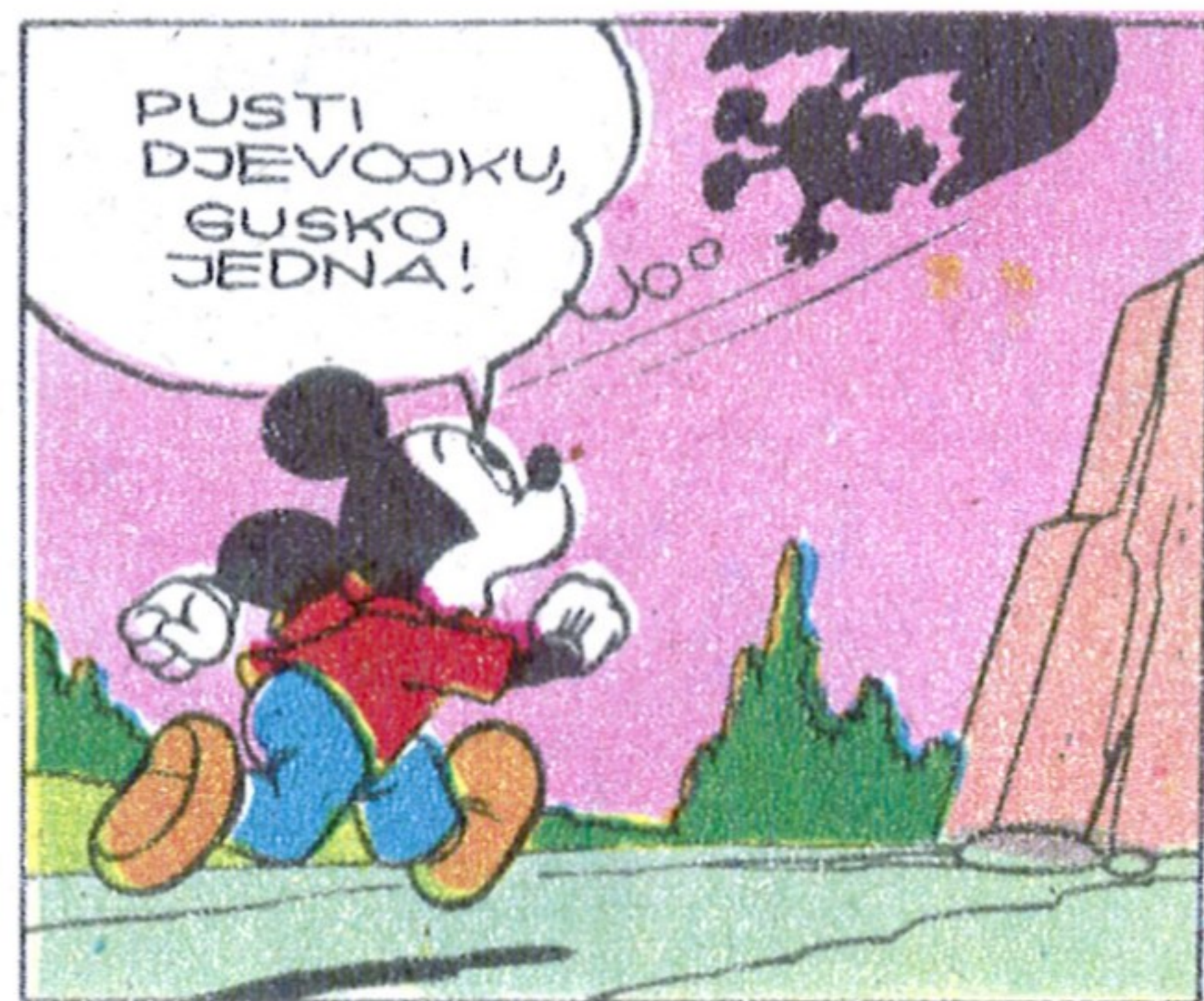
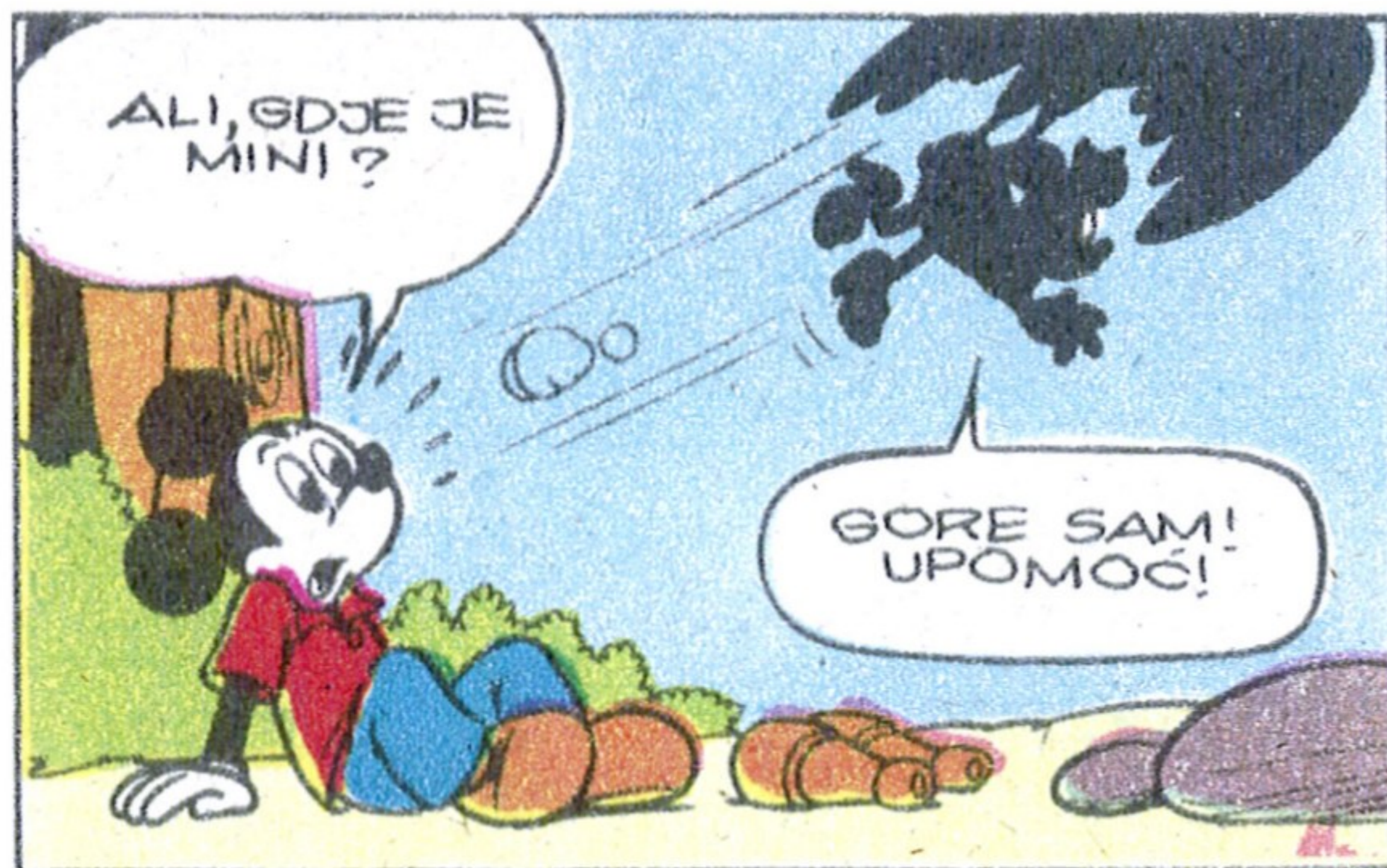
GDJE JE?
GDJE!?

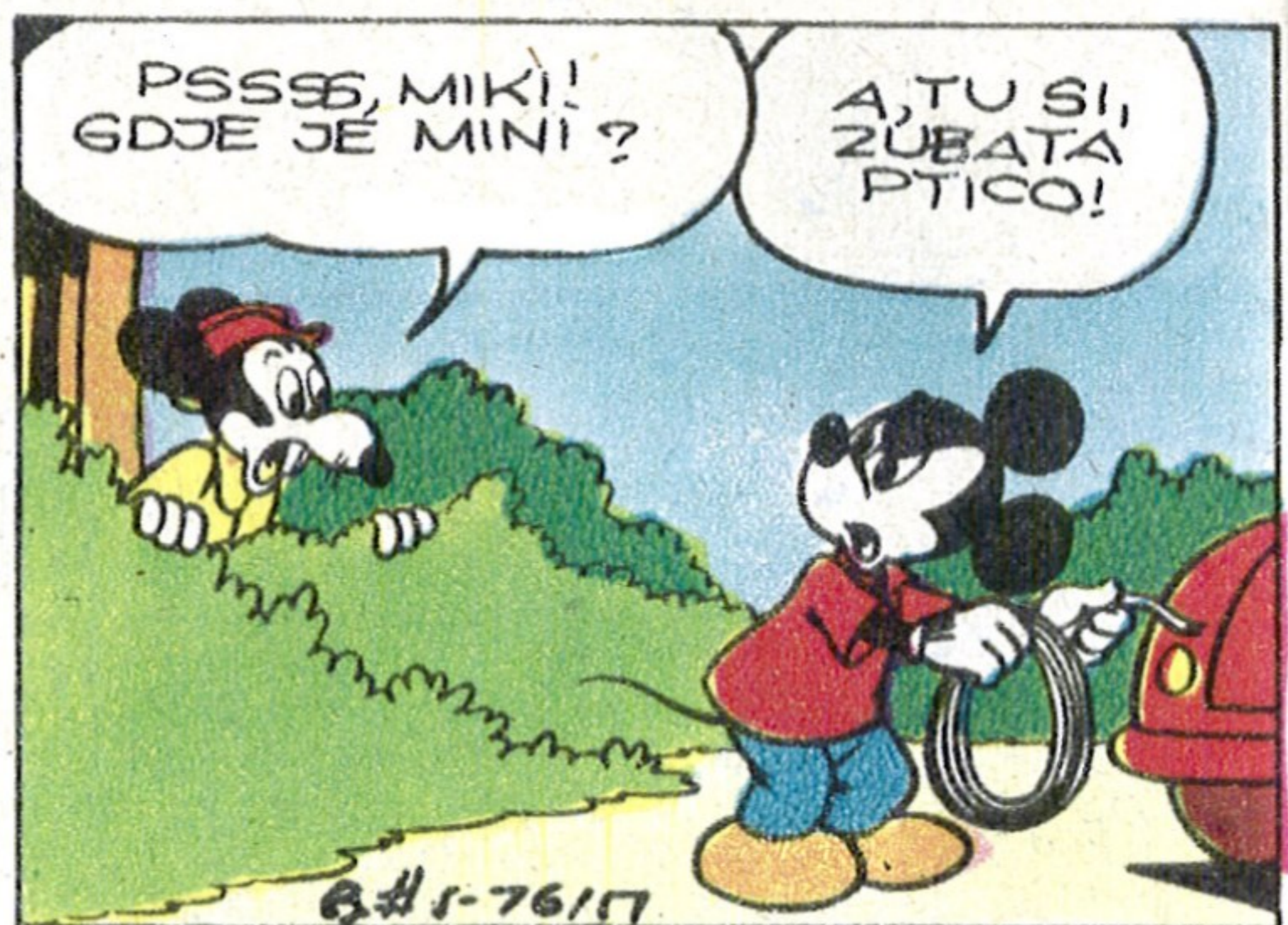
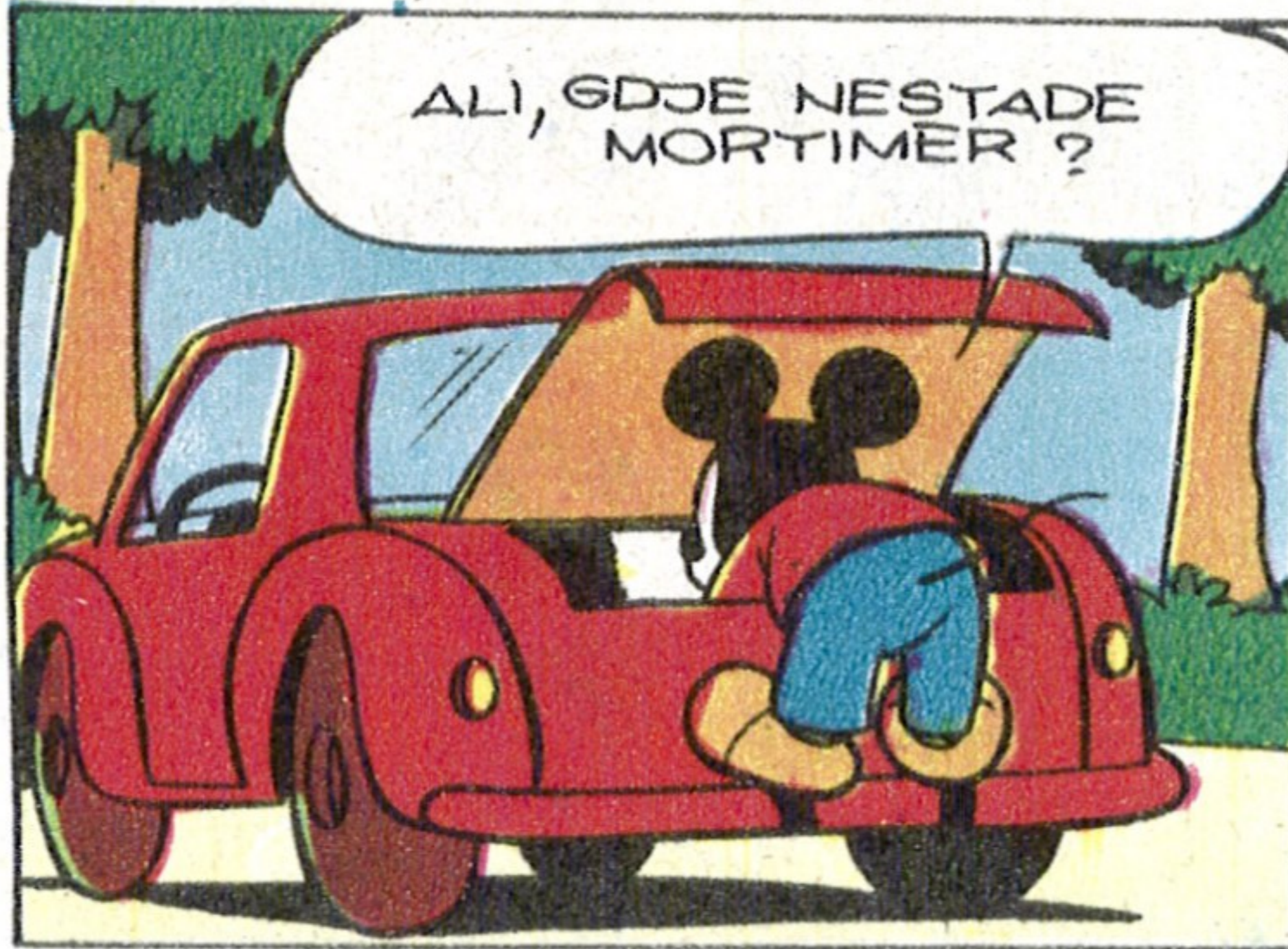
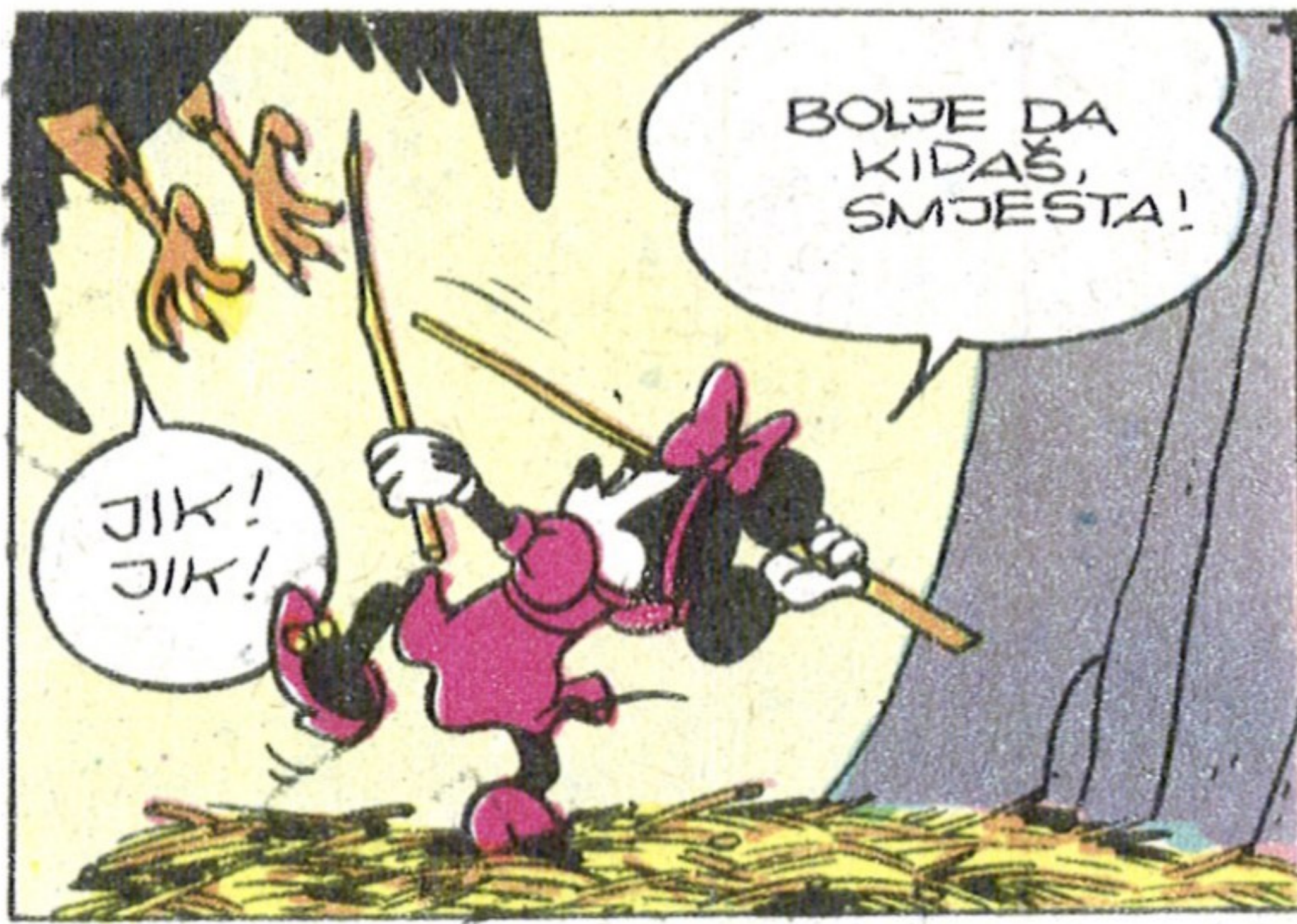


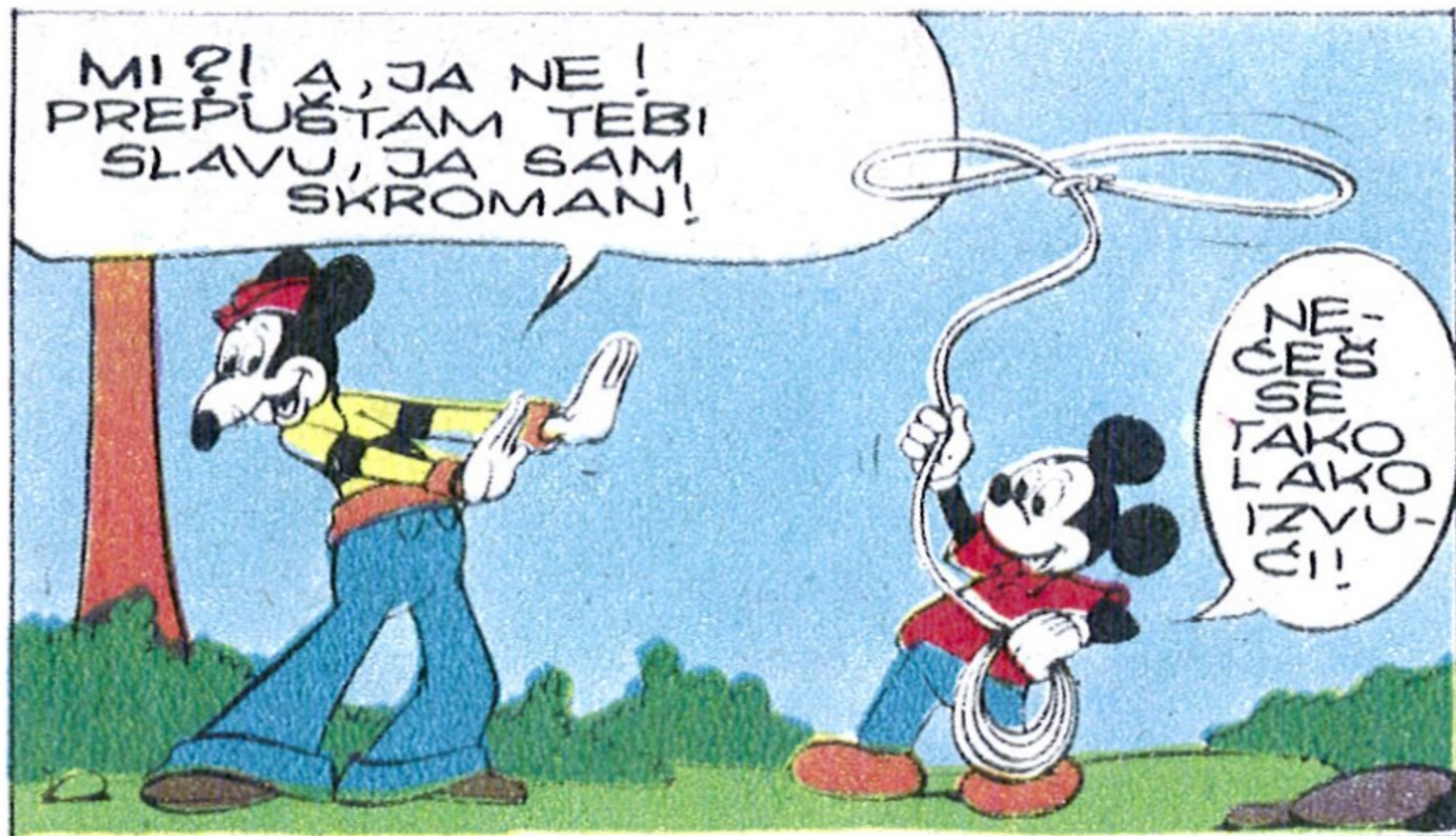












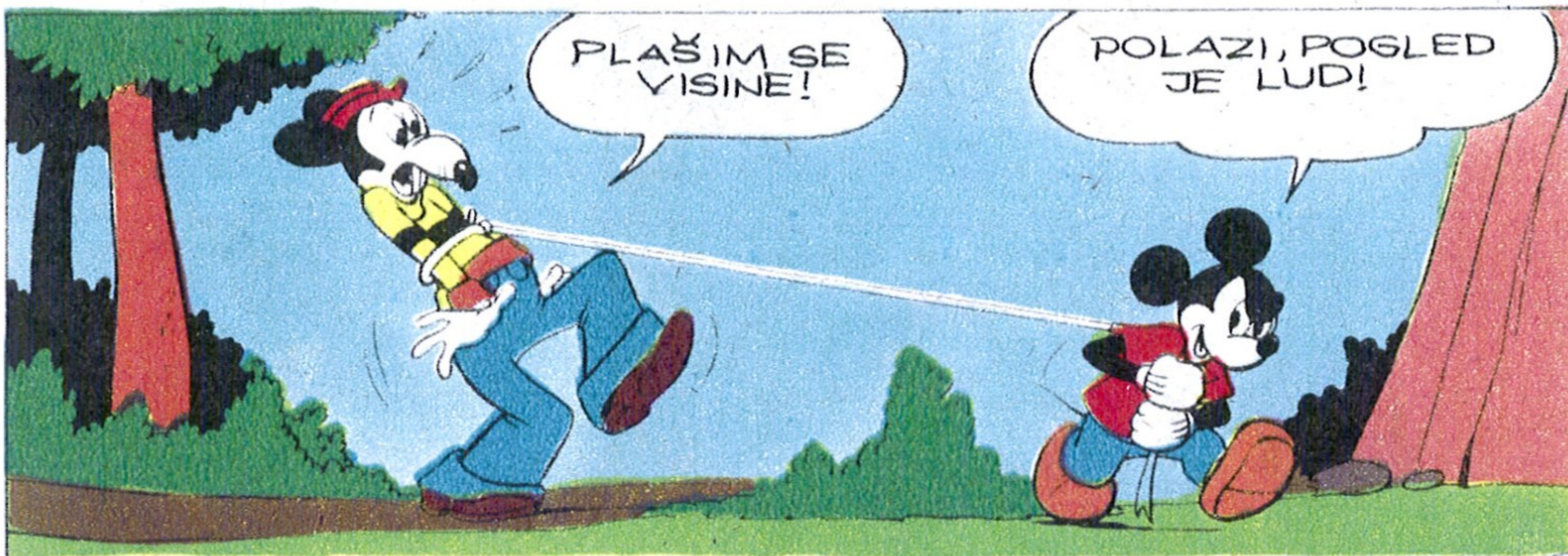
MI?! A, JA NE!
PREPUŠTAM TEBI
SLAVU, JA SAM
SKROMAN!

ČEZ
SVE
TAKO
LAKO
ČINI
CU-
CI!



PUSTI ME,
MOLIM TE!

IDEMO,
NE ČIČI!



PLAŠIM SE
VISINE!

POLAZI, POGLED
JE LUD!



MORAMO SE POPETI SKROZ
DO VRHA!

ALI
ZASTO
JA?
MAMA!



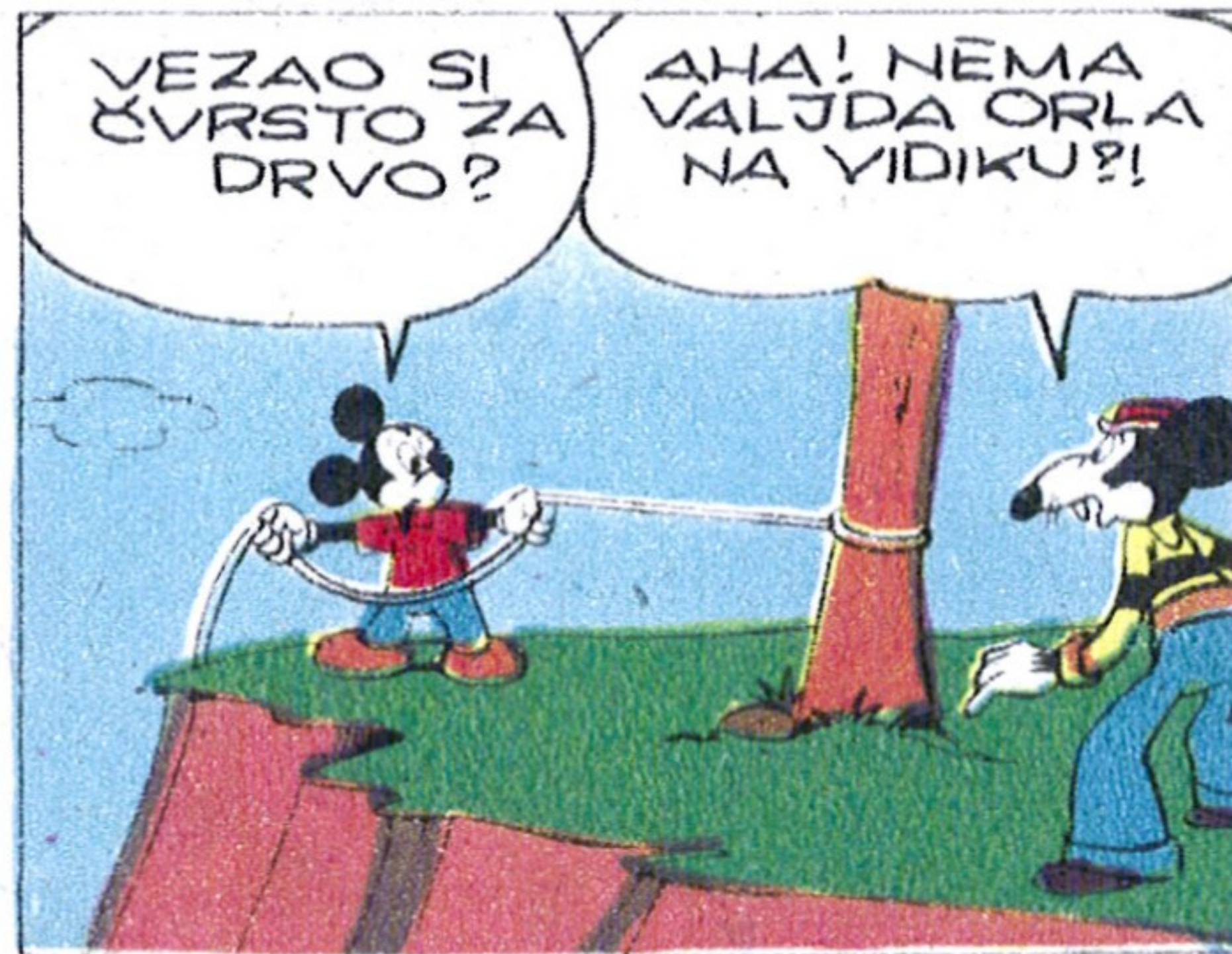
MINI
OVDJE
SAM!
HVATAJ
UŽE!

MIKI,
BAŠ SI
SRCE!



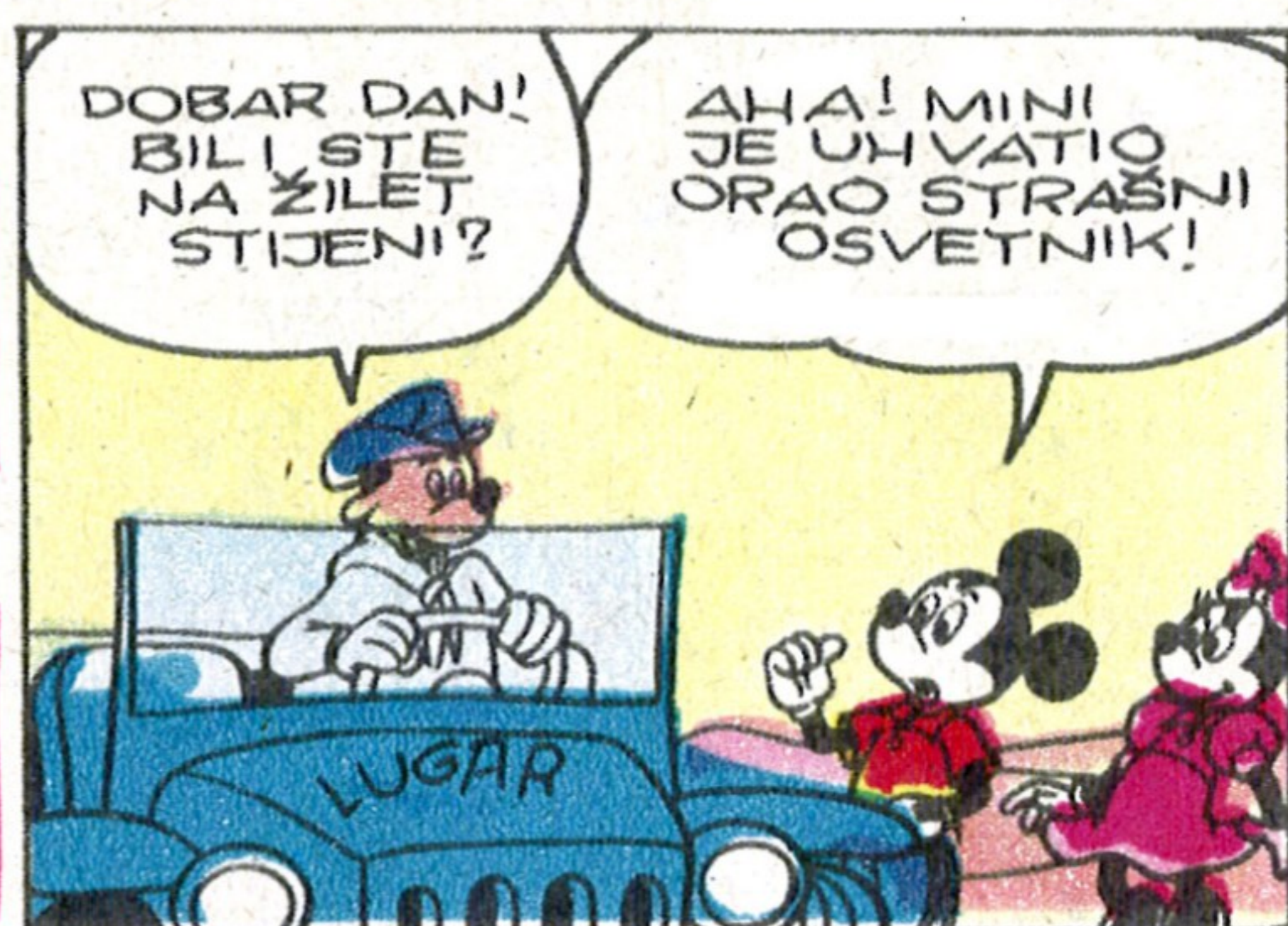
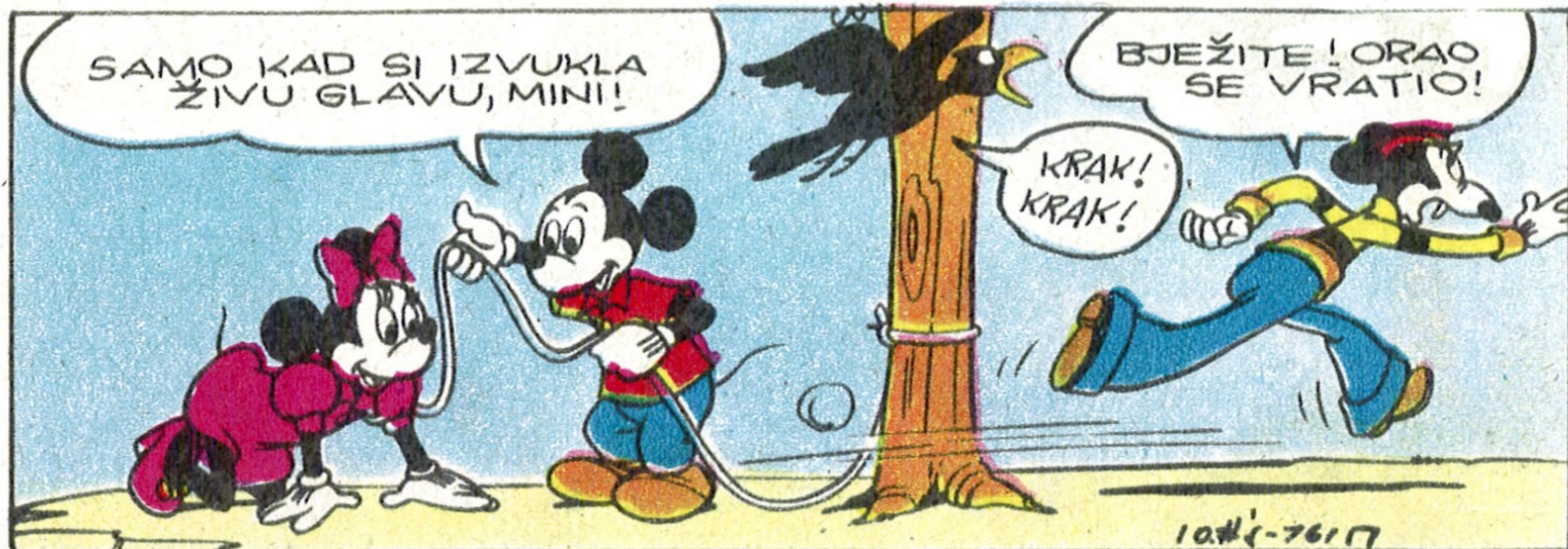
SAMO DA SE
ORAO NE
VRATI!

DOBRO
VEŽI
OKO
STRU-
KA!



VEZAO SI
ČVRSTO ZA
DRVO?

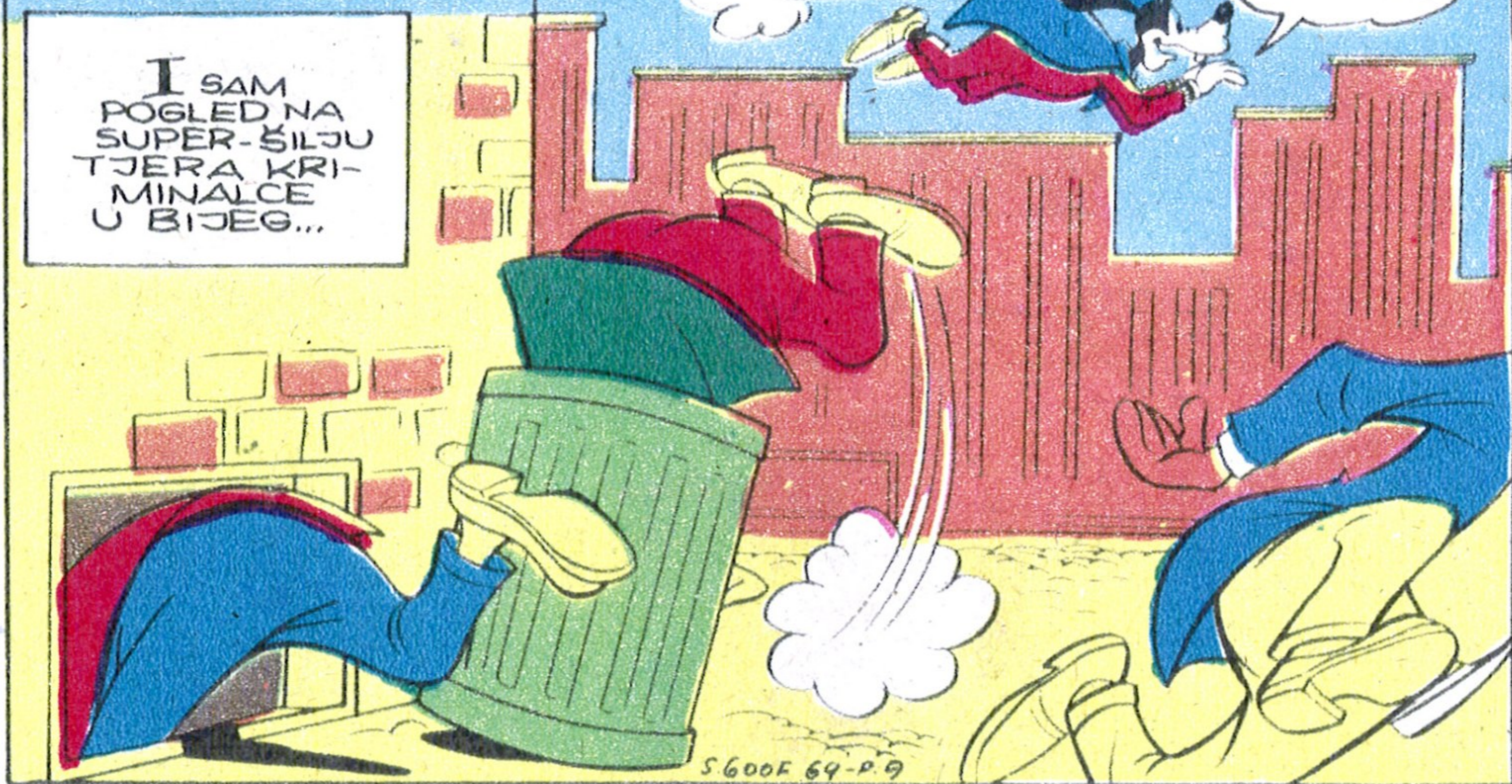
AHA! NEMA
VALJDA ORLA
NA VIDIKU?!



SUPER
ŠILJO:

SUPERDUŠKANJE

I SAM
POGLED NA
SUPER-ŠILJU
TJERA KRI-
MINALCE
U BIJEK...



NARAVNO,
NJEMU JE
ZATO
VRLO
DOSADNO...

ZIJEVI! BAŠ MI
SE SPAVA!

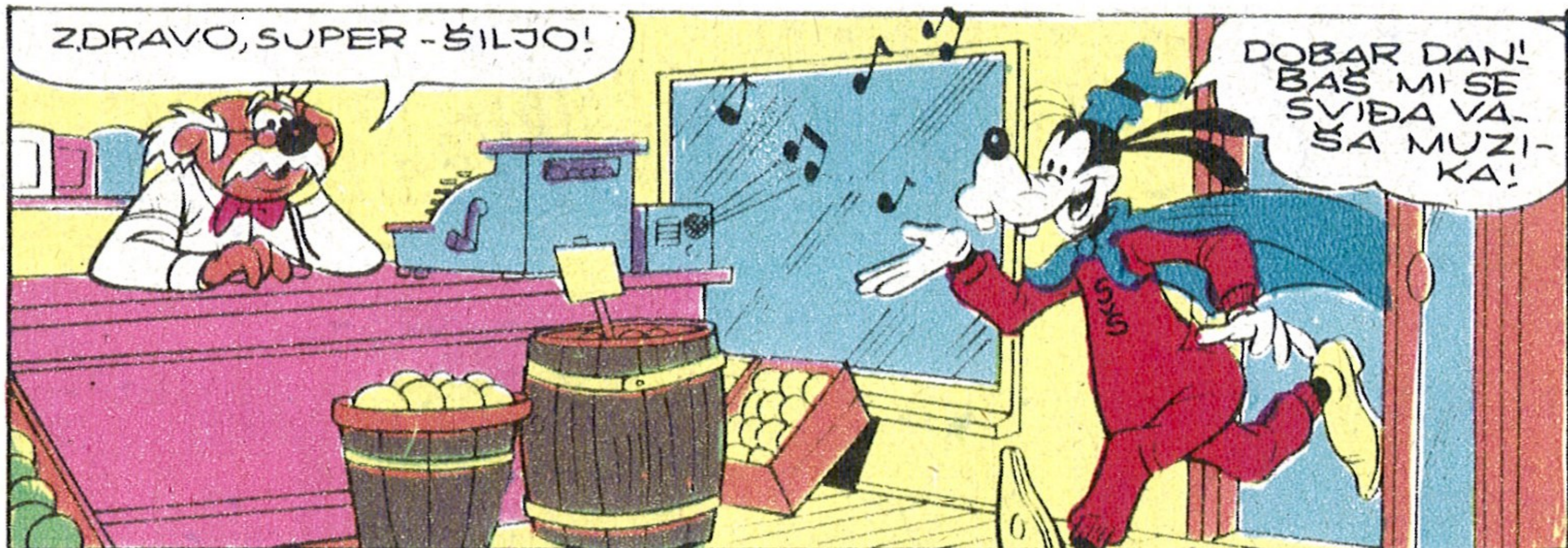


O! MOJE SUPERUŠI
ČUJU NEKU DOBRU
MUZIKU!



IDEM DA SLUŠAM! MOŽDA ĆU RAZBITI
DOSADU!

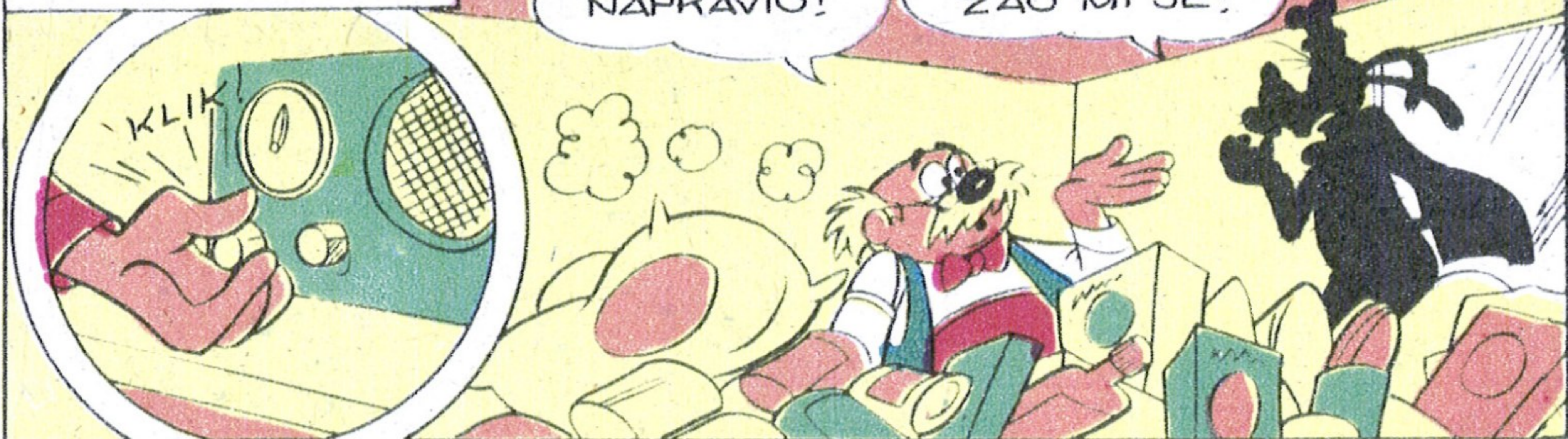




KAD JE MUZIKA
PRESTALA...

AU! KAKVU SI
GUŽVU
NAPRAVIO!

POMOĆI ĆU VAM DA
SPREMITE!
ŽAO MI JE!



ALI, NETKO
JE SVE
PROMAT-
RAO...

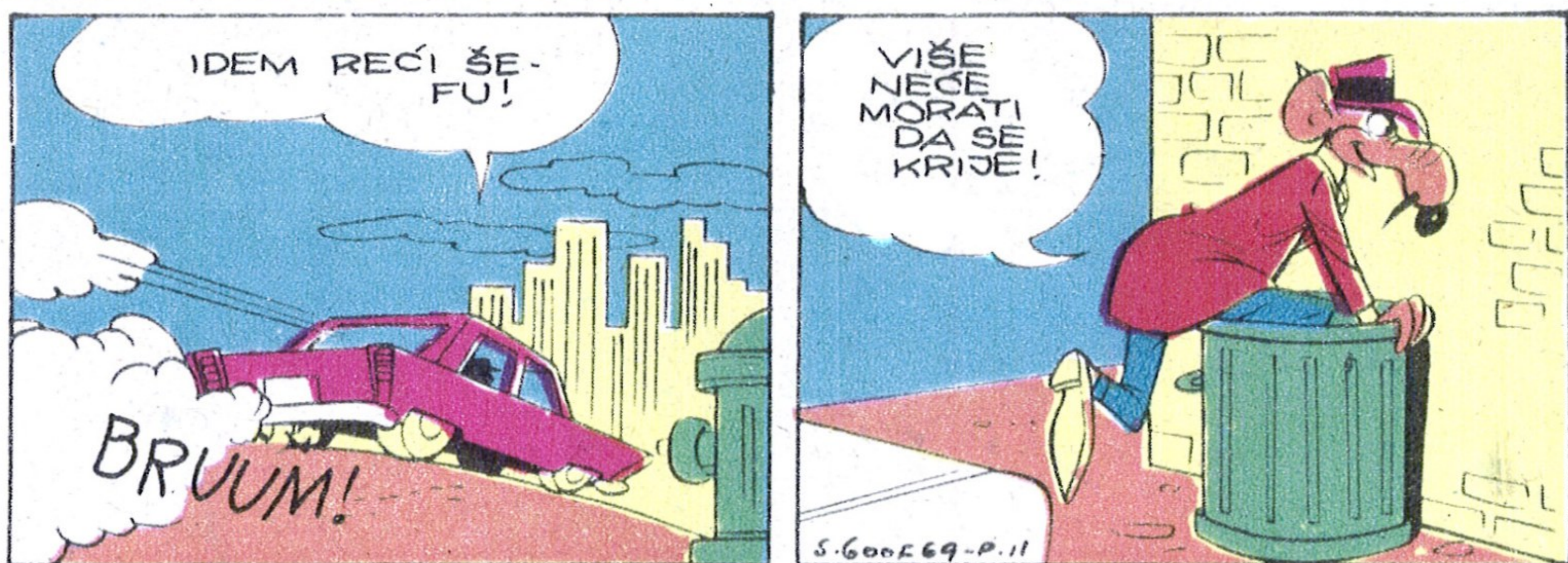
HMMM! SUPER-ŠILJO JE
SUPERORUŽJE UZ OVU
MUZIKU!

PRAVI ČOVJEK
ZA MOJE PLANO-
VE! HE-HE!



IDEM REĆI ŠE-
FU!

VIŠE
NEĆE
MORATI
DA SE
KRIJE!



ŠEFE,
DA VAM
KAŽEM...

PODZEMLJEM SE ŠIRI-
LA VIJEST...



POSLIJE, DOK
JE SUPER-ŠILJO
PATROLIRAO...

KAO DA NETKO TRAŽI POMOĆ!

UPOMOĆ!
SUPER-
ŠILJO!

OVAMO, SUPER-ŠILJO!

ZLATAR
ZLATIC

ALI, KADA
JE UŠAO...

DISKO-
MUZI-
KA!

JUHU! MJUZ KAO
PORUČEN ZA
TRESKANJE!

TAP!
TAP!

ZLATAR
ZLATIC

HEJ! ŠTO SE
DOGAĐA?!

POTRES!
SPAŠAVAJ SE
TKO MOŽE!

JAO! PLAFON
SE RUŠI!

JIIII!

JAVUU!

TAPI!
TAPI!

CIJELA KUĆA SE LJULJALA I PODRHTAVALA OD SUPER-ŠILJINOG ĐUSKANJA...

PAP!

ZLATAR ZLATIĆ

TAP!

JA OJ!

TAP!

UPOMOĆ!

PAP!
PAP!

JIIIJ!

SUPER-ŠILJO JE PRONAŠAO RADIO...

MORAM GA UŠUTKATI!

KRRRC!



MRZIM LJUDE KOJI UNIŠTAVAJU, ALI MORAM!

KRRRC!



ALI, NEVOLJA JE BILO NAPRETEK...

OPLJAČ KANI SMO!

LOPOVI!

SVE JE NES-TALO!



LOPOVI SU OPLJAČKALI CIJELU KUĆU...

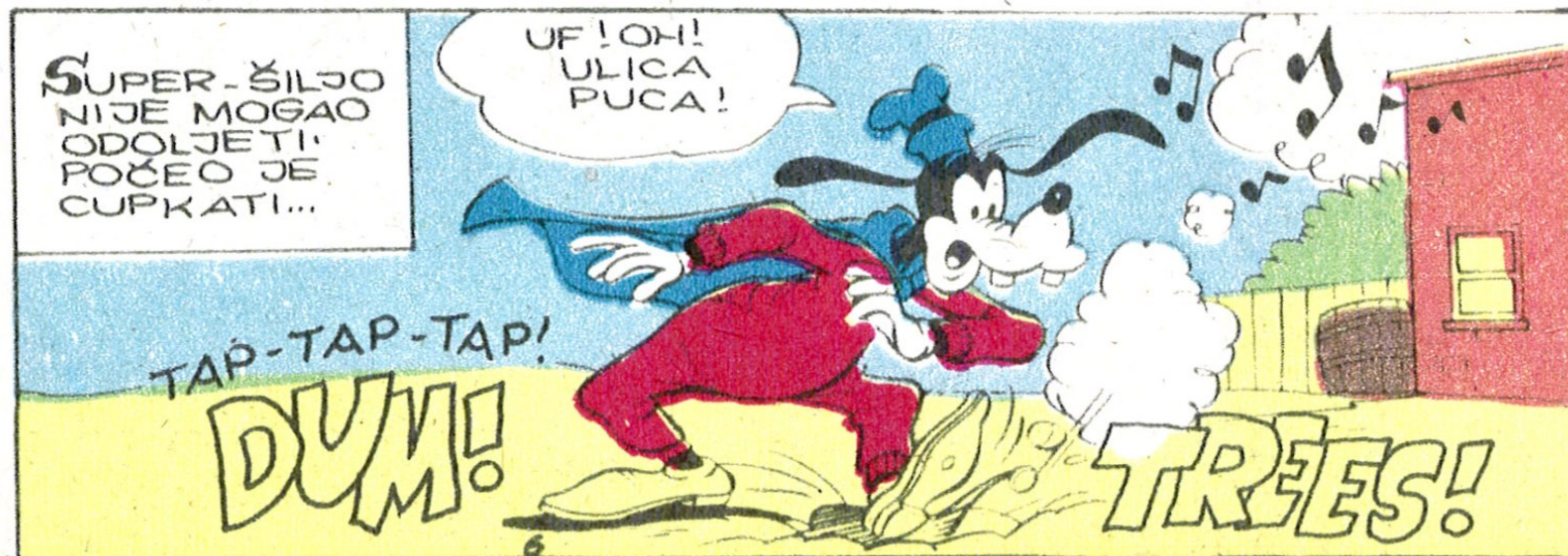
ZBIRKA SLIKA!

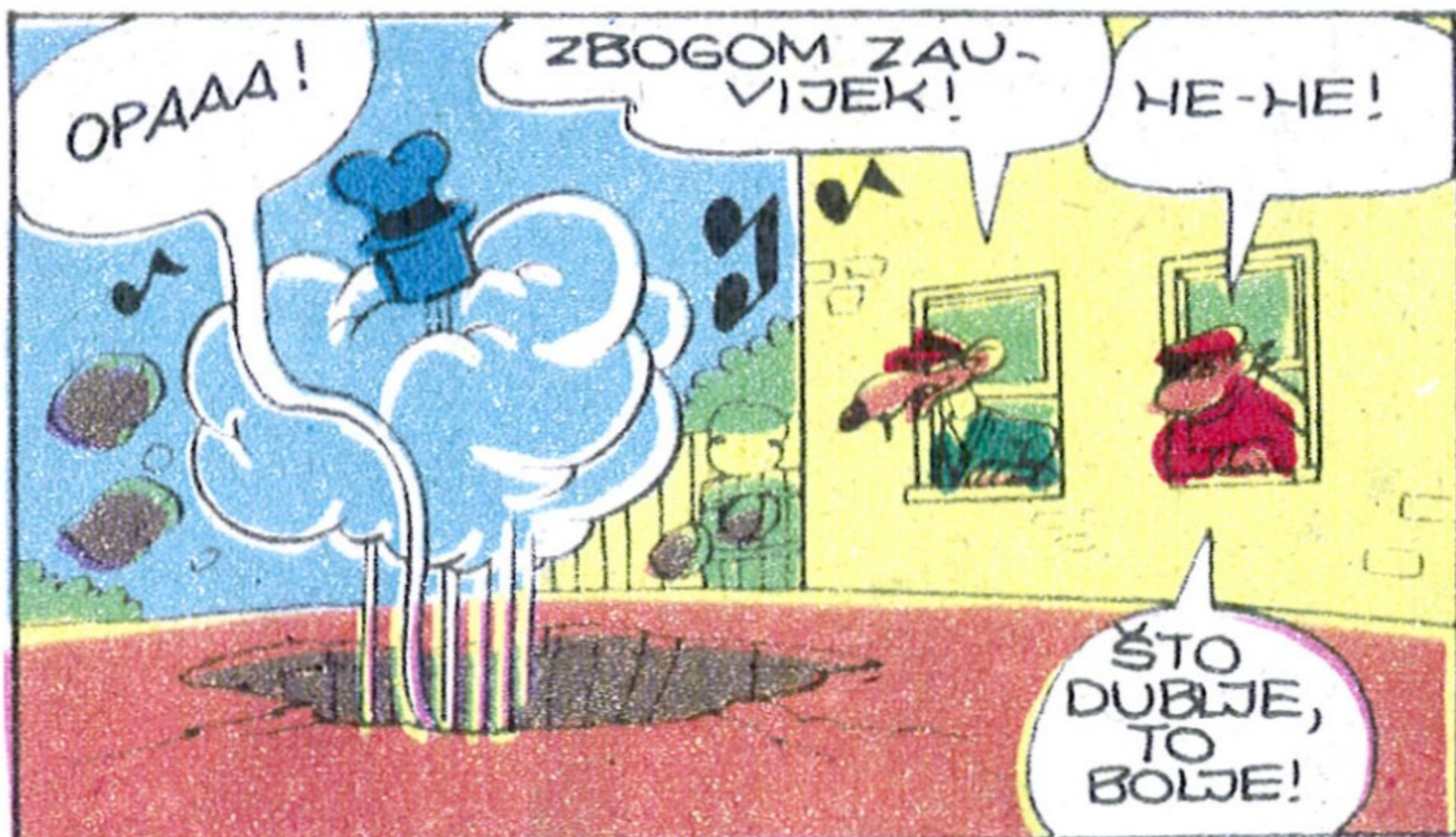
MODNI SALON!

KUKU!

I FRIZER-SKI SALON!







OPAAA!

ZBOGOM ZAU-
VIJEK!

HE-HE!

ŠTO
DUBLJE,
TO
BOLJE!



EVO TI! ĐUSKAJ
JOŠ!

5600F 69-P.16

KAO SUPERBUŠILICA, SUPER-
SILJO JE TONUO U ZEMLJI-
NU KORU...



TAP!
TAP!
TAP!
CUP!

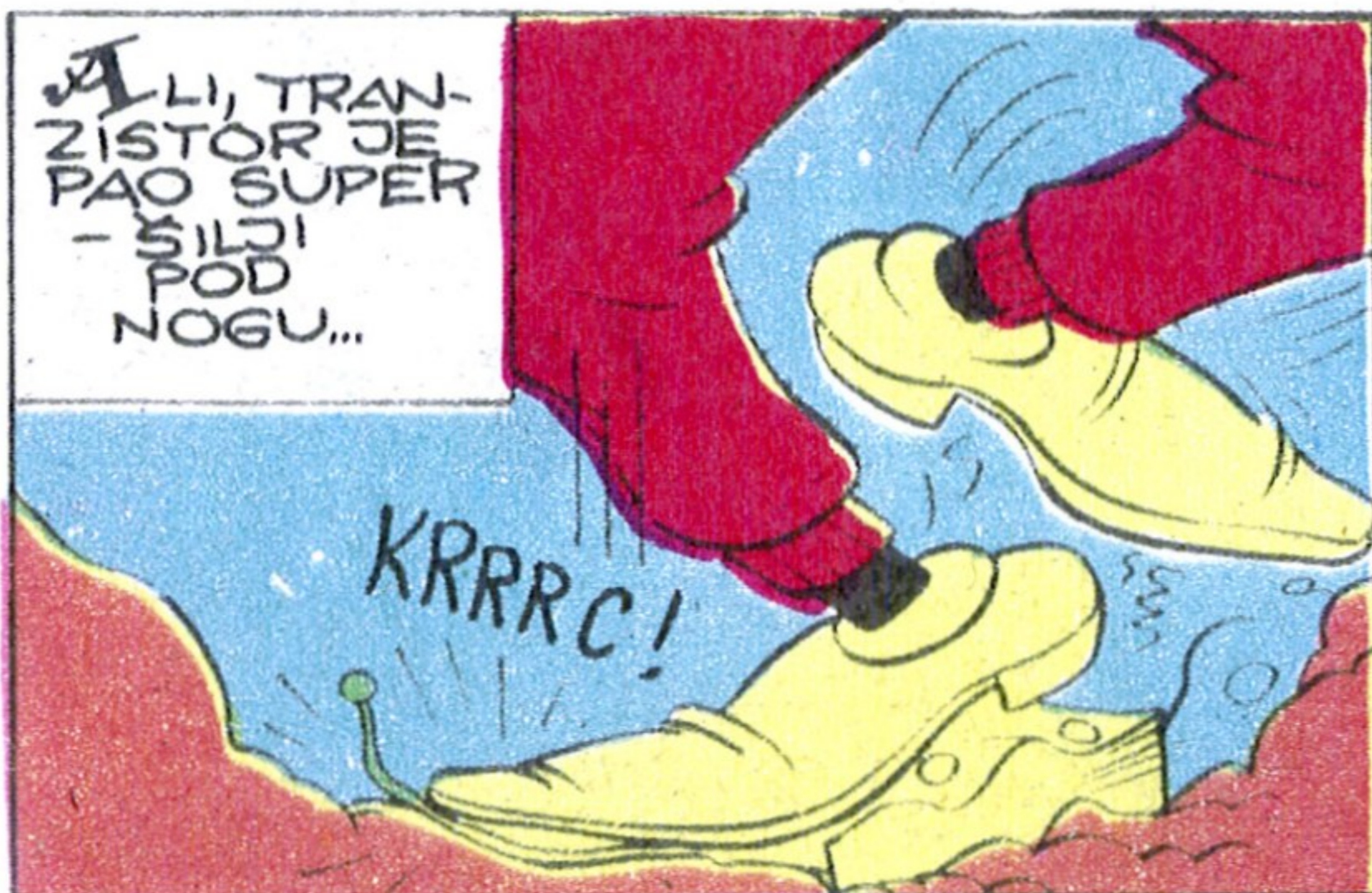
TAP!
TAP!
TAP!
CUP!



GROZNO!
PROĆI-
ĆU
KROZ
CIJELU
ZEMLJU!

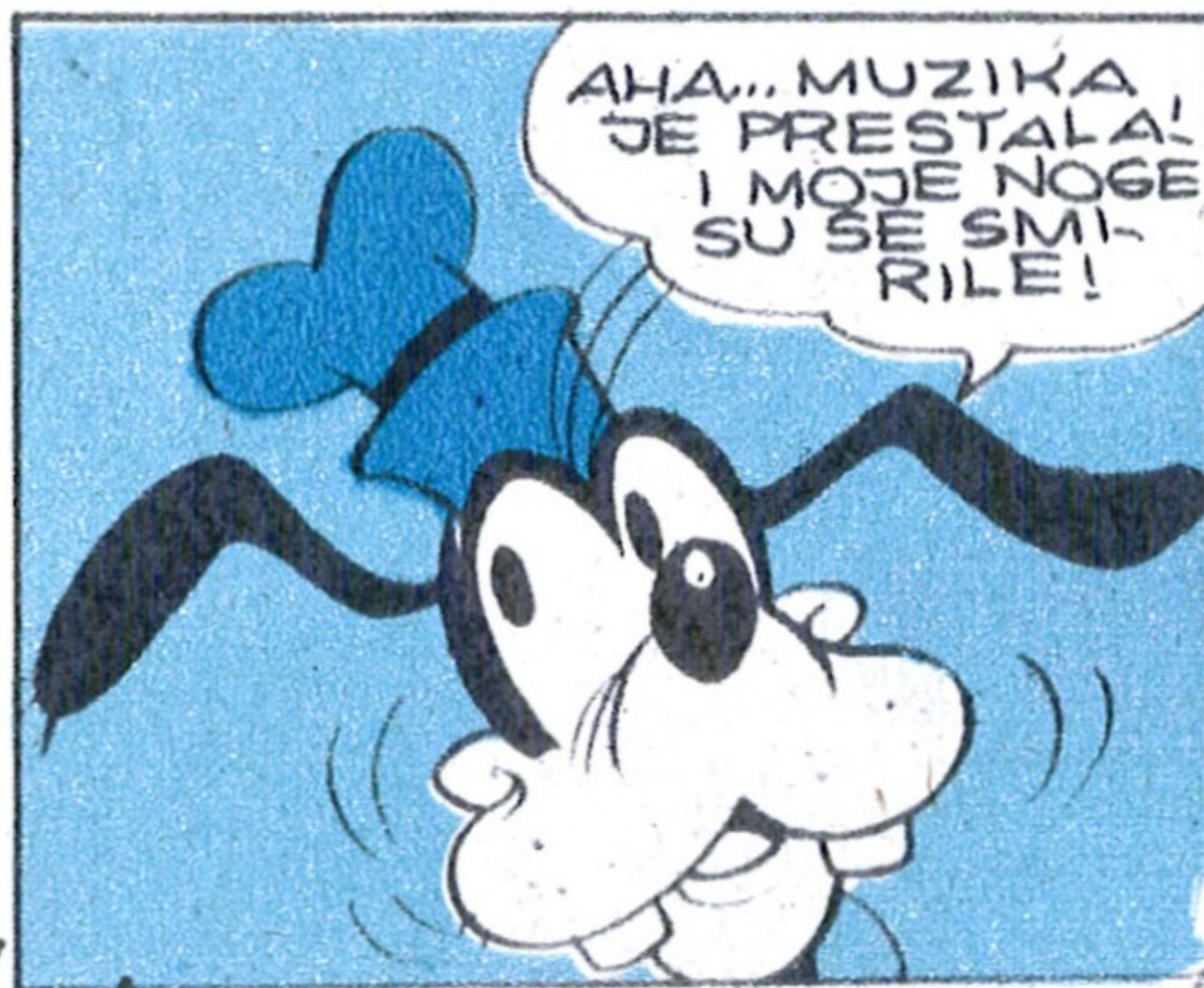


A ONI ĆE
LOPOVI
PLJACKA-
TI!



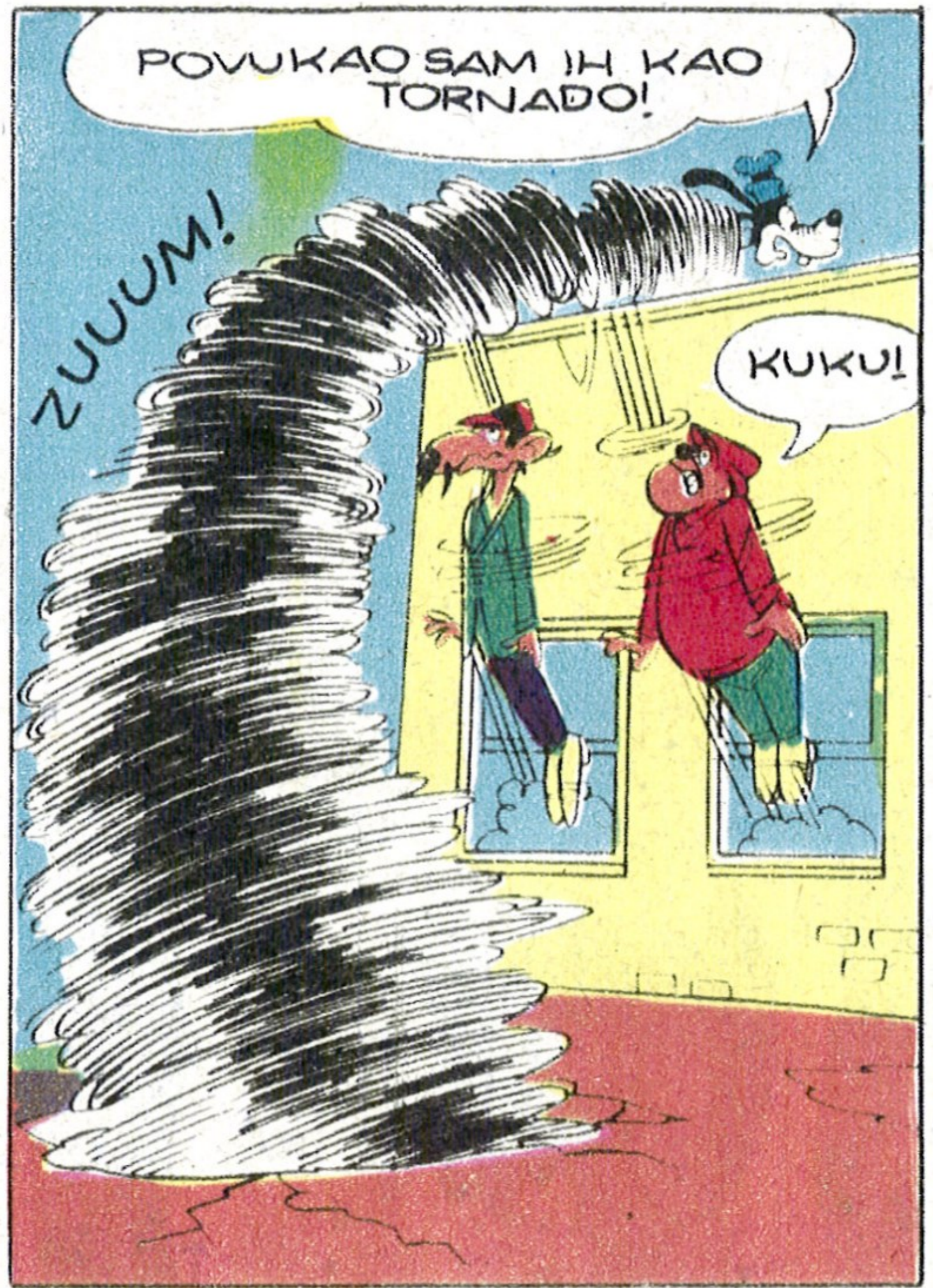
ALI, TRAN-
ZISTOR JE
PAO SUPER-
SILJI
POD
NOGU...

KRRRC!



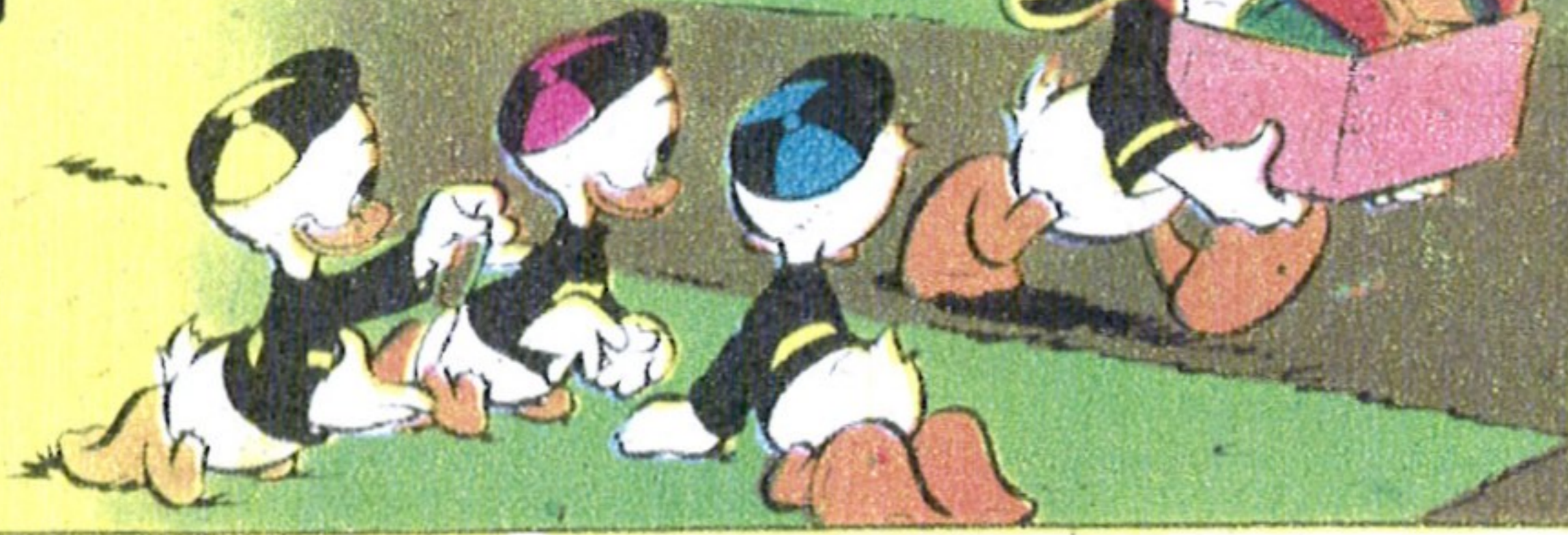
AHA... MUZIKA
JE PRESTALA!
I MOJE NOGE
SU SE SMI-
RILE!

7



WALT DISNEY
Pajo Patak:
SNALAZLJIVOST

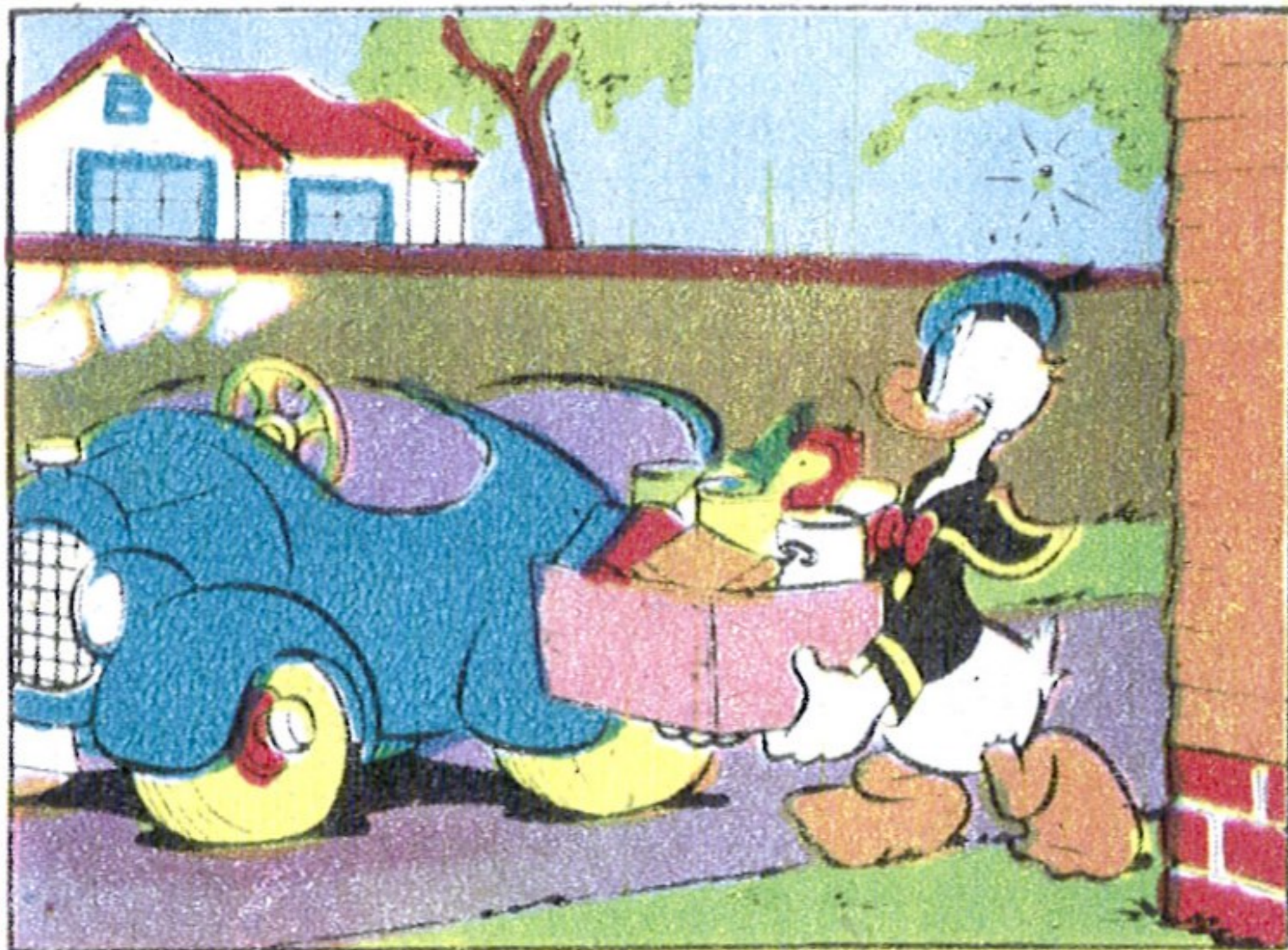
MORAM
IZBACITI OVO
SMEĆE!



ZAKASNIO SI!
JUČER SU NO-
SILI
KABASTO
SMEĆE!



BEZ VEZE!
SAD MORAM
ČEKATI
DVA
TJEDNA!



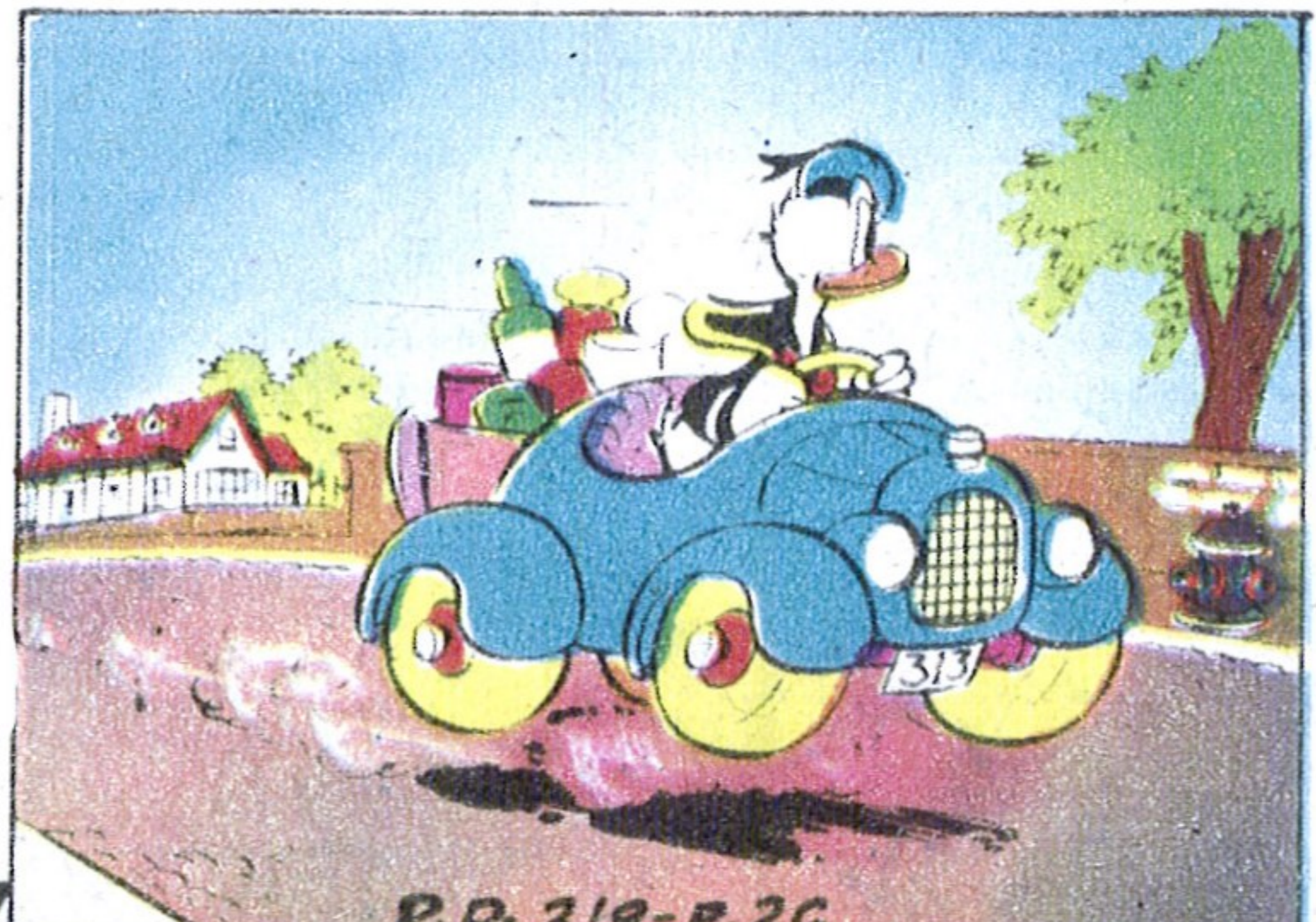
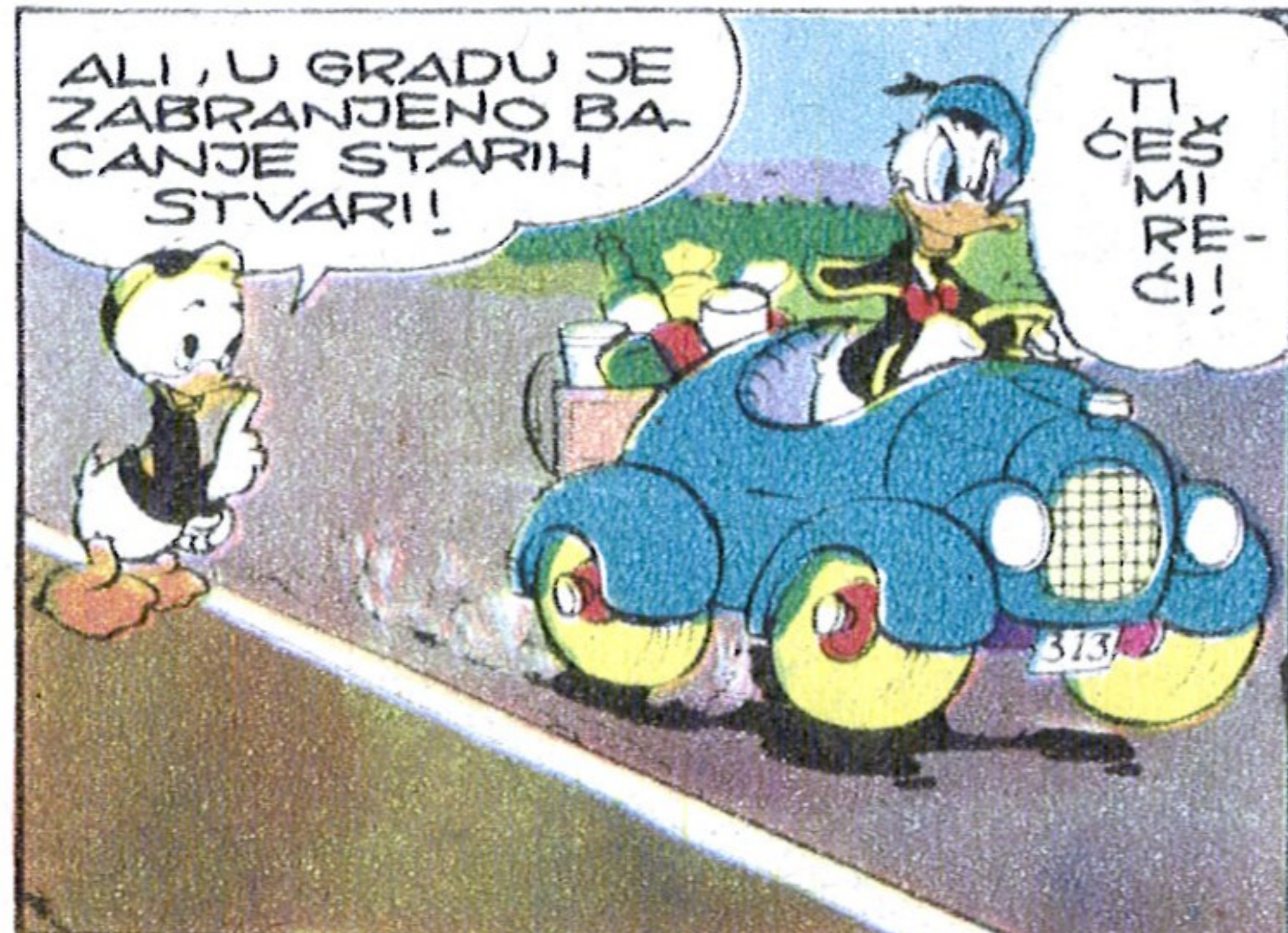
KAMO IDEŠ,
UJKO
PAJO?

IDEM OVO
NEGDJE
BACITI!

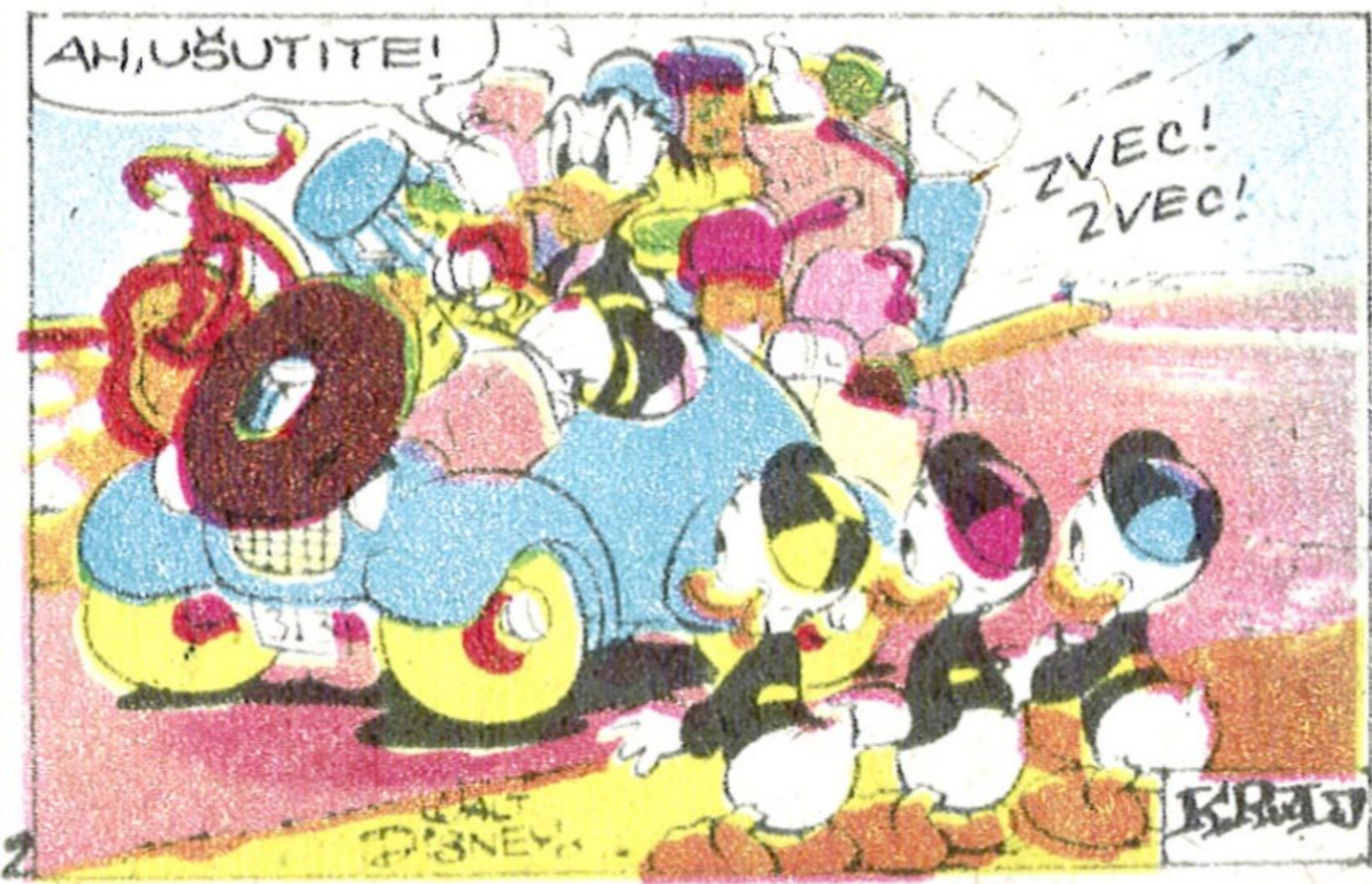
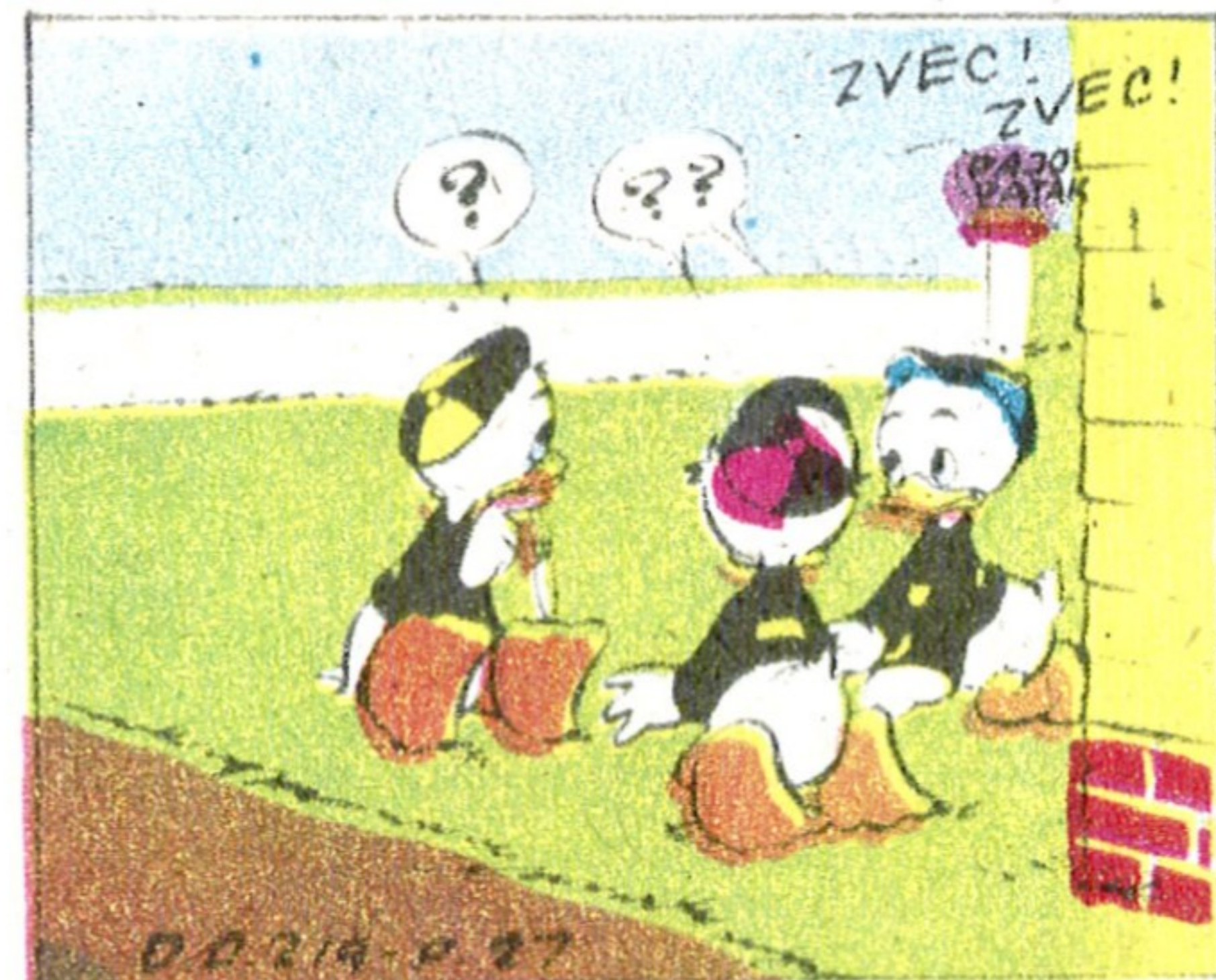
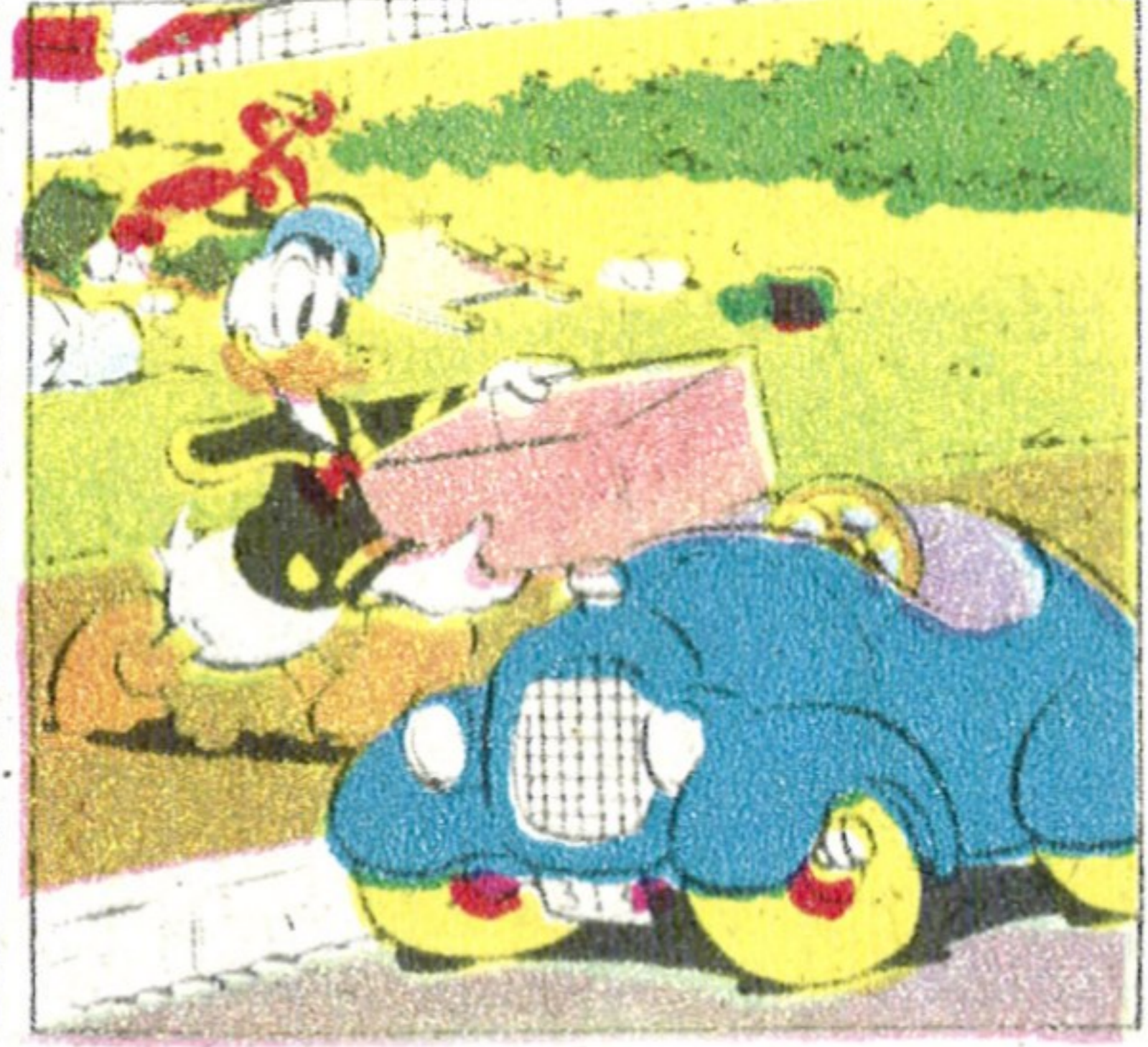
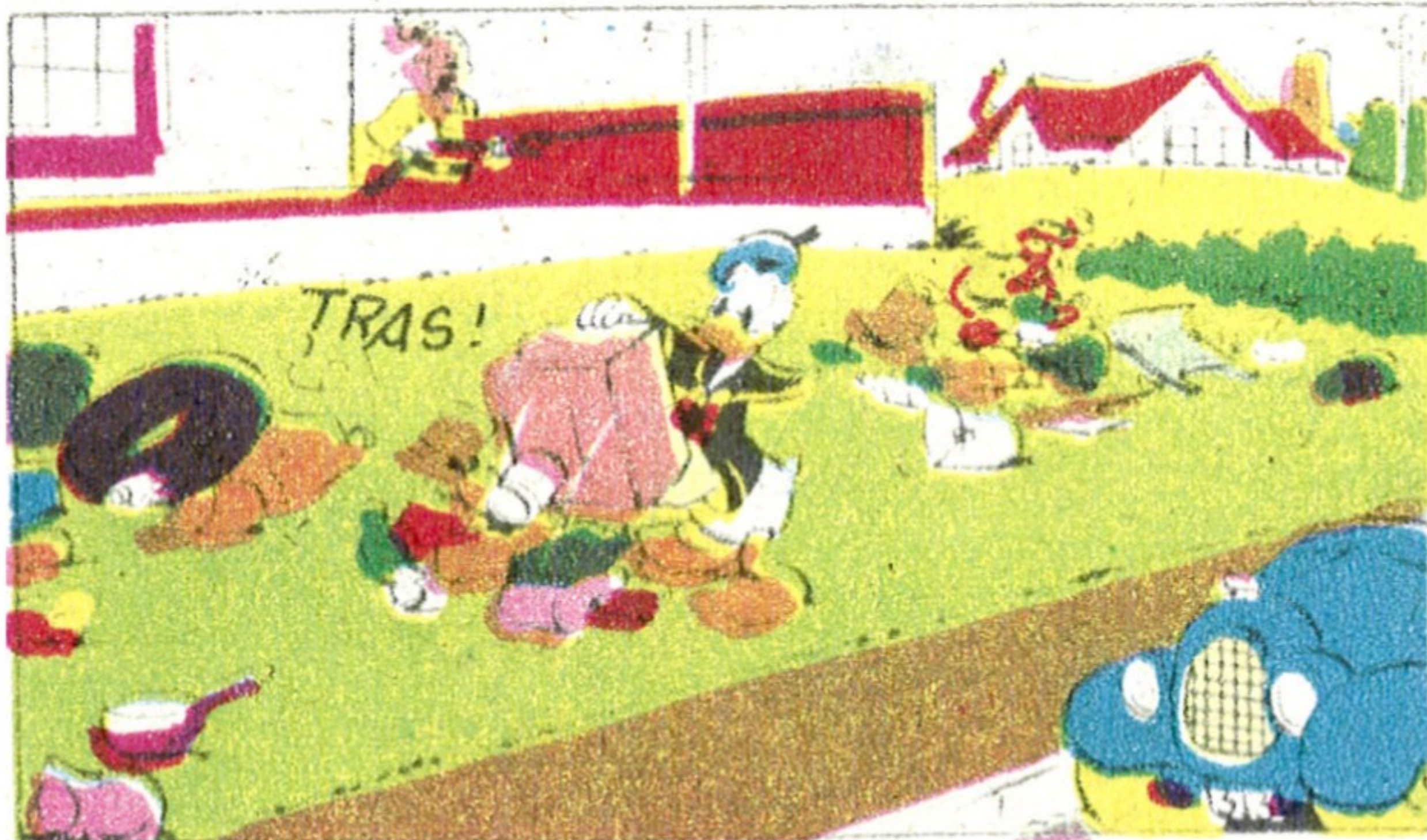
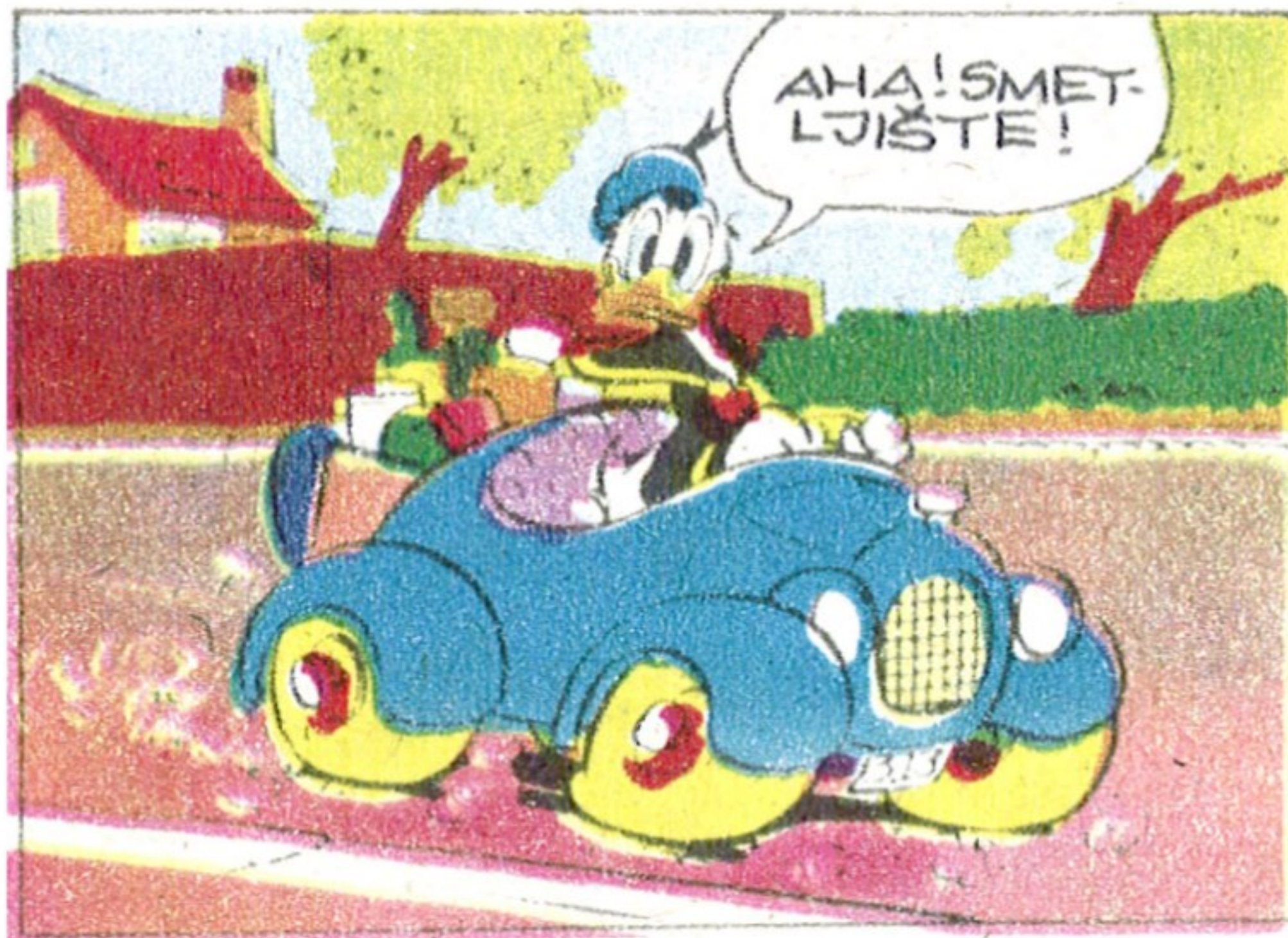


ALI, U GRADU JE
ZABRANJENO BA-
CANJE STARIH
STVARI!

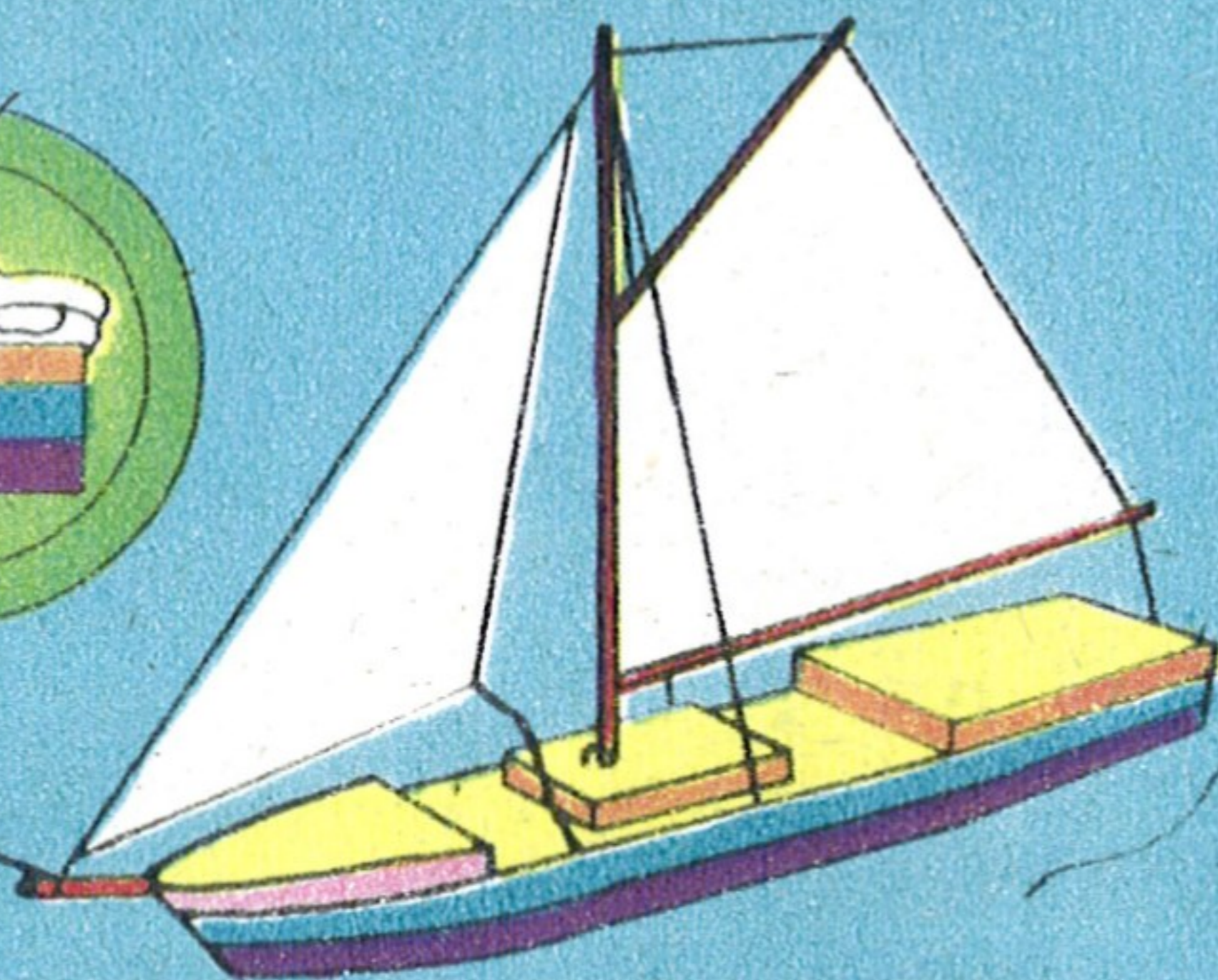
TI
ČEŠ MI
RE-
CI!



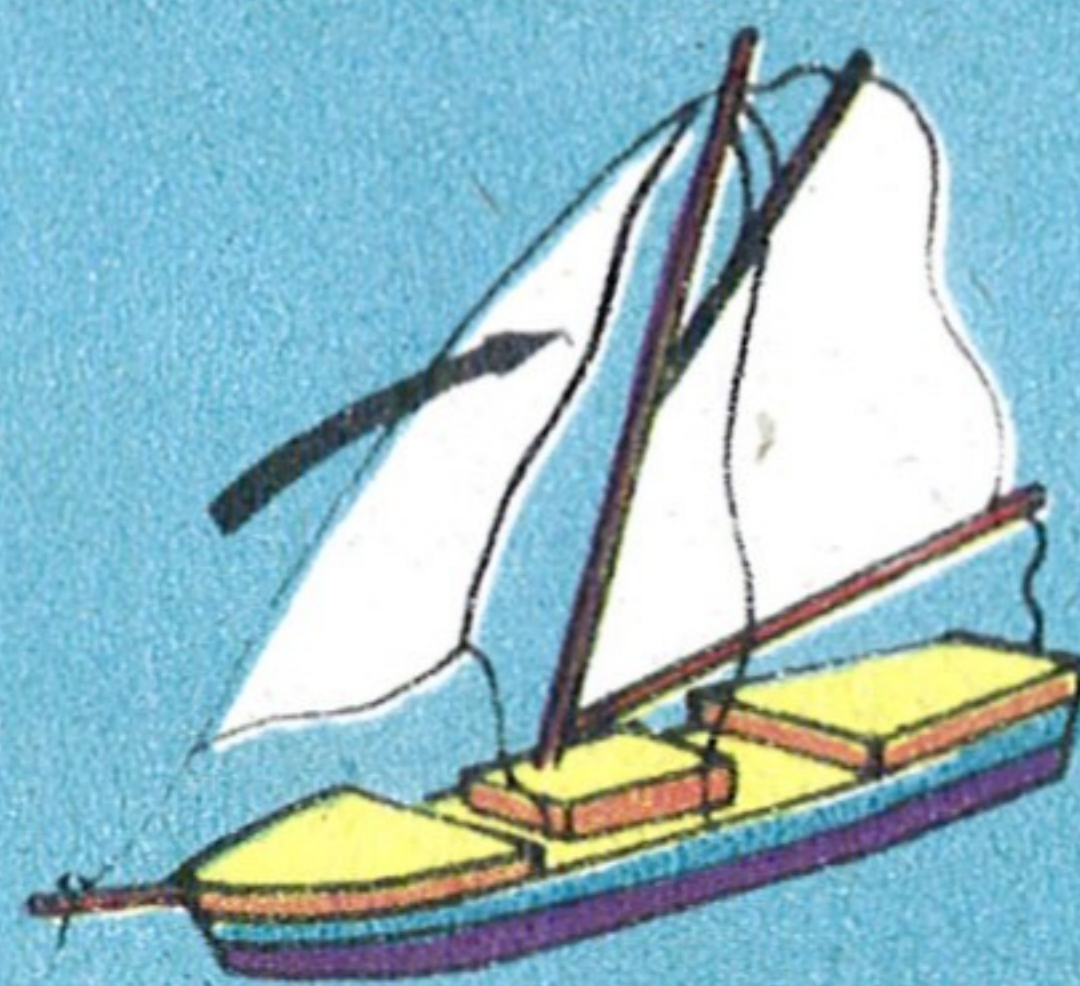
P.O. 219-P.26



BROD U BOCI

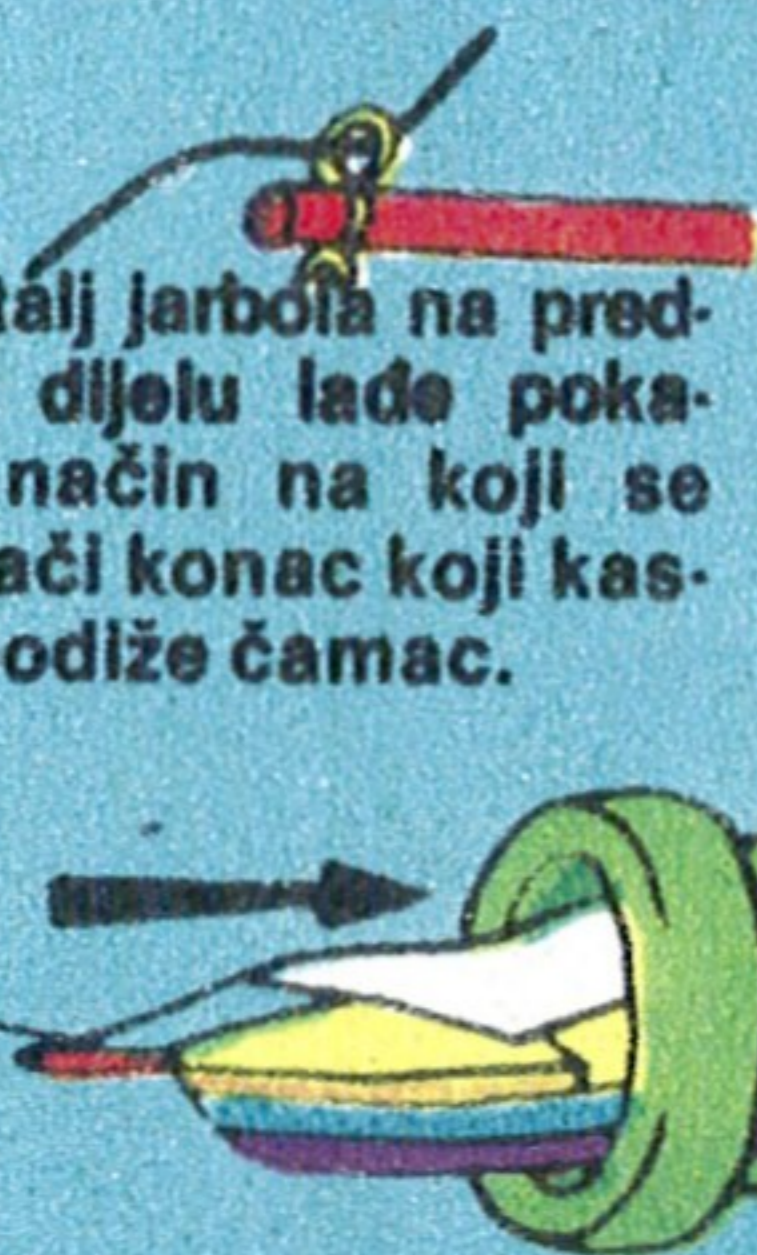


1. Završen čamac spreman za stavljanje u bocu.

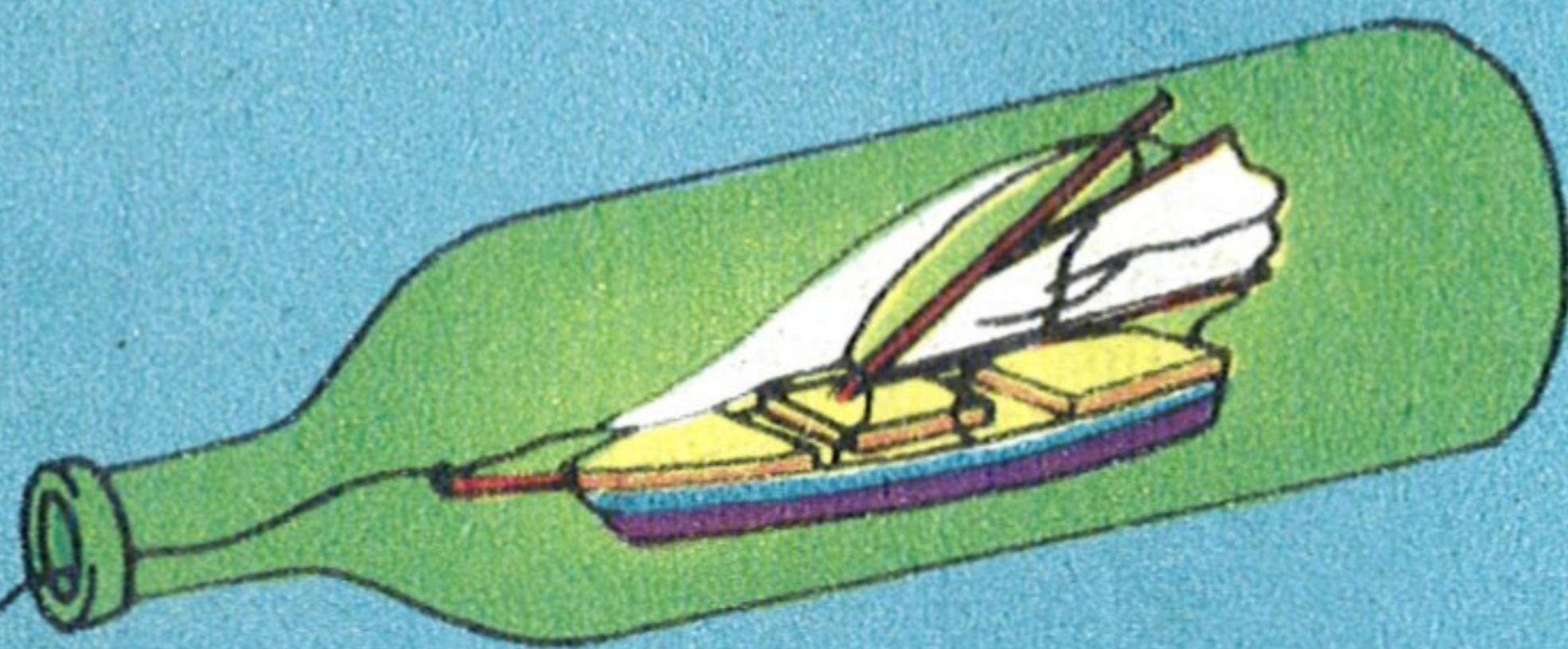


2. Savijati pažljivo prema zadnjem dijelu sve dok katarka, jarbol i jedra ne „legnu“ na palubu.

3. Detalj jarbola na prednjem dijelu lađe pokazuje način na koji se provlači konac koji kasnije podiže čamac.



4. Uvući čamac u bocu. Treba voditi računa o širini grlića boce.



6. Gurnite maketu broda do kraja boce. Držite ga na dnu drvenim štapićem sve dok se lagano vuče po razapetom koncu. Pomoću štikaljke držite konac na štapiću.

5. Uvučeni konac



Štapić koji se kasnije izvlači

9. Podesiti ljepljivo za učvršćivanje uvučenoga konca u njegovu krajnju poziciju. Na kraju konac odsjeći oštrim brijačem pričvršćenim za štapić.



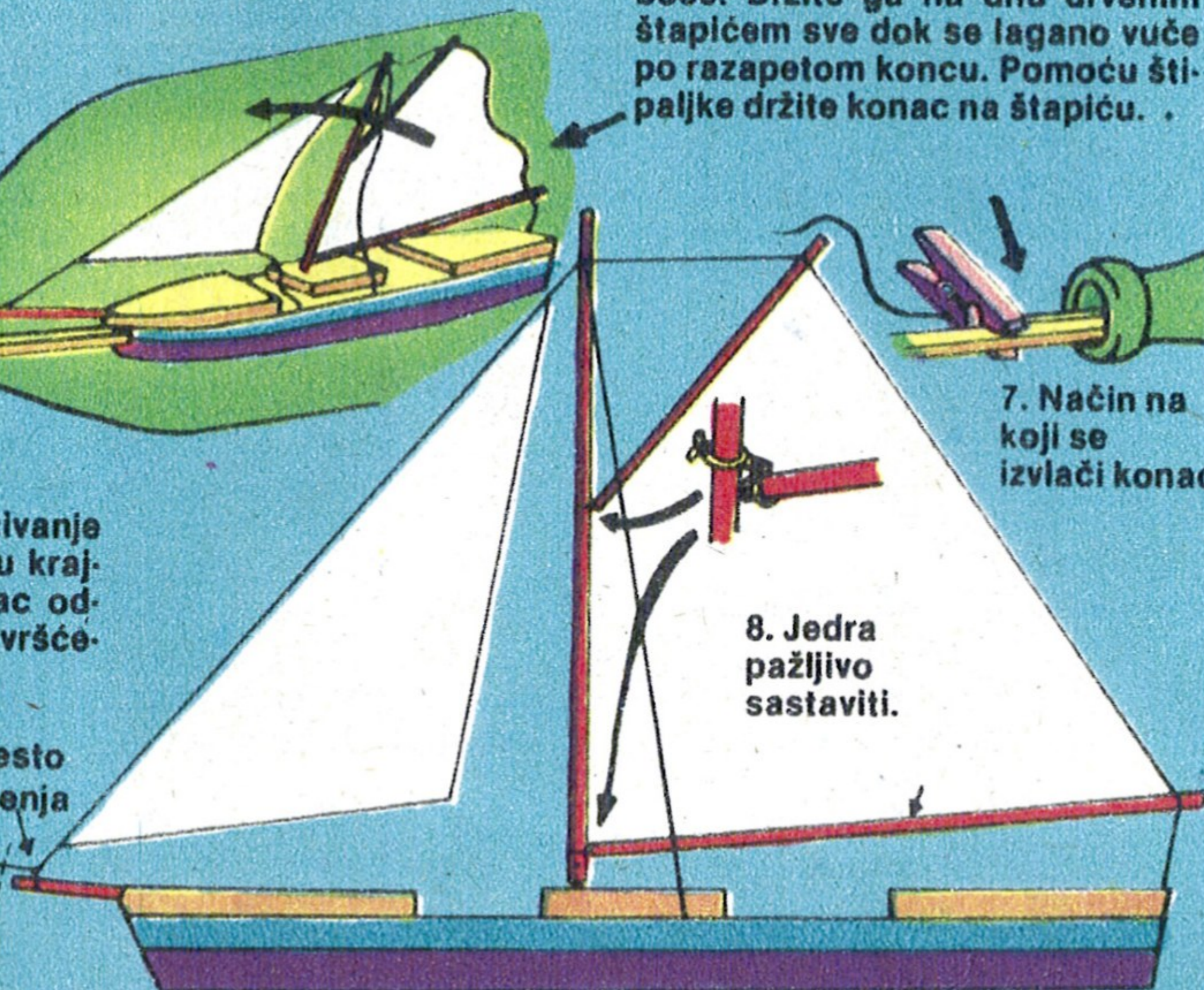
mjesto lijepljenja

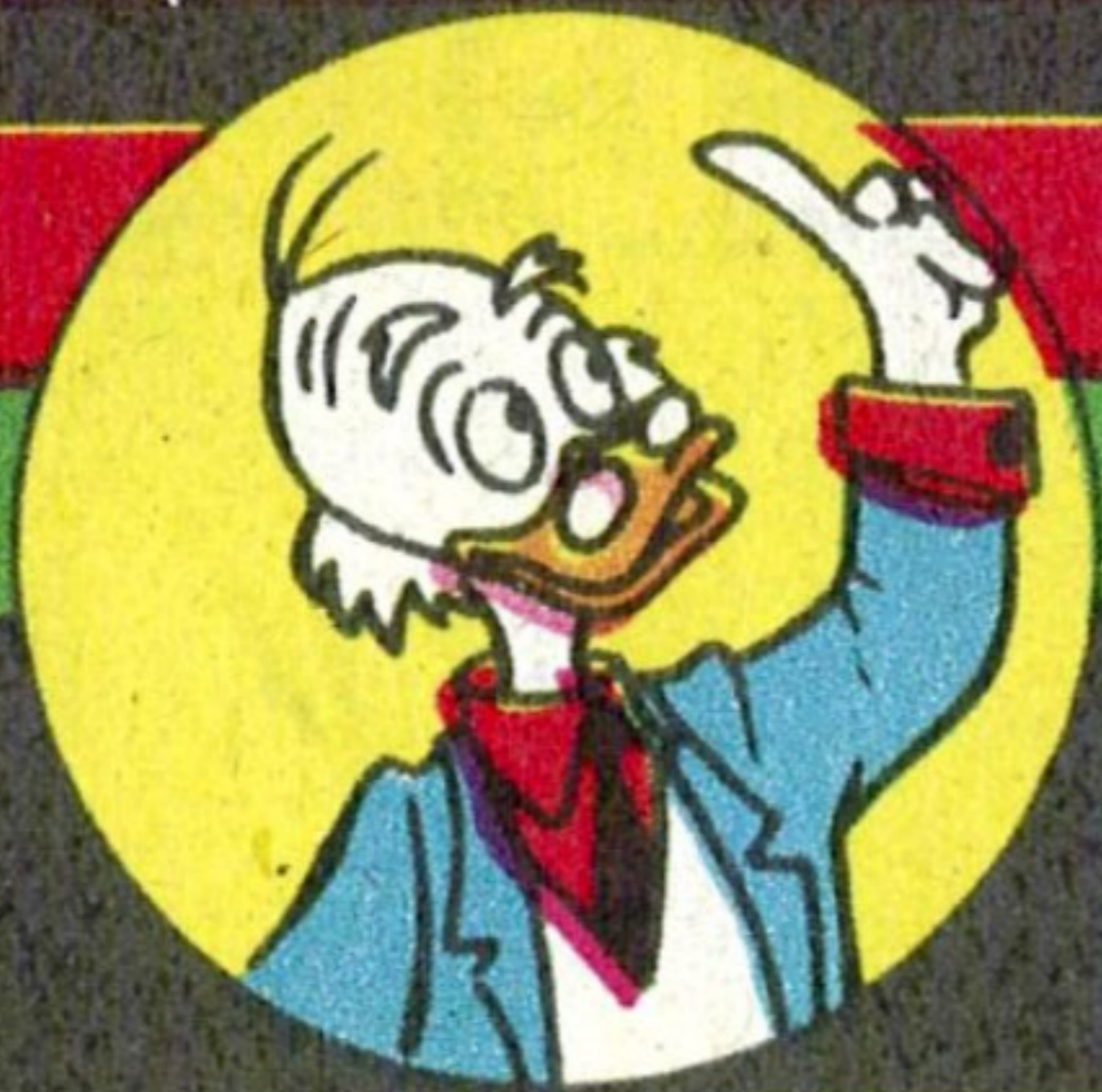
ovdje sjeći



7. Način na koji se izvlači konac.

8. Jedra pažljivo sastaviti.





Stajino

„Mikijev zabavnik“ dobio je mnogo pitanja o mađarskoj kocki i njezinu autoru. Kao odgovor, objavljujemo razgovor koji je s autorom mađarske kocke vodio novinar francuskoga časopisa „Mikijeve novine“.

Milijuni ljudi diljem svijeta zahvaćeni su već duže vremena pravom epidemijom koja se zove Rubikova magična kocka. Ta mala kocka, čija se tri reda okreću u svim pravcima, predstavlja plod bogate i procljive mašte mladoga mađarskog arhitekta i profesora Erne Rubika. Kada čovjek čuje da je prodano dvadeset pet milijuna primjeraka magične kocke, ostaje zavidljen.

Evo priče francuskog novinara:

„Zatekli smo Erne Rubika kako se igra sa svojom trogodišnjom kćeri Anom. Oko njih je, naravno, bilo mnogo kocaka...

— Vjerojatno vam je poznato da milijuni djece, često predškolskog uzrasta, mogu složiti kocku brže od mene — kaže Rubik. — Sramota me je priznati, ali moj rekord je jedna minuta! Vjerojatno mi nedostaje više vježbe. Mladi su nevjerojatni! Uzmite kocku u ruke, okrenite je nekoliko puta gore-dolje i — složite je!

Erne Rubik ima u svom stanu cijeli mali laboratorij.

— Vidite, ovdje ima još mnogo ideja koje nisu ugledale svjetlost dana — nastavlja on. — Jako me zabavlja pronalaženje nove igre i zabave za druge. Trebalo bi da se ljudi više igraju jer će ih to sigurno rasteretiti svakodnevnih briga, pomoći im da se opuste i zaborave sve probleme koji ih muče. Pogrešno je mišljenje da mi, stariji ne treba da se igramo. Igra

podsjeca svakog čovjeka na godine njegova djetinjstva, a ono je po mom mišljenju najljepše doba.

Jedno od pitanja novinara upućenih Rubiku odnosilo se na korist koju mladi imaju od zabave s kockom.

— Mislim da kroz igru s kockom mladi razvijaju smisao za matematiku, fiziku i još neke nauke. Osim toga, igrom se razvija mašta, moć opažanja, smisao za kombiniranje, brzina odlučivanja, refleksi...

Najzanimljivije pitanje je bilo odakle mu ideja za prvu kocku.

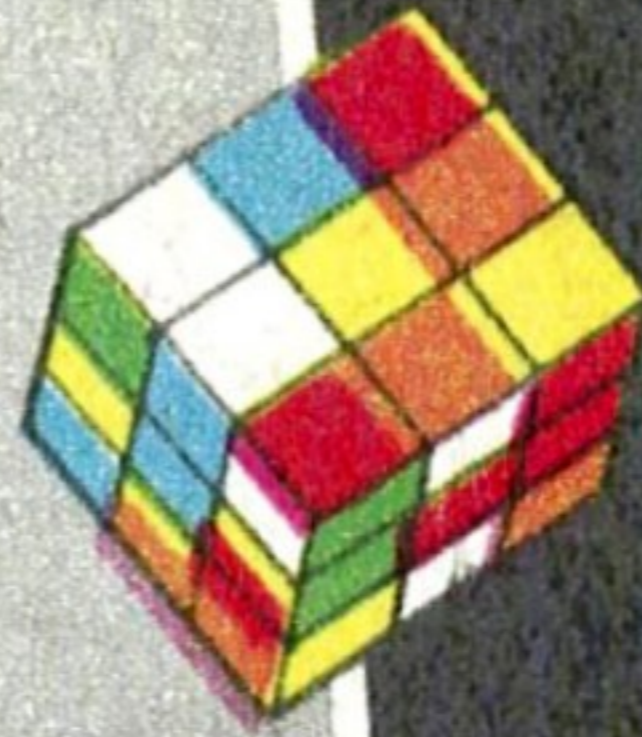
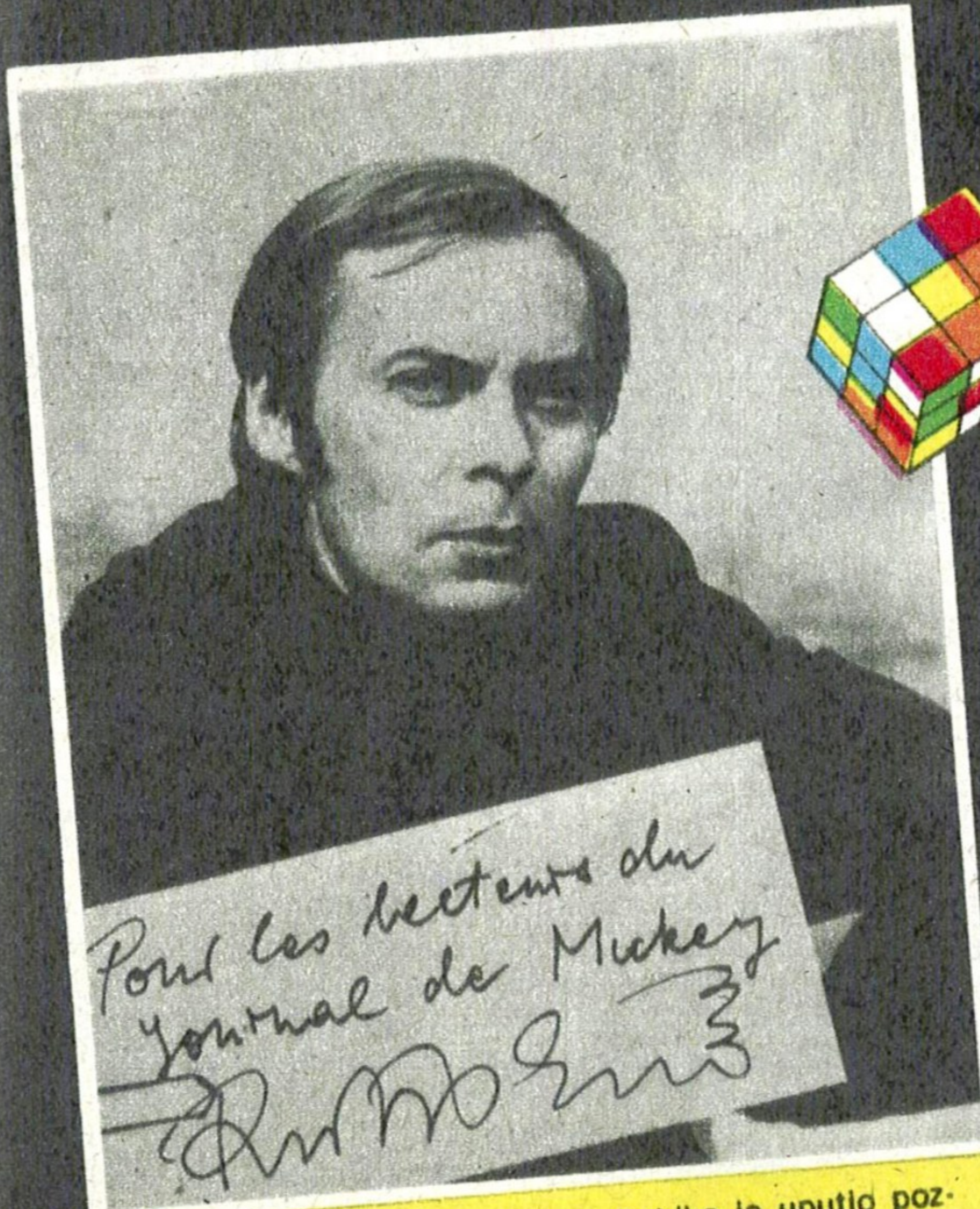
— Sve je počelo posve slučajno — objašnjavao je Rubik. — Htio sam malo zabaviti svoju kćer Anu, napraviti joj neku igračku, neki zabavni predmet. Napravio sam ovu kocku u dijelovima. Učinilo mi se zanimljivo pa sam je počeo slagati. Ana je bila oduševljena. A kada sam je pokazao prijateljima, tvrdili su da ću postići svjetski uspjeh. Nisam im povjеровao. Pa ipak sam riješio da pokušam nekome ponuditi svoj izum. Rezultat znate i sami!

Kocka je ugledala svijet u Mađarskoj. Njezine dijelove proizvode danas i sastavljaju radnici u nekoliko mađarskih tvornica. Ona osigurava posao za nekoliko tisuća ljudi.

Izrada plastičnih dijelova prepuštena je strojevima jer oni to rade mnogo brže od ljudi. Ali, sklapanje je posao koji se mora obavljati ručno.

Kocka se danas proizvodi u mnogim zemljama svijeta. Na njezinoj proizvodnji rade tisuće ljudi na cijeloj Zemljinoj kugli.

Na rastanku Erne Rubik je zavezanih očiju pokazao kako treba riješiti njegovu igru koja još nema ime. Možda će ona ili neka od mnogobrojnih kućica, plastičnih zmija i predmeta čudnih oblika već sutra postati popularna. Ali, zasigurno, teško će ugroziti popularnost magične kocke.



Pour les lecteurs du
Journal de Mickey
Erno Rubik

POZDRAV ČITAOCIMA: Erno Rubik je uputio pozdrav čitaocima „Mikijevih novina“

SVJETSKI REKORD
Ovaj mladić na slici zove se Gerom Jean Charles (Žerom Žan Šarl). On je Francuz, ima 26 godina i prošle, 1981. godine, postao je svjetski prvak u sklapanju magične kocke. Njegov rekord iznosi samo 25 sekundi i 6 desetinki. Žerom Žan se punom parom priprema i za ovogodišnje svjetsko prvenstvo, koje će se održati u Sjedinjenim Američkim Državama.



NOVA IGRA: Erno Rubik s jednom od svojih novih igara.

SVE ZBOG ANE: Rubik sa svojom kćeri Anom zbog koje je i izmislio prvu kocku



Zizislav

Zvuk je bio neobičan. Podsjećao je na prosijecanje zraka pri letu kame-
na ili dječje strijele, ali ne toliko re-
zak da bi izazvao strah. Trajao je
kratko i naglo je zamro, kao što se i pojavio.

— Što je to bilo? — upita Veka. Imala je
ridu kosu, izbledjelu od sunca, i trinaest go-
dina. Dodala je: — Nešto je roletjelo ispred
mene.

— Neuko nas je gađao šiškarkom — za-
ključi Vojča, njezin mladi brat, dok se okre-
tao oko sebe i zagledao obližnje drveće tra-
žeći nevaljalca.

— Ovo je proletjelo odozgo — reče Veka
pokazujući prema razrijeđenim granama vi-
sokih borova.

— Pogledajte Kaju! — Njihova mama je
pokazivala rukom ženku škotskog ovčara,
koja se dopola zavukla u obližnji gustiš.

Vojča je priskočio i izvukao psa iz grmlja.
Sve troje su se iznenađeno pogledali kada su
na gustoj mahovini panja opazili posve malu
crnokrilu pticu.

— Zdravo! Koji si ti ptičurak? — upita Ve-
ka uzimajući ptičicu u ruku.

— Otkud ti — u pola tri? — dodade Vojča
dotičući prstom vrh žutog ptičjega kljuna.

Na njegovo čuđenje, mala ptica je rastvo-
rila kljun, kao da očekuje hranu.

— Gladan je! — povika Veka. — Siroma-
šak mali!

— Vjerojatno je ispao iz gnijezda — reče
njihova mama. — Ili se otisnuo u svoj prvi let.
Ali, mladunci to rade u prisustvu roditelja, a
ja ne vidim nijednu pticu uokolo.

— Znam što je bilo — zaključio Vojča gle-
dajući iskosa prema majci. — Mališan je kre-
nuo u svijet. Mama ga je sigurno tjerala da
jede ono što mu se nije jelo, kao ti mene —
uperio je prst u majku — i njemu je sve dodi-
jalo. Pokupio je stvari i poletio!

— Znači li to da i ti namjeravaš pokupiti
svoje stvari i „odletjeti u svijet“? — upita nje-
gova mama.

Vojča se pretvarao da ne čuje; bio je zao-
kupljen malenom pticom.

— Vidite kakav mu je kljun! — uzviknu. —
Sav je žut.

— Prema onome što ja znam — reče nje-
gova mama — to bi mogao biti kos. Samo oni
imaju tako žute kljunove.

— Što ćemo s njim, mama? — upita Veka
milujući malenu pticu.

— Pa, odnijet ćemo kosa kući i čuvati ga
dok ne ojača, a onda ćemo ga pustiti.

I tako, mali kos se uselio u dječju sobu. U
prvo vrijeme, izgledalo je da s njim neće biti
nikakvih problema.

Ali, problemi su se redali jedan za drugim.
Prvi problem: Što jedu male ptice koje ne
znaju letjeti?

— Naravno, jedu mušice! — sa sigurnoš-
ću nekoga tko je svršio peti razred reče Veka.

— I gliste! — uzviknu Vojča. — Znam gdje
ih ima. Donijet ću ih koliko želite.

Njegova mama se užasnula. — A ne — po-
vikala je — to u moju kuću neće!

U pomoć su pozvane knjige o pticama i pr-
vi problem je bio riješen: tvrdo kuhano jaje,
posebno žumance, malo kukuruznoga braš-
na izmiješano s nekoliko kapi mlijeka.

Drugi problem: kako se hrane mali kosovi?
Ptičica je neprestano otvarala kljun, ali
kada bi joj pružili hranu, tvrdoglavo ga je za-
tvarala. Svi pokušaji da uzme hranu ostajali
su bez uspjeha.

— Zašto ne pokušamo kapaljkom — rekla
je Veka na kraju.

I zaista, kako je ugledao narančasti gume-
ni dio kapaljke, mali kos je širom otvorio
kljun.

— Podsjeća ga na kljun i usta mame —
zaključio Vojča, kao svaki svršeni i obrazovani
prvak.

— Trebali bismo mu dati ime — reče nje-
gova mama sljedećega dana.

— Nema problema — reče Vojča. — Po-
gledajte koliko zine kada je gladan. Zvat će-
mo ga Zizislav.

Tako je mali, crni kos zaista postao — Zi-
zislav.

Zizislav je ubrzo ojačao, skakutao je po so-
bi i u tri sata ujutro žestoko galamio: Zvrrrku-
zvrrrrr..!

Cijela obitelj je skakala na noge ne znajući
što se zbiva. Ali, brzo su zaključili da je Zizi-
slav gladan. I kad je bio nahranjen, uporno je
natavljao galamiti.

— Pusti me da spavam — vikao je Vojča.
— Što si dosadan!

Ujutro, za doručkom, sestra mu je objaš-
njavala: — Ništa ti ne vrijedi što vičeš.



— Ali, meni se noću spava, ako hoćeš da znaš!

— To je u njihovoj prirodi.

— U čemu?!

— Kada dođeš do petoga razreda — razumjet ćeš — reče Veka mudrijaški. — Ptice ne mogu drukčije. One su najranoraniji ranoranioci na svijetu.

— Baš me briga. Hoću da spavam! — Vojča je bio žestoko ljut.

Tko zna kako, tek Zizislav je shvatio da njegovo larmanje-živcira dječaka. I umjesto da se oglasi s drvene prečke vješalice za odijelo, koju su mu zakačili za ormar s knjigama, ptičurak je slijetao na krevet iznad Vojčina uzglavlja, uvlačio zrak u pluća koliko je mogao i točno u tri sata svakoga jutra galamio: zvrrrku-zvrrrr...!

Nakon jednoga tjedna, Zizislav je letio po stanu, sam je ključao hranu i na jednoj nozi stajao na otvorenom prozoru gledajući prema obližnjem drveću.

— Sprema se da odleti — kazala je mama jednoga dana.

— Kako će sam? — upita je Vojča. — Kako će se snaći tamo, vani?

— Ako odleti, znači da je dovoljno odrastao za samostalan život — reče Veka, dok joj je glas podrhtavao.

Slijedećega predvečerja Zizislav je ponovo netremice gledao prema zelenom drveću. Iznenada je raširio krila i uz svoje: — zvrrrku-zvrrrr... — prhnuo prema drveću.

— Sretan mu let! — kazala je tiho mama.

— Mama, meni je žao — prošaputa Vojča.

— Znaš...

— Ptice treba da žive na drveću, a ne u kućama — reče Veka.

— Aha! To je u njegovoj prirodi. Znam! — promuća Vojča dok su mu suze počele kliziti niz obraze.

— A dječaci ne plaču — dodade njegova sestra kroz plač.

— Je li?! — dječak je rukom obrisao oči.

— To je u njihovoj prirodi, znaš!

Veroslav Rančić

Mikijev ZABAVNIK 27

Buldozi:

TKO ĆE KOGA NADMUDRITI

BULDOZI SU PAŽLJIVO OSMATRALI BAJIN TREZOR...

A JA ČUVARE I ČISTAČICE U TREZORU!

PRATIO SAM KAMIONE S NOVCEM!



176-671, KAKO SE KREĆE BAJO?

SVE SAM ZABILJEŽIO!



ALI NEŠTO MI JE TU ČUDNO!

ŠTO TO?





GLEDAJTE SAD!

PATKOVGRADSKA
PJESKARA

887451-P.2



GRRR!

ŠUT!

PATKOVGRADSKA



ŠTO MU
BI?

NE ZNAM, ALI
IMA JOŠ TOGA
VIDJETI!



AHM! PLATI ŠTETU, BAJO!

EVO!
VRIJEDI
LO JE!



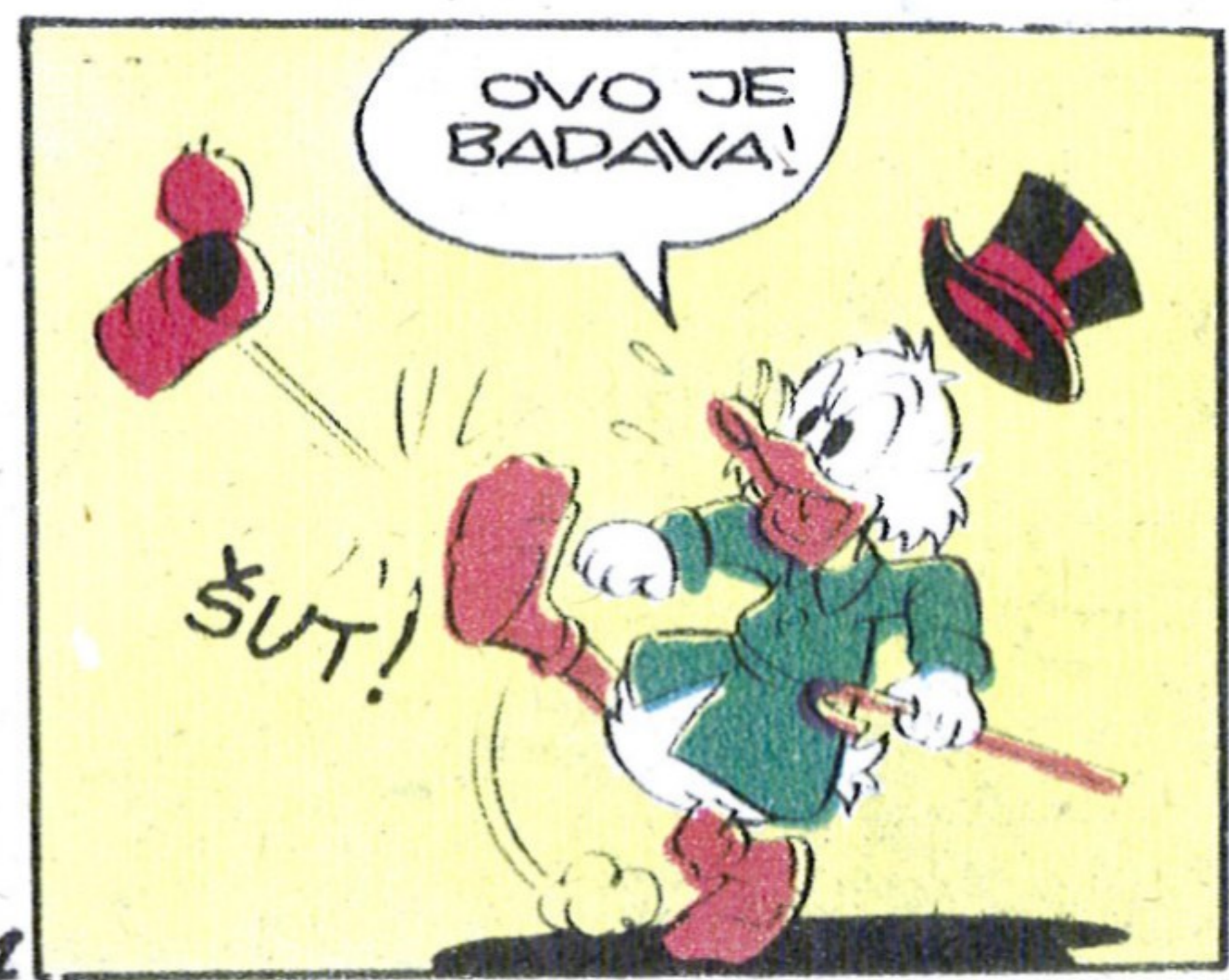
VIDITE!
OVAKO
DVAPUT
DNEVNO!

LUD ČOVJEK!



ŠTO
JE
SAD?

GLEDA
KONZERVU!



OVO JE
BADAVA!

ŠUT!



ZAŠTO TO RADI?

I MI TREBA DA RADIMO! MORAMO ISPRAZNI-TI TREZOR!



ALI, TO JE NEMO-GUĆE!

ČINI TI SE! SAMO DA PROUČIMO OVE PODATKE!



NA PLAŽI ĆEMO BOLJE RAZMIŠLJATI!

DA!

TAKO JE!



I, TAKO...

MORE I VALOVI...

SUNCE I ZRAK...

... I ISPRAZNIT ĆEMO TREZOR-ČIĆ!



HEJ, PAZI!

ZAŠTO?

BONG!



NAPAO SI ME DRŠ-KOM!

OTKUD TI TA IDE-JA!





UBRZO...

ZNAM ZAŠTO BAJO ŠUTIRA OGRADU!

ZAISTA? ZAŠTO?

88 YS.4.1.P.6



NA OGRADI PIŠE PJEŠKARNICA, A KONZER- VE PRAVI PJEŠKARICEVA TVORNICA!

ZNAČI, NE SVIĐA MU SE PIJESAK!



MOŽDA ĆEMO IPAK IS- KORISTITI OVAJ SUNCOBAN ZA PIJESAK!



EVO GA OPET!



OPA! OPET JE OTKRIO PIJESAK!

BAŠ LUD SUNCOBAN!

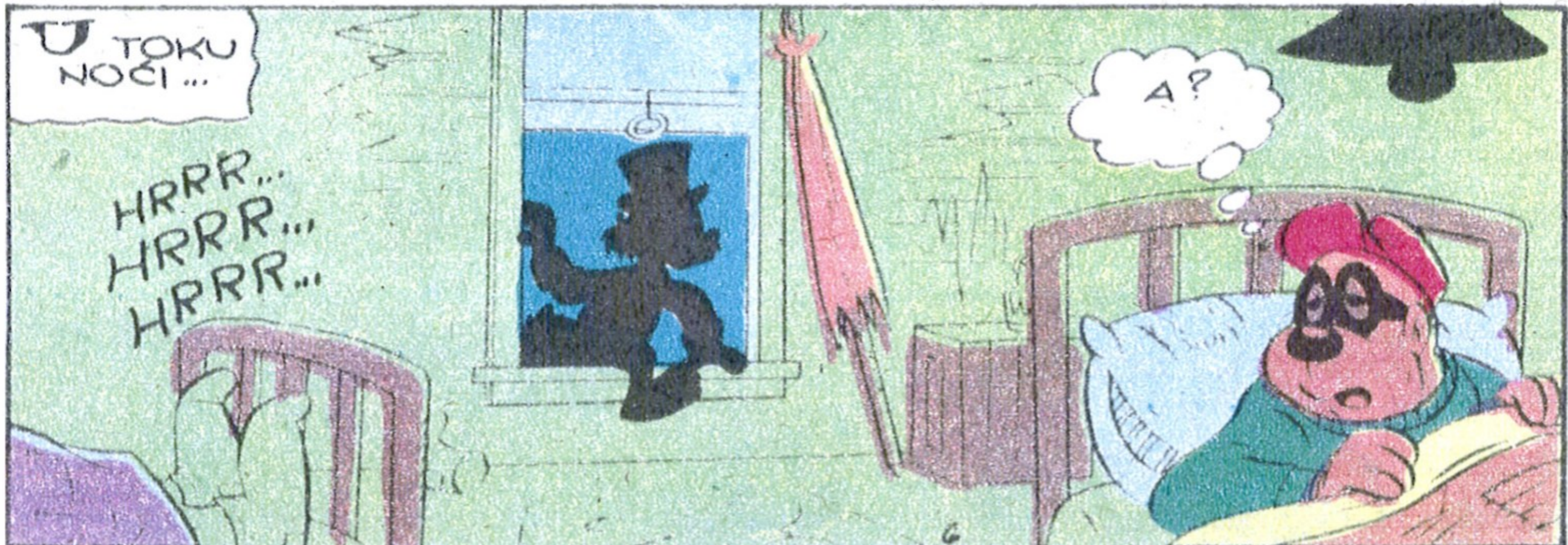
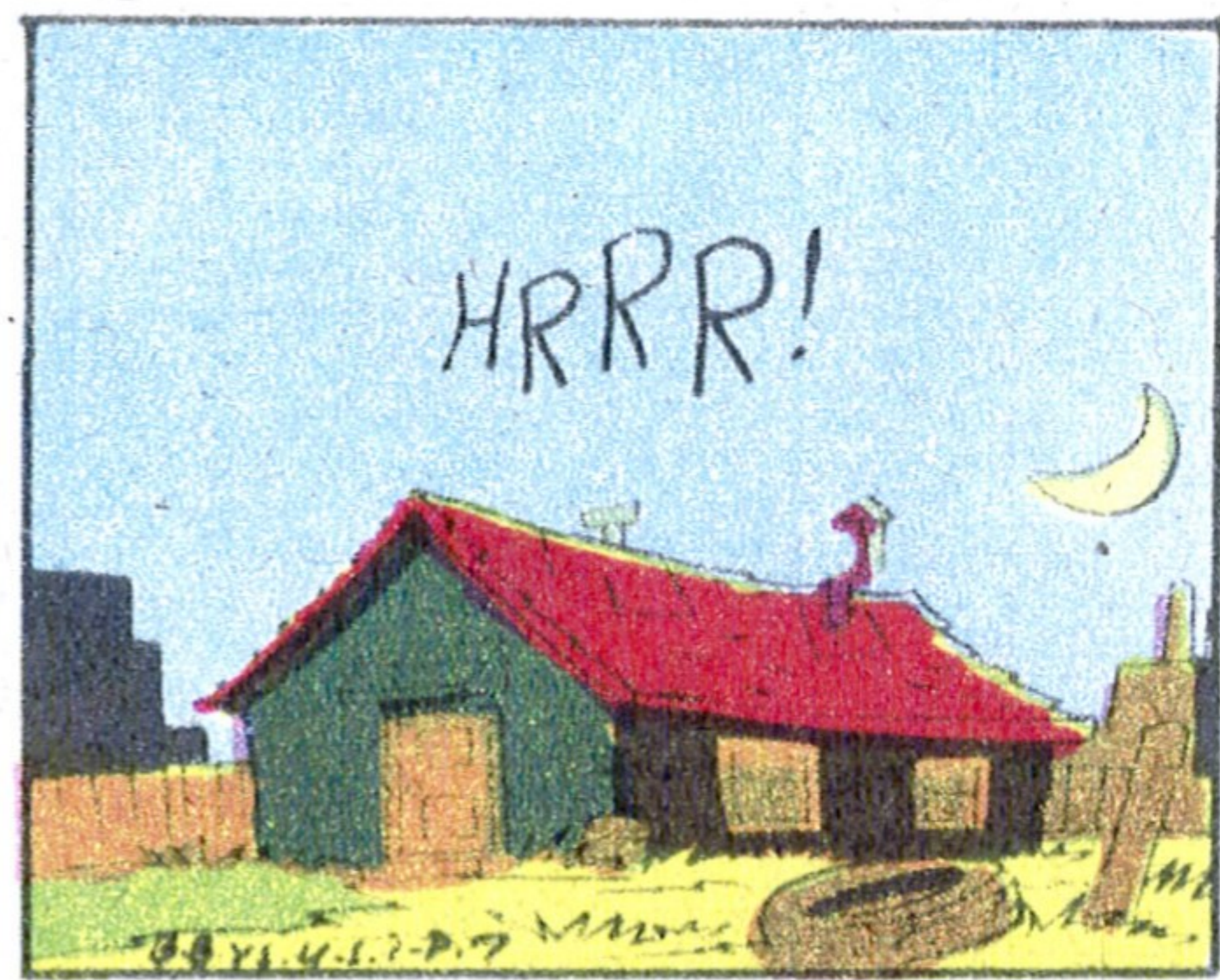
BONG!

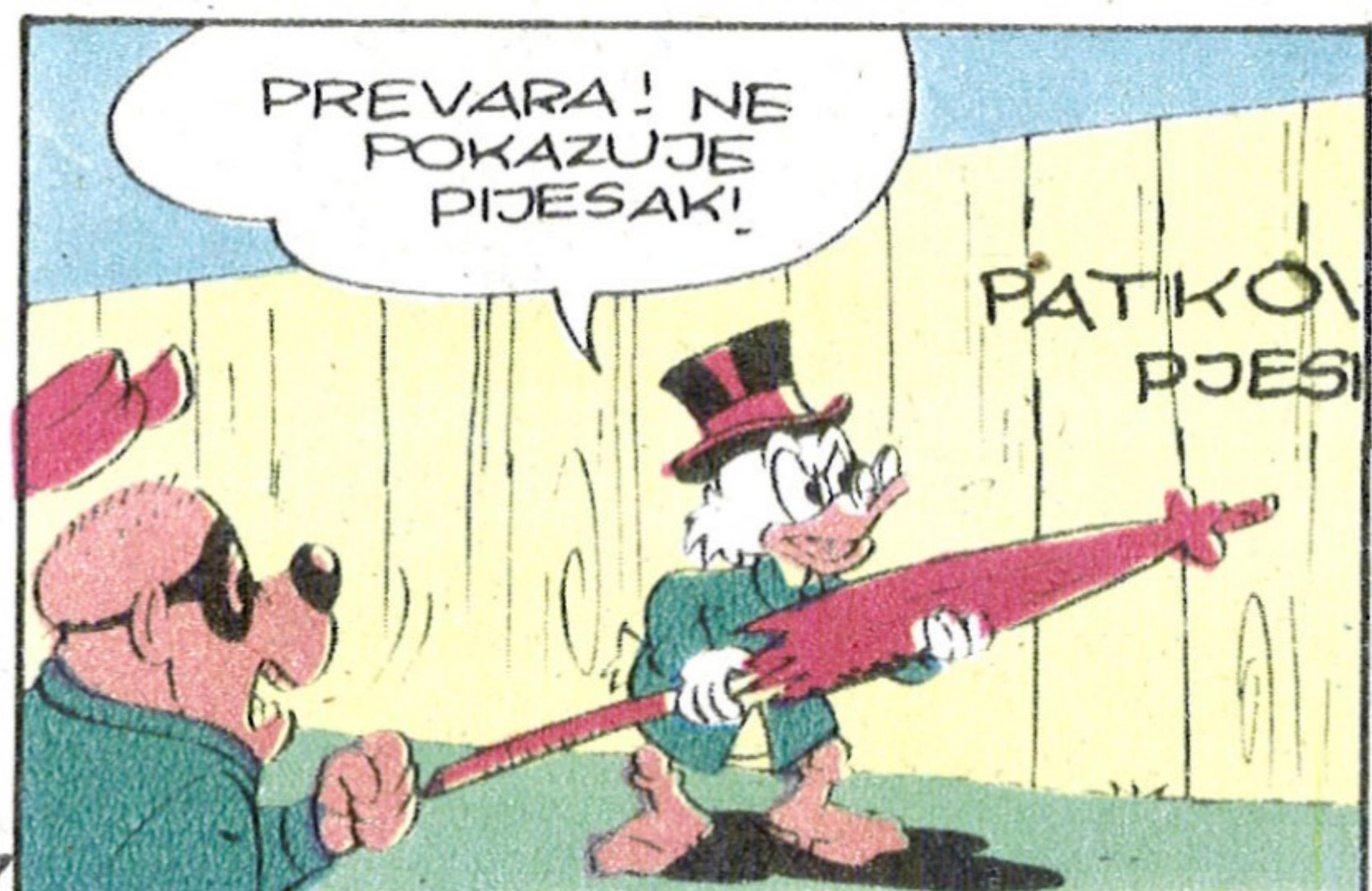
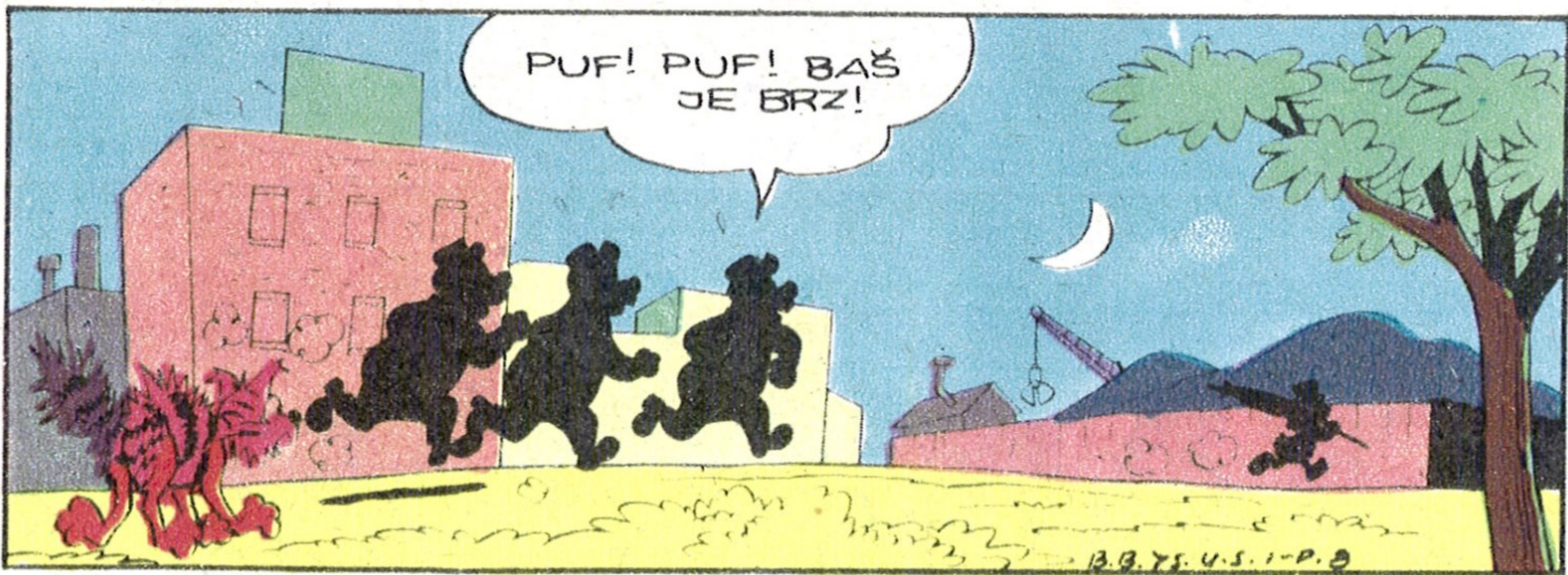
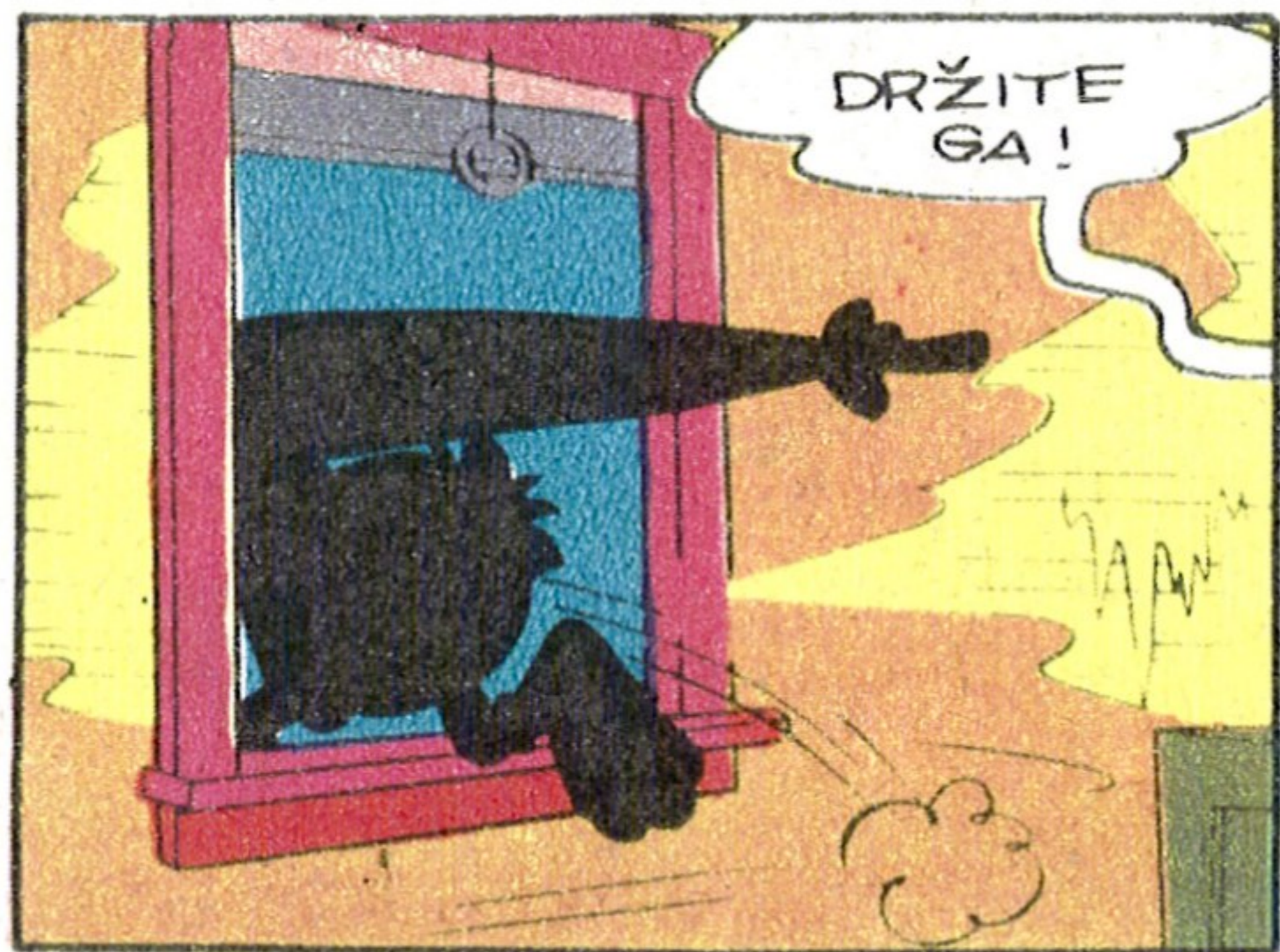
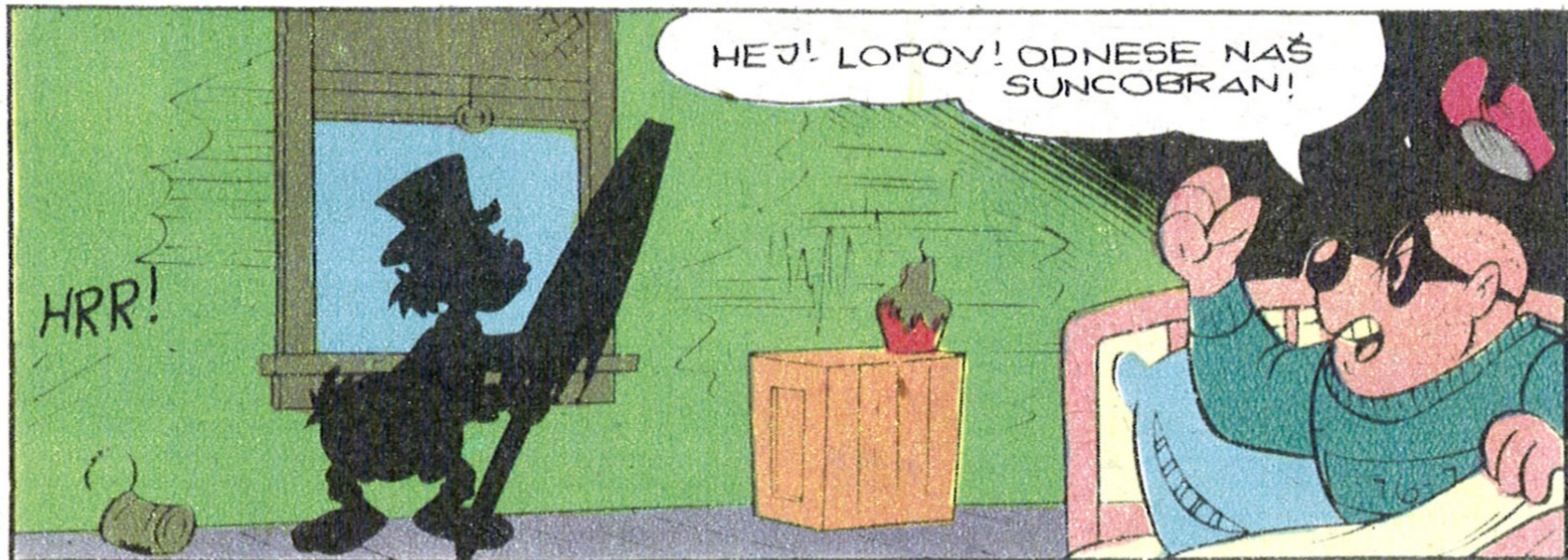
PATKOVGRAD



TKO TO OTKRIVA PIJESAK?

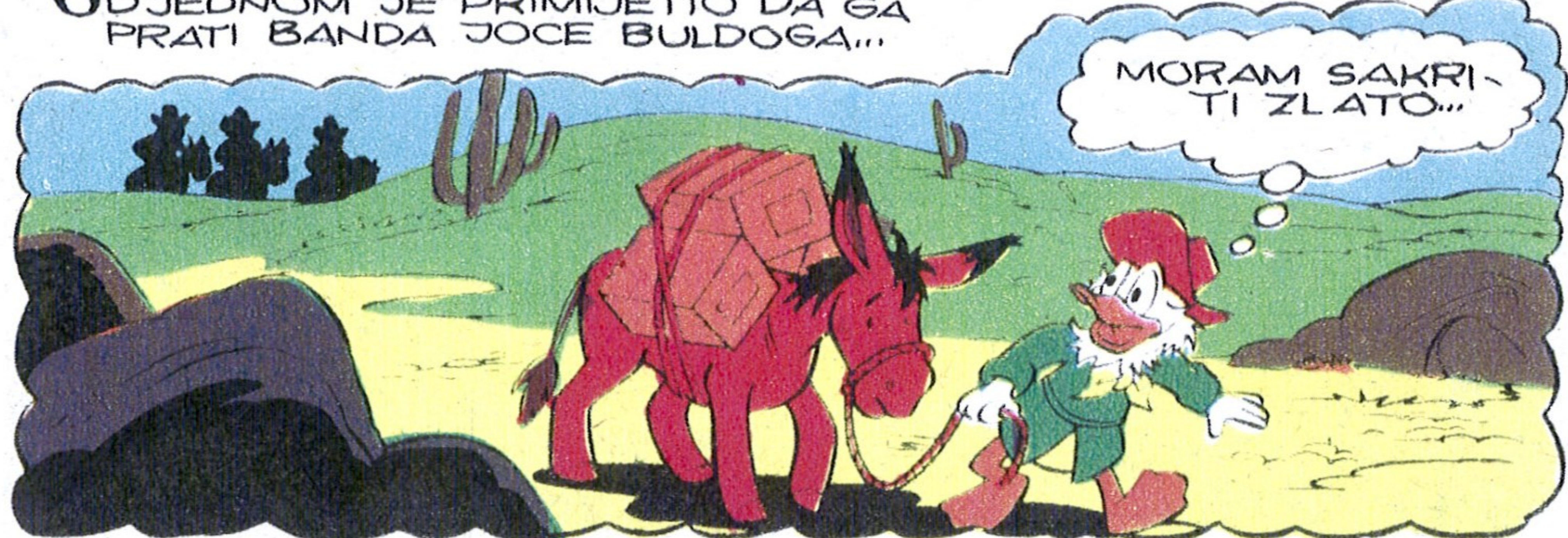
PATKOVGRAD







ODJEDNOM JE PRIMIJETIO DA GA
PRATI BANDA JOCE BULDOGA...



„SVUDA OKOLO JE BIO PIJESAK...”

USPIO JE...

BRZO ĆU
GA ZAKOPATI!

TAP!
TAP!

GUBITE VRIJEME! BIJEDAN
SAM KAO MIŠ!

A GDJE JE
ONAJ TOVAR?

GRR.. PROPJEVAT
ĆE ON!

„TADA SE UMIJEŠALA
PRIRODA...”

„KIŠA JE LILA...”

OVO JE
POPLAVA!

TRAS!

„BUJICA JE PONIJELA BULDO-
GE I UJKU CVEKU...”

GLB! DAVIM
SE!

POSLIJE ĆU
DOĆI PO
ZLATO!

„NAKON MNOGO DANA...“

GDJE SE IZGUBI
TAJ PIJESAK?

VODA JE PREKRILA
PIJESAK MULJEM!

I, NIJE NAŠAO
ZLATO?

JOŠ
GORE!

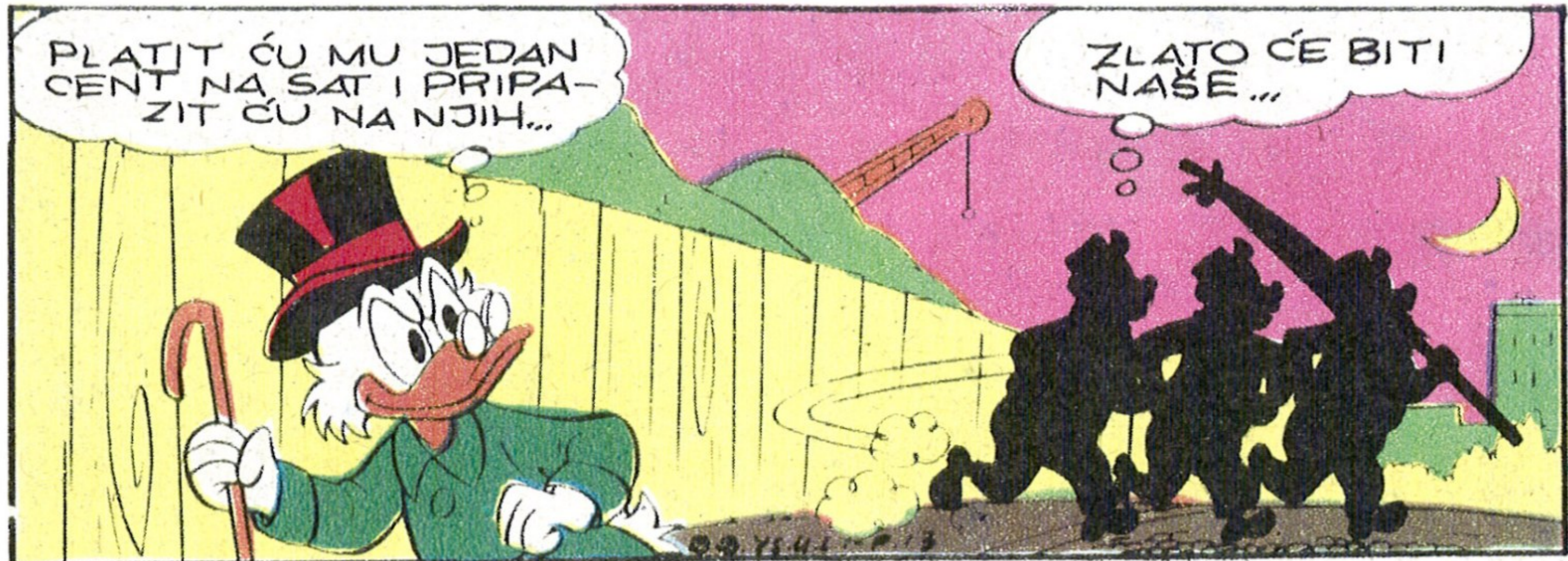
JA GA
NISAM
NAŠAO!

ALI, UZ VAŠ SUNCOBAN,
BIT ĆE LAKO!

DOBRO
ZVUČI,
BAJO!

PLAĆAT ĆU TE PO
SATU!

VAŽI!



PLATIT ĆU MU JEDAN CENT NA SAT I PRIPAZIT ĆU NA NJIH...

ZLATO ĆE BITI NAŠE...



NAKON DVA DANA...

KREĆEMO!

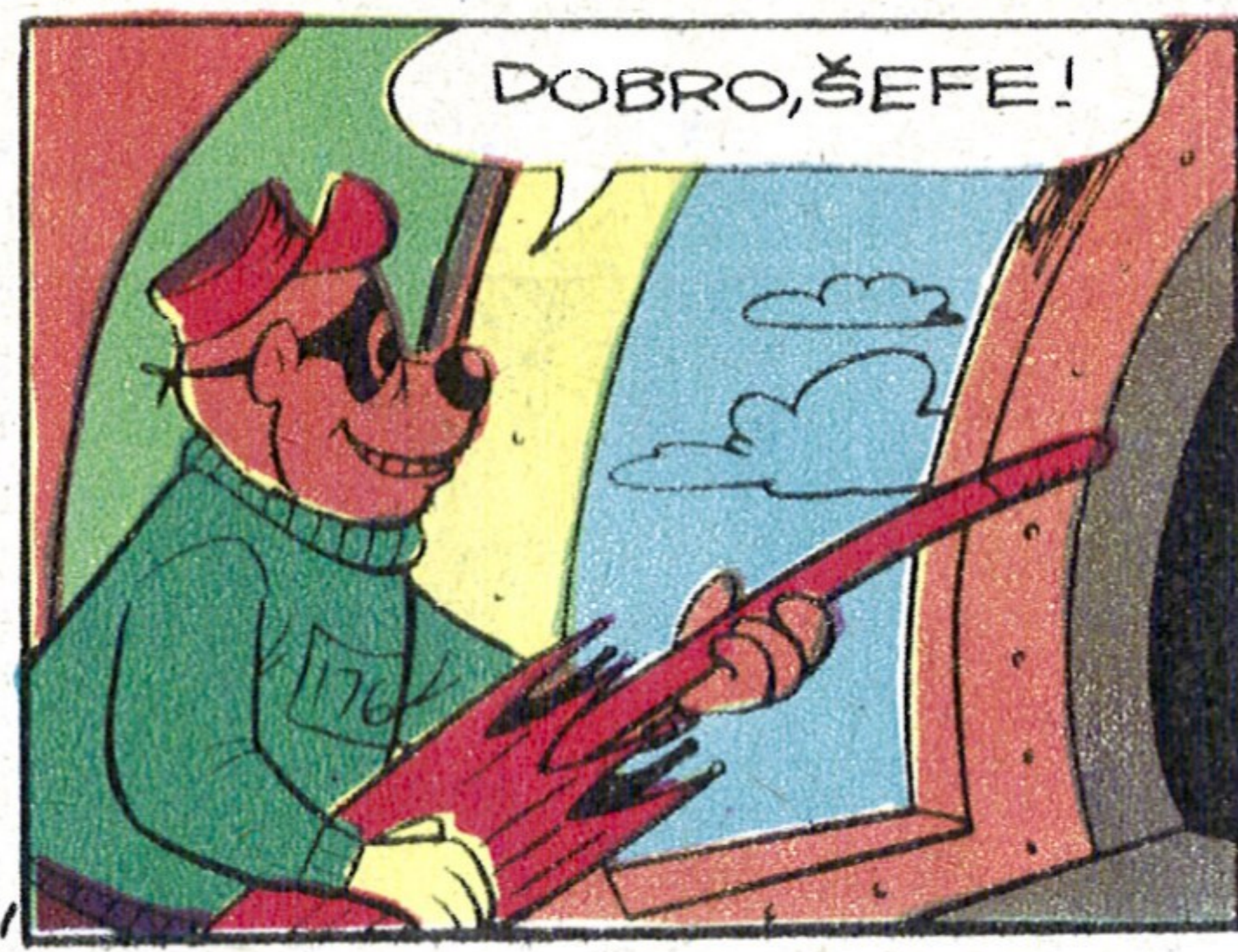
VRT!
VRT!
VRT!

HE, HE!
NIŠTA NE
SUMNJA...



VRIJEME PROLAZI...

HAJDE,
POČNI!



DOBRO, ŠEFE!

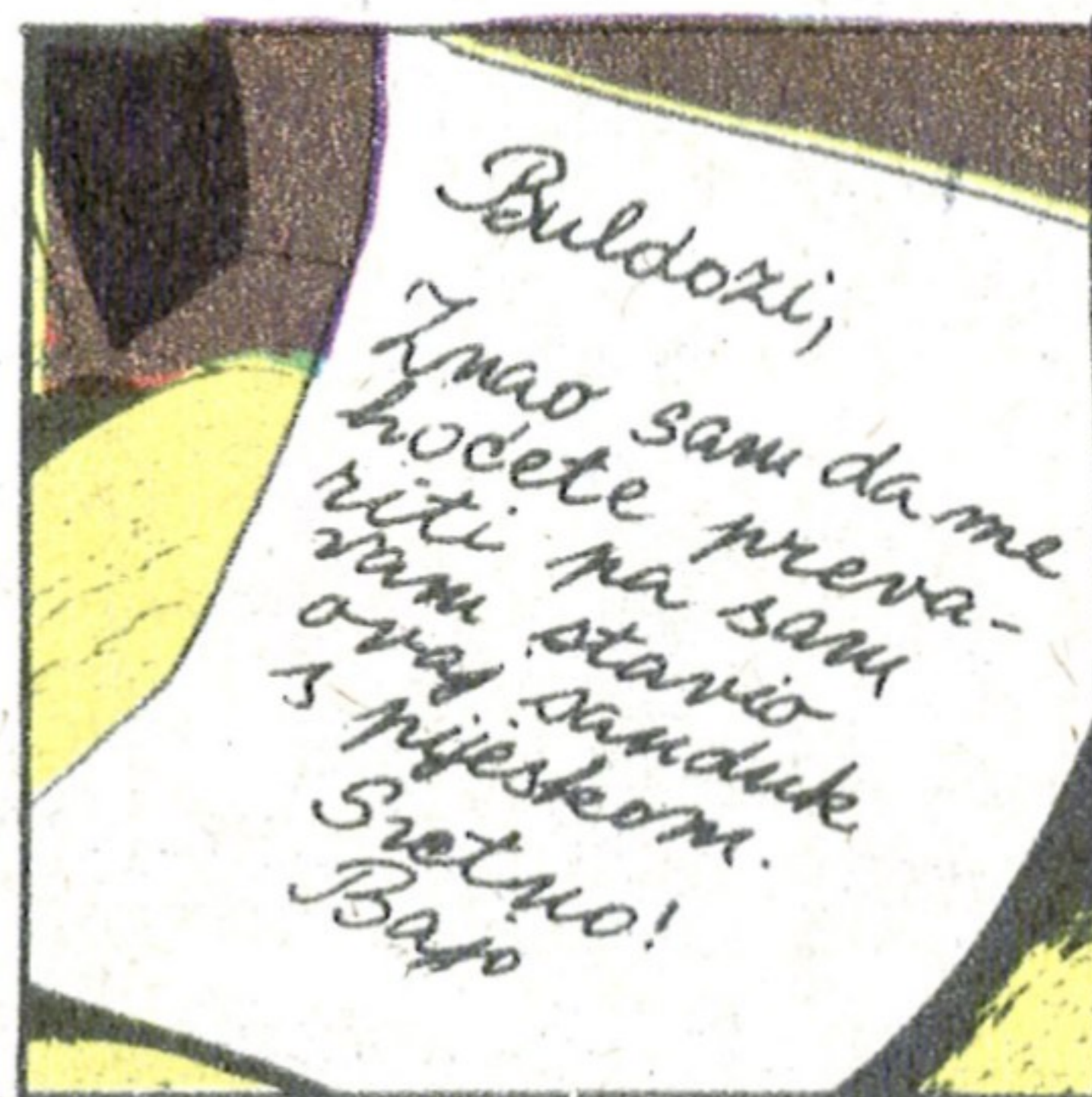


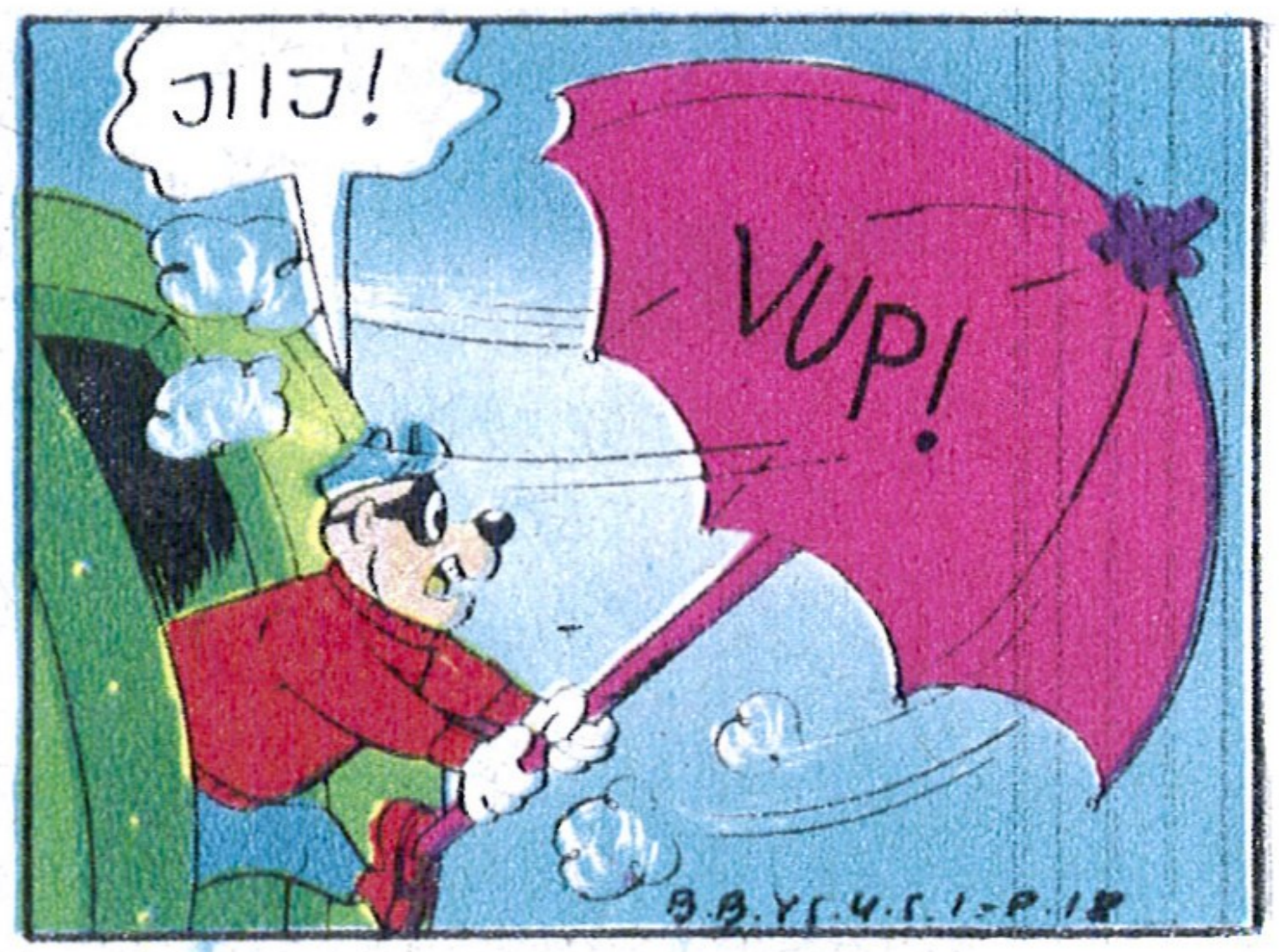
HEJ! EVO
PIJESKA!

BONG!

VRT!
VRT!



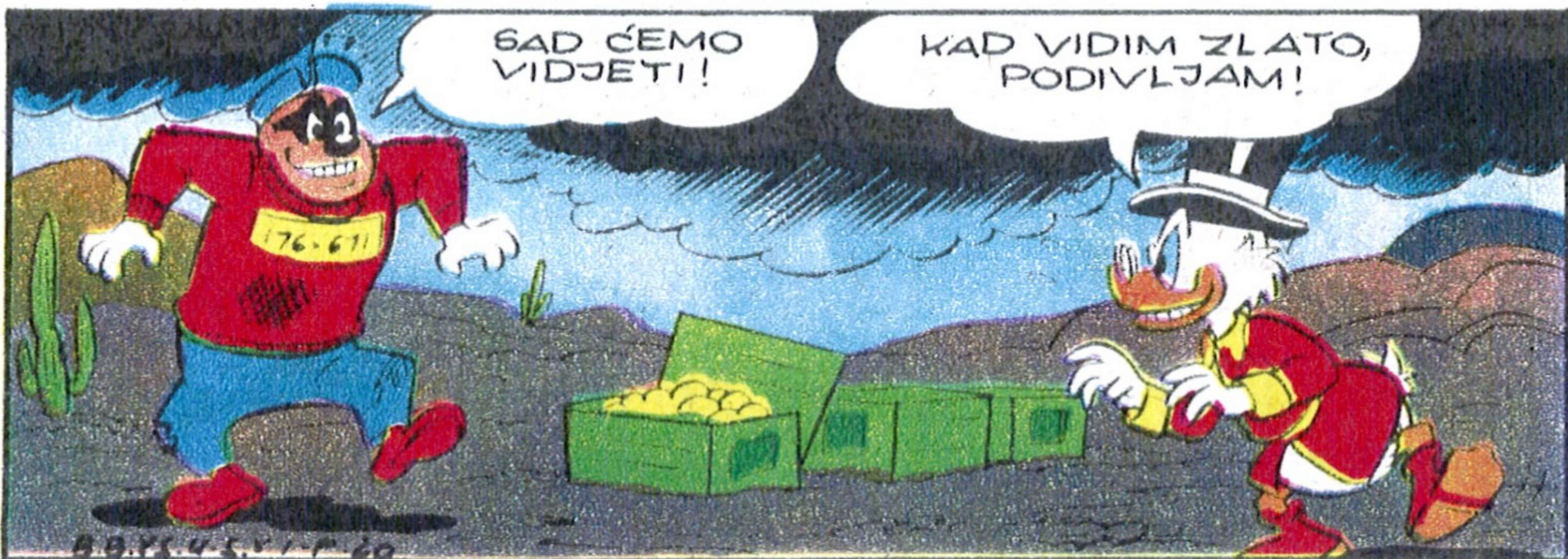


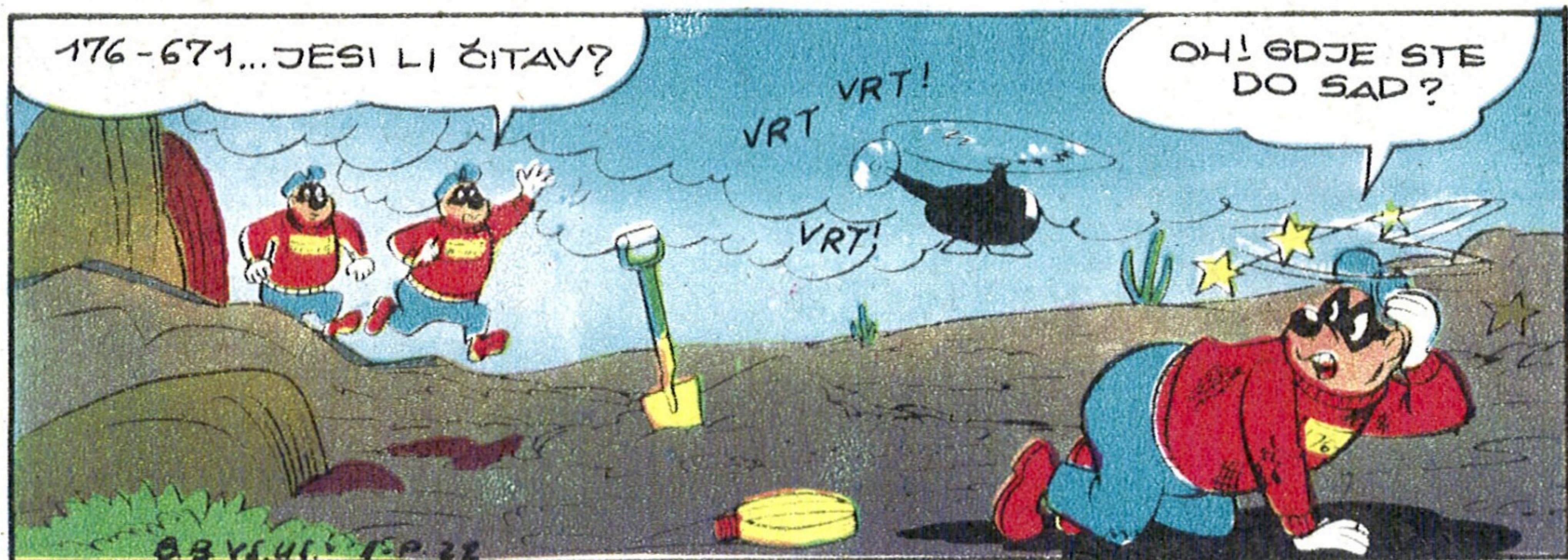


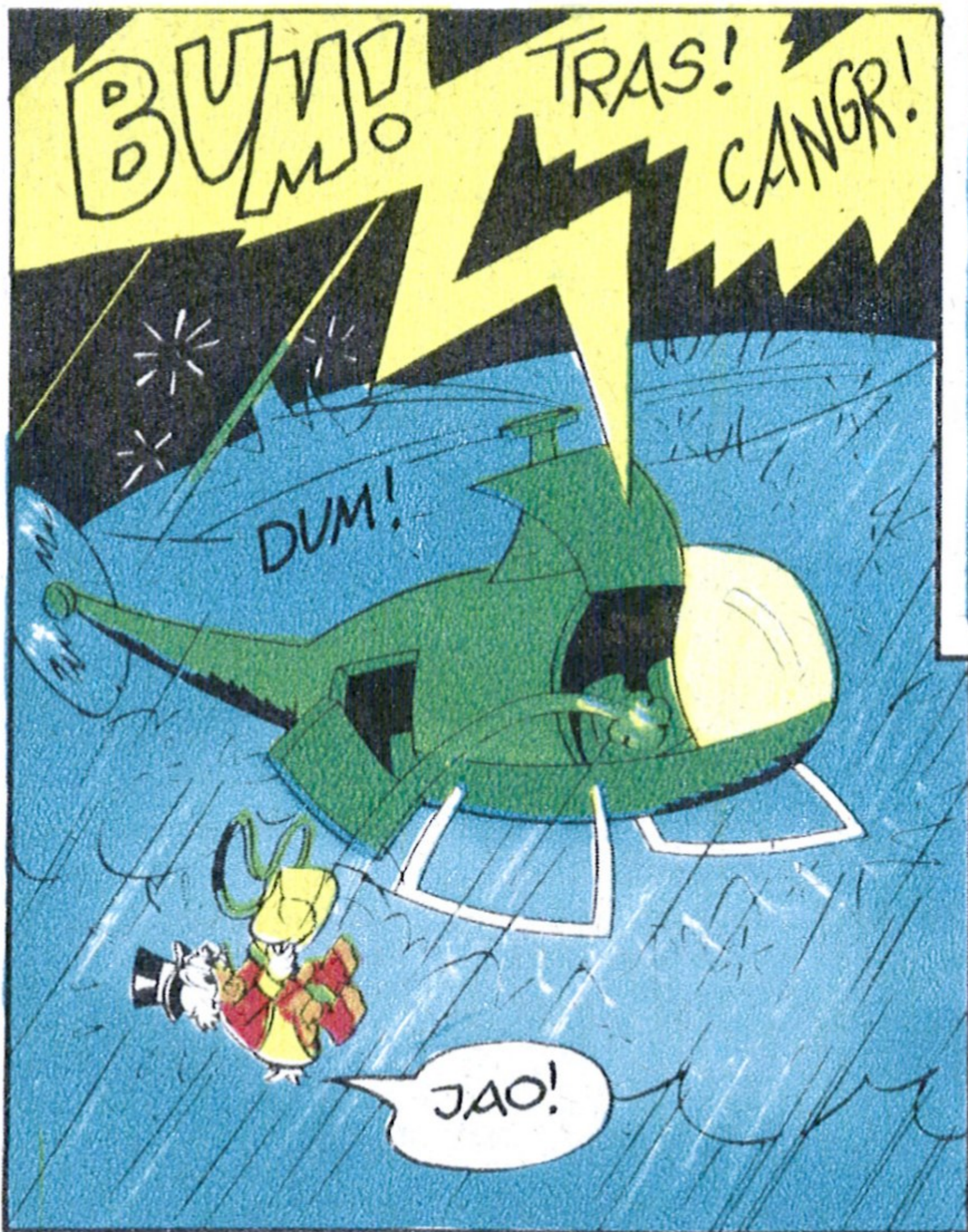


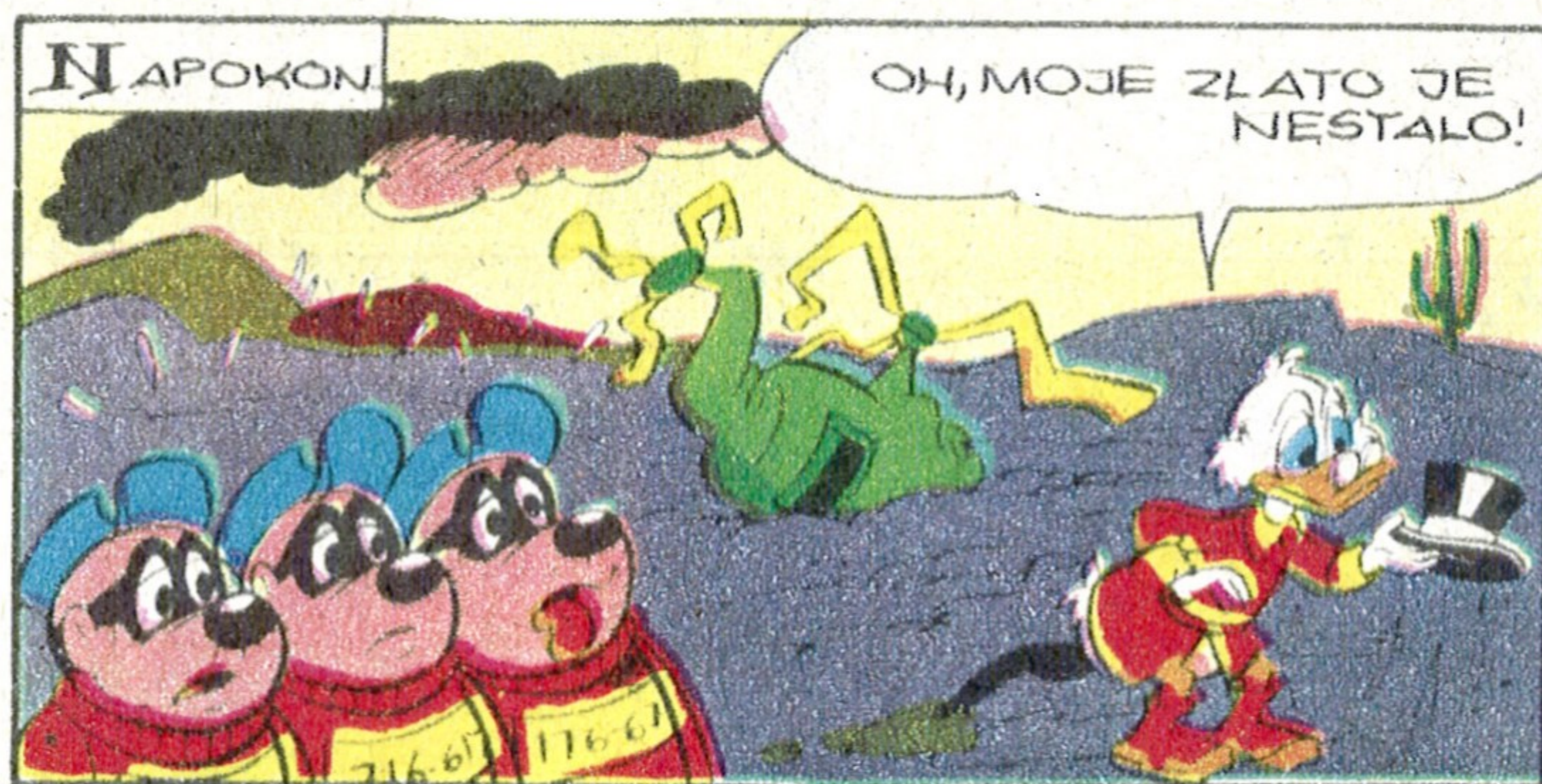
ŠKRIP!
CEEPI!













Mikijeva KRIZALJKA

OSMOSMJERNI MOZAIK

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći osam smjerova (kretanje dame u šahu).

Kada pronadete i prekrižite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati pet slobodnih slova, koja, čitana po vodoravnim redovima,

A	R	T	I	Č	O	K	A	Č	A	L	S	A	M
N	T	M	A	R	A	S	K	A	D	U	LJ	A	A
I	R	U	R	M	A	C	K	T	N	E	N	Š	L
S	E	Š	K	S	A	A	I	C	K	D	Č	U	I
A	Š	M	A	U	LJ	S	O	N	A	R	A	R	N
V	NJ	U	A	U	K	K	L	R	V	N	G	O	A
O	A	L	S	G	R	A	I	I	A	O	O	K	LJ
R	A	A	A	E	I	N	L	N	N	V	R	S	Š
O	R	A	T	L	A	NJ	A	A	H	A	R	O	R
K	E	L	E	R	A	B	A	R	M	E	D	A	B

daju konačnu odgonetku, još jednu biljku koja raste na livadama.

Popis biljaka:

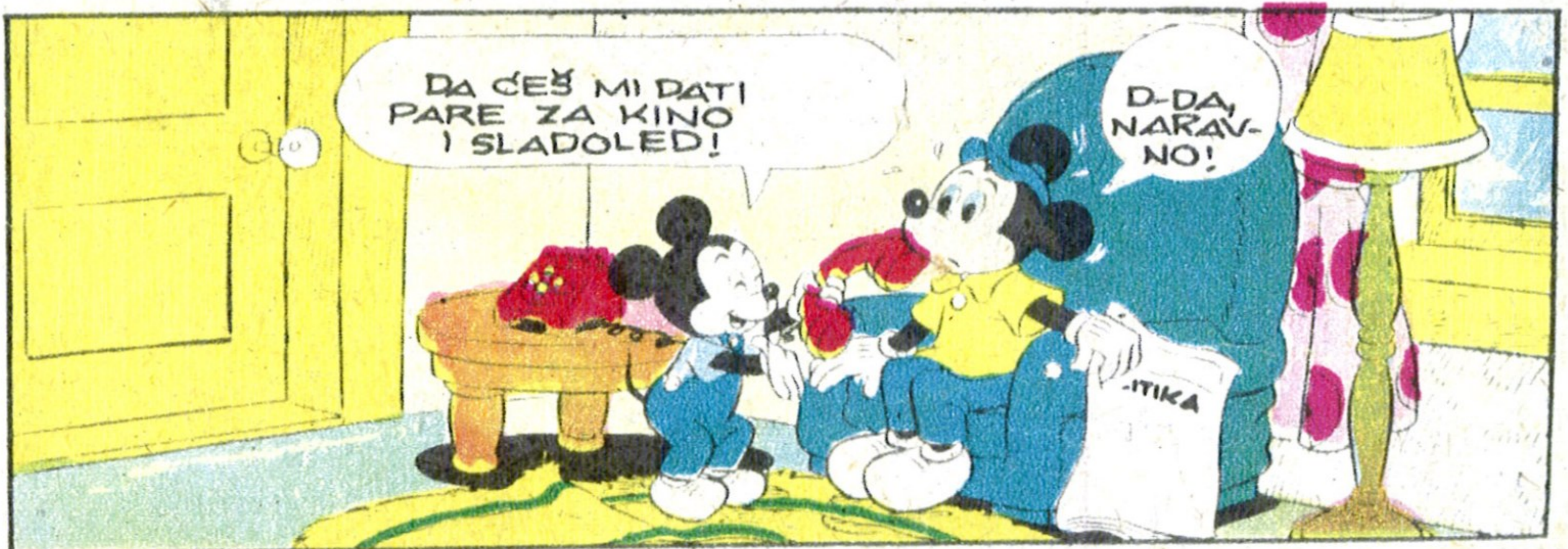
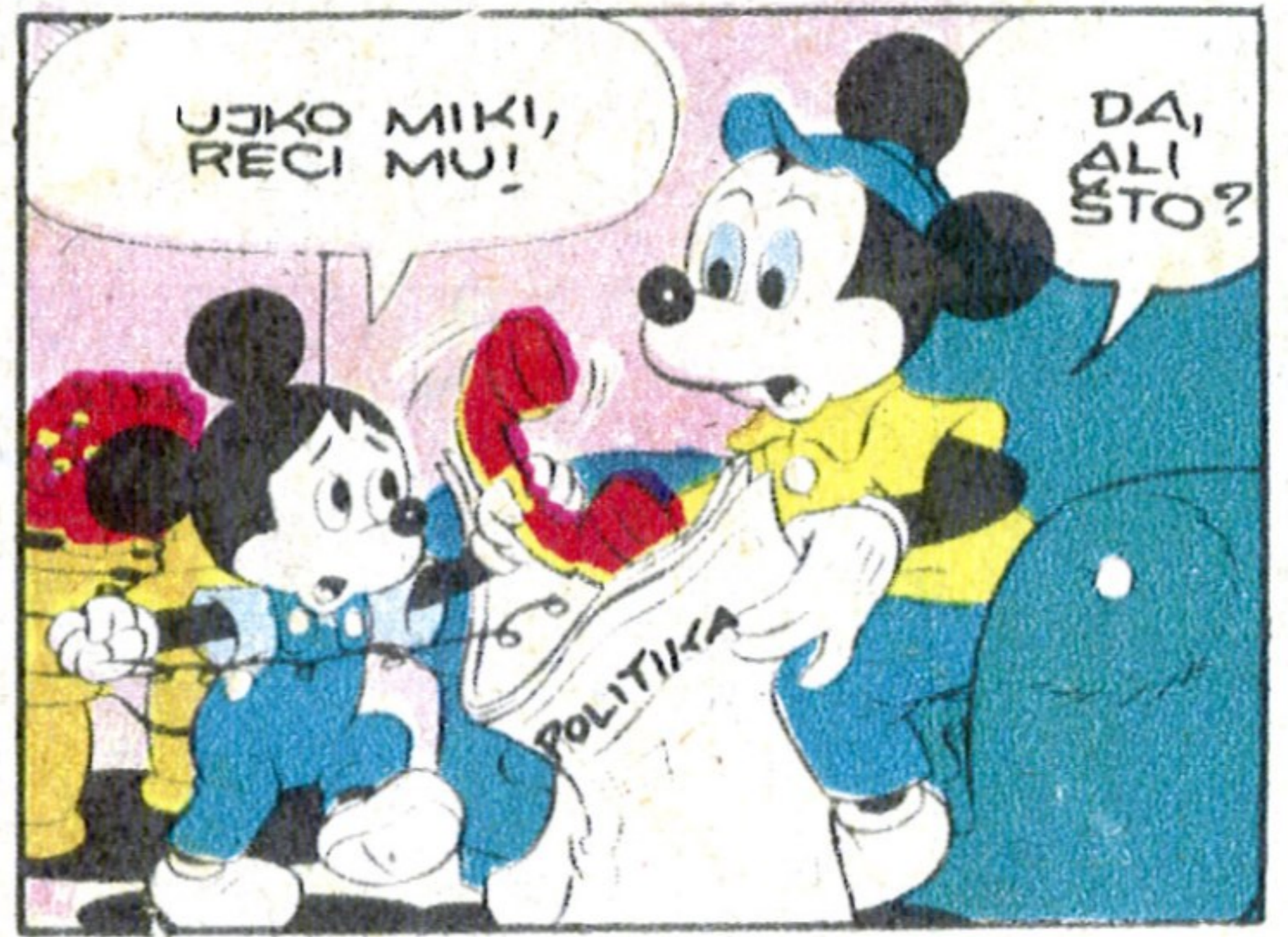
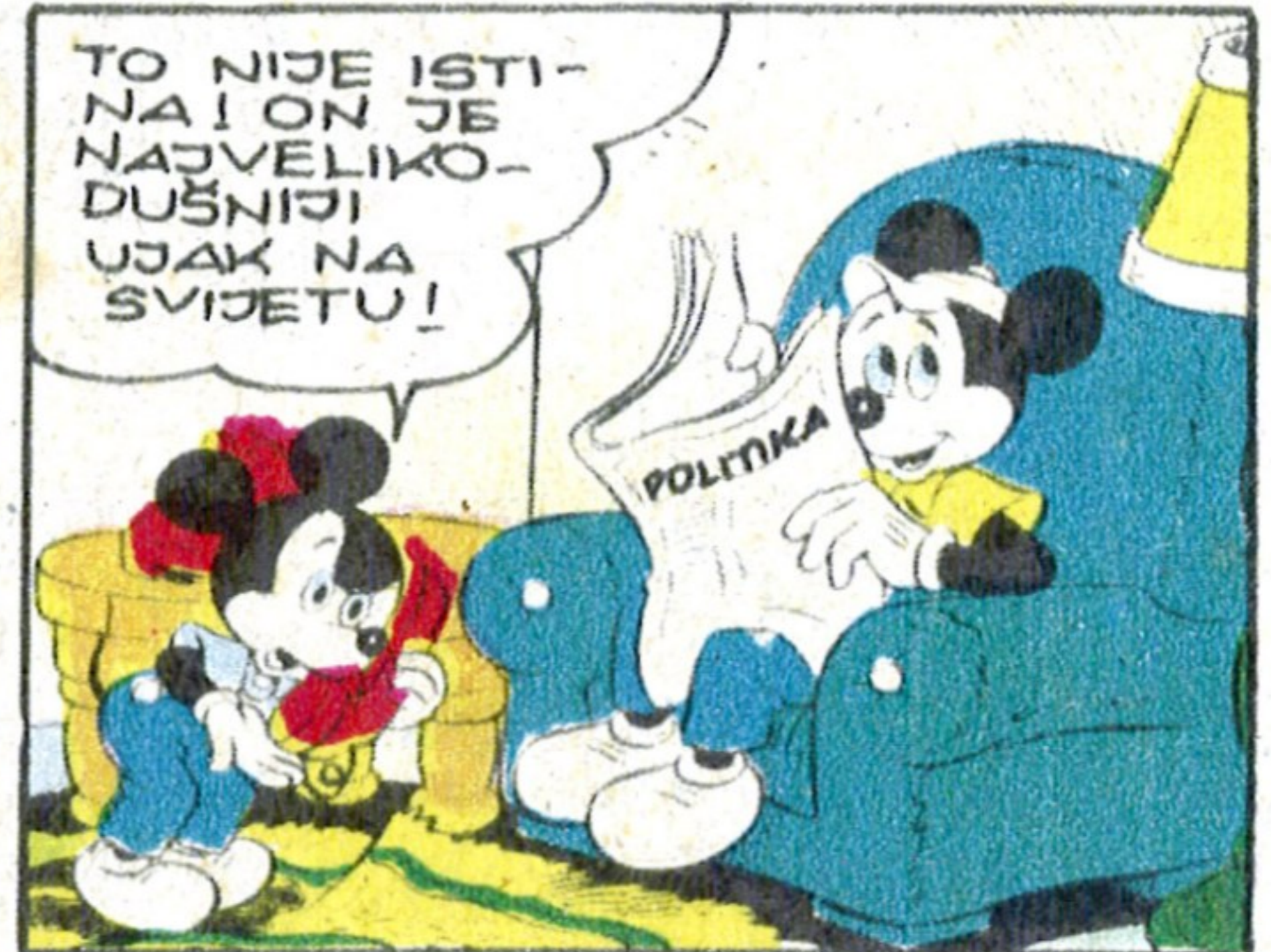
ANIS, ARTIČOKA, BADEM, BANANA, BOROVNICA, BRŠLJAN, KADULJA, KELERABA, KELJ, KOROV, KRASULJAK, LALA, MAGI-NJA, MALA KUKUTA, MALINA, MANDARINA, MARASKA, MASLA-ČAK, MASLINA, MUŠMULA, NAR, ORAH, OSKORUŠA, OVAS, RO-GAČ, SASA, SUNCOKRET, TREŠNJA, URMA.

Rješenje: VAVVT

V. Maksimović, Beograd

MIKI: VELIKODUŠNI UJAK

MEMI XXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved



WWW.STRIPZONA.COM

