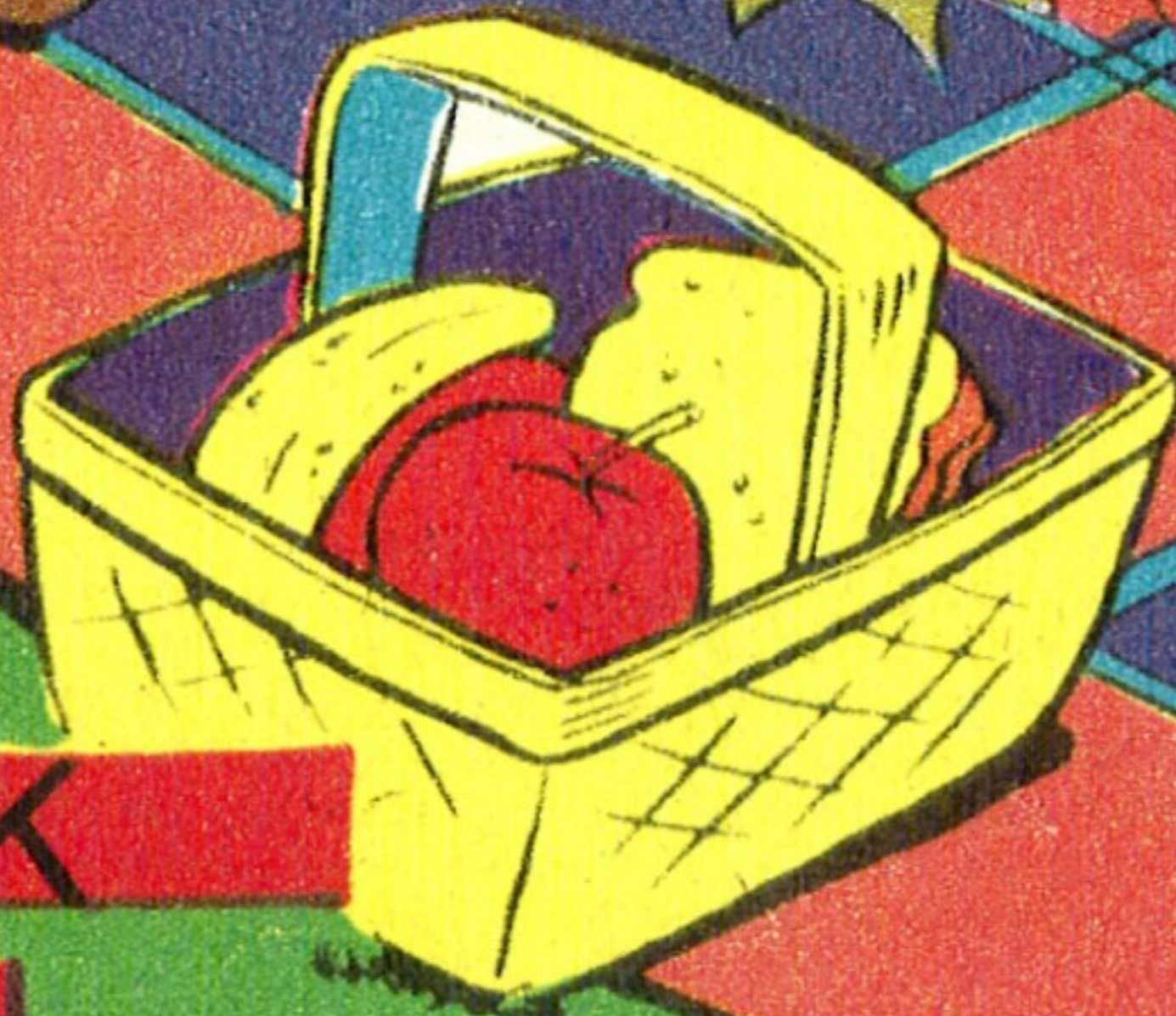
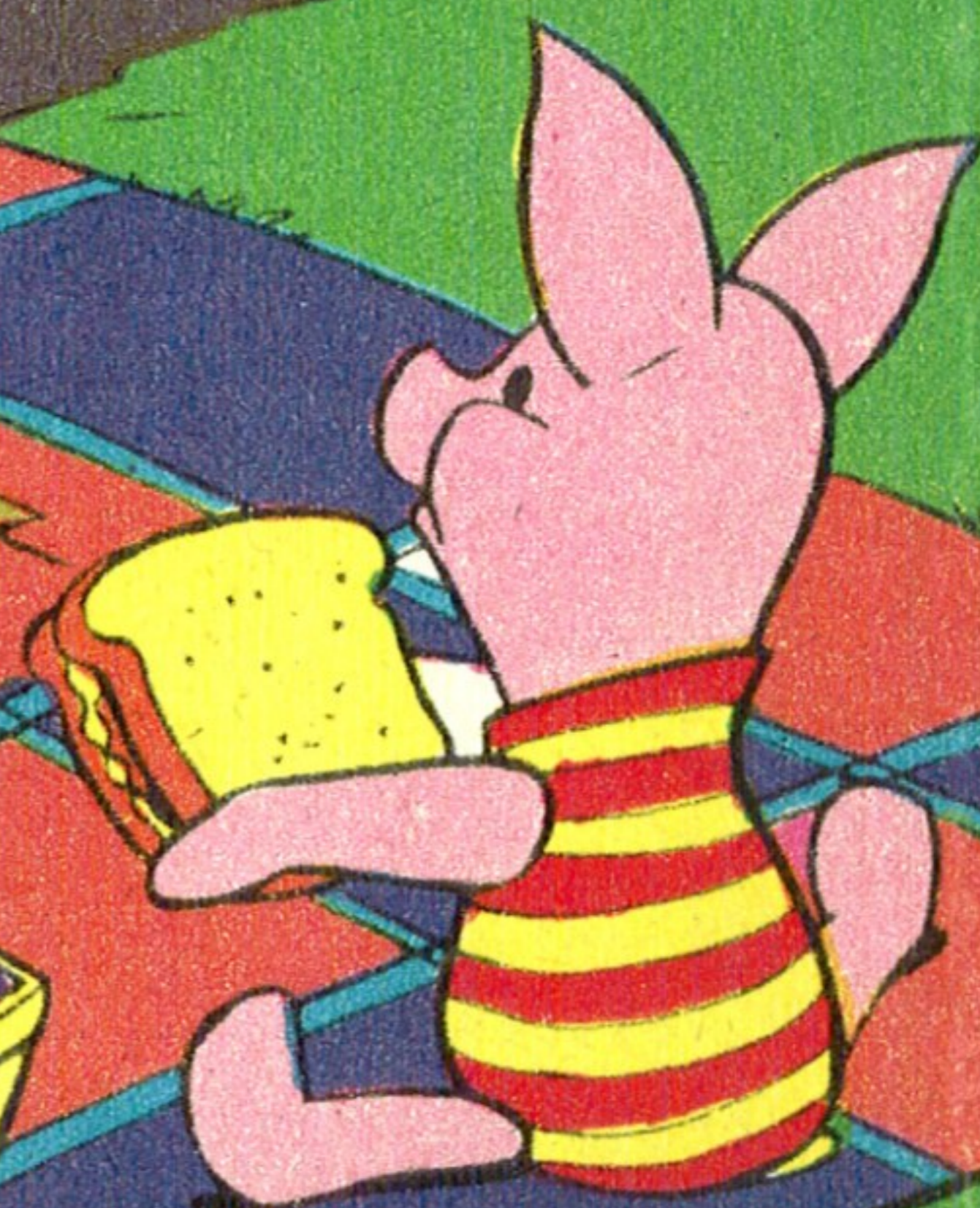


IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 424

Mikijev ZABAVNIK

22. XI 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



VINI

PU:

ZAŠTITNIK

ZMAJEVA

MALE

TAJNE



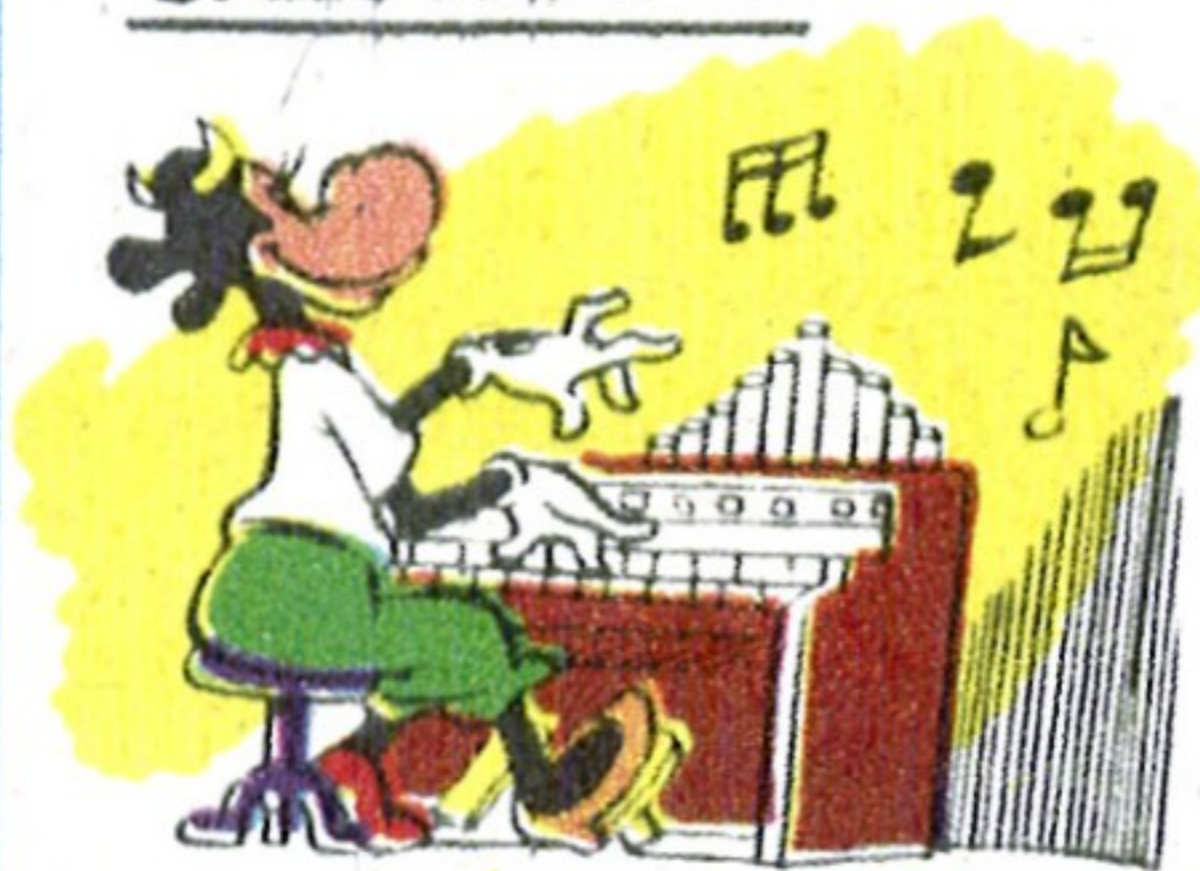
Zašto je more plavo?

*Hilmija Kalta
Mostar*

Jedan od uzroka je što se u vodi, kao u kakvom zrcalu, odražava plavetnilo neba. Ali, to nije i jedini razlog, jer neka planinska jezera koja se nalaze među klancima ne izgledaju manje plava iako se u njima ne ogleda nebo. Sjeverna blatna jezera nisu plava, iako se u njima nebo odražava.

Čiste prozirne vode mora imaju plavu boju zbog osobina same vode. Voda je osvijetljena sunčevim zracima, a oni, kao što je poznato, sadrže u sebi spektar svih boja. Sudbina pojedinih boja spektra u vodi je različita. Voda upija crvenu i žutu boju i pretvara ih u toplotu, dok se plava boja odbija od morske vode. Usljed toga morska voda izgleda plava na površini. Na većim dubinama ona gubi to plavetnilo.

GLAZBA



Molio bih da mi odgovorite ima li skupina „Temptation“ (Temp-tejšns) pet članova, kako ja tvrdim, ili sedam — kako tvrdi moja sestra?

*Vladan Sidar
Zagreb*

Tvoja sestra je u pravu, jer od prije nekoliko mjeseci poznata američka skupina „Temptation“ (Temp-tejšns) nije više kvintet. Nekadašnji članovi skupine Eddie Kendricks (Edi Kendriks) i David Ruffin (Dejvid Rafin) ponovo su joj se pridružili. Iako su Kendriks i Rafin proteklih godina postigli dosta uspjeha kao solo pjevači, njihova želja da se ponovo sastanu s nekadašnjim kolegama i nastave zajednički rad bila je jača.

Ova složna sedmorka pojavljuje se u sastavu: Otis Williams (Otis Vili-jams), Richard Street (Richard Strit), Glenn Leonard (Glen Lionard), Melvin Franklin (Melvin Franklin), Dennis Edwards (Denis Edvards), Eddie Kendricks (Edi Kendriks) i David Ruffin (Dejvid Rafin).

SPORT



Je li točno da je prvi međunarodni teniski turnir održan u Wimbledonu?

*Stane Bojc
Maribor*

Tenis je nastao u Engleskoj iz poznate igre zvane „sterstajk“. Pravila ove igre utvrđena su 1873. godine, a izgrala se na travnatom terenu, gumenom loptom. O tome ste čitali u našoj „Maloj školi tenisa“.

Što se tiče Wimbledon-skog turnira, točno je da je on prvi međunarodni teniski turnir, a prvi put je održan 1877. godine. Sudjelovala su dvadeset i dva igrača. U finalu su se sastali William Marshall (Viliam Maršal) i Spencer Gore (Spenser Gori). Pobijedio je Gore.

Na ovogodišnjim mečevima u Wimbledonu prisustvovalo je preko 30.000 gledalaca; pobijedio je, nakon osmogodišnje pauze, Jimmy Connors (Džimi Konors).

Najuspješniji dosadašnji natjecatelj na Wimbledonskom turniru je legendarni Švedanin Björn Borg (Bjern Borg), koji je četiri puta uzastopce bio pobjednik.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

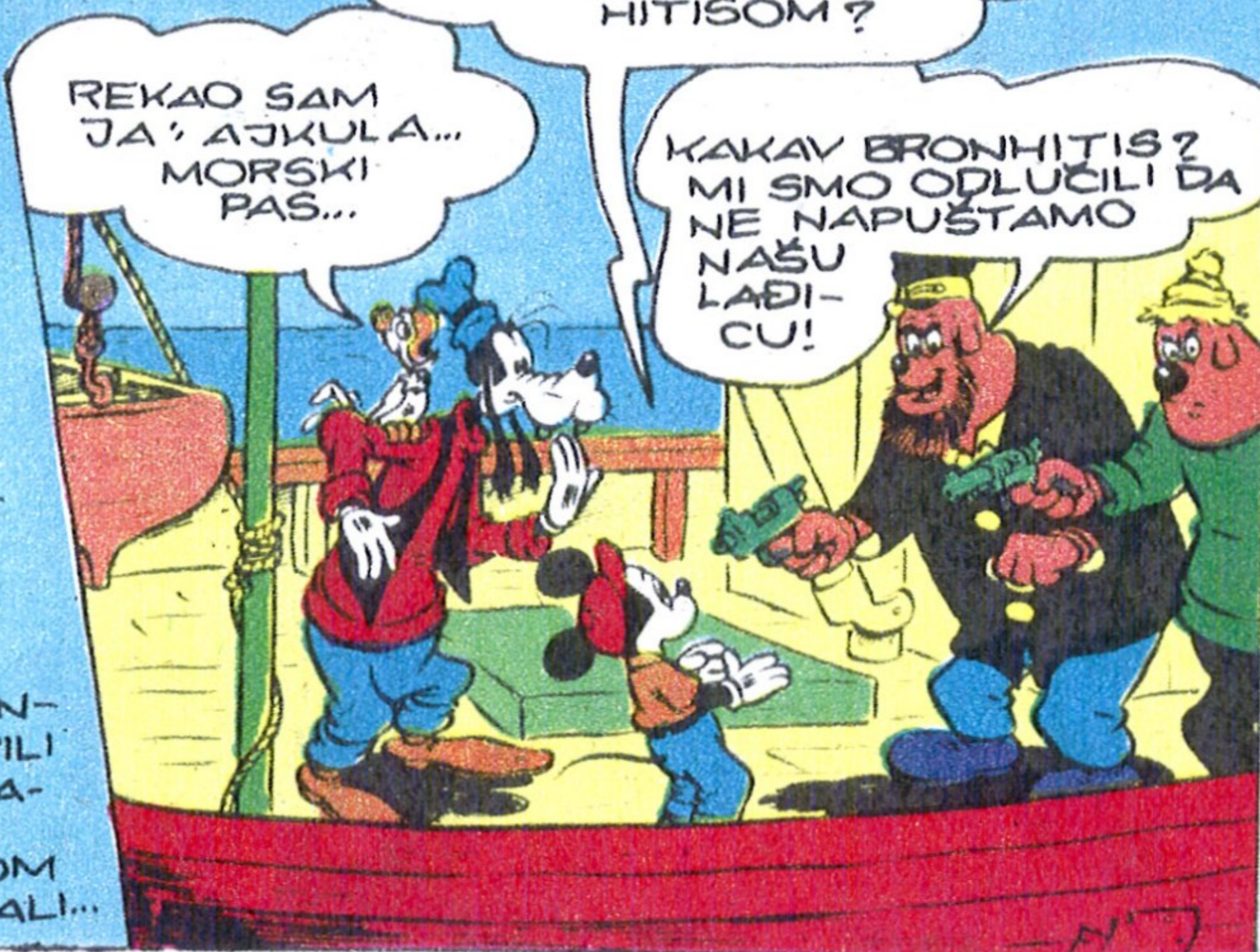
(C) Walt Disney Productions

WALT DISNEY

OPORUKA KAPETANA

MIKI: DŽANGRIZALA II DIO

KAKO SMO VIDJELI U PROŠLOM BROJU, MIKI I ŠILJO SU STIGLI U LUKU ČETIRI VJETRA, DA PREUZMU PAPA-GAJA KLEPETALA KOJEGA JE OSTAVIO KAPETAN DŽANGRIZALO, LOVAC NA KITO-VE I ŠILJIN RODAK. KADA SU OD KLEPE-TALA SAZNALI ZA VELIKU KOLIČINU AMBRE KOJU JE DŽANGRIZALO NAŠAO, KUPILI SU BROD I POŠLI U ZALJEV BIJELOG KITA. IZNENADA, NA DEBELOM MORU, STROJEVI SU STALI...



KAPETANE BURO! OTKUD VI? A ŠTO BI S VAŠIM BRONHITISOM?

REKAO SAM JA, AJKULA... MORSKI PAS...

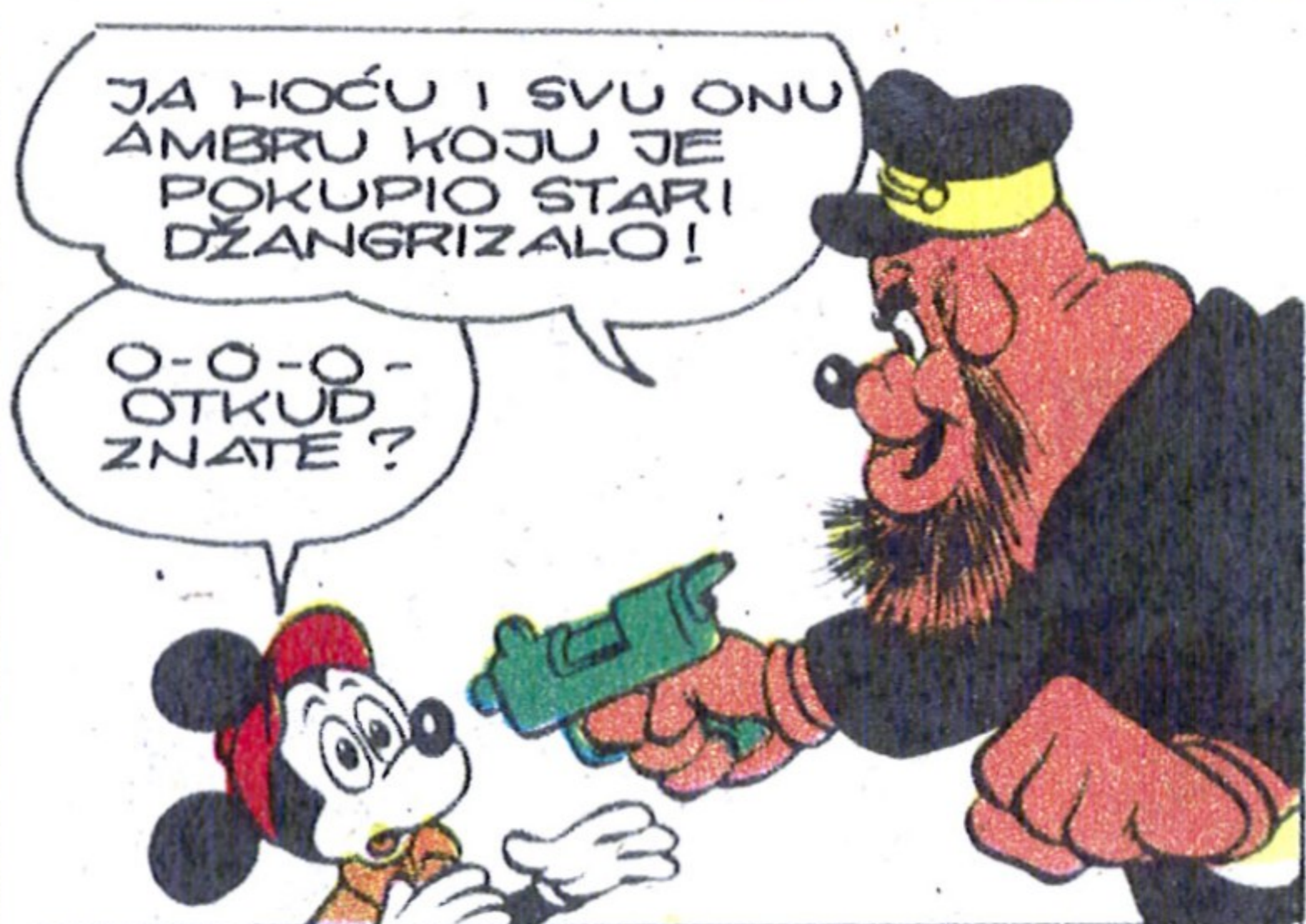
KAKAV BRONHITIS? MI SMO ODLUČILI DA NE NAPUŠTAMO NAŠU LADI-CU!



PA, DOBRO! AKO STE SE PREDOMISLILI, EVO VAM BROD!

NEĆU JA SAMO BROD!

W.D.C. 498-P. 25



JA HOĆU I SVU ONU AMBRU KOJU JE POKUPIO STARI DŽANGRIZALO!

O-O-O-OTKUD ZNATE?



OVO JE GUSAR-SKI NAPAD! KLEPI GA, STARI!

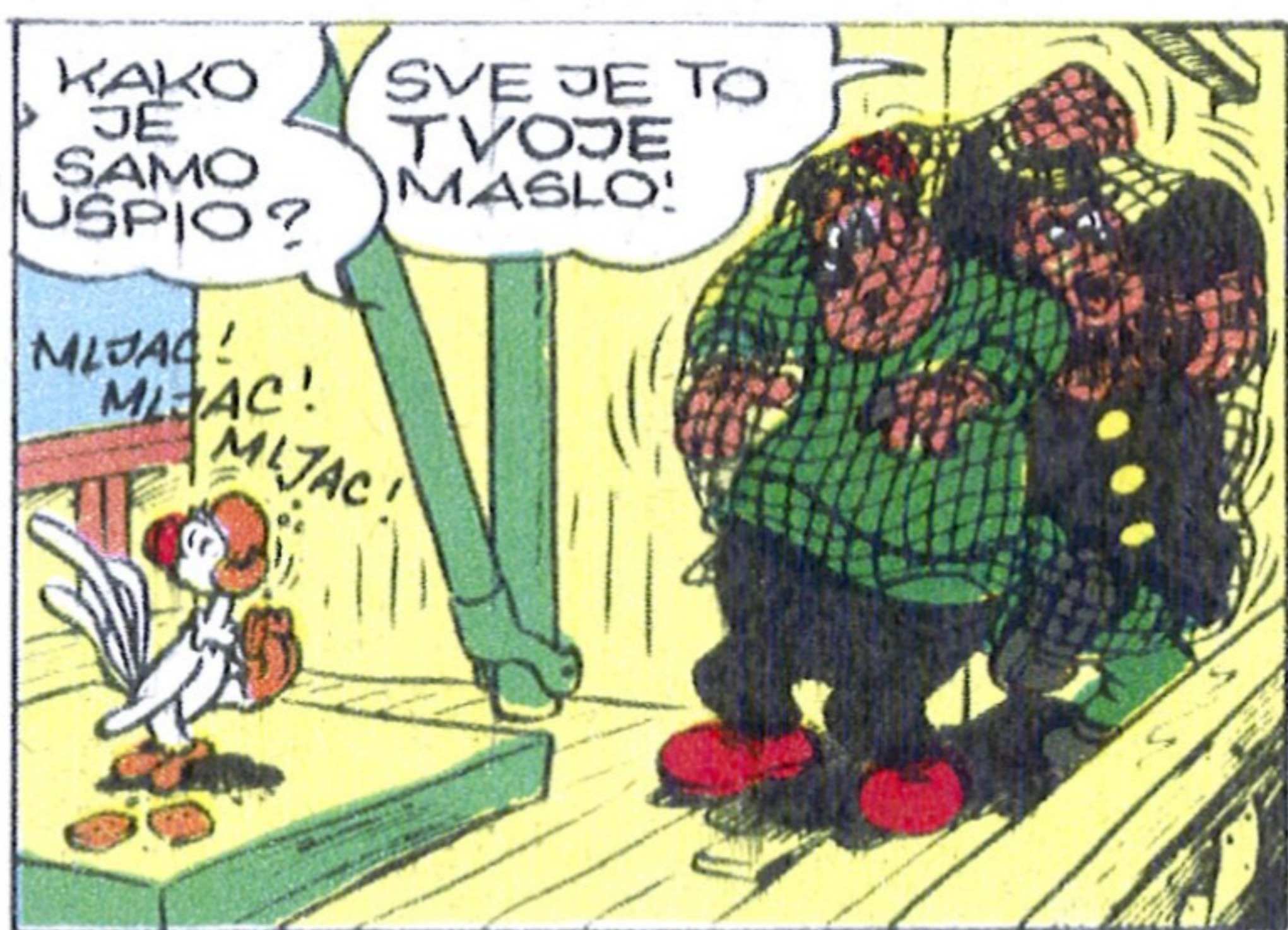
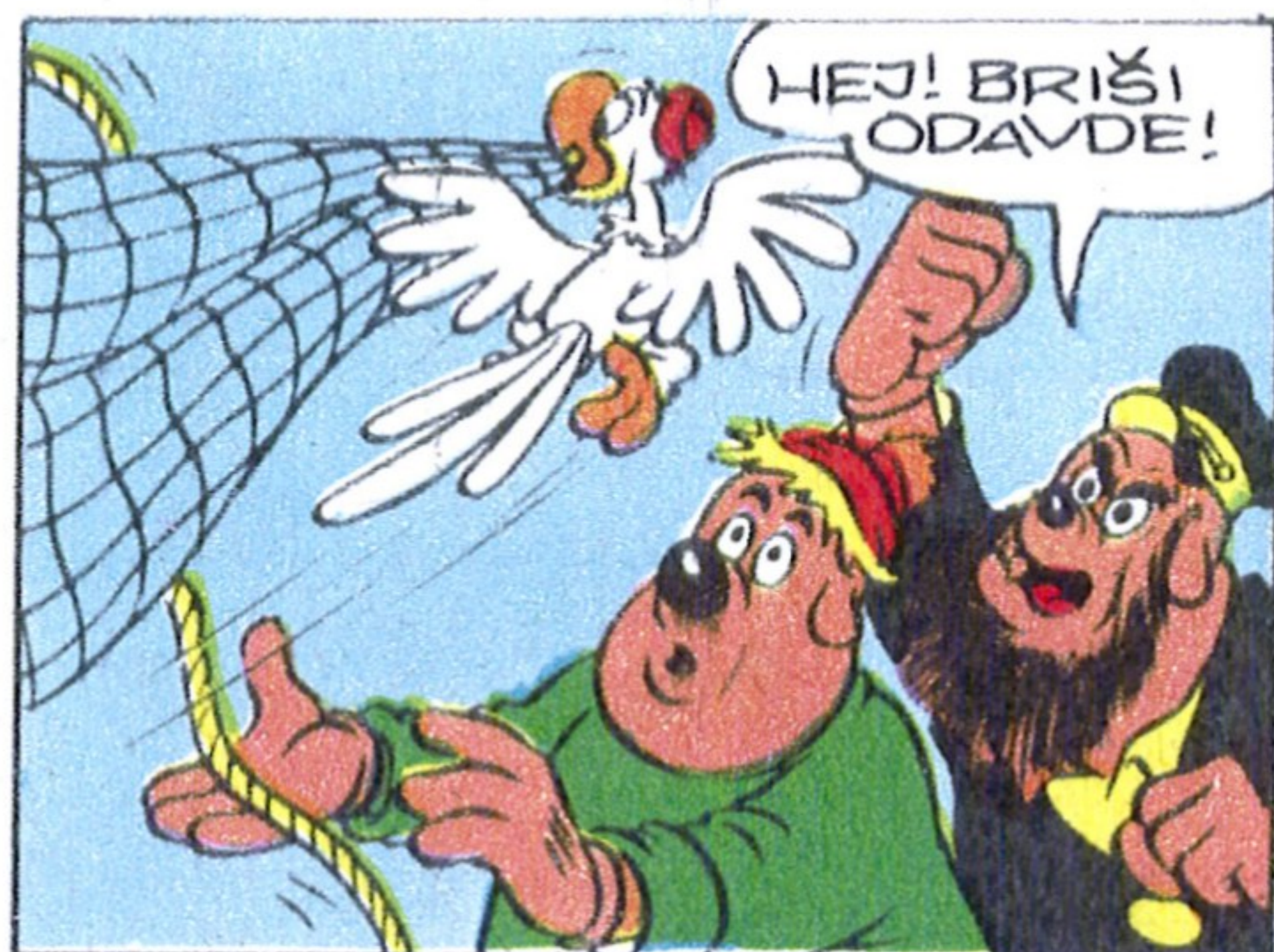
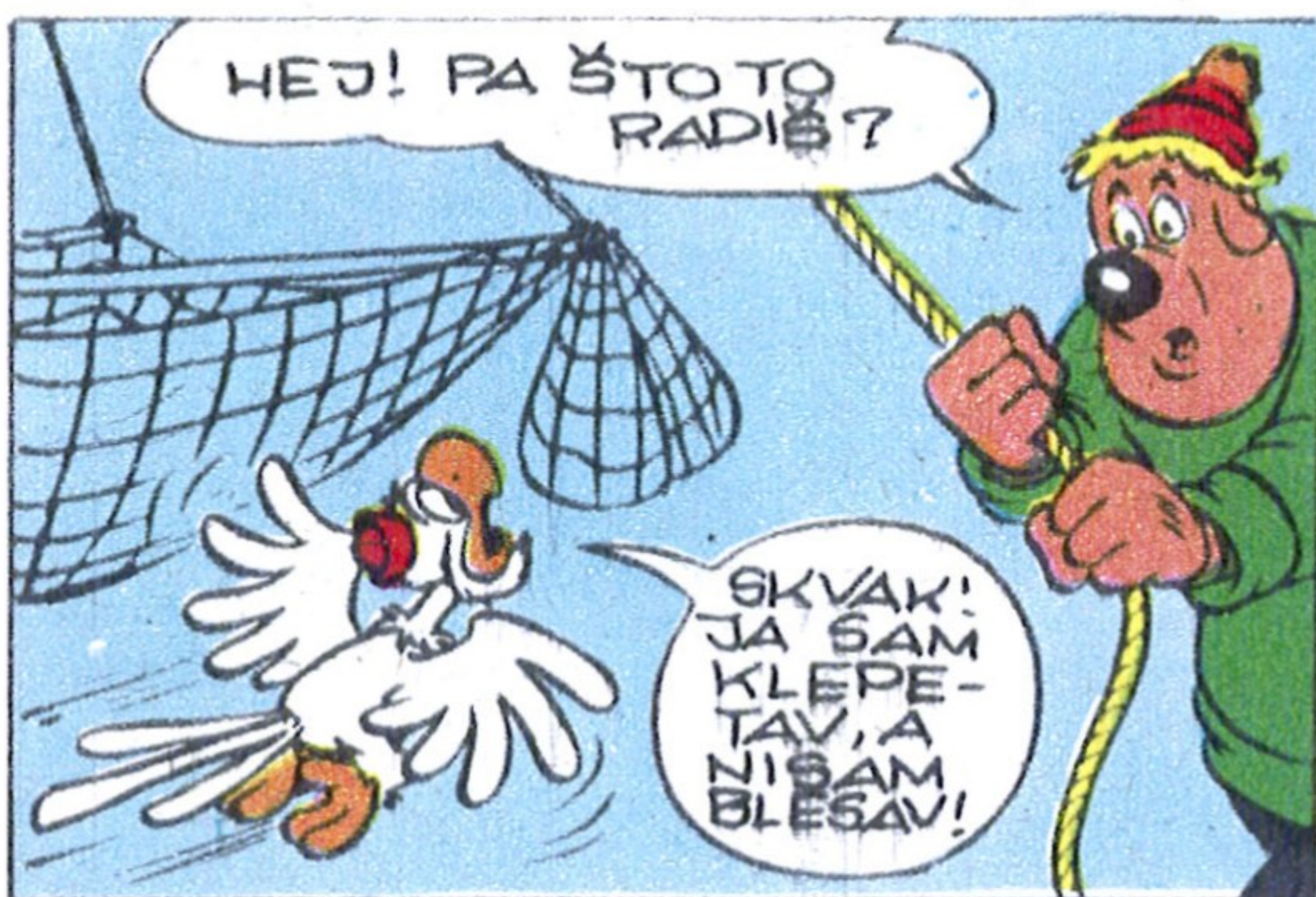
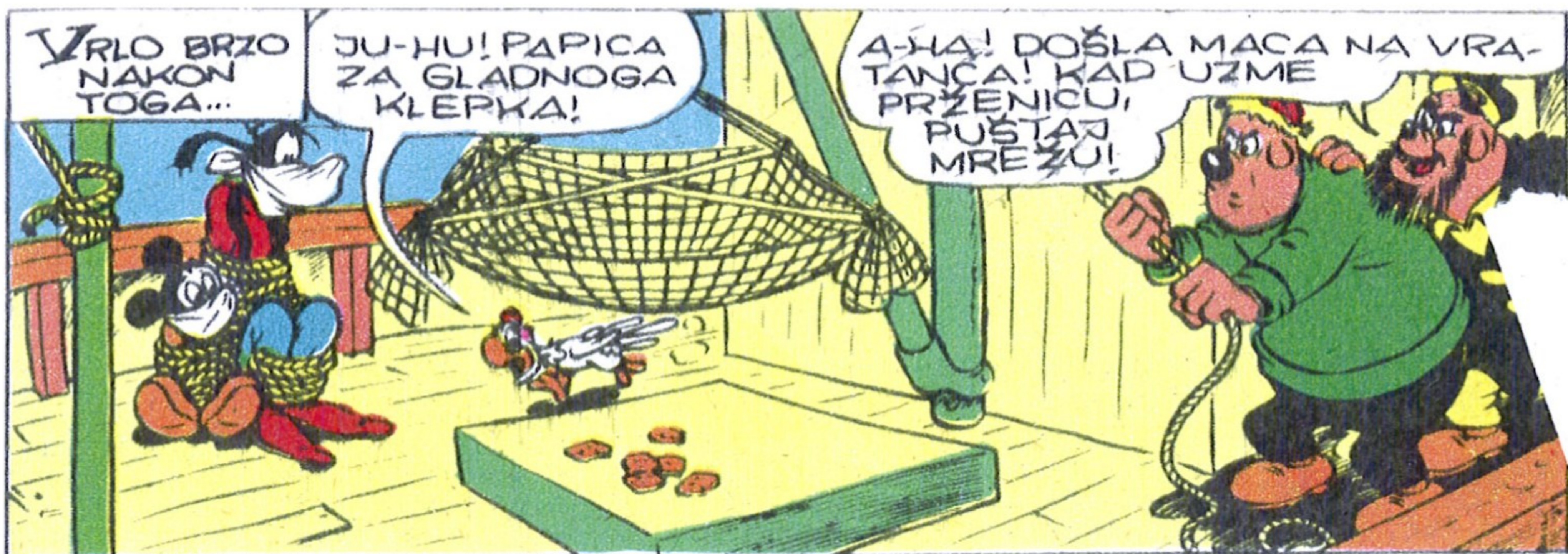
UŠUTKAJ TU PERNATU, NAKAZU ILI ĆU MU ZAVRNU TI ŠIJU!

Š-Š-Š, KLEPE-TALO!

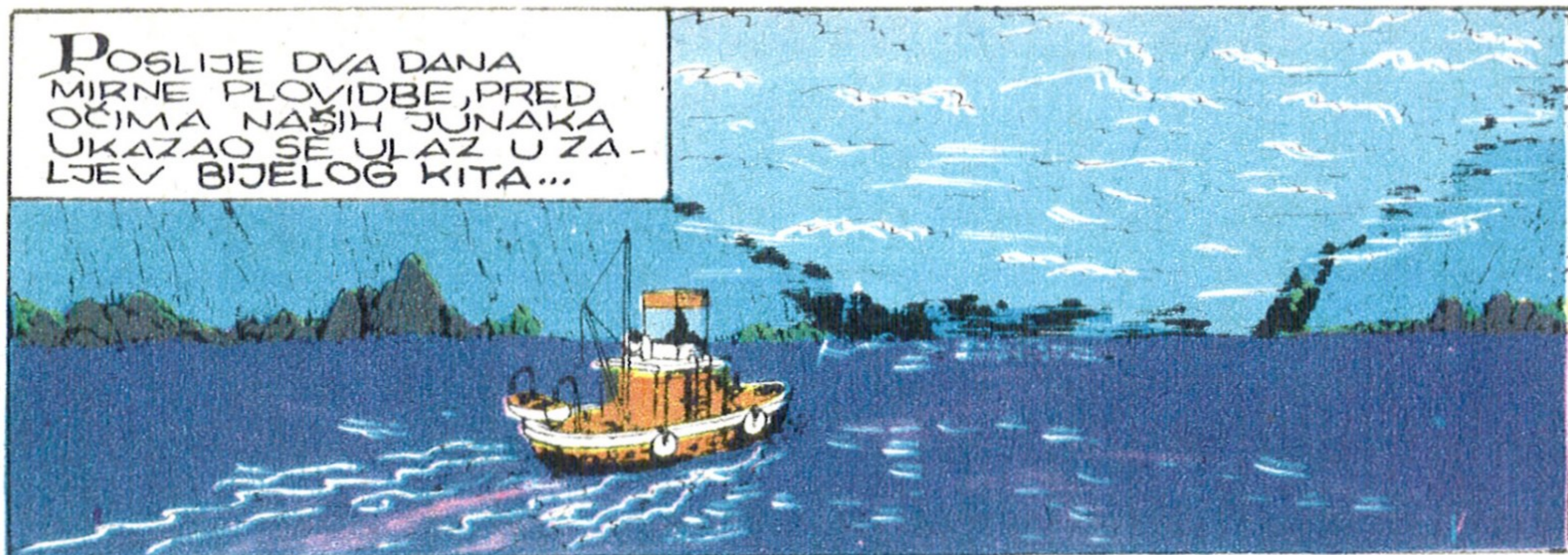


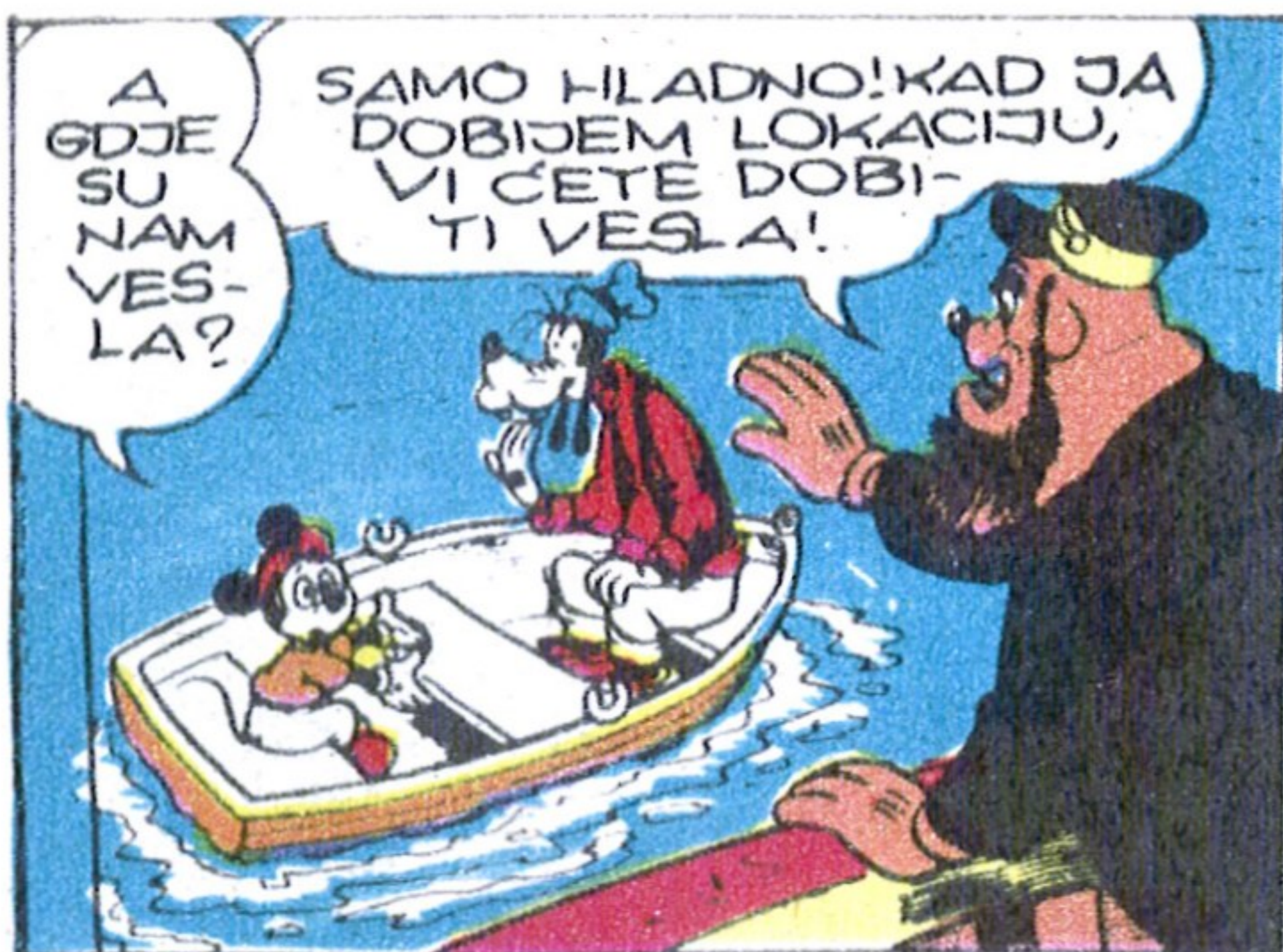
SKVAK! BRIŠITE! ON NAS IMA NA UDICI!





POSLIJE DVA DANA
MIRNE PLOVIDBE, PRED
OČIMA NAŠIH JUNAKA
UKAZAO SE ULAZ U ZA-
LJEV BIJELOG KITA...





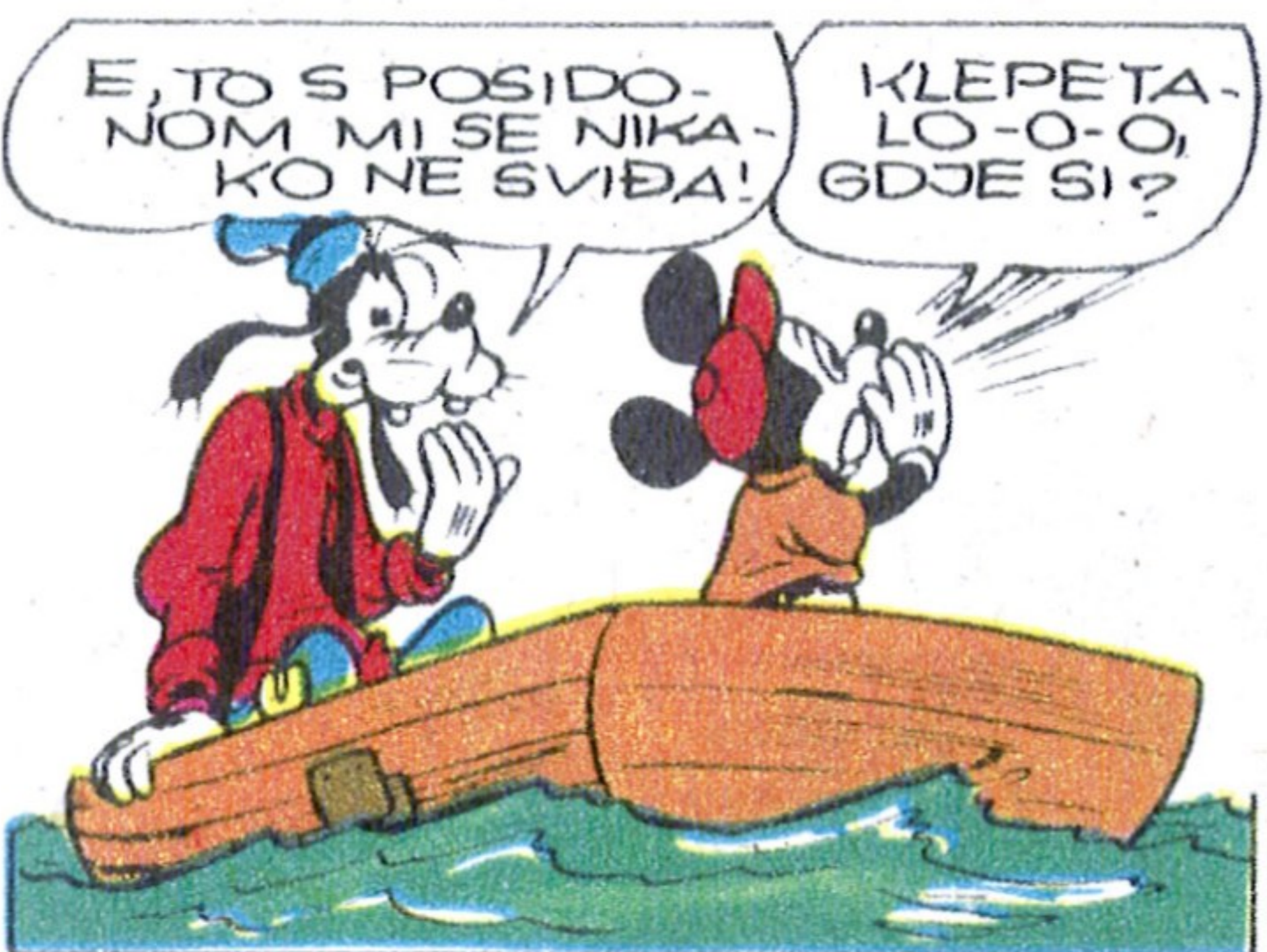
A GDJE SU NAM VESLA?

SAMO HILADNO! KAD JA DOBIJEM LOKACIJU, VI ĆETE DOBITI VESLA!



A ŠTO AKO JE KLEPETALO POBJEGAO?

ONDA NIŠTA! MI IDEMO A VAS PREPUŠTAMO POSIDONU!



E, TO S POSIDONOM MI SE NIKAKO NE SVIĐA!

KLEPETALO-O-O, GDJE SI?



SKVIK! KAKO JEDAN UMORNI PAPAGAJ MOŽE DRIJEMATI KAD SE TOLIKO DERETE?

KLEPETALČICU!



LJUDI U MORU!

E, BAŠ SI SPADALO! KAKO SI SE SAMO SAKRIO?

?!?



SVRAAC!

A-HA! NAŠLI STE GA! HOĆU DA ČUJEM GDJE JE BLAGO!



KAŽI NAM, KLEPETALO, GDJE JE BROD S AMBROM?

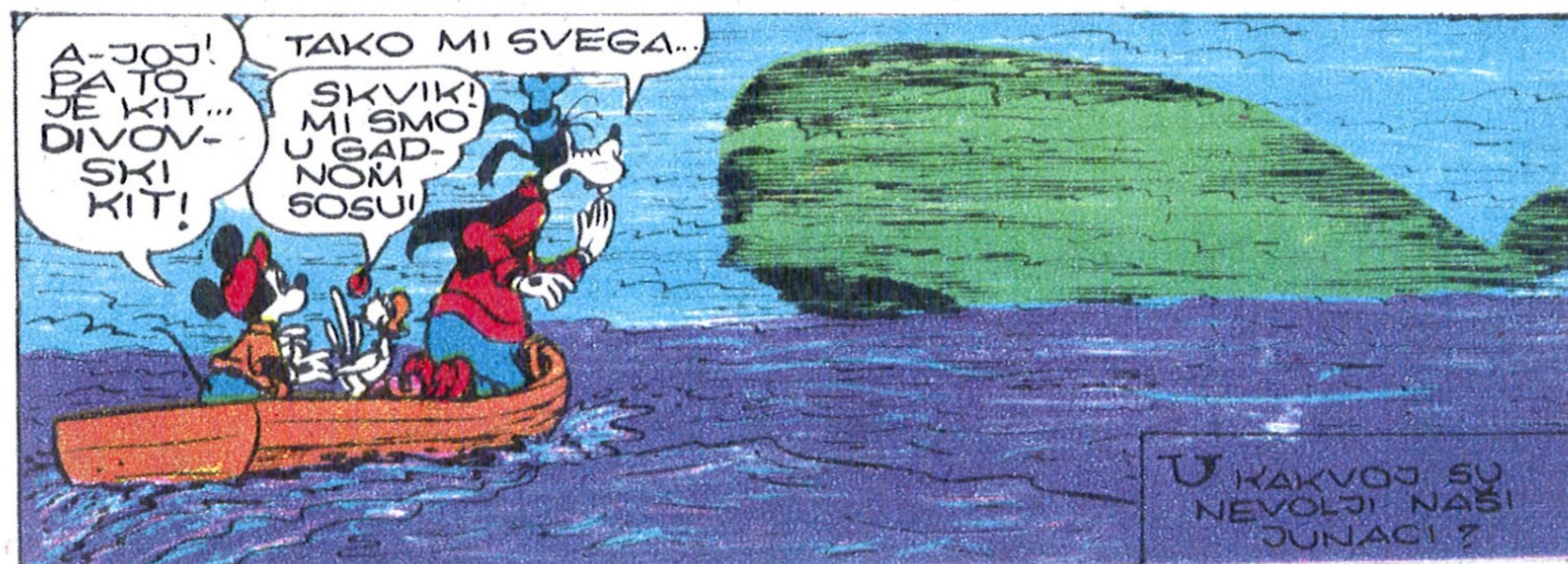
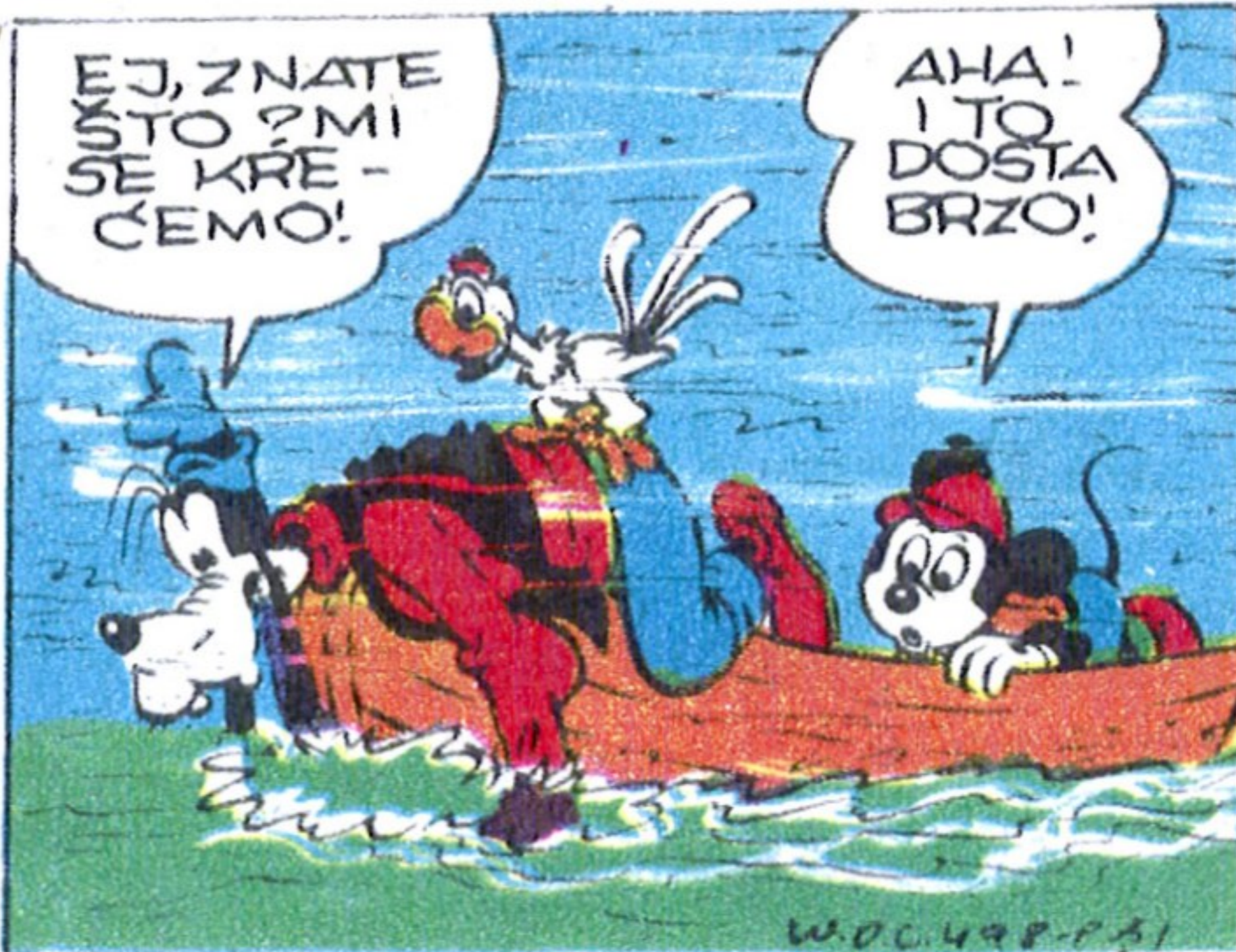
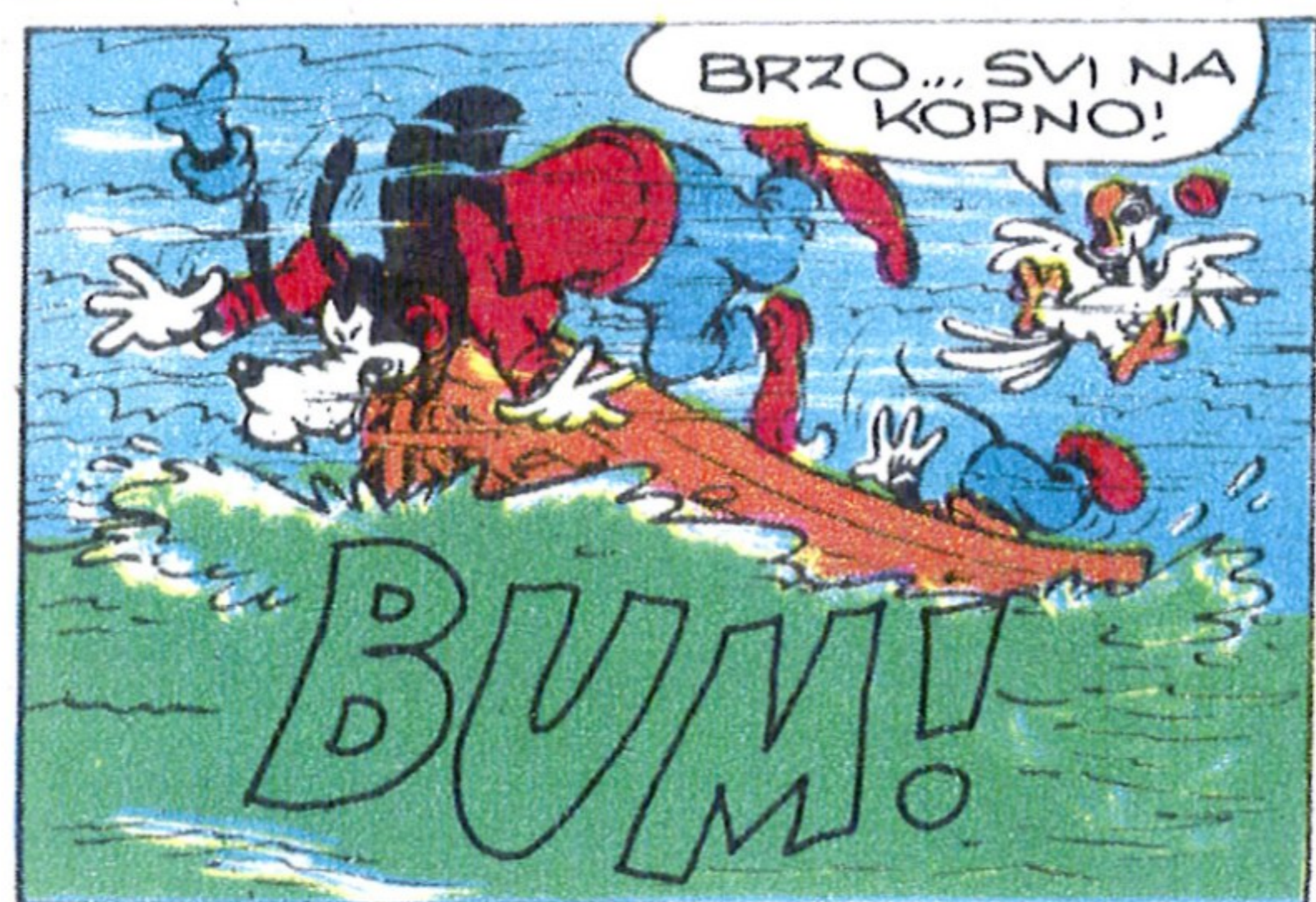
POŽURI... NOSI NAS STRUJA!



O-HO-HO! PETSTO KILA AMBRE, STARI DRUŽE! BIT ĆEMO BOGATI, KLEPETALO!

OPEP PONA-LJA STARU PRIČU!



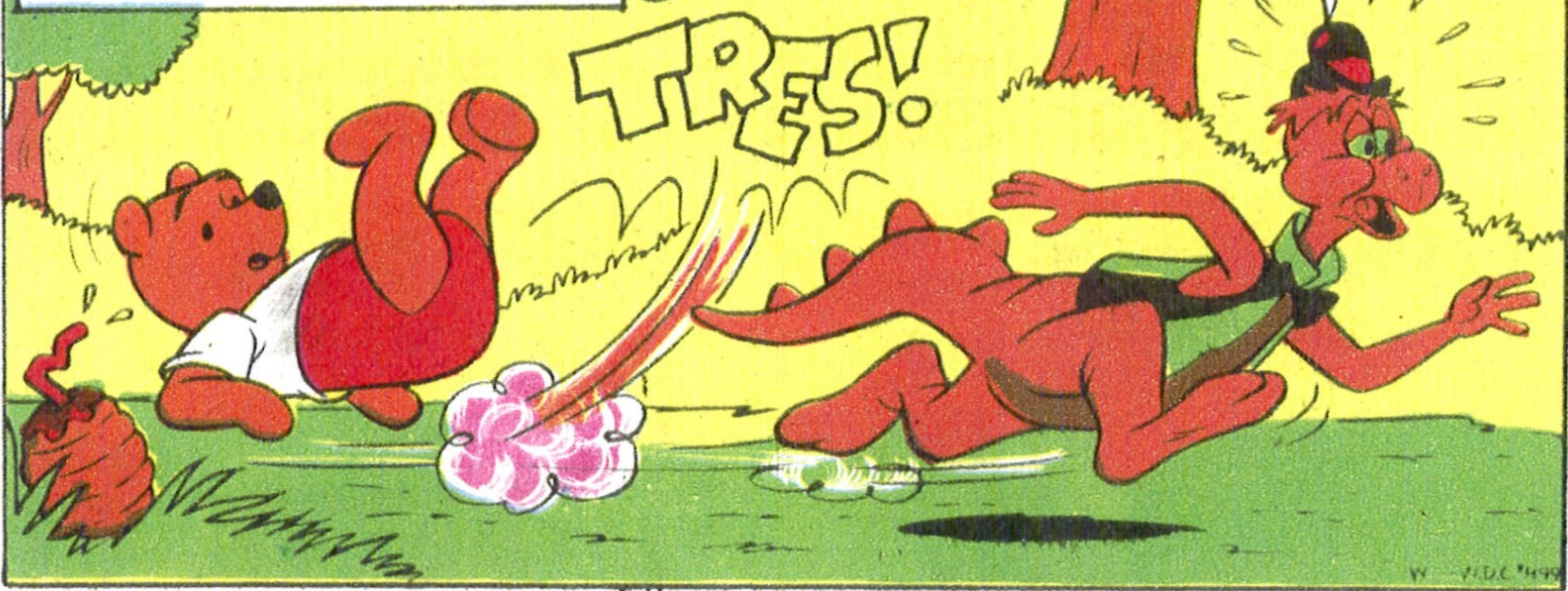


ZASTITNIK ZMAJEVA

NIJE UGODNO KADA SE
SUDARIŠ SA ZMAJEM
KOJI JURI...

OPROSTI, VINI PU!

TRES!

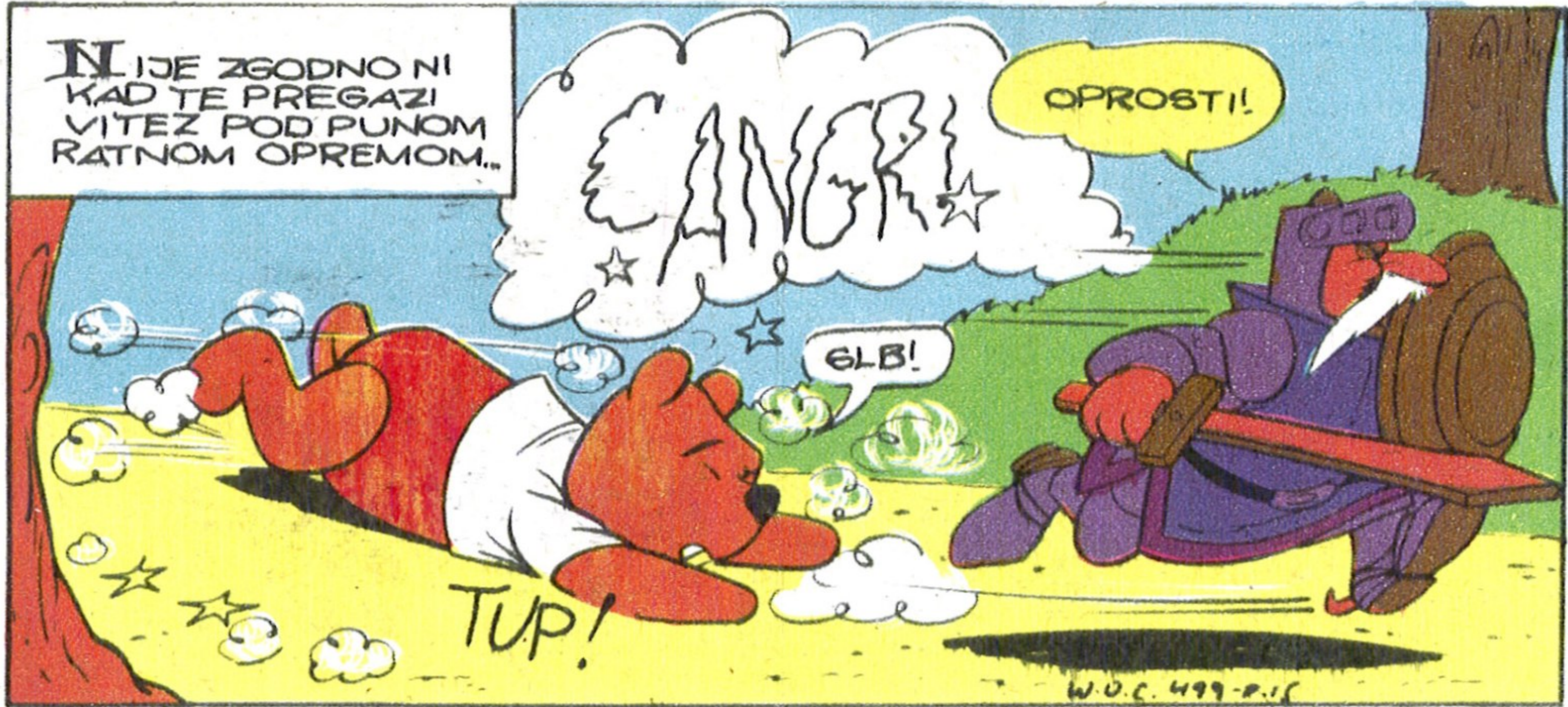


NIJE ZGODNO NI
KAD TE PREGAZI
VITEZ POD PUNOM
RATNOM OPREMOM...

OPROSTI!

GLB!

TUP!



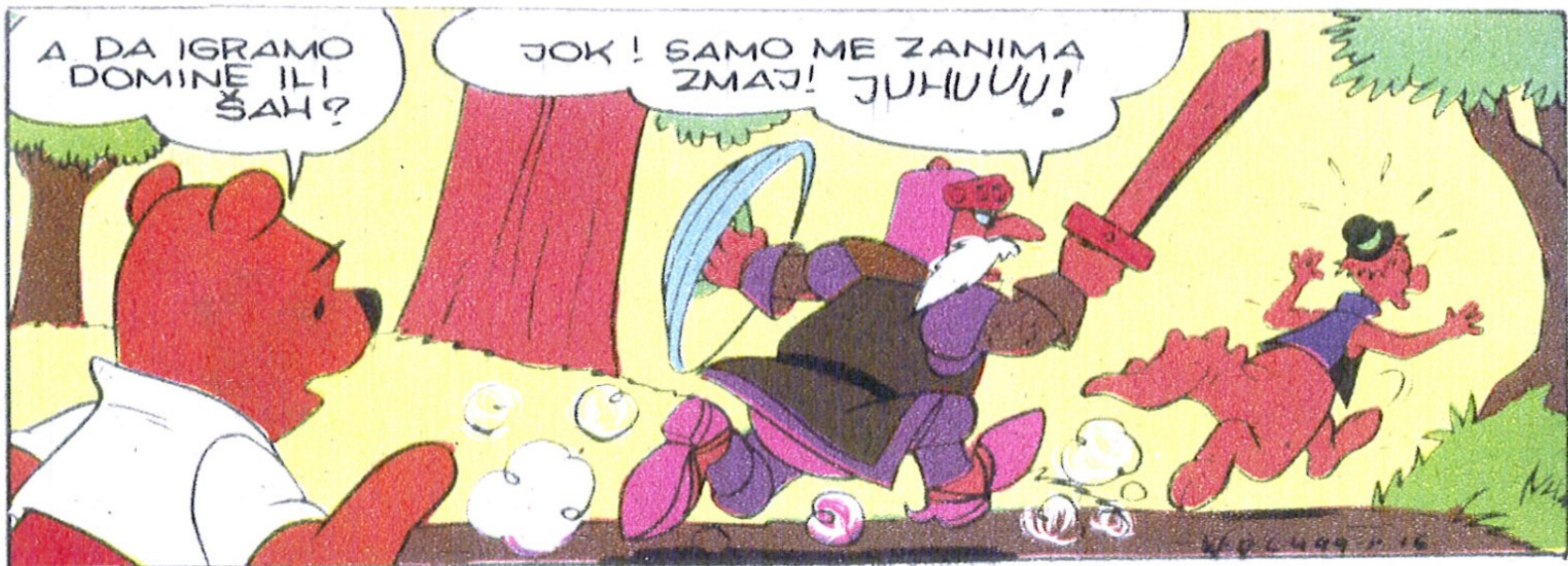
ALI, NEŠTO DRUGO
BRINE VINI PUA...

JADNI MOJ
DRUG!

SER BRKO, ZAR NIJE
LJEPŠE DA IGRATE
NOGOMET?

ALI, JA VOLIM
JURITI
ZMAJA!





A DA IGRAMO
DOMINE ILI
ŠAH?

JOK! SAMO ME ZANIMA
ZMAJ! JUHUUU!



VINI PU
SE POŽA-
LIO SVOM
DRUGU
KICI...

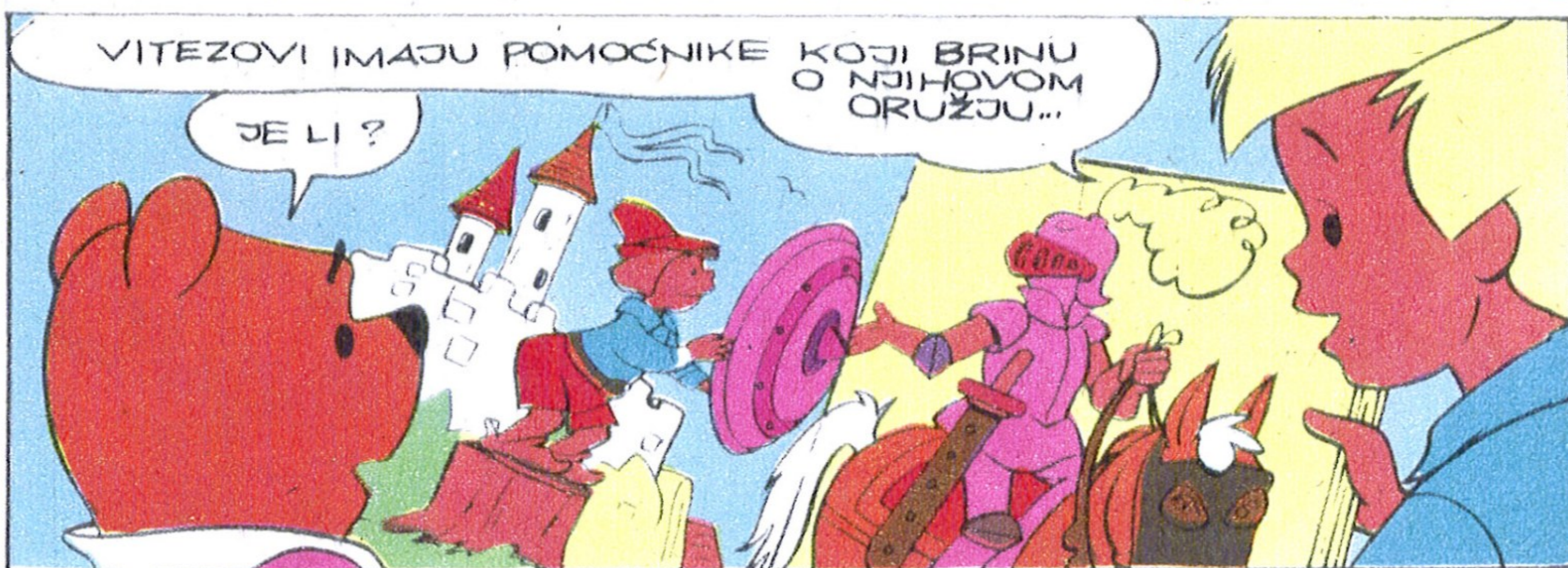
KAKO MIROLJU-
BIV MEDVJED
KAO JA DA
SPRIJEČI
NASILJE?

HMMM!



DA VIDIMO
ŠTO KAŽE
KNJIGA!

SVE
O
VITEZO-
VUMA



VITEZOVI IMAJU POMOĆNIKE KOJI BRINU
O NJIHOVOM
ORUŽJU...

JE LI?



AKO POSTANEŠ POMOĆ-
NIK SER BRKE, MOŽEŠ
GA OMETATI U JURE-
NJU ZMAJA PA ĆE
ODUSTATI!

PA, DA!
TO JE TO!



POKUŠAT ĆU
SPASITI
ZMAJA!

SER BRKO
JE BIO
ODUŠEV-
LJEN...

DIVOTA! KOJI KRALJEVSKI ŽIVOT!

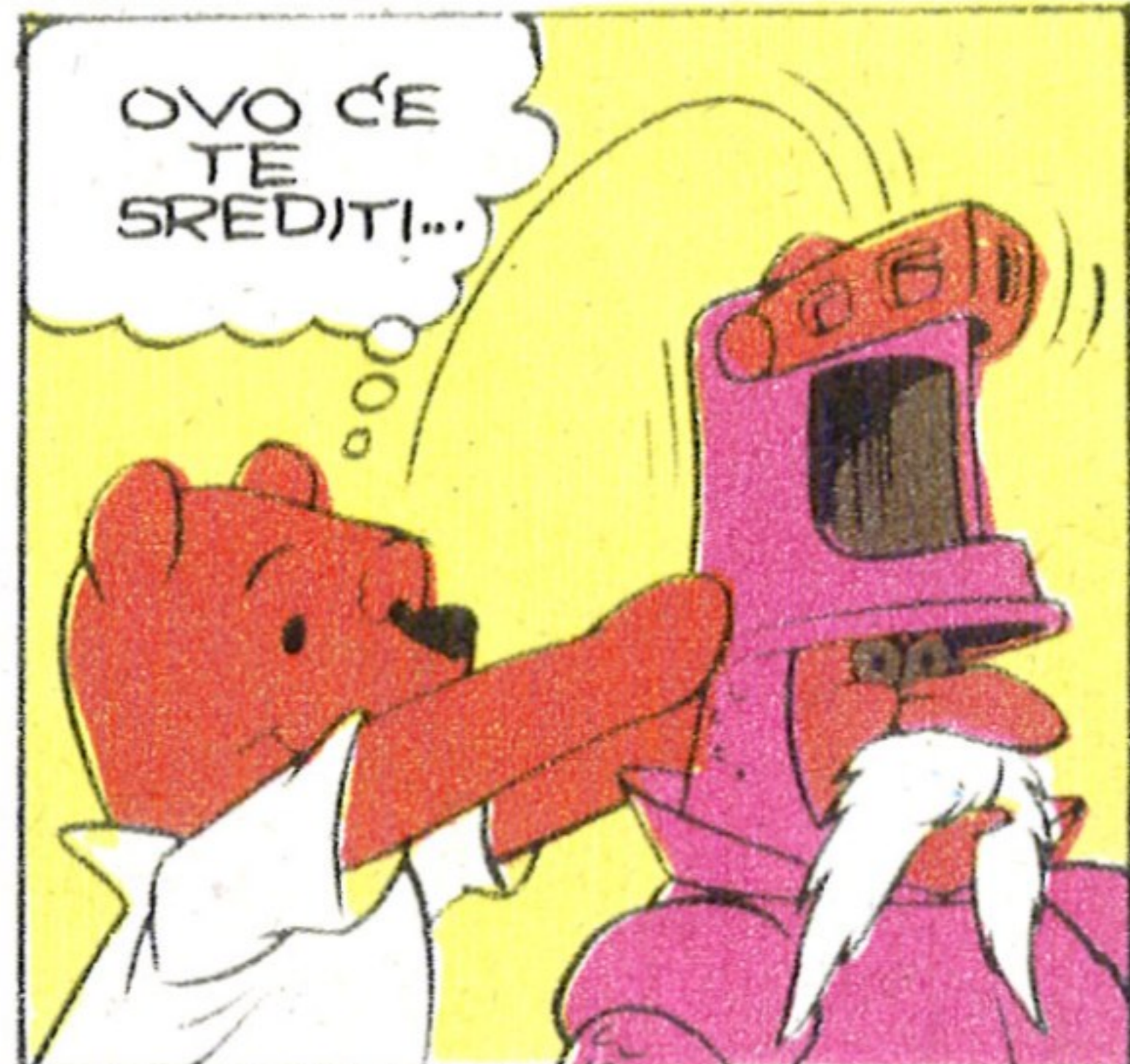
BAŠ JE
NAIVAN...



EVO GA!



OVO ĆE
TE
SREDITI!...



A? ZUJI MI U GLAVI!

Bzzz!

Bzzz!

JASNO, KAD JE U
SLJEMU MOJ DRUG
BORKO PĀELKO!



EVO TI ŠTIT!



JAO! ZALIJEPI MI SE RUKA!

SVAŠTA!

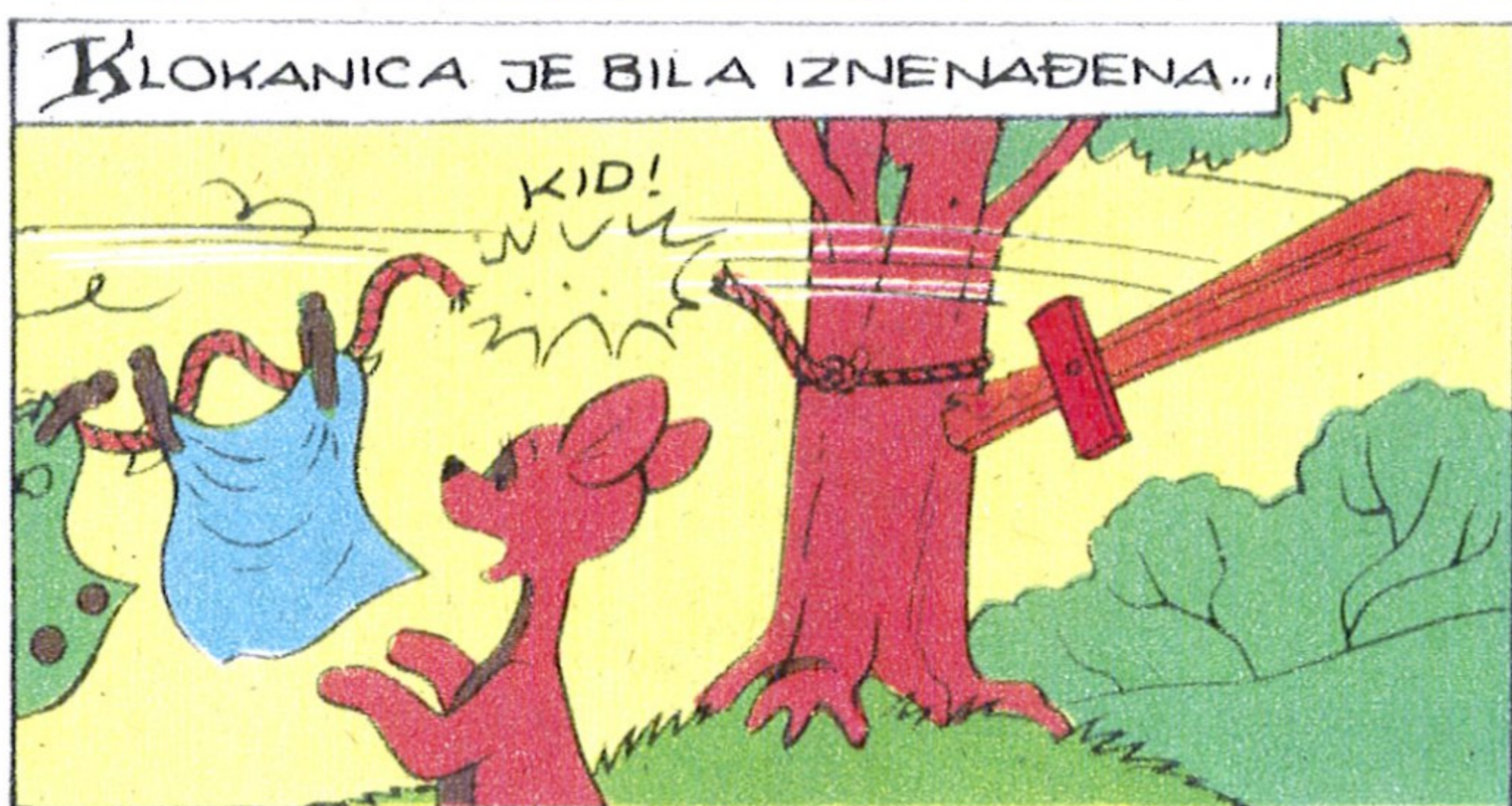
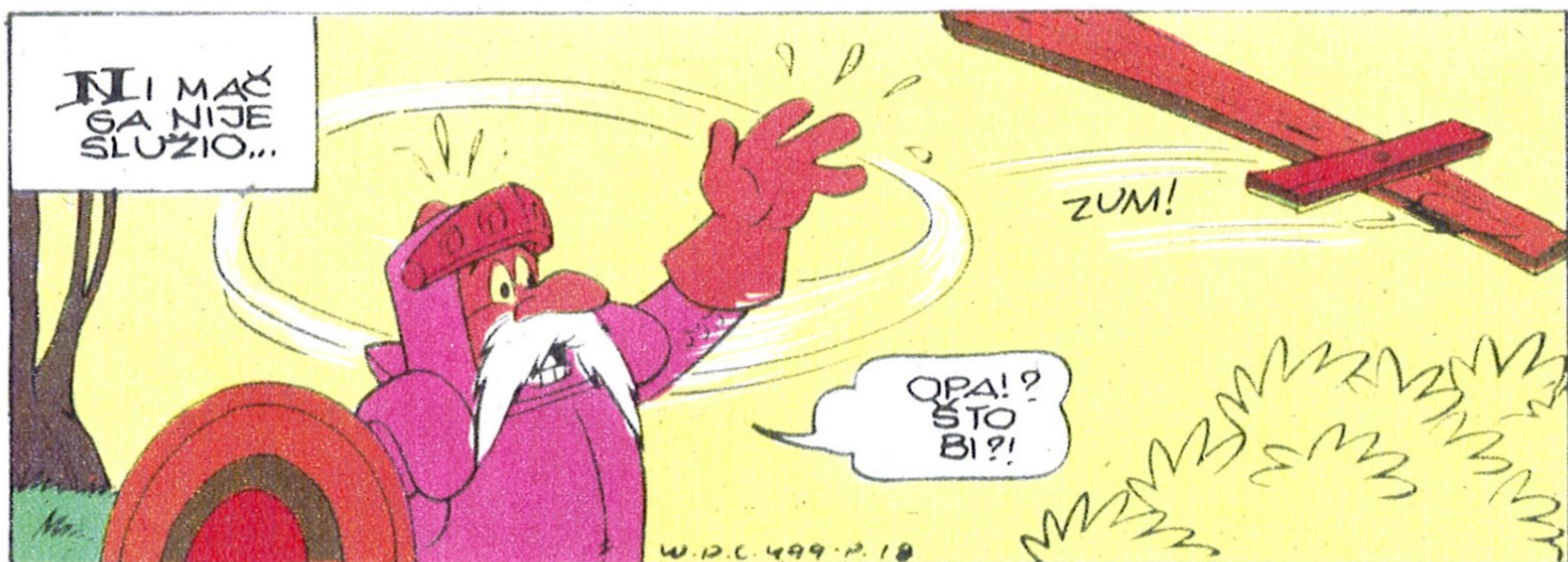
NORMALNO, UZ
TOLIKO
LJEPILO!

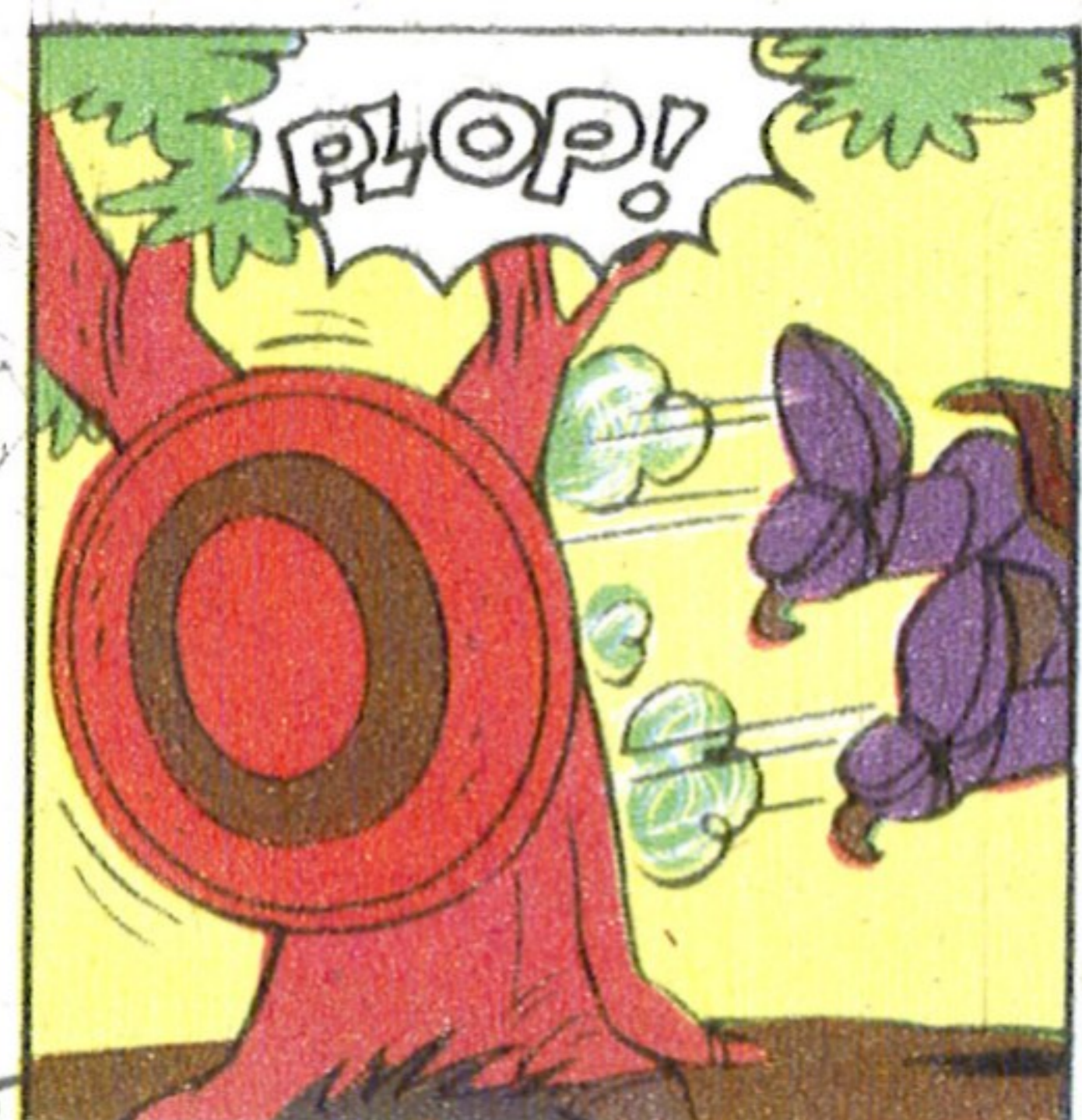
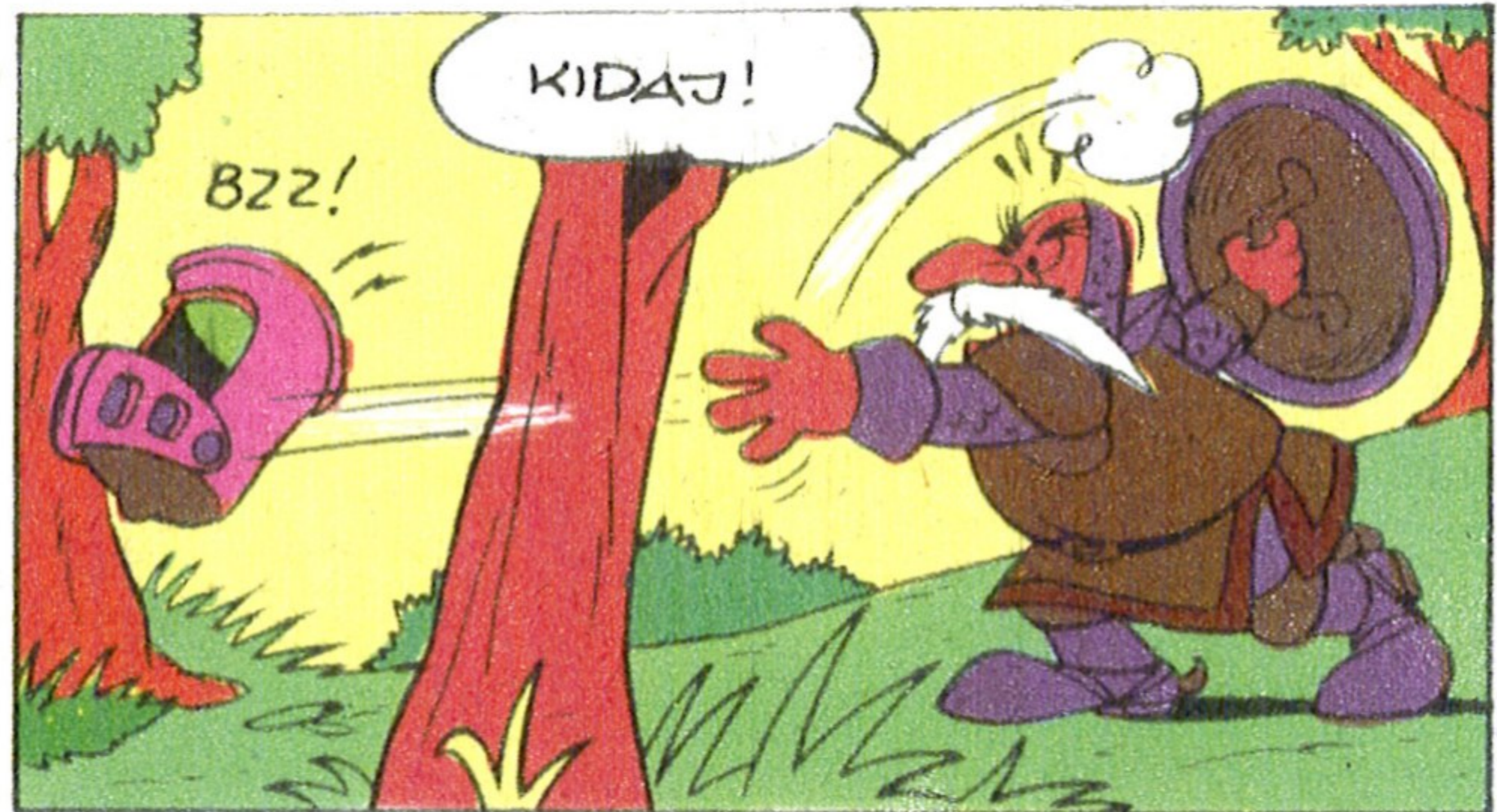
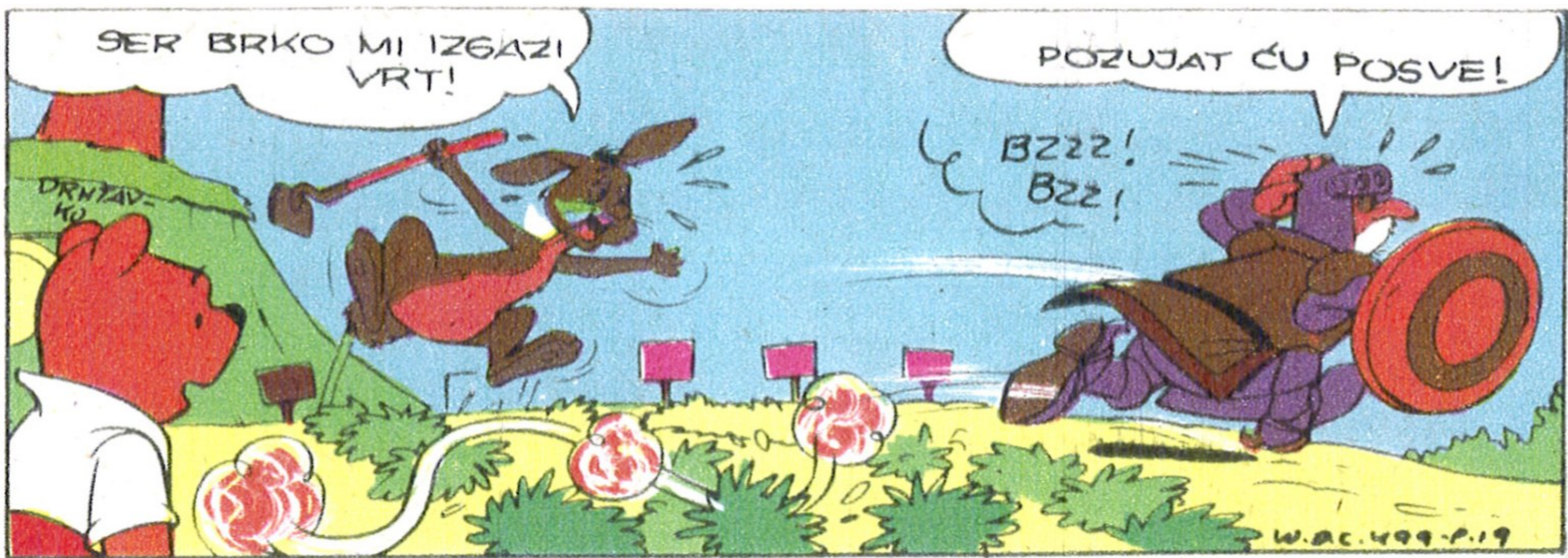


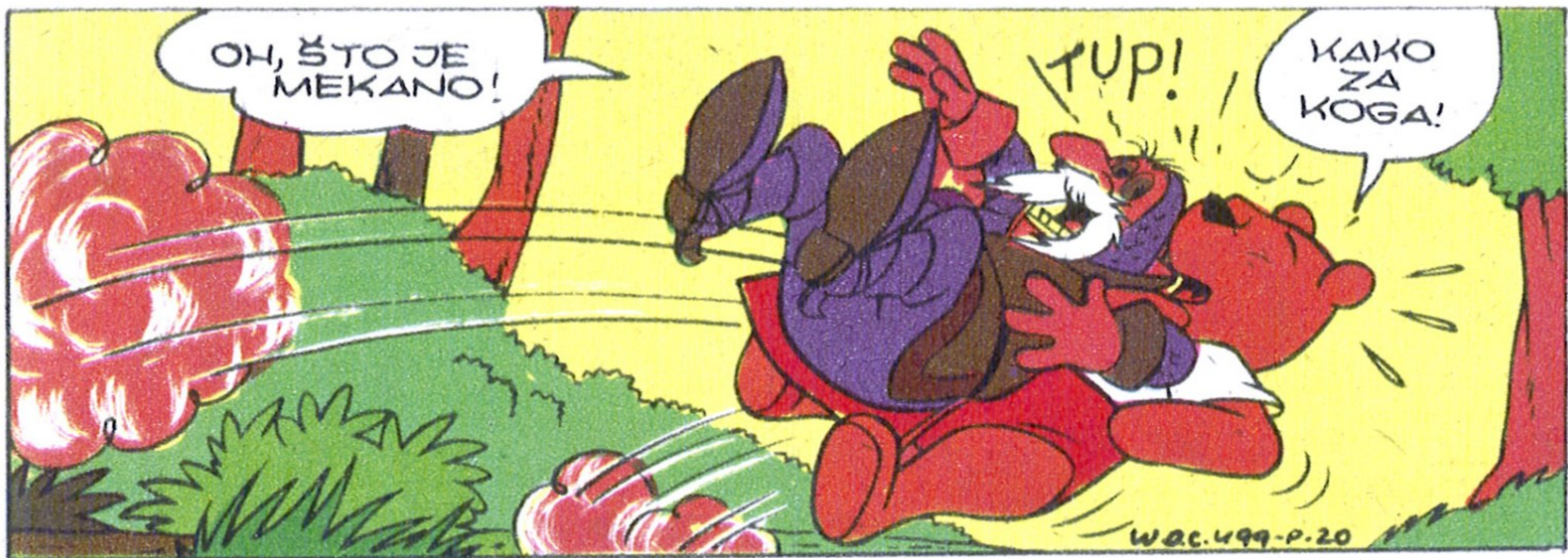
EVO I
MAĀA,
SER
BRKO!

HE, HE! S
MALO
MASLACA...







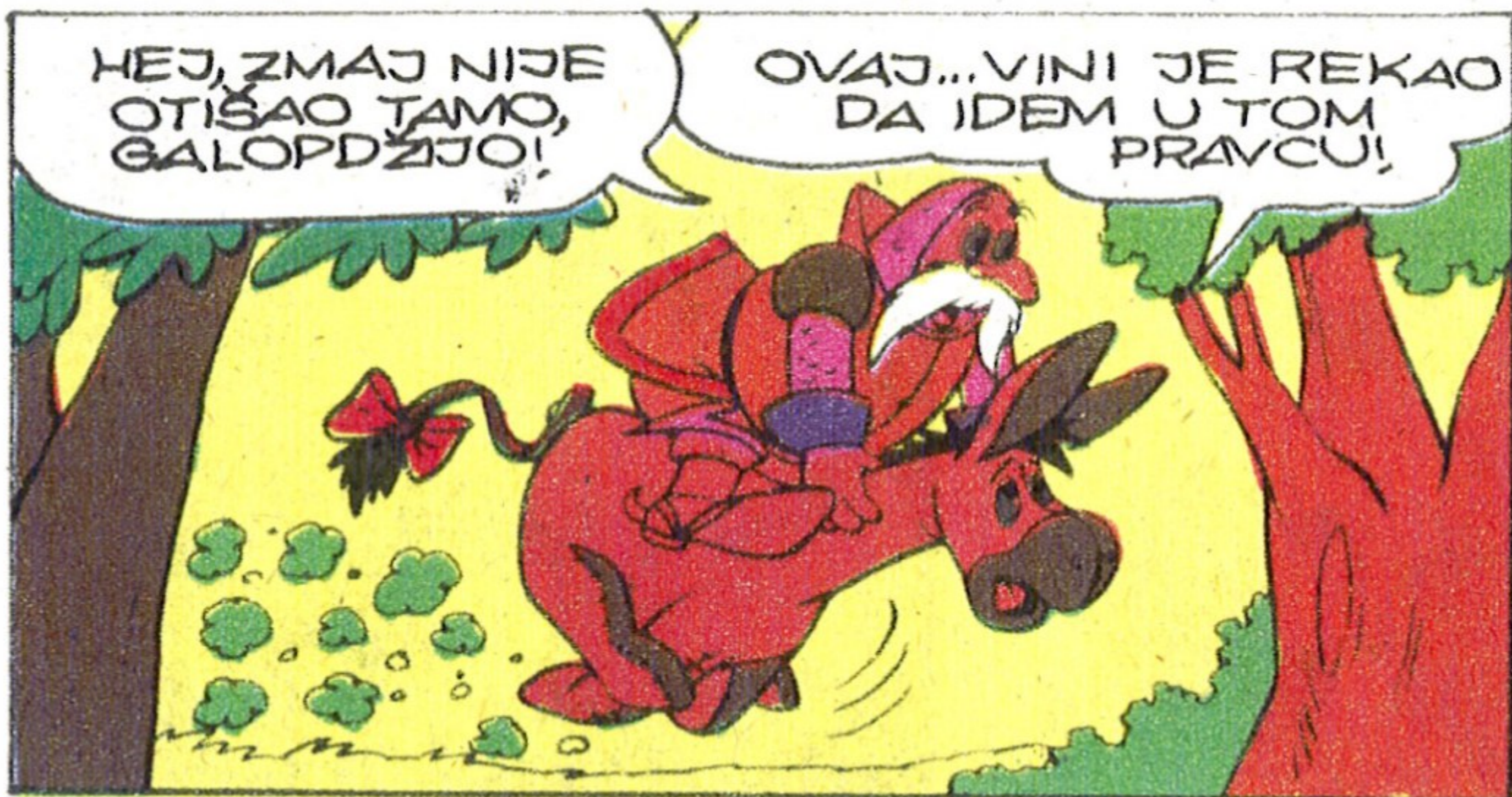




KRENI, HRABRI ATE!

ZNAŠ ŠTO
SMO SE DO
GOVORILI,
CVJETKO!

DOBRO, KA-
MO ŽURISI!



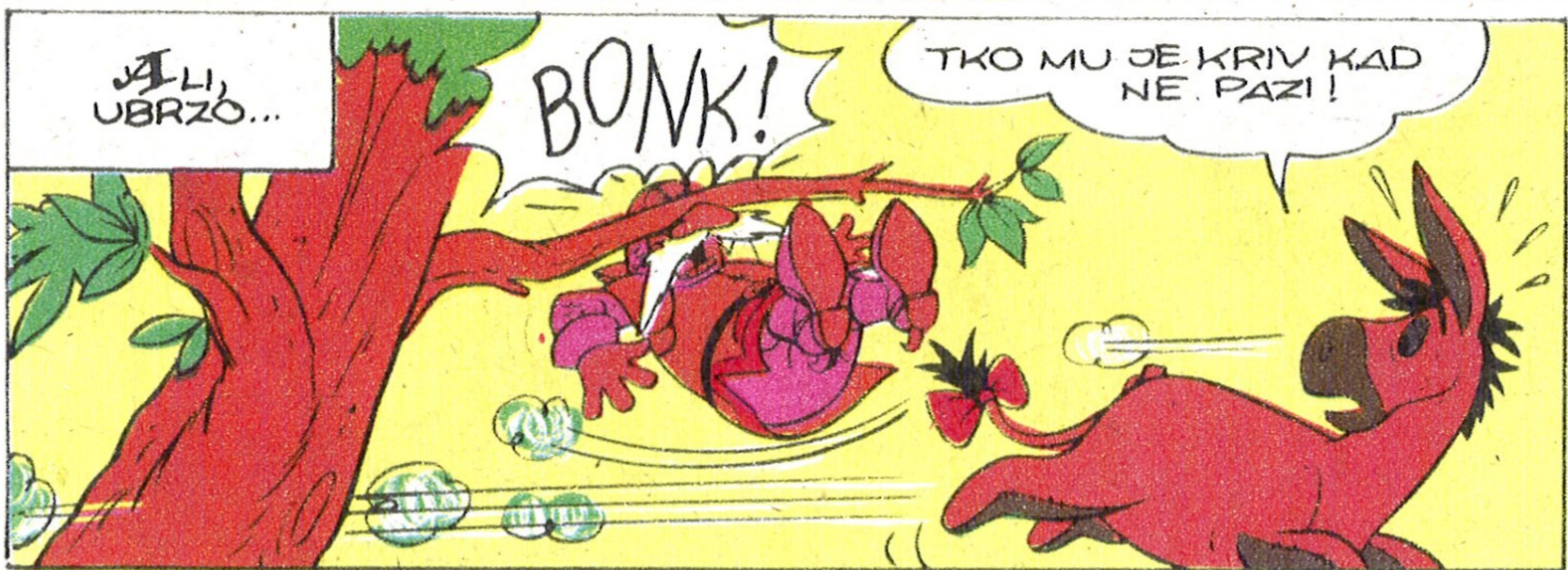
HEJ, ZMAJ NIJE
OTISAO TAMO,
GALOPDZIJOI!

OVAJ... VINI JE REKAO
DA IDEM U TOM
PRAVCU!



I ŠTO DALJE
ODAVDE...

WOC 499-P.21



ALI,
UBRZO...

BONK!

TKO MU JE KRIV KAD
NE PAZI!

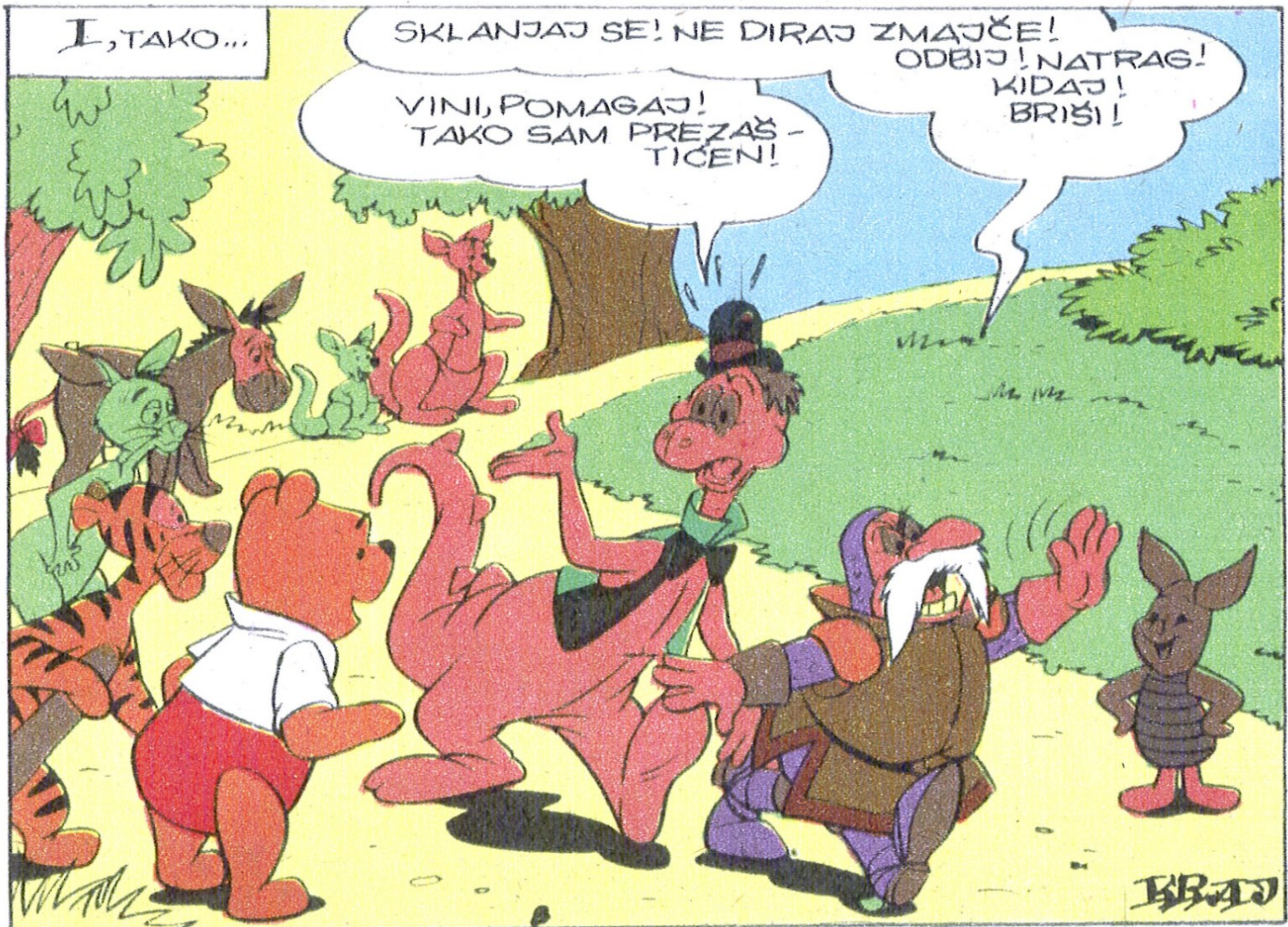


NE VRVEDI! JOŠ
JE TU!

G... GDJE
SAM?



TKO SAM?



RAJO, VLAJO, I GAJO SU ČLANOVI
GRUPE NOĆNIH IZVIĐAČA
ŠTO ZNAČI DA...

... HRABRO
STUPAMO
NOĆU U
ŠUMU...

... I OSLUŠ-
KUJEMO
SVE
ZVUKE...

... LIJEVO
I
DESNO!



HU!
HU!
HU!

OVO SE
OGLASILA
SOVA!



A SAD
KREKEĆE
ŽABA BU-
KACICA
!

KRE!
KRE!



DJEČACI SU TA-
KO ZALAZILI SVE
DUBLJE U ŠUMU...

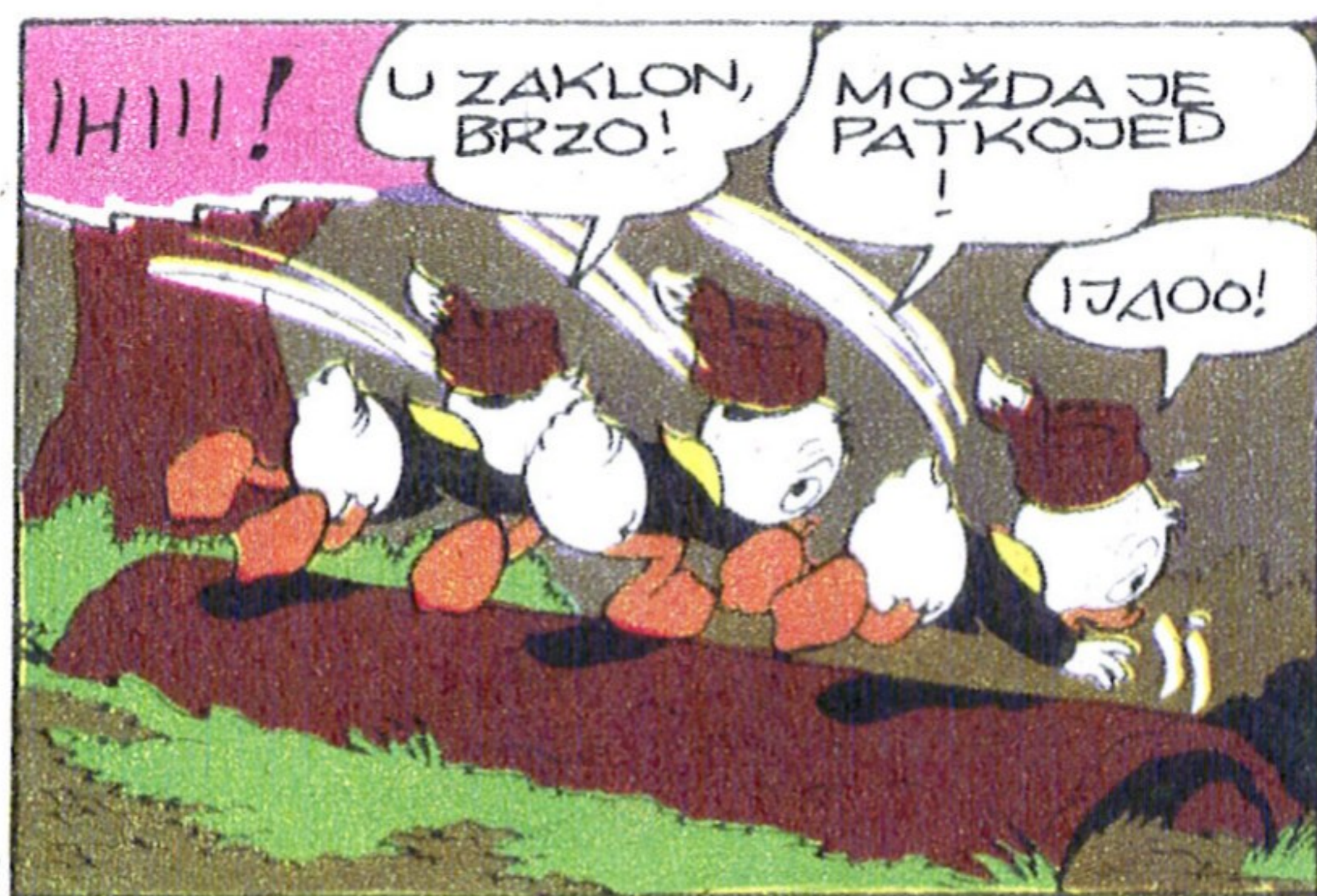
GRRR!

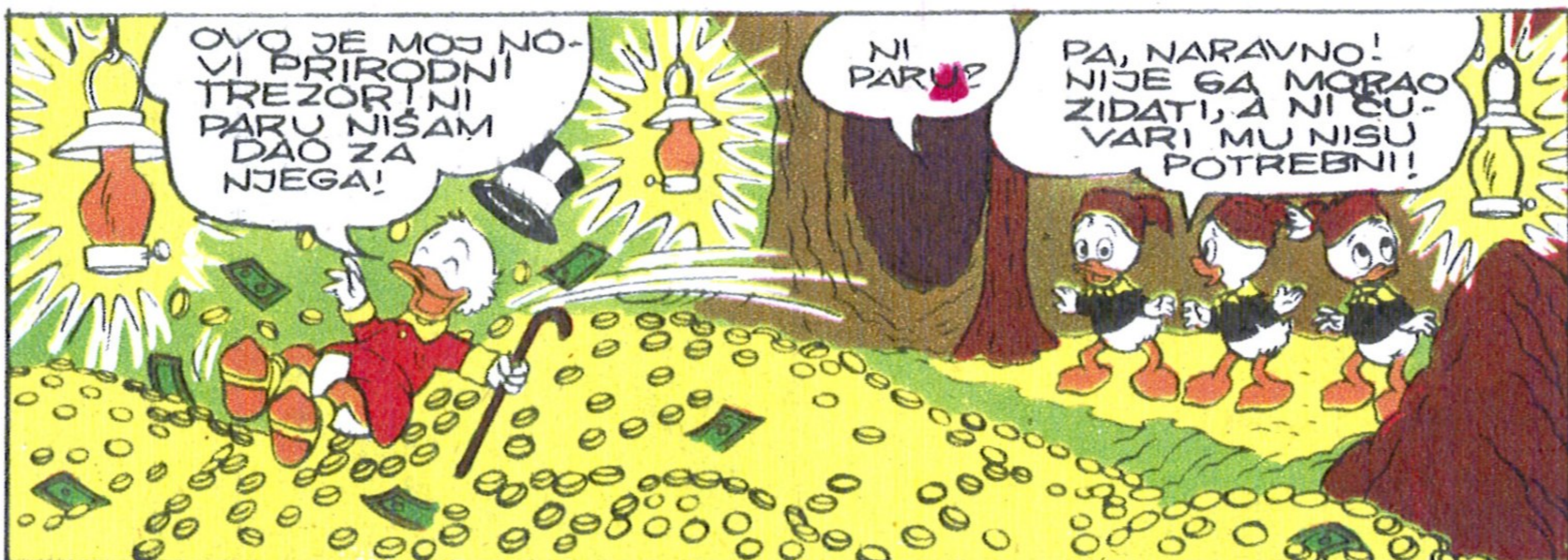
SKVIII!

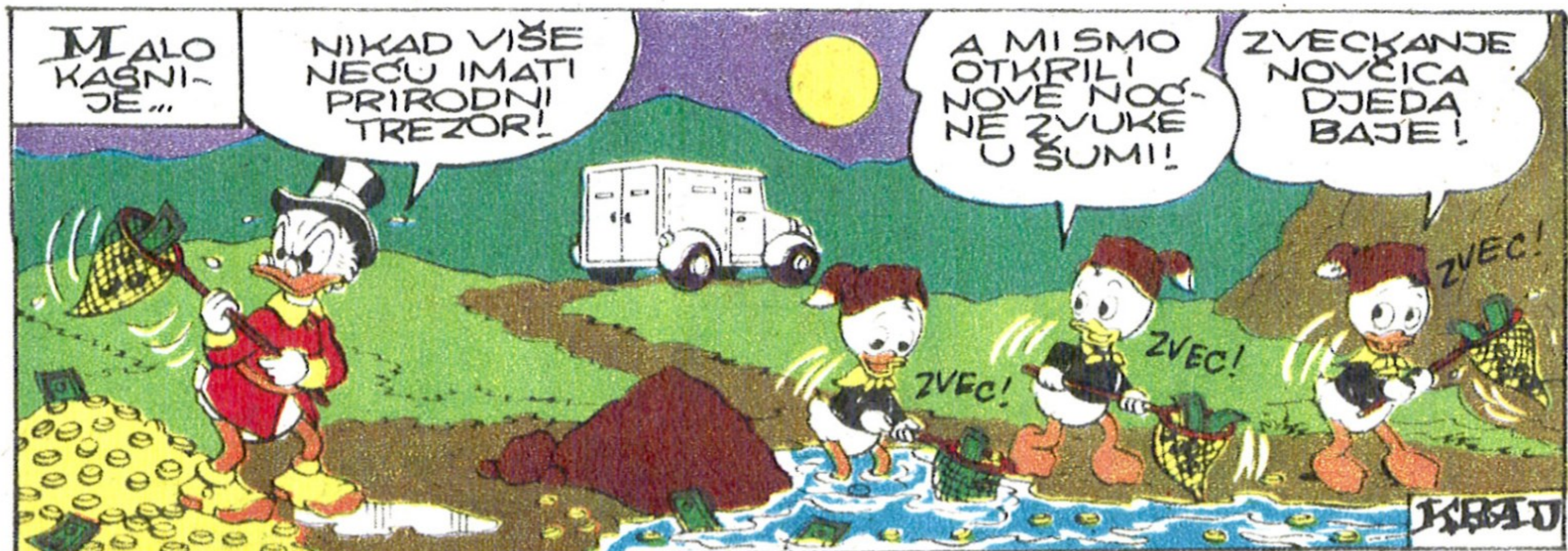
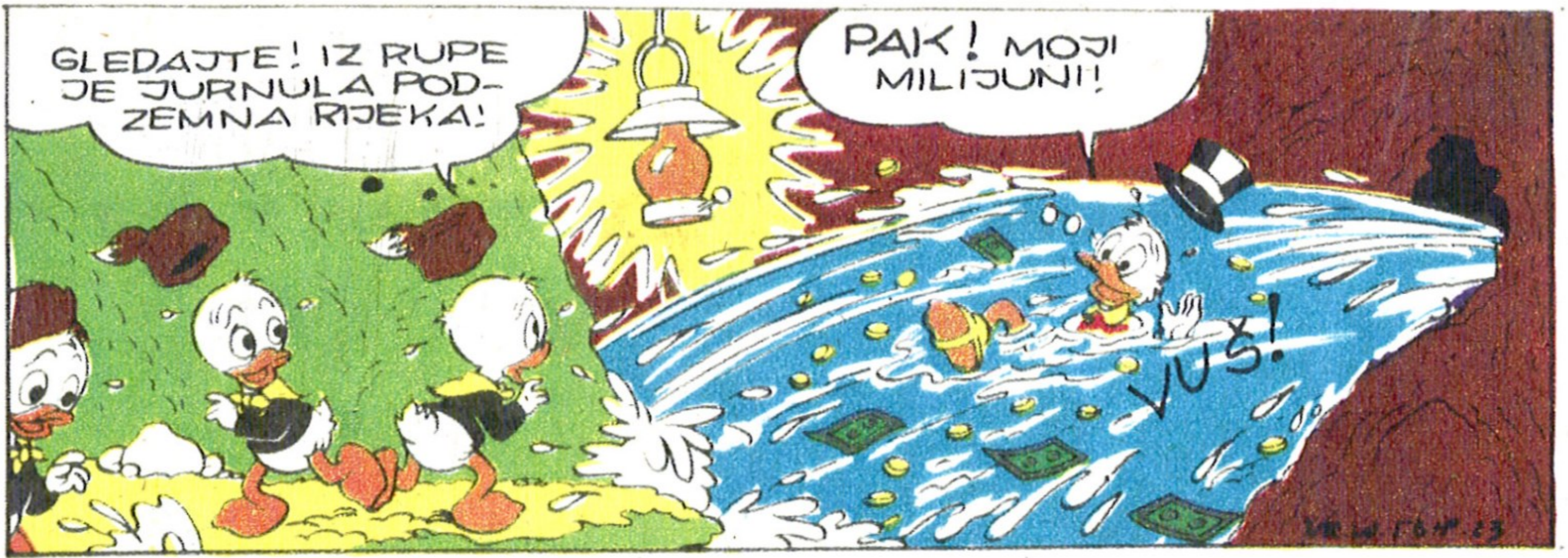
HUT! HUT!

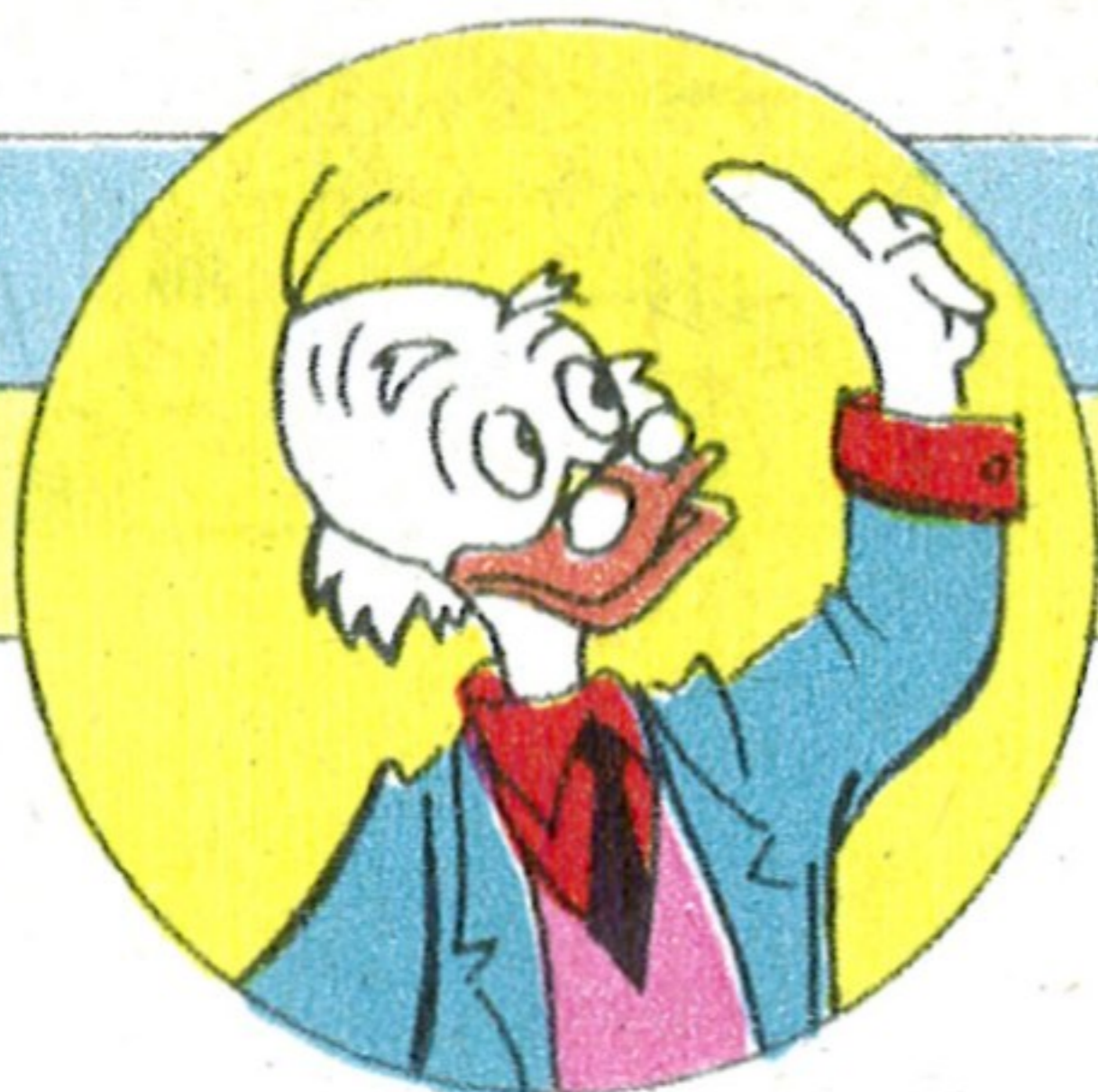
zzz!











Stajino Sveznanje

Čuo sam za Dolinu smrti pa bih volio znati gdje se ona nalazi.

**Zvonko Mulej
Ljubljana**

Dolina smrti je predio smješten u blizini granice Kalifornije i Nevade u Sjedinjenim Američkim Državama. Ova dolina je najniža točka američkoga kontinenta. Nalazi se osamdesetčetiri metra ispod morske površine. Dolina je dugačka 225 kilometara i sa svih strana je okružena planinama.

Dobila je svoj naziv zbog klimatskih uvjeta koji u njoj vladaju: — ona spada u najtoplije predjele na Zemlji. Kada je kod nas ljeti iznad 30 stupnjeva, tvrdimo da je neizdržljivo. A što bi onda trebalo reći za temperature u Dolini smrti koje prelaze i 60 stupnjeva?!

Uz toplotu, ovdje je i vrlo suho. Kiše ne padaju, a o nekoj tekućoj vodi nema ni govora. Pa ipak, u Dolini smrti može se naći nekoliko vrsta kaktusa, dok je životinjski svijet znatno bogatiji. Na ogromnim površinama doline, koja je prekrivena pijeskom, živi neka vrsta pustoljniskoga štakora, zmijske zvečarke i posebna vrsta rogatih žaba!

Dolina je dobila ime 1849. godine. Kada je u Kaliforniji počela čuvena potraga za zlatom, ljudi su prolazili kroz Dolinu i u njoj, najčešće, ostajali zauvijek. Nepripremljeni i neotporni na ogromnu toplotu, stradali su od vrućine, žeđi ili ujeda otrovnih zvečarki.

Nakon tridesetak godina, oko 1880, u Dolini smrti je niklo više rudarskih naselja. Rudari su s planina strugali uleksit — mineral koji se može preraditi u boksit. Ruda je prevožena zapregama sastavljenim od četrdesetak mazgi kojima su upravljali kočijaši pomoću uzda dugačkih do 40 metara kako bi stigli do mazgi — predvodnica.

Danas, međutim, Dolina smrti je mnogo pitomija. Izgrađene su moderne autoceste i hoteli u kojima borave turisti, ali samo tokom zime. Pa čak i tada mnogi posjetiloci priznaju da nikada nisu doživjeli tako toplo zimovanje.

Ovi odvažni ljudi, koji su odlučili da se dive zastrašujućoj ljepoti divljine, vraćaju se kući s nezaboravnim utiscima. Jer, prirodne pojave kojima obiluje Dolina smrti jedinstvene su na svijetu. Zbog svega ovoga, američka vlada je Dolinu smrti proglasila nacionalnim parkom. Od ukupno 7.800 kvadratnih kilometara, 1400 je ispod morske razine.



Pijanisti

— Klavir je klavir, a sobe su male! Ja uopće ne vidim kako ga možemo unijeti u stan!

Tata nije bio ljut, nije bio ogorčen, jednostavno je rekao istinu koja se nije mogla obojiti nikakvim mudrovanjem. Klavir je bio polukoncertni, crn, prilično raštiman, a sobe kao i u svakoj novogradnji — male. Obitelj je imala dvije sobe na četrnaestom katu nebodera, a njih je petoro.

— Unijet ćemo ga u dječju sobu! — rekla je mama. — Ja sam u njihovim godinama mnoge sate provela za tim klavirom, možda će jedno od njih troje poželjeti da svira.

— Odlično! — uskliknuo je Goga, najstariji od troje djece. — Sve što se u ovoj kući nema gdje staviti, ugura se u našu sobu. Baš me zanima gdje ćete staviti i čemu će služiti to staro vjedro?

— To nije „staro vjedro“, nego polukoncertni klavir „Štolc“, poznat po kvalitetu zvuka.

— Moguće je — kazala je Vijeka — samo zašto govoriš u sadašnjem umjesto u prošlom vremenu. — Potom je dodala: — Ako ga unesete u našu sobu, možete ga postaviti samo okomito!

— Zašto ga ne unesete u vašu sobu? — upitao je Goga gledajući oca i majku. — Možda će mama sjesti ponekad i nešto odsvirati.

— Odsvirat ću, naravno, čim budem uspješla raspoređiti lom koji ostavljate za sobom — odgovorila je mama revoltirano.

— To ne dolazi u obzir! — Otac je ljutito gledao u članove svoje obitelji. — Naša soba je u toku dana dnevni boravak, u toku noći mamina i moja spavaća soba, tu gledamo televiziju. Već sada nema se gdje igla baciti. Ako tu unesemo klavir, gje ćemo s gostima kada dođu?

— Pa, na klavir!

Prije nego što je progovorio, Vojislav je znao je što će obitelj reći u jedan glas:

— Ti, mali, gledaj svoga posla!

Problem je izgledao nerješiv. Klavir se morao iznijeti iz bakine kuće, a mjesto za njega nikako se nije moglo naći.

Jednoga jutra, za vrijeme doručka, Goga je došao, kako je rekao, na genijalnu ideju:

— Zašto ne prodamo klavir?

U kuhinji je zavladao tajac.

— Zaista... — Započeo je tata uvjeren da je Gogina ideja najbolje rješenje.

— Ne dolazi u obzir! — povikala je mama.

— Ni govora!

I, tata se predomislio. Kazao je: — Zaista, Gogo, tebi svašta pada na pamet! Prodati klavir!

— Navedite mi samo jedan razlog zašto ga ne bismo prodali! — nastavio je dječak uporno. — I tako ne slični ničemu. Raštiman je, star, na njemu su sigurno svirali još spiljski ljudi, igleda i ogroman je!

— Nećemo ga prodati, prvo, zbog toga što su ga moji roditelji kupili odvajajući novac od svojih malih plaća za vrijeme rata. — Mama je ljuto gledala u Gogu. — Drugo, taj klavir je za mene draga uspomena i, treće: o prodaji neću da govorim. Što se tiče stanja u kojem se klavir nalazi: dobar štimer bi ga dotjerao, s kutijom crnog laka popravio bi mu se vanjski izgled i bio bi kao nov.

— Kada djed postane momak, tada će i taj klavir izgledati kao nov — nasmijao se Goga.

— Mogu li ja nešto reći? — upitao je Vojislav u trenutku kada se Goga prestao smijati, a u kuhinji neočekivano zavladao mir.

— Možeš, ako nije glupo — kazala je Vijeka.

— Razgovarao sam s Bobanom i mi smo se dogovorili... mislim... imamo garažu a nemamo auto. Zašto klavir ne stavimo u garažu?

Slijedećih nekoliko trenutaka u kuhinji je vladao kaos.

Goga se smijao, Vijeka je, vrteći rukom, pokazivala što misli o inteligenciji svoga mlađeg brata, mama je bila na rubu plača, uvjeren da je to nepoštovanje i njezinih uspomena; tata je ljuto lupkao prstima po stolu.

— Slušaj, mali — rekao je — ako nemaš ništa pametnije predložiti, bolje je da šutiš!

— Rekli ste da je klavir star i nikakav, pa smo Boban i ja..

— Dosta! — mama je ljuto izjurila iz kuhinje tresnuvši vratima.

— Eto što si uradio! Mama sada sigurno plače — kazao je tata ustajući od stola.

— Samo sam htio pomoći — sasvim tiho je promućao Vojislav.

— Glupim prijedlogom! — rekla je Vijeka podsmješljivo.

— A šta bi se drugo moglo očekivati od dečka kojem je pet godina? — sa zloćom u glasu upitao je Goga.

„Glup prijedlog“ nakon nekoliko dana postao je jedino rješenje.

Na najveće čuđenje susjeda, koji su se načičkali po prozorima nebodera, jednoga subotnjega jutra, pred nizom garaža zaustavio se otvoreni kamionet. Tata, vozač i nekoliko

susjeda, koji su se zatekli u blizini, s dosta napora skinuli su s kamioneta crni, polukoncertni klavir i unijeli ga u garažu.

— Pa zar klavir u garažu?! — govorile su susjetke mami. — To je prava šteta!

— Šteta ili ne — za sada je tako — odgovorila je mama. — Imamo neke ozbiljne planove s tim klavirom.

Naravno, nije bilo nikakvih planova, osim što je mama povremeno uzdisala: Eh, da imamo novca, mogli bismo srediti klavir.

Jednoga dana, vraćajući se iz grada, tata je ugledao da su vrata garaže otvorena. Pošao je prema njima, ali su u tom trenutku iz garaže istrčali Vojislav i njegov vršnjak Boban. Kada su ugledali Vojina tatu, brzo su se okrenuli i priljubili uz vrata garaže.

— Što ste radili u garaži? — upitao je tata.

— Ništa! Vojislav je samo glavicu okrenuo prema tati.

— Pa, zašto ste onda bili unutra, ako je: ništa?

— Onako... — Boban je podigao malo naočale.

Tako priljubljeni uz vrata garaže, obojica su izgledali smiješno.

— Sumnjam da ste... — započeo je tata i onda dodao: — Okrenite se.

Dječaci su ga poslušali preko volje.

Ono što je ugledao zapanjilo je Vojislavljeva tatu. Odijela obojice dječaka bila su umazana žutom, crvenom, plavom, zelenom i bijelom bojom.

— Što ste to radili u garaži? — upitao je Vojin tata.

— Ništa, kažem ti — brzo je rekao Vojislav.

— Da vidimo to „ništa“.

Da je umjesto tate u garažu ušla mama, sigurno bi se onesvijestila.

Crni, polukoncertni klavir, podsjećao je na tropskoga papagaja. Preko cijele njegove površine sada su se presijavale sve one boje koje su dječaci imali na svojim odijelima.

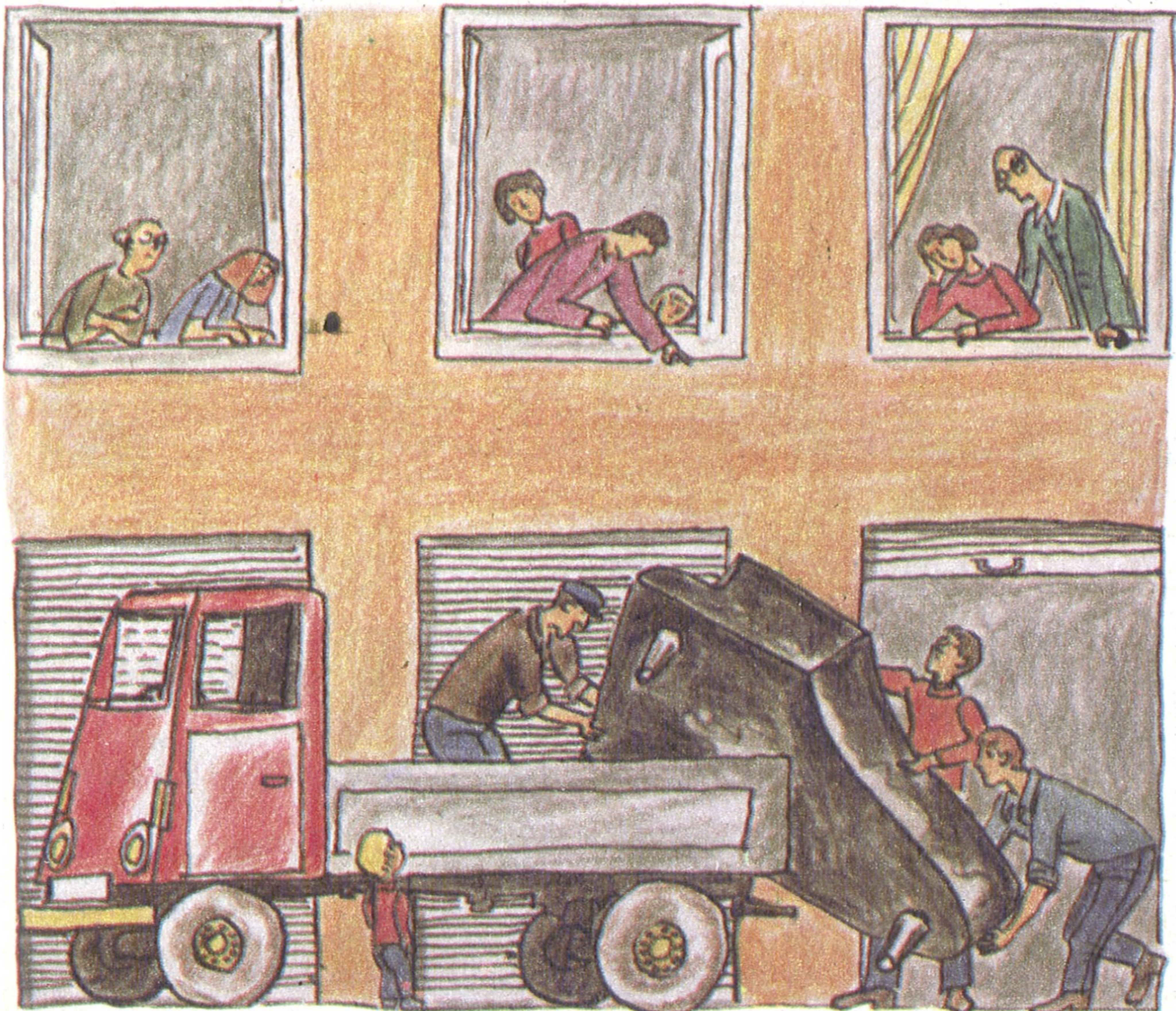
— Pa, dobro, pijanisti — promućao je tata.

— Što ste ovo učinili?

— Zar mama nije rekla da ga treba obojiti?

— počeo je Vojislav ohrabren Bobanovim osmijehom. — I, mi smo ga obojili. Ovako šaren mnogo je lepši. Mama će se sigurno obradovati!

Veroslav Rancić



PAJO PATAK:

PUSTINJSKI VRT

ZIJEV! BAŠ MI SE SPAVA! KAD
SVRŠIŠ PRANJE, UBACI
NOVAC U TREZOR
PA SI SLOBODAN
ZA DANAS!

UH,
HVALA!

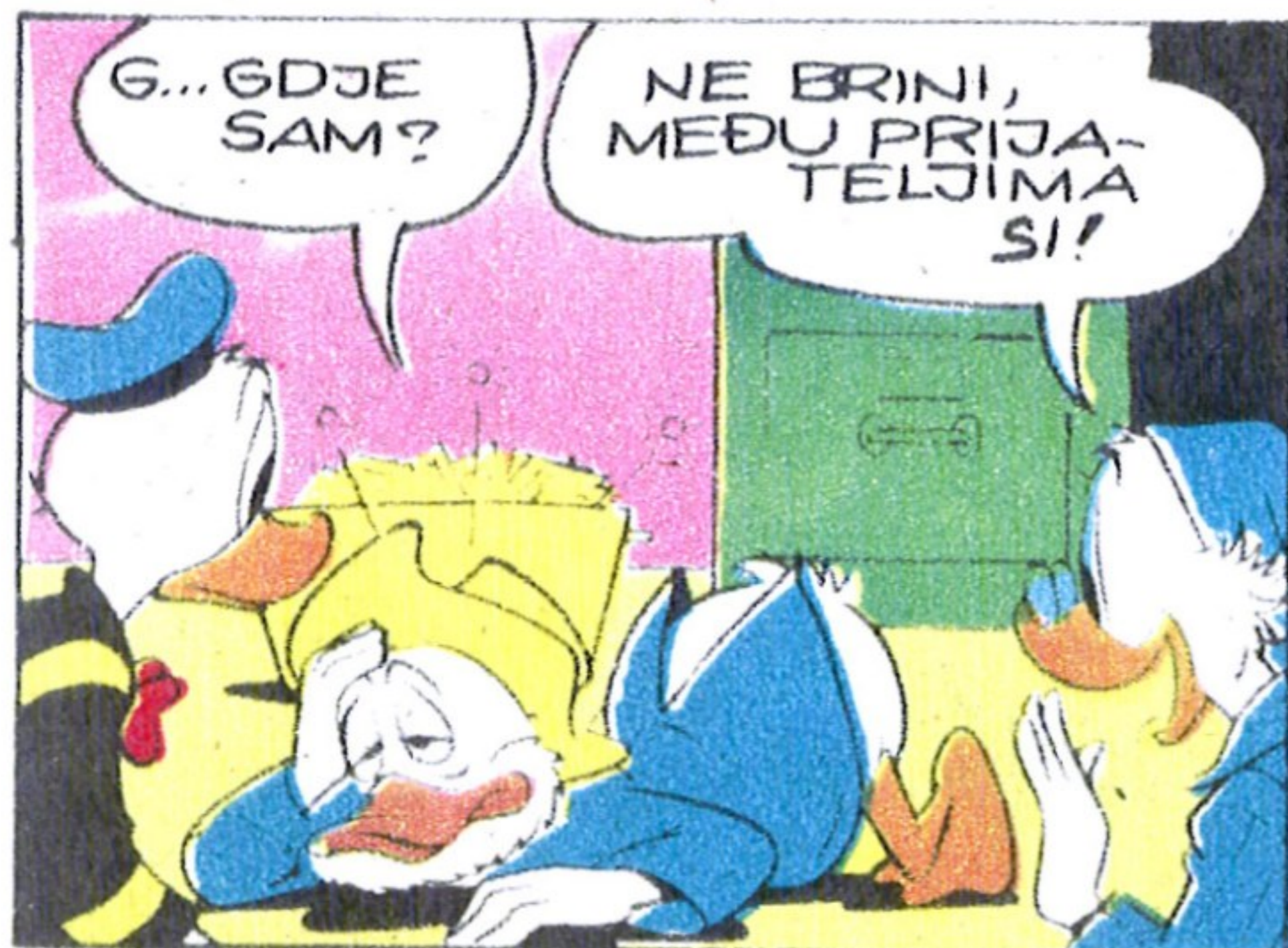
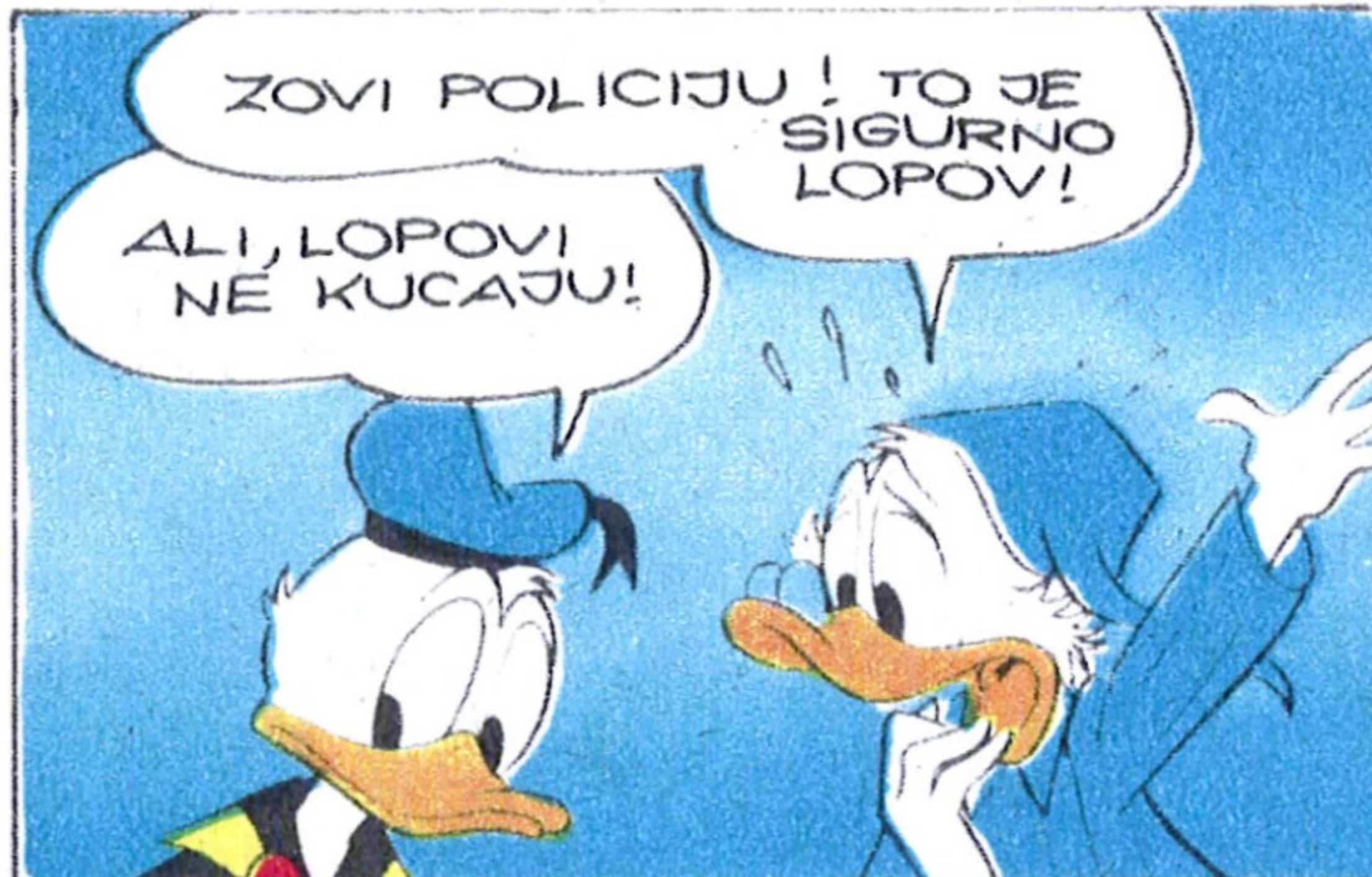
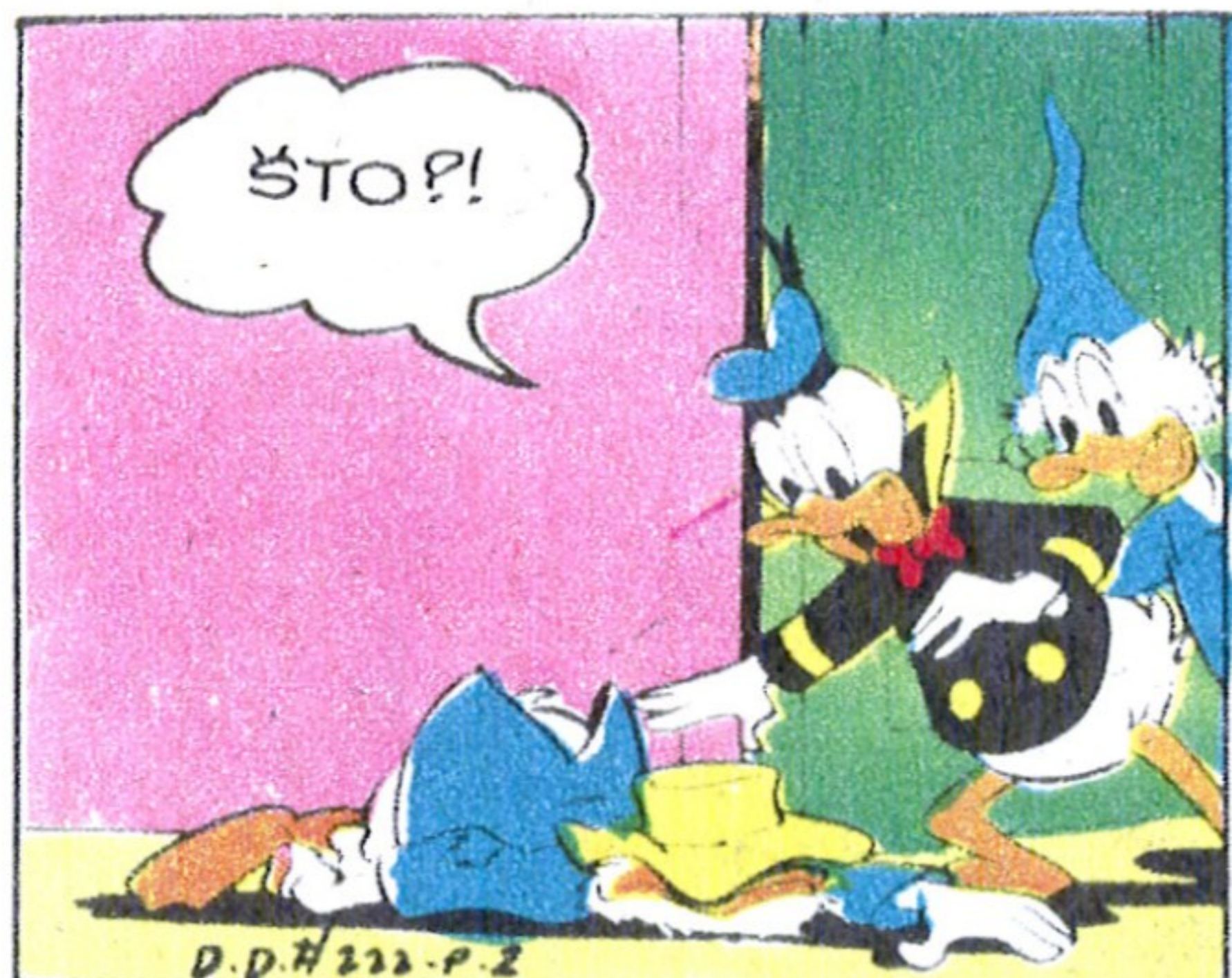
STROJ ZA
PRANJE NOVCA

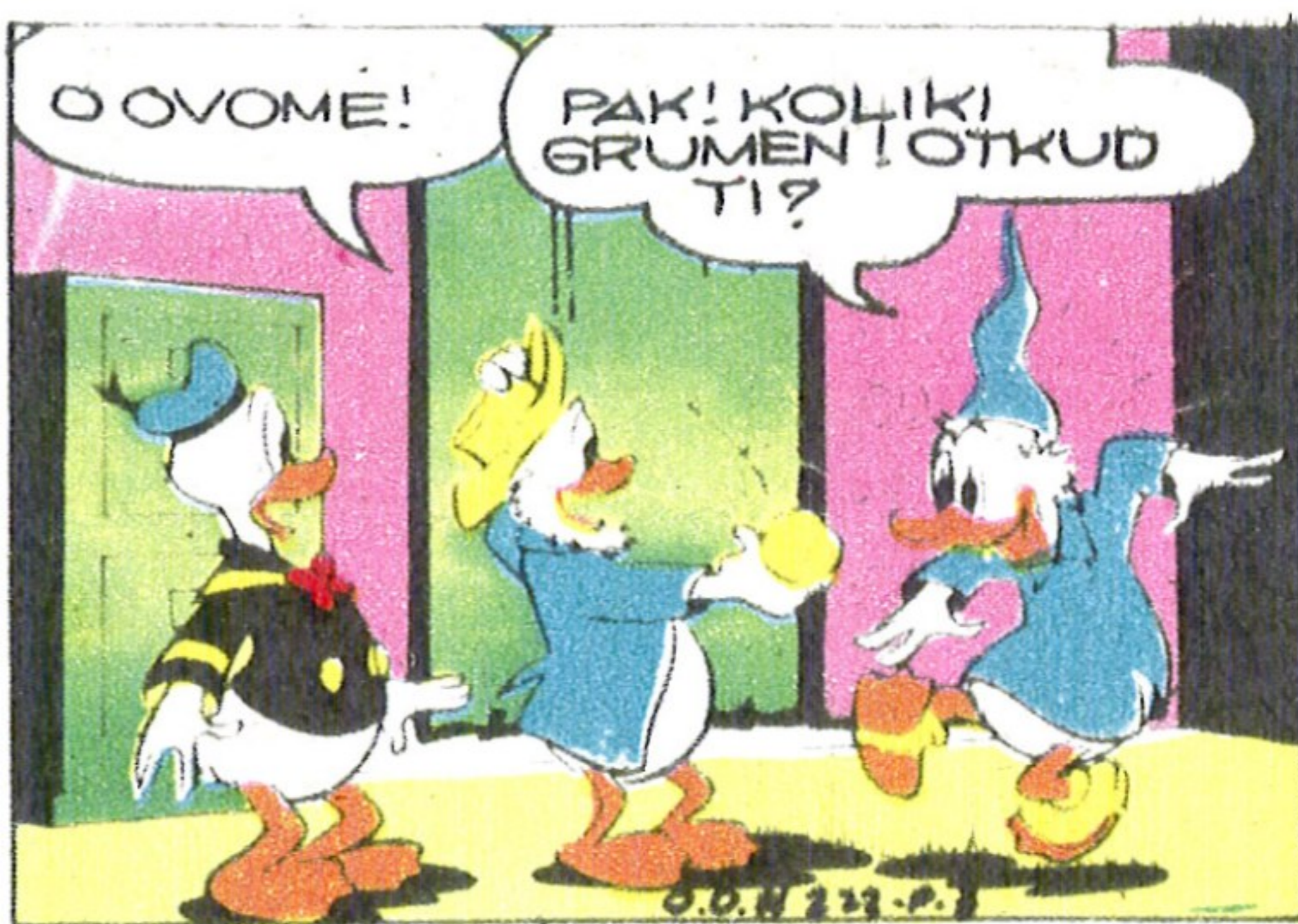
DD. 4111-P.1

SLOBODAN ZA DANAS!
SVAŠTA! PET
MINUTA DO
PONOCI!

TKO LI JE TO
U OVO DOBA?

KUC!
KUC!



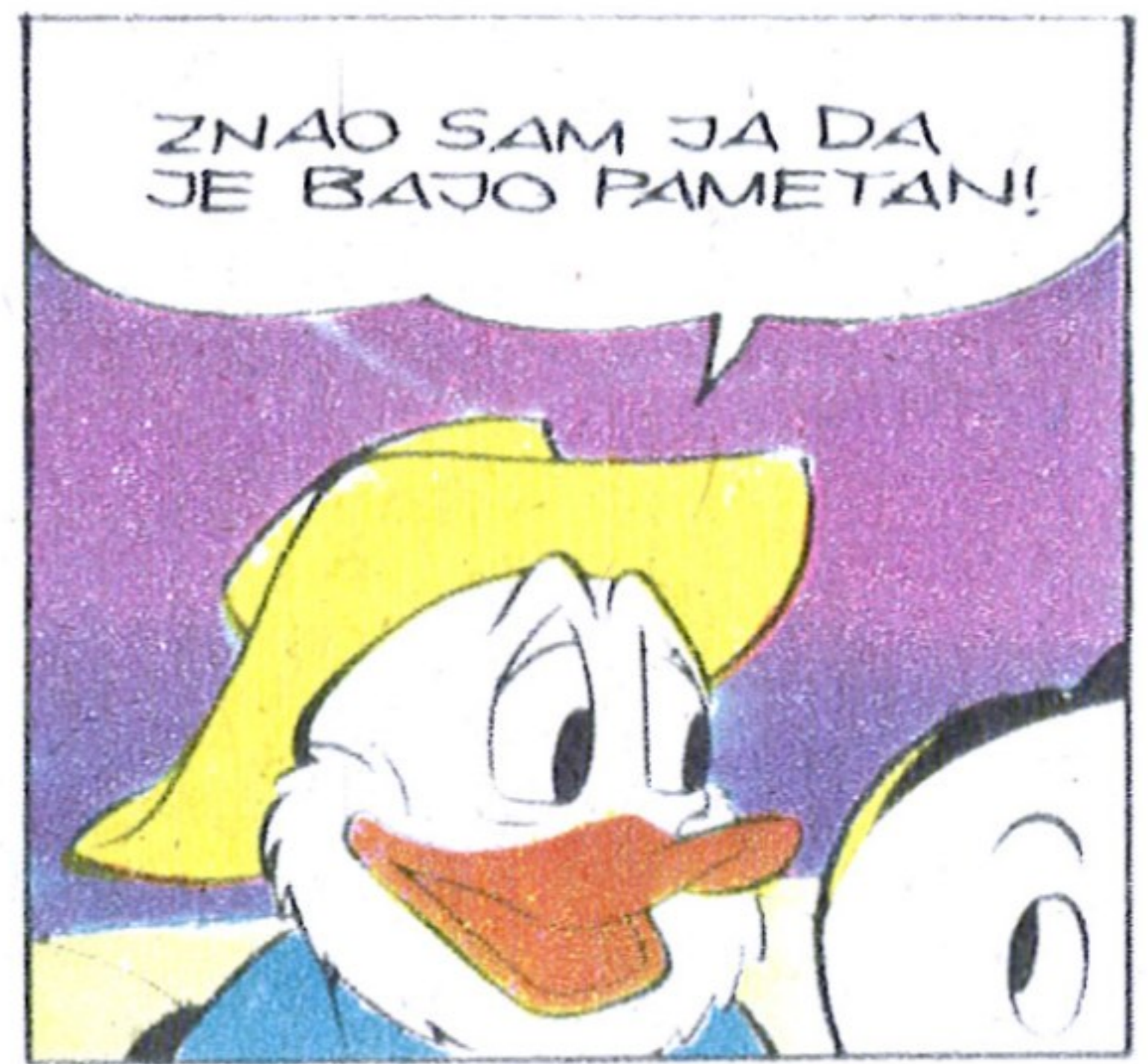




OVO SI SE LIJEPO SJETIO!

SAD NAS ONI MANGUPI NE MOGU STIĆI!

D.O.H 222-P.4



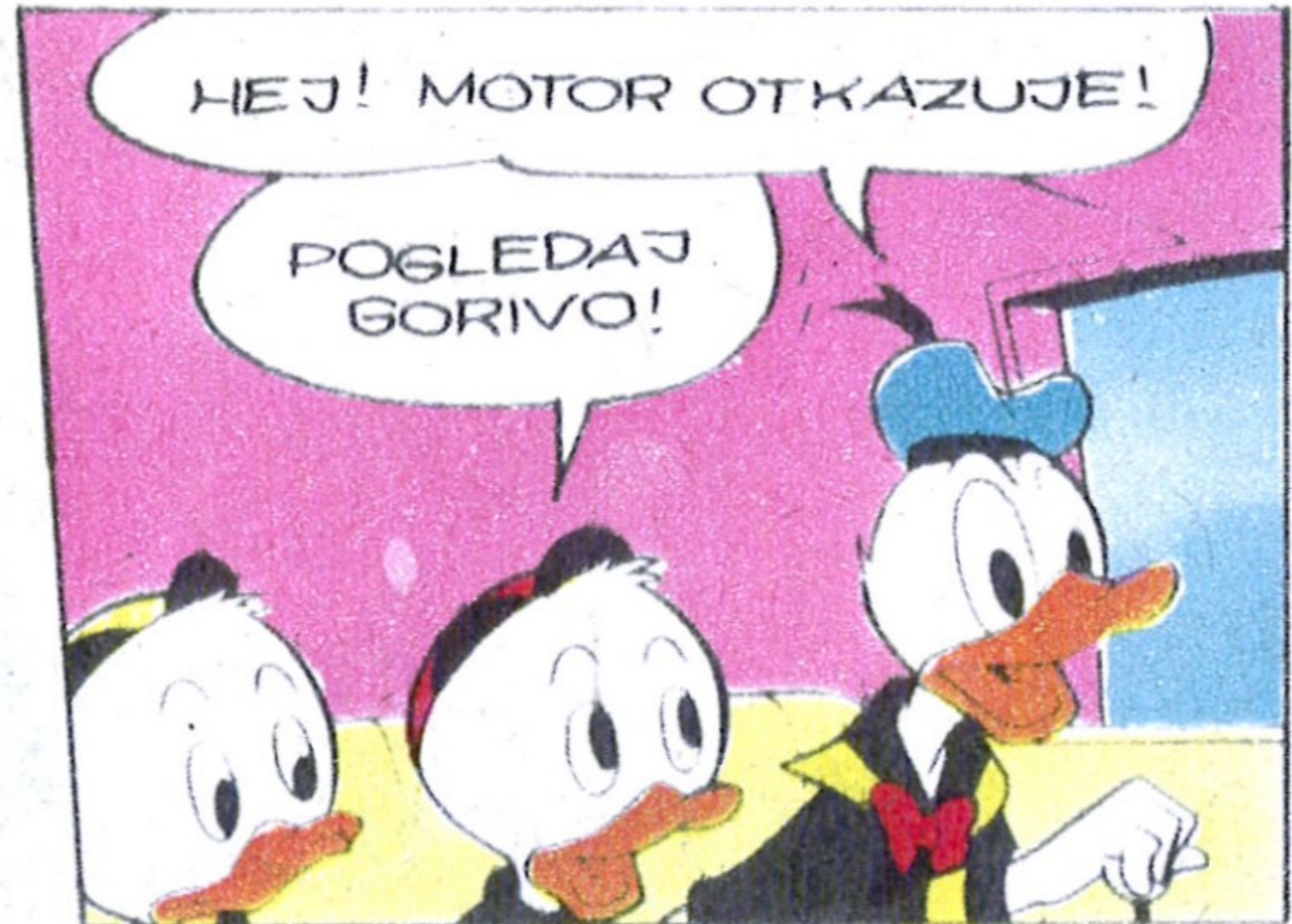
ZNAO SAM JA DA JE BAJO PAMETAN!



UH, ALI JE STRAŠNO DOLJE U PUSTINJI!

NIJE BAŠ PRELIJEPO!

ŠKRIP!
ŠKRIP!



HEJ! MOTOR OTKAZUJE!

POGLEDAJ GORIVO!



NEMOGUĆE! NAPUNIO SAM PRIJE UZLETANJA!



DRŽITE SE!

ŠKRIP!
ŠKRIP!



BLEDAJTE!

ŠTO OVI HOĆE?



POLAKO - I RUČICE UVIS!

HEJ! PA VI STE MI SIPALI GORIVO!

00#121-PG



TOČNO TAKO!

ALI NE BAŠ SUVIŠE!



PONIJELI SMO MI JOŠ!

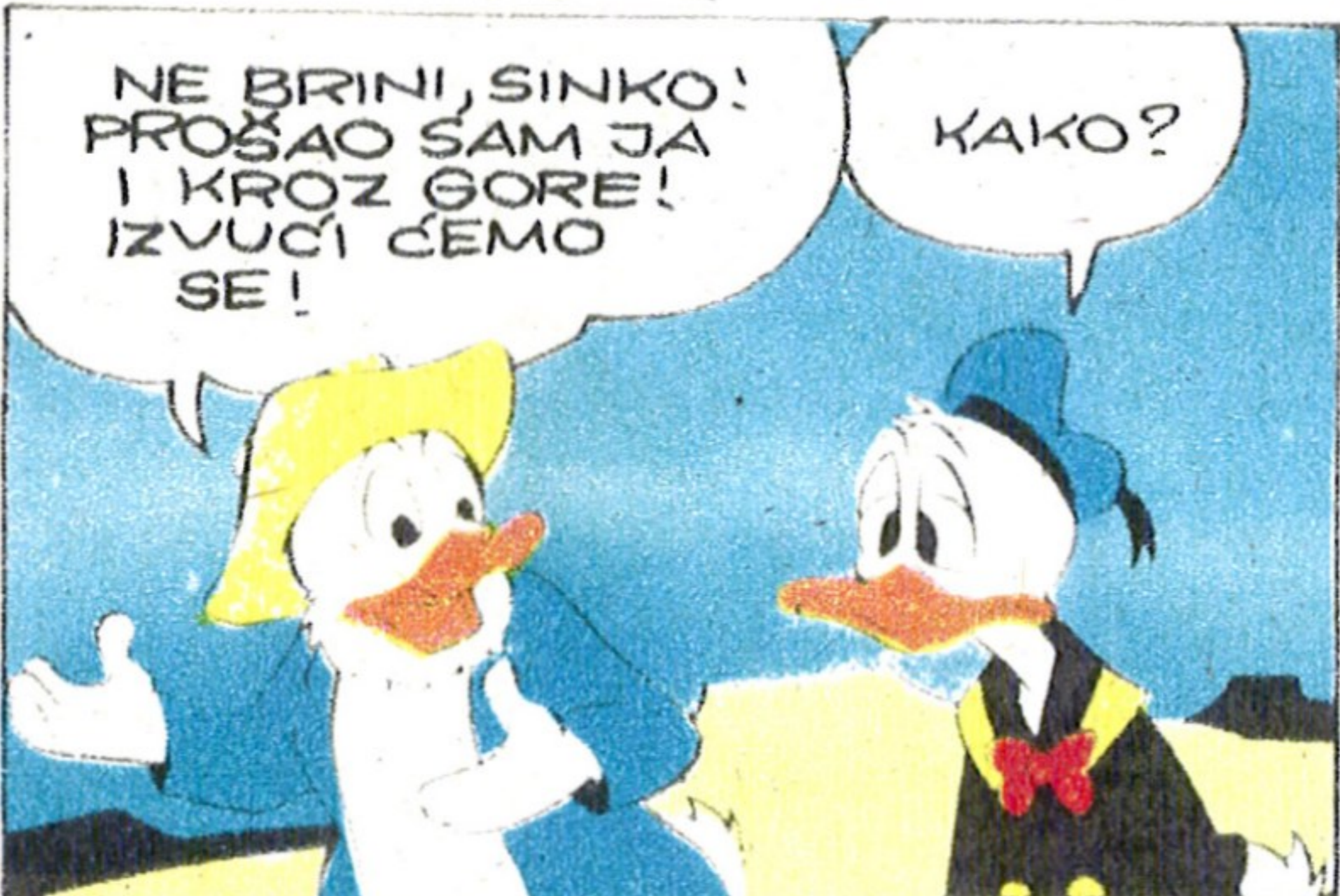


SAD MI VOZIMO, A ČIKICA NAS VODI DO RUDNIKA!



KAD STRIC BAJO SAZNA KAKO SMO PROŠLI, UNIŠTIT ĆE ME!

IZGLEDA DA NITKO NIKAD NEĆE SAZNATI!

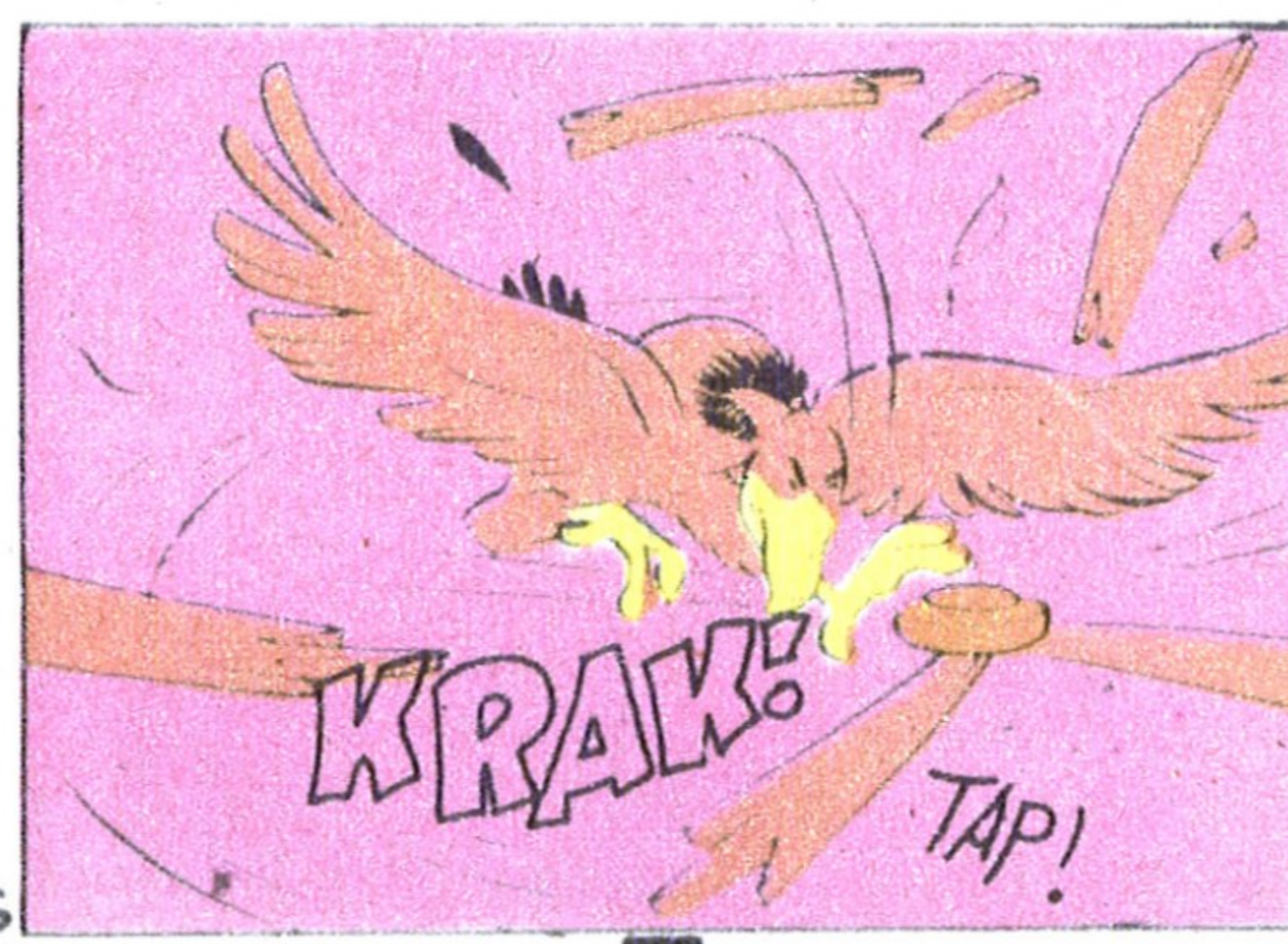
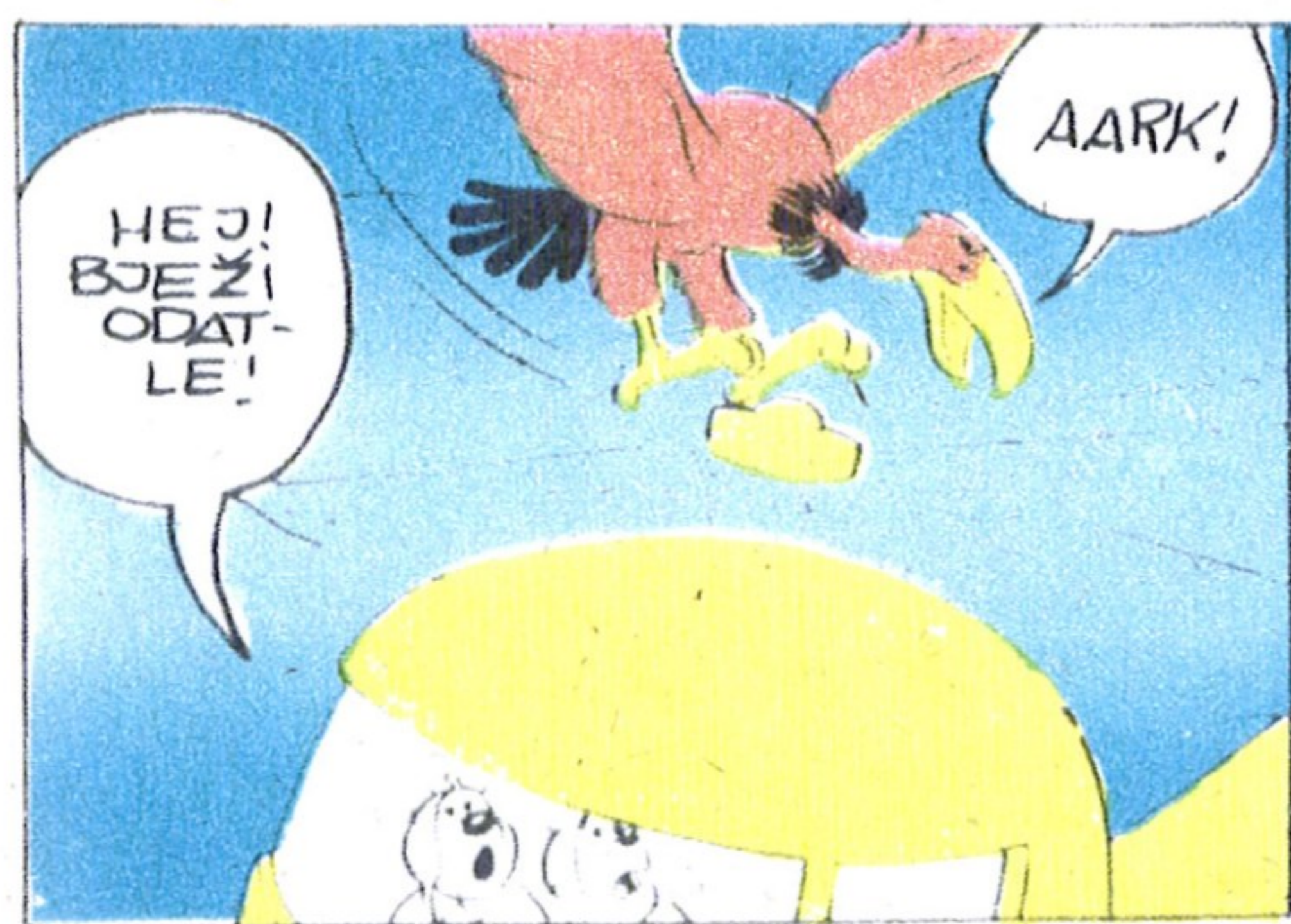
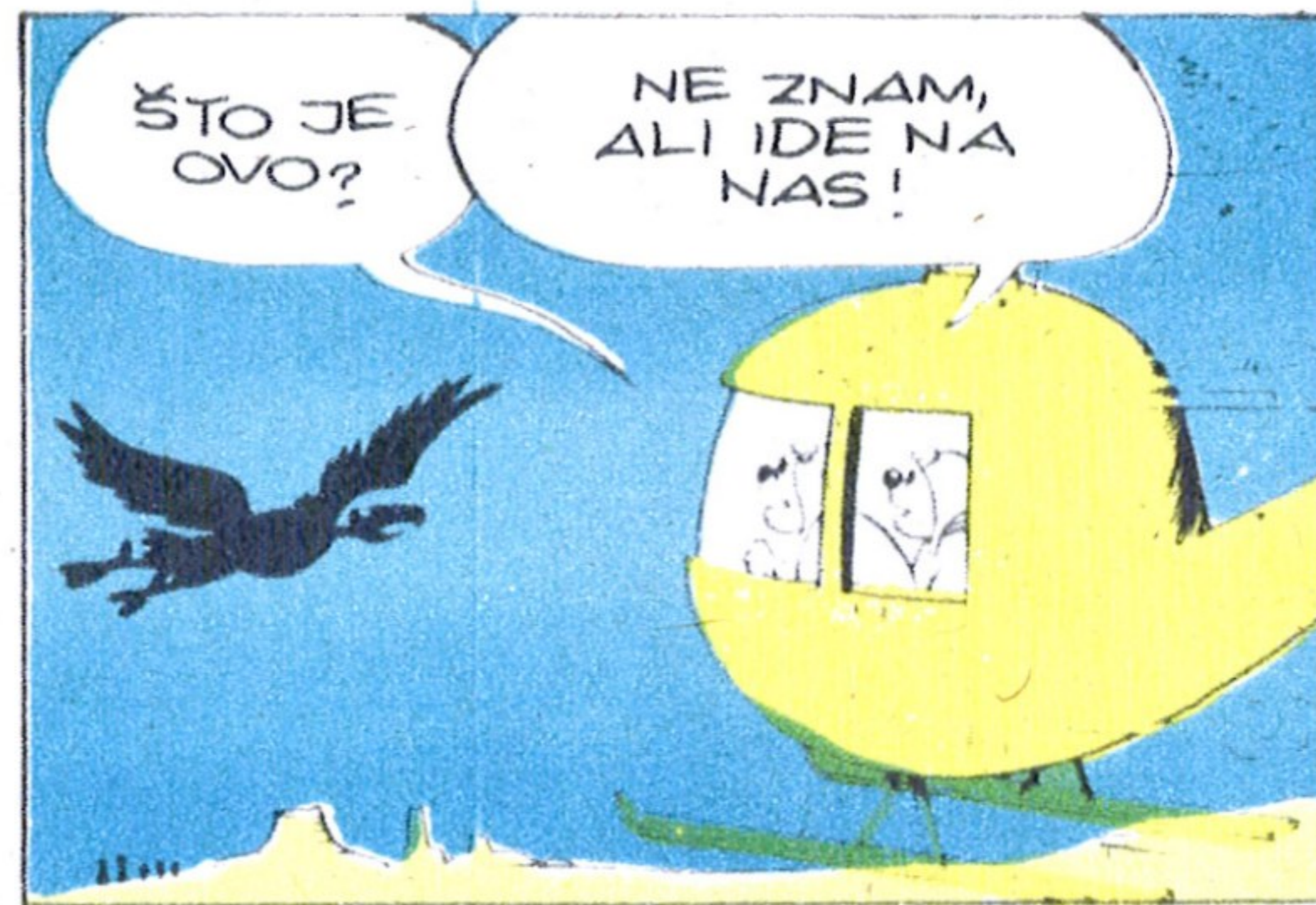
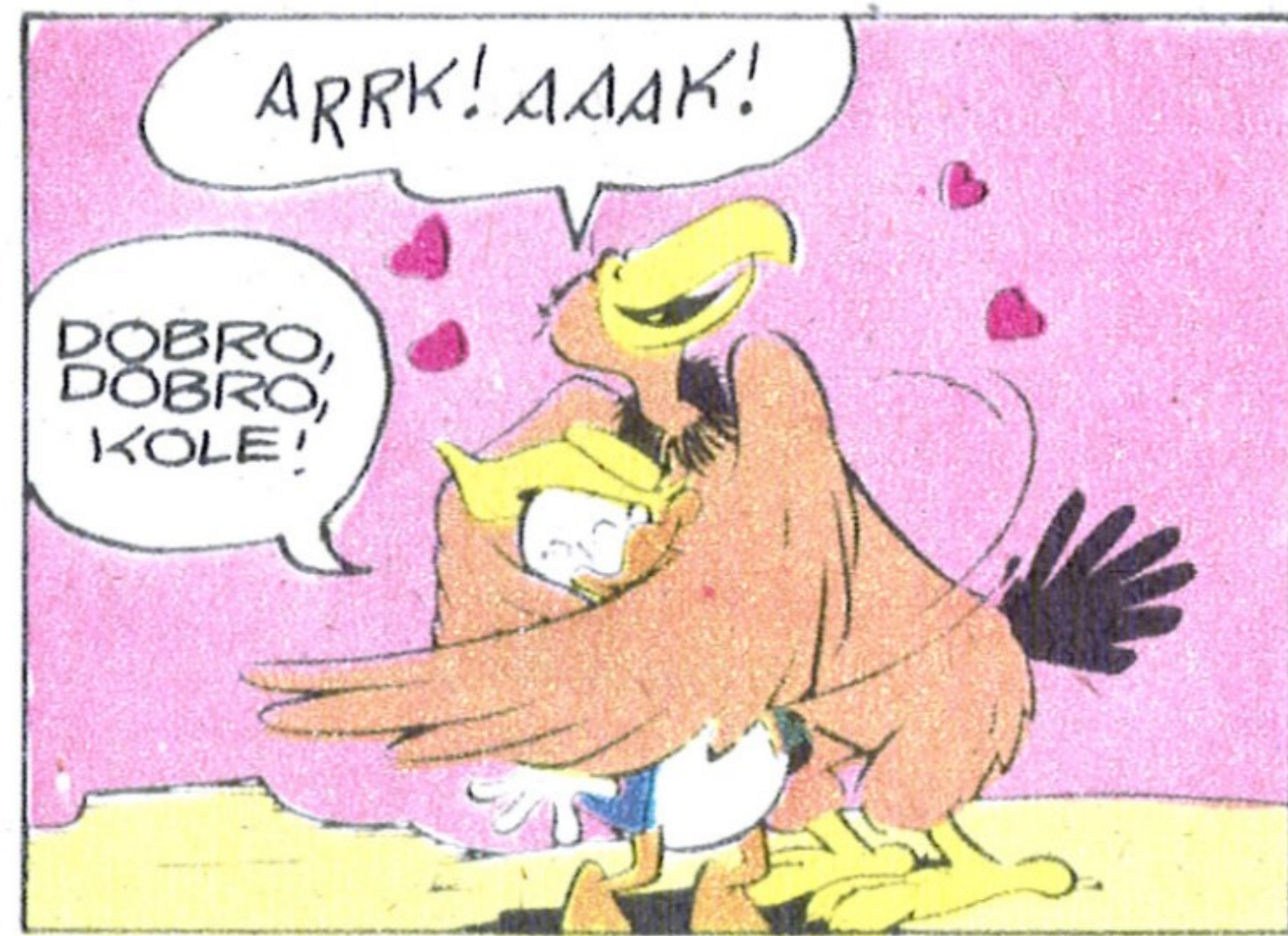


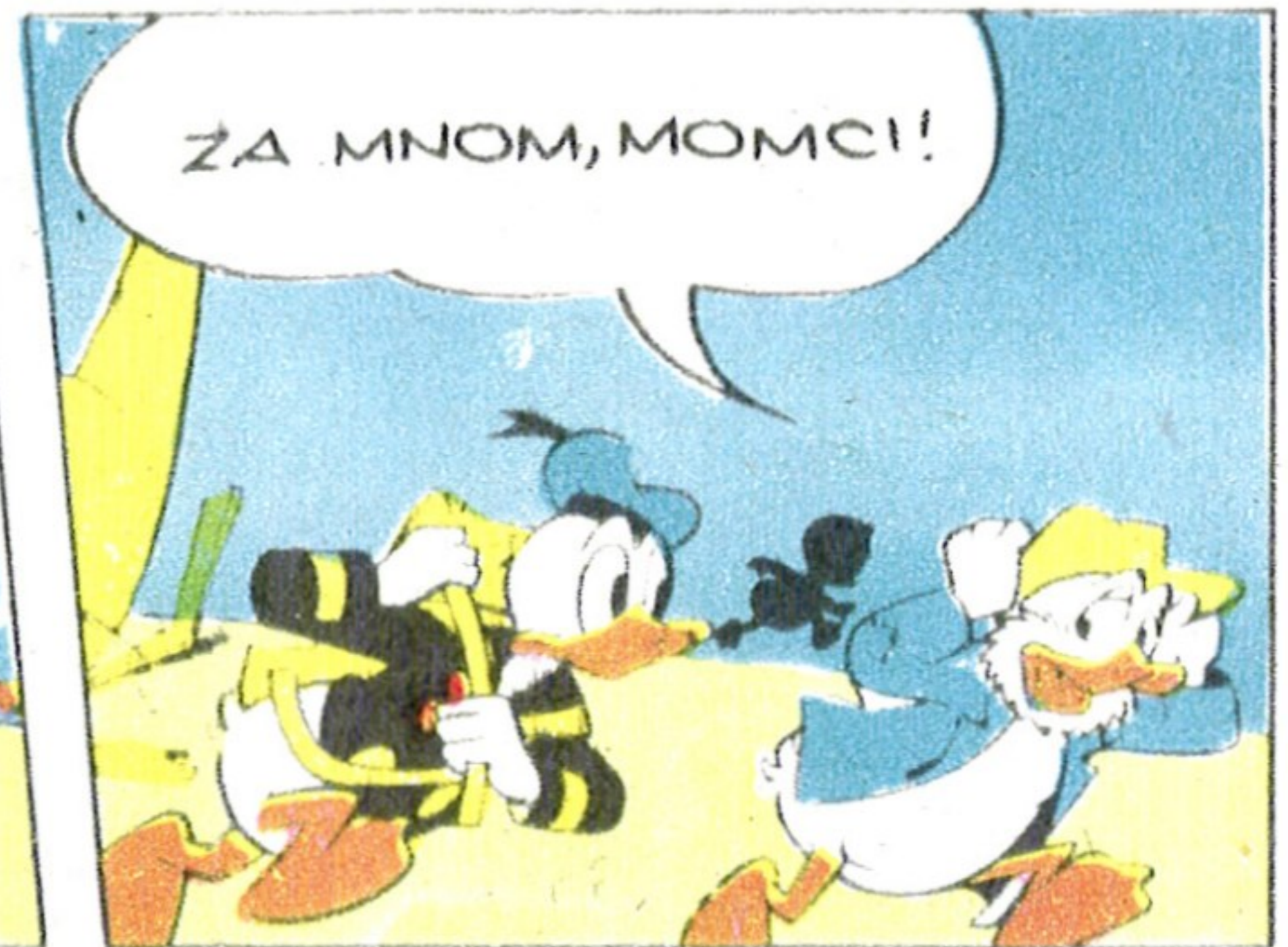
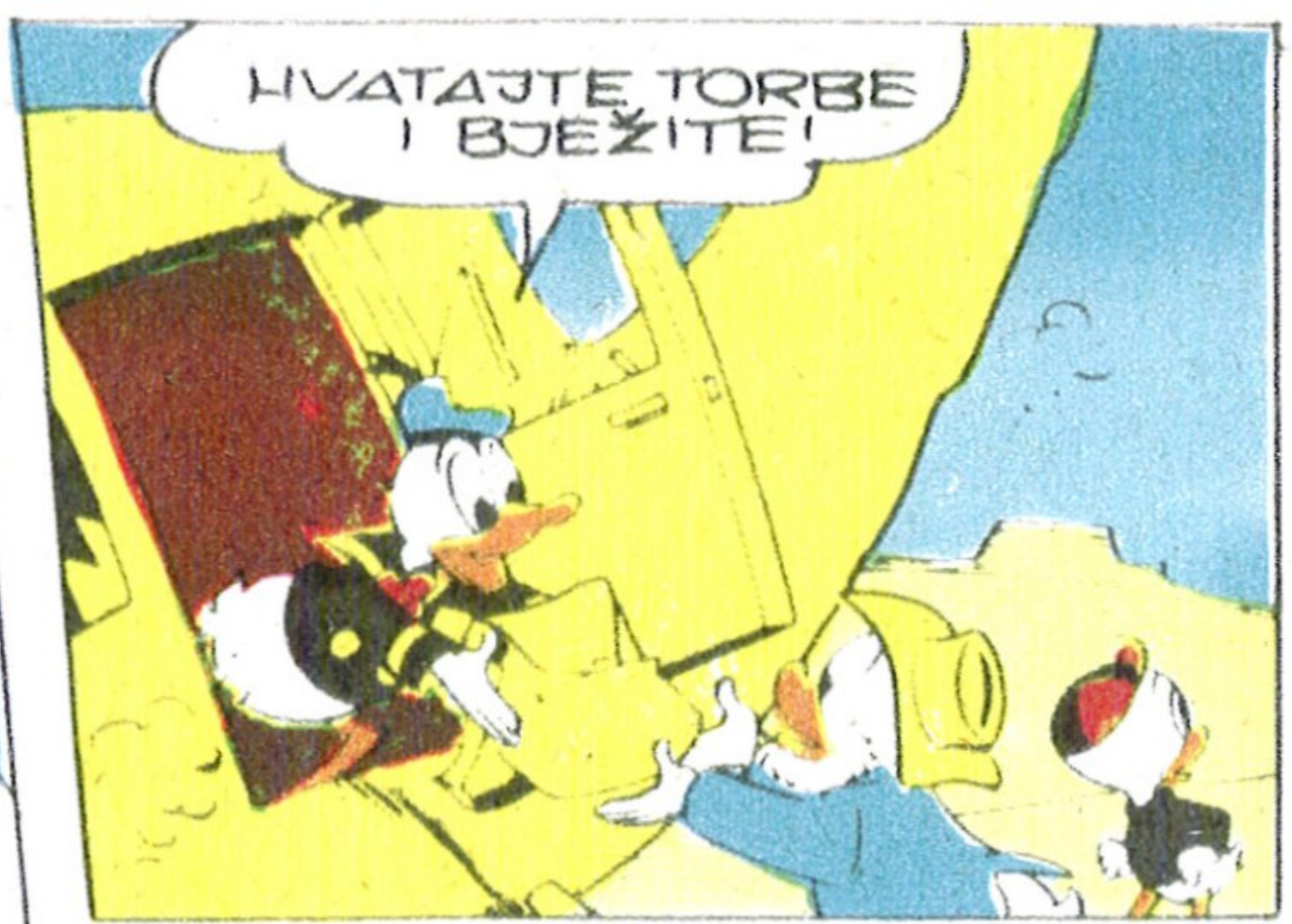
NE BRINI, SINKO! PROŠAO SAM JA I KROZ GORE! IZVUCI ĆEMO SE!

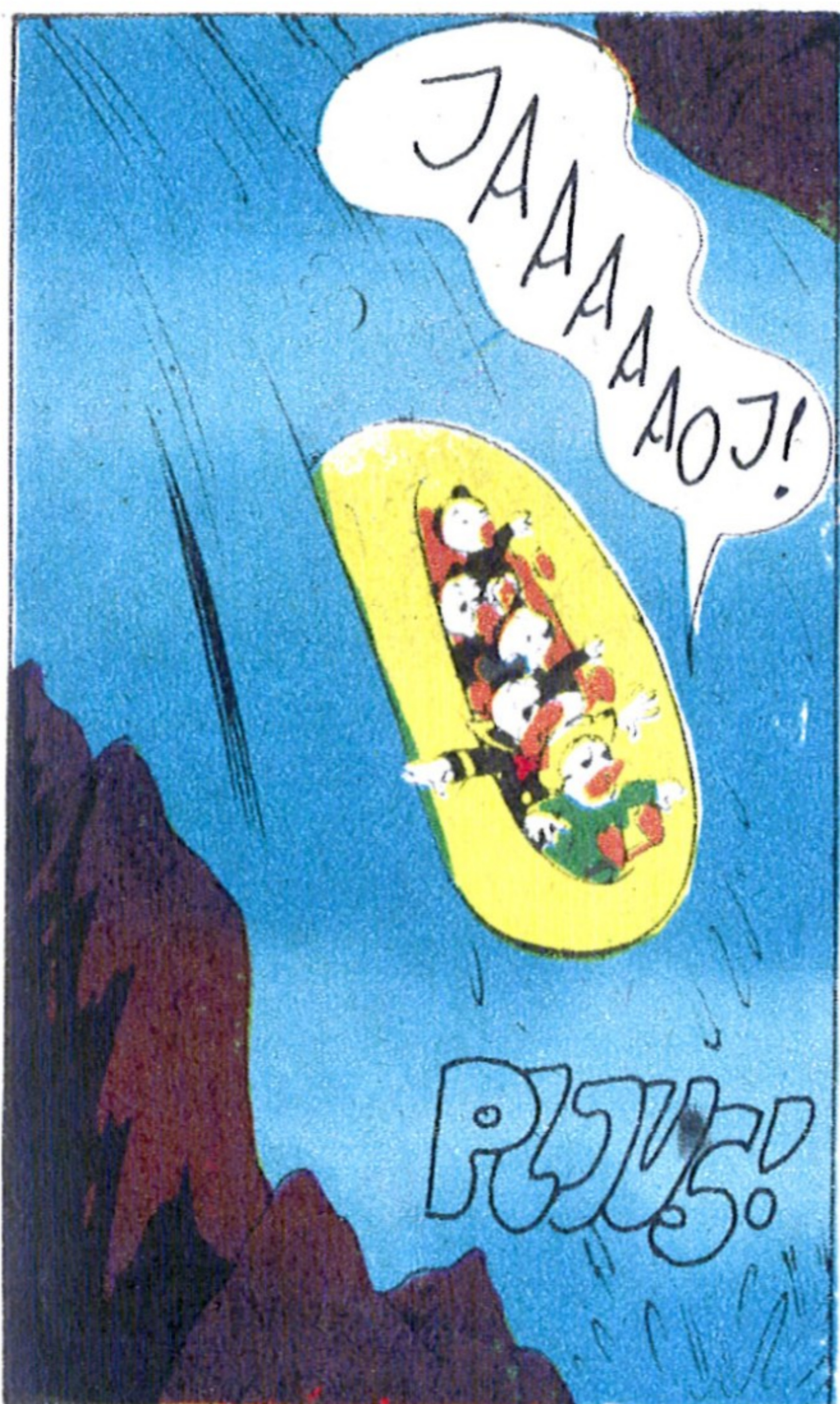
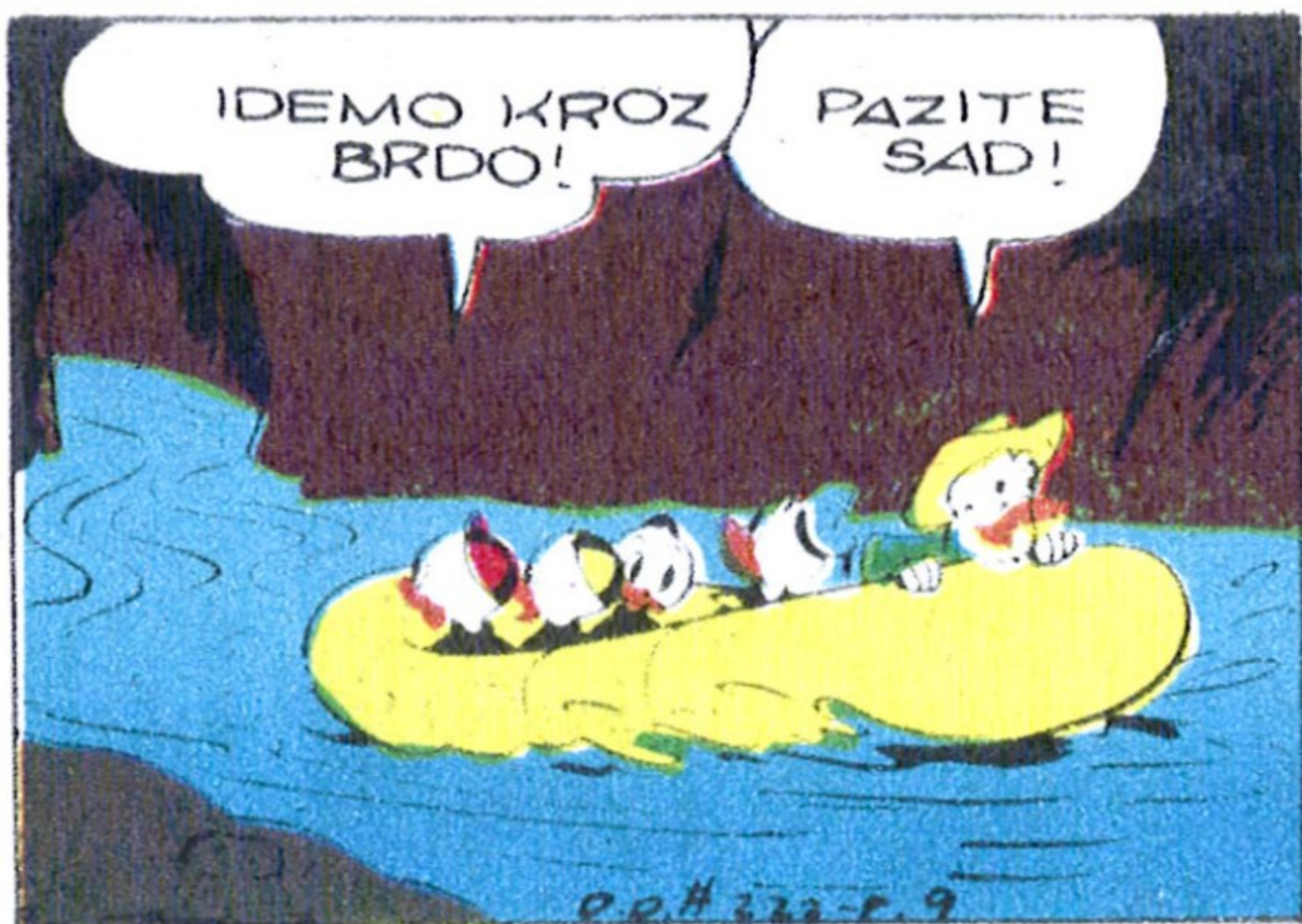
KAKO?

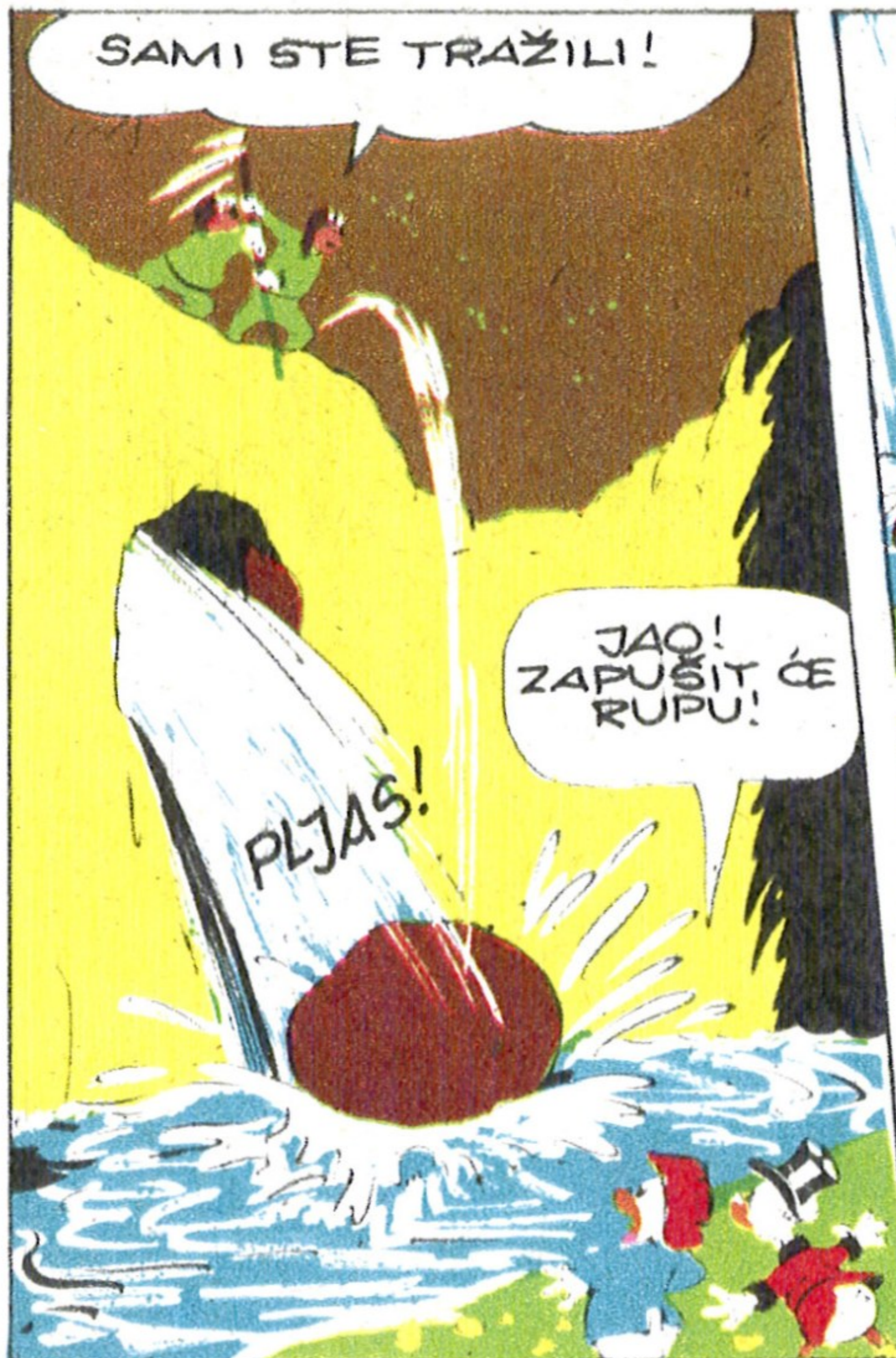


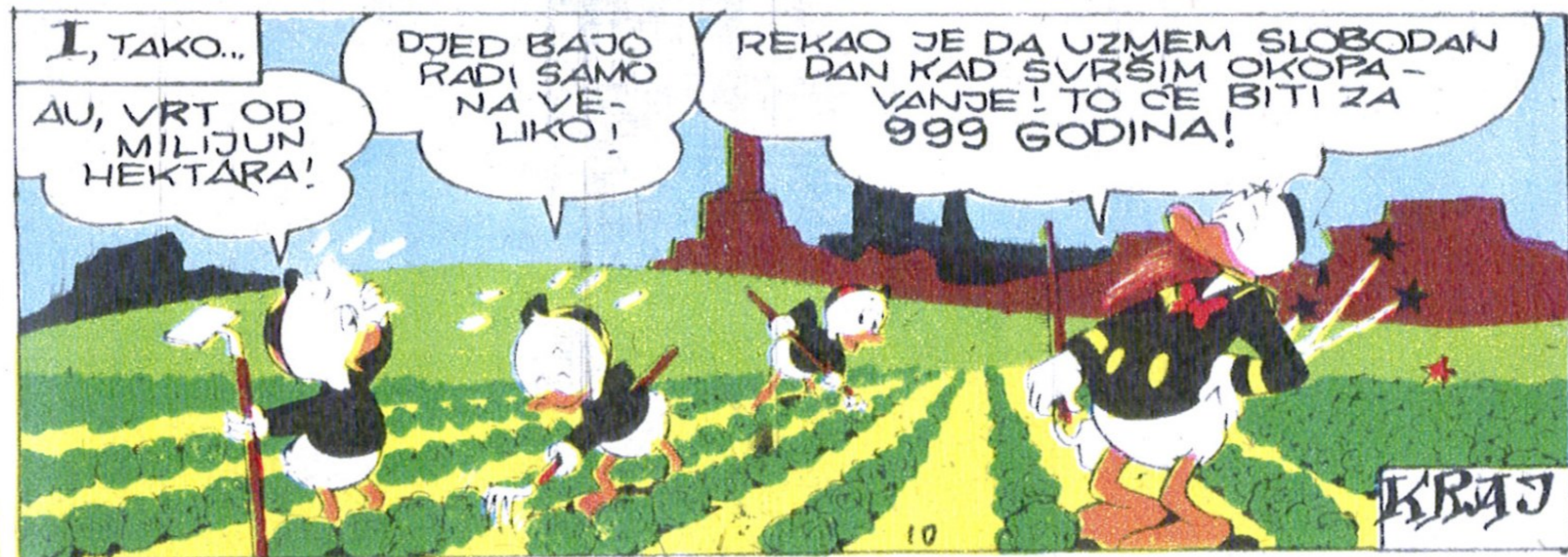
KAD BIH MOGAO DOZVATI MOGA DRUGA KOLETA KONDORA!







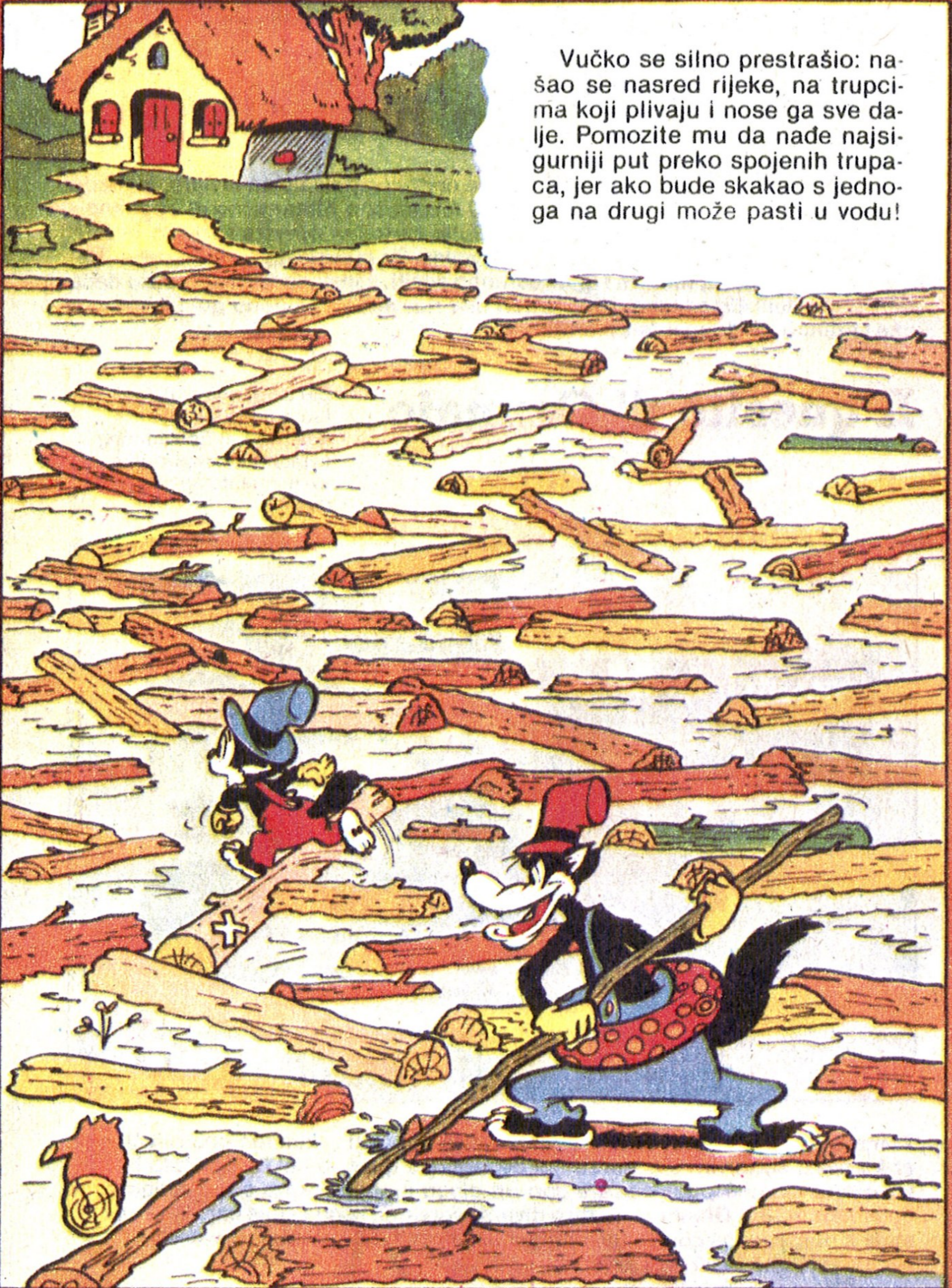






POMOZITE VUČKU!

Vučko se silno prestrašio: našao se nasred rijeke, na trupcima koji plivaju i nose ga sve dalje. Pomozite mu da nađe najsigurniji put preko spojenih trupaca, jer ako bude skakao s jednoga na drugi može pasti u vodu!



DJEČACI SU SE PAKIRALI...



IDE TE NA PUT?

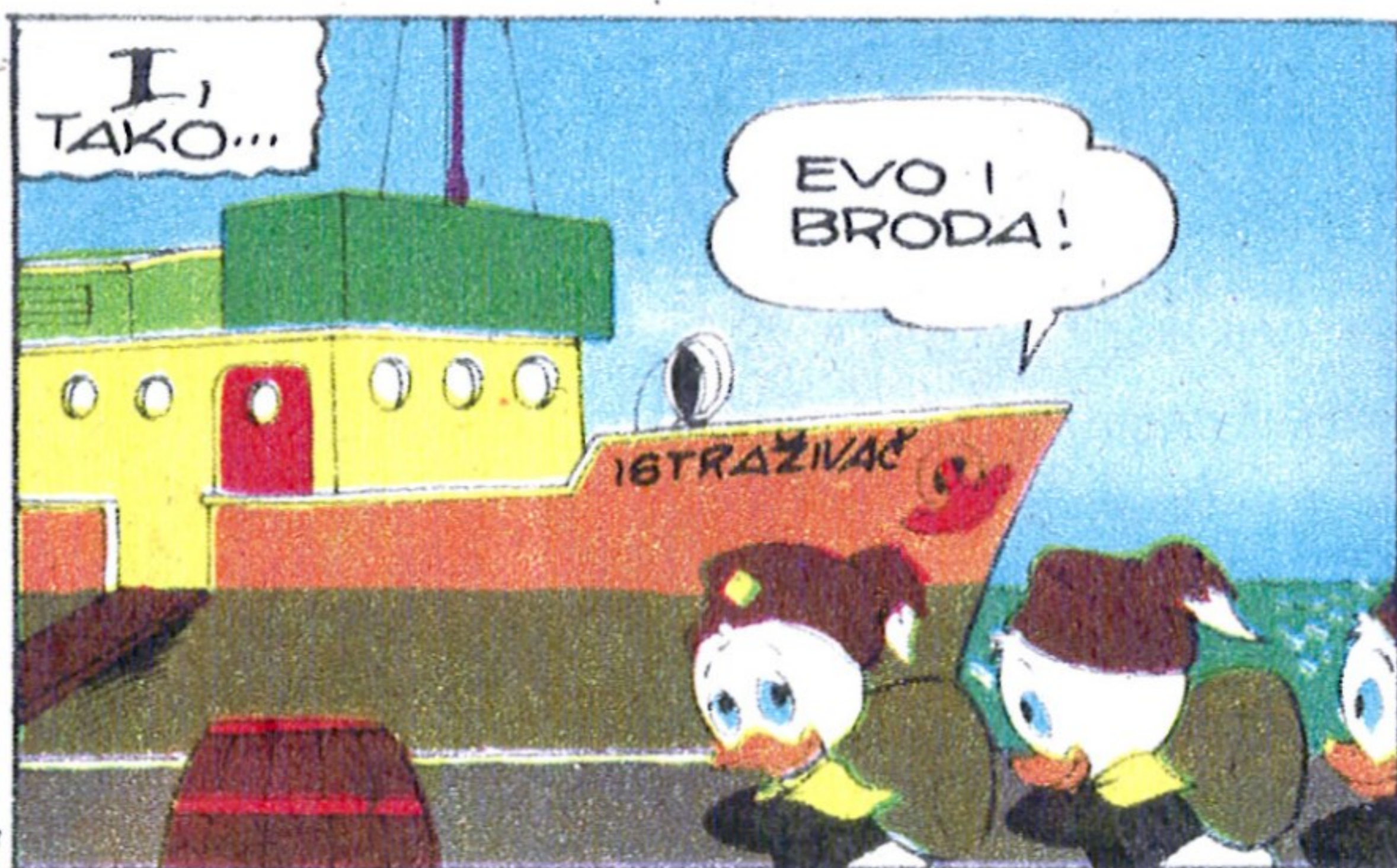
DA, DJED BAJO NAS VODI NA ALJASKU!



BAR ĆETE NEŠTO NAUČITI!

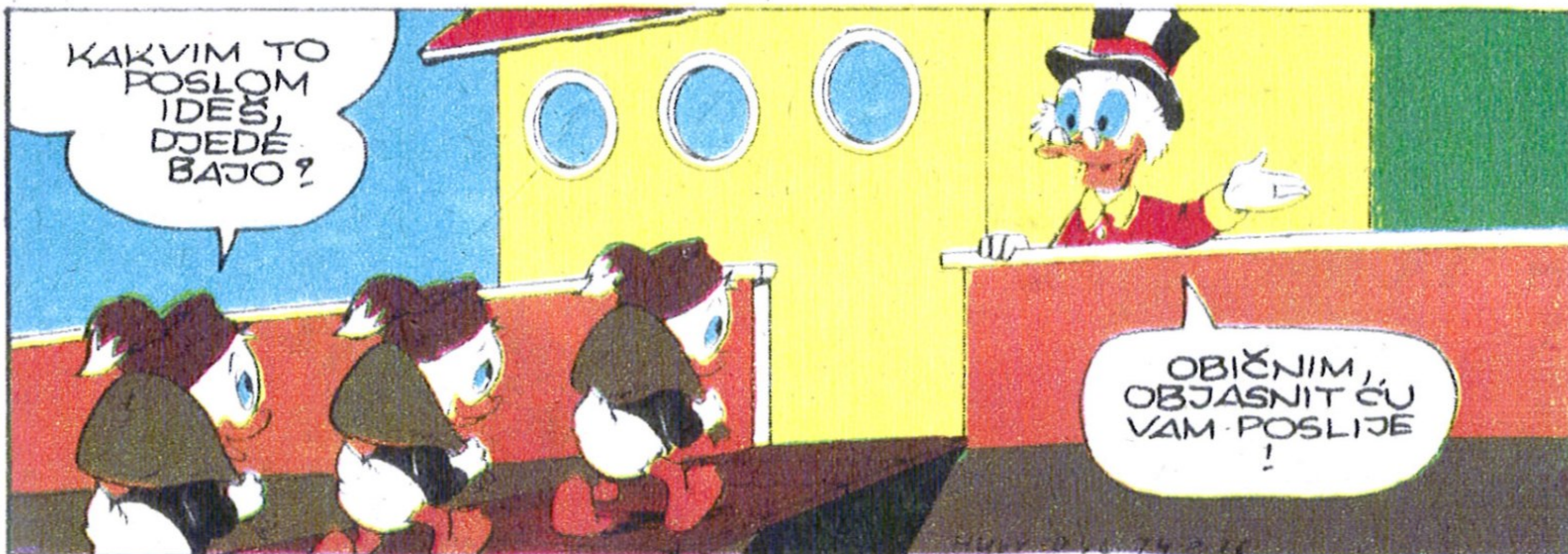
TRUDIT ĆE MO SE!

ZDRAVO!



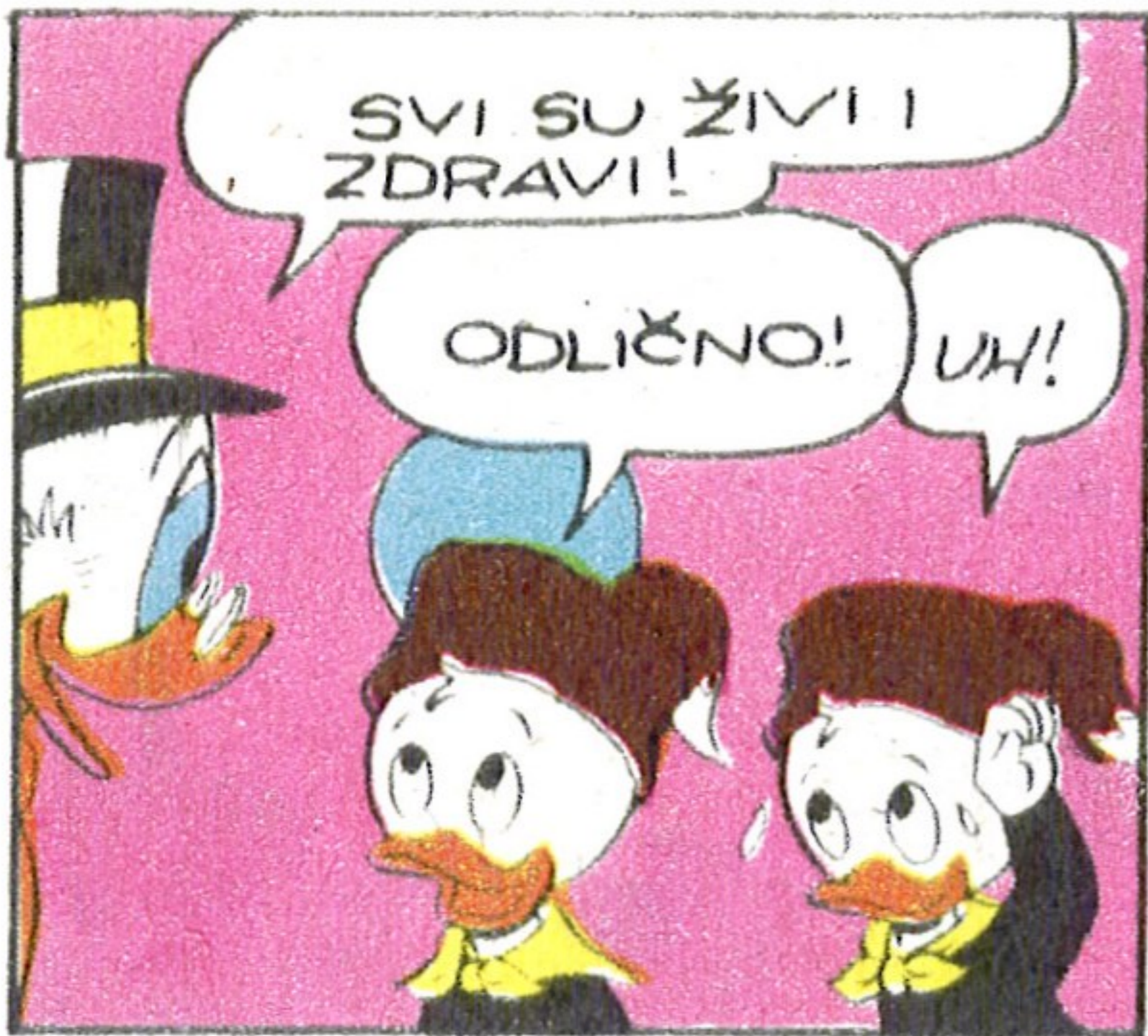
I, TAKO...

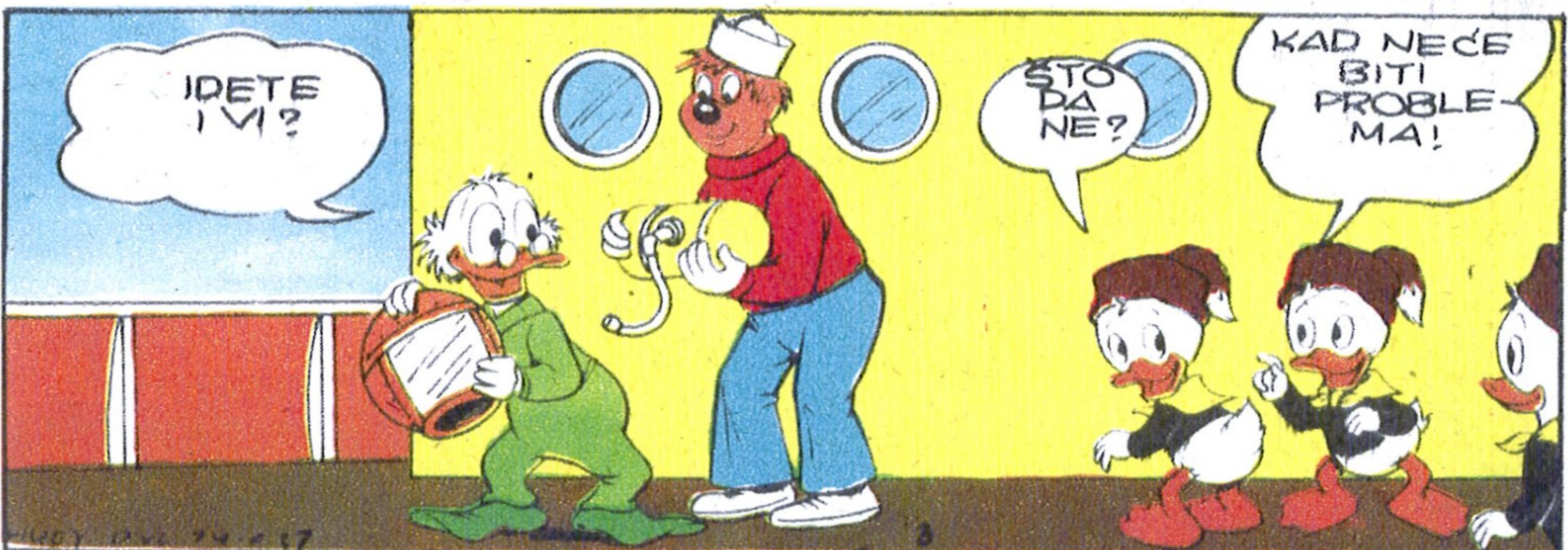
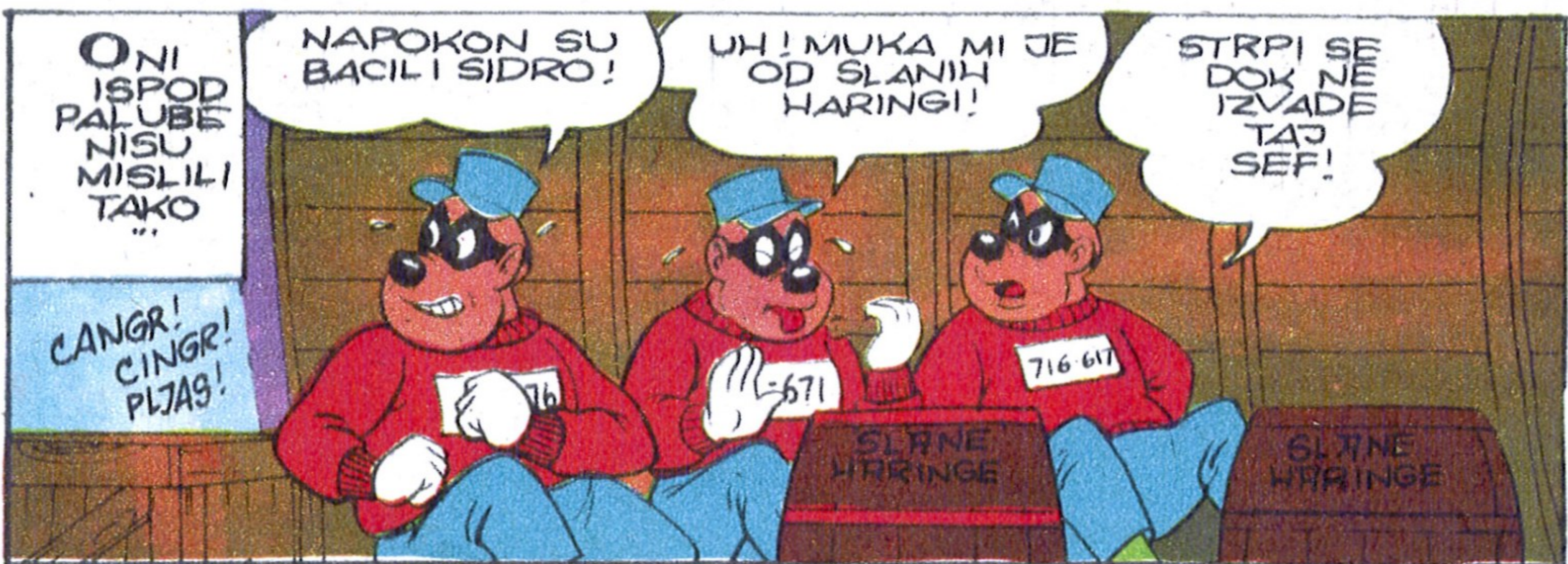
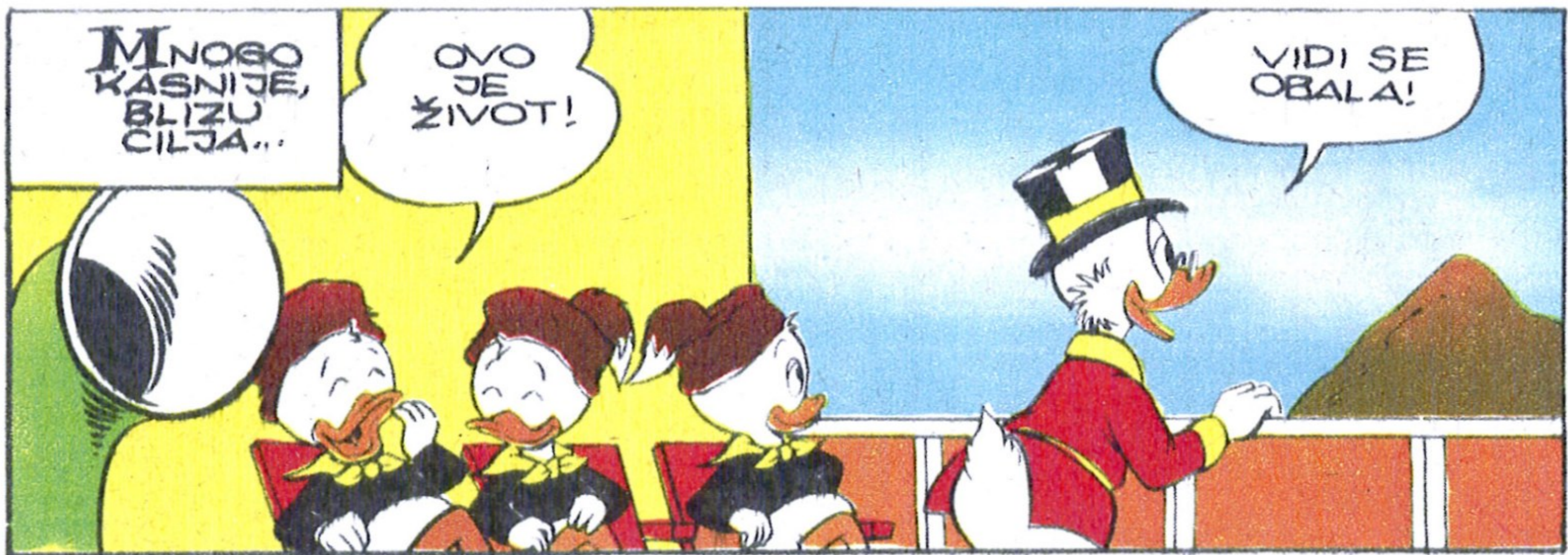
EVO I BRODA!

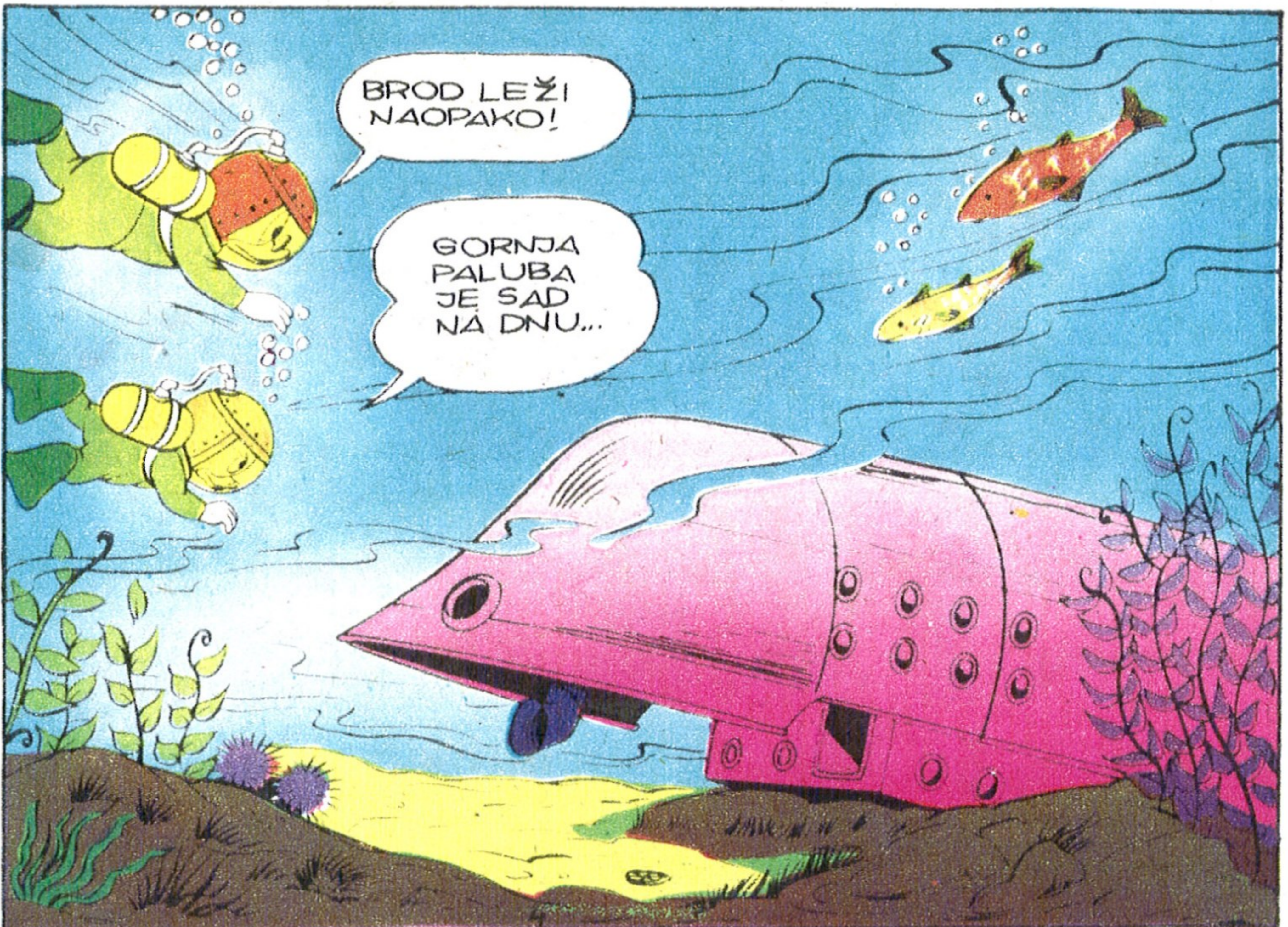


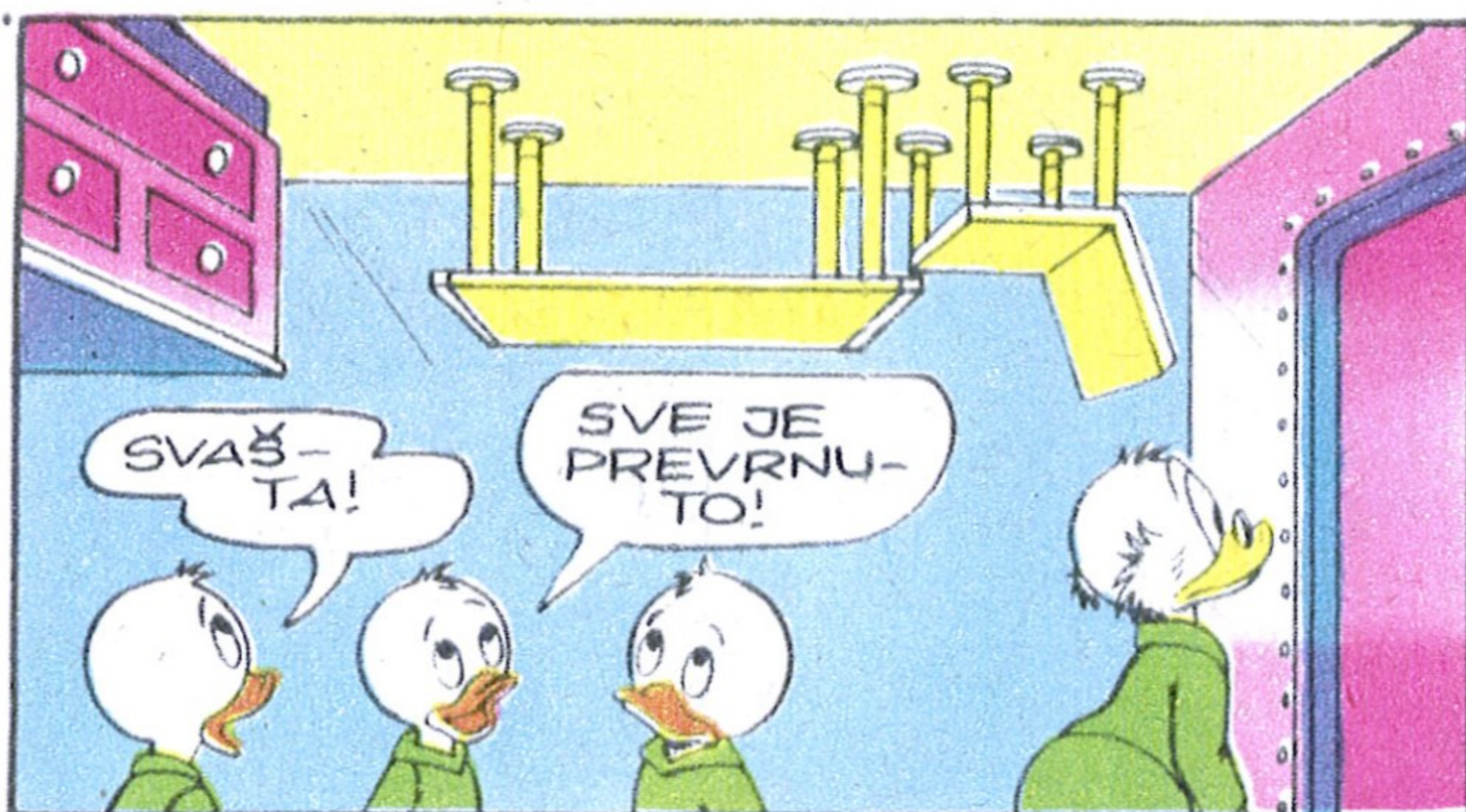
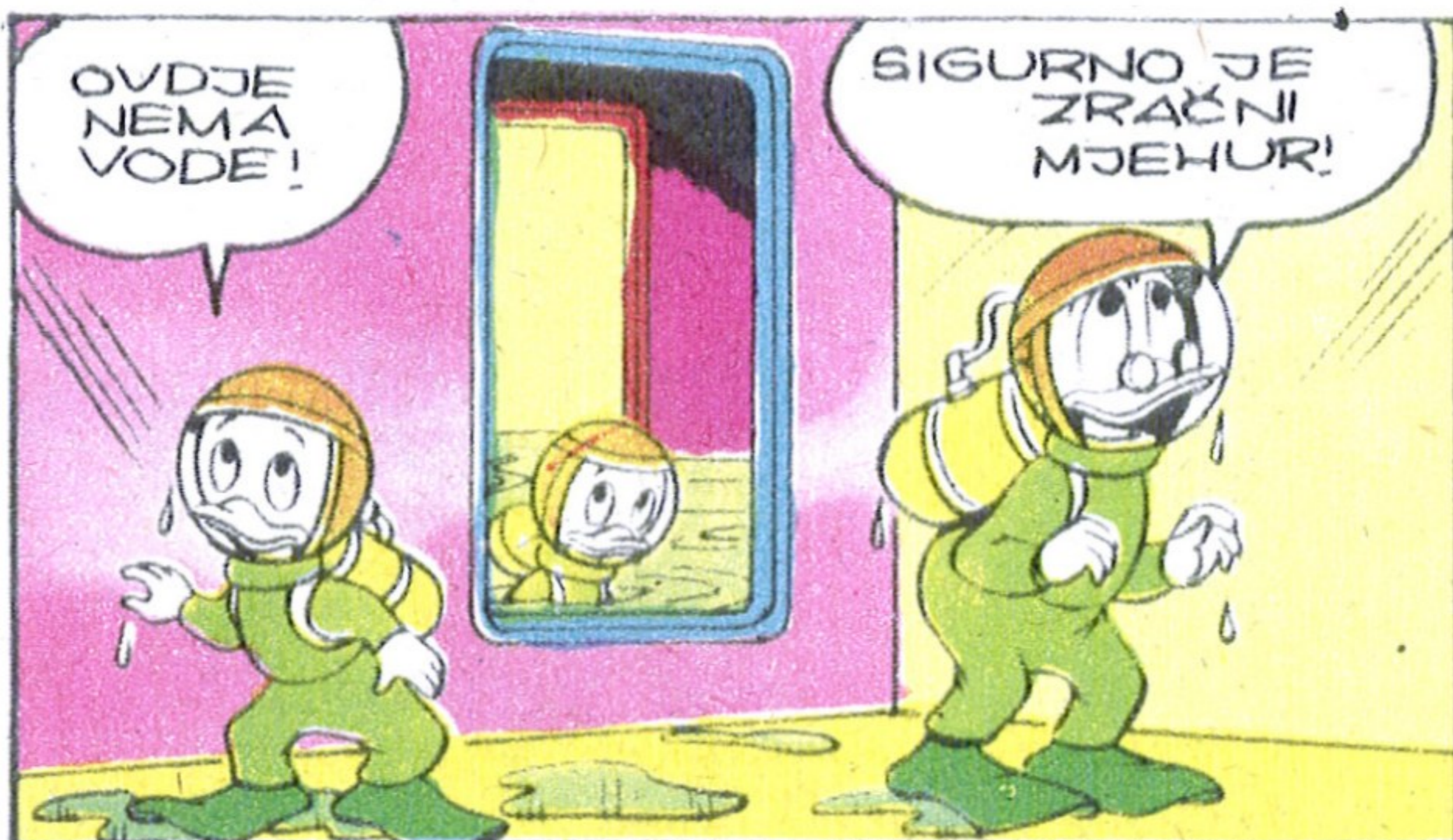
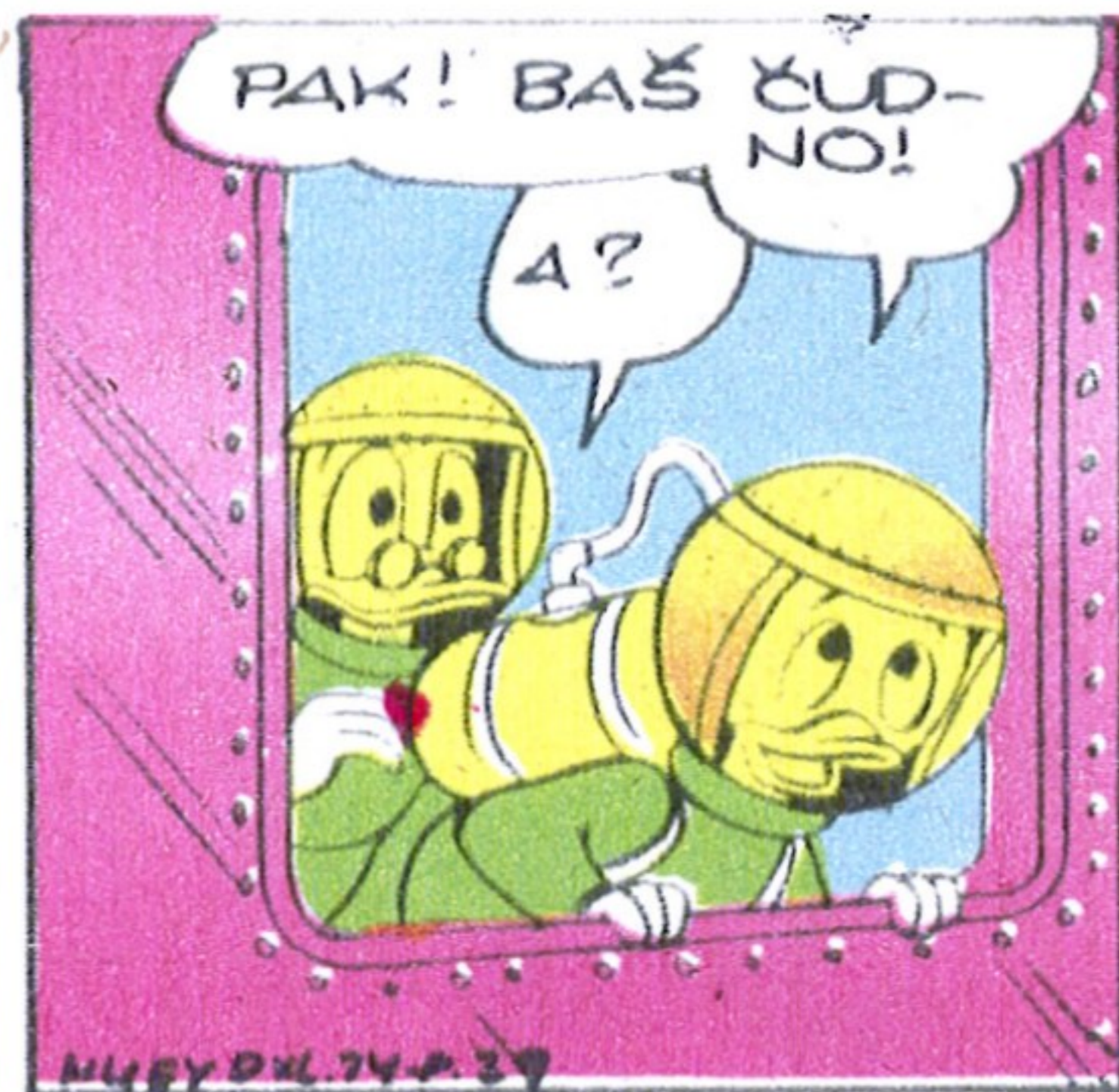
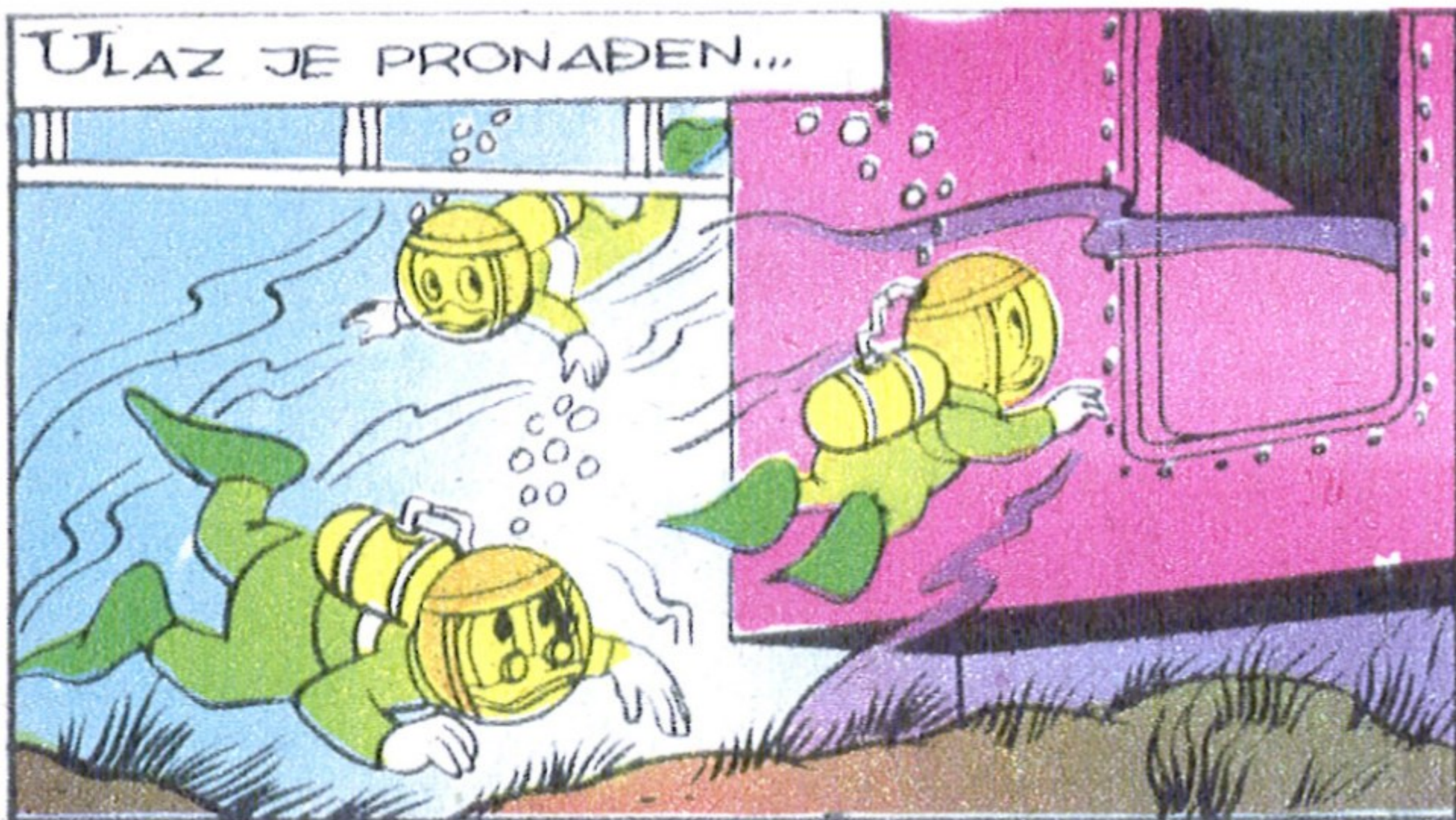
KAKVIM TO POSLOM IDEŠ, DJEDE BAJO?

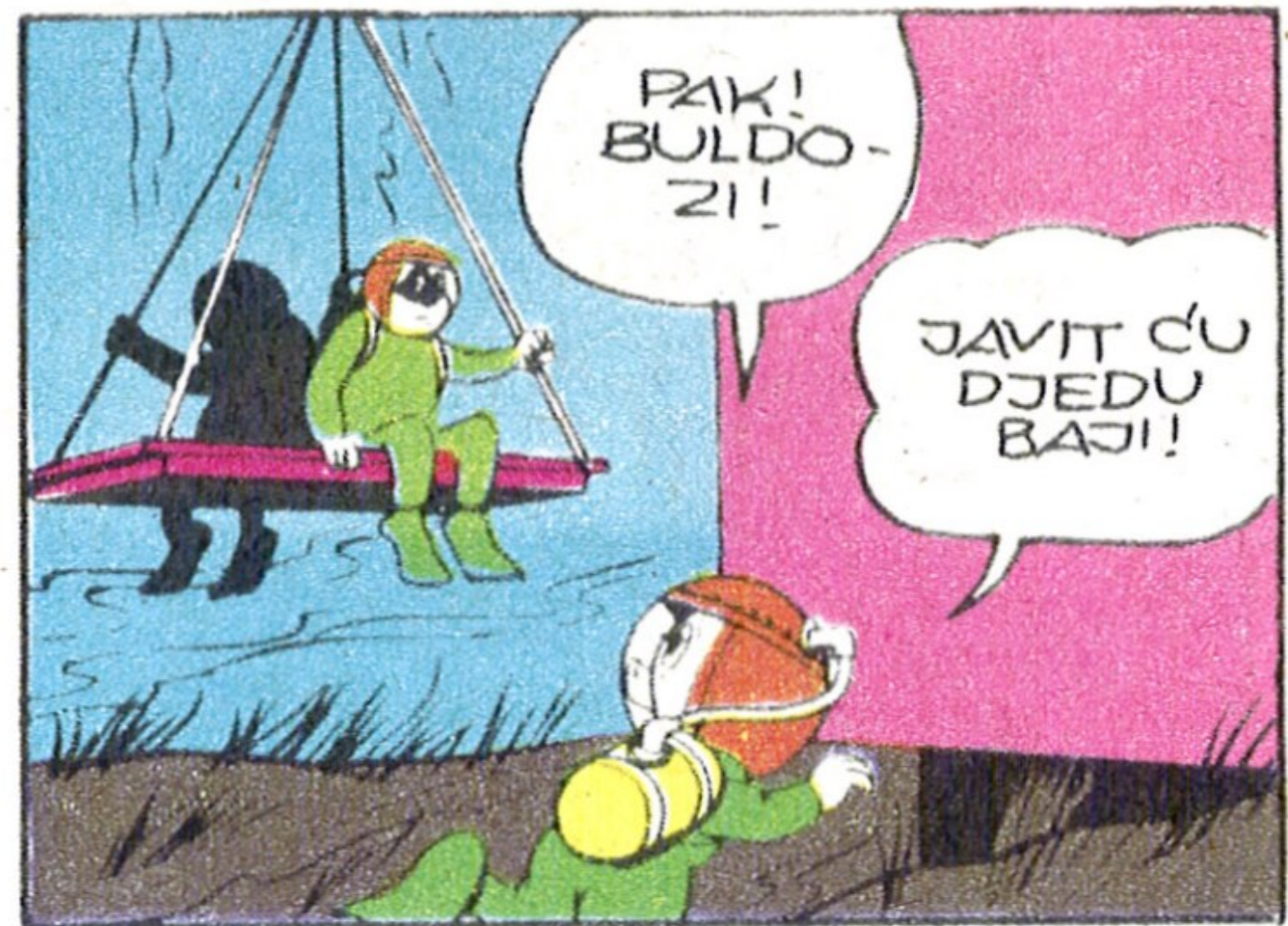
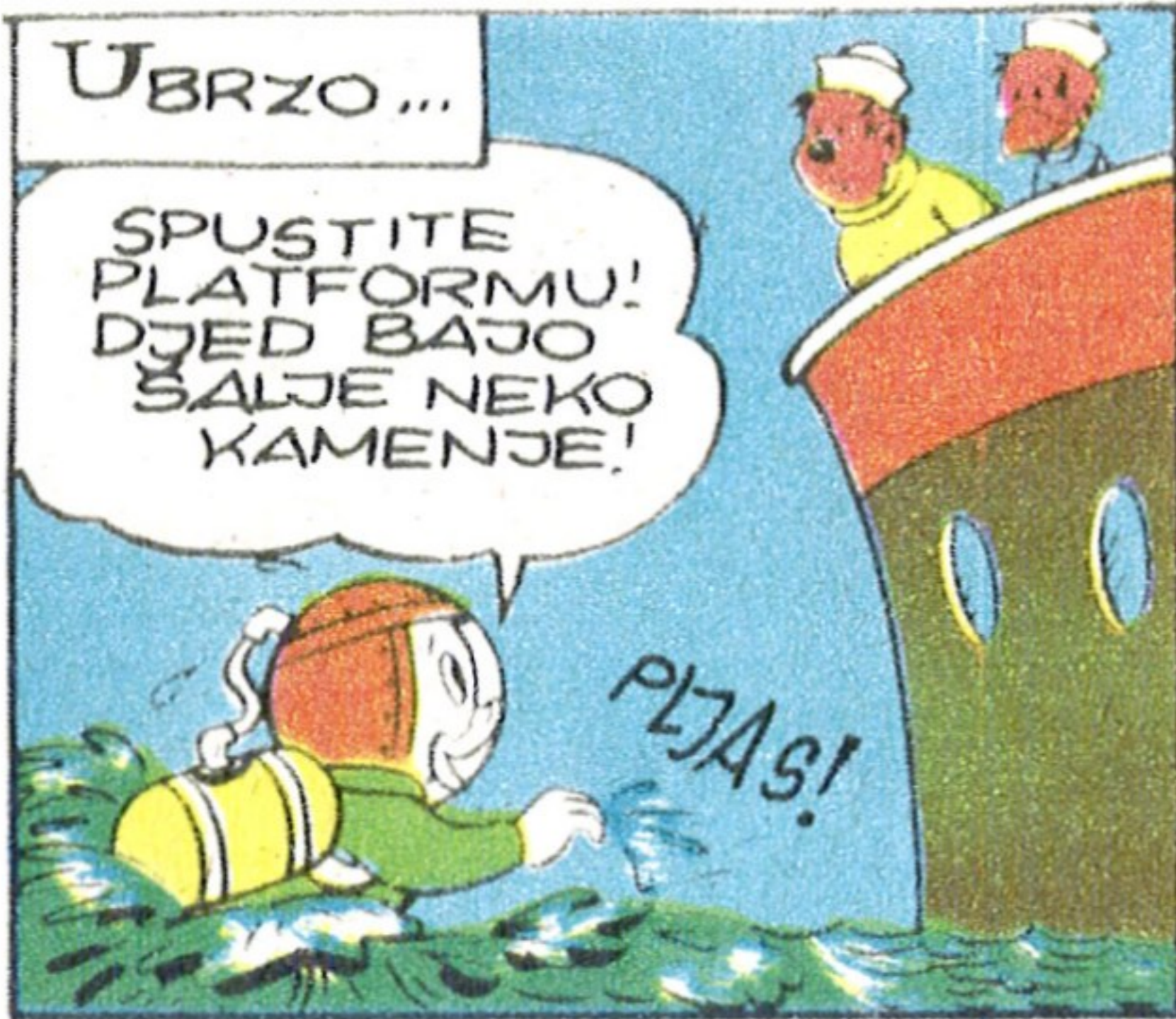
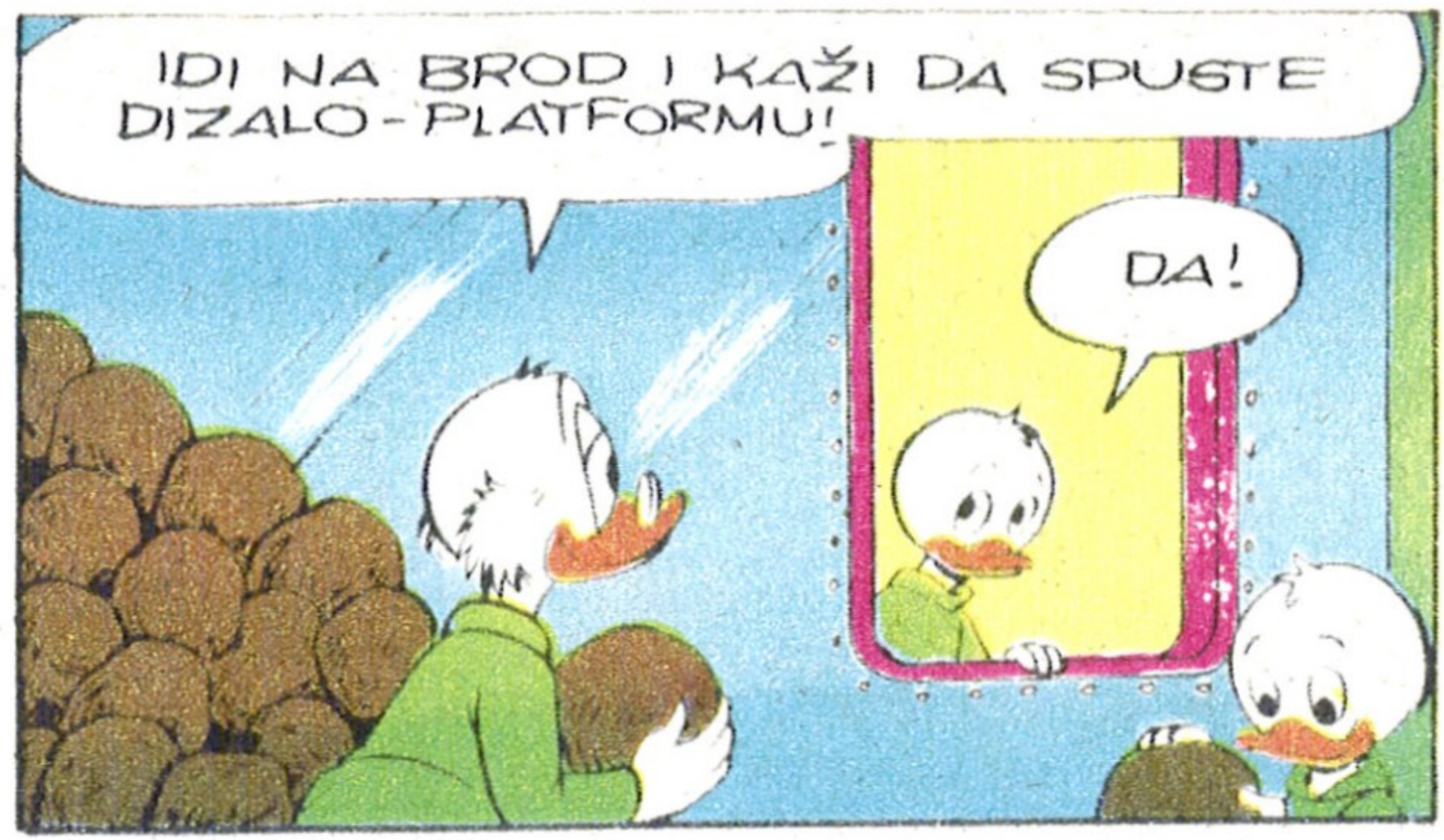
OBIČNIM, OBJASNIT ĆU VAM POSLIJE!

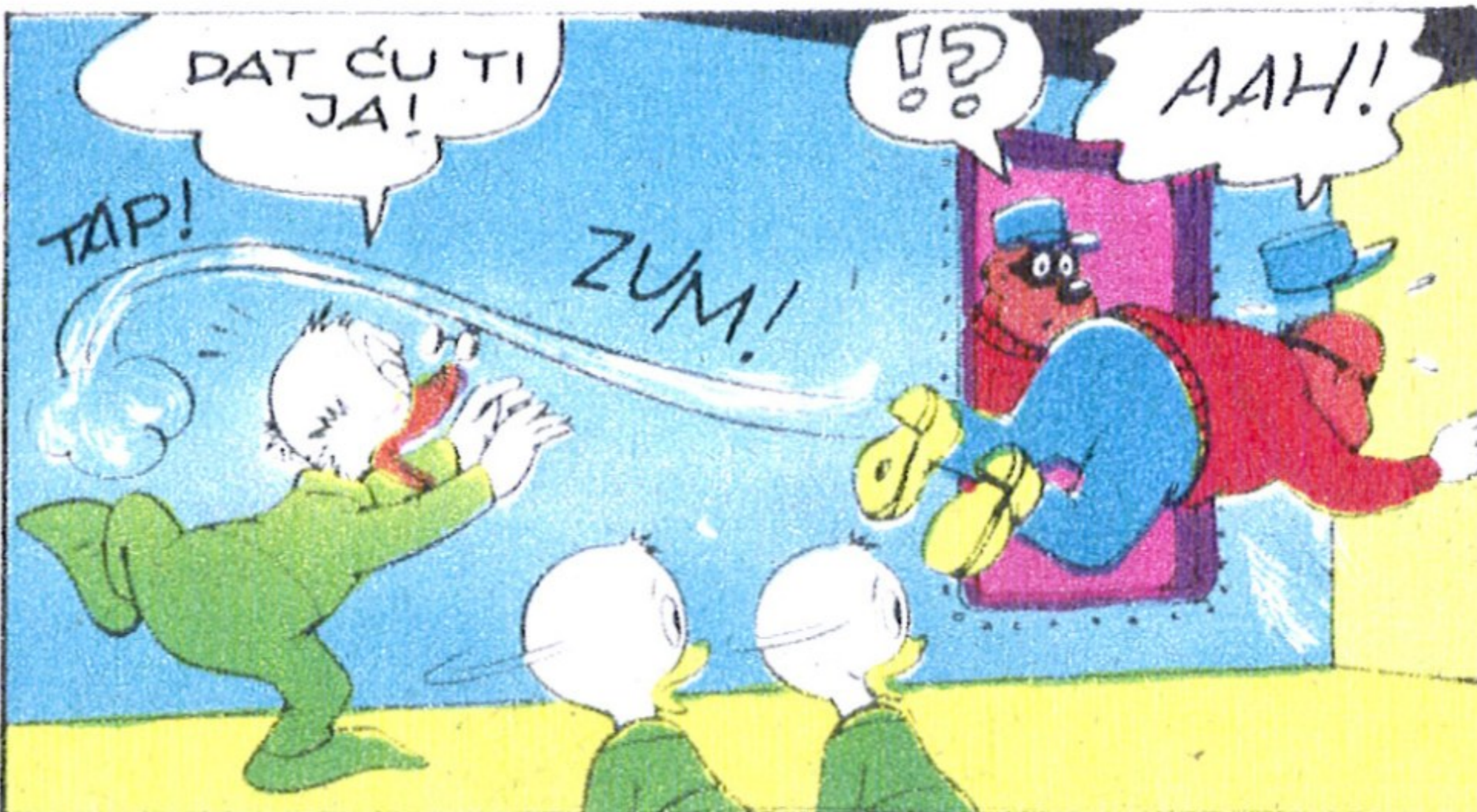














SILVO: PTICOLJUBAC

BIO SAM NA OD-
MORU SAMO DVA
TJEDNA, A
PTICA JE
VEĆ SVILA
GNJEZDO
NA VRATI-
MA!



D 2573



NEMAM
SRCA DA
JE POMAK-
NEM! ALI
KAKO DA
UDEM?



SJETIO SAM SE! UĆI ĆU
KROZ
PROZOR!

IND-2573



VIDI! PROVALNIK!
POKUŠAVA UĆI
KROZ PROZOR!

UHVAĆIT ĆEMO
GA NA DJELU!

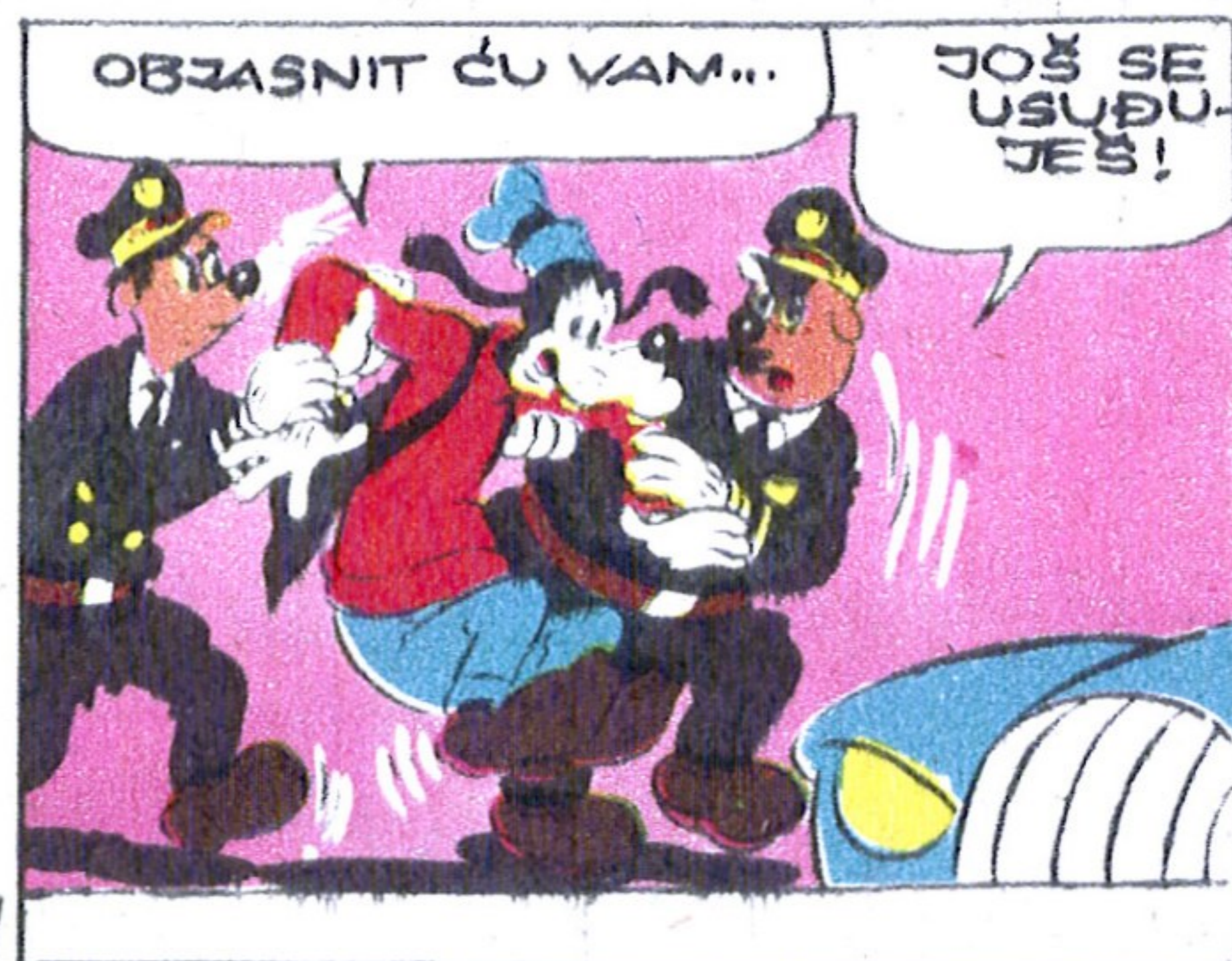
ŠILVO



KAKVA SMJELOST!

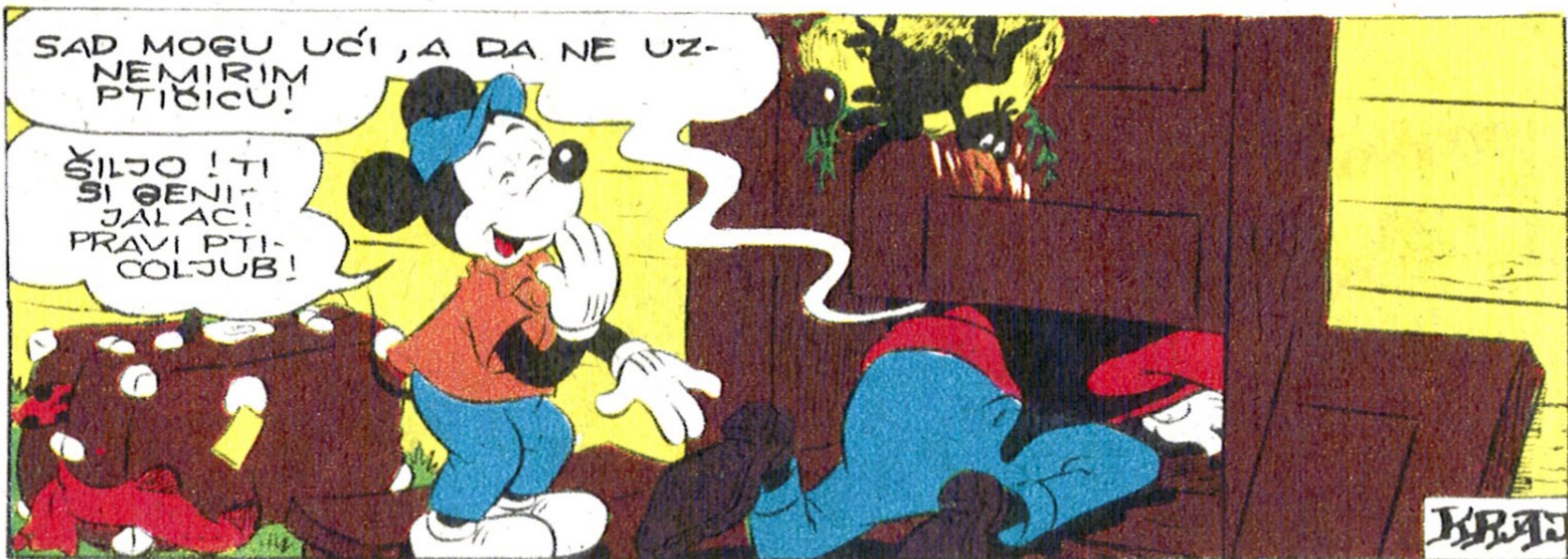
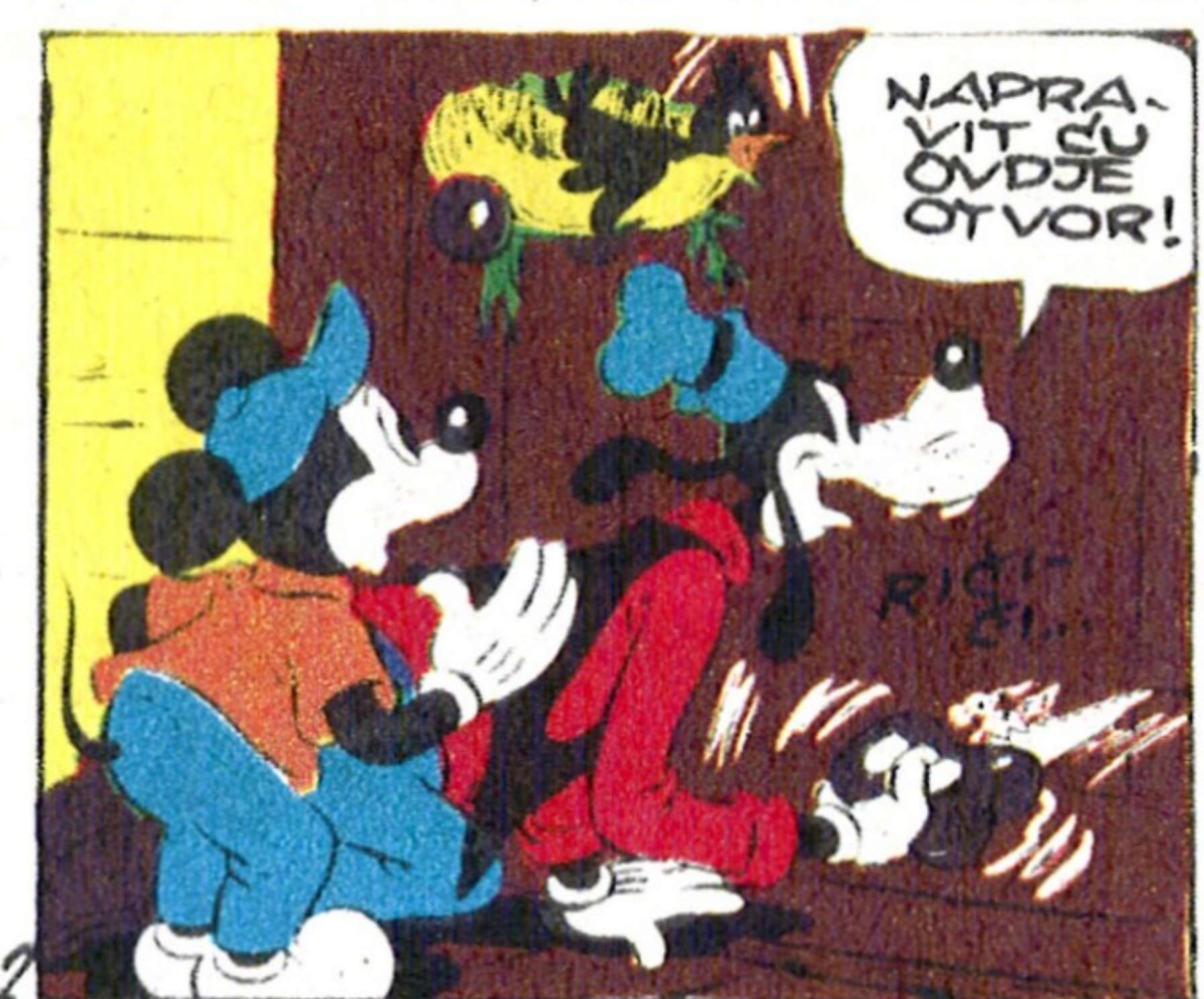
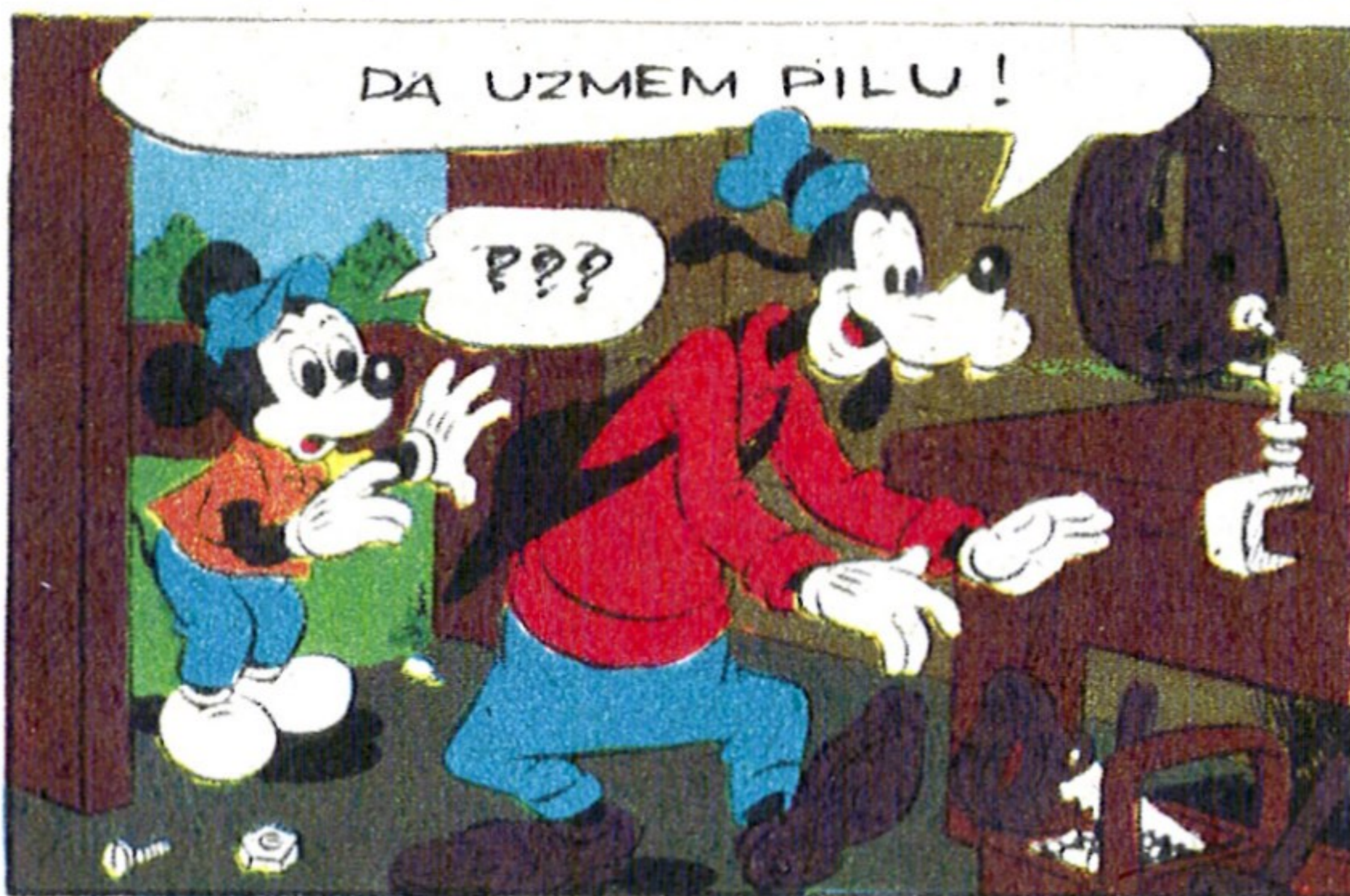
ČAK JE I
KUFER PO-
NIO ZA
UKRADENE
STVARI!

GRIDEŠI-
TE! JA
SAMO..



OBJASNIT ĆU VAM...

JOŠ SE
USUĐU-
JEŠ!





Mikijevo

KRIZALJKA

OSMOSMJERKA (ZANIMANJA)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozai-ka koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno, slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova se mogu koristiti i više puta.

K	I	N	D	E	R	V	I	R	P	O	LJ	O	P
R	O	T	K	E	R	I	D	E	P	O	T	R	O
Č	I	N	O	V	N	I	K	Č	A	V	O	K	Š
M	R	N	T	P	R	L	M	R	O	I	R	P	T
A	E	O	F	R	E	A	O	I	Z	E	B	E	A
R	T	S	T	T	O	R	M	V	T	S	A	D	R
I	N	A	A	K	E	L	O	Z	A	A	R	A	A
S	O	Č	O	S	O	Đ	O	R	I	C	T	G	D
A	M	B	A	S	A	D	O	R	A	Č	V	O	U
K	O	M	I	Č	A	R	H	E	O	L	O	G	R

Kada pronadete i prekrižite sve zadane pojmove, na kra-ju će vam ostati osam slobodnih slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, još jed-no zanimanje.

Popis zanimanja:

AMBASADOR, ARHEOLOG, ČINOVNIK, ČIZMAR, DI-REKTOR, DOKTOR, IMITATOR, KASIR, KOMICAR, KON-TROLOR, KOVAČ, KRČMAR, LETAČ, LOVAC, MASER, MONTER, NOSAČ, ORTOPEĐ, OVČAR, PEDAGOG, POLJOPRIVREDNIK, POŠTAR, PROIZVOĐAČ, RUDAR, TORBAR.

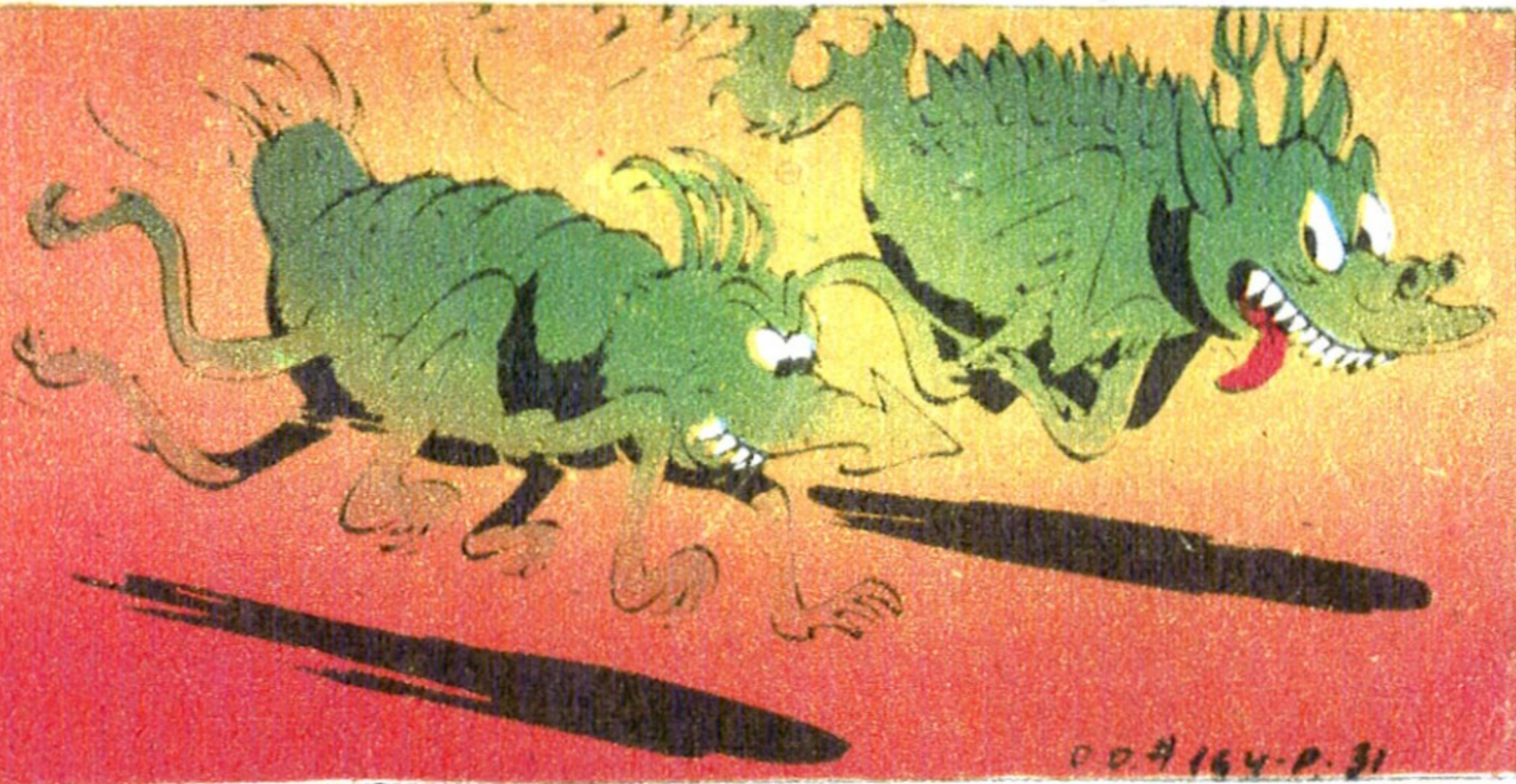
Rješenje: PROFESOR

V. Maksimović, Beograd

Walt Disney

BAJO
PATAK:

UWA



JURIŠ, GAMUSE
DIPTEROKUSU!



NAPRIJED,
BUGUSE
OSTEKRO-
KUSU!



MOJ GAMUS DIPTEROKUS
PRELAZI TVOG BUGUSA
OSTEKROKUSA, PAJO!"



PRIBLIŽAVAJU SE CILJU!
"MOJ GAMUS DIPTEROKUS
JE POBIJEDIO ZA DULJINU
NOSA!"



UVIJEK TVOJ PO-
BIJEDI,
STRICE!



SLIJEDEĆI PUT NABAVI
MIKROSKOP S DVA OKU-
LARA! HOĆU I JA DA
GLEDAM UTRKU BAKTE-
RIJA U FINIŠU!

WWW.STRIPZONA.COM

