



ИЗДАЈЕ
ПОЛТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 426

Микијев ЗАБАВНИК

6. XII 1982. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IX • ЦЕНА 15 ДИН.

БУЛДОЗИ: ЗВОНО
ЛУДОГ БИЛА



МАЛЕ ТАЈНЕ



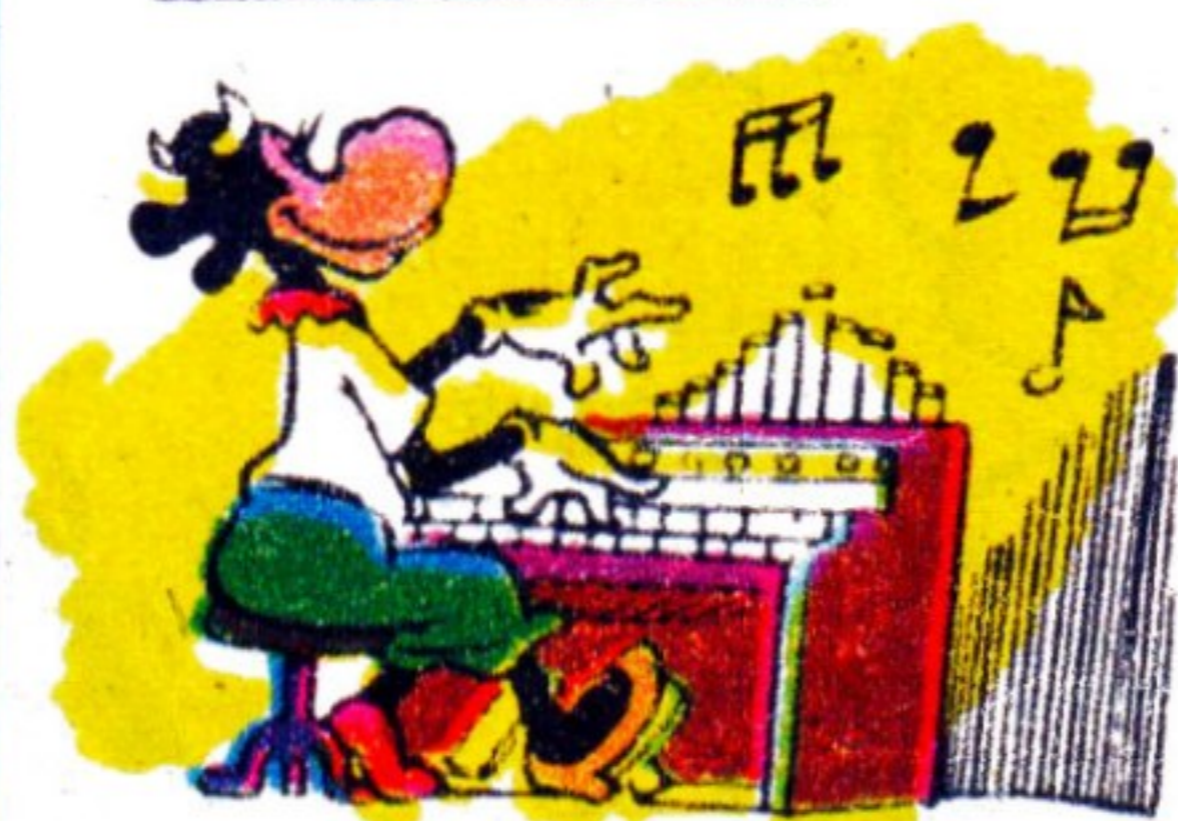
Интересује ме како је настао криви торањ у Пизи и ко га је саградио?

*Ана Чипчић
Порторож*

За градњу торња у Пизи везане су многе невероватне приче. Има таквих у којима се говори да су га зидали ђаволи и вештице, па до оних у којима се тврди да је свети Реније, заштитник града Пизе хтео да се нашали са становницима овог града, па је саградио торањ који је крив на једну страну. Ипак, истина о градњи торња је другачија.

Изградњу торња започео је 1174. године архитекта Бононије Пизански. Саградио је само темељ и три спрата са стубовима, али када је видео да је торањ крив, и био извргнут подсмеху својих суграђана, одустао је од даље градње. Стотинак година касније други архитекта Ђовани Симон, доградио је још три спрата у истом стилу, али под одређеним углом, са уверењем да ће ублажити накривљеност торња. Када му то није успело и он је одустао, па је тек 1350. године торањ завршио непознати градитељ

МУЗИКА



Реците ми нешто о енглеској групи „Сквиз“.

*Душан Денда
Титоград*

Овога лета енглеска група Сквиз издала је свој пети албум под називом „Слаткиши од странца“ и тако постала једна од најслушанијих група с обе стране Атлантика. За рекордно време албум ове групе продат је у Енглеској у преко сто хиљада примерака. Тако су поновили успех претходне ЛП плоче „Источна страна приче“.

Група „Сквиз“ је постала синоним за добар поп-звук. Њихова музика је квалитетна с акцентом на мелодичности и елеганцији. Музички znalци је узимају за идеални образац осамдесетих година и упоређују је са најславнијим групама на Острву. Чланови групе су: Крис Дифорд (гитара), Глен Тилбрук (гитара), Џилсон Лејвис (бубњеви), Џон Бентли (бас), Дон Сноу (клавијатуре).

СПОРТ



Како се игра фризби?

*Гордана Росић
Тузла*

Док у некој другој игри, као тенису на пример, морате да утрошите много труда и времена како бисте научили основне захвате, тај проблем у игри овом пластичном плочом величине тањира, не мора да вас мучи. Јер, игра фризбијем може бити енергичан, такмичарски спорт или, пак, игра лењог додавања и хватања.

Измишљене су разне игре фризбијем. Ево неколико. Фризби неки играју по истоветним правилима рукомета с том разликом што се уместо лопте додаје ова пластична летелица. Други је играју тако што се две екипе поставе једна насупрот другој на удаљености од петнаестак метара и жестоко додају ове „летеће тањире“, који на моменте могу да достигну и 150 км на час. Они који воле да се забављају сами, могу да баце фризби што даље, а затим да трче и ухвате га пре но што удари у земљу.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

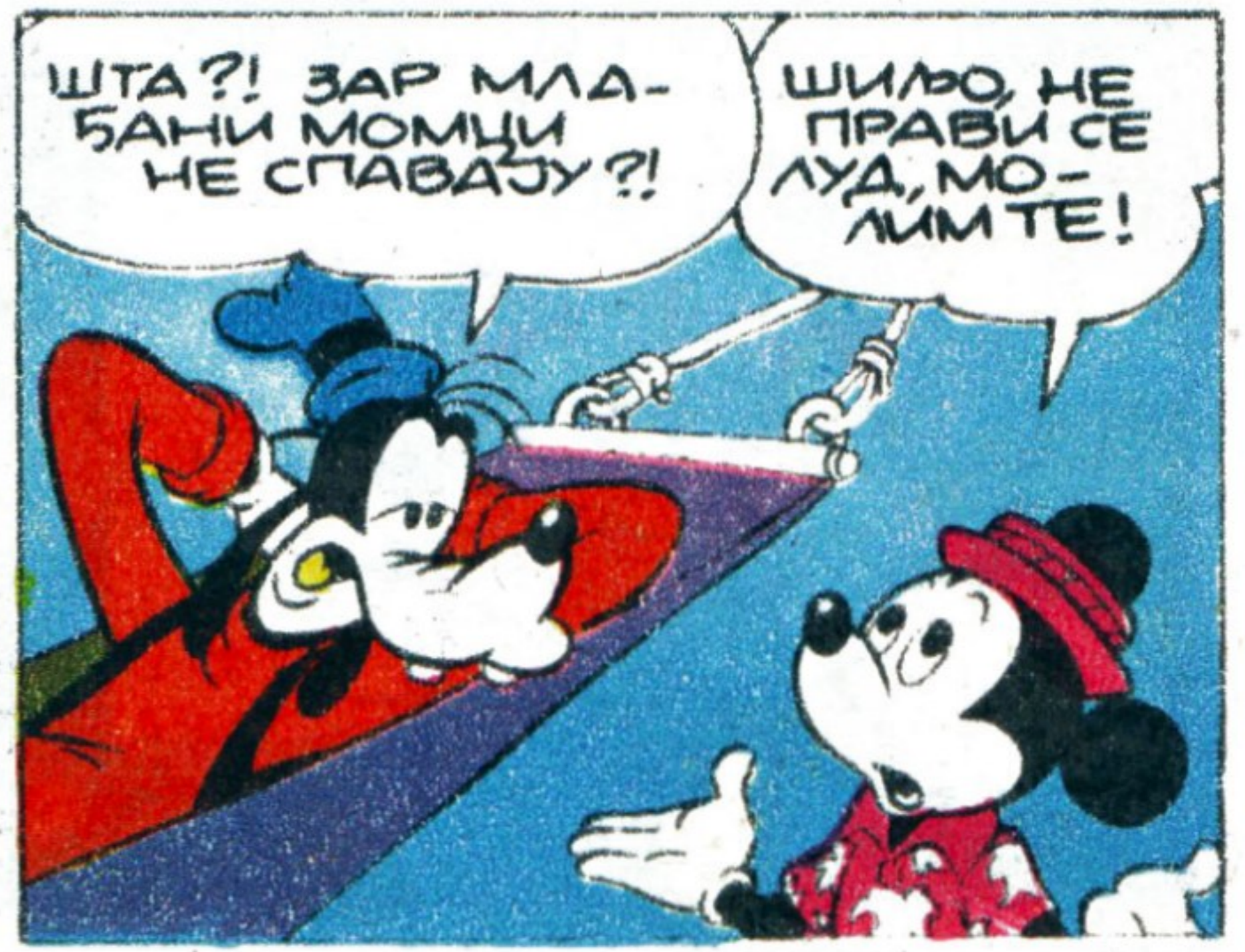
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.— Шведска Skr. 203.—, Француска Ffr. 200.— Швајцарска Sfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

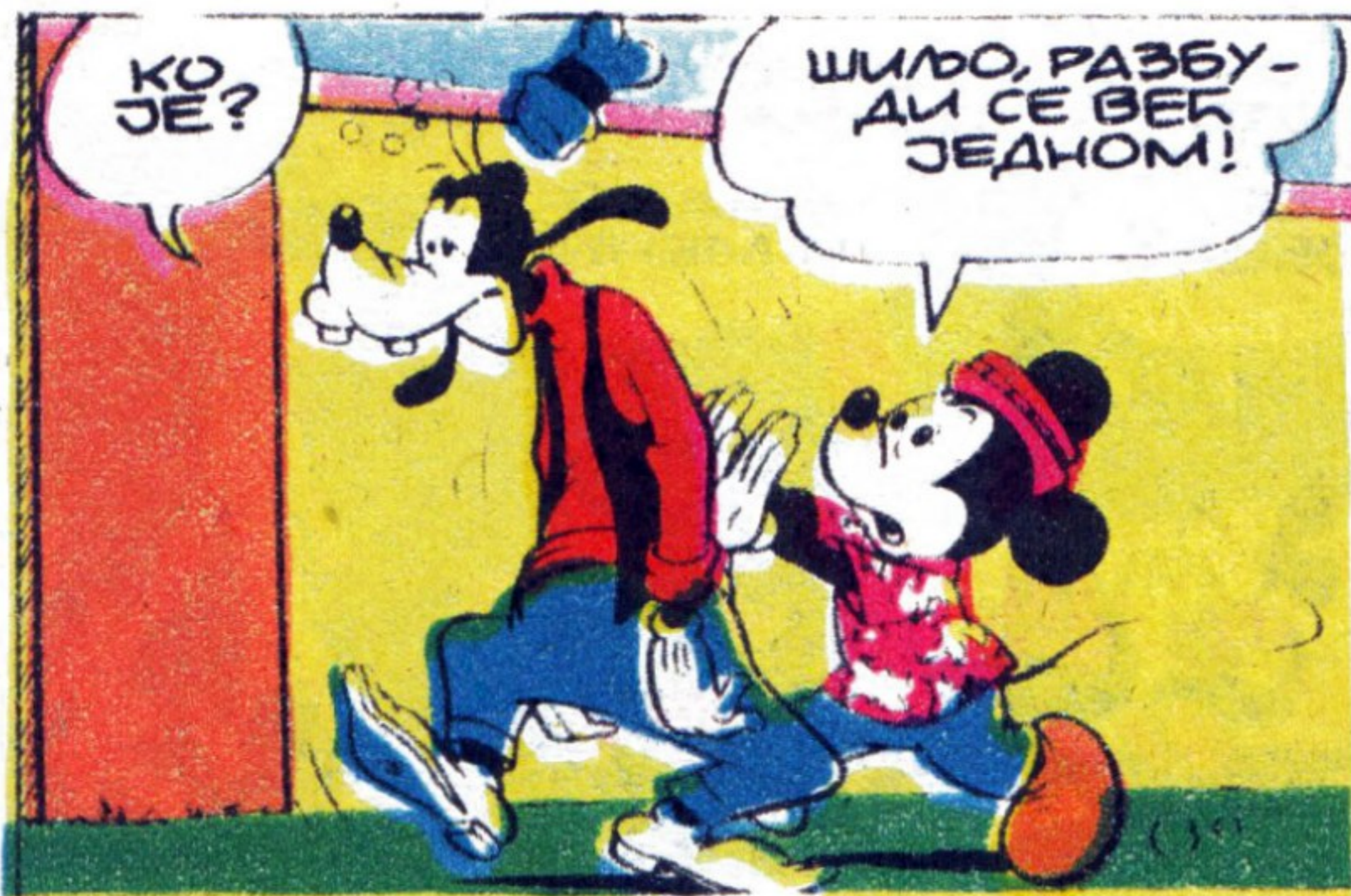
(C) Walt Disney Productions

МИКИ:

У ЗДРАВНОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ







КО
ЈЕ?

ШИЛО, РАЗБУ-
ДИ СЕ ВЕК
ЈЕДНОМ!



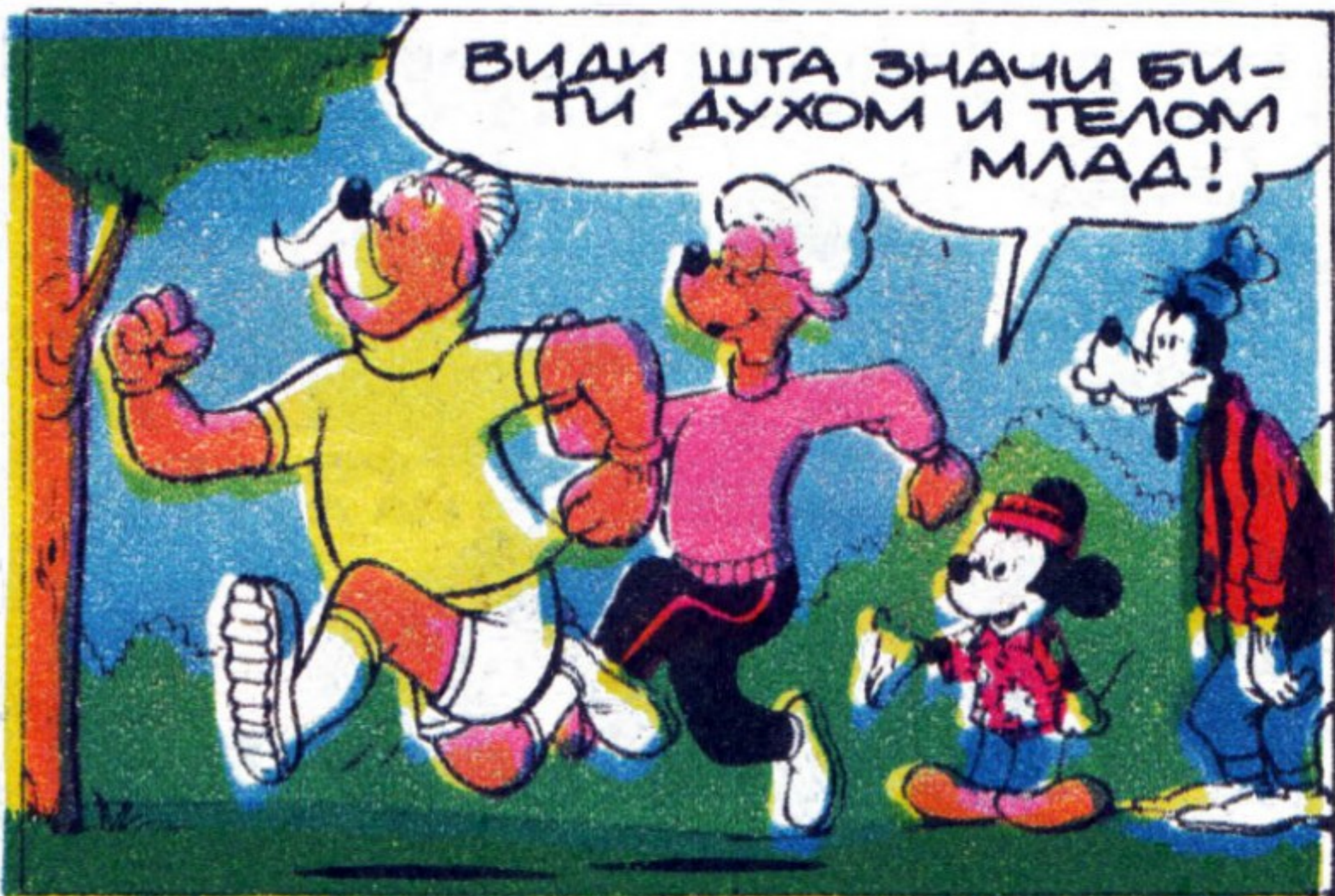
ТИ МЕНЕ,
ИЗГЛЕДА,
И НЕ
ВИДИШ,
А?

ВИДИМ, ДРАГА
МАМА! МОГУ
ЈОШ МАЛО ДА
ДРЕМНЕМ?



МОЛИМ ТЕ,
МАММА!

ДАКУ ЈА ТЕБИ
МАМУ! НЕ
ПРАВИ
СЕ ЛУД!



ВИДИ ШТА ЗНАЧИ БИ-
ТИ ДУХОМ И ТЕЛОМ
МЛАД!



ВЕЖБАЊЕ ЈЕ ЈЕДИНИ НАЧИН ДА СЕ У ДАНАШЊЕМ
СВЕТУ МЕХАНИЗАЦИЈЕ ОСТАНЕ
ЧИО И МЛАД!

НИЈЕ
ВАЉДА?!



А КАД ОНДА ДА
СПАВАМ?

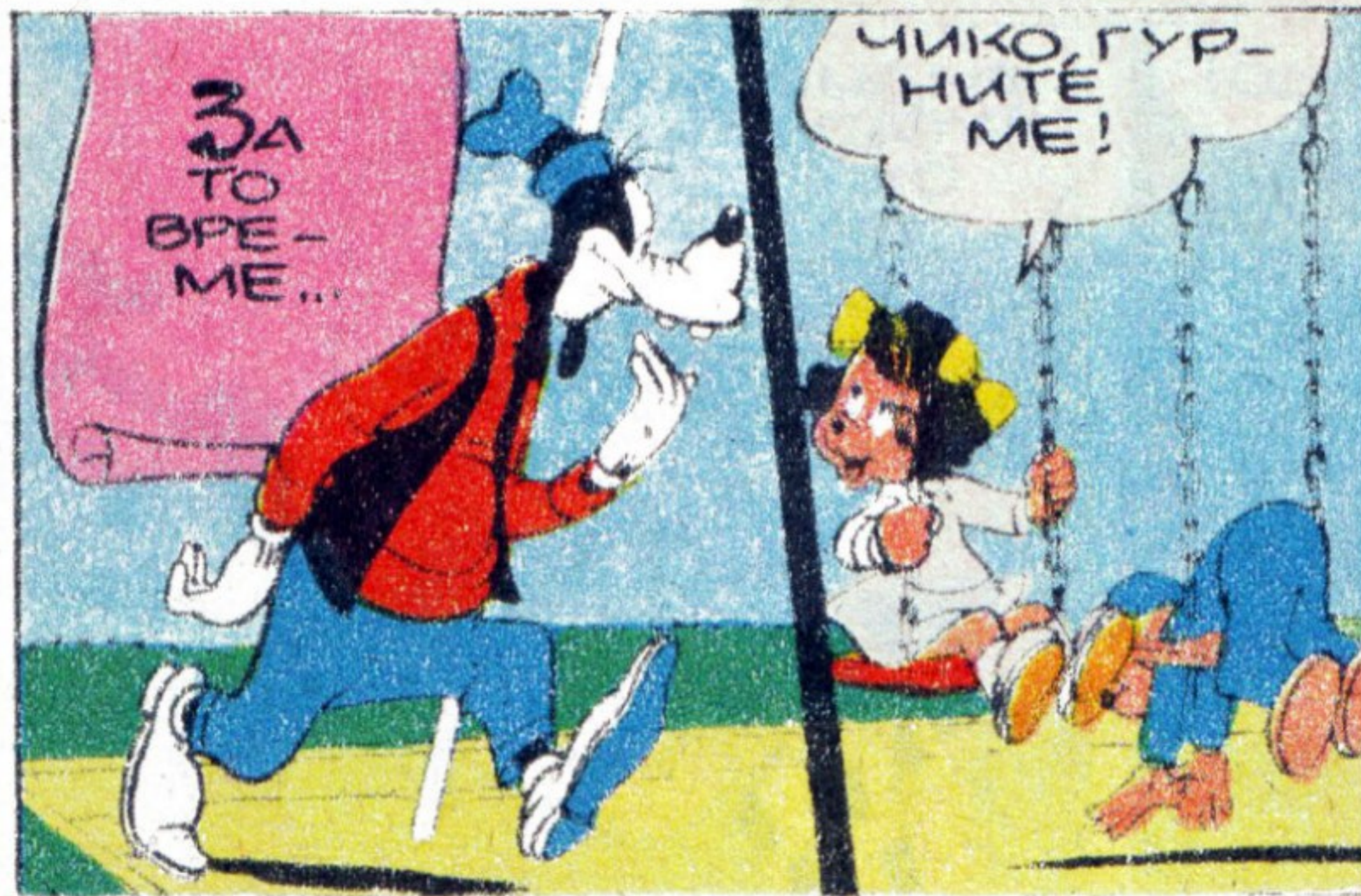
ОПЕТ ТИ О
СПАВАЊУ!



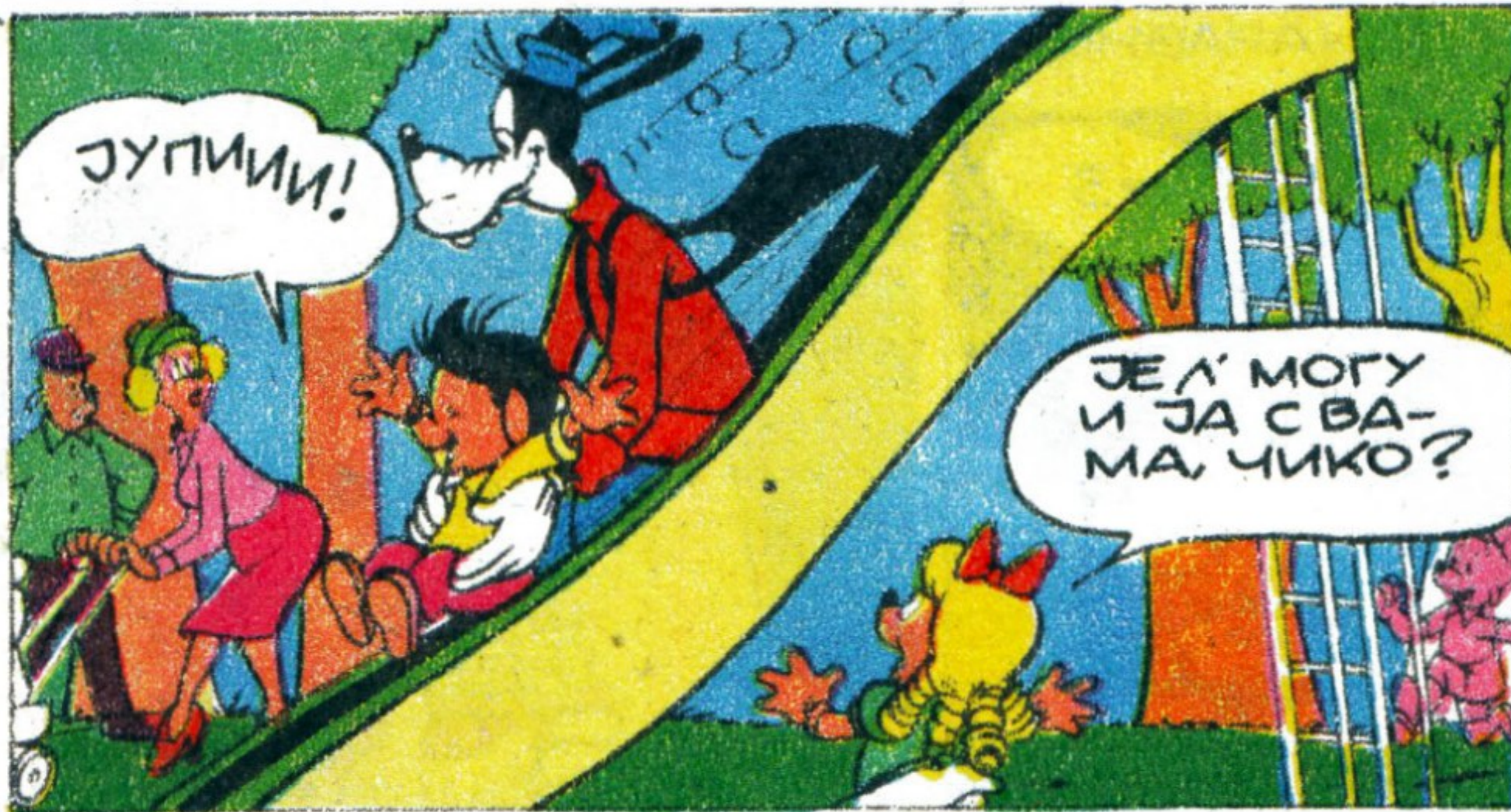
НЕМА ЛЕН-
ЦАРЕЊА!
ВОДИ
ЗДРАВ
ЖИВОТ!

НИШТА БЕЗ
МОЈЕ ЛЕ-
ЖАЉКЕ!

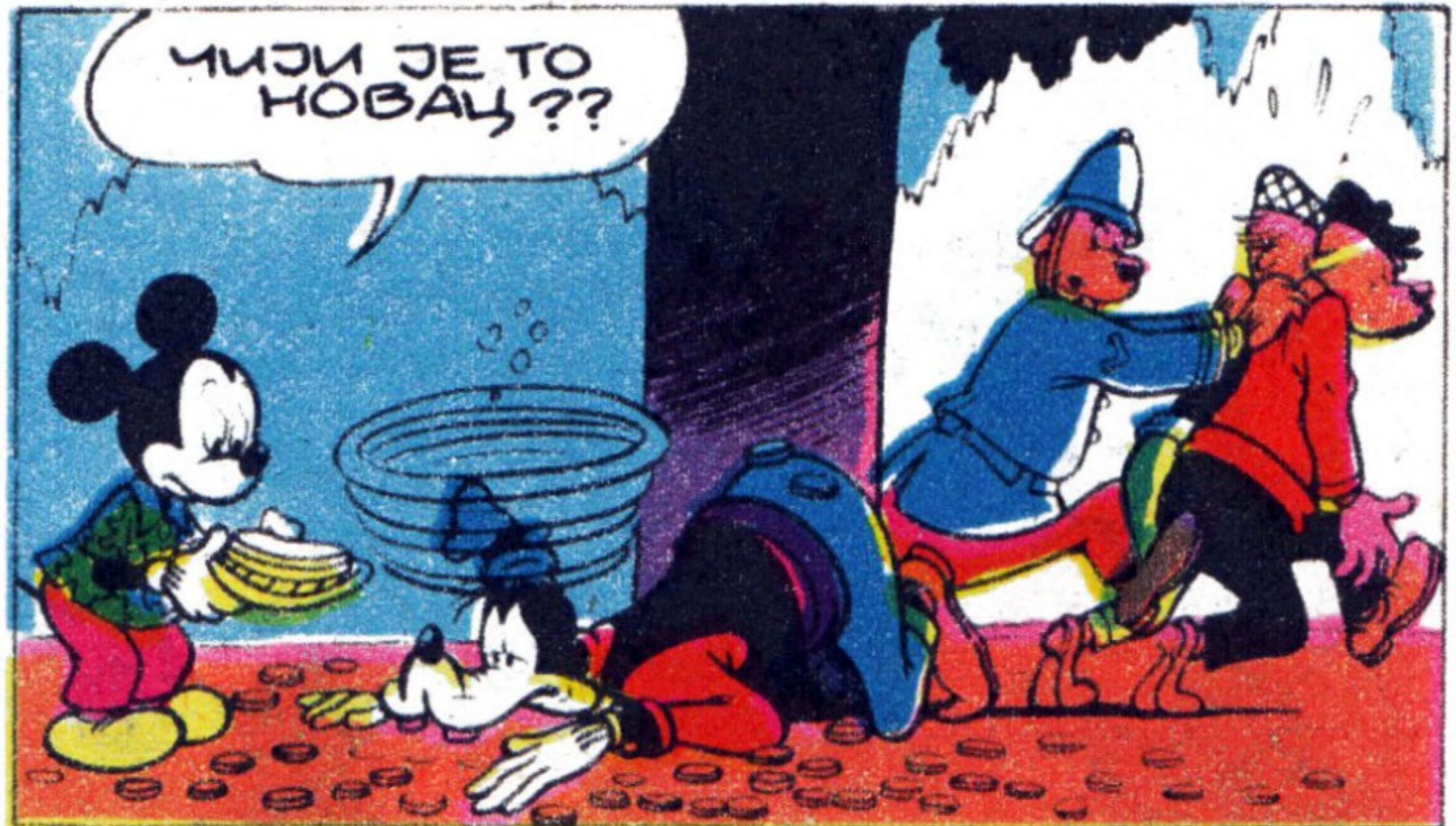














Нестала МАЛА

ДЕЧАЦИ СУ ДОБИЛИ
ЗАНИМЉИВ ЗАДАТАК...

СИГУРНО ЗНАТЕ
ПРОФЕСОРА
ТРАКИЋА!

НАРАВНО! ОН
ПИСА КЊИГЕ
О ПРИРОДИ!

А НАЈВИ-
ШЕ О
БУБАМА!



ИДЕМ У ШУНГЛУ
ДА ВИДИМ КАКО
ЖИВИ БУБА ТАГ-
ТУП!

ЗВУЧИ
ЗАНИМ-
ЉИВО!



ПРЕДВИЂЕНО ЈЕ ДА СА
ПРОФЕСОРОМ ПУТУЈЕТЕ
КАО ПОМОГНИЦИ НА
ОСТРВО ЧУКА-БУЛА!

ДИВНО!



АЛИ, ТРЕБА
ВАМ И НЕ-
КО ОД
ОДРАС-
ЛИХ!

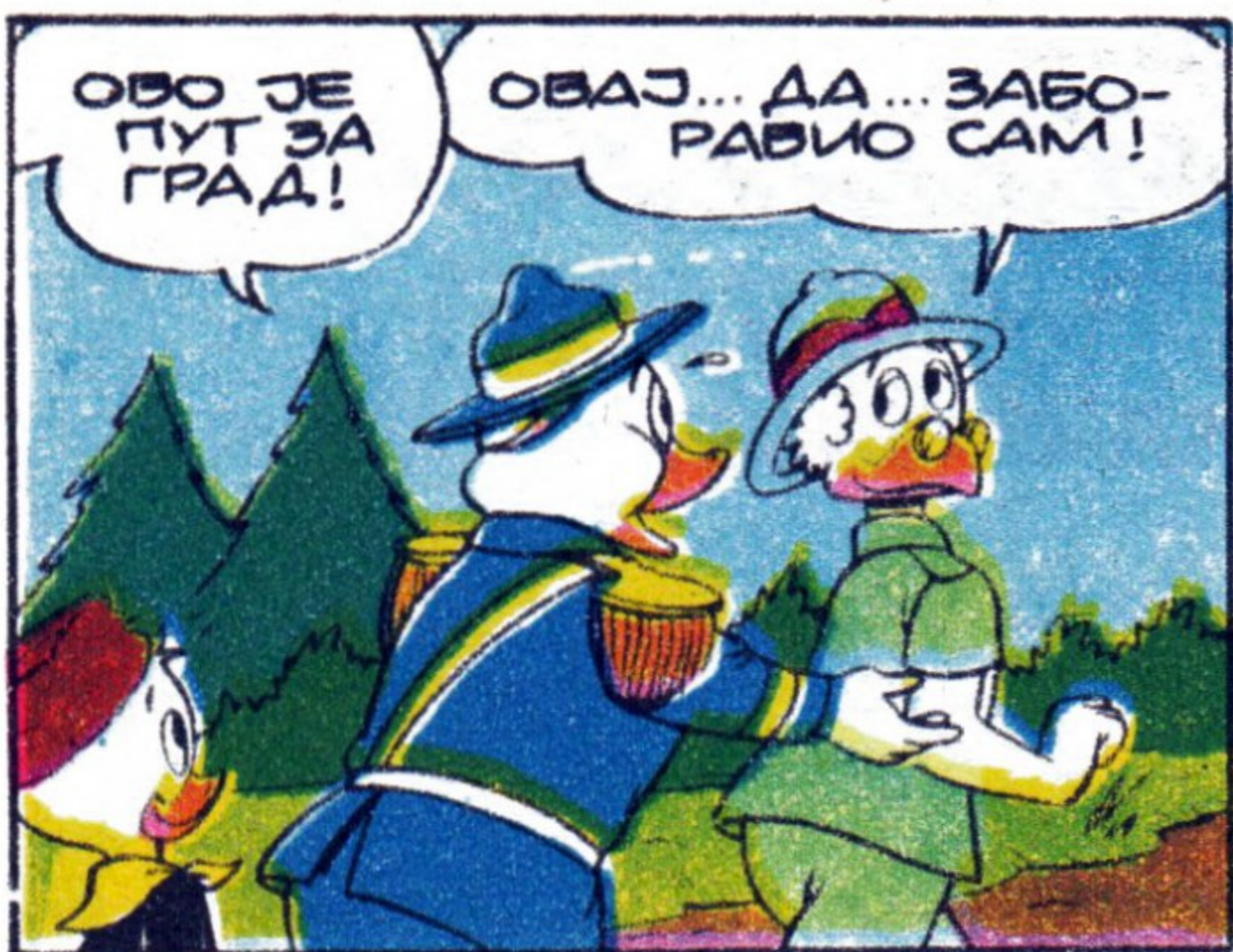
ИЛИ БЕ И НАШ
УЈКА ПАЈА!
СИГУРНО!



Е, ПА, ЈА-
ВИДУ СЕ...

ОВАЈ... НЕ
ТУДА, ПРО-
ФЕСОРЕ!







КАСНИЈЕ...

ХЕЕ, ХЕЕ!

НЕ КИКОРИ СЕ ТОЛИКО, УЈКА ПАЈО!

ОВАЈ... ЗАШТО ЈЕ ОВА ЕКСПЕДИЦИЈА ТОЛИКО ВАЖНА, ПРОФЕСОРЕ?

ПА, ДЕЦО, АКО УСПЕМ...

НИБУ. ОУЛ 74-Р.11



...ЧЛАНАК ЋЕ МИ БИТИ ОБЈАВЉЕН У ЕНЦИКЛОПЕДИЈИ БУБА!

АУ! КОЈА ЧАСТ!



НАДАМ СЕ САМО ДА МОЈ ПРОТИВНИК, ПРОФЕСОР ЗМИ-ЈИЋ, НЕ СТИГНЕ ПРВИ!

ПРОТИВНИК?



НА ОСТРВУ ЧУКА-БАЛА...

НЕ, ПРОФЕСОРЕ! РЕКА ЈЕ ТАМО!

ДА, ЗАГЛЕДАО САМ СЕ У МАПУ!

ХА-ХА-ХА!



МАПУ?

ДА! ПОКАЗУЈЕ КУДА СЕ КРЕЉУ ТАП-ТУП БУБЕ!



ТО ЋЕ ДА ОЛАКША ПОСАО!

ДА, САМО...





ЛОГОР ЈЕ ПОСТАВ-
ЉЕН...

МНОГО
ЈЕ ТРА-
ГОВА!

ХММ!

ХЕЕ!
ХЕЕ!

А СВИ СУ
РАЗЛИ-
ЧИТИ!



ОВА МАПА ПОКАЗУЈЕ
ПРИБЛИЖНО
МЕСТО!

ПРИБЛИЖ-
НО МЕСТО?



ДА, ГНЕЗДО ТАП-ТУПА
ЈЕ ТУ НЕГДЕ, У КРУГУ
ОД СТО КИЛОМЕ-
ТАРА!

РЕКЛИ СТЕ
ГНЕЗДО?

НУБЕY ДУЛТУ-Р.12



ДА, ПОСТО-
ЈИ САМО
ЈЕДНО!

ЈЕД-
НО...

... У
КРУГУ
ОД СТО
КИЛО-
МЕТА-
РА?



ПА, ДА! ТА
ВРСТА ЈЕ
СКОРО
ИЗУМРЛА!

ОВАЈ... ТО СТЕ ЗА-
БОРАВИЛИ
ДА НАМ
КАЖЕ-
ТЕ!

ШТА
БЕМО
САД?



ПОТРЕБНО ЈЕ САМО
ДА ДЕШИФРУЈЕ-
МО МАПУ...

САМО?



... ПА БЕМО ЗНАТИ
ГДЕ ДА ТРА-
ЖИМО!

ЗАР НЕМА
НЕШТО
ЛАКШЕ?



ИМА! АКО ЧУЈЕТЕ НЕКОГ ТАП-ТУПА ДА ЛЕТИ, ПРАТИТЕ ГА ДО ГНЕЗДА!



ТЕШКО ЈЕ ДА БЕТЕ ГА ВИДЕТИ, АЛИ БИСТЕ МОГЛИ ДА ГА ЧУЈЕТЕ!



ЈЕСИ ЧУО, УЈКА ПАЈО? АКО...

ЖАЛИМ! НИСАМ СЛУШАО!



ХЕ! ХЕ! ХО! ХО!

НЕБЕ НАМОН БИТИ ОД КОРИСТИ!

МОЖЕМО МИ И БЕЗ ЊЕГА!



ИЗНЕНАДА...

ХЕЈ! ЧУЈЕМ ЈЕДНОГ ТАП-ТУПА!

ПАЗИ, ДА СЕ НЕ УПЛАШИ!

ТАП-ТУП!



ДОБРО ЈЕ ШТО СПОРО ЛЕТИ!

АХА! ОДЛИЧНО!

ТАП-ТУП!



ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ СЛЕТЕО НА УЈКА ПАЈИНЕ КЊИГЕ!

УПЛАШИКЕ СЕ ОД ЊЕГОВОГ КИКОТАЊА!

ХЕ-ХЕ!

ТАП-ТУП!



ХА! ОВО ЈЕ БИЛА ЛУДА КЊИГА!

ЈАО! САМО ТАП БЕЗ ТУПА!

КЛЕПМО ГА ЈЕ!

ТАП!

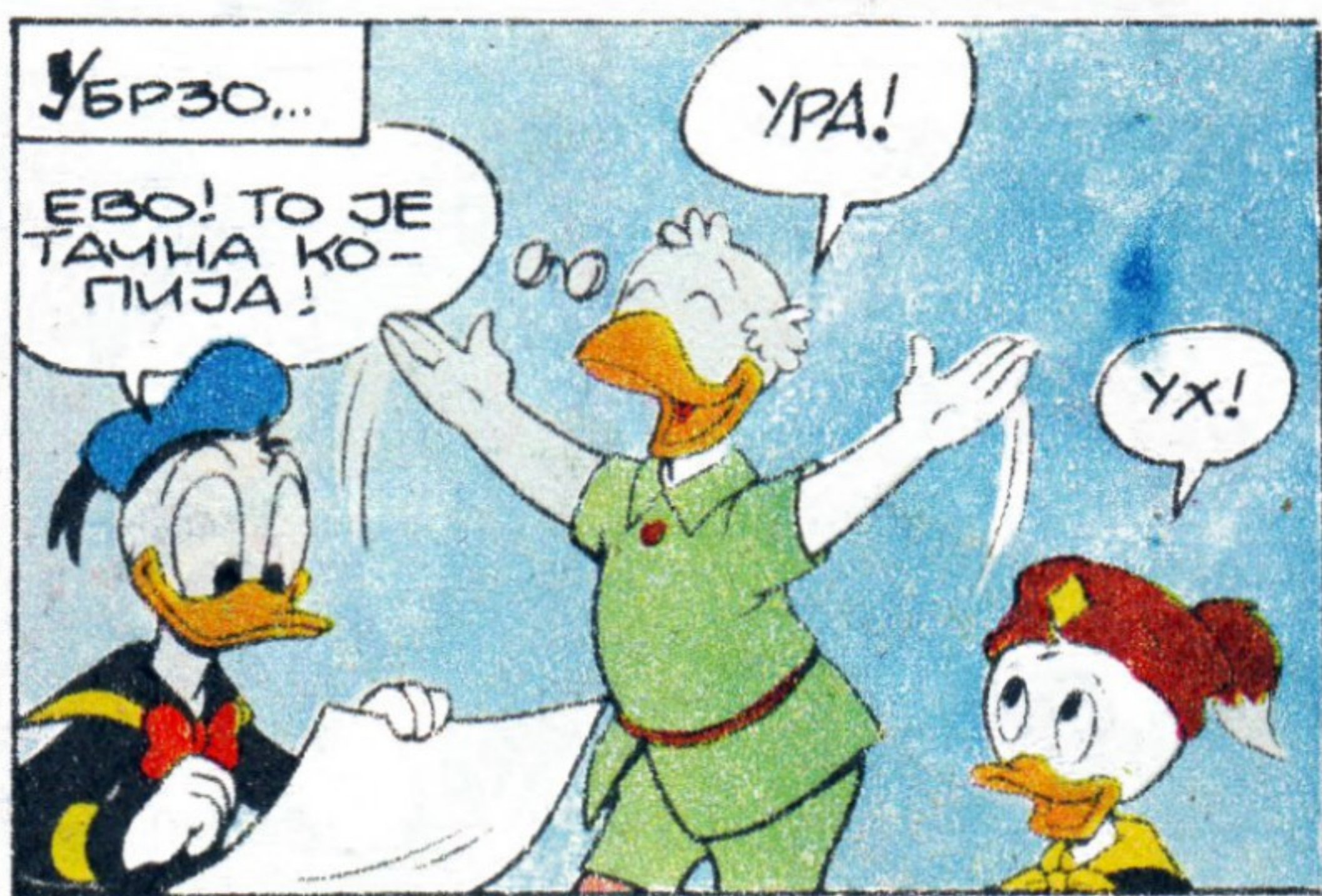
ПРАС!

НУБУ ДУЛ ТУ ПИ

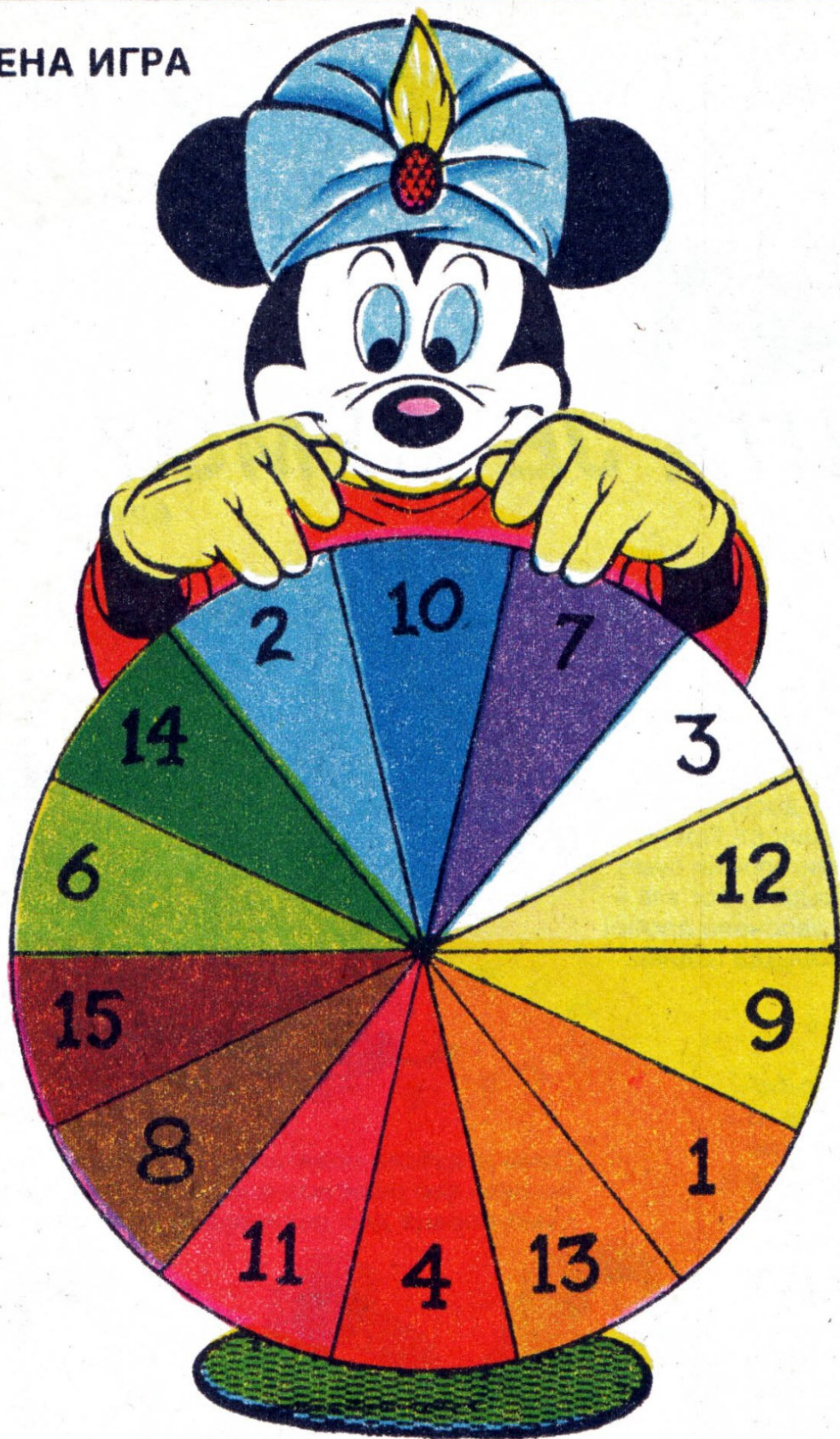








ДРУШТВЕНА ИГРА



МИКИ КАО МАГ

Циљ ове игре је да скупише што већи збир, односно да дође до броја који сте прелиходно одредили, на пример 150. Како ће доћи до тог броја?

Свако од вас треба да зажмури, прелиходно му окрене кругу да не зна у којем је положају, и да оловком насумице појоди неко нумерисано поље. Тако, неко ће показати 1, неко други 15... Ко први скупи договорени збир, победник је!

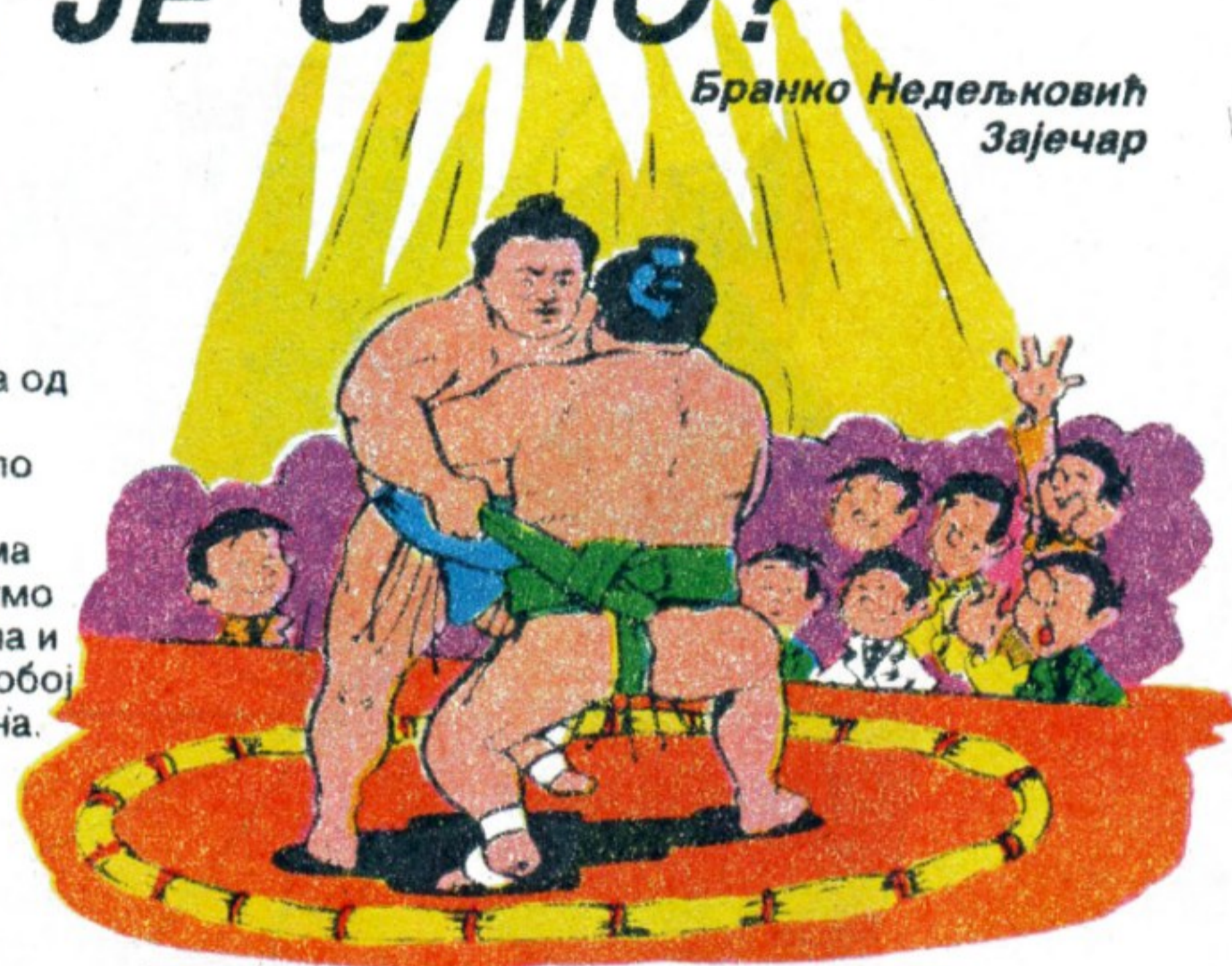


Сликајно
Свеснање

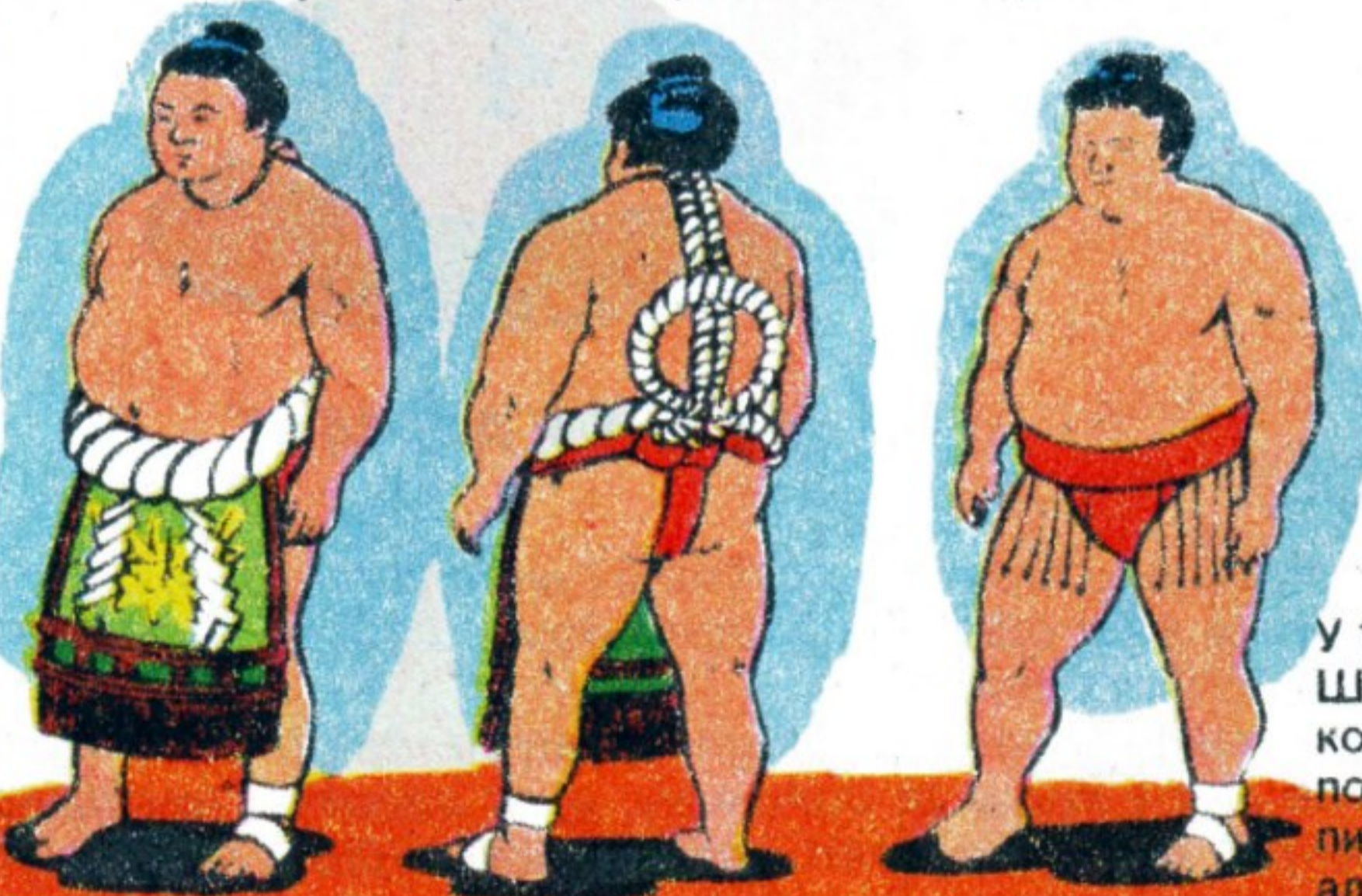
ШТА ЈЕ СУМО?

Бранко Недељковић
Зајечар

Сумо је јапанска национална борилачка вештина. Име је добила од речи која значи „одбранити се”. Порекло овог спорта досеже у далеку прошлост. Према јапанској митологији сумо је настао када су бог зла и бог добра започели двобој пре више хиљада година.



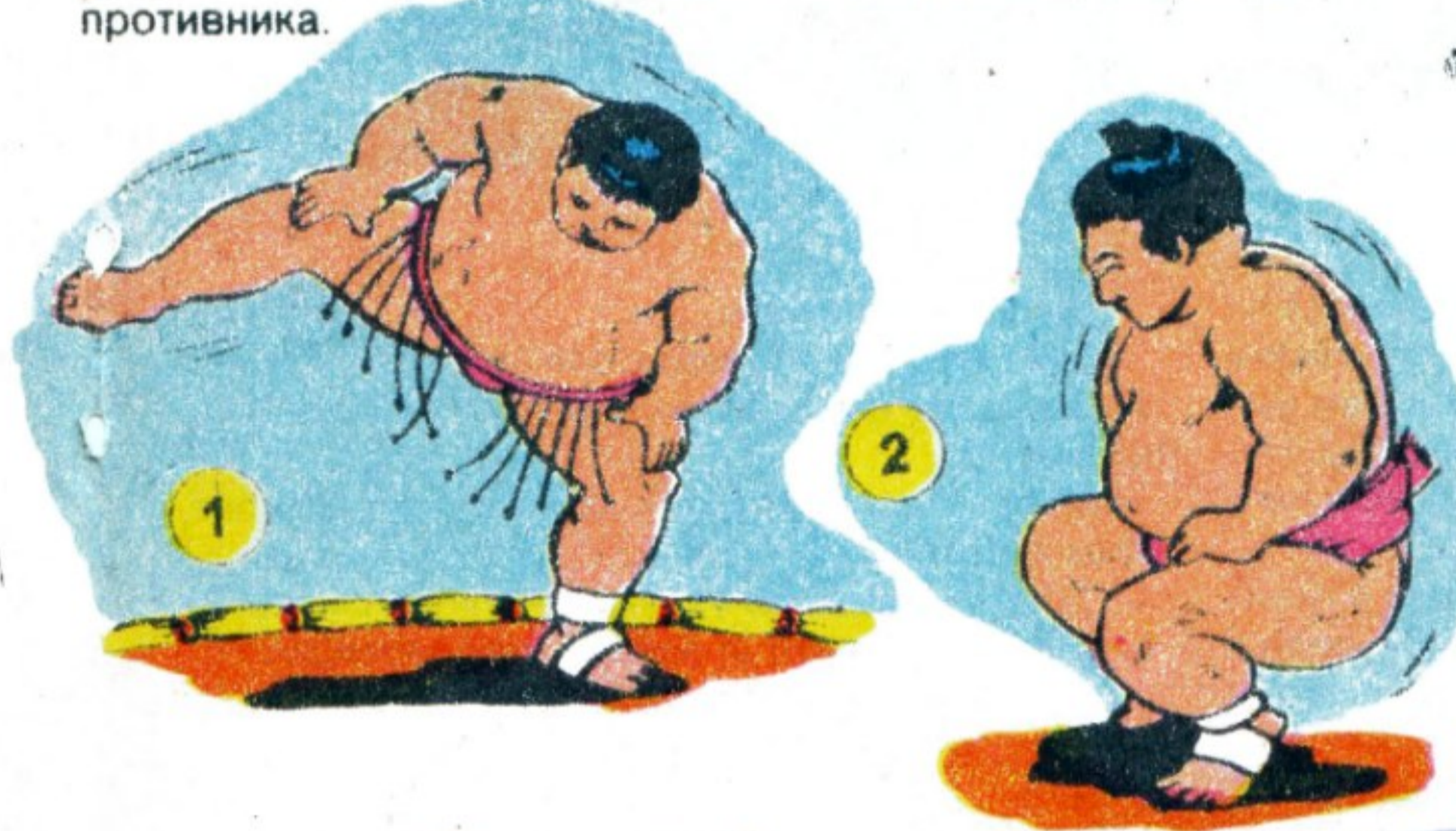
Опрема сумо-бораца се састоји из неколико костима. На првој и другој слици видите парадни костим. Састоји се из појаса ЈОСУМА – завијеног ланеног платна дугачког 9 метара и масом од 20 килограма. КЕШО је парадна кецеља. Ако се ради о Кешу некоег од најбољих сумо-бораца, онда је она украшена драгим камењем. Костим за борбу састоји се од МАВАШИ појаса направљеног од 11 метара свиље.



Сумо је дубоко повезан са култом Шинто. Раније је негован као религиозна игра. А и данас је борба сумо-бораца део религиозних обреда.

У 11 часова је први оброк. Сви борци добијају ШАНКО-НАБЕ. То је чорбаста храна која се састоји од кокошијег и свињског меса и рибе, куване са разним поврћем и у сосу од соје уз додатак шећера. Уз то добијају пиринач и пију огромне количине пива и саке (врста алкохолног пића које се прави од пиринча).

Особе које се баве овом чудном борилачком вештином називају се СУМОТОРИ. Пре сваке борбе сумотори се публици представљају у парадној одећи КЕШО-МАВАШИ. Пре борбе сумотори је скида и почиње ритуалне покрете загревања (слике 1 и 2) којима истовремено жели да импресионира противника.



Сумотори живе под веома строгим режимом, који не заостаје за оним којим су живели самураји (витезови средњег века). Циљ сумо-борбе је оборити противника иако он има 200 килограма. Сви начини борбе су дозвољени сем удараца песницом и – голицања! Борба траје максимално четири минута. Међутим, у пракси се завршава за десетак секунди!



После тога борци испирају уста кашиком чисте воде...



Сумотори устају у 4.30 ујутро. Одмах почињу нагорне тренинге који трају до десет часова. Млади борци пролазе кроз тортuru ударања моткама како би ојачали и навикли се на бол. У десет часова почиње ритуал купања. Млађи борци сапунају и перу старије.

...и улазе у ринг бацајући шаку соли која је симбол чистоте.



ЧАСНА РЕЧ

Мени је веома жао што вам не могу рећи како зову тог малишана, где он живи и ко су му родитељи. У мраку нисам могао уочити црте његовог лица како доликује, једино што сам успео запазити су ситне пеге на његовом носу.

Летос сам зашао у парк који се налази у предграђу Лењинграда. Сео сам и занео се у читање неке интересантне књиге не примећујући да настула вече.

Парк је одједном опустео, на улицама су светлукале светиљке, негде уз дрвеће су звонила звона стражара. Бојао сам се да ће се парк затворити и пошао сам ка излазу убрзавши ход. Одједном сам застао. Учинило ми се да негде близу, у грму неко плаче. Скренуо сам бочном стазом где се белела невелика камена кућица – стражарница, на чијем је зиду био наслоњен малишан коме је било отприлике седам година и тихо плакао.

Пришао сам му – Шта је с тобом, дечаче?

Он је престао да плаче, подигао је главу, погледао ме и рекао:

– Ништа.

– Како ништа? Ко те је наљутио?

– Нико.

Па зашто онда плачеш? Пођимо – рекох му. – Погледај, касно је, парк се затвара.

– Не могу.

– Како? Зашто? Шта је с тобом?

Ништа – рекао је дечак.

– Да ниси болестан?

– Не казао је – здрав сам.

– Па зашто онда не можеш да идеш?

– Ја сам стражар.

– Какав стражар?

– Па – промуцао је дечак – не знам. Седео сам на клупи а овуда су прошли неки велики дечаки и питали ме да ли се хоћу с њима играти рата. Прихватио сам предлог.

Довели су ме овде и рекли: „Ово је наше барутно складиште, а ти ћеш бити стражар. Буди ту, док те неко не замени... И, дај часну реч да нећеш отићи. А ја сам рекао „Часна реч – нећу отићи“.

– И, шта је сада?

– Ево, стојим, стојим, а они не долазе.

– А где су они сада?

Дечак је опет уздахнуо и рекао:

– Мислим да су отишли.

– Па зашто онда ту стојиш?

– Дао сам часну реч...

Хтео сам да се насмејем, али сам затим приметио да у томе нема ничег смешног и да је дечак у праву.

Пошто је дао часну реч, мора је испунити без обзира на све.

– Шта ћеш сада да урадиш? – упитао сам га?

– Не знам – рекао је дечак и опет заплакао.

II

Желео сам да му на било који начин помогнем. Али, шта сам могао да урадим? Да одем и нађем те дечаке који су га поставили као стражара, тражили од њега да да часну реч а сами побегли кући? А где да их нађем? Они су сада сигурно вечерали и легли да спавају...

– Ти си вероватно гладан? – упитао сам дечака.

– Да...

– Е, онда овако – рекао сам размисливши.

– Ти иди кући, вечерај, а ја ћу уместо тебе да стражарим.

– Али, ви нисте војно лице да ме можете разрешити дужности.

– Тачно...

– Значи, треба пронаћи неко војно лице. Само где?

Дечаку сам рекао да сачека минут и потрчао сам према излазу.

Врата парка још нису била затворена. Као за инат, улица је била пуста.

Разочаран, хтео сам се вратити у парк када сам на трамвајској станици угледао коњичког мајора који је на глави имао капу са плавим оквиром. Никада се у животу нисам толико обрадовао.

Потрчао сам ка њему, ухватио га за руку и рекао:

– Друже мајоре! Минут само! Сачекајте!

Он се окренуо и изненађено ме погледао.

– У чему је ствар?

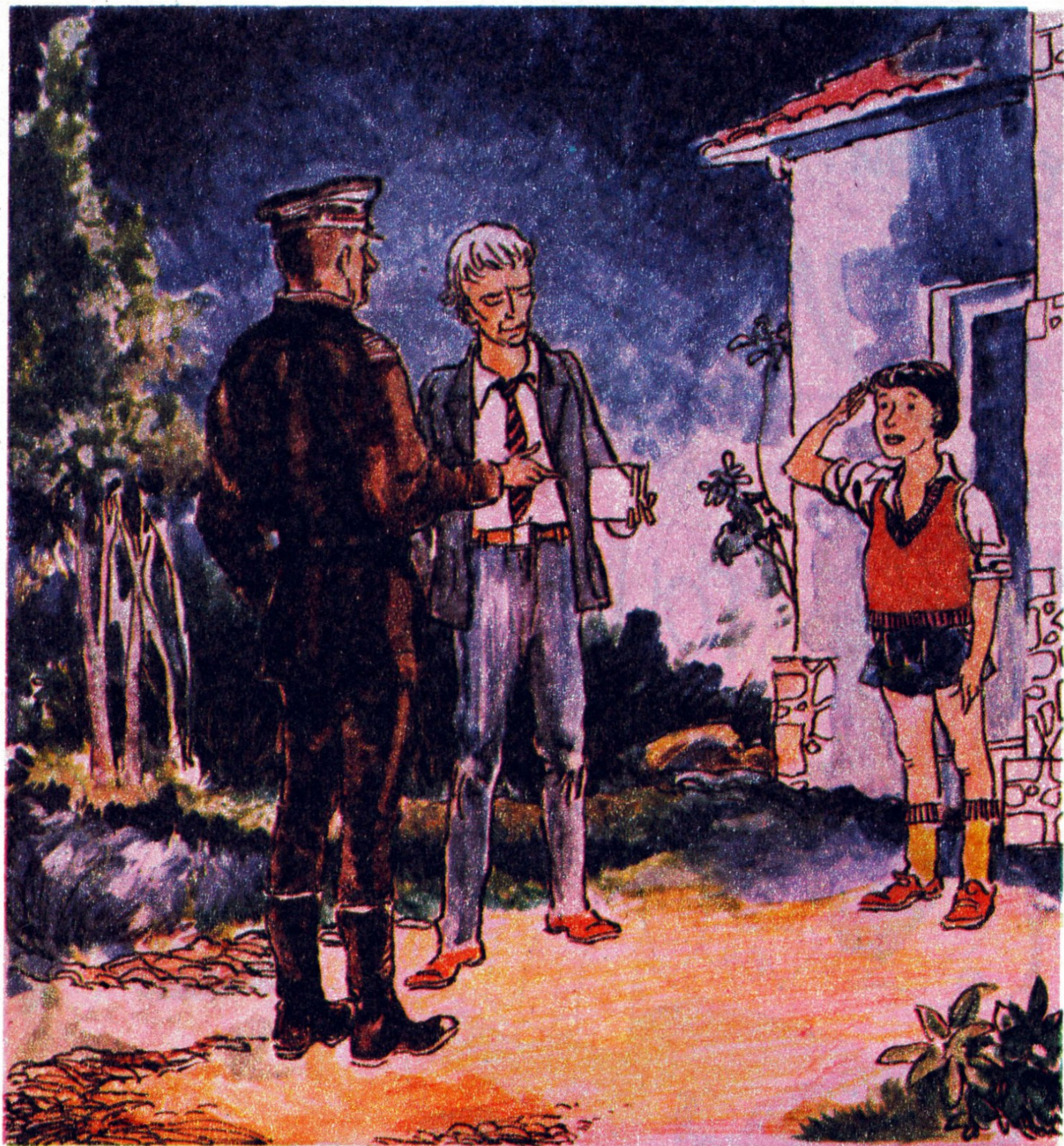
– Ту у парку већ неколико часова стоји дечак – почео сам. – Он не може да оде јер је дао часну реч... веома је мали.

Мајор ме је погледао у чуду.

– И шта ја сад ту могу? – упитао је.

Његов трамвај је отишао, а он ме је гледао љутито. Али када сам му објаснио у чему је ствар, одмах је реаговао.

– Идемо, брзо? Зашто ми нисте одмах рекли?



III

Кад смо дошли до парка, врата су већ била затворена. Потражили смо вратара и објаснили му да је у парку остао дечак...

У мраку смо тешко открили белу стражарницу. Дечак је стајао на месту на коме сам га оставио и плакао. Позвао сам га.

– Ево, довео сам ти старешину!

Угледавши мајора, дечак се уозбиљио и усправио.

– Друже стражару – рекао му је мајор. – Свој задатак си извршио. Сада си слободан.

– Хвала, друже мајоре! Спреман сам и убудуће да помогнем! Дечак је то тако озбиљно изговорио

да смо се нас двојица насмејали.

Изашли смо из парка.

Мајор је пружио дечаку руку.

– Друже стражару, ти си јуначина. Од тебе ће постати добар војник. До виђења!

Дечак је тихо отпоздравио.

– Можда би требало да те отпратим? – упитао сам.

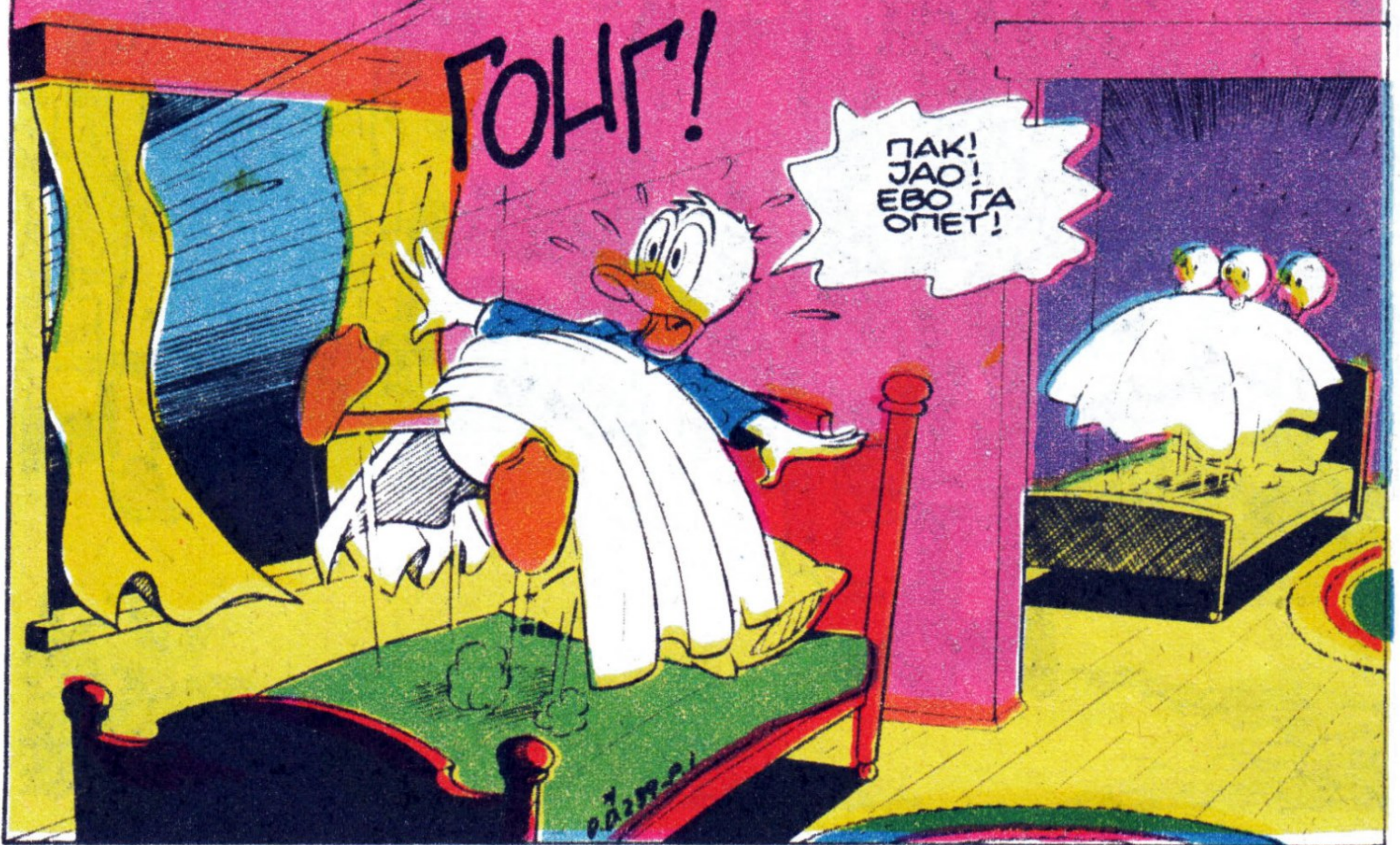
– Не, близу живим, а и не бојим се – рекао је дечак. Погледао сам га и помислио: „Још је мали, али сигурно је да ће кад порасте бити добар човек“. ИЛ Пре расанка чврсто сам му стегао руку.

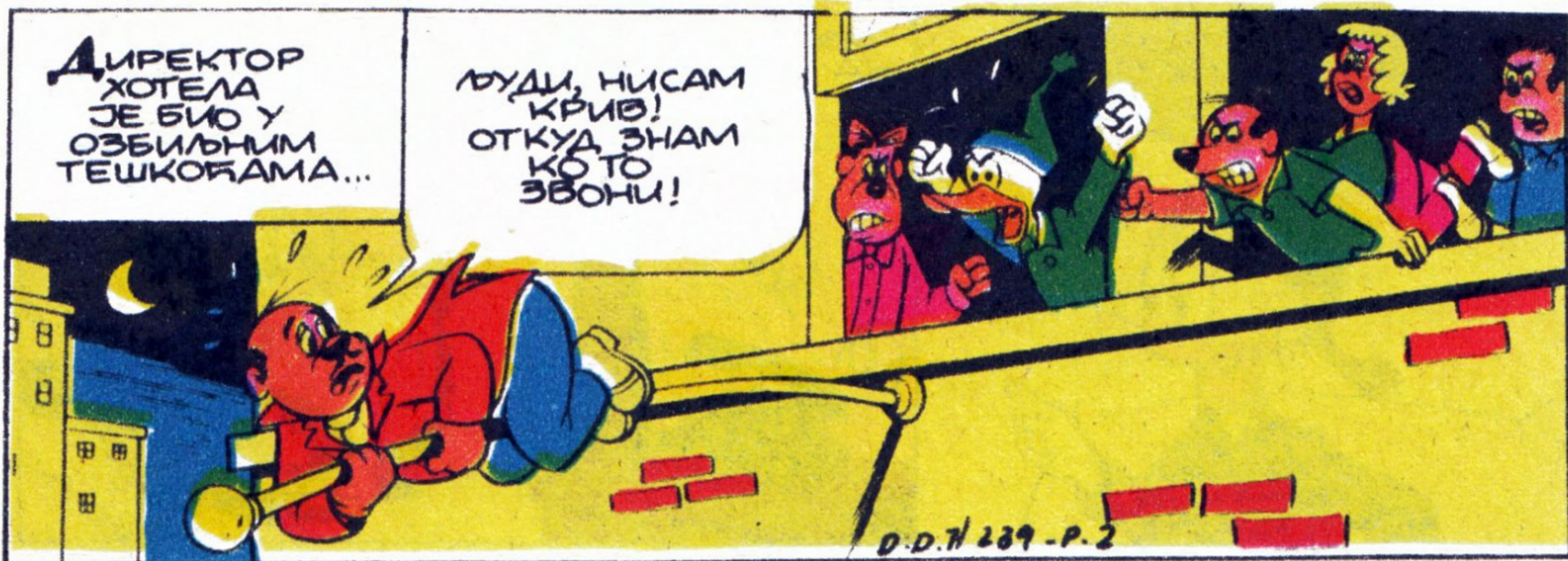
Руска приповетка

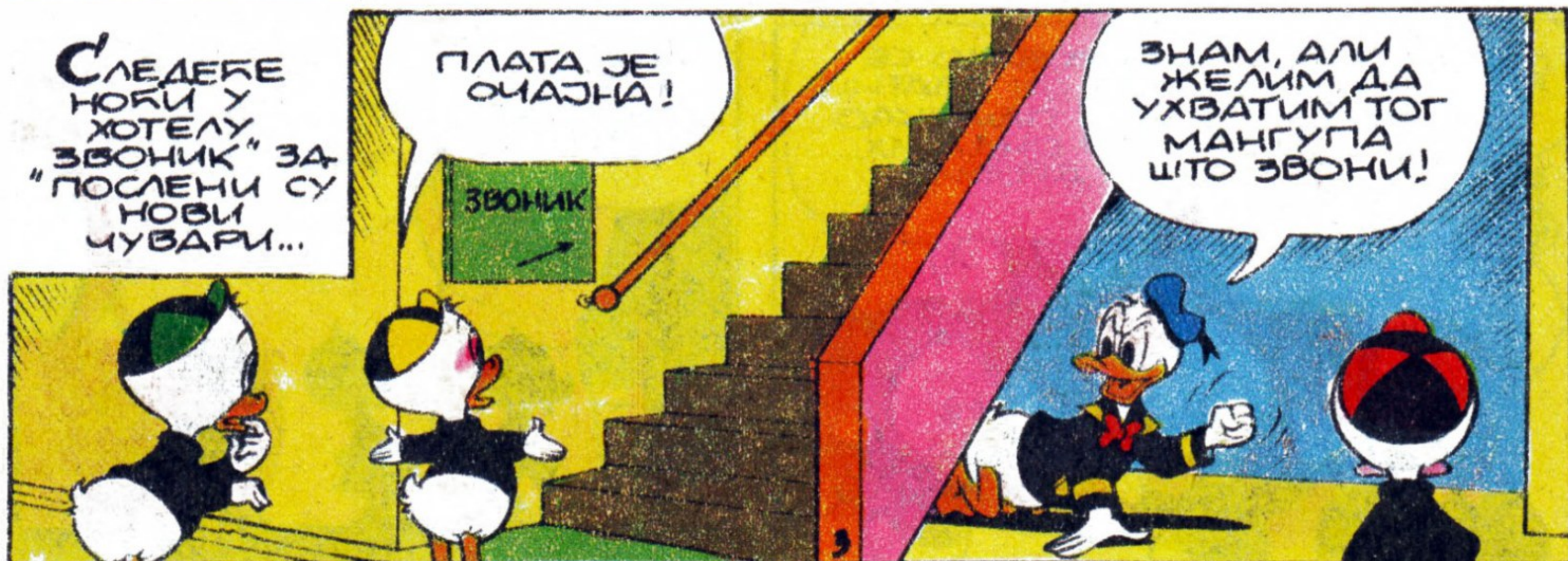
БУЛДОЗИ:

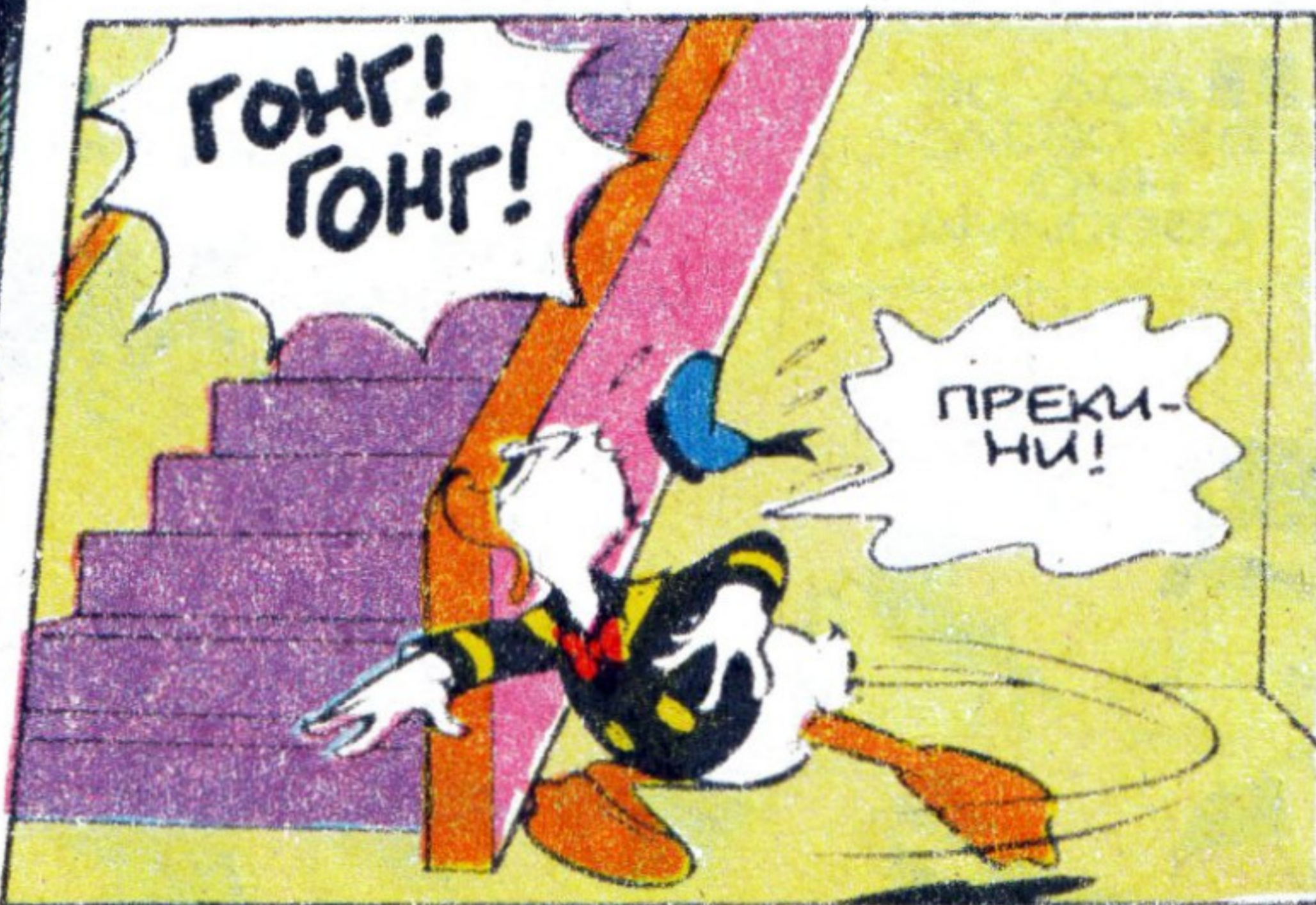
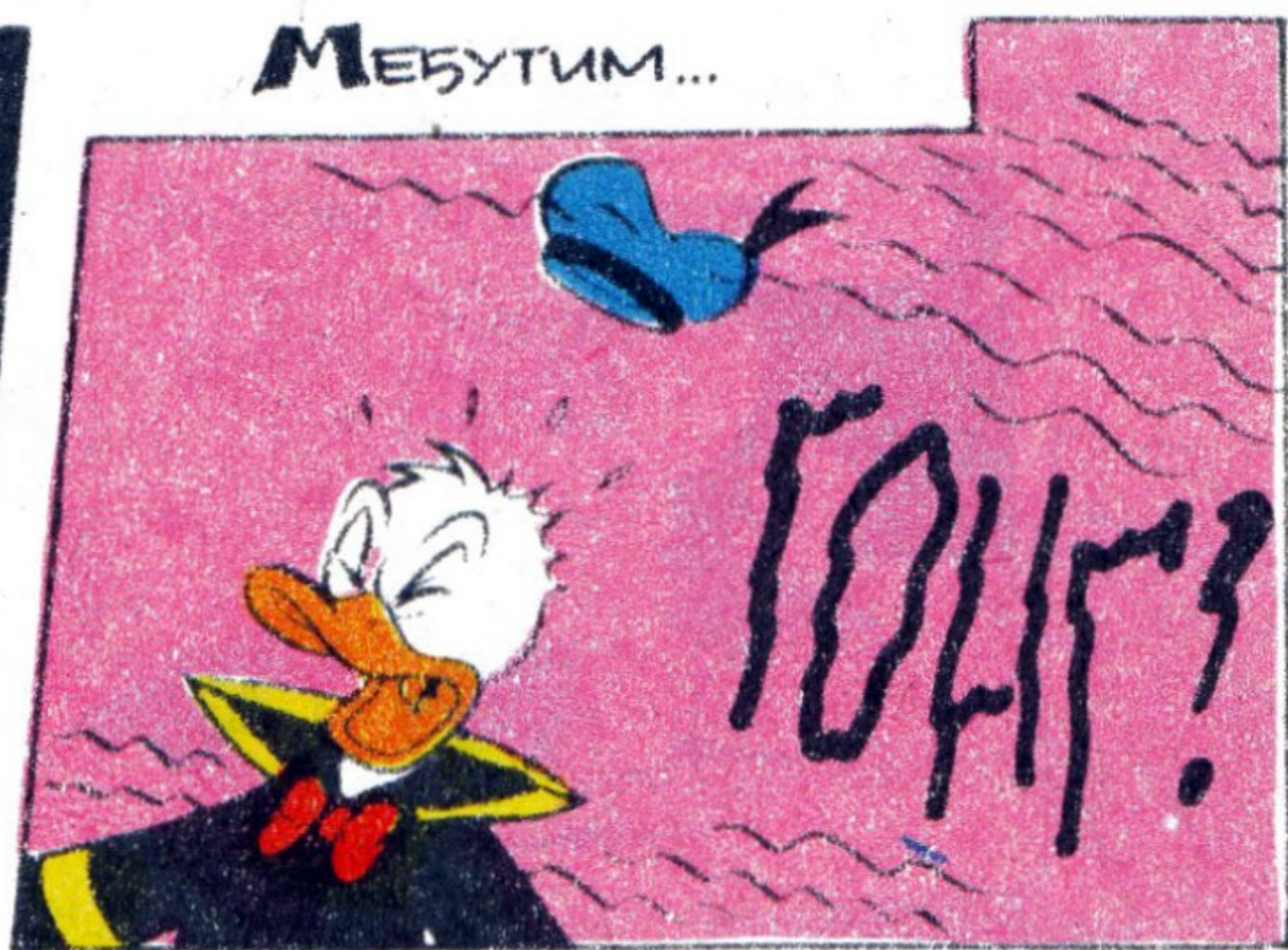
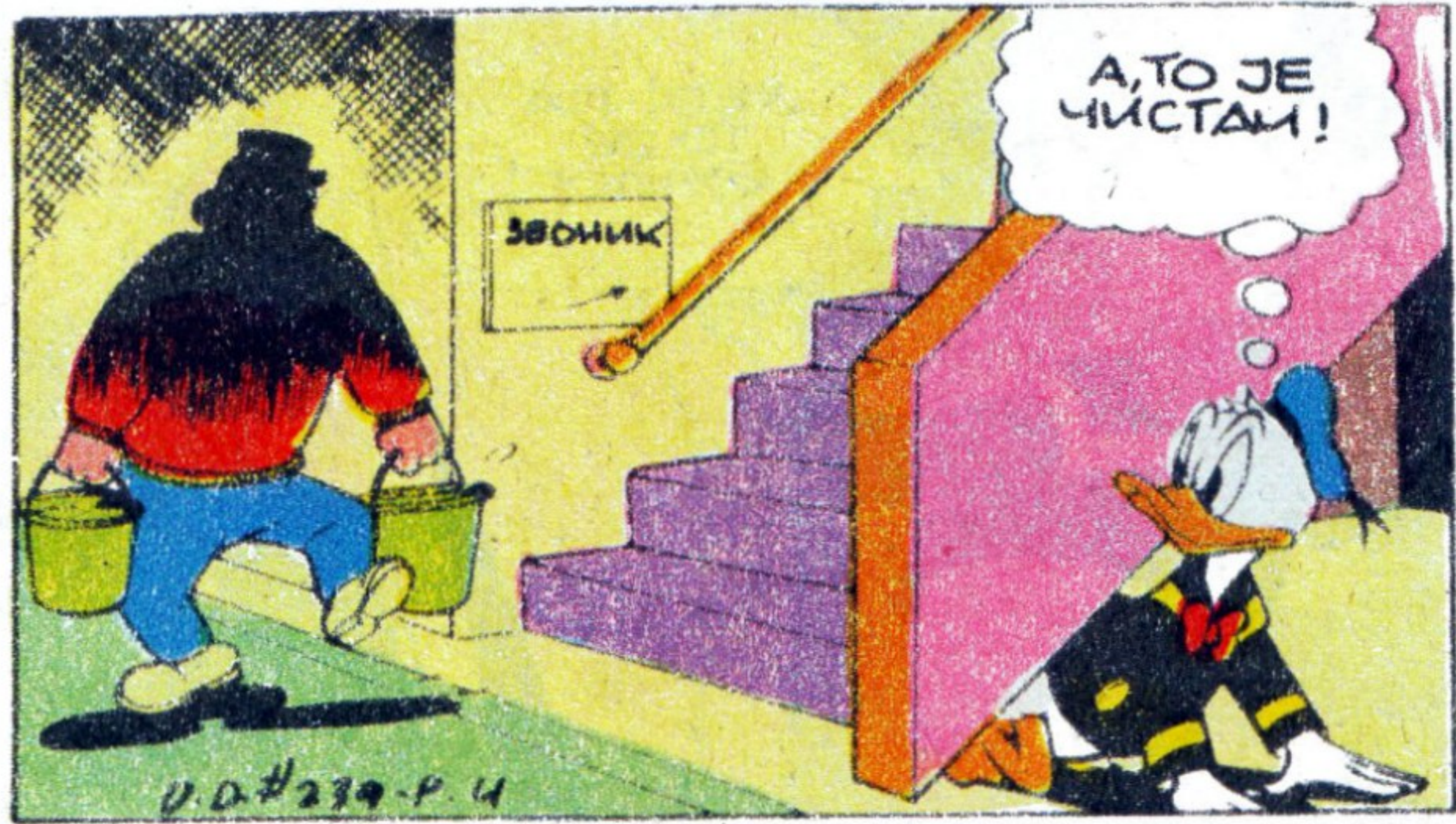
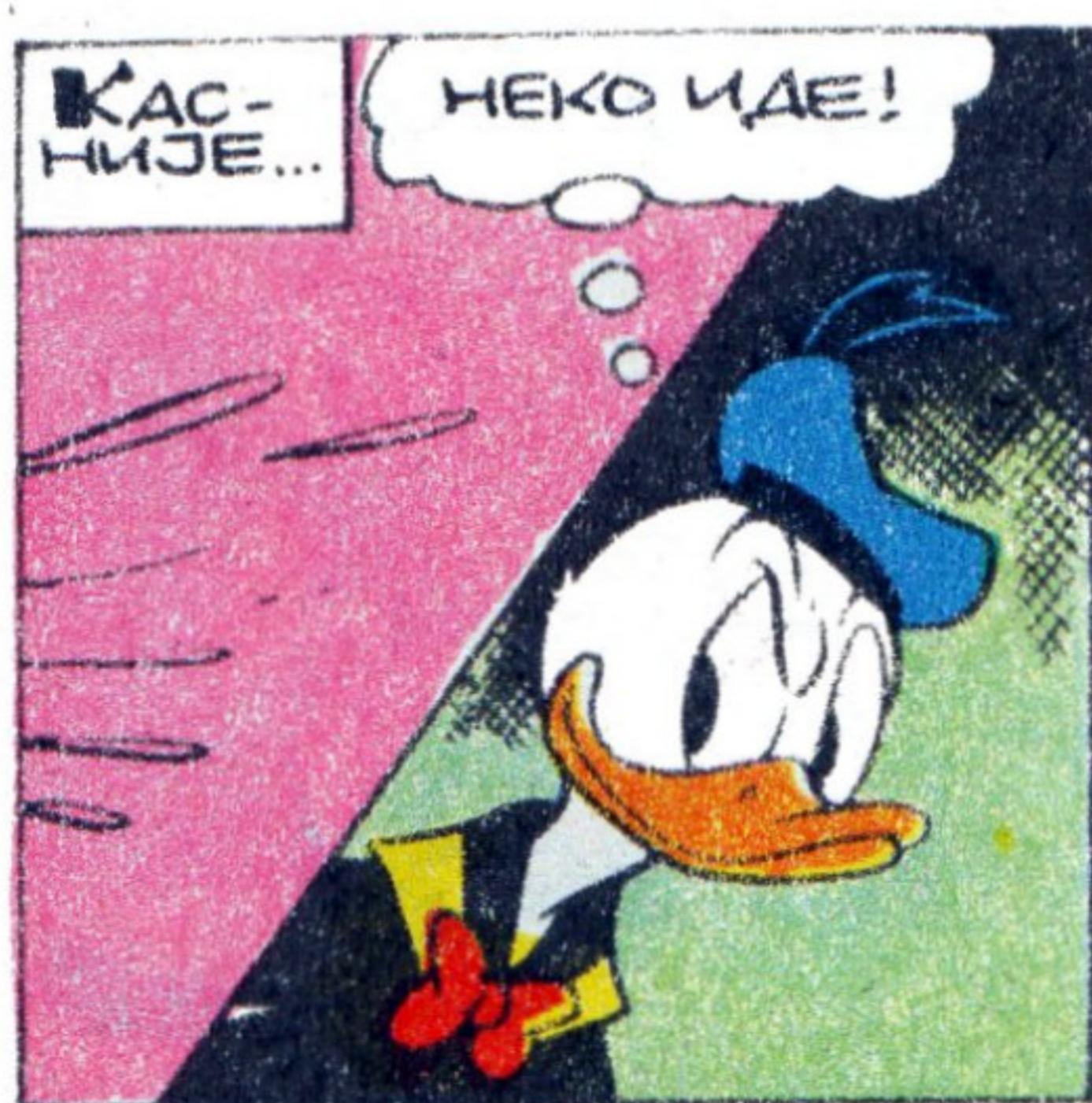
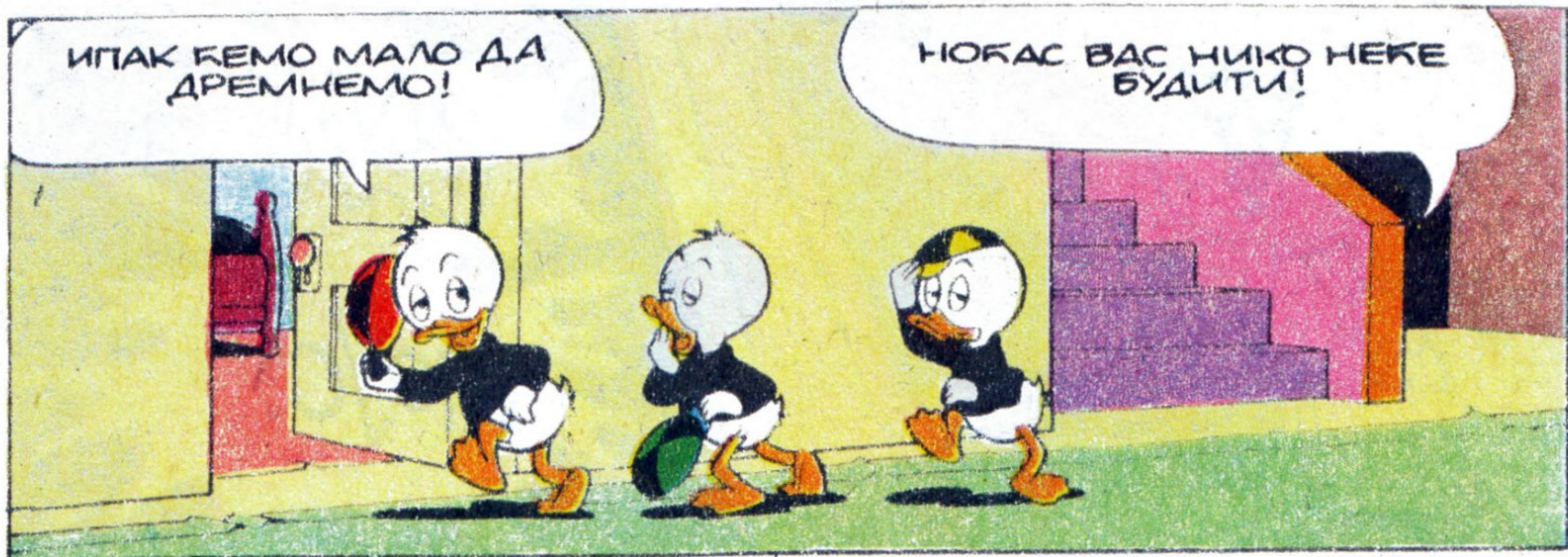
ЗВОНО ЛУДОГ БИЛА

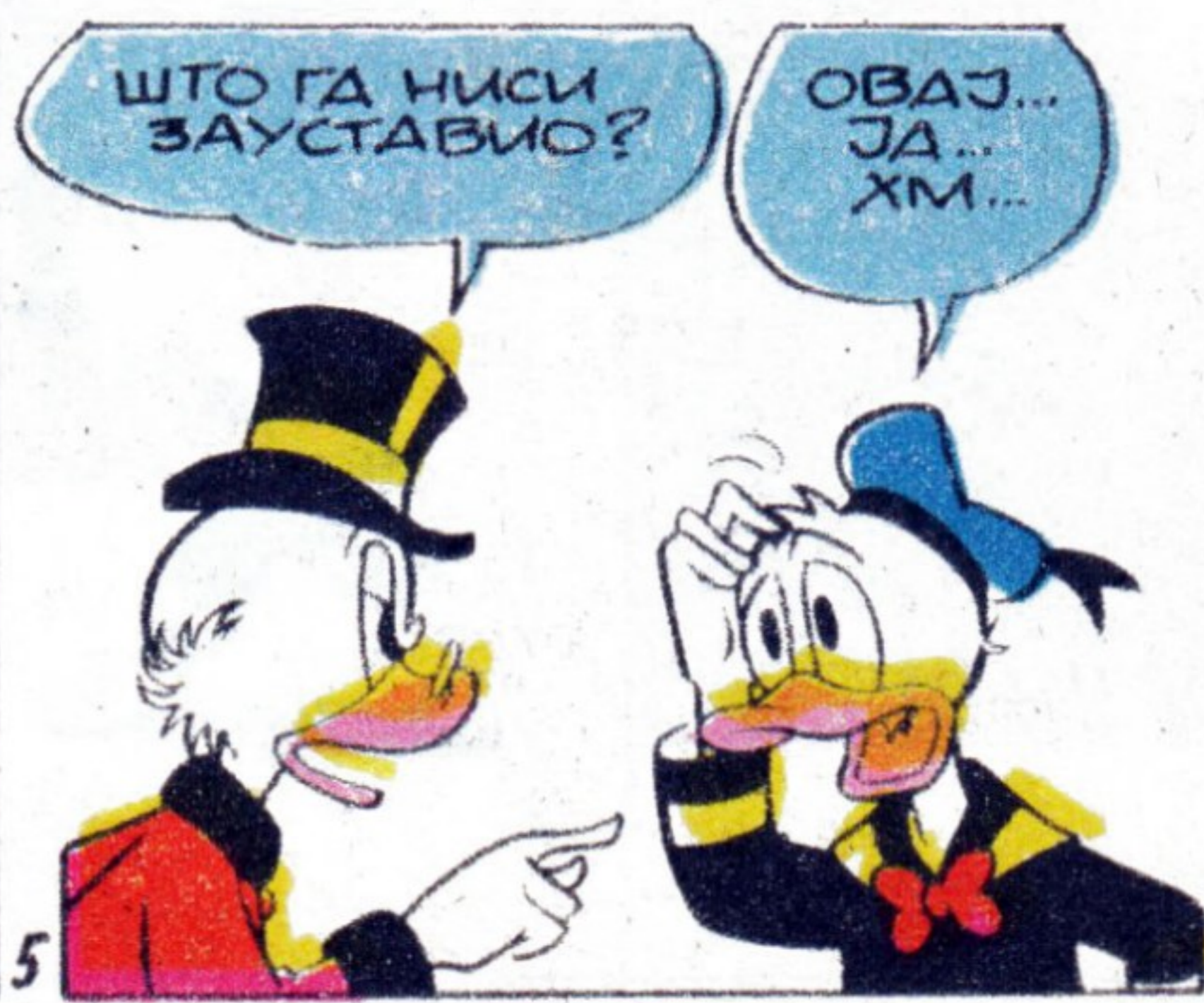
БЕГ ДРУГУ НОГ ЗА РЕДОМ
ПАЈА И СЕСТРИЊИ СЕ БУДЕ
У ТРИ САТА...

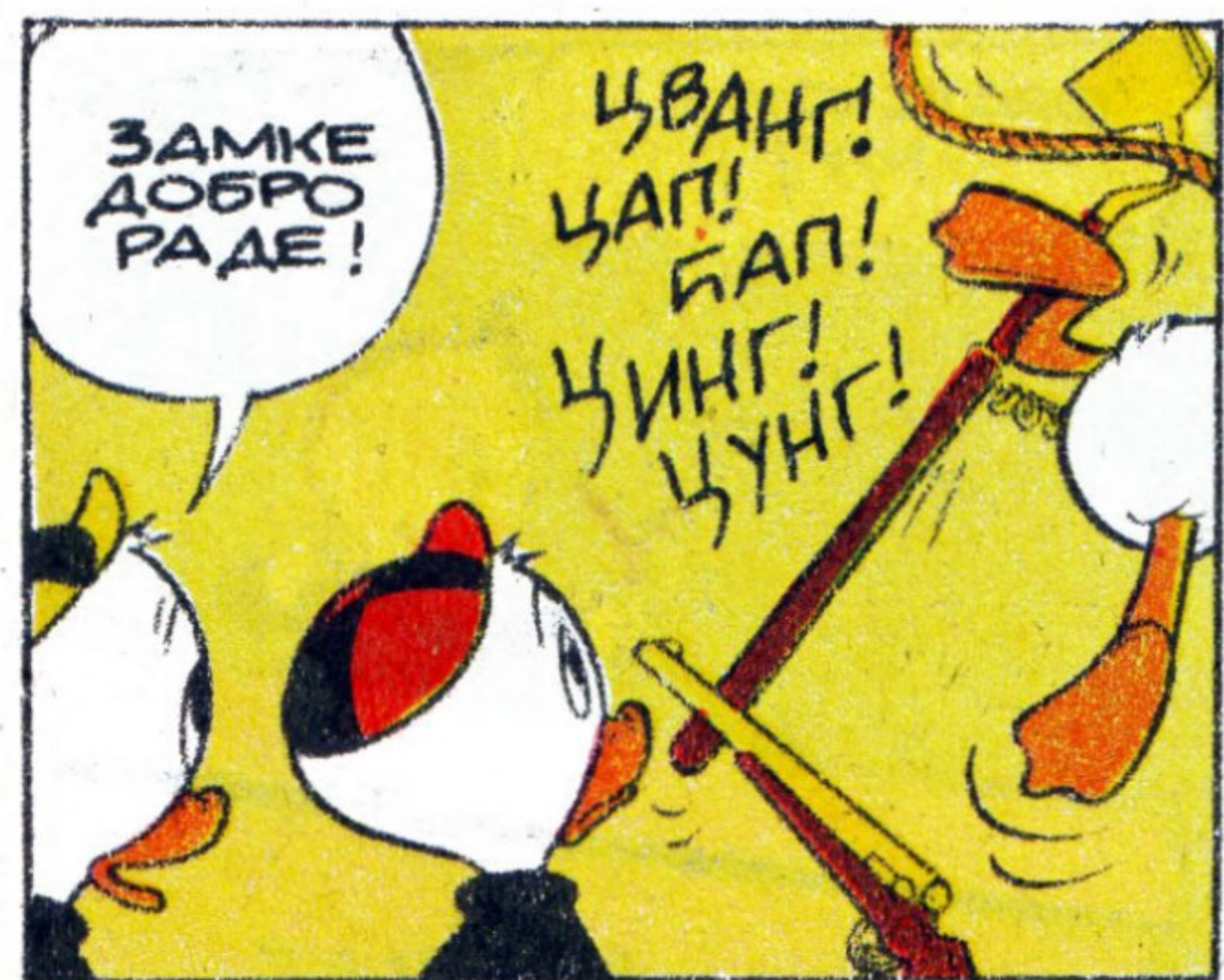
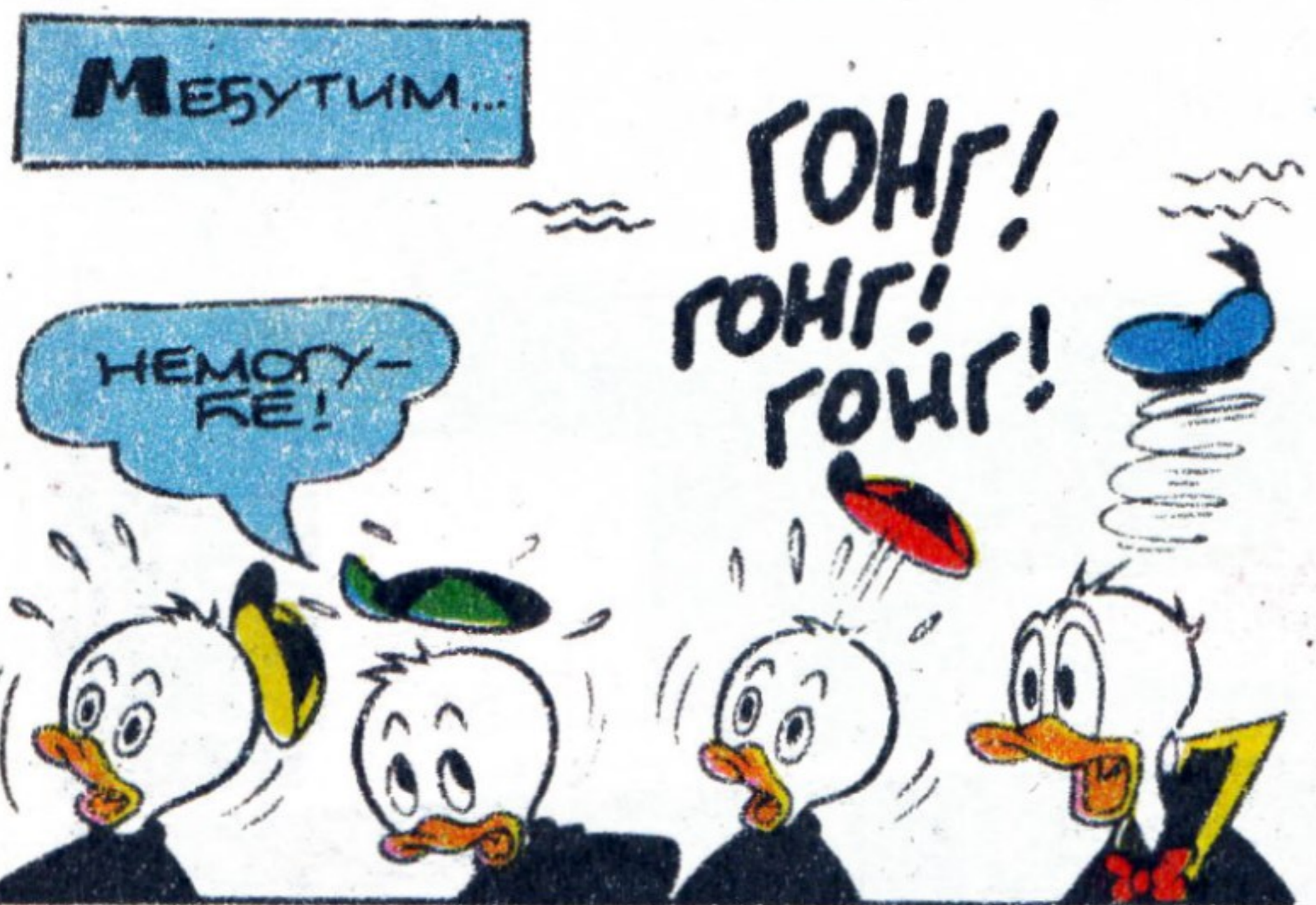
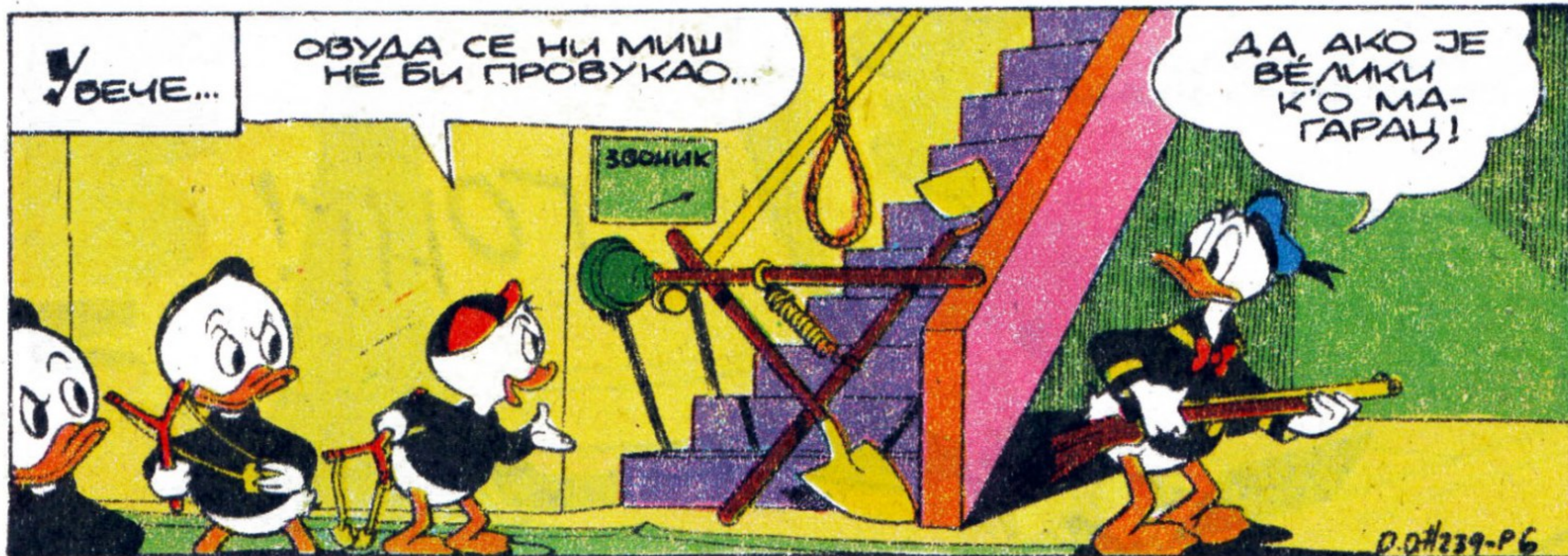
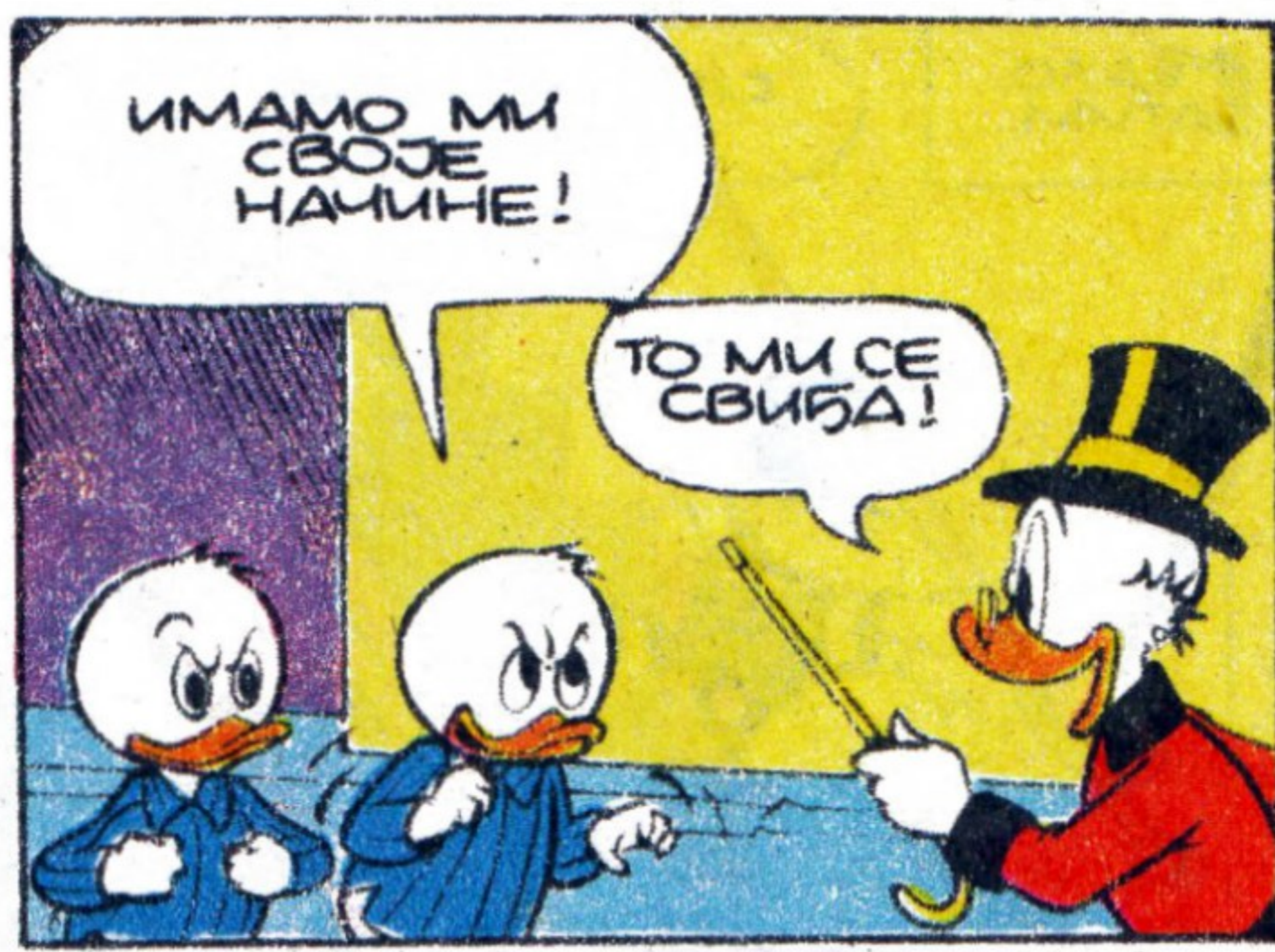
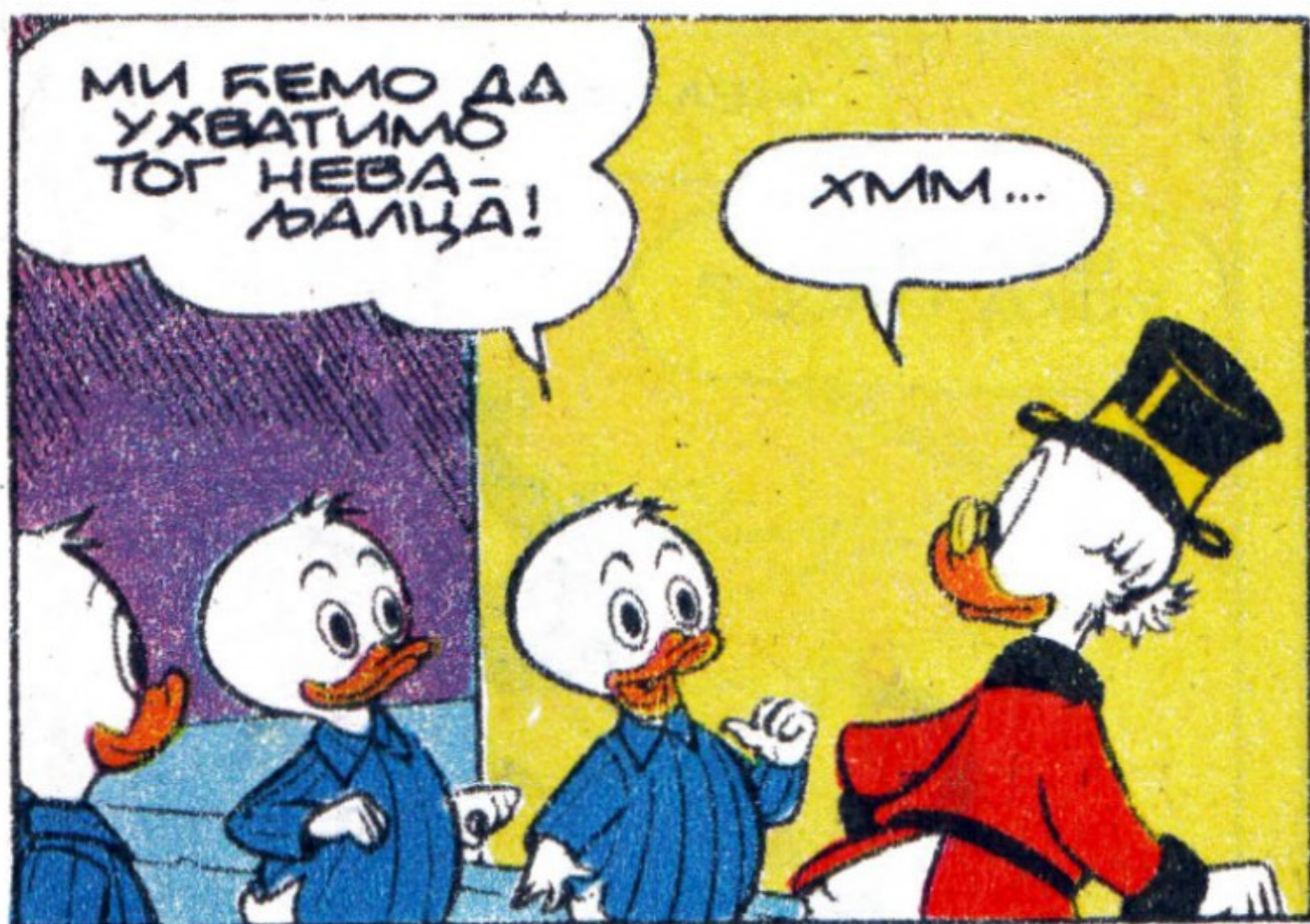


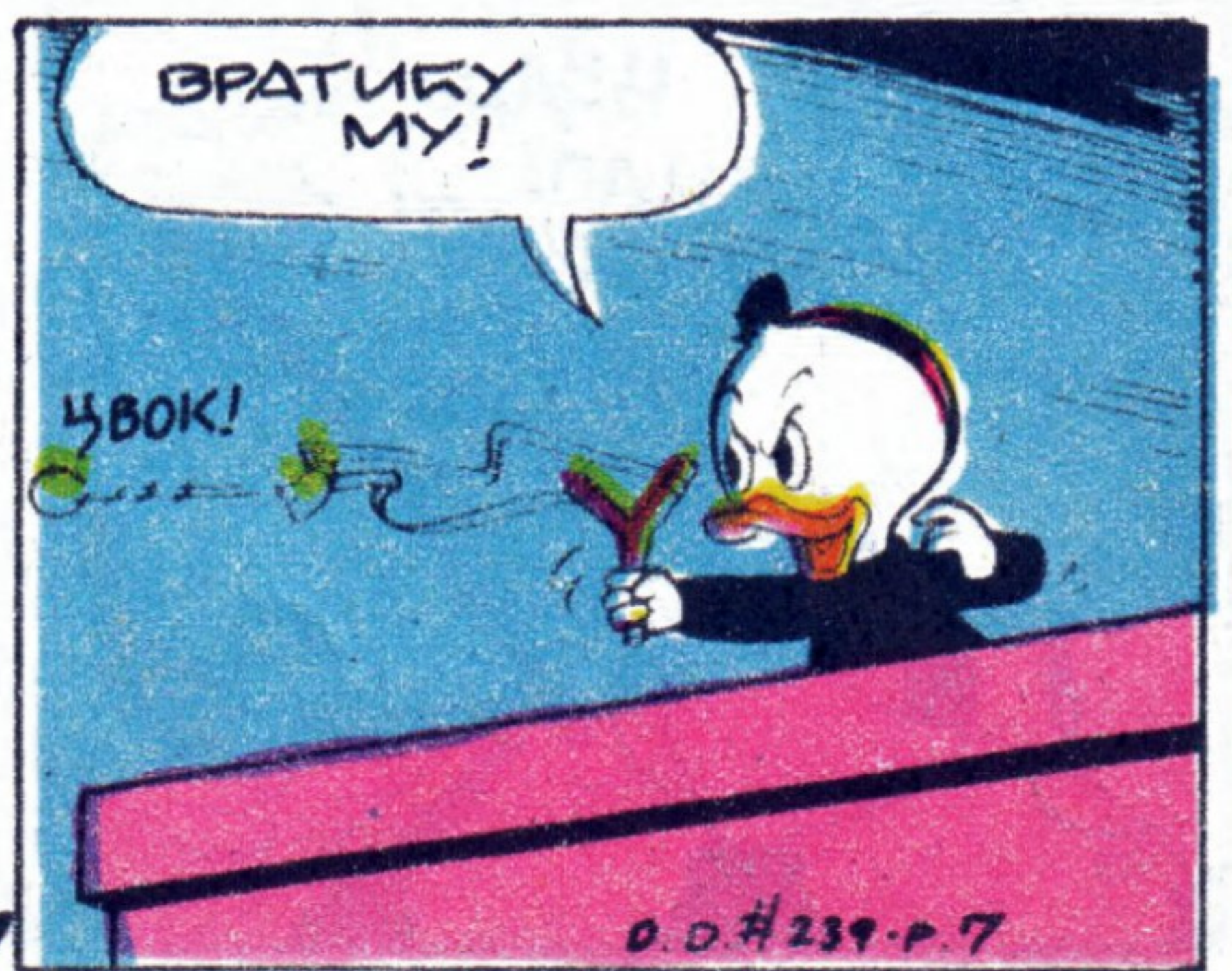
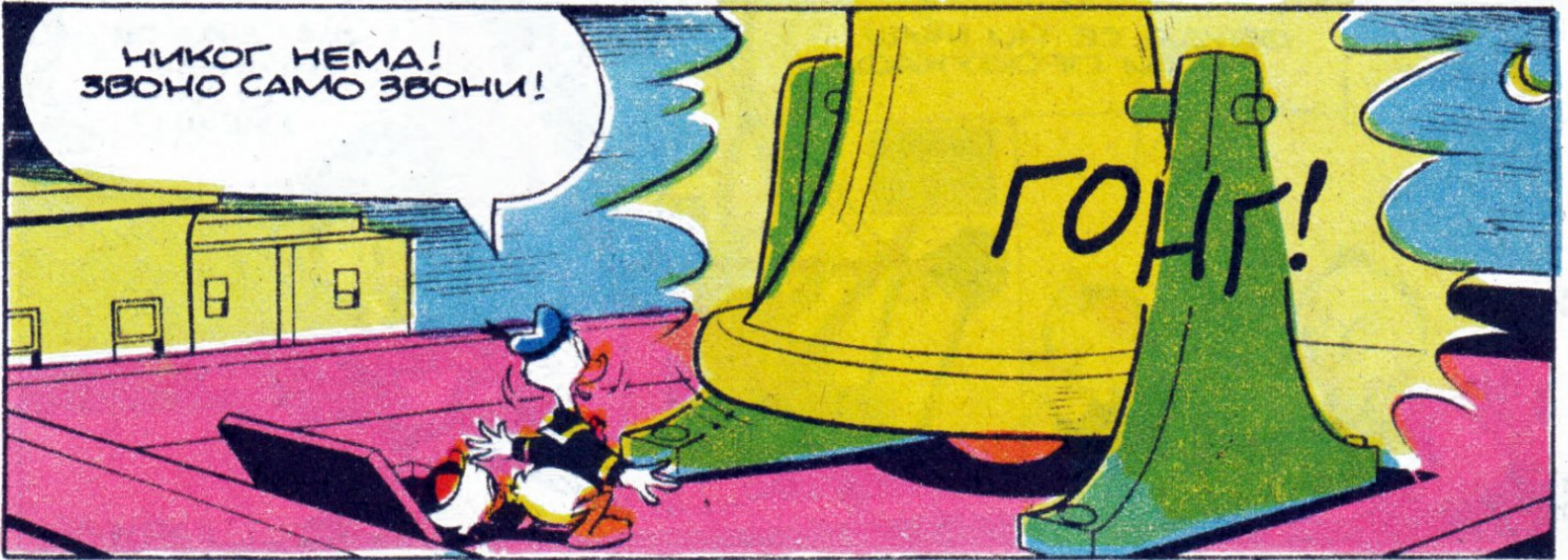
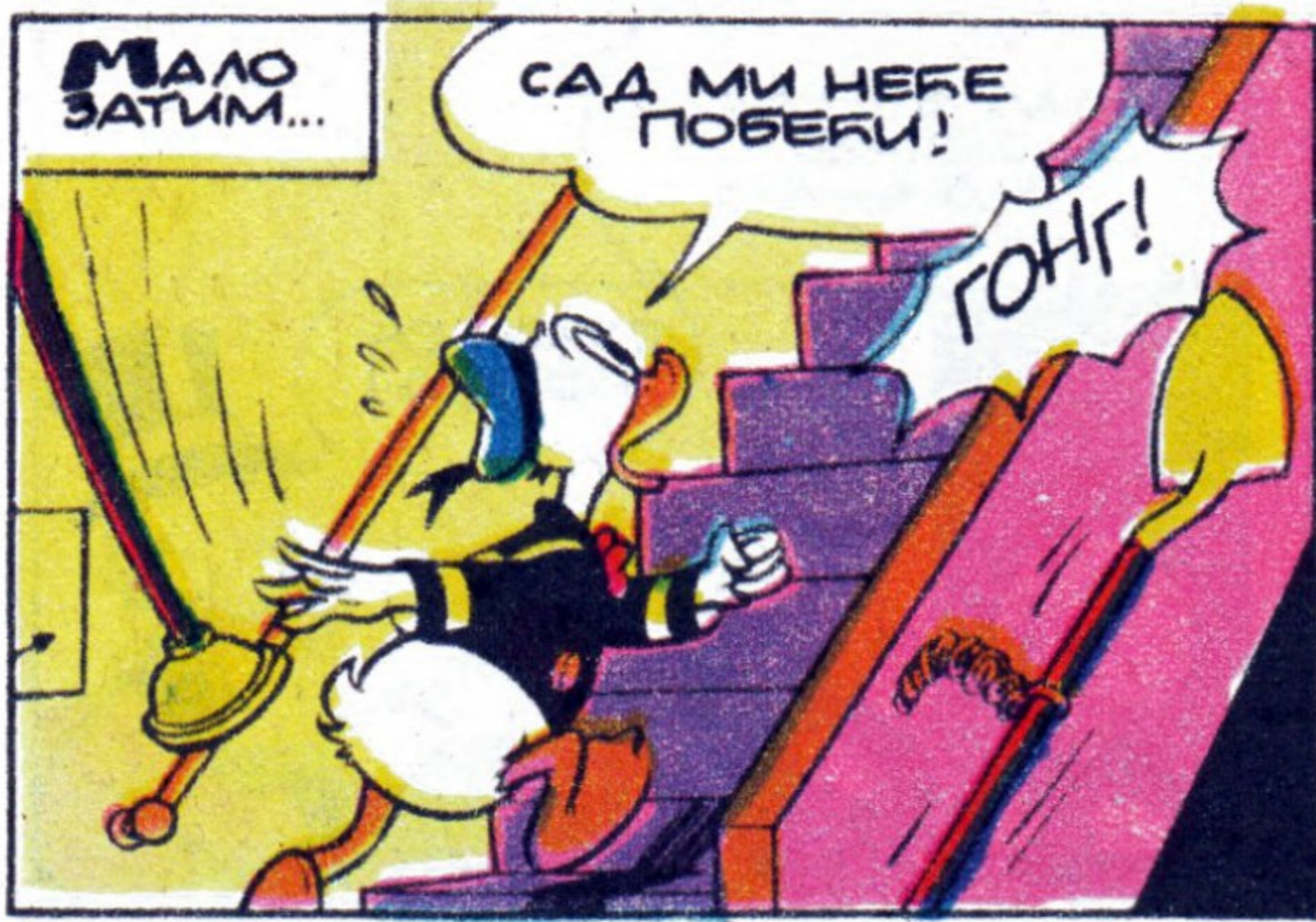


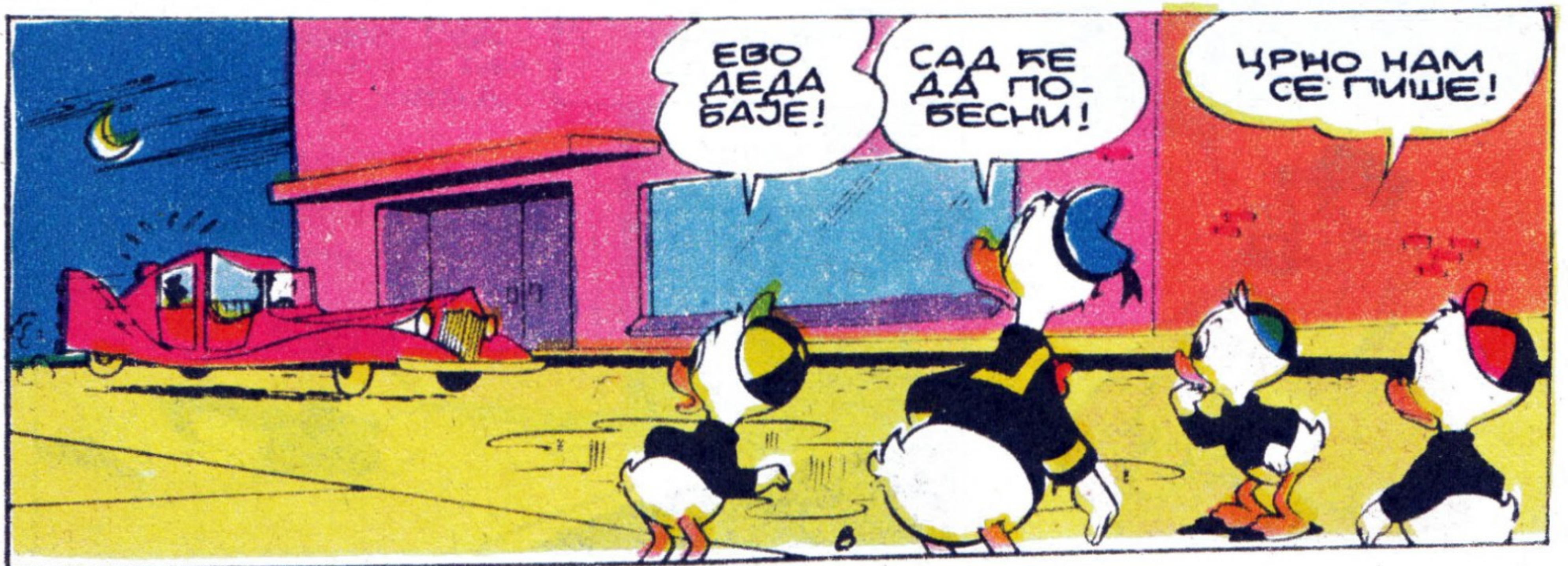
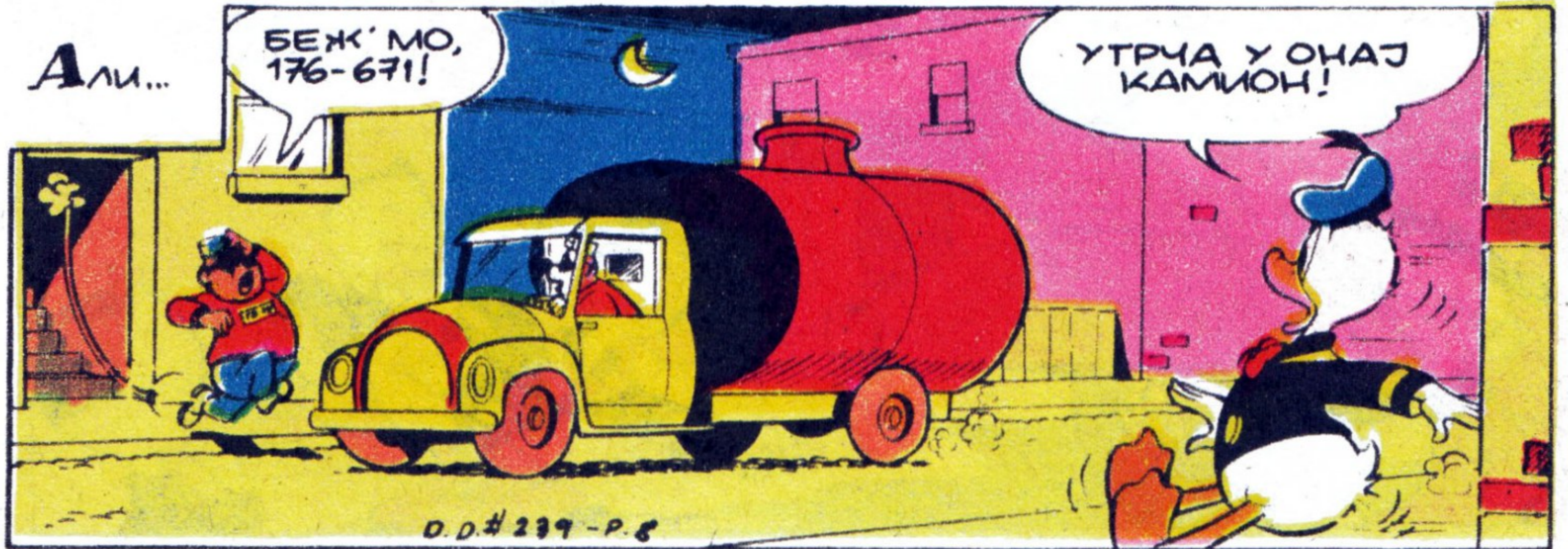
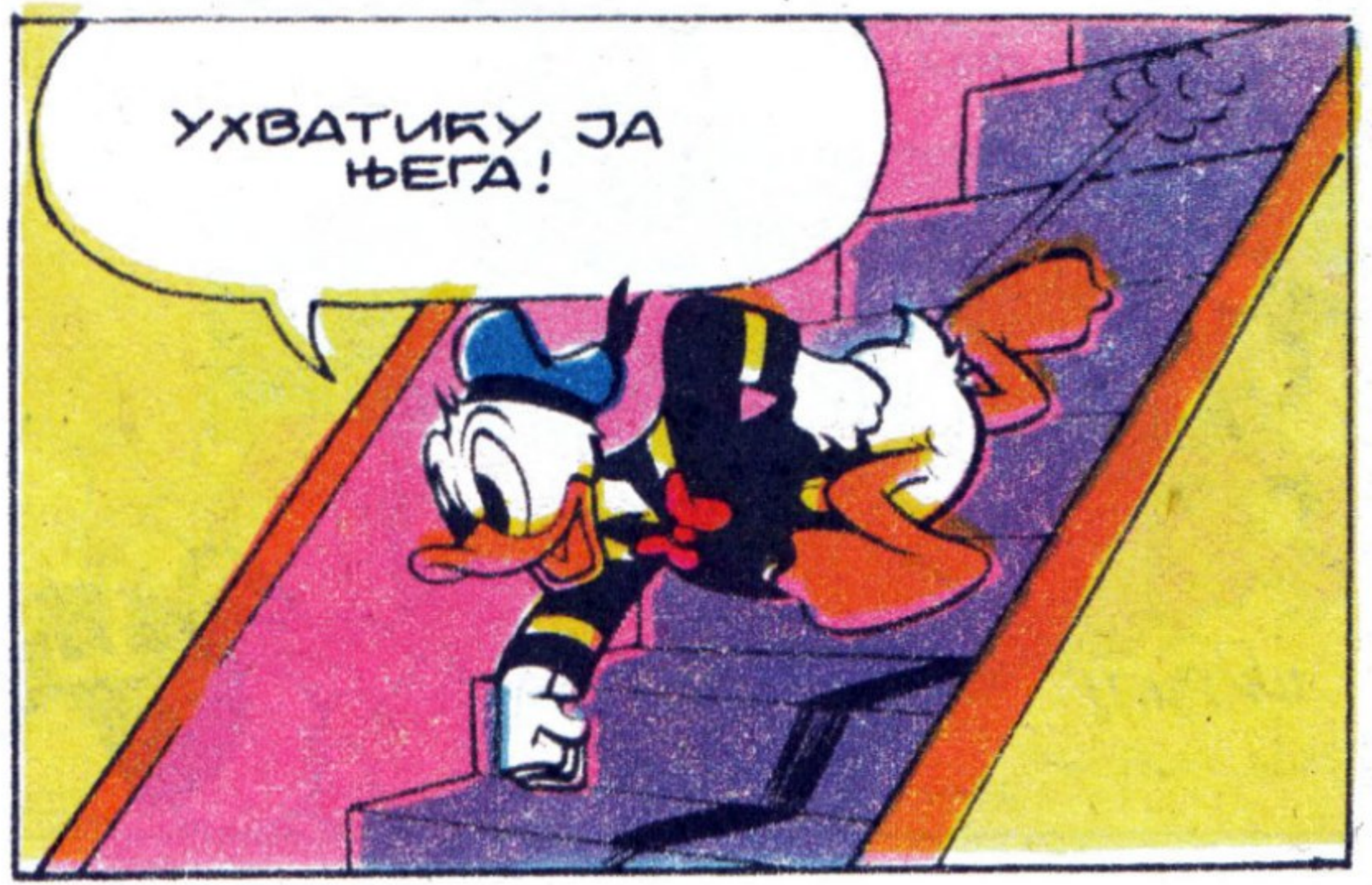




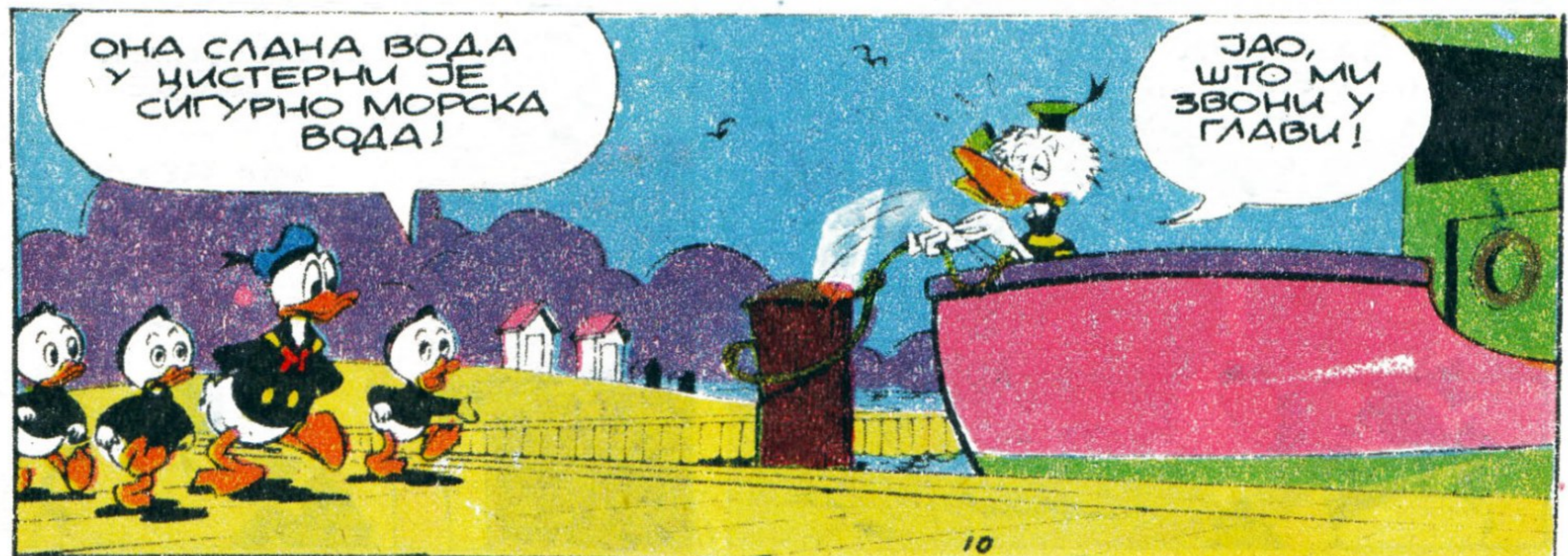
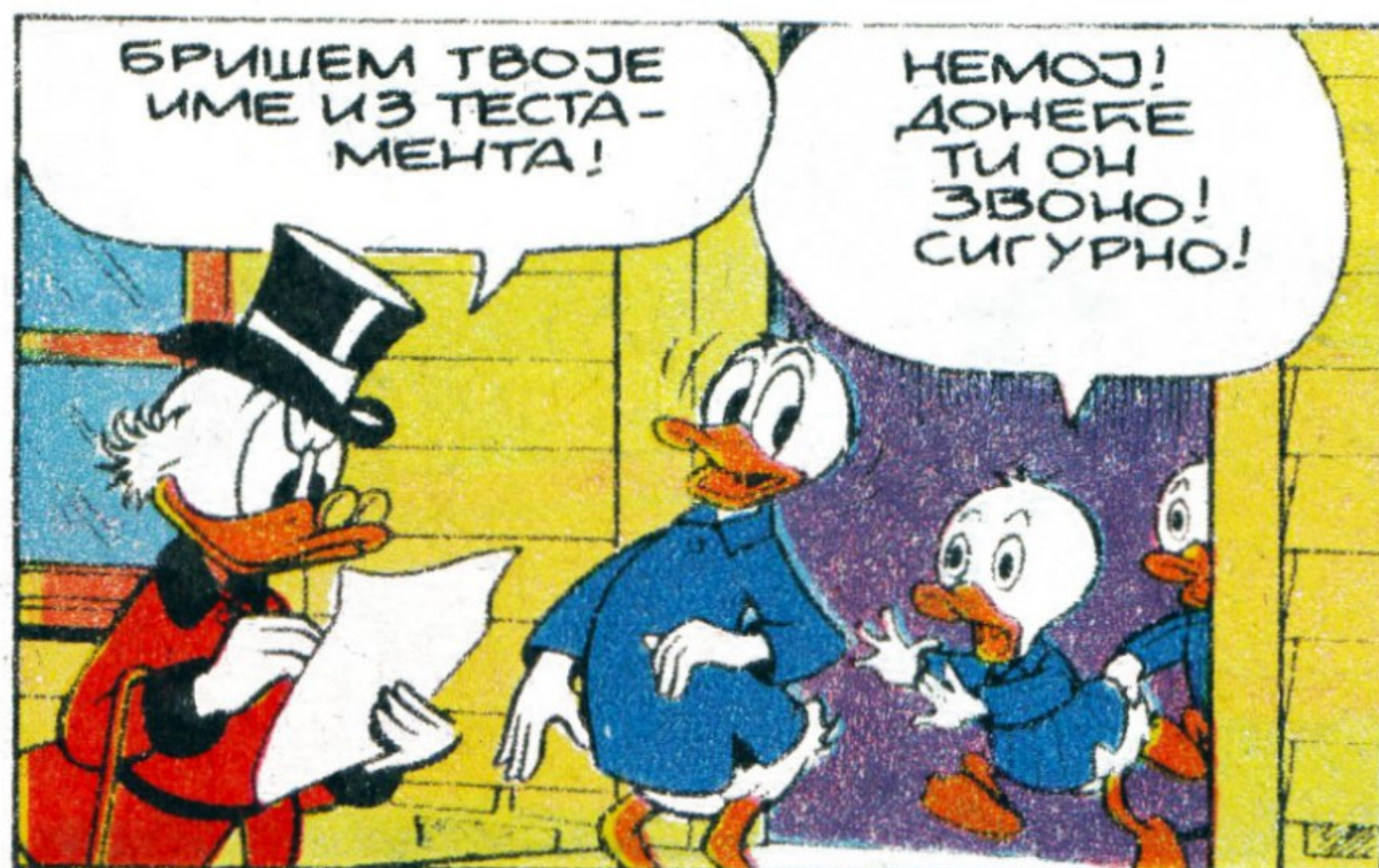


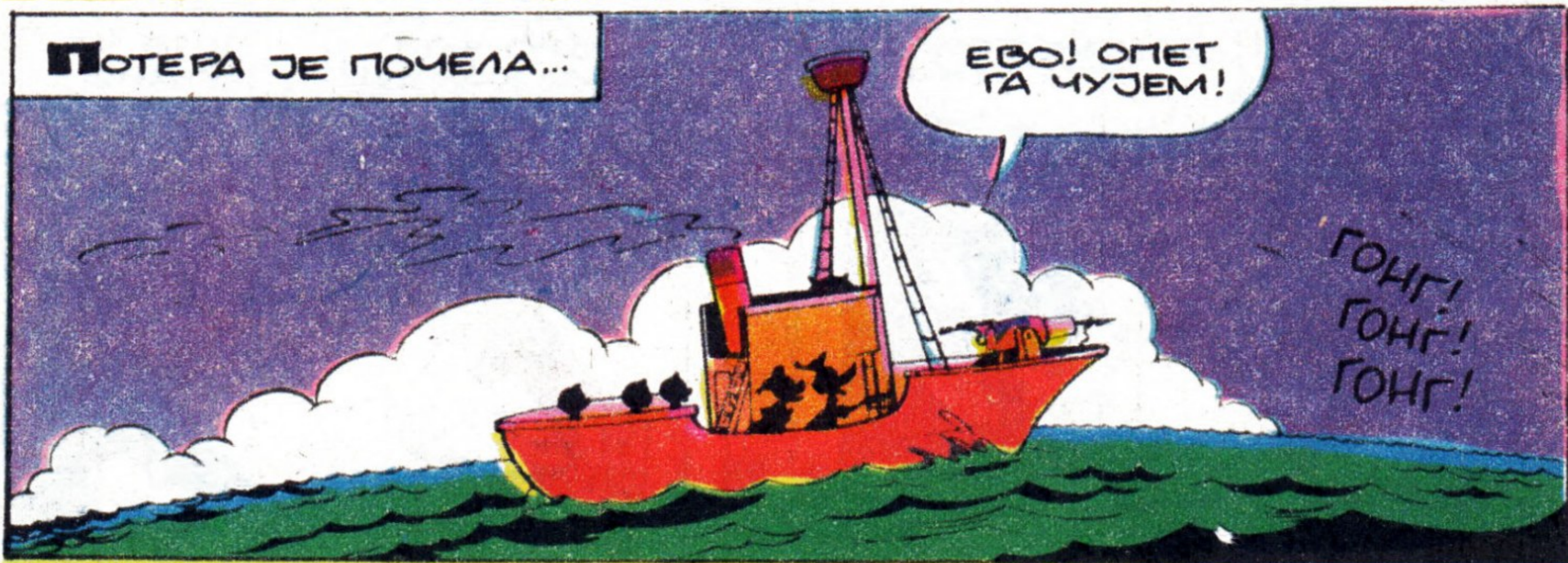
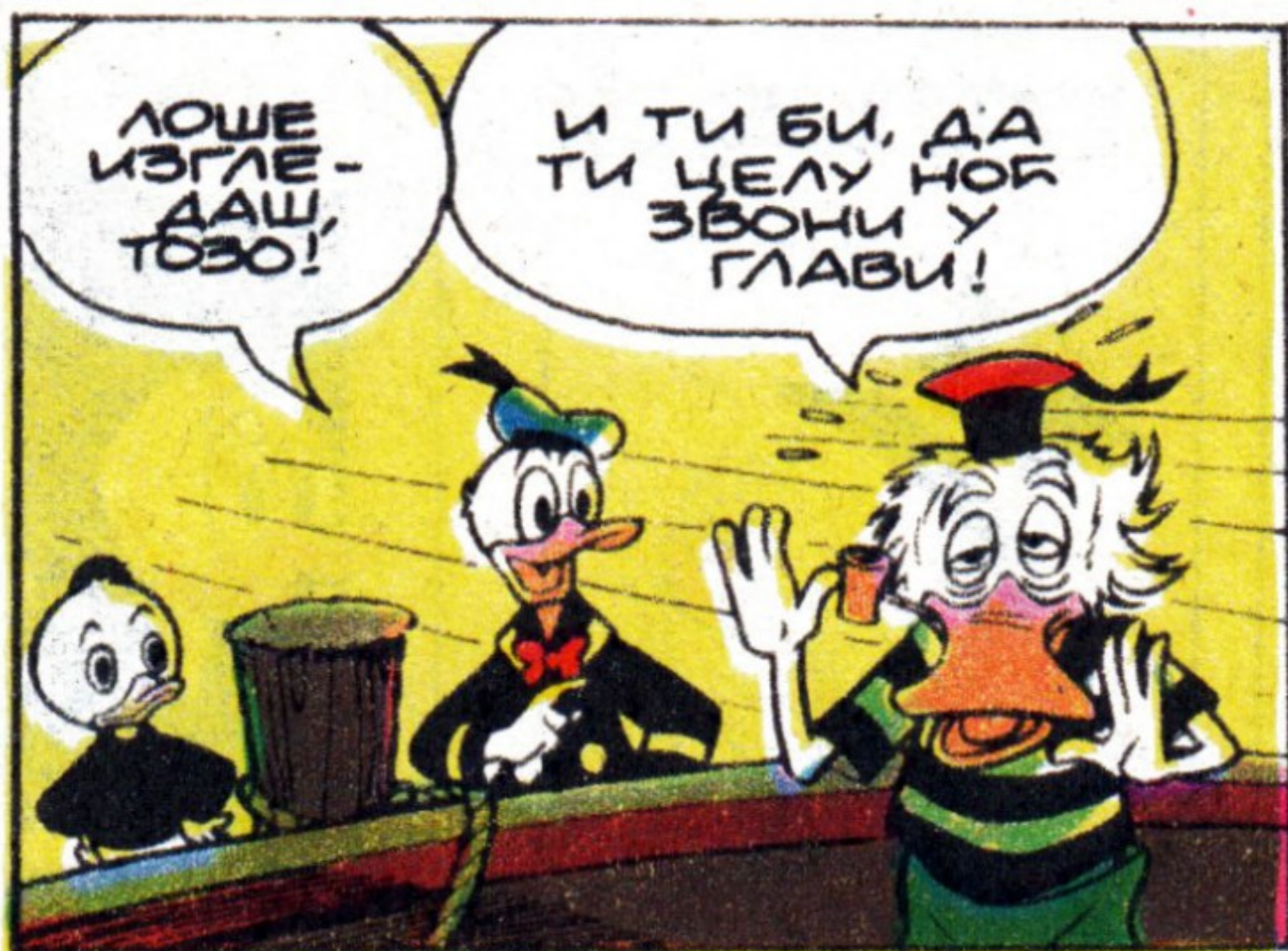


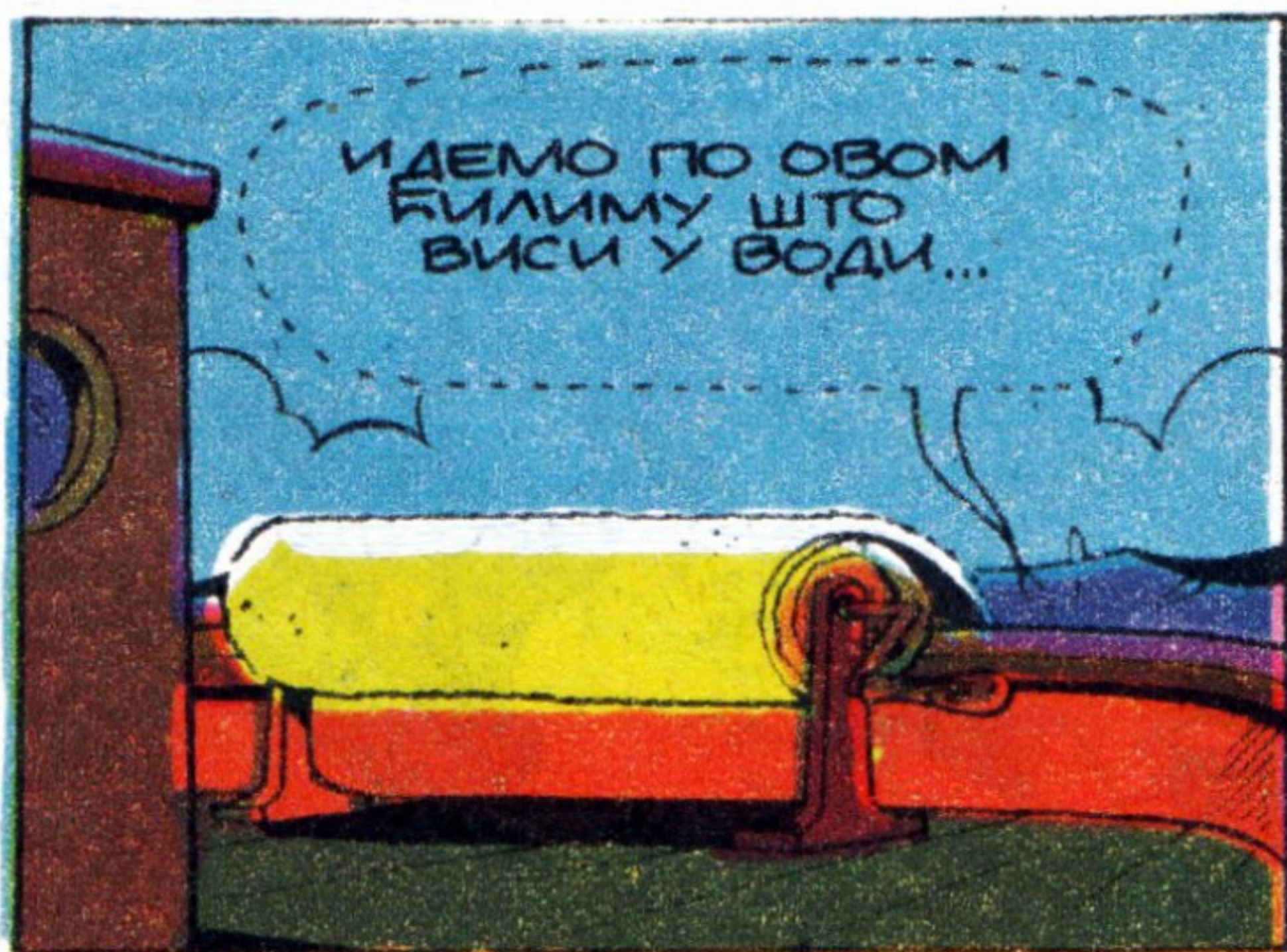
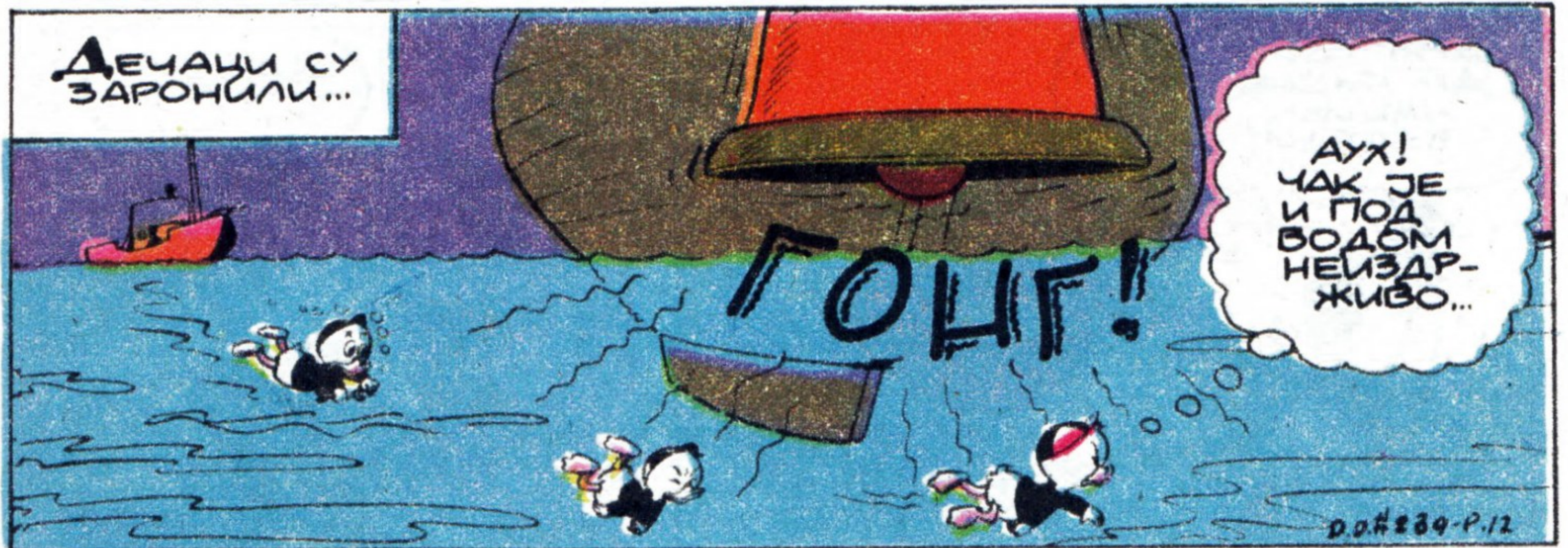








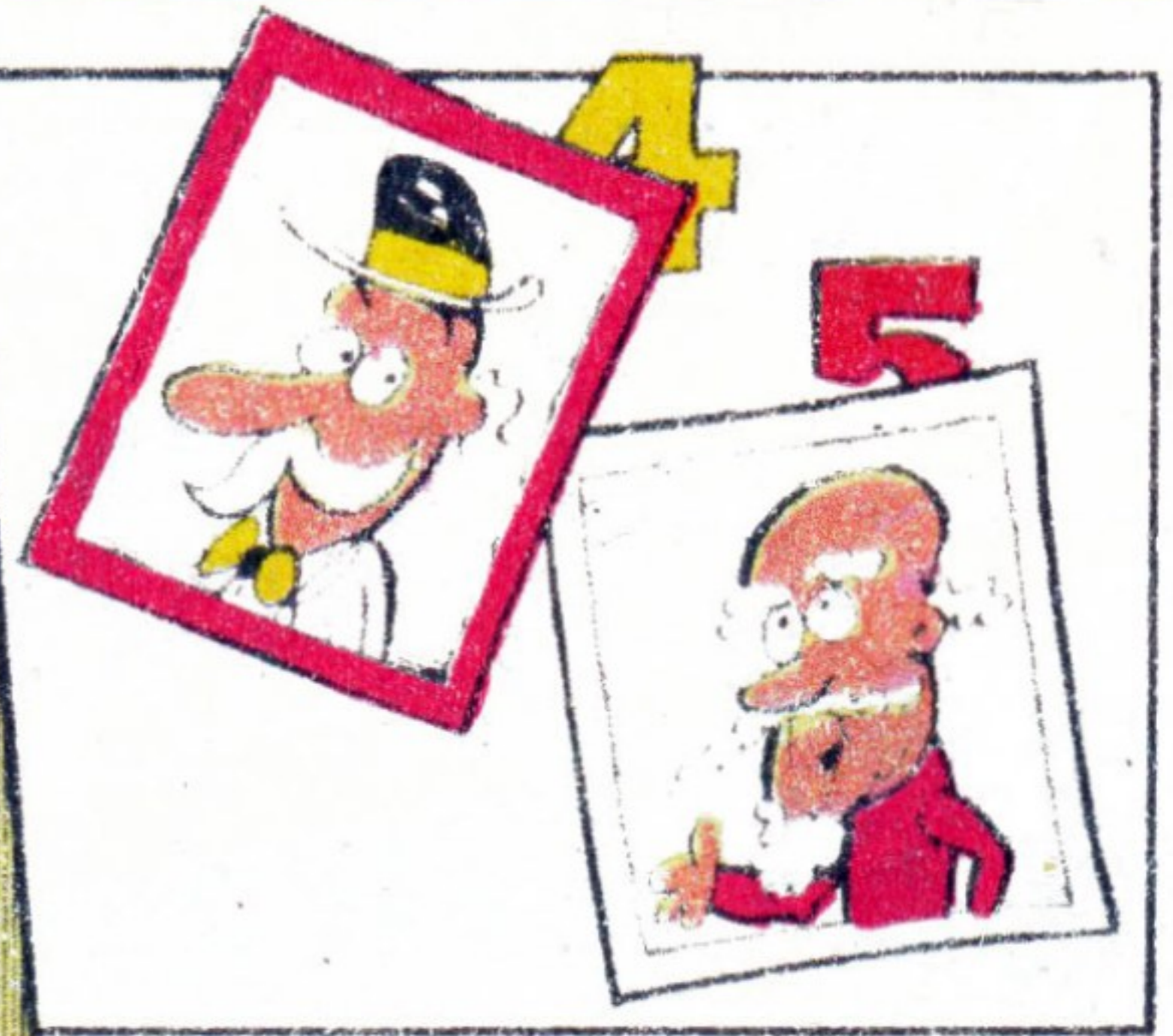




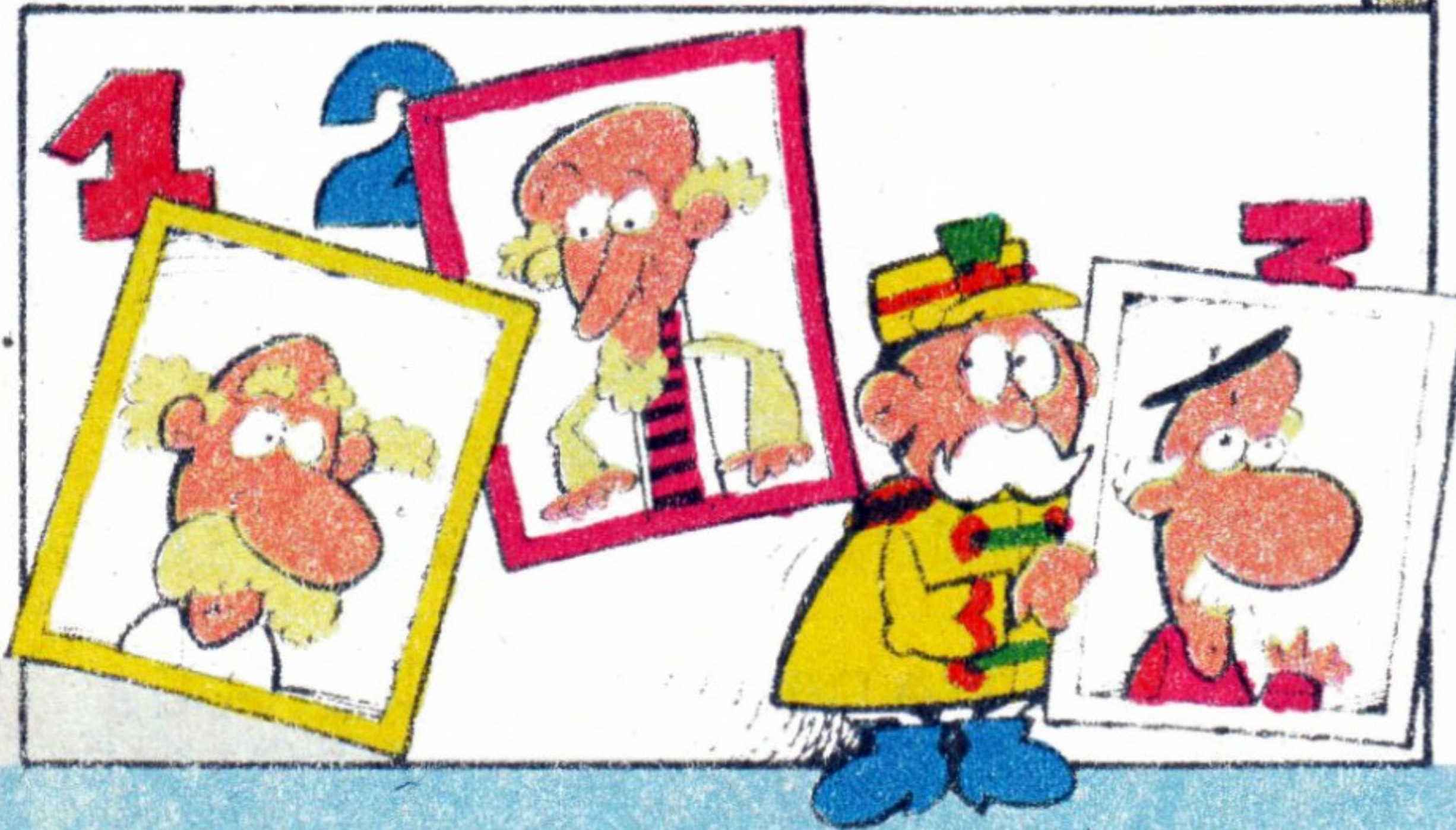




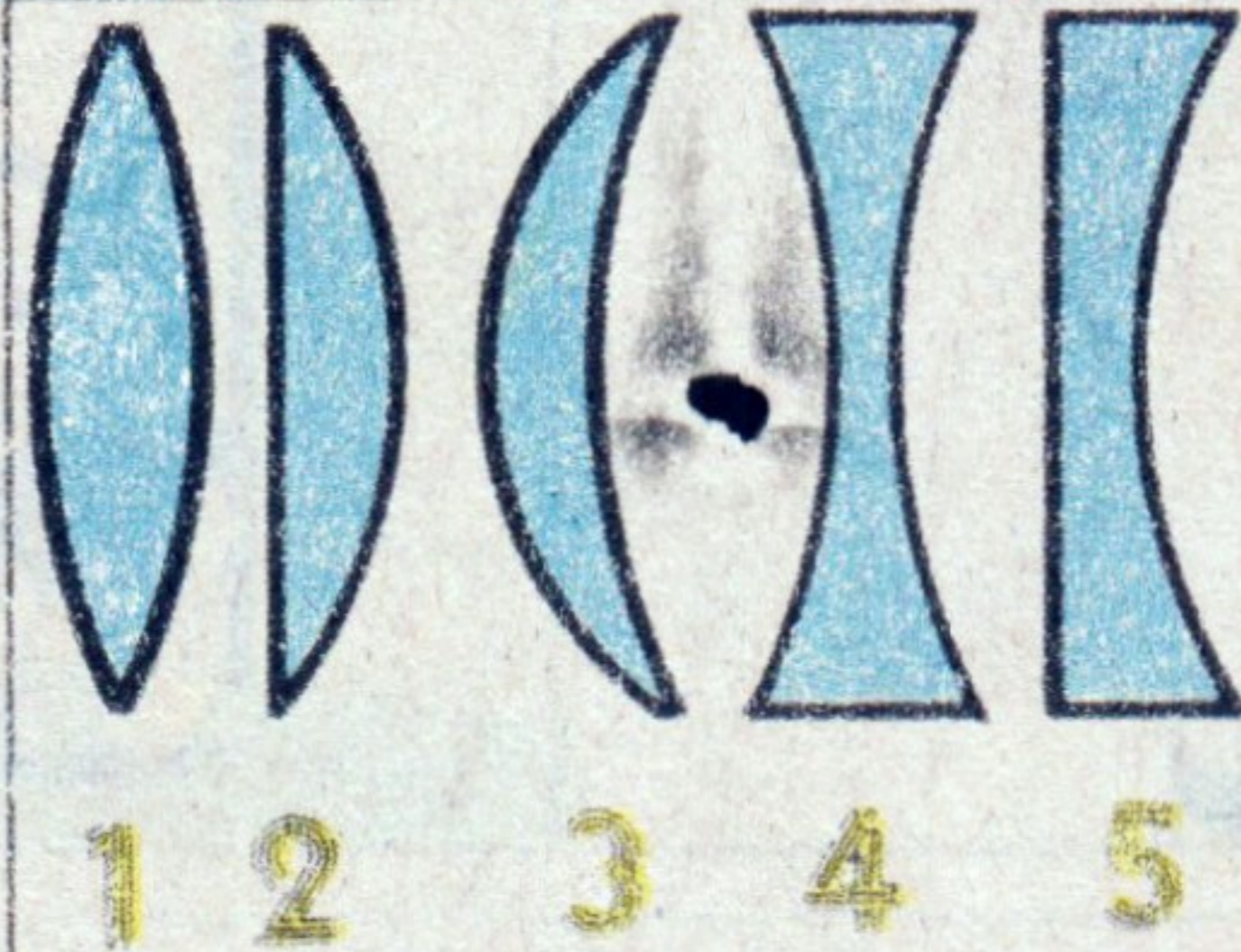
РАЗ- МИШ- ЛАНКА.



НАШ МАЛИ ПРИЈАТЕЉ
ДУГО НИЈЕ ВИДЕО
СВОГ СТРИЦА. РЕКЛИ
СУ МУ ДА ИМА ШПИ-
ЦАСТ НОС, ДА НОСИ
БРКОВЕ И БРАДУ, ДА
ЈЕ БЕЛАВ И ДА НИКА-
ДА НЕ НОСИ ШЕШИР.
ШТА МИСЛИТЕ
КОЈА ОД
ОВИХ ПЕТ
ЛИЧНОСТИ
ЈЕ
ЊЕГОВ
СТРИЦ?



ЗНАТЕ ЛИ ОНУ ЛЕ-
ГЕНДУ О АЛАДИНО-
ВОЈ ЧАРОБНОЈ
ЛАМПИ И ДУХУ
КОЈИ ИЗ њЕ ИЗМА-
ЗИ И ИСПУЊАВА
СВЕ ЖЕЉЕ?
ЗНАТЕ!
Е ПА РЕЦИТЕ, КОЈОЈ
ВЕЛИКОЈ ЗБИРЦИ
ПРИПОВЕДАКА
ОНА
ПРИПАДА?



КОЈЕ ЈЕ
СТАКЛО
КОНВЕКС-
НО, А КОЈЕ
КОНКАВ-
НО?

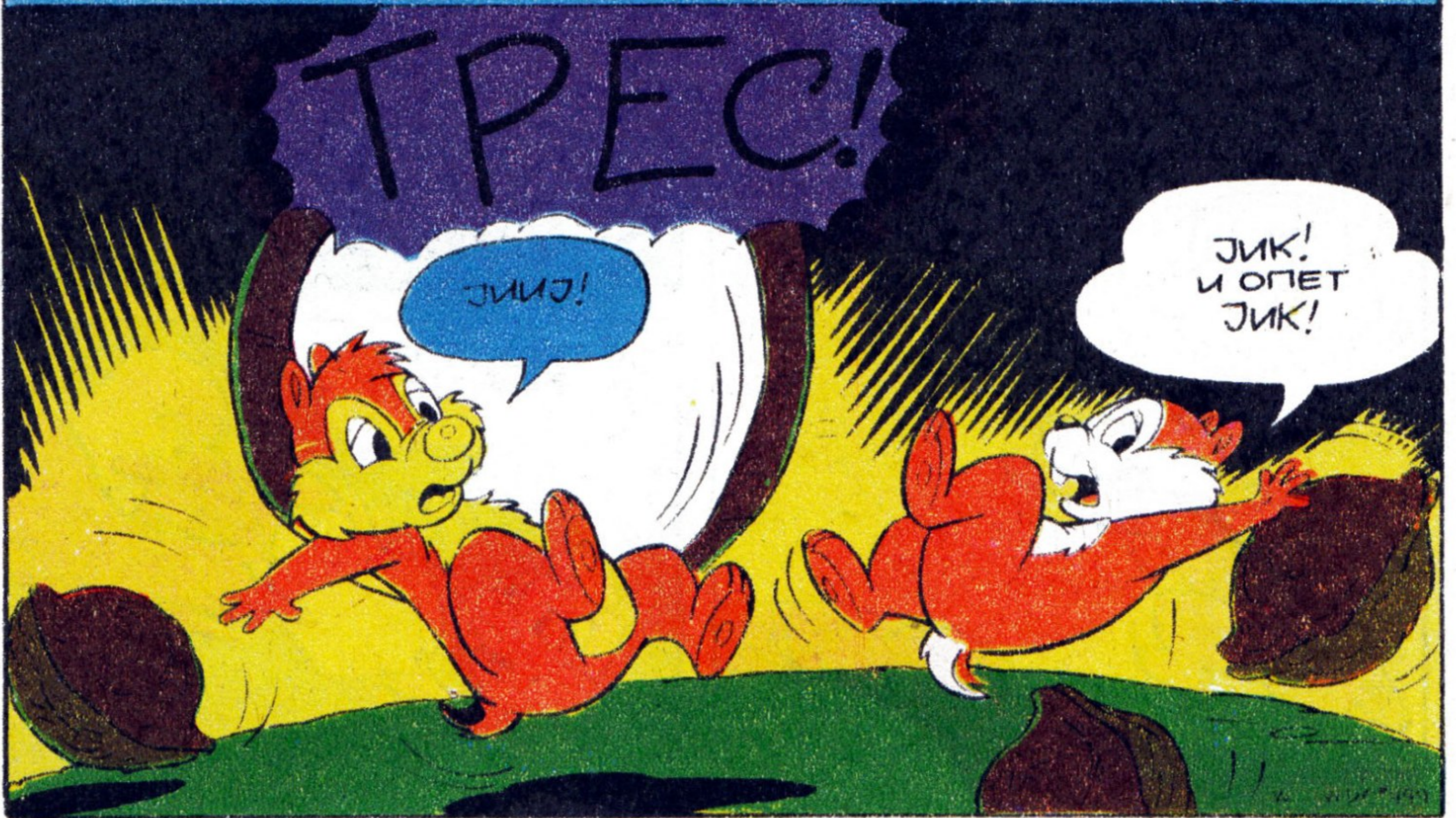


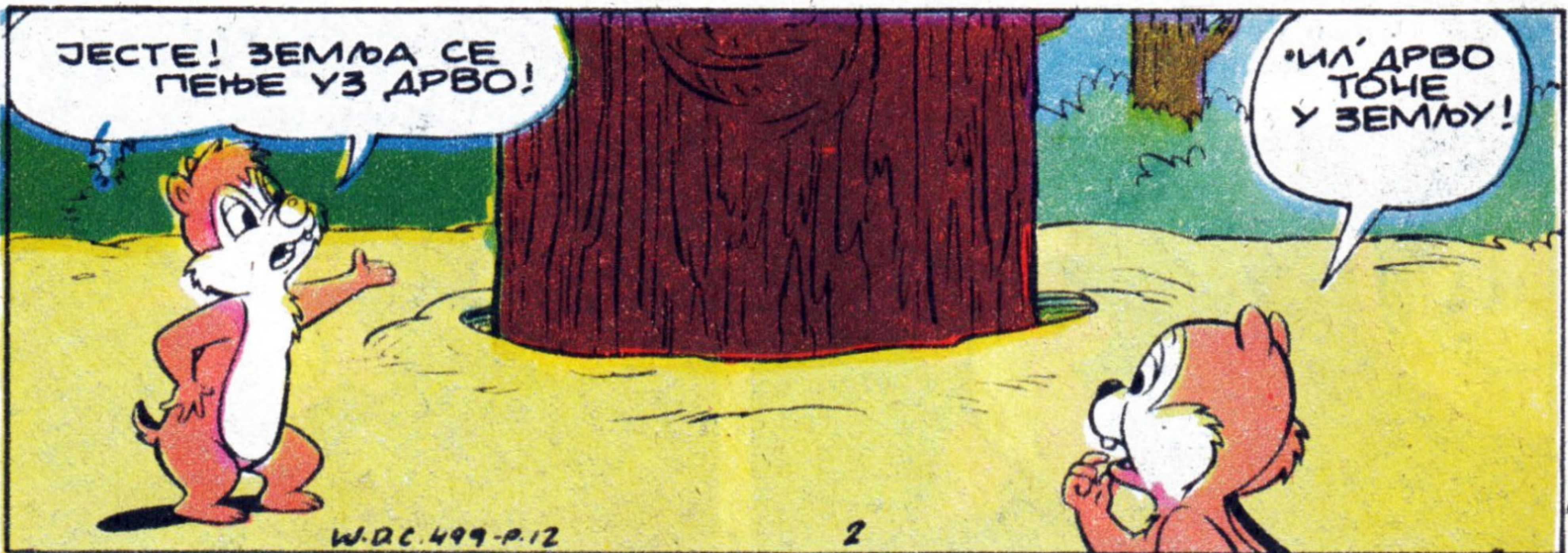
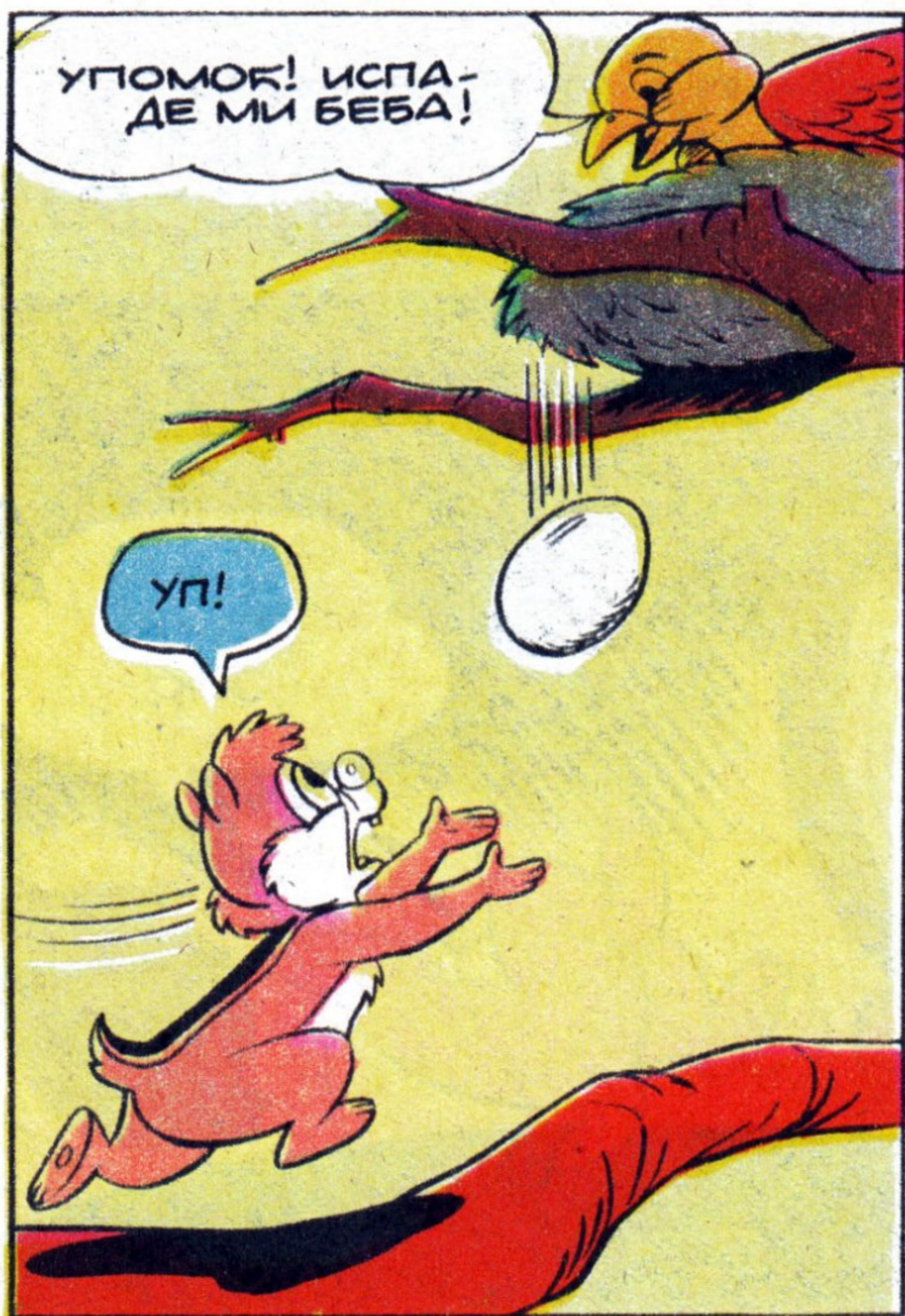
РЕШЕЊЕ :

1. ЊЕГОВ СТРИЦ ДЕ НА ФОТО-
ГРАФИЈИ ПОД БРОЈЕМ 5!
2. ПРИПОВЕТАКА ИЗ "ХИВАДА
И ДЕ ДНЕ НОРИ"
3. КОНВЕКСНО СТАКЛО ДЕ ПОД
БРОЈЕМ 1 (ИСПУЊЕНО) КОН-
КАВНО ДЕ БР 4 (УХУБРЕНО)



ПОМОЗИ ДРУГУ У НЕВОЉИ







ТРЕС!

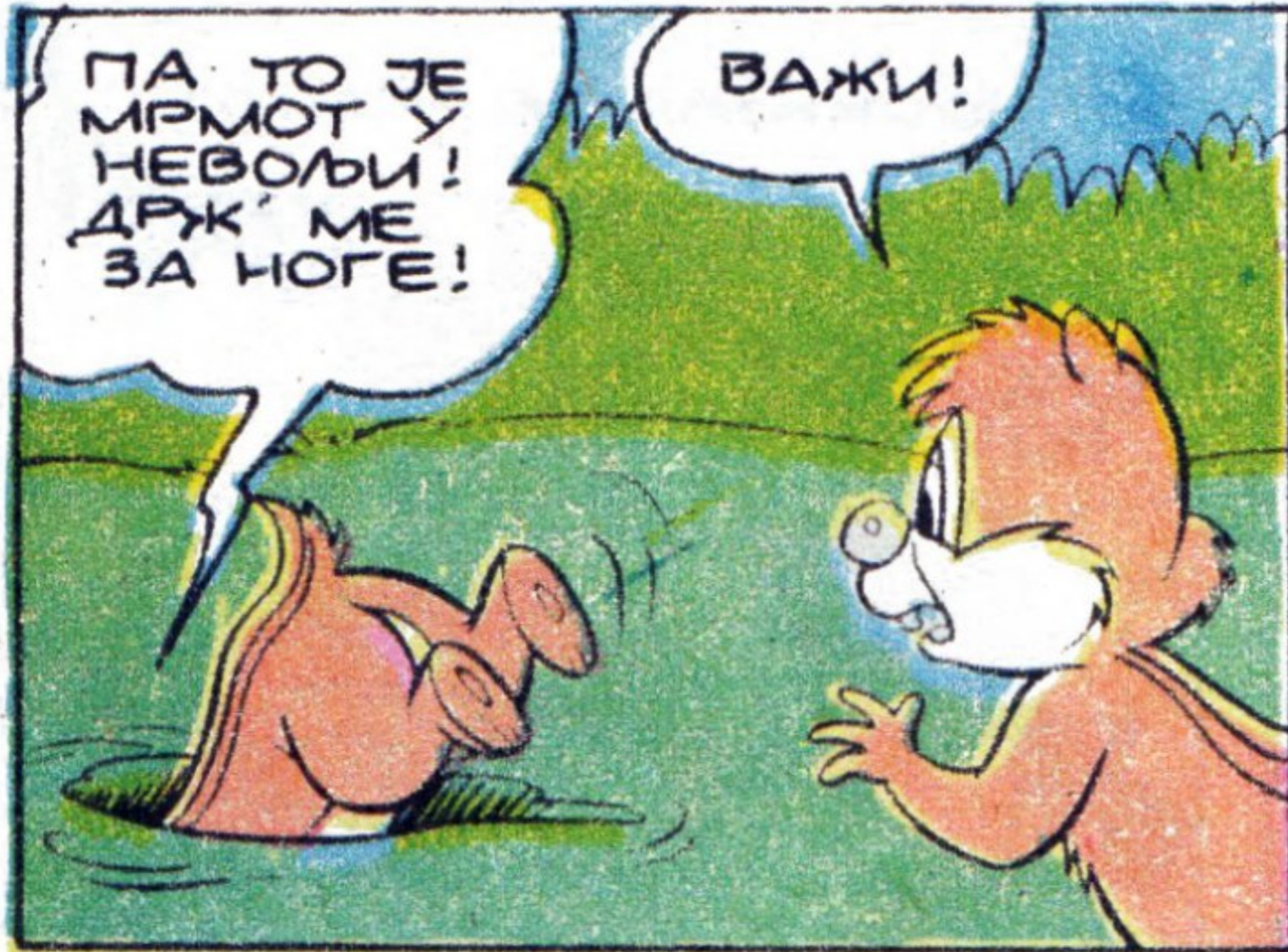
ПАЗИ!

ДРВО ТОНЕ!



УПОМОК!

А?
ДРВО ЗОВЕ
У ПОМОК?!



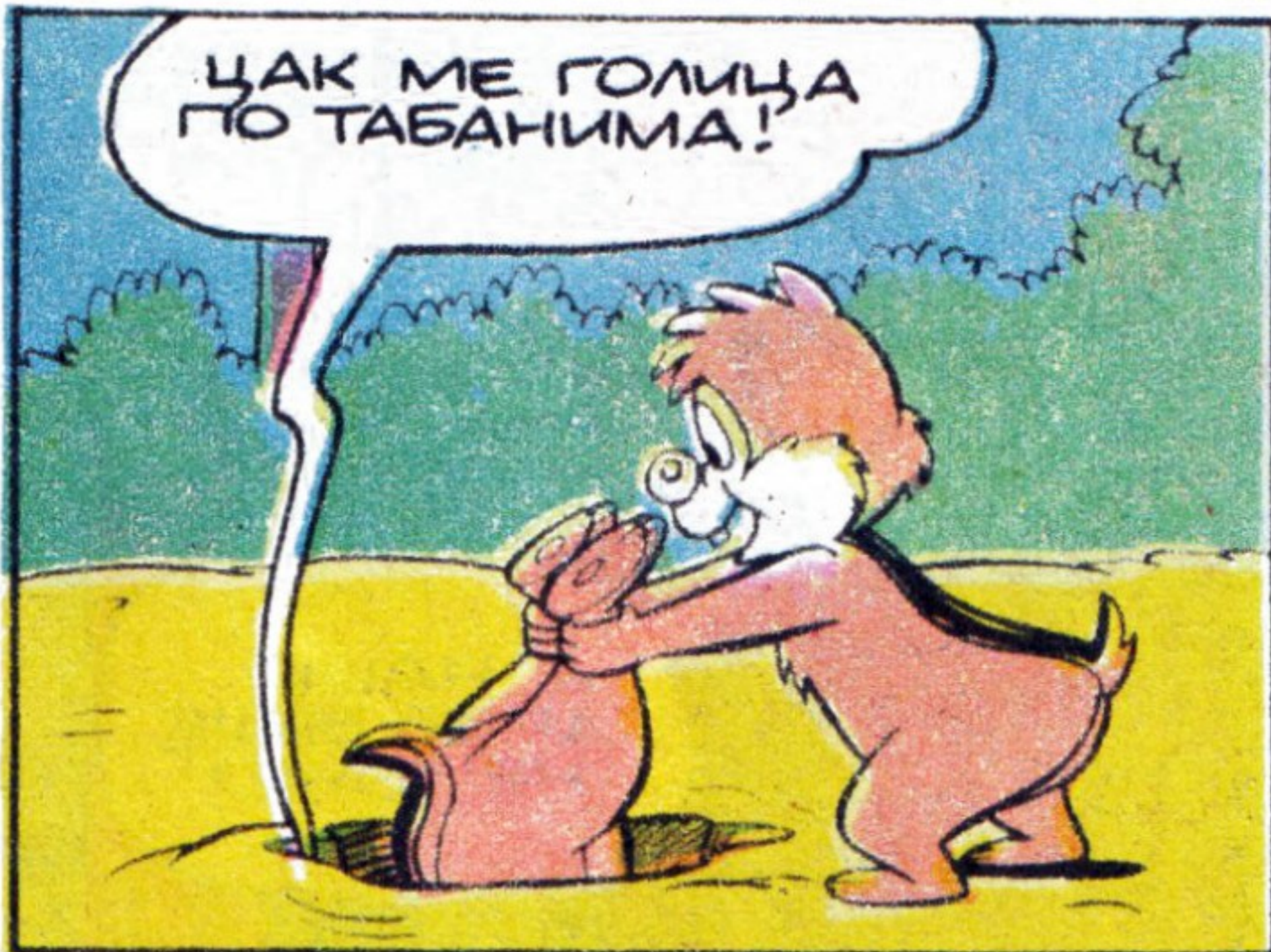
ПА ТО ЈЕ
МРМОТ У
НЕВОЉИ!
ДРЖ' МЕ
ЗА НОГЕ!

ВАЖИ!



ХА! ХА! ХА!

ШТА ЈЕ
ТУ
СМЕШНО?!



ЦАК МЕ ГОЛИЦА
ПО ТАБАНИМА!



ХВАЛА ВАМ! ГРИЦКАО САМ КО-
РЕЊЕ, А ДРВО МЕ ЈЕ ПО-
КЛОПИЛО!

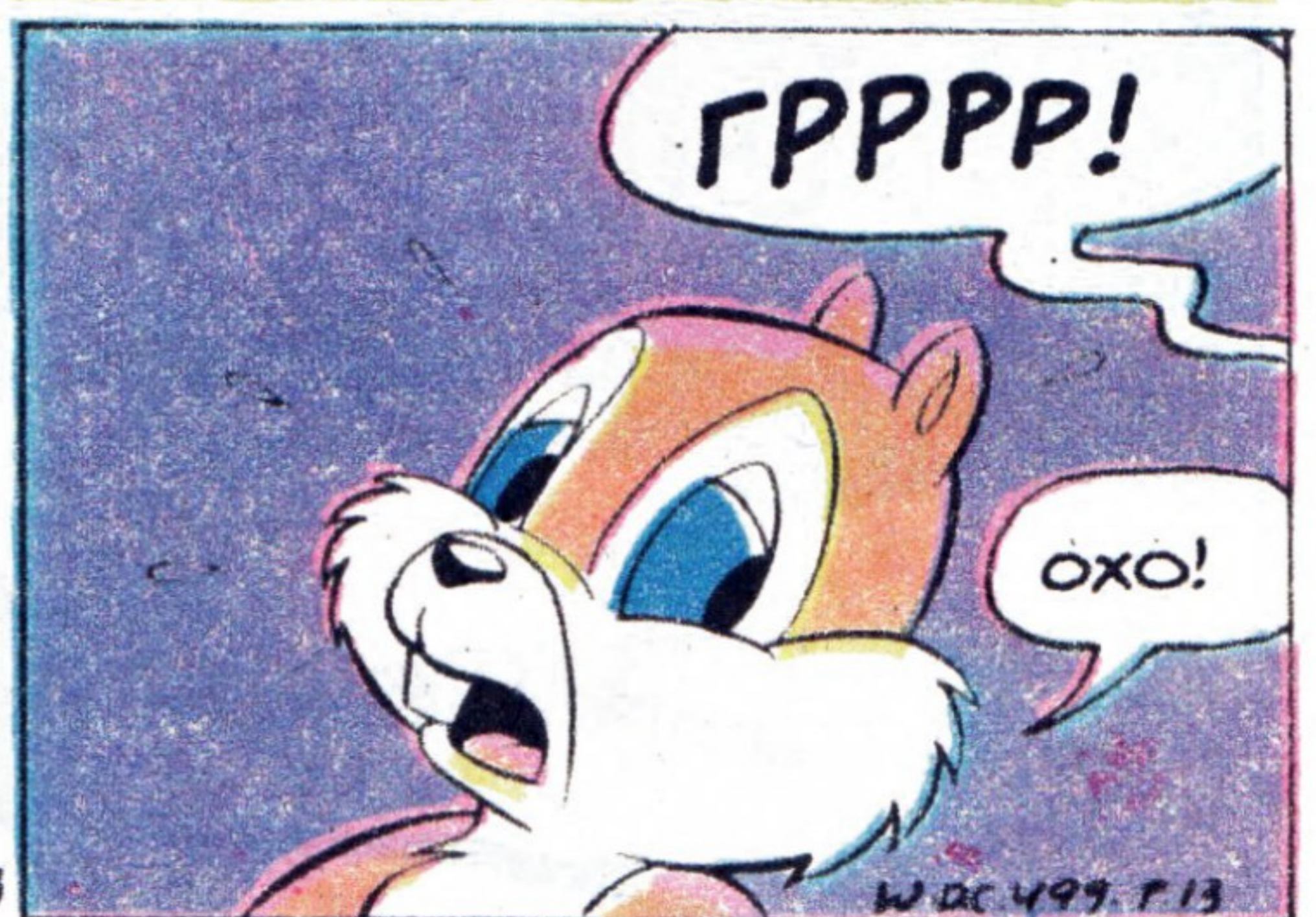
ОХ! ИЗГРИЦ-
КАО СИ
КОРЕЊЕ!



УНИШТИ-
ВАЈУ!

НЕВАЉАЛЦЕ!

ЈОЈ! ОВО ЈЕ
ГОРЕ ОД ОНЕ
РУПЕ!



ГРРРР!

ОХО!



ЛАСИЦА!

БЕЖИ-МО!

ГРРР!



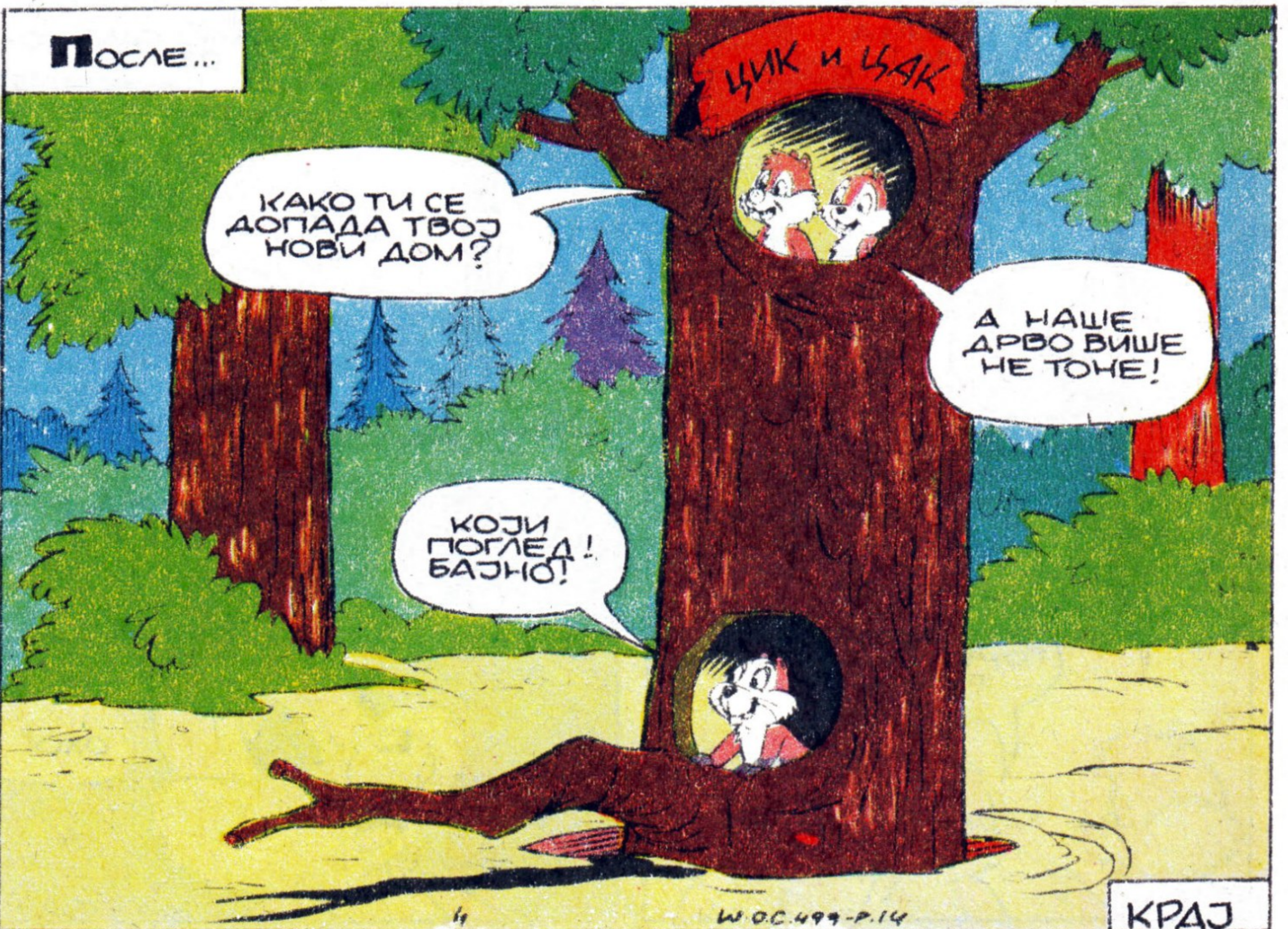
ТРЕС!

ЧВОК!



ЧВОКНУЛА ЈЕ ГРАНА!

БРА-ВО!



ПОСЛЕ...

КАКО ТИ СЕ
ДОПАДА ТВОЈ
НОВИ ДОМ?

КОЈИ
ПОГЛЕД!
БАЈНО!

А НАШЕ
ДРВО ВИШЕ
НЕ ТОЧЕ!

46

W.O.C. 499-P.14

КРАЈ



Максимова УРАДОУЈА

ОСМОСМЕРКА С КОНАЧНИМ РЕШЕЊЕМ (ЖЕНСКА ИМЕНА)

Појмове из заданог пописа треба пронаћи у мрежи мозаика користећи један од осам смерова: водоравно, слева надесно и обратно, усправно; одозго према доле и обратно, дијагонално, слева горе према десно доле и обратно, и дијагонално, слева доле према десно горе и обратно. Понека слова се могу користити више пута.

М	И	Р	О	С	Л	А	В	К	А	Т	И	Ц	А
И	А	К	Н	А	В	О	Г	Р	О	Ј	М	Р	Ј
Л	Р	Р	Р	А	Ј	Е	Д	О	А	Н	И	Р	И
У	Т	А	И	К	Т	Н	Т	В	Р	М	Л	А	С
Н	А	Н	А	Ј	А	А	Е	И	О	А	И	Н	А
К	П	Е	Н	С	А	Л	Л	В	С	А	Н	И	Т
А	О	Л	К	Р	И	Н	А	И	К	Л	К	К	С
Т	Е	Е	Е	М	И	Л	К	А	Ј	А	А	А	А
К	Л	Е	П	О	С	А	В	А	Д	А	Л	В	Н
А	К	И	Л	Г	А	Ј	И	С	А	Н	А	Т	А

Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају вам неће остати ниједно слободно непрецртано слово, а то је решење осмосмерке.

Попис женских имена:

АЛЕКСАНДРА, АНАСТАСИЈА, АТАНАСИЈА, ВЛАДАВА, ВОЈКА, ГОРАНКА, ЕЛЕНА, ИРИНА, ЈАГЛИКА, ЈОРГОВАНКА, КАТИЦА, КАТКА, КЛЕОПАТРА, КРИНА, ЛАРА, ЛЕПОСАВА, МАРИЈАНКА, МИЛЕВА, МИЛИНКА, МИЛКА, МИЛУНКА, МИРОСЛАВКА, НАКА, НАТАЛИЈА, НЕВКА, ПЕКНА, РАНИКА, СВЕТИСЛАВА, СЛАВОМИРА.

В. Максимовић, Београд

Тата Латак

