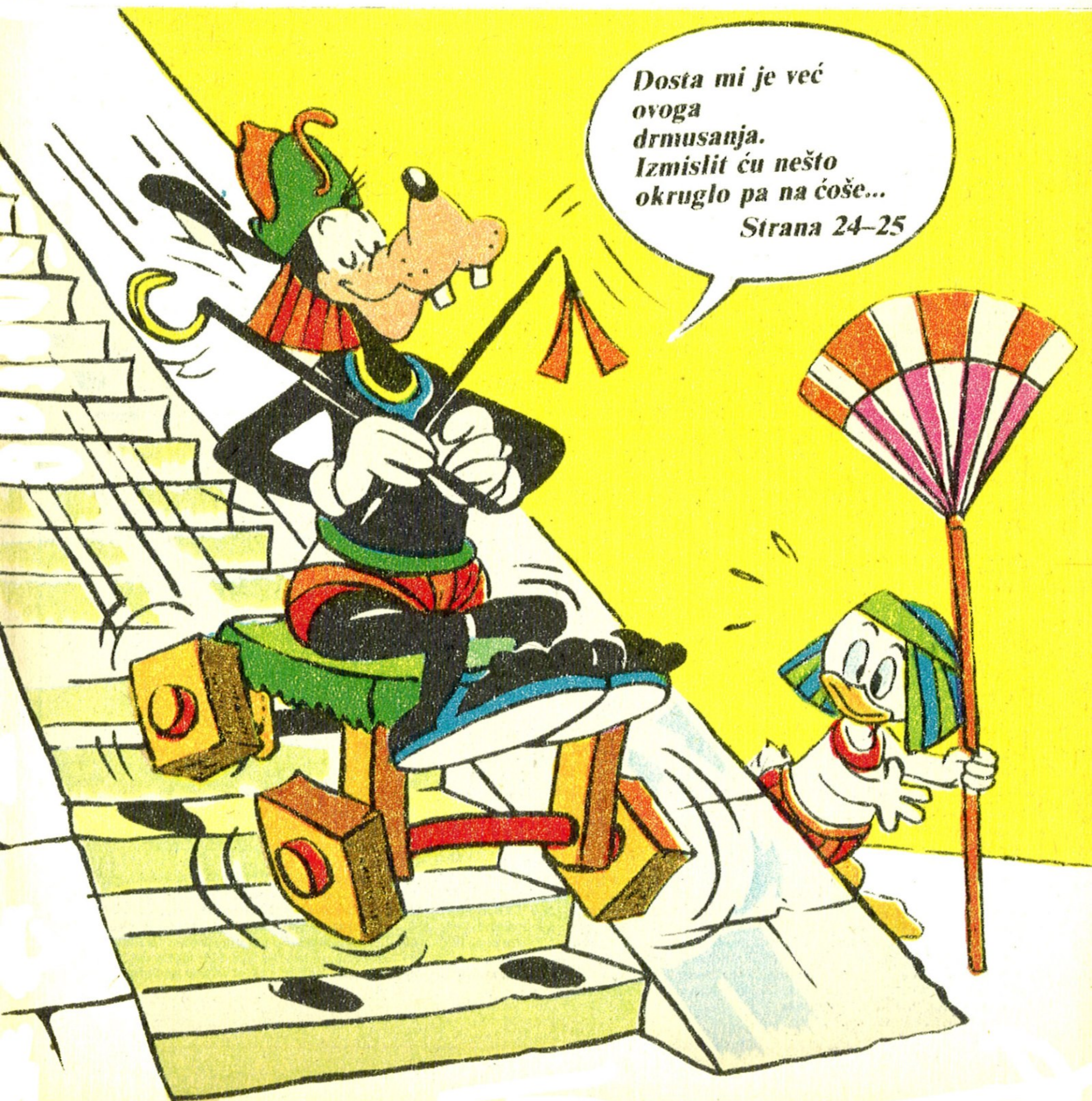


BROJ 427

IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

13. XII 1982. • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA IX • CIJENA 15 DIN.



MALE TAJNE



Molim vas da mi odgovorite kako su pojedini mjeseci u godini dobili ime.

Alma Velepec,
Kamnik

U prvom stoljeću nove ere rimski državnik Julije Cezar uveo je novi kalendar po kojem se godina dijeli na 12 mjeseci i koji je po njemu nazvan **julijanskim kalendarom**.

Prvi mjesec nove julijanske godine dobio je ime JANUAR (siječanj), po Janusu, bogu svakoga početka uopće. FEBRUAR (veljača) je nazvan po Februu, godišnjem prazniku čišćenja i pokajanja. MART (ožujak), prvi mjesec u starom kalendaru, posvećen je rimskom bogu rata Marsu. APRIL (travanj) potječe od latinske riječi aperire — otvarati. MAJ (svibanj) je dobio ime po Maji, rimskoj boginji prirode, a JUNI (lipanj) po boginji Junoni. JULI (srpanj) je mjesec u kojem se rodio Julije Cezar pa je ovaj mjesec nazvan njegovim imenom, dok je AUGUST (kolovoz) posvećen rimskom imperatoru Oktavijanu Augustu.

SEPTEMBAR (rujan), OKTOBAR (listopad), NOVEMBAR (studen) i DECEMBAR (prosinac) u starom kalendaru označavali su sedmi (septem), osmi (octavus), deveti (novem) i deseti (decem) mjesec računajući od marta, a nazivi su im se zadržali i u novom kalendaru.

GLAZBA



Tko je komponirao Internacionalu?

Stefan Ilić,
Kragujevac

Prije ravno osamdeset i tri godine, na proslavi socijalističkih novinara u Lionu 1899. godine, prvi put je zapjevana Internacionala, koju je kao svoju himnu, prihvatila radnička klasa diljem svijeta.

Stihove ove najomiljenije radničke pjesme ispjevao je 1871. godine francuski pjesnik Eugène Pottier (Ežen Pottje, 1816—1887). Porijeklom iz siromašne obitelji, sudjelovao je u februarskoj i junskoj revoluciji 1848. godine i u radu Prve internacionale. Također, bio je izabran za člana Pariske komune 1871. godine.

Muziku je komponirao Belgijanac Pierre Degeyter (Pjer Degejter, 1848—1932), radnik i revolucionar. Rukovodio je radničkim korom i pjevačkim društvom u Lilleu. Kompozicija je prvi put izvedena bez naznake njegova imena, pa se dugo morao boriti za autorsko pravo, koje mu je priznato tek 1922. godine.

SPORT



Koja je najdulje igrana šahovska partija na svijetu?

Fadil Omerbašić,
Bugojno

Svjetska šahovska federacija FIDA zvanično ne registri- ra šahovske rekorde. Zbog toga se više šahovskih partija označava rekordnim. Prema Šahovskom glasniku, našem časopisu koji izlazi u Zagrebu, svjetski rekord u duljini trajanja šahovske partije postavljen je na šampionatu Izraela 1980. godine. Riječ je o susretu Stepaka i Masiana u kojem su za 24,5 sata igre i šest nastavaka povučena 193 poteza!

Ali, pitanje je da li je ta partija, koju je Stepak dobio zaista najdulje igrana partija. Jer, Guinnessova (Ginisova) knjiga svjetskih rekorda bilježi da je najdulja partija odigrana u Stockholmu 1969. godine i da je povučen 221 potez! Priči ni tu nije kraj, jer je u Nizozemskom šahovskom časopisu, od siječnja 1972. godine, zabilježeno da je u Tampereu (Finska) 1971. godine odigrana partija između Ristoje i Najkopa, koja je imala 300 poteza!

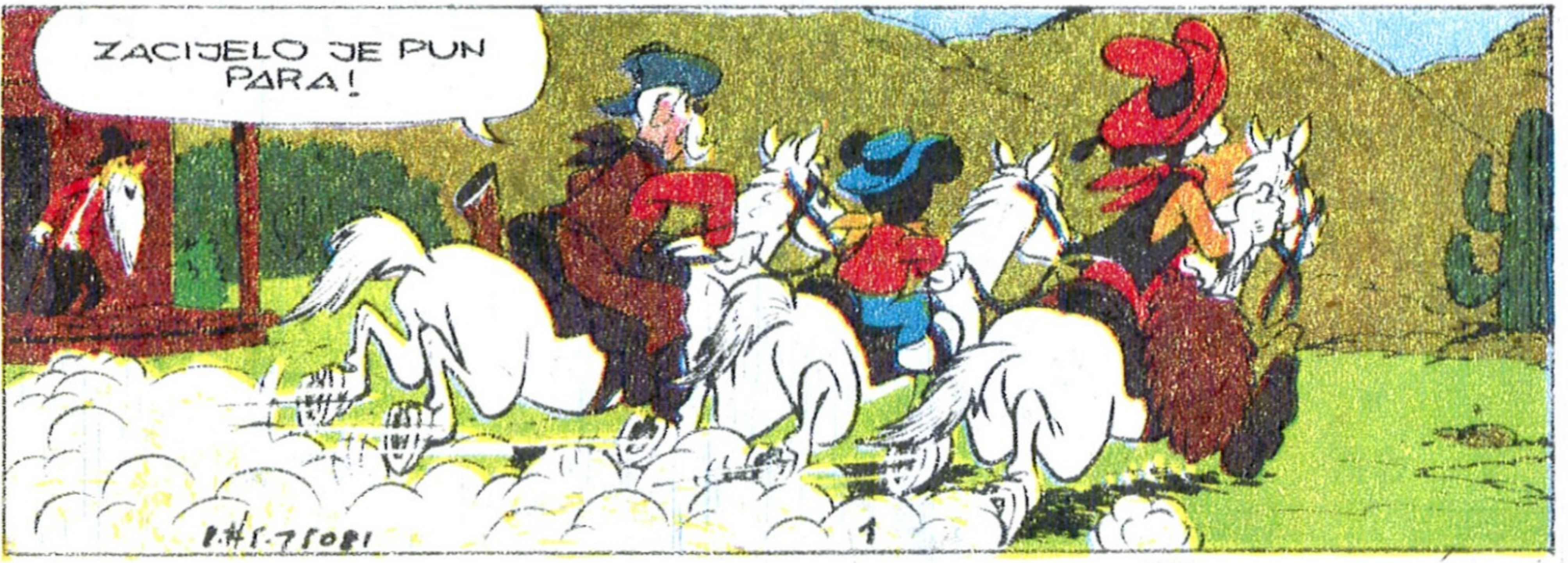
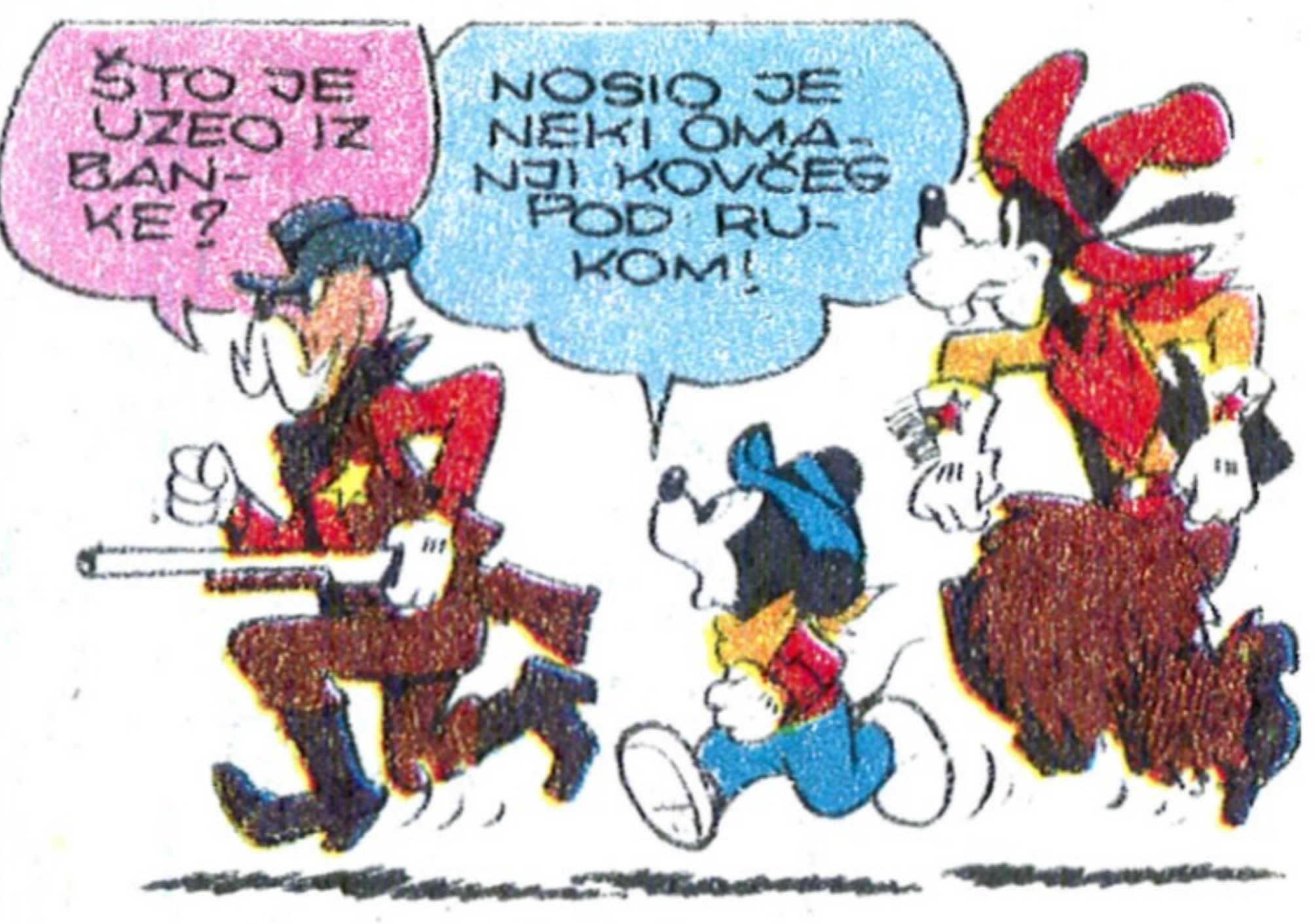
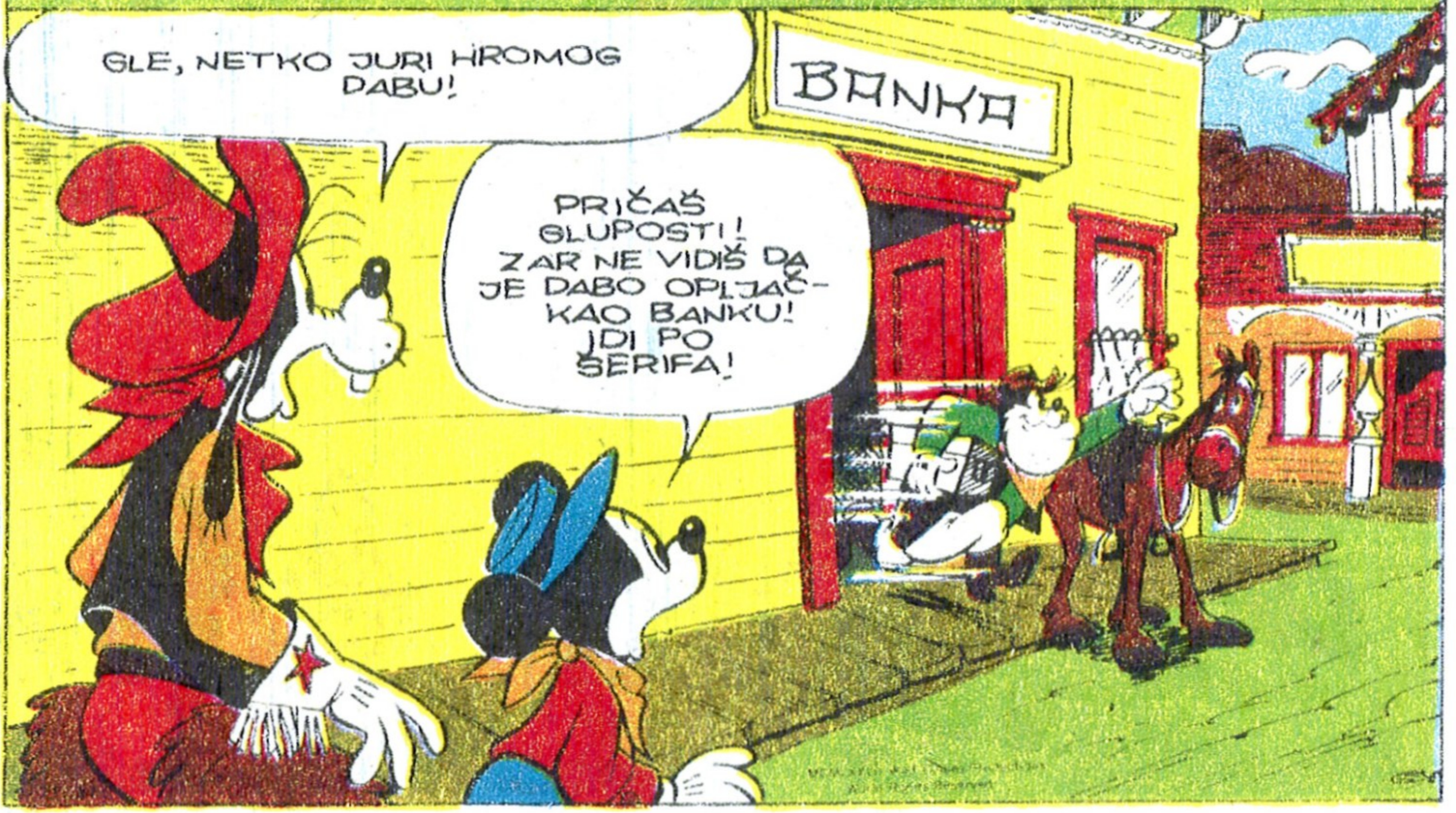
Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

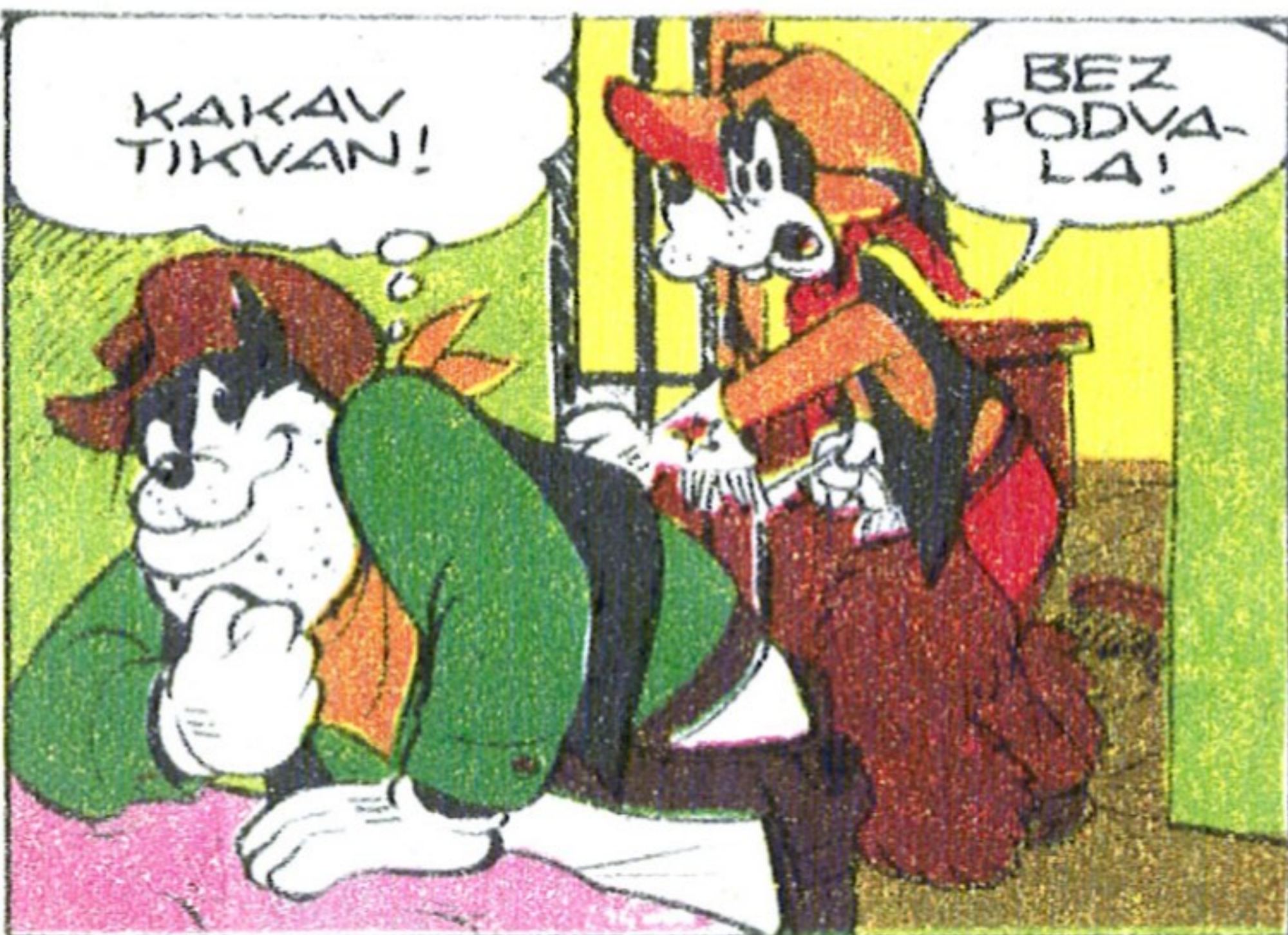
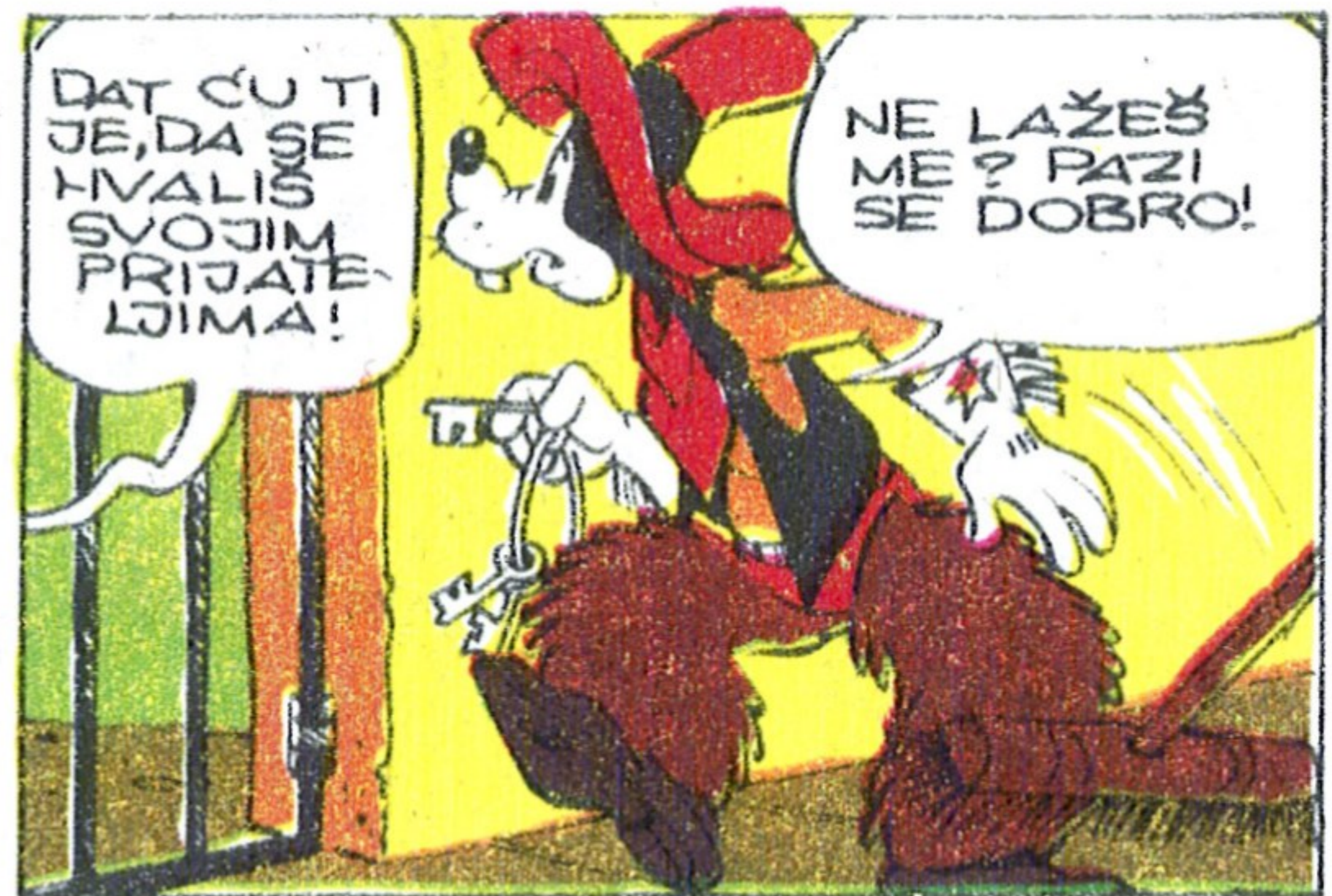
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

MIKI: ČUDNA NEKA BUHA









DA UZMEM PIŠTOLJE
PA OPET U
BANKU!



DAJTE
MI
PARE,
INAČE
-UBIT ĆU
NEKOG!

BANKA



PLJAČKA!
DABO NAS
OROBİ!

1803754



NEĆE ONI MENE
OVOGA PUTA NAĆI,
NADMUDRIT ĆU
IH!



KAKO TI JE
DABO
UMA,
KAO?



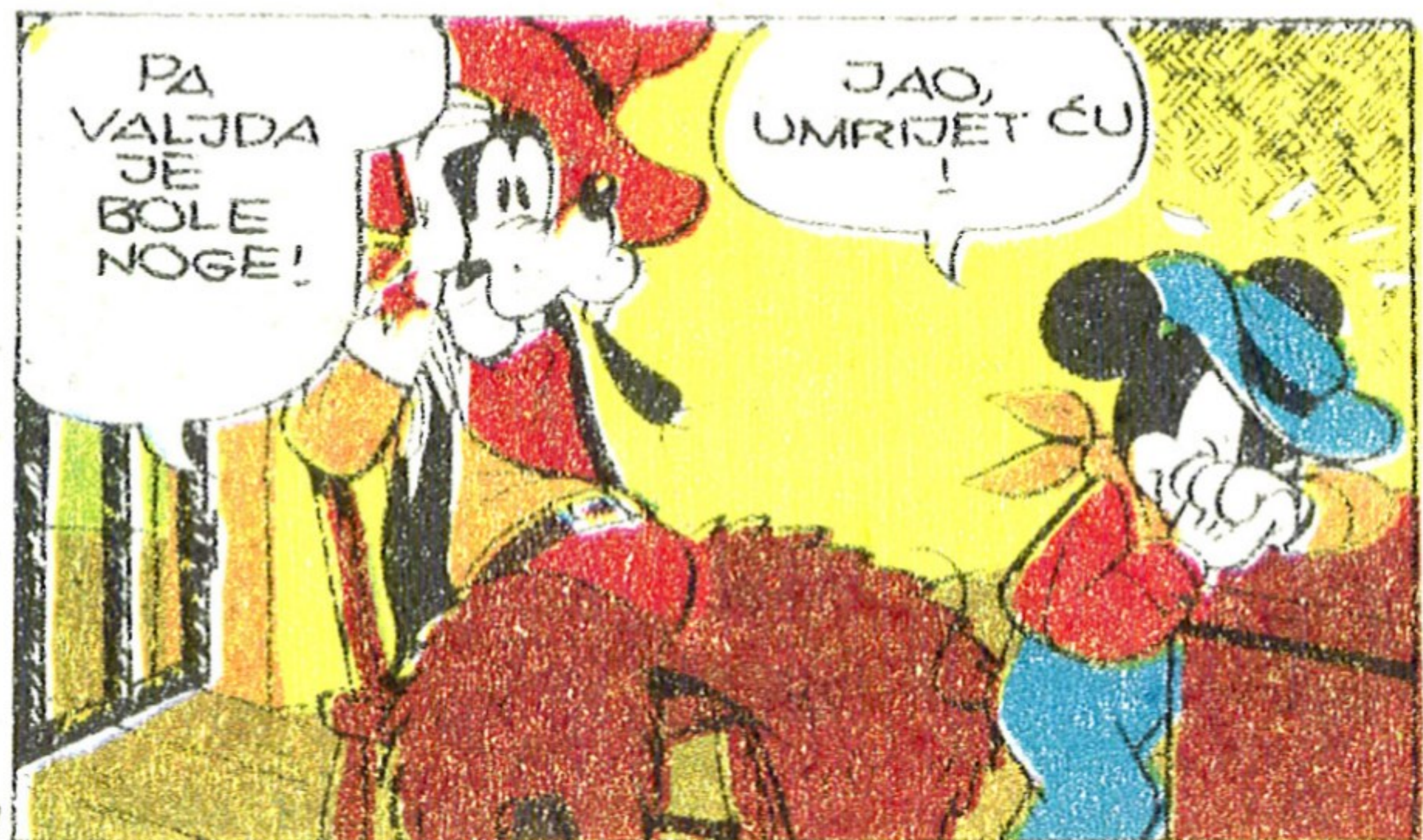
UDARIO ME PO GLAVI KAD
SAM UŠAO DA VIDIM
BUHU!

BUHU?!



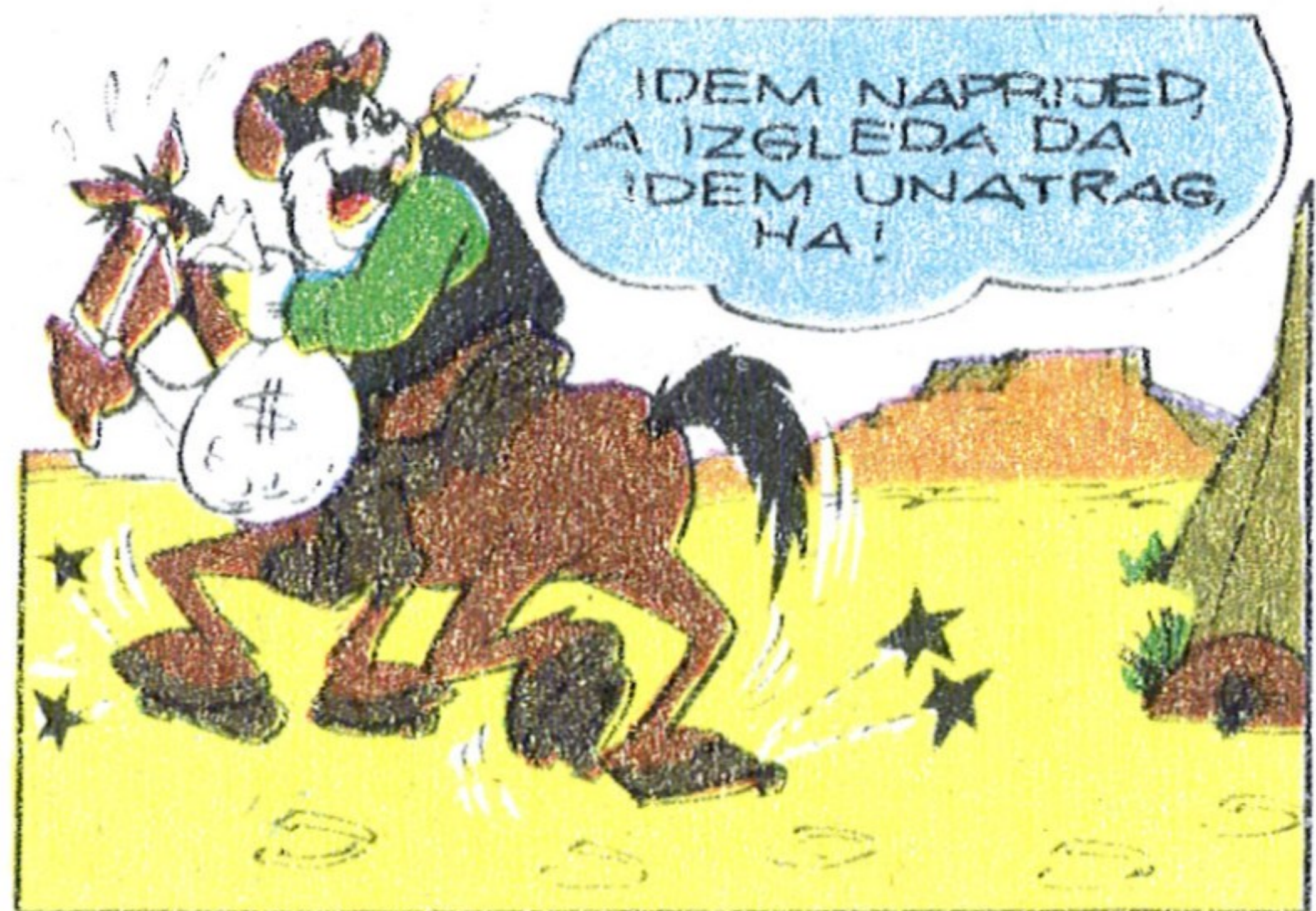
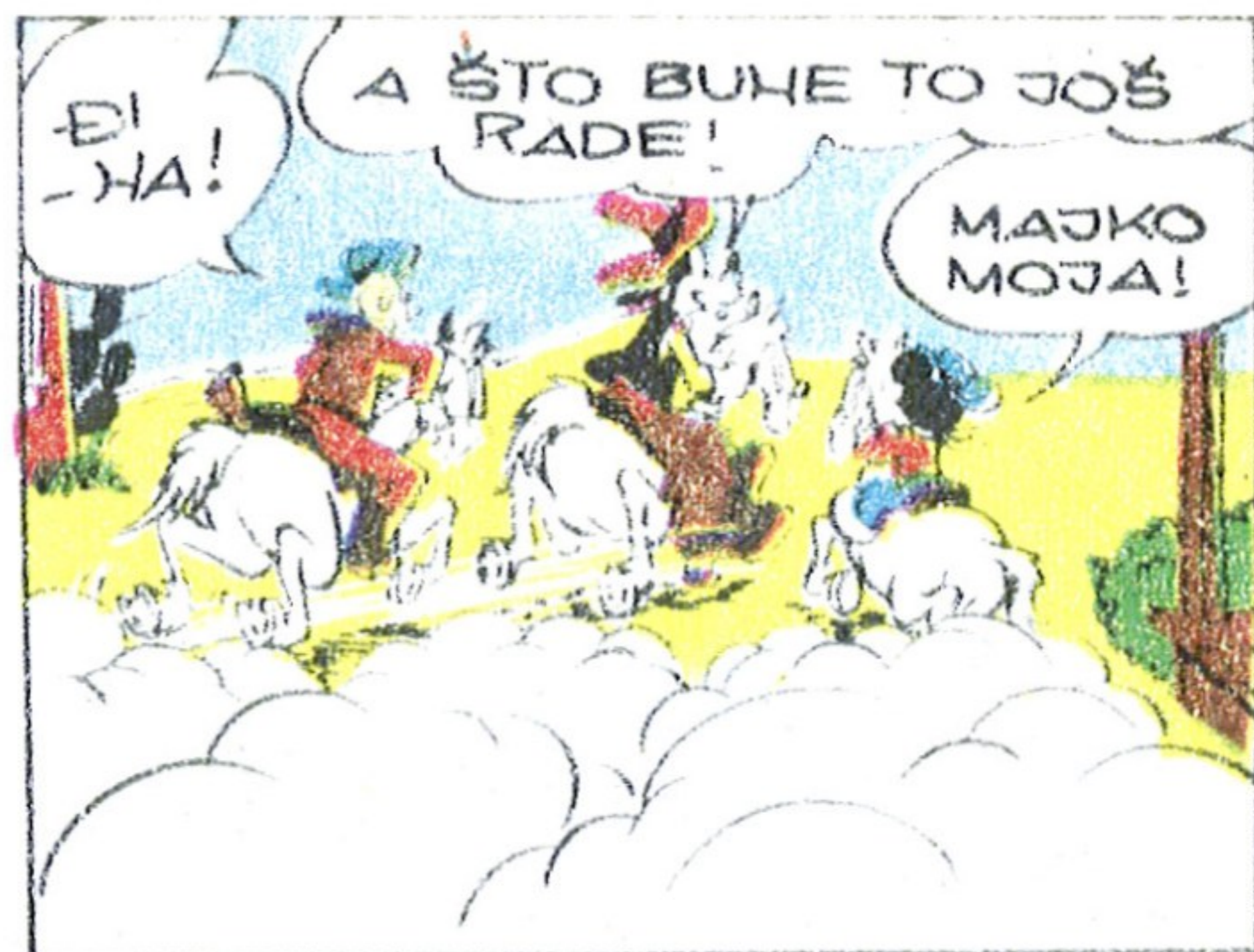
DA, BUHA
KOJA DUBI
NA GLAVI!

KAKO
MISLIŠ
DUBI
NA
GLAVI?

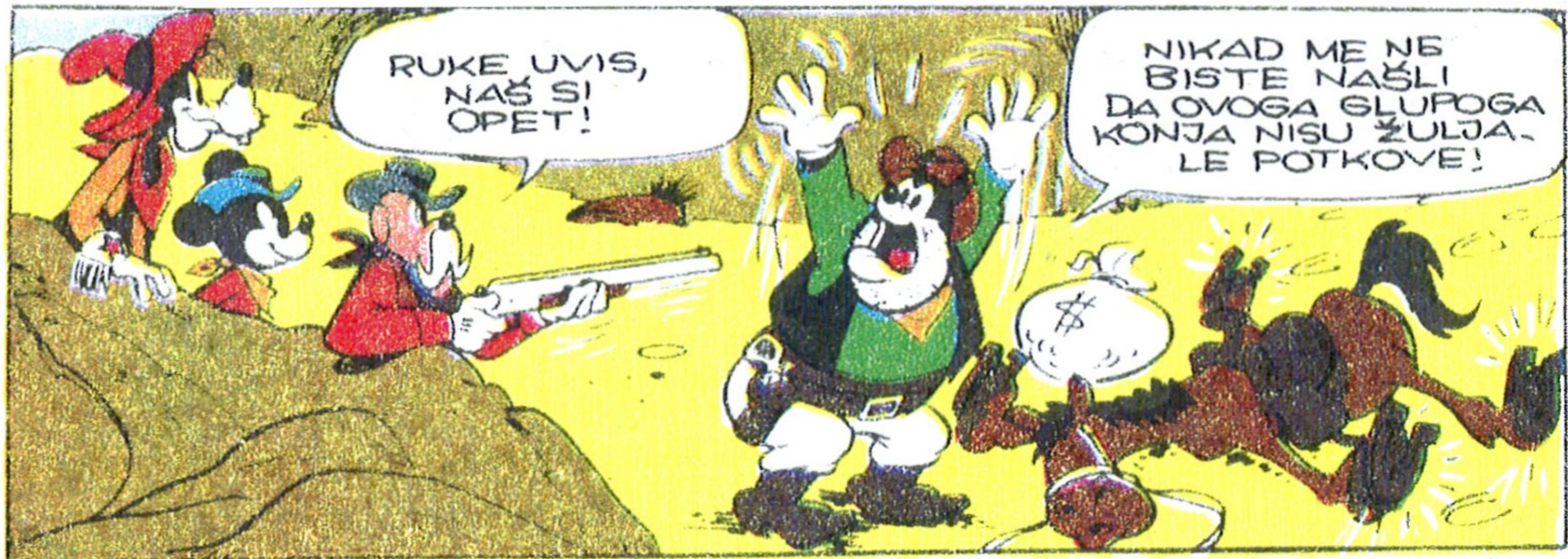


PA
VALJDA
JE
BOLE
NOGE!

JAO,
UMRIJET ĆU!







RUKE UVIS, NAŠ SI OPET!

NIKAD ME NE BISTE NAŠLI DA OVOGA GLUPOGA KONJA NISU ŽULJALE POTKOVE!



STAVI IH NORMALNO AKO NE MISLIŠ NOSITI KONJA DO GRADA!



JA SAM NEKAD STALNO NOSIO KONJA!

KONJA, NO-SIO?

DA, NA PRI-VJESKU!

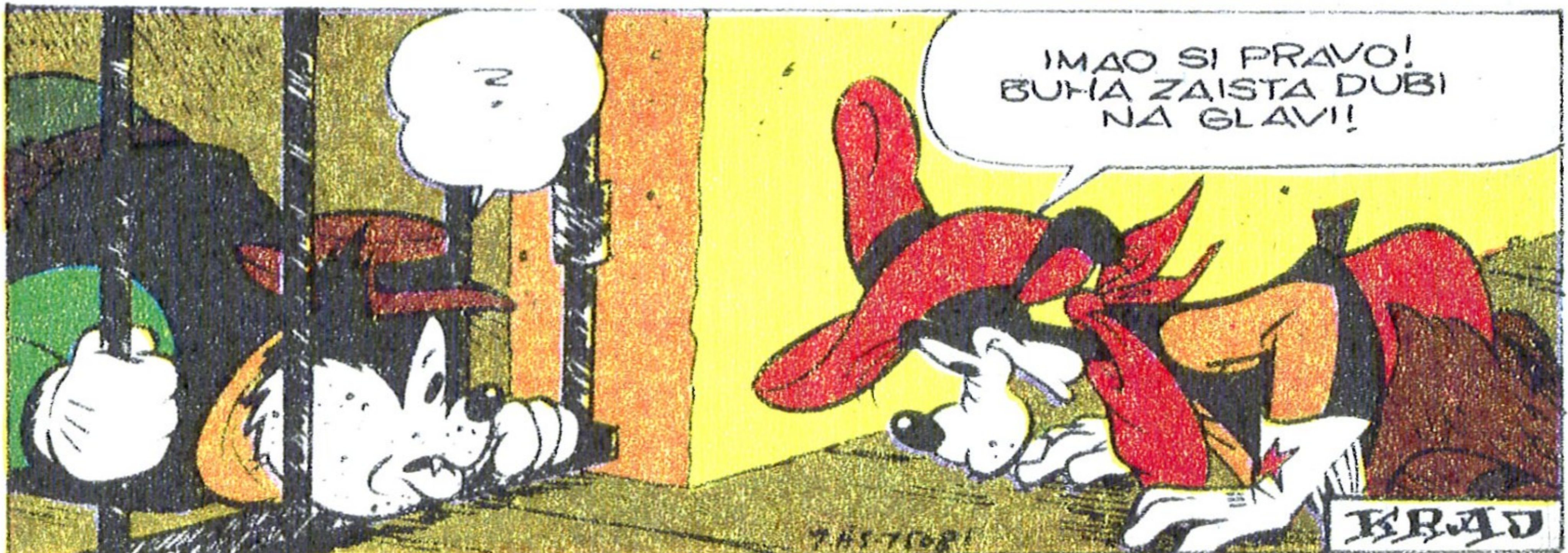


DA VRATIMO PARE U BANKU, PA S DABOM U ZATVOR!



ŠILJO, KAKO TE PRE-DOH ZA BUHU, A?

O, ŠTO JE OVO?



IMAO SI PRAVO! BUHA ZAISTA DUBI NA GLAVI!

KRAJ

BAJO
PATAK:

PRELAZ RIKI-TOKIJA

TUŠ JE
SPREMAN!

AH, KOJE
UŽIVANJE!
KOMBINACIJA
TUŠA I BROJA-
ČA NOVCA!

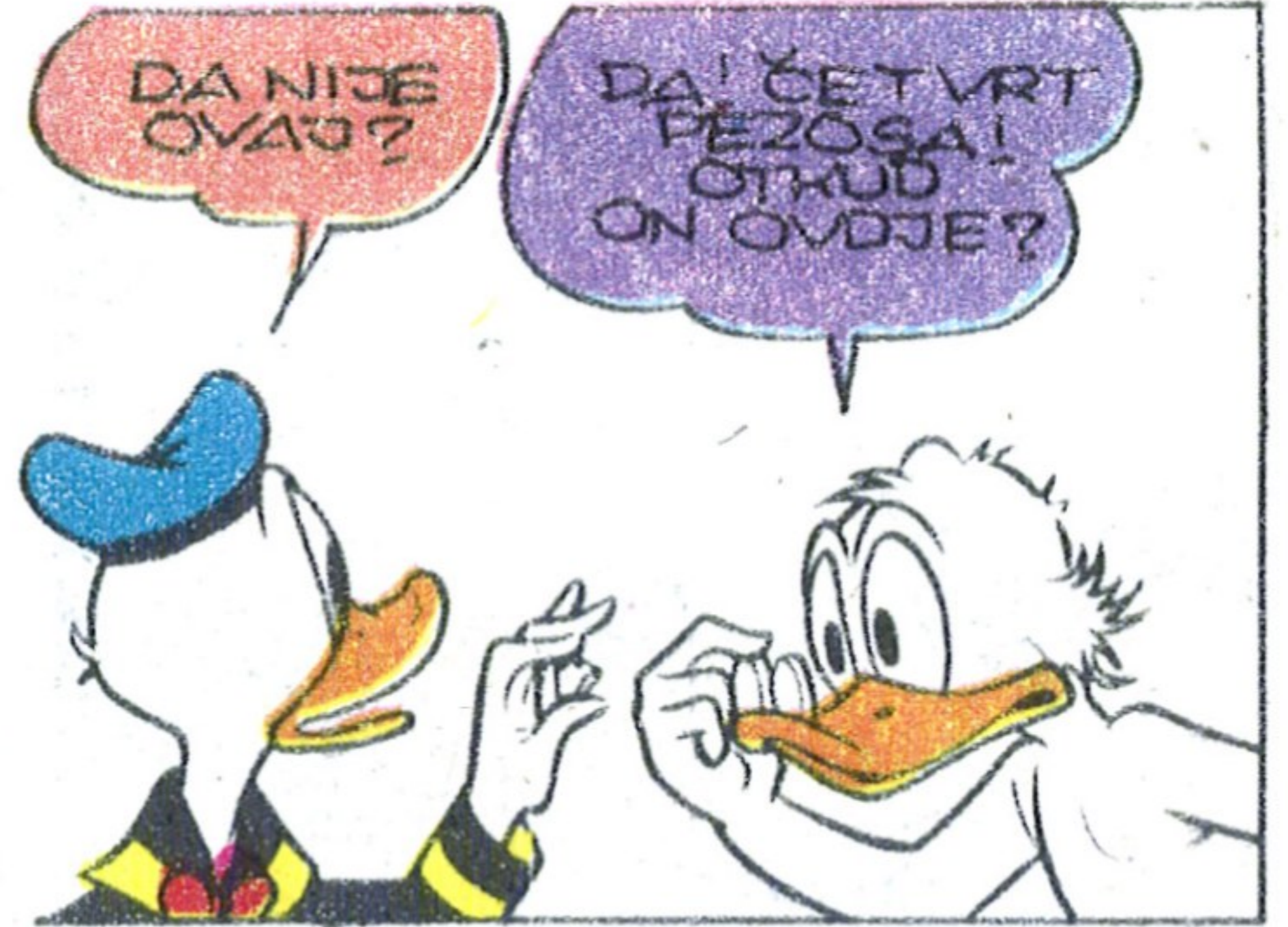
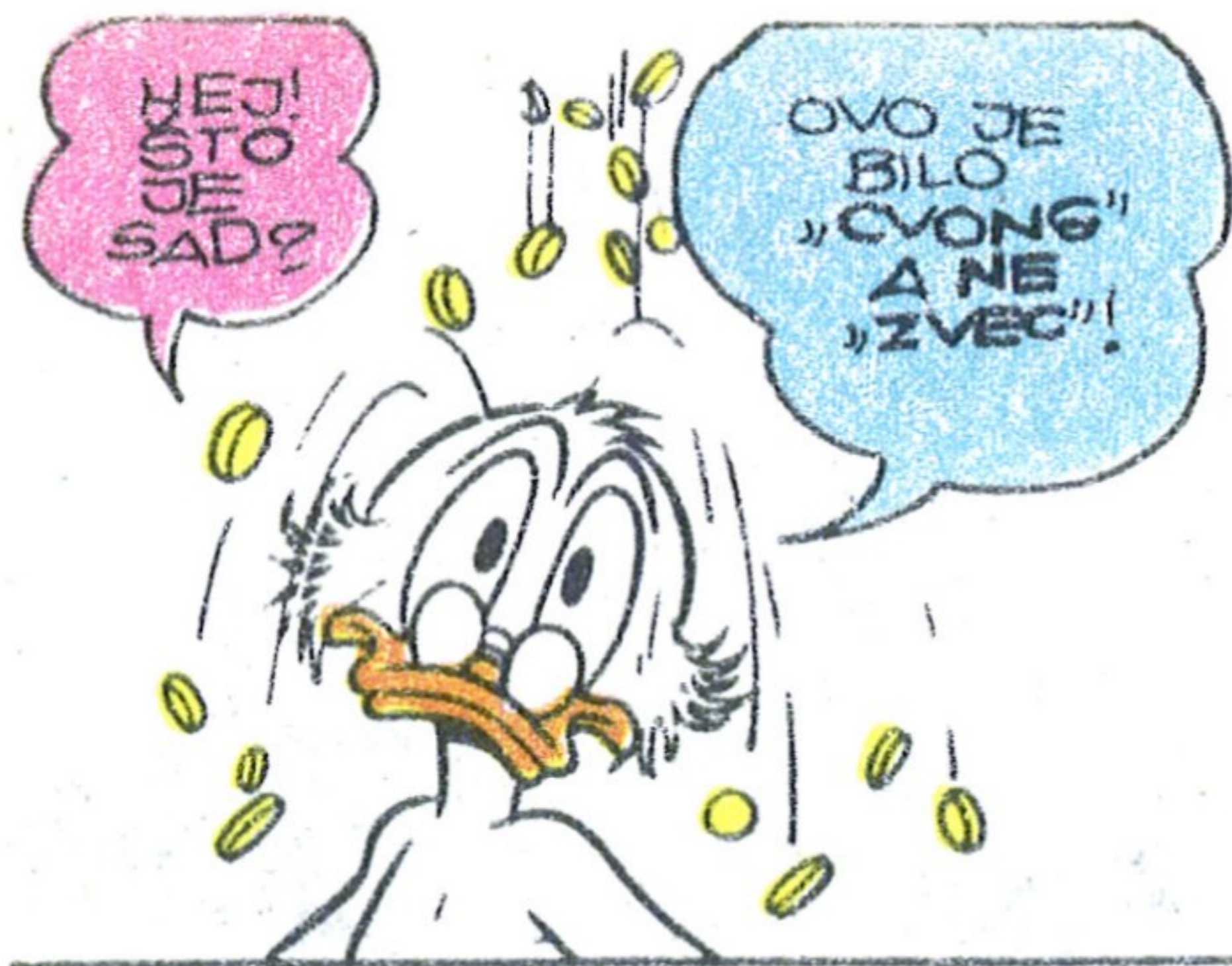
MOŽEŠ
UKLJUČITI!

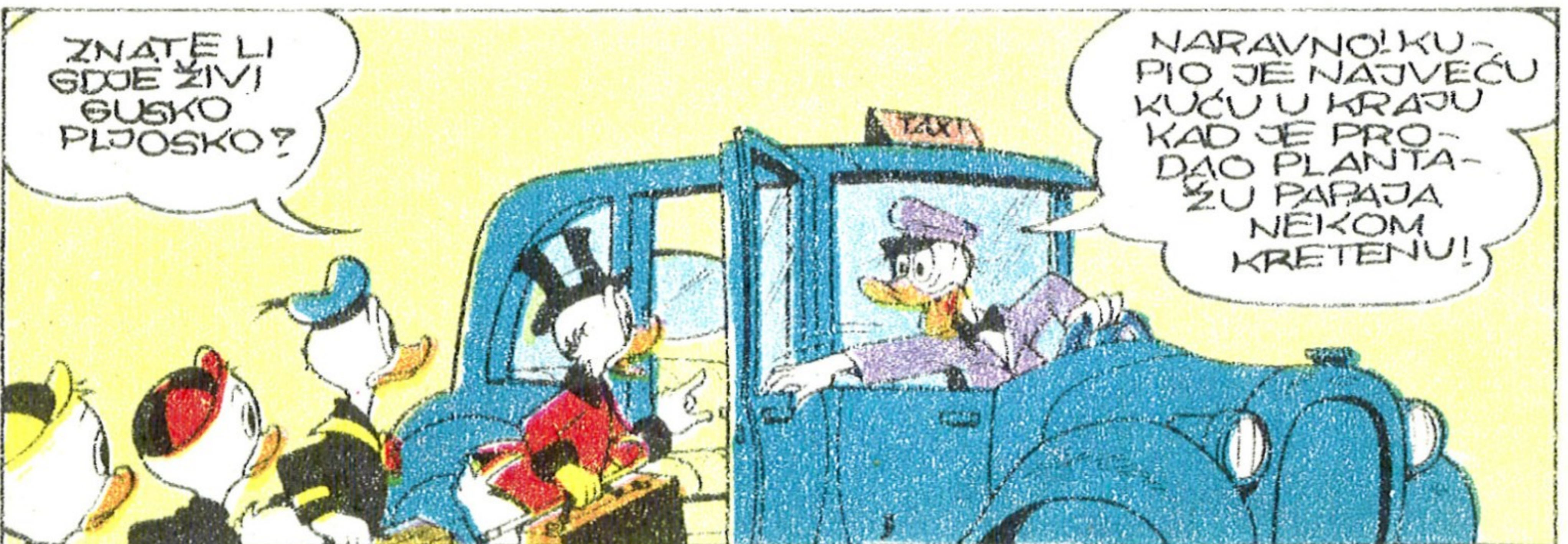
BAŠ BAJNO!

LUDA STVARI!
DOK BROJAC PREBROJAVA,
JA SE KUPAM!

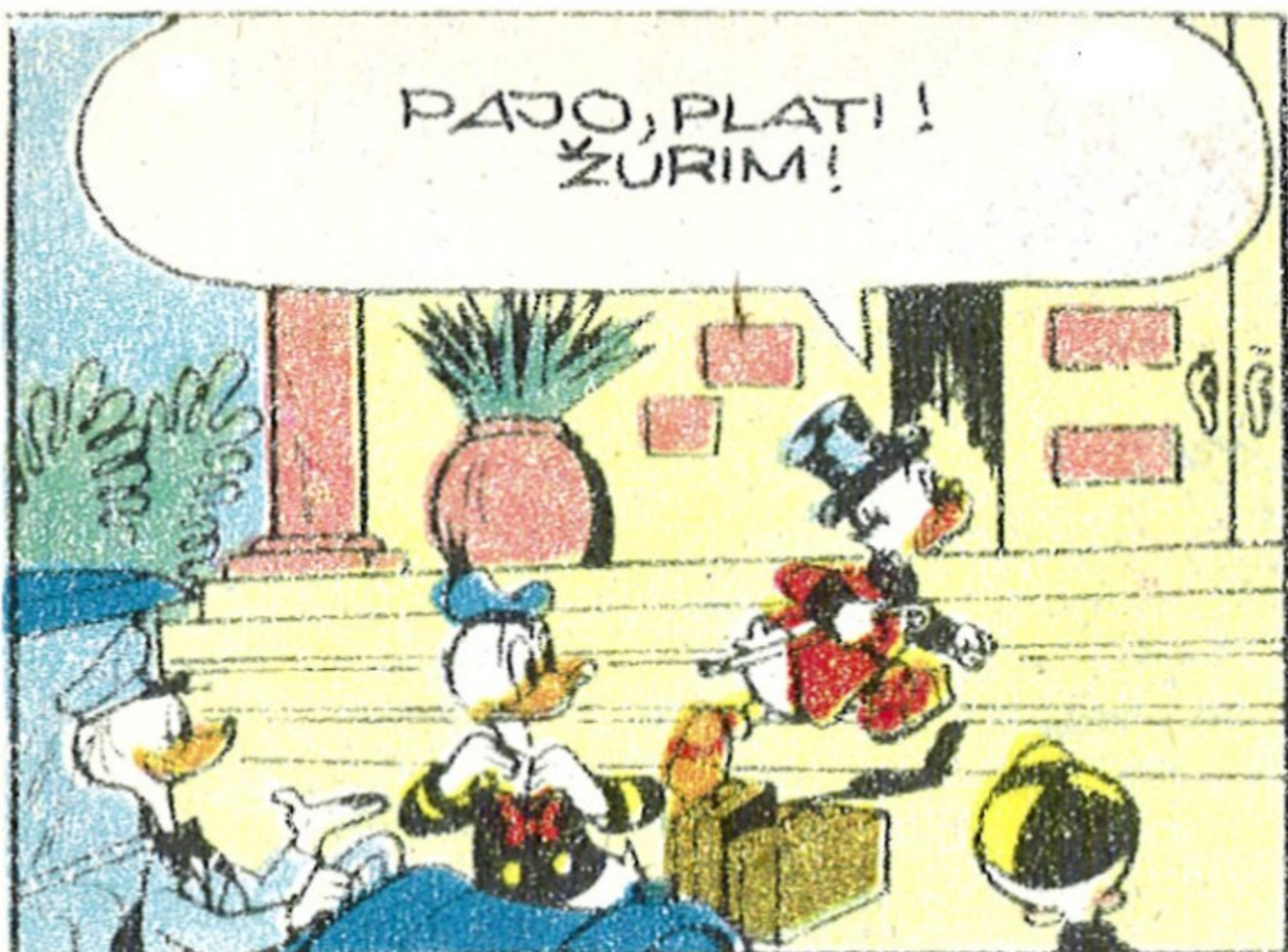
ZVEC!
ZVEC!
ZVEC!

CVONG!
ZVEC!
ZVEC!





PAJO, PLATI!
ŽURIM!



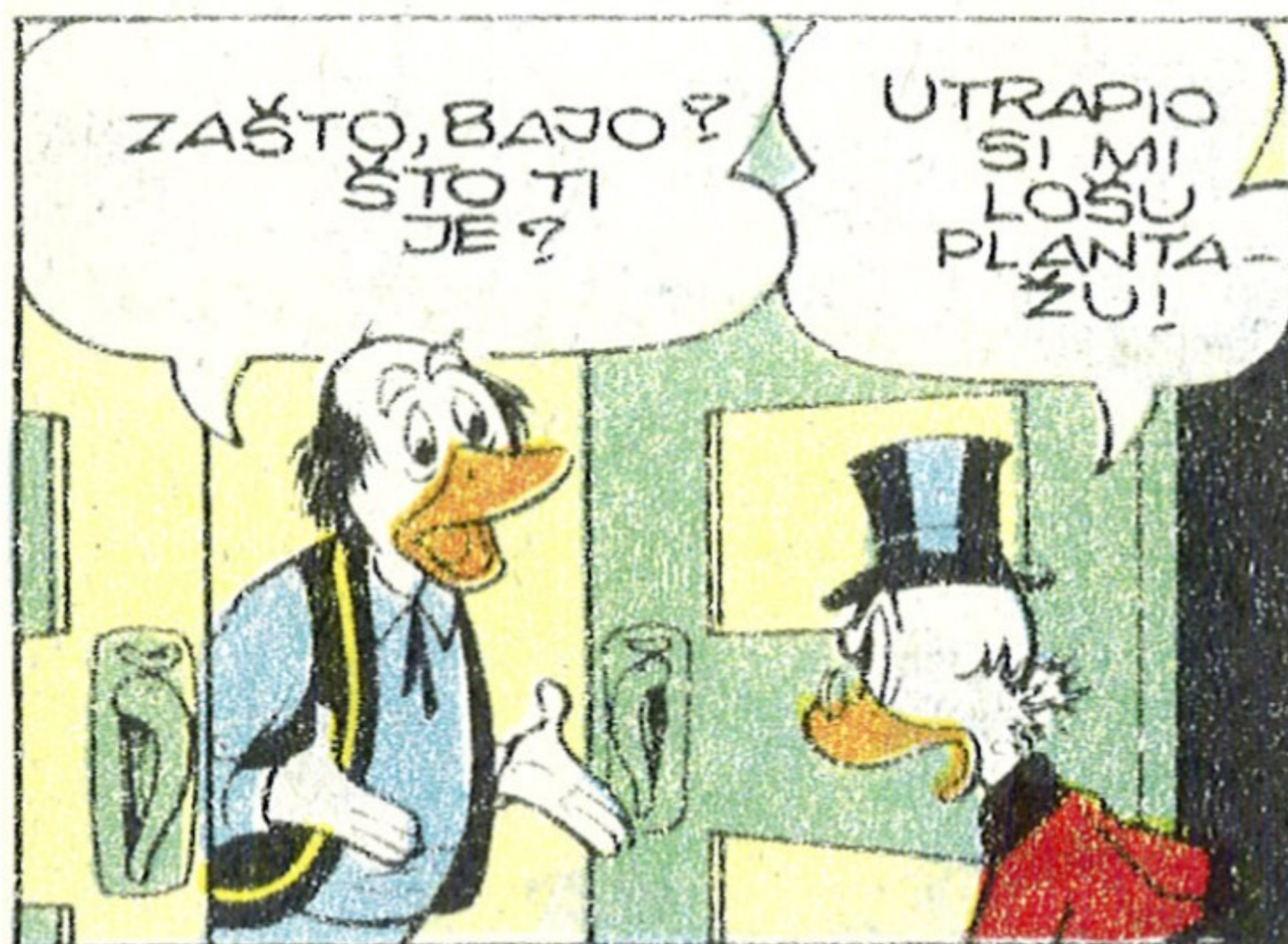
BAJO, STARI DRUŽE!

NE ZOVI ME
DRUGOM, VARALI-
CO!



ZAŠTO, BAJO?
ŠTO TI
JE?

UTRAPIO
SI MI
LOŠU
PLANTA-
ŽU!



NIJE LOŠA LIMA
PUNO PAPAJA!
TREBA IH SAMO
ISFORUČITI
KUPCIMA!

ŠTO JE
TU
PRO-
BLEM?

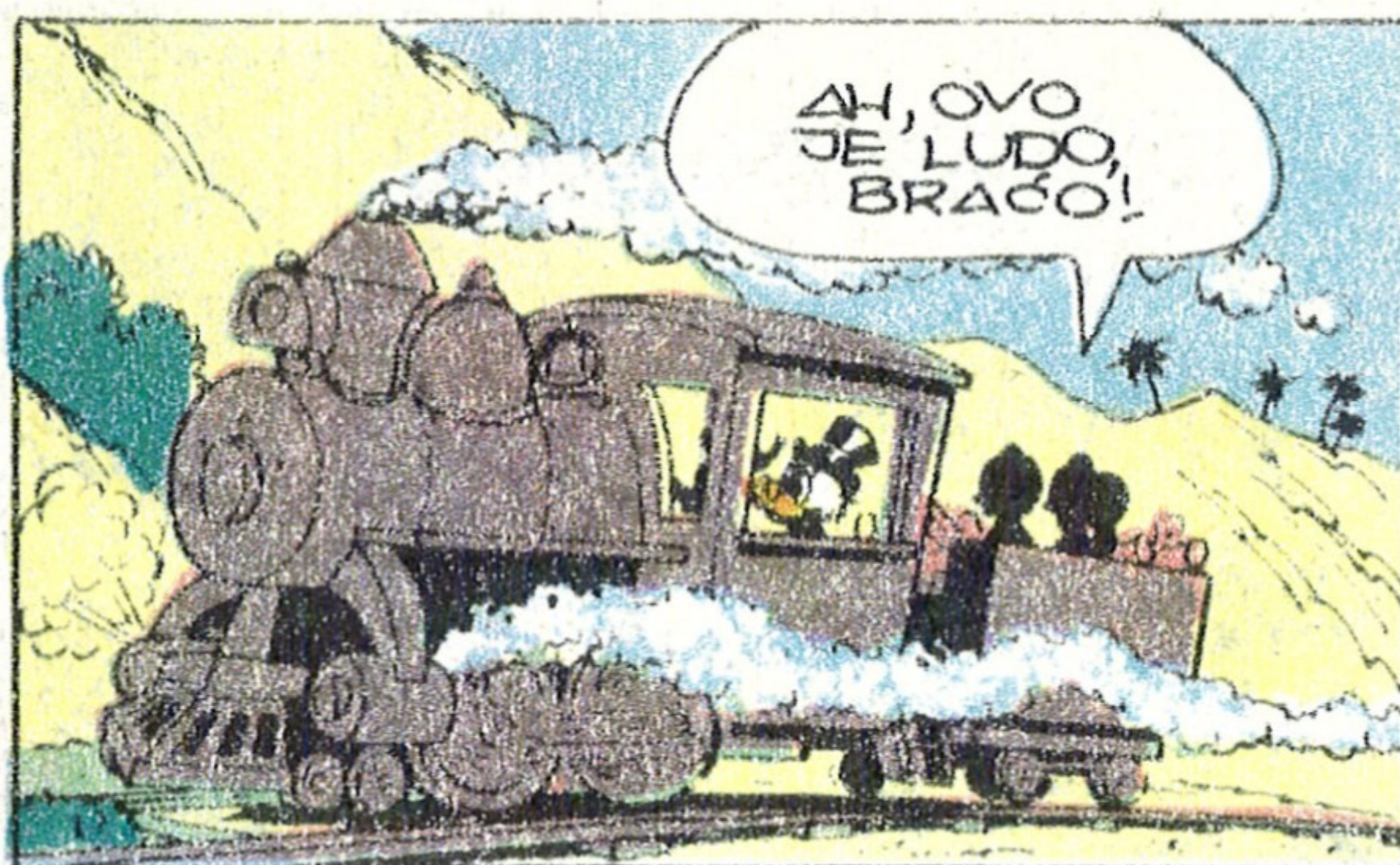


EVO TI KLJUČEVI
TVOG VLAKA PA SE
UVJERI NA LICU MJESTA!

DOBRO!



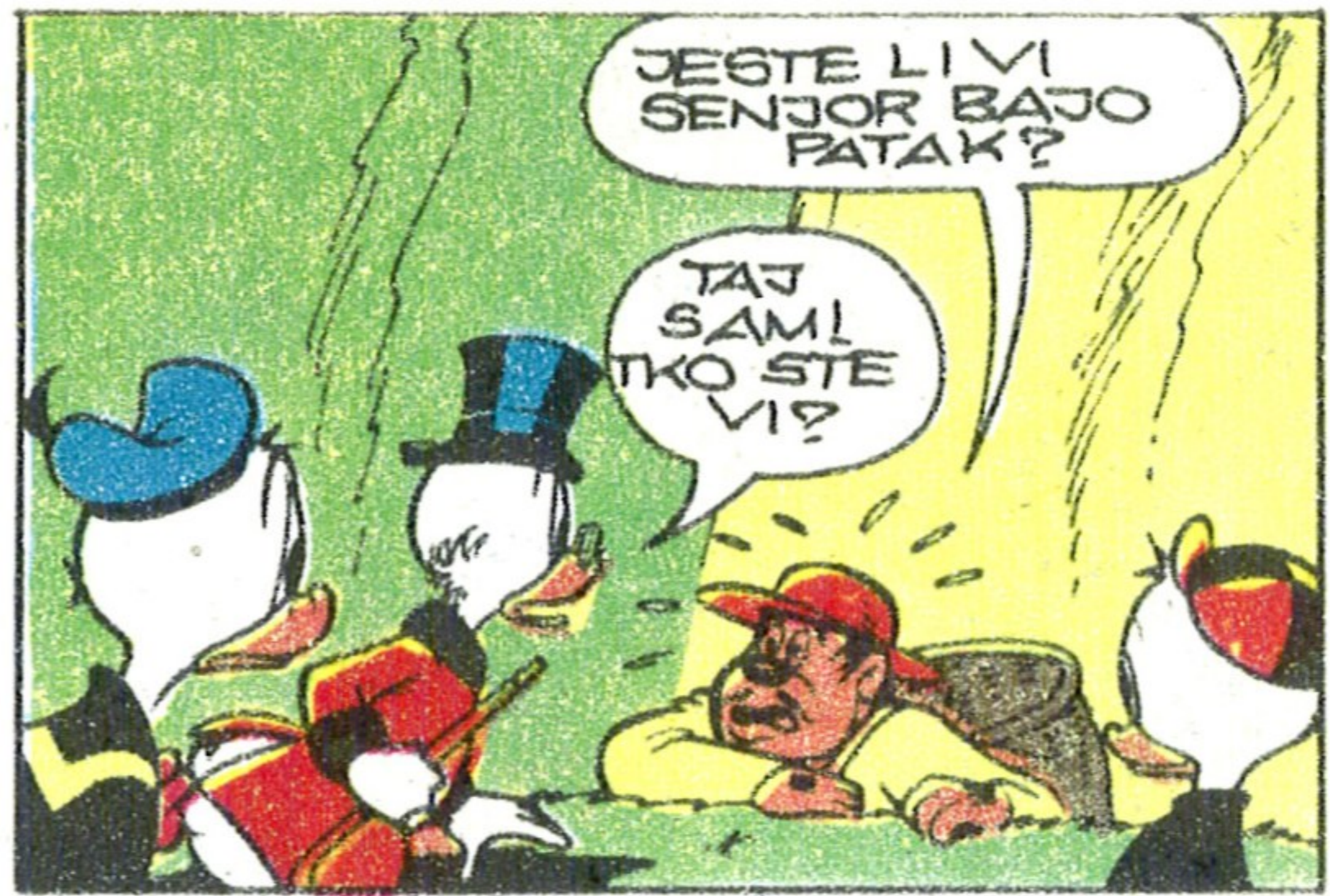
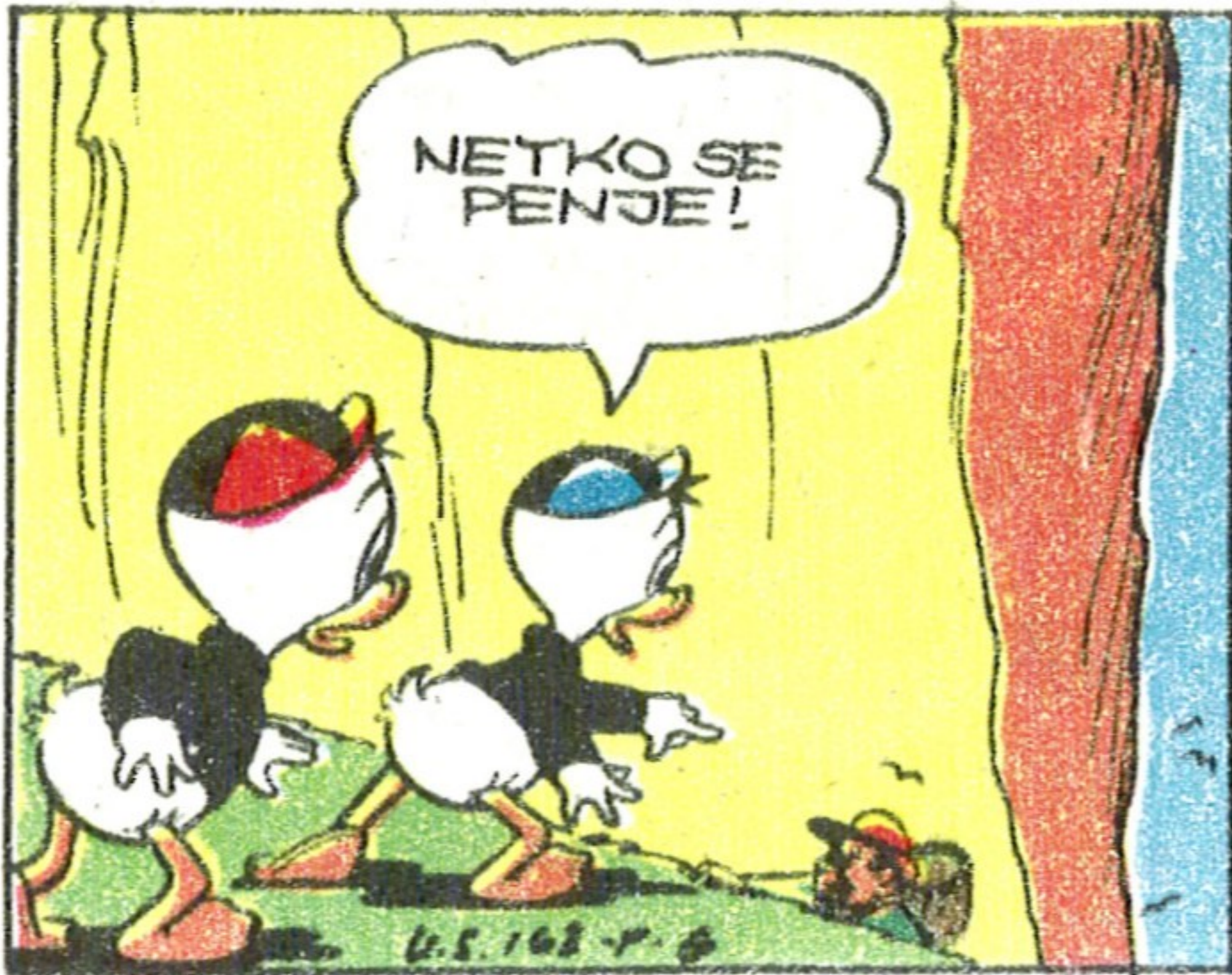
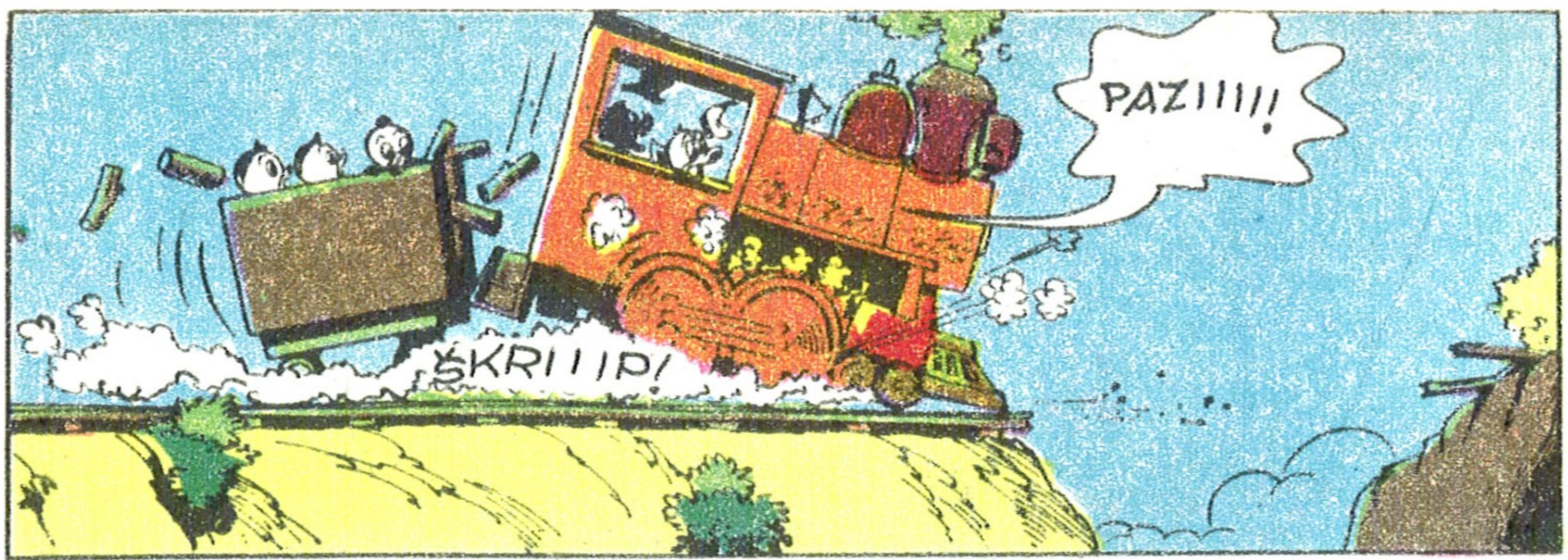
AH, OVO
JE LUDO,
BRATČO!

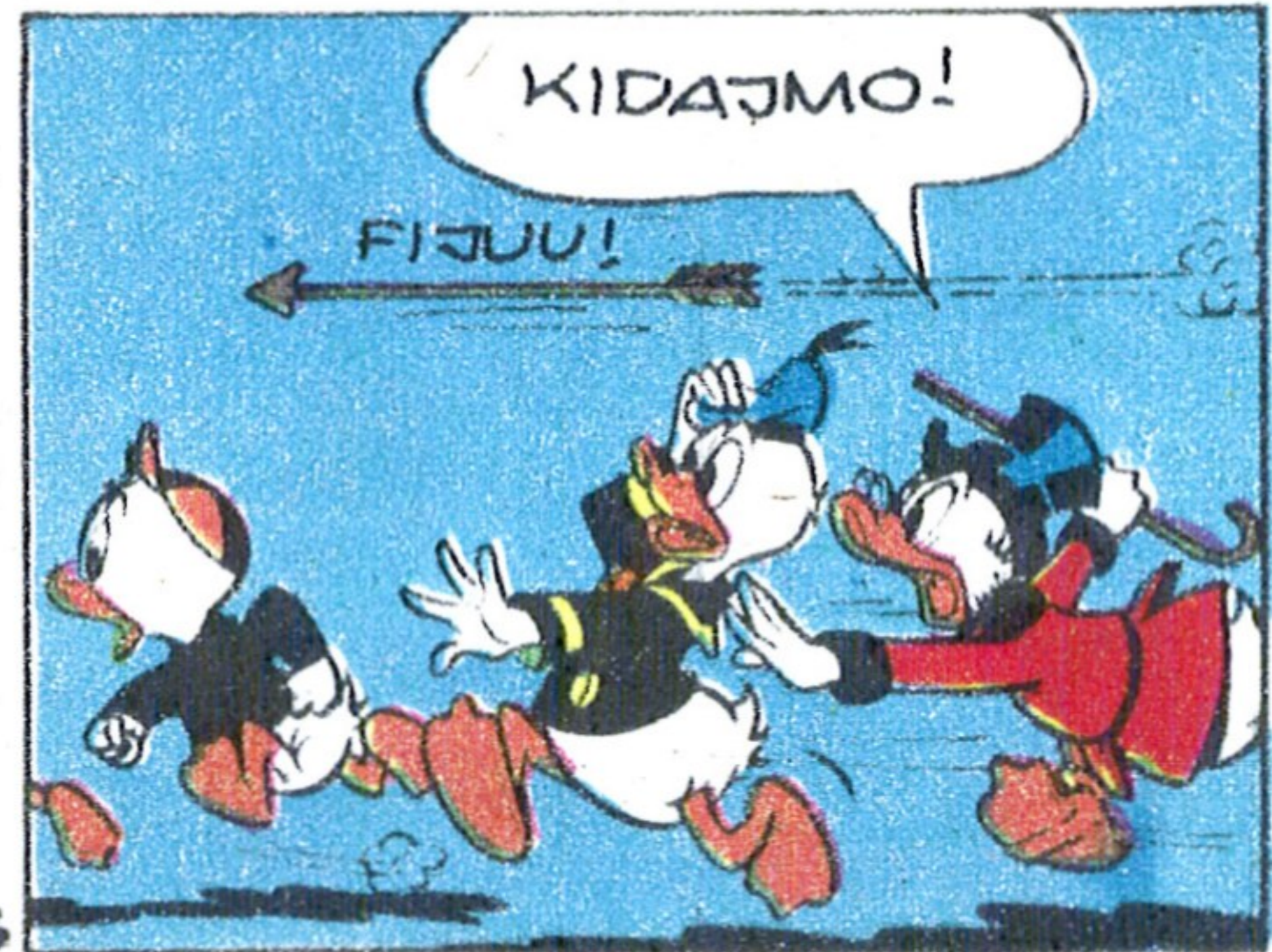
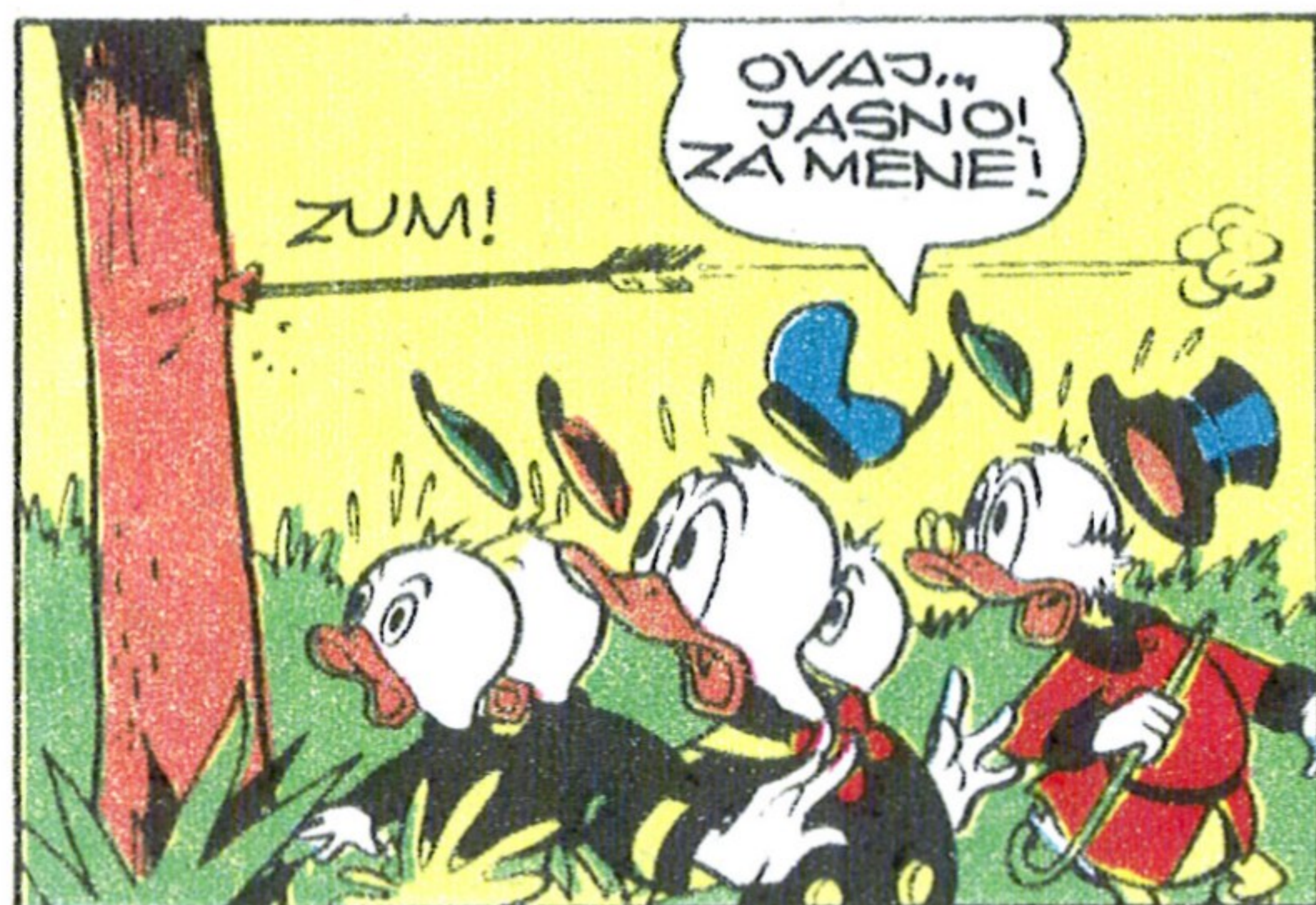
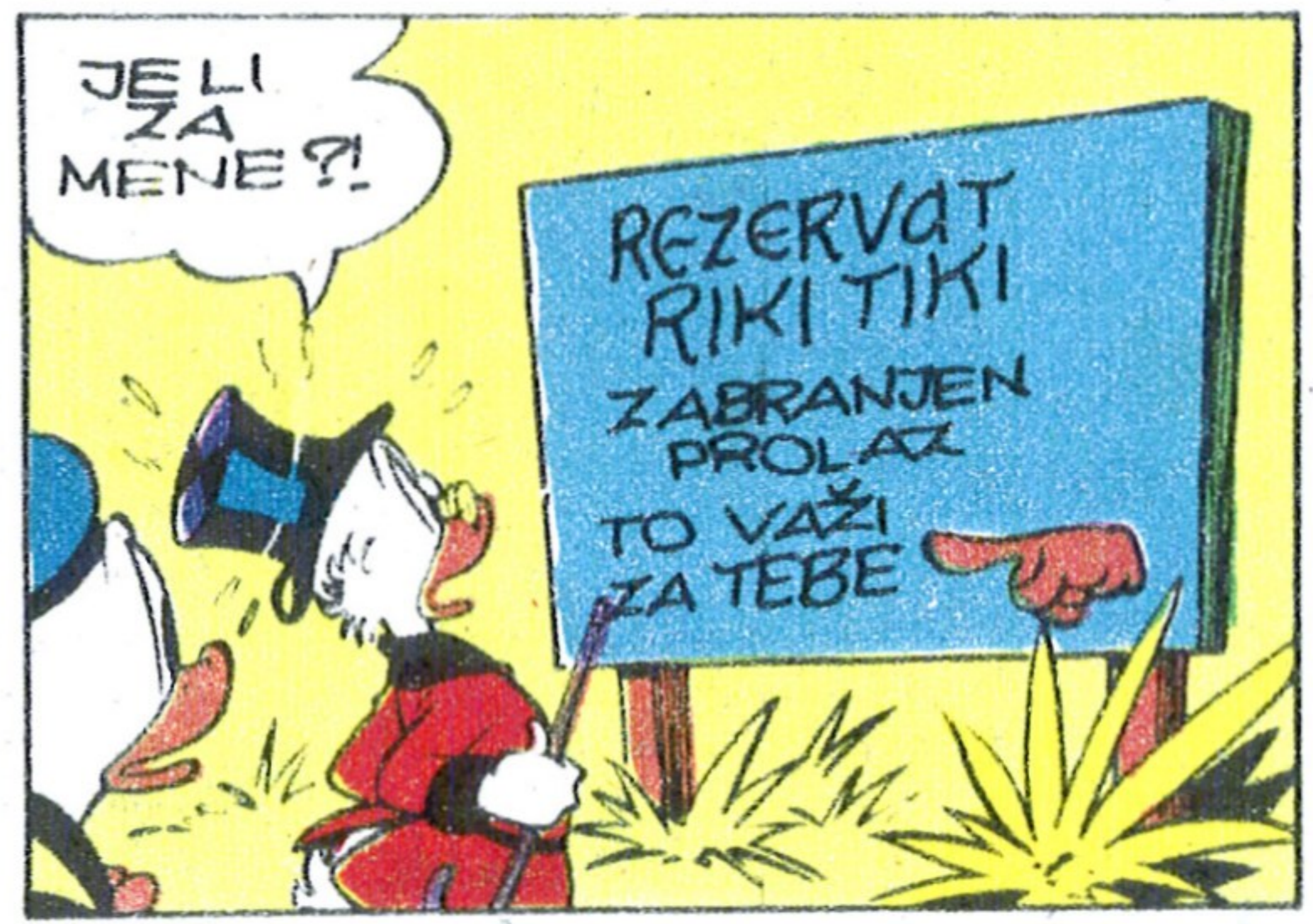


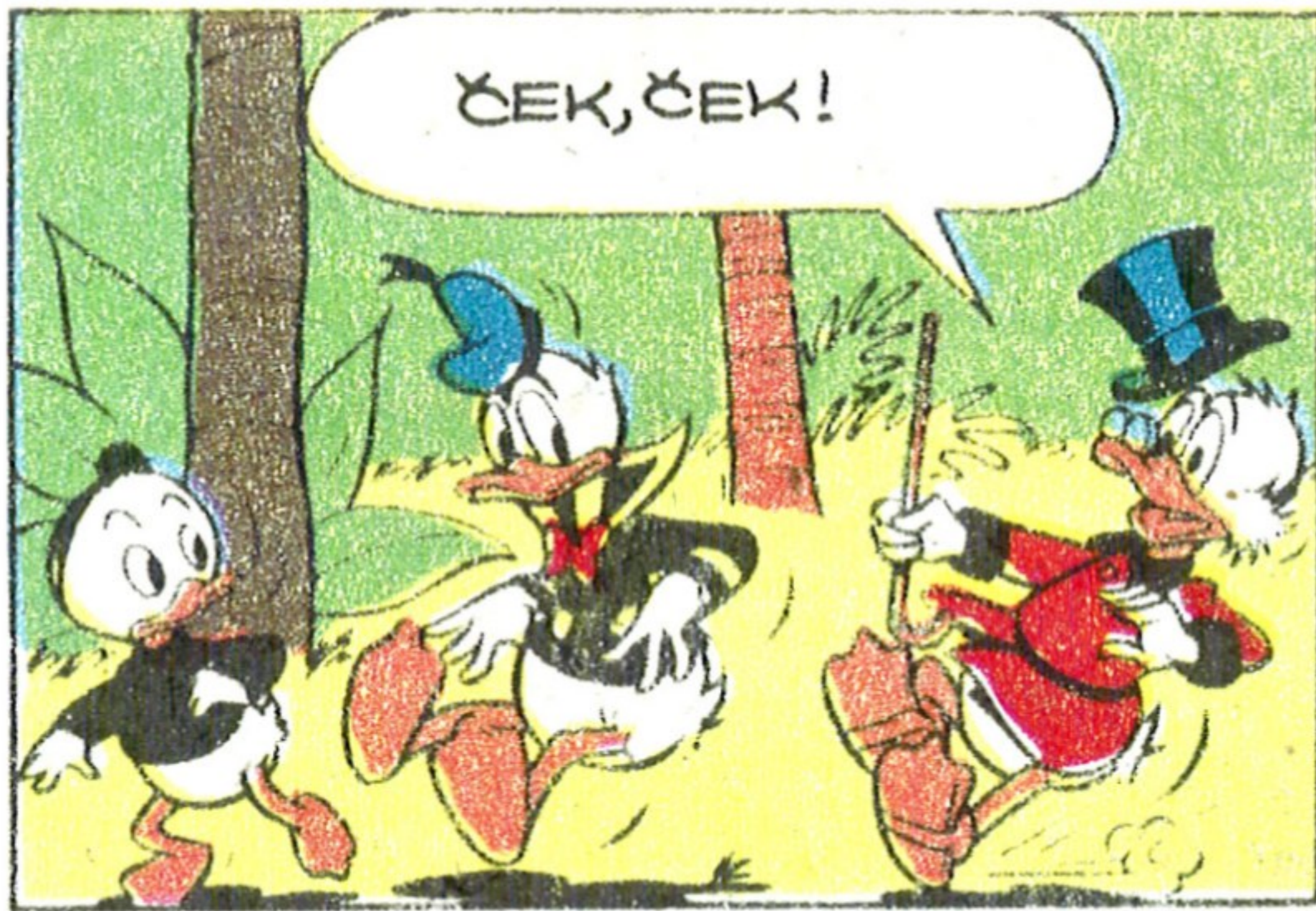
OVAJ VLAK SE IZGLEDA NE KO-
RISTI BAŠ ČESTO!

ZATO SE TAKO MALO
PAPAJA ŠALJE
NA TRŽISTE!







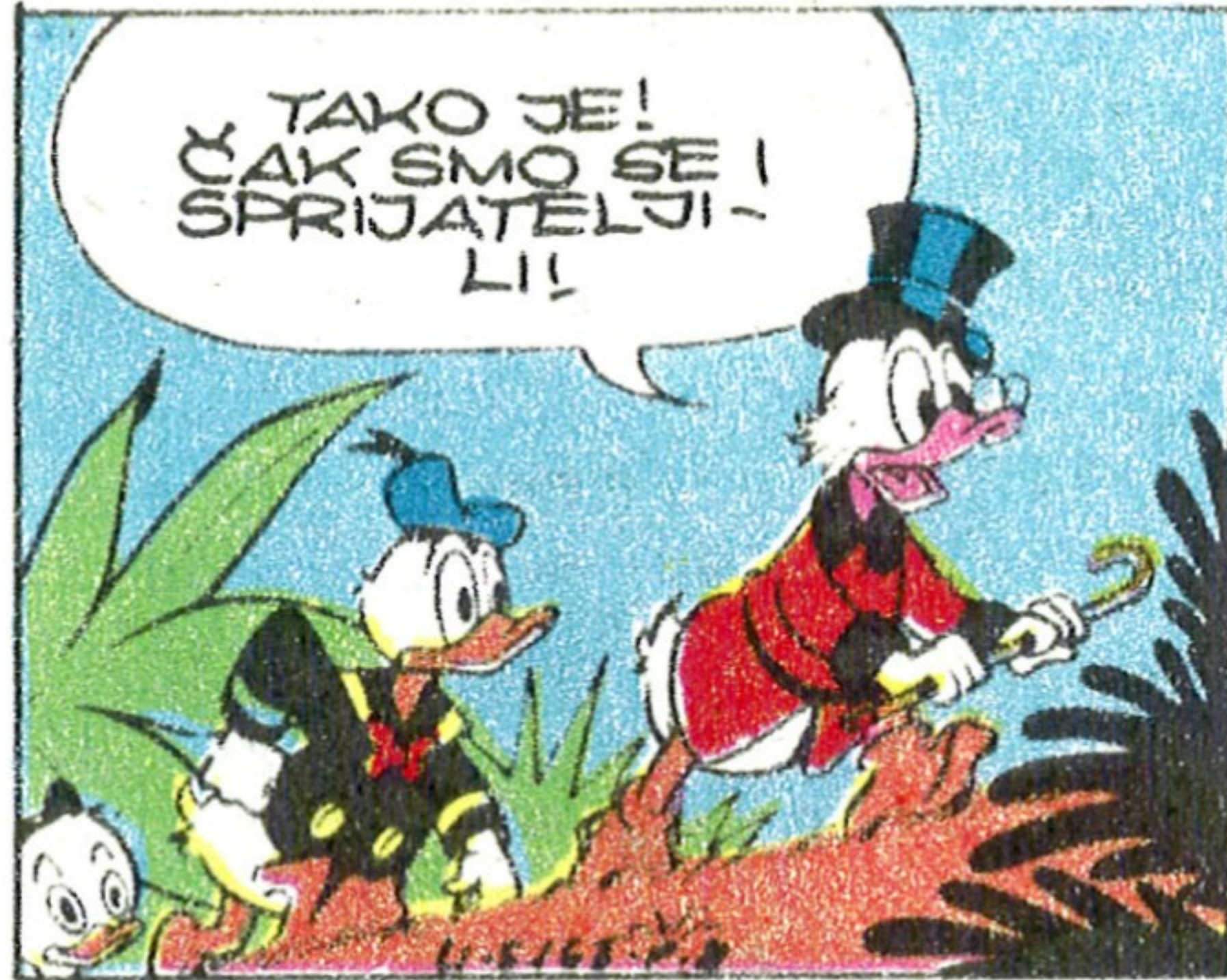


ČEK, ČEK!



RIKI TIKI?
TO MI JE
POZNATO!

PA, DA! NJI-
HOV POGLA-
VICA OPA
-PA-SVE
-CUPA JE
BIO PROSLE
GODINE U
PATKOVORA-
DU!



ČAK SMO SE I
SPRIJATELJI-
LI!



MIR, BRACO!
IDEMO KOD
POGLAVICE!

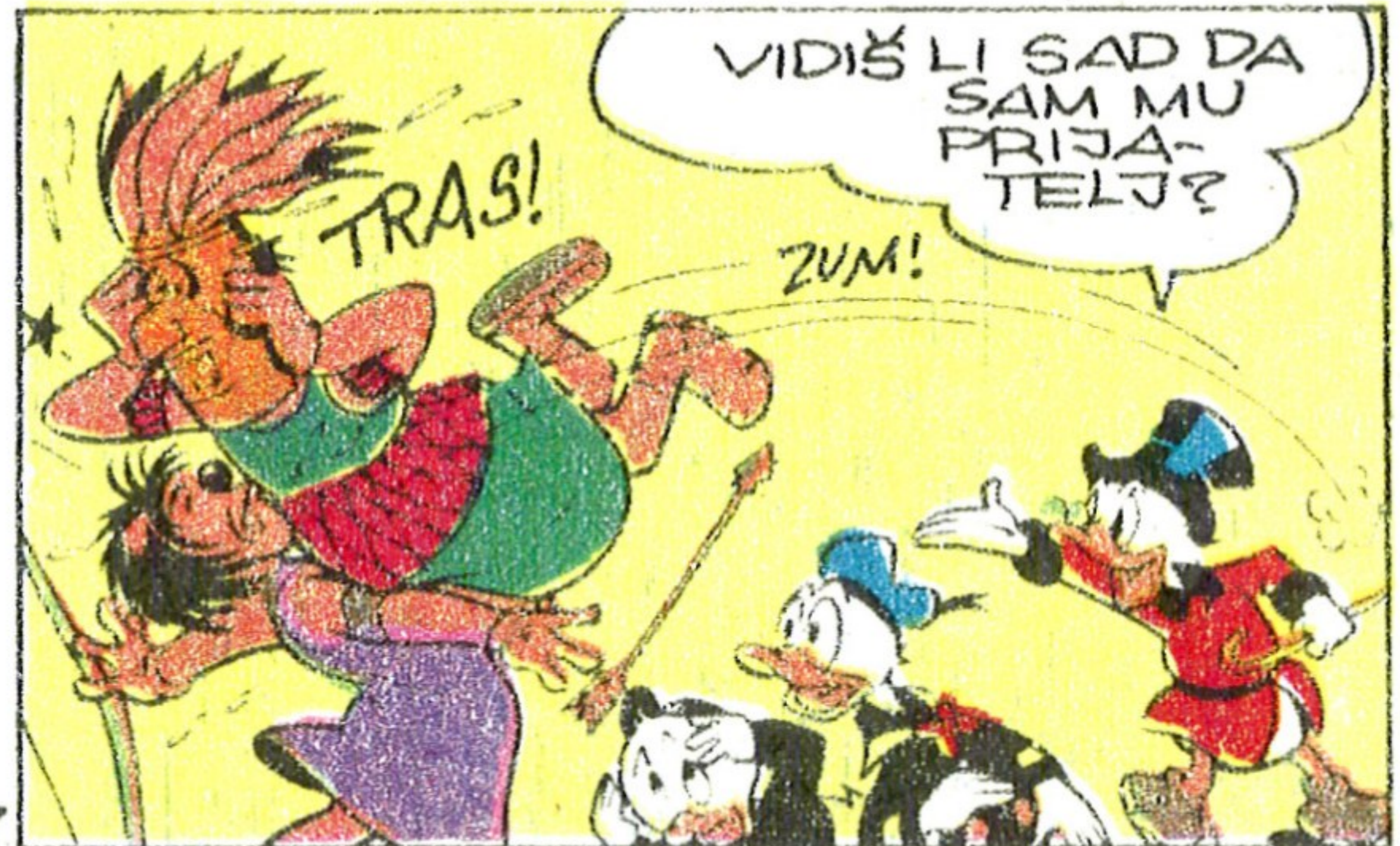


HEJ, TI NISI POGLA-
VICA OPA -PA-SVE
-CUPA!

JA POGLAVI-
CA SIT-NO
-CUP-KA! TKO
BITI TAJ OPA
-PA-SVE
-CUPA?



ON JE POGLA-
VICA OVOS
PLEMENA!
EVO TI LO-
ZINKA ZA
RUKOVANJE!

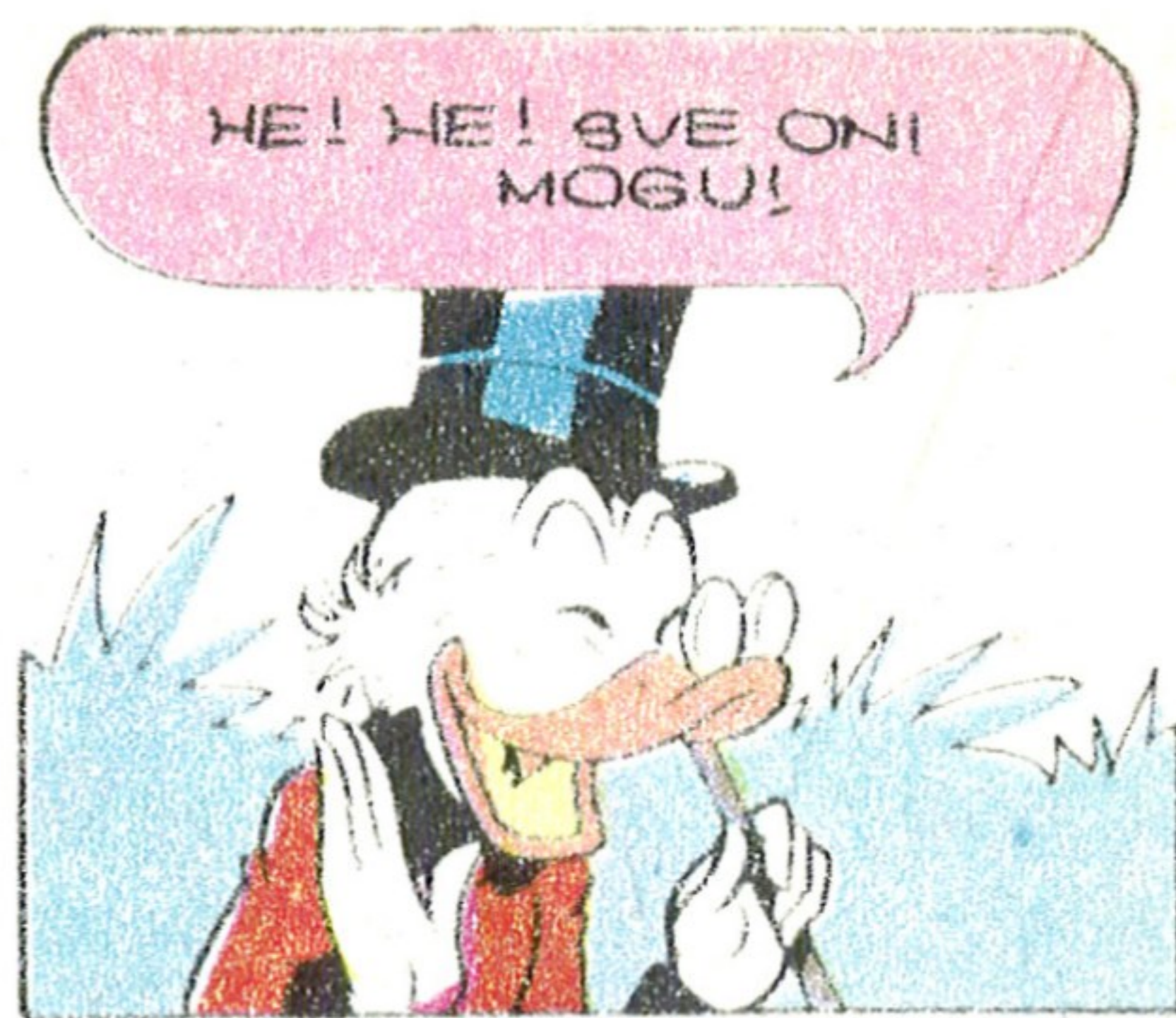


VIDIŠ LI SAD DA
SAM MU
PRIJA-
TELJ?

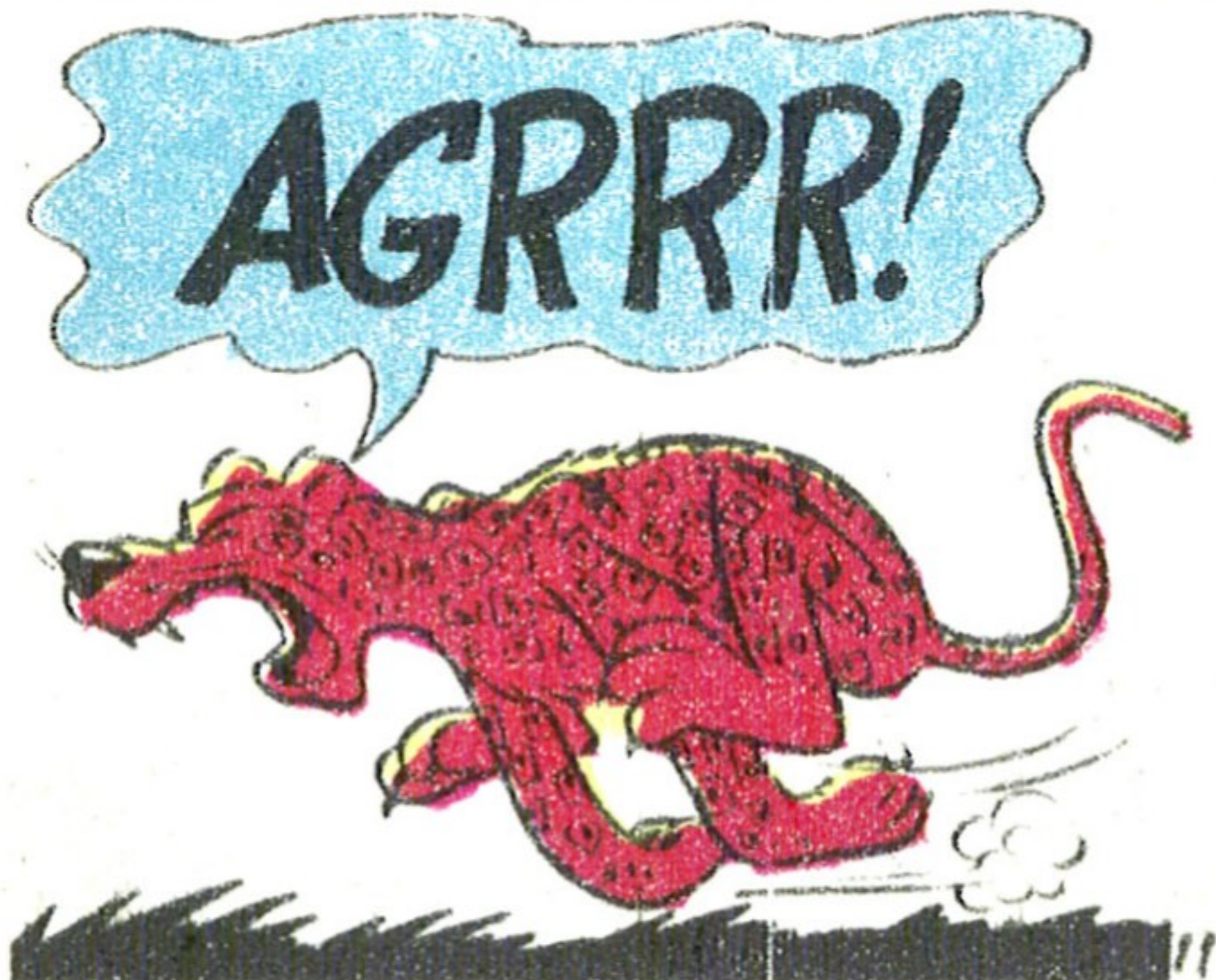
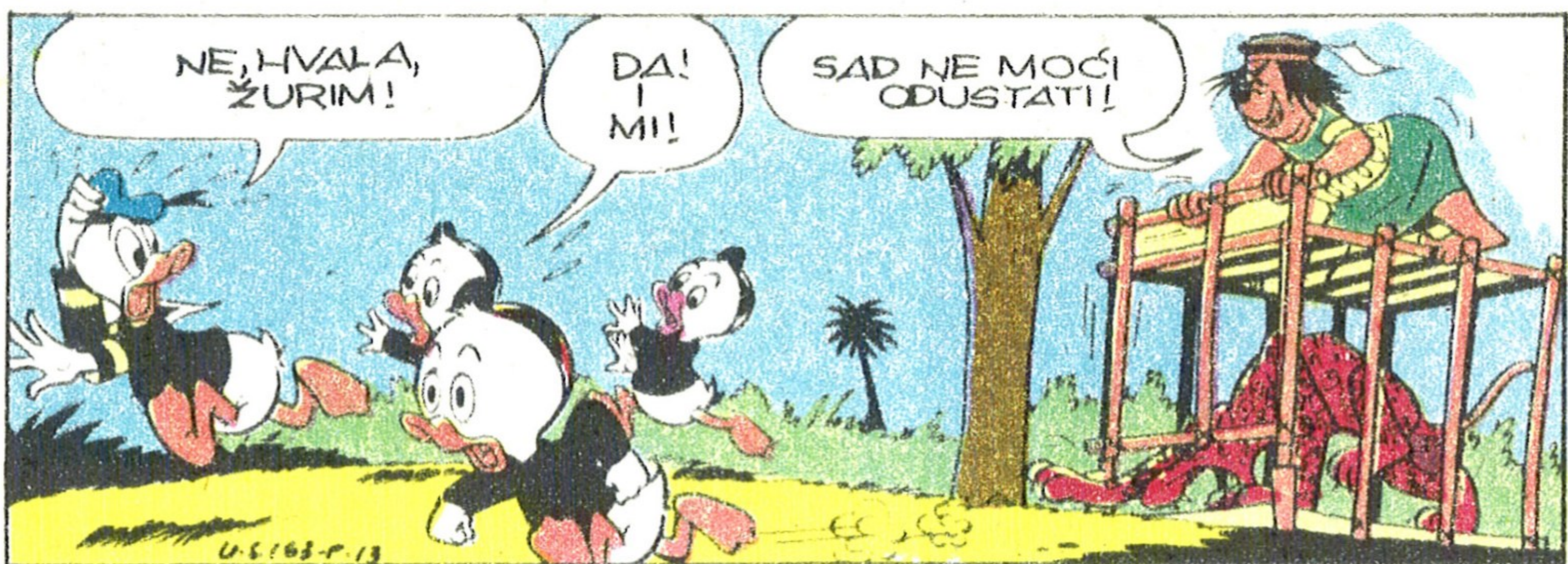
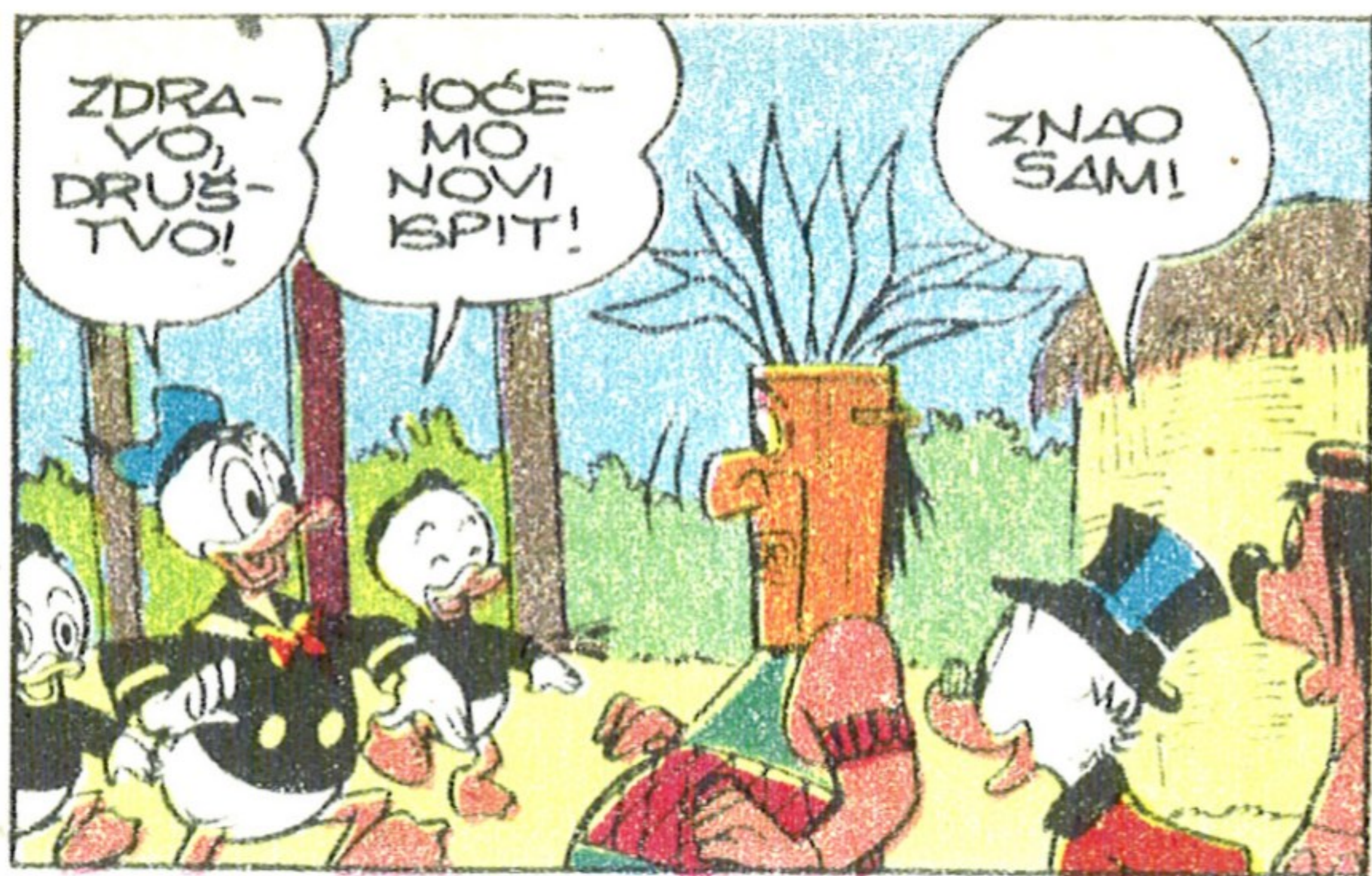
TRAS!

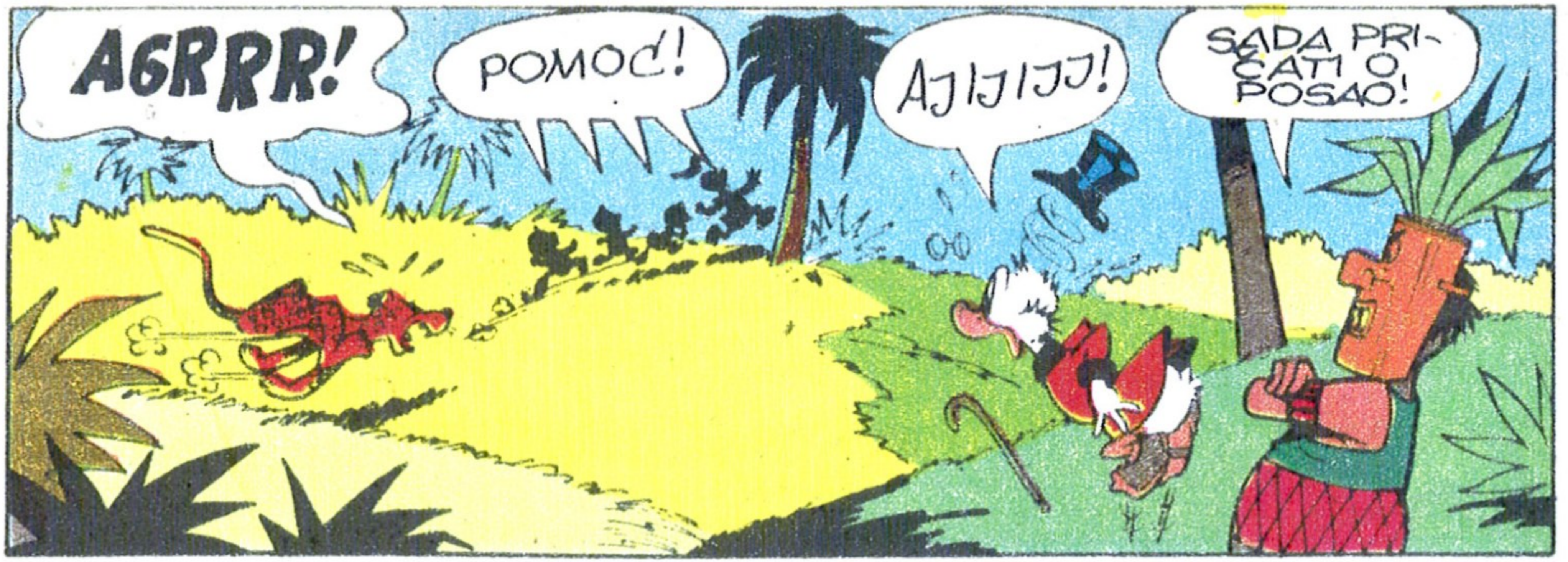
ZUM!









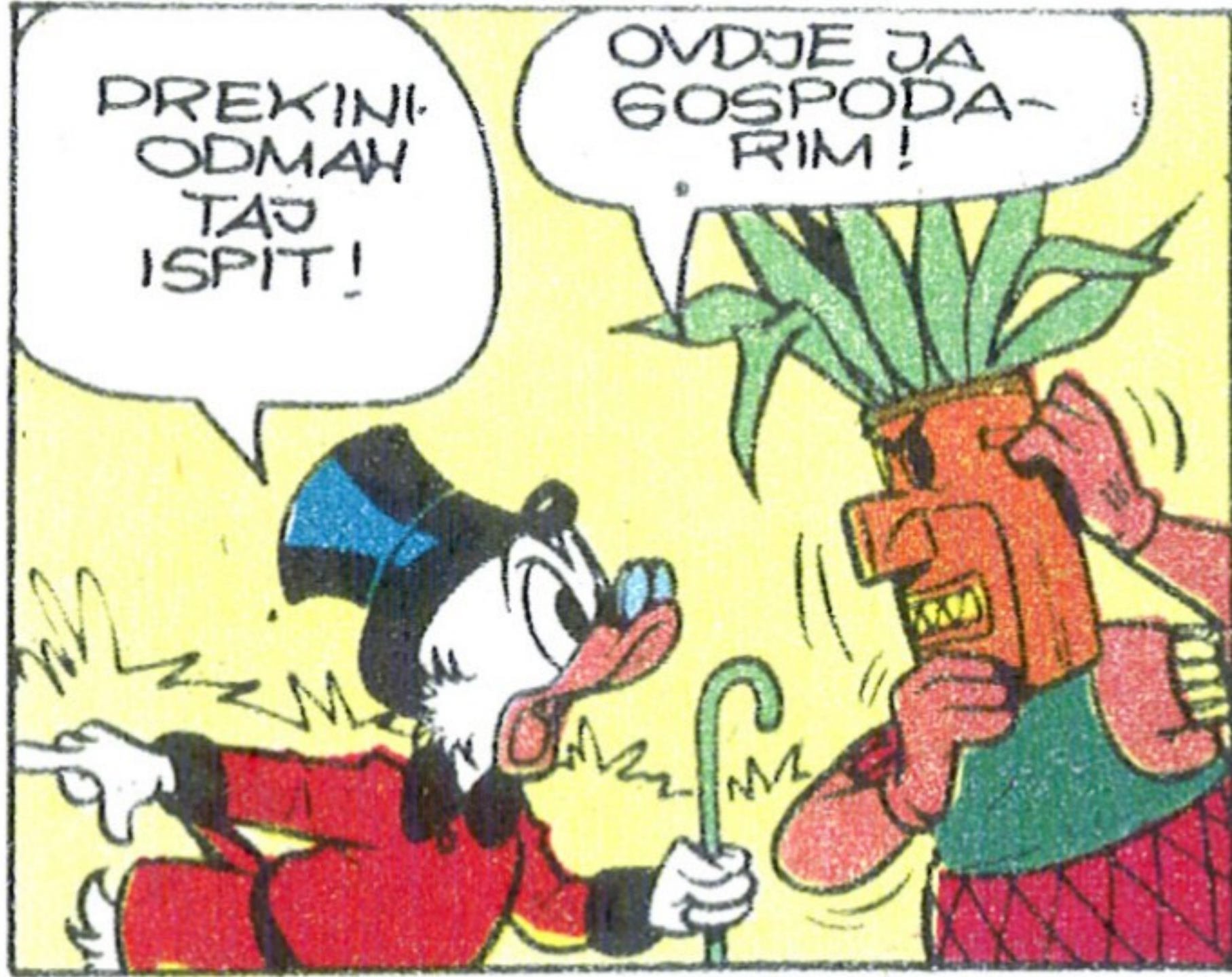


AGRRR!

POMOĆ!

AJAJAJAJ!

SADA PRI-
ČATI O
POSAO!



PREKINI-
ODMAH
TAJ
ISPIT!

OVDJE JA
GOSPODA-
RIM!



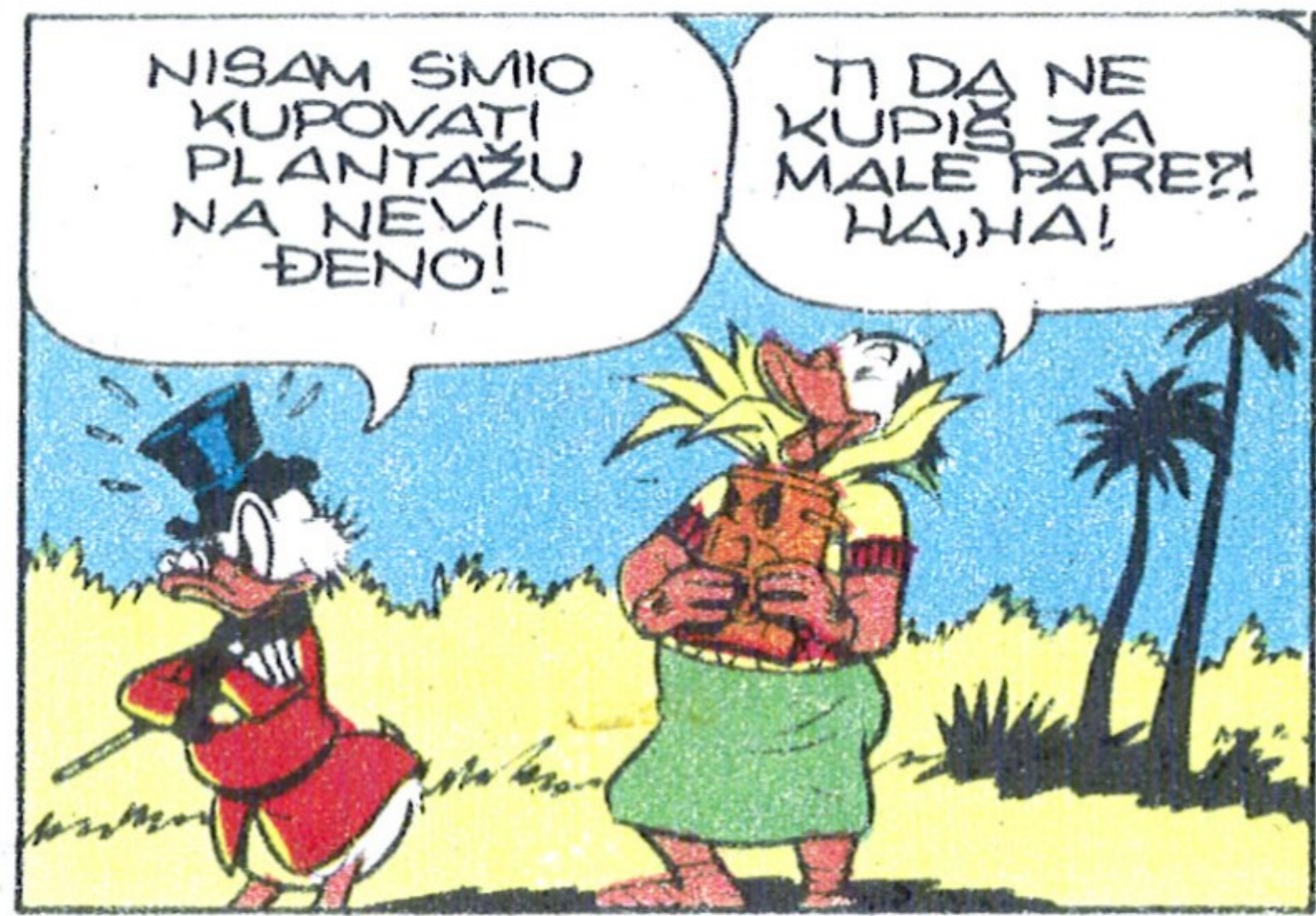
GUSKO
PLJOSKO!

KAKO SI
POGODIO?



GDJE JE
MOJ PRI-
JATELJ,
PRAVI
POGLA-
VICA?

NA TURNEJI JE
U INOZEMSTVU!
NEMA POJMA
ŠTO SE
DOGA-
ĐA!

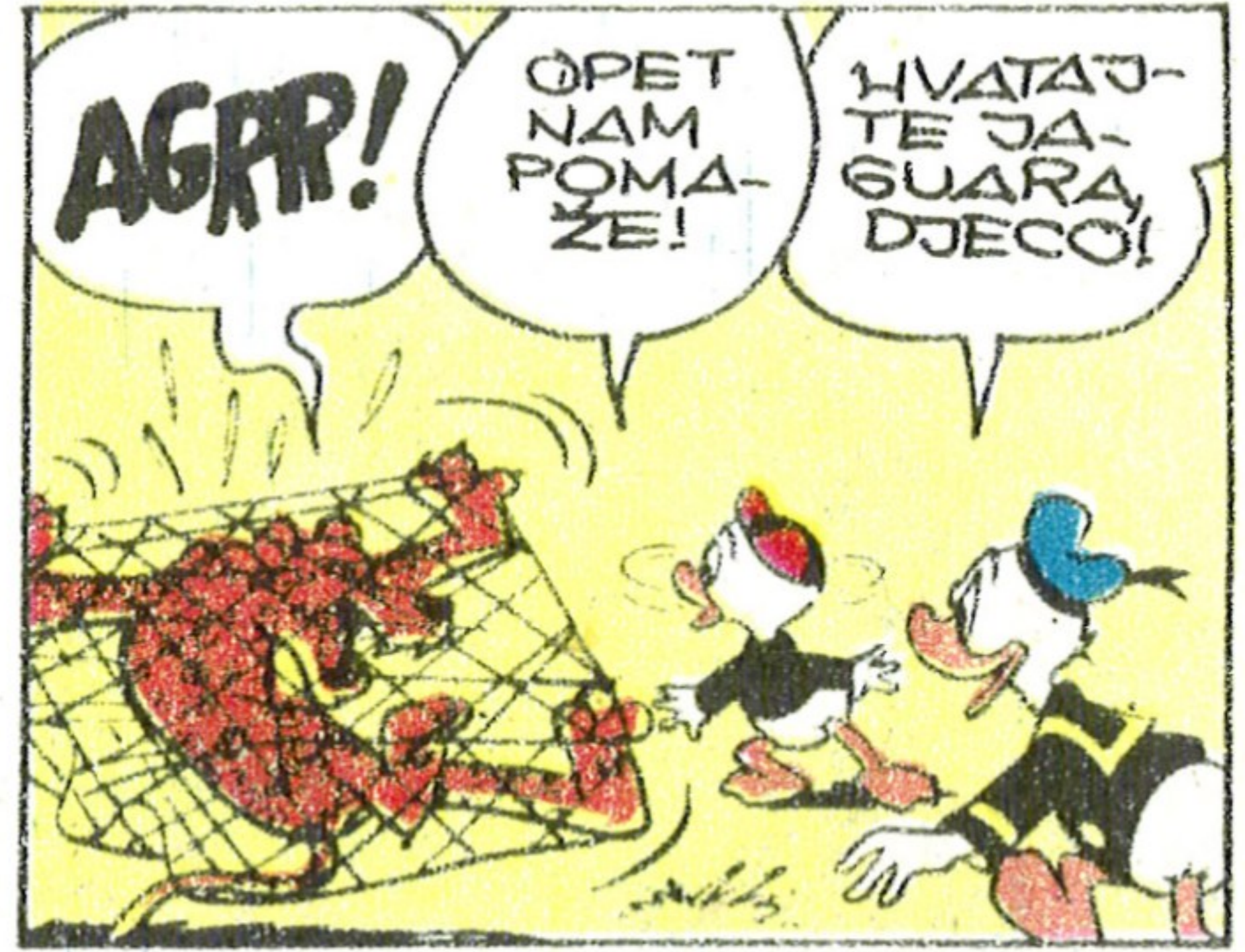
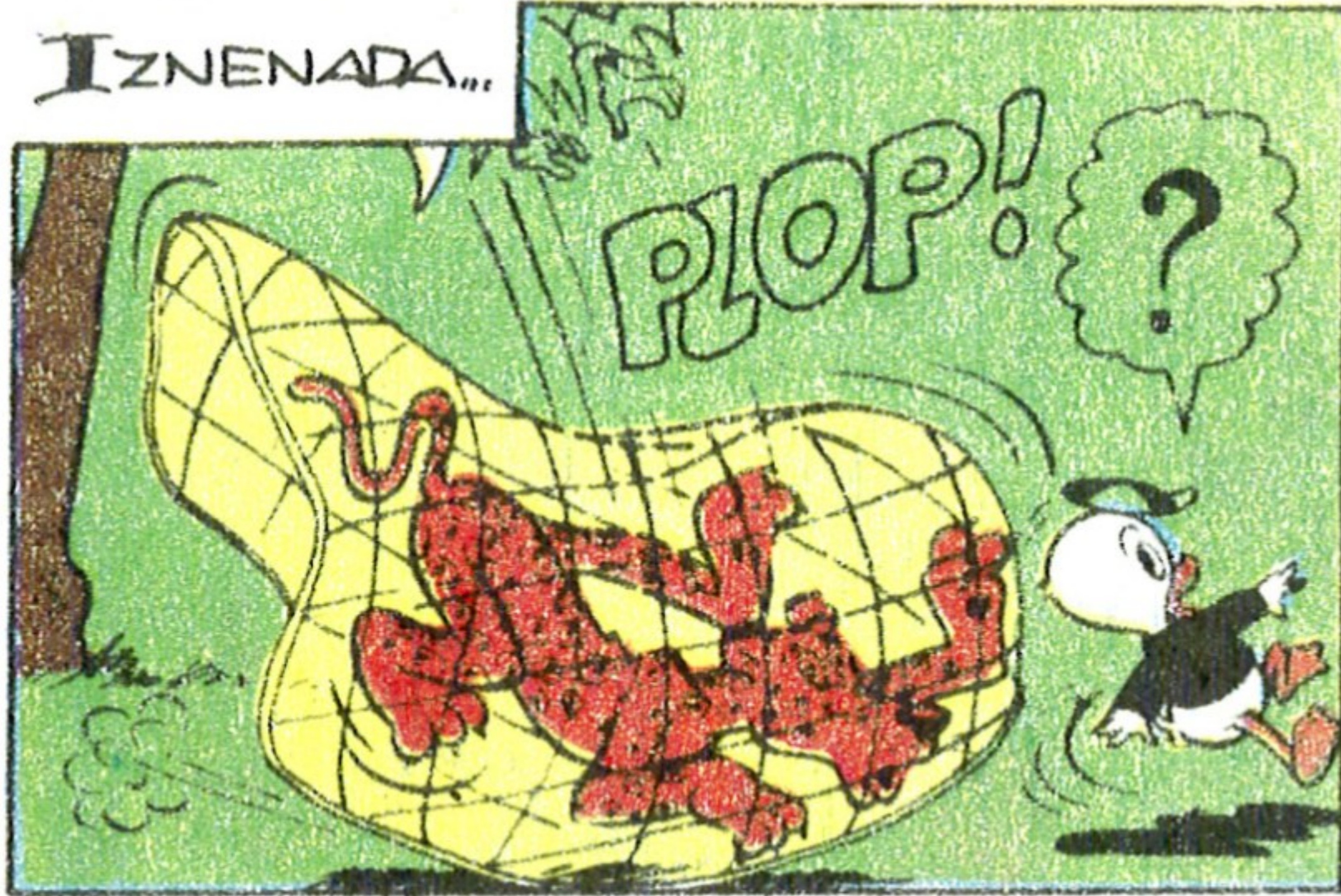


NISAM SMIO
KUPOVATI
PLANTAŽU
NA NEVI-
ĐENO!

TI DA NE
KUPIŠ ZA
MALE PARE?
HA, HA!



ALI, ZATO ĆEŠ TEK PLATITI!
PREPIŠI MI SVU TVOJU LOVU AKO
HOĆEŠ DA TE
OSLOBODIM!





AHA! DAT ĆU JA TEBI, LOPO-
VE I VARALICO!

GRR!

MIRNA,
CICA,
MIRNA!



OVAJ...TKO STE VI?

MALA ORHIDEJA
KŌI POGLAVICE OP-
-PA -SVE -CUP! A
OVO JE MOJA CICA
JAGUARICA!



OVAJ VARALICA NE
ZNATI DA JA BITI
KOD KUĆE KAD
TATA OTPUTOVATI!

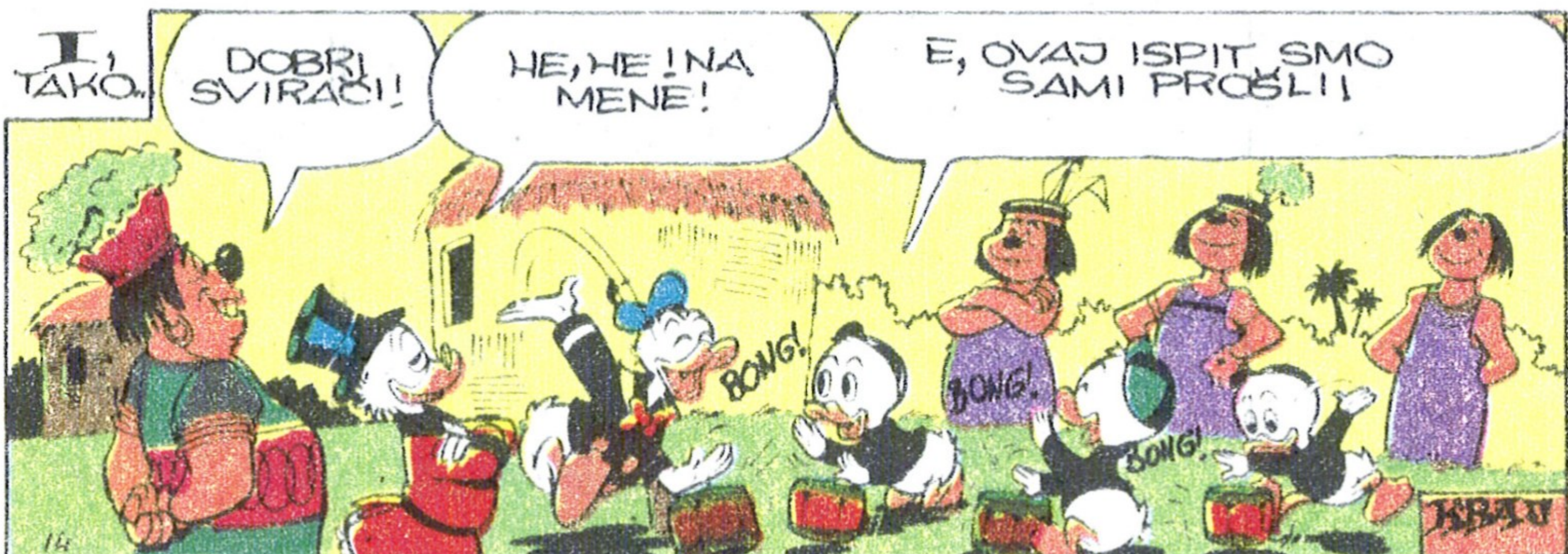


ZNAĆI, VI STE NAS SPASILI!

DA! A ONI
BITI LAŽNI
INDIJANCI!



JAVIT ĆU VAŠEM OCU
DA SE VRATI ŠTO
PRIJE S CIJELIM
PLEMENOM!



I,
TAKO.

DOBRI
SVIRACI!

HE, HE! NA
MENE!

E, OVAJ ISPIT SMO
SAMI PROŠLI!



Stajino Sveznanje

Tko je i kada izmislio kotač?

**Lazar Zečev,
Dalj**

Nije još sigurno utvrđeno tko je i kada izmislio kotač. Neki smatraju da su ga izmislili u Babilonu prije 5.300 godina dok drugi tvrde da su ga pronašli Kinezi. Jedino što pouzdano možemo utvrditi jest da, kada je Kolumbo stupio na tlo Novoga svijeta, tamošnji stanovnici nisu poznavali kotač i njegovu primjenu.

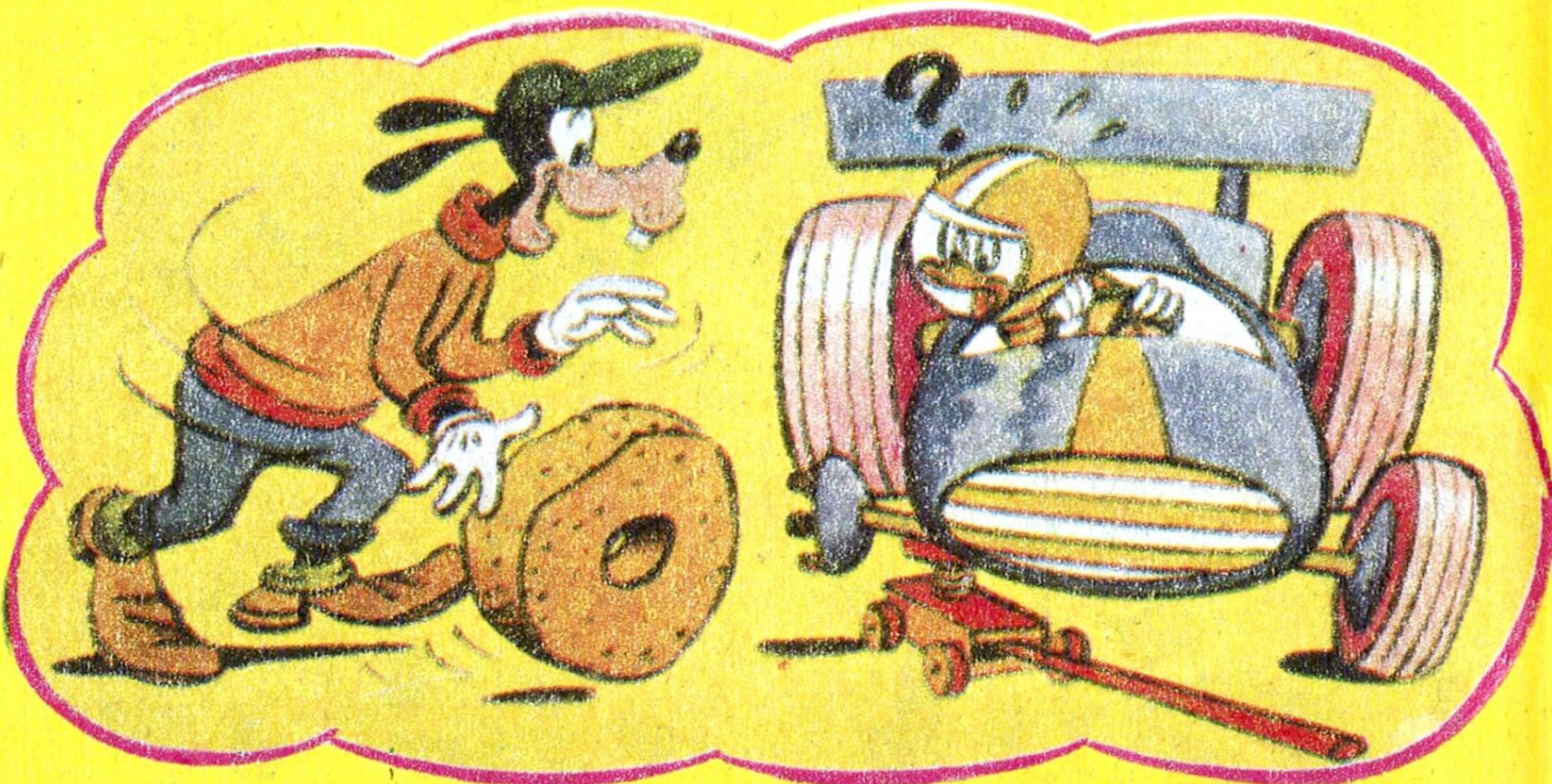
Danas nam se čini da nema jednostavnije stvari od kotača. Ako pogledamo neku enciklopediju u želji da saznamo što je tamo zapisano o kotaču, naći ćemo slijedeću definiciju: kotač je predmet kružnog oblika koji se okreće na osovini i služi za pokretanje vozila ili strojeva.

U najstarija vremena kotači su pravljani od kamena. Njihov oblik nije bio idealan. A onda su se ljudi dosjetili da je mnogo lakše i jednostavnije praviti kotače od drveta. To je ogroman napredak. Vrijeme je prolazilo a ljudi su sve više usavršavali svoja oruđa. Da bi kotač napravili još lakšim i pokretljivijim, oni su izvadili srednji dio a obruč povezali poprečnim komadima drveta.

Kada je otkrivena guma, ona je odmah našla veliku primjenu u izradi kotača. Koli- ma je udobnije putovati, a roba je sigurnije prevožena. Vrlo brzo nakon toga došlo je do konstrukcije automobila.

Kotač je našao veliku primjenu u svim oblicima našega života. Kratko rečeno – nemoguće je zamisliti suvremeni život bez njega.

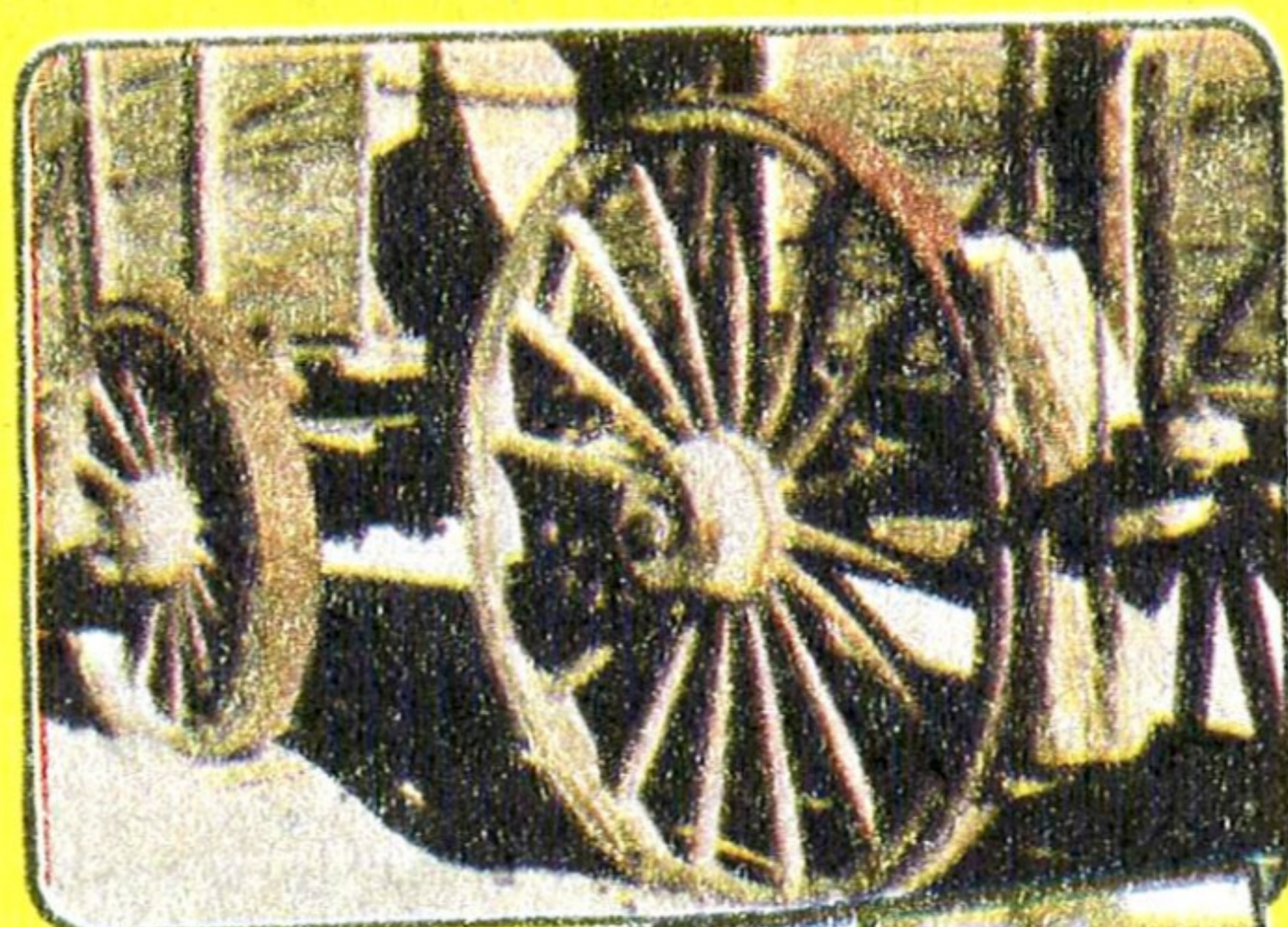
Na našim slikama možete vidjeti različite oblike najprimitivnije izrade kotača.



2. OSVAJANJE DIVLJEG ZAPADA:
Kotači na kolima kojima su doselje-
nici Amerike osvajali ogromna pro-
stranstva Zapada



1. PERZEPOLIS: Na ovom stárom
reljefu vidimo kotač u drevnoj Perzi-
ji.



3. NEPAL: Ova čudna kola male za-
ostale azijske zemlje još uvijek se
sastoje od jednoga komada drveta



4. INDIJA: Glomazni kotači od jed-
noga dijela s teškim osovinama po-
kreću kola vjernika jedne indijske
sekte



6. BRAZIL: I u ovoj dalekoj zemlji
američkoga kontinenta, kotači se-
ljačkih kola sastavljeni su od jedno-
ga dijela

5.
PAKISTAN:
Kotači
seljačkih
kola
u Pakistanu
vrlo
su
slični
indijskim





– Mogao sam postići gol, samo da san htio. Ali, nisam htio! Zašto? Baš zato!

– Da sam htio, mogao sam svirati violinu. Tata i mama su željeli da me upišu u muzičku školu ali ja nisam želio. Zašto? Zašto!

– Samo da sam došao na pokus, bio bih član dramske sekcije. Primili bi me, nego što – samo da sam došao. Ali, ja nisam došao. Nije mi se dalo! I gotovo!

Sve što su drugi mogli – Goran je mogao dva puta više, sve što su drugi priželjkivali, on nikada ne poželio; sve što su drugi namjeravali učiniti, njemu je bilo smiješno, glupo i besmisleno.

Oni koji su dječaka dobro poznavali klimali su glavama i smješkali se: – Možda bi zaista sve to mogao, kada bi htio; samo mora se priznati da rijetko, vrlo rijetko hoće.

U svojim tvrdnjama Goran je bio toliko uvjerljiv da su svi koji bi ga upoznali – vjerovali da pred njima stoji genij.

S drugovima i drugaricama iz razreda bilo je drukčije.

U prvo vrijeme svi su bili zadivljeni Goranovim mogućnostima. Kada su dječaci iz drugih razreda vukli djevojčice za kosu, odvezivali im vezice ili ih gurali pri ulasku u školu, one su prijetile:

– Ako nas ne ostavite na miru, tužit ćemo vas Goranu. Pokazat će on vama!

Kada su dječaci gubili nogometnu utakmicu, glasno su jadikovali: – Da je Goran ovdje, pobijedili bismo!

Nakon nastave, na kojoj je učiteljica govorila kako je skromnost osobina pametnih i vrijednih, Goran je znao reći:

– Svaka čast učiteljici, ali ne hvale se samo oni koji se nemaju čime pohvaliti; a oni koji se nemaju čime pohvaliti ne znaju ništa; a oni koji ne znaju ništa – zna se što je s njima: oni su glupi! Evo, na primjer: ja bih bio najhrabriji šerif da sam živio u vrijeme Divljeg zapada. Ali što vrijedi kada nisam živio u to doba.

– Otkuda znaš da bi bio najhrabriji?

– Smiješno pitanje, znaš! Svakako, bio bih!

A otkuda zna? Zna jer se ničega ne plaši.

– Baš ničega?

– Baš ničega!

– E, ja se plašim svega i svačega – kazala je Danica. – Plašim se mraka kada idem kući, naročito preko nasipa na Adi...

– Gluposti! Kao da će te mrak pojesti. –

Goranov glas je zvučao podrugljivo.

– Pa onda, plašim se kada me nastavnica prozove, a ja nemam zadaće... Pa onda... Pa onda se plašim kada ostanem kod kuće. Dva puta zaključam vrata i pet puta provjerim jesu li prozori zatvoreni.

– Kada bih stanovala gdje ti stanuješ, ja bih se plašila još više – s razumijevanjem je kazala Branka.

Danica je stanovala u montažnoj baraci na samoj obali rijeke. Njezin tata je bio čuvar velike šljunčare. Za vrijeme ljeta to je bilo najprivlačnije mjesto u gradu. Većina drugova i drugarica okupljala se da gleda kako veliki bager izbacuje iz rijeke pijesak i šljunak, da se kupa u rukavcu gdje voda nije bila mnogo duboka ili da luta po teško prohodnim dijelovima Ade. Ali, sada, u studenom, kada više nije bilo lišća na drveću i kada je već u prvi sumrak svako stablo djelovalo prijeteći, zaista su se mogle razumjeti Daničine riječi.

– To je tako s djevojčicama – govorio je Goran. – Samo se one mogu plašiti mraka. Ja – nikada! Baš bih volio stanovati na Adi.

Na deseti Brankin rođendan ukazala se prilika da Goran napokon dokaže da njegove riječi nisu prazna razmetanja.

Proslava rođendana trajala je uveliko, kada je Danica rekla da mora kući. Suton se počeo spuštati i bilo je krajnje vrijeme da krene.

– Je li te strah? – upitala je Branka.

– Naravno, strah me je – odgovorila je djevojčica. – Ali, kući moram ići. Što prije to bolje.

– Neka te otprati Goran. On se ničega ne plaši! – predložila je Branka. Sve su se oči okrenule prema dječaku.

– Ništa nisam rekao roditeljima – započeo je Goran. – Već bih i ja morao poći.

– Kako to? Kada sam te pozvala na rođendan, rekao si da možeš ostati koliko hoćeš! U stvari: ti si se uplašio! Strah te je da se vratiš sam preko Ade.

– Ja se plašim?

– Ti se plašiš.

– Ja se plašim?!

– Ti se plašiš!

– Ja se plašim!

– Jest: ti se plašiš!

– Hajdemo, Danice – rekao je Goran uzimajući svoju vjetrovku. – Kao da mi mrak nešto može! Gluposti!

Danica i Goran su brzo prošli nasip na Adi, koji nije bio dulji od stotinu metara. Kada su stigli do djevojčicine kuće, njezin tata je rekao:

– Hvala ti što si došao s Danicom. Hoćeš li da te otpratim do kraja nasipa?

– Nije potrebno – rekao je Goran. – Brzo ću do ulice.

Okrenuo se i požurio između drveća.

„Čudno kako se sumrak brzo spušta u jesen!” mislio je Goran žureći prema svjetlima ulice koja su se vidjela u daljini.

Iznenada mu se učinilo da iza sebe čuje korake. Zastao je i oslušnuo: ništa!

Samo što je ponovo krenuo ispred lica mu je odjeknulo: „Huuu! Huuu!”

Goran je odskočio ustranu. „Glupa sova” – pomislio je. „Glupa sova!”

Osjećao je kako mu srce prestrašeno lupa. Čuo ga je svuda: u grudima, u sljepoočnicama, u vrhovima prstiju.

Ponovo je potrčao krivudajući između stabala. Samo da se dočepa ulice. Ali, što je više trčao, sve mu se više činilo kako se svjetla grada udaljavaju.

Neočekivano, poletio je kroz zrak i svom duljinom se ispružio po opalom lišću.

Tko ga je sapleo?

Nekoliko trenutaka očekivao je da netko skoči na njega, ali ništa se nije dogodilo.

Lagano se osvrnuo. Iza njega nije bilo nikoga, osim suhe grane za koju je zapeo nogom.

Skočio je i bezglavo jurnuo prema kraju nasipa.

Kada je bez daha stigao do ulice, pred sobom je ugledao drugove s kojima je bio na Brankinom rođendanu. Promatrali su ga s čuđenjem. Odišlo mu je bilo prijavu, kosa raščupana, a lice unezvijereno.

– Što čete ovdje? – upitao je Goran boreći se za zrak.

– Pošli smo ti u susret – kazala je Branka. – Mrak je... Ada pusta... Što ti se dogodilo kada tako izgledaš?

Nekoliko trenutaka Goran je gledao svoje drugove, zatim je, odmahnuvši glavom, rekao:

– Uplašio sam se, kao nikada u životu.

Veroslav Rančić



SUPER-ŠILJO:

SUPERHEROES



EVO TI, NOSONJA!

TIŠE MALO! VIDIŠ DA ČITAM!

GDJE JE 176-761?

© 1966 Disney



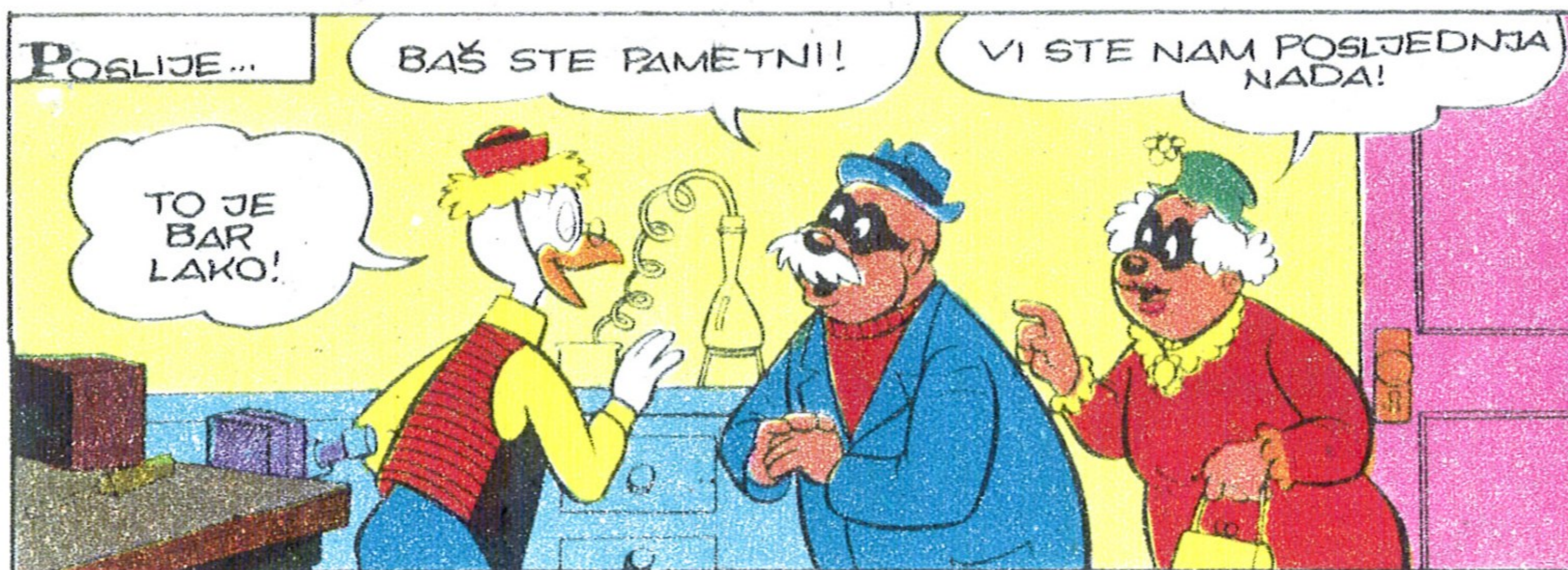
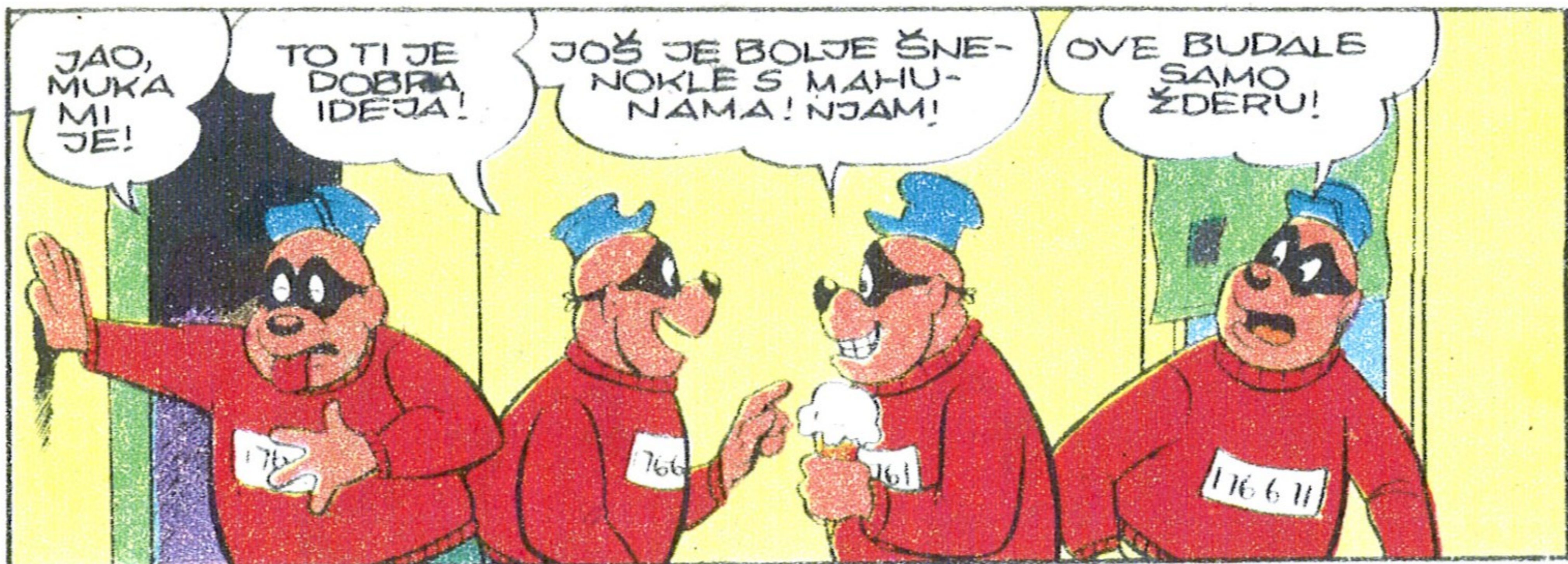
SIGURNO ŽDERE U KUHNJI!

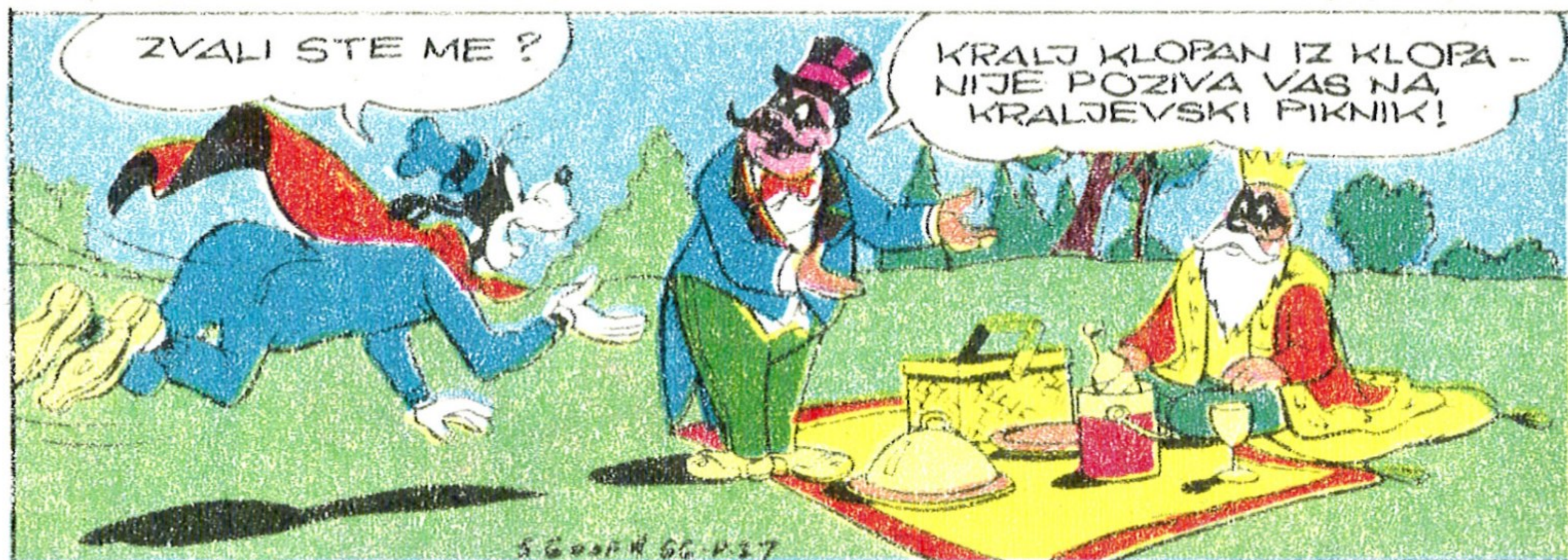
HEJ! GDJE JE MAJONEZA? KAKO ČU JESTI BEZ MAJONEZE?!

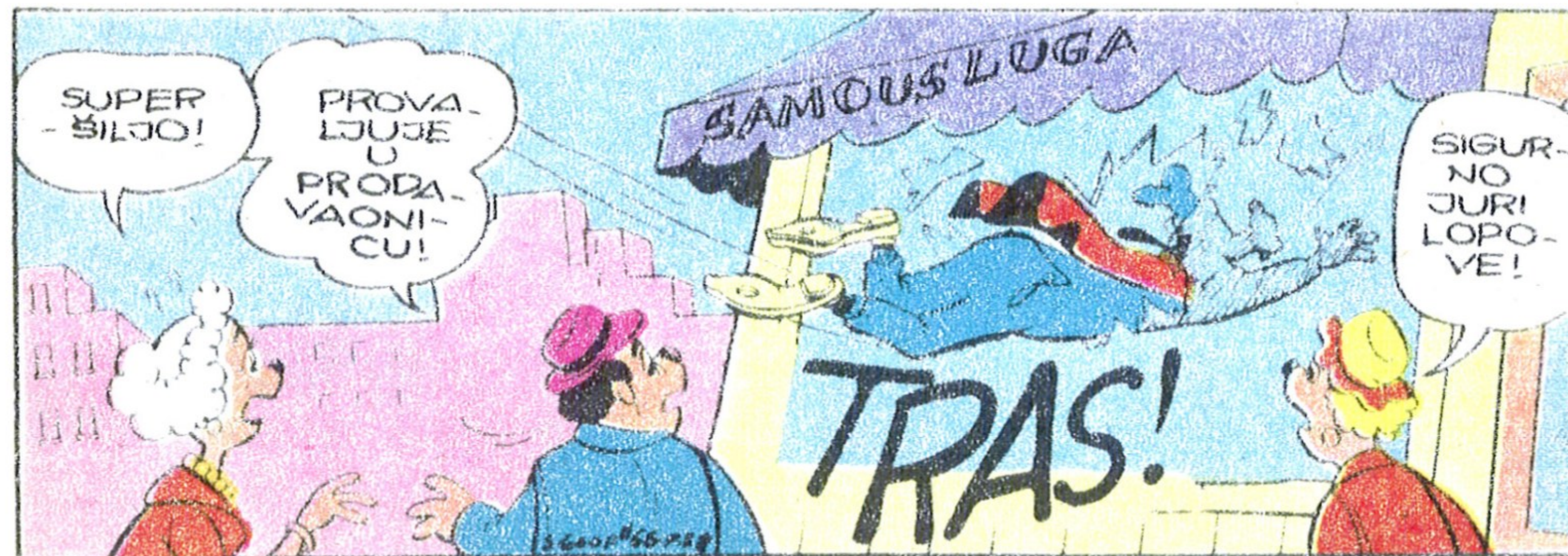
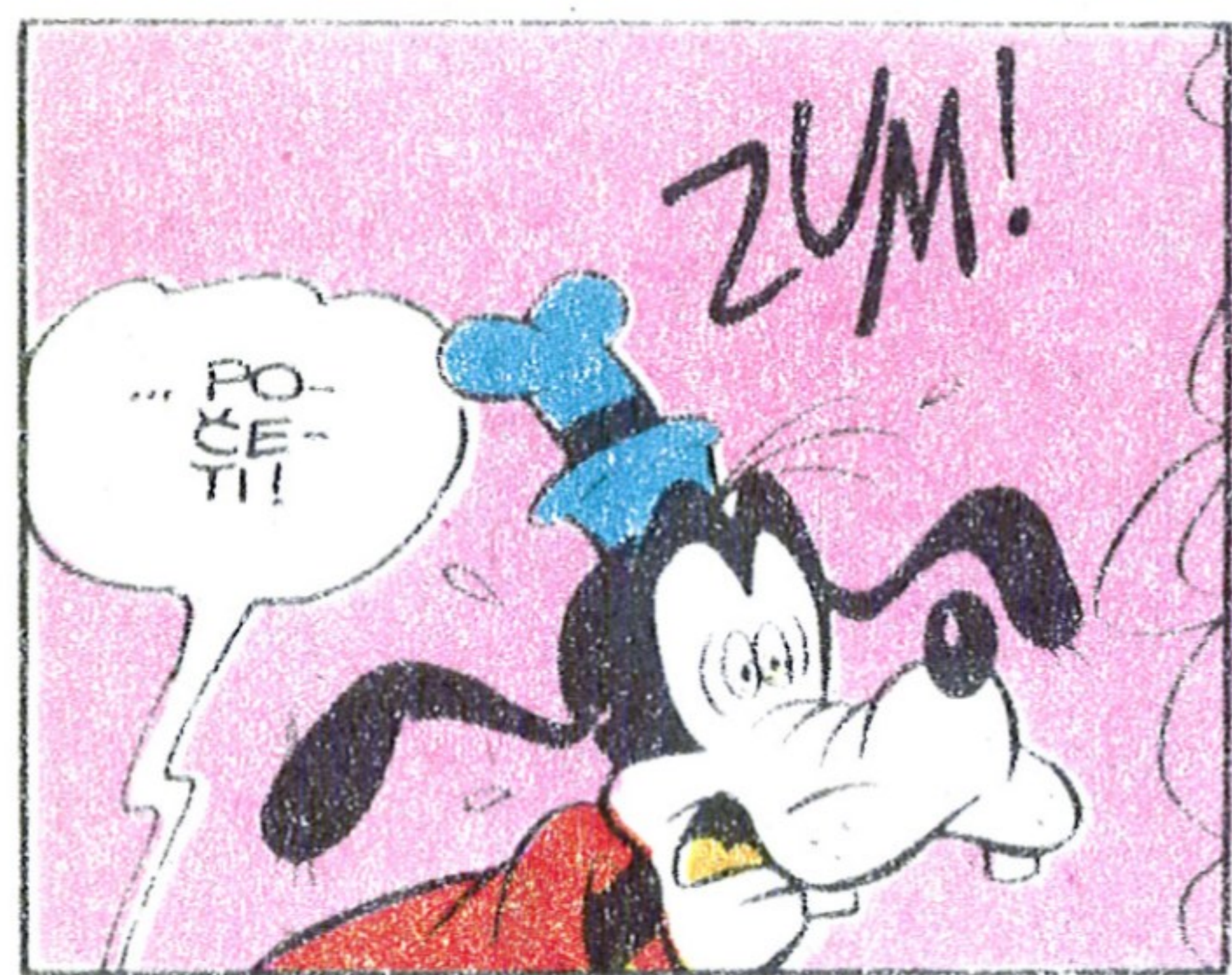


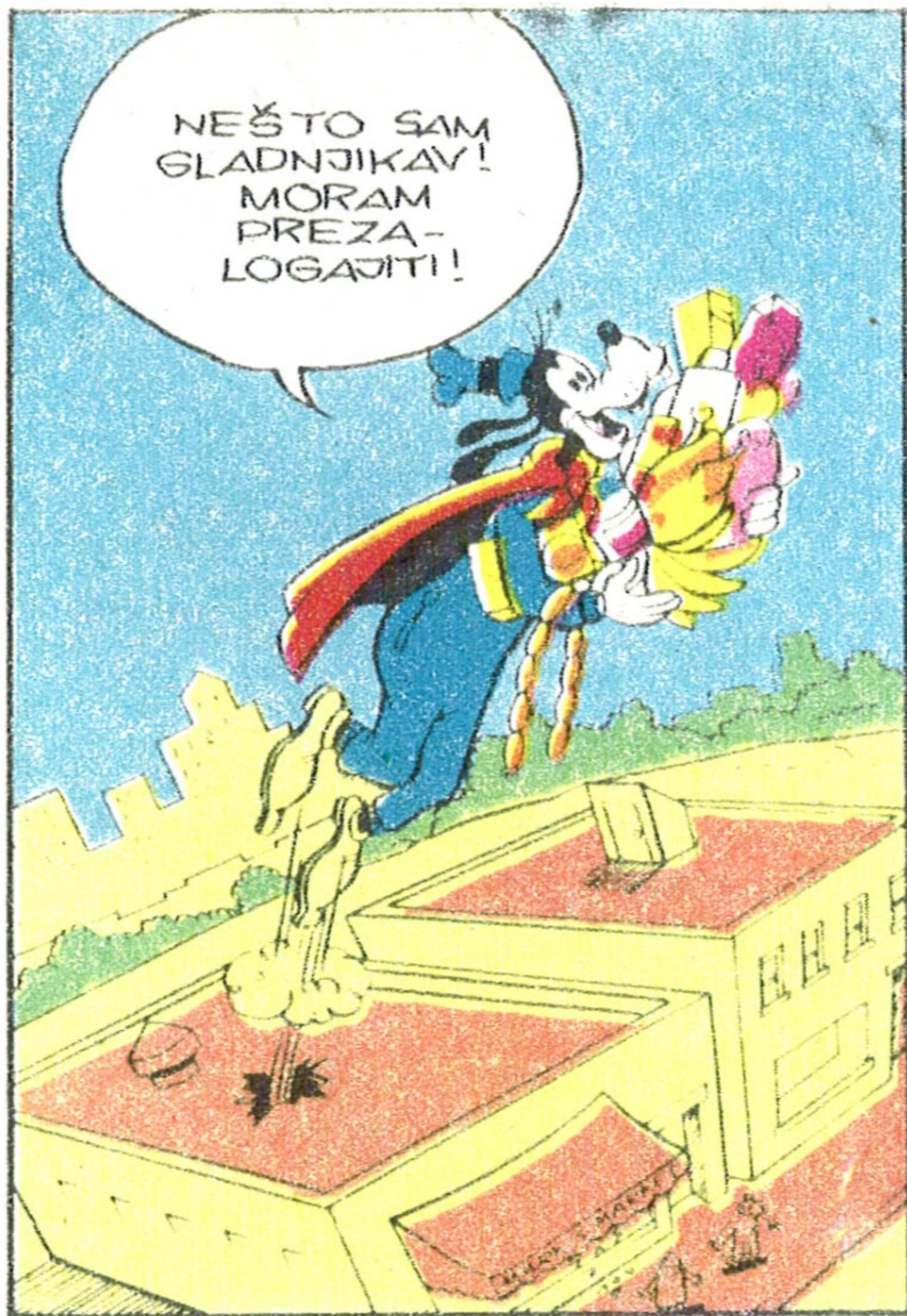
MAJONEZA NA PILETINU?! SVAŠTA!

NE, BUDALO, NA SLADOLED! TO JE SJAUNO!











EVO VAM STO DINARA!

SUPER-ŠILJO, ŠTO SE TO DOGAĐA?



TOLIKO SAM GLADAN DA BIH POJEO STO PALAČINKI!

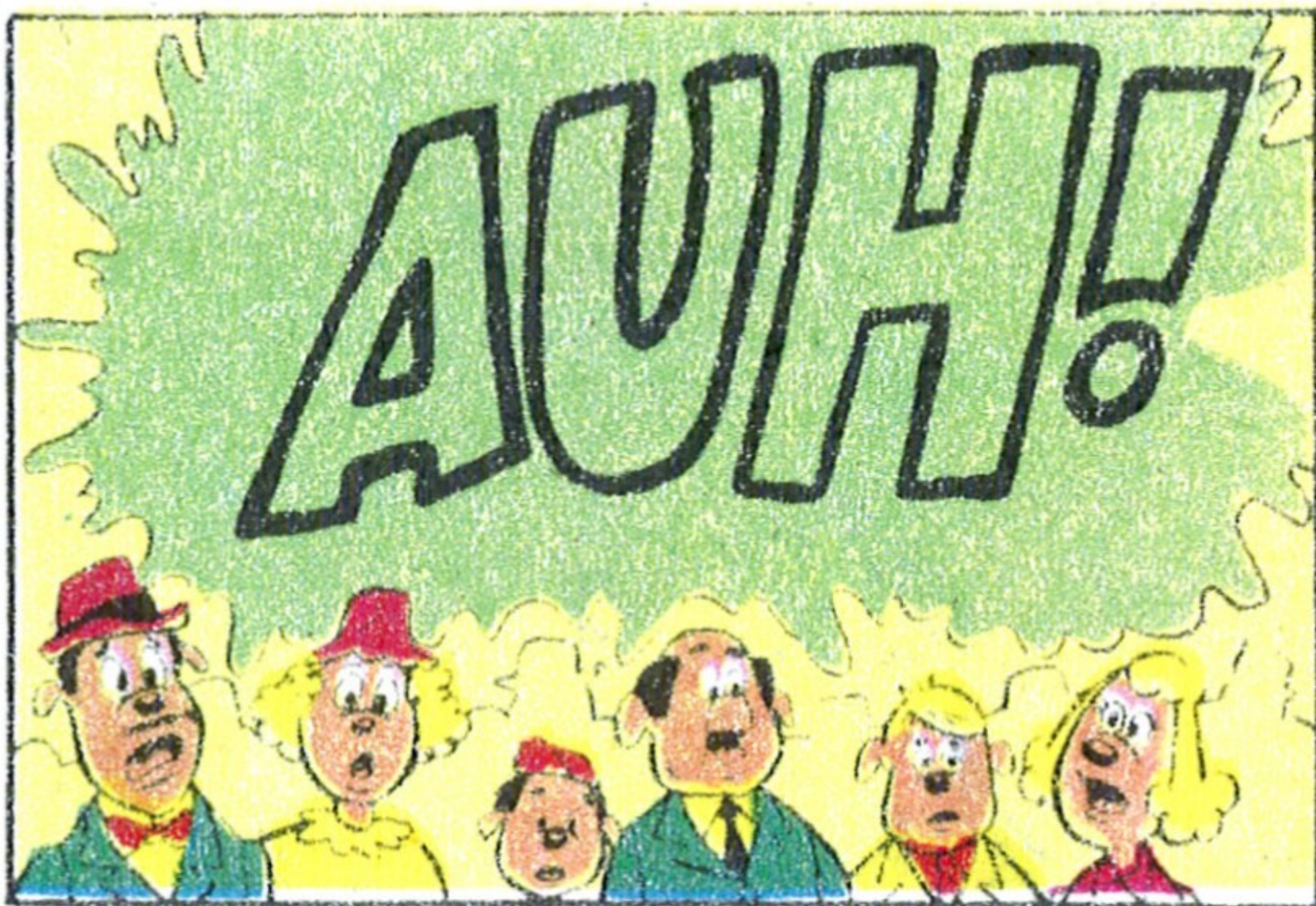
TO JE BAR LAKO! SAD ĆEMO TO SREDITI!



UBRZO...

EVO TVOJIM PALAČINKI SA SVIM MOGUĆIM NAMAZIMA!

HVALA, ŠEFE! MLJAC!



AUH!



JEDAN JEDINI ZA-LOGAČ!?!

OŽEDNIO SAM...

S. G. O. P. 10



NEŠTO DALJE...

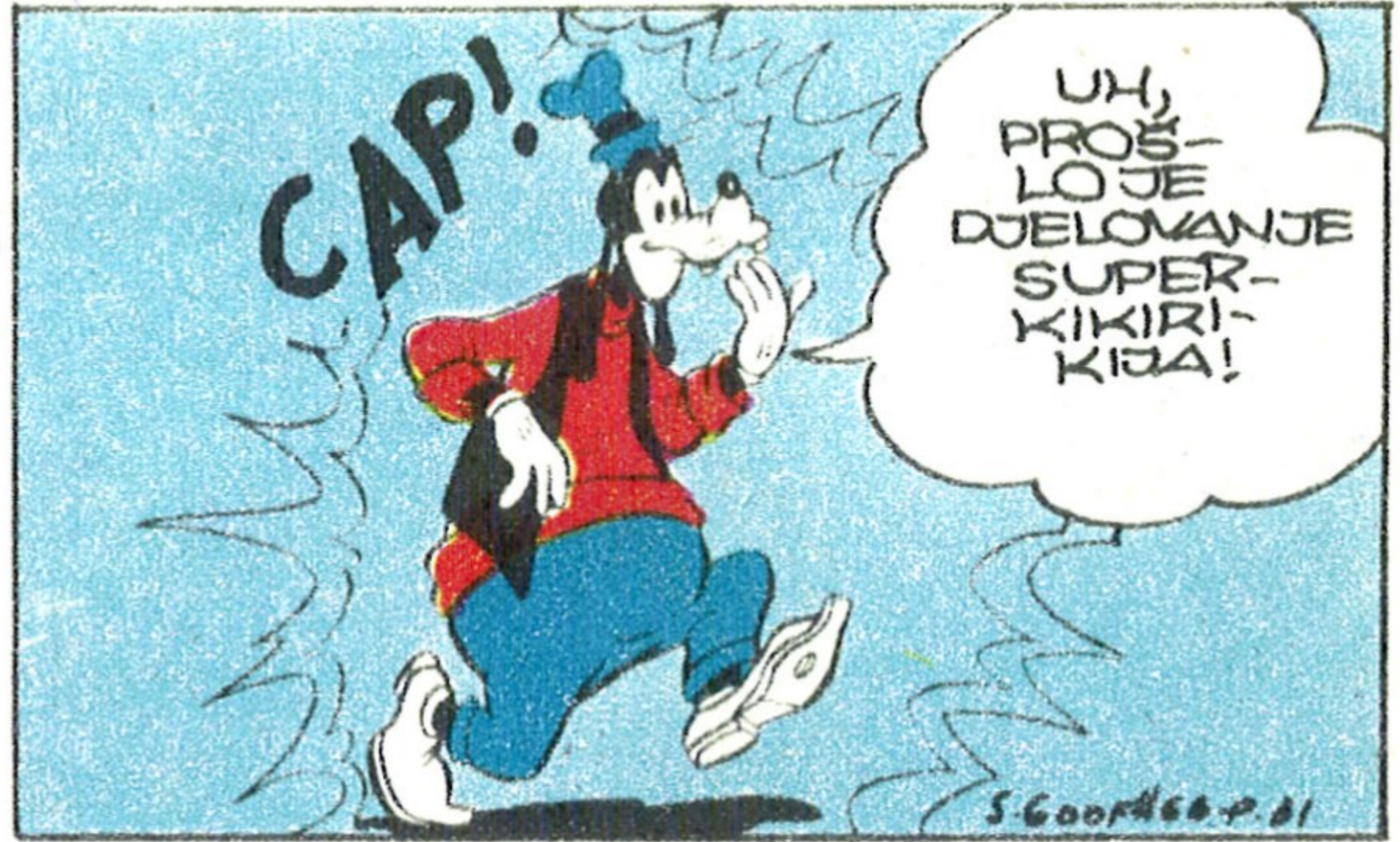
DIVOTA, ON ZDERE...

... A MI UŽIVAMO!



SIGURNO JE VEĆ RUČAO...

... I POČEO VEČERATI!





ENO IH!

LETEĆI NILSKI KONJ?
DAMBO? NE, SUPER-
SILJO!



ALI
JE
SLA-
DAK!

LJUBAK JE!

KAO
SLON!

PRA-
VO
LUĆE!



JAO! JAKO SAM TEŽAK!
PAST ĆU!



VALJDA ĆE SE
NAĆI NEŠTO
MEKANO!

S. Goofy 88 p. 82



OPROSTI-
TE, BILO
JE
HITNO!

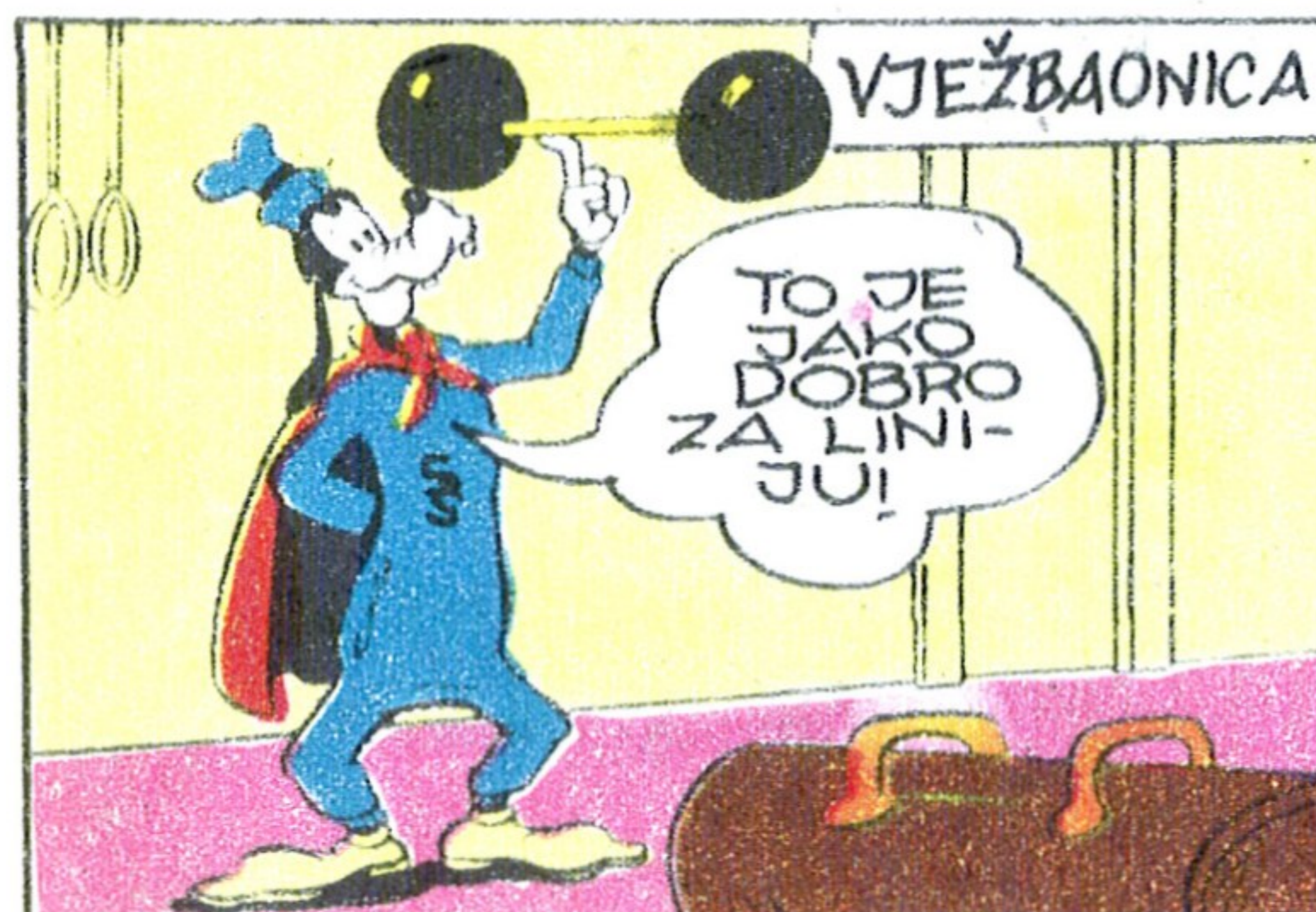
JAO, ŠTO ME
ŽIVCIRA!



HVALA
JOS
JED-
NOM!

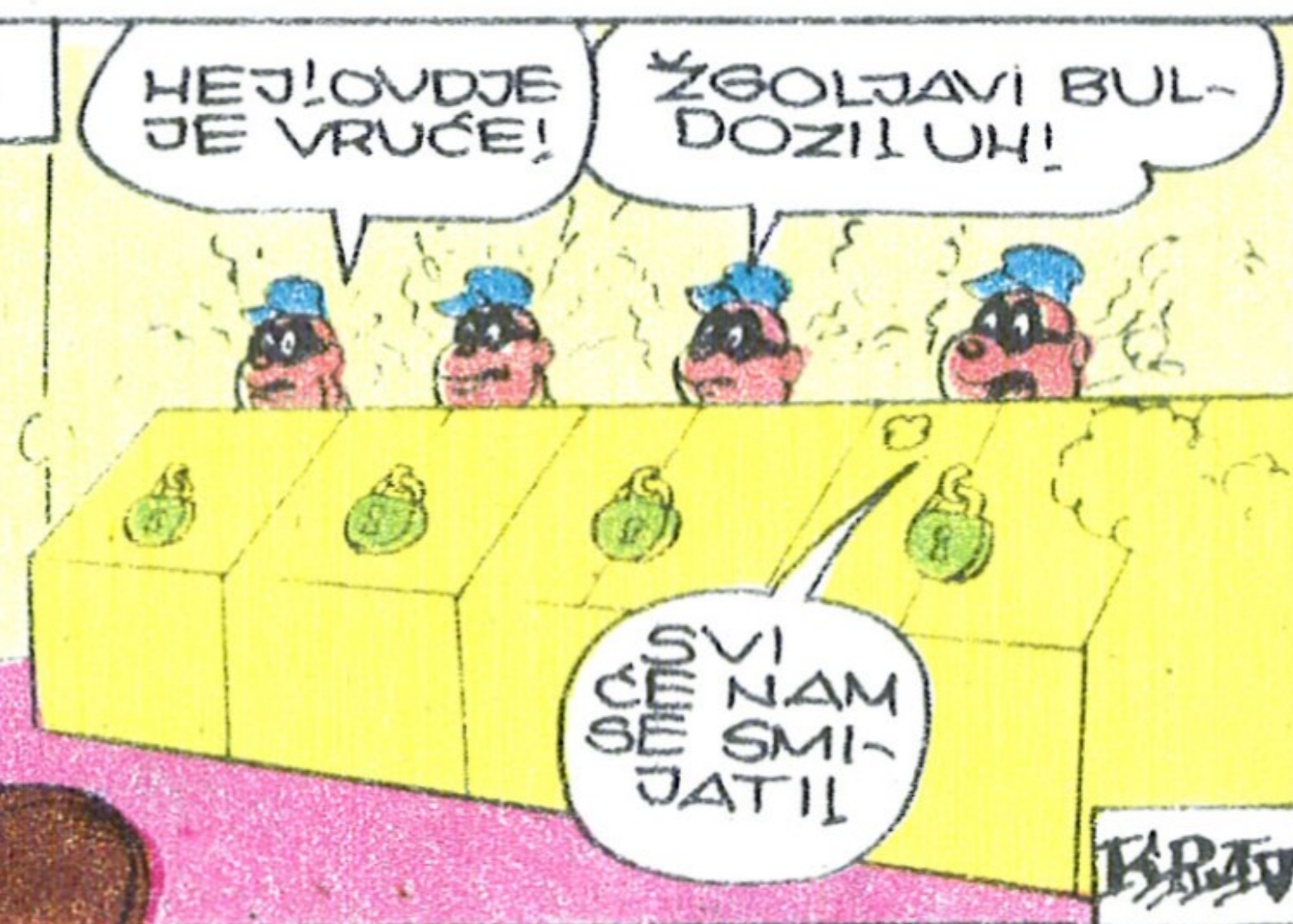
SAD IDEM
DA VJEŽ-
BAM, ALI
NE SAM!

NE MISLI
VALJDA
NA
NAS?!?!



VJEŽBAONICA

TO JE
JAKO
DOBRO
ZA LINI-
JU!



HEJ! OVDJE
JE VRUĆE!

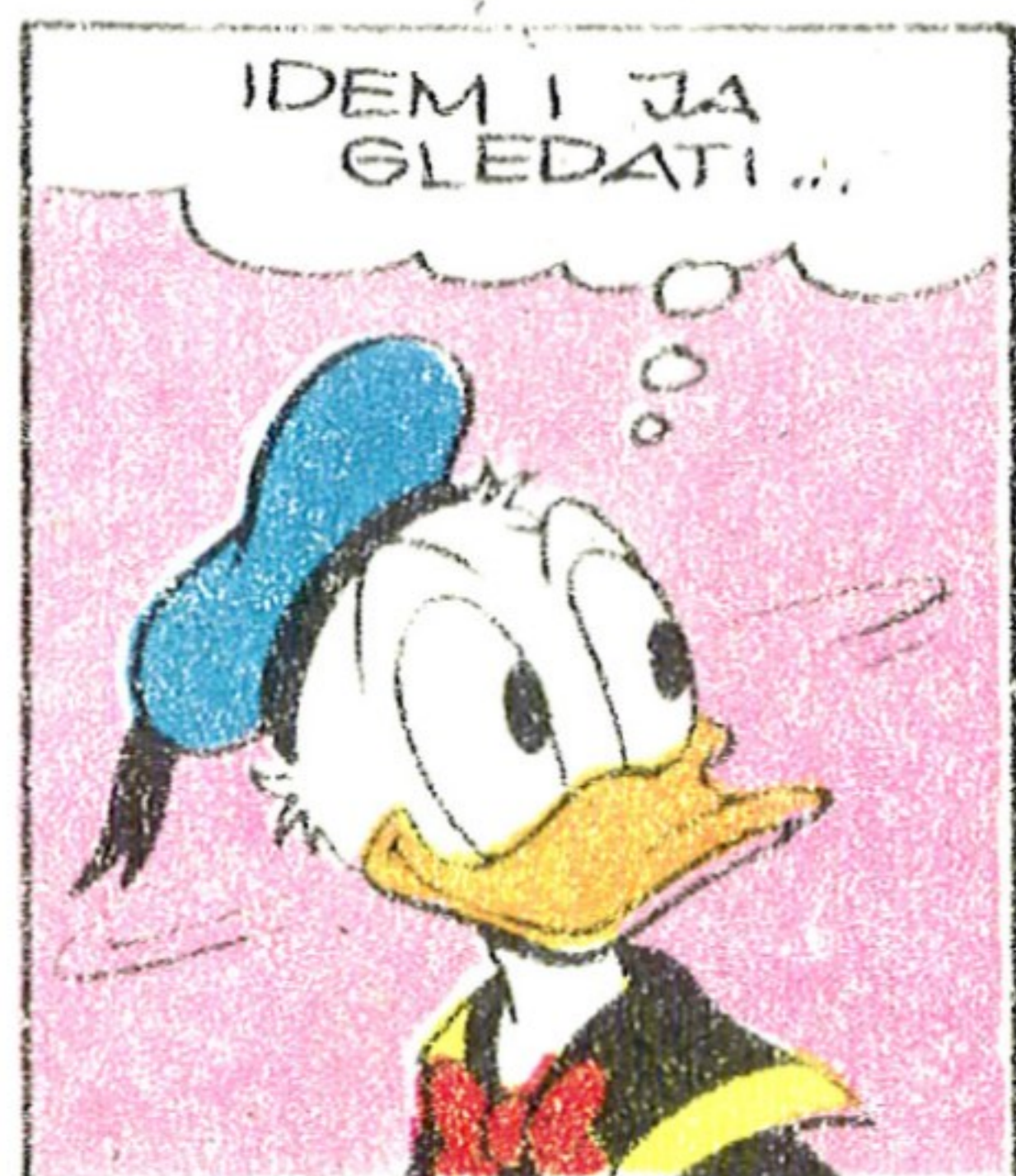
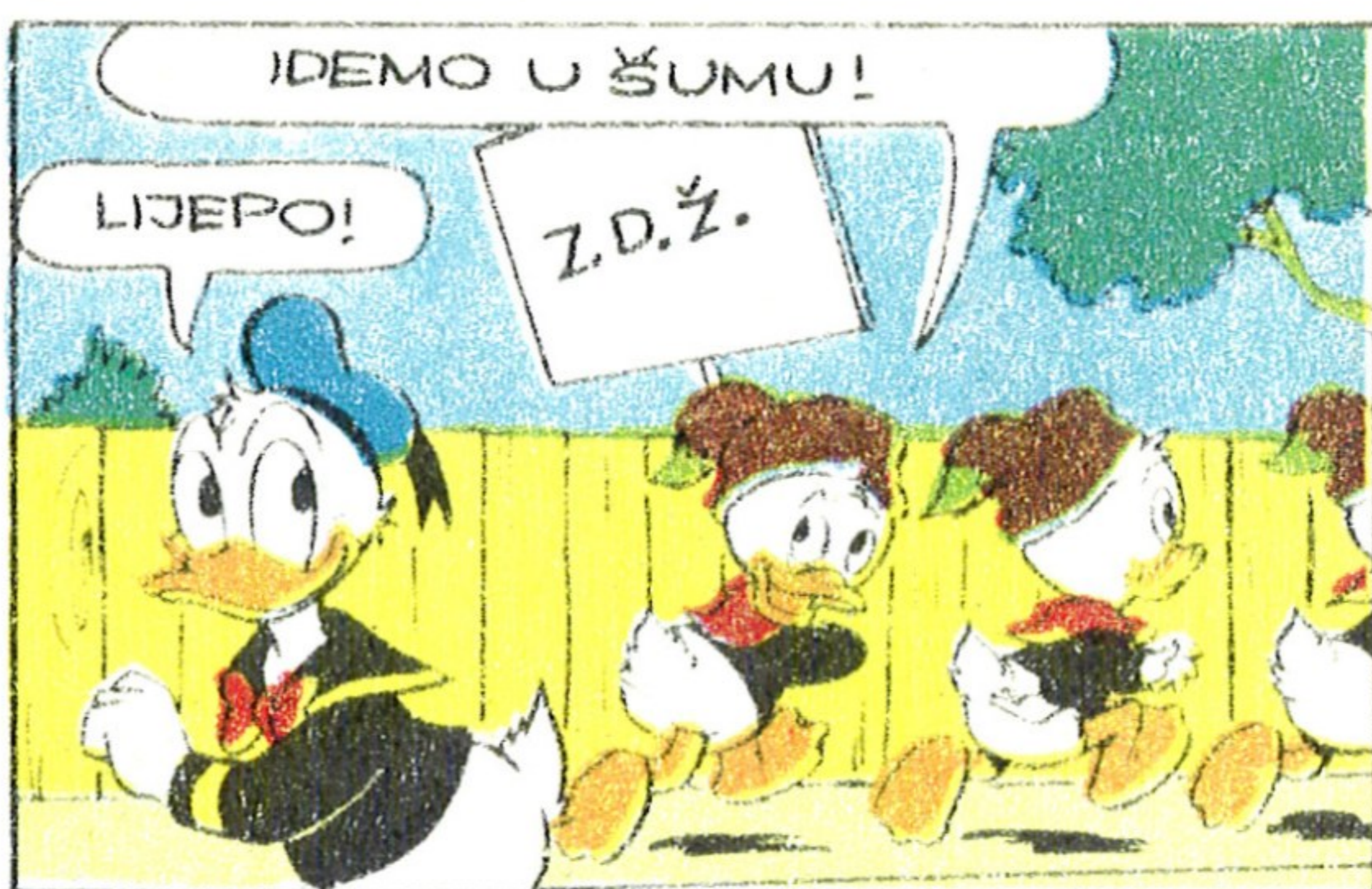
ŽGOLJAVI BUL-
DOZILI UH!

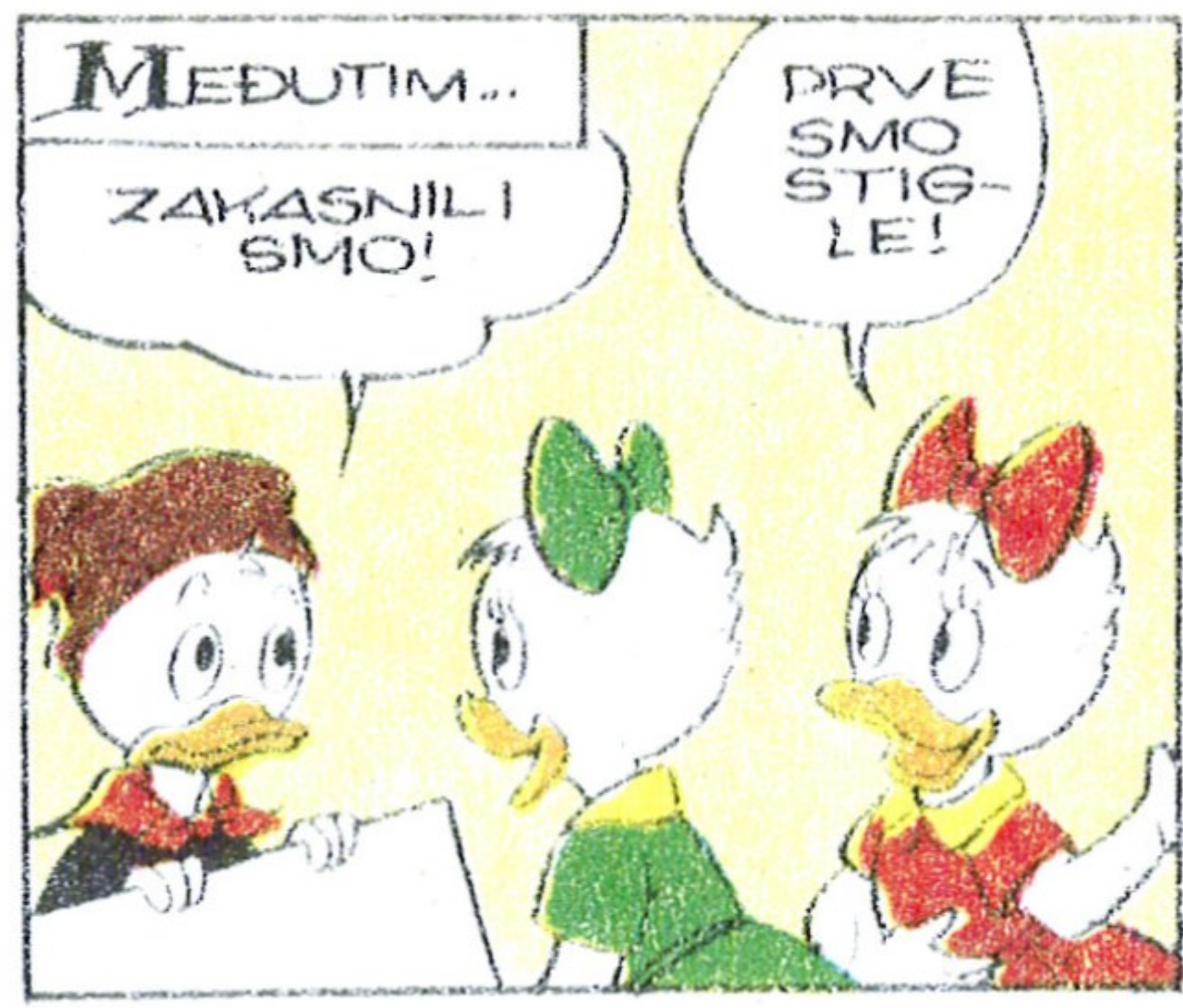
SVI
ĆE NAM
SE SMI-
JATI!

KRATKO

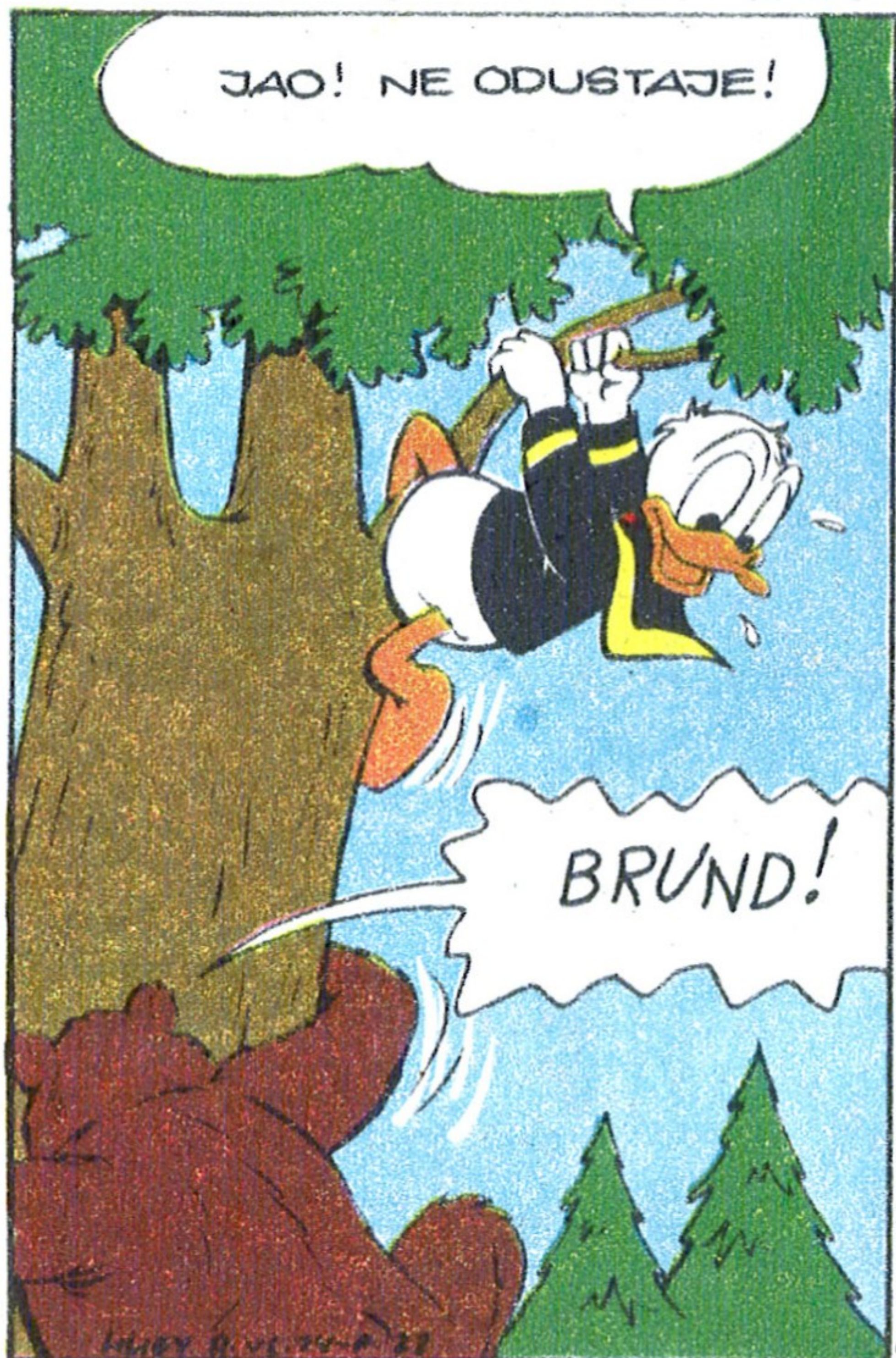
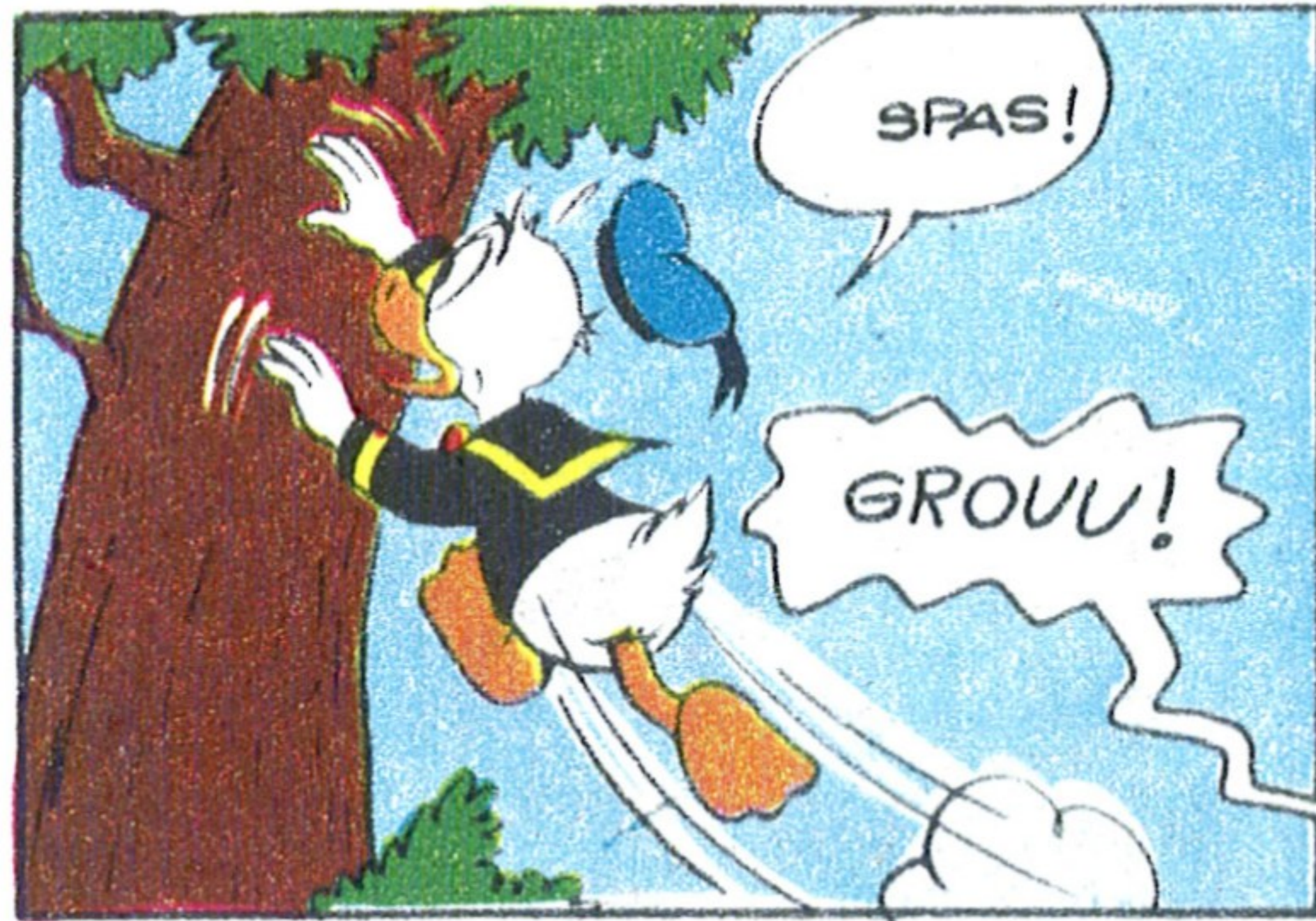
MLADI
IZVIDAČI:

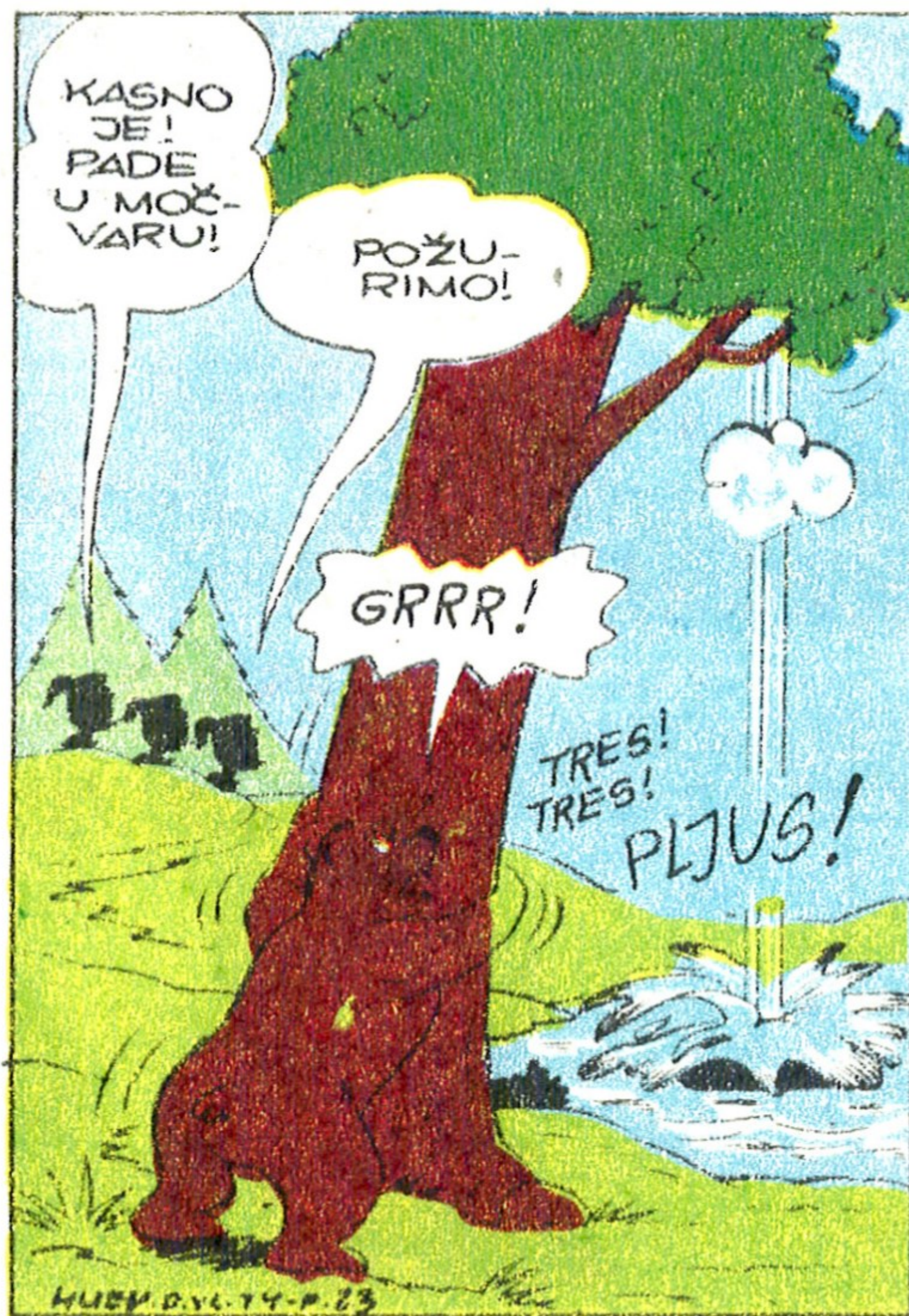
ZAŠTIĆENA MASKOTA











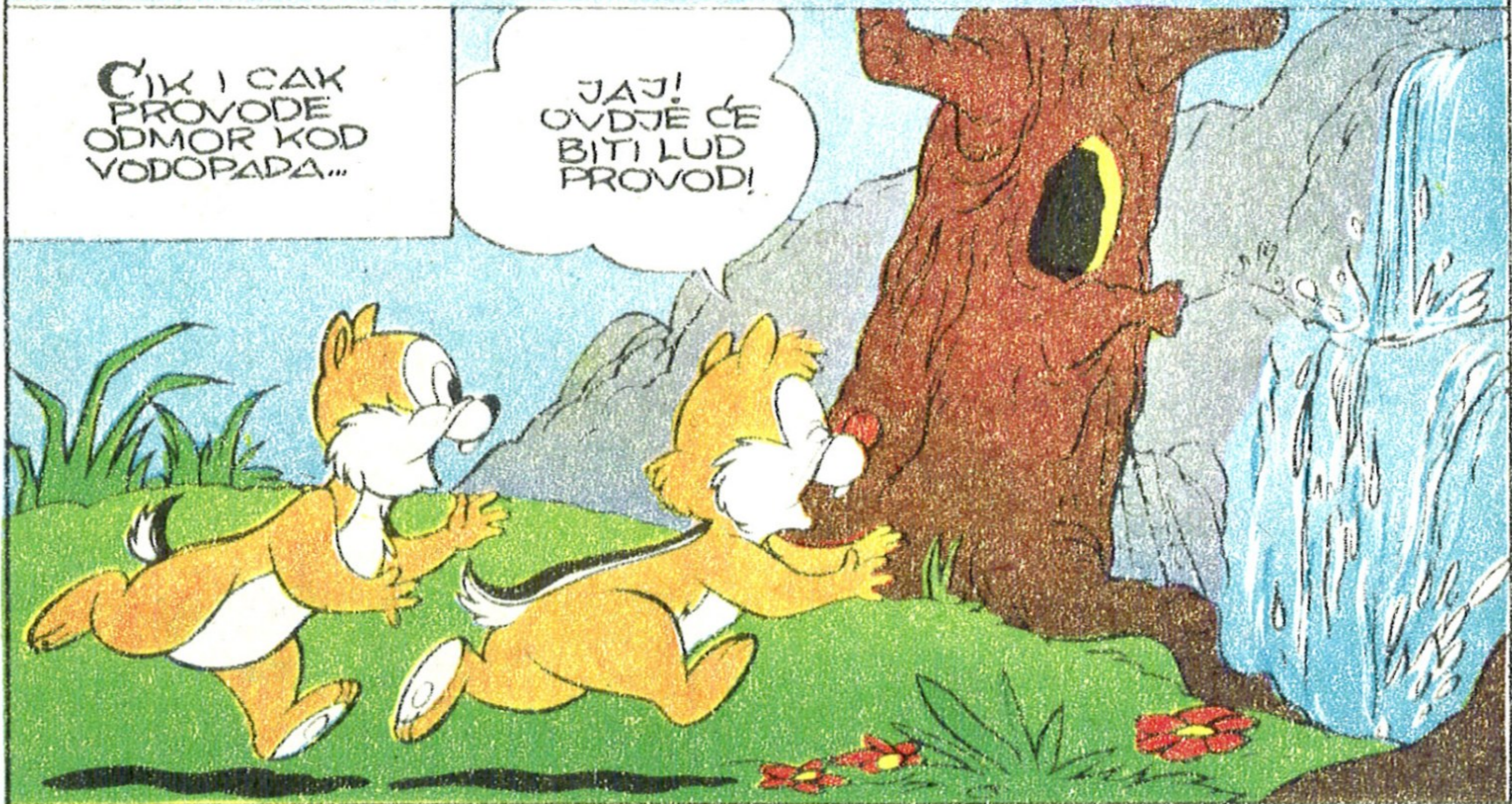


CIK I
CAK:

DRVO ZA ODMOR

CIK I CAK
PROVODE
ODMOR KOD
VODOPADA...

JAJI!
OVDJE ĆE
BITI LUD
PROVOD!



HEJ! TKO JE STAVIO OVU
PAUKOVU MREŽU?!



HA-HA!
SADA
TE
PAUK
MO-
ŽE UH-
VATITI!

I JESAM
UHVACENI!



HAJDE... IDE-
MO... POČINJE
PROVOD!

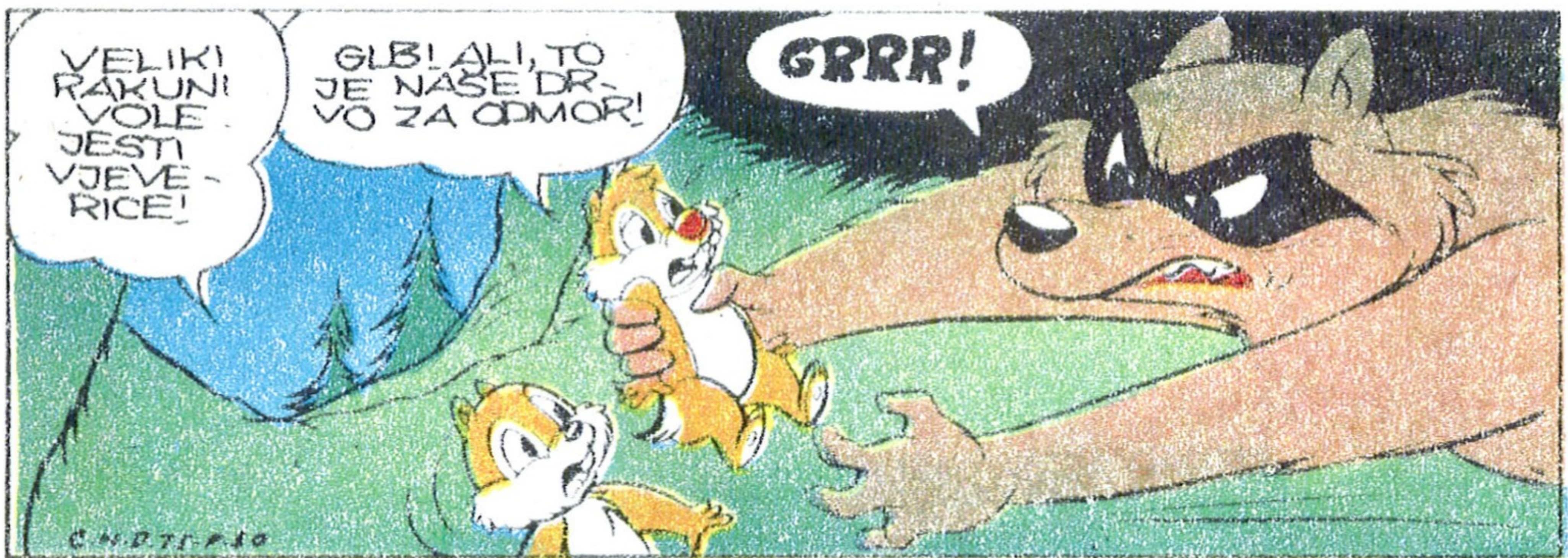
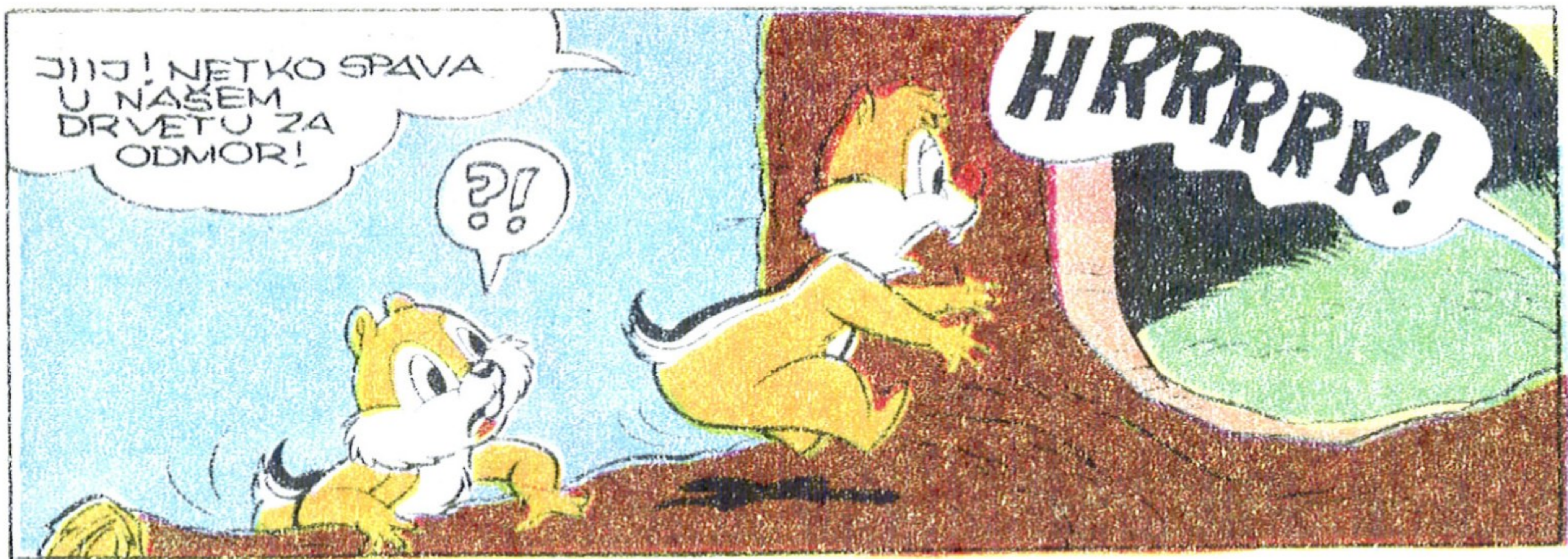


ŠTO?! NETKO JE SLOMIO
GRANU!

LOŠE
JE PO-
CELO



C.N.O. 75-9.19





OVDJE RADI I HLADENJE!



KAK-VIH?

JAOJI! OVDJE IMA PROVALNIKA!



MALIH!

IZBA-CIT CE-MO IH!



ALI U VELIKOM PAKETU!

JAOJI! OSI-NJAK!

BZZZ!



BZZZ!

DAT CEMO IH RA-KUNU!

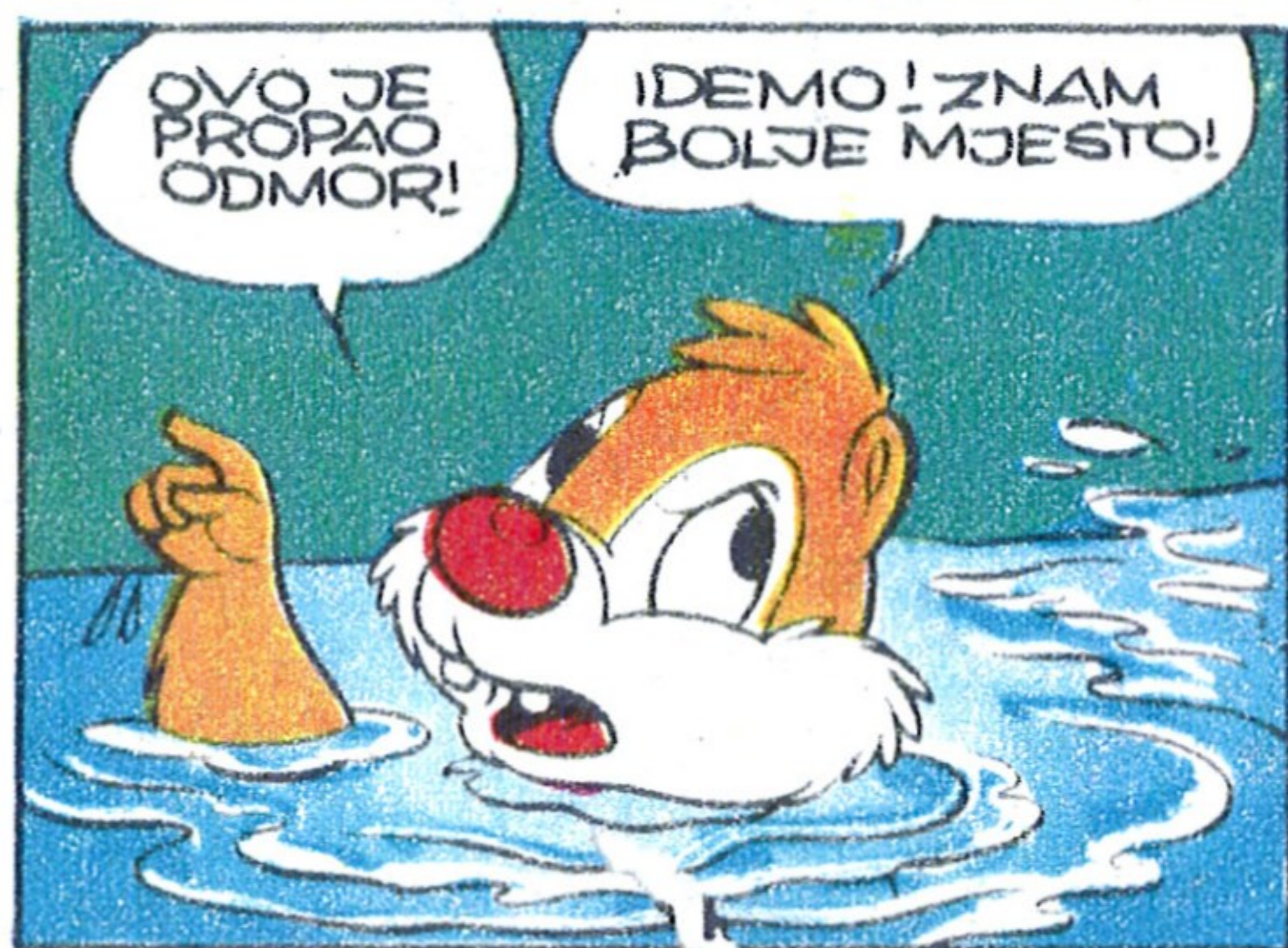


EVO TI CIMERA!

BZZZ!

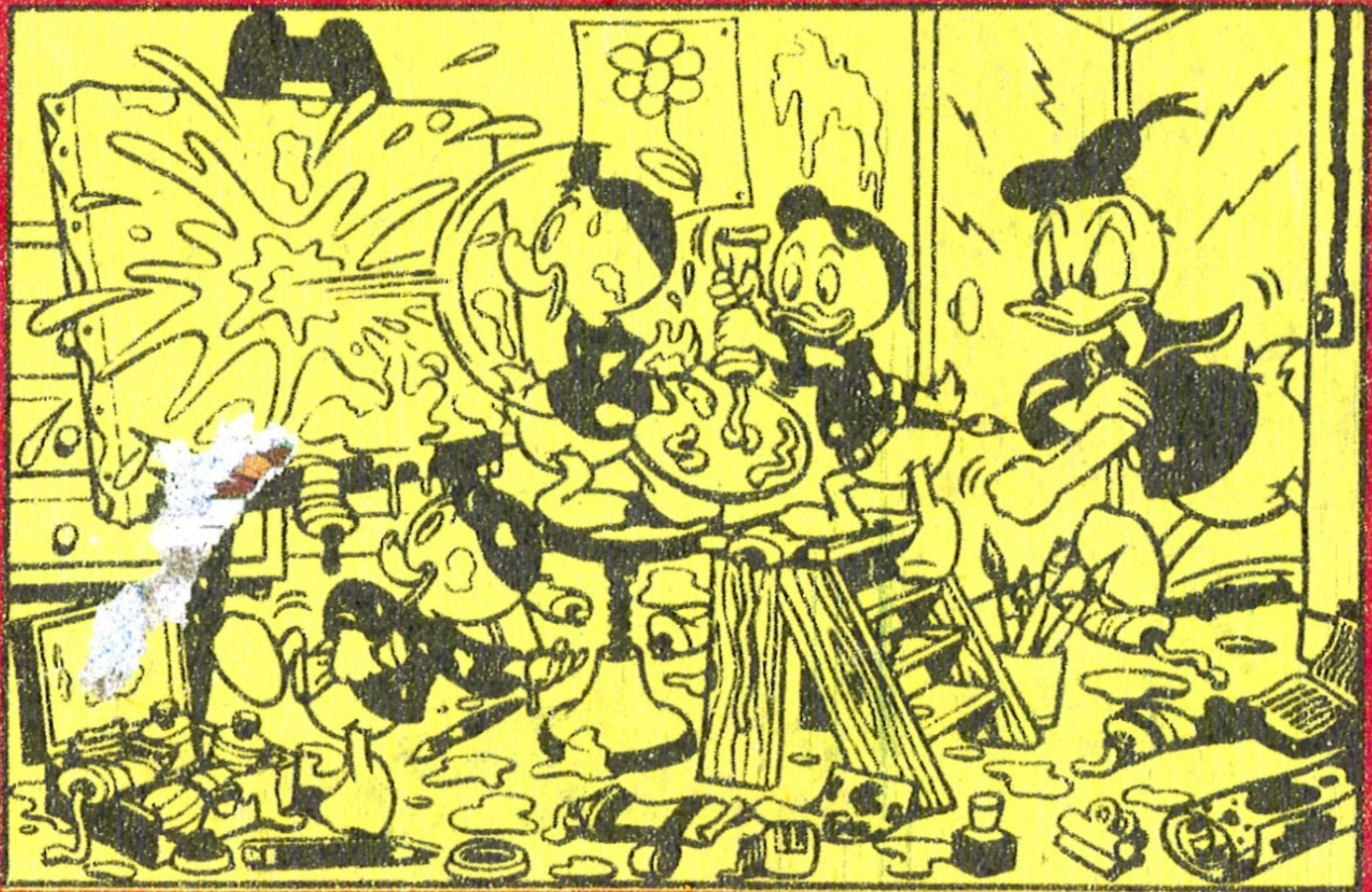
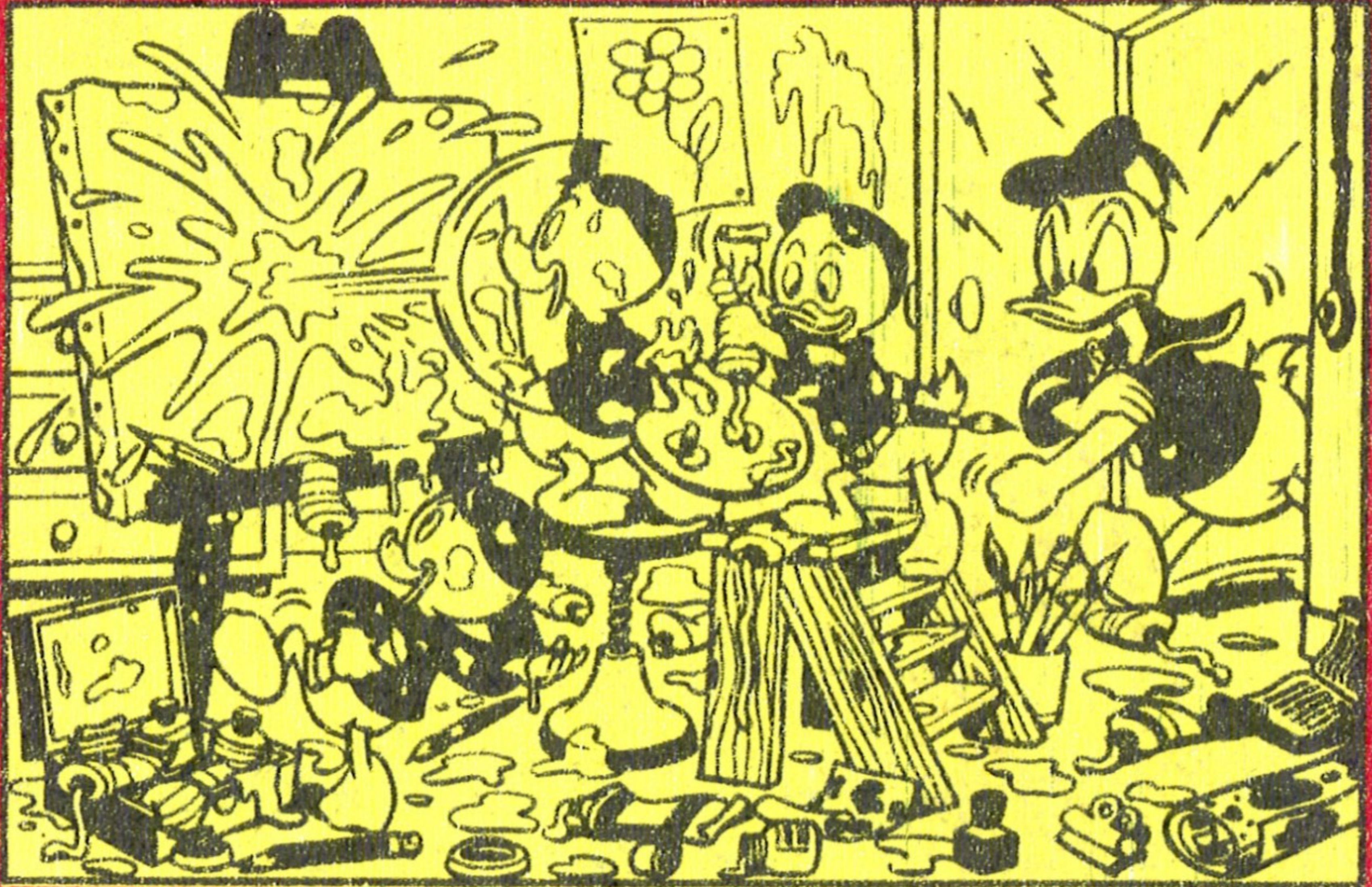
KOJE LUDO DRVO! OVDJE NEMA ČOVJEK NI MALO MIRA!

© 2011



RAZLIKE

Ah, kako su sretni Rajo, Gajo i Vlajo! Slikaju po svojoj volji cijelo prije podne. Ali, njihovoj sreći je kraj! Evo, stiže ujko Pajo. Ljut je pa ne vidi dvanaest razlika na slikama. Da li ih vi možete pronaći?



Rješenje:

1) prekidac na zidu, 2) pero na polici sedru, 3) četkica oko gaza nečaka na ljestvama, 4) poklo-
 tica na dnu s lijeve strane, 5) boja na paleti, 6) slika na zidu, 7) odrtan na stolu, 8)
 otvora na dnu s lijeve strane, 9) tupa boja u ruci nečaka koji stoji na zemlji, 10) boja iz tuda na
 stolu, 11) zid iz lijeve strane s lijeve strane i 12) četkica u posudi koja stoji kraj ljestava



Mikijeva

KRIZALJKA

OSMOSMJERKA S KONAČNIM RJEŠENJEM (NEOBIČNA ŽENSKA IMENA)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno; slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova mogu se koristiti i više puta.

A	L	B	I	J	A	N	D	A	K	J	A	R	B
V	K	O	A	N	Đ	E	L	I	C	A	A	O	R
A	A	R	K	A	N	Đ	A	N	O	C	G	M	A
L	J	I	I	L	I	N	A	T	I	O	A	I	T
S	I	S	N	M	A	J	A	R	S	K	S	L	O
I	M	L	A	J	I	N	A	L	M	I	U	I	S
Č	U	A	I	V	A	Ž	A	U	A	I	R	N	L
U	L	V	E	D	I	V	A	N	A	C	L	K	A
V	O	K	J	A	K	N	E	L	I	M	I	A	V
S	S	A	V	A	L	S	A	R	B	R	A	T	A

Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju vam neće ostati nijedno slobodno (neprekriženo) slovo, a to je i rješenje osmosmjerke.

Popis ženskih imena:

AJDANA, ALBIJANDA, ANĐELICA, ANIKA, ARMILA, BLAŽIMIRKA, BOGOSLAVKA, BORISLAVKA, BRAJKA, BRASLAVA, BRATA, BRATOSLAVA, CONA, DIVANA, ILINA, KANĐA, KRISTA, MILENKA, NAUMKA, OMILINKA, RUSA, SKEVIJA, SOLUMIJA, SOVIJANA, TIČA, VUČISLAVA, ŽARICA.

V. Maksimović, Beograd

Walt Disneyja
**BAVO
PATAK**

MOŽETE LI MI
IZVESTI
PLES
KIŠE?!

NARAVNO, TO JE
BAR JEDNOS-
TAVNO!



VALJA LI, BLJE-
DOLIKI?

DA, ALI NIJE TO KI-
ŠA KAKVU BIH
JA VOLIO!



W.D.C. #297-P. 32

A OVAKO - SAD
PADAJU PSI I
MAČKE?

NE,
NI
TU!



A OVAKO - KIŠA
PARA?

E, UPRAVO SAM TO
ŽELIO!
JUPI!



WWW.STRIPZONA.COM

