



IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 430

Mikijev ZABAVNIK

3. I 1983. ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 15 DIN.



PROKO
IZUMITELJ:

**MUKE
ZBOG
DŽEMPERA**

MALE

TAJNE



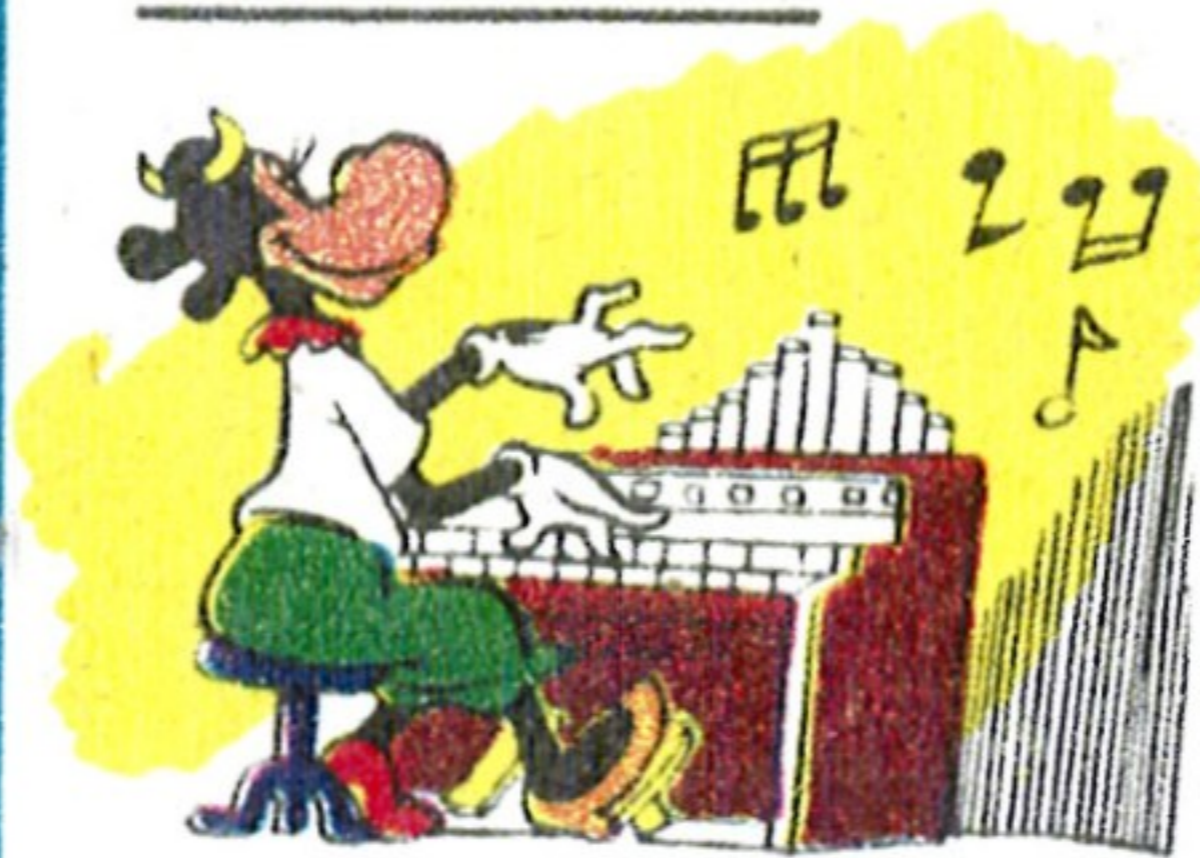
Što znači izraz „novinarska patka“?

Alojz Marinić,
Mozirje

Kada se za neku novinarsku vijest hoće naglasiti kako je lažna ili izmišljena, kaže se „novinarska patka“. Ali, ovaj izraz nije tek tako izmišljen. Nastao je 1775. godine u Parizu kada su „Poljoprivredne novine“ preporučile svojim čitaocima da, ako žele uspješan lov na divlje patke, trebaju pronaći i skuhati veliki žir i zavezati ga za što dulji kanap, jer je on izvrstan mamac za ovu divljač. Divlje patke ga, pisale su novine, jako vole pa će odmah doći da ga pojedu. Ali, kako je kuhani žir jako sredstvo za čišćenje, onda će ga divlje patke ubrzo izbaciti. Ako lovac drugi kraj kanapa čvrsto drži, neće mu biti teško patku dovući do sebe. „Poljoprivredne novine“ su tvrdile da je jedan lovac jednim te istim žirom uspio uloviti 20 pataka.

Na žalost, nije zabilježeno tko je tvorac ove „novinarske patke“.

GLAZBA



Kada se elektronika počela primjenjivati u rok-muzici?

Zoran Vučur,
Mostar

Mnogi smatraju da je sve počelo prvom električnom gitarom. Ali, ipak je više onih koji se slažu da je bum elektronike u rok-glazbi počeo sredinom šezdesetih godina zahvaljujući eksperimentima doktora Roberta Mooga (Muga). Od tada je industrija počela masovno proizvoditi i usavršavati takozvani „sintetizator zvuka“ – sintisajzer, namijenjen obogaćenju muzičkog izraza raskošnim zvučnim bojama.

Zahvaljujući „žuborenju“ elektrona, nije trebalo mnogo vremena pa da u raznovrsne muzičke kombinacije bude uključen i kompjutor. Nastale su tvorevine koje su manje ili više sličile melodiji. Najbolje primjere korištenja elektronike u roku dali su Emerson (Emerson), Lake (Lejk) i Palmer (Palmer).

SPORT



Zašto „Lotus“ pobjeđuje?

Vlatko Georgievski,
Skopje

Konstruktor „Lotusa“ Anthony Colin Bruce Chapman (Antoni Kolin Brus Čepman), iako je doktor kemije, pravi je genij za mehaniku. Uvijek je polazio od pretpostavke da ako „formula – 1“ želi pobijediti, mora sličiti avionu bez krila. Zato je, uvjeren u ispravnost svoje ideje, uvijek više pažnje poklanjao aerodinamici i smanjenoj težini automobila, a manje snazi motora.

Čepman se proslavio u Indianopolisu gdje je trijumfirao nad snažnijim američkim vozilima. Godine 1972. pojavio se s prvom klinastom „formulom – 1“. On je izumitelj i takozvane „mini suknje“ – dva pokretljiva bočna stabilizatora koji u krivinama stvaraju vakuum ispod vozila i drže ga čvrsto priljubljena za stazu.

Za Čepmana je i izbor vozača vrlo važan, jer on stalno ponavlja da je automobil napravljen po vozačevoj mjeri i da ga samo on može savladati.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.— Uplate iz inozemstva glati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretariata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

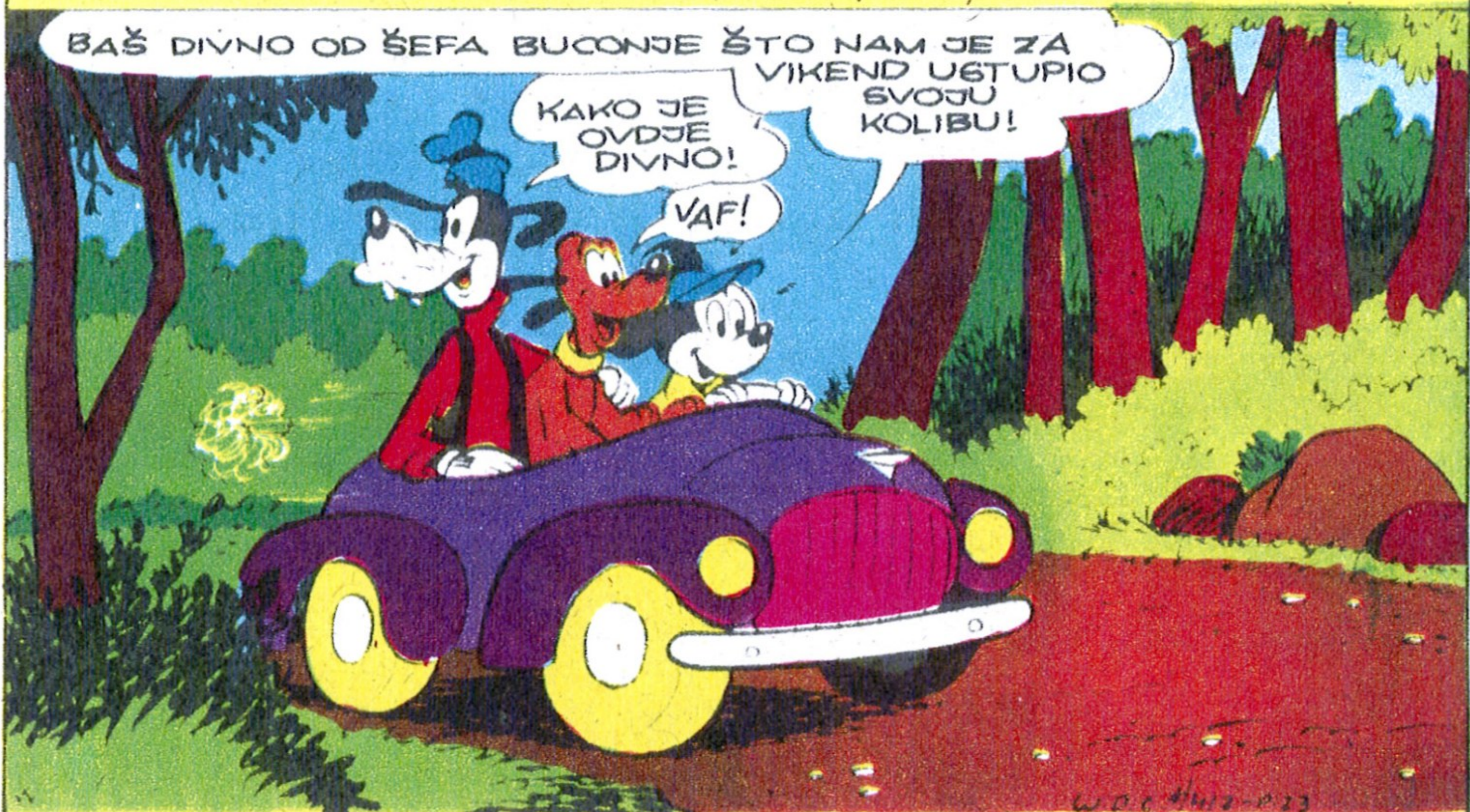
POŠTENNA RAZMJENA

BAŠ DIVNO OD ŠEFA BUČONJE ŠTO NAM JE ZA VIKEND USTUPIO SVOJU KOLIBU!

KAKO JE OVDJE DIVNO!

VAF!

KAKO JE OVDJE DIVNO!



O, ŠTO BI? GDJE NESTADE PUT?

AU, ZACIJELO GMO GA PROMAŠILI!



DA DOBRO IZVIDIMO STVAR!

NIKUDA NISMO SKRENU.. LI!



ENO PUTA!

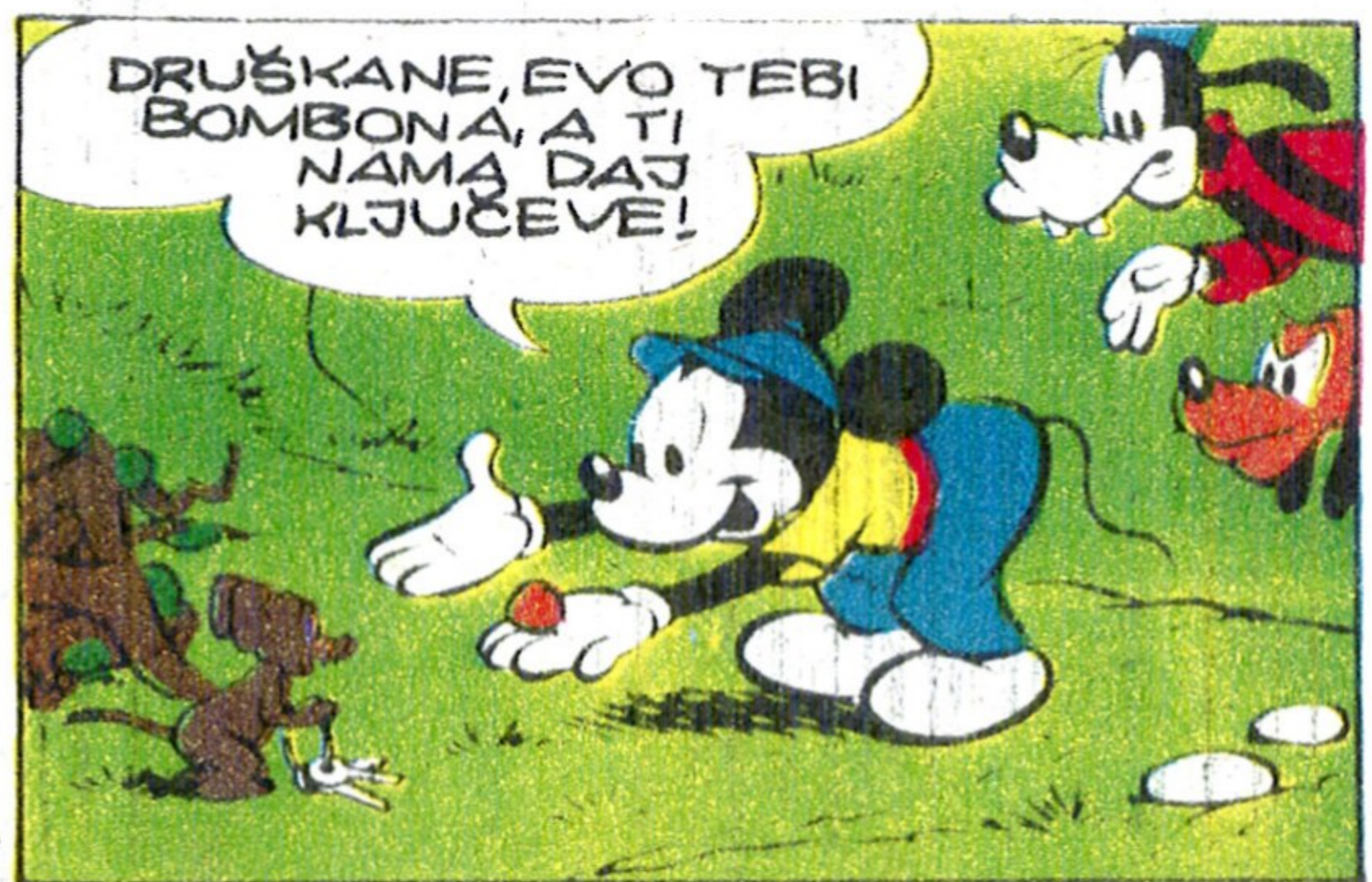
SAMO, PREKRIVEN JE BOROVIM IGLICAMA!

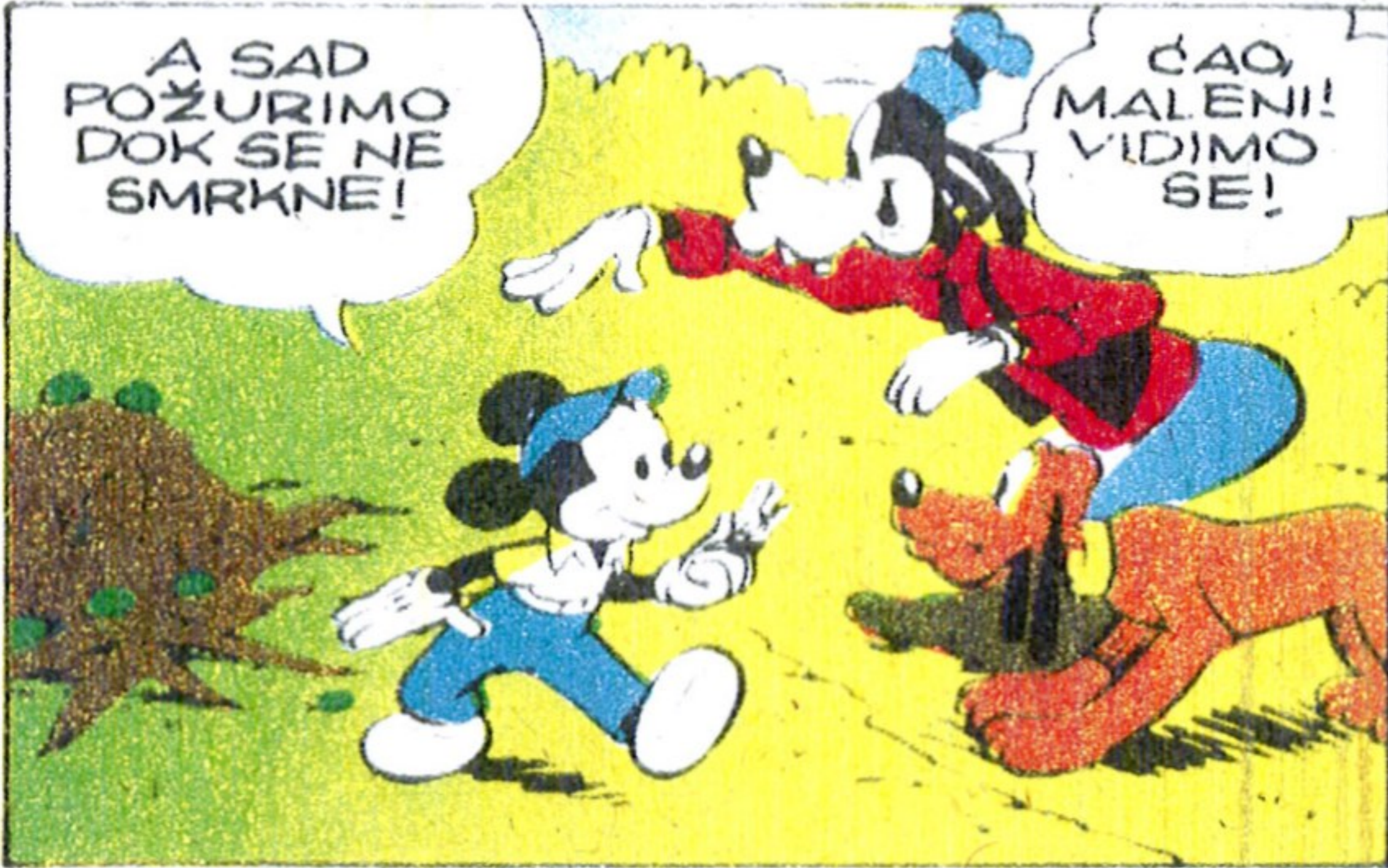
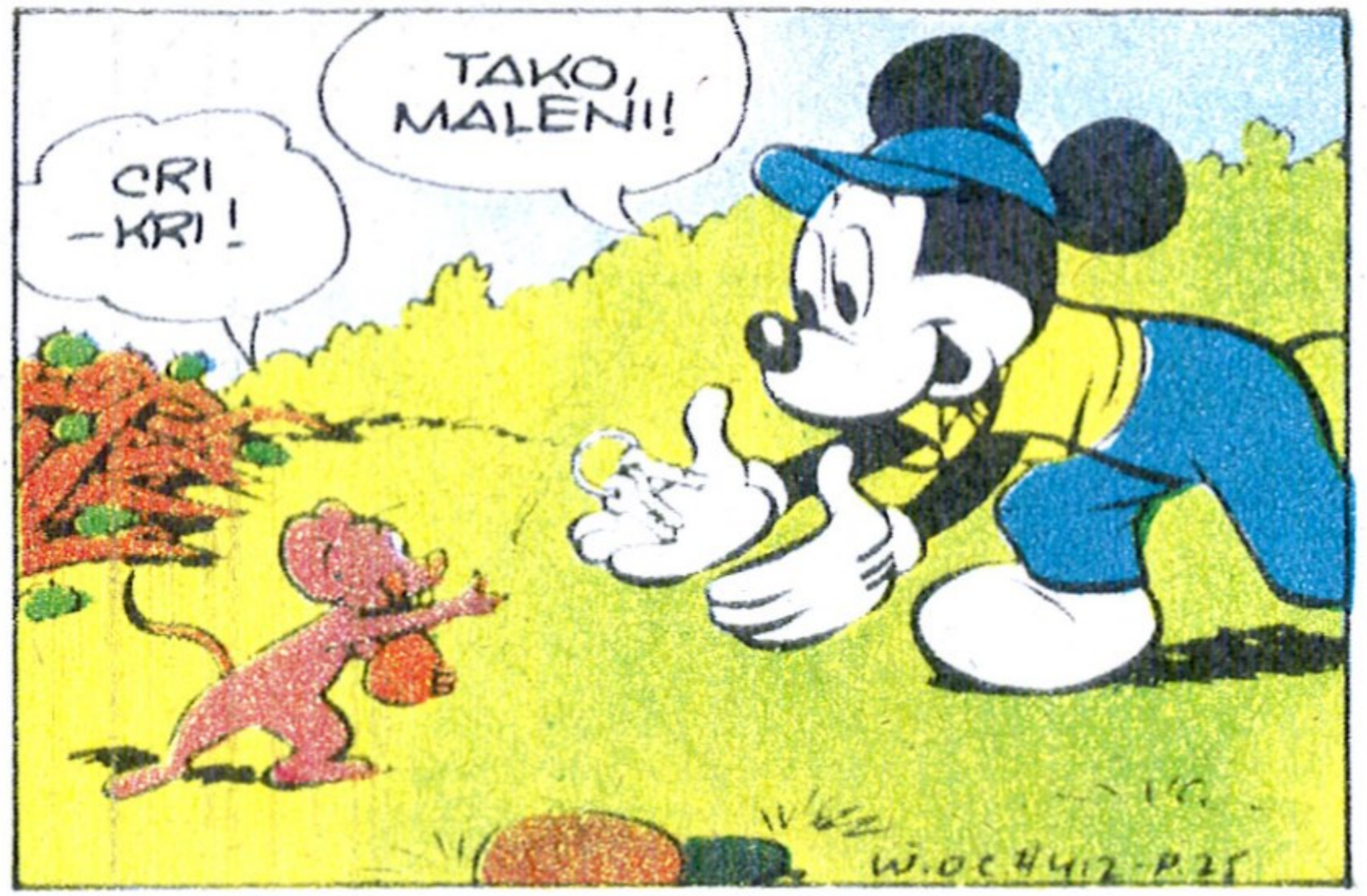
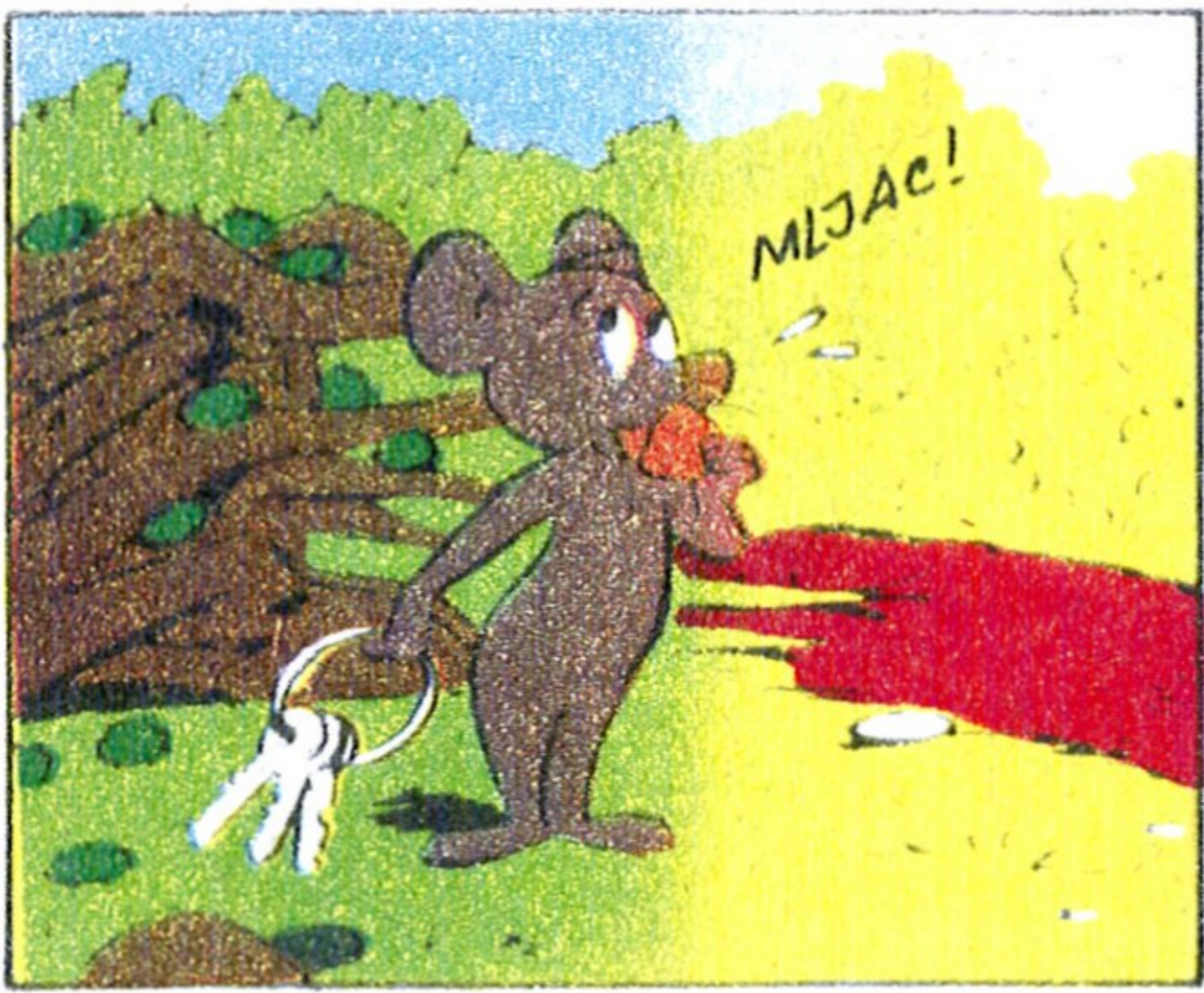
VAU!

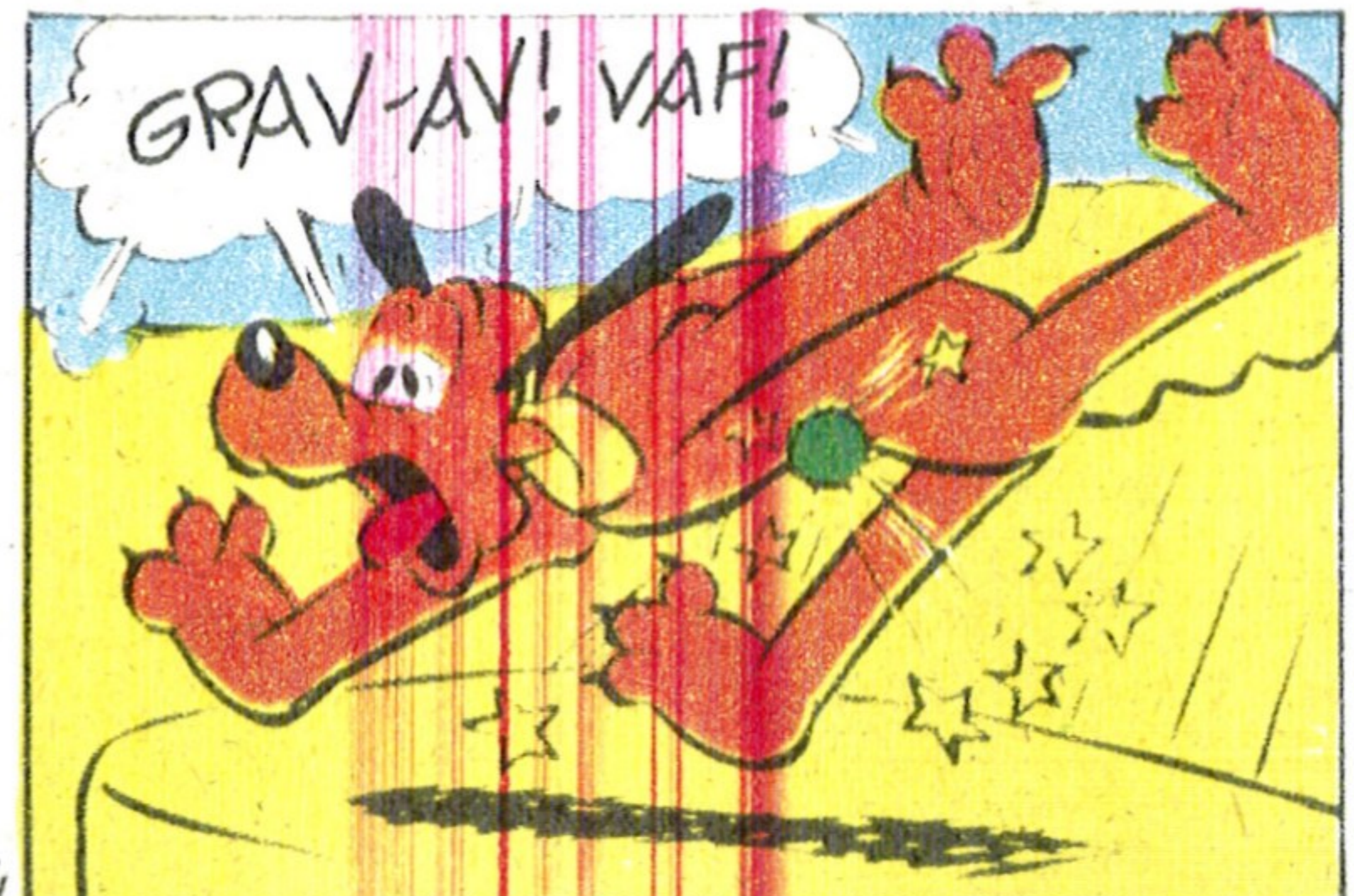
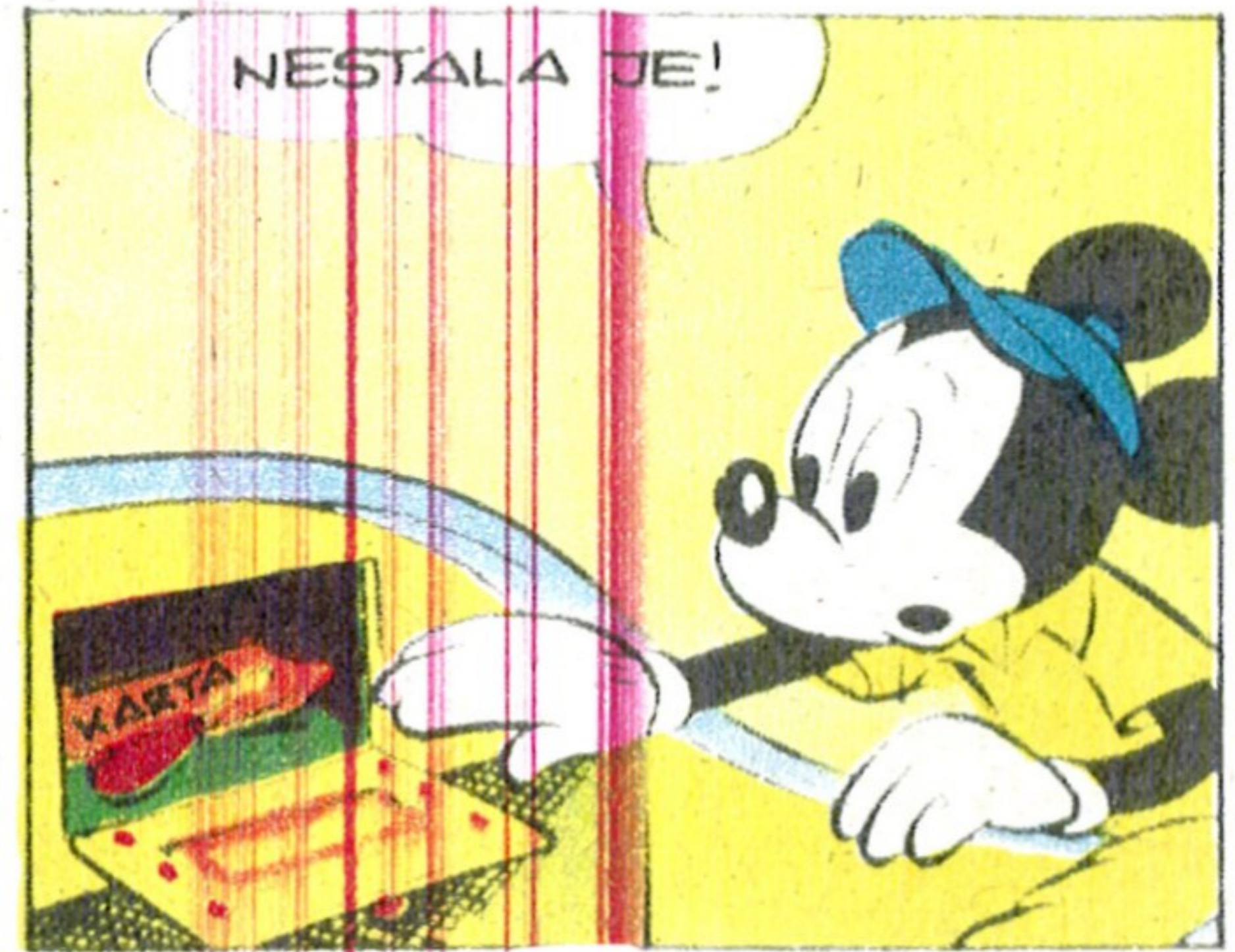
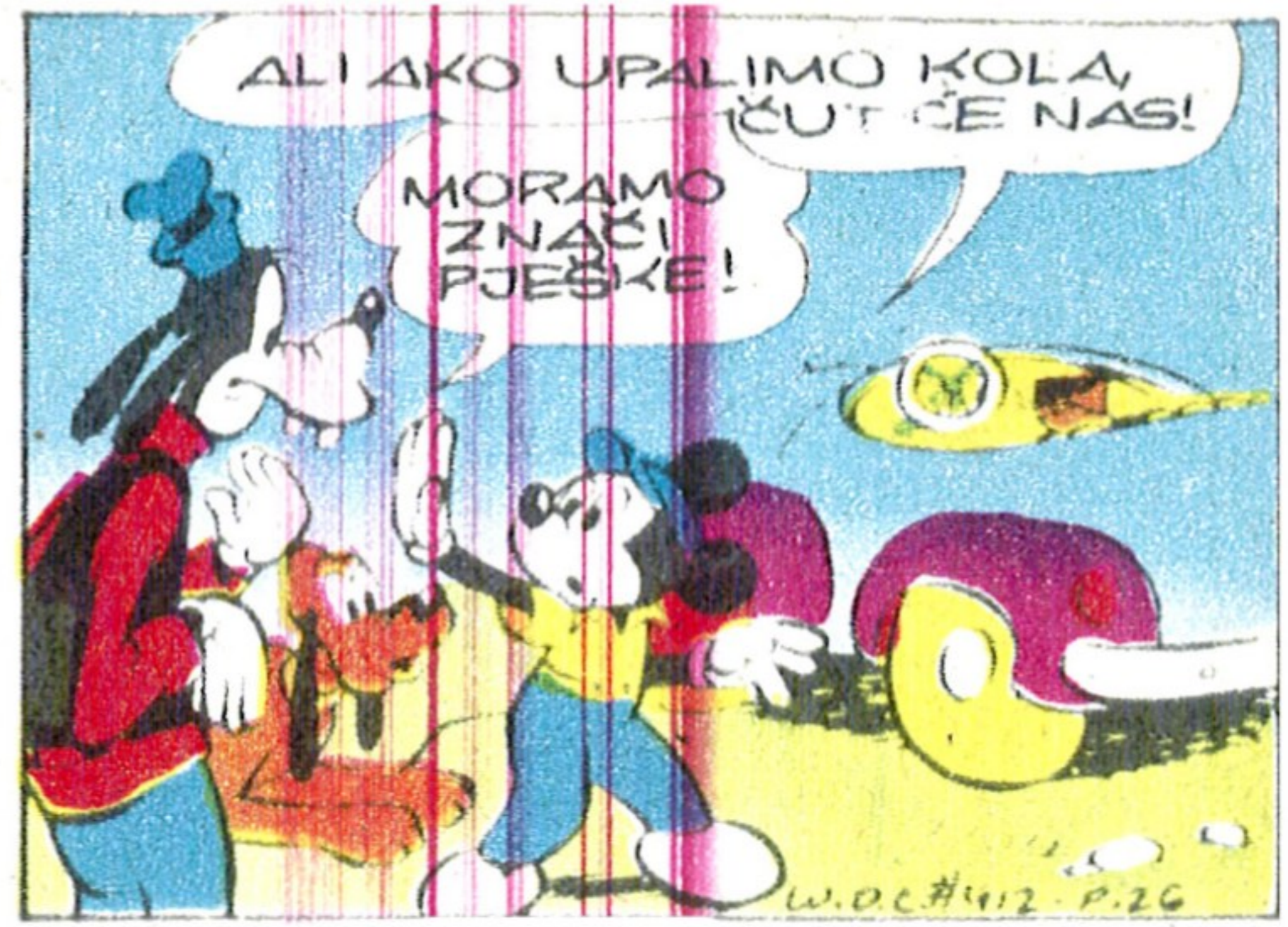


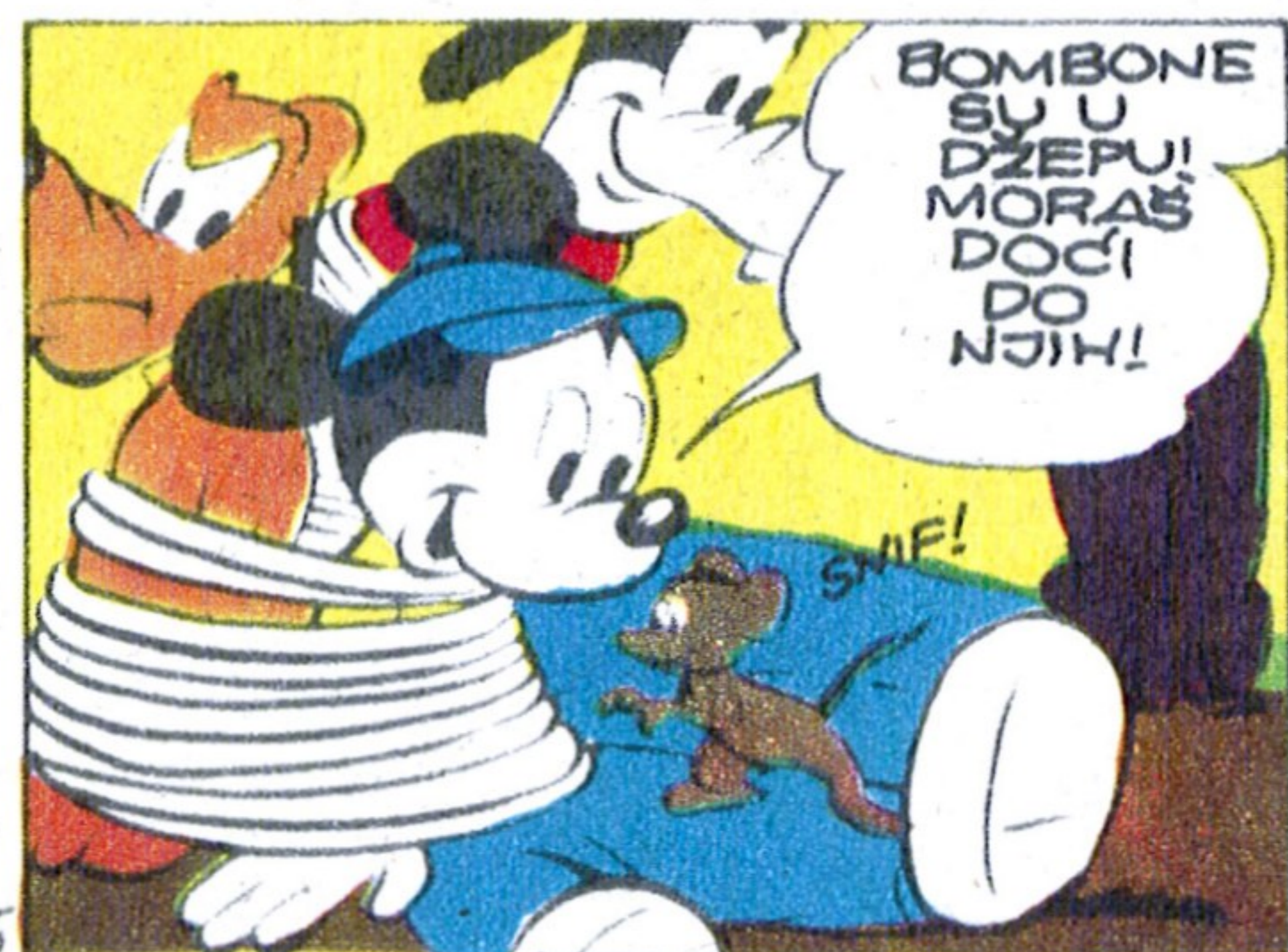
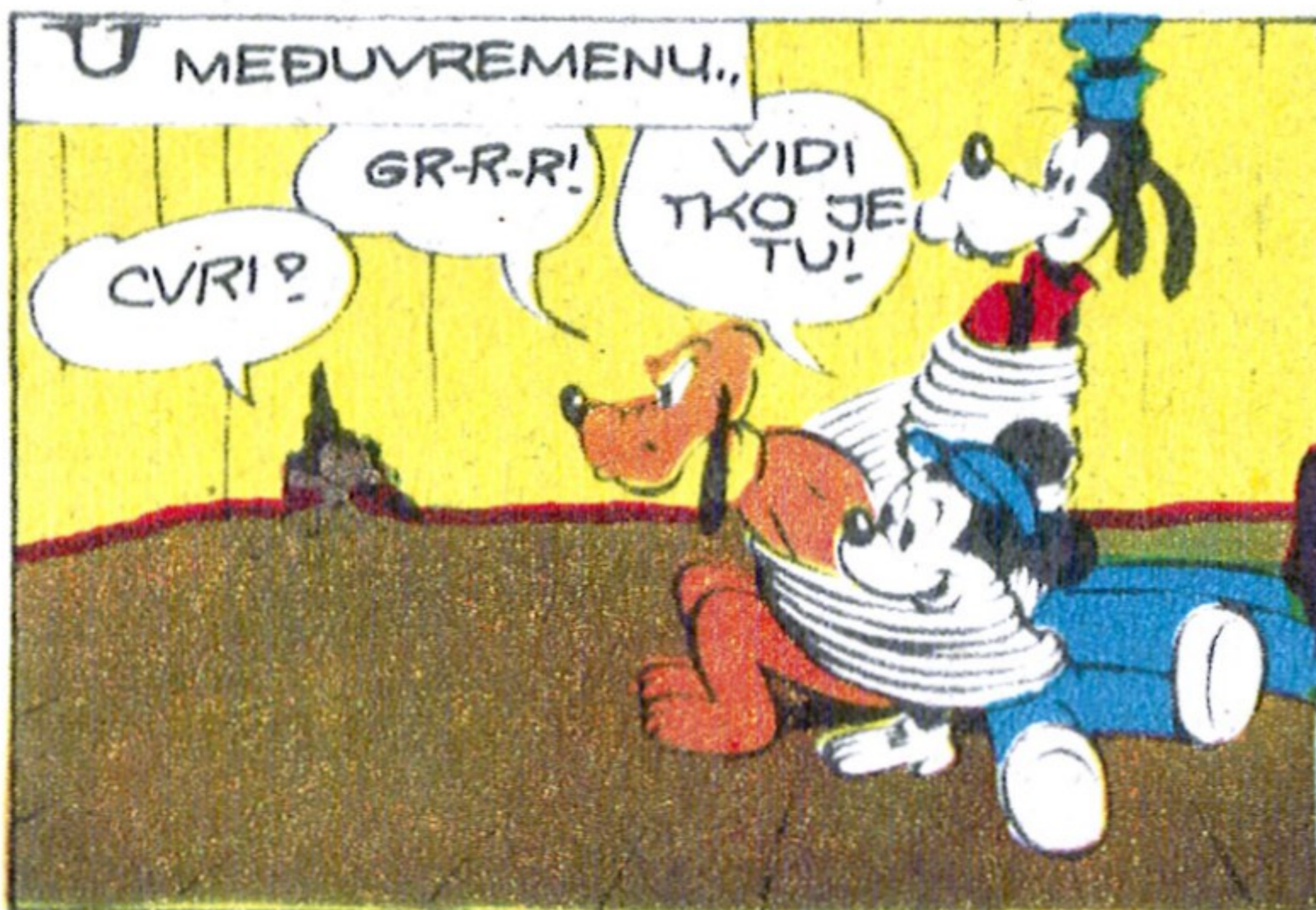
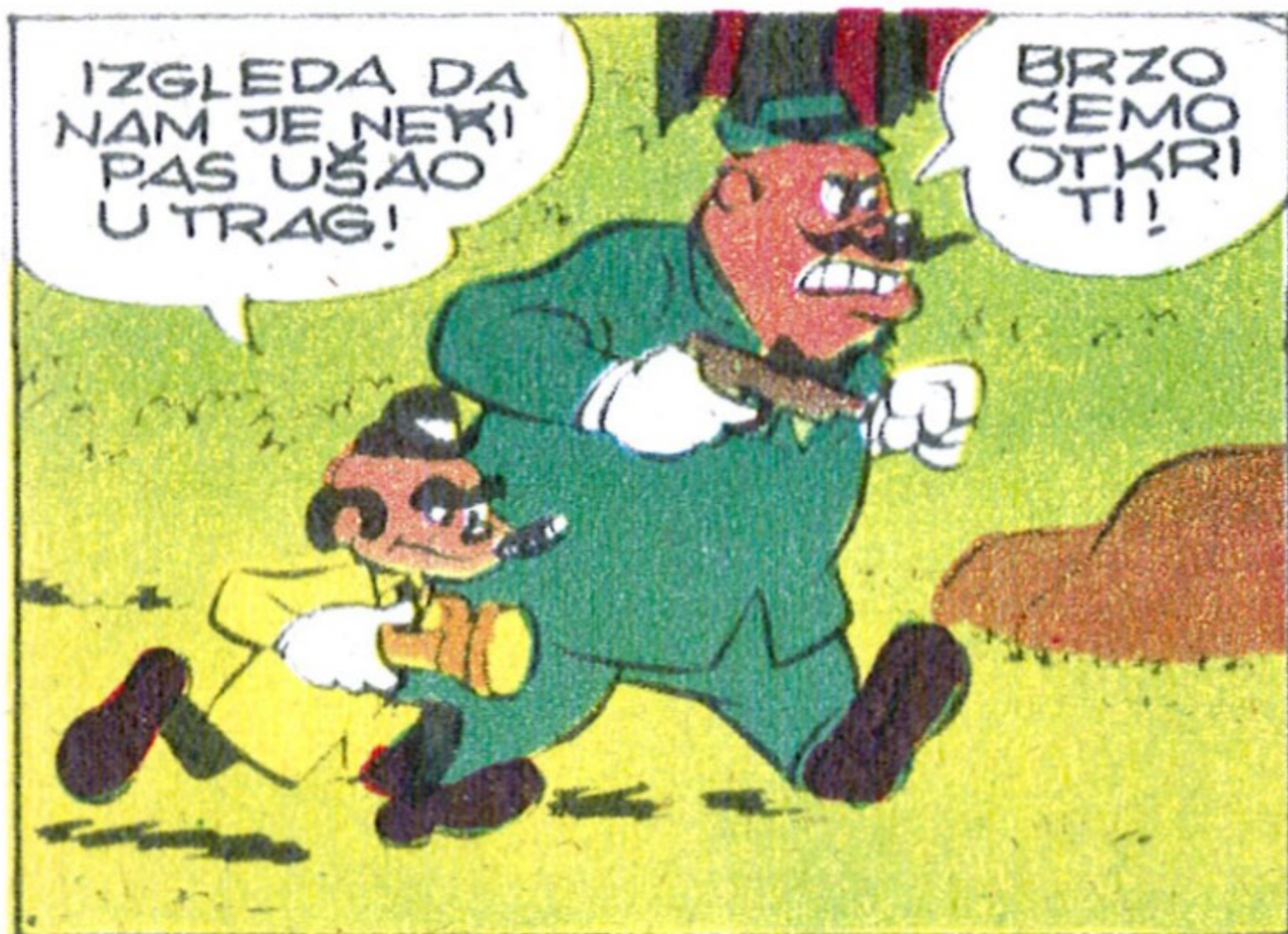
A, SADI MI JE JASNO ZAŠTO BUČONJA KOLIBU ZOVE NEVIDLJIVA!

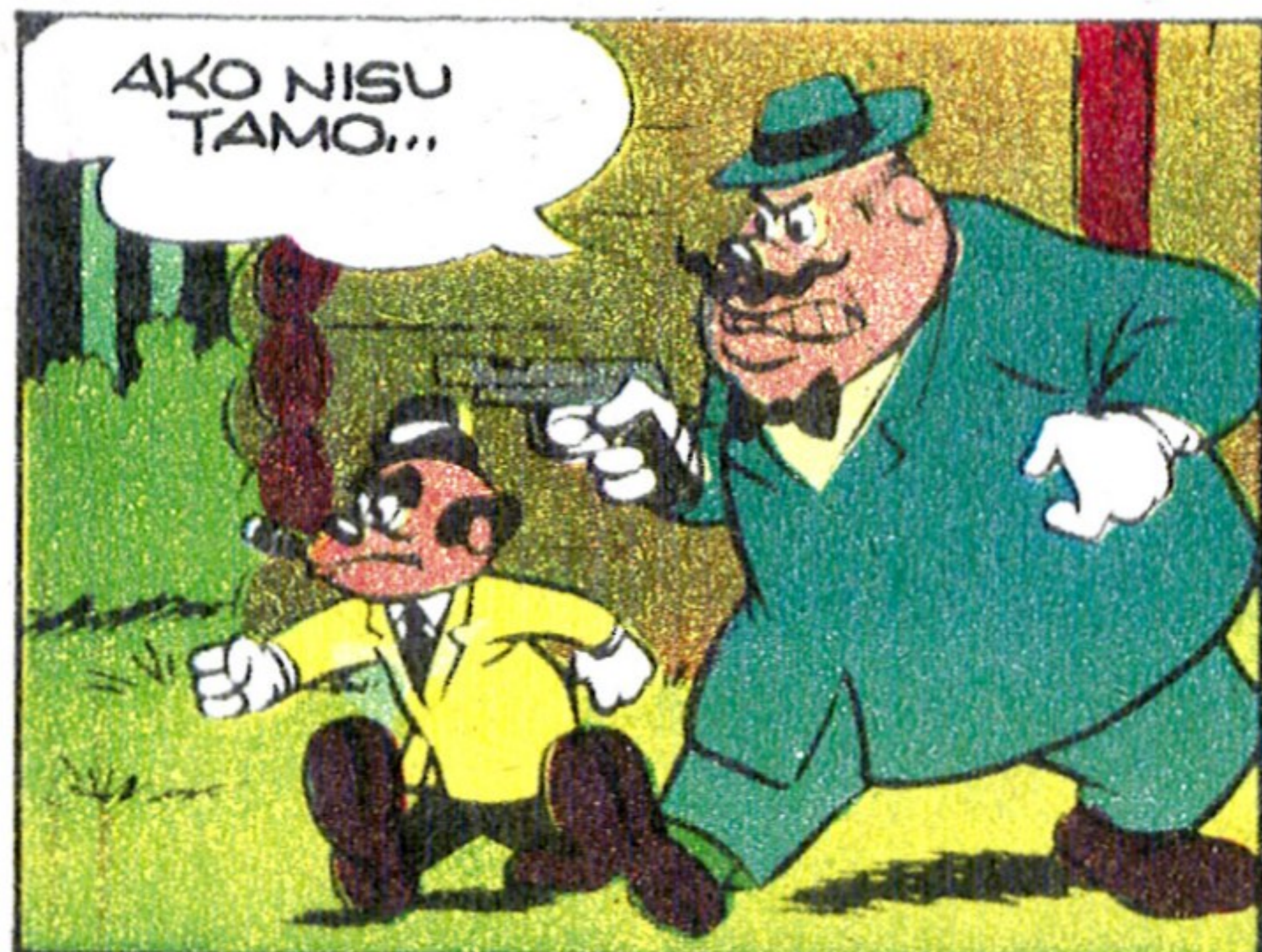
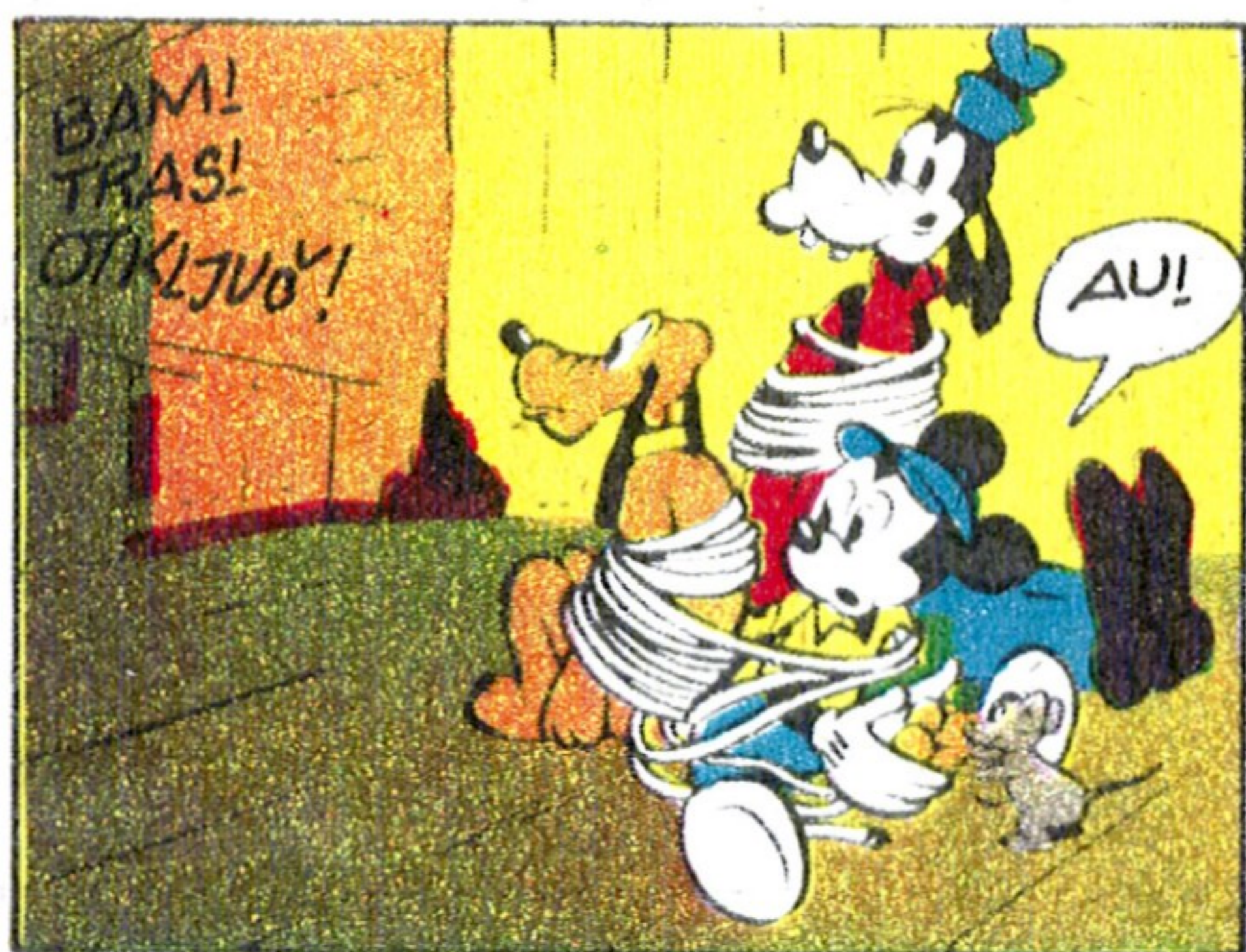
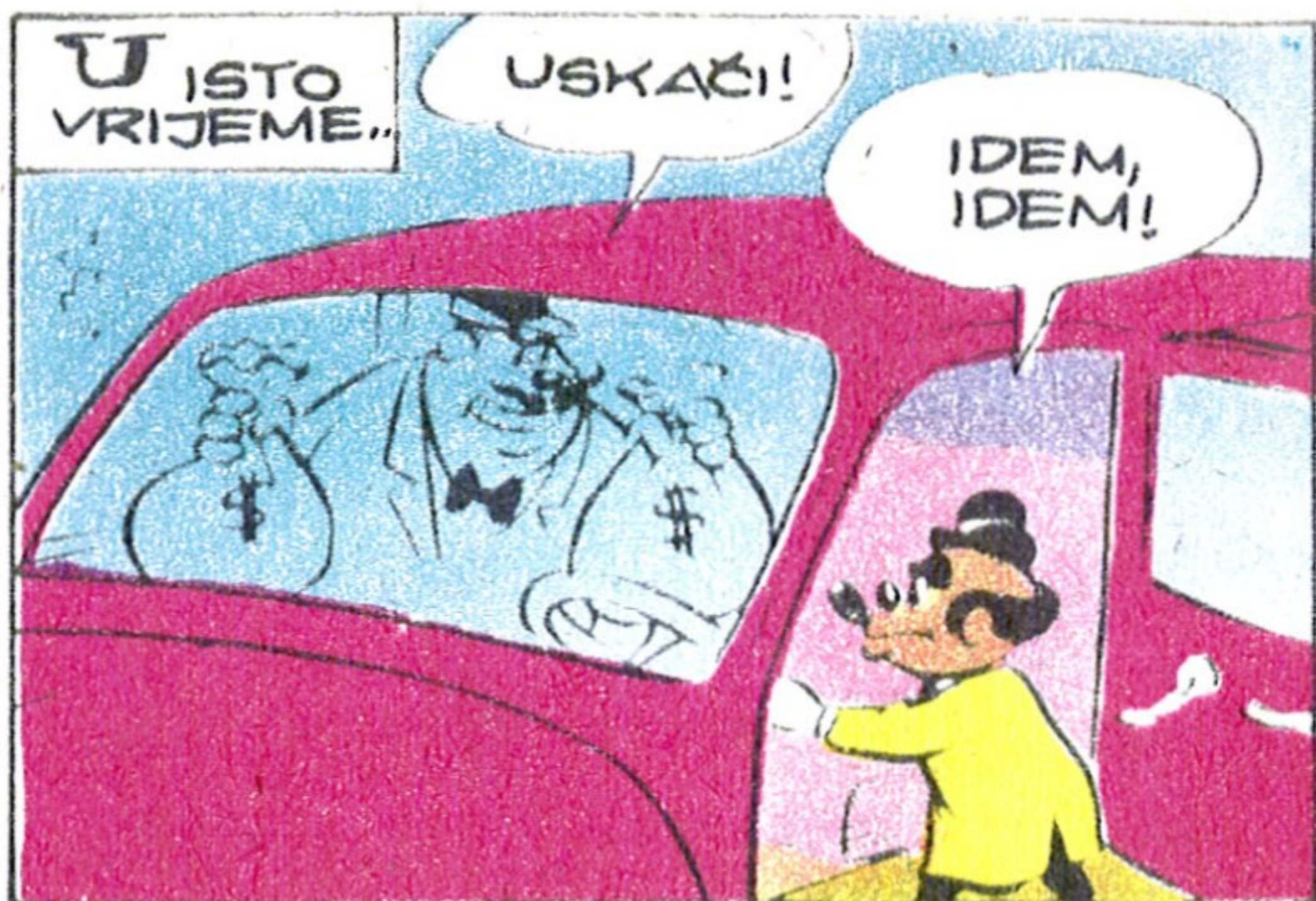
KAD HOĆE DA SE ODMORI, NITKO GA NE MOŽE NACI!

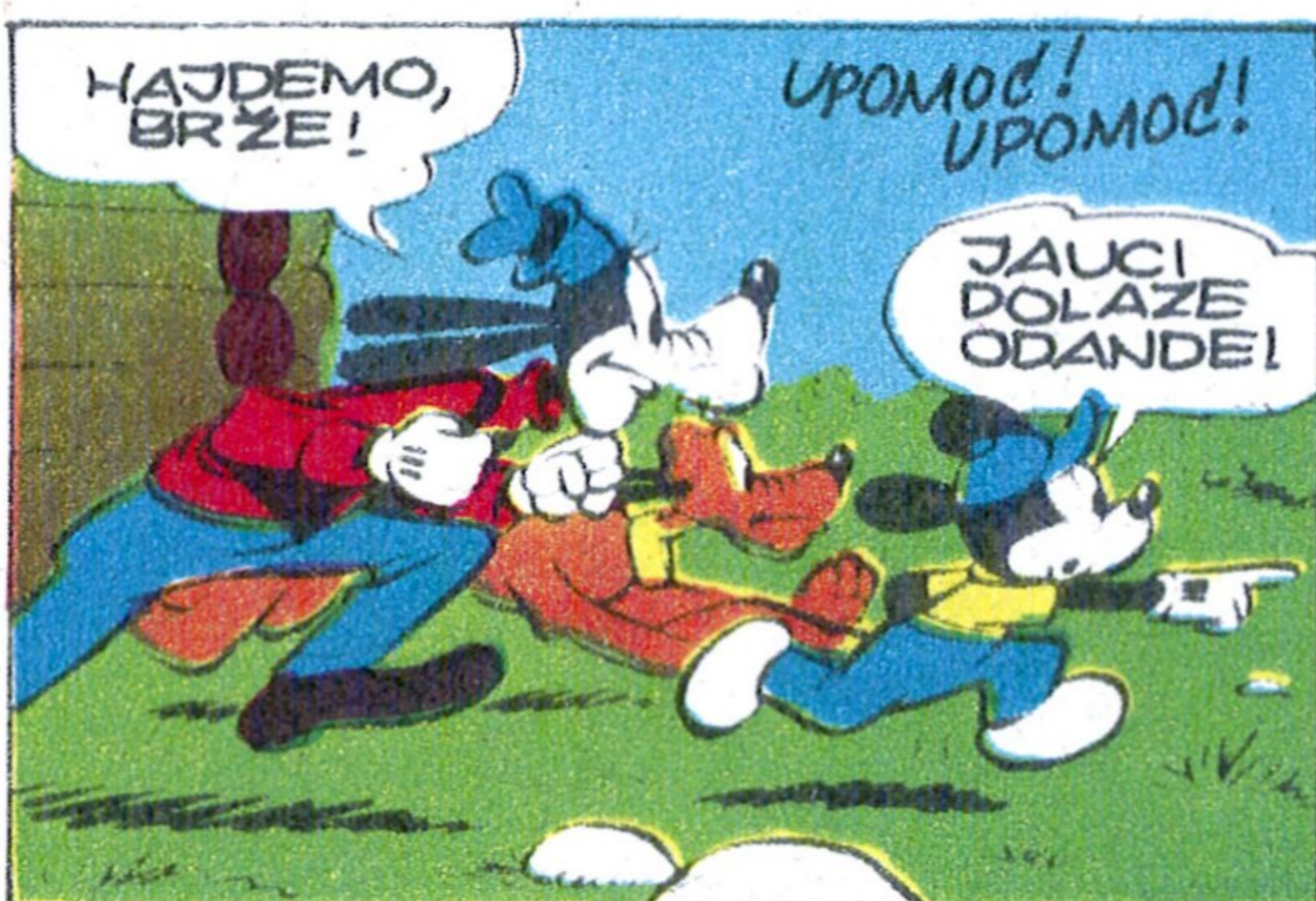
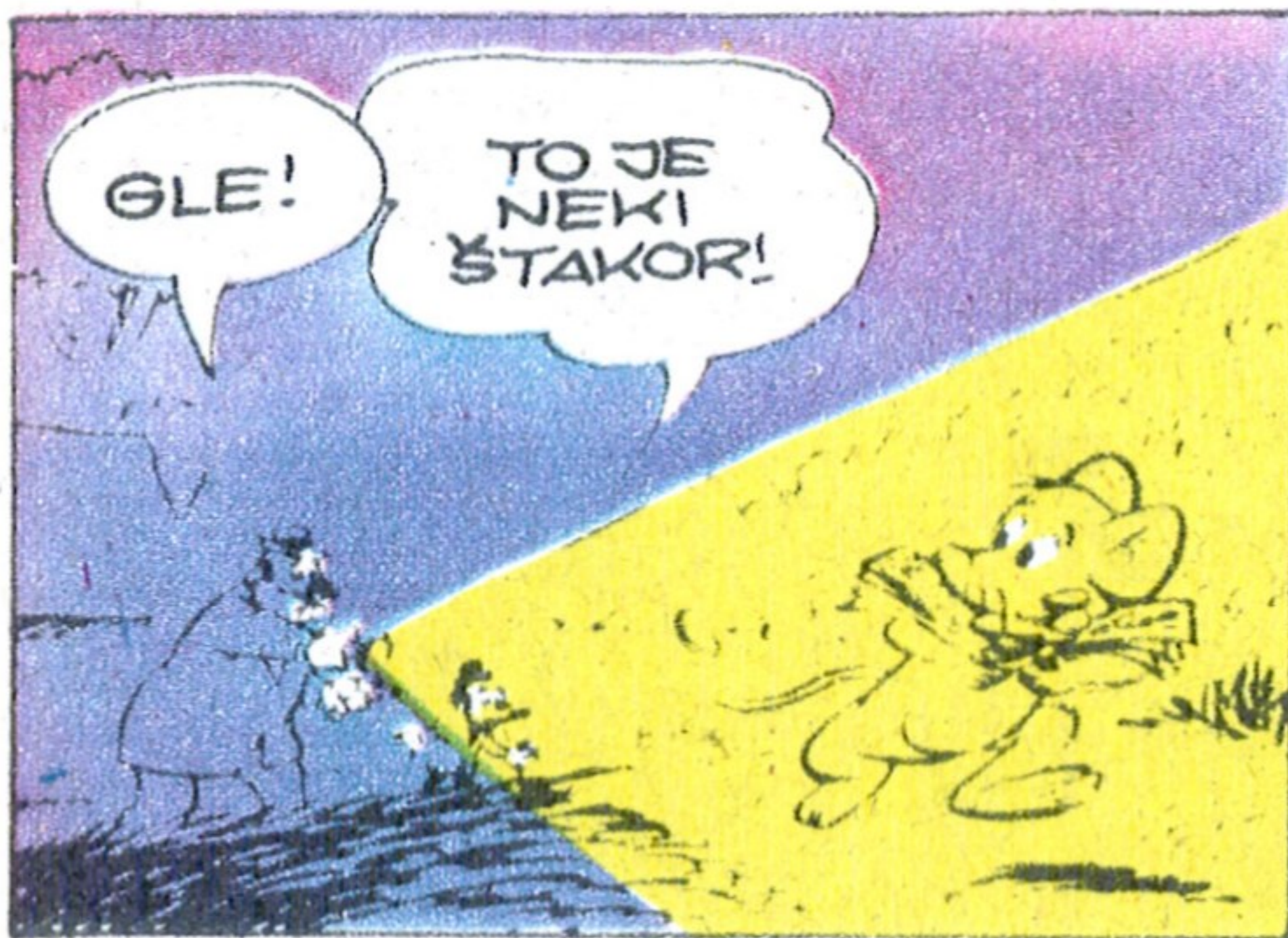


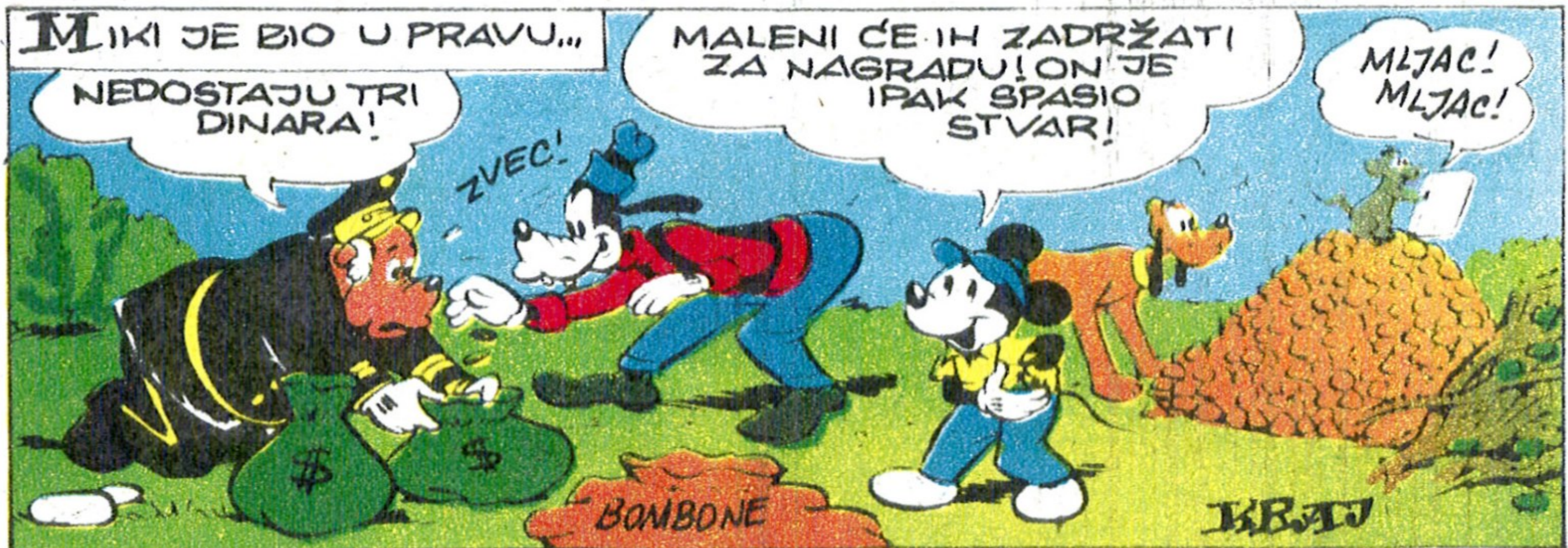
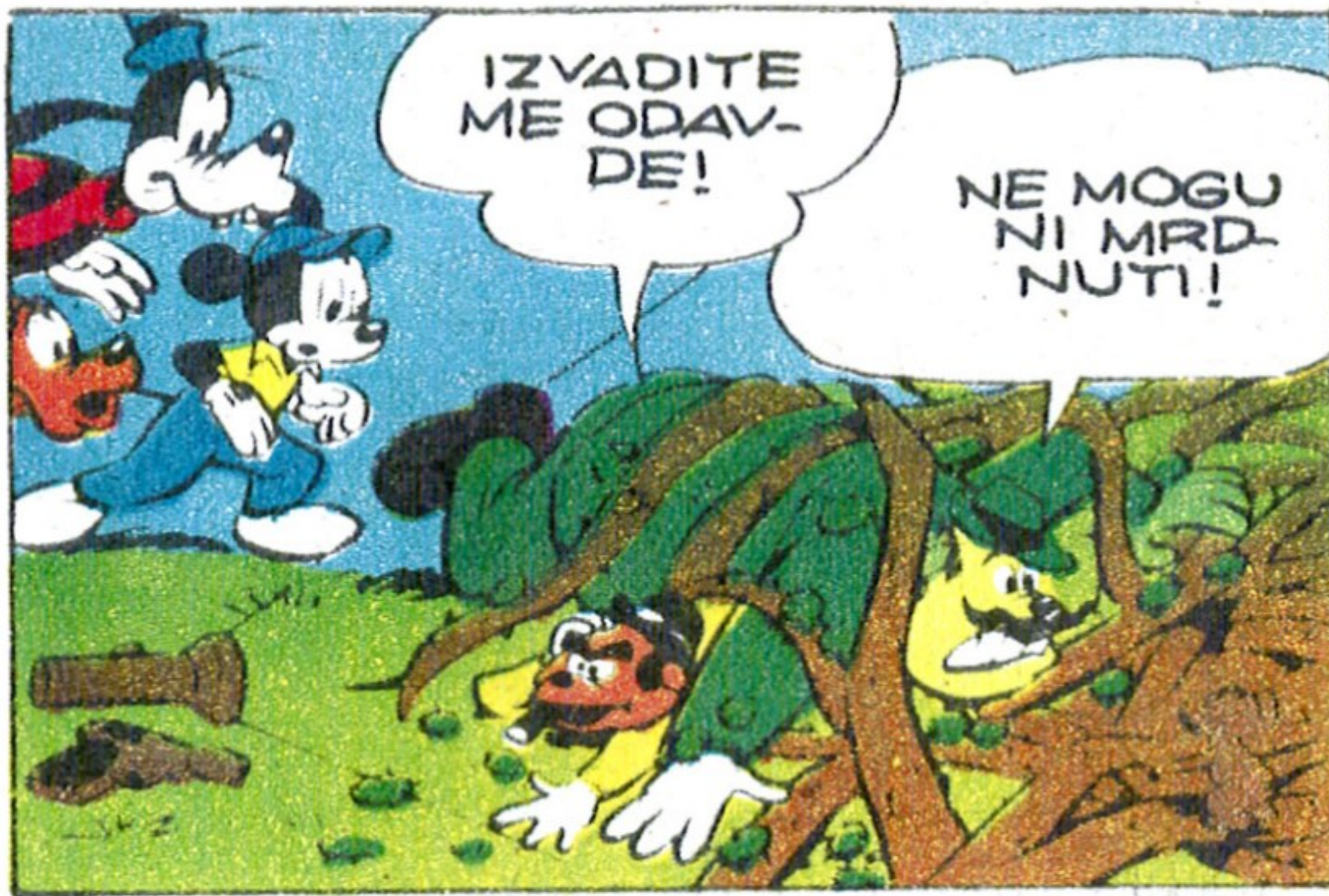




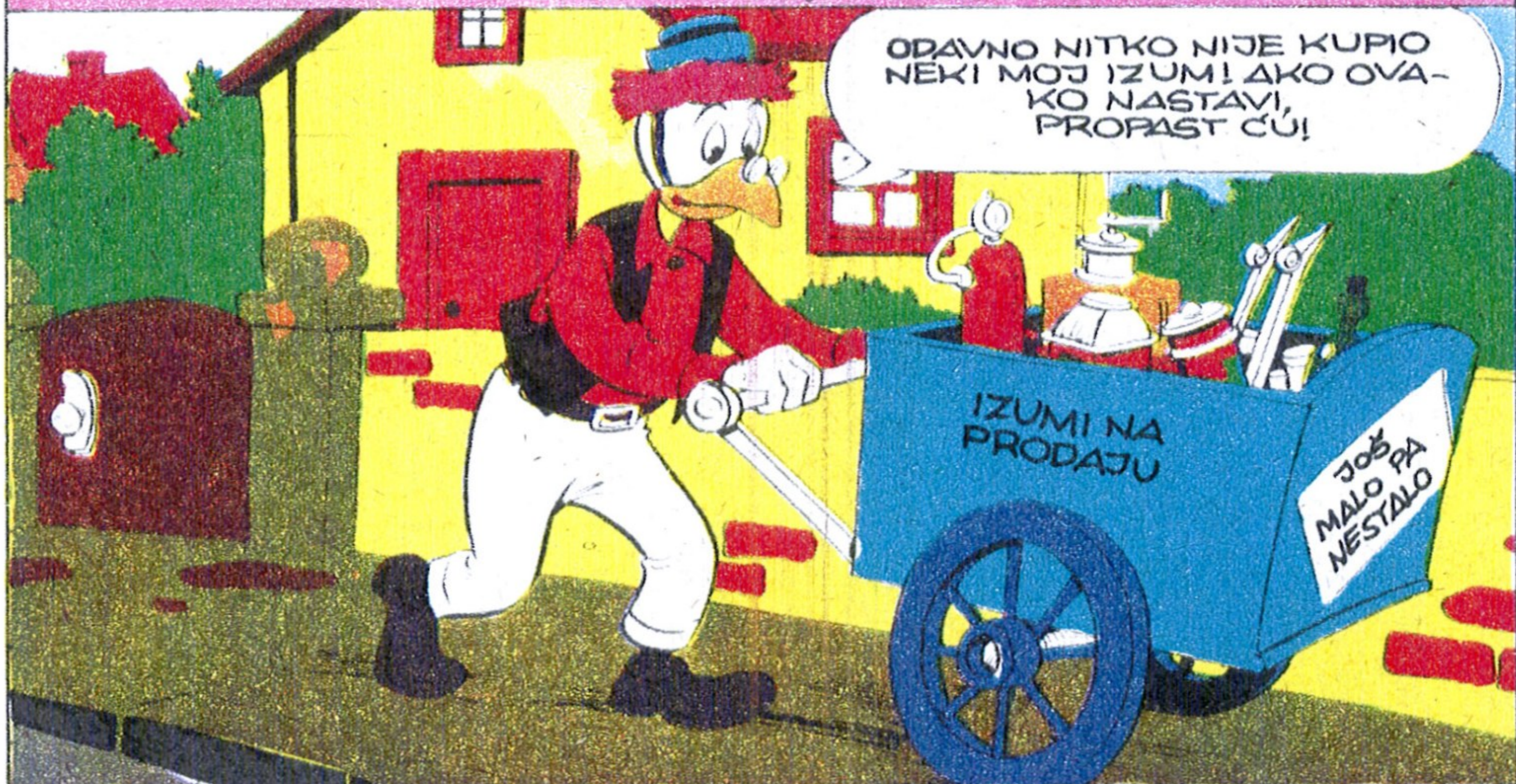








PROKO IZUMITELJ: MIKKE ZBOG DZEMPERA



ODAVNO NITKO NIJE KUPIO NEKI MOJ IZUM! AKO OVAKO NASTAVI, PROPAST ĆU!



ENO PAJE, MOŽDA NJEMU NEŠTO TREBA!



MA ŠTO RADIO, STALNO IMAM ISTU TEŽINU!

ZNAČI, NISI SE UGOJIO?



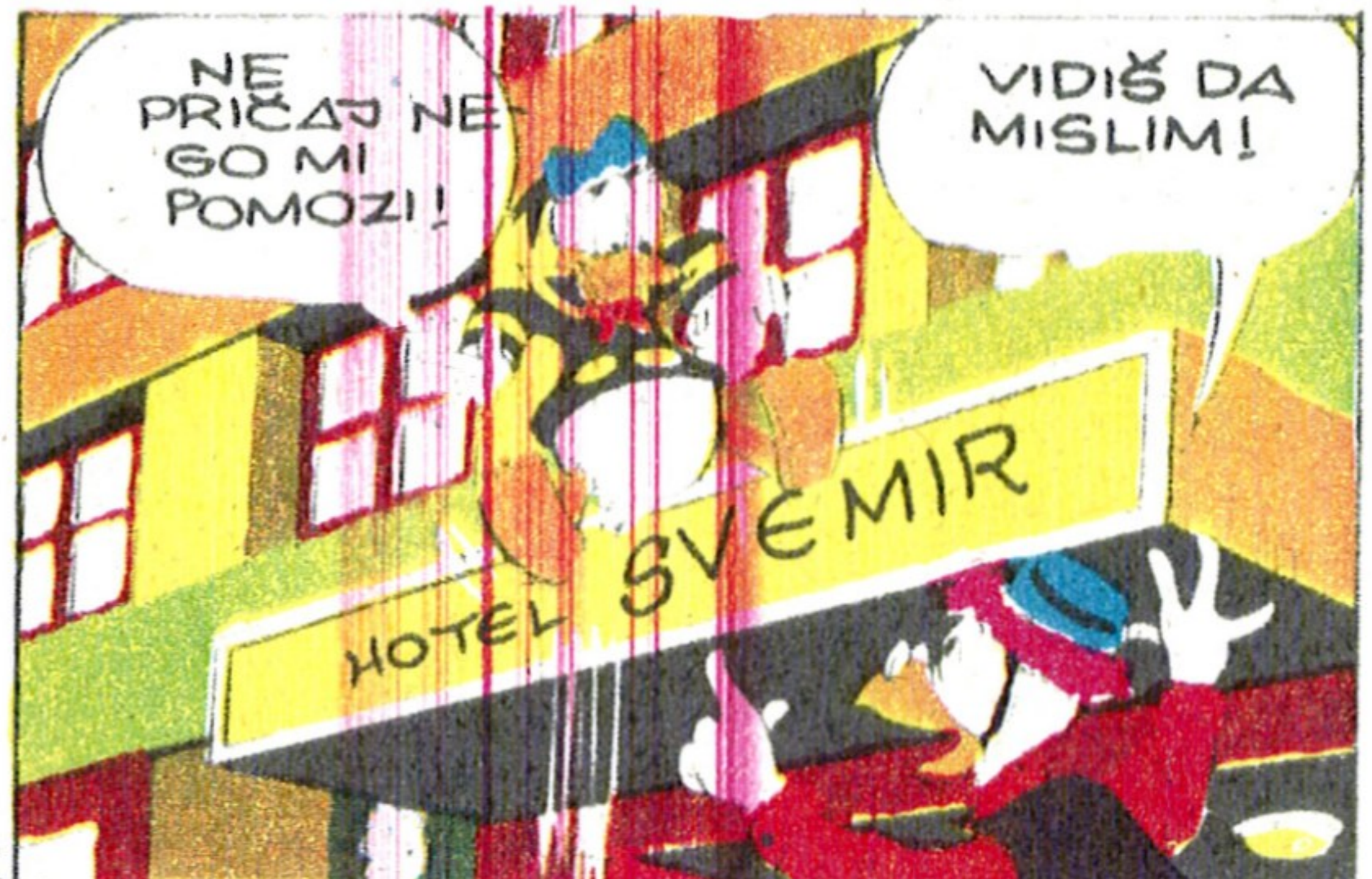
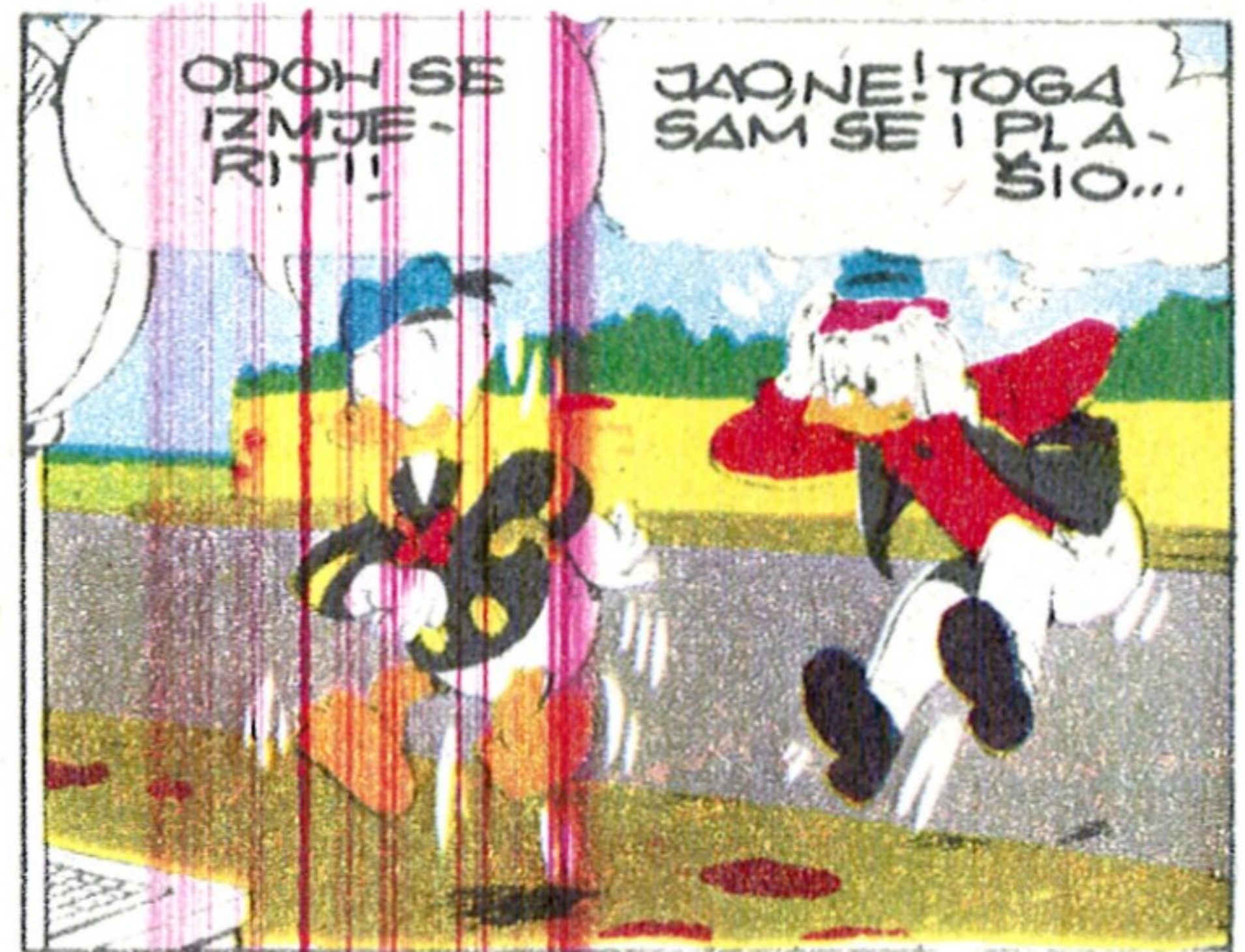
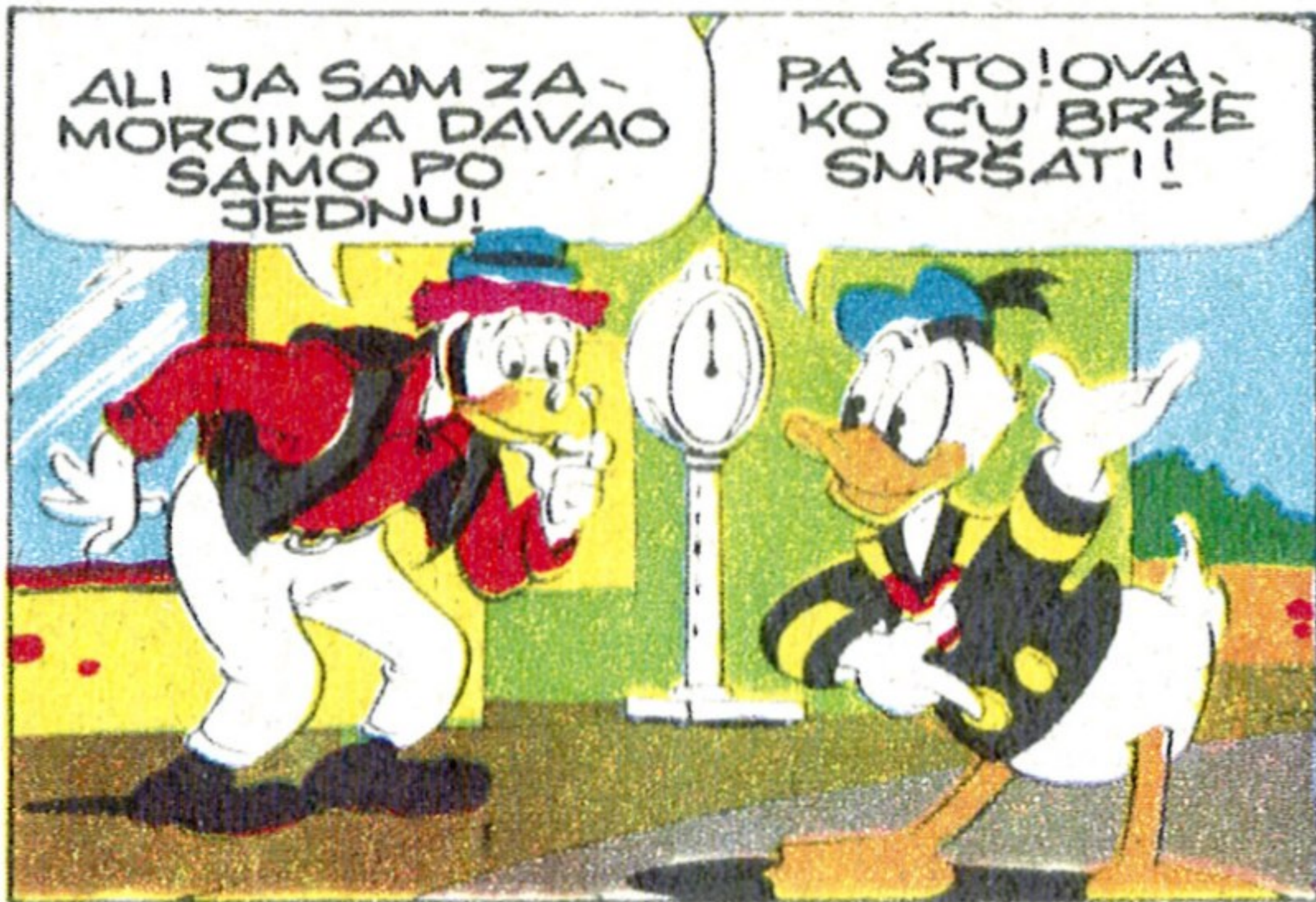
MA NE, VOLIO BIH SKINUTI KOJU KILICU!

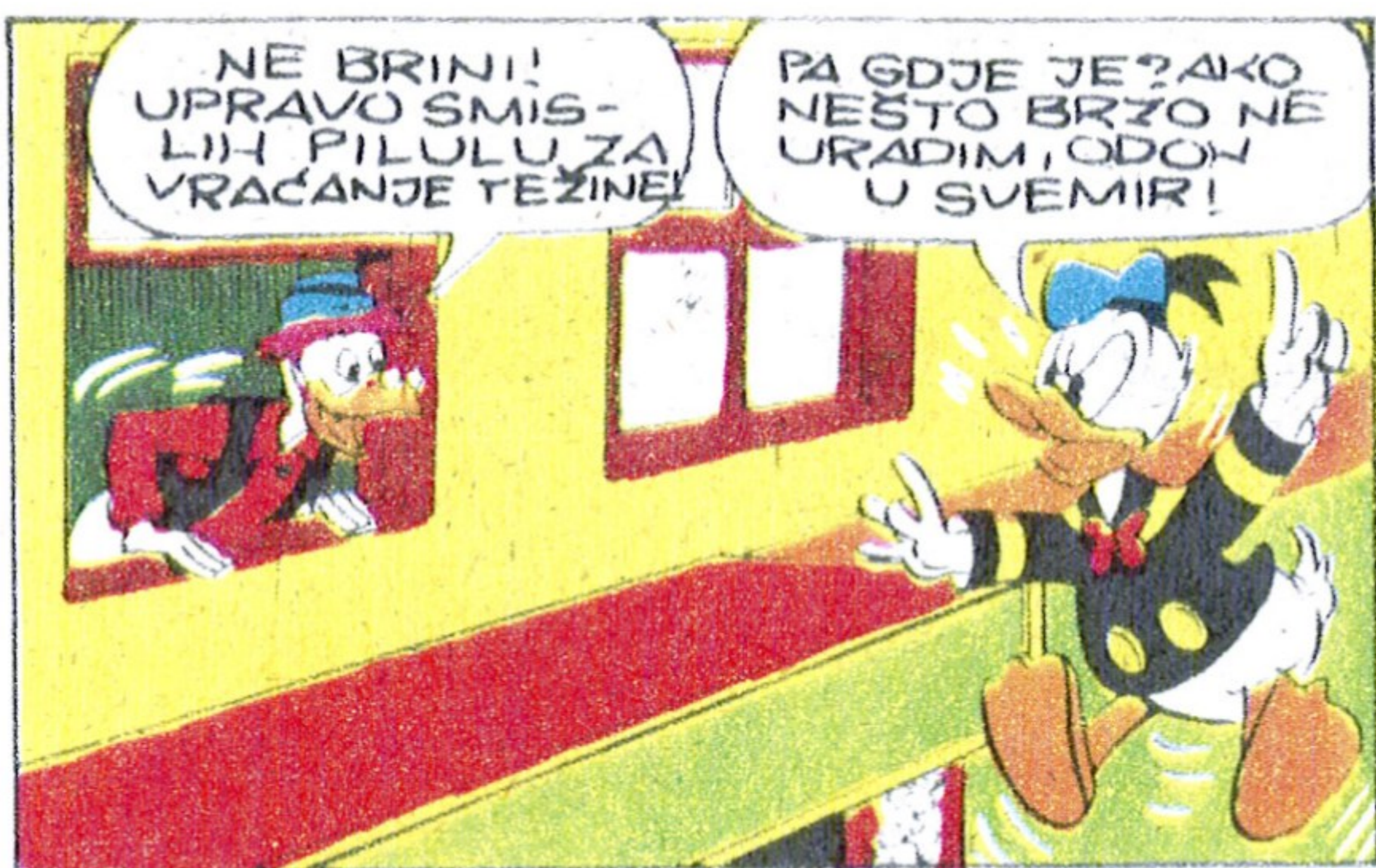
ZAŠTO? NE RAZUMIJEM..

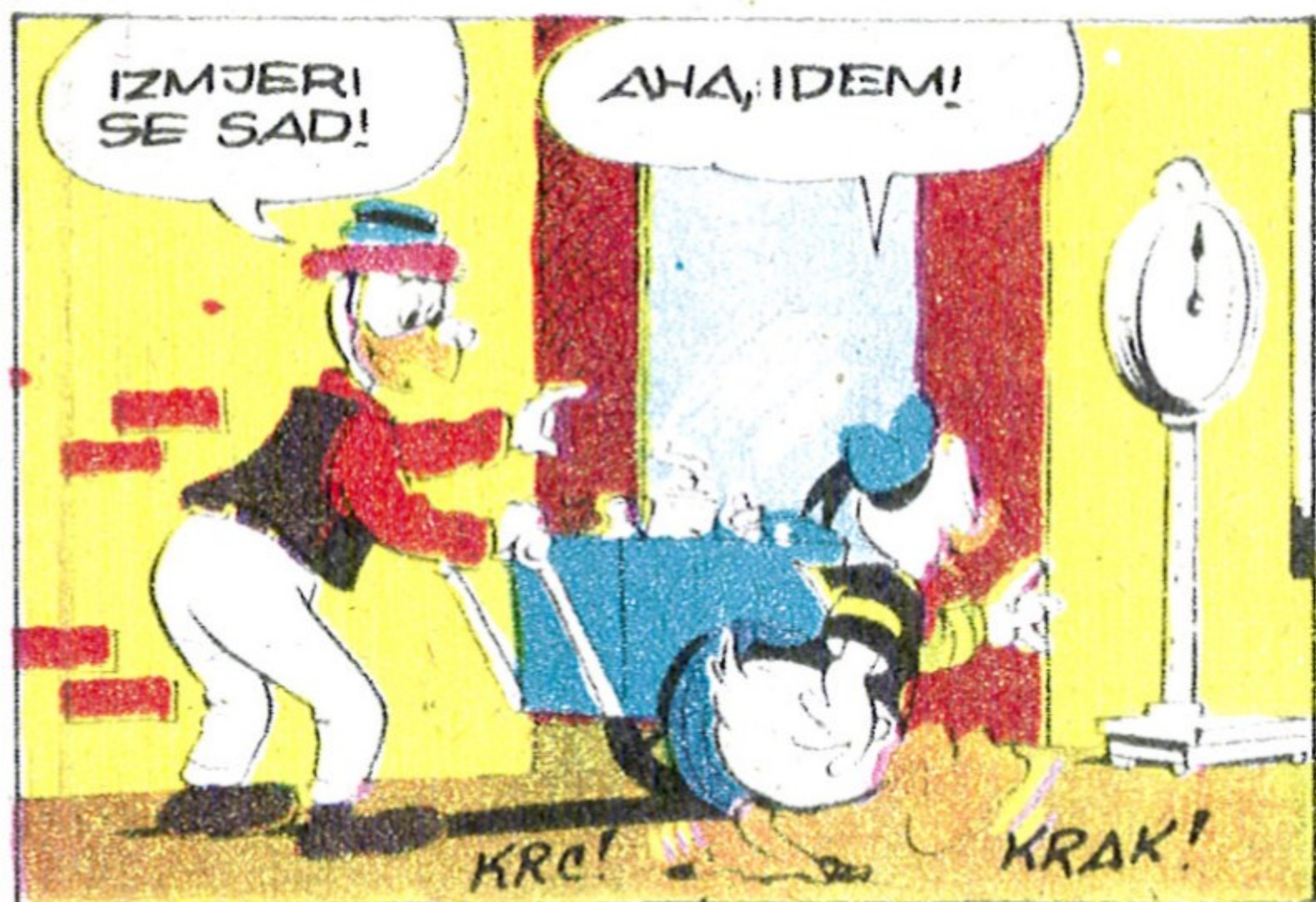


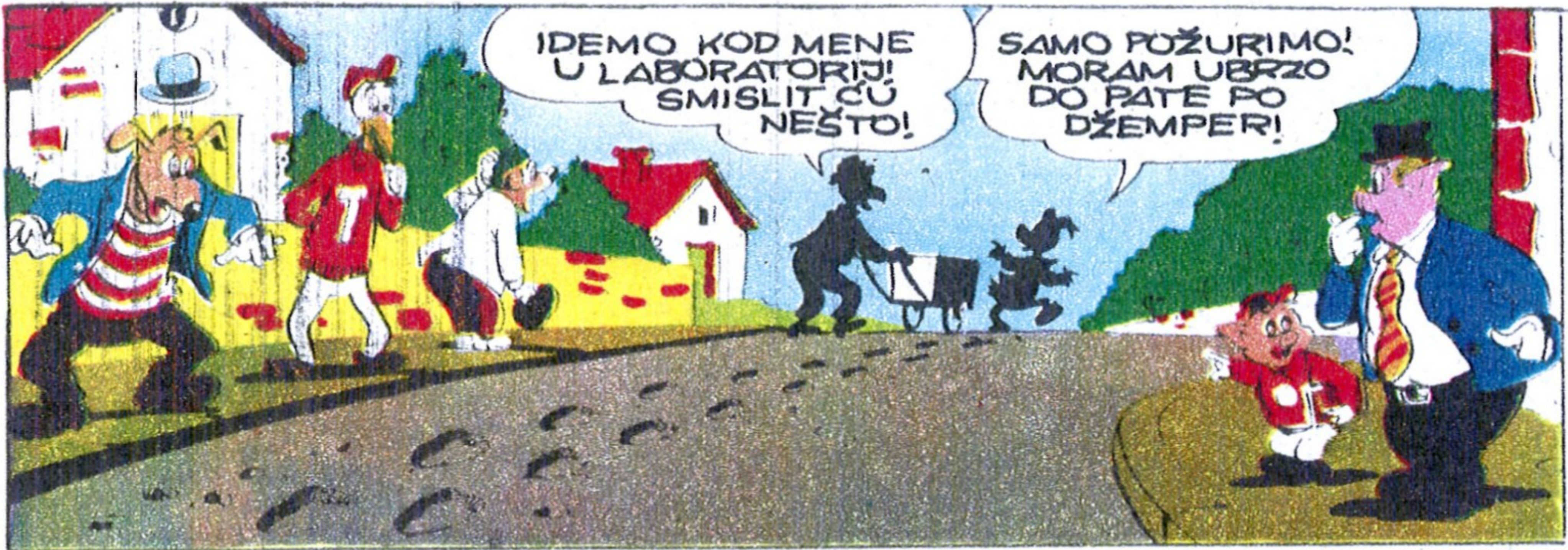
PATA MI PLETE DZEMPER, A UVIJEK NAPRAVI ZA BROJ MANJI!

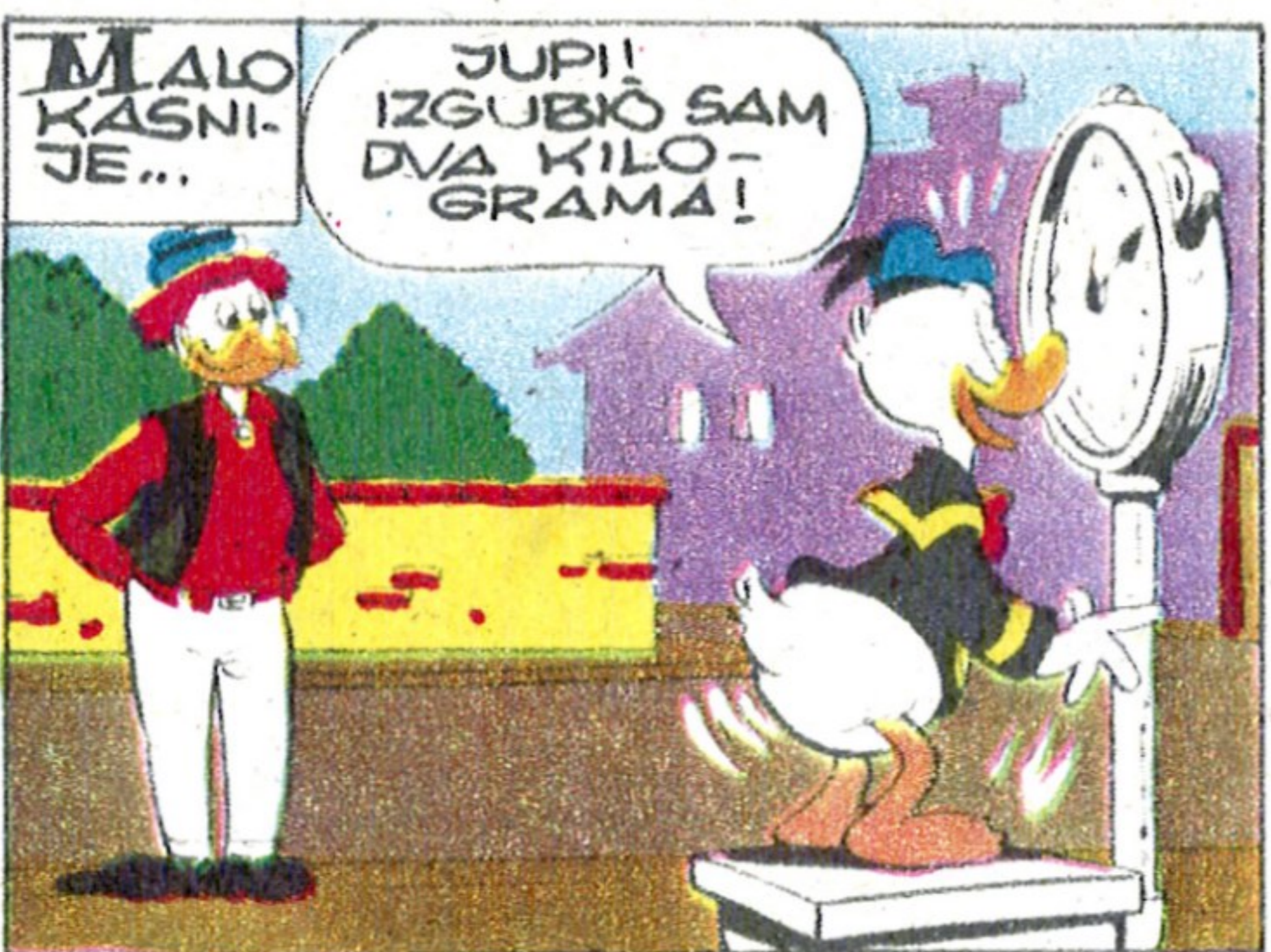
A, TAKO! HOĆEŠ LI DA OSLABIŠ?











MLADI
IZVIĐAČI:

VRTLARAR

... I NA KRAJU ĆE GRADONAČELNIK PREDATI
NAGRADU NAJBOLJIM IZVIĐAČIMA
VRTLARIMA!



BILO BI LIJEPO
DA JE MI
OSVOJIMO!

JAKO!



ALI, MI NEMAMO
ZEMLJU!

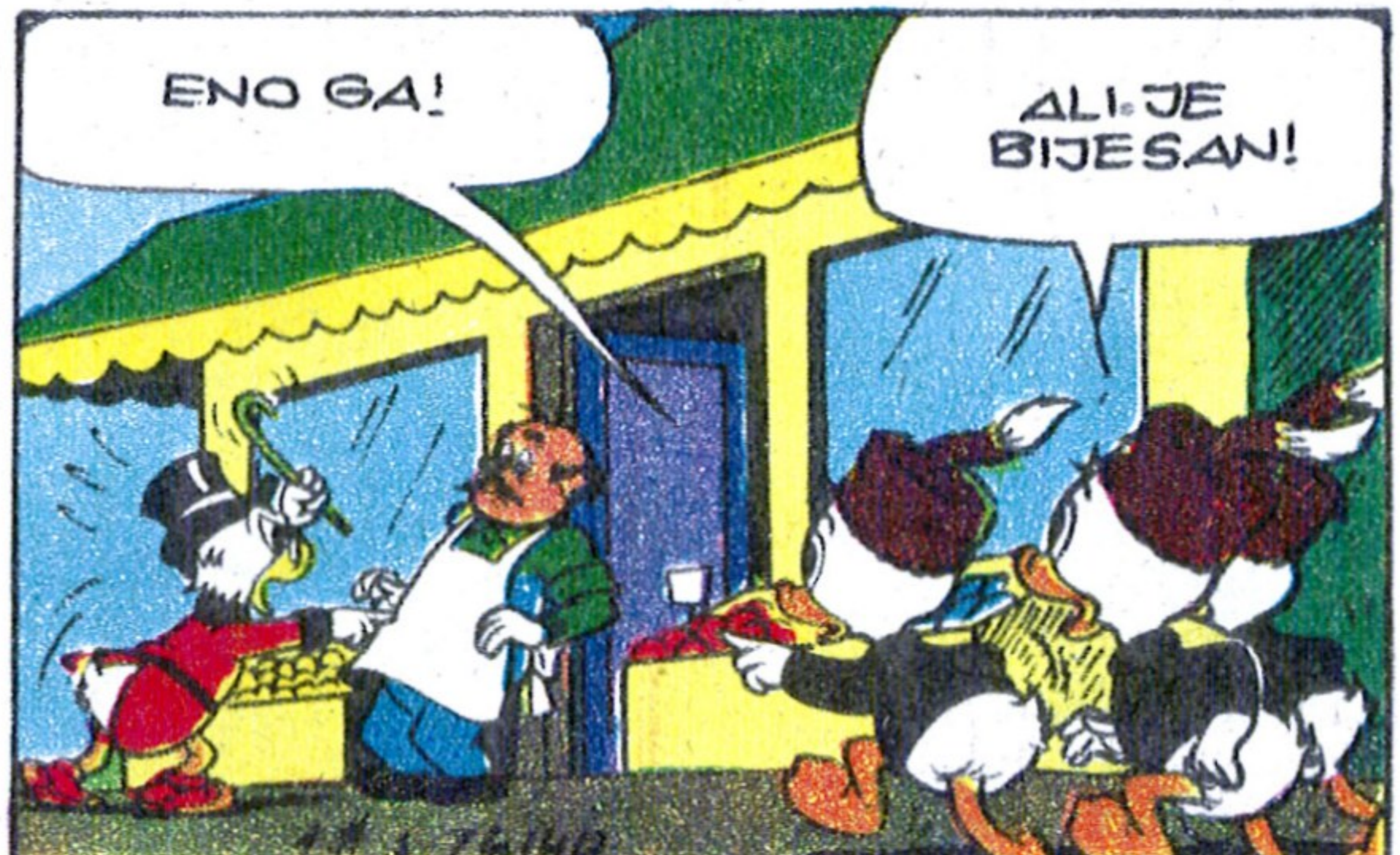


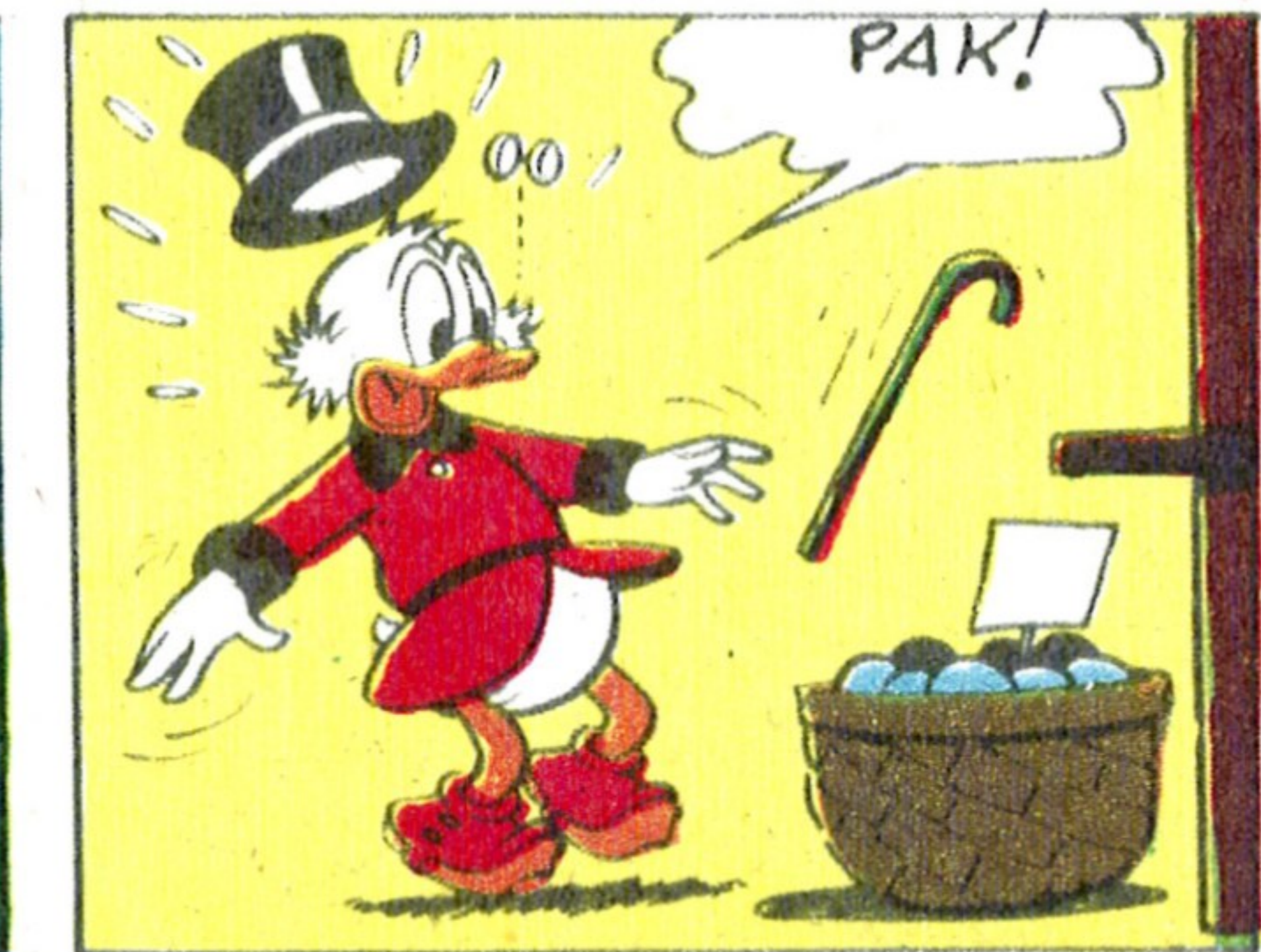
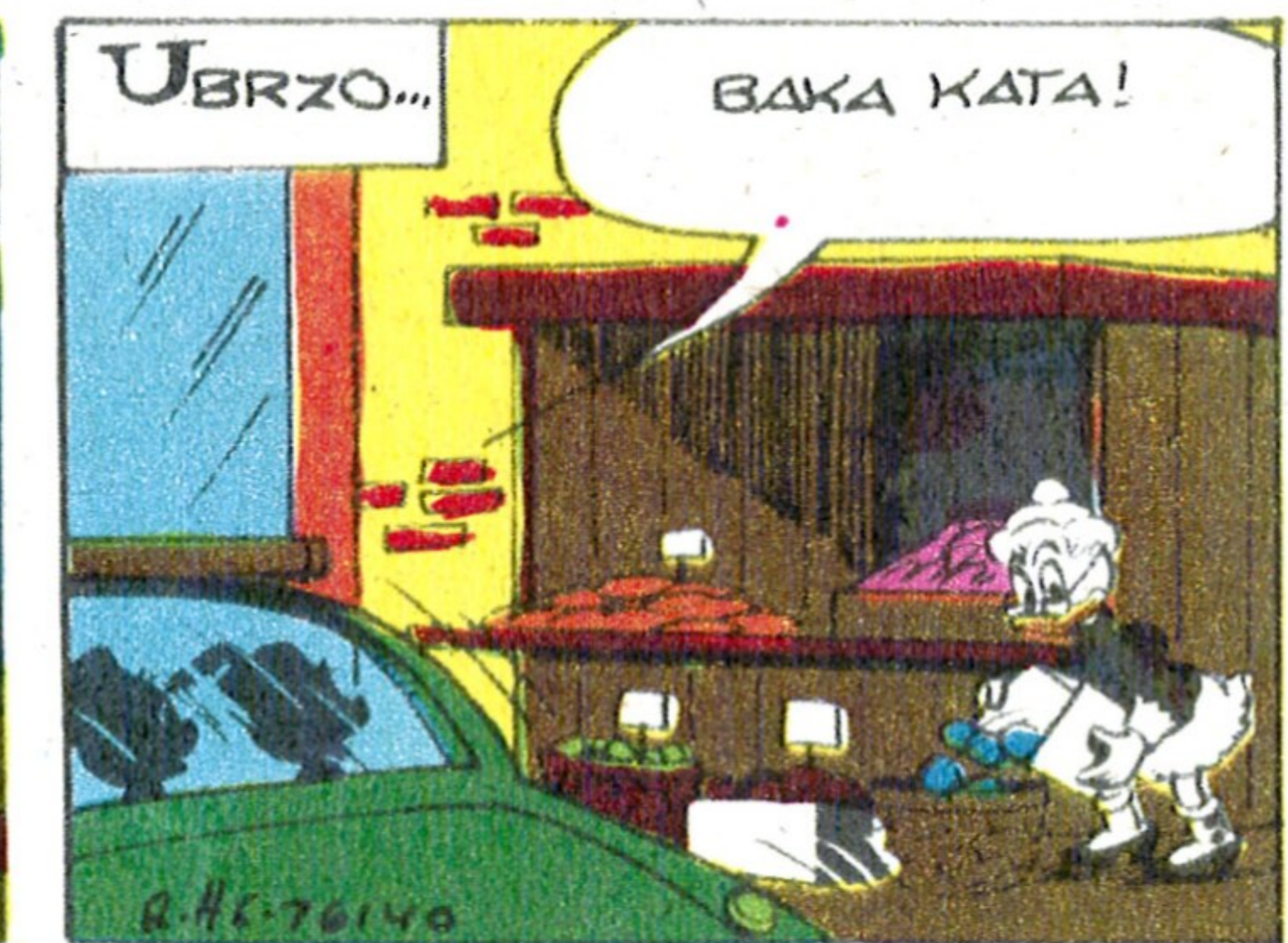
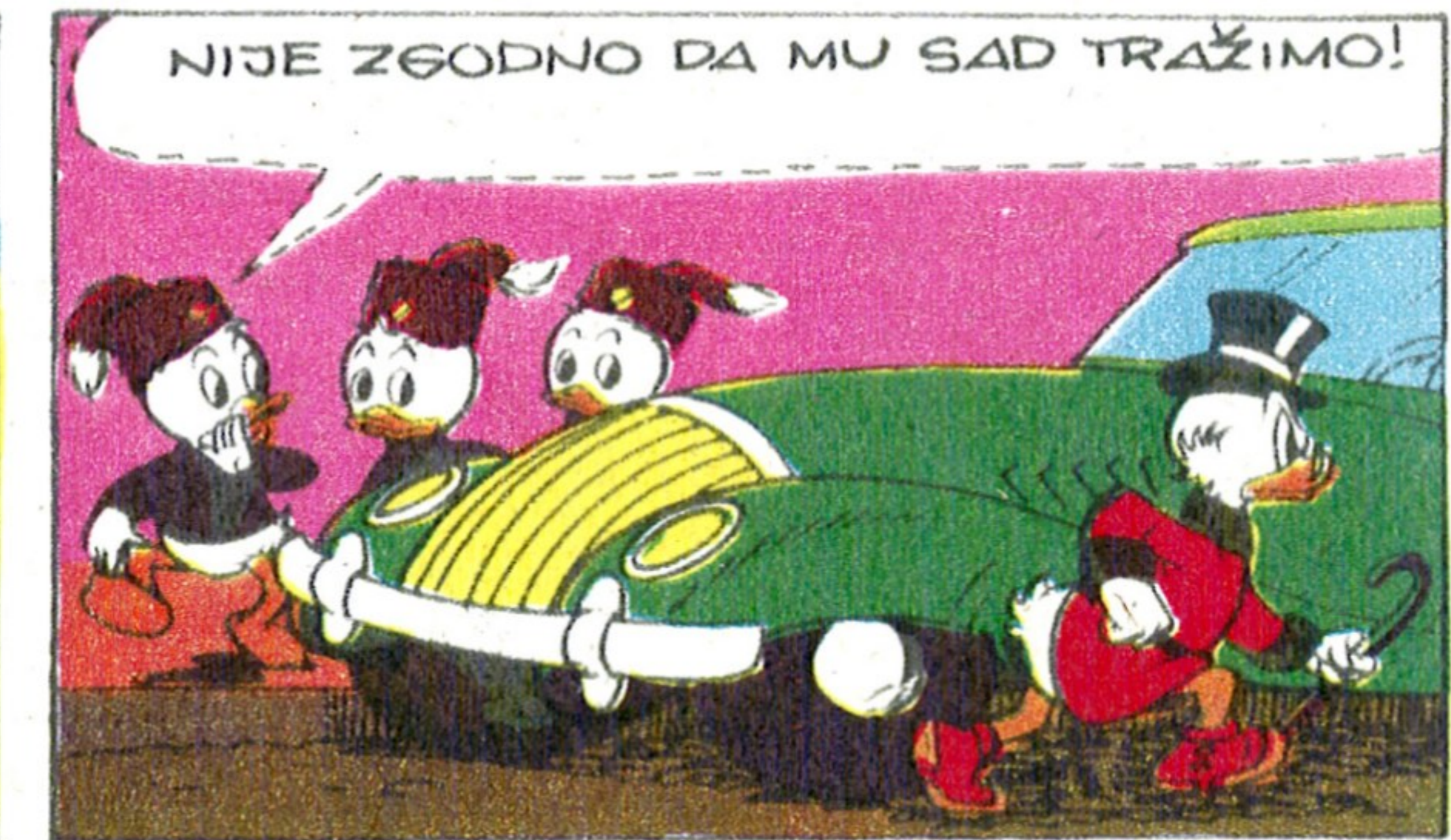
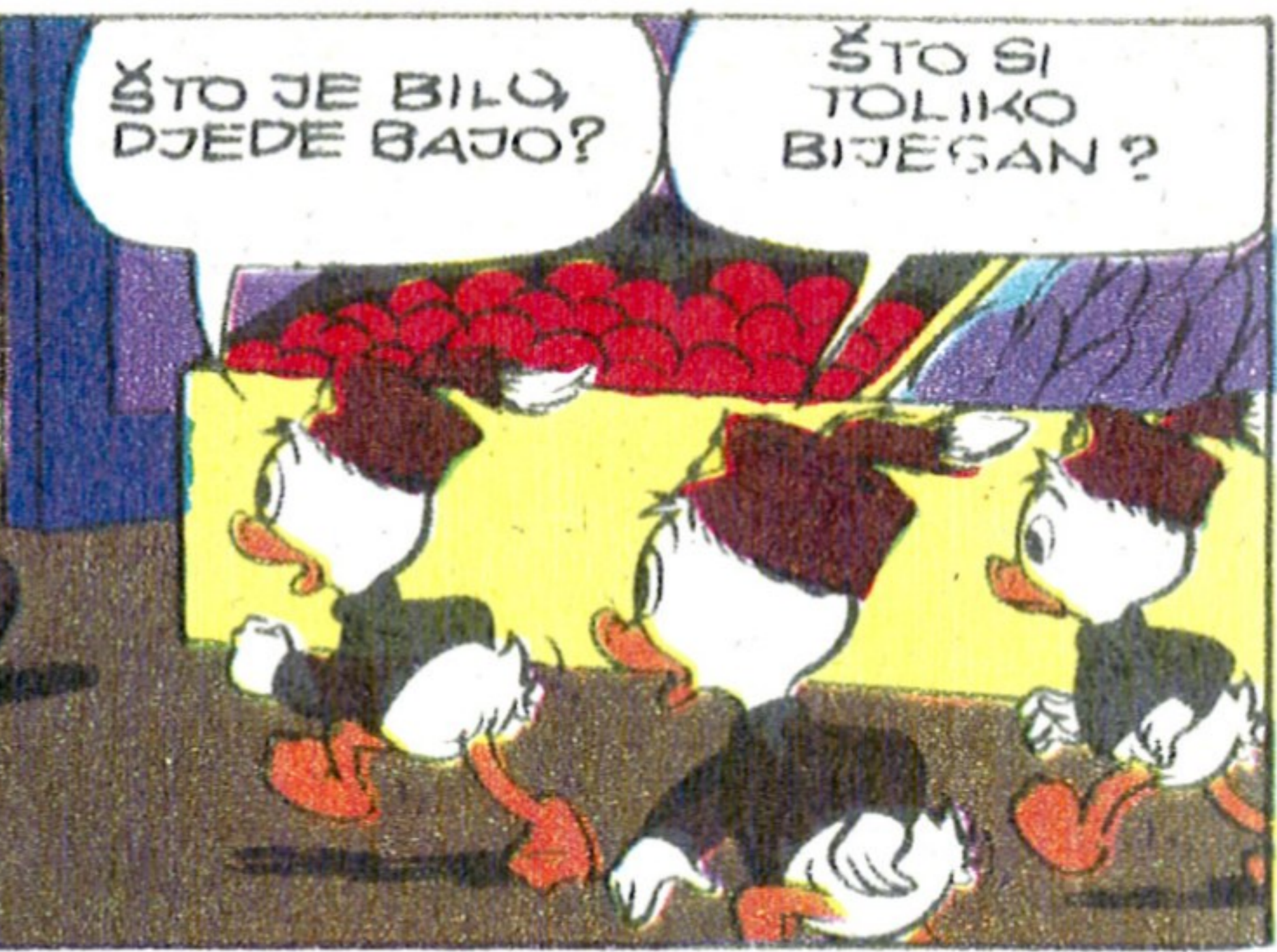
DJED BAJO IMA MNOGO
ZEMLJE! TRAZIT ĆEMO
OD NJEGA!

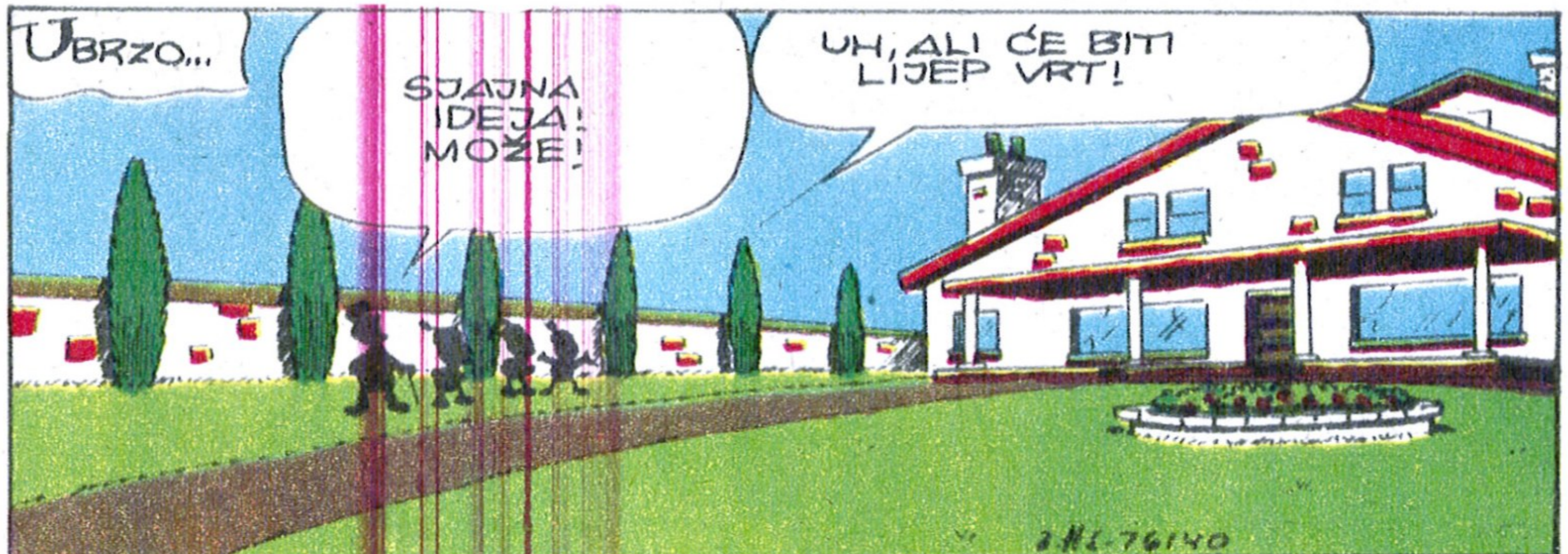
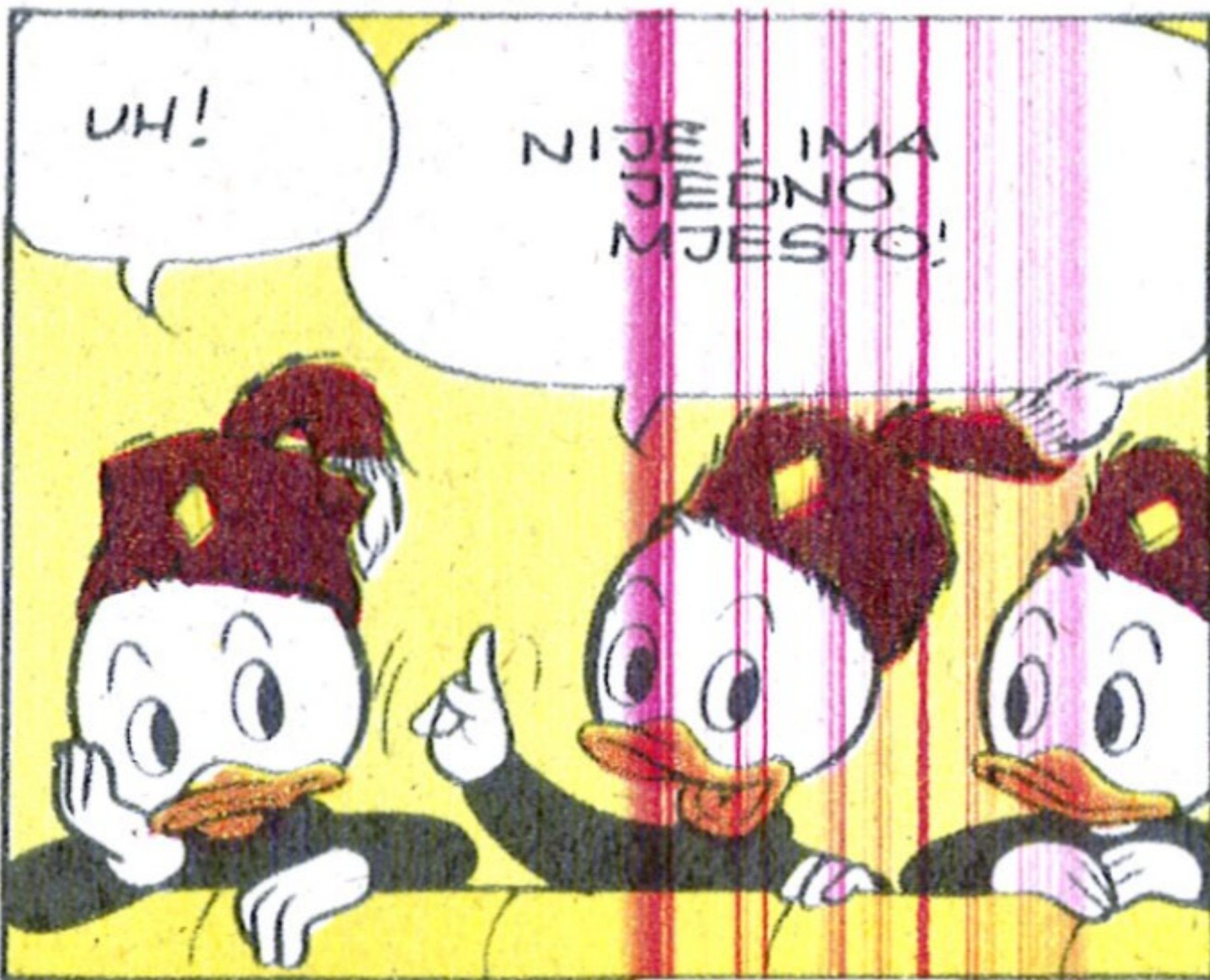
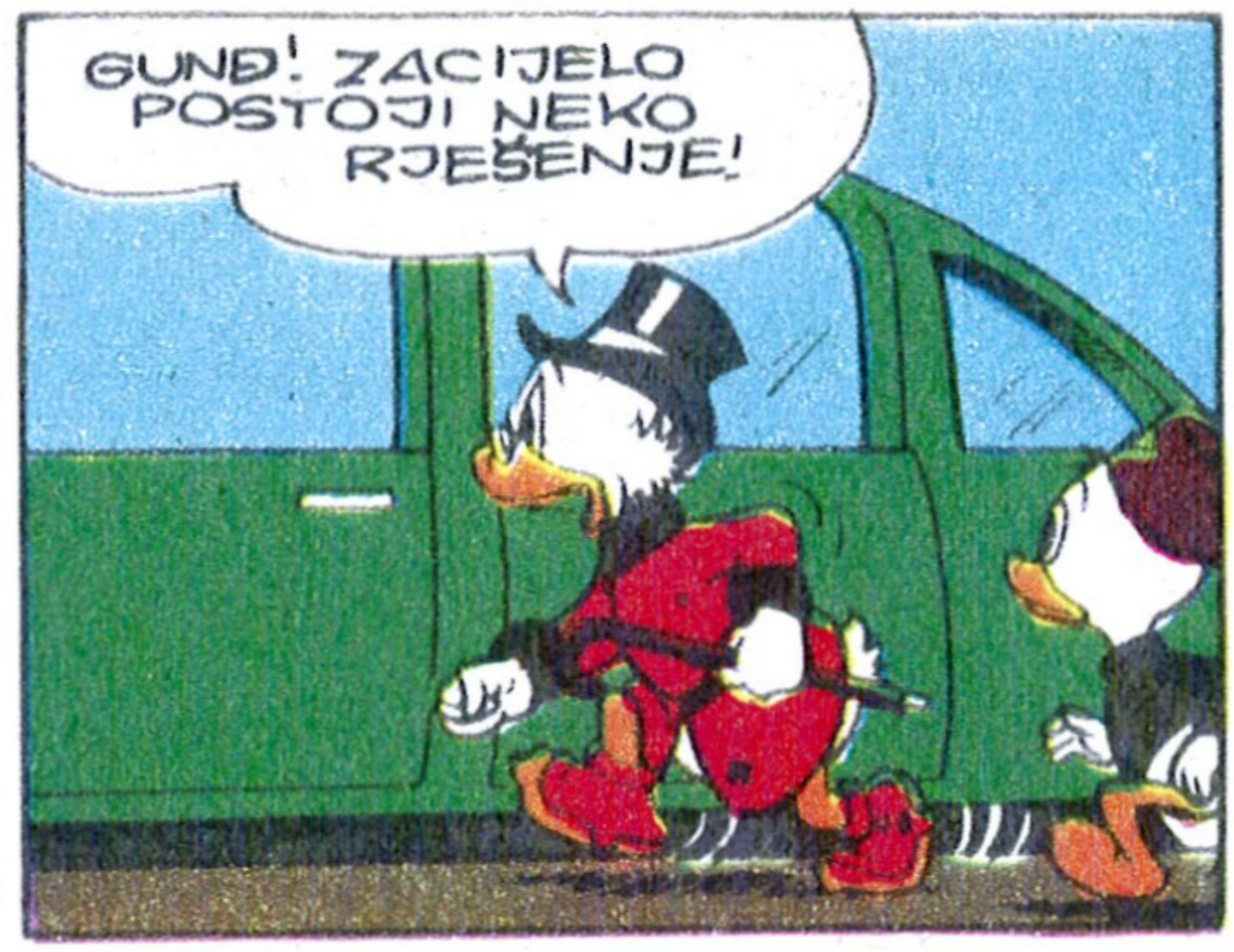
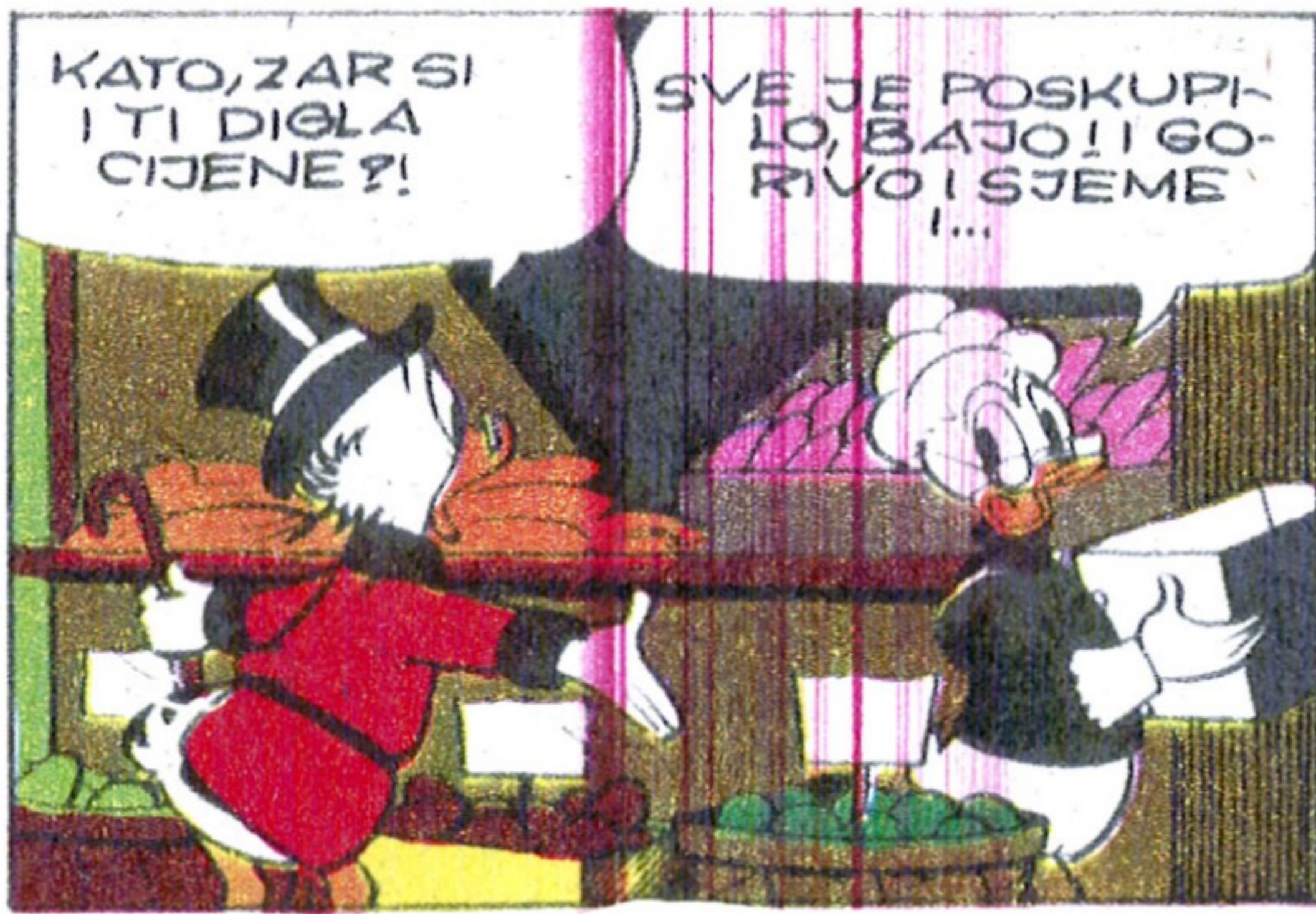


ENO GA!

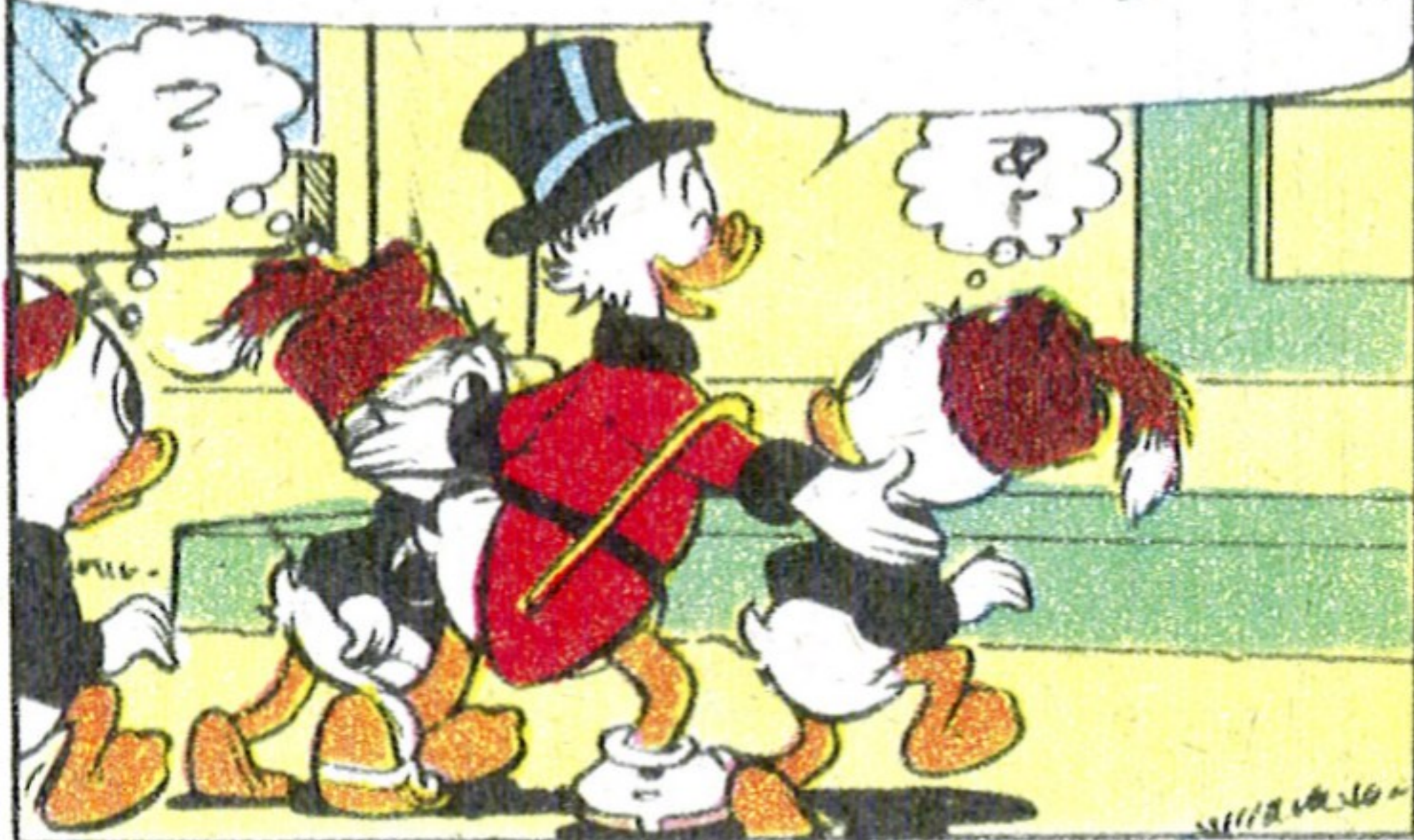
ALI JE
BIJESAN!



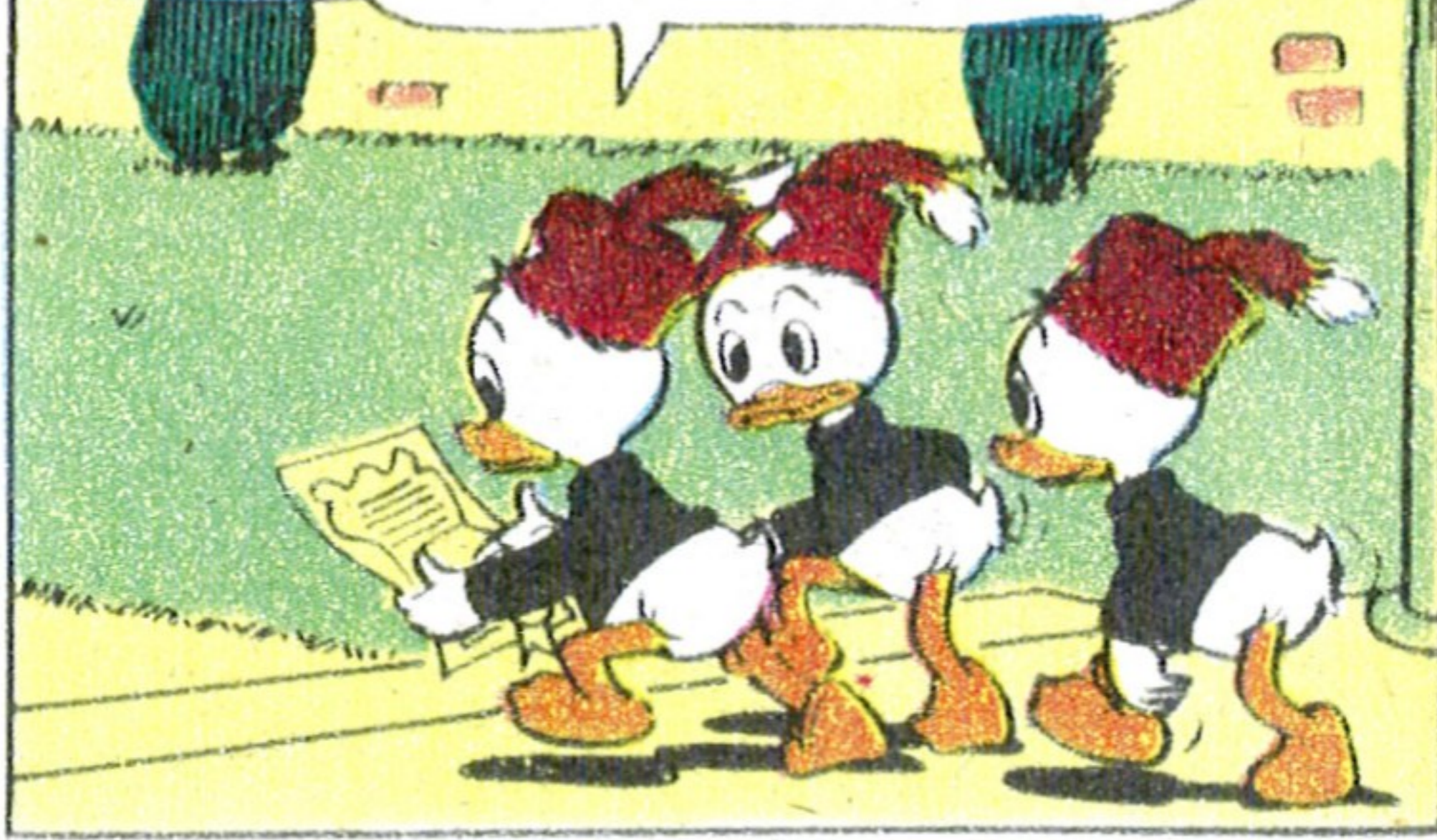




TO SVE TREBA STAVITI NA PAPIR!



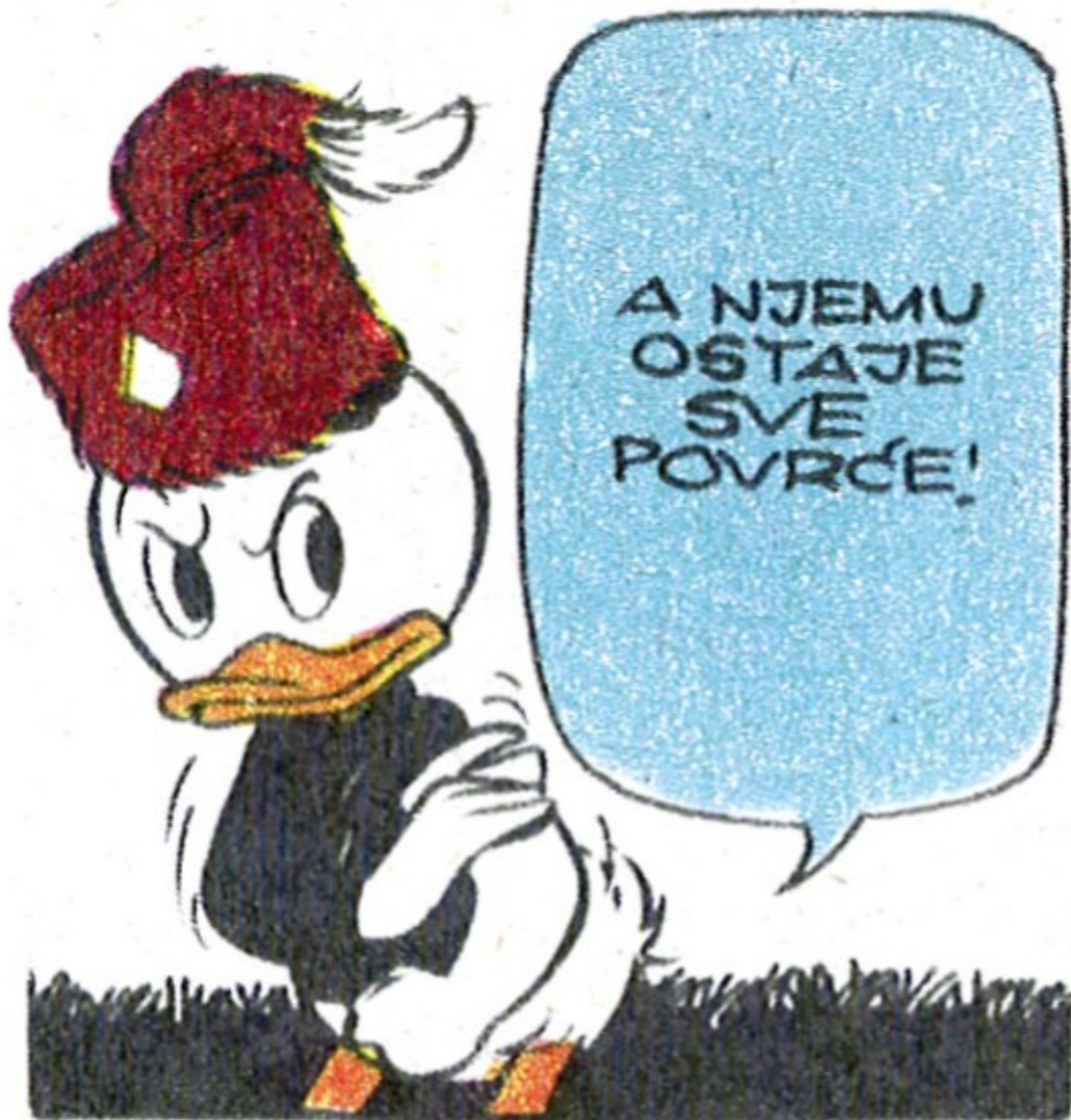
PRAVI JE BIZNISMEN!



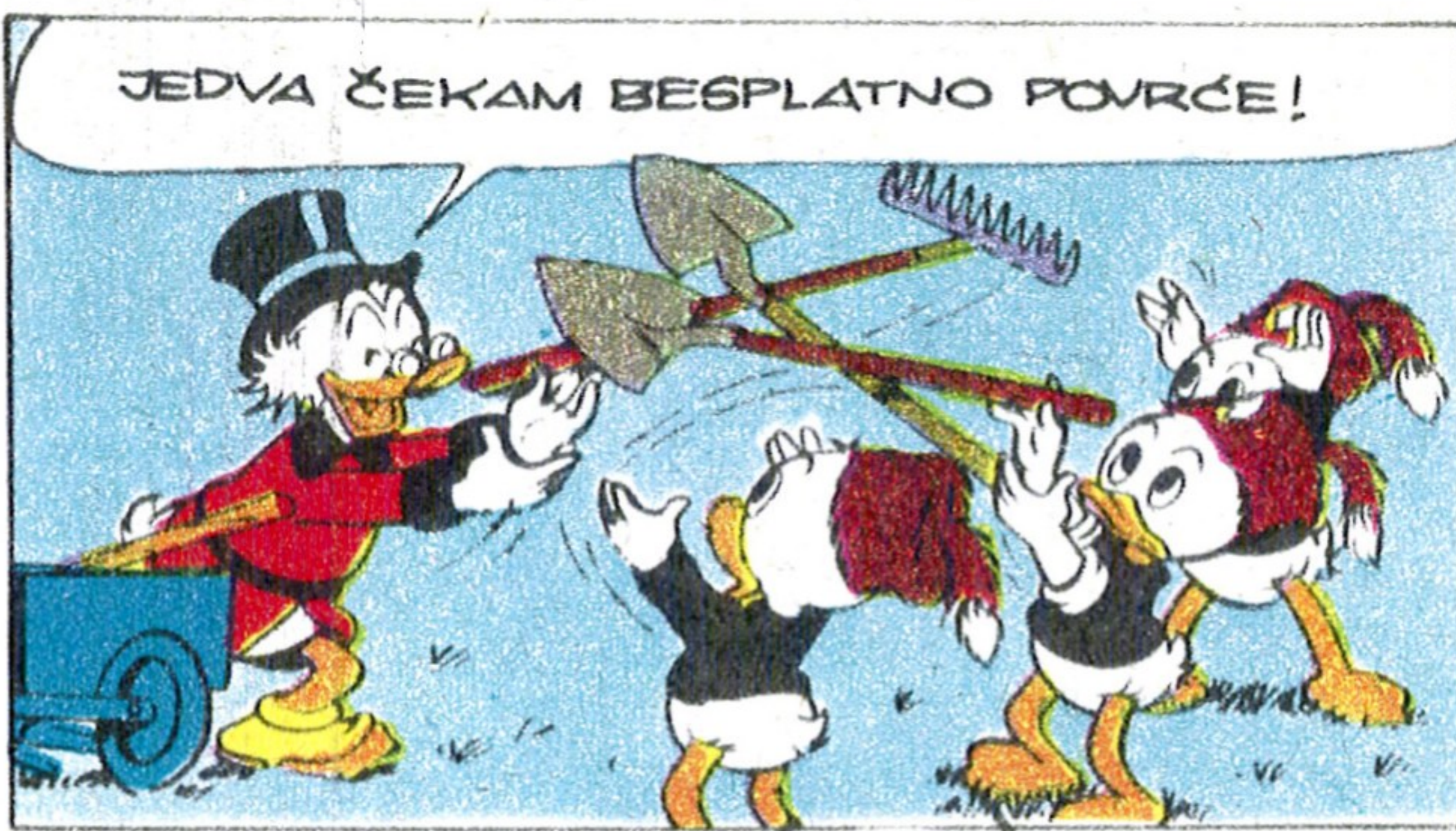
NABAVIT ĆE ALAT A MI SJEME I GNOJIVO I DA RADIMO!



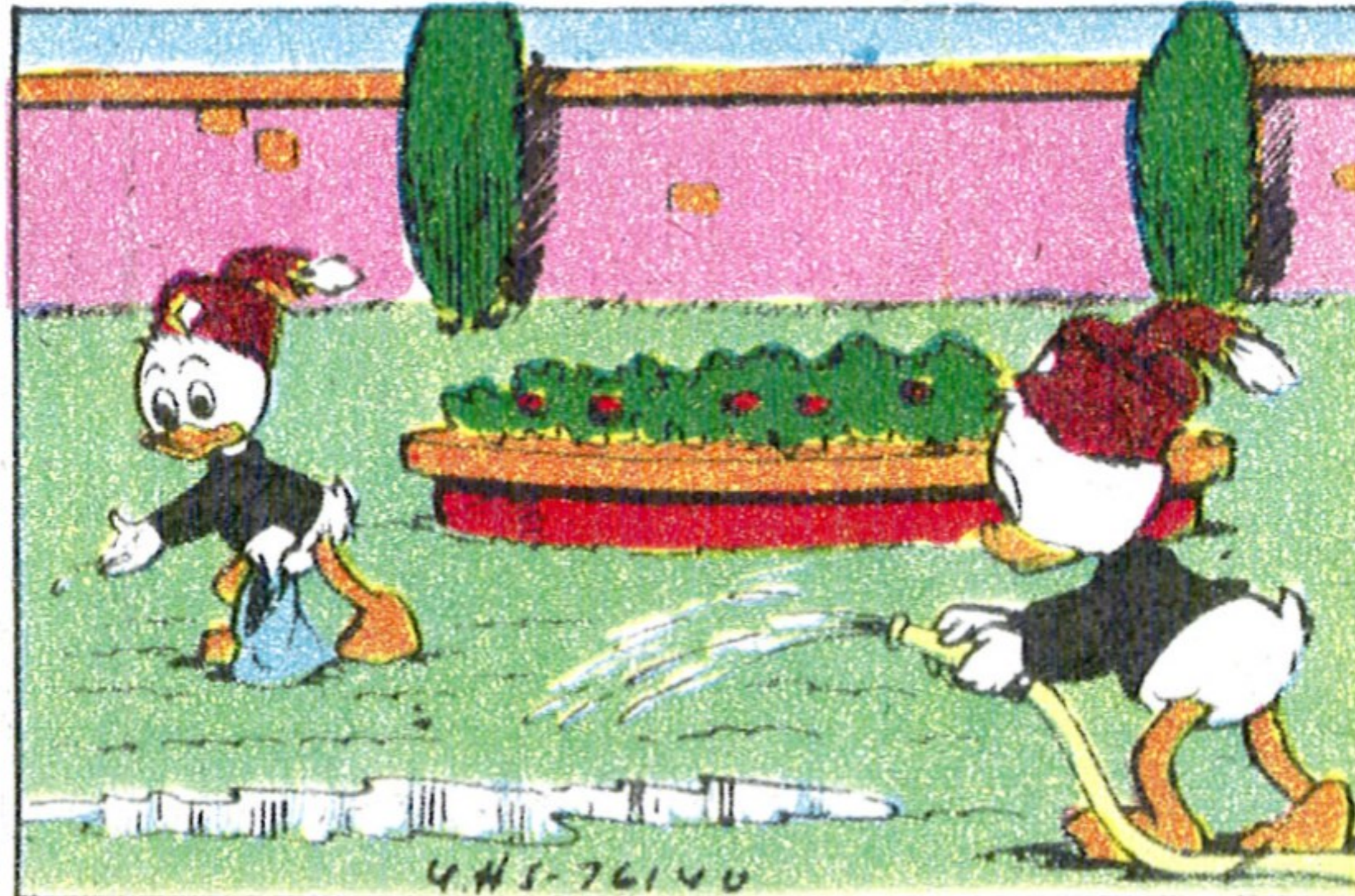
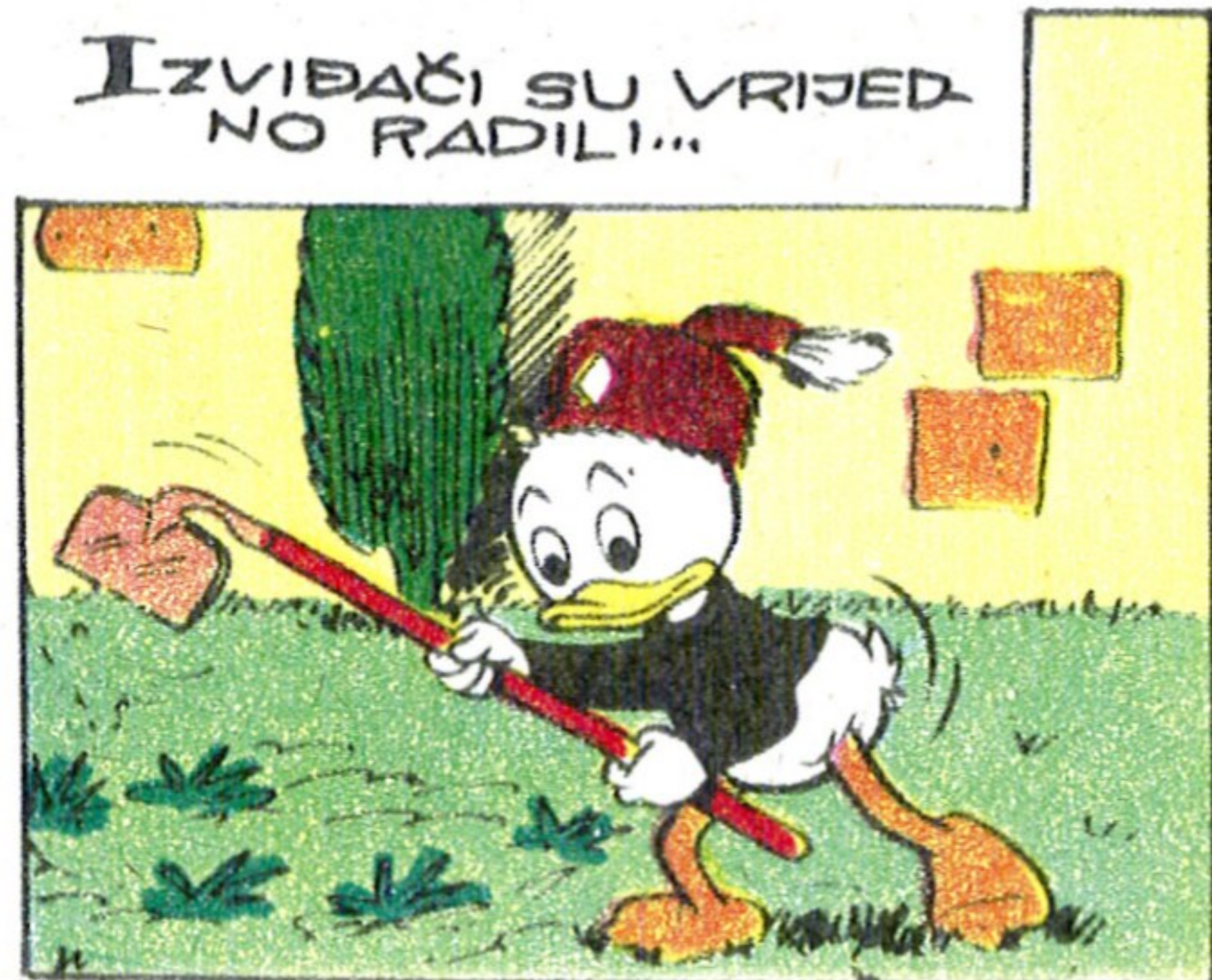
A NJEMU OSTAJE SVE POVRĆE!

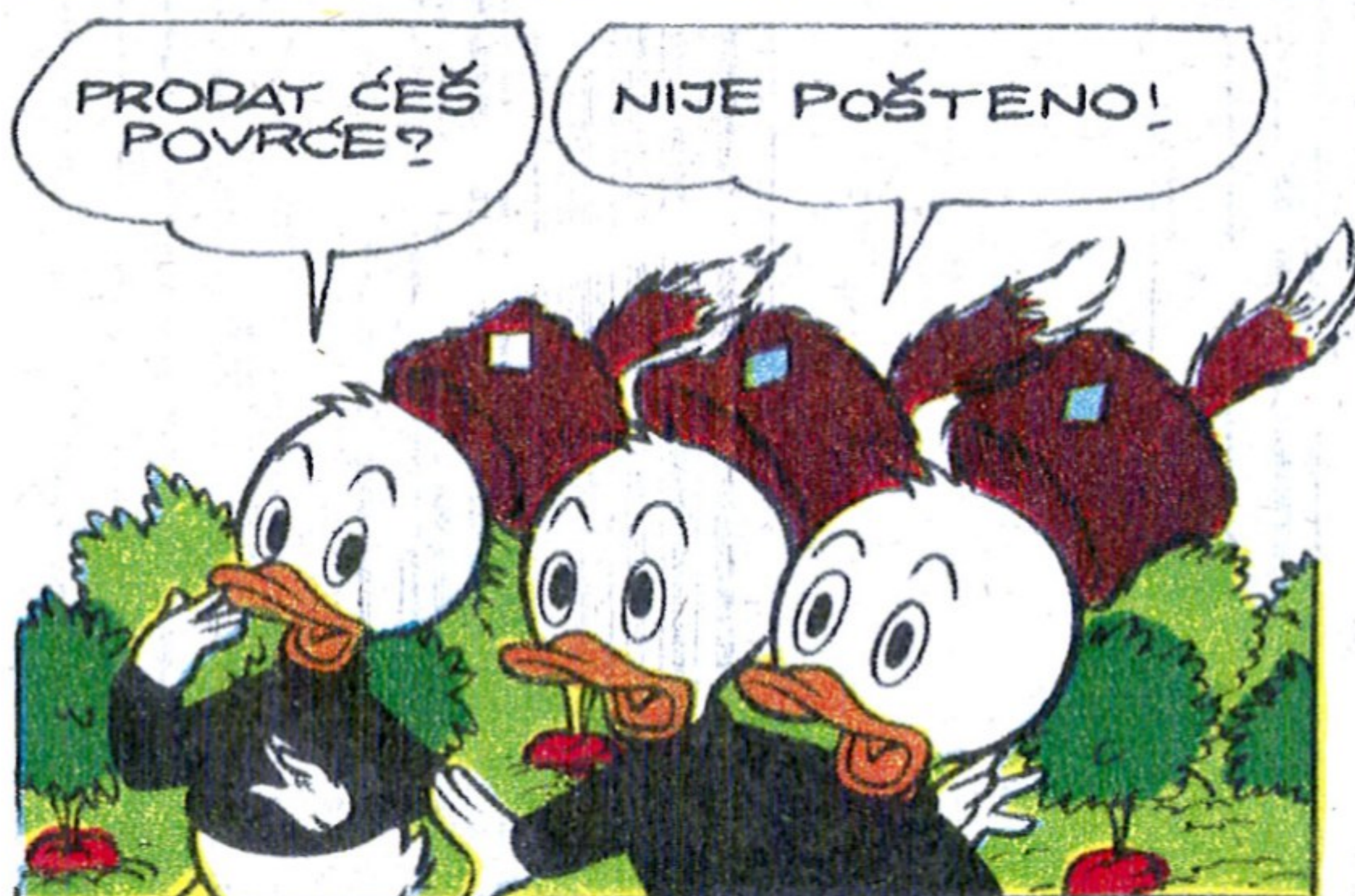
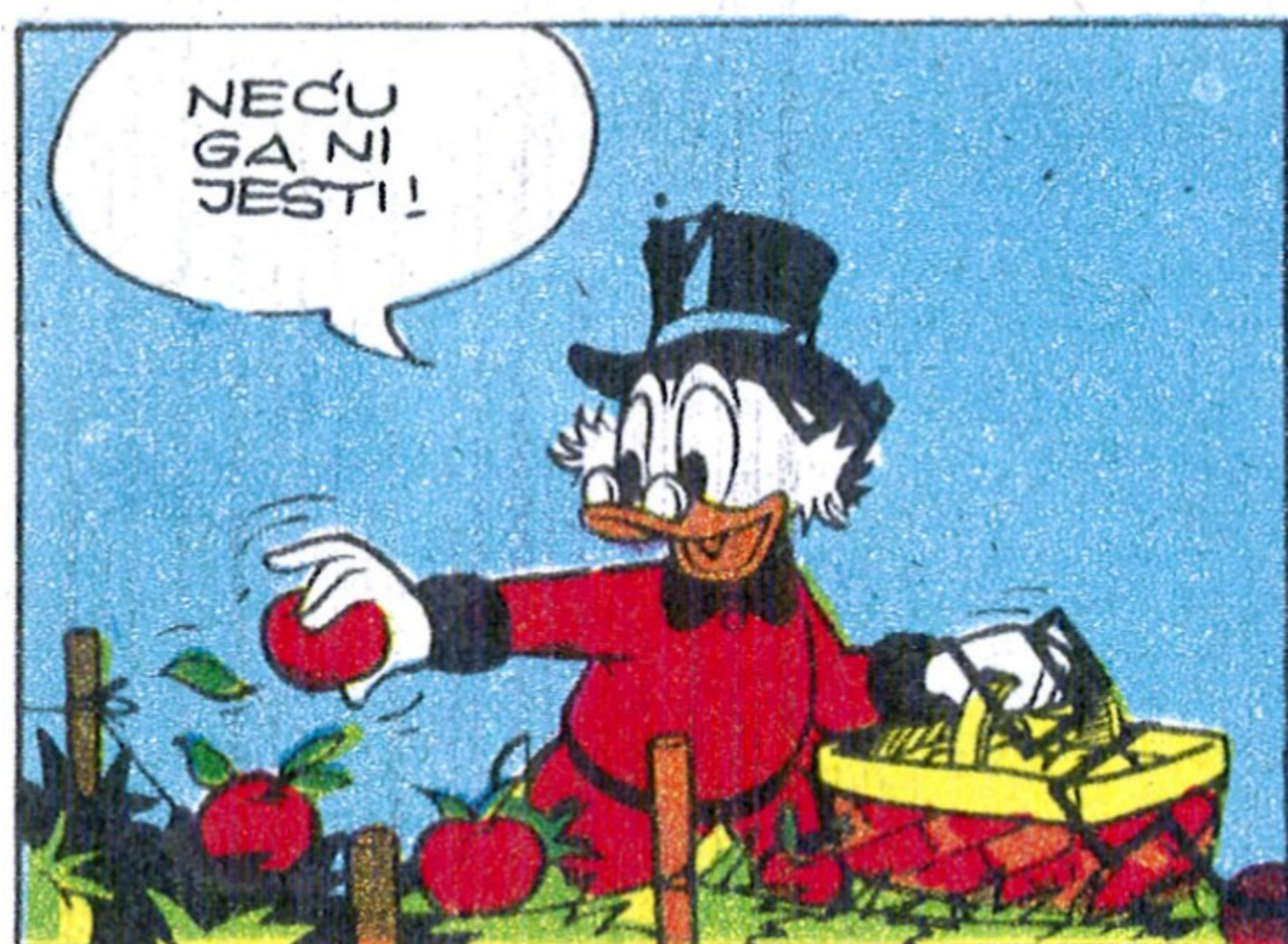


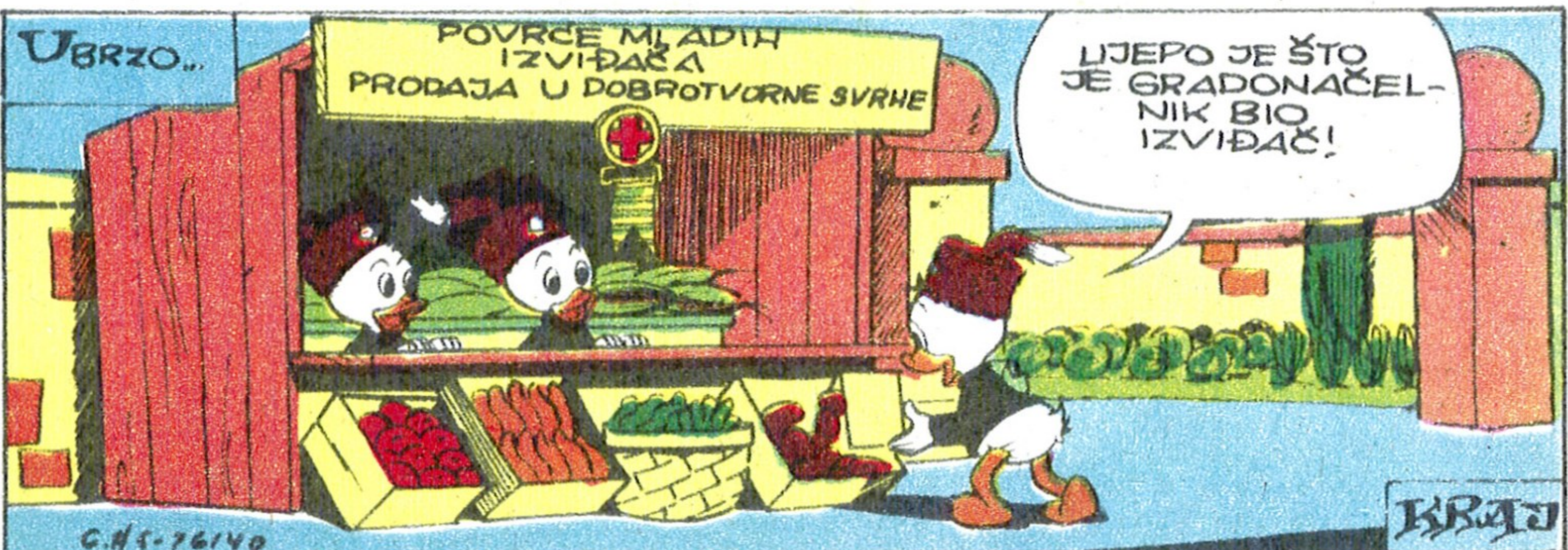
JEDVA ĆEKAM BESPLATNO POVRĆE!

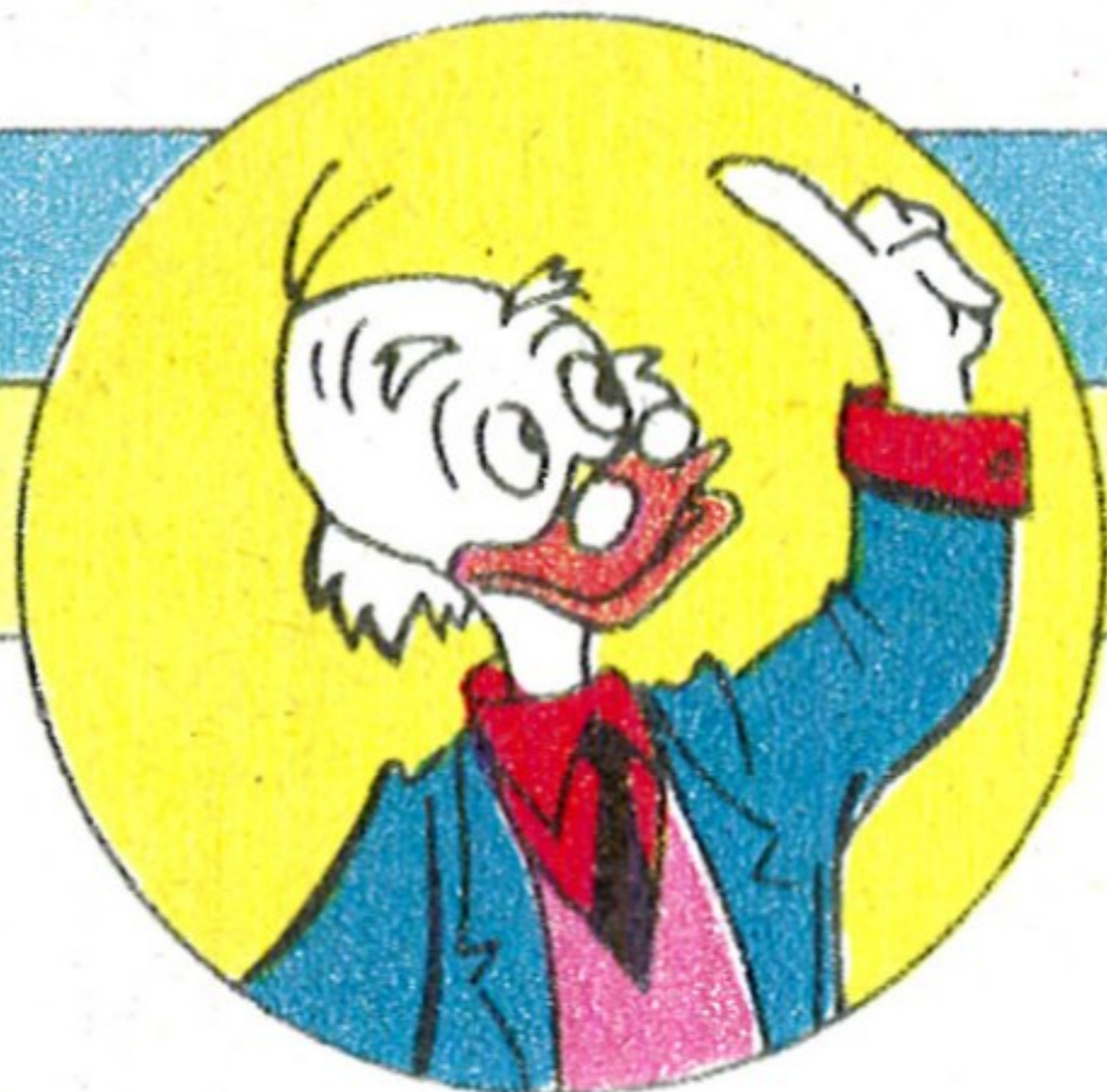


IZVIDAČI SU VRIJEDNO RADILI...









Stajino Sveznanje

Što je nafta i kako je ona nastala u Zemlji?

**Predrag Protić,
Zaječar**

Nafta je popularno nazvana „crno zlato“ zbog ogromne važnosti u životu današnjeg čovjeka. Od nje dobivamo toplotu, pogonsku snagu za automobile, avione, brodove i većinu strojeva kojima se danas služimo. Jer, od nafte se dobivaju najrazličitija goriva kao što su: benzin, kerozin, mazut i druga.

Što je nafta? Po enciklopediji – tekući mineral organskoga porijekla nastao u dalekoj prošlosti otprilike u vrijeme kada je nastao i kameni ugljen. Za nju su znali mnogi narodi još prije više od dvije tisuće godina.

U staro doba ljudi su od nafte pravili baklje, a njezine proizvode smolu i asfalt koristili za spajanje opeka pri gradnji, zatvaranje spojeva drvenih brodova i oblaganje posuda za držanje vode. Indijanci su, još prije dolaska bijelaca, koristili naftu u razne svrhe pa čak i kao lijek.

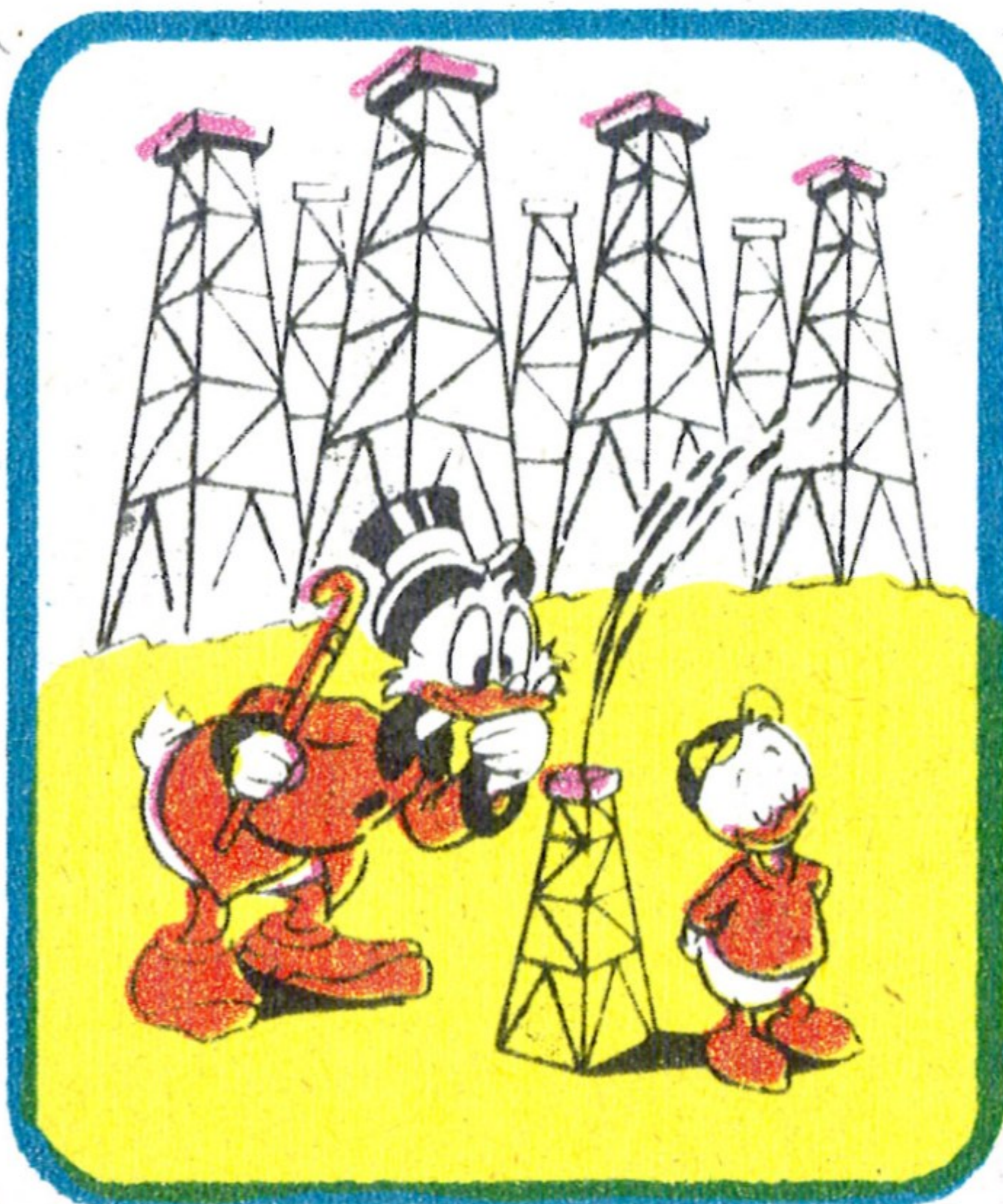
Iz zemlje dobivamo tzv. sirovu naftu. Da bi se koristila, ona se mora prečistiti – destilirati. procesom destilacije izdvajaju se različiti sastojci sirove nafte. Ovo je moguće zbog toga što se svaki dio smjese pretvara u plinovito stanje na različitoj temperaturi. Tako se destilacijom prvo izdvaja benzin, potom kerozin pa tek onda plinsko ulje i razna maziva.

Nafta se u većini jezika naziva „petrol“. Baš tu je, kažu, odgovor na pitanje kako je nastala nafta. Jer, riječ petrolej znači ulje iz stijena. Učenjaci misle da je

petrolej (nafta) nastao od biljaka i životinja koje su u pradavna vremena živjele u toplim morima što su pokrivala najveći dio Zemlje.

Tisućama godina uginule biljke i životinje gomilale su se na dnu mora. Vremenom su se preko njih taložili pijesak i mulj i postupno pretvarali u stijene. Za to vrijeme, pod djelovanjem različitih kemijskih procesa, ostaci biljaka i životinja pretvarali su se u tekućinu tamne boje koja je ispunjavala šupljine između stijena. A kada je tokom Zemljine evolucije došlo do izdizanja tla, tekućina je izbila na površinu zemlje.

U današnje vrijeme nafta se smatra jednom od najznačajnijih sirovina, koja vrlo mnogo utječe na život i odnose među ljudima.



MAJA RJEŠAGI

Prema ideji Dušana Tršića, učenika
IV razreda iz Stranjana.

Odlazeći u školu, Tršo je mogao da bira kojim će putem krenuti. Prvi je bio dulji za tri kilometra i, kada se odlučivao da ide njim, morao je poraniti kako ne bi zakasnio. Ljeti je bilo zabavno i vrijedilo je ustati u vrijeme kada se majka vraćala iz staje s tek pomuženim mlijekom. Tada je Tršo pio mlijeko na brzinu, zgrabio bi komad kruha i prebacivši torbu preko ramena sjurio bi se niz dugu padinu kako bi prije Slavice stigao do visećega mosta.

Drugi put je bio kraći. Njim se moglo brže stići do škole, ali trebalo je proći kroz šumu. Zimi nije bilo nimalo ugodno probijati se kroz dubok snijeg, slušati zavijanje vukova pod liticama planine.

– Ne voli ići kroz planinu – govorila je Slavica. – Svakoga trenutka može se pojaviti medvjed i...

– Medvjedi zimi spavaju – pokušavao je Tršo biti razlozan. – To smo učili u školi, a ako i to ne vjeruješ, hajde sa mnom do spilje i uvjerit ćeš se na licu mjesta.

– Neka, hvala, radije ću duljim putem. Ako hoćeš sa mnom – hajde. Ako nećeš – zdravo! I, naravno, u školu su odlazili duljim putem.

Dan uoči dočeka Nove godine počeo je vijati snijeg. Neprekidno je padao dva dana i tri noći. Kada su se trećega siječnja Tršo i Slavica sreli, zaključili su da preko visećega mosta ne mogu prijeći. Čelično uže na desnoj strani, za koji su bile pričvršćene drvene prečage, bilo je puklo i svakoga trenutka prijetila je opasnost da se most sruši u kanjon nabujale rijeke.

– Što ćemo sada? – upitao je Tršo zabrinuto. – Ovuda ne smijemo.

– Vratit ćemo se kući – odgovorila je Slavica pronašavši po njezinu mišljenju najbolje rješenje.

– A kako ćemo pravdati izostanak, a? – kazao je Tršo cupkajući s noge na nogu i pušuci u promrzle šake. – O tome ne razmišljaš.

– Reći ćemo istinu! Neka dođe učitelj i neka prijeđe preko mosta ako smije.

– Danas si posebno mudra! – rekao je dječak. – Što tražiš u četvrtom razredu?! Zašto te odmah ne prebace u osmi?

– Ma, nemoj! – Slavica je ljuto šutnula gomilu snijega pred kojom je stajala. – A kako ćemo stići u školu?

– Jednostavno – zaustio je dječak.

– A, ne! Ja kroz šumu ne idem. To ćeš izviniti! – Slavica je bijesno puhala kroz nos. – Ne dolazi u obzir!

– Tko te tjera, kaži? Tko te tjera! Ako nećeš, ne moraš!

Tršo je natukao kapu na glavu.

– Ja idem! – kazao je.

– Idi!

– Hej, ja zaista idem!

– Pa, idi – zaista!

Nekoliko trenutaka dječak je promatrao svoju drugaricu, onda se okrenuo i zaputio prema šumi.

Prešao je dvadesetak koraka kada je iza sebe začuo Slavičin glas:

– Hej, Tršo, stani!

Okrenuo se i pogledao kroz trepavice na kojima se počeo hvatati snijeg.

– Nemam vremena da stojim. Što hoćeš?

– Nikada nećeš stići!

– Što se to tebe tiče?!

– Ne tiče me se, samo ti kažem.

– Rekla si i – zdravo!

Ponovo je krenuo. Snijeg je bio visok i noge su duboko propadale u prtinu.

Kada se približio šumi, Tršo je iza sebe začuo Slavičino naporno disanje.

Nije prestajao hodati, samo je dobacio preko ramena:

– Što je, predomislila si se?

– Nisam! Samo ne mogu dopustiti da se izgubiš u šumi!

– Ja da se izgubim?! Noću sam išao kroz nju pa se nisam izgubio.

– Samo si pričao da si išao, ali to nitko nije potvrdio, Tršo je zastao za trenutak.

– Oprosti što tebe nisam zvao za svjedoka!

– Ne pričaj, nego požuri, ako namjeravaš da stignemo do posljednjega sata.

Ma koliko zimi šuma izgledala lijepo, zvuci koji su dopirali iz njezinih dubina, zastrašivali su Slavicu i Tršu. On je pokušao to prikriti govoreći:

– Čega se plašiš? Snijeg se sručio s neke jelke.

Ili:

– Drvo puca na mrazu. Pa što?

Ili:



– Nikoga nema u šumi, ne moraš govoriti glasno.

– Sjećaš li se što u našoj čitanci piše o đacima pješacima? – upitala je djevojčica kada su na jednom uzvišenju zastali da se malo odmore. – Kao: „Jao što je njima lijepo. Nadišu se čistoga zraka.“

I, pogledavši u svoga druga, Slavica je prasula u smijeh.

Tršo je zbunjeno gledao.

– Što ti je smiješno? – upitao je. – To što dišeš čist zrak?

– Vidi na što sličiš. Pravi Djed Mraz!

– Naravno, Smrzao sam se. Ali, ako ja sličim Djedu Mrazu, ti sličiš Babi Mrazici!

Kada su Tršo i Slavica stigli u školu, treći sat se bližio kraju.

Dok su prilazili učionici, začuli su galamu svojih drugova.

– Što se dogodilo? – upitala je Slavica.

– Nemam pojma – odgovorio je Tršo. – Vidjet ćemo odmah.

On je otvorio vrata i sa čuđenjem se zagledao u drugove iz razreda: nitko se nije nalazio na svome mjestu. Galamili su, smijali se i pripremali knjige za odlazak.

– Hura! – vikao je Buce, koji je sjedio s Tršom u klupi, – Idemo kući!

– Zašto? – sa čuđenjem je upitao Tršo pokušavajući jasno izgovoriti riječi kroz smrznute usne.

Buce se široko nasmijao: – Razbolio se učitelj. Nema više nastave! Možemo kući: Ju-pi!

Veroslav Rancić

HORACIJE!

LAMPA OD GRANJA



MOGU LI UCI, HORACIJE?

RADIONICA ZA POPRAVKE

NARAVNO, BAŠ MI JE POTREBAN PREDAH!

ZABOGA, ŠTO TO PRAVIŠ?

LAMPE OD GRANJA!



OD GRANJA?! PA ŠTO S NJIMA RADIŠ?

ŠTO RADIM?!



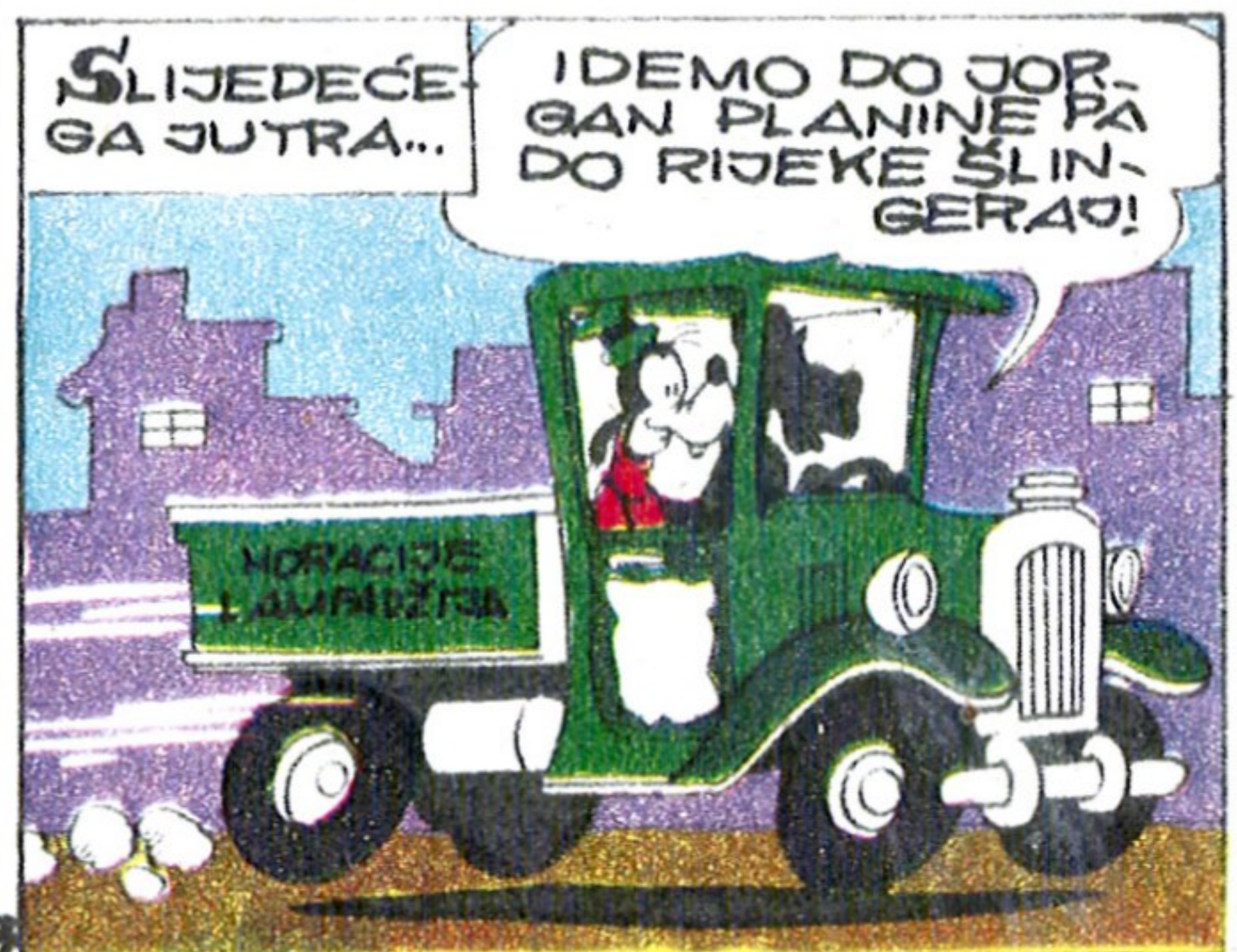
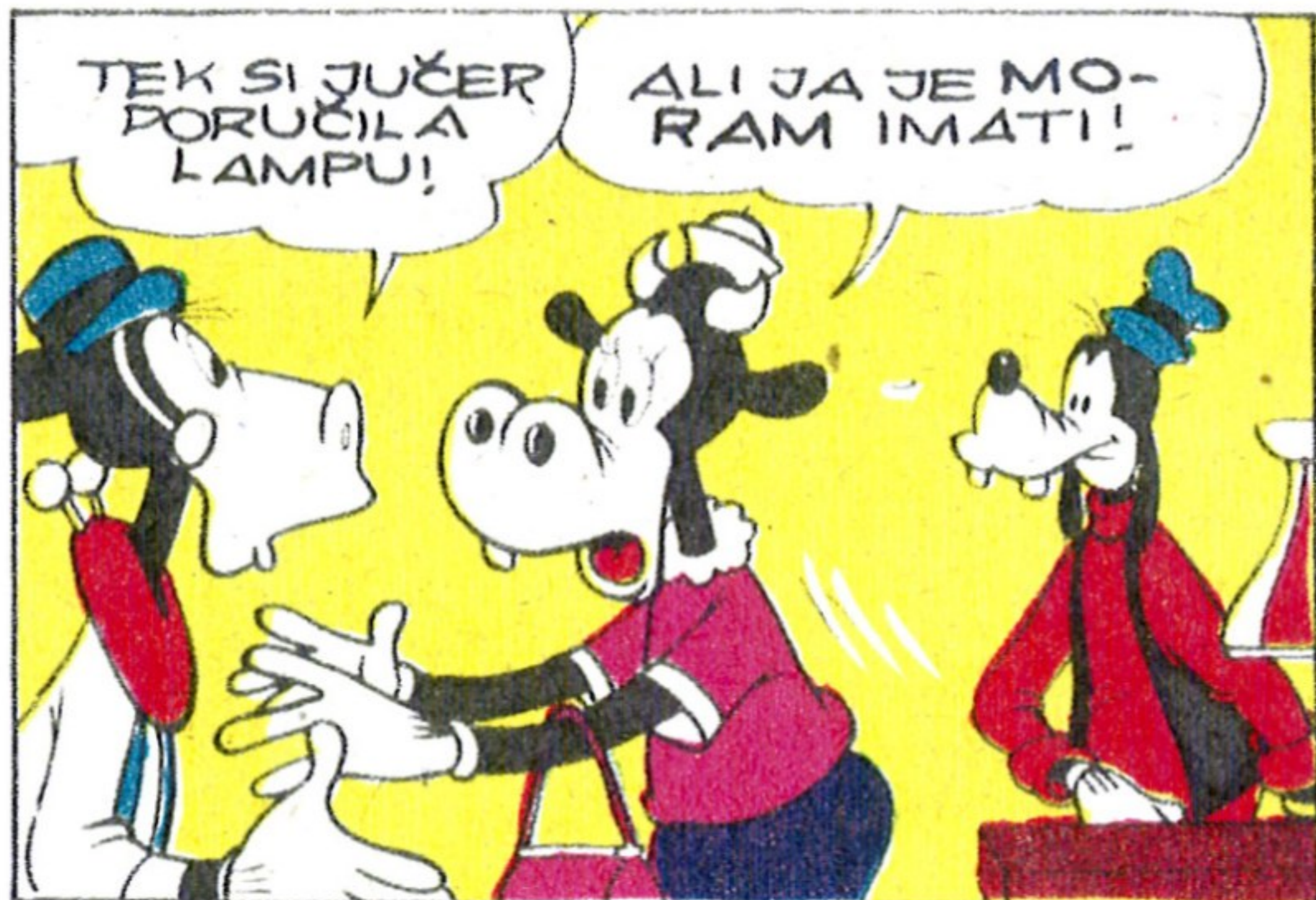
SVAŠTA! SVI SU POLUDJELI ZA TIM LAMPAMA!

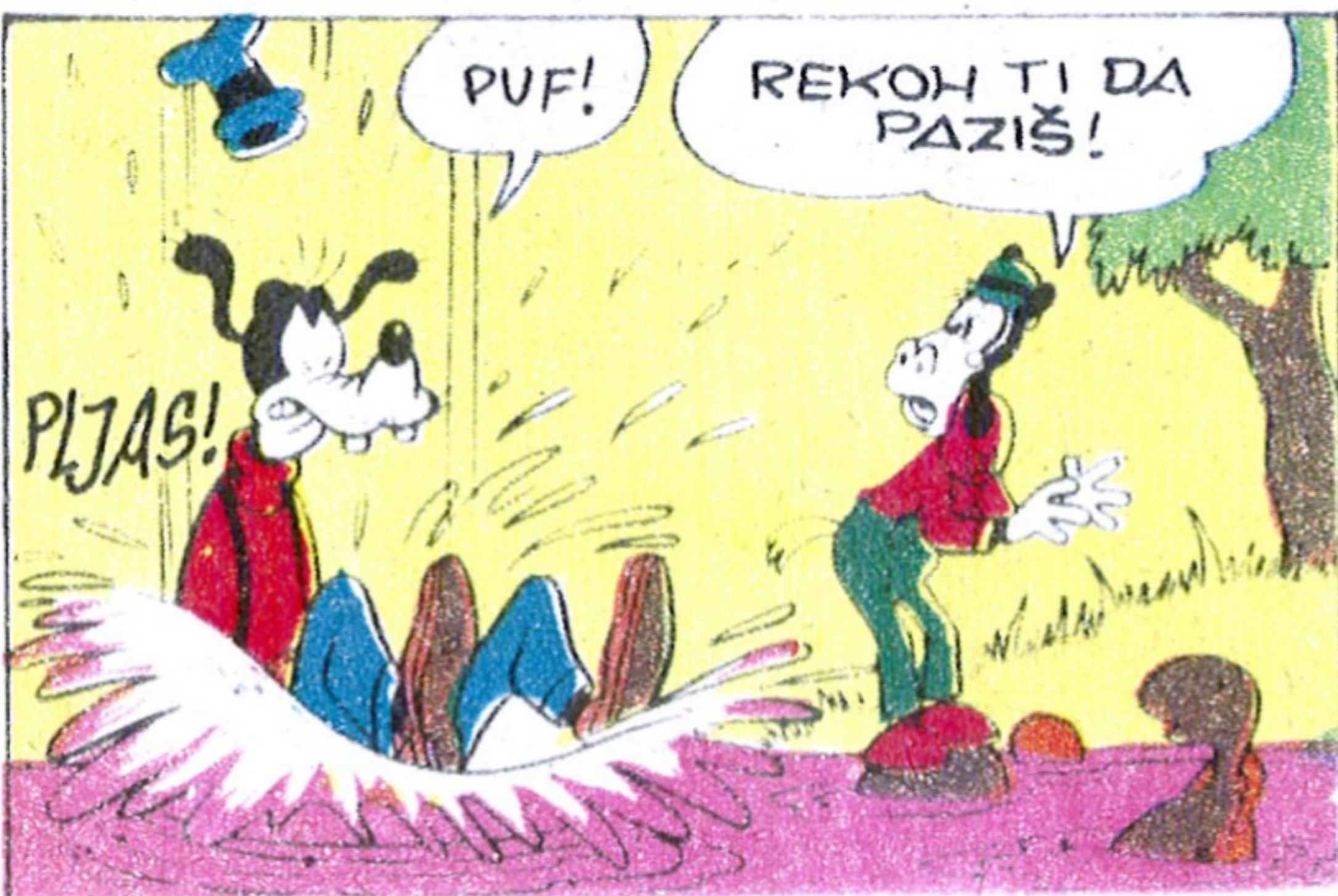
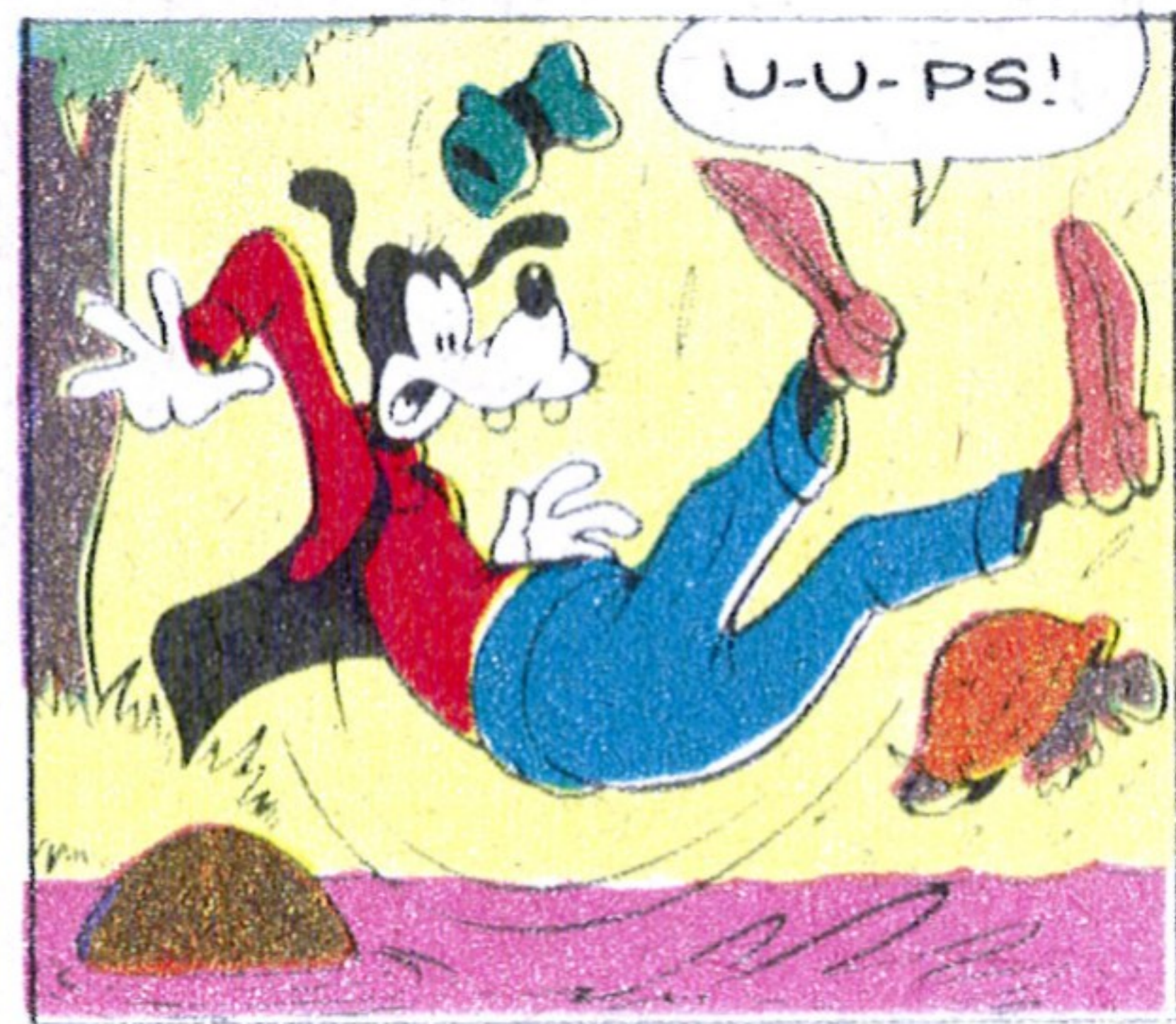
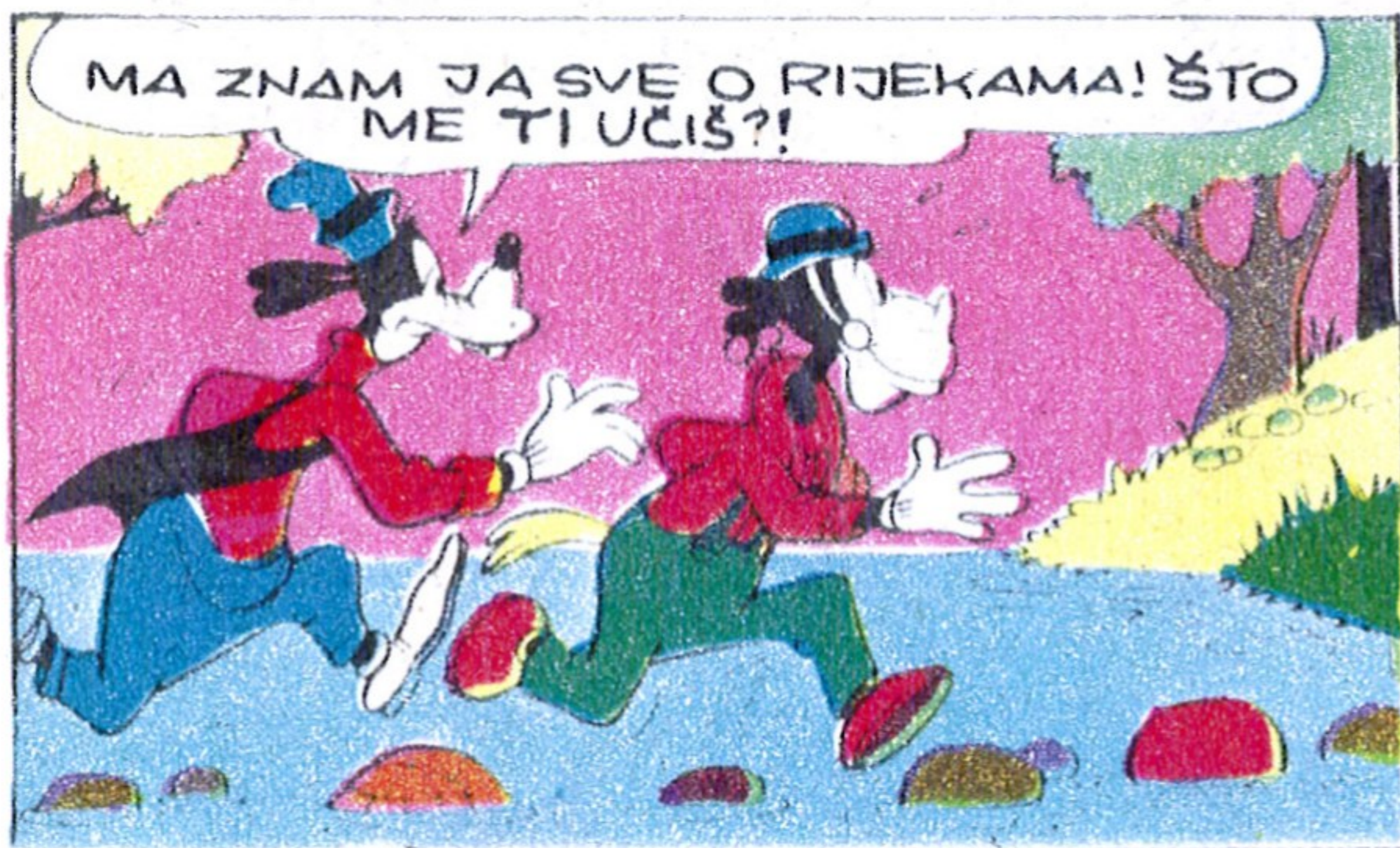
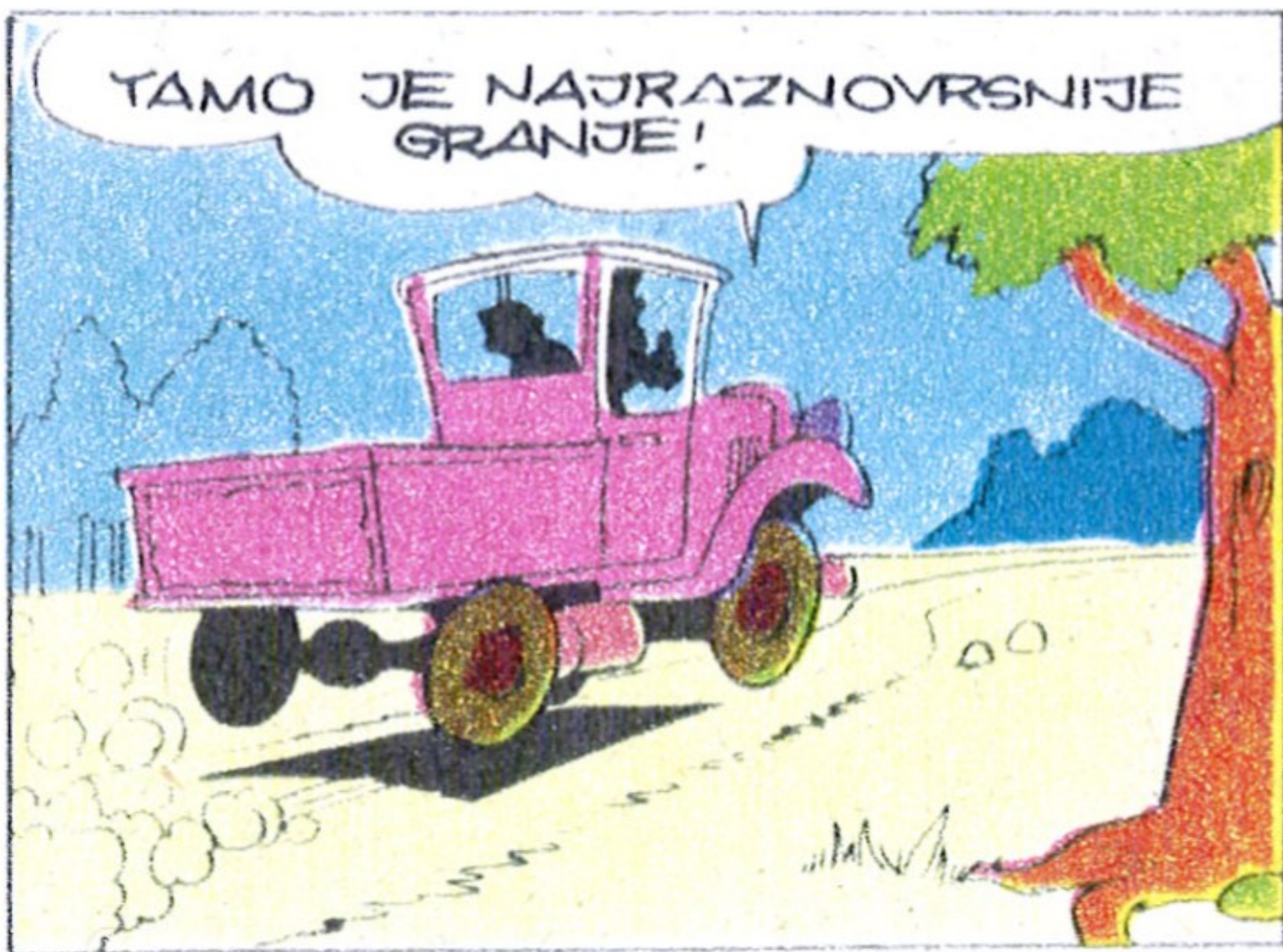


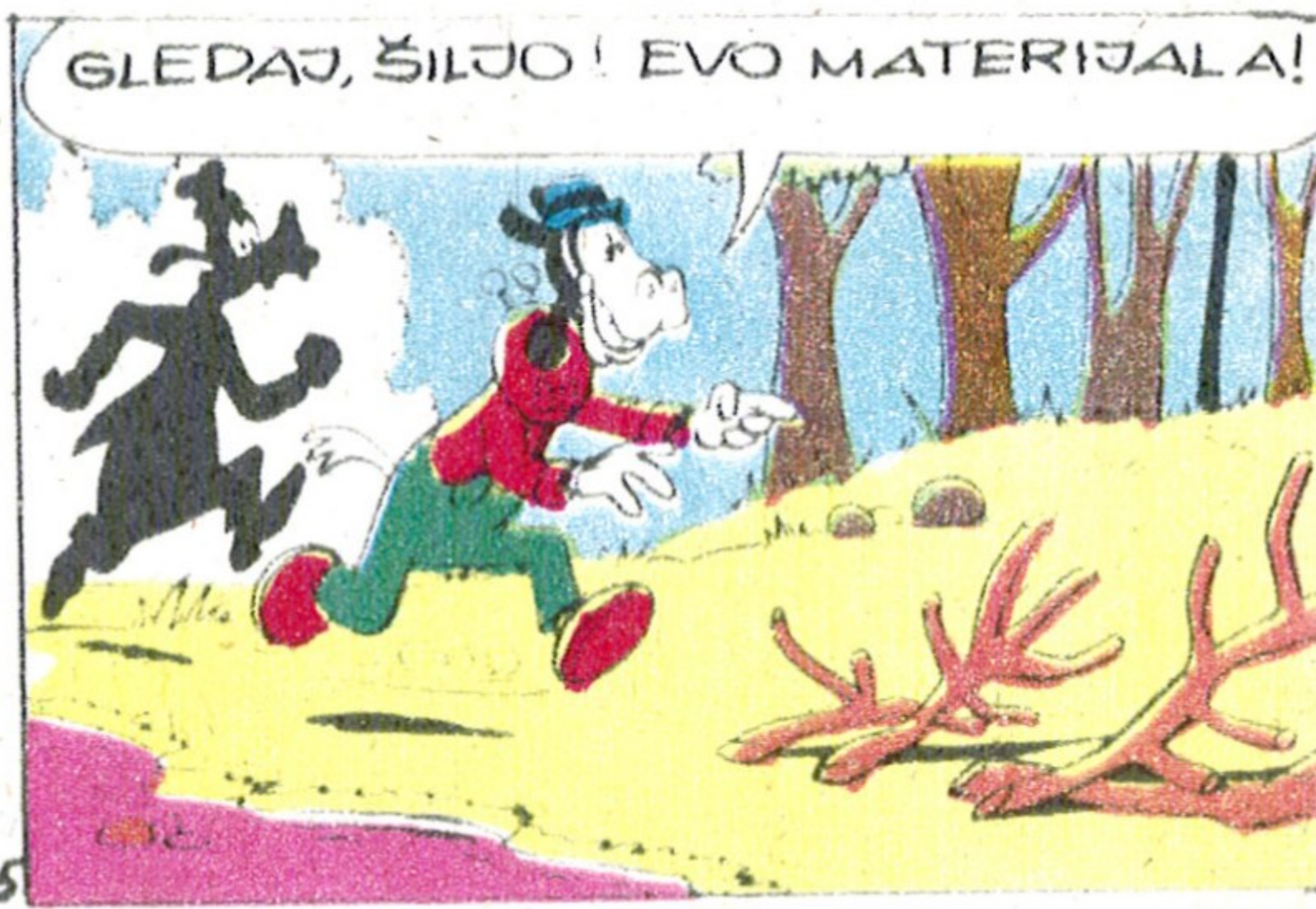
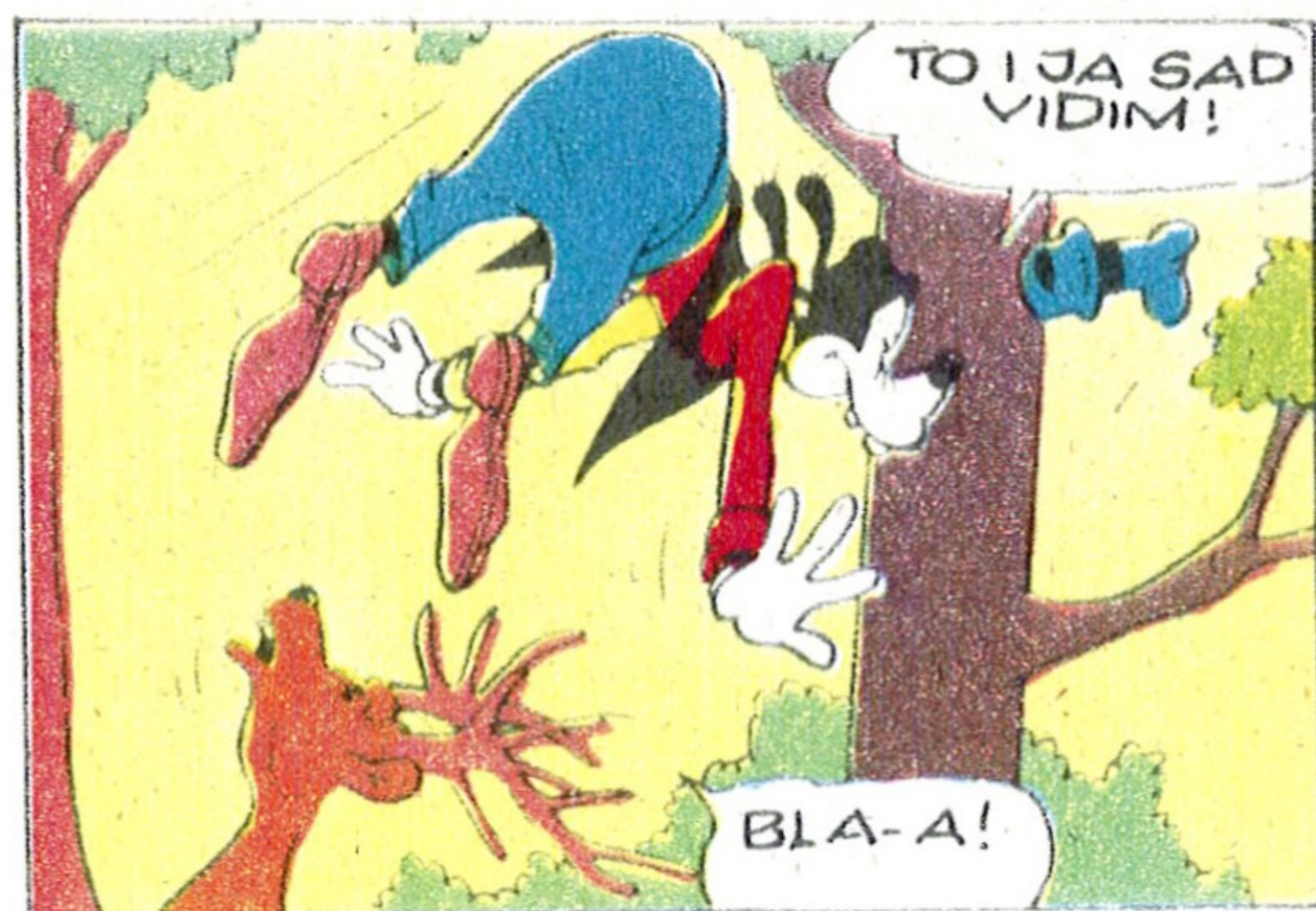
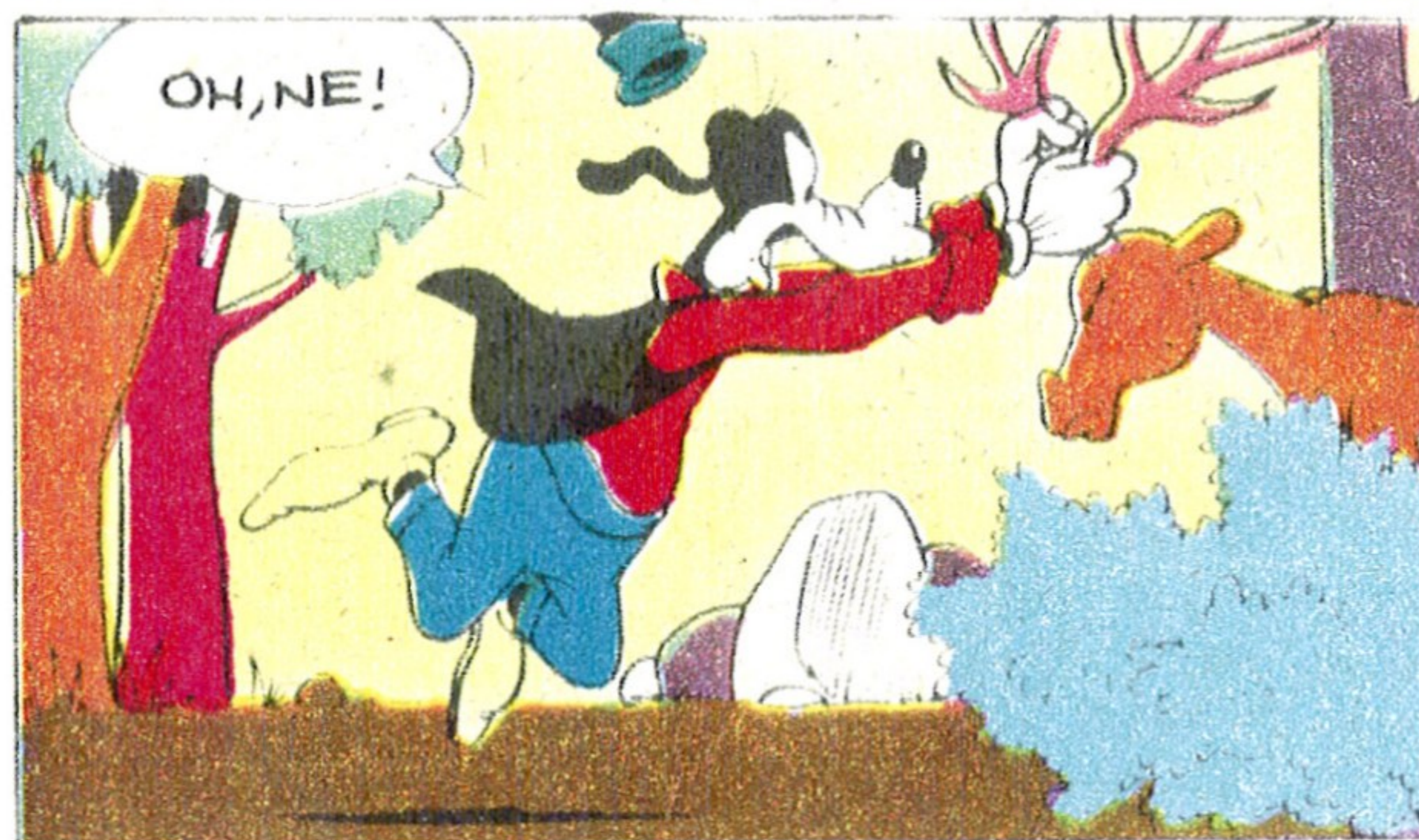
OVA JE, NA PRIMJER, ZA GOSPU DŽANGRIZIČKU!

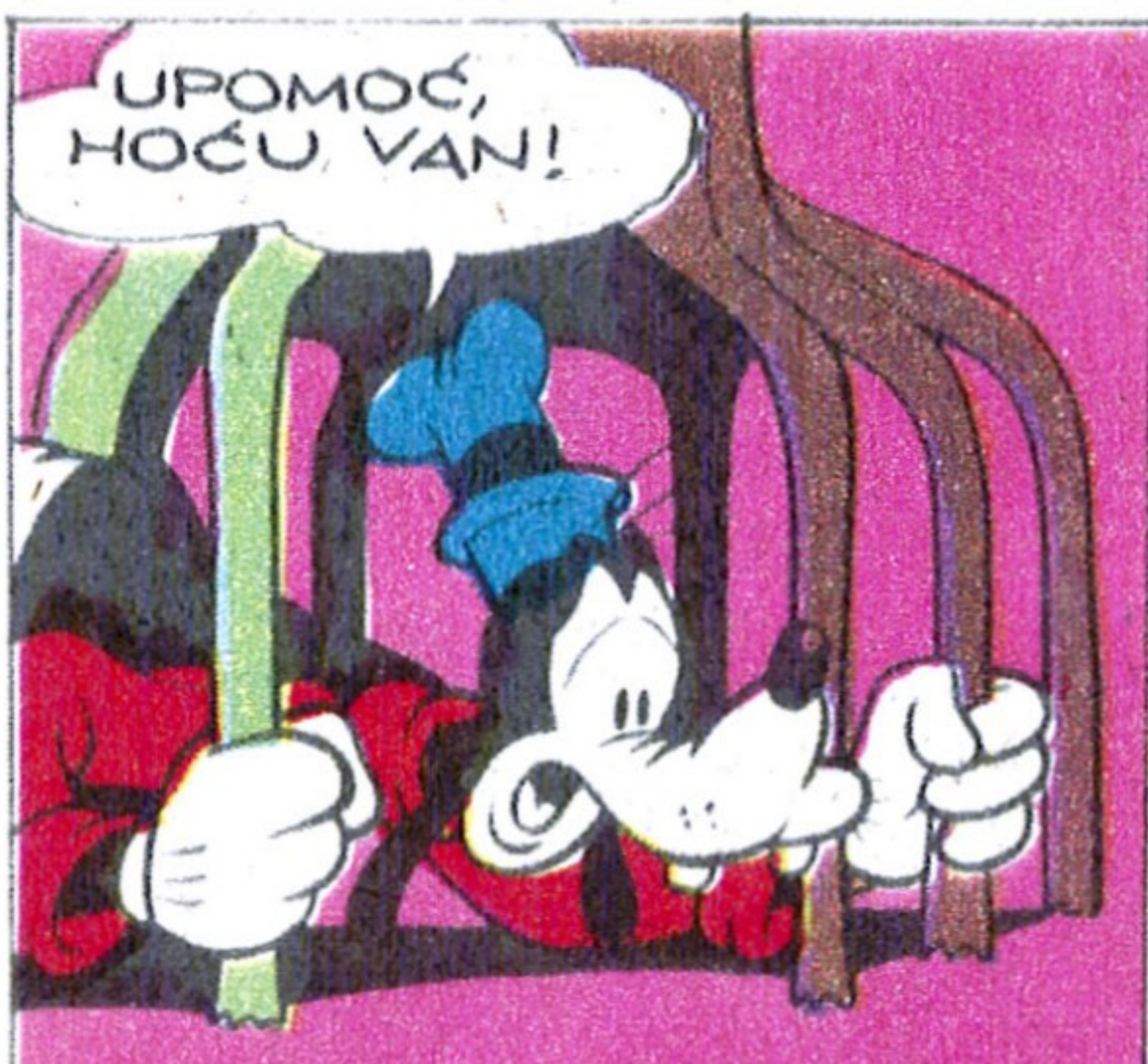
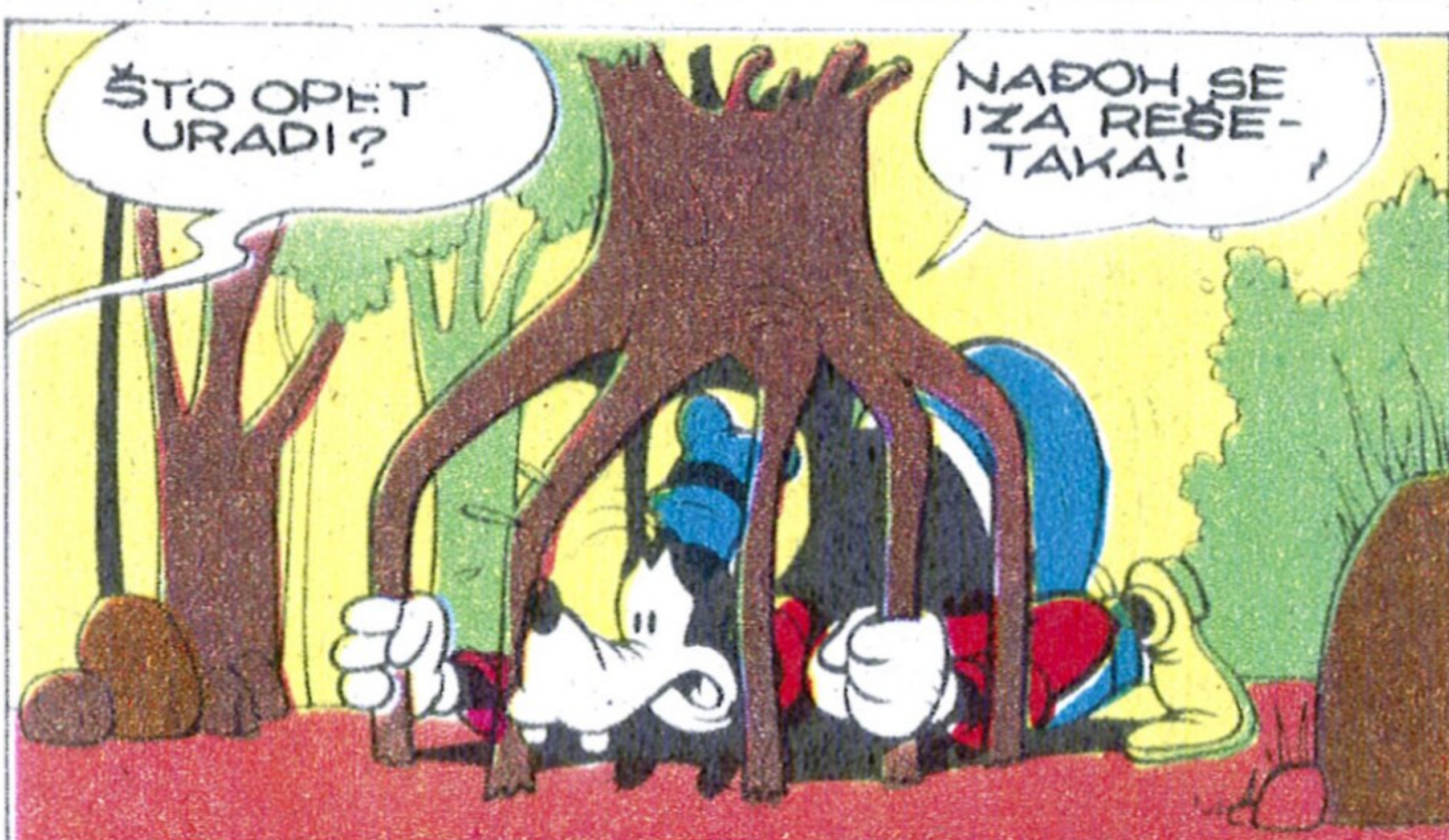
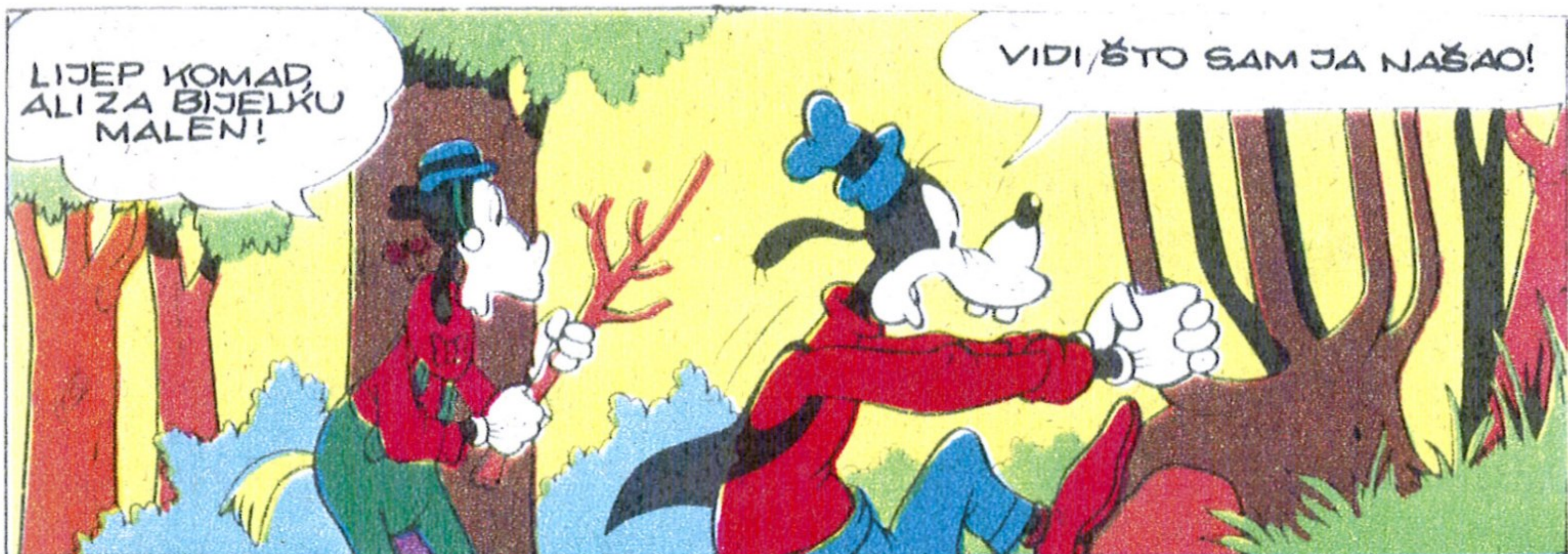


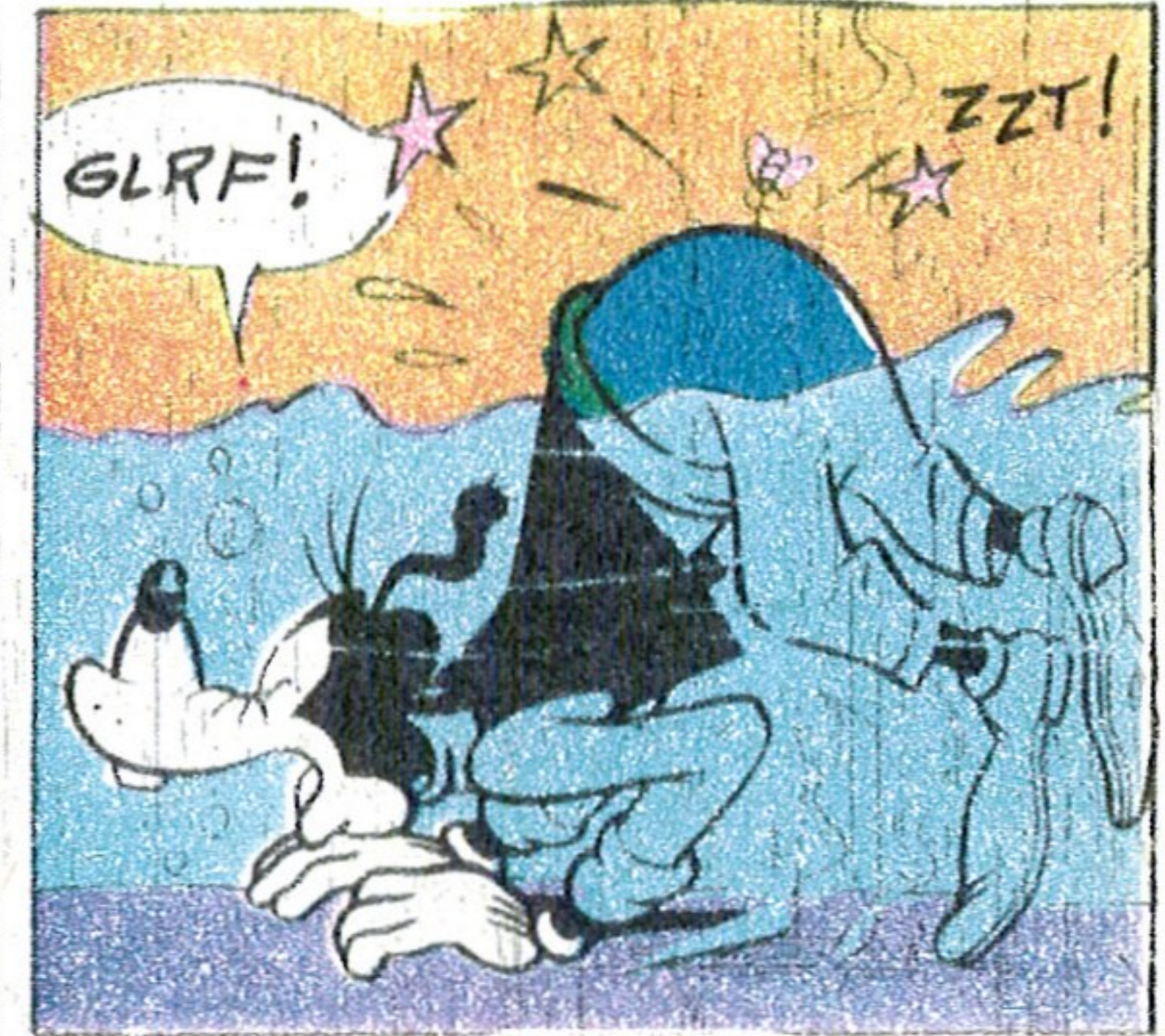
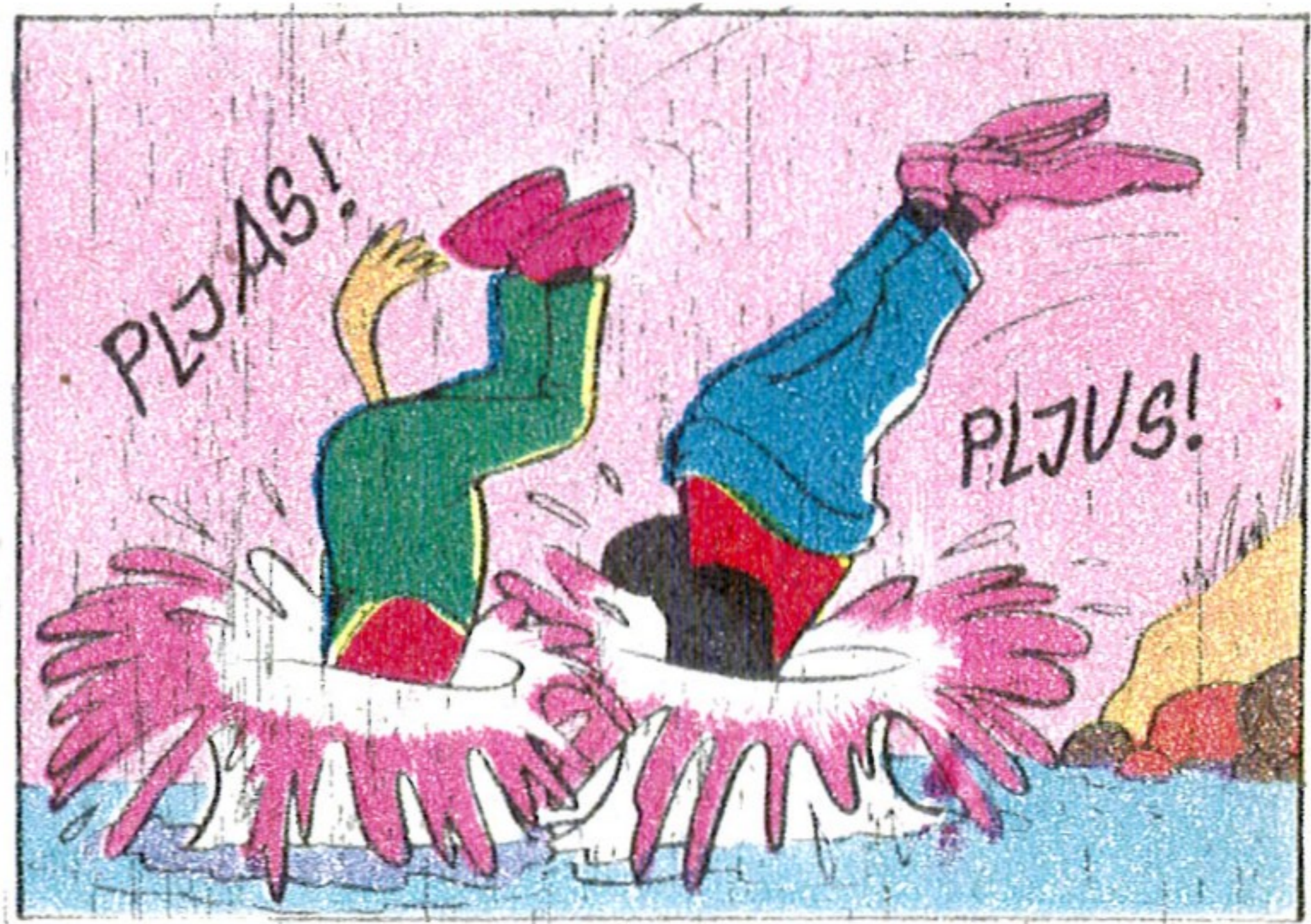
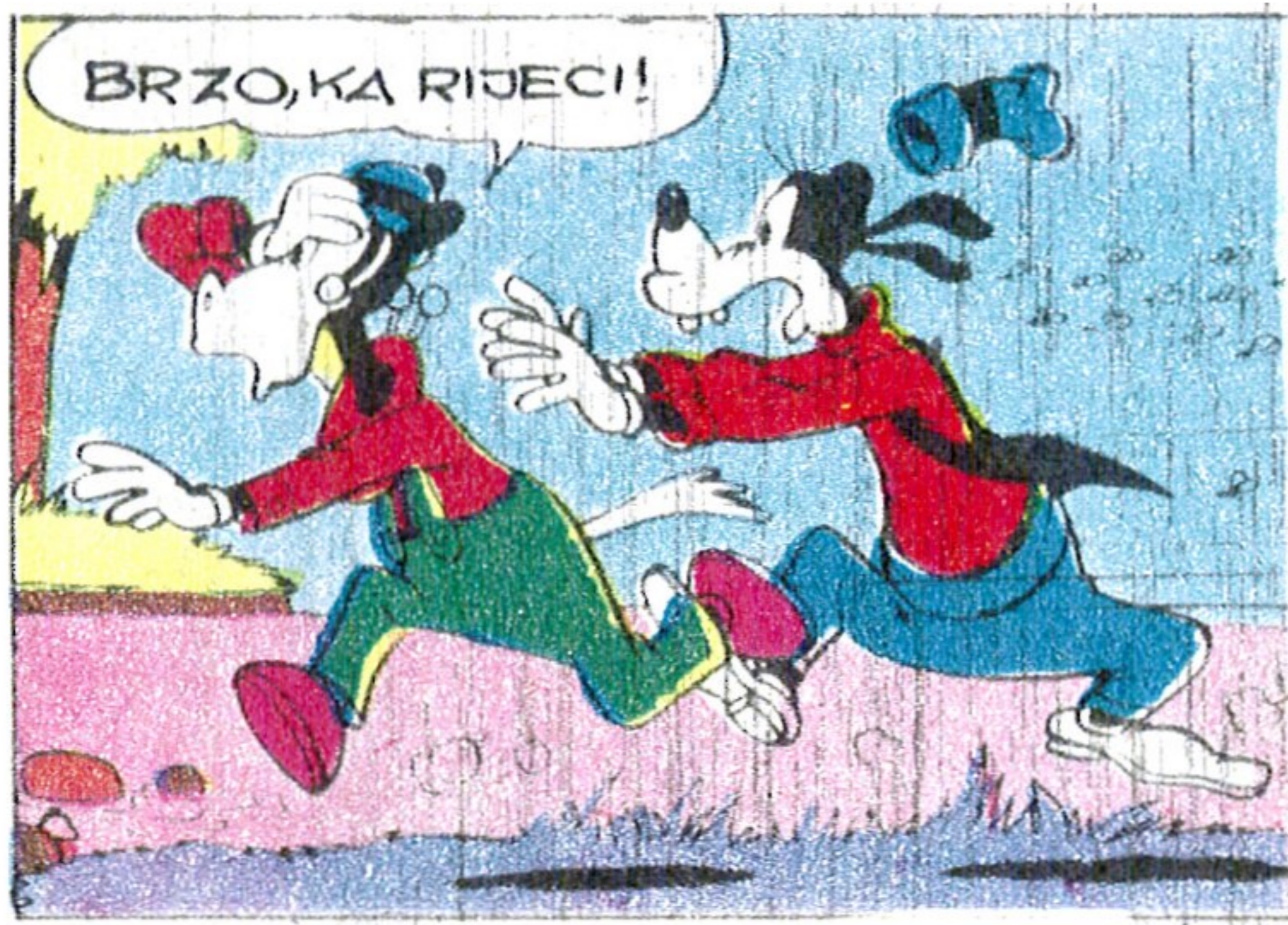


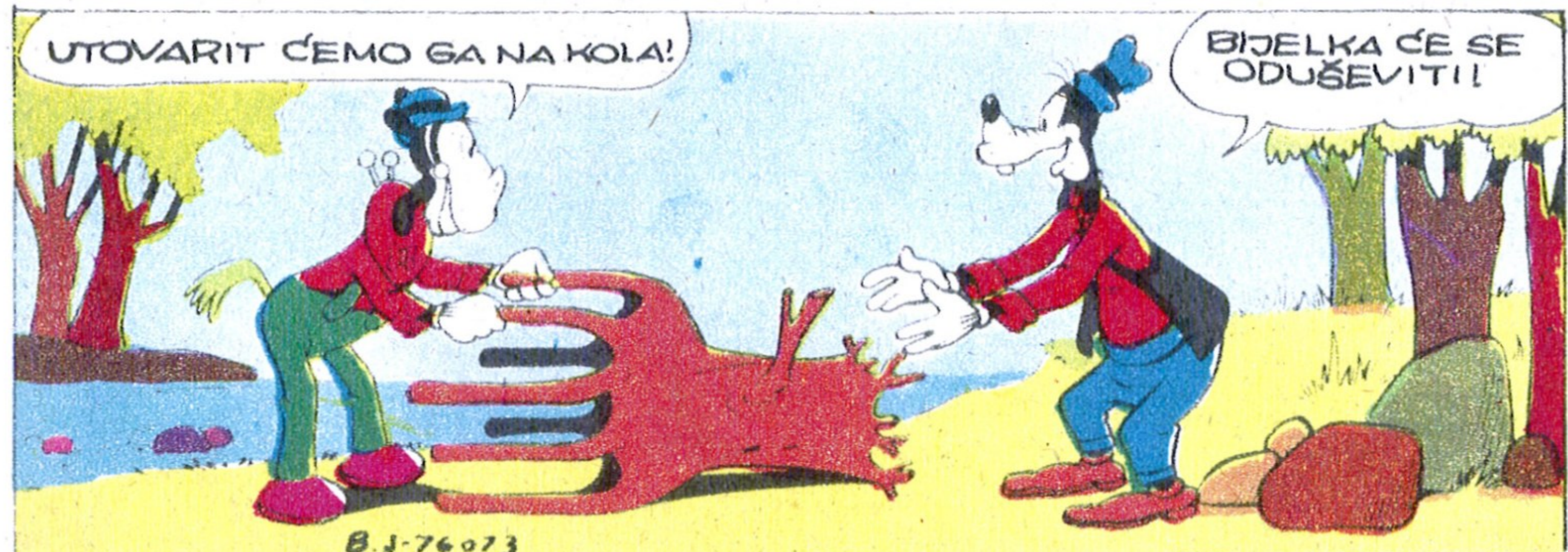
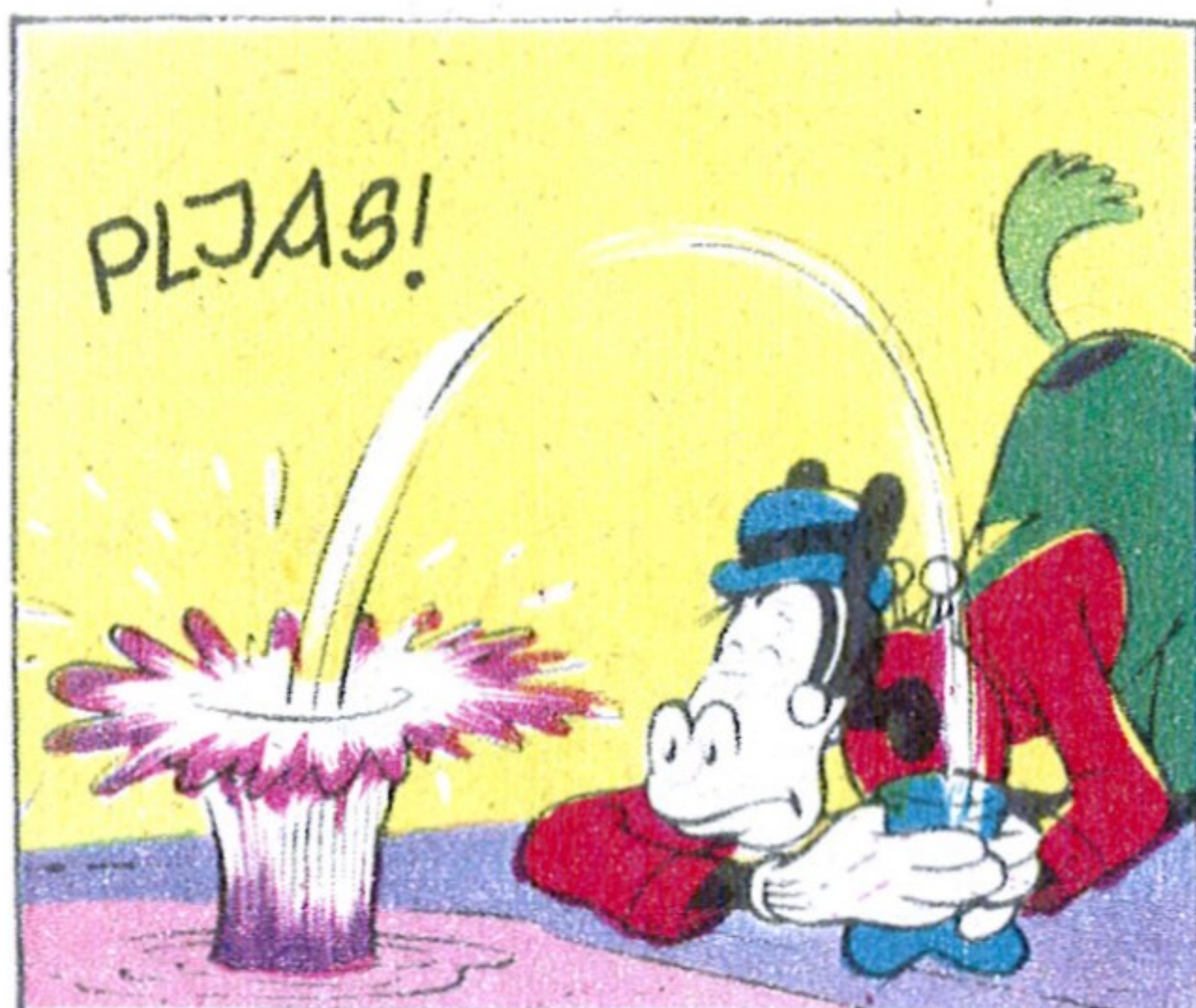
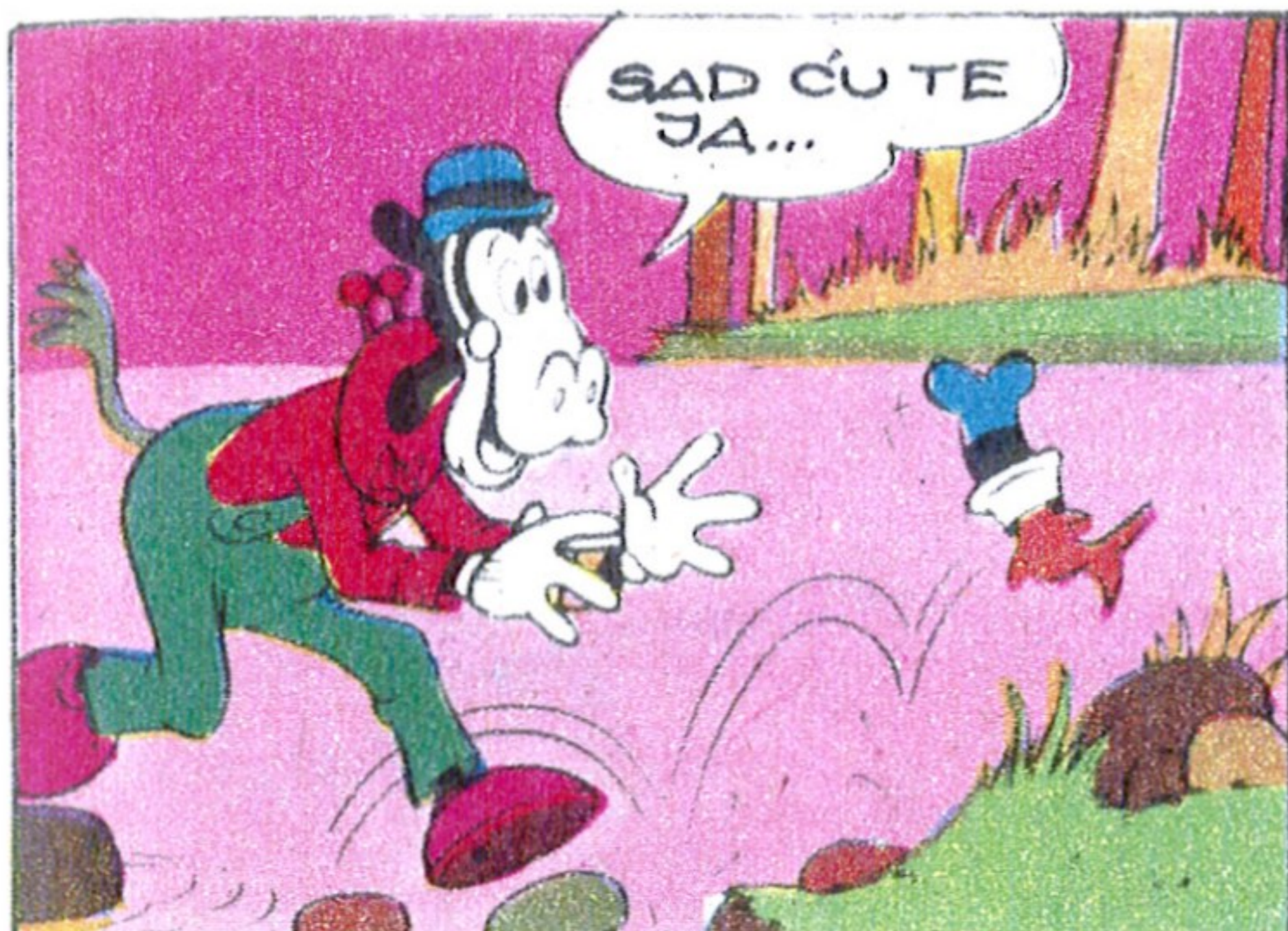






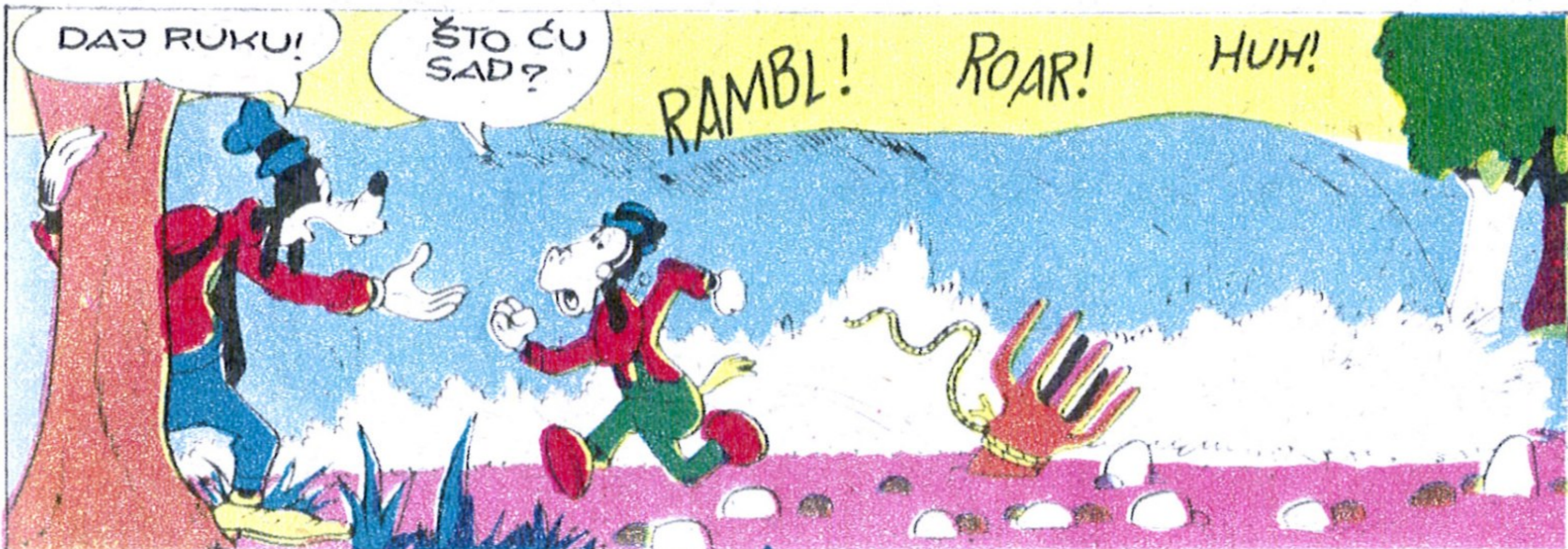






B. J. 76073





ODE BIJELKINA LAMPA!



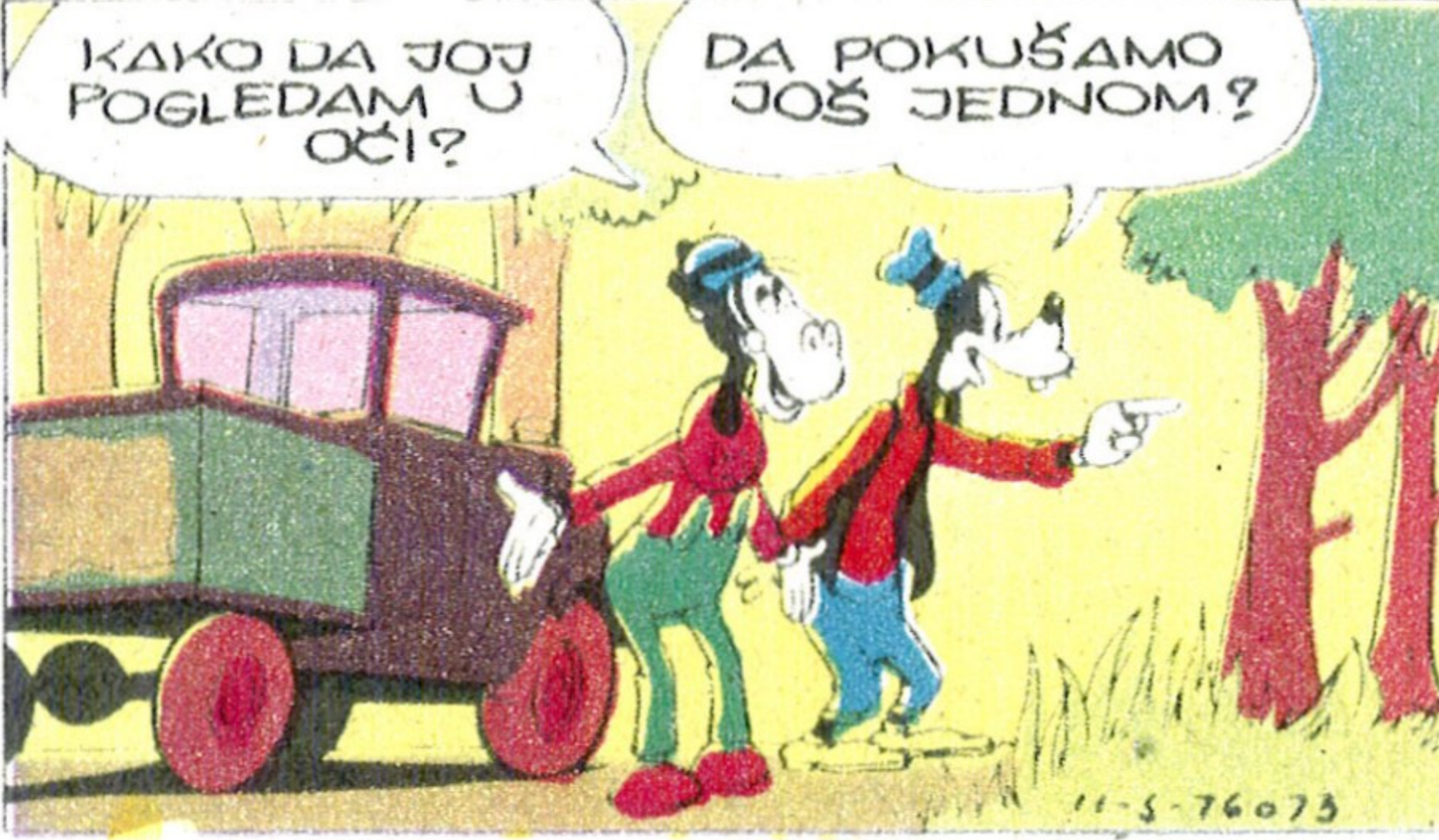
IPAK, VAŽNO JE DA SMO SE SPASILI!

A ŠTO ĆEMO SAD ZA BIJELKU?



KAKO DA JOJ POGLEDAM U OČI?

DA POKUŠAMO JOŠ JEDNOM?



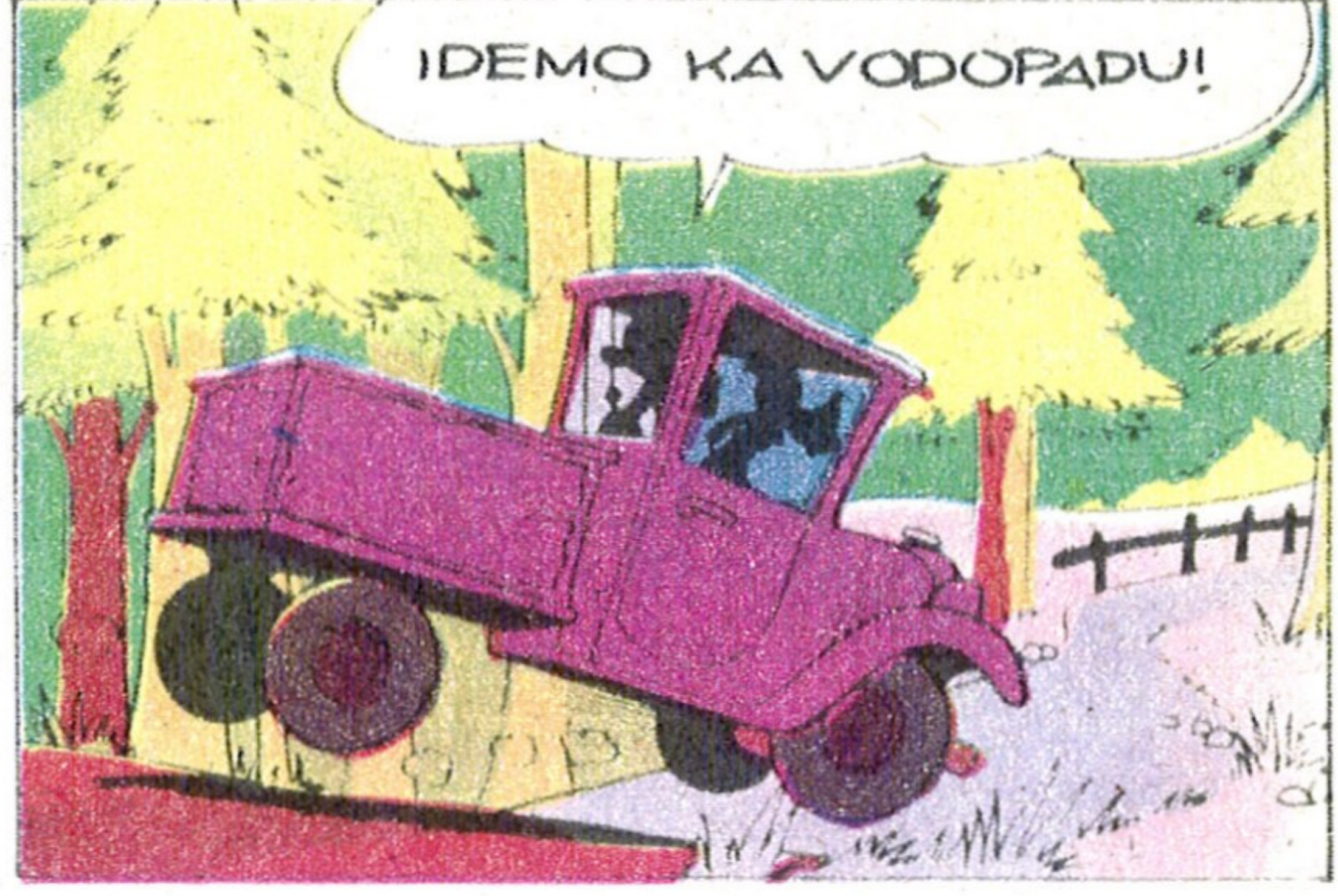
BOLJE DA HVATAMO ONO DEBLO!



U PRAVU SI!

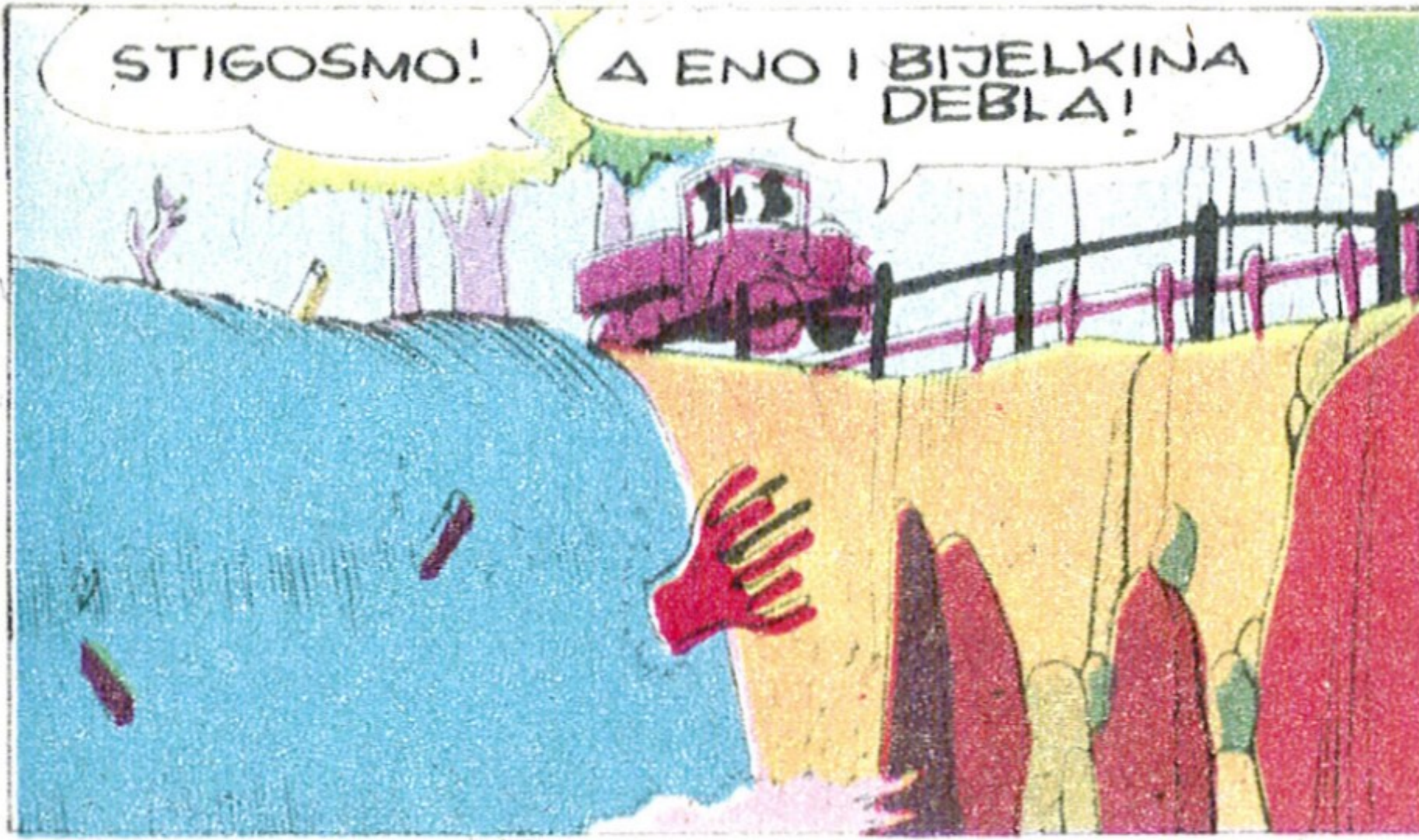


IDEMO KA VODOPADU!



STIGOSMO!

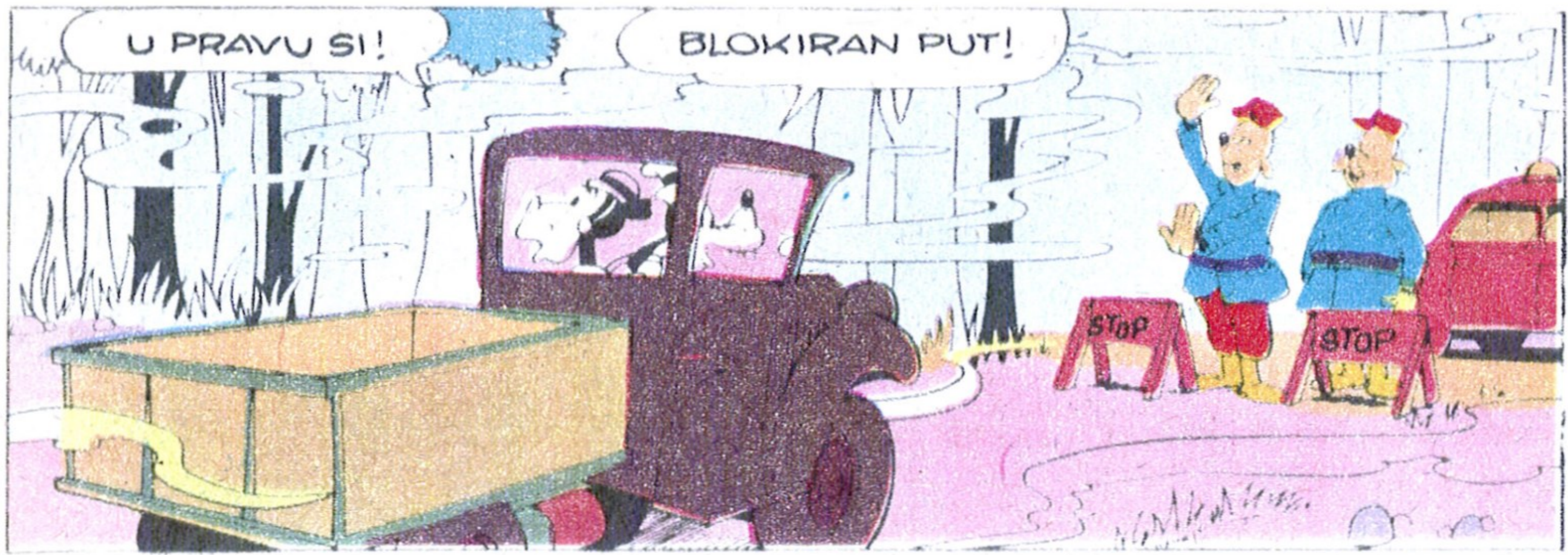
A ENO I BIJELKINA DEBLA!



NE GUBI GA IZ VIDA!

HEJ, OSJEĆAŠ LI DIM?







BRŽE, BRŽE, SIJECITE TO DRVEĆE!

I SVE OVO ZBOG BIJELKINE LAMPE!

13-1-76073



KAD NE MOGU REĆI NE BI-JELKI!

BAR SMO POKUŠALI!



BJEŽITE, VATRA!



AKO SE VATRA UGASI, USPJELI SMO!



F-JU! ŠTO LI BI S ONIM DEBLOM?

POČINJEM GA MRZITI!



USPJELI SMO, USPJELI! VATRA SE VIŠE NE ŠIRI!



MOŽEMO SAD KUĆI?

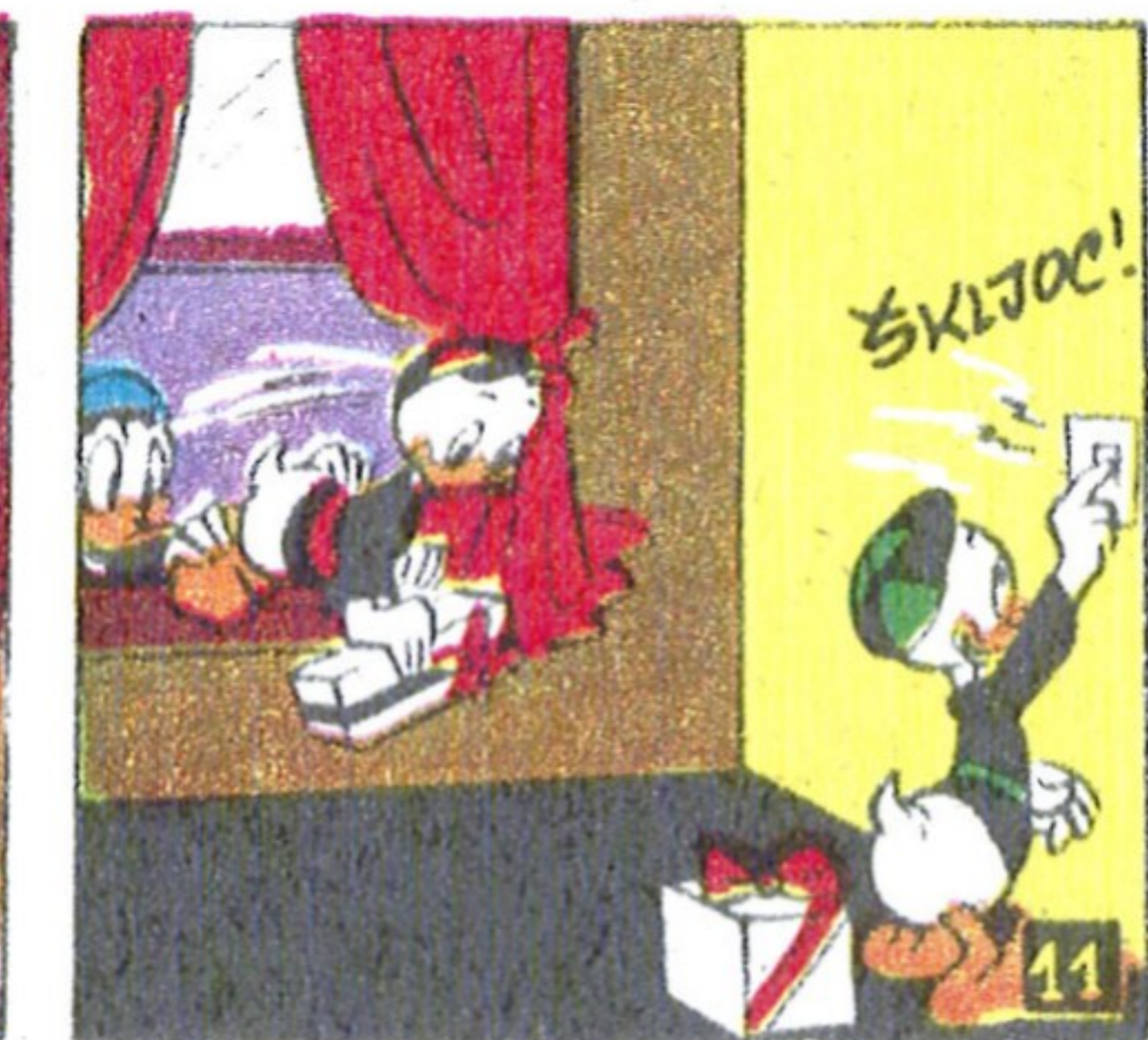
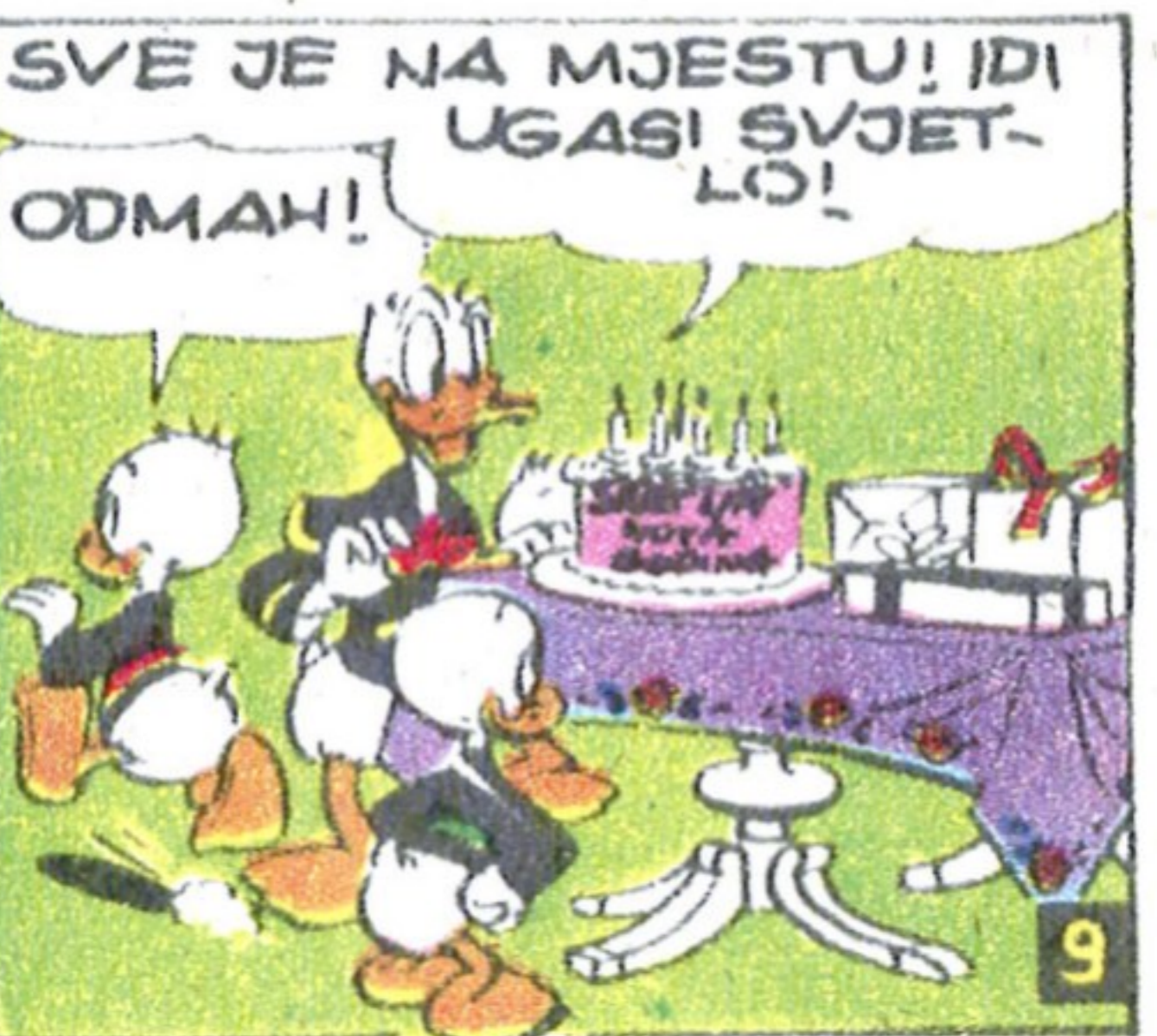
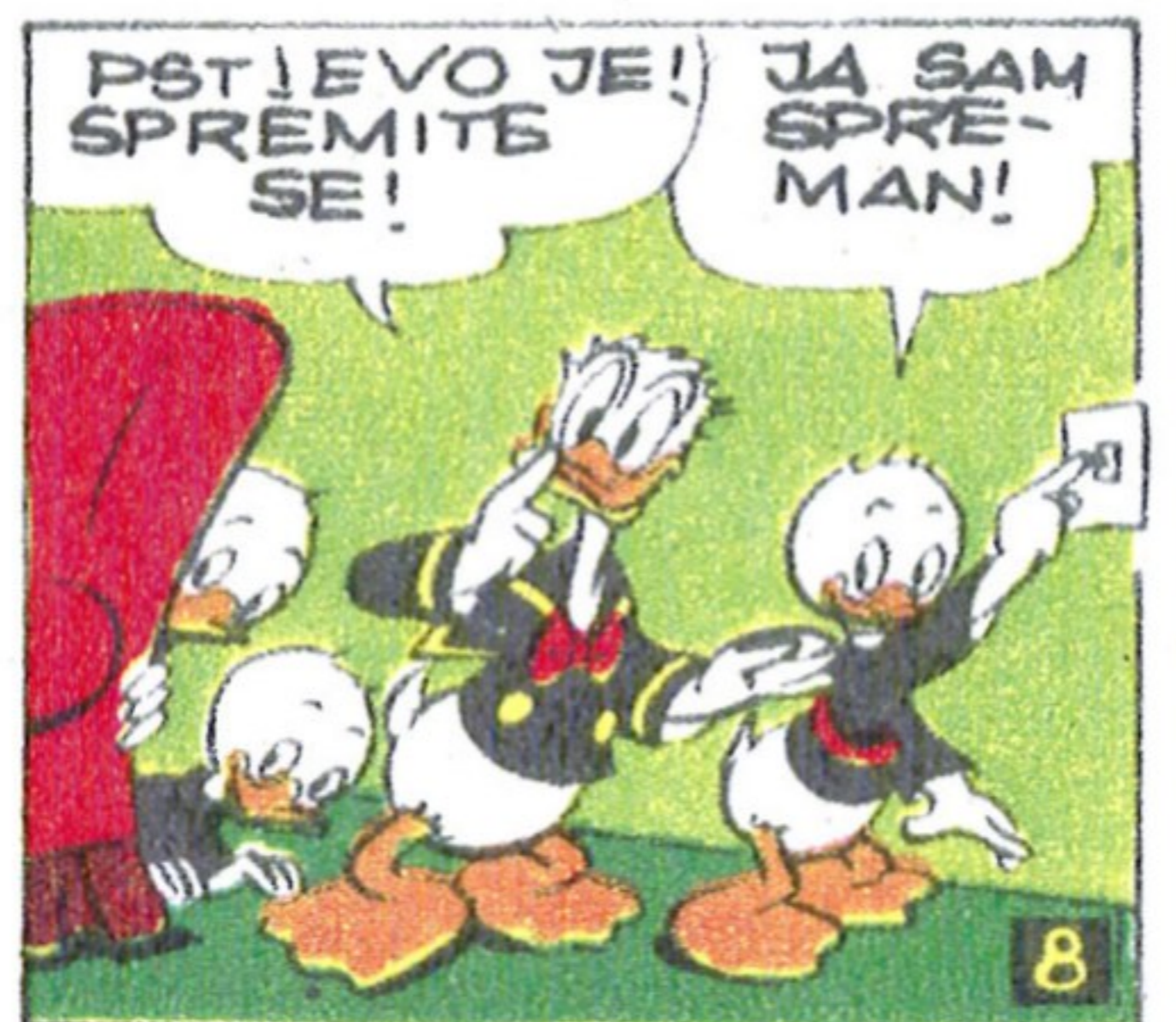
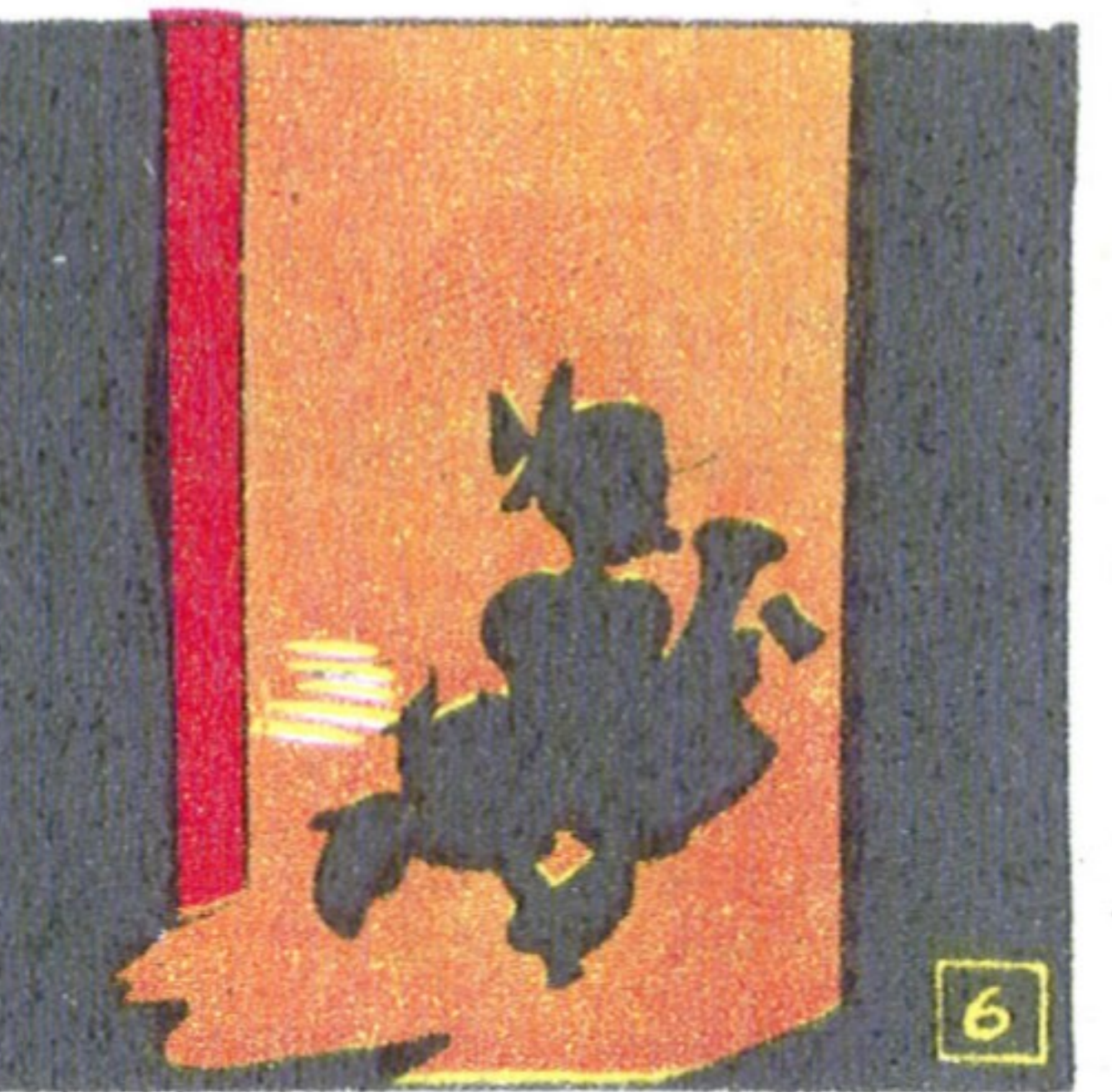
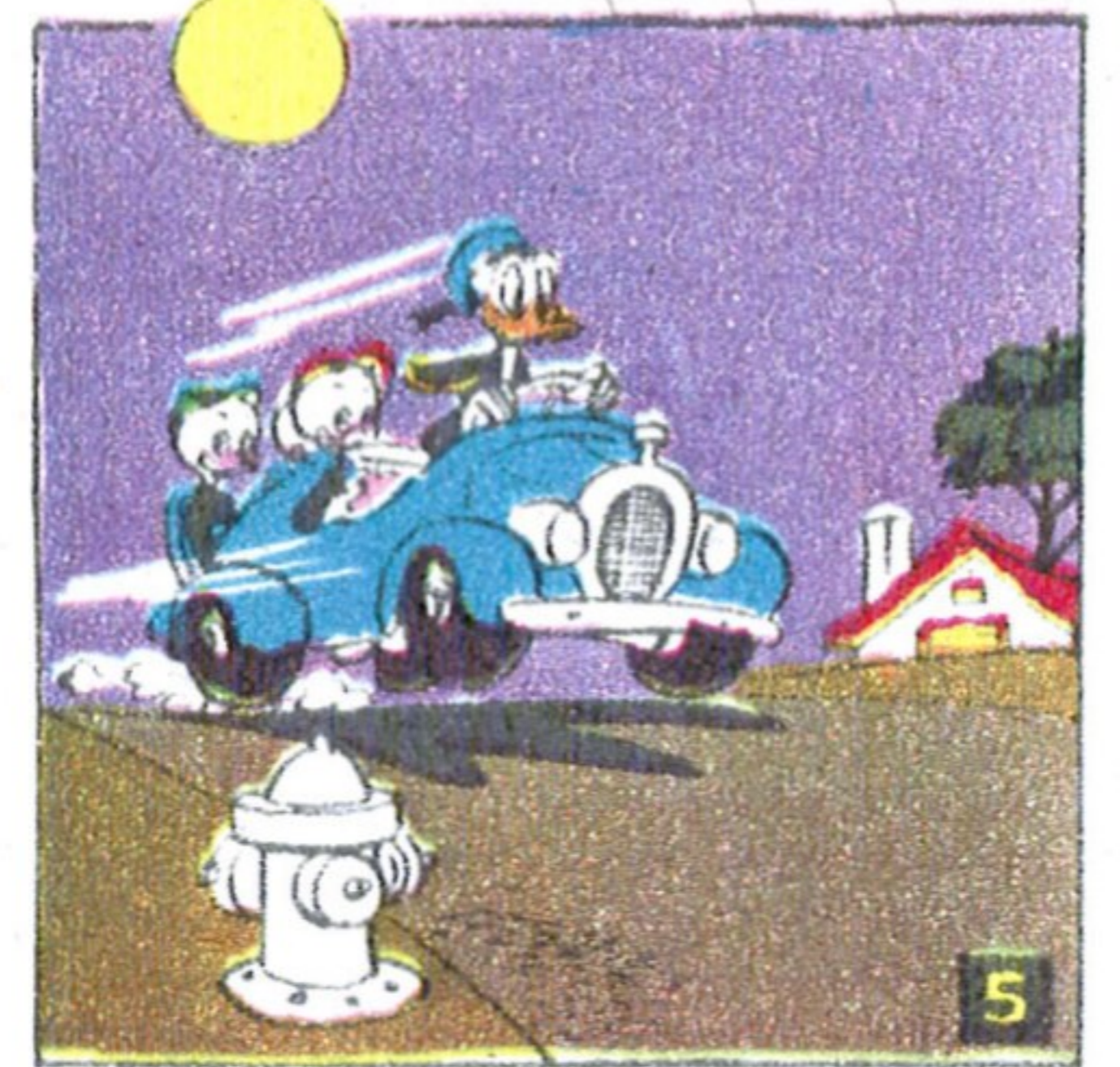
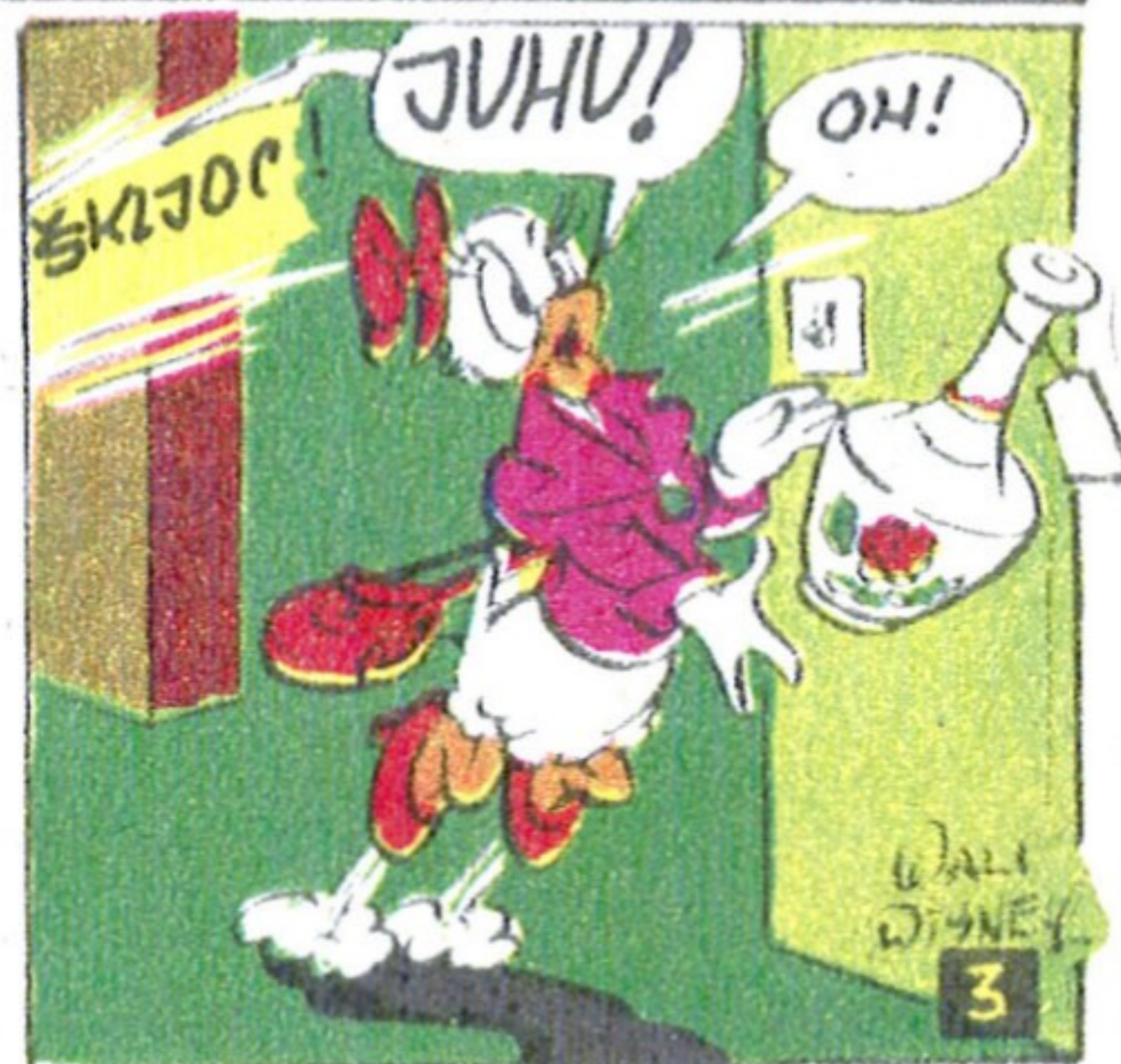
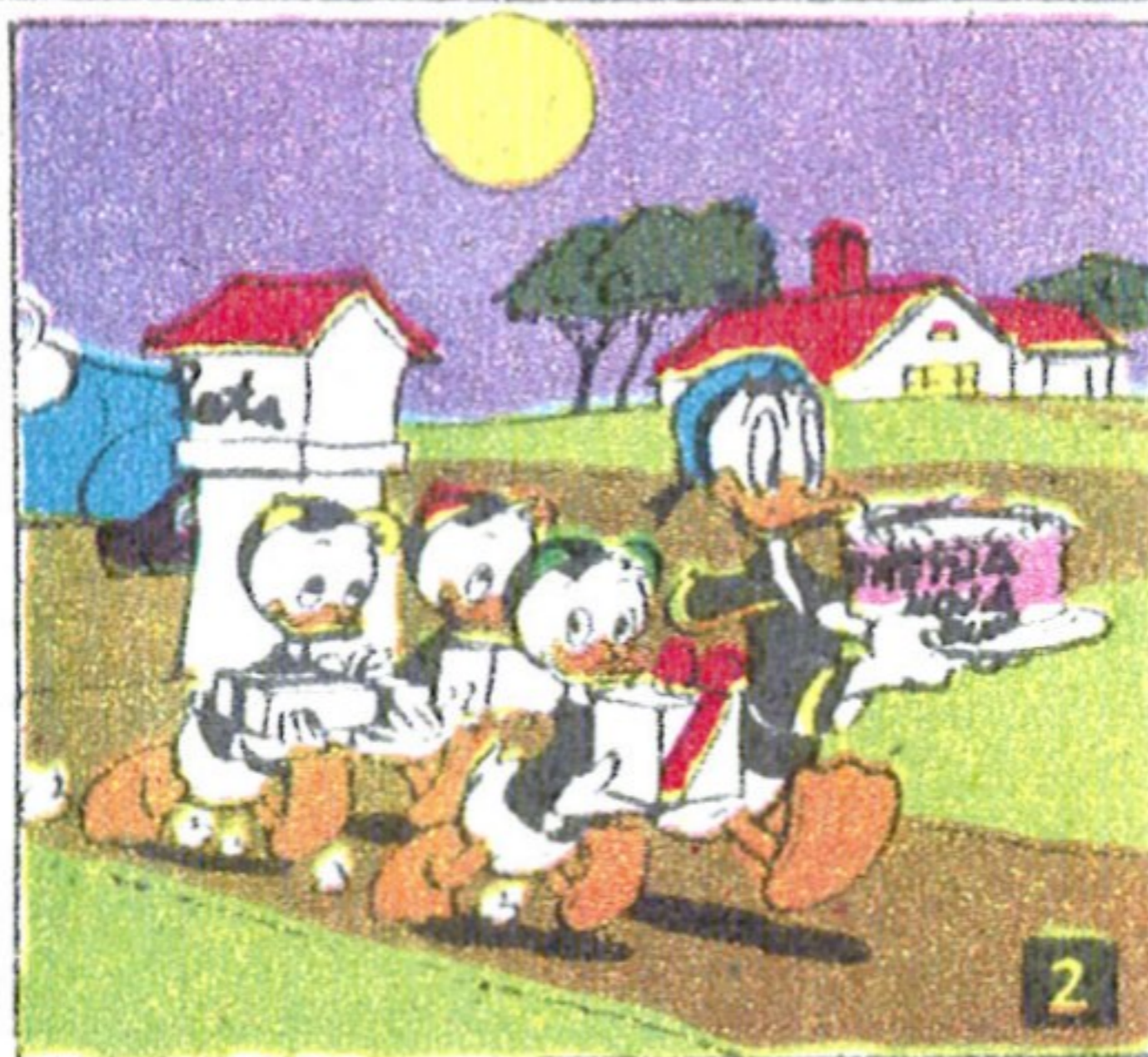
DA, SLOBODNI STE!



POMIJEŠANI CRTEŽI:

IZNENADENJE

NAŠ CRTAČ SE ZBUNIO PA JE POMIJEŠAO CRTEŽE. RAZMISLITE DOBRO O TOME ŠTO NA OVIM SLIKAMA RADE NAŠI JUNACI I POKUŠAJTE IH POREĐATI PRAVIM REDOM.



1-12-7-5-2-10-11-9-8-6-3-4: RJEŠENJE

CIK

I

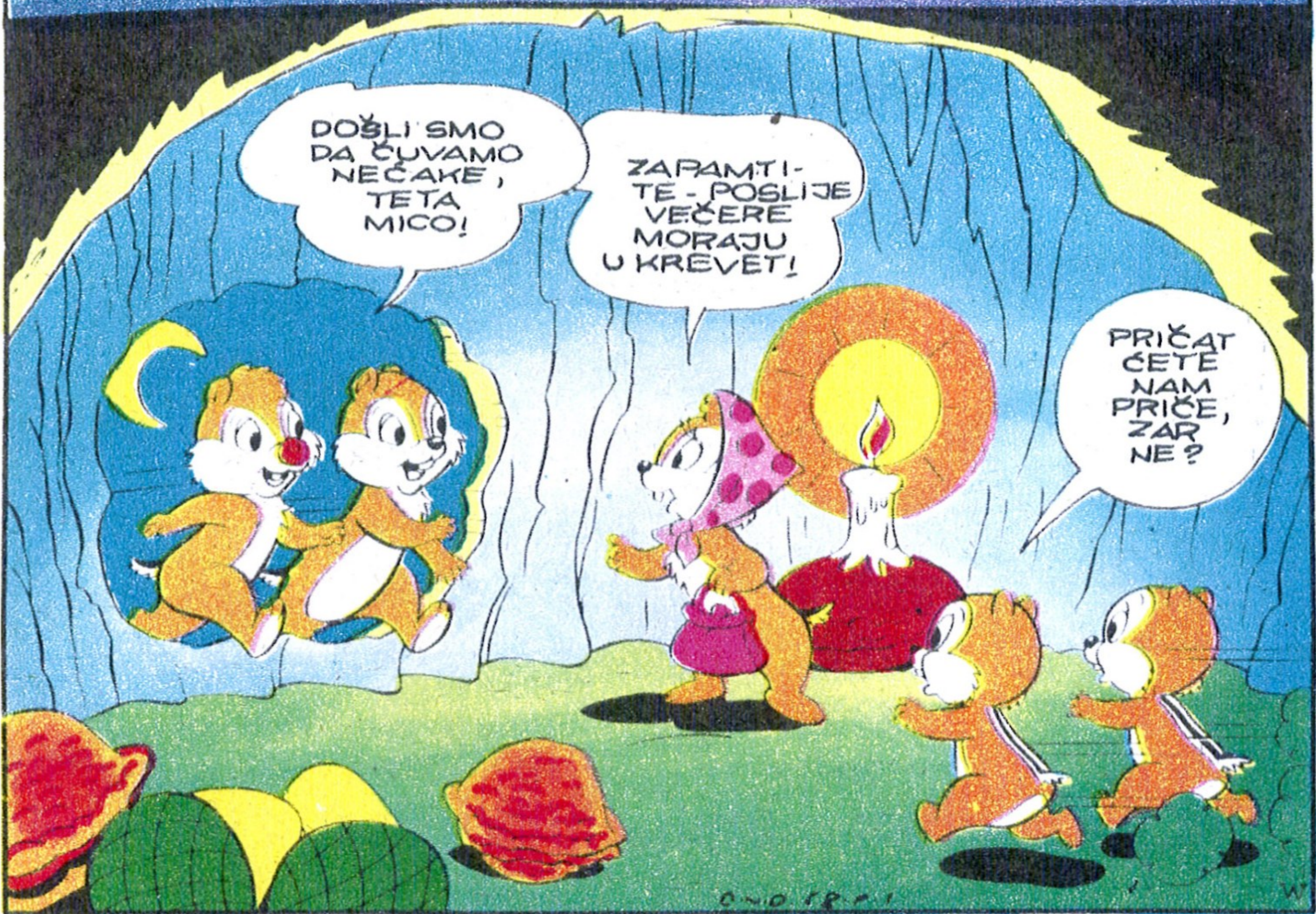
CAK:

DADILJE

DOŠLI SMO
DA ČUVAMO
NEČAKE,
TETA
MICO!

ZAPAMTI-
TE - POSLIJE
VEČERE
MORAJU
U KREKET!

PRIČAT
ĆETE
NAM
PRIČE,
ZAR
NE?

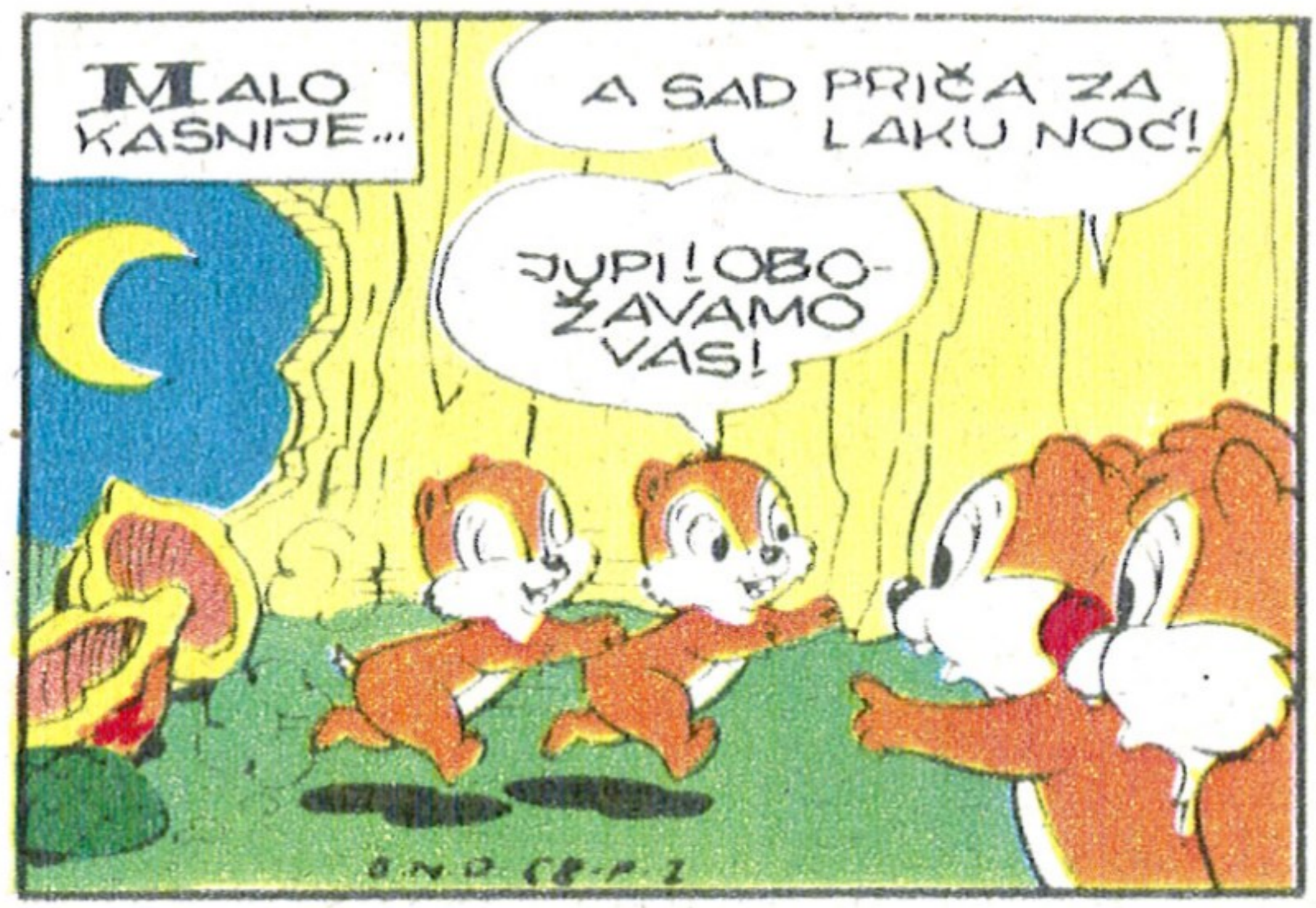


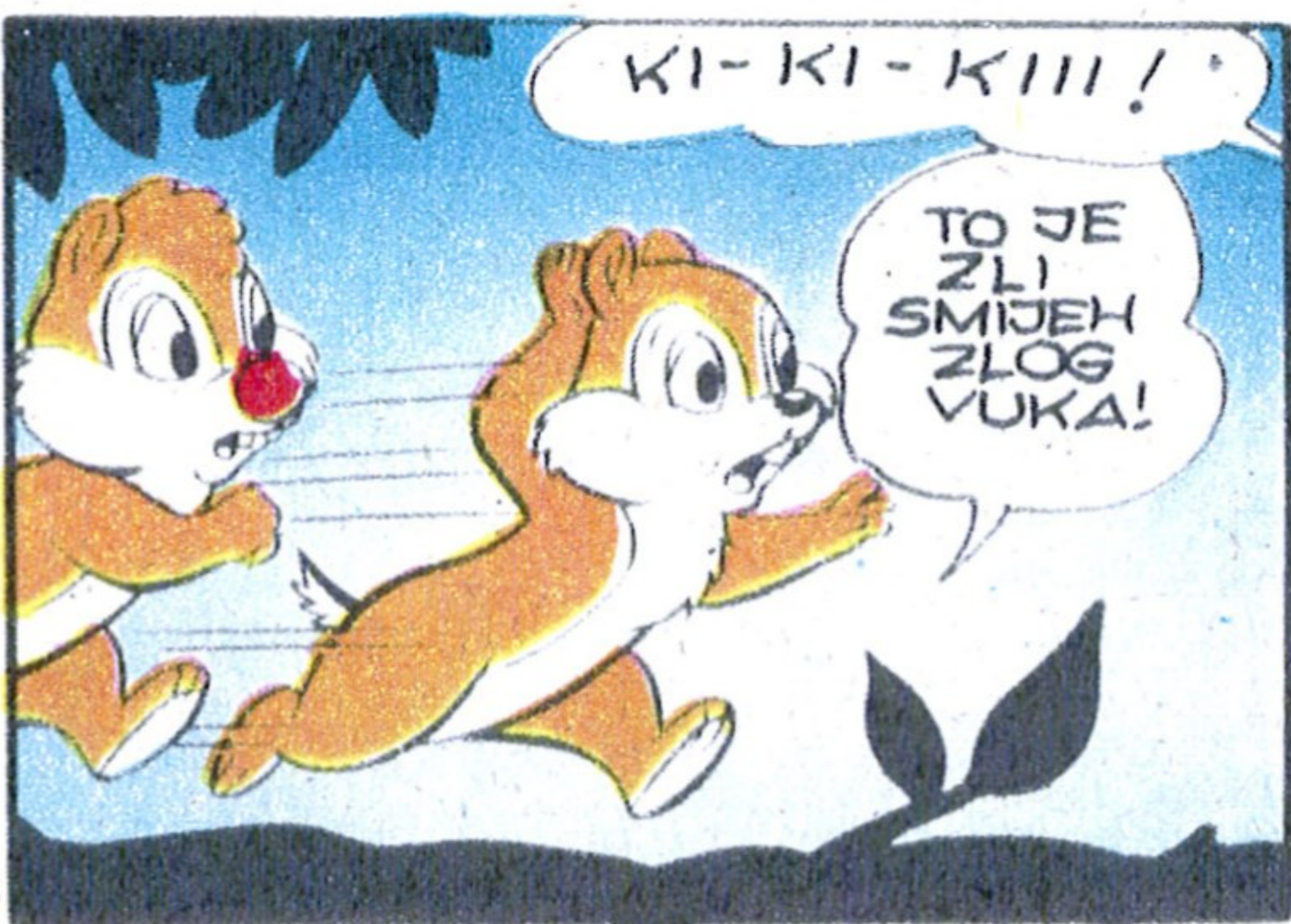
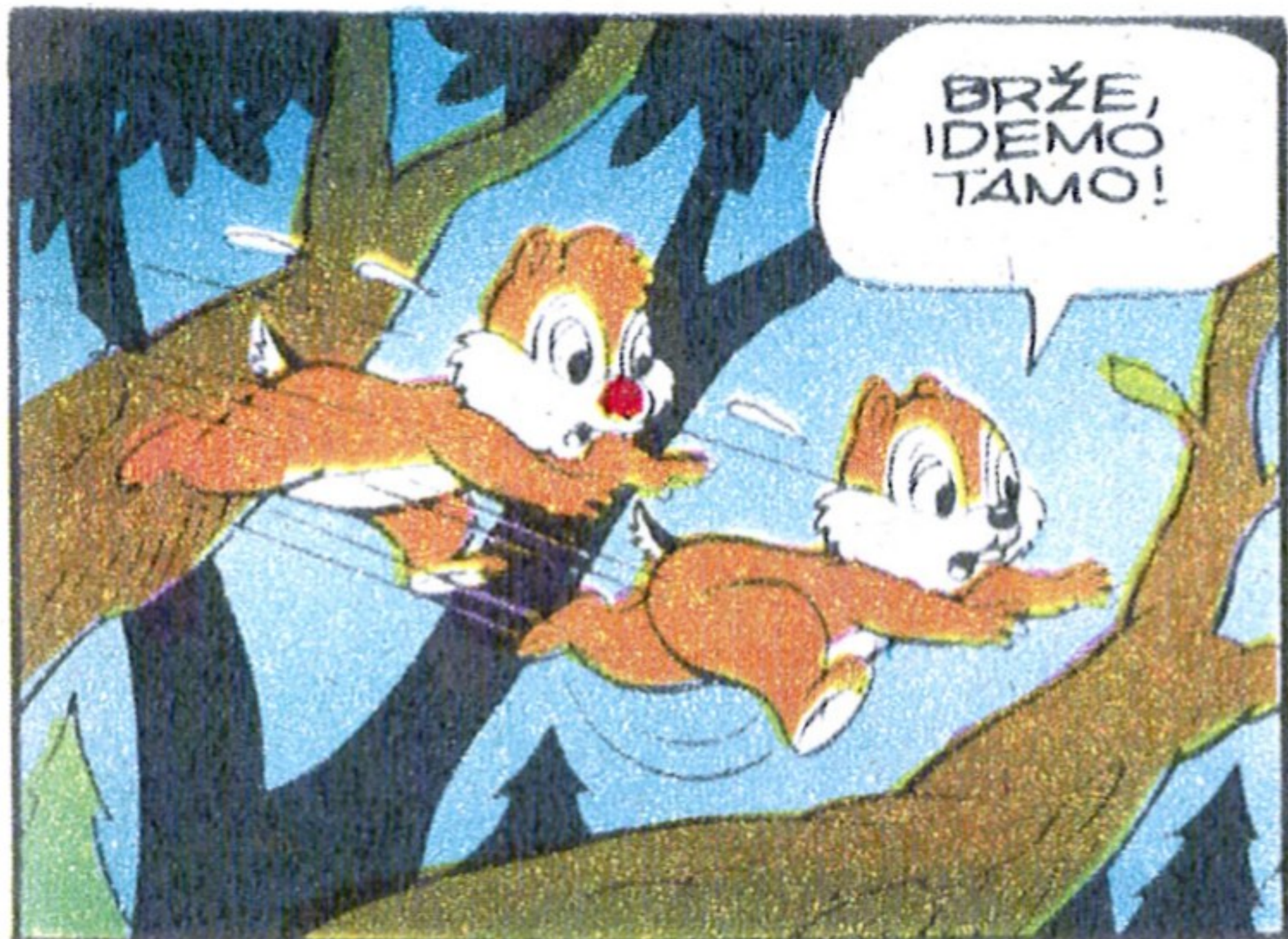
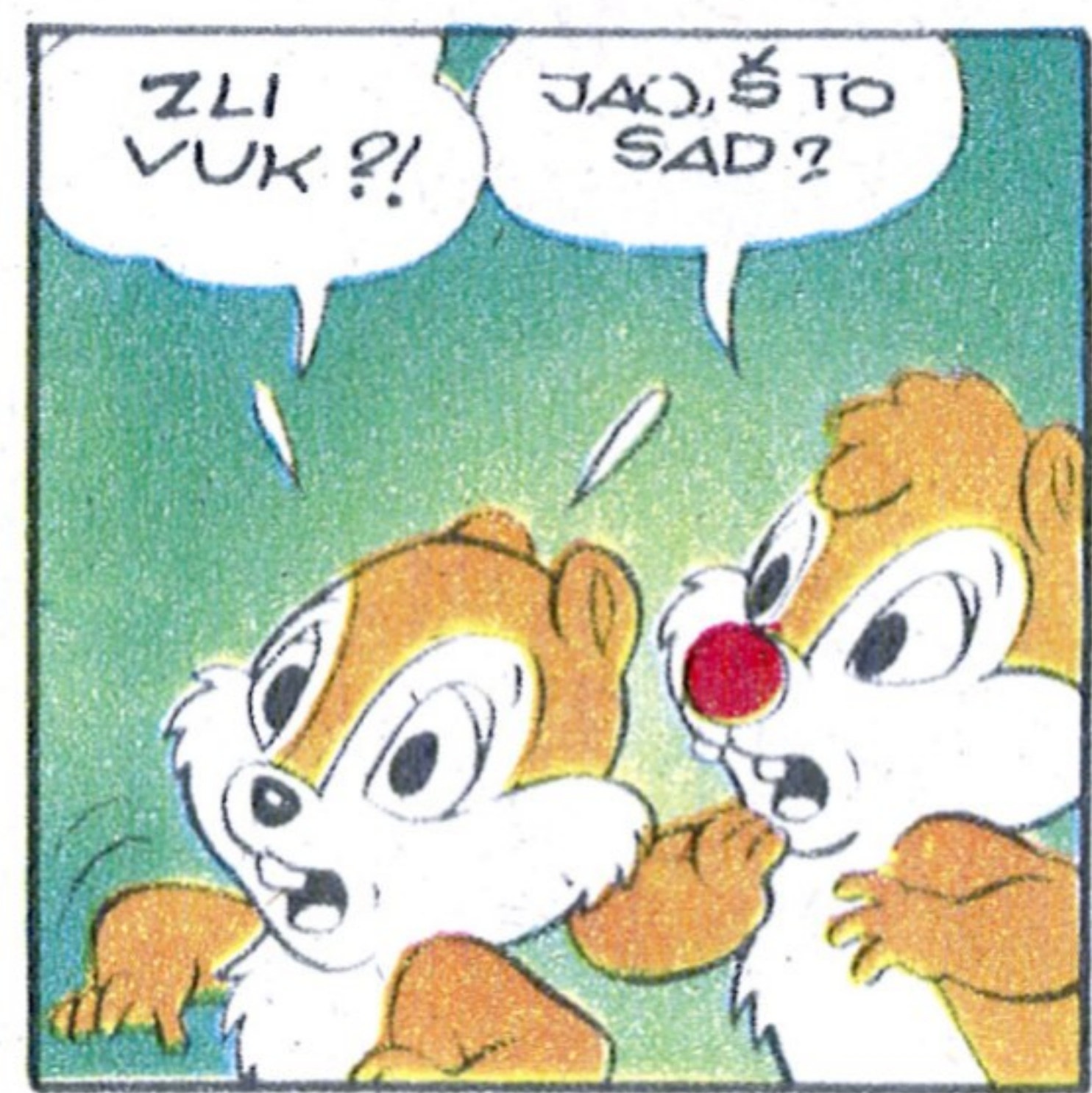
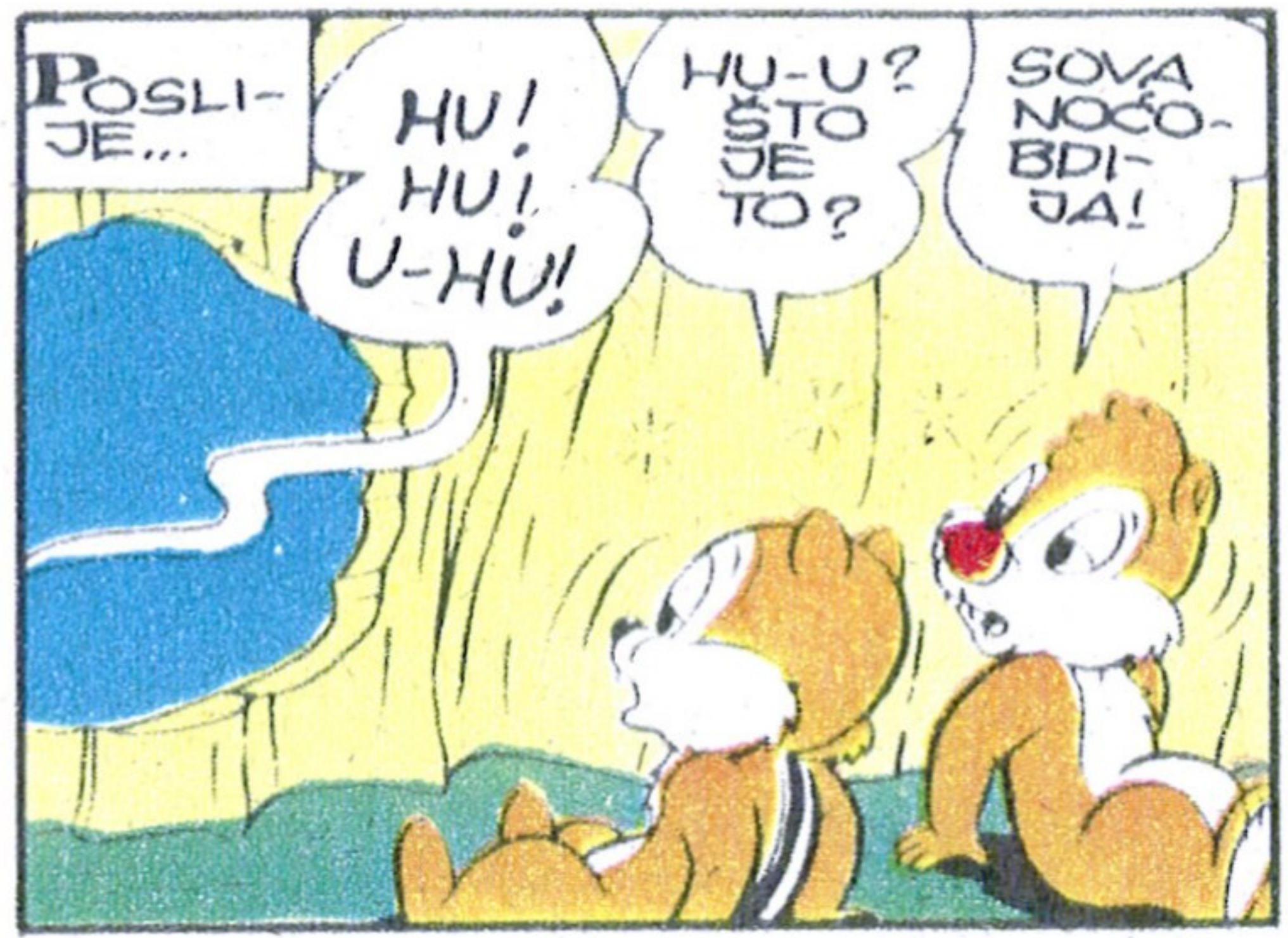
NARAVNO! CIK JE
ČUVENI PRIČOIZMIŠ-
LJAČ! HI,
HI!

JA ODOH NA
VEČERU! NEĆU
SE DO KASNO
VRATITI!

ĆAO
TETKI-
CE!









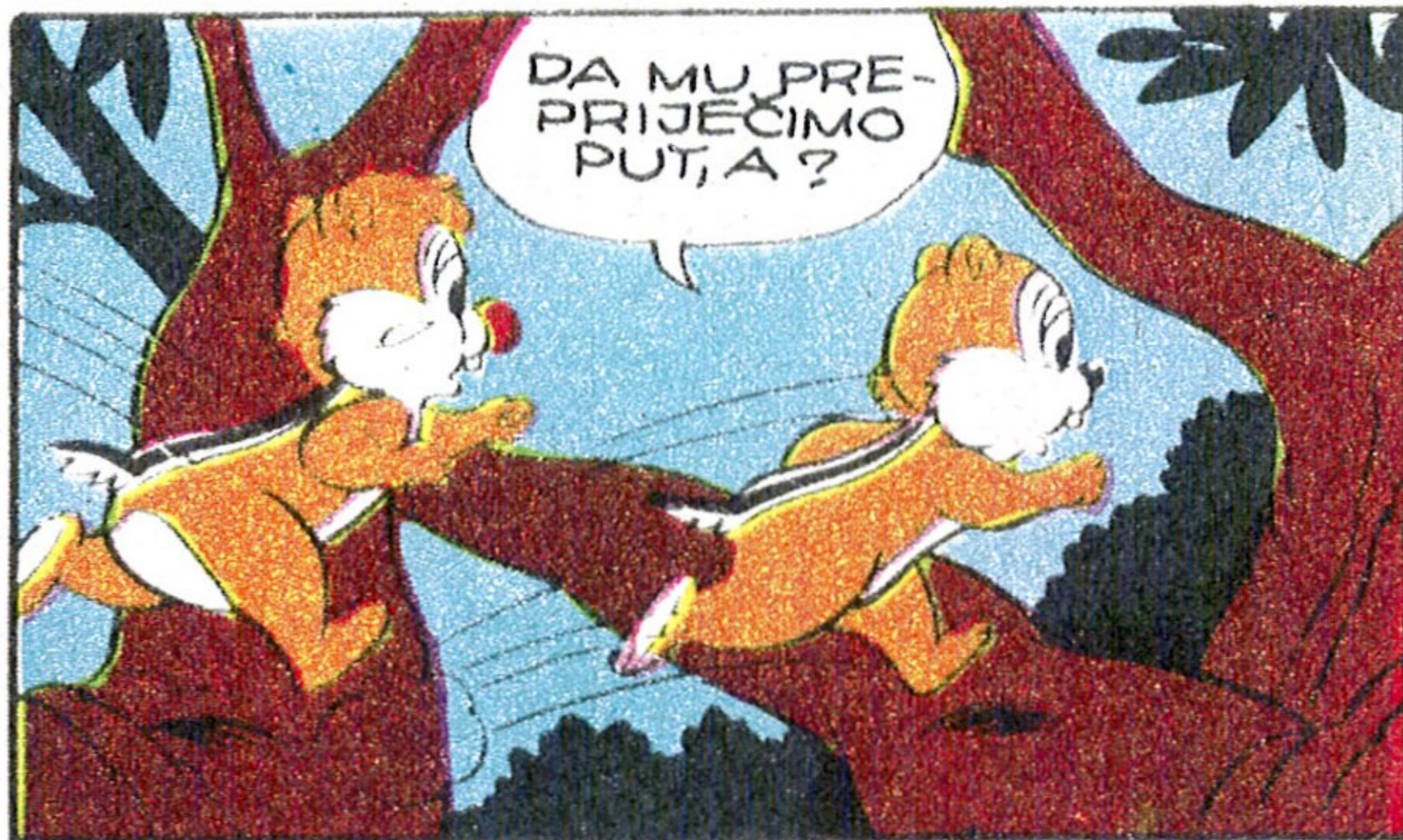
ALI ĆE BITI KRASNO DA SE ČASTIM SLASNO!

VEĆ IH JE UHVATIO!



IJA O, PO-
JEST ĆE
NAM
NEČA-
KE!

ŠUTI! IMA
JOŠ NADE
DA IH SPA-
SIMO!



DA MU PRE-
PRIJEČIMO
PUT, A?



UBRZO...

OBAVEZAN
PRVAK

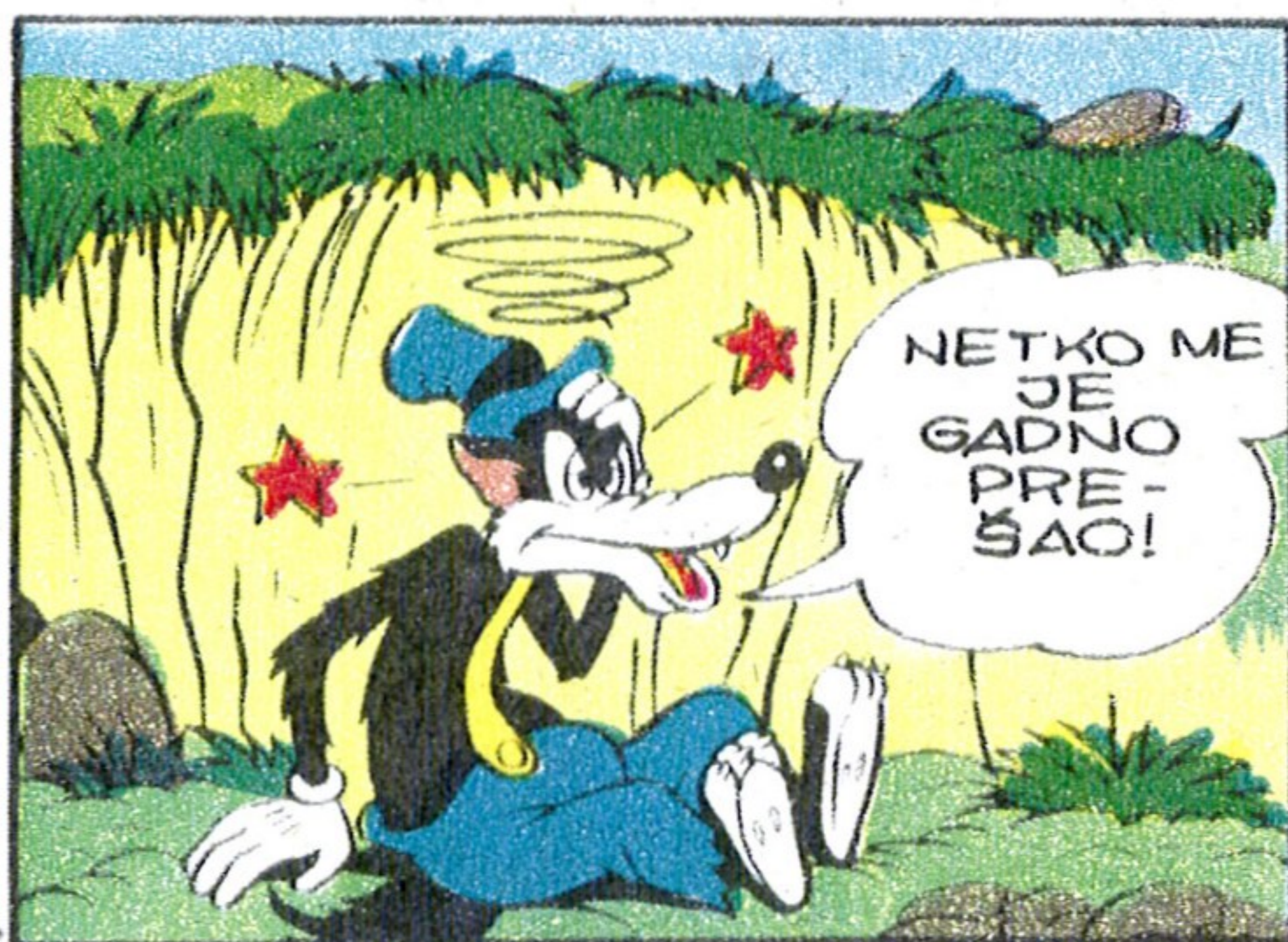
ČUDNO,
OVDJE NIKAD
NIJE BILO
SKRETA-
NJE?!



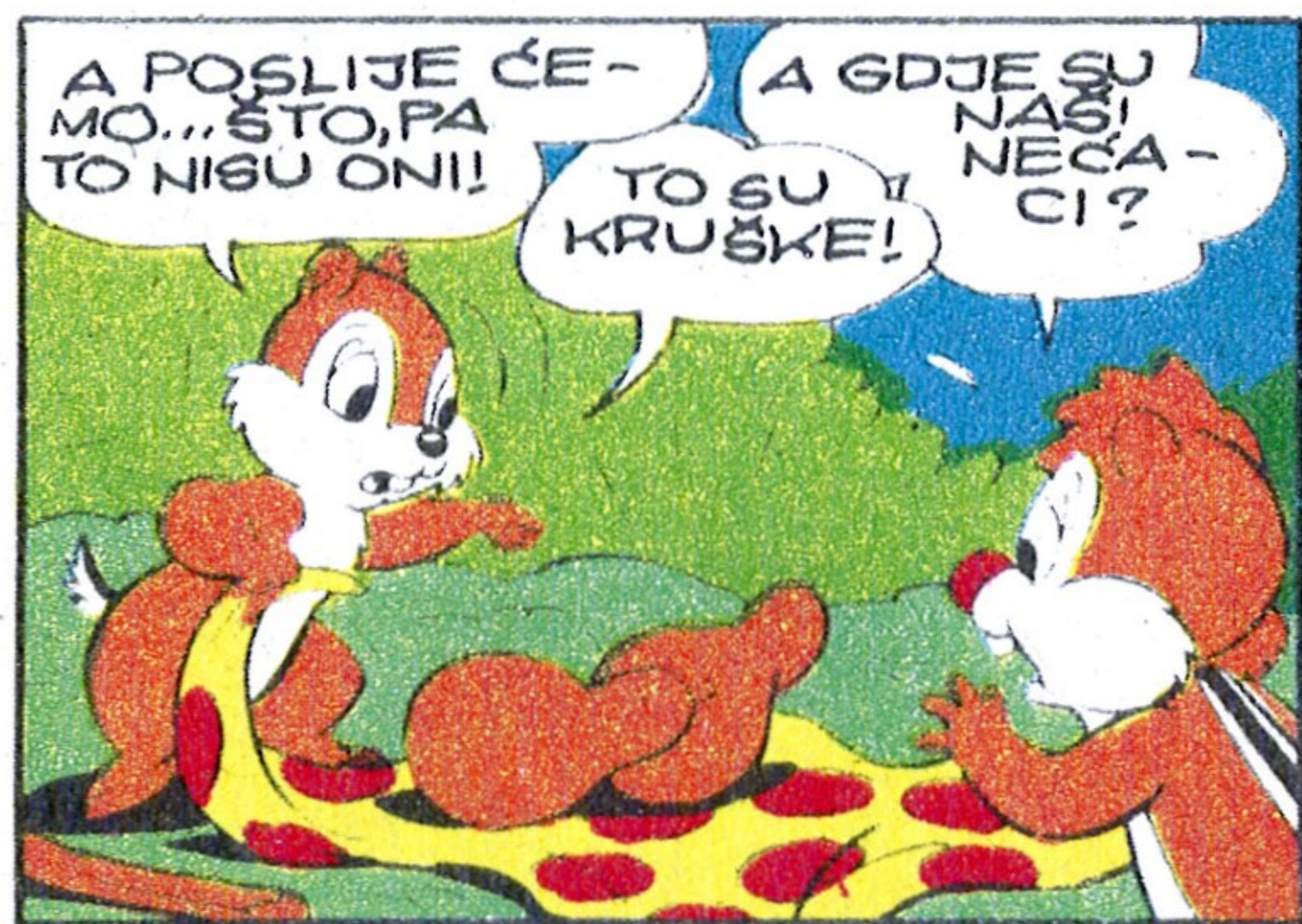
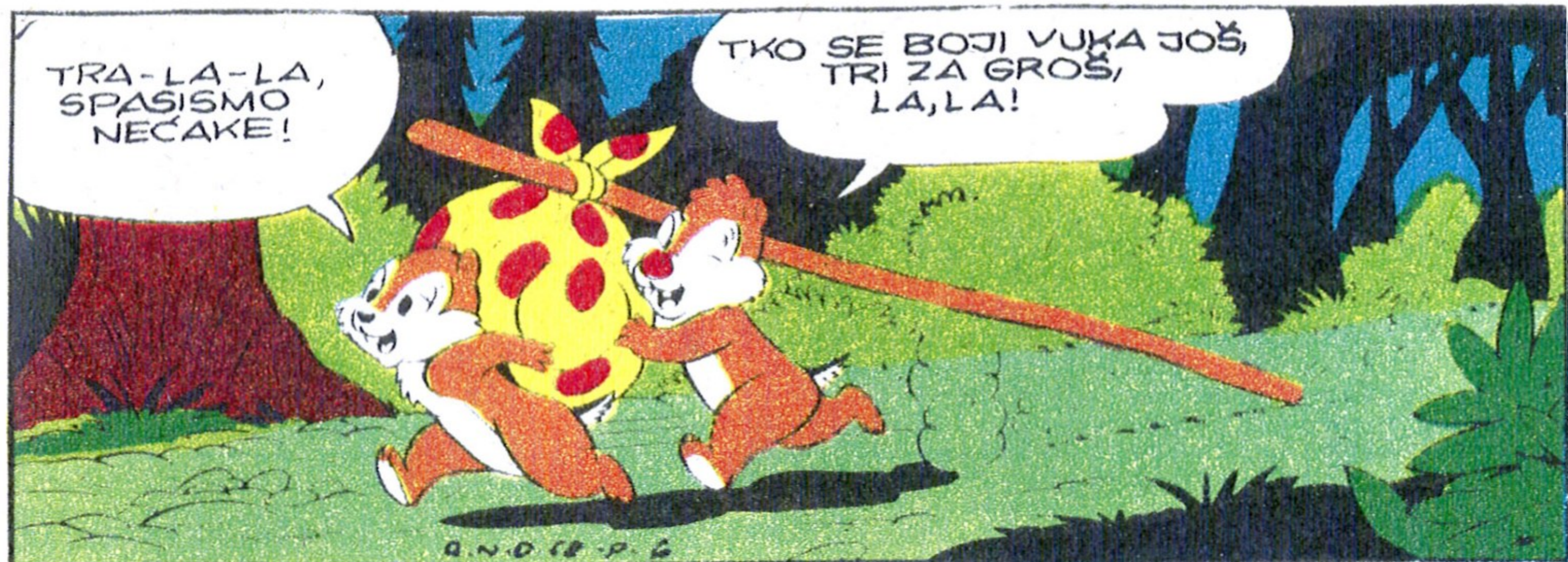
A NI OVOGA
SE NE
SJEĆAM!

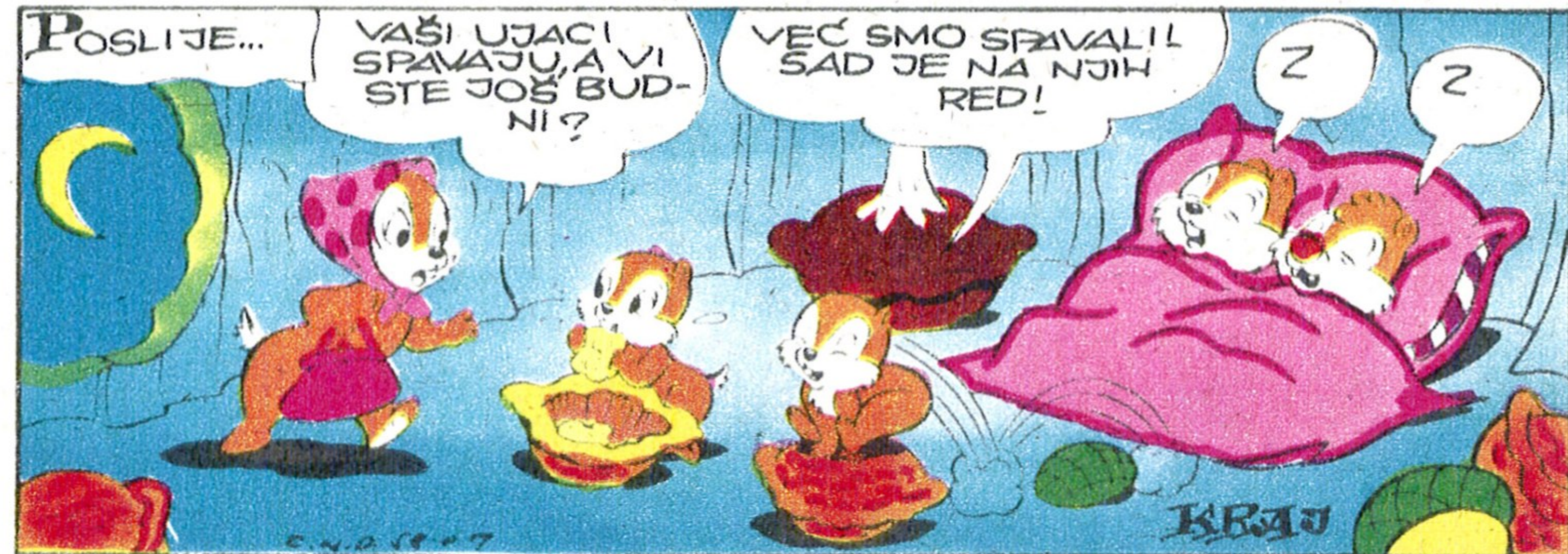
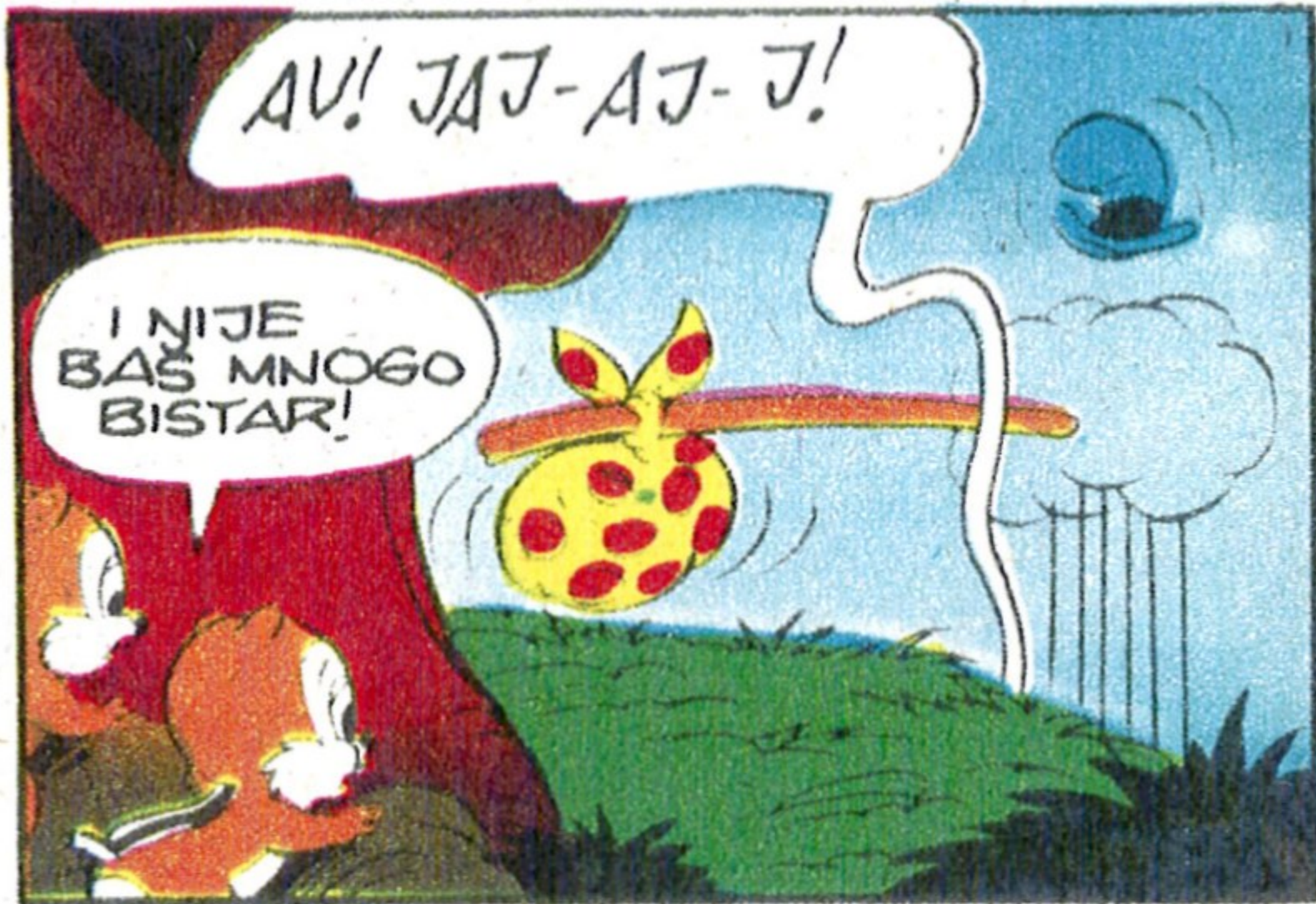
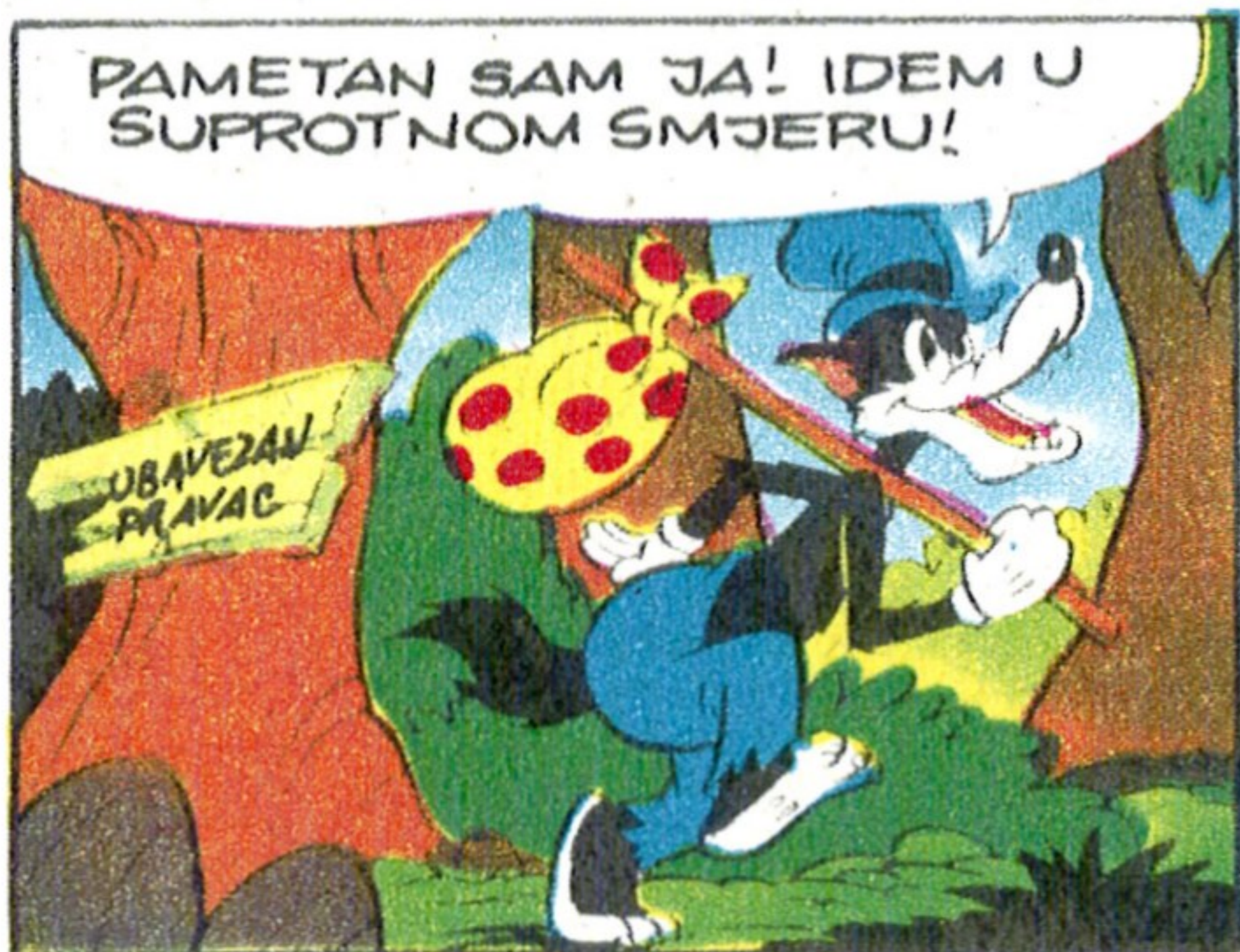


BRŽE, ZGRABIMO
MU TORBU!



NETKO ME
JE
GADNO
PRE-
ŠAO!







Nišijeva KAZALIŠKA

NAŠI GLUMCI U OSMOSMJERKI

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći jedan od osam smjerova: vodoravno, slijeva nadesno i obratno, okomito, odozgo prema dolje i obratno, dijagonalno, slijeva gore prema desno dolje i obratno, te dijagonalno, slijeva dolje prema desno gore i obratno. Poneka slova mogu se koristiti i više puta.

R	M	S	A	R	I	Ć	I	DŽ	R	A	M	A	S
A	S	O	K	I	Ć	I	Š	A	B	A	LJ	E	R
L	U	NJ	O	I	A	I	Č	U	K	I	Ć	A	D
T	B	A	Š	H	A	N	D	R	I	Ć	S	F	O
O	O	H	I	O	O	Ć	A	A	R	A	S	E	Č
S	T	L	R	L	T	L	I	K	T	B	A	H	A
T	I	E	A	A	U	P	A	T	A	A	I	M	C
R	Ć	B	E	G	O	L	I	B	U	R	B	I	A
E	E	Š	A	LJ	A	L	O	T	A	R	I	U	S
B	O	R	I	S	D	V	O	R	N	I	K	Ć	LJ

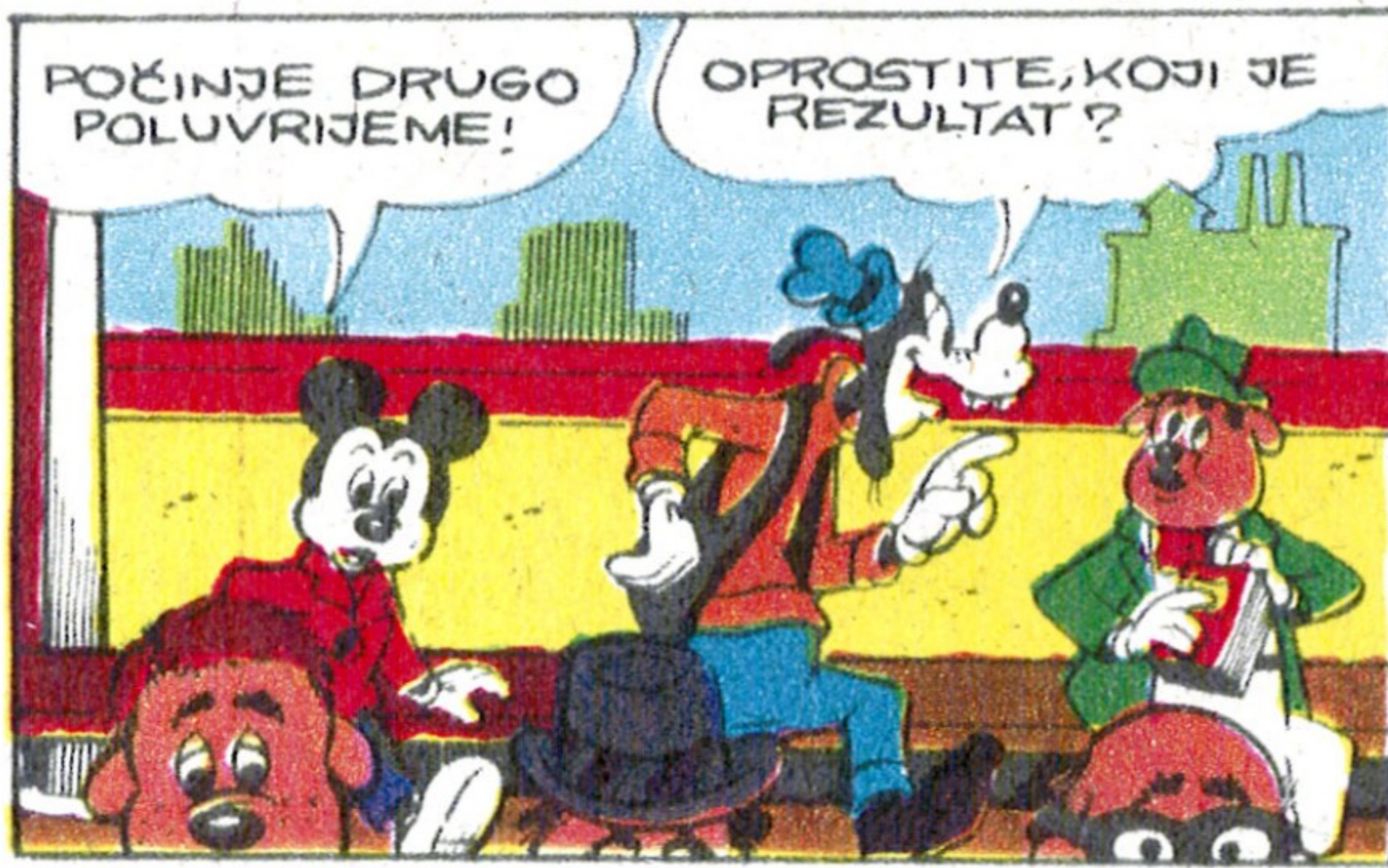
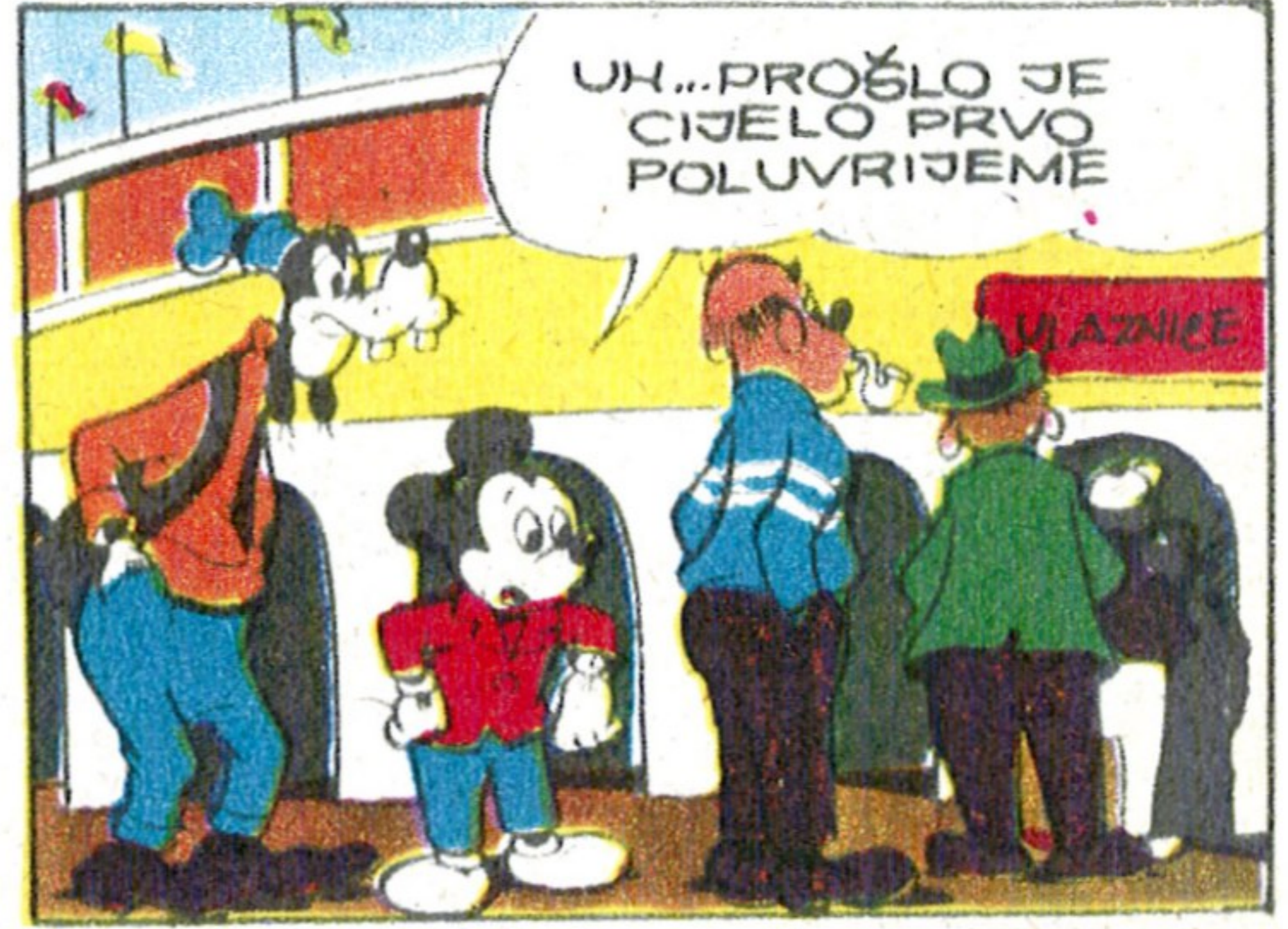
Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati jedanaest slobodnih slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, ime i prezime naše poznate kazališne i filmske glumice.

IMENA GLUMACA:

ANA KARIĆ, (Miodrag) ANDRIĆ, (Marija) BAHA, (Miha) BALOH, BEBA LONČAR, (Faruk) BEGOLI, BERT SOTLAR, BORIS DVORNIK, (Vera) ČUKIĆ, (Bekim) FEHMIU, (Igor) GALO, (Manca) KOŠIR, (Ingrid) LOTARIUS, LJUBA TADIĆ, (Eva) RAS, RELJA BAŠIĆ, (Dina) RUTIĆ, (Ljubiša) SAMARDŽIĆ, (Ratko) SARIĆ, (Ružica) SOKIĆ, SONJA HLEBŠ, (Milan) SRDOČ, (Nada) SUBOTIĆ, (Abdurahman) ŠALJA.

Rješenje: MIRA STUPICA

V. Maksimović, Beograd



WWW.STRIPZONA.COM

