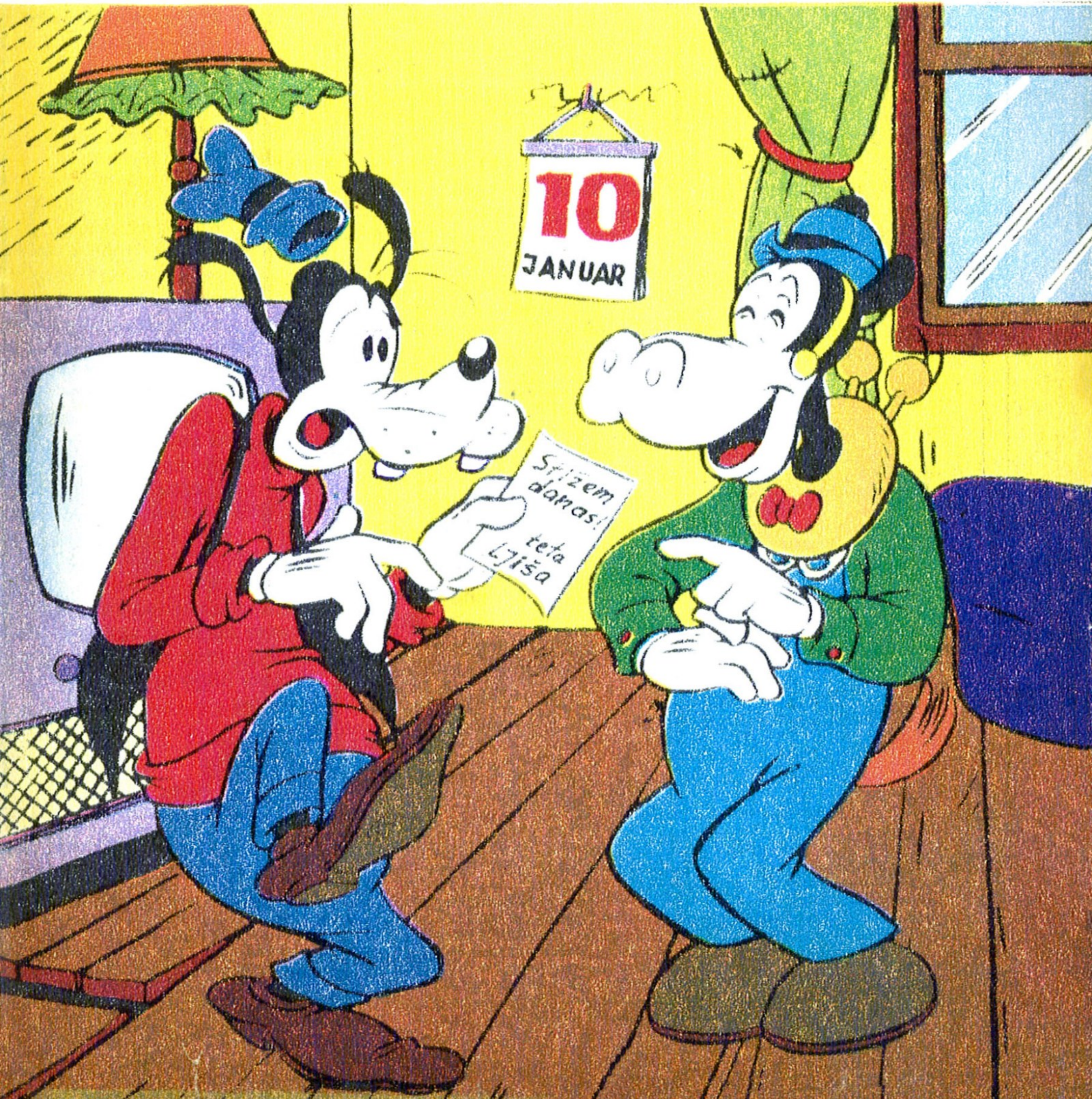


IZDAJE
POLTIKIN
ZABAVNIK

BROJ 431

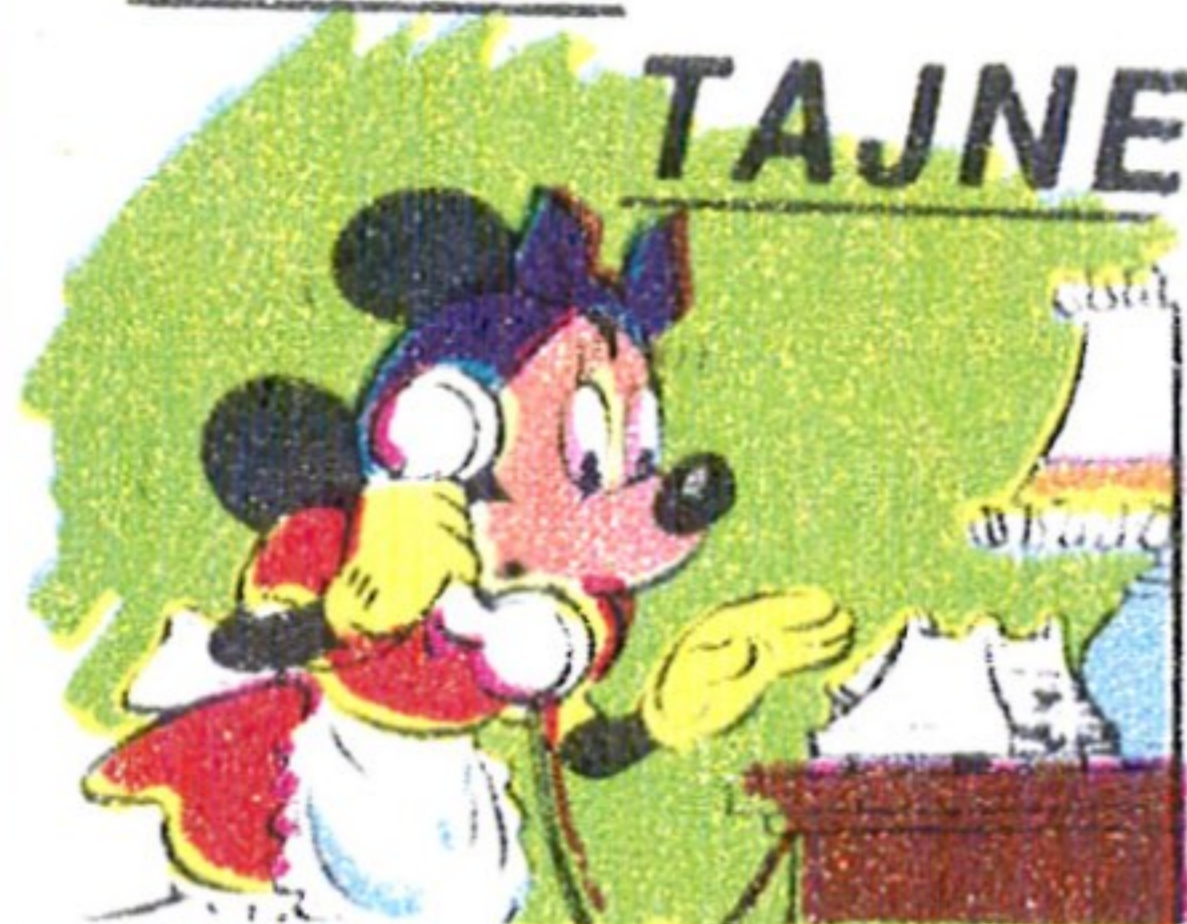
Mikijev ZABAVNIK

10. I 1983. ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 15 DIN.



MALE

TAJNE



Kada je održana prva kino-predstava na svijetu?

*Miloš Konjović
Leskovac*

Prva kino-predstava na svijetu održana je 28. prosinca 1895. godine u pariskoj kavani „Grand-kafe”. Izlijepjeni plakati po pariskim ulicama pozivali su, nekojko dana ranije, građane na nevidenu kinematografsku predstavu na kojoj će vidjeti pokretne slike. Filmove su snimila braća Lumière (Limi-er), a zvali su se „Izlazak iz tvornice”, „Dolazak voza” i „Izlazak barke iz luke”.

Bulevar pred kavanom bio je u zakazano vrijeme zakrčen ljudima. Svi su željeli vidjeti ono što do tada nitko na svijetu nije vidio. Braća Lumière zamračila su dvoranu kavane, a onda „pustila” film. Prisutni u dvoran su zanijemjeli, jer su se fotografije na platnu kretale kao omadijane. Slijedećih dana u Parizu se pričalo samo o filmu. Nakon pet mjeseci, i Beograd je vidio prve filmove braće Lumière.

GLAZBA



Čuo sam da postoje laserski gramofoni. Kakvi su to gramofoni?

*Edo Zorenc
Maribor*

Ono što je bilo samo plod mašte ubrzo će postati zbilja. Očekuje se, naime, da će se 1983. godine na tržištu pojaviti novi gramofoni sa CD sustavom, koji je patentirao nizozemski „Philips”, a predstavlja kompaktnu disk digitalno snimljenu audio ploču. Reprodukcijska CD vrši se laserskim zrakom i pruža takav kvalitet da se slušaocu čini kako se nalazi na koncertu.

Dimenzije CD ploča nisu velike i izrađene su od plastike koja je providna, a radi potrebne refleksije prevučene su aluminijem i obojene zaštitnom bojom. Na ploču promjera 120 mm staje 60 minuta stereo-glazbe. Gramofon nema igle, nema, dakle, preskakanja iako je širina brazde samo 1,6 mikrona. Laserski zrak „debeo” je svega 0,6 mikrona.

SPORT



Molim vas, odgovorite mi je li „hot-dog” sport?

*Mihajlo Damkovski
Skopje*

U „hot-dogu” ima elemenata raznih sportova, neki kažu i cirkusa, ali ove vrtolomije na skijama ipak ne treba smatrati sportom.

Znalci tvrde da je „hot-dog” izmislio neki Norvežanin, stalno nastanjen u Americi. Postoje tri discipline: vožnja po neravnom terenu, balet i skokovi. Vožnja po neravnom terenu ima nekih elemenata spusta, ali i za ovu disciplinu nije potrebna neka velika tehnika. Balet se „igra” uz muzičku pratnju na stazi dugoj 200, a širokoj 40 metara. Skokovi su najopasnija disciplina. Most skakaonice je visok metar i pol s nagibom od 35 stupnjeva. Kako su skije „hot-dogera” kraće za dvadesetak centimetara, i zato znatno lakše za skakanje, ti skokovi prije sličje cirkusnoj vještini nego sportskom natjecanju.

Izdaje i tiska NO „Politika” — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik”, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika” Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu na znaku NO „POLITIKA” OOUR „Prodaja” — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.— Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA” kod „Invest banke” — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

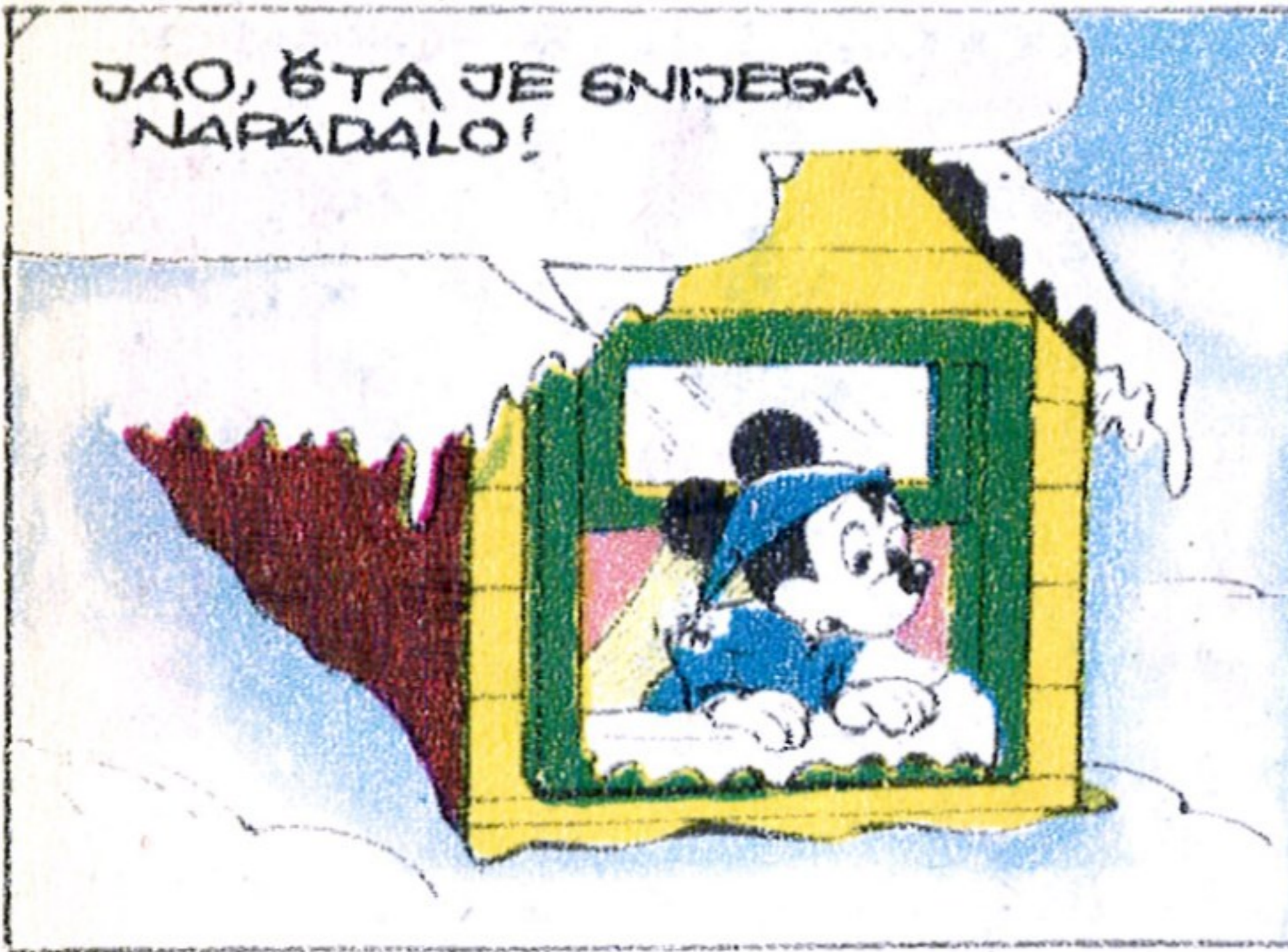
Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

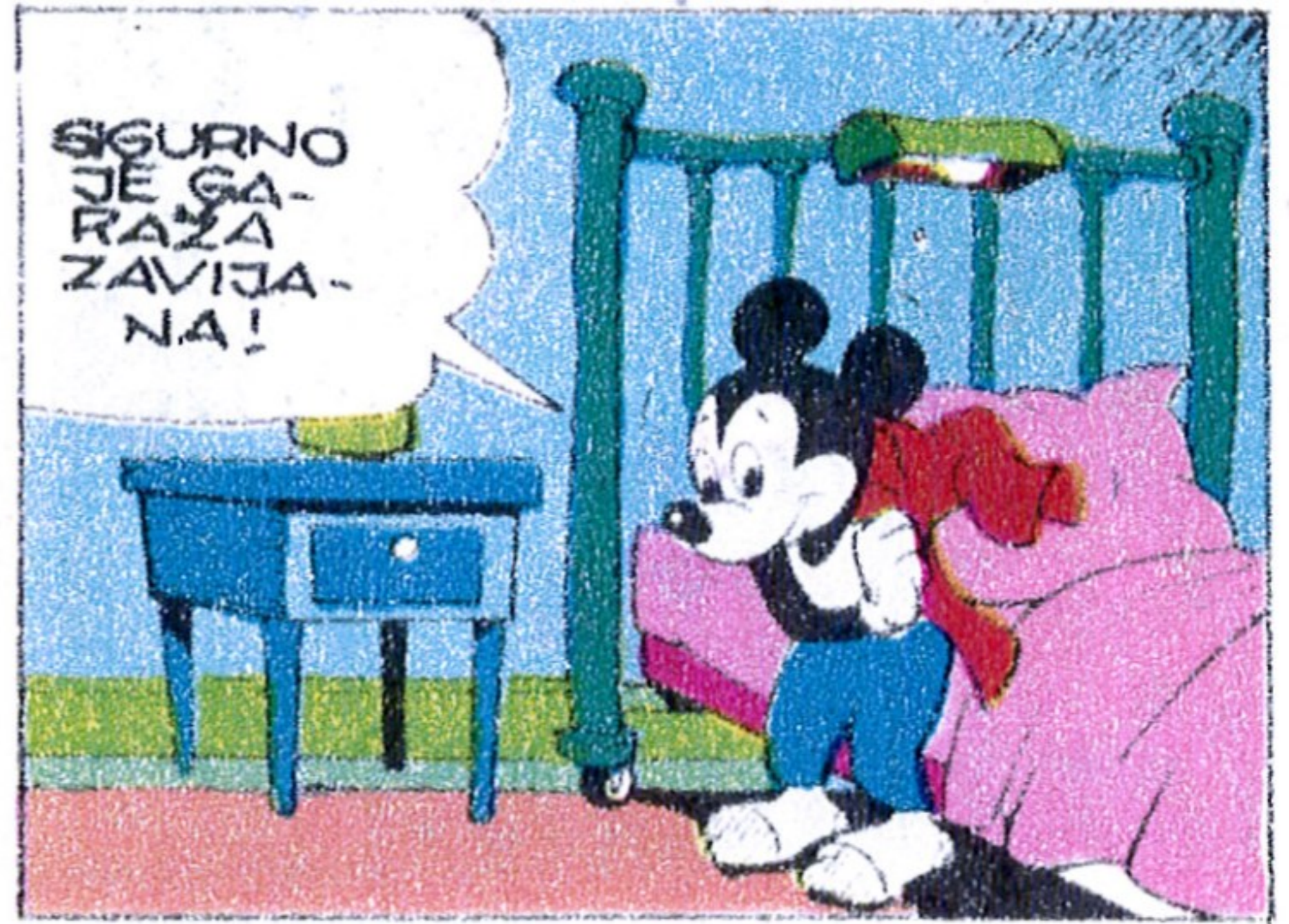
OSAM SATI
UJUTRO...



JAO, ŠTA JE SNIJEGA
NAPADALO!



SIGURNO
JE GA-
RAŽA
ZAVIJA-
NA!



UH! I MINI JE ZA-
VIJANA, A
IDE KOLI-
MA NA
POSAO!



MORAM JOJ
POMOĆI!





OVO JE SIGURNO NAJDUŽI PRILAZ DO GARAŽE U CIJELOM GRADU! ŠTO MOGU KAD SAM KAVALIR!



DEVET SATI UJUTRU...

PUFI!
PUFI!



DESET SATI UJUTRU...

UF, NAPOKON JE GOTOVO!



GLB!

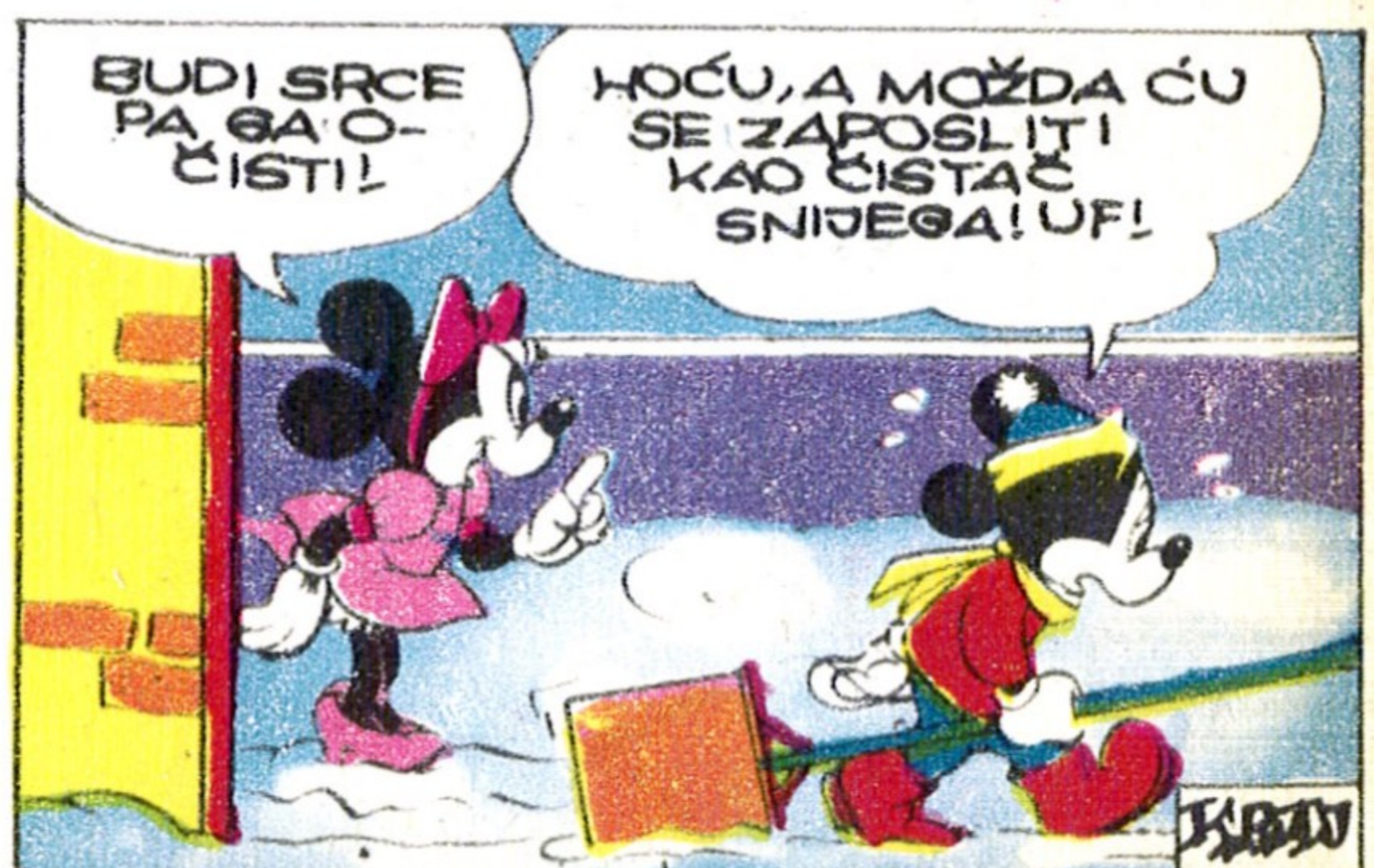


ZDRAVO, MIKI! ALI SI PORANIO!

MINI,
NESTAO TI JE
AUTO!



ZNAM! SINOĆ KAD JE POČEO SNIJEG ODVEZLA SAM GA KOD BIJELKE! PUT DO NJEZINE GARAŽE KRAĆI JE I LAKŠI ZA ČIŠĆENJE!



BUDI SRCE PA GA OČISTI!

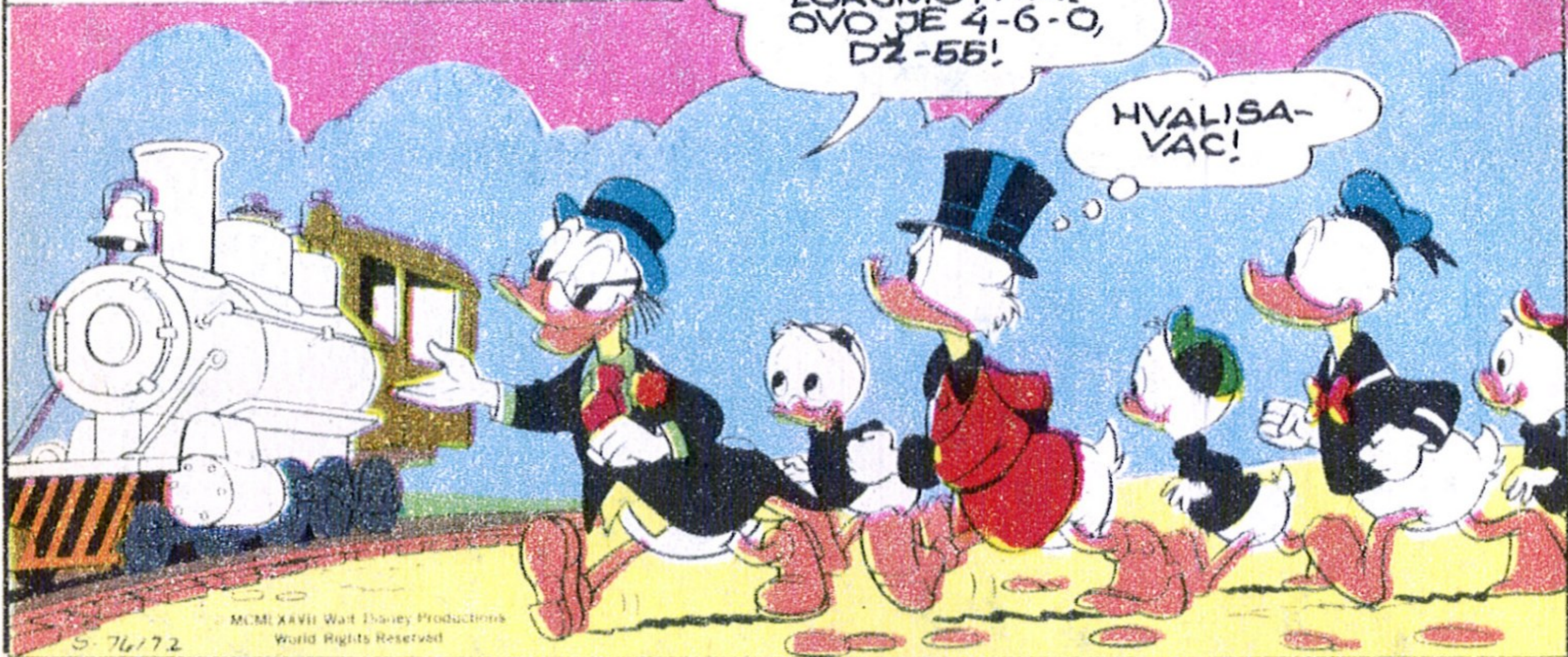
HOĆU, A MOŽDA ĆU SE ZAPOSлити KAO ČISTAČ SNIJEGA! UFI!

Bažo Patak: NADMUDRIVANJE

BAJIN NAJVEĆI KONKURENT
- ANAZAJO VELIKI JE KO-
LEKSIONAR...

NAJVIŠE VOLIM
SVOJU KOLEKCIJU
RIJETKIH PARNIH
LOKOMOTIVA!
OVO JE 4-6-0,
DŽ-55!

HVALISA-
VAC!



MCMXVII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

POTROŠIO SAM
CIJELO BOGATSTVO
KAKO BIH JE BREDIO
DA BUDE
KAO
NOVA!

UH, ŠTO
ME ŽIV-
CIRA...



ZNATE, SVAKA MOJA
LOKOMOTIVA U TAKVOM
JE STANJU DA BI SE
SUTRA MOGLA PONO-
VO KORISTITI!

ZADAVIT ĆU GA!



TREBAO BI TI NEŠTO SA-
KUPUJATI, BAJO,
A NE SAMO DA
GOMILAS
NOVAC!

ŠTO TI
IMAS
PROTIV MO-
JIH PARA?



A ČEMU SLUŽI
ONO MJESTO
TAMO?

ZA JEDNU
SPECIJALNU
LOKOMOTI-
VU!



146-76172





JESTE IH ČULI?
STARE LOKOMOTIVE
VRIJEDE
TOLIKE PARE!

DA SE POČNE-
MO TIME BA-
VITI, A?



167-716, IMAŠ SAMO DO-
NEKLE PRAVO! ONI NEKA
IH KUPUJU, A
MI ĆEMO IH
-KRASTI!
HA, HA!

BAŠ
SI PA-
METAN!

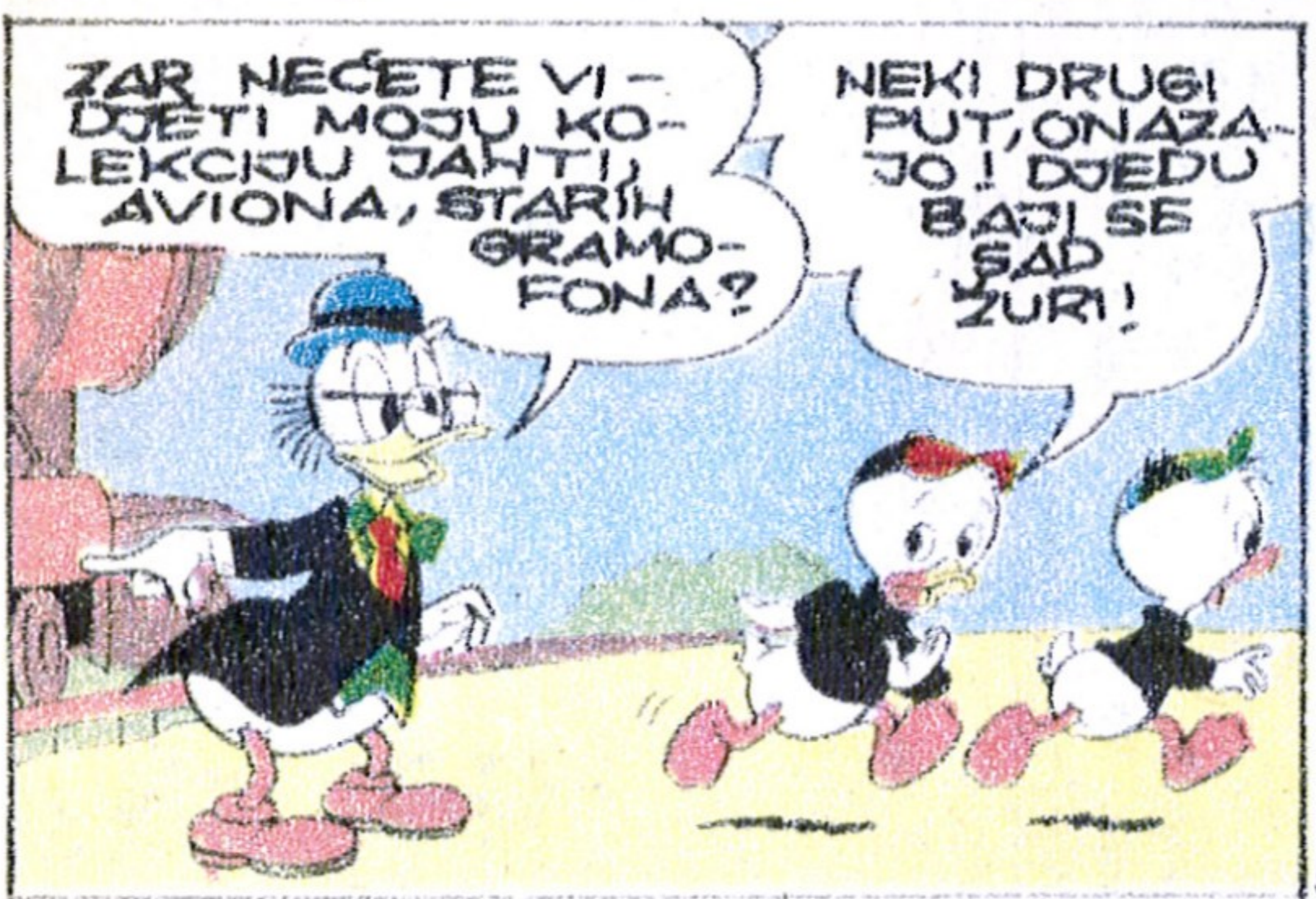


A, OVO
JE...

OHO, ZAR IMA TOLIKO
SATI?!

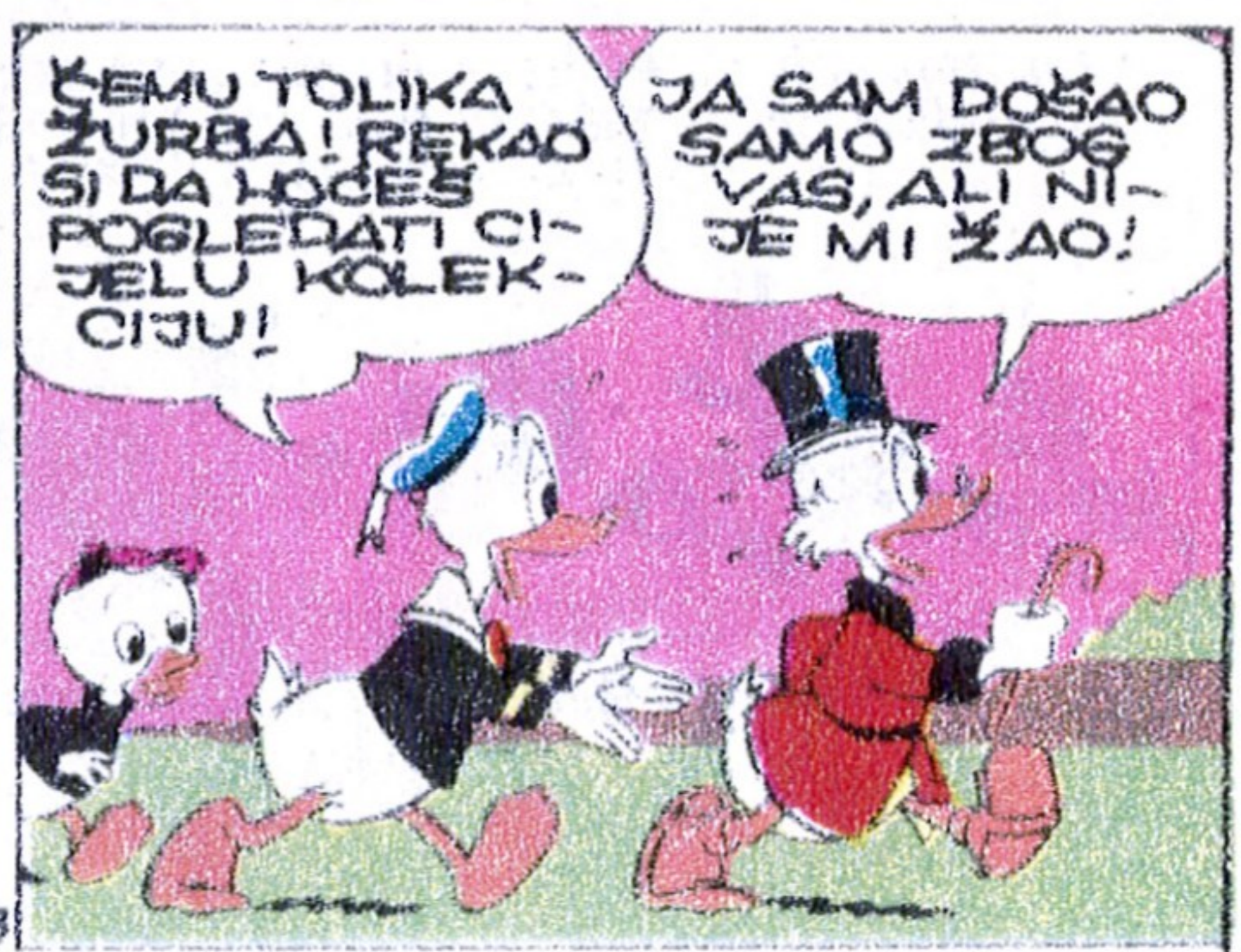


NISAM SANJAO DA JE
TOLIKO KASNO!
MORAMO
ICI!



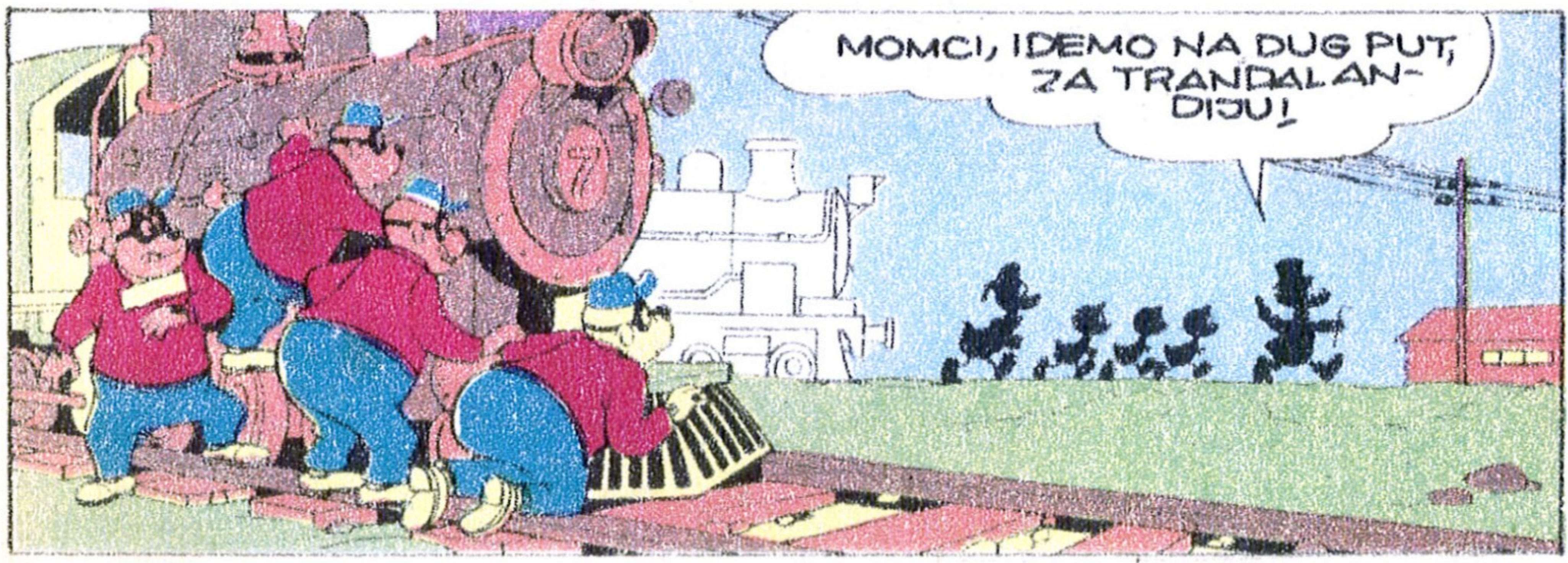
ZAR NEĆETE VI-
DJETI MOJU KO-
LEKCIJU JAHTI,
AVIONA, STARIH
GRAMO-
FONA?

NEKI DRUGI
PUT, ONAZA-
JO! DJEDU
BAJI SE
SAD
ZURI!

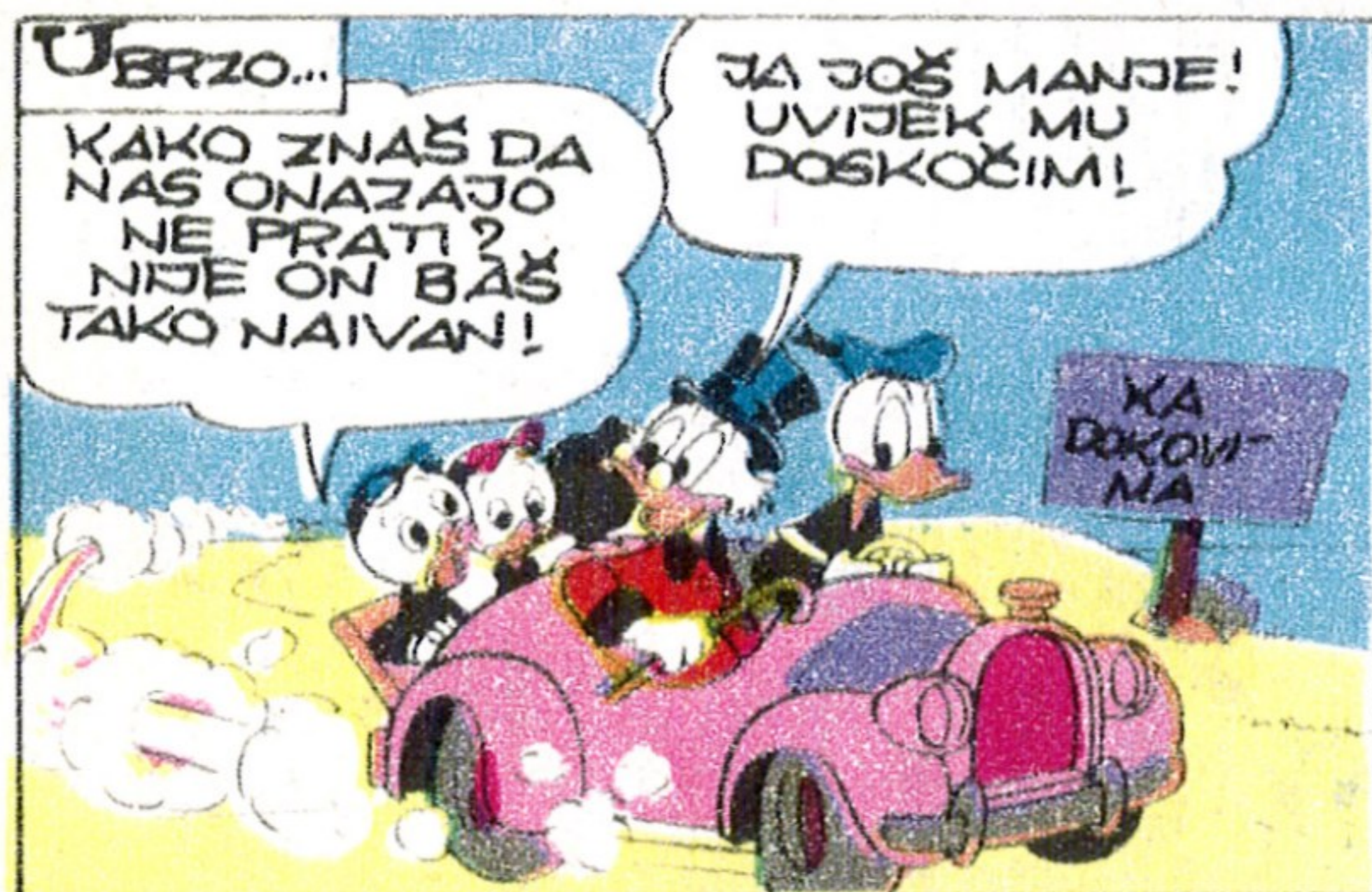


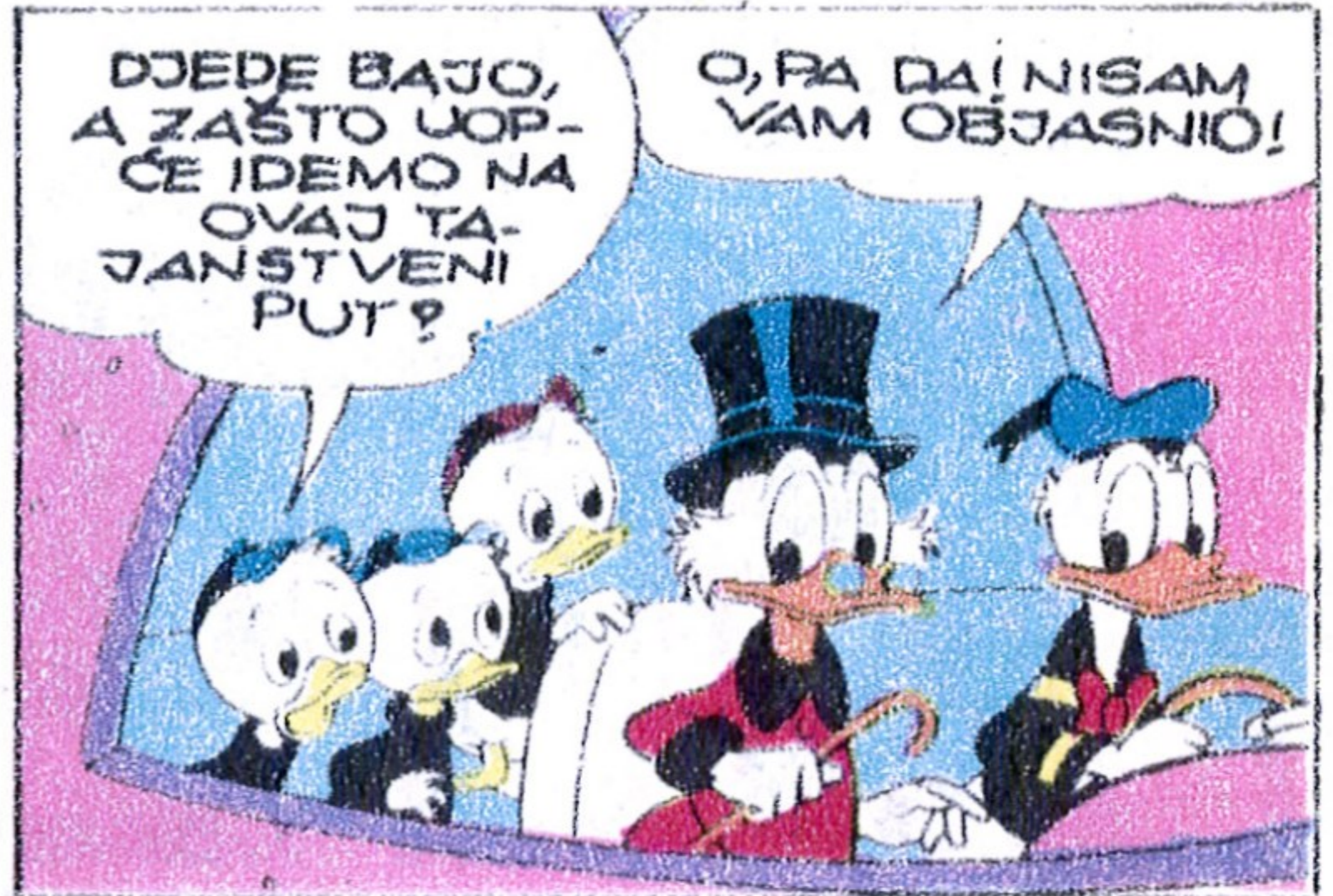
ĆEMU TOLIKA
ZURBA! REKAO
SI DA HOĆES
POGLEDATI CI-
JELU KOLEK-
CIJU!

JA SAM DOŠAO
SAMO ZBOG
VAS, ALI NI-
JE MI ŽAO!

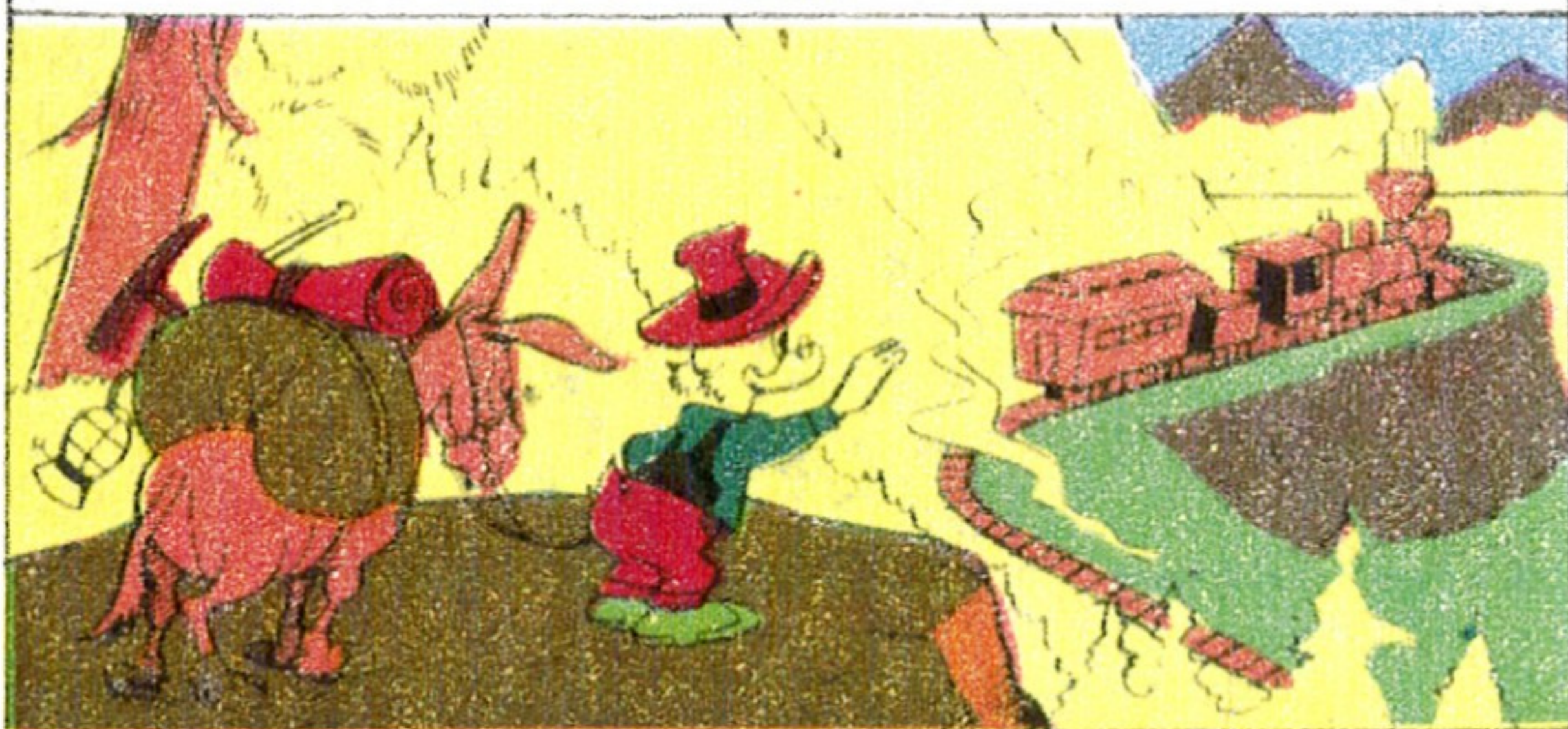


MOMCI, IDEMO NA DUG PUT,
ZA TRANDALAN-
DIJU!

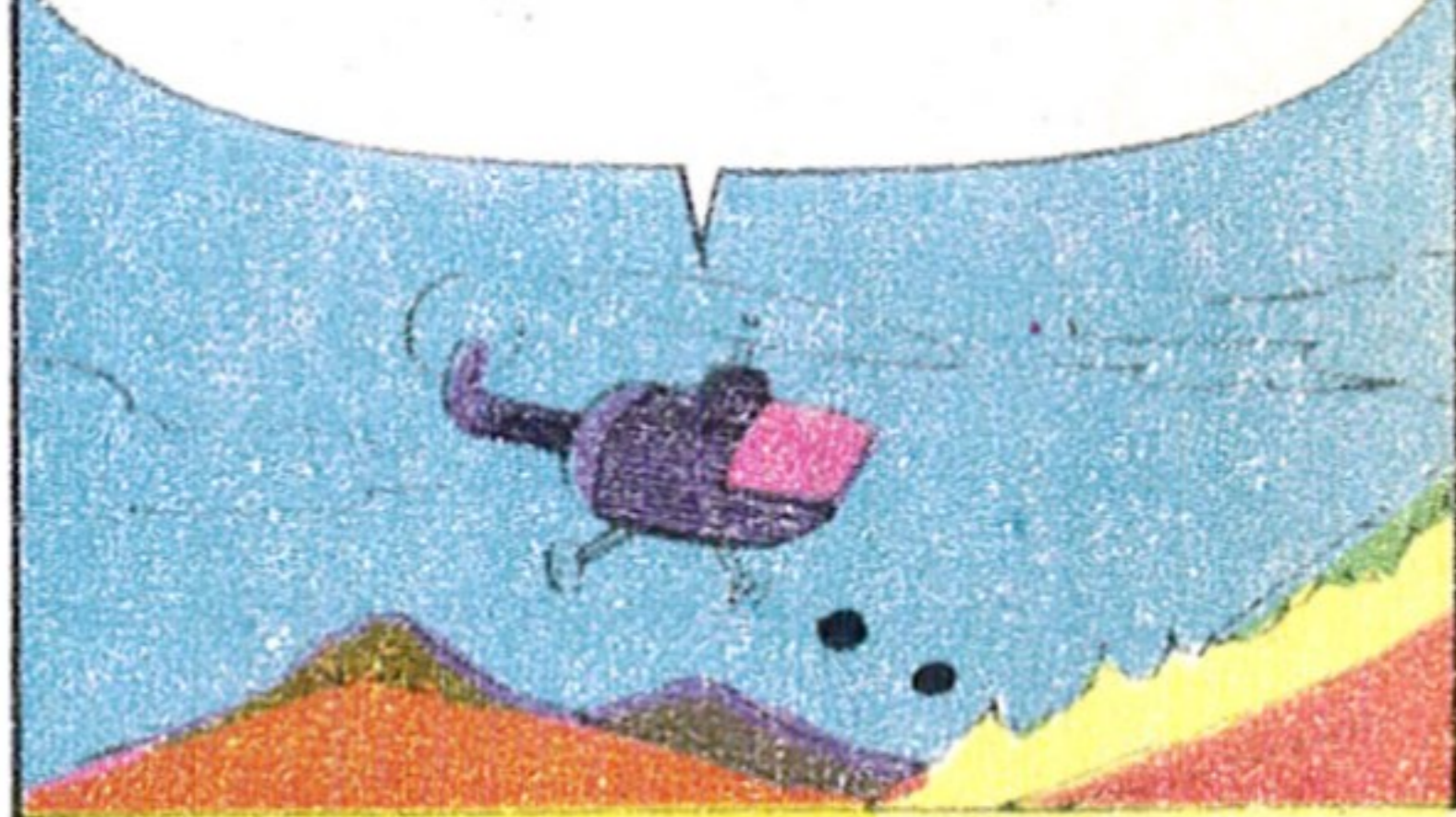




KAD SAM STEKAO NEKO MALO BOGATSTVO, NAPUSTIO SAM TAJ POSAO. OD TADA NISAM BIO TAMO...



ČUO SAM DA JE ŽELJEZNIČA TU UKINUTA! VIŠE NIJE BILO TRAGAČA ZA ZLATOM!



MISLIŠ DA JE TA LOKOMOTIVA TAMO OSTALA, A?
SIGURAN SAM! SAMO JE PITANJE GDJE!

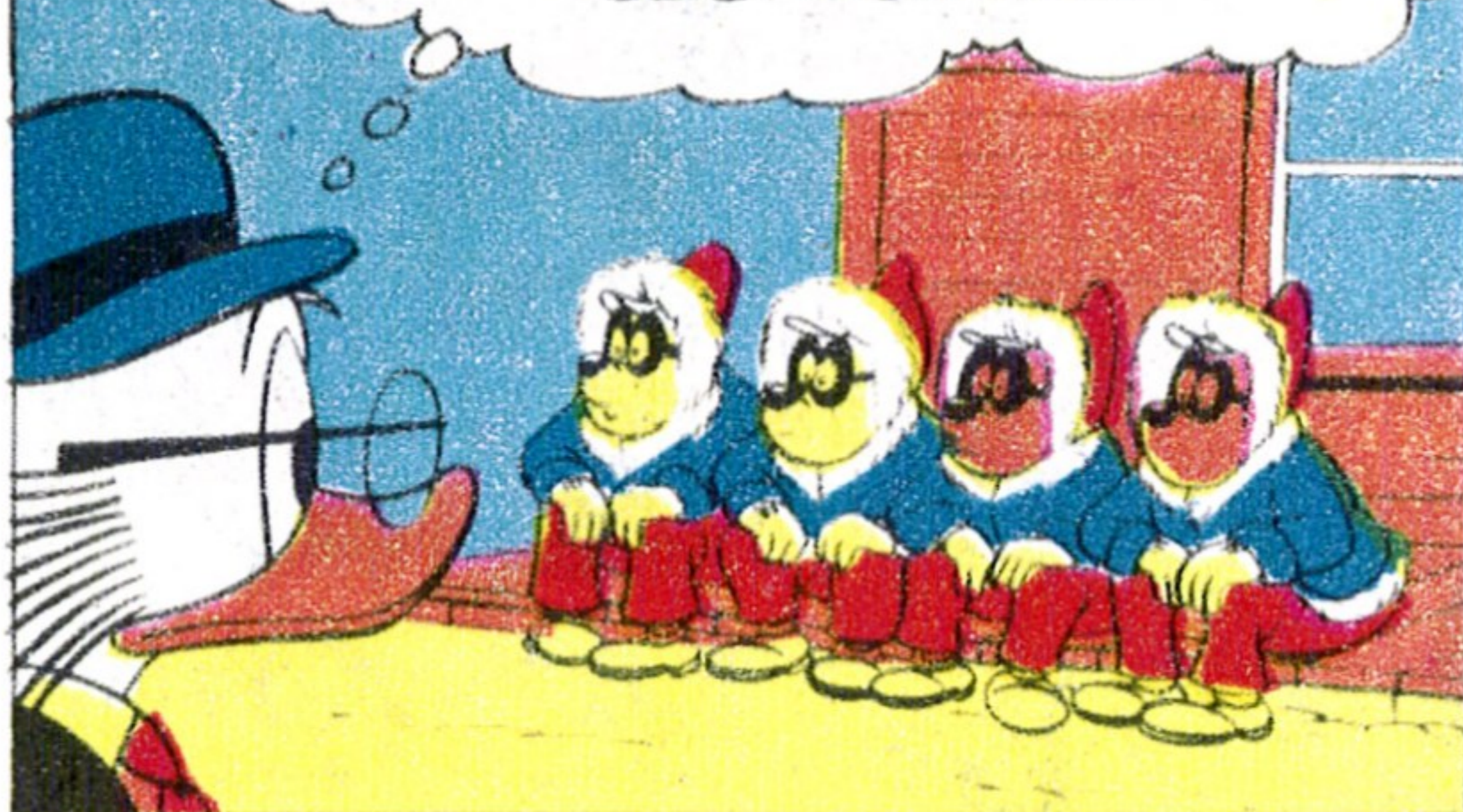


U MEĐUVREMENU, ONAZAJO JE BIO U SRCU TRANDALANDIJE...

BRR! ALI JE HLADNO! MORAT ĆU NEKOGA UNAJMITI DA JURI BAJU PO PLANINAMA!



HMM! OVI SU IZGLEDA BESPOSLENI...



OPROSTITE, GOSPODO! JESTE LI ZAINTERESIRANI ZA DETEKTIVSKI POSAO?

DETEKTIVI? MI?!



NARAVNO, GOSPODINE! TREBA NEKOGA DA PRATIMO?

JOJ!



TOČNO TO! IZVJESNI BAJU I NJEGOVI ROBACI MOTAJU SE OVUDA! TREBA DA PRATITE SVAKI NJIHOV KORAK!

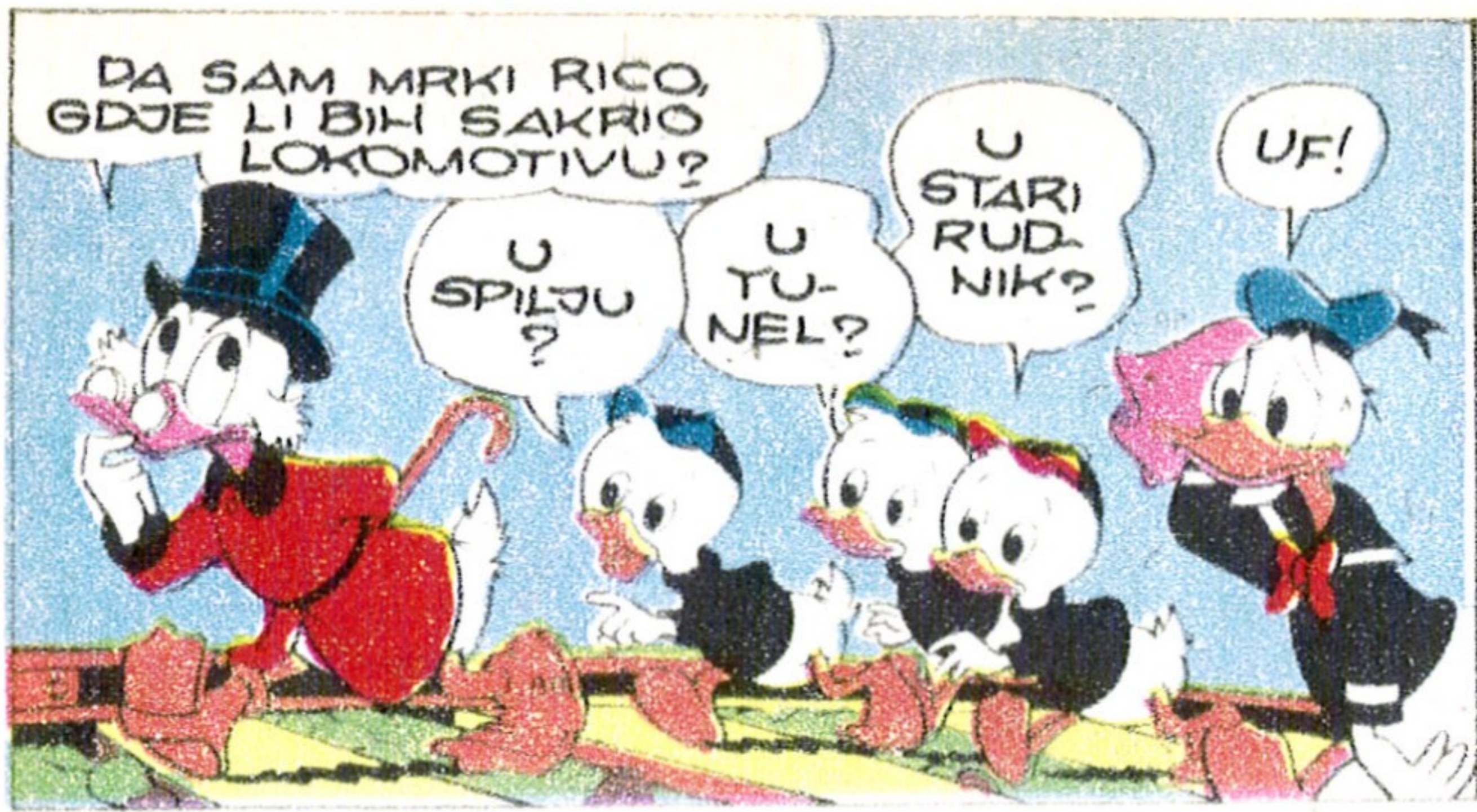
A GDJE ĆETE VI BITI?

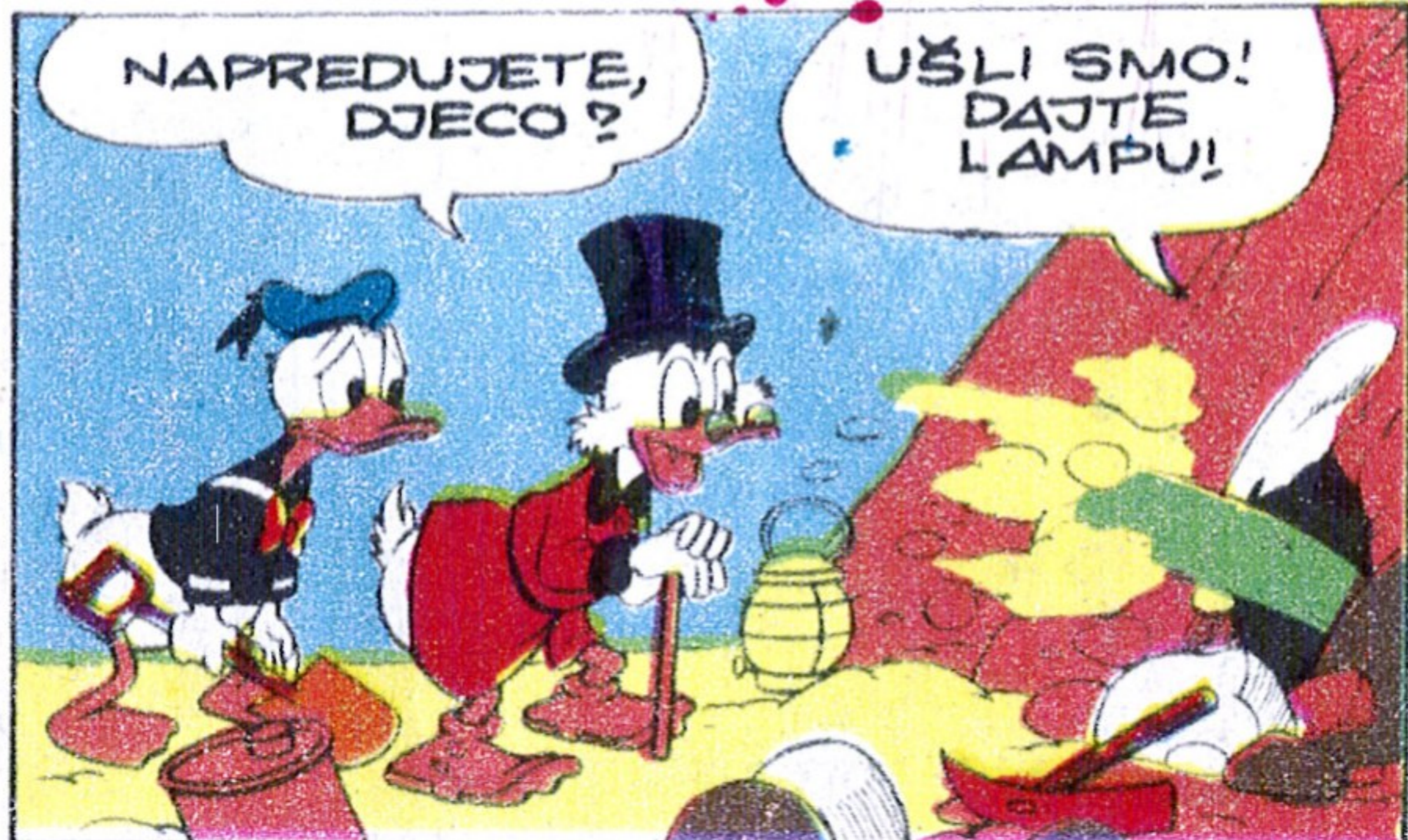
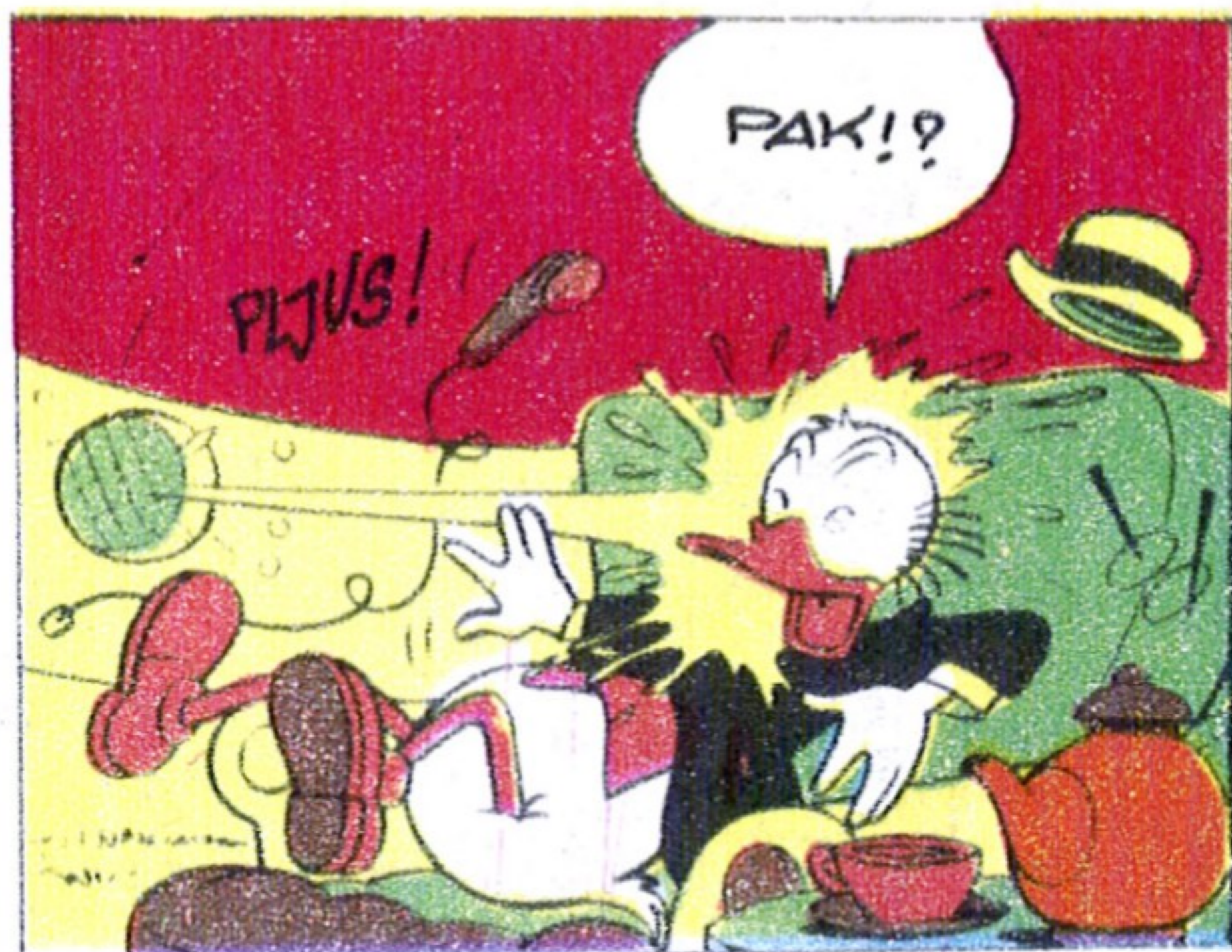


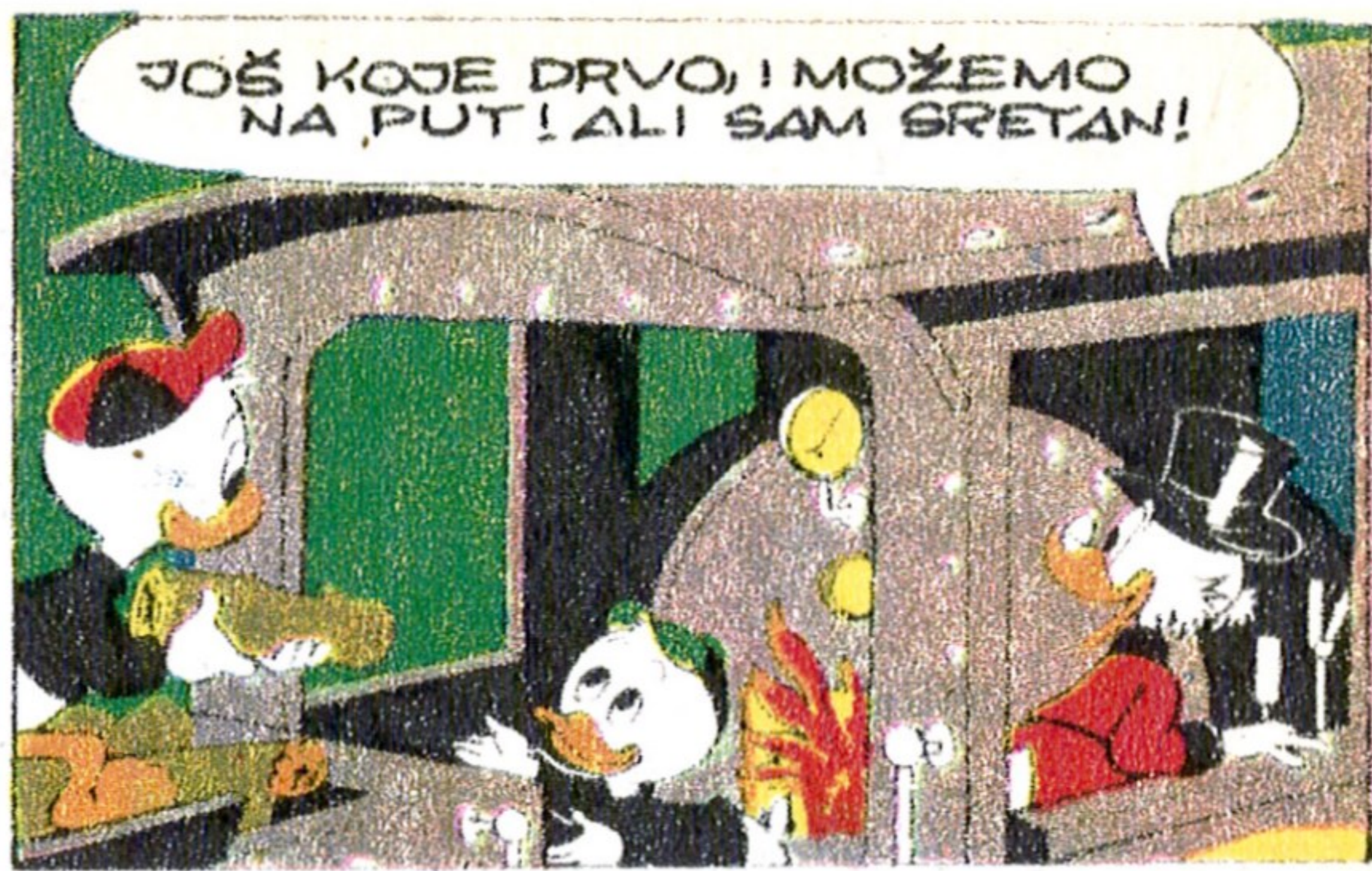


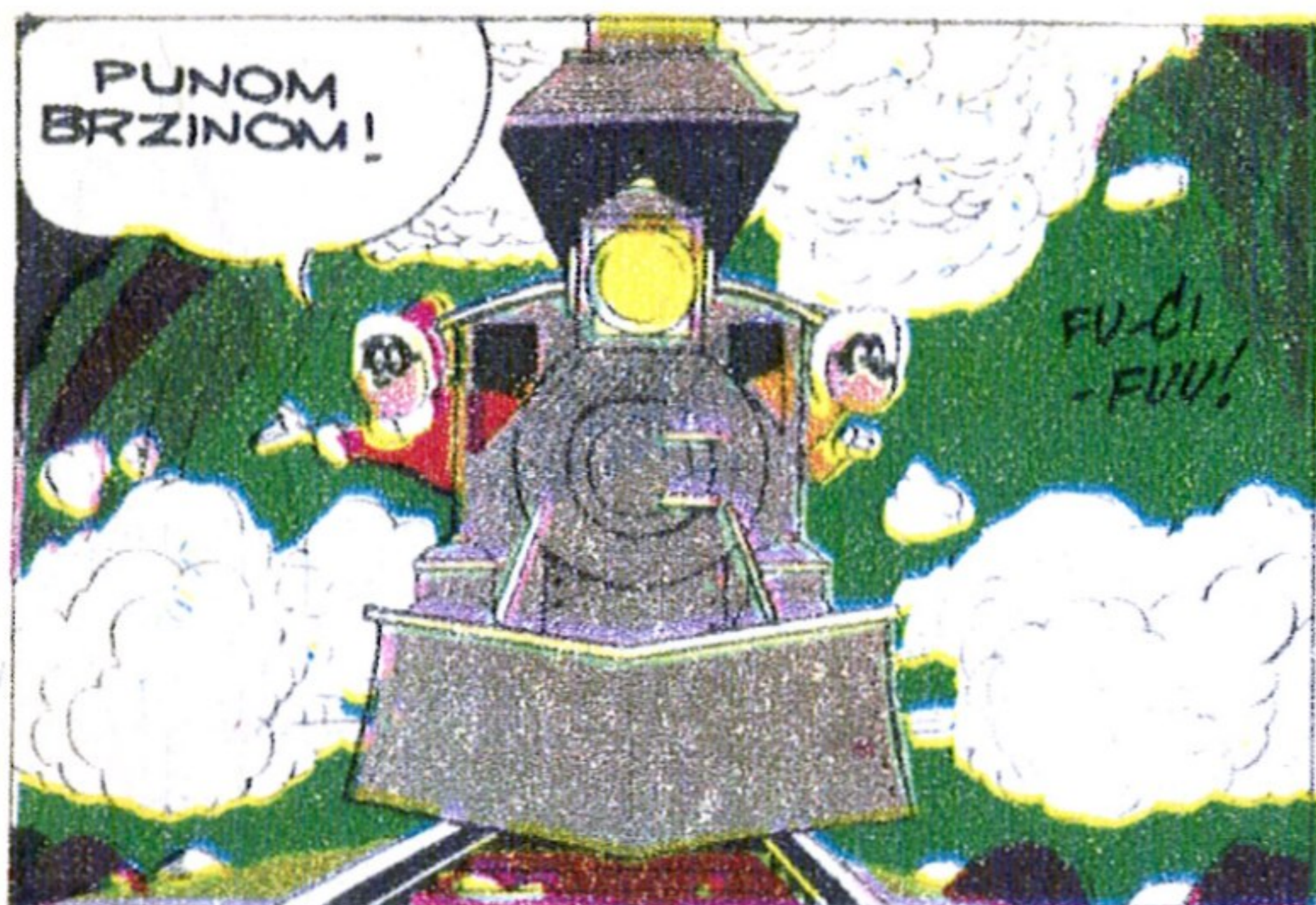






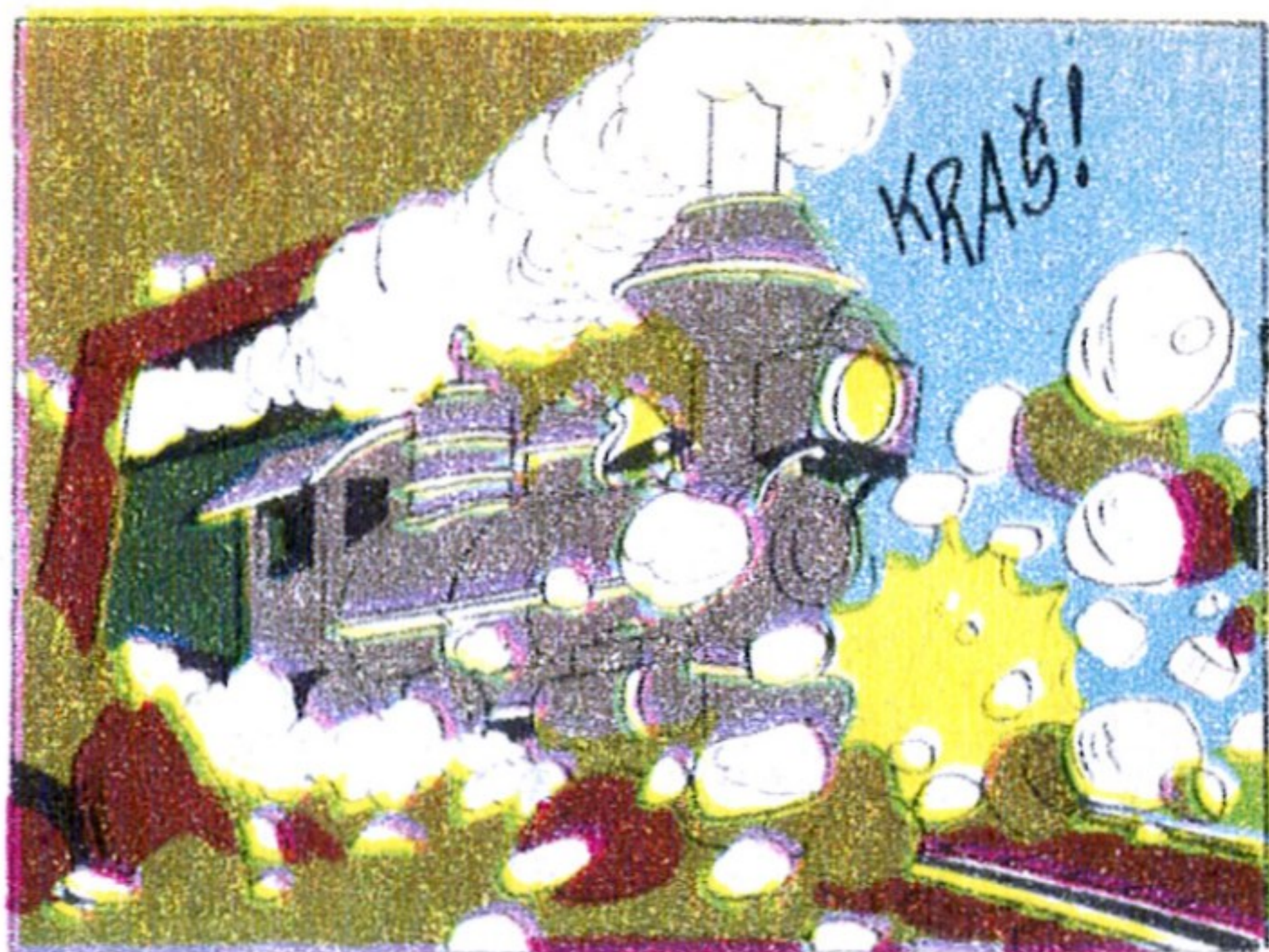




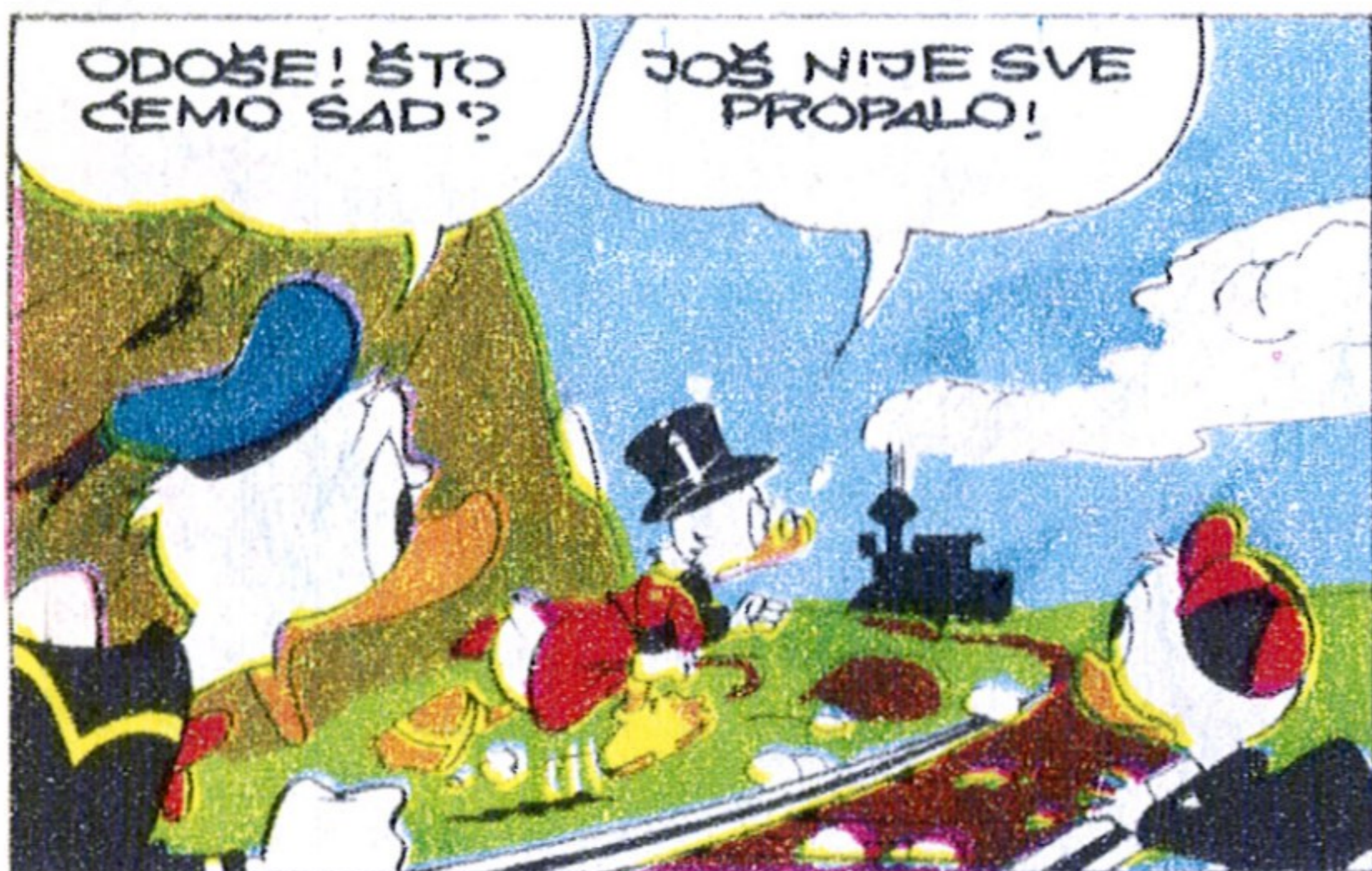


PUNOM
BRZINOM!

FU-CI
-FUU!



KRAŠ!



ODOŠE! ŠTO
ĆEMO SAD?

JOŠ NIJE SVE
PROPALO!



HI, HI! DOKAZALI SMO ONAZA-
JI DA SMO
PAMETNI
MOMCI!

SIGURNO ĆE NAM
KRALJEVSKI PLA-
TITI OVO!



ONI MORAJU NEŠTO GLUPO
URADITI, UVJEREN SAM!



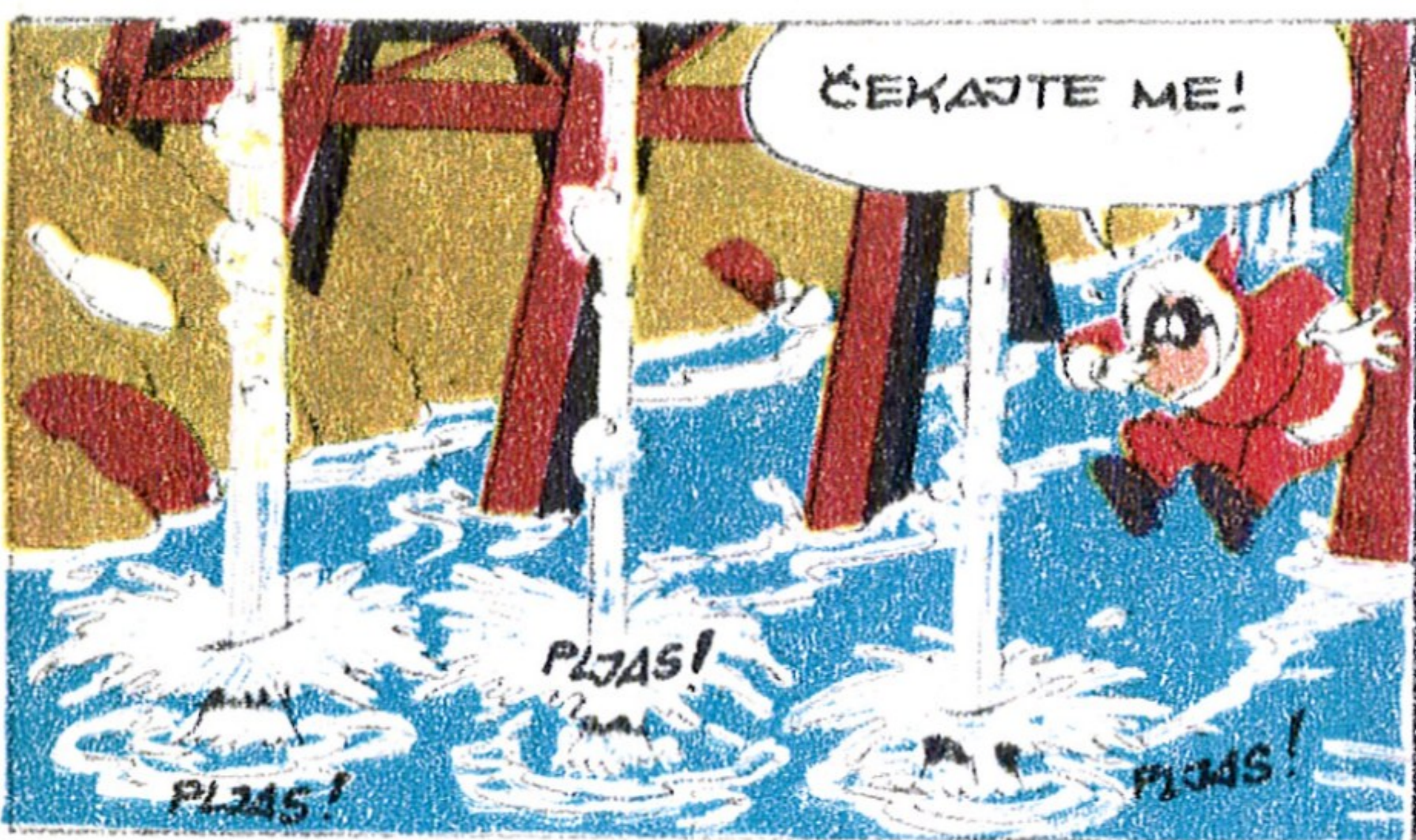
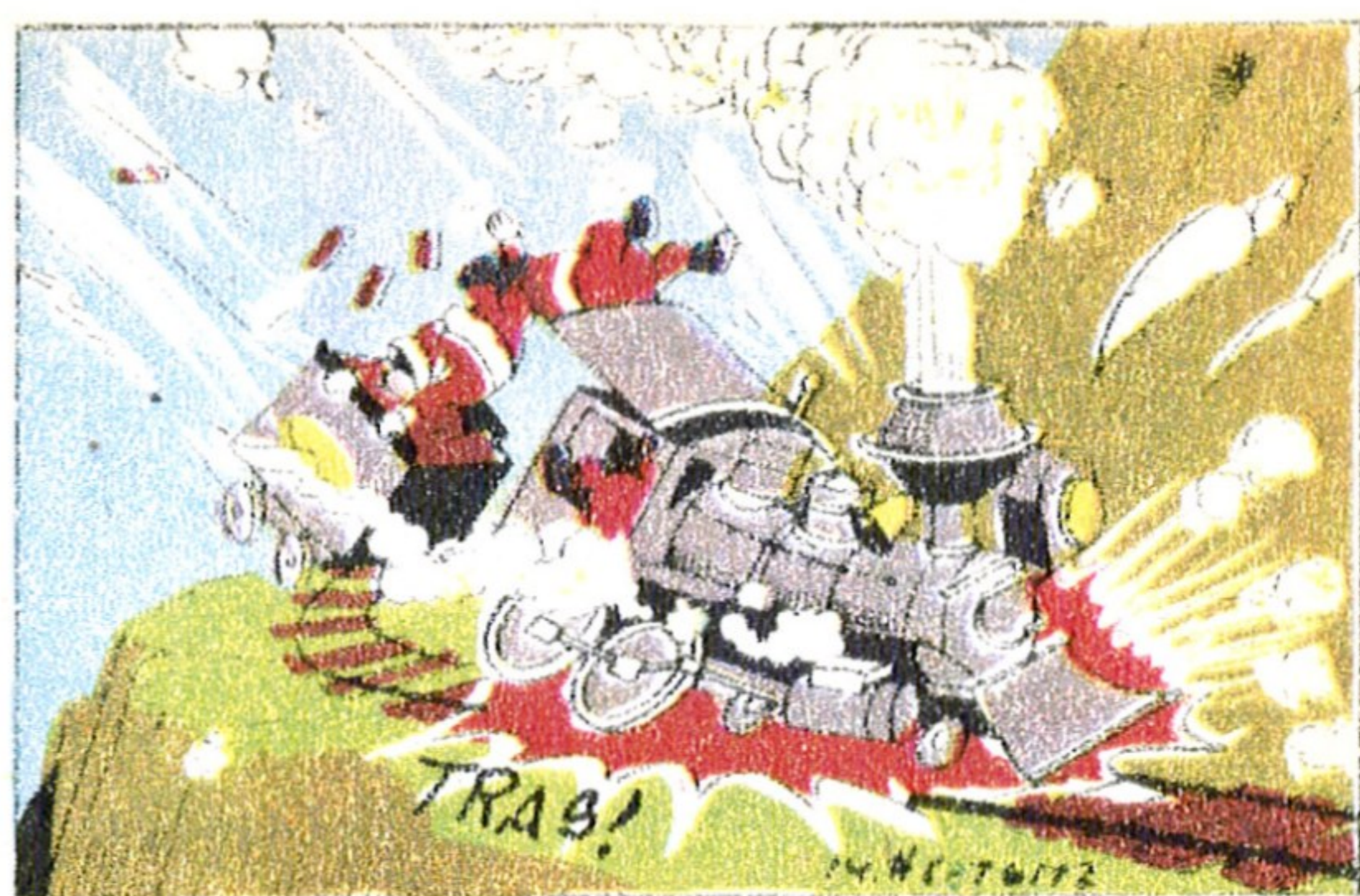
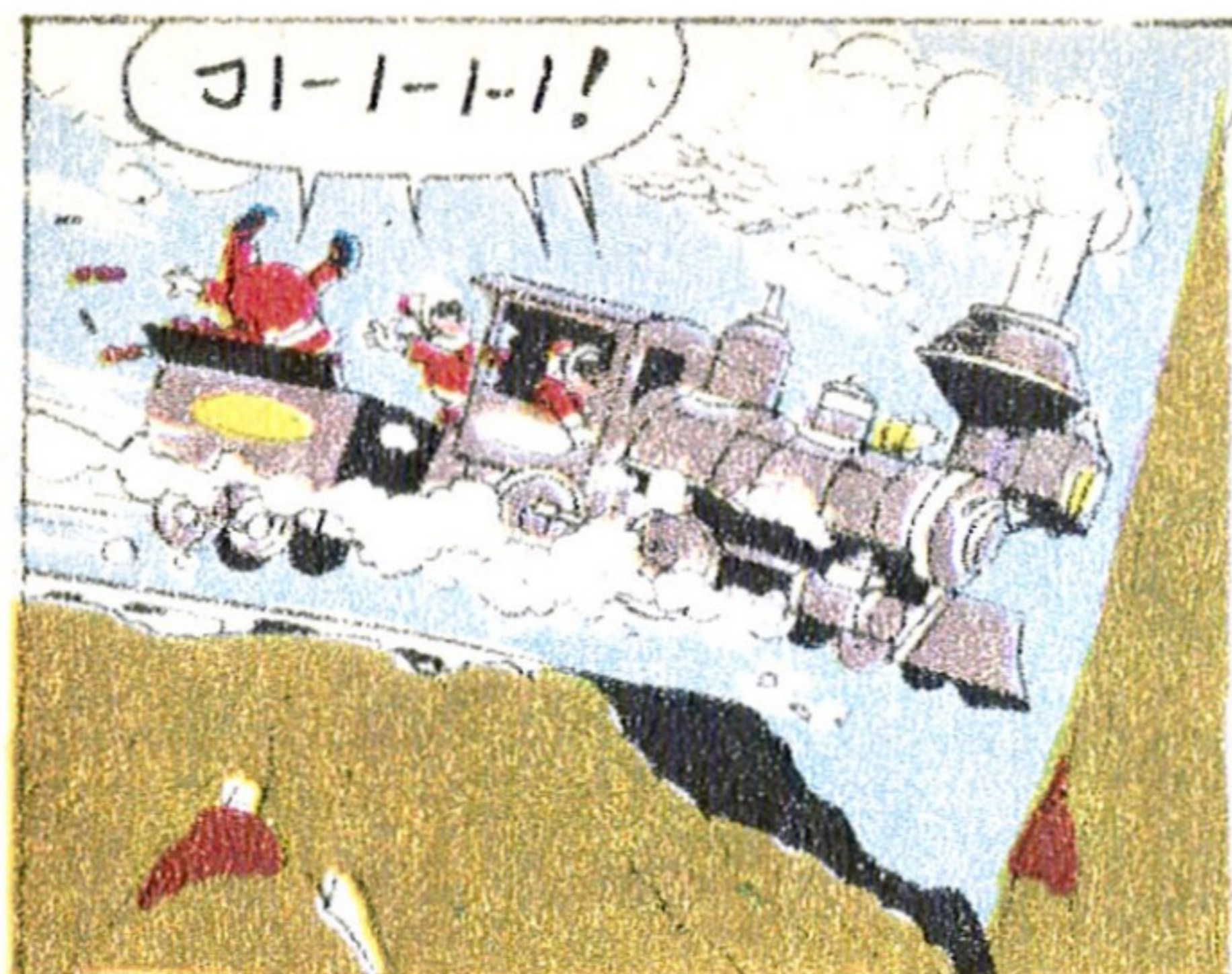
NE TAKO BRZO
NA OKUCI!

ZAVEŽI! VALJDA
JA ZNAM!

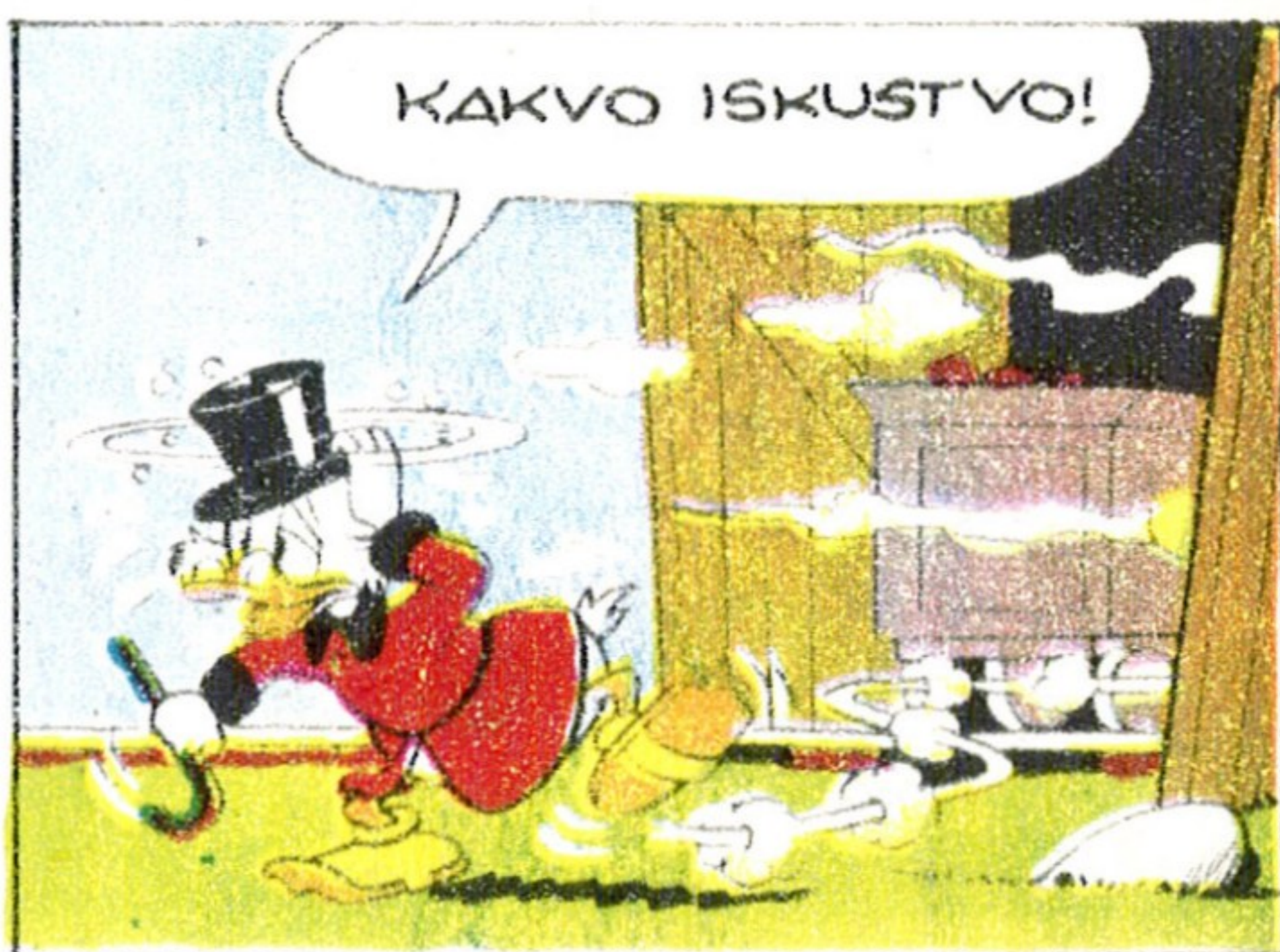
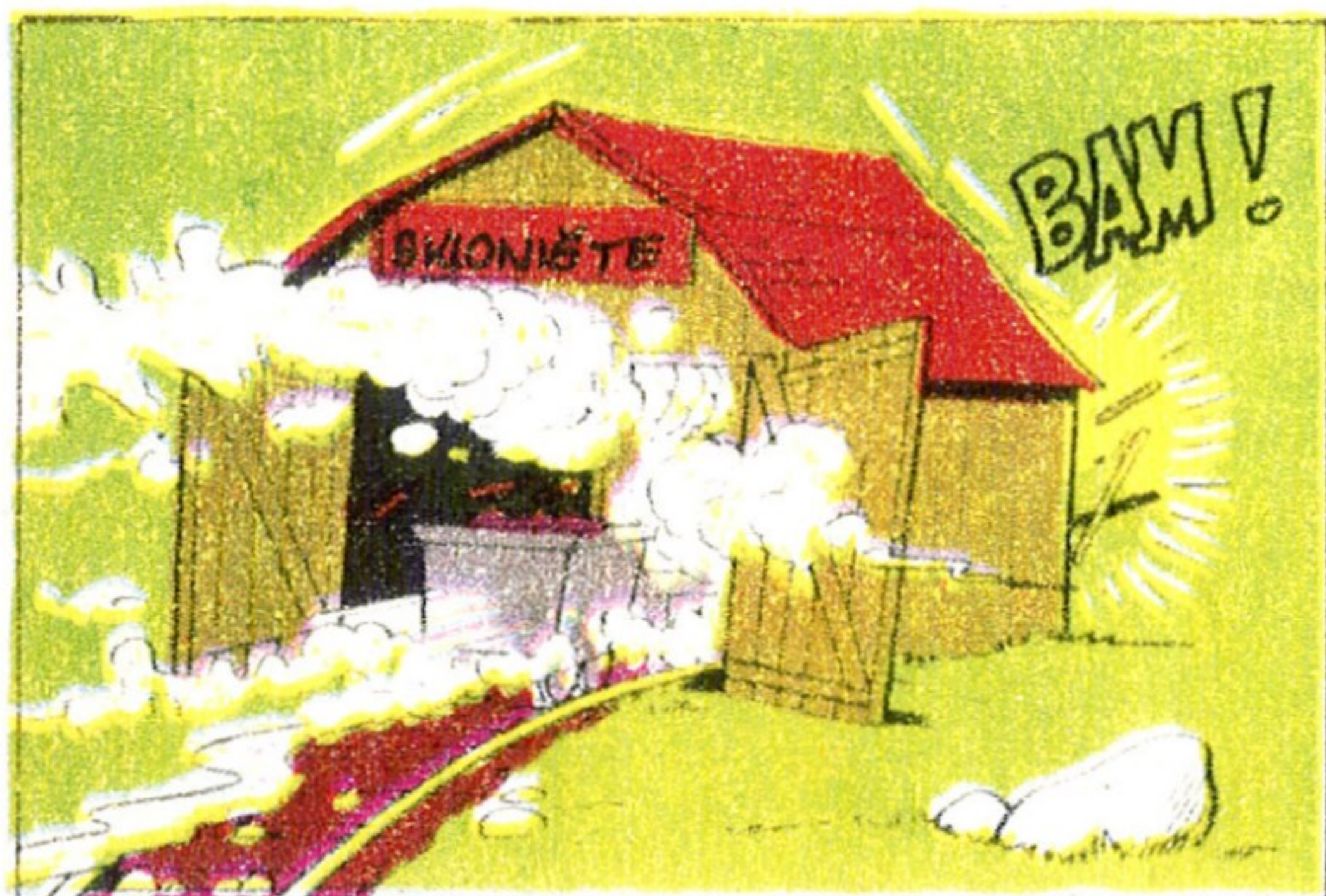
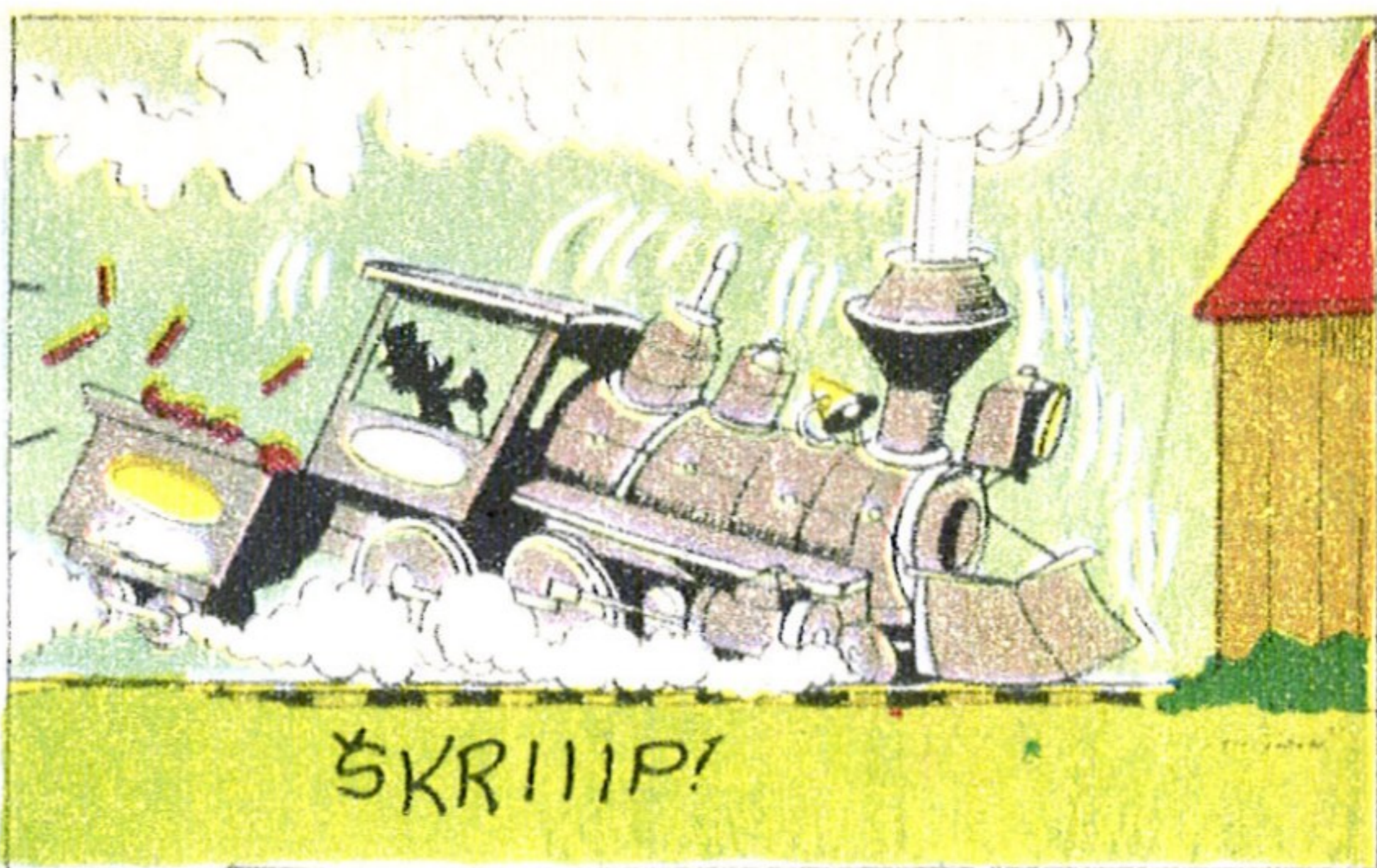
1345-76172



IJAŃO! NIKAD OVU KRIVINU
NEĆEMO SAVLADATI!









DA, SVE OSIM
LOKOMOTIVE!



ŠTO?!



LOKOMOTIVA PRIPADA
MENI!



MRKI RICO, STROJOVO-
DA U MIROVINI! KUPIO
SAM TU LOKOMOTIVU
KAD SAM UMIROV-
LJEN! EVO
UGOVORA!



SAD PLANIRAM SAGRADITI
MALU PRUGU, DA SE SVAT-
KO TKO ŽELI MOŽE PRO-
VOZATI MOJIM STRO-
JEM!

BAH!



BAJO, ZADOVOLJAN SAM TVOJOM
VOŽNJOM! BIT ĆE OD TEBE JED-
NOGA DANA DOBAR STROJOVO-
DA!



I...

BAH! NE ZNAM HOĆU
LI IKAD MOĆI PRE-
ŽALITI OVU
LOKOMOTIVU!



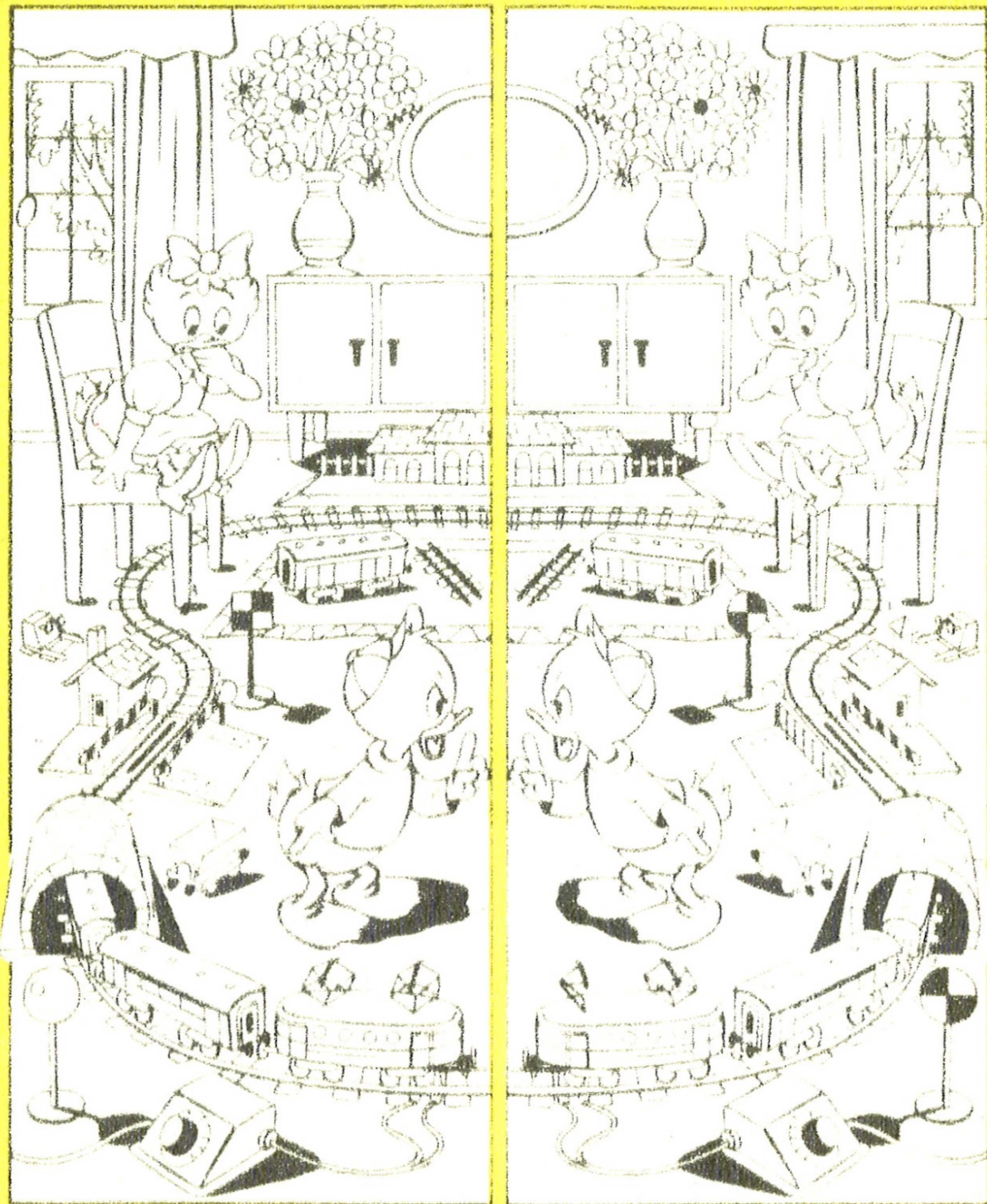
DA BAR NISU NAPRAVILI
PRUGU KRAJ MOGA PO-
SJE-DA!

FU-CI
-FUUV!

PRONAĐITE RAZLIKE

ZLATA I VLAJO...

...igraju se s Natom i Gajom željeznice... Dok djevojčice mirno sjede na stolici, njih dvojica su se posvađala oko toga jesu li sve stvari s lijeve strane iste kao one s desne. Vlajo tvrdi da jesu, a Gajo da nisu. Tko je u pravu? Ako smatrate da je Gajo u pravu, pronađite te razlike!



Rješenje:

1) zavjesa nad prozorom kraca je s desne strane; 2) stakla na prozorima različitih su duljina; 3) noga na komodi s cvijećem je drukčija; 4) naslon stolice je manji; 5) prednja lijeva noga stolice s desne strane ima drukčiji oblik; 6) četvrtasti signal kod stanice postao je okrugao; 7) dimnjak na kućici dobio je završetak; 8) šare na tunelu promijenile su oblik; 9) sjenke kod Gajinih i Vlajinih nogu drukčije su; 10) na posljednjem vagonu drukčiji je dio na vrhu; 11) signal na dnu stranice promijenio se i 12) jedna od spuštjenih rampi je drukčija.



Stajino Sveznanje

Molim vas da mi odgovorite koji je najveći otok u Jadranskom moru.

Branislav Trajkovski
Štip

Naša jadranska obala ima više od tisuću otoka i otočića od kojih je naseljeno samo šezdeset i šest. Ostali su ili suviše mali ili neplodni.

Najveći i ujedno najnaseljeniji otok u našoj zemlji je Krk. Leži u istočnom dijelu Kvarnerskoga zaljeva, površina mu je 407,9 kvadratnih kilometara; dug je 38 kilometara, a širok između 6 i 18 kilometara. Obala Krka je ravedena mnogobrojnim dragama, zatonima, uvalama, prirodnim lukama i zaljevima, i dugačka je ukupno 189,3 kilometra. Najviši vrh otoka je Obzovi, koji ima 569 metara.

Na Krku ima četrdeset gradova, sela i zaselaka. Glavni grad također se zove Krk. Grad Krk podignut je na mjestu gdje je u rimsko doba bilo na-

selje Curicum (Kurikum) od kojega je izvedeno današnje ime grada i otoka. U to vrijeme u Curicumu je bila Cezarova vojska i flota. Kada je 49. godine prije nove ere došlo do sukoba flota Cezara i Pompeja, Cezarova flota je bila poražena.

Otok je punih pet stoljeća ostao pod vlašću Rimljana. U VII stoljeću nove ere na otok su se počeli doseljavati Slaveni. Sve do XII stoljeća na Krku se smjenjivala vlast Bizanta, hrvatskih vladara i Venecije. Od 1797. do 1918. godine nalazio se pod austrougarskom vlašću.

Krk je, kao i većina jadranskih otoka, siromašan vodom. Izvori i tekuće vode ljeti presušuju. Najveća tekuća rijeka je Ričina u Bašćanskoj dolini. Krk ima i dva jezera: Jezero, duboko oko 10 metara, i Ponikve koje stalno mijenja razinu vode.

Što se tiče kulturno-historijskih spomenika, na Krku su najpoznatiji spomenici iz srednjega vijeka. Najvažnija je svakako Bašćanska ploča, koja se smatra jednim od najvažnijih spomenika, hrvatske i jugoslovenske kulture. Vrlo je poznata i katedrala iz XVIII vijeka, sagrađena na mjestu gdje je još u V stoljeću bila prva katedrala na otoku.





VRATA

– Kada sam ja bio u vašim godinama, nije mi bilo teško do škole pješati više od pet kilometara...

– Tata opet počinje staru priču!

– Kroz bespuće! Snijeg do grudi...

– A u šumi vuci zavijaju.

– Baš tako! Ak hoćeš znati, draga moja princezo. Po mraku pođem i po mraku se vratim.

– Pa šta sada hoćeš? Više ni snijeg nije kao što je bio. A i kada napada, ljudi iz Gradske čistoće pospu sol i sve se istopi.

– Ja te ne razumijem! Stalno govoriš kako je dobro što naše djetinjstvo nije kao tvoje, a čim ti se ukaže prilika počinješ: „Kada sam bio u vašim godinama...”

– Ja znam da osobni primjer nije uvijek najbolji, ali može biti poučan. Vama je teško ići autobusom u školu. Čekate da vas ja odvezem autom.

– Prelazimo magistralu. Sam si rekao!

– Uostalom, ako ti možeš autom na posao, zašto ne bismo i mi mogli do škole?

– E, to mi je već poznato: za sve imate odgovor. A, moram vam reći da ja vas dvoje ne razumijem.

– Misliš na mene i Anu?

– Jest, na vas dvoje. Što god vam se kaže da uradite, vama je teško. Mama ili ja kažemo: „Treba otići u samouslugu...” još nismo ni izrekli, a Branko kaže: „Neka ide Ana!”

– Pa, neka ide, ona je mlada.

– Zašto ja? Meni uvijek nešto podvale. Ili mi izmjere manje robe, ili mi zakinu na kusuru, ili mi se razbije boca... I još nešto: ne smijem nositi teško.

– Zašto?

– Zato što sviram violončelo i mogu povrijediti prste.

– Naravno, ne ode ni jedno od vas dvoje, nego ja. Po vama, ja sam najmlađi u obitelji.

– Prema onome što govoriš o svojim prijateljima – jesi. „Danas sam video Peru. Što se udebljao?!” Ili: „Mišo je posve izgubio kosu!” Ili: „Alojz ne može da potrči, a ja svakoga dana prijedem biciklom dvadeset kilometara!” Sve tvoje riječi!

Mama se sve vrijeme smješkala.

– Hajde, reci – ponavljao je otac. – Je li istina ili nije?

– Ma, istina je, ne može biti veća – odgovorila je mama.

– Svi ste zaboravili kada sam posljednji put bio bolestan. Ne smeta mi kiša; ne smeta mi vjetar; ne smeta mi propuh. Spavam kao novorođenče. Zimi sam očistim trotoar ispred nebodera.

Djeca su izmijenila poglede s majkom. Znali su oni dobro tu priču. Samo, zaboravio je sklebove.

– A što se tiče sklebova...

Ne, nije zaboravio.

– A što se tiče sklebova, svakoga jutra šest puta! Jest! Ti, dragi moj, ostat ćeš žgoljavko, jer se uopće ne baviš sportom.

– Imam fizički odgoj u školi.

– Ma, nemoj mi reći! I to mi je bavljenje sportom! Malo trčkate po dvorani, prevrćete se preko glave i hodate po gredi ako učiteljica fizičko ne zamijeni matematikom. Kada sam bio u vašim godinama...

– Mislim da bi bilo bolje – rekla je mama – kada biste vas dvojica podmazali vrata.

– Zašto ne kažeš? To ću ja začas – kazao je otac pljesnuvši rukama. – Branko, donesi bočicu s uljem.

– Bolje bi bilo da ja podignem vrata, a da ih ti podmažeš – rekao je Branko donoseći plastičnu bočicu dopola nalivenu svijetlim uljem za podmazivanje šivaćega stroja.

Otac je prsnuo u smijeh.

– Drži se ti toga što imaš u ruci, a vrata ću ja podići!

Otac je uhvatio vrata za kvake s obje strane, malo ih zanjihao lijevo-desno i naglo podigao.

Na opće iznenađenje vrata su izletjela iz ležišta, udarila u rub dovratka i odbila se od njega.

Izgubivši ravnotežu, otac se počeo zanositi. Pokušao je da vratima ne udari u ormar, u stakleni akvarijum, u maminu policu s cvijećem.



Pod težinom vrata, otac se opružio po podu. Tamna, hrastova vrata poklopila su ga, dok se ispod njih samo čuo njegov glas:

– Što ovo bi? Što ovo bi?

Kada se, nakon dva sata, taxi zaustavio pred ulazom u neboder, Branko i Ana su sa strahom provirili kroz prozor.

Iz automobila je prvo izašla mama. Potom se okrenula i pomogla tati da lagano iskorači na pločnik.

– Vidi kako hoda – kazao je Branko. – Sigurno su mu stavili gips.

– Misliš li da je polomio rebra? – sa strahom je upitala Ana. – Strašno sam se uplašila kada su vrata pala preko njega.

Otac je ušao u stan korakom čovjeka koji oprezno bira mjesto na koje će stati, jer je težak bolesnik.

– Što su rekli u bolnici? – upitala su djeca uglas. – Imaš li gips?

– Samo su mu stavili zavoj – odgovorila je mama dok je tata išao prema svojoj fotelji. – Kažu da su ga vrata dobro udarila i...

– I...? – djeca su sa strahom upiljila u majku.

– I da je sigurno bio neoprezan kada ih je skidao. Precijenio je sebe, tvrde.

– Mnogo oni znaju – ljutito je rekao otac. – Ja – neoprezan! Treba oni da vide naša vrata. Nisu ona obična, nego hrastova! Nije ih lako skinuti, a još teže vratiti ih na držače. Jest! Kada sam ja bio u godinama one dvojice liječnika u bolnici... – Otac je zastao iznenađeno i zagledao se u vrata.

– Tko ih je namjestio? – upitao je zapanjeno.

– Branko i ja – odgovorila je Ana.

Veroslav Ranić

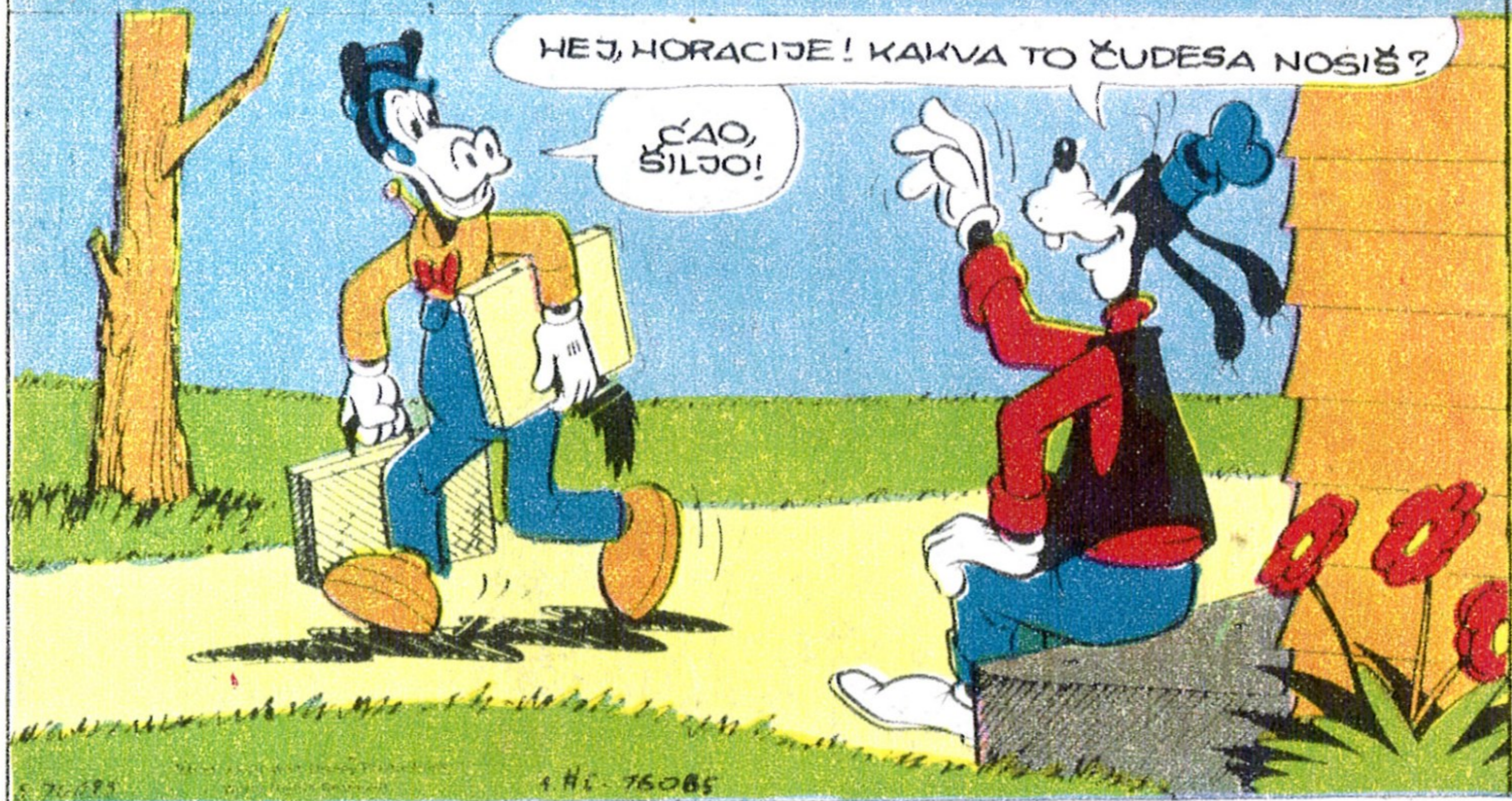
Mikijev ZABAVNIK 25

HORACIJE!

KAKAV UKUSAN MODEL

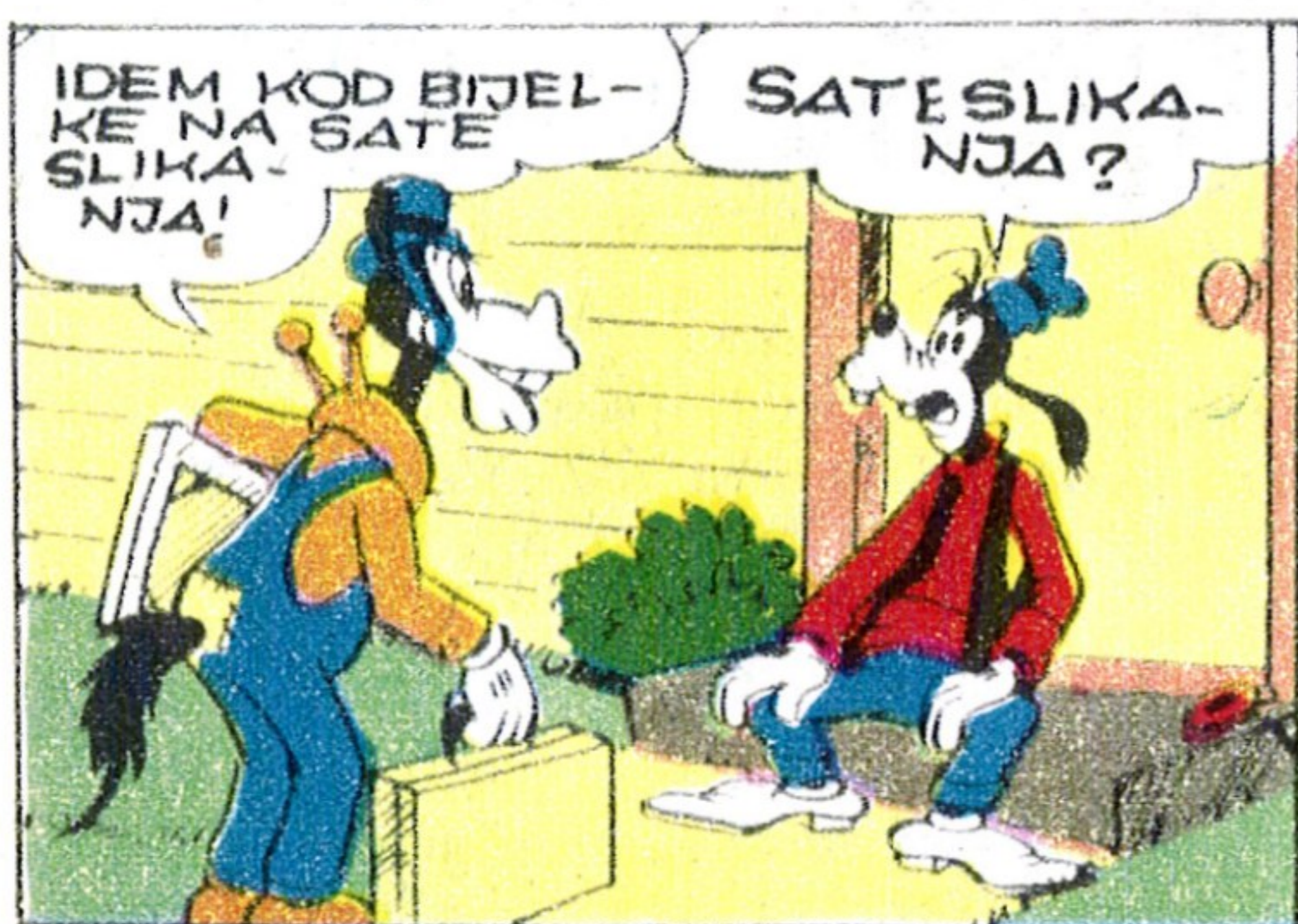
HEJ, HORACIJE! KAKVA TO ČUDESNA NOSIŠ?

ĆAO, SILJO!



IDEM KOD BIJELKE NA SATE SLIKANJA!

SATE SLIKANJA?



DA TI SI VEĆ STRUČNJAK ZA BOJENJE OGRADA I SOBA!



TO NEMA VEZE S BOJENJEM! HOĆU DA POSTANEM PRAVI UMJETNIK!

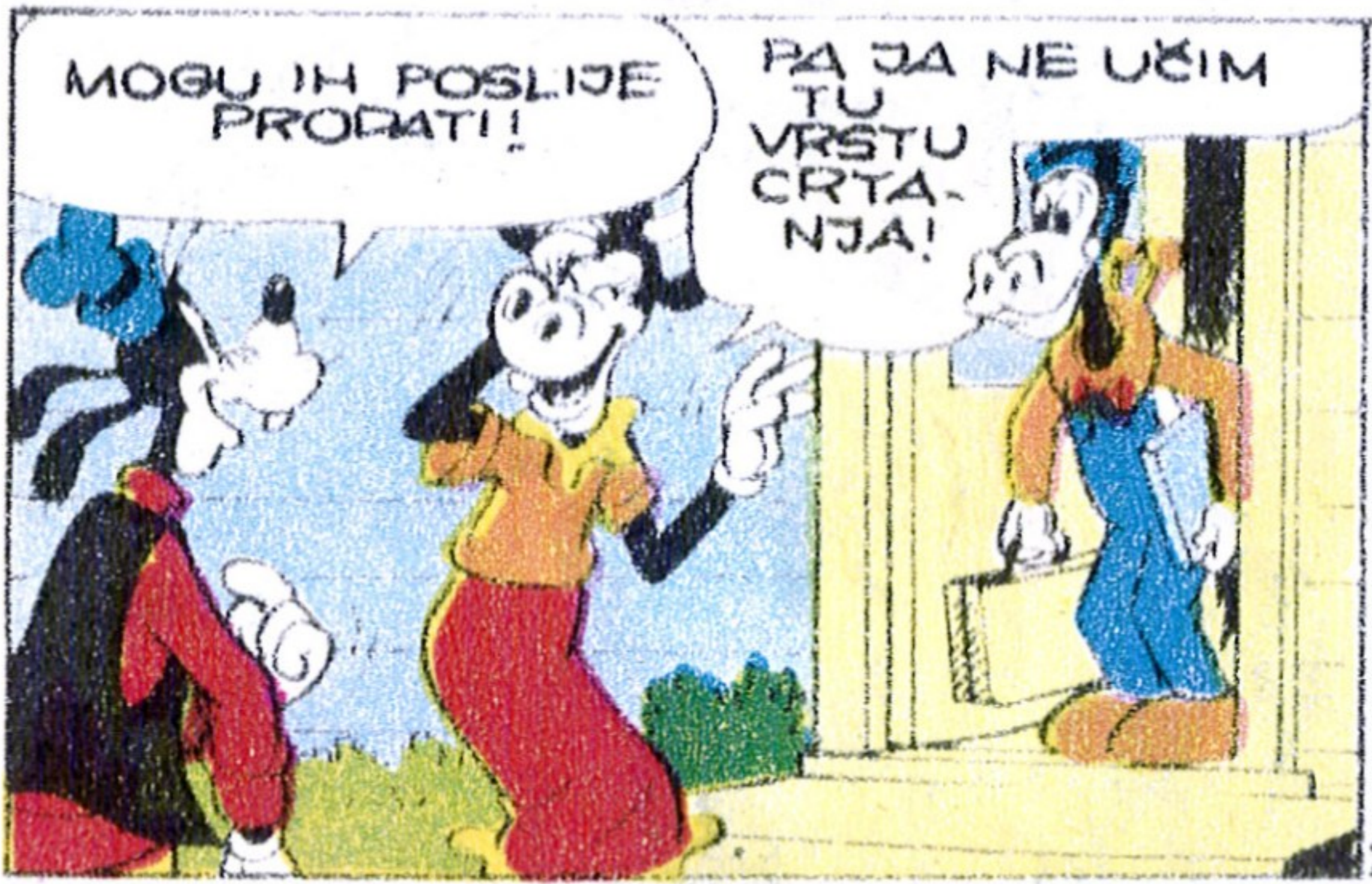
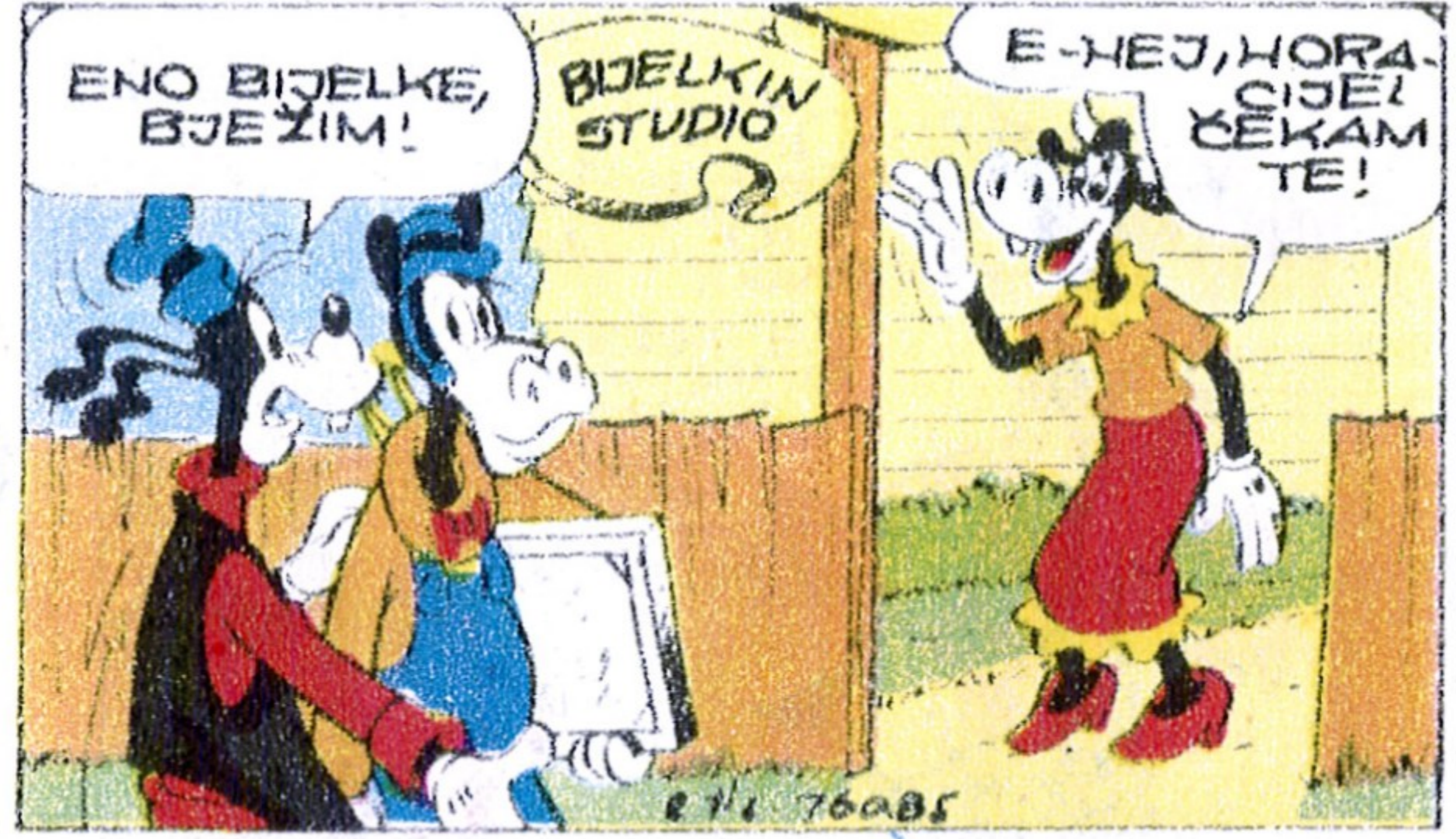
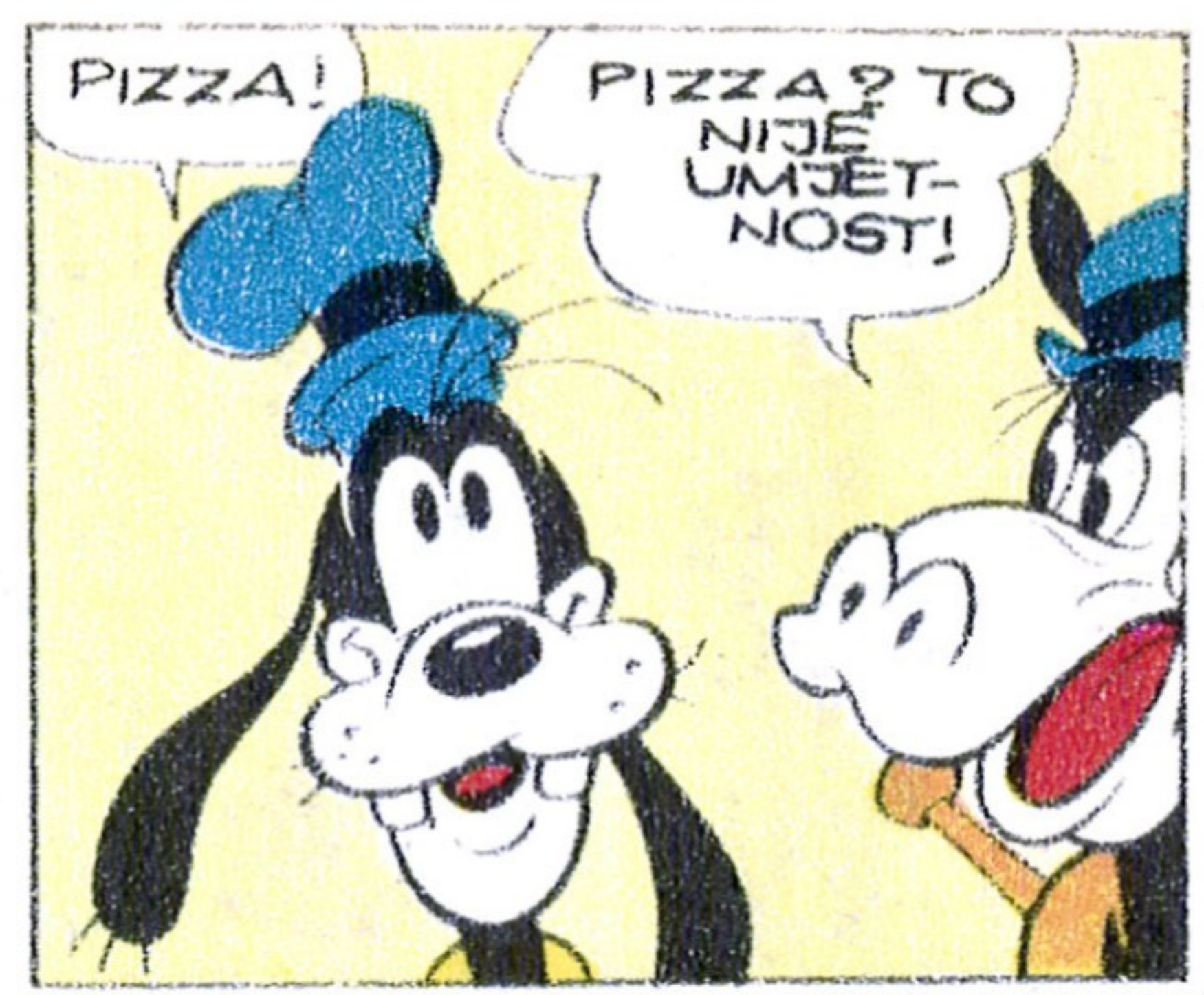
A KAKVOM ĆEŠ BOJOM OBOJITI OVO PLATNO?

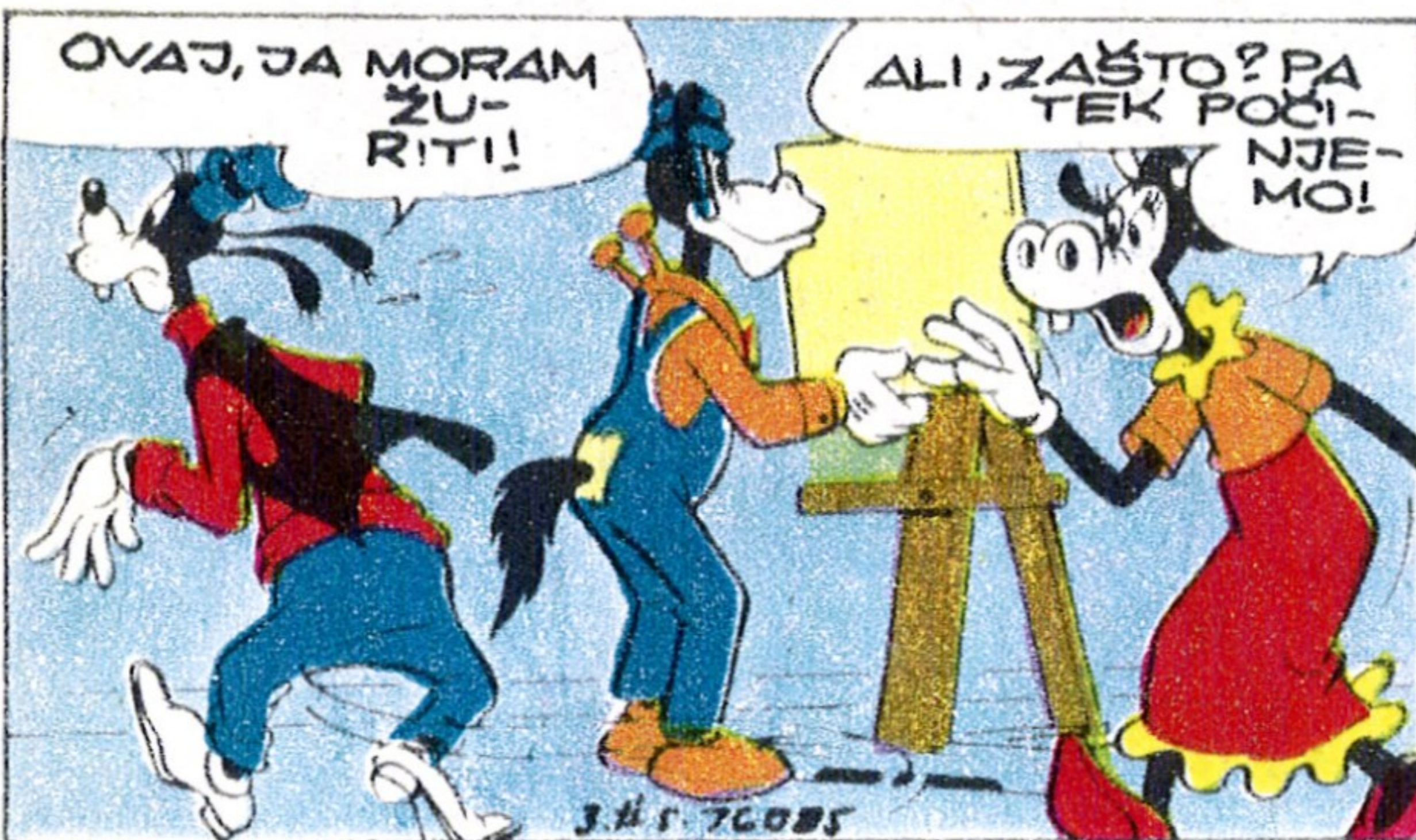


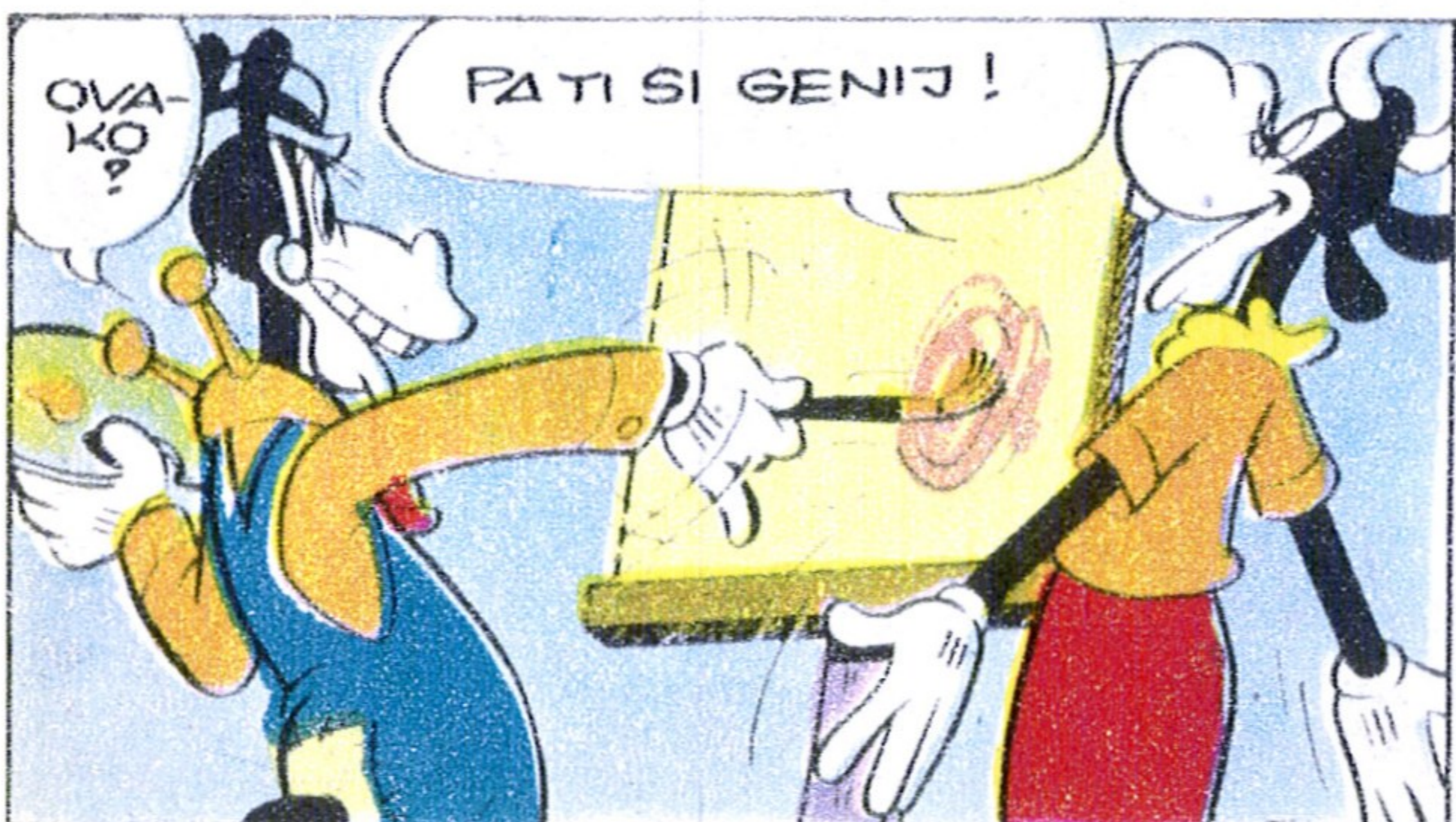
VIDIM DA NIŠTA NE SHVAĆAŠ! U PITANJU JE UMJETNOST!

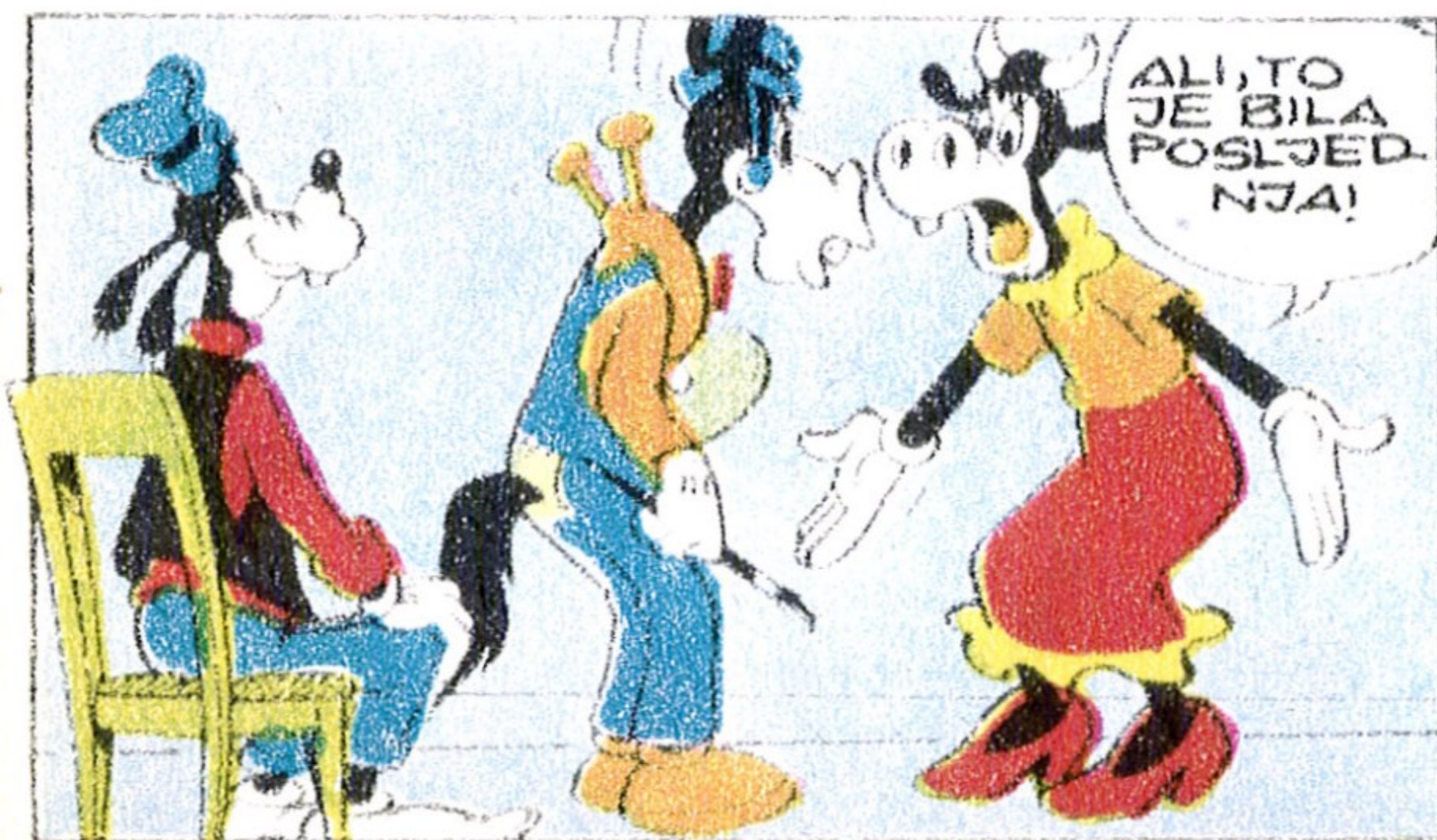
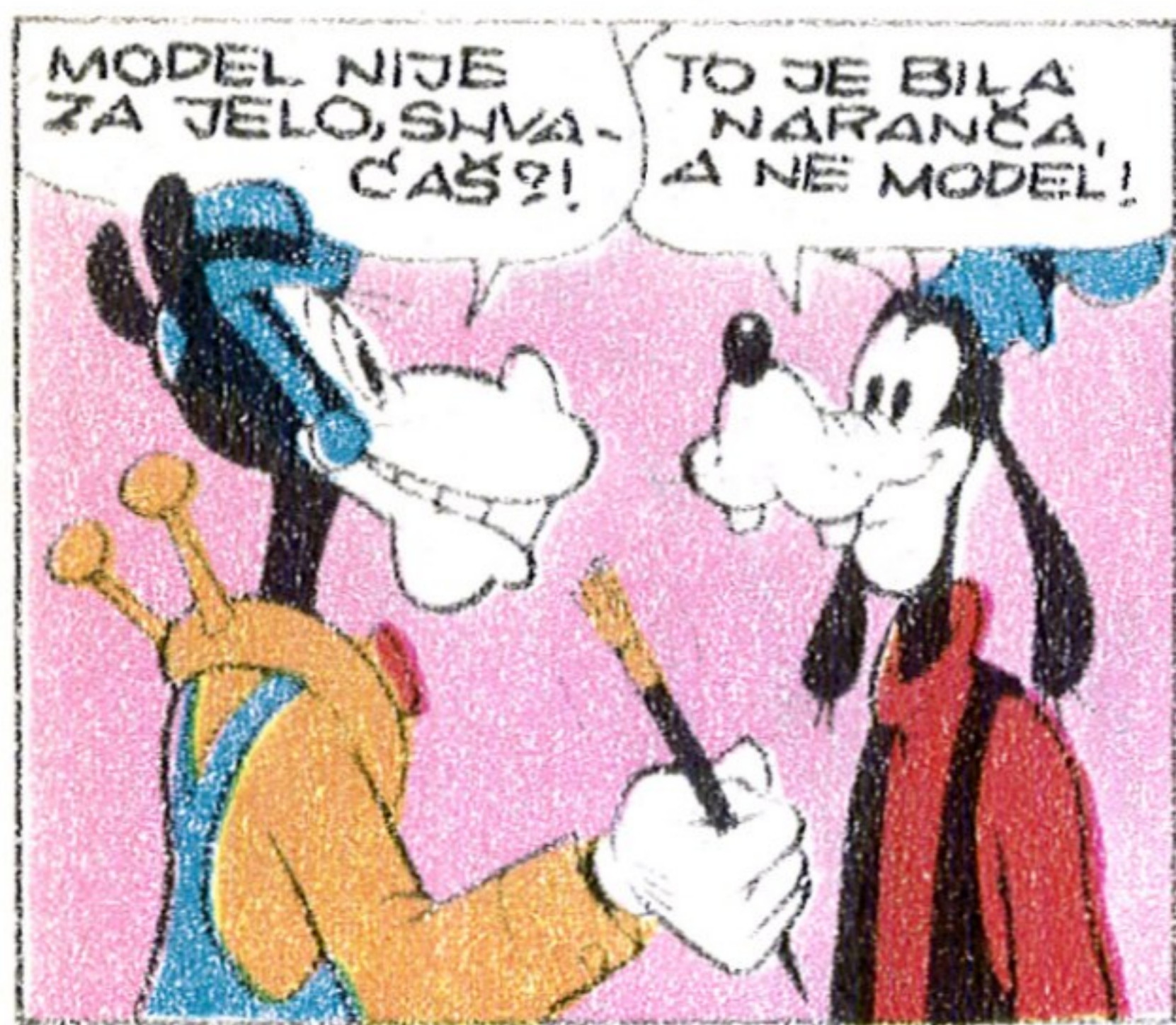
UMJETNOST?

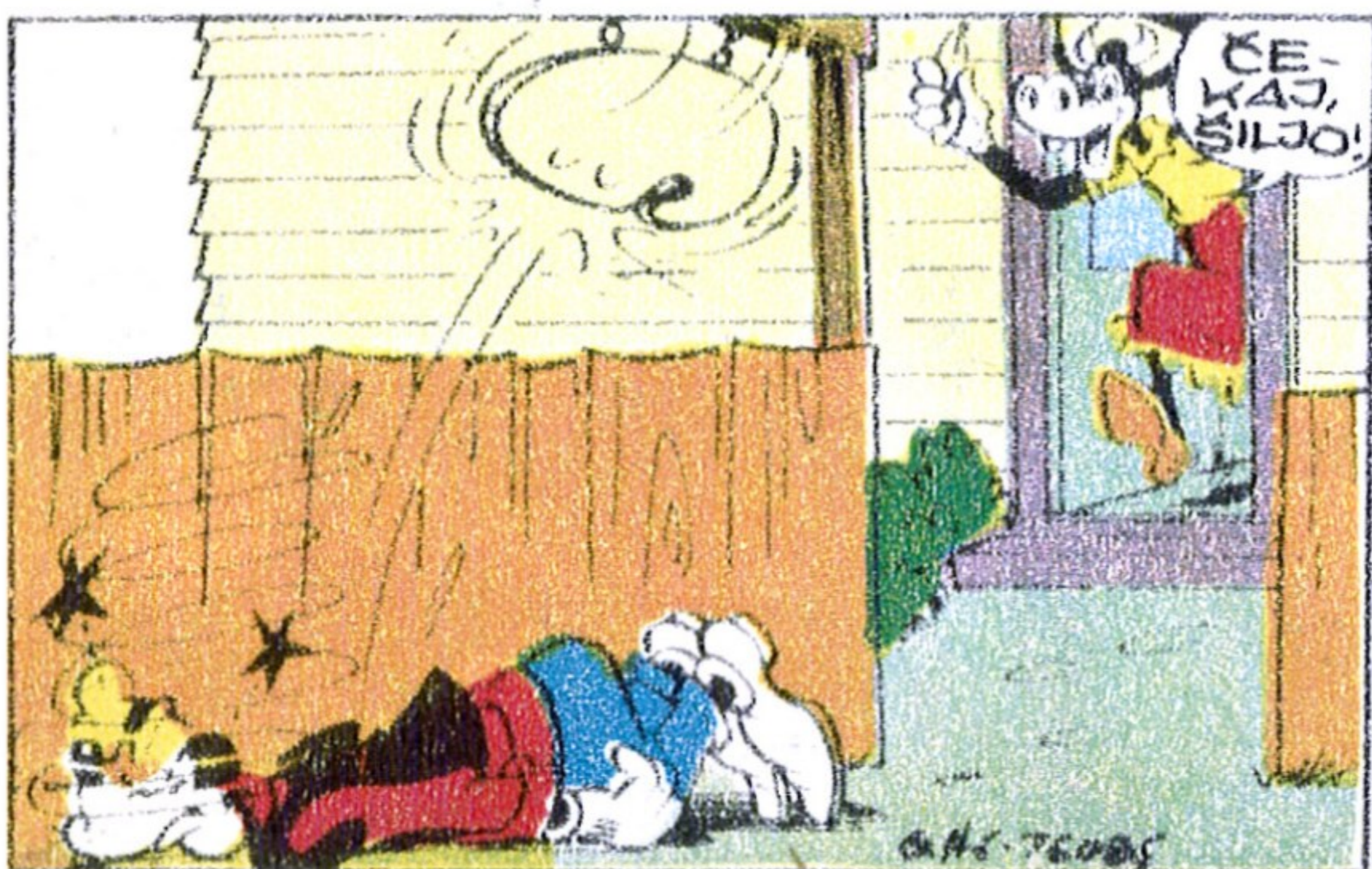
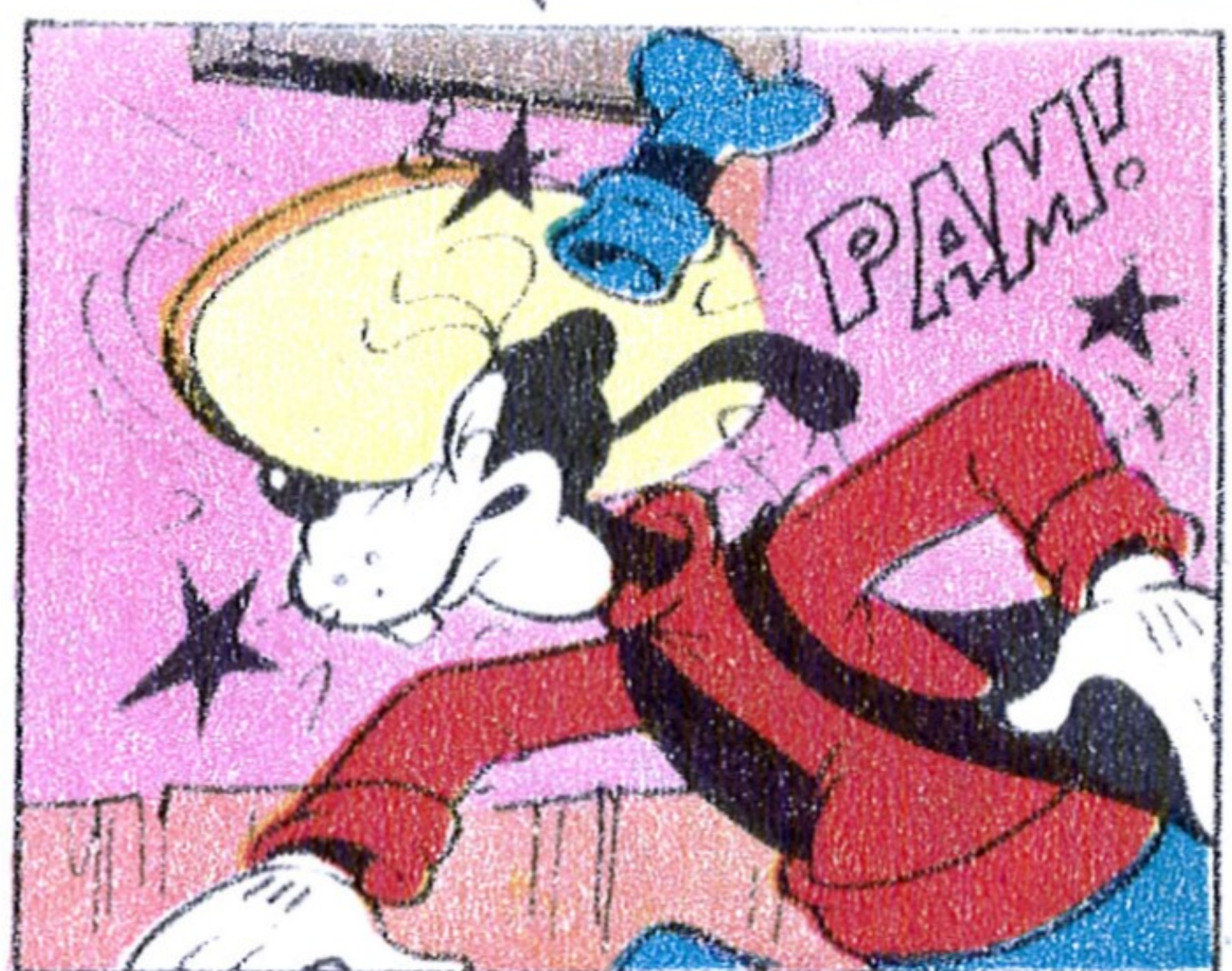
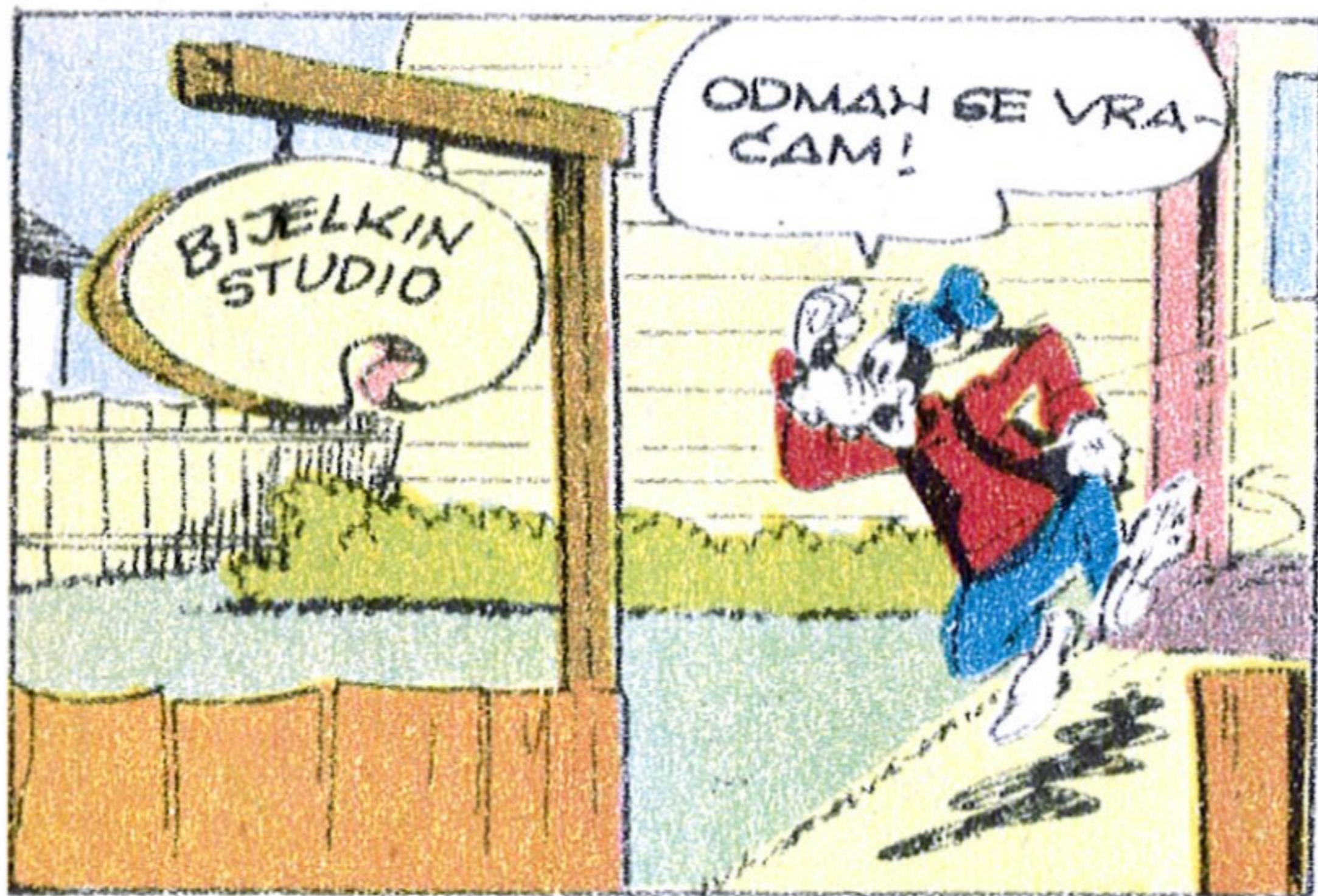
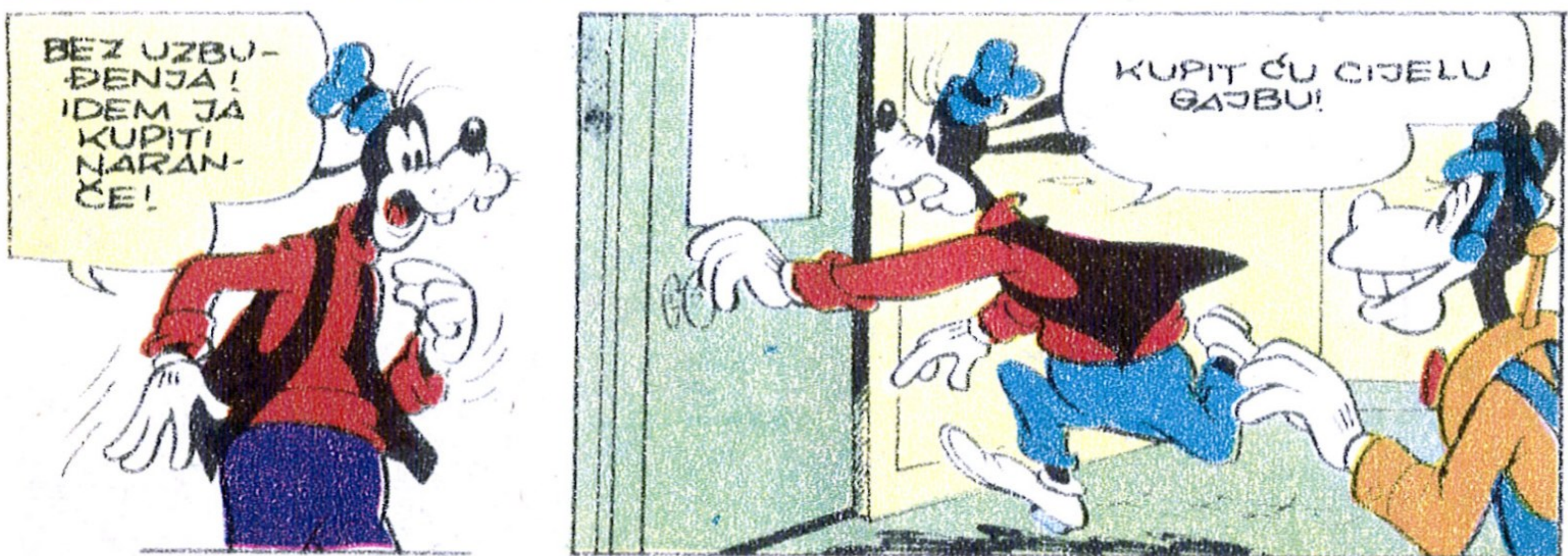
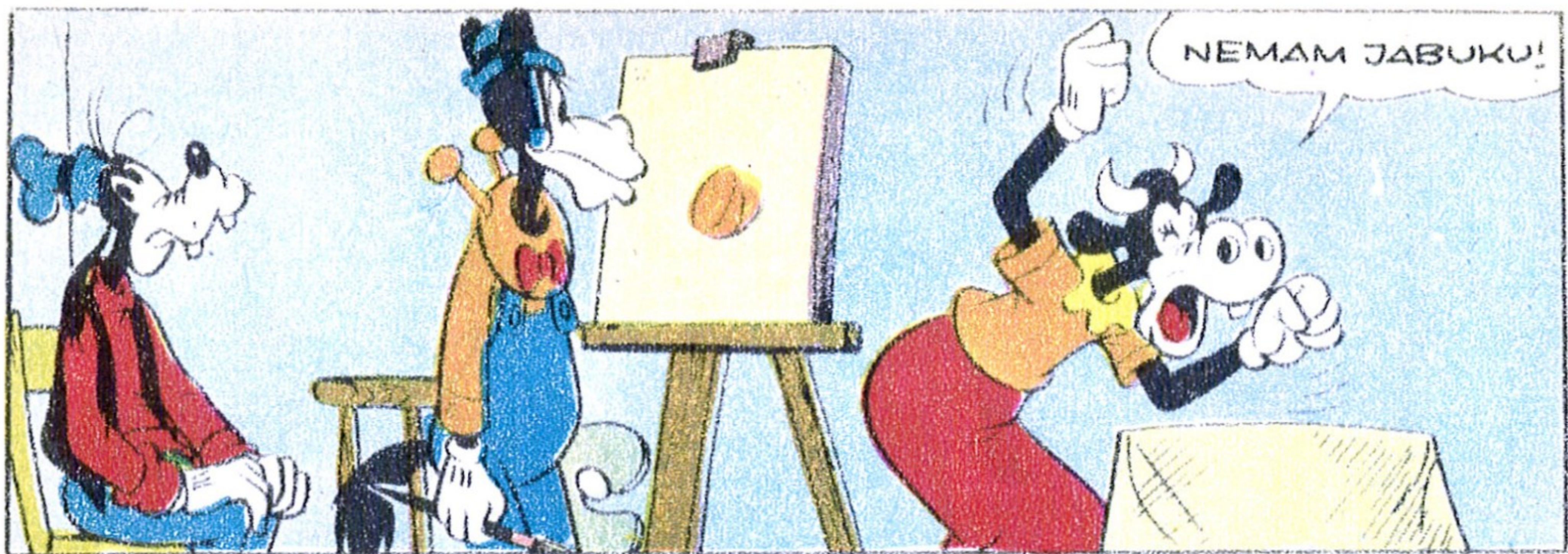


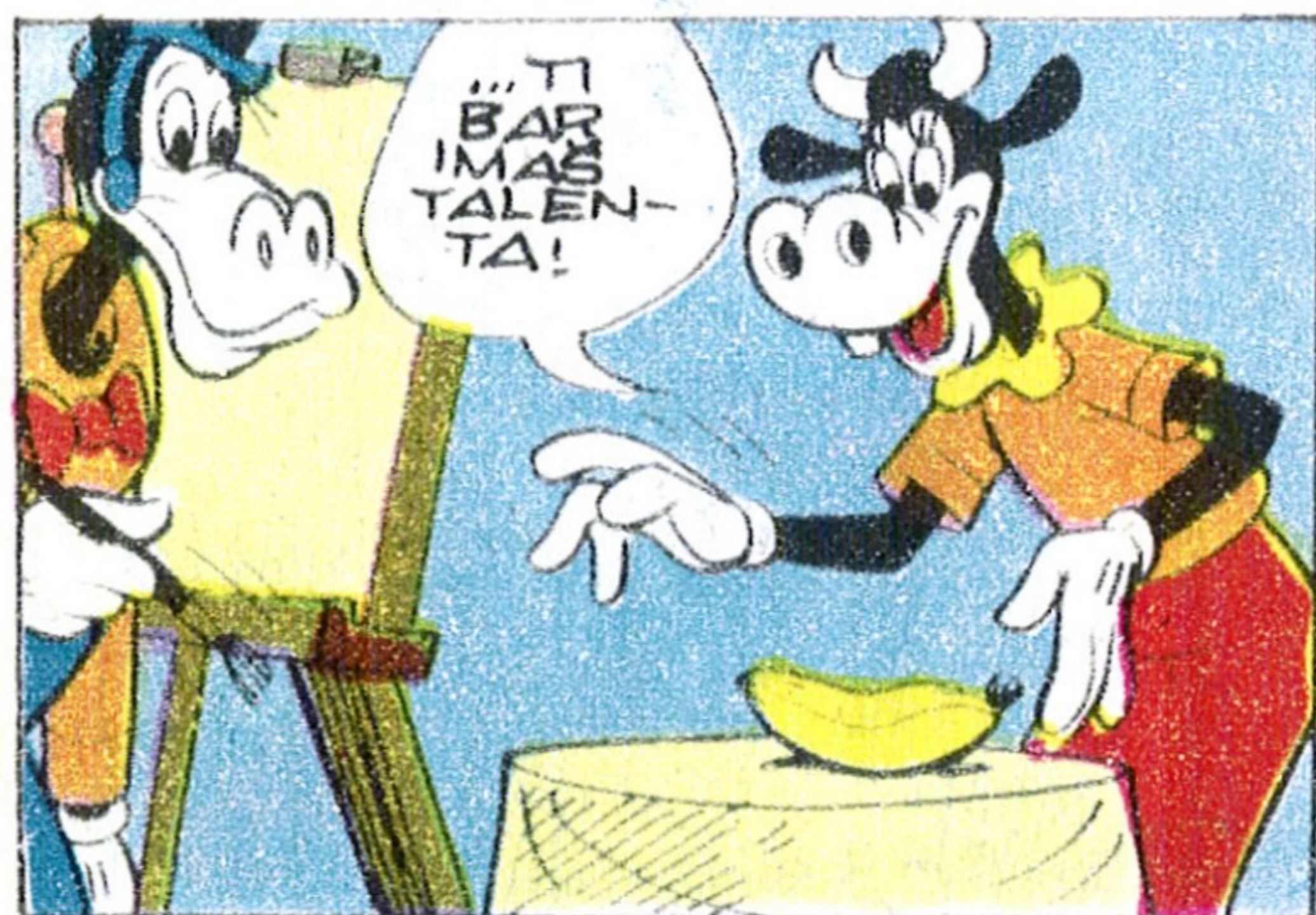


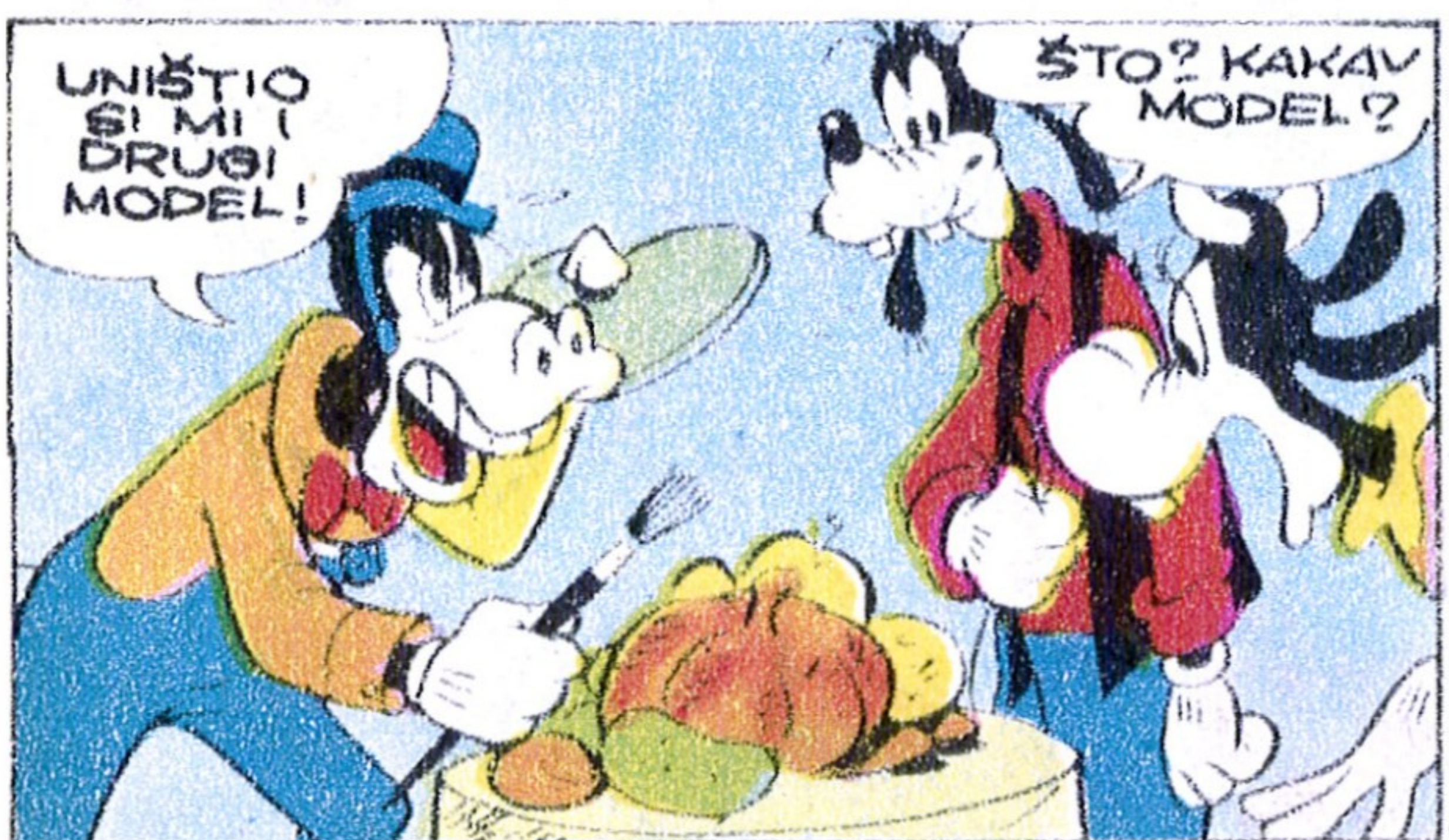
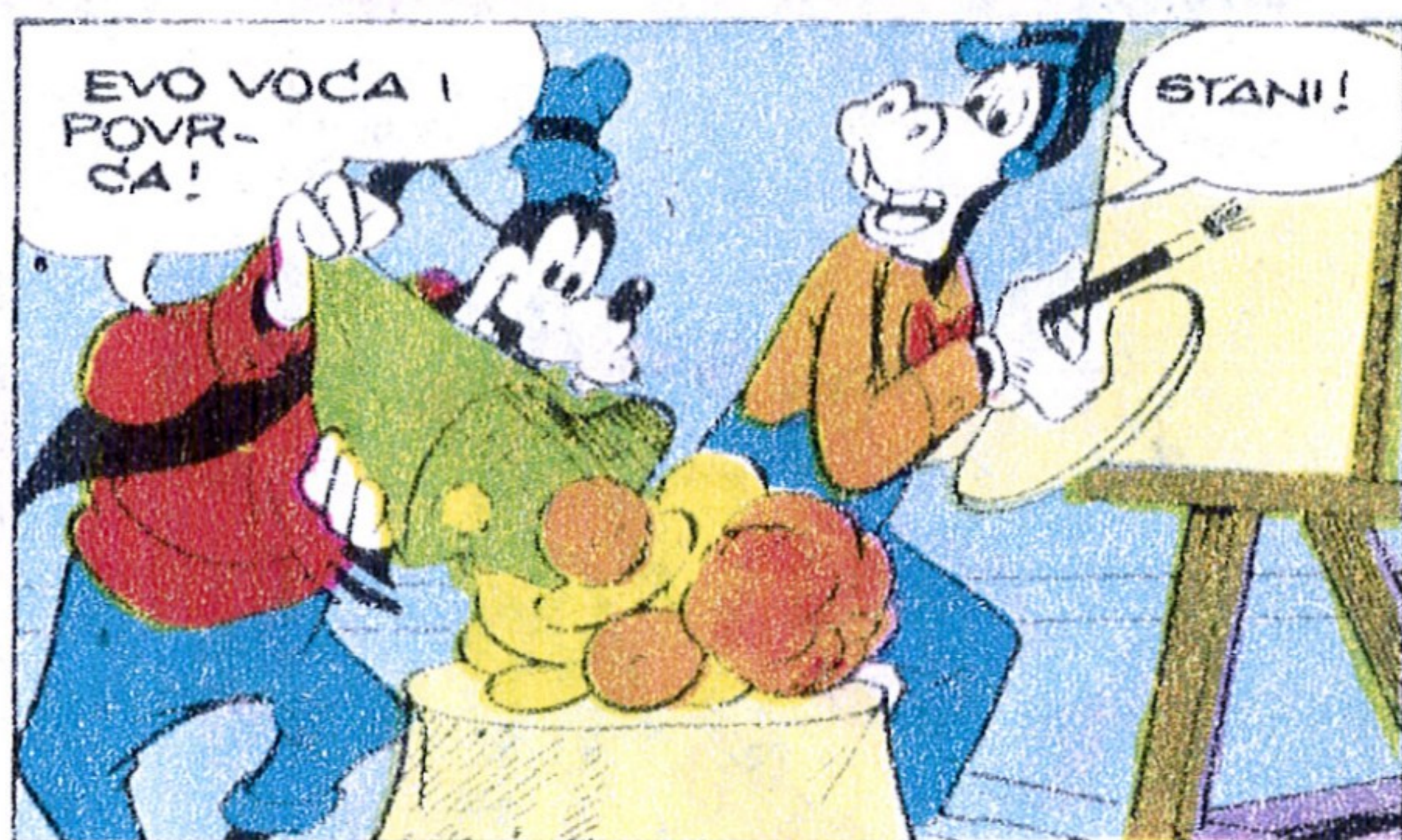


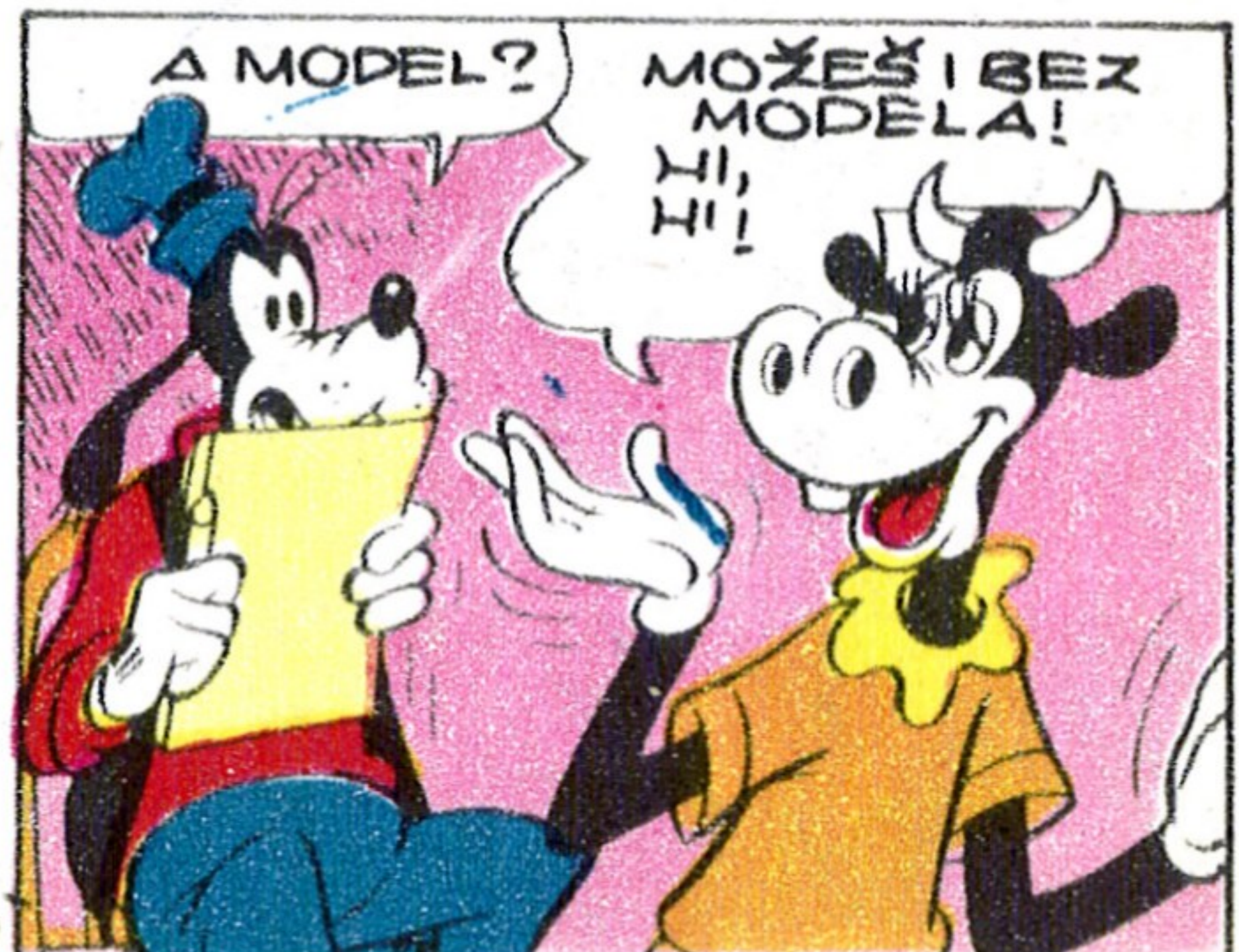
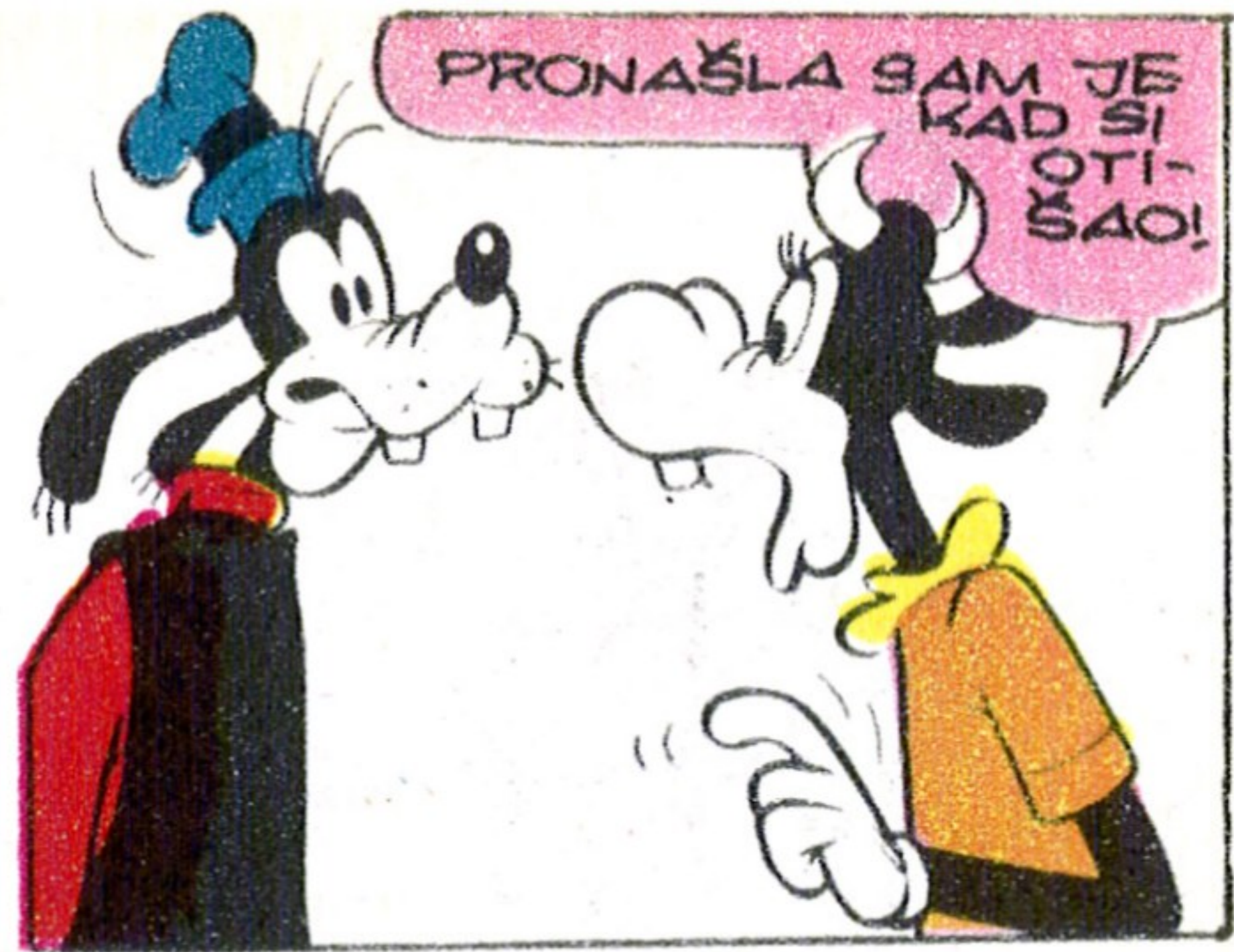




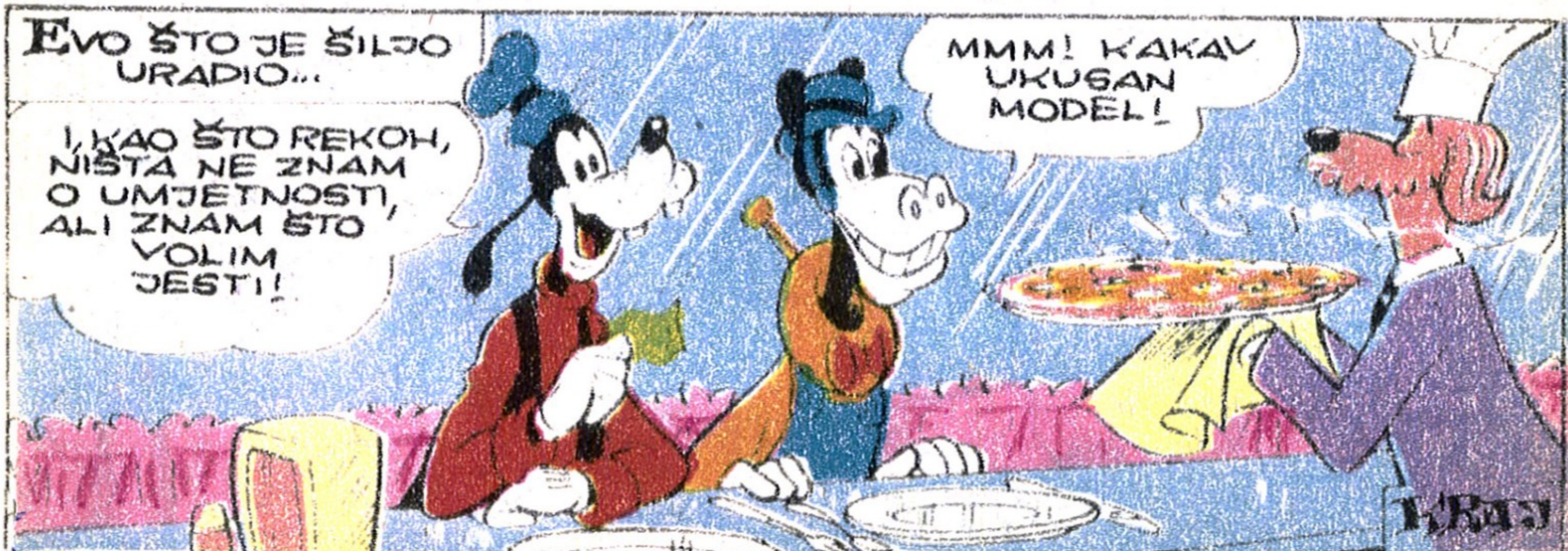
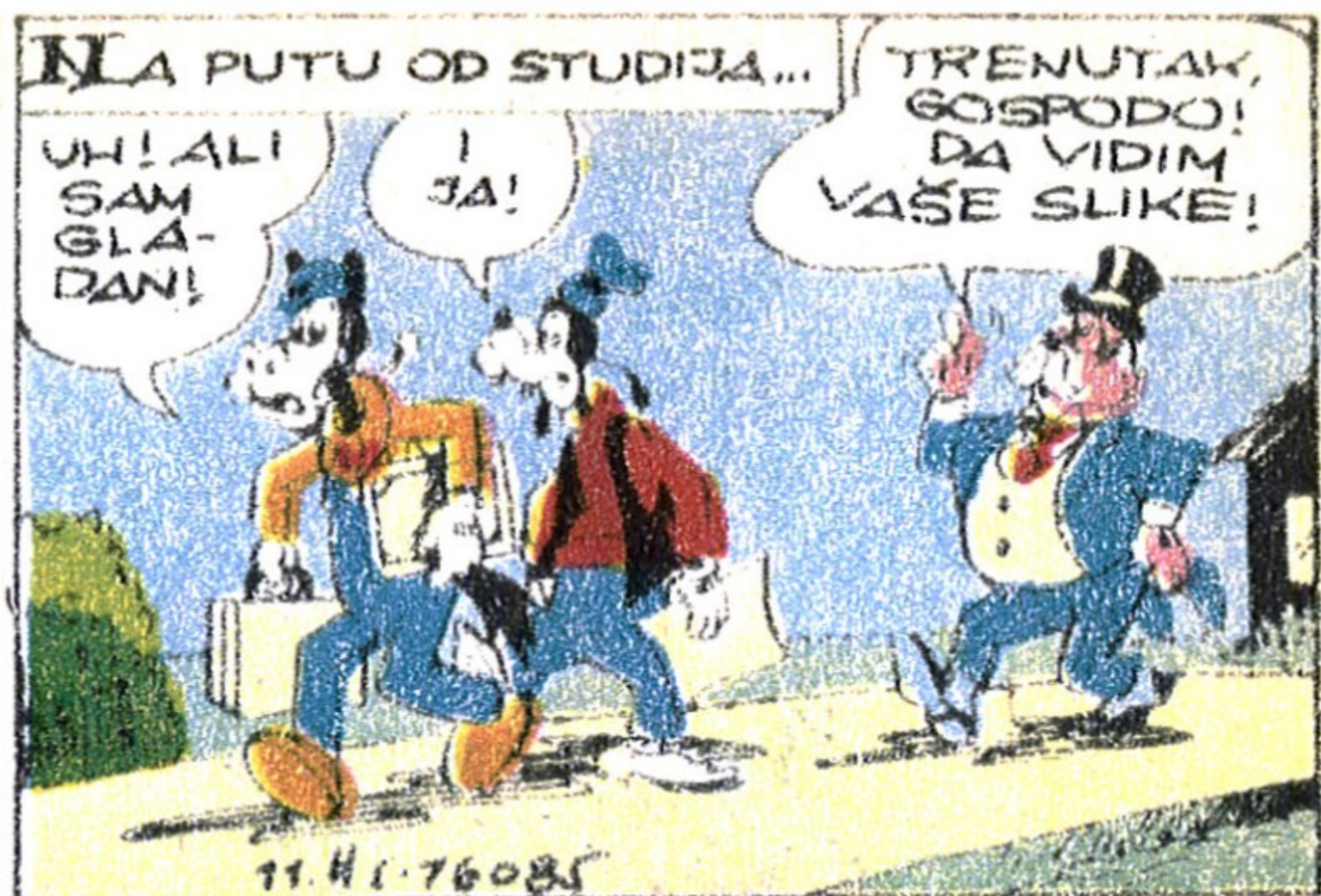
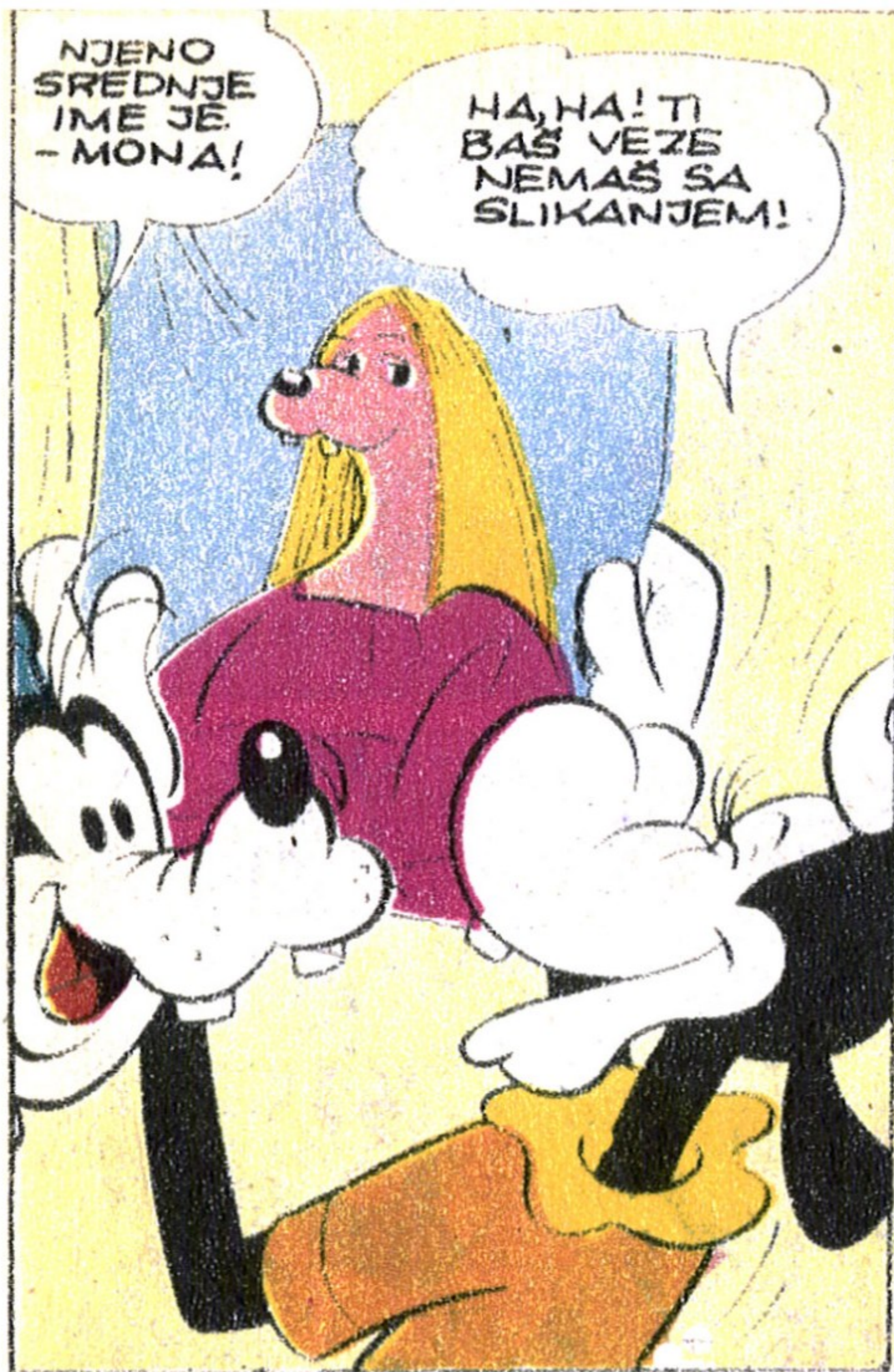












OD TOČKE DO TOČKE



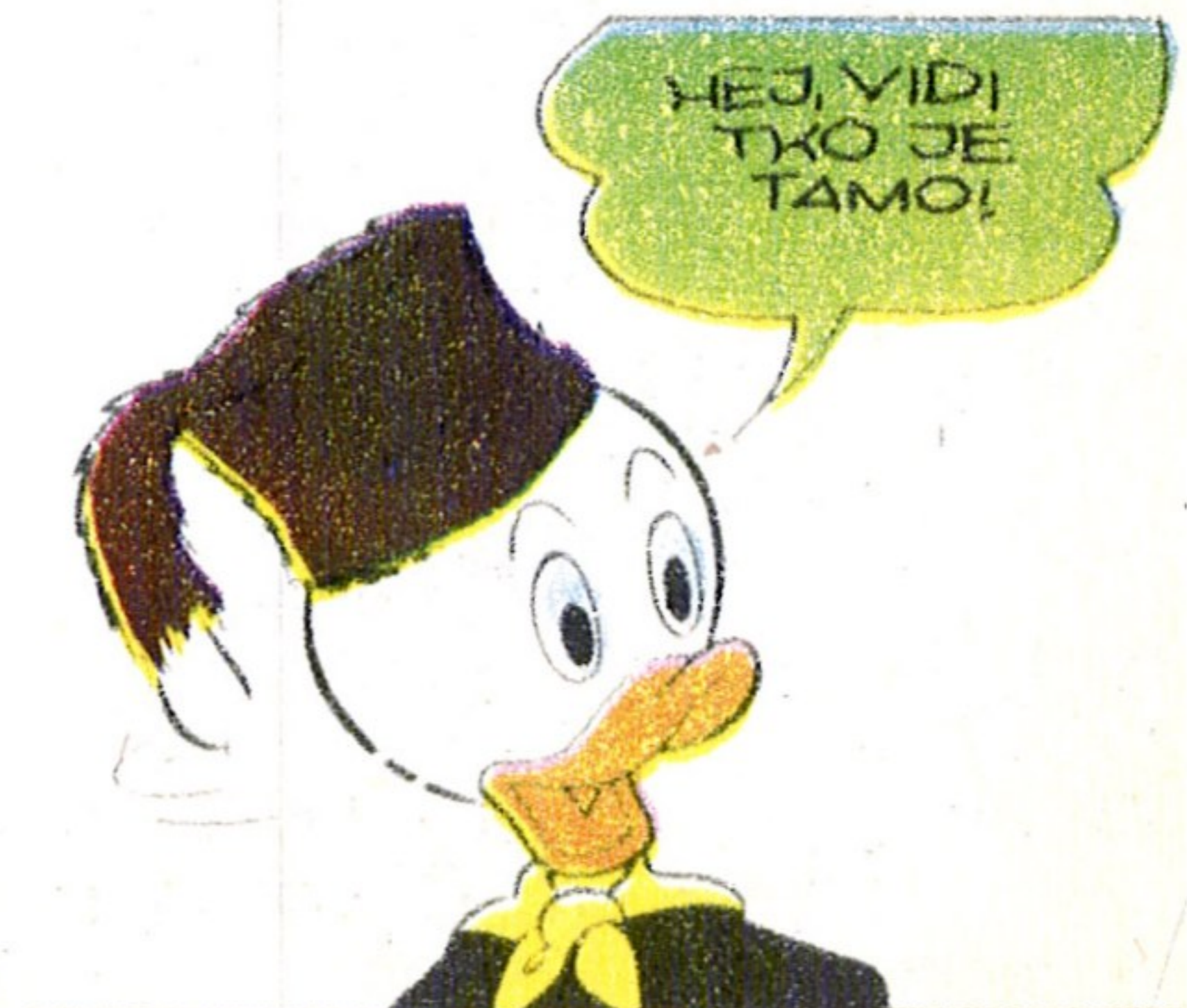
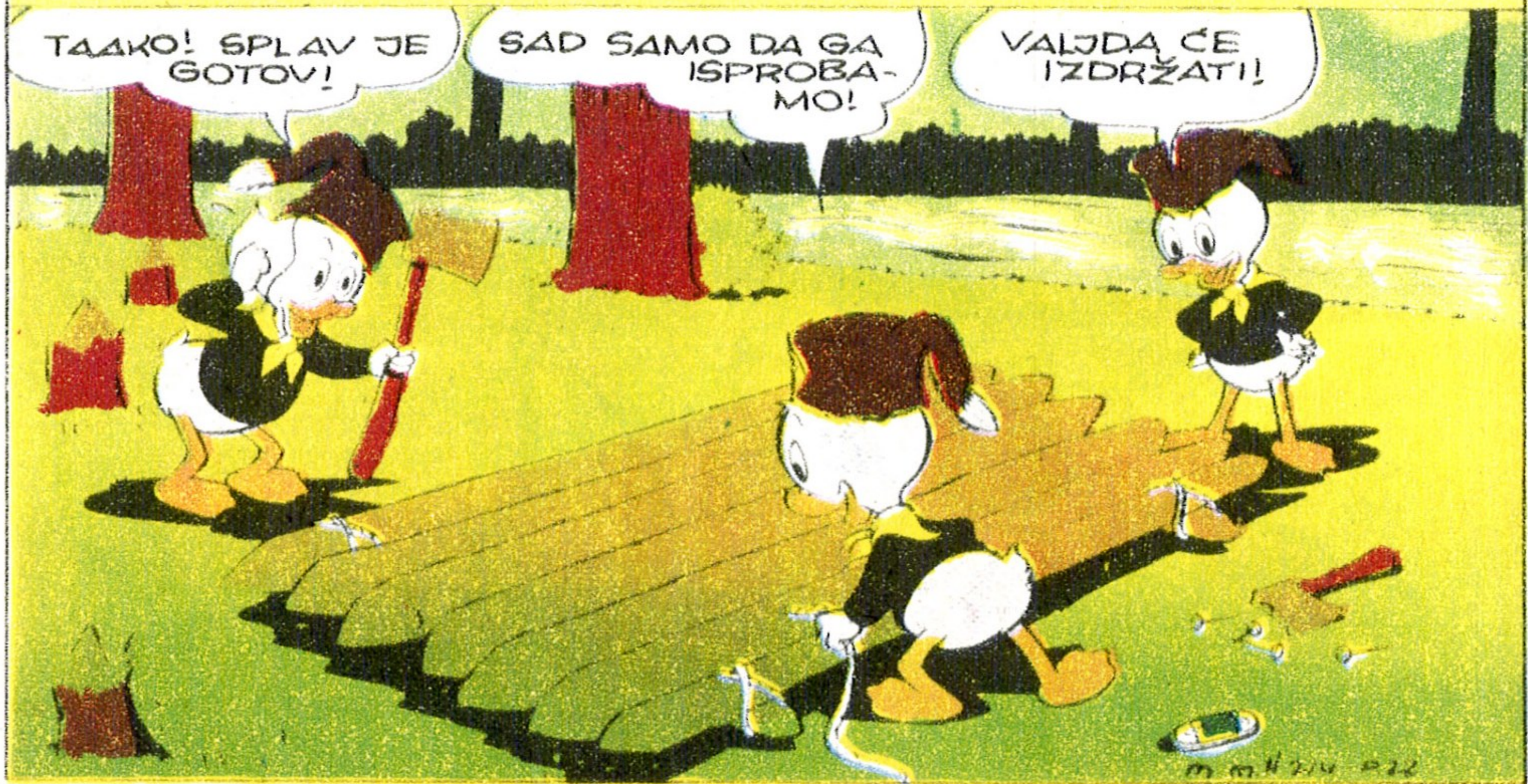
**MIKI
SPORTIST**

*Miki Maus, miš bez greške,
zimi ne voli ići pješke!
Sportist je on pravi,
zna dubiti i na glavi!*

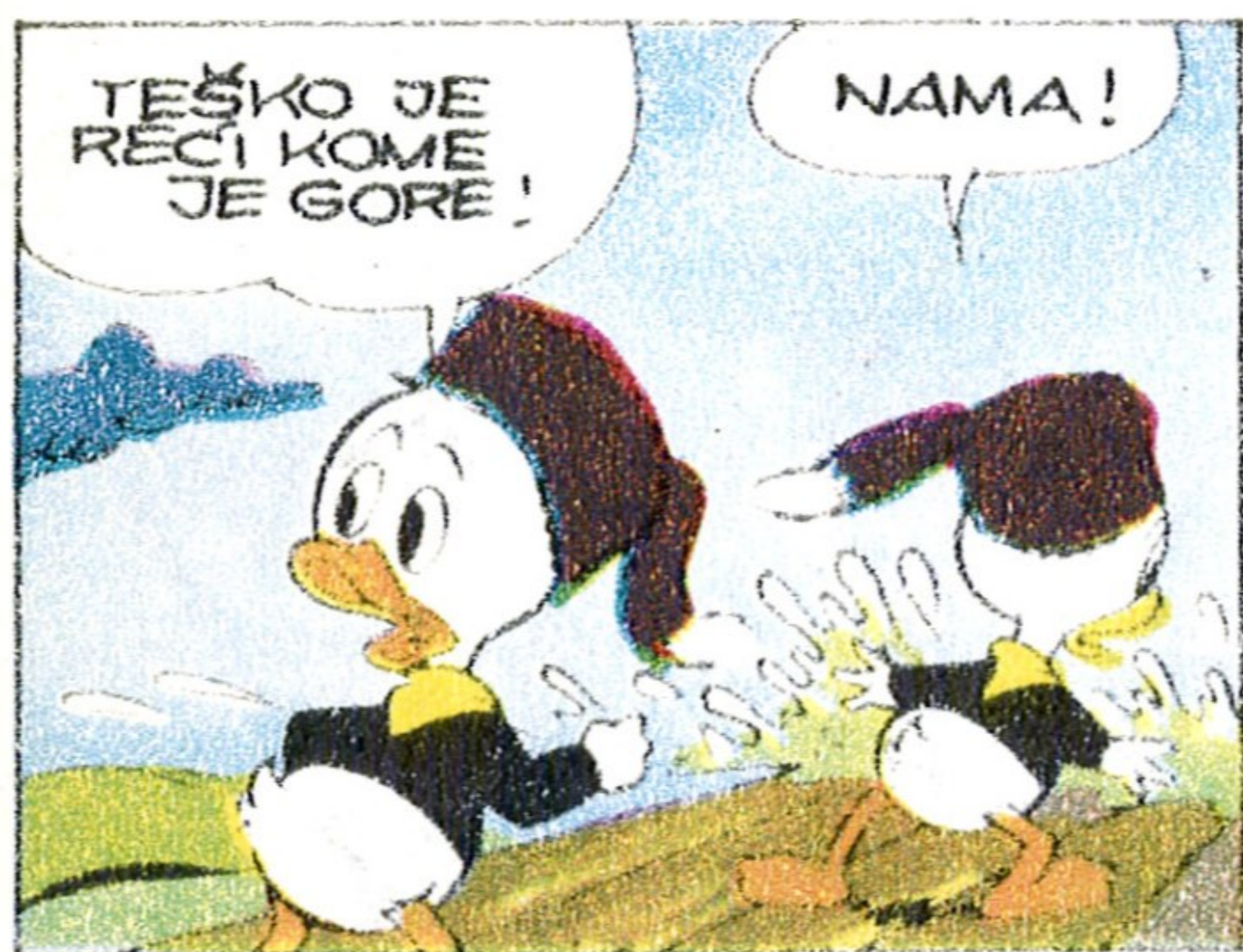
A što on to koristi za zimske sportove, saznat ćete ako olovkom spojite točke po redu.

Mladi
Izviđači:

ODLIČJE ZNAKA PITANJA





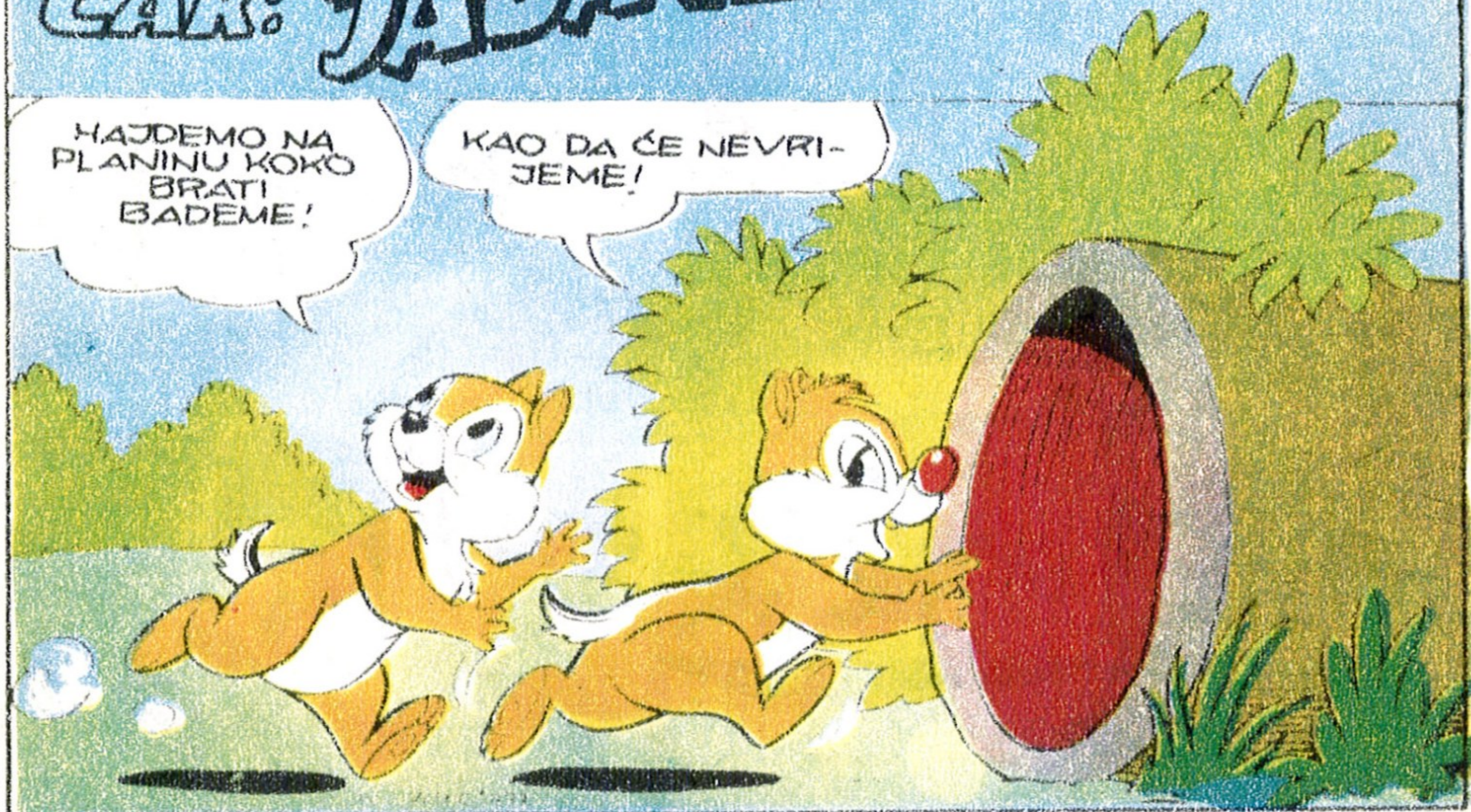




GIK GAR: TOLIKO TADA IZMENADA

HAJDEMO NA
PLANINU KOKO
BRATI
BADEME!

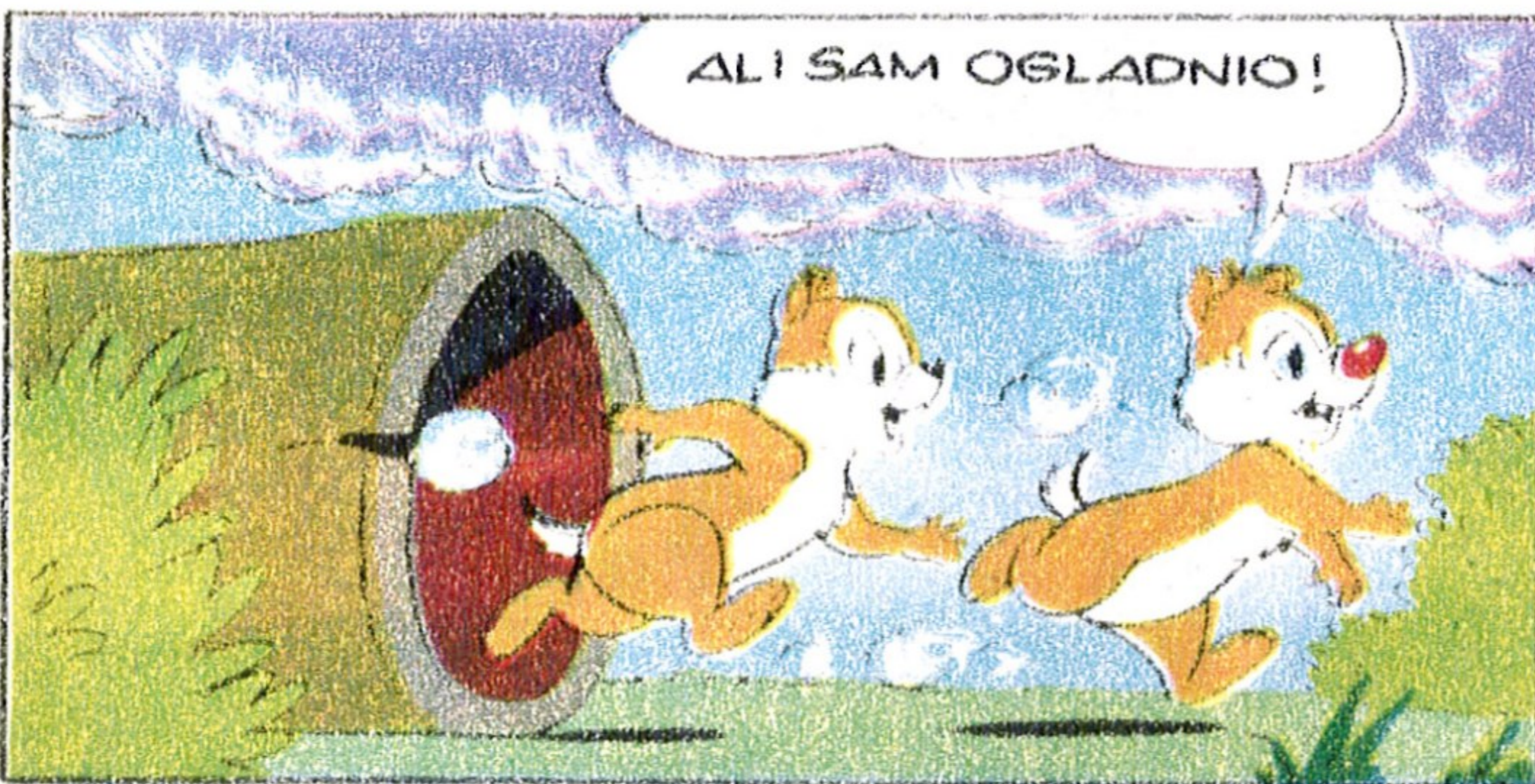
KAO DA ĆE NEVRI-
JEME!



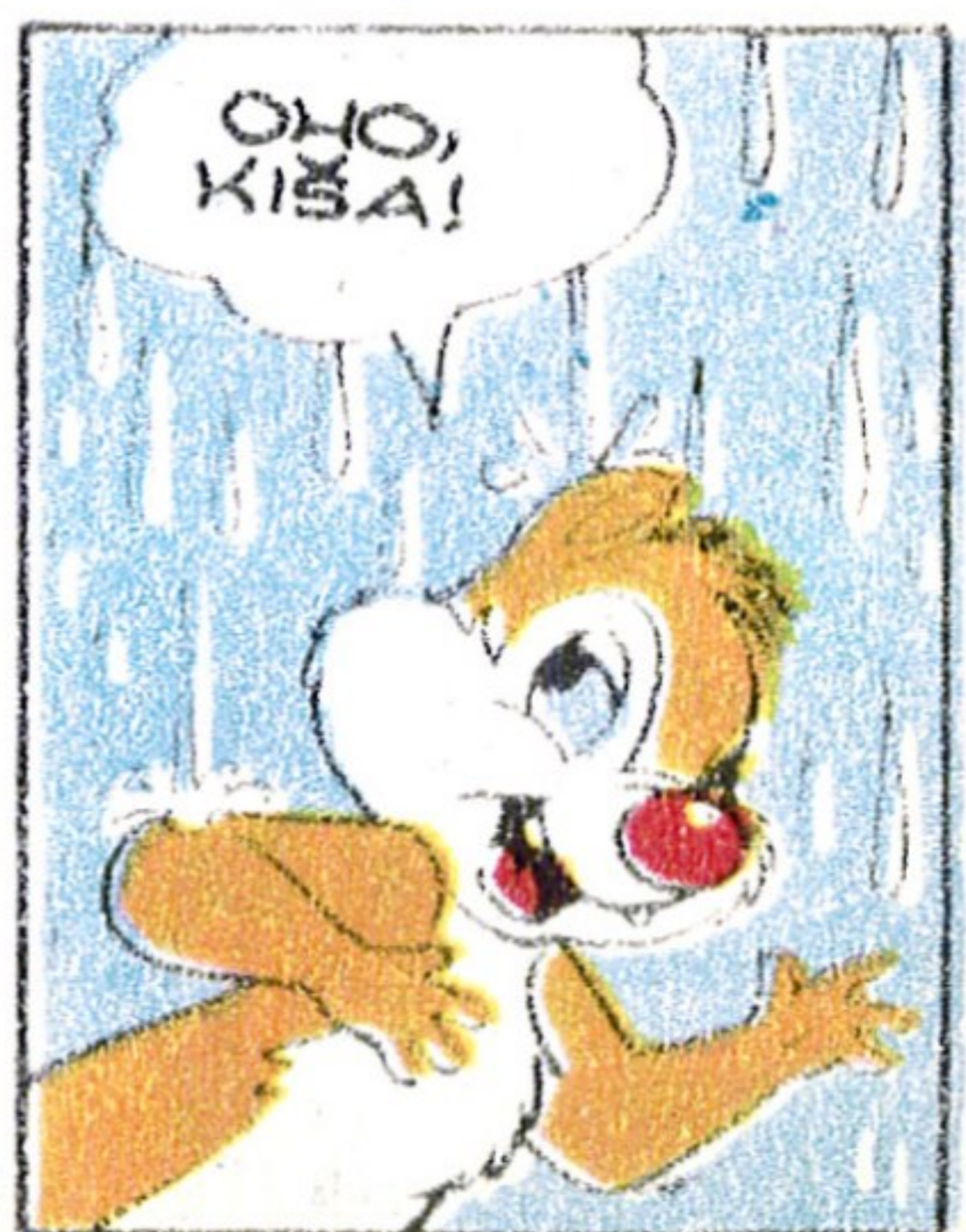
OVO STARO DEBLO SLUŽI
NAM KAO
MOST!

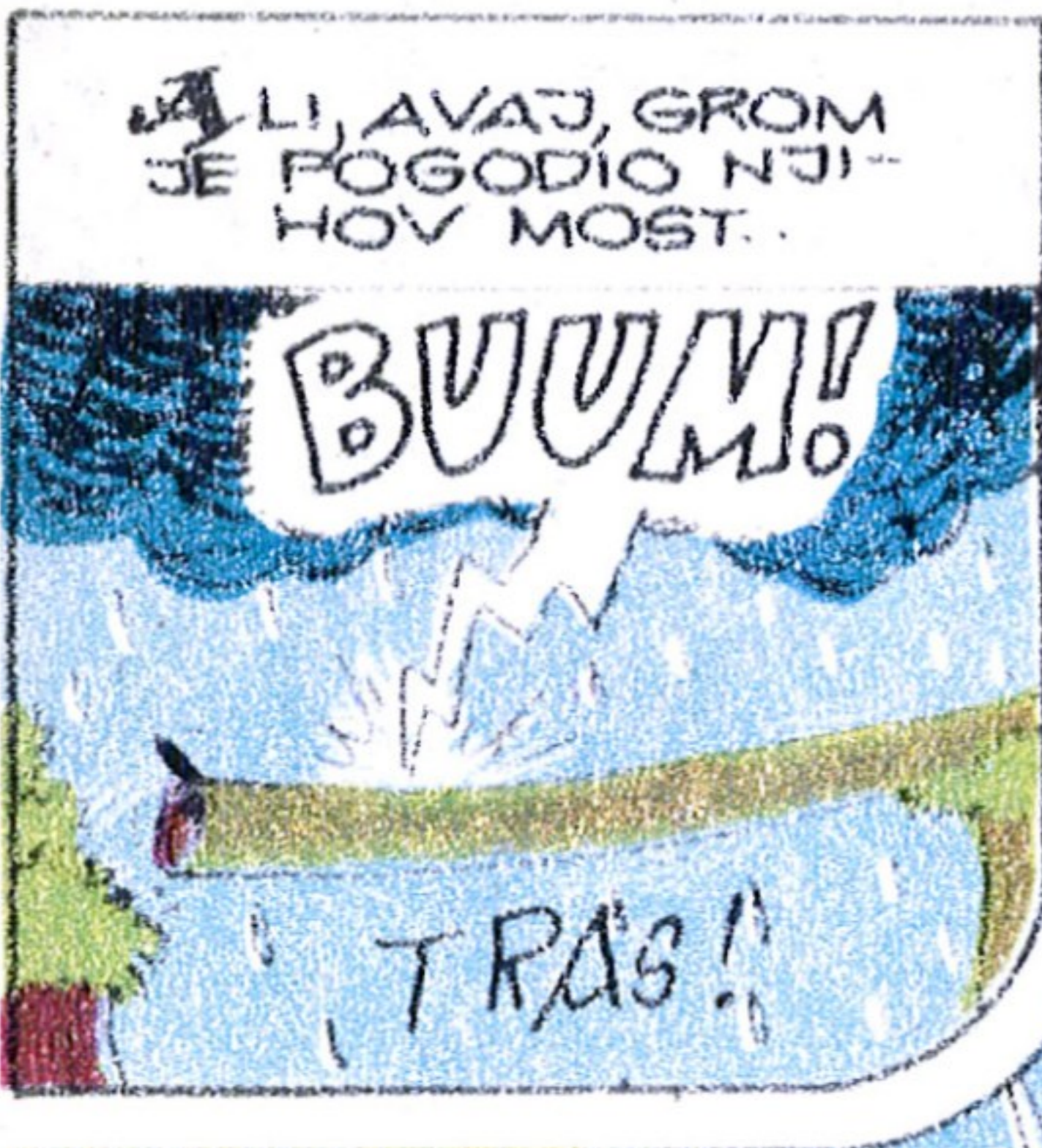
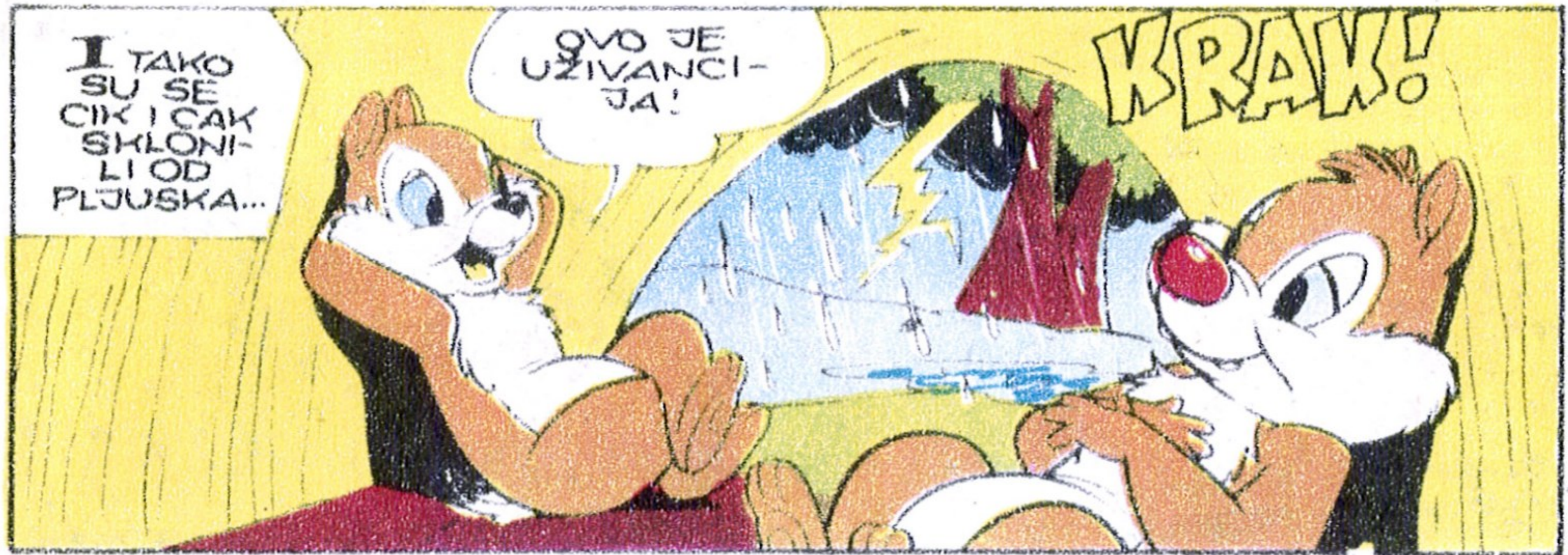
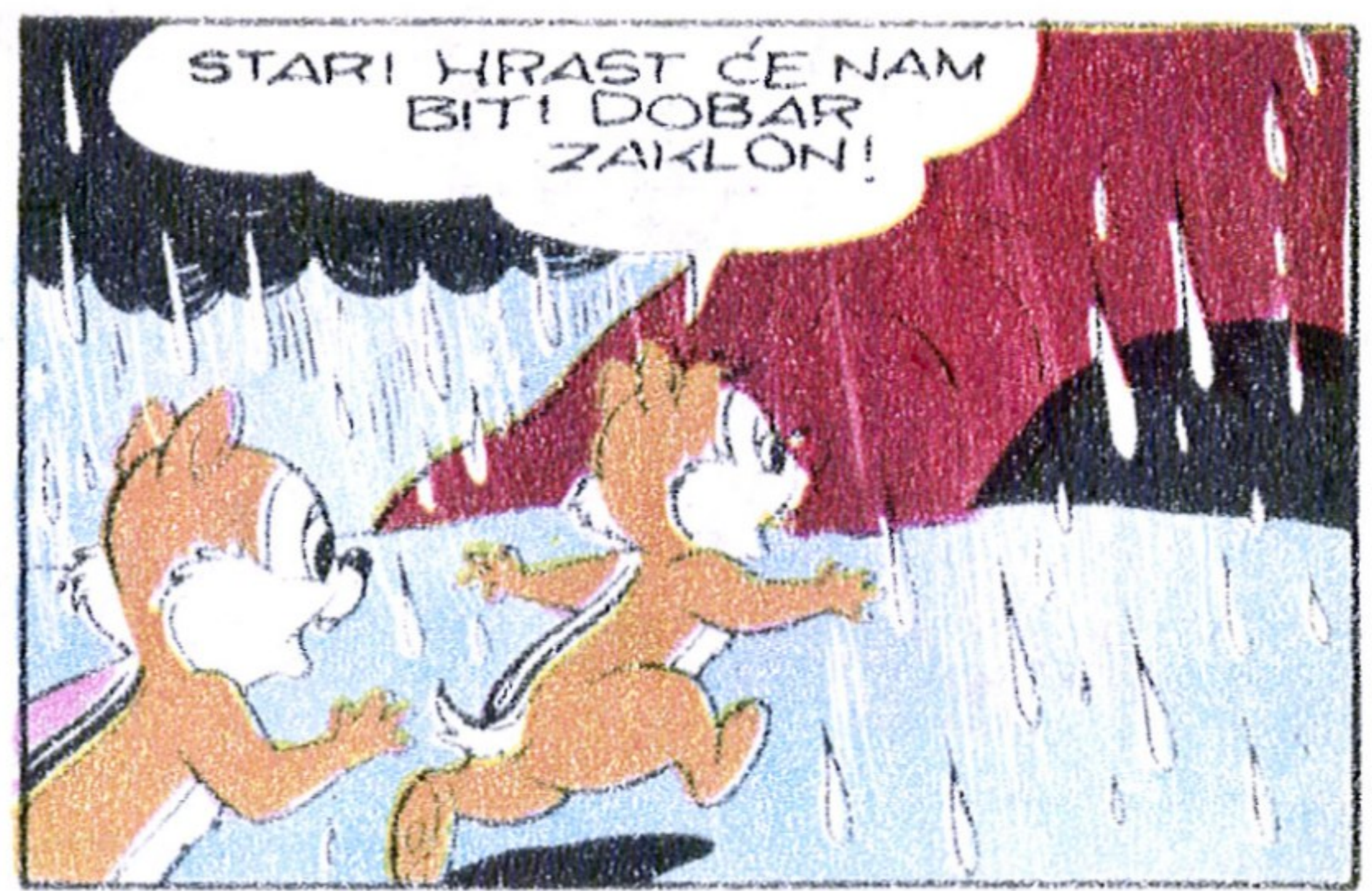


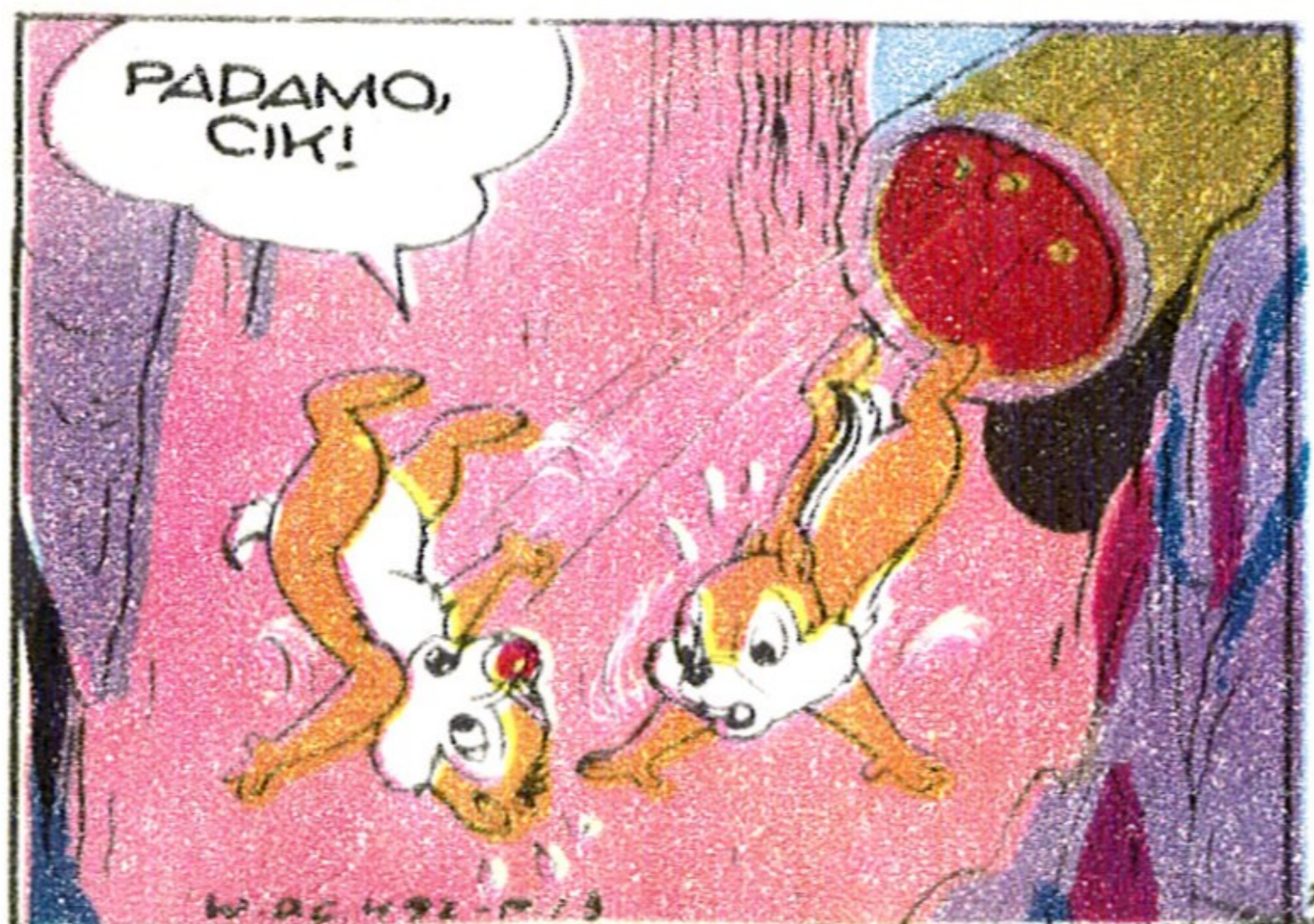
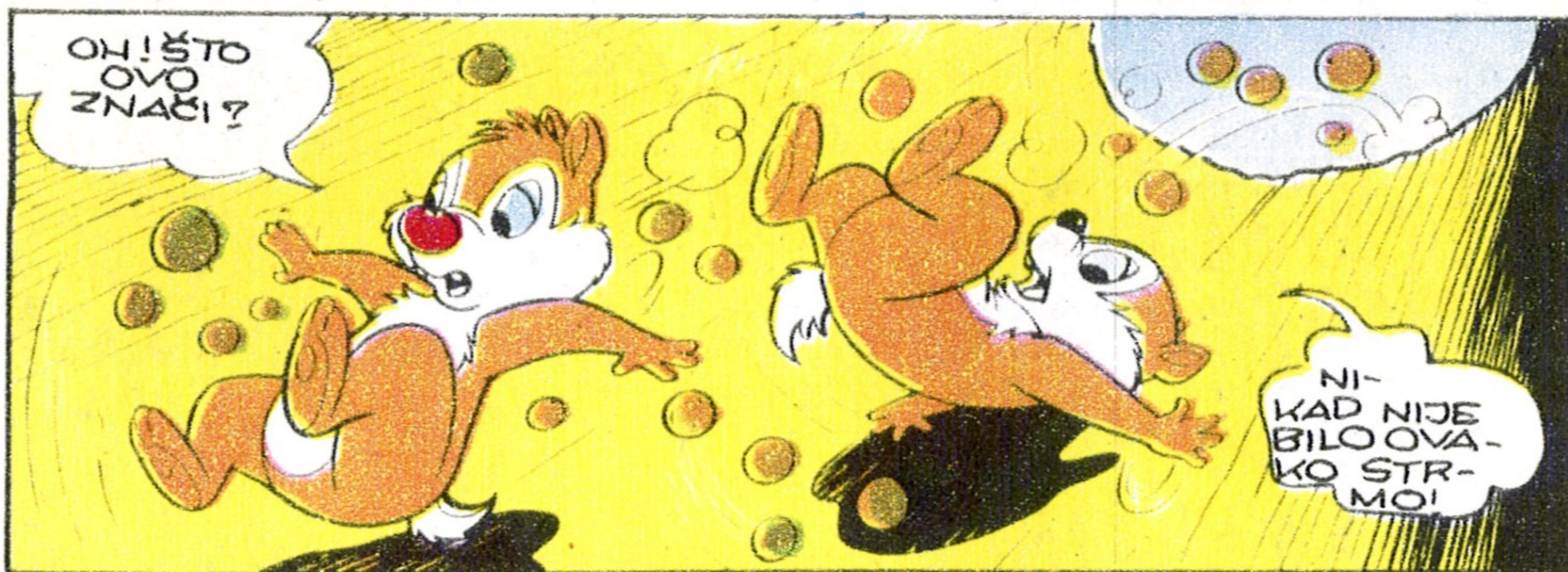
ALI SAM OGLADNIO!



OHO,
KISA!









S- STRAŠNI
MEDVJED!

KAKO NAS GLEDA...
AJOJ!

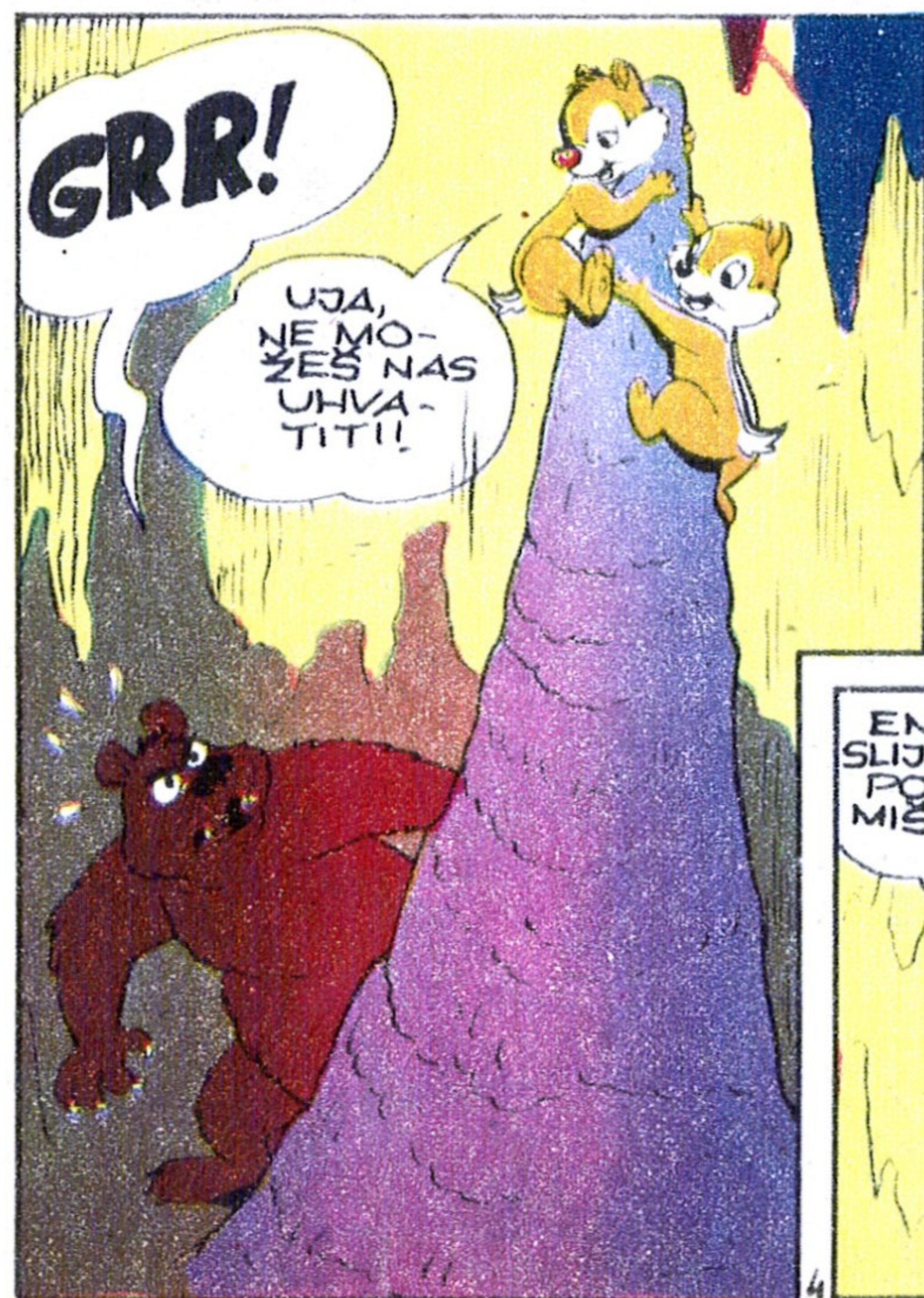


BJEŽI,
CAK!



JAO, KRAJ
SPILJE!

PENJI SE, INAČE
SMO GOTOV!



GRR!

UJA,
NE MO-
ŽES NAS
UHVA-
TITI!



VIDI,
PENJE
SE!

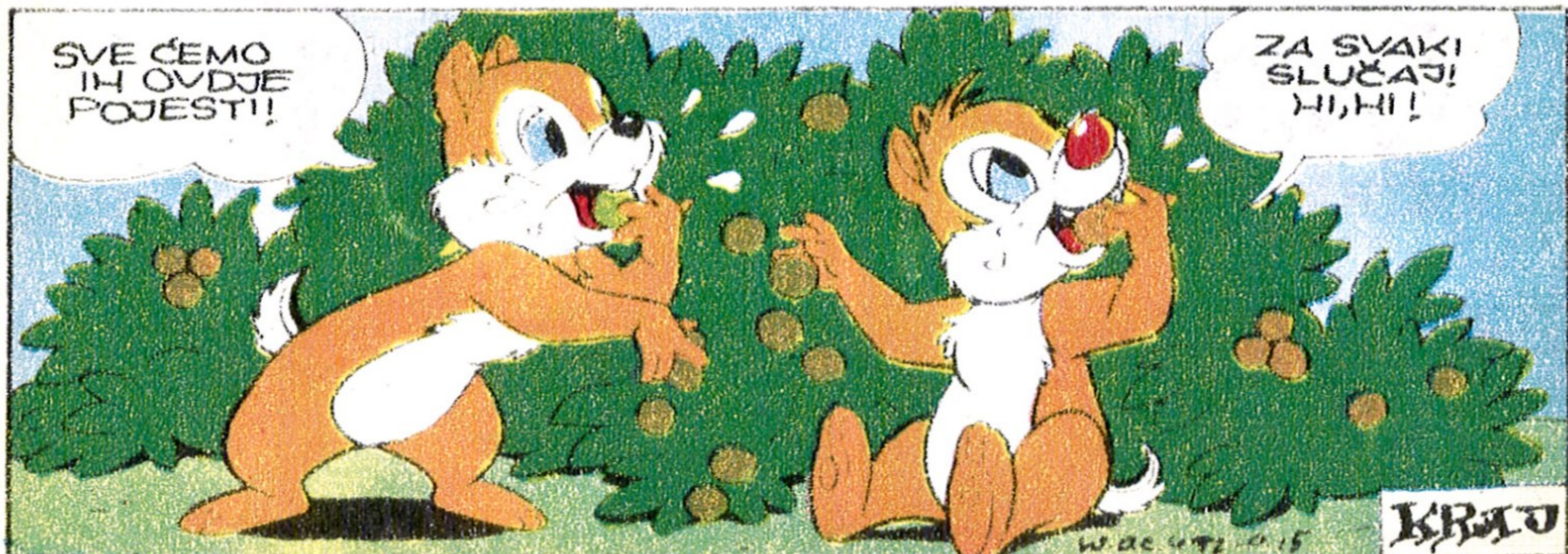
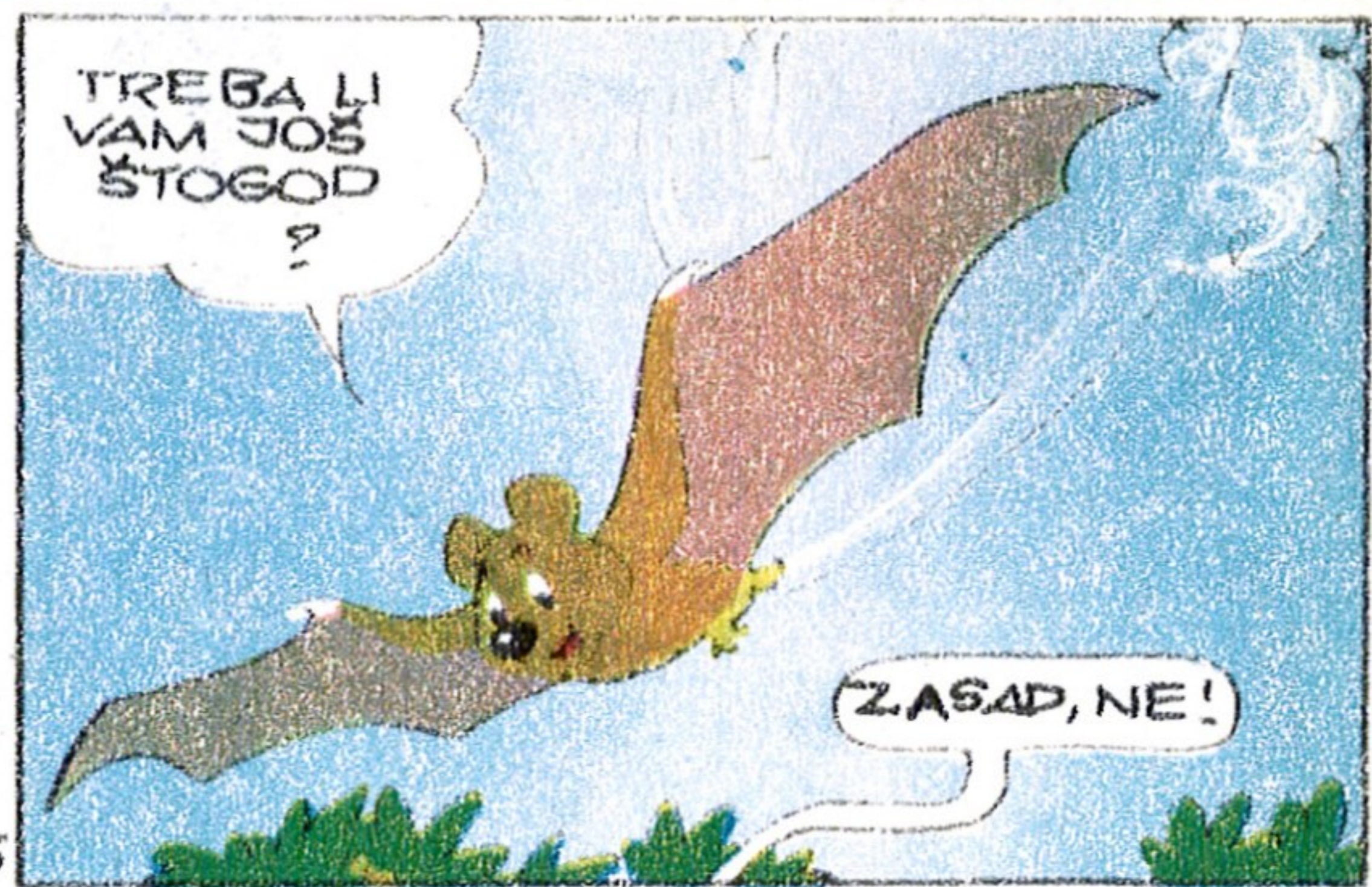
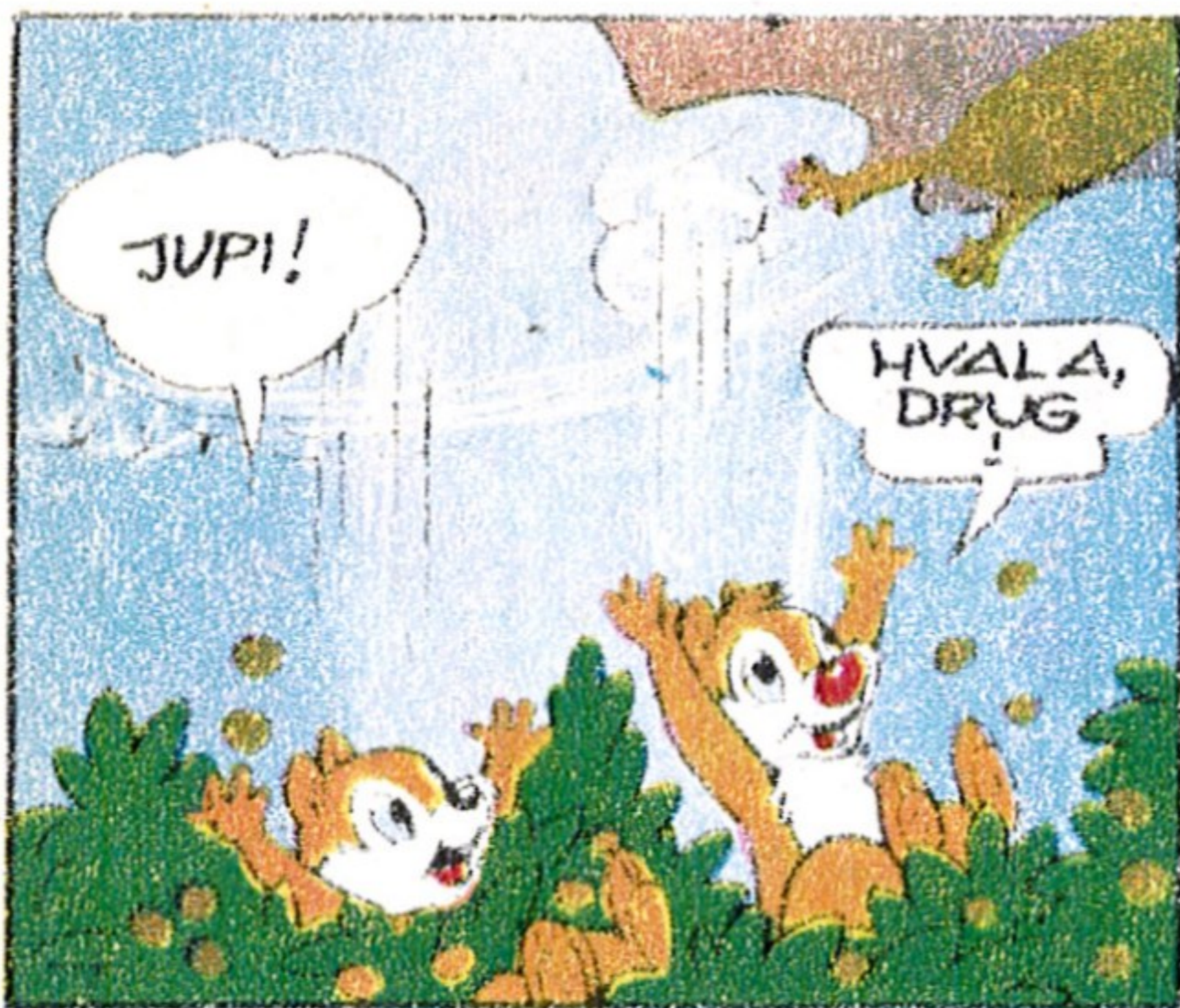
GLB!



ENO
SLIJE-
POG
MISA!

HEJ,
PROBUDI
SE!

Z





Mikijeva KRAJALJKA

OSMOSMJERNI MOZAIK (NAŠI KNJIŽEVNICI)

Pojmove iz zadanog popisa treba pronaći u mreži mozaika koristeći osam smjerova (kretanje dame u šahu).

Kada pronađete i prekržite sve zadane pojmove, na kraju će vam ostati četiri slobodna slova koja, čitana po vodoravnim redovima, daju konačnu odgonetku, prezime našeg poznatog pjesnika, Vojislav (1862–1894).

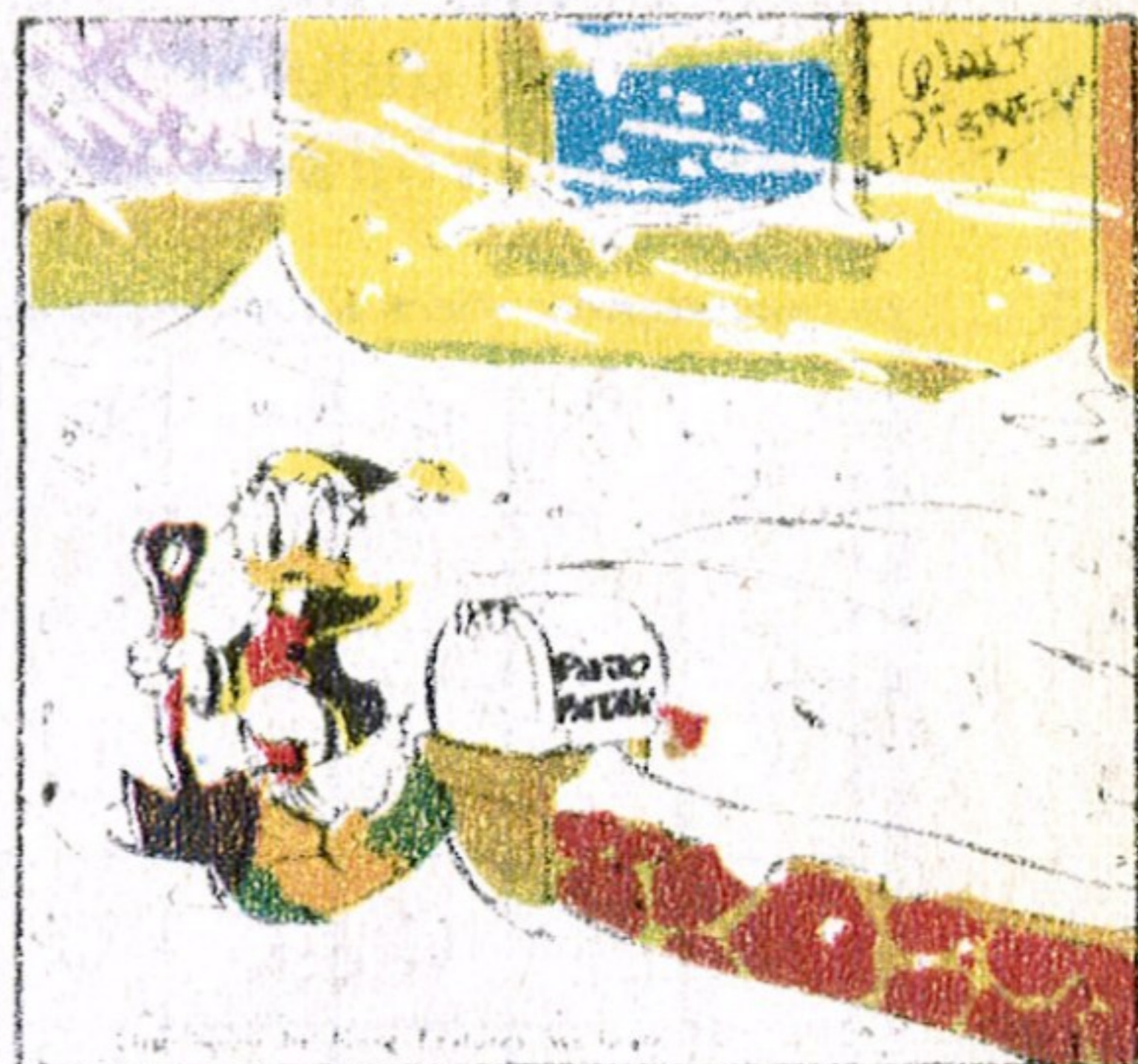
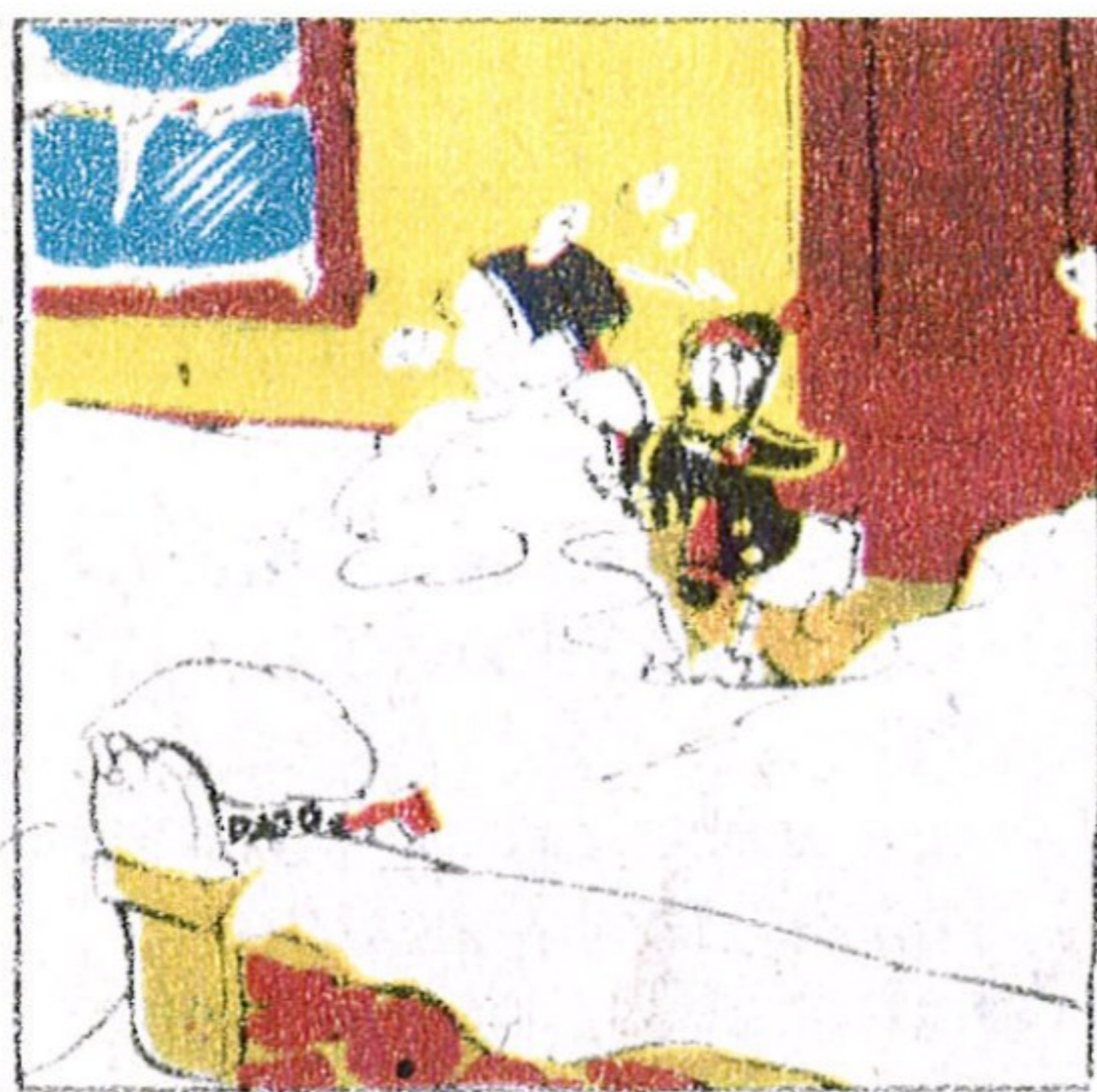
A	Ž	E	L	R	K	V	A	L	S	O	R	I	M
Ć	L	I	Ć	Ć	I	L	U	D	N	U	G	R	A
I	E	E	I	L	Ć	I	V	E	Č	NJ	A	R	K
V	B	Č	Č	C	R	E	K	Š	A	Z	S	R	S
O	O	K	I	K	I	Ć	A	T	O	I	A	A	I
K	V	I	B	Ć	O	N	O	V	Ć	NJ	P	Č	M
Č	I	N	I	I	T	V	I	S	E	I	O	A	O
I	Ć	D	R	I	I	Ć	I	C	O	Ć	P	LJ	V
A	A	O	Ć	Ć	I	S	O	Ć	I	A	R	O	I
R	E	V	A	N	I	V	O	A	N	D	R	I	Ć

Popis književnika:

ALEČKOVIĆ (Mira), ARSIĆ (Eustahija), AŠKERC (Anton), ČOPIĆ (Branko), ČOSIĆ (Branimir), GUNDULIĆ (Ivan), IGNJATOVIĆ (Jakov), IVO ANDRIĆ, KIKIĆ (Hasan), KOČIĆ (Petar), KRANJEC (Miško), KRANJČEVIĆ (Silvije Strahimir), LEBOVIĆ (Đorđe), MAKSIMOVIĆ (Desanka), MIROSLAV KRLEŽA, MRAZOVIĆ (Avram), OLJAČA (Mladen), ORAIĆ (Dubravka), POPA (Vasko), RADIĆ (Dušan), RAIČKOVIĆ (Stevan), RAOS (Ivan), RIBIČIĆ (Josip), ŠANTIĆ (Aleksa), VINAVER (Stanislav), VODNIK (Valentin).

Rješenje: OITI

V. Maksimović, Beograd



WWW.STRIPZONA.COM

