

ИЗДАЈЕ  
ПОЛУТРИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 442

# Микијев ЗАБАВНИК

28. III 1983. ● ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ ● ГОДИНА X ● ЦЕНА 15 ДИН.



БРЗО СВИ НА  
СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ  
„ЛЕПТИРИЋА”  
СТРАНА 8.

## МАЛЕ

### ТАЈНЕ



Сведок сам да данас многи младићи носе минђуше. Да ли је то „изум“ нашег времена?

**Борис Дуји  
Изола**

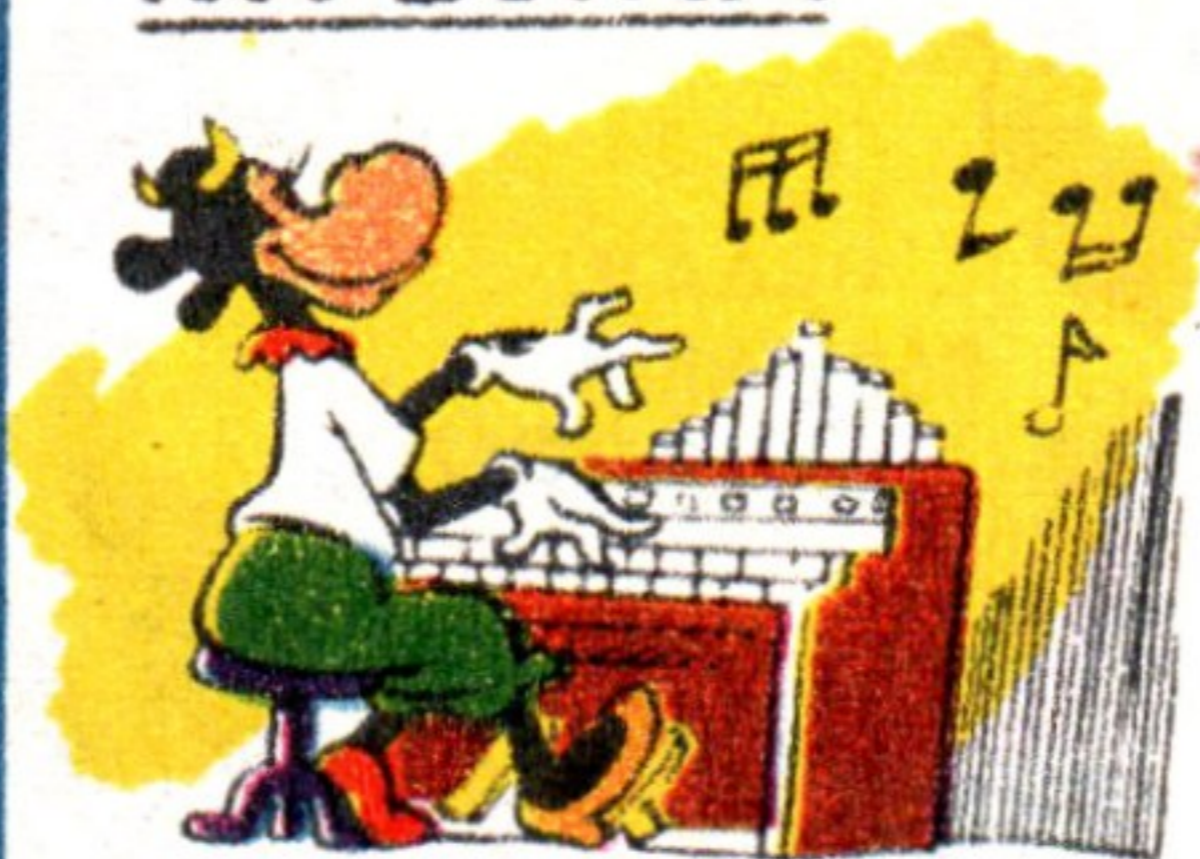
Као модни детаљ минђуше су носиле, код старих народа, не само жене, него и мушкарци.

Стари Египћани најрадије су носили минђуше са драгим камењем, док су Грци више ценили оне које су представљале леп резбарски рад. У старом Риму минђуше су сматране као велики луксуз, јер су биле веома скупоцене. Плаут је исмејавао мушкарце из Картагине који су носили минђуше, али то није био разлог да их и у Риму мушкарци не носе. Престали су када је император забранио, јер је сматрао да је то за њих недостојно.

У средњем веку жене су носиле минђуше у оба, а мушкарци само у једном уху.

Данас је пуно младих који носе минђуше као модни детаљ. Међутим, и у племенима код примитивних народа, још има мушкараца који их носе.

## МУЗИКА



Када је основана група „Нови фосили“?

**Стјепан Кинг  
Сисак**

Састав „Нови фосили“ основан је 1970. године и из данашње петорке тада су се у групи налазили само Колнаго и Слободан Момчиловић. У том периоду група је трагала за властитим стилем, али није постигла неке значајније успехе.

Када су 1976. године у групу дошли Рајко Дујмић, Ђурђица Милићевић и нешто касније Владимир Кочић настао је преокрет. Већину ствари за групу је од тада писао Рајко Дујмић и хитови су се ређали један за другим.

Са композицијом „Диридонда“, коју су извели на фестивалу забавне музике „Сплит 77“, стригао је први прави успех. Тешко је пронаћи састав који има више продатих албума. Сваки албум има неколико изразитих хит песама. Тајна њиховог успеха вероватно лежи у чињеници да од тренутка када су пронашли свој стил нису много мењали начин интерпретације.

## СПОРТ



Од када тркачи на кратким стазама стартују ниским стартом?

**Зоран Давидовић  
Београд**

Готово је сигурно да се већина публике, посматрајући атлетска такмичења, бар једном запитала: зашто тркачи на кратким стазама стартују ниским стартом? Одговор на ово питање дао је Американац Бурке, који је још на првој модерној Олимпијади 1896. године у Атини измаио подсмехе гледалаца и такмичара када је знак за старт трке на 100 метара једини очекивао клечећи на једном колелу. „Овај ће изгубити доста времена док крене!“ – говорили су Буркеови противници, који су сви до једног очекивали знак стојећи.

Међутим, захваљујући управо нском старту, Бурке је одмах на почетку постигао већу брзину од осталих и на циљ стигао у изванредном времену од 12 секунди, док је другопласирани заостао две десетинке! Убрзо после тога, ниски старт је ушао у атлетску праксу широм Европе.

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

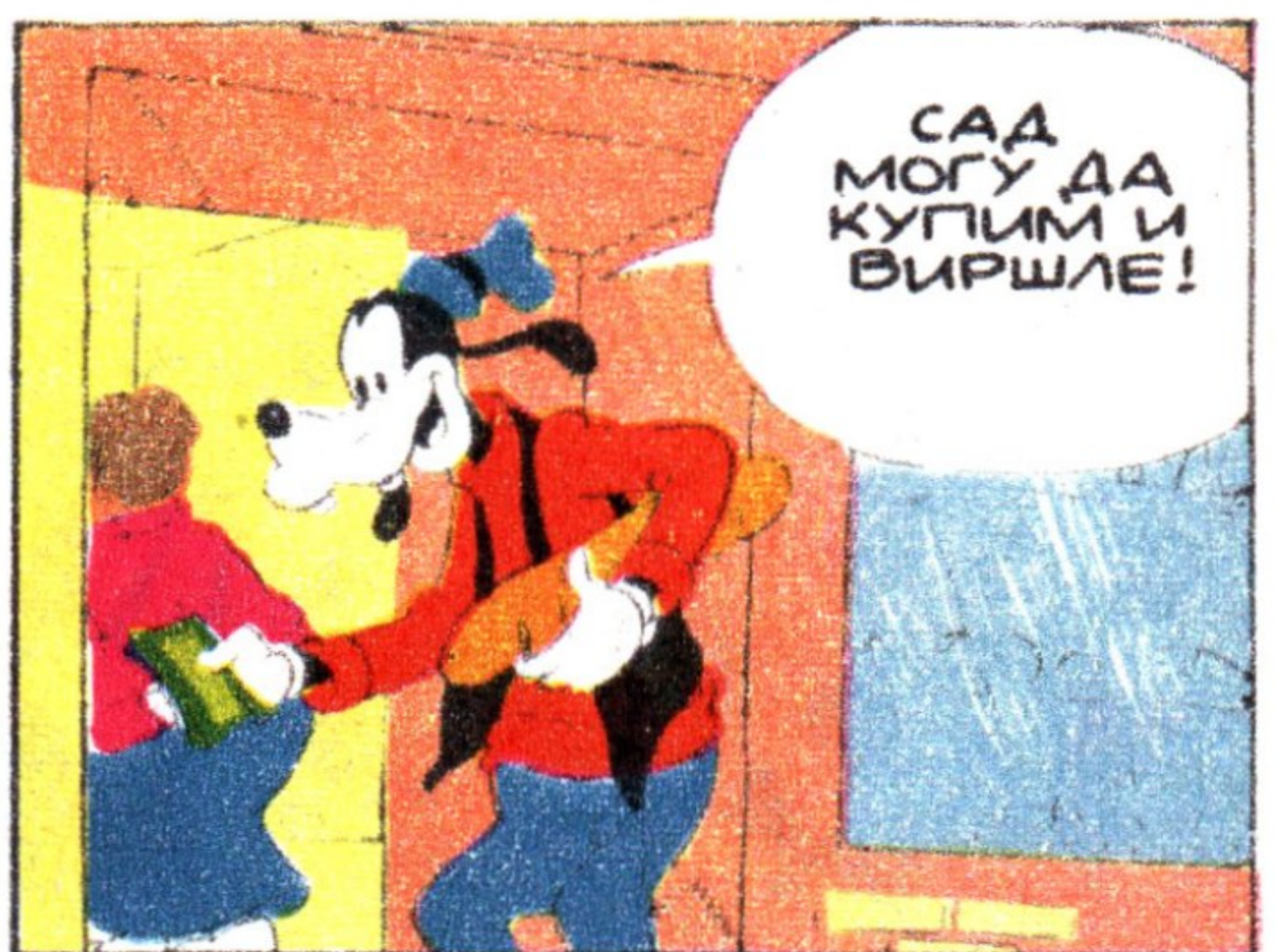
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.—, Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.—, Швајцарска Šfr. 80.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.

(C) Walt Disney Productions

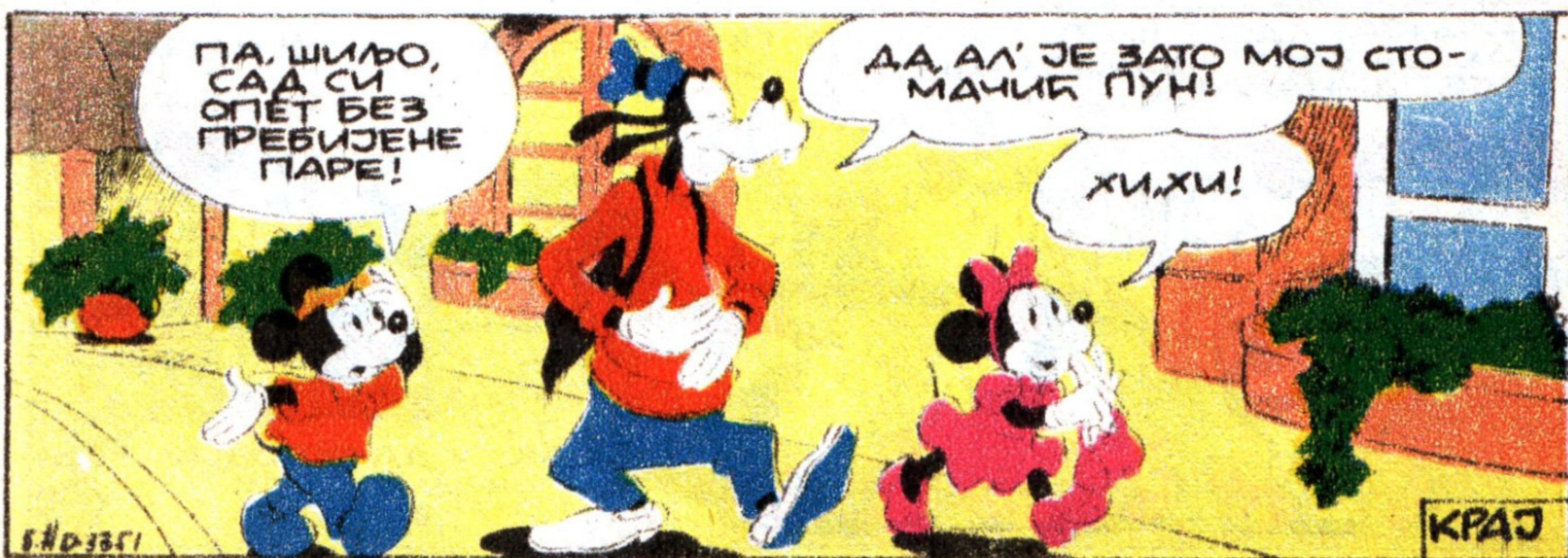
# МИКИ: ПУН СТОМАЧИТЪ





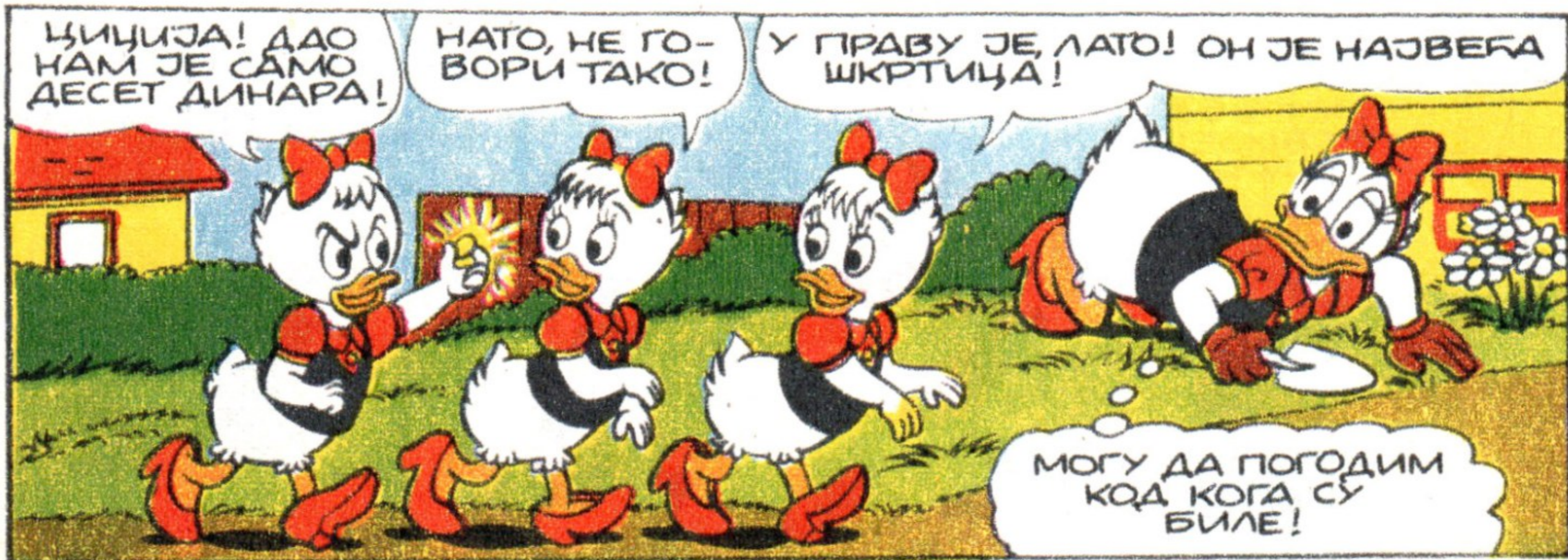
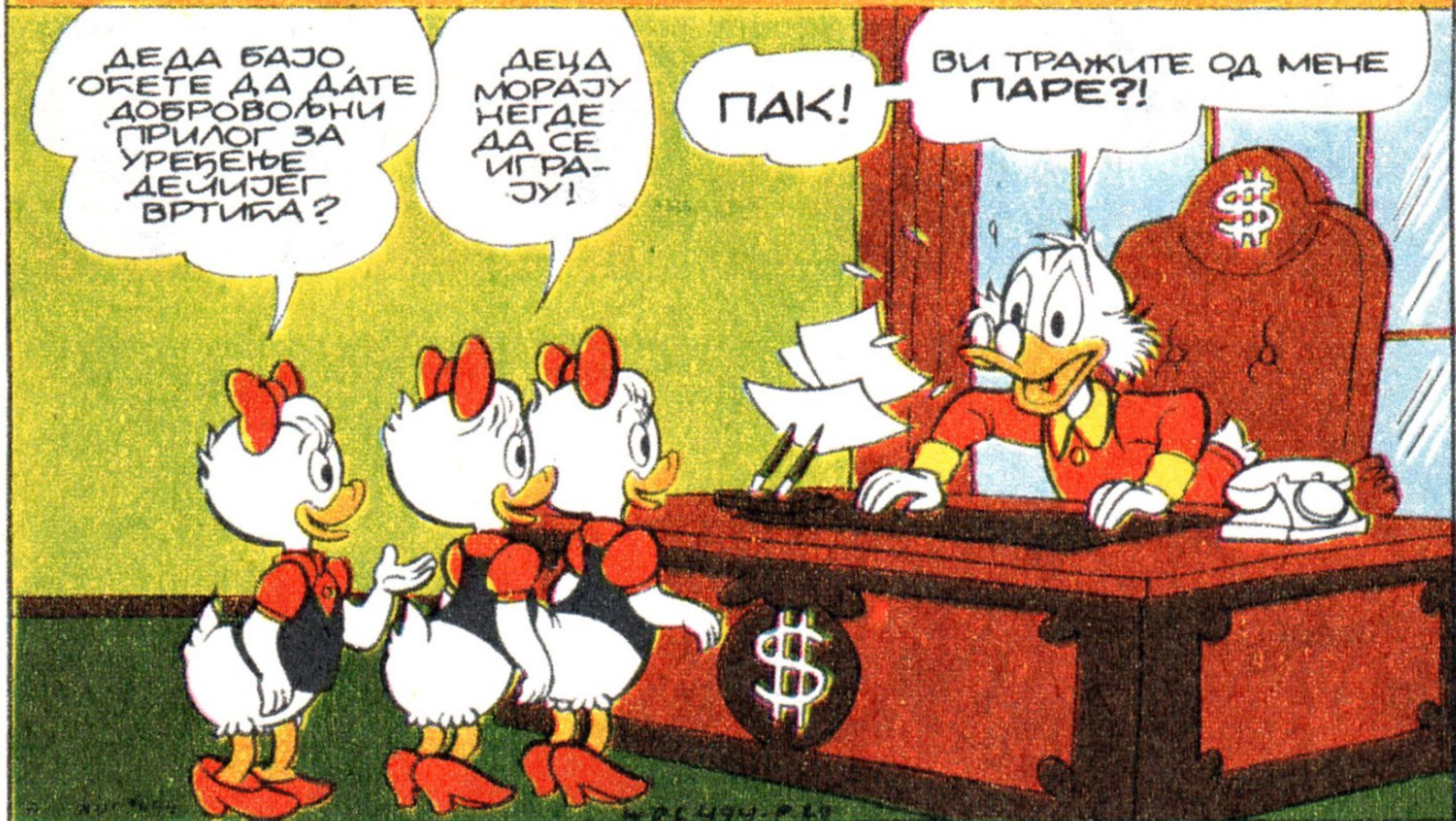




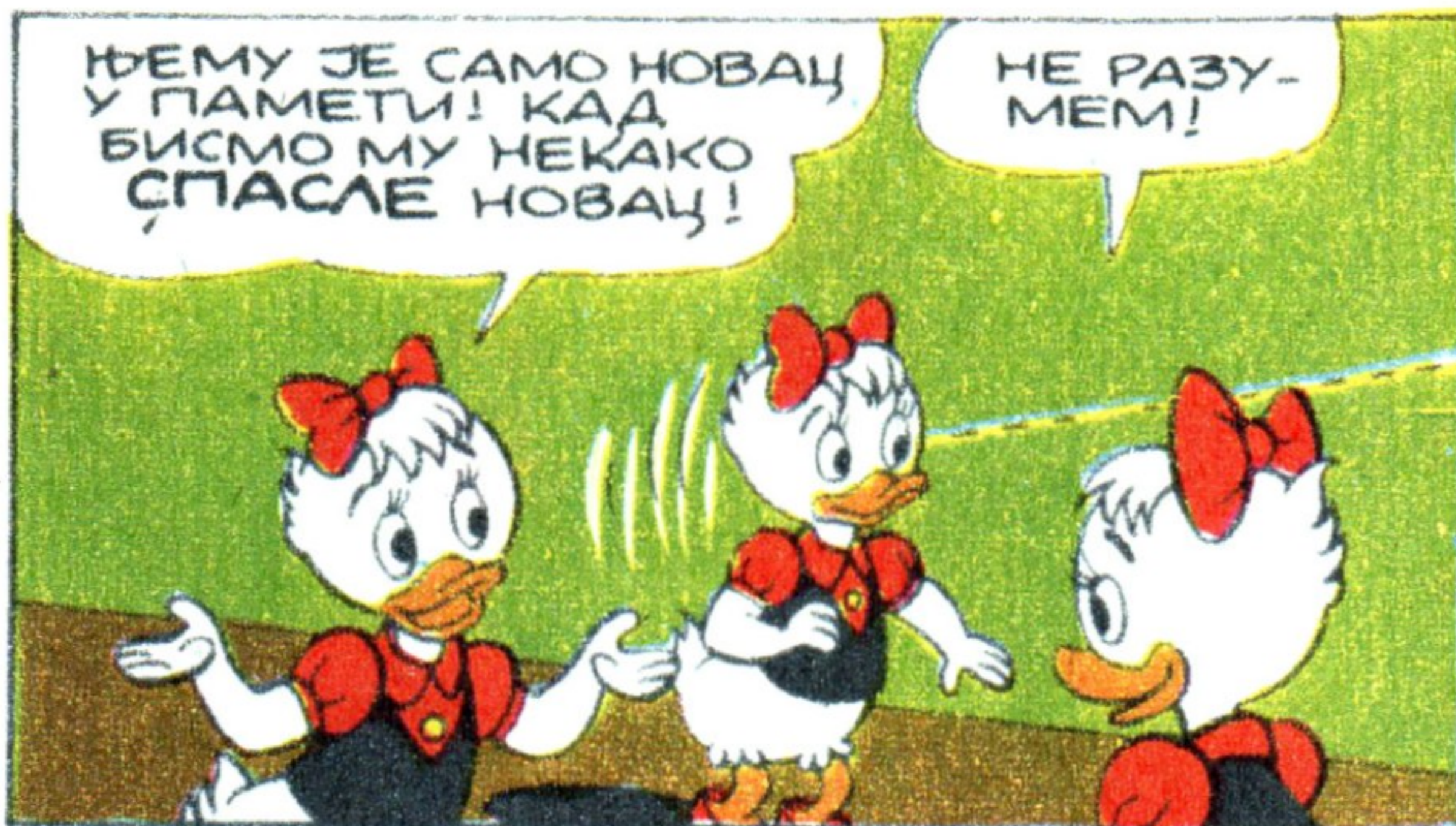


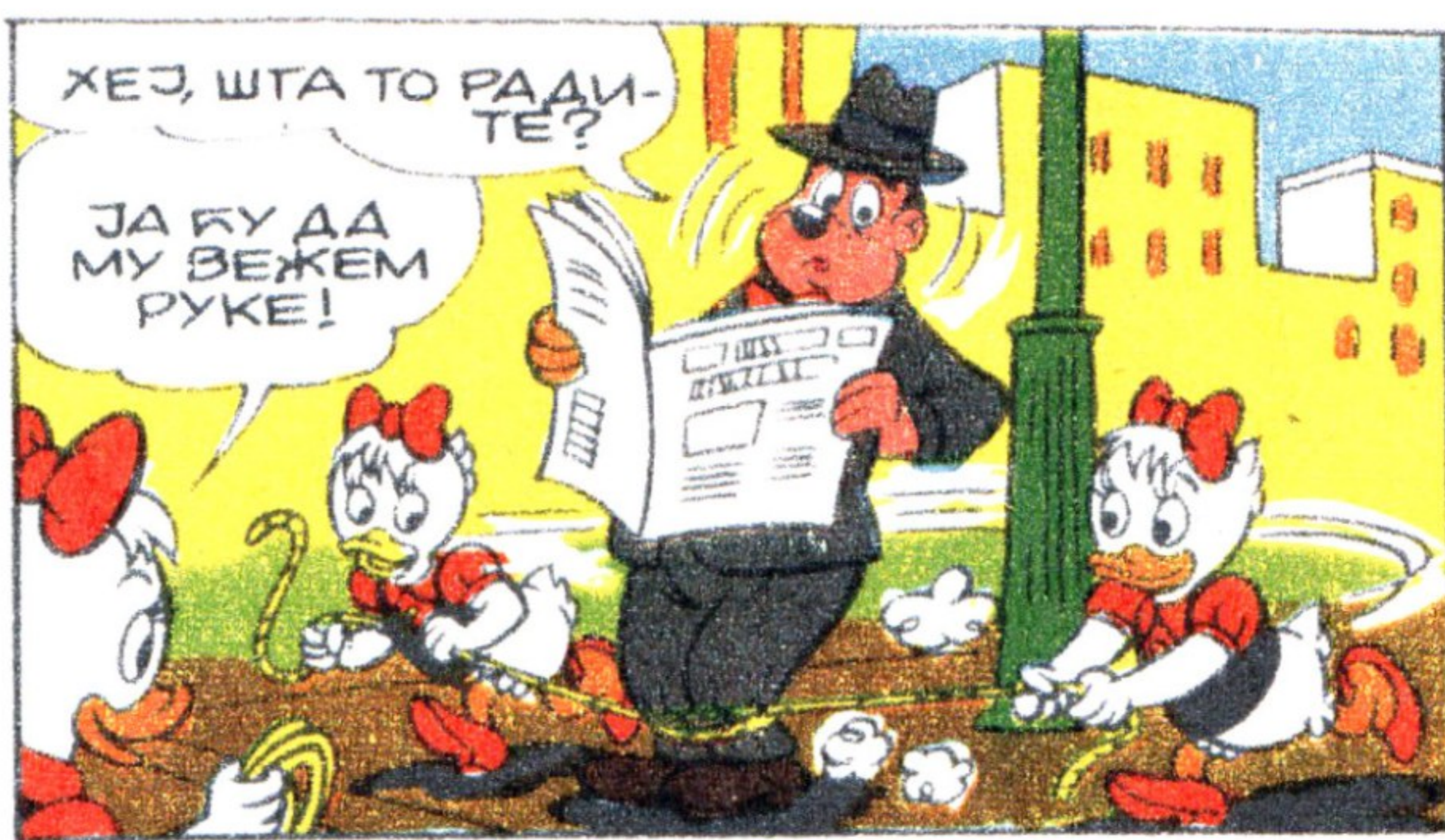
# ЛАТА, НАТА И ЗЛАТА:

# Врџињ Лейџирињ











ЧУО САМ ДА СЕ  
ТАМО ПРОДАЈЕ  
РУДНИК ЗЛАТА!

ПОКУШАЈУ,  
ГОС'И  
БАЈО!



ЗАШТО ДА  
ПОКУШАШ?!



ПА, НЕМА ВИШЕ БЕНЗИНА!

Е, НЕ ДАМ ВИШЕ НИ  
ДИНАР ЗАТО  
ГОРИВО!



АУТО-СТОПОМ БУ ДО  
ВЕЛИКЕ ПЛАНИНЕ!



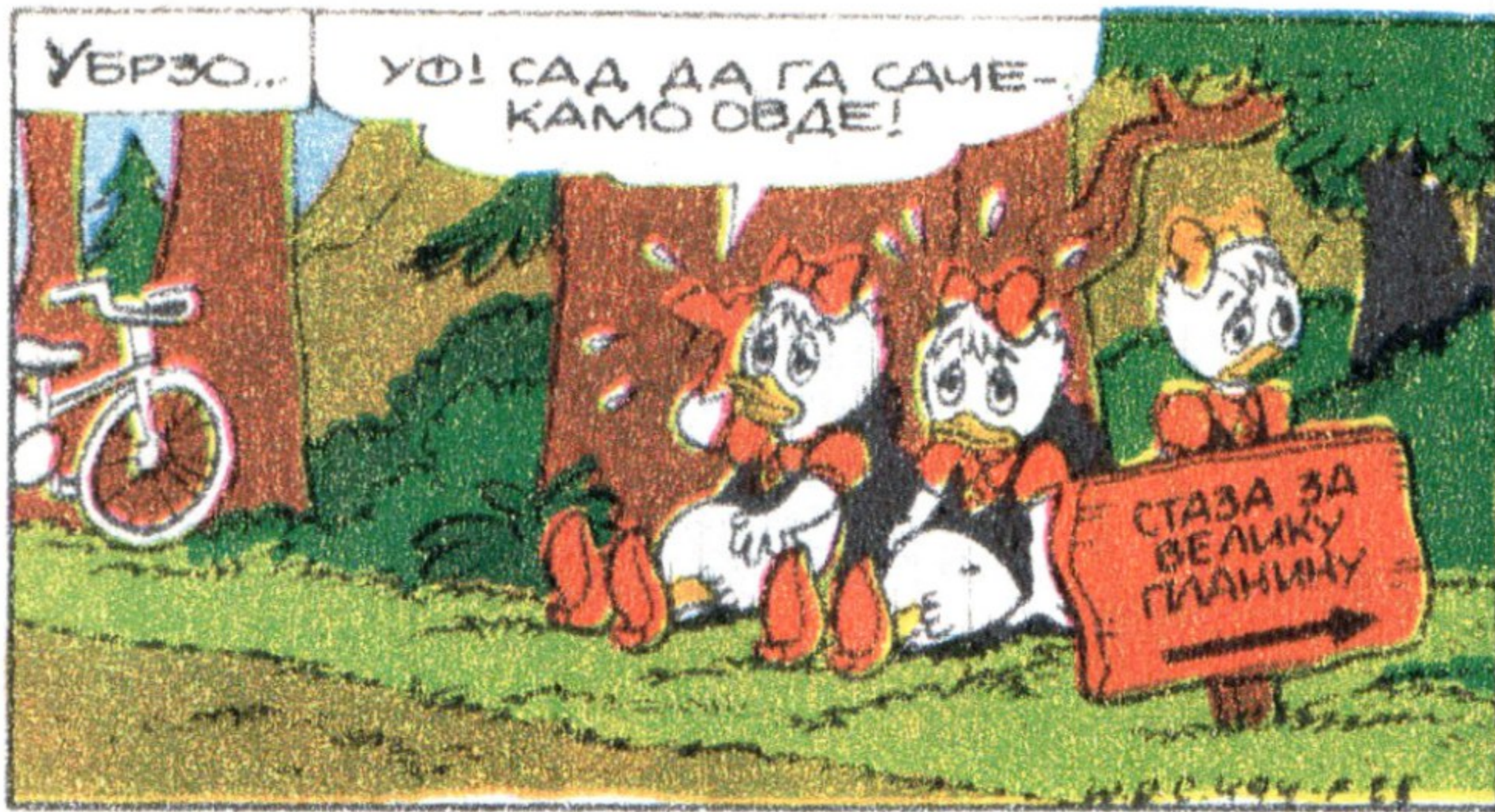
ДЕДА БАЈА БИ  
МОГ'О ТАМО  
ДА ЗАЛУТА!



АЛИ, МИ ПОЗНА-  
ЈЕМО ТАЈ КРАЈ  
К'О СВОЈ  
ЏЕП!



СТИГИ РЕМО У ПОДНОЖЈЕ  
ВЕЛИКЕ ПЛАНИНЕ  
ПРЕ ЊЕГА!



УБРЗО...

УФ! САД ДА ГА САМЕ-  
КАМО ОВДЕ!



ПУ-  
ЦАЊ?!



АЛИ, ОВДЕ  
НИЈЕ ДОЗ-  
ВОЉЕН  
ЛОВ!

ЛАТО, ЧЕКАЈ ДЕДА  
БАЈУ! НАС ДВЕ ИДЕ-  
МО ДА ВИДИМО ШТА  
СЕ ТО ДОГАЂА!



БАЊГ!

ОПЕТ!

ДОПИ-  
РЕ ИЗ  
РУД-  
НИКА!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

МИСЛИМ ДА СМО  
УБАЦИЛИ ДОВОЉНО  
ЗЛАТНОГ ПРАХА!

А САД ДА ПРОДА-  
МО РУДНИК  
НЕКОЈ  
НАЈВИШИ-  
НИ!

РУДНИК  
ЗЛАТА

НА ПРОДАЈУ  
1 МИЛИОН



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ЈА КУ БИТИ ВАШ ВО-  
ДИЧ, ДЕДА БАЈО!  
НИЈЕ ЛАКО СТИЌИ  
ДО ВЕЛИКЕ  
ПЛАНИНЕ!

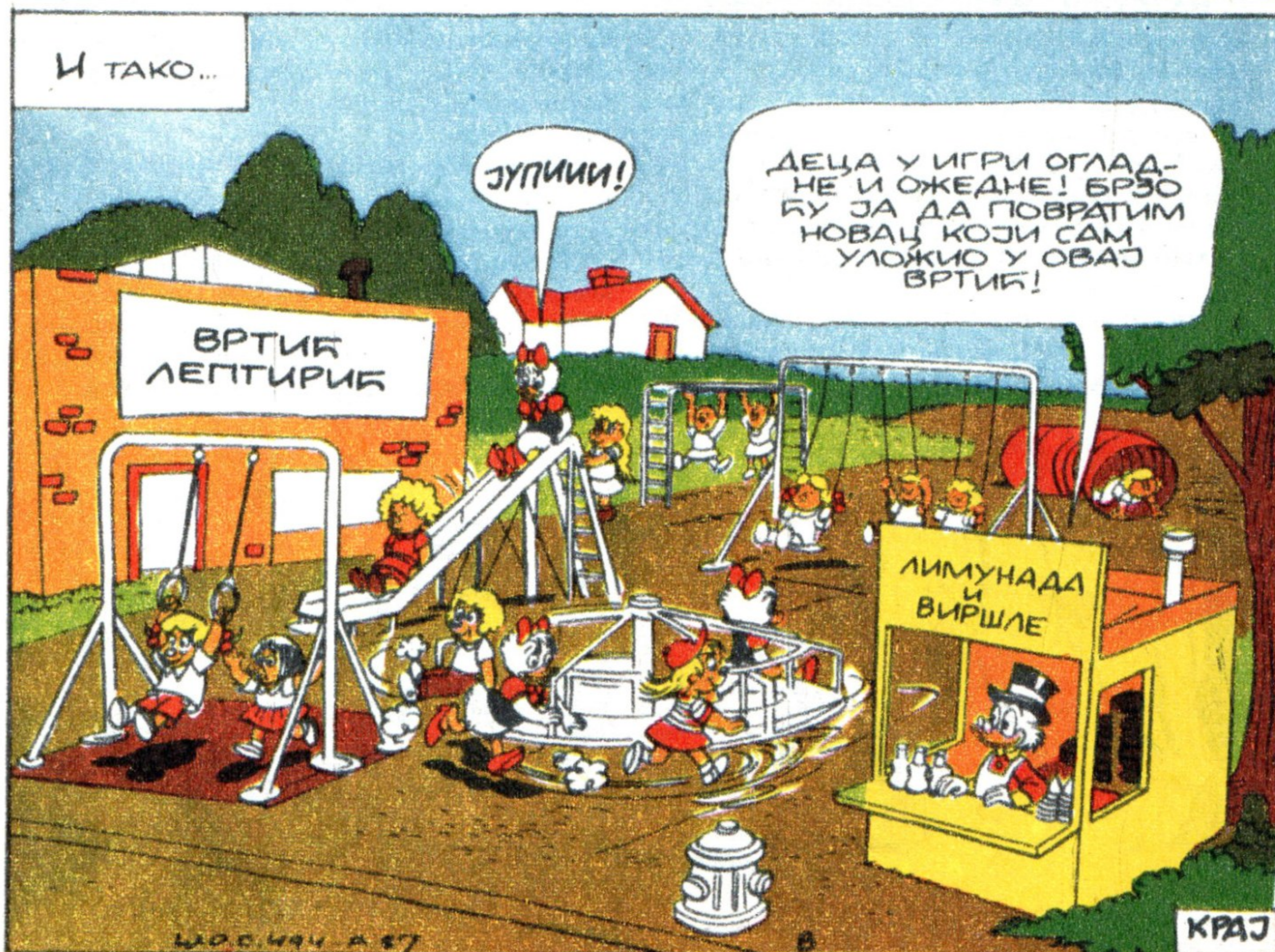
ХВАЛА,  
ЛАТО!

РУДНИК  
ЗЛАТА



СТИЌИ БЕТЕ  
ДО РУДНИКА  
ДОК СТЕ РЕКЛИ  
ХОП!







## Својина Свезнање

**Који је најдужи тунел на свету и кад је саграђен?**

**Оливер Димитров**  
Скопље

Пошто нам Оливер није рекао о каквом тунелу се интересује ми смо му припремили податке о разним познатим тунелима.

**НАЈДУЖИ ТУНЕЛ У СВЕТУ** је водоводни тунел у западном делу Менхетна у Њујорку (САД). Тунел доводи воду у резервоар за пиће и грађен је од 1937. до 1945. године. Дугачак је 136 километара а има промер 4,1 метар.

**НАЈДУЖИ ЖЕЛЕЗНИЧКИ ТУНЕЛ** је Симплон II пробијен 16. октобра 1922. године после четири године радова. Тунел повезује Швајцарску са Италијом, пролази испод Алпа и дугачак је 19,8 километара. Тунел Симплон I (грађен од 1898. до 1906.) је краћи за двадесет метара. Али, од лета 1979. најдужи железнички тунел је ДАИШИМУЗУ (22,3 км) у Јапанским Алпима.

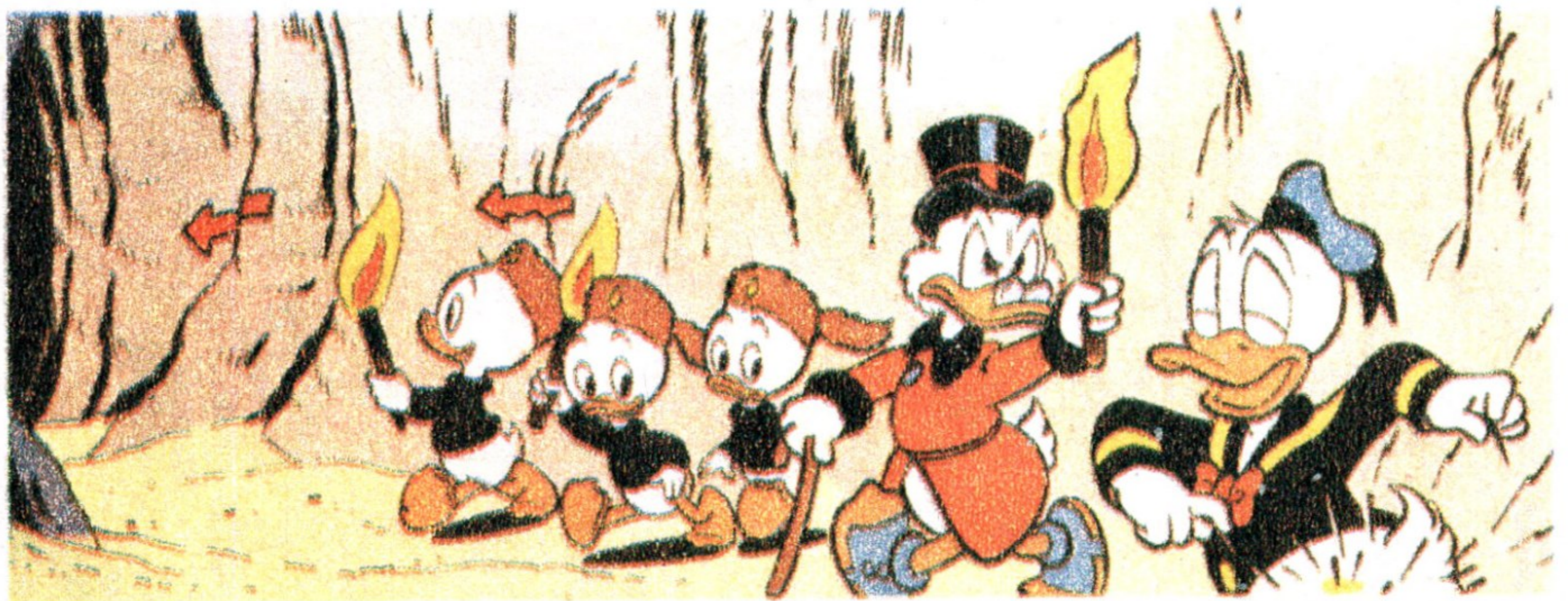
**НАЈДУЖИ ТУНЕЛ ЗА АУТОМОБИЛЕ** дугачак је 11,6 километара и пролази испод Мон Блана. Починје код места Пеле-

ринса (близу Шамонија) у Француској, а излази код Курмајера у Италији. Градња тунела је започета 6. јануара 1959, а прве две деонице спојене су 14. августа 1962. године. Три године касније, 16. јула 1965. тунел је свечано пуштен у саобраћај. Тунел је иначе висок девет метара и има две коловозне траке у два смера и њиме пролази око 600.000 аутомобила годишње.

**НАЈДУЖИ ПОМОРСКИ ТУНЕЛ** на свету је тунел Сеикан који испод теснаца Тсугару спаја јапанска острва Хокајдо и Хоншу. Тунел је дугачак 54 километра и налази се 140 метара испод морске површине. Градња је трајала девет година од 1971. до 1980. године.

**НАЈДУЖИ ТУНЕЛ ЗА НАВОДЊАВАЊЕ** у свету налази се у Јужноафричкој Републици. Тунел има 82,9 километара и њиме тече вода реке Оранже до површина које треба наводњавати. Градња тунела је започета 1967. године, а завршена је априла 1973. Неки отвори, који са површине воде до тла тунела, дубоки су до 305 метара.

**НАЈДУЖИ КАНАЛСКИ ТУНЕЛ** је тунел на каналу Рове који спаја реку Рону са Марсељом у Француској. Тунел је дугачак 7.290 метара, широк 22 метра, а висок 15 метара. Градња је трајала од 1912. до 1927. године. Да би пробили тунел, грађевинари су морали да уклоне 1.700.000 кубних метара различитог материјала.



Walt Disney

# БУЛОЗИ: РАДОЗНАЛИ ДРУГАР

МАЧОР БУЛОГА ЈЕ ВЕОМА РАДОЗНАО...

БЕЖИ! НЕ СМЕТАЈ!

ПСТ! ЕВО ЦАКАНОГ ЦАЈЕ!

ГРАДСКИ ПАРК

ПРЕД!

BEAGLE B. 46-P.1

НАШ ЈЕ!

ХЕЈ, КАКВА ЈЕ ТО ШАЛА?!

ПРОТРЕСИ ГА, 176-671!



УХУ!  
ШТА  
ЈЕ  
ЛОВЕ!

ПУСТИ  
ЛОВУ! ЗНАШ  
ШТА  
ТРАЖИМО!



ЕВО ЈЕ!  
ЦАЈИНА  
ХАМАЈЛИ-  
ЈА!

ЗВЕЦ!



ПУСТИ  
ТО,  
МАЦАНЕ!

ЈАО, ШТО  
МЕ НЕР-  
ВИРА!

МЈАУ!  
МРЊАУ!

Ш/ТА!!!



КУКУ! ОДЕ У  
КАНАЛИЗА-  
ЦИЈУ!

ЗВЕЦ!



БРЗО,  
671-176!  
ИЗВАДИ  
ЈЕ!

ЈА?



ПОЖУРИ,  
БОЛЕ МЕ  
РУКЕ!

А КАКО  
ЈЕ ТЕК  
МЕНИ! УО!

ПРЕЕЕД!

3 EAGLE B. 46 - P. 2

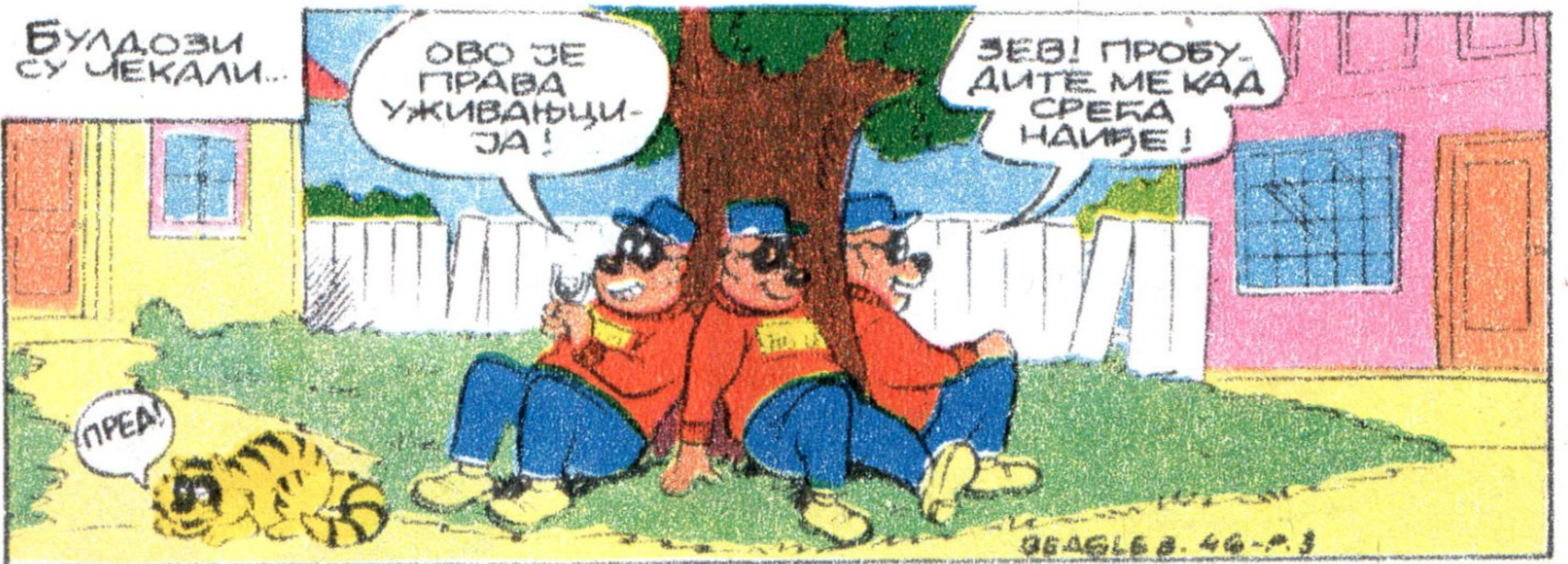


ЈУХУ! ЕВО  
ЈЕ!

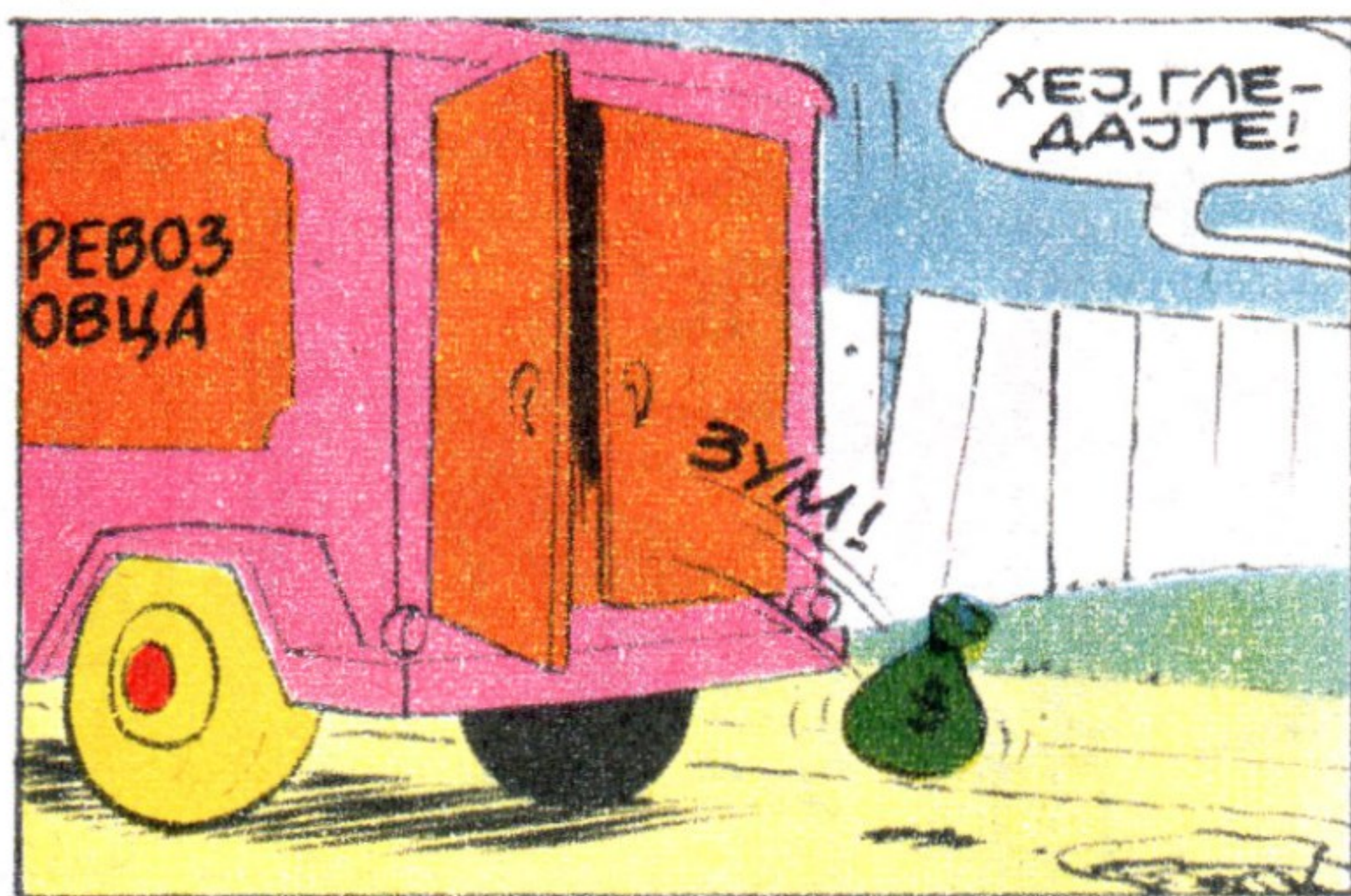
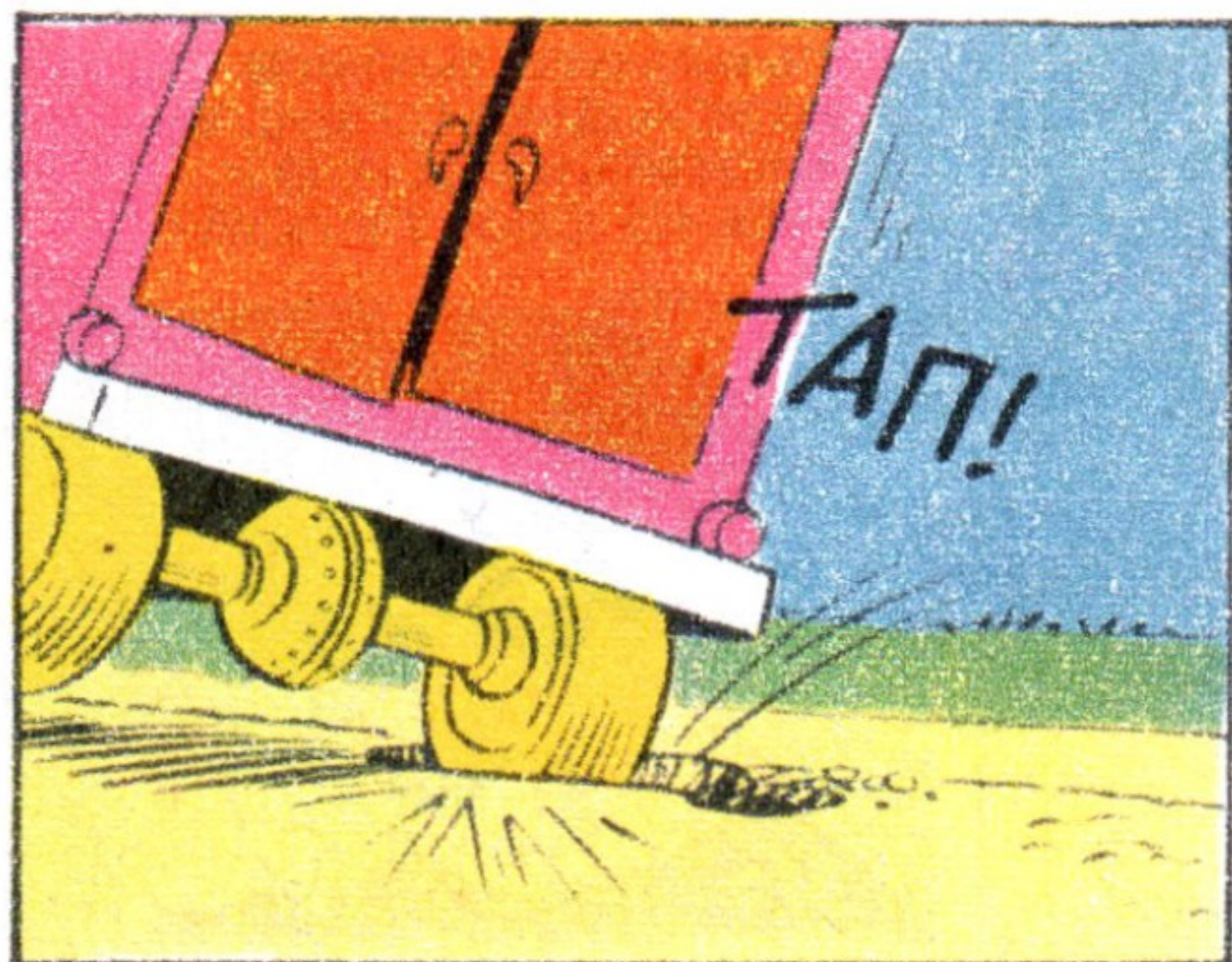
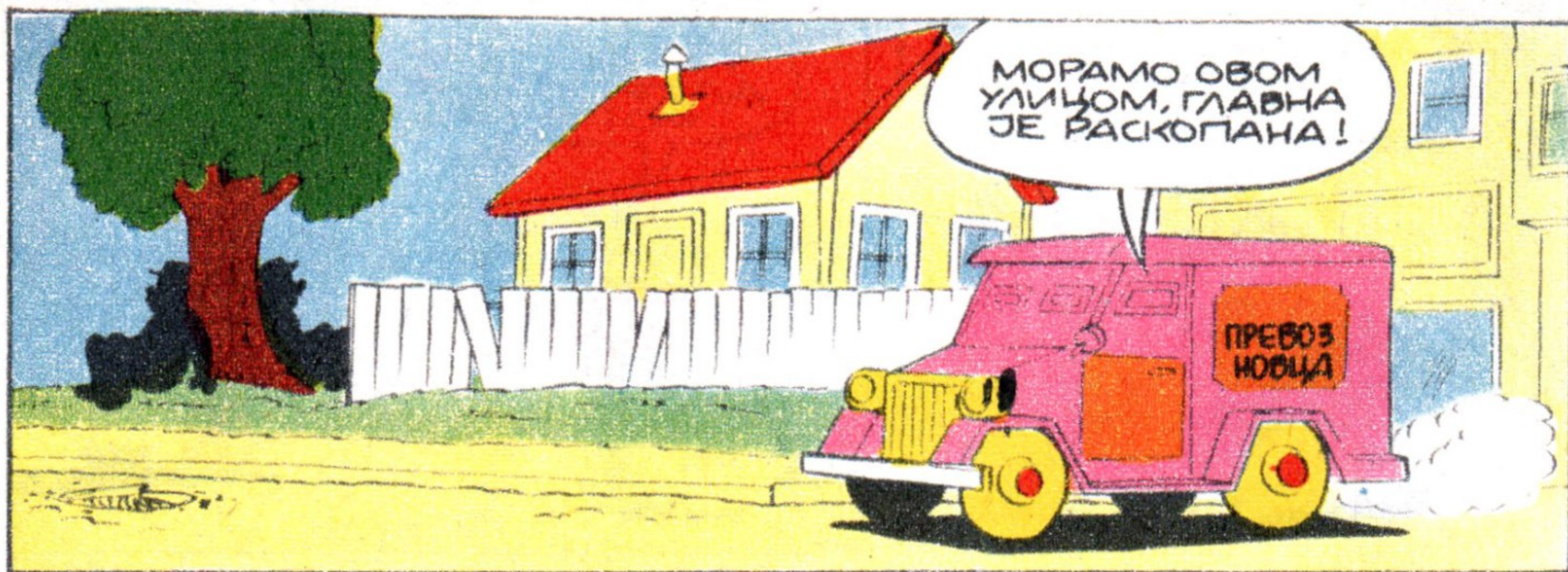
ХЕЈ,  
А  
ЈА?



АКО СИ СТВАРНО  
ТАКО СРЕЂАН,  
ПУКИ БЕ КО-  
НОПАЦ!  
ХА, ХА, ХА!



354658 В. 46-Р. 3



БУЛДОЗИ СУ СЛАВИЛИ...





БРЖЕ!

ДОБИ И  
КОПАЈ!



ОВДЕ ЈЕ  
ДОБРО!

БУП!



САД ЛЕПОТУ  
ЧЕКАЈ!

ТАП!  
ТАП!  
ТАП!



ДА СЕ  
И МИ  
СКЛОНИМО!

BEAGLE B. 46 P. 6



НАЈЗАД СМО СЕ И МИ РЕШИЛИ  
БРИГА! УХ!



ЈЕ Л' ?  
ВИДИ  
ОВО!



МИ ЗАКОПАЛИ,  
А МАЏАН РАС-  
КОПАВА!

РАДОЗНАЛАЦ  
ЈЕ ДАН!

ЗАУС-  
ТАВИТЕ  
ГА!



ИДУ НЕКА  
КОЛА!

РРРР!





# Заштурени Милутин

Аутобус се лагано приближавао станици. Котрљао се низбрдицом, полагао под тежином путника уз сам асфалт коловозне траке.

– И овај је препун – казала је Јелена, погледавши у другове.

– Ако не уђемо сада, код куће ћу имати гужву – зловољно је рекао Чеда, спремајући се да јурне према вратима аутобуса чим се овај заустави.

– Води рачуна о Милутину. Он је мали! – опомињао га је Чрнко, стежући под мишком гомилу рекламних фотографија, које је купио по штандовима Сајма, где се одржавао вашар.

– Води ти рачуна о себи, а за Милутина не брини! – Чеда је кврцнуо Милутина по уху и осмехнуо се. – Неће њему фалити ни длака с главе!

– Па...зиини! – повикао је Чрнко.

Аутобус је стигао, четвора врата су се отворила и маса путника се покренула. Са жељом да уђу, људи су једноставно подигли децу и понели их према већ препуном аутобусу.

Једна група путника повукла је Јелену и Чрнка према вратима аутобуске приколице, а друга група је дохватила Чеду и Милутина и убацила их у аутобус кроз предња врата.

У аутобусу се готово није могло да дише. Тек је било прошло три сата поподне и људи су били уморни и мрзовољни.

– Чрнко, да ли је Чеда ушао? – упитала је Јелена, провирујући између две жене, које су је одвајале од друга.

– Немам појма! – одговорио је дечак.

Јелена је повикала: – Че...дооо...!

Њен глас је праснуо и одмах се изгубио у маси људи. Али, једна од путница, између којих је стајала, обрецнула се:

– Не вичи, мала!

– Па, како да дозовем Чеду уколико је у аутобусу, ако не вичем?

– А како ћеш га дозвати, ако није у аутобусу – исцерио се на Јелену некакав кракоња, чија је риђа коса додиривала шипку за придржавање.

– Ух, што ти је виц! – побунио се Чрнко, сматрајући да мора да заштити другарицу.

Кракоња је само мало окренуо главу и загледао се у Чрнка.

– Шта се ти тамо, доле, буниш? – упитао је.

– А је ли код тебе, горе, гужва? – упитао је Чрнко без страха. Високи момак је прснуо у смех.

– Слушај, клинац, ти ми се свиђаш – казао је. – Симпатични су ми такви шашавци. Како се зове онај ваш којег си ти, цуро, тражила?

– Чеда!

– Че...дооо! – Кракоњин глас је експлодирао изнад глава путника. Људи су почели да негодују. Гунђали су, окретали се и љутито гледали у момка.

Из предњег дела аутобуса једва чујно допро је Чедин глас:

– Овде сам.

– Тамо је! – пренео је кракоња поруку.

– Питај га како је Милутин? – замолила је Јелена.

– Како је Милутин? – поновио је кроз смех риђокоси момак. – Ха, ха... Како је Милутин? А-ха-ха...!

Његова веселост је била толико заразна да су путници престали да гунђају и почели да се смеју.

У предњем делу аутобуса Чеда је панично схватио да се Милутин изгубио. Само тренутак није водио рачуна и, ето... Почео је да дозива: – Милутине, Милутине...!

Риђокоси момак је начуљио уши.

– Онај Чеда, тамо, изгледа да је изгубио Милутина.

– Како је могао?! – У Јеленином гласу се назирао плач. – Хајдемо, морамо га пронаћи.

Покушала је да се провуче између путница крај којих је стајала, али без успеха.

– Молим вас, пустите девојчицу – обратио се женама риђокоси момак.

– Ми је не држимо, да би је пустили – казала је крупнија жена.

Риђи је начинио неколико покрета раменима и – Јелена се нашла крај њега.

– Видите – казао је риђокоси женама – све се може само када се хоће. – Затим се окренуо према Чрнку и додао: – Остани ти мали, ту доле, да Милутин случајно или намерно не прође, а ти цуро: за мном!

Како се риђокоси пробијао напред, Јелени није било јасно – али они су се померали према предњем делу аутобуса. Уз то, риђокоси је сваког путника, кога би померио мало у страну, љубазно питао:

– Да ли сте видели Милутина?

– Ма, каквог Милутина?

– Чединог.

– Којег Чеде? – Не познајем га да бих Вам рекао који је то Чеда, али свакако је то онај Чеда који је крај предњих врата и који тражи Милутина.

– Ма, какав Чеда и какав Милутин!  
– У сваком случају то је Милутин, који се затурио. – И онда је риђи момак повикао: Милутине, Милутине...!

– Немој, момче, да се дереш – рекао је један од путника.

– Извините, ја се не дерем! Ово је само повишени глас за дозивање затуреног Милутина... Милутине..!

Неки од путника почели су да се смеју. Други су прихватили дозивање риђокосог. Ускоро, аутобус се орио од људских гласова.

– Милутине... Милутине..! Где си..? Јави се..!

Риђокоси и Јелена су се пробили до Чеди, а онда су све троје кренули према предњим вратима.

Путници који су чекали на успутним станицама, са чуђењем су гледали у људе који су силазили из аутобуса насмејани, и у аутобус из којег се орило – Милутине..!

А у аутобусу, риђокоси момак се обратио старом човеку крај предњих врата:

– Када силазите?

– Шта те се тиче?

Риђи је поново прснуо у заразни смех. – Сасвим тачно, не тиче ме се. Али, ако угледате Милутина, реците му да га тражимо.

– Како ћу ја знати ко је Милутин, када не знам како изгледа?!

– Опет сте у праву... Не знам ни ја како изгледа, – риђи се окренуо Чеди. – Како изгле-

да тај твој Милутин?

– Милутин, као Милутин. Изгледа сасвим обично, само има, нормално, мало веће уши.

– Ето, чули сте Чеду. Сасвим обичан, помало затурен и са нешто већим ушима, Милутин. – Прснуо је у смех. – Што наравно није мана, већ знак распознавања.

Аутобус је одмицао, од Милутина ни трага ни гласа, а мрзовоља уморних путника полако је нестајала.

Конечно, када је аутобус стигао до препоследње станице и у њему остало само неколико путника, Чрнко је дрекнуо: – Ено га!

Испод задњег седишта, шћућурен и преплашен, био је малени бели зец.

Деца су му притрчала, Чеда га је узео у наручје и тихо му и прекорно говорио у дуге уши, које су зачуђено штрчале увис:

– Како си ми побегао? Неваљалко један!

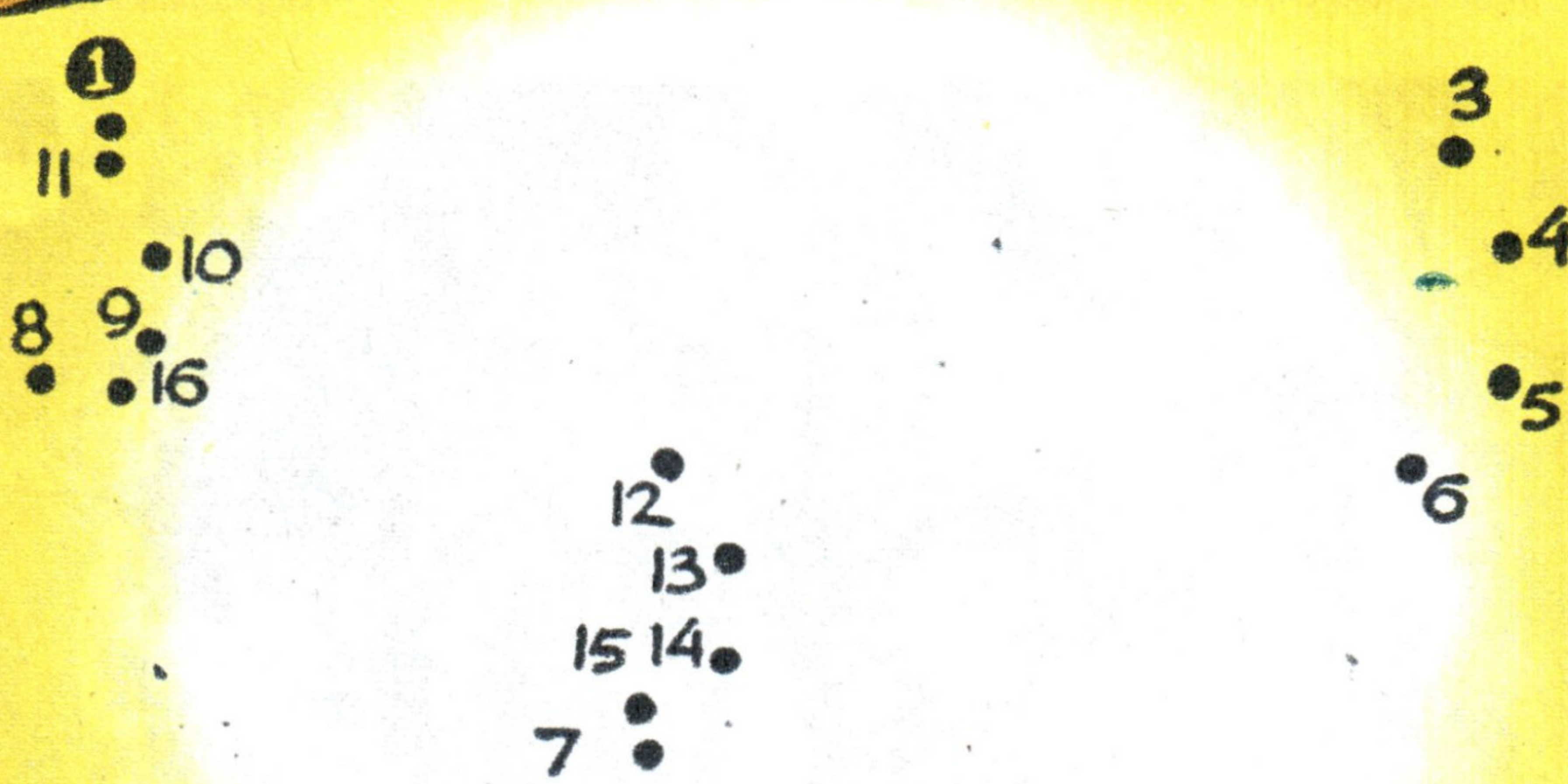
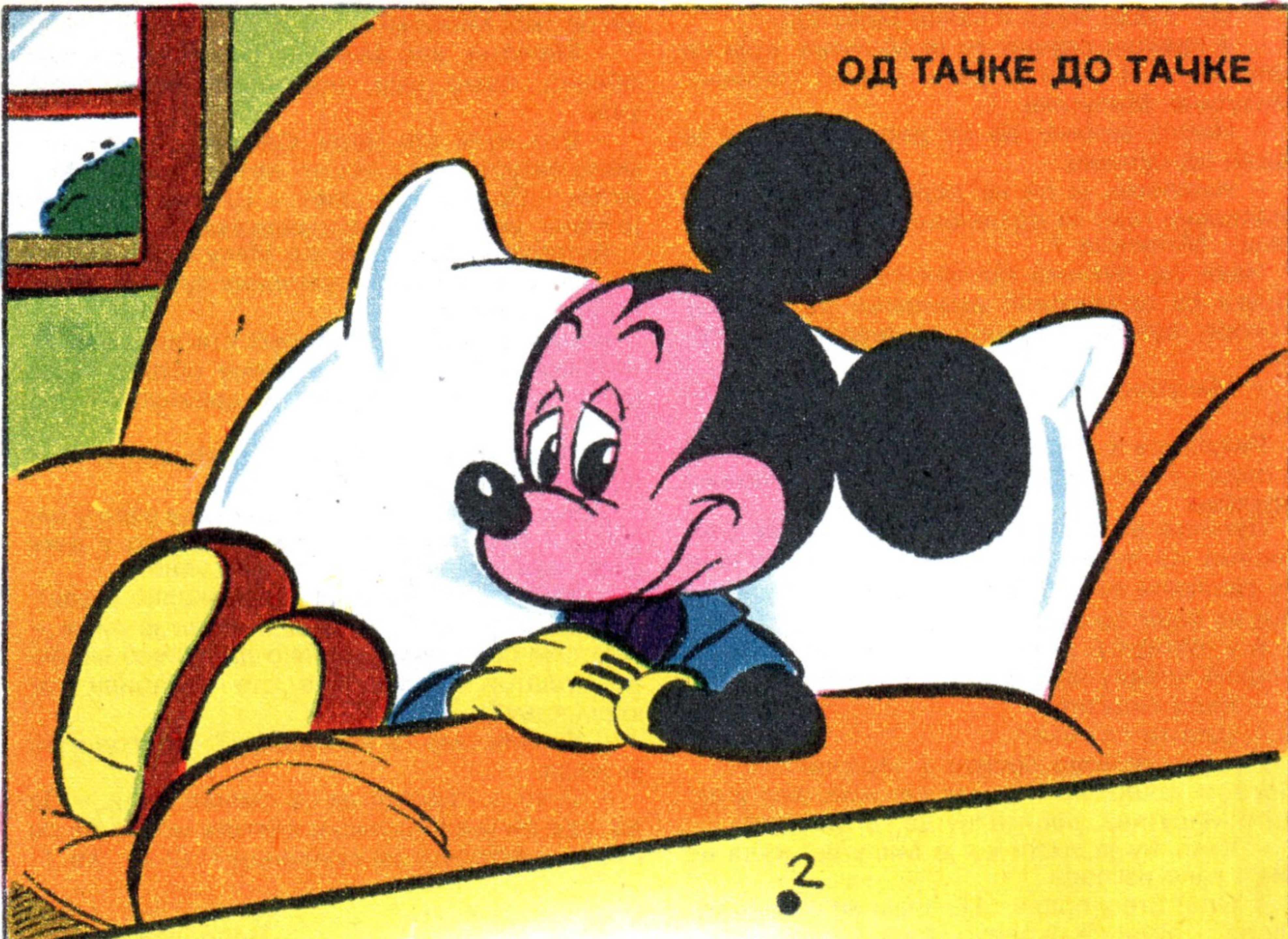
– Види ти тог Милутина! – казао је риђи. – А ја сам све време мислио да јуримо некаквог ушатог момка. Где сте набавили тог клемпоњу?

– Купили смо га на вашару? – одговорио је Чеда.

– О-хо..! – грохотом се смејао риђи. – Па да, где би један шумски клемпа могао да се снађе у аутобуском гужвању?! О-хо...хо..!

Верослав Ранчић

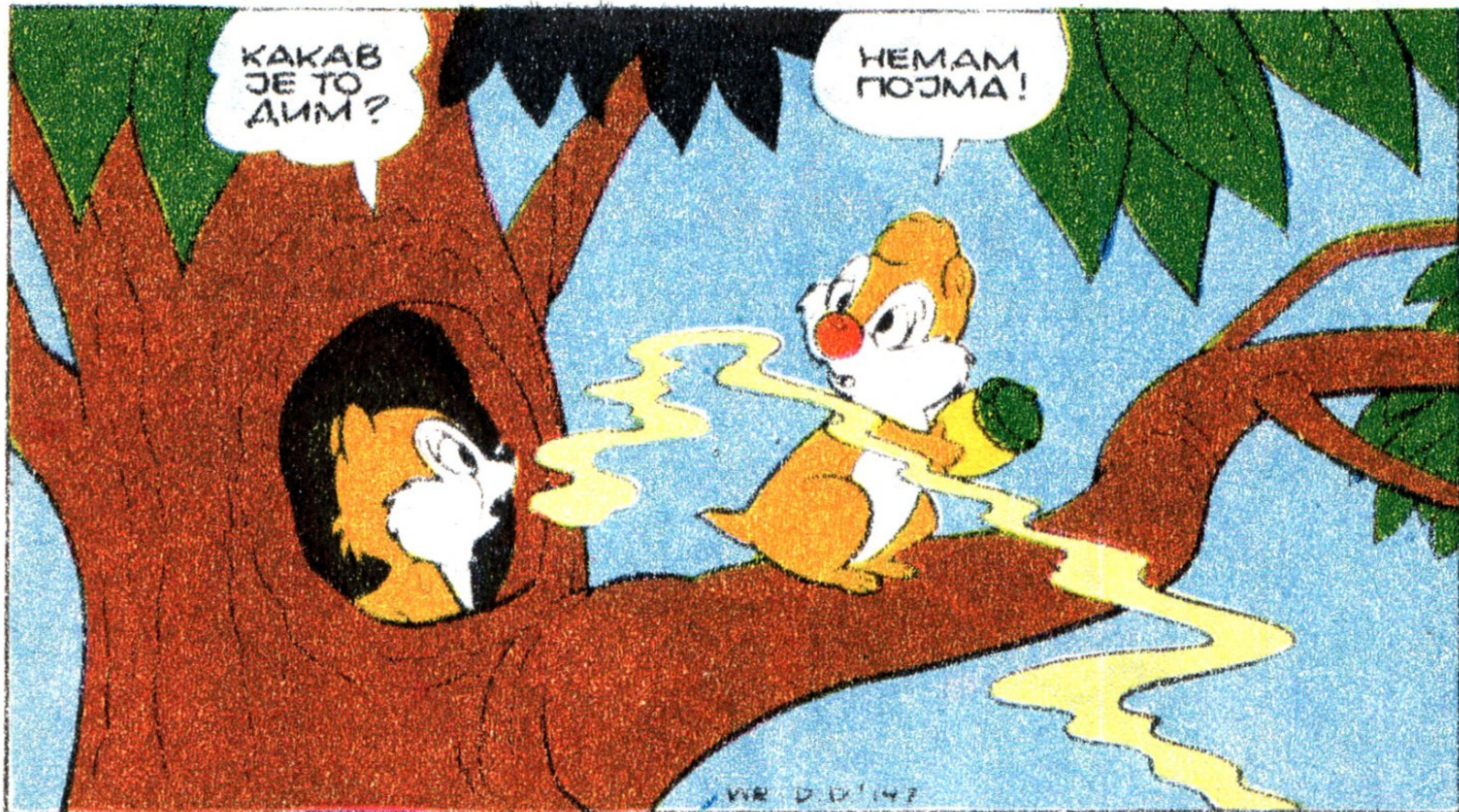




# МИКИ И КИКИРИКИ

*Ваш верни другар Мики,  
најео се, јео је – кикирики!*

Спојите оловком тачкице и сазнаћете где се одмара и ужива.



КАКАВ  
ЈЕ ТО  
ДИМ?

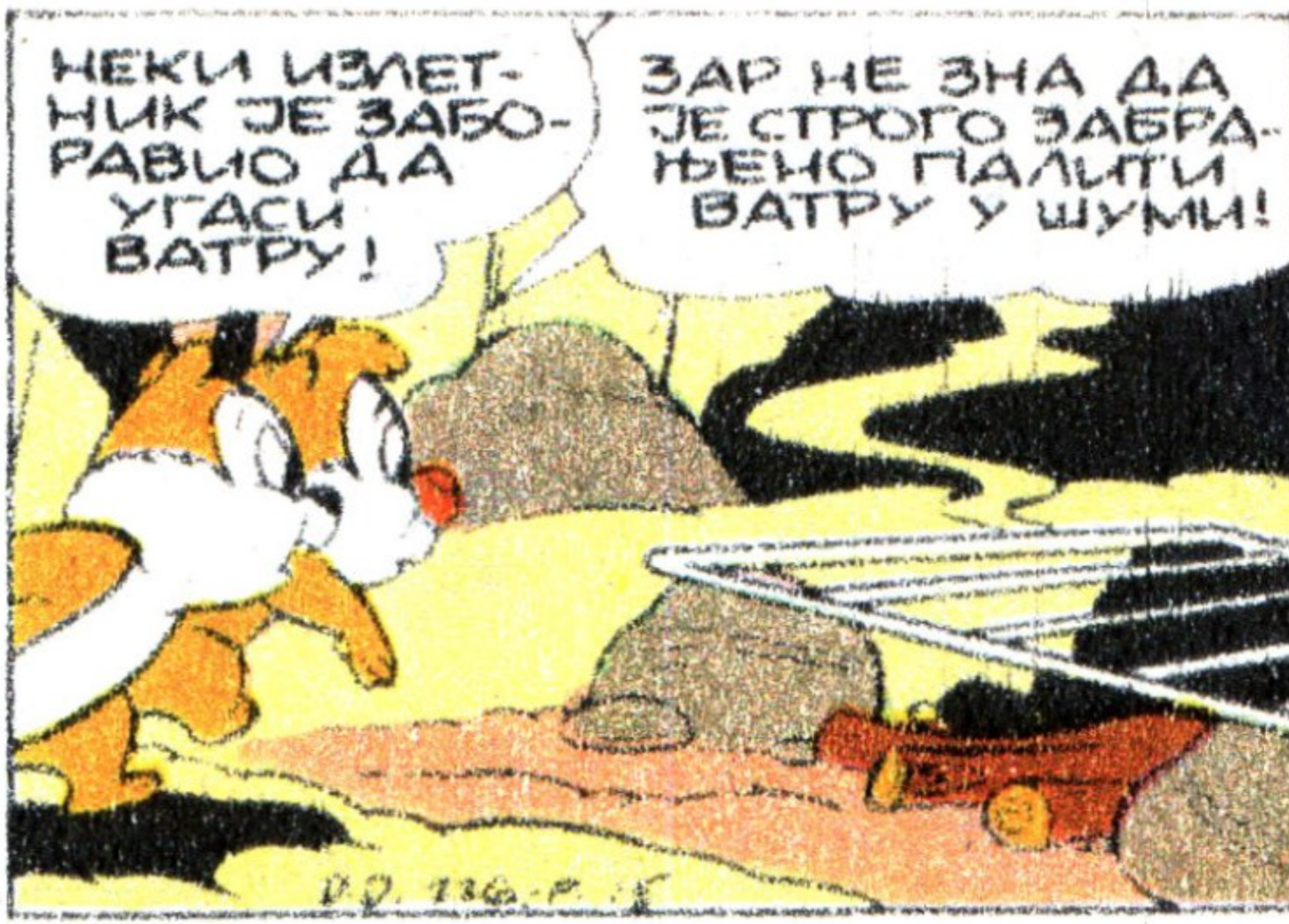
НЕМАМ  
ПОЈМА!

WR D.D. 147



ДОЛАЗИ  
ОДАНАДЕ!

ИДЕМО  
ДА ВИ-  
ДИМО!



НЕКИ ИЗЛЕТ-  
НИК ЈЕ ЗАБО-  
РАВИО ДА  
УГАСИ  
ВАТРУ!

ЗАР НЕ ЗНА ДА  
ЈЕ СТРОГО ЗАБРА-  
ЊЕНО ПАЛТИ  
ВАТРУ У ШУМИ!

D.D. 136.P. 15



МИ РЕМО  
ДА ЈЕ  
УГАСИ-  
МО!

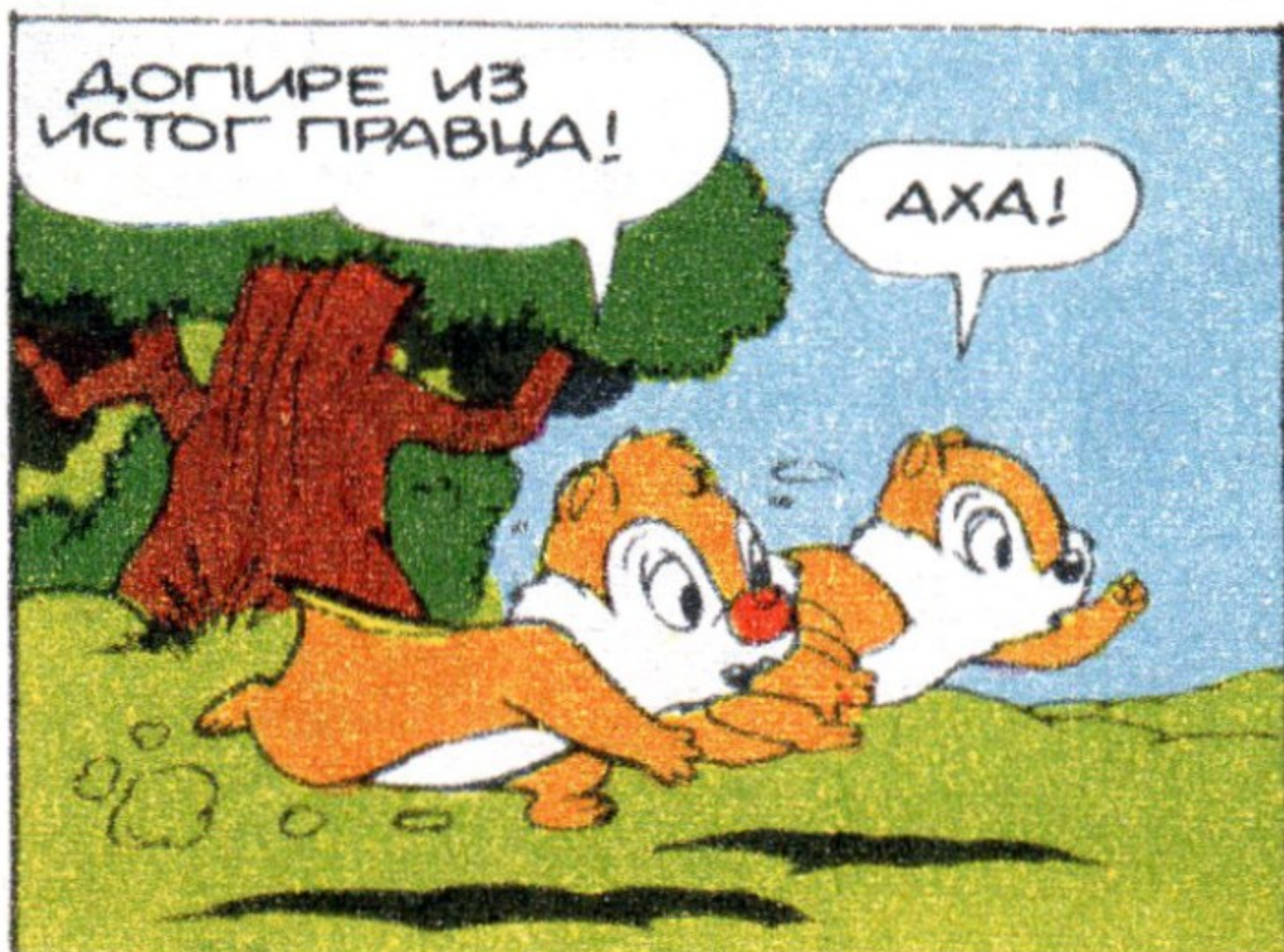
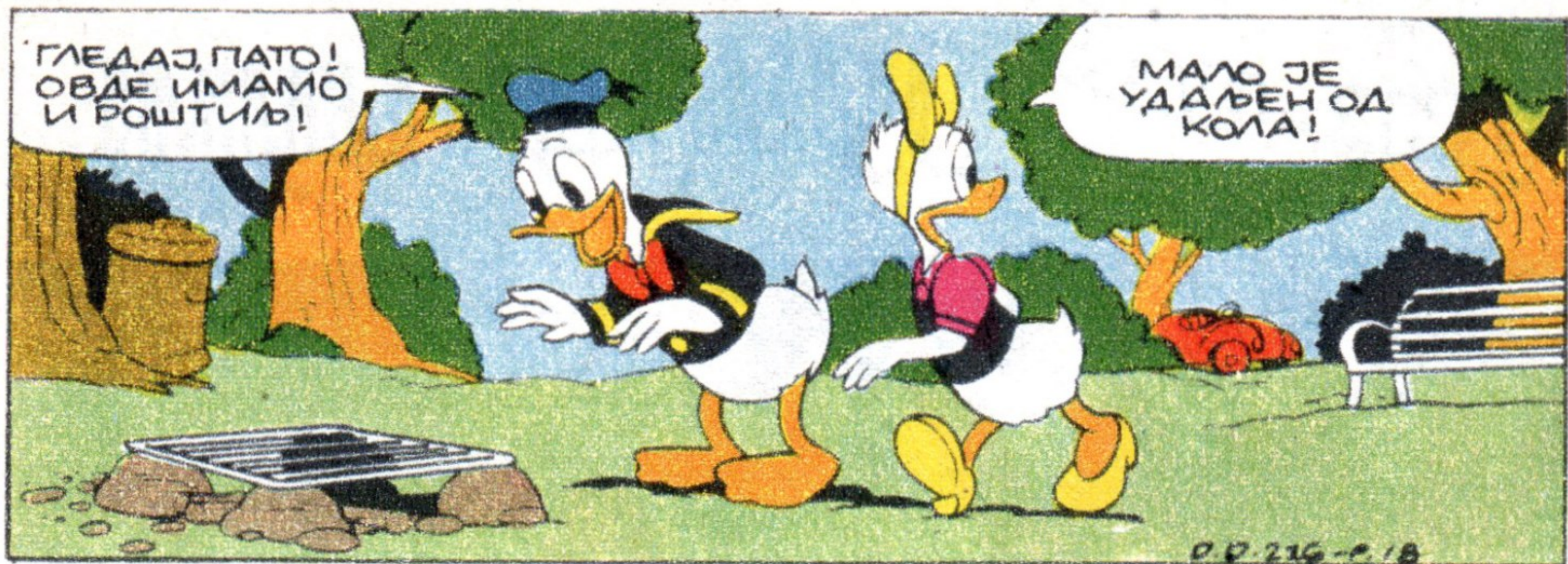
И ТО  
ЗЕМ-  
ЉОМ!

ЕВО ОВАКО!



ЗА ОВО ВИ ТРЕБАЛО ДА  
ДОБИЈЕМО  
МЕДАЉУ!

БОЈЕ ЛЕШНИ-  
КЕ!





СМРТ  
ВАТРИ!

ТАКО ЈЕ!



НЕМА  
ВИШЕ  
ДИМА!

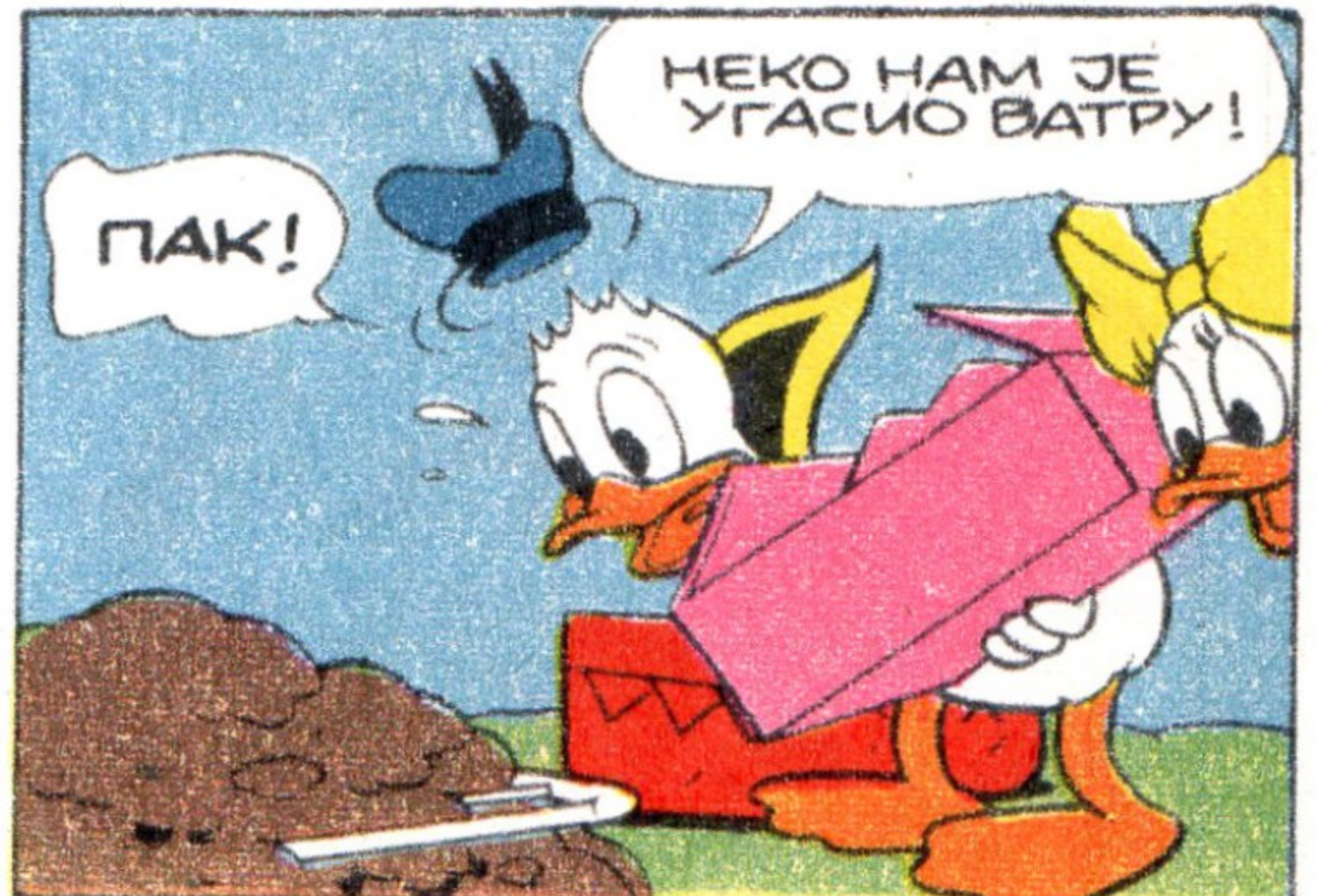
СТРУЧНО СМО  
ТО ОБАВИЛИ!

D.P. 226 - P. 19



ОВАЈ ВАЗДУХ И  
ОНАЈ РОШТИЉ  
СУ МИ ОТВОРИ-  
ЛИ АПЕТИТ!

И МЕНИ!



ПАК!

НЕКО НАМ ЈЕ  
УГАСИО ВАТРУ!

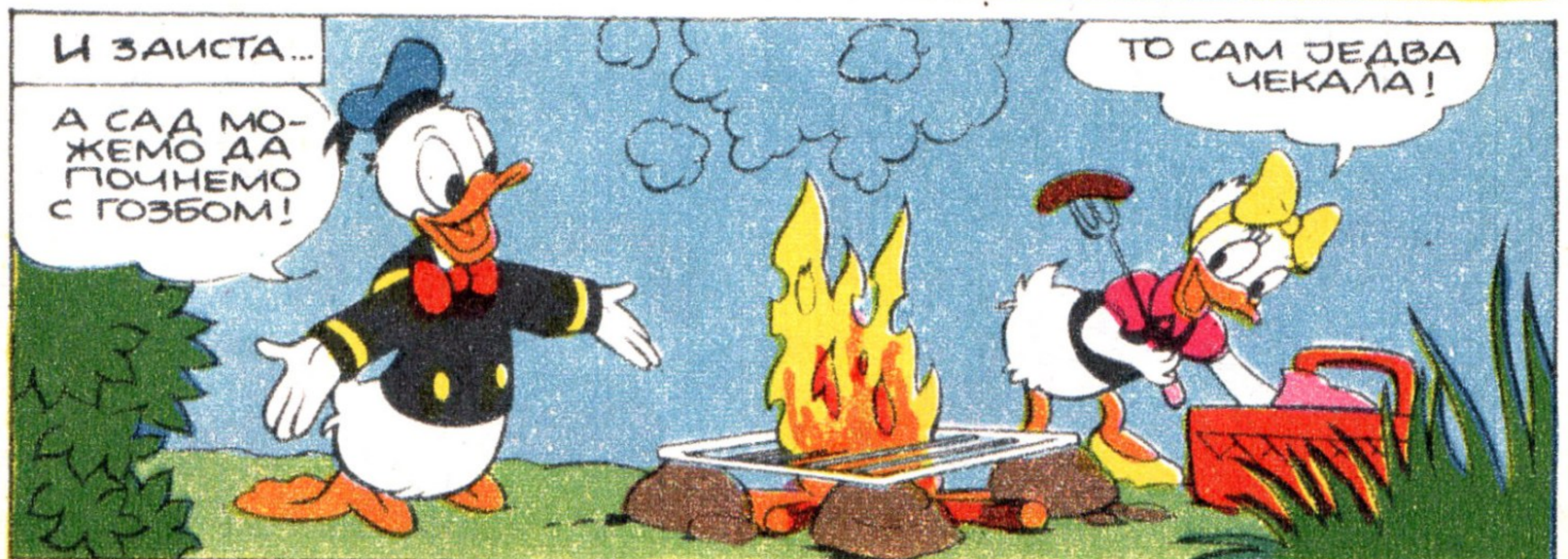


'АЈДЕМО НА НЕКО ДРУГО МЕСТО!

НЕ ПАДА МИ НА  
ПАМЕТ! НЕБУ ДА  
МРДНЕМ ОДАВДЕ!



РАСПАЛИЉУ ДРУГУ ВАТРУ  
И ТО ИЗ ОВИХ СТОПА!



И ЗАИСТА...

А САД МО-  
ЖЕМО ДА  
ПОЧНЕМО  
С ГОЗБОМ!

ТО САМ ЈЕДВА  
ЧЕКАЛА!



ДУЖ! ОПЕТ ОНАЈ ДИМ!

И ТО ИЗ ИСТОГ ПРАВЦА!



СТАНИ! ОВОГ ПУТА БЕМО ДРУКЧИЈЕ ДА ГАСИМО ВАТРУ!

МОЖДА ЈЕ ИЗБИО ПОЖАР У ШУМИ! ПОЖУРИМО!



ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ПОМОЋ!

ТУ САМ ЈА!



ОКРЕКИ ИЗ ПЕТНИХ ЖИЛА!



ПАК!

О, НЕ! НЕКО ЈЕ УКЉУЧИО ВОДУ ЗА ПРСКАЊЕ ТРАВЕ!



СЈАЈНО СИ МЕСТО ИЗАБРАО ЗА ИЗЛЕТ!

КАКО САМ МОГ'О ДА ЗНАМ?



СТВАРНО СМО ЈУНАЦИ ДАНА!

ЧЕСТИТАЈМО ЈЕДНО ДРУГОМ! САД МОЖЕМО НА МИРУ ДА КРЕНЕМО У ПОТРАГУ ЗА КЛОПОМ!

КРАЈ

Тата  
Татак: **ПУТИ И ВЕСЛАЈ**



'БАР ДАН, УЈКА  
ПАЈО!

КАКО СИ  
ДАНАС?

ВИДИМ, ОД-  
МАРАШ!

ВИ СТЕ ИЛ' ДОБРО  
РАСПОЛОЖЕНИ,  
ИЛ' НЕШТО  
ЖЕЛИТЕ!



ЗНАШ ЛИ О  
ЧЕМУ ЈЕ  
БИЛО РЕЧИ  
НА ДАНАШ-  
ЊЕМ САС-  
ТАНКУ  
МЛАДИХ  
ИЗВИБА-  
ЧА?

НИЈЕ ТЕШКО  
ПОГОДИТИ! О  
ГОДИШЊИЦИ  
ОСНИВАЊА  
ВАШЕГ  
КЛУБА!



А ТАЈ ДАН БЕТЕ ОБЕЛЕЖИТИ ПЛА-  
НИРАЊЕМ, ЗАР НЕ? ИЛИ ИЗГРАД-  
ЊОМ БРВНАРЕ ЗА МАЂЕ ОД ТРИ  
ДАНА?

НЕ! ТРКОМ ЧАМ-  
ЦИМА!



ХММ!  
ЗВУЧИ  
БЕЗОПАС-  
НО!

ОВАК-  
ВИМ  
ЧАМЦИ-  
МА БЕМО  
СЕ ТАК-  
МИЧИТИ!

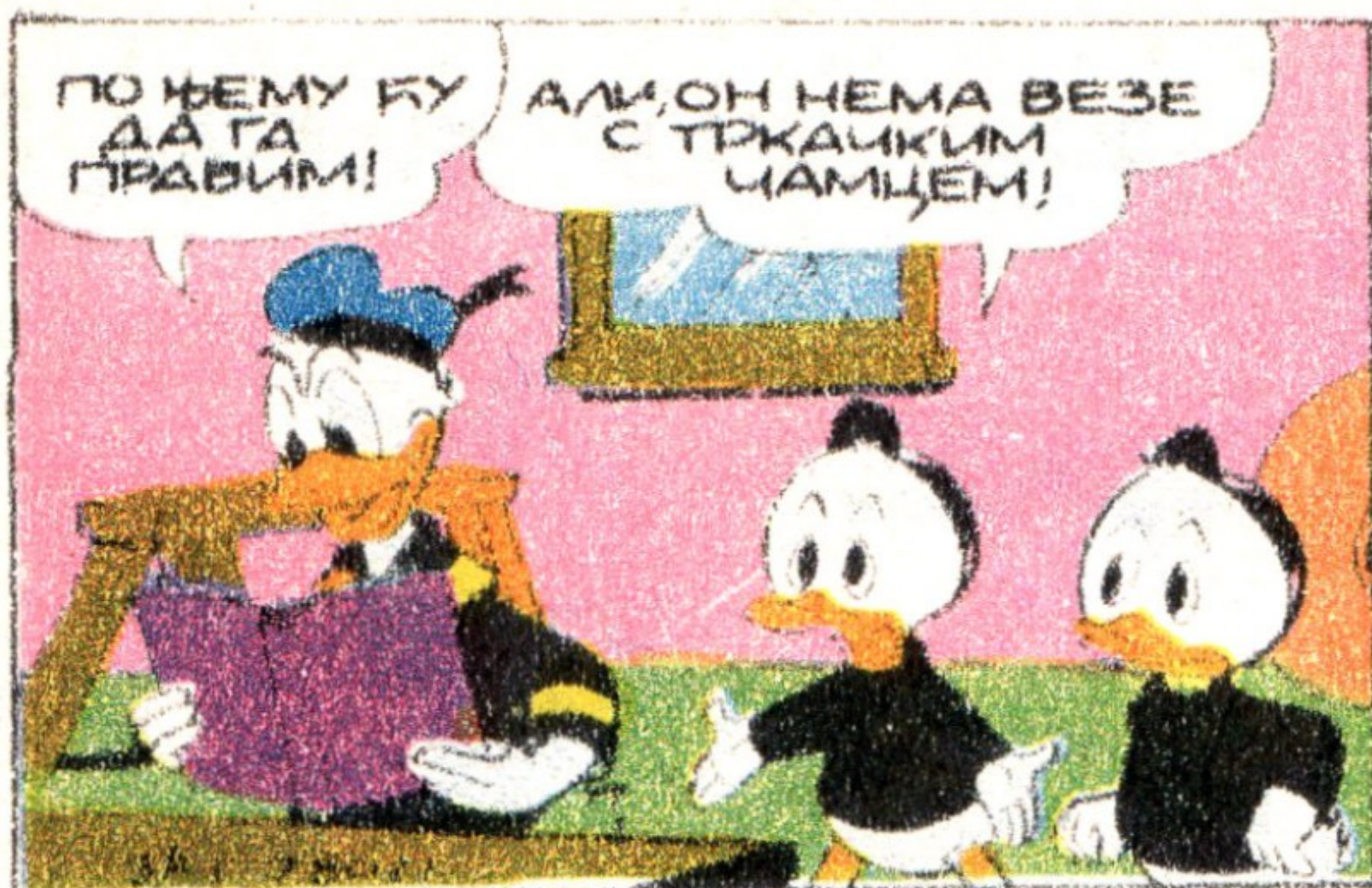
ЗА ТРИ  
ОСОБЕ  
ЈЕ!  
ИДЕАЛАН  
ЈЕ ЗА  
НАС!



АЛИ, ПОСТОЈИ  
ЈЕ ДАН  
ПРОБЛЕМ...

КОЈИ?

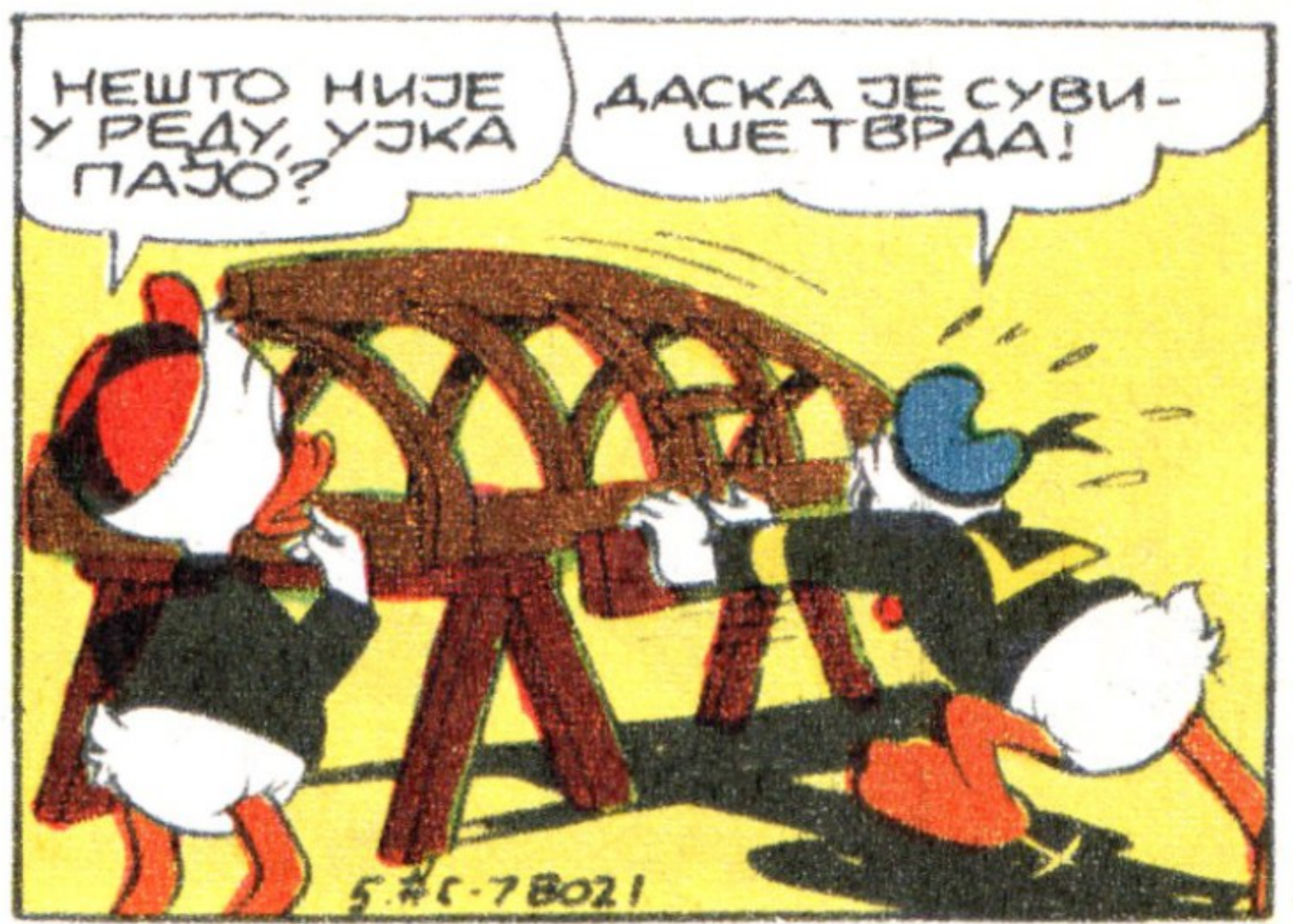








УУУЉ!



НЕШТО НИЈЕ  
У РЕДУ, УЈКА  
ПАЈО?

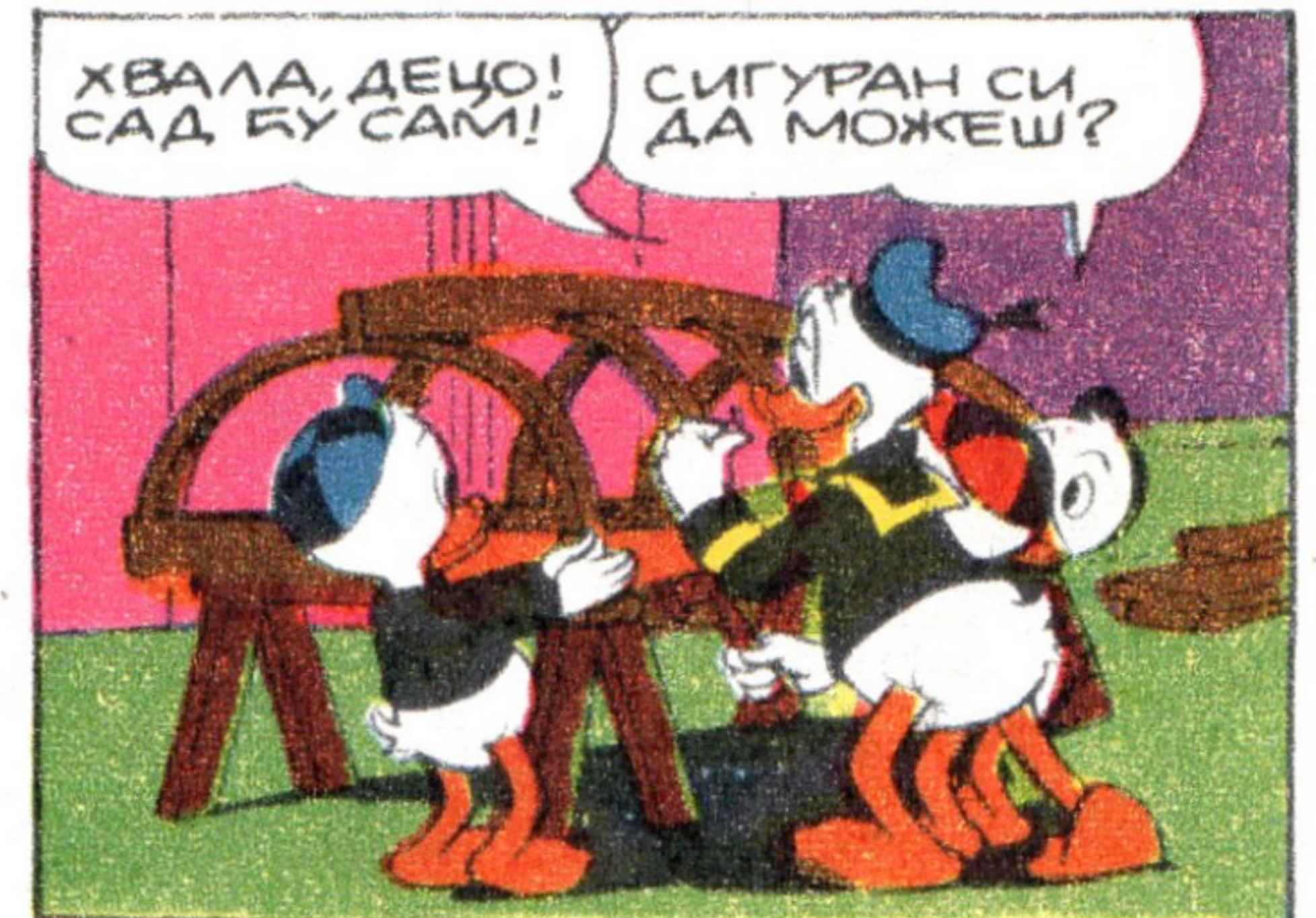
ДАСКА ЈЕ СУВИ-  
ШЕ ТВРДА!

5 # C-7 B021



ПОМОЗИТЕ МИ  
ДА ЈЕ САВИЈЕМ!

ГУРАЈТЕ!



ХВАЛА, ДЕЦО!  
САД БУ САМ!

СИГУРАН СИ  
ДА МОЖЕШ?



НАРАВНО! САМО СЕ ВИ УДА-  
ЉИТЕ ДА ВАС СЛУЧАЈНО  
НЕ УДАРИМ ЧЕКИЊЕМ!



ОКЕЈ!

УУХ!



ГРРР! ПРОДАЛИ СУ НАМ  
НАЈЛОШИЈЕ ДАСКЕ!

УЈКА ПАЈО, СМРИ  
ЖИВЦЕ!

САВ НАШ ТРУД  
БЕ ПРОПАСТ-  
ТИ!

САБЕ-  
РИ  
СЕ!



ДОБРО,  
ДОБРО!

АЛ' ОВОГ ПУТА  
НЕ ПУШТАЈТЕ  
ДАСКУ!



НЕКОЛИКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ...

ЕВО, СВЕ ДАСКЕ СУ  
УКУЦАНЕ И ИШМИР-  
ГЛАНЕ!

ОСТАЛО ЈЕ  
ЈОШ ДА ГА  
ПРЕЛАКИ-  
РАМО!

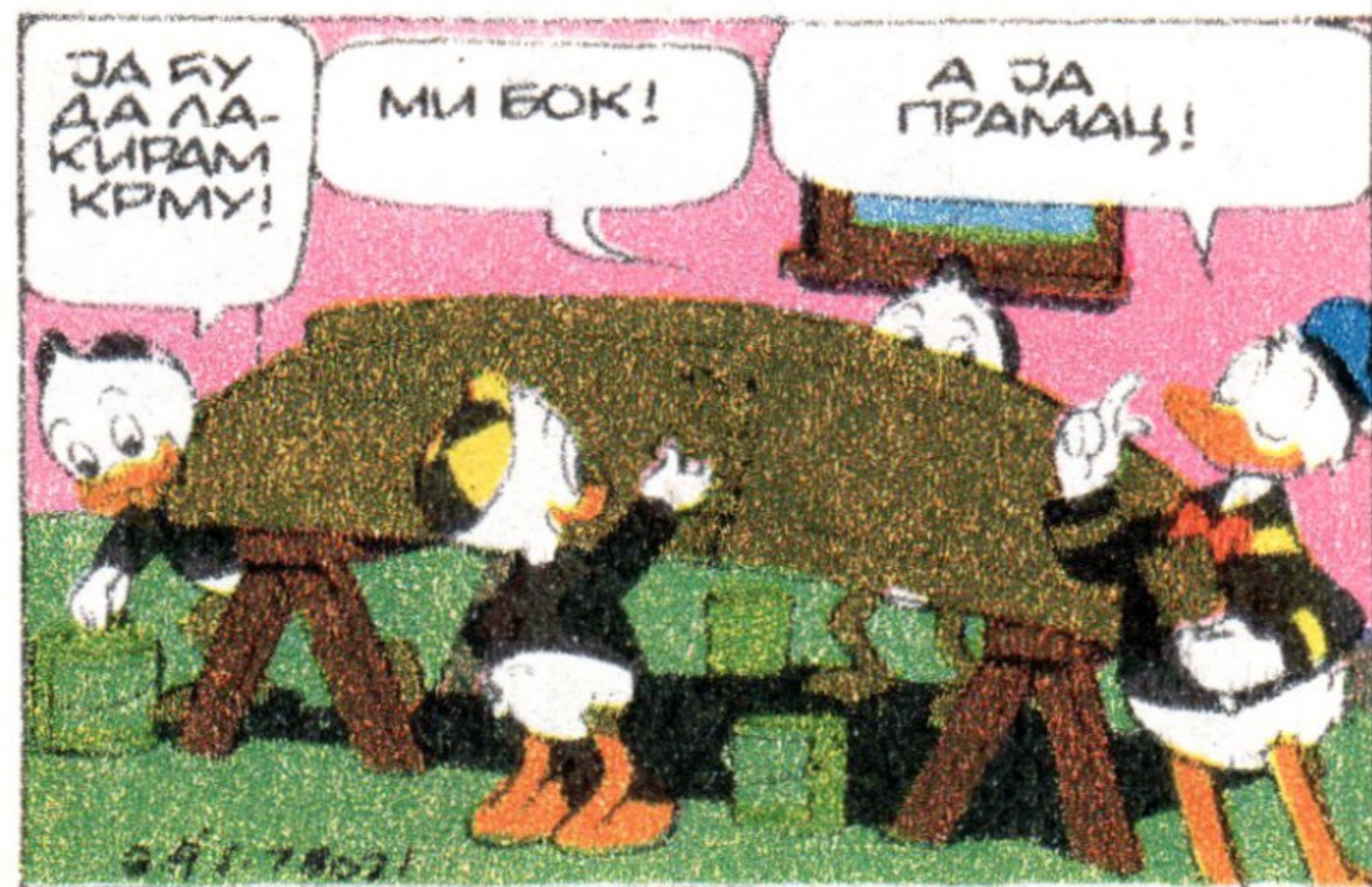


СВИ ПО ЧЕТКУ!

НАЈЗАД И  
НАМА ДА  
ДОЗВОЛИ  
НЕШТО ДА  
РАДИМО!



ПАЗ'ТЕ САМО ДА НЕ СТАВИТЕ  
СУВИШЕ ЛАКА!



ЈА БУ  
ДА ЛА-  
КИРАМ  
КРМУ!

МИ БОК!

А ЈА  
ГРАМАЦ!



КАКО  
САДА  
ДРВО  
БЛИС-  
ТА!

НАШ  
ЧАМАЦ  
БЕ  
БИТИ  
НАЈ-  
ЛЕПШИ!

КАКО ДА  
ГА НА-  
ЗОВЕМО?



ПО ЊЕГО-  
ВОМ  
КОНСТРУК-  
ТОРУ!

ТАКО ЈЕ! ПАЈА ПА-  
ТАК  
ДРУ-  
ГИ!

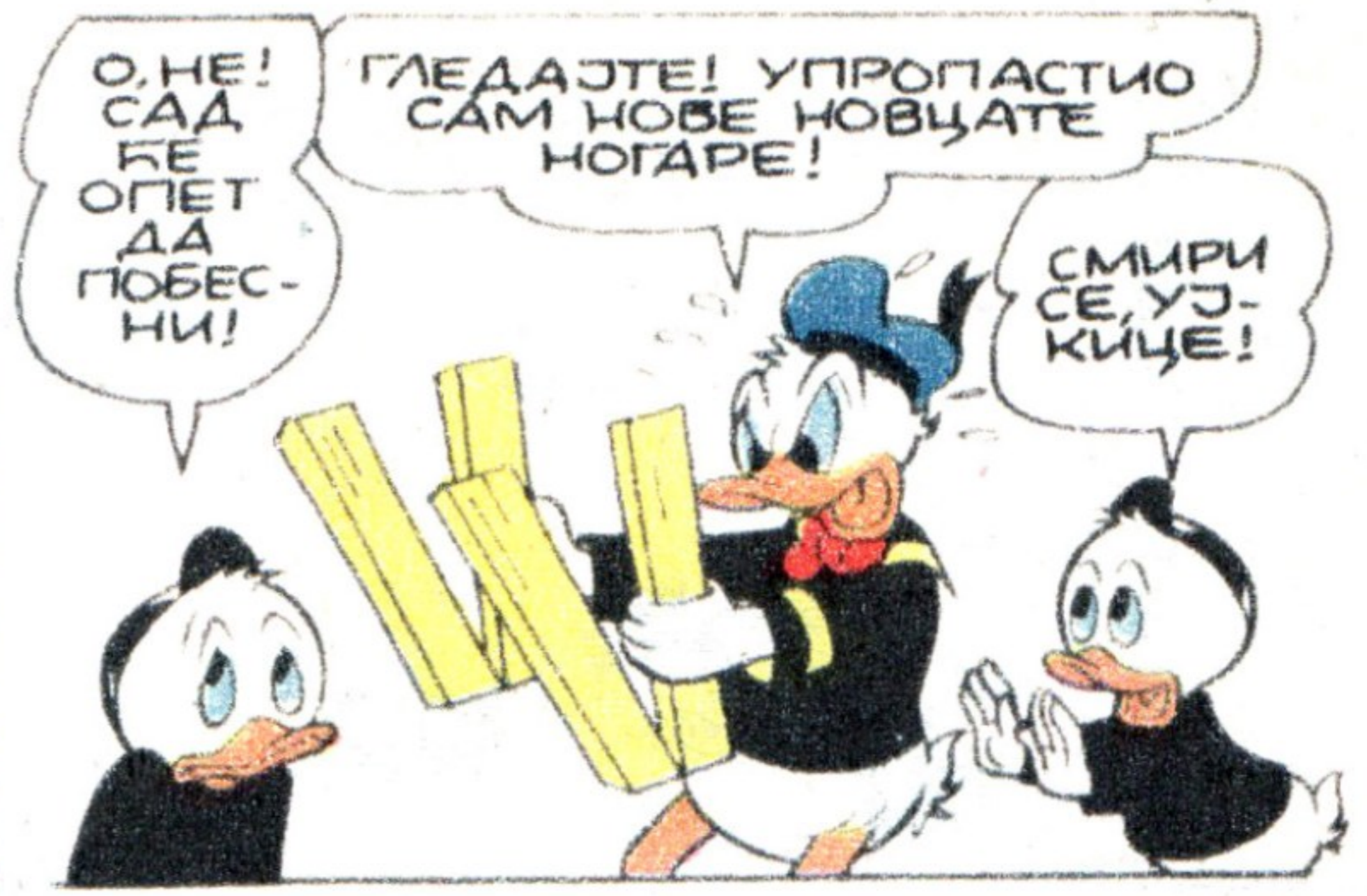
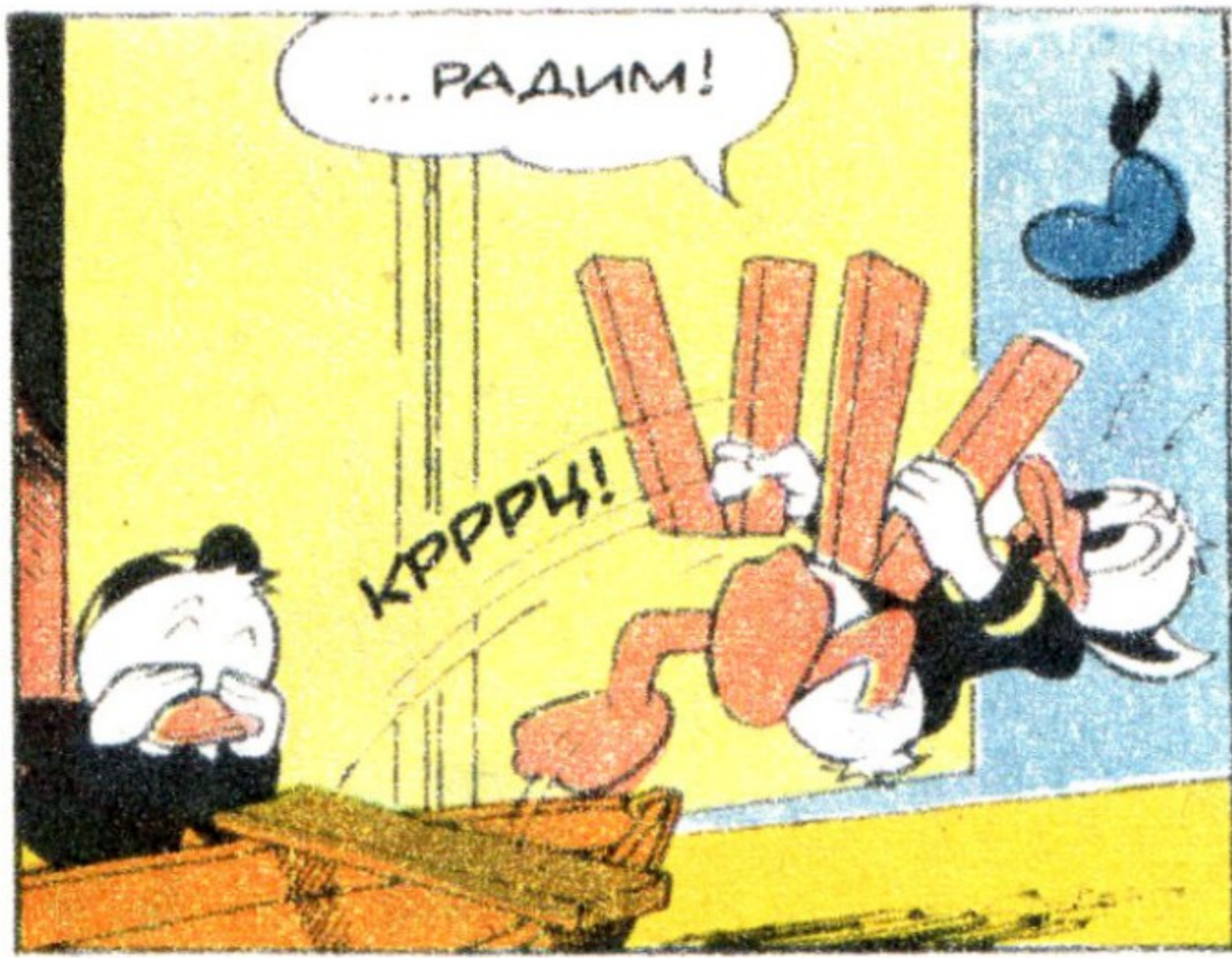
О, ХВАЛА,  
ДЕЦО!

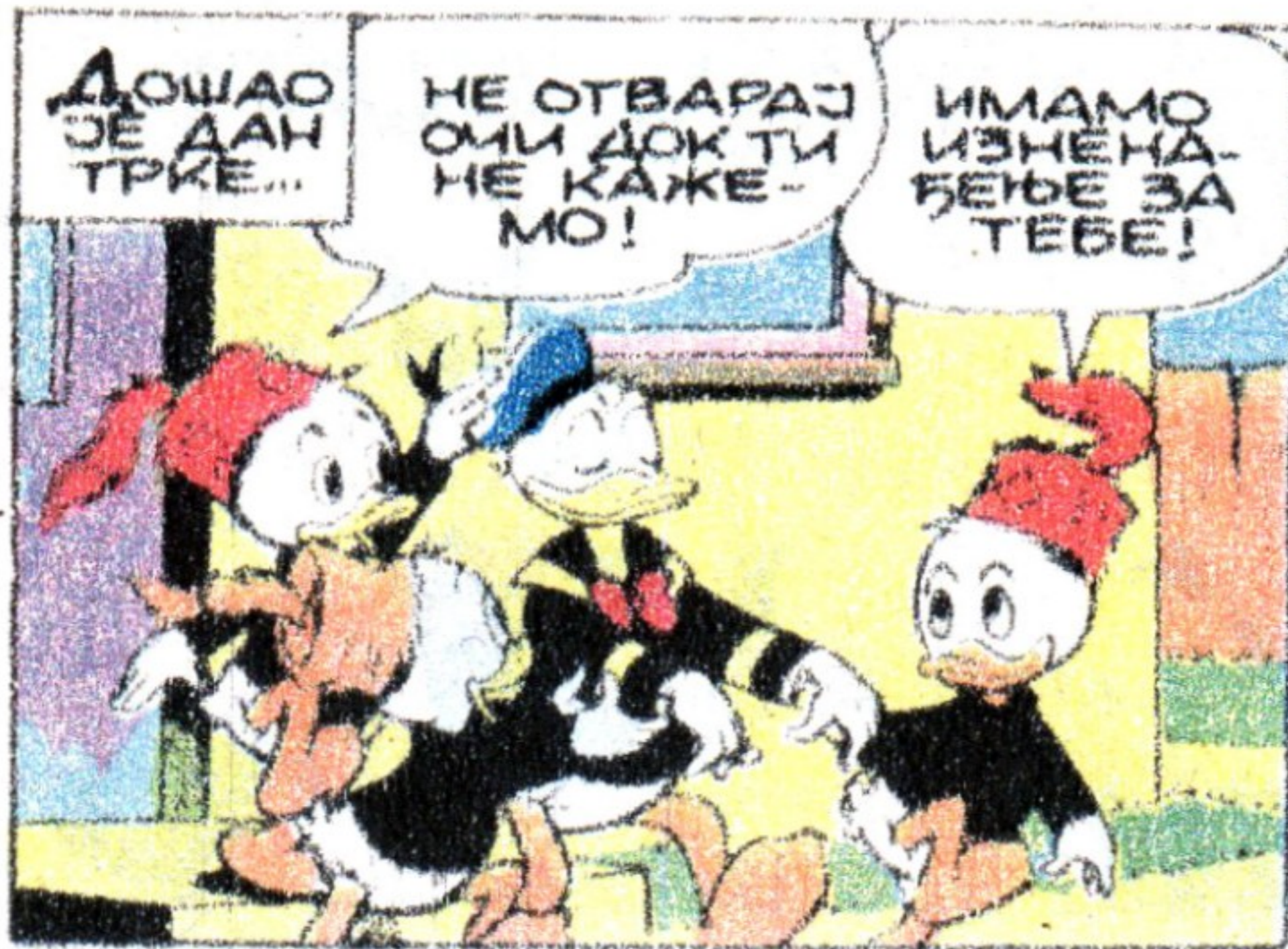


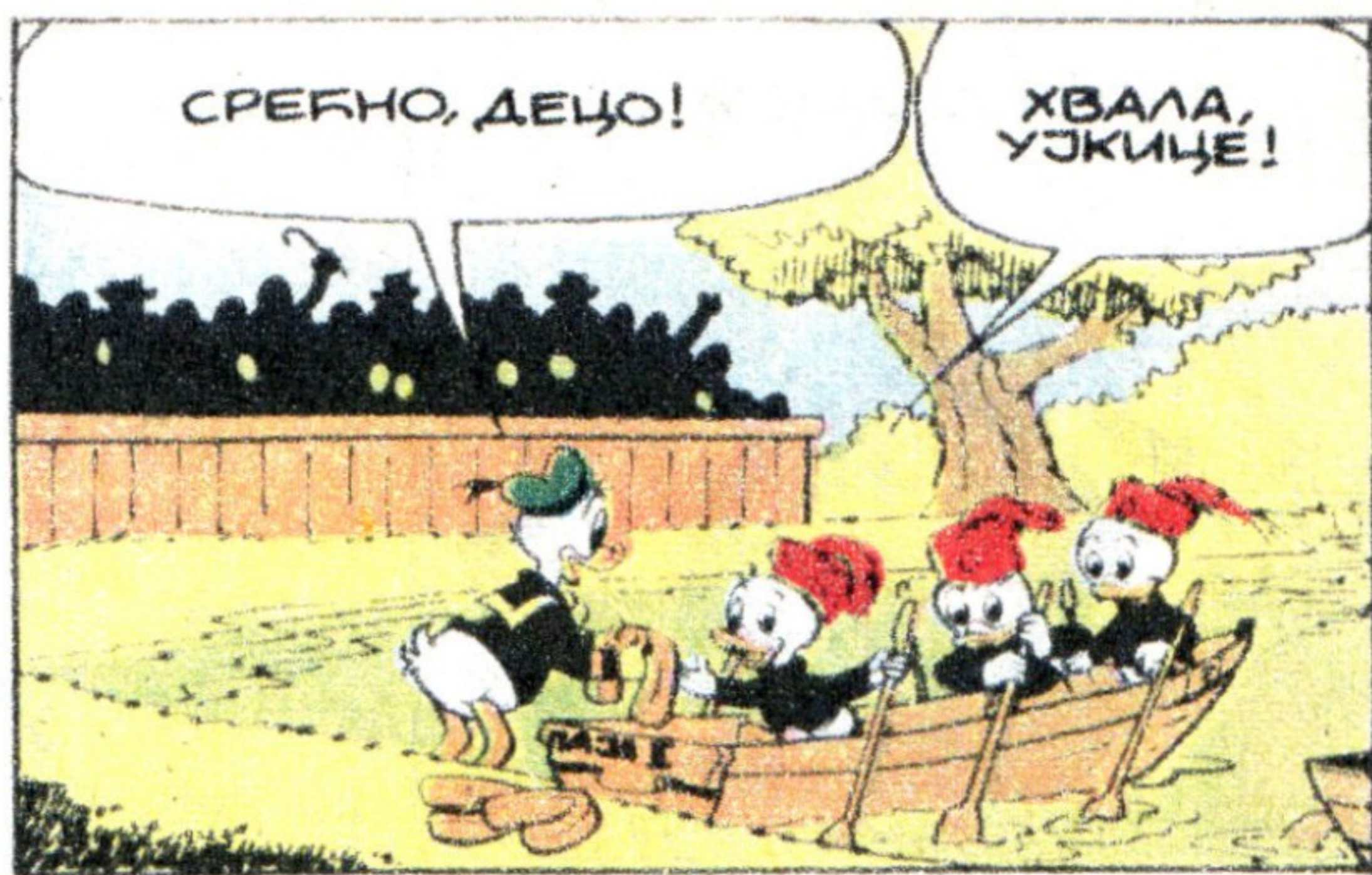
САМЕКАКЕМО ДА СЕ ЛАК  
ОСУШИ; ПА БУ ДА ИС-  
ПИШЕМ ИМЕ!





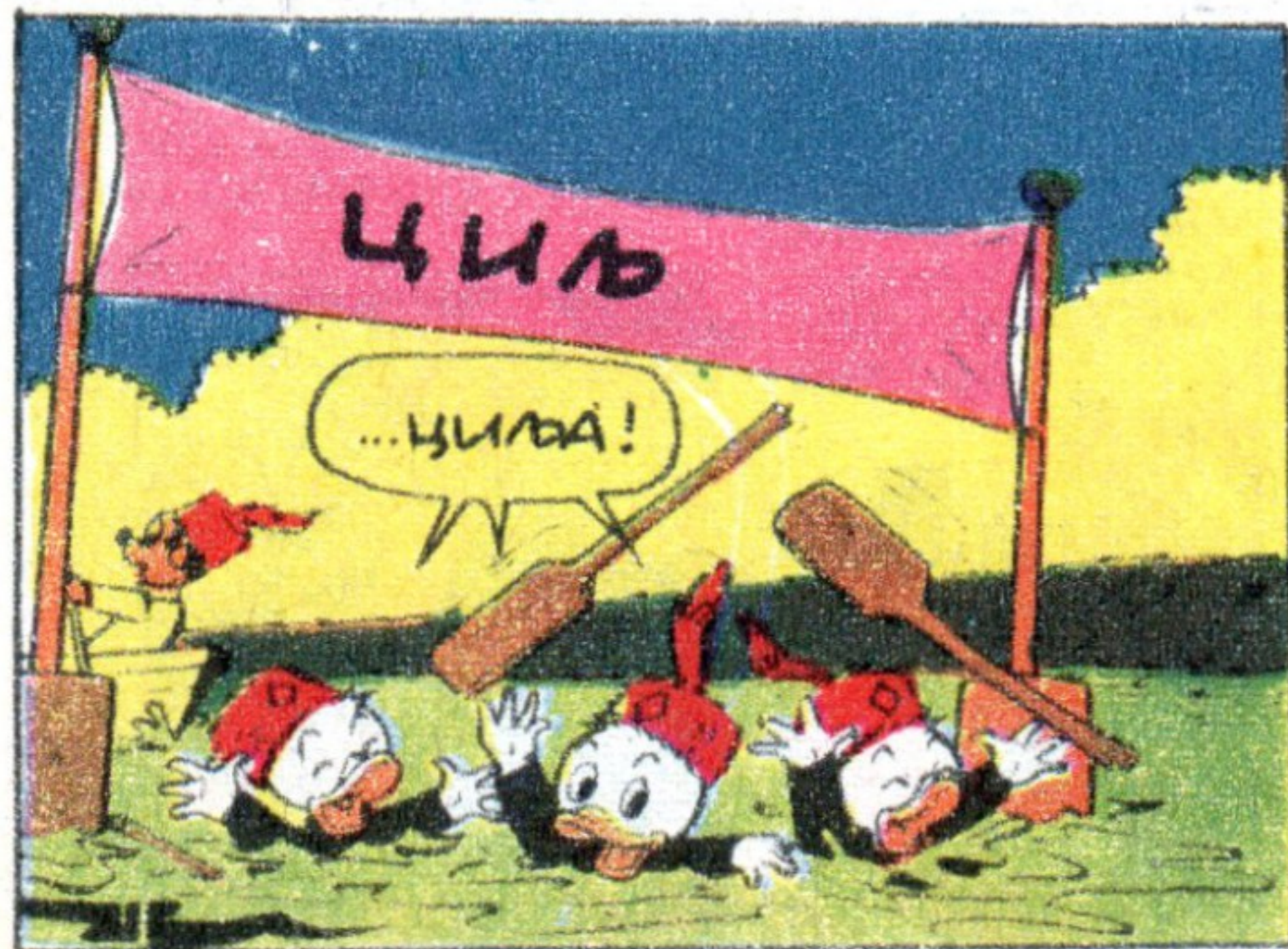
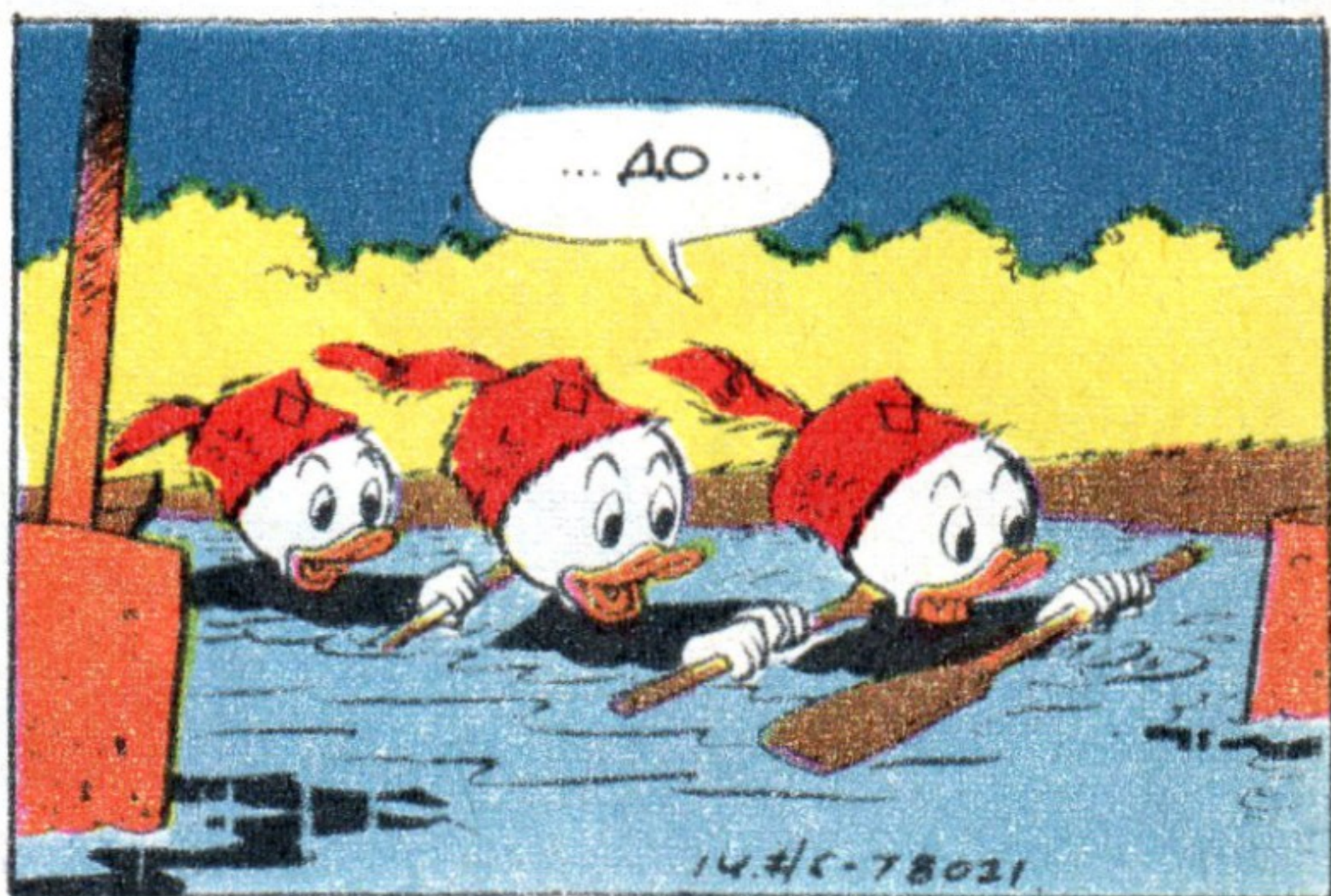




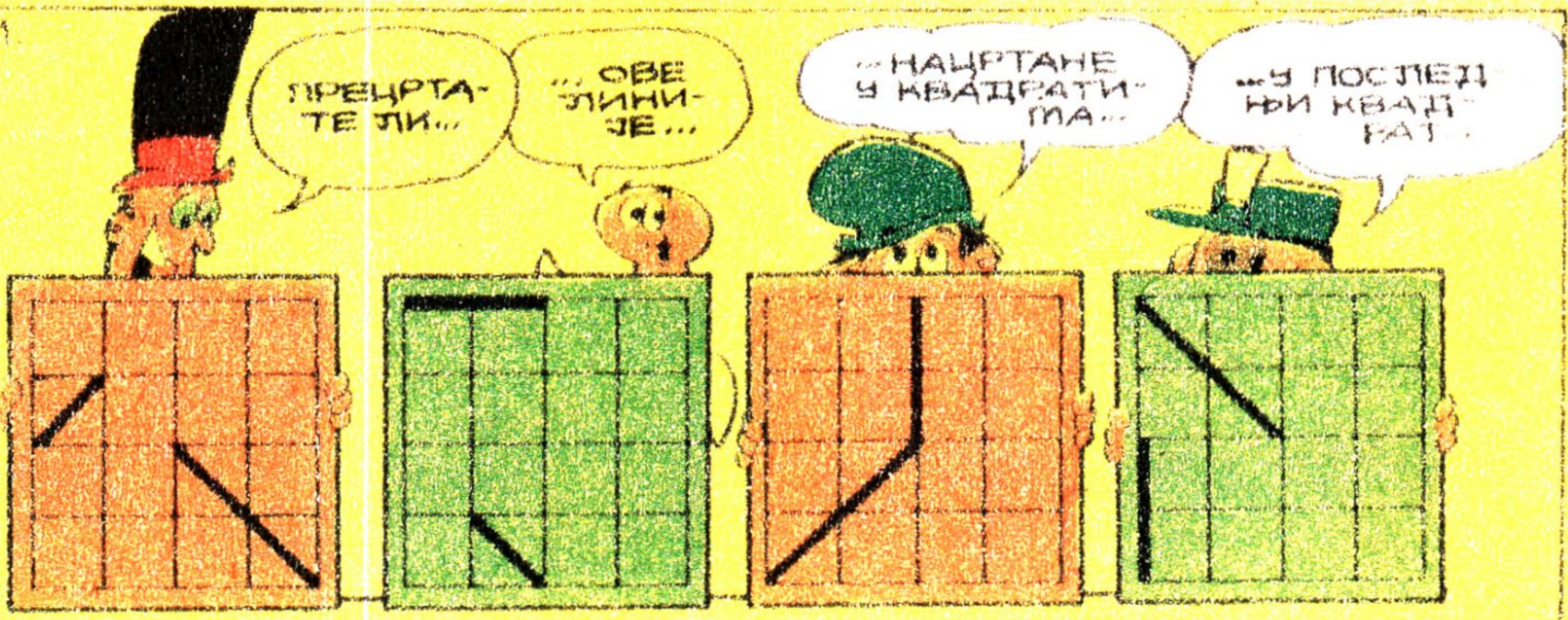












... ПРЕРТА-  
ТЕ ЛИ...

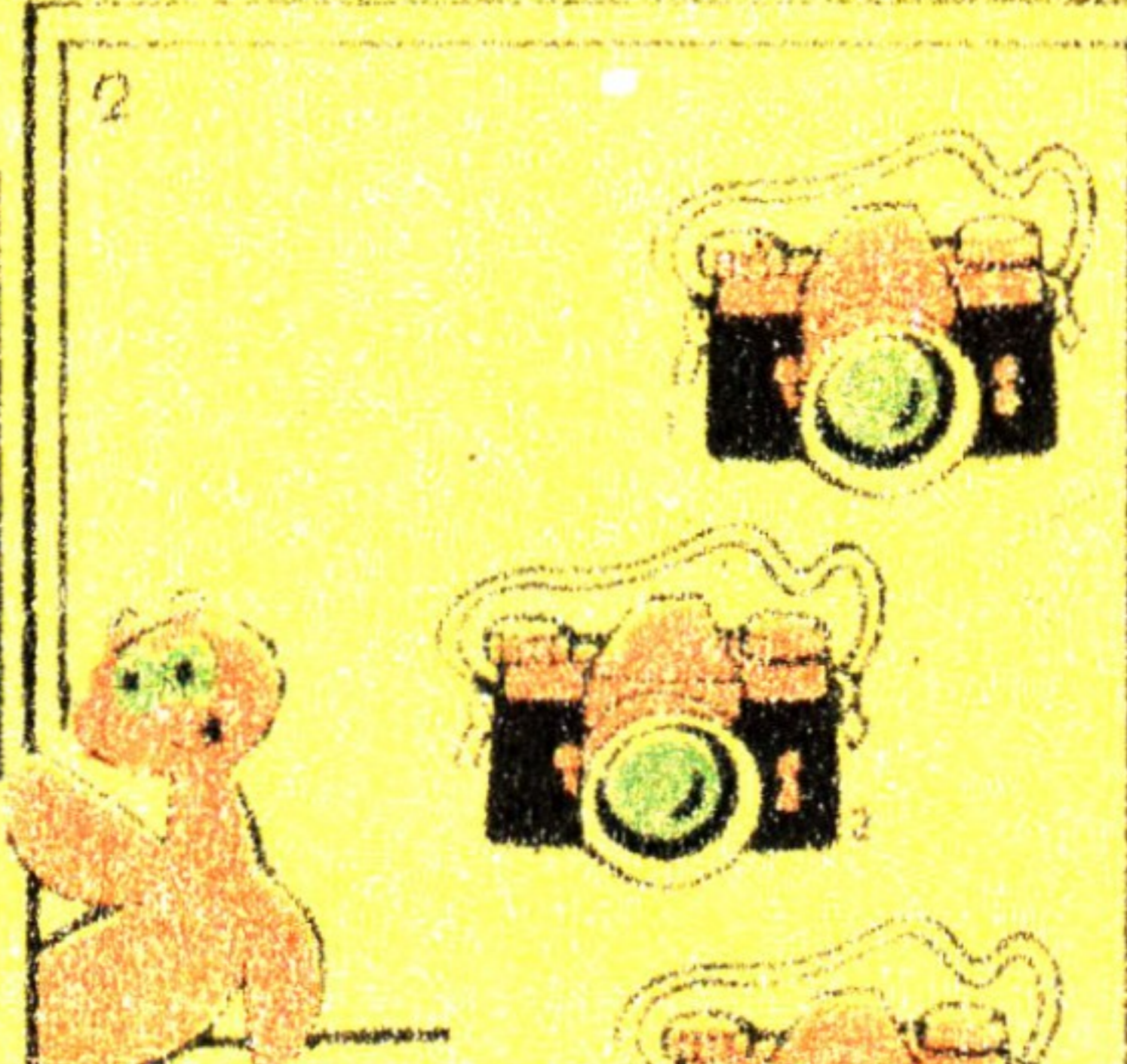
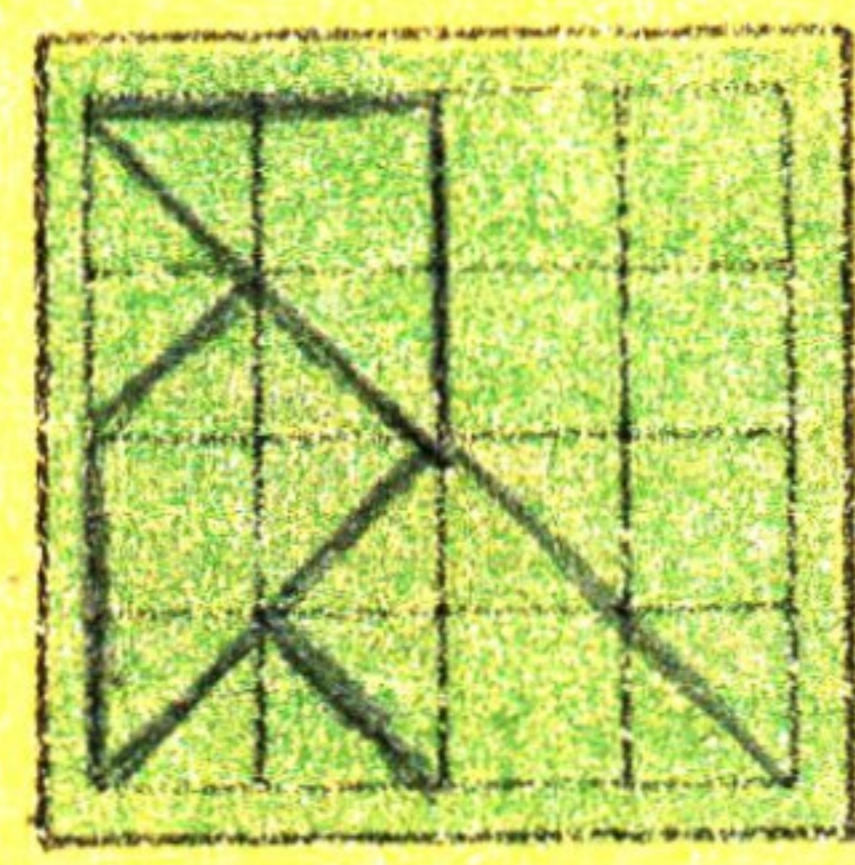
... ОВЕ  
ЛИНИ-  
ЈЕ...

... НАЦРТАНЕ  
У КВАДРАТИ-  
МА...

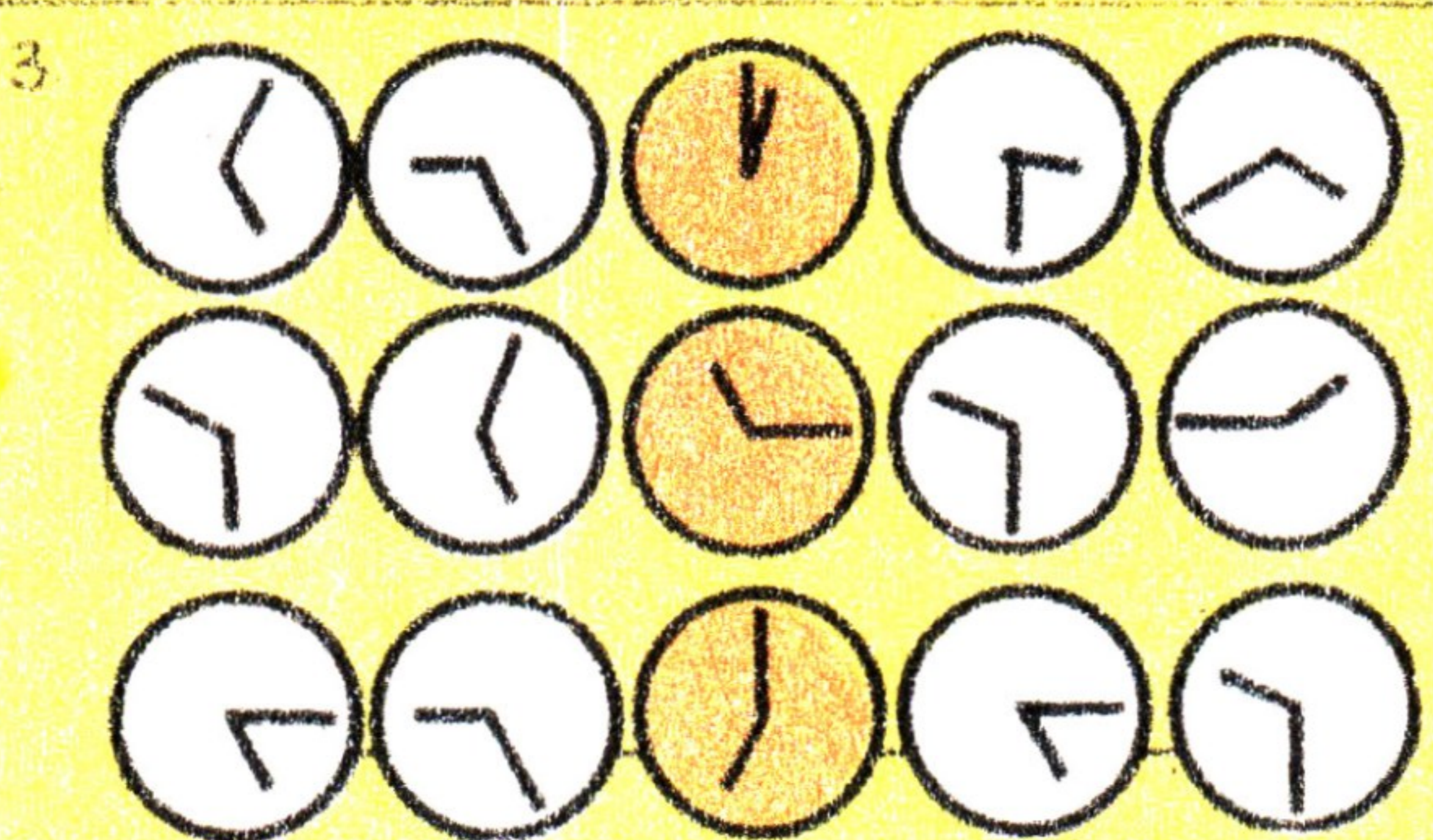
... У ПОСЛЕД-  
ЊИ КВАД-  
РАТ...



... ДОБИКЕ-  
ТЕ ЈЕДАН  
СЛАДАК  
ЦРТЕЖ!



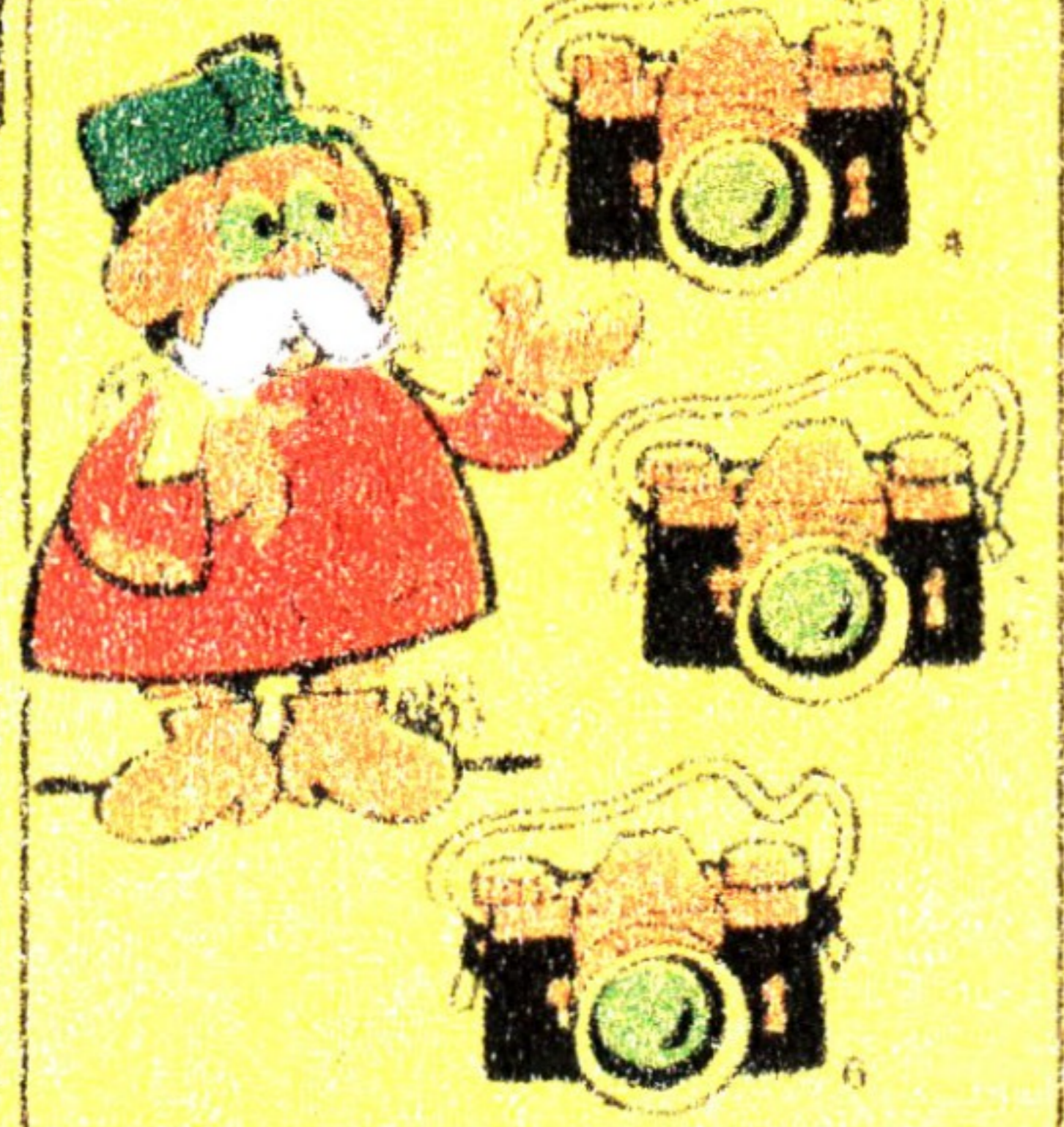
# РАЗМИШЉАЊКА



ОД СВИХ ОВИХ ЧАСОВНИКА, ТРИ  
ПОКАЗУЈУ ИСТО ВРЕМЕ.  
КОЈИ?

РЕШЕЊЕ :

2. ФОТОГРАФСКИ АПАРАТ БР. 6  
3. ТРИ ЧАСОВНИКА ПОКАЗУЈУ 21.30 ЧА-  
СОВА.



ОВИ ФОТОГРАФСКИ  
АПАРАТИ СУ НАИЗГЛЕД  
ИДЕНТИЧНИ, САМО СЕ  
ЈЕДАН, У ВЕОМА СИТ-  
НОМ ДЕТАЉУ, РАЗ-  
ЛИКУЈЕ ОД ОСТАЛИХ.  
КОЈИ?



## ЈУНАЦИ СТРИПА У ОСМОСМЕРЦИ

Појмове из заданог пописа треба пронаћи у мрежи мозаика користећи један од осам смерова: водоравно, слева надесно и обратно, усправно, одозго према доле и обратно, дијагонално, слева горе према десно доле и обратно, и дијагонално, слева доле према десно горе и обратно. Понека слова могу се користити и више пута.

С	У	П	Е	Р	Ш	И	Љ	Ч	Е	И	К	И	М
Т	О	Ш	А	Р	Д	У	М	А	З	А	Г	А	Е
Р	Б	Њ	О	П	Л	У	Т	О	Н	О	М	М	Р
О	А	И	А	Њ	Џ	Н	Д	Д	Б	А	И	Д	Л
М	К	Л	Е	О	А	Л	У	И	Ј	О	Е	П	И
Б	А	Т	О	Ц	У	Г	В	У	Б	М	К	А	Н
О	К	Р	У	Б	Р	А	М	М	И	О	А	Р	А
Л	А	И	Б	М	А	Б	А	Х	К	К	Њ	Т	Ј
И	Т	И	Ћ	О	О	Д	Р	О	У	О	Ч	У	И
М	А	Г	А	В	Р	А	Ч	Е	В	И	Ћ	Р	Л

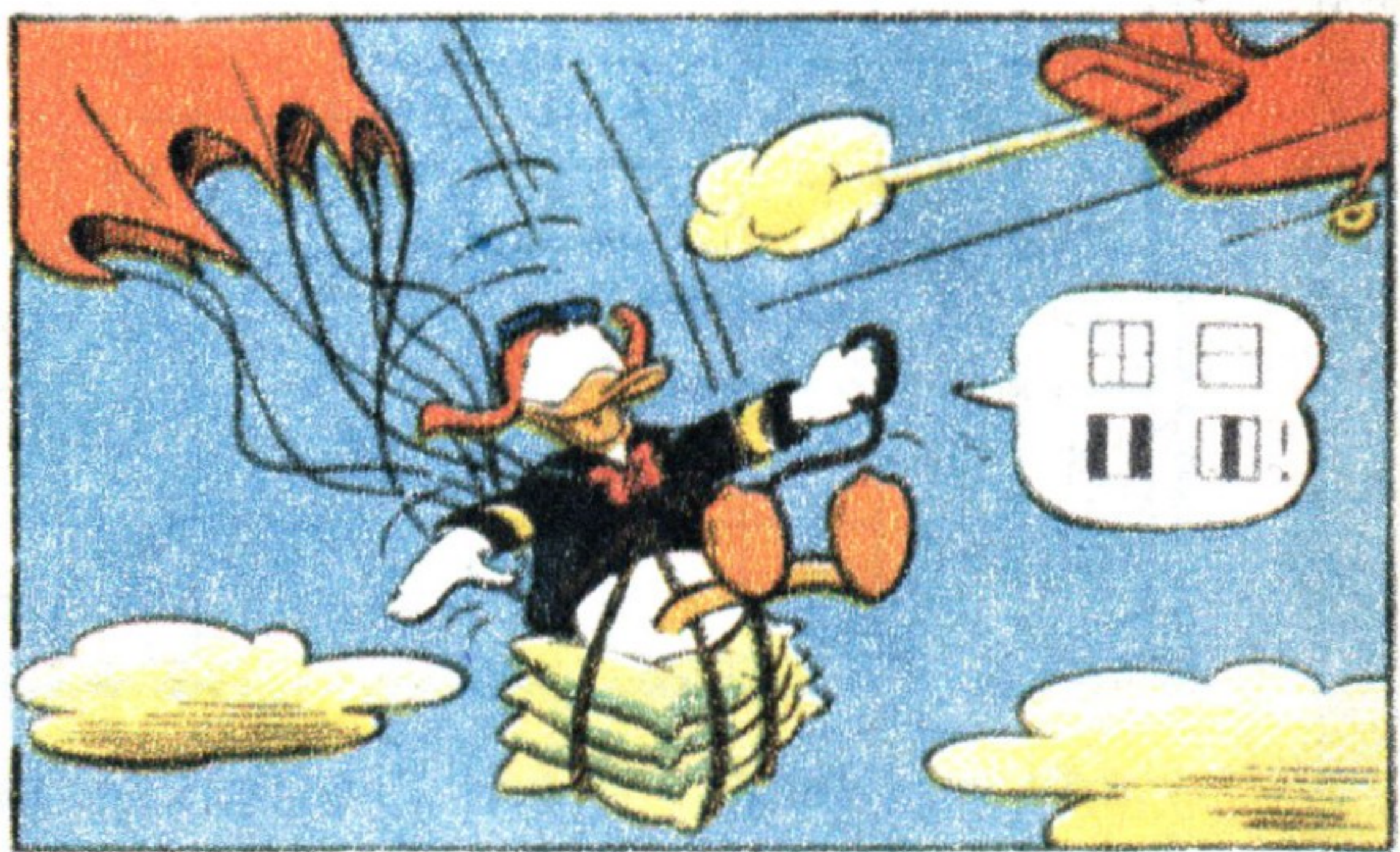
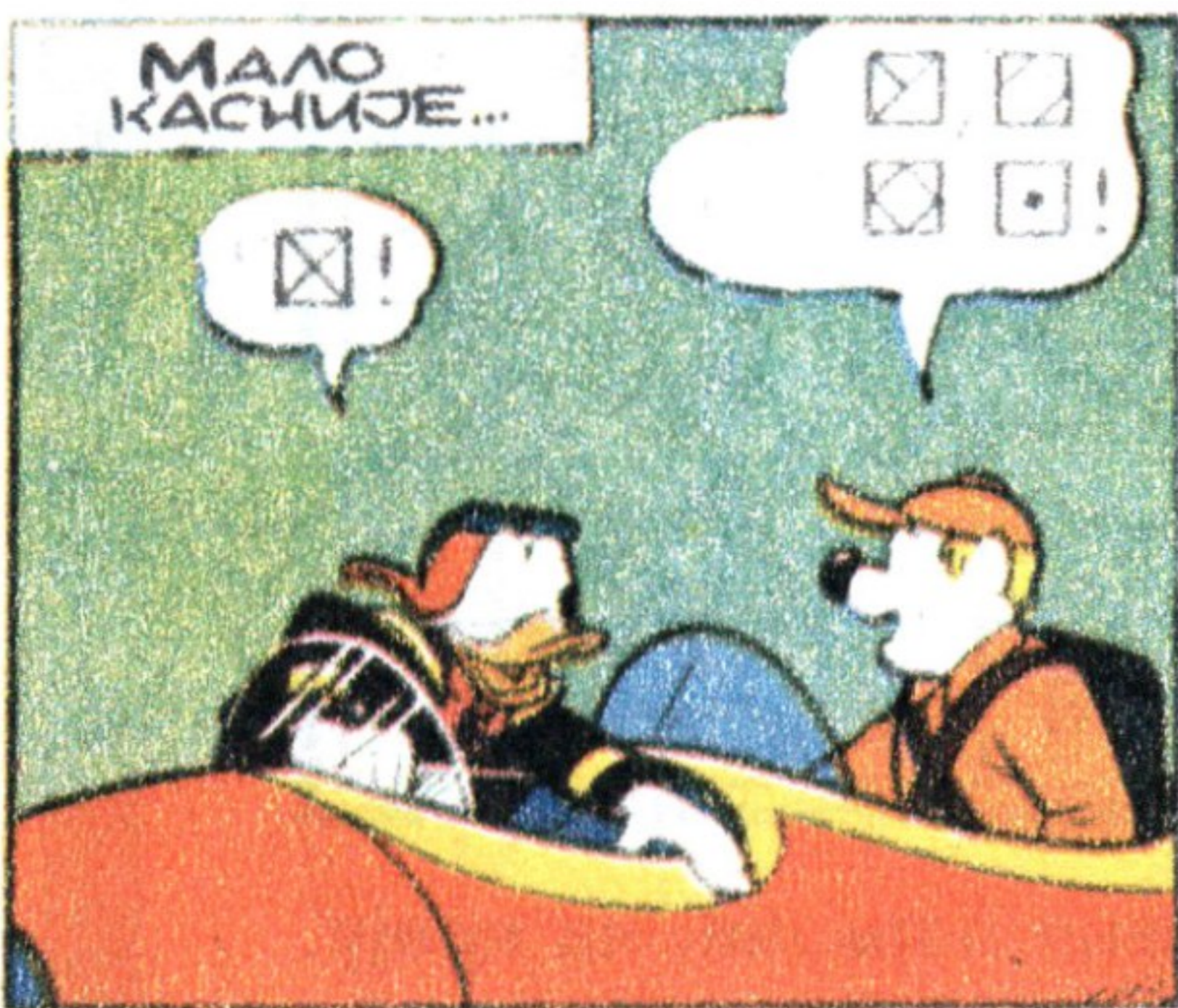
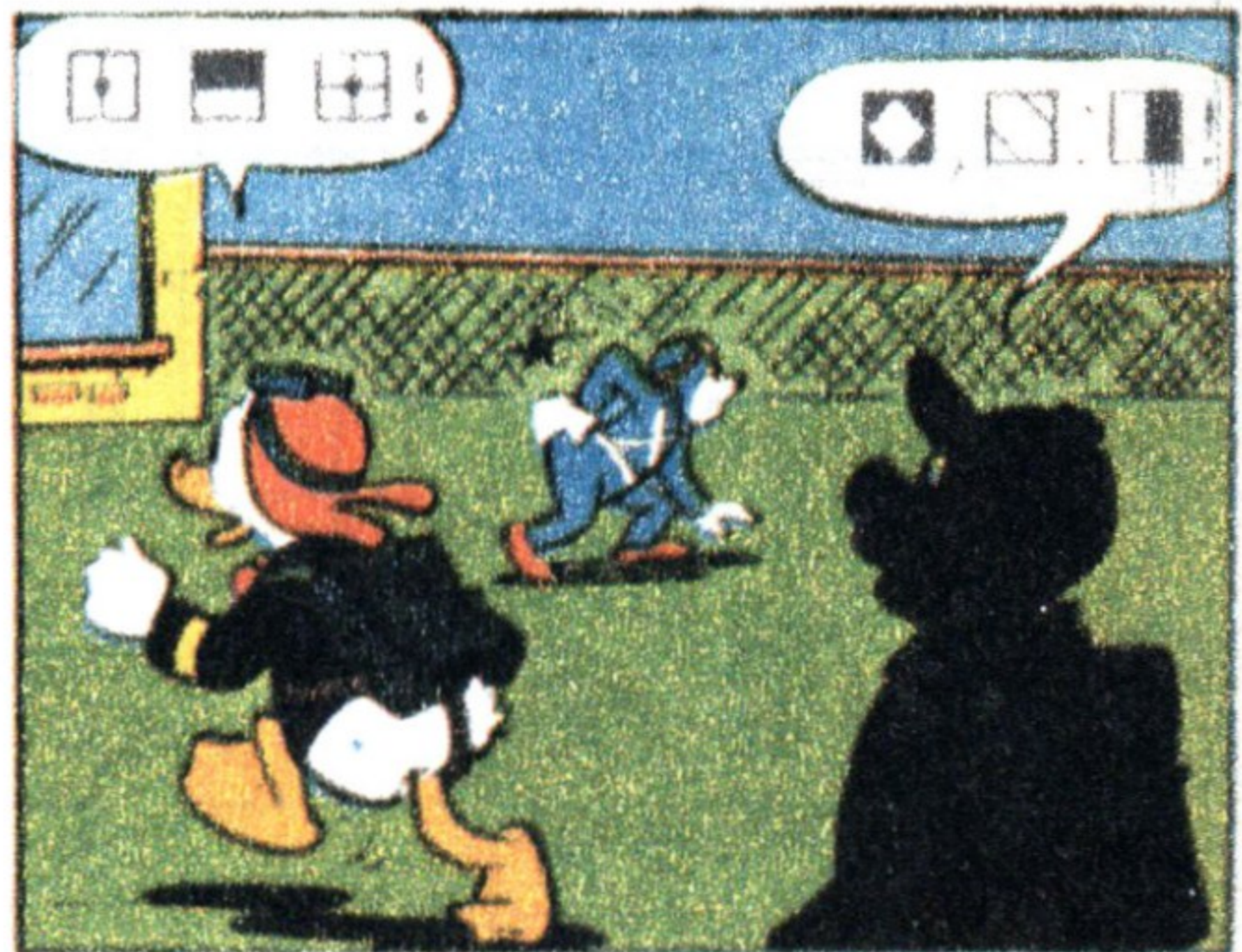
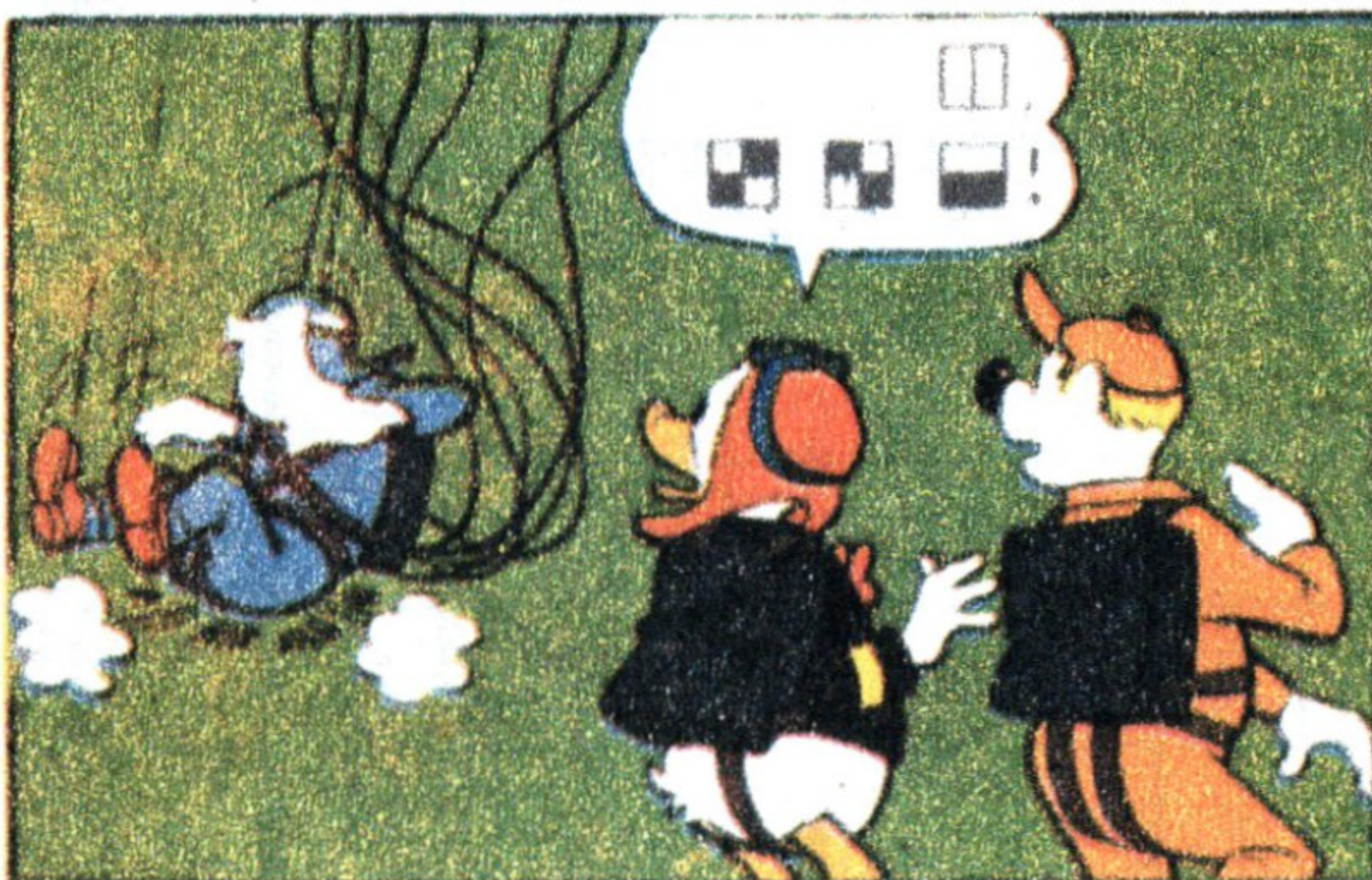
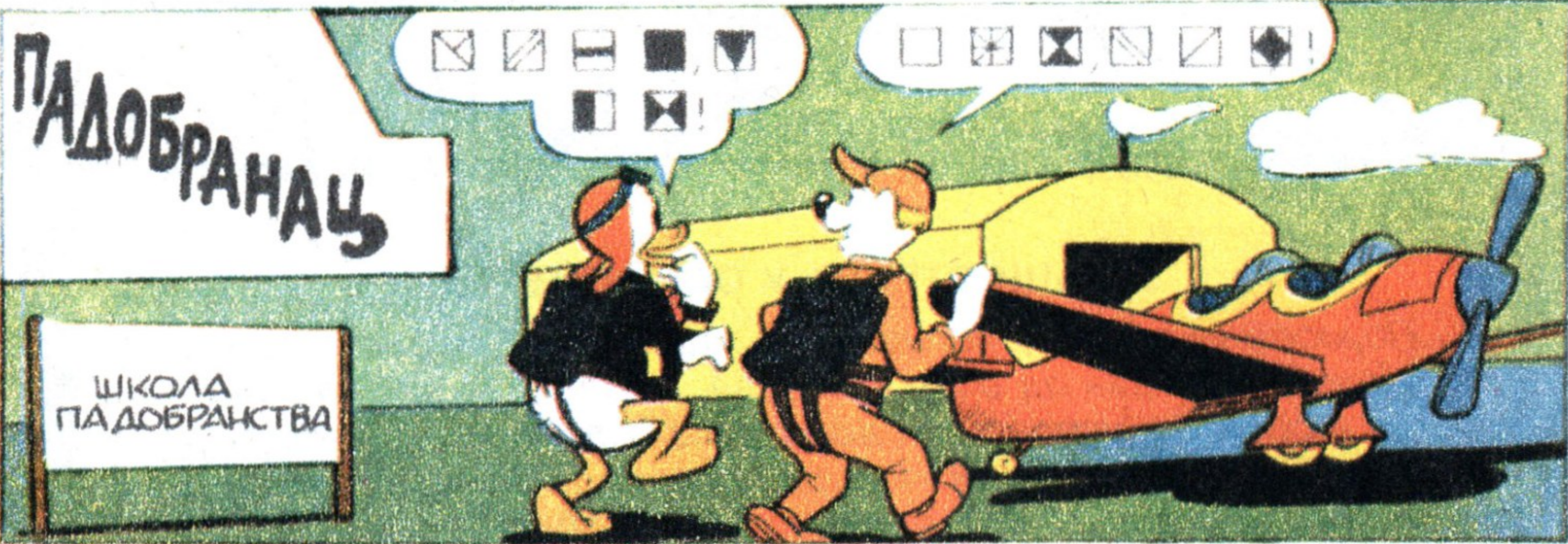
Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати четири слободна слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, име Микијеве девојке.

### ЈУНАЦИ СТРИПА:

АРТУР, АРХИМЕД, БАКА КАТА, БАМБИ, БУЛДОЗИ, БУРКО, ГУЦА, ДАМБО, ИГА БИВА, КЛЕО, ЛИЈАН, ЛУЊА, МАГА ВРАЧЕВИЋ, МАЗА, МАЈКЛ, МАМА ЈУМБО, МЕРЛИН, МИКИ, МРГУД, МРША, МУДРАШ, МУТКО, ПЛУТОН, СОЊА, СТРОМБОЛИ, СУПЕР ШИЉЧЕ, ТИЋА, УШОЊА, ЏО, ШИЉА.

Решење: ИНИИ

Вељко Максимовић, Београд



- |                                     |               |                                     |           |                                     |          |                                     |        |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|--------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ЕВО МЕ        | <input checked="" type="checkbox"/> | НЕ ИДЕ    | <input checked="" type="checkbox"/> | ОВО ЈЕ   | <input checked="" type="checkbox"/> | БОЈТЕ  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ЌЕ БИТИ       | <input type="checkbox"/>            | НЕ        | <input checked="" type="checkbox"/> | БАШ      | <input checked="" type="checkbox"/> | НЕШТО  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | СКОК          | <input checked="" type="checkbox"/> | РАДИ      | <input checked="" type="checkbox"/> | ПОЖУРИТЕ | <input checked="" type="checkbox"/> | ПРВИ   |
| <input type="checkbox"/>            | ОВОМ          | <input checked="" type="checkbox"/> | ОВАКО     | <input checked="" type="checkbox"/> | СВЕ      | <input checked="" type="checkbox"/> | ИПАК   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ЗАБОРАВИО САМ | <input checked="" type="checkbox"/> | МОЈ       | <input checked="" type="checkbox"/> | НЕРВОЗАН | <input checked="" type="checkbox"/> | У РЕДУ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | МАЛО          | <input type="checkbox"/>            | СИГУРНИЈЕ | <input checked="" type="checkbox"/> | ДАКЛЕ    | <input type="checkbox"/>            | ЈЕ     |
| <input type="checkbox"/>            | СЕ ОДЛУЧИЛИ   | <input checked="" type="checkbox"/> | СЕ        | <input type="checkbox"/>            | МНОГО    | <input checked="" type="checkbox"/> | МОТОР  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | КАКО ТРЕБА    | <input checked="" type="checkbox"/> | СТЕ       | <input type="checkbox"/>            | ЧЕКАЈТЕ  | <input checked="" type="checkbox"/> | ПА САМ |

# STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE  
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE  
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY