

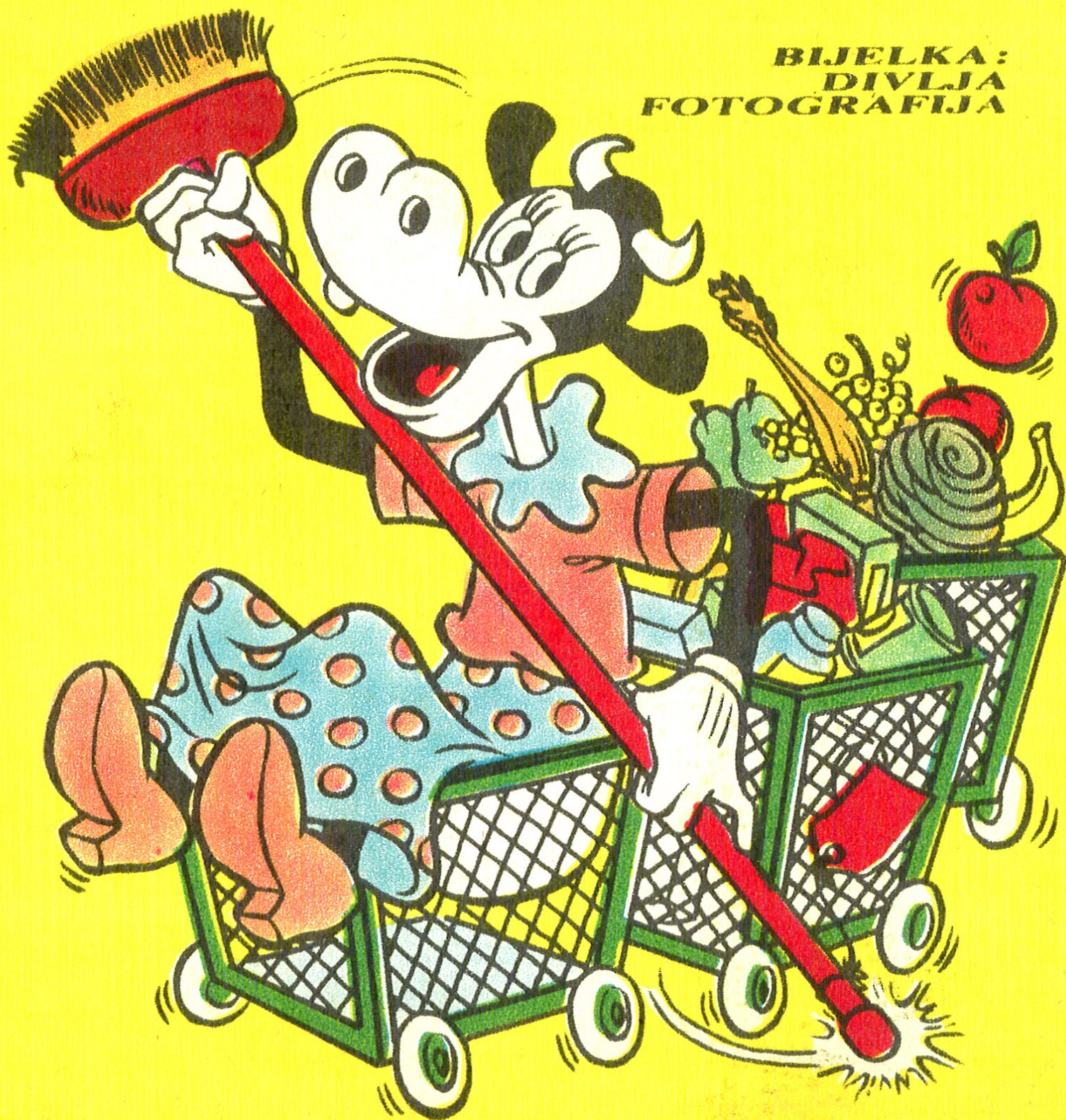


IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

BROJ 445

# Mikijev ZABAVNIK

18. IV 1983. ● IZLAZI PONEĐJELJKOM ● GODINA X ● CIJENA 15 DIN.



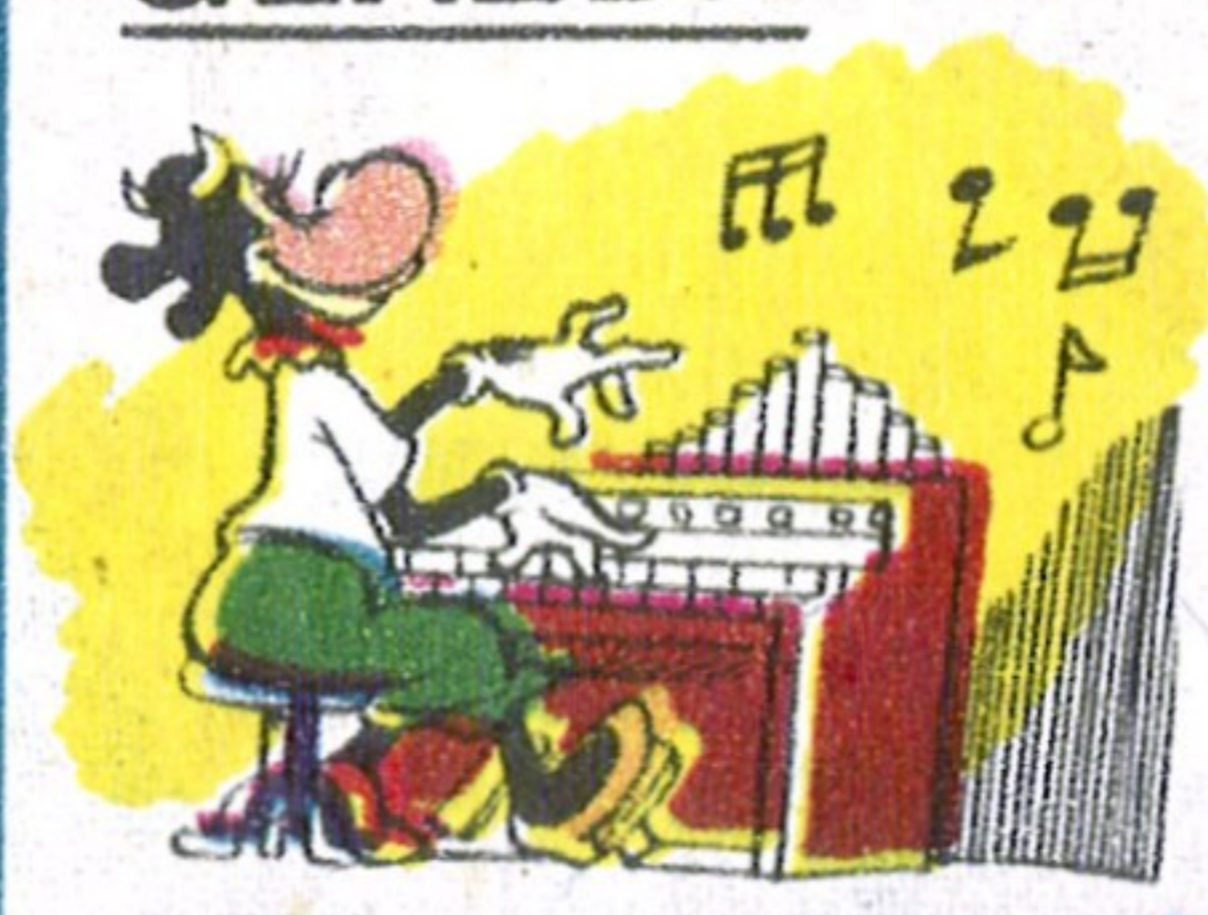
BIJELKA:  
DIVLJA  
FOTOGRAFIJA

## MALE

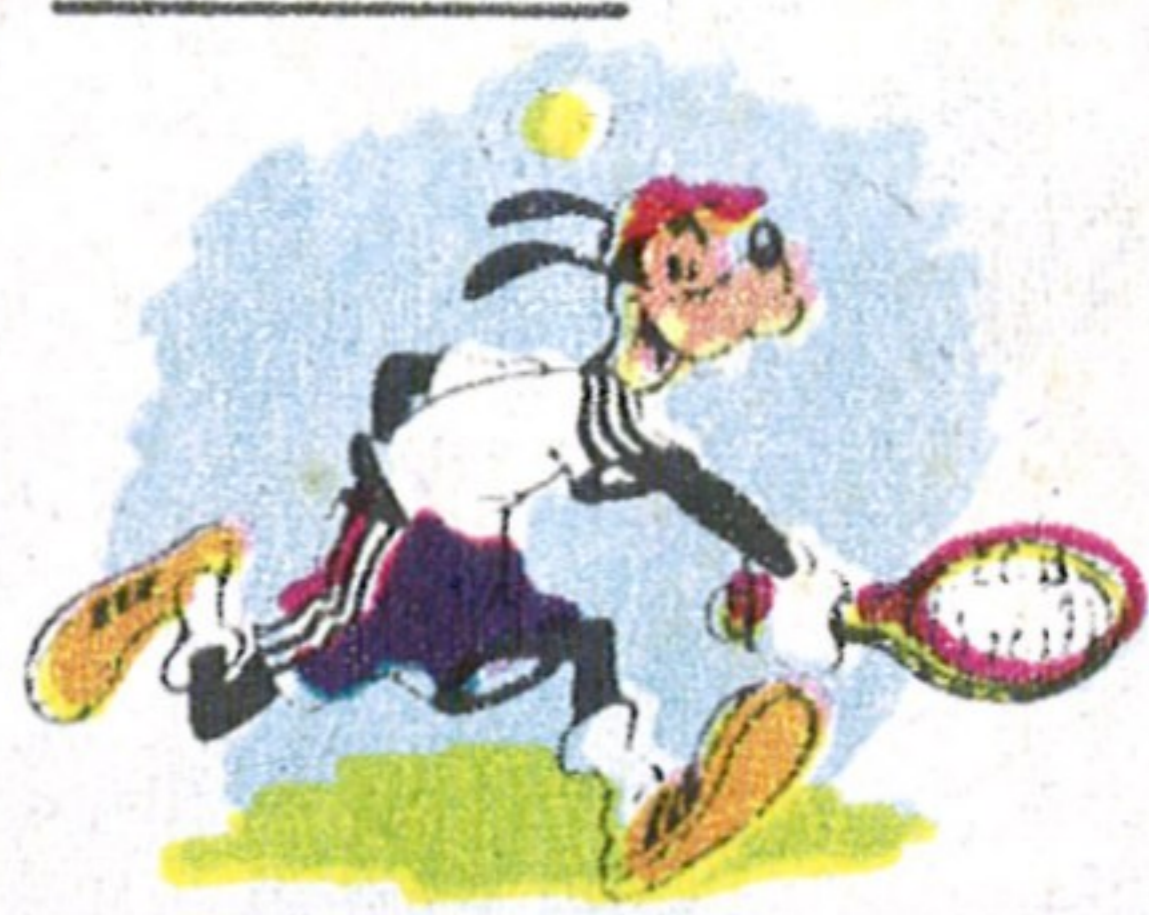
### TAJNE



## GLAZBA



## SPORT



Pročitao sam da postoje natjecanja u jahanju svinja. Da li se i to može smatrati sportom?

**Borislav Mojsa**

Opovo

Ima dosta novih natjecanja, koja se postupno uvlače pod okrilje sporta. Ne znamo da li je do sada izmišljen taj sport – jahanje svinja, ali to ne znači da ga neće izmisliti.

Što se tiče svinja, tih miroljubivih životinja, bez ikakvih „sportskih“ sklonosti, znamo da postoje natjecanja u Južnoafričkoj Republici, gdje se netko dosjetio da dresiranoga pavijana postavi na nedužnu svinju – i tako je nastao ovaj „sport“. Natjecanja su brojna, a atmosfera na njima, po riječima očevidaca, paklena. Uz veliko navijanje velikoga broja gledalaca, natjecatelji se bore za pobjedu i nagradu. Što se tiče samih natjecatelja, nagrada je skromna „džokeji“ dobivaju „pojačani“ objed banana, a „atovi“ dvostruku količinu omiljenih pomija.

Ipak, ovu vrstu razbibrige svakako ne bi trebalo smatrati sportom.

Zanima me kakvoga je, po vašem mišljenju, kvaliteta naša pop i rok muzika u odnosu na ozbiljnu?

**Jovan Sekulić**

Beograd

Uz ozbiljnu, umjetničku glazbu, postoji i rok, pop i novokomponirana (narodna muzika) – takozvana „muzika trenutka“. I ne samo da trenutno postoji, nego će po prirodi stvari uvijek postojati, jer dok je za stvaranje, izvođenje i slušanje ozbiljne glazbe potrebno izvjesno muzičko obrazovanje, to za „muziku trenutka“, za sada, nije potrebno.

Što se tiče vrednovanja pop i rok glazbe u nas, činjenica je da to nitko i nigdje nije učinio. Ovoj vrsti glazbe nitko nije stručno odredio vrijednost, osim tvrdnje da je ona „popularna“ i da se traži.

Ako se ubuduće bude više radilo na muzičkom odgoju i obrazovanju, slijedeće generacije će, svakako, kritičnije pristupiti i ozbiljnoj i pop, rok i novokomponiranoj glazbi.

Tko više priča – žene ili muškarci?

**Mira Logar**

Kamnik

Ako se u fizičkom pogledu žene i muškarci primjetno razlikuju, to se za psihičke osobine nikako ne može reći. Psihičke osobine i sposobnosti oba spola uglavnom su isti, jer su razlike minimalne ili nikakve.

Prema psihološkim istraživanjima, jedina značajna razlika jest u govornim sposobnostima. Tu žene, gledajući u prosjeku, daleko nadmašuju „jači“ spol.

Ispitivanjima u Engleskoj utvrđeno je da prosječna Engleskinja izgovori 105 riječi u minuti, dok njezin prosječni sugrađanin izgovori samo 29 riječi.

Međutim, pravilo ne bi bilo pravilo kad ne bi imalo izuzetaka koji ga potvrđuju. Svjetski šampion u ovoj „disciplini“ je – muškarac. Englez Hunter (Hanter) daleko je nadmašio predstavnice ljepšeg i govornijijega spola. On je uspio izgovoriti čak 416 riječi u minuti.

Izdaje i tiska NO „Politika“ — kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 165,00 din., polugodišnja 330,00 din., godišnja 660,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ — pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI — godišnja: SAD \$ 49.—, SR Njemačka DM 86.— Švedska Škr. 203.—, Francuska Ffr. 200.— Švicarska Chfr. 80.—. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ — Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom, PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 15 dinara.

(C) Walt Disney Productions

MIKI:

# SLUČAJ-DAREŽLJIVOST

III DIO

MIKI I ŠILJO  
RJEŠAVAJU  
VELIKU ZA-  
GONETKU,  
U NJIHOVOM GRA-  
DU DOGAĐA SE  
NEŠTO ČUDNO:  
DRAGULJARI  
I BANKARI  
DAJU DRAGOCJE-  
NOSTI NEZNANCI-  
MA. DOŠLI SU  
DO ZAMKA GDJE  
MISLE DA JE  
KLJUČ MISTE-  
RIJE. MIKI JE  
UPOZNAO BO-  
TANIČARA SLJI-  
VICA - ODGAJIVAKA  
RIJETKOGA CVIJE-  
CA...

WR-N.D.C. 254

PA TO JE ONAJ  
TIP KOJI JE POKU-  
ŠAO DA NAS UBI-  
JE KAD NAS JE  
U ZATVORENIM  
KOLIMA GURNUO  
U RIJEKU...

NJONJO,  
IMAMO  
GOSTA!

ZAR?

OVO JE GOSPO'N MI-  
KI, UPOZNAJTE SE!

PROGUT...

PRAVIT ĆU  
SE  
LUD...

ŠTO TI BI  
ODJEDNOM?

ODJEDNOM MI  
JE ZLO

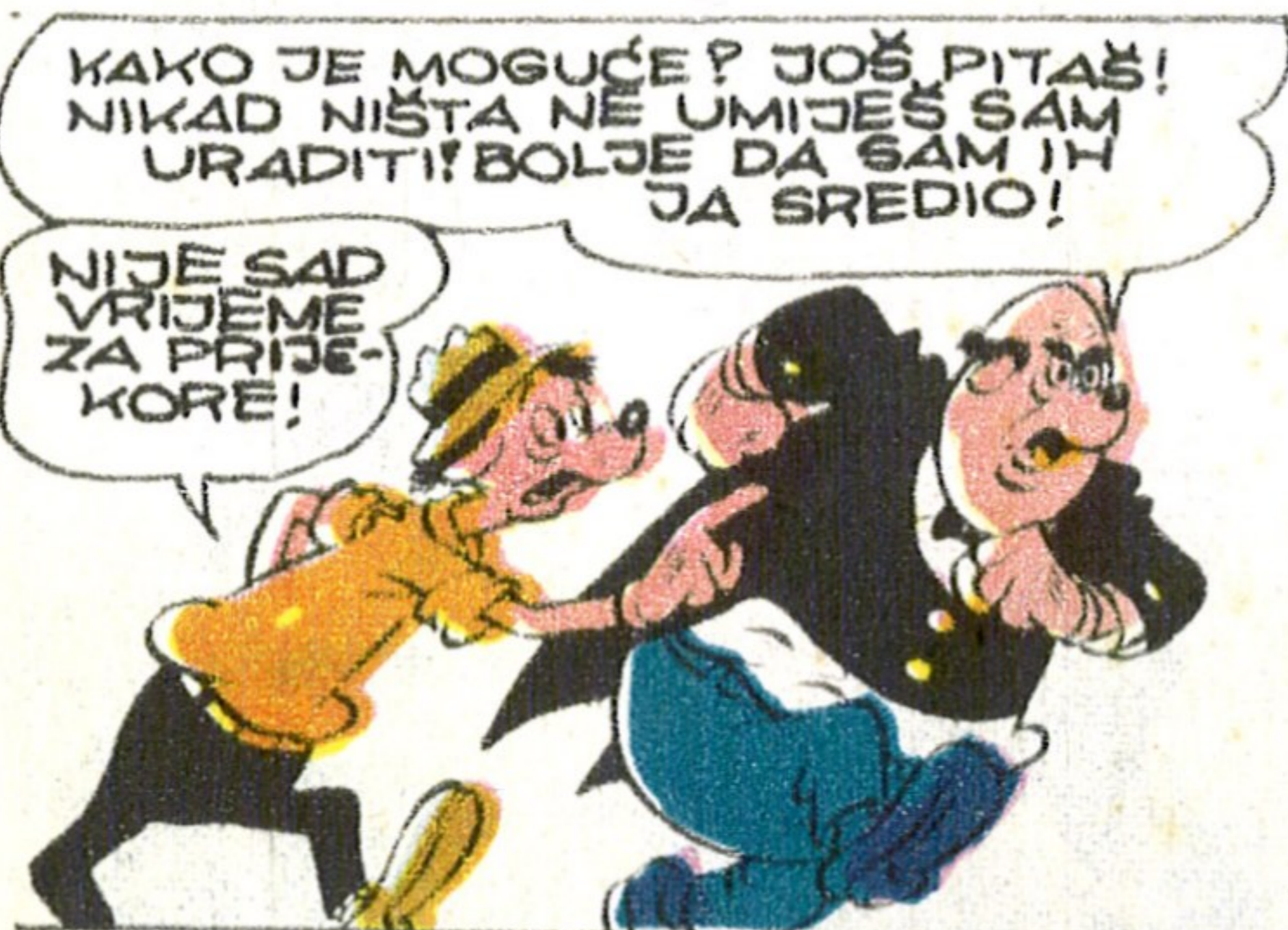
NIJE NI  
ČUDO, I  
TREBA  
DA MU  
BUDE  
ZLO...

NJONJO VRLA NAPORNO RADI!  
DA NIJE NJEGA I MOG SOBA-  
RA ŽNADINA, NE ZNAM  
ŠTO BIH! OD  
VELIKE SU MI  
POMOĆI!

KAD BISTE  
VI ZNALI  
ISTINU,  
PROFE-  
SORE...!

DA VAS PROVEDEM! U OVOM STA-  
KLENIKU ODGAJAM RIJETKO CVI-  
JEĆE!

OHO, PA TO JE  
PRAVA DŽUNGLA!





VOLIM POKAZIVATI KOLEKCIJU NEKOM KAO ŠTO STE VI, JER UŽIVATE U CVIJEĆU! TOKOM DUGIH GODINA SAKUPIO SAM PO SVIJETU NAJZAGONETNIJE VRSTE CVIJEĆA! POKAZAT ĆU VAM JEDAN PRIMJERAK!

UH, JEDVA ĆEKAM!



TO SU BIJELE RADE NESVJESTICADE! RASTU SAMO U JEDNOM DIJELU ZEMLJINE KUGLE I - OVDJE!

RADE NESVJESTICADE? KAKVO IME!



IZGLEDAJU OBIČNO, ALI ČINE ČUDA!

ONE SU SIGURNO KLJUČ ZAGONETKE...

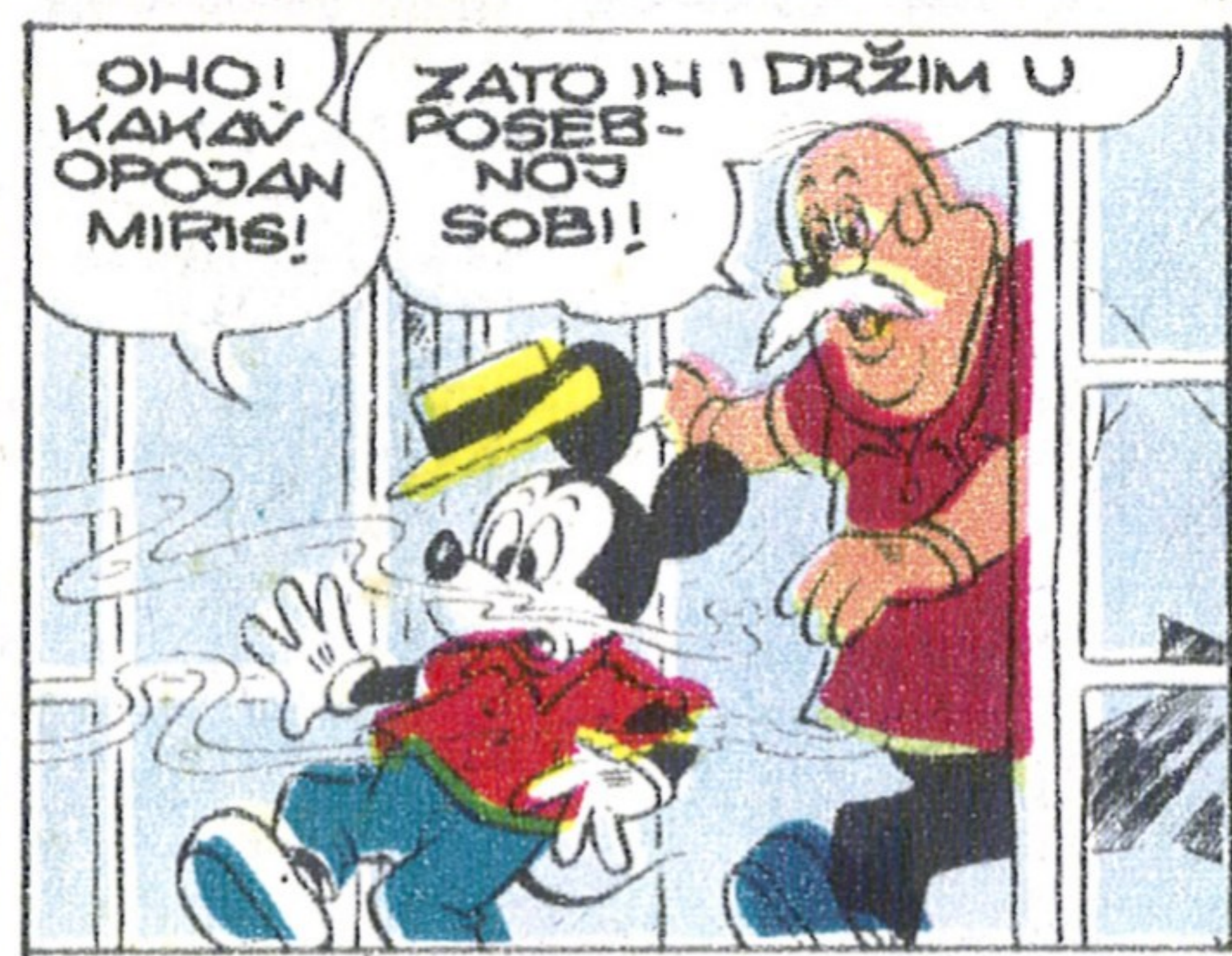
KAKO TO - ČUDA?



IMAJU SPECIJALAN EFEKAT NA LJUDE, POGOTOVU KAD IH PRVI PUT POMIRISU!

VEĆ ZNAM NA ŠTO MISLITE!

OTKLJUČ



OHO! KAKAV OPOJAN MIRIS!

ZATO IH I DRŽIM U POSEBNOJ SOBI!



ODJEDNOM IMAM POSEBNU ŽELJU DA VAM DAM SVE VRIJEDNOSTI KOJE IMAM UZA SE!

MA NEĆU HVALA VAM!



TAJ OSJEĆAJ DARE ŽLJIVOSTI! BRZO ĆE VAS PROCI! SVATKO TKO PRVI PUT OSJETI TAJ MIRIS TAKO SE PONAŠA!

AU, ZABOLE ME GLAVA!

M.M. 218-P.19



KAD BI OVO CVIJEĆE DOSPJELO U POGREŠNE RUKU, DOŠLO BI DO KATASTROFE!

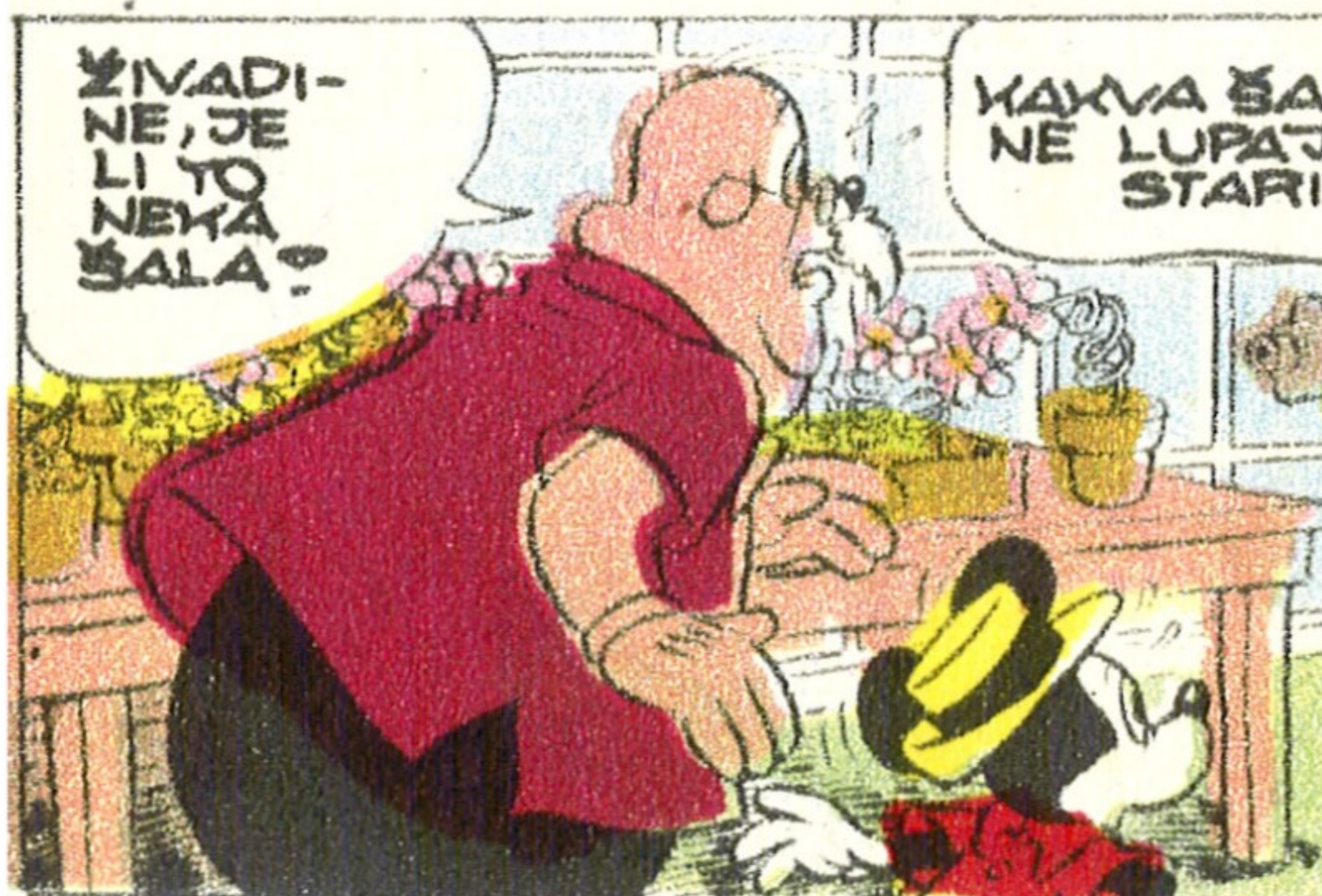
PROFESORE ŠLJIVICU, MORAM VAM NEŠTO REĆI!



ONA DVOJICA...

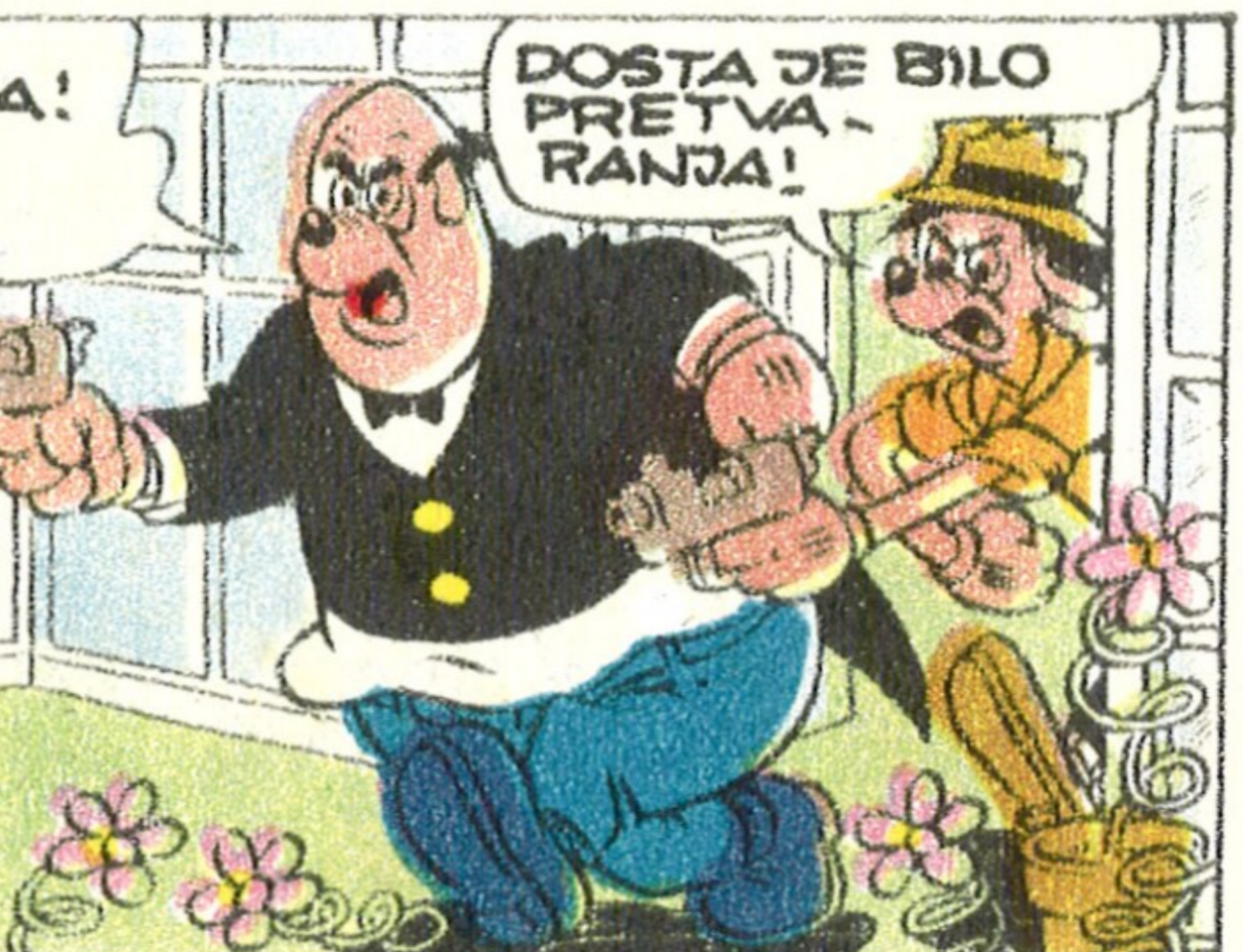
TU STE PTIČICE! RUKU GORE!

BRŽE!



ŠIVADI-NE, JE LI TO NEKA ŠALA?

KAKVA ŠALA! NE LUPAJ, STARI!



DOSTA JE BILO PRETVARANJA!



N-NE RAZUMIJEM!

OVA DVOJICA KORISTILA SU VASU RADE NESVJES- TICADE!



IŠLI SU GRADOM SA CVIJEĆEM I KUPILI DRAGOCJENOSTI IZ BANAKA! DRAGULJAR-NICA!

NE MOGU DA VJE- RUJEM! TO JE ZLOČIN!

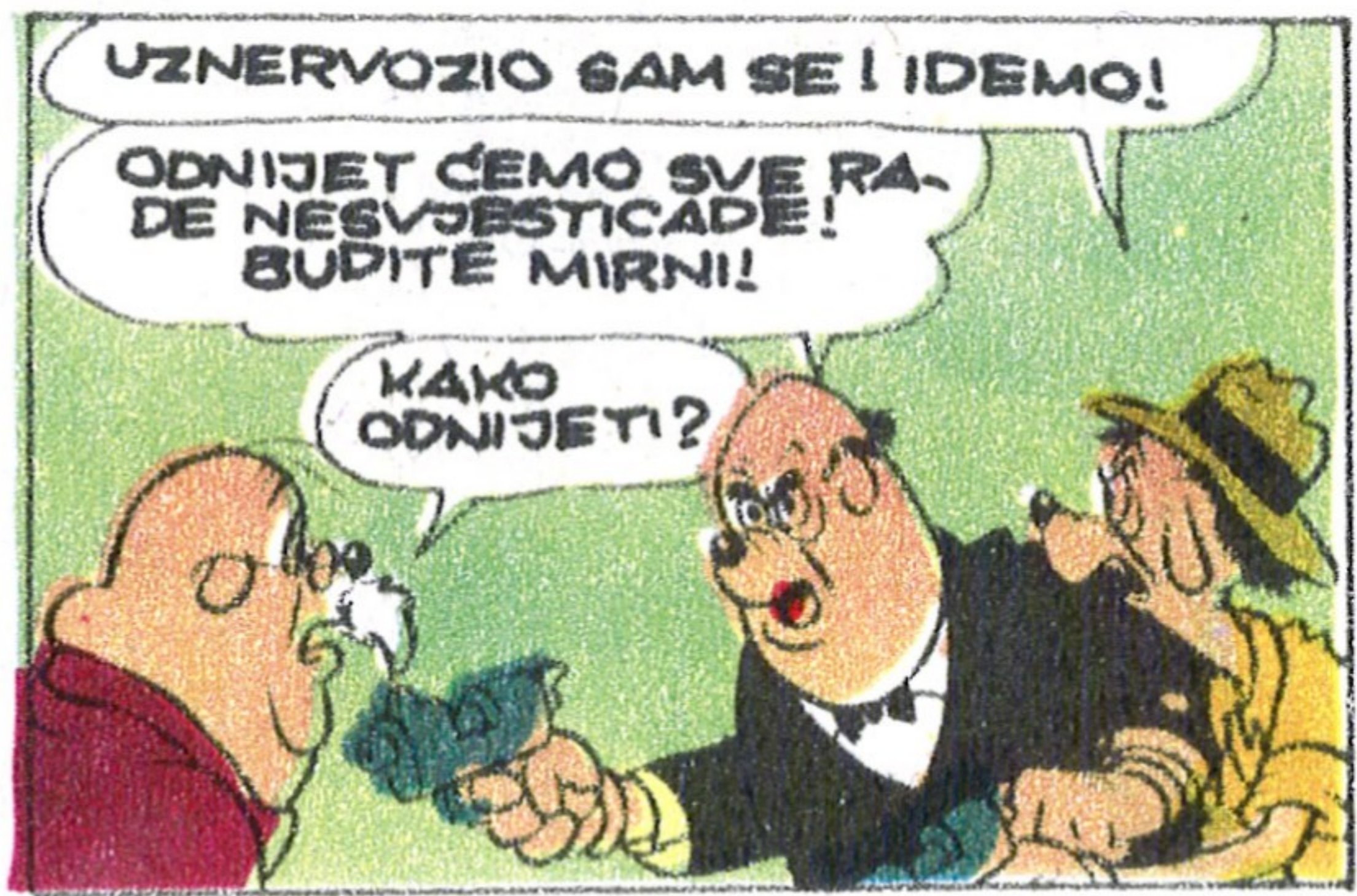
M. M. 318-P. 20



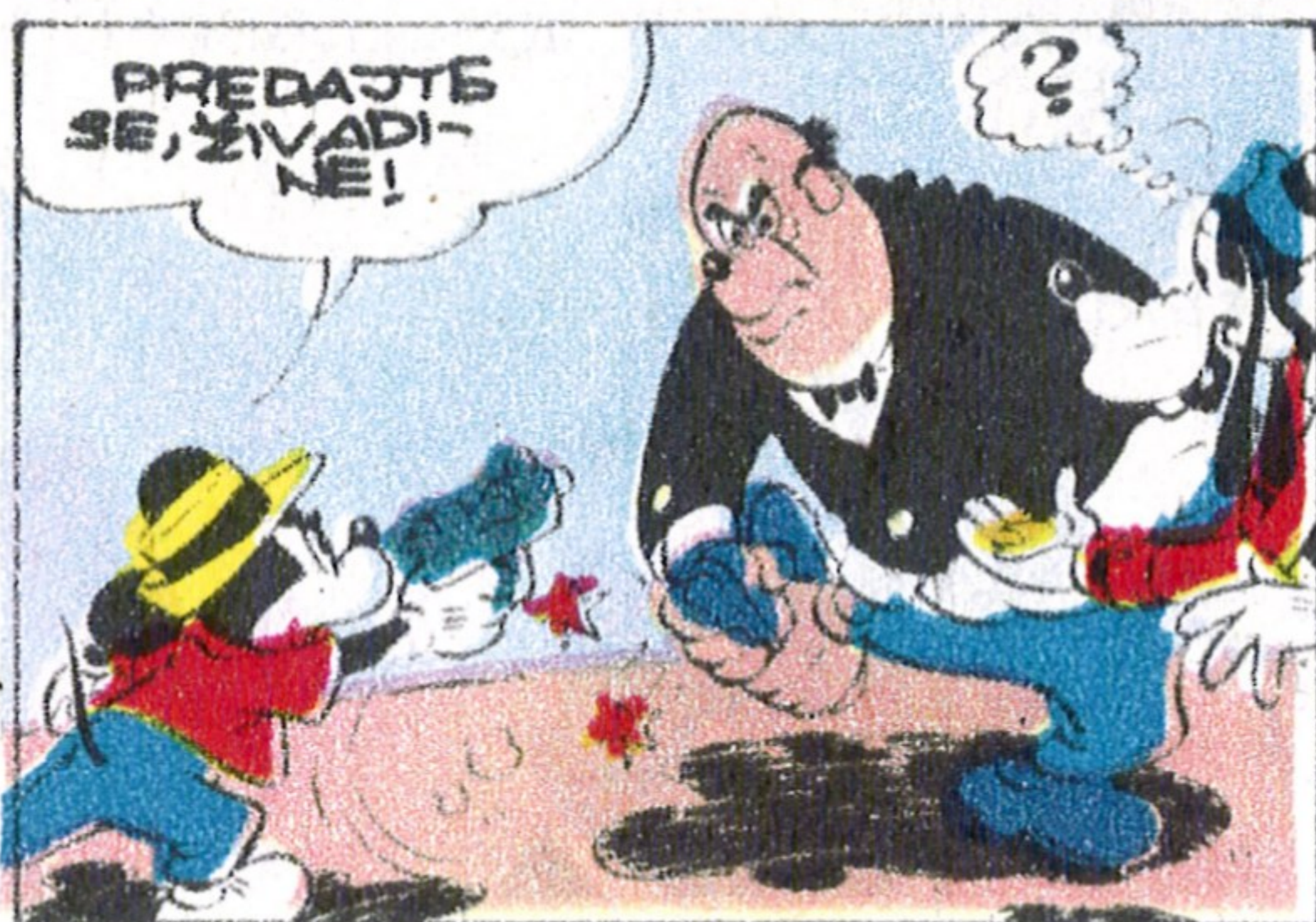
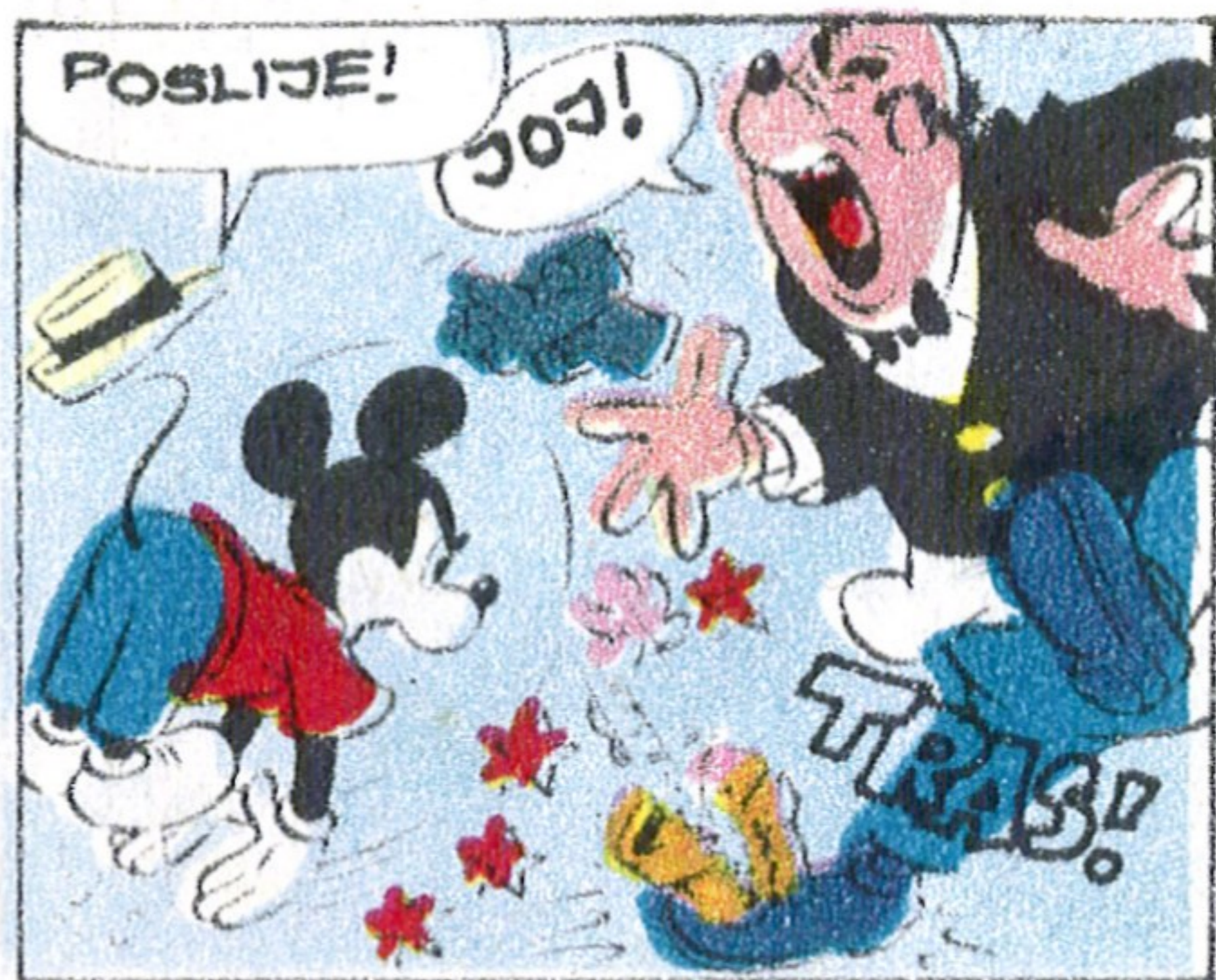
ŠTO? AKO MI NEKA DOBRA DUSA NE LI DATI DIJAMANTE, ZASTO IH JA - DRUGA DOBRA DUSA, NE BIH PRIMIO?

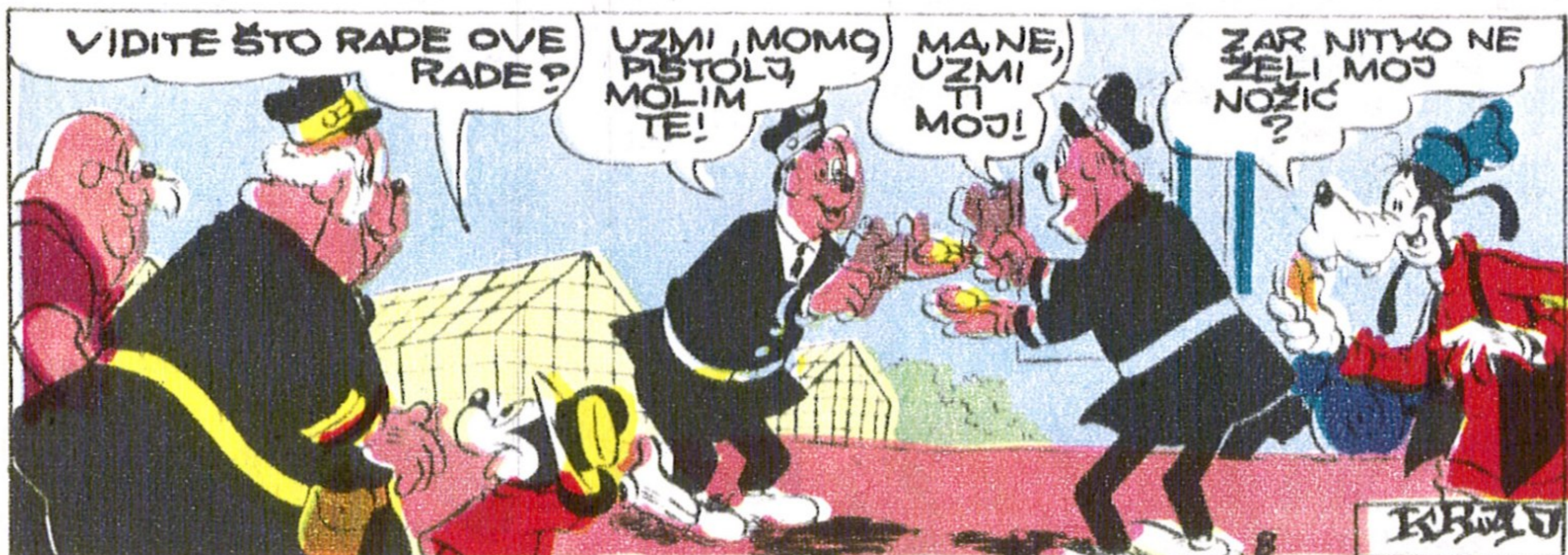
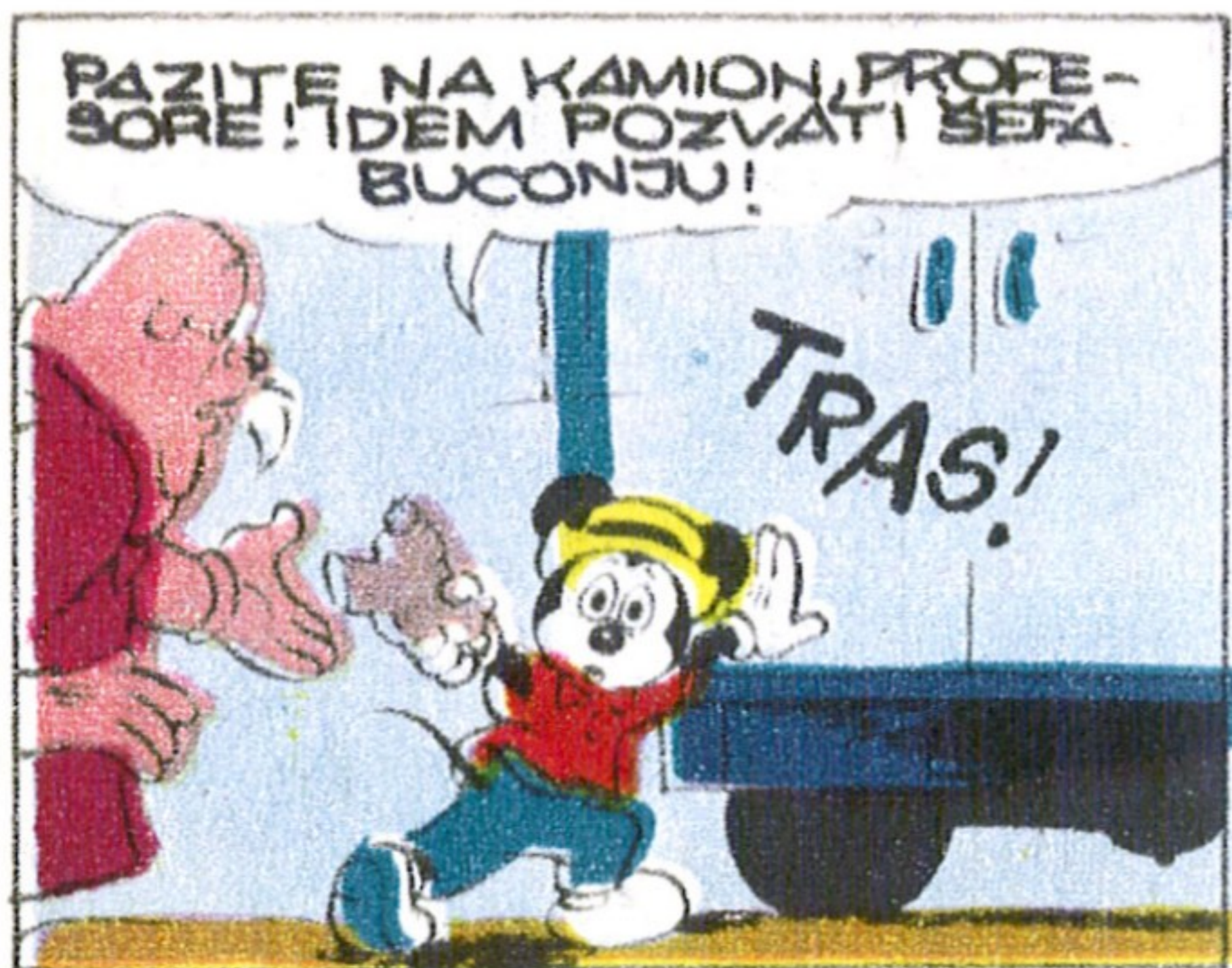


ILI, AKO STAROJ DAMI DAJU PARE U BANCII, BILO BI NEUŠTIVO DA IH NE UZME! HI, HI, HI!

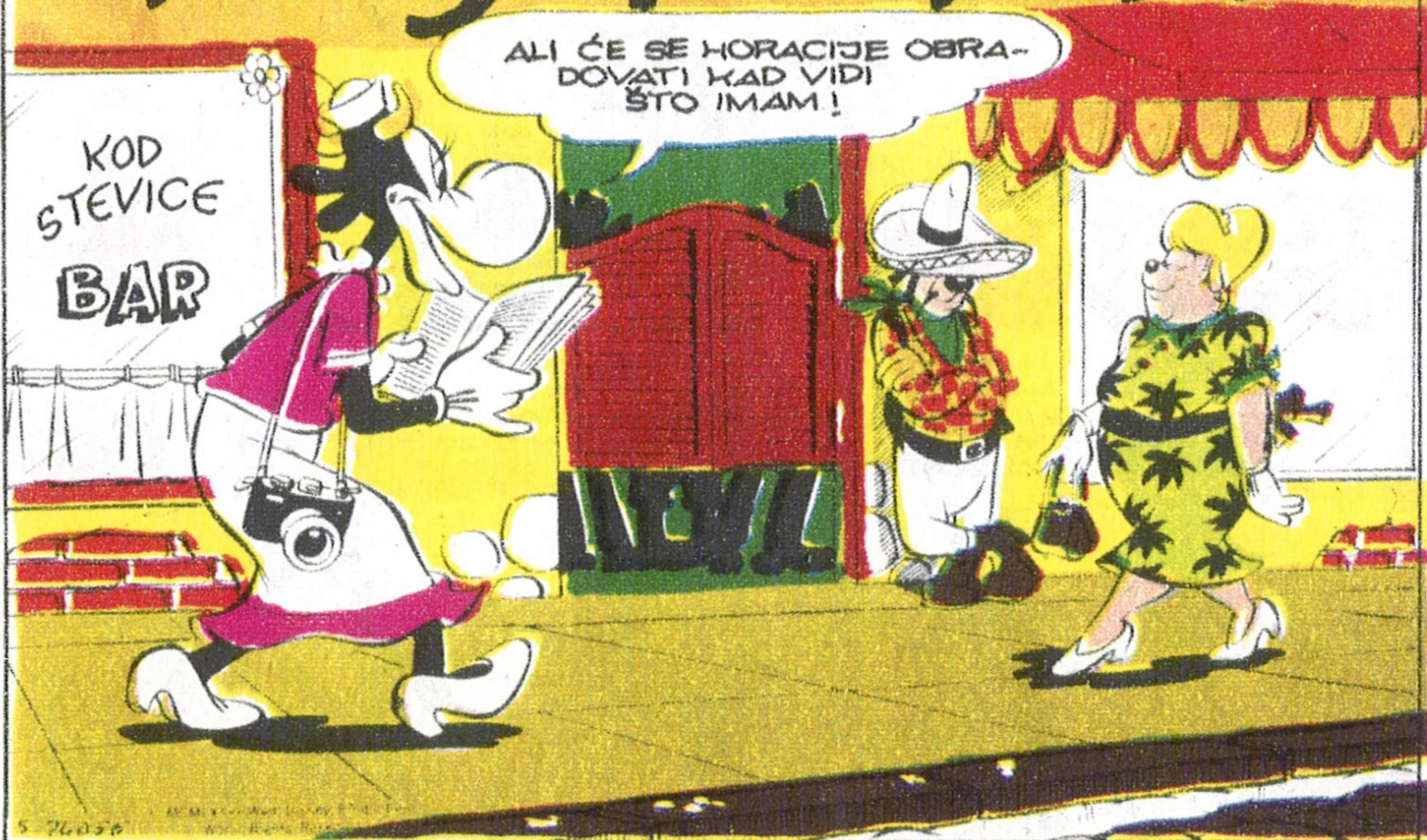








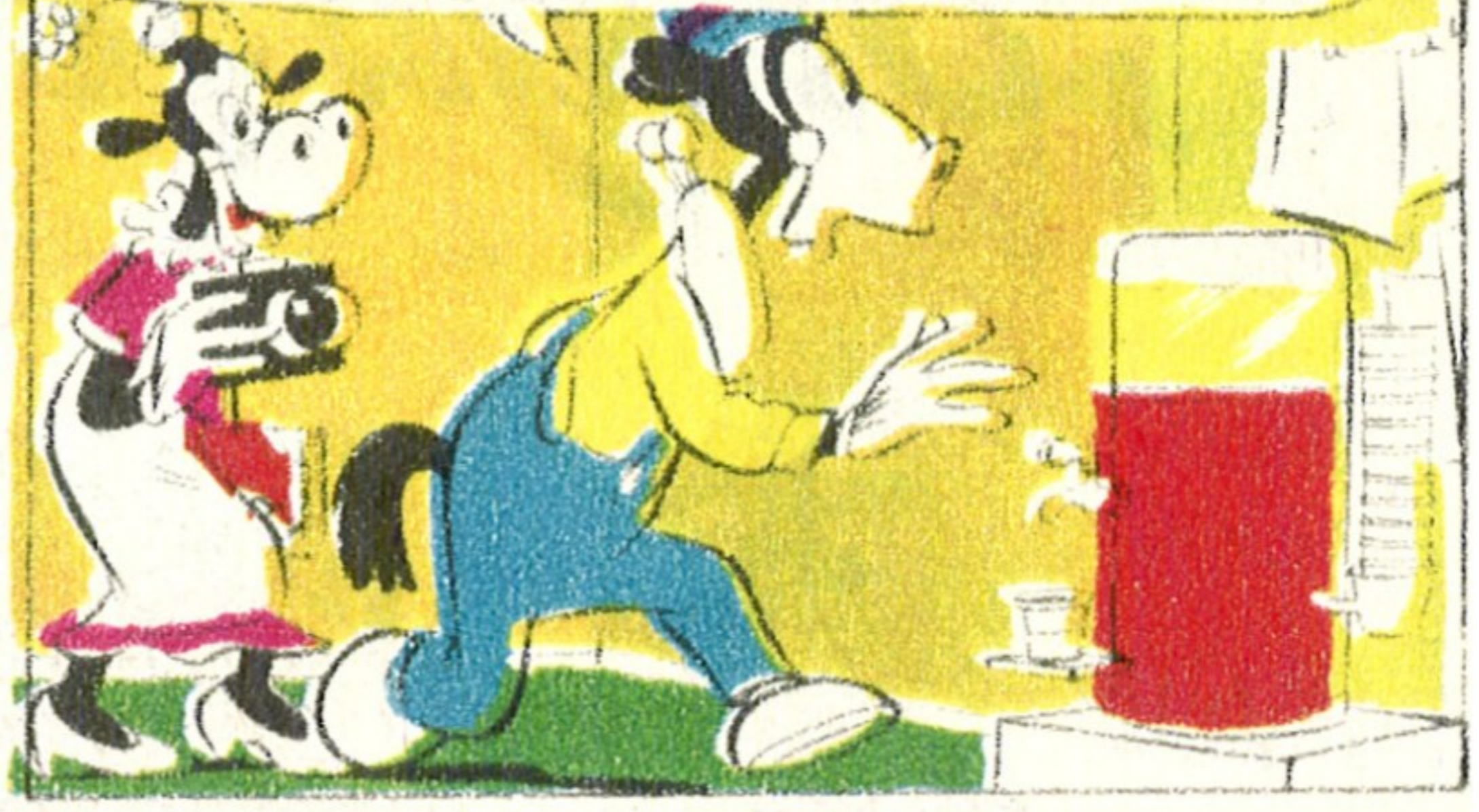
Bijelka: *Divlja fotografija*



A JA BAŠ JUČER KUPIH NOV  
APARAT! ZATVARAJ RADIO-  
NICU, IDEMO U ŠUMU!



PROŠLI PUT KAD SMO PRAVILI  
FOTOGRAFIJE BILO JE UŽASNO!



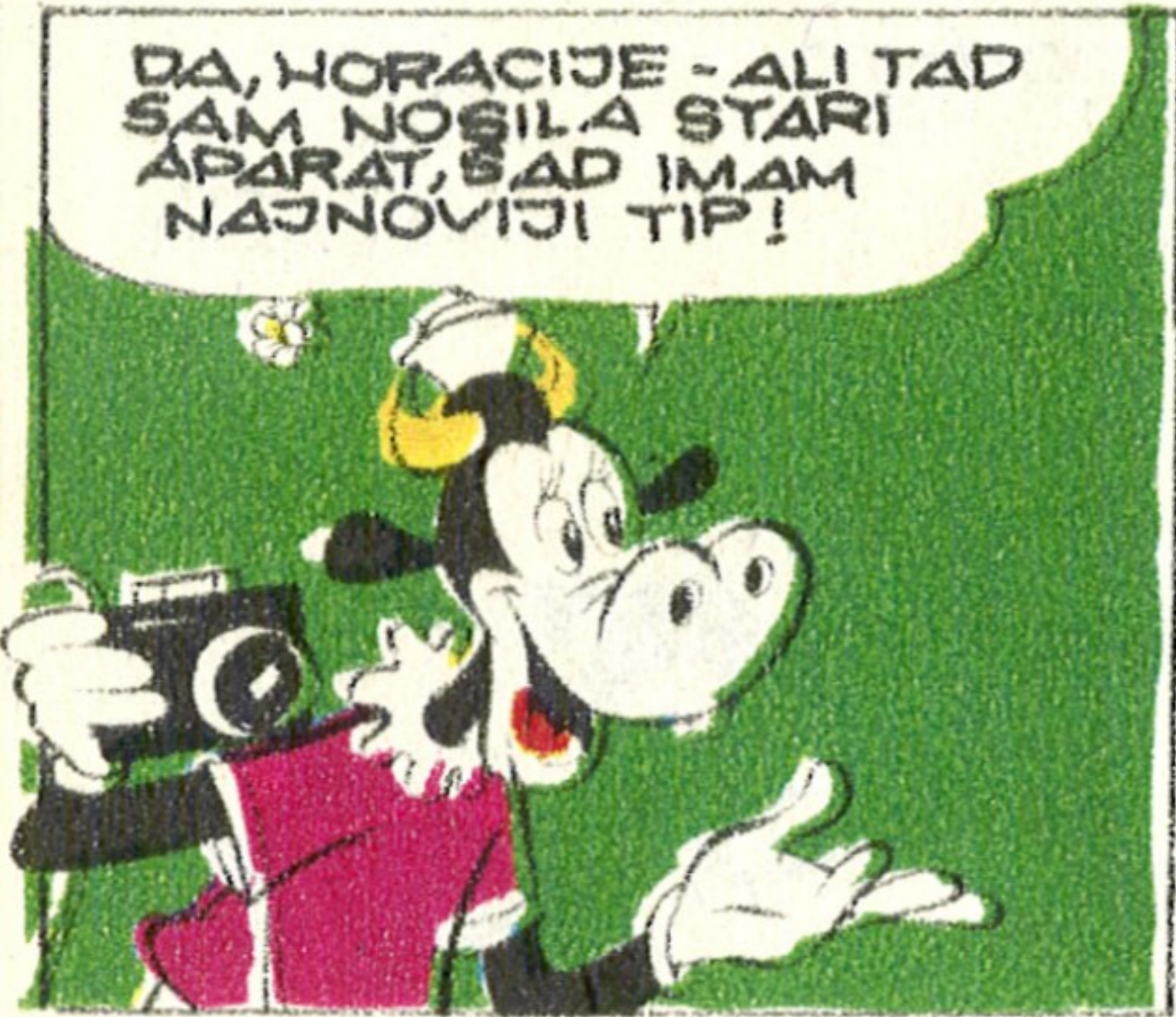
UPALA SI U KANAL, ISKRIVILA  
NOGU, UJELA TE JE OSA! ŠTO JE  
NAJGORE, FILM TI SE  
ZAGLAVIO U APARATU!



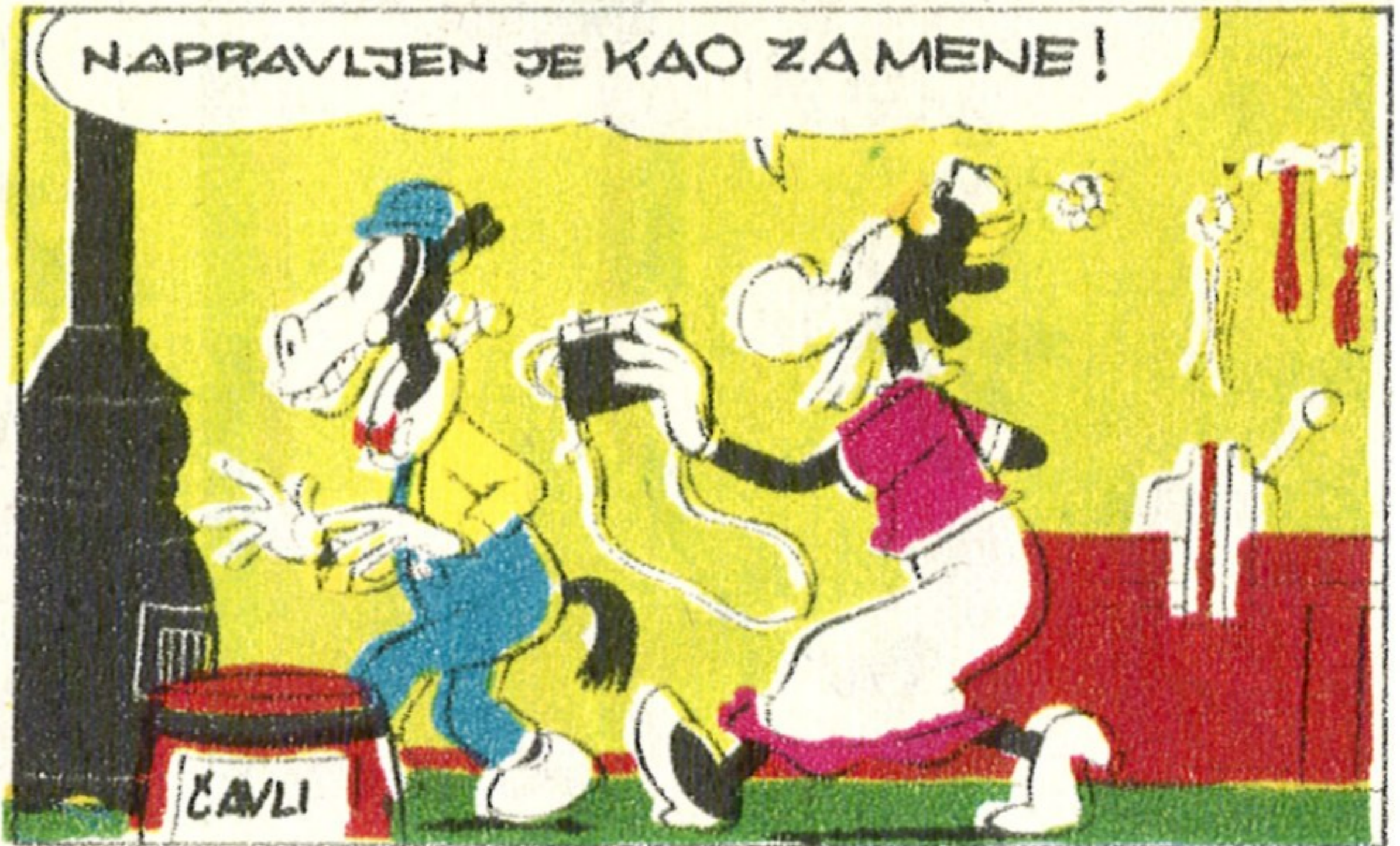
A JA, TOLIKO SAM BIO  
ZAOKUPLJEN TOBOM DA  
NISAM NIJEDAN  
SNIMAK  
NAPRAVIO!



DA, HORACIJE - ALI TAD  
SAM NOSILA STARI  
APARAT, SAD IMAM  
NAJNOVIJI TIP!



NAPRAVLJEN JE KAO ZA MENE!

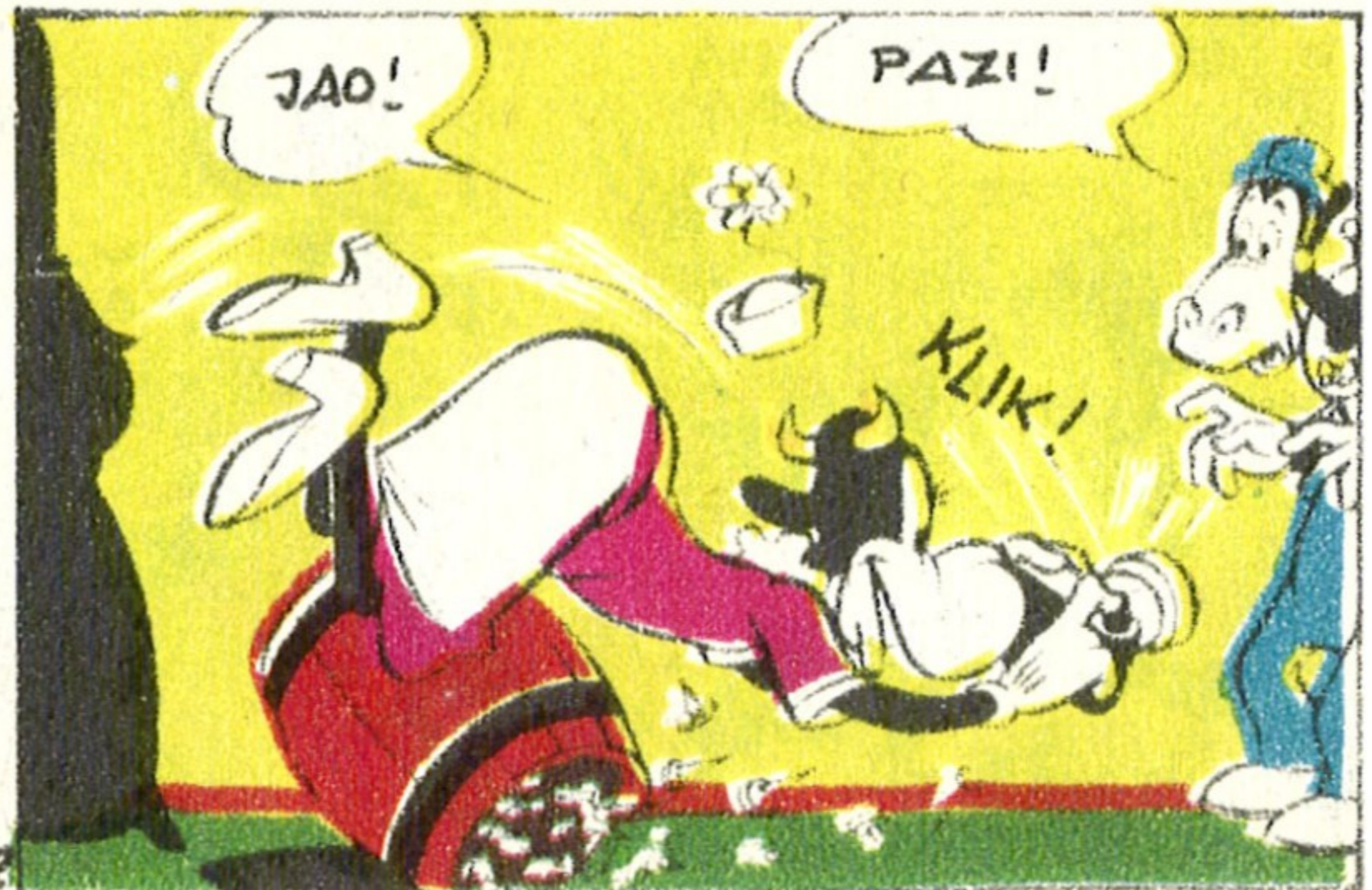


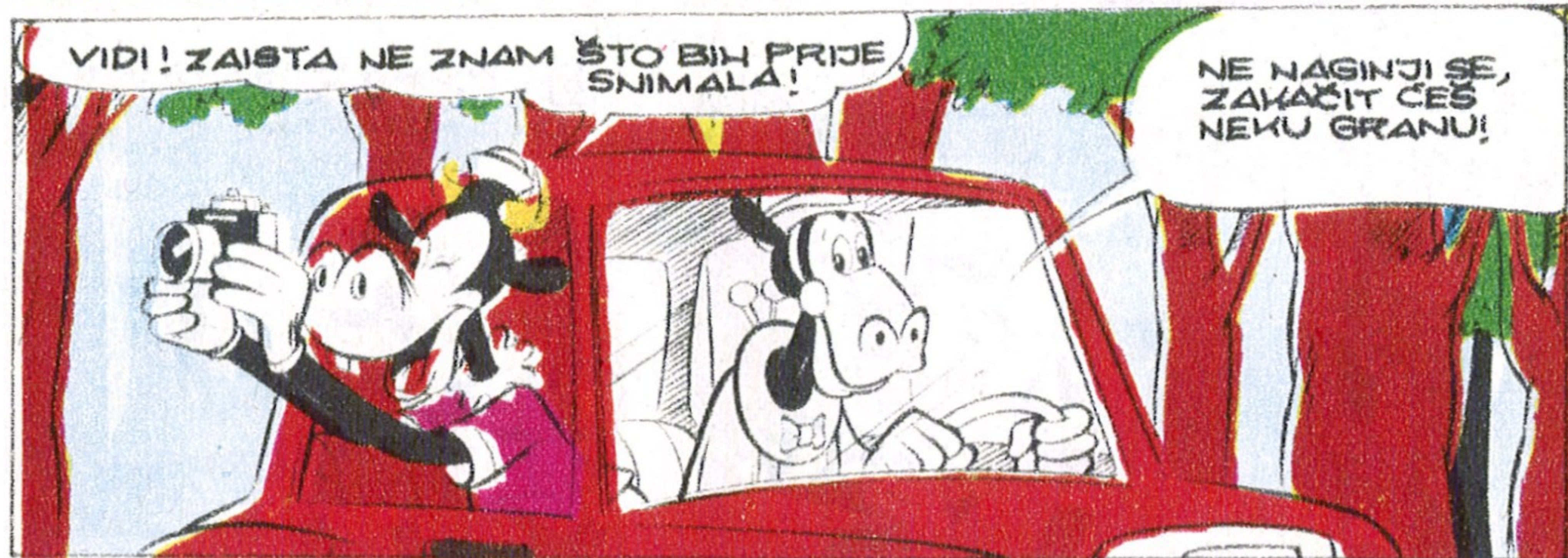
SVE RADI AUTO-  
MATSKI I NIŠTA  
NE MORAM  
NAMJEŠTATI!!

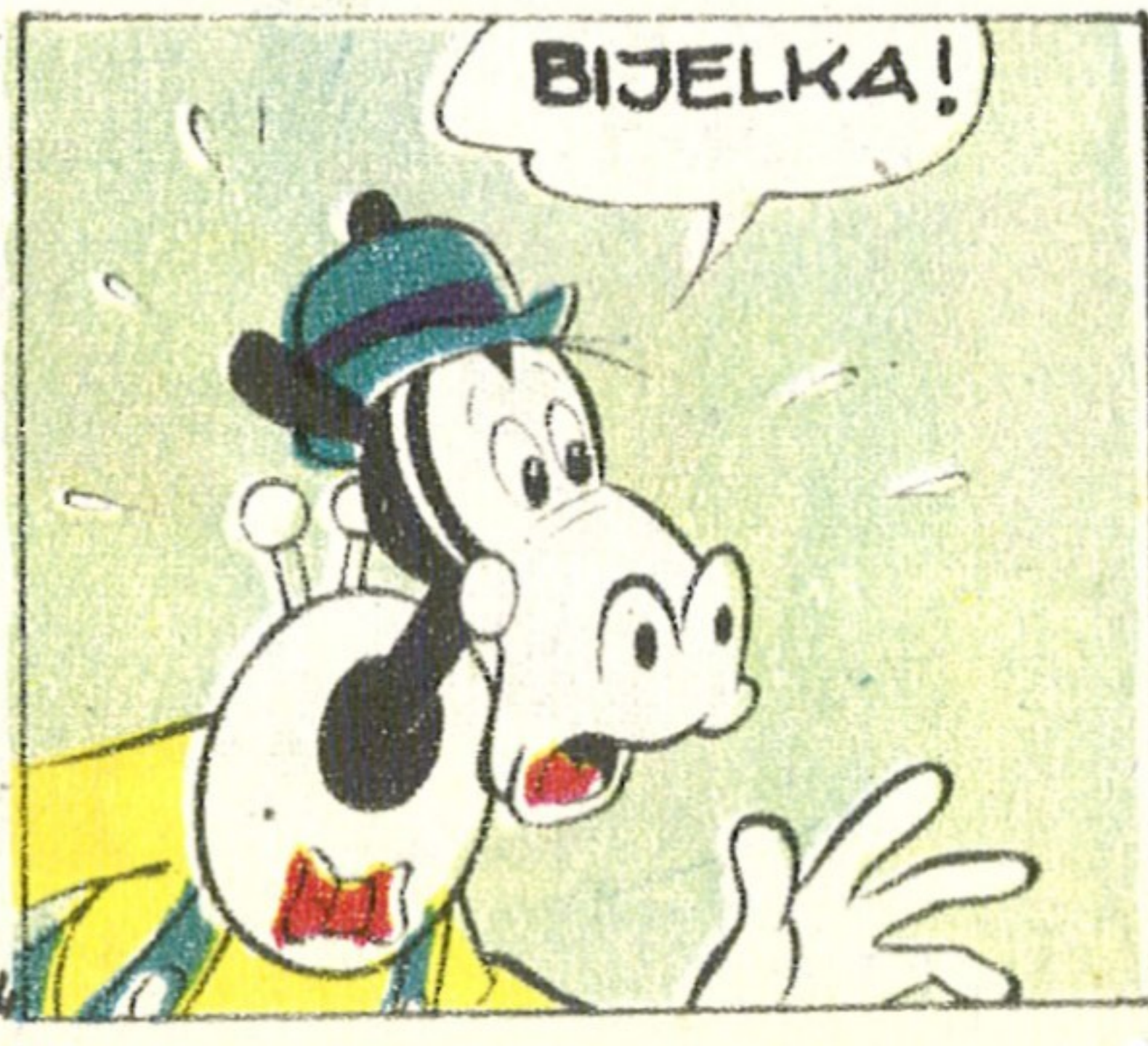
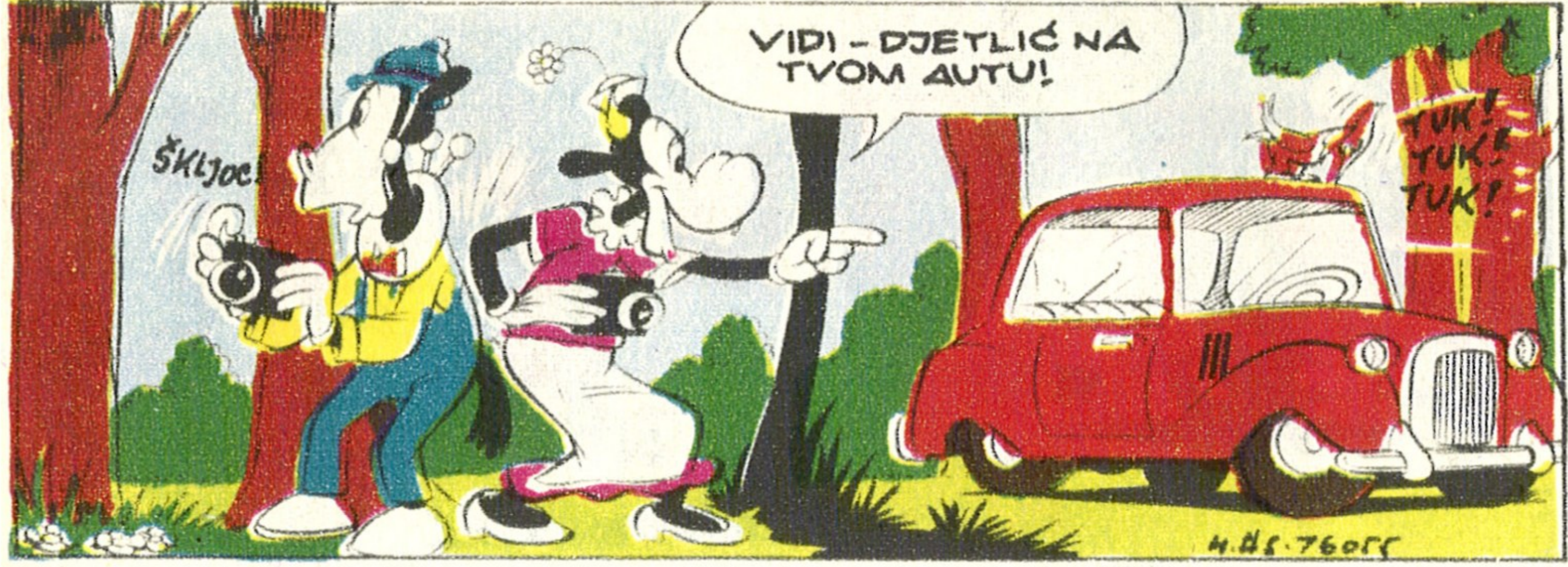
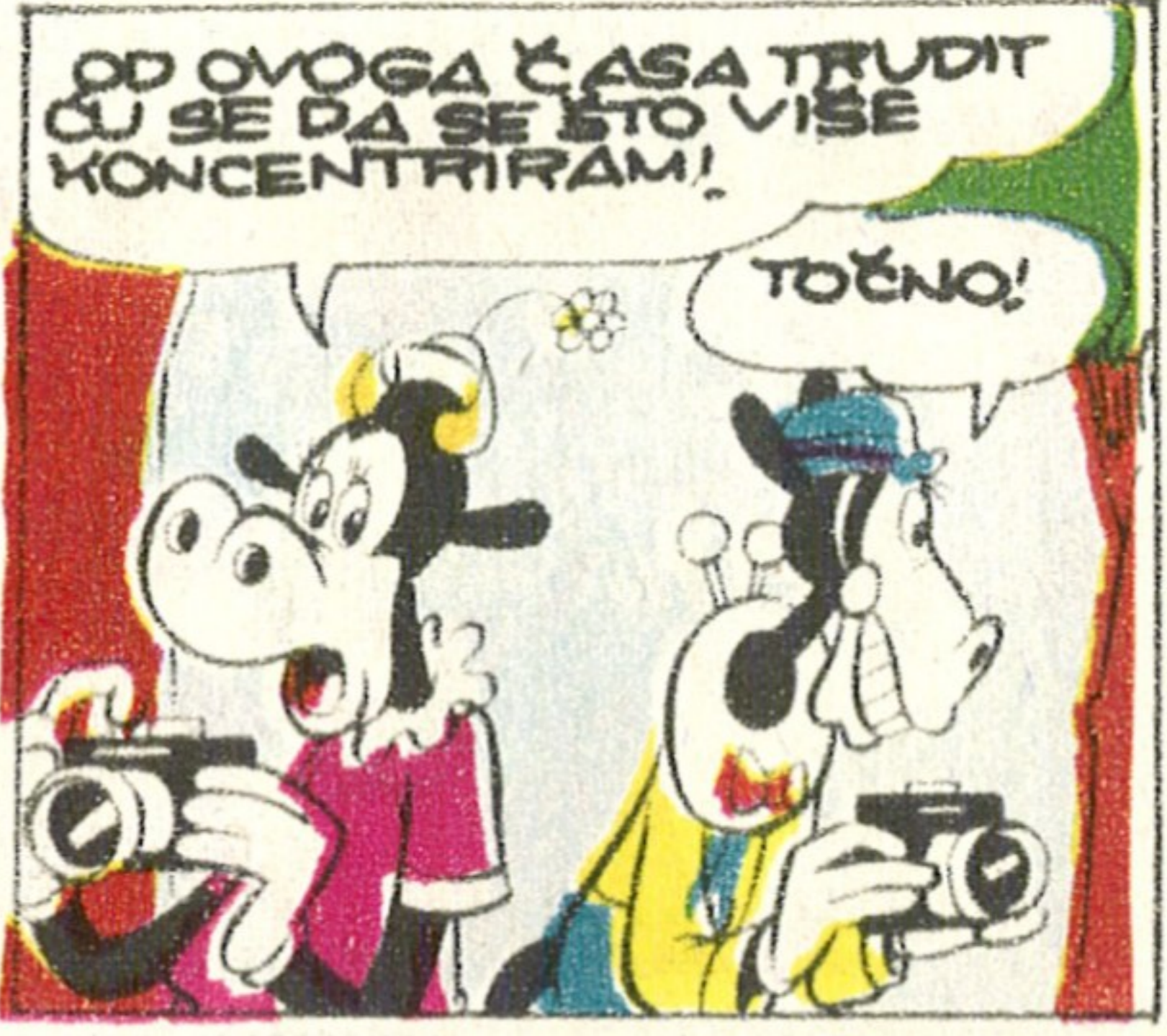
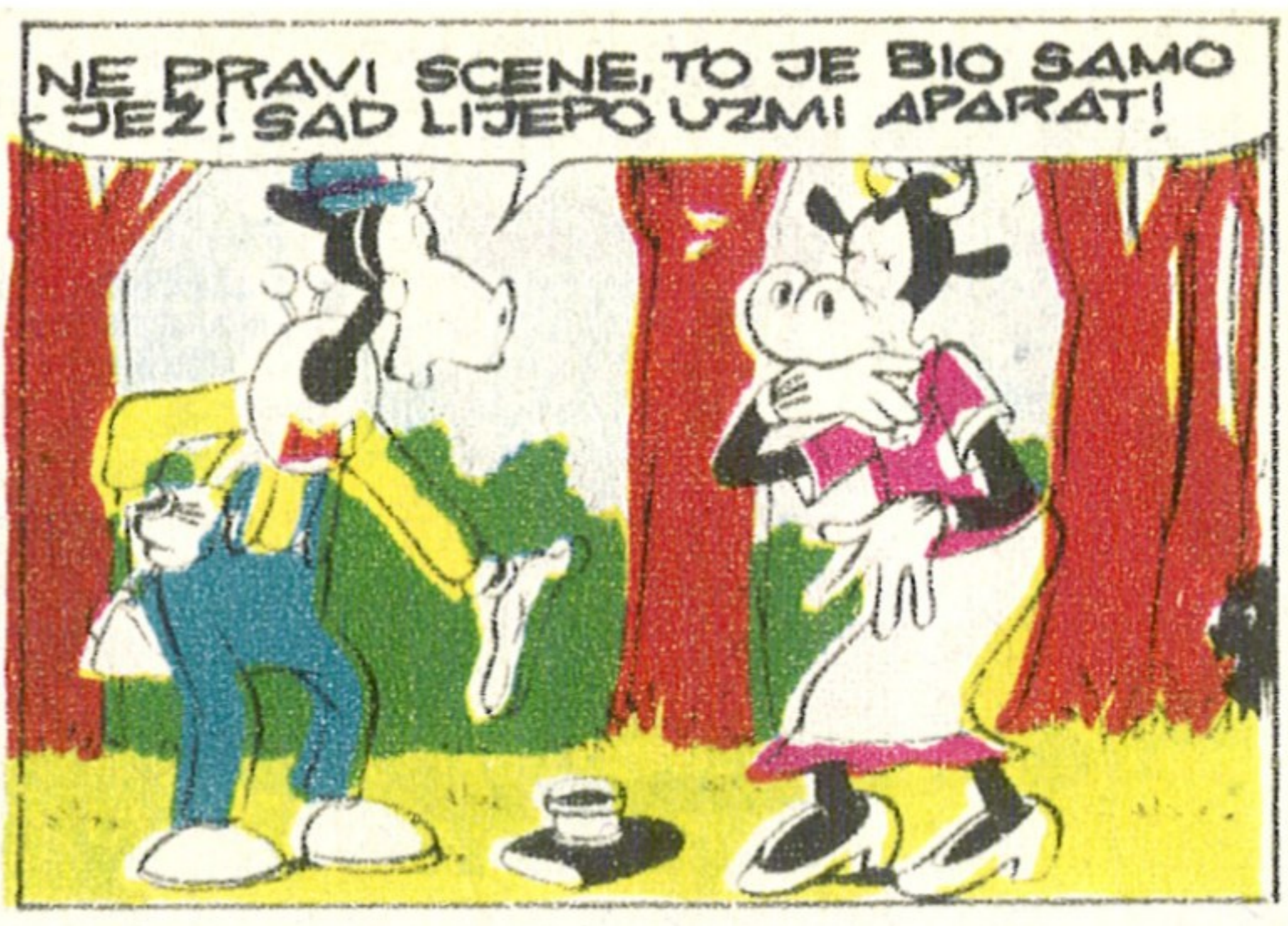
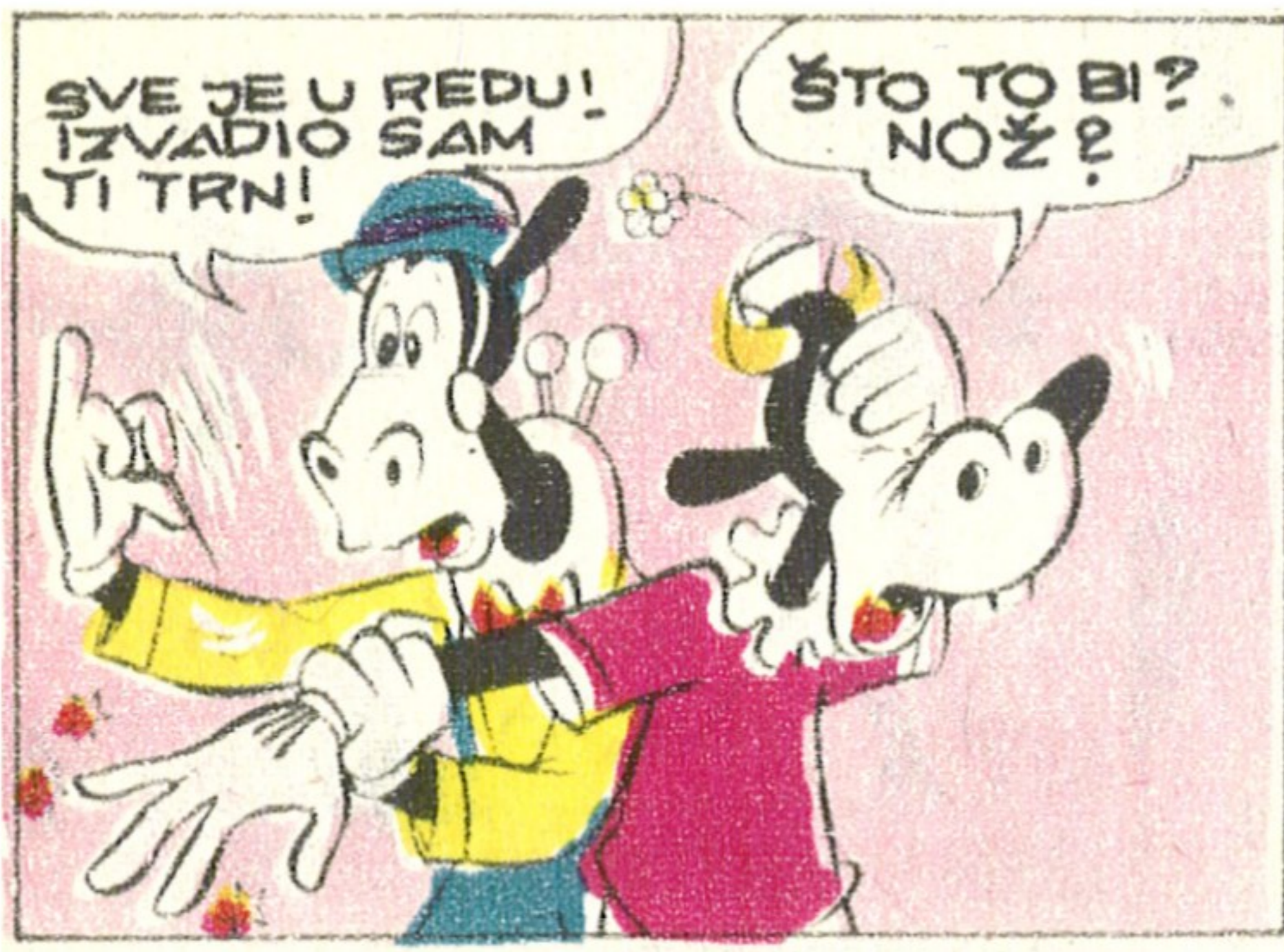


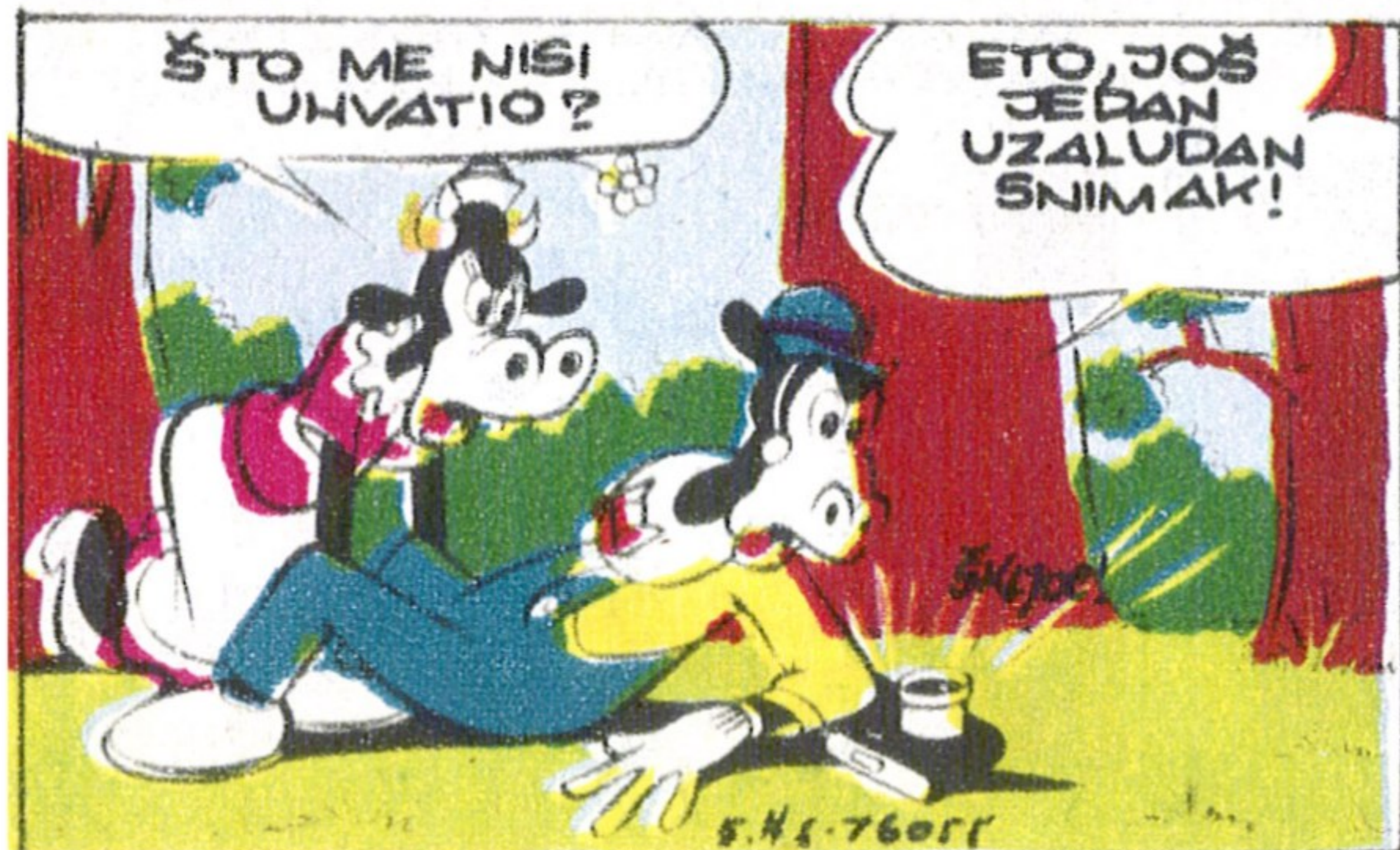
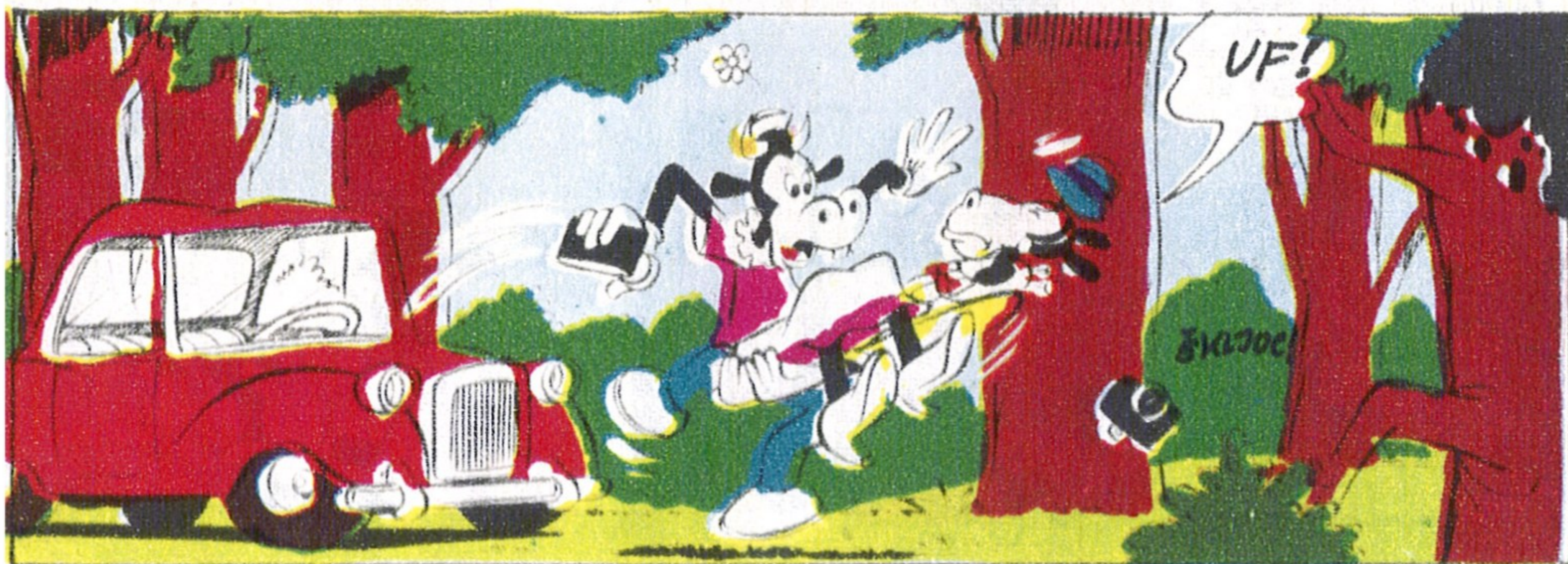
JAO!

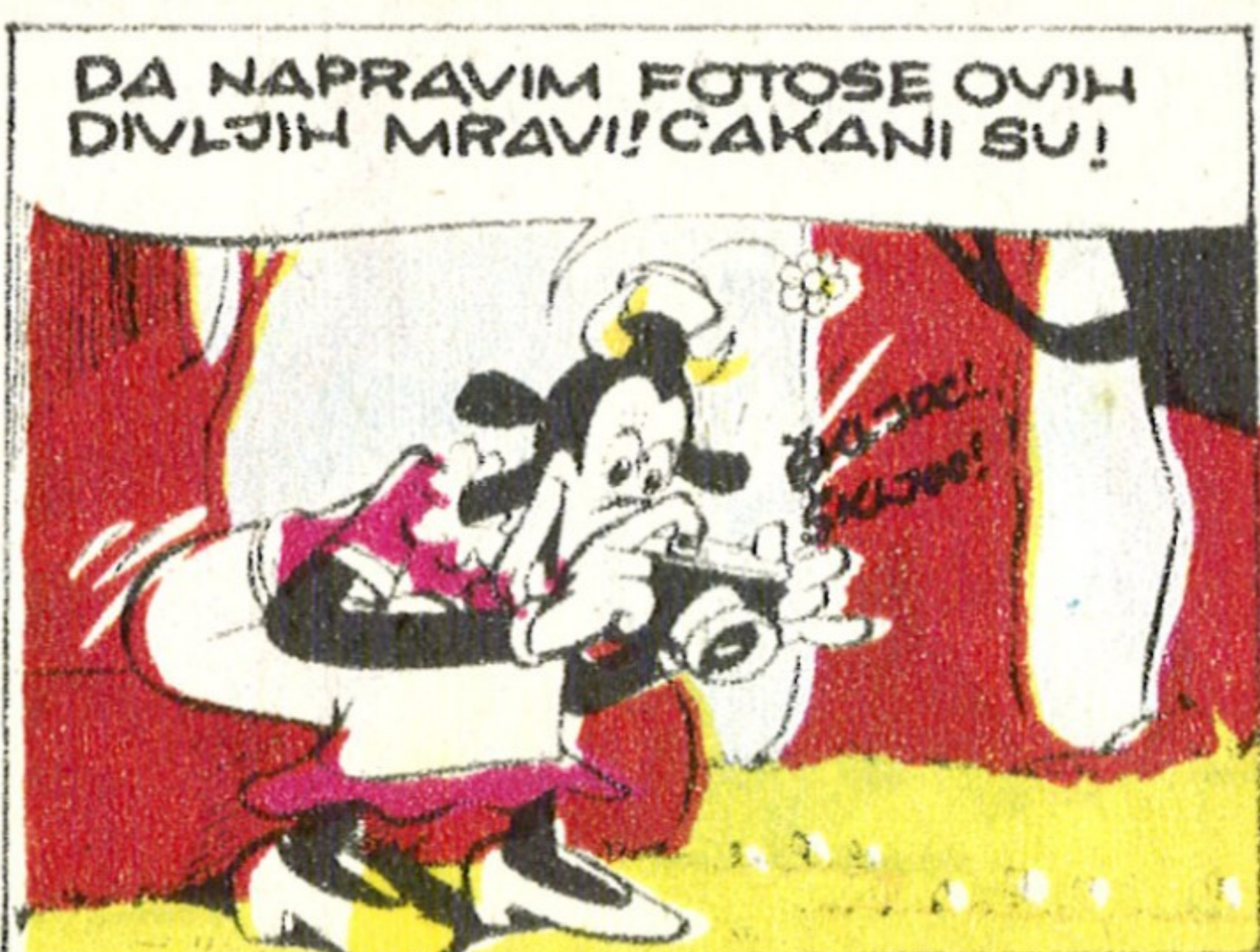
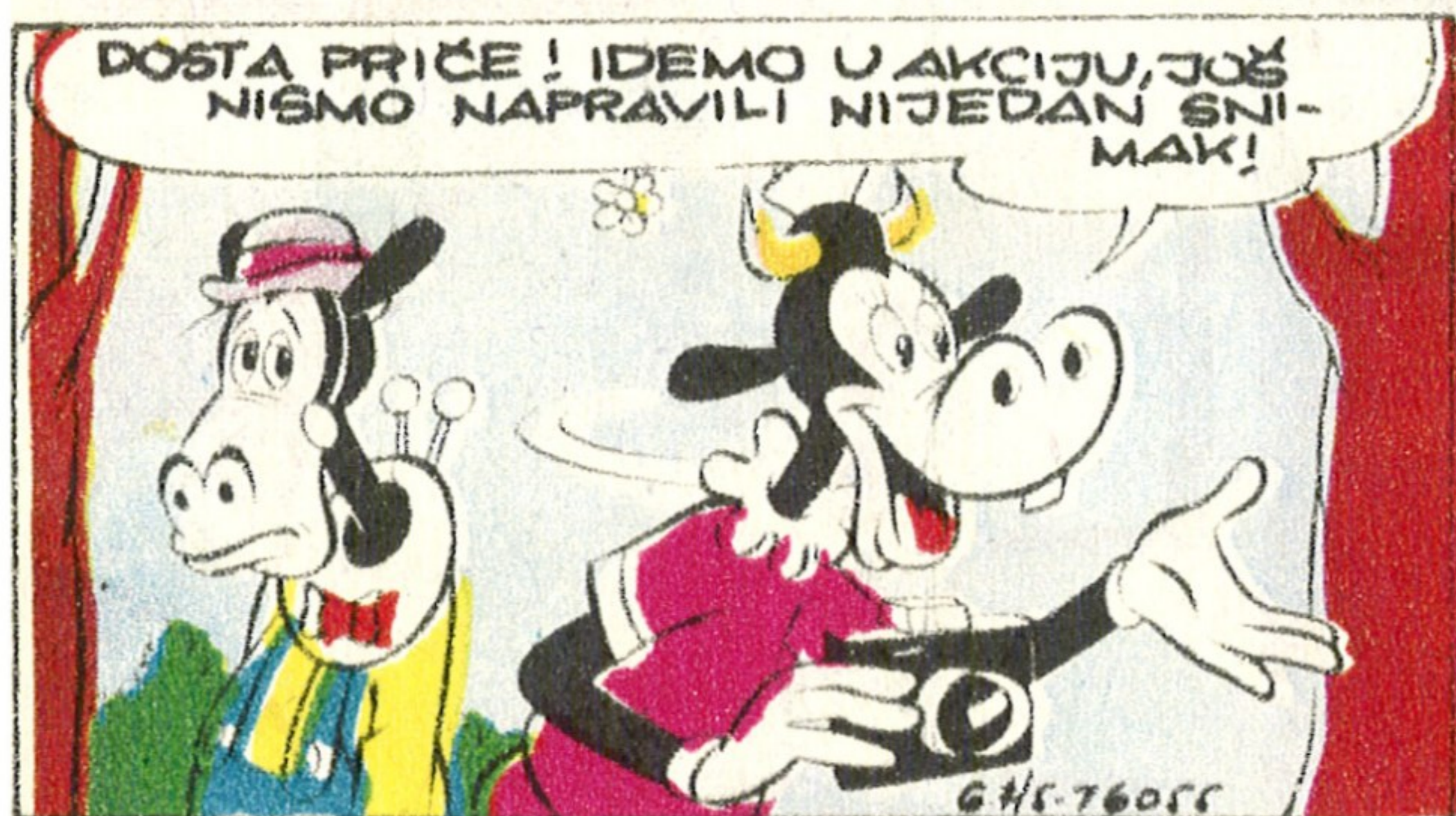
PAZI!

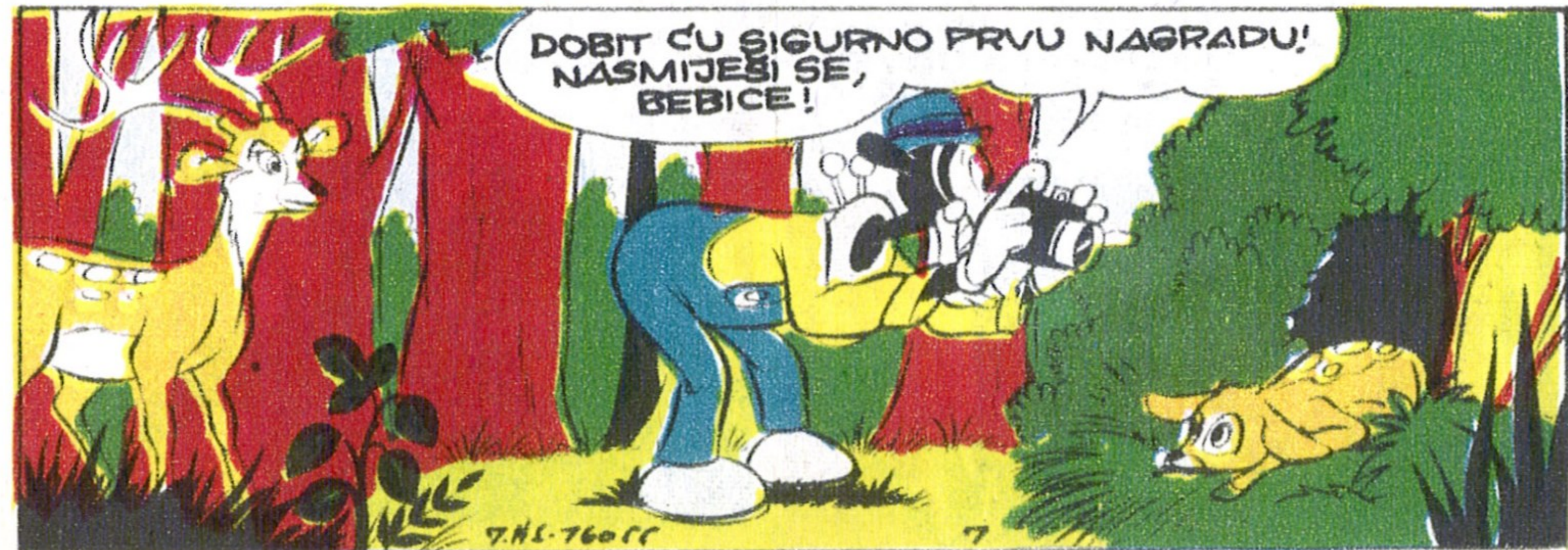


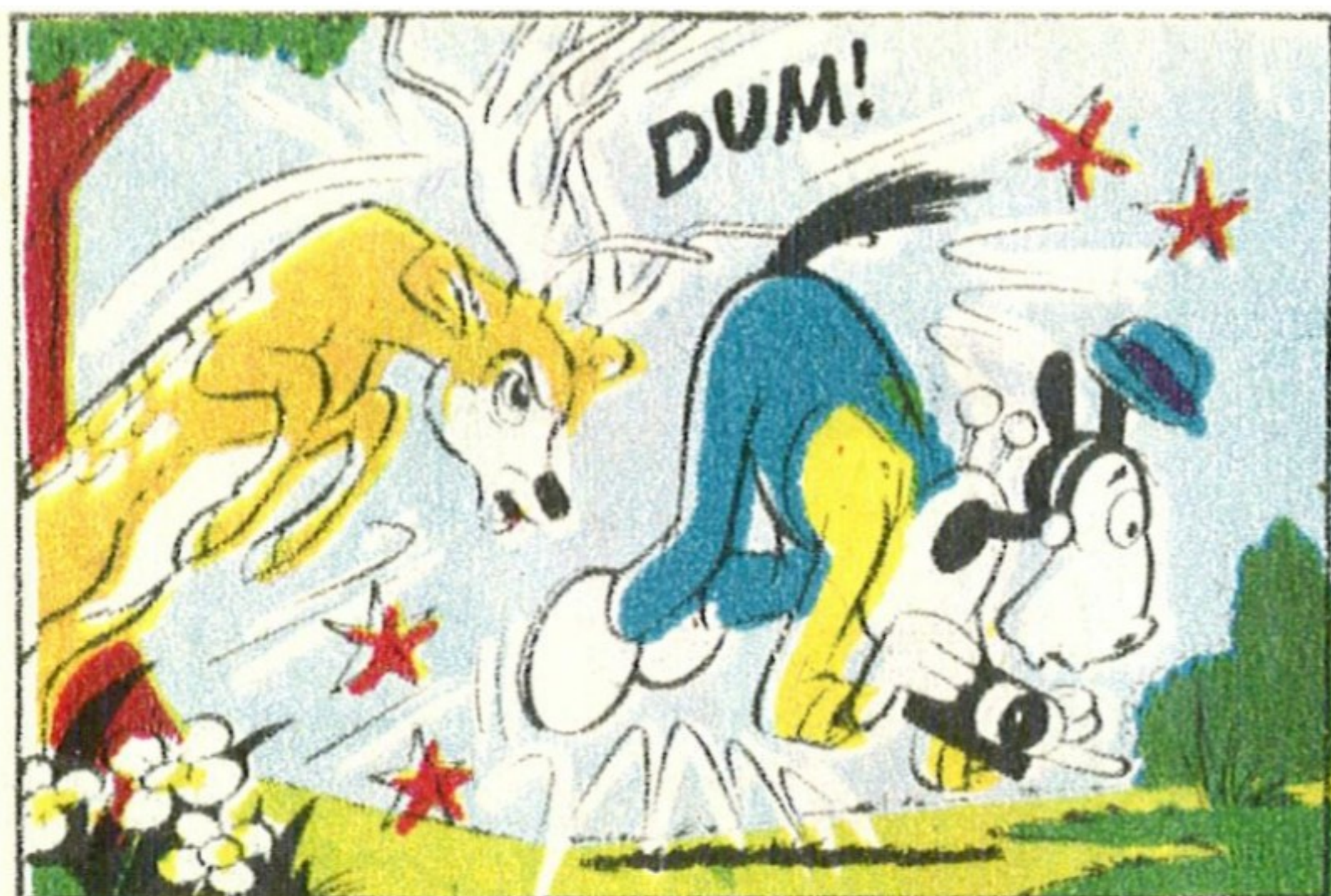


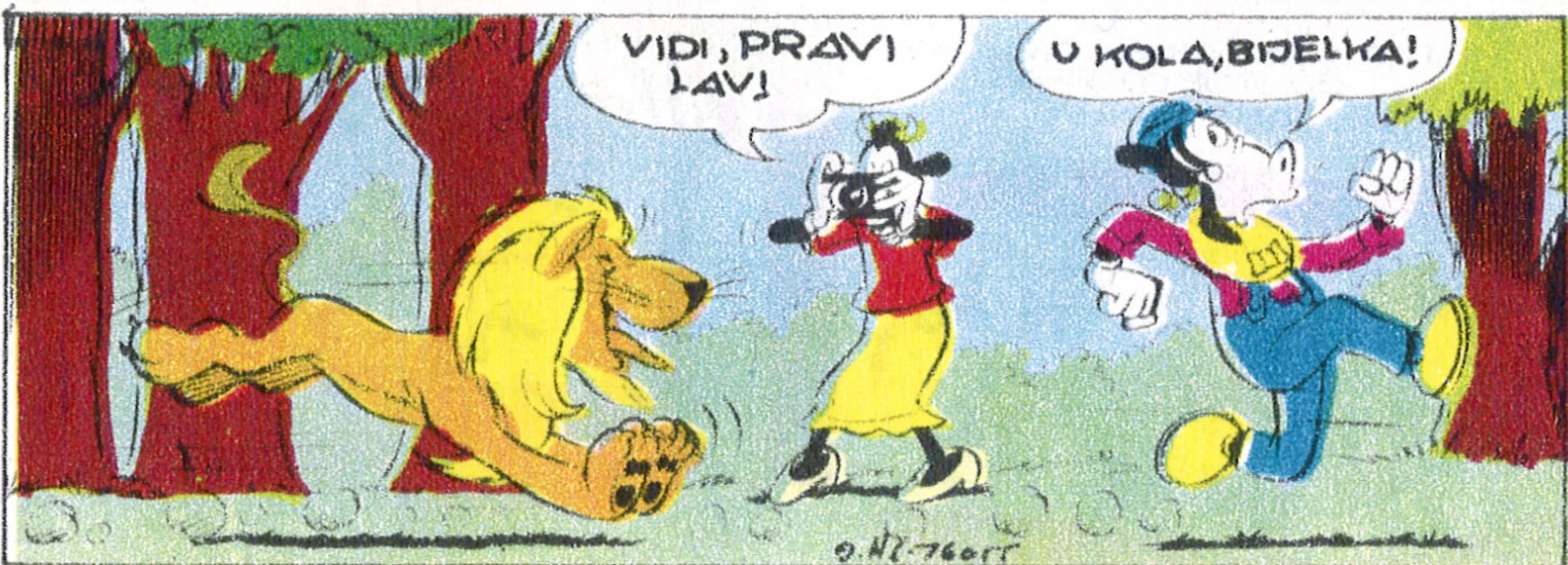
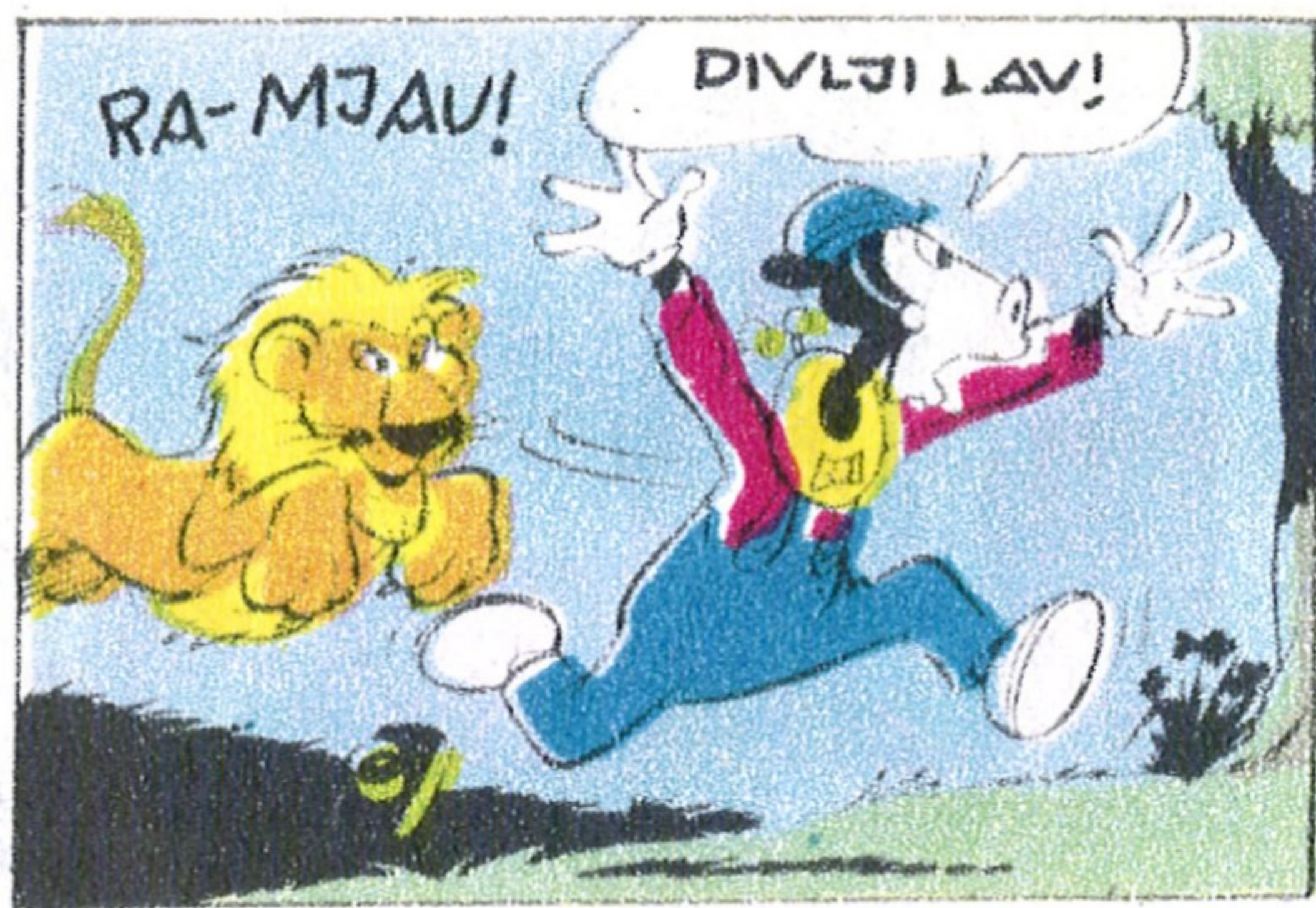
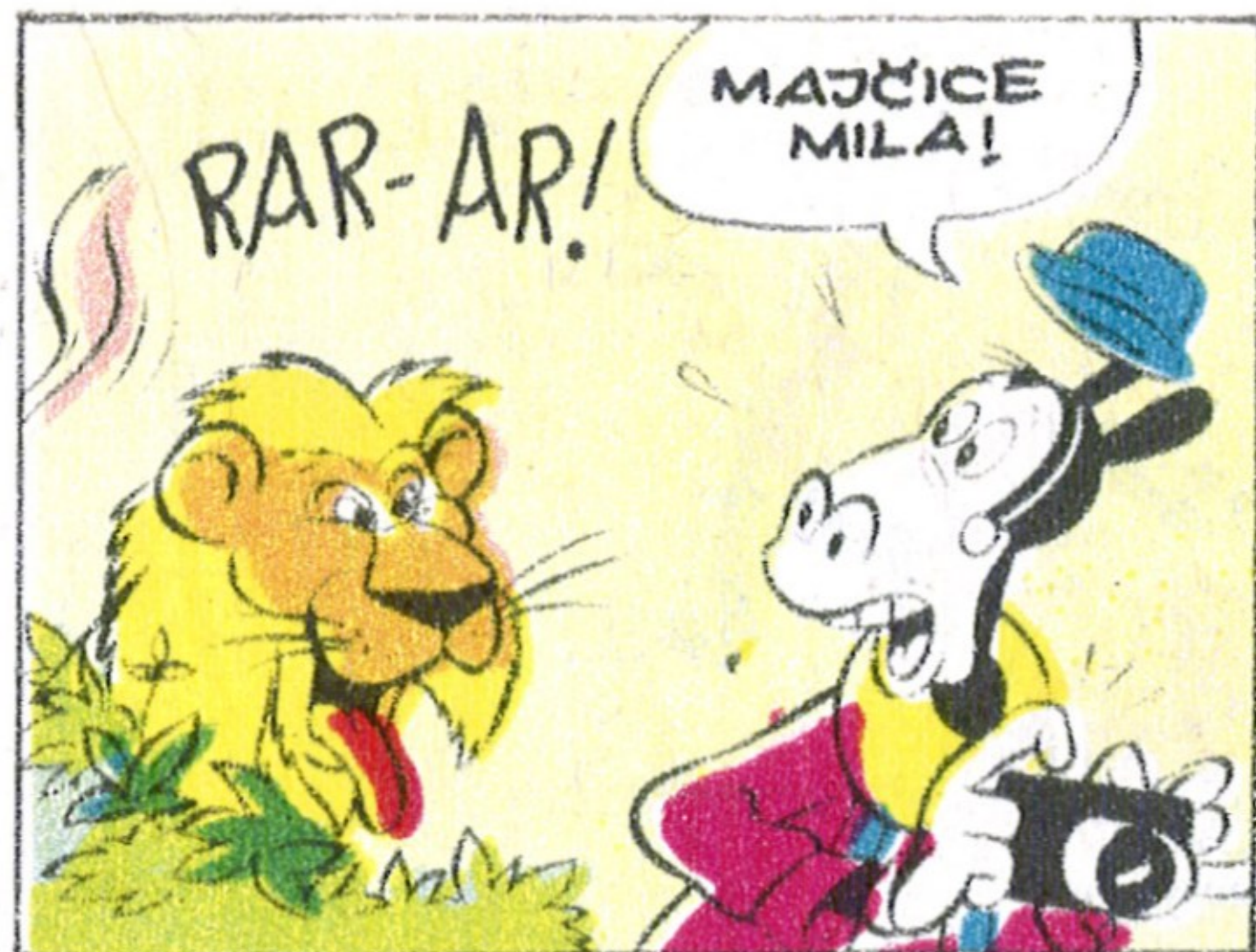


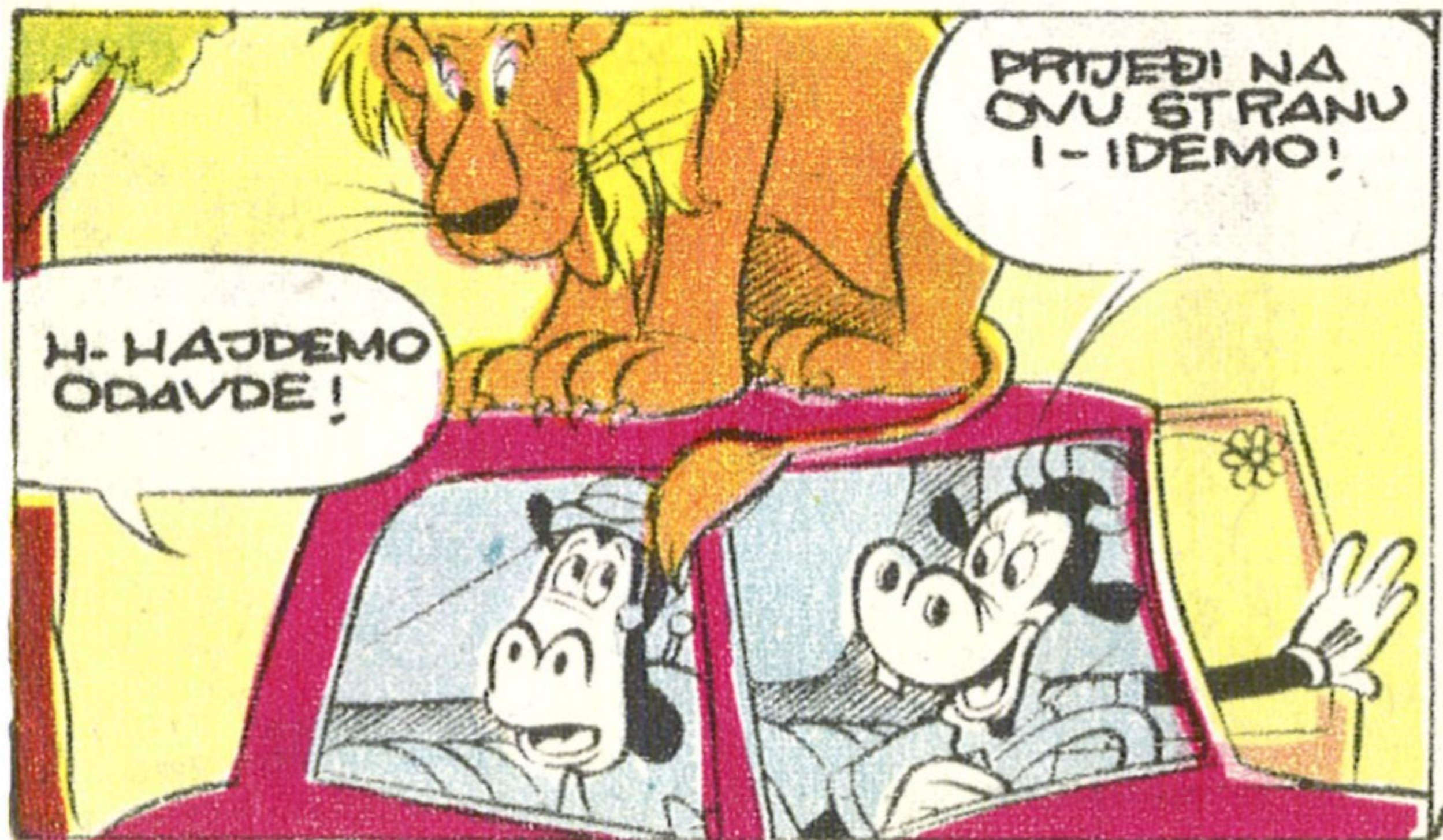
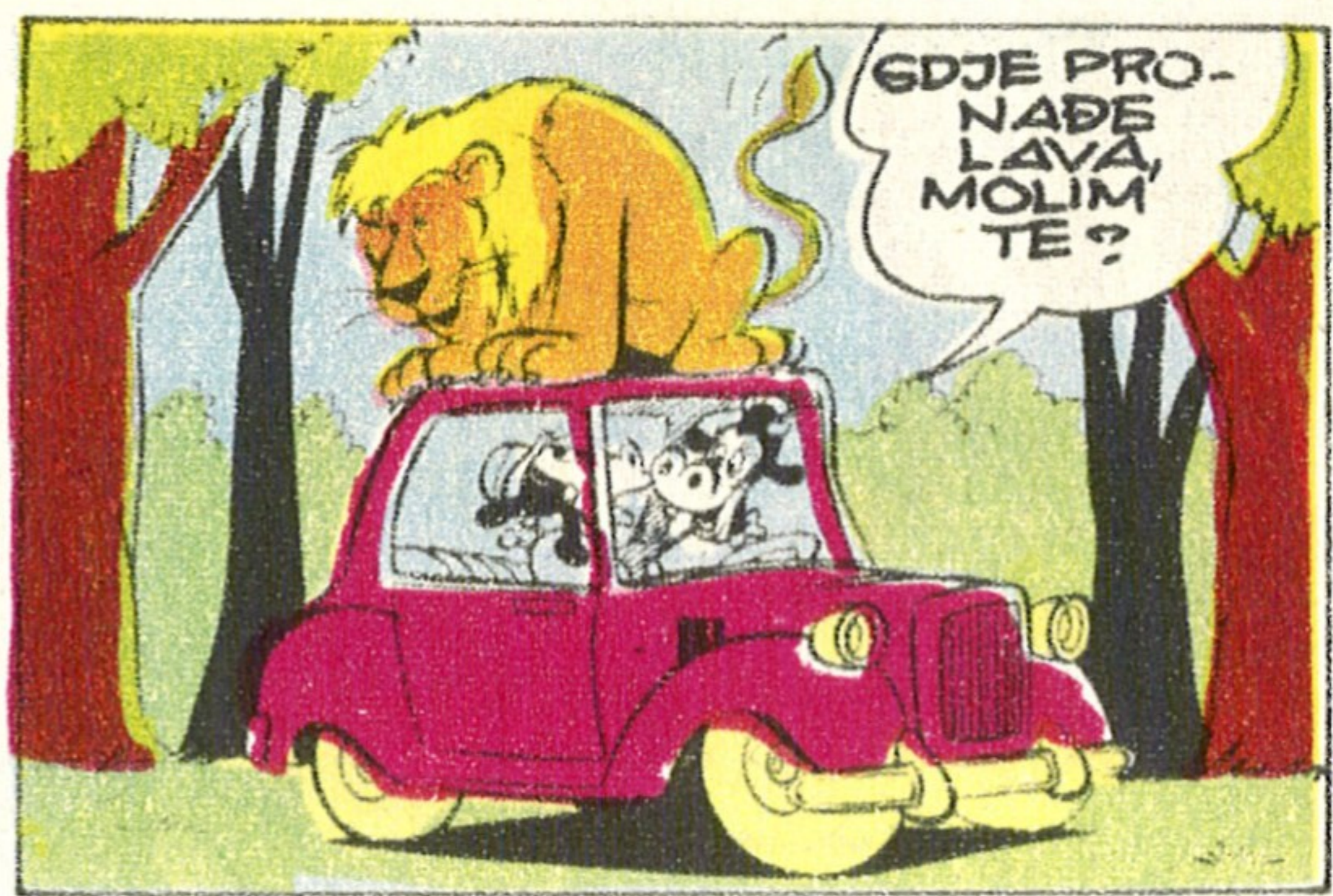
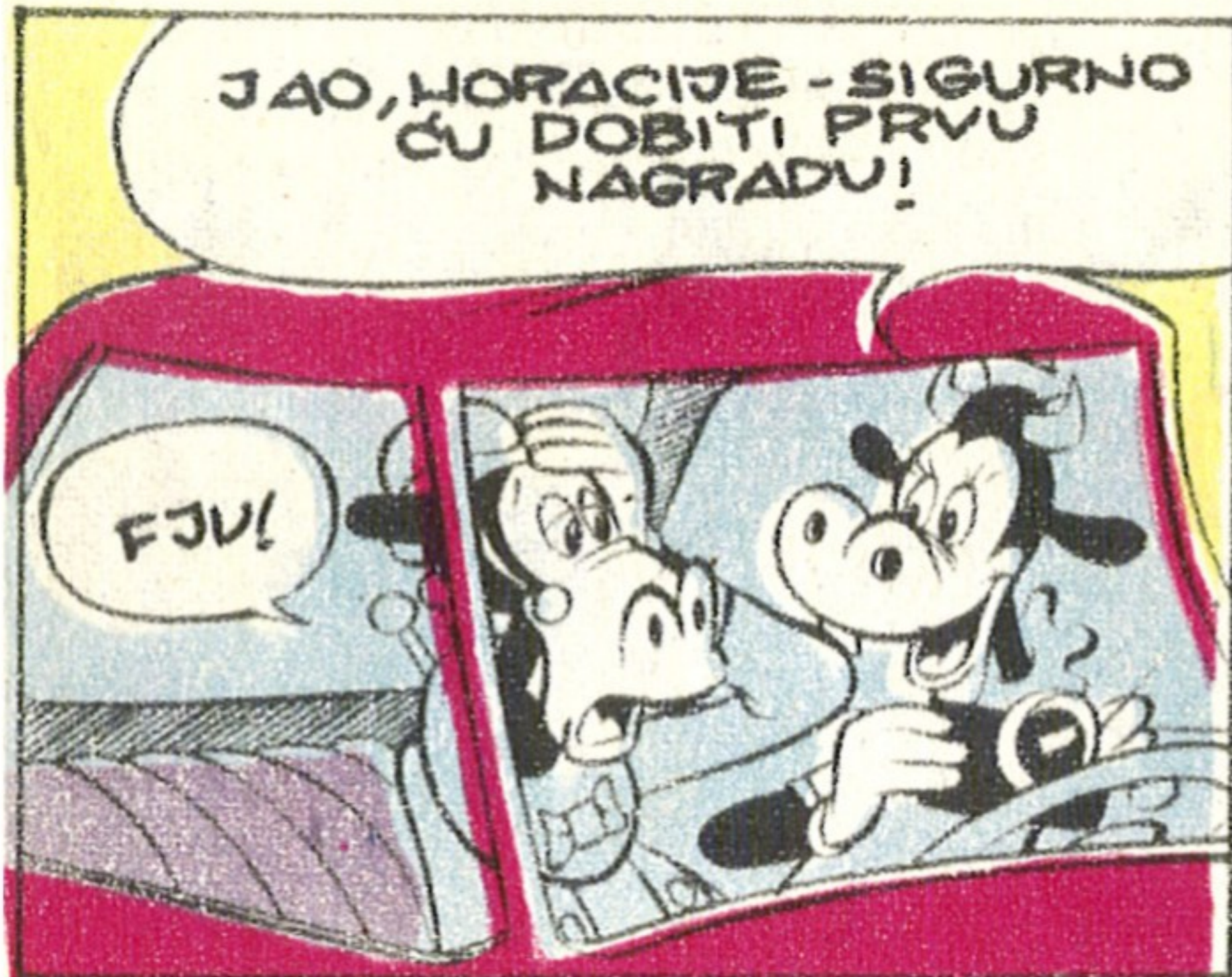
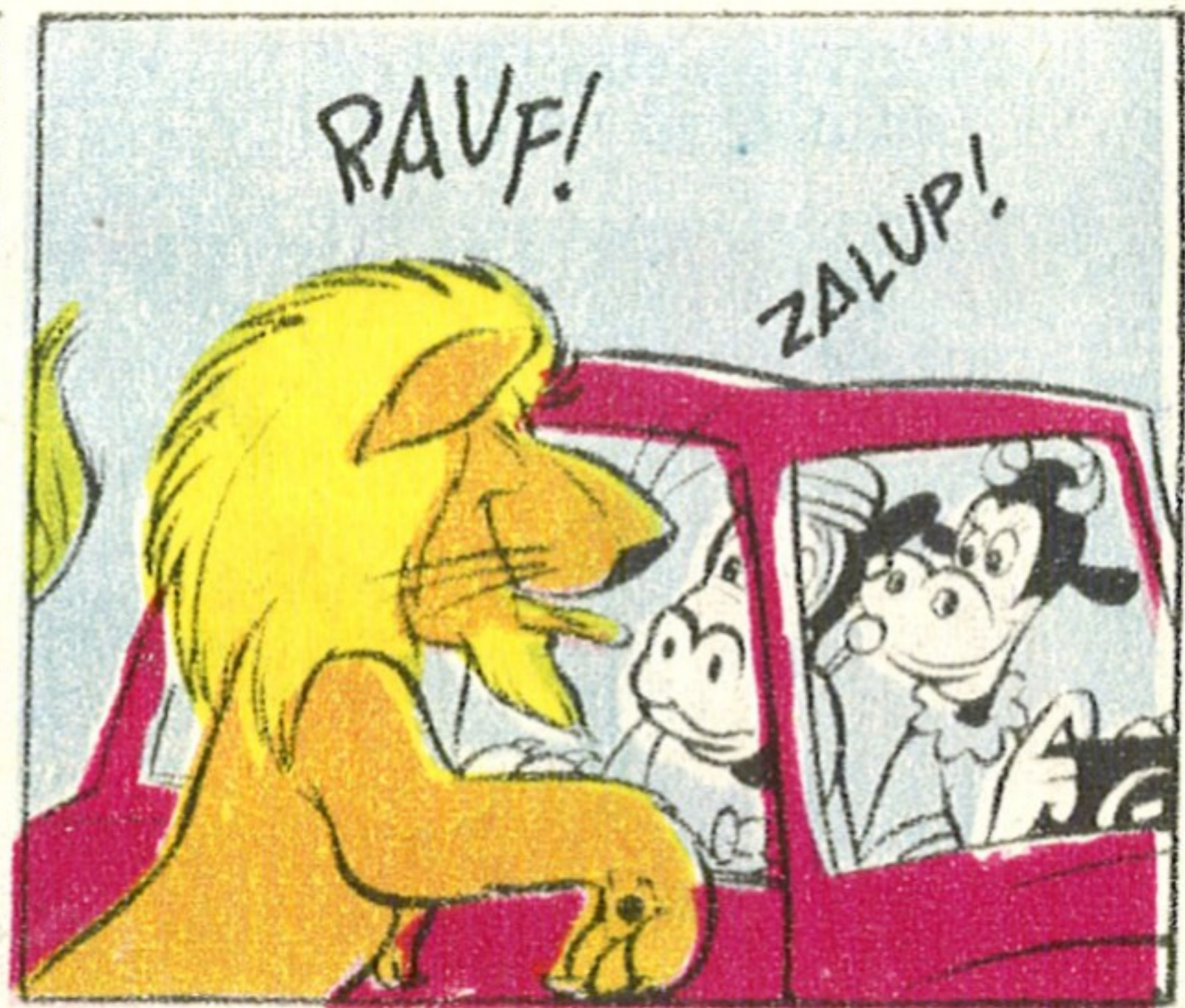
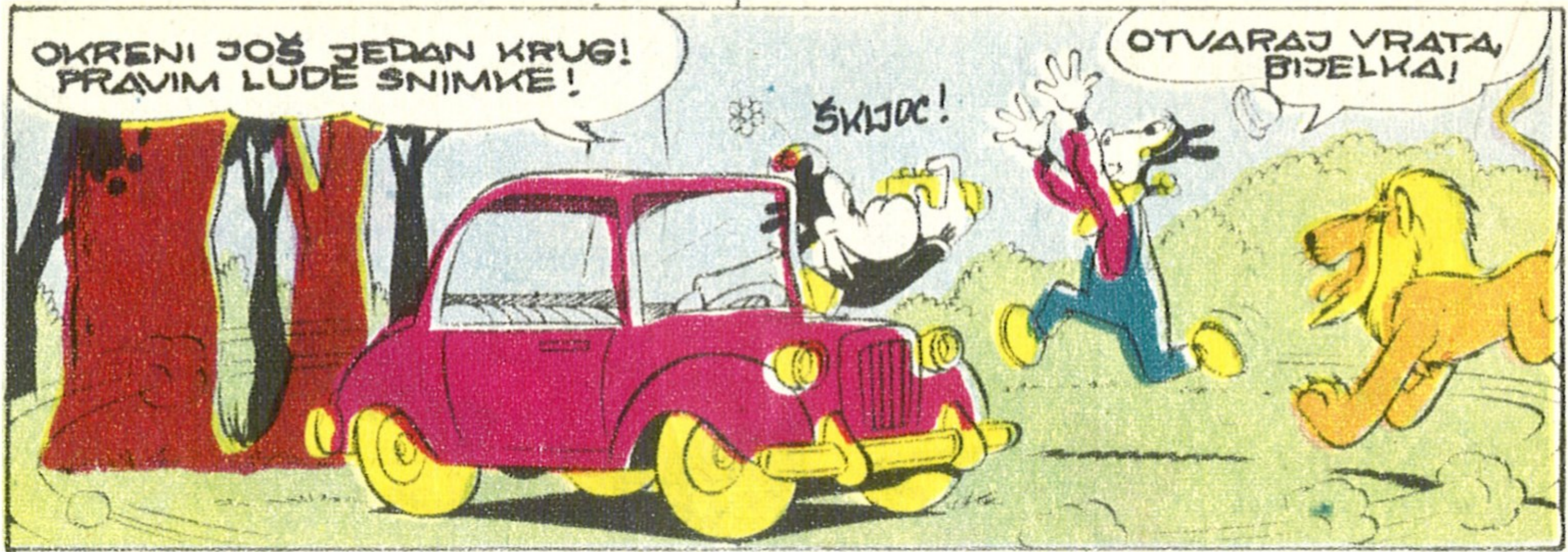












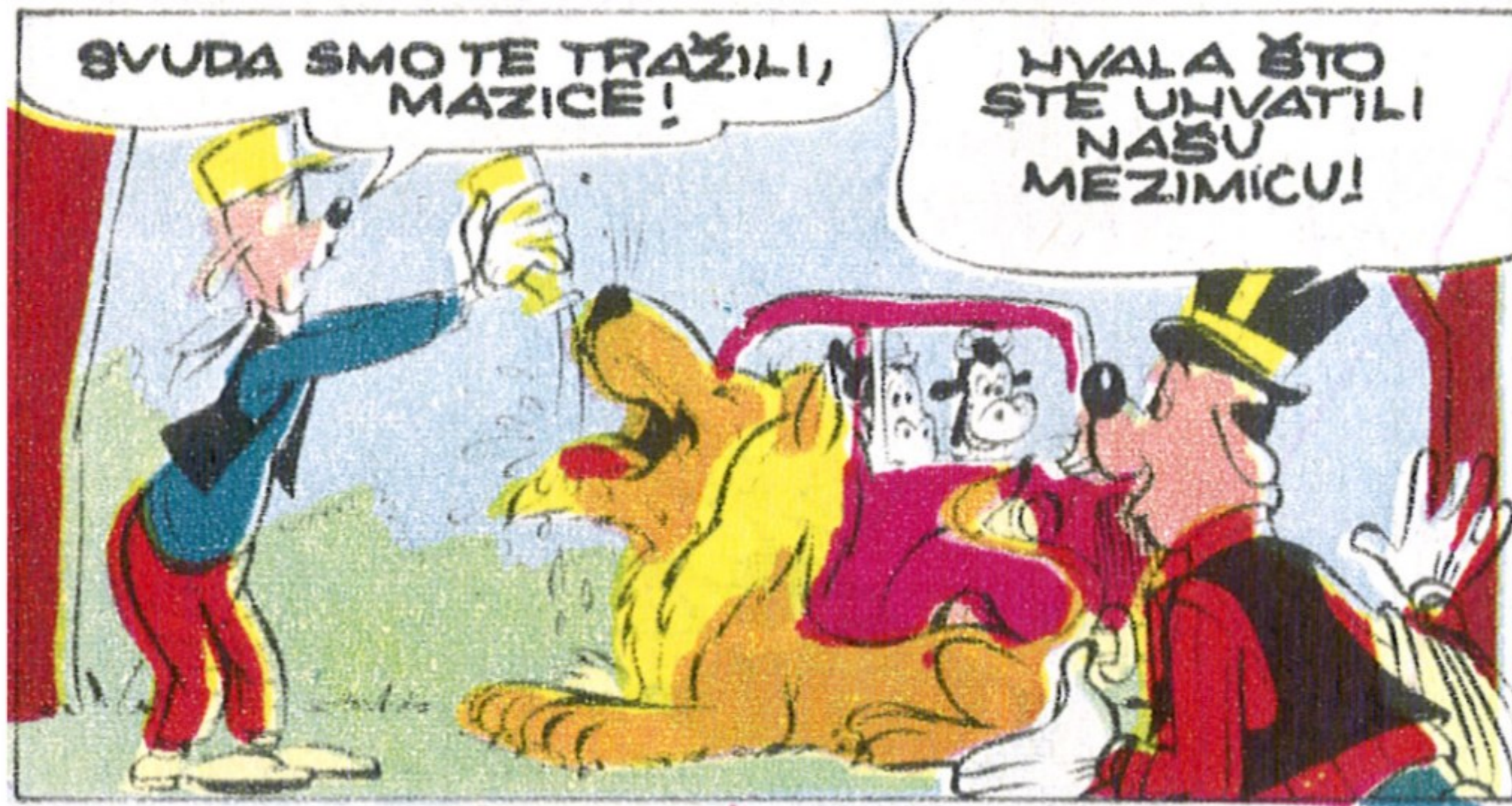


VIDI, ENO MAZE  
NA KROVU  
ONIH  
KOLA!

MAZICE, EVO MLIJEKA!

RAUF!

TKO TO  
DOLAZI?



SVUDA SMO TE TRAZILI,  
MAZICE!

HVALA ŠTO  
ŠTE UHVATILI  
NAŠU  
MEZIMICU!



POBJEGLA JE IZ  
CIRKUSA! POSVE  
JE BEZO-  
PASNA!



PRAVA JE MAZNA  
MACULJICA!

MRAUF!



NAKON NEKOLIKO  
TJERANA...

HORACIJE,  
ZNAS ŠTO  
JE NOVO?  
DOBILA SAM  
PRVU NAGRADU!



ZA ONE GLUPE  
FOTOSE S  
LAVOM?

MA, NE, NEGO ZA  
ONE S DIVLJIM  
MRAVIMA!

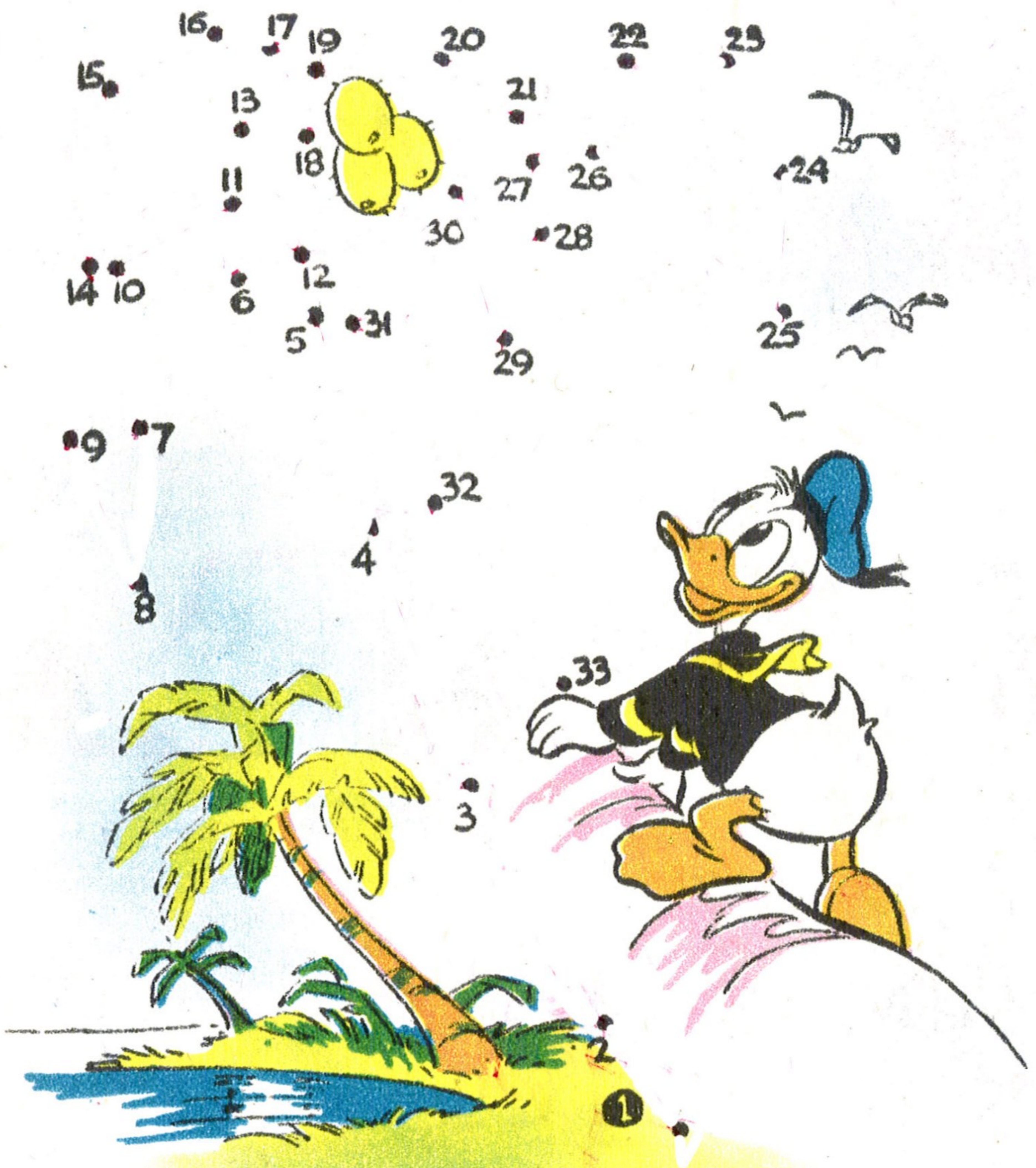


KAŽU DA ONE S LAVOM NISU  
BILE DOVOLJNO DIVLJE!  
HI, HI!

O,  
NE!

KRAJ

OD TOČKE DO TOČKE



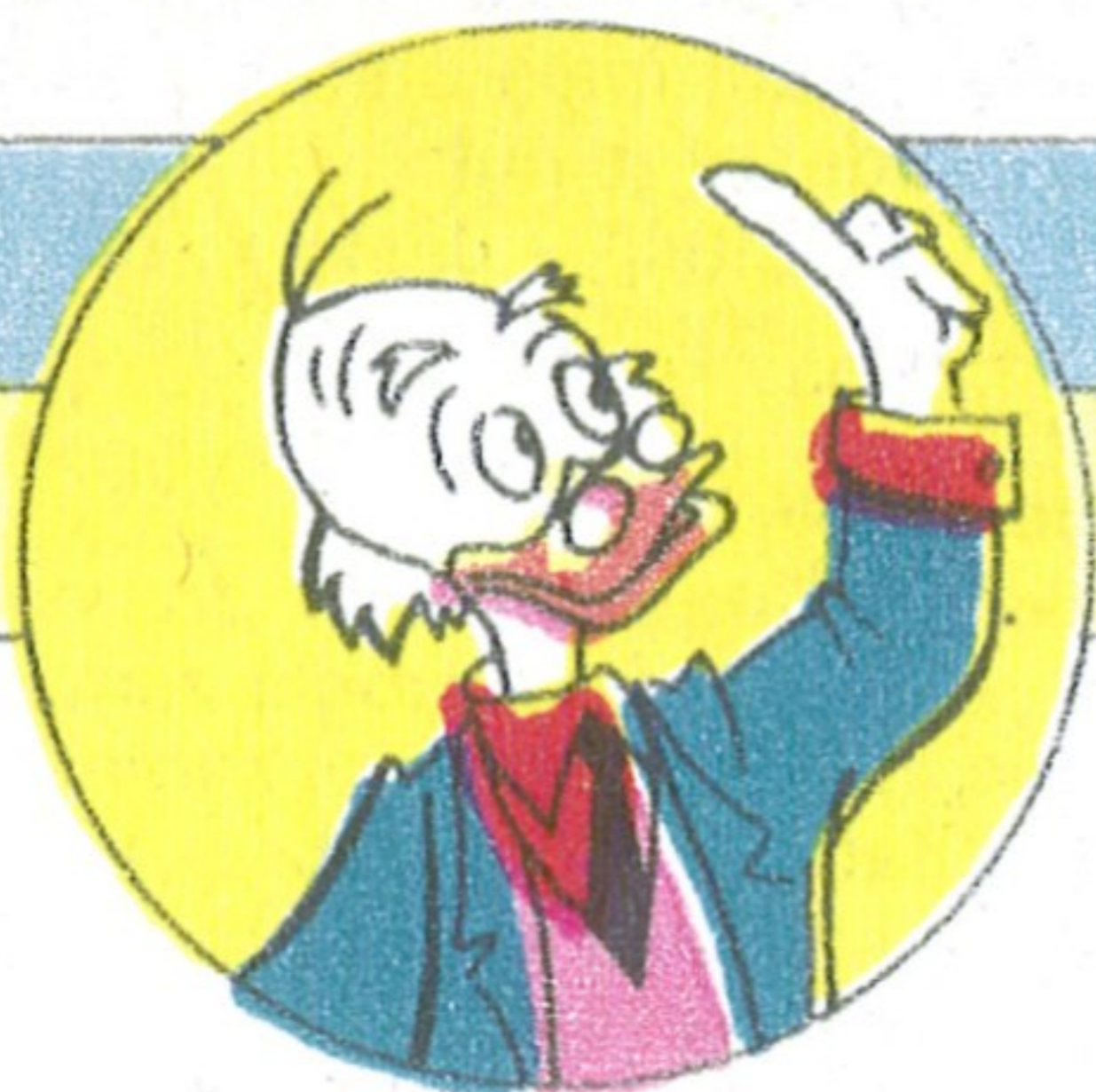
Mislili ste Pajo da je netko tko stalno leži i baje: **NEKI**

– Da ustanem i krenem u trk ili da ležim i gladim brk? **NOVI**

Ali, prevarili ste se strašno, naš Pajo je lak kao – brašno! (Ovo zbog rime!) **PAJO**

Penje se uz..... važno nije ga briga što pričaju o njemu – lažno!

Uz što se to Pajo penje? To ćete otkriti tek kad spojite sve točkice po redu!



## Stajino Sveznanje

### KOJA JE NAJVAŽNIJA RIBA NA SVIJETU?

**Veselin Petričević**  
**Osijek**

Najvažnija riba na svijetu je bakalari! Ljudi je neprekidno love već tri stoljeća, zbog nje su se vodili krvavi ratovi. Svake godine lovci bakalara ulove od četiri do šest stotina milijuna komada. Uprkos tome, bakalari se – zahvaljujući svojoj nevjerovatnoj plodnosti – uspio oduprijeti uništenju.

Bakalari su riba koja živi u Atlantskom oceanu, u Sjevernom ledenom moru i Istočnom moru. U Sredozemlju ga nema. Može narasti do metar dužine i dostići težinu od 50 kilograma.

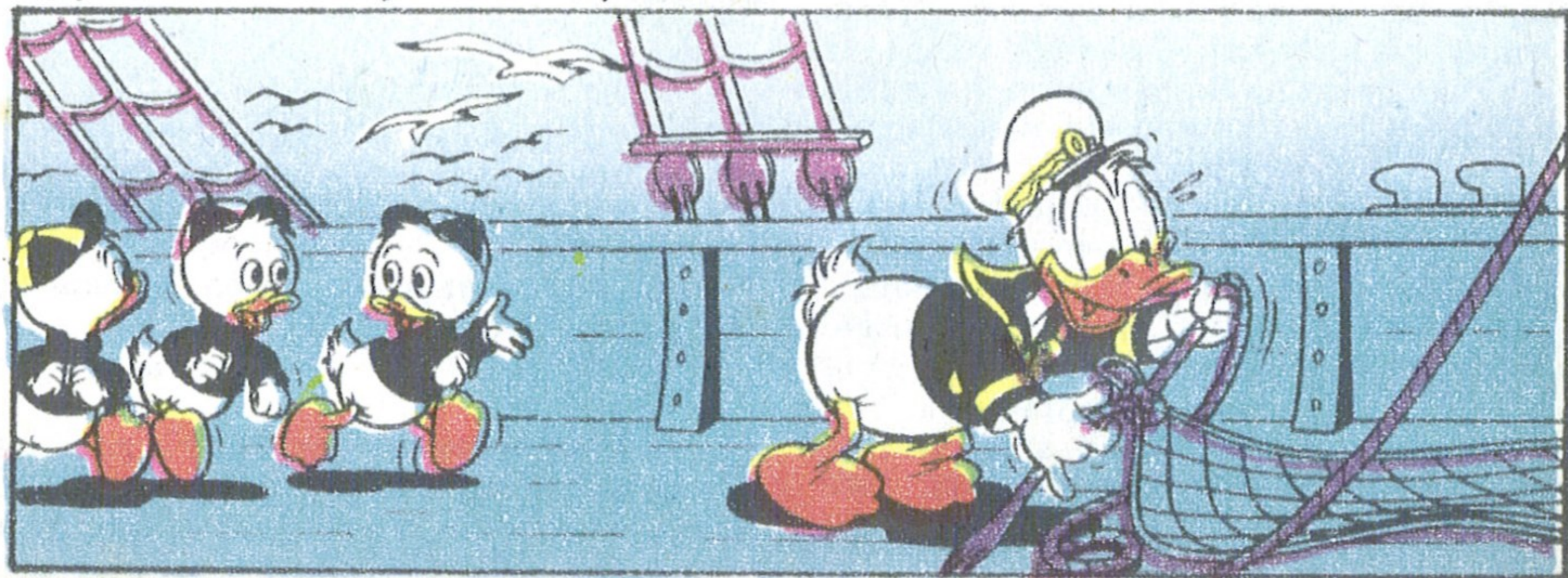
Ne postoji riba plodnija od bakalara. Jedan poznati učenjak – ihtiolog zapisao je da je samo u jednoj jedinoj ženki pronašao oko devet milijuna jaja. Bakalari se na istočnoj obali Atlantskog oceana i Sjevernoga ledenog mora mrijesti u veljači i zato se početkom siječnja ribe približavaju obalama. Na zapadnoj obali bakalari se mrijesti kasnije – u svibnju ili lipnju. Riba dolazi na mrijest u tolikom broju da se ni približno

ne može dati neka procjena o njihovoj količini nego se kaže da je to gusto zbijena masa debela više metara, koja pliva na prostoru od nekoliko morskih milja. I u takvom jatu bakalari plivaju prema obali, tu se zadržavaju nekoliko dana a potom postupno odlaze. Na njihovo mjesto dolaze drugi...

Bakalari hvataju za vrijeme samoga mrijestjenja. Budući da su to vrlo proždrljive ribe, hvataju ih u velikom broju. Uz obalu Norveške love ih mrežama, ali mogu se loviti i parangalima (parangal – osnovna uzica na koju je vezano i po nekoliko stotina kraćih uzica s udicama).

Čim su bakalari uhvaćeni, odmah ih konzerviraju. Dok traje lov (a to je nekoliko zimskih mjeseci), obale Lofotskih otoka zaista opsjednute ribarima, trgovcima i transporterima. Za vrijeme zimskog hvatanja prvo se pripremaju suhi bakalari. Poslije toga, ako je ulov dobar, počinje konzerviranje ulovljene ribe.

Vješti ribari sa sjevera koriste svaki dio ulovljenog bakalara. Poslije sušenja ili konzerviranja, ostaju razni dijelovi riba koji se brzo preraduju u korisne sirovine. Tako se glave upotrebljavaju za stočnu hranu, jetre se koriste za dobivanje ribljeg ulja, ikra služi kao mamac za hvatanje sardela, dok se od jezika i mjehura dobiva ljepilo i umjetno gnojivo.





**U** zimovniku se sve pokrenulo. Šlepovi su bili pripremljeni za dugo putovanje, leda više nije bilo, a na obalama nad-ošle rijeke mirisalo je proljeće. Žene brodara iznosile su limune i fikuse, zasađene u limenim vjedrima, i stavljale ih kraj brodskih kabina. Prostrto rublje leluvalo se na vjetru i sve je govorilo da predstoji skori odlazak.

Jaska je sjedila na stablu koje je jedna od mnogih poplava nanijela na obalu. Pogledom je klizila niz rijeku koja se tromo valjala prema obzoru. Široka i moćna, oslanjala se na obale, ali se djevojčica sjećala i onih dana kada se rijeka razlijevala i pretvarala u ogromno prijava jezero što donosi nevolju. Već petnaestak minuta sjedila je na na trulom deblu očekujući da sa šlepa side Marko i da se oprošte. Jučer, za vrijeme odmora u školi, jednostavno je rekao:

– Sutra odlazimo.

Za trenutak je bila zapanjena.

– Kamo..?!

– Kao i svake godine – niz rijeku, od grada do grada i – do slijedećega zimovnika.

– A škola? – Marko je bio od onih dječaka koji znaju sve i u svako doba. Učiteljica ga nikada nije mogla iznenaditi. Jaska nije mogla razumjeti kako će njezin drug, s kojim je sjedila u istoj klupi već nekoliko mjeseci, napustiti školu.

– To je bar jednostavno – odgovorio je Marko. – Na koncu godine polažem ispite. Ali, ja i za vrijeme plovidbe idem u školu – na šlepu.

– Kako t?! – Nije to bilo prvi put da je Marko iznenaduje. S njim Jaska nikada nije bila sigurna što će se desiti slijedećega trenutka.

– Lijepo! Kao i svaka škola, samo se malo razlikuje. Ujutro ustanem, doručkujem, spremim knjige i točno u pet minuta prije osam moram biti u kormilarskoj kabini. Tamo mi je tata napravio pisaći stol od broskoga poda. U

osam počinje nastava prema rasporedu sati i traje, kao i u svakoj školi – svaki sat četrdeset pet minuta. Imam male odmore od pet i jedan veliki od dvadeset minuta.

– I, tko ti je učitelj? – Jaska je bila radoznala i začuđena.

– Tata..!

– A šlep plovi?

– Naravno. Tata kormilari i drži nastavu.

Jaska je bez napora mogla zamisliti kako to izgleda sjediti u kormilarskoj kabini šlepa, raditi zadatke, čitati i razgovarati s tatom o svim onim lijepim stvarima koje se mogu doživjeti na dugim plovidbama od luke do luke.

– Nemoj misliti kako je to jako zgodno kada ti je tata učitelj – kazao je Marko, kao da čita njezine misli. – Kod njega nema isprike, ne smijem zakasniti na nastavu ili ne uraditi domaću zadaću.

Sjedeći na obali, Jaska se sjećala svoje nespretnosti kada se prvi put popela na šlep. Izgledalo joj je da se sve pod njezinim nogama ljulja. Imala je dojam da se cijela površina šlepa naginje na jednu ili drugu stranu, kao poslužavnik kada se nosi uz stepenice. Promatrala je ostale svi su se kretali kao da koračaju po sobi. Čak i dvogodišnji Markov brat trčao je između otvora za utovar tereta i stepeništa prema kabina posve slobodno i nitko nije jurio za njim u strahu da će pasti u rijeku.

Kabina u kojoj su spavali Marko i njegov brat bila je uska, s krevetima na kat i stolom pričvršćenim za pod, s malenim ormarima i okruglim prozorom kroz koji je dopirao šum rijeke.

– Ja ovdje nikada ne bih mogla raditi domaće zadatke – kazala je Jaska pokazujući, na stol po kojem su bile rasute teke.

– Zašto? – Marko je bio iznenađen.

– Zato što bih stalno jurila teke po stolu. Kako rijeka zapljusne šlep, tako se on nagne i teke lete!

– Prvo: teke uopće ne lete. A drugo: kada živiš na šlepu, navikneš se i na zapljuskivanje rijeke. Čuješ kako se valovi približavaju boku šlepa i spreman si da teke ne lete po stolu. Nikada ih ne jurim po kabini. Jurim samo Asparagusa.

– Što je to: Asparagus?!

Marko je mahnuo rukom i doveo Jasku do svoga kreveta.

Skupljen u malenu loptu, na jastuku je spavao jež.

– To je Asparagus. Najveća skitnica koju sam sreo u životu.

– Odakle ti? – Jaska je pružila ruku i dotakla malenu životinju.

– Prošle godine, dok smo bili u zimovniku, pronašao sam ga polusmrznutog u jednoj duplji. – Dječak se počeo smijati. – Znaš li kako smo ga vratili u život? Tata mu je pipetom sipao u usta malo rakije i od tada je Asparagus

postao pristalica dobre kapljice.

– Zavitlavaš me? – Jaska je s nevjericom pogledala dječaka.

– Časna riječ. Čim tata otvori bocu s rakijom, da bi popio samo jednu čašicu, Asparagus se dogega do njega i počne cviliti. U prvo vrijeme nismo znali što hoće, a onda se mama dosjetila i sipala mu nekoliko kapi u tacnu. Za sekundu Asparagus je polizao tacnu.

– Prvi put čujem da postoji jež koji voli piti!

– Ponekad se i opije. Onda ide cik-cak.

– Mnogo ga voliš?

– Najviše na svijetu. Ne bih ga dao nikome ni za što!

Družeci se s Markom, Jaska je postupno otkrivala mnoge ljepote života na šlepu. Naročito su joj se dopadali oni trenuci kada se u predvečerje i rano veče Markova obitelj okupljala na pramcu šlepa. Pjevali su neke tihe pjesme koje Jaska do tada nikada nije čula. Kao da su pripadale rijeci u kojoj su se ogledali odbljesci fenjera s pramca.

Postupno Jaska se toliko navikla na Marka da je počela vjerovati kako dječak nikada neće otići. A onda, jučer je jednostavno rekao:

– Sutra odlazimo!

– Doći ću da te ispratim – kazala je kasnije Jaska.

Dječak je klimnuo glavom i ništa nije odgovorio.

I sada, Jaska je sjedila na polutrulom deblu. Očekivala je da Marko side niz dugu dlaku koja je služila kao uski most između šlepa i obale.

Dok je dječak silazio sa šlepa, noseći malenu kartonsku kutiju, tegljač za koji je šlep već bio zakačen, počeo je tuliti.

– Uzmi ovu kutiju – rekao je Marko.

Jaska je bez riječi pružila ruke i prihvatila kutiju u kojoj je nekada bio upakiran keks.

– Zdravo – rekao je Marko. – Moram ići.

– Zdravo – kazala je Jaska. – Znam...

Dječak se okrenuo i ustrčao uz uzani mostić. Njegov otac je povukao dasku na šlep.

Tegljač se zatresao, zatulio i pokrenuo motore. Šlep se odvojio od obale. Na njegovu pramcu stajao je Marko i mahao Jaski.

Djevojčica je lagano otvorila kutiju.

Iz nje, gledala su je dva malena oka ježa Asparagusa.

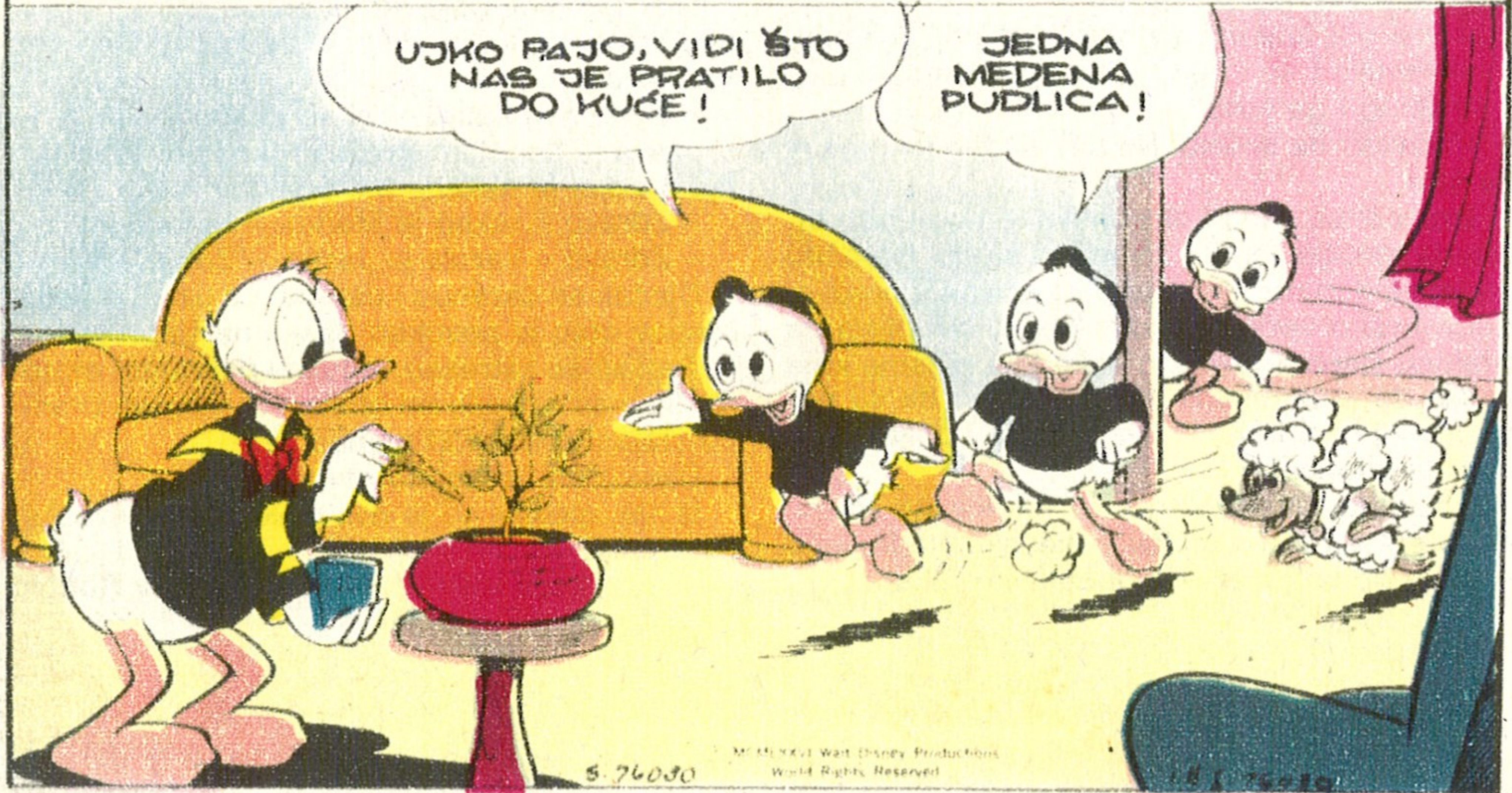
**Veroslav Rančić**



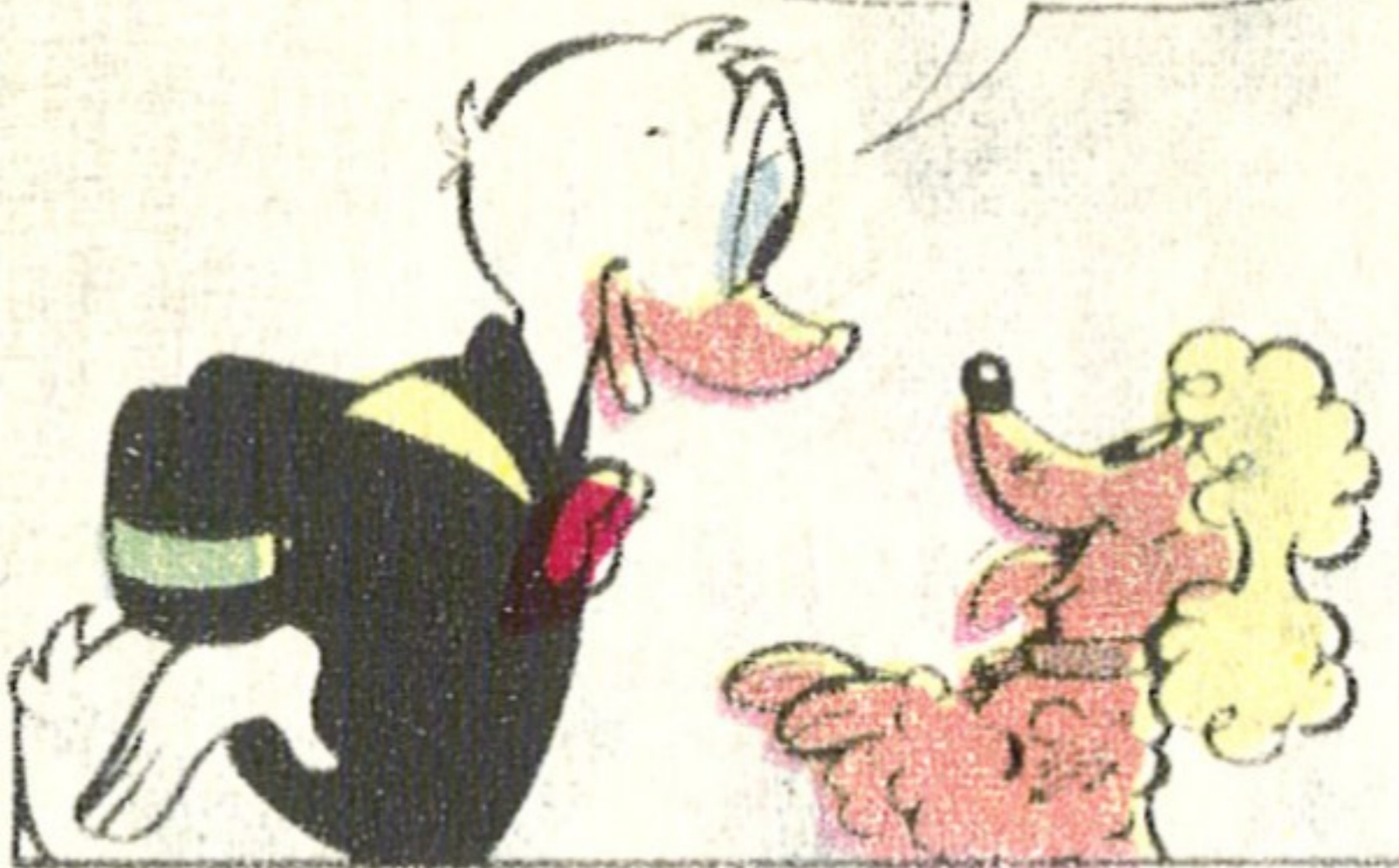
# Pajo Patak: KAKO ZARADITI PARE

UJKO PAJO, VIDI ŠTO  
NAS JE PRATILO  
DO KUĆE!

JEDNA  
MEDENA  
PUDLICA!

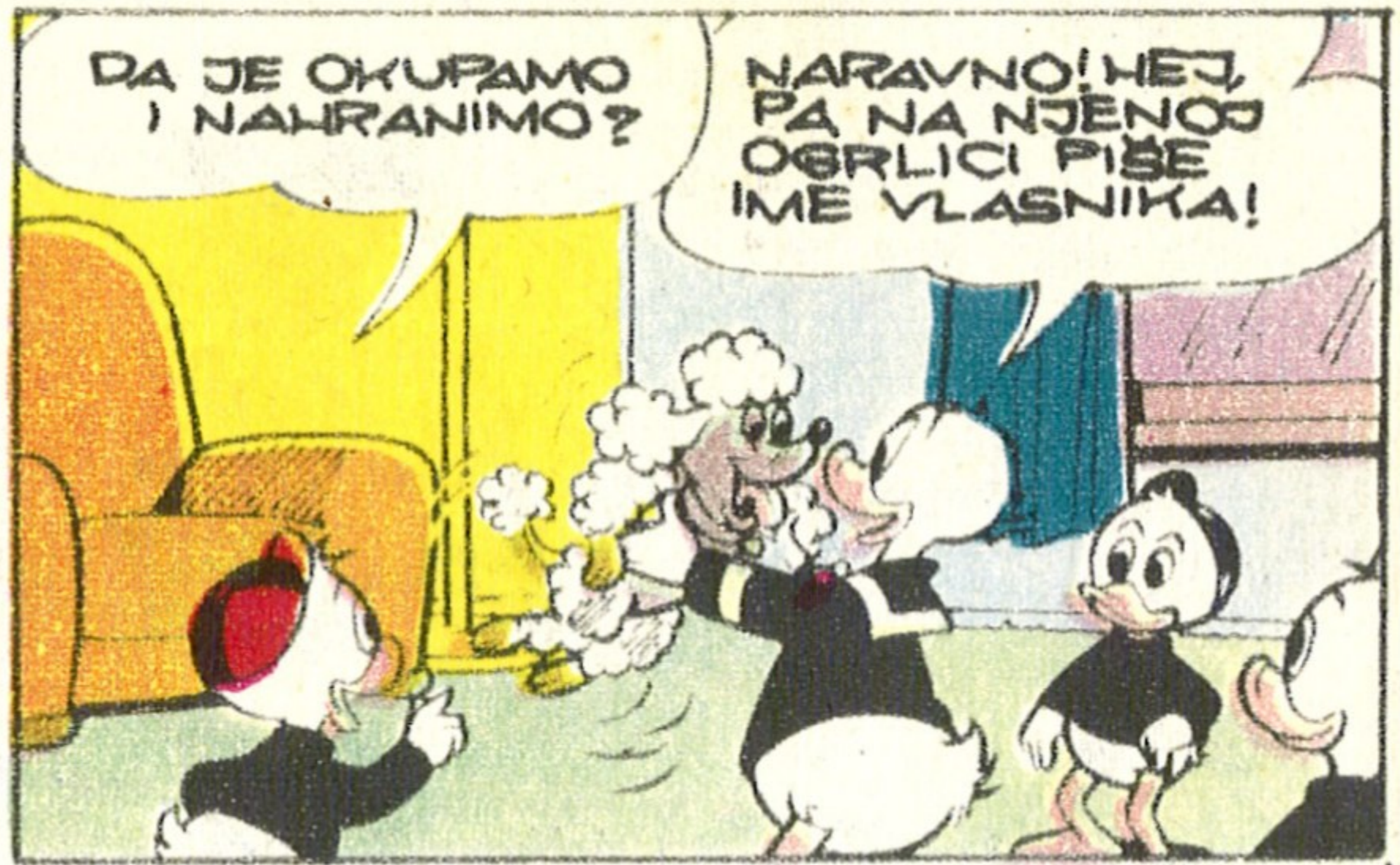


BAŠ JE ČAROBNA! SAMO  
PRILJAVA JE A  
IZGLEDA  
I GLADNA!



DA JE OKUPAMO  
I NAHRANIMO?

NARAVNO! HEJ,  
PA NA NJENOJ  
OBRSLICI PIŠE  
IME VLASNIKA!

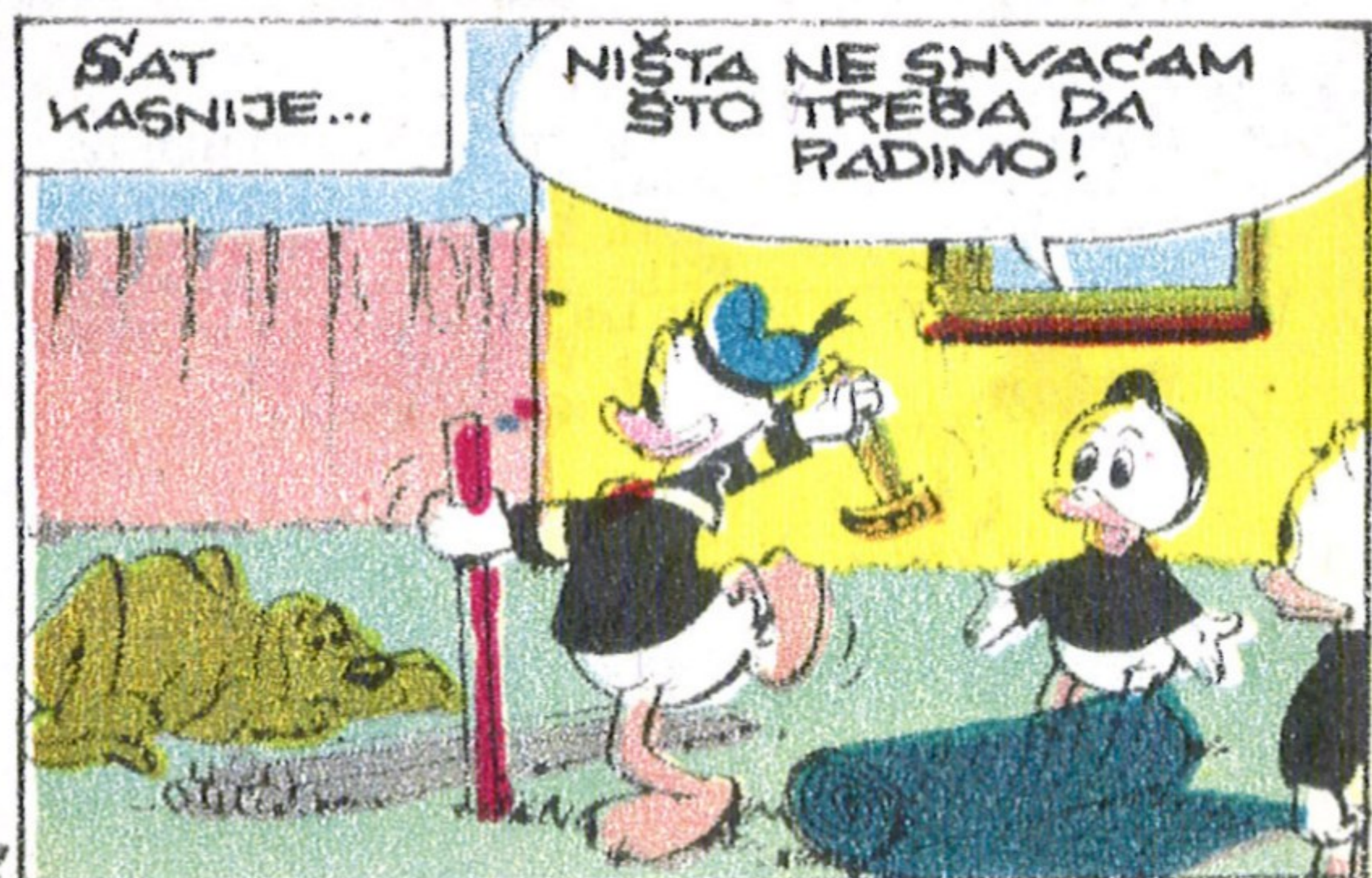
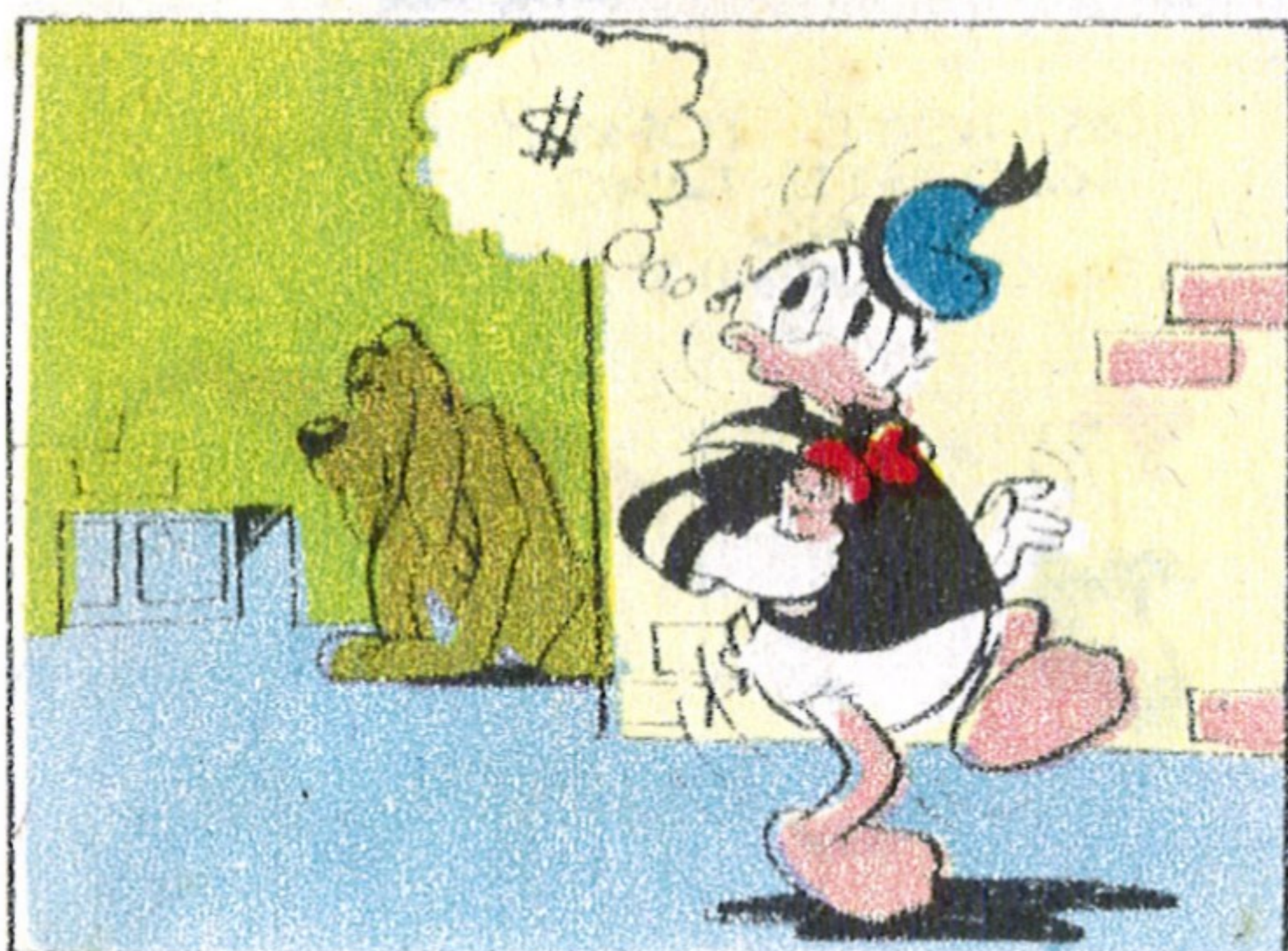


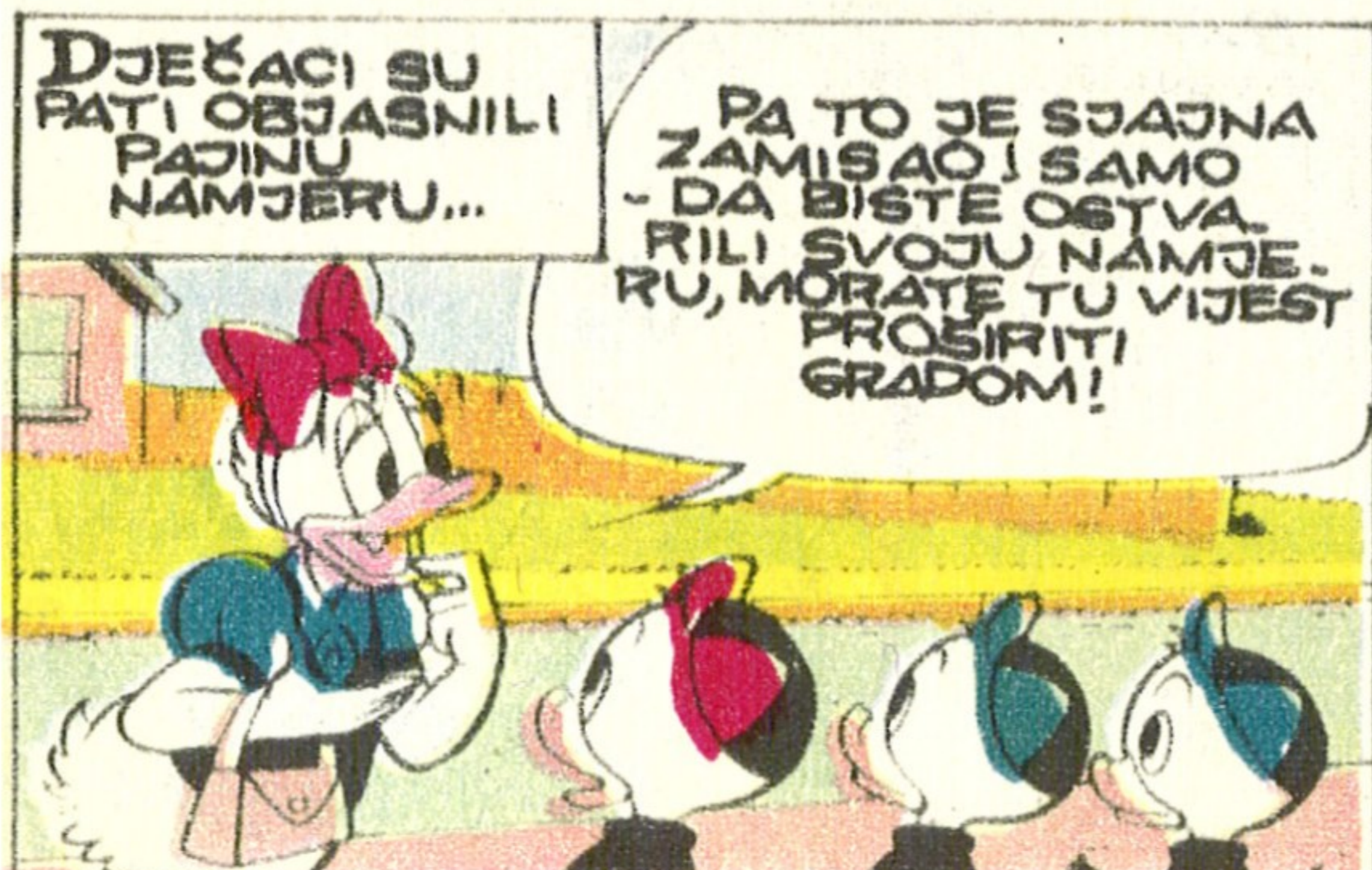
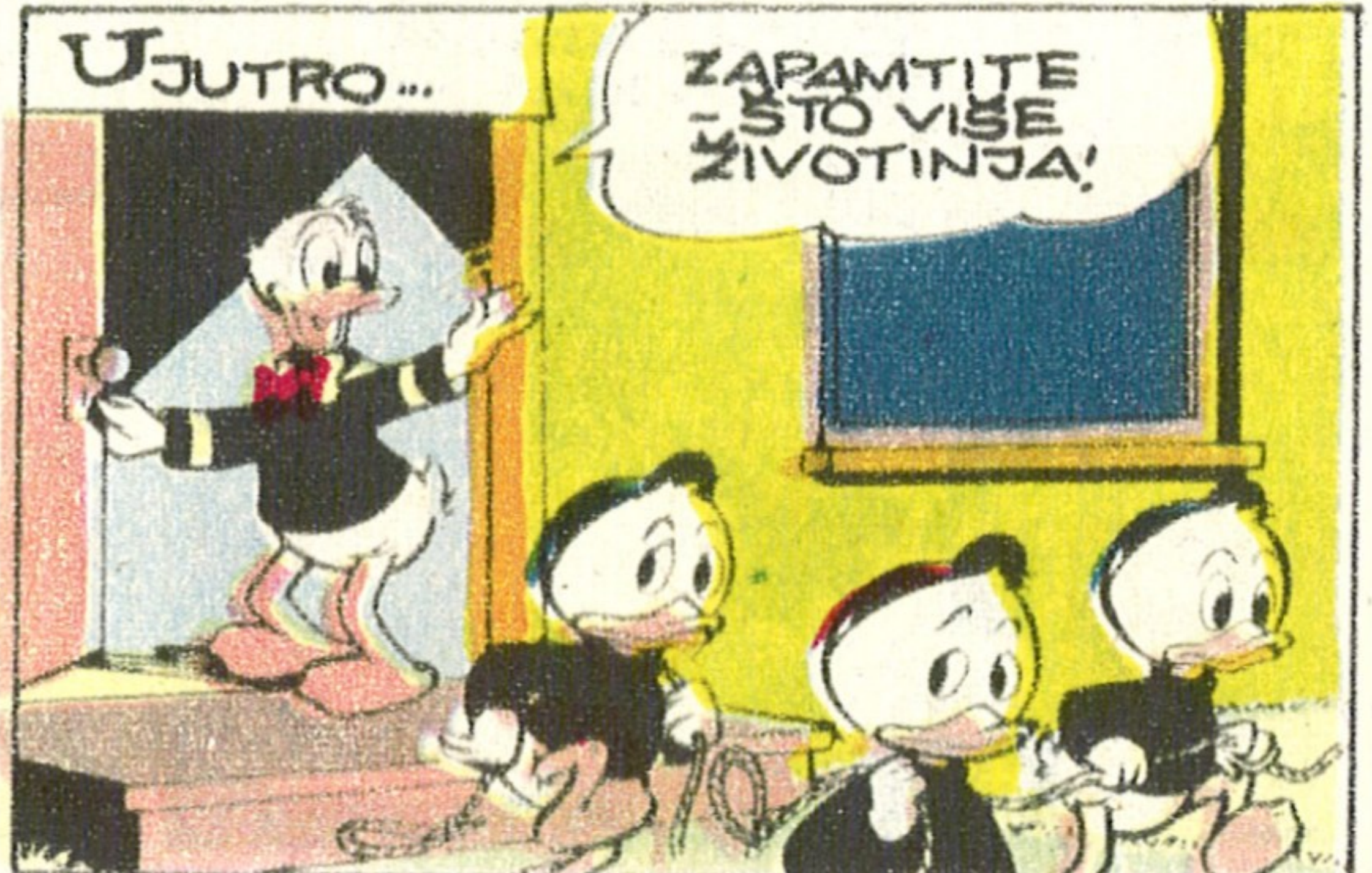
GOSPOBA DEMBIĆ?  
VAŠ PAS JE KOD  
NAS! NARAVNO,  
DOVEST ĆU GA!



POŽURITE S KUPANJEM! OBEĆAO  
SAM G-DI DEMBIĆ DA ĆU ODMAH  
DOVESTI LJUBIMCA! SIGURNO  
ĆU DOBITI NAGRADU!

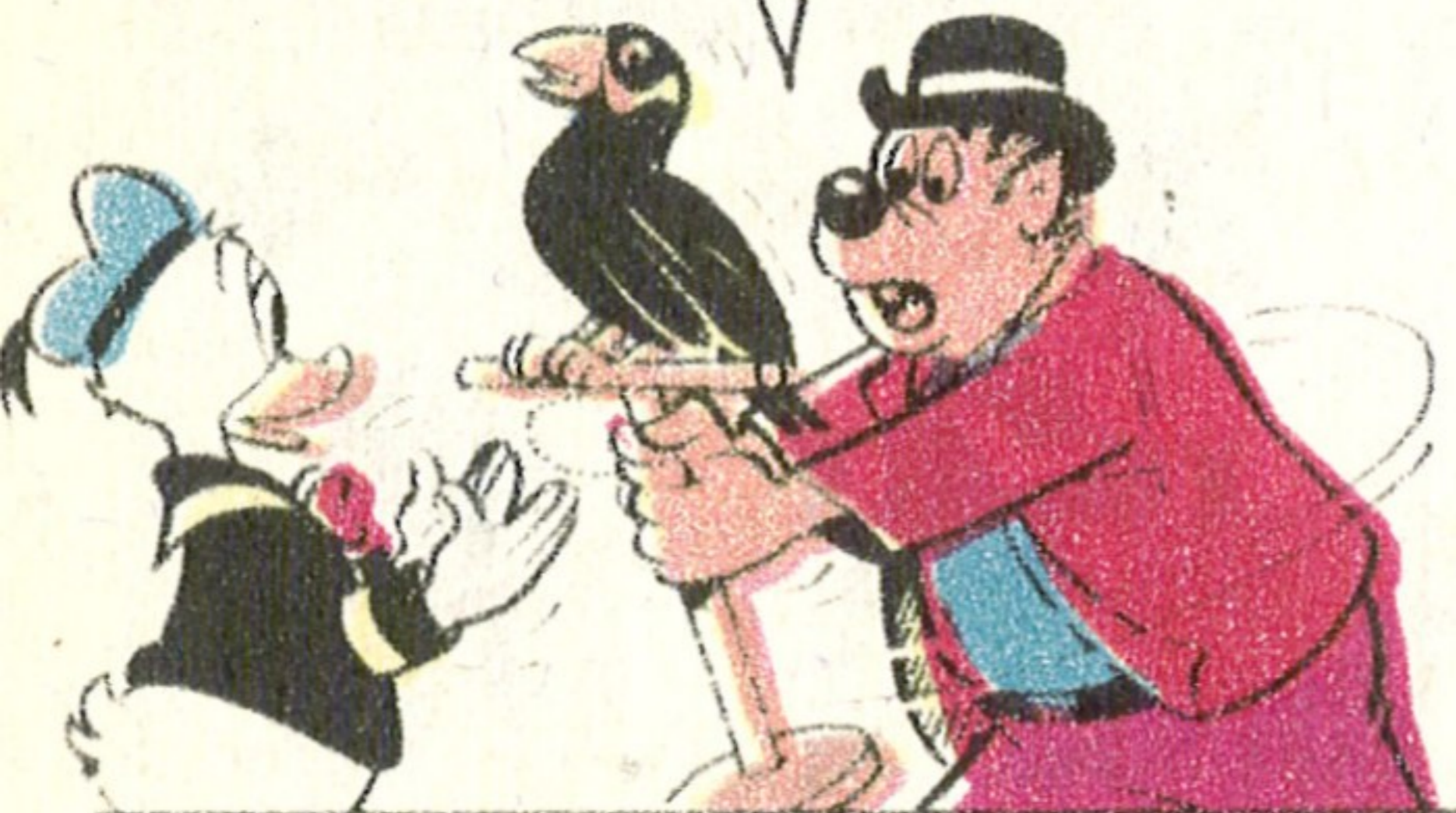








DOBOH SAMO DA VAM PRE-  
DAM OVU PTIČURINU!  
DO VIDENJA!



ČUDNE LI PTICE! NE IZGLEDA  
KAO DA JE IZGUB-  
LJENA! HM?

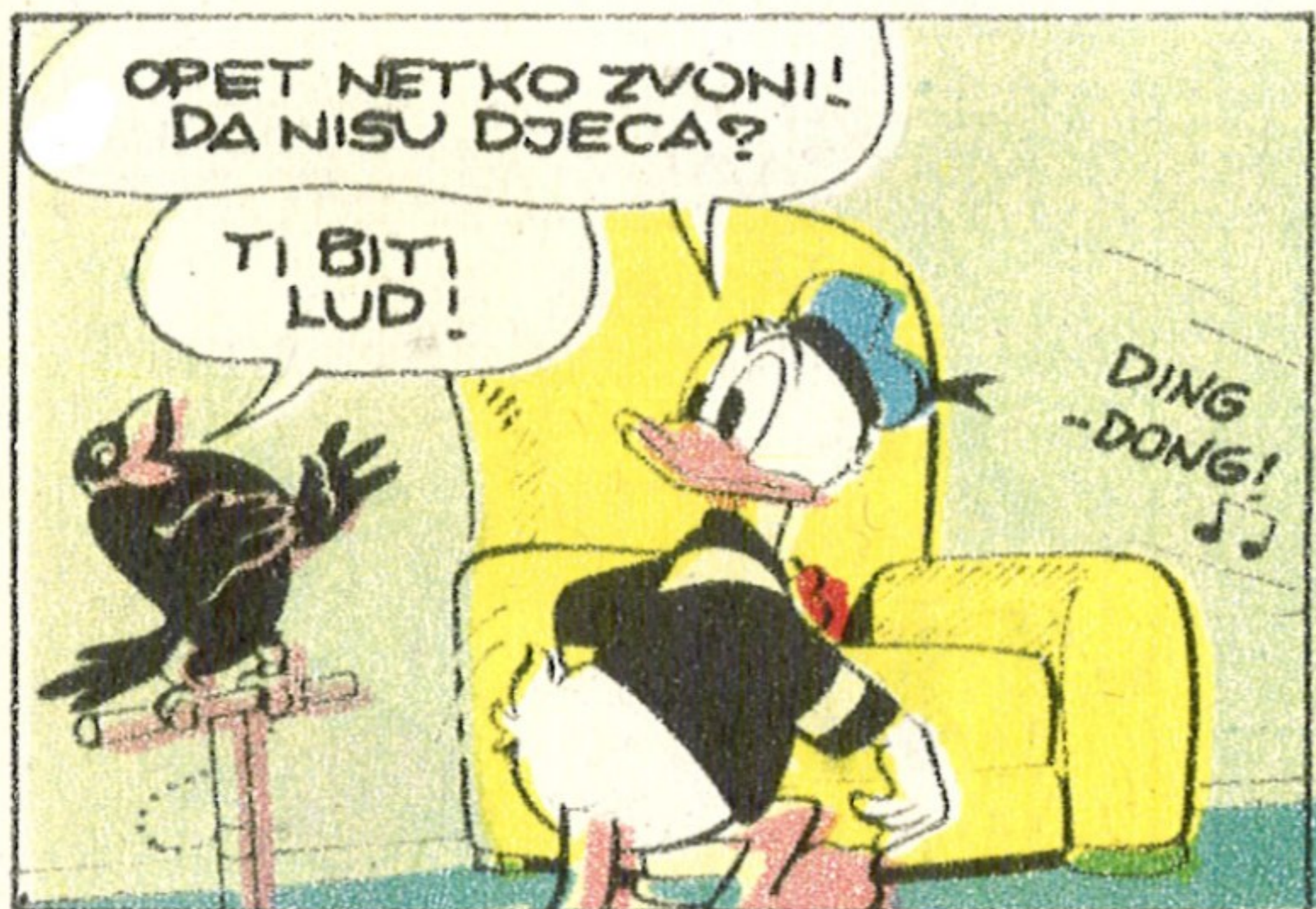
SKVAK!  
TI  
BITI  
LUD!



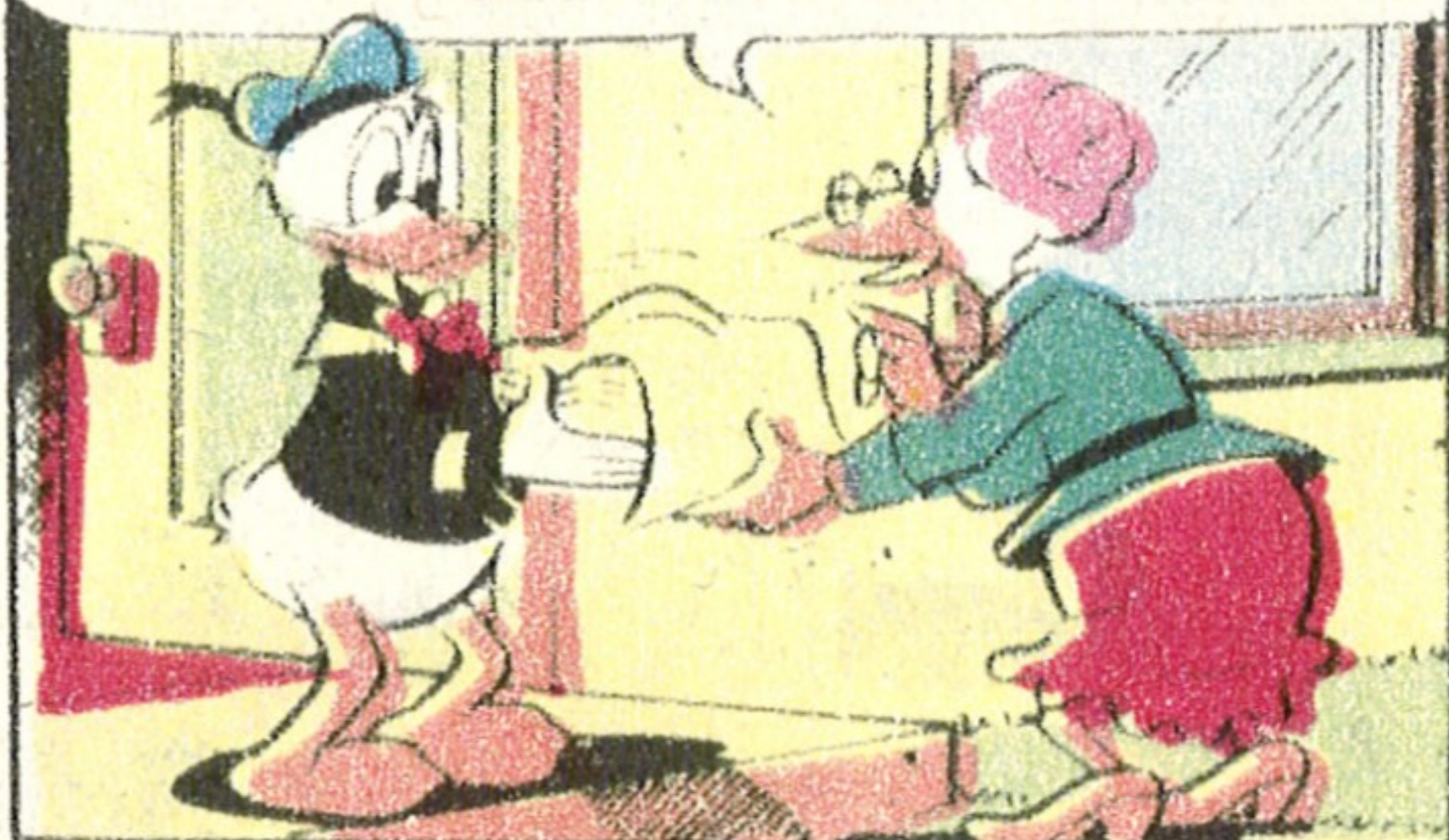
OPET NETKO ZVONI!  
DA NISU DJECA?

TI BITI  
LUD!

DING  
-DONG!



HOĆETE, MOLIM VAS, OVO DATI  
GOSPOIN PATKU! ON ĆE ZNATI  
ŠTO ĆE S NJIMA. HVALA!



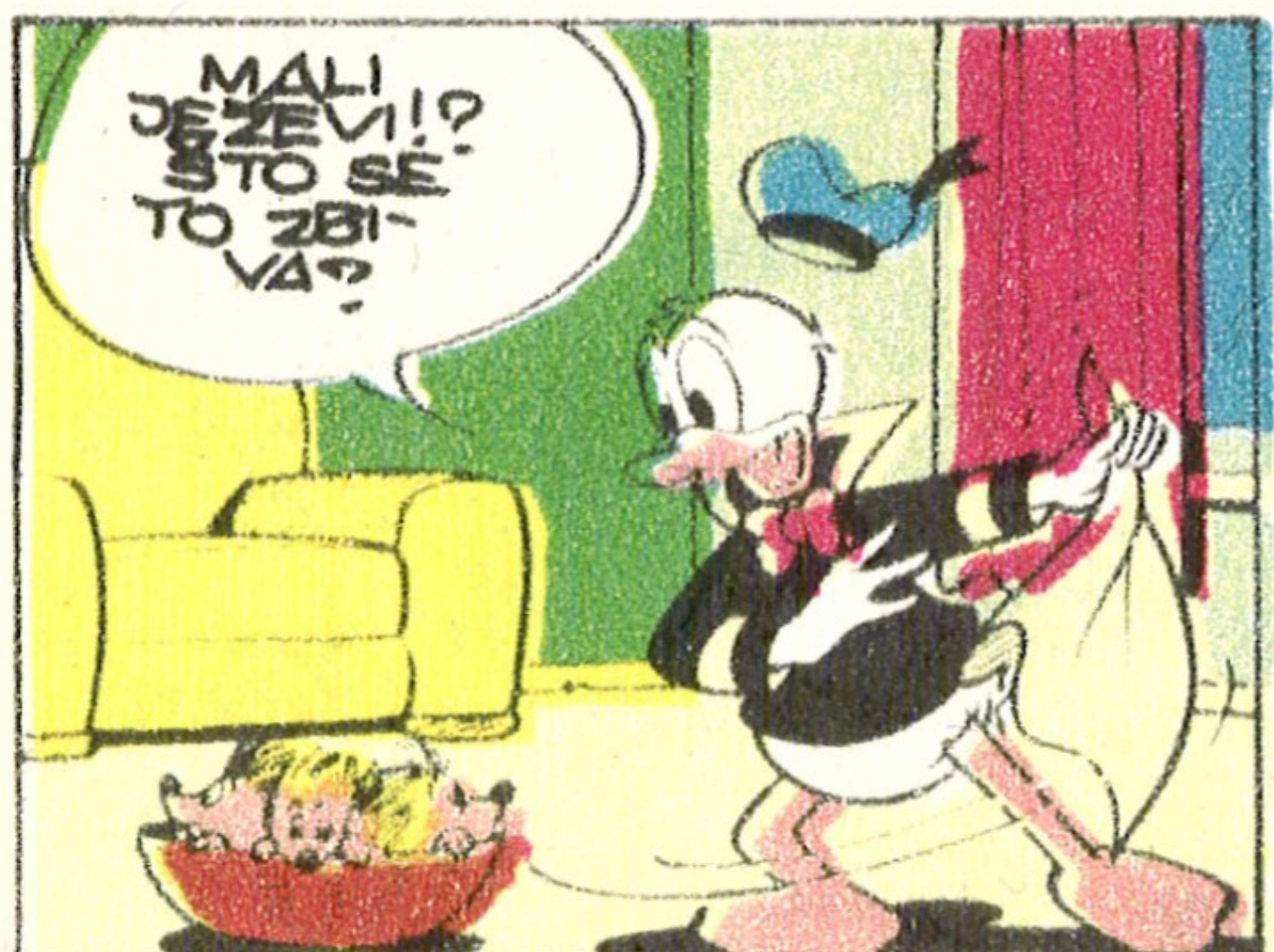
PA, DA VIDIMO  
ŠTO JE UNUTRA!



JAO!

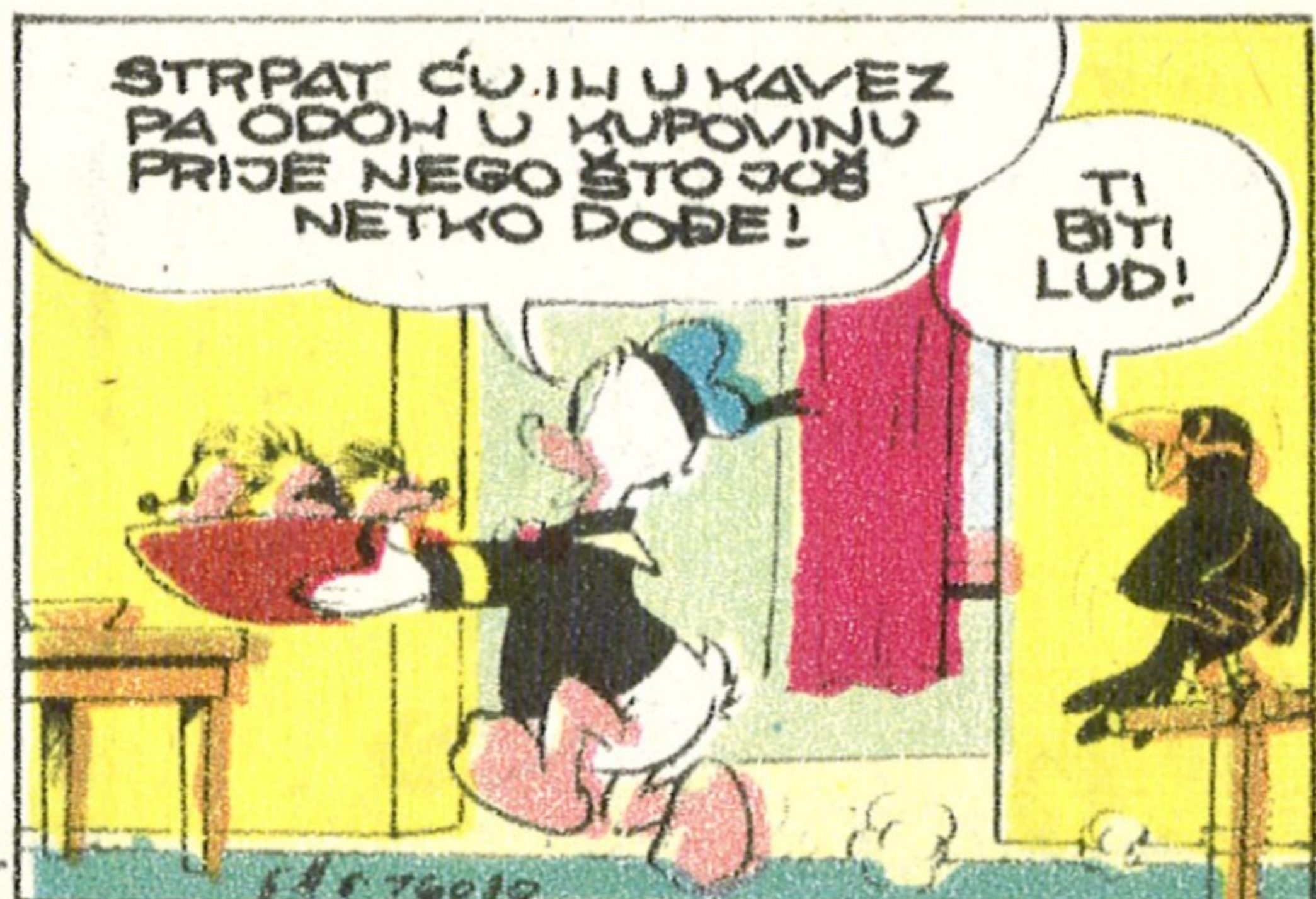


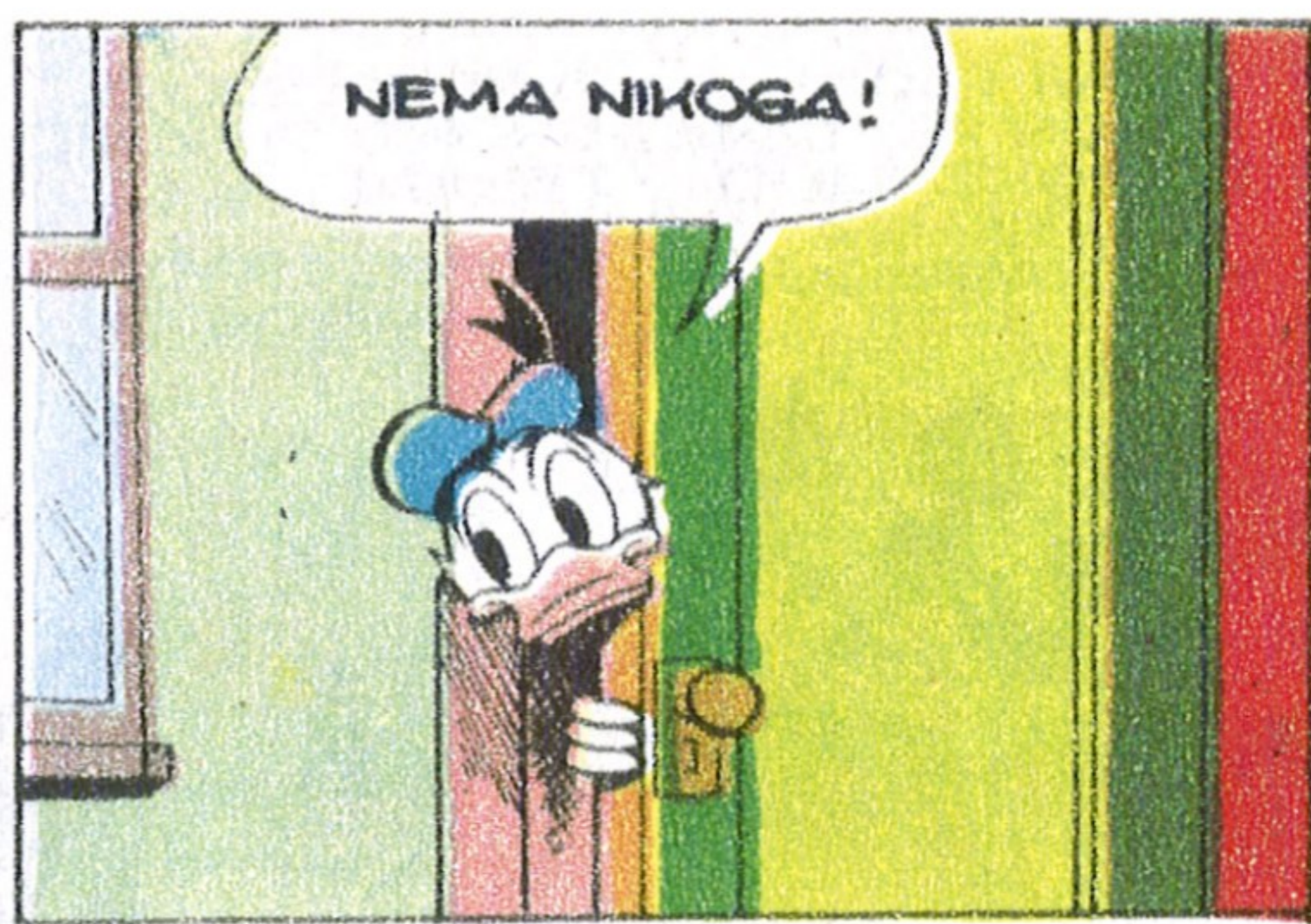
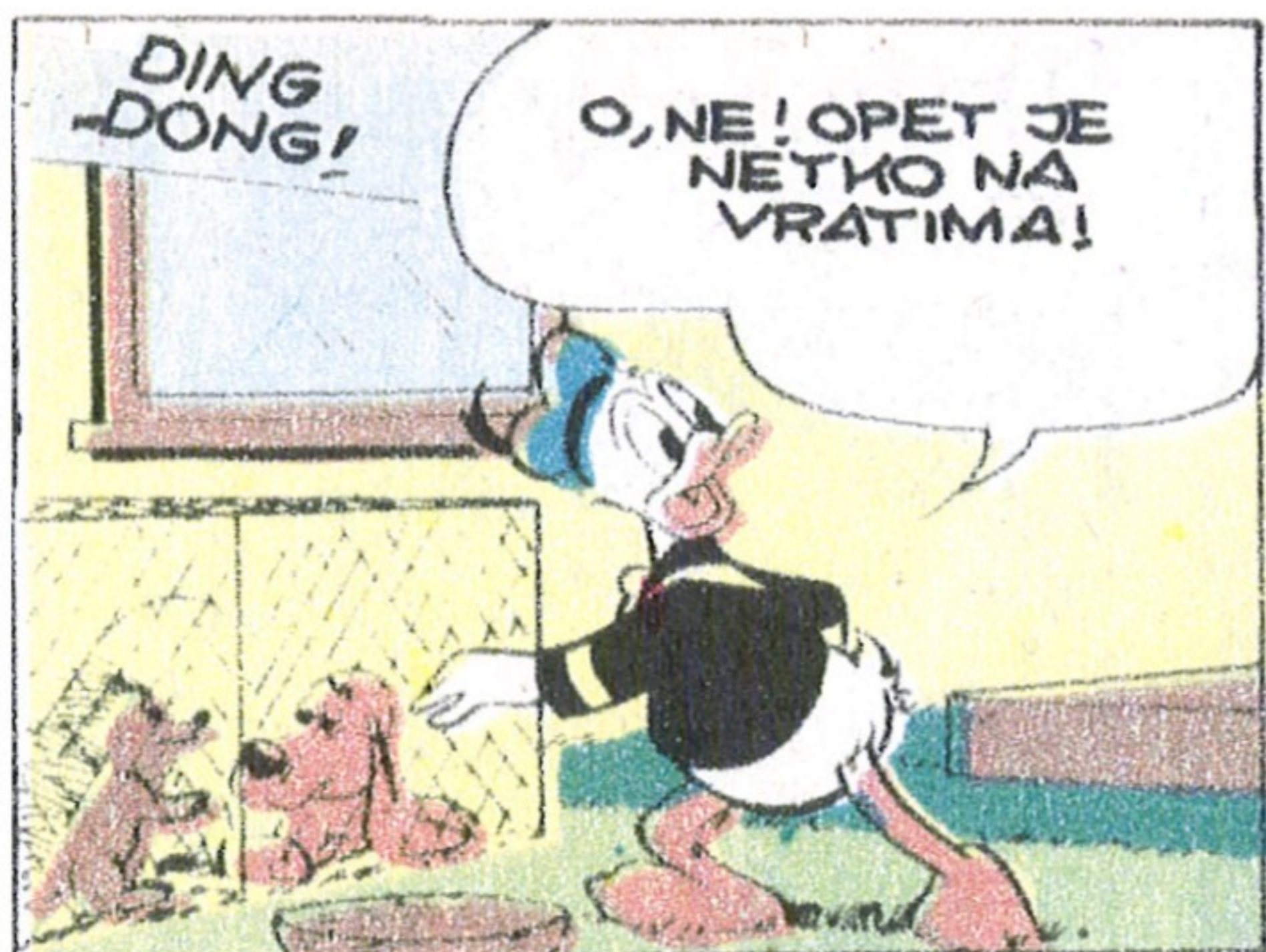
MALI  
JE ZEVI!  
ŠTO SE  
TO ZBI-  
VA?

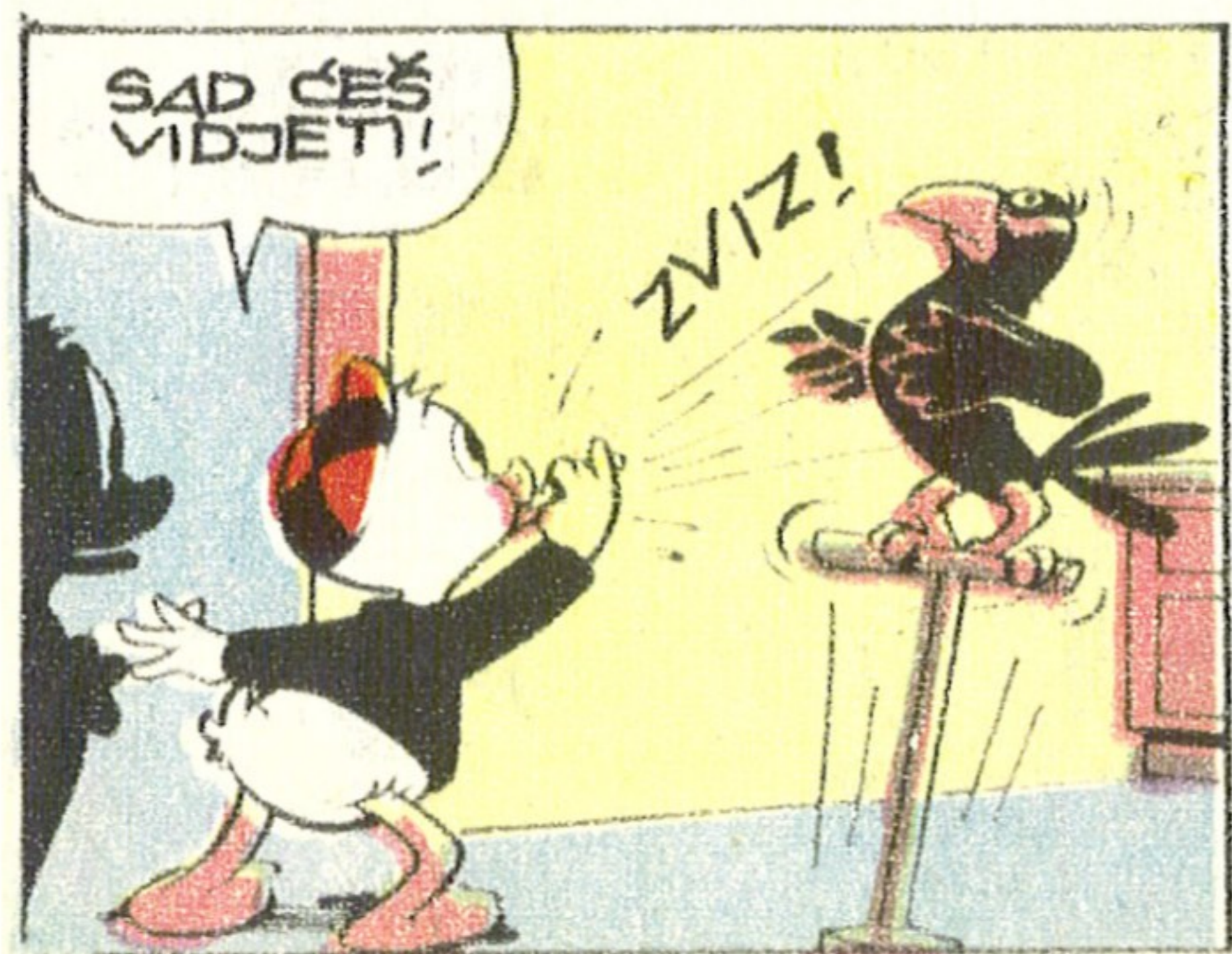


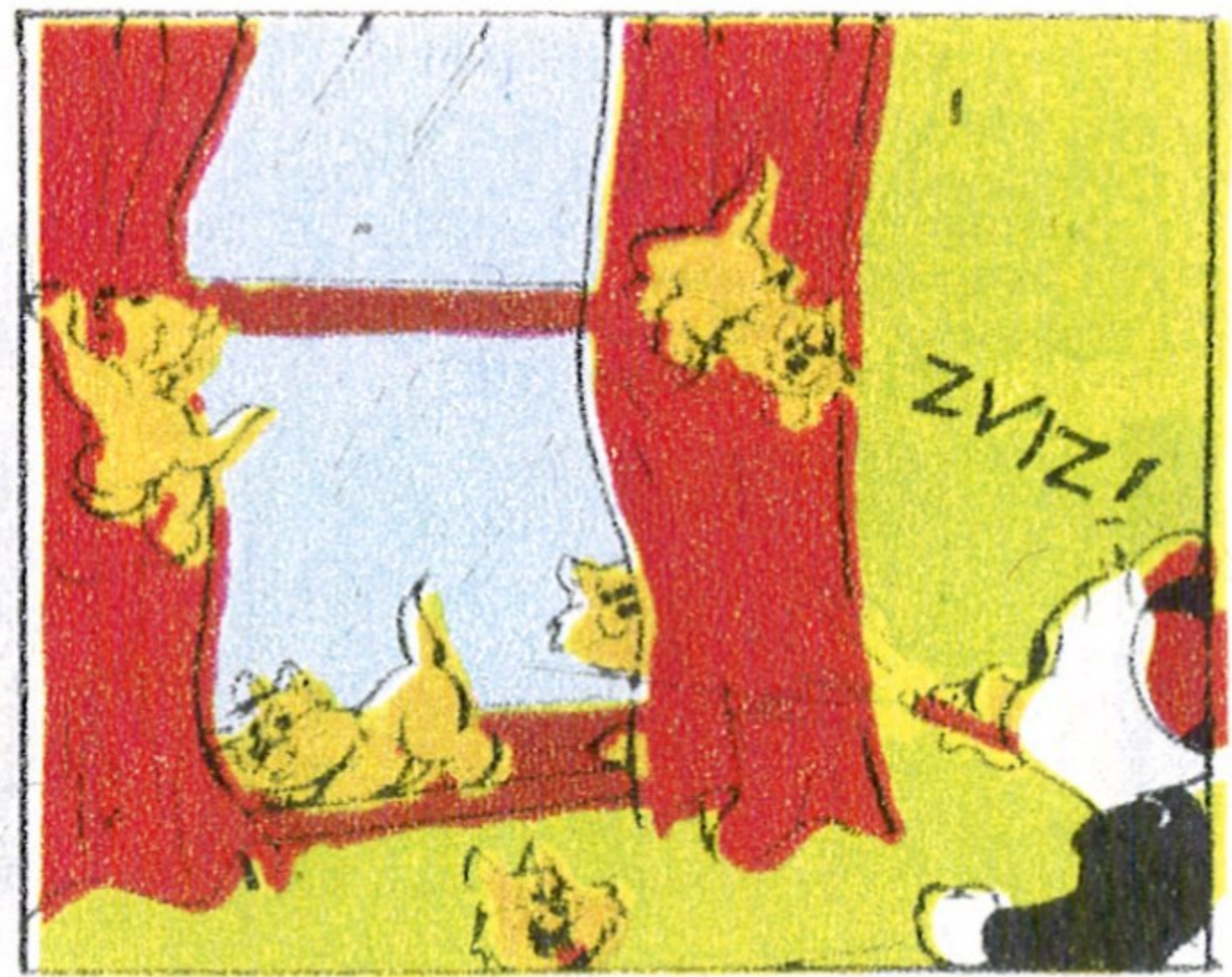
STRPAT ĆU I U KAVEZ  
PA ODOH U KUPOVINU  
PRIJE NEGO ŠTO JOŠ  
NETKO DOBE!

TI  
BITI  
LUD!

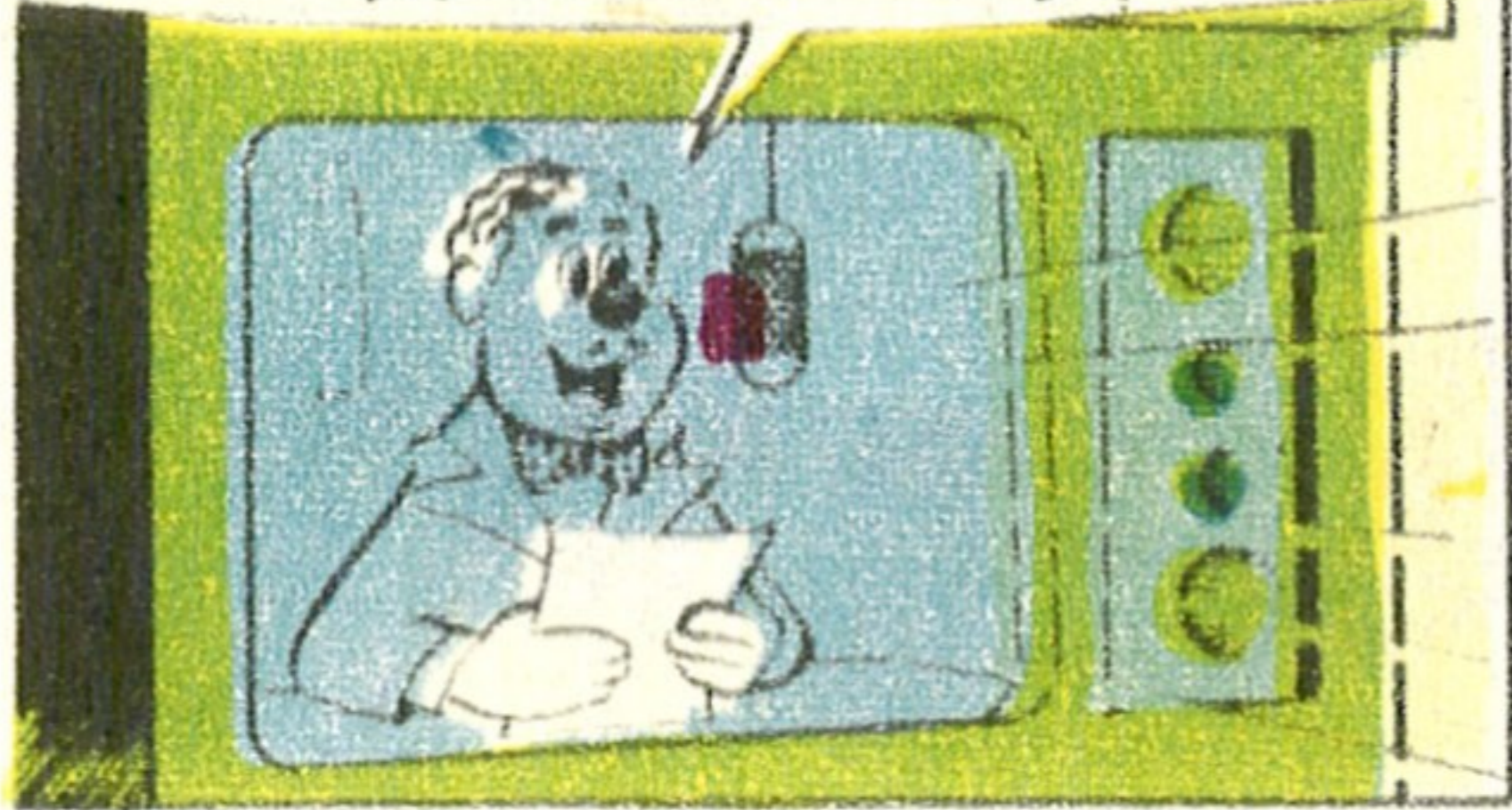




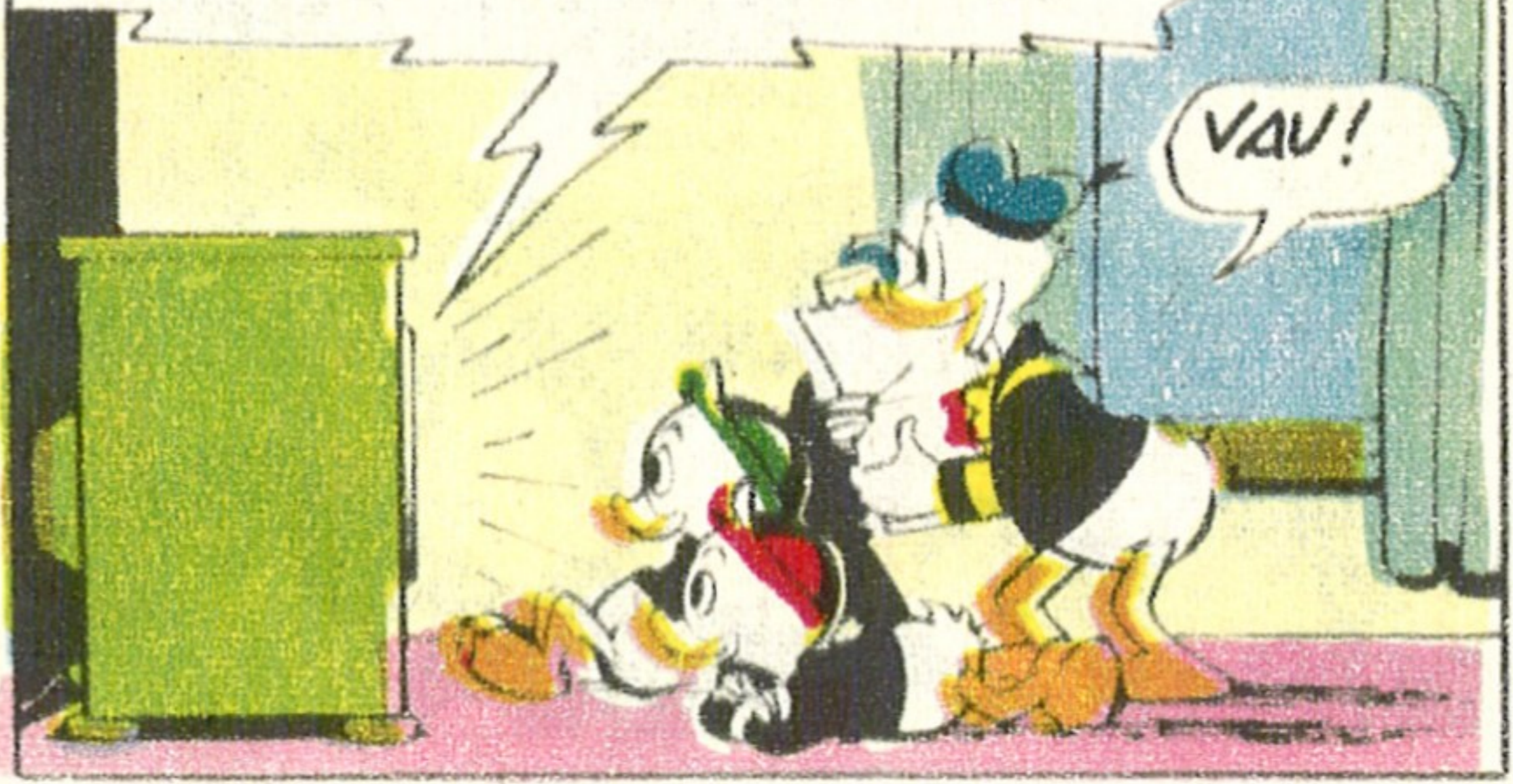




SUTRA U ŠEST SATI  
ORGANIZIRAMO NATJE-  
CANJE ZA VAS I VAŠE  
LJUBIMCE! AKO IMATE  
DOBRU TOČKU, PRIDRU-  
ŽITE NAM SE!

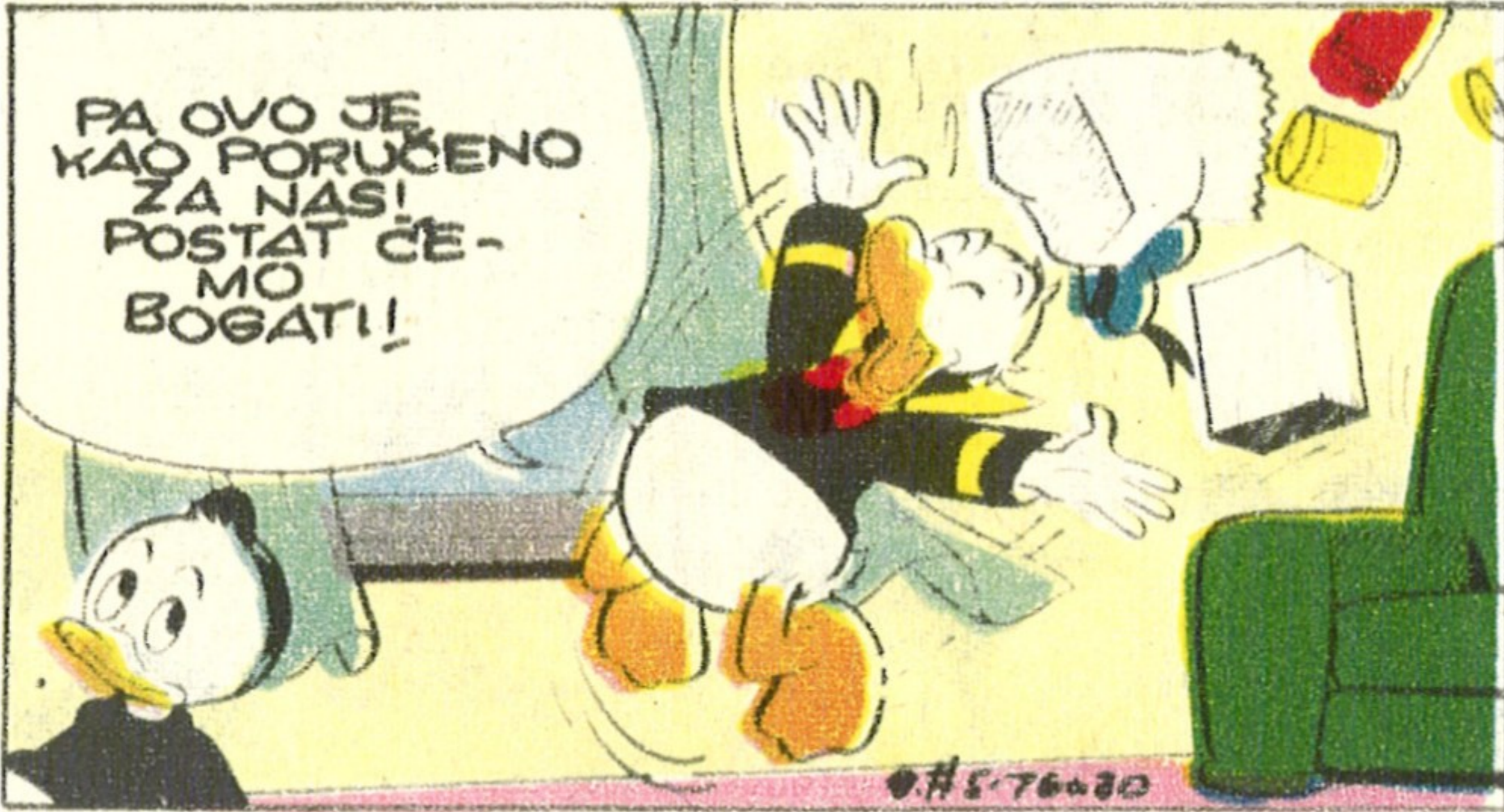


DESET MILIJUNA DINARA  
DOBIVA POBJEDNIK!

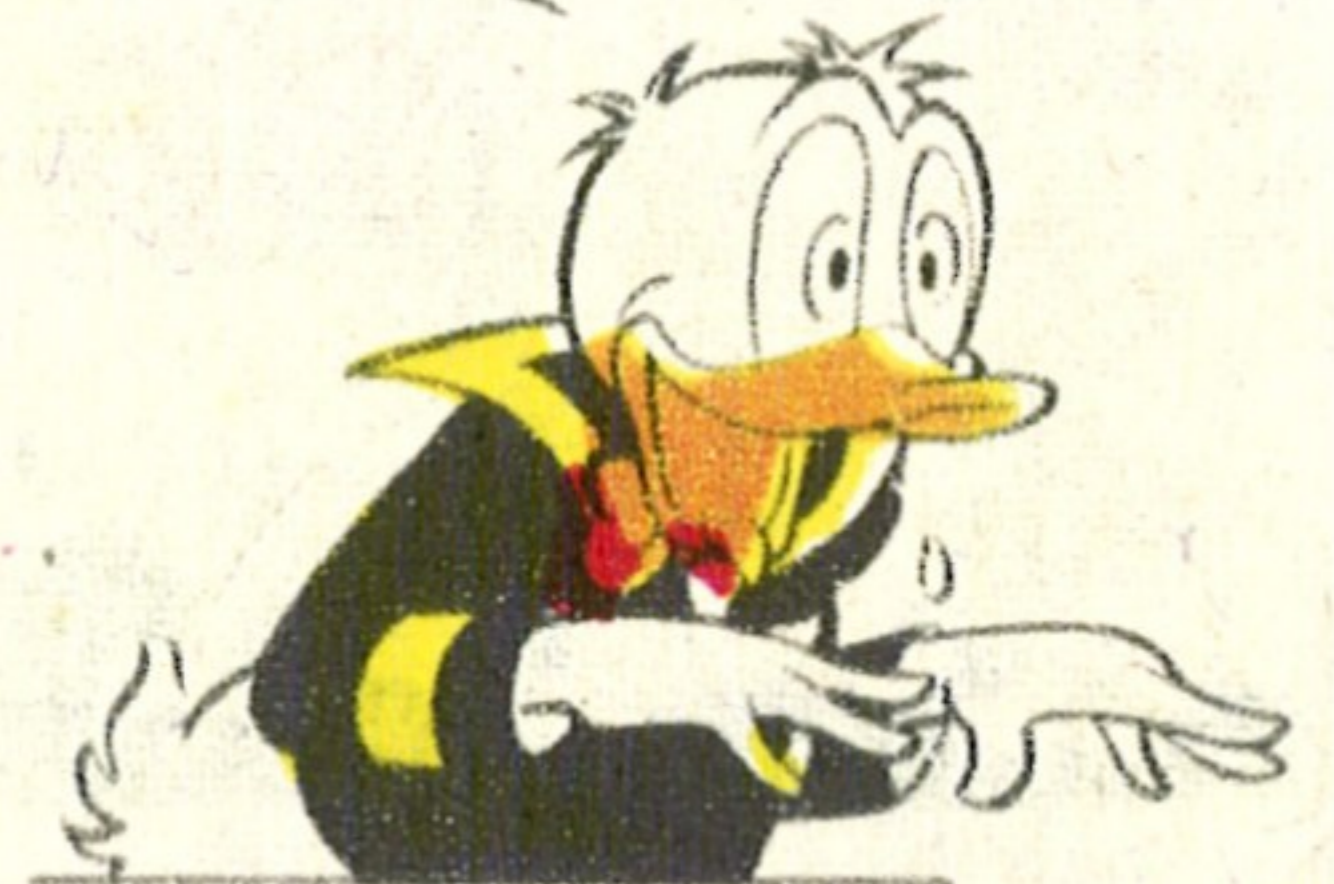


VAU!

PA OVO JE  
KAO PORUČENO  
ZA NAS!  
POSTAT ĆE-  
MO  
BOGATI!

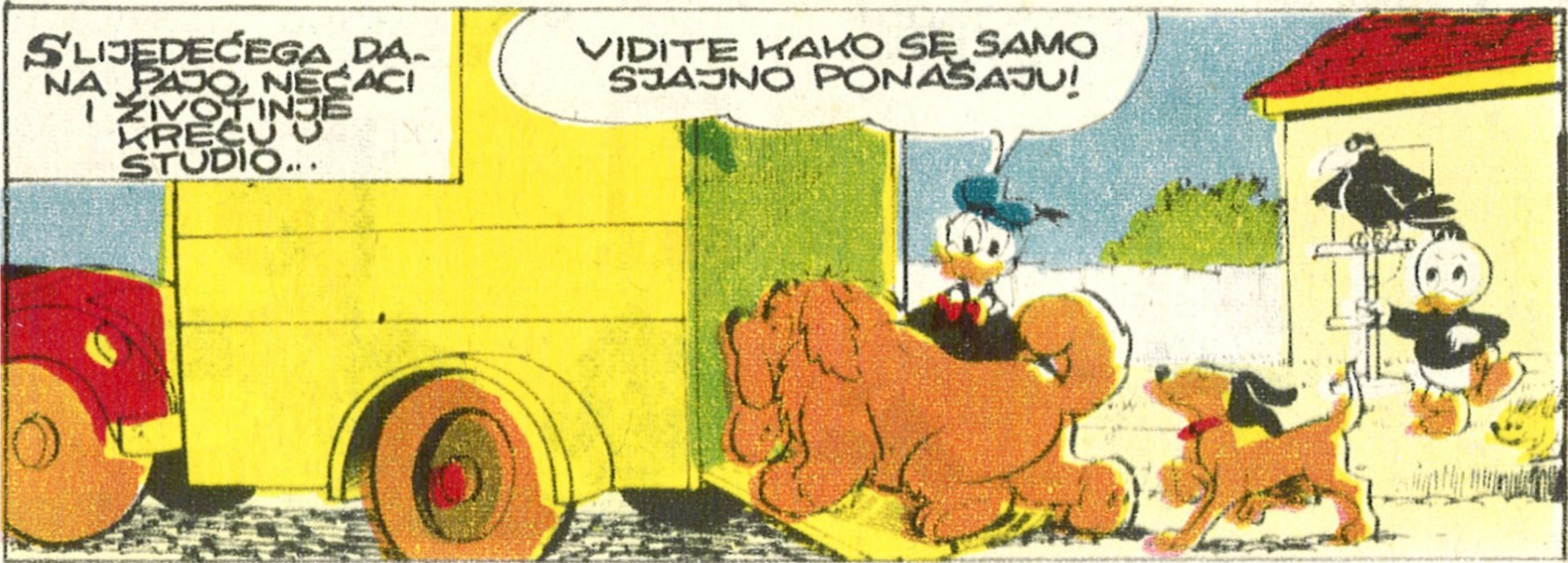


DESET MILIJUNA!  
BAJO ĆE POZE-  
LENJETI OD  
BIJESA!



S LIJEDEĆEGA DA-  
NA PAJO, NEĆACI  
I ZIVOTINJE  
KREĆU U  
STUDIO...

VIDITE KAKO SE SAMO  
SJAJNO PONAŠAJU!



ODOŠE! A HTIO SAM IM  
REĆI DA ZVIZDALJKA  
IMA KRATAK  
VIJEK TRAJANJA!



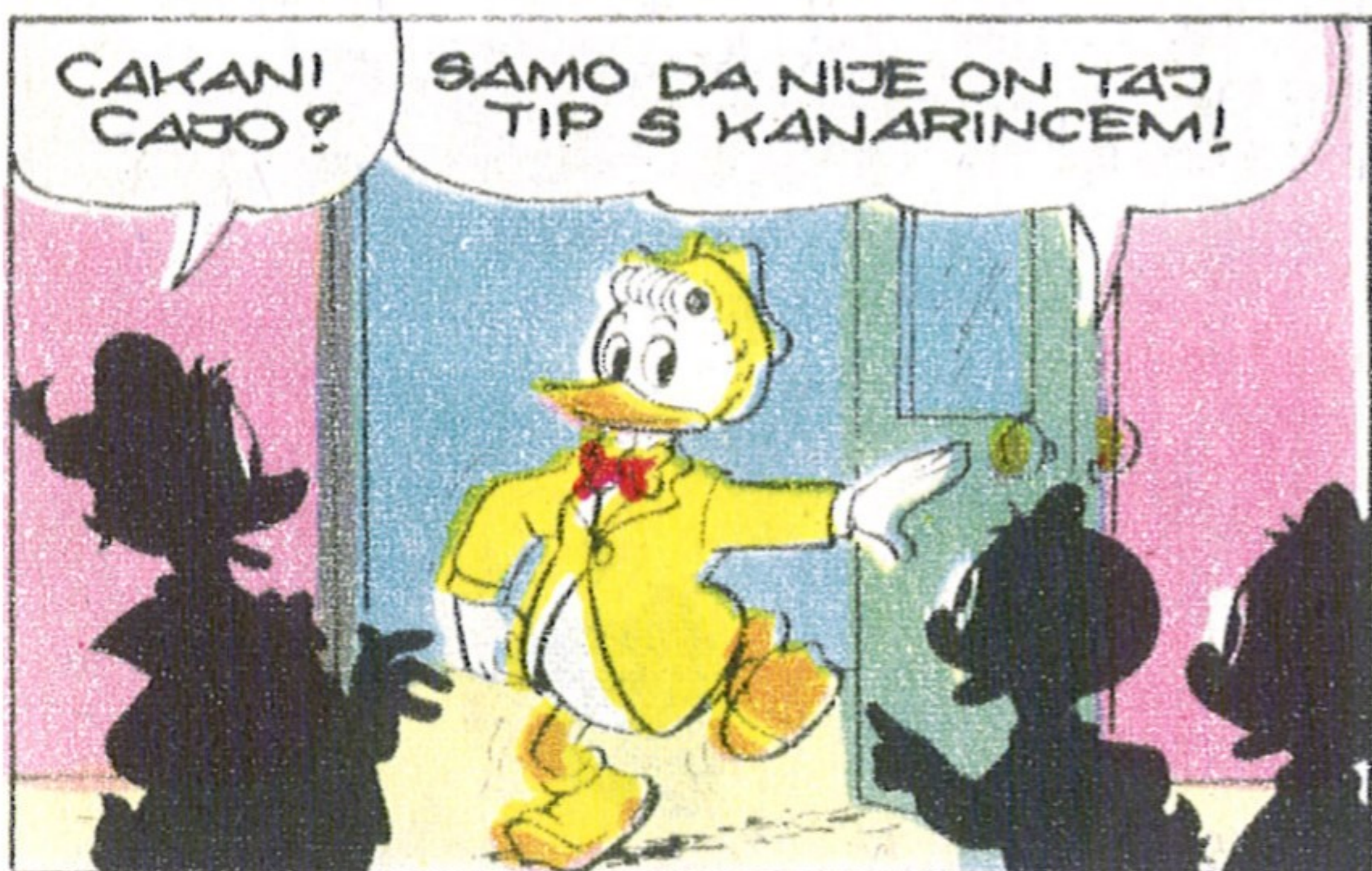
ĀUDICIJA ZA NATJECANJE JE  
U TOKU...

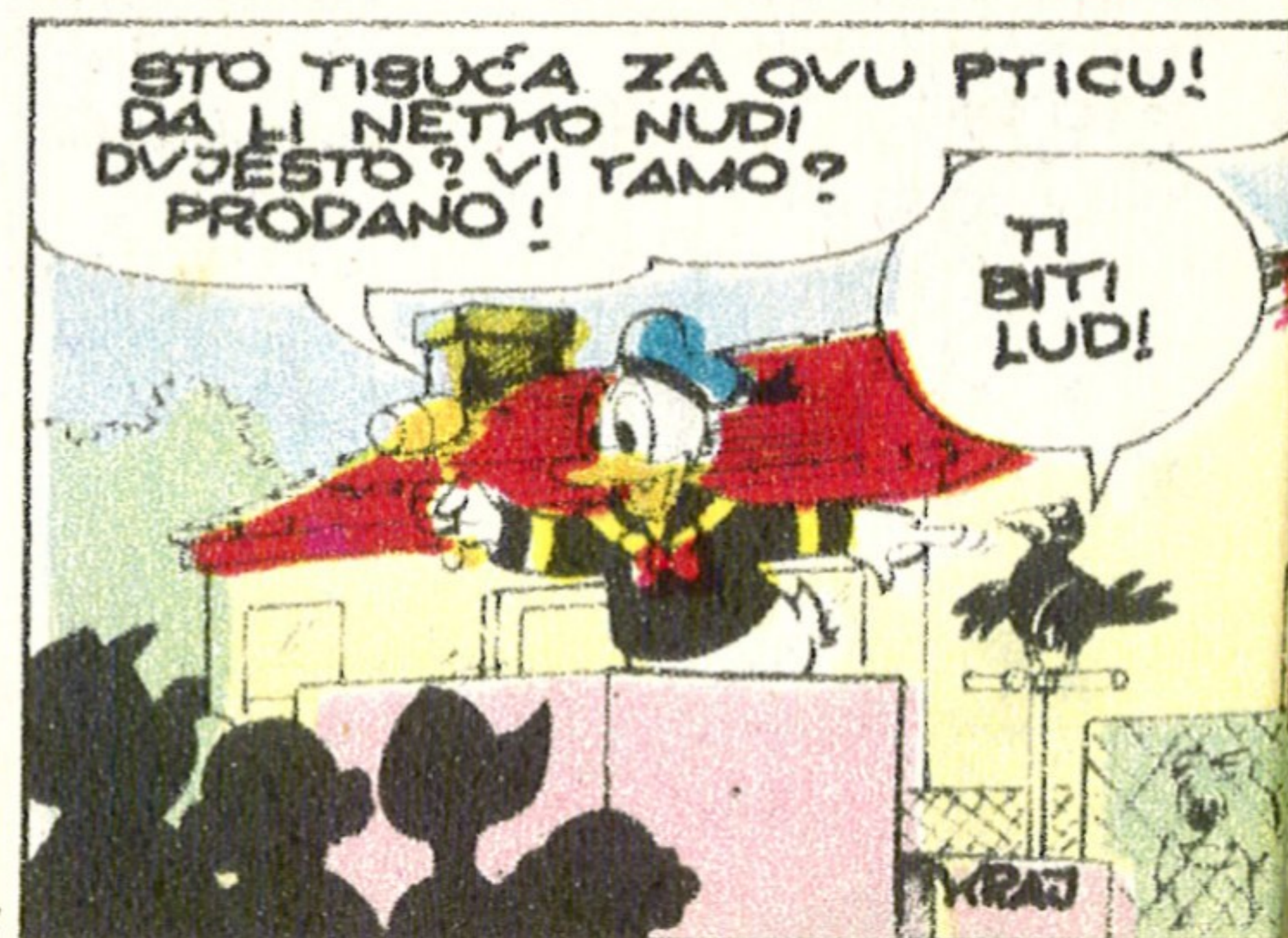
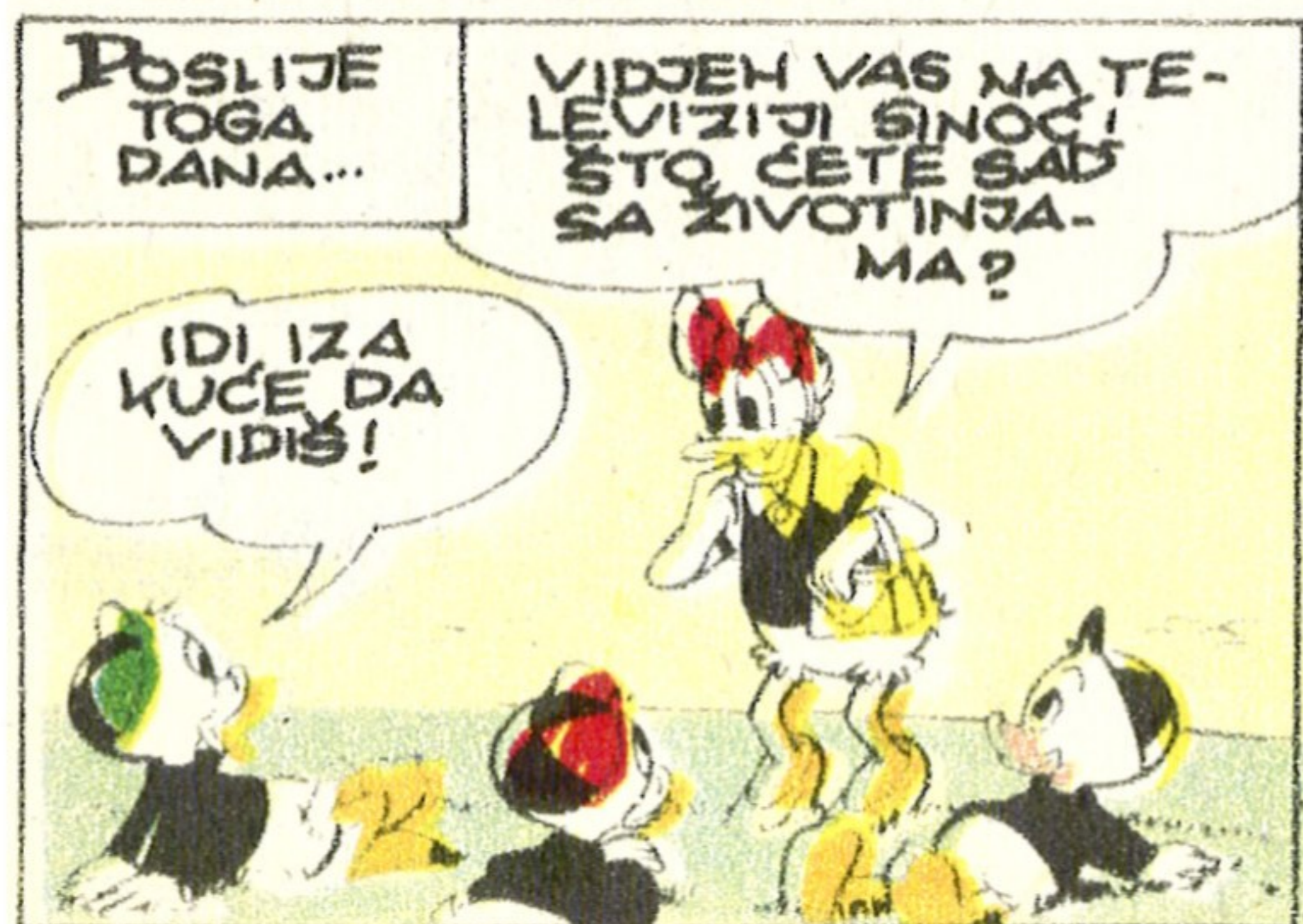
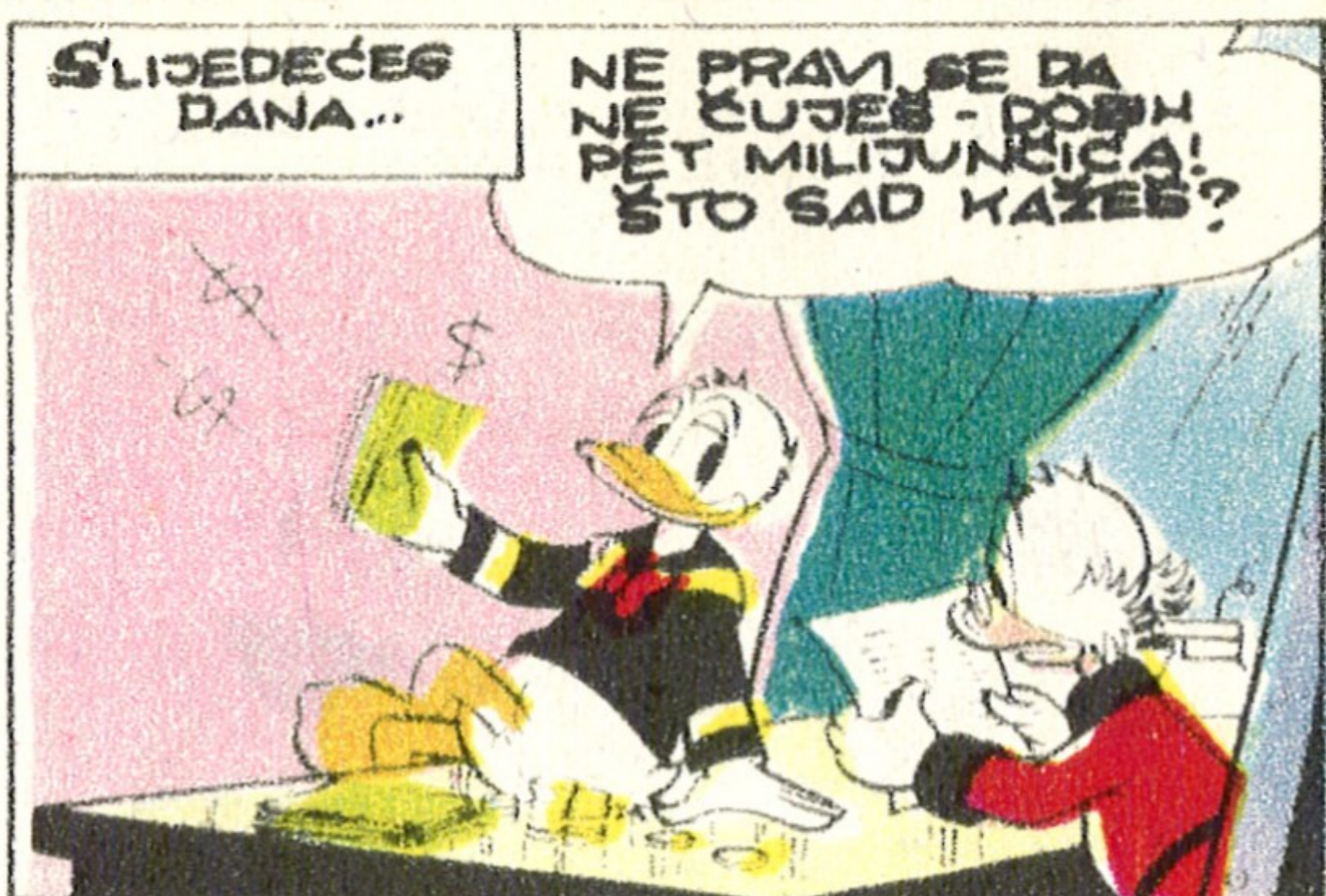
ZAISTA?  
I?

ODUSTAJEM  
OD LETE-  
NJA! DOBI-  
JEM VRTO-  
GLAVICU!

SJAJNO!  
IDEMO  
DALJE!







# Buldozi: **GLAVETNE PARE**

BULDOZI BACAJU  
NA OTPAD SVOJ  
KAMIONET...

DO VIĐENJA,  
BIO SI NAM  
DOBAR!

UBRZO ĆEMO SE VOZITI  
U LIMUZINI!



LOVA  
NAS  
ČEKA  
IZA  
ČOŠKA!

## TRAS!

© 1984 B. VI. U.S. 1E-P 22

A SAD DA ISPROBAMO  
NOVI TRIK S  
BAJOM!



VALJDA ĆEMO GA  
SAD NASAMA-  
RITI!

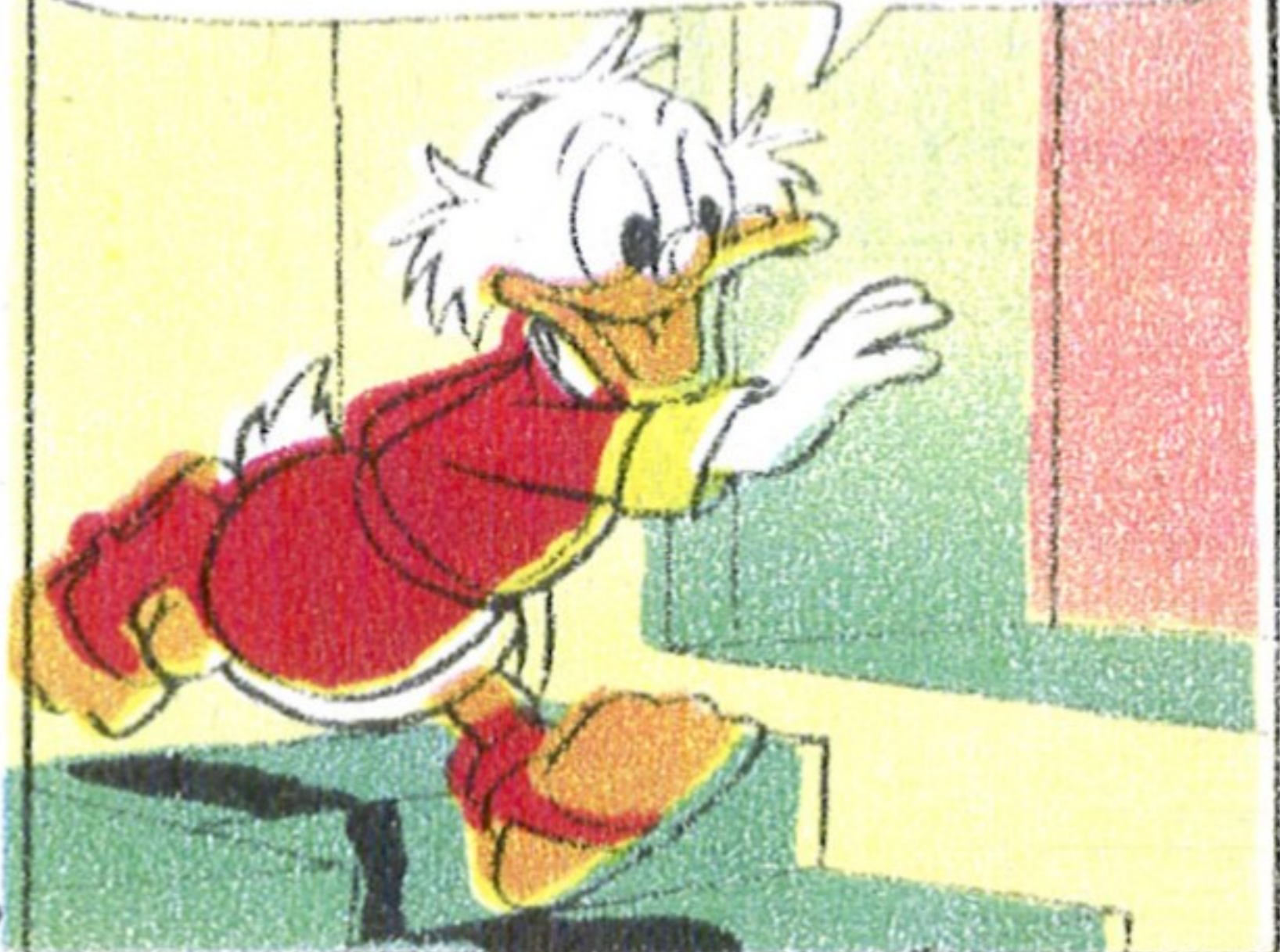


UBRZO...

PA TO JE ZAISTA  
NEVJEROJATNO!  
KRUŽE VEĆ PET  
SATI OKO SEFA!

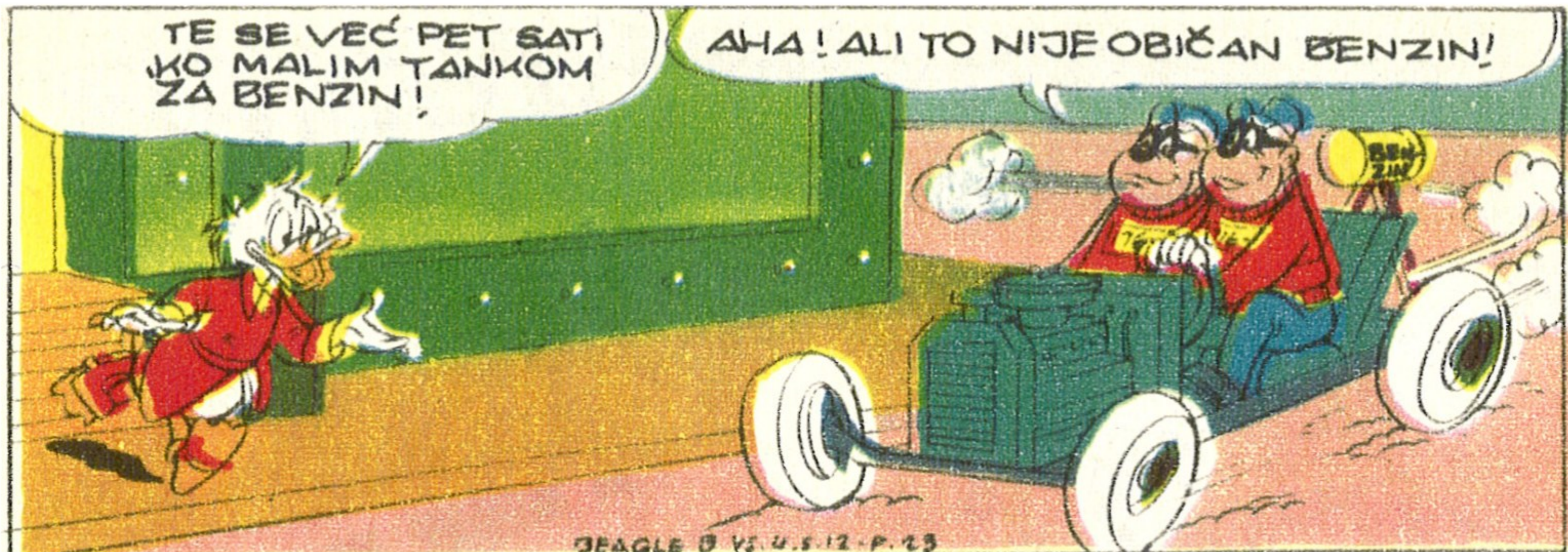


HEJ, BULDOZI! STANITE!



TE SE VEĆ PET SATI  
KO MALIM TANKOM  
ZA BENZIN!

AHA! ALI TO NIJE OBİČAN BENZIN!



BEAGLE 9 V. 4. 5. 12. P. 23

IZMISLIO SAM SUPERMOĆNO  
GORIVO, PET PUTA BOLJE  
OD OBİČNOG!



A  
KOLIKO  
STAJE  
LITAR?

DVIJE TISUĆE!



ALI, DALI BISMO TI DESET  
LITARA BESPLATNO DA  
ISPROBAS NA SVOM KA-  
MIONU ZA NAŠ REKLAMNI  
FILM!

BESPLATNO?



A JOŠ STO AKO NAM  
DOPUSTIŠ DA GA  
SNIMAMO U  
VOŽNJI!  
VAŽI?

VAŽI!

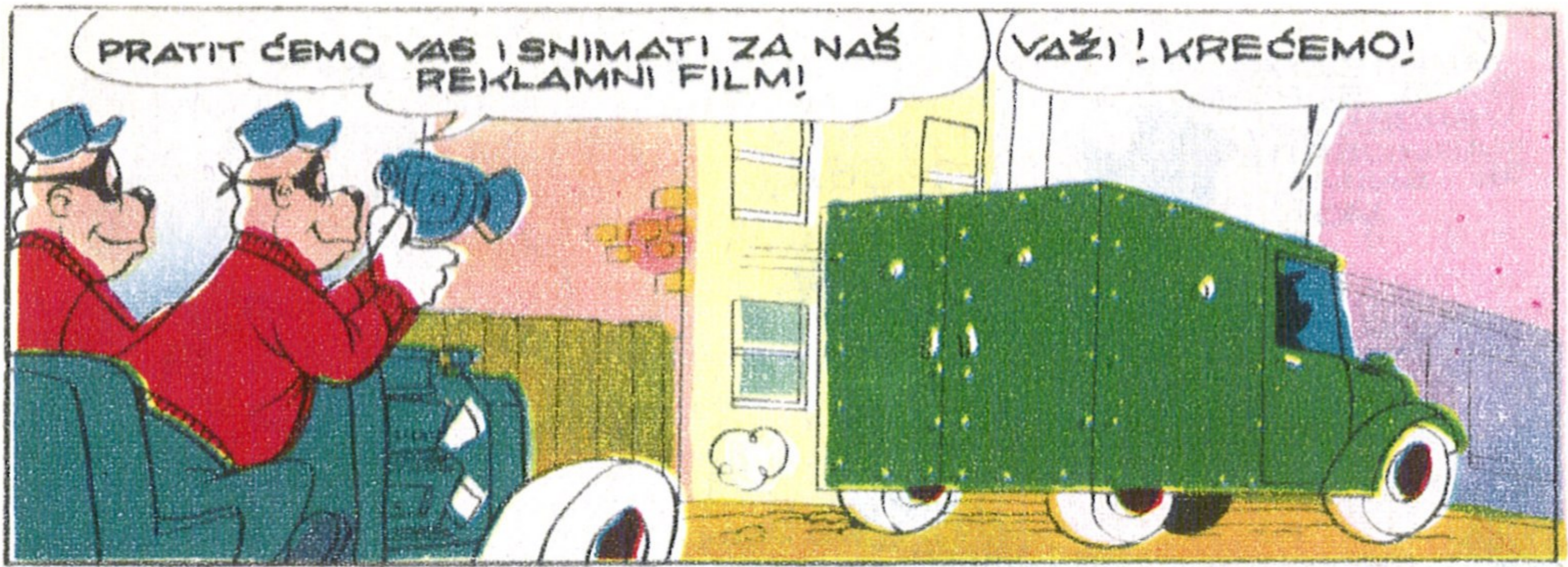


UBRZO,  
OBİČAN  
BENZIN JE  
IZVAĐEN,  
A SUPER  
ULIVEN..

DA VIDIMO KOLIKO MOŽE PUN  
KAMION DA IDE S OVO MALO  
BENZINA!

ALAJ ĆU ŠTE-  
DJETI NA  
GORIVU!





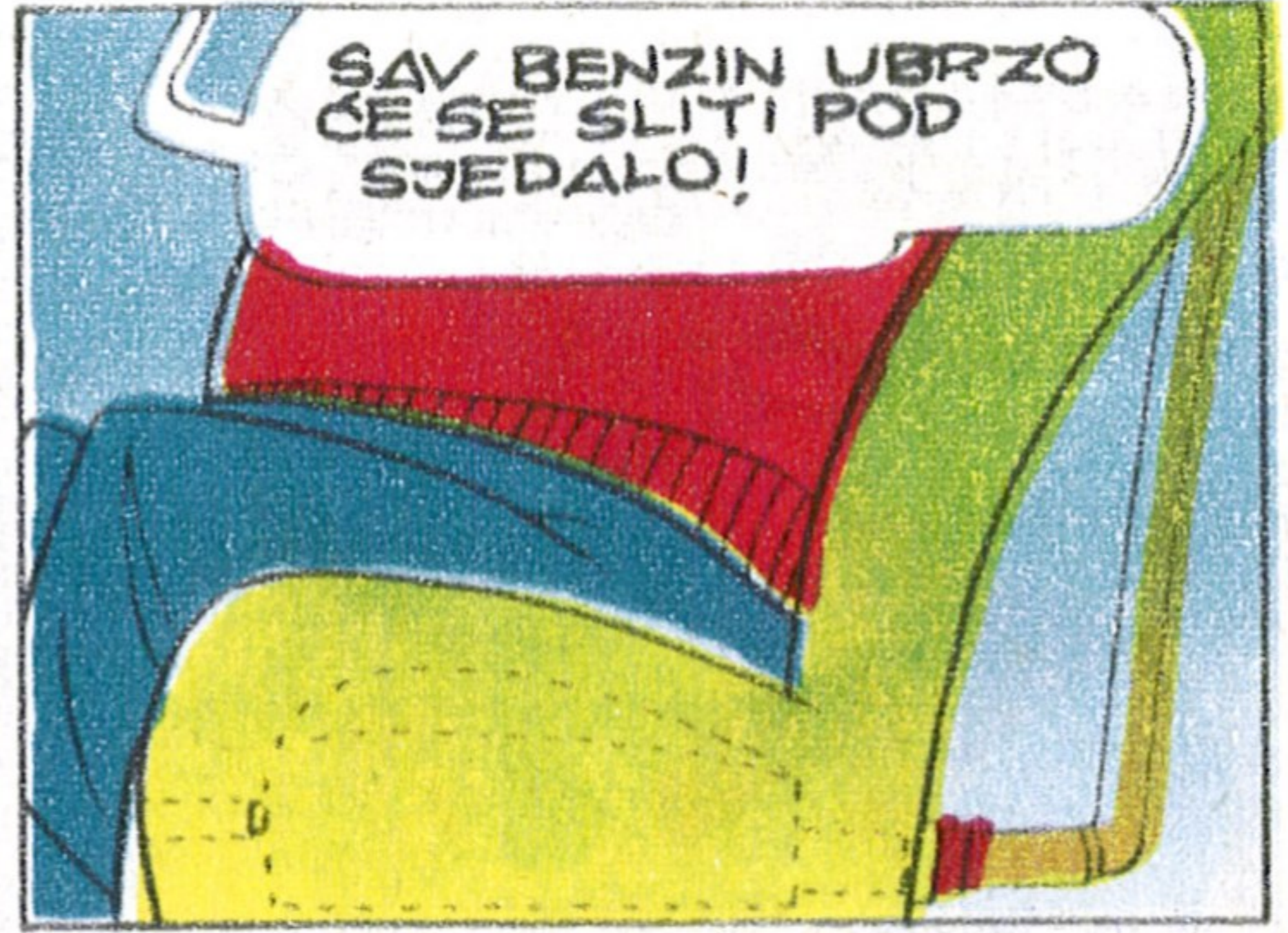
PRATIT ĆEMO VAS I SNIMATI ZA NAŠ REKLAMNI FILM!

VAŽI! KREĆEMO!



ALI SU NASJELI!  
NE SLUTE  
ŠTO IH  
ČEKA!

AHA!



SAV BENZIN UBRZO  
ĆE SE SLITI POD  
SJEDALO!



UBRZO...

ŠTO? KAO DA  
NESTADE  
BENZINA?

VRUM! VRUM!

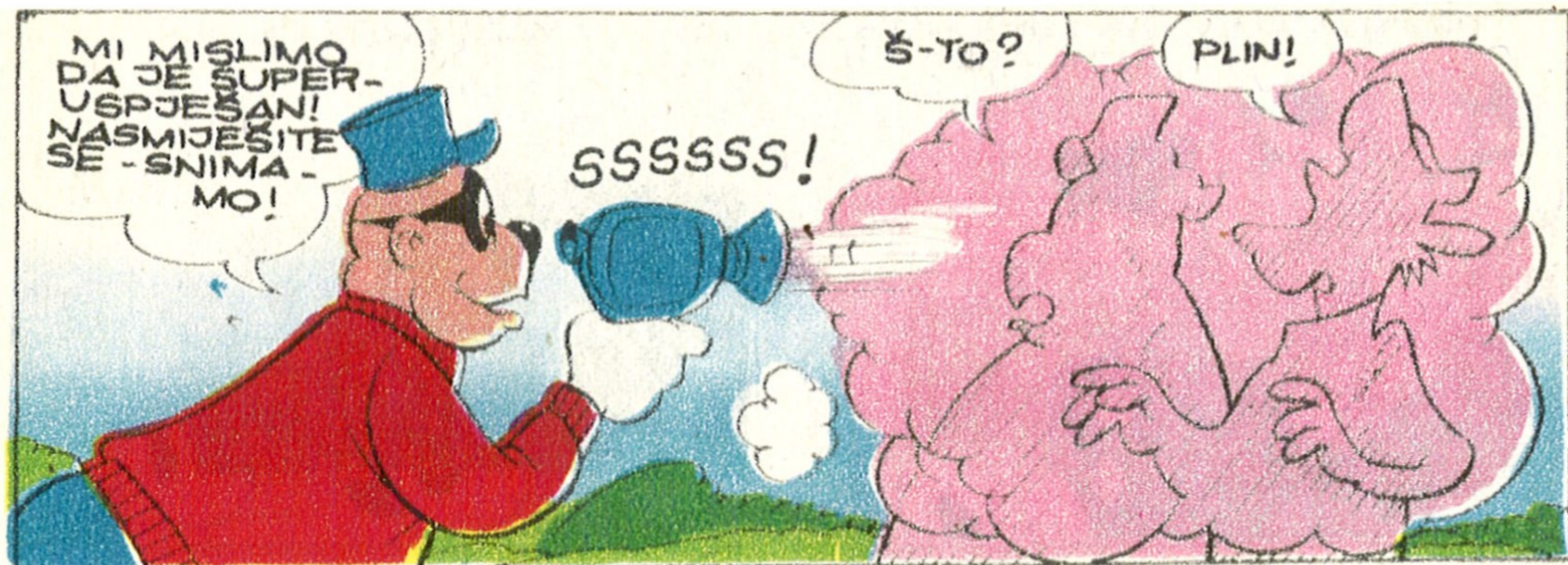


A PREŠLI SMO SAMO  
PAR KILOME-  
TARA!



STALI SU NA USAMLJE-  
NOM PUTU, PO PLANU!

VAS SUPERBENZIN JE SUPERNIŠTA-  
VILO!

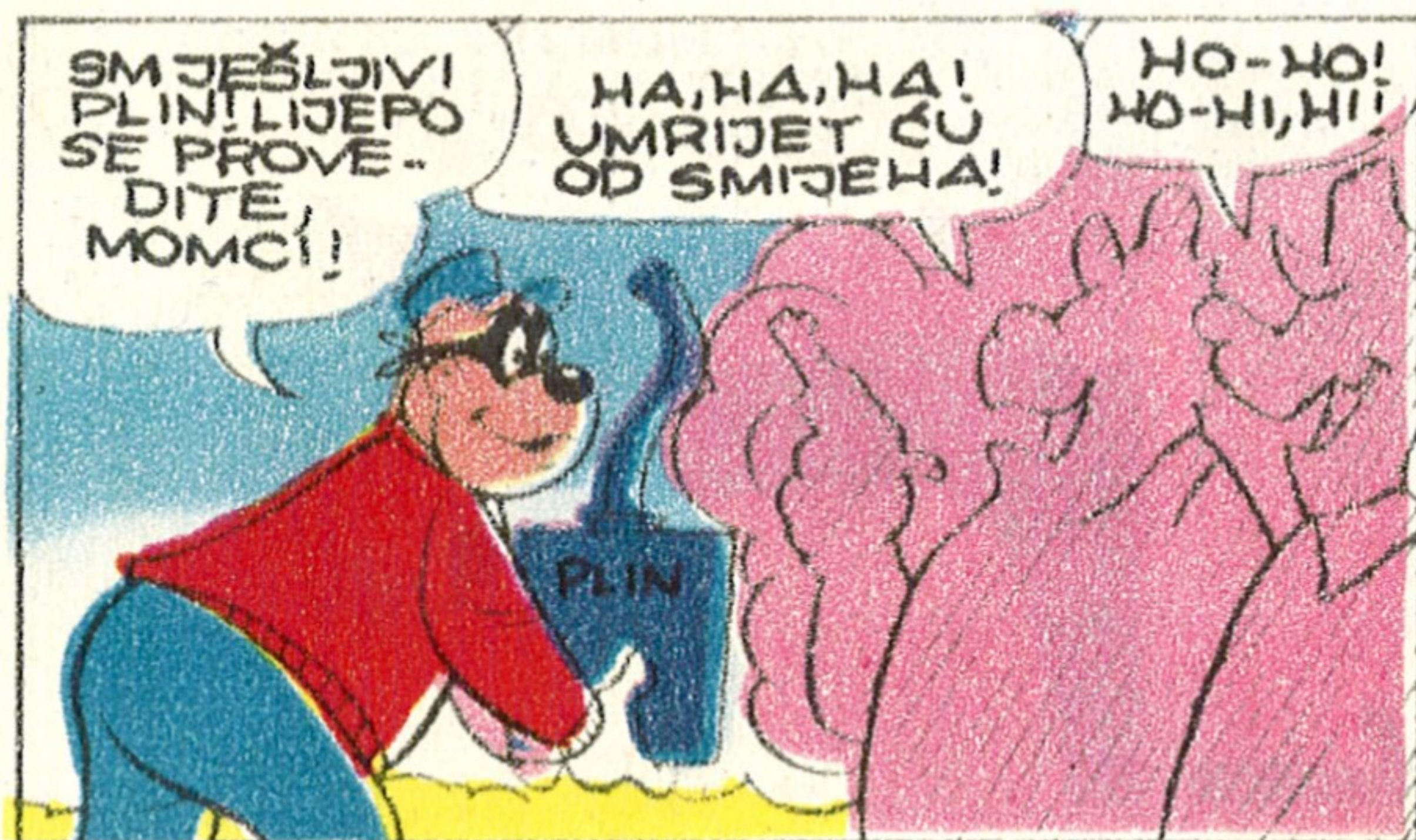


MI MISLIMO  
DA JE SUPER-  
USPJEŠAN!  
NASMIJEŠITE  
SE - SNIMA -  
MO!

SSSSSS!

Š-TO?

PLIN!



SM JEŠLJIVI  
PLIN! LIJEPO  
SE PROVE-  
DITE,  
MOMCI!

HA, HA, HA!  
UMRIJET ČU  
OD SMIJEH!

HO-HO!  
HO-HI, HI!

PLIN



BRUUM!

HA, HA!  
ODVEZO-  
SE KA-  
MION!  
HO, HO!



HI, HI, HI!  
UKRADOŠE GA!  
HA, HA!

HA, HA, HA! UŽASNO!

A SAD DA  
NAPUNIMO  
TANK!



PRVO  
DA PRERU-  
ŠIMO  
KAMION!



S NOVOM BRZOSUŠE-  
ĆOM BOJOM TO ĆE  
BITI SITNICA!

SKLADIŠTE



U MEĐUVREMENU...

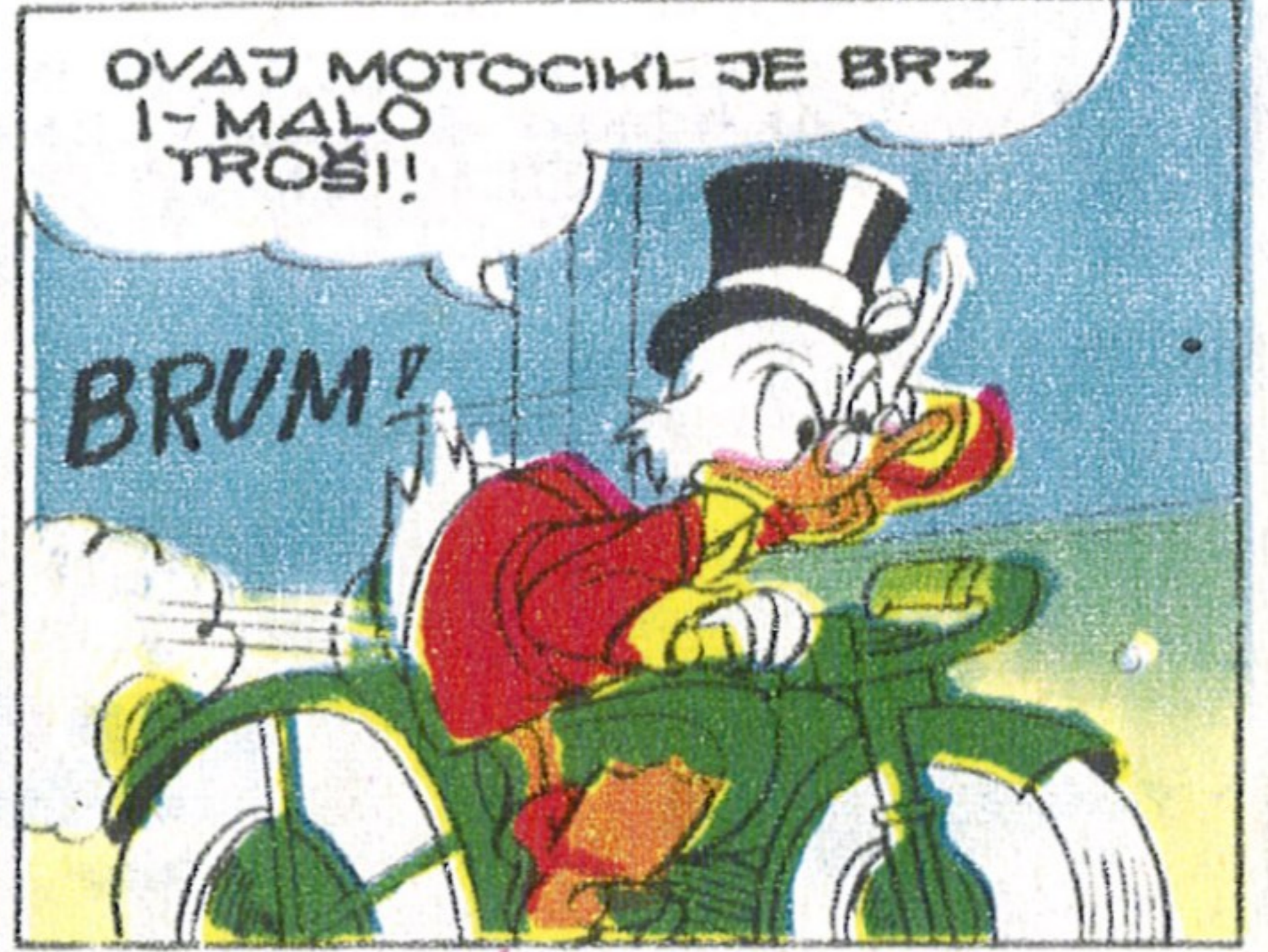
HU, HU, HU! POPRSKALI SU PLIN NA NAS! HA, HA, HA!

I-HI, HI, HI! UKRALI VAŠ PUN KAMION!

PAK! ZAR JE TO SMIJEŠNO?



POKAZAT ĆU IM JA!



OVAJ MOTOCIKL JE BRZ I-MALO TROŠI!

BRUM!



A SVJEŽE OBOJEN KAMION JURI ULICAMA GRADA...

NITKO NEĆE NA NAS POSUMNJATI!

BEAGLE B.Y. 146 12/1986



KONAČNO SMO USPJELI!

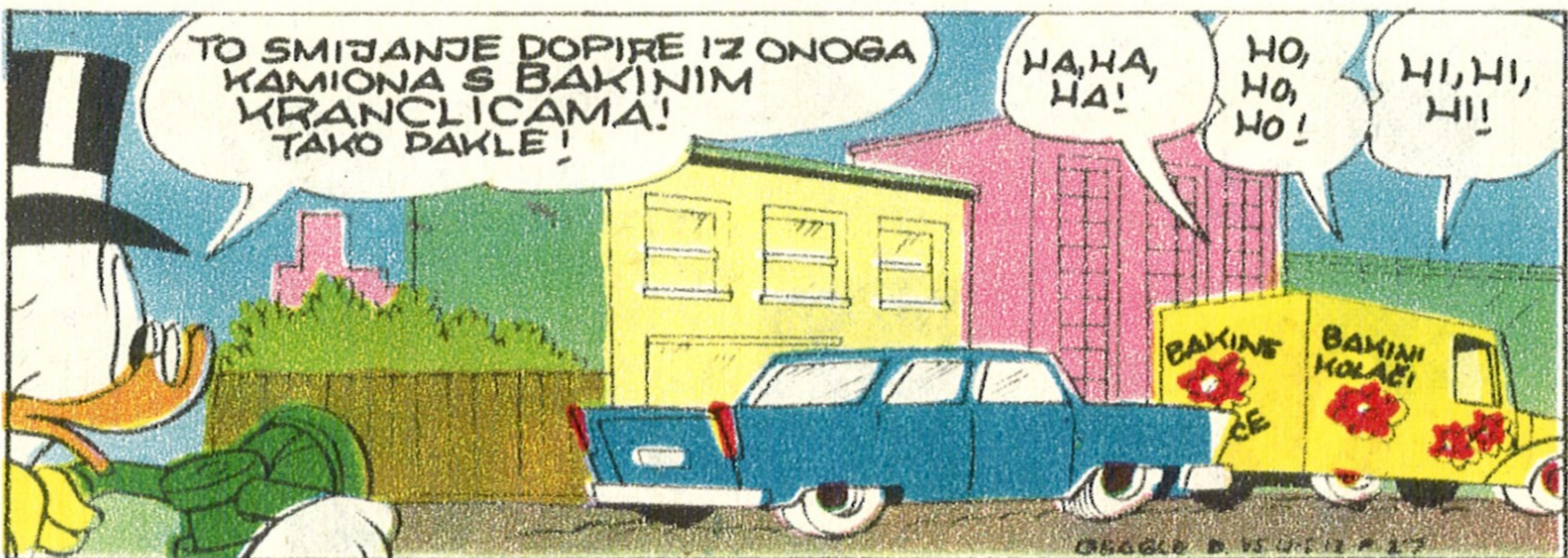
JEDVA ĆEKAM DA BROJIM LOVU!



SLUČAJNO PRITISNUH SMIJEŠLJIVI PLIN!

Š-TO?

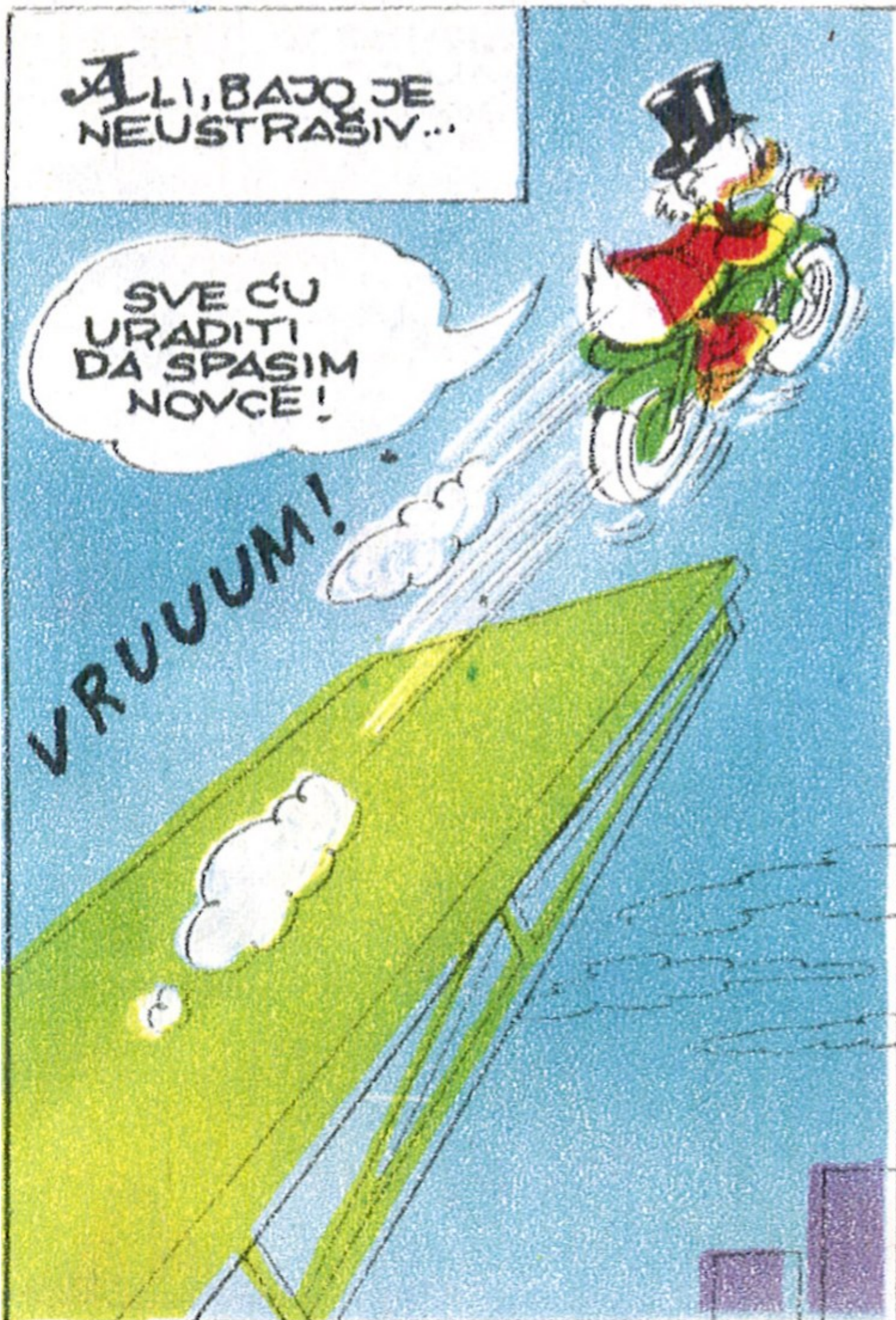
FUUŠŠŠ



ALI, BAJO JE NEUSTRASIV...

SVE ĆU URADITI DA SPASIM NOVCE!

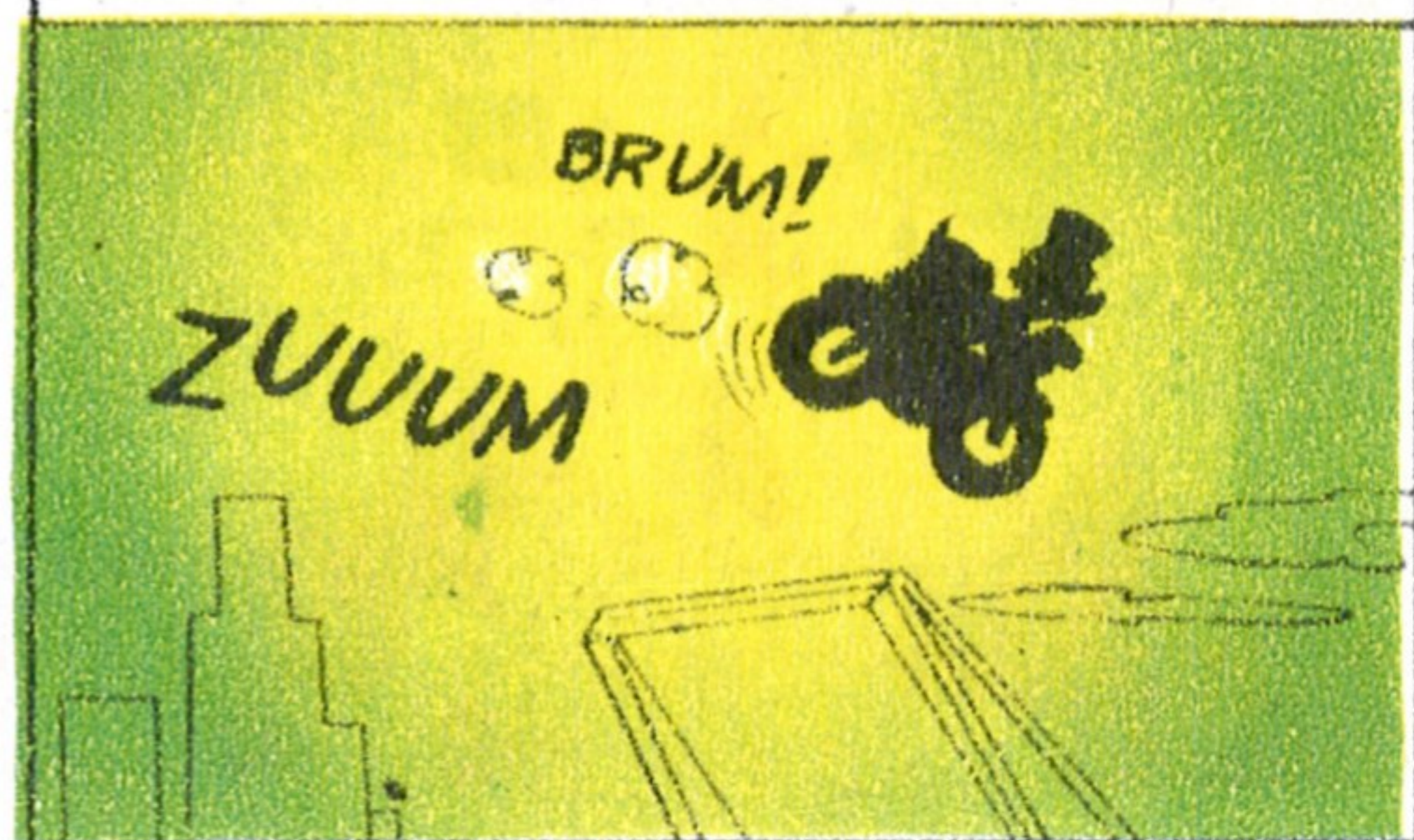
VUUUM!



KATAPULTIRAN JE NA DRUGI DIO...

BRUM!

ZUUUM



... I PAO NA UKRADENI KAMION...



ŠTO SE TO TAMO ZBIVA?

UHVATIH BANDU BULDOGA!

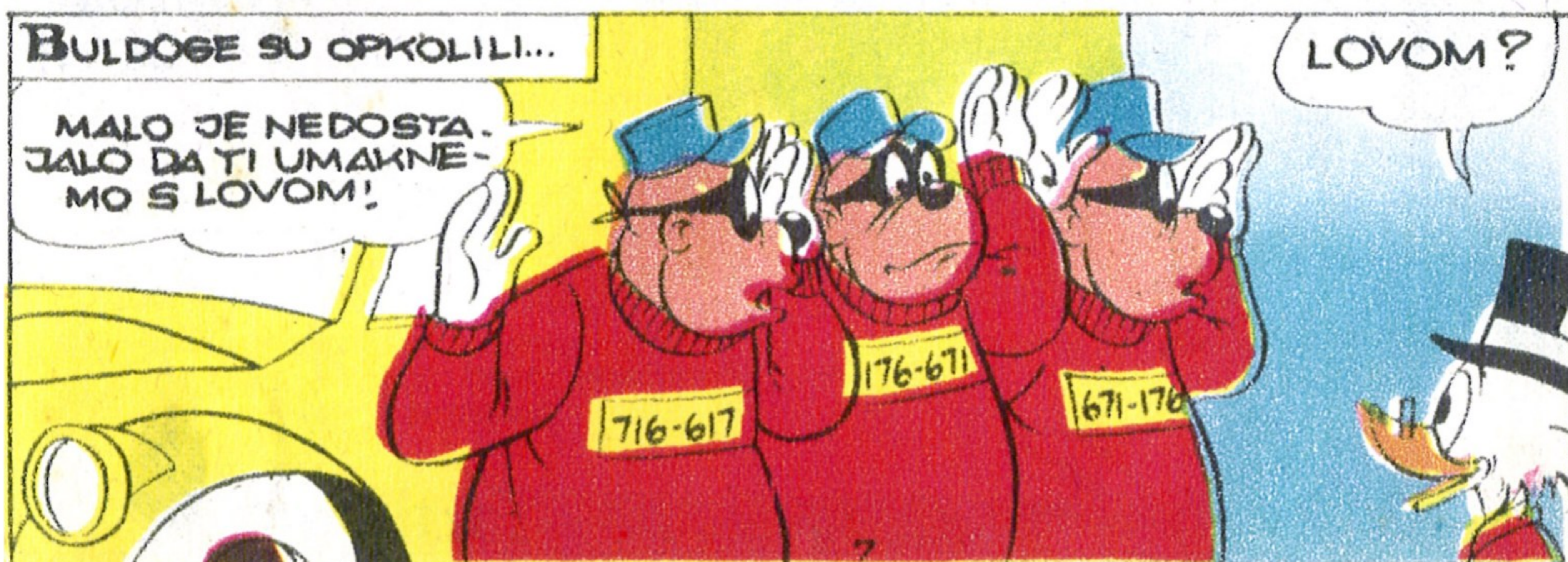
ZAMALO USPJESMO!

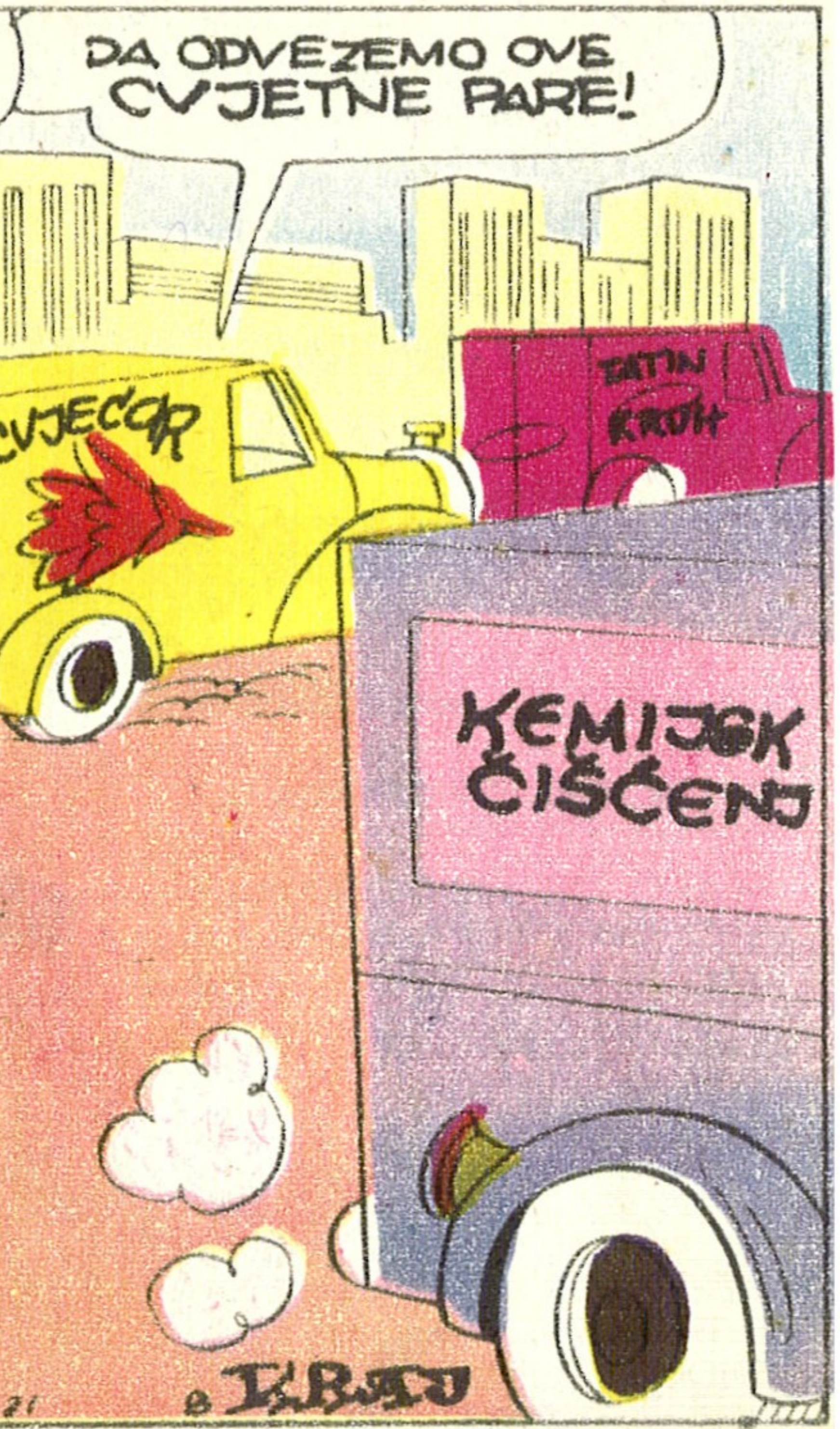
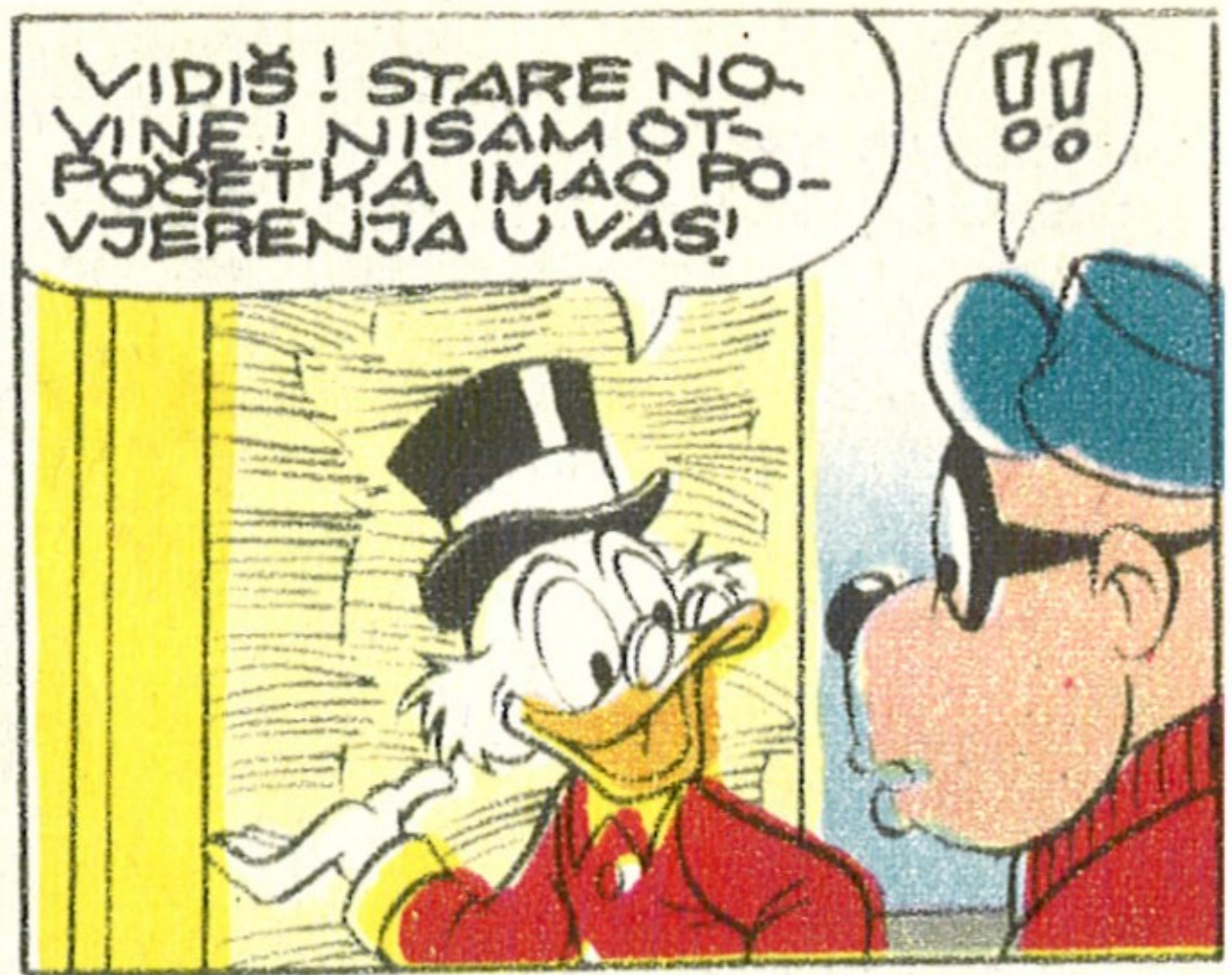
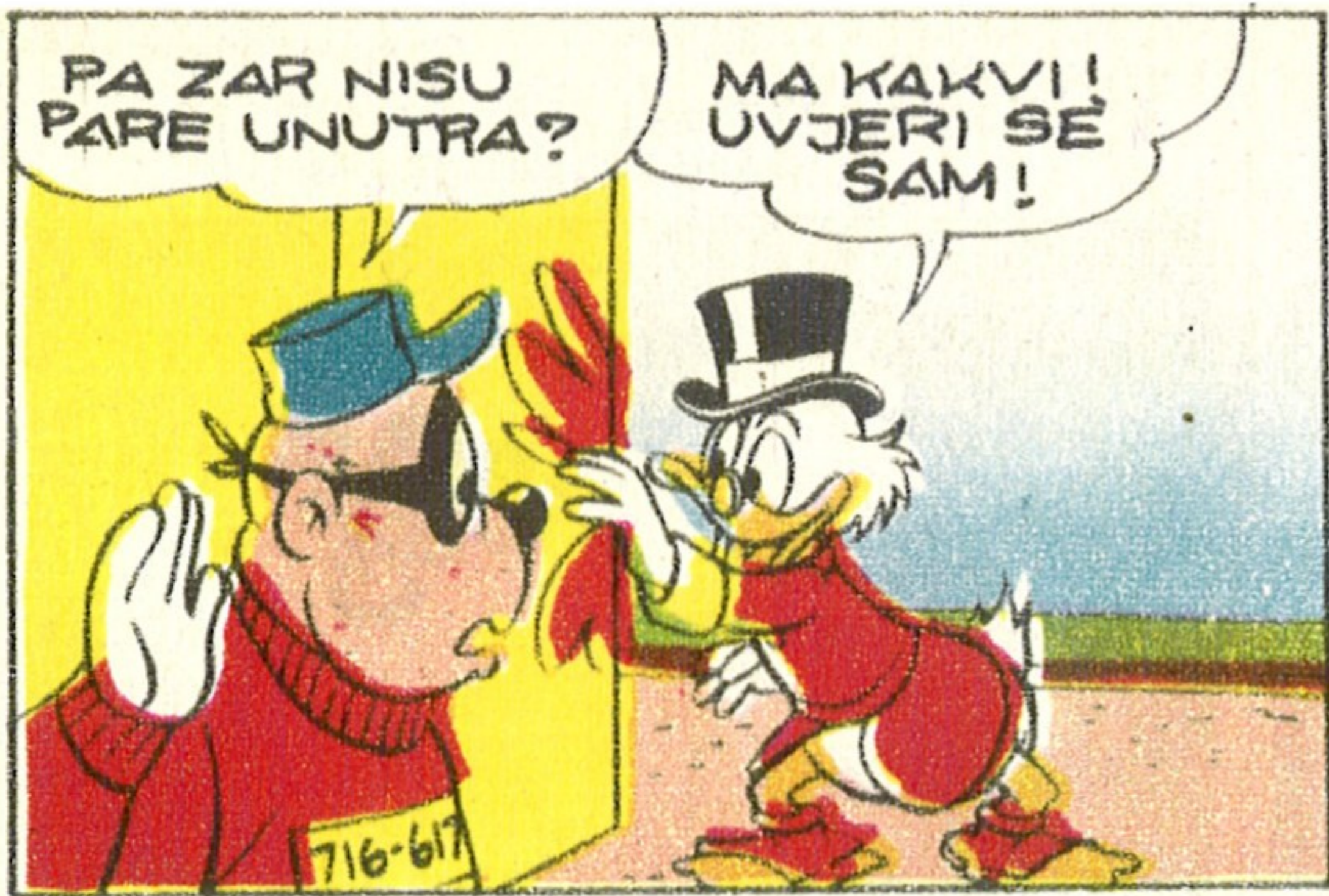


BULDOGE SU OPKOLILI...

MALO JE NEDOSTA. JALO DA TI UMAKNE-MO S LOVOM!

LOVOM?

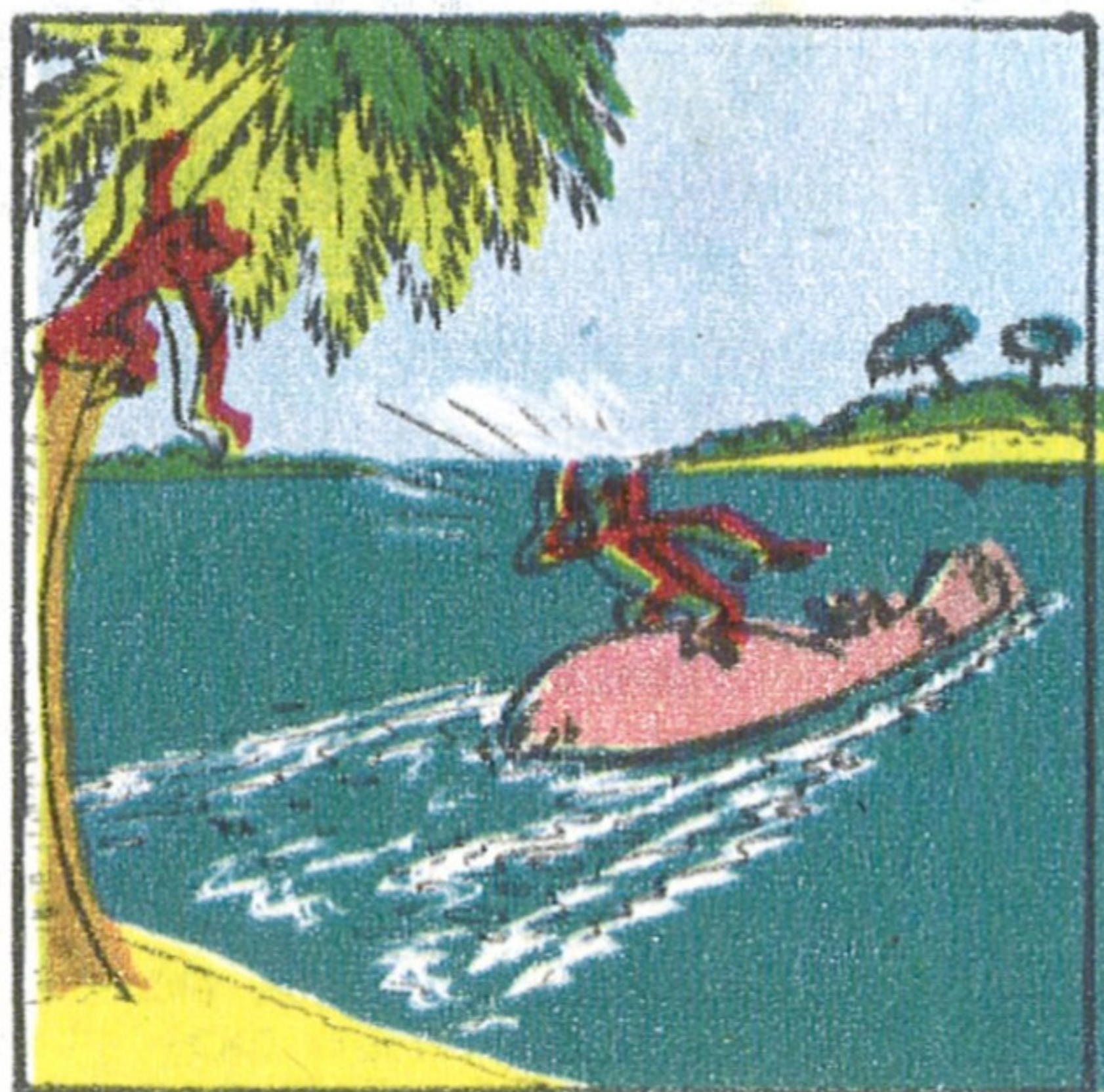
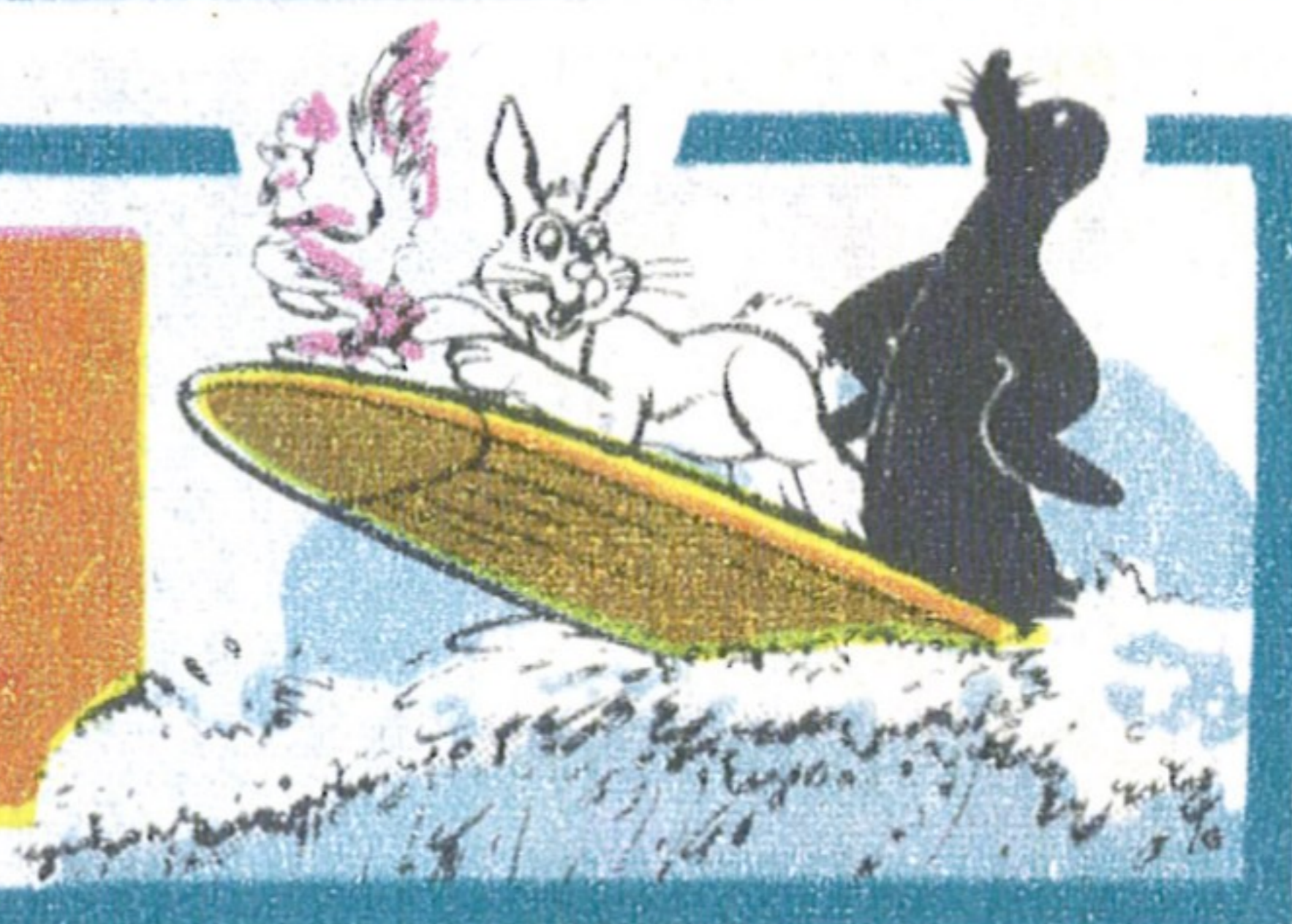




BRAGLO B. 95. 05. 12. P. 21

BRAGLO

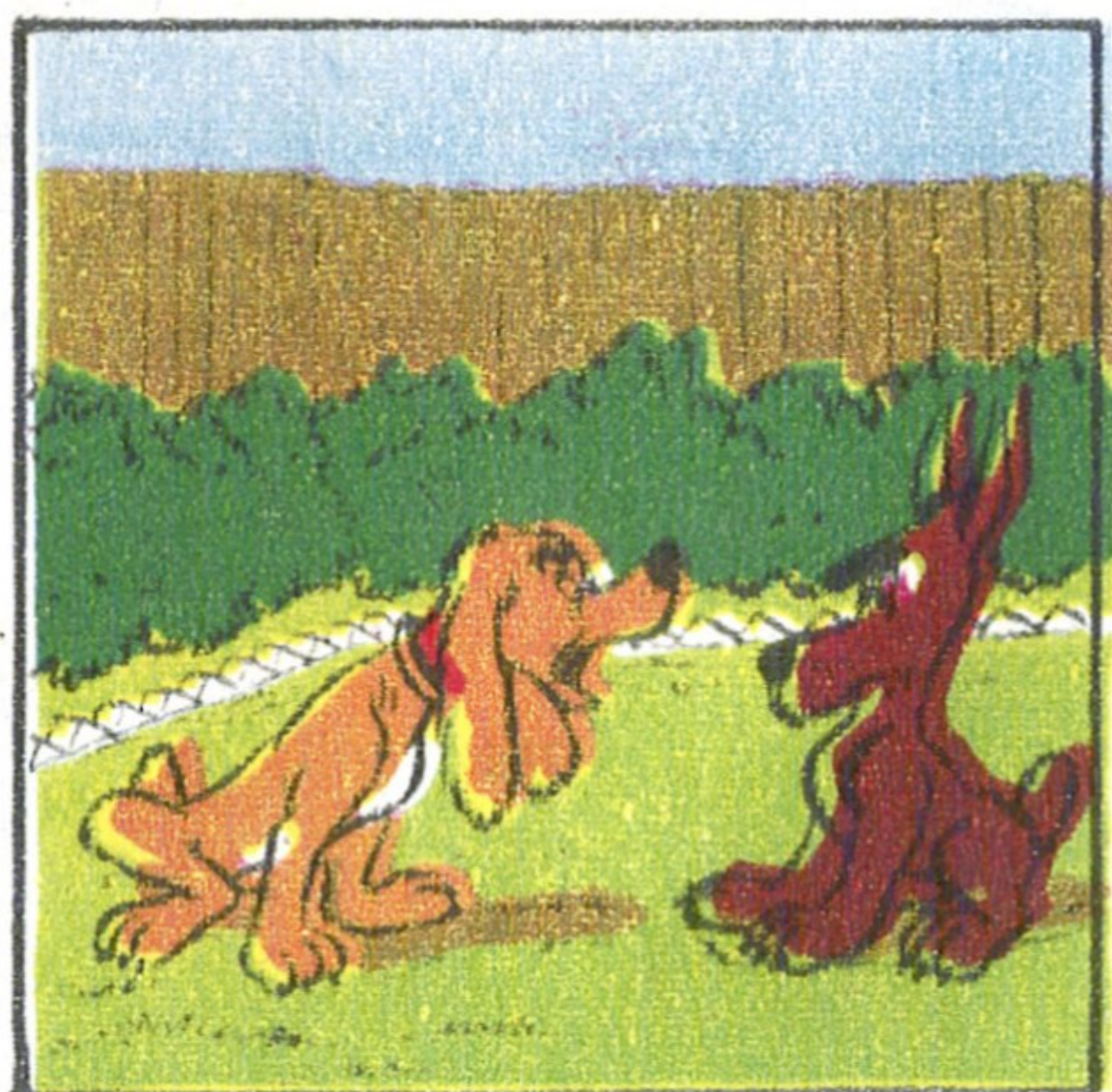
# Uesela MENAŽERIJA



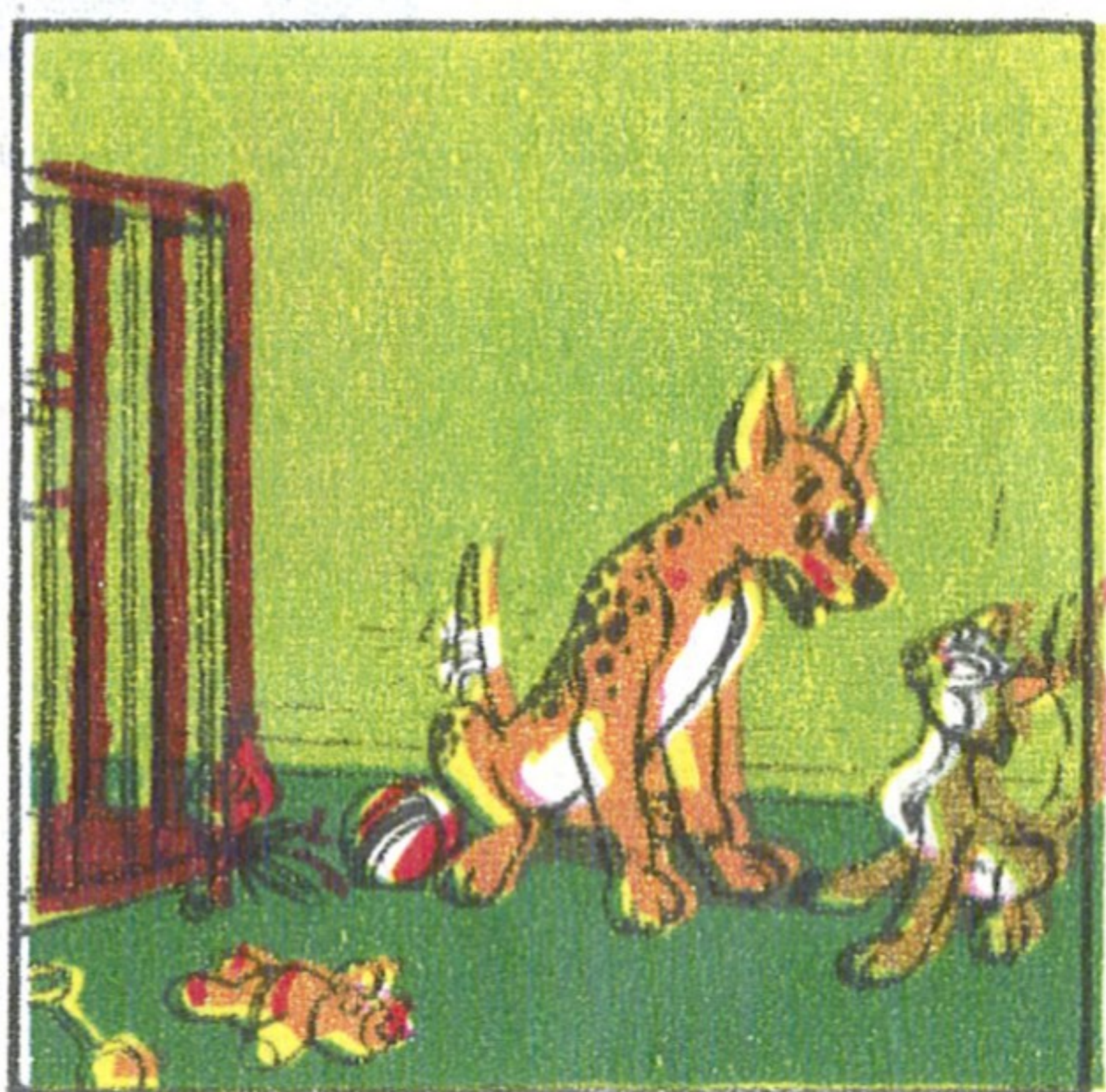
Upomoć! Ovaj kamen u rijeci kidnapi-  
rao me je!



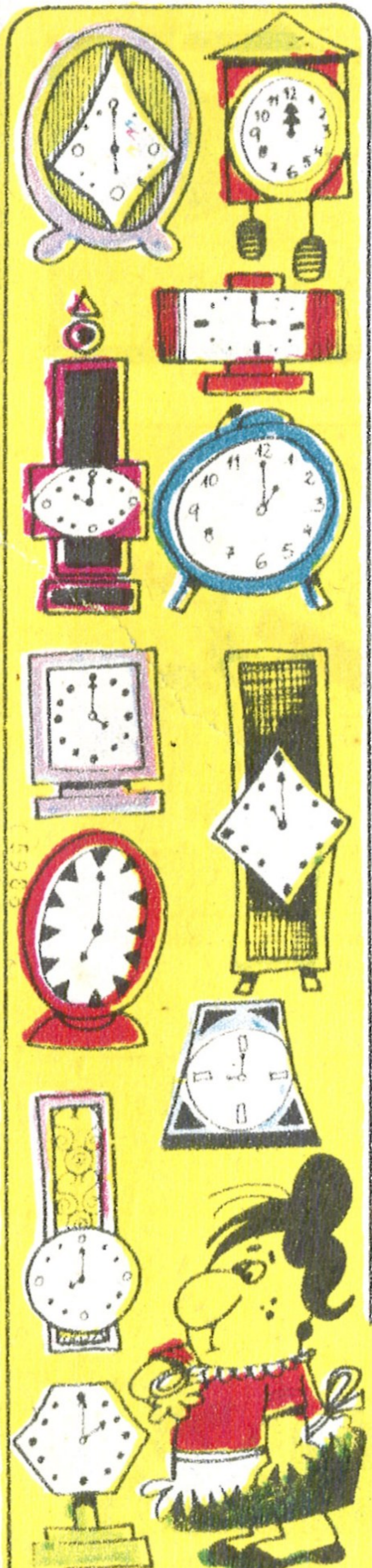
Imaš li ti problema s odjelom?  
Meni je moje već tijesno!



I ti se još žališ na svoga gazdu!  
Mene moj tjera da ližem poštanske  
marke kad ih lijeplj na pisma!



Ne približavaј se suviše, mali uje-  
da!



NA NA SATU OVE ŽENE, ŠTO MISLITE KOLIKO JE SATI NA NJEZINU RUČNOM SATU?

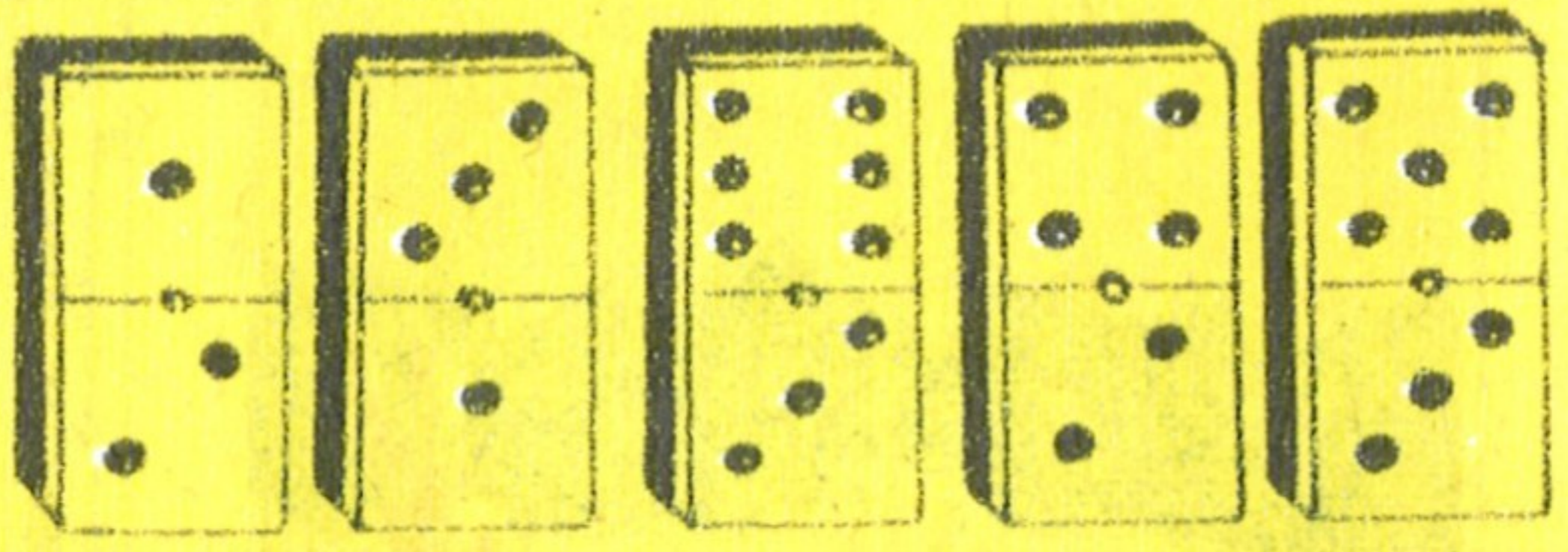
# RAZMIŠLJAKA

1 SVAKI OD OVIH JEDANAEST SATOVA POKAZUJE VRIJEME KOJE JE DRUKČIJE OD VREMENA NA SATU OVE ŽENE. ŠTO MISLITE KOLIKO JE SATI NA NJEZINU RUČNOM SATU?



2 OD OVO TROJE DJECE, SAMO JEDNO DRŽI BALON. KOJE?

3 KAKO TREBA POREDATI OVE DOMINE DA ZBIR GORNJIH BROJEVA BUDE JEDNAK ZBIRU DONJIH?



## RJEŠENJE :



1. NA SATU OVE ŽENE JE PET SATI ;
2. SAMO Dječak BROJ 2. JEDAN DRŽI BALON ;
- 3.



AUTOR VE-MAK	PRILIČNO KRO-TAK	ZRIKA-VO	DOĐI REDOM JEDAN POSLIJE DRUGOG	RADNIK KOJI VR-SI GRA-VIRA-NJE	RIJEČI-MA IS-KAZANA MISAO	PRATI-LAC VI-ŠEG OFICIRA	MJESTO U IRANU KOD IS-FAHA-NA	KNJIŽEV-NICA BRILIC MAZU, RANIC	MUŠ-KO IME	DIO OPATI-JE, BLIZU IKE
SILOM PRVO-JITI										
TEKUĆI-NA ZA RAZRE-DIVA-NJE										
SVRŠI-TI RAČUN										
DIO KUĆ-NOG NA-MJESTA-JA, POS-TELJA							DIO DA-NA			
KOJA JE U KRV-NOM SROD-STVU, PRAVA							MARKA FRAN-CUSKIH KOLA			
MUZIČ-KI IN-STRU-MENT								PRODA-VAC STARI-NA		3,14...
VOJVO-DANSKI ŠAHIST, BORA				"ČETINDE" PROIZI-ĆI			POLJO-DJEL-SKA ALAT-KA PAPIGA			
PRVO SLOVO AZBU-KE		DRUGA LIČNA ZAMJE-NICA				ZNAK ZA ASTAT KOKOS NA JA-JIMA			"ISTOK" KABINA NA BRO-DU	
DLAKE NA ČO-VJEČI-JOJ GLA-VI					OGRANAK ODVOJAK PJEVAČ-KI GLAS					UKRAS, URES
"MIKI-JEV ZABAV-NIK"	NEREA-LAN MINERAL, SADRA									
NEODJE-VEN, NAČ			NAUKA UOPĆE MJERA ZA PLEMIT. METALE							
RIMS-KI 1		LANČA-NI MOST "RA-DIČ"								
PROTJE-CA-NJE							KO-ŃI			
POD-SMJEH, RUGA-NJE							ORUŽA-NI SU-KOB NARODA			

VODORAVNO, PRIGRABITI, RAZREĐIVAJ, IZRACUNATI, KREKET, NOĆ, ROBENA, AMI, OKARINA, I, TOT, CT, SRP, A, INA, AT, I, HOSA, KRAK, NESTVARAN, GO, TEORIJA, I, LANČANIK, PROTOK, ATI, SATIRA, RAT.

# ŠILO



[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

