

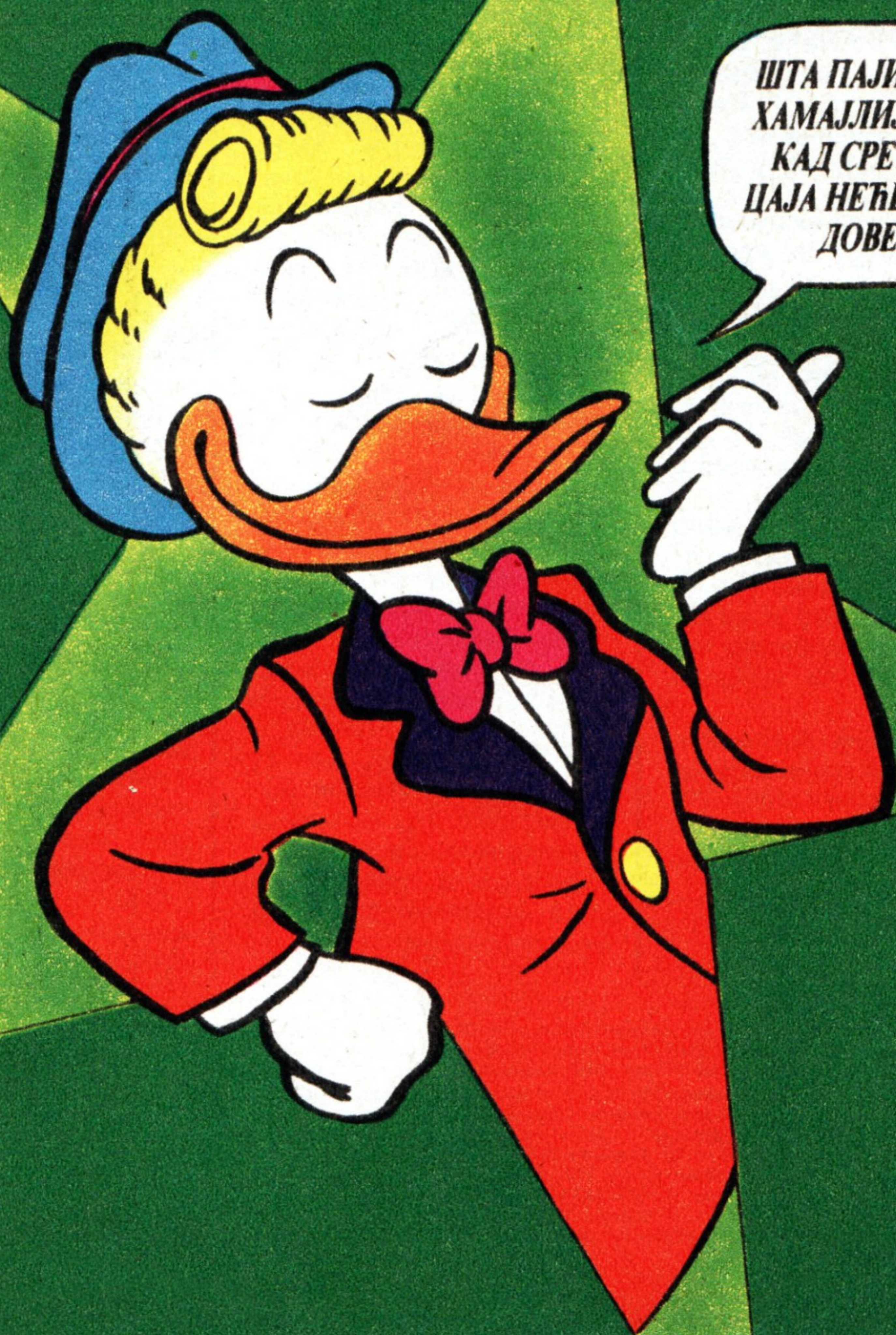


ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 447

Микијев ЗАБАВНИК

2. V 1983. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА X • ЦЕНА 15 ДИН.



ШТА ПАЈИ ВРЕДИ
ХАМАЈЛИЈА НЕКА
КАД СРЕЋЕ К'О
ЦАЈА НЕЋЕ ИМАТИ
ДОВЕКА!

МАЛЕ

ТАЈНЕ



Како комарац бира жртве?

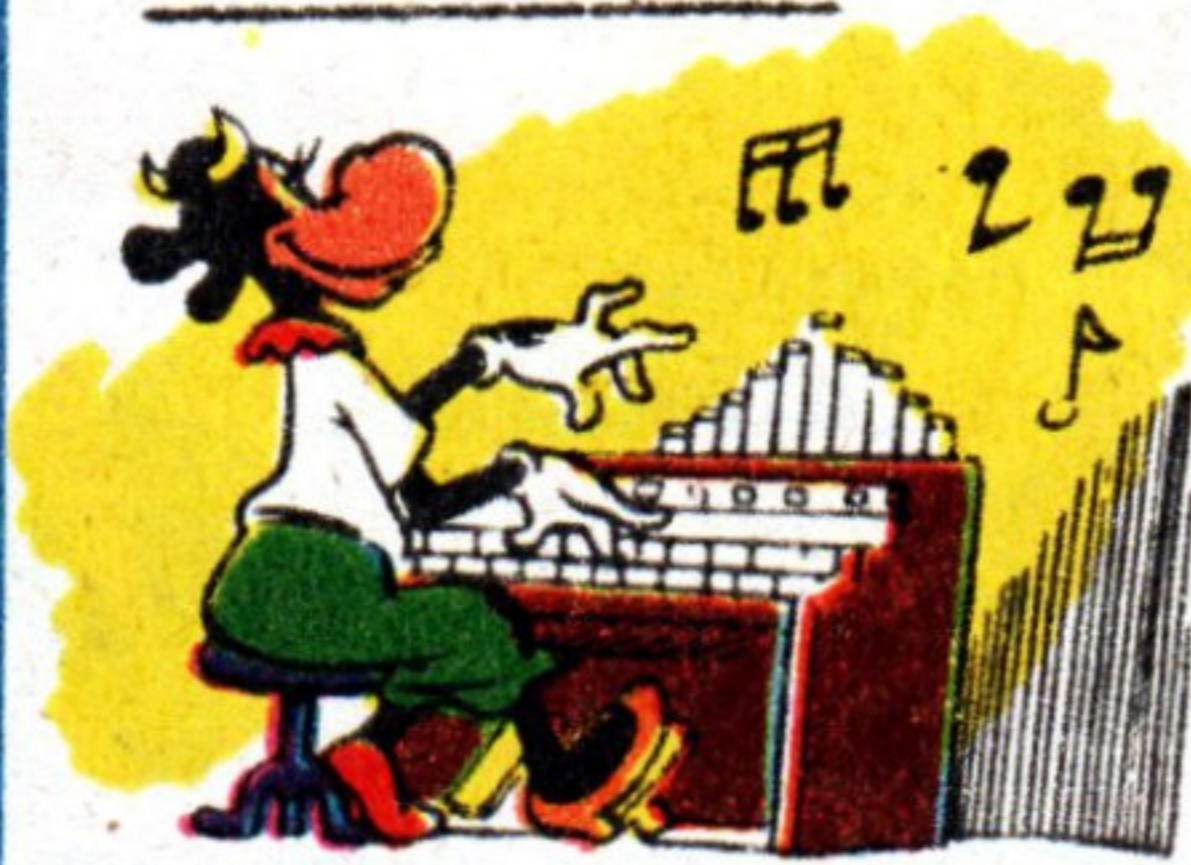
Елвира Јамник
Копер

Мада се комарац не може похвалити добрим видом, ипак нас лако и непогрешиво пронађе. Вероватно би мало ко претпоставио да комарац изабере жртву са удаљености од 15 метара. Када се, у свом приближавању, нађе на раздаљини од седам метара, онда се оријентише захваљујући угљен-диоксиду, који жртва тј. ми, избацујемо као продукт дисања. Када се нађе на удаљености од само неколико центиметара, тада га непогрешиво воде топлота и влага нашег тела.

Познато је да неке људе комарци чешће уједају него друге. Читав низ експеримената показао је да комарци за жртву бирају човека који је по природи топлији.

Многобројни препарати, које су људи пронашли да би се отарасили ових досадних инсеката, у ствари спречавају комарце да осете угљен-диоксид.

МУЗИКА



Прочитао сам да Росинијев „Севилски берберин“ није баш имао славан почетак. Да ли је критика била „крива“ за то?

Невенка Копривица
Карловац

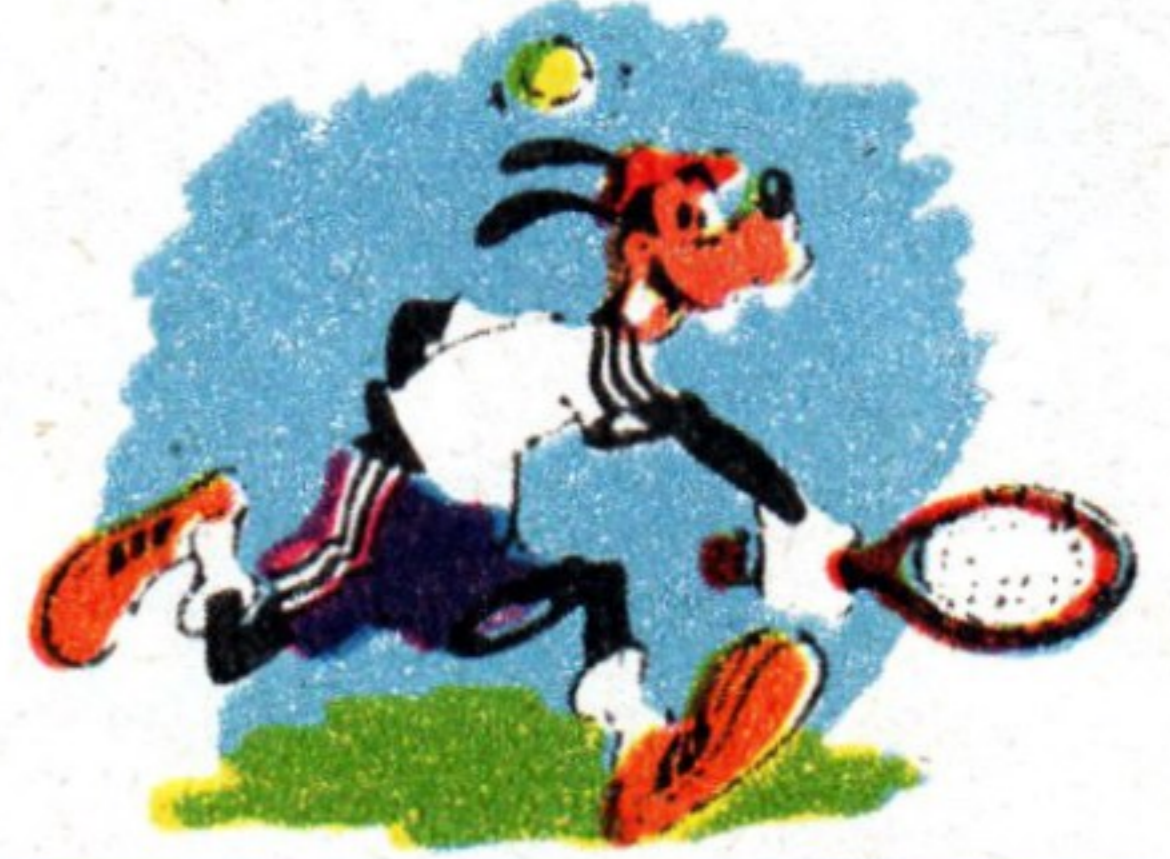
Премијера „Севилског берберина“ Ђоакина Росинија започела је уобичајеним узбуђењем певача и чланова оркестра. Међу публиком у дворани налазиле су се и присталице композитора Ђованија Паизелија, који је компоновао оперу под истим именом 1792. године, када се Росини родио.

Стога су све припремили да премијера доживи потпуни крах.

У првом чину док је гроф Алмавива певао серенату Розини, неко му је додао гитару са искиданим жицама, тако да је на општи смех публике изостала пратња. Композитор је мирно напустио зграду и отишао кући да – спава.

У другом чину, док су главни јунаци певали љубавни дует, на позорницу је убачена мачка, а када се завеса дигла трећи пут на сред позорнице спавао је бински радник.

СПОРТ



Како се игра слалом на котураљкама?

Стево Диздар
Мостар

Слалом на ролшуама, односно котураљкама, спада у игре којима се са друговима прекраћују дуги летњи дани. За ову игру није потребно много реквизита: неколико гумених лопти (може и каменчића и ролшуе. Неопходно је, наравно, и основно знање вожње ролшуа.

Затим, потребно је одабрати раван асфалтни или бетонски полигон, обележити линију старта, на подједнаком одстојању поређати лопте и – игра може да почне.

Стартује се појединачно, док остали учесници мере време. Циљ игре је да се у најкраћем времену стартује, провезе слалом између лопти, направи круг око последње и врати до линије старта. Ако се некоме догоди да помери лопту, добије по две казнене секунде за сваку лопту. Постоји и варијанта да се један део стазе провезе унатрашке.

Ако сте спретни у вожњи ролшуа – онда напред!

Издаје и штампа НО „Политика“ — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 165,00 дин., 6 месеци 330,00 дин., 1 година 660,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња: САД \$ 49.—, СР Немачка DM 86.— Шведска Škr. 203.—, Француска Ffr. 200.— Швајцарска Šfr. 80.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест Банке“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“ Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Productions

БОЈА ЗА МЕСЕЦА

СЈАЈ МЕСЕЦА СПРЕЧАВА ЛУВЕНУ БАНДУ ТРИ РАГЕ ДА НЕОМЕТАНО ОБАВЉА ПЛАНКЕ. ОНИ СЕ ОБРАЂАЈУ ПРОКИ ПРОНАЛАЗАЧУ ДА ИМ НАПРАВИ БОЈУ ДА ОБОЈЕ МЕСЕЦ СРЕДОМ, ЗА ЊИХОВ ЈЕЗИВ ПЛАН САЗНАЈУ МИКИ И ШИЛА...

ИДЕМО У СКЛОНИШТЕ! ТРЕБА ЈОШ НЕШТО ДА ОБАВИМО ПРЕ УЗЛЕТАЊА!

ШИЛО, ПА ТО ЈЕ СТРАШНО! ТРИ РАГЕ ЗАИСТА МИСЛЕ ДА ОБАВЉАЈУ МЕСЕЦ!

ДА ПОЗОВЕМО ПОЛИЦИЈУ?

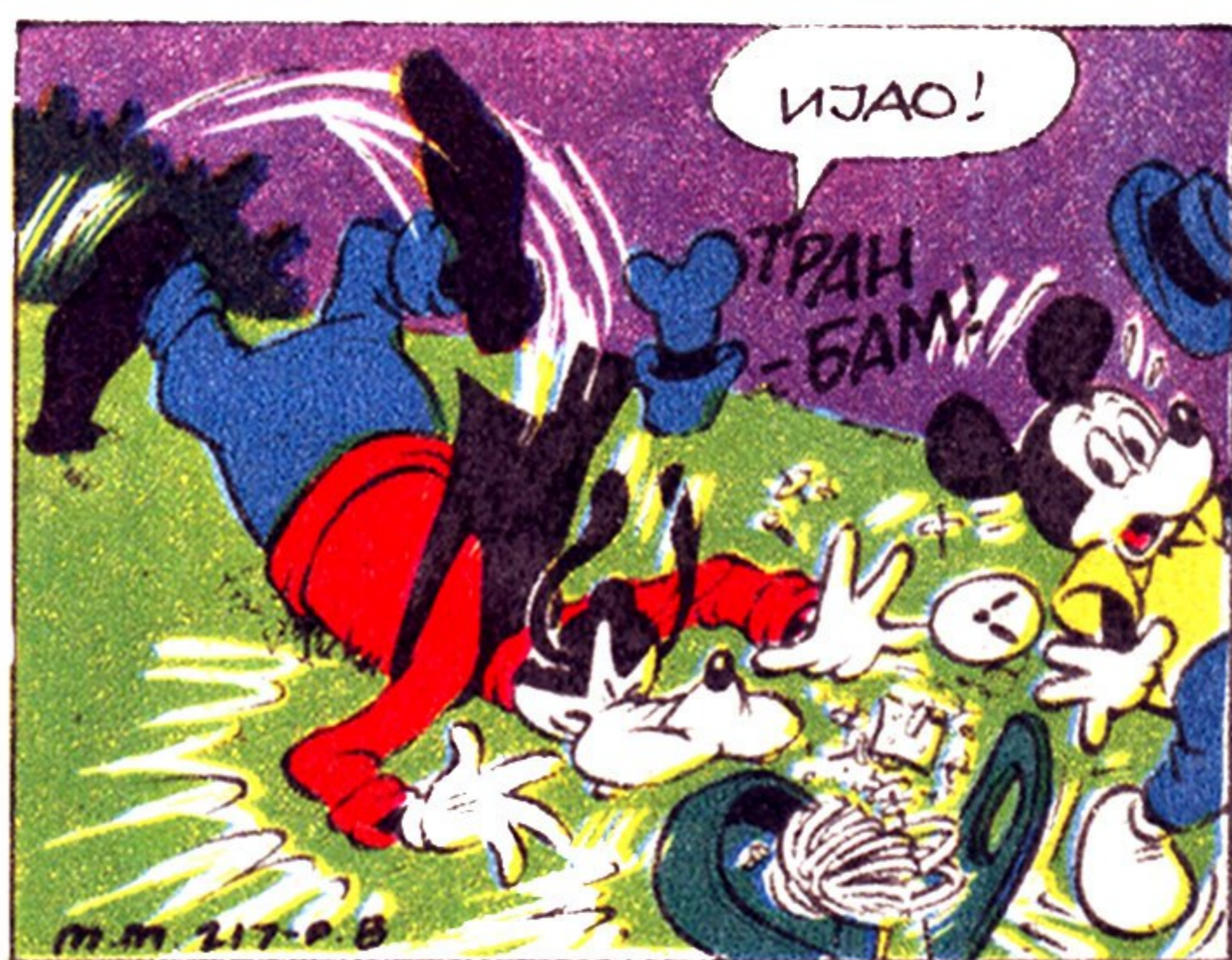


КАСНИЈЕ! ПРВО ДА ОТКРИЈЕМО ТО ЊИХОВО СКЛОНИШТЕ!



ИЈАО!

ТРАН-БАМ!



Ш-ТА ТО БИ?

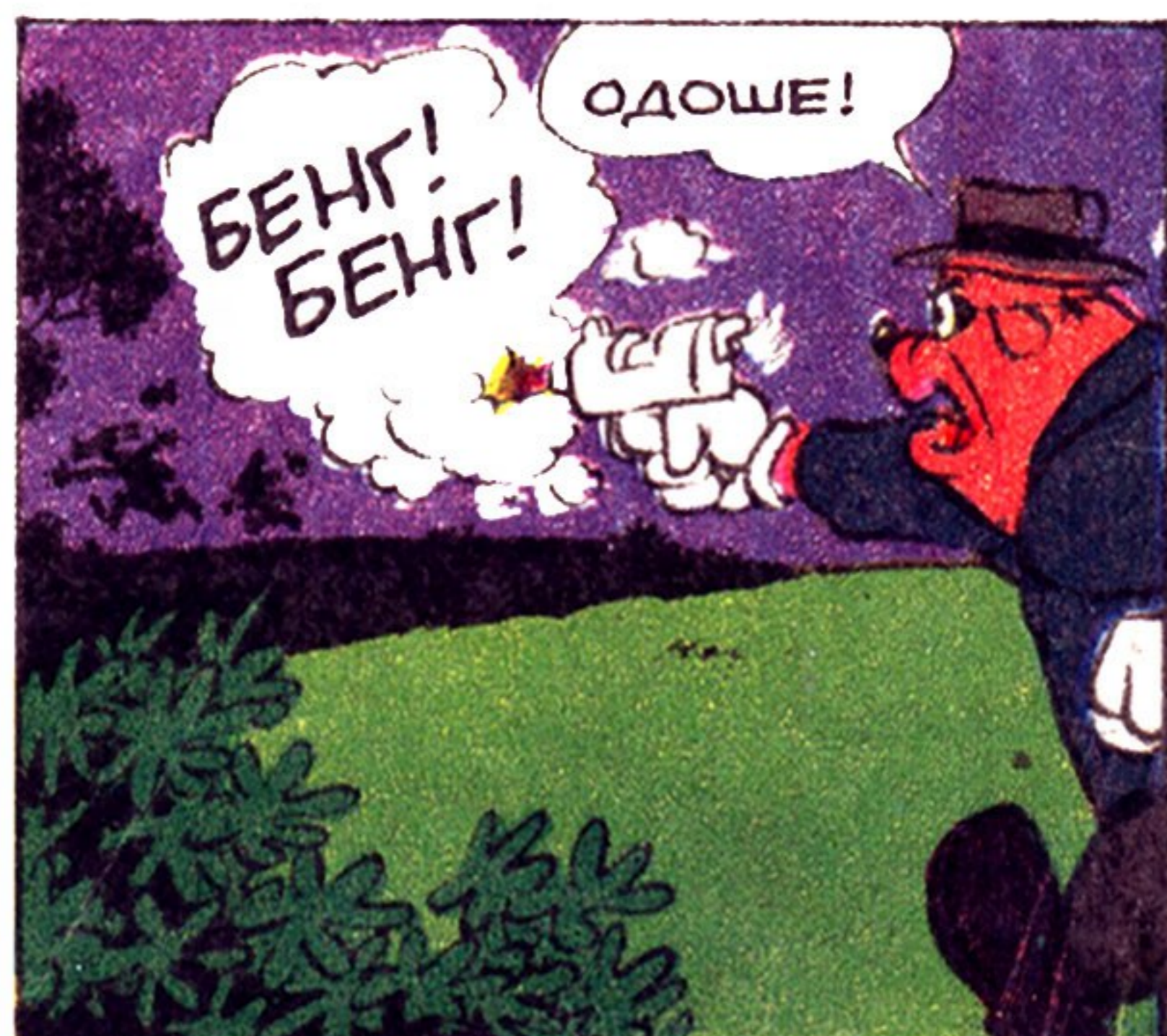
НЕКО НАС ПРАТИ!

УХВАТИМО ГА!



БЕНГ! БЕНГ!

ОДОШЕ!





ХЕЈ, ПОБЕЖЕ ПРОКА!



МАНИ ГА! САД ЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ДА ШТО ПРЕ СТИГНЕМО ДО СКЛОНИШТА И ДА СЕ СПРЕМИМО ЗА УЗЛЕТАЊЕ!



МИКИ, УНИШТИО САМ САТ! КАКО САД ДА ИЗИДЕМ ПРЕД ГЕНЕРАЛА?

КАД МУ КАЖЕМО ШТА СМО РАДИЛИ, ОПРОСТИТЕ ТИ!



ХЕЈ, ПА ОВО ЈЕ ПРОКА!

ПРОКО, СТАНИ! ТО СМО МИКИ И ЈА!



БАНДА ТРИ РАГЕ СПРЕМА СЕ ДА ОБОЈИ МЕСЕЦ! САД СУ ПОБЕГЛИ У СВОЈЕ СКЛОНИШТЕ!

ДА, ЗНАМО! НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА ГУБЉЕЊЕ!



ЧИМ СТИГНЕМО ДО КУБЕ, ОБАВЕСТИГУ ШЕФА БУЏОЉУ! А САД - НА ПОСАО!

КАКАВ ПОСАО?



А, КАКВО ЛУДО СКЛОНИШТЕ
ИМАМО! КО БИ ПОМИСЛИО
ДА СЕ ТРИ РАГЕ КРИЈУ
У ДОМУ ЗА СТАРИЦЕ?



КАД ЈЕ ПОЛИЦИЈА ЈУТРОС
ДОШЛА, НАИШЛИ СУ
САМО НА МИЛЕ
СТАРИЦЕ
КОЈЕ
КОЈЕ
ПЛЕТУ!

ДОМ
СТАРАЧКИ
МИР



БАКИЦЕ, ДОСТА
ПРЕТВАРАЊА! ПОЛЕ-
БЕМО ЗА ПЕТ
МИНУТА!



УБРЗО...

ОЧЕВИЦИ ЈАВЉАЈУ
ДА ЈЕ НЕКА РАКЕТА
УПРАВО УЗЛЕТЕЛА
ИЗ СТАРАЧКОГ
ДОМА!

ШТА?
ТАМО
СУ СЕ
КРИЛИ?



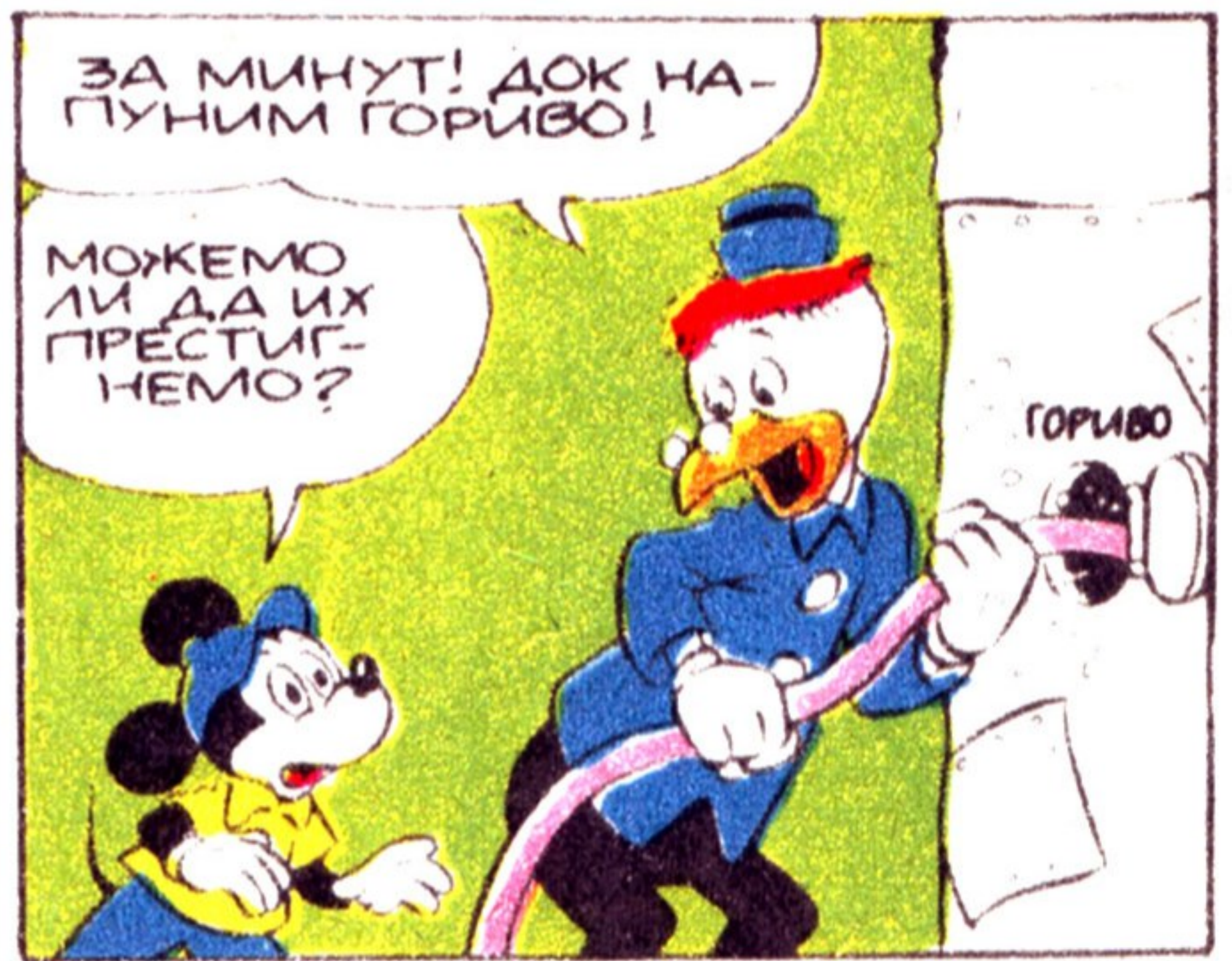
А ИЗГЛЕДАЛЕ СУ
ТАКО СЛАТКЕ СТАРИ-
ЦЕ! И ЧАЈЕМ СУ МЕ
ПОНУДИЛЕ!

ИДЕМО ЛИ
СКОРО
ПРОКО?



ЗА МИНУТ! ДОК НА-
ПУНИМ ГОРИВО!

МОЖЕМО
ЛИ ДА ИХ
ПРЕСТИГ-
НЕМО?



У ПРЕДНОСТИ СУ НЕКОЛИКО
МИНУТА У ОДНОСУ НА НАС!
ДВА МНОЖИМ, ПЕТ ОДУЗИ-
МАМ, КВАДРАТ
ОД РАУН, РАУН
ХОБЕМО!

МОРАМО,
ИНАЧЕ...



СРЕБА ДА САМ ИЗМИС-
ЛИО ОВО МОЖНО ГОРИ-
ВО! НАДАМ СЕ ДА
БЕМО УСПЕТИ!

ДОБРО, ПОЛАЗИМО!





НЕКОЛИКО СЕКУНДИ
КАСНИЈЕ...

ЧИМ НАС
СПАЗЕ, ПОКУ-
ШАЋЕ СА НЕ-
КИМ ОД СВОЈИХ
ПРАВИХ ТРИ-
КОВА! МОРА-
МО НА СВЕ
ДА БУДЕМО
СПРЕМНИ!

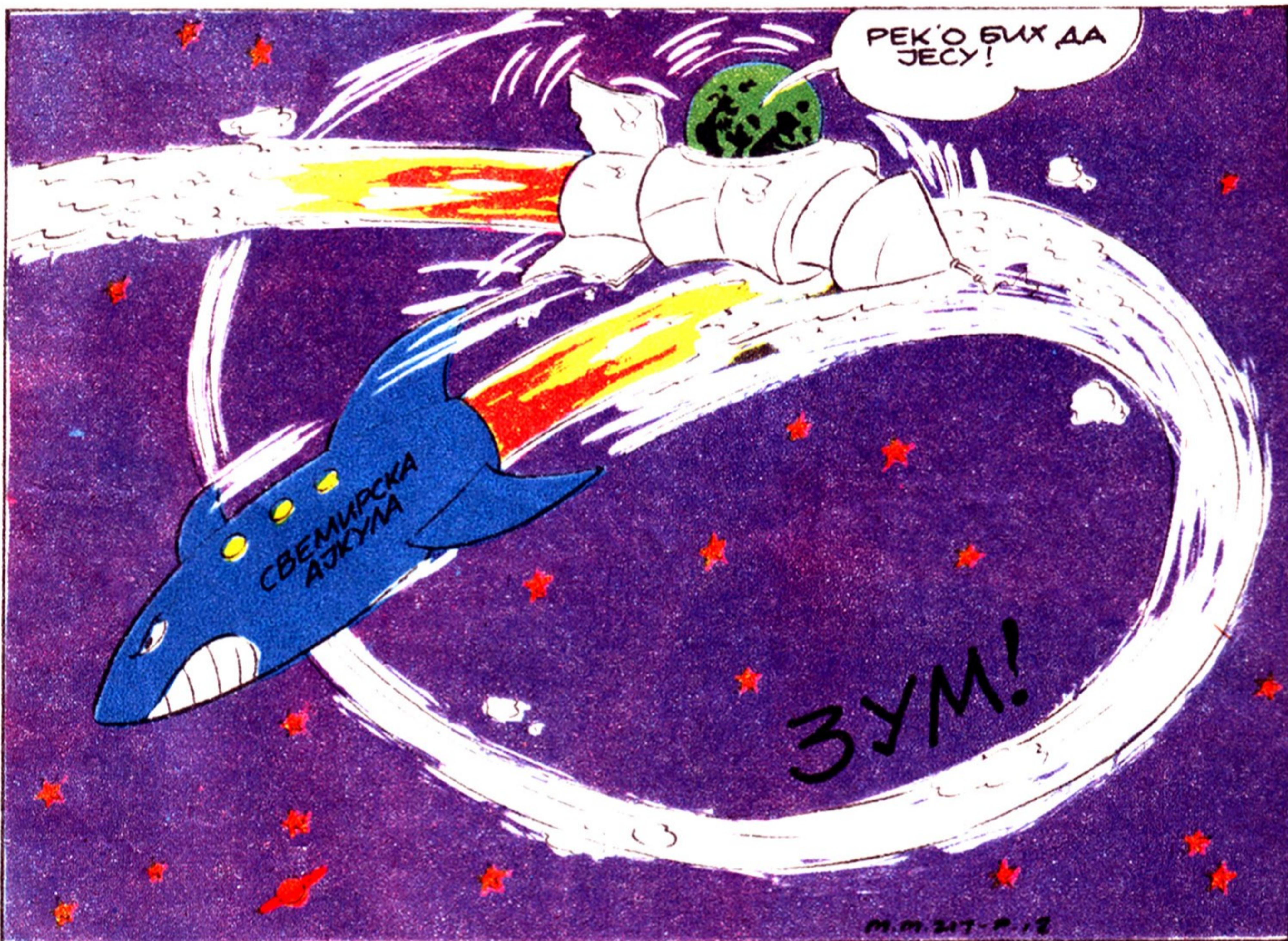
НИСАМ ЗА
ЏАБЕ ПО-
НЕО ПАДО-
БРАН!



ДВА ЧАСА, ПЕТ МИНУТА И ДВА
СЕКУНДА КАСНИЈЕ...

ЕНО РАКЕ-
ТЕ БАНДЕ
ТРИ
РАГЕ!

МИСЛИШ
ДА СУ НАС
СПАЗИ-
ЛИ?



РЕК'О БИХ ДА
ЈЕСУ!

ЗУМ!



ОНИ СЕ НЕ
ШАЛЕ!
ЈЕСУ ЛИ
ОШТЕ-
ТИЛИ
БРОД?

ЈОШ НИШТА НЕ ЗНАМ!
САМО, ПРИТИСАК У
КАБИНИ ЈЕ
НОРМА-
ЛАН!



МИСЛИМ ДА
СМО ИХ ДОБРО
ЗАСТРАШИЛИ!

САД СЕ ВРАЋАМО
ДА ИХ ДО-
КРАЈИМО!



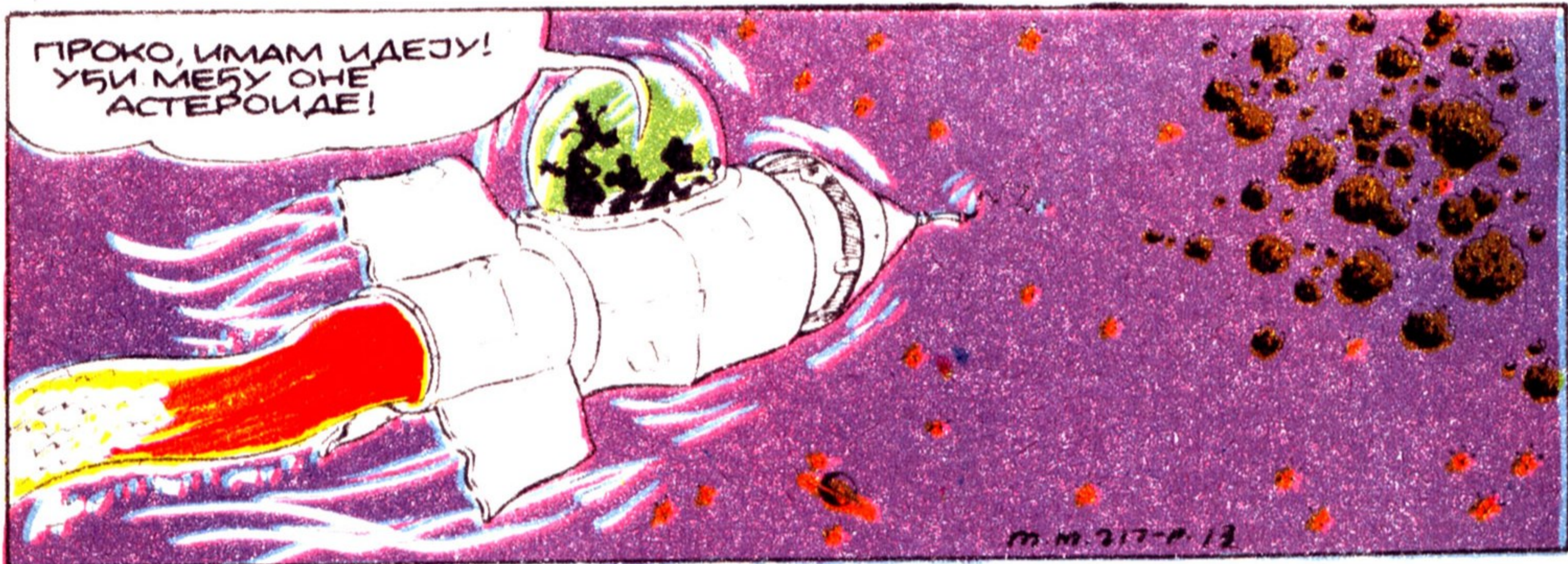
ХЕЈ, ВРАГАЈУ СЕ!

ПРОКО
ПРЕДУЗМИ
НЕШТО!



НЕ МОЖЕМО БРЖЕ! ЈОШ ПРО-
ВЕРАВАМ ДА Л' ЈЕ СВЕ У РЕДУ!

ИДУ КА
НАМА!



ПРОКО, ИМАМ ИДЕЈУ!
УБИ МЕЂУ ОНЕ
АСТЕРОИДЕ!

М.Н. 217-Р. 13



ИЗГЛЕДА ДА
СУ НАЛЕТЕЛИ
НА ГРУПУ
АСТЕРОИДА!

САД СУ ГОТОВИ!
СПРЕМИ
ТОРПЕДА!



УБАЦИГУ ДИНАМИТ
У СВАКИ ОД
АСТЕРОИДА!



УБРЗО...

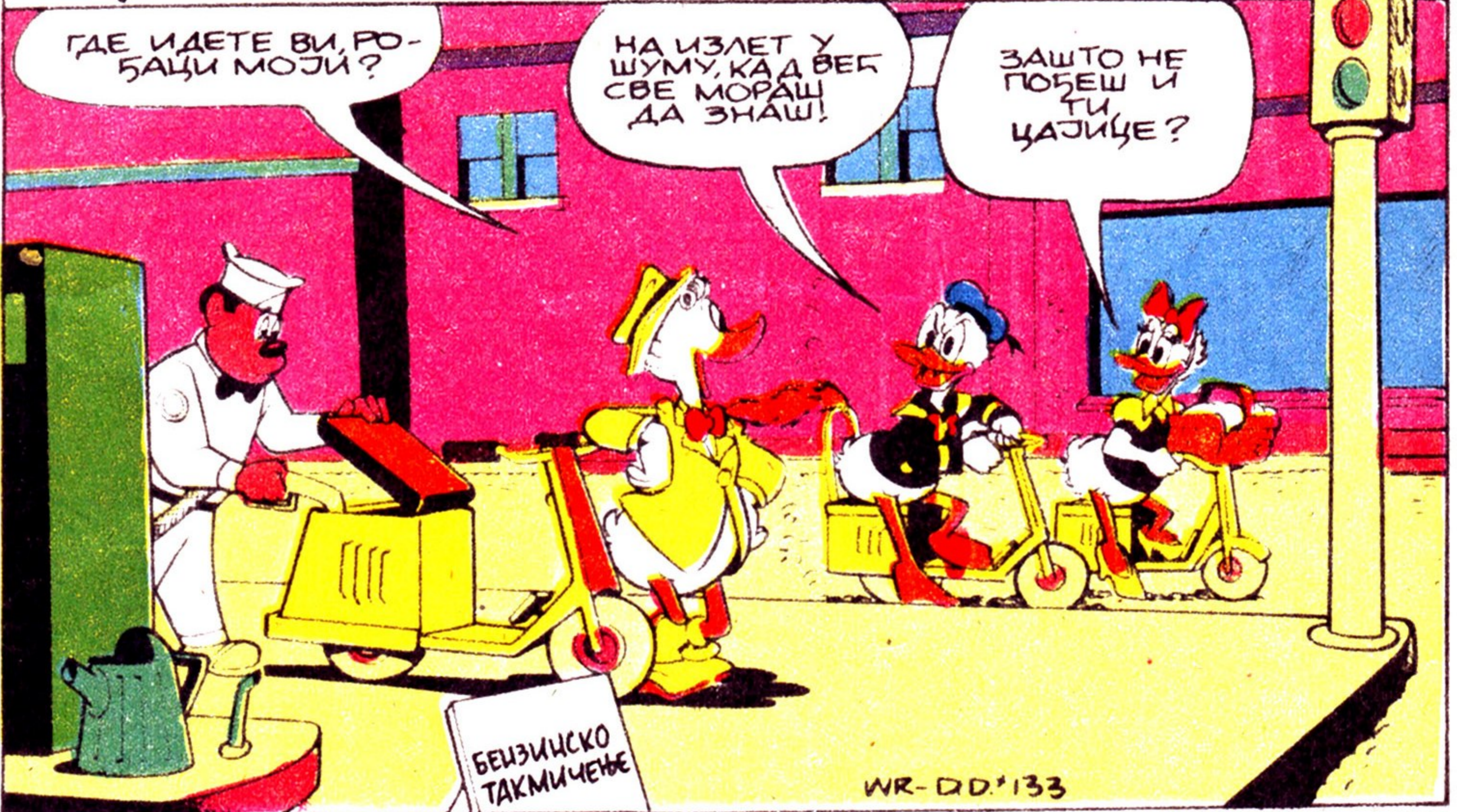
ТАЧНО СУ У СРЕДИНИ!
УПАЛИ СУ
У КЛОПКУ!

ЗА ЊИМА!
УНИШТИМО
ИХ!

ШТА ЂЕ СЕ ДЕСИТИ НА-
ШИМ ДРУГАРИМА, ЧИТАЈ-
ТЕ У СЛЕДЕКЕМ БРОЈУ...

ЦАКАНИ ЦАУА:

ХАМАЈЛИЖУА



ХВАЛА, ЛЕПОЈКО!
КАКВО ЈЕ ОВО
ЧУДО ГРАД?

ТО ЈЕ МОЈА
ХАМАЈЛИ-
ЈА!



НОСИШ ЗА СРЕГУ РЕП?!
ИЗГЛЕДА К'О НЕКИ
АКРЕП!

ЖУРИМО, НЕ
ЗАДРЖАВАЈ
НАС!



ТРЕБА ЛИ ТИ СРЕГА,
ПОТРАЖИ МЕ МАКАР
И УЗ ПОМОГ СВЕГА!

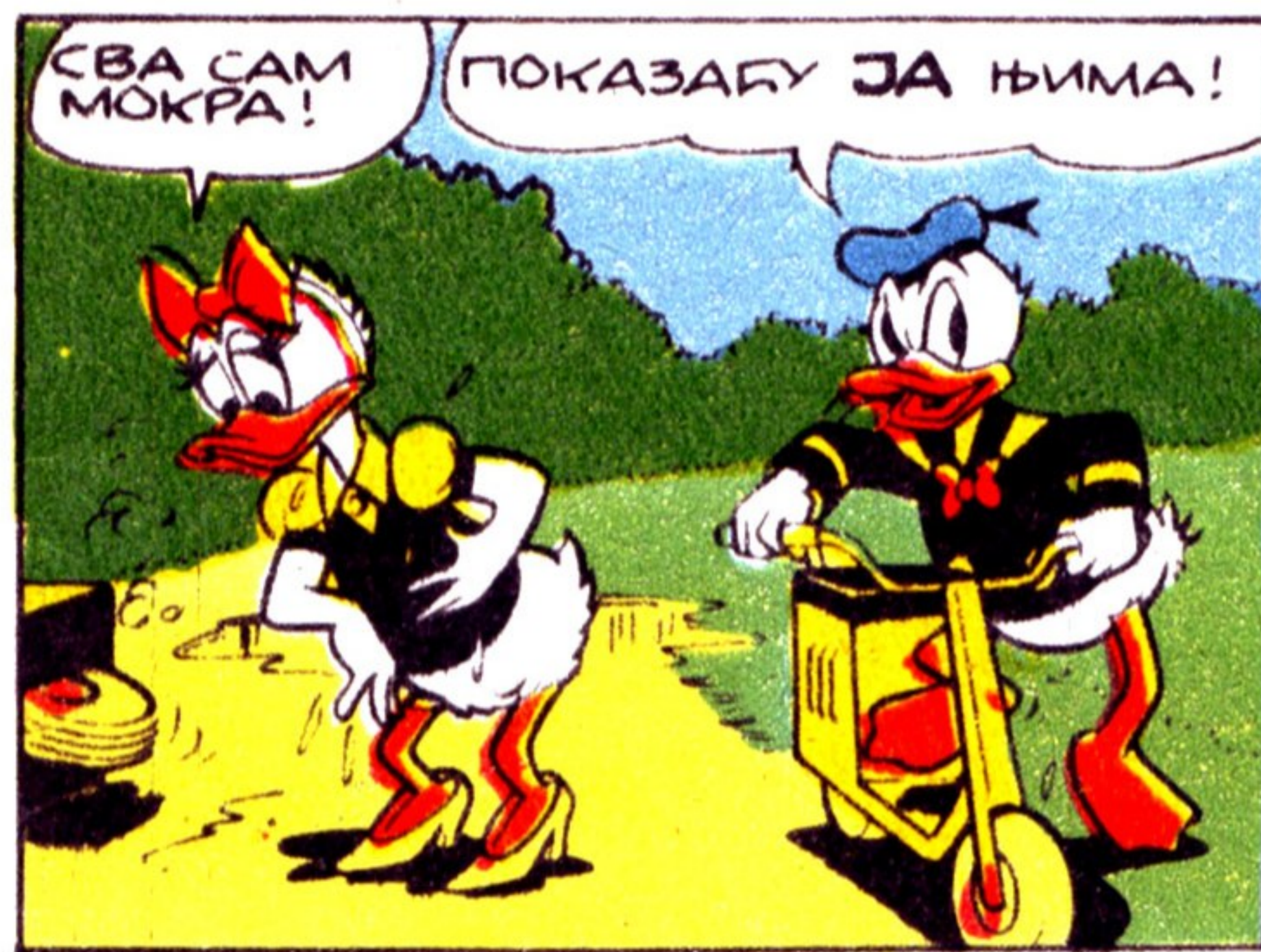
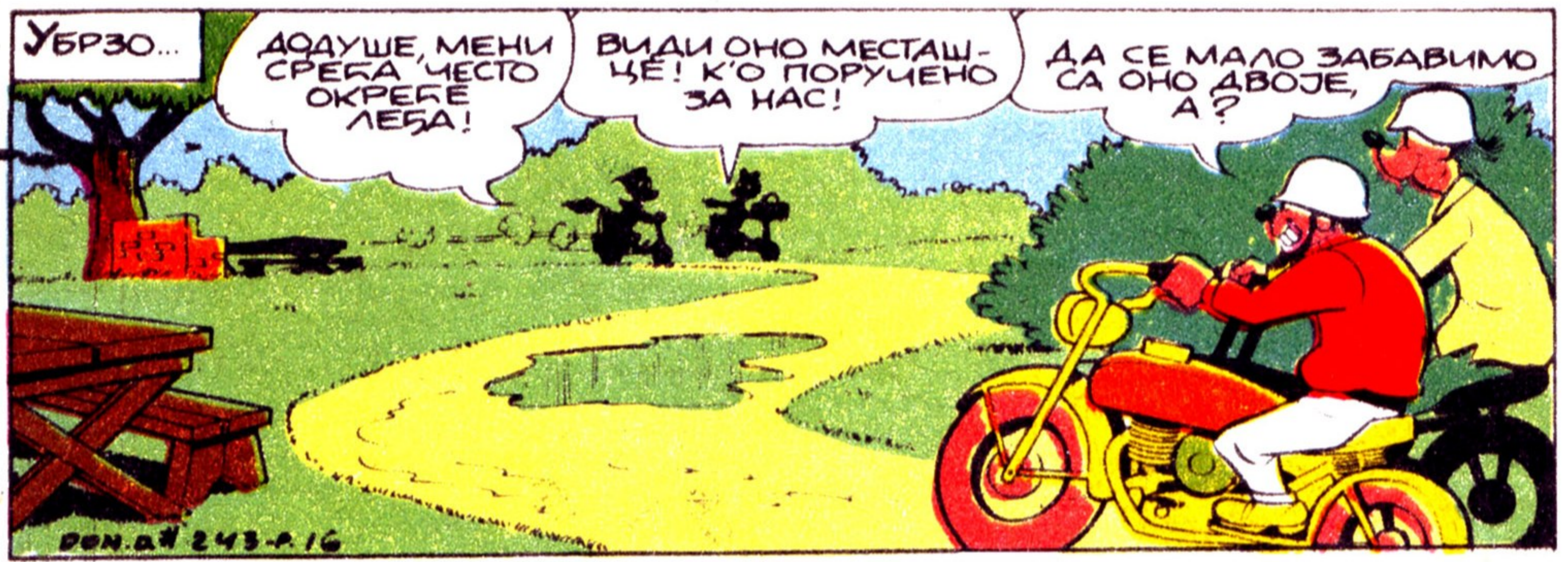
ЧЕСТИТА-
МО, ГРА-
БАНИНЕ!

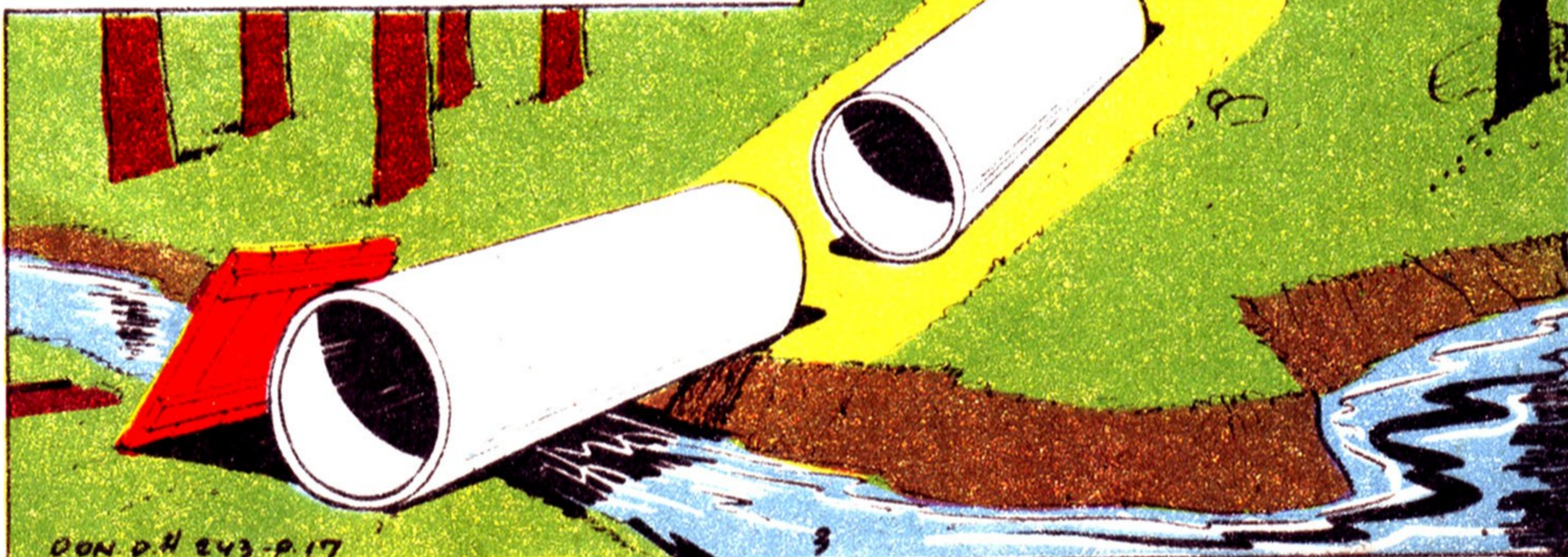
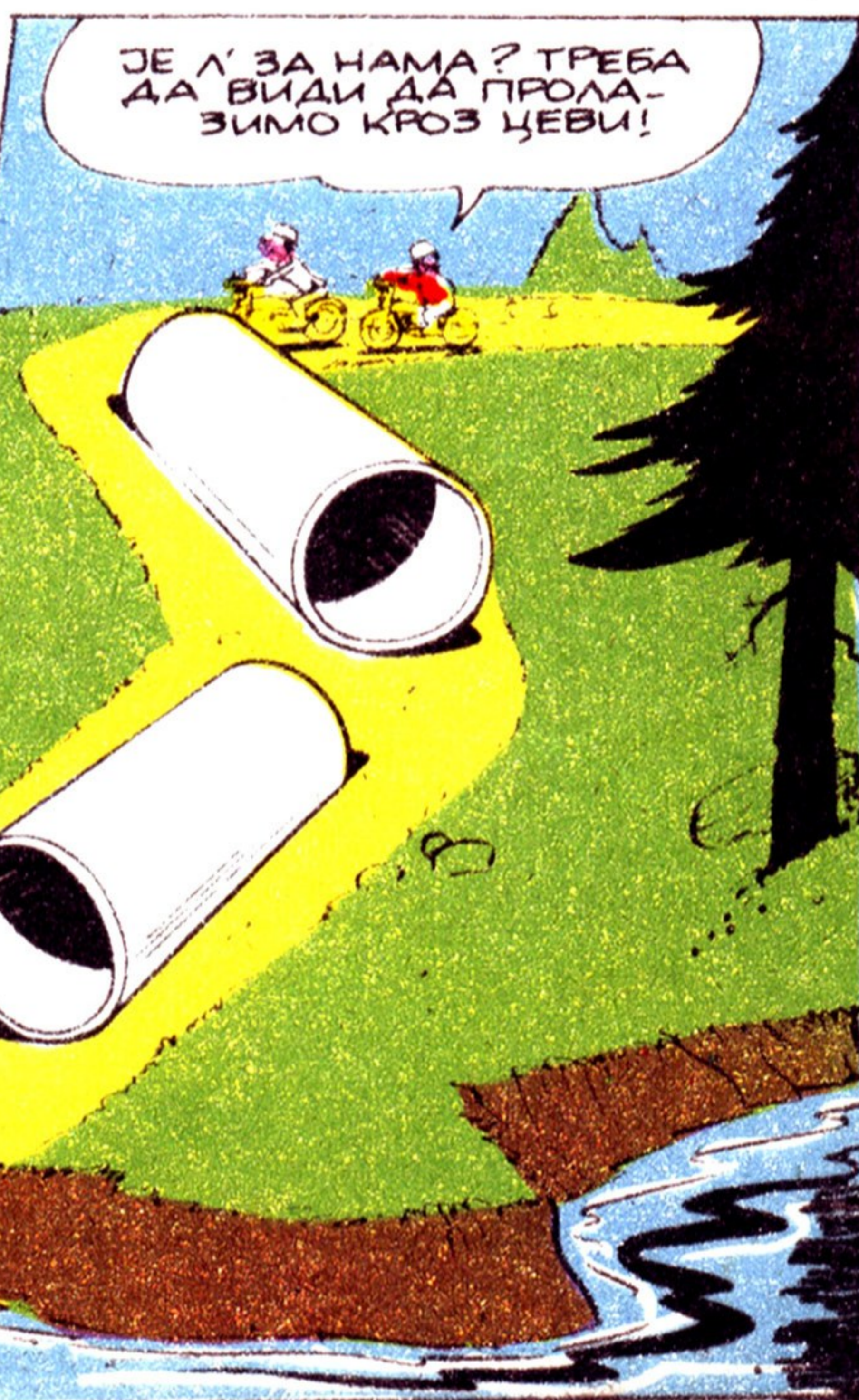
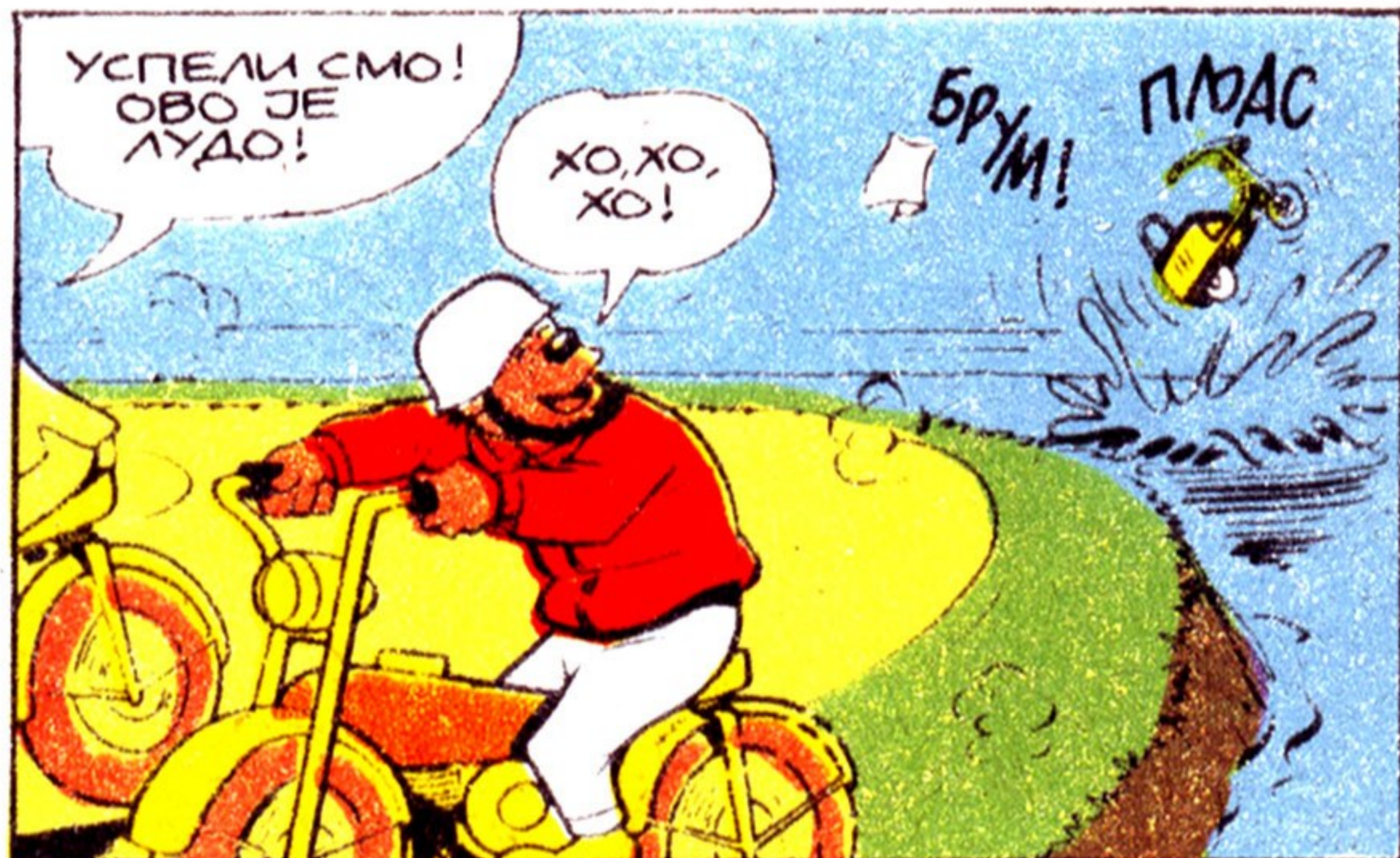


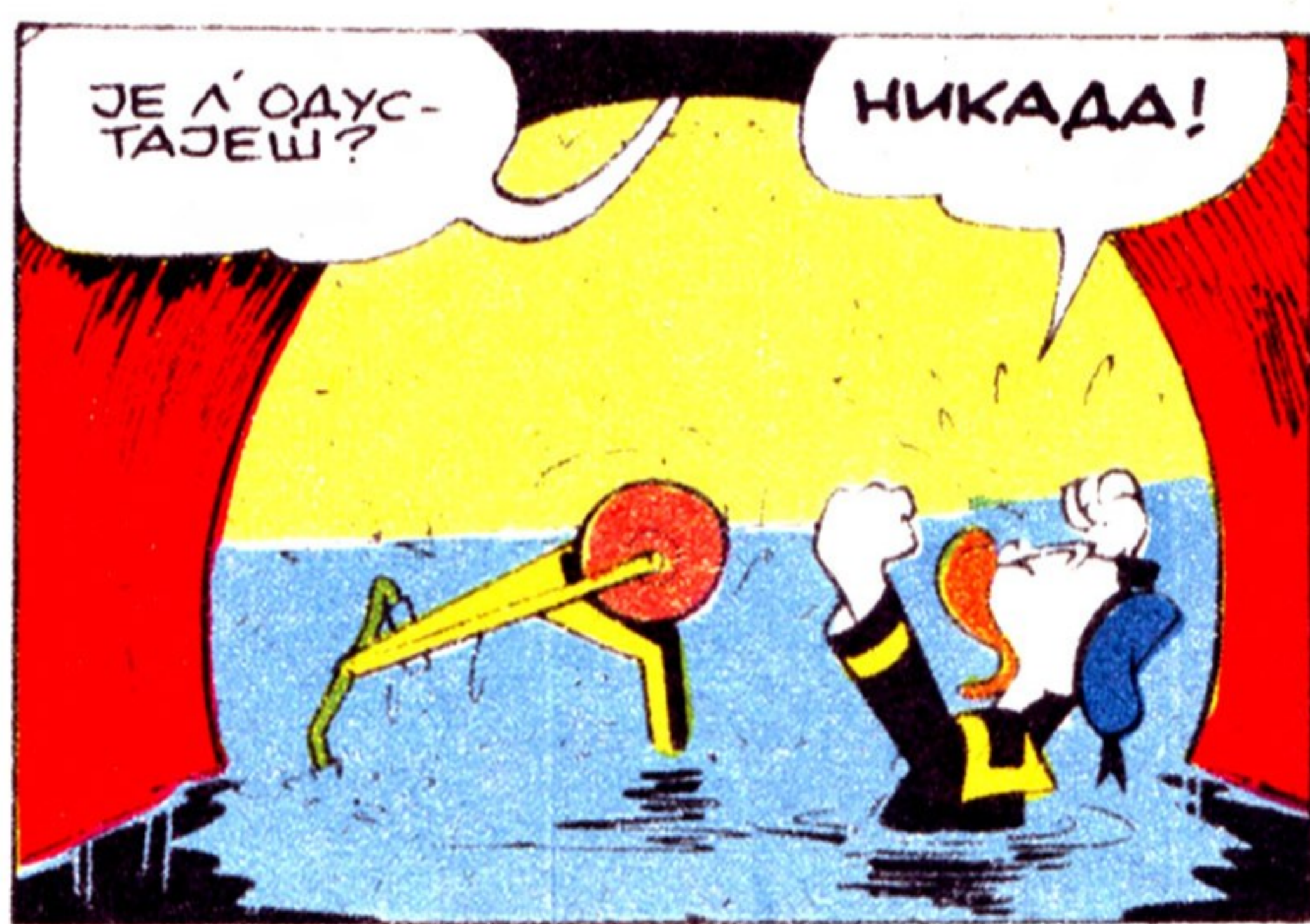
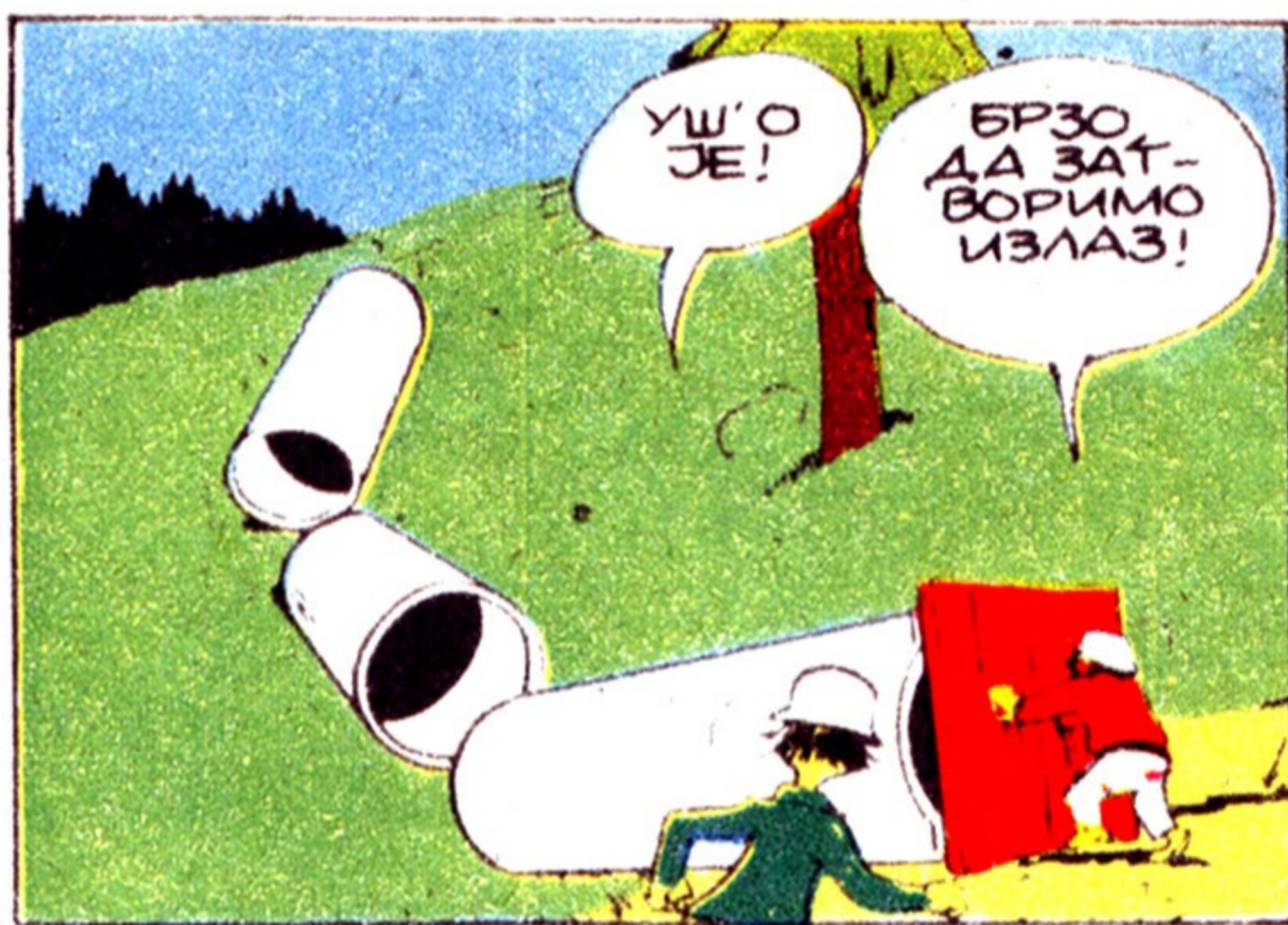
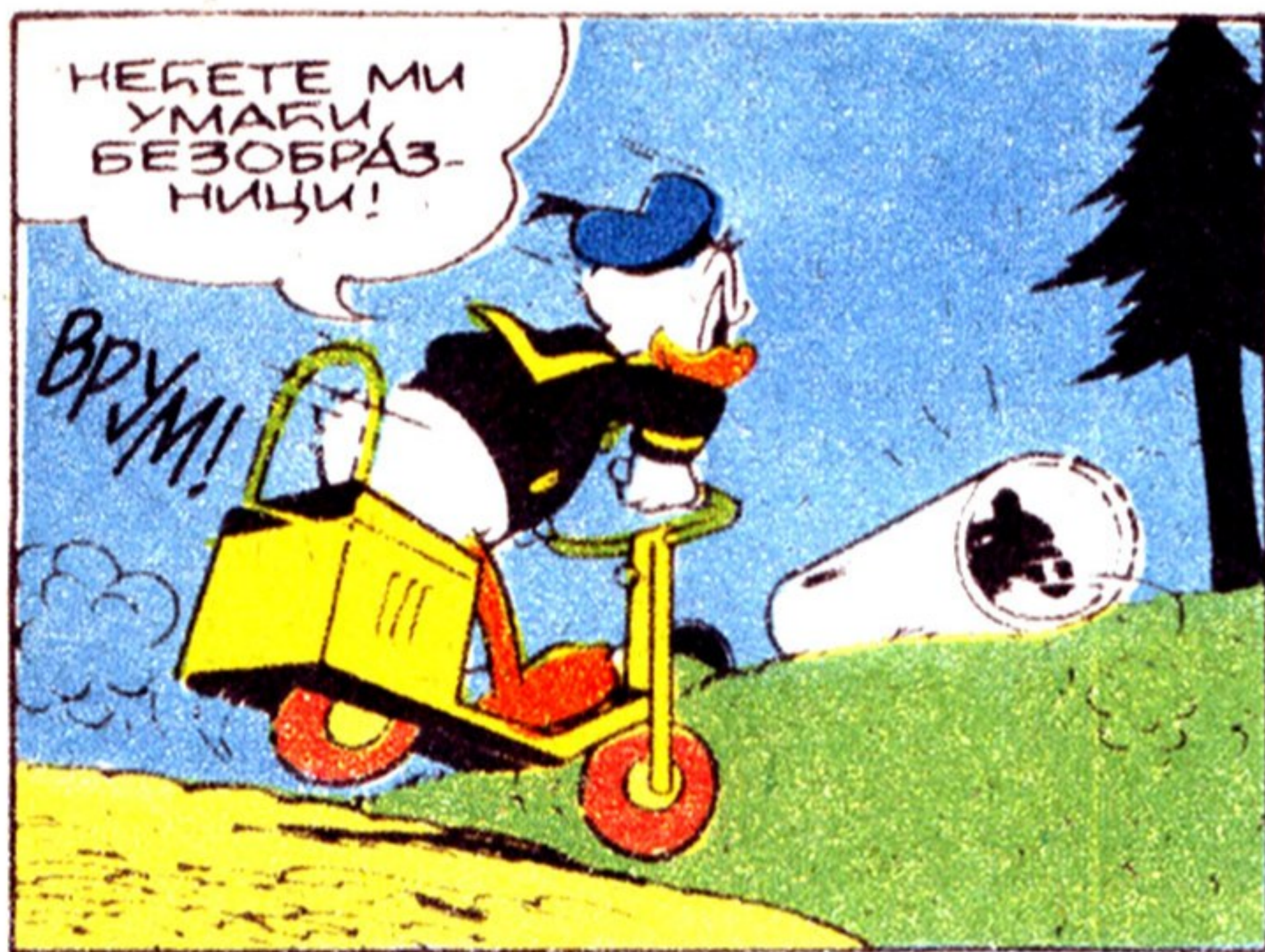
ПОШТО СТЕ
СТОТИ ПО
РЕДУ, ДО-
БИЈАТЕ
БЕСПЛАТНО
ГОРИВО!

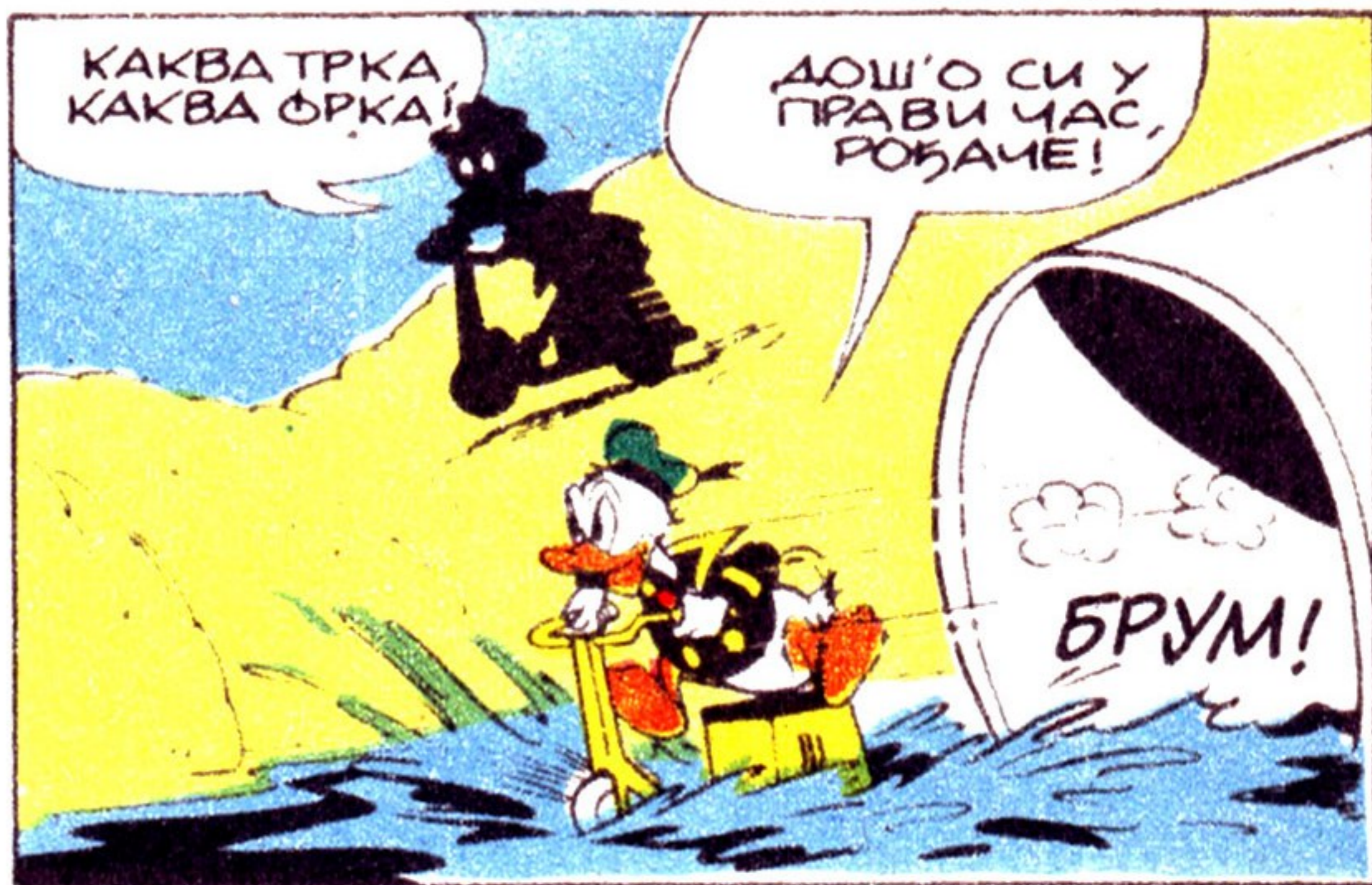
ЧУСТЕ ЛИ ОВО,
ПОТВРДИ СЕ МОЈЕ СЛОВО!

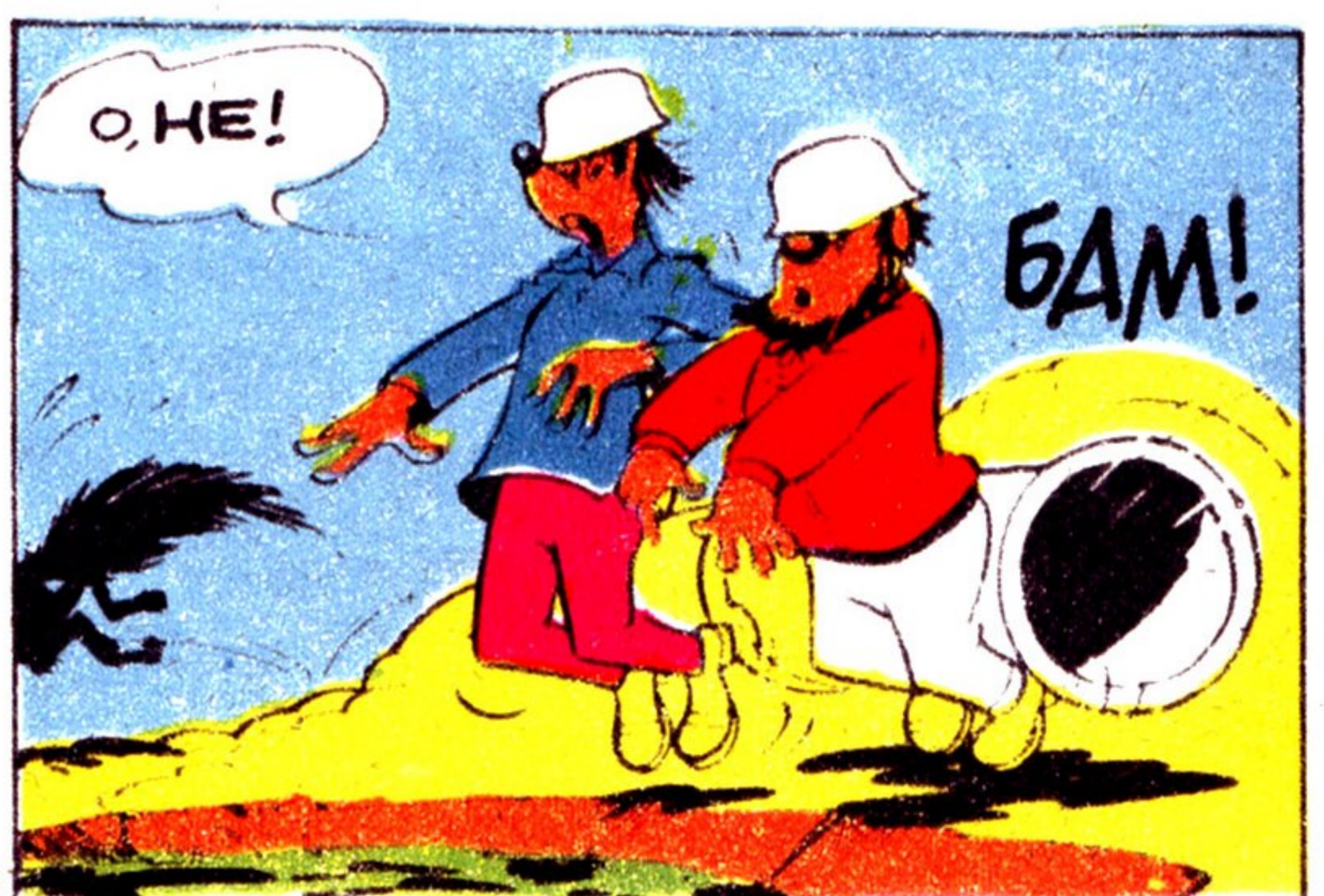
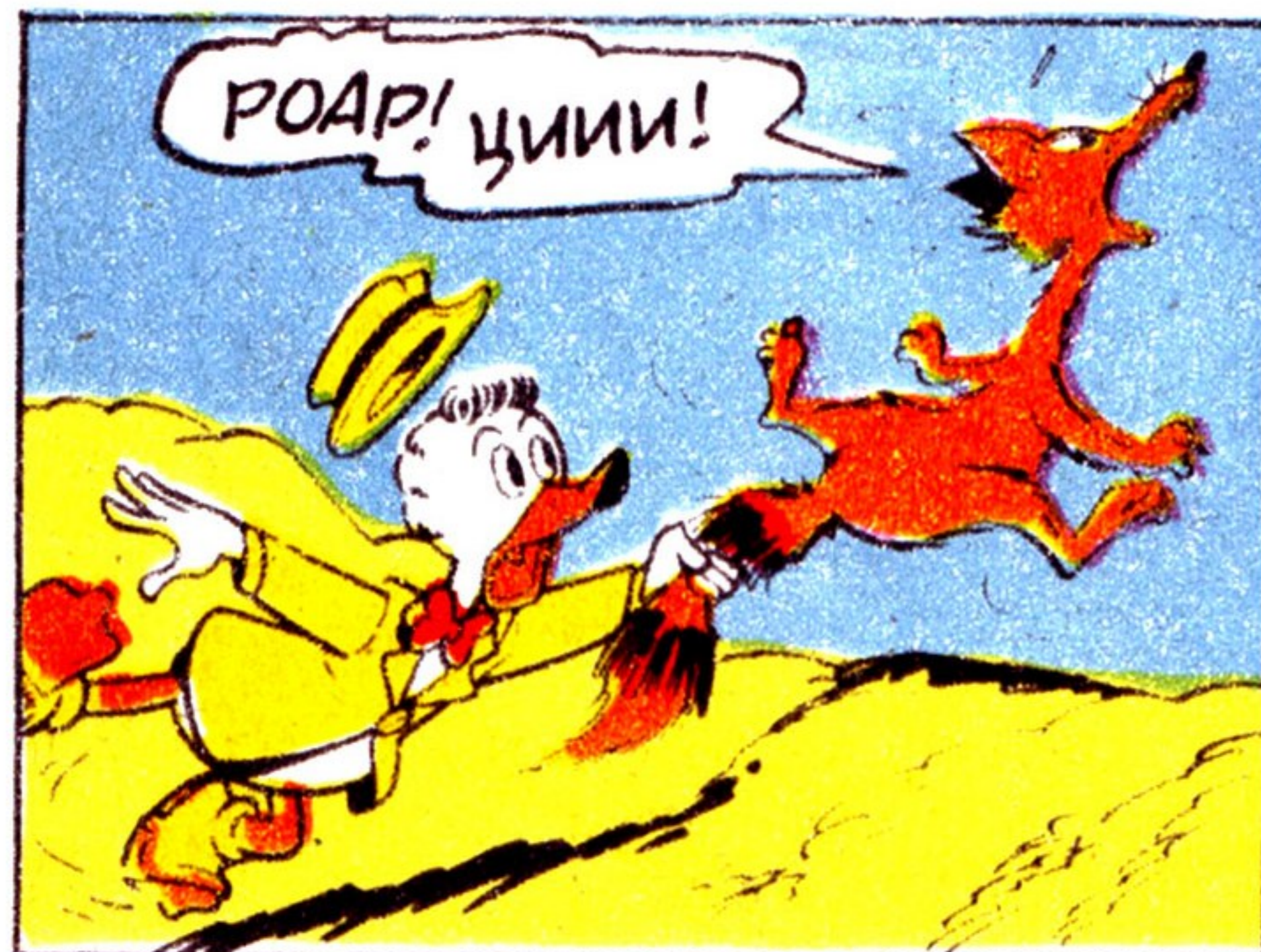
БАШ МЕ БРИГА
ТУБА СРЕГА!

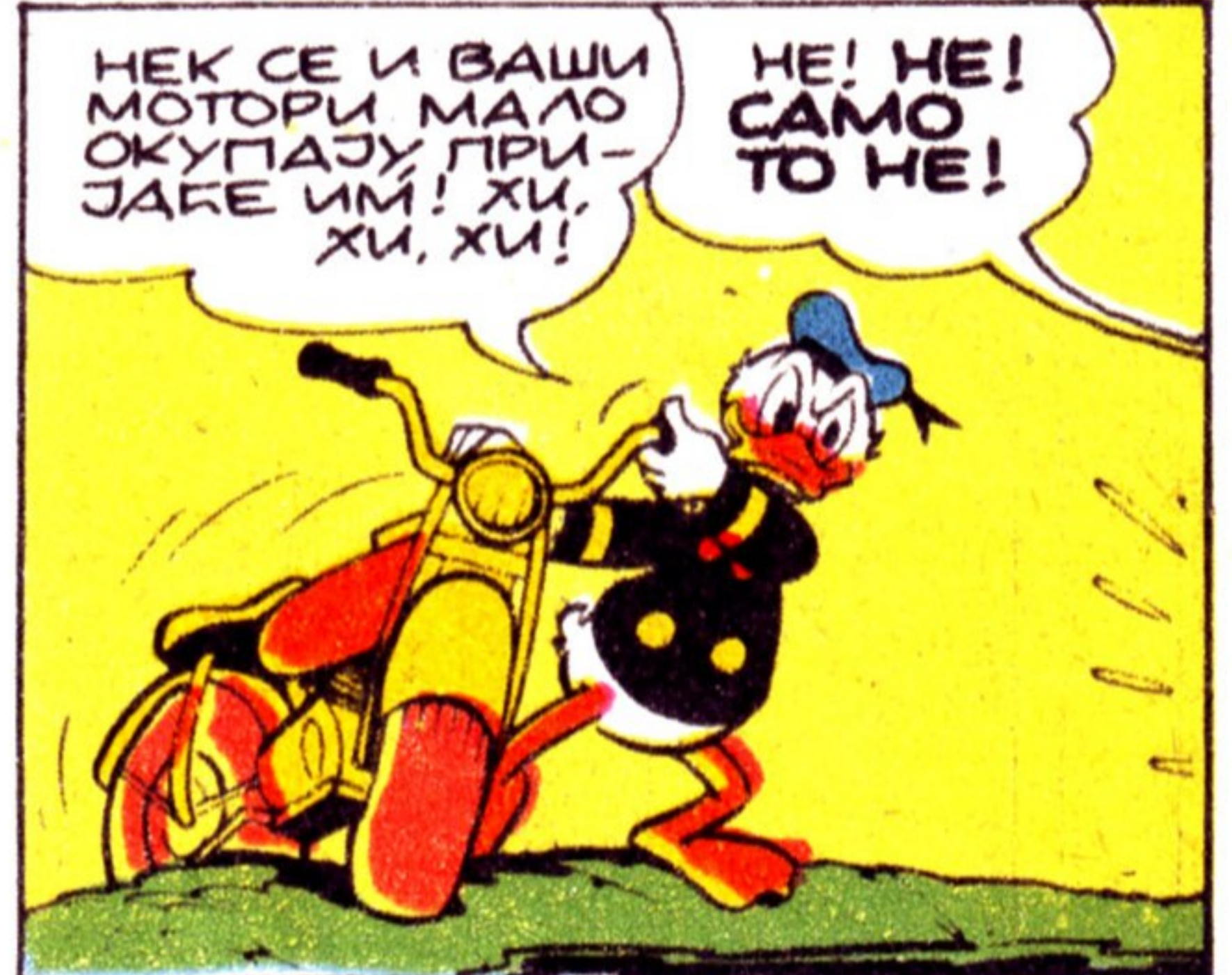
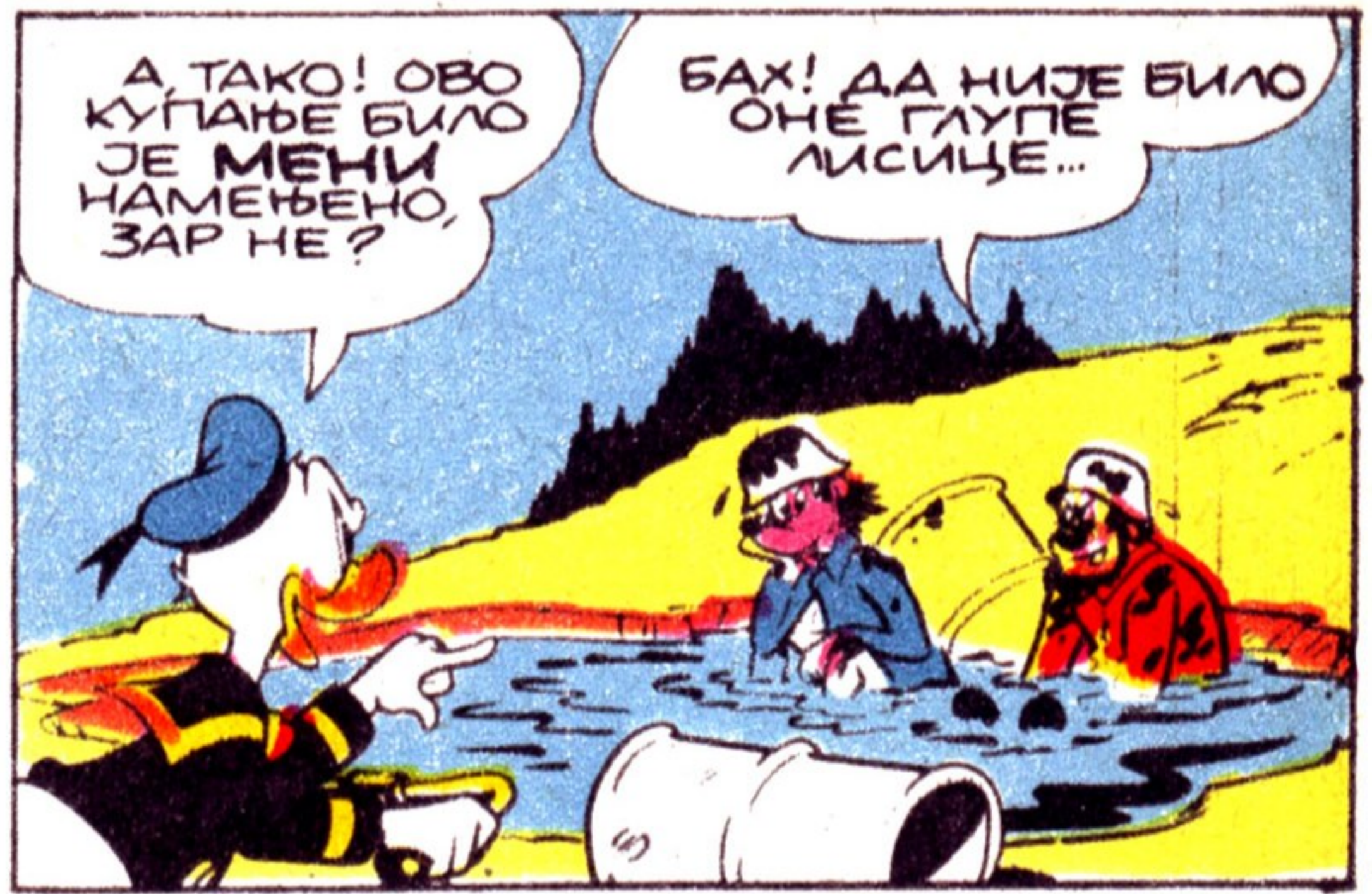










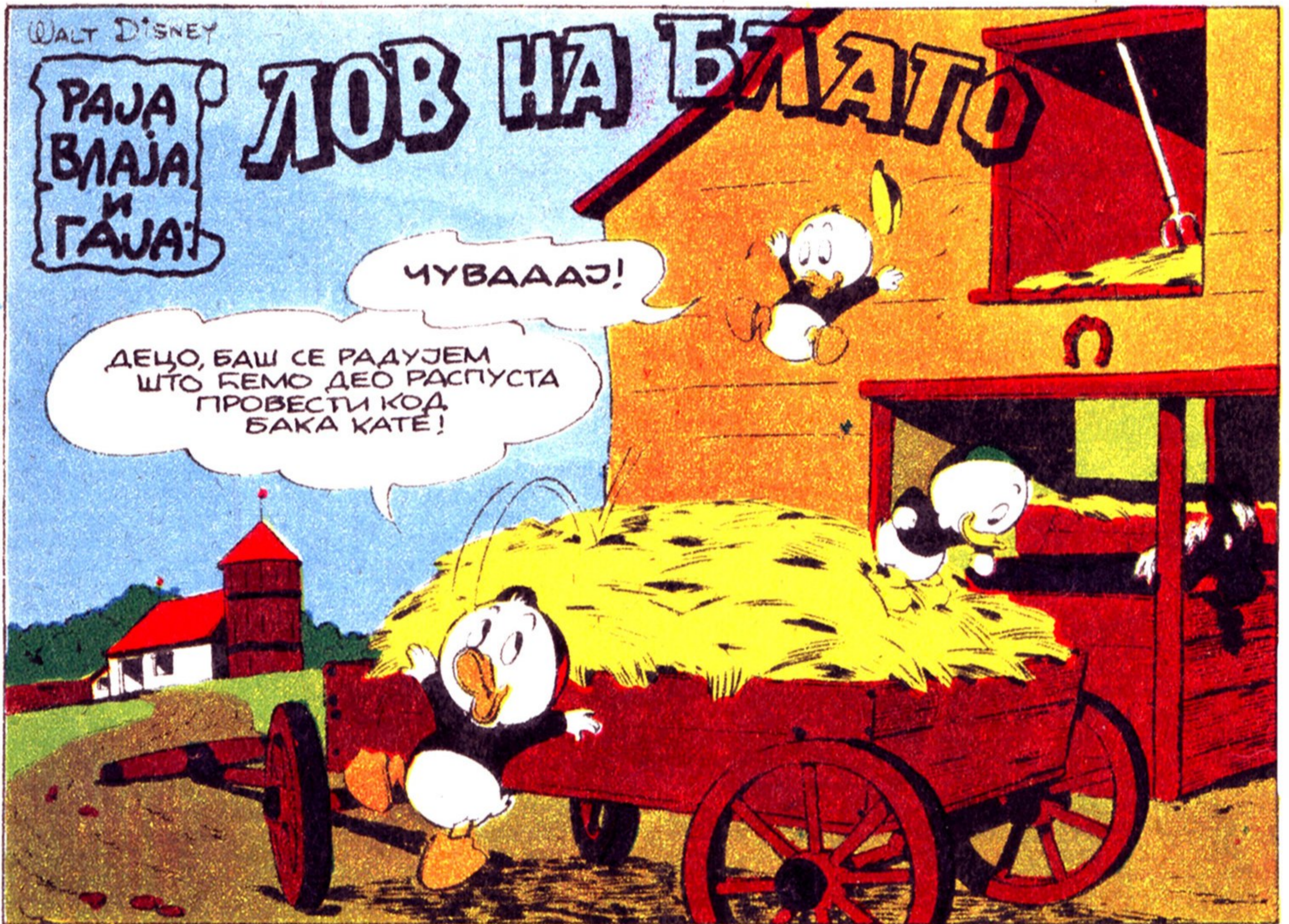


РАЈА
ВЛАЈА
И
ГАЈА!

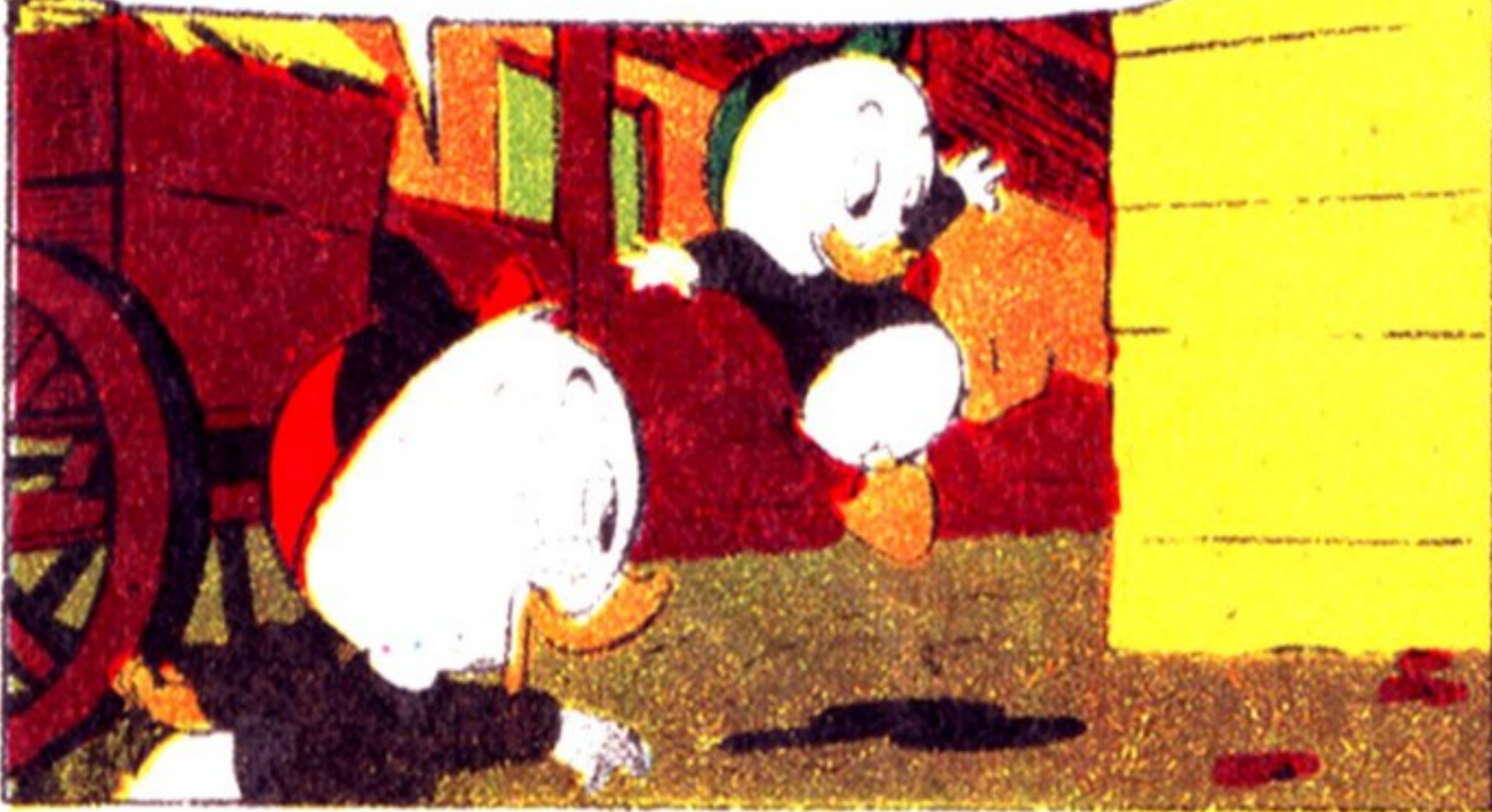
ЛОВ НА БЛАГО

ЧУВААААЈ!

ДЕЦО, БАШ СЕ РАДУЈЕМ
ШТО БЕМО ДЕО РАСПУСТА
ПРОВЕСТИ КОД
БАКА КАТЕ!



ОНА ЈЕ ПУНА ИДЕЈА! ОВОГ ПУТА
ЈЕ СМИСЛИЛА НОВУ ИГРУ - ЛОВ
НА БЛАГО! КАД БИСМО САМО
ЗНАЛИ ОДАКЛЕ ДА КРЕНЕМО
У ПОТРАГУ!



НАДАМ СЕ ДА БЕ МОЈИ УНУЦИ
ПРОНАЂИ ПРВО УПУТСТВО ПРЕ
НЕГО ШТО ПАДНУ С НОГУ!



АХА! БЕБ СУ ГА НАШЛИ!
ЗНАЛА САМ ДА БЕ ПРЕ
ИЛ' КАСНИЈЕ
ДА СЕ УЗВЕ-
РУ НА ТО
ДРВО!

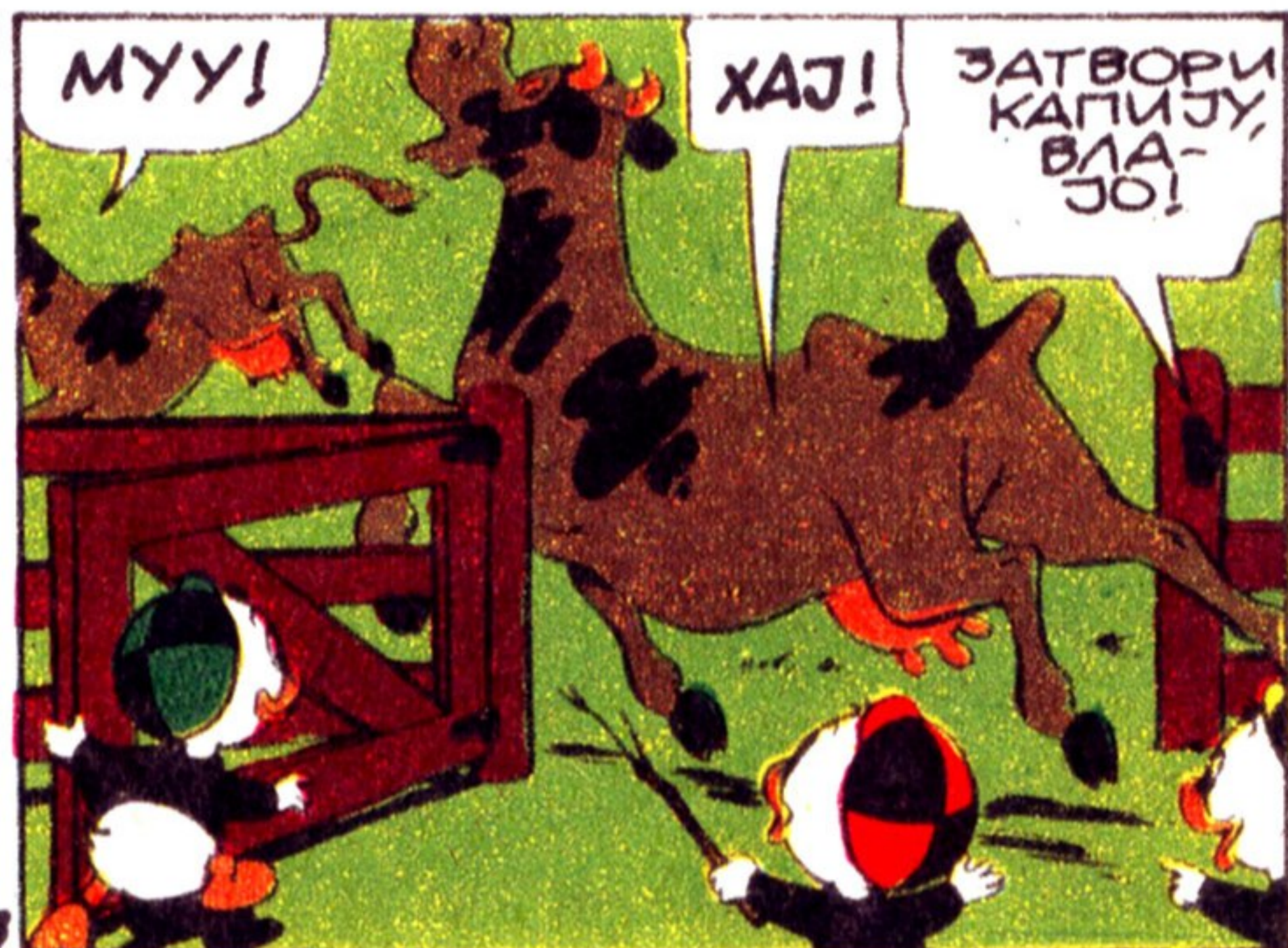
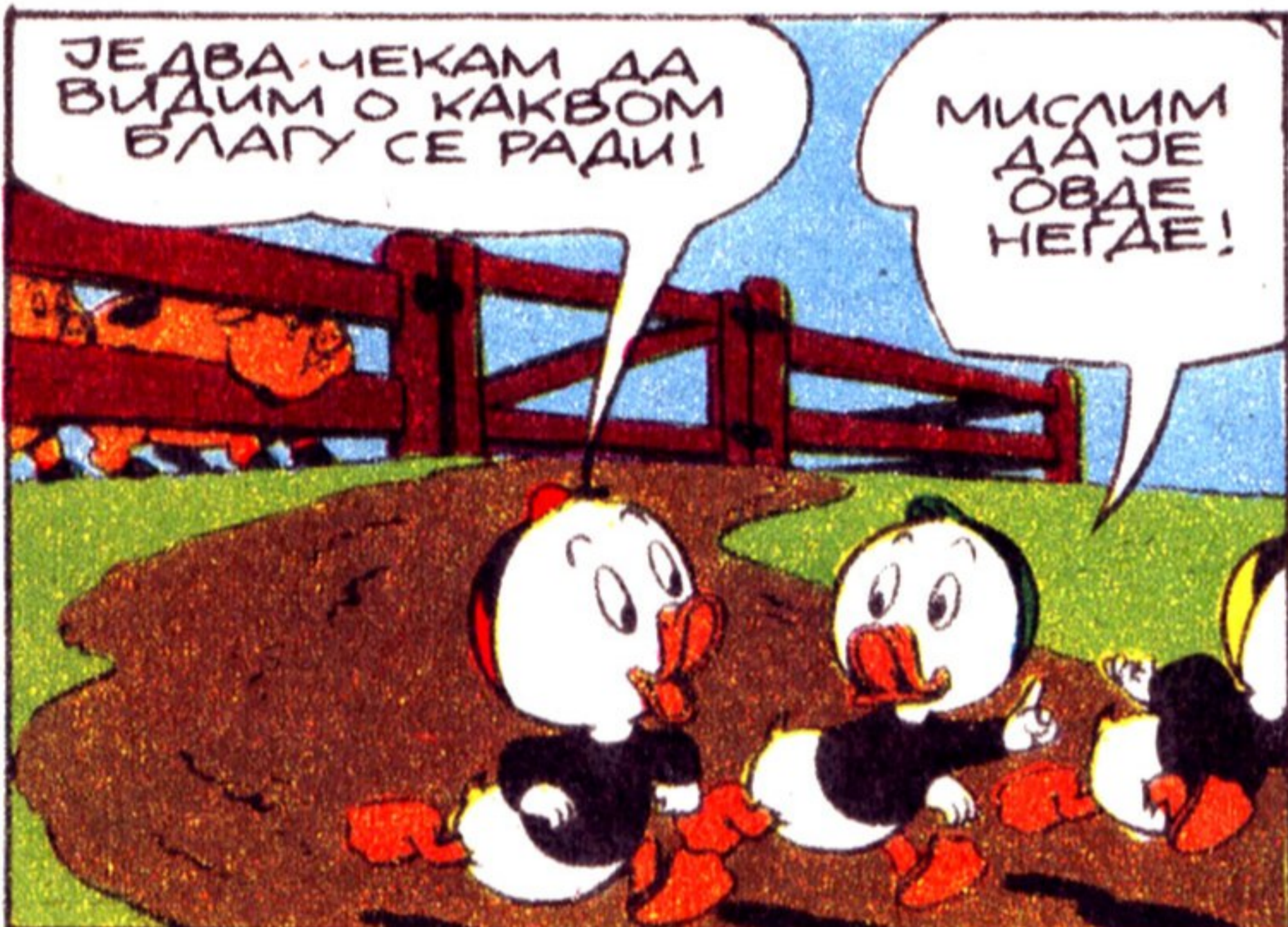
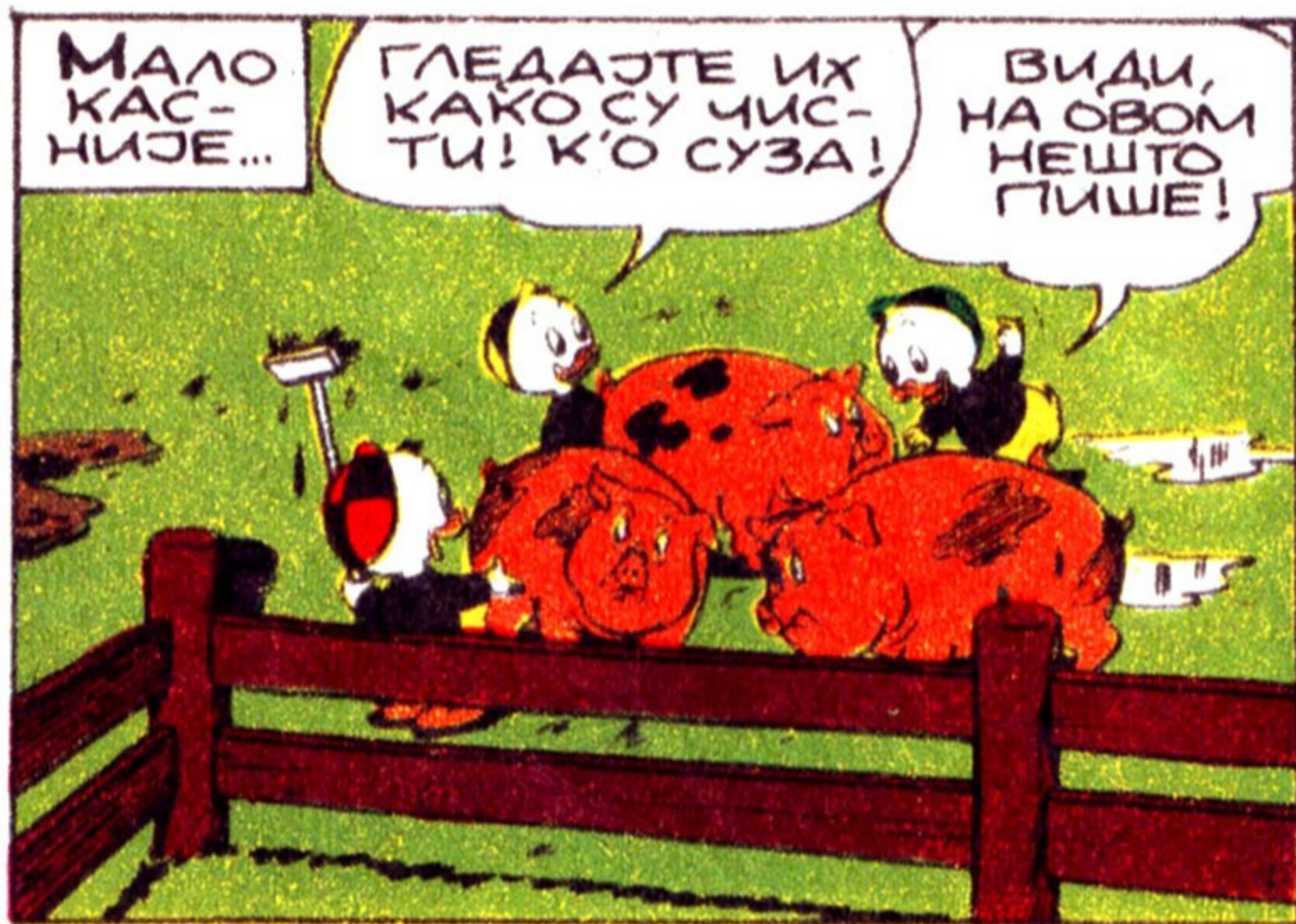


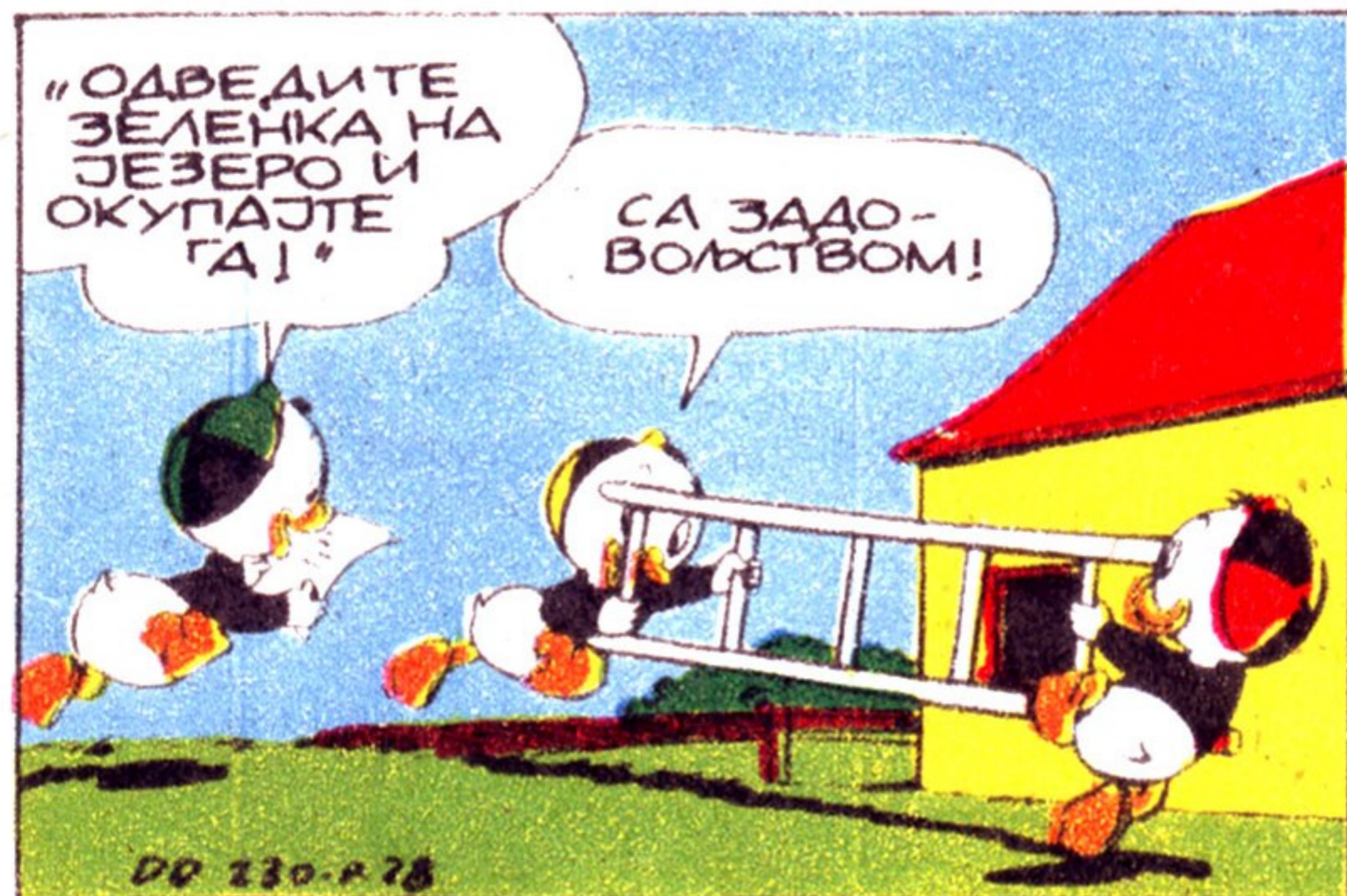
ДЕЦО НА ДОБРОМ СМО ПУТУ! ОВДЕ
ПИШЕ ДА БЕМО СЛЕДЕЌА УПУТСТВА
НАЂИ ПОШТО ПРЕБАЦИМО
СЕНО У СЕНИК!

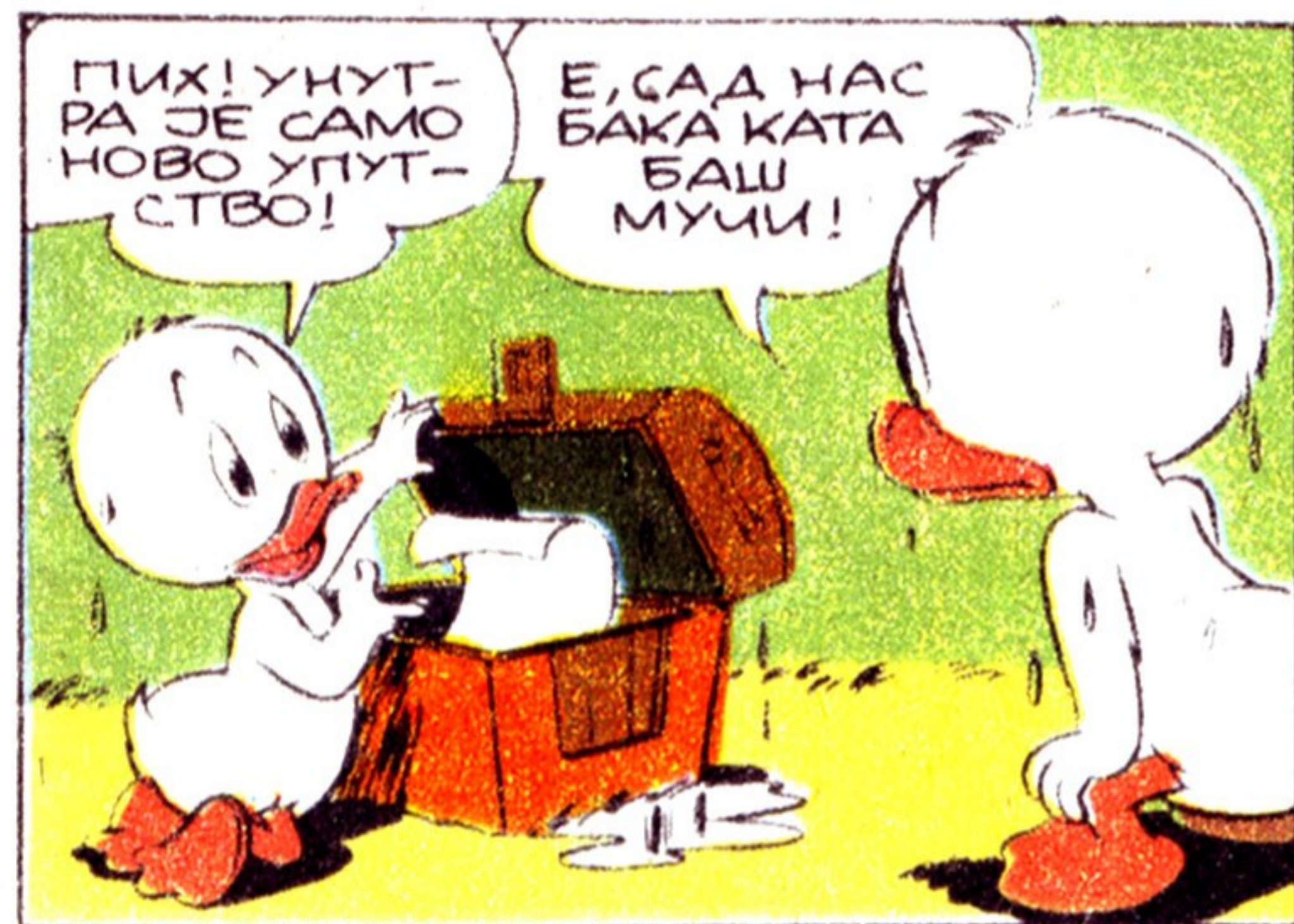
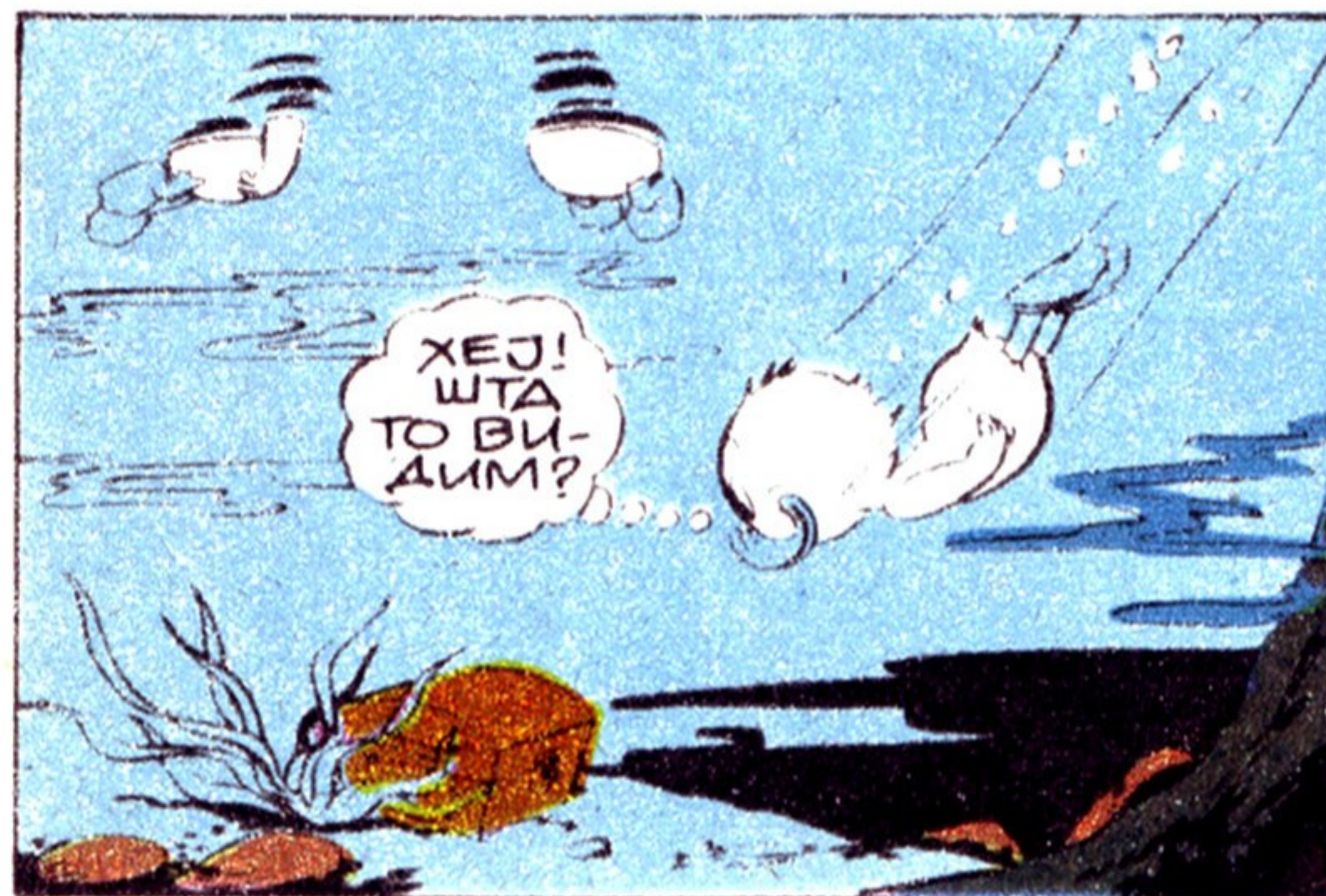


Р.О.130 - Р.2Г











МАЛО
КАСНИЈЕ...

Е, И ОВО СМО ОБАВИ-
ЛИ! САД ДА ИХ
ПРЕКРИЈЕМО
ЦИРАДОМ!

СТАНИ!



ОД ОВЕ ЈУРЊАВЕ САМ ОГЛАД-
НЕО К'О ВУК! 'АЈДЕ ДА СЕ
БАР ПОСЛУЖИМО
ЛУБЕНИЦОМ!

ТАТИ
НИЈЕ
ЛОША!



АЛ' ШТА ЈЕ
С БЛАГОМ?
ЗАР НИЈЕ
БОЉЕ ДА
ПРВО ЊЕГА
ПРОНАЂЕ-
МО!

КАД МИ ЦРЕВА
КРИЕ, НИШТА
МЕ ДРУГО НЕ
ЗАНИМА СЕМ
КЛОПЕ!



МММ! ШТО
ЈЕ ДОБРА!

ЈАО, ПРЕЖДЕРАО САМ
СЕ!



'АЈДЕ САД
ДА ПРЕБА-
ЦИМО ОВУ
ЦИРАДУ
ПРЕКО
ЛУБЕНИЦА!

ХВАТАЈ-
ТЕ!



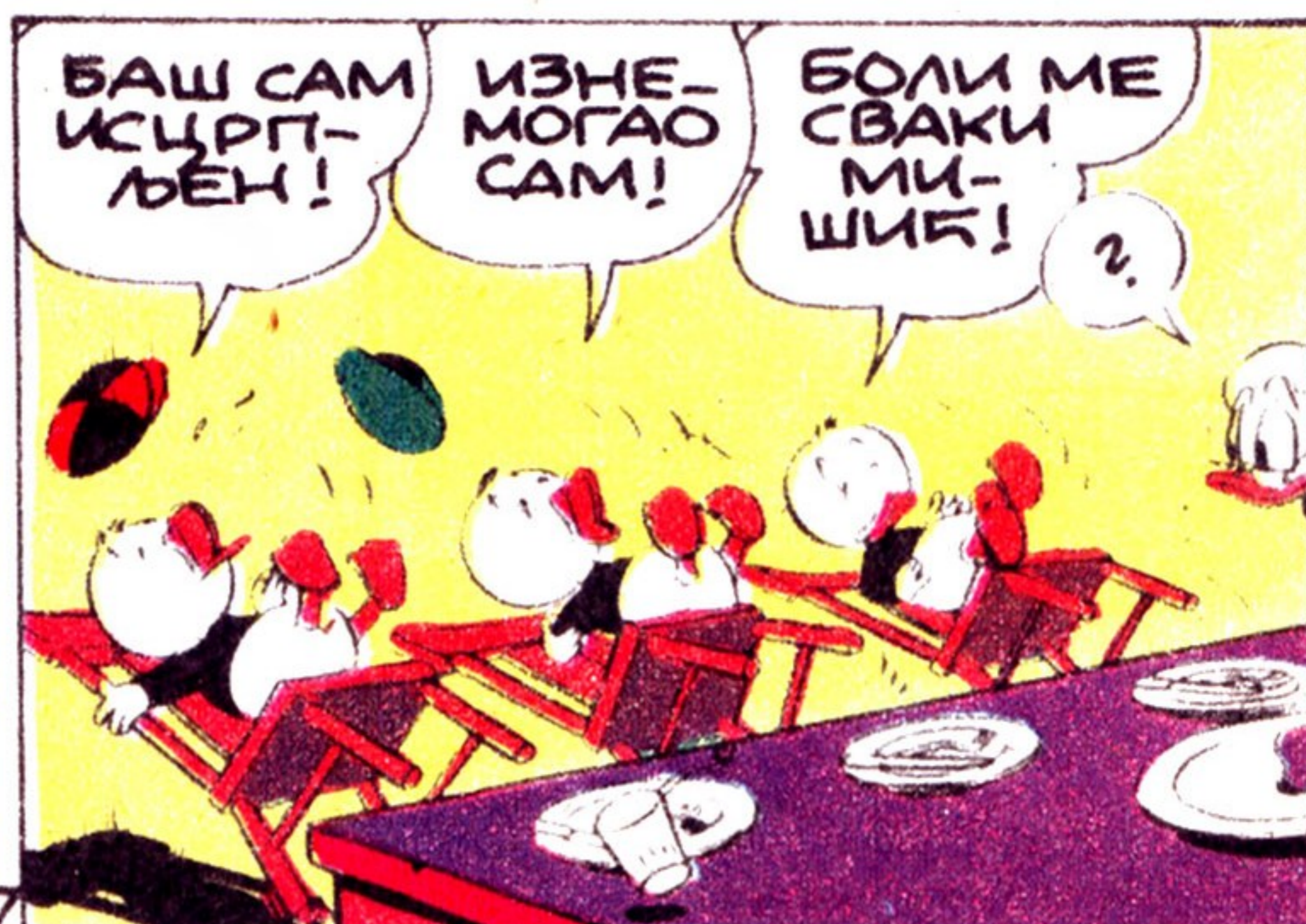
ЕВО ГДЕ НАМ ЈЕ НАПИСАЛА
СЛЕДЕЋУ ПОРУКУ!

ДОЂИТЕ
КУЋИ!



БРЗО СМАЖИТЕ СВЕ ОВО ШТО ЈЕ НА СТОЛУ,
ПА БУ ВАМ РЕКИ ГДЕ ЈЕ БЛАГО!

DD 230-P. 80





Стидљивко

– Душко је размаженко кога мамица увек дочекује после часова! – Боришко је љуто гледао у своје другове, који су са њим стајали испред школског дворишта.

– То ти мислиш да је размаженко! – казала је Весна.

– Јесте! Ја то тако мислим.

– Можда постоје разлози због којих га мати дочекује. – Драгица је покушала да оправда дечака који је седео са њом у клупи. – Душко је одувек био повучен.

– Уосталом, мајка не долази увек по њега – Весна је прискочила у помоћ Драгици.

– То је тачно! – подсмешљиво се сложио Боришко. – Ако га не сачека мајка, сачека га отац, ако га не сачека „татица“, сачека га брат. Реците, када је са нама глуварио после школе? Деца су се погледала. Боришкове речи нису могле да се оповргну. Он је осетио како је предност на његовој страни и брзо је наставио: – Да ли је ишао са нама на реку, после четвртог часа, да скупља белутке које је избацила вода?

– На рррреци никада није био са нама! – казао је Аца, котрљајући своје „р“ као поменуте белутке.

– Није! – Боришко се презриво осмехнуо. – Да ли је био са нама када смо ловили зеца у шумарку иза рукавца?

Деца су поново ћутала.

– Ни тада није био са нама! – Боришков глас је звучао победоносно.

– Можда га нисмо позвали. – Драгица је још једном покушала да спасе Душана.

– А! Па, што не кажеш! Њему, значи, треба послати посебну позивницу да се дружи са нама. Извини, нисам знао! Од сада, часна реч, за све што радимо њему ћемо слати посебне позиве.

– Престани да се лудираш. – Веснин глас га је љуто пресекао. – Ти свакога знаш да исмејеш. Као да је то тешко! Душан је повучен...

– Мамина маза!

– И да смо га позвали, сигурна сам да би све било другачије.

– Ништа не би било другачије – загламио је Аца котрљајући слово „р“. Ја сам га звао, али ми је рекао како мора да жури. Он увек жури.

– Куда? – Весни је питање неконтролисано излетело.

– Е, то га нисам питао!

– Наравно – Боришко се презриво осмехнуо – тебе интересују само бесмислице, али оно што је битно теби не пада на памет.

– А зашто га ти ниси упитао? – обрецнуо се Аца, срећан што ни у једној речи коју је изговорио није било слова „р“.

– Зато што ме баш брига куда се он губи после часова.

– Душан, једини из разреда, станује иза Спортског центра – Драгица је помислила како је пронашла спасоносно објашњење. – То је шест километара од школе. Када би са нама лутао после часова, ко зна када би стигао кући.

– Ма, шта ми наприча! Могао би са нама у глуварење до раскрснице, а онда би могао да ухвати аутобус до Спортског центра... Ја ћу вам рећи у чему је ствар: њему родитељи не дозвољавају да се са нама дружи после часова јер се плаше да им детенце не падне па се угрува.

Врло дуго Боришко се смејао свом „мудром“ закључку, али нико му се није придружио.

Када су почеле припреме за Дан школе, било је договорено да по два одељења спреме заједнички наступ, а да на свечаној приредби учествују они које одабере Наставничко веће.

Колико год је било ученика, толико је било и предлога. Они који су знали да певају – залагали су се да се појаве као певачи. Дечаки и девојчице који су знали да глуме – сматрали су да ће најбоље бити ако се припреми мањи драмски комад; извешан број ученика је веровао да ће бити најбоље ако се на свечаној приредби појаве у вежби са тракама, док су неки довикивали како би најбоље било да се на позорницу унесу „козлићи“ из физкултурне дворане, па да се види ко у школи најбоље прескаче.

Ту бисмо били без конкуренције – гламио је Боришко, који је у свим четвртим разредима био познат као добар спортиста.

Учитељица је са много напора смирила разред.

– Заборављате – казала је она – да прослава Дана школе није спортско такмичење и није никакво надметање. Треба да прикажемо колективни рад, а не вештине или способности појединаца.

– Па шта онда да радимо? – упитала је Весна.

– У четвртог два су предложили да они и ми наступимо као хор. – Учитељица је веровала да ће се то деци свидети, али Боришко је одмах негодовао.

– Их! – узвикнуо је он – Хор! До-ре-ми-фа-со – тра-ла-ла..! Јака ствар. Није него!

– У хору нећемо моћи сви да наступимо – рекла је Драгица. – А то значи да није приказан колективни рад.

– Ниси у праву. – Учитељица је руком смирила ученике који су почели да гласно коментаришу Драгичину мисао. – Неће моћи сви да наступе, али је хор могућност да наступи највећи број ученика. Осим тога, у четвртог два је Ивана која дивно свира клавир и она ће пратити хор.

И, тако је било. Учитељице су питале ко жели да пева у хору. Многи су се јавили и били су изабрани они који су имали најбољи слух и најпријатнији глас.

Пробе су почеле.

– Ето, није се пријавио ни за хор – говорио је Боришко једног сутона, посматрајући како Душко улази у кола у којима га је сачекала мама. У ствари, он је у праву. Од певања би могао да добије упалу грла! – прснуо је у смех и дуго се смејао гледајући за колима која су нестајала у дну улице.

Хорска група је постајала све боља како се приближавао Дан школе, а Ивана све популарнија код својих другова.

Конечно, Дан школе је освануо. Дворана за физичко васпитање била је свечано украшена, унете су столице и цвеће, дежурни ученици су били невероватно важни – непрестано су некуда журили са забринутим изразом на лицу.

Када је у учионицу ушла учитељица, ученици су одмах знали да се догодило нешто непријатно.

„Можда је наставничко веће накнадно одлучило да ми не учествујемо, иако су нас изабрали” – помислила је Драгица.

– Децо – казала је учитељица – догодило се нешто непредвиђено. Нећемо моћи да учествујемо у прослави. Ивана је добила рубеоле. Малочас је био њен тата да нам јави.

Разред је занемео. „Овчје богиње” уочи Дана школе! Већа невоља није могла да им се догоди.

– Зашто не покушамо без клавира? – предложила је Весна.

– Колегиница и ја смо о томе разговарале, али и сами знате да између хора и клавира постоји дијалог. Шта би се догодило када у хору настане пауза

коју испуњава клавир?

– Ништа! – Боришко је реч изговорио ледено. – Лепо сам предложио „козлиће”. Тако нам и треба када хоћемо: до-ре-ми-фа-со – тра-ла-ла.

– Зар нема никога ко би могао да замени Ивану? – упитала је Драгица.

– Не. Пропозицијама је предвиђено да извођачи буду само ученици, тако да наставник музичког васпитања не може да помогне. А од ученика нико не може да замени Ивану.

– Учитељице – Душко је подигао руку, а његов глас је звучао сасвим тихо. – Учитељице, мислим да бих ја могао.

Цео разред се окренуо према дечаку у претпоследњој клупи. Запањено су пиљили у њега, не верујући у оно што чују.

– Ти свираш клавир?! – учитељица је делила речи на слоге.

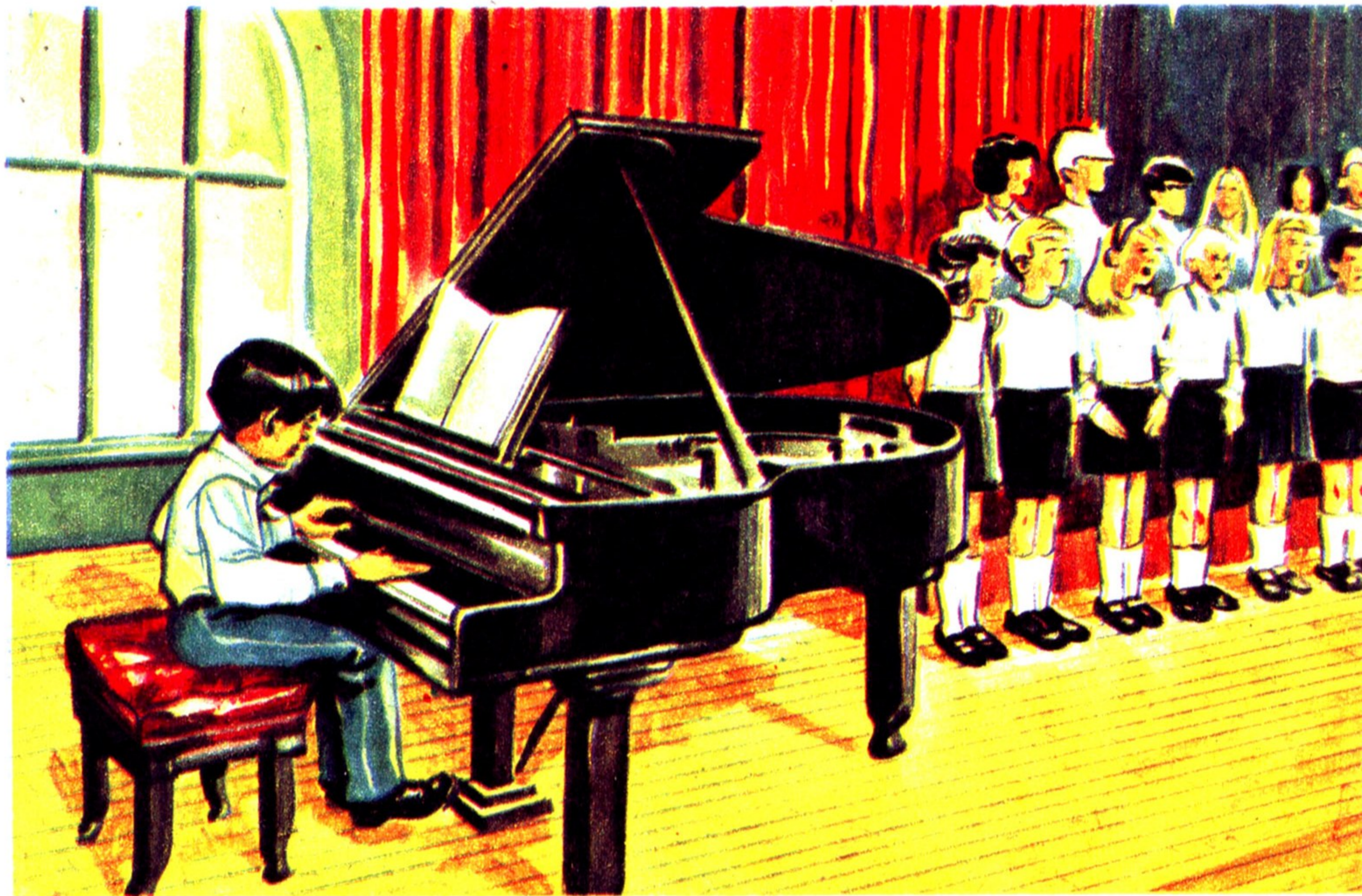
– Да. На шестој сам години.

Када је тридесетак минута касније Душан сео за клавир и погледавши другове у хору почео прсти-ма да прелеће преко дирки клавијатуре, Боришко је зинуо од запрепашћења.

– Ух, што свира! – рекао је тихо. Ух, како свира онај маза!

– Сада разумеш куда је журио после часова. – Драгица је задовољно погледала у Боришка. – Иде на часове у музичку школу. Боље је овако свирати, него ловити и не уловити глупе зечеве у шумарку иза рукавца.

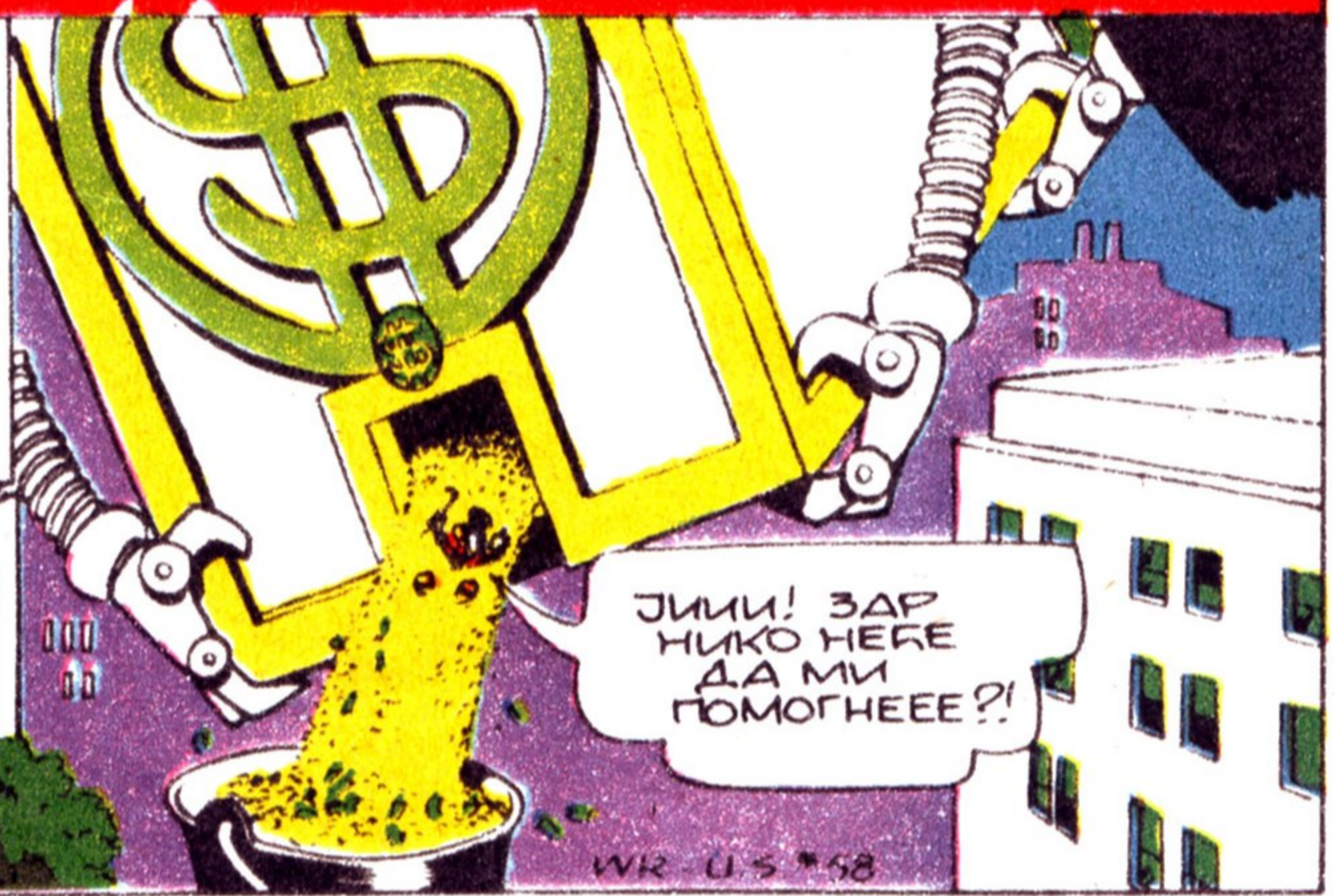
Верослав Ранчић



БАЈА ПАТАК:

РОБОТ ЦИНИ

ОГРОМНЕ МЕХАНИЧКЕ РУКЕ ПОДИГЛЕ СУ БАЈИН СЕО И ИСПРАЗНИЛЕ ЊЕГОВУ САДРЖИНУ. ШТА СЕ ТО ДОГАЂА? КАКО ЈЕ ТО МОГУЋЕ?



ЈИИИ! ЗАР НИКО НЕГЕ ДА МИ ПОМОГНЕЕЕ?!

WR - U.S. #58

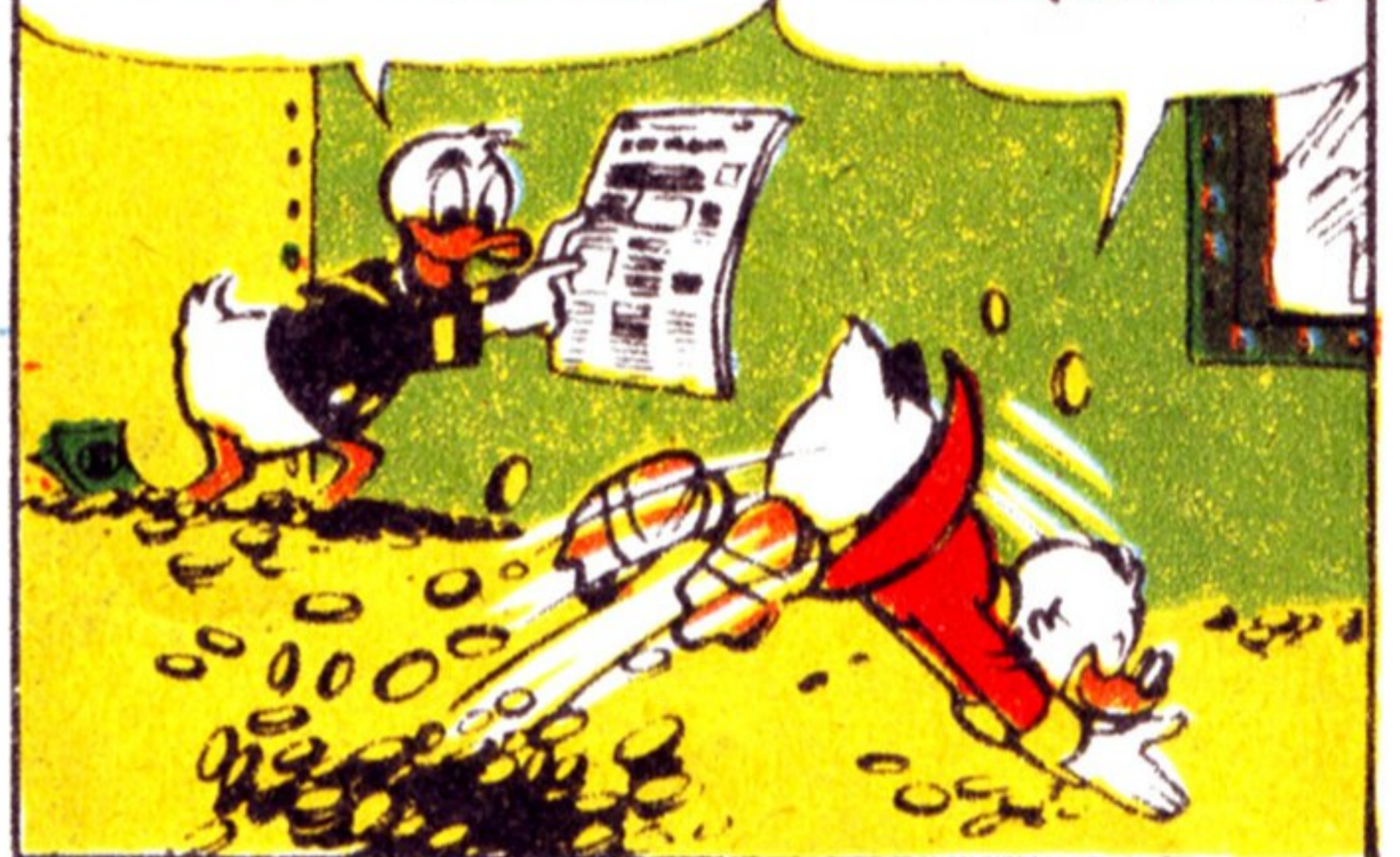
КАКО ЈЕ СВЕ ПОЧЕЛО? ГРАДОНАЧЕЛНИК ЈЕ ОБЈАВИО НЕВЕРОВАТНУ ВЕСТ...

СТРИЧЕ БАЈО, ГРАДОНАЧЕЛНИК ПОЗИВА СВЕ СТАНОВНИКЕ ДА СЕ ОКУПЕ У ПАРКУ!



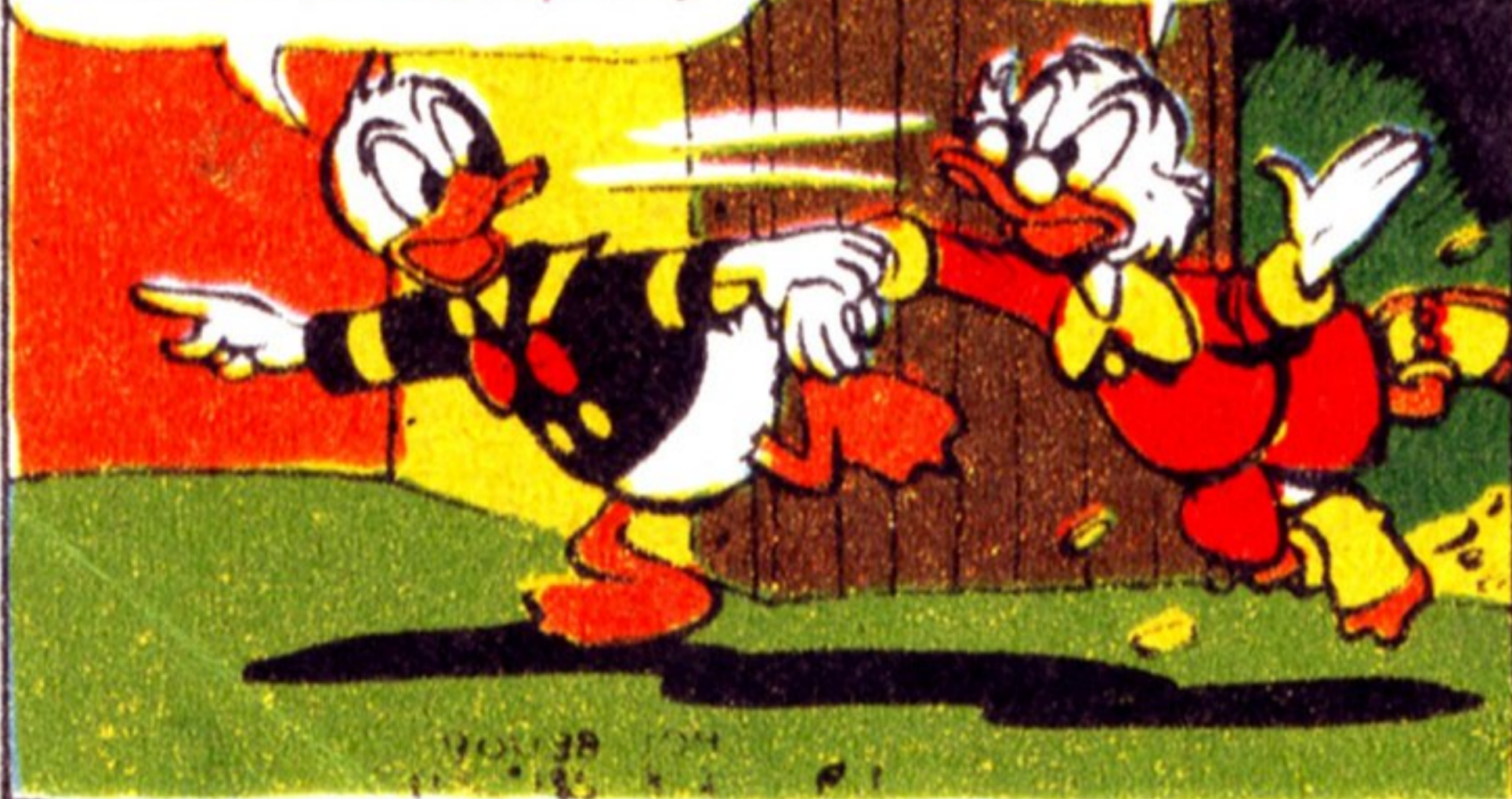
ПАТКОВ ГРАЂА НЕ ОЧЕКУЈЕ ВЕЛИКО ИЗНЕНАЂЕЊЕ!

ДА НЕГЕ ДА НАМ ДЕЛИ 'ИВА ДАРКЕ'?



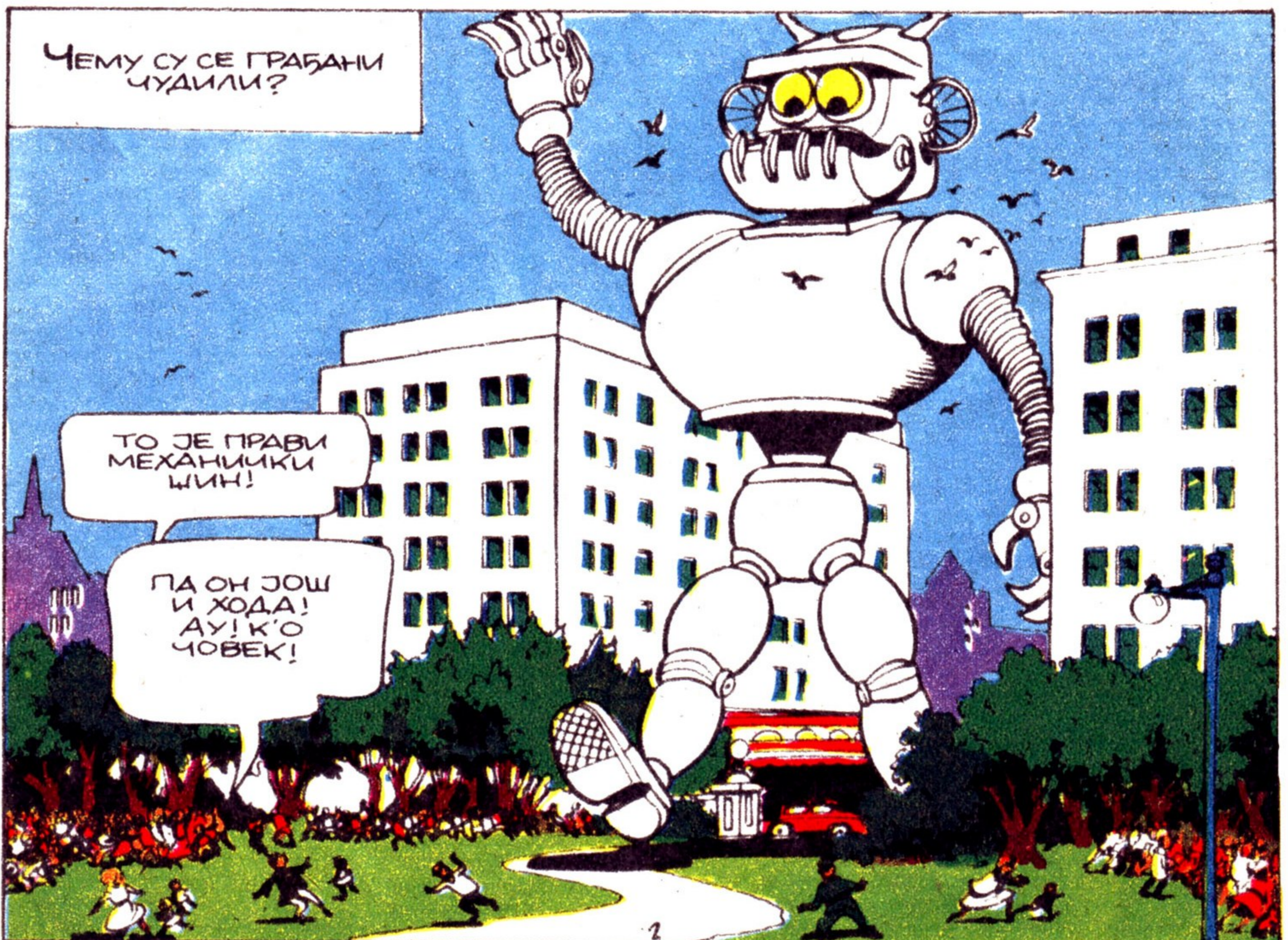
МА, НЕ! КАЖЕ, ПРИКАЗАЋЕ НАМ МЕХАНИЧКОГ ДИВА КОЈИ ЋЕ ПРОМЕНИТИ НАШЕ ЖИВОТЕ!

ПУСТИ МЕ, БРЕ!



НИСАМ ЗАВРШИО СА ЈУТАРЊИМ КУПАЊЕМ У ПАРАМА, А ДРУГО - МЕНЕ НИШТА НЕ МОЖЕ ВИШЕ ДА ИЗНЕНАДИ!







НЕ ПЛАШИТЕ СЕ, ОВАЈ РОБОТ ПОТПУНО ЈЕ БЕЗОПАСАН!



ЊИМЕ УПРАВЉА ЧОВЕК, У ГЛАВИ РОБОТА СУ КОМАНДЕ! ЊЕГОВА СНАГА ЈЕ ДЕСЕТ ХИЉАДА ПУТА ЈАЧА ОД ЧОВЕЧИЈЕ!



СТРИЧЕ, ИПАК СИ ДОШАО!

ОВО ЗАИСТА НИСАМ ОЧЕКИВАО!

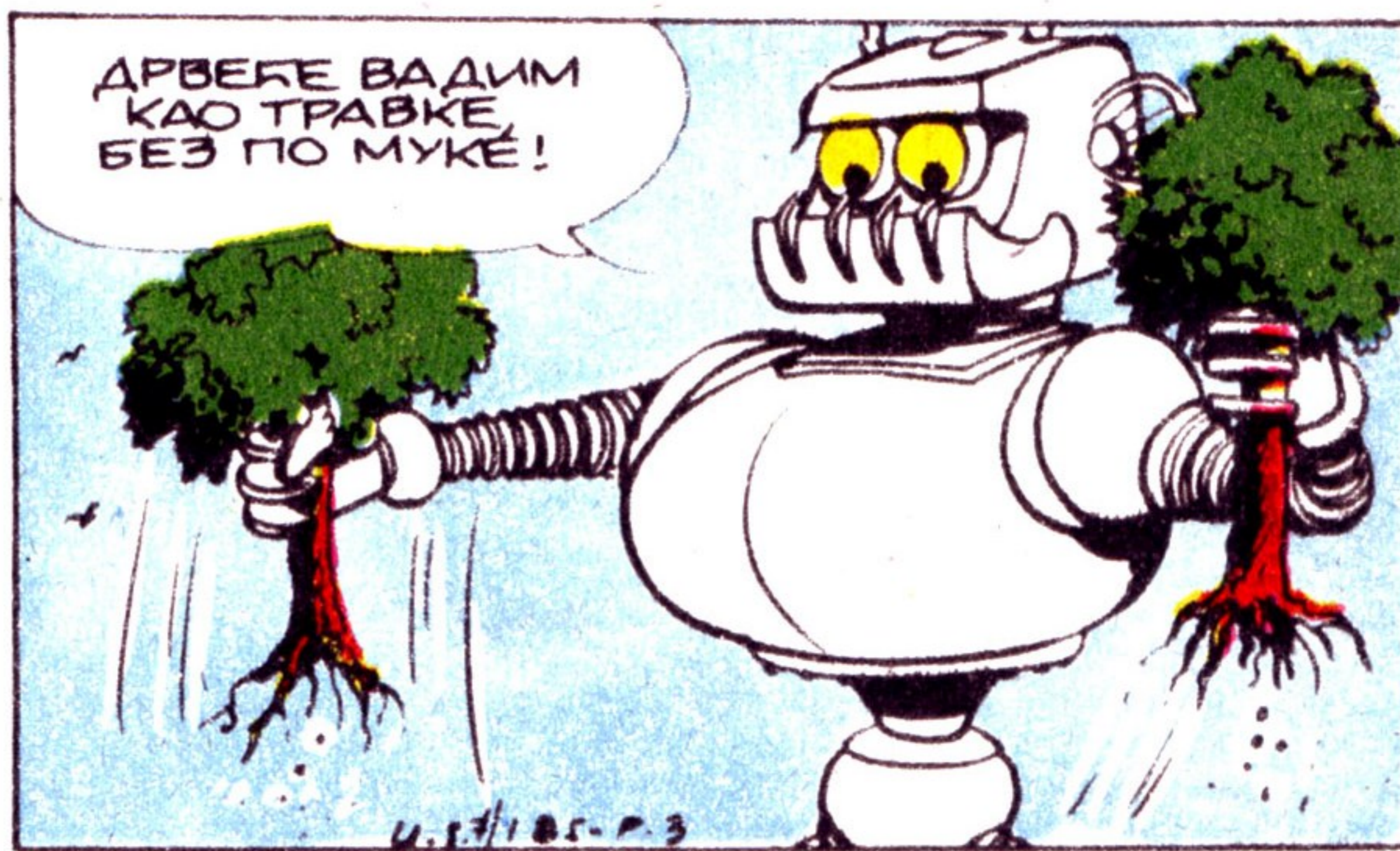


ОВО САВРШЕНСТВО НАПРАВЉЕНО ЈЕ У ПАТКОВГРАДСКОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

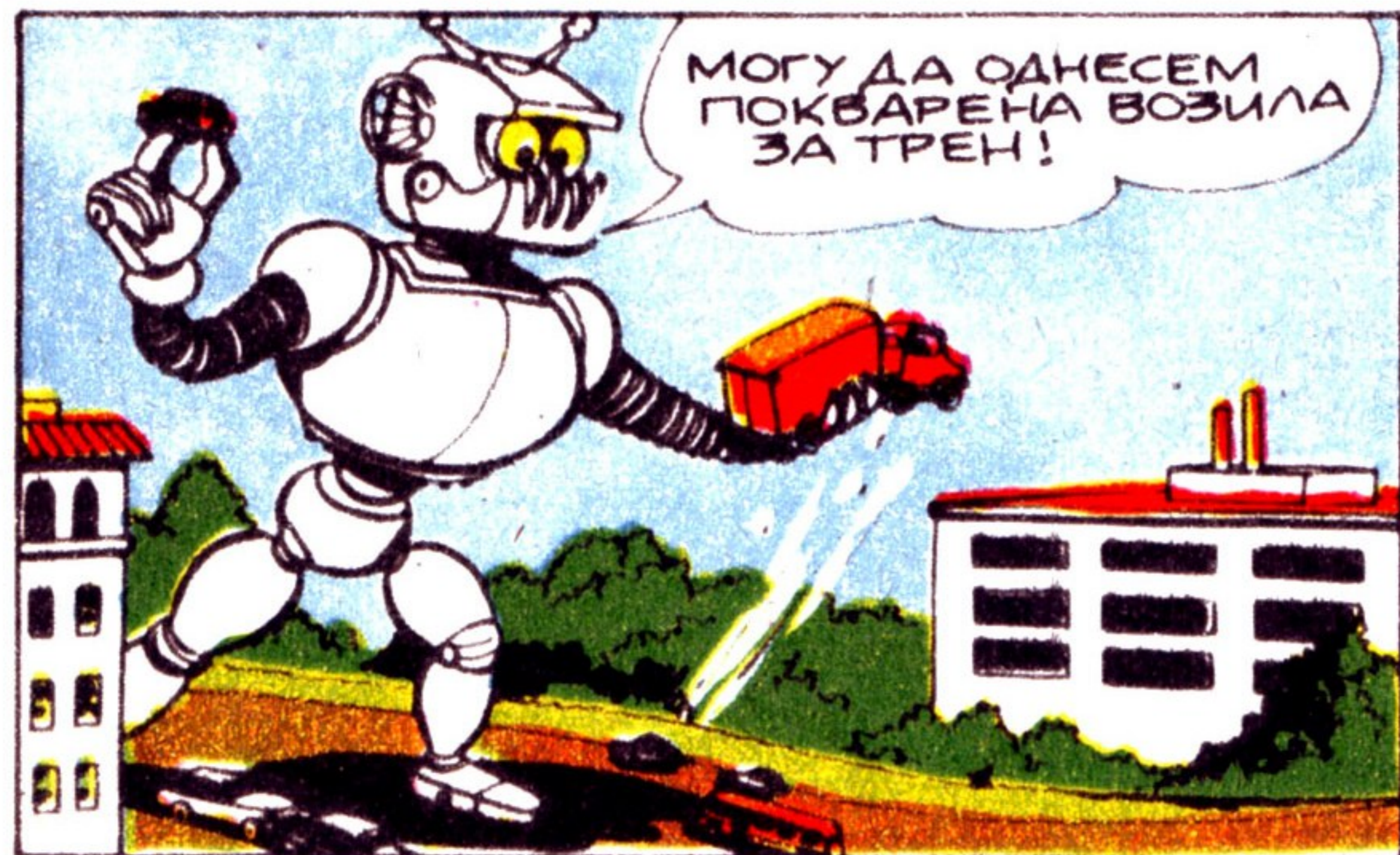
АЛИ, ЗАШТО ЈЕ УОПШТЕ НАПРАВЉЕН?



ДА БИ ОЛАКШАО ЧОВЕКУ НА СТОТИНЕ ПОСЛОВА! ПОКАЗАЋУ ВАМ!



ДРВЕБЕ ВАДИМ КАО ТРАВКЕ БЕЗ ПО МУКЕ!



МОГУ ДА ОДНЕСЕМ ПОКВАРЕНА ВОЗИЛА ЗА ТРЕН!



ЕХЕЈ! ПАЗИ С ТИМ КАМИОНОМ - НАТОВА - РЕН ЈЕ ЈАЧИМА!



ЕКИПА
ОВАКВИХ
РОБОТА МОГ-
ЛА БИ ДА ИС-
КОПАВА КА-
НАЛЕ, ДА
ДИЖЕ ХИДРО-
ЦЕНТРАЛЕ, ДА
ПРАВИ НАСИПЕ
КО ОД
ШАЛЕ!



МИ ИМАМО
БОЛУ ИДЕЈУ
А, МОМЦИ?

АХА, САМО
ДА НАМ
ПАДНЕ
ШАКА!



А САД ОНО НАЈВАЖНИЈЕ:
ПОСТОЈЕ ЈОШ ТРИ ОВАКВА
РОБОТА! ЈОШ СУ У ЛАБО-
РАТОРИЈИ!



ЈОШ ТРИ!

ОХО, ТО ЈЕ
ФАНТАСТИЧНО!



ЈОЈ, ЈОЈ, ЈОЈ! КАКВА
СНАГА, КАКВА МОГ!
НЕБУ ВИШЕ МОГИ
ДА ЗАСПИМ!



А У ГЛАВИ РОБОТА
-ШИНА СЕДИ МИРАН,
ФИНИ, ХУМАНИ НА-
УЧНИК ЖЕЉАН ДА
ПОМОГНЕ ЉУДИМА...

НЕКА ДЕВОЈЧИЦА...
ИСПУСТИЛА ЈЕ
ЛУТКУ...

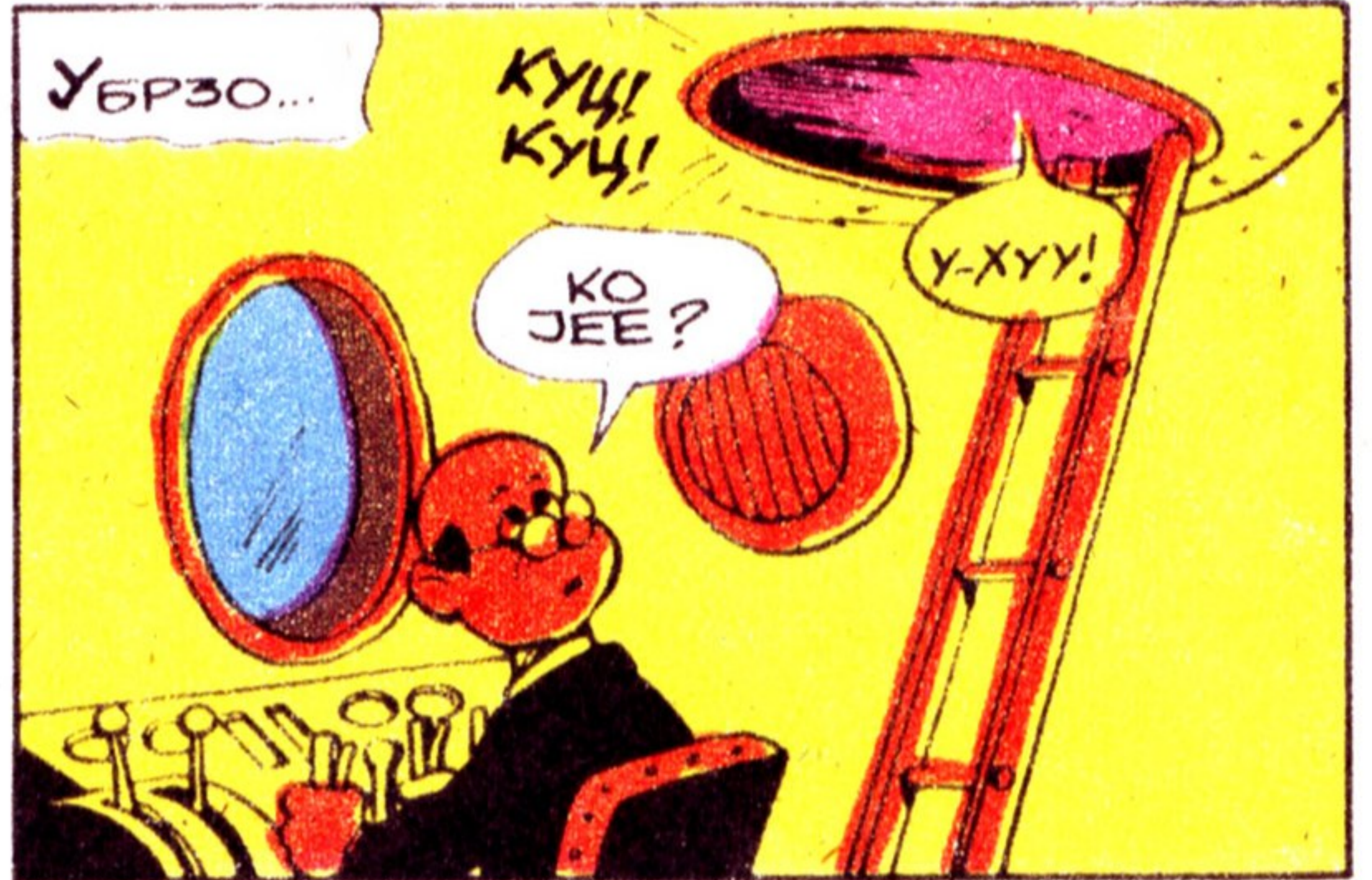
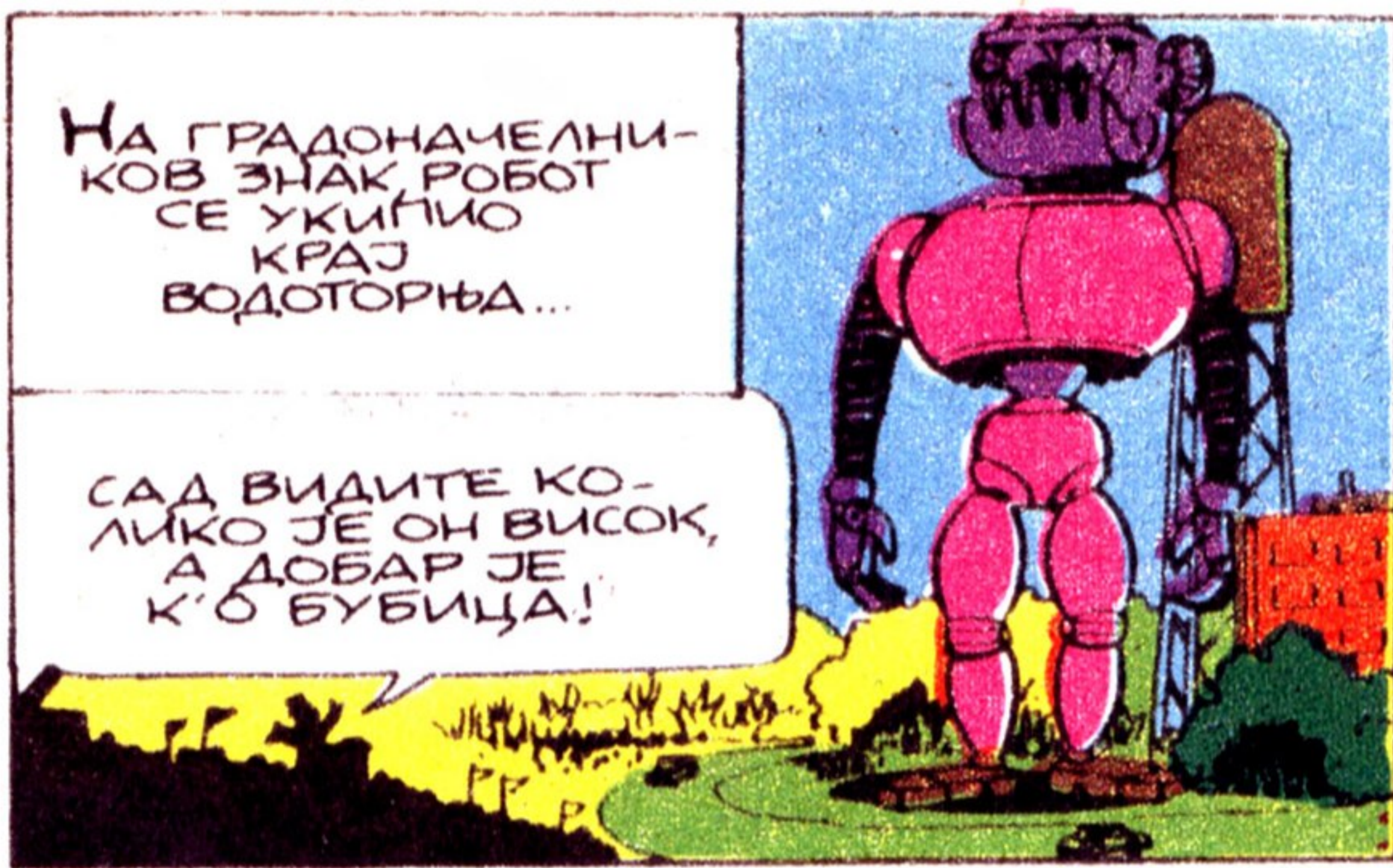


ДЕВОЈЧИЦЕ
ИСПУСТИЛА ЋИ
ЛУТКУ!



УГЛАШИХ ЈЕ!
КАКО МИ ЈЕ ЖАО!

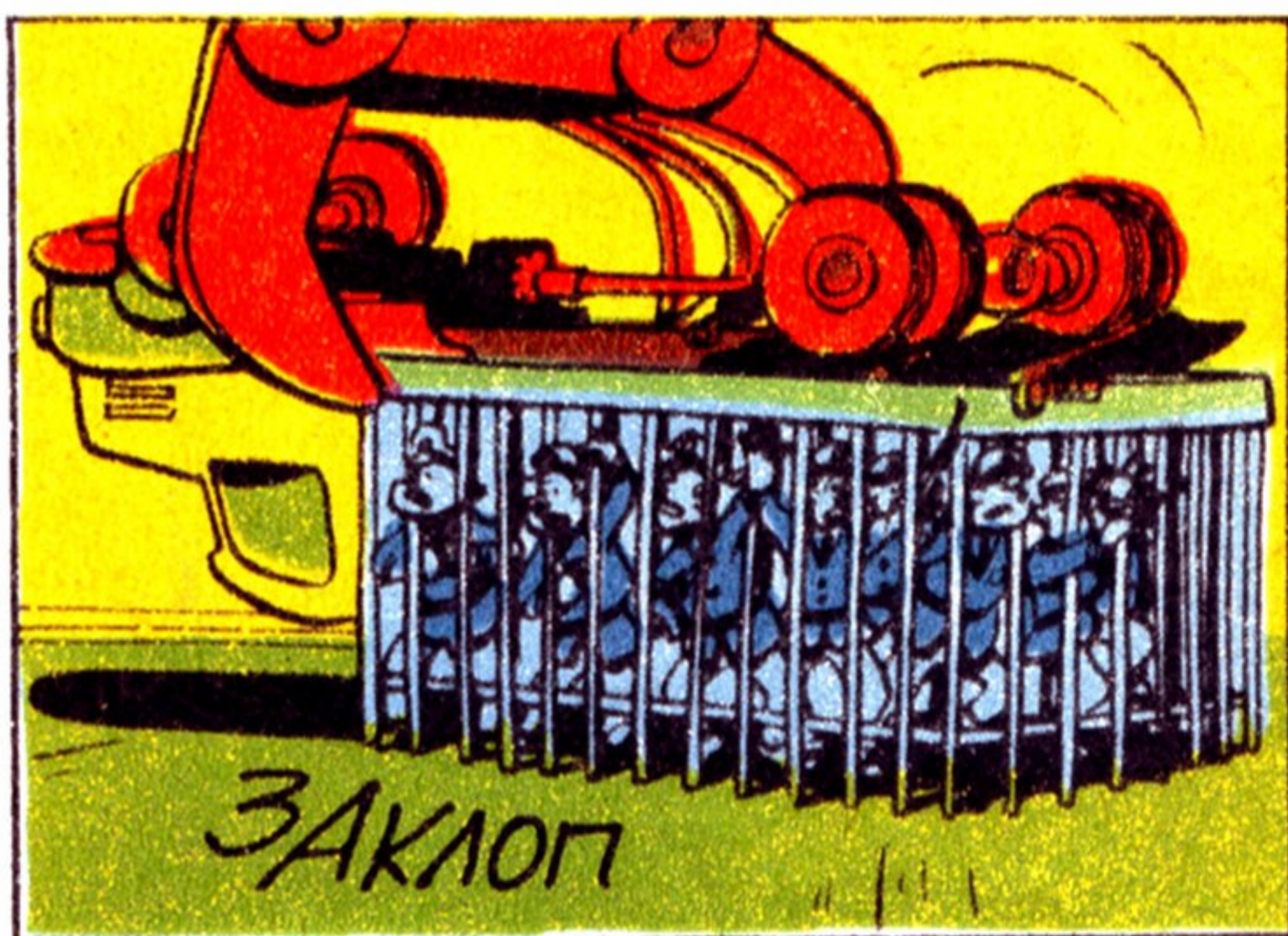
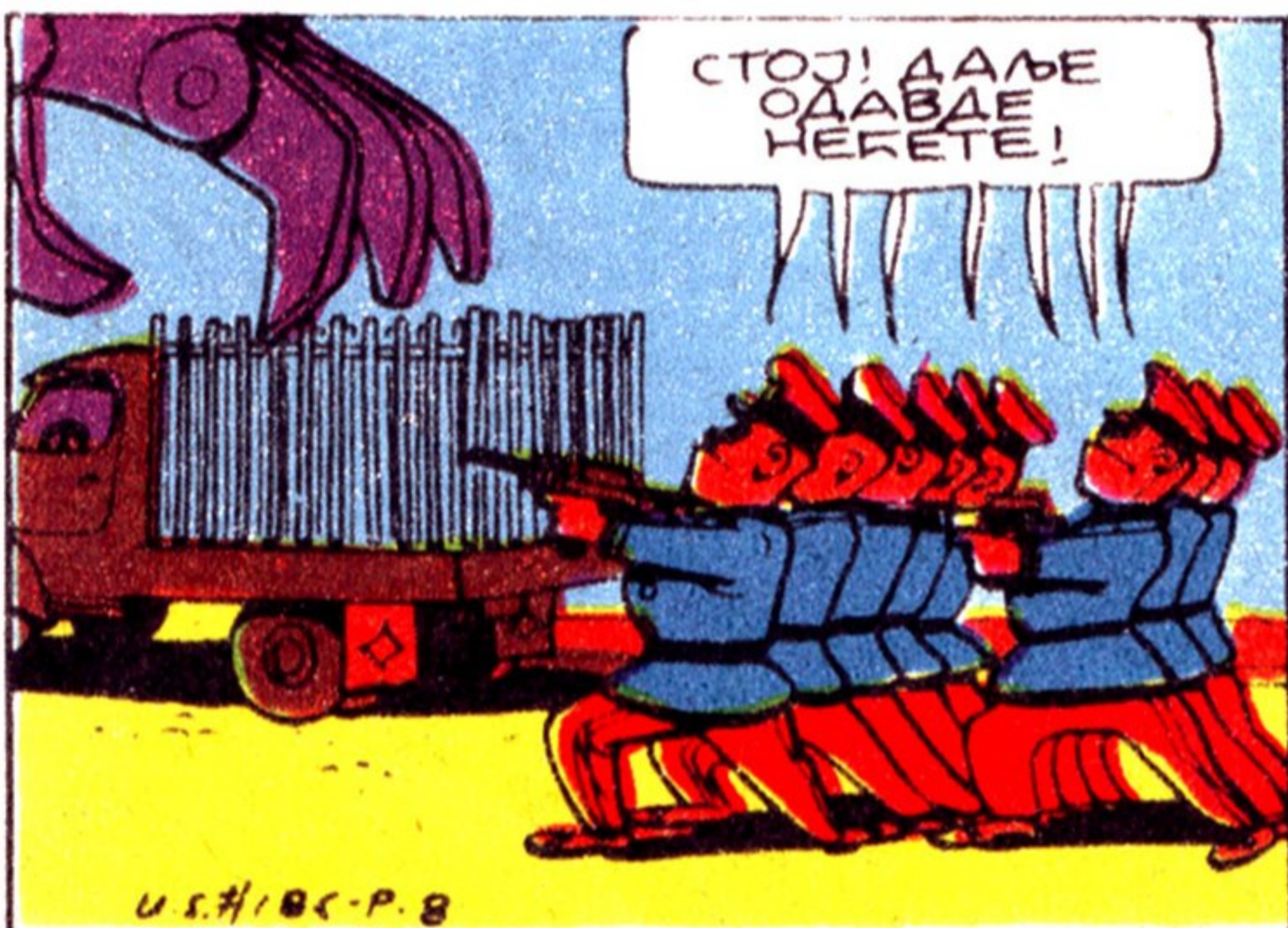
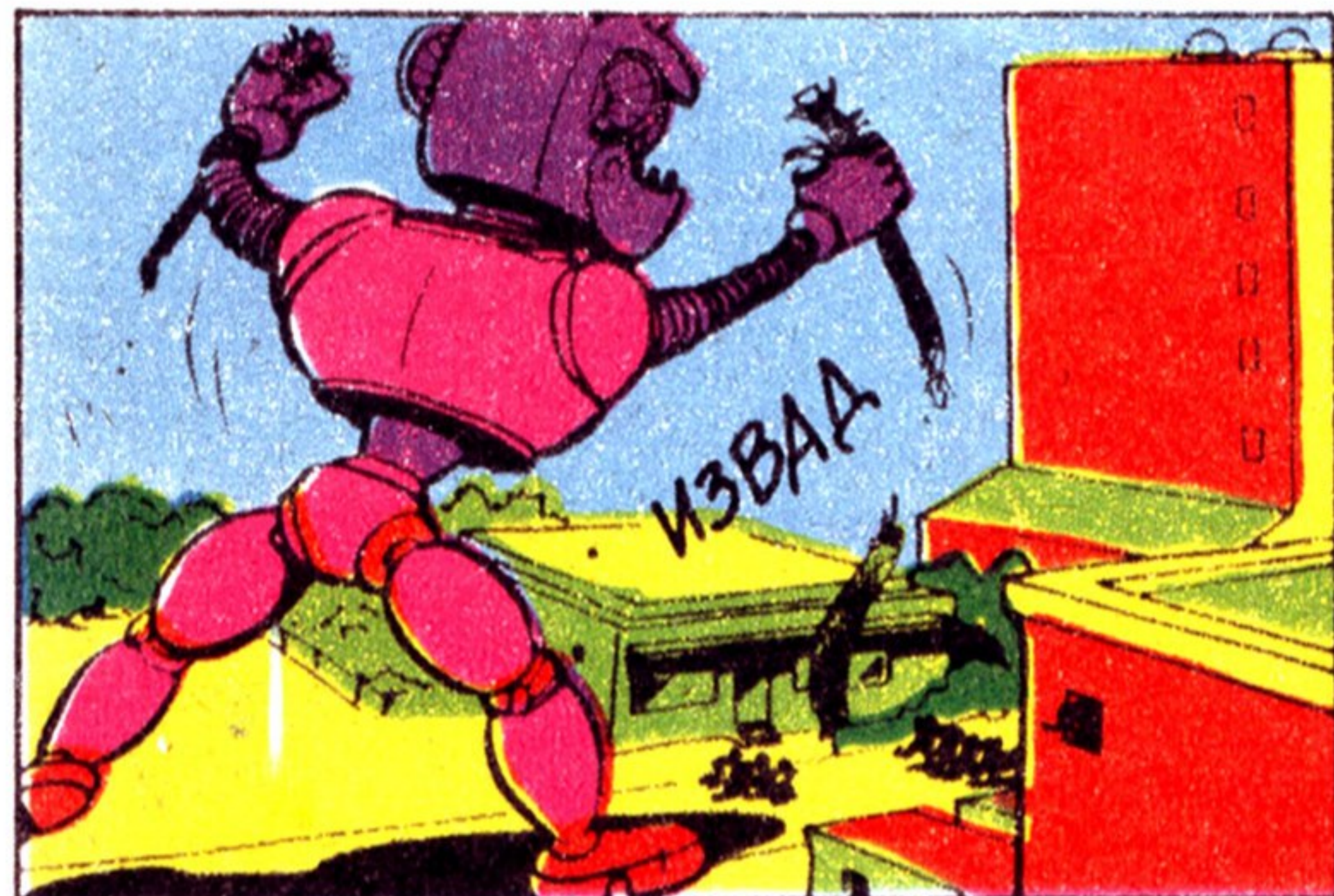
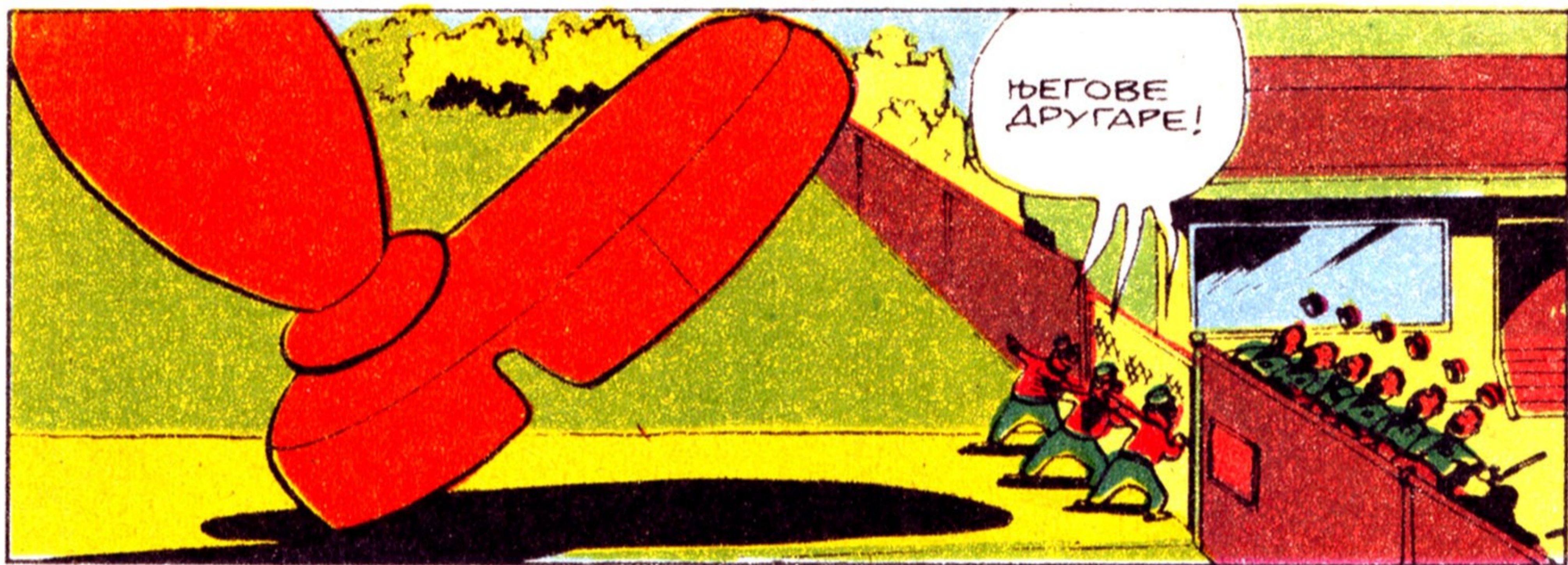
ВРИШТИ!

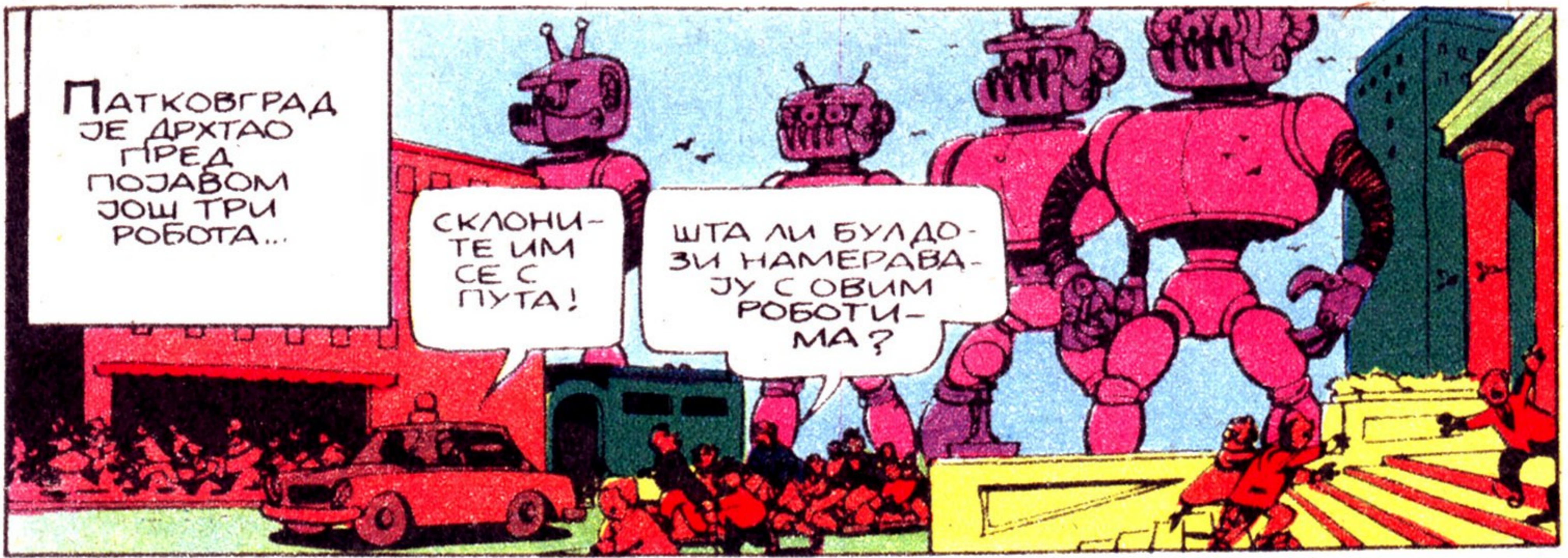




ТАМО ГДЕ ЈЕ ДО СКОРА СЕДЕО ХУМАНИ НАУЧНИК, САДА СЕДИ БУЛДОГ СПРЕМАН ДА РОБОТА ИСКОРИСТИ ЗА ПРЪАВЕ ПОСЛОВЕ...







ПАТКОВГРАД
ЈЕ ДРХТАО
ПРЕД
ПОЈАВОМ
ЈОШ ТРИ
РОБОТА...

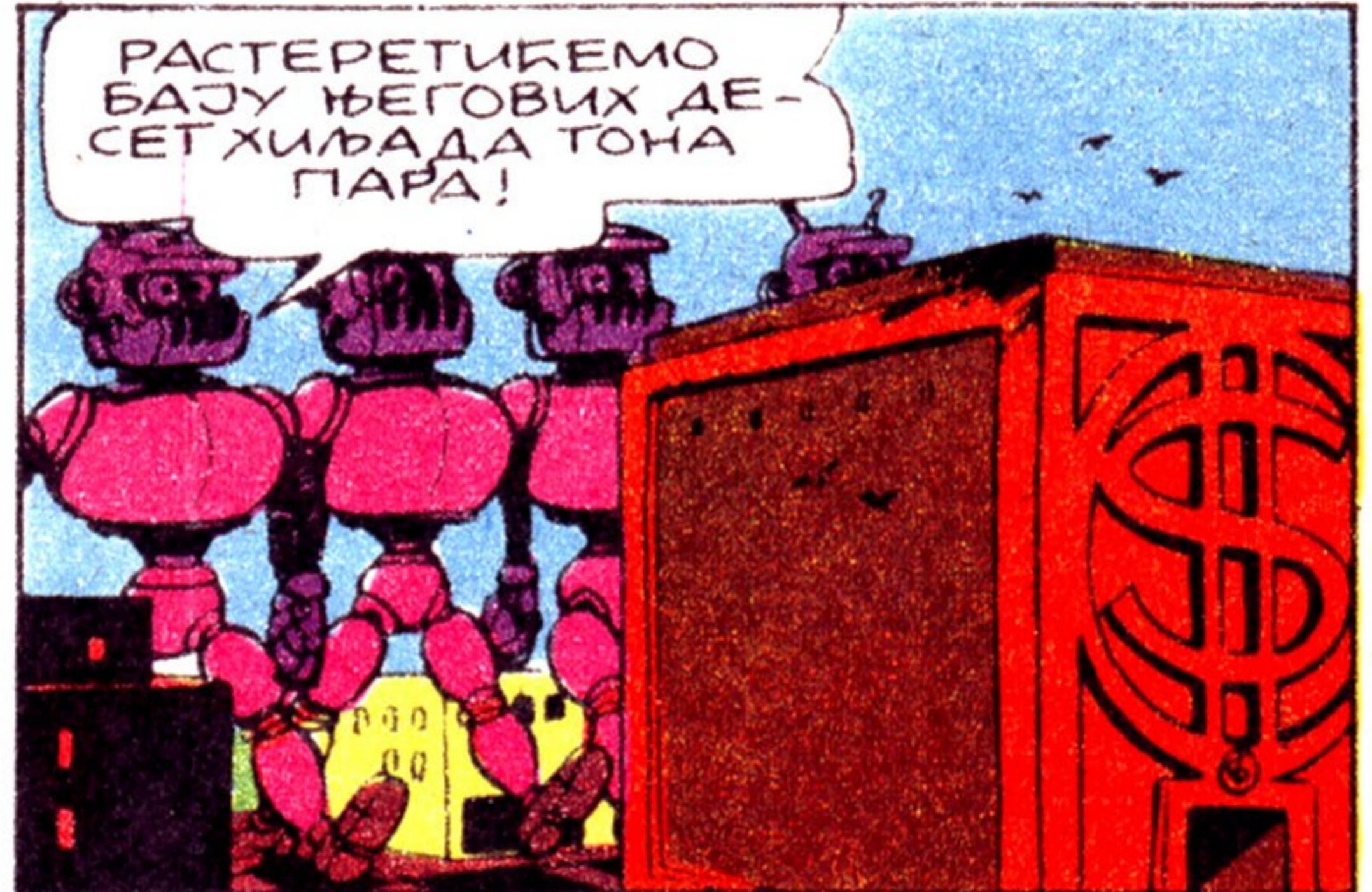
СКЛОНИ-
ТЕ ИМ
СЕ С
ПУТА!

ШТА ЛИ БУЛДО-
ЗИ НАМЕРАВА-
ЈУ С ОВИМ
РОБОТИ-
МА?



ОСЛОБОДИТЕ-
МО ВАС НЕПО-
ТРЕБНОГ
ТЕРЕТА!

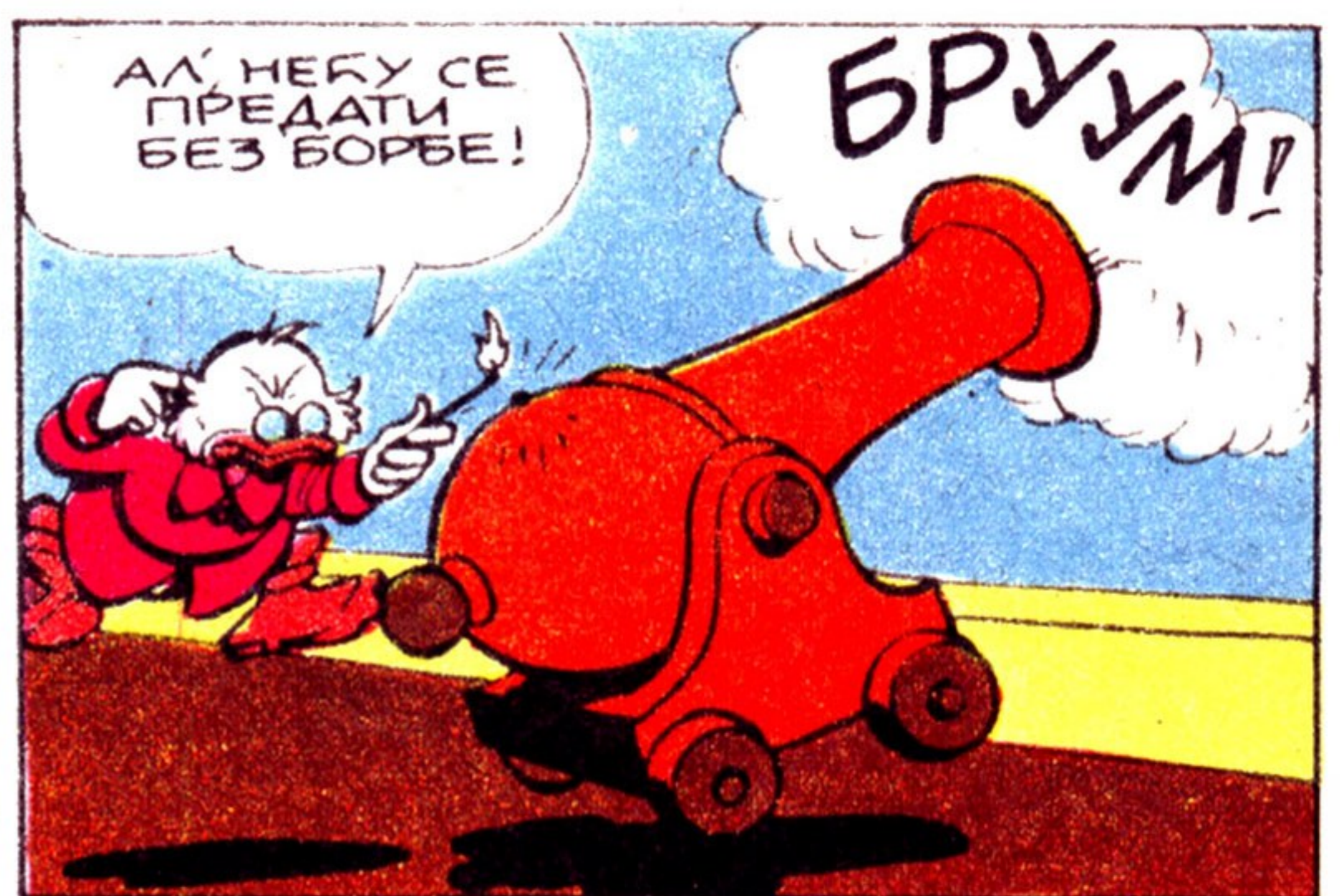
КАО
ПРВО
- БАЈУ
ПАТКА!



РАСТЕРЕТИЋЕМО
БАЈУ ЊЕГОВИХ ДЕ-
СЕТ ХИЉАДА ТОНА
ПАРА!

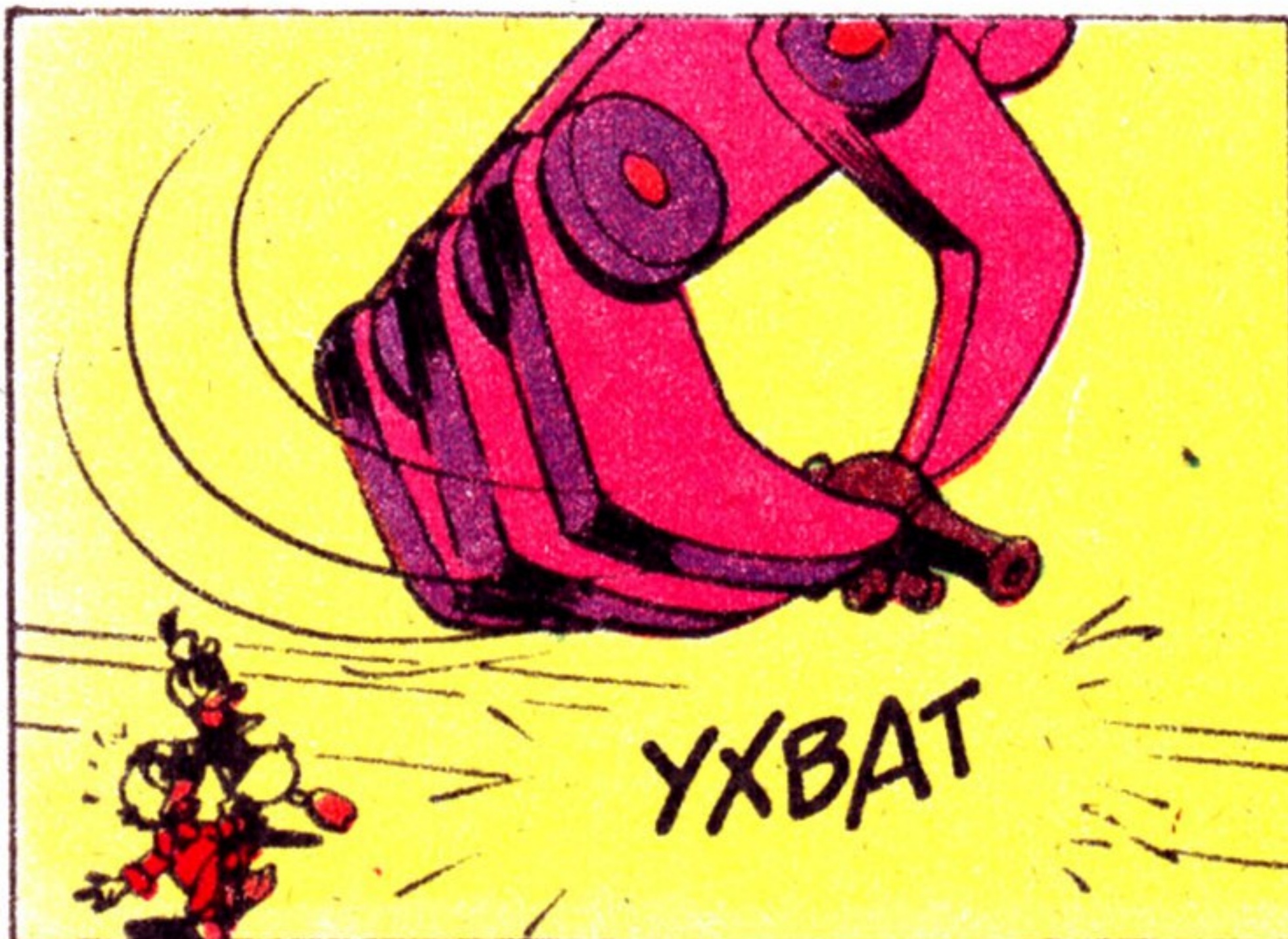


ЗНАО САМ! ОПЛАЧ-
КАМЕ МЕ! ПОСТАЋУ
СИРОМАШАН ПАТАК!



АЛ' НЕГУ СЕ
ПРЕДАТИ
БЕЗ БОРБЕ!

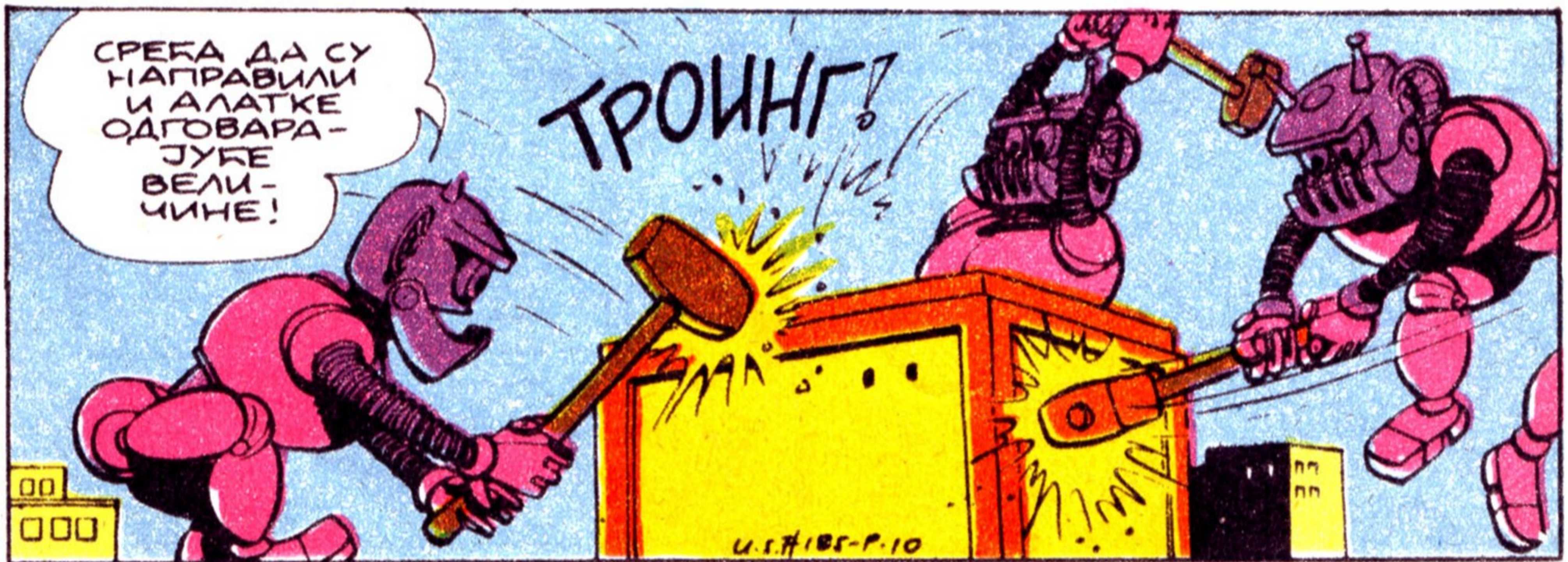
БРУМ!

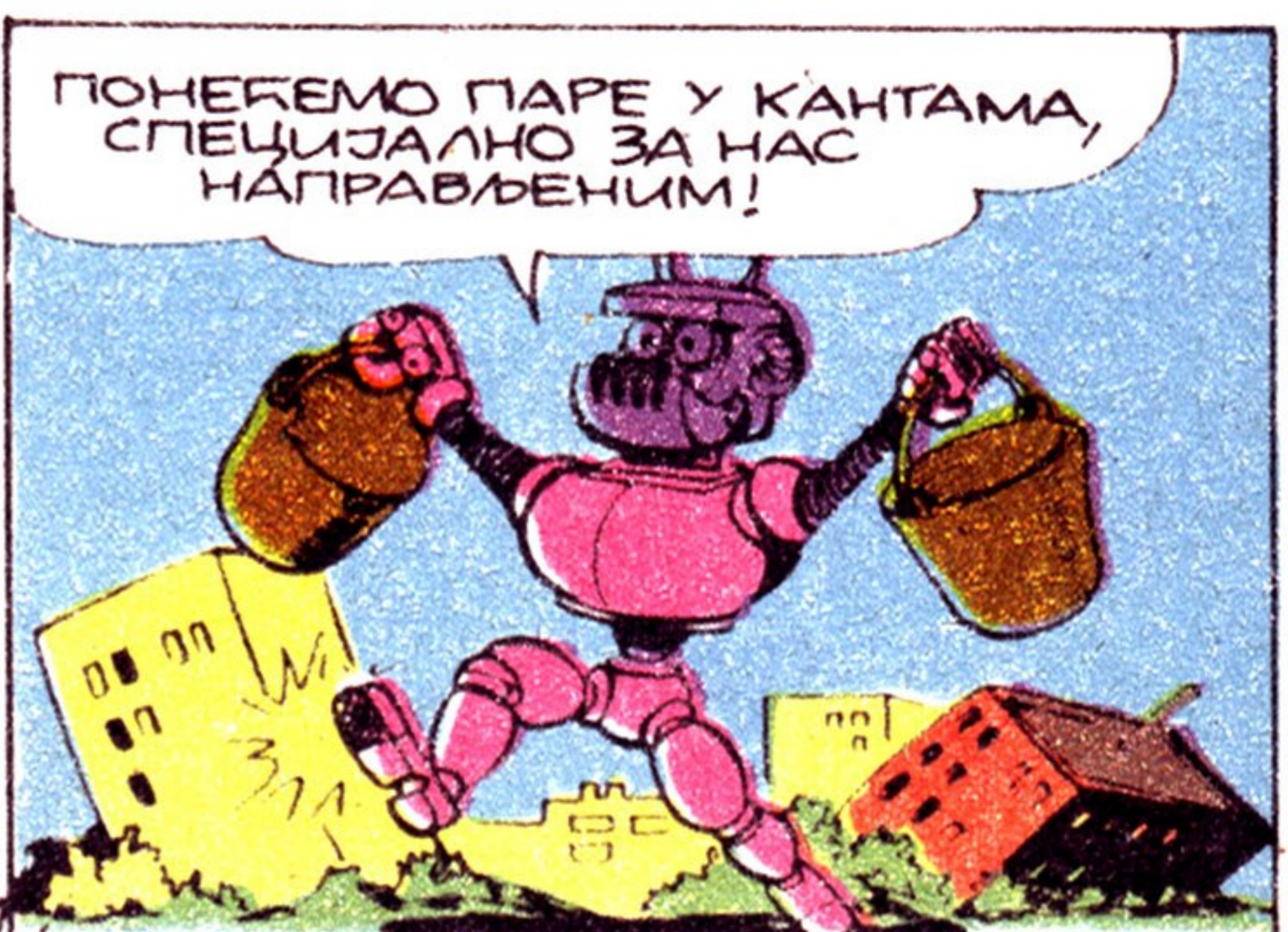
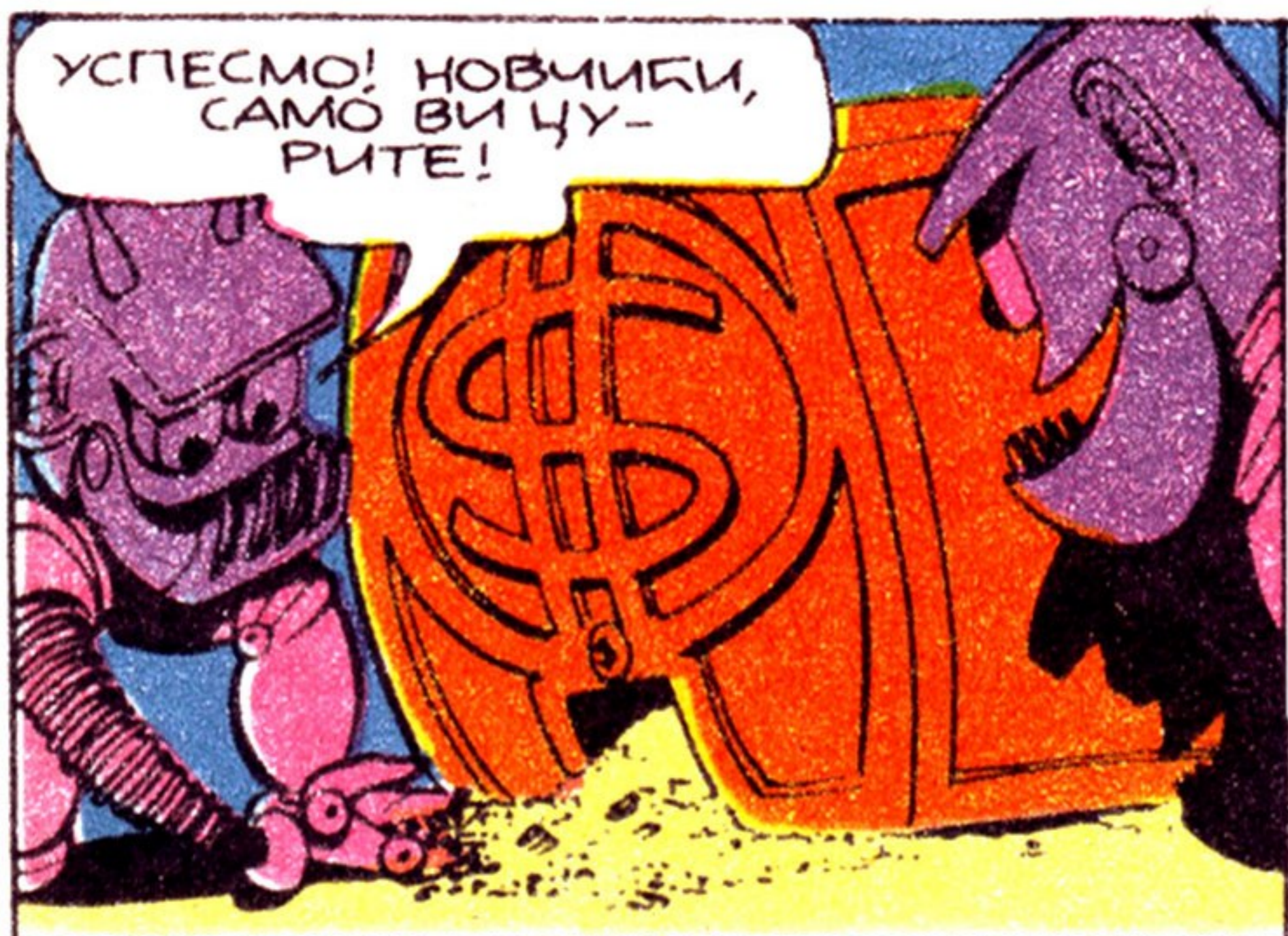
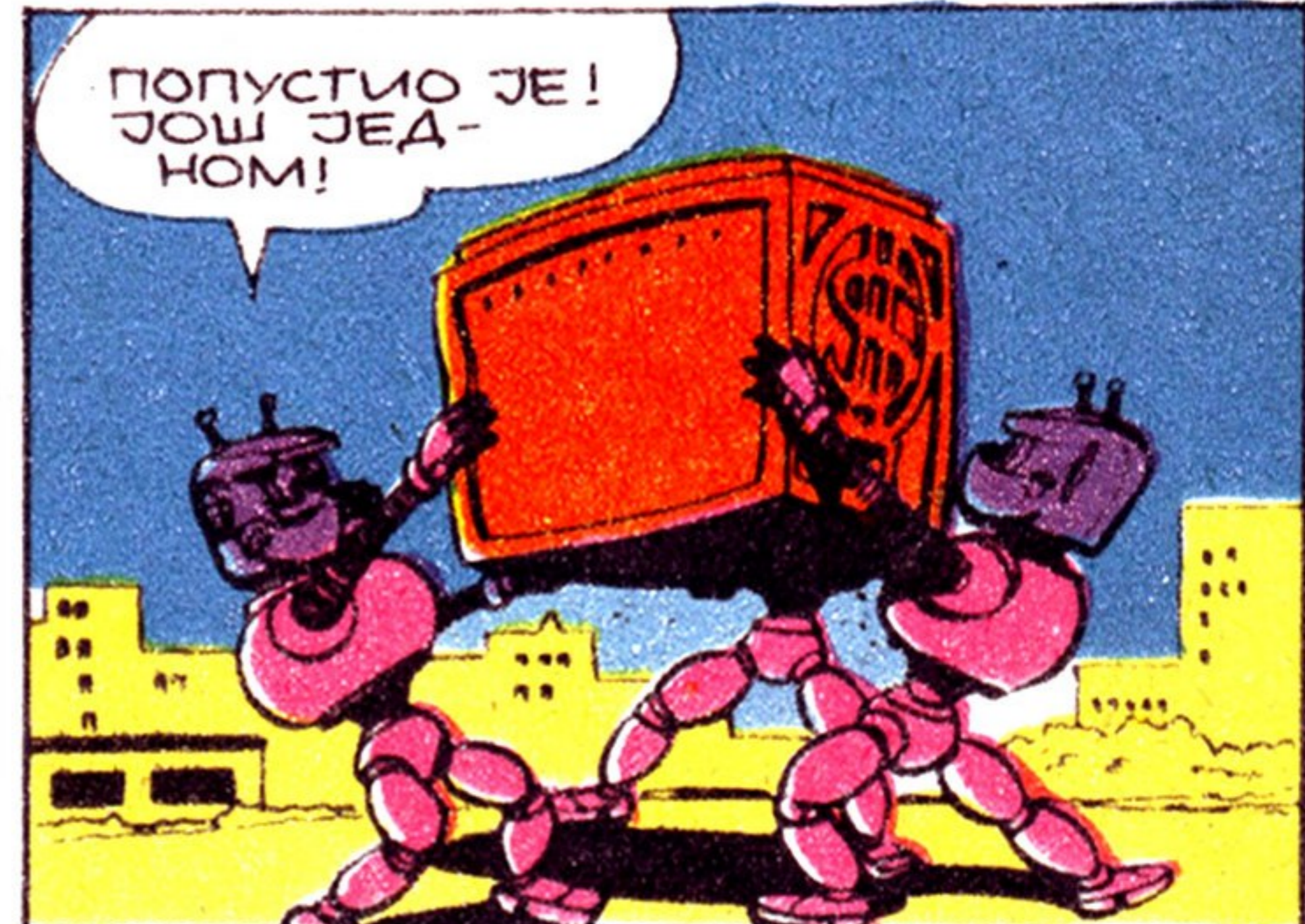
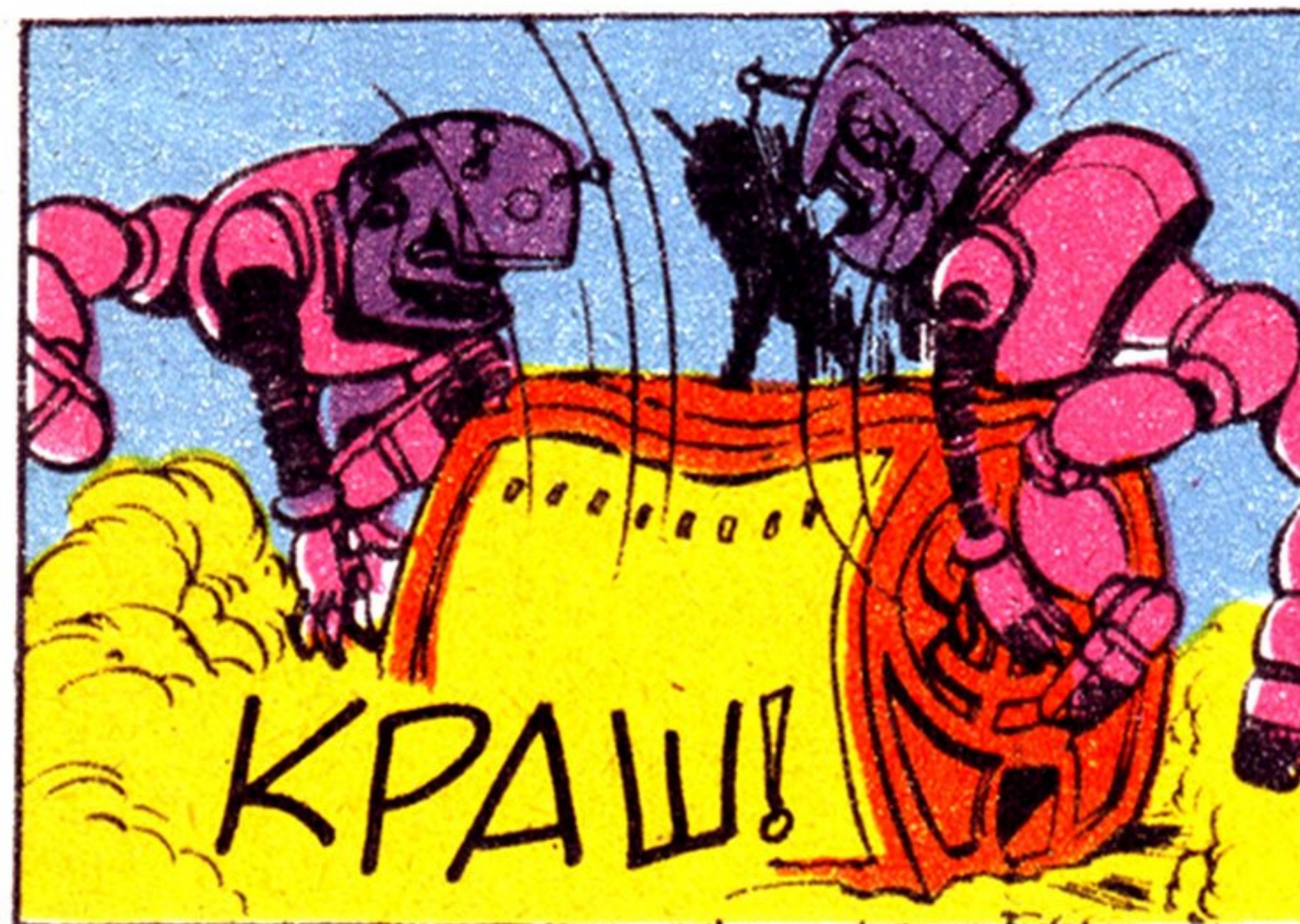
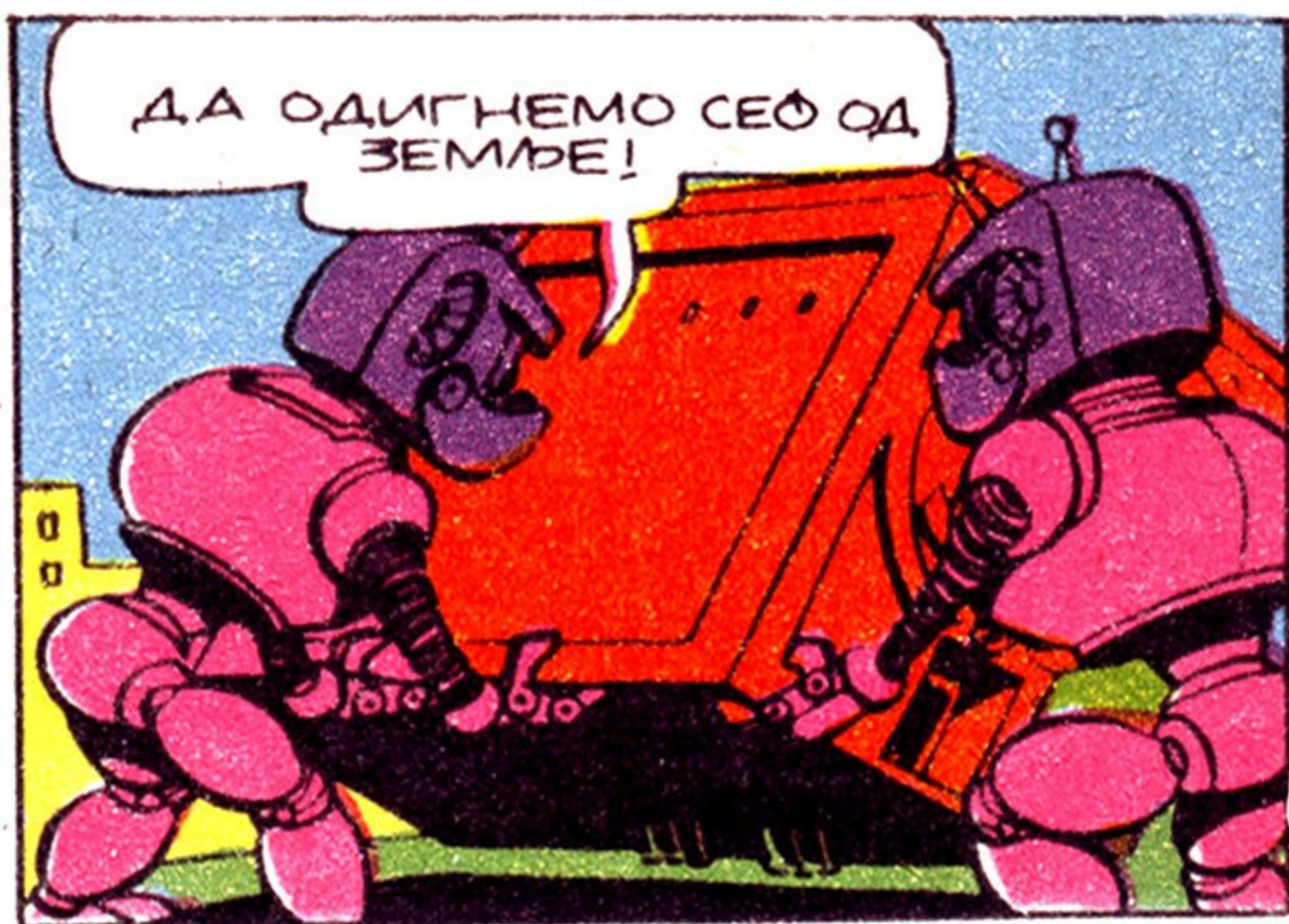
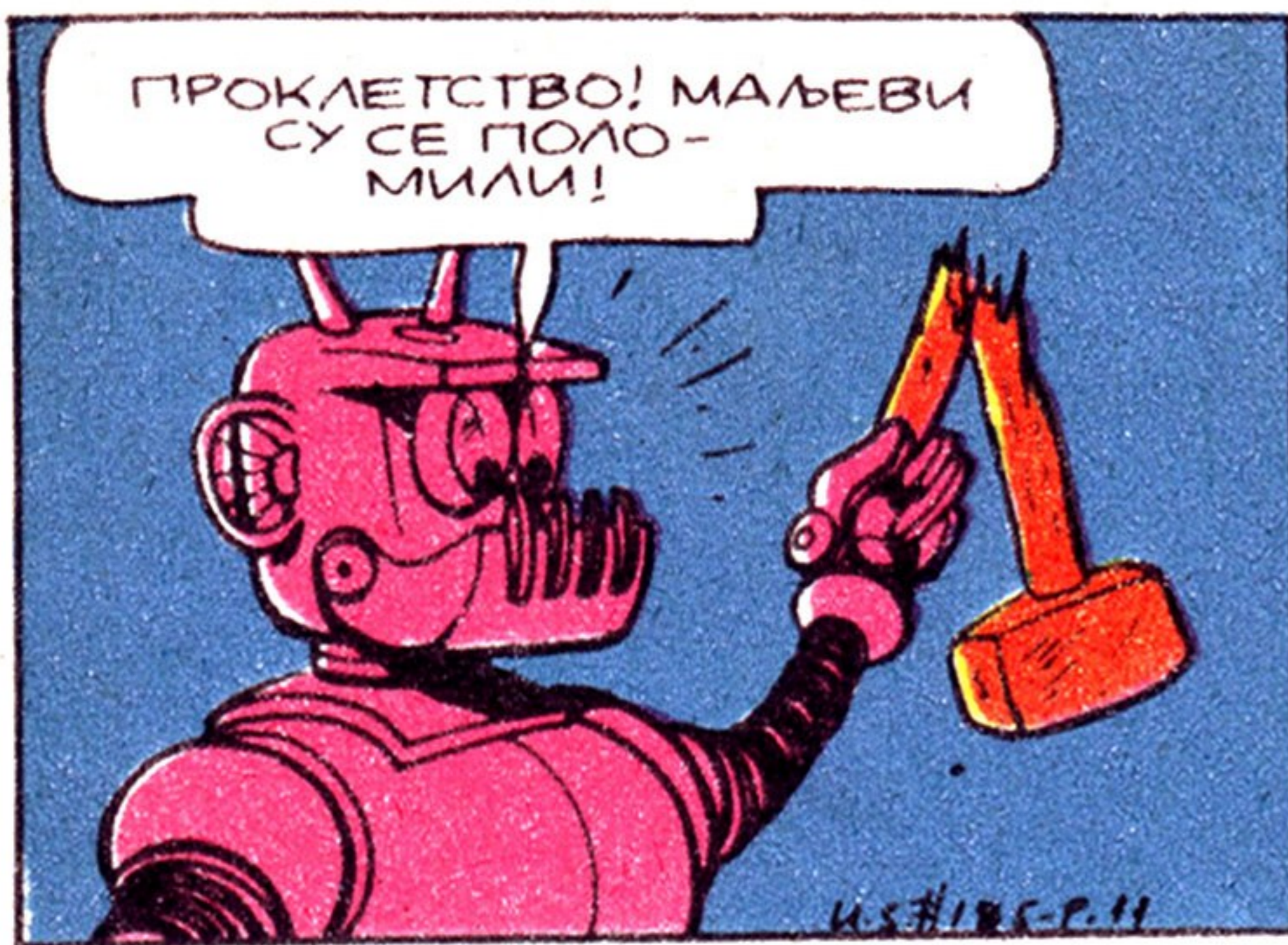


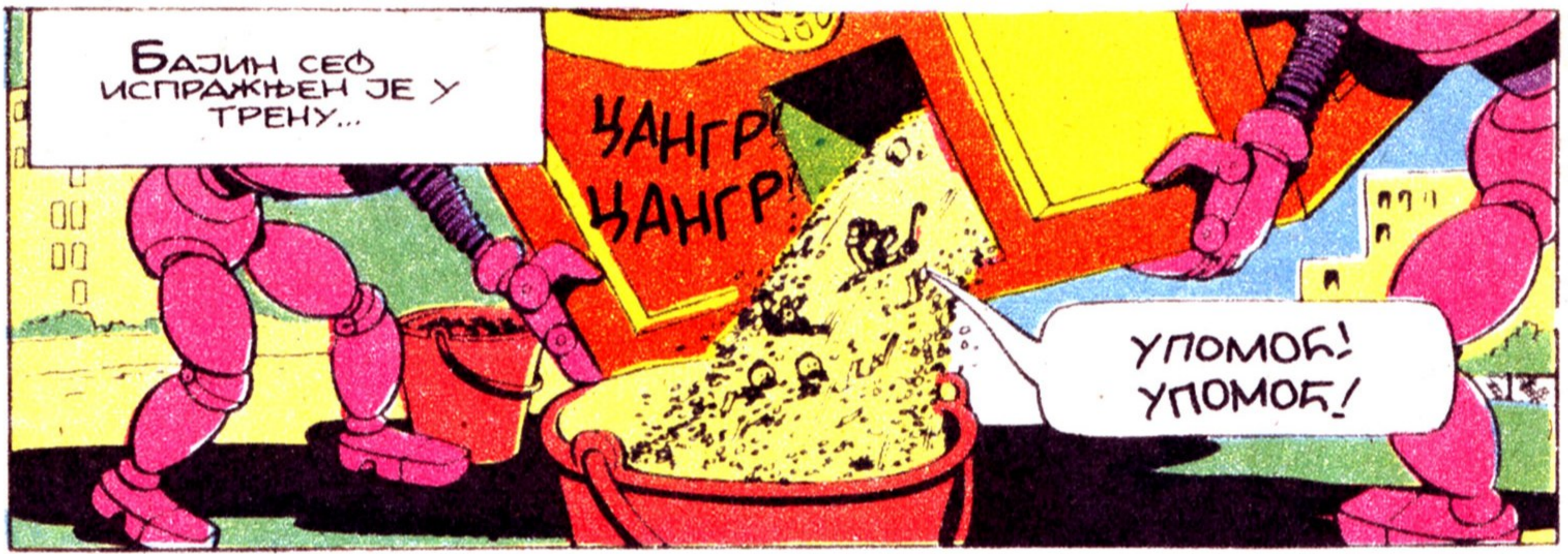
УХВАТ



КРАК!







БАЈИН СЕО
ИСПРАЖЊЕН ЈЕ У
ТРЕНУ...

ЦАНГР
ЦАНГР

УПОМОБ!
УПОМОБ!



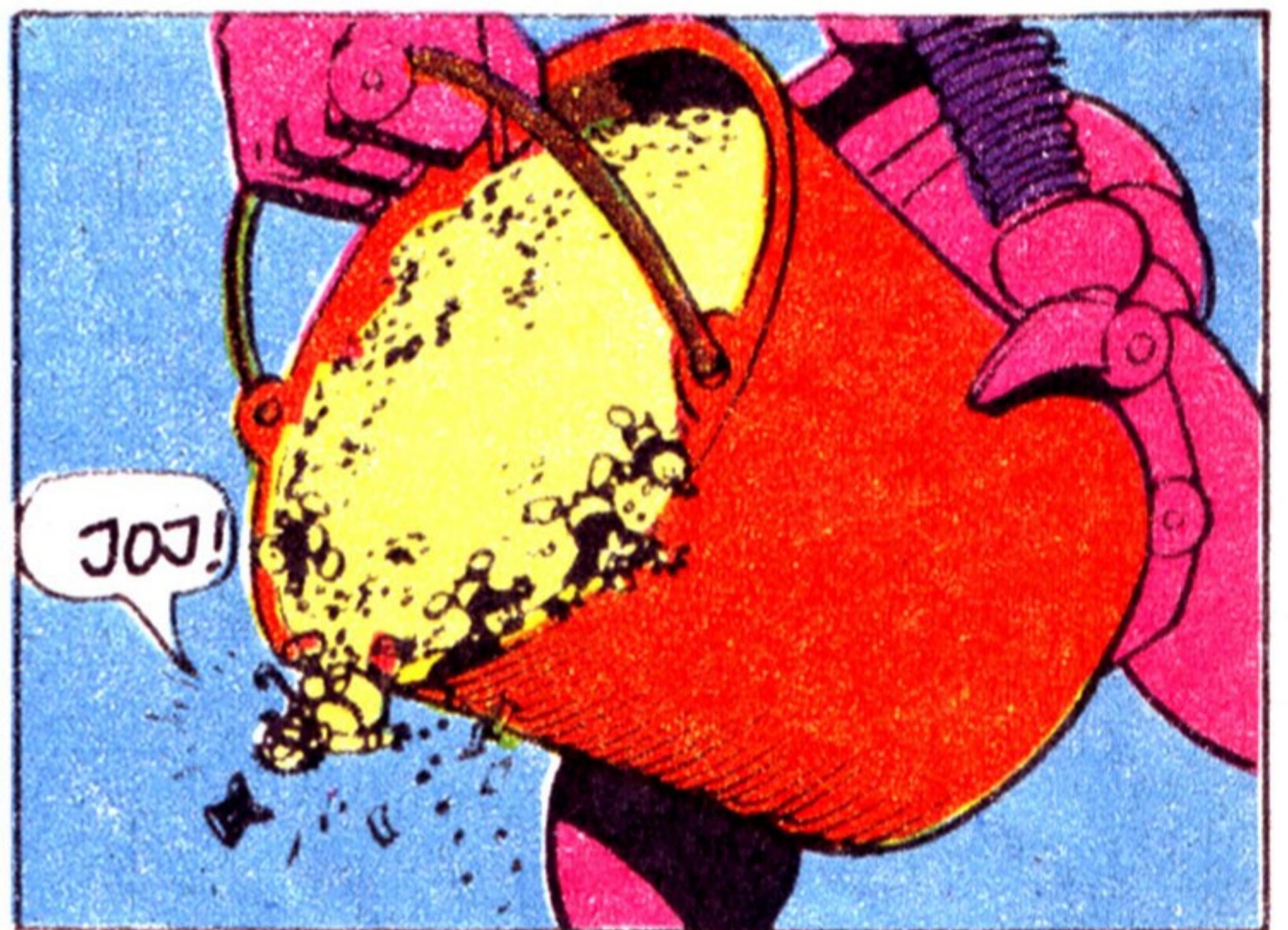
СВИ СТОЈЕ И НИШТА НЕ ПРЕ-
ДУЗИМАЈУ! КАКВА
СРАМОТА!



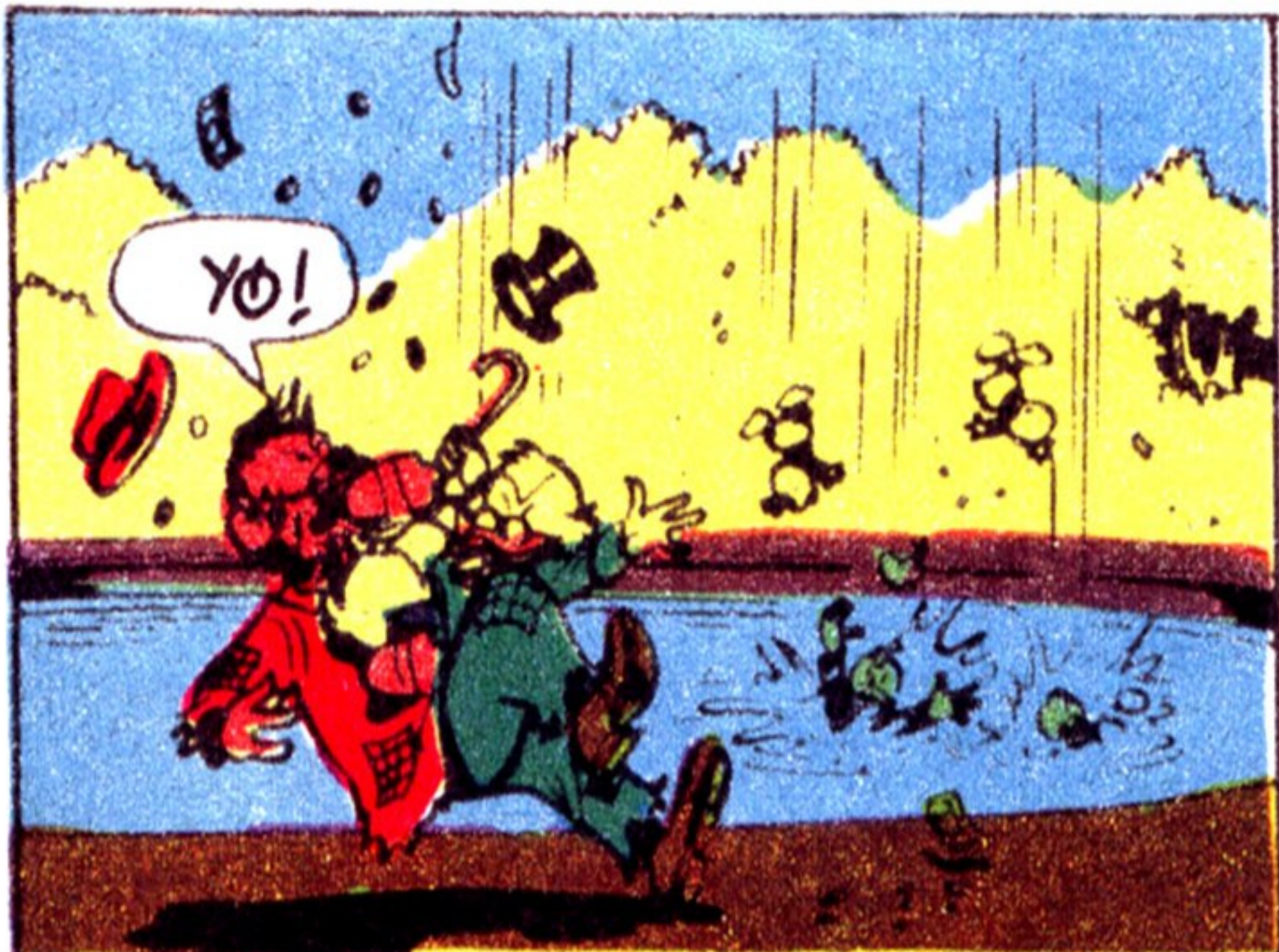
БУЛДОЗИ, МОЛИМ
ВАС! УЗМИТЕ
ПАРА КОЛ'КО ХО-
БЕТЕ, АЛ НЕМОЈТЕ
ОШТЕТИТИ
РОБОТЕ!



БУЛДОЗИ, ТО САМ
ЈА - СИМА, ВАШ
СТАРИ ЗАТВОРСКИ
ДРУГАР! БАЦИТЕ
МИЛИОНЦЕ!



ЮУ!

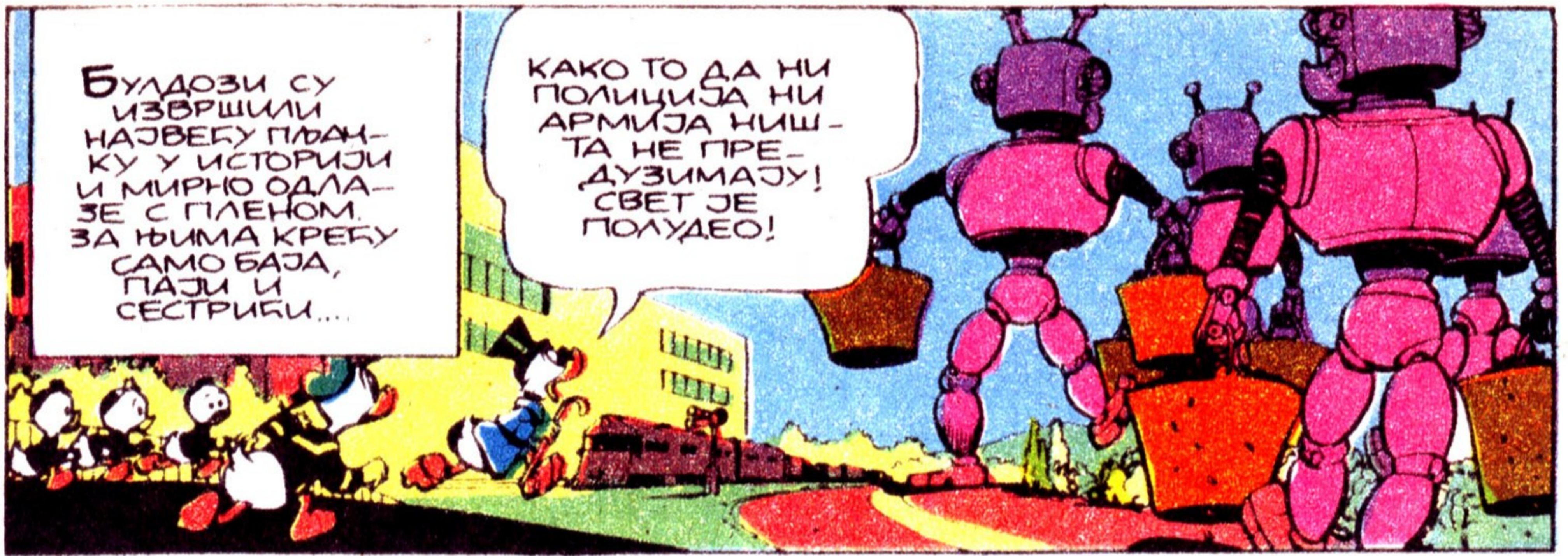


ЮУ!



РЕКОХ МИЛИОНЦЕ,
НЕ МИЛИО-
НЕРА!

МИСЛИШ
- БИВШЕГ
МИЛИОНЕ-
РА?!



БУЛДОЗИ СУ ИЗВРШИЛИ НАЈВЕЋУ ПЛАЧКУ У ИСТОРИЈИ И МИРНО ОДЛАЗЕ С ПЛЕНОМ. ЗА ЊИМА КРЕЋУ САМО БАЈА, ПАЈИ И СЕСТРИЌИ...

КАКО ТО ДА НИ ПОЛИЦИЈА НИ АРМИЈА НИШТА НЕ ПРЕДУЗИМАЈУ! СВЕТ ЈЕ ПОЛУДЕО!



БАЈА, ПАЈА И СЕСТРИЌИ НИСУ ЧУЛИ ЗА ГРАДОНАЧЕЛНИКОВО УПОЗОРЕЊЕ ДА СЕ РОБОТИ НЕ ДИРАЈУ...

НИШТА НЕ ОХВАТАМ! КАКО ТО ДА ИХ МИРНО ПУШТАЈУ!

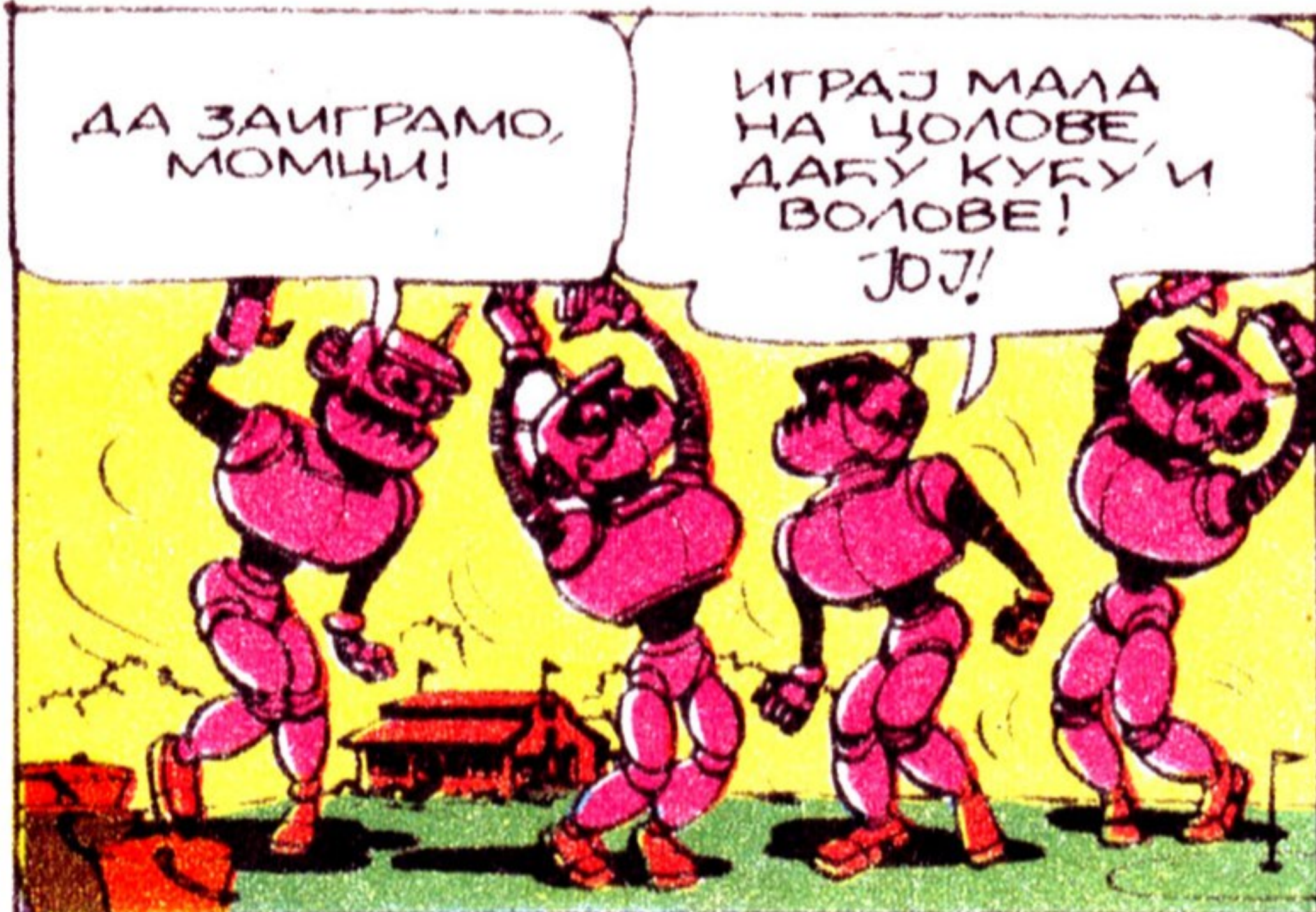


ДОБРО ЈЕ ДА ИХ НИКО НЕ ПРАТИ! БАР БУ ОВУ СИЋУ ПОКУПИТИ!



БУЛДОЗИ СУ СЕ ОБРЕЛИ У ГОЛО-КЛУБУ. ТУ ПРОСЛАВЉАЈУ СВОЈУ САВРШЕНУ ПЛАЧКУ...

БЕЖТЕ, ЉУДИ! ПОТРЕБАН НАМ ЈЕ ПЛАТО!



ДА ЗАИГРАМО, МОМЦИ!

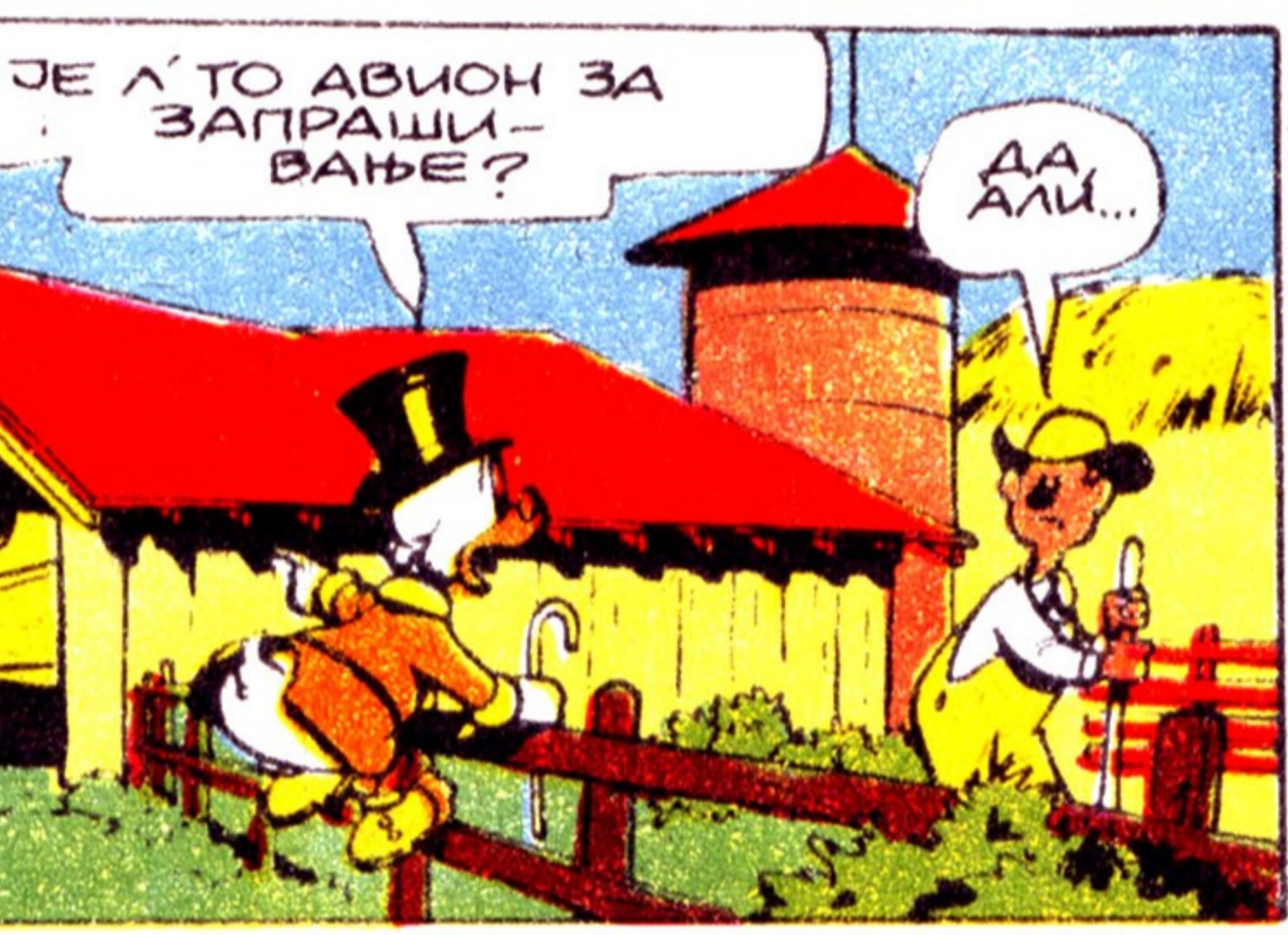
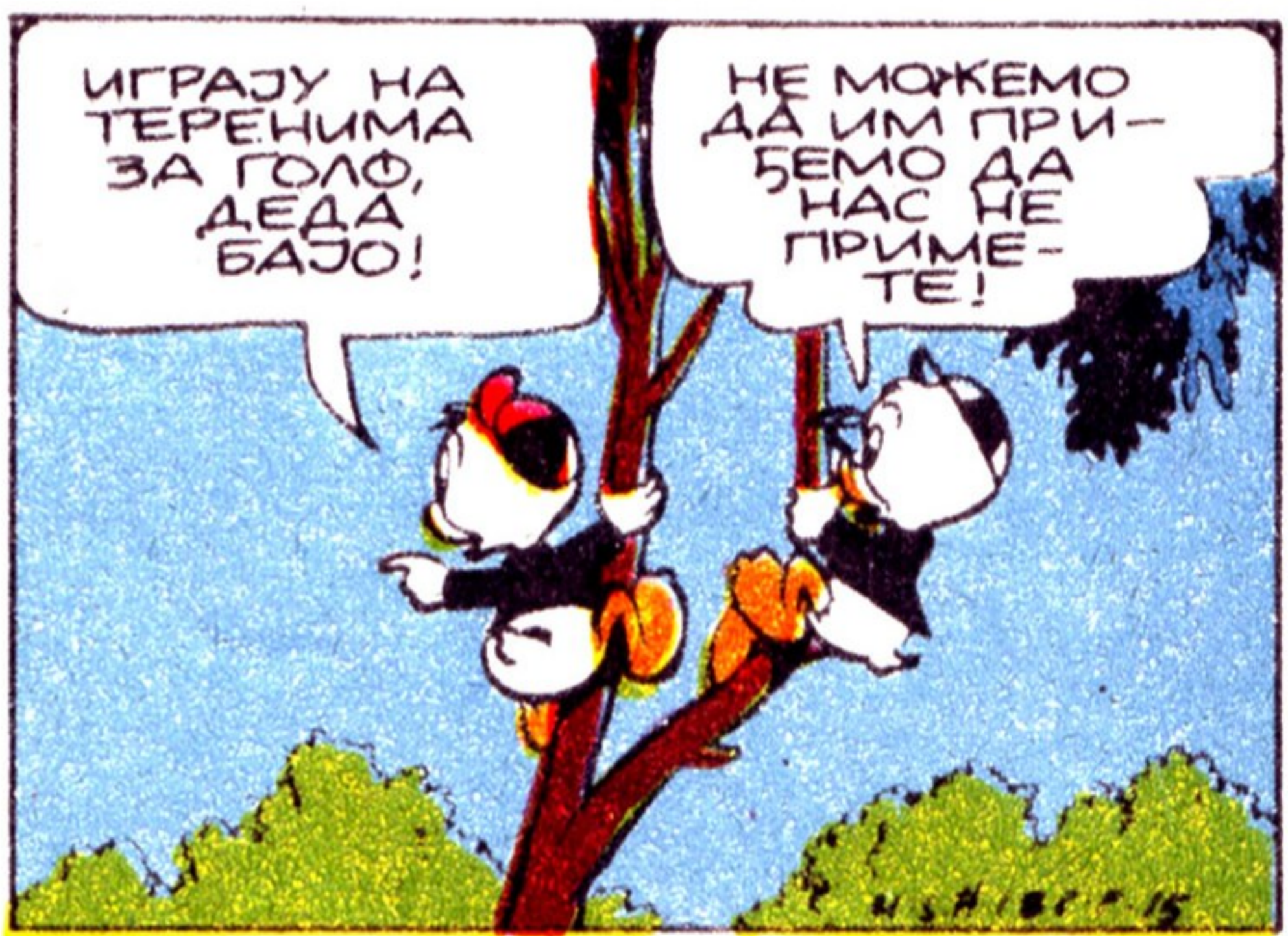
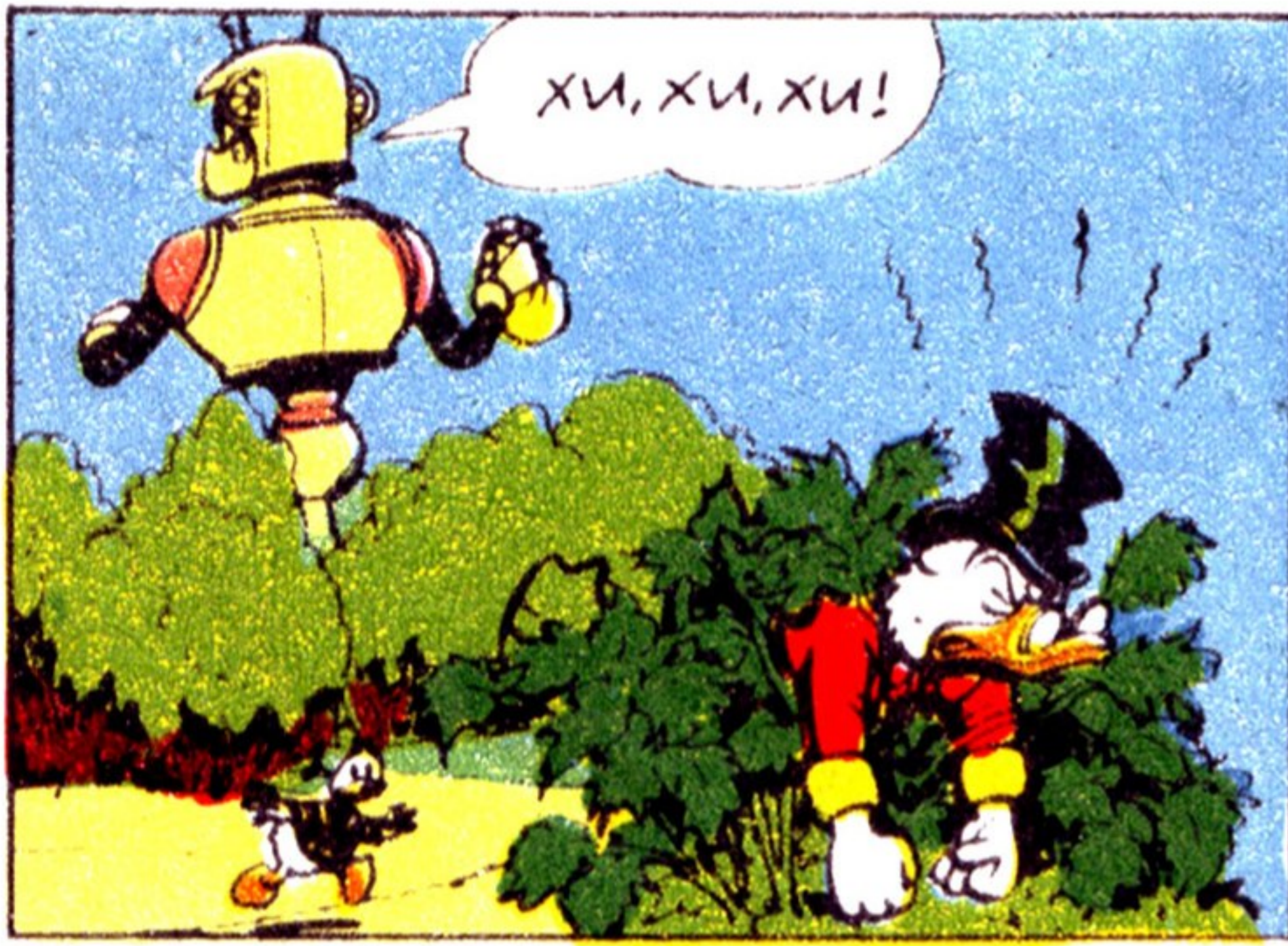
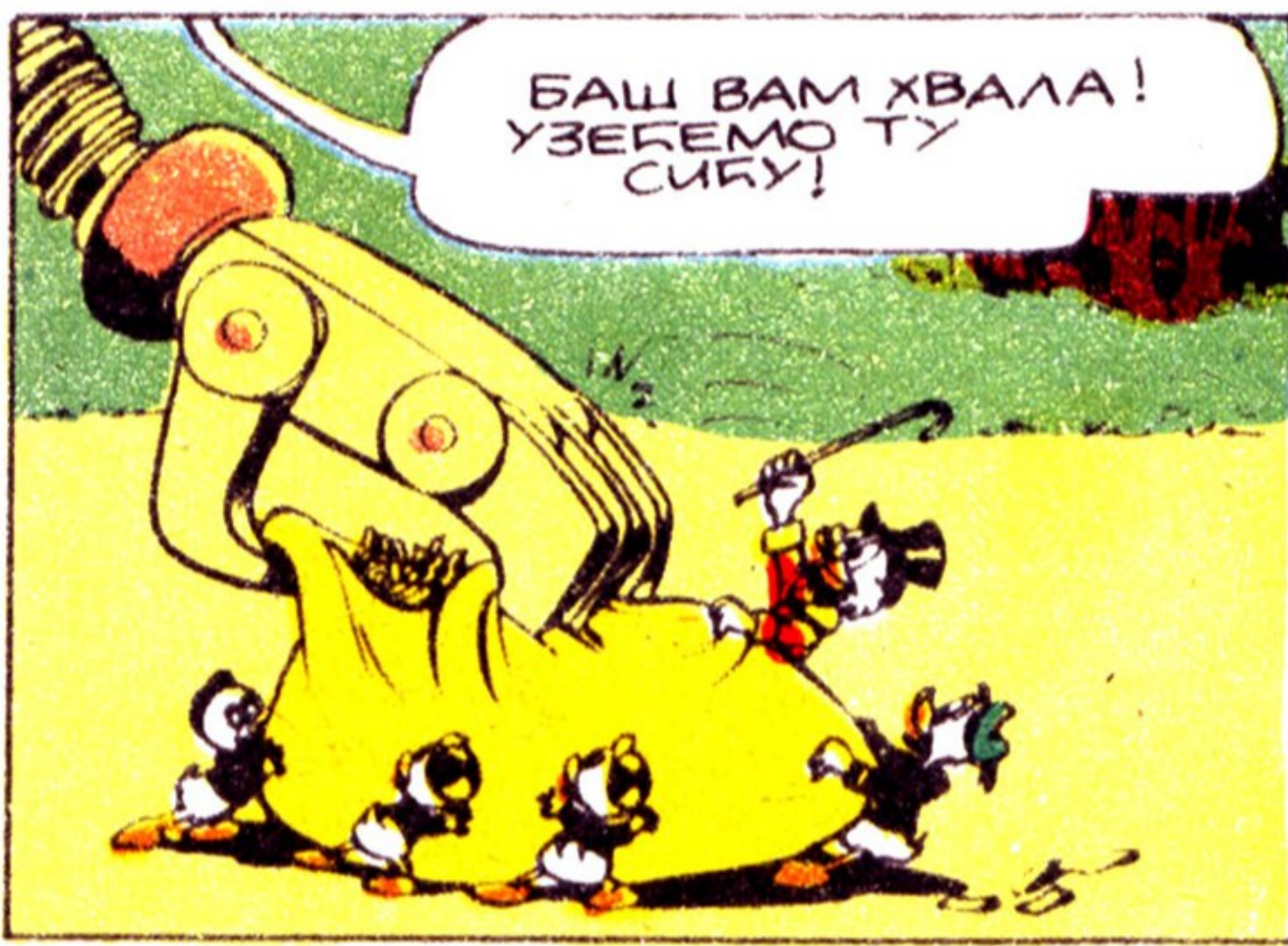
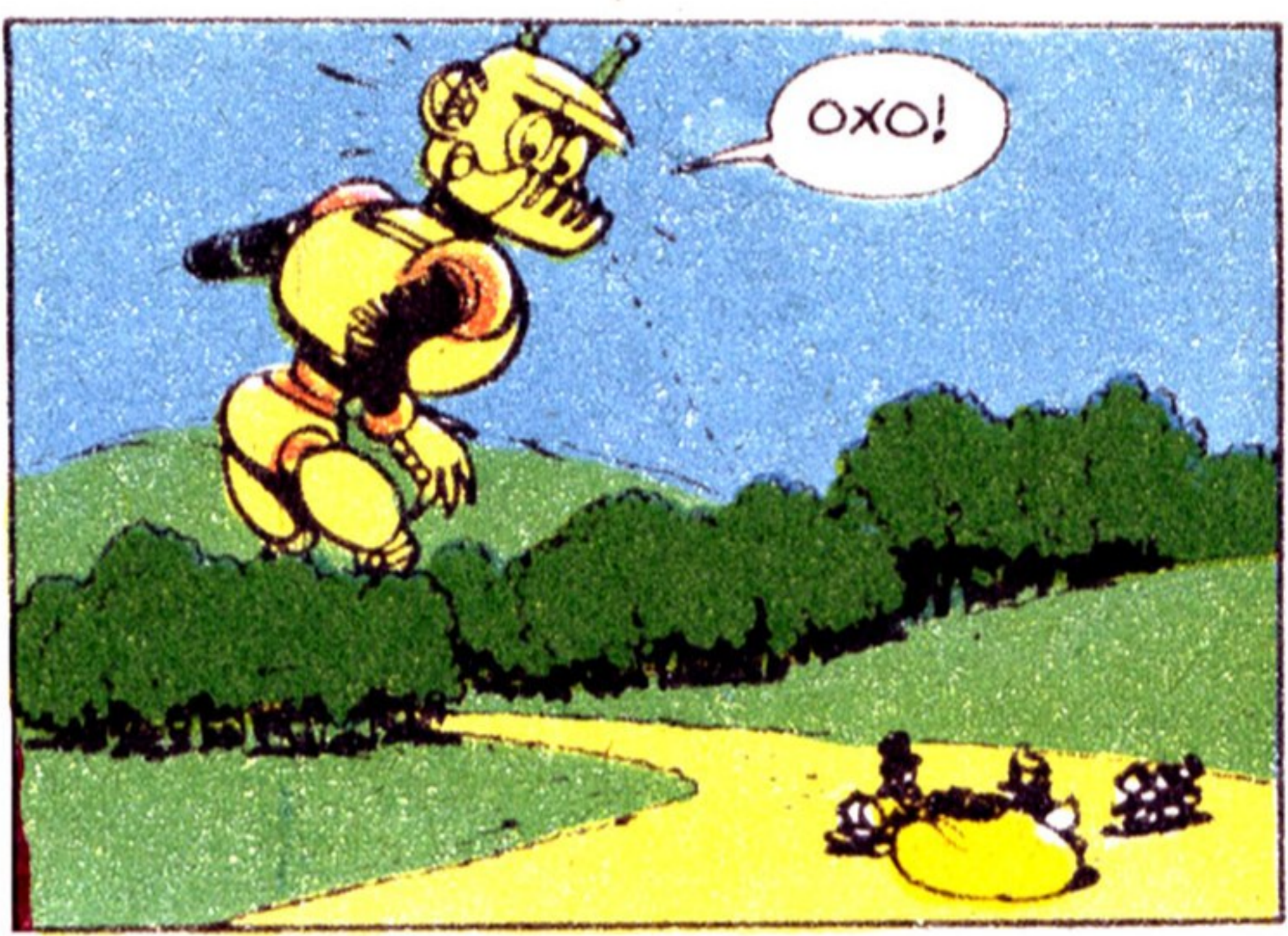
ИГРАЈ МАЛА НА ЦОЛОВЕ, ДА БУ КУБУ И ВОЛОВЕ!
ЈОЈ!

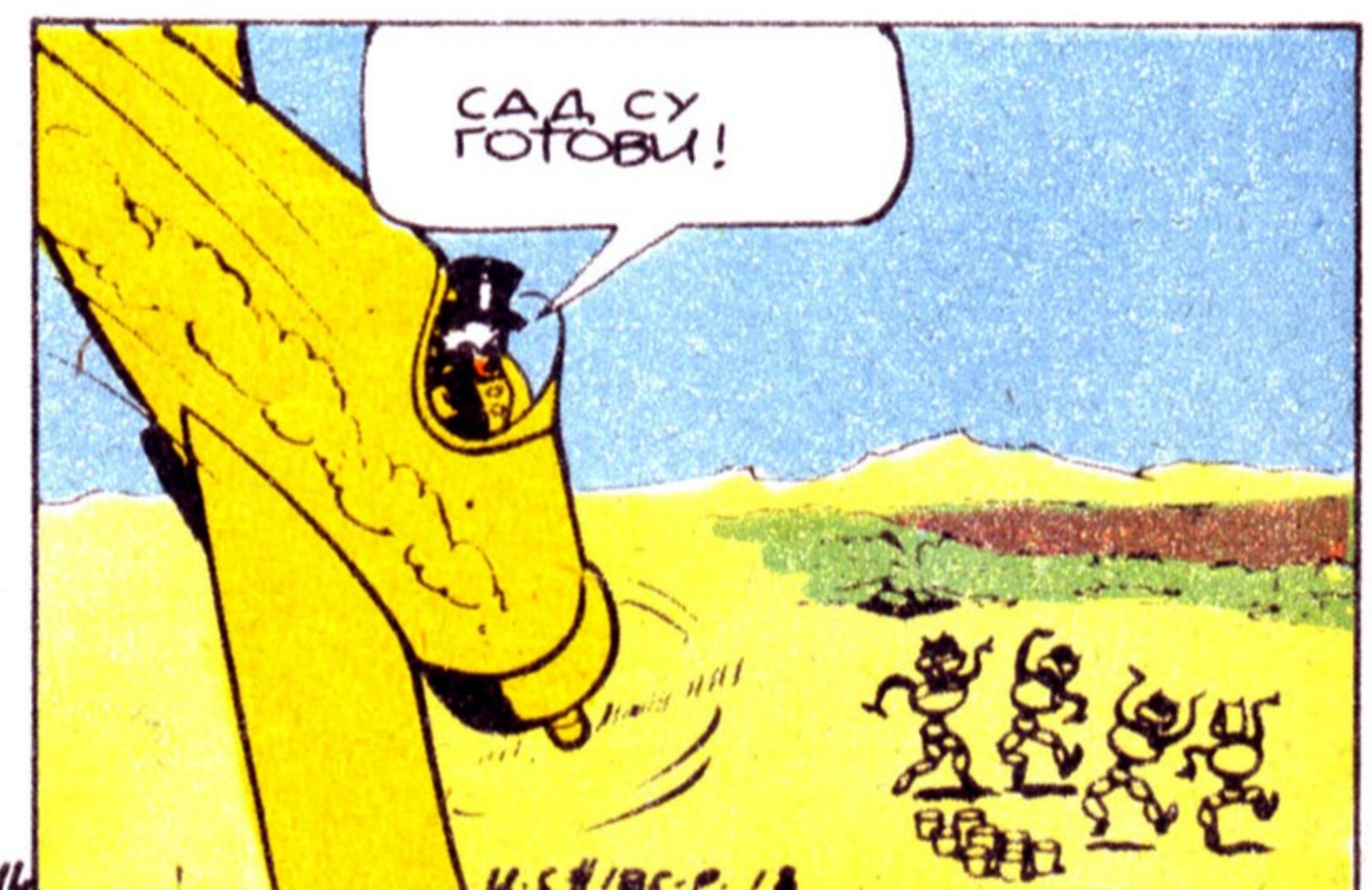
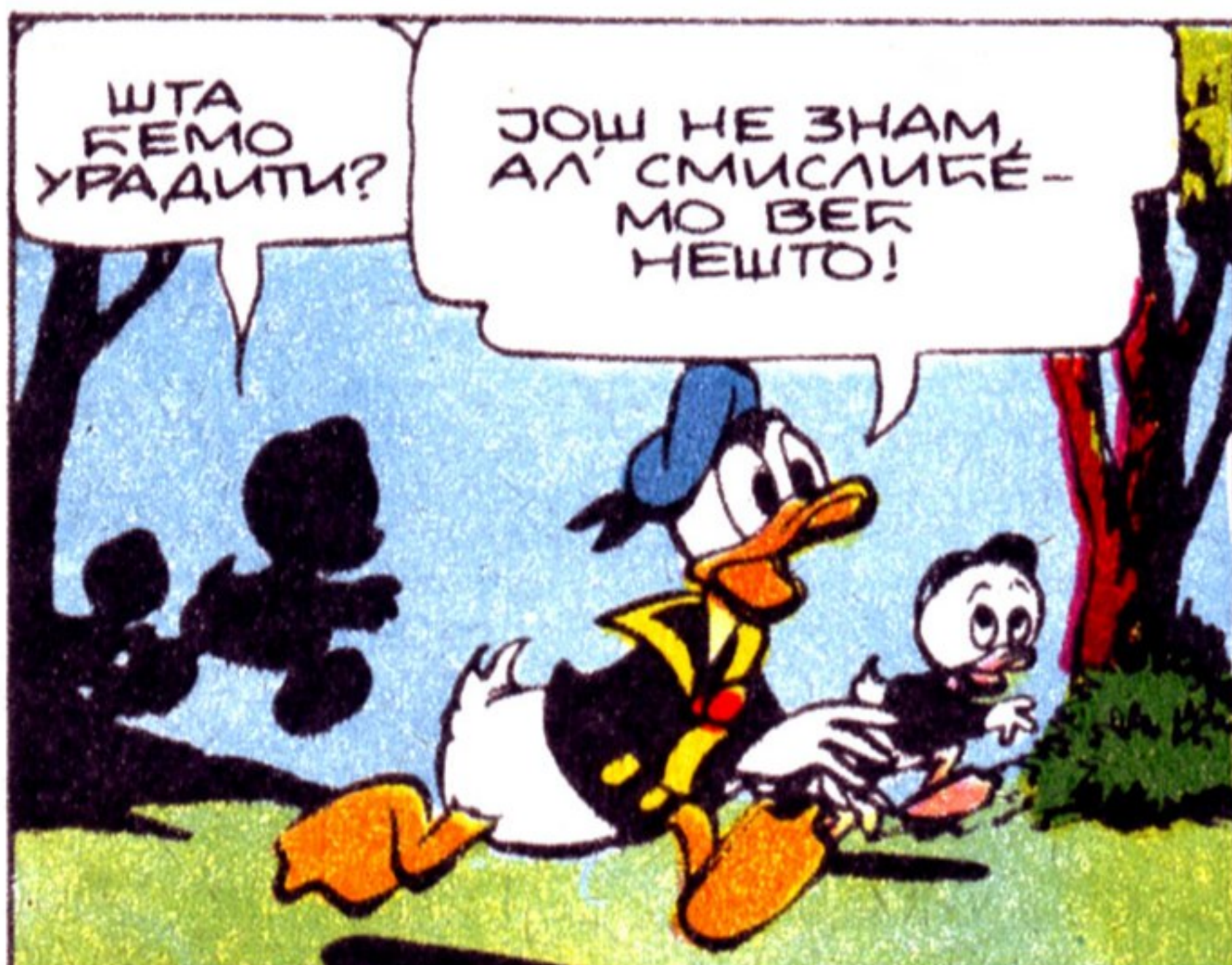
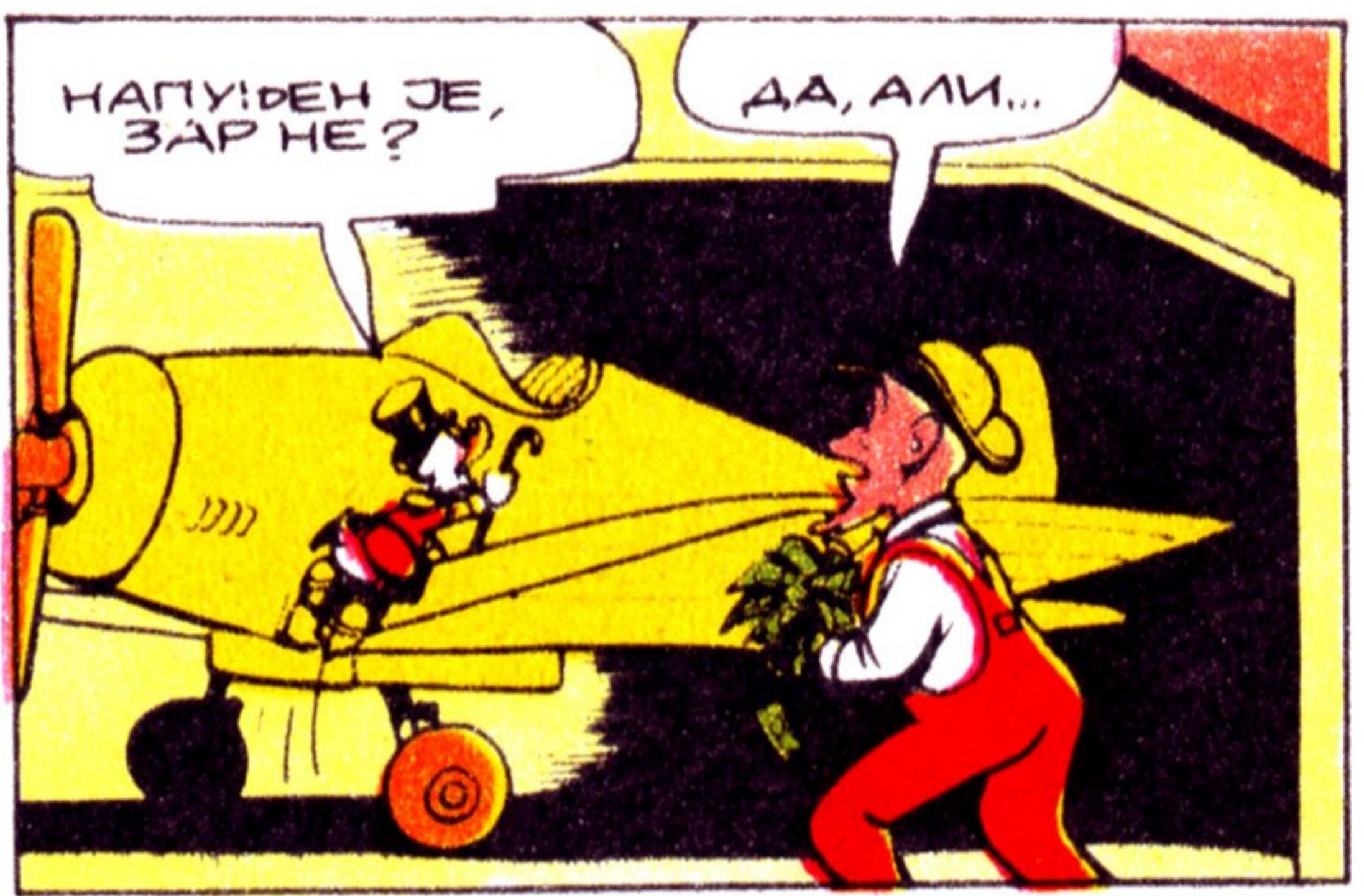


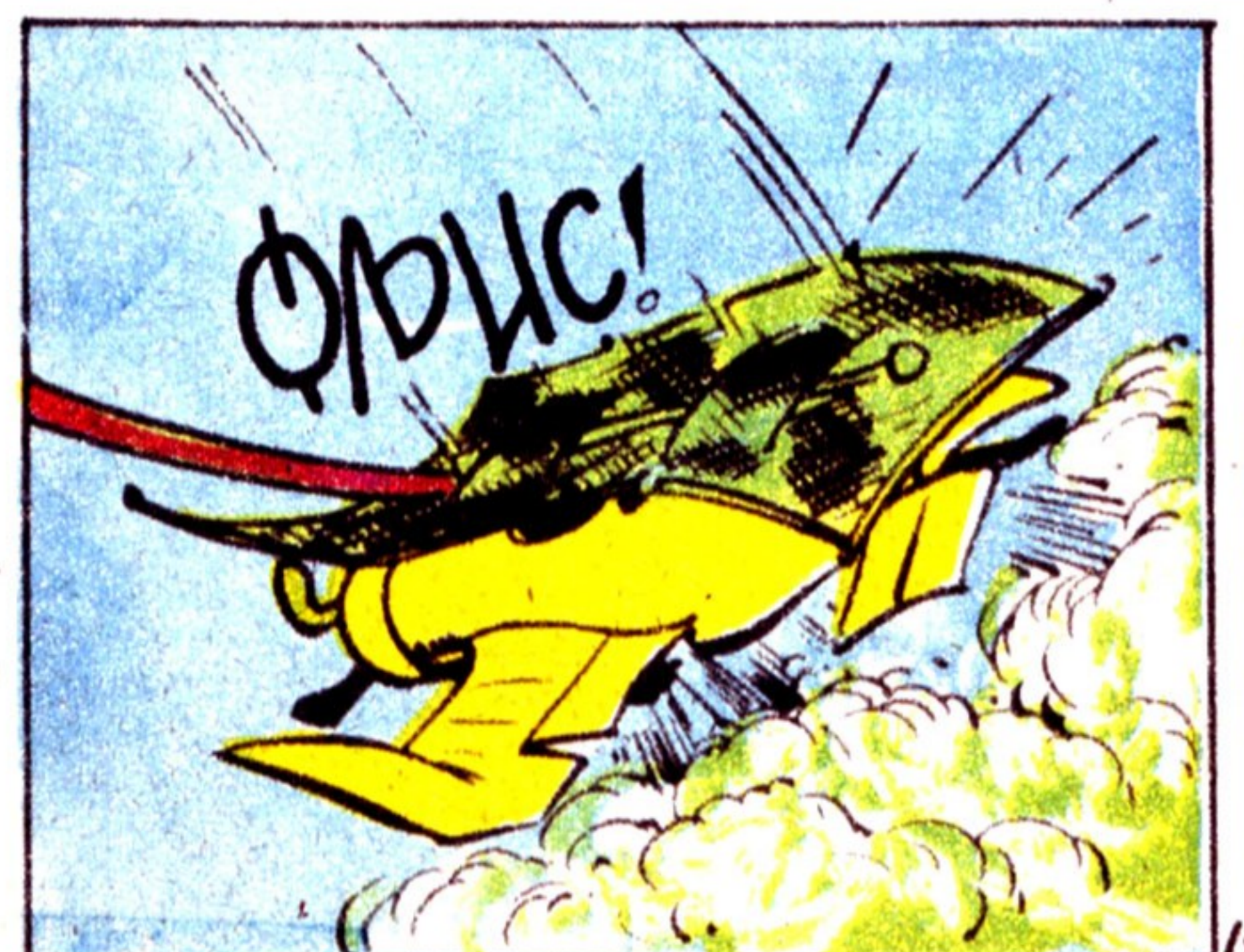
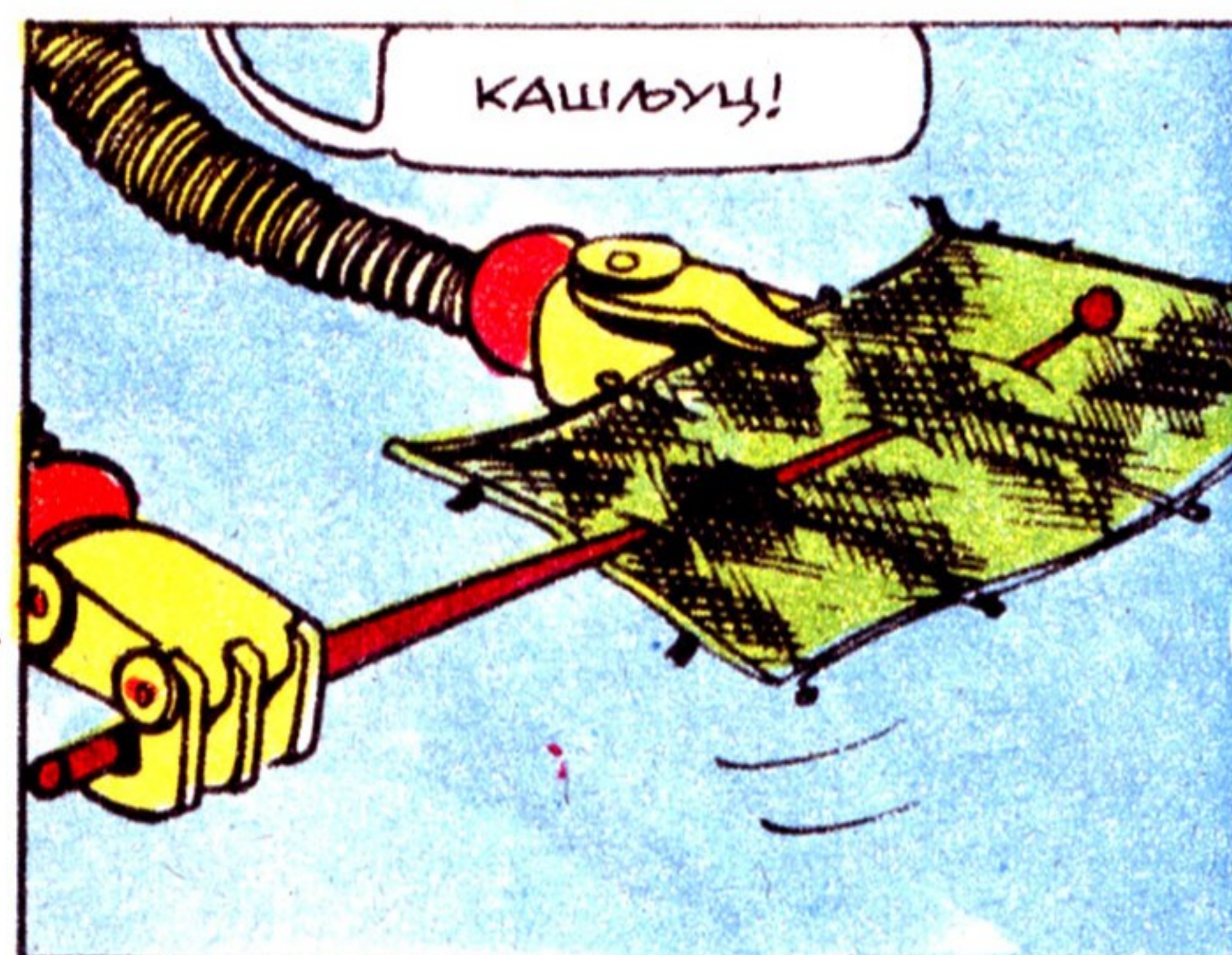
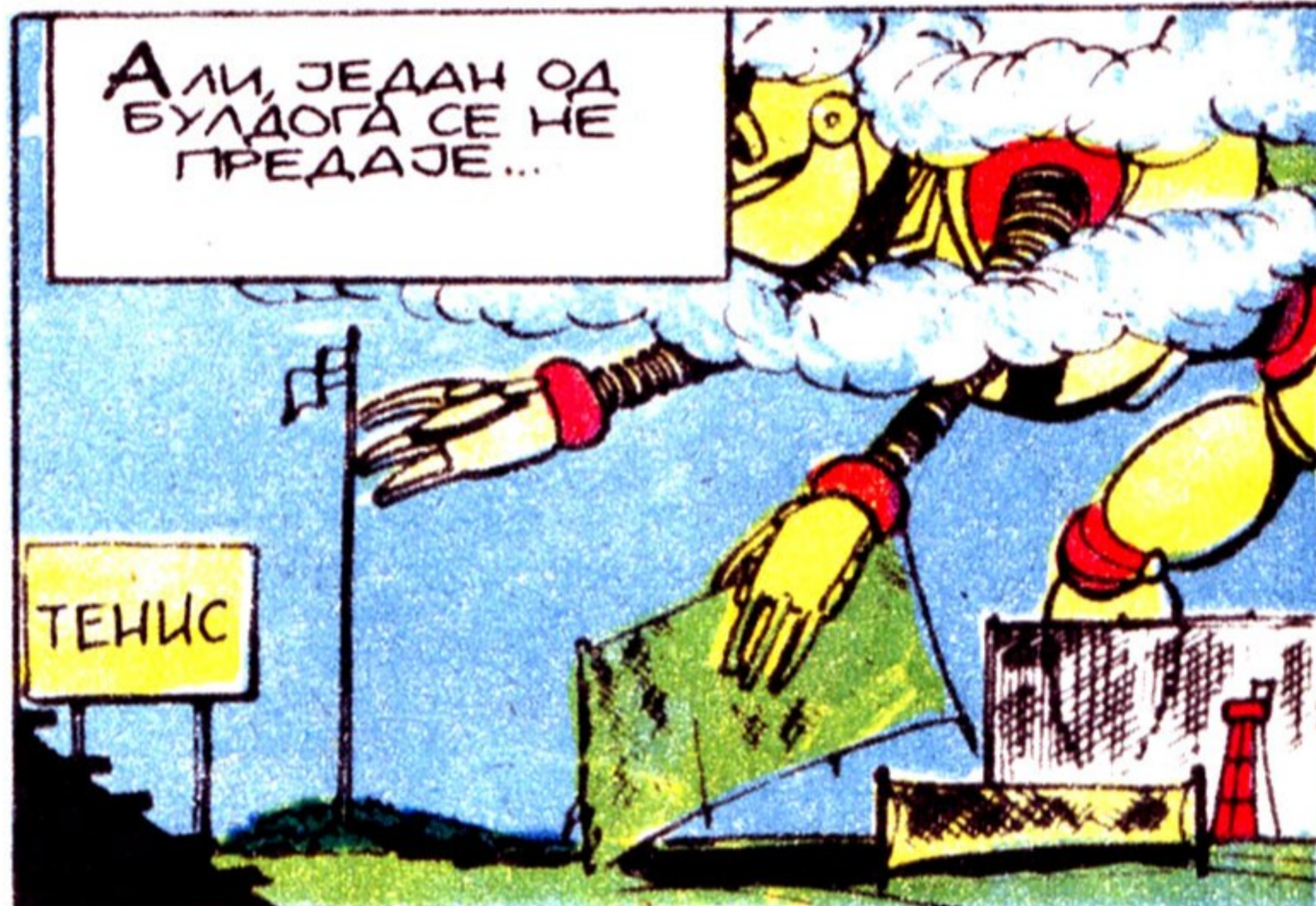
КАСНИЈЕ...

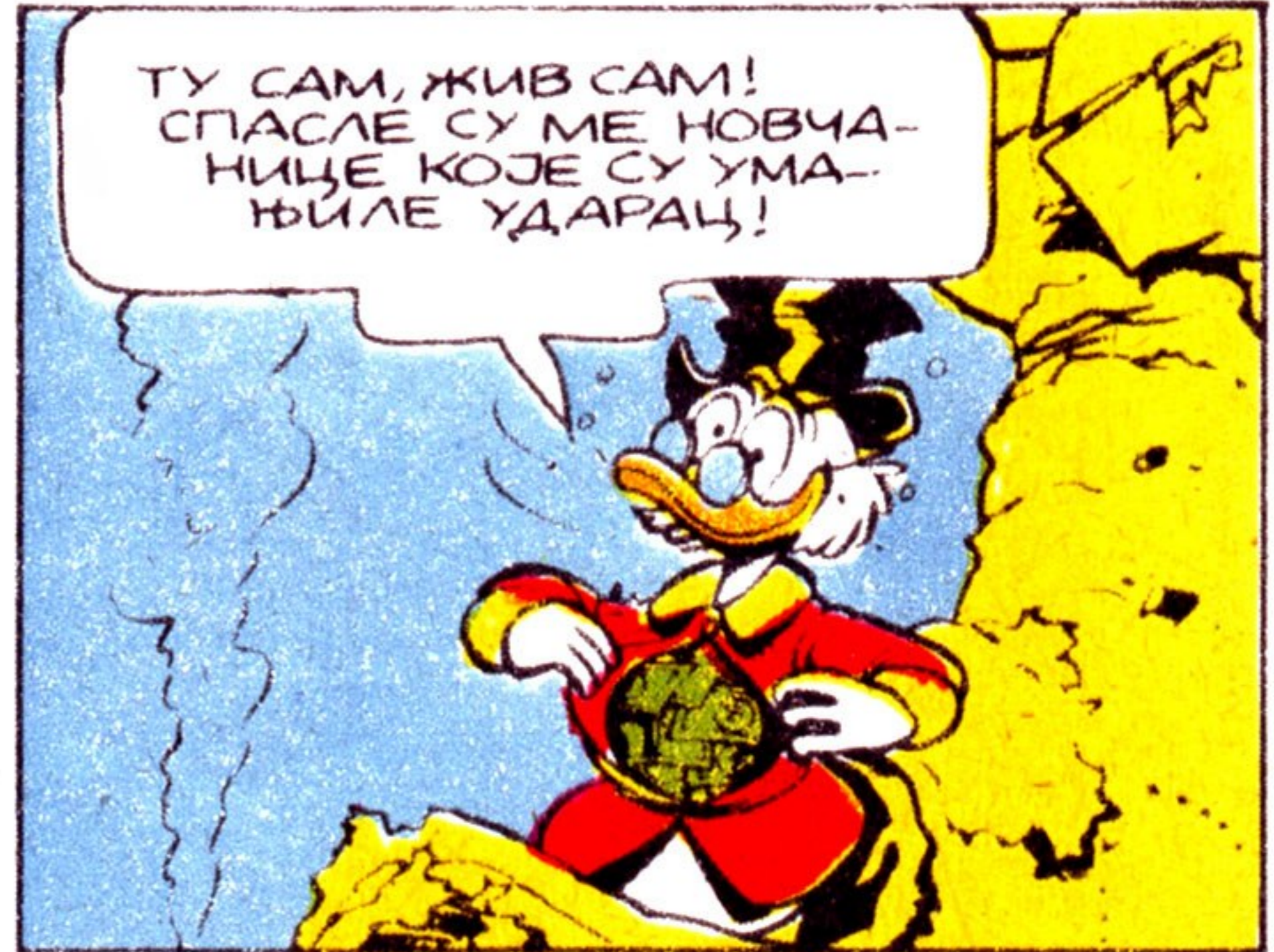
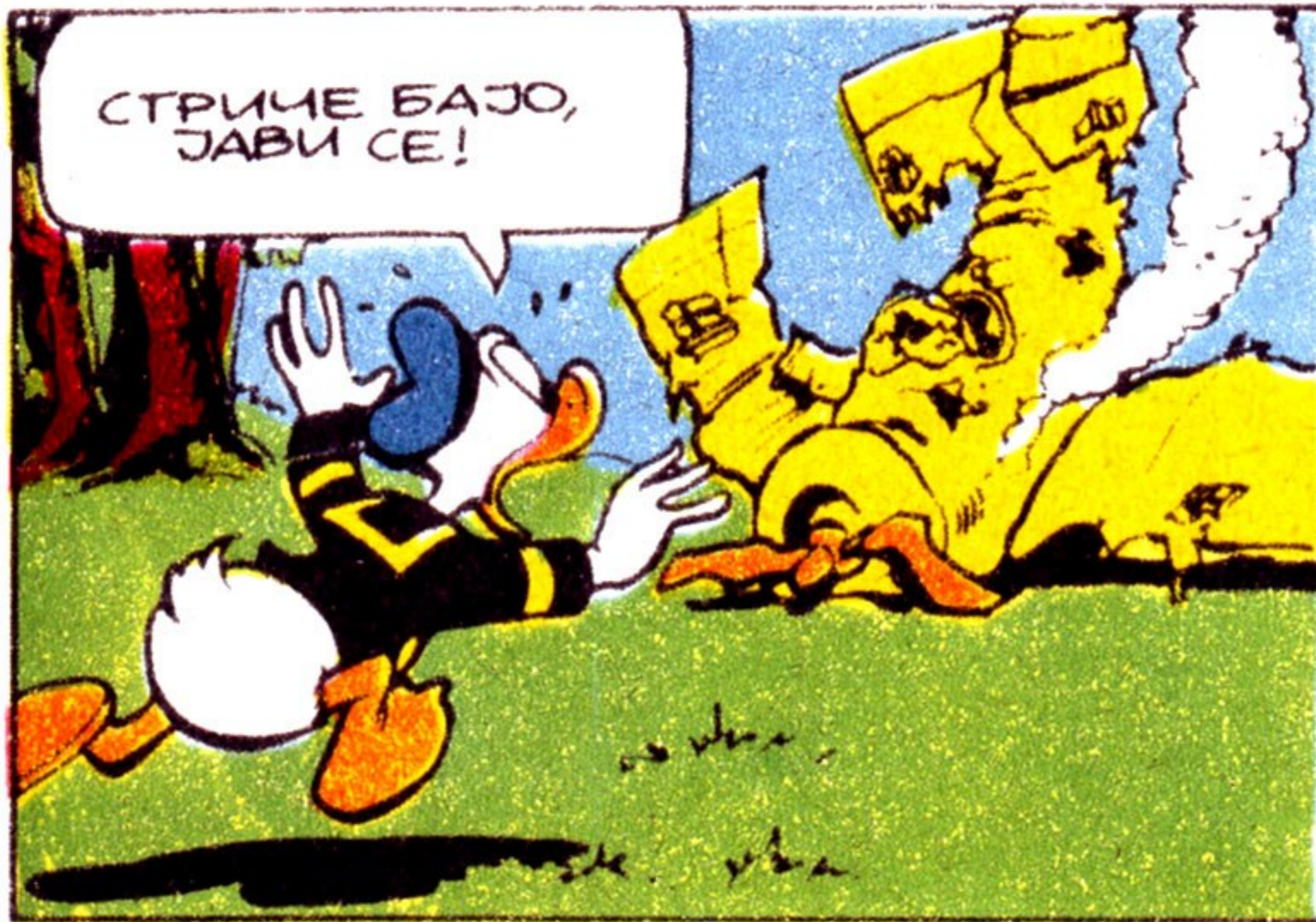
ГЛУПО ЈЕ ДА СКУПЉАМО САД ПАРЕ, ГУБИМО ВРЕМЕ!

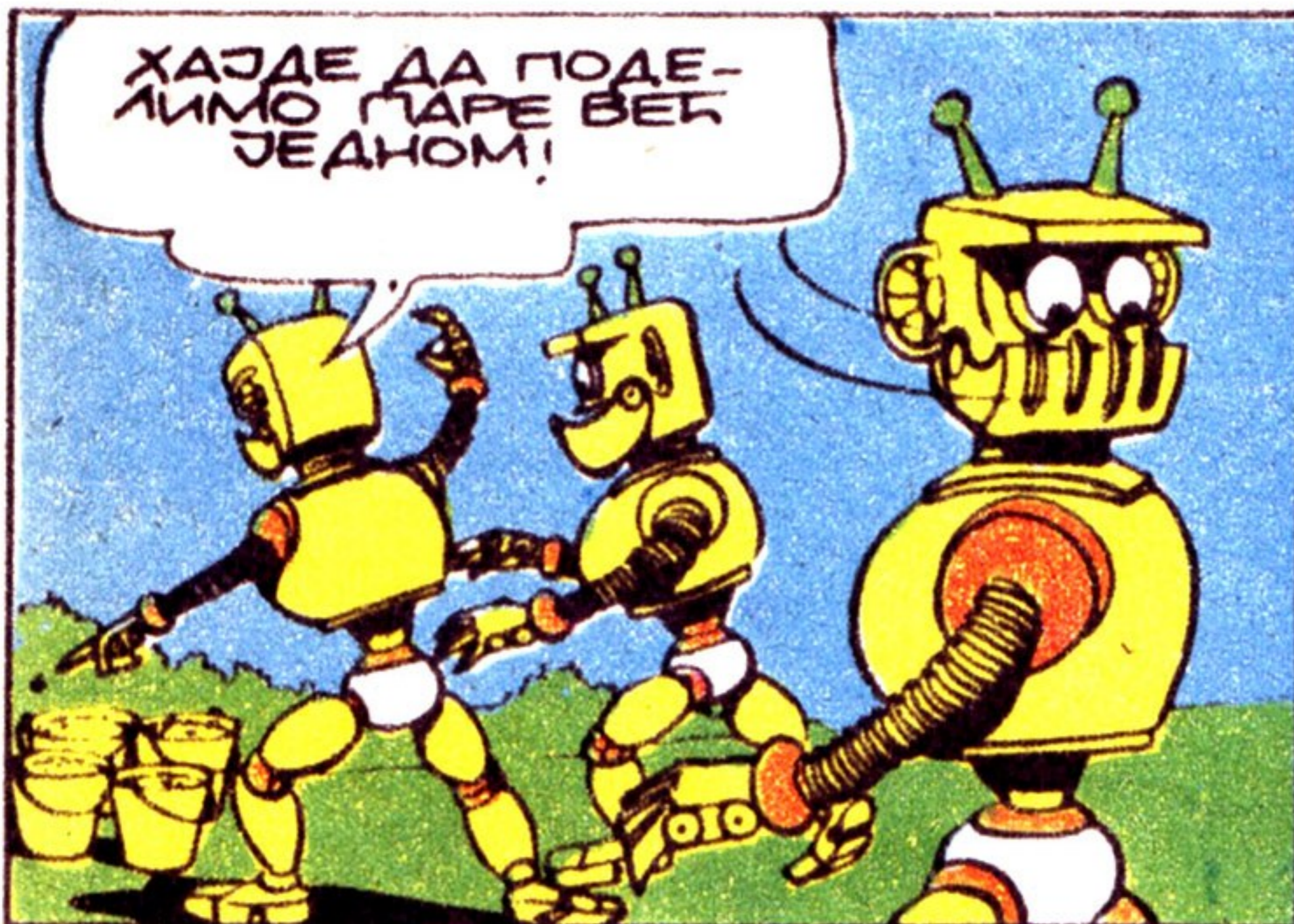
БУТИ И КУПИ! СВАКИ ДИНАР ЈЕ ВАЖАН!

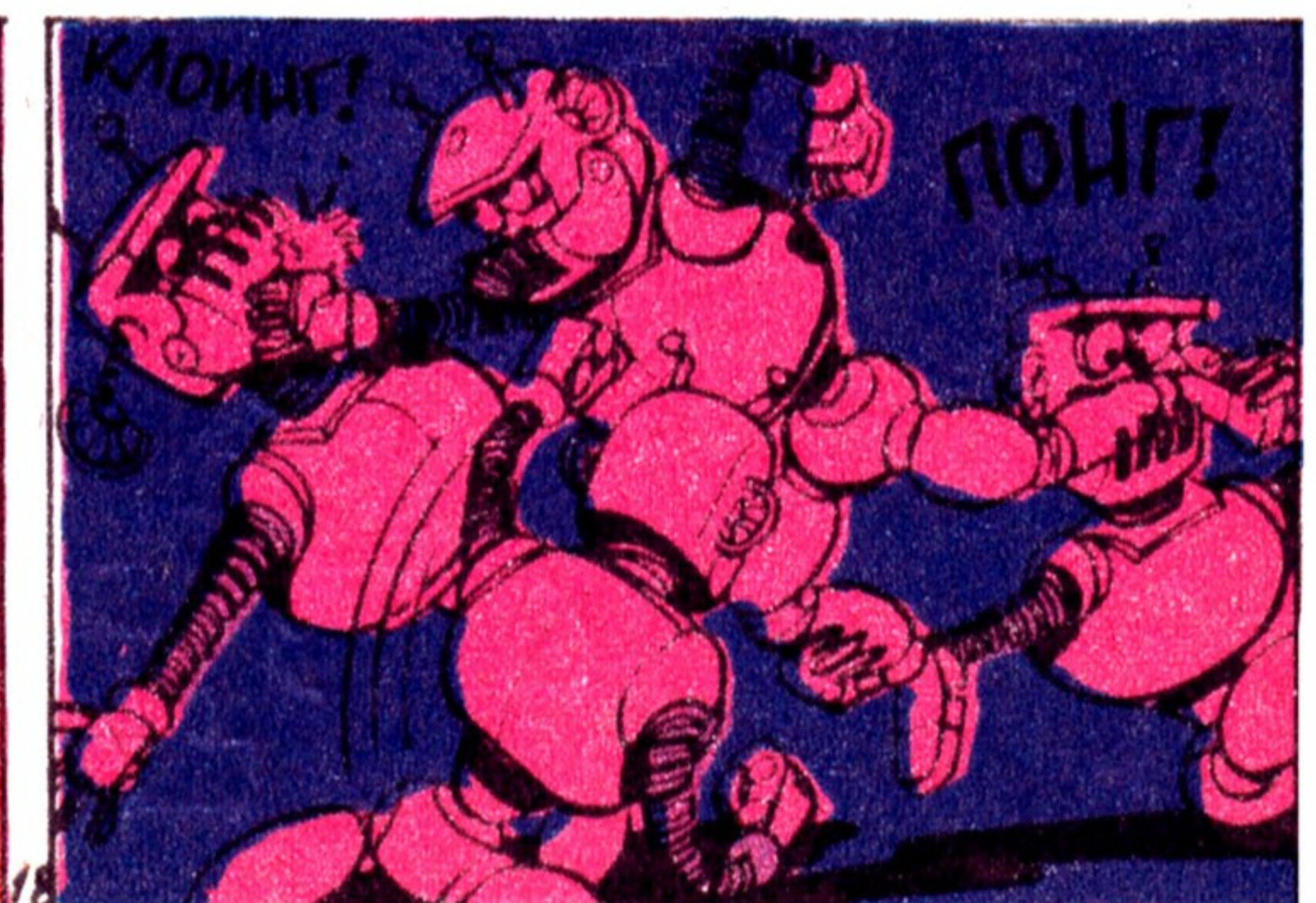
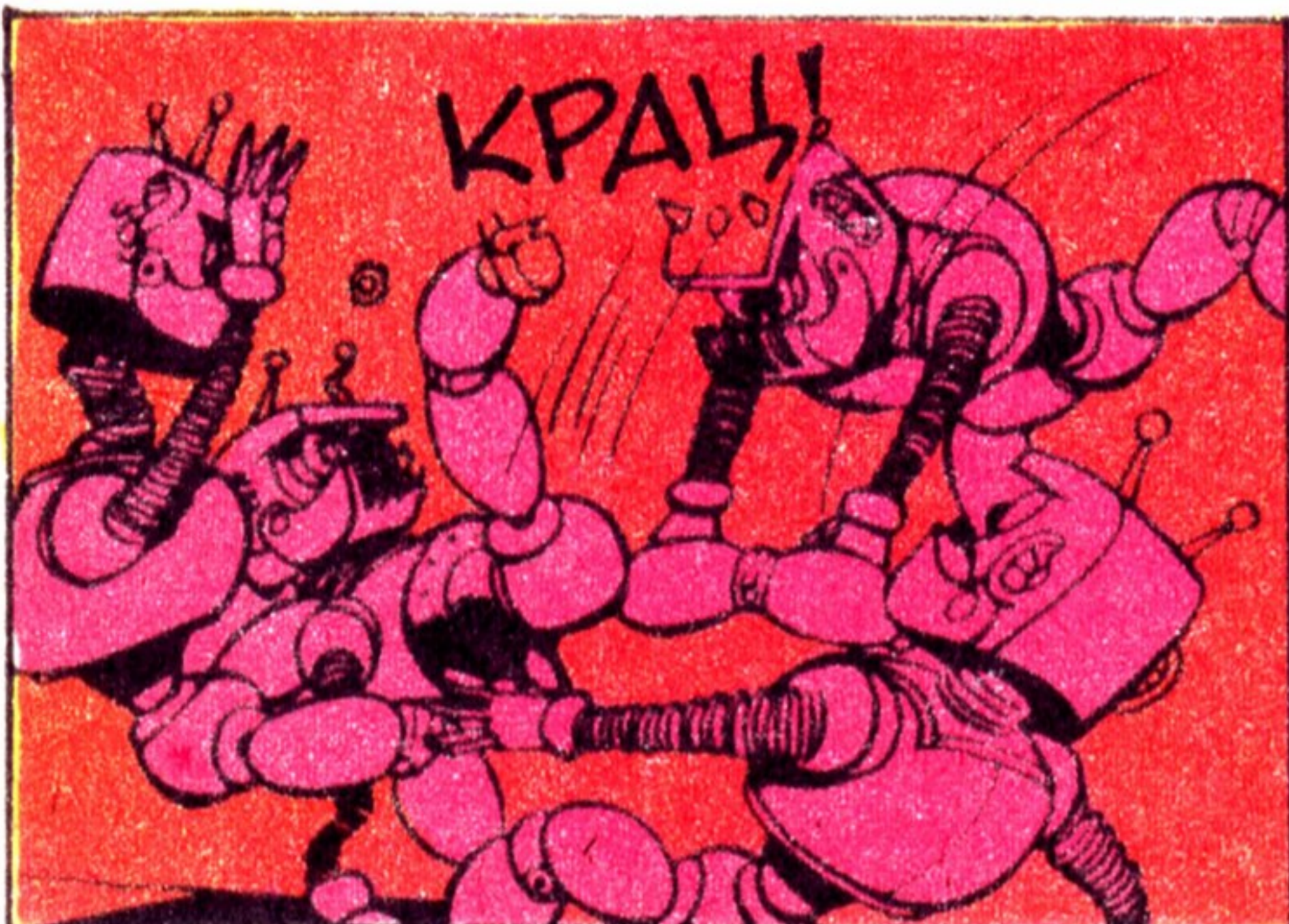
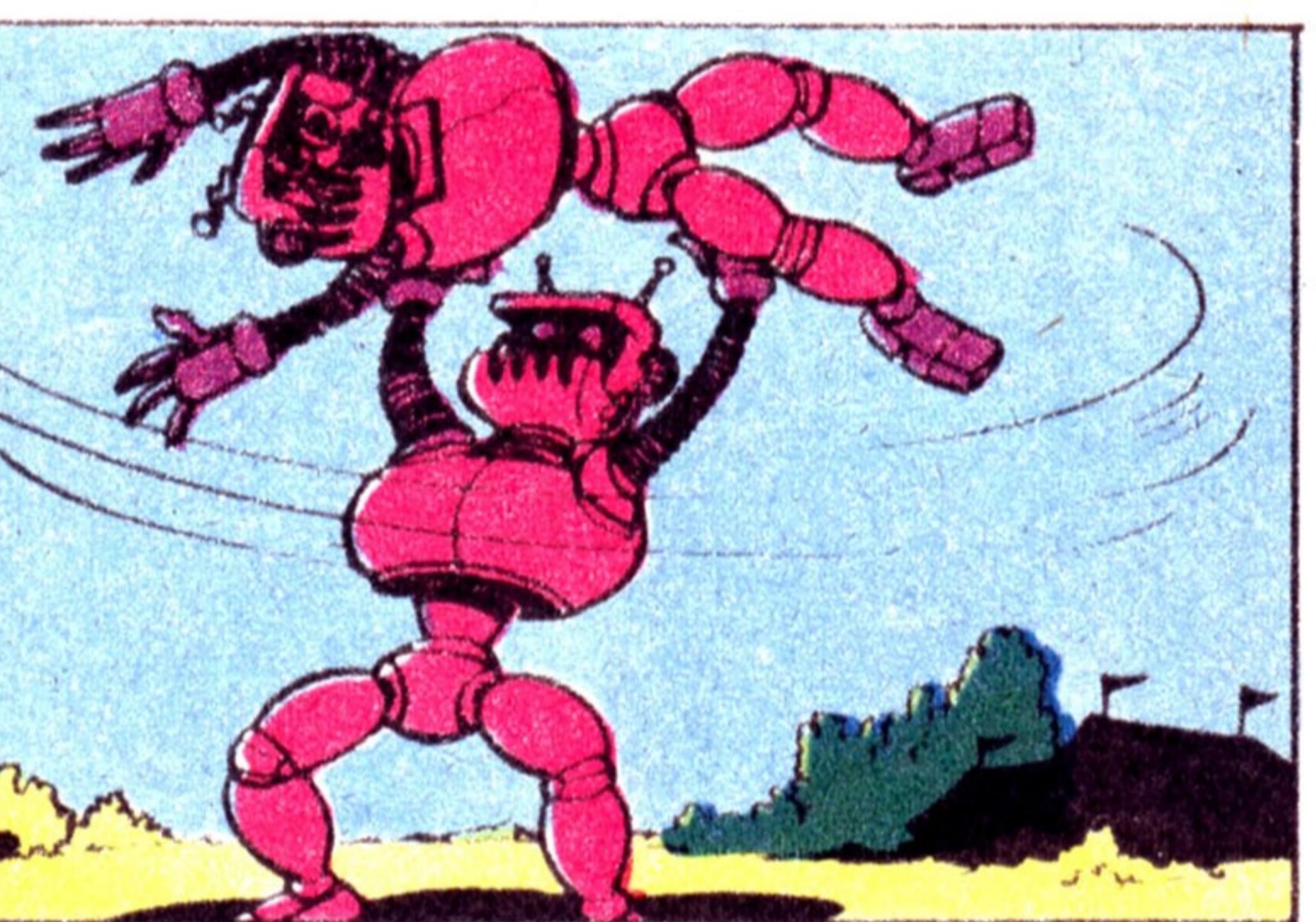
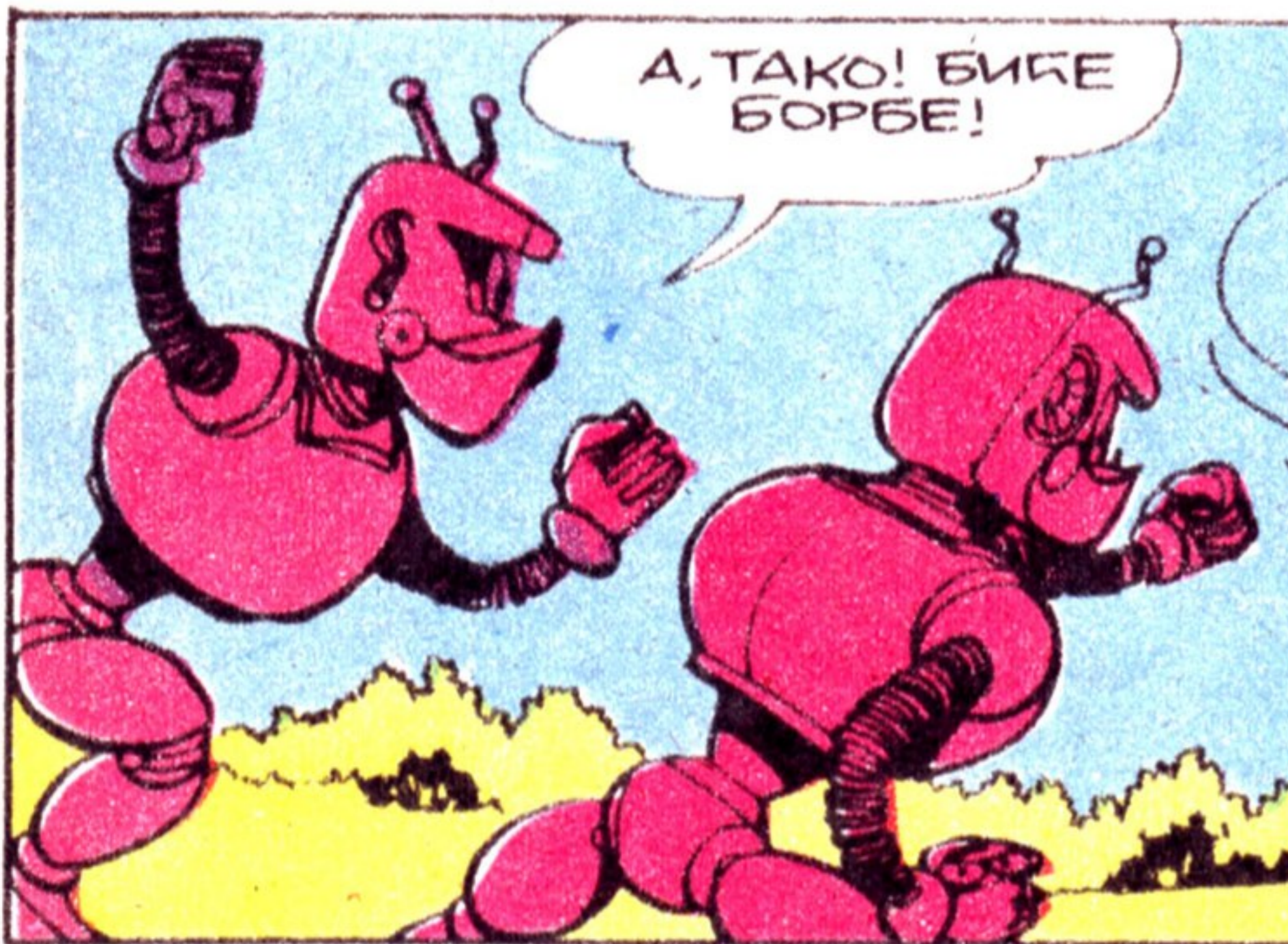
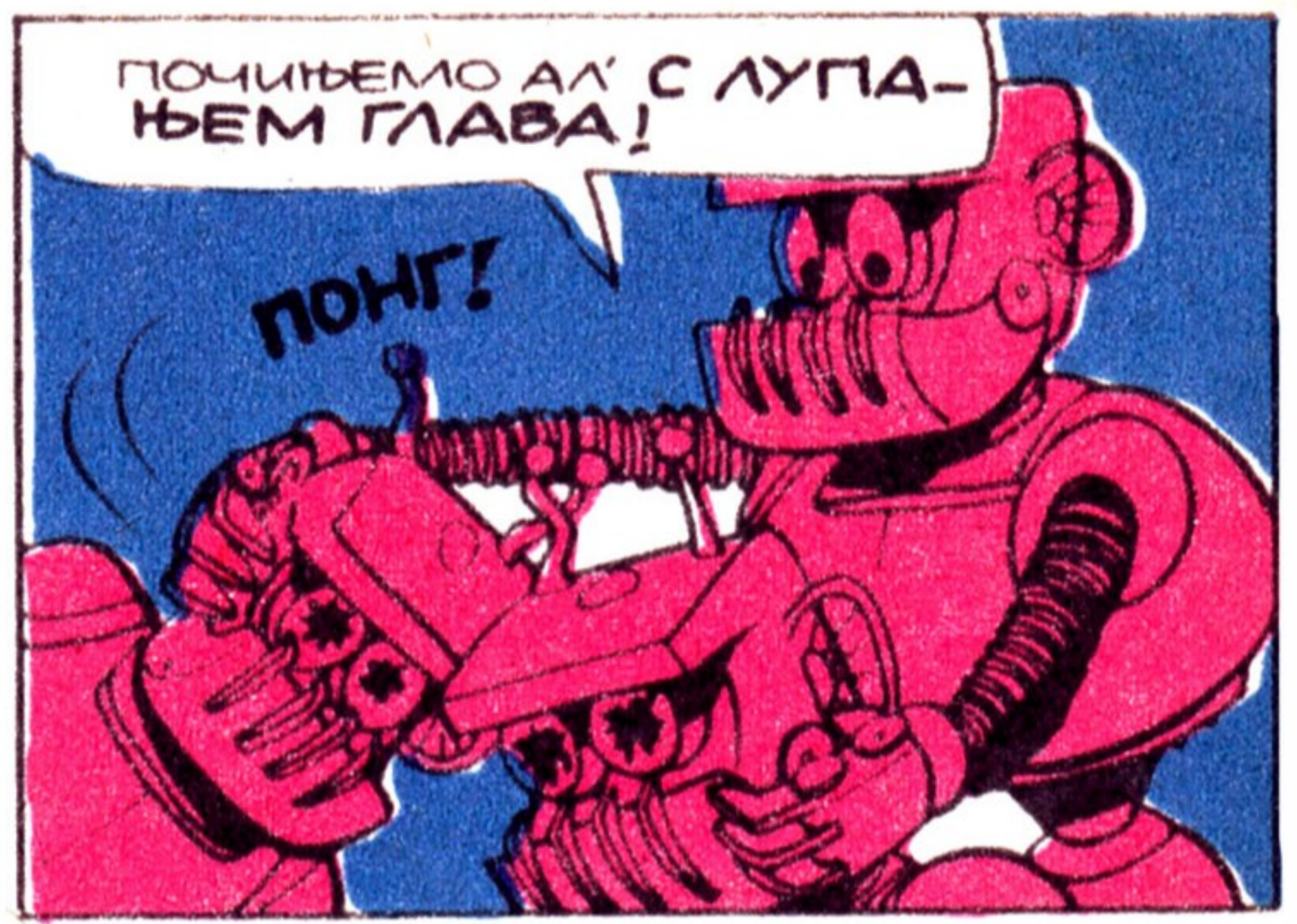
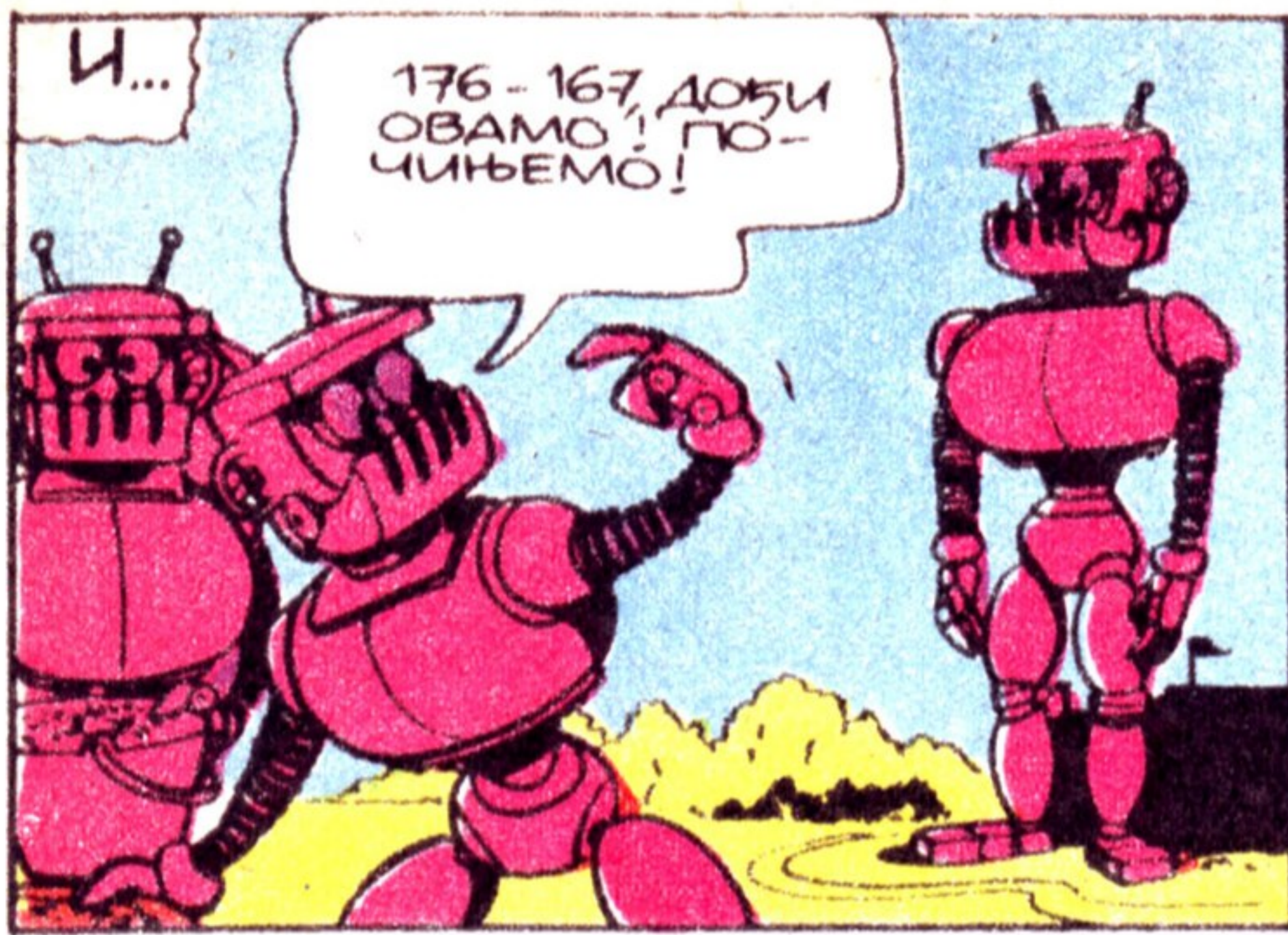


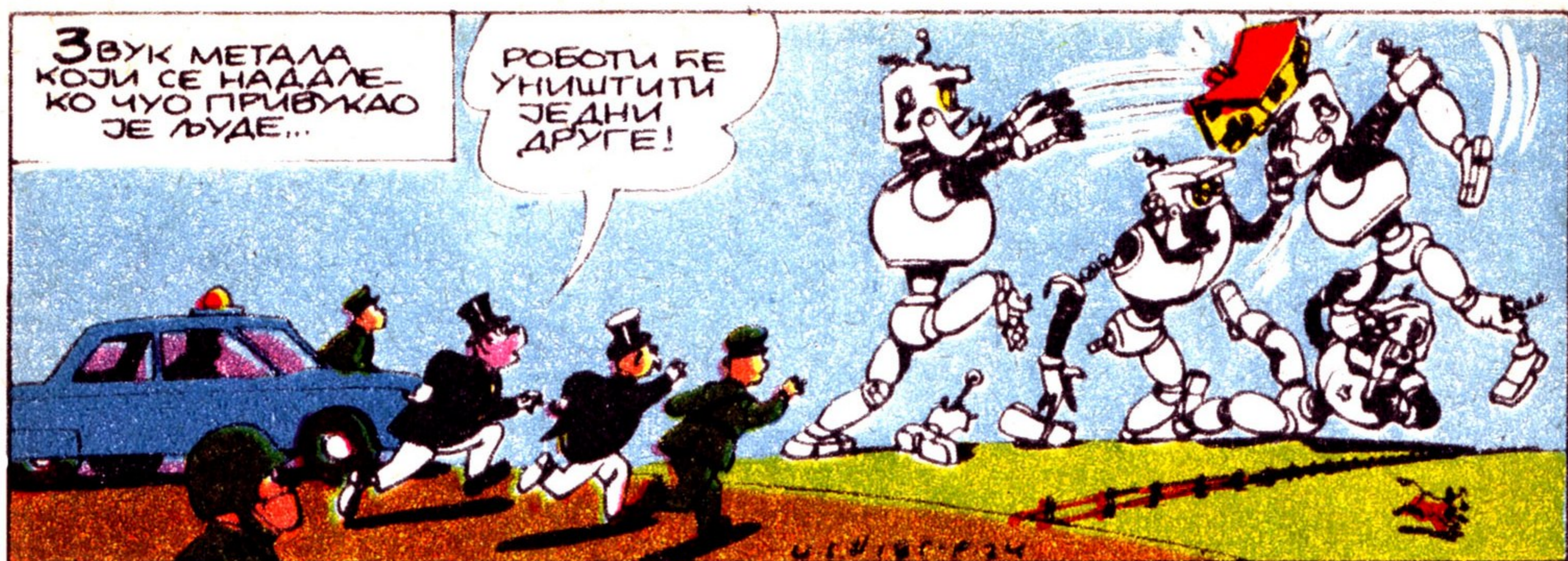






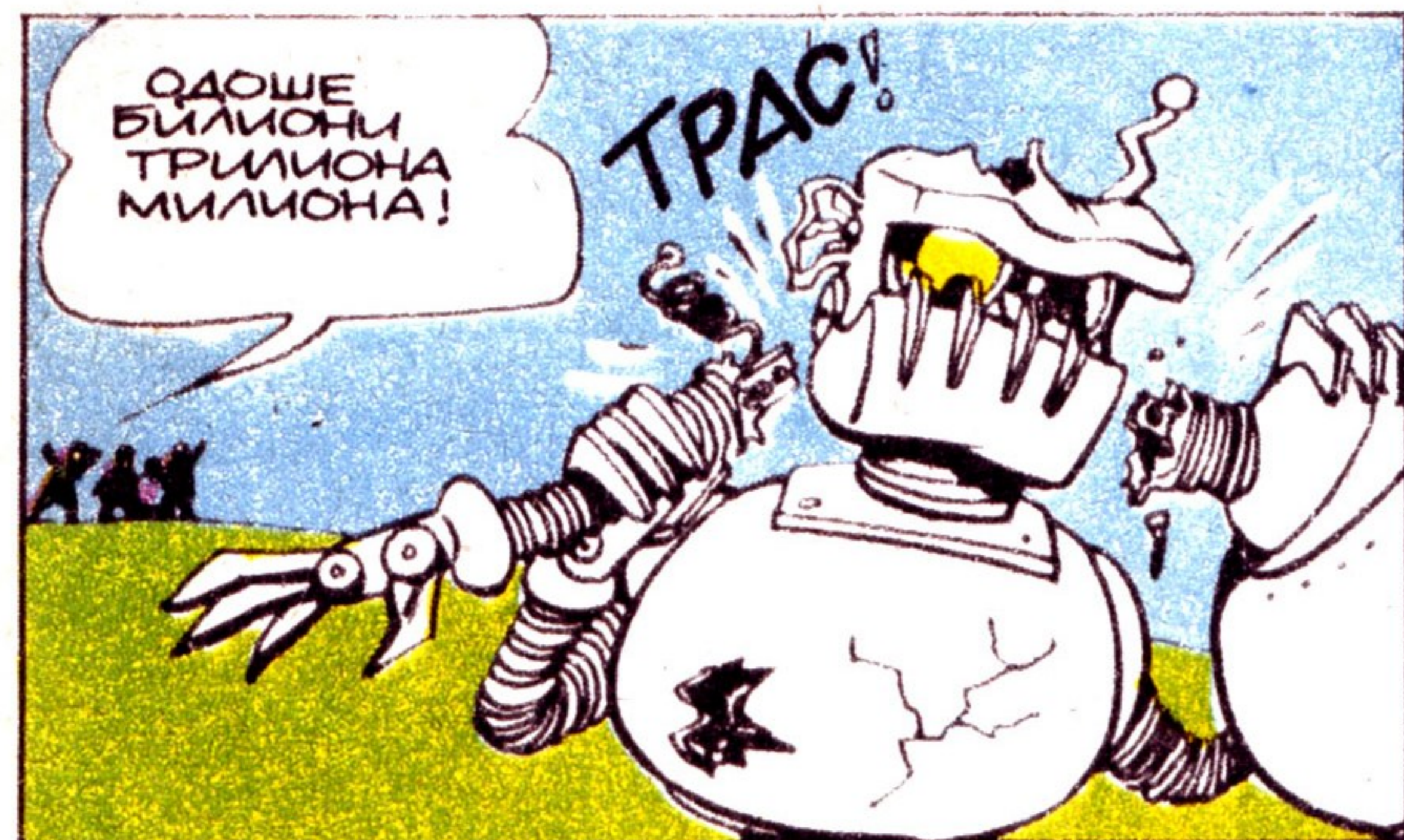






ЗВУК МЕТАЛА
КОЈИ СЕ НАДАЛЕ-
КО ЧУО ПРИВУКАО
ЈЕ ЉУДЕ...

РОБОТИ ЋЕ
УНИШТИТИ
ЈЕДНИ
ДРУГЕ!



ОДОШЕ
БИЛИОНИ
ТРИЛИОНА
МИЛИОНА!

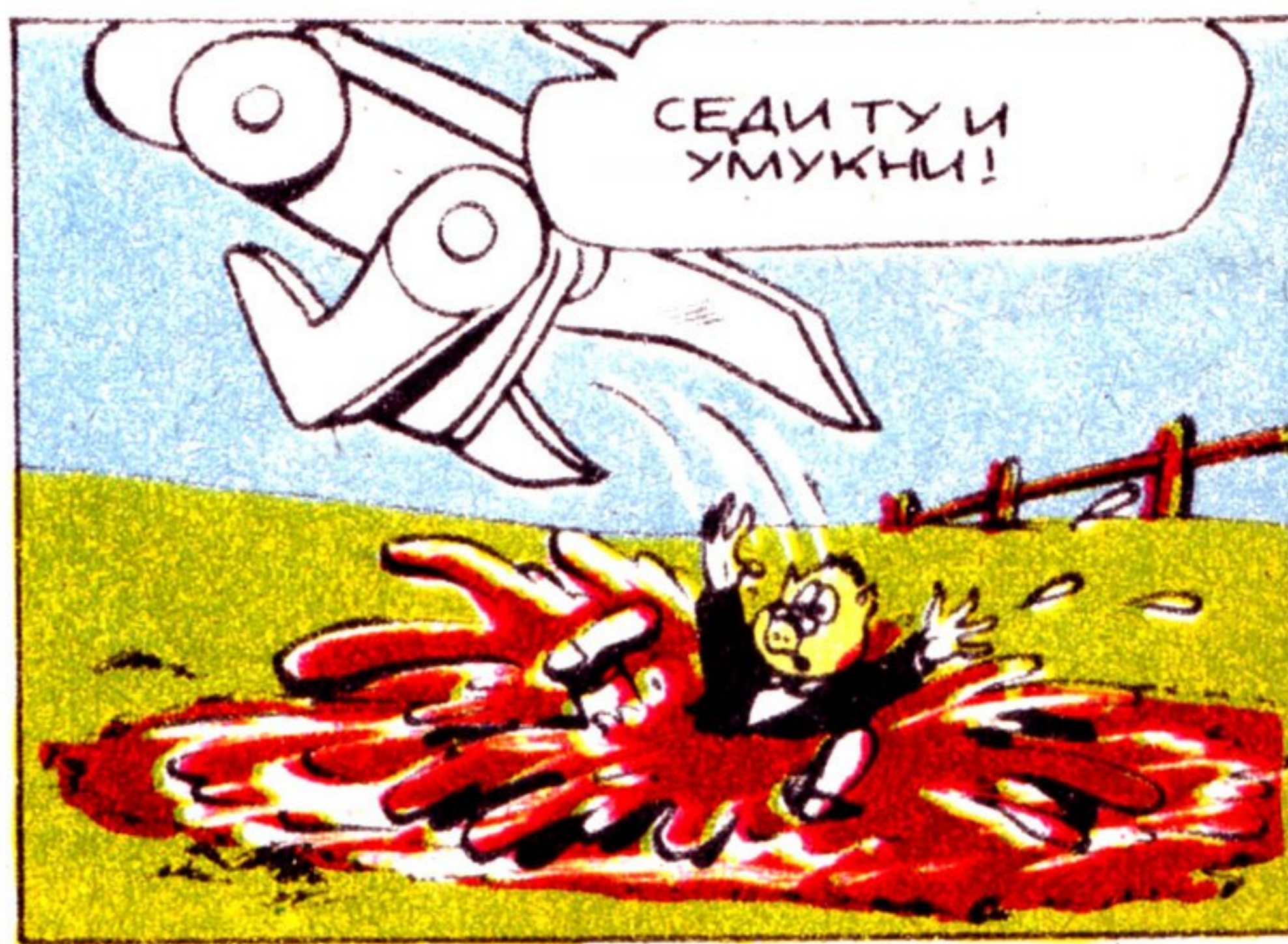
ТРАС!



БУЛДОЗИ, ПРЕКЛИЊЕМ
ВАС ПАЖЉИВО СТИМ
РОБОТИМА!



МНОГО ПРИЧАШ
ЗА СВОЈЕ
ГОДИНЕ!



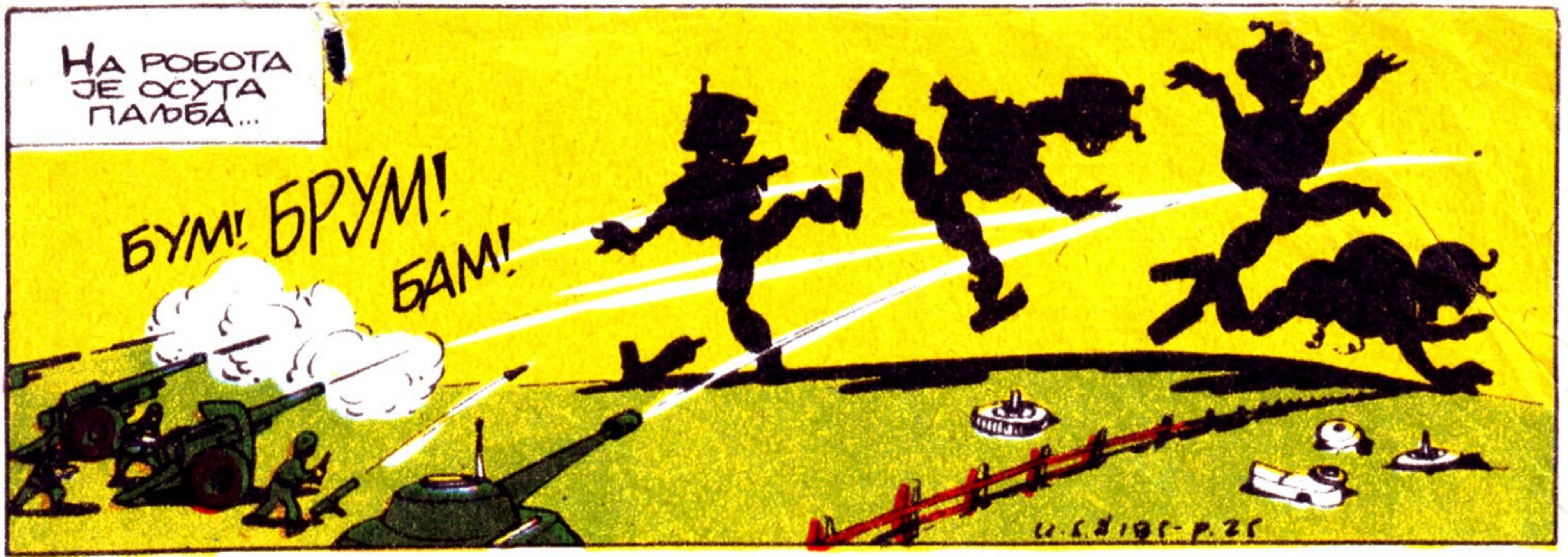
СЕДИ ТУ И
УМУКНИ!

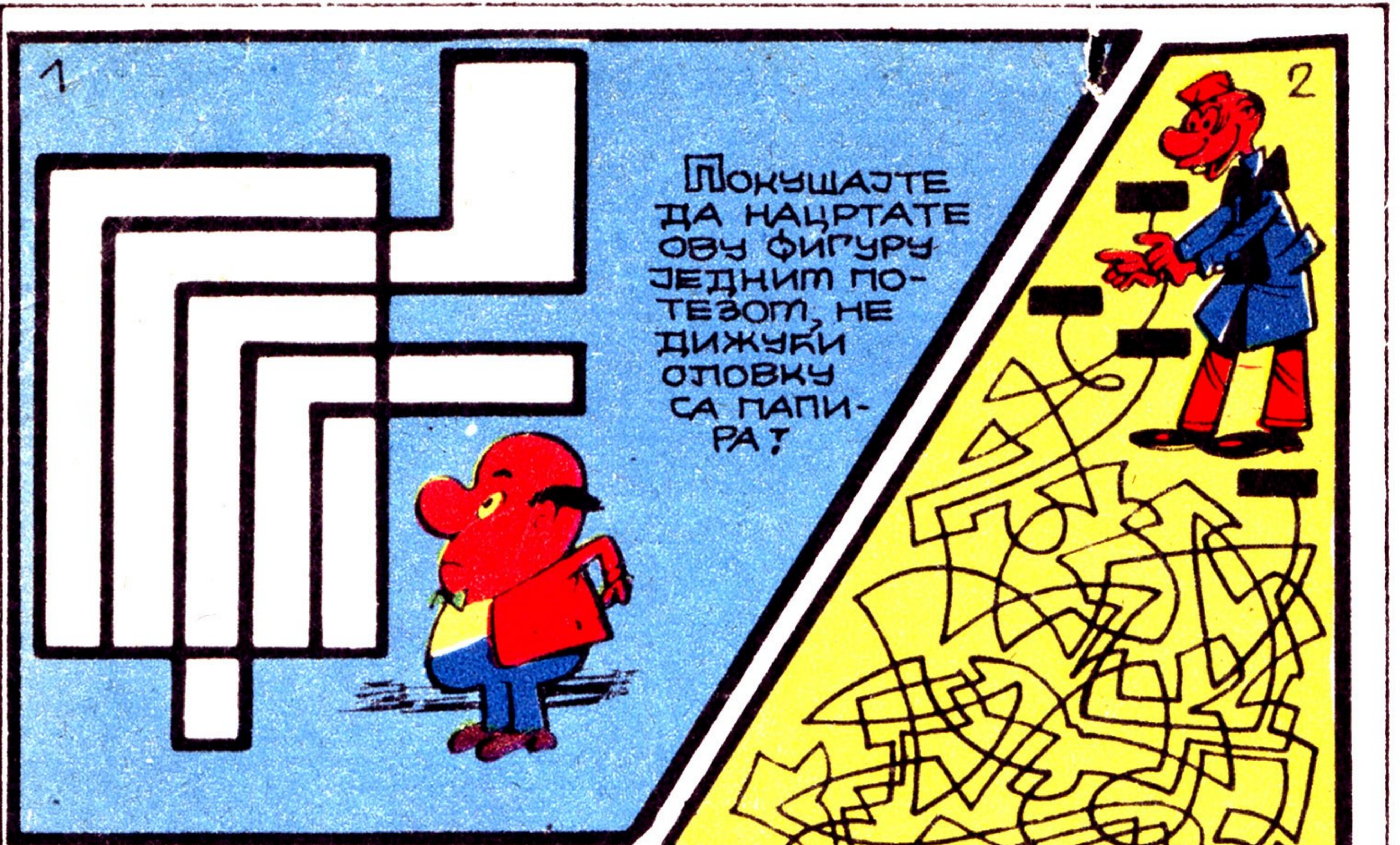


ТО ЈЕ УВРЕДА, ТО ЈЕ
ПРОТИВ ЗАКОНА!

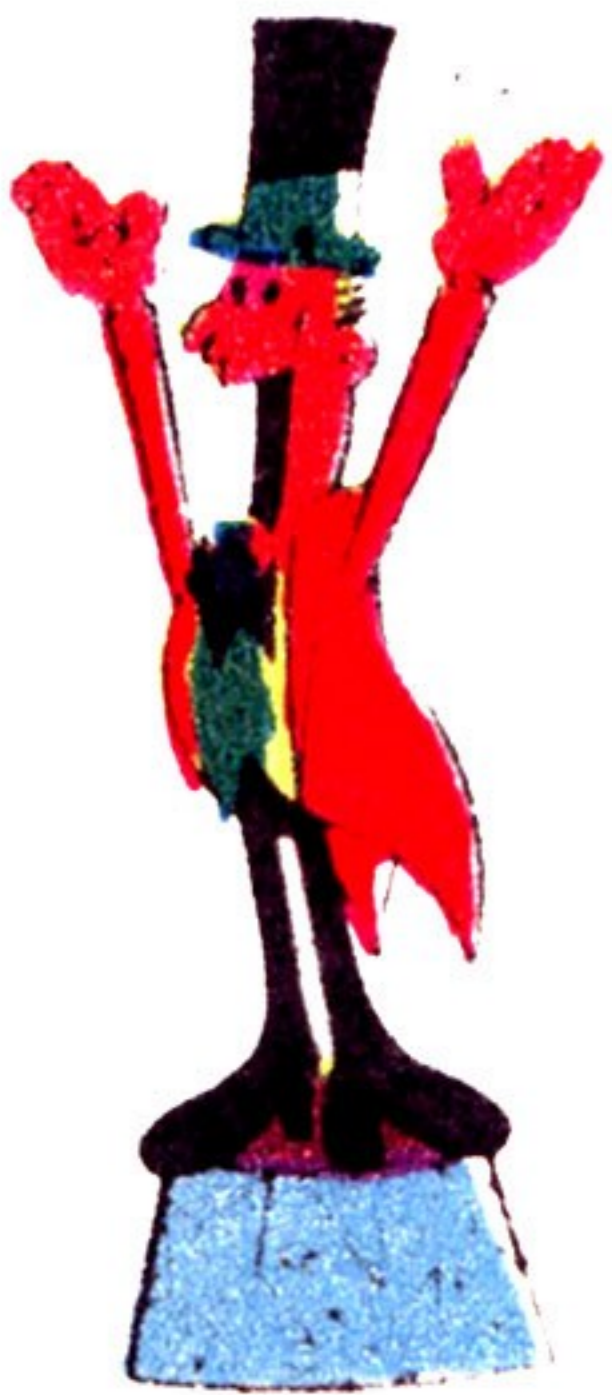


ПУЦАЈТЕ, УНИШТИТЕ ИХ,
РАЗНЕСИТЕ ИХ!

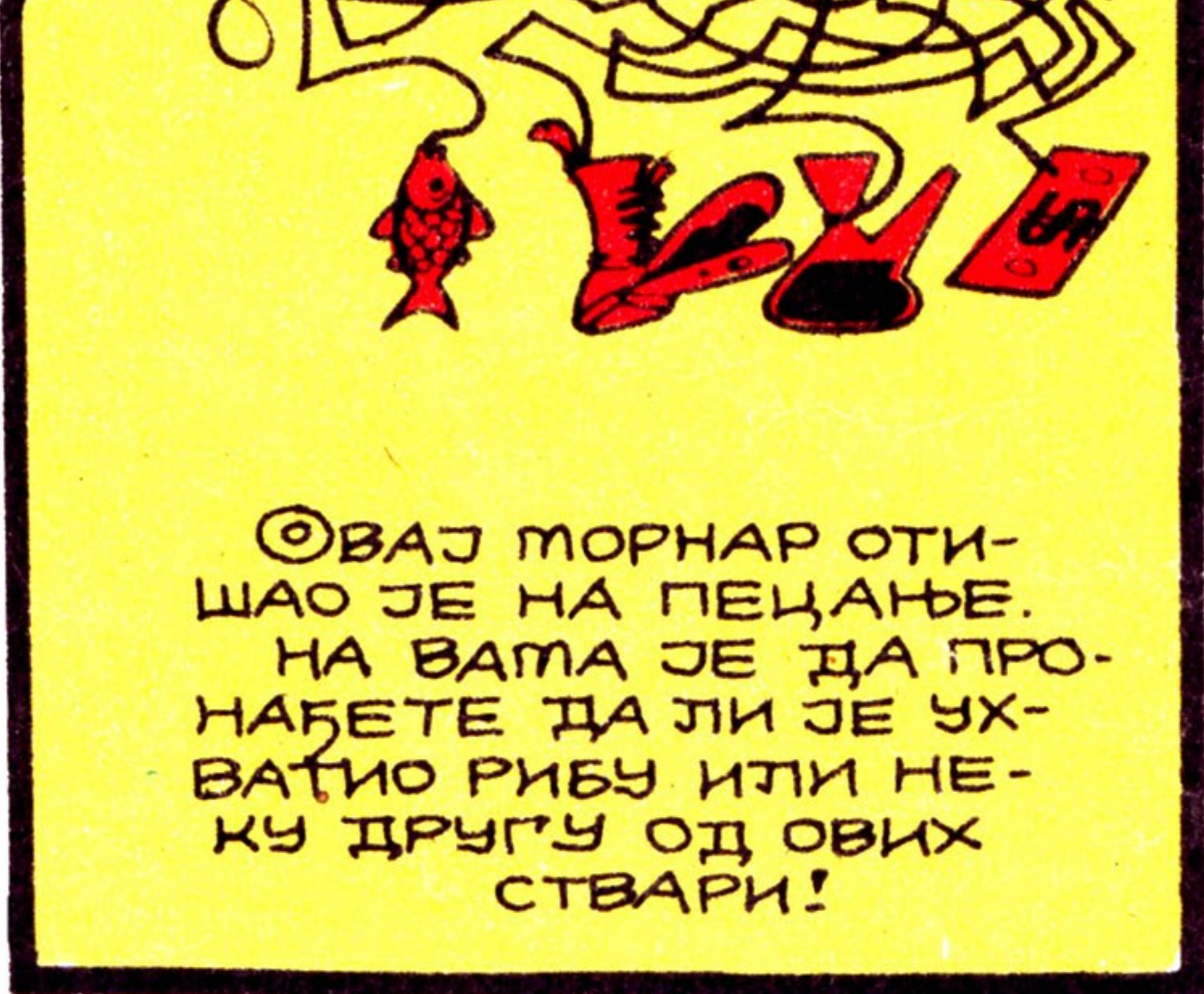




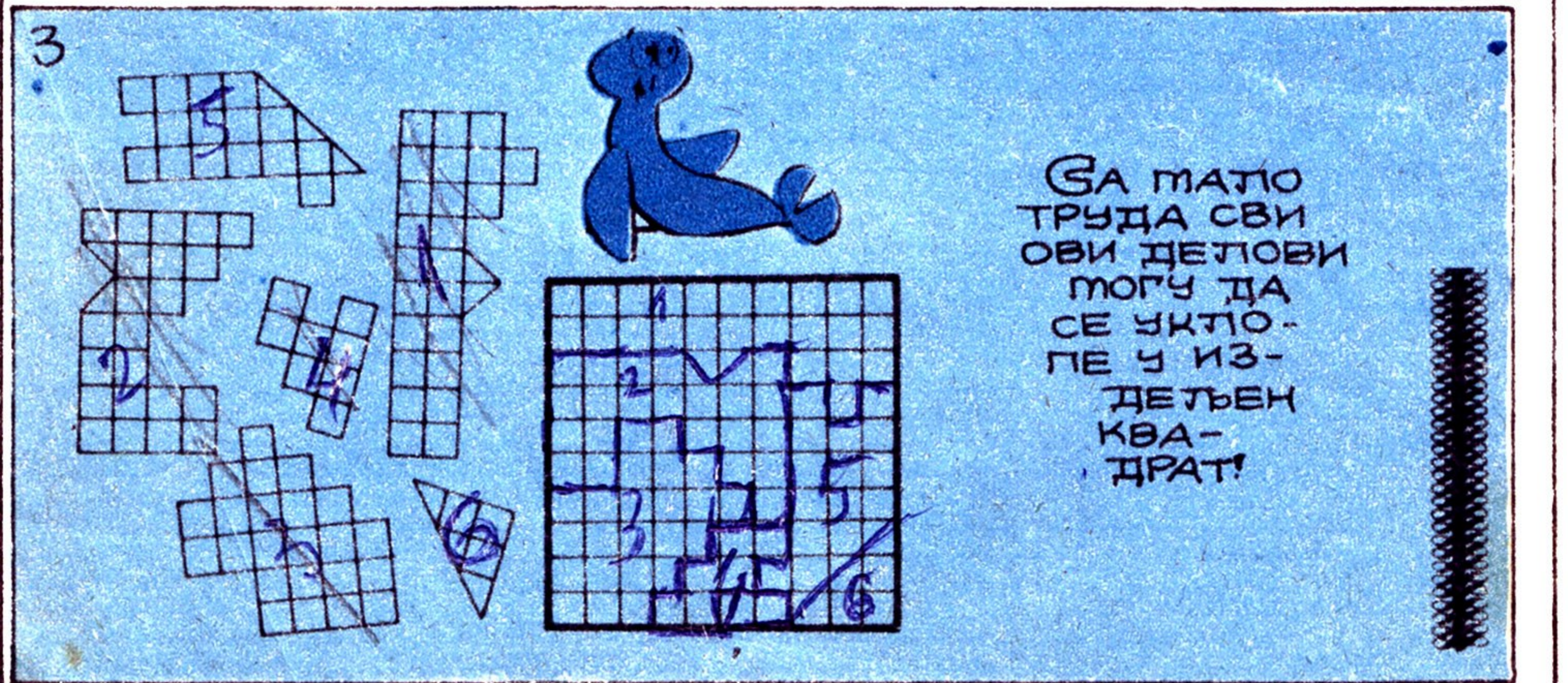
ПОКУШАЈТЕ
ДА НАЦРТАТЕ
ОВУ ФИГУРУ
ЈЕДНИМ ПО-
ТЕЗОМ, НЕ
ДИЖУКИ
ОПОВКУ
СА ПАПИ-
РА?



РАЗ- МИШ- ЛАНКА



ОВАЈ МОРНАР ОТИ-
ШАО ЈЕ НА ПЕЦАЊЕ.
НА ВАМА ЈЕ ДА ПРО-
НАБЕТЕ ДА ЛИ ЈЕ УХ-
ВАТИО РИБУ ИЛИ НЕ-
КУ ДРУГУ ОД ОВИХ
СТВАРИ!



СА МАЛО
ТРУДА СВИ
ОВИ ДЕЛОВИ
МОГУ ДА
СЕ УКЛО-
ПЕ У ИЗ-
ДЕЉЕН
КВА-
ДРАТ!



ОСМОСМЕРНИ МОЗАИК

Појмове из заданог пописа треба пронаћи у мрежи мозаика користећи осам смерова (кретање краљице у шаху): слева надесно; здесна налево; одозго према доле; одоздо према горе; укосо, здесна налево према доле; укосо, здесна налево према горе; укосо, слева надесно према доле и укосо, слева надесно према горе.

С	Н	Е	Т	Р	А	У	Д	А	С	А	Ј	Е	В
О	А	И	О	Б	Е	Р	М	А	Ј	Е	Р	Е	О
К	И	Т	К	А	Л	Ц	Ј	И	Р	О	Ј	О	Р
Р	Г	А	Р	О	Х	И	Л	О	Б	Е	К	Р	А
А	Р	Р	О	У	Л	Е	Л	Е	Р	Н	О	О	П
Т	О	И	Н	Е	С	И	Р	Д	А	Х	Д	Д	О
Е	Е	Е	Г	А	М	Т	Н	С	А	С	У	И	Л
С	Г	Н	Р	О	О	А	Е	С	У	Б	К	С	С
Р	Е	А	В	Т	А	Л	П	Г	О	А	С	И	У
Ш	Д	И	А	З	А	Н	А	Љ	И	Т	Н	А	С

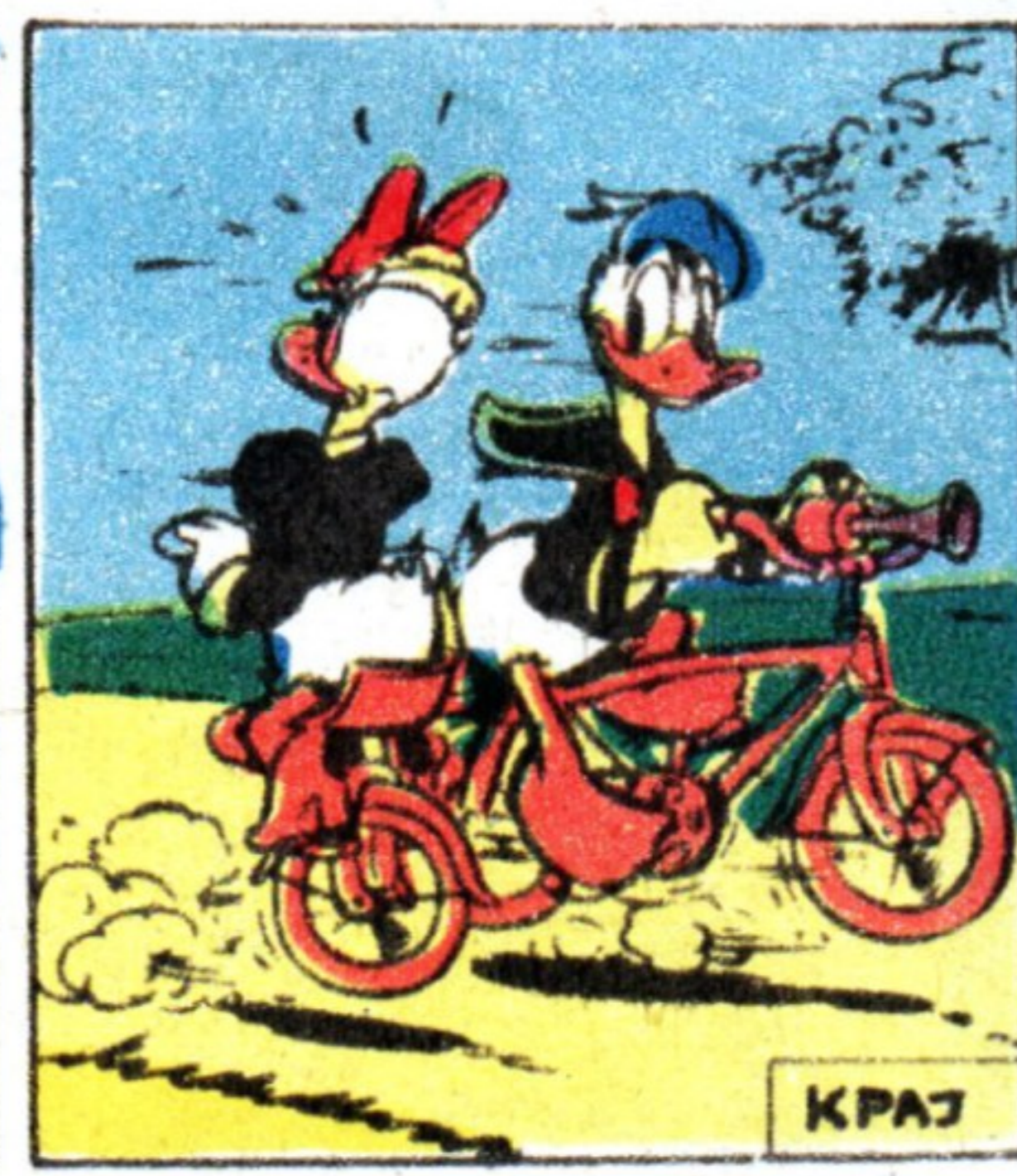
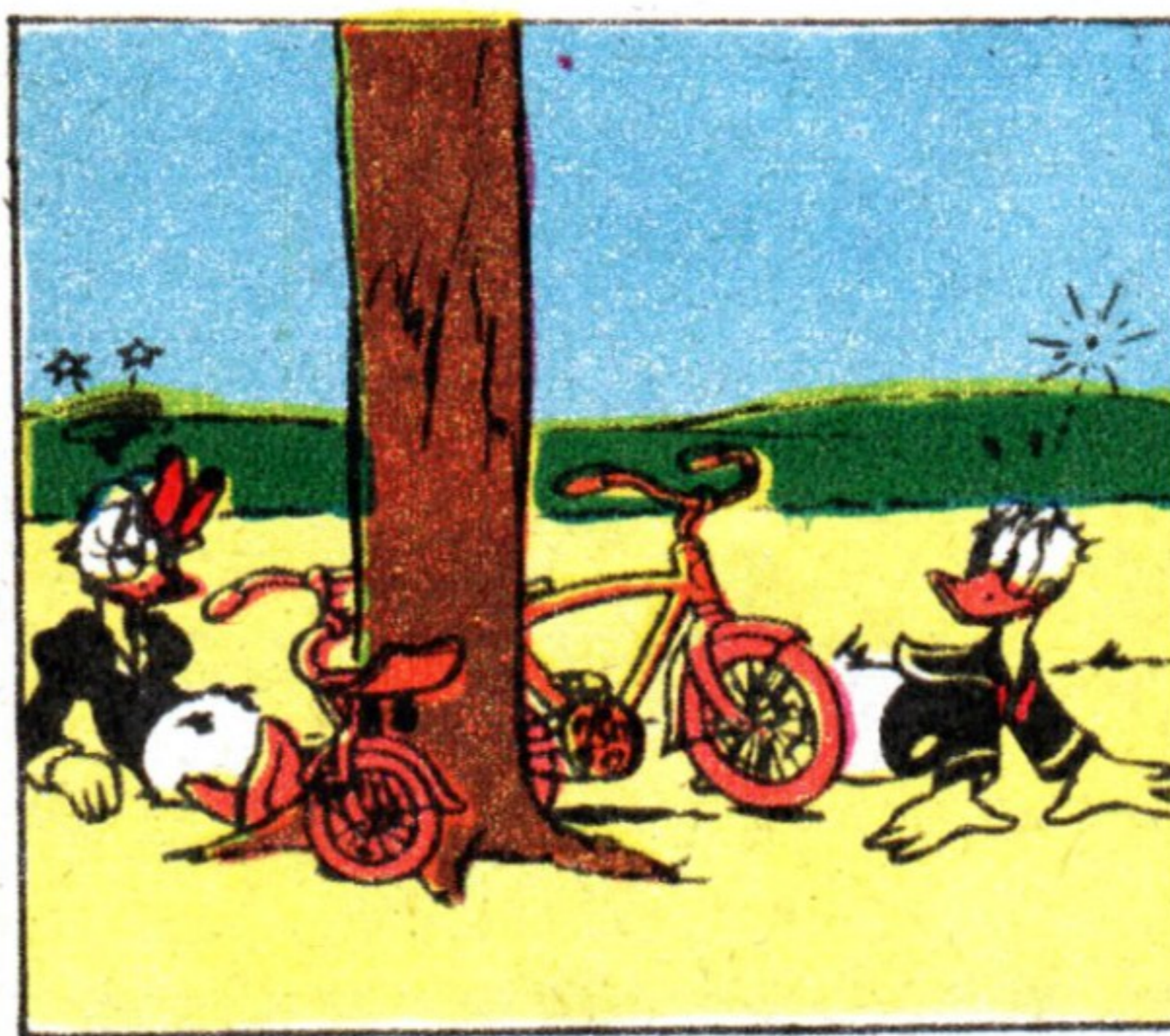
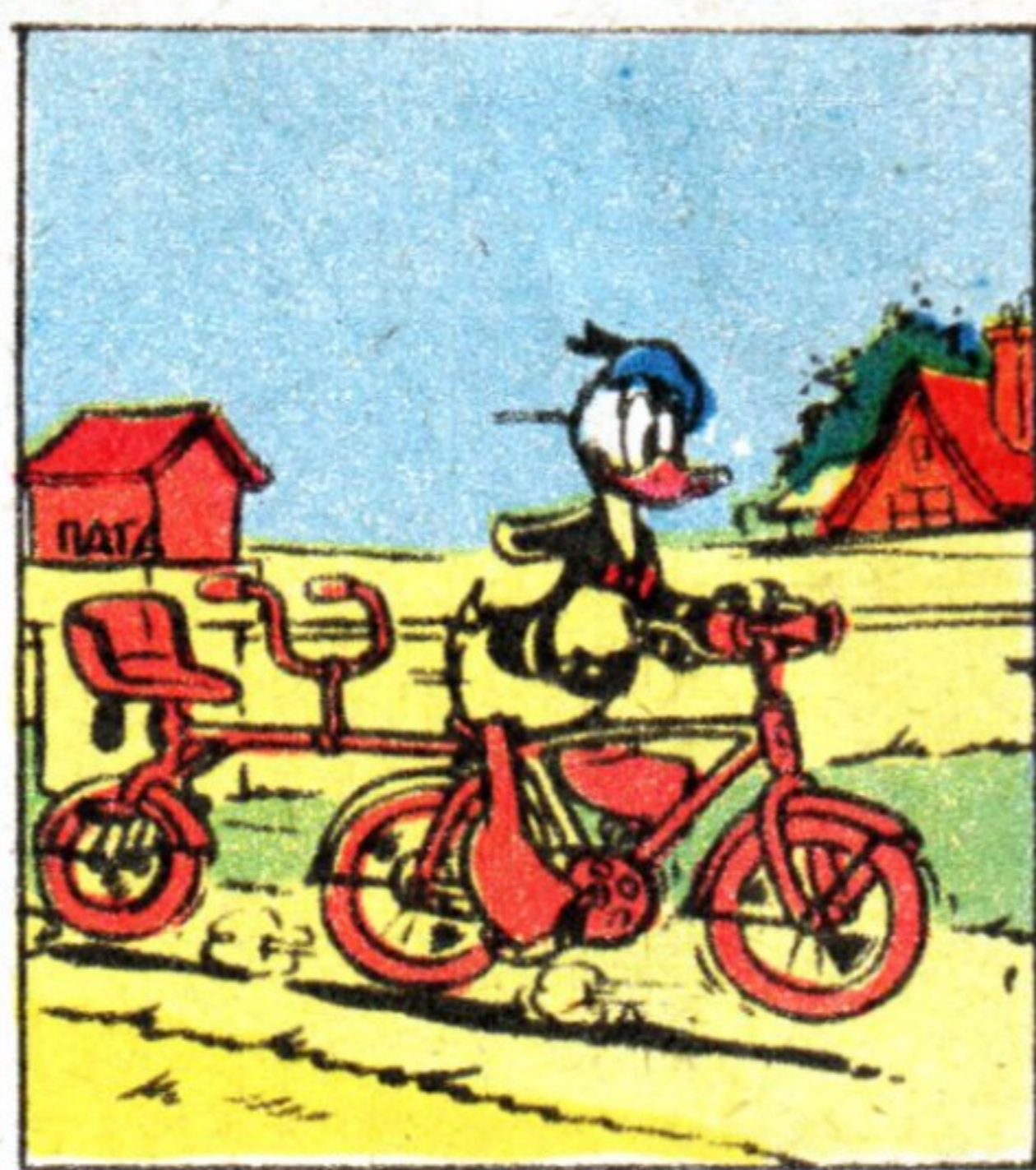
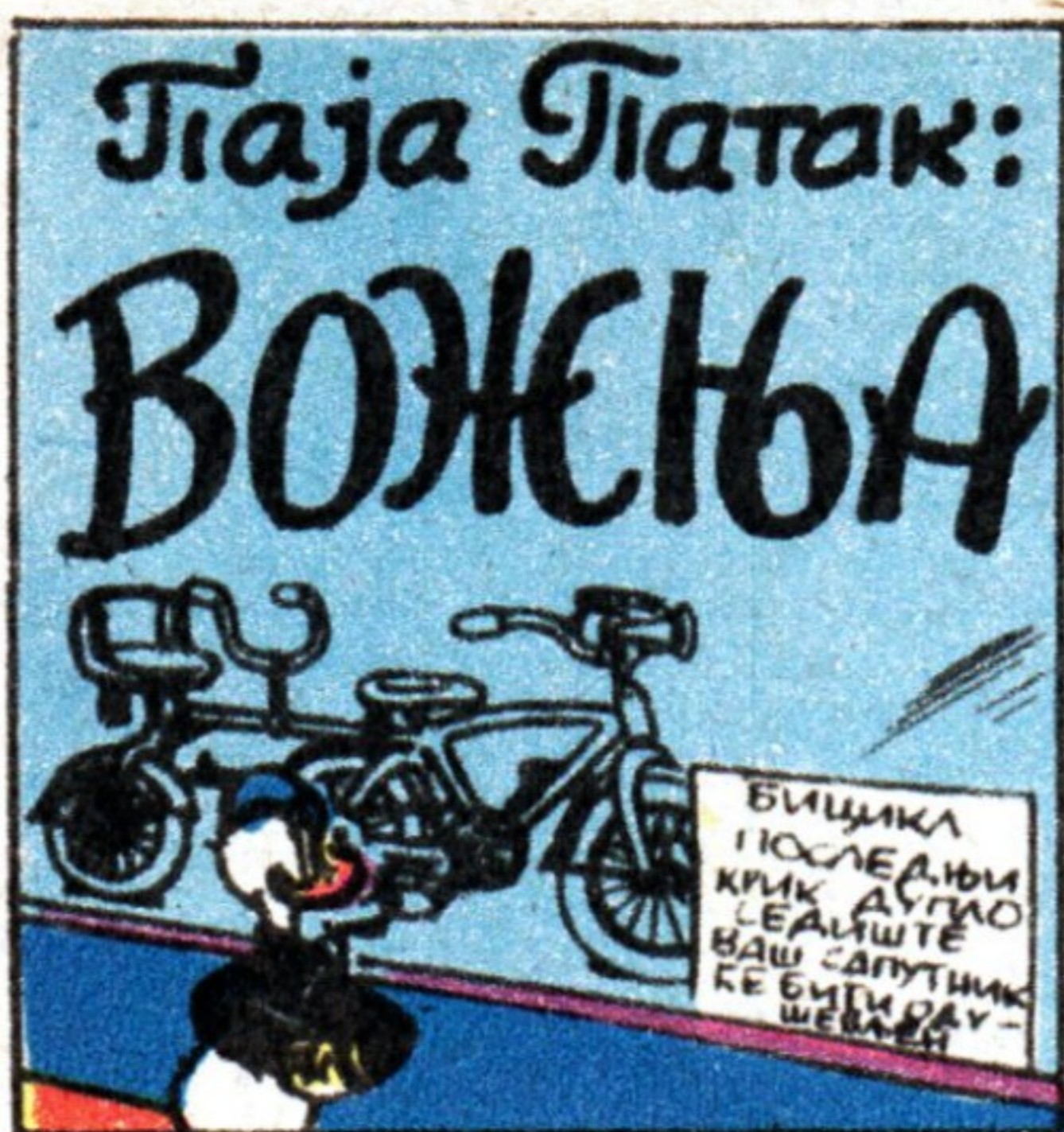
Када пронађете и прецртате све задане појмове, на крају ће вам остати осам слободних слова која, читана по водоравним редовима, дају коначну одгонетку, тј. назив фудбалске репрезентације, учесника светског првенства 1982. године у Шпанији.

Попис фудбалера:

АЛЕСАНКО, АНДРЕЈЕВ, ДАРАСЕЛИЈА, ДАСАЈЕВ, ДЕГЕОРГИ, ДИАЗ, ДУАРТЕ, ДУБО, ИСИДРО, ЈЕРОЛИМОВ, КАЛЦ, НЕИРА, НИКОЛ, ОБЕРМАЈЕР, ПЛАТ, РОБЕРТО, РОХАС, САНТИЉАНА, САТРУСТЕГИ, СИКС, СОКРАТЕС, СУСЛОПАРОВ, ШЕНГЕЛИЈА.

Решење: ОВРАСНОХ

В. Максимовић, Београд





***sken & obrada
džovani & markoboss***

STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADJE RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET