

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 467

# Микијев ЗАБАВНИК

19. IX 1983. ● ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ ● ГОДИНА X ● ЦЕНА 20 ДИН.



## МАЛЕ

### ТАЈНЕ



Из ког века датира најстарији ковани новац?

**Рудолф Урањек  
Логатец**

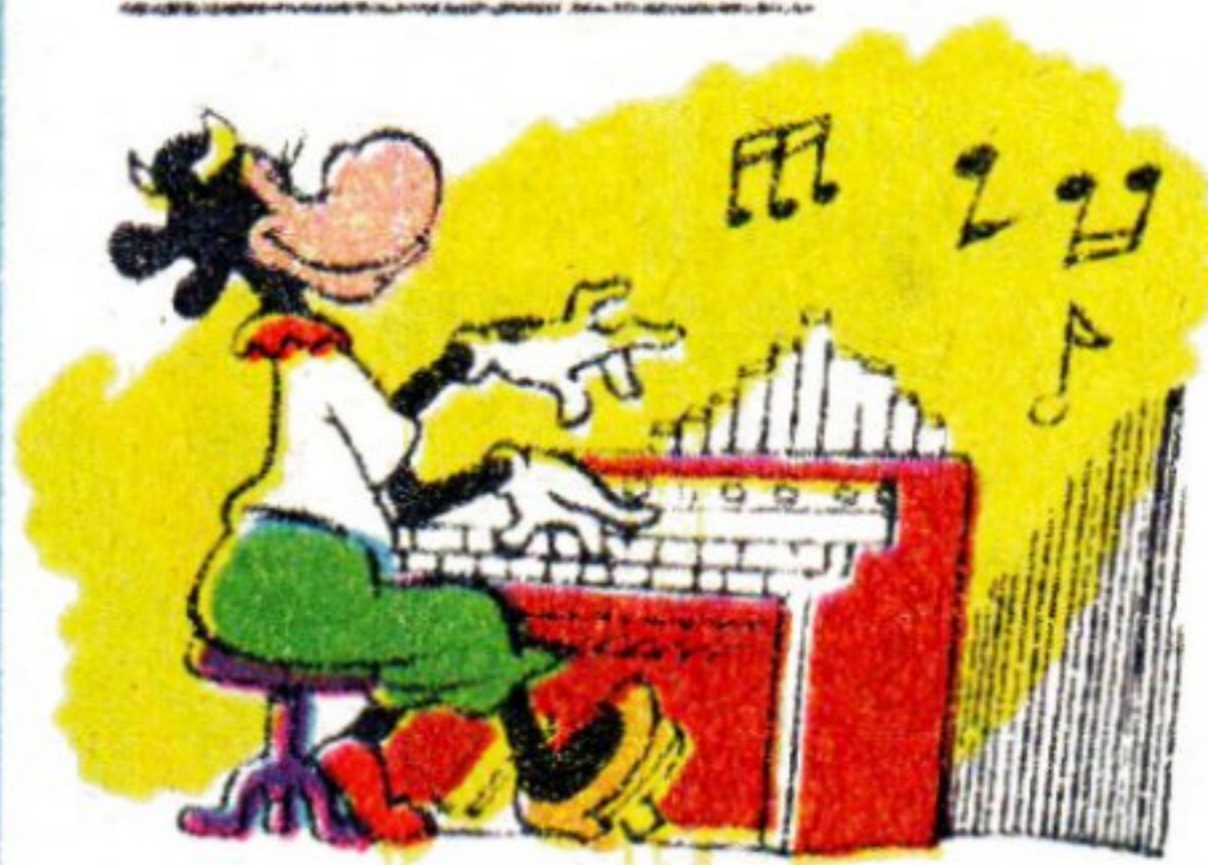
Историчари су забележили да примерци најстаријег кованог новца на свету потичу са Средњег истока. Искован је пре више од 2600 година. Сваки од тих новчића (нема их много, пронађено је само пар комада) вреди данас право правцато богатство.

Као средство плаћања ковани новац је представљао значајни напредак. Пре тога људи су се трампили или плаћали другим вредностима као што су овце, говеда, шкољке и слично.

Први ковани новац је најчешће био израђиван од племенитих метала – злата или сребра. Касније, новац је био израђиван од бакра, никла или неке легуре метала.

Како је ношење металног новца, због тежине, био приличан „терет“, почео је да се израђује од много лакшег материјала – папира. Наравно, свака папирна банкнота има одређену вредност у злату, која се чува у трезорима банака.

## МУЗИКА



Да ли је тачно да је Данијел веома популаран у Енглеској?

**Румица Зорић  
Титоград**

После великог успеха, који је постигао на такмичењу за песму Евровизије, Данијел је са својом композицијом „Џули“ постао популаран широм Европе, нарочито у СР Немачкој и Данској. Крајем јуна појавио се и у чувеној енглеској музичкој емисији „Top Of The Pops“ и тако постао први југословенски певач који се представио пробирљивој енглеској публици.

У програму, који је трајао неколико минута, појавили су се певачи и групе чије су нумере познате и популарне широм Европе, али не и на Острву. Међу њима нашао се и Данијел, који је певао „Џули“ на енглеском језику. Представљен је као певач који је тренутно врло популаран у многим земљама Европе, али упркос томе у Енглеској су остали прилично незаинтересовани за његову „Џули“. Као разлог наведено је то да Данијел превише личи на Шејкин Стивенса.

## СПОРТ



Шта је то флексепил?  
**Бранко Лукетић  
Чачак**

После аеробика, који је у рекордно кратком времену освојио прво Америку, а затим и остали део света, тренутно је у моди нешто ново. То је флексепил – метод којим се обликује тело, развијају мишићи, побољшава еластичност, а вежбе се могу прилагодити потребама сваког појединца.

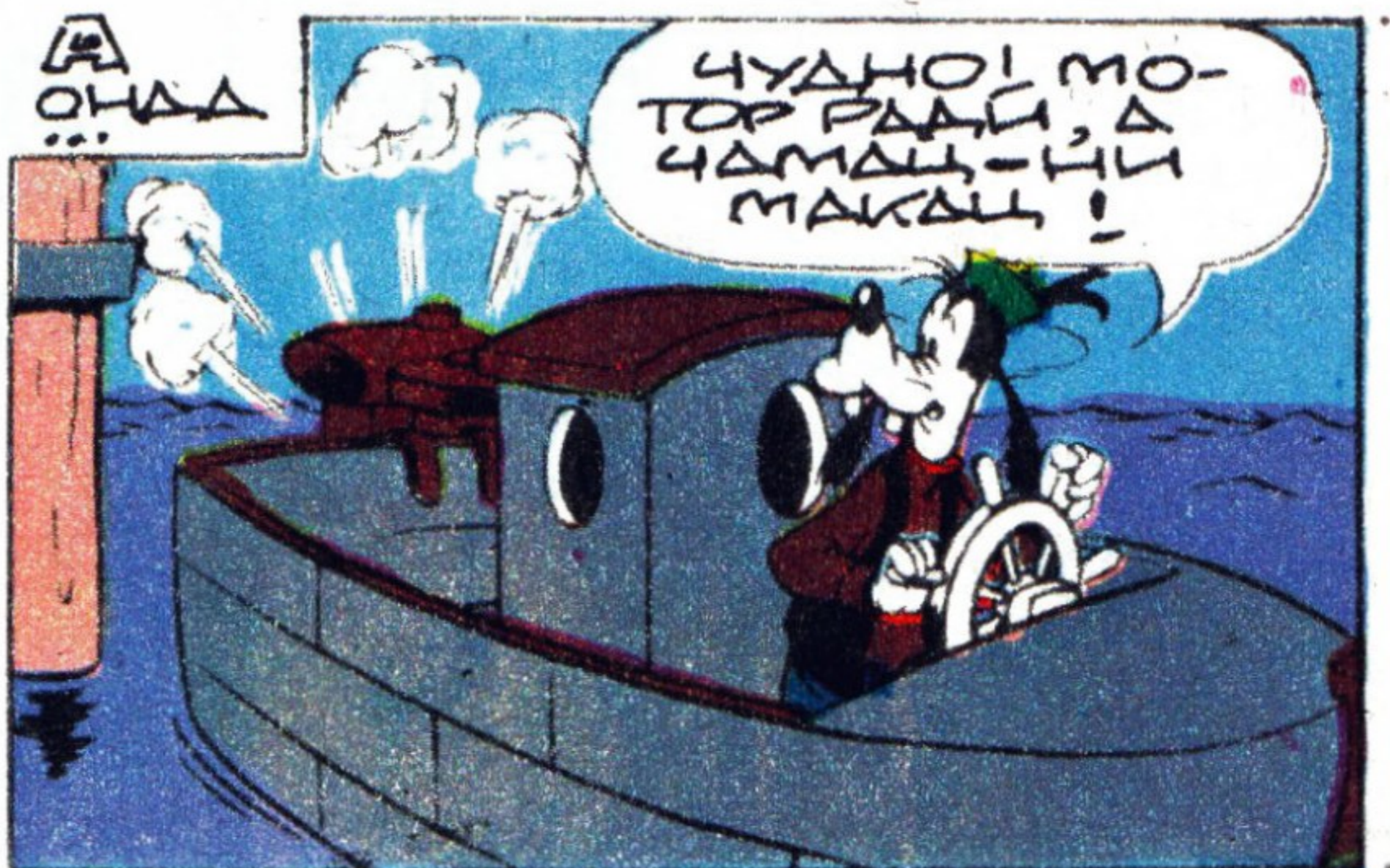
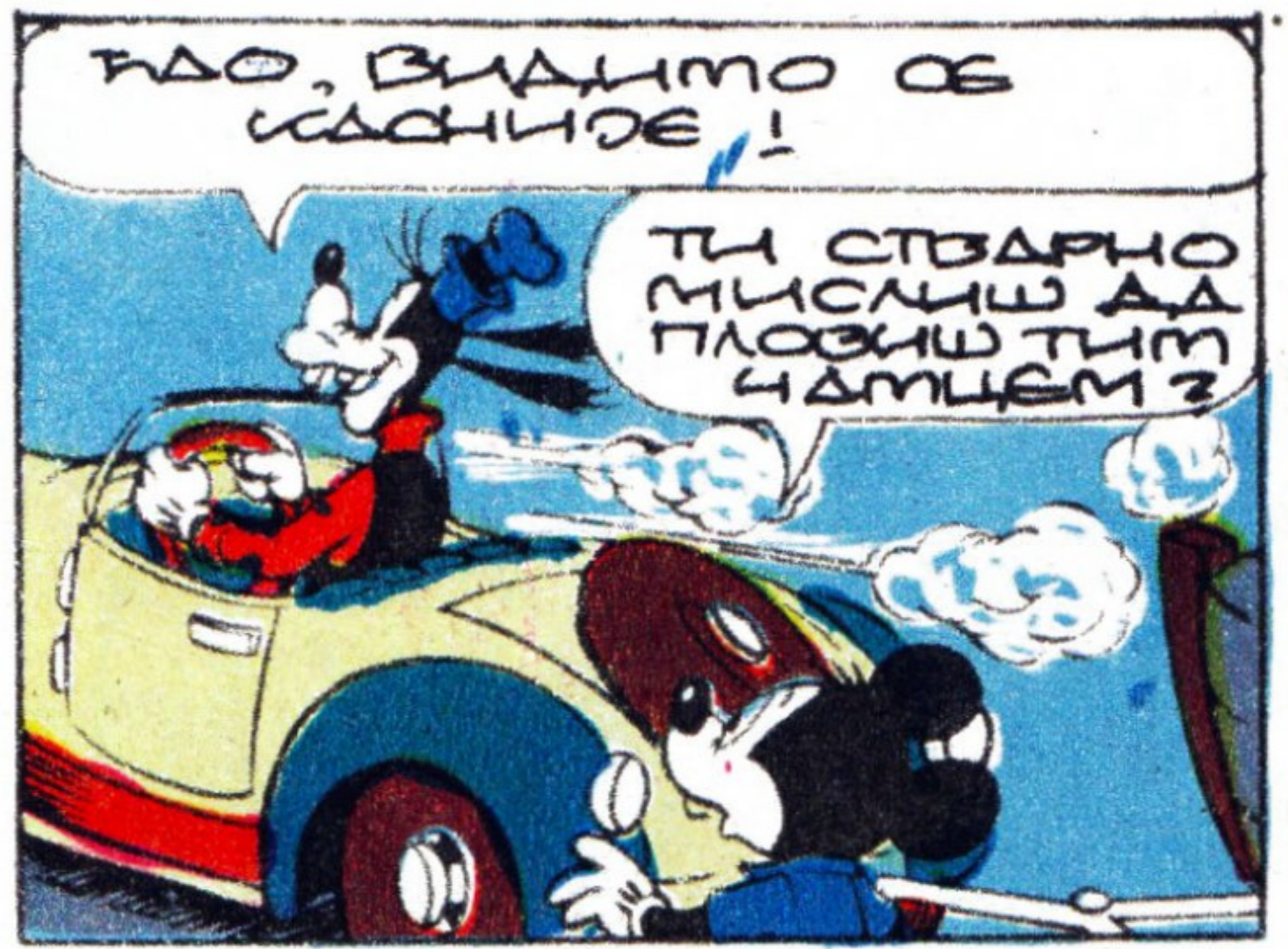
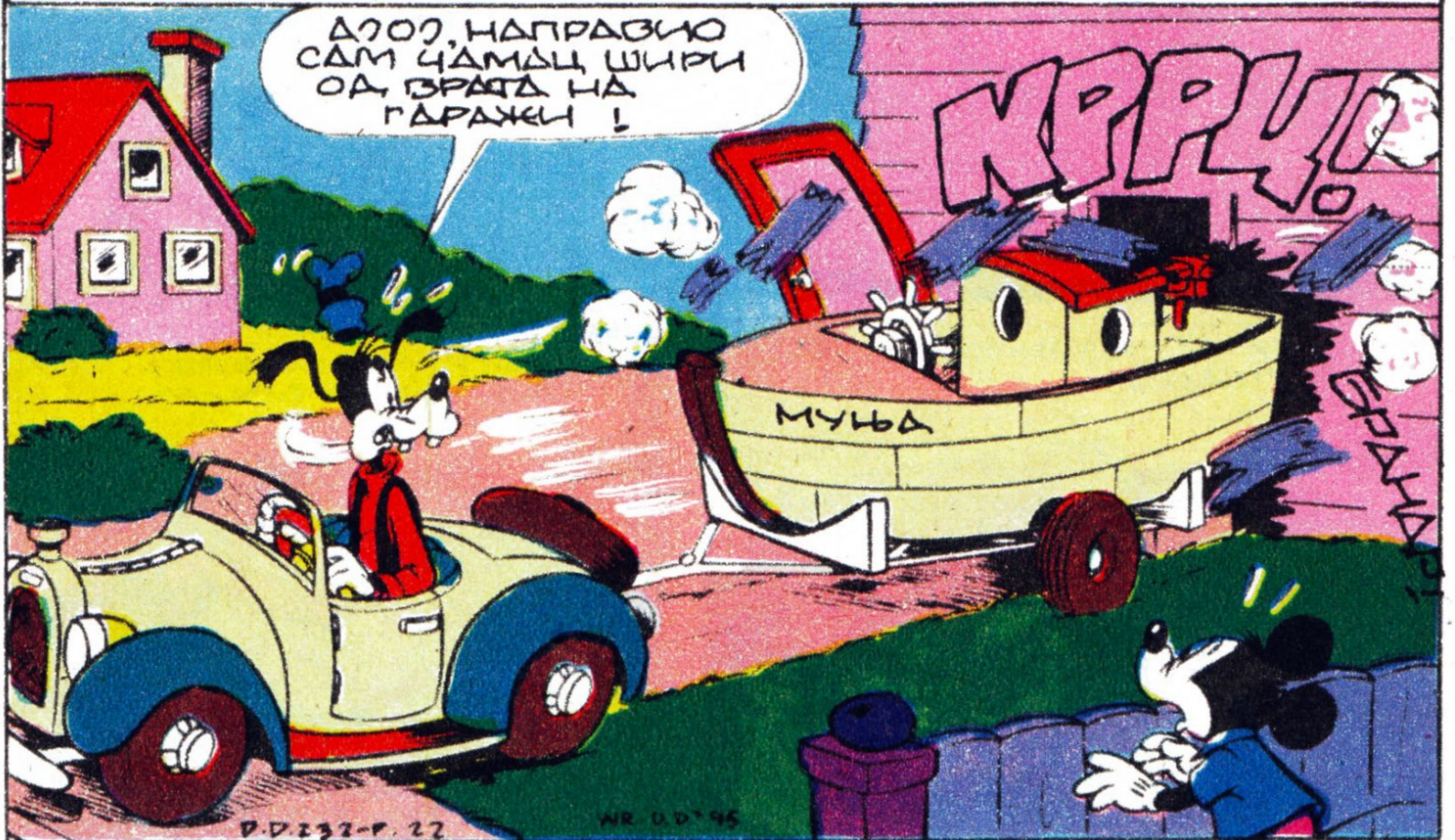
Овај нови начин за стицање кондиције изумела је двадесет шестогодишња Американка Рејчел Маклиш. Флексепил специјалним системом вежби помаже онима који се припремају за бављење неким спортом. Тенисери, смучари и остали спортисти упражњавајући флексепил стичу чврстину мишића руку, еластичност покрета и већу брзину рефлекса. Да би се упражњавао флексепил, мора се живети спортским животом: вежбање бар два пута недељно уз избегавање алкохола и дувана.

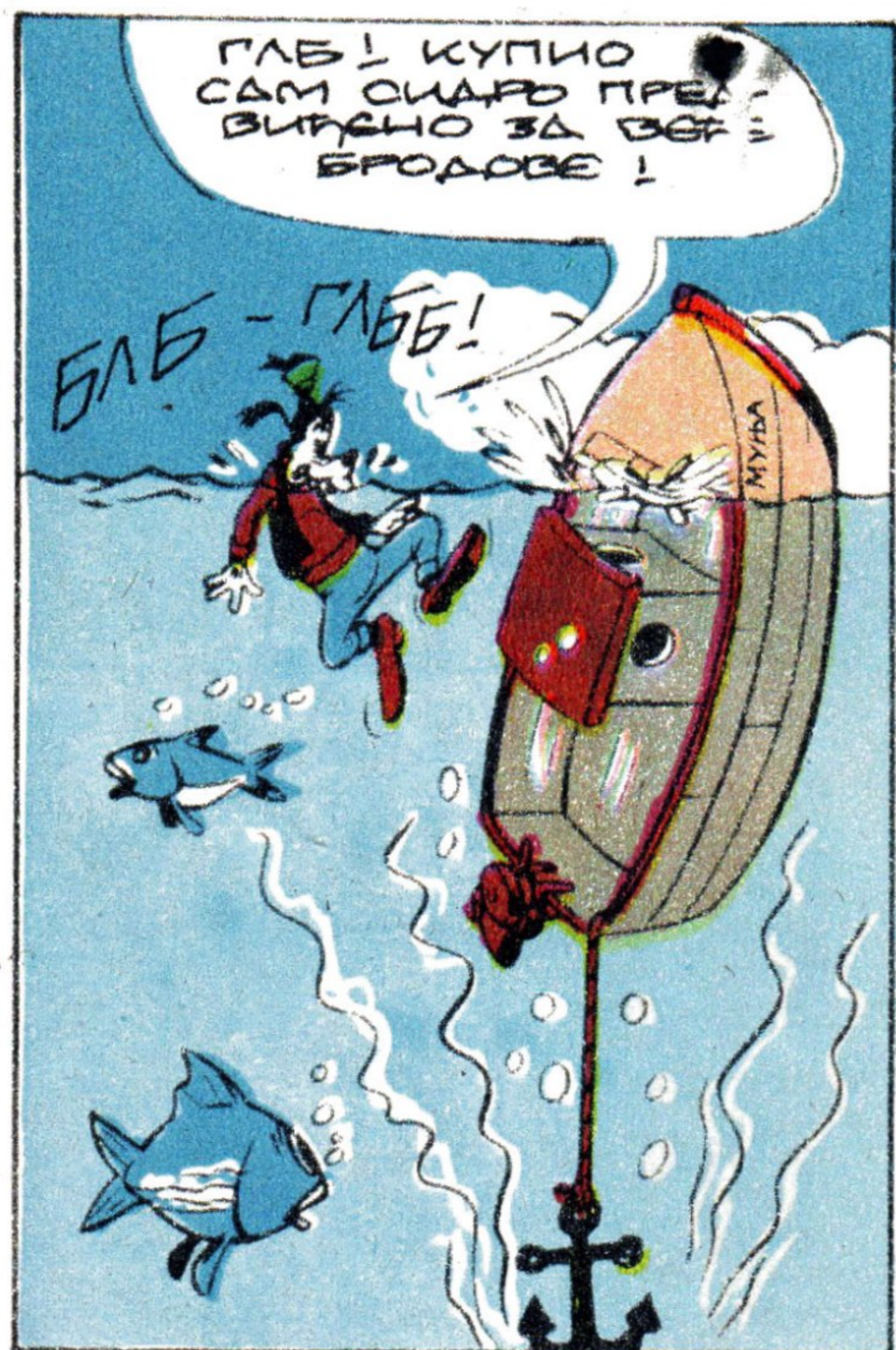
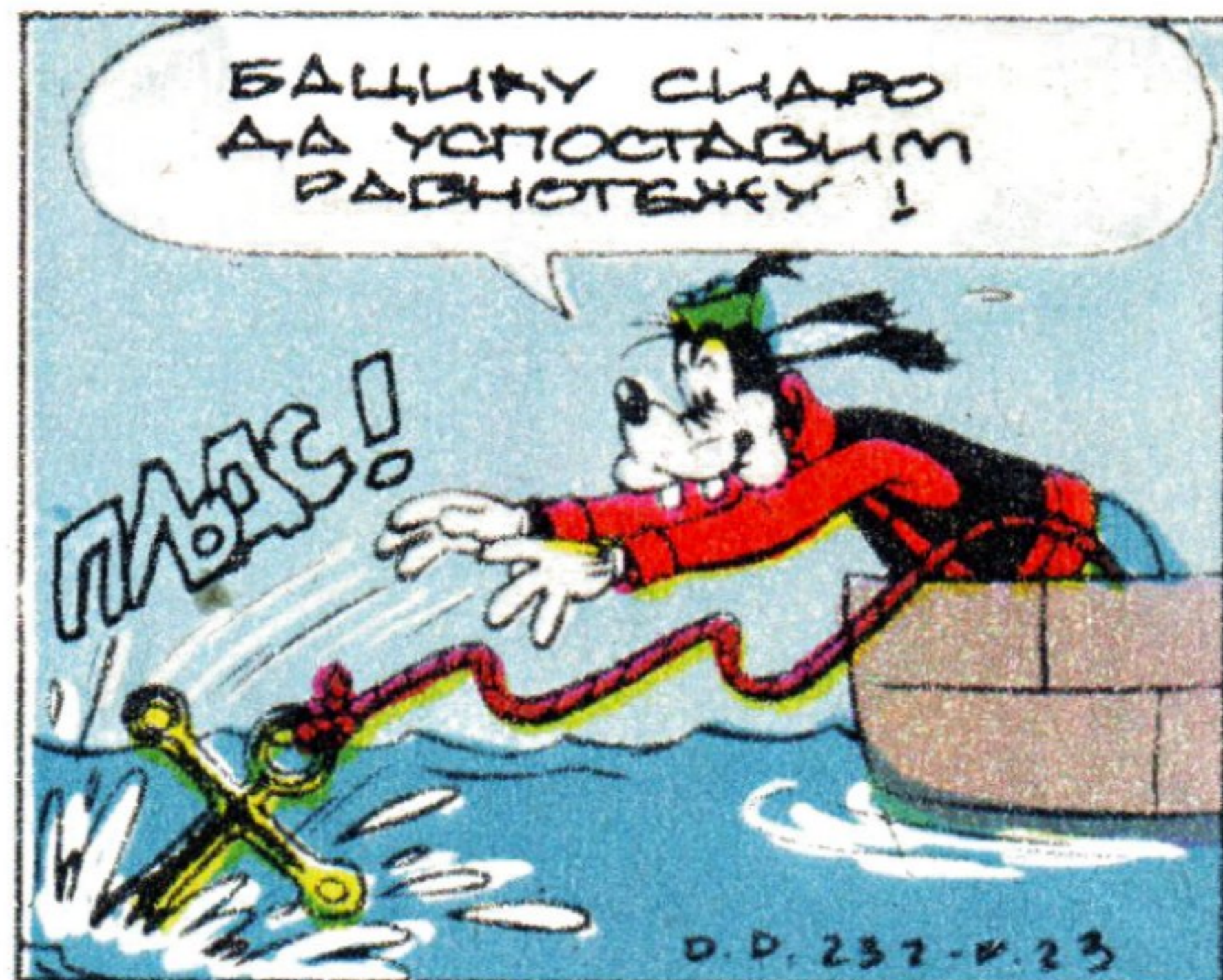
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 440,00 дин, 6 месеци 880,00 дин, 1 година 1.760,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаје“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$28. – СР Немачка DM 70. – Шведске Skr. 204. – Француска Ffr. 198. – Швајцарска Sfr. 60. – Уплате из иностранства слаати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном oznакom: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански факс 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

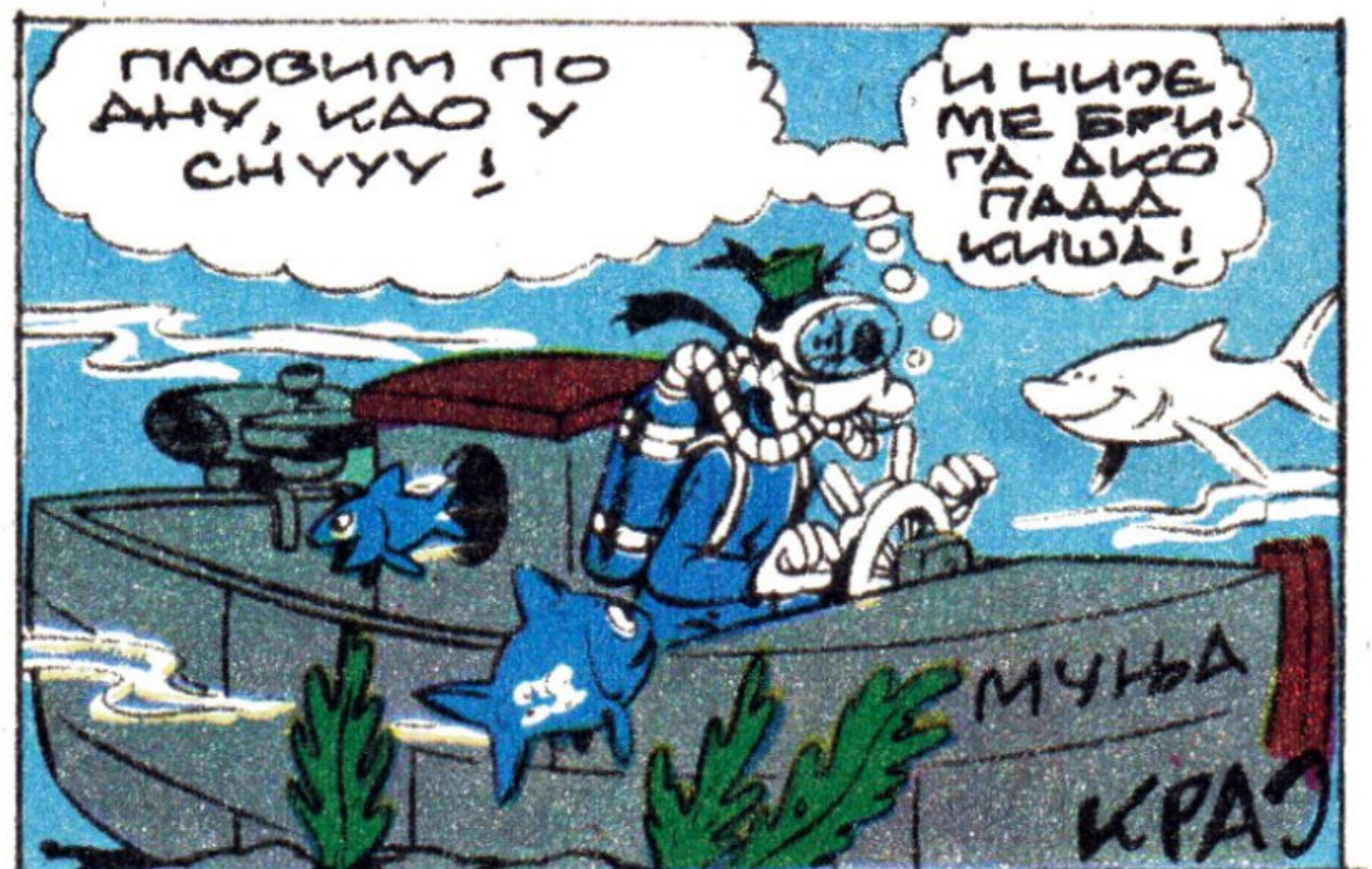
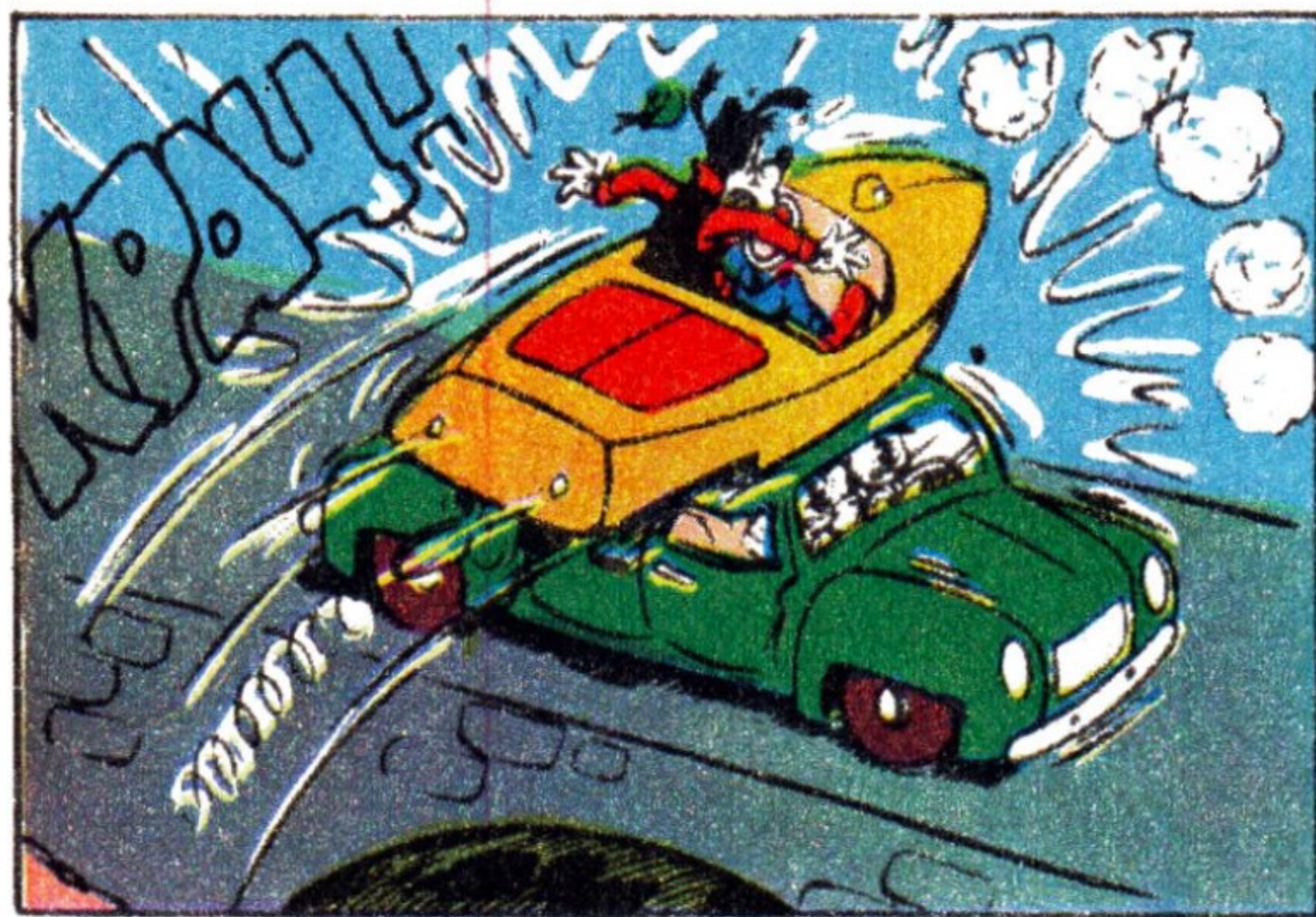
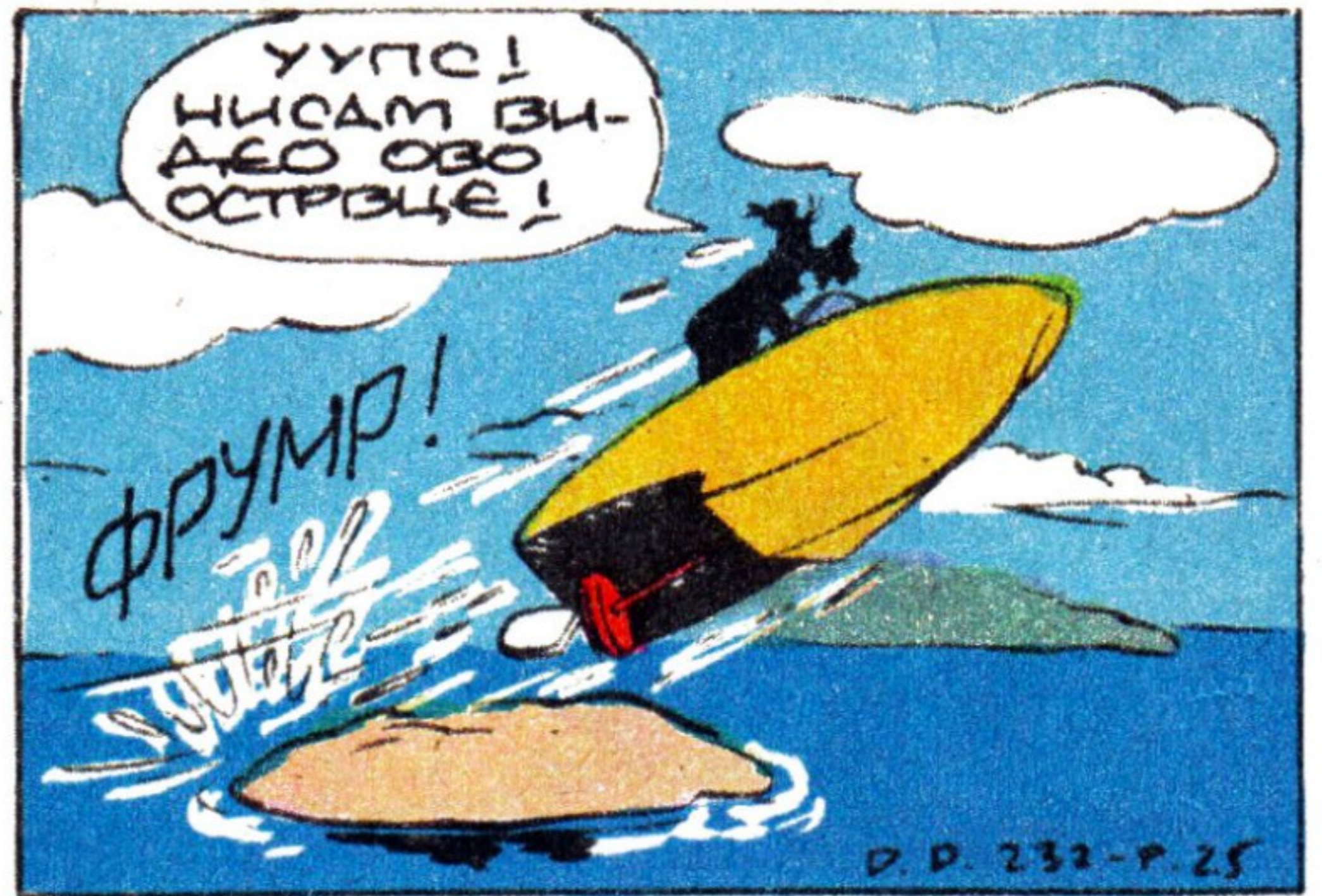
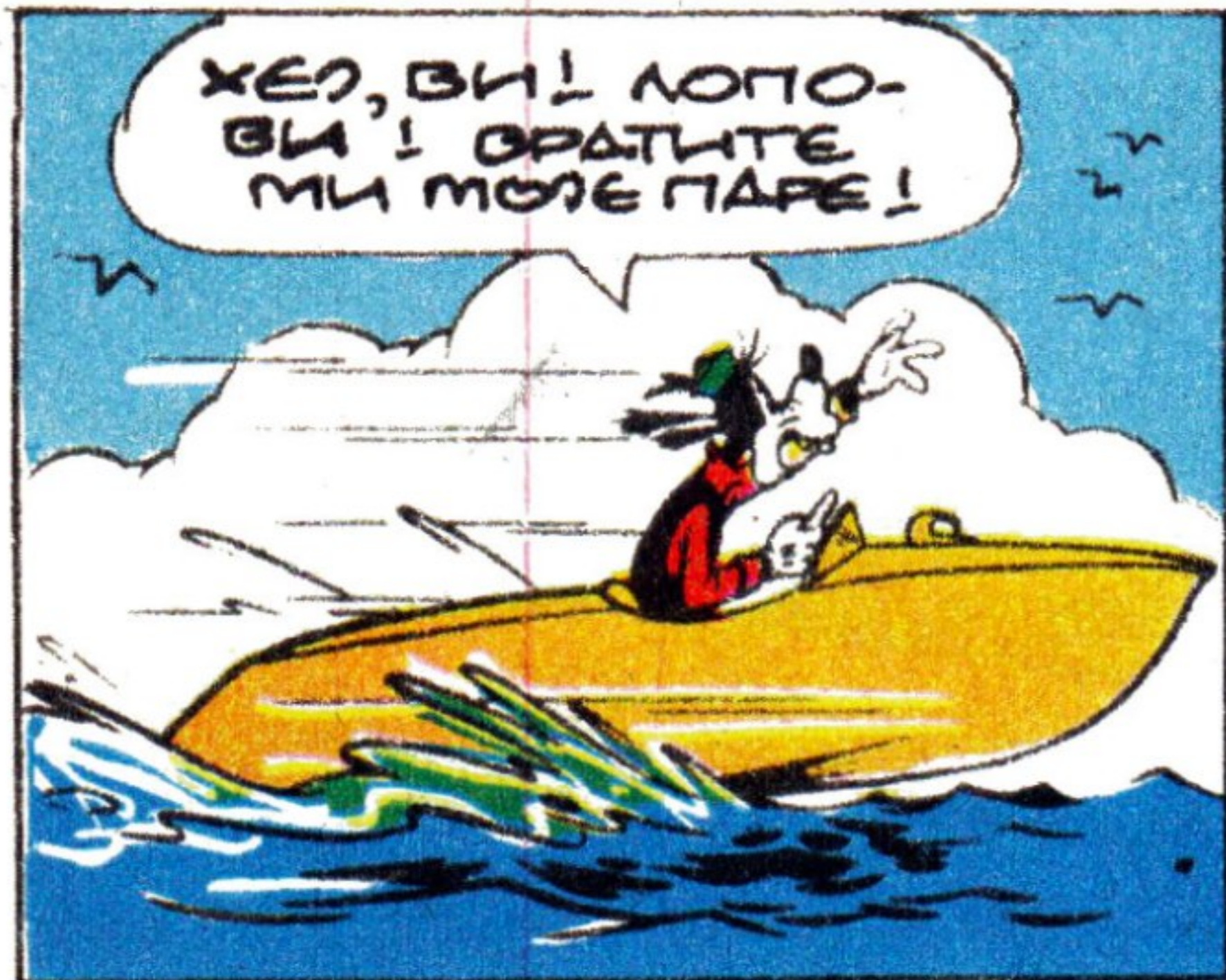
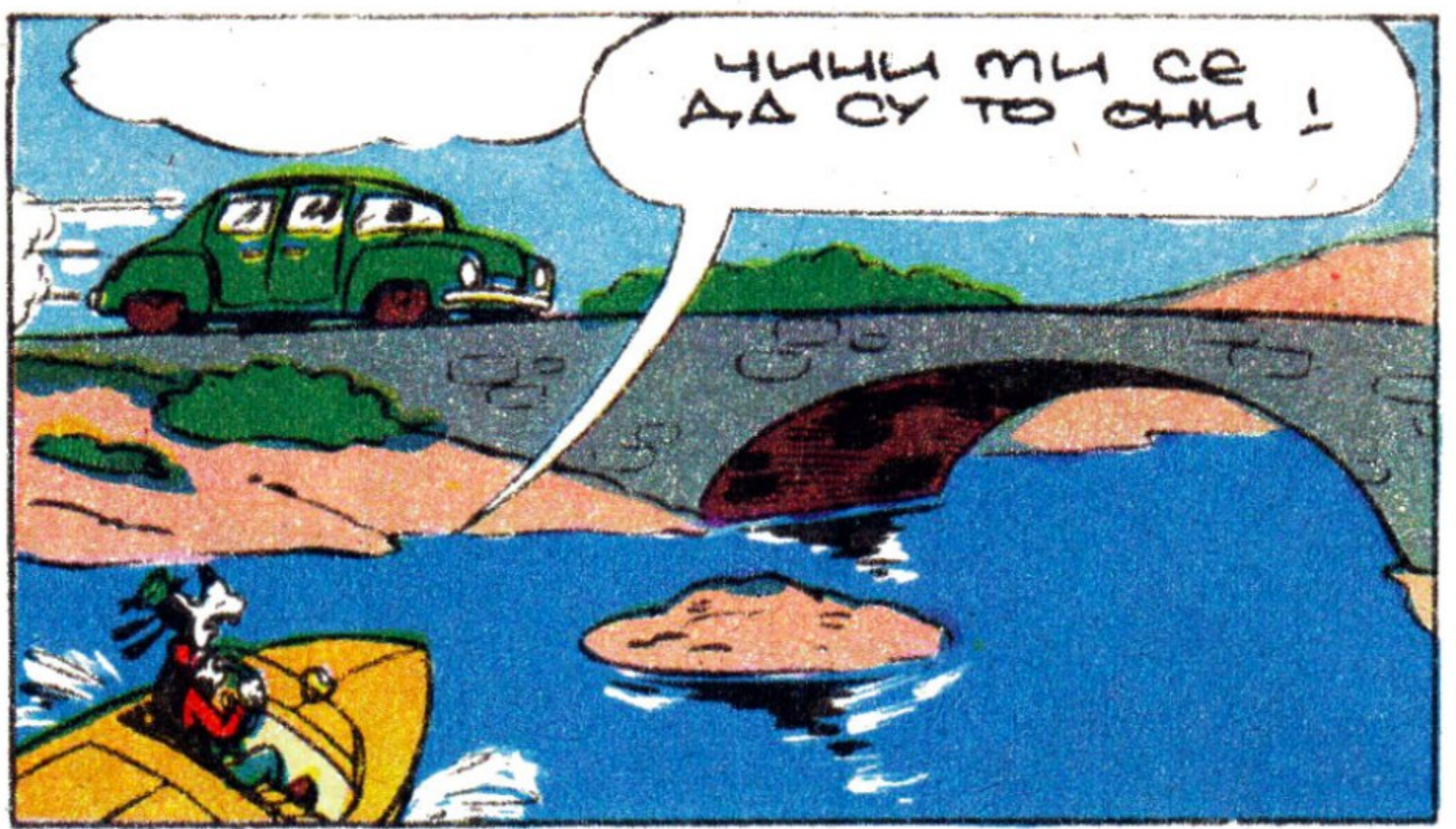
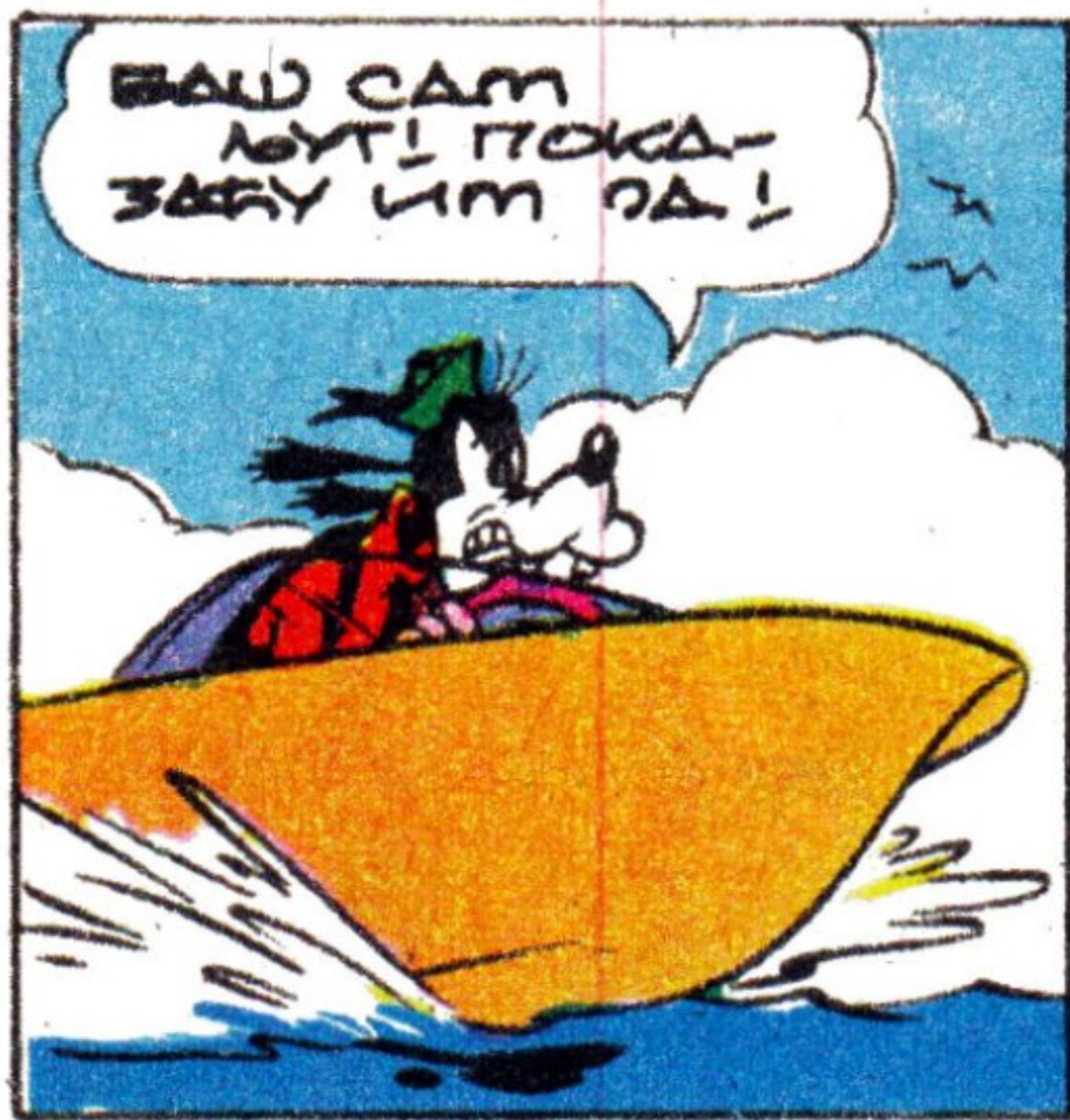
Цена једног примерка 20 динара.

(C) Walt Disney Productions









# МАГА ВРАЧЕВИЋ:

# КАКО УКРАСТИ ДИЈАМАНТ

БАГА РАДИ  
У СВОМ РУКА  
НИКУ. ОДБАД  
НОМ ПИЗУК  
ЈЕ УДАРИО  
У НЕШТО  
ТВРДО...

ЛИМАМ УТИСАК  
ДА БУ ДАНАС  
НАИМИ НА  
НЕШТО  
ТВРДО!



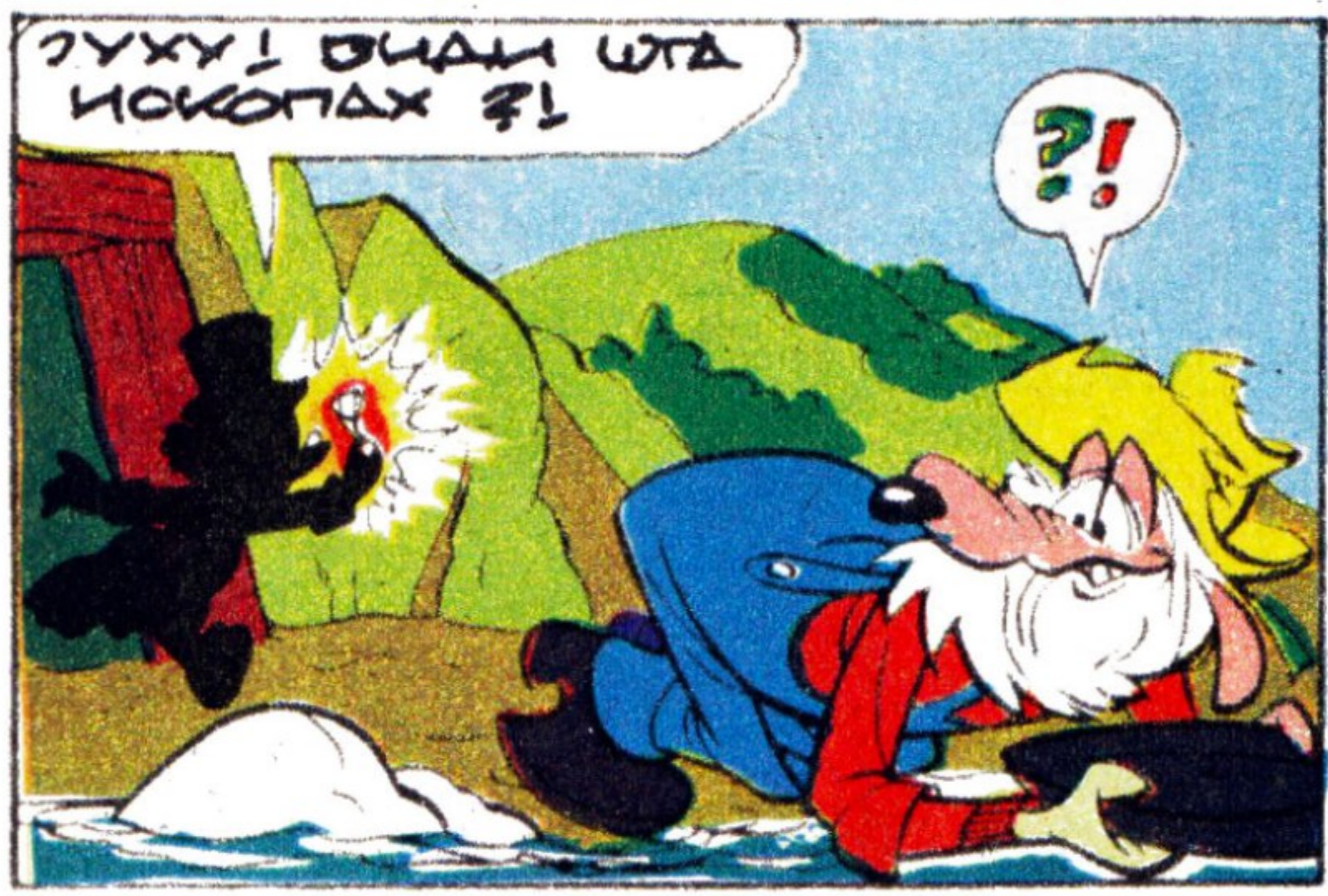
**ТРОМ!**



ОХО!  
НЕКИ ЧУ-  
ДЕСАИ  
САД!



БУРЕКА! НАШ'О САМ  
ДУПЛИ ДИЈАМАНТ!



ДУХУ! ОВАМ ШТА  
ИКОПАХ?!

?!



БАГА СЕ НАШАО  
НА ПРВИМ СТРАНАМА ...

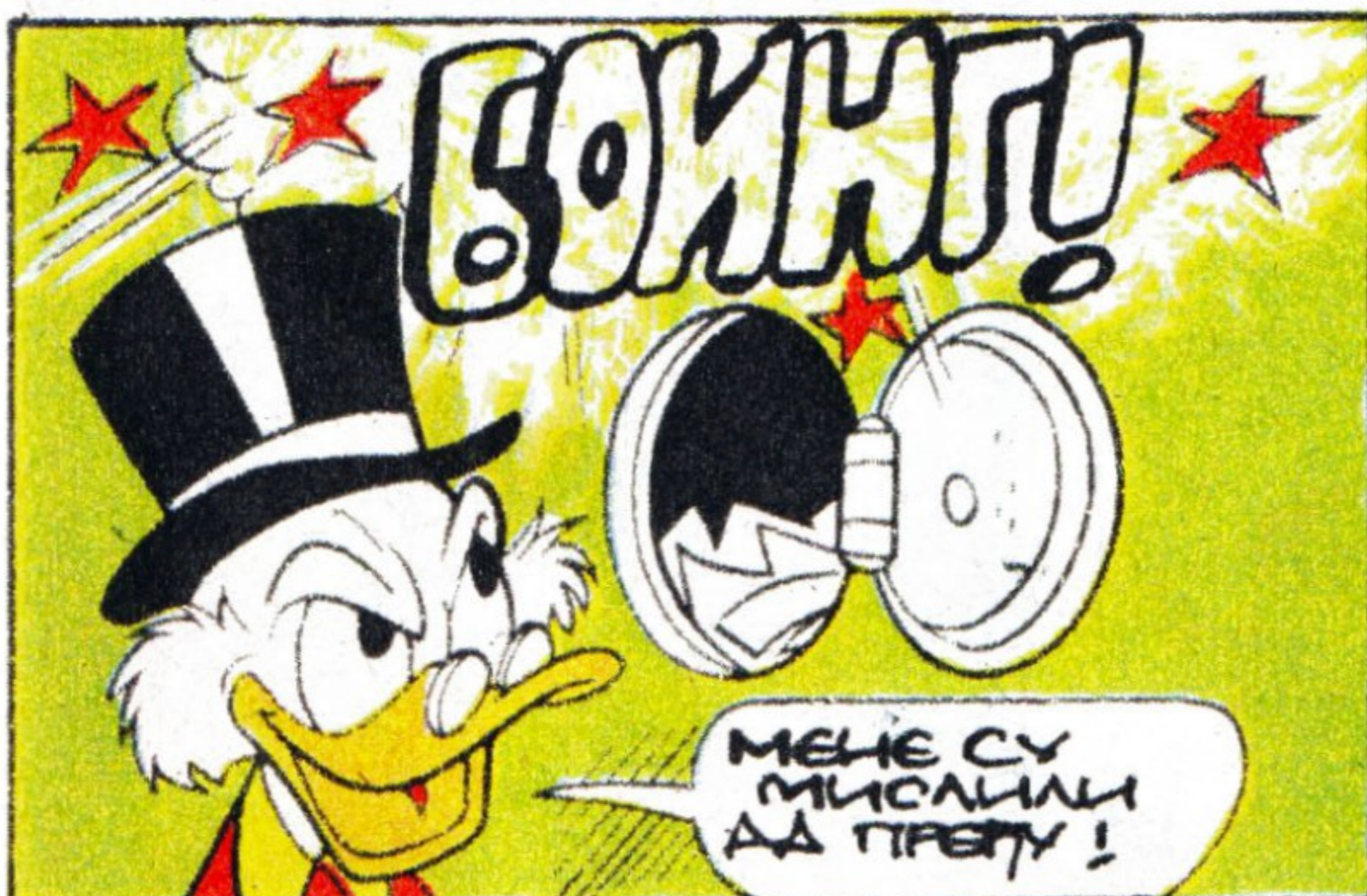
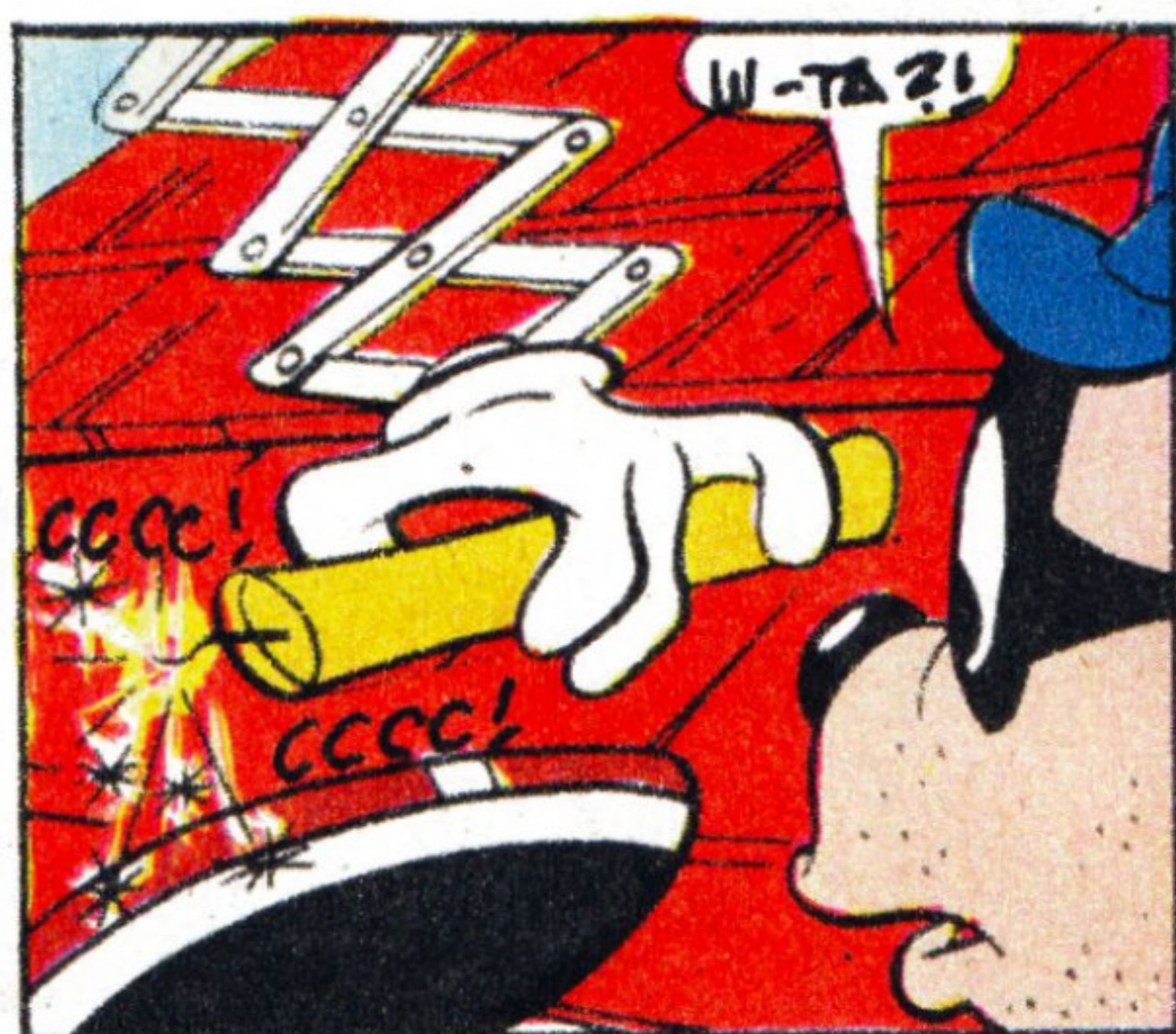
**ТИТКОВГРАДСКЕ ВЕСТИ**  
БАГА ВЛАСНИК  
ДУПЛОГ ДИЈАМАНТА



ЗУМЕ ОКО 15  
НАСОВА УРАНЕ,  
НИ БАГА ПАТАК,  
КОПАУЧИ У  
СВОМ РУКАНИКУ,  
НАШАО ...

ПОНОСНИ  
ВЛАСНИК







ТЕК ТАКО  
ДА ТИ ГА  
АДМ? ТЕСИ  
А' ТИ ПОЛУ-  
ДЕЛА?

КАД, НЕБЕШ МИЛОМ,  
МОРАБЕШ СИЛОМ,  
БАРИЦЕ АУШО!



КАК ИБНА  
МАГИДА  
НИЗЕ  
УСПЕЛА  
...

КАКО САД ТО?  
МОГА МАГИДА  
МЕ ИЗНЕВЕРАВА!

ПАК!  
ПАК!



ДА ПОГЛЕДАМ  
КЪМЖЕЦУ И  
ВЛАДИМ ГДЕ  
САМ ТО ПОГ-  
РЕШИЛА!



ТАКО  
РАКОНЕ!

КАД МАГИДА  
НЕМА ДЕОСТВО  
У СЛУЧАЕВИТАДА  
НЕКО ВАЛУЧНО  
ОДБИРА НЕШТО  
ДА ПРЕДА НЕШТО  
МАГИДА НЕБЕ  
УСПЕТИ...  
СТОЖЕ САМО  
АДЕРОВОШНО



ЗНАЧИ, БАЗУ МОРАМ  
ДА ПРИСИЛИМ ДА МЛ  
ОН САМ ПРЕДА  
ДИЗАМАНТ!  
АДЕРОВОШНО!

НЕ  
БИЛА  
ДА  
ВЕШТИЦА  
АКО У  
ТОМЕ  
НЕ  
УС-  
ПЕМ!  
!

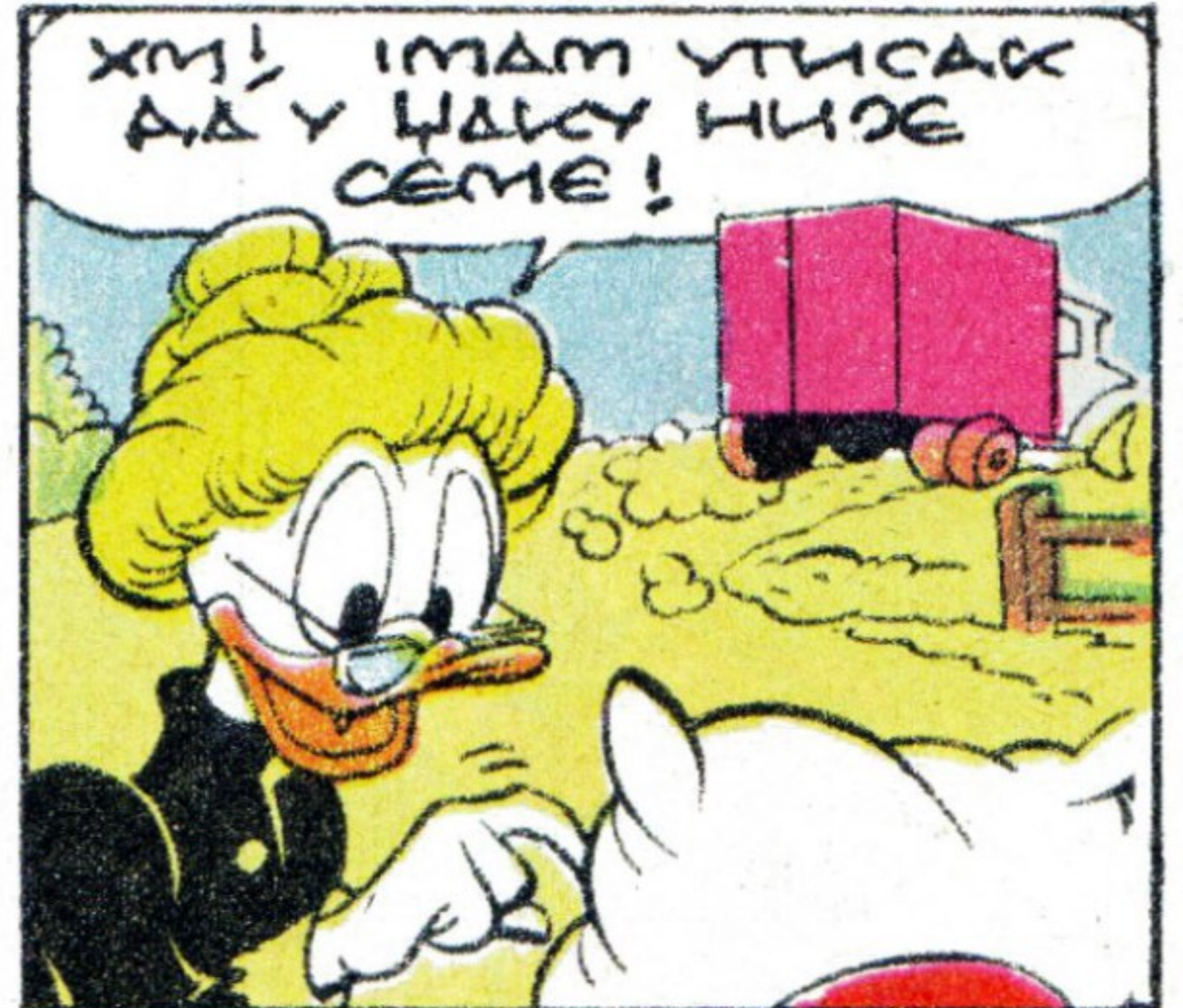
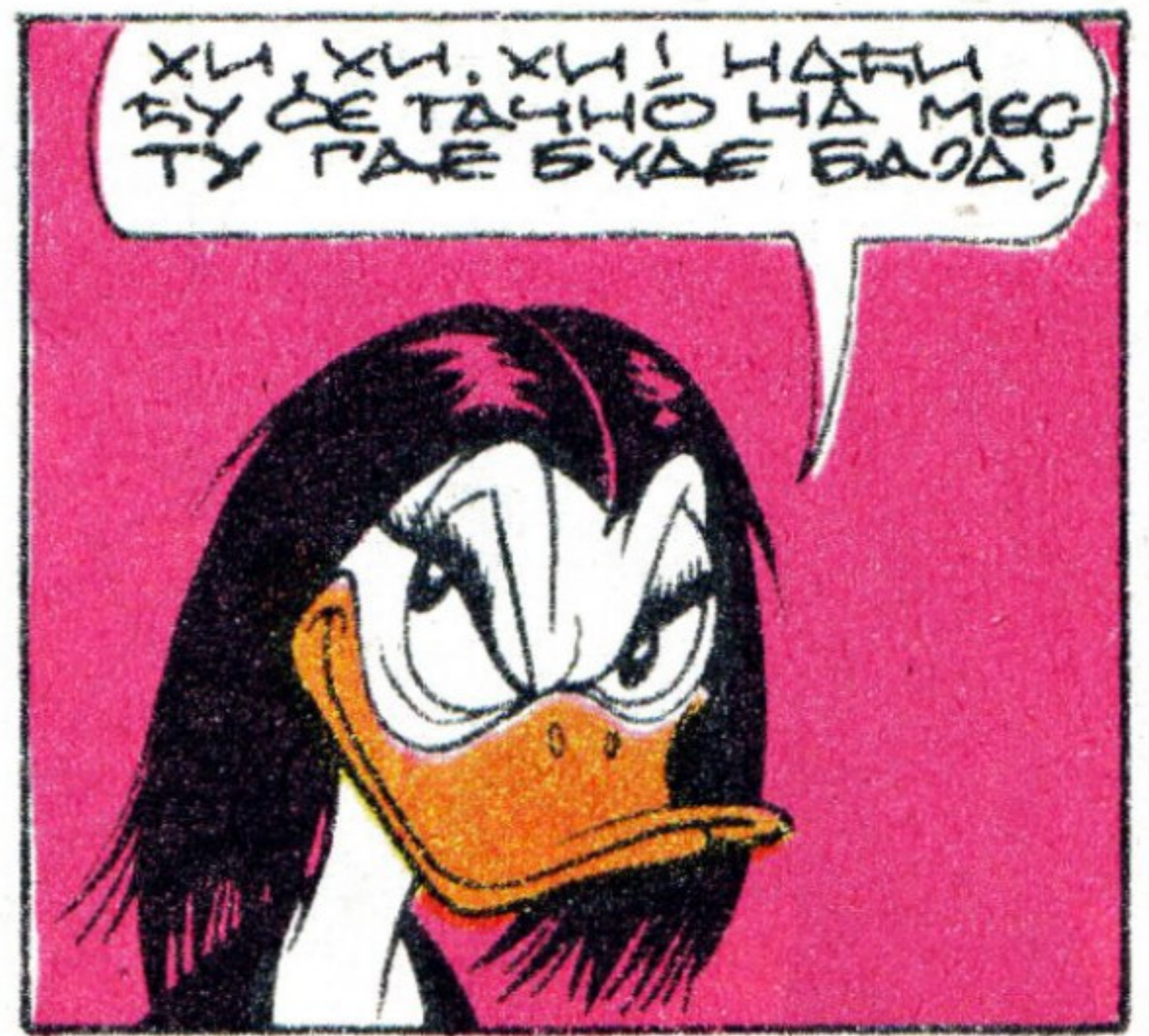
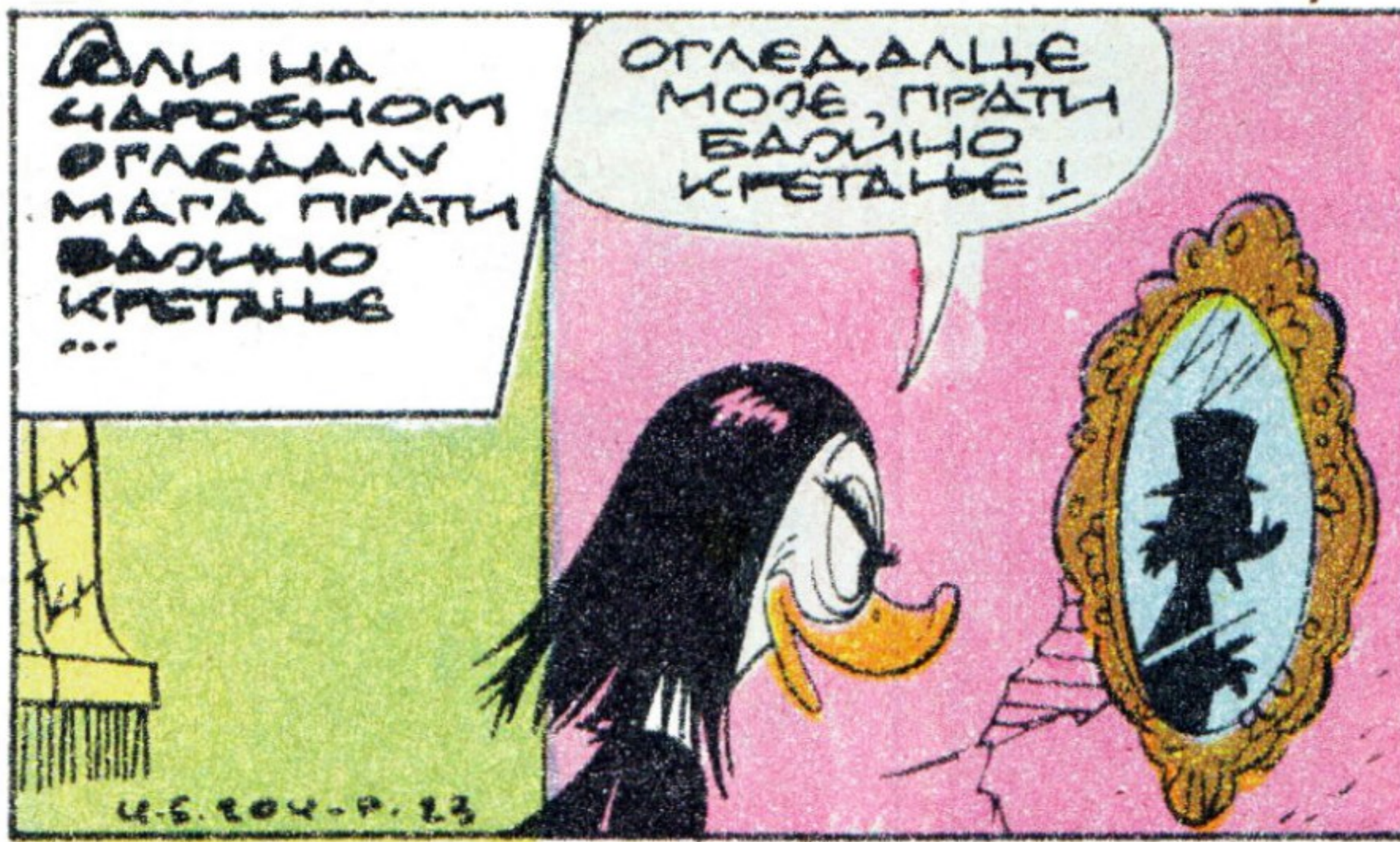


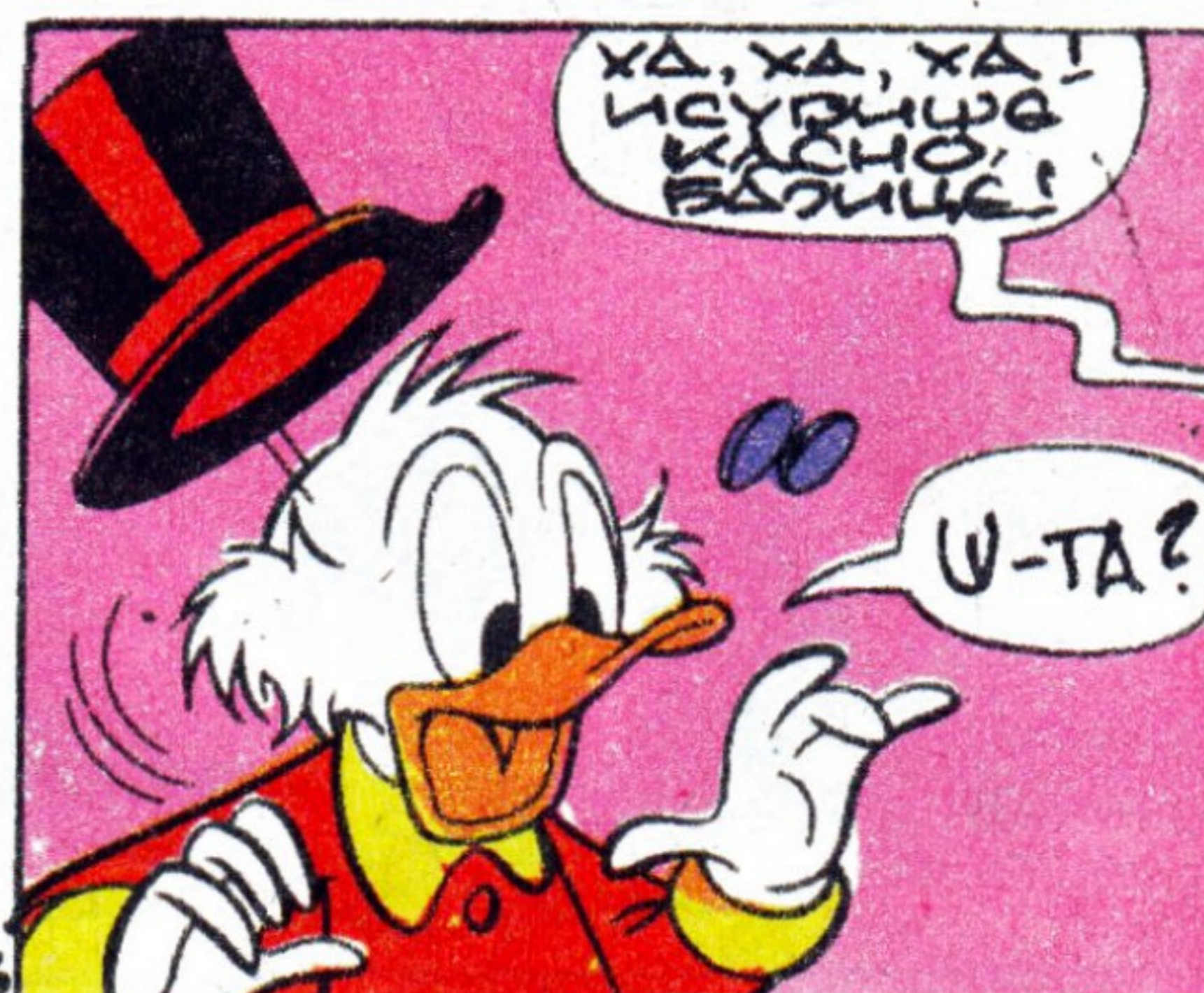
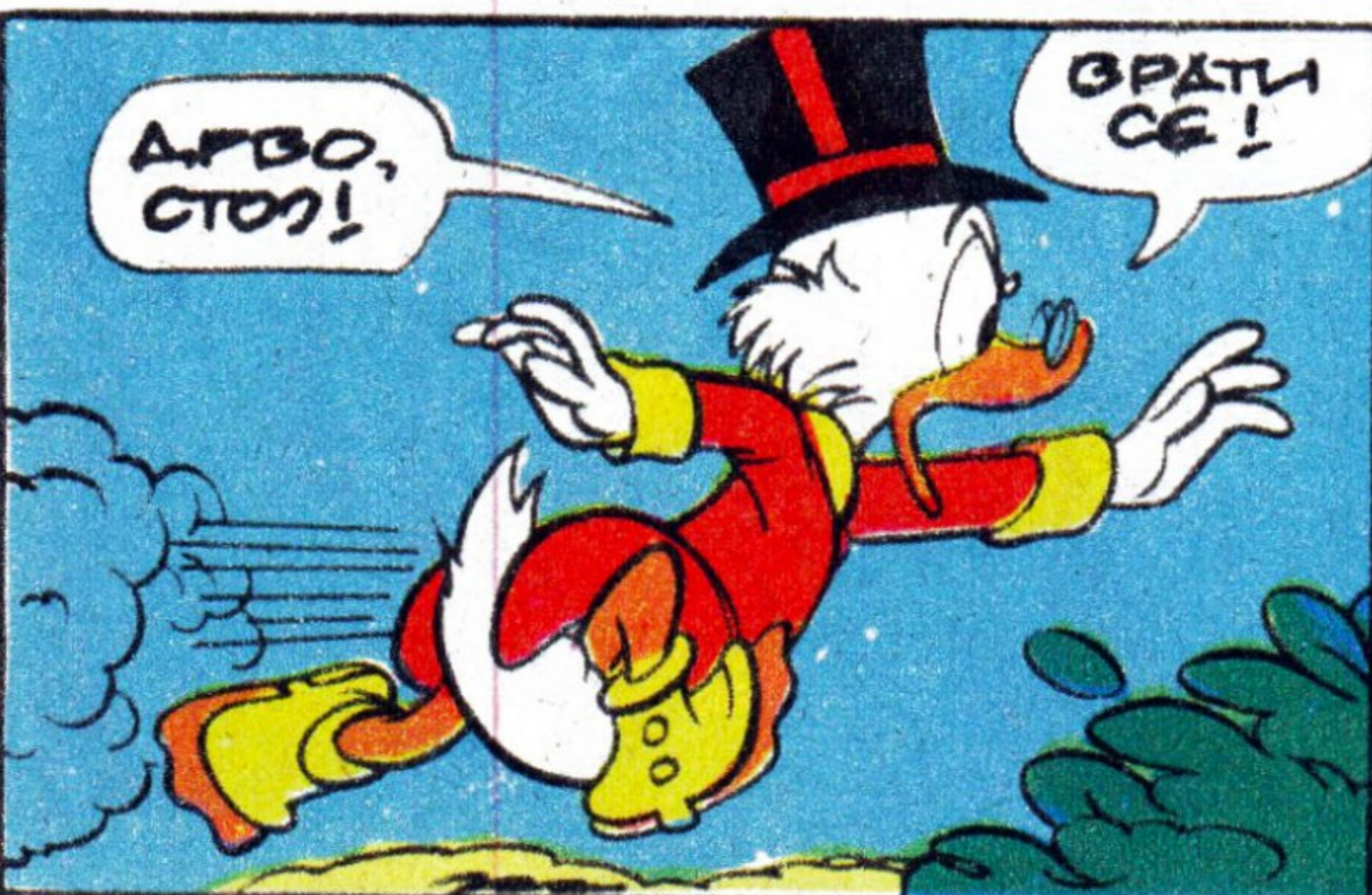
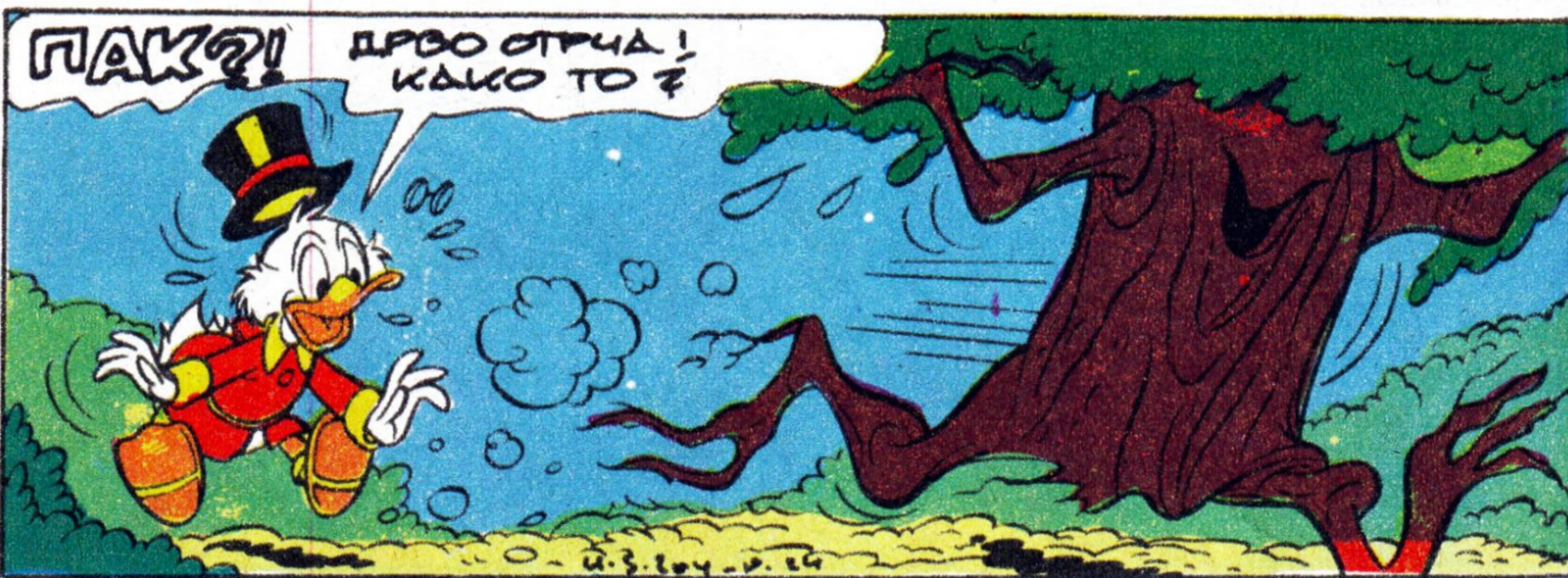
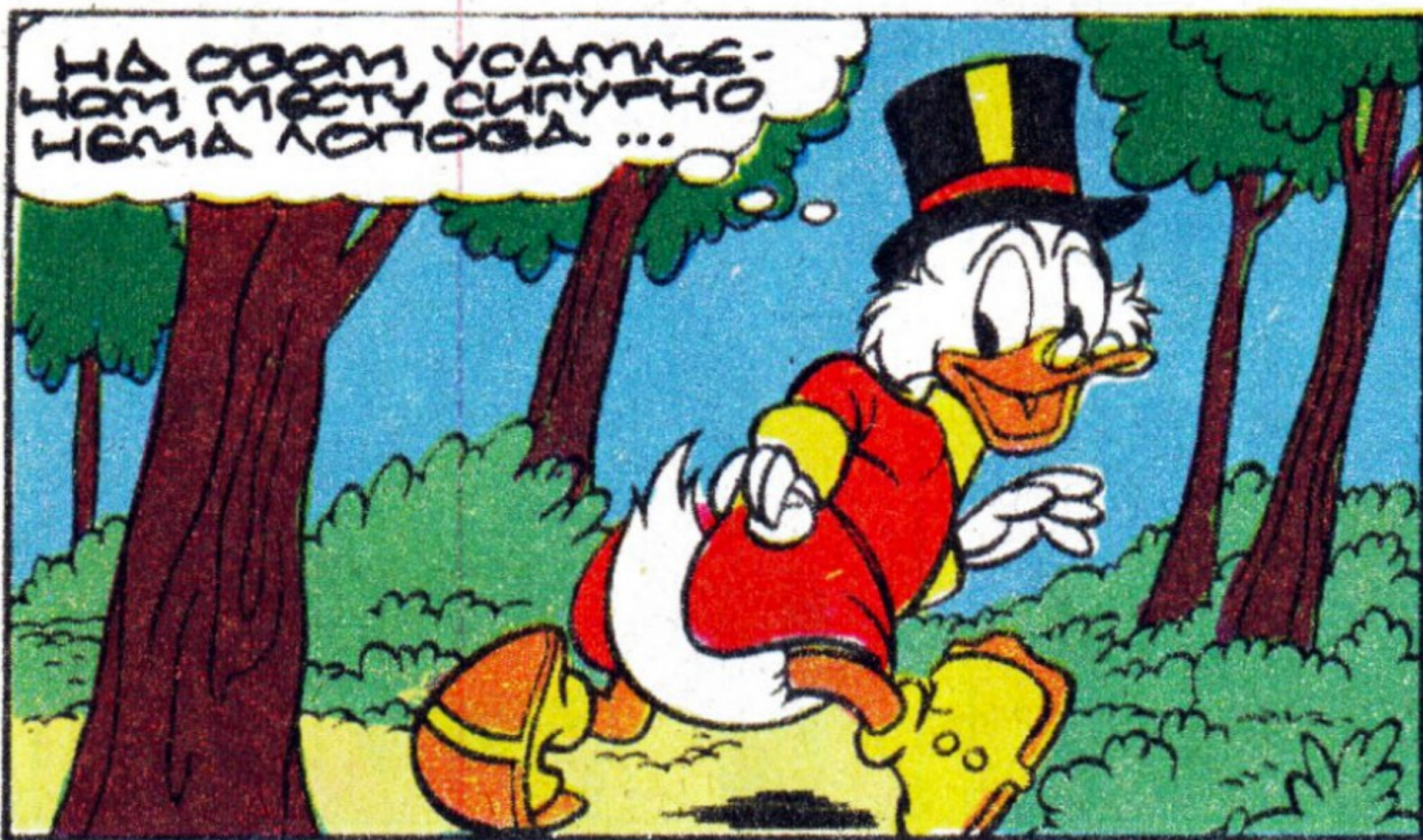
У МЕБУДРЕ-  
МСЛУ ВЕДА  
НА СВЕ НА-  
ЧИНЕ ПОЛУ-  
ШАДА ДА  
СЕ ОБЕЗ-  
БЕАМ! ...

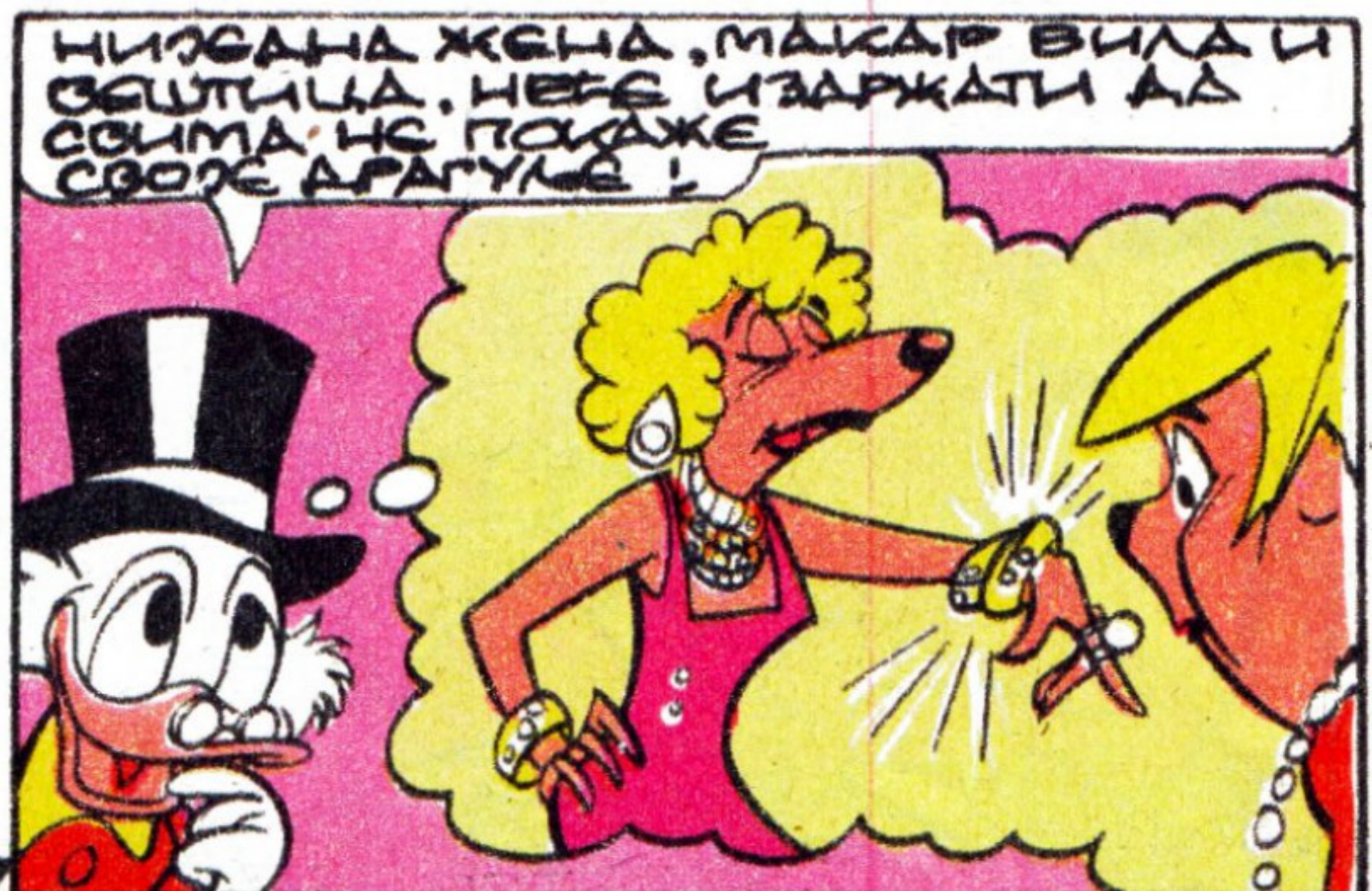
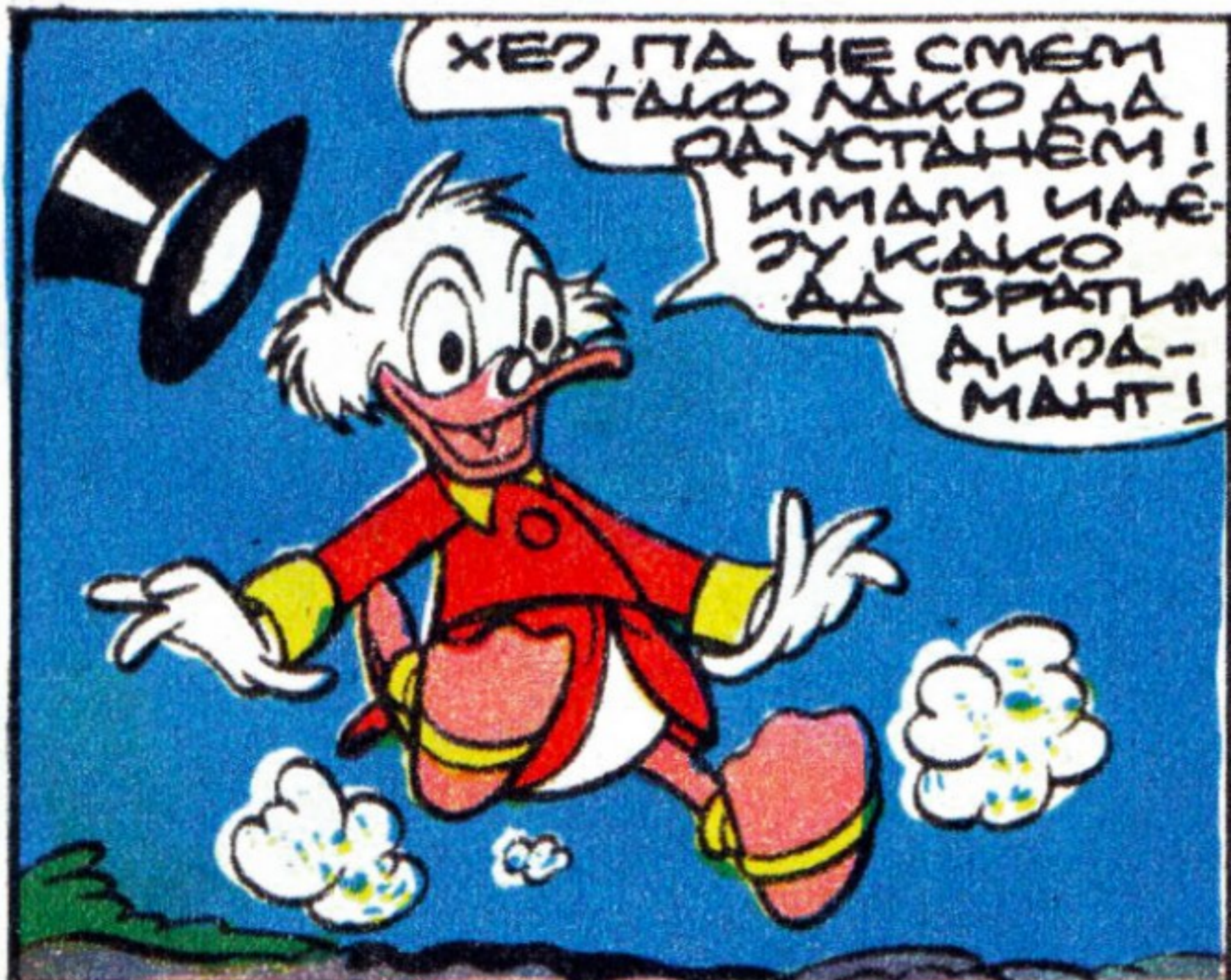
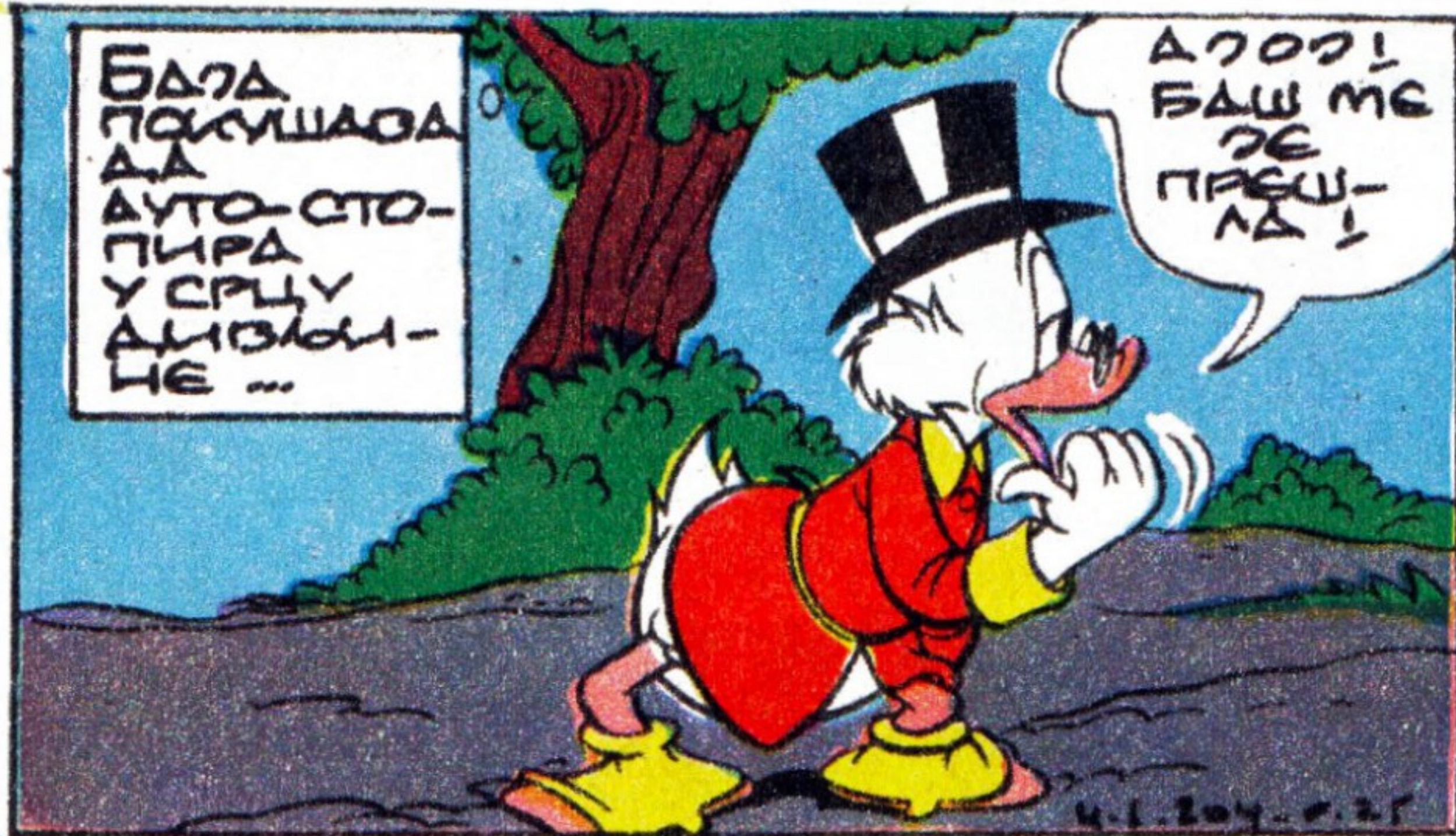
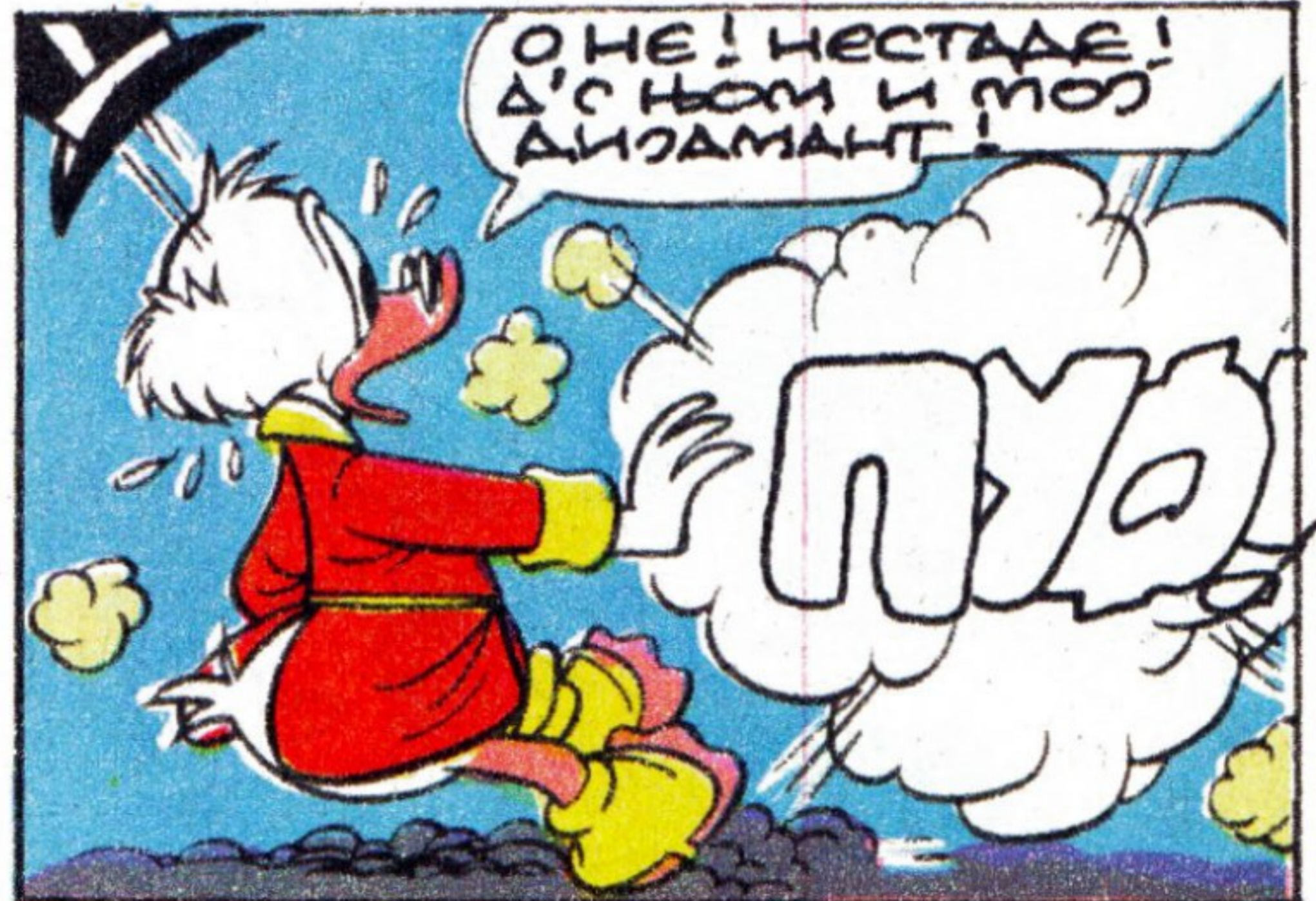
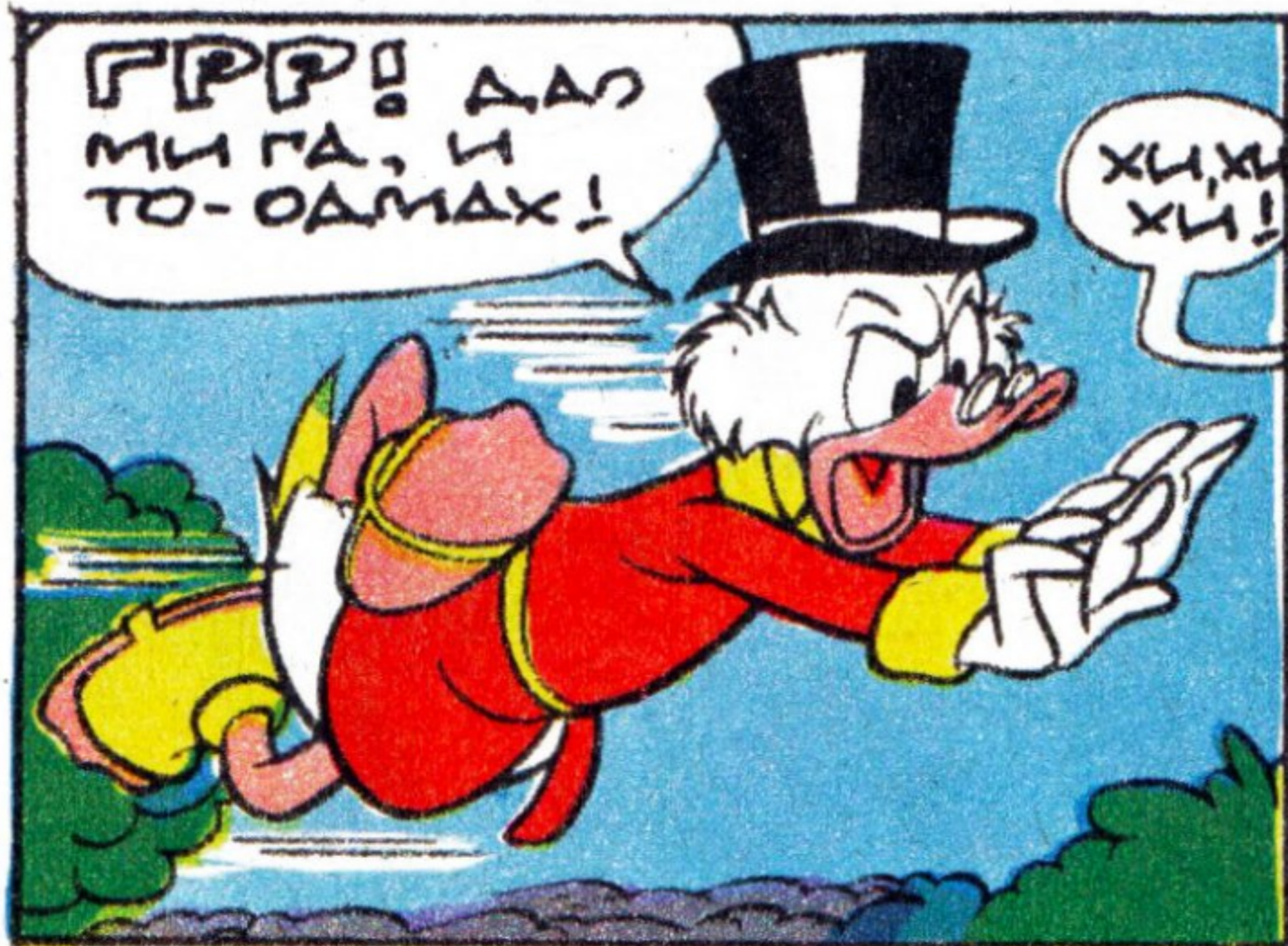
МОРАМ ДА  
ЧЕСТАНЕМ  
И ТО - НЕ-  
ПРИМЕТЕН  
...

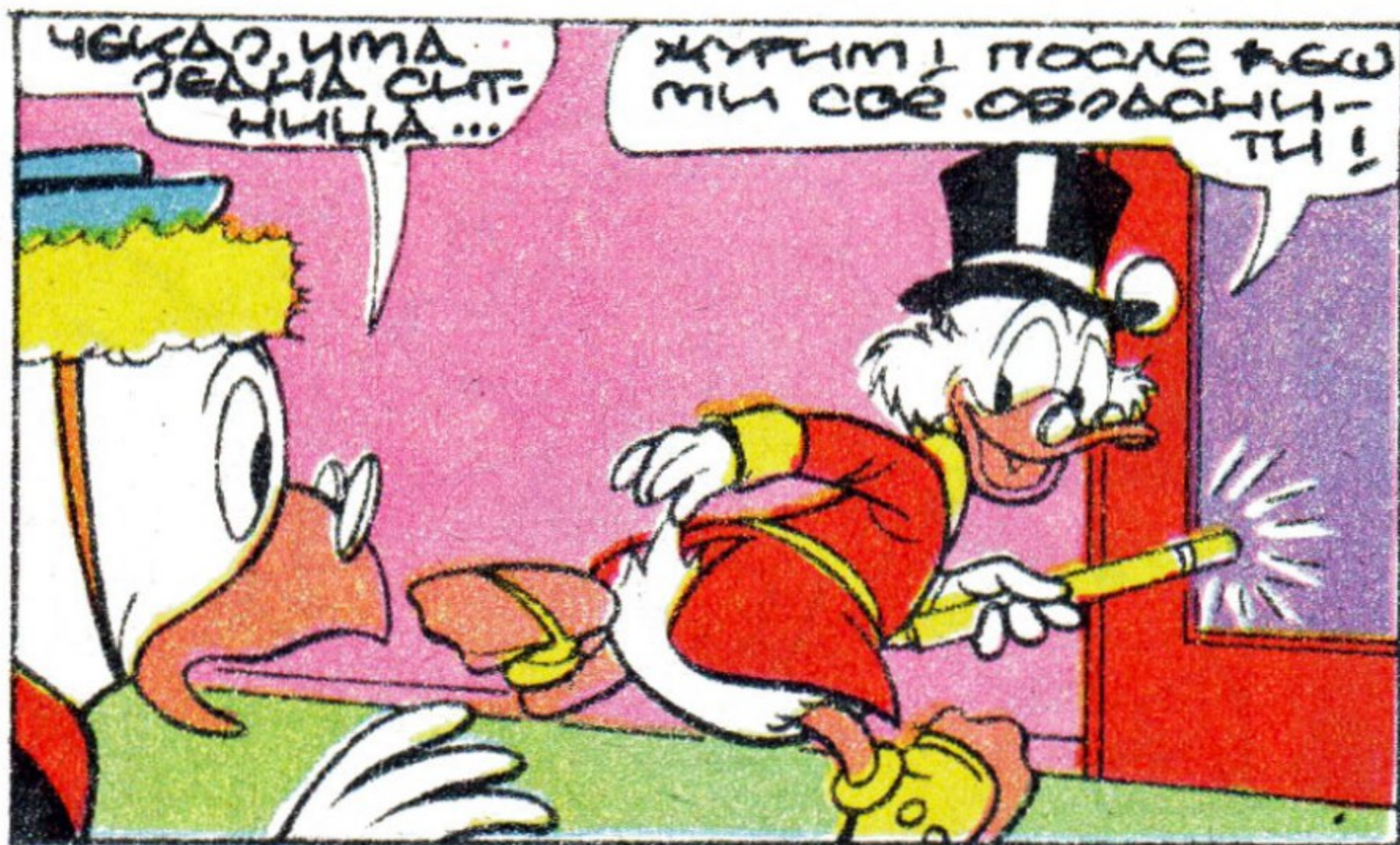
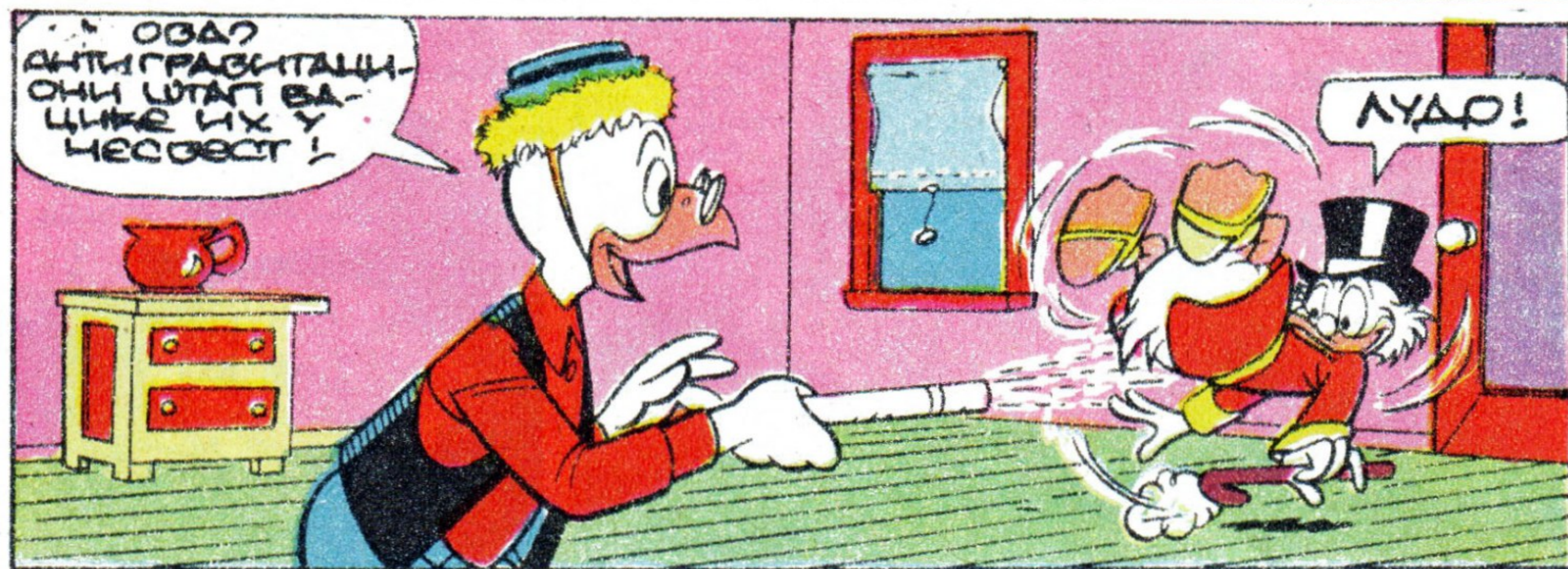
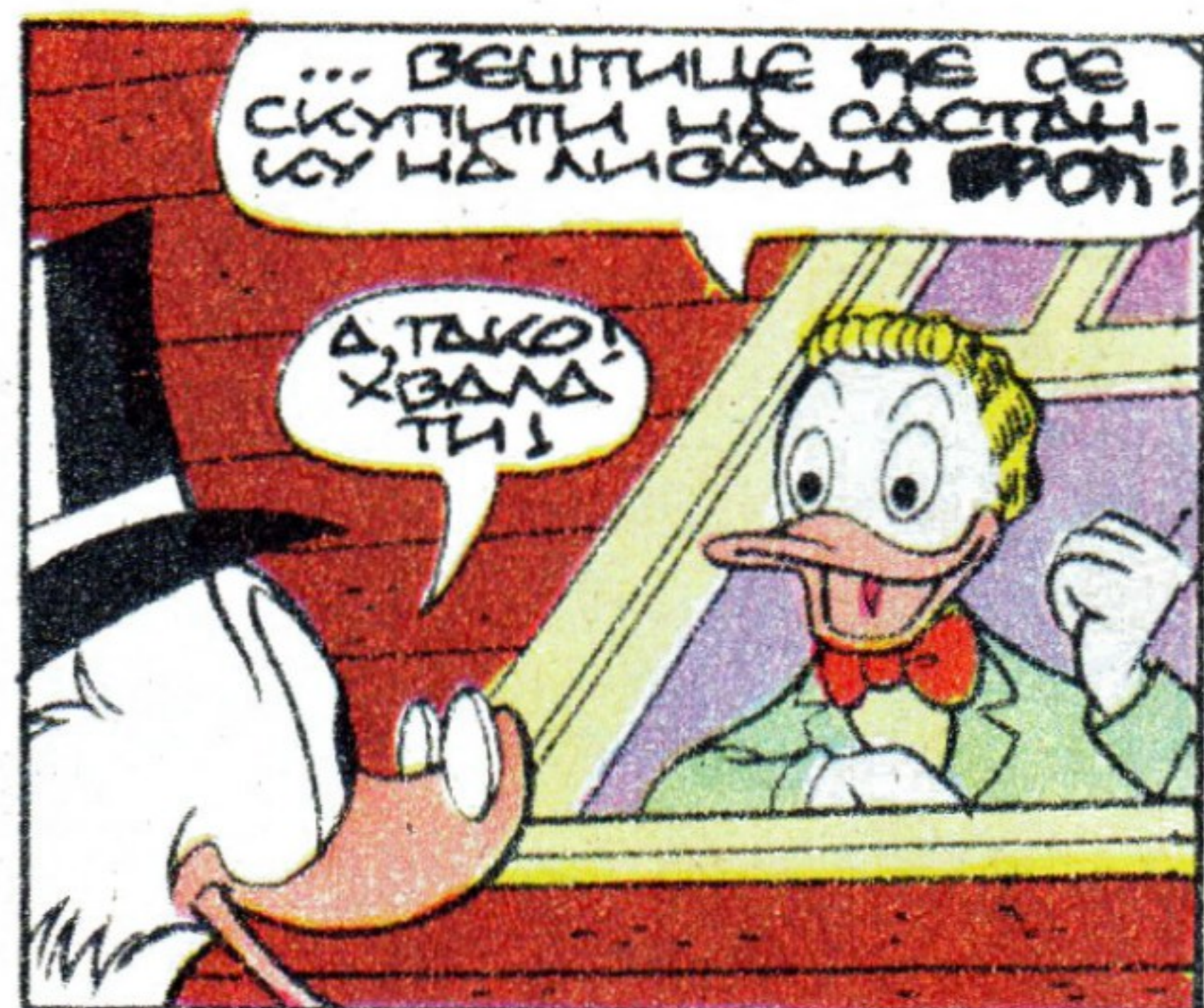
СЕМЕ ЗА  
ФАРМЕ  
ИСТОРИКА  
САМАХ

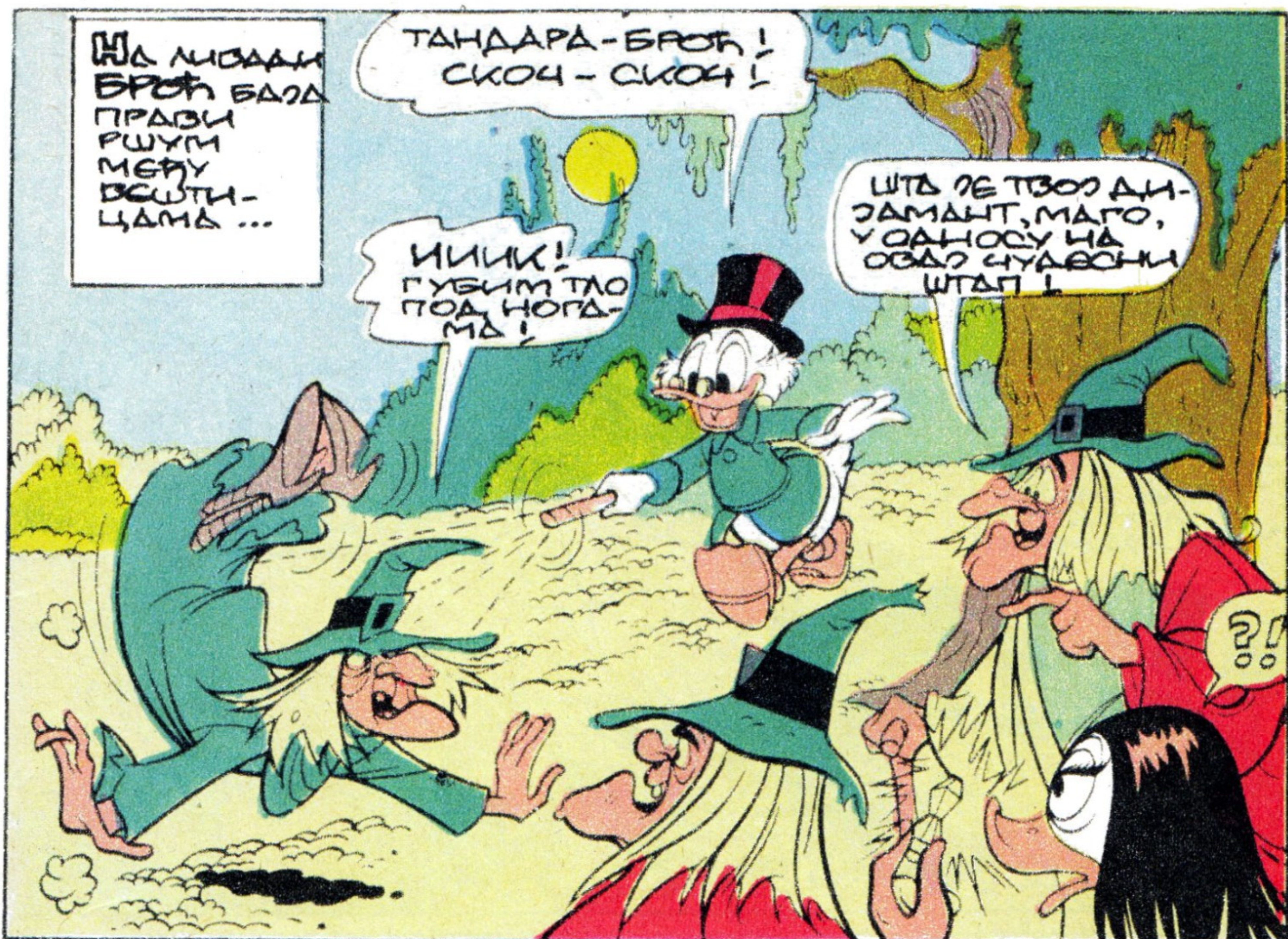
U.S. 804-P 27











НА ЛЮБАМИ  
БРОМ БАЗА  
ПРАЗНИ  
РШУМ  
МЕРУ  
ВСУТИ-  
ЦАМА ...

ТАНДАРА-БРОМ!  
СКОЧ - СКОЧ!

ИЛИК!  
ГУБИМ ТЛО  
ПОД НОГА-  
МА!

ШТА ДЕ ТВОЈ АИ-  
ЗАМАНТ, МАГО,  
У ОДНОСУ НА  
ОБАД ЧУДОВНИ  
ШТАП!



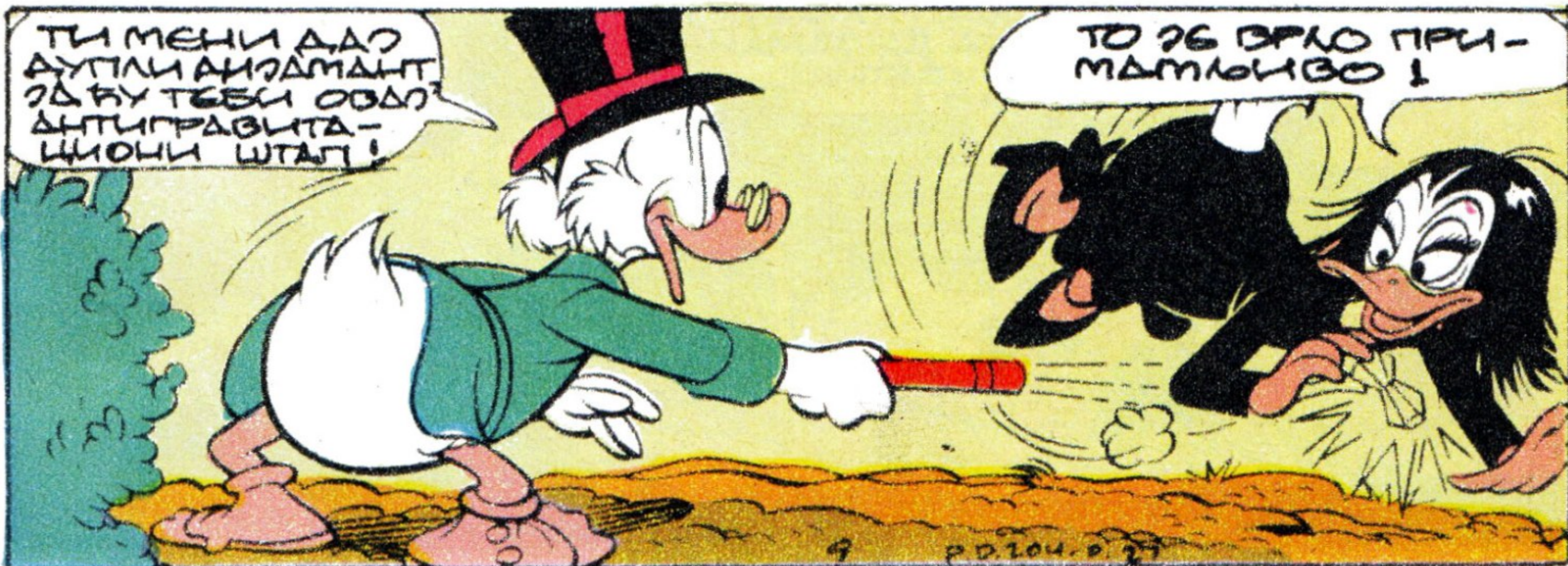
МОРАМ  
ДА ГА  
ЛИМАМ  
!

ДАДУ ТИ ОВОЛУ  
КНИГУ СОУХ  
МАГИЈА ЗА  
ШТАП!

ХММ?

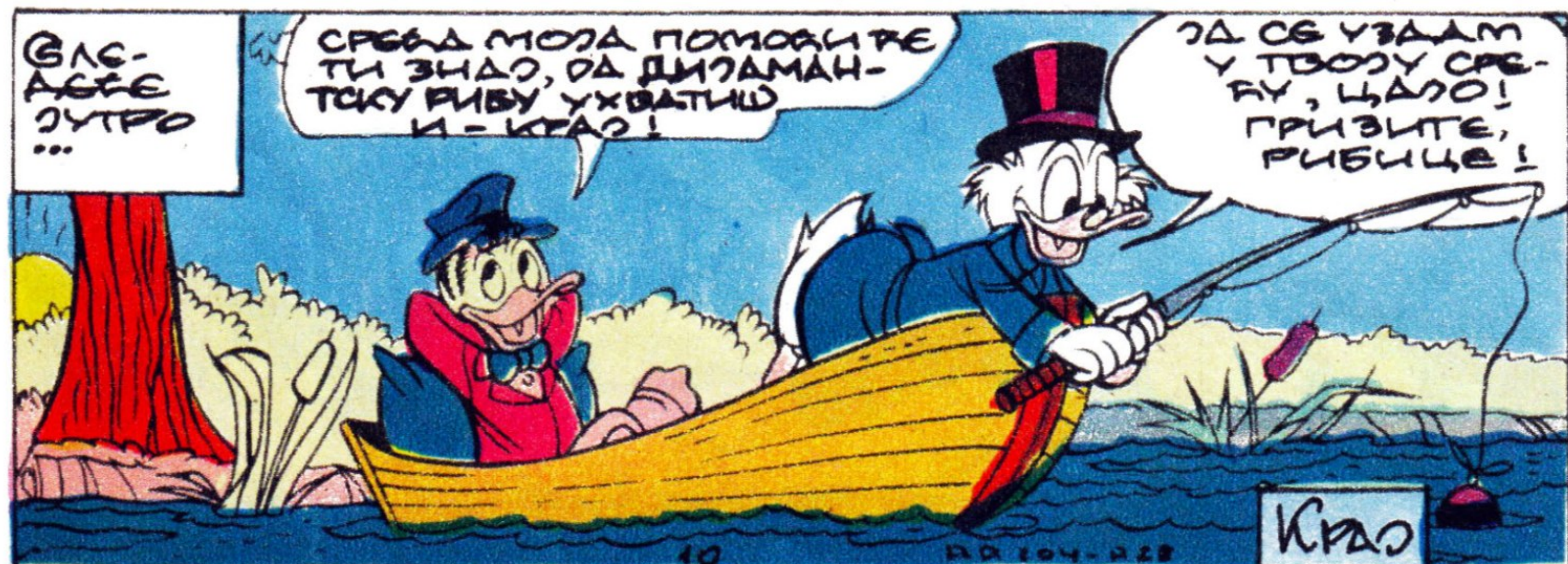
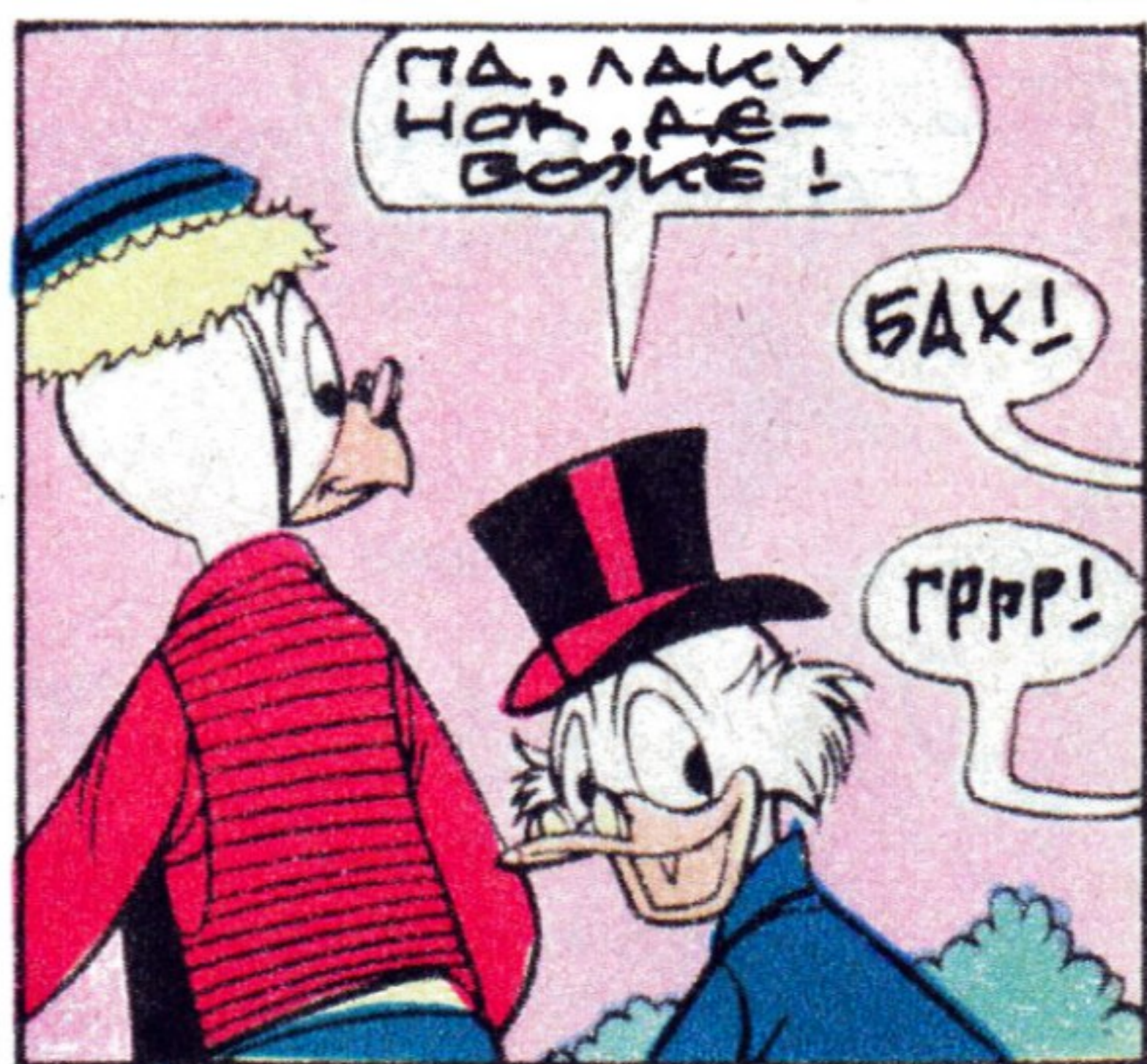
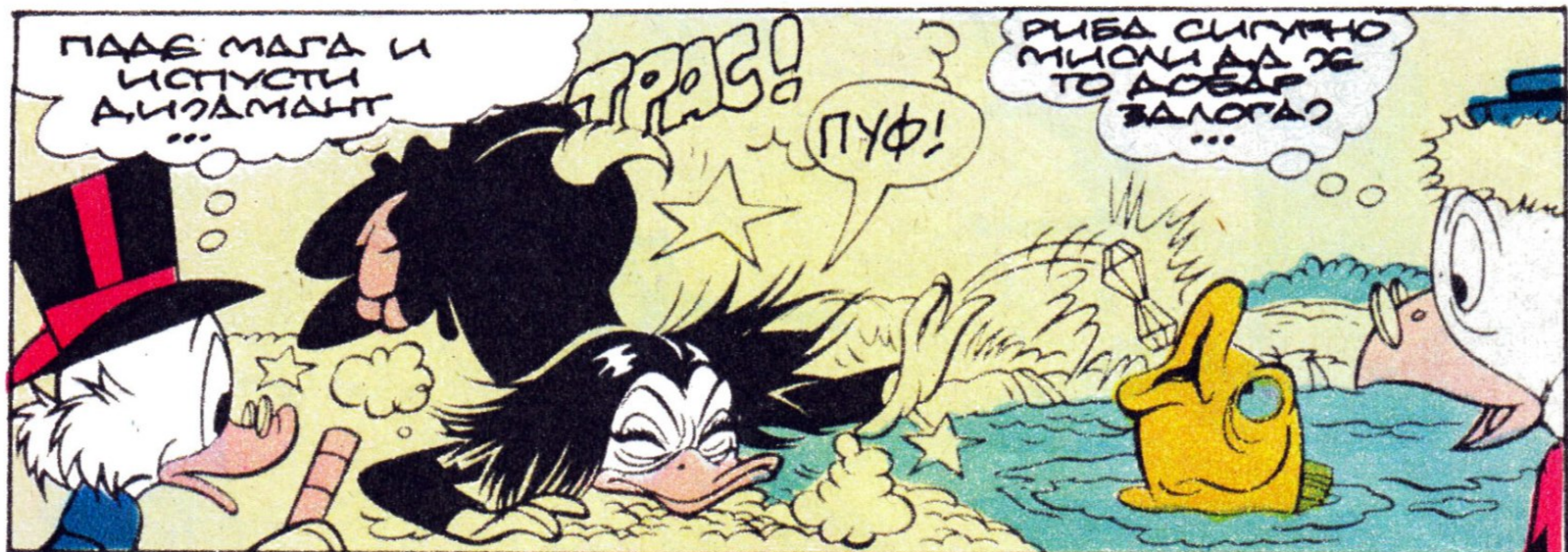
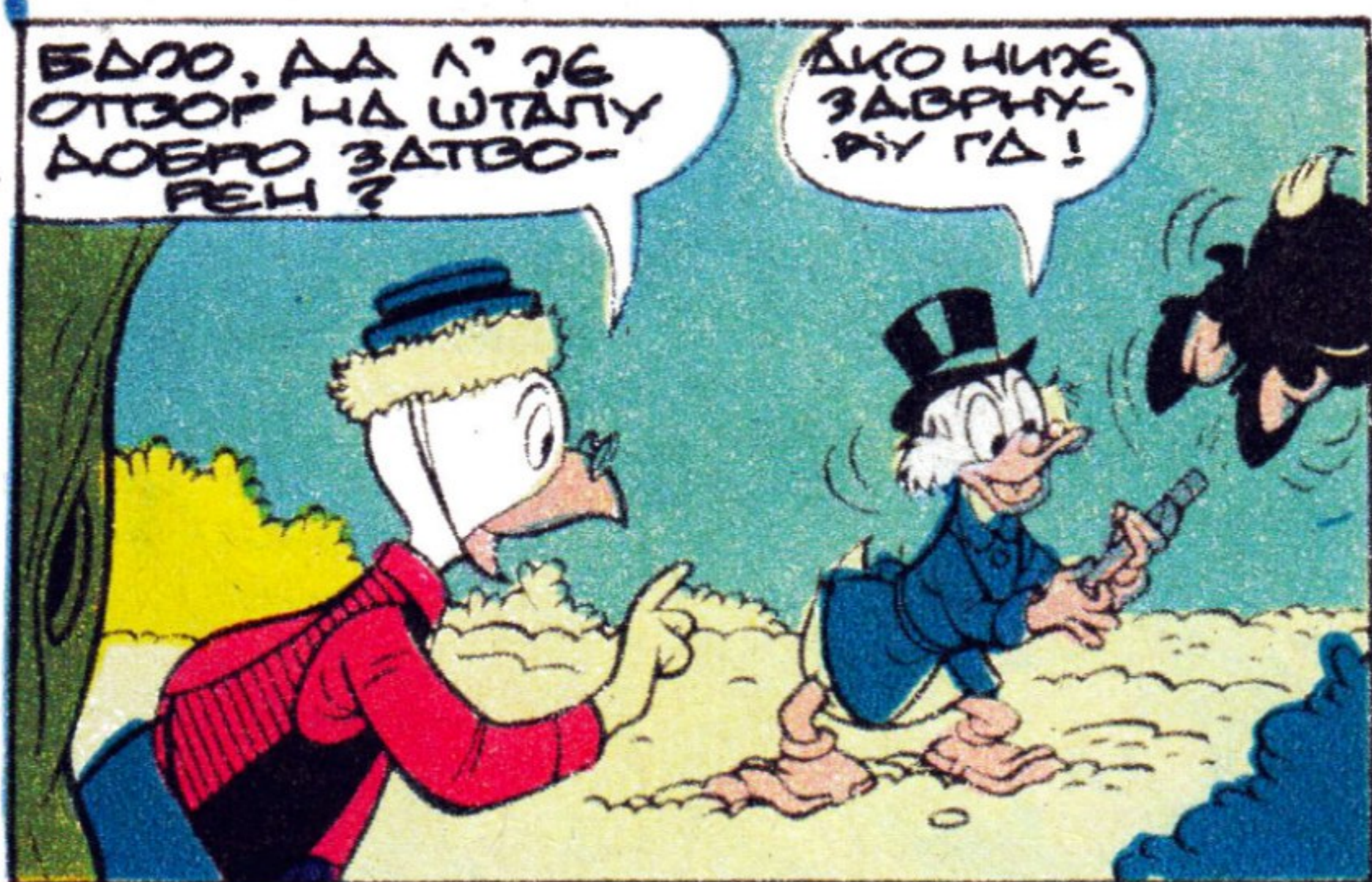


МАГО,  
ХОРЕШ,  
ЛИ ГА  
ТИ  
?



ТИ МЕНИ ДАД  
АУПЛИ АИЗАМАНТ  
ДА БУ ТЕБИ ОВАД  
ДИТИ ПРАЗНИТА-  
ЦИОНИ ШТАП!

ТО ДЕ ОВРО ПРИ-  
МАТЛЮЧВО!





## Сјајно Светлање

**Интересује ме какво је то  
флуоресцентно светло и у че-  
му се разликује од обичног.**

**Владица Дејанов,  
Кикинда**

Флуоресцентна светлост је у употребу ушла пре 45 година, 1938. године. Највише се користи у јавној расвети – за осветљавање улица, великих зграда, стадиона и ауто-путева јер је много економичнија, дуготрајнија, пријатнија за очи и здравија за људски вид.

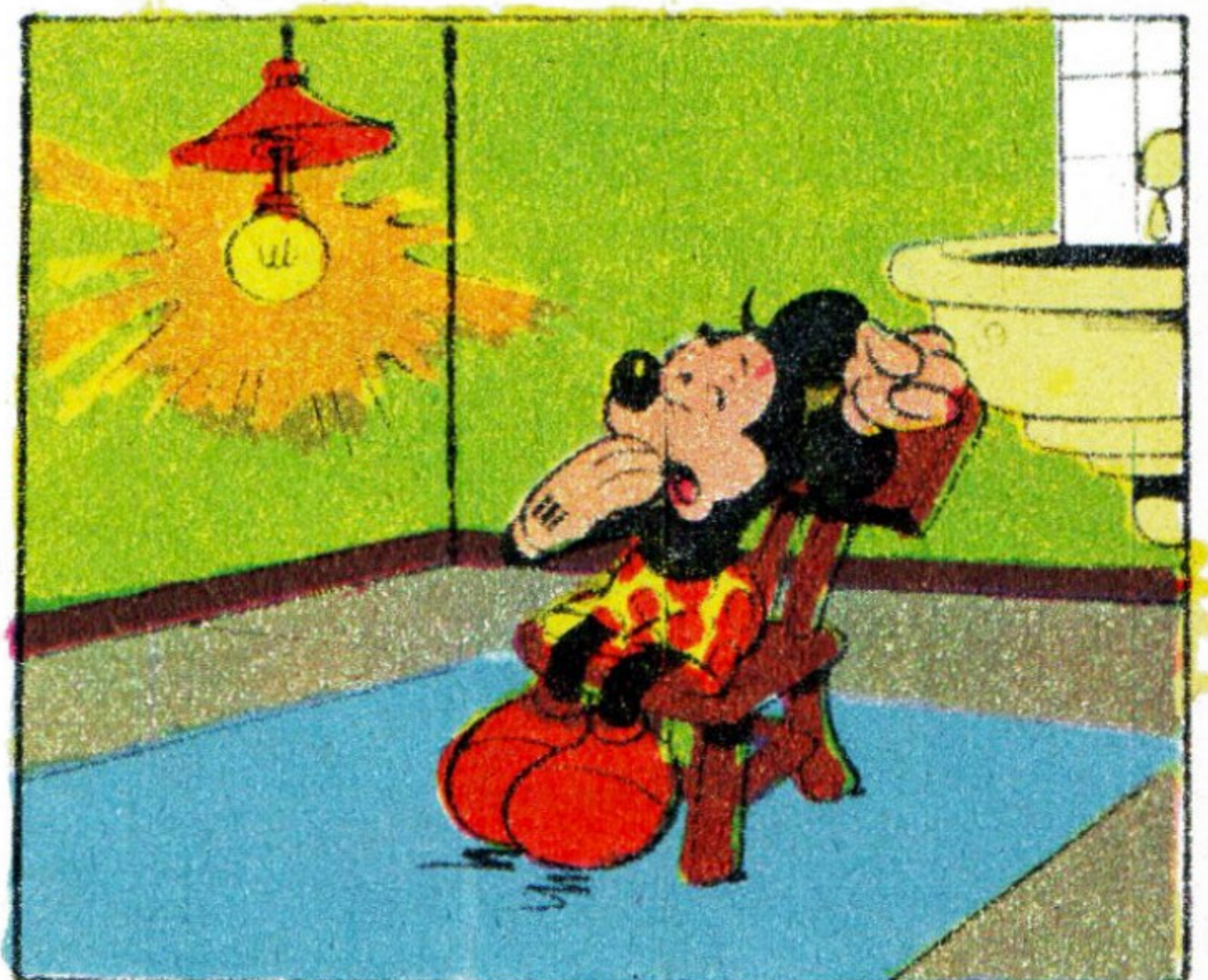
Флуоресцентна светлост се добија у цевима дугачким од пола до два метра и пречника од 16 до 60 милиметара. Ове цеви су са унутрашње стране обложене флуоресцентним прахом од кога ће касније зависити боја светлости. Из цеви је извучен ваздух а убачен неки племенити гас, најчешће аргон, уз додатак капљице живе. На сваком крају цеви налази се спирална електрода од волфрама пресвучена материјалом који лако емитује електроне. У цеви је и стартер. Када се сијалица упали, ужаре се обе електроде и загреју живу која почне да испарава. Тада долази до наглог испуштања електрона који изазивају ултраљубичасто зрачење. Чим ови зраци дођу у додир са флуоресцентном масом којом је цев пресвучена, долази до луминисценције (или флуоресценције) када се јавља жељена светлост (бела, жута, плава...)

Предност флуоресцентне светлости над обичном је, како смо рекли, у дугом

веку трајања. Тако једна флуоресцентна цев може да гори 5.000 часова па чак и више. Јер, свако паљење, односно гашење смањује век трајања светиљке. Друга предност је слабија јаркост светлости која блешти и до четрдесет пута мање од обичне сијалице.

Недостатак флуоресцентног осветљења је само у томе што су сијалице (односно цеви) скупље него обичне сијалице.

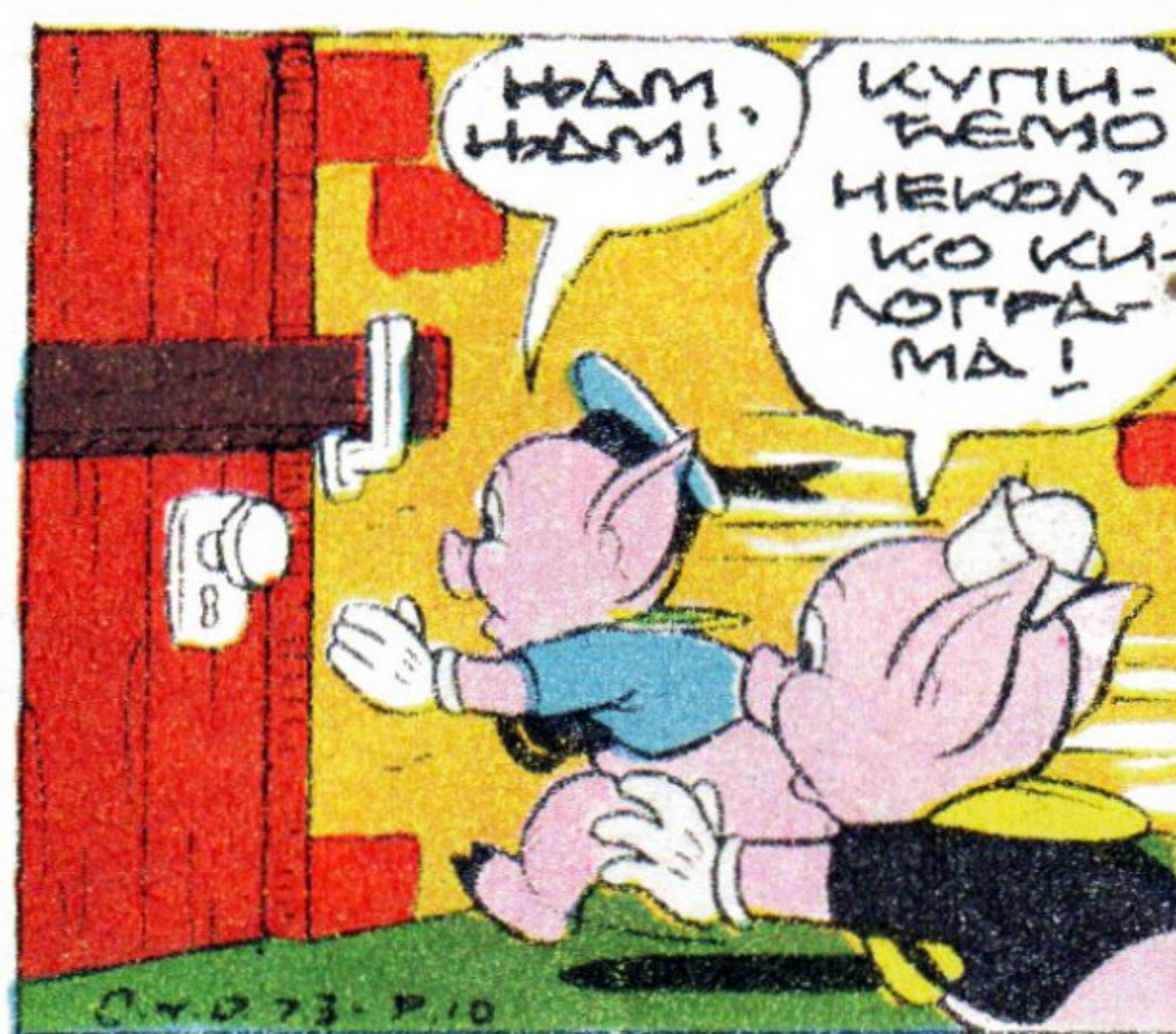
На крају још треба рећи да се често мешају појмови флуоресценција и фосфоресценција. Код првог, флуоресцентног светла оно престаје истог тренутка чим престане и озрачавање – једноставније речено, одмах се гаси. Код фосфоресценције пак светло остаје сатима па чак и данима после озрачавања као што је случај са неким казалима и часовницима којима су бројеви премазани фосфоресцентном масом.

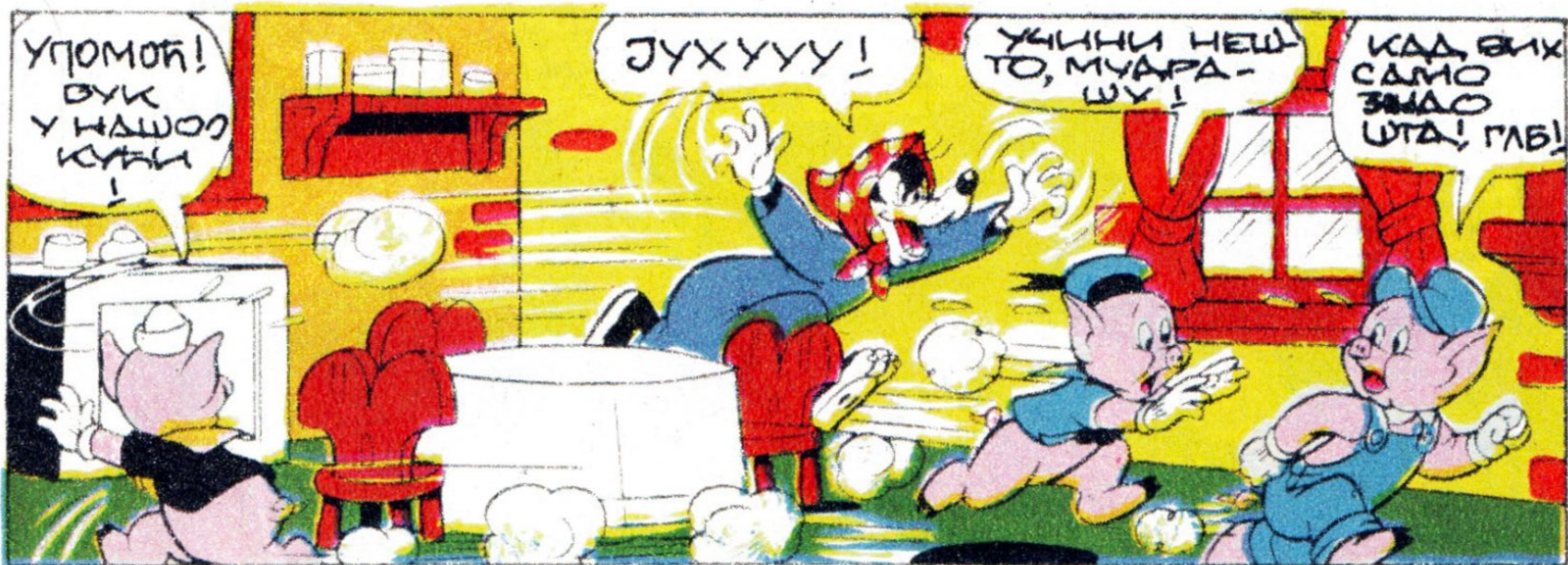


# ЦУК и ЦАК: Маскирани Вук









УПОМОГ!  
БУК  
У НАШОЈ  
КУЋИ!

ЈУХУУУ!

УКЛИНИ НЕШ  
ТО, МУАРА-  
ШУ!

КАД БИХ  
САМО  
ЗНАО  
ШТА! ГЛБ!



СТРАШНО  
СТРАШ-  
НО!

ПРАСИМ  
СЕ ОВОЈ  
ПУТА НЕЋЕ  
ИЗОВУТИ!

И ГАОО!

УПОМОГ!

ГРР!



А САД, АД ЗАЛОЖИМ  
ВАРНИЦУ И СТРАМ  
ВАС У ПЕРНИЦУ!

НЕМА  
МО МИ  
ТАКАВ  
ШПО-  
РЕТ!



МУДРАШ  
ЈЕ НАПРАВИО  
МИКРОТАЛАС-  
НУ ПЕРНИ-  
ЦУ!

ВАХ! НЕ СНАДЗИМ  
СЕ С ТИМ  
НОВОТАРИЈАМА!

ПОСТ! ЦАК,  
ИМАМ  
КАЕДУ!



МОРАМО АД  
БУДЕМО БРЗИ  
АКО 'ОЋЕМО  
АД СПА-  
СЕМО  
ПРАСИТЕ!

?



САМО  
ТРЕЊУ-  
ТАК  
КАСНИ-  
ОЕ...

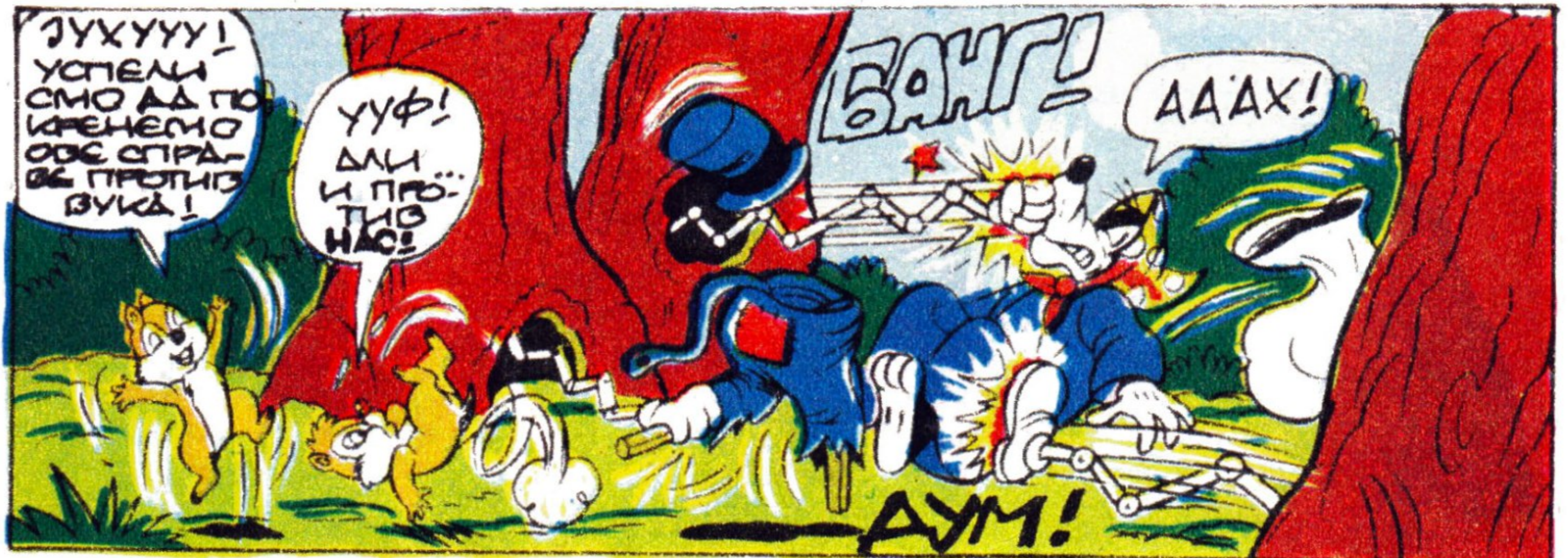
НОСИМ ИХ У СВОЈУ  
ДОБРУ, СТАРУ ПЕРНИ-  
ЦУ НА УГАЉ И  
АРБА!

САД  
ЦАК!



ПАЗИ  
МОРАМО  
ДА СЕ СРЕТ-  
НЕМО С ОУ-  
КОМ НА  
ПРАВОМ  
МЕСТУ!

ШТА?! ОВАД КО ДА СЕ МОДА  
СЛИКА И ПРЛИ-  
КА!



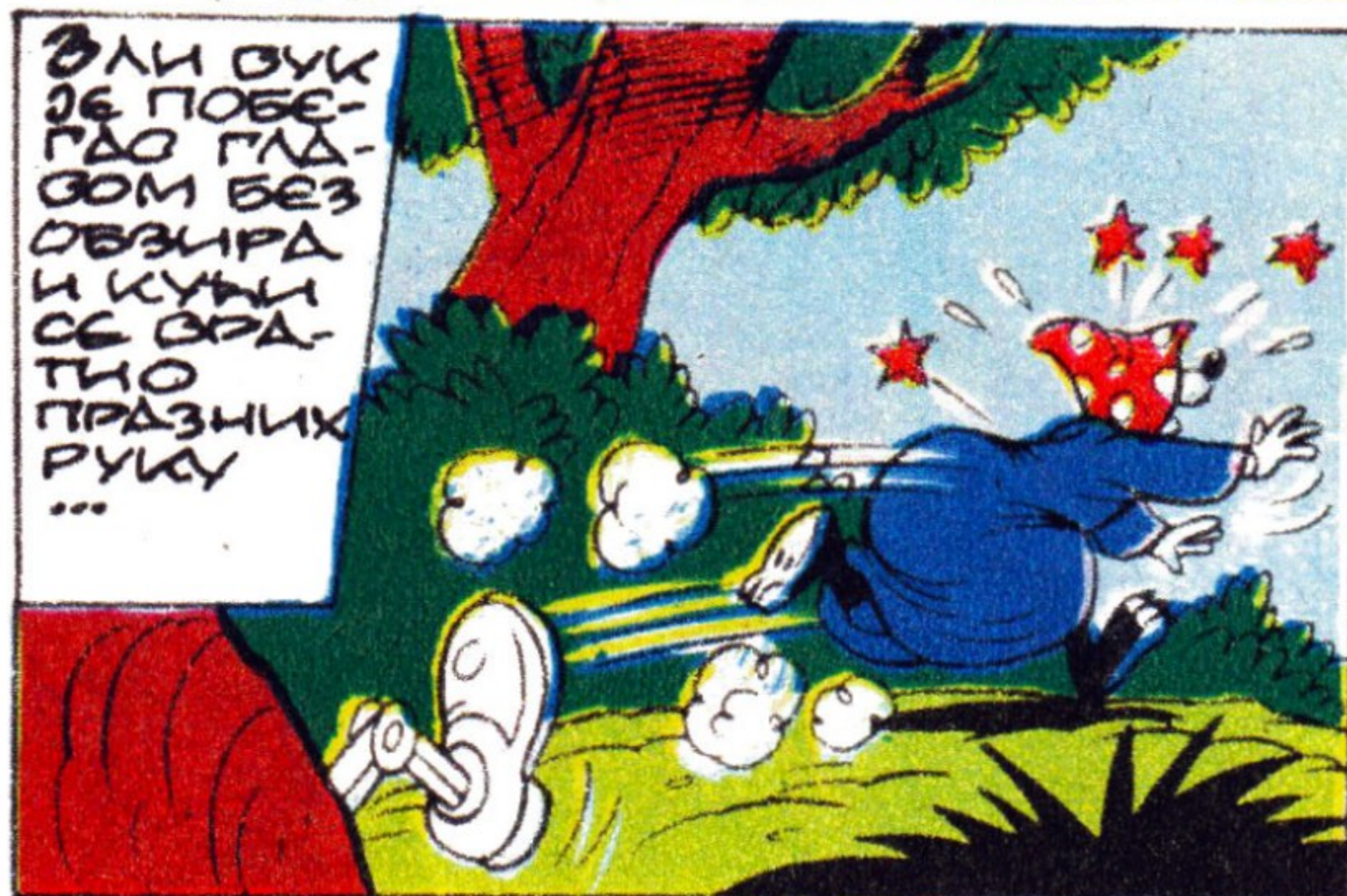
ДУХУУУ!  
УСПЕЛИ  
СМО ДА ПО-  
КРЕНЕМО  
ОДЕ СПРА-  
ВЕ ПРОТИВ  
БУКА!

УУФ!  
ДАМ  
И ПРО-  
ТИВ  
НАС!

БАМ!

АААХ!

ДУМ!



ЗЛИ БУК  
ЈЕ ПОБЕ-  
РАО ГЛА-  
ВОМ БЕЗ  
ОБЗИРА  
И КУВЦИ  
СЕ ОРА-  
ТНО  
ПРАЗНИХ  
РУКУ  
...



ЦИК И ЦАК,  
МОГАМ ВИ СМО  
ДА СКЛОПИМО  
ПОГОВОРУ И ПО-  
МАЖЕМО ЈЕАНИ  
ДРУГИМА!



И...

МОЖЕТЕ ДА  
КОРИСТИТЕ ТЕ  
МОДЕ ИЗУМЕ,  
ДАМ ЗАУЗОРАТ'  
ДА НАС ОБАВЕ-  
ТИТЕ КАД СЕ  
МАСКИРА-  
НИ БУК ПОД-  
ВИ! ОДЖИЗ!

ХЕ! СДВРШЕН  
СИТУАЦИОН ОРА-  
ХА И КРЦКА-  
ЛИЦА!

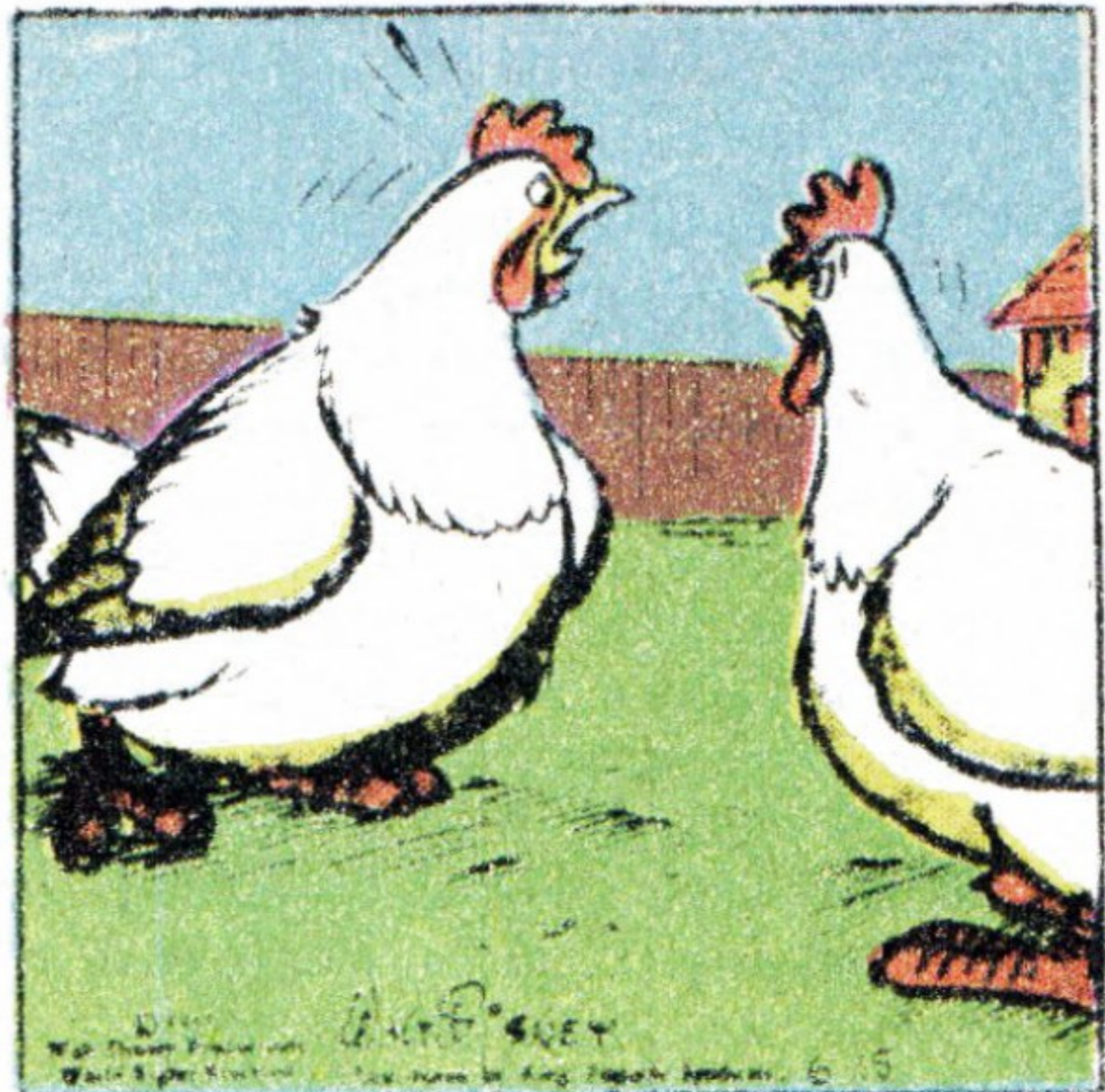
НАРАВ-  
НО ДА  
ВАЖИ  
□  
□

КРАЈ

# Весела МЕНАЖЕРИЈА



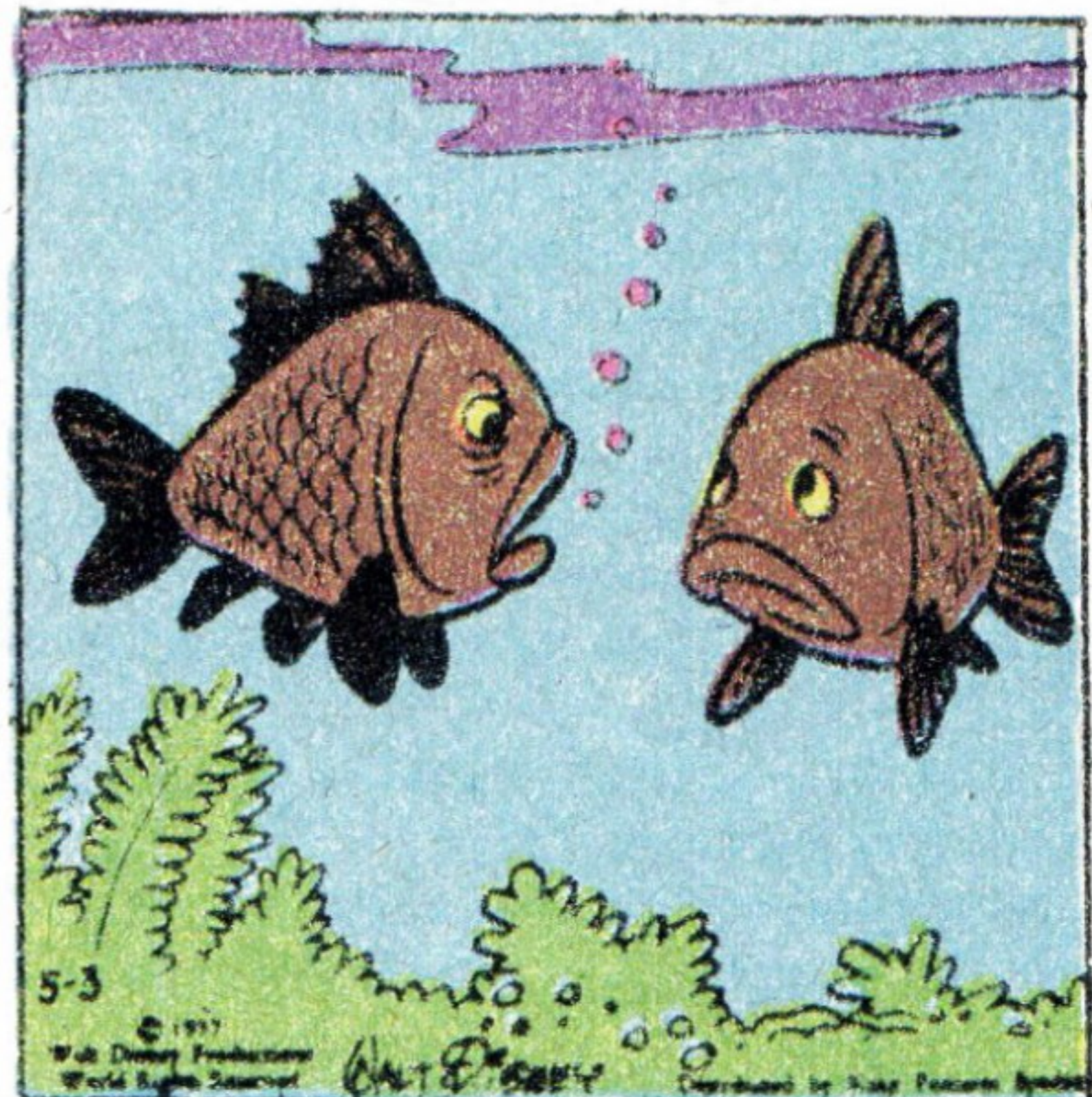
1. Ја сам из осигуравајућег друштва. Желите ли да осигурате живот? Имамо посебну ставку у случају падова на главу и поломљених грана.



2. Ти ћеш мени да кажеш да сам се угојила, а? Знаш ли ти да сам отворила кокобик школу, као Локица?!



3. Ангажовали су ме за помоћ унесрећеним возачима који остану без горива!



4. Морамо да се разведемо. Не могу да поднесем то што пушиш у кревету. Шта би се догодило да заспиш са упаленом цигаретом?!



Малишана сам угледао чим сам ушао у чекаоницу. Као и претходна три дана, седео је у крилу своје мајке. Низ образе су му се сливале сузе, а рамена су му се ритмично подизала горе-доле, иако није пустио ни гласак.

– Здраво – рекао сам спуштајући се на столицу крај њега. – Видим да ниси добро расположен.

Гледао ме је кроз сузе и очигледно да му ни на крај памети није било да се упусти у разговор са мном.

– Поред тога што ниси добро расположен – истрајавао сам – закључујем и да ти није до разговора. И, колико се сећам, ниси први пут овде.

– Већ три дана долазимо – рекла је његова мајка, али чим уђе у ординацију, стисне зубе и доктор ништа не може да уради.

– Кад ме боли зуб, и мени није до разговора, а јасно је: ти имаш проблема са зубом. А који те зуб боли? Онај напред? Или неки позади? Ти позади су стварно несносни.

Малишан је сасвим мало отворио уста.

Ја сам се сагнуо, завиривао, мрштио.

– Не вреди – рекао сам – не видим ти зуб. Прво због тога што си сасвим мало отворио уста, а друго сметају ми те твоје сузе.

Дечак је наједном престао да плаче. Уста је отворио колико год је могао.

– Аха – рекао сам – баш лепо покварена шестица.

– Шта ти је то шестица? – упитао је малишан, још увек помало јецајући.

– Шестица је шести зуб, лево или десно, горе или доле. – Твоја шестица је толико покварена да је зрела за вађење.

Дечаку су се очи уплашено заокружиле. Зато сам брзо додао – Али, ти си у праву. Твој зуб је твоје власништво и нико га на силу не може да узме.

– Зубар хоће да га извади! – У малишановом гласу се осећао очај.

– Ма, какав зубар! Ако хоће да вади зуб, нека вади себи. Шта се њега тиче твоја шестица?!

– И ја не знам шта му је? – Изгледало је да је малишан заборавио на зубобољу.

– Стварно су чудни ти зубари – наставио сам. – Сећам се једном када сам био као ти, исто ме је тако заболоо зуб. И, отац ме је одвео зубару. Знаш ли шта је рекао чим ми је погледао зуб?

Малишан је махнуо главом.

– Рекао је: „Аха! То је млечни зуб! Сад ћемо ми то да извадимо!“ Разумеш ли ти то: „Ни мање, ни више него – цап, кљешта и напоље. Е, то не може. Зуб је мој! И нисам дао да ми га извади.“

– Него? – Малишан се заинтересовано упиљио у мене.

Пре него што сам успео да одговорим, обратила ми се дечакова мати. – Друже, молим Вас, оставите га на миру. Поред Вас никада неће ући у ординацију.

– А зашто да уђе, ако се плаши? – упитао сам. – Ваљда човек у његовим годинама има право да одлучује шта хоће, а шта неће. И ја не бих ушао када би ме присиљавали.

Жена ме је запањено погледала. Почела је да муца: – Али, молим Вас...

– Шта си урадио? – Малишан је био веома упоран. – Шта си урадио са оним зубом?

– Сачувао сам га... А могу ти рећи да ме је жестоко болео. Ноћу нисам могао да спавам, дању нисам могао да се играм, ништа нисам могао да једем... Али, зар је то било важно: мој зуб је мој и са њим могу да радим што хоћу!

– Мене ће мама на силу да одведе унутра – главом је показао према ординацији. Претварао сам се да не чујем то што ми је казао.

– Знаш ли шта ми је било најтеже у вези тог зуба? – наставио сам. Било је лето, страшна врућина, а мама ми је око главе везивала мараму да ми утопли зуб да би ме мање болео. Нисам могао да једем сладолед и то није било важно. Али, када је она Тонка са седмог спрата почела да ми се смеје због те мараме – а то ми је стварно било најтеже.

На вратима ординације појавила се дежурна сестра.

– Доведите дечака – казала је, гледајући у малишанову мајку.

Жена је уморно, али се дечак прибио уз мене.

– Хоћеш ли ти да уђеш са мном? – упитао је.

– Где? – одговорио сам питањем, уверен да мој глас звучи уплашено.

– Па, код зубара!

– Унутра! Знаш, није да ме је страх, али...

– Бићу ја с тобом, ништа се не бој – Дечак ме је ухватио за руку. – Слободно!

Погледао сам дежурну сестру на вратима. Гледала ме је и имао сам утисак да ће прснути у смех.

– У реду – рекао сам – ући ћемо заједно, али само ако будеш крај мене.

Док смо пролазили поред дежурне сестре, видео сам да јој је на лицу чудна мешавина запањености и смеха.

У ординацији је било десет зубарских столица и на већини су седели пацијенти.

– Нас двојица хоћемо да седимо један поред другог – казао је дечак младом лекару који нам је прилазио са осмехом. Само за тренутак лекар је био збуњен, али је одмах додао: – Како да не. Изволите.

Сели смо на суседне столице и млади доктор је прво пришао мени.

– Отворите уста, молим Вас – рекао је.

Послушао сам га без речи. Огледалцетом и специјалном куком прегледао ми је зубе, лупкао их, мрштио се, чудио а онда је пришао малишану, пажљиво му погледао у уста и уз једно „охо и аха“, оставио нас у столицама. Изгледало је да тренутно има важнија посла.

– Чуваш ли још ону шестицу? – упитао ме је дечак.

– Када сам је извадио, једно време сам чувао, а онда сам је изгубио.

– Извадио си је! – У дечаковом гласу је било много чуђења.

вреди кад ти ниси тај... стоматолог – казао је. – И када не знаш да вадиш шестице.

– Па – рекао сам – можда бих могао из пријатељства према теби да покушам.

– А ако нас ухвате?

– Ја ћу покушати брзо.

Малишан је климнуо саучеснички главом и широко отворио уста.

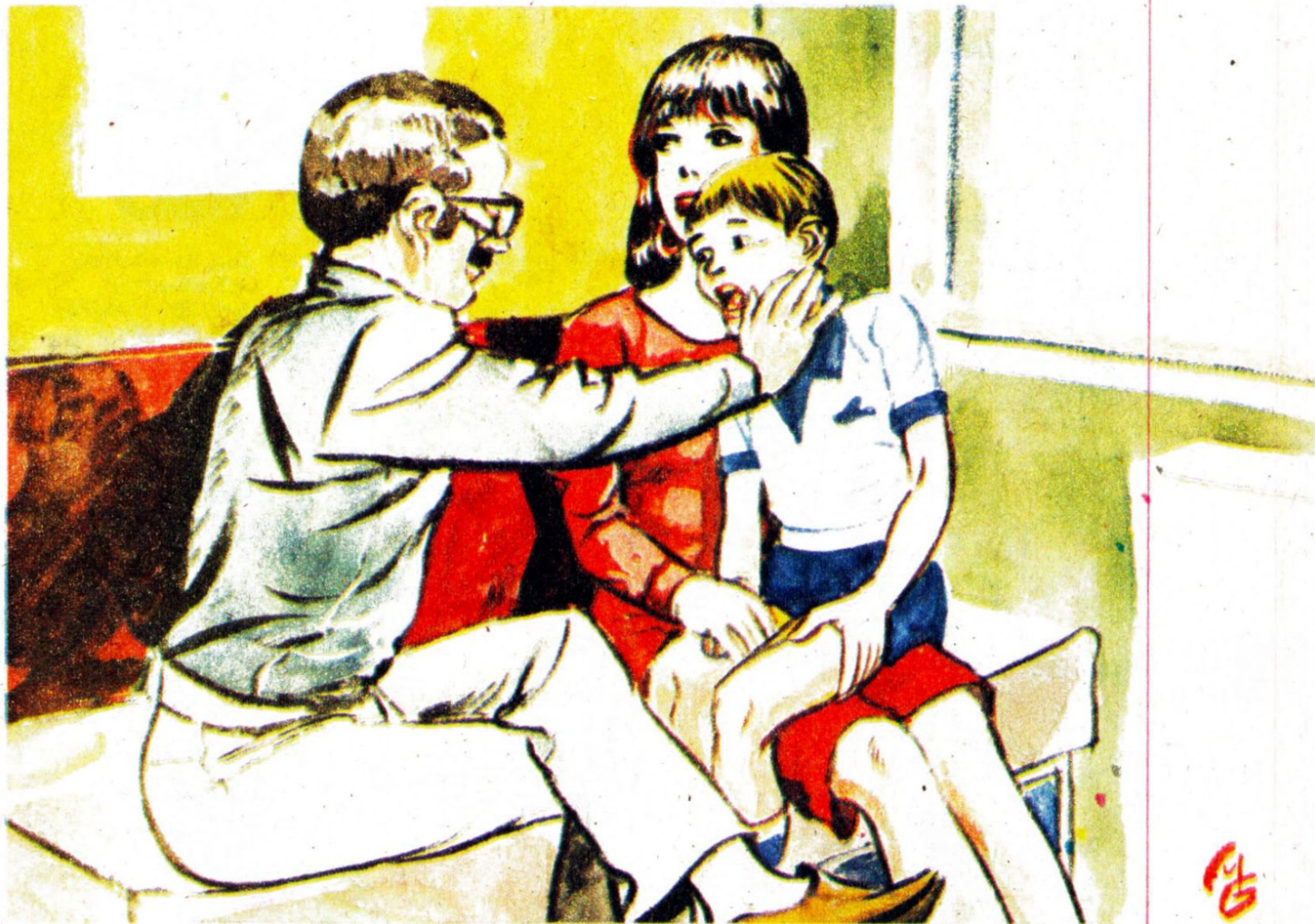
Устао сам и из припремљених инструмената узео сам кљешта. Главом сам му показао према младом доктору. – Ништа није приметио. Обухватио сам зуб, повукао лево, десно и млечњак је био извађен.

– Брзо испери уста, или смо пропали – прошапутао сам.

Дечак ме је послушао. Ставио сам му тампон и додао: – Прво изиђи ти, а онда ћу ја.

Са изразом лукавства на лицу, дечак је изишао из ординације.

Само што је он затворио врата, пришао ми је млади лекар.



– Спријатељио сам се са једним дентистом... стоматологом...

– Шта је то стоматолог?

– Па, то је овако... човек, као ја – казао сам брзо. – И, једнога дана он ми је извадио зуб а да ме ништа није болело.

Малишан ме је гледао растужено.

– Ја бих волео да ми ти извадиш зуб, али шта то

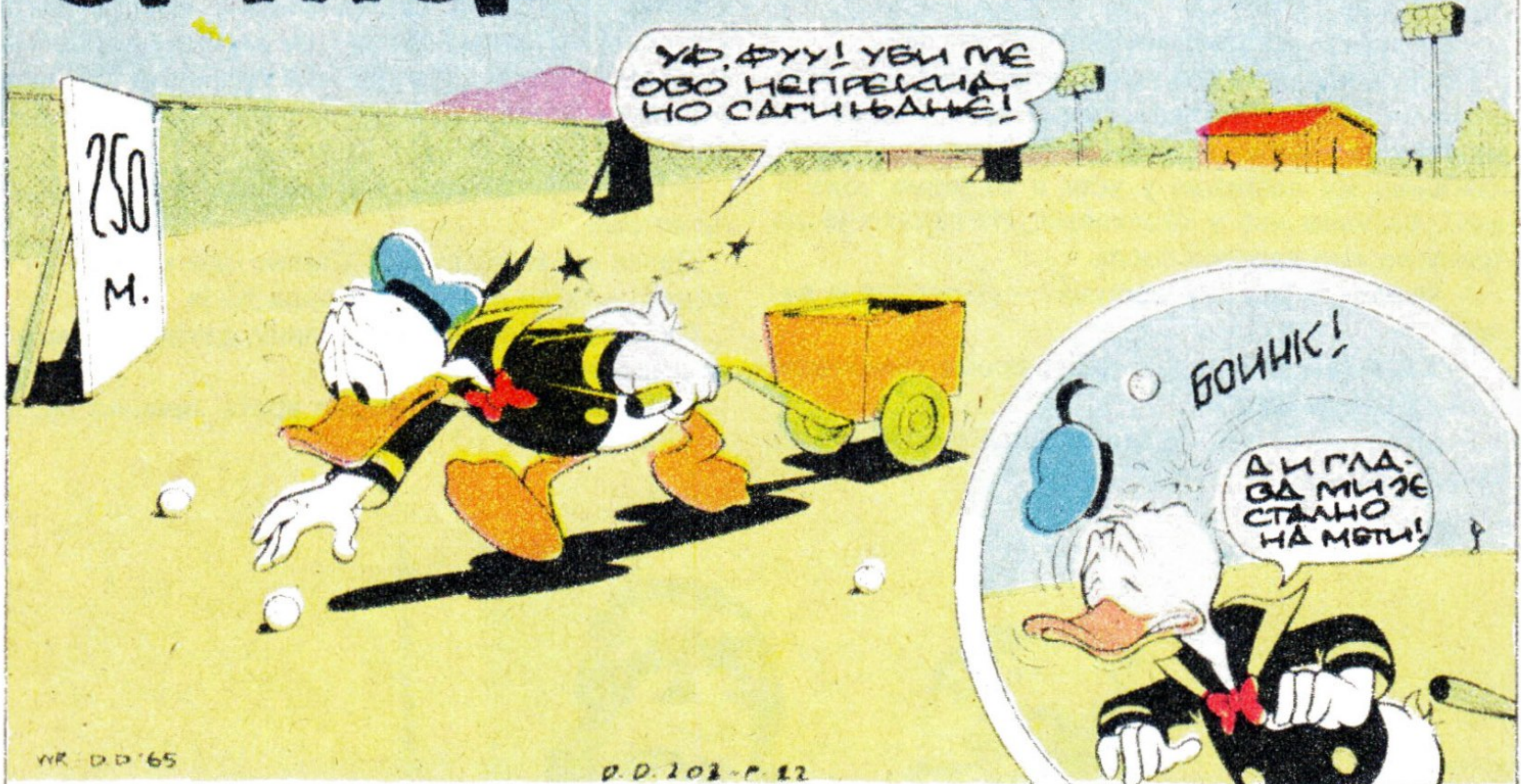
– Друже професоре – рекао ми је – учили сте нас да зубар пре свега мора имати здраве зубе. Ваша шестица доле, лево треба да се извади.

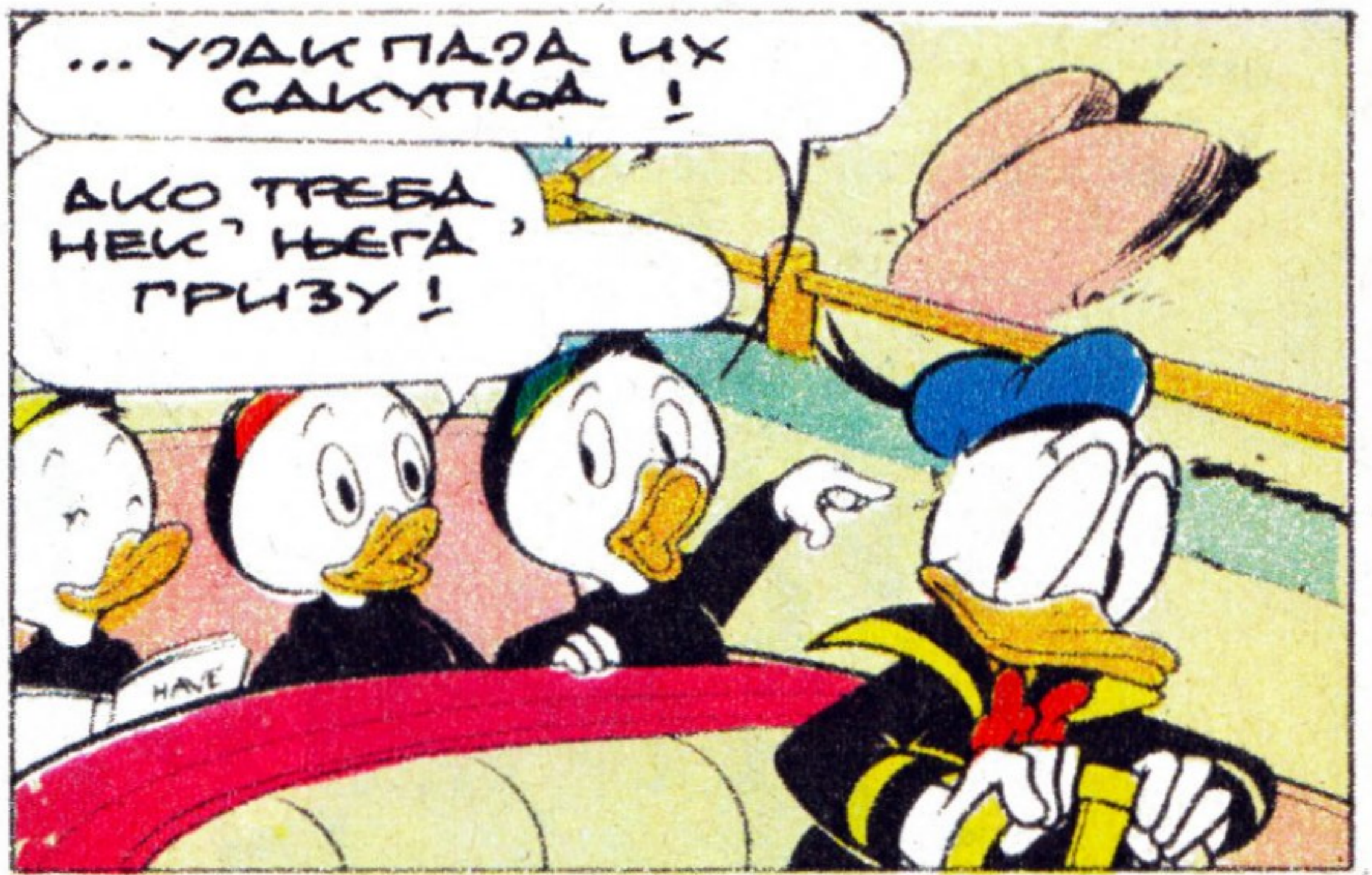
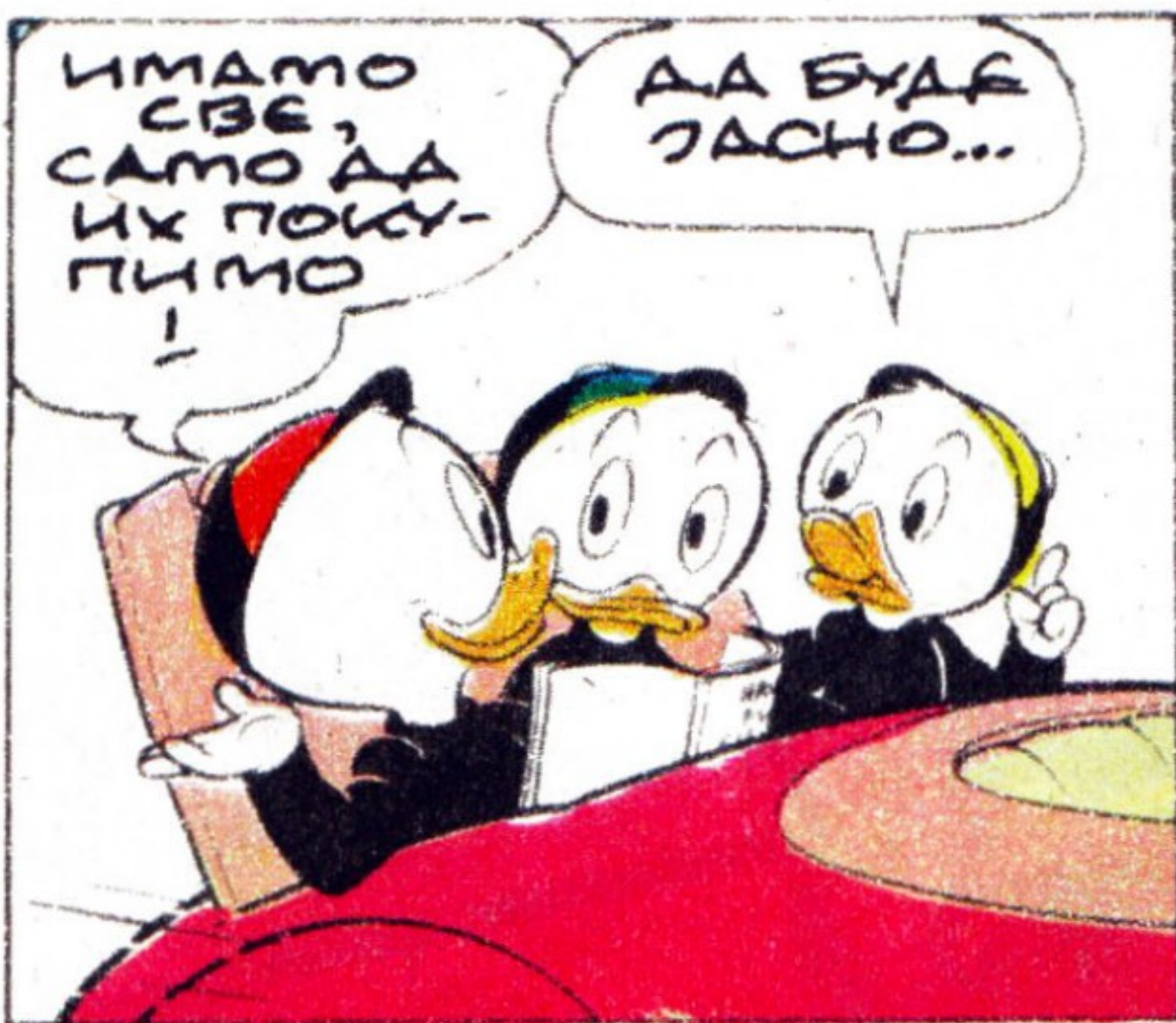
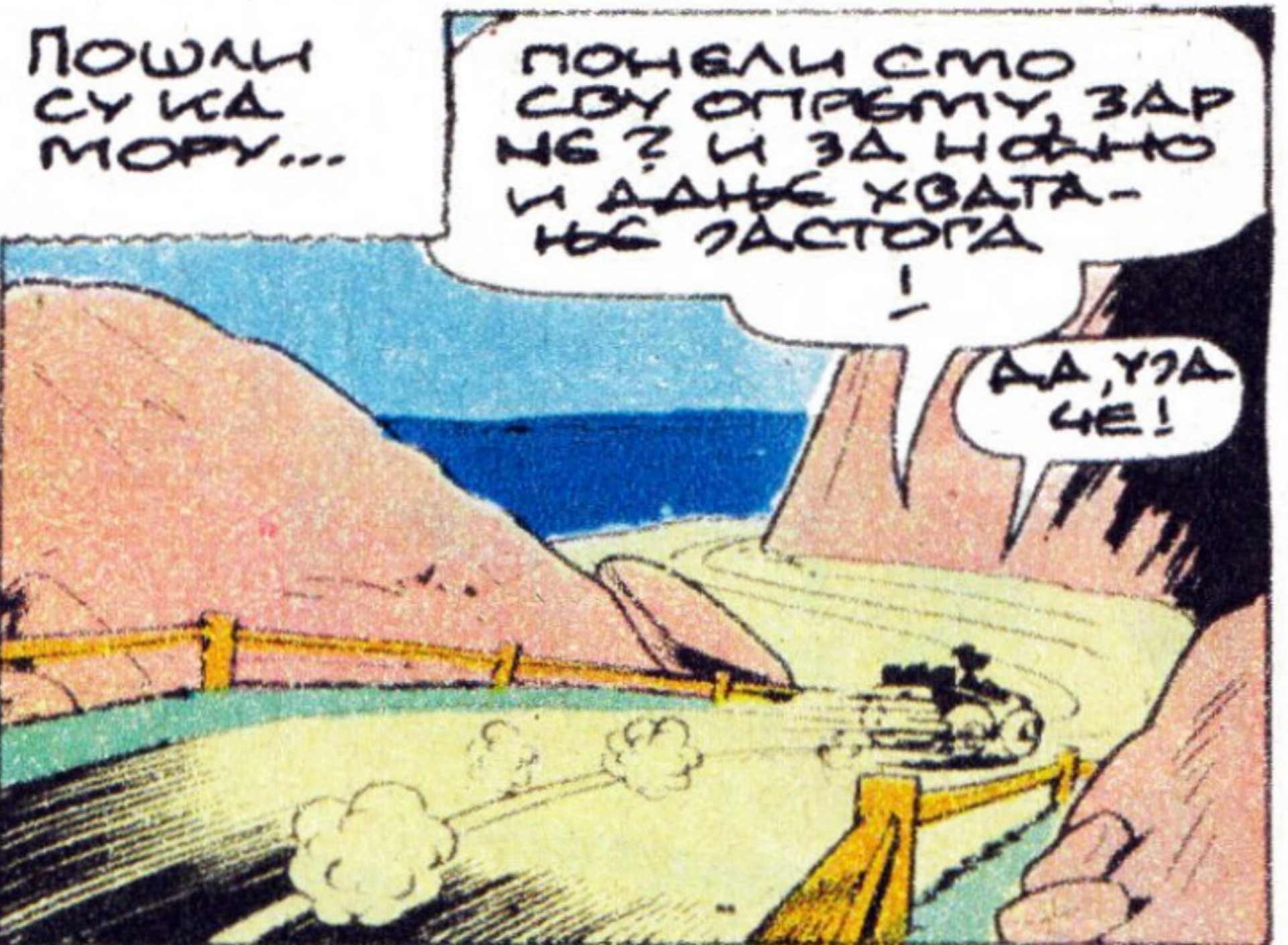
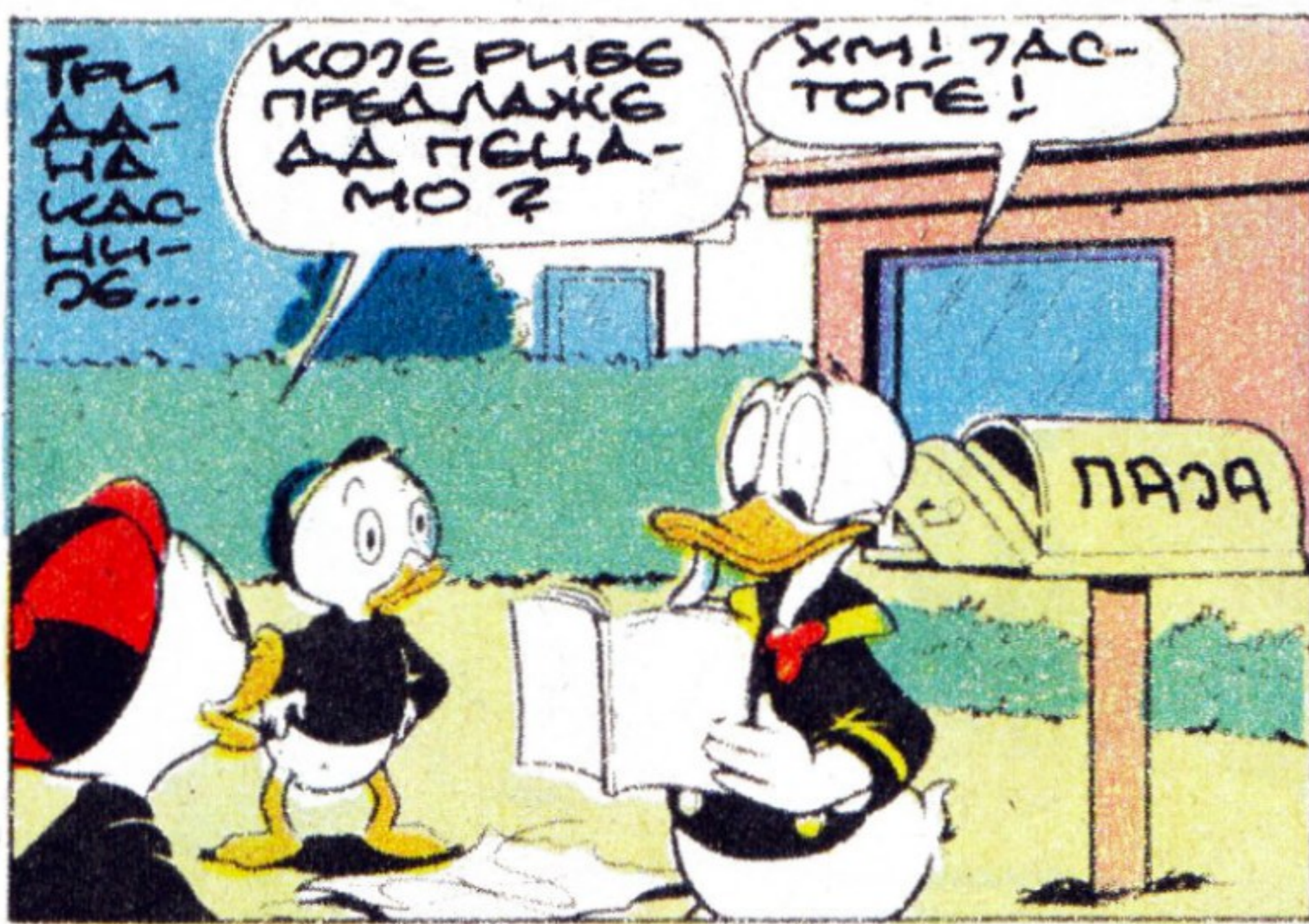
– Слушајте, млади колега – рекао сам – а што се вас тиче моја шестица. Ако вам је до вађења зуба, вадите своје шестице: лево, десно, горе доле. Не тиче ме се! Моје шестице оставите на миру!

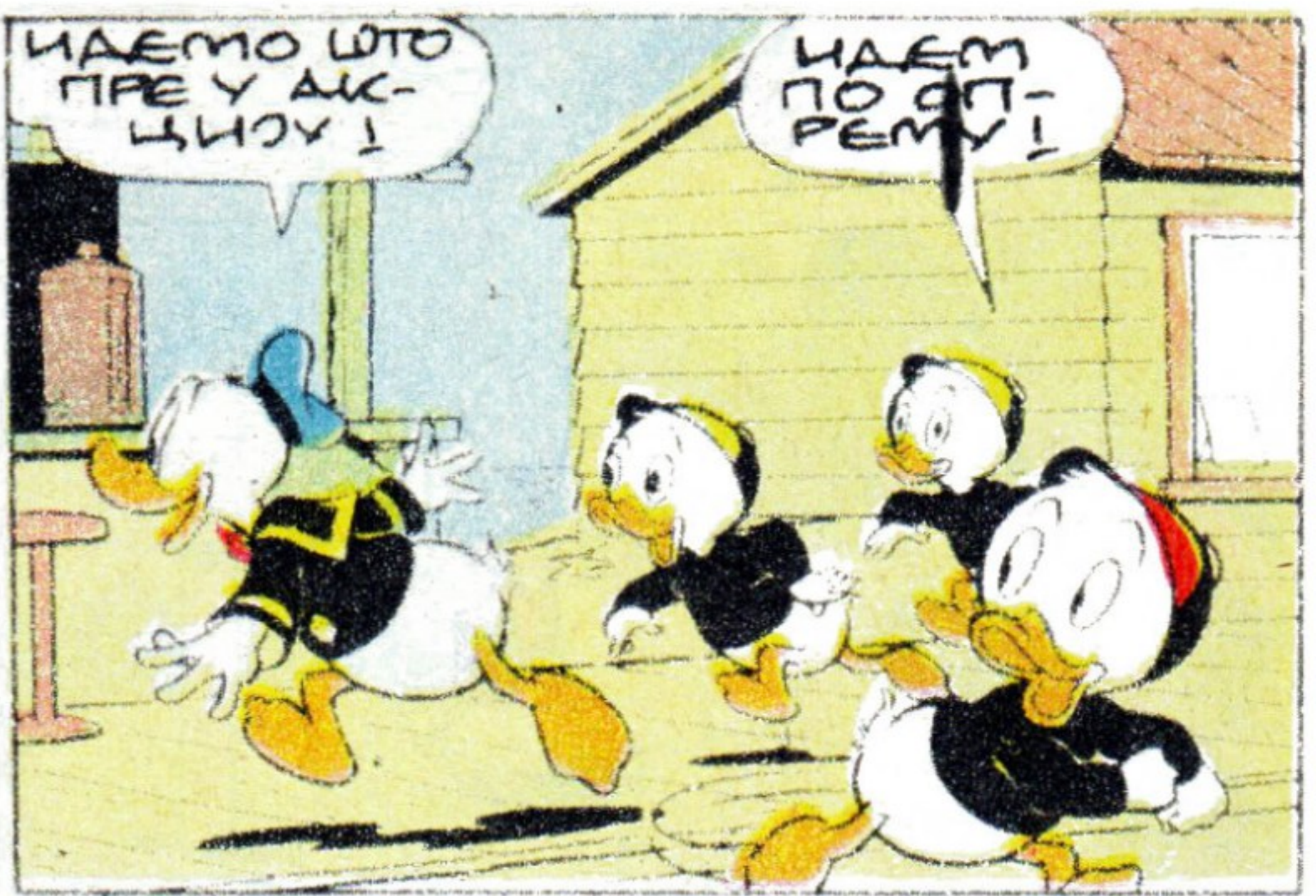
Верослав Ранчић

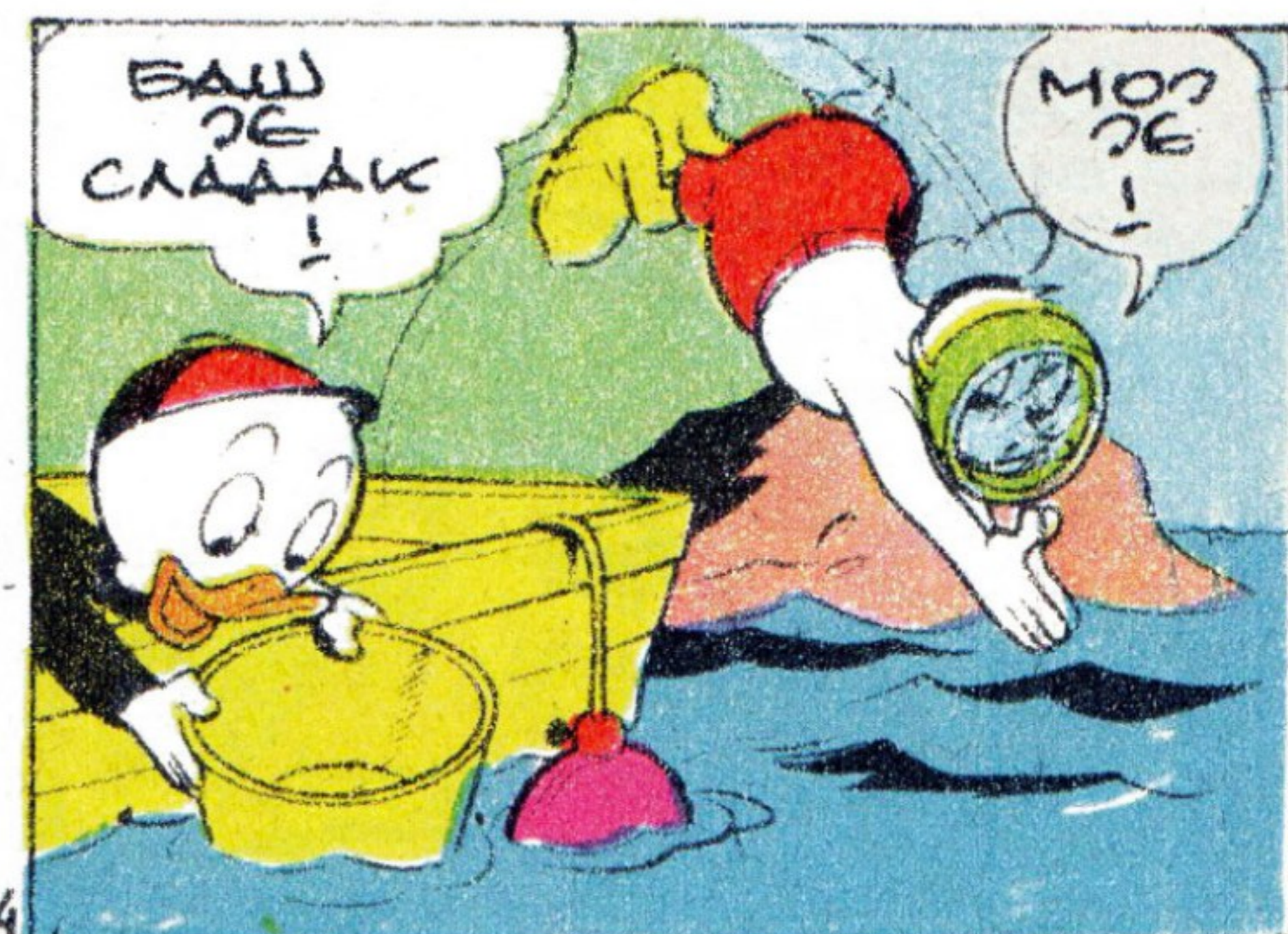
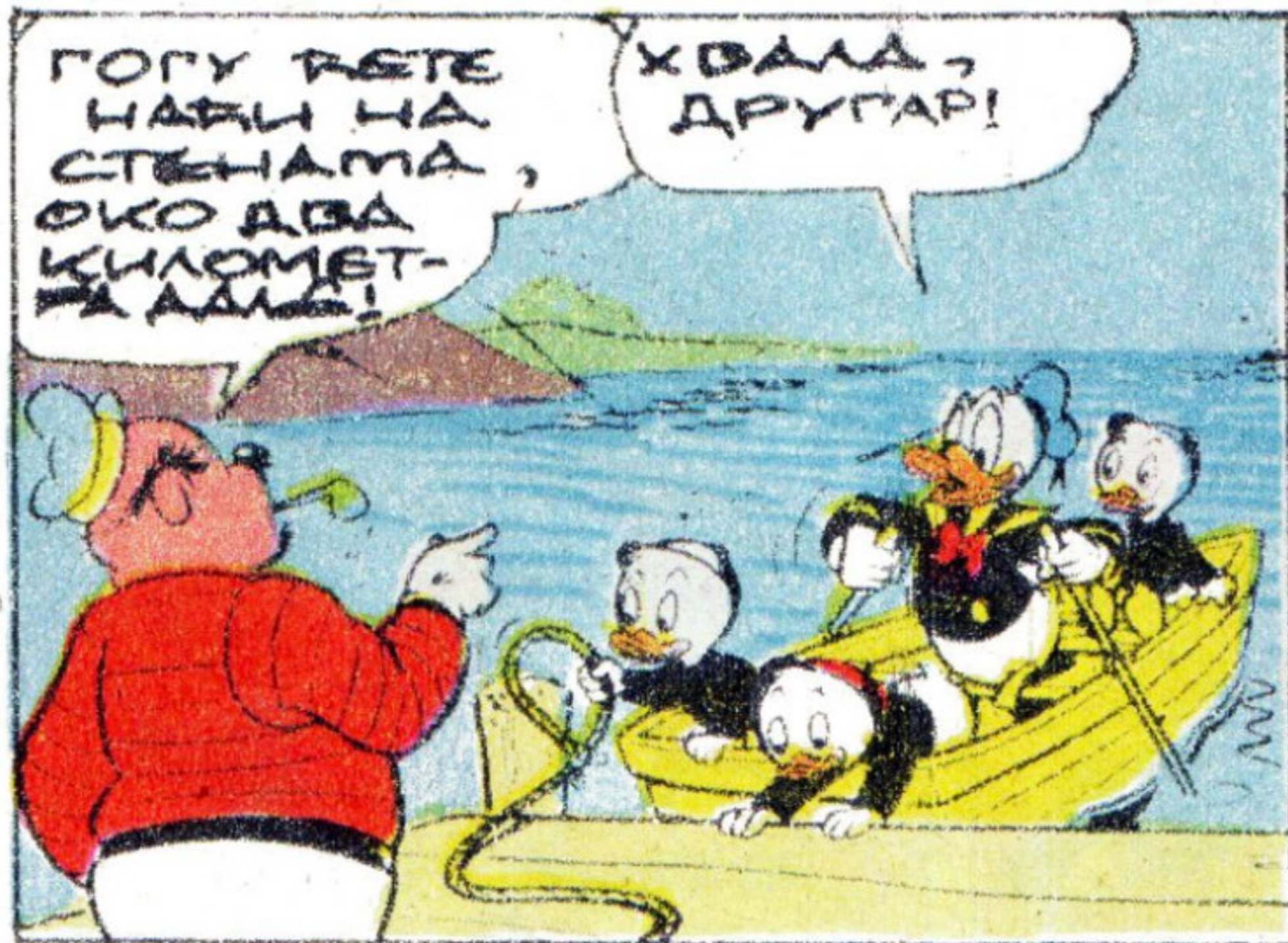
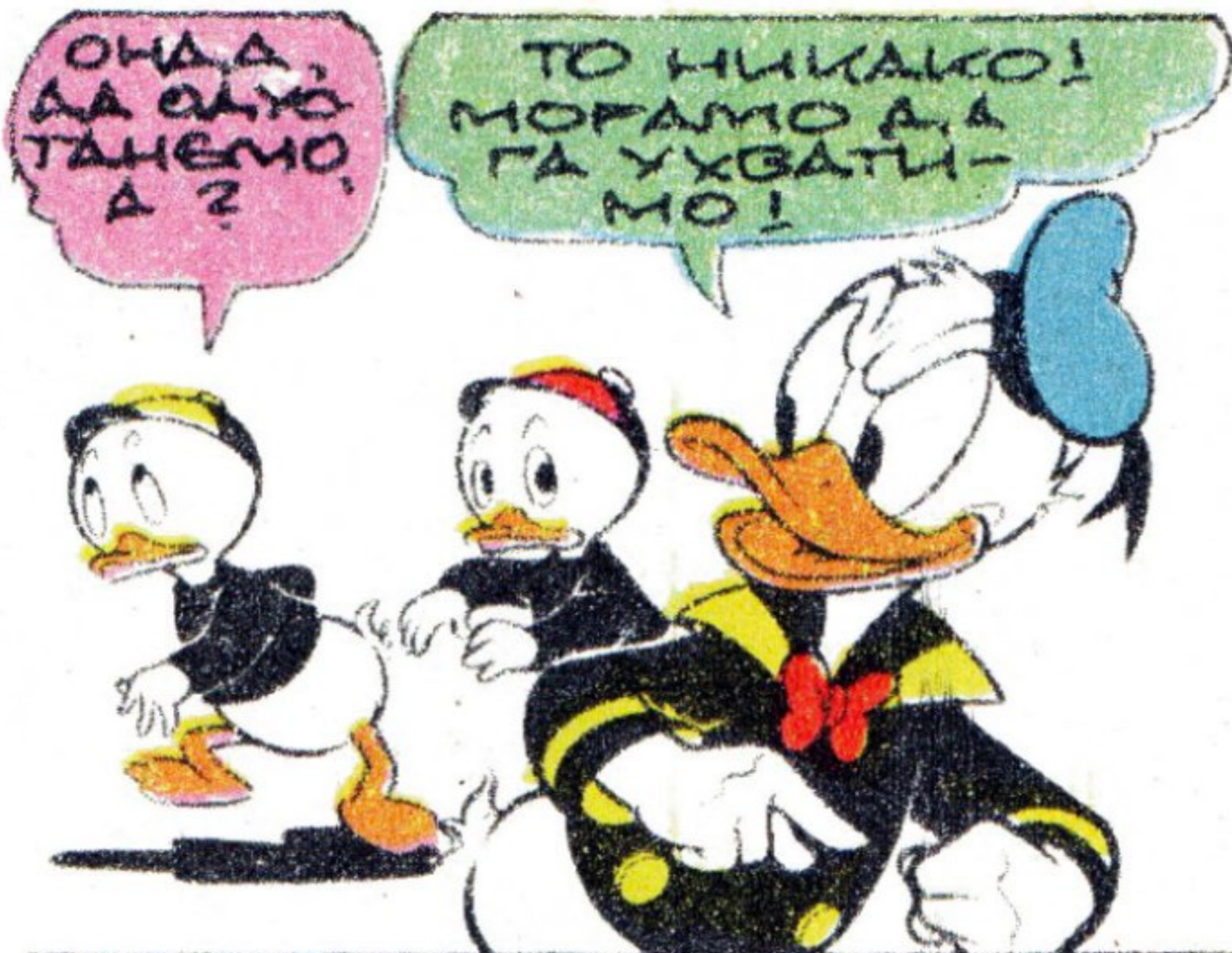
# ОРТАЦИ

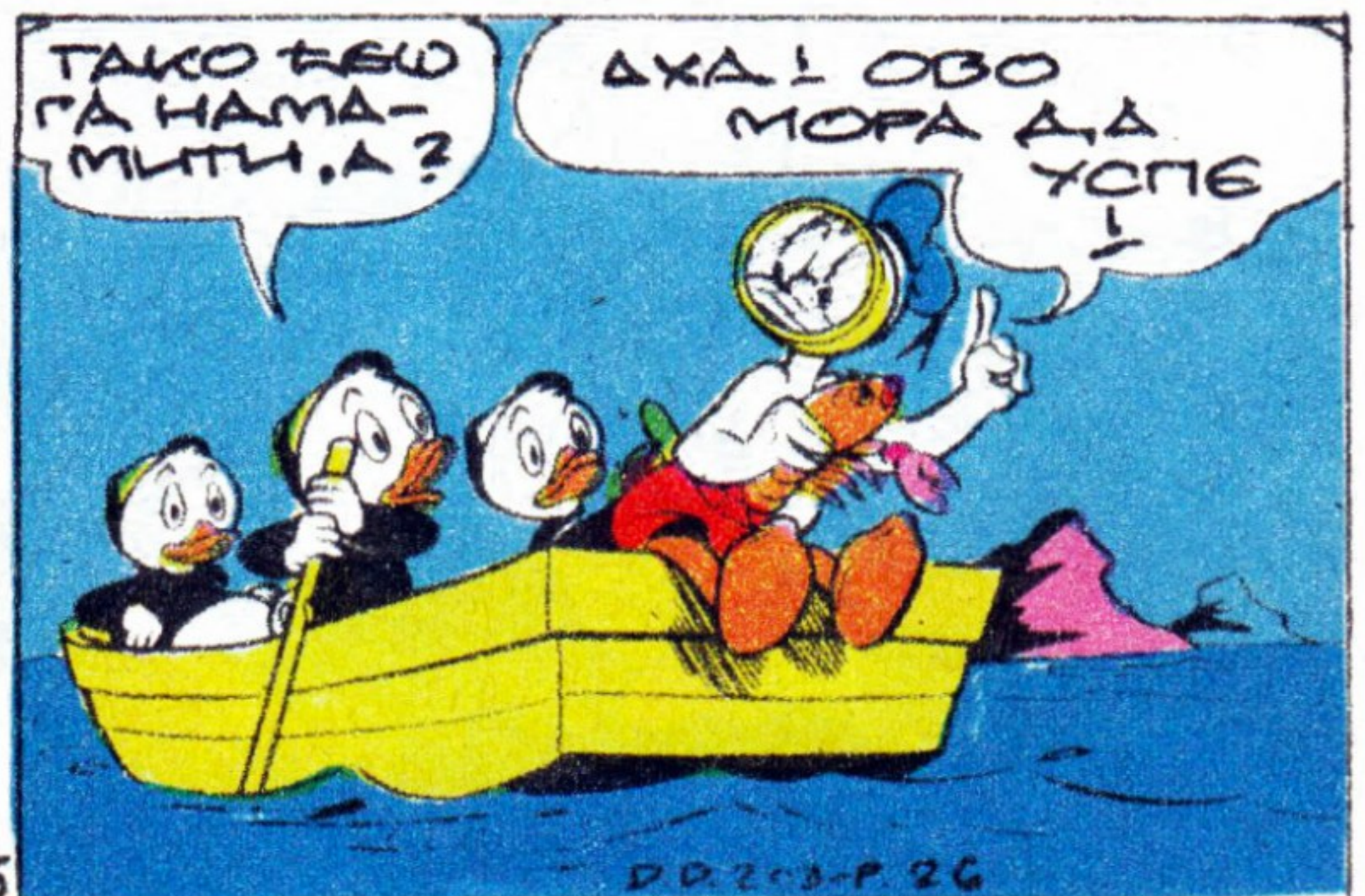
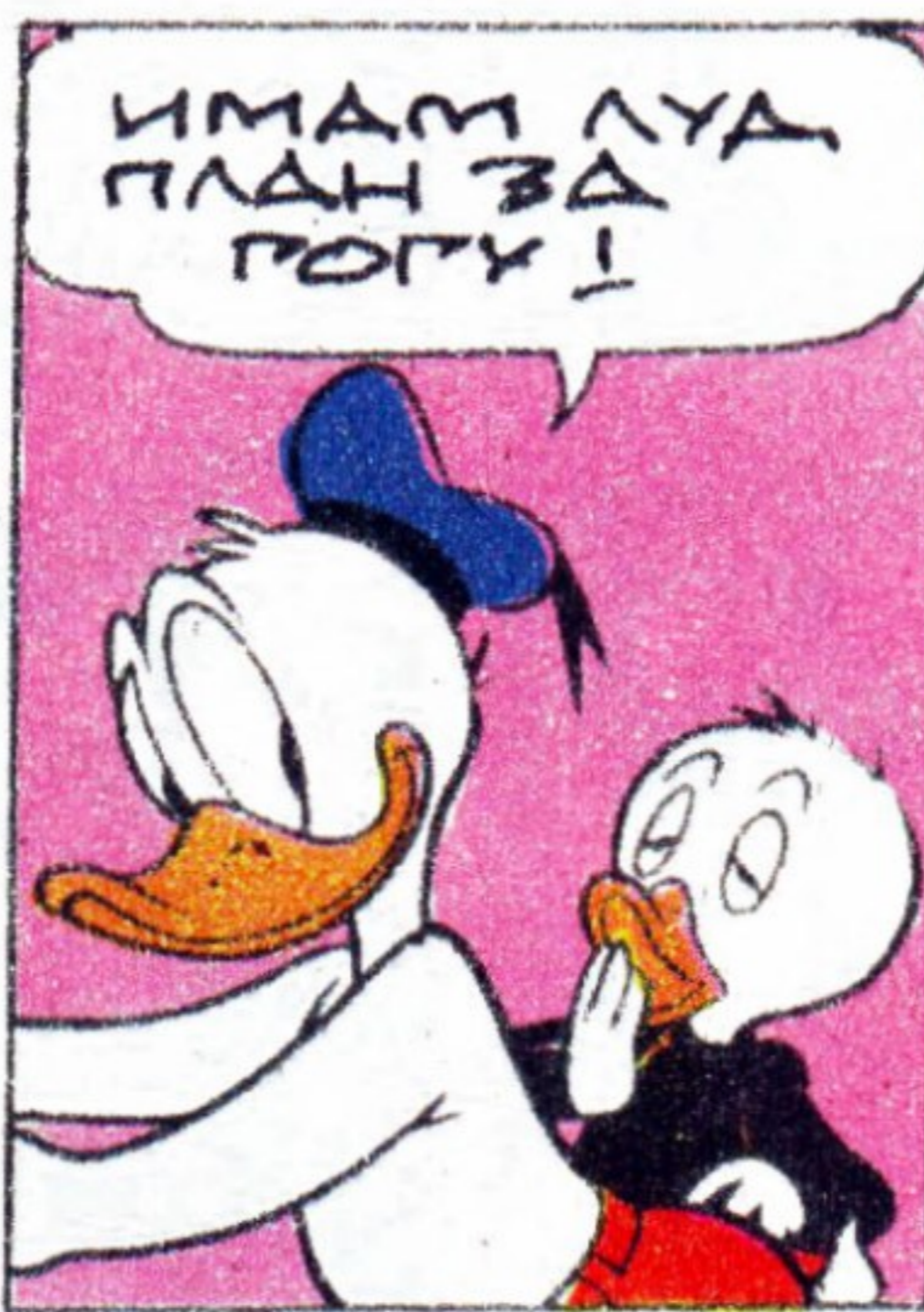
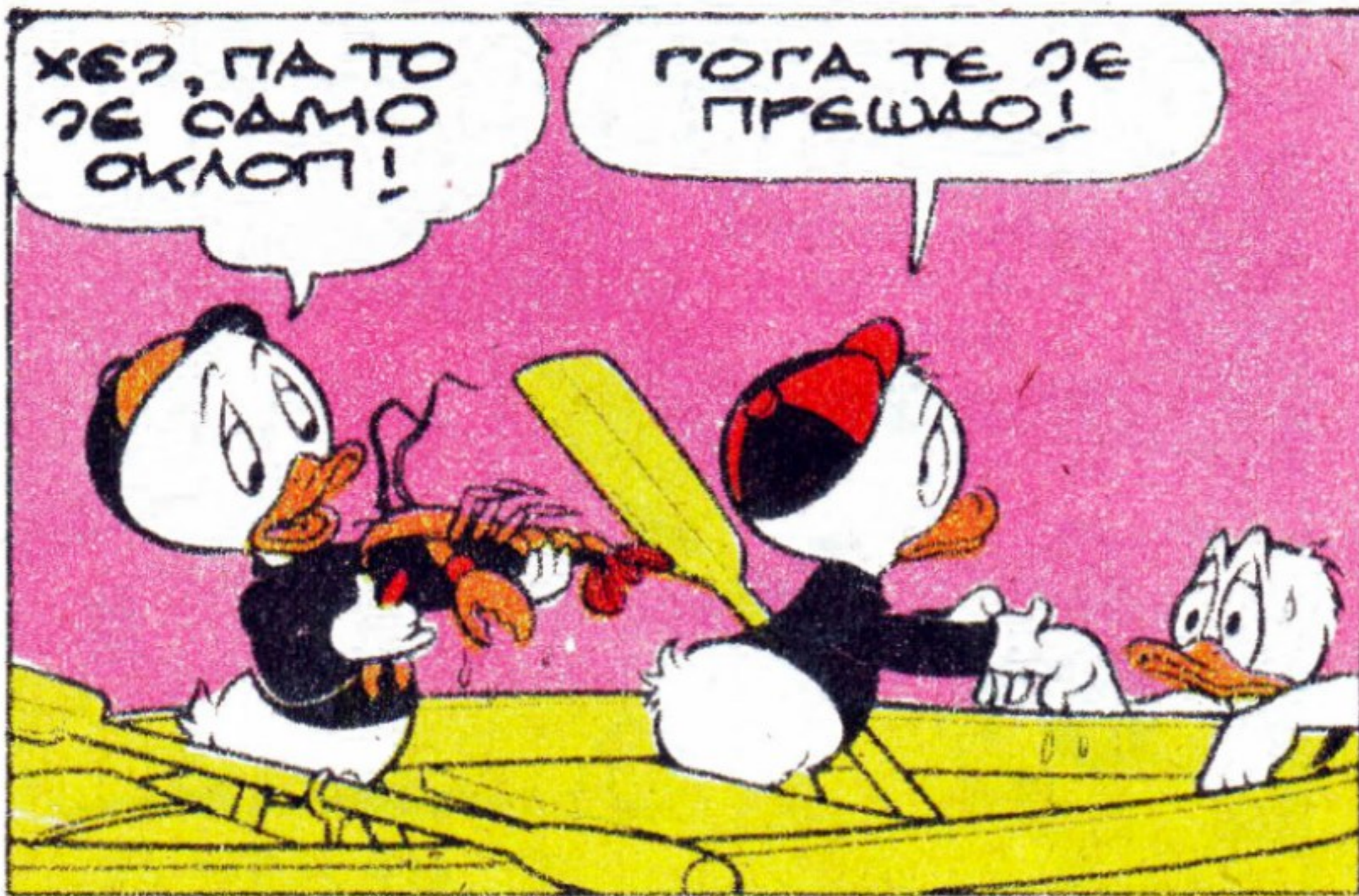
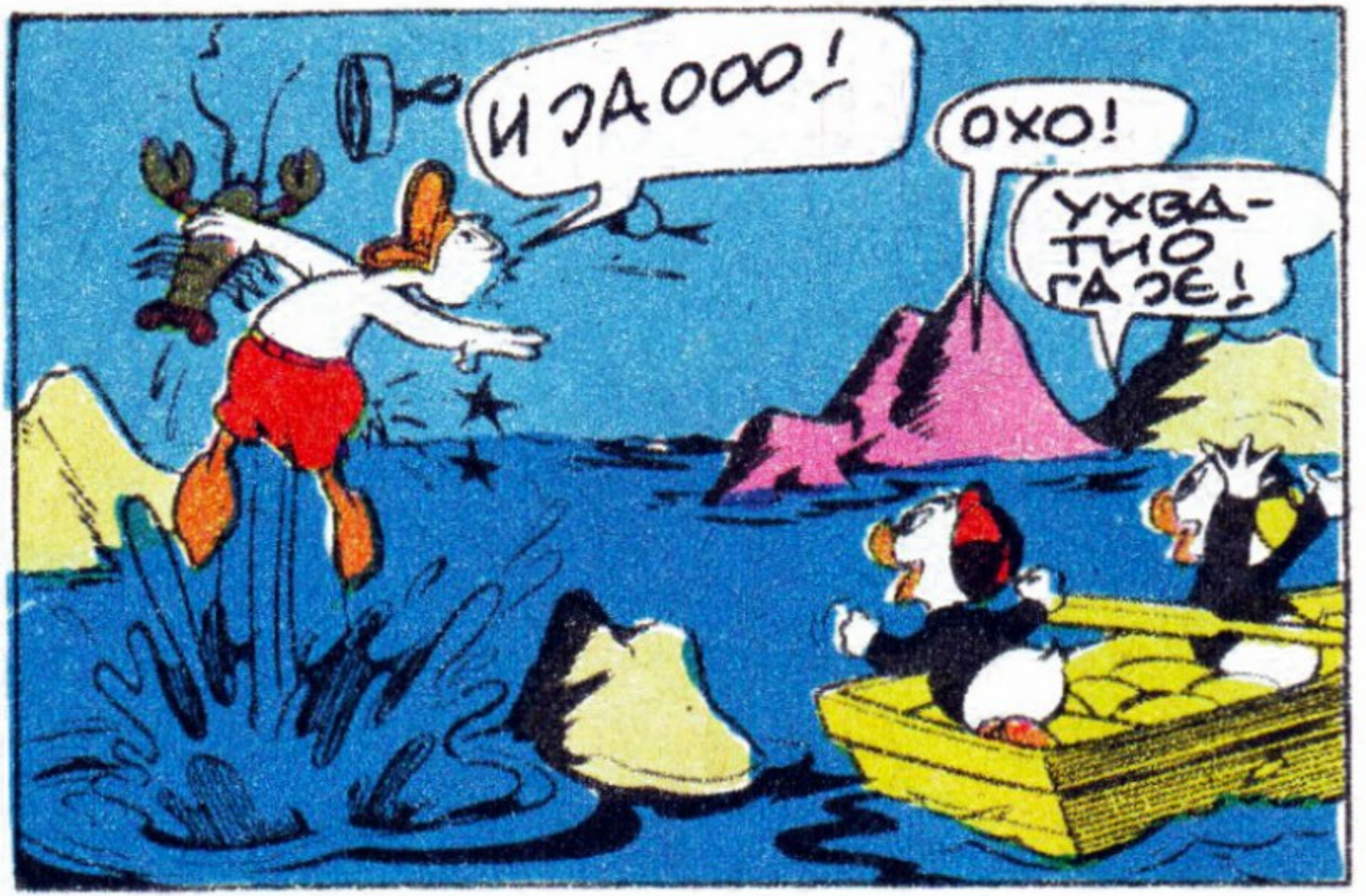
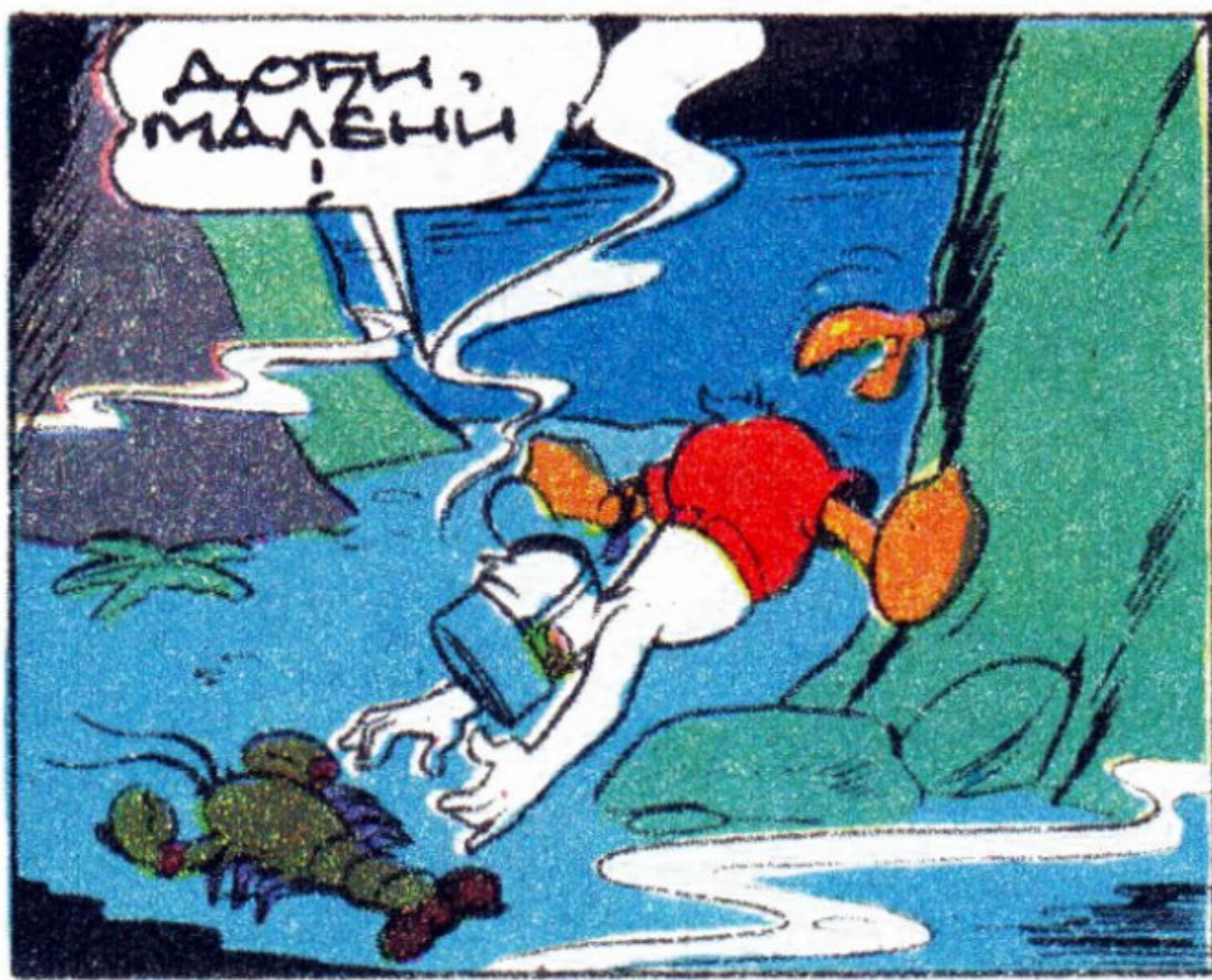
ПАЈА ВЕР ДАЈКЕ  
ВРЕМЕ РАДИ КАО  
САКУПЉАЧ ЛОП-  
ТИЦА ЗА ГОЛФ

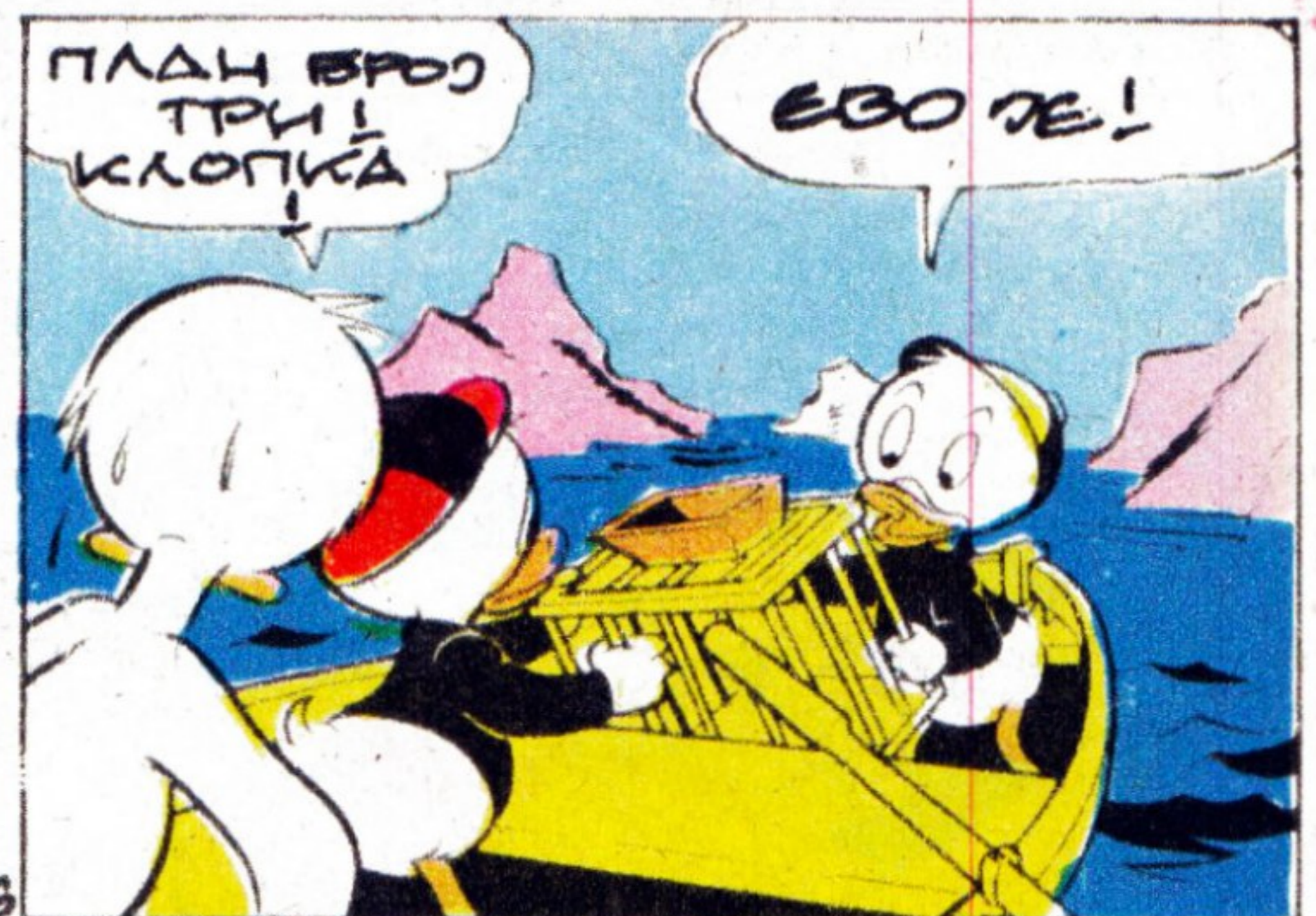
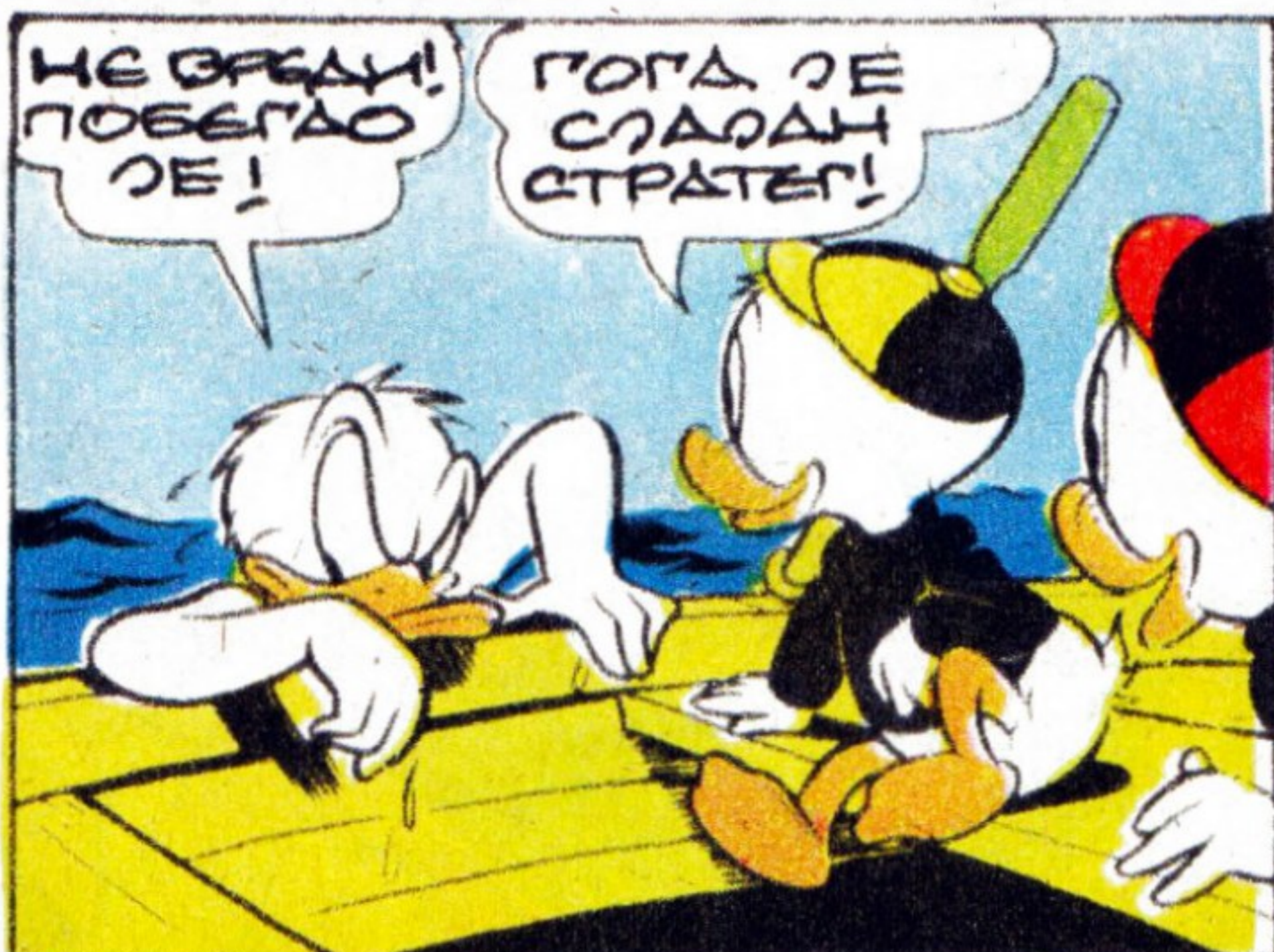
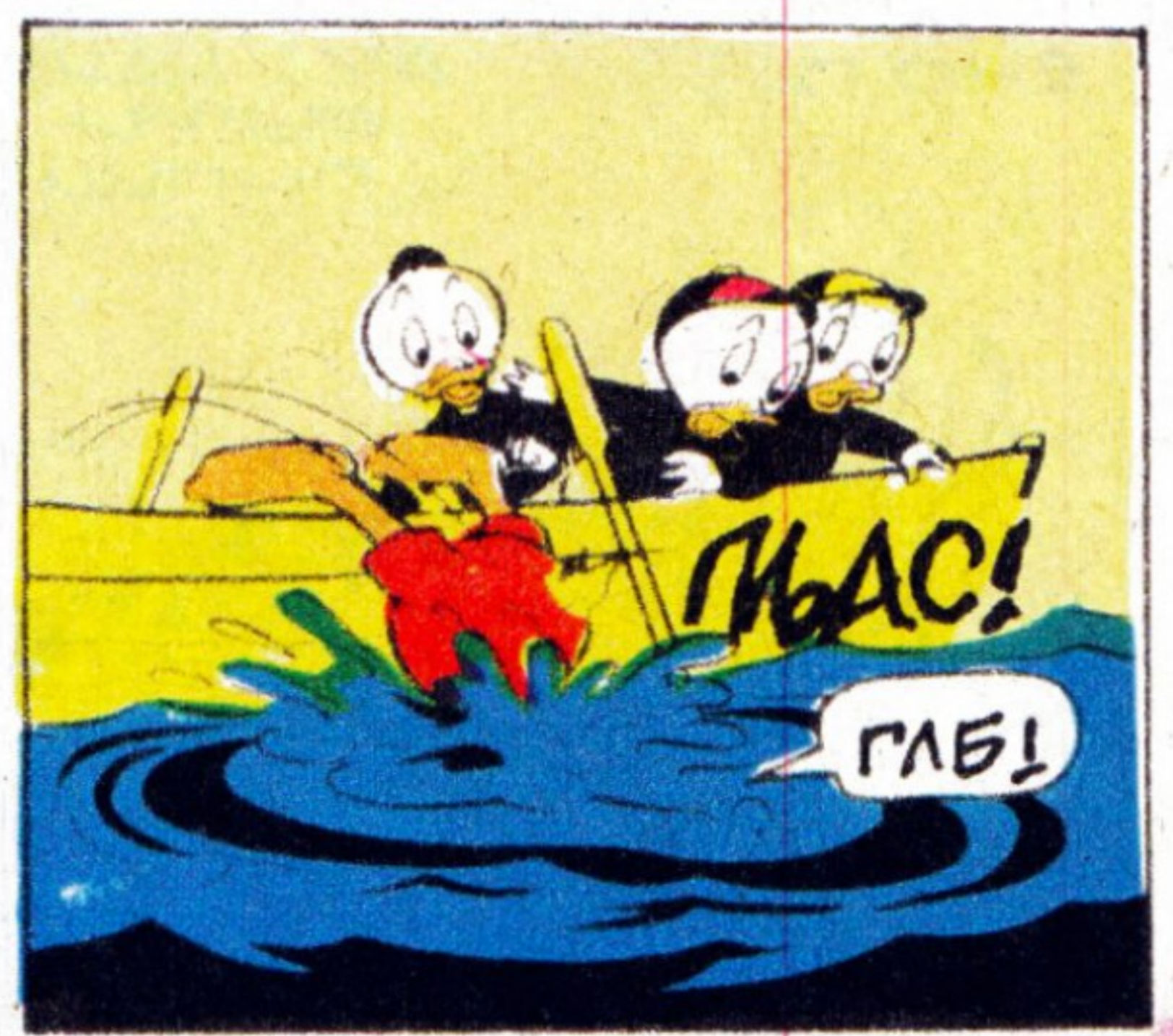
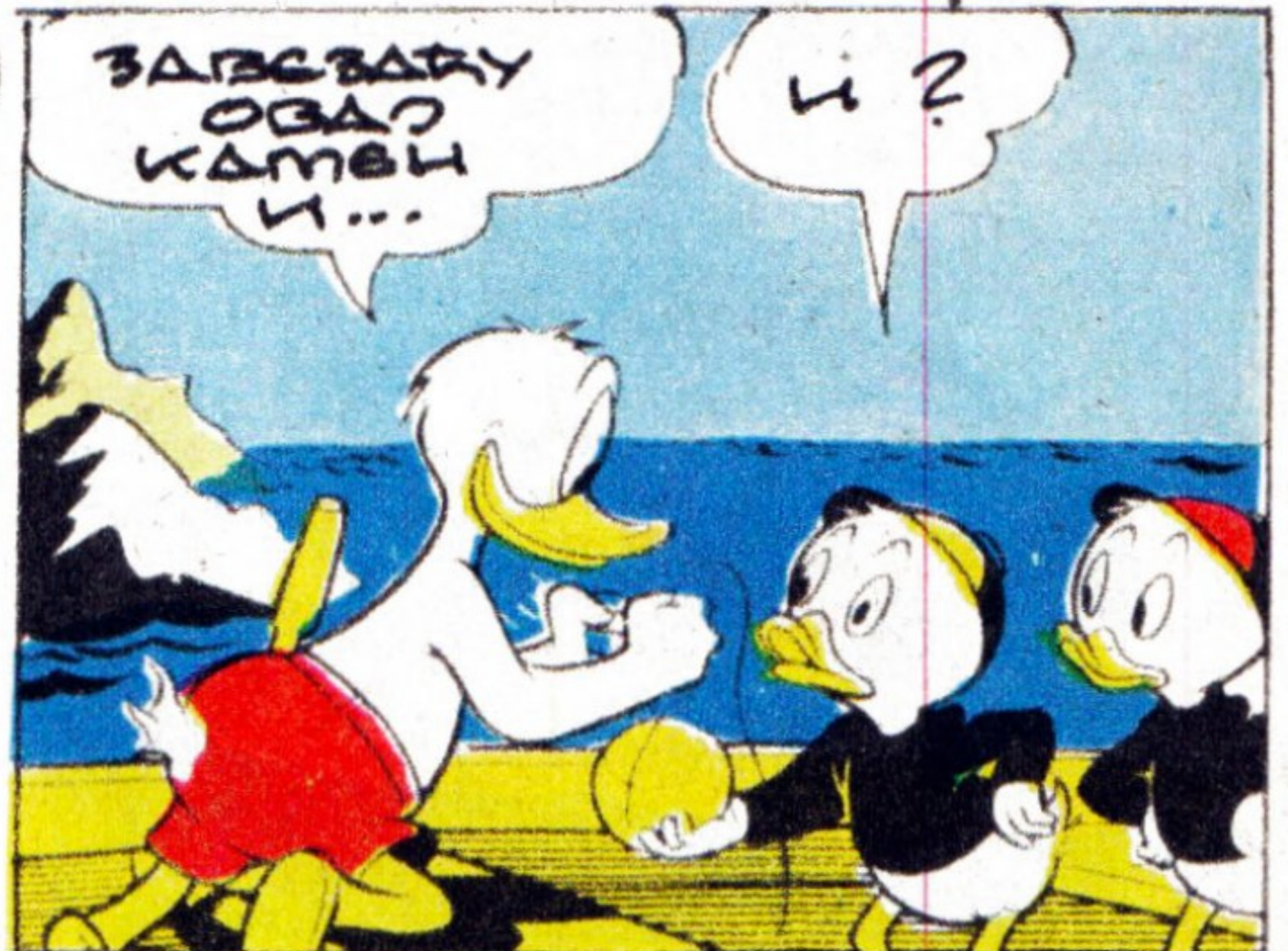
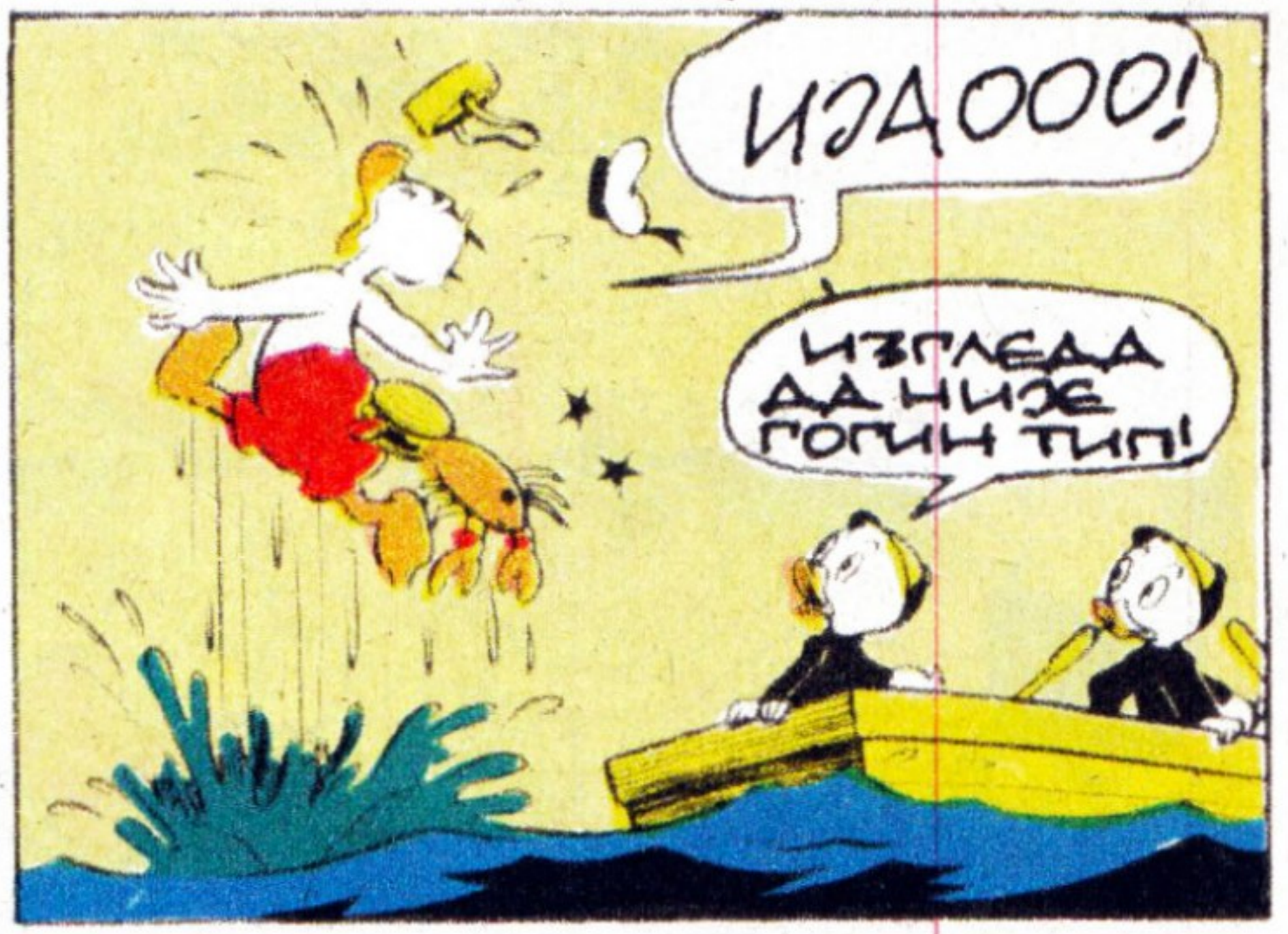
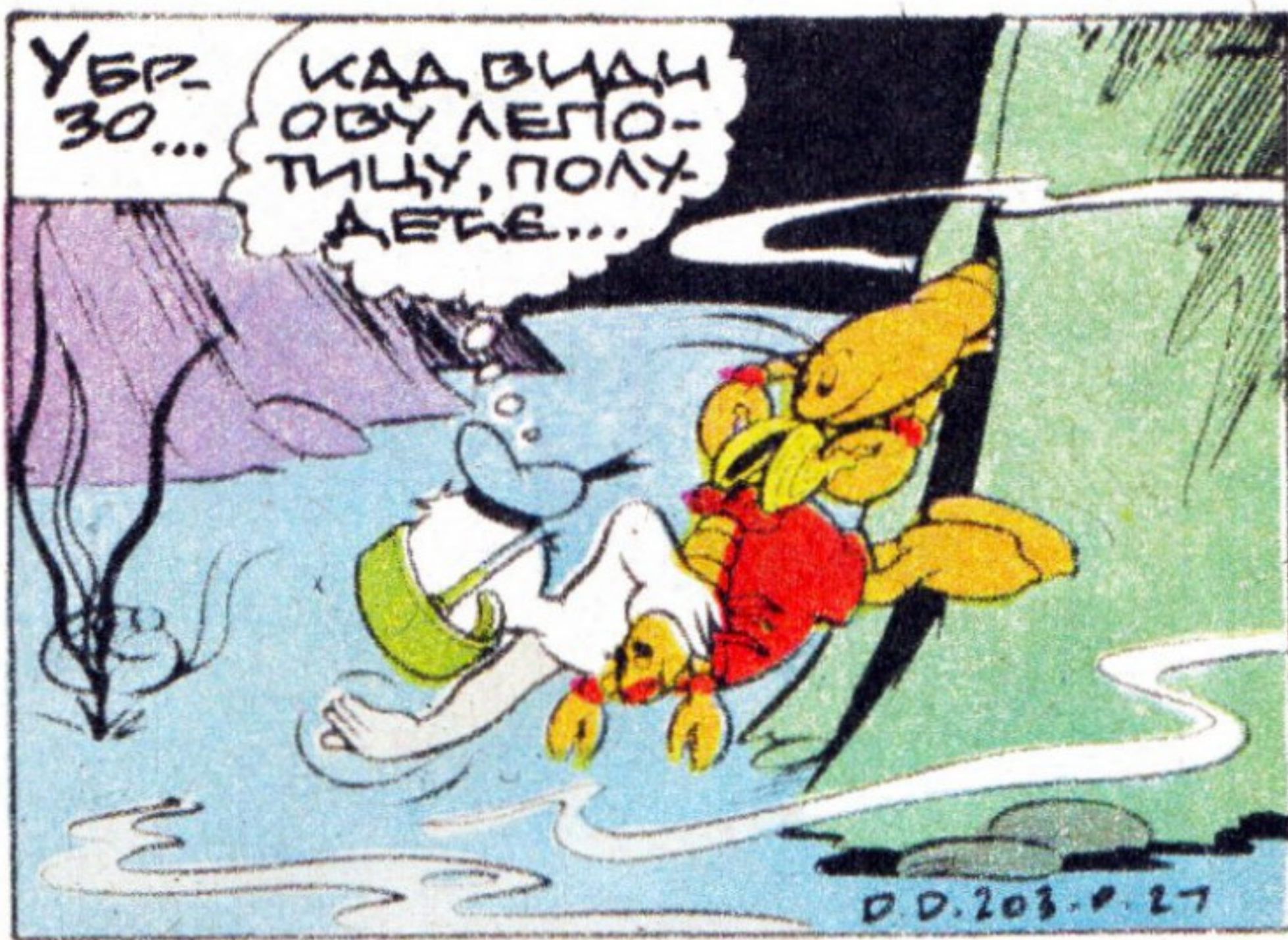








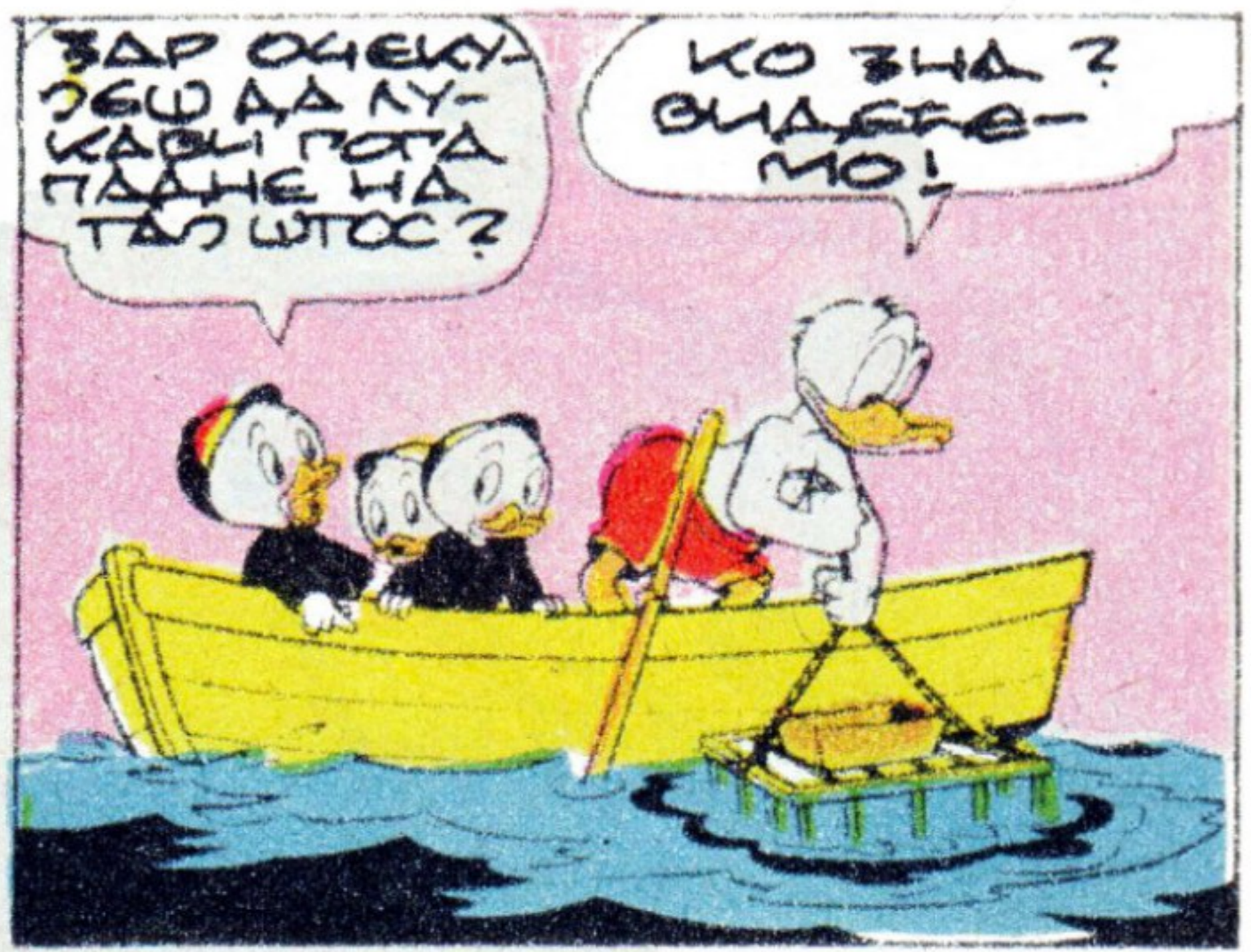






КАКО РАДИ ?

КАД СЕ ГАСТОТ ОЗУДА УВУЧЕ, НЕМА МУ ОИЌЕ ПОВРАТКА !



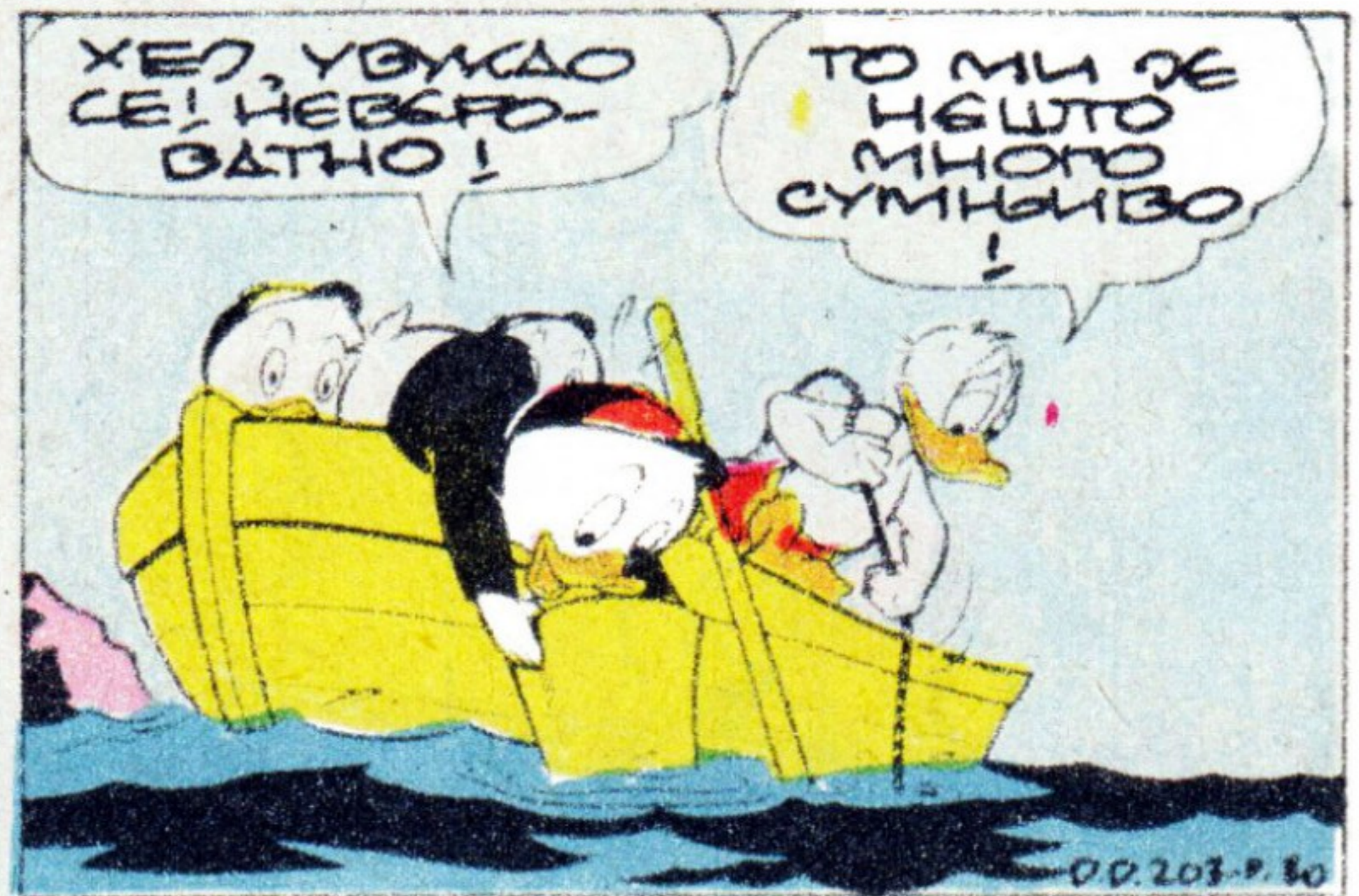
ЗАР ОЧЕКУ-ВЕШ ДА МУ-КАРЛИ ПОТА ПАДНЕ НА ТАС ШТОС ?

КО ЗНА ? ВЛАДНЕ-МО !



ЗАМИСЛИ, ПРИБЛИ-ЖАВА СЕ !

СИГУРНО НОВА УКИ УИТРА !



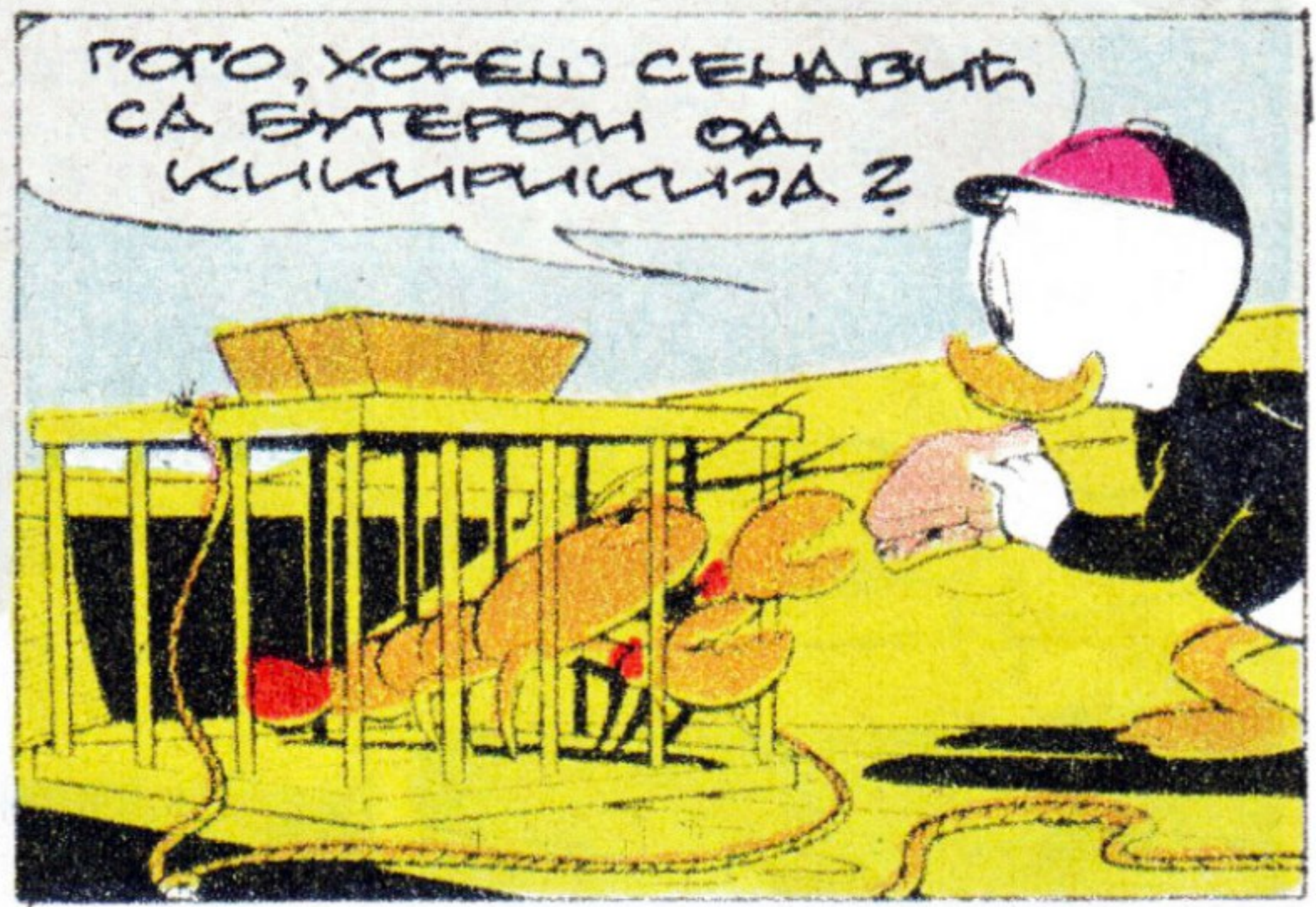
ХЕС, УОИКАО СЕ ! НЕВЕРО-ВАТНО !

ТО МИ ДЕ НЕШТО МНОГО СУМЪИВО !



ЕНО ГА !

ДУ ! КАКВИ ОШТРИ ПИПЦИ !



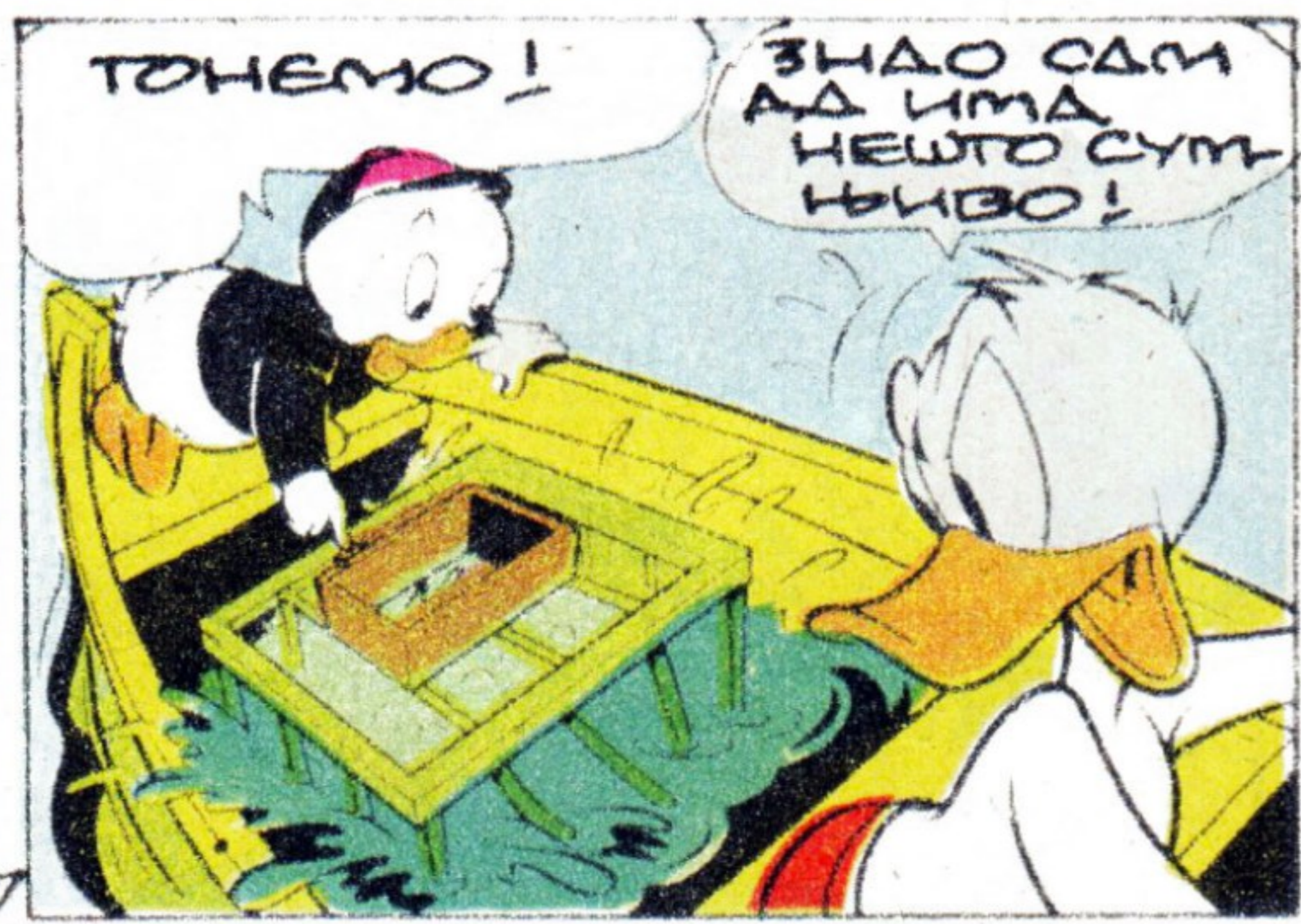
ПОГО, ХОРЕШ СЕНАВЛА СА БУТЕРОМ ОА КИКИРИКИЈА ?



КРЕНУЛИ СУ КА ОБАЛИ...

ЗНАЧИ, ТО ДЕ ШТОС !

ПРОБУ-ШНО ДЕ АНО !



ТО НЕМО !

ЗНАО САМ ДА ЛИМА НЕШТО СУМЪИВО !

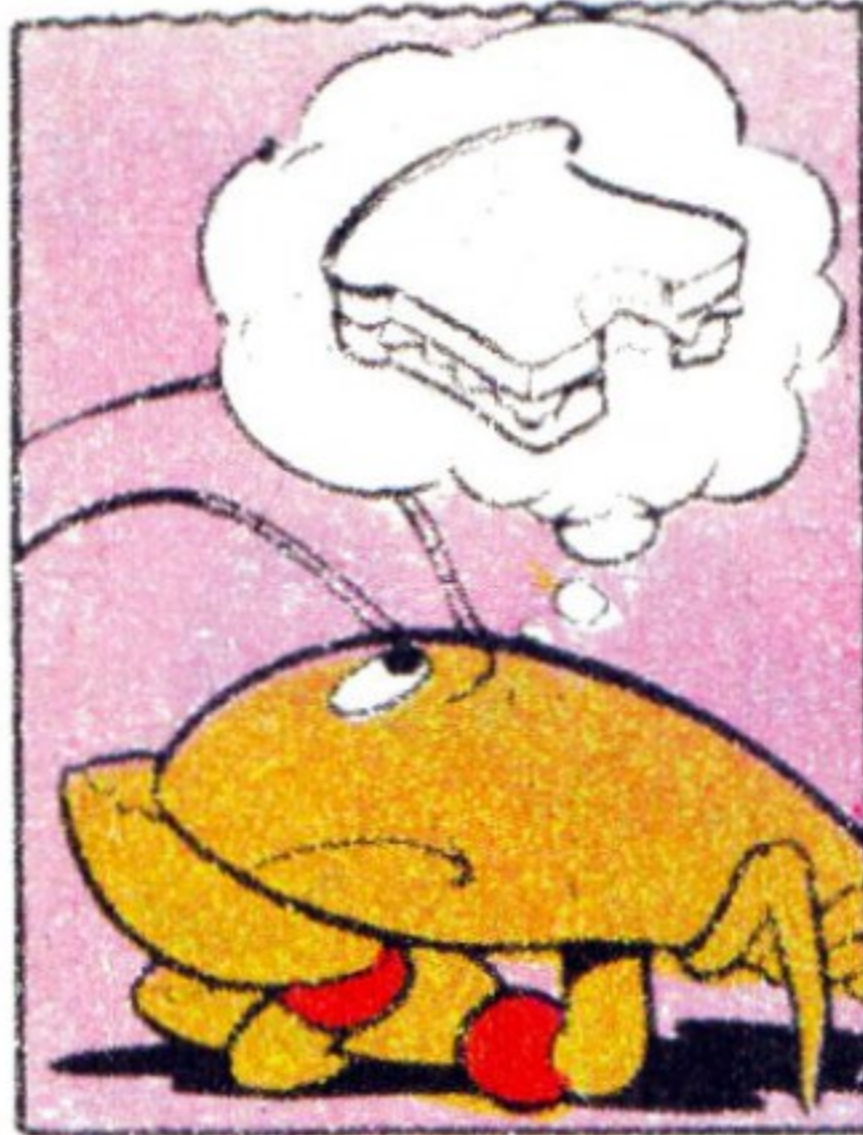


УБЕЗ  
30...

ШТА САД  
УРКА  
ПАРО  
?

ИДЕМ У  
ГРАД, ПО  
НОВУ  
КЛОПИКУ  
!

У МЕНУ ВРЕМЕ  
НУ ГОРА СЕ НЕ-  
ЧЕГ ПРИОБИТИ...



...и...

ХЕЈ!

ГОРА  
!

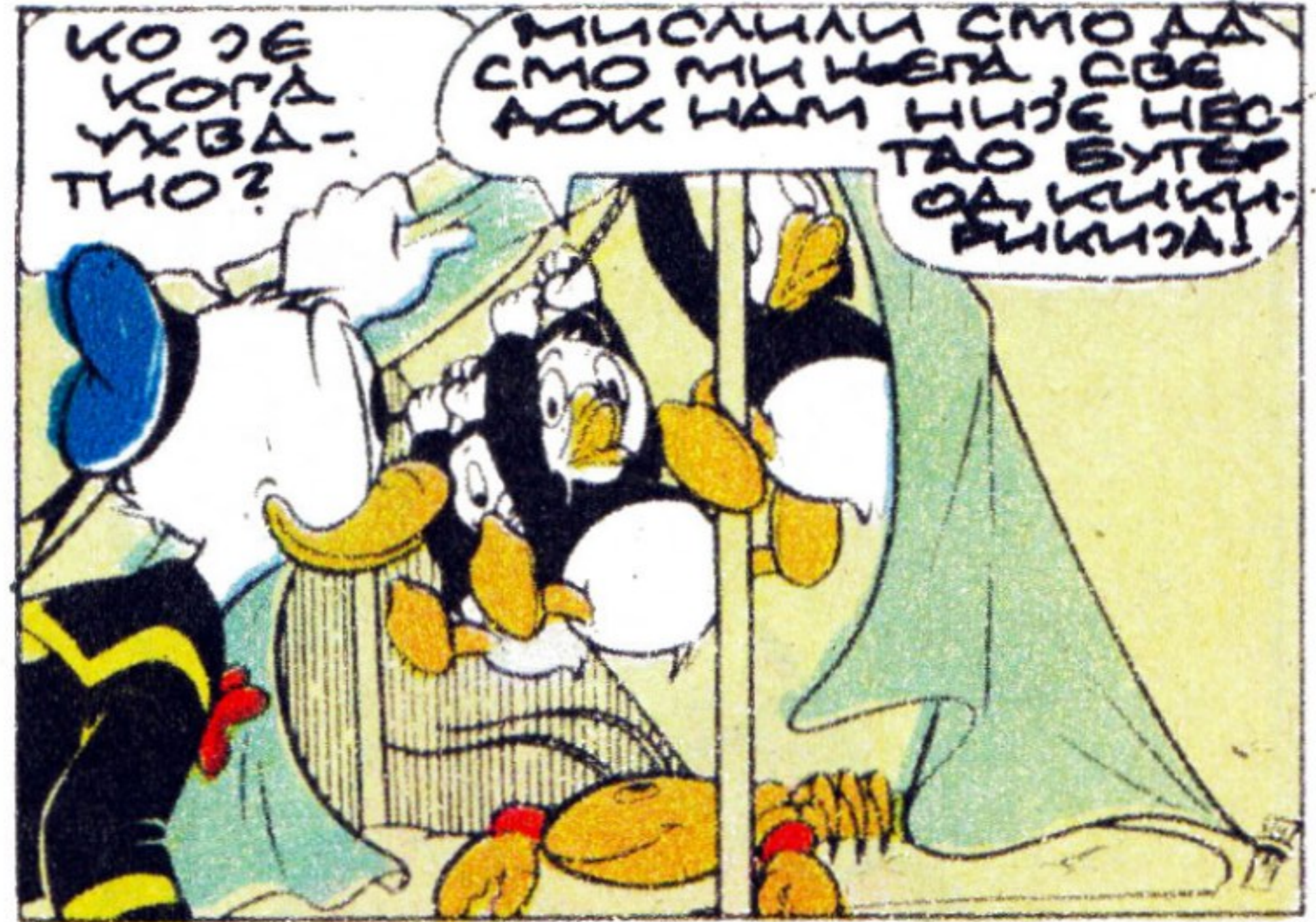


КАС-  
НИ-  
ДЕ...

КЛОПИКА ДЕ КОСТАЛА  
СИЛНЕ ПАРЕ!  
РАБ СТЕ?

У ШАТОРУ!  
УХВАТИЛИ  
СМО ГОРУ!

P.D. 203-P-31



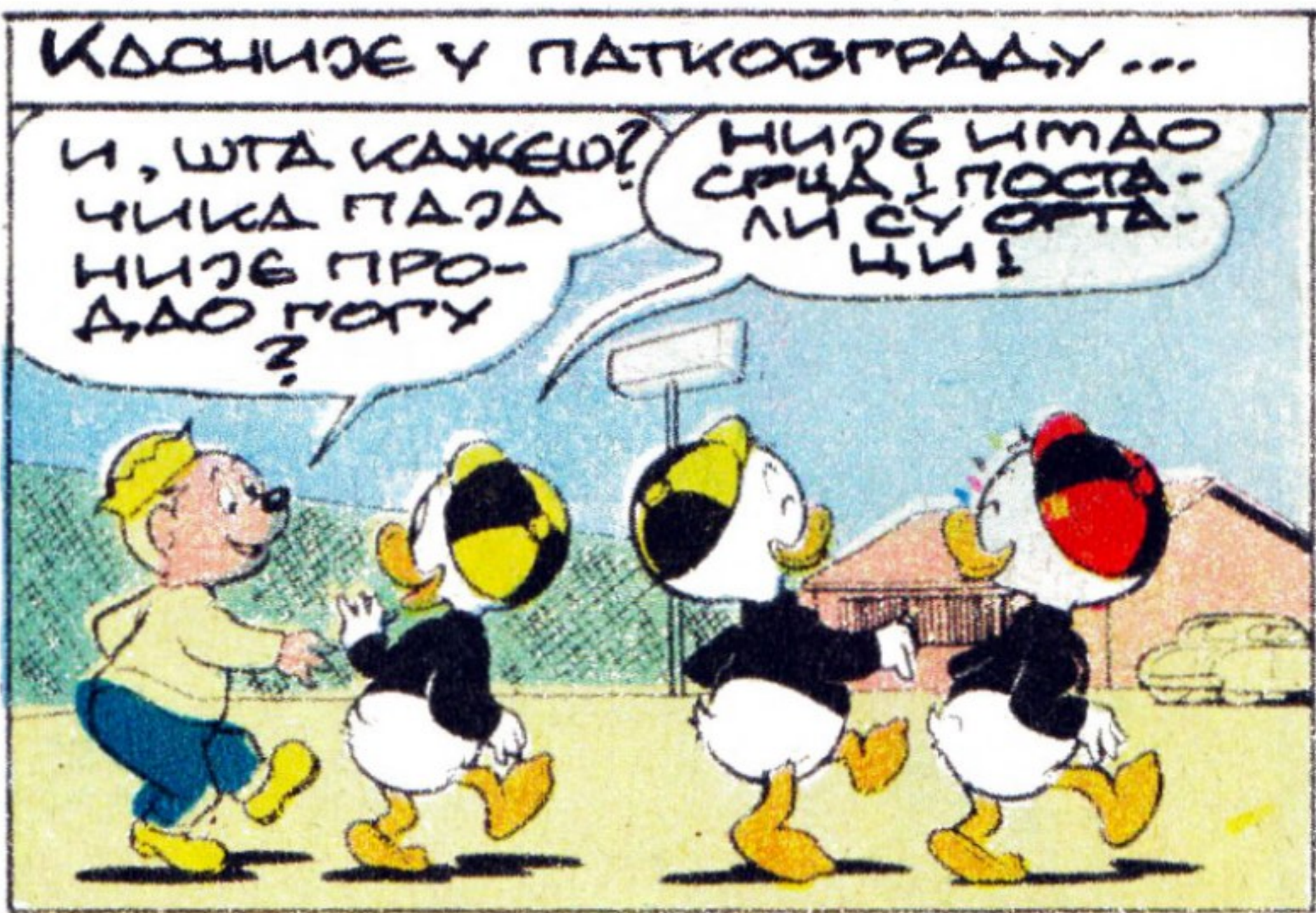
КО ДЕ  
КОРА  
УХВА-  
ТИО?

МИСАЛИ СМО ДА  
СМО МИ НЕГА, СВЕ  
ДОК НАМ НИЈЕ НЕС-  
ТАО БУТЕР  
ОД, КИКИ-  
РИКИ!



КОЛУМБО ПЕРИТ ПИШЕ ДА  
ТАСОВИ МОГУ ДА СЕ  
НАУЧЕ РАЗНИМ ВЕШ-  
ТИНАМА!

ТЕБИ ДЕ  
САД ДО ПРИЧЕ!  
ПРВО  
НАС  
СПАСИ



КАКО ДЕ У ПАТКОВГРАДУ...

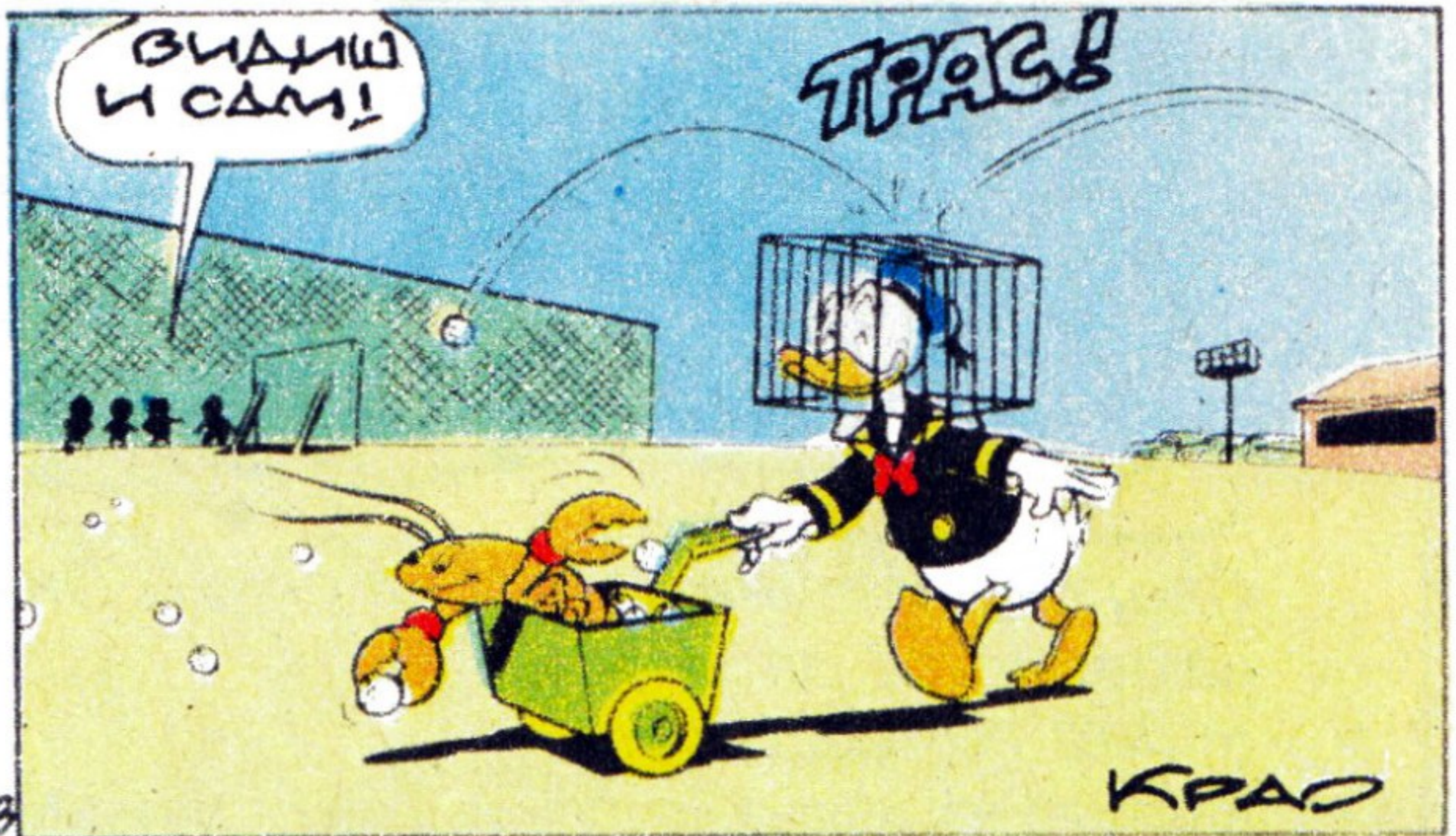
И, ШТА КАЖЕШ?  
ЧИКА ПАРА  
НИЈЕ ПРО-  
ДАО ГОРУ  
?

НИЈЕ ИМАО  
СРЦА И ПОСТА-  
ЛИ СУ ОПА-  
ЦИ!



РАДЕ  
ЗА-  
ЈЕДНО  
!

КАКО  
ТО!



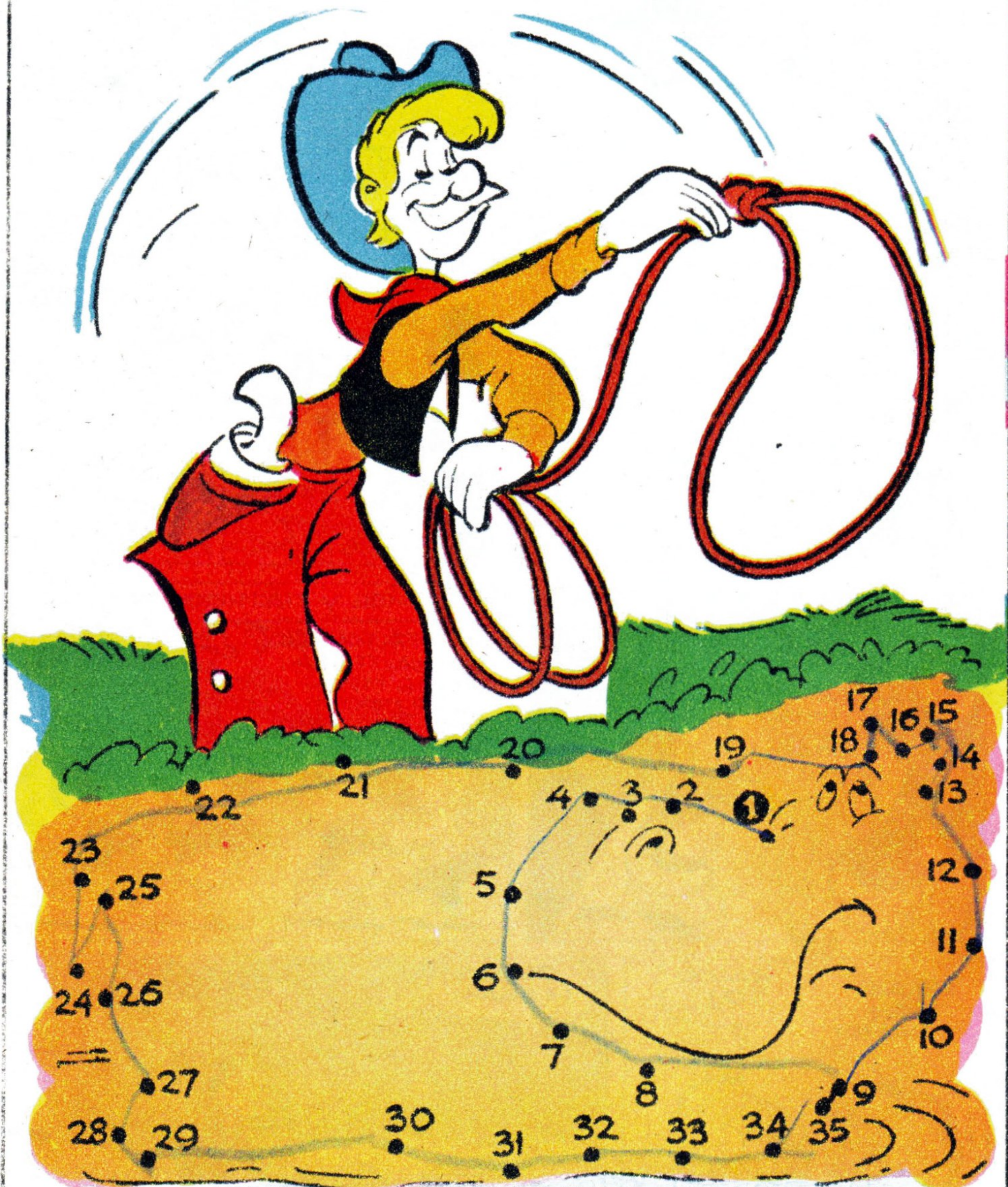
ВИДИШ  
И САМ!

ТРАГ!

КРАД

ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ

## ВЕШТИ КАУБОЈ



Овај симпатични каубој на слици, Он жели ухватити нешто, намерио се да улови нешто по прилици. урадиће то ласом – вешто!

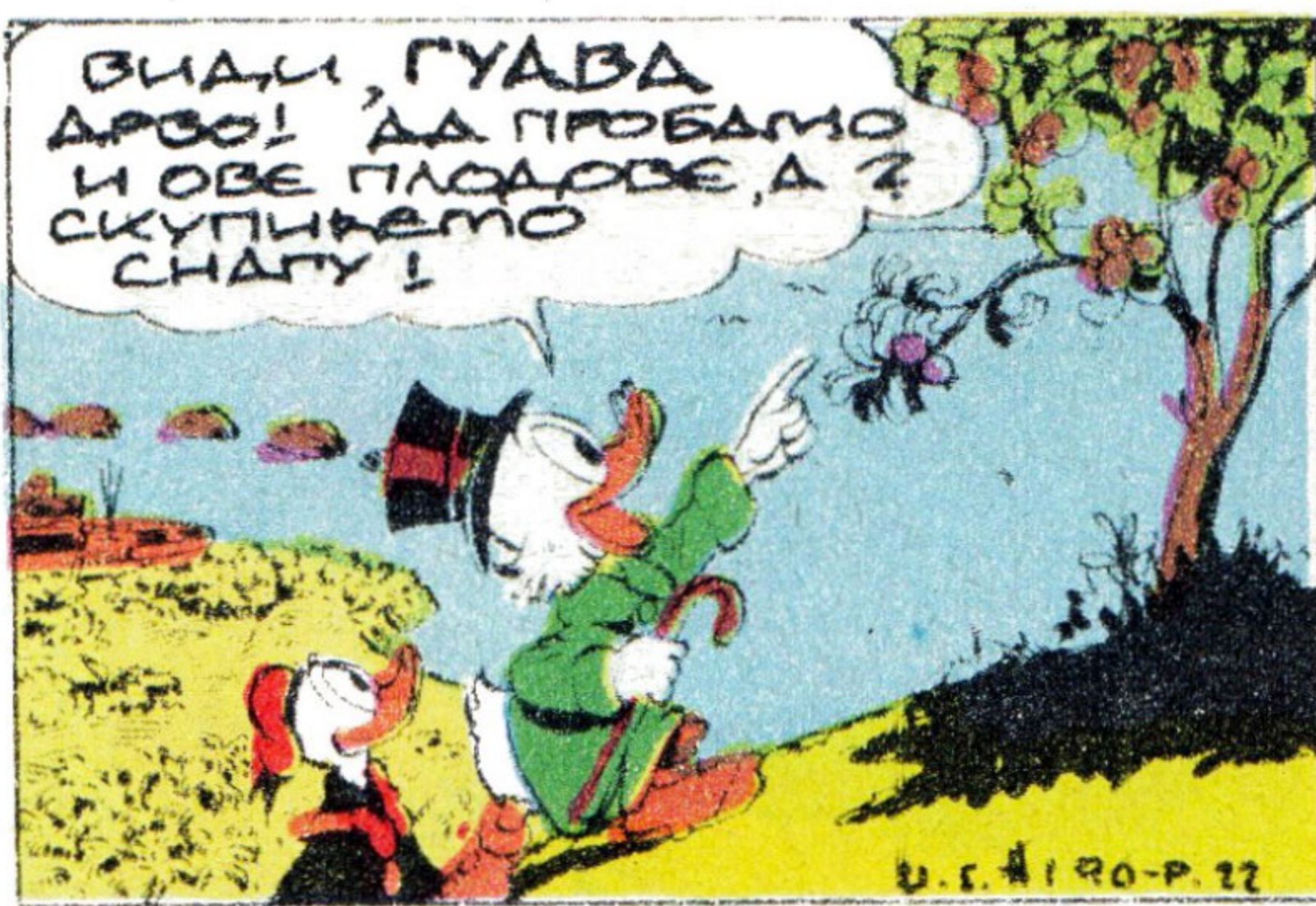
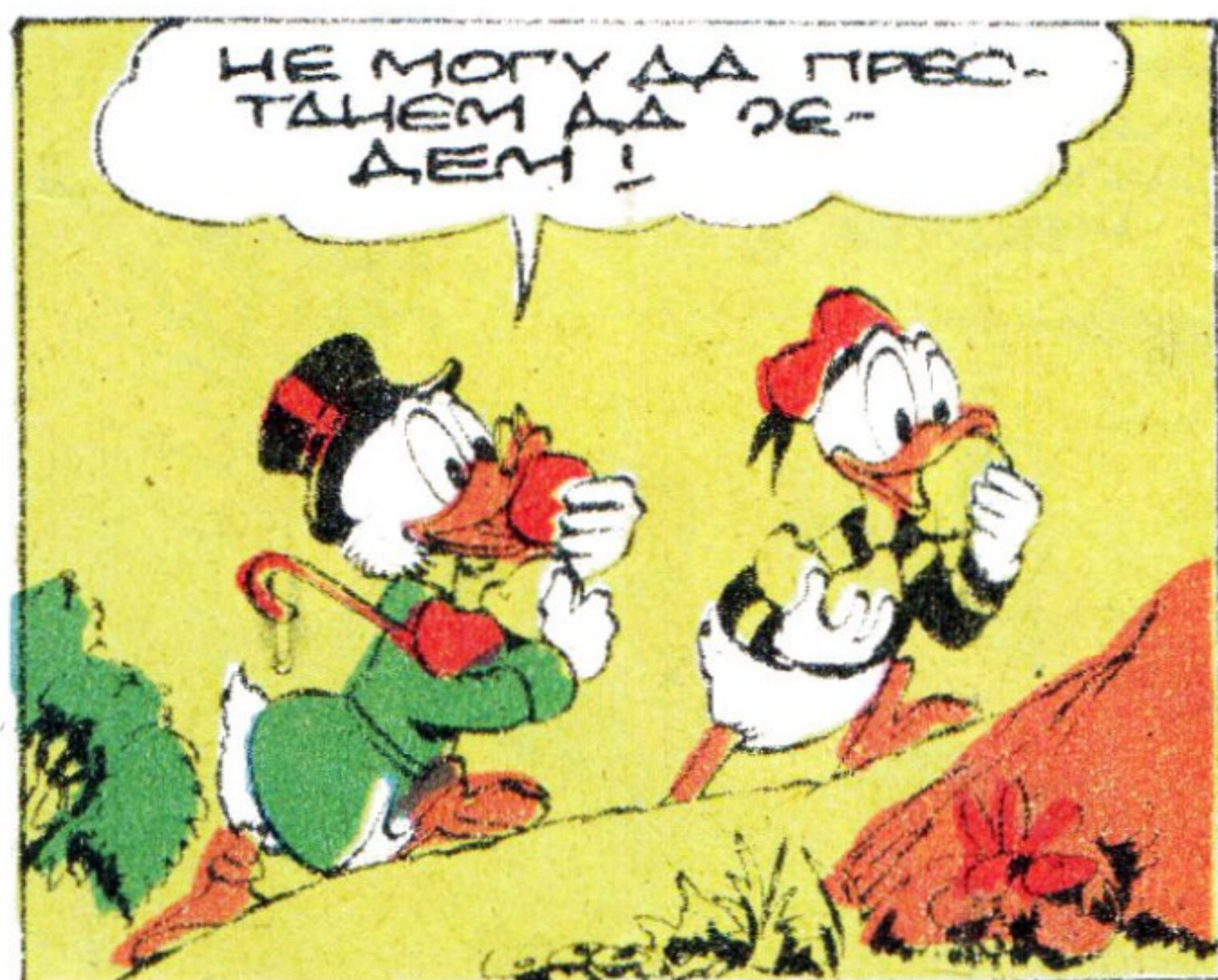
• А шта то намерава каубој да ухвати, дознаћете ако спојите тачке по реду.

# Баја Патак:

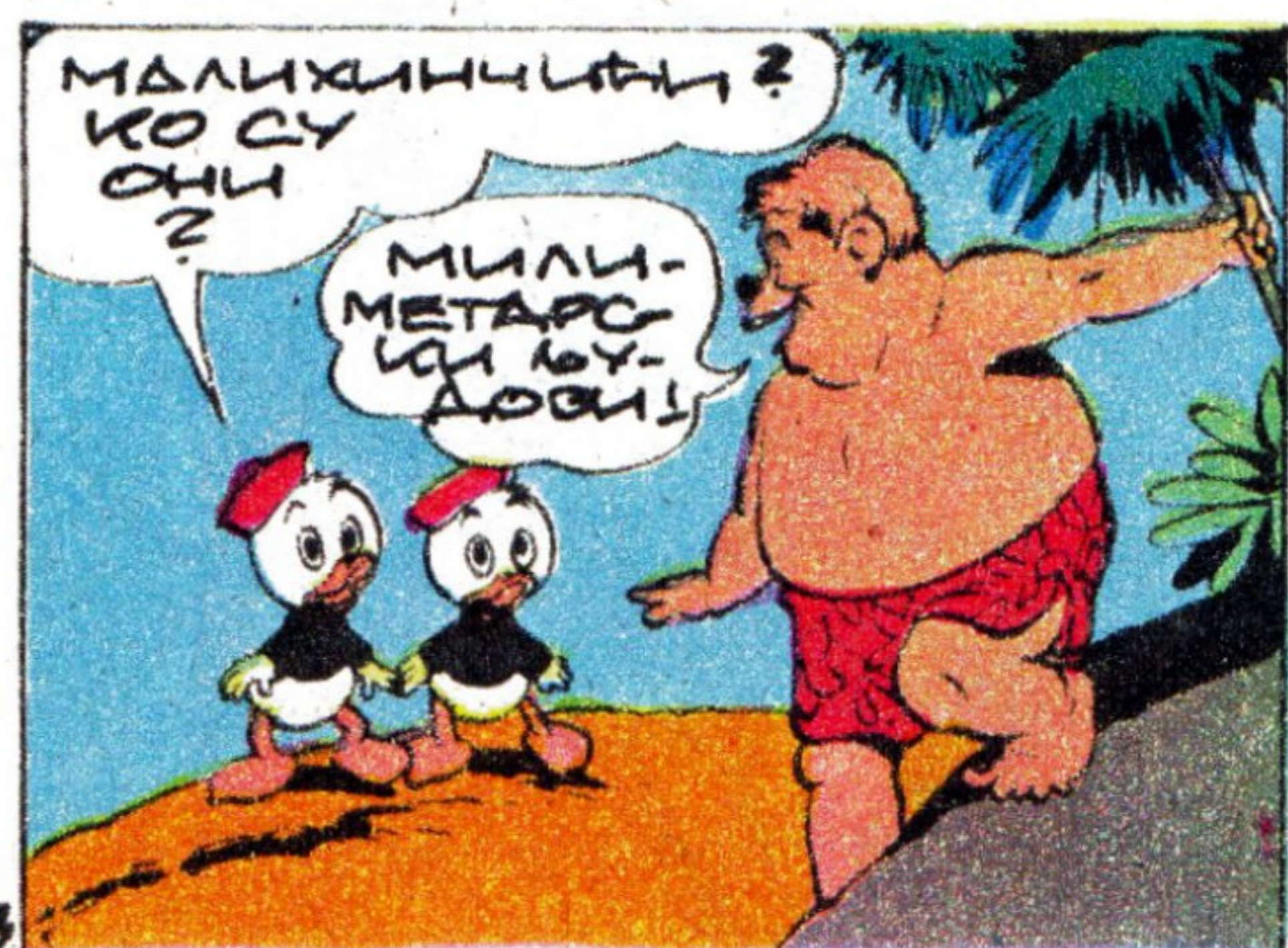
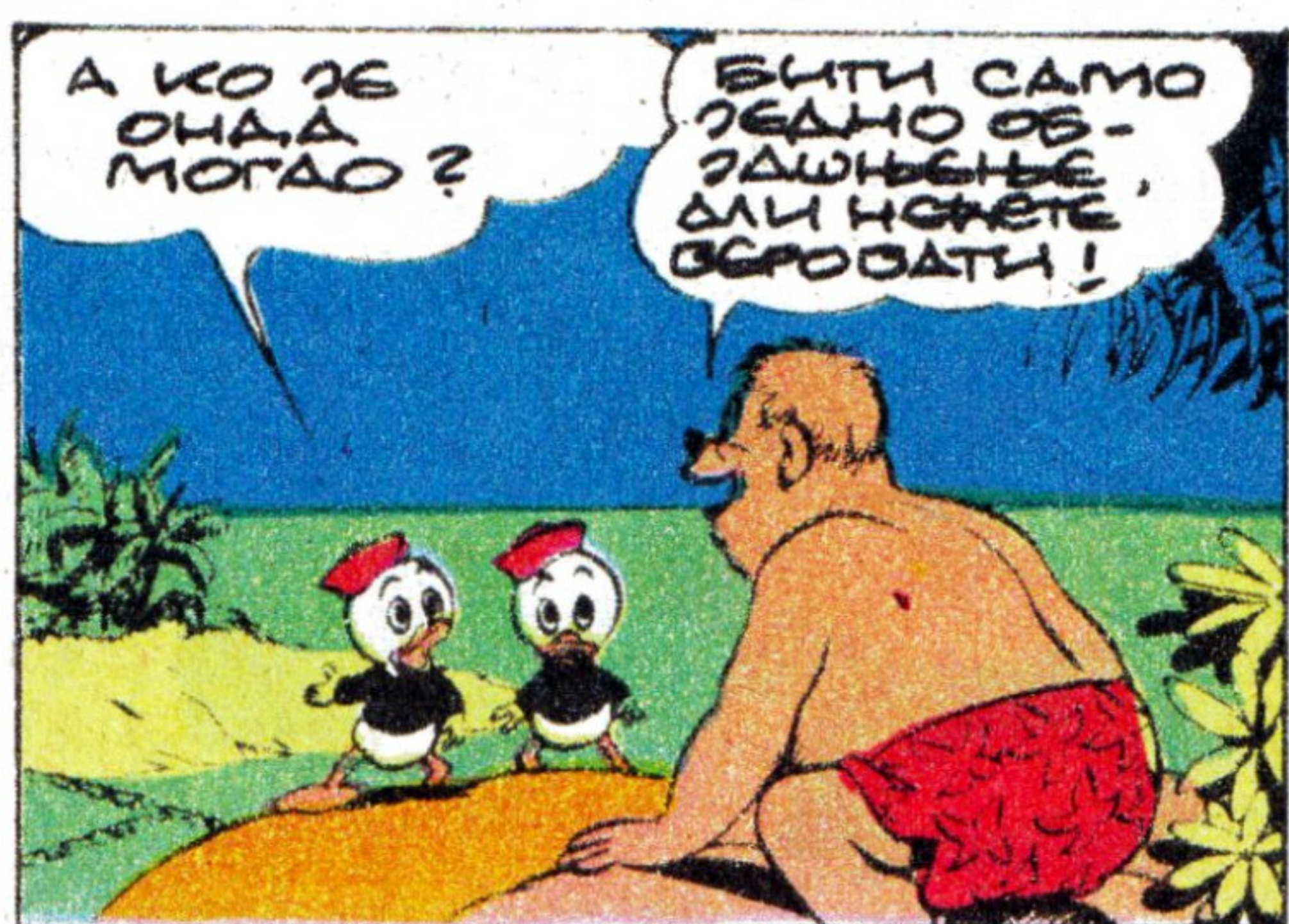
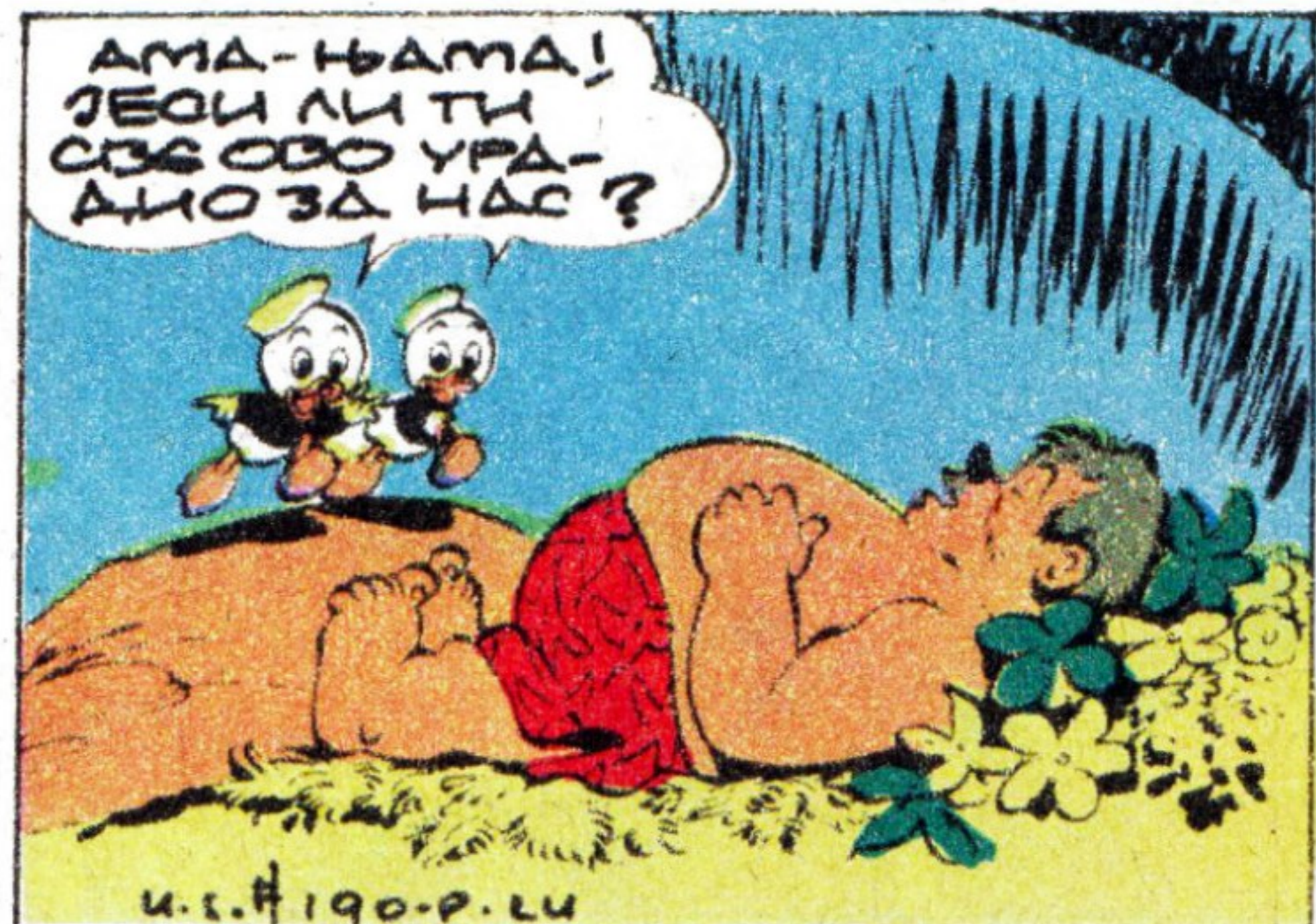
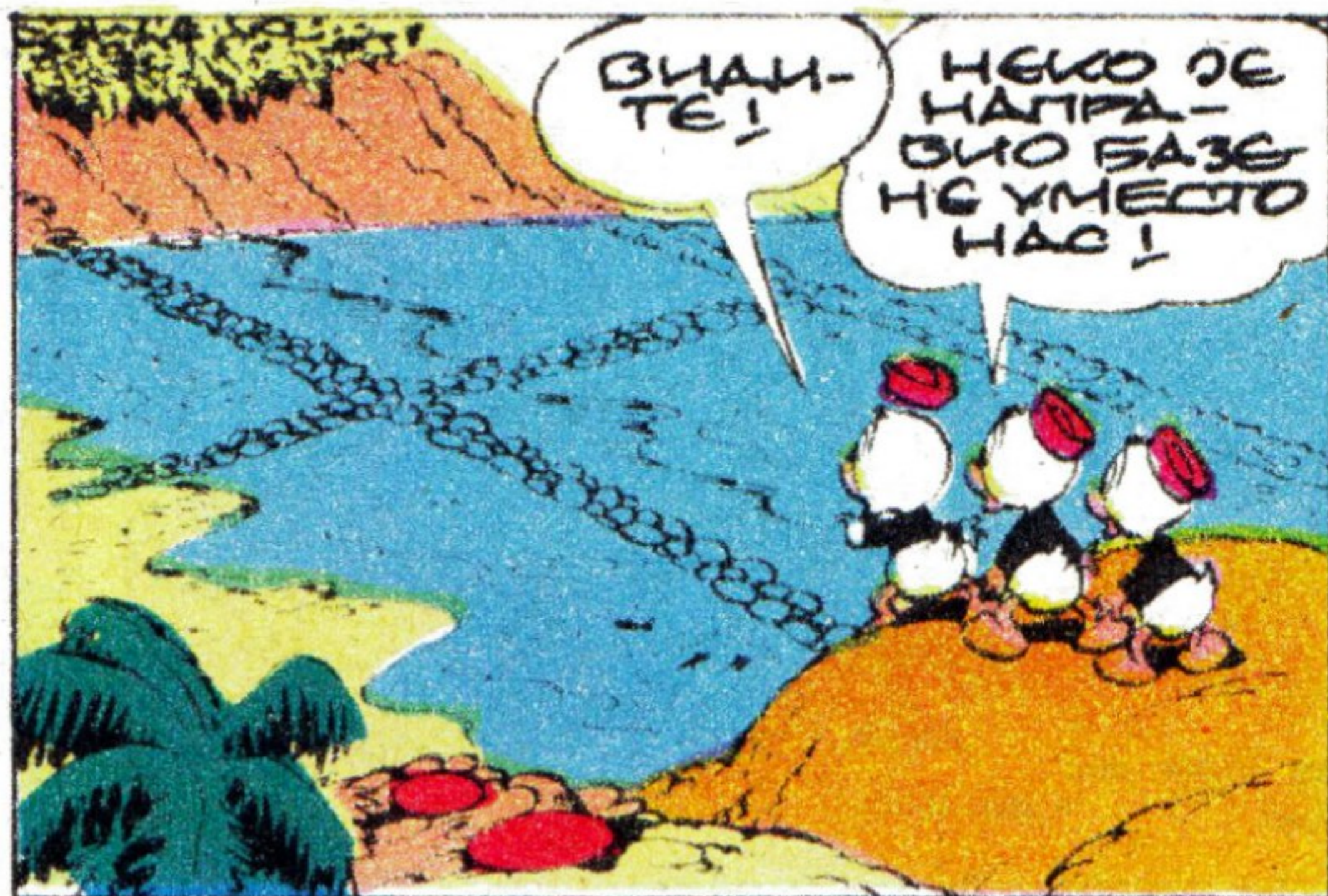
# Гревара

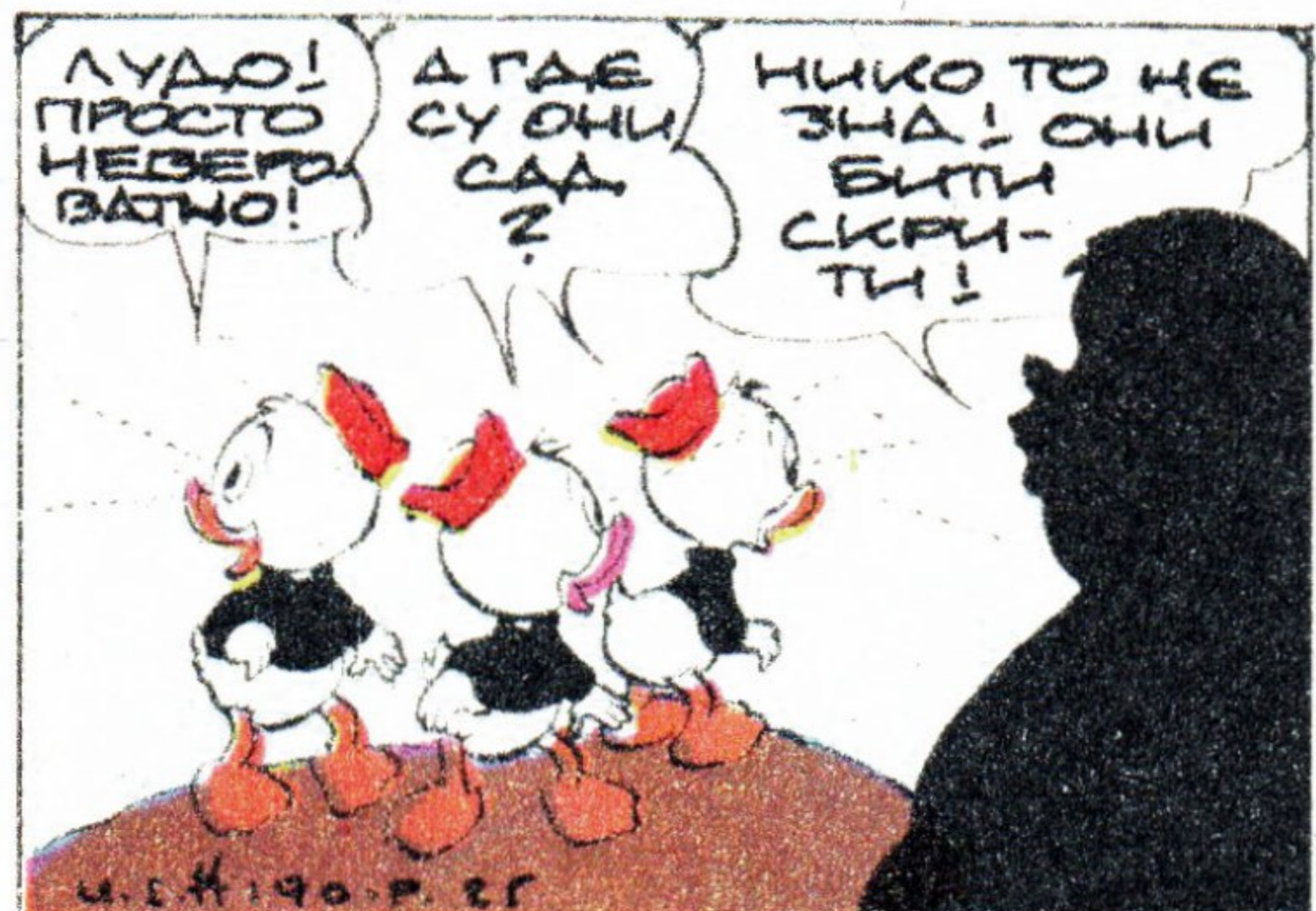
II ДЕО

БАЈА ЈЕ СМИСЛИО, ТАКО ЈЕ ОН БАР ВЕРОВАО, ПЕНИДАЛАН ПЛАН ДА САС ПАРЕ ИЗ СЕБА ПРЕНЕСЕ НА ЈЕДНО УСАМЉЕНО ОСТРВО БЛИЗУ ЛАЗАРА. НЕГОВ ПЛАН ОТИРЛИ СУ БУЛДОЗИ, ЗАПЛЕНИЛИ БРОД И ЗАРОБИЛИ БАЈУ, ПАЈУ, ГАЈУ, РАЈУ И ВЛАЈУ. САД СУ ОБИ НА ОСТРВУ И ПОКУШАВАЈУ НЕКАКО ДА СЕ СПАСУ ...





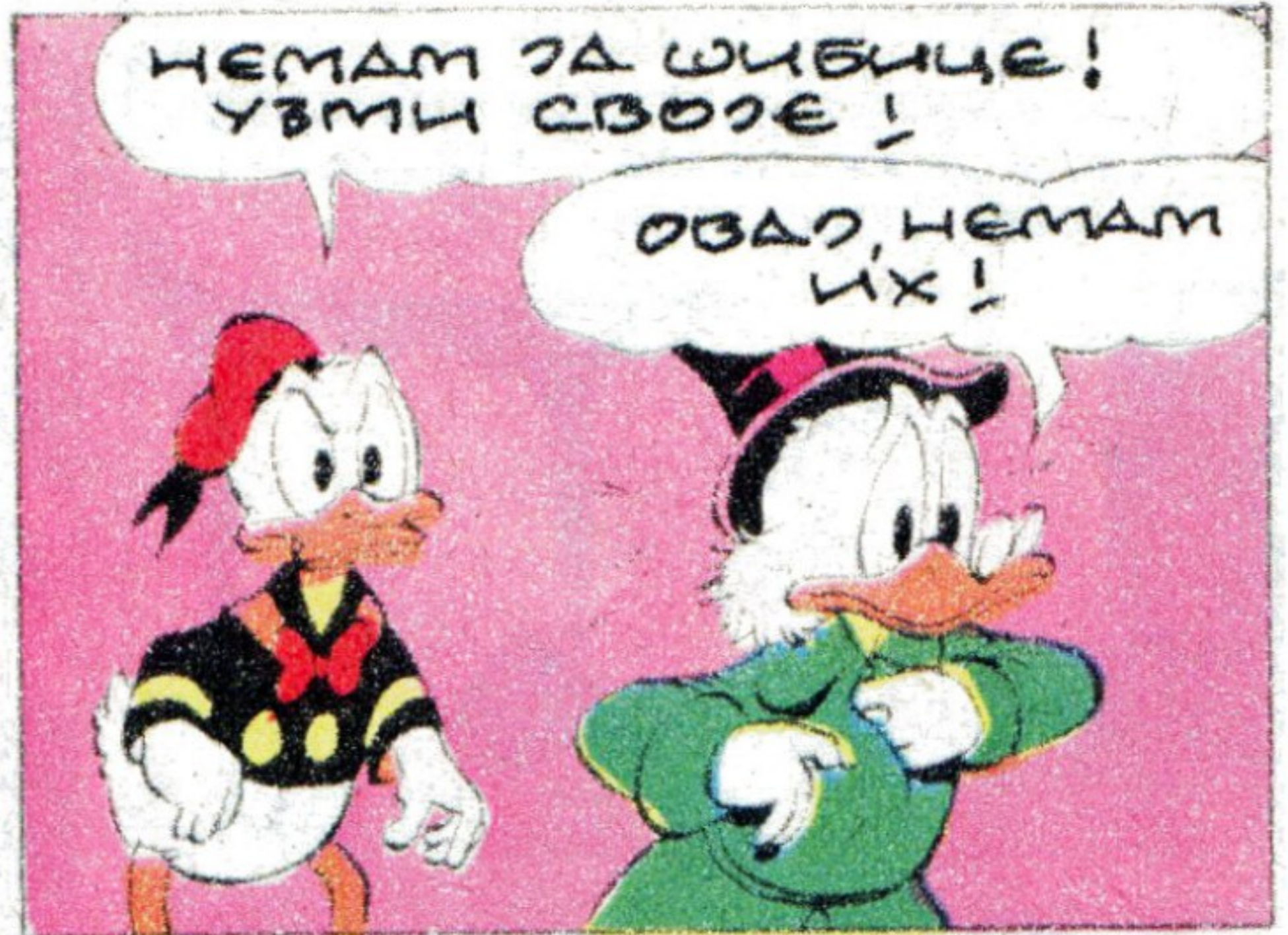






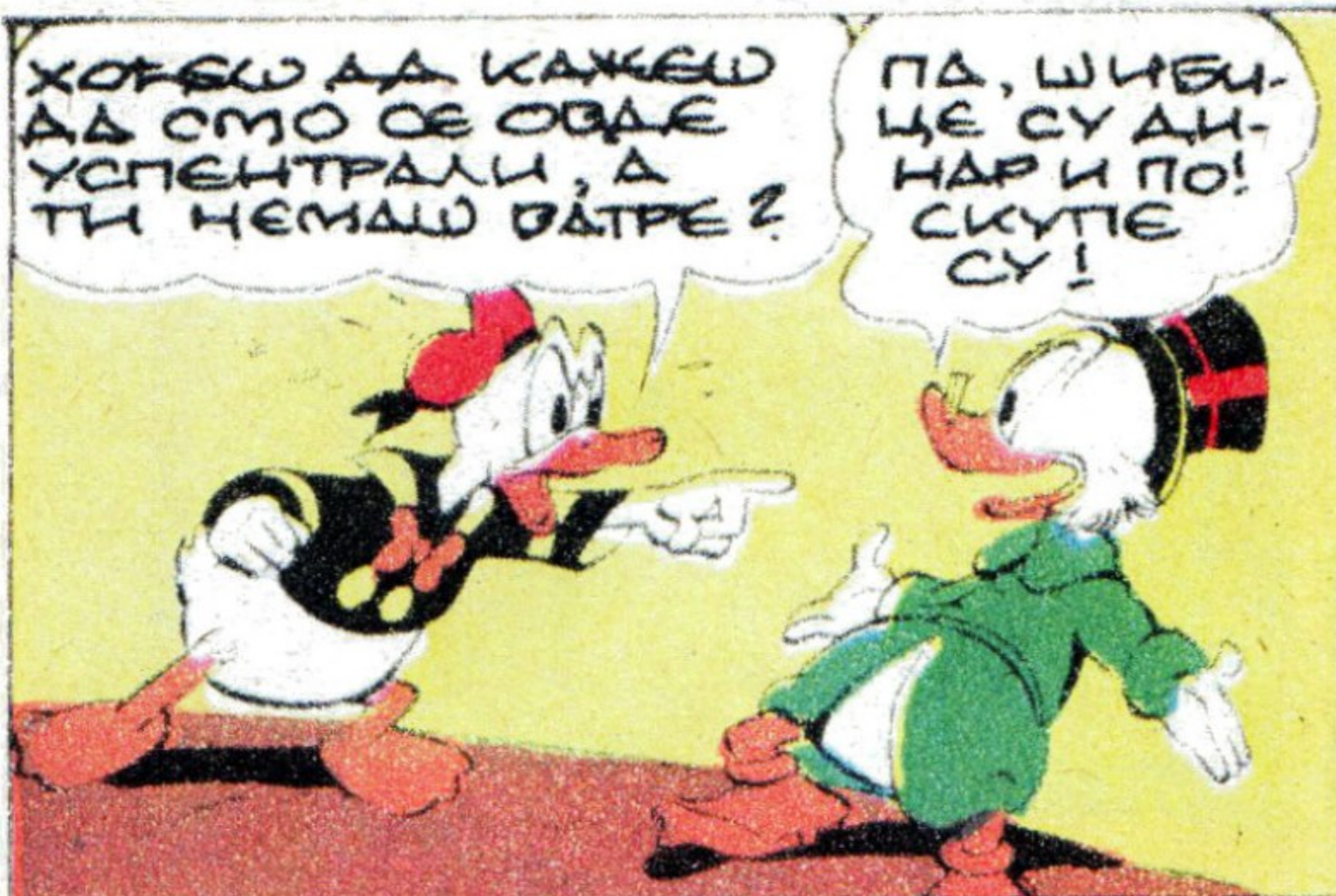
ДАД ШИБИЦУ  
ДА ЗАПА-  
ЛИМ!

И.И. 190-Р 20



НЕМАМ ЈА ШИБИЦЕ!  
УЗМИ СВОЈЕ!

ОБАД, НЕМАМ  
ЛИХ!



ХОТЕШ ДА КАЖЕШ  
ДА СМО СЕ ОБАД  
УСПЕНТРАЛИ, А  
ТИ НЕМАШ БАТРЕ?

ПА, ШИБИ-  
ЦЕ СУ АН-  
НАРИ ПО!  
СКУПЕ  
СУ!



ПОКУШАО ДА ТРКАШ  
АРВО О АРВО ДА СЕ  
ПОЗДВИ  
ВАРНИ-  
ЦА!



ЈОШ! САД БИХ  
ТЕ ЗГРОМНО



ЗНАШ ЛИ КОГА  
ВИДИМ НА ВРХУ  
ОНОГ БРАД?

НА БРАДУ?



ДА! ПАРА И БРАД  
ПОКУШАВАДУ КО  
КАМЕНИ ЛУАЛИ  
ДА УПАЛЕ БА-  
ТРУ! ХА, ХА!

ОХО, ХО, ХО!  
А КИДА  
ПОЦИЊЕ  
ДА ЛИДЕ ТА-  
МО ПОРЕ!



ХЕЈ, ДЛИ ЗАШТО  
ХОТЕ ДА УПАЛЕ БАТ-  
РУ? ТАМО БЕ ДА КУ-  
ВАДУ?

176-716

5

ДА ОНИ НЕ ПОКУДАВДОУ  
ДА ДАДУ ЗНАК НЕКОМ  
НА ПУЧИНИ ?

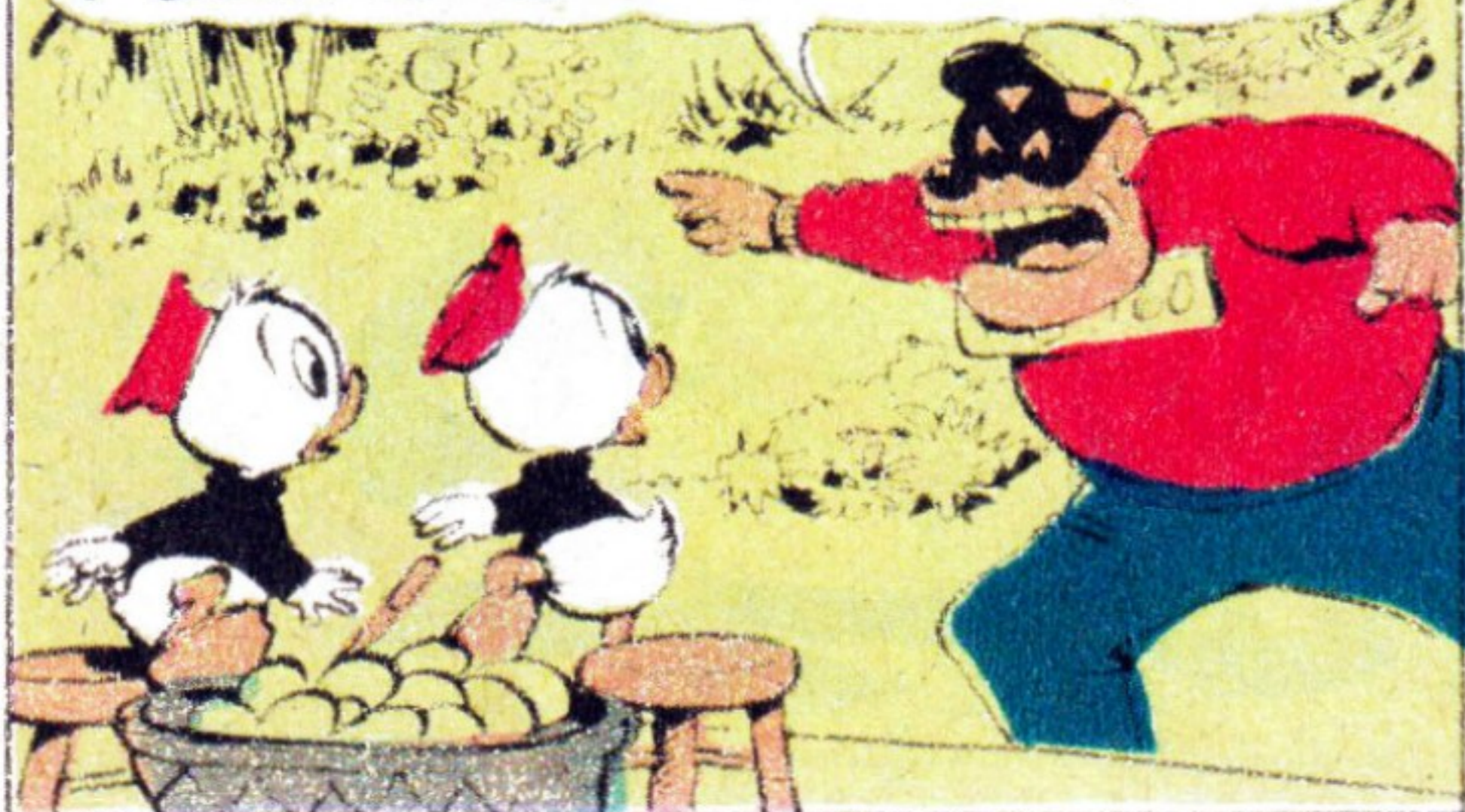


ДУ, САД СУ УЖКА  
ПАРА И ДЕДА  
БАРА НАСТРА-  
ДАЛИ !

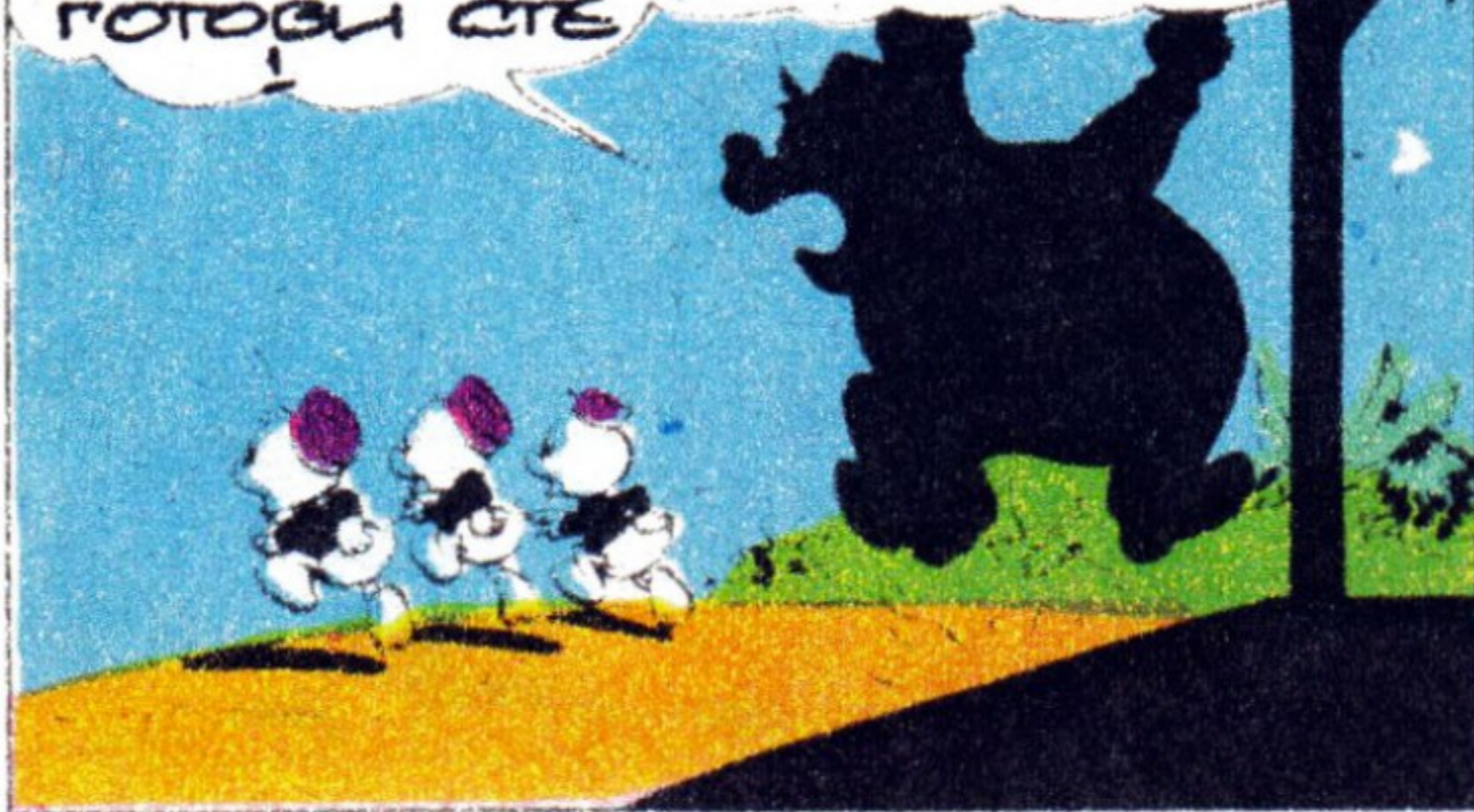


U.S.# 190-P.27

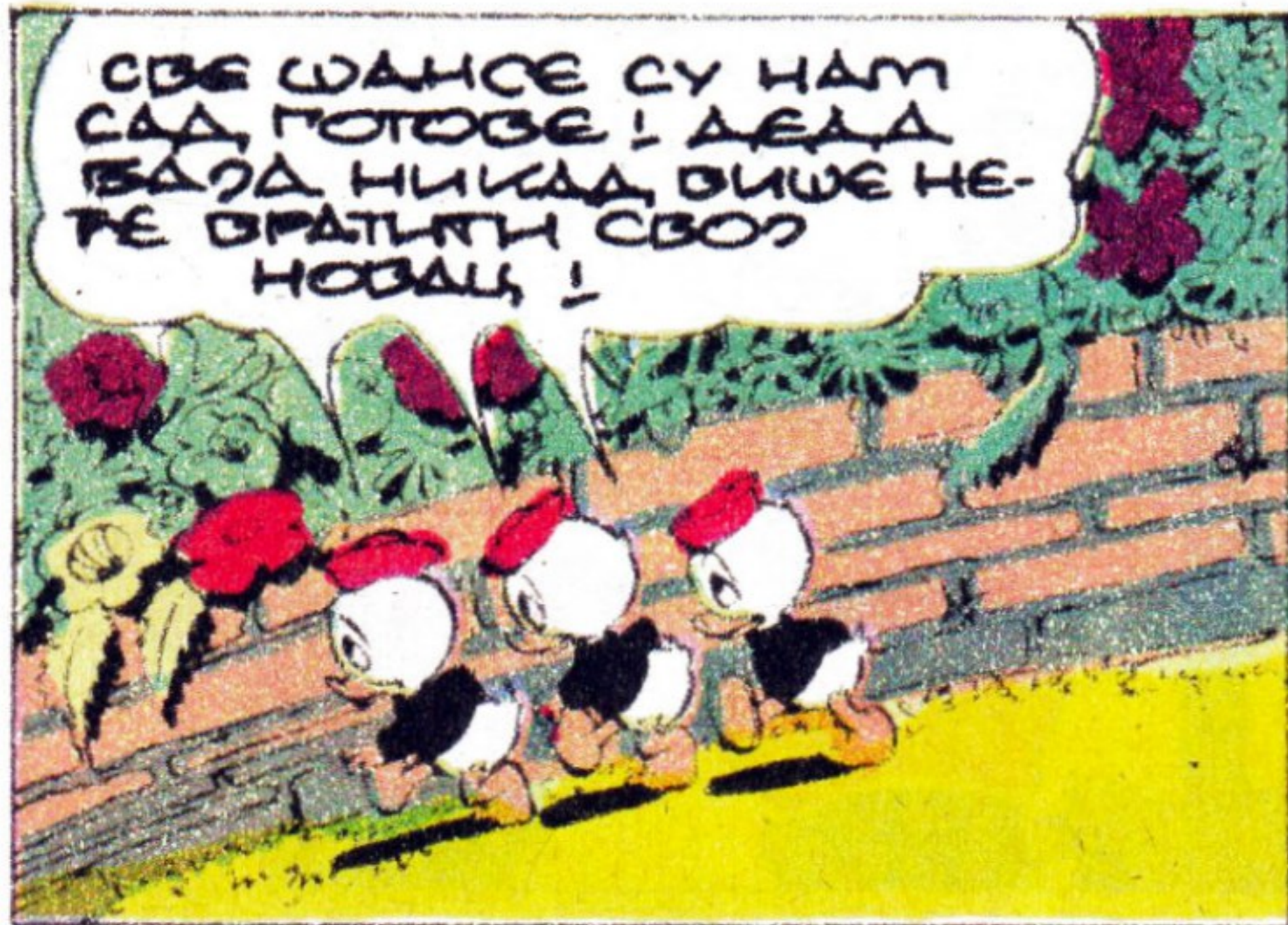
А, ВИ ? ШТА ТУ СТОЈИТЕ ?  
ИДИТЕ НА ОБАЛУ,  
ХВАТАЈТЕ ДМА-АМЕ !



ПОЗИЦЕМО НА ВАС СВАКУ  
СЕКУНДУ ! АКО ПОКУША-  
ТЕ ДА ДАТЕ НЕКИ СИГНАЛ,  
ПОТОВИ СТЕ !



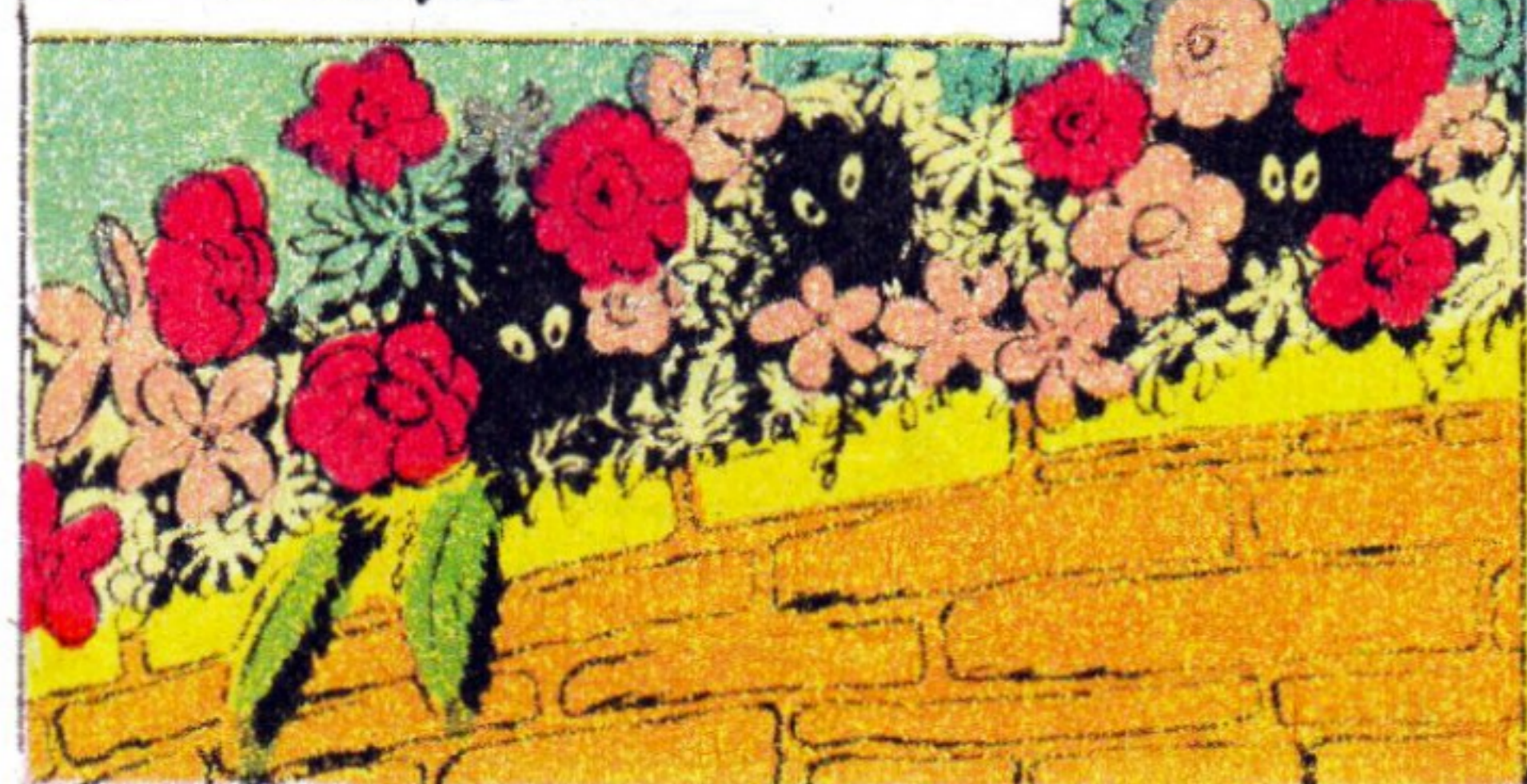
СВЕ ШАНСЕ СУ НАМ  
САД ПОТОВЕ ! ДЕДА  
БАРА НИКАДА ОИШЕ НЕ-  
ТЕ ОБРАТИТИ СВОЈ  
НОСАЦ !



И ТО САМО ЗАТО  
ШТО ПОРЕ НИКО  
НЕ МОЖЕ ДА СЕ  
ПОПНЕ И ПО-  
ШАБЕ СИГНАЛ !

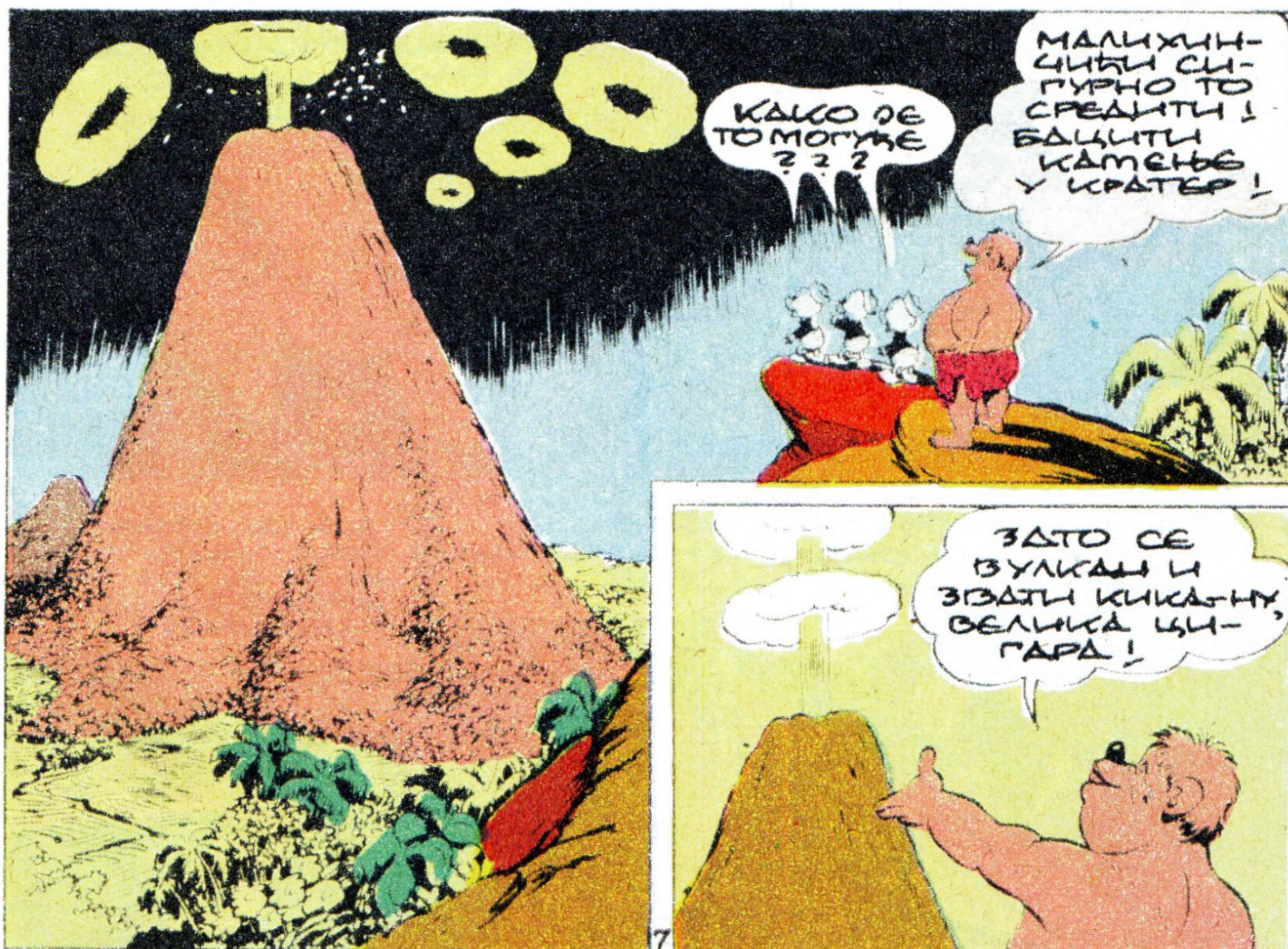


ОПЕТ СЕ ЦВЕТЕ ПОМЕ-  
РИЛО И КАО ДА СУ СЕ  
УКАЗАЛЕ НЕКЕ  
ОЧИЦЕ ...

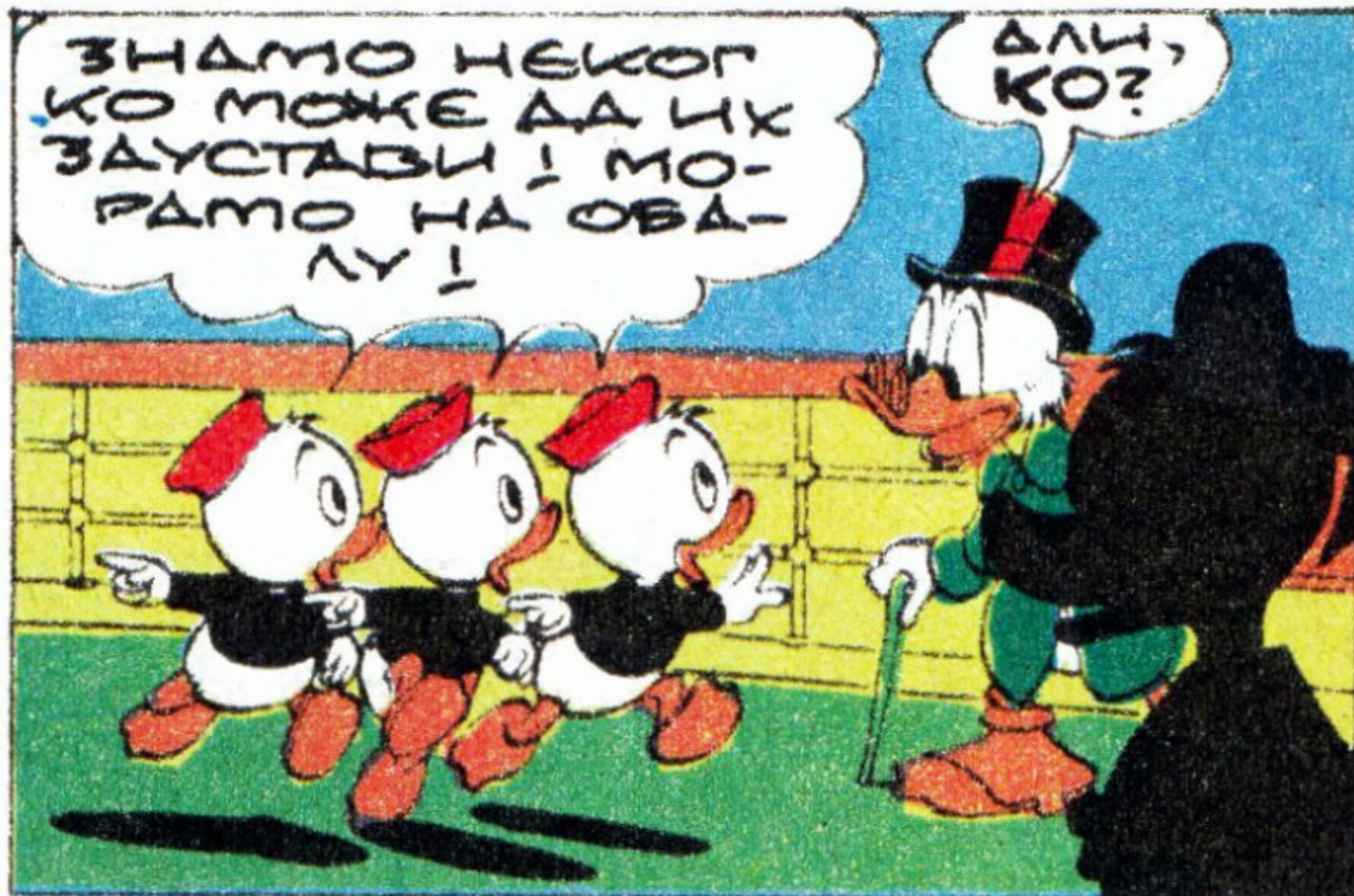
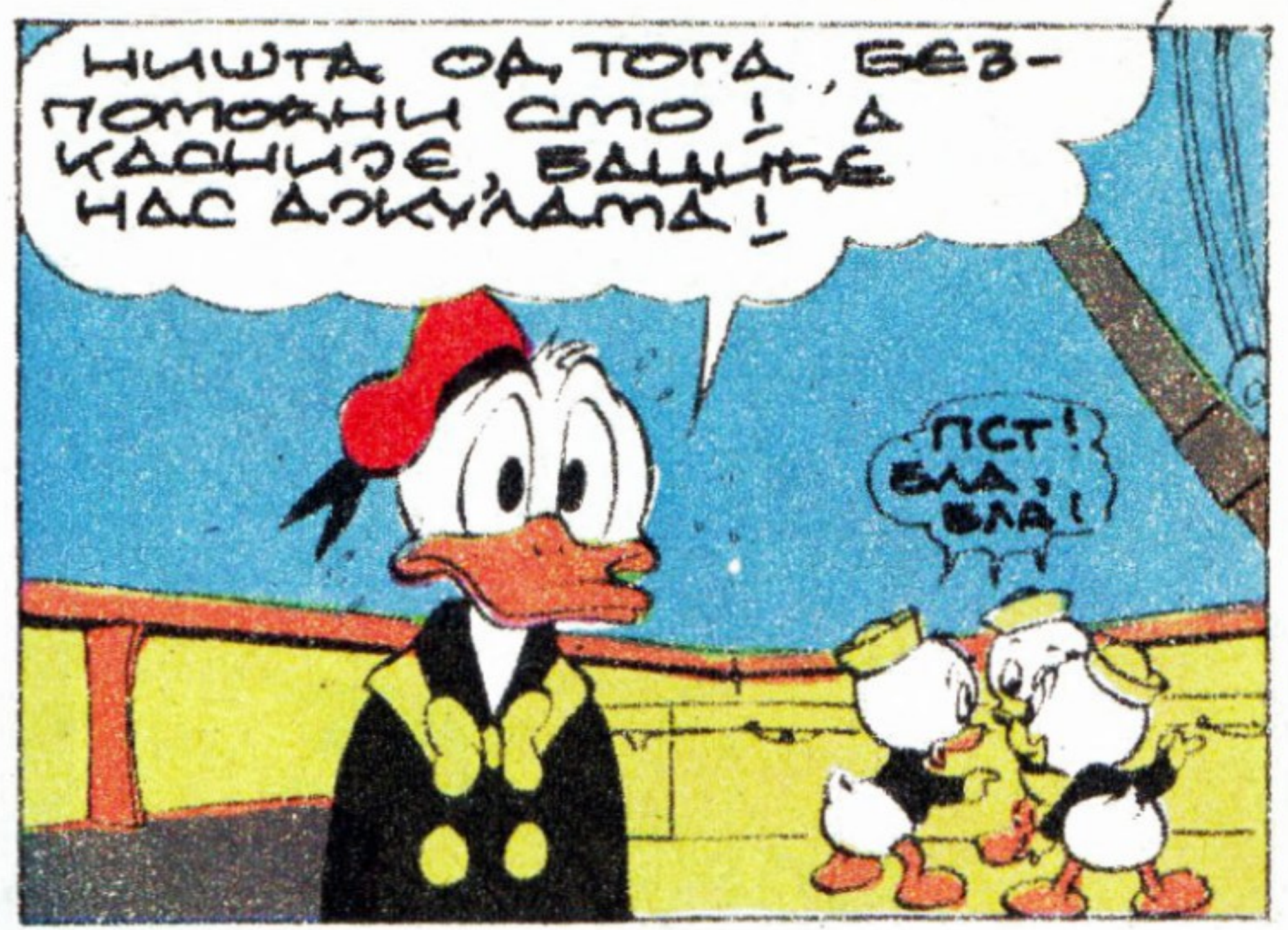


ЗА КАЗНУ, ШТО СТЕ ПО-  
КУШАЛИ ДА НАС ПРЕ-  
БЕТЕ, ЧИСТИТЕ РИВЕ  
ДА И НОЌ !

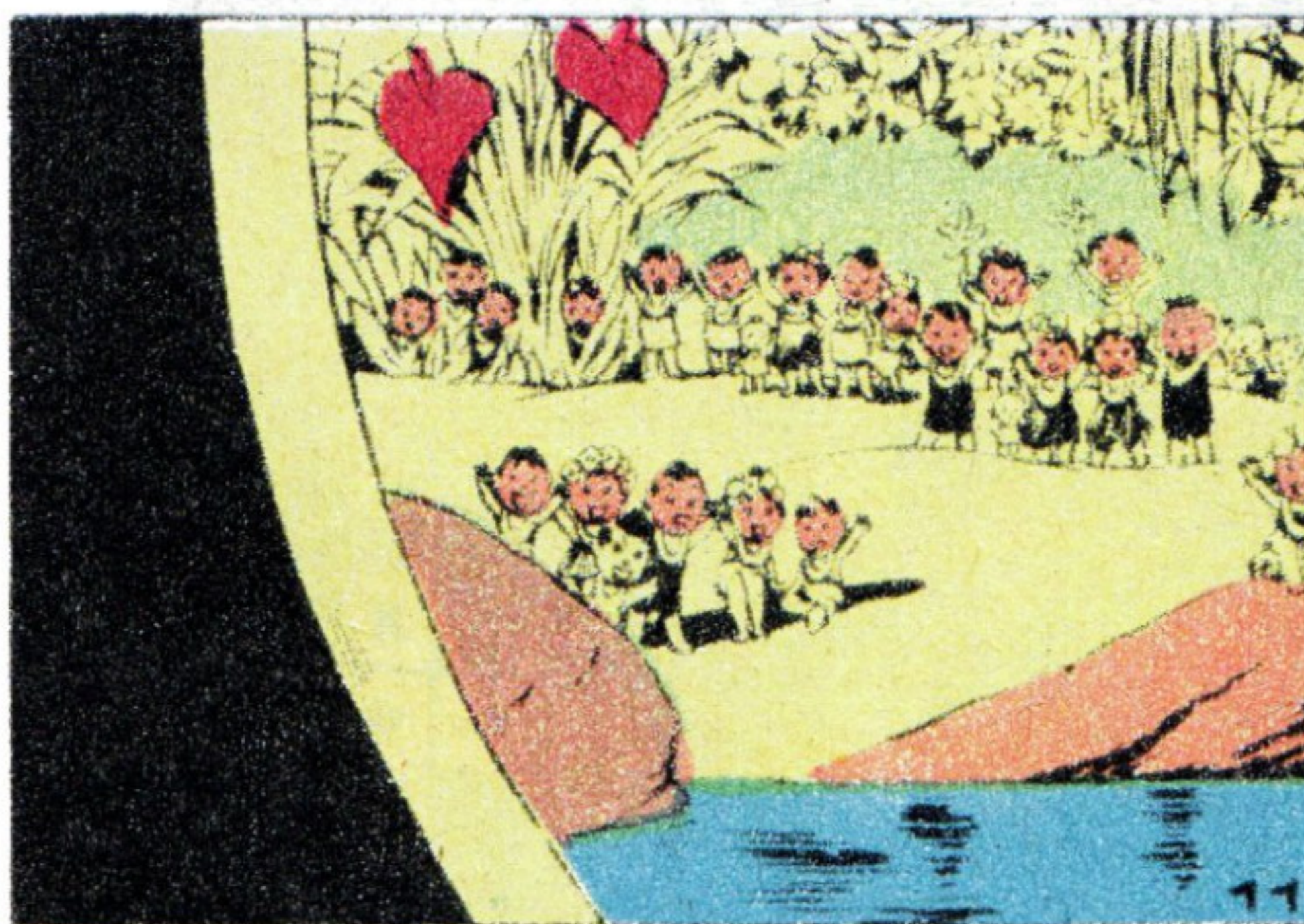












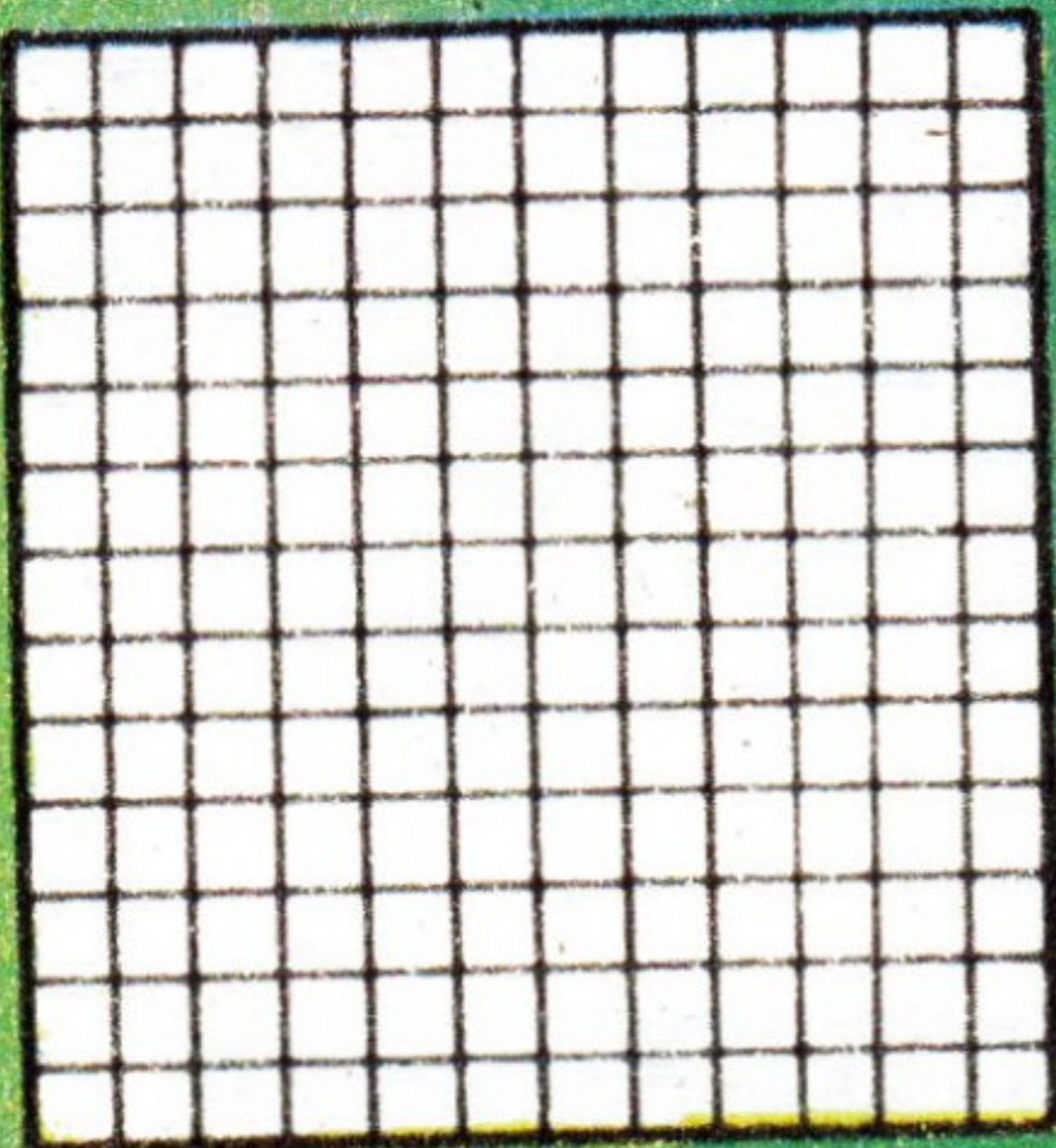
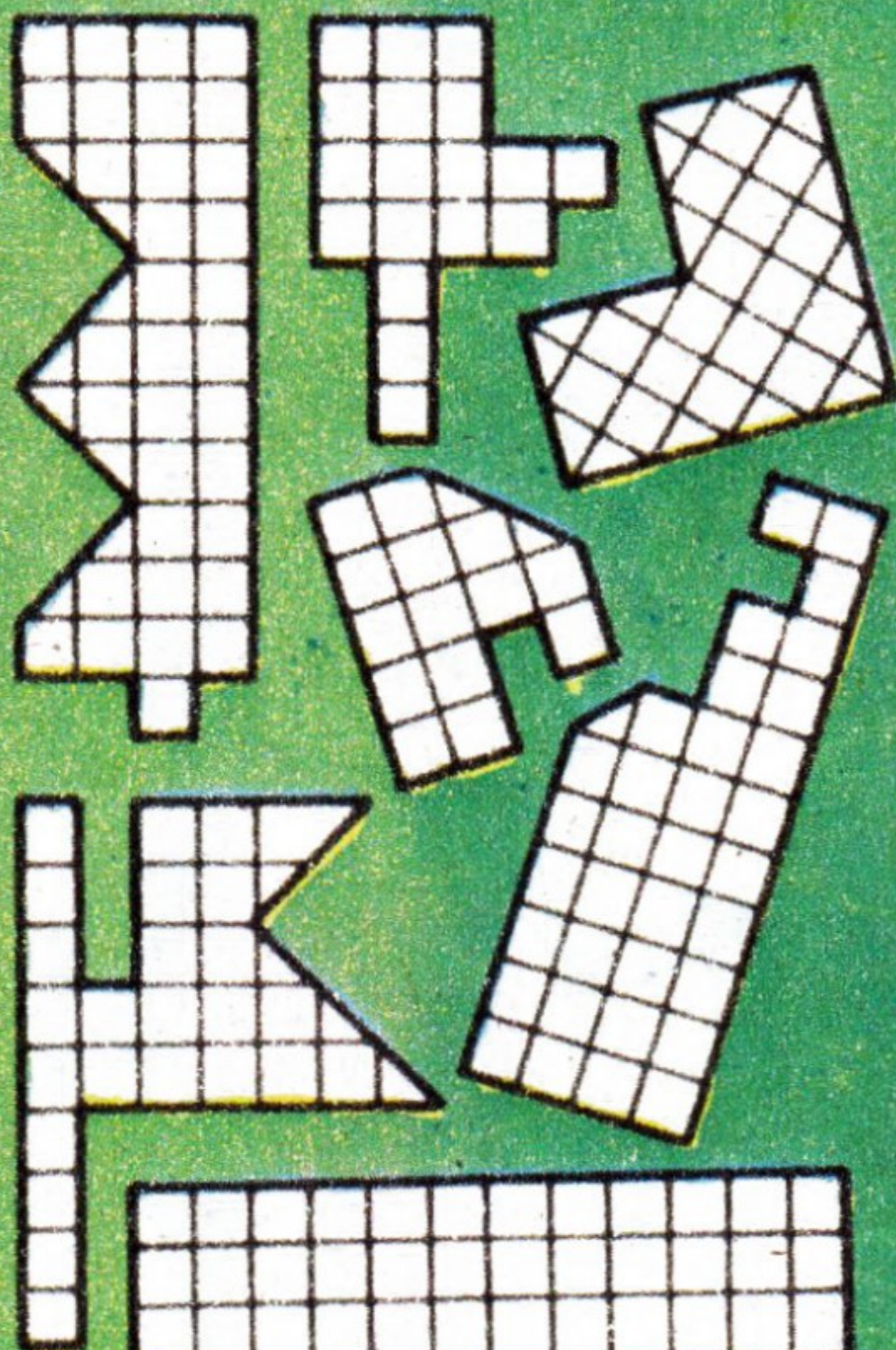
1.



ДВЕ ОВЕ КОЦКИЦЕ СУ ИСТЕ. КАКО БЕ ИЗГЛЕДАТИ ЊИХОВА ТРЕЖА?



# РАЗМИШЉАНИКА



3.

8		1
	7	
2		

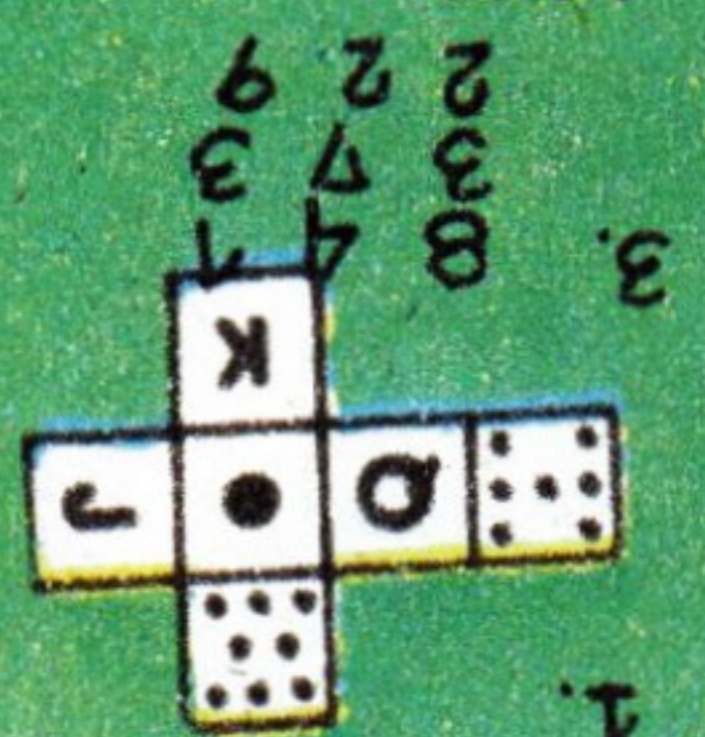


НАЗНАЧЕНЕ БРОЈЕВЕ УПИШИТЕ У КВАДРАТ АЛИ ТАКО ДА И ХОРИЗОНТАЛНО И ВЕРТИКАЛНО ДАЈУ -13.

2.

ИСЕЦИТЕ ОВЕ ДЕЛОВЕ И КВАДРАТ ИСПОД ПА ПОКУШАЈТЕ СВЕ ДА ИХ СМЕСТИТЕ УНАТРА.

РЕШЕЊЕ :





# Микијево УГАШТАЊЕ

АУТОР ВЕ- ТАК	ОДА- БИ- РАЊЕ	ПРОПА- ЗИТИ ЗАОБИ- ЛАЗНИМ ПУТЕМ	ИНЖЕ- ЊЕР ПОЉО- ПРИВРЕ- ДЕ	СКИДА- ЊЕ ДЛА- КА БРИЗА- ЧЕМ	СОЈ, ПАС- МИНА (МН.)	ГРАД У ТУР- СКОЈ	ВОДО- СТАЈ	ИВАН ТОП- ЛАК	РЕЗЕР- ВОАР ЗА ВОДУ	ПРВО СЛОВО АЗБУ- КЕ
ОДА- БРА- НИЦА										
ОДВО- ЗИТИ ОГРАДОМ ОГРА- ДИТИ										ЗНАК ЗА КИСЕ- ОНИК
ИМЕ ПИСЦА СТАН- КОВИ- БА								ВАЖАН ЗАЧИН ЖЕНА ИЗ СРБИ- ЈЕ		
РАЗНО- БОЈНОСТ ШАРЕ- НИЛО										ОСТА- ЊАЊЕ НА ШТАП
ФИЛМ- СКА ГЛУ- МИЦА ИТА					ЗНАК ЗА АМПЕР МИ- РИС		ДЕО ТЕ- ЛА ЖИ- ВОТИЊА "ИСТОК"			
АПАРАТ ЗА СНИМА- ЊЕ	РЕКА У ХРВАТ- СКОЈ ПРИТОКА САВЕ					МУСЛИМ. МУШКО ИМЕ ПАПА- ГАЗ				
ФОТО- ГРАФ- СКИ АПАРАТ							РЕКА У ИНДИЈИ ПР- КОС			
ГРАД ПОЗНА- ТОГ ЧАРОб- ЊАКА			ДИЗА- ЊЕ У ВИСИ- НА	ДИВ, ГОРО- СТАС						
СТА- ТУА				НЕДО- СТАТАК БЕСПОС- ЛИЦА					"ТОНА" КУБНИ МЕТАР	
ПРО- ТА- ДА						ЖЕНСКО ИМЕ ИЗАЗЕВ				
ОРГАН ЧУЛА ВИДА	ВРСТА ПАДА- ВИ- НЕ				ОТКУП- ЉИВА- ЊЕ СЛОВО ЛА- ТИНИЦЕ					
НУ- ЛА							ПРУБО СРЈНО ЗНАК ЗА КАРЛО- ВАЦ			
ЈАХАЧ НА КОЊУ								ИСАК ЊУТН "СУП- ПОР"		
РУЧАК, ОБРОК					ОБРА- ЗИНА (МН.)					

РЕШЕЊЕ : АЧШЕД :  
 ВОДОРАВНО; ИЗАБРАНИЦА, ЗАГРАДИТИ, БОРИСАВ, СО, ОБОЈЕНОСТ, РИНА, А,  
 РЕП, ТОЊА, ИЕРО, КАМЕРА, ИНД, ОЗ, ОРИСАШ, КИП, МАНА, Т, СЕНА, АН,  
 КА, ИМЕ, ОТКАП, О, АРЕС, АВА, КОЊАНИК, ИФ, ОБЕД, МАСКЕ.

# ШВРЊА

