

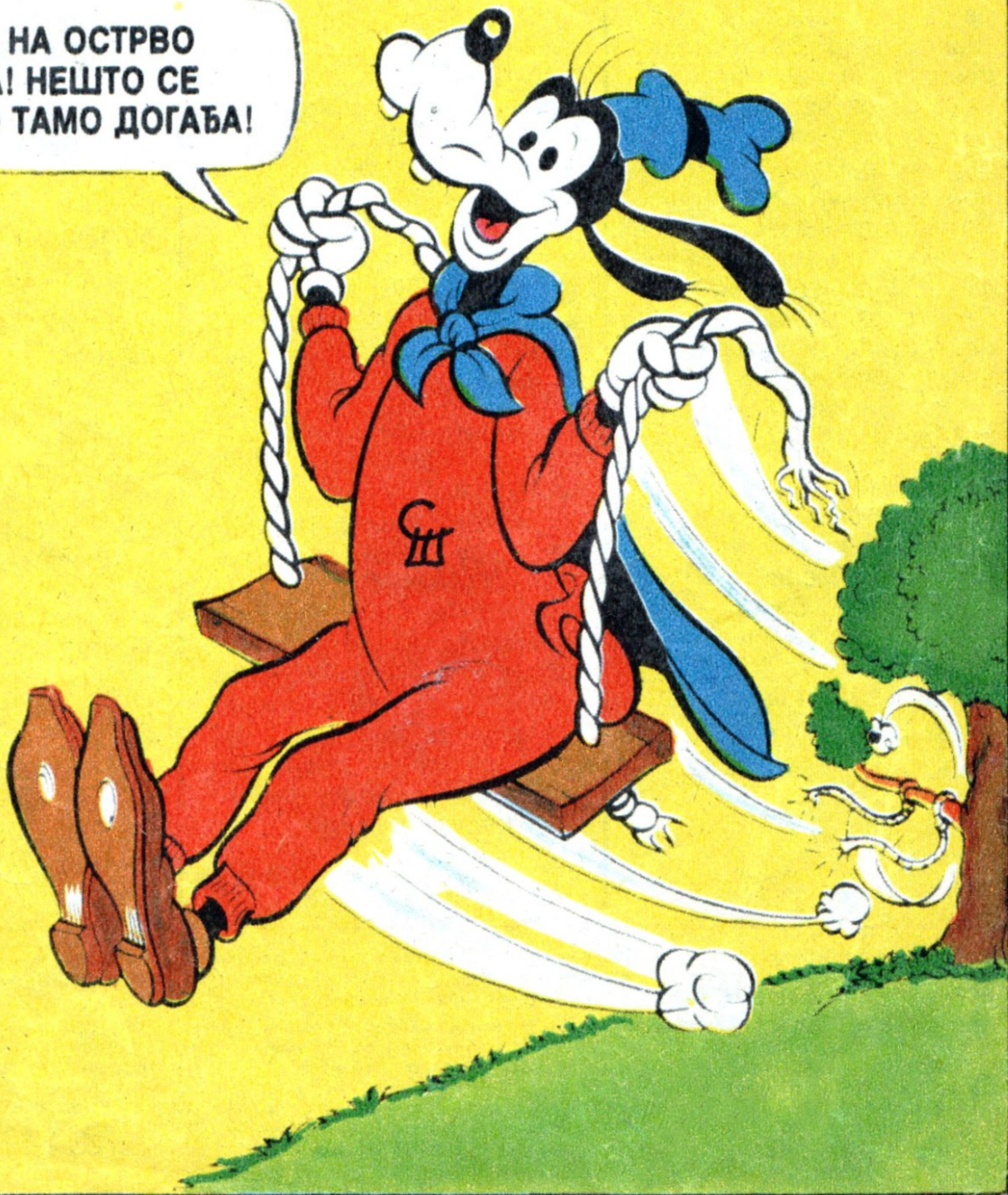
ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 472

# Микијев ЗАБАВНИК

24. X 1983. ● ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ ● ГОДИНА X ● ЦЕНА 20 ДИН.

ЛЕТИМ НА ОСТРВО  
ГУСАРА! НЕШТО СЕ  
СУМЊИВО ТАМО ДОГАЂА!



## МАЛЕ ТАЈНЕ



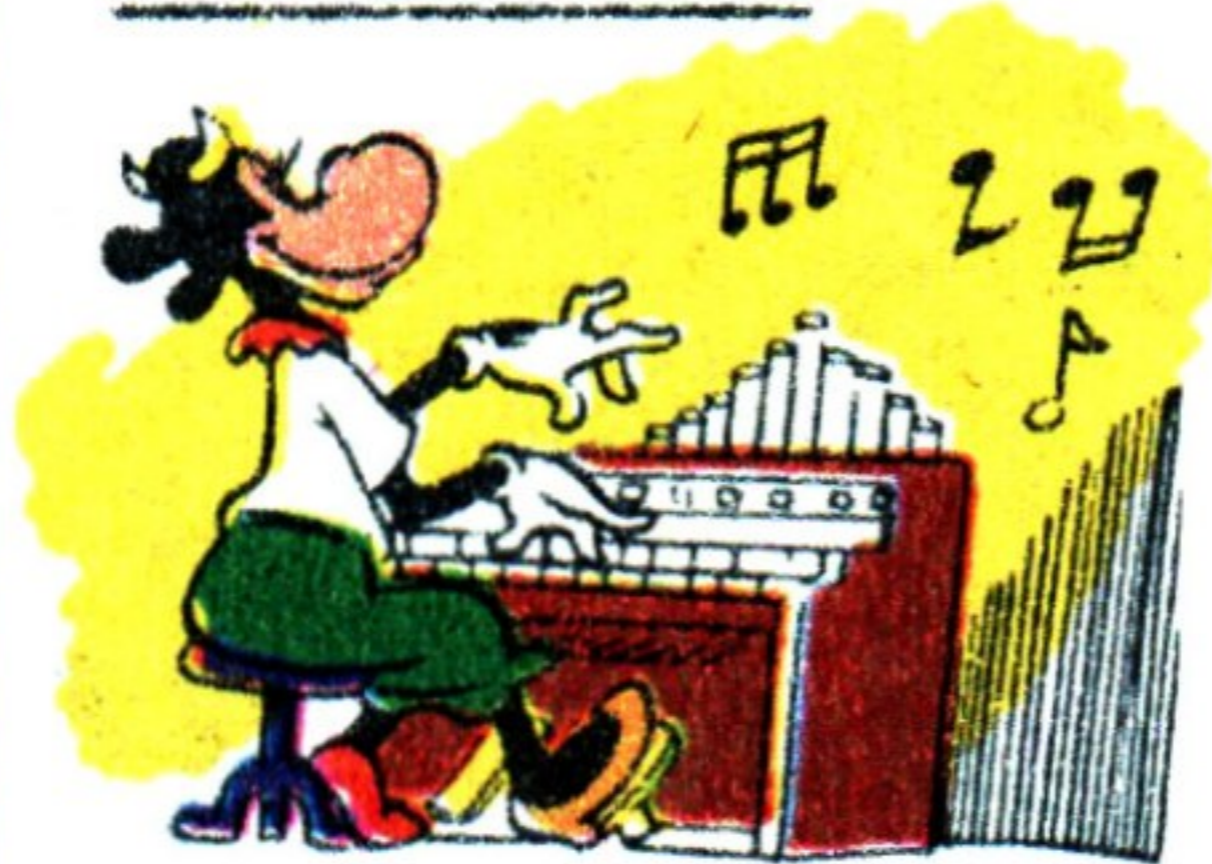
Од каквог папира се праве новчанице, а од ког материјала метални новац?

*Мирослав Павловић  
Светозарево*

Папирне новчанице праве се од специјалног папира који мора да буде „жилав“ да би издржао сва савијања и гужвања. А како се он израђује, то је већ пословна тајна. Сигурно си приметио да се у новчанице уграђује кончана нит, а то је зато да би се спречило њихово фалсификовање. За папир који ми користимо за новчанице стручњаци кажу да је веома издржљив и да може три хиљаде пута да се савије и да остане читав.

Метални новац се данас кује од разних легура бакара, бронзе, месинга, никла, алуминијума. Само се специјалан, тзв. јубиларан новац, прави од сребра и злата, а у ретким случајевима и од платине.

## МУЗИКА



Чула сам да је Бетовен компоновао и пошто је оглувео. Како је то могуће?

*Ержебет Тари  
Суботица*

Најједноставније речено, Бетовен је своја дела „чуо“ у својој глави на исти начин на који ми „чујемо“ песму када је певушимо у себи. Генијалном композитору потом није било тешко да оно што је замислио преточи у ноте и чак диригује извођењима својих остварења, али нека од најбољих, међу њима и славну Пету симфонију, ипак никада није чуо „уживо“.

Лудвиг ван Бетовен је живео свега 57 година (1770–1827). Неколико година пред смрт дириговао је оперу „Фиделио“ и почео да греши. Пошто, разумљиво, није могао да се исправи, један пријатељ га је прекинуо и тиме спасао веће бруке. То је Бетовена сасвим дотукло: потпуно је престао да се бави музиком. Недуго затим, сустигла га је смрт.

## СПОРТ



Гледао сам на телевизији како скијашци изводе неке вратоломије и играју на снегу. Да ли је то спорт или акробатика?

*Душан Антонијевић  
Титово Ужице*

Изгледа да је такозвани „слободан стил“, који су у неким земљама прозвали „уметничко скијање“, најзад успео да се избори за своје место у спорту. Основани су многи клубови, одржавају се такмичења, а појавио се и предлог да се за зимску Олимпијаду која ће се 1988. одржати у Канади предвиде и медаље за „слободан стил“.

Нову спортску дисциплину чине три специјалности: скокови, балет и вожња неравним тереном. За скокове важе иста она правила као и за скокове у води. Балет представља комбинацију клизања и уметничке гимнастике. А трећа специјалност је нека врста спуста преко стрмог терена који такмичар треба да пређе тако што ће да лети, скаче, пада и игра, али то изводи течно и повезано да би се стекао утисак складне целине.

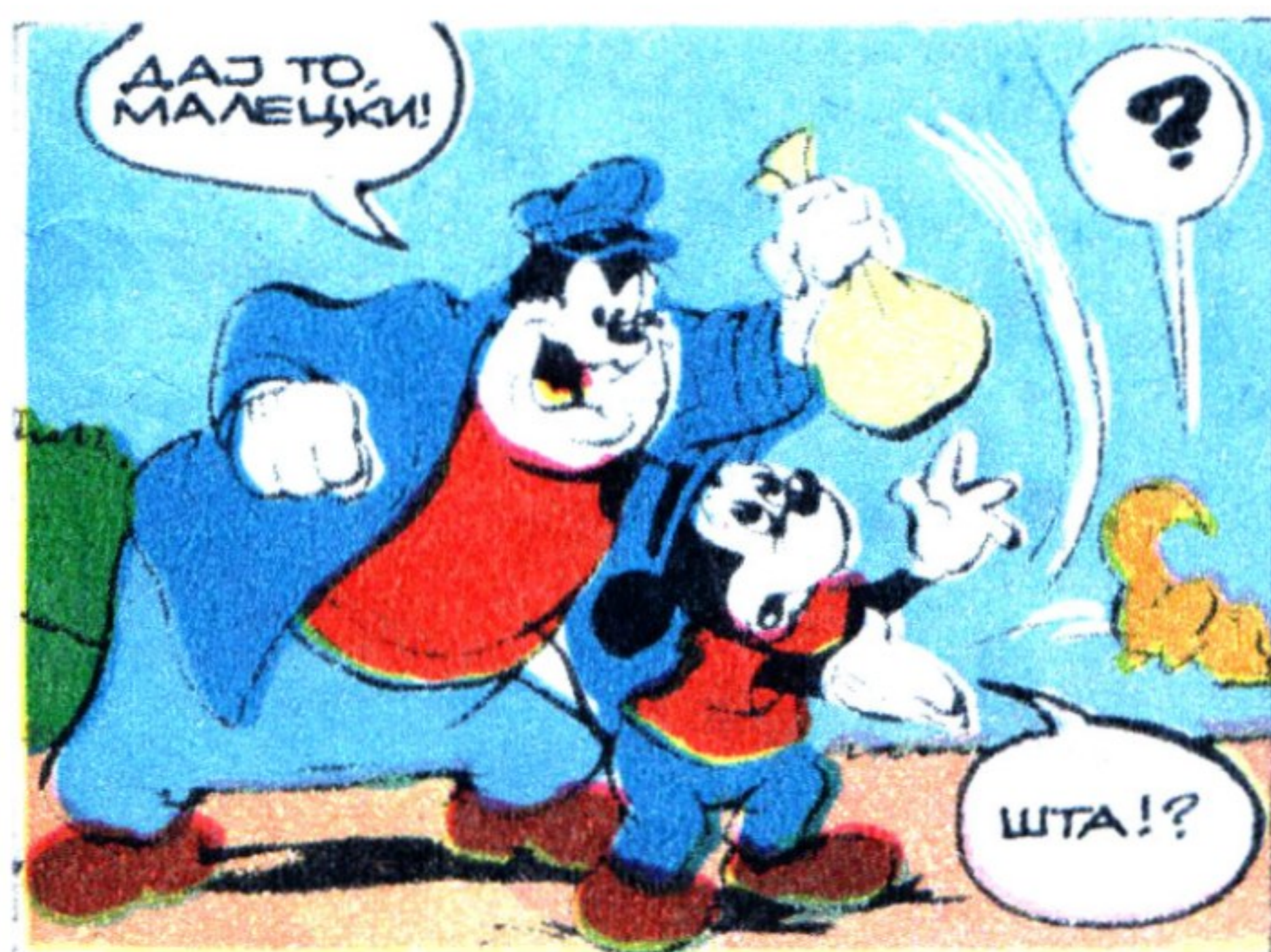
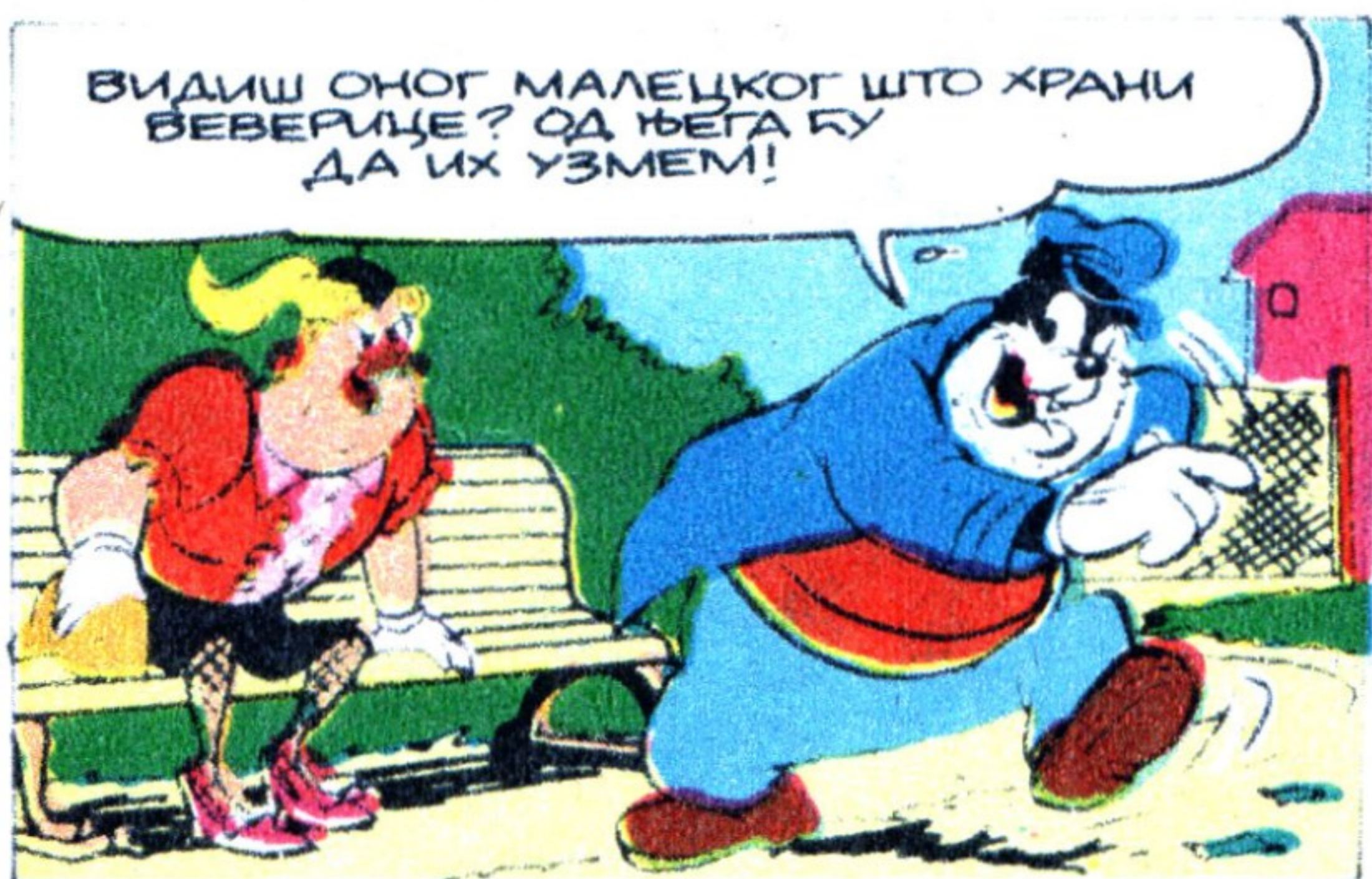
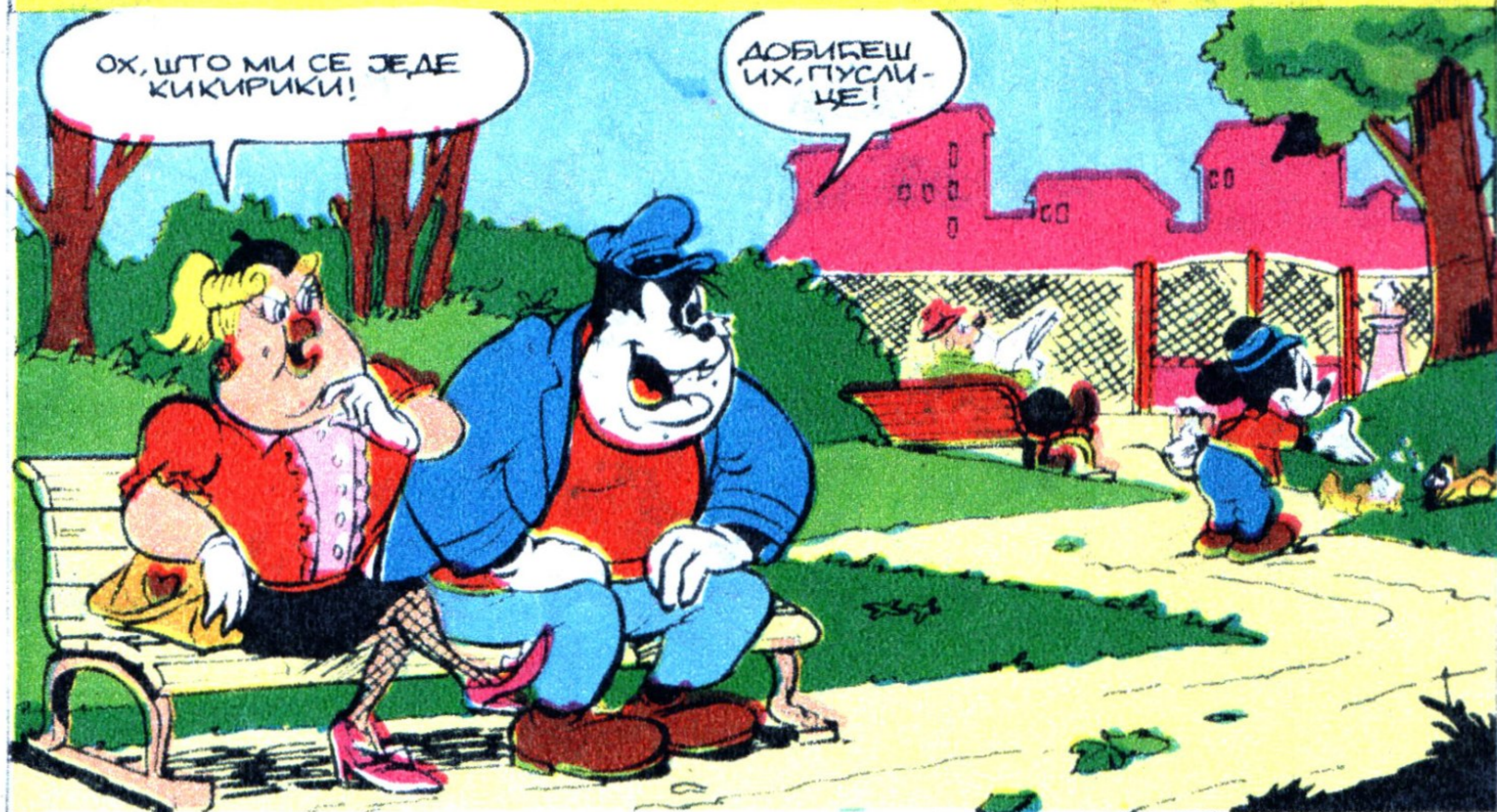
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

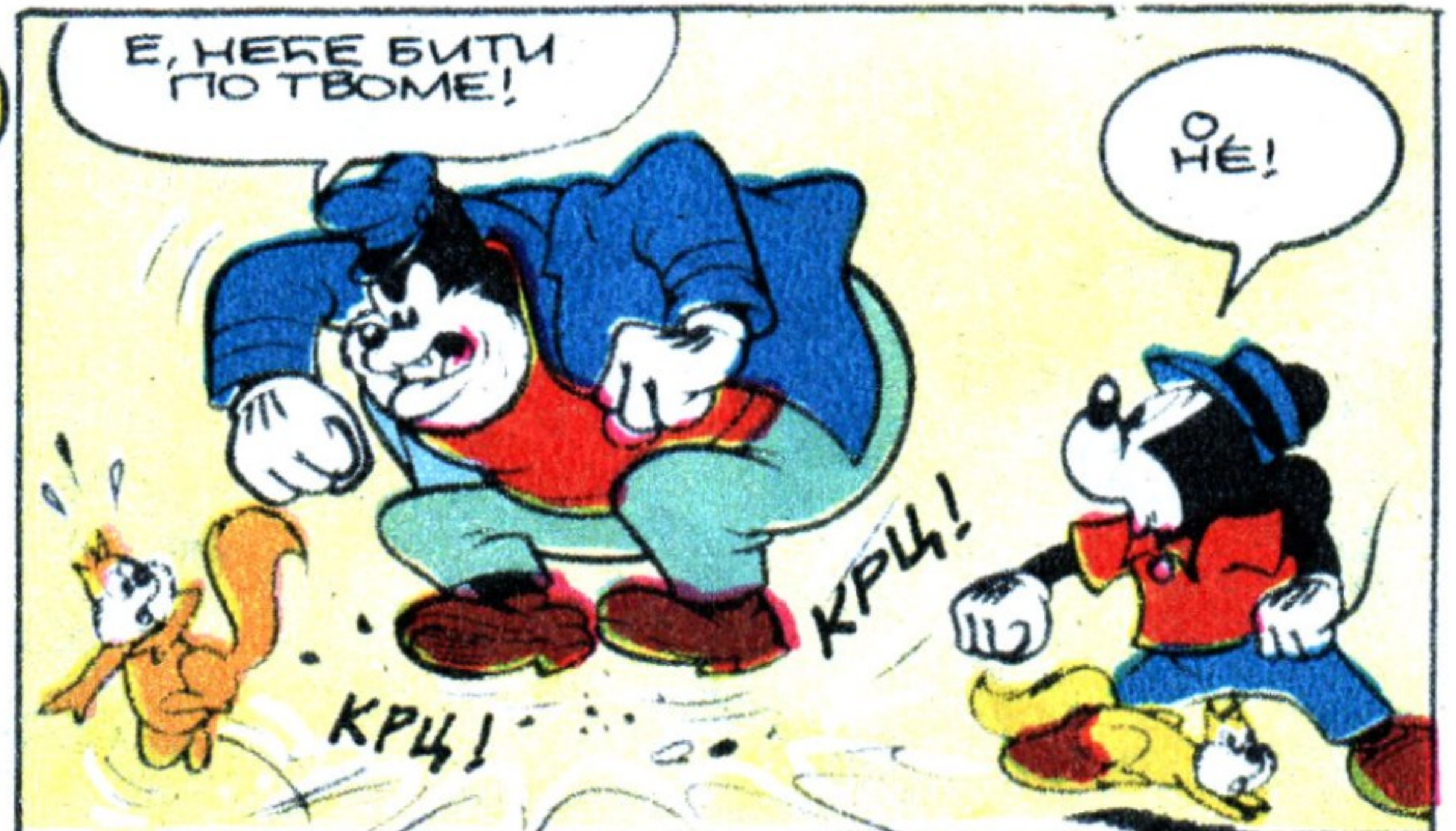
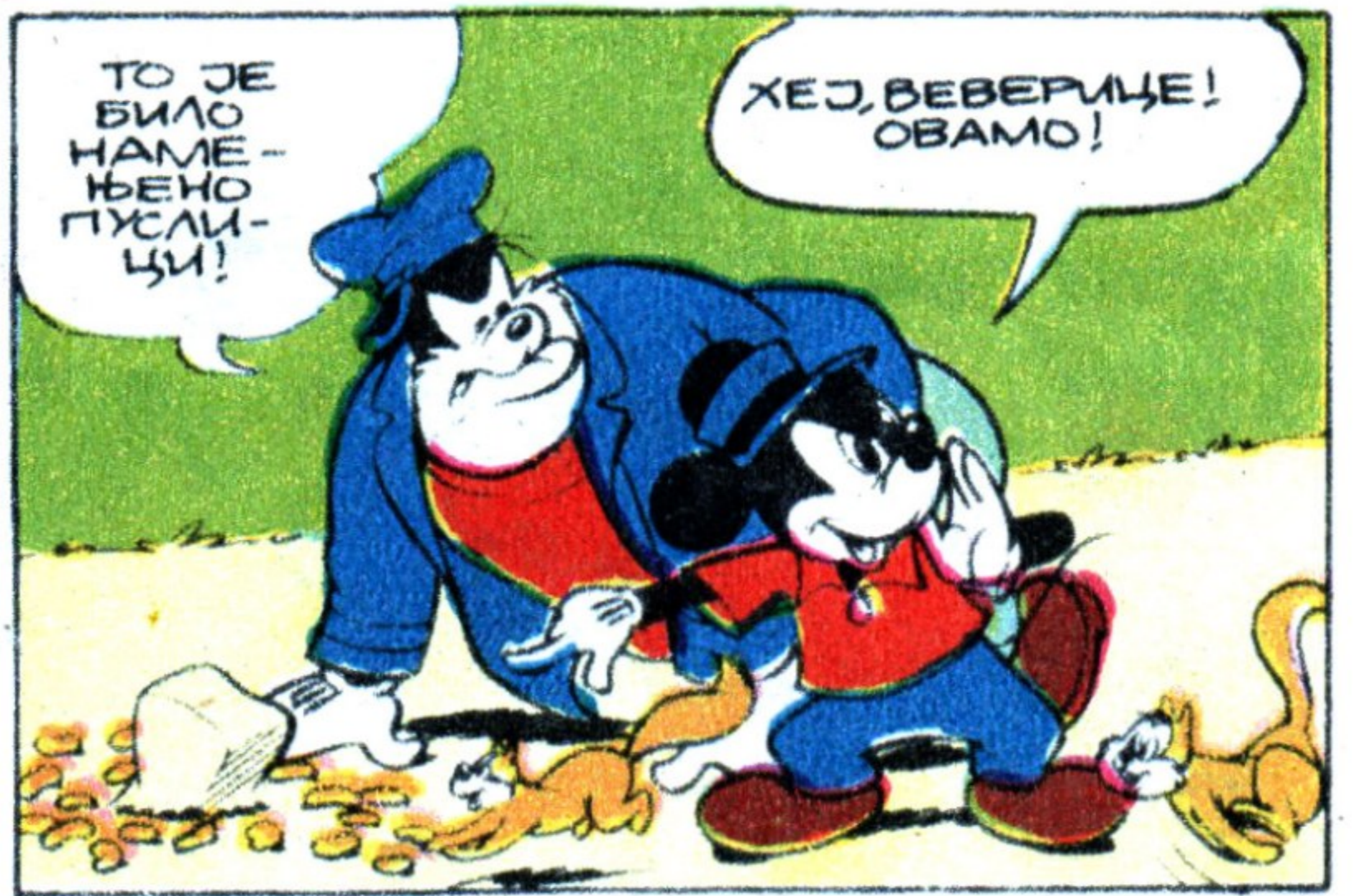
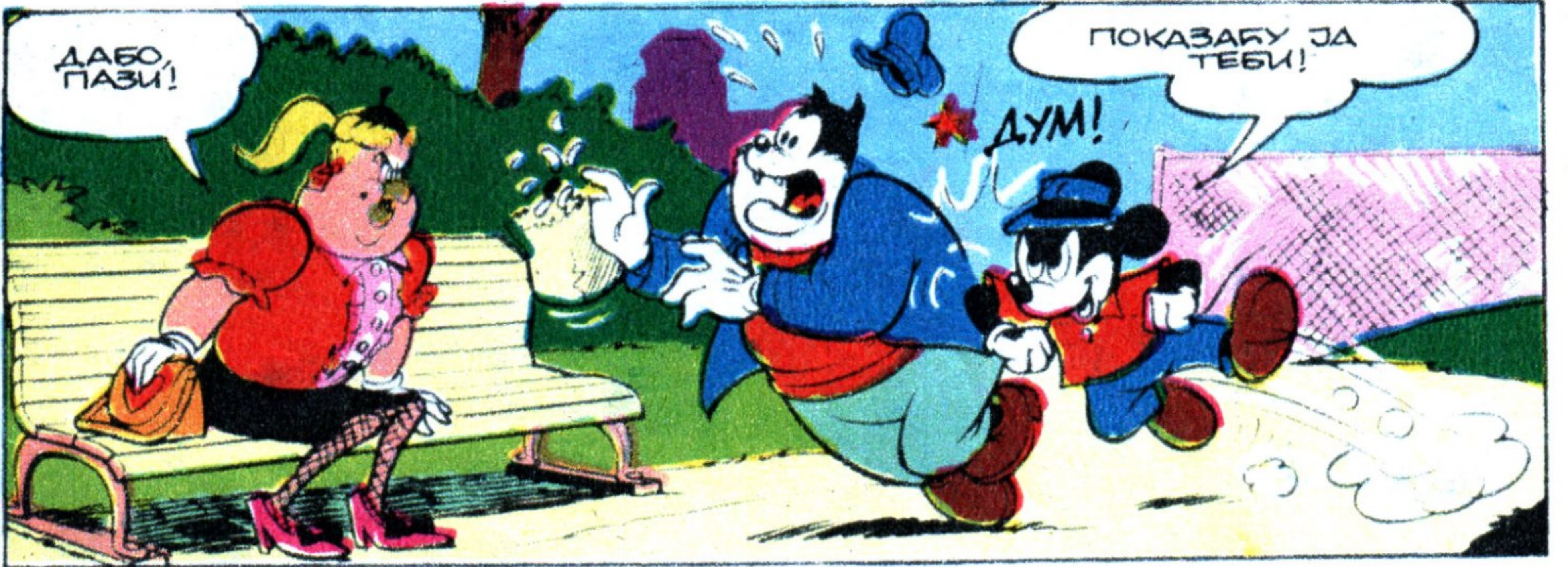
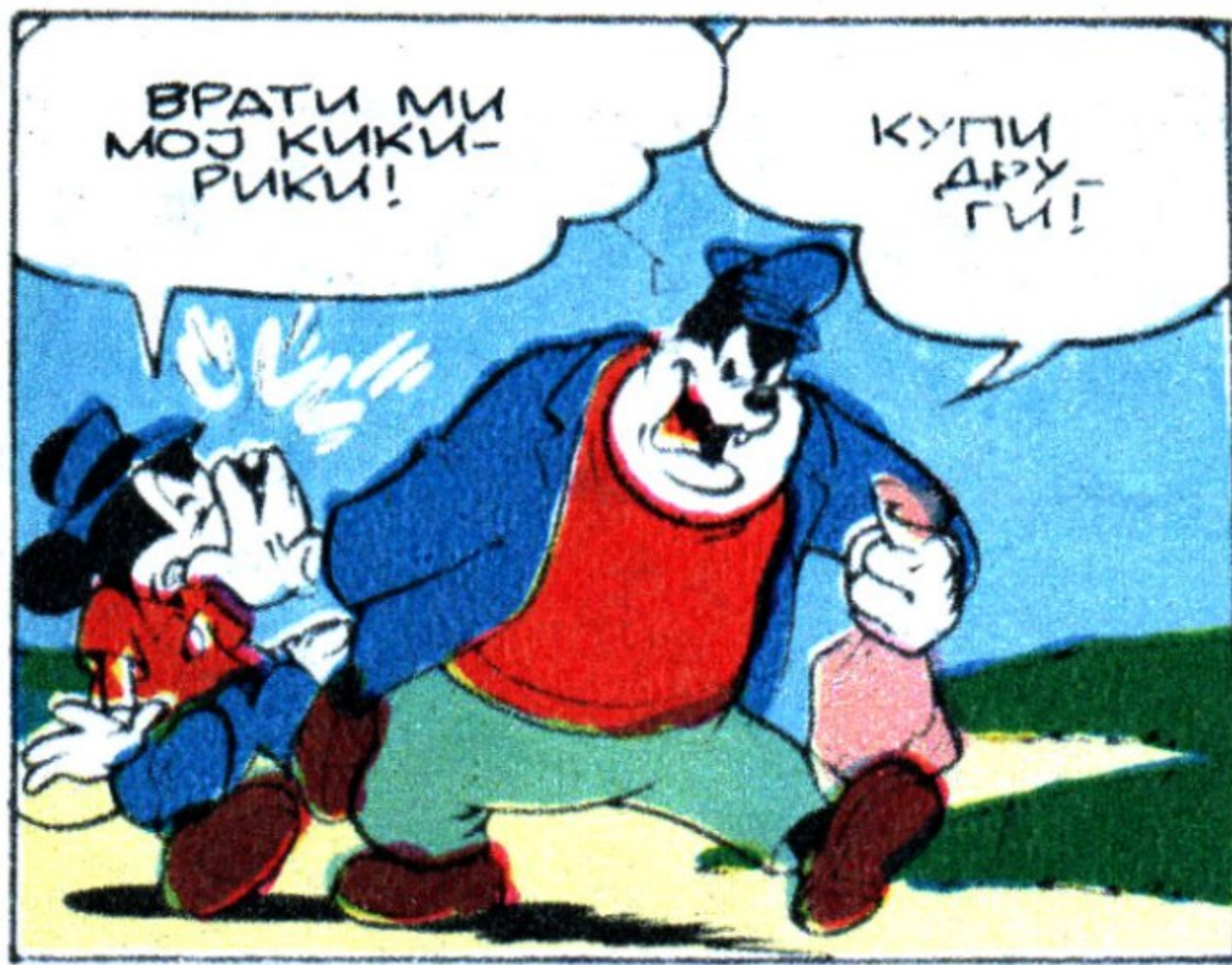
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 440,00 дин, 6 месеци 880,00 дин, 1 година 1.760,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$28. – СР Немачка DM 70. – Шведска Škr. 204. – Француска Ffr. 198. – Швајцарска Šfr. 60. – Уплате из иностранства слаати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 20 динара.

(C) Walt Disney Productions

# МИКИ: ОБРАЧУН С ДАБОМ







ЕВО ИМ!  
НЕК  
САД  
ПОКУПЕ!

ПЛАТИЋЕШ  
МИ  
КАД  
-ТАД!



ХО,ХО!

ХА,ХА!

УПАМТИ-  
ЋЕШ ТИ  
ОБАЈ  
ДАН!



СТВАРНО МИ  
ЈЕ ЖАО,  
МАЛЕНЕ!



ЗДРАВО, МИКИ, ШТО  
СИ  
ТАКО  
ДУТ?

МА, ЗБОГ  
ДАБЕ!

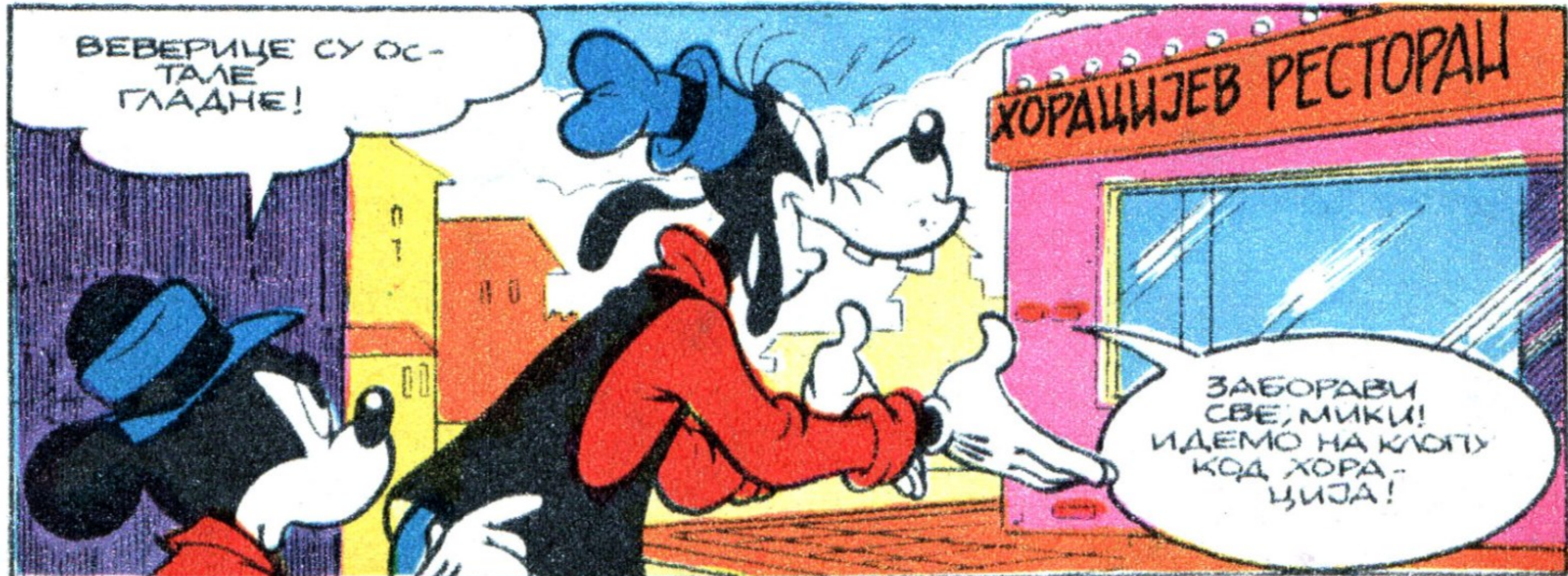


ХРАНИО САМ  
ВЕВЕРИЦЕ, А  
ОИ МИ ЈЕ ОТЕО  
КЕСУ ПУНУ  
КИКИРИКИ-  
ЈА!

ЈЕСИ ЛИ МУ  
ОЧИТАО?



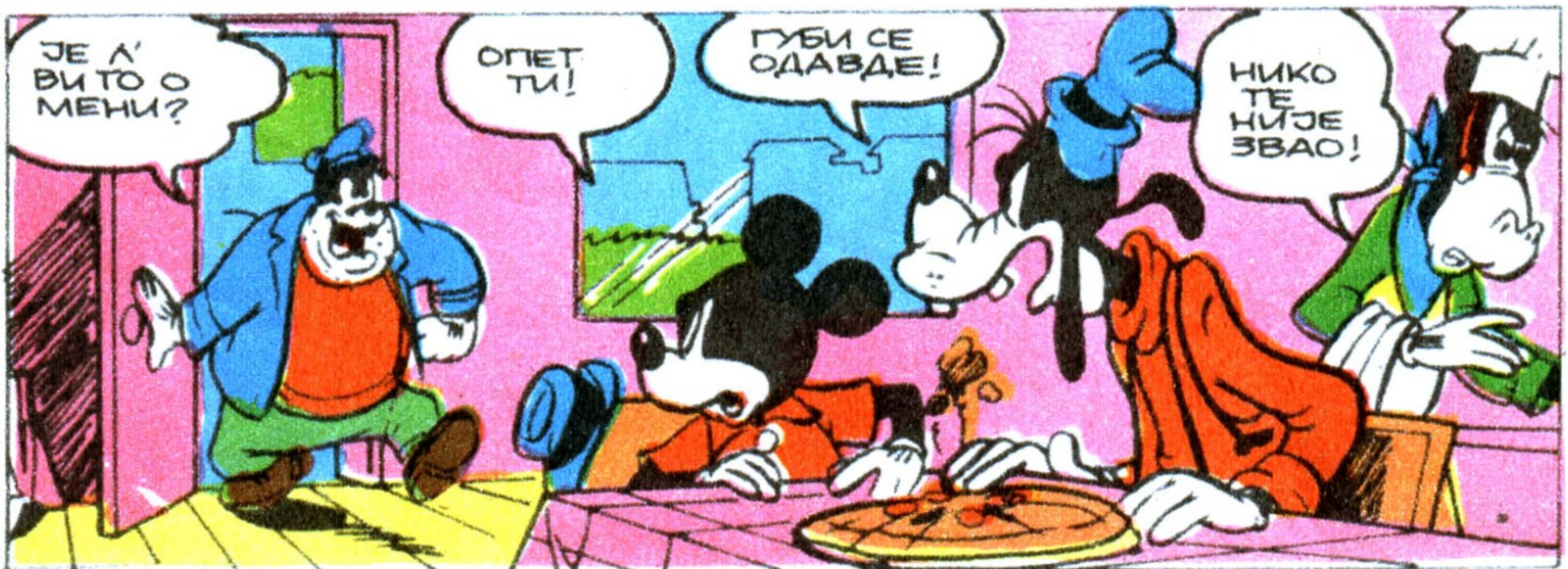
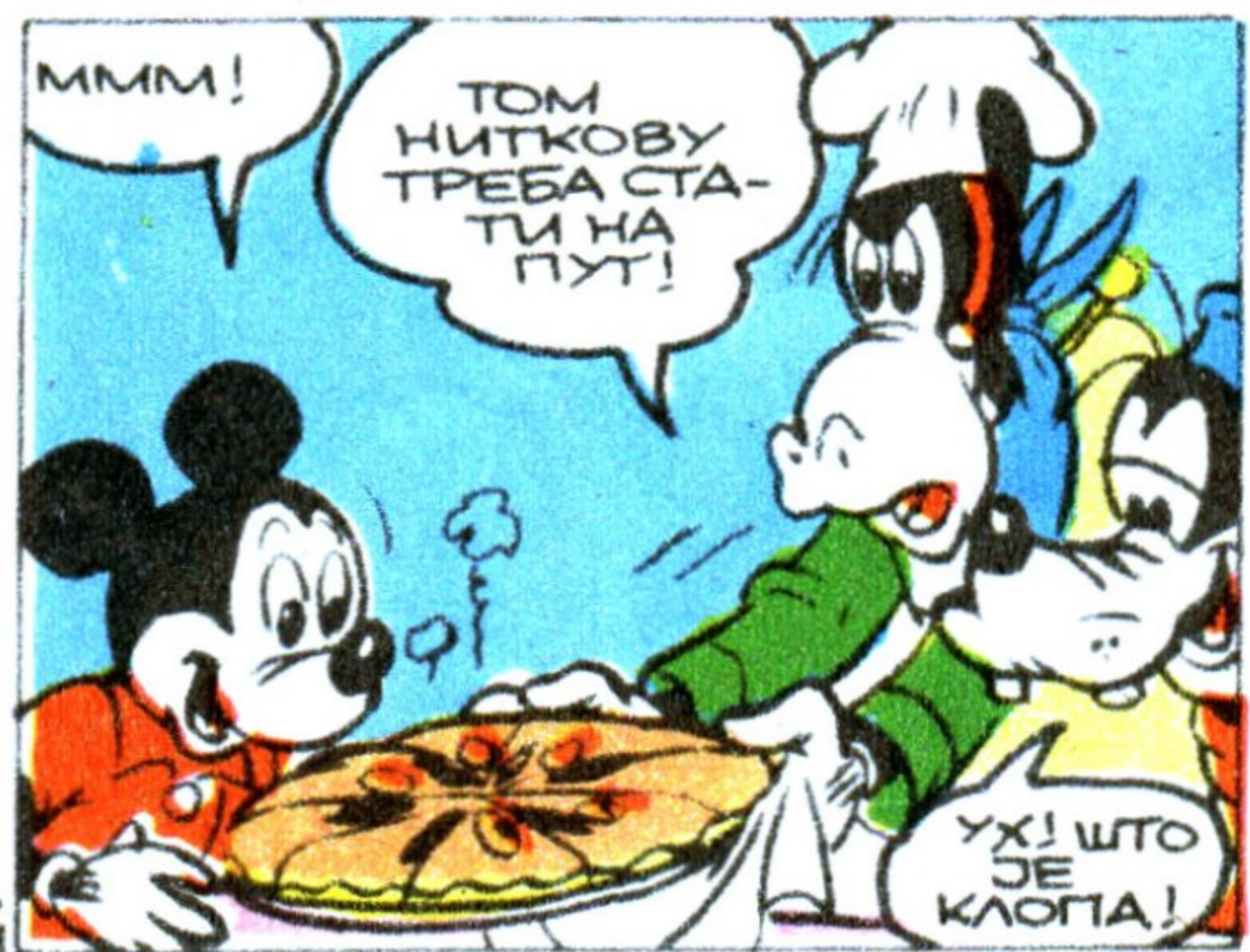
МА, ТАКВИМА  
НЕ ВРЕДИ  
ПРИ-  
ЧАТИ!

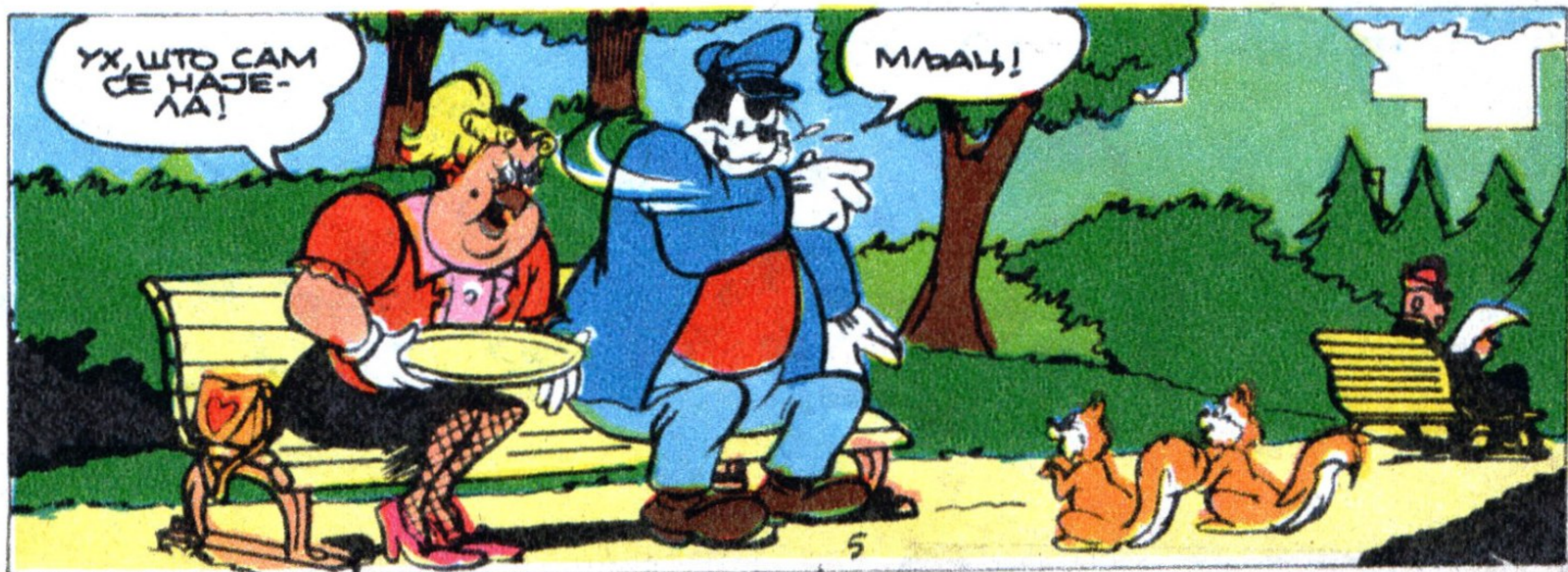
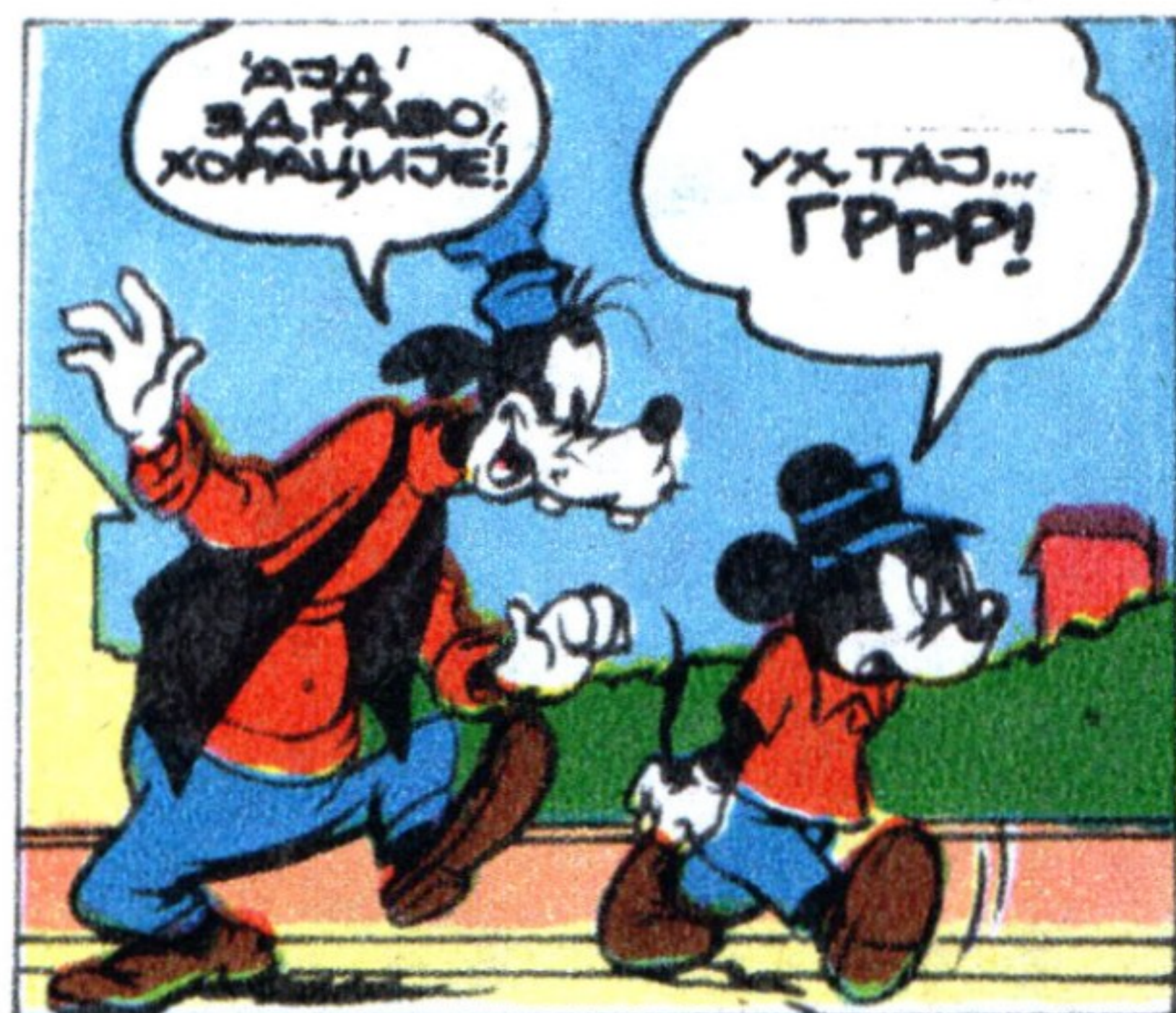
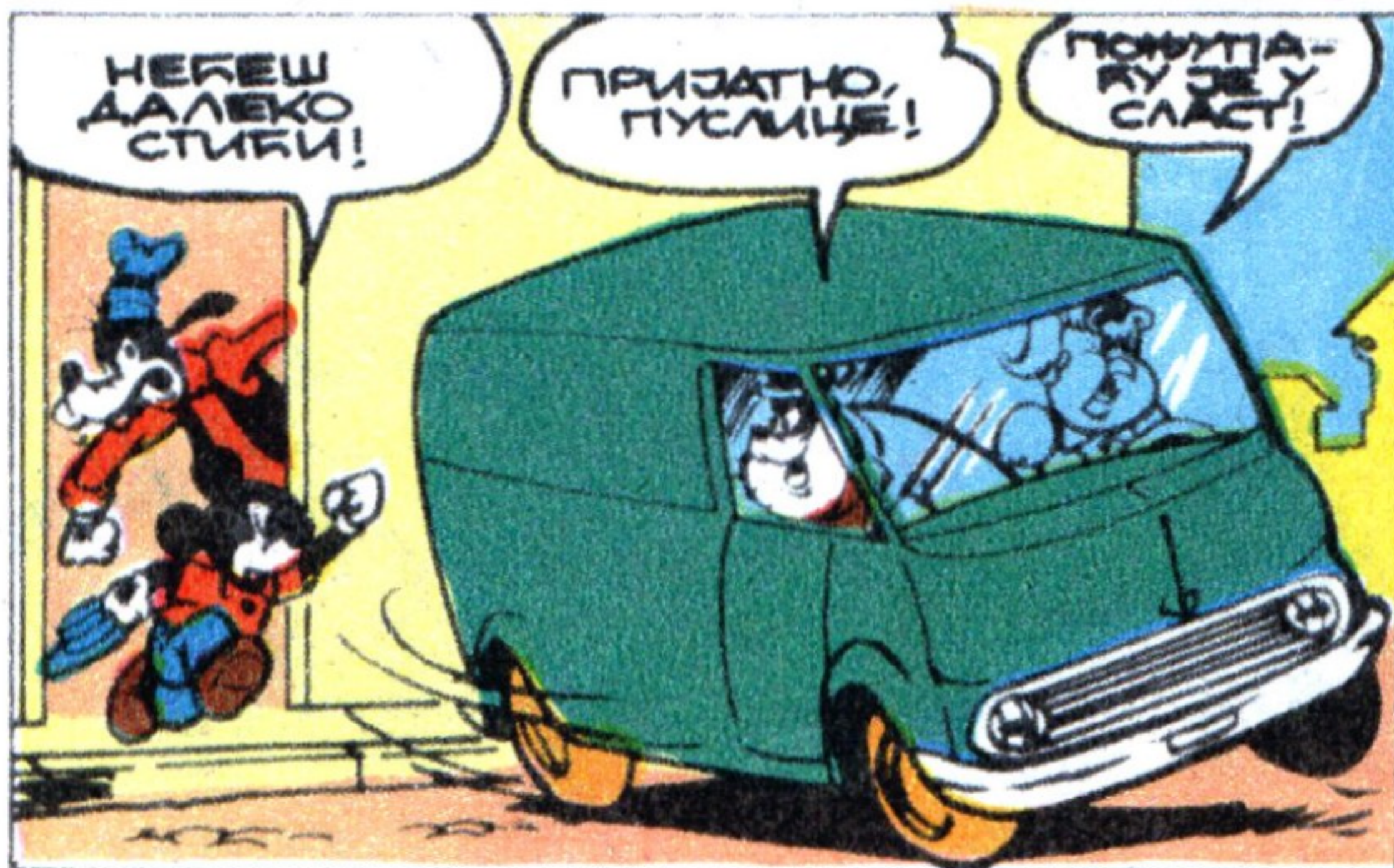
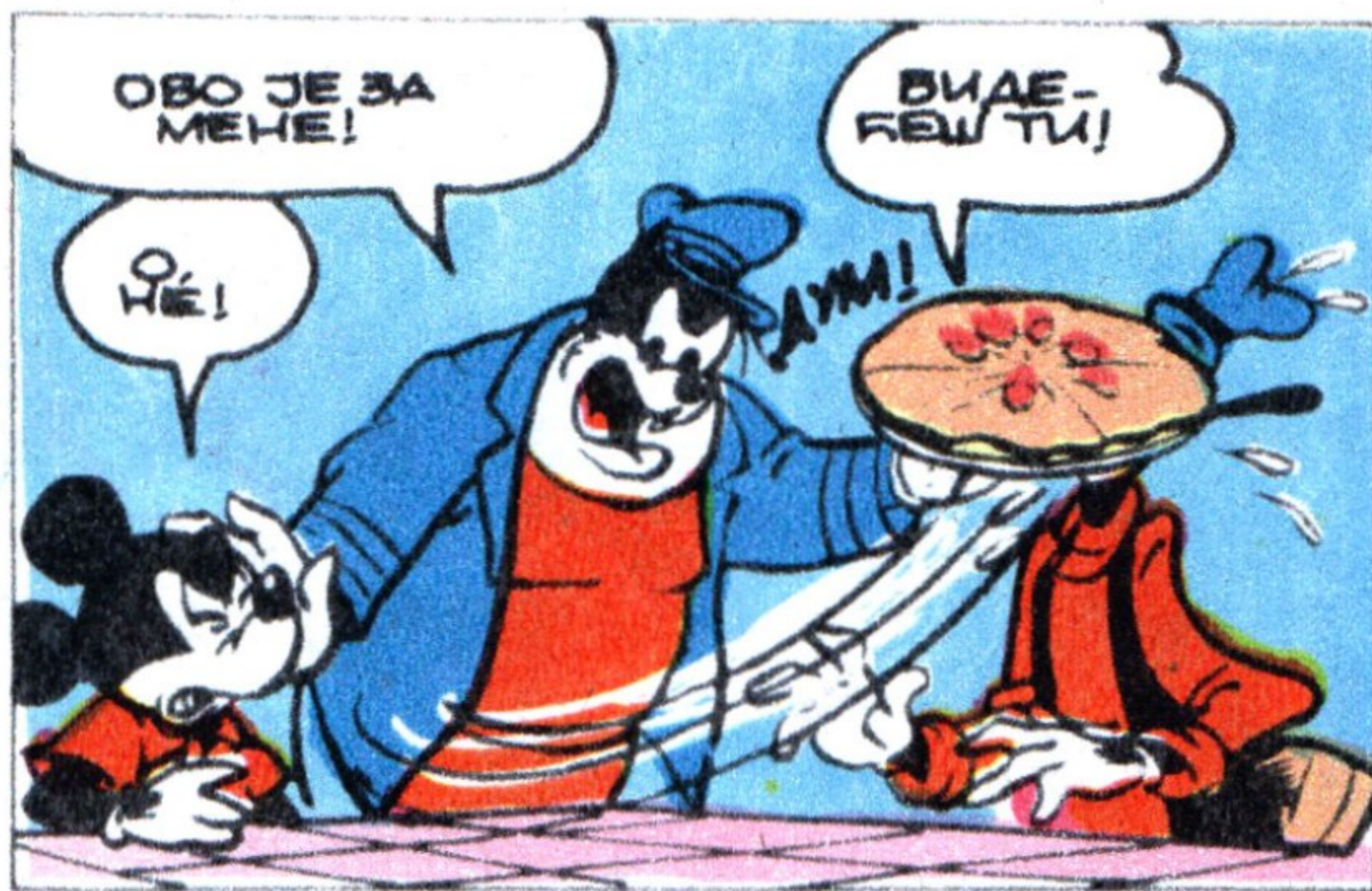


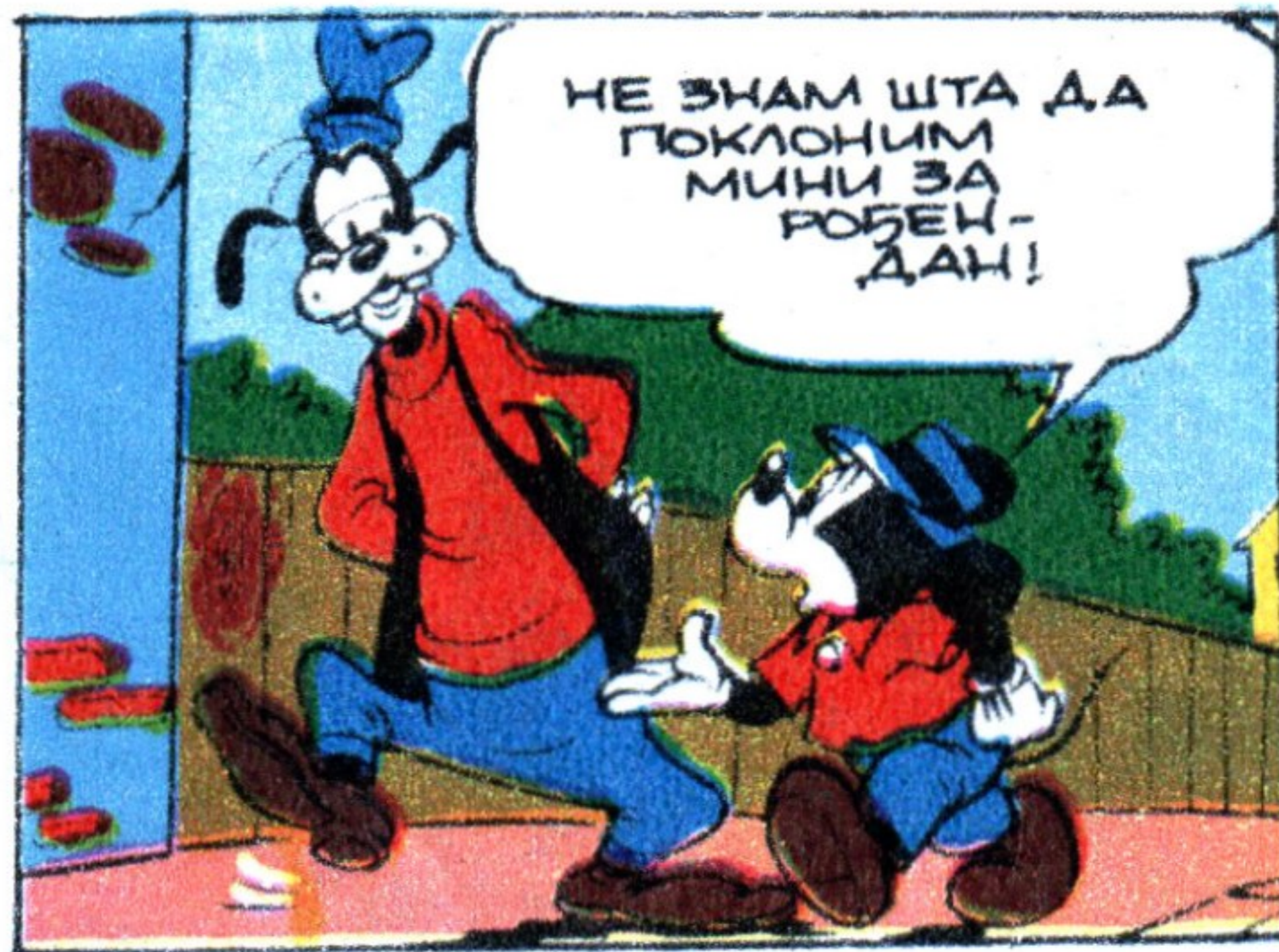
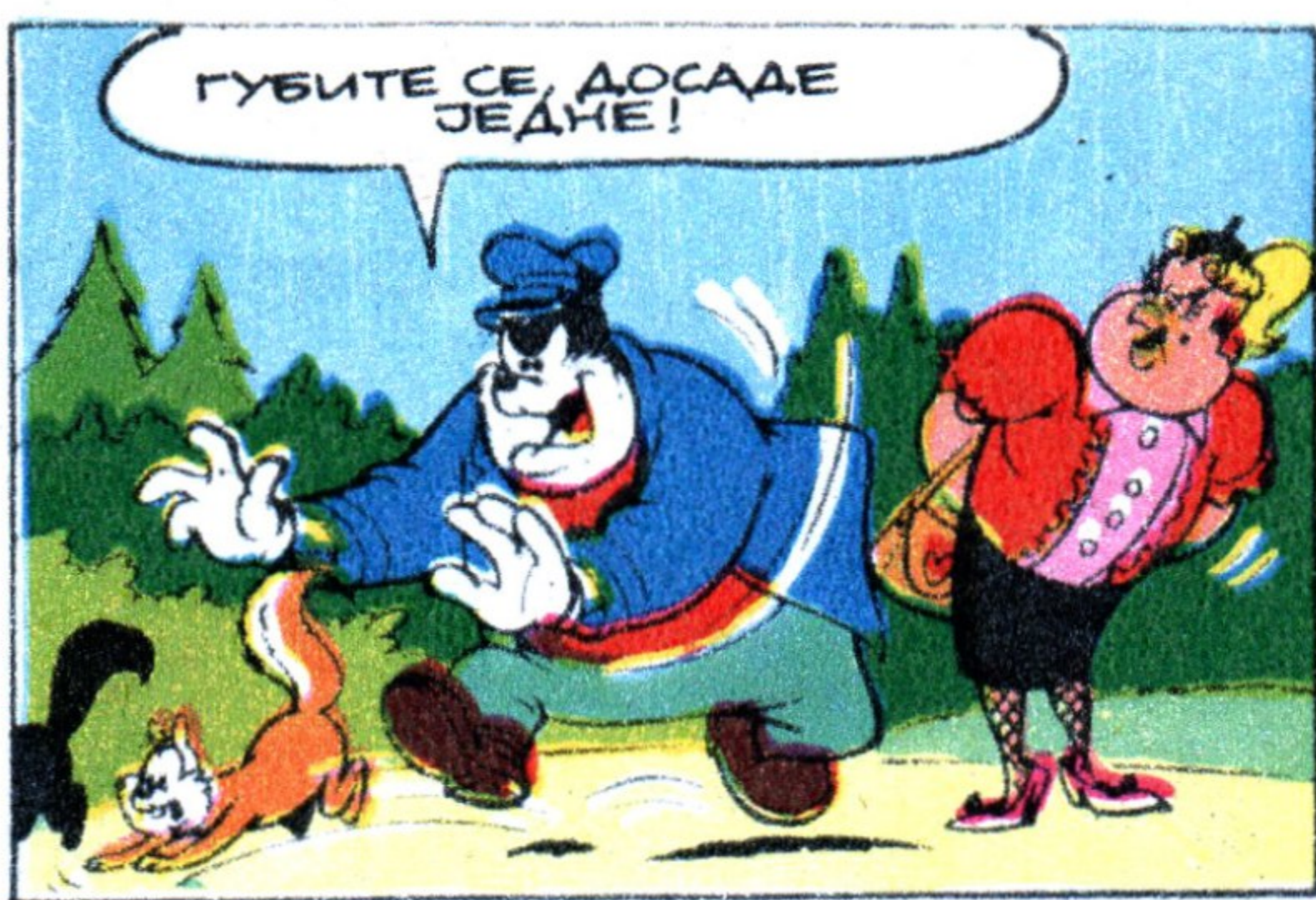
ВЕВЕРИЦЕ СУ ОС-  
ТАЛЕ  
ГЛАДНЕ!

ХОРАЦИЈЕВ РЕСТОРАНЦ

ЗАБОРАВИ  
СВЕ, МИКИ!  
ИДЕМО НА КЛОТУ  
КОД ХОРА-  
ЦИЈА!

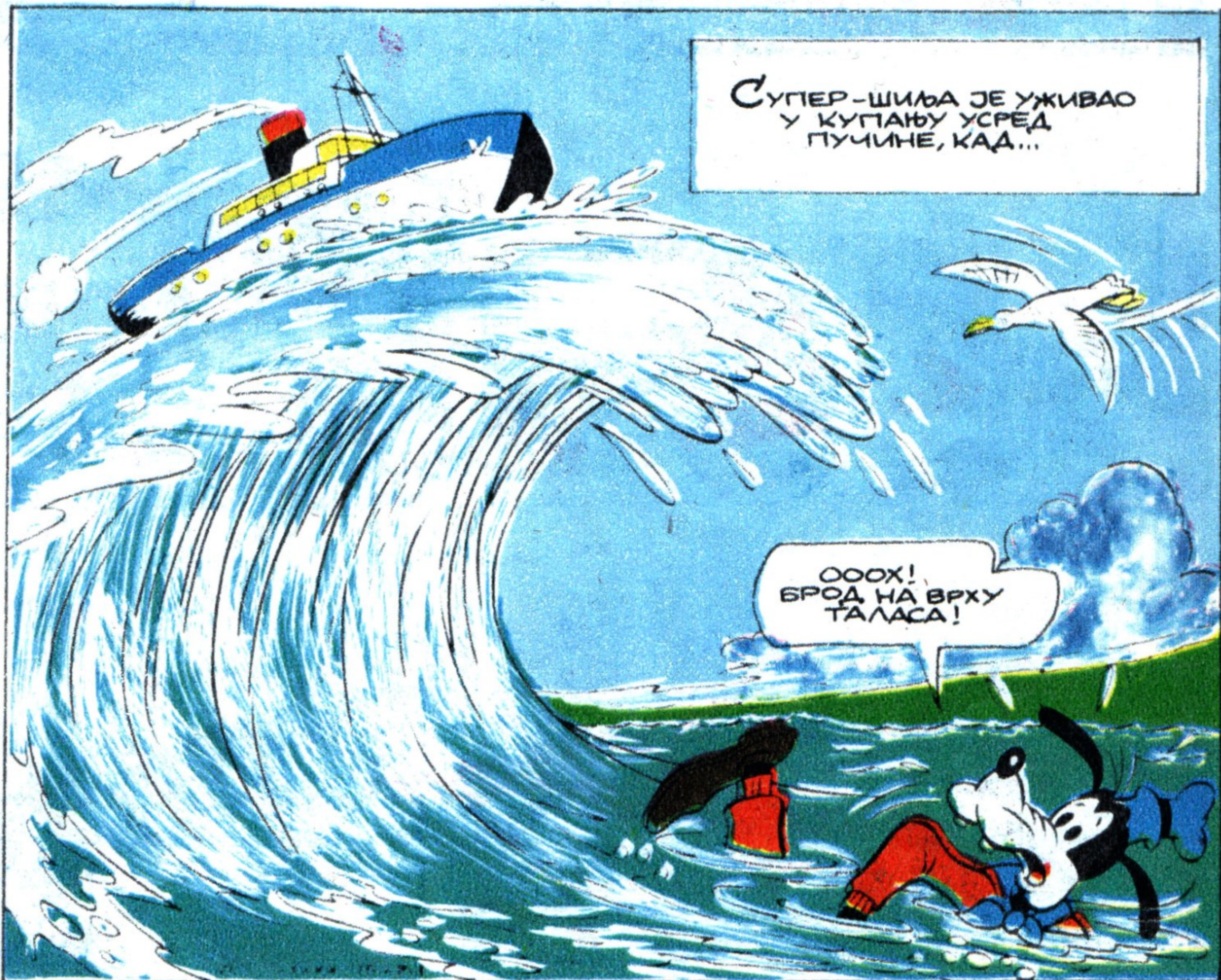






Walt Disney

# Супер Шиша: ОСТРВО ГУСАРА



СУПЕР-ШИША ЈЕ УЖИВАО  
У КУПАЊУ УСРЕД  
ПУЧИНЕ, КАД...

ОООХ!  
БРОД НА ВРХУ  
ТАЛАСА!



ВРЕМЕНА ДА УМАК-  
НЕ НИЈЕ ИМАО...

**ЏАБАС!**  
**ПЈАС!**



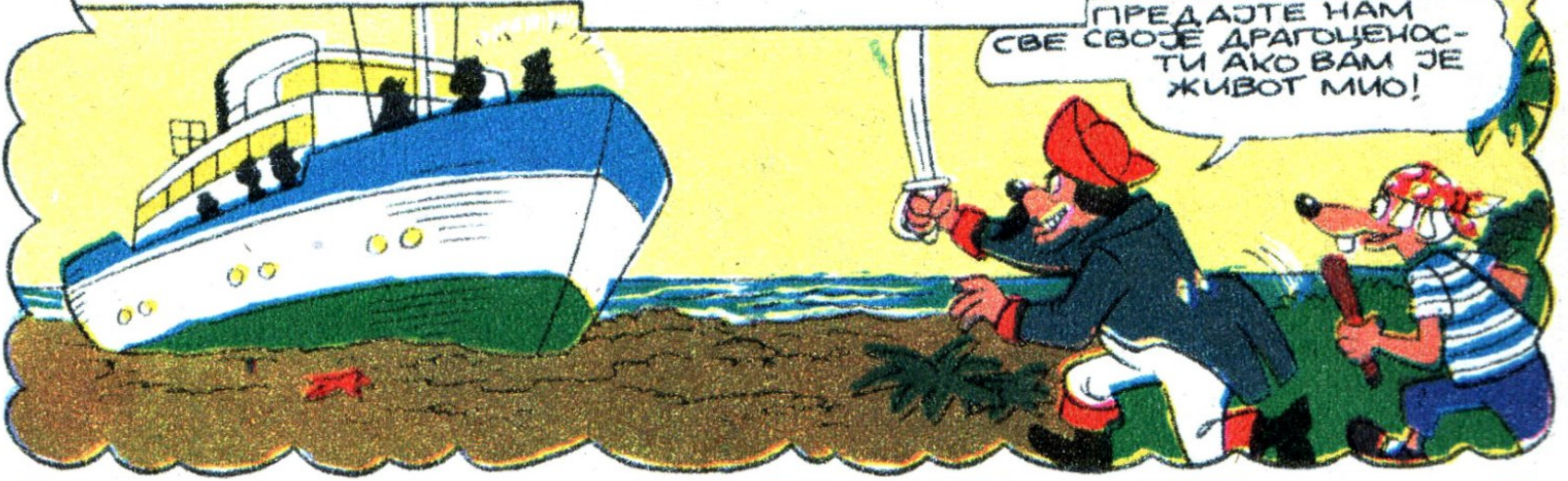
НИЈЕДАН ЧОВЕК ТАКО НЕШТО НЕ БИ ПРЕ-  
ЖИВЕО...

АЛИ, ЈА САМ СУ-  
ПЕР! ТА-ДАХ!



"МАЛО КАСНИЈЕ НЕОБИЧАН ТАЛАС ЈЕ НЕСТАО, А МИ СМО СЕ НАШЛИ У РУКАМА ГУСАРА..."

ПРЕДАЈТЕ НАМ СВЕ СВОЈЕ ДРАГОЦЕНОСТИ АКО ВАМ ЈЕ ЖИВОТ МИО!

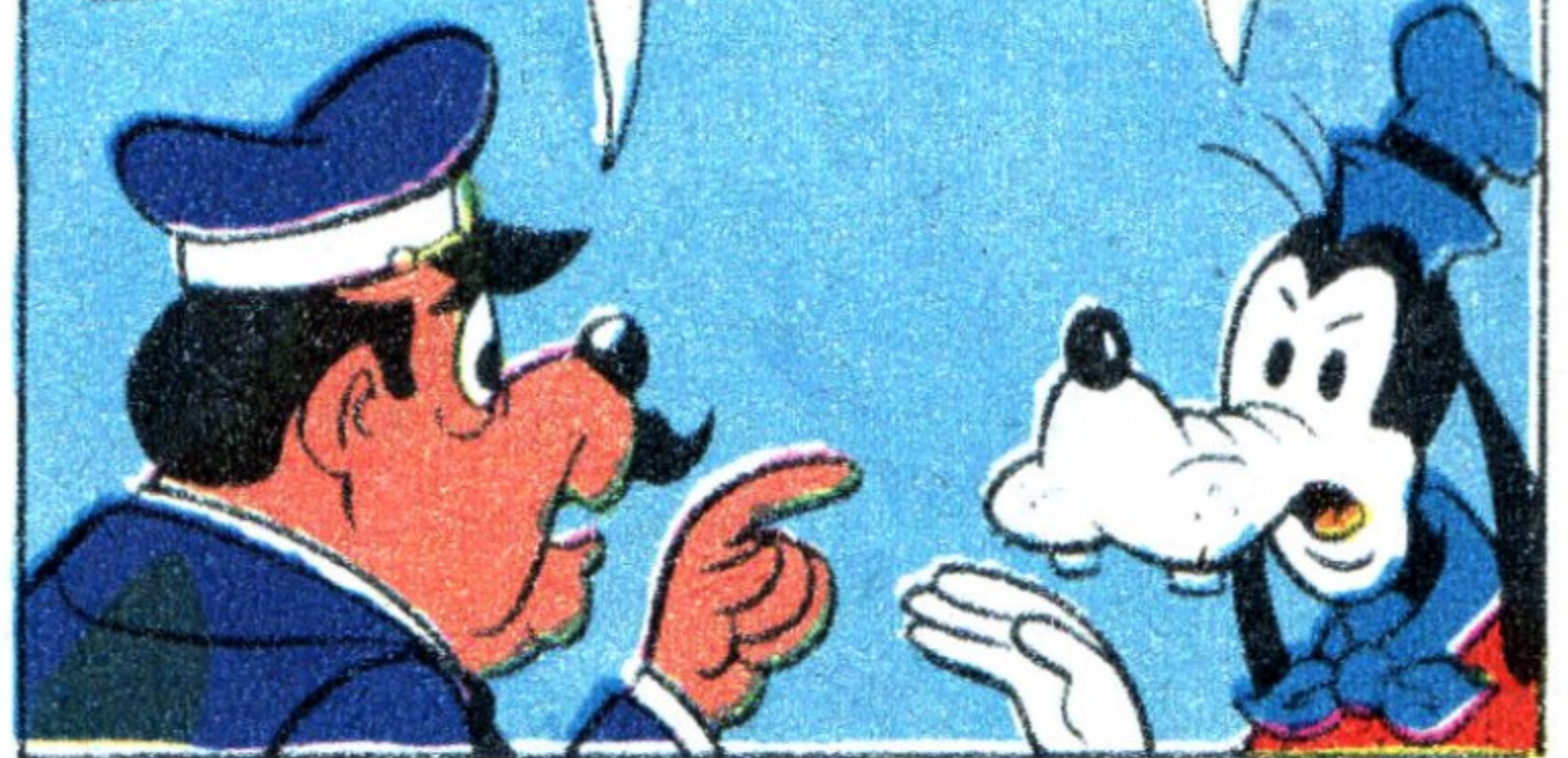


ОНАКО НЕНАОРУЖАНИ, НИЈЕ ДОЛАЗИЛО У ОБЗИР ДА ИМ СЕ ОДУПИРЕМО!



ОНАЈ ТАЛАС НАС ЈЕ ДОВЕО ПРАВО НА ОСТРВО ГУСАРА!

КАПЕТАНЕ, ПРЕПУСТИТЕ СВЕ МЕНИ!



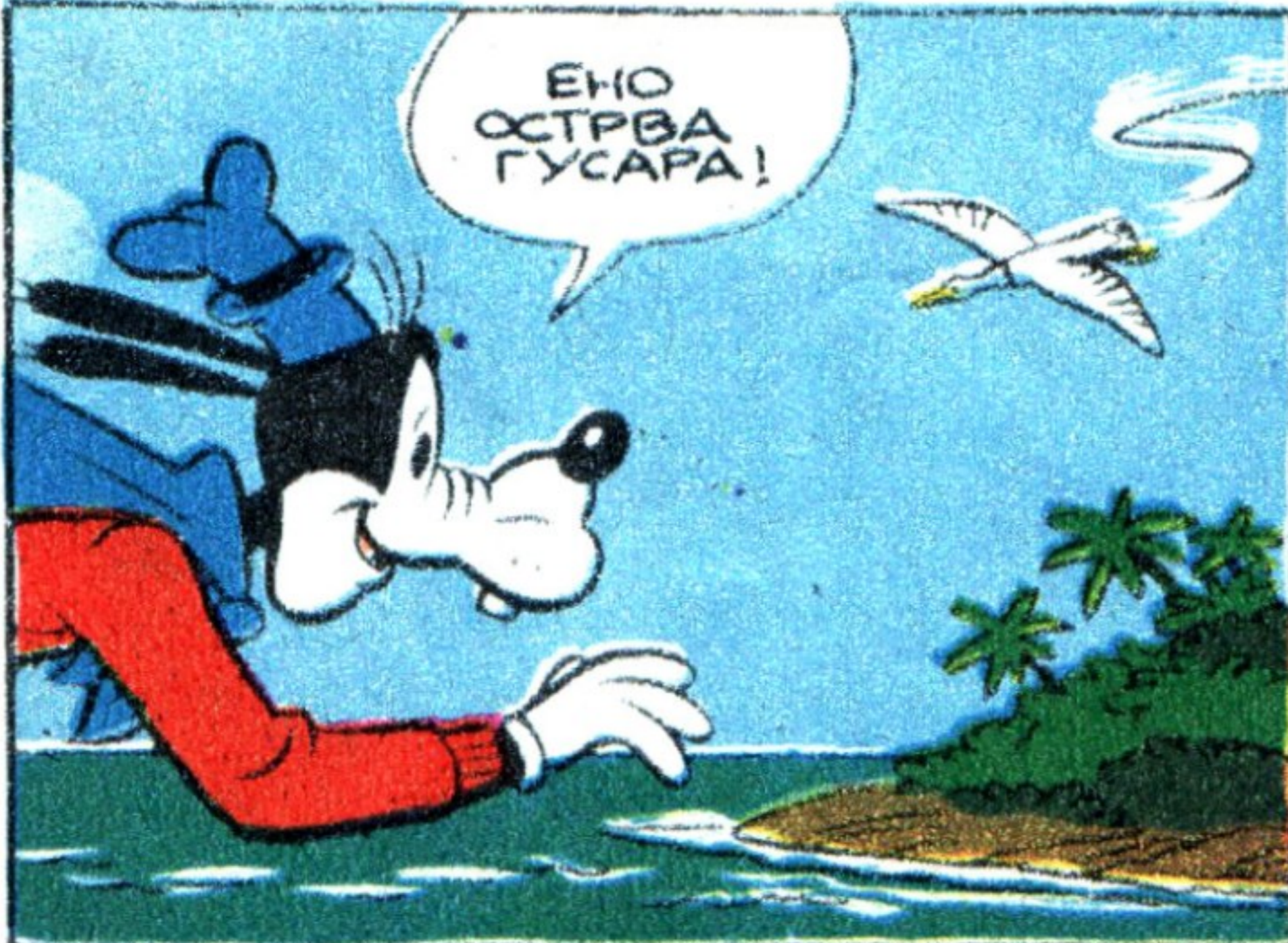
ЗА ПОЧЕТАК, ПРЕТРАЖИГУ ОНО ОСТРВО! ТА-ДАХ!

ПРОНАЂИТЕ ХУДБЕ, СУПЕР-ШИЉО!

ВРАТИ НАМ НАШ БРОД!



ЕНО ОСТРВА ГУСАРА!



БАО, ГАЛЕБУ!





ЧУДНО! МОЈА  
СУПЕРЧУЛА МИ КАЖУ  
ДА СЕ НАЛАЗИМ У  
ЕЛЕКТРОНСКОМ  
ПОЛУ...

АЛИ, НИЧЕГ  
НА ВИДИКУ!

©. Гоор 78-Р-4



МОРА ДА САМ ПОСТАО  
СУПЕРОСЕТ-  
ЉИВ!

ЧАК И НА ОСТРВУ СУПЕР-ШИЉИИ СУПЕР-  
ВИД НИЈЕ ОТКРИО НИШТА СУМЊИВО...

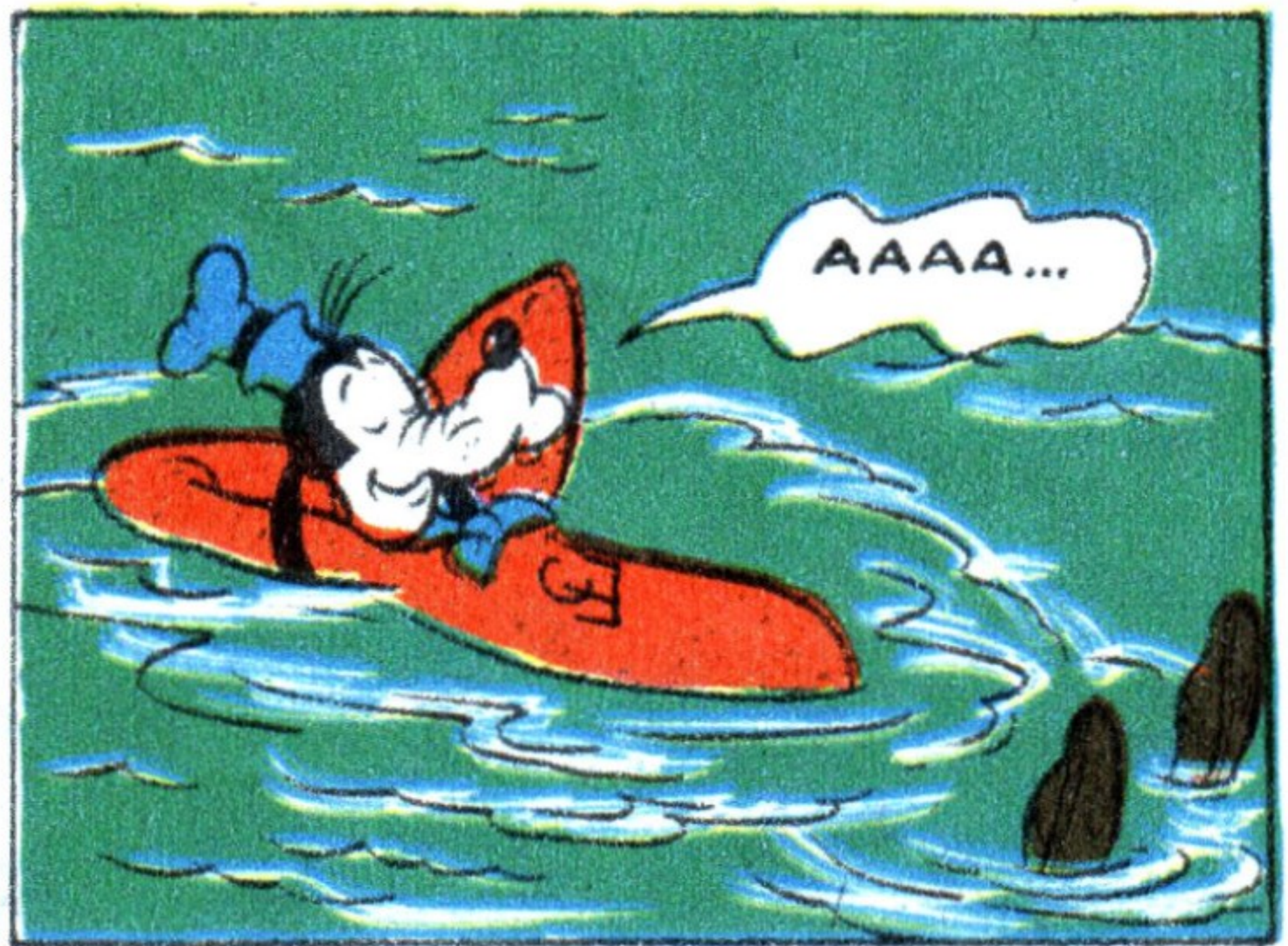


ХММ!  
НИШТА!

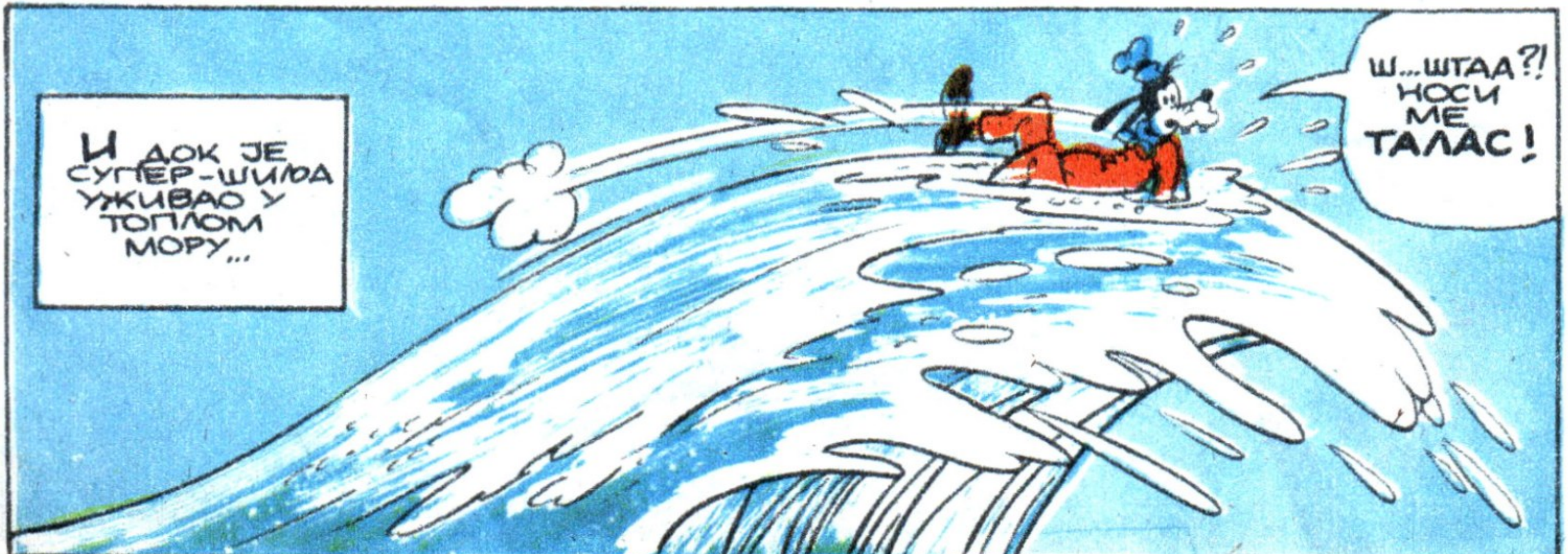


АА' КАД САМ ВЕК ОВДЕ, ДА  
ИСКОРИСТИМ ПРИЛИКУ И  
МАЛО СЕ БУГЊЕМ!

ПЛУС!

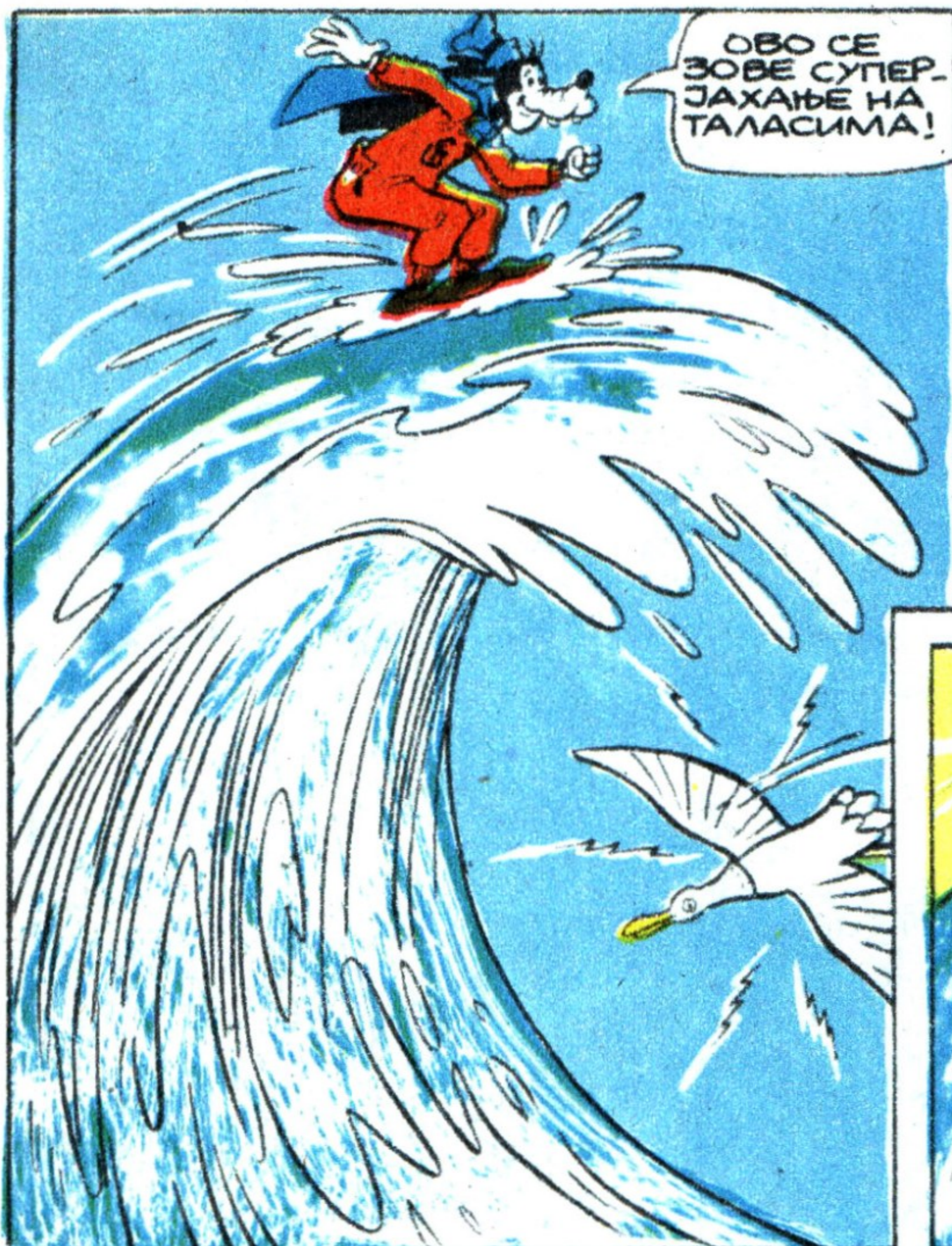


АААА...



И ДОК ЈЕ  
СУПЕР-ШИЉИИ  
УЖИВАО У  
ТОПЛОМ  
МОРУ...

Ш...ШТАА?!  
НОСИ  
МЕ  
ТАЛАС!



ОВО СЕ  
ЗОВЕ СУПЕР-  
ЈАХАЊЕ НА  
ТАЛАСИМА!



А ЛИ, УБРЗО...

УХ! ОХ!  
ИЗГЛЕДА ДА  
САМ ОТИШ'О  
МНОГО НА  
СЕБЕР!

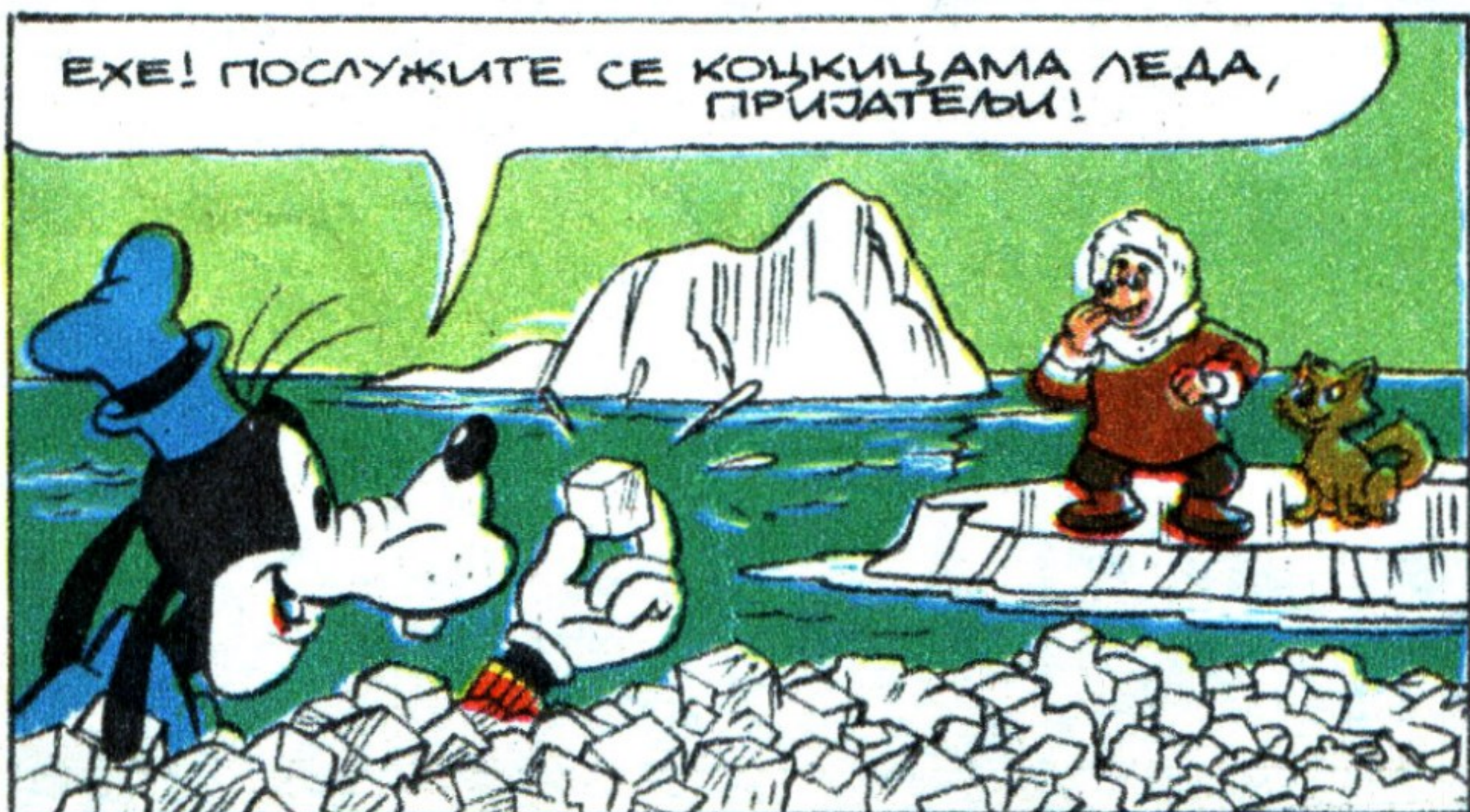
© 600F 73-P. 5



И... СВАКОГ ТРЕНУТКА БУ  
ДА СЕ СУДА-  
РИМ СА  
САНОМ  
ЛЕДА!



**ТРАС!**

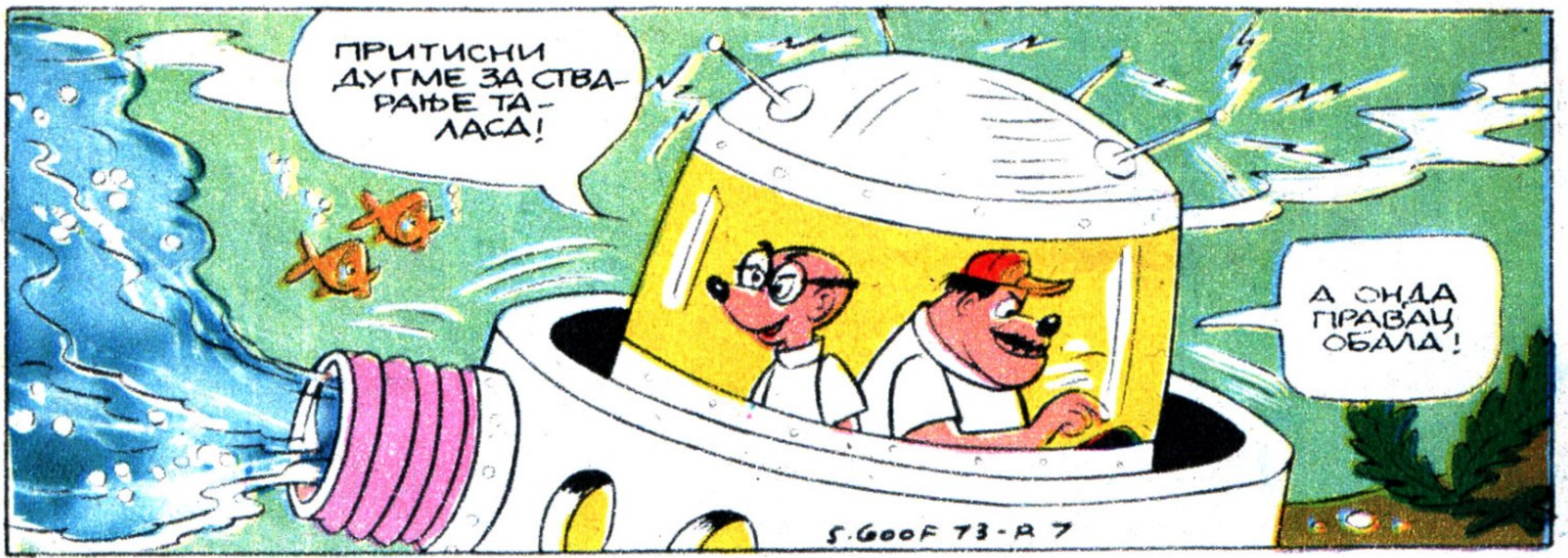


ЕХЕ! ПОСЛУЖИТЕ СЕ КОЏКИЦАМА ЛЕДА,  
ПРИЈАТЕЉИ!



А САД  
БРЗО ДА  
СЕ ВРАТИМ  
У ЛУКУ!





ПРИТИСНИ  
ДУГМЕ ЗА СТВА-  
РАЊЕ ТА-  
ЛАСА!

А ОНДА  
ПРАВАЦ  
ОБАЛА!



СТВАРНО СИ ГЕНИЈЕ, ЕЛЕКТРОНКО!  
СВЕ ОВО  
СИ САМ  
ИЗМИС-  
ЛИО!

ШТА БУ КАД  
САМ ТАЛЕНАТ!

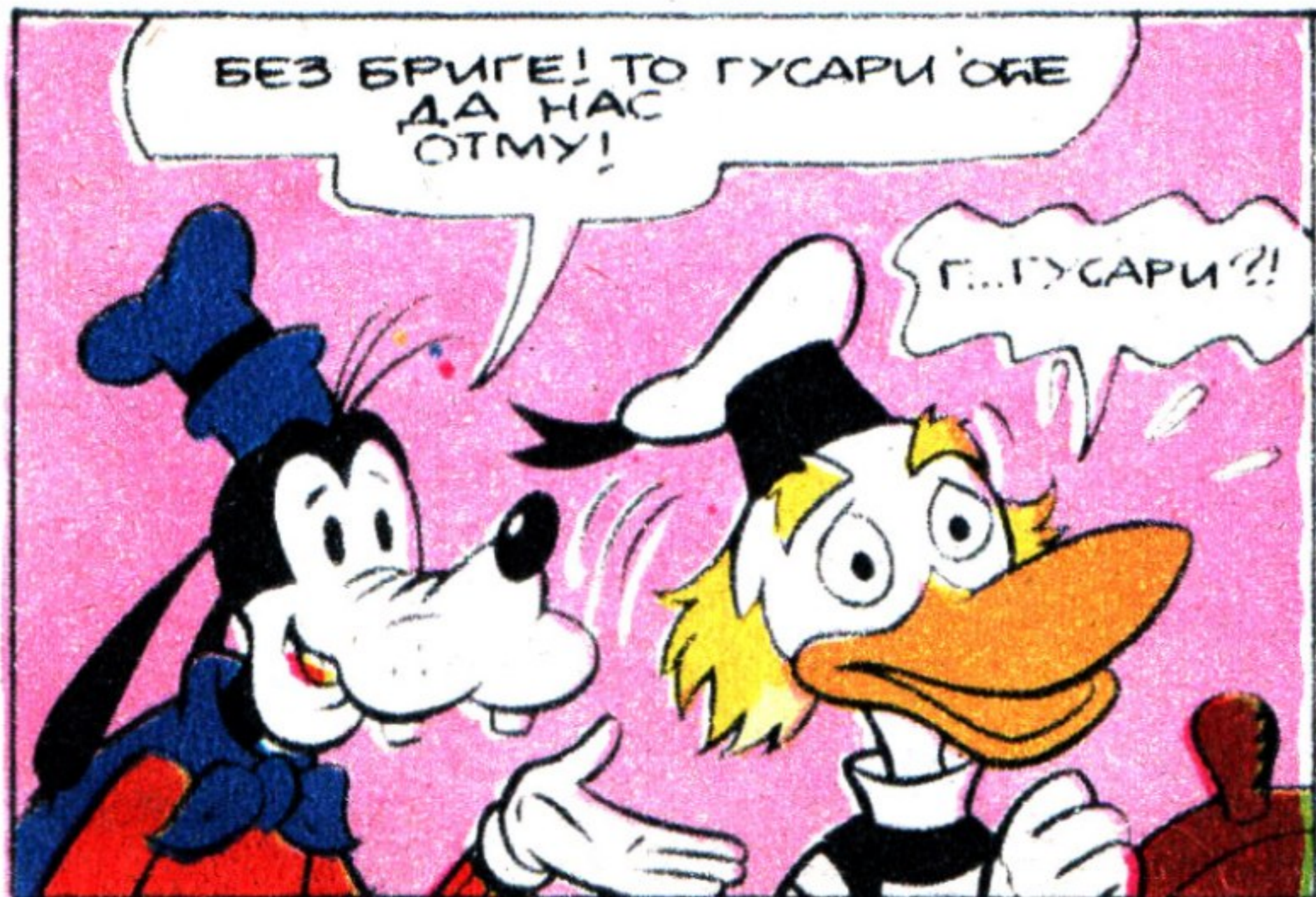


КАПЕТАНЕ БРКО,  
УСКРОРО ЋЕ ЈОШ ЈЕ-  
ДАК БРОД ПРИСТАТИ  
У НАШУ ЛУКУ!



ОКЕЈ, ЕЛЕКТРОНКО! ПРИРЕДИЋЕМО ИМ ДОБРОДОШ-  
ЛИЦУ!  
ХЕ, ХЕ!

ХЕЈ!  
ШТА СЕ  
ДОГАЂА,  
СУПЕР-  
ШИЉО?



БЕЗ БРИГЕ! ТО ГУСАРИ ОЊЕ  
ДА НАС  
ОТМУ!

Г...ГУСАРИ?!

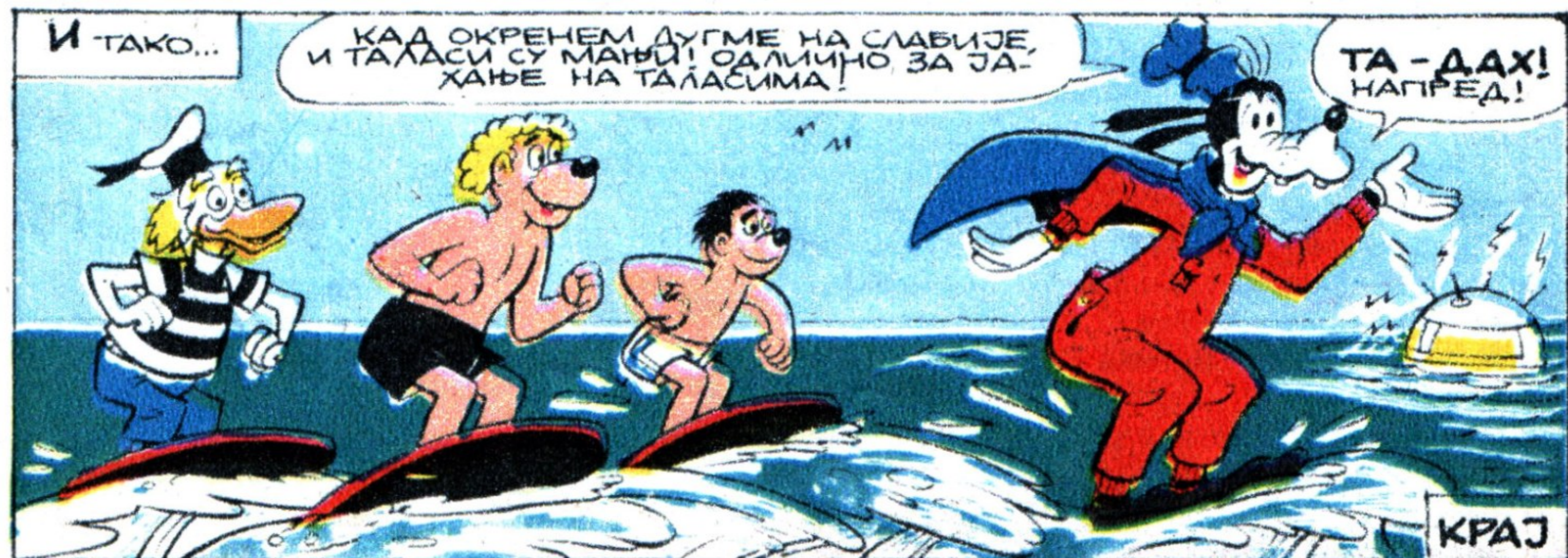


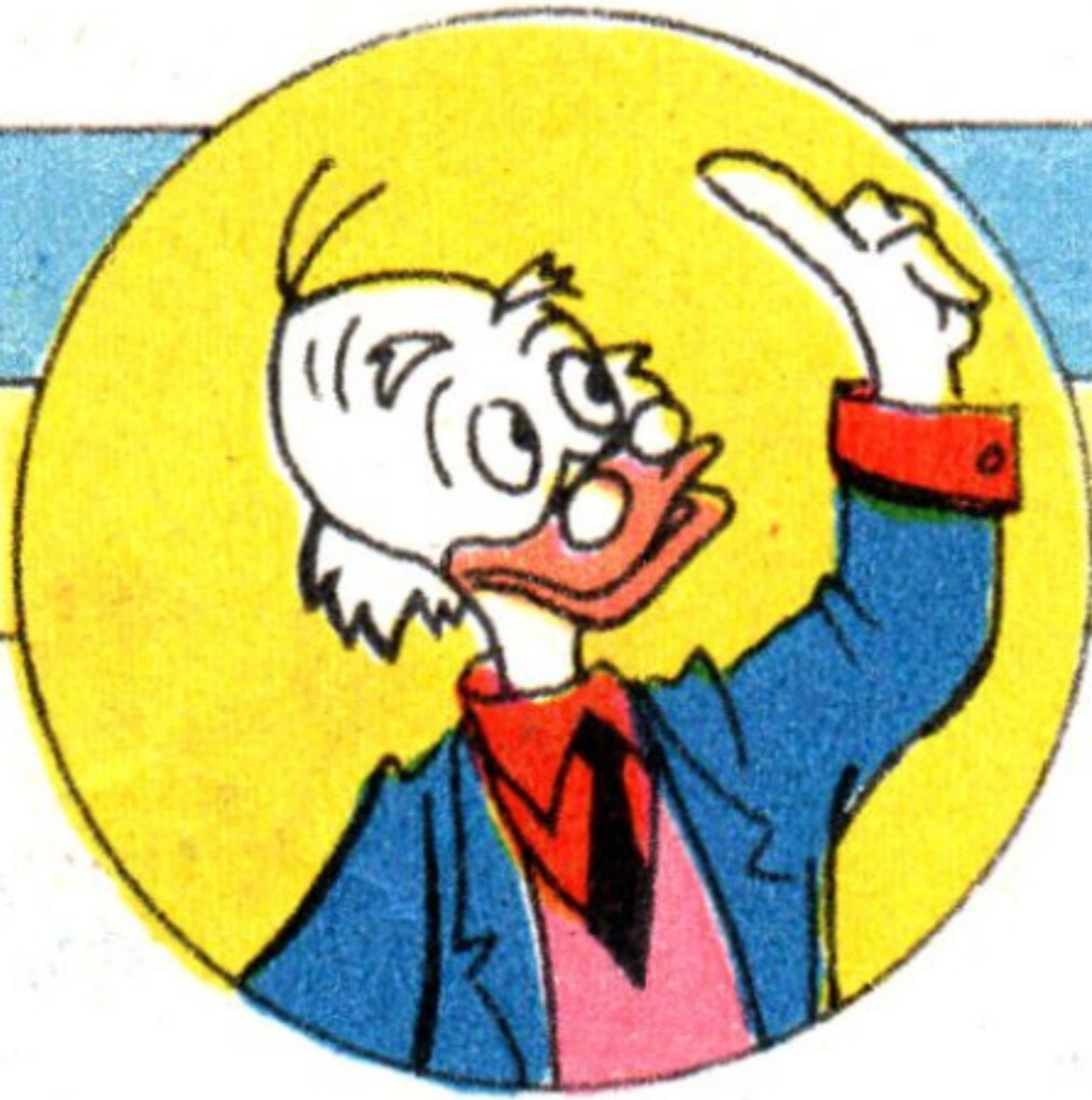
ПАЗИ, ТОЗО! ТАЛАС СЕ ВЕЛИКОМ  
БРЗИНОМ СЛУШТА!

СТО МУ  
АЖУЛА!

ГУСАРИ СУ ВЕК СТАЈАЛИ НА ОБАЛИ...







## Својино Свезнање

**Волео бих да сазнам више о острвима и која су највећа на свету.**

**Дарко Матушић**  
Загреб

Острво је део копна који је са свих страна окружен водом. Постоји више врста острва. Најпознатији је архипелаг или оточје који се може састојати и од неколико хиљада мањих острва. Такав је случај са Филипинима који се састоје из укупно 7.083 острва. Друга врста су острва у низу као што су Антили, јапанска или наша, јадранска острва, која се могу протезати и више од 1000 километара једно за другим. Најзад, постоје појединачна или усамљена острва далеко од копна која су обично настала подморским вулканским ерупцијама.

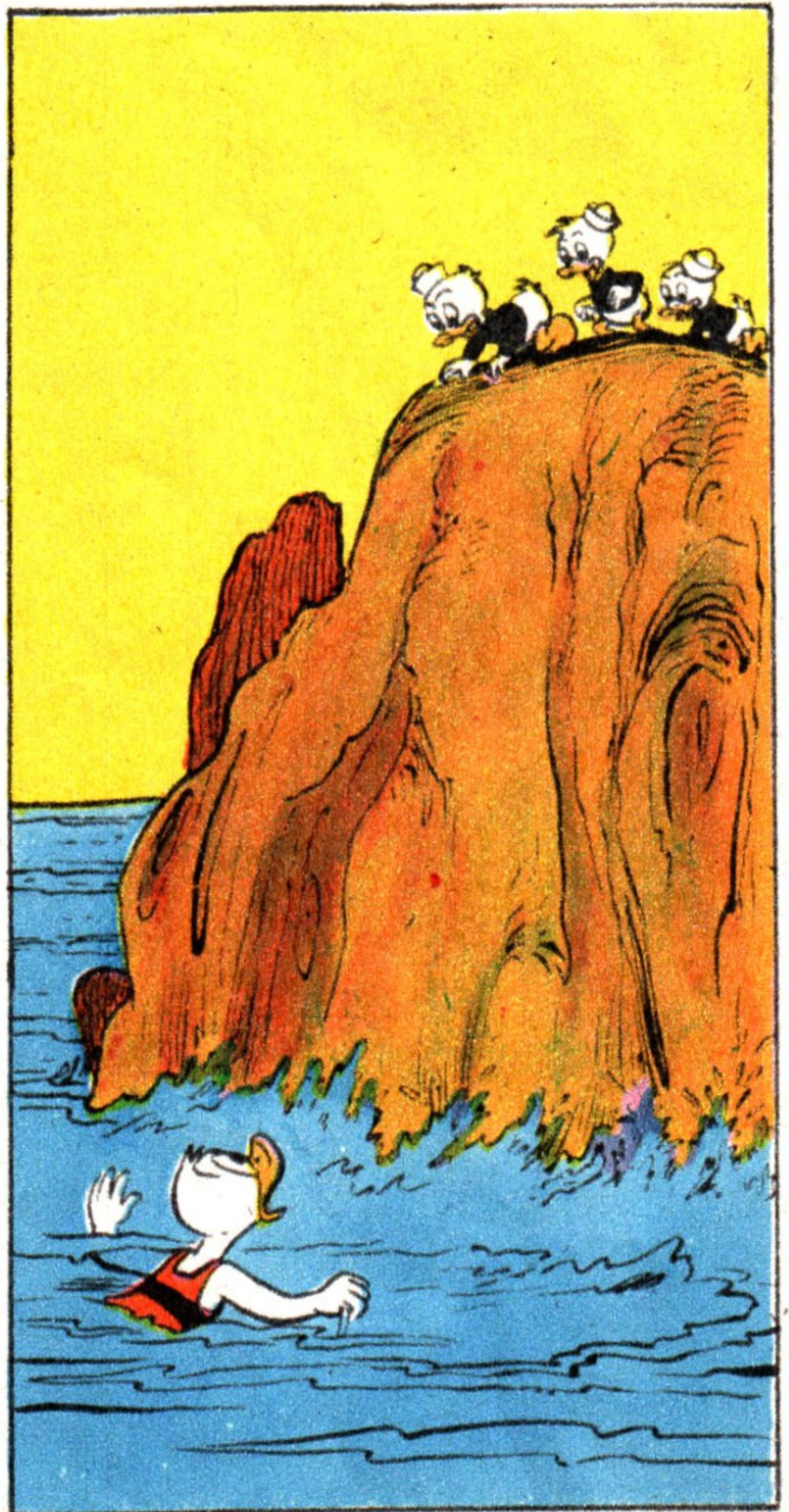
Површина свих острва на Земљи је 9,9 милиона квадратних километара или око 6,6 процената од укупне површине копна.

Највеће острво је Гренланд. Оно припада Краљевини Данској и има површину од 2.175.600 квадратних километара. Друго по величини је Нова Гвинеја која има 805.800 квадратних километара. Затим долази Калимантан (или Борнео) са 746.545 квадратних километара, Мадагаскар са 587.041 и Бафиново острво (Канада) које има 512.183 квадратних километара.

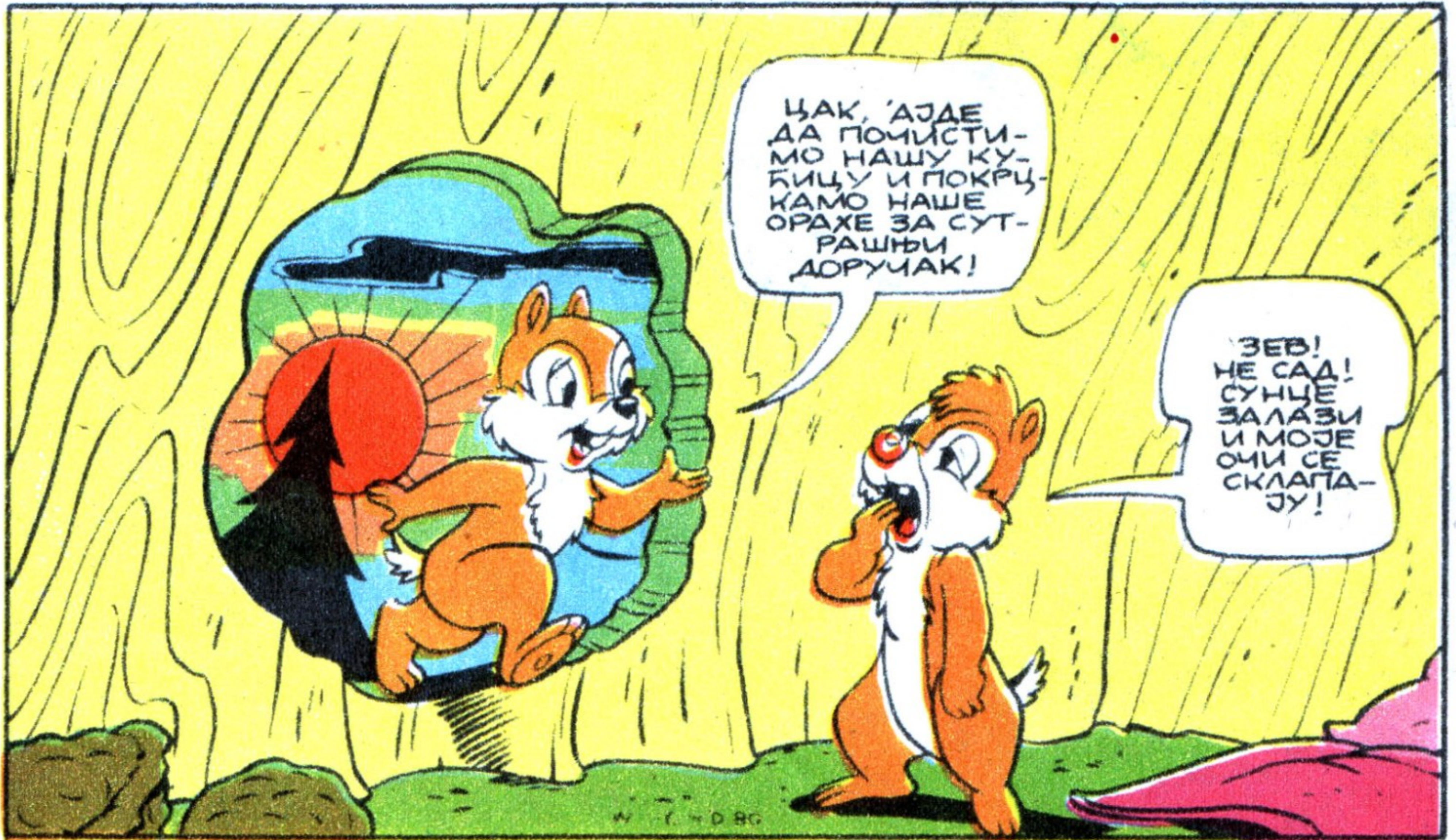
Сем морских, постоје још и језерска и речна острва.

Острва имају веома велику улогу у развоју човечанства. На њима су се развиле најстарије и најмоћније поморске државе као што су Јапан, Велика Британија, Малта, Кипар, Сингапур, Хонгконг која поред тога имају и велики стратегијски значај. Многа острва, претежно океанска, значај-

на су као станице за снабдевање бродова горивом и као кабловске или аеродромске тачке. Тако су познати аеродроми на острву Хонгконгу, на Хавајима, Азорима или острву Бермуда.



# НОБНА ЛЕТЕЋА ПАТРОЛА



ЦАК, 'АЈДЕ  
ДА ПОЧИСТИ-  
МО НАШУ КУ-  
БИЦУ И ПОКРЧУ-  
КАМО НАШЕ  
ОРАХЕ ЗА СУТ-  
РАШЊИ  
ДОРУЧАК!

ЗЕВ!  
НЕ САД!  
СУНЦЕ  
ЗАЛАЗИ  
И МОЈЕ  
ОЧИ СЕ  
СКЛАПА-  
ЈУ!



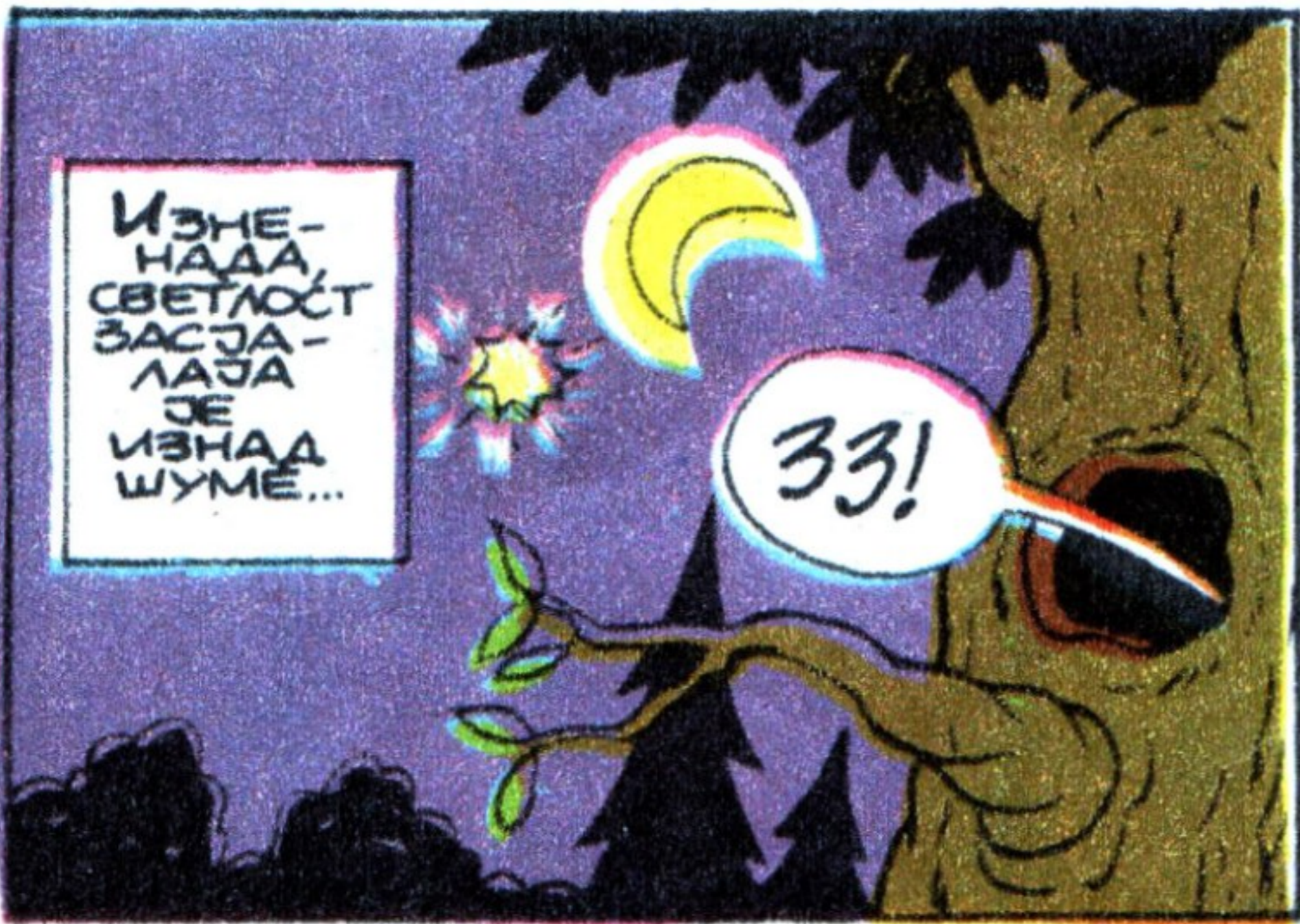
ЗЕВ! У ПРАВУ  
СИ! ИДЕМО НА  
СПАВАЊЕ!



И ТАКО СУ МАЛЕ  
ВЕВЕРИЦЕ УТОНУЛЕ  
У САНИ...

З!

З!



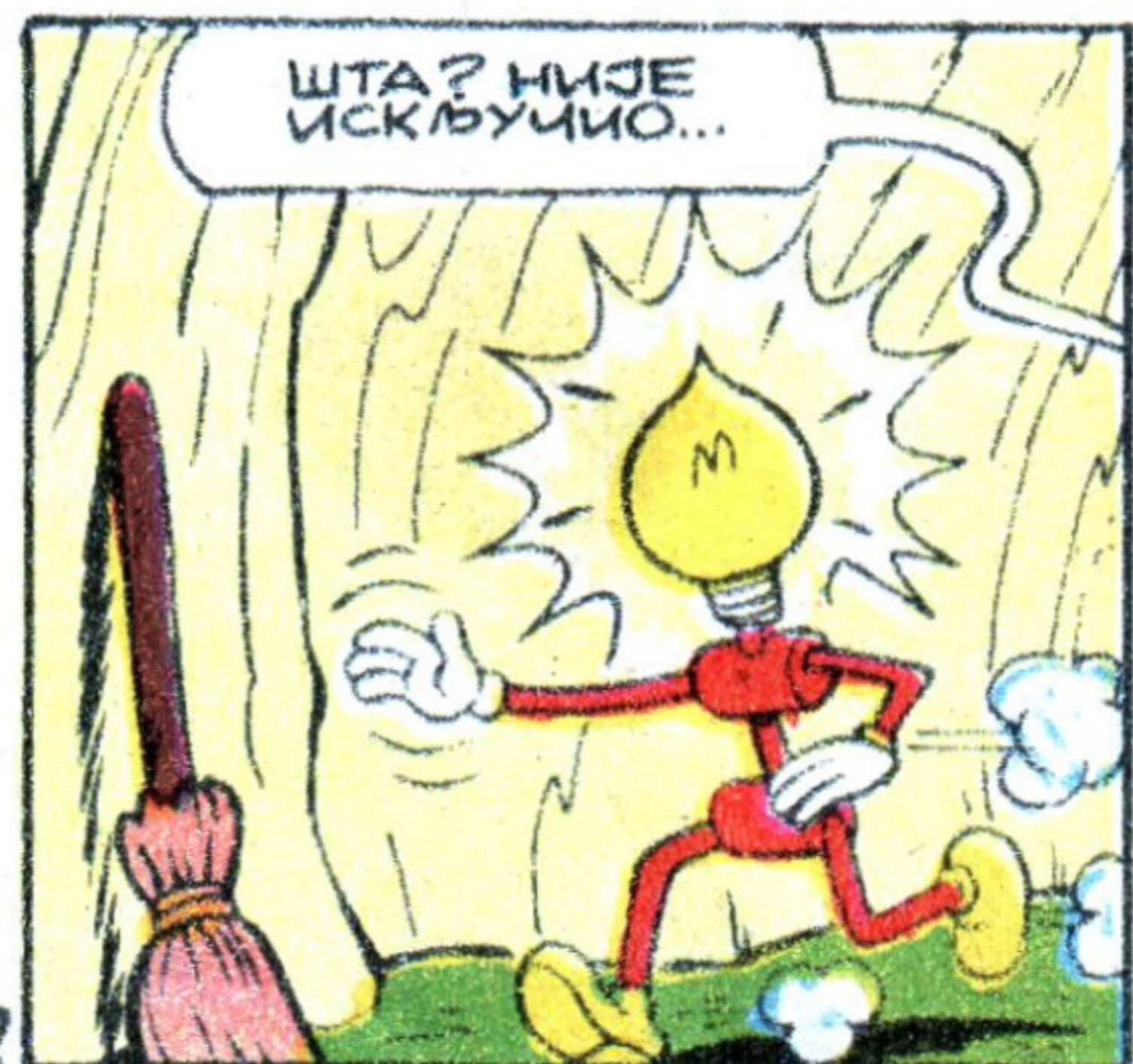
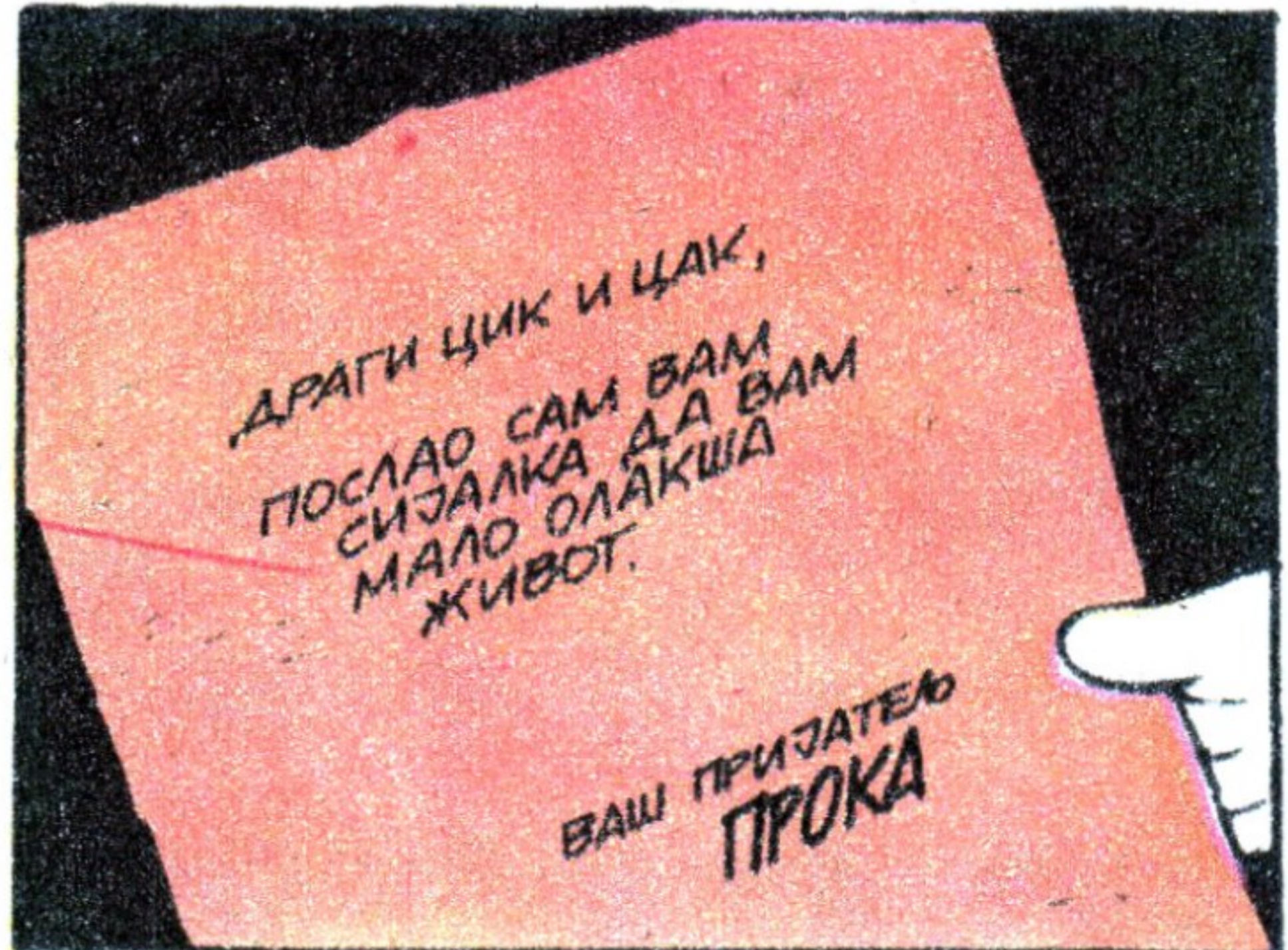
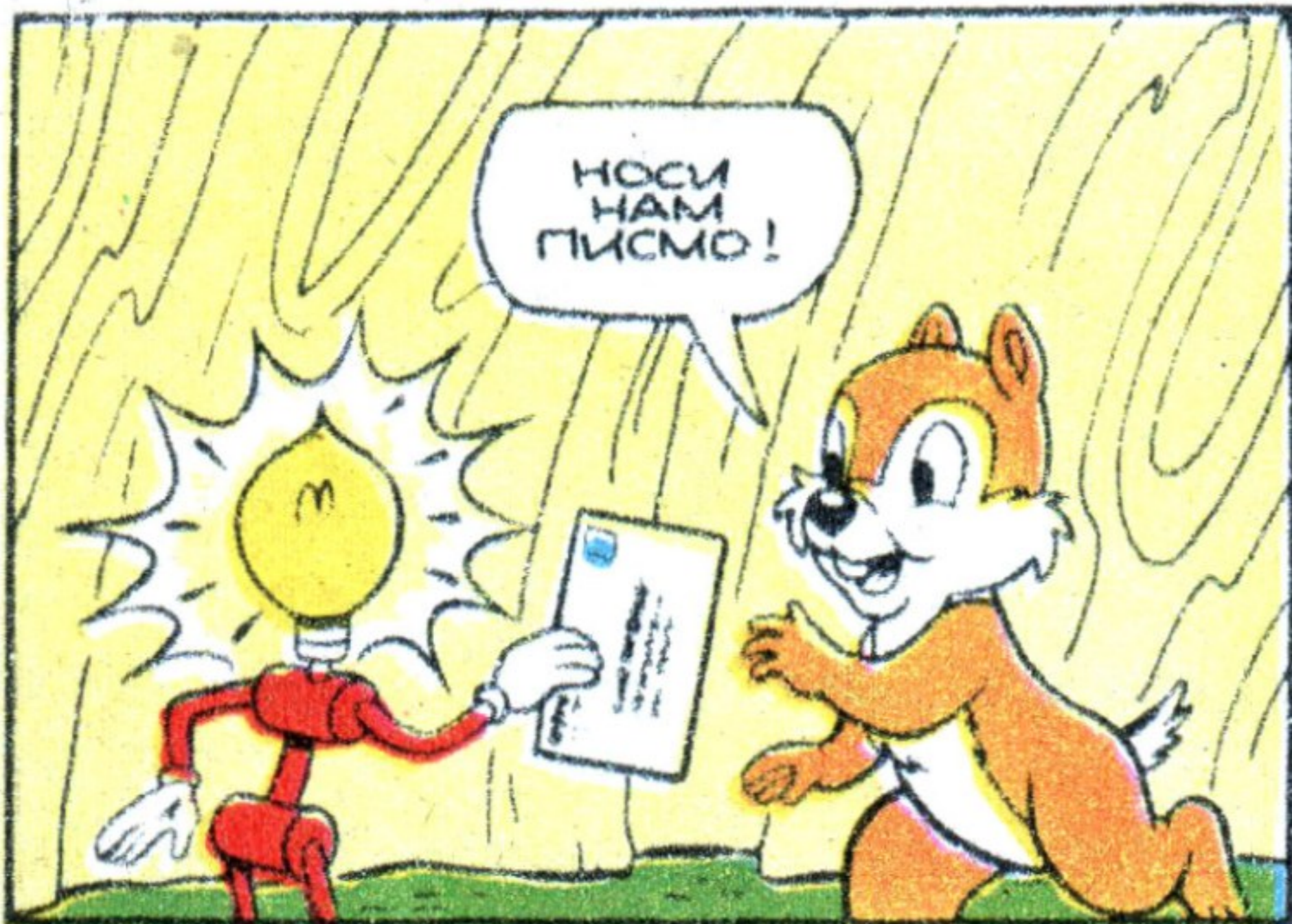
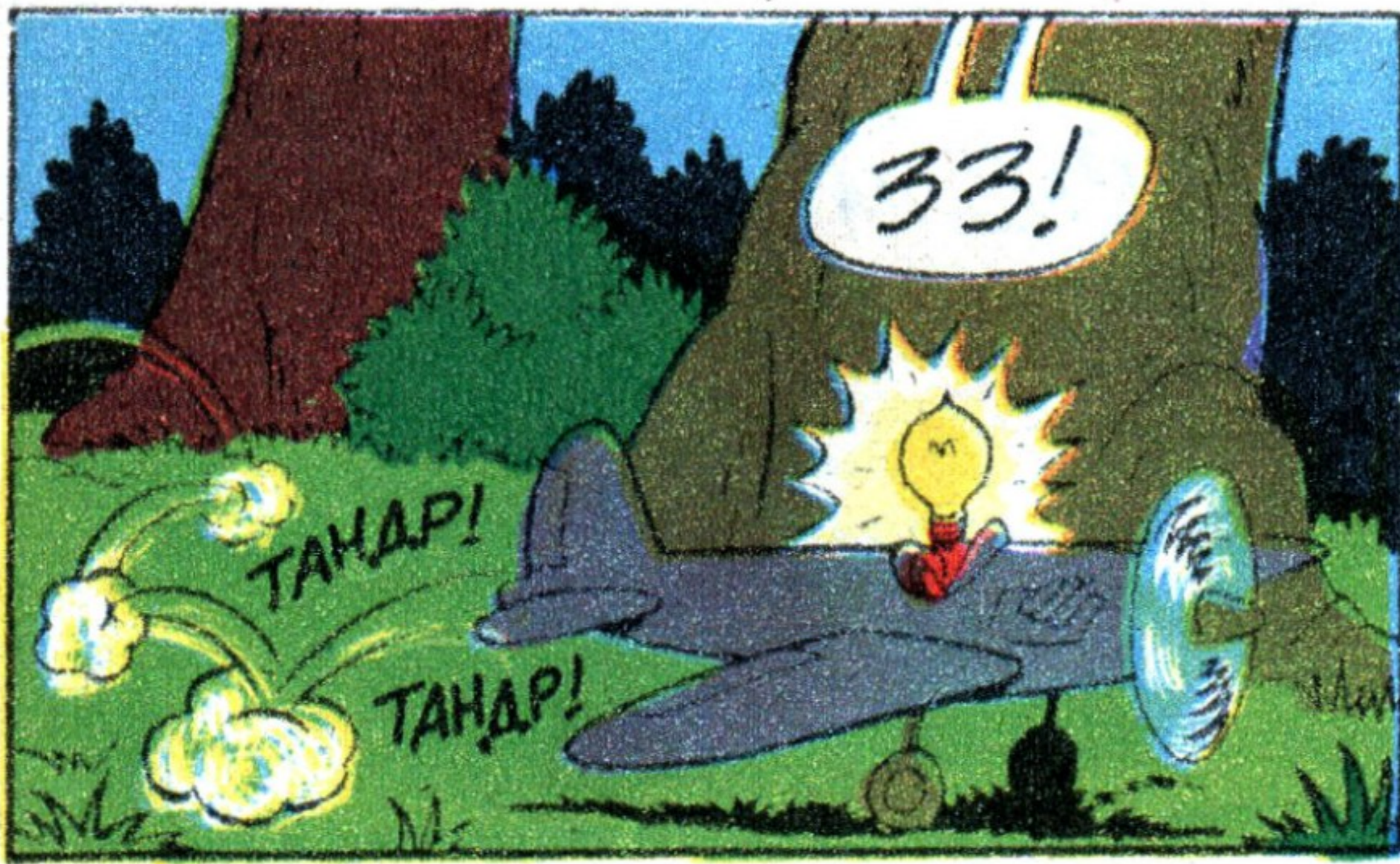
ИЗНЕ-  
НАДА,  
СВЕТЛОСТ  
ЗАСЈА-  
ЛАЈА  
ЈЕ  
ИЗНАД  
ШУМЕ...

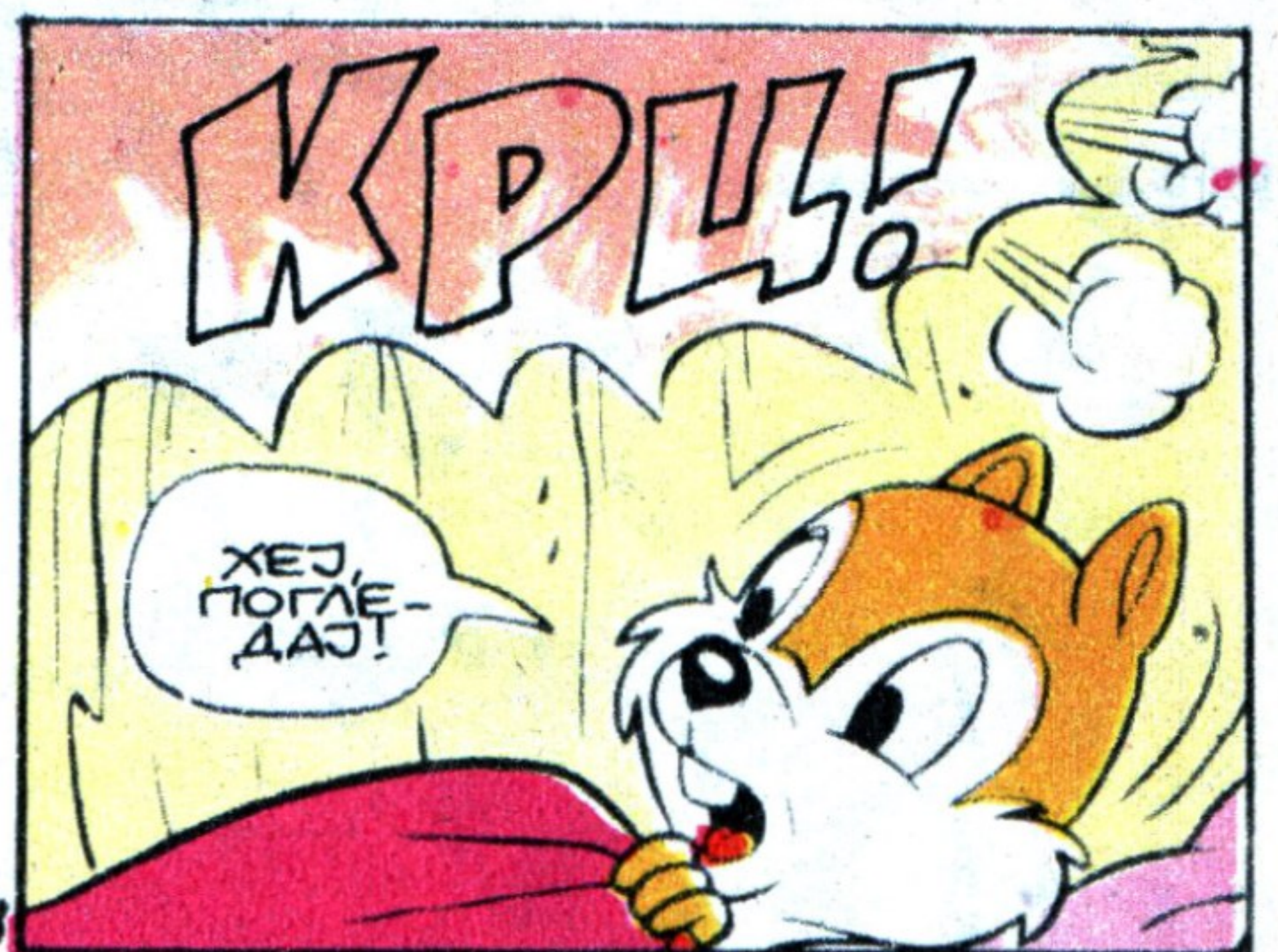
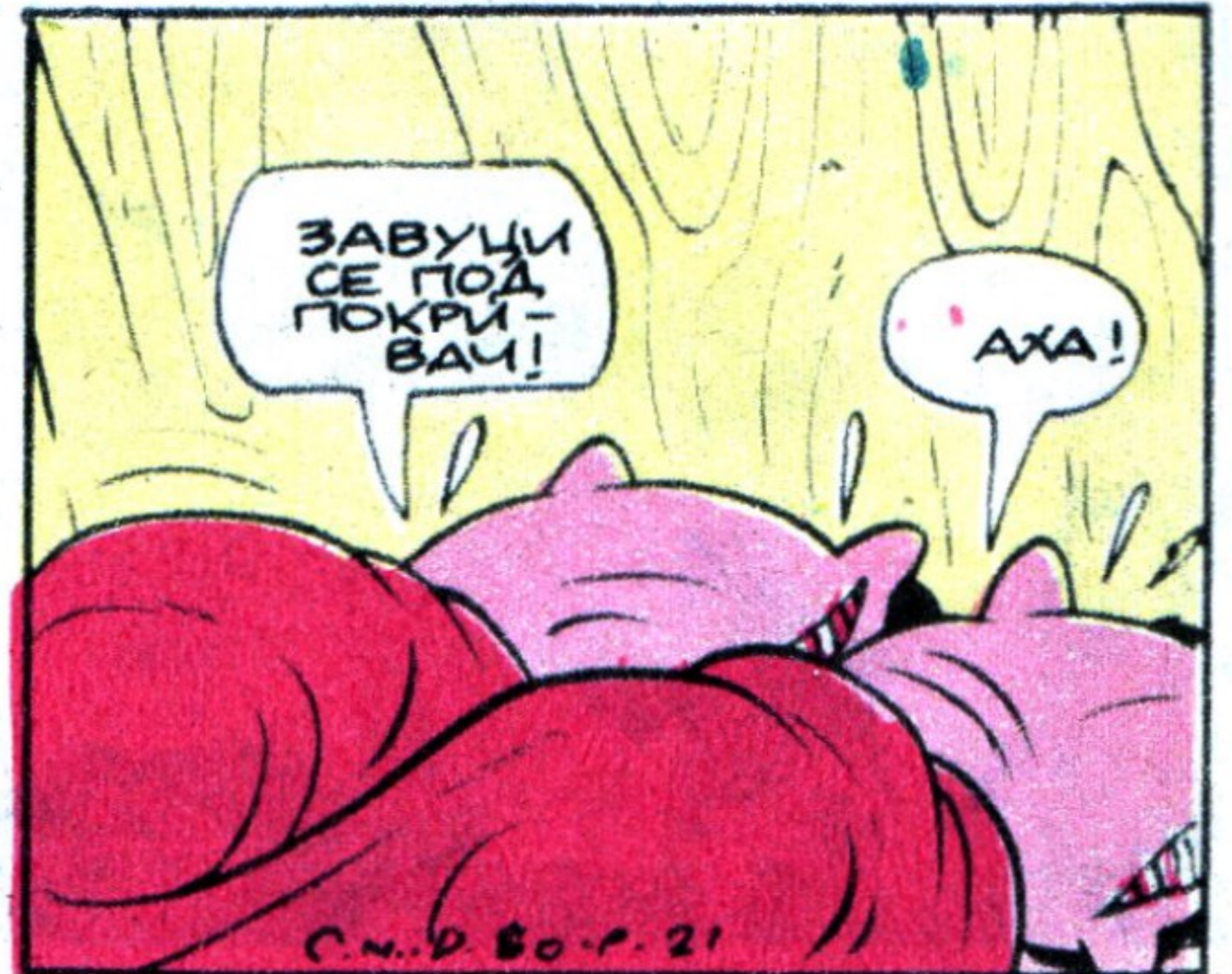
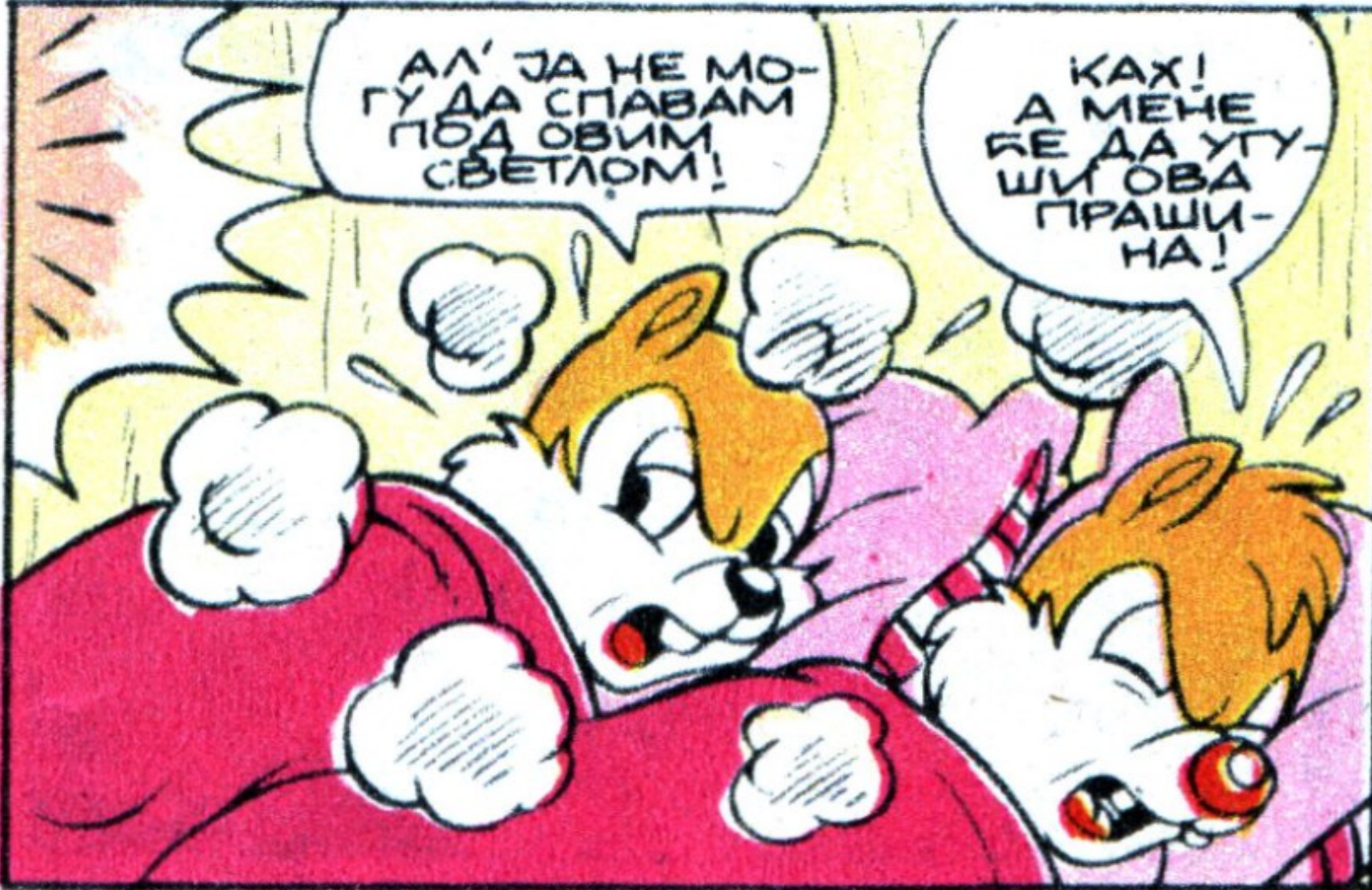
ЗЗ!

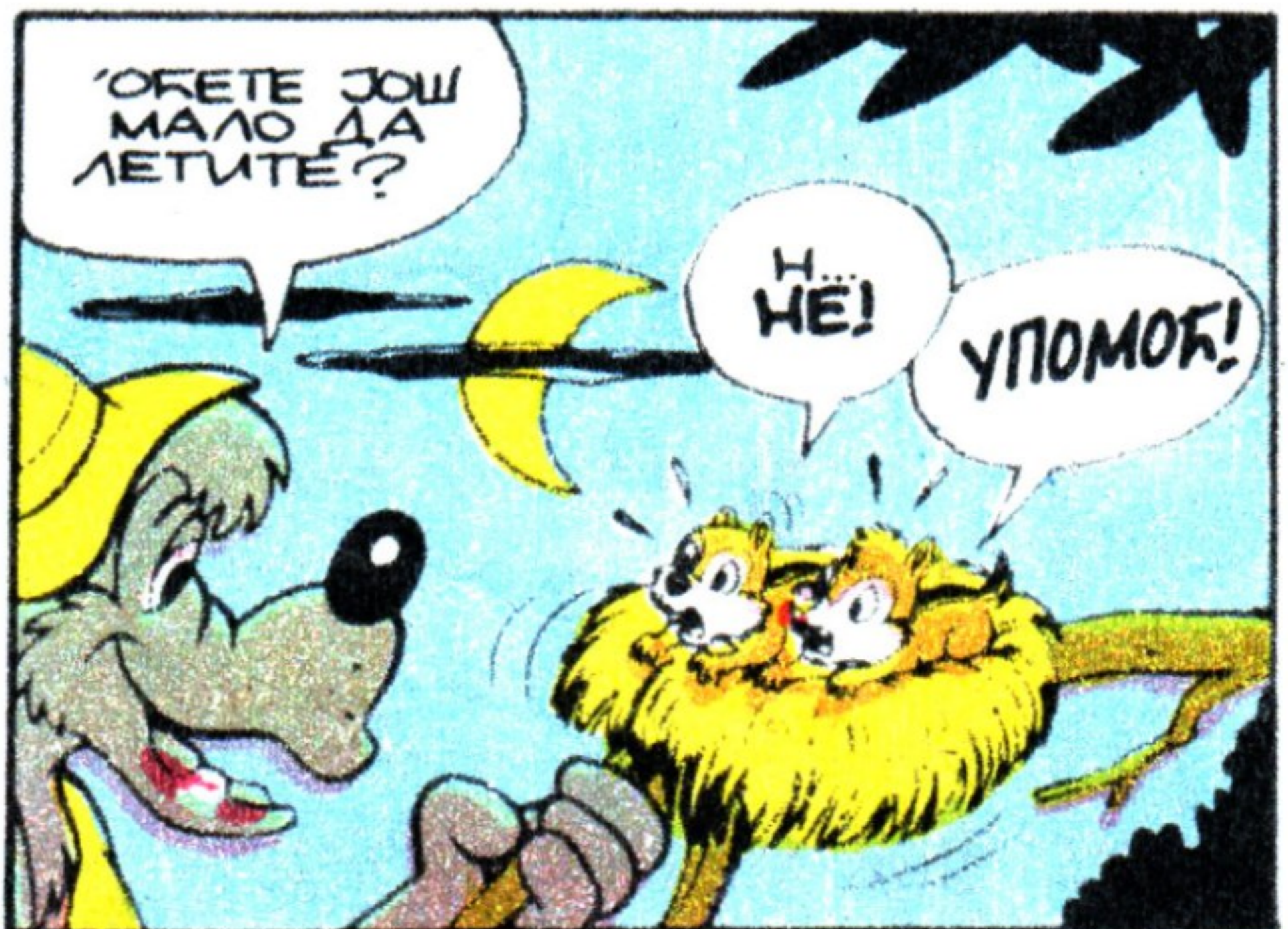
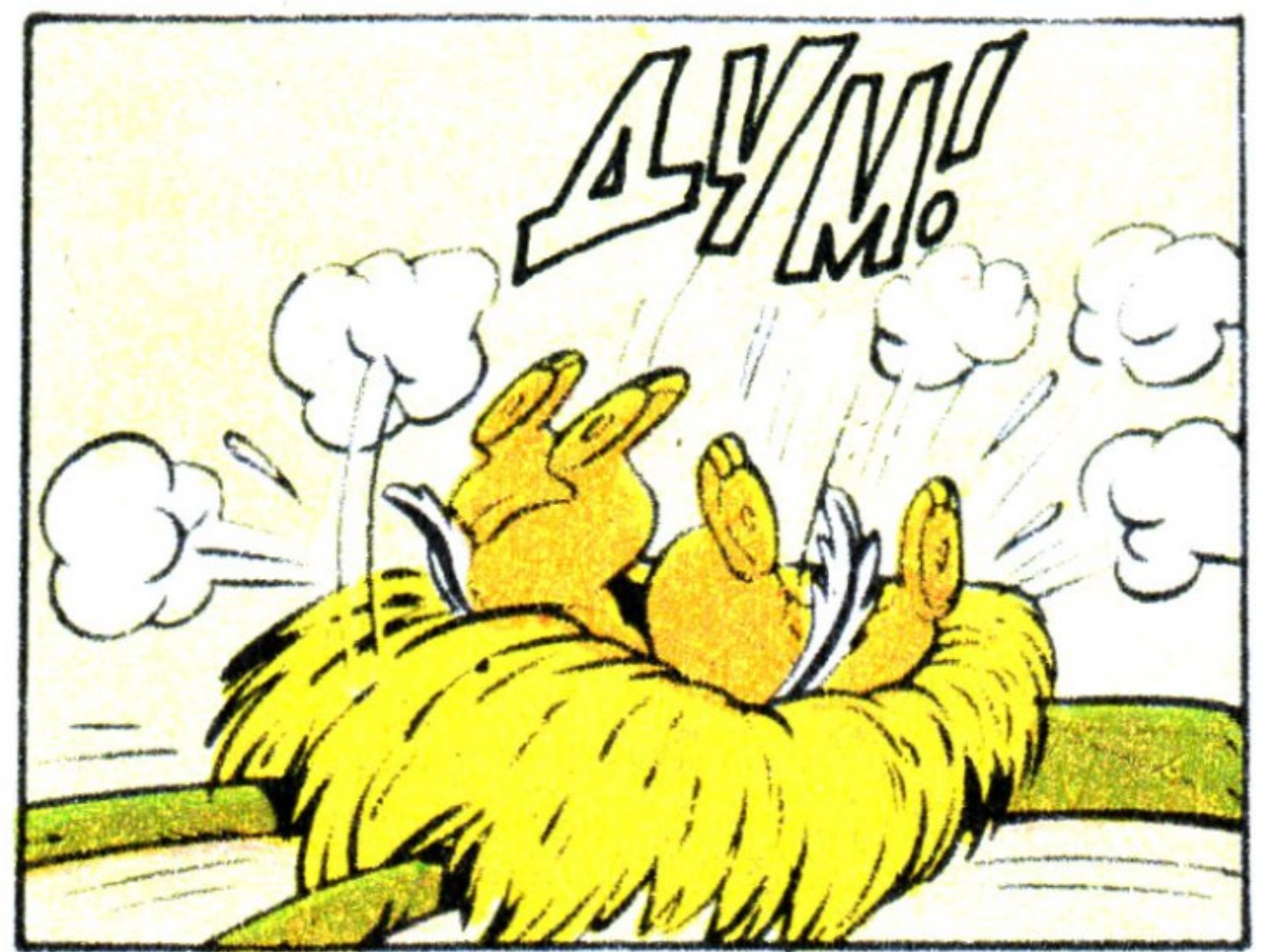
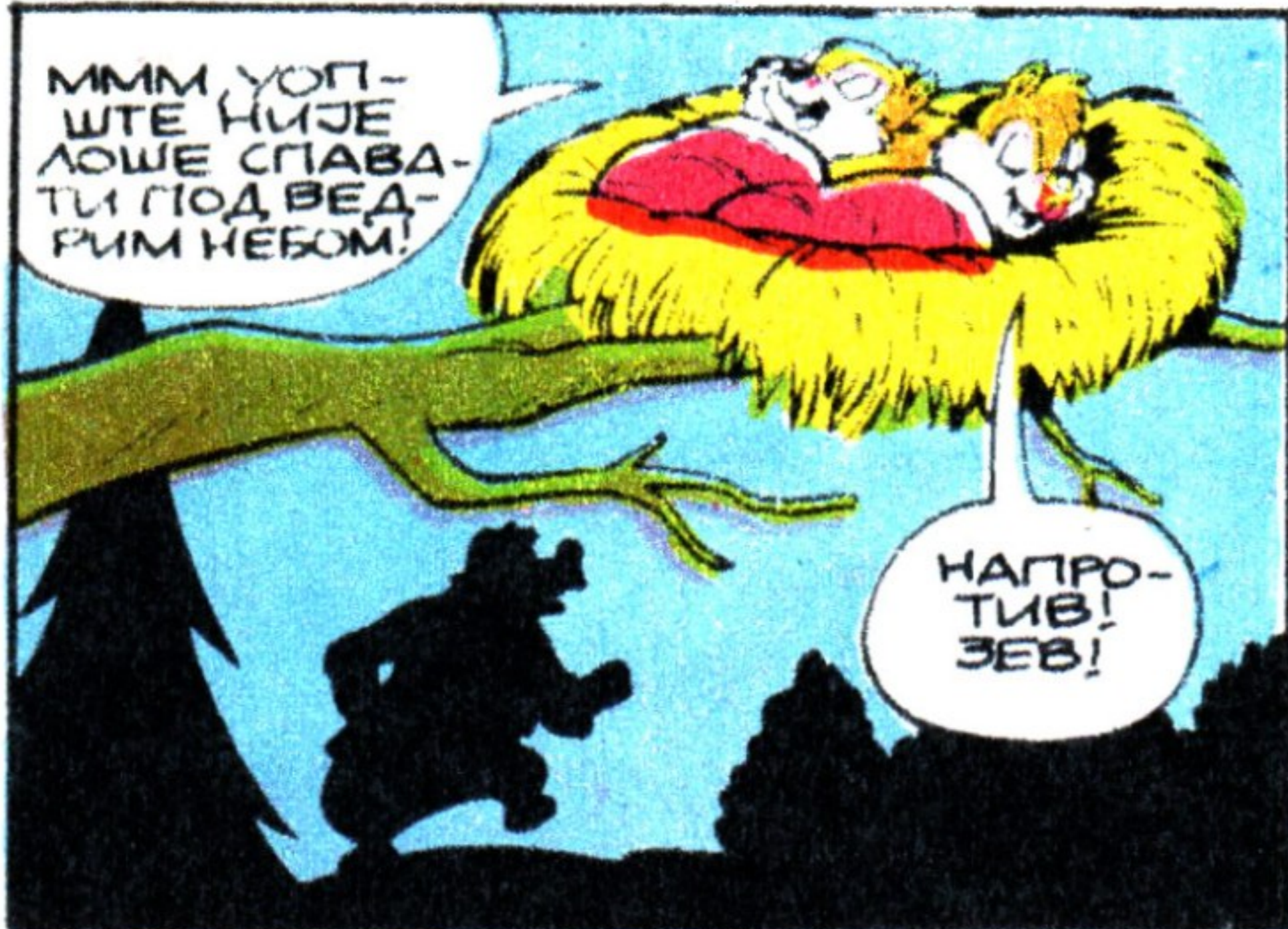


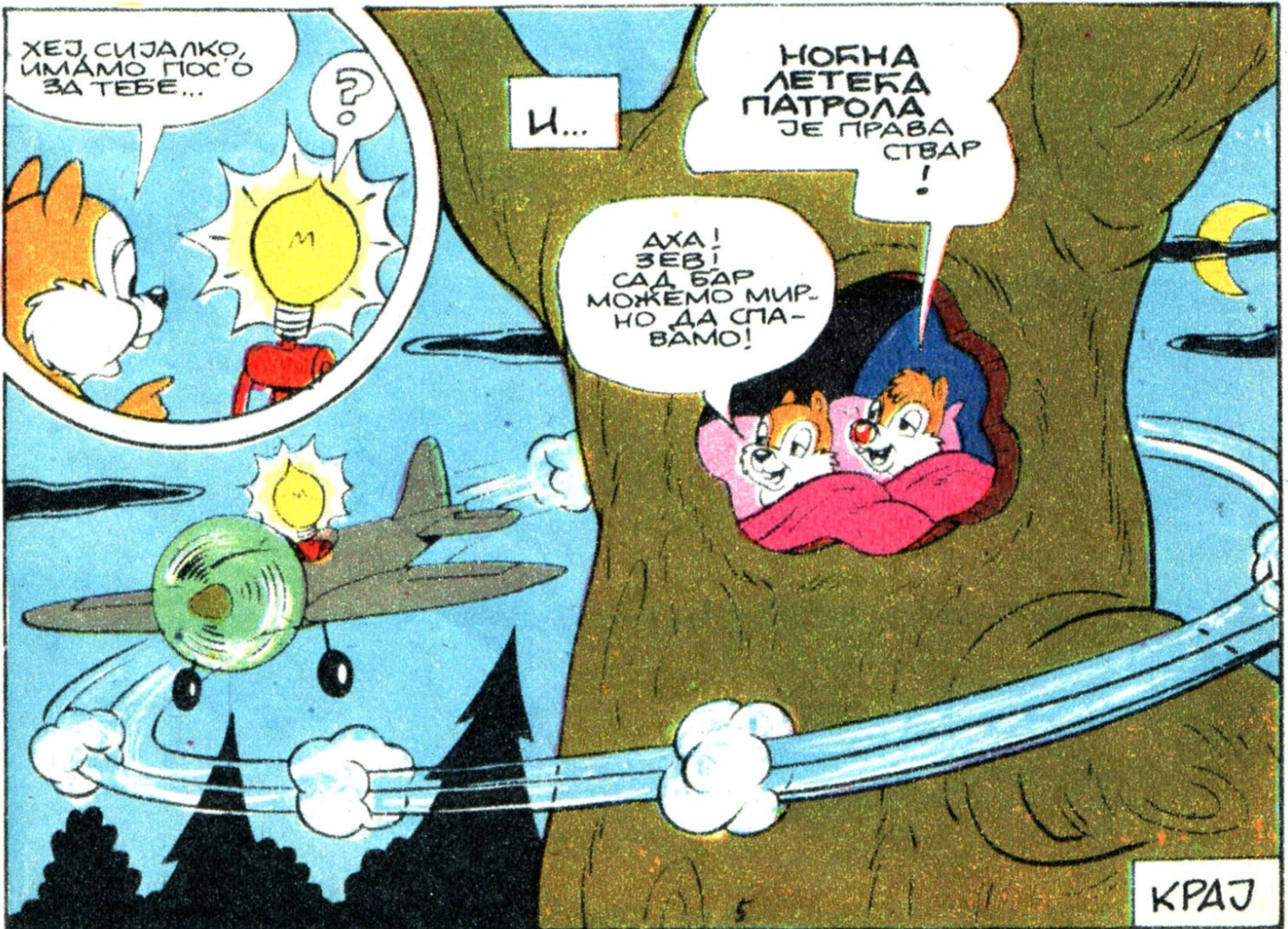
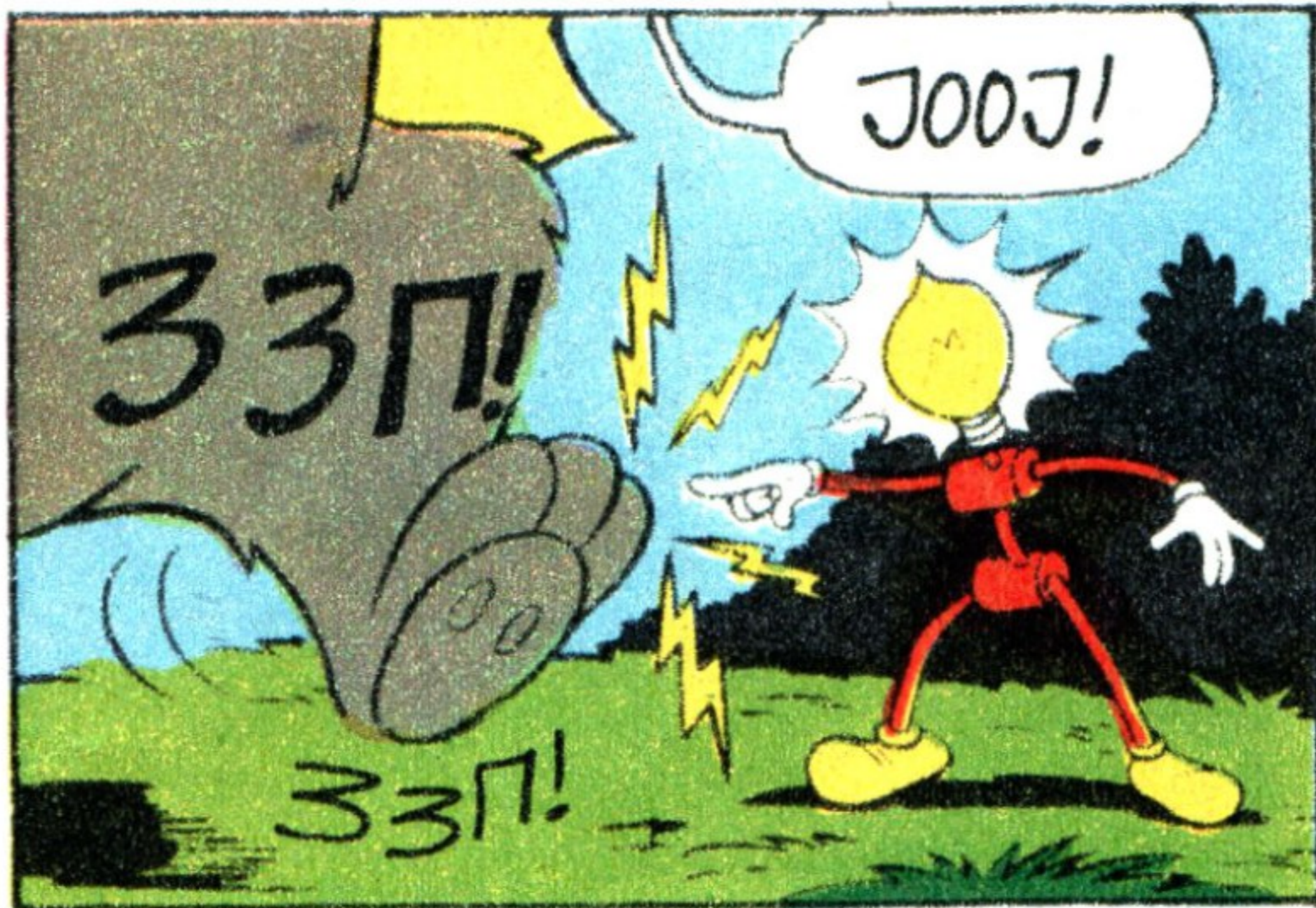
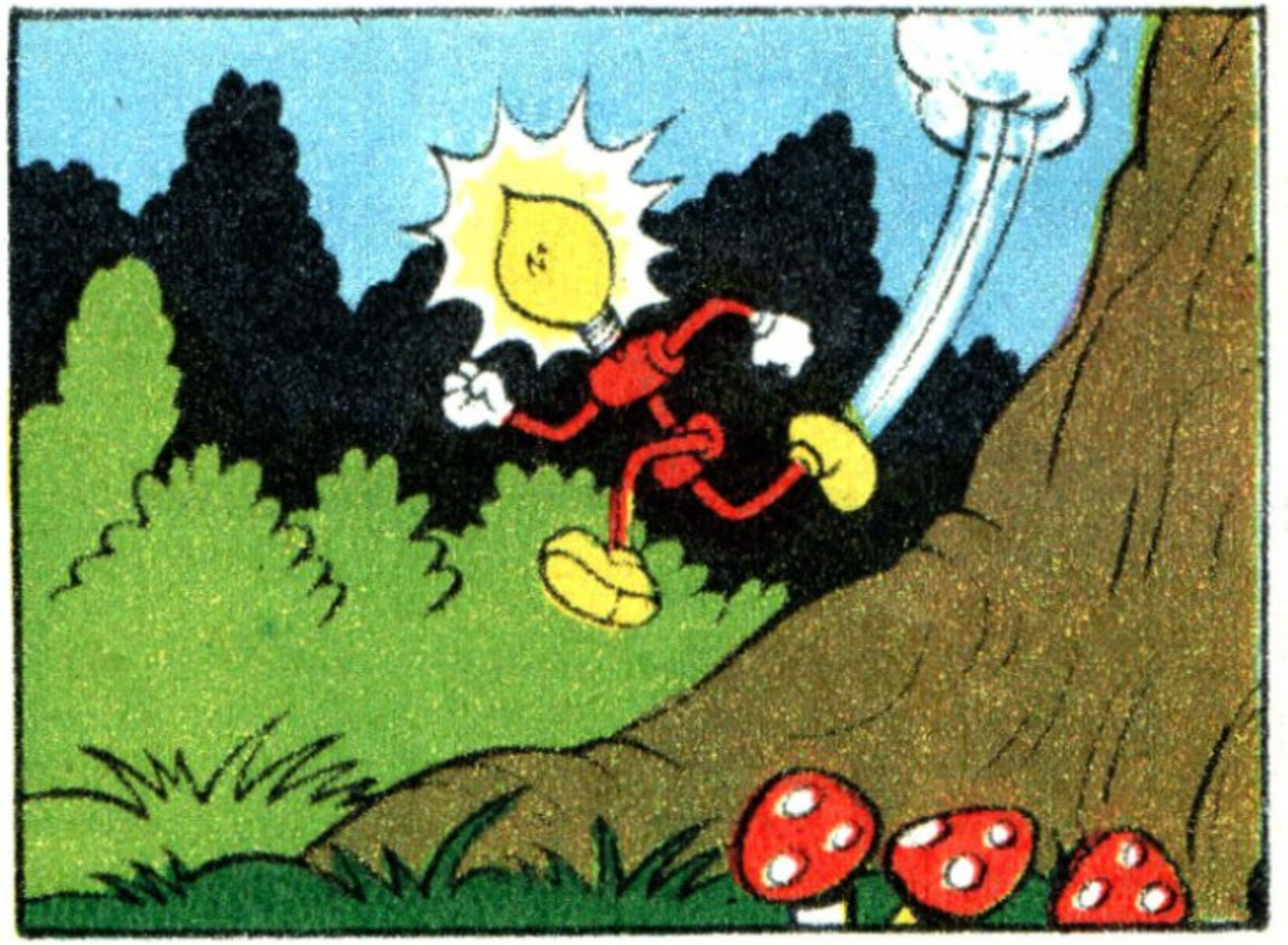
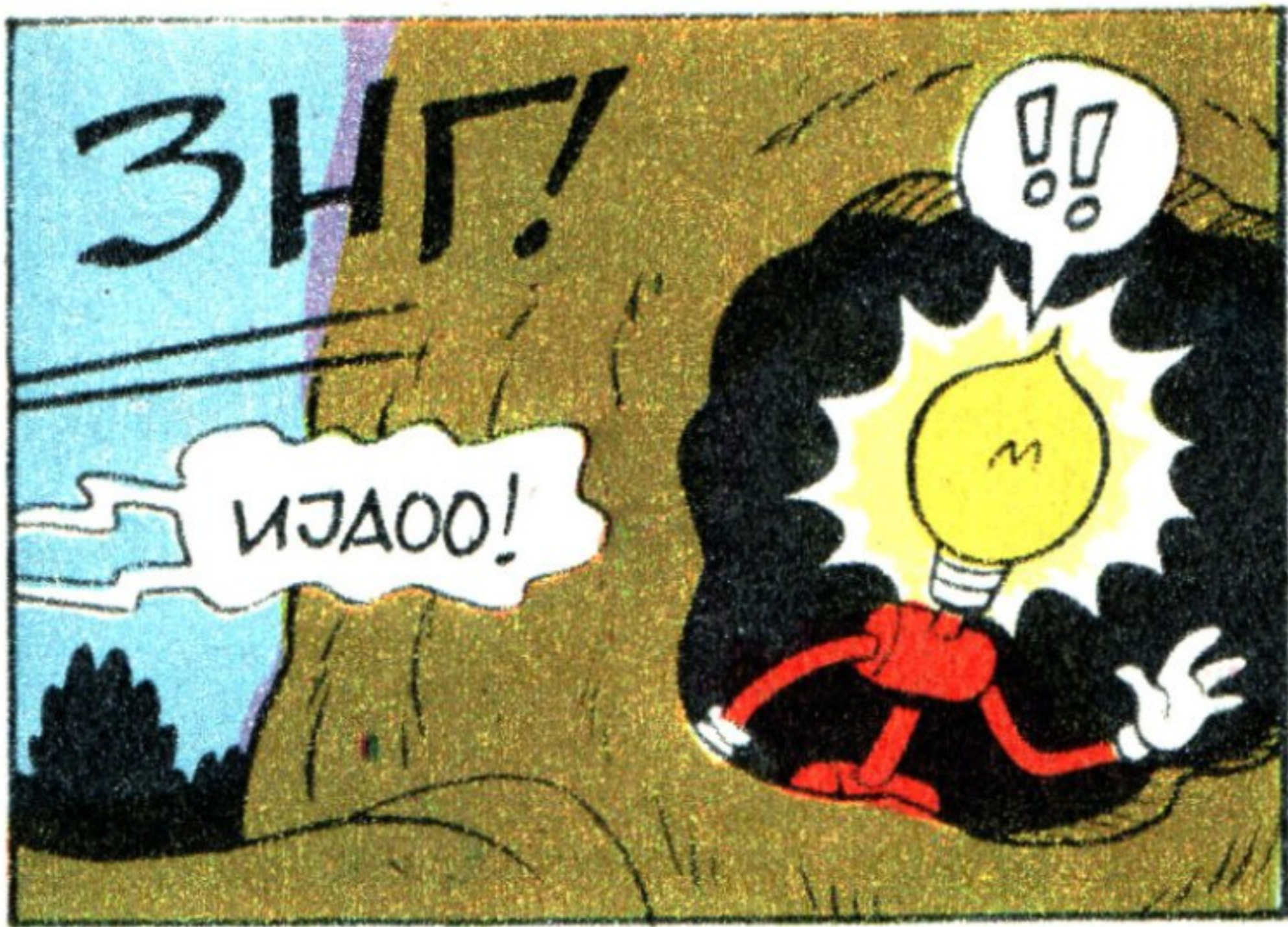
БИО ЈЕ ТО СИЈАЛКО, МАЛИ ПОМА-  
ГАЧ ПРОКЕ ПРОНАЛАЗАЧА...

С.Н.О. Во-2-19









# ПОМОЋ

Чеда је посматрао једрилицу одушевљен својим умећем. На предњем крају комад лагане балзе био је пажљиво истесан и апсолутно је одговарао намени да са лакоћом пролази кроз ваздух. Непосредно иза „кљуна“ налазила су се крила од танког картона, мало повијена нагоре „да би лакше носила летелицу“ како је стајало у упутству за склапање. На задњем крају трупа налазило се крилце и крмни део, такође, од танког картона. Помоћу њих једрилица је требало да буде успоравана приликом лета.

Када је купио, од сакупљеног џепарца, Чеда је више од једног сата склапао једрилицу. Коначно је све било готово и дечак је изашао у двориште. Није позвао никога од другова. Хтео је лично да провери како летелица плови кроз ваздух.

Стојећи на степеништу, Чеда је високо замахнуо руком и пустио једрилицу. Она је полетела, начинила пола круга по дворишту и нагло се повила унапред. Следећег тренутка се нашла на земљи.

– Пробајмо још једном – казао је Чеда не губећи стрпљење.

Поново је високо подигао једрилицу, поново је добро замахнуо и поново је једрилица начинила пола круга, повила се унапред и пала на траву.

Сви покушаји да једрилица остане у ваздуху онолико колико је писало у „упутству“, приложеном уз модел, остали су без успеха.

Разочаран, дечак се обратио старијем брату:

– Све сам дотерао, склопио и излепио као што пише у „упутству“, али слабо лети..

– Видиш ли ти, мали, шта ја радим? – упитао је брат.

Чим му се брат обраћао са „мали“, Чеда је знао да од њега неће бити никакве помоћи. Ипак је рекао:

– Видим: читаш каубојски роман.

– Онда ме обиђи у великом луку! Не подносим да ме ометају када читам.

Није имало друге, Чеда је кренуо оцу. Све што је рекао брату, сада је поновио. Отац га је слушао не прекидајући да сабира дугу колону цифара. Дечак је знао да отац неће одговорити пре него што испише коначну бројку збира.

– И? – упитао је отац написавши последњи број.

– Хтео бих да ми поправиш једрилицу.

– Ја? Па, ја то никад нисам радио!

– Нисам ни ја радио, али постоји упутство.

– Ако постоји, ти га прочитај.

– Ниси ме слушао. – Дечак је очајно погледао у оца, који се поново окренуо колони бројки пред собом. – Прочитао сам упутство и нисам...

– Зашто онда верујеш да бих ја то боље урадио?

– Зато што си старији.

Отац је неколико пута лупнуо оловком о сто.

– Јесам ли те ја наговорио да купиш ту бесмислену једрилицу?

– Ниси.

– Ја ћу узети да ти поправим то чудо, ако ти седнеш и завршиш овај мој посао. – Руком је лупио по колони цифара.

– Али ја нисам учио да радим банкарске послове!

– Ни ја нисам учио да склапам једрилицу! Свако треба да ради свој посао и оно што га интересује. Тек тада ће бити задовољан у животу.

„Требало је да знам шта ће ми рећи“ – разочарано је размишљао Чеда. „Никад нема времена за мене. Како деда увек има стрпљења...“

Дечак је застао и лупио се руком по челу.

– Што сам глуп! – узвикнуо је. – Требало је одмах да идем деди. Он ће све да среди.

Стрпљиво и пажљиво Чеда је деда Този објаснио цео проблем. Овај га је посматрао преко мало спуштених наочара, мотрећи истовремено на свог противника, пензионера Миту, који је био на потезу.

– Ти, Чедо, као да не видиш да ја играм шах – казао је деда Тоза.

– Мислио сам када завршиш партију – помирљиво је одговорио дечак.

– А када ће то бити, молим те лепо? Видиш ли да Мита дави сваки потез као змија жабу. Пашће мрак, а ми ћемо завршити ову игру. И, зашто ја уопште играм са њим када ме нервира?! Док је био жив поштар Момчило било је задовољство играти с њим шах, „мице“, домине... А са овим Митом...

Чеда се окренуо и отишао кући. Оставио је једрилицу на сто у дневној соби. Било је време да оде на заказану утакмицу са дечацима из суседне улице. После меча покушаће да поправи што се може поправити на једрилици.

Али, оно што је намеравао Чеда да уради и оно што се догодило, потпуно су различите ствари.

Док је трчао кроз двориште, деда Тоза је гледао за њим, а онда је једним покретом руке оборио шаховске фигуре.

– Шта то уради? – запањено је узвикнуо Мита. – Био сам на генијалном потезу!

– Уместо да помогнем унуку, ја губим време са пацером као што си ти. Никада нећеш научити ни „Дамин гамбит“, а камоли неку сложенију позицију. Гени-ја-лац..!

– Слушај ти...! – повикао је клатарећи се пензионер Мита, али деда Тоза је већ био у кући.

Узео је једрилицу из дневне собе и одмах донео закључак:

– Наравно да неће да кружи, када су јој крила толико мала, а труп дуг као гладна година. То треба средити!



Деда Тоза је десетак минута пажљиво радио. По завршетку поправке задовољно је погледао летелицу: крила су била двадесетак центиметара дужа, а труп десетак центиметара краћи.

– Надајмо се да она моја ћерка неће приметити да сам јој узео насловну страницу њеног женског часописа, детету за крила на једрилици – говорио је деда Тоза себи у браду излазећи на степенице које су водиле према дворишту.

– Сада ће да лети. И те како! – узвикнуо је бацајући једрилицу са оног истог места са којег је једрилицу испробао и Чеда.

Једрилица је полетела и пошто је начинила четврт круга, пала је на земљу.

Деда Тоза је подигао летелицу, на врховима прстију се прикрао дневној соби и оставио Чедину играчку на сто.

– Изгледа да је боље губити време са оним генијалним пацером, него се ломатати поправљајући једрилице – промрмљао је полугласно бежећи из дневне собе.

А у суседној соби Чедин отац је по трећи пут добио различити збир истих бројки.

– Разуме се да грешим, када мислим на ту проклету једрилицу. Требало је одмах поправити неку ситницу и онда бих на миру радио – процедио је кроз зубе.

Одбацио је оловку и прешао у собу у којој се налазила једрилица.

– Само незналици какав је Чеда може на памет да падне да на ОВОЛИКА КРИЛА СТАВИ ОВОЛИКИ ТРУП! Никада није чуо за пропорцију!

Од зелене фасцикле направио је још већа крила, мало скратио труп и задовољан изашао на степениште према дворишту. Замахнуо је и бацио једрилицу. Она је начинила осмину круга и сручила се на земљу.

– Немам ја времена да се бакћем са оваквим глупостима – промрмљао је враћајући једрилицу на сто у дневној соби.

– Е, тај ме клинац стварно нервира – праснуо је Чедин старији брат, треснувши књигу о под. – Што се петља у ствари које не разуме?!

Отишао је у дневну собу и са запрепашћењем се упилио у једрилицу. – Е, људи моји? Оваквог безвезњаковића још нисам видео. Откуд је могло ово чудо да лети?

Узео је корице блока број пет, изрезао од њих два огромна крила и труп скратио за још пет центиметара.

– Летеће као луда! – рекао је излазећи на степенице према дворишту.

Замахнуо је и бацио једрилицу. Она је кренула метар, два и стрпоштала се пред његове ноге.

– Наравно да неће да лети кад је ОН упропастао! Е, баш нећу да се малтретирам!

Треснуо је једрилицу на сто у дневној соби и вратио се свом роману.

После завршене утакмице Чеда је повео двојицу својих другара да са њима поправи једрилицу. Ушли су у дневну собу и запањено застали.

– Како ти је ово чудо? – упитао је један од дечака.

Други дечак је рекао: – Ово више личи на слепог миша, него на једрилицу!

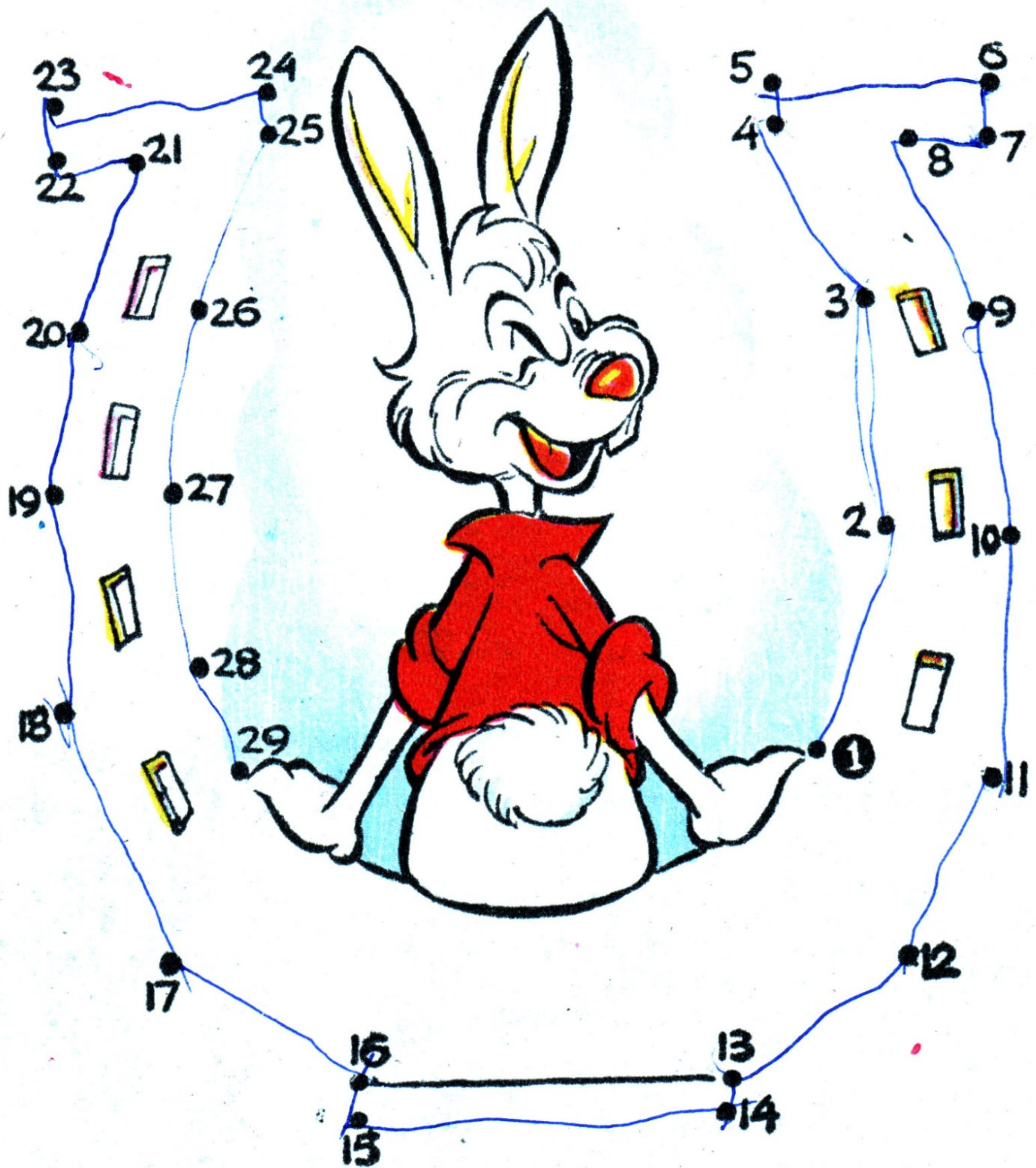
Чеда је најзапањенији дечак на свету: – Немам појма – промуцао је. – Не разумем шта се догодило!

– Што ниси потражио да ти помогну брат или тата или деда – казао је први дечак. – Они сигурно знају више од тебе!

Верослав Ранчић



ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ



## ЗЕКА ВРАГОЛАН

Враголан је овај зека,  
намигује на – менека!

А ако откријеш шта он то има за срећу,  
намигиваће и на тебе, не криј се у врећу!

Спојте тачке по реду и видећете шта то зека држи као хамајлију.

ТАВА  
ТАТАК!

# ДРНАДОМОБИЛ

ИЗНЕНАДА  
ЈЕДНОГ МИРНОГ  
ПОПОДНЕВА ТИ-  
ШИНУ ЈЕ НАРУ-  
ШИЛО ЗАСТРА-  
ШУЈУЋЕ  
ТАНДРКАЊЕ...

ЧВОК!

ТАНДРКА!

ПАКИ!  
ШТА ЈЕ ТО?  
ЗЕММОТРЕС?!

D.O. 244-P. 26

NR-DP 120

КР-БУМ!

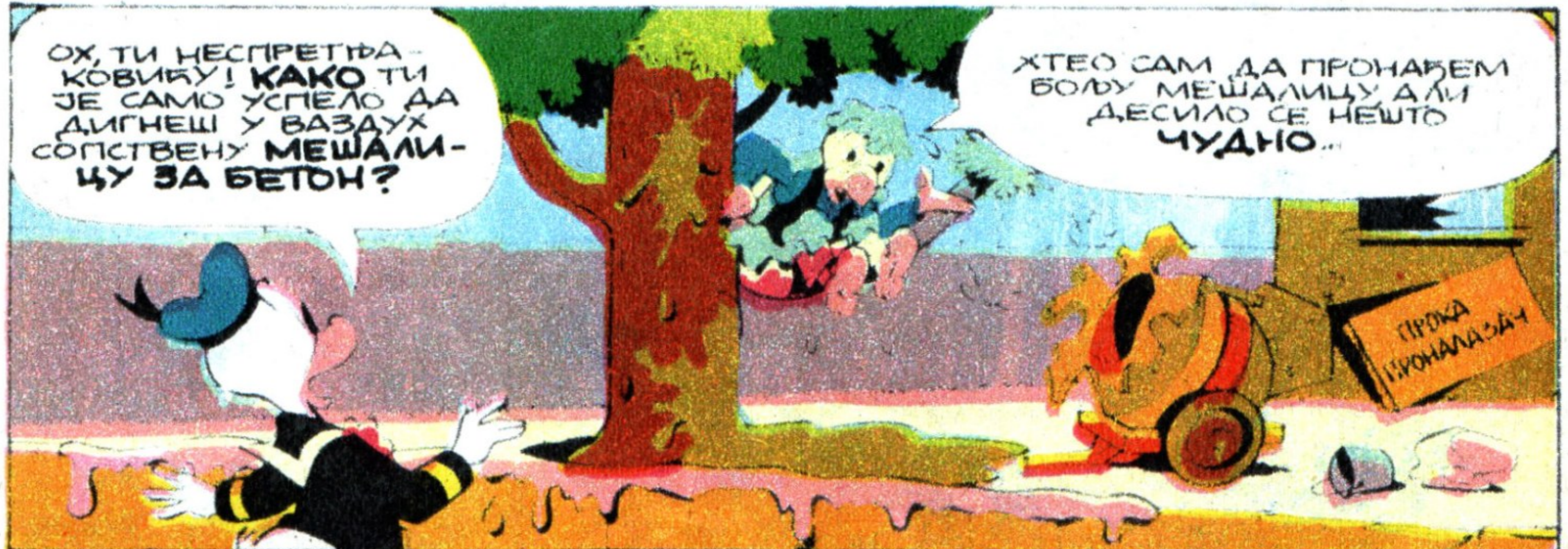


ОВО КАО ДА ДОЛАЗИ ИЗ ДВО-  
РИШТА ПРОКЕ ПРОНАЛАЗАЧА!



ОХ, ТИ НЕСПРЕТЉА-  
КОВИЉУ! КАКО ТИ  
ЈЕ САМО УСПЕЛО ДА  
ДИГНЕШ У ВАЗДУХ  
СОПСТВЕНУ МЕШАЛИ-  
ЦУ ЗА БЕТОН?

ХТЕО САМ ДА ПРОНАЂЕМ  
БОЉУ МЕШАЛИЦУ АЛИ  
ДЕСИЛО СЕ НЕШТО  
ЧУДНО...





ПАЈА ЈЕ ПОЧЕО ДА ПОМА-  
ЖЕ ПРОКИ У ОСТВАРЕЊУ  
ЊЕГОВЕ ЗАМИСЛИ...

НЕ ЗНАМ КАКО  
ДА ТИ СЕ ОДУ-  
ЖИМ, ПАЈО!

ТО ЈЕ БАР  
ЛАКО...

...ПОКЛОНИ МИ ЈЕДНО  
ОД ОВИХ СОПОБАЛА, УКО-  
ЛИКО УСПЕЈУ!

НАЈЗАД...

НАЗВАЊУ ГА ДРНДОМОБИЛ!

ДА ГА ЈА  
ИСПРОБАМ, ПРОКО!  
ВАЖИ?

ВАЖИ! ОДВУГНИ РЕМО ГА НА СУВО  
ПУСТИЊСКО ЈЕЗЕРО ГДЕ ИМА ДО-  
ВОЉНО ПРОСТОРА!

ЈА БУ ПОГУРАТИ ДОК  
НЕ УГАЛИ!

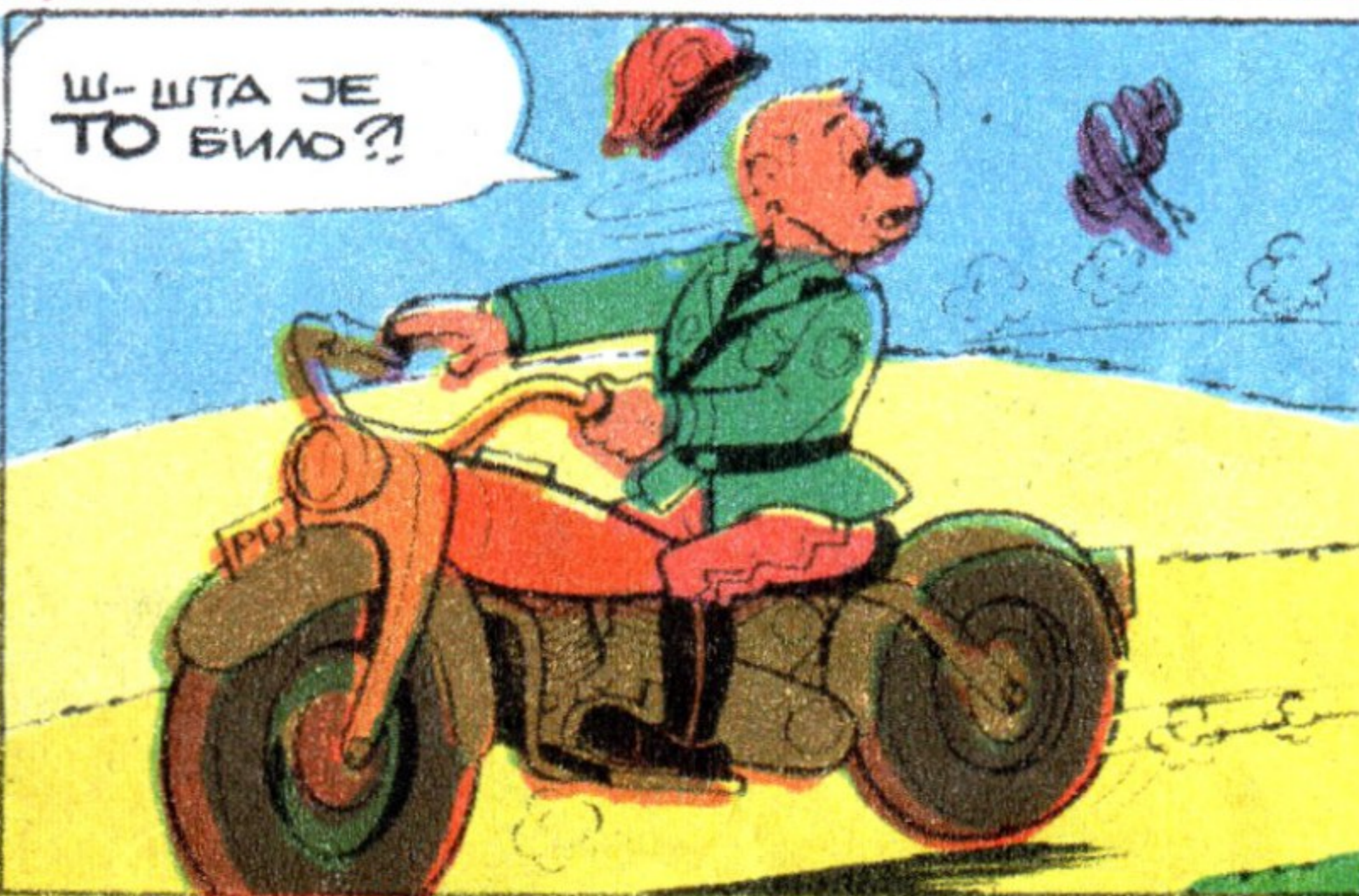
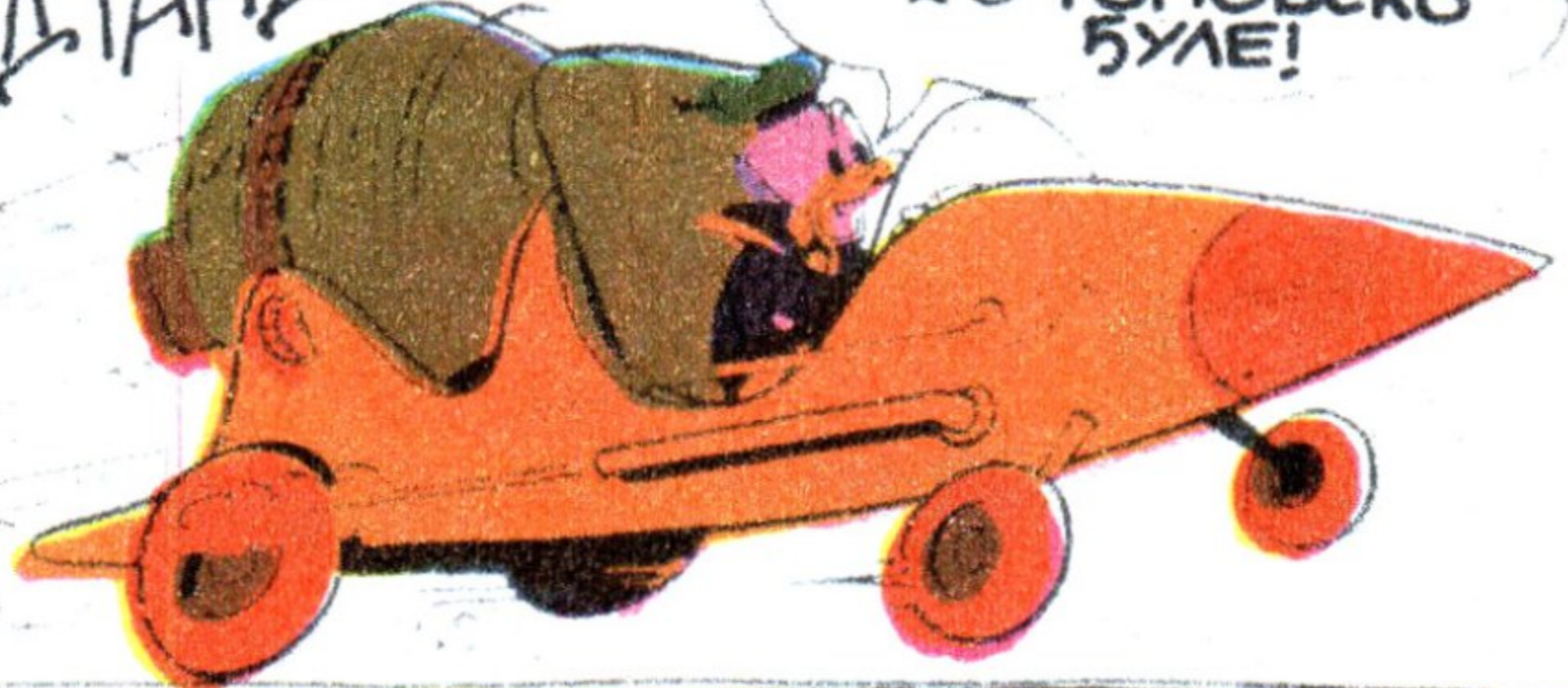
ВАЖИ,  
ПРОКО!

ХМ! ЈОШ НИЈЕ  
ПРОРАДИО!

ДРЖ' СЕ, ПАЈО!  
ДРНАДОМОБИЛ  
СТАРТУЈЕ!

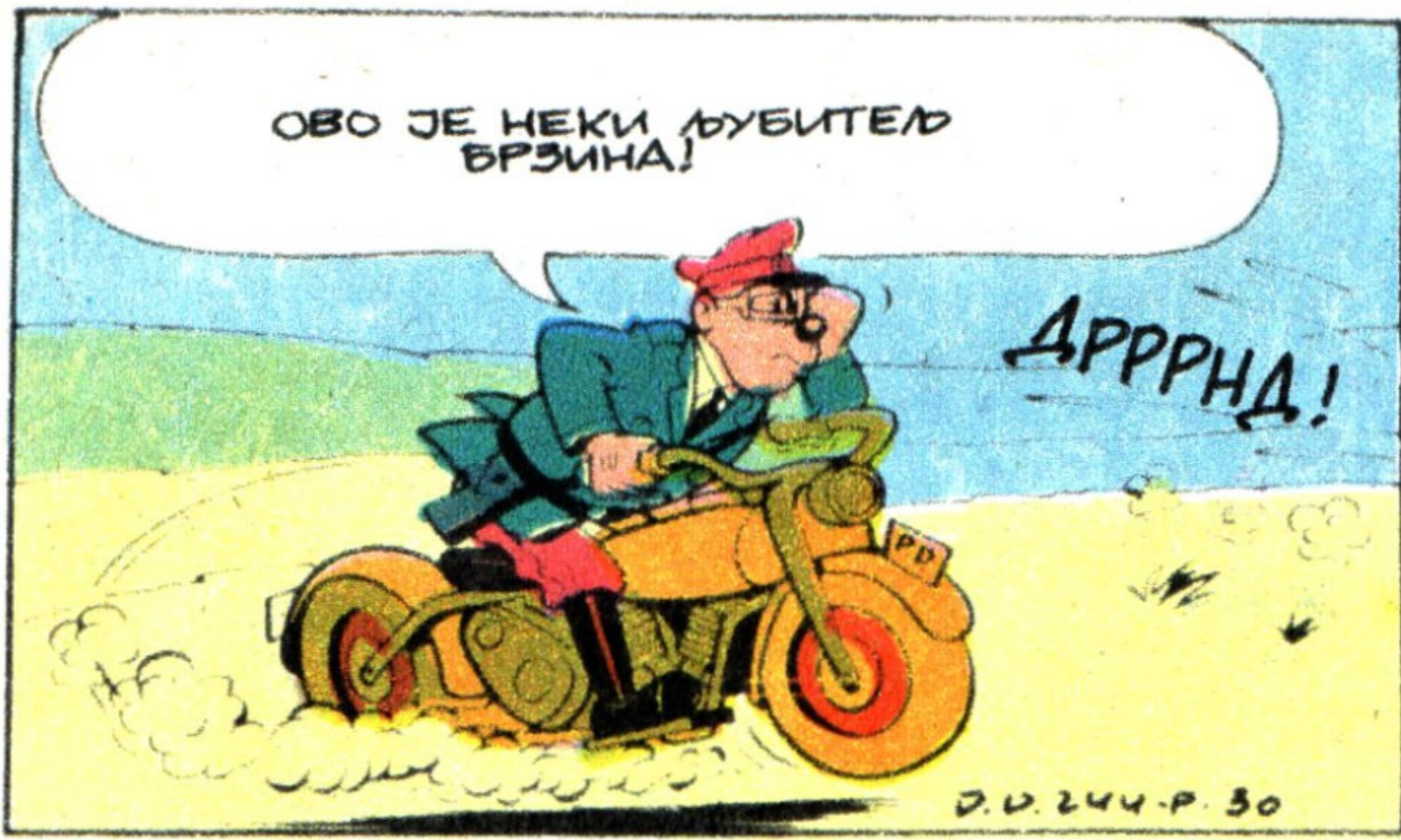
ДРРНАТАНАР!

ПАК! ОСЕЋАМ СЕ  
К'О ТОПОВСКО  
БУЛЕ!



Д-РРРНА!

Р. ДИЧУ-Р. 29



ОВО ЈЕ НЕКИ ЉУБИТЕЉ  
БРЗИНА!

ДРРРНА!

D. D. 244-P. 30



БОЉЕ ДА ПРИКОЧИМ!  
ПЛАНИНЕ МИ СЕ  
ПРИБЛИЖАВАЈУ!



ИЈАО! ТРЕЊЕ ЈЕ  
ПРЕЈАКО, ТАКО  
ДА СЕ ОБЛОГЕ  
ПАЛЕ!

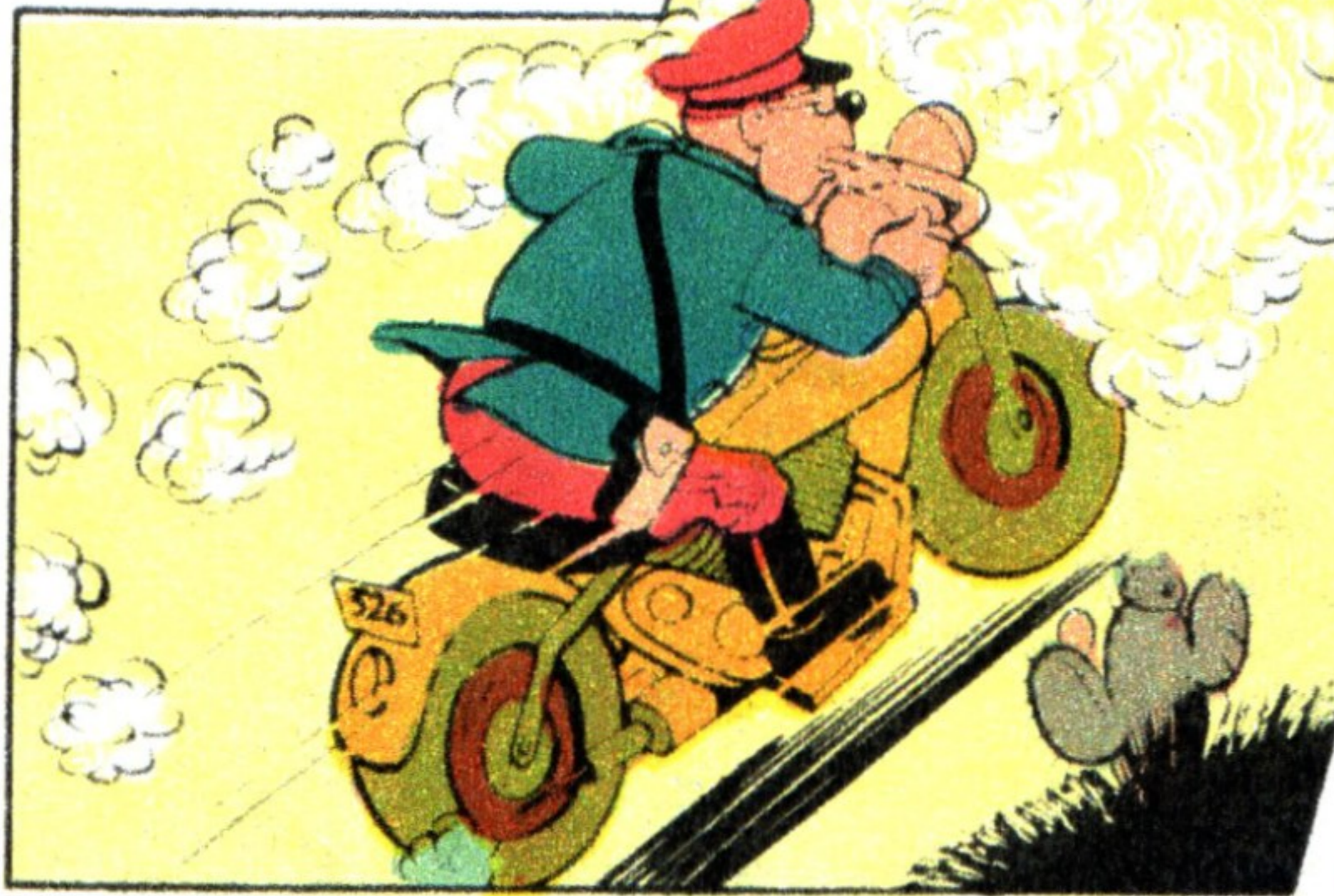
КАШЉУЦ! КАШЉУЦ!  
ДИМНА ЗАВЕСА!

ОВО МОРА  
ДА ЈЕ НЕКИ  
ОПАСАН  
ТИП!



ОСТАО САМ БЕЗ  
КОЧНИЦА!

ДРРНА!  
ДРРНА!



НАДАМ СЕ ДА МЕ  
ОВА УЗБРАЦА  
УСПОРИТИ!

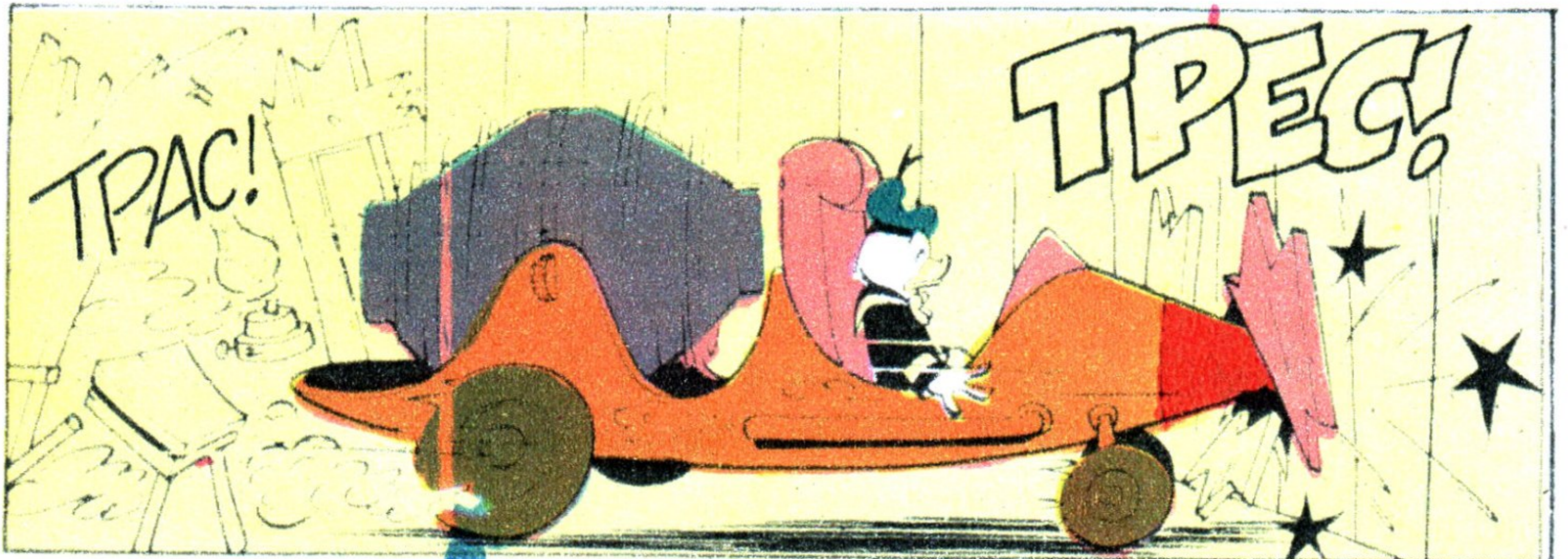
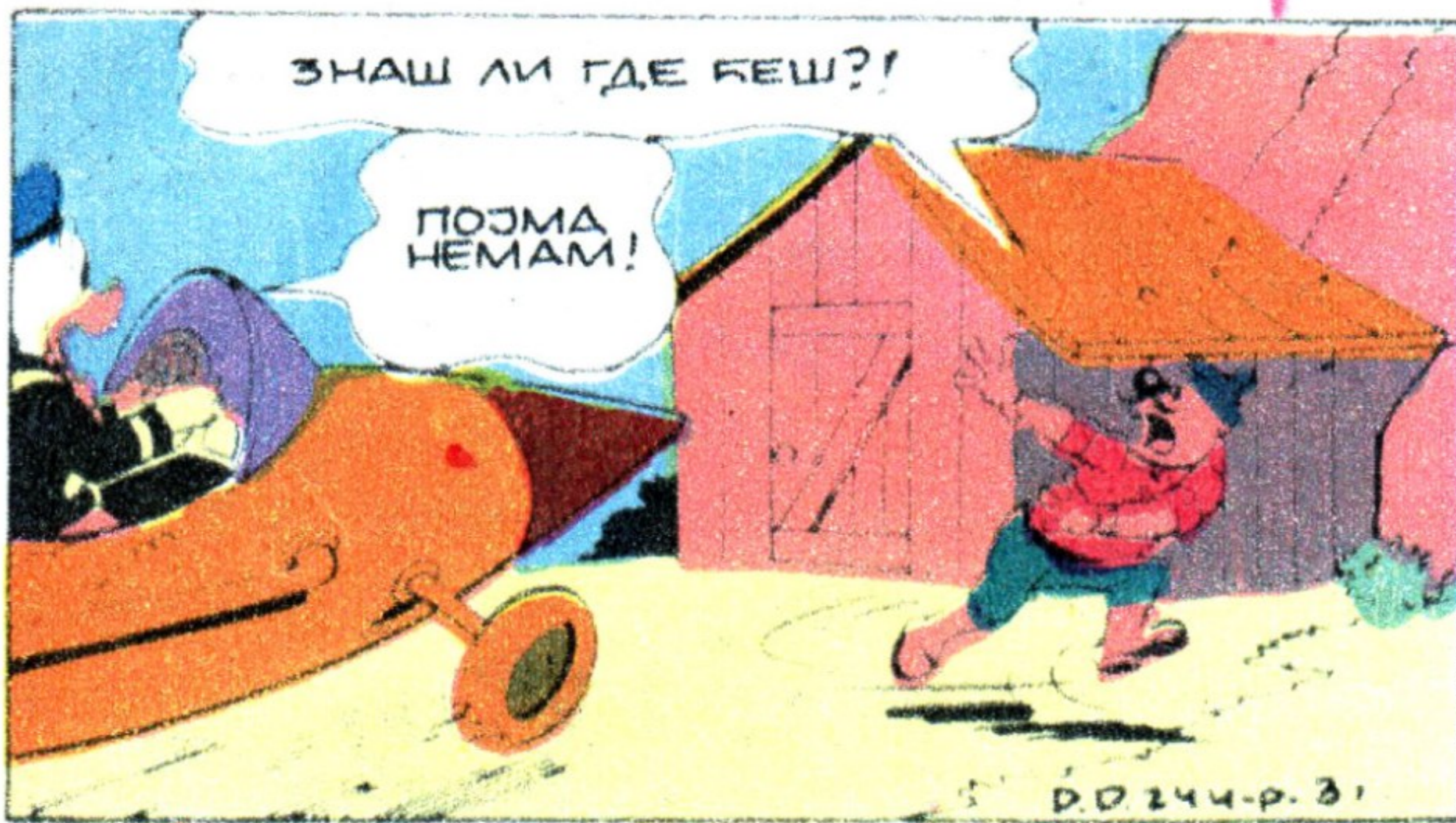
Д-РРР-НА!

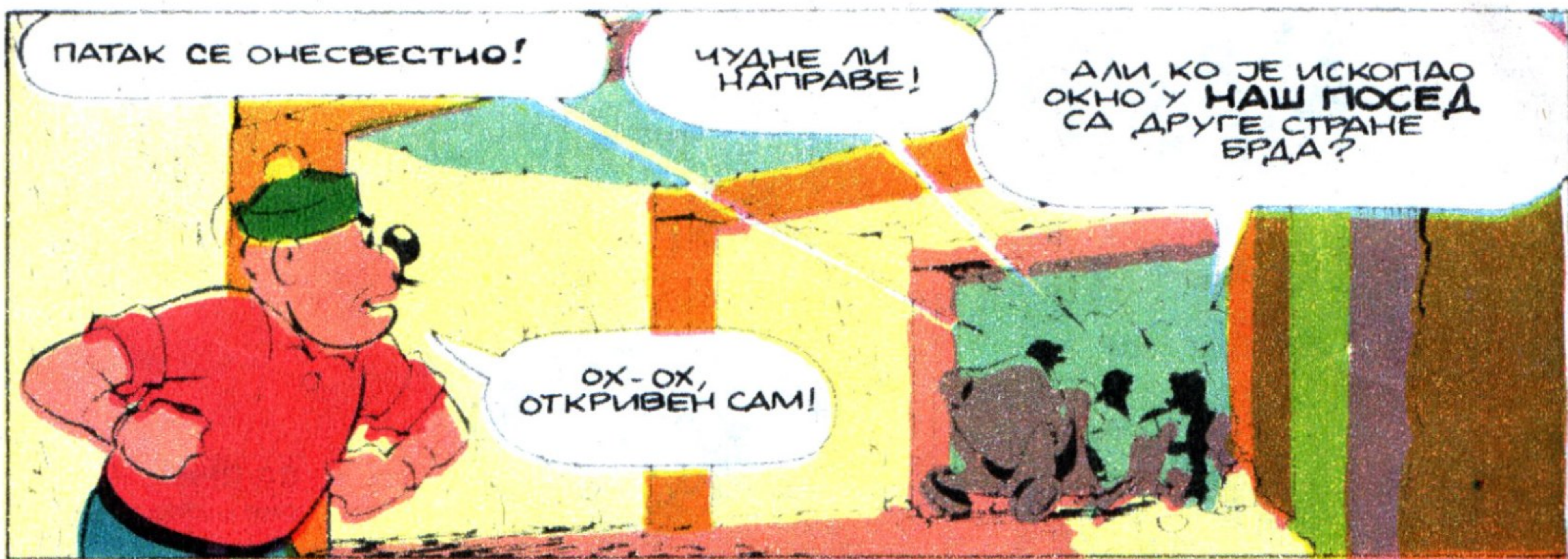


Г-ГУЦ! АКО УСПОН НЕБЕ,  
ДРВО ХОБЕ!

Д-РРРРНА!

ДРРНА!





ПАТАК СЕ ОНЕСВЕСТИО!

ЧУДНЕ ЛИ НАПРАВЕ!

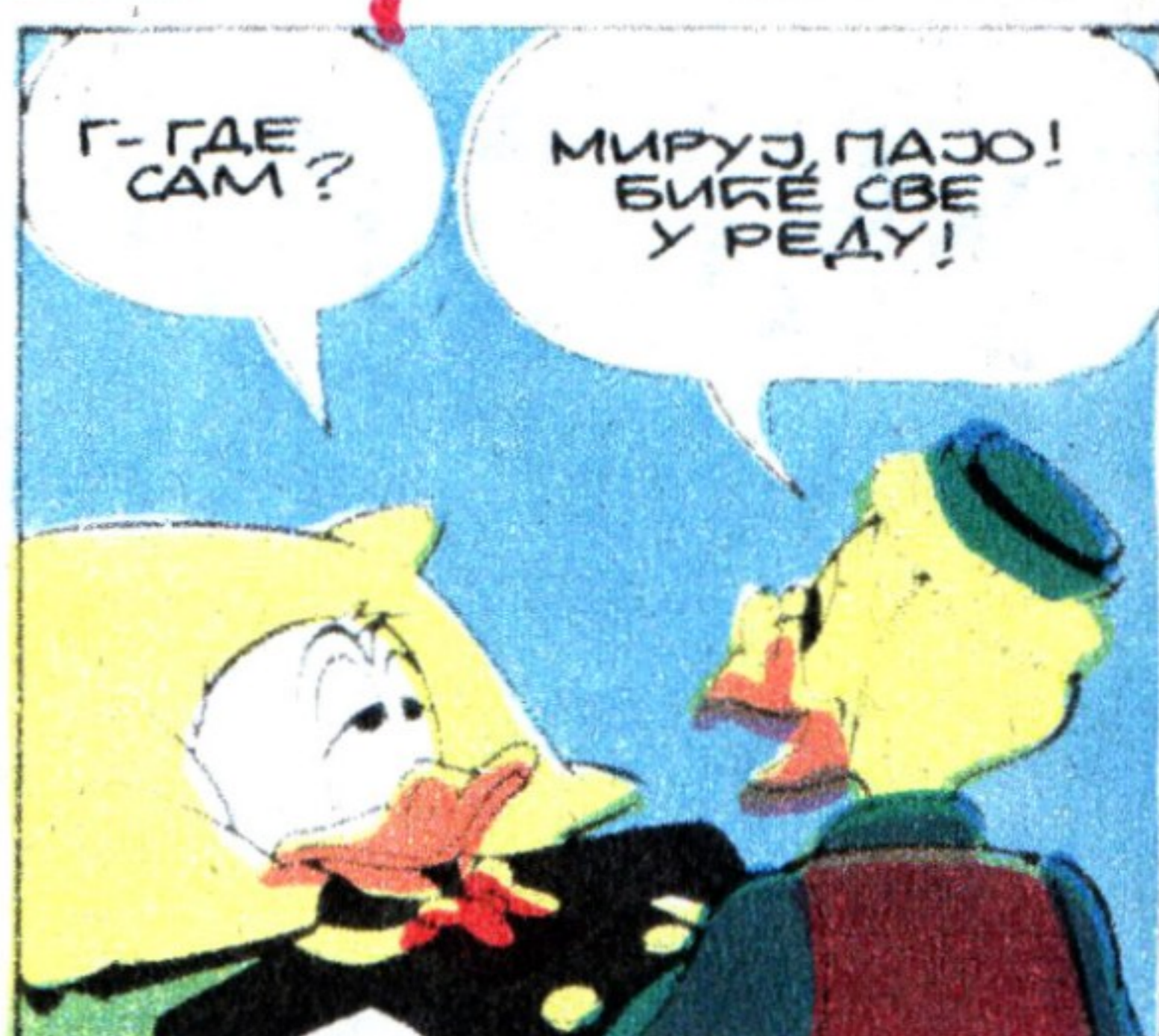
АЛИ, КО ЈЕ ИСКОПАО ОКНО У НАШ ПОСЕД СА ДРУГЕ СТРАНЕ БРДА?

ОХ-ОХ, ОТКРИВЕН САМ!



ПОЧИНИТЕЉ ЈЕ УПАО У КЛОПКУ И УХВАБЕН...

ОПАА!



Г-ГДЕ САМ?

МИРУЈ, ПАЈО! БИГЕ СВЕ У РЕДУ!

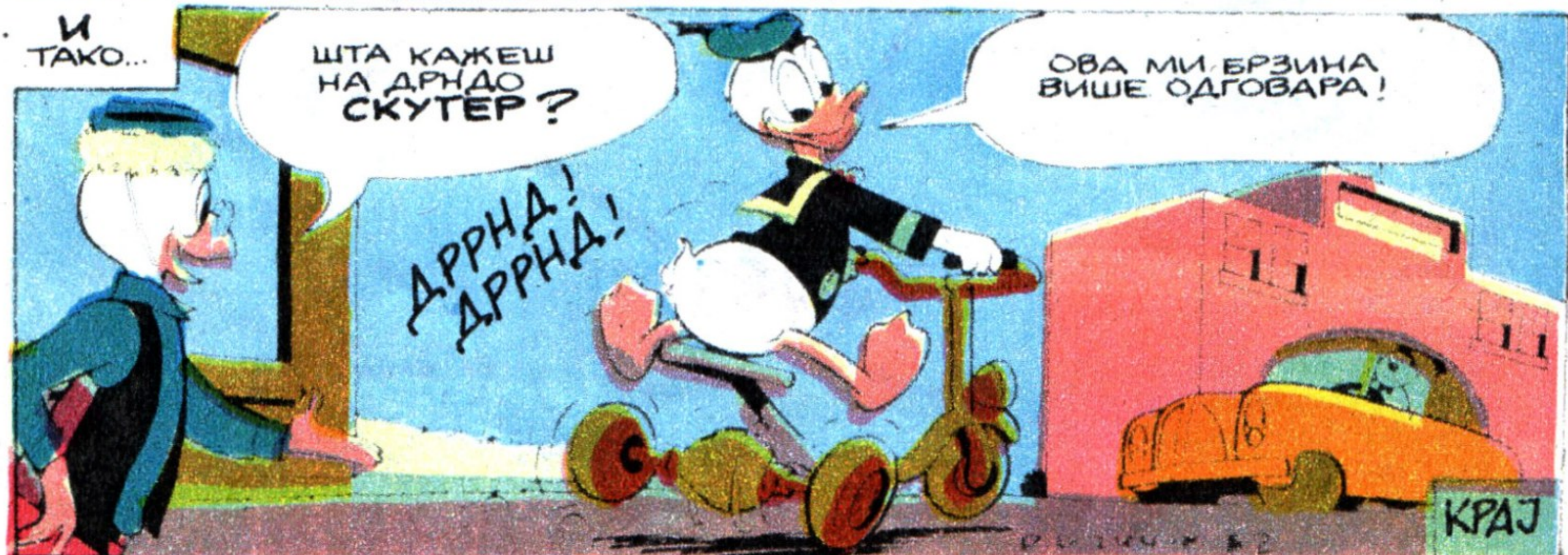


ЗНАШ ШТА ИМА НОВО! ПРОДАО САМ ДРНОМОБИЛ ВЕЛИКОМ РУДАРСКОМ ПРЕДУЗЕЊУ ДА ГА КОРИСТЕ КАО БУШИЛИЦУ ЗА ОКНА! ИСУВИШЕ ЈЕ ЈАК КАО АУТО!

НЕ ПОМИЉИ МИ ТО ТВОЈЕ ЧУДО! МЕНИ ТРЕБА...



ЗНАМ ШТА, ПАЈО!



И ТАКО...

ШТА КАЖЕШ НА ДРНО СКУТЕР?

ДРНА!  
ДРНА!

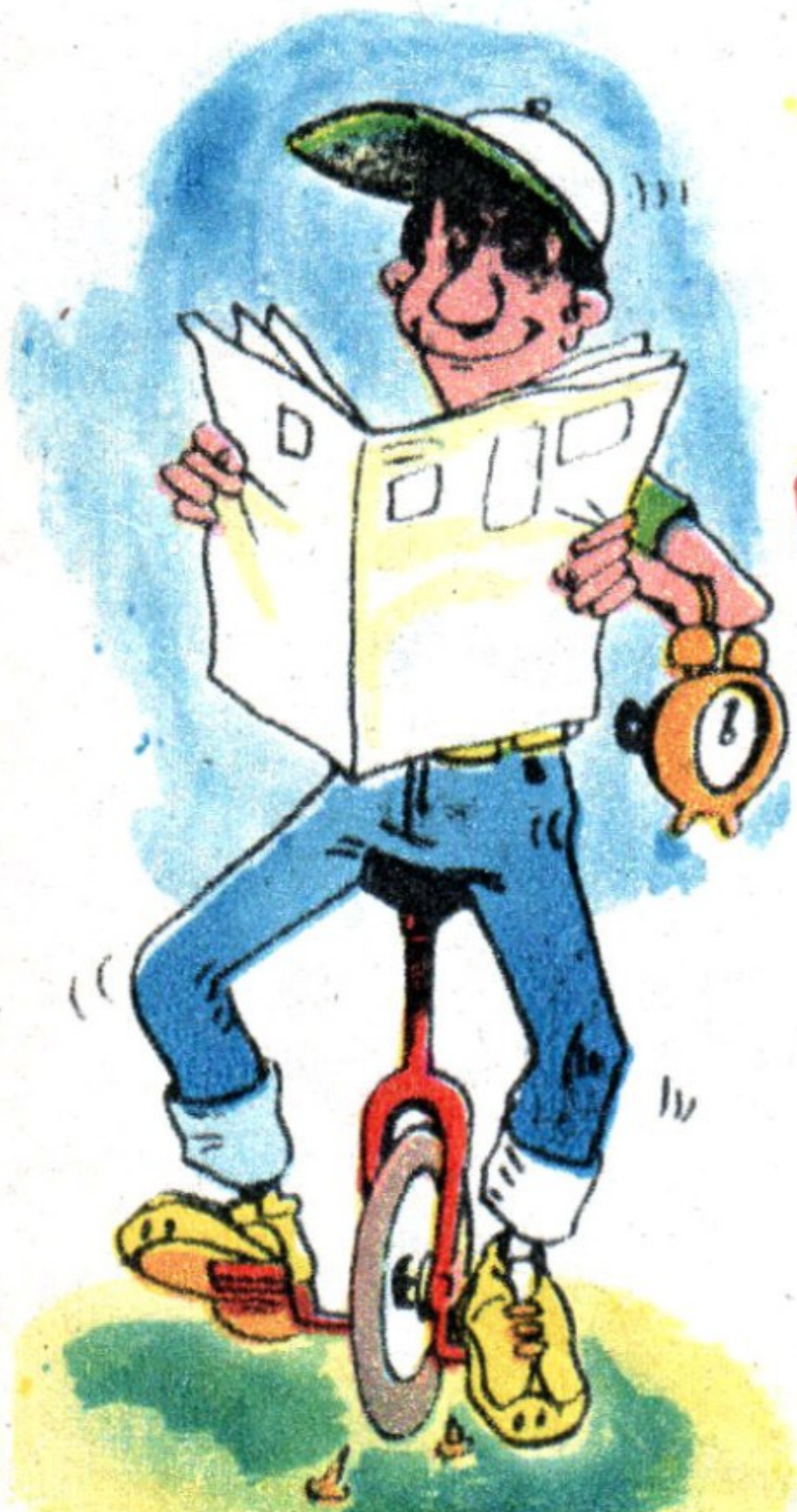
ОВА МИ БРЗИНА ВИШЕ ОДГОВАРА!

КРАЈ

# МАЛИ ИЗБОР ВЕЛИКИХ РЕКОРДА

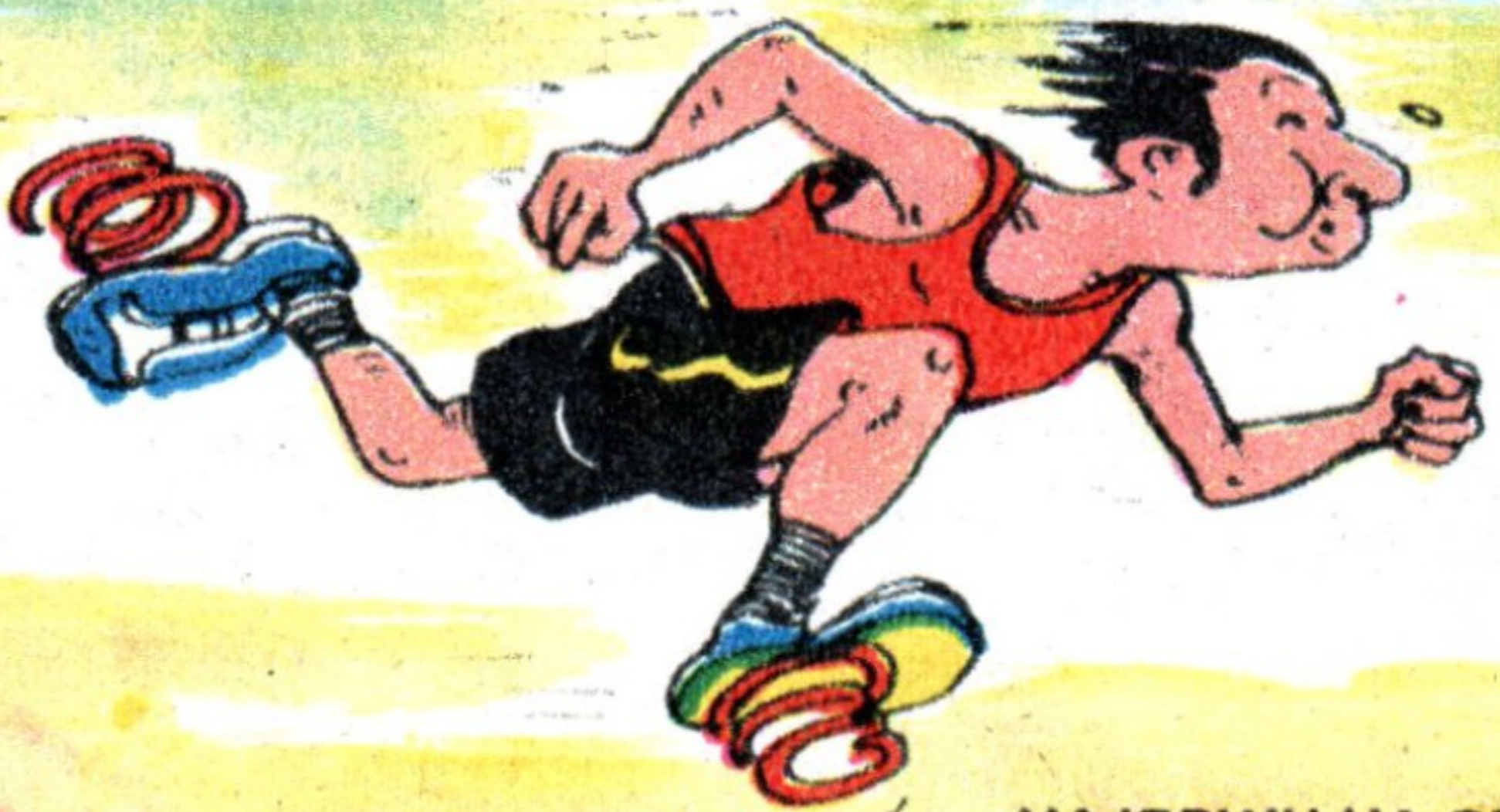


**ЧУДО ПРИРОДЕ**  
– Човечије тело у слободном паду не може да постигне брзину већу од 201 км на час. У најбољем случају, могуће је повећати ову брзину за још стотинак километара, али само ако се пада главом надоле. Наравно, никоме се не исплати да ово проверава.



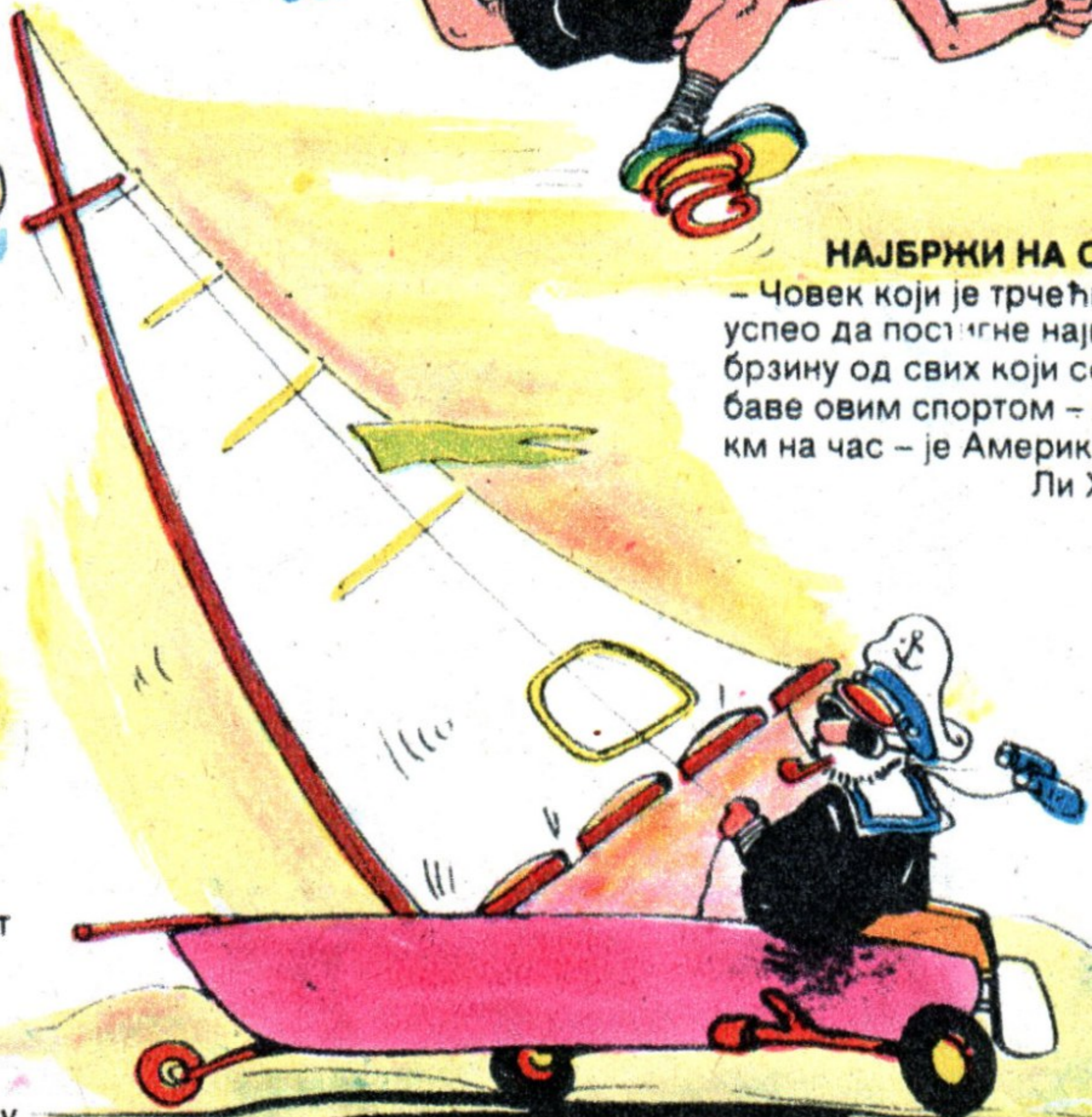
## У МЕСТУ

– Дејвид Стид је тачно девет часова и петнаест минута одржавао равнотежу на моноциклу и тако постигао заиста јединствен рекорд. После тога, кажу, отишао је у шетњу, али пешице.



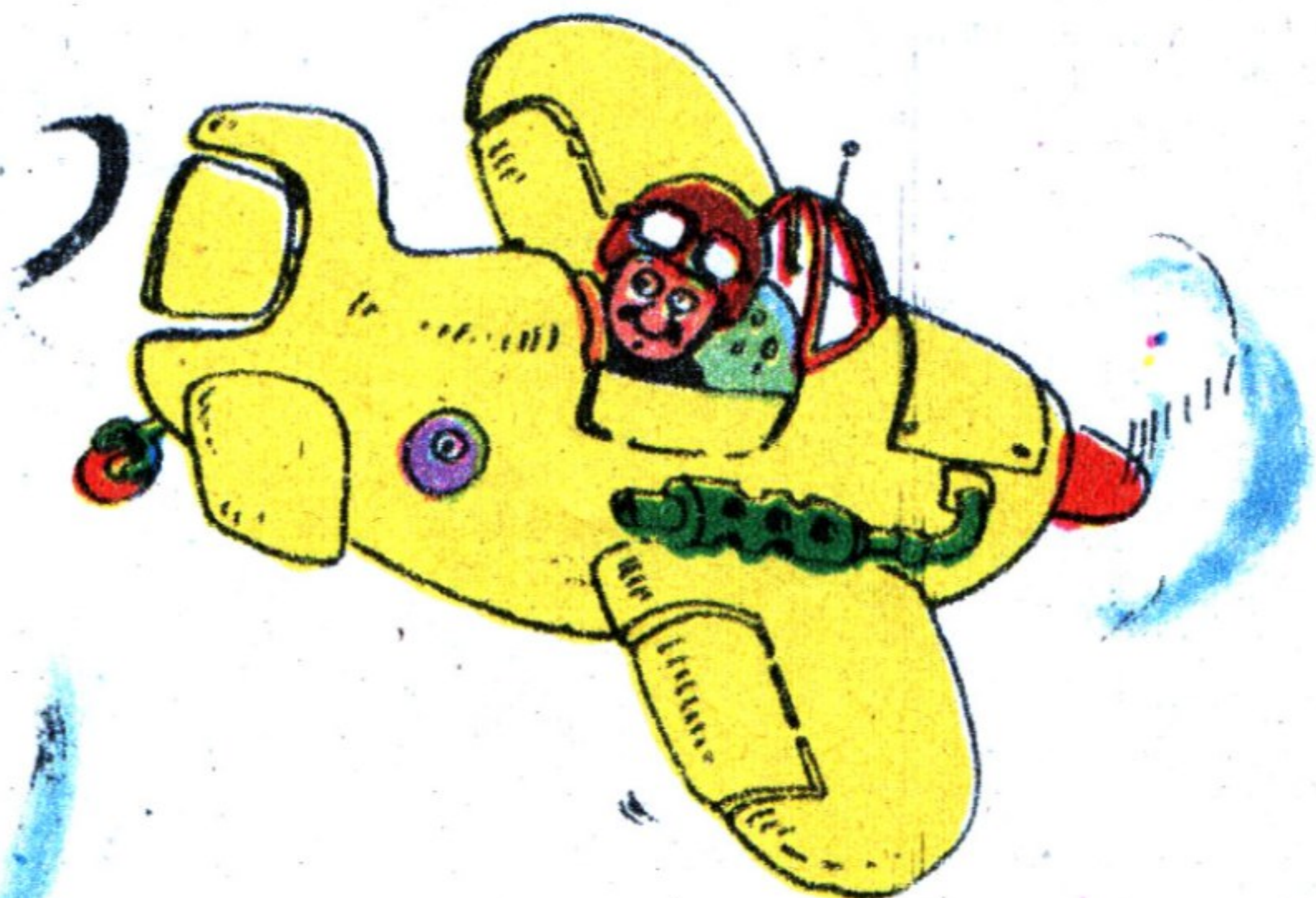
## НАЈБРЖИ НА СВЕТУ

– Човек који је трчећи успео да постигне највећу брзину од свих који се баве овим спортом – 43,5 км на час – је Американац Ли Хејес.



## ЛУПИНГ

– Овај израз у авијацији означава такозвану акробатску петљу, односно летење у вијугама. Пилот Џон Меклејн је 1973. године са својим авионом марке Питс „С 2 А“ направио у ваздуху равно 1506 оваквих петљи и, наравно, постигао рекорд који још нико није оборио.

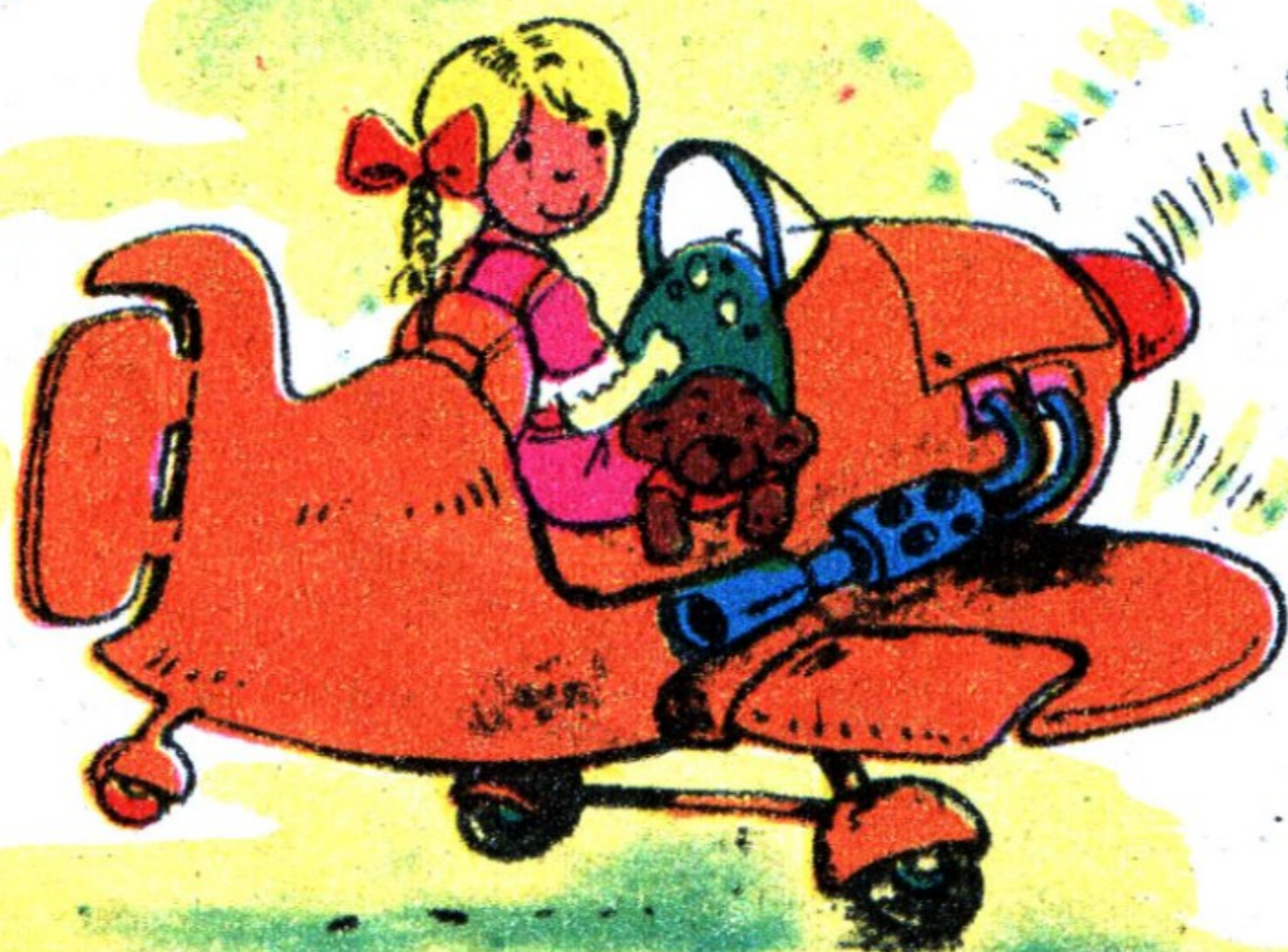


## ЧОВЕК-ТАНЕ

– Избачен из специјалног топа, италијански акробата Цакини прелетео је раздаљину од 53 метра и 30 центиметара, путујући брзином од 88 км на час. Ништа се не зна о томе како је приземљио.

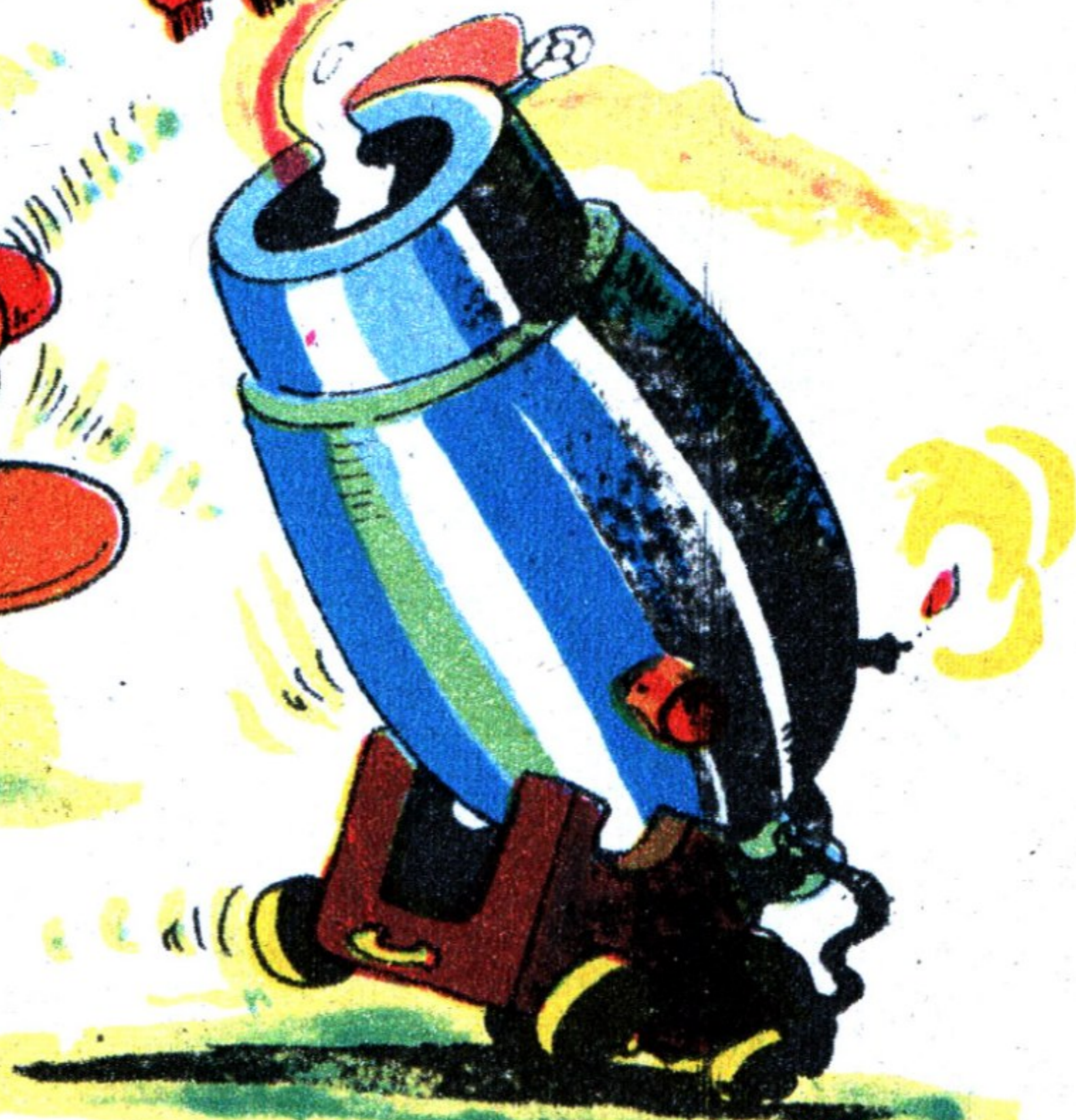
## БЕБИ-ПИЛОТ

– Бети Бенет је 1952. године, кад је имала само десет година, сама узлетела и слетела авионом – без ичије помоћи. Овако нешто нико није поновио до данашњих дана. Тако је она засад најмлађи пилот свих времена.



## ПРЕКО САХАРЕ

– Кристијан Но је постигао светски рекорд у брзини вожње на песку уз помоћ једра: 108 км на час. Истим возилом пропутовао је с краја на крај Сахаре, прешавши укупно 2500 километара.



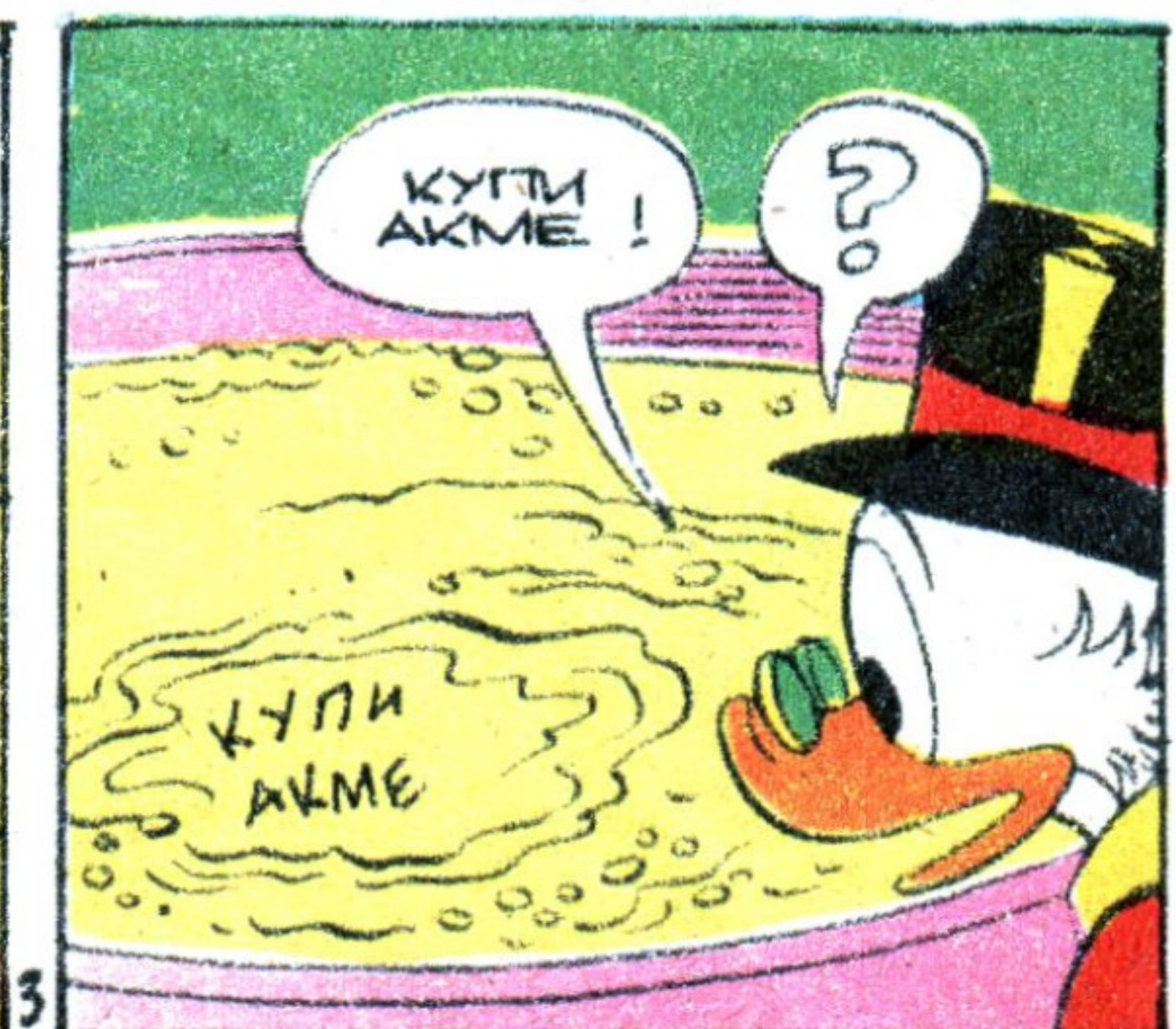
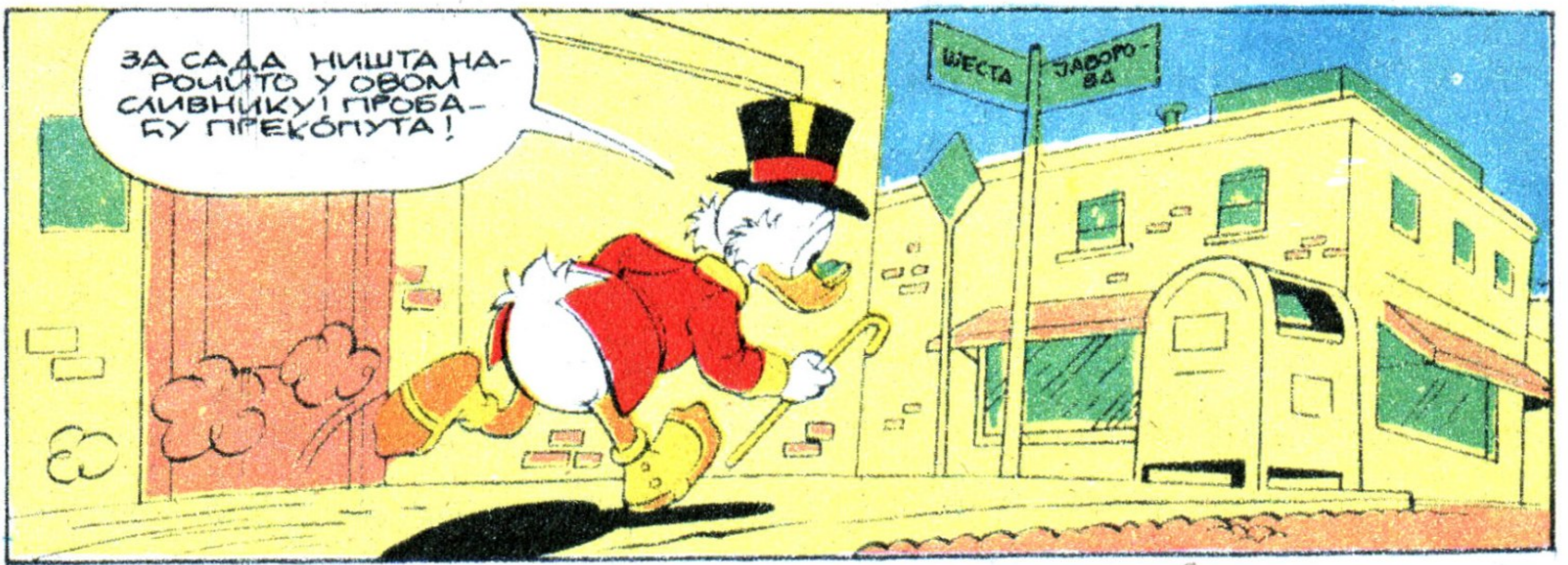
Баја  
Патак!

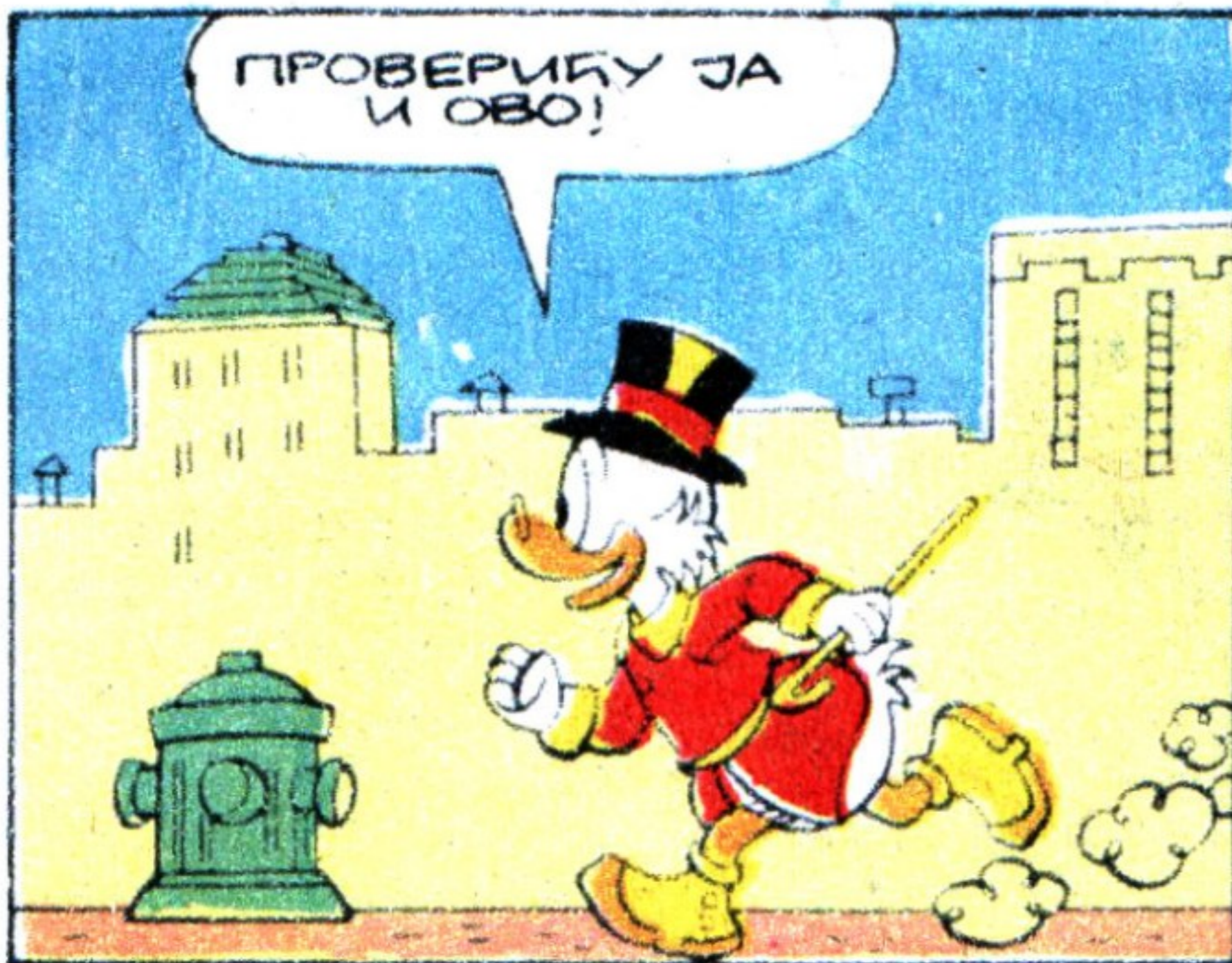
# ПОРУКА У СУПИ



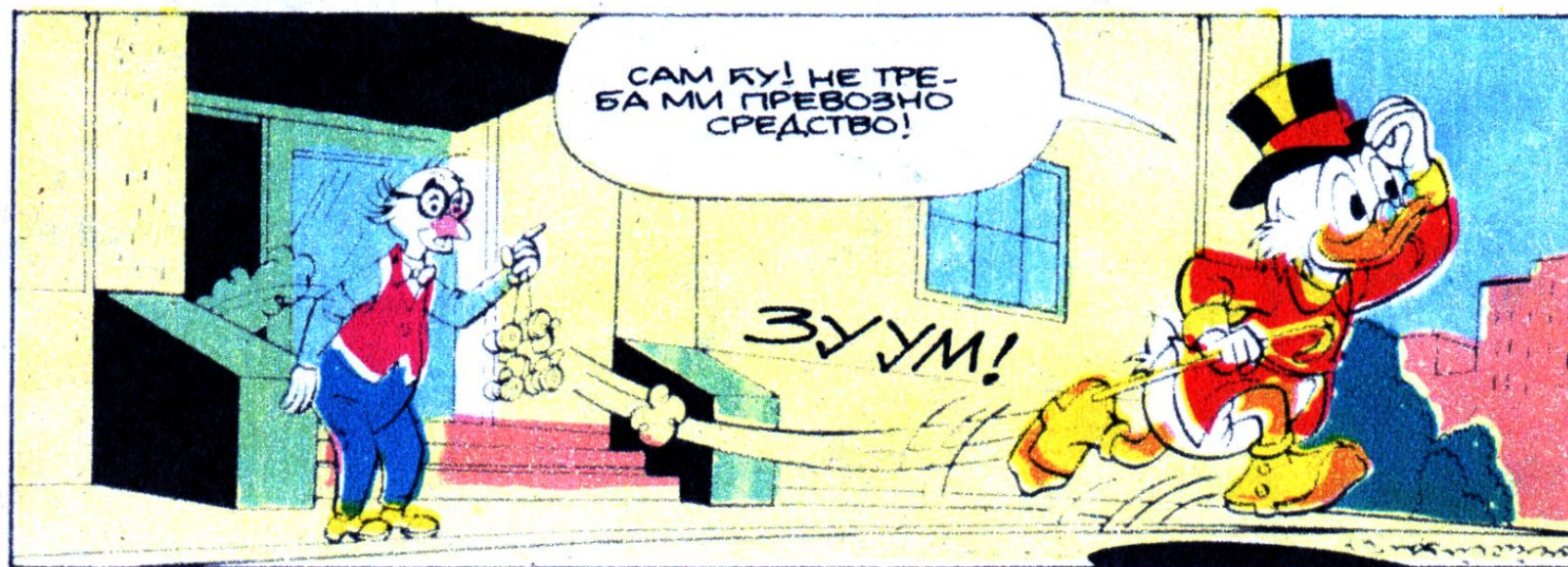
У.С. 301-Р.13

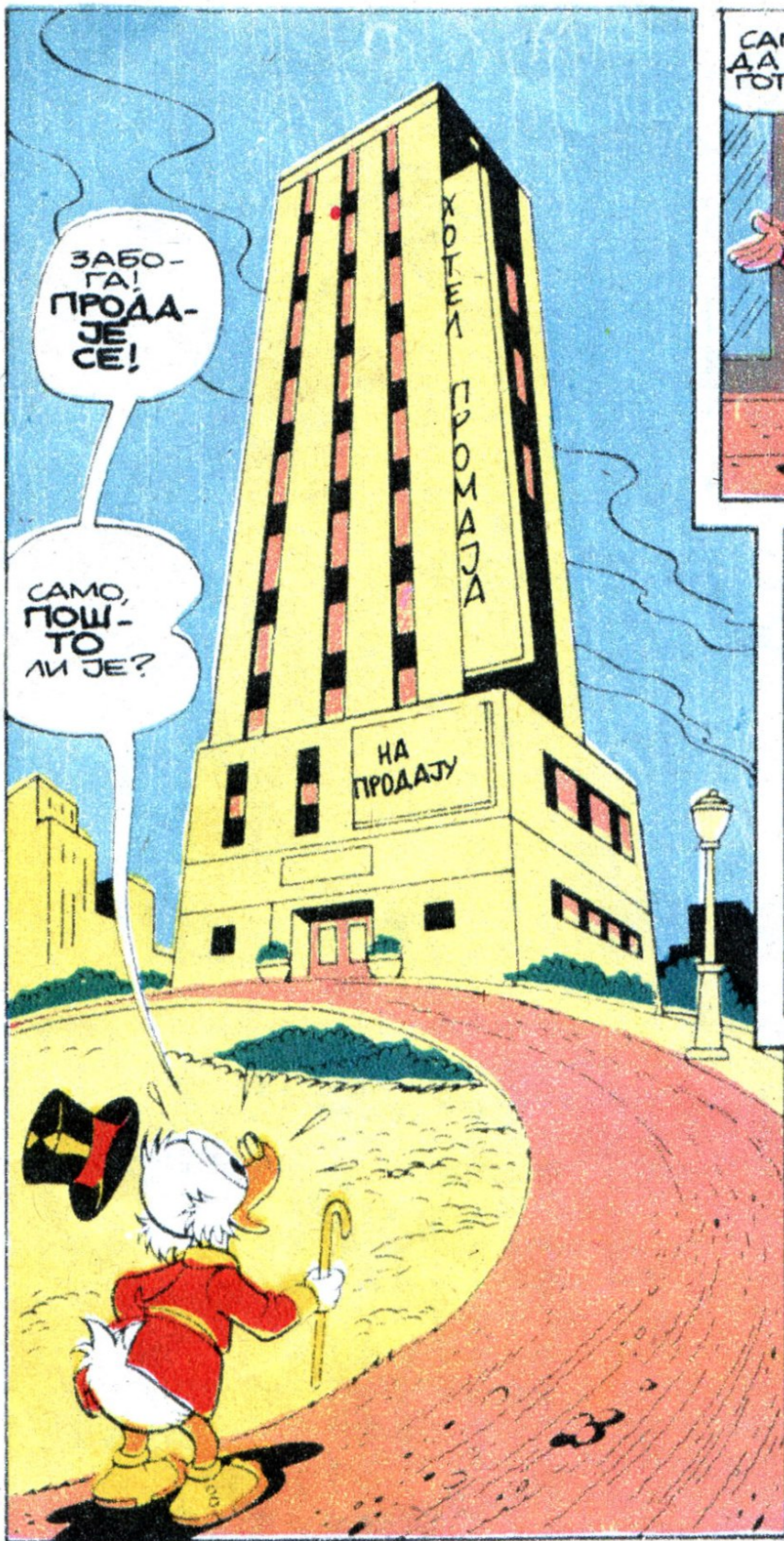


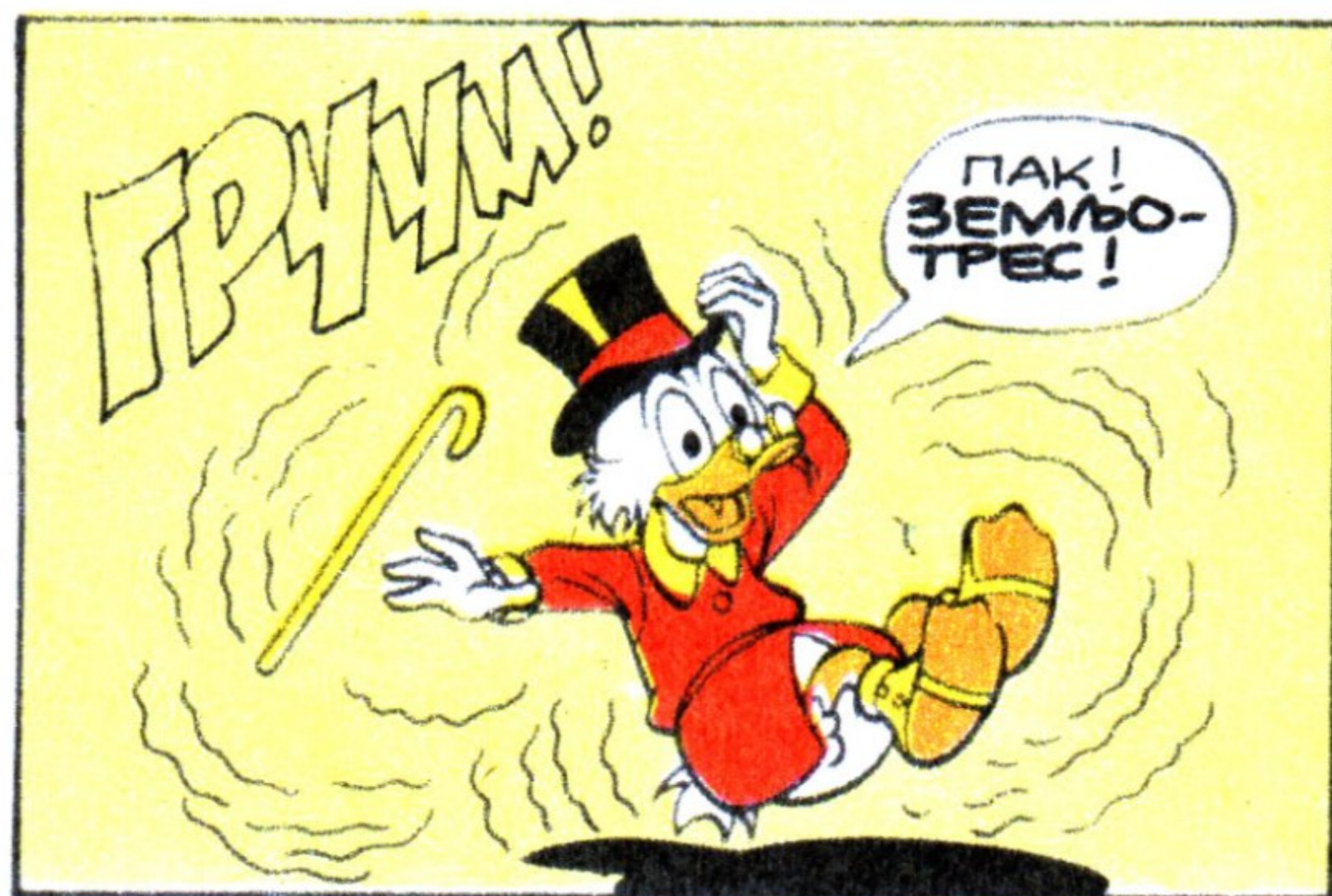
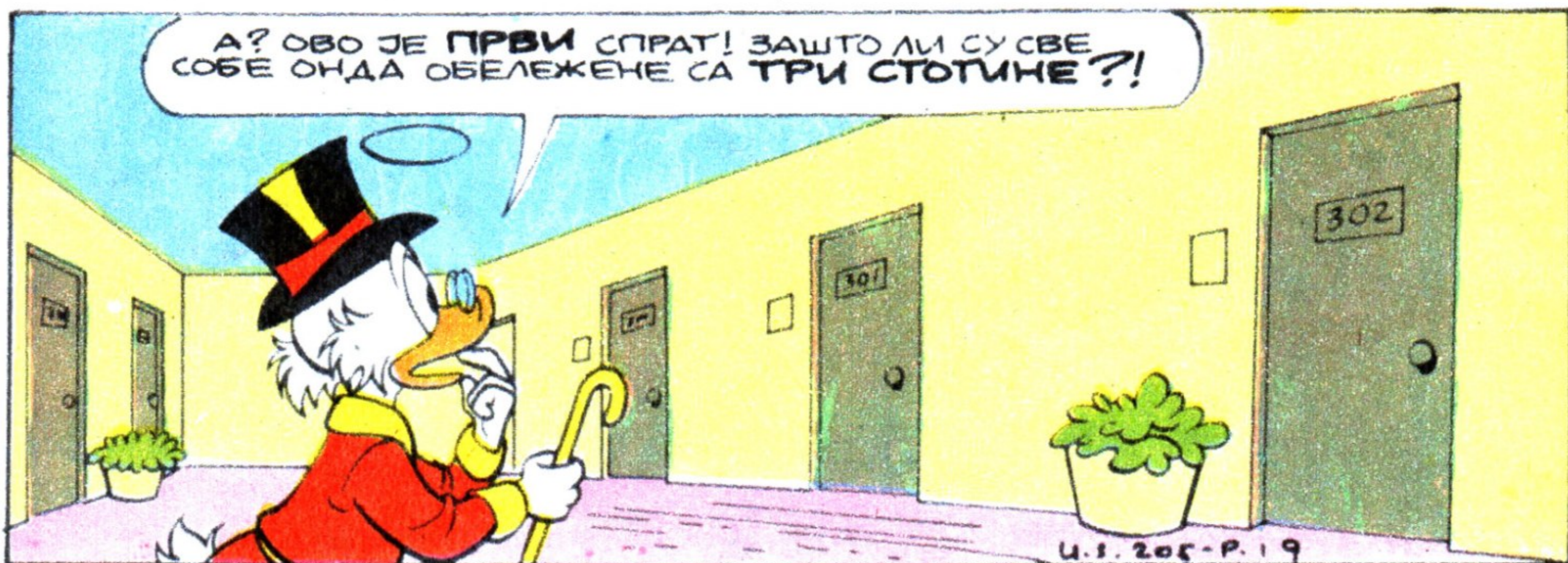


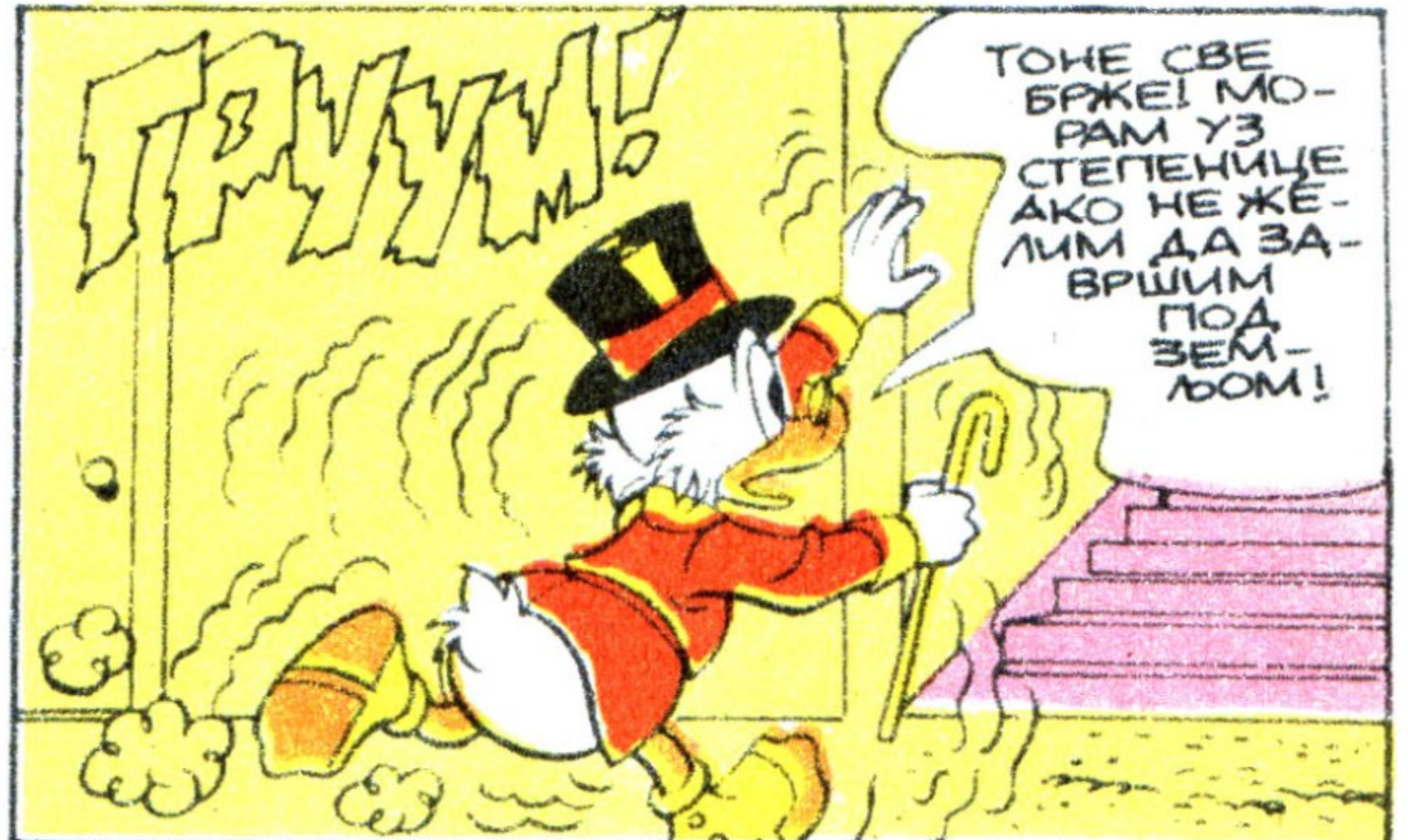
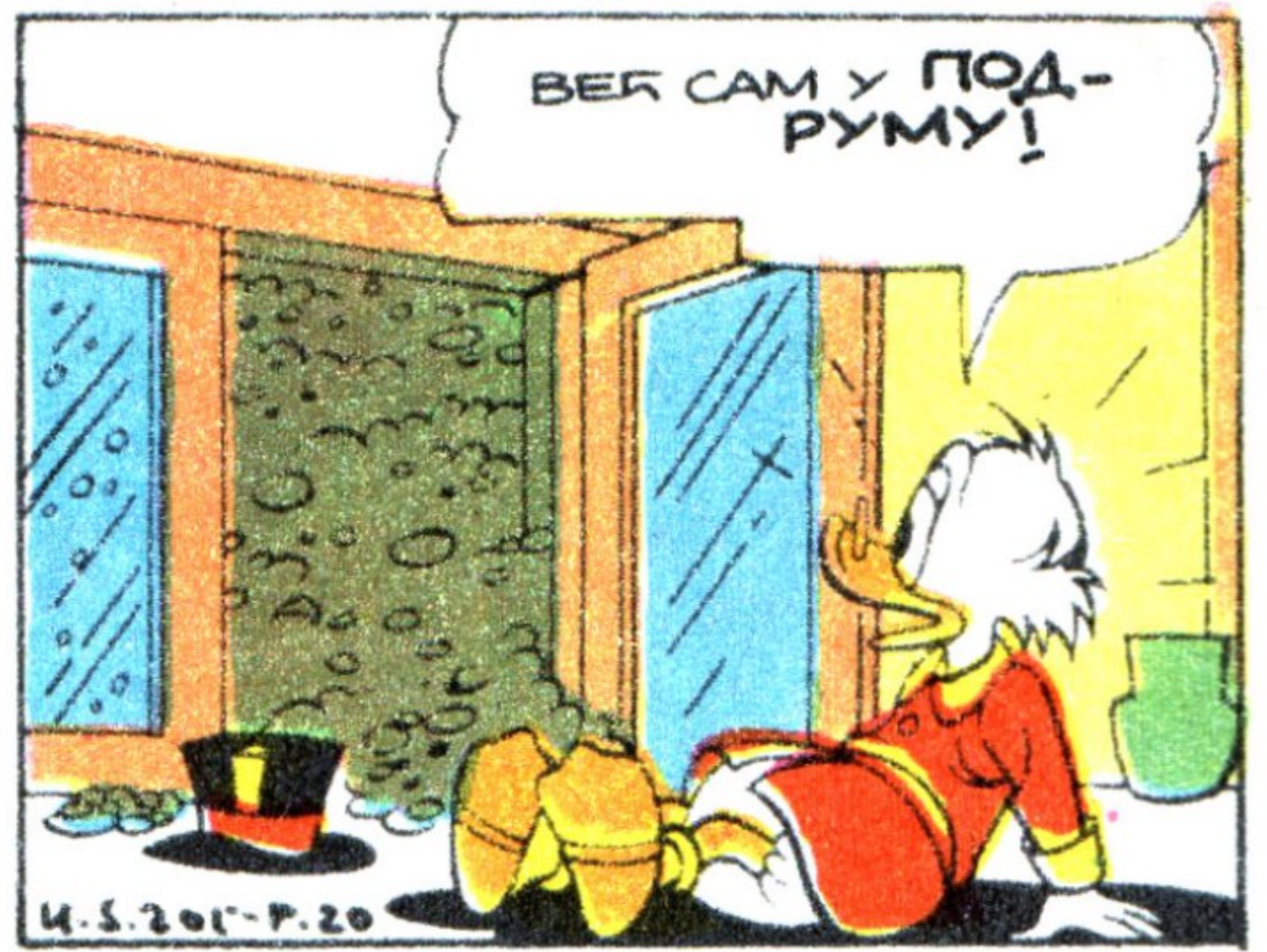
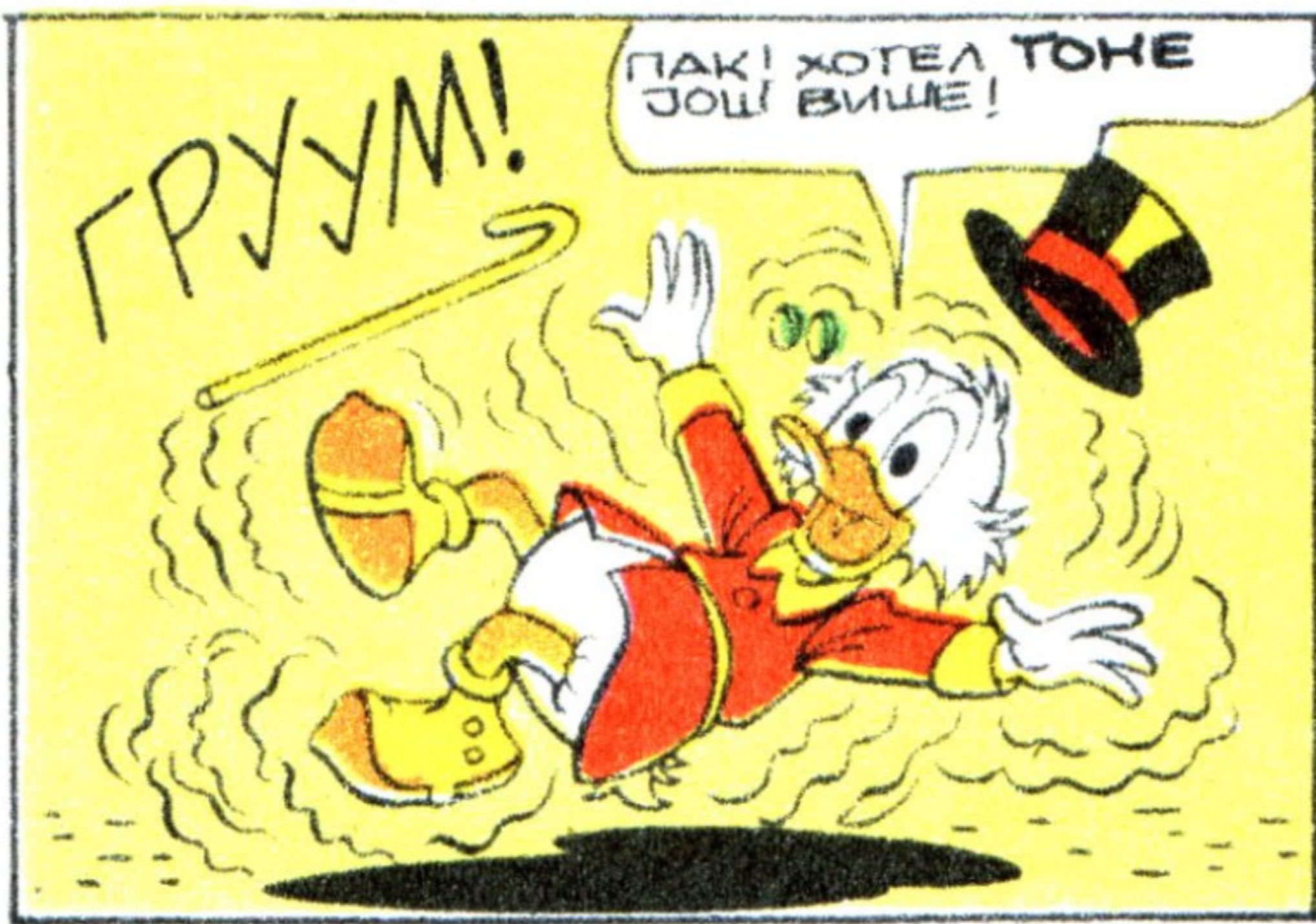


У.С. 205-Р.16

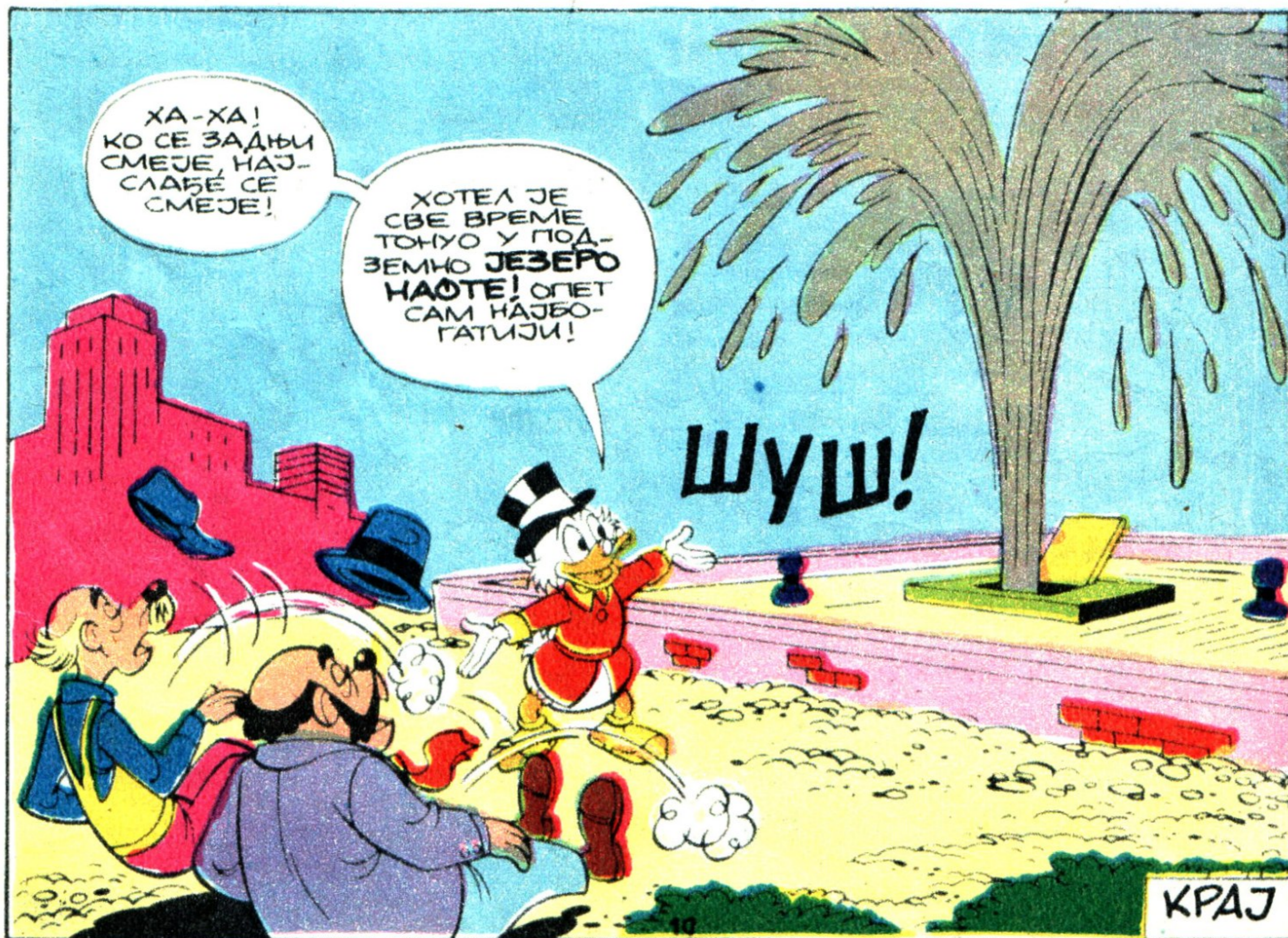
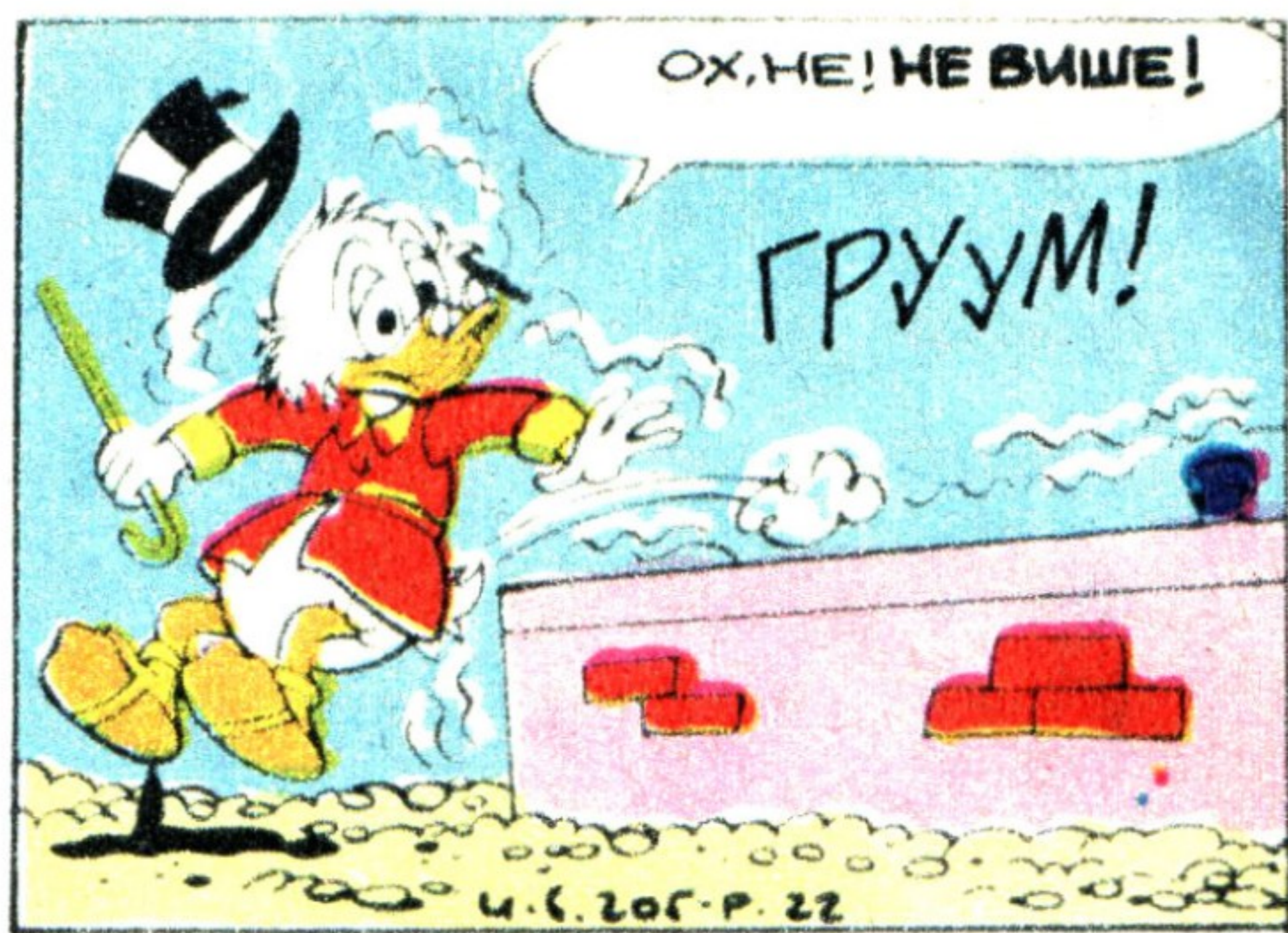
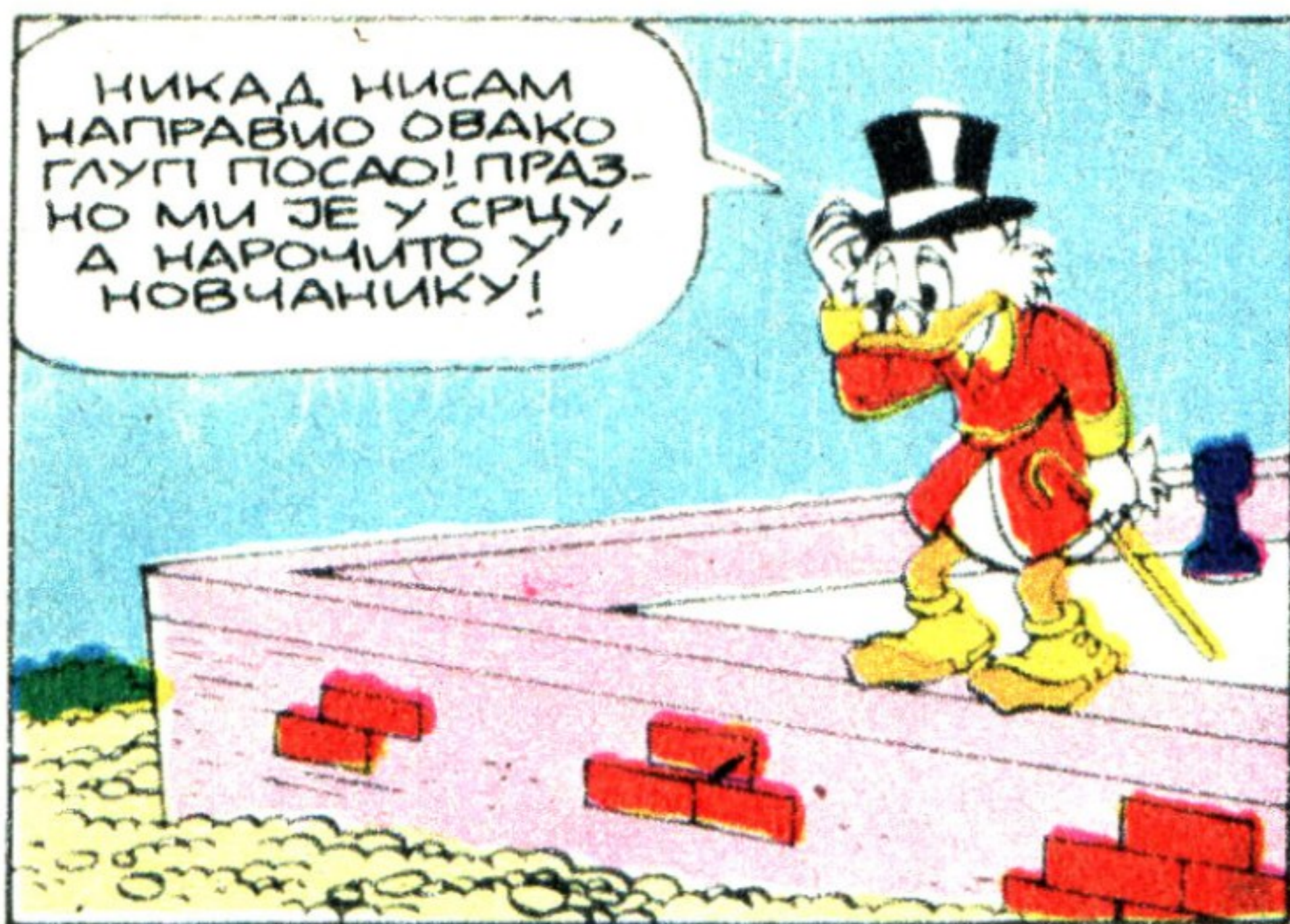


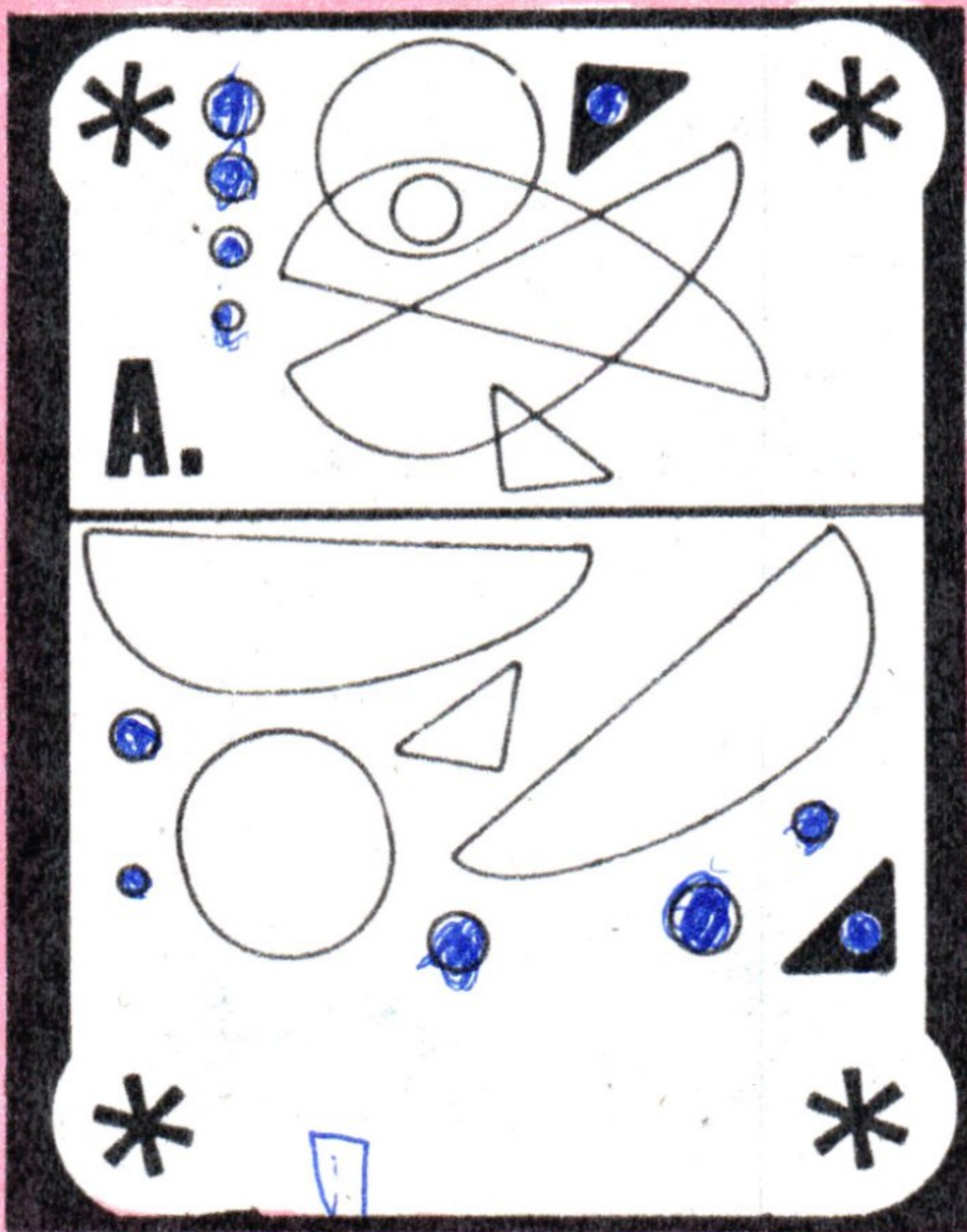






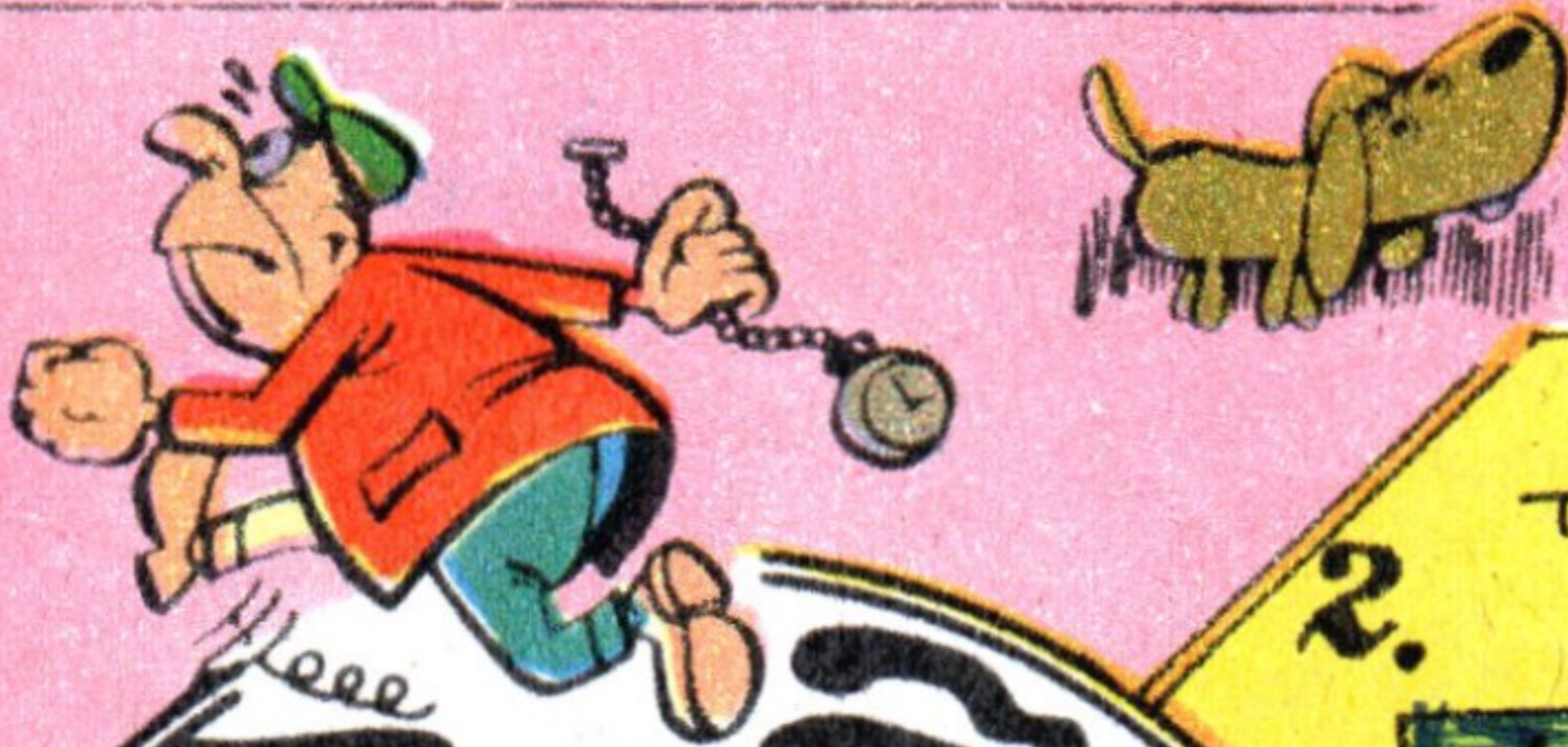




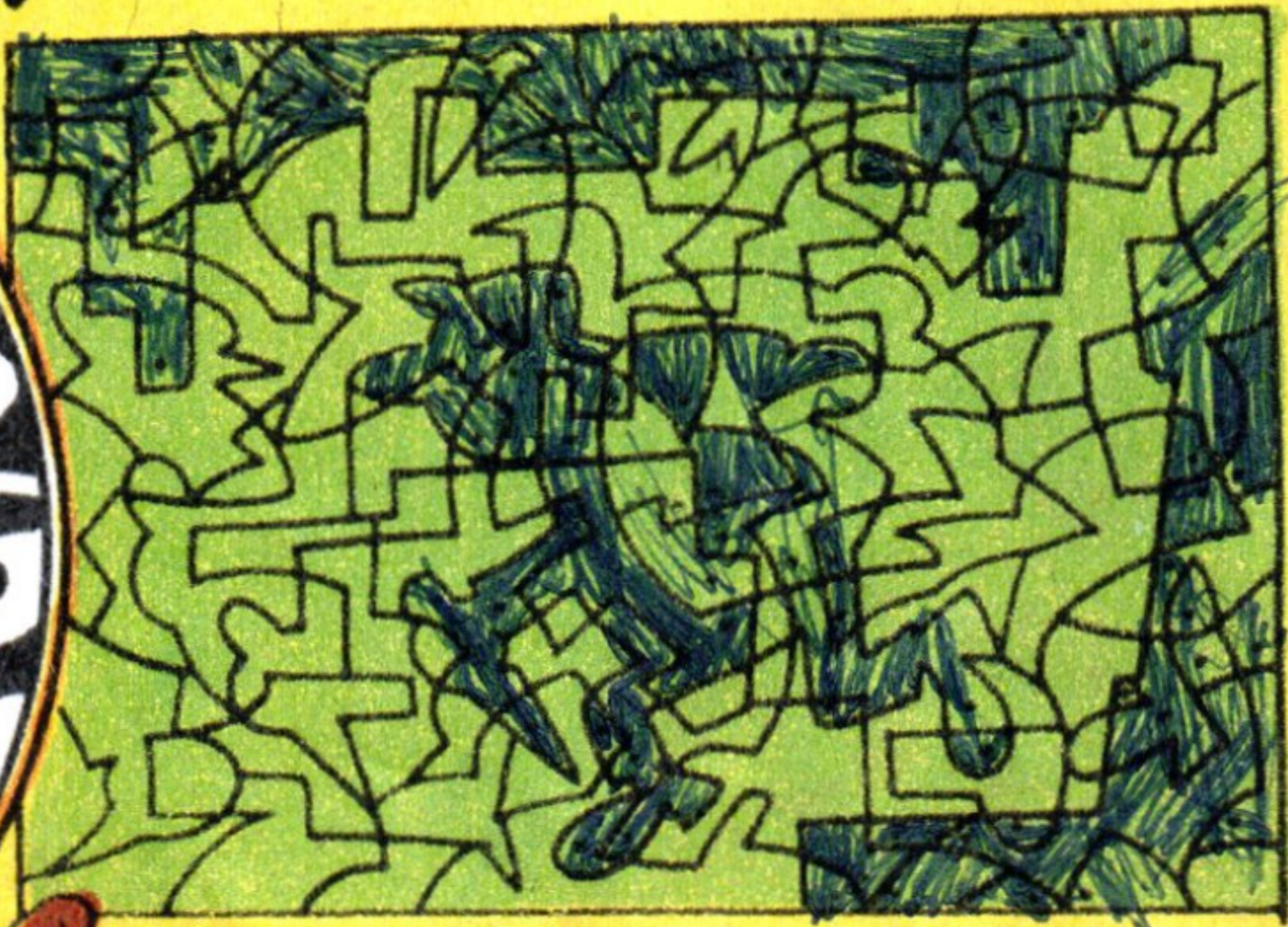


1. ДА ЛИ ОД СВИХ  
ОВИХ ДЕЛОВА МО-  
ЖЕ ДА СЕ САСТА-  
ВИ ЦРТЕЖ ПОД  
А ?

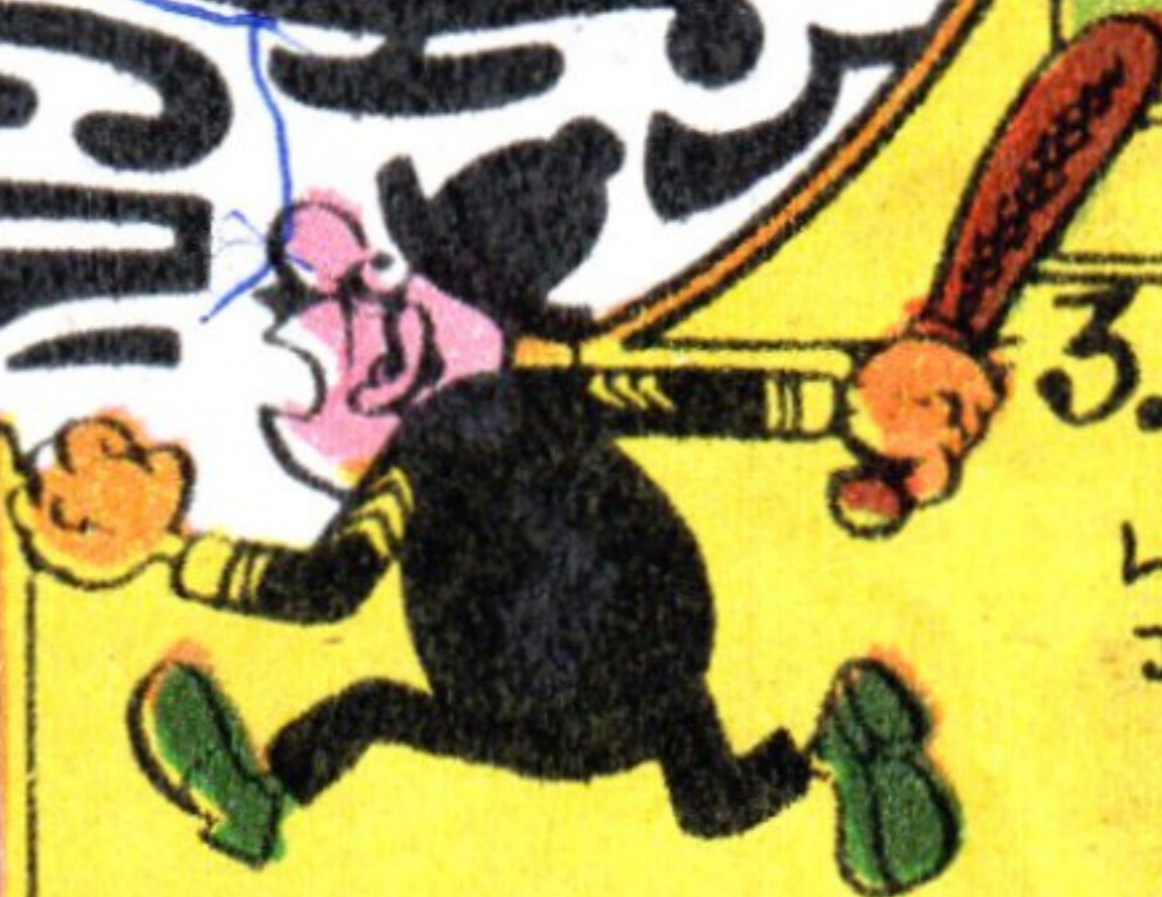
РАЗМИ-  
ШЛАНКА



2. АКО ИСПУНИТЕ ПОЉА СА  
ТАЧКОМ, ДОБИЋЕТЕ ЛЕП  
ЦРТЕЖ !



3. ПОМОЗИТЕ ПОЛИ-  
ЦАЈЦУ ДА УХВАТИ  
ЛОПОВА ?



РЕШЕЊЕ :

А. ДА



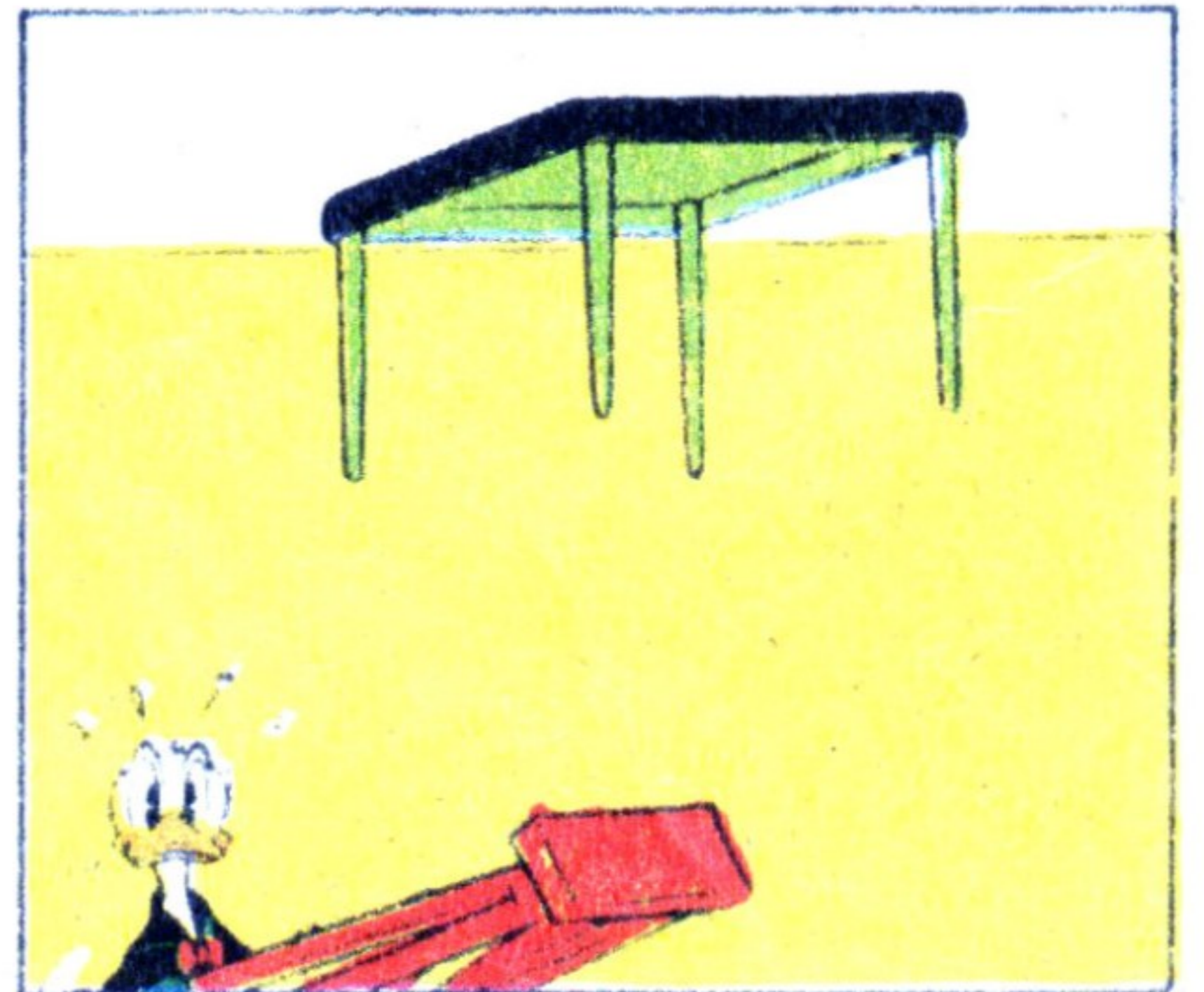
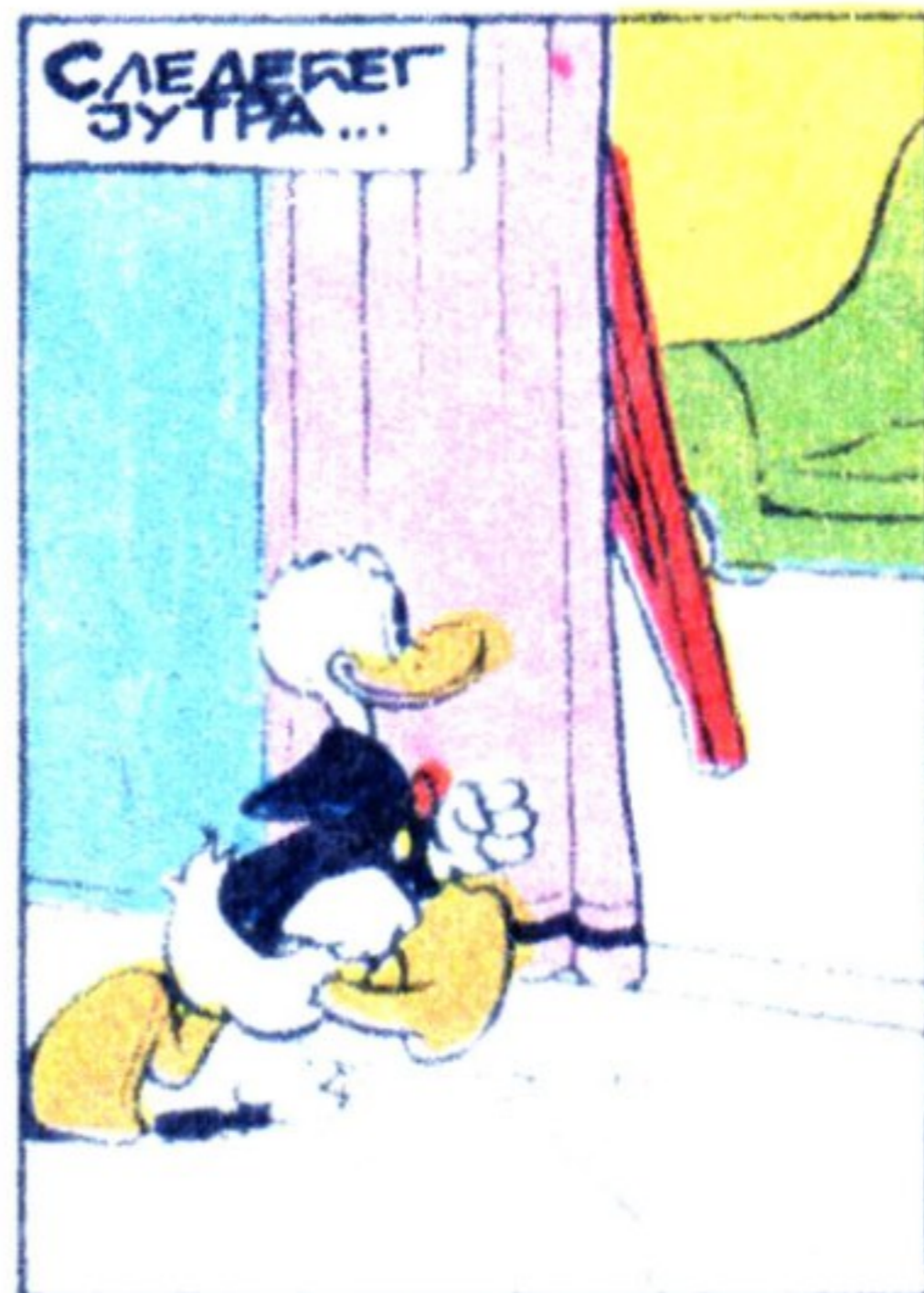
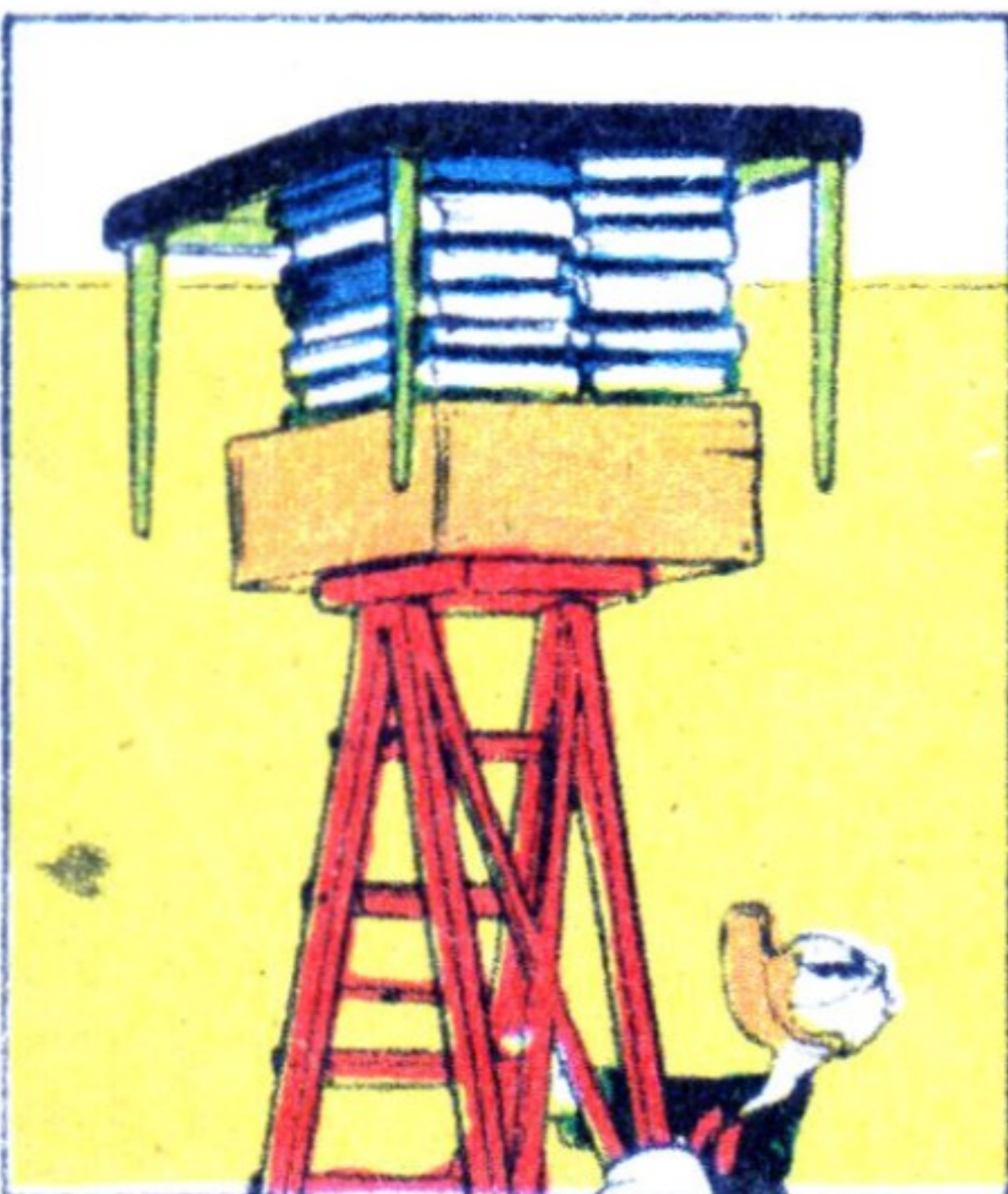
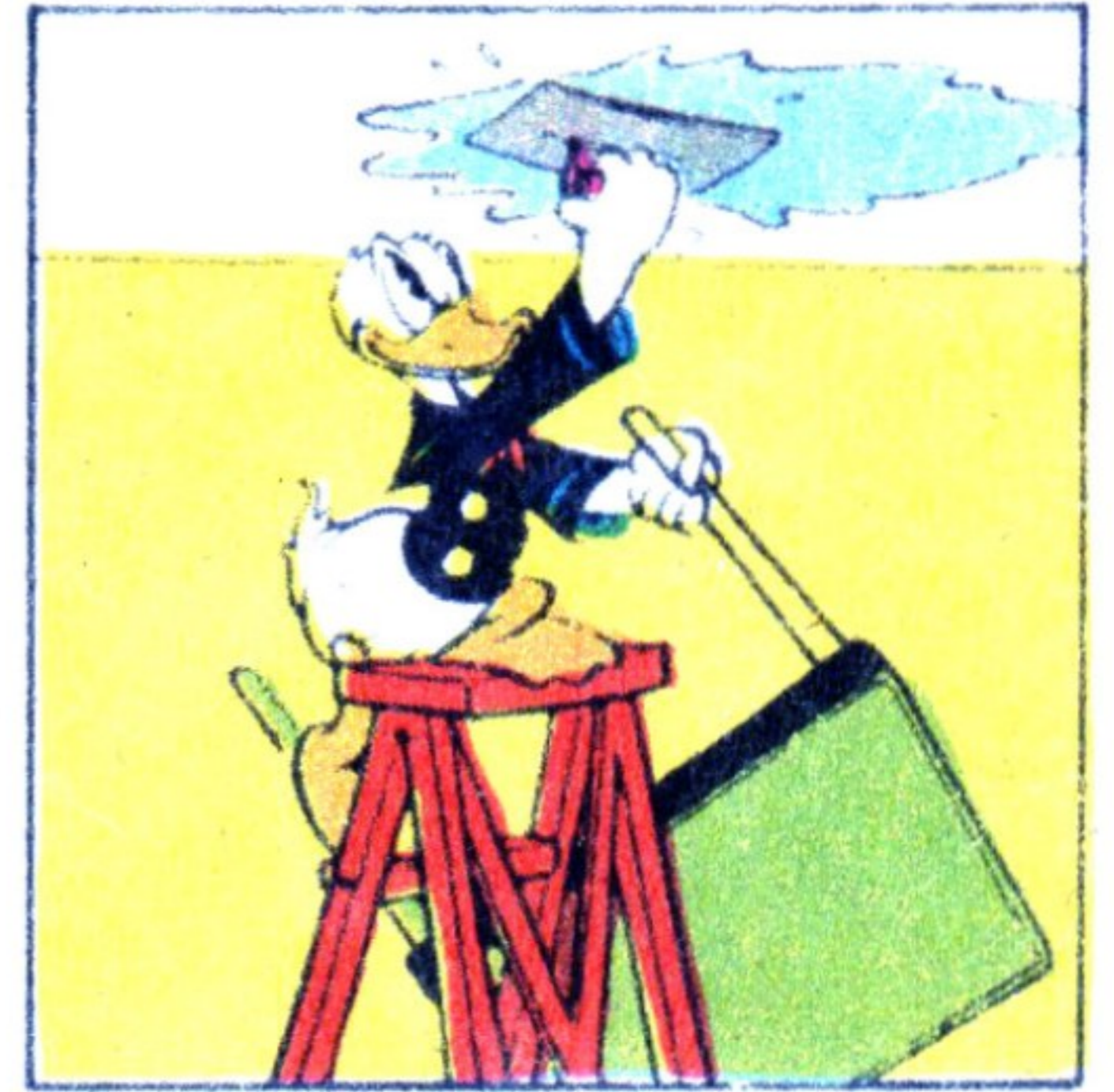
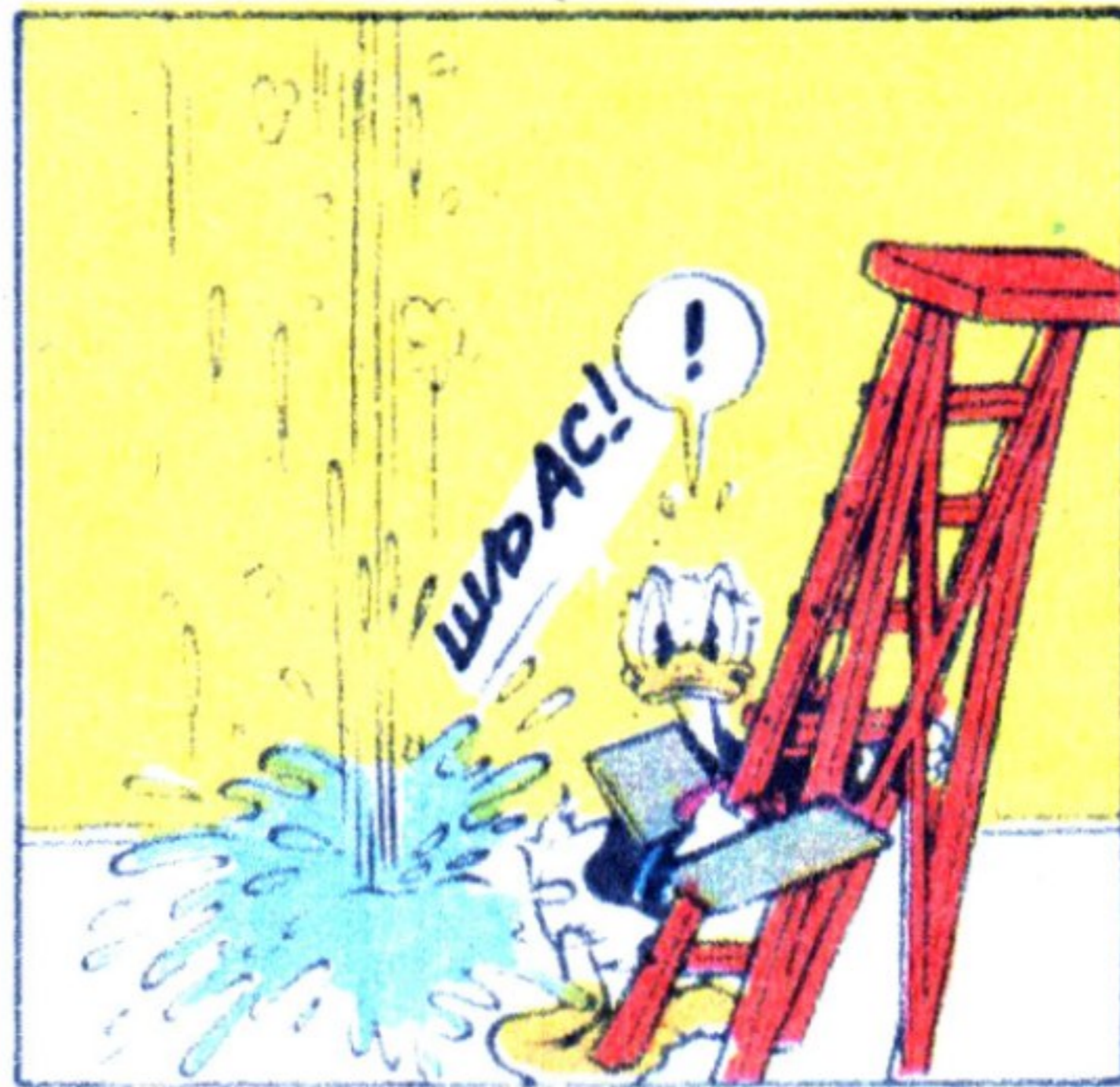
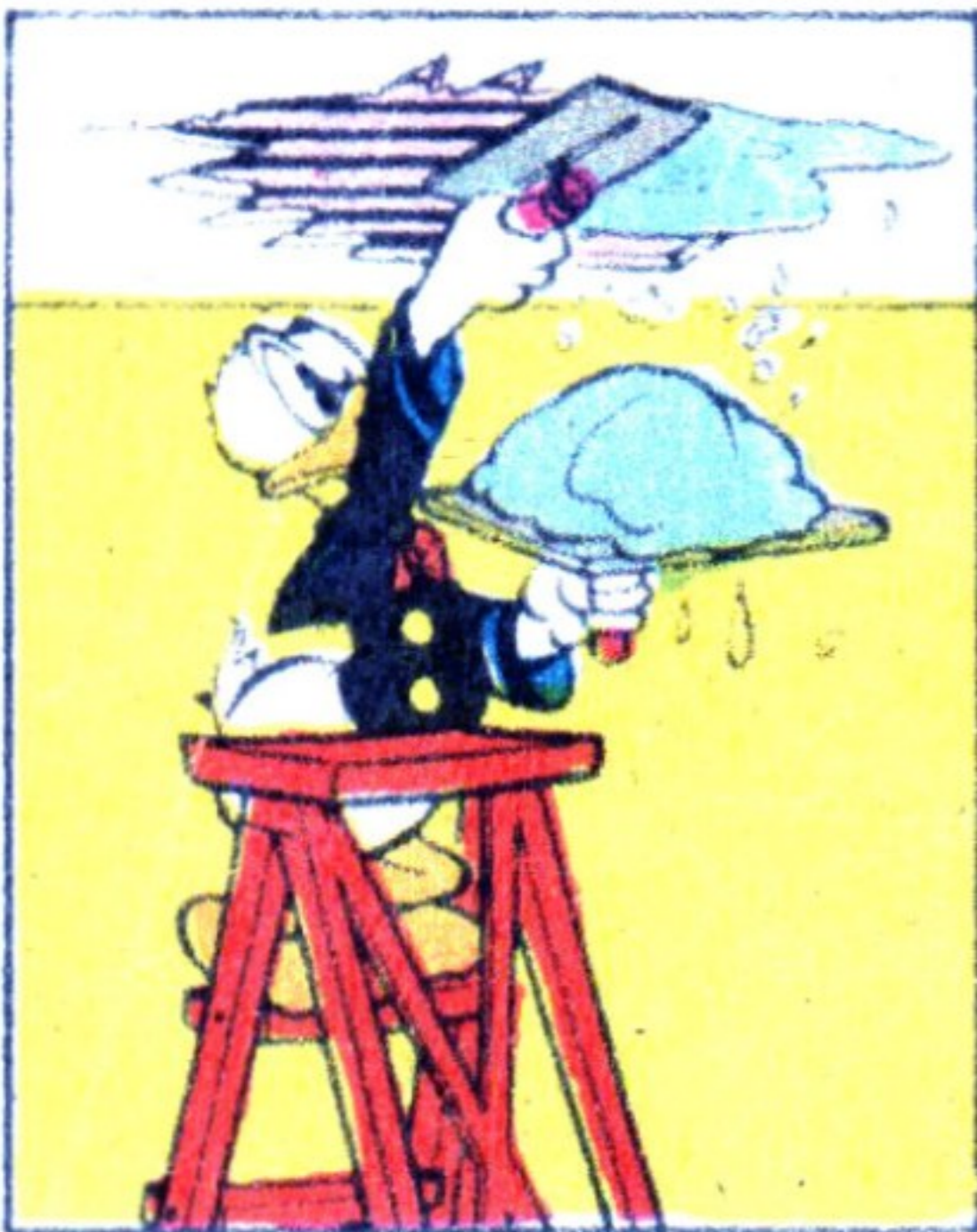
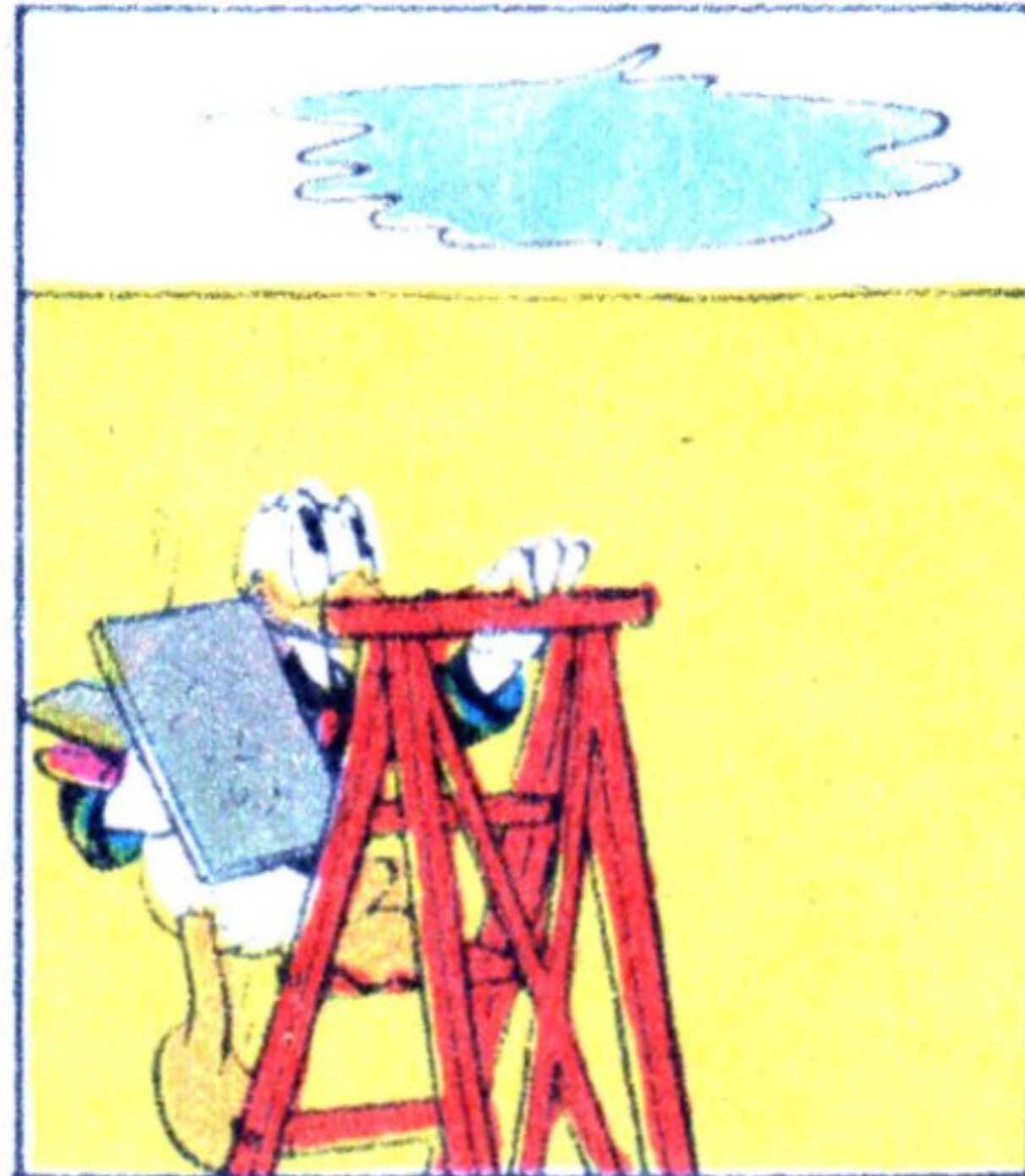
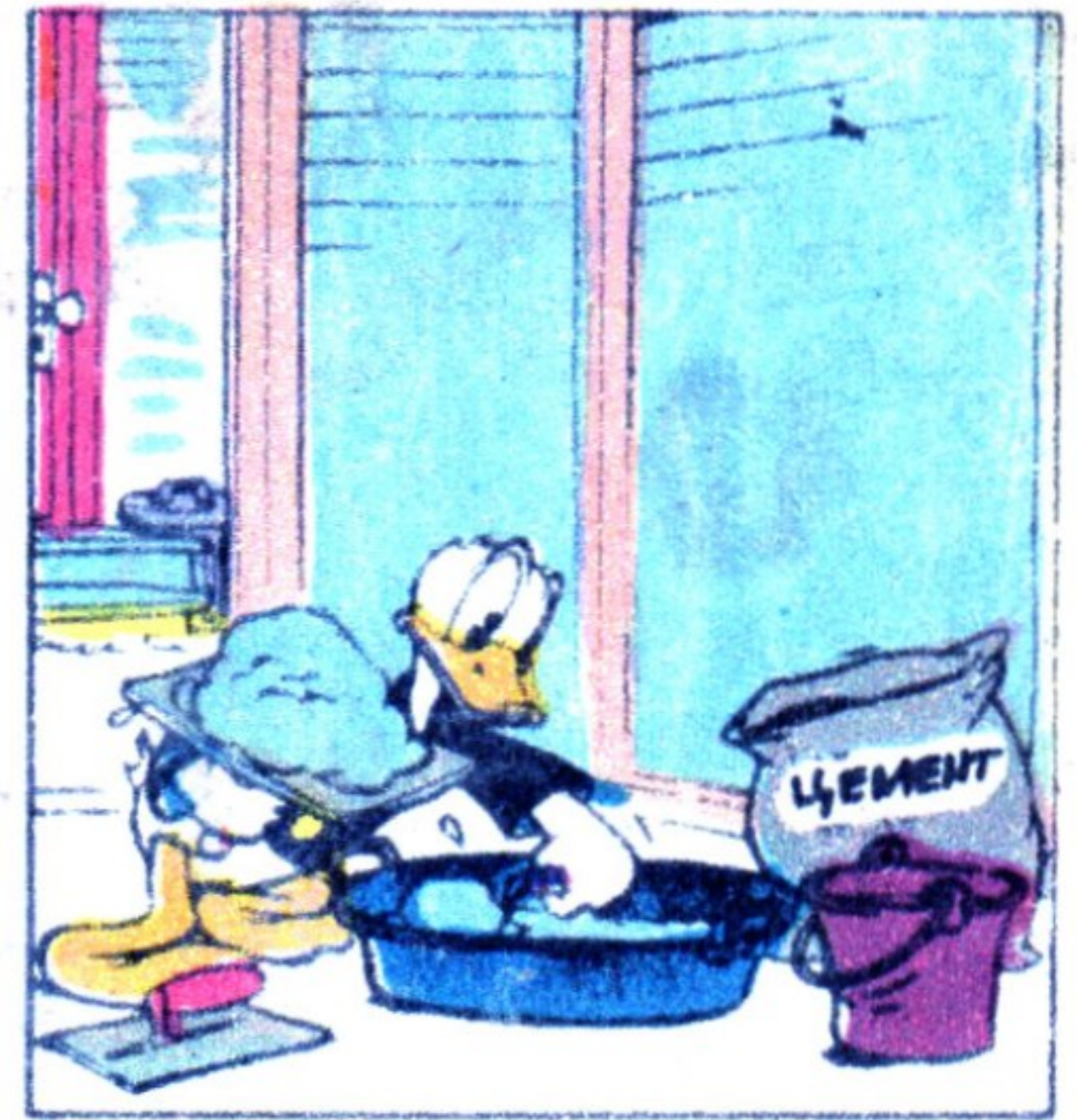
# Микујева УКРАШТЕНИЦА

АУТОР ВЕ- ПЛАК	ПРИ- ПРАВ- ЉА- ТИ	СРЕБИ- ВАЊЕ РАЧУ- НА	ПЛАНИ- НА У СР- БИЈИ КОД СОКО- БАЊЕ	БОРАЦ У АРЕНИ НА ЖИ- ВОТ И СМРТ	ПОЛУ- ОТВОРЕ- НИ ТРЕМ	ПОЗНА- ТА ПЕС- МА АЛЕКСЕ ШАНТИРА	"ЛИТАР" ИМЕ ША- ХИСТЕ БРОН- ШТАЈНА	✓	ДЕО РУКЕ У ПРЕ- ГИБУ	ХОДА- ТИ, КРЕТА- ТИ СЕ
ПОНО- ВО ДО- БИТИ ВИД	П	Р	О	Г	Ј	Е	Ј	А	Т	Ч
МАТЕМА- ТИЧКИ ИЗРАЗ ЗА 3/4 ; 5/3	Р	Н	З	Ј	О	М	А	К	НАЈВЕ- ЋЕ ВИ- СИНСКО ЈЕЗЕРО НА СВЕ- ТУ	Ћ
РАДОМ ДОБИ- ЈА- ТИ	Њ	З	Р	А	Б	Ч	В	А	Т	Ч
ПРОВЕС- ТИ ДАН	П	Р	Е	Ј	А	Н	Ч	Т	Ч	ОРГАН ЧУЛА ВИДА
ПРЕ- ВРЕ- МЕНИ	Р	А	Н	Ч	АЛЕН ДЕЛОН ДЕО КУБЕ	А	Ј	Т.О. ИНДИЈ- СКА ОР- ГАНИ- ЗАЦИЈА ИТРАЧИ НА	Т	О
ЕДНА ЧА- МО	Е	З	НАПА- ЗНИ ЗАМЕРКЕ СВАЧЕМ	Џ	К	СТАРО- ЕРИПАТ- СКИ БОГ СУН- ЦА (РА)	РАС- ПЛОД- НО ГОВЕ- ЋЕ	Б	Ч	К
КРАВА КОЈА СЕ МУЗЕ	М	У	З	А	Р	А	ПОГОД- БЕНИ ВЕВ- НИК	А	К	О
НАУКА О ГРАДИ ТЕЛЈА ЖИВИХ БИГА	А	Н	А	Т	О	М	Ч	Џ	А	З
МЕСТО У СРБИ- ЈИ КОД Г. МИЛА НОВЦА	Т	А	К	О	В	О	СПИС	А	К	Т
ОТПА- ДАК ПРИ ТЕСАЊУ ДРЕВЕ- ТА	И	В	Е	Р	ЗНАК ЗА ЊУТИ	Н	ПОКЛОН ГРАДИЈ У ВОС- НИ	Ј	А	Р
АМ- БЛЕМ	100 m <sup>2</sup>	А	Р	ПРЕВОЗ- НО СРЕД- СТВО	ЛЕЧИ- ЛИШТЕ У ПИРИ- НЕЈИ- МА	ЗНАК ЗА ГВОЖЂЕ ЛАКА ТКАНИ- НА	Ф	Е	"ИСТОК" РИМСКА БОГИЊА СРЏБЕ	Ч
ЉУДИ КОЈИ ДОСАДУ ЈУ, ПЊАВЕ	Г	Љ	А	В	А	Т	О	Р	Ч	ИВАН КРИ- ЉОВ
КО СЕ БАВИ РЕТОРИ- КОМ (МН.)	Р	Е	Т	О	Р	Ч	З	А	Р	И
ЗНАК ЗА БОР	Б	ГРАДИЈ У ИС- ТРИ	И	З	О	Ј	А	ВРСТА ПЕР- ПЛУ- НА	А	К

РЕШЕЊЕ :

ВОДОРАВНО: П, ПРОТЕДАТИ, РАДОМАК, Р, ИЗАБИВАТИ, ПРЕДАНТИ, РАНИ, АД, ТО, ЕЧ, СК, БИК, МЗАРА, ОКО, АНАТОМИЈА, ТАКОВО, АКТ, ИВЕР, Н, ДАР, АР, ФЕ, И, ПРАВАТОРИ, РЕТОРИЦАРИ, Б, ИЗОЛА, АК.

# Тата Татак



# STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE  
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE  
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY