

IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

BROJ 477

Mikijev ZABAVNIK

28. XI 1983. • IZLAZI PONEĐJELJKOM • GODINA X • CIJENA 20 DIN.

POŠTOVANI MIKIJEVCI,
NAJUZBUDLJIVIA TOČKA
CIRKUSNOG PROGRAMA
ŠILJO KAO KUGLA!



MALE

TAJNE



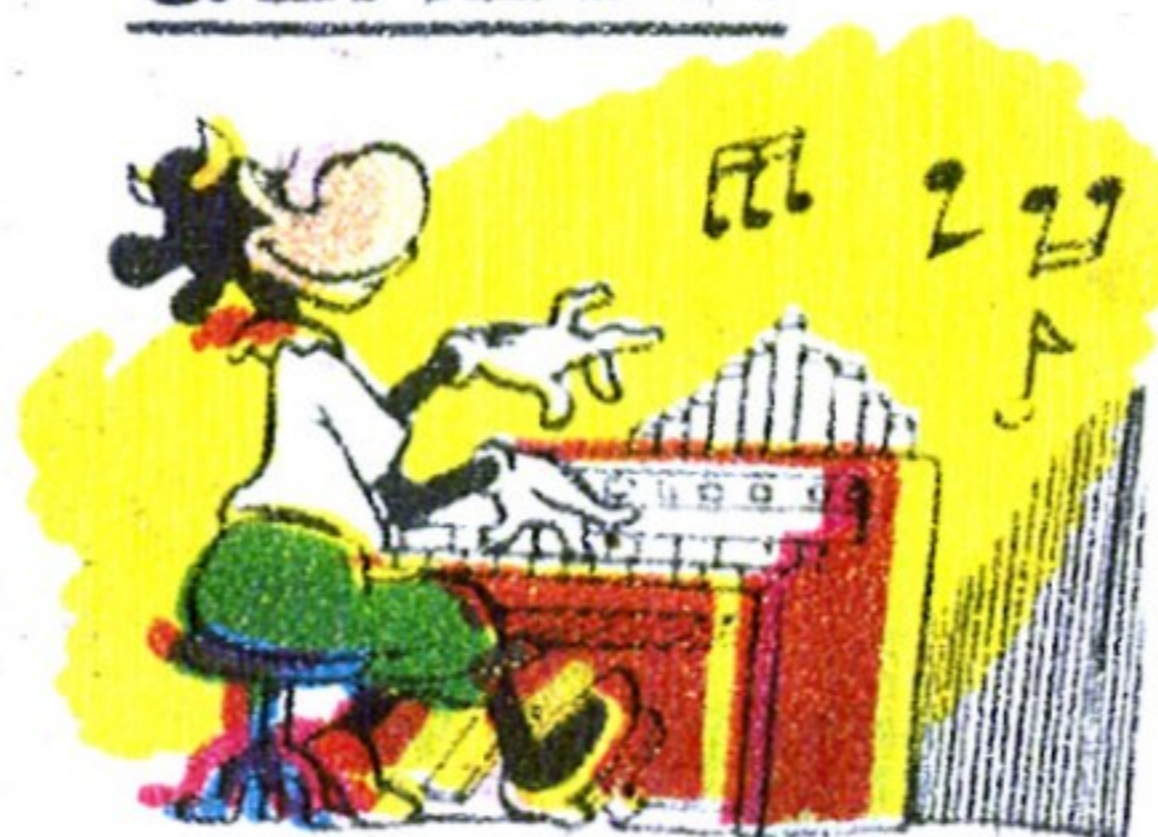
Što je razlog kratkovidosti i dalekovidosti i što prouzrokuje razrokost?

Danko iz Zemuna

Kratkovidost i dalekovidost su mane u samoj strukturi oka. Leća normalnog oka je vrlo elastična i često mijenja formu što ovisi o daljini predmeta. Ako je očna jabučica isuviše duga, dolazi do kratkovidosti jer je leća dosta udaljena od rožnjače, tako da svjetlosni zraci padaju ispred rožnjače. Suprotno se dešava kada je očna jabučica suviše kratka. Onda će leća biti preblizu rožnjače, tako da će svjetlosni zraci padati iza nje. Zbog toga se koriste naočale koje usmjeravaju svjetlosne zrake da padaju tamo gdje treba.

Do razrokosti dolazi ako se mišići koji pokreću oči poremete; to kvari i pravilno kretanje očiju.

GLAZBA



Gledala sam koncert grupe „Parni valjak” i on mi se jako dopao, pa bih željela saznati nešto više o ovom popularnom sastavu.

*Ida Savić
Novi Sad*

„Parni valjak” je nastao koncem 1975. godine od „Grupe 220”, čija je prva postava snimila LP-prvenac jugoslovenske rok-glazbe, ploču „Naši dani” s Dragom Mlinarcem. Već slijedeće godine sastav je izdao prvi album nazvan „Dodite na šou”, da bi ih do sada snimio ukupno osam. Posljednji album, „Glavnom ulicom”, već je prodan u preko sto tisuća primjeraka.

Voda skupine, glavni kompozitor, tekstopisac i aranžer je gitarista Husein Hasanefendić – Hus. Pjevač Aki Rahimovski smatra se jednim od najboljih naših vokalnih solista, a u skupini sviraju i basist Srećko Kukurčić, bubnjar Paolo Sfečić i drugi gitarist Rastko Milošev. Kako je on trenutno u JNA, zamjenjuje ga legenda jugoslovenske rok-gitare Vedran Božić, nekada član najbolje postave sastava „Tajm”.

SPORT



Je li istina da postoji kuglanje na ledu?

Tanja, Kranj

Kuglanje na ledu zaista postoji i ovaj sport naročito je popularan u Škotskoj i Kanadi. Inače, to je vrlo star sport i, prema sačuvanim dokumentima, izumio ga je neki kirurg i apotekar iz Perth u Škotskoj. Godine 1780. škotske trupe, odlazeći u Kanadu, nosile su sa sobom i teško kamenje za igru na ledu. Kasnije, škotski turisti, koji su boravili u Angladinu u Švicarskoj, naučili su ovoj igri tamošnje stanovnike. Za ovu igru koja, kako kažu, grije ruke i hladi noge, potrebno je imati toplo odijelo i cipele s gumenim donovima, a rekviziti su: granitno kamenje iz kamenoloma Mošlin u Škotskoj teško najviše 19,95 kilograma, a obujma najviše 108 centimetara i četka od najlon dlake, koja služi za čišćenje staze i „zagrijavanje” leda prije nego što prođe kamen, jer on onda bolje klizi i dalje stigne.

izdaje i tiska NO „Politika” – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik”, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „POLITIKA” Dragan Marković, Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goren Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplate se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA” OOUR „Prodaja” – pretplate na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28. – SR Nemačka DM 70. – Švedska Skr. 204. – Francuska Ffr. 198. – Švicarska Chfr. 60. – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA” kod „invest banke” – Beograd, na račun broj: 60811-620-83-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

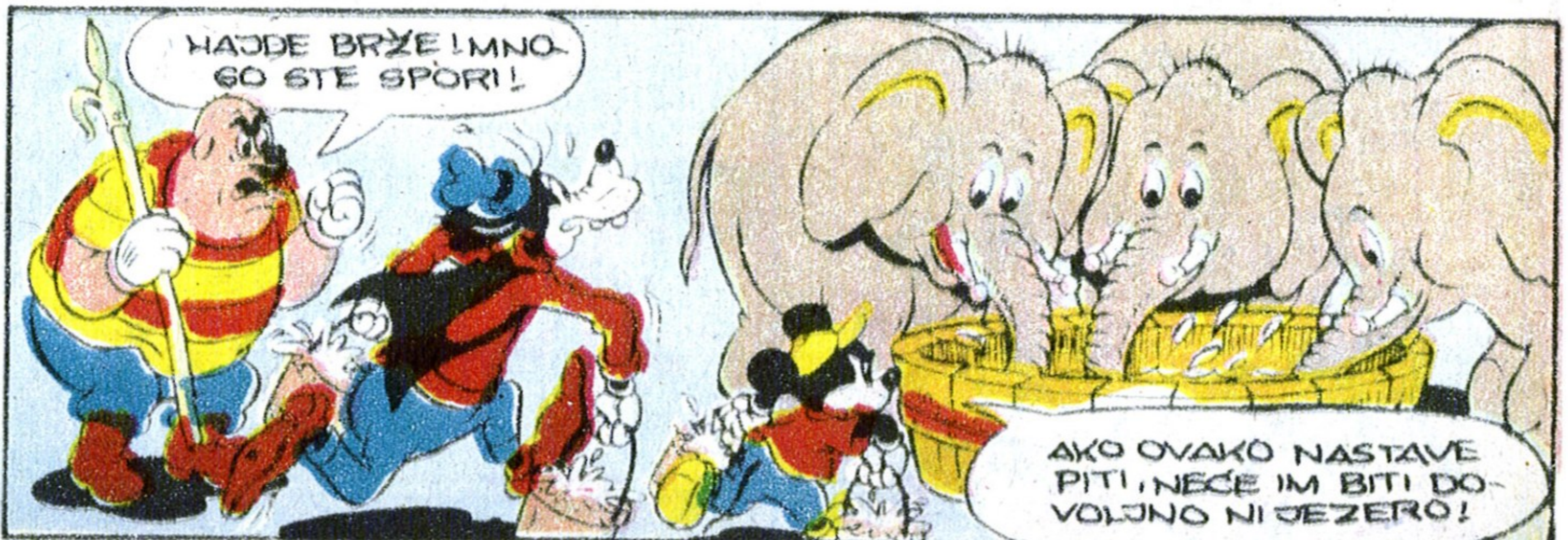
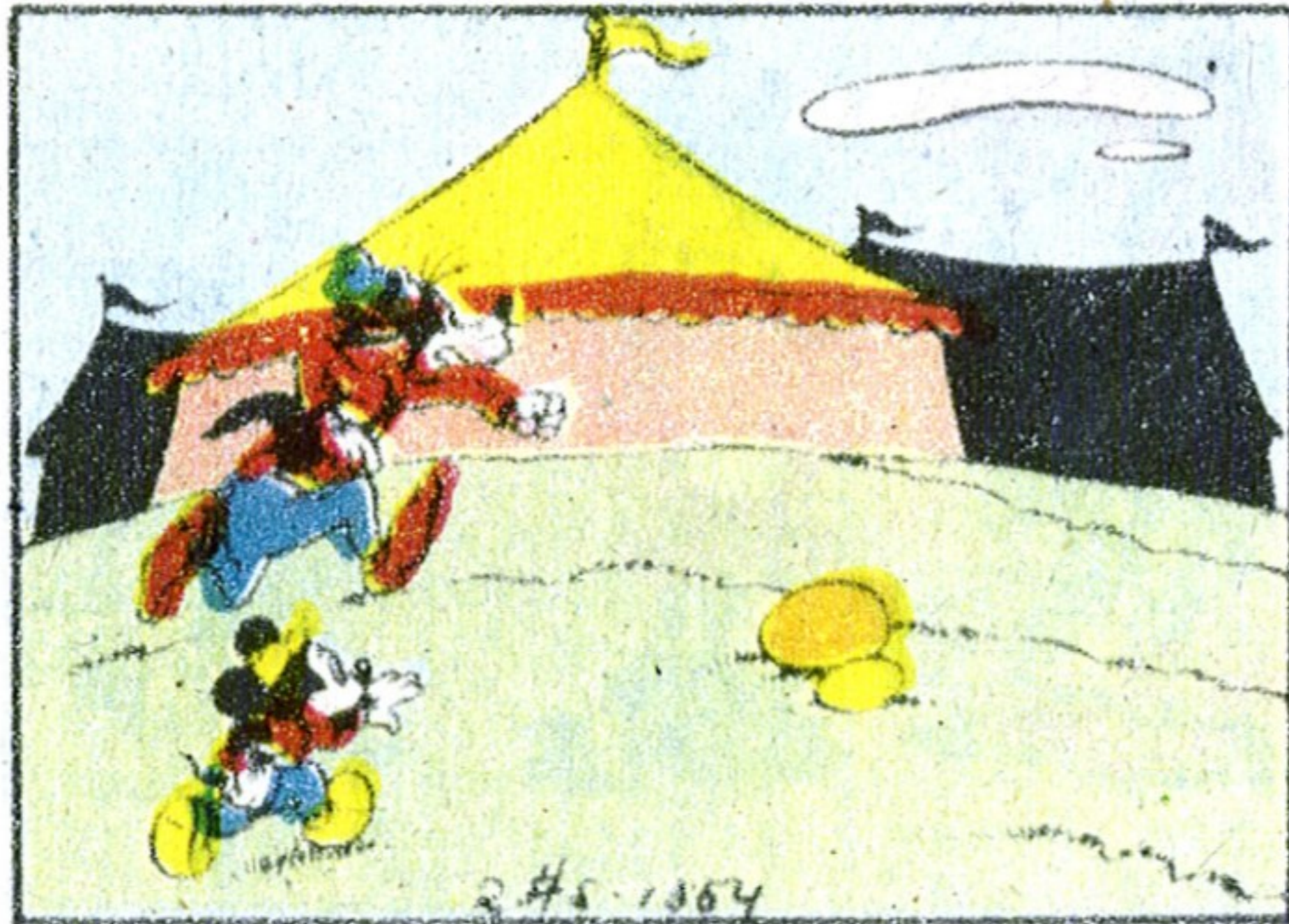
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

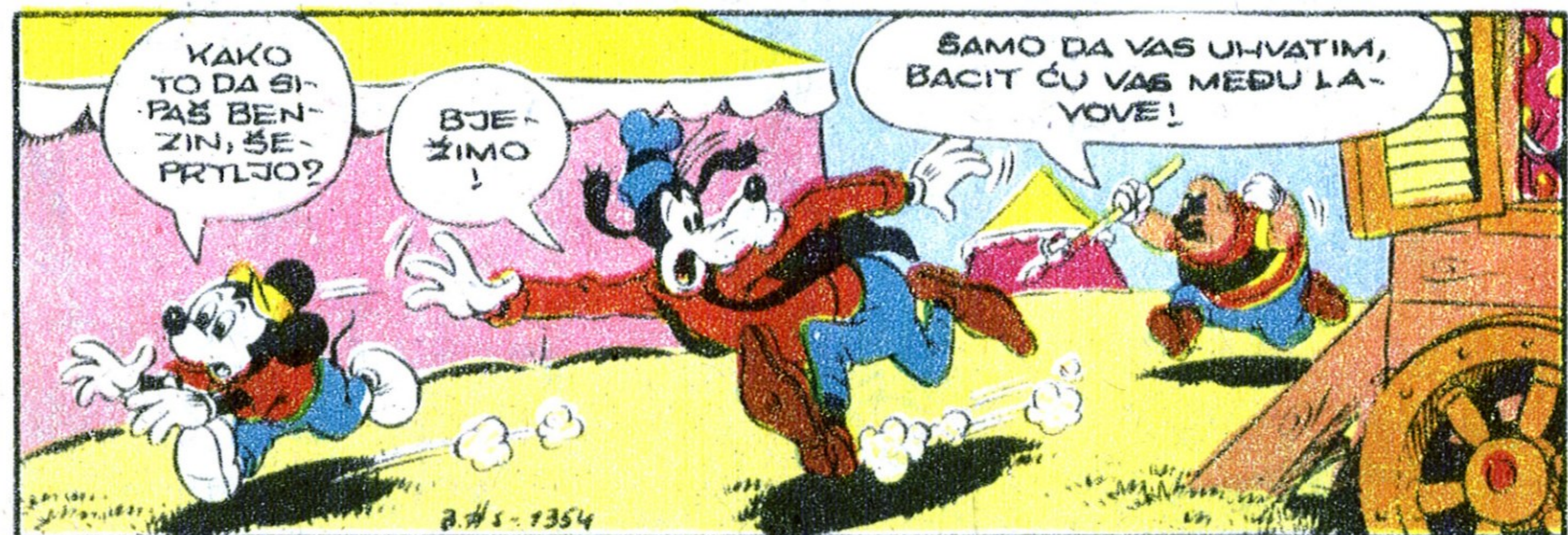
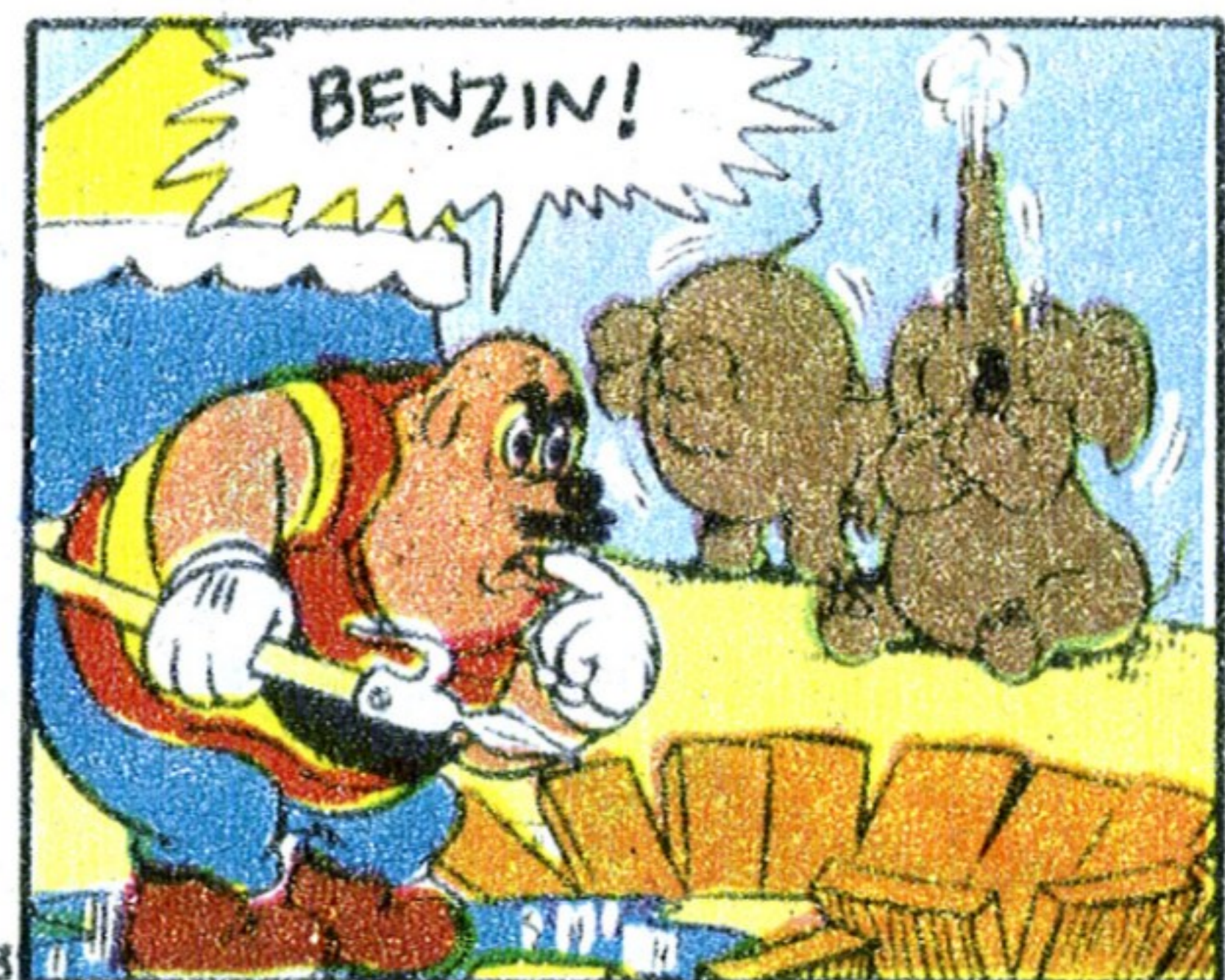
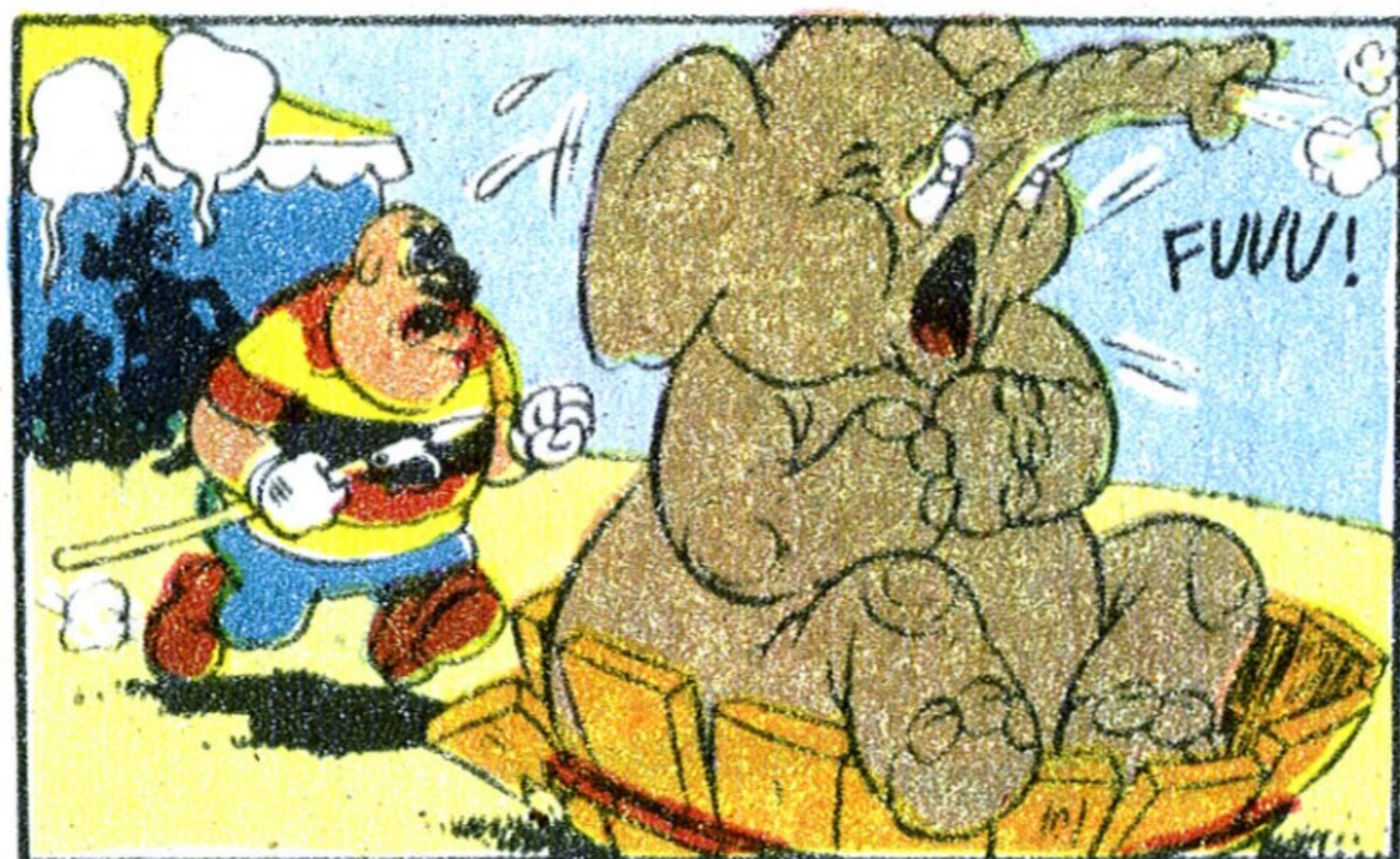
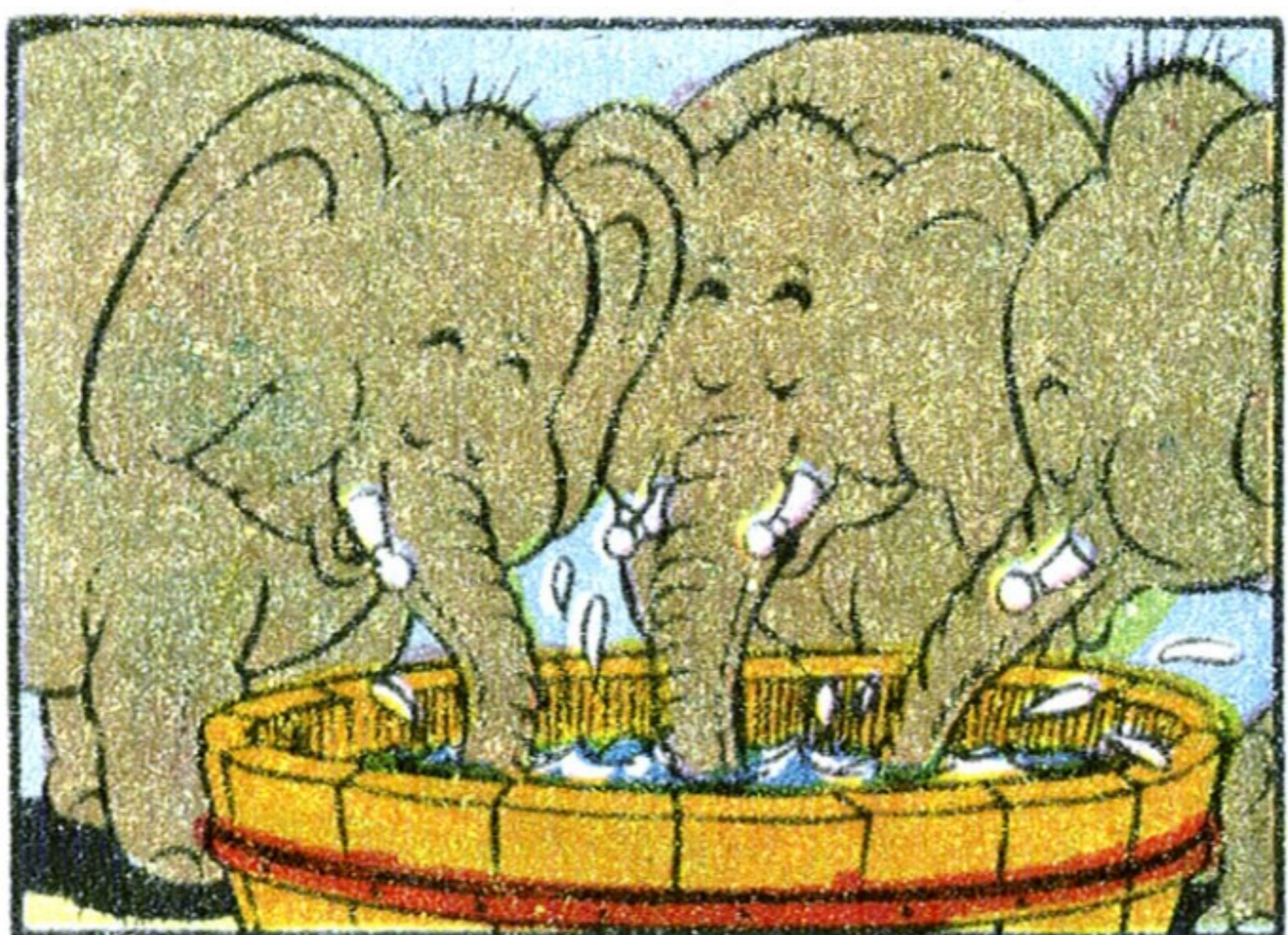
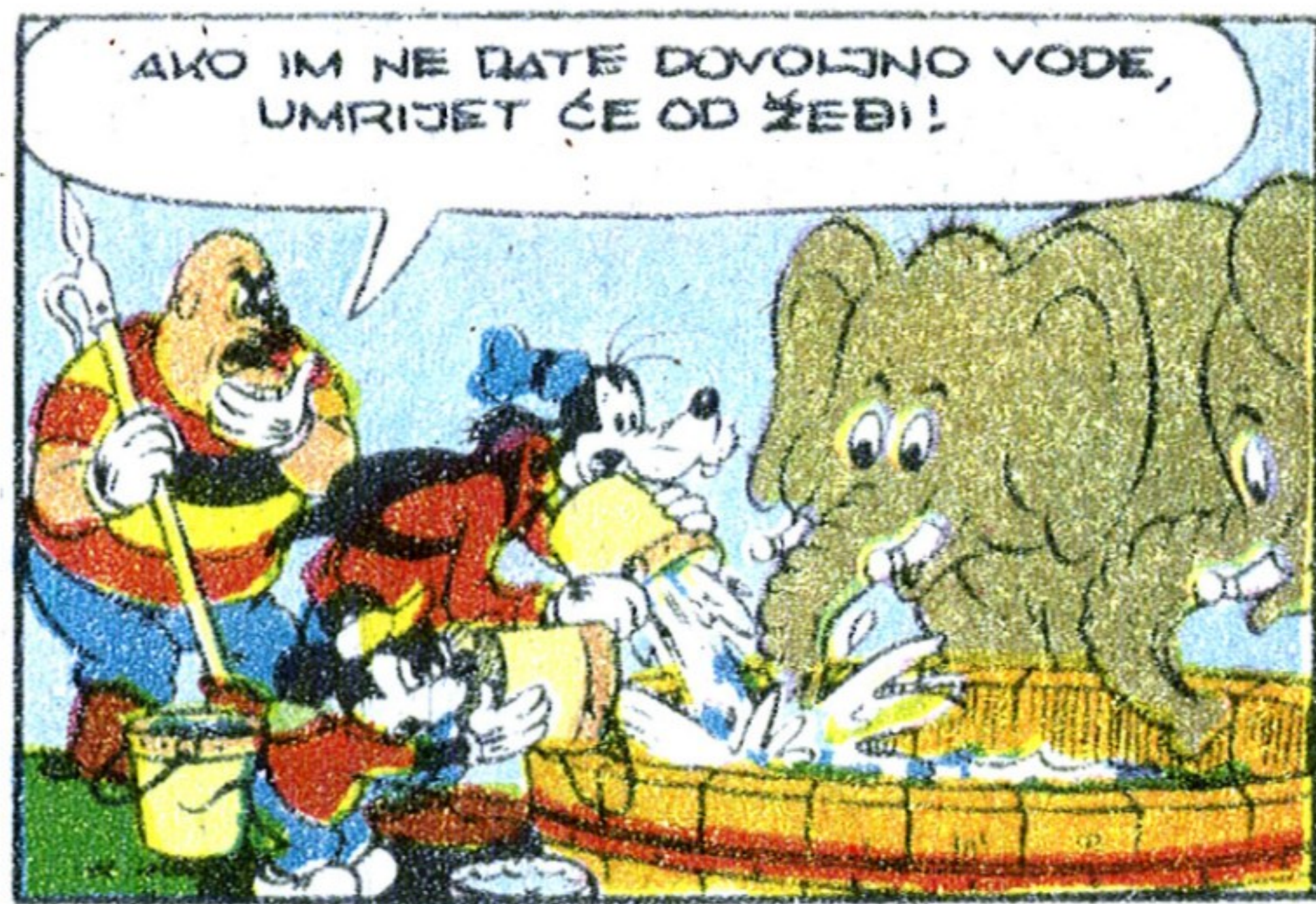
(C) Walt Disney Productions

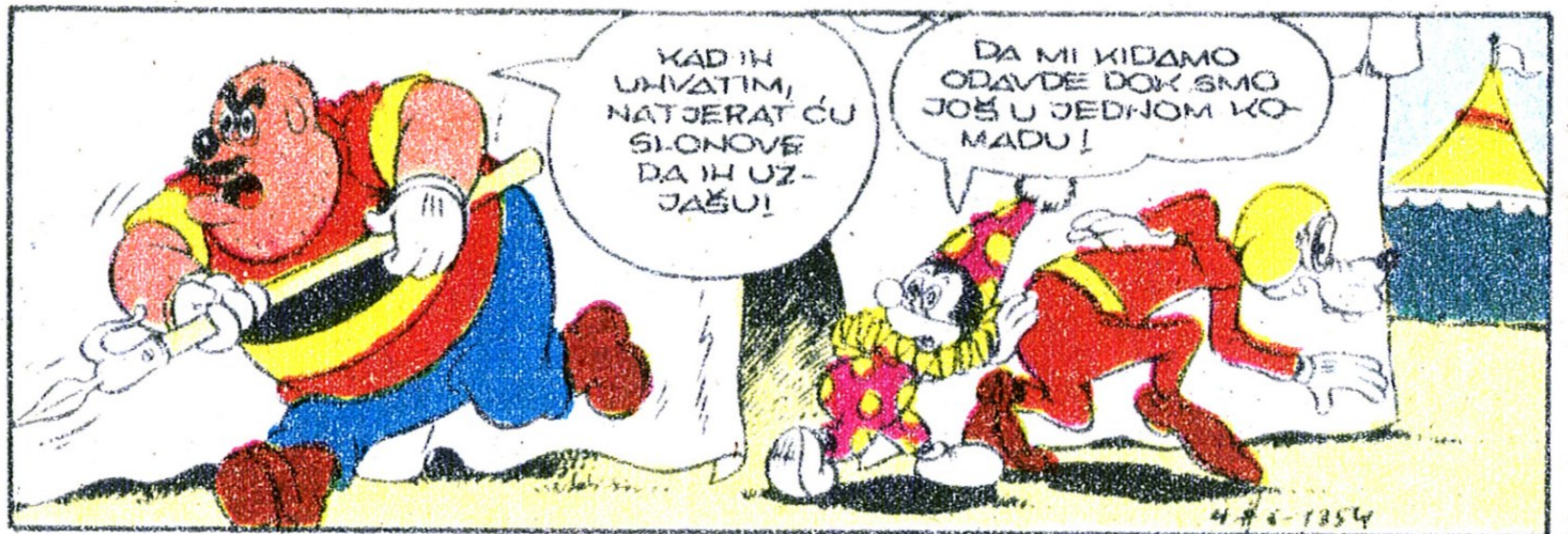
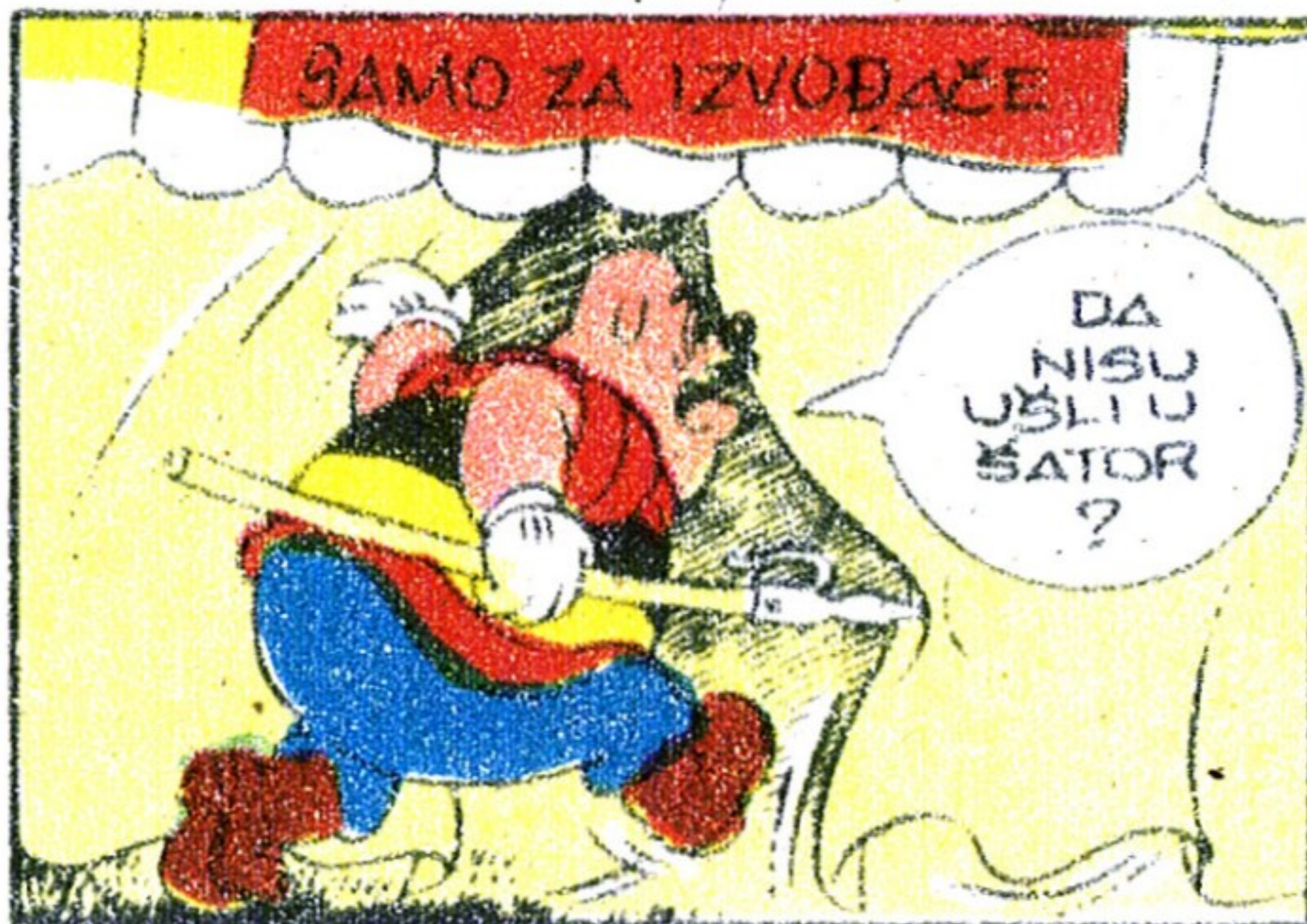
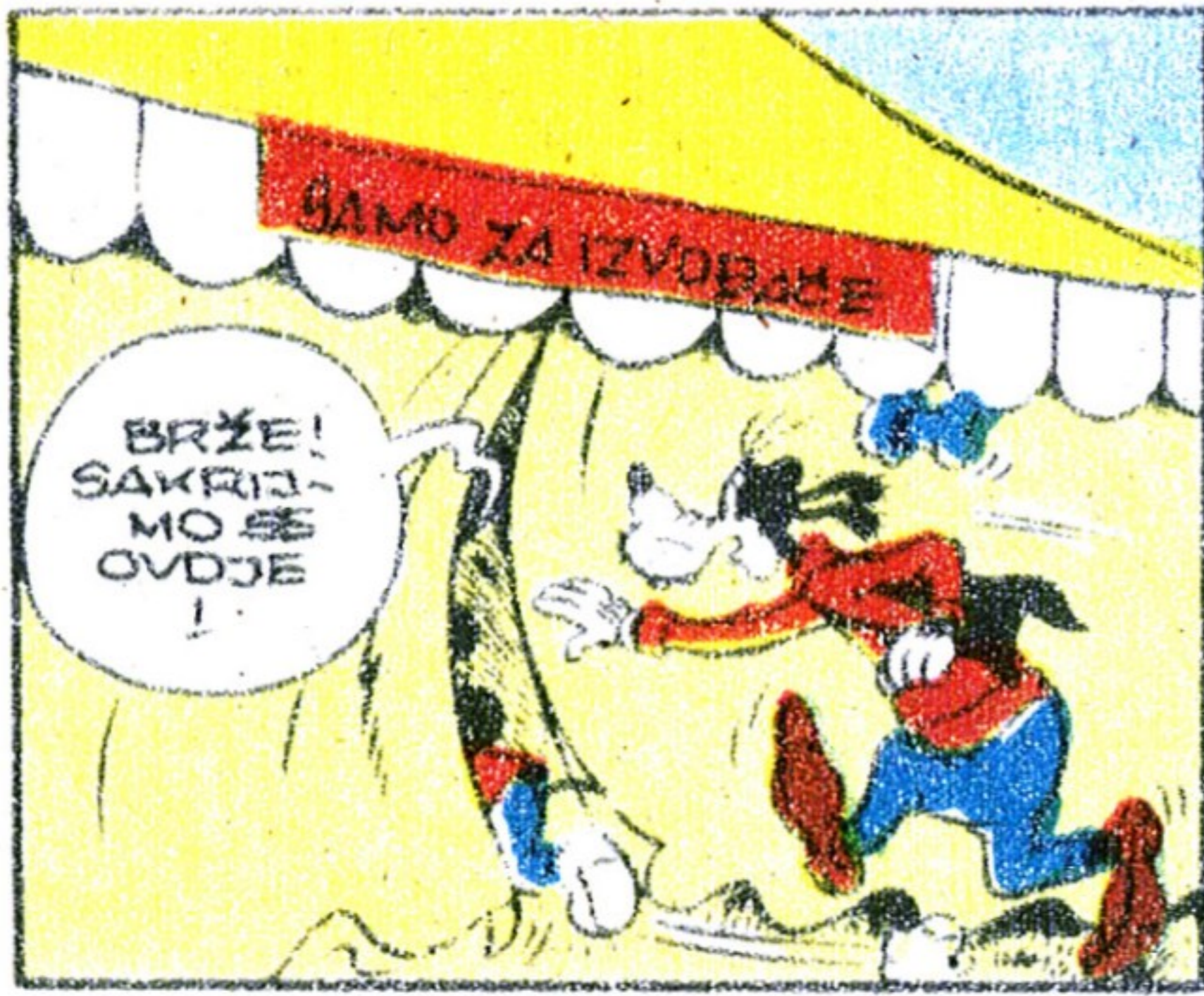
MIKI:

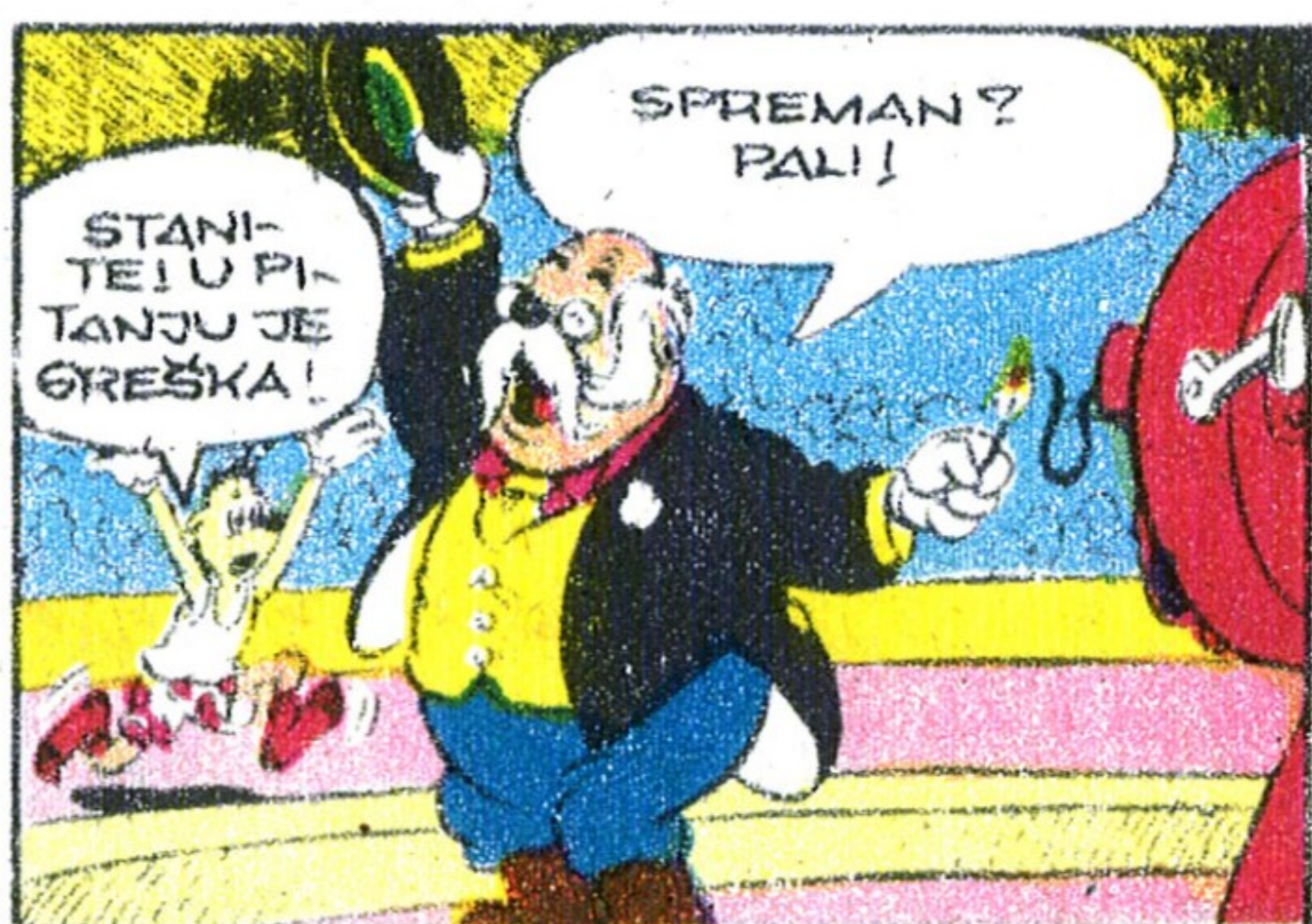
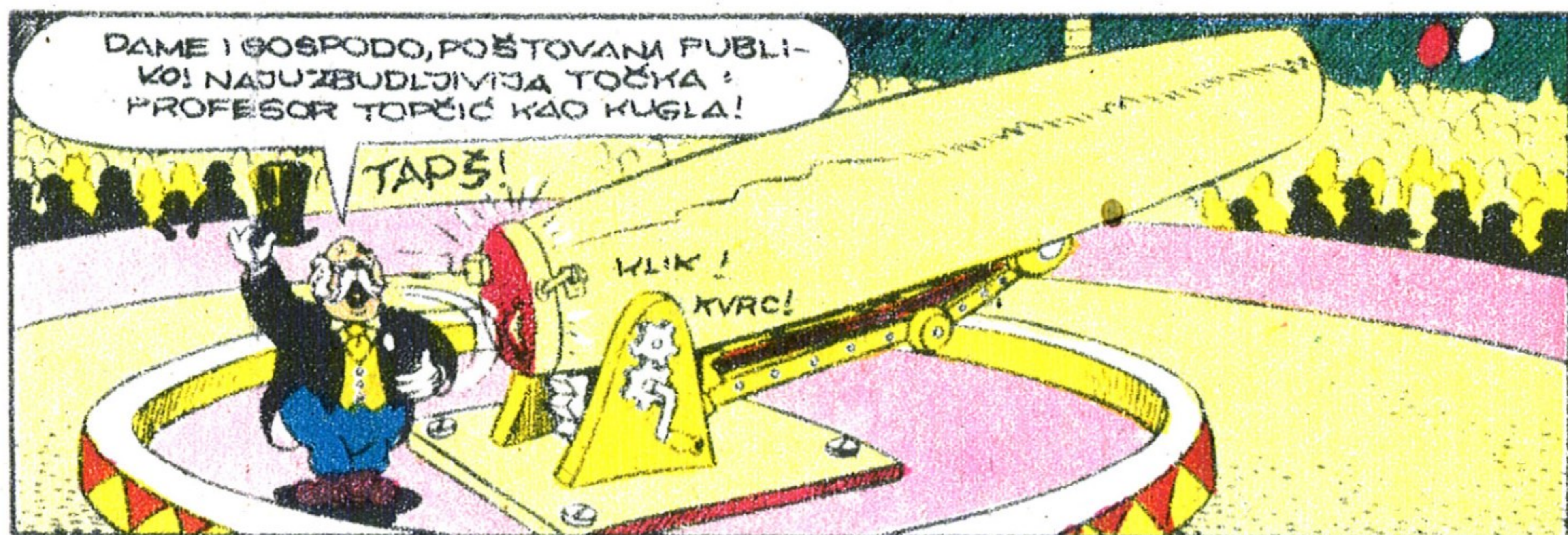
ŠILJO KAO KUGLA

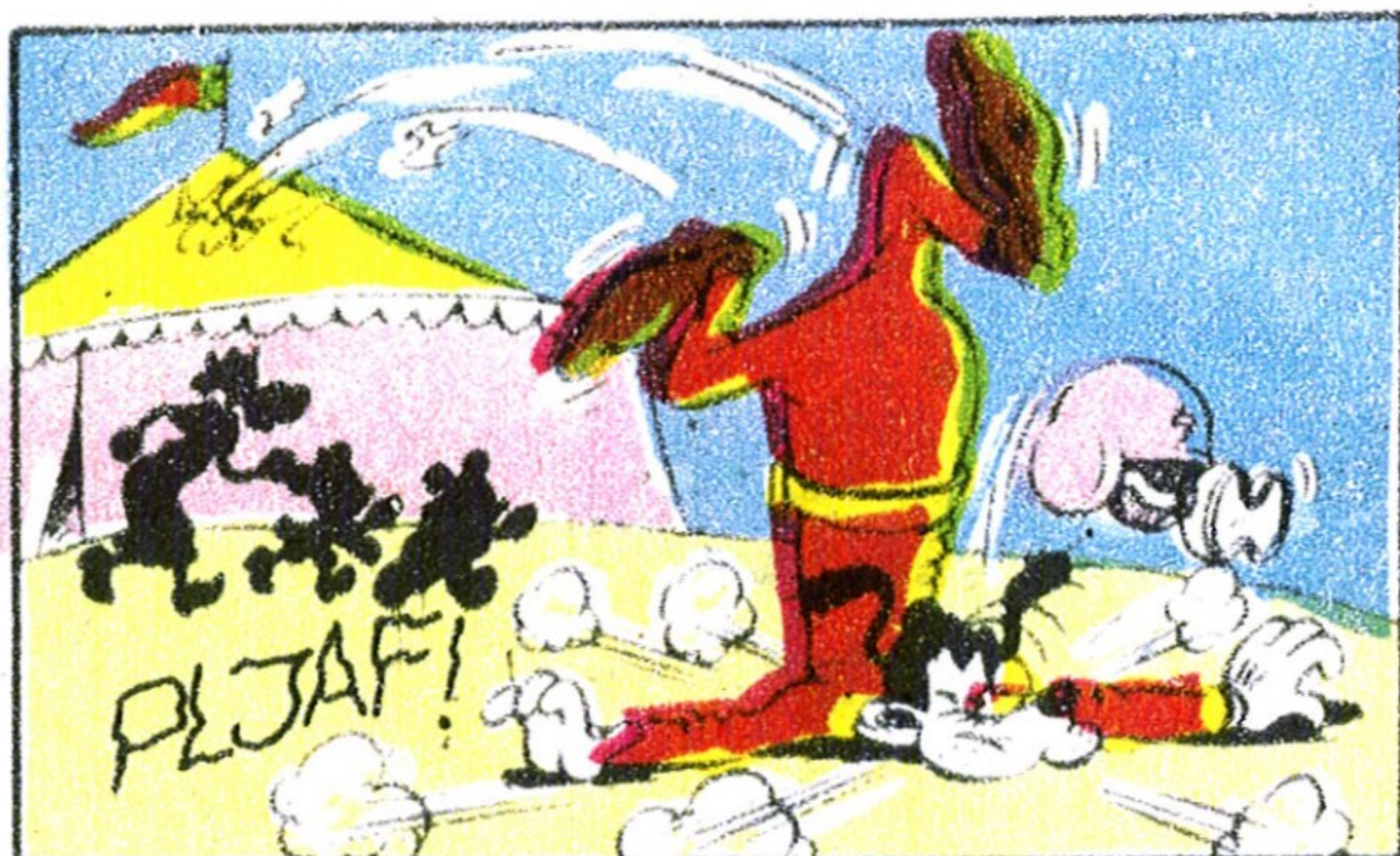
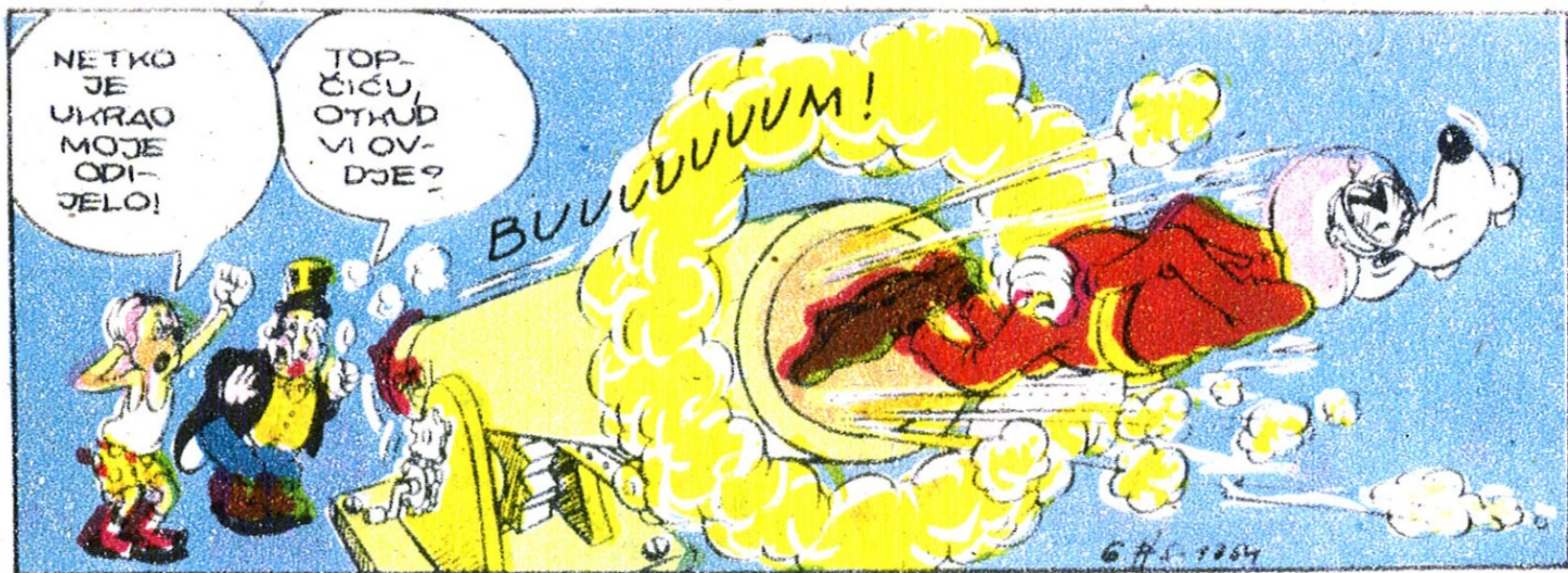














Stajino Sveznanje

Čuo sam neke priče o blagu cara Radovana, ali nitko mi nije znao reći da li je taj car stvarno postojao i tko je on zapravo bio. Znaš li ti?

Tamara Marković
Skopje

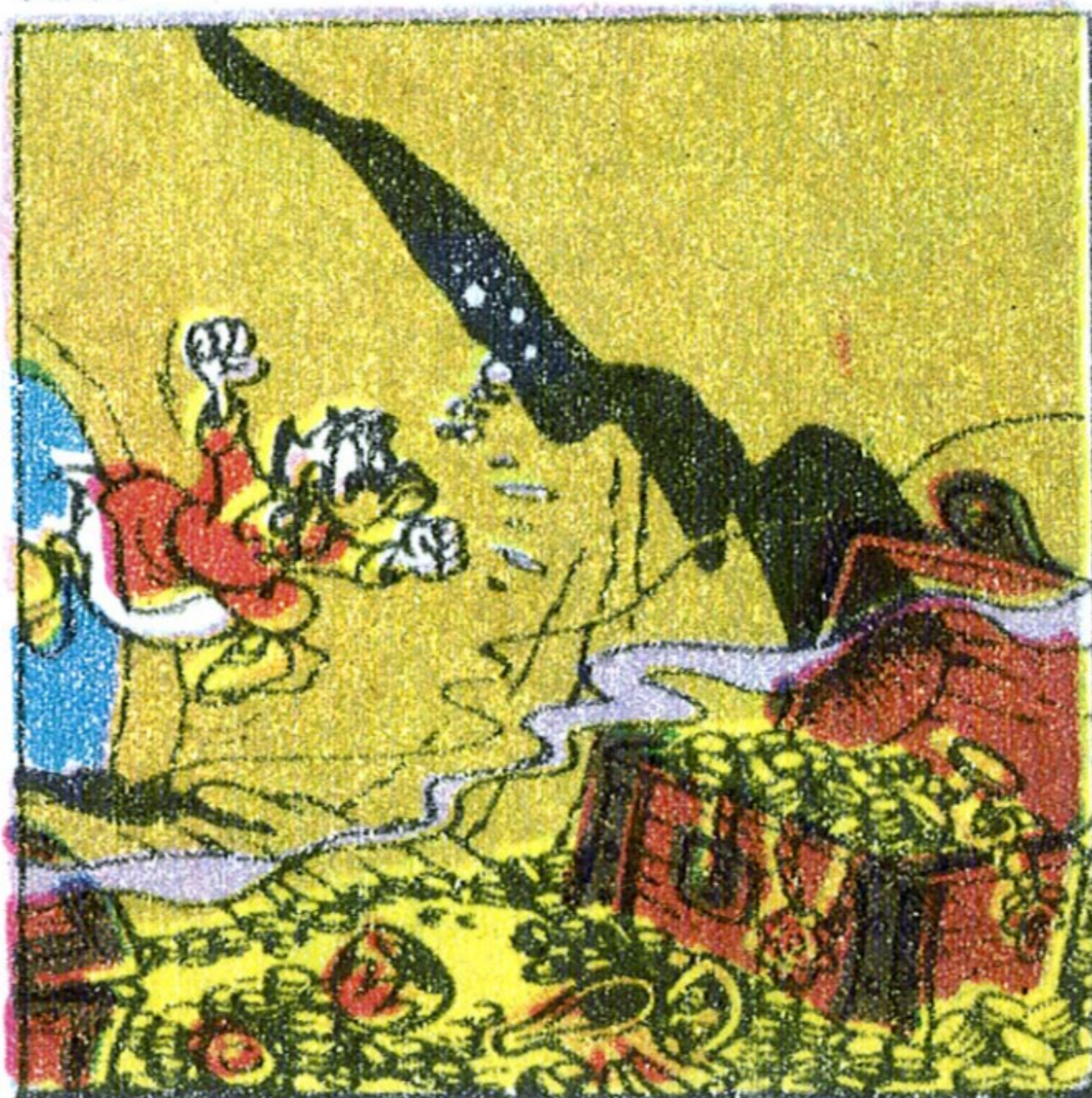
U našoj povijesti, pa ni u onoj naj-davnijoj koja je doprla do nas kroz mitove i legende, nikada nije postojao neki car ili vladar po imenu Radovan. Cara Radovana stvorila je narodna mašta, a njegovo bezmjer-no blago nastalo je iz sjećanja na čupove pune zlatnika i srebrnjaka i prebogate rudnike svih vrsta dragocjenih kovina, koje su od pamti-vjeka vađene i preradivane u našoj zemlji. Legenda o blagu cara Radovana stoljećima je živjela u narodu, naročito u onim oblastima gdje se iz zemlje ili pak iz zlatonosnih rijeka dobivalo zlato. Ova legenda dobila je svoj konačni vid u istočnoj Srbiji gdje su Timok, Pek i druge rijeke u svom pijesku plavile i zlatna zrna. Pojedini iskopi u porječju ovih rije-ka pokazivali su da zemlja „rađa zla-to“, tj. da na površinu izbacuje sta-rodrevno blago cara Radovana.

Obilazeći prije više od sto godina oblasti istočne Srbije, Milan Đ. Mili-čević je zabilježio: „Krajina je puna priča o blagu nekakvog cara Rado-vana za koga istorija ne zna ništa. Čudesne se mere kazuju o tom bo-gatstvu, a tajno mu je smestište. Ni-

ko mestimice ne zna gde je. Zato su mnogi vinogradi potrvjeni i pivnice iskvarene ne bi li se naišlo na tu ve-liku ostavu, ali sve uzalud.”

I kao što je američki Zapad u isto vrijeme bila zahvatila zlatna grozni-ca, tako je i u istočnoj Srbiji preko-pavana zemlja gdje god je netko po-mislio da bi moglo biti sakriveno blago cara Radovana. A kada bi ne-tko od upornijih tragača i pronašao čup starinskoga novca, to je izazi-valo uzbunu kod svih onih koji su tragali za tajanstvenim blagom. Nađeni čupovi obično su sadržali rimske i bizantinske novčiće, koje su stanovnici antičkih naselja, kak-vih je nekada bilo mnogo u istočnoj Srbiji, zakopavali u zemlju sklanjaju-ći se od najezde barbarā i vjerujući da će se ponovo vratiti.

Čak i danas naši zemljoradnici, naročito u predjelima koji se prosti-ru s desne strane Morave, orući i dublje kopajući na svojim njivama i vinogradima, pronalaze starinski no-vac.



Walt Disney

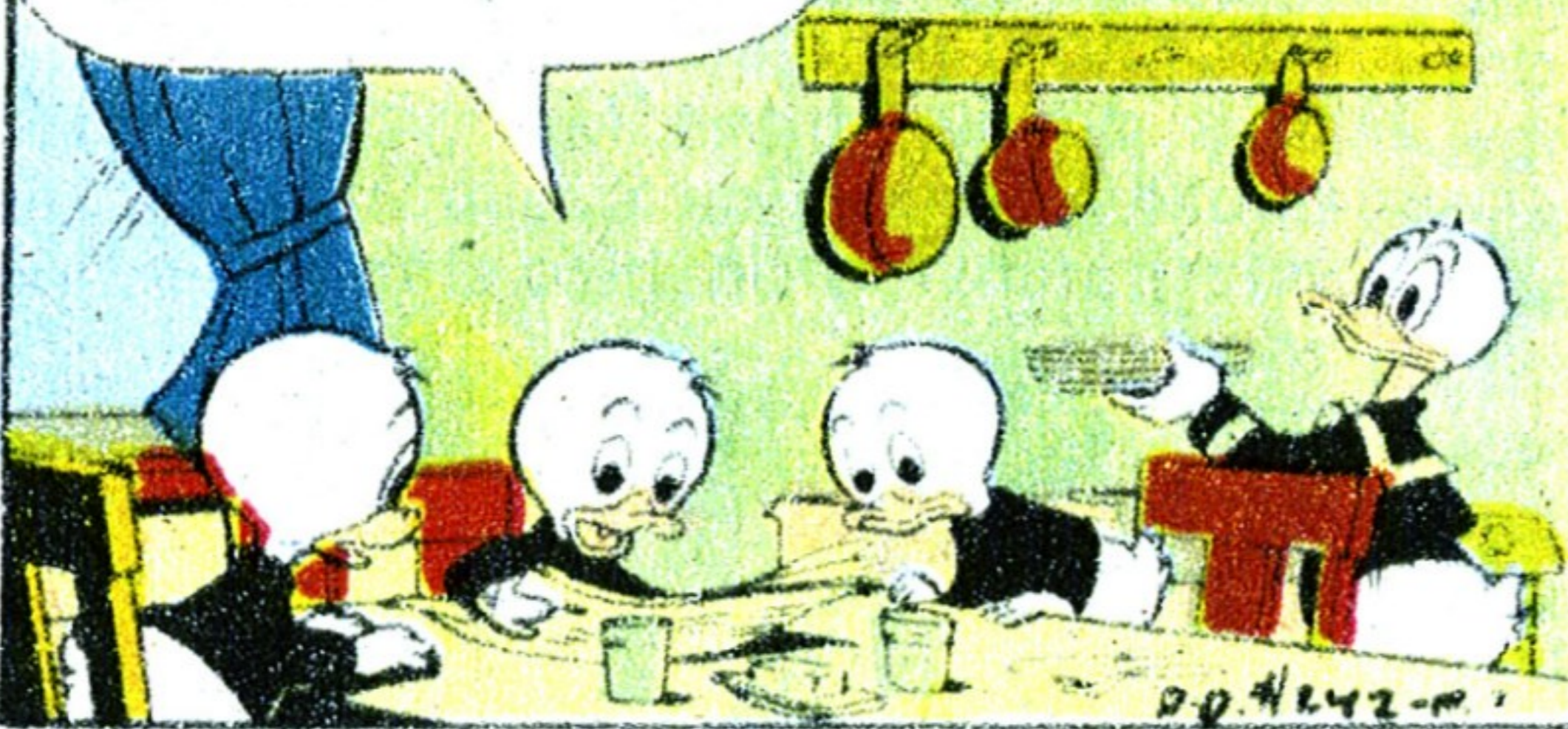
Pajo
Patak:

JEDAN od ONIH DANA

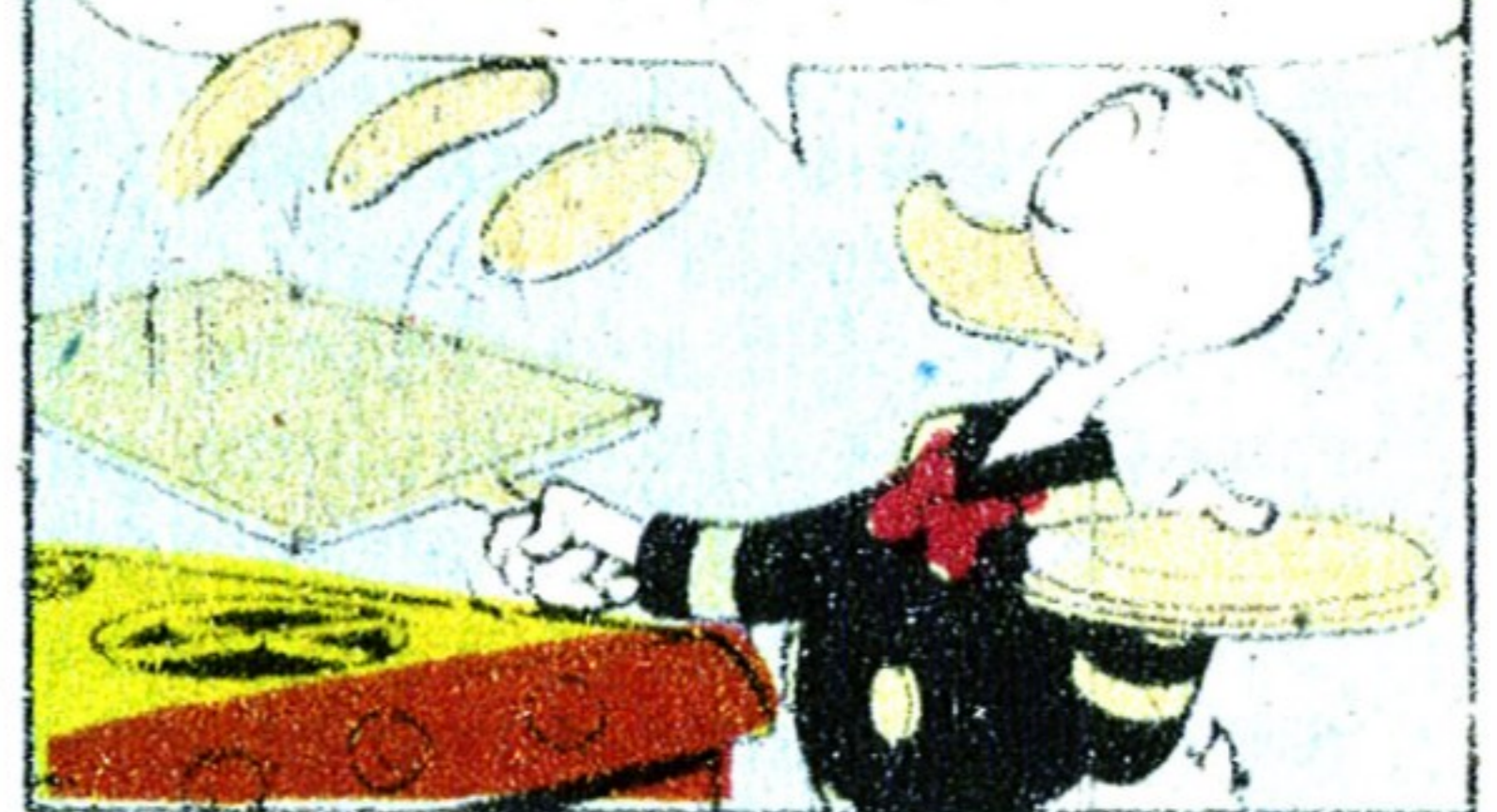
ZORA JEDNOG
OBIČNOG
DANA U
PATKOVERADU...



UJKO PAJO, CJELO-
KUPNA POLICIJA
JE U KREVETU ZBOG
AZIJSKE GRIPE!



KUKAVNI PATKOVERAĐA-
NI NE MORAJU STRAHOVA-
TI! REZERVNE POLI-
CIJSKE SNAGE ĆE
IH ŠTITITI!



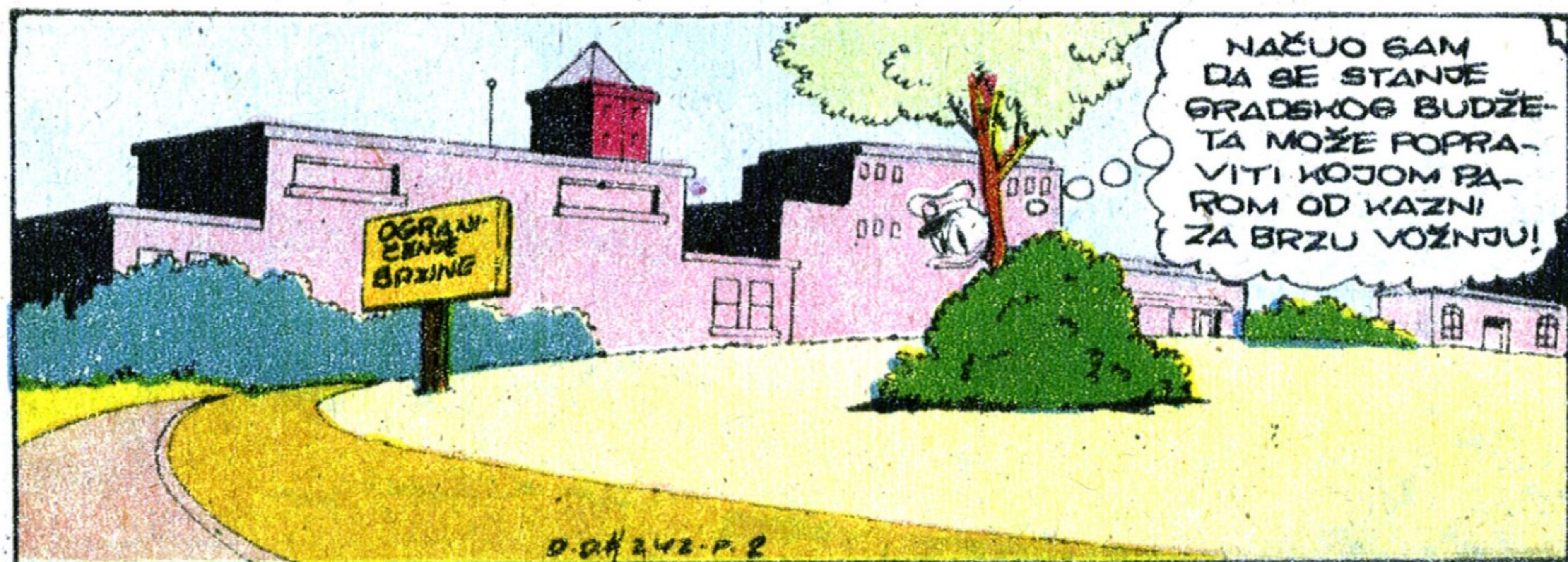
ALI, I REZERVA
JE U KREVETU!

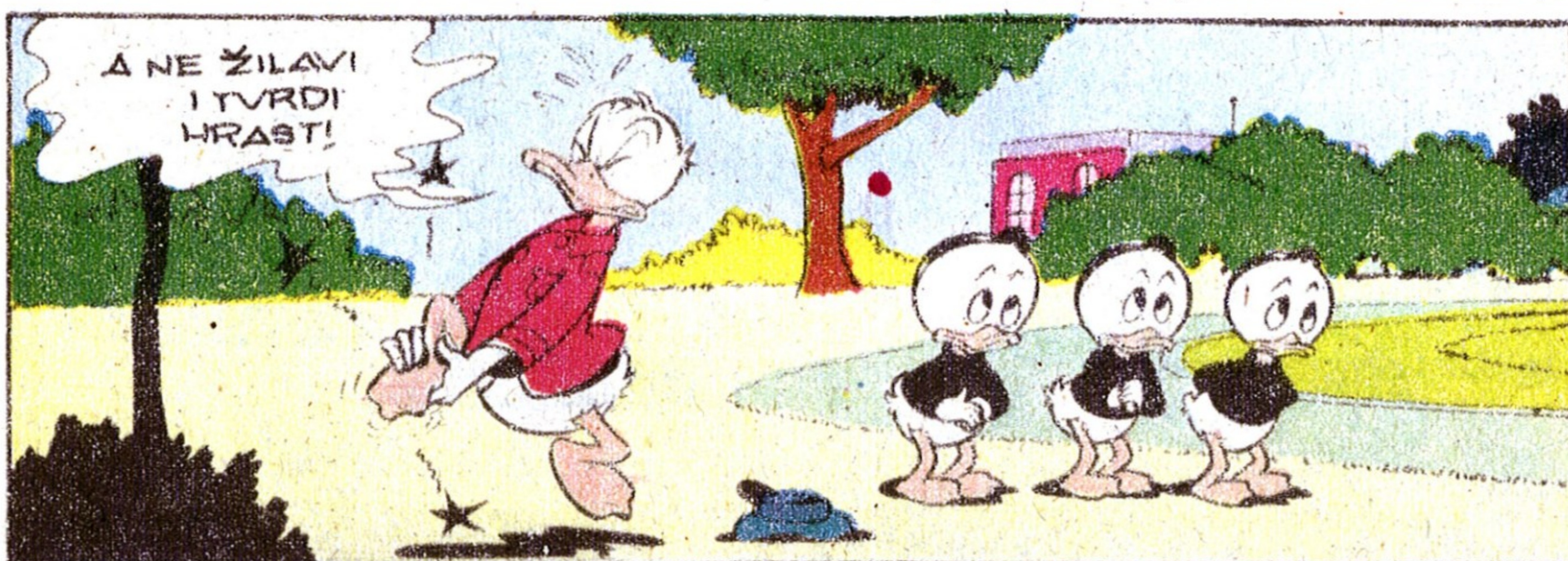
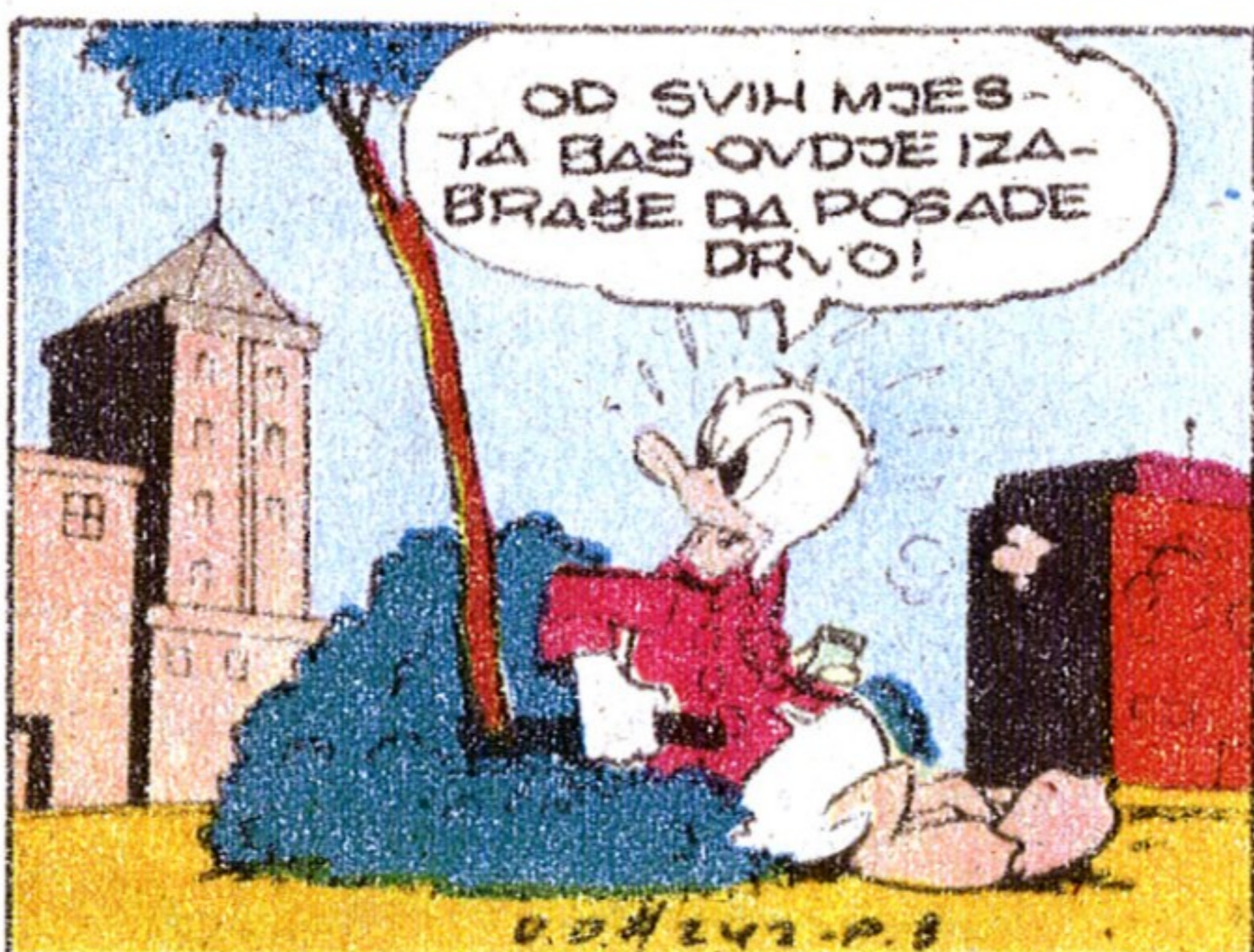
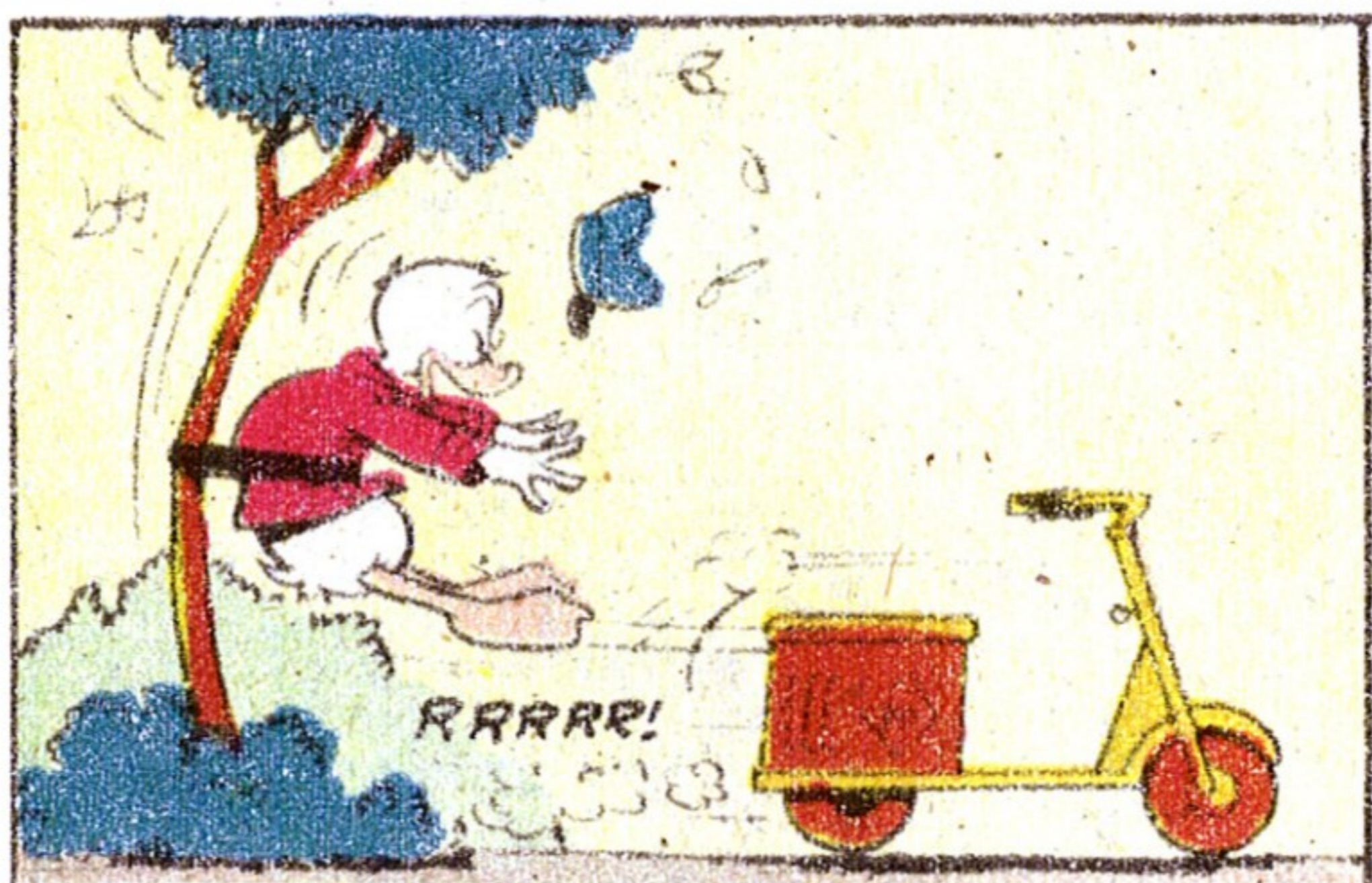


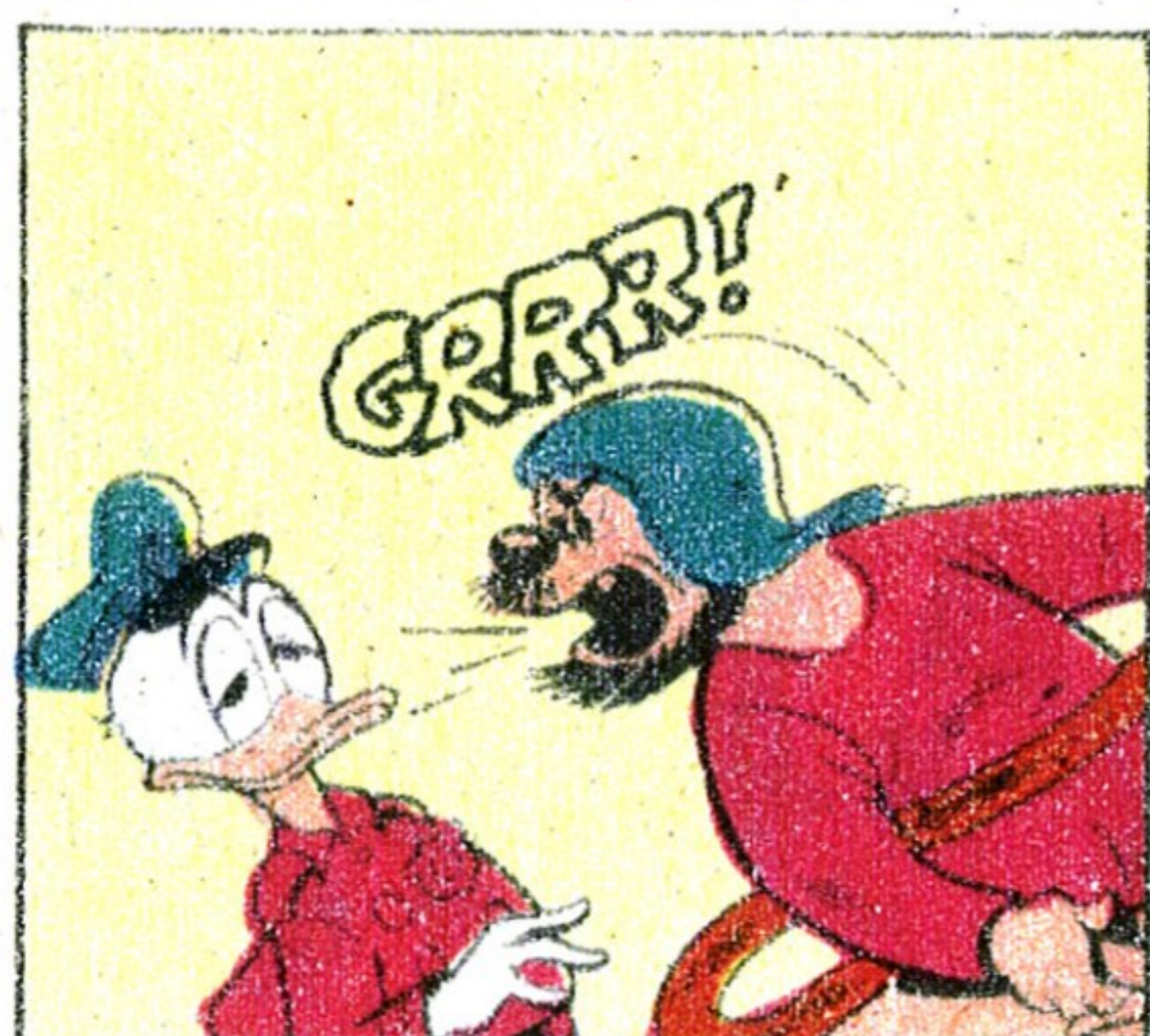
I ONI
SU DOBI-
LI HONG-
KONŠKU
GRIPU!

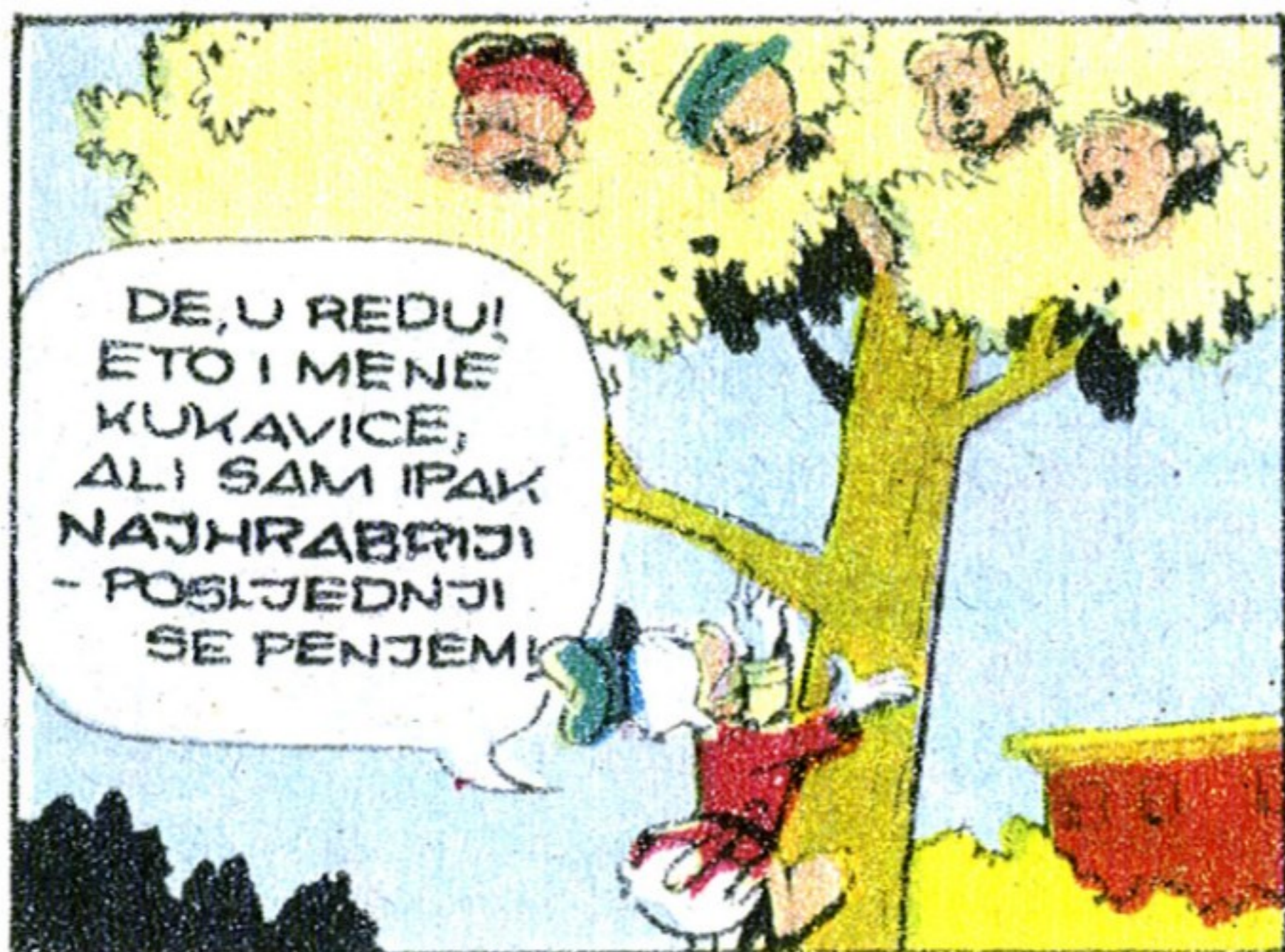
ODUVIJEK SAM
GOVORIO DA IZ AZI-
JE TREBA UVOZITI
SAMO KEŠTE-
NJE!

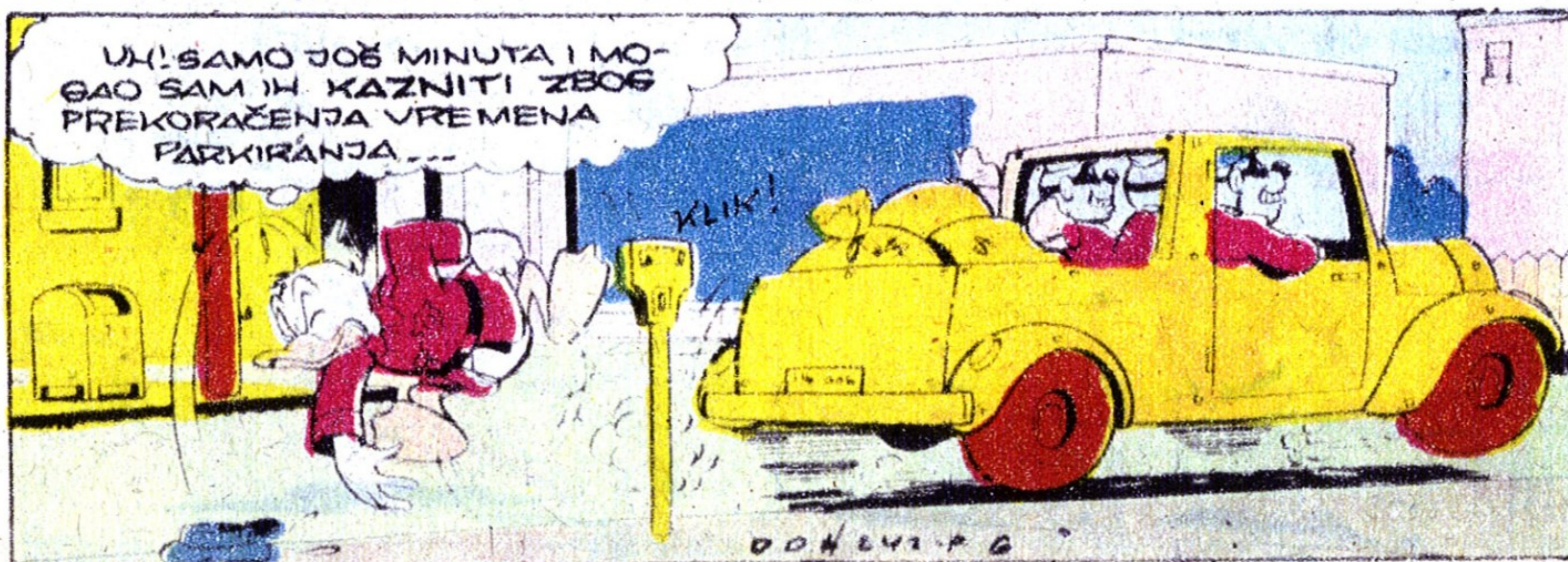


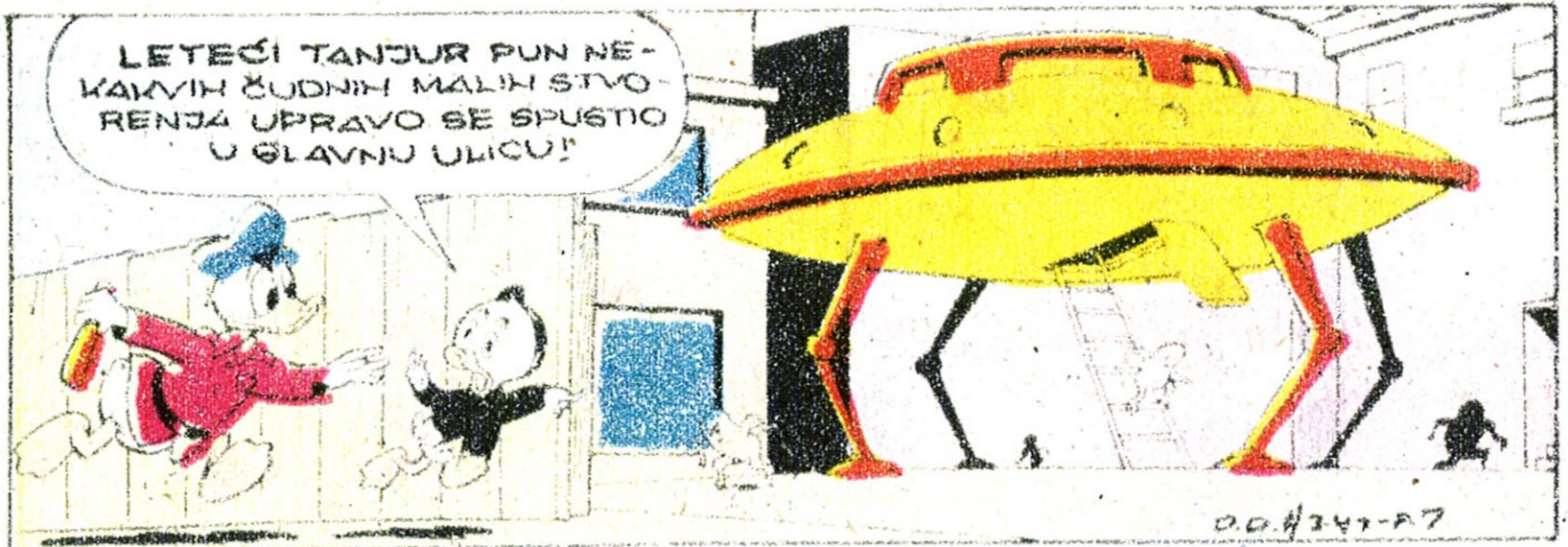






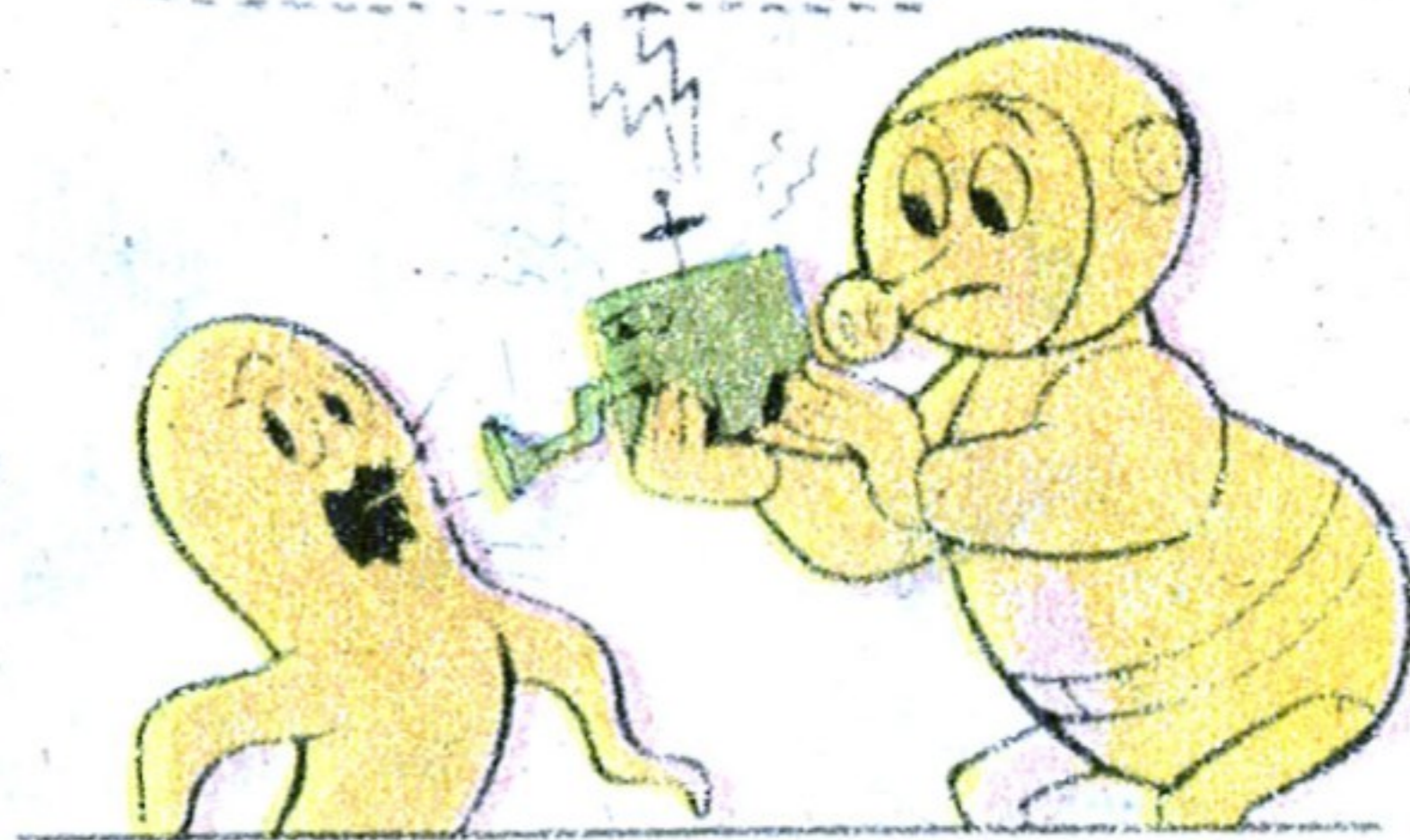




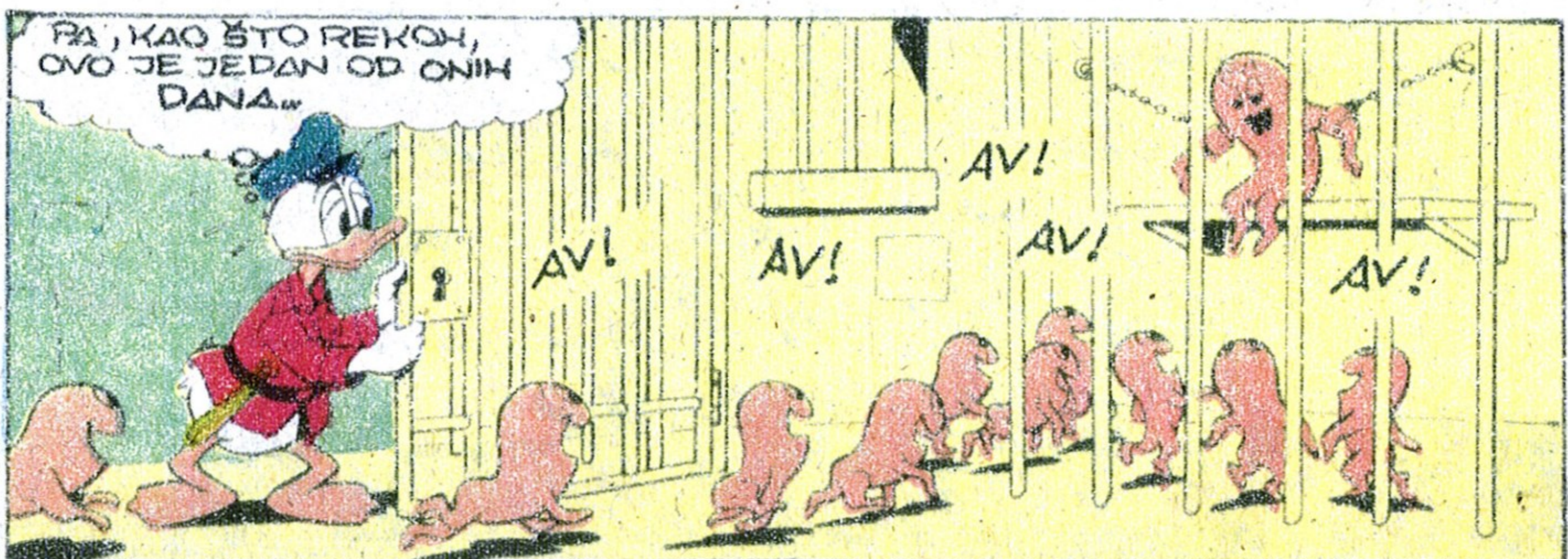


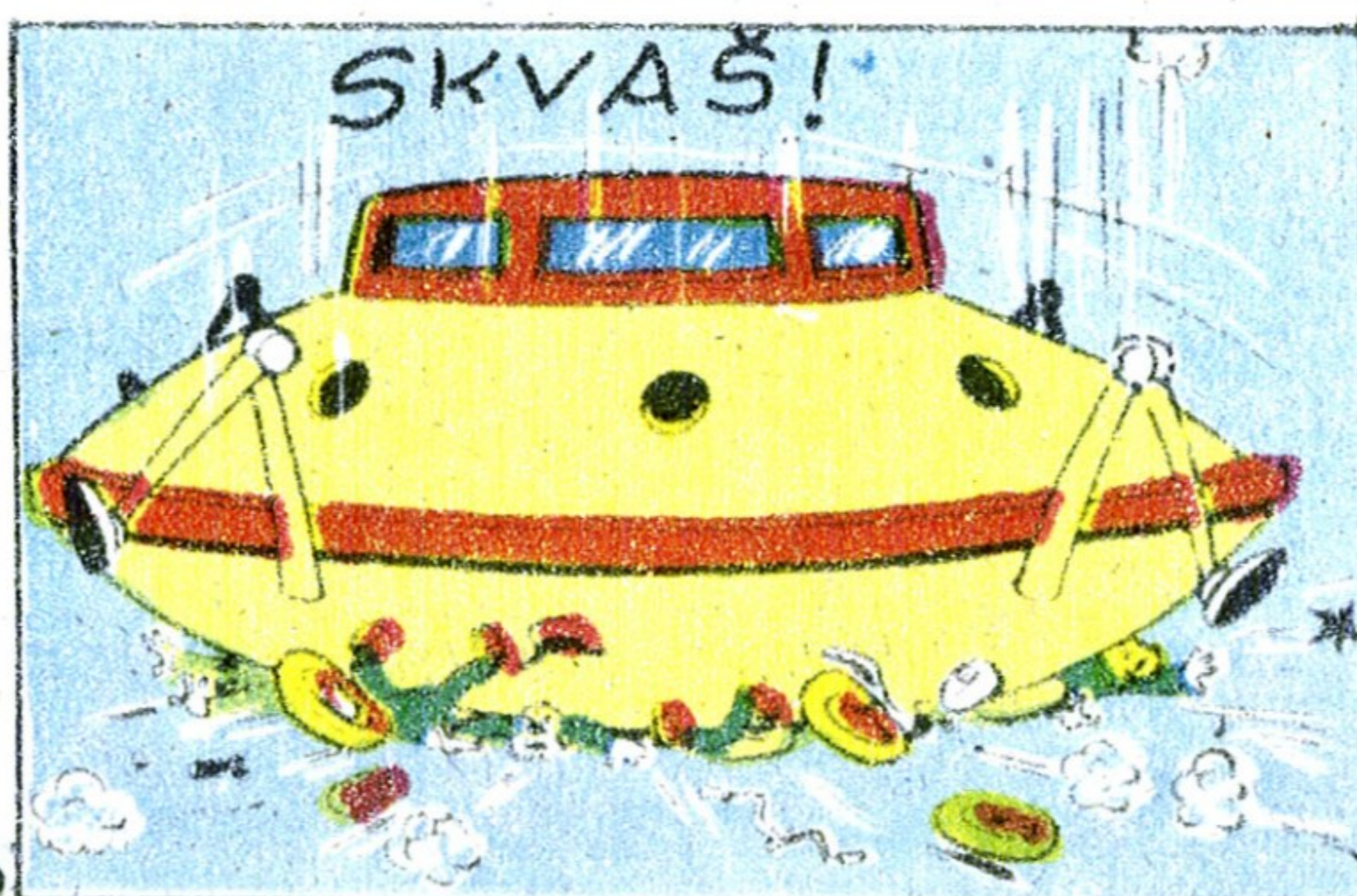
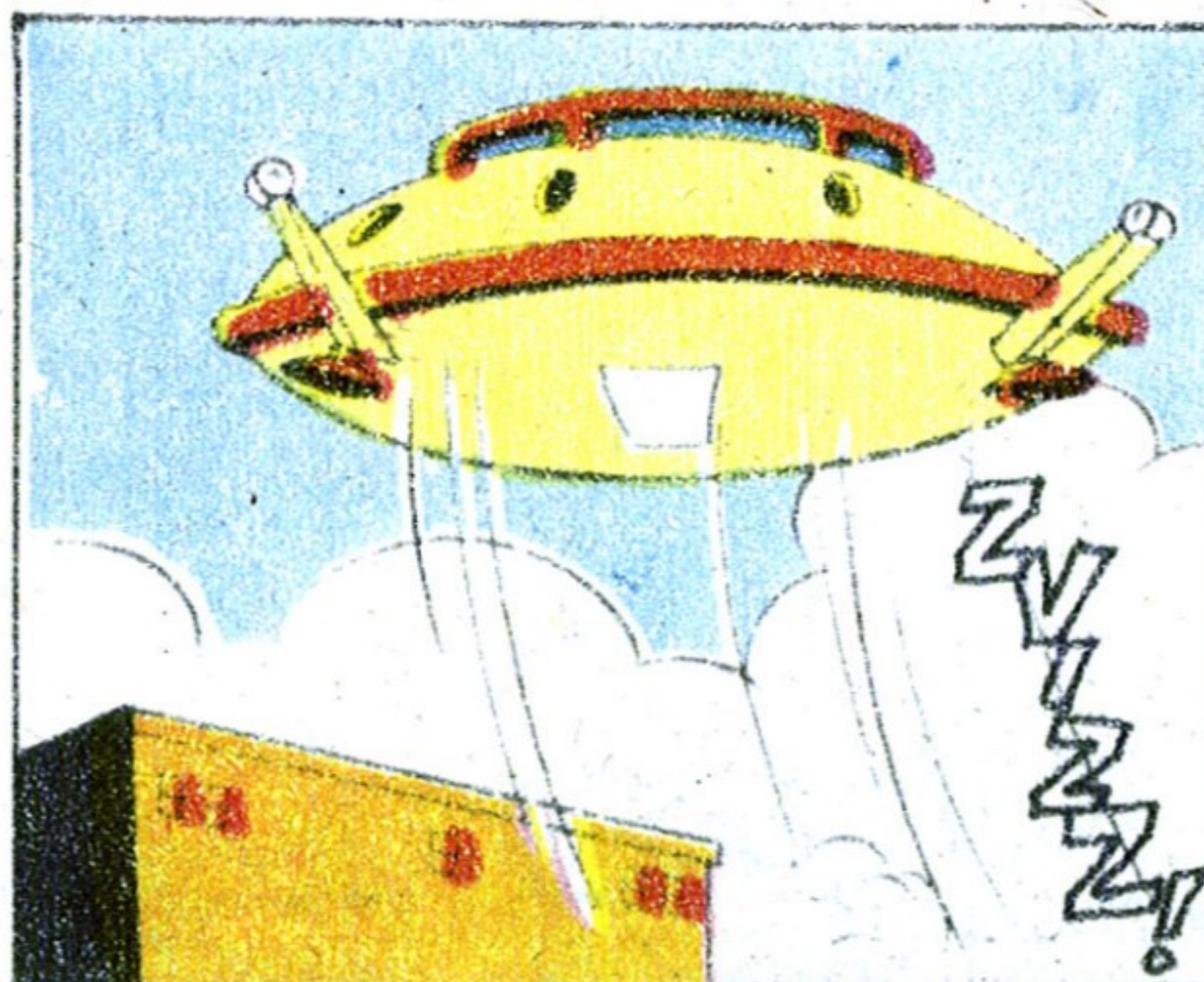
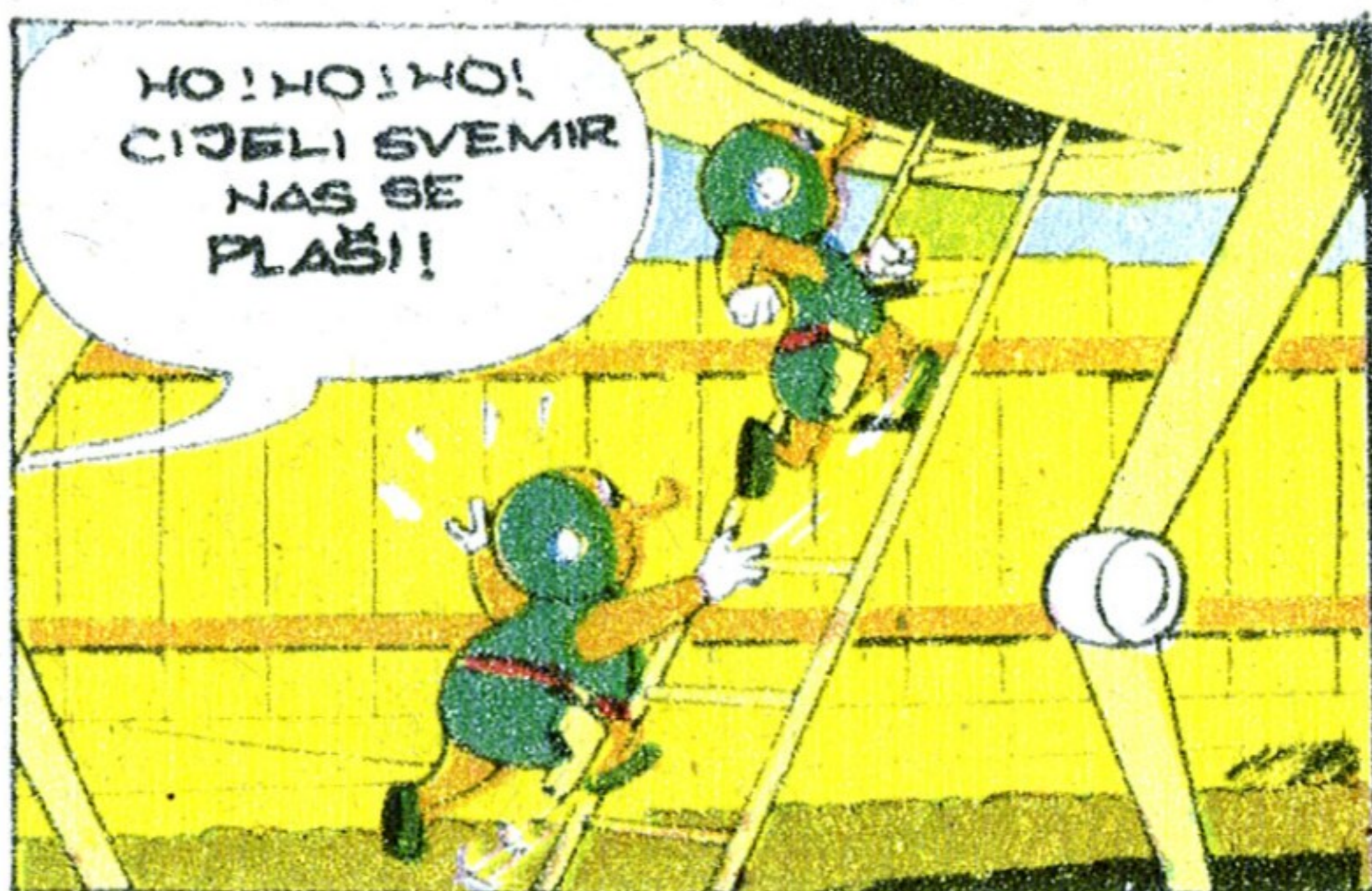
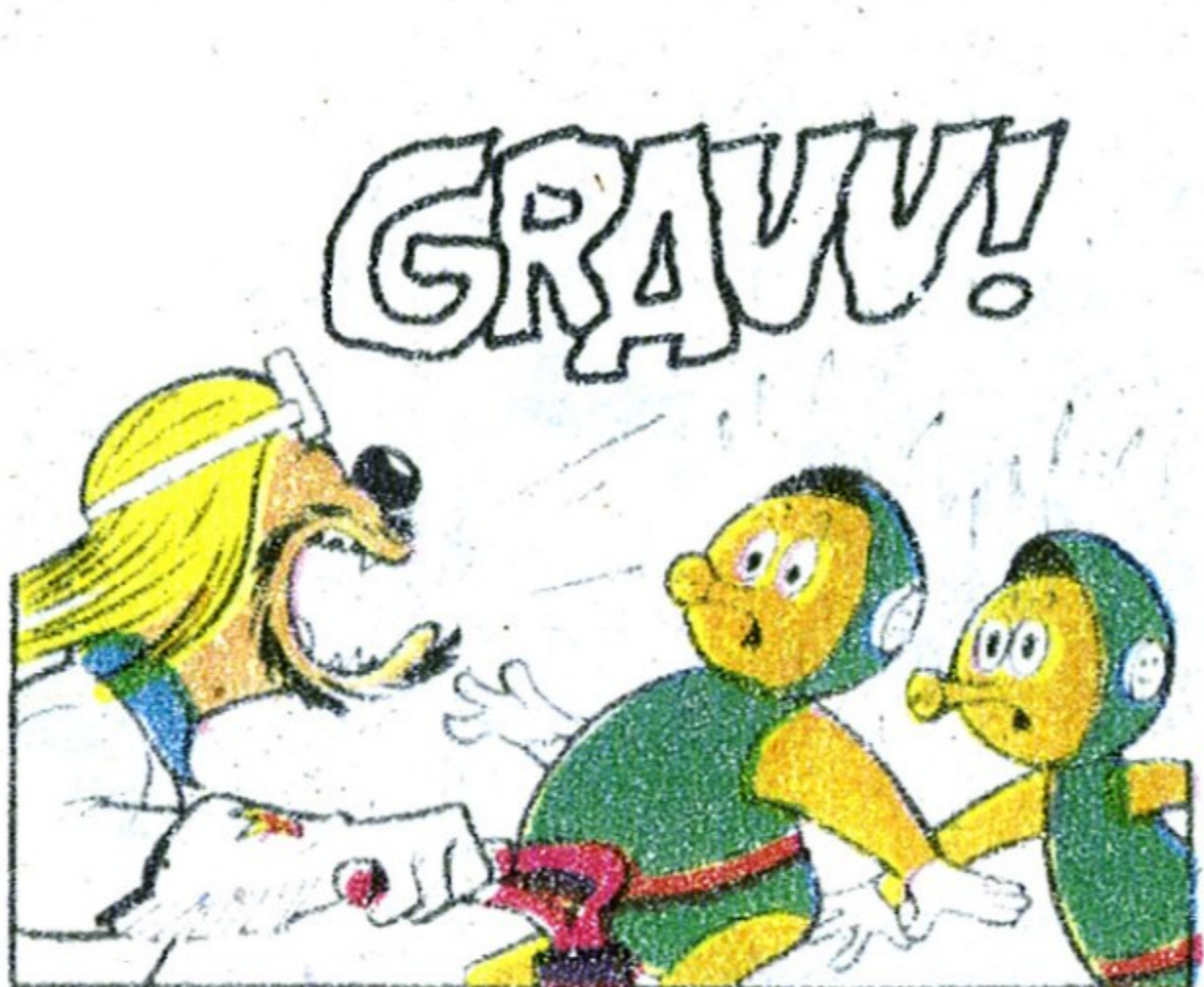


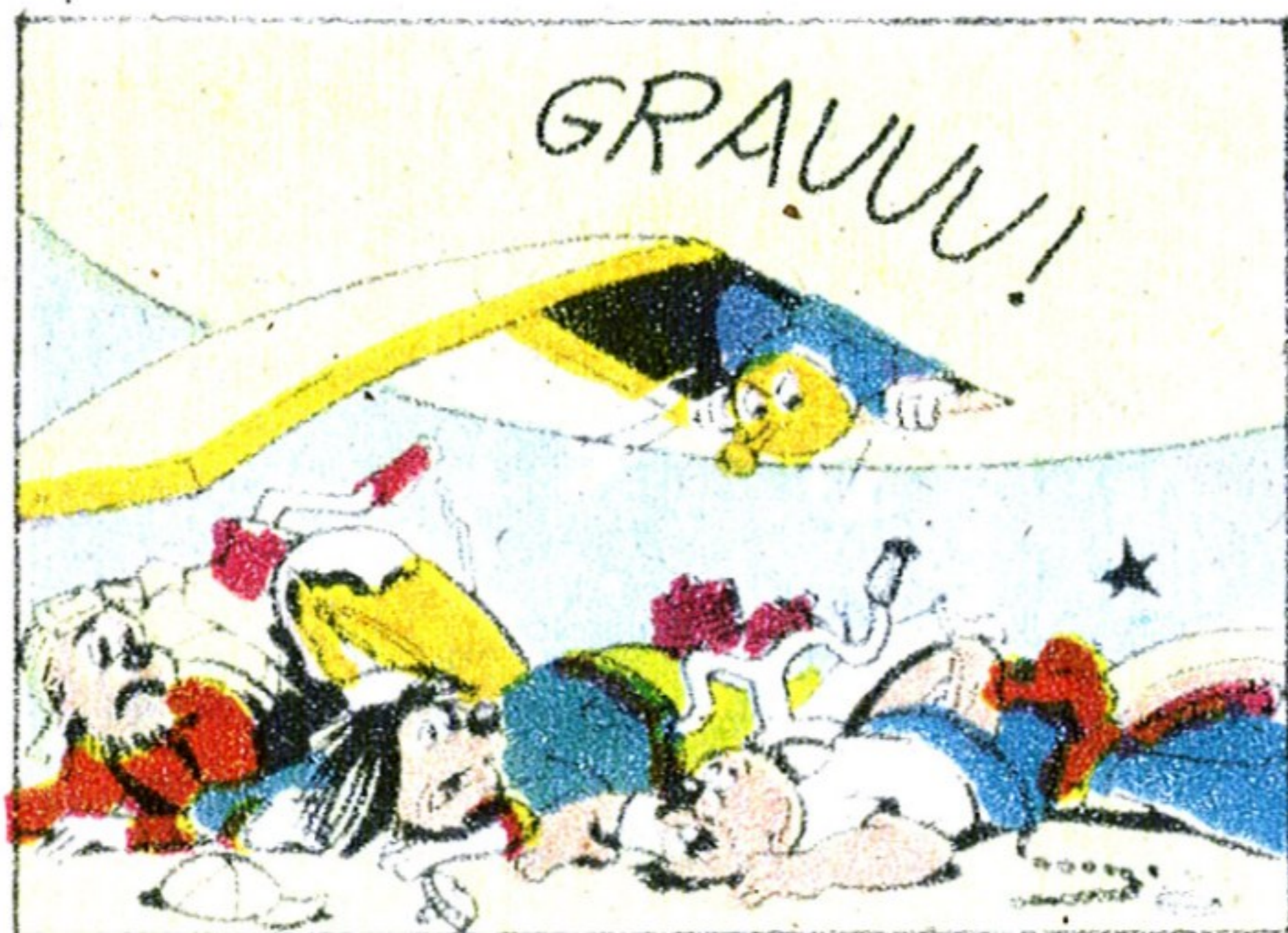
TO JE TIPUS VULGARIUS!
NA VENERI BISMO GA
NAZVALI POKRETNI
ŽABOJED!

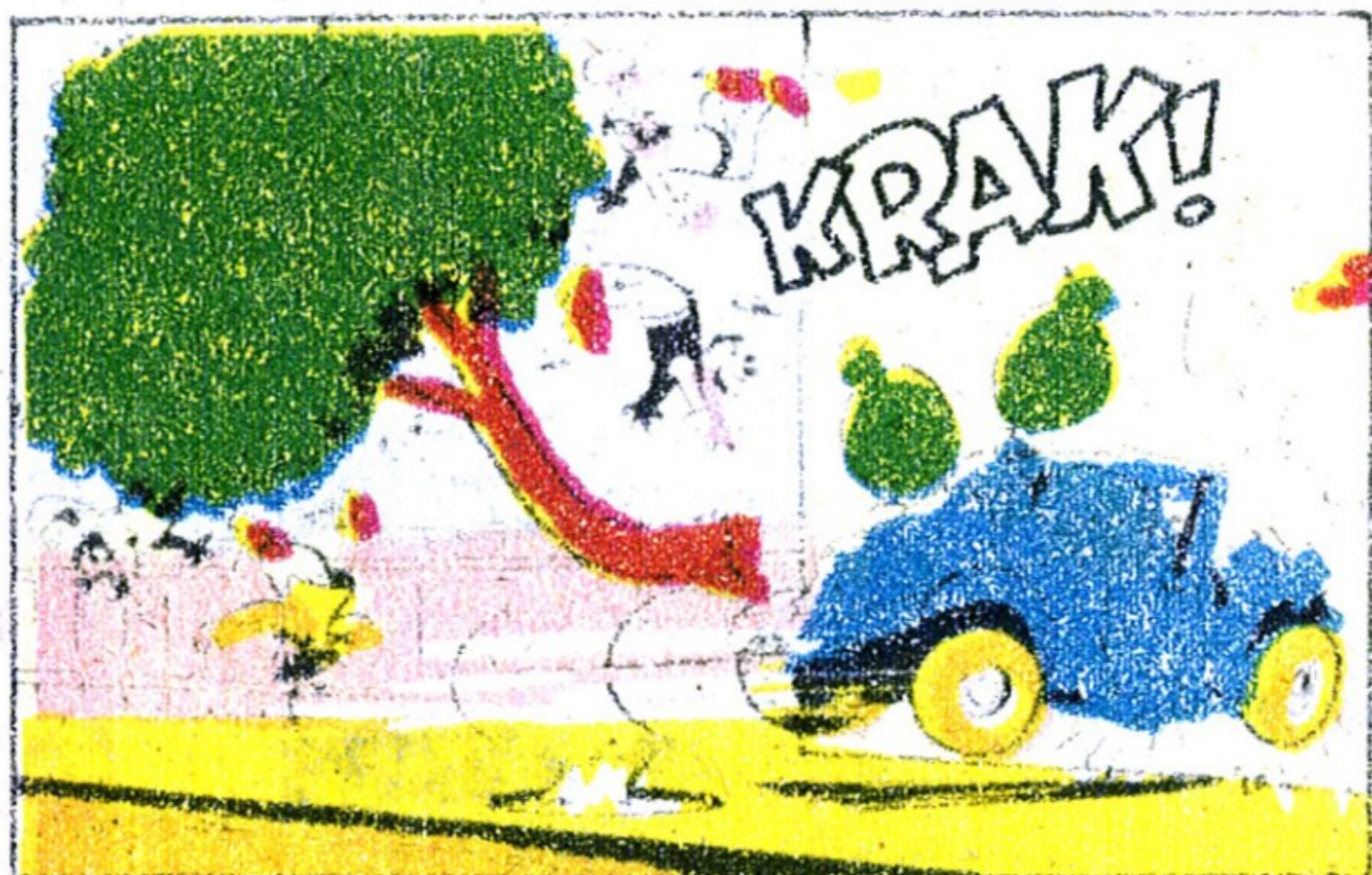
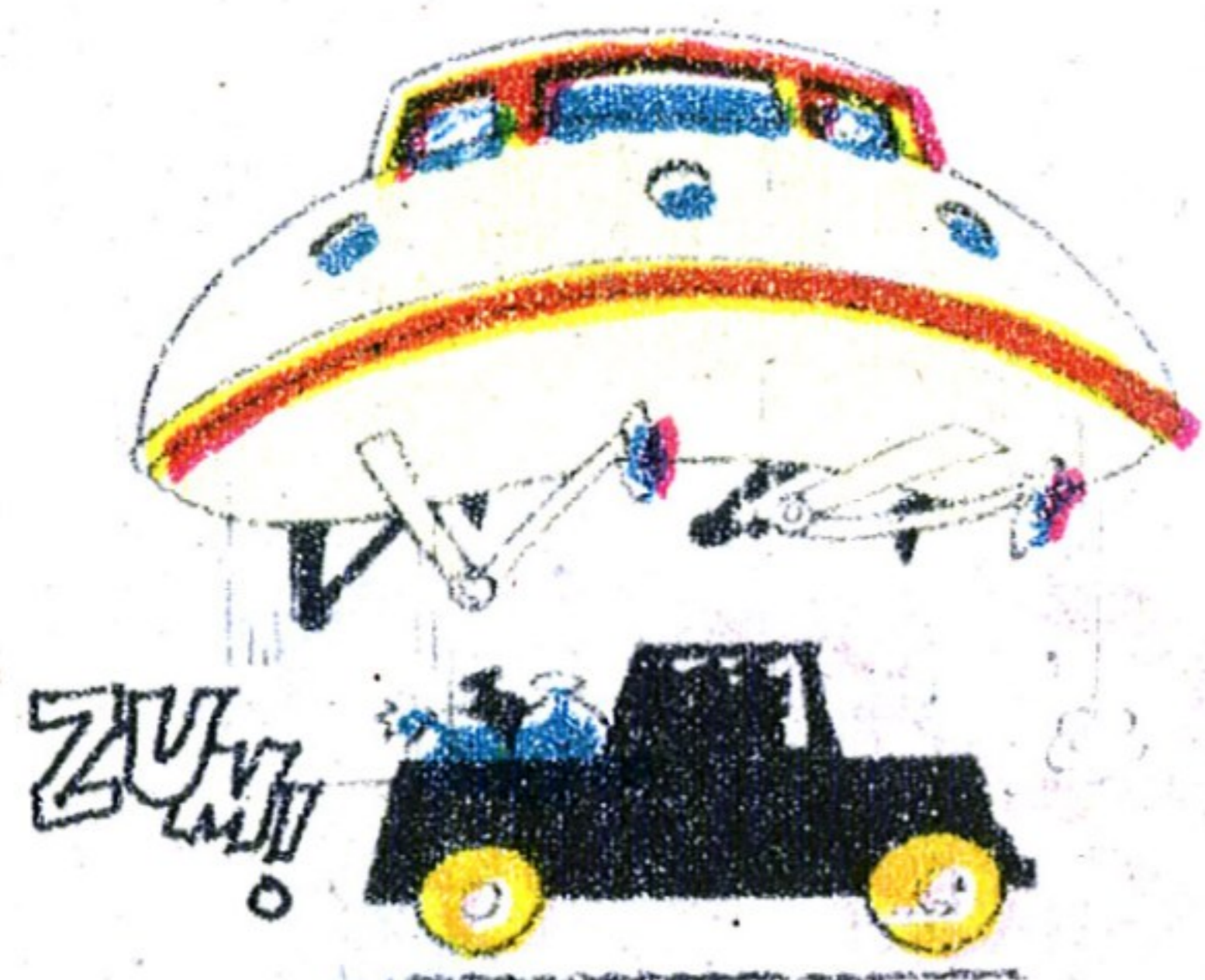
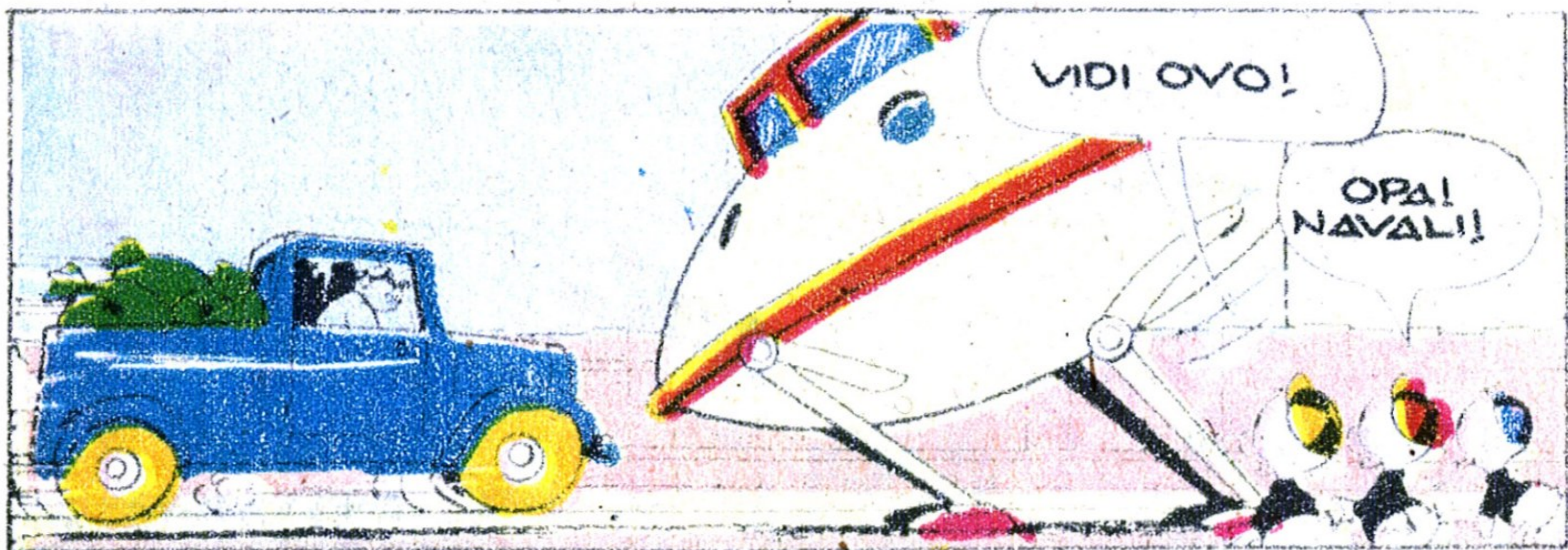




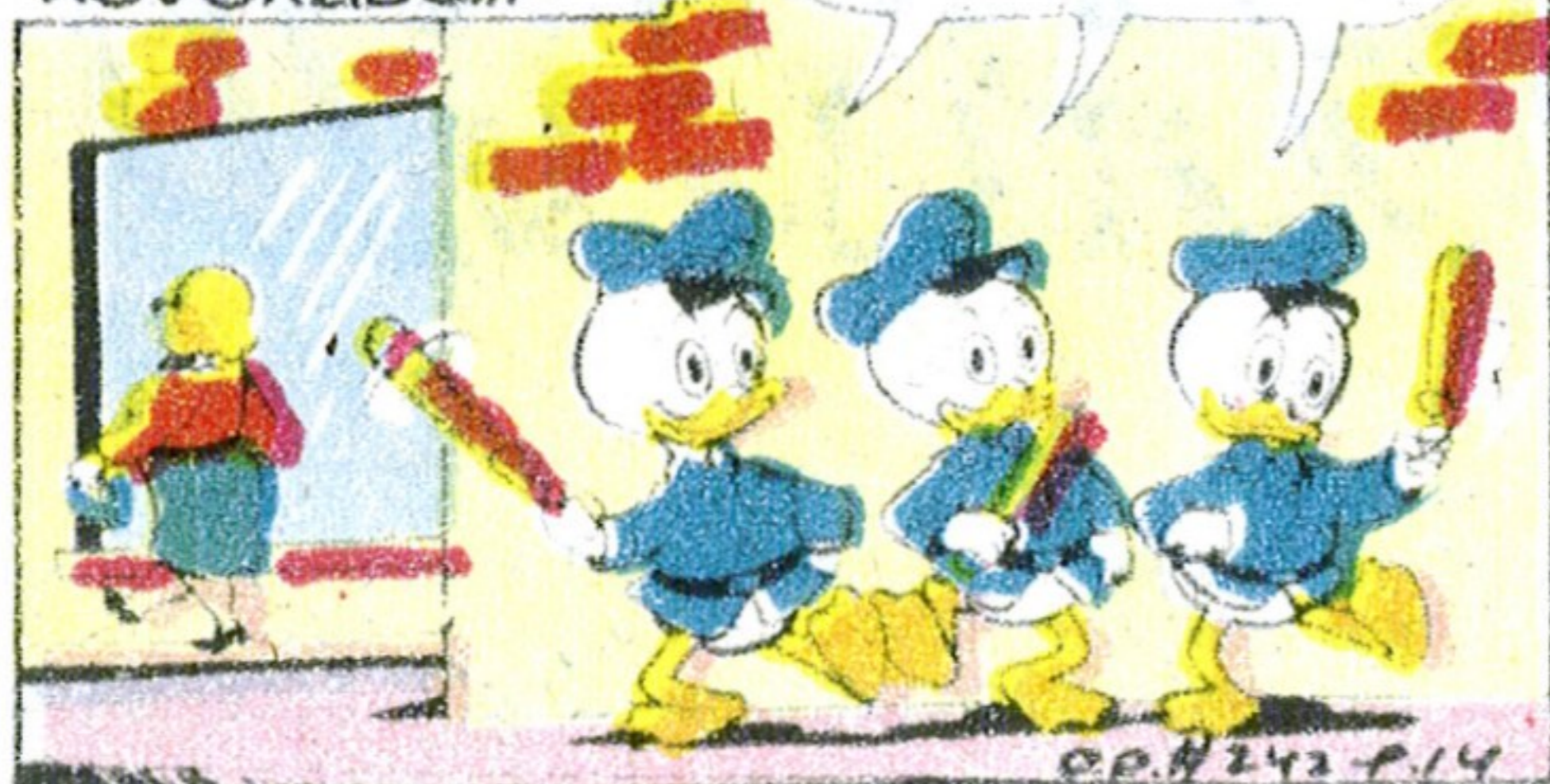








I TAKO SE ZA-
VRŠIO JOŠ JE-
DAN DAN U PAT-
KOVGRADU...

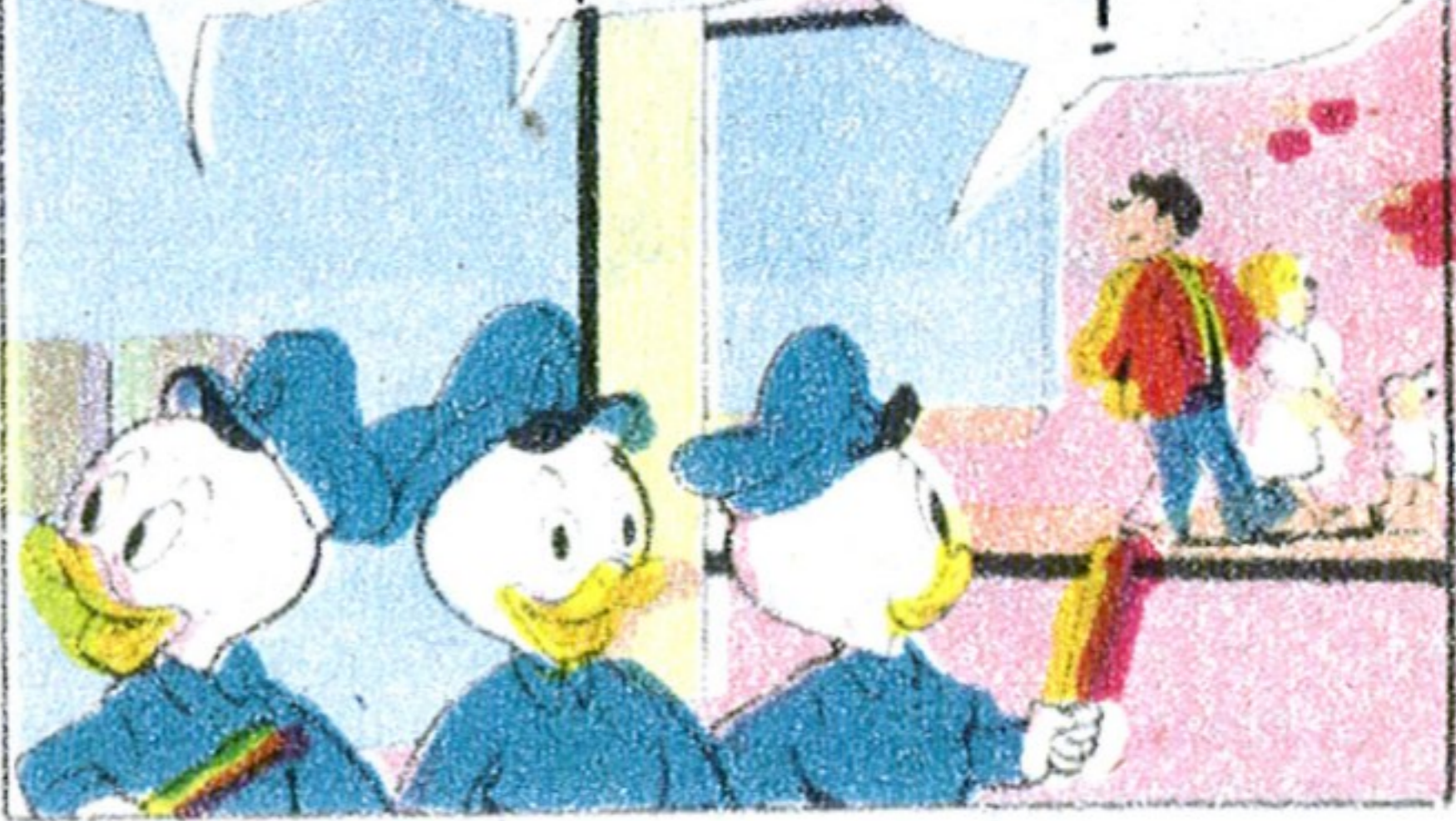


LJUDI SU SIŠ-
LI S DRVETA!

BANKE
SU OTVO-
RENE!

I PRO-
DAVAONI-
CE RADE

ČAK IMA
NEKOLIKO
TURISTA
!



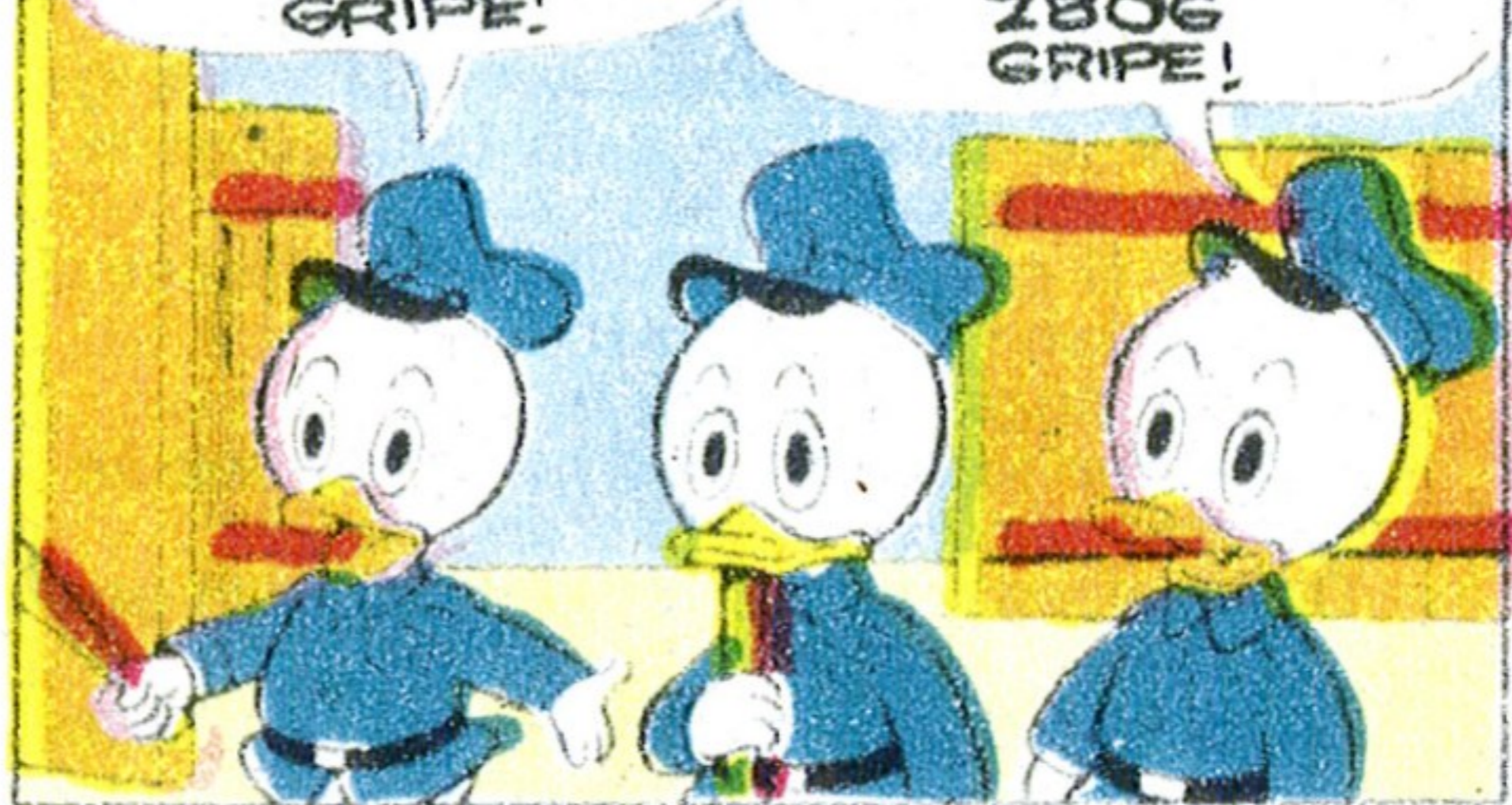
KAKAV
MIRAN I TIH
GRAD!

KAKO JE TO
MOGUĆE? NIGDJE
NE VIDIM NI-
JEDNOG POLI-
CAJCA!



CIJELA POLI-
CIJA BOLUJE
OD AZIJSKE
GRIPE!

A I REZERVNA
POLICIJA
JE U KREKETU
ZBOG
GRIPE!



KAKO TO DA JE NA ULI-
CAMA TAKO MIRNO?



I SVI NEVALJALCI SU U KRE-
VETU ZBOG GRIPE!



IZGLEDA DA JE SVE-
MIRSKI BROD, KOJI SE
JUČER OVDJE SPUS-
TIO, BIO PUN KLICA!



A I NAŠ
UJKO PAJO
JE U KRE-
VETU!

ZBOG TOGA SMO MI REZER-
VE, REZERVE REZERVNIH PO-
LICIJSKIH SNAGA, JEDINA
ZAŠTITA KOJU PATKOVGRAD
IMA!



ŠEĆER U PRAHU

– Nemoj zaboraviti da mi kupiš šećer u prahu!

U toku posljednjih nekoliko minuta, od kada je mama pozvala Zlatu s ulice prekinuvši je u igri, djevojčica je desetak puta čula istu misao izgovorenu u različitom obliku.

Prvi put je bilo neposredno po Zlatinom ulasku u kuću. Mati je rekla: – Moraš do samoposluge, da mi kupiš neke stvari.

– Ti me uvijek prekineš kada se najljepše igram – rekla je djevojčica i pri tom pomislila: „Možda će sada izaći Saša“.

– Tražila si palačinke. Molim lijepo, šećer u prahu potreban mi je za palačinke.

– Zar ne može bez njega?

– Palačinke kakve ti voliš ne mogu bez šećera u prahu.

– Da sam znala ne bih ni zatražila da ih praviš.

– Sada je, drugarice moja, kasno. Uzmi olovku i zabilježi šta treba da kupiš.

– Zašto da bilježim? Nisam krele, zapamtiti ću.

– Znam da nisi krele, ali, također, iz iskustva znam da uvijek zaboraviš ono što mi je najvažnije.

– U redu, zabilježit ću.

Zlata je uzela komad papira i flomaster.

– Diktiraj – rekla je kratko.

Dok joj je mama govorila, djevojčica je pisala misleći kako se njezine drugarice igraju i kako je Saša iz četvrtog dva sigurno već izašao na ulicu. Zlata je bila uvjerena da njezina mama ima posebno osjetilo – koje nema nitko drugi – pomoću kojega osjeti kada je igra dostigla najuzbudljiviji trenutak. I uvijek, baš u tom najljepšem, najznačajnijem, najdramatičnijem i najvažnijem momentu njezina mama je izlazila na terasu ili se pojavljivala na prozoru dovikujući: „Zlato..., Zlato, čuješ li me?“

Iz razmišljanja djevojčicu je prekinuo mamin glas:

– Zlato, čuješ li me?

– Molim? A, da... čujem te, naravno.

– Zabilježila si šećer u prahu?

– Jesam!

– Da vidim?

Djevojčica je podigla list papira i okrenula ga prema majci.

– Šta ti je to? – Mama je bila zapanjena.

– Spisak onoga što treba da kupim u samosluzi.

– To?! Pa to ne slični na što. Flomaster se posve razlio. Taj spisak je jedna velika mrlja.

– Znam šta sam zabilježila, ne boj se.

Uzela je novac i krenula. Na vratima je sustigao mamin glas:

– Nemoj zaboraviti da mi kupiš šećer u prahu.

Za trenutak Zlata je razmišljala da li da tresne vratima. Šećer u prahu! Kao da je ona šašavica koja zaboravlja ono što joj se kaže. Ljuto se sjurila niz stepenice.

– Tko će sa mnom? – uzviknula je istrčavši na ulicu. „Saša još nije izašao“, pomislila je glasno i dodala: – Idem u samoslugu. – Idi sama – povikala je Dragica. – Mi se igramo.

– Tebe nisam zvala – prezrivo je dobacila Zlata.

– Čekaj da završimo pa ćemo ići – rekla je Žana.

– Ja mogu čekati, ali ne može mama – odgovorila je Zlata krenuvši niz ulicu.

– Stani! Idem i ja – povikala je Ljilja.

– Upropastila si igru – galamila je za njom Dragica. – Više se nikad nećeš igrati s nama.

Da znaš! Trčiš za Zlatom kao cule!

– Što je njoj? – upitala je Ljilja sustižući Zlatu. – Uvijek nešto izvodi.

– Ma,пусти je, neke djevojčice vole više od dječaka biti glavne na ulici. A naročito kada dođu dječaci... Saša, na primjer. Sjećaš li se kako se pravila važna pred njim kada je dobila disko-rošue.

– Sjećam se... Ali, zašto ona, zapravo, tebe ne podnosi?

– Zato što sam joj u lice rekla da se pravi važna.

– Stvarno?

– Najstvarnije! Neki ljudi vole, a neki ne vole da im se kaže istina u lice. Dragica ne voli.

Prilazeći samosluzi, Ljilja je upitala: – Šta treba da kupiš?

– Malu milijardu stvari – i šećer u prahu.

– I mene isto tako pošalju kada treba kupiti neke šašavice. Kao na primjer, cimet, pa vadičep za vino, pa prašak za pečivo, pa sve tako nešto, kažem ti, bez veze.

– Vidi koliki je red! – uzviknula je Zlata uzimajući žičanu košaru pri ulasku u samoslugu.

– Tko će se sad snaći?... Svakoga dana ovdje mijenjaju mjesto robi i ja se posve izgubim – dodala je Zlata uzimajući kesu s brašnom i stavljajući je u košaru. – Danka se jednom stvarno izgubila ovdje!...

– Jaaj, nemoj mi nju spominjati – procijedila je kroz stisnute zube Ljilja. – Ako me netko na svijetu živcira, to je ona.

Zlata je pogledala spisak. – Što li sam ovo napisala? – upitala je piljeći u razliveni flomas-

ter i sričući: – Prozeblu golača... Nije! Gomilu stolača...

– Što ti je? – Ljilja se počela smijati.

– Ne razumijem što sam napisala – pokušala je da se opravda Zlata.

– Daj da pogledam!

– Vidi... – Zlata je pokazala komad papira koji je držala u ruci. – Razlio se flomaster. Ništa ne razumijem.

– Kako ne razumiješ?! Lijepo piše: gondolu sporača. Što ti je to?

Zlata je sva sinula. – Sjetila sam se – povikala je. – Konzervu špinata.

Prišle su godnoli i Zlata je stavila konzervu u žičanu košaru.

Ostale „probleme“ sa spiska rješavale su na sličan način: neko vrijeme su pogađale šta piše, zatim su jedna drugoj dokazivale koja je u pravu, da bi se na kraju složile kako je frizer, zapravo parizer, a da su dva para deka – dva tetrapaka mlijeka.

Istodobno, Ljilja je objašnjavala zašto je živcira Danka.

– Kad god pokraj nas prođe Saša iz četvrtog dva, ona se pretvara da ga ne vidi, a kaže dovoljno glasno da je on čuje: „Znači, i tebe, Ljiljo, živciraju oni četvrtaci. Prave se važni što su najstariji među mlađim razredima.“

Zlata je pažljivo pogledala Ljilju. Rekla je:

– Saša se baš ne pravi važan.

– Saša?! Kako da se ne pravi! Jesi li sve uzela? – dodala je glasom koji je Zlata govorio kako njezina drugarica hoće da zaobide razgovor o Saši.

– Jesam, ali nije važno – rekla je. – Nego, kaži, kada se Saša pravi važan?

– Uvijek i svuda! I to me baš živcira što Danka, kad god on prođe, kaže...

– Rekla si što kaže Danka – nestrpljivo je prekinula Zlata. – Ali, ako se četvrtaci prave važni, Saša je izuzetak.

– Otkada to...

– Oduvijek!

– Hoću da kažem: otkada to ti braniš Sašu? I... i zašto se ljutiš i zašto crveniš?

Zlata je bijesno podigla kesu s robom. Spisak koji je držala zgužvala je i bacila u košaru s otpacima.

– Bjesnim i crvenim zbog toga što me živcira nepravda.

– Je li, tko bi to rekao? – značajno je izgovorila Ljilja.

Od samosluge do ulice, djevojčice nisu progovorile ni riječi. Šuteći su se i razišle: Ljilja prema djevojčicama na uglu, a Zlata prema ulazu u kuću u kojoj je stanovala. Obje su postavile sebi isto pitanje: „Što se ona brine o Saši?“

Samo što je zatvorila vrata za sobom, Zlata je začula mamin glas:

– Da li si kupila šećer u prahu?

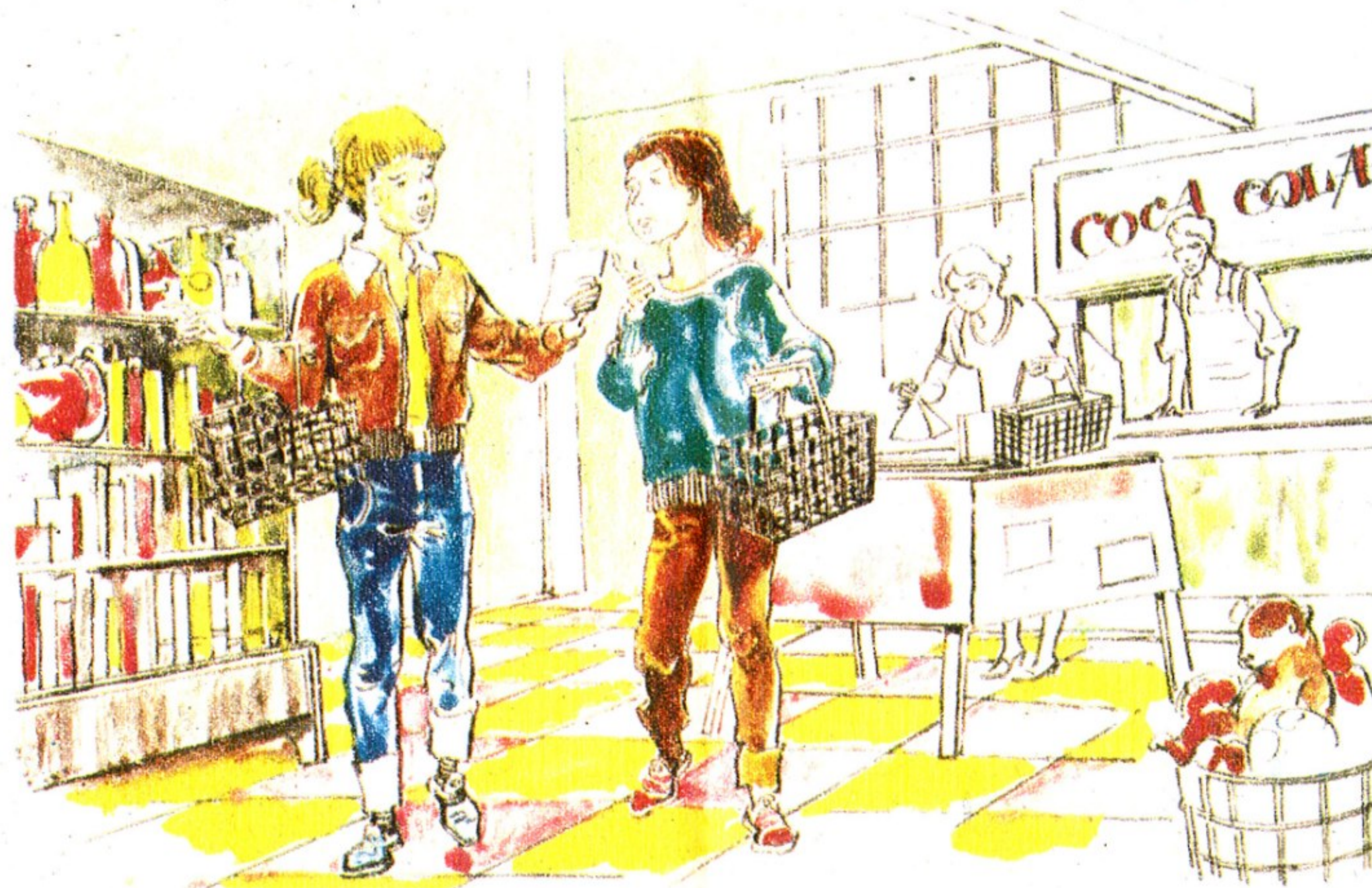
– „Šećer u prahu!“

Zlata je osjetila kako su joj se ruke zgrčile. „Šećer u prahu!“ Naravno, nije ga kupila. Svakako ga ne bi zaboravila da je ona Ljilja nije zakupila: „Saša, pa Saša...“

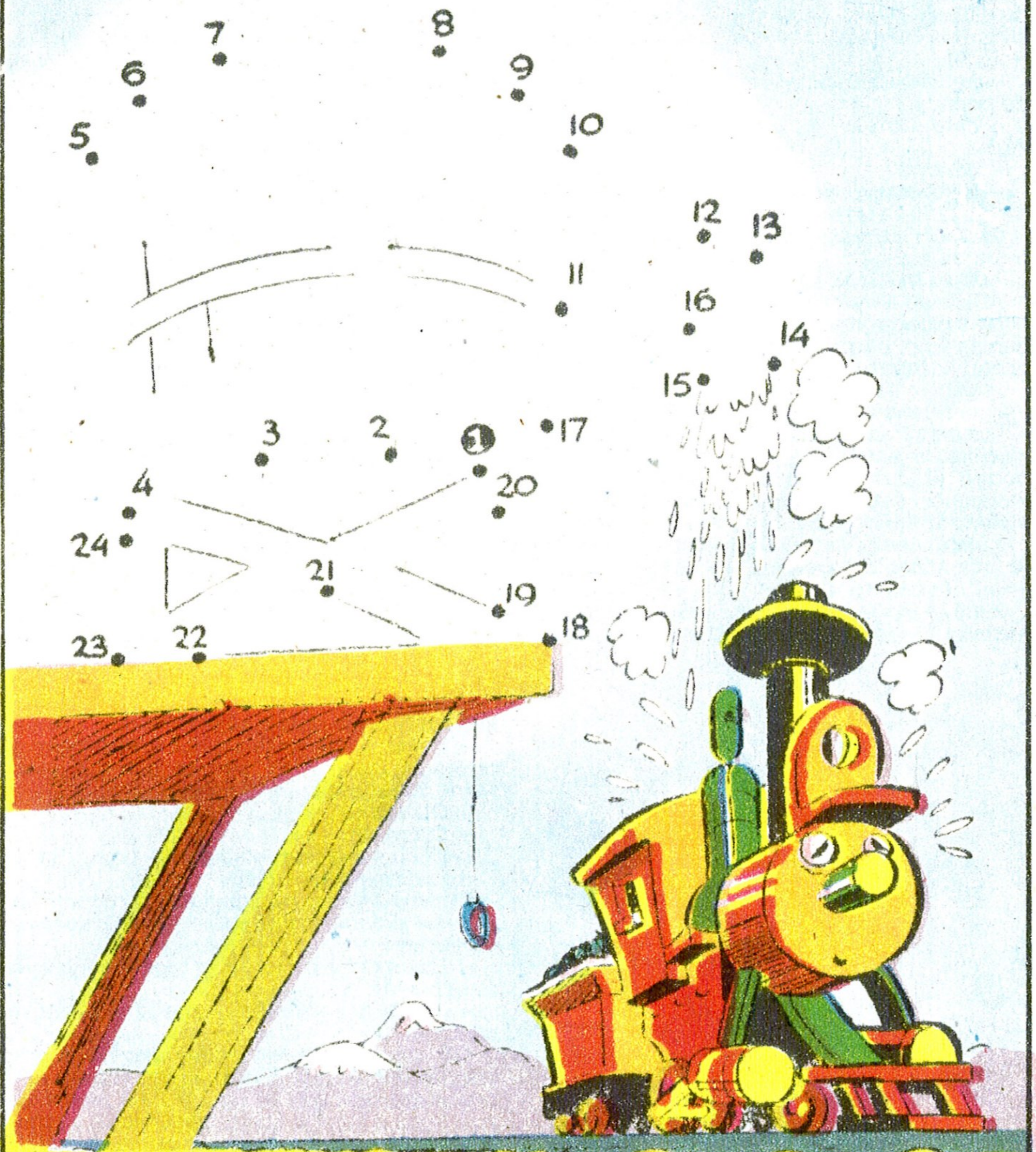
– Jesi li kupila? – pbnovila je mama.

Zlata nije smjela odgovoriti.

Veroslav Rančić



OD TOČKE DO TOČKE



UMORNI ĆIĆIFU

Ćićifu umorno stenje
dok se na brdo penje,
a tamo ga čeka
ugodno osvježenje!

Walt Disney

MLADI
IZVIĐAČI:

CVIETOJEDI

INSTRUKTOR
DRŽI PREDAVA-
NJE MLADIM
IZVIĐAČIMA...

I NA KRAJU, ŠTO
JE NAJVAŽNIJE
ZA SVAKOGA ČLANA?

DA ČUVA PRIRODU I TRUDI
SE DA U NJOJ OSTA-
NE SVE NE-
TAKNUTO!



A ŠTO ĆEMO REĆI
SVAKOM TKO UNIŠTAVA
PRIRODU?

BJEŽI!

SRAMOTA
JE!

ČUVAJ
NAS SE!



IDEMO U
IZVIĐANJE DA
VIDIMO JE LI
SVE U
REDU!



MALO KASNIJE

PAZI DA NE
ZGAZIŠ NJEDAN
CVIJET!

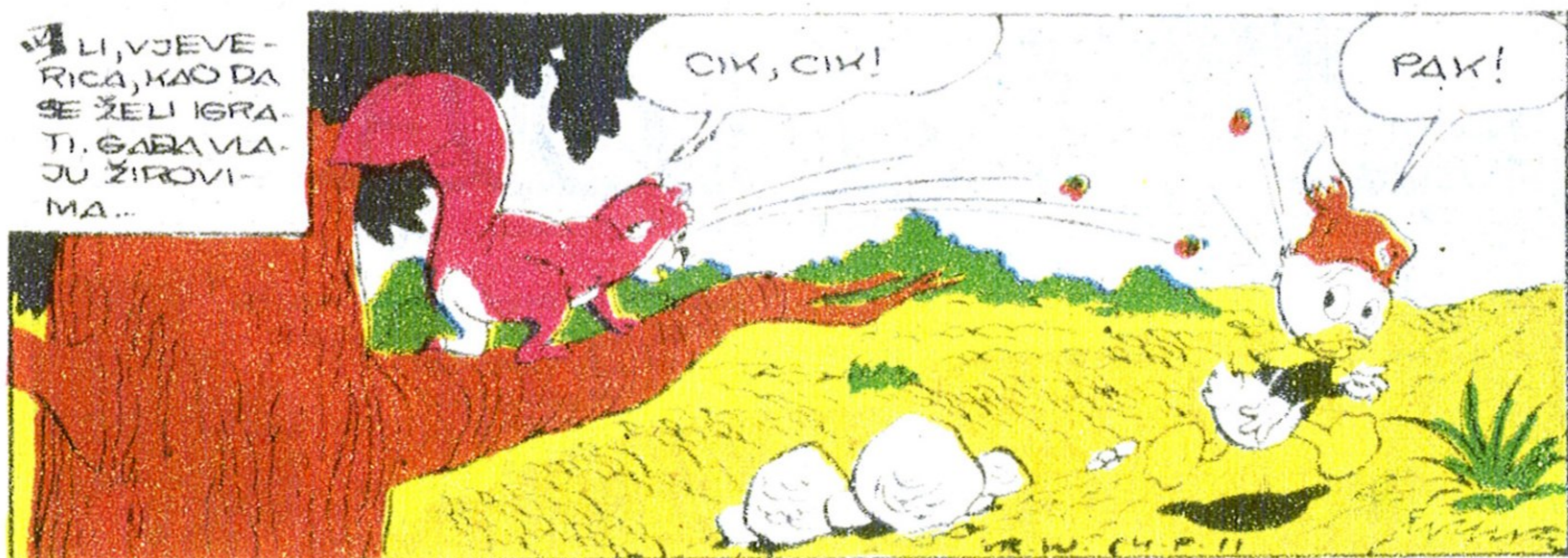
DRUGARICE VJEVE-
RICE, NE SMIJEM TI
DAVATI NAŠU
HRANU!



Mikijev ZABAVNIK



LI, VJEVE-
RICA, KAO DA
SE ŽELI IGRA-
TI. GABA VLA-
JU ŽIROVI-
MA...



CIK, CIK!

PAK!

GABO, RAJO I VLAJO UŽIVAJU
U ČARIMA IZLETA...



SVE DOK...

GLAS
DJEVOJČICA!



UPOMOĆ!

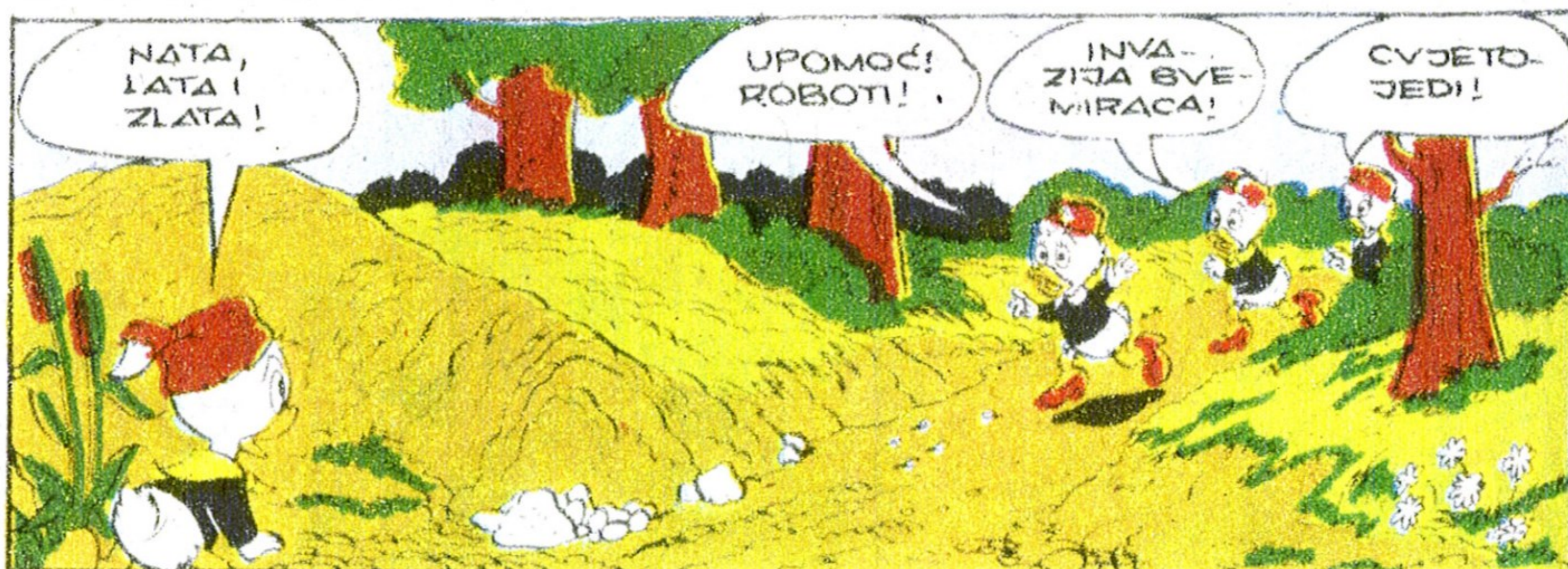
UPOMOĆ!

NATA,
LATA I
ZLATA!

UPOMOĆ!
ROBOTI!

INVA-
ZIJA SVE-
MIRACA!

CVJETO-
JEDI!



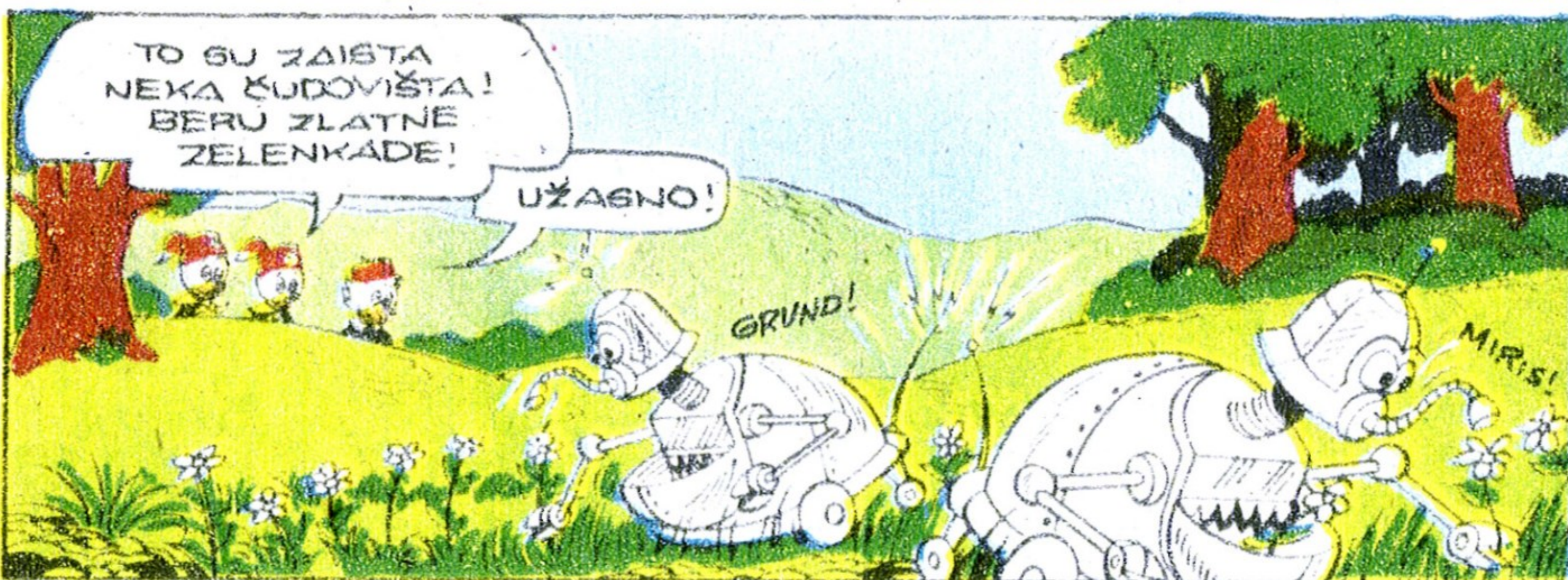
SMIRITE SE! ISPRIČAJ-
TE NAM SVE
POTANKO!

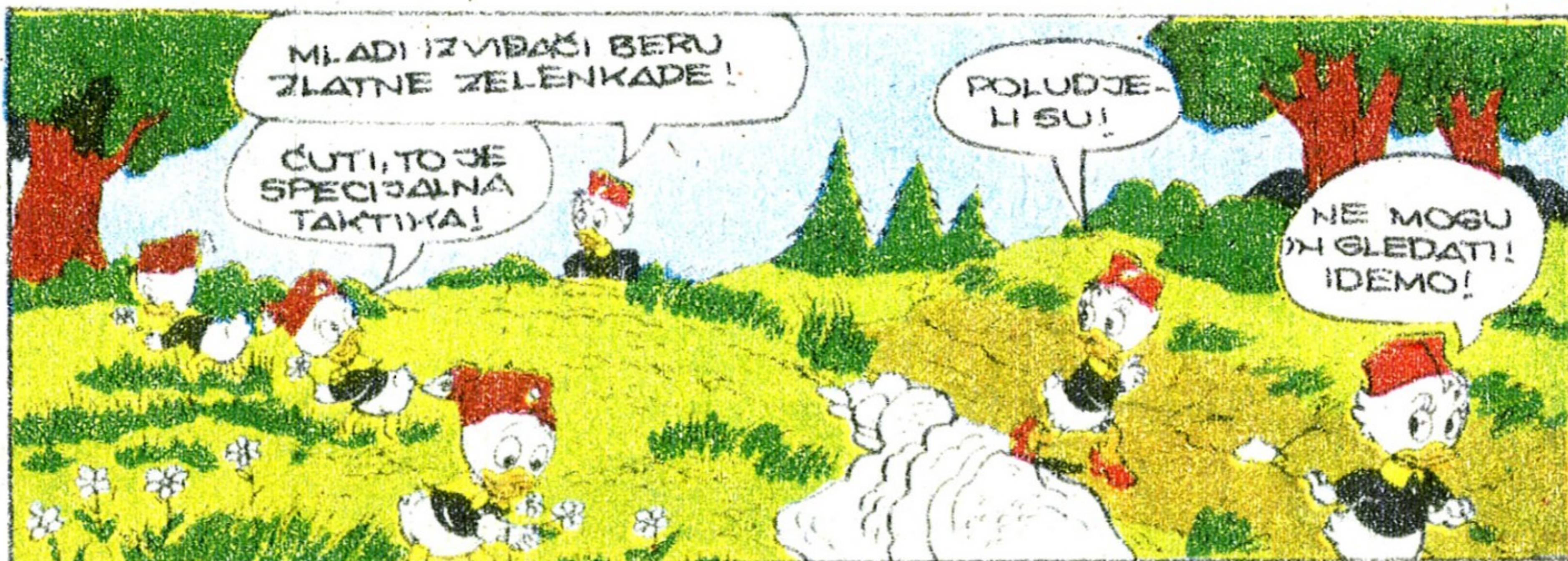
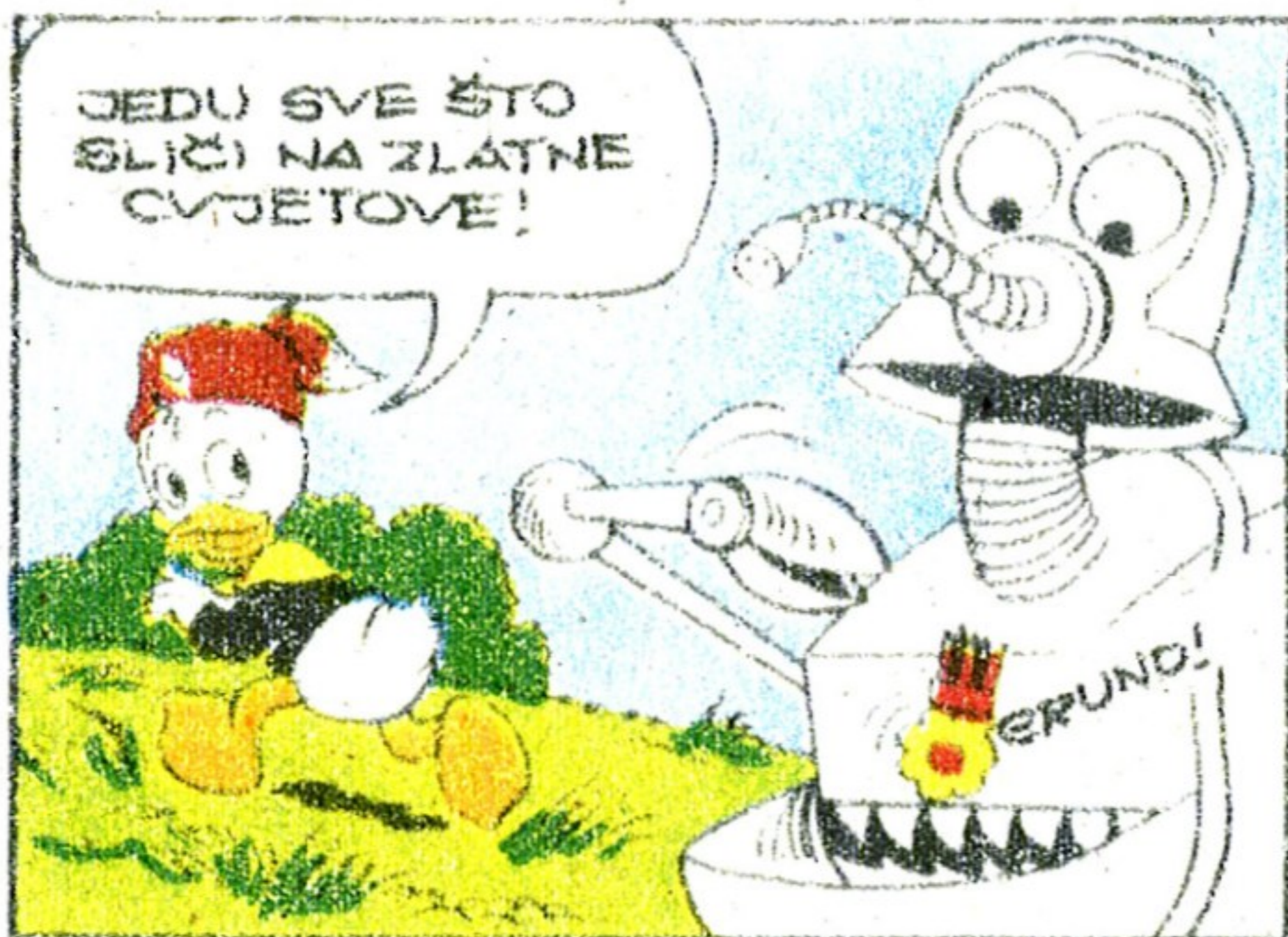
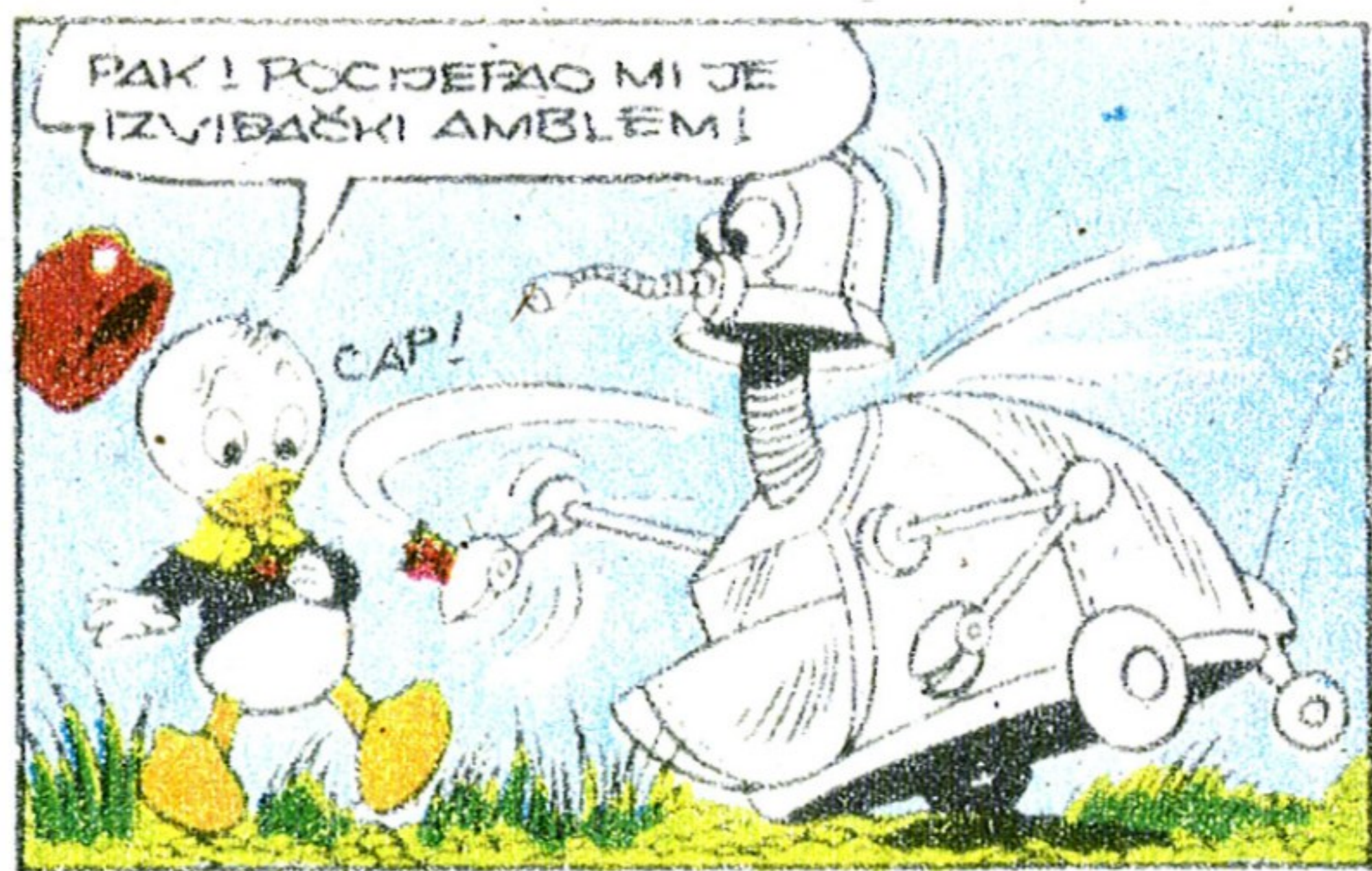
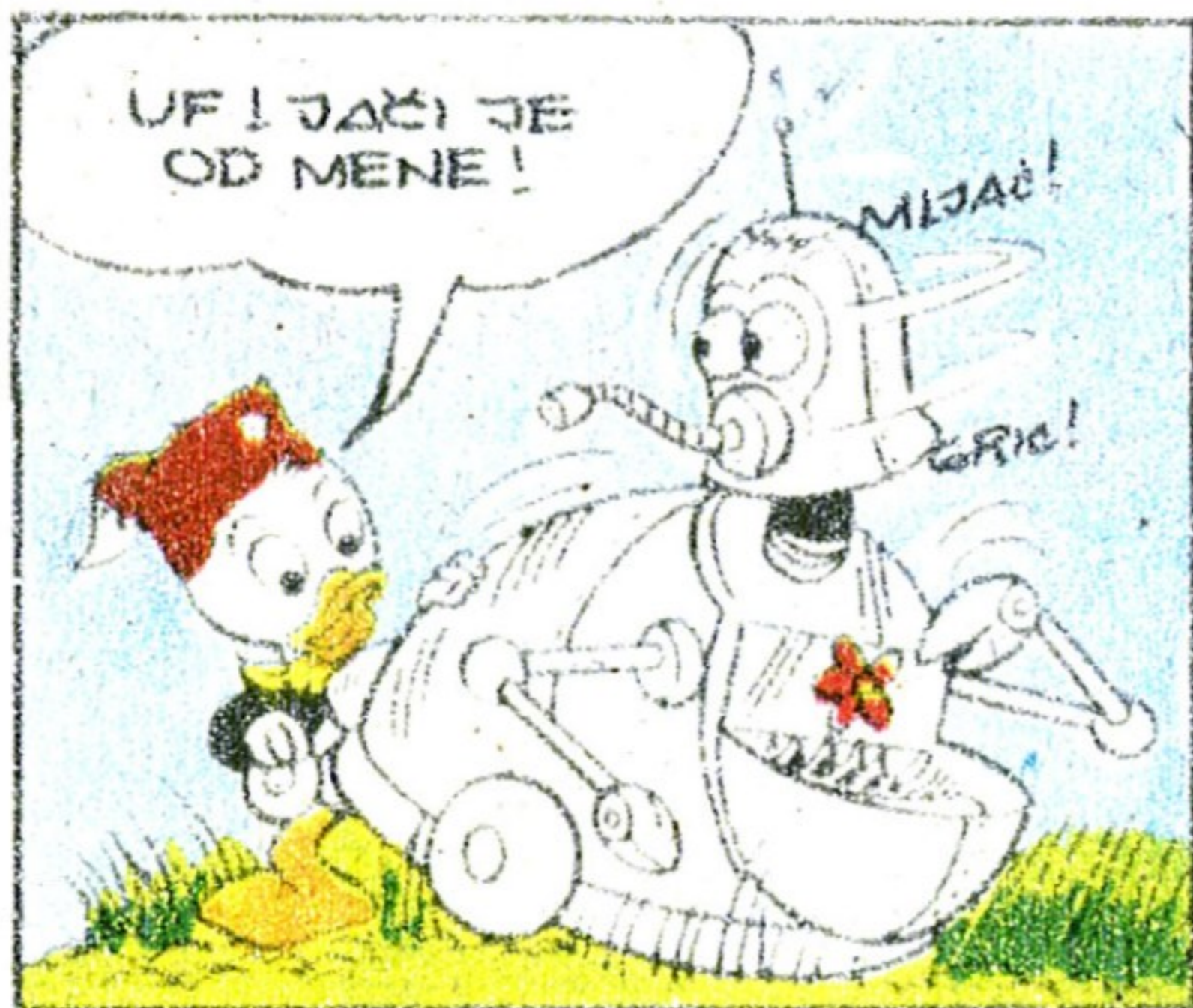
MEHANIČKA ČUDOVIŠ-
TA, TKO ZNA ODAKLE,
UNIŠTAVAJU ZLATNE
ZELENKADE!

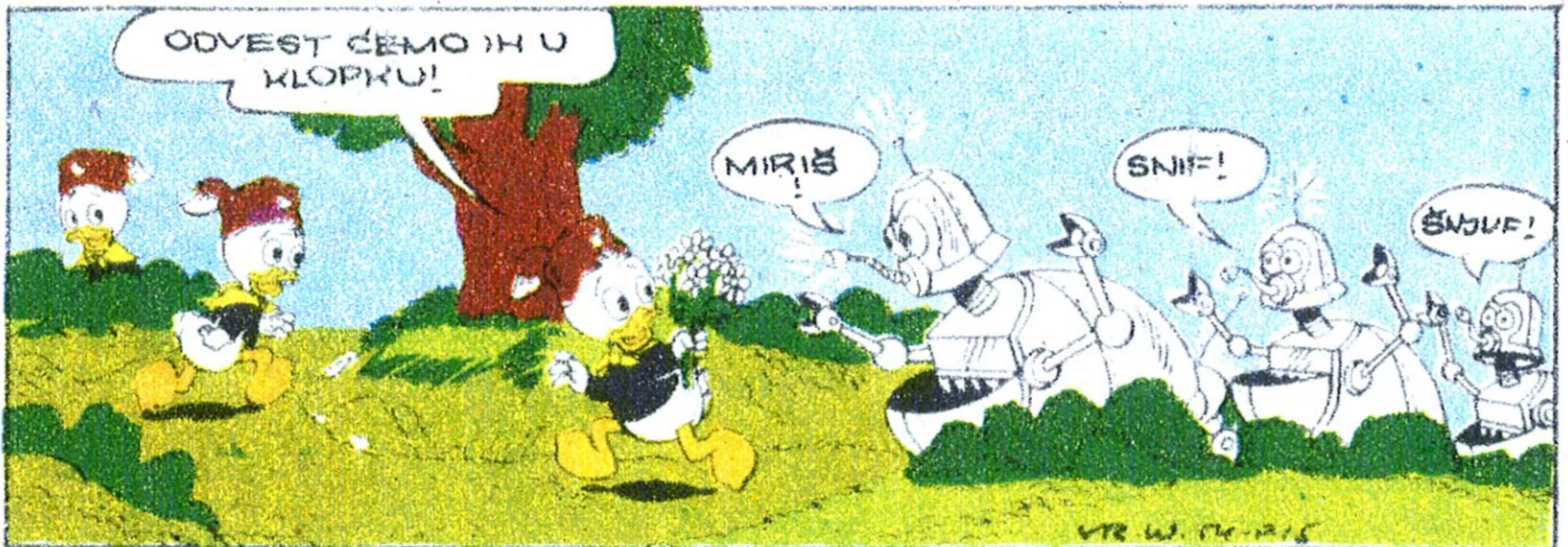
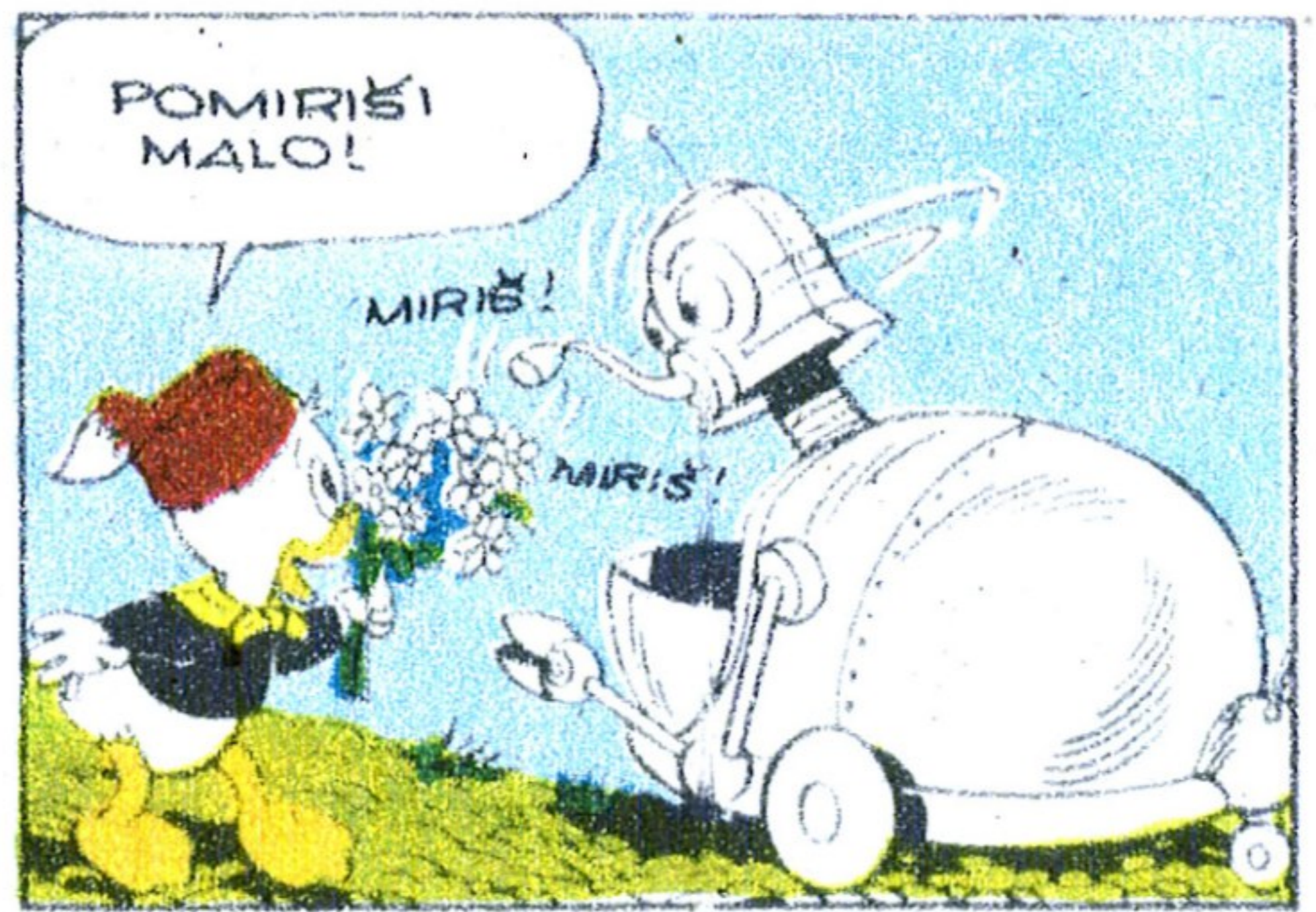
ENO IH TAMO!

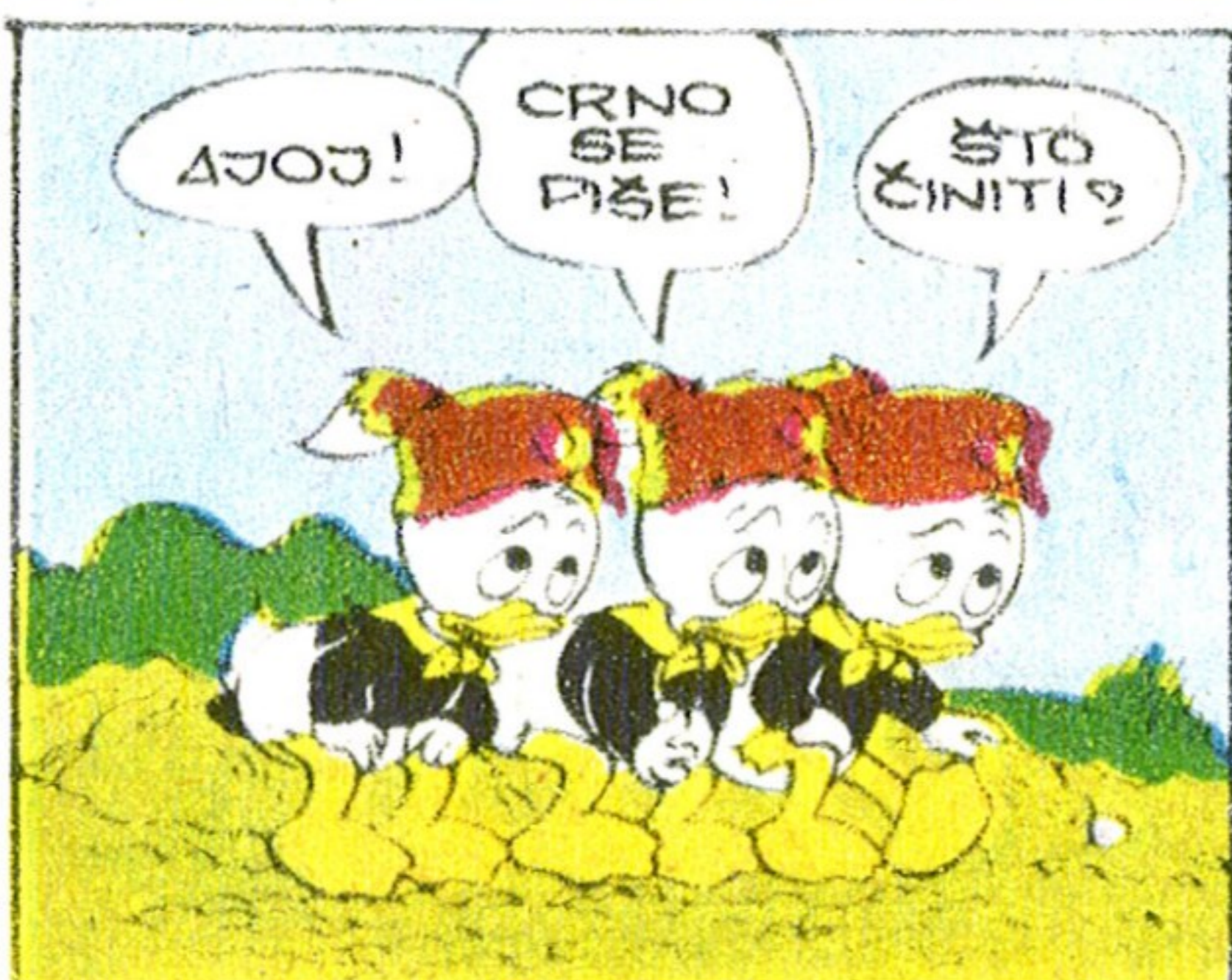
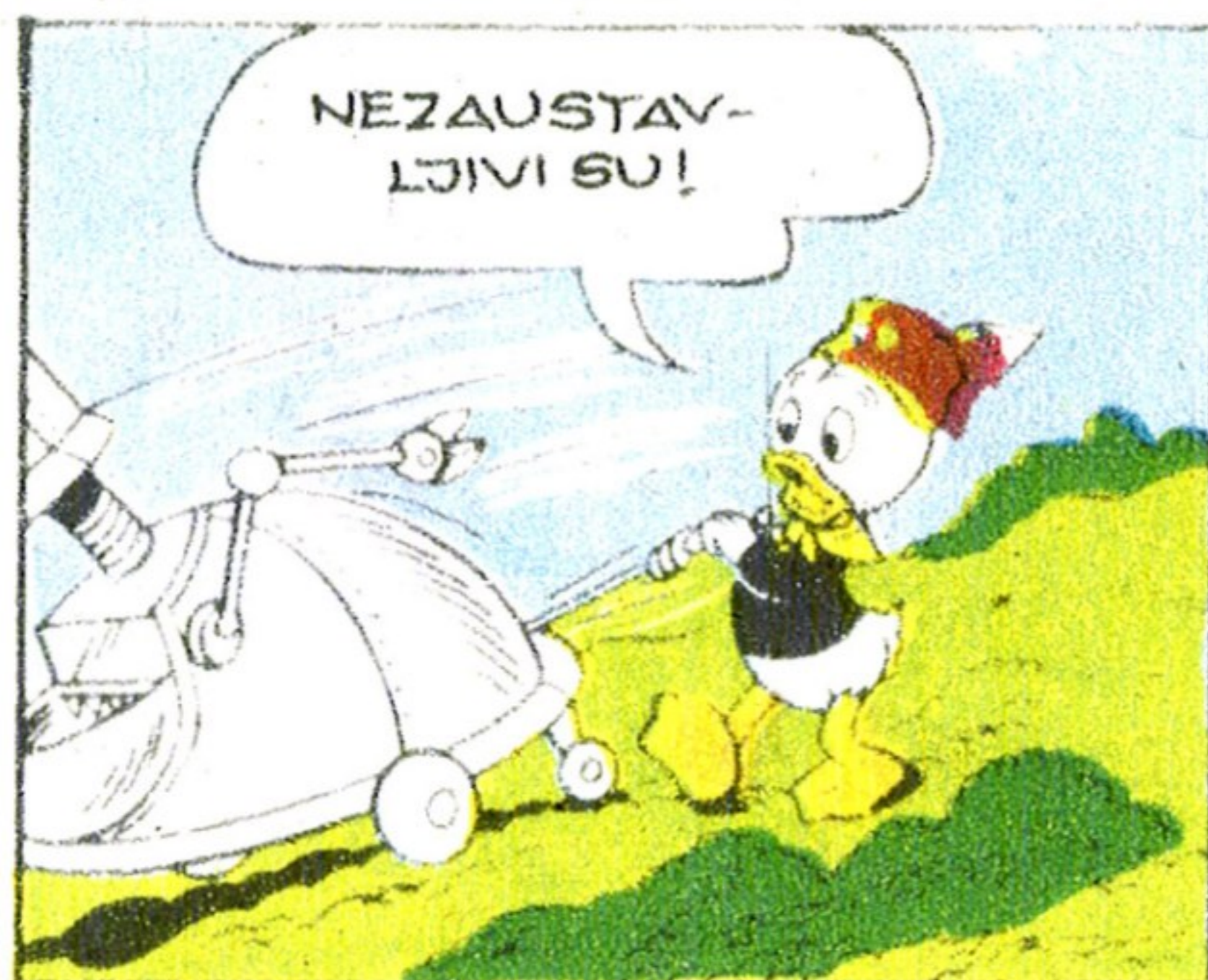
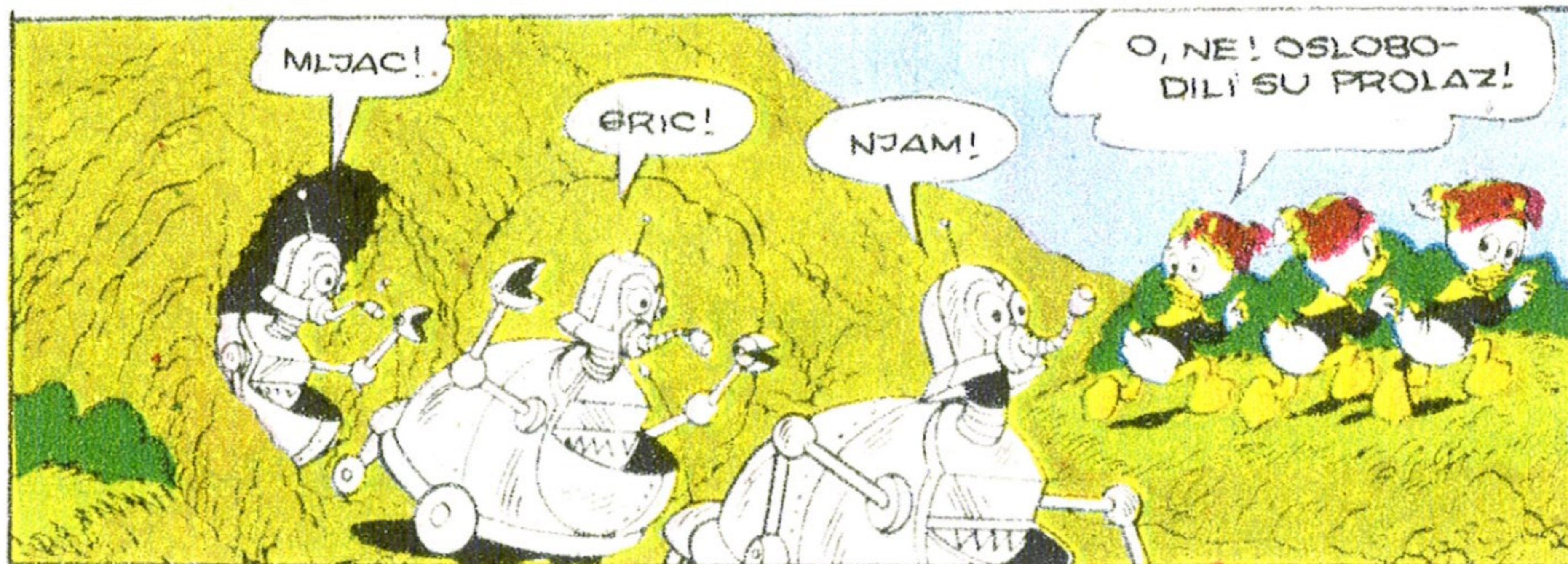
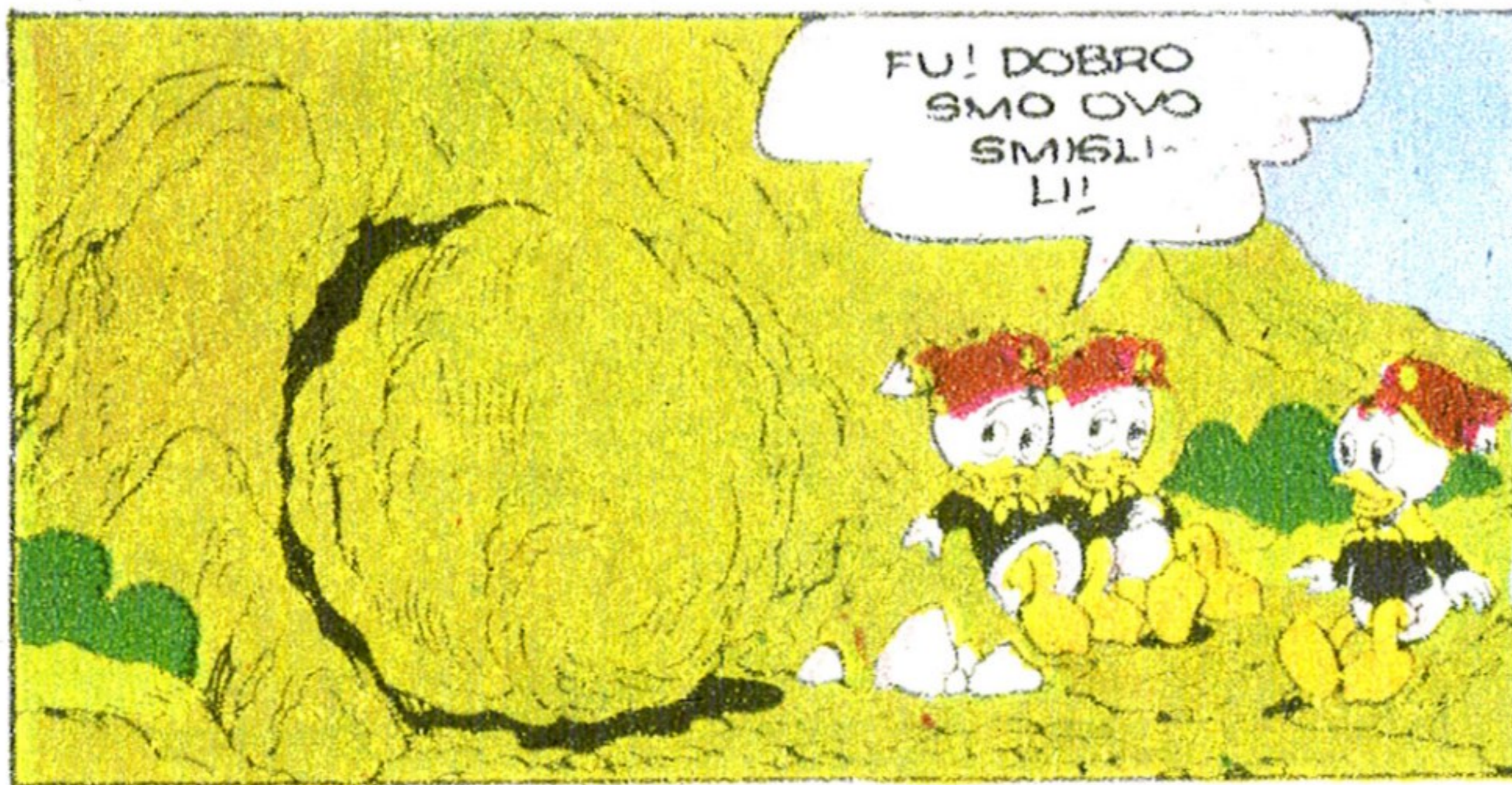
STVAR-
NO?



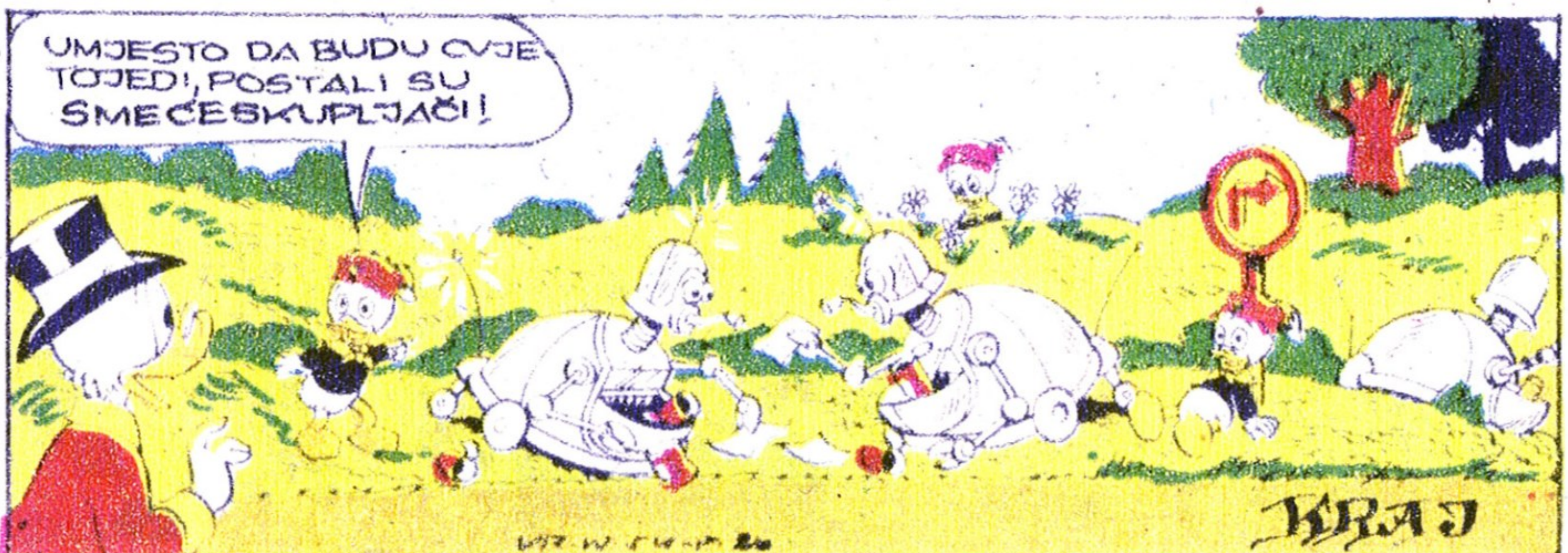




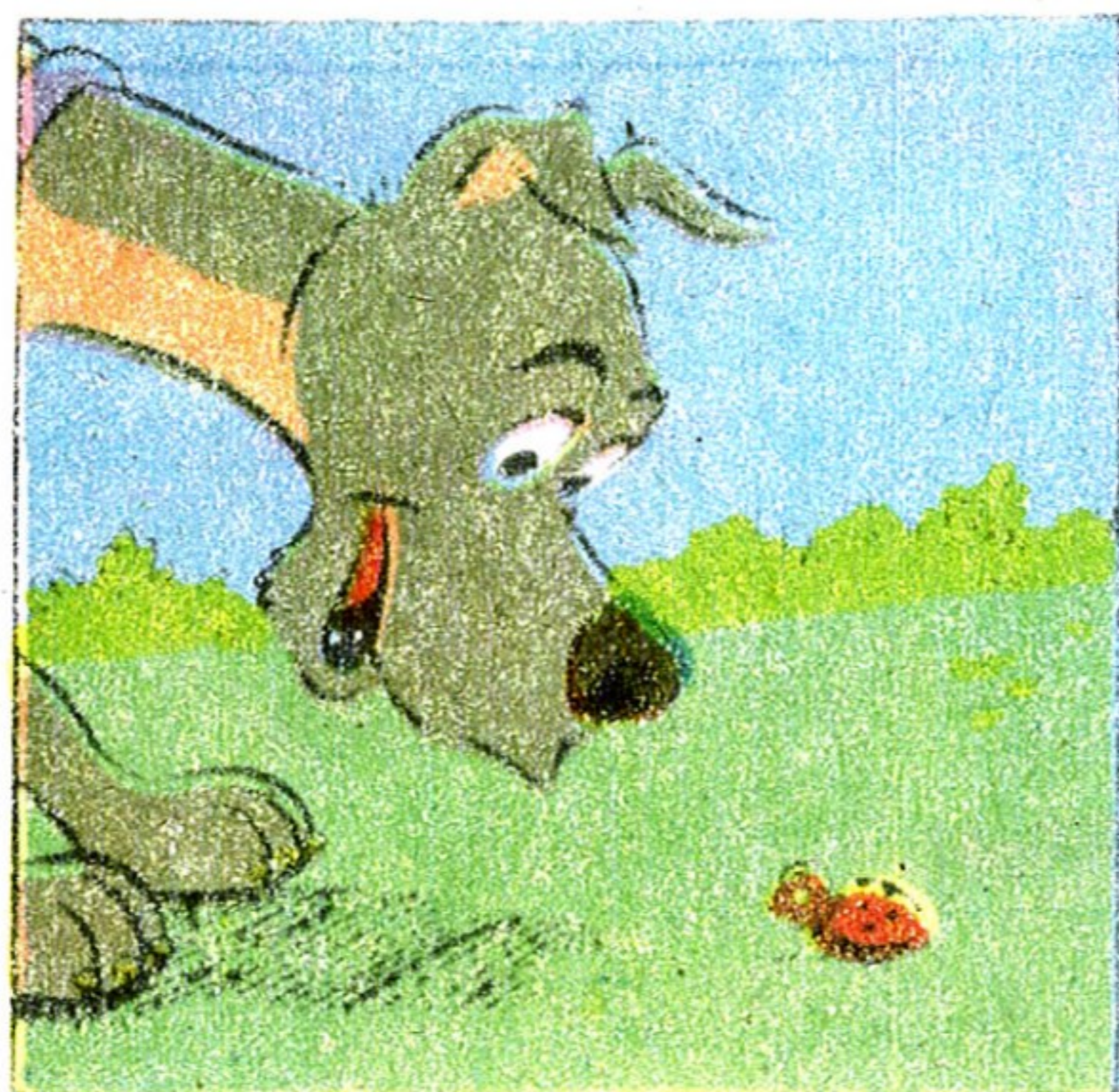




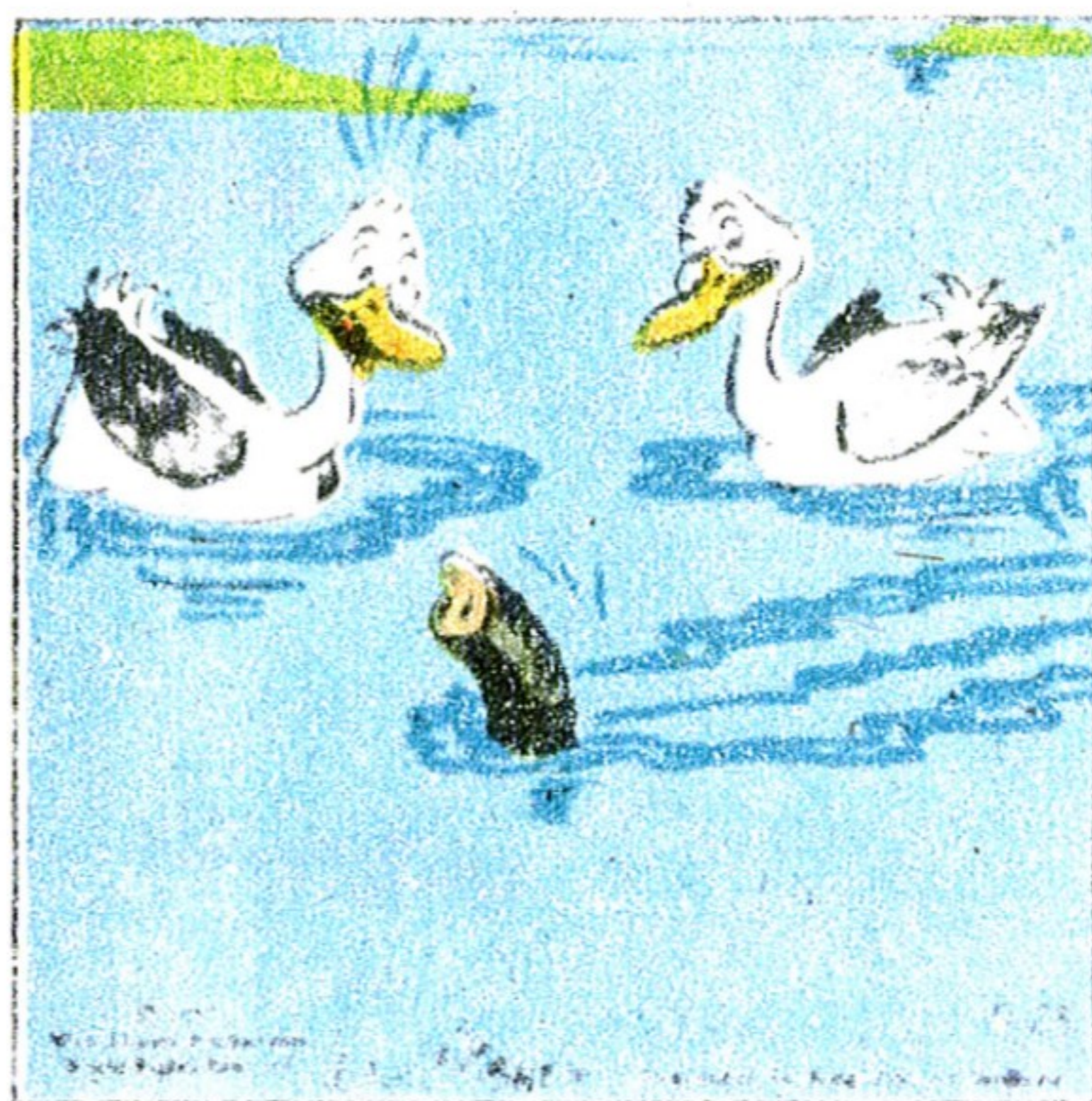




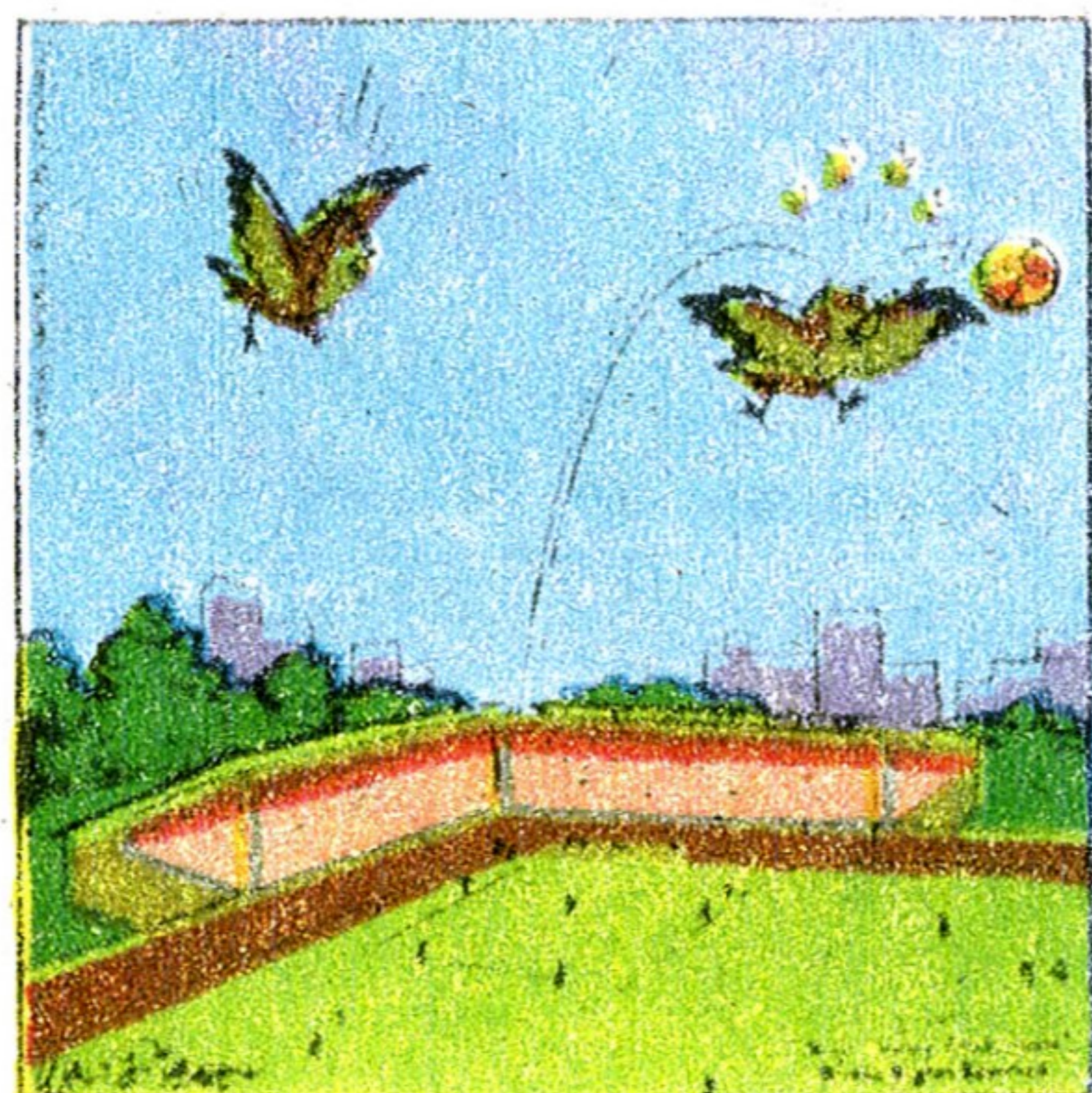
Vesela MENAZERIJA



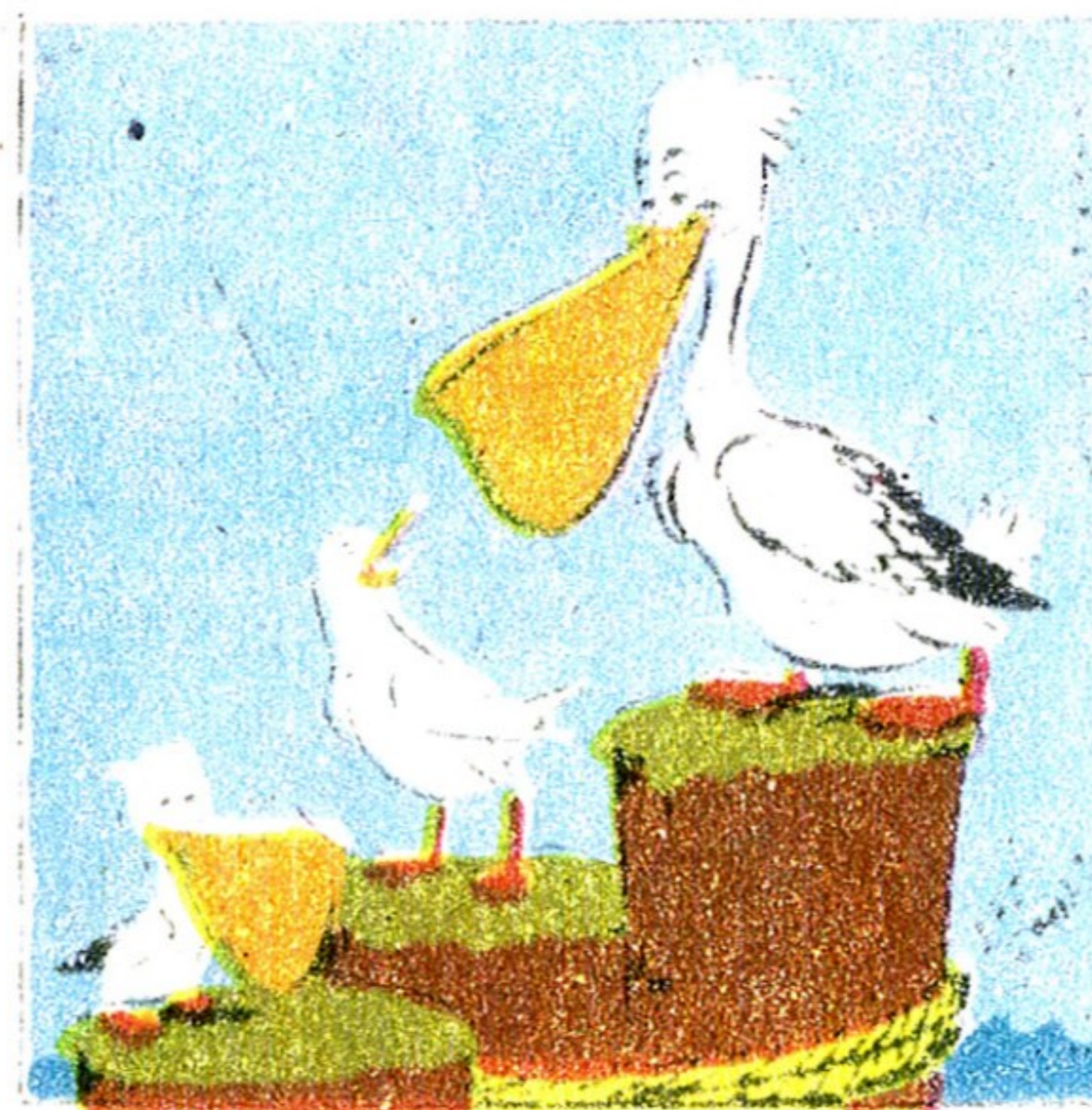
Znaš, rekli su mi da sam ja lovački pas i da moram juriti životinje. Moram li i tebe hvatati?



Čudan je ovaj naš Loh Nes, više mi slični na vodenoga slona!



Pa ja sam mislio da je Hatunić prestao igrati nogomet!

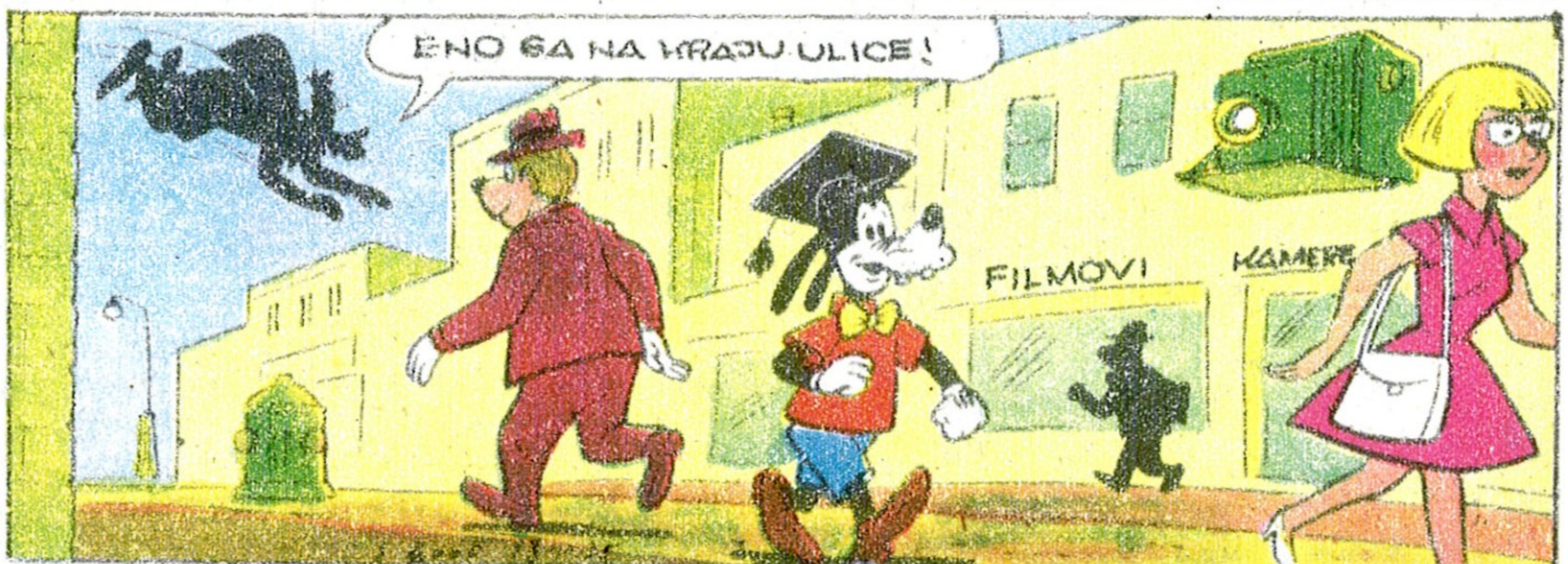
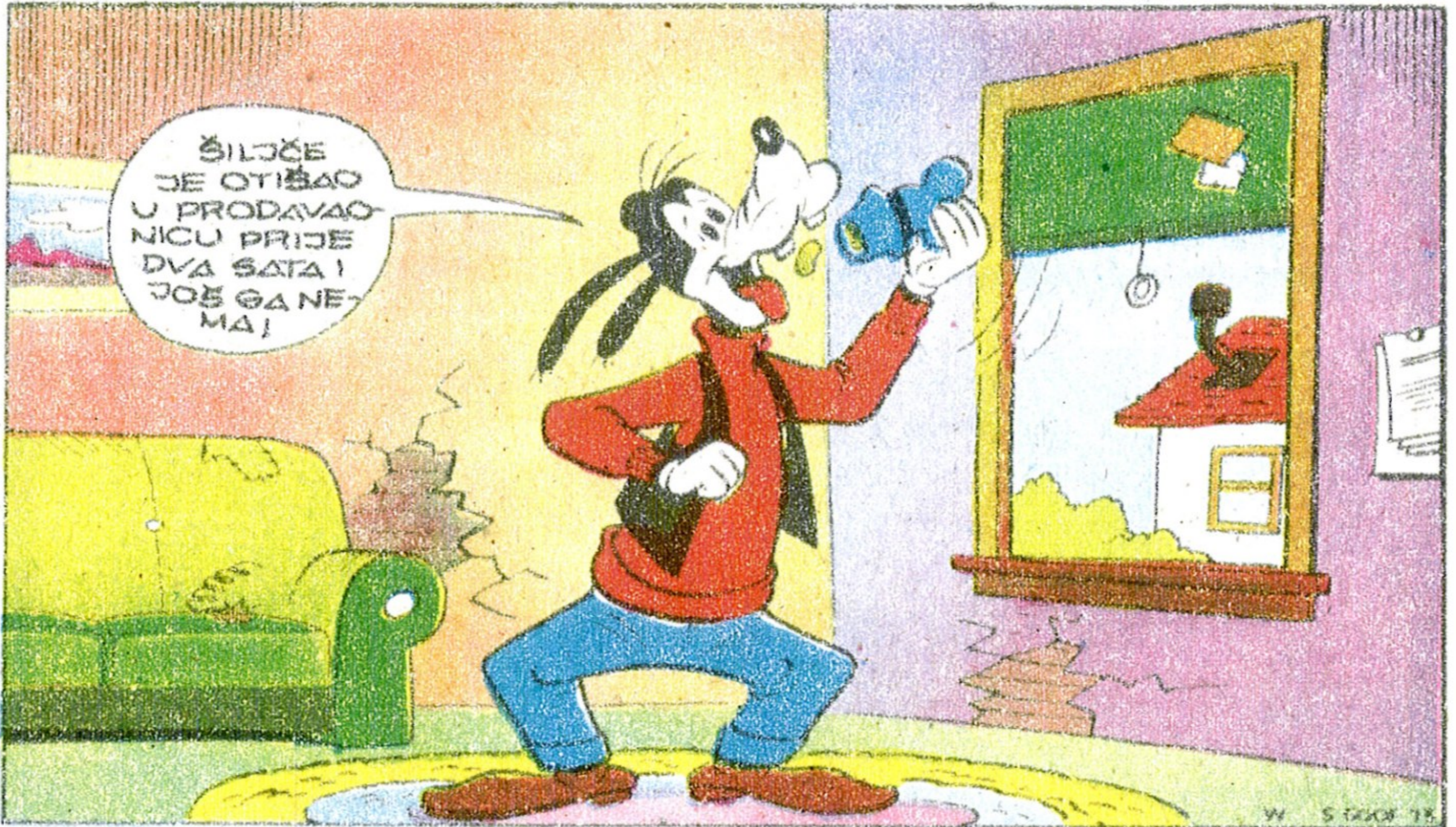


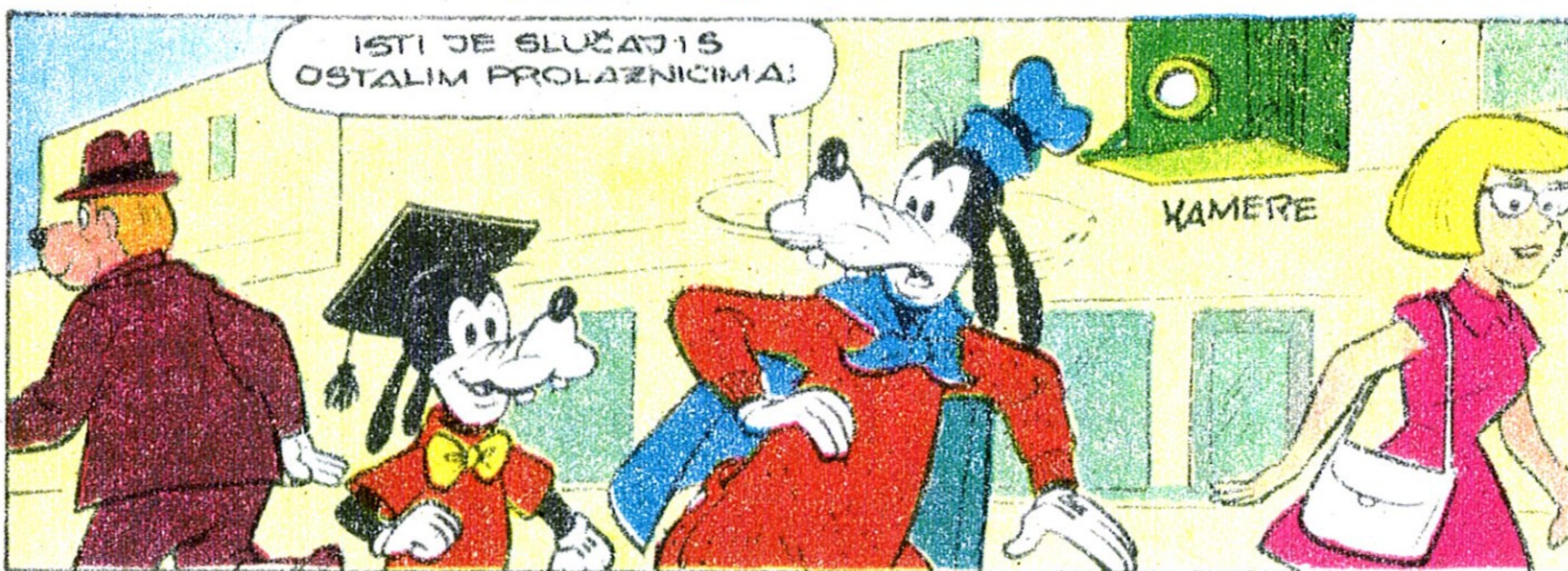
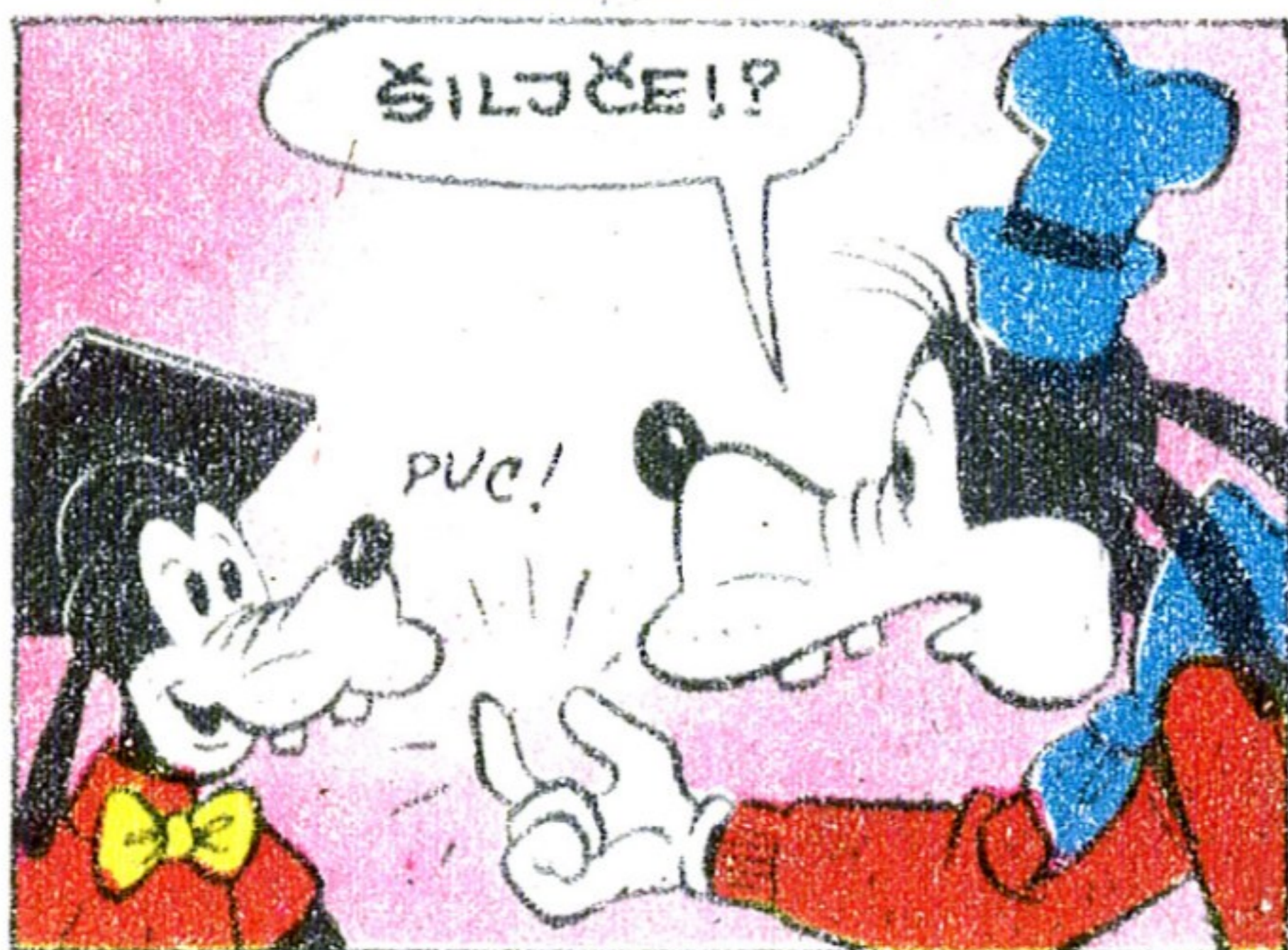
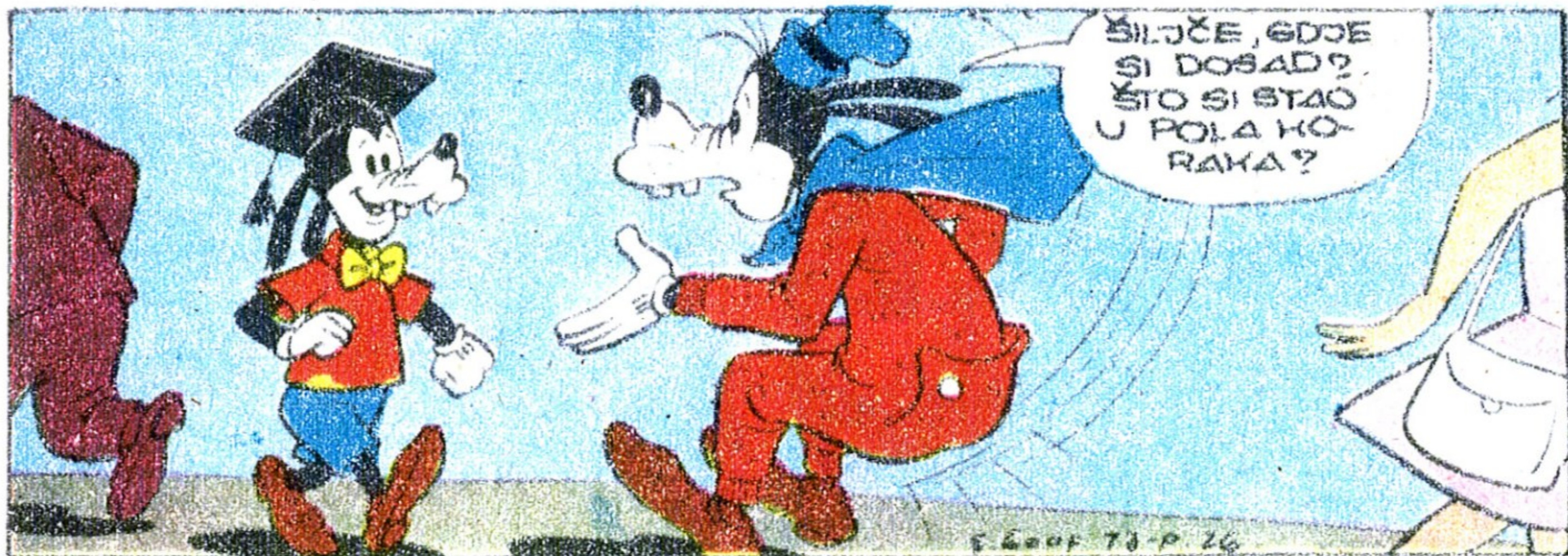
Nazvat ćeš ga Pelikanko, nadam se?

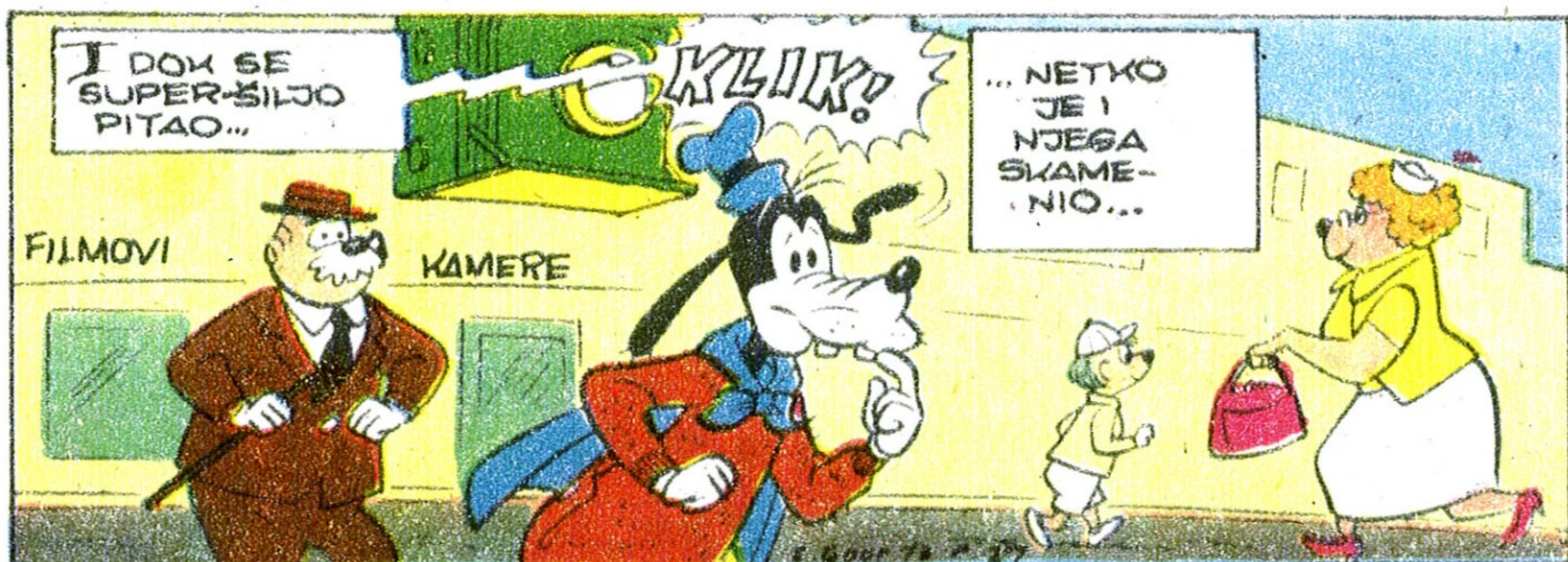
Walt Disney

Super-Šišo:

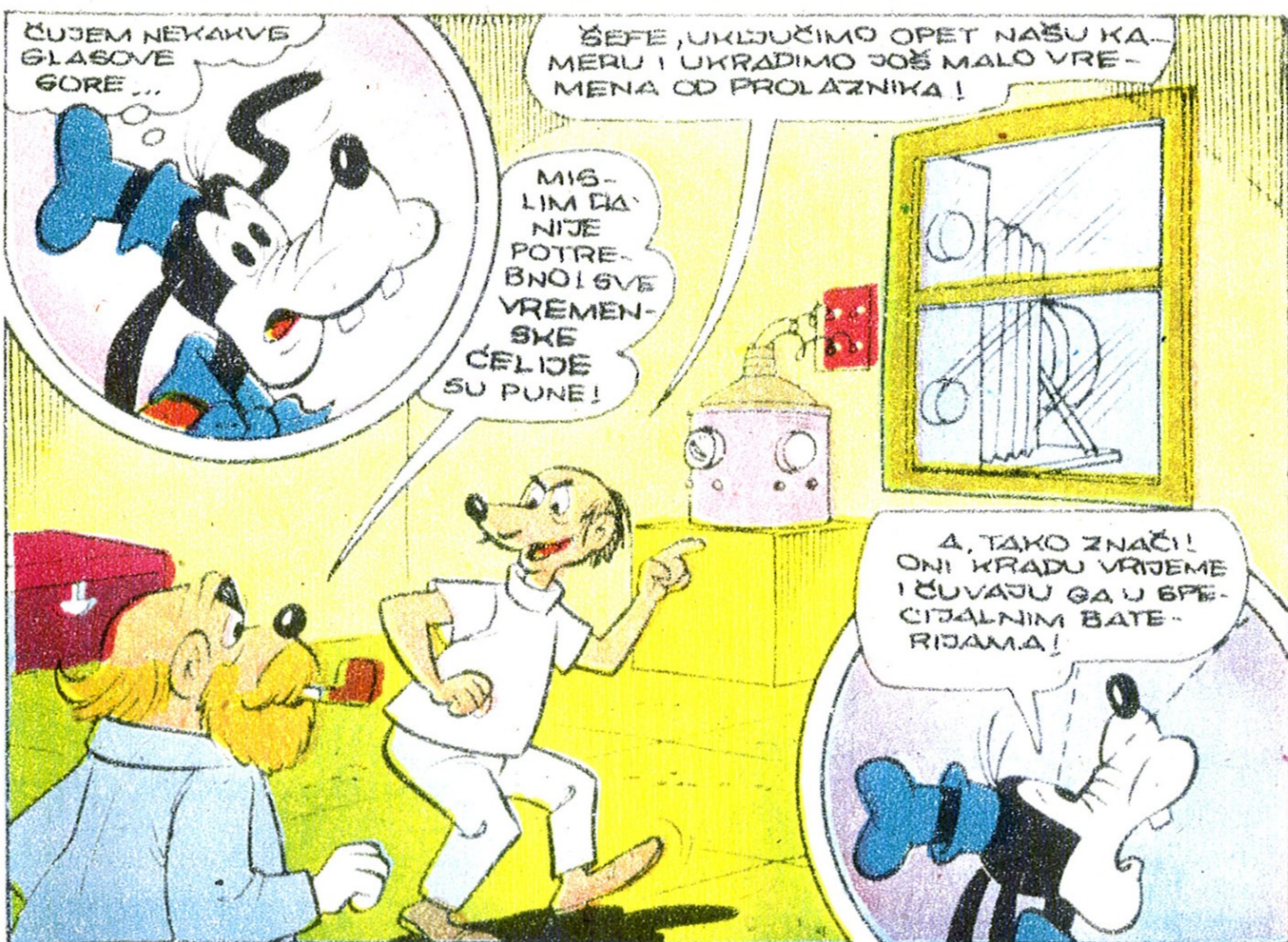
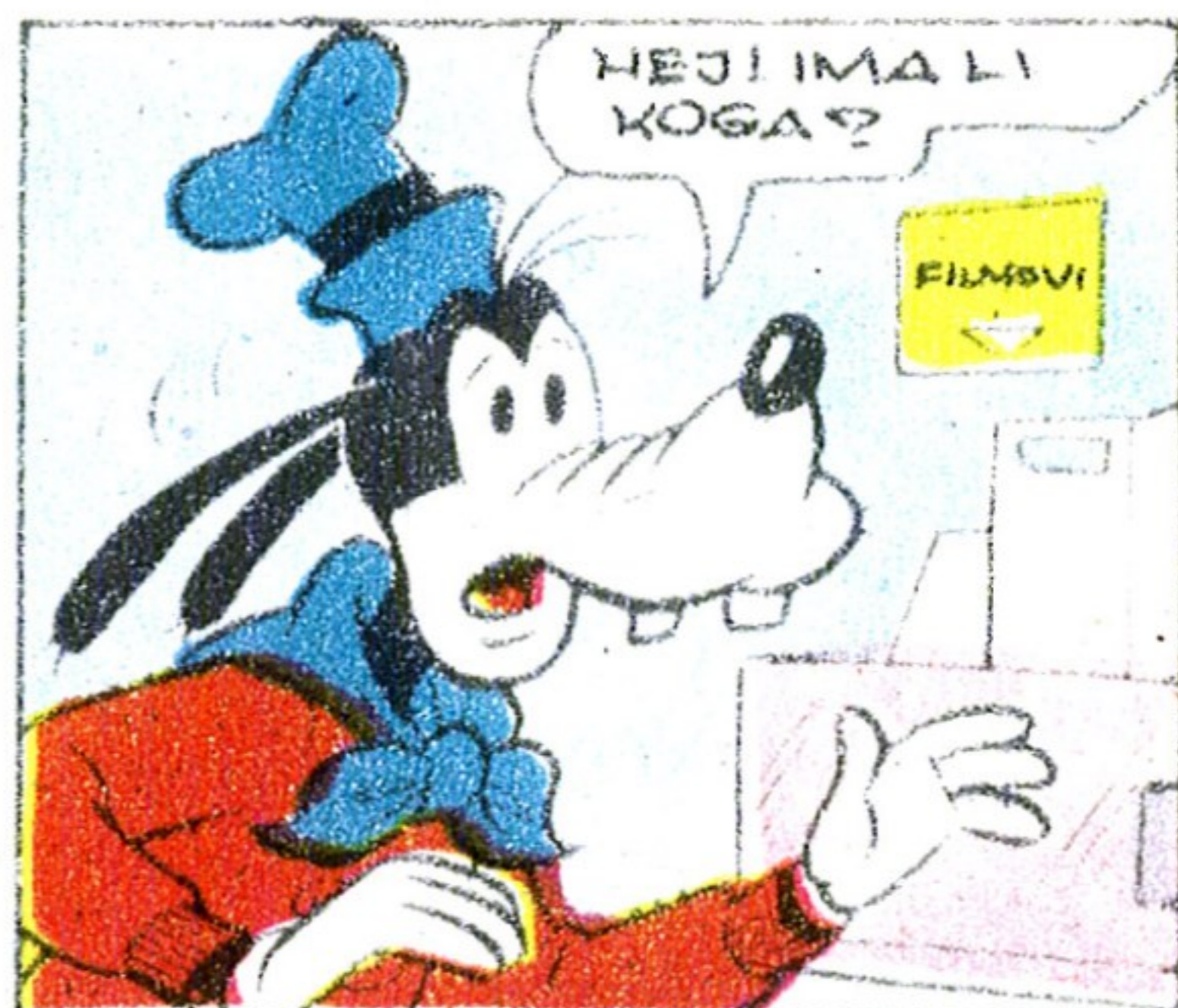
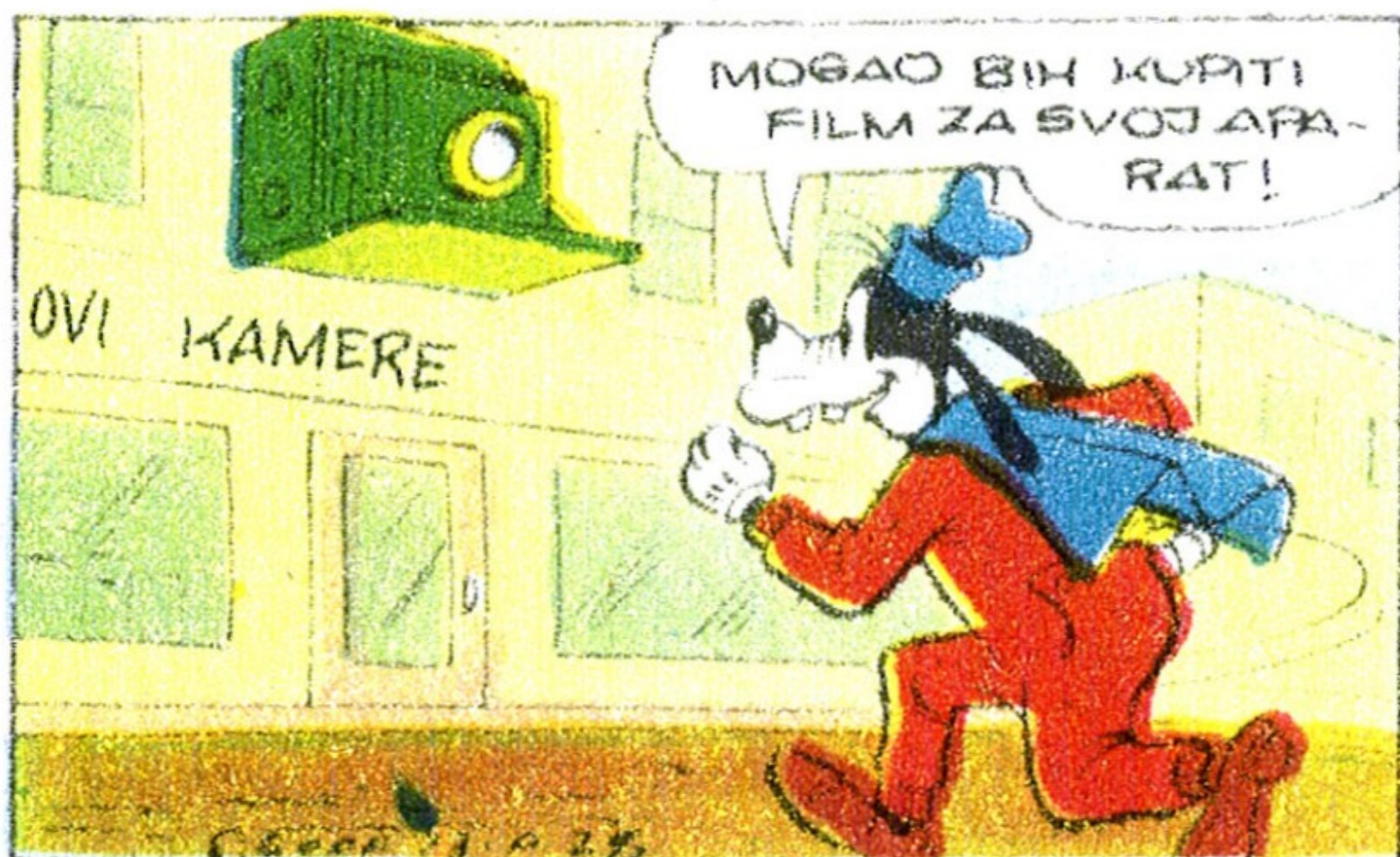
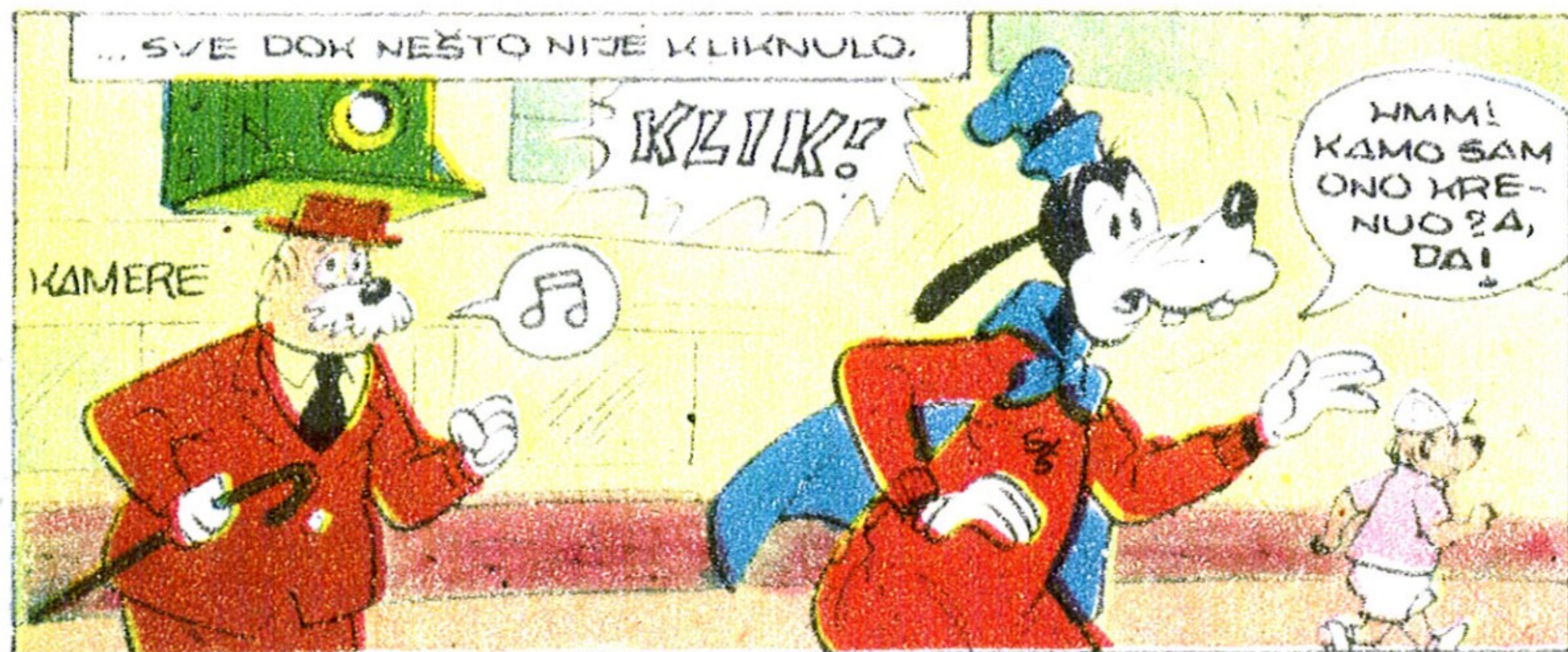
Vremokradašice

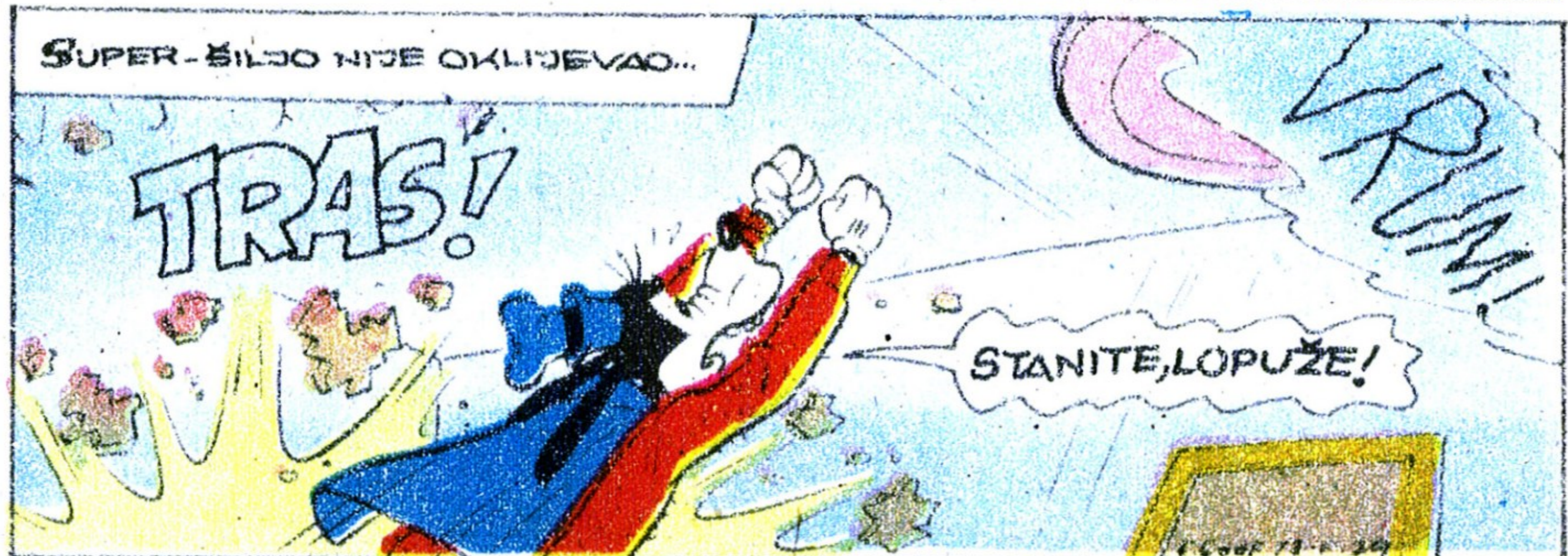


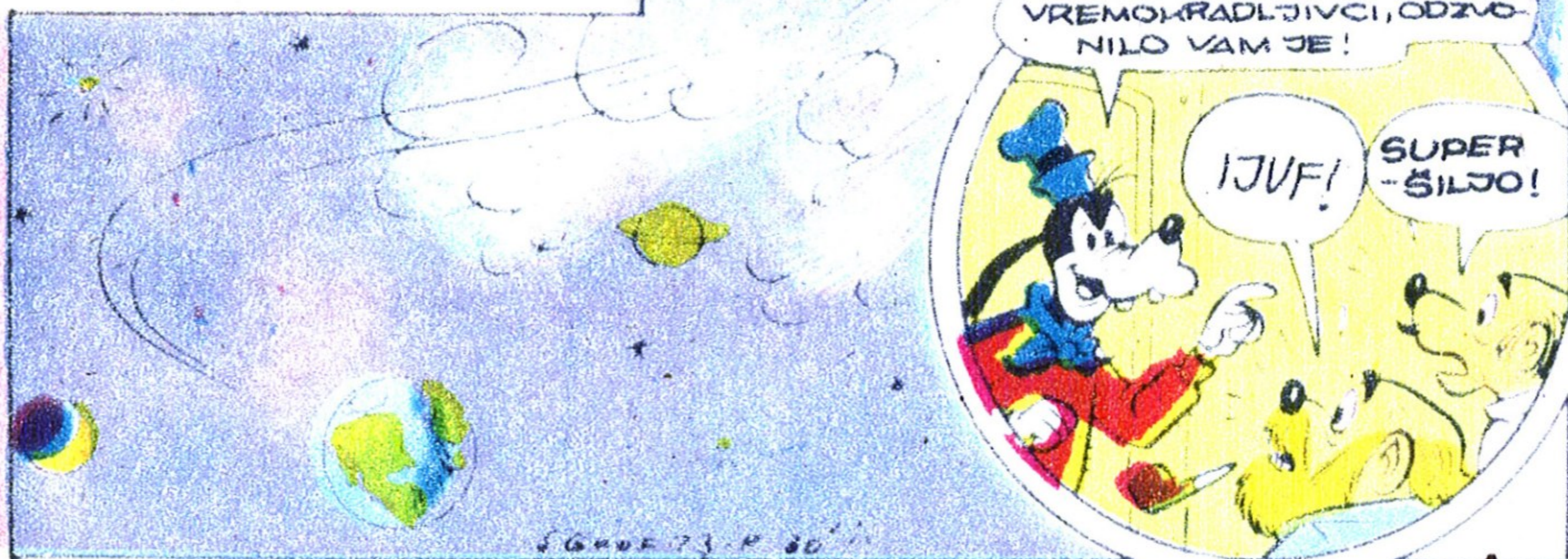
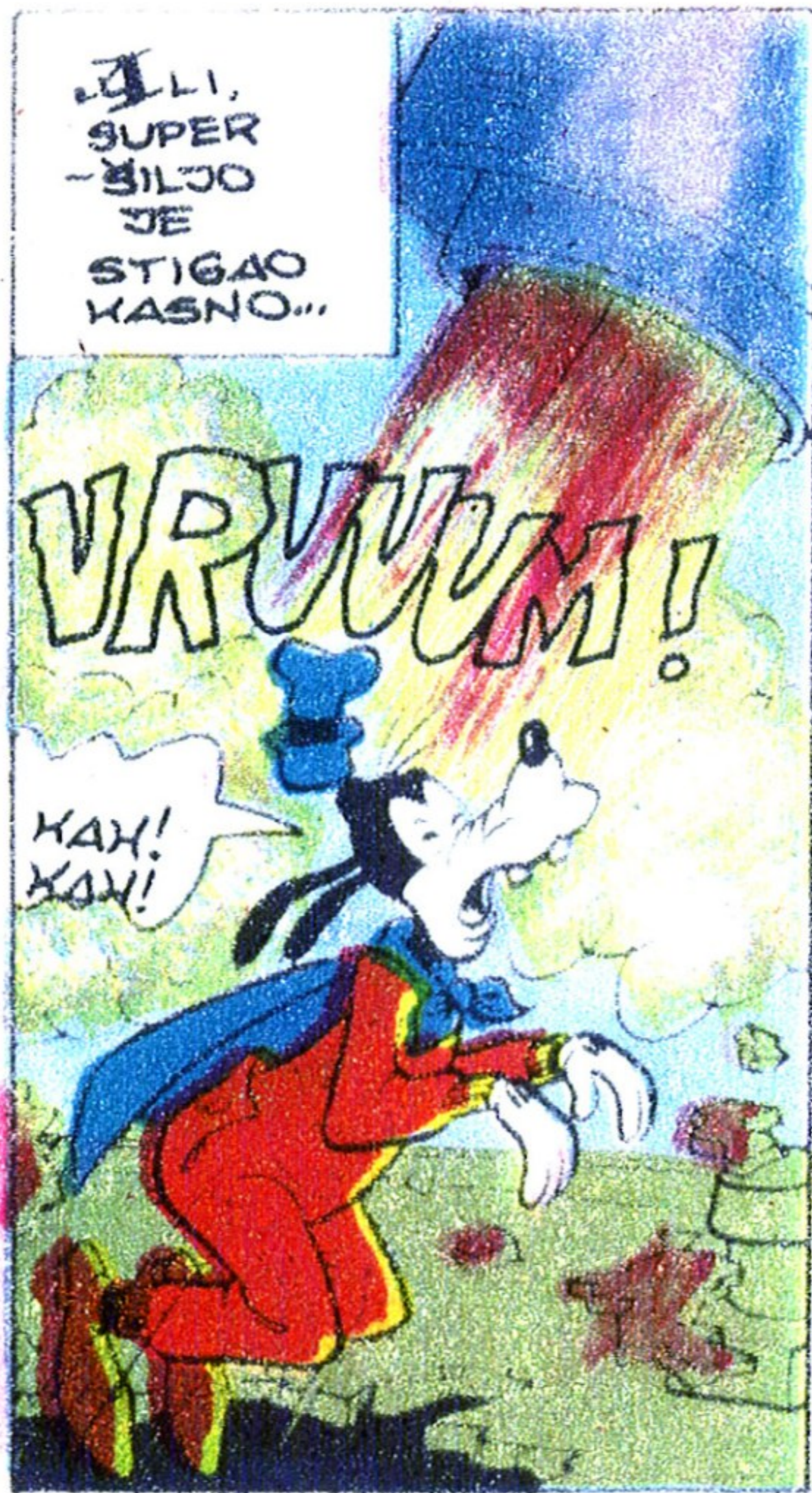




VRIJE-
ME JE
PROLAZI-
LO, A SU-
PER-BILJO
I OSTALI
PROLAZ-
NICI
SU I
DALJE
STAJA-
LI
KAO
UKOBA-
NI...











GIK I GAK: KAKO SAČUVATI MIR



ČIK I ČAK SU JEDNOGA
JUTRA ZANIJEMILI OD
IZNENAĐENJA...

O, NE!
LJUDI S
PUŠKAMA!

VJEŽBAJU GA-
ĐANJE! ZAŠTO
BAŠ OVDJE?

BANG!



GABAJU BOCE!
BIT ĆE STAVLA
FO CIJELOJ
POLJANI-
CI!

BRZO
UPOZORI-
MO OSTA-
LE ŽIVO-
TINJE!



LJUDI S PUŠ-
KAMA? PUCAJU
U NAŠOJ ŠUMI?
DUF! ODMAH ĆU
ZAKLJUČATI
DJECU!



BUM!
TRAS!

U
KUĆU,
BR-
ZO!



ZEKO
JE
U
PRA-
VU!

BOLJE
DA NE
IZLA-
ZIMO
DOX
NE
ODU!



TKO TO PRA-
VI TOLIKU
BUKU? PRO-
BUDIO ME
JE IZ NAJ-
DUBLJEG
SNA!

ŽAO NAM JE,
UČO! NEKI
LJUDI VJEŽBA-
JU GAĐANJE
NA NAŠOJ
POLJANICI!



SRAM MI BILO!
UZNEMIRAVAJU DOBRE
ŽIVOTINJE I TREBA IM
ODRŽATI LEKCIJU!

BANG!
BANG!



ONA JE U PRA-
VU! MI SMO MA-
LI, ALI NAS IMA MNO-
GO! POGLEDAJ!
PARKIRALI SU
SE KRAJ DABRI-
NE KUĆICE!



Nakon dvije minute...

BANG!
BUM!

RUPKO, MO-
ŽEŠ LI
TI TO
SAM?

NE
BRINI!
POZVAT
ĆU RO-
ĐAKE U
POMOĆ!
PREKINUT
ĆE ONI
S TOM
BUXOM!



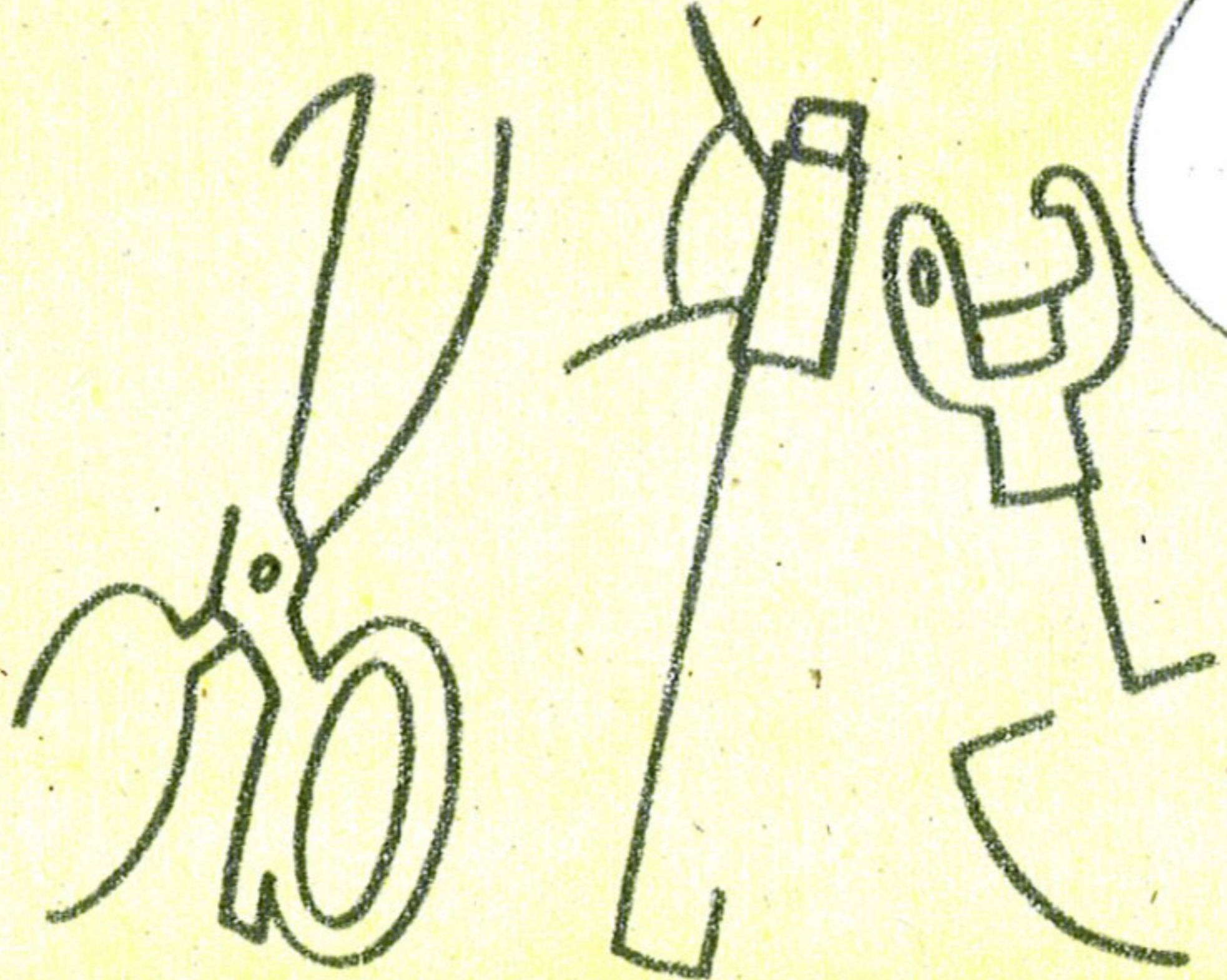
ŠIM RUPKO OBAVI SVOJ
DIO POSLA, UČO ĆE TE
OBAVIJESTITI!

JA TRE-
BA DA PU-
STIM VODU,
JE LI TA-
KO?





1.

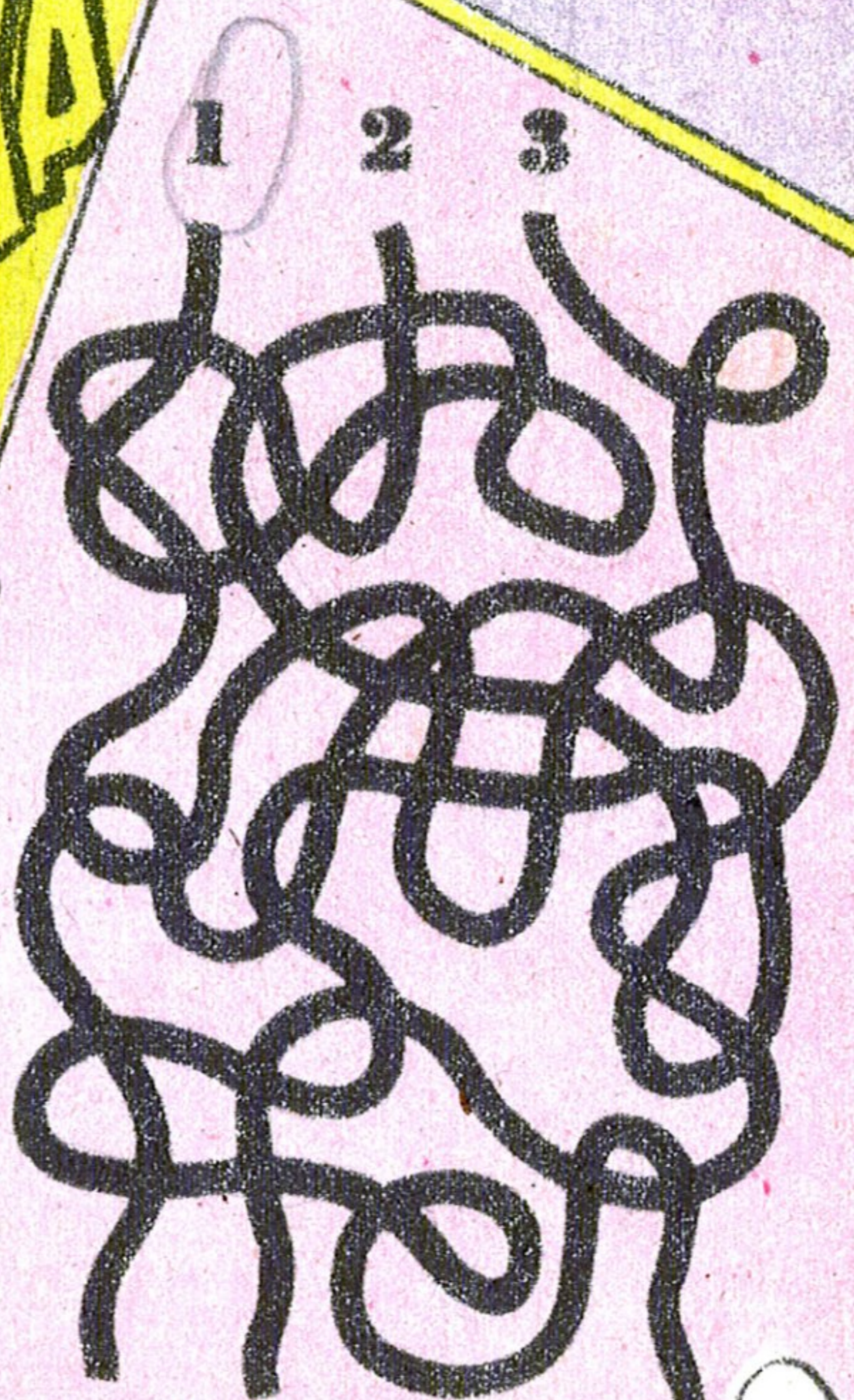


ZAVRŠITE
OVE PREDME -
TE SAMO S
PAR LINIJAMA!
BRZZZOT!

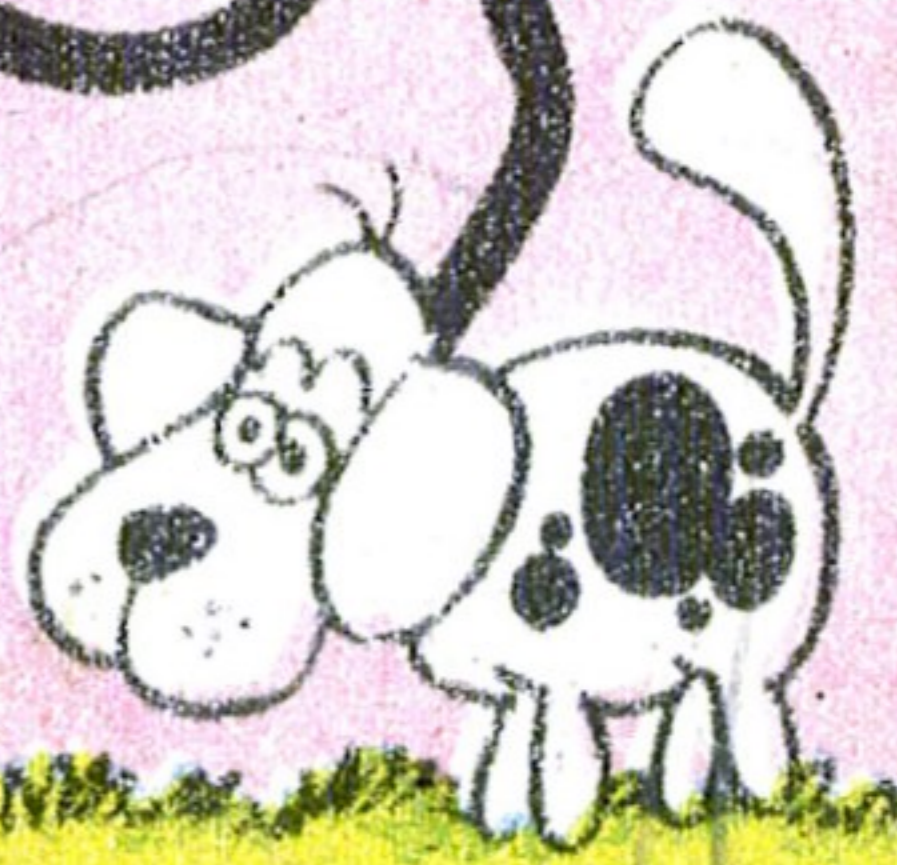


RAZMIŠLJAVANKA

3.

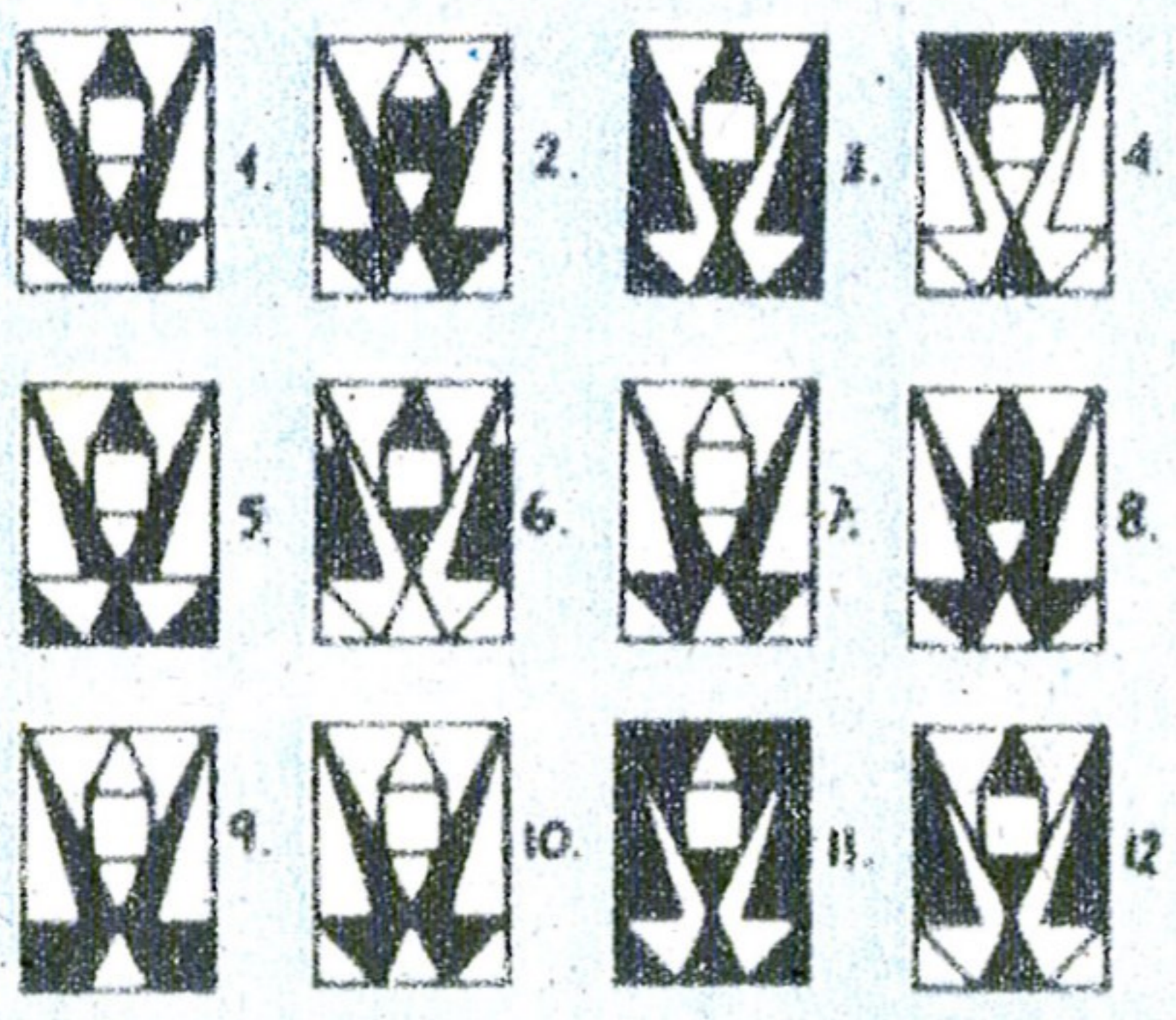


MOJIM
UŽEM JE
VEZAN
PAS?



8.

KOJE
SU DVIJE FIGURE
ISTE?



RJEŠENJE:

1 3 10 11 12



AUTOR VE-TRAK	BLAGO-STANJE	ISKIDA-TI NA KOMADE RASTRE-NUTI	OSJE-ĆAJ ZA LJEPOTU	STARO DOBA, DAVNI-NA	"PLI-ME-NITA ROK NA NO-VINA-TA	PLANI-NA KOD BEOGRA-DA	GALA-MIA, GRA-JA	ZNAK ZA AS-TAT	EKI-PA	RIMSKE 1
SPAVAJU-ĆI PRO-VESTI NOĆ										
RAZ-DVO-JITI										JEDNA ELEK-TRODA
PREOS-TALI DIO								"MAKAR-SKA" ŽURNA-LISTIKA		
OBIŠČEN OD ZA-RAZNIH KLICA									"NJUTN" ŠALA, VRAGO-LICA	
UVAŽE-NA STA-ZA U SNIDE-ĆU							OSJETILO VIDA KONEŽKI PODO-DAC			
BRČKI OTOK U BERNARDI ZALJE-VU						PREDO-VOZ NAJLOŠI, PRIJE-KOST				
GROB-NA DAMA					DIZANJE MORA PISAC MATI-JA					
IME GLUMICE RI-NE				USTAVE VBO, KOPRE-NA						ZA-VJEST, ZA-LOG
LIČNA ZAMJE-NI-CA			() VRSTA PTICE							
"EAST"		PRŽAVA U AFRI-CI VRTLOG					GL. GRAD ITALIJE KRAJ EU-DIJSKE ARABIJE			
MATE-RICA					IME SA-NISTE PIR-CA NEODU-VEN					
LUDOLJIV BROJ (3, 4...)	ZNAK ZA ILINIJ			BOSTA-NISTE ZNAK ZA NIKL						
KOJI SE MOŽE PRENO-SITI									"ELEK-TRON" "SEKUN-DA"	
"IS-TOK"		BISTRINA								

ODPORNO; PRESAVATI, RASTAVITI, OSTATAK, MA, STERILAN, N, PTINA, OKO, BINA, UVOD, RAKA, PLIMA, ITA, BRANE, TI, ZAGRADA, E, QANA, RIM, TVAR, VASKA, IL, BOSTAN, PLENOSIV, E, I, BISTROST.

MLADI IZVIDAČI: ŽED



STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY