

BROJ 481

IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

2. I 1984 ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 20 DIN.

DRUGOVI, MOŽE LI DO PRVOG NASELJA?
OSTALO JE JOŠ MALO DAROVA KOJE
MORAM PODIJELITI DJECI!



MALE

TAJNE



Zovem se Biserka i moje drugarice mi kažu da postoji i ptica biserka. Da li je to tačno?

Biserka Tomić
Beograd

Zaista postoji ptica biserka koja pripada obitelji fazana. Zovu je još i morka ili misirka, a porijeklom je iz zapadne Afrike i s Madagaskara, gdje i danas živi kao divlja ptica. Pripitomljena biserka nije samo ukrasna ptica. Njezino meso je odličnog ukusa, slično mesu fazana, a jaja se smatraju posebnim delikatesom.

Po jednoj staroj grčkoj legendi, koju pet stoljeća prije naše ere spominje grčki pjesnik Sofokle, sestre Meleagre, neutješne zbog smrti svoga brata, pretvorile su se u ptice. Na njihovom perju sledile su se suze kao bijeli biseri. Nakon stotinu godina, u vrijeme kada je živio veliki prirodnjak Aristotel, biserke su u Grčkoj bile svete ptice. Naročito mnogo bilo ih je na otoku Leros.

GLAZBA



Molim vas da napišete nešto o Majklu Džeksonu.

Emina Hadžić
Sarajevo

Trenutno najpopularniji pjevač svijeta, Michael Jackson (Majkl Džekson) rođen je 29. kolovoza 1958. godine u Indijani (SAD). Još kao sasvim mali bio je zvijezda sastava „Jackson Five“ (Džekson Fajv), u kojem je nastupao sa svojom braćom. Prvi hit imao je već u jedanaestoj godini s kompozicijom „Želim te natrag“ (I Want You Back). Sada uspješno nastupa kao samostalan pjevač: veliki hitovi „Bili Džin“ (Billie Jean), „Udari“ (Beat It) i „Ovo je moja djevojka“ (This Girl Is Mine), koju pjeva u duetu s Paul McCartneyem (Pol Makartnijem), uzeti su s albuma „Triler“ (Thriller) prodanog u cijelom svijetu u preko deset milijuna primjeraka.

Michael živi vrlo osamljeno, družeći se samo s lutkama. Ne jede meso, ne pije, ne puši i skuplja crtane filmove.

SPORT



Što su to pelivani i pelivanske borbe?

Ivana Vučković
Mostar

Sama riječ pelivan potječe od perzijske riječi pehlevan, što znači junak. Danas označava čovjeka koji se bavi jednim posebnim narodnim oblikom rvanja – pelivanstvom. Pojava pelivanstva u Jugoslaviji vezana je za turski utjecaj. U nas su se pelivani najprije nalazili na dvorovima aga i begova koji su ih držali radi svoje slave i zabave. Pretežno su to bili Turci, međutim kasnije se pelivanstvo proširilo i među stanovnike naših krajeva. Danas je pelivanstvo popularno u nas naročito u Makedoniji i jednom dijelu Kosova. Natjecanja u pelivanstvu održavaju se najčešće prigodom svadbi. Obično se tada natječe nekoliko parova pelivana uz pratnju zurli i bubnjeva. Oni nastupaju goli do pojasa, u posebnim kožnim hlačama, namazani uljem što jača i štiti kožu, a otežava hvatanje.

Izdaje NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni urednik Rade Šoškić. Odgovorni urednik Mirjana Marinković. Likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović. Tiska RO „Borba“, Beograd, Trg Marksa i Engelsa 7.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: Tromjesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28.–, SR Njemačka DM 70.–, Švedska Škr 204.–, Francuska Ffr. 198.–, Švicarska Chfr. 60.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15.10.1974. ne podliježe porezu na promet.

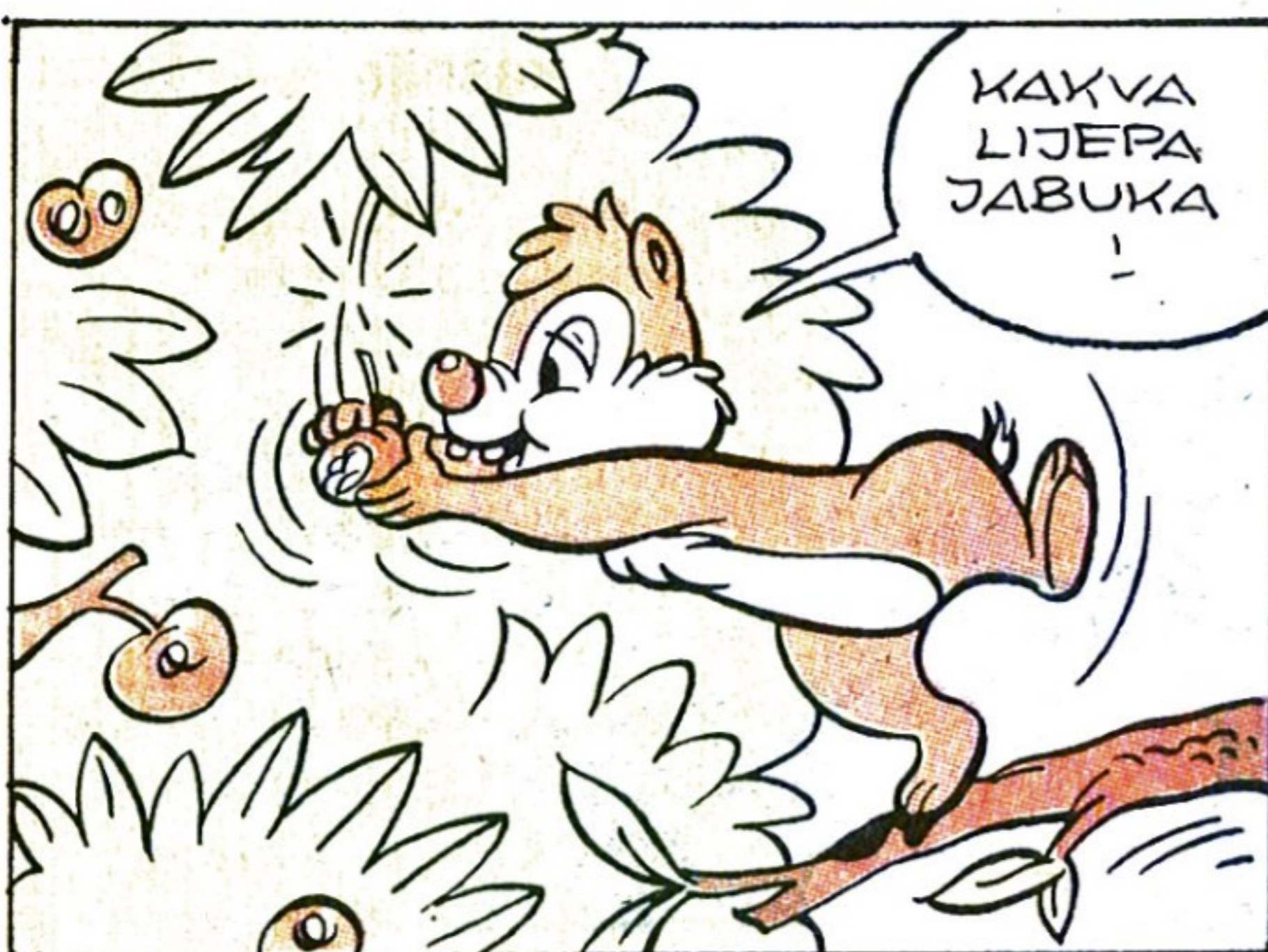
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

(C) Walt Disney Productions

Walt Disney

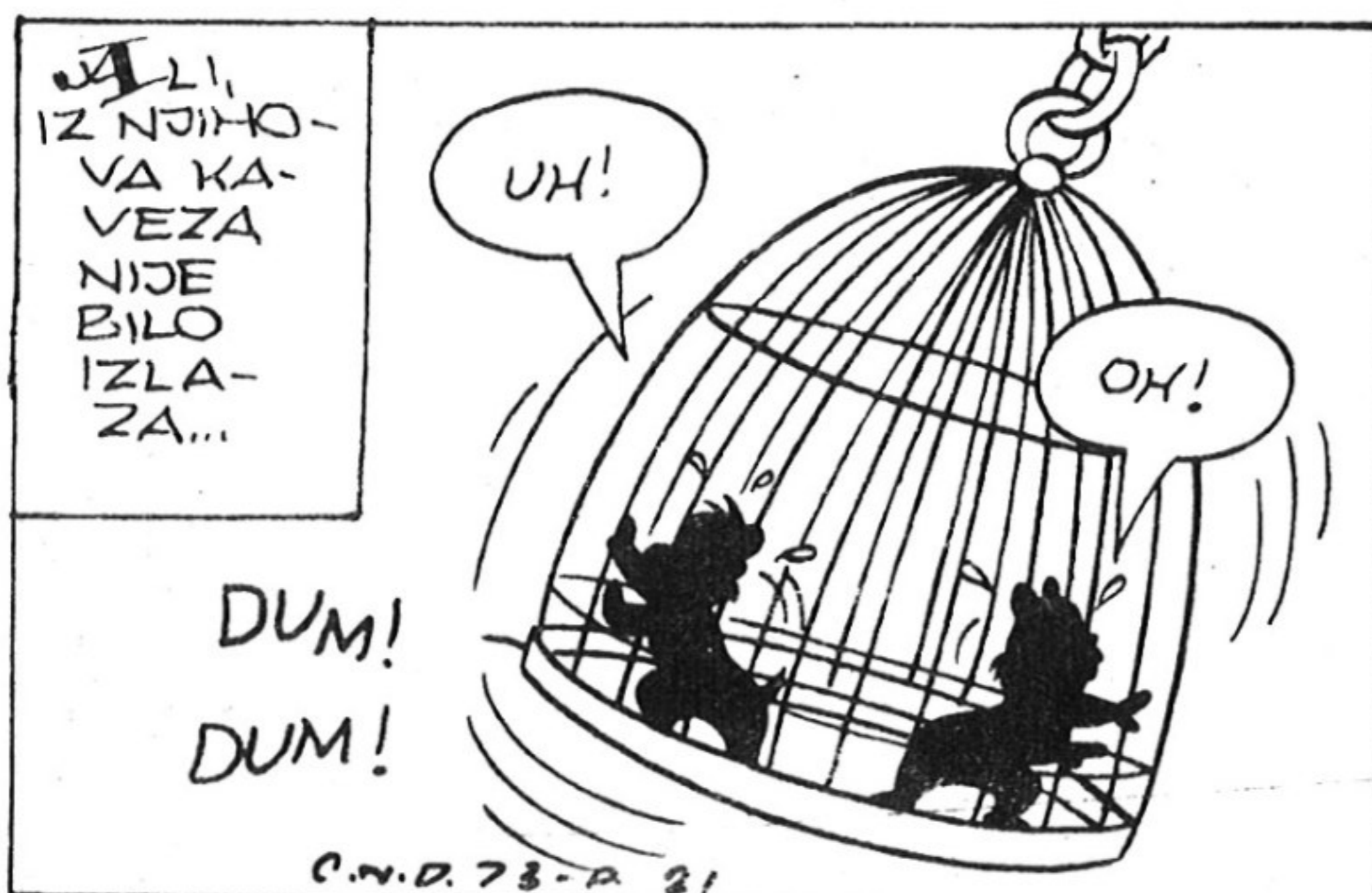
CIK i
GAK

ŽIVE LUTKE NA KONCU

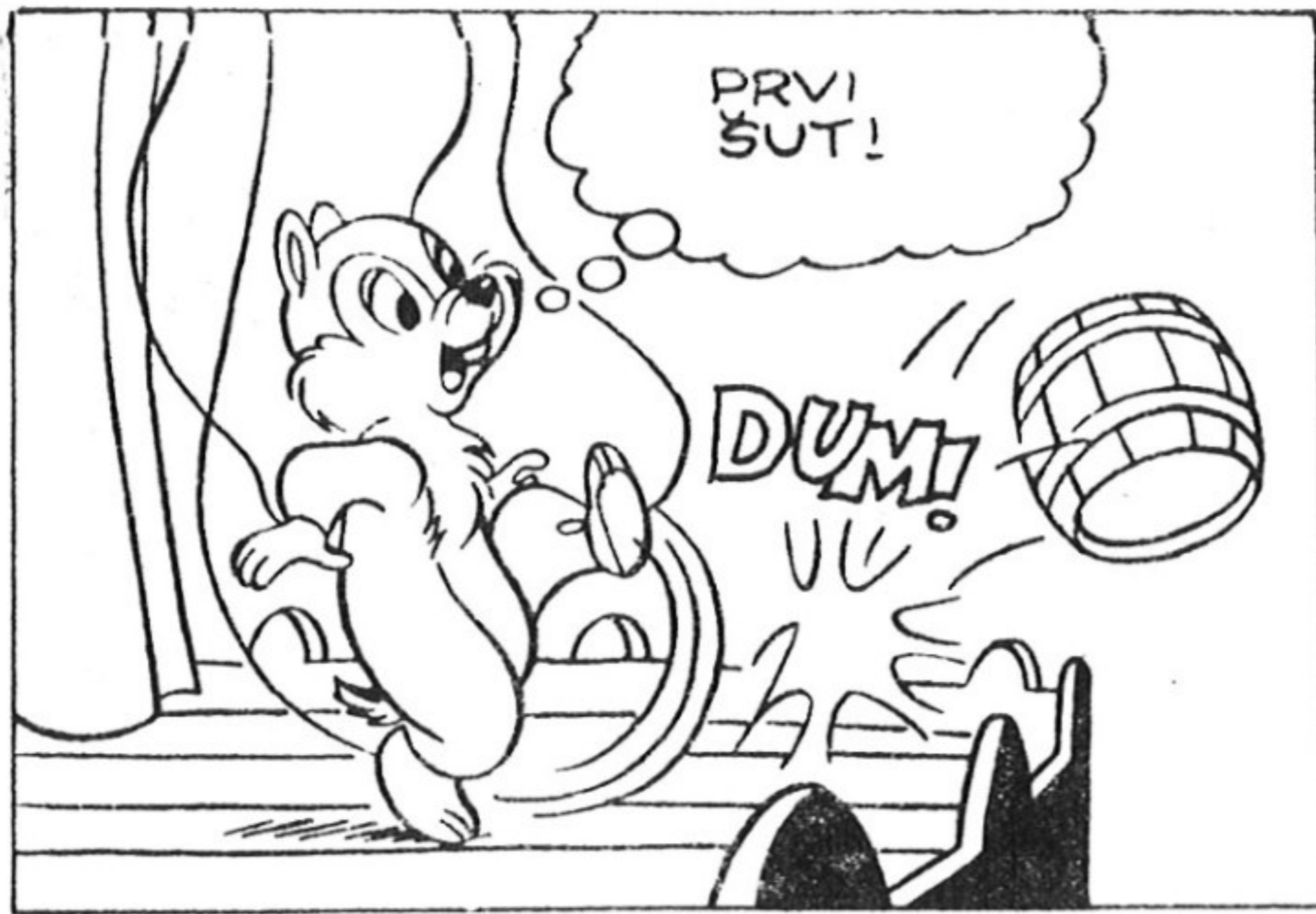






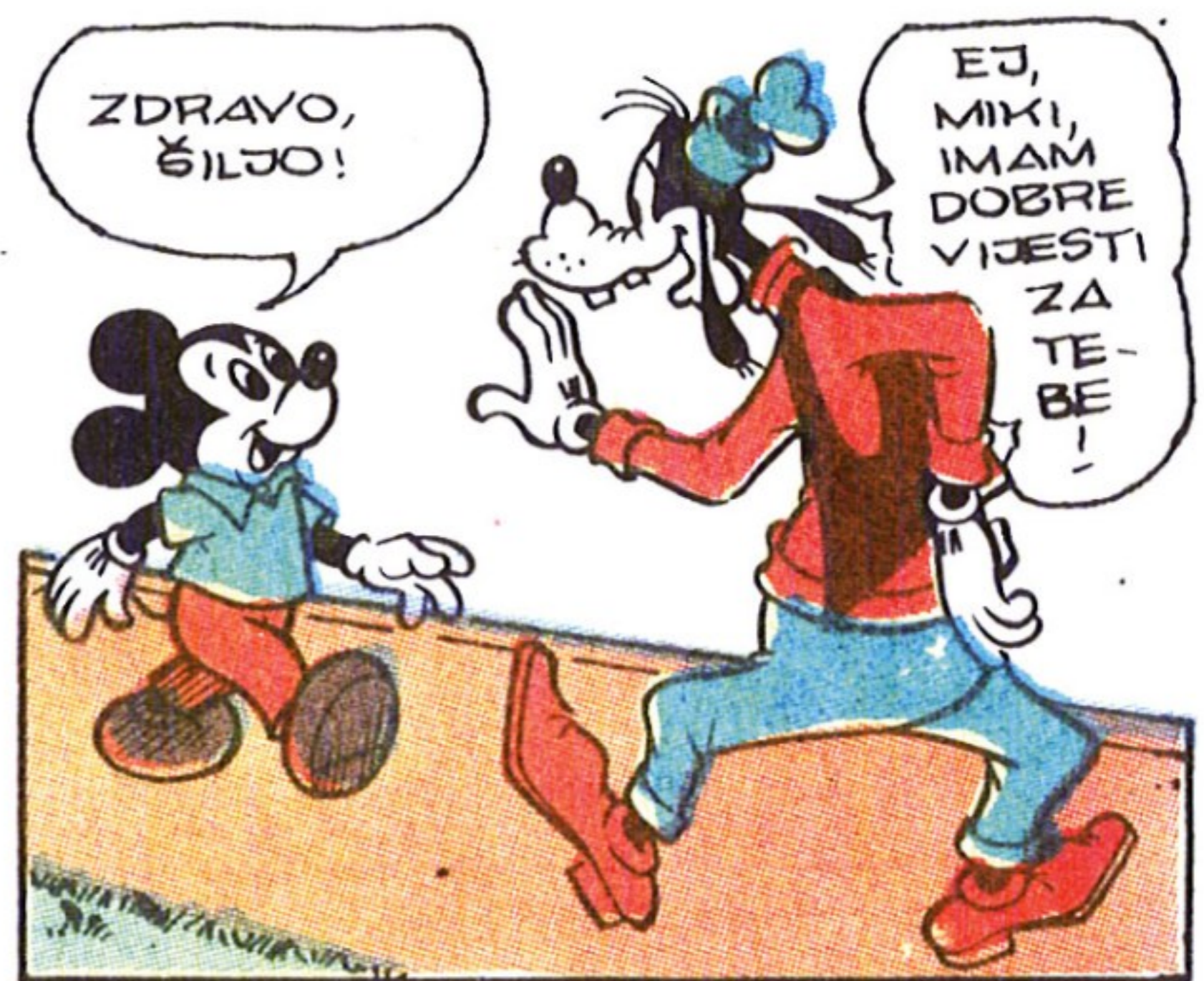
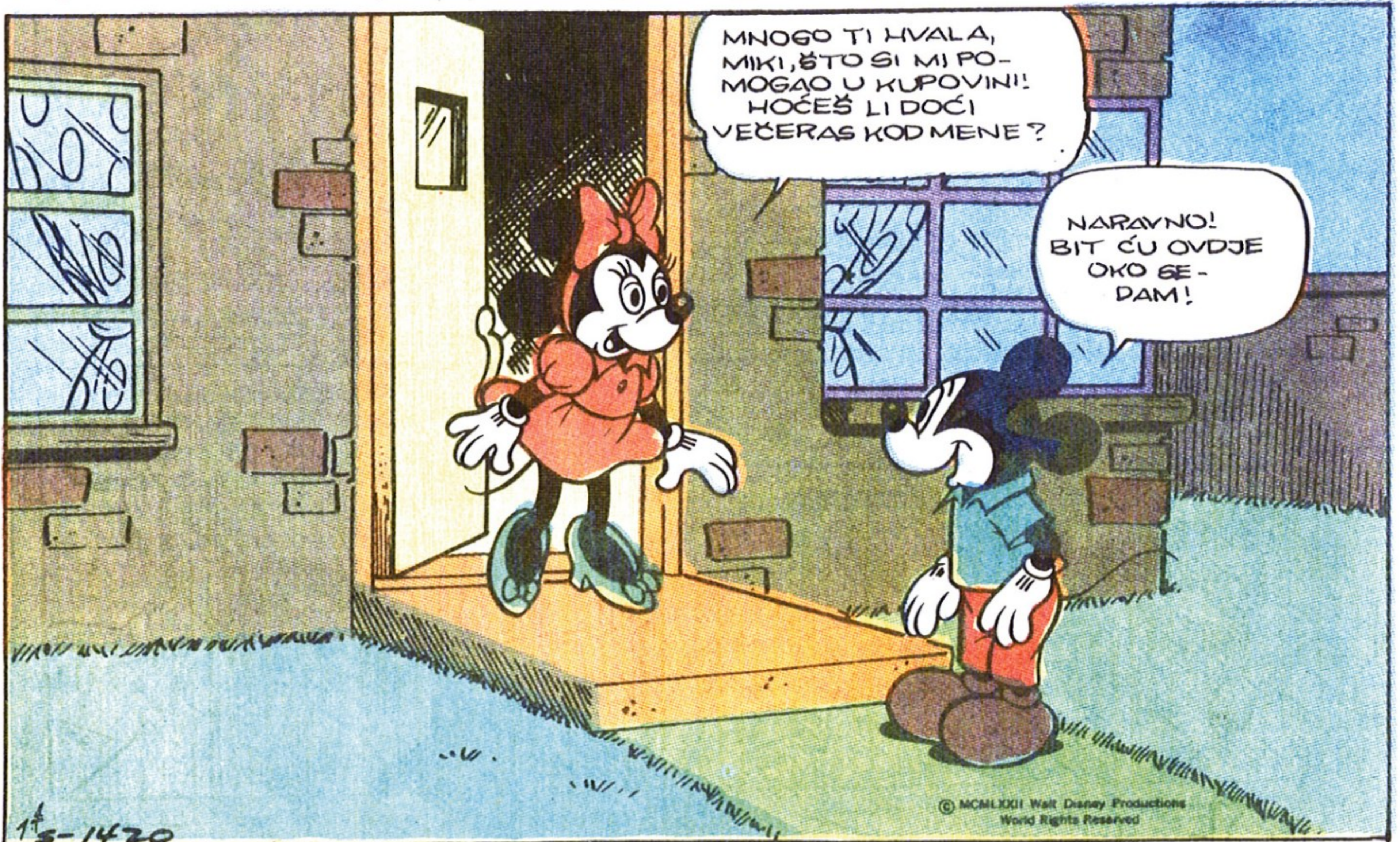


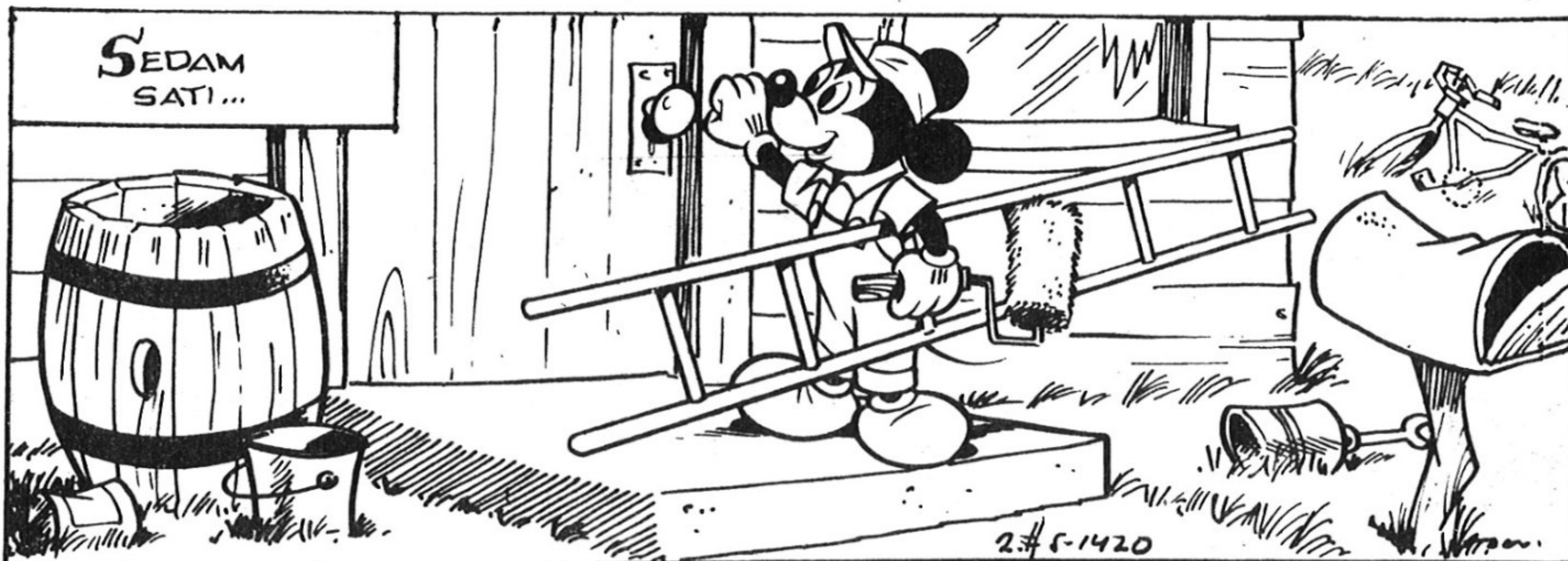


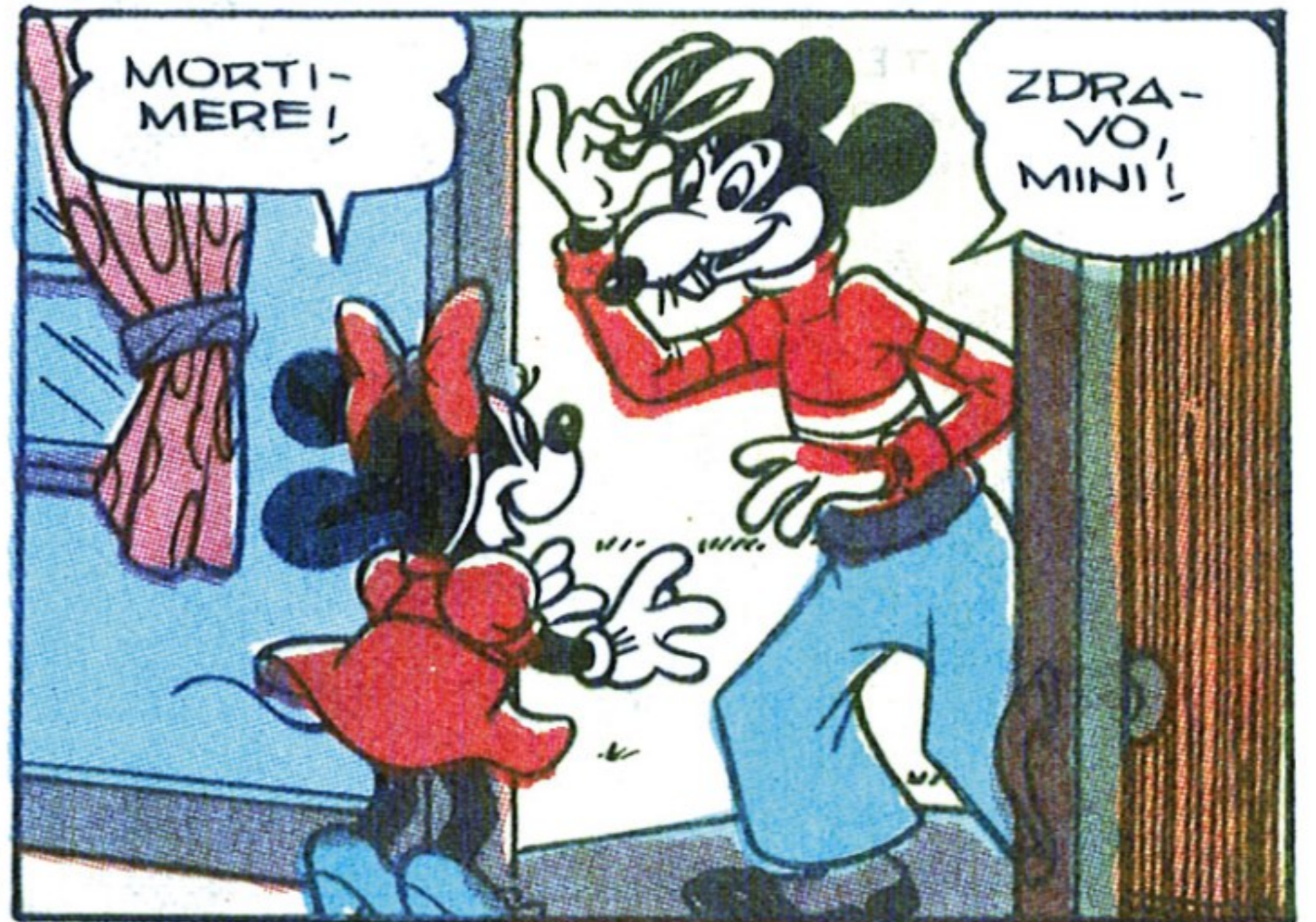
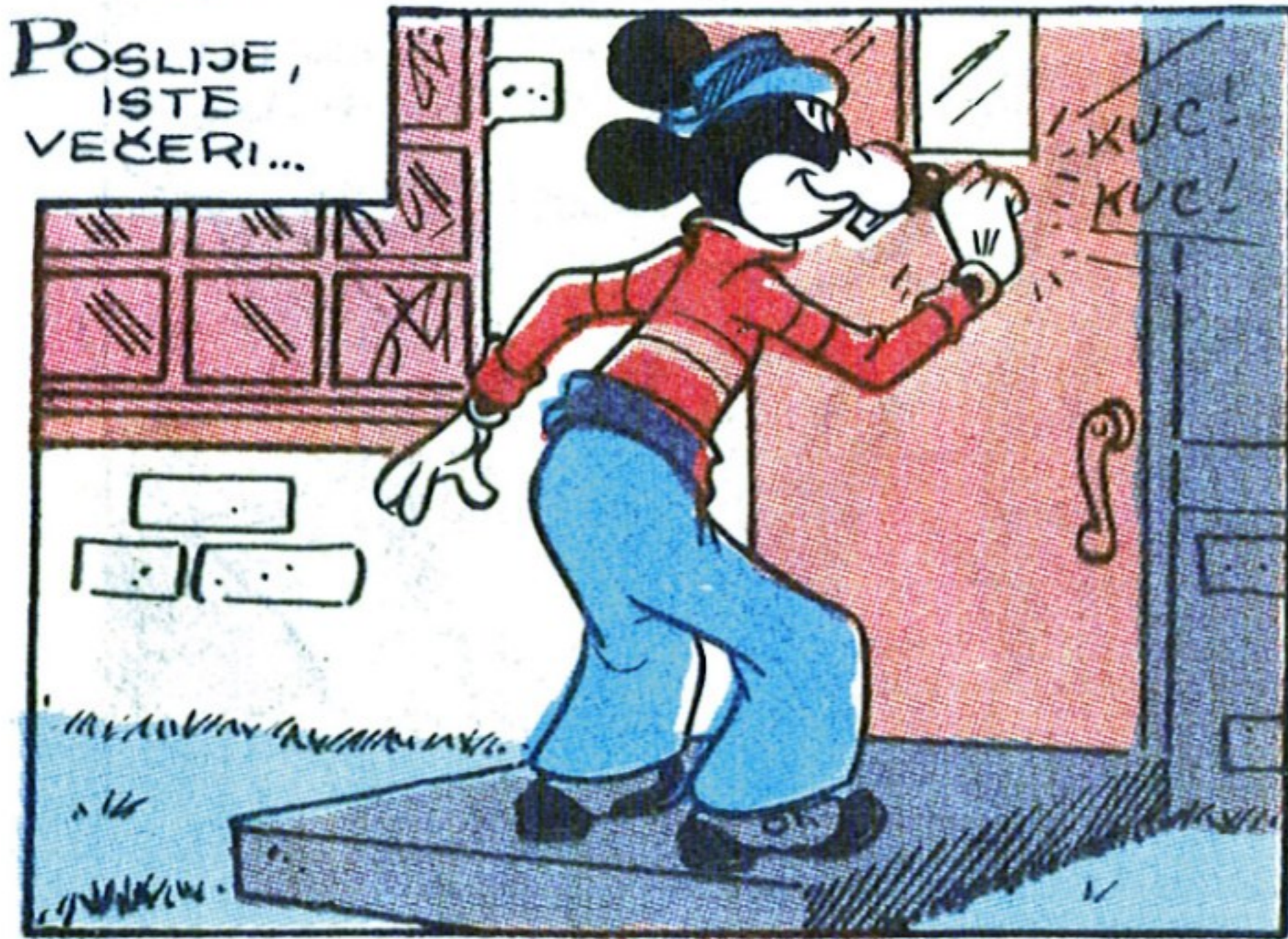


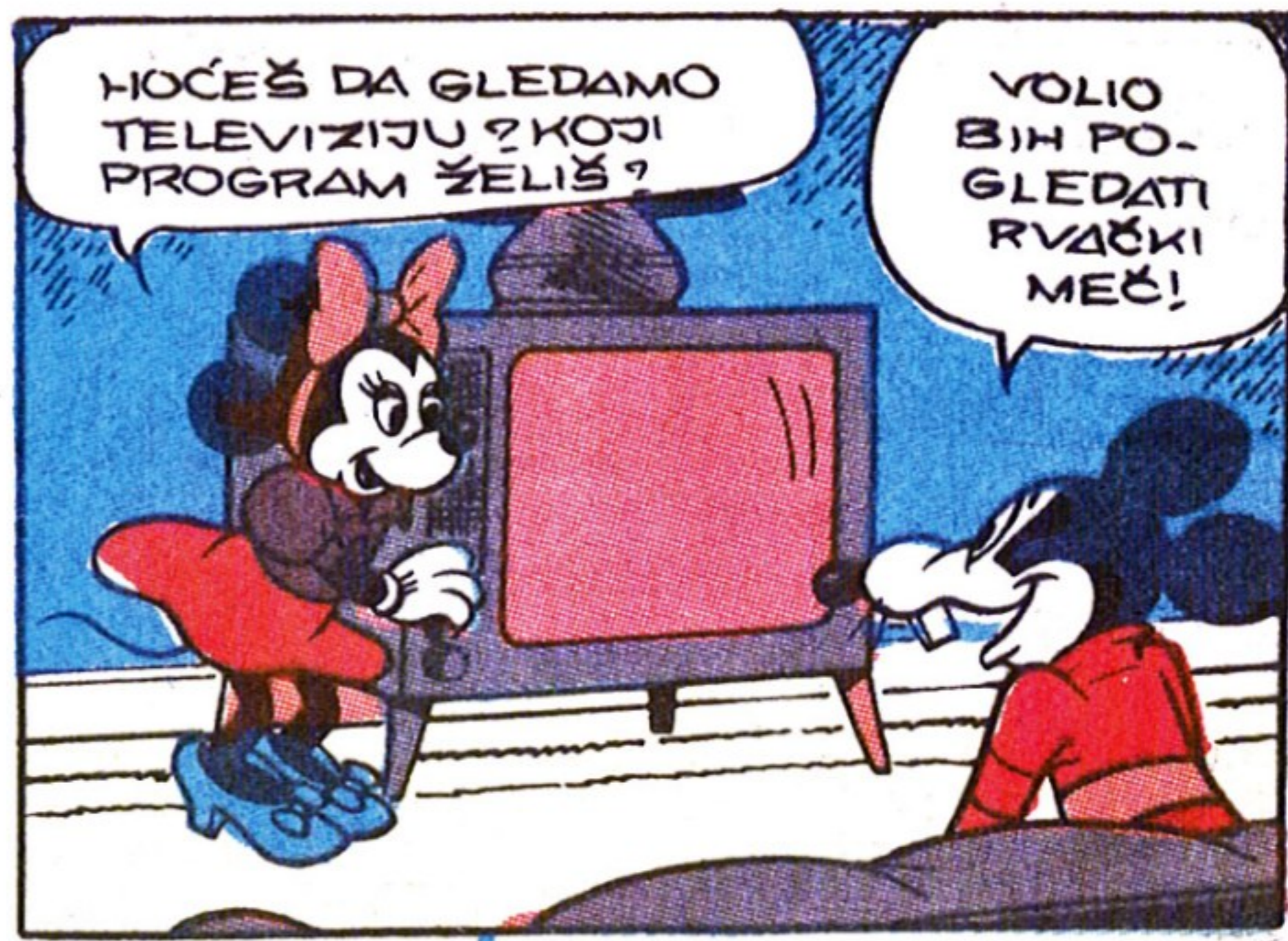
Miki:

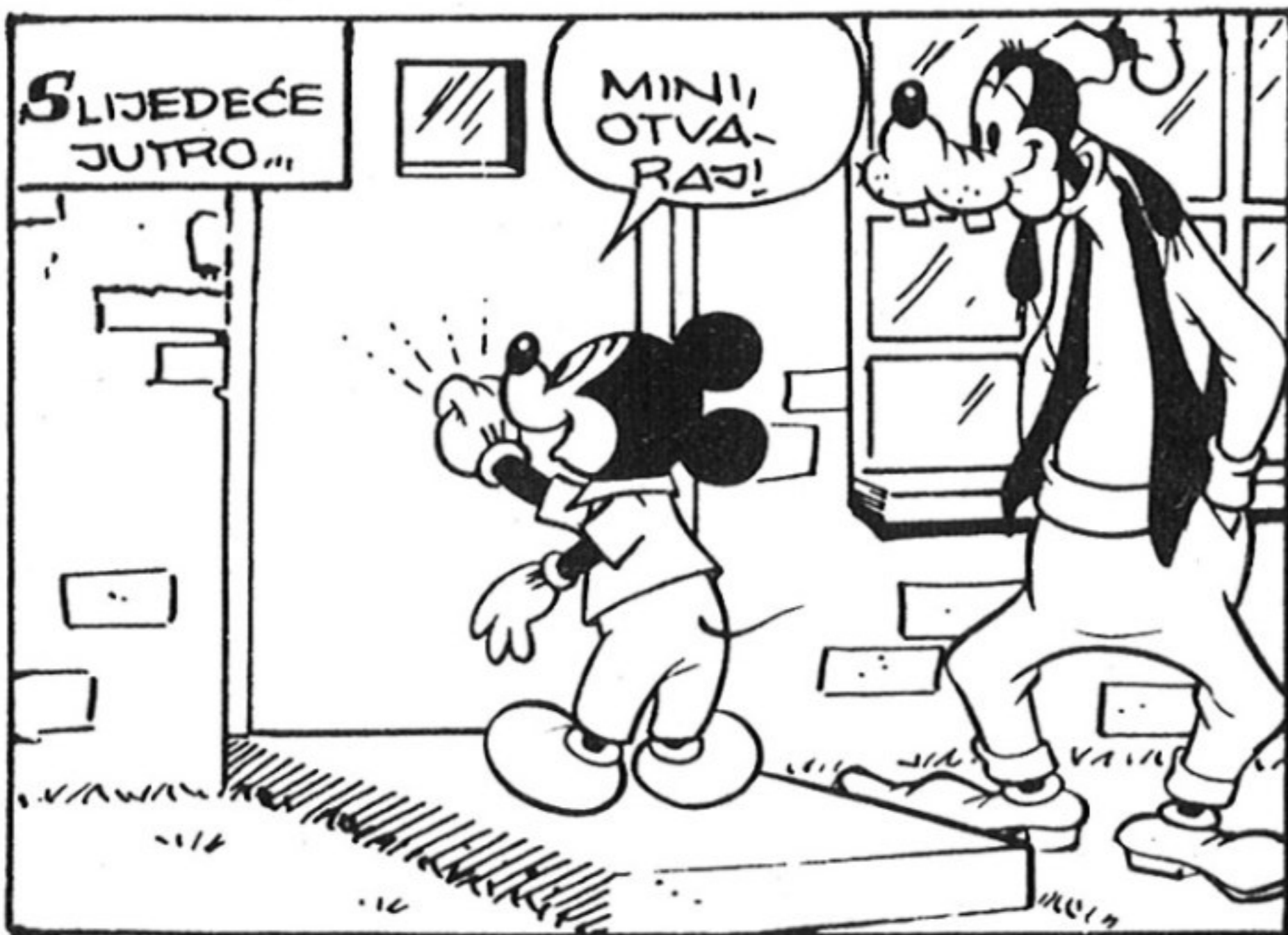
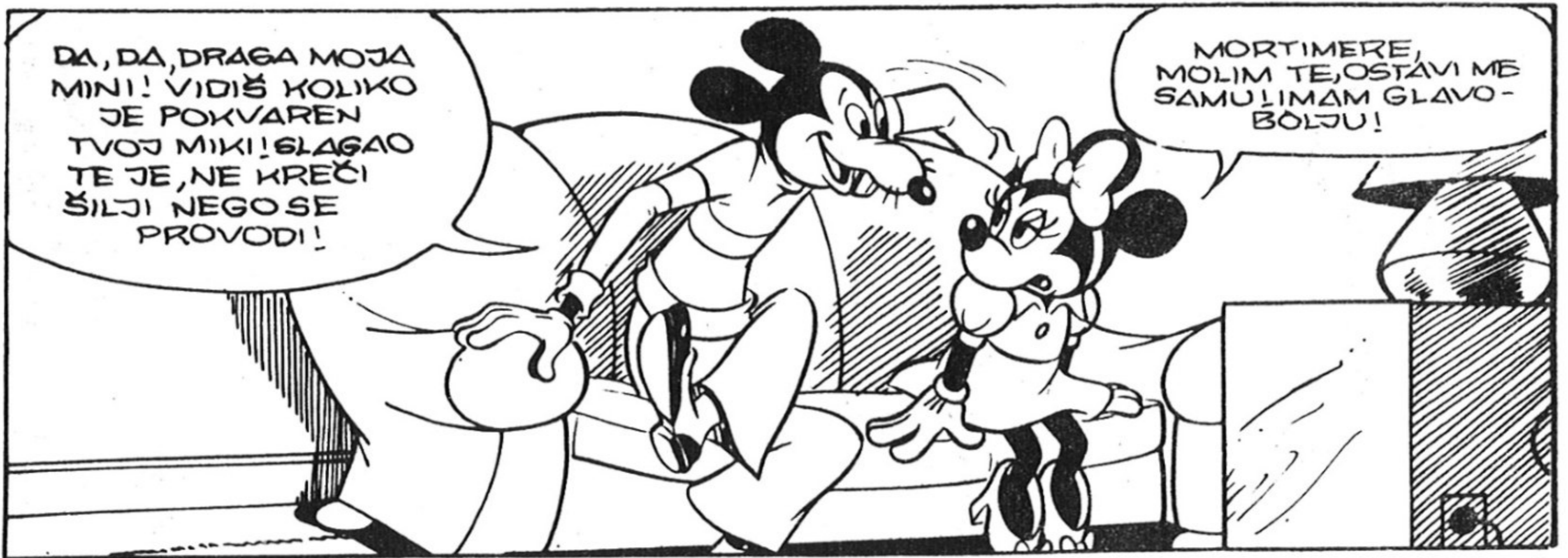
PODVALA

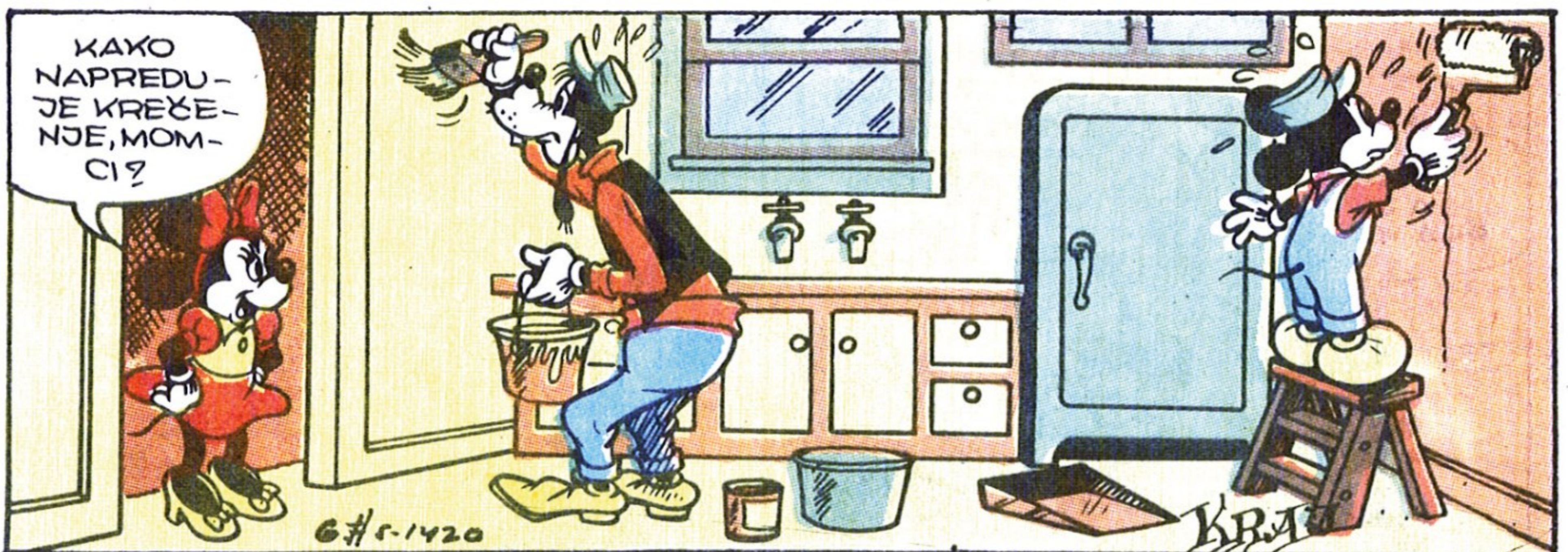
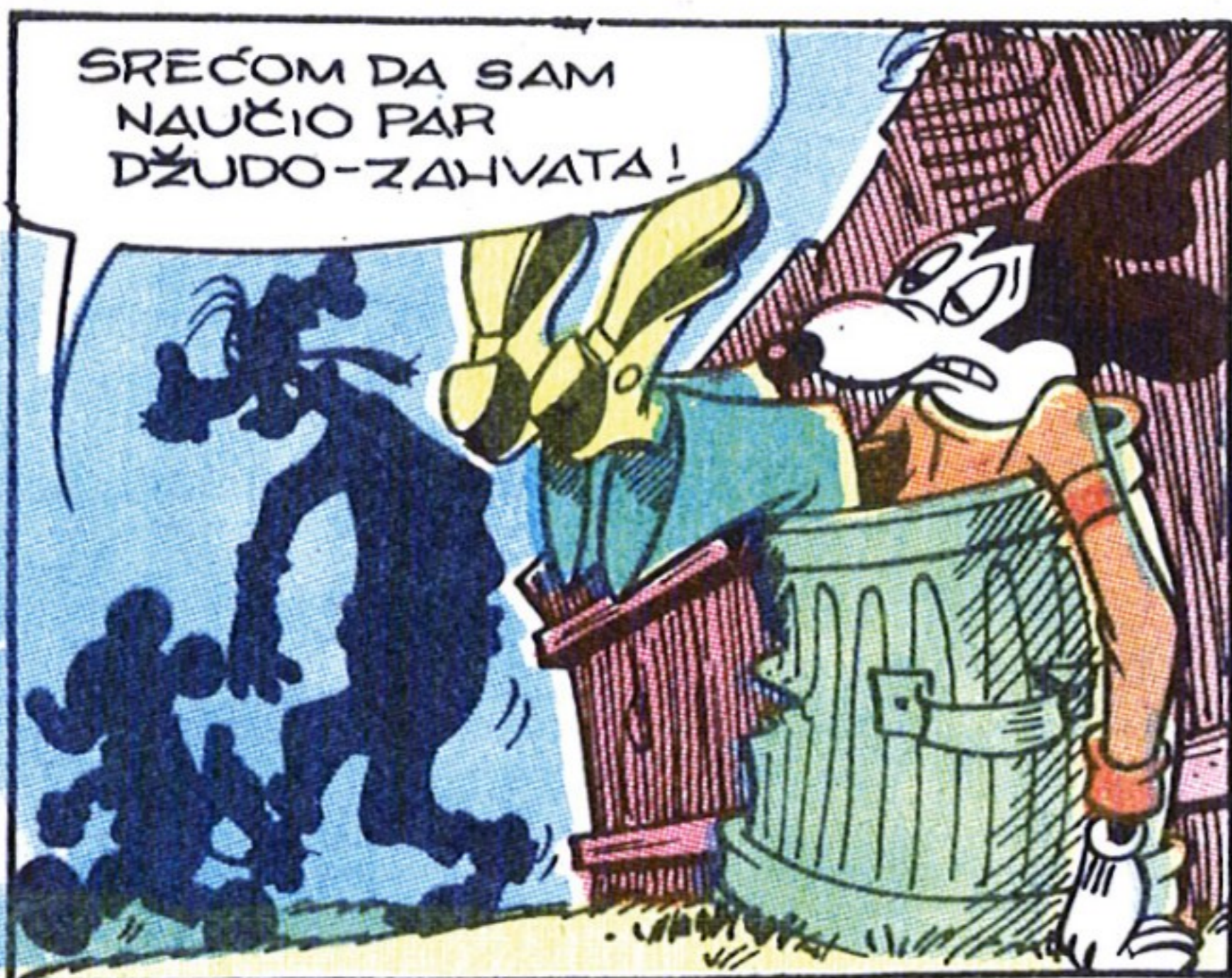
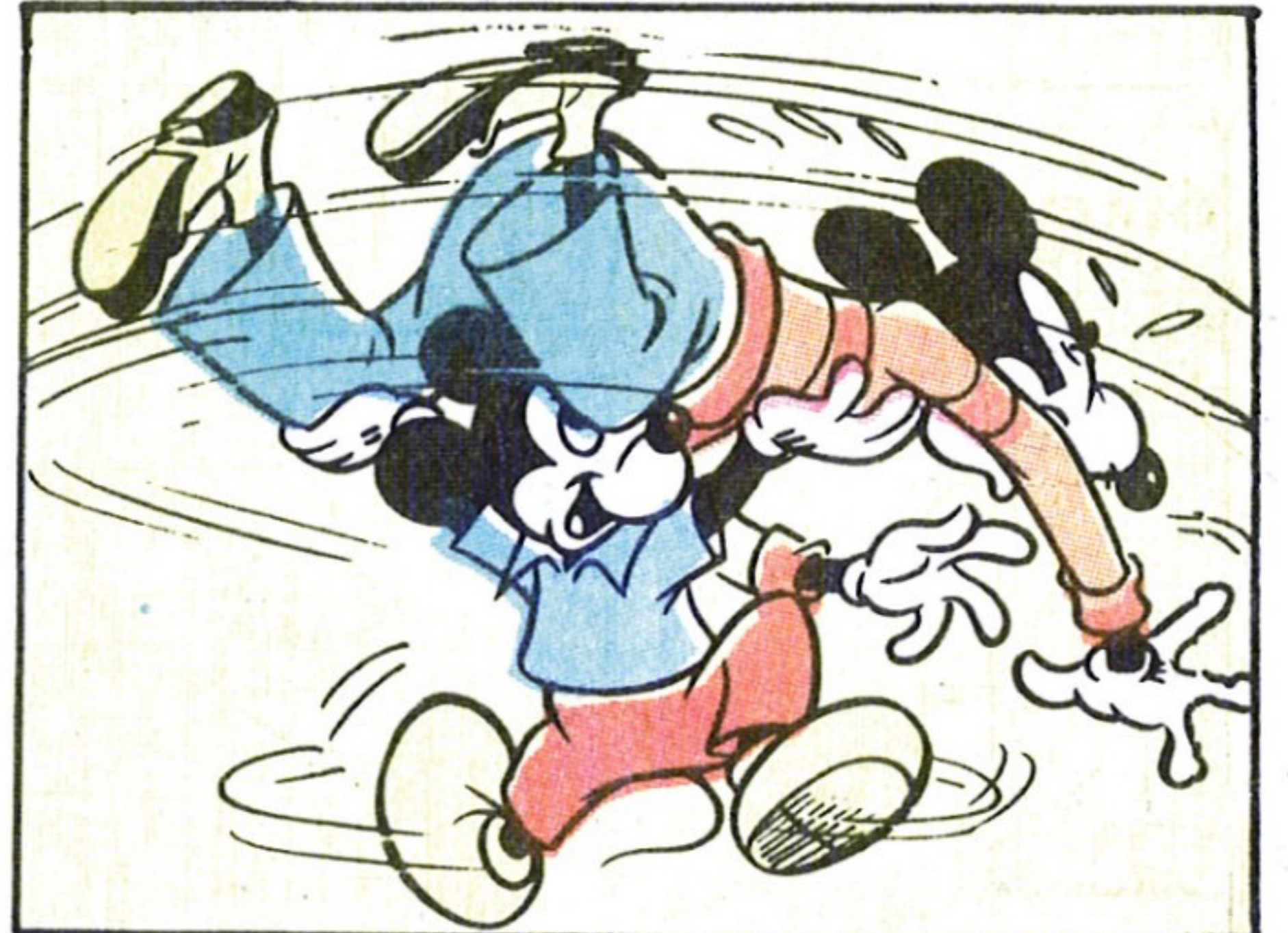
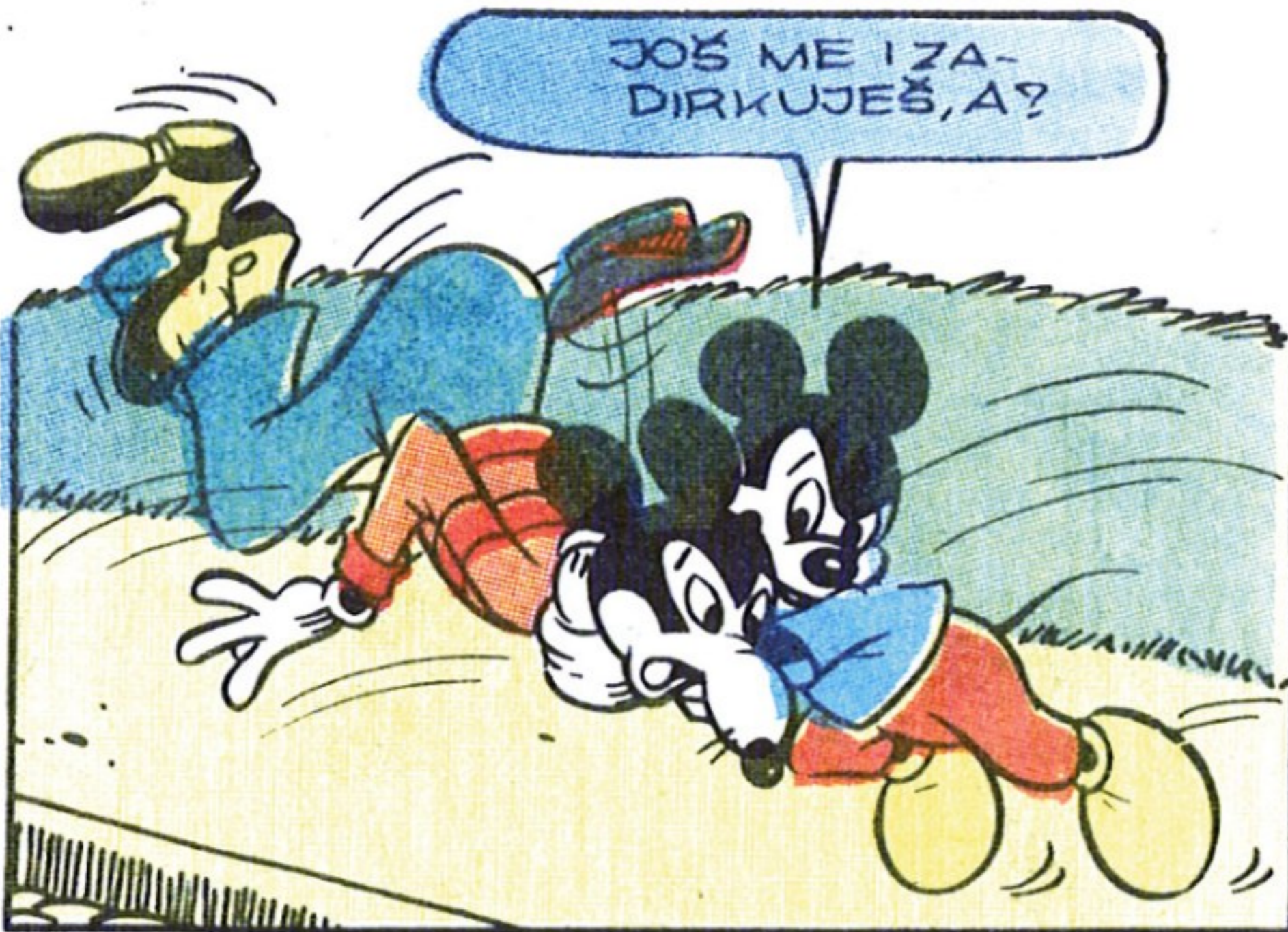






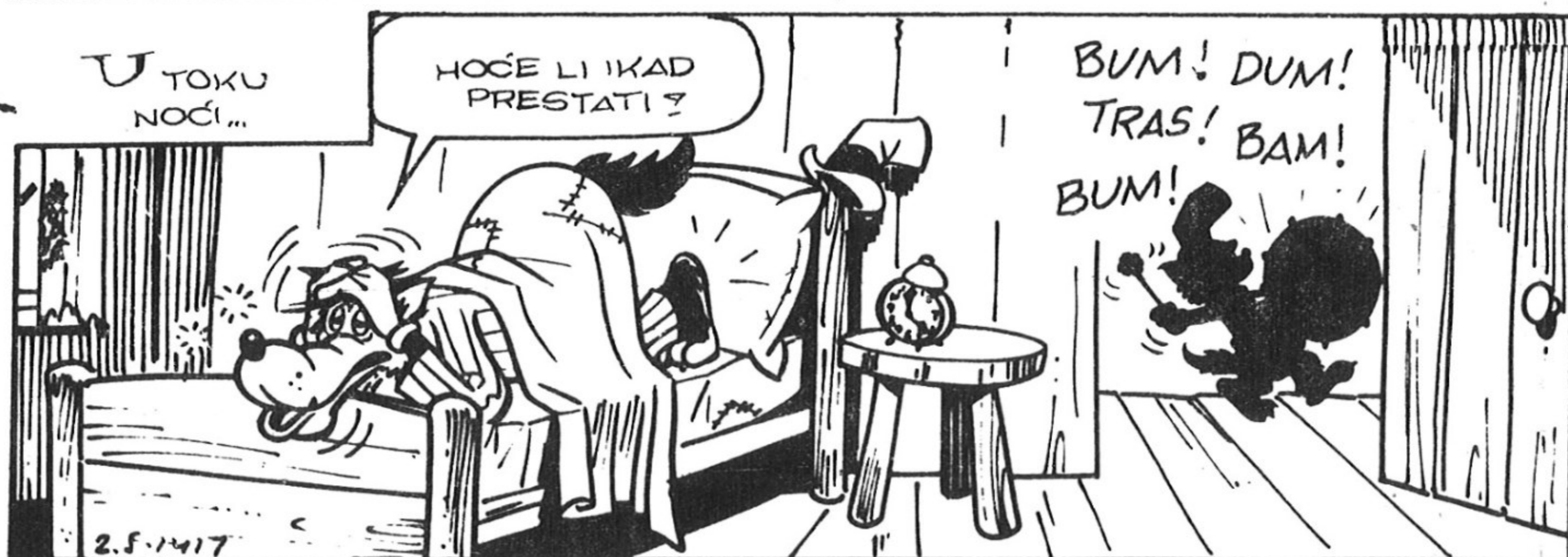


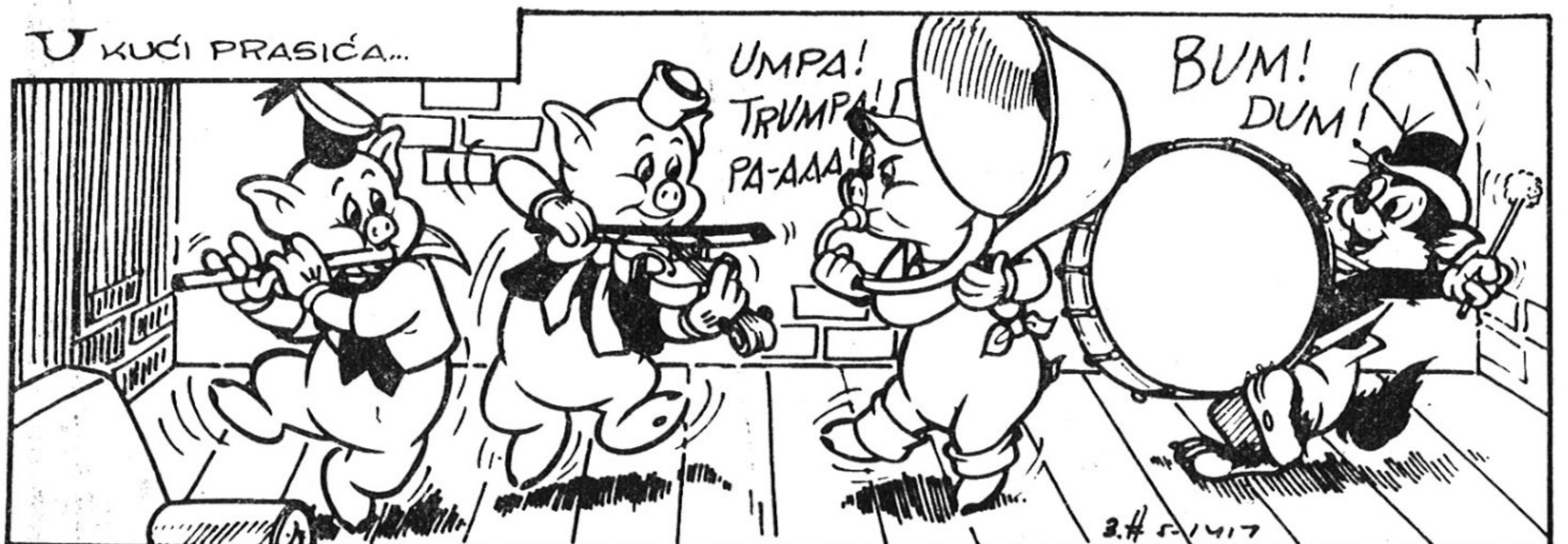
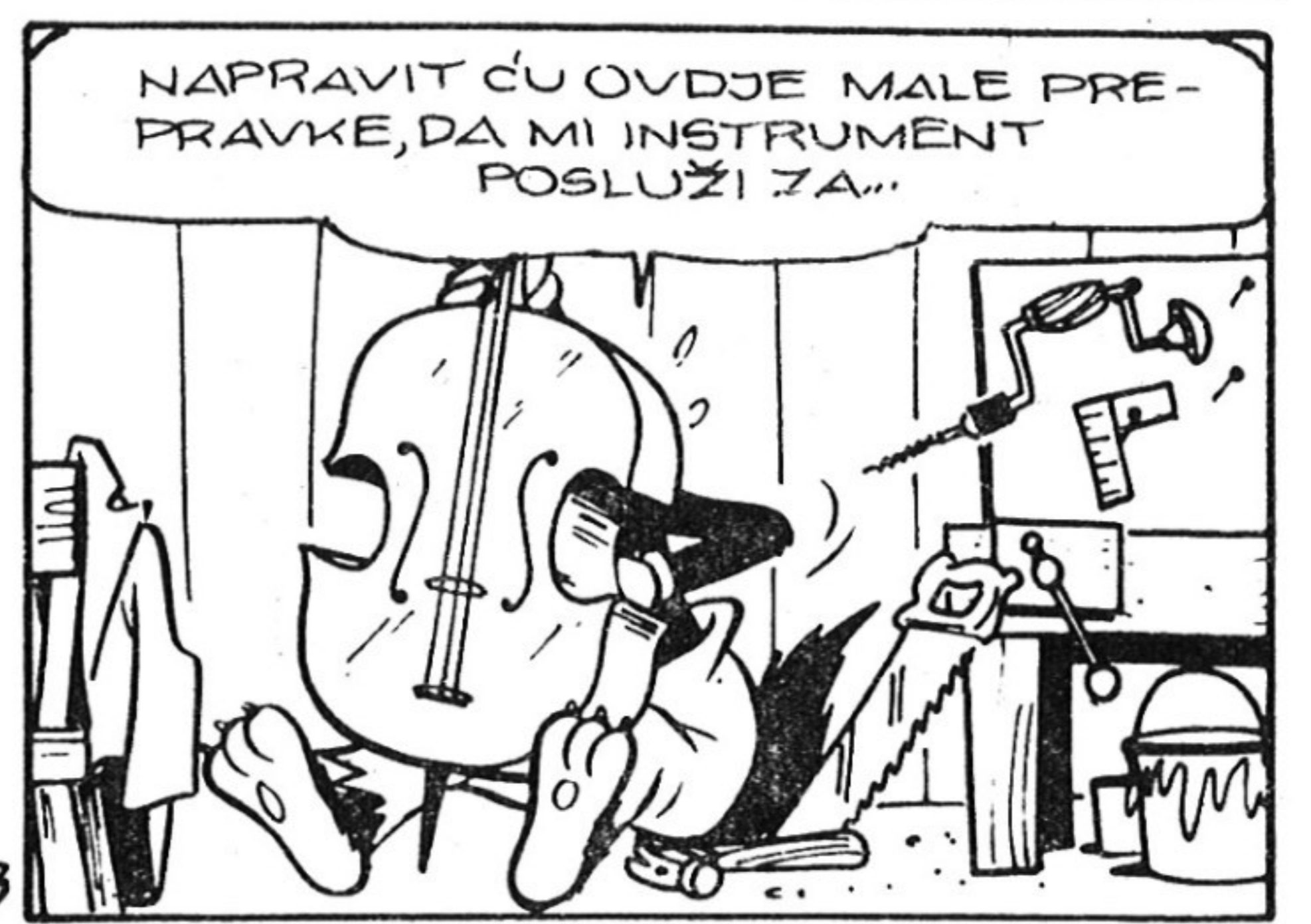




Zli Uak: ZATVORSKA SERENADA

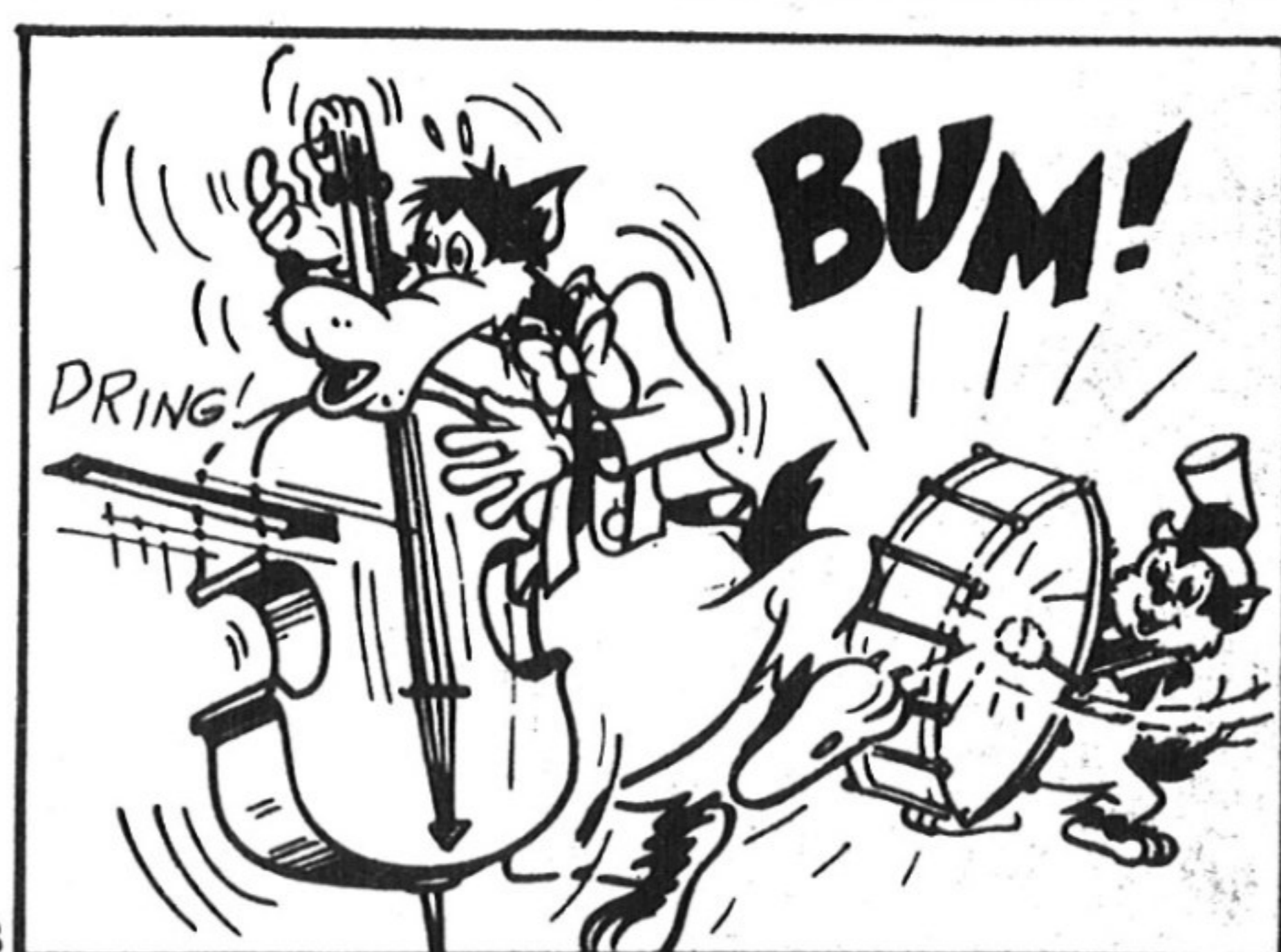


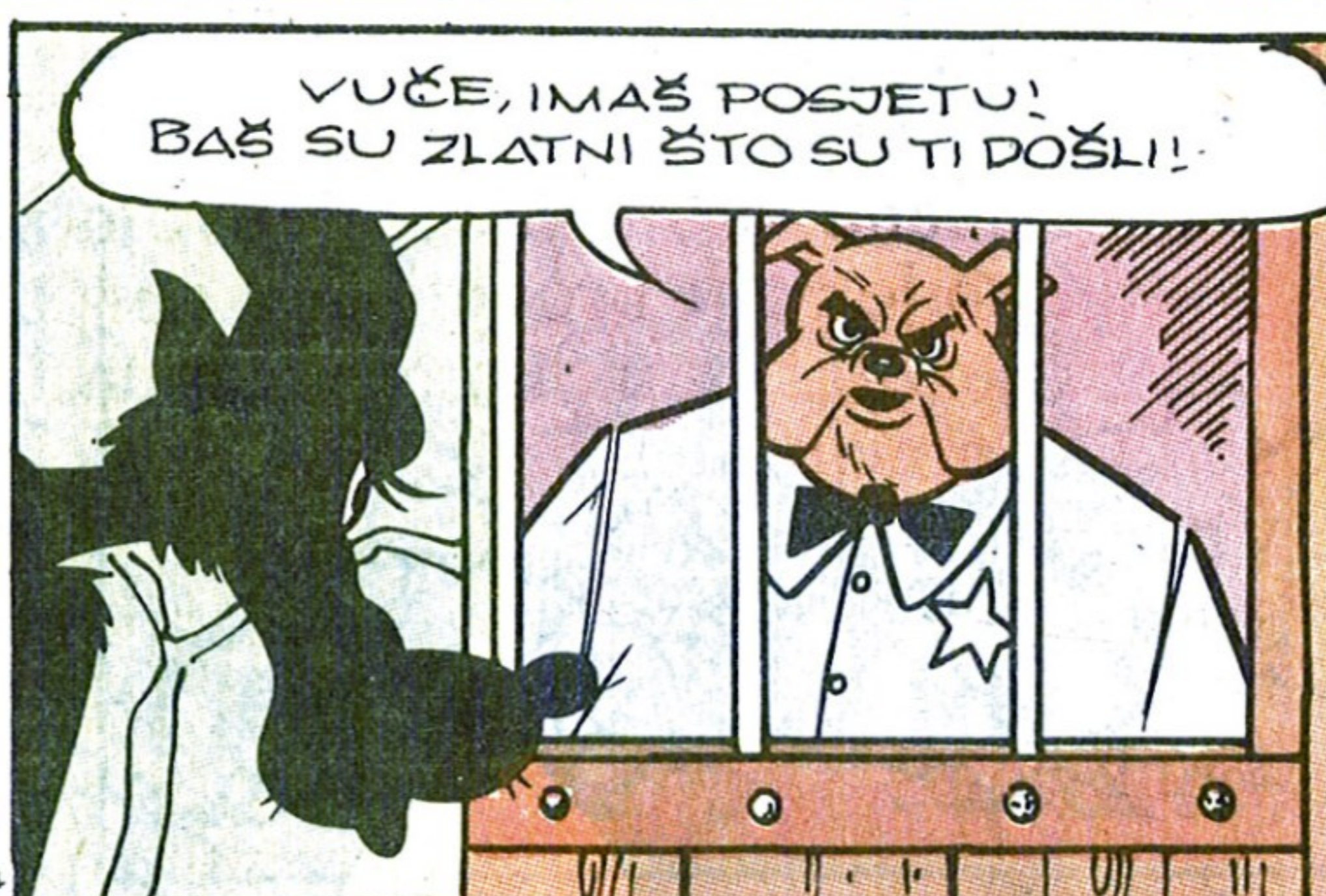












NOVOGODIŠNJA IGRA

U prošlom broju dobili ste upute za pravljenje kartica. Ovoga puta dajemo vam poster i upute za igru.

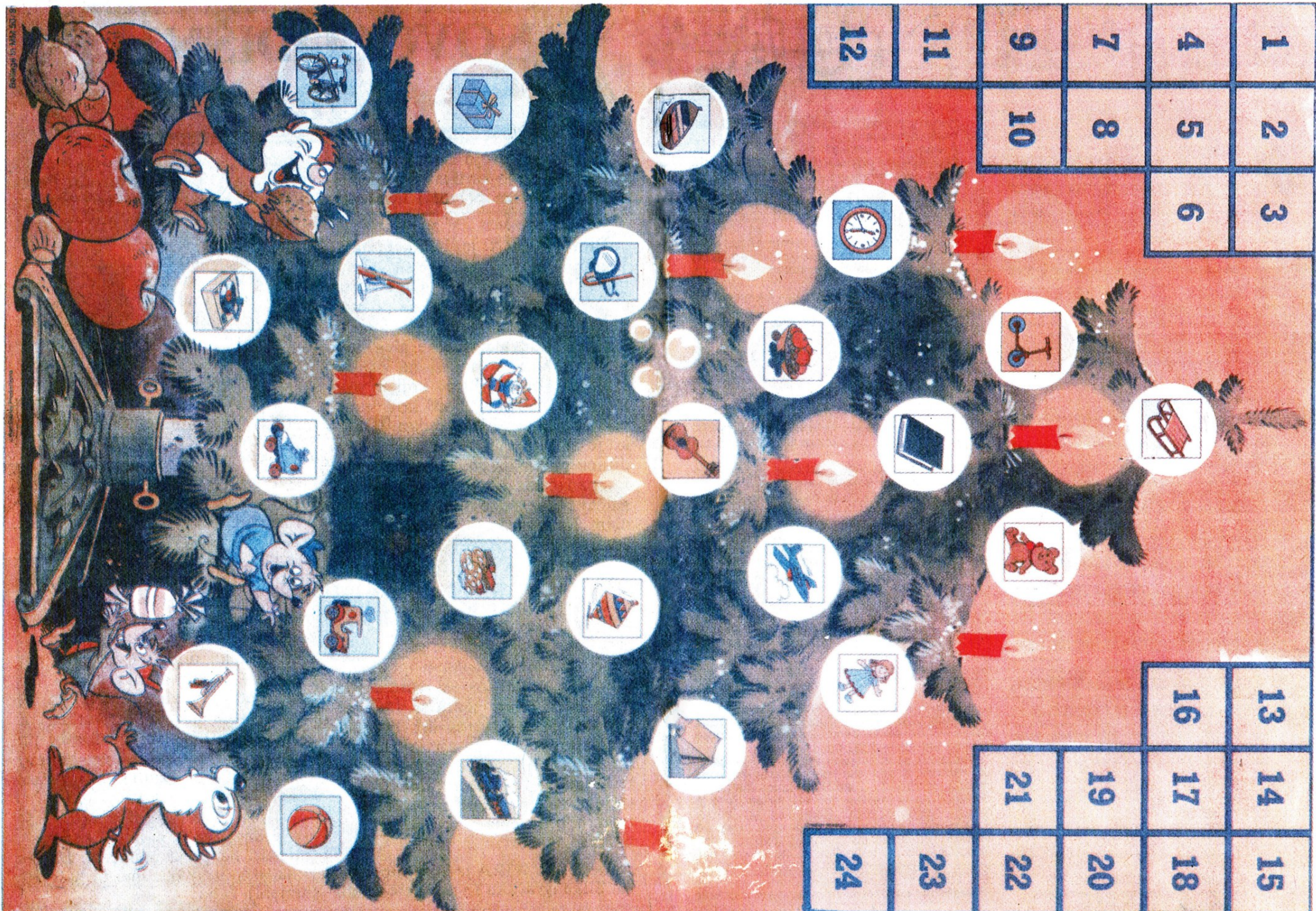
PRVA IGRA je jednostavnija. U njoj se koriste kartice sa slikom bora i slike igračaka. (Djed Mraz se ne koristi.) „Borovi” se postavljaju na poster, i to na slike igračaka, bez ikakva reda, ne gledajući na broj koji se nalazi na osnovi svakoga „bora”. Igrač koji je prvi na potezu uzima „bor” koji hoće, okreće ga i traži broj jedan. Ukoliko je pogodio i izvukao „bor” s jedinicom, stavlja ga na polja postera, označena brojevima. U ovom slučaju to je polje broj jedan u gornjem lijevom kutu. Potom uzima sliku odgovarajuće igračke. Pokriva oslobođeno polje postera i njegova želja se ispunila. Vjerojatnije je da igrač neće od prve pronaći jedinicu. U tom slučaju vraća „bor” na mjesto odakle ga je podigao. Na potezu je drugi igrač, zatim treći... Sve dok se jedinica ne pronađe. Poslije jedinice traži se dvojka, potom trojka itd. Pobjednik je onaj tko ima najviše ostvarenih želja, odnosno onaj koji je otkrio najviše brojeva redom. Tko je sretne ruke i od prve otkrije traženi broj, ima pravo da digne još jedan „bor”.

DRUGA IGRA je kompliciranija. Slike igračaka se podijele među

igračima i svaki igrač dobije još i karticu s Djedom Mrazom. Početak igre je isti: podiže se s postera „bor”, traže se redom brojevi od 1 do 24 i stavljaju na označena žuta polja. Ali, samo pronalaženje broja ne znači i ispunjenje želje! Ona je ispunjena samo ako igrač u svom špilu ima sliku igračke identičnu onoj otkrivenoj na posteru. Na primjer: ako je prvi igrač podigao „bor” s brojem jedan, stavio je na žuto polje, a ispod podignutoga bora je slika gitare, želja igrača je ispunjena ako u ruci ima sliku gitare.

Druga varijanta iste igre je ako karta Djeda Mraza ima ulogu „kviska”. Odnosno, prije nego što igrači počnu igru, svaki stavlja svoju karticu Djeda Mraza pokraj jednoga „bora” (bilo kojega). Kad bude na potezu, igrač podiže „bor” pokraj Djeda Mraza i, ukoliko pogada broj i ima u ruci sliku otkrivene igračke, dobiva dvostruku nagradu. O nagradama igrači se unaprijed dogovaraju. Obično se igra u sitne darove ili slatkiše, a Djed Mraz, na primjer, donosi uz te još i neki dodatni dar: knjigu, kasetu, klikere ili bilo koju igračku koja odgovara uzrastu igrača.

I u prvoj i u drugoj igri pobjednik je onaj tko je najviše „borova” smjestio na polja označena brojevima, odnosno tko ima najviše ispunjenih želja.



1	2	3
4	5	6
7	8	
9	10	
11		
12		

13	14	15
16	17	18
	19	20
	21	22
	23	24

NEBODER NOTA

Nastavnik glazbenog odgoja ušao je u razred, tiho zatvorio vrata i pogledao učenike koji su stajali pokraj svojih klupa.

– Sjedite – rekao je. I dok su se mališani spuštali na stolice koje su škripale, on je dodao: – Jesmo li ponovili imena nota i njihova mjesta na ljestvici?

U razredu je nastao tajac. Mjesta nota na notnoj ljestvici! Što li to bješe notna ljestvica? – pitala su se djeca u sebi.

Kao da je pročitao njihove misli, nastavnik je rekao: – Zaboravili smo što je to notna ljestvica, je li?

Djeca su šutjela.

– Tko zna? – upitao je nastavnik.

Slavoljub je naglo podigao ruku. On je uvijek dizao ruku kada nitko u razredu ništa nije znao. Naravno, najčešće ni on nije znao odgovoriti na postavljeno pitanje, ali dizao je ruku da bi na sebe skrenuo pažnju.

– Mogu li ja pokušati? – upitao je.

Nastavnik je klimnuo glavom.

– Ja mislim da su notne ljestvice ljestvice po kojima se note penju i spuštaju.

– Kamo se to penju i spuštaju? – upitao je nastavnik podozrivo.

– E, pa, ne mogu sve znati – slegnuo je ramenima Slavoljub. – Ljestve, ovaj, ljestvice uvijek služe da bismo se negdje popeli. Da se namjeste zavjese, da se skine paučina iz kuta, i uopće tako...

Nastavnik se nasmijao. – Nije o tome riječ... Da li netko zna? – dodao je.

To nije trebalo da pita. Bilo je očividno: nitko nije znao.

– Vidim koliko je sati – rekao je razočarano.

Danilče, koji je bio zadubljen u strip ispod klupe, naglo je poskočio jer ga je gurnuo Slavoljub.

– Što me guraš? – upitao je Danilče šapatom.

– Nastavnik pita koliko je sati.

Danilče je brzo podigao ruku. – Nastavniče, ja znam – doviknuo je.

– Konačno! – obradovao se nastavnik. – Da čujem.

Danilče je pogledao svoj digitronski, ručni sat.

– Sada je točno 11 sati, 20 minuta i 17 sekundi.

Razred je prsnuo u smijeh.

– Nije moguće? – kazao je nastavnik naprežući se da se ne nasmije.

– Jest – odgovorio je Danilče. – Ali, sada je već 11 sati, 20 minuta i 24 sekunde.

– Hvala ti – kazao je nastavnik. – Sjedi, Danilče.

Dječak je zbunjeno poslušao nastavnika.

– Zašto se smiju? – upitao je Slavoljuba.

– Nemam pojma – odgovorio je dječak brišući suze iz kutova očiju.

– A zašto se ti smiješ?

– Isto: nemam pojma.

Danilče je ljuto gurnuo strip u torbu.

– Baš si udaren! – zaključio je gledajući prema nastavniku. Vidio je samo njegova ramena, koja su se podizala i spuštala, kao da se nastavnik smije.

Pomalo zbunjen, pomalo zainteresiran, Danilče se upiljio u crtež koji se pojavljivao ispod raznobojnih kreda kojima je nastavnik crtao na tabli.

Kada je svršio crtež, nastavnik se okrenuo i upitao: – Dobro, što vidite ovdje?

Djeca su pomalo bila zbunjena. Na tabli je bio nacrtan neboder s osam katova. Na svakom katu nalazio se prozor kroz koji je izvirivala glava djevojčice. Ispod svake djevojčice bilo je ispisano njezino ime:

DOBRILA, REBEKA, MIRA, FATIMA, SOFIJA, LATINKA, SIDA, DOBRILA.

– Dakle – upitao je nastavnik zadovoljan izrazom zbunjenosti na đačkim licima. – Što ovdje imamo?

– Ovdje imamo jedan neboder – kazala je Anica. – Neboder s osam katova.

– I čemu će nam on poslužiti? – Ponovio je nastavnik zagonetno.

Tajac.

Razred se počeo meškoljiti.

Slavoljub je žmirnuo prema tabli, mrštio se, osjećao je da je negdje skrivena zamka, ali gdje je postavljena – nije mogao otkriti. „Reći ću, pa što bude” – pomislio je dižući ruku.

– Da čujemo, Slavoljube? – kazao je nastavnik.

– Pa, mislim, da ćemo pomoću nebodera, koji ste nacrtali, dokazati kako se note spuštaju i penju ljestvicama.

– Nije baš sasvim tako – rekao je nastavnik. – Blizu si, ali nije tako.

– Ja znam! – dreknuo je Danilče.

– Kaži – radoznalo je dočekao nastavnik.

Danilče je iskočio iz klupe, kao čupavac iz kutije. – One se ne penju ljestvicama, nego s kata na kat idu – dizalom!

Nastavnik se zapanjeno zagledao u dječaka. Za trenutak je pomislio kako mališan hoće da zasmije razred. Ali, Danilčetov izraz lica govorio mu je da je mališan posve ozbiljan. Zato je rekao: – Ja ću objasniti. Pomoću ovoga nebodera naučit ćemo gdje se koja nota nalazi na ljestvici. Vidite, na svakom katu živi po jedna djevojčica. Na prvom je Dobrila, na drugom Rebeka, na trećem Mira...

– Molim, družite nastavnice...

Nastavnik se okrenuo prema djevojčici koja



je sjedila u redu kraj vrata i držala ruku podignutu visoko.

– Izvoli, Miro... – kazao je.

– Ja stanujem na šestom kaatu!

Razred je nanovo prsnuo u smijeh. Jedino je Danilče bio ljut.

– Što se smijete? – prasnuo je. – Zaista stanuje na šestom katu. Pokretom ruke, nastavnik je smirio razred.

– Mira koja stanuje u ovom neboderu nosi naočale, za razliku od tebe.

Donekle smirena, djevojčica je sjela. Nastavnik je produžio objašnjavati na kojem katu stanuje koja djevojčica, da bi, došavši do osmoga kata, svršio objašnjenja: – A ovdje stanuje Dobrila koja nosi kike. Dobrila na prvom katu ima konjski repić.

Danilče je ponovo podigao ruku. – Nastavniče, ja ne razumijem kakve to veze ima s notama.

– Dobro je što si se javio – rekao je nastavnik. – Baš sam namjeravao pozvati dobrovoljca. Izadi pred tablu.

– Ali, ja nisam dobrovoljac!

– Jesi! Ovoga trenutka te proglašavam dobrovoljcem!

Dječak je nevoljno prišao tabli. – Kakav sam ja to dobrovoljac? – mrmljao je zlovoljno.

– Prinudni! nasmijao se nastavnik. – Zamisli, Danilče, da si došao pred neboder.

– Što ću ja tamo?! – ponovo se bunio dječak.

– Postoji vrlo jak razlog. Namjeravaš Sofiju, s petoga kata, povesti u kino.

Razredom se prolomilo: – Oooo!

Nastavnik je vidio kako je dječak pocrvenio sve do ušiju.

– Ja s njim neću u kino! – prasnula je rido-kosa djevojčica iz reda kraj prozora. – On je dosadan!

– A ti si mnogo zabavna! Znaš! – dobacio je Danilče okrenuvši se licem prema tabli.

– Tko se svađa, taj se... – Slavoljub nije stigao svršiti misao, a razredom je odjeknulo: ...voli!

S mnogo napora nastavnik je uspio smiriti razred.

– Ovo je samo igra. Kako bi pozvao djevojčicu kada bi došao ispod njezina prozora?

– Ovako – rekao je Danilče snažno zviznuvši u prste.

Nastavnik je odmahnuo rukama. – Idi na mjesto. Od tebe nema pomoći. Zašto ih ne bismo pozvali pjesmom? – kazao je okrenuvši se prema klaviru. I, prateći se lagano, otpjevao je sva imena koja su bila ispisana ispod likova djevojčica. Svako ime bilo je za stanovitu visinu iznad prethodnog.

– Sada svi – rekao je.

Cio razred, više ili manje skladno, ponovio je imena djevojčica. Ovo je bilo lijepo – kazao je nastavnik. – Sada ćemo otpjevati samo prvi slog u svakom imenu.

I, na čuđenje djece, najednom se pojavio niz od osam nota:

DO, RE, MI, FA, SO, LA, SI, DO.

Veroslav Rančić

PROKO
IZUMITELJ:

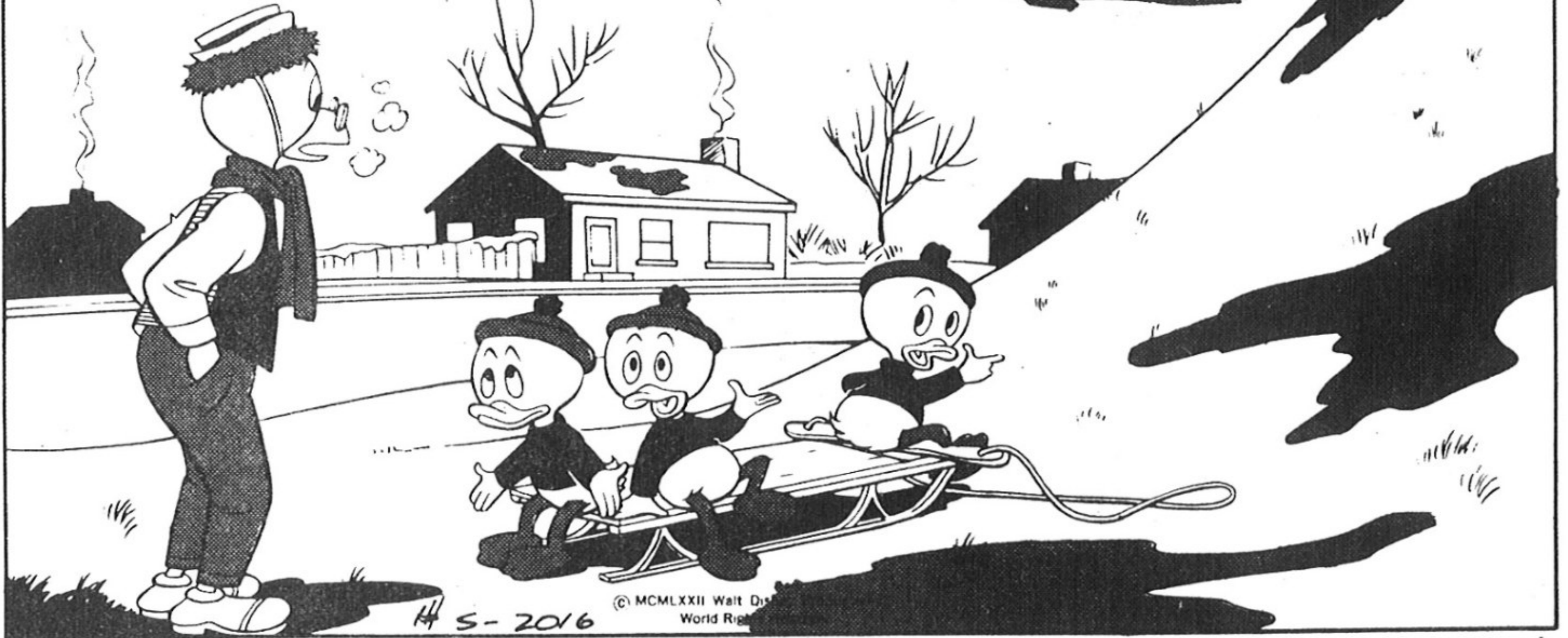
SNJEGOMOBIL

IZGLEDATE
PRILIČNO
ZABRINUTO!
ZBOG ČEGA?

NE
MOŽEMO
SE
SANJKATI!

NEMA
DOVOLJ-
NO SNI-
JEGA!

A TEK JE
POČETAK
ZIME
!



5 - 2016 © MCLXXII Walt Disney World Rights

HMM, SMISLIT ĆU NE-
ŠTO ZA VAS!

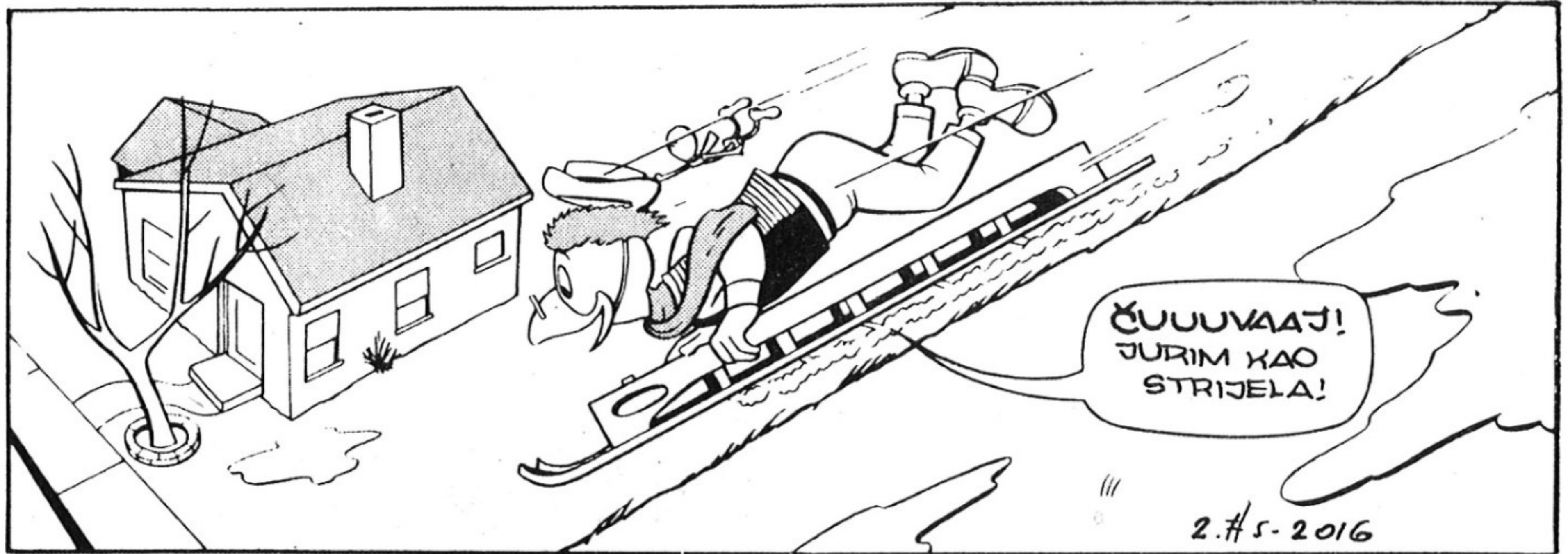
ŠTO? NE-
MA SANJKANJA
BEZ SNIJEGA!

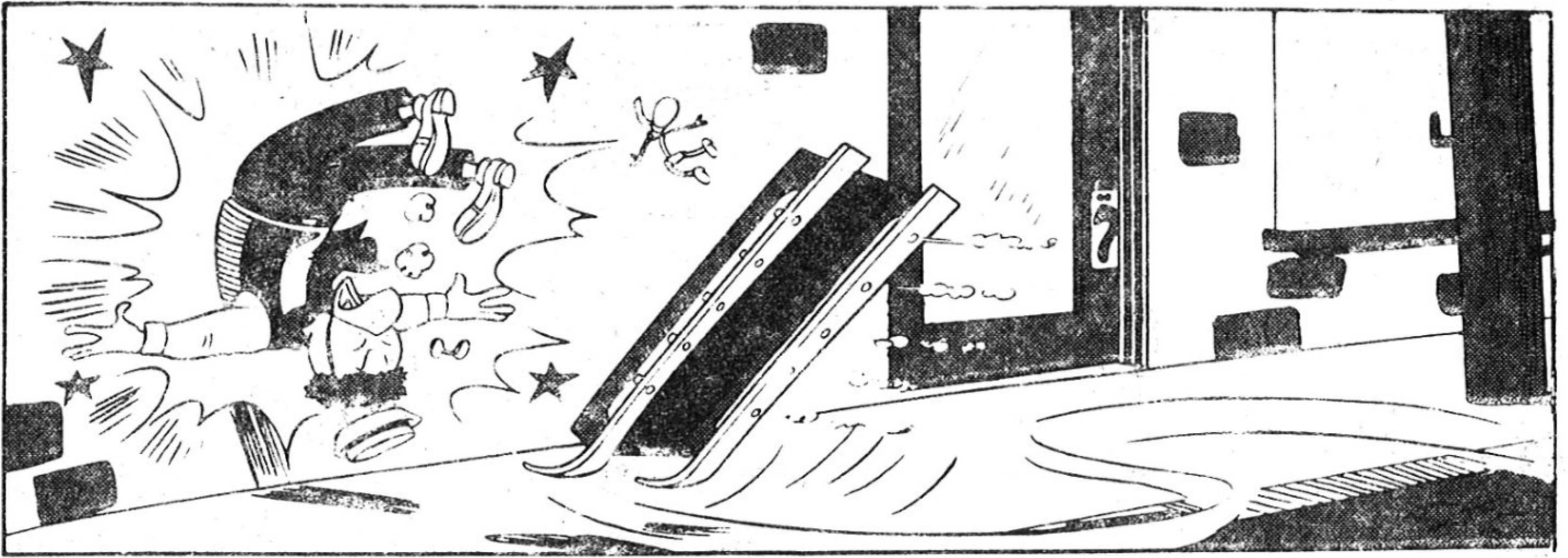
DA, ALI AKO IZMISLIM SPECI-
JALNE BESNIJEŽNE SANJKE!

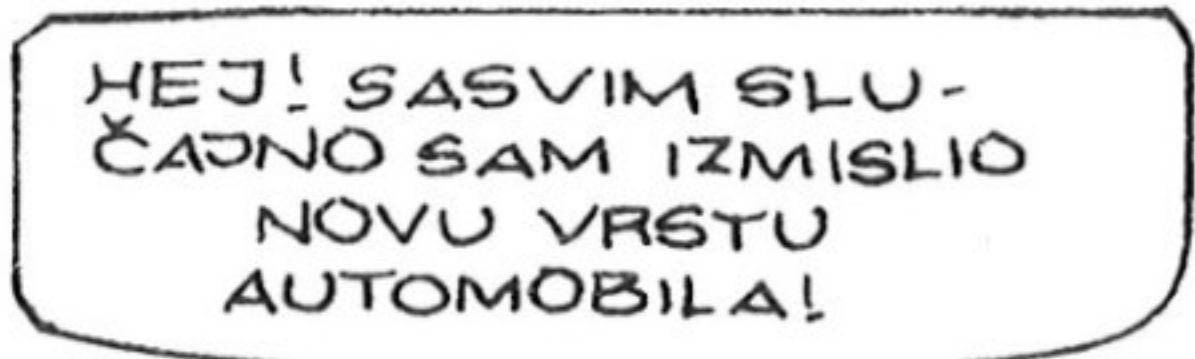
JUPI!
TO BI BILO
LUDO!

ČUDNO DA MI TO
I RANIJE NIJE PALO
NA PAMET!

GOTOVO! PRVO ĆU
IH SAM ISPRO-
BATI!



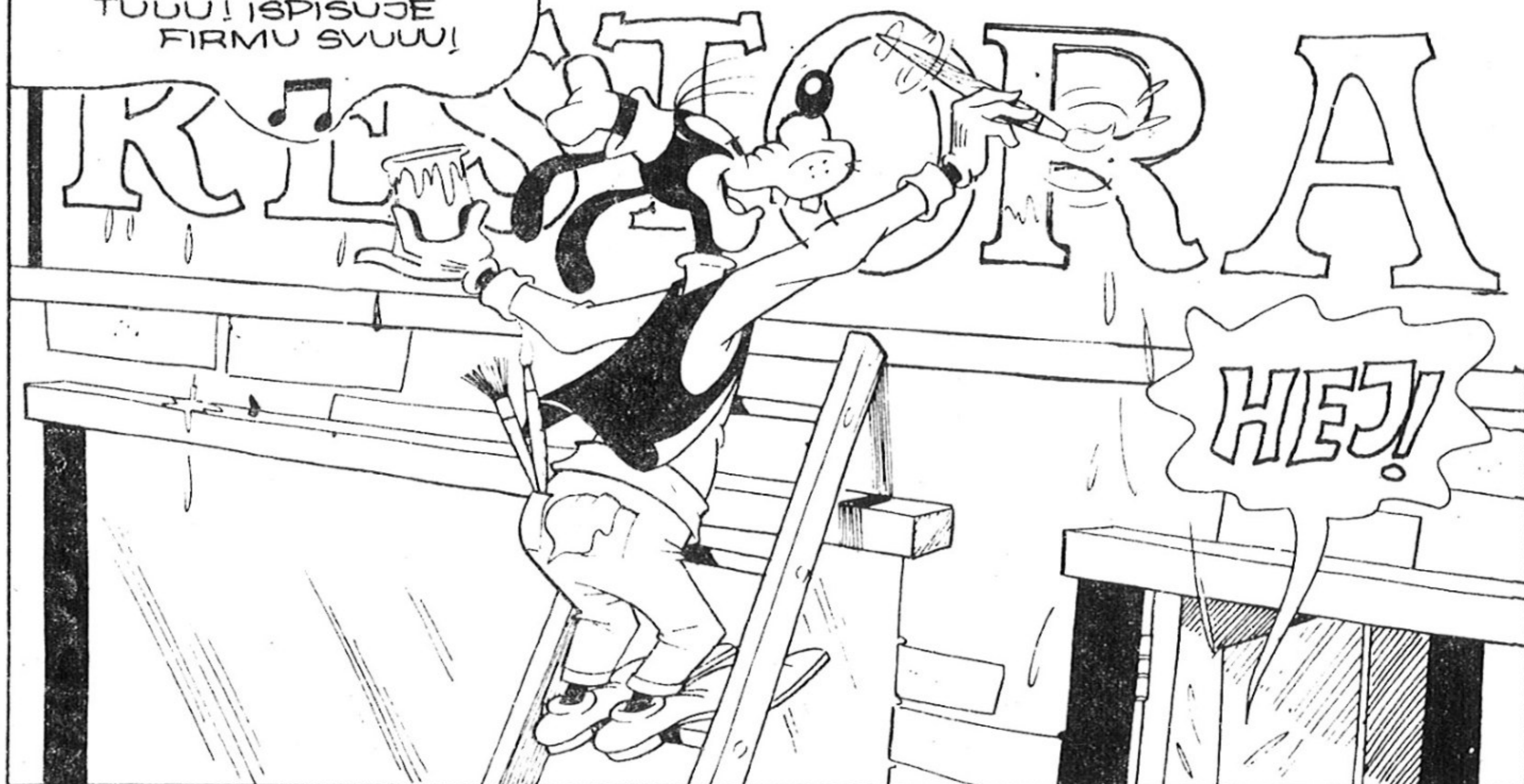




Walt Disney
ŠILJO!

DRUMSKA FANTAZIJA

DIDLI-DU, ŠILJO JE
TUUU! ISPISUJE
FIRMU SVUUU!



SKROZ STE ME POPRSKALI,
NESPRETNJAKOVICU!

OPROSTITE, GRAĐANI-
NE! NISAM NAMJERNO



NIŠTA JA NE ZNAM! ZAHITIJE-
VAM DA MI DATE NOVAC ZA
NOVO ODIJELO!

OVAJ, U REDU! ČIM
ZARADIM, MORAM SVE
PARE DATI!



ALI, NEĆU SE ŽIVCIRATI!
OVAJ FIRMOPISAČKI
POSAO DONOSI MI
LIJEPE PARICE!

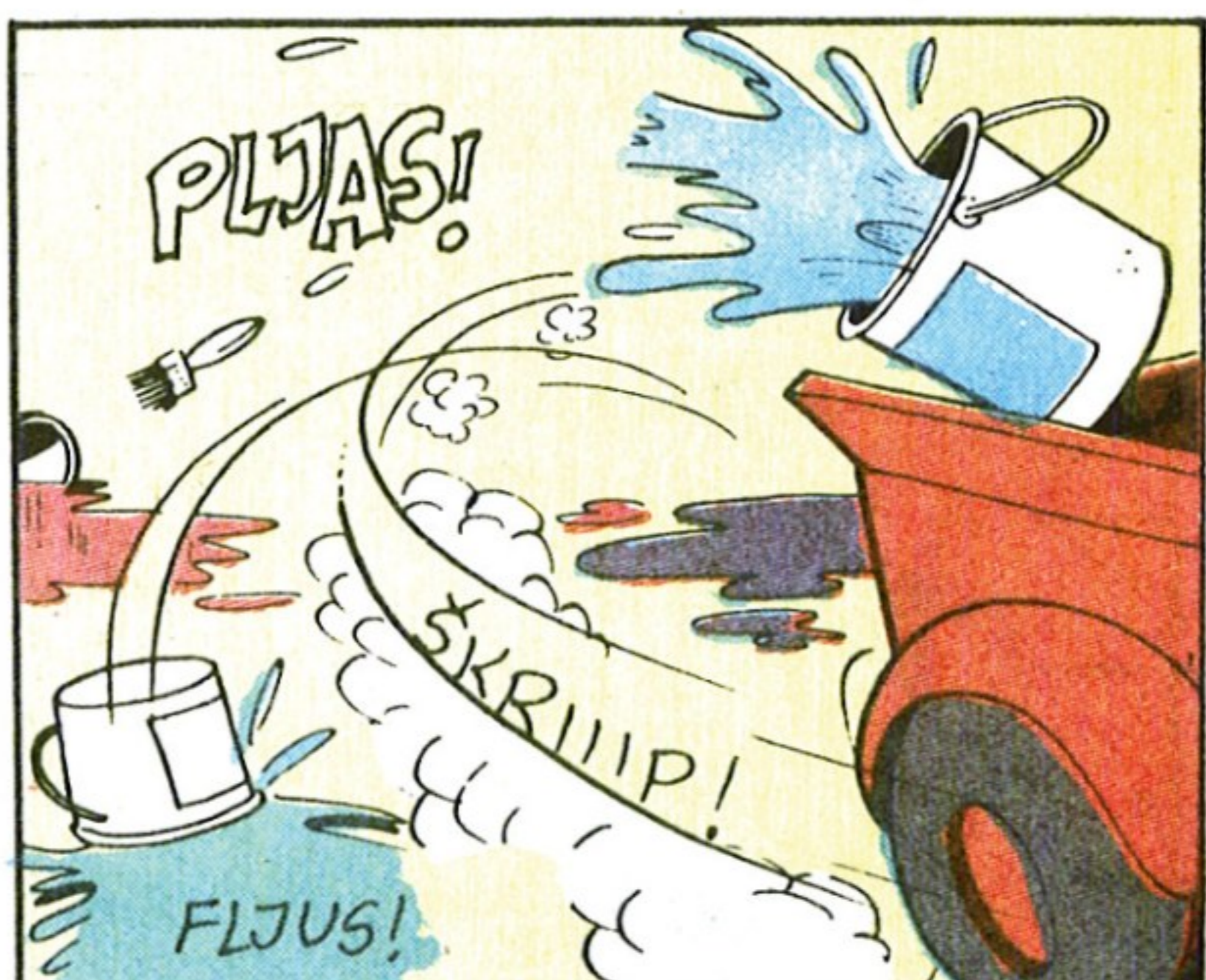
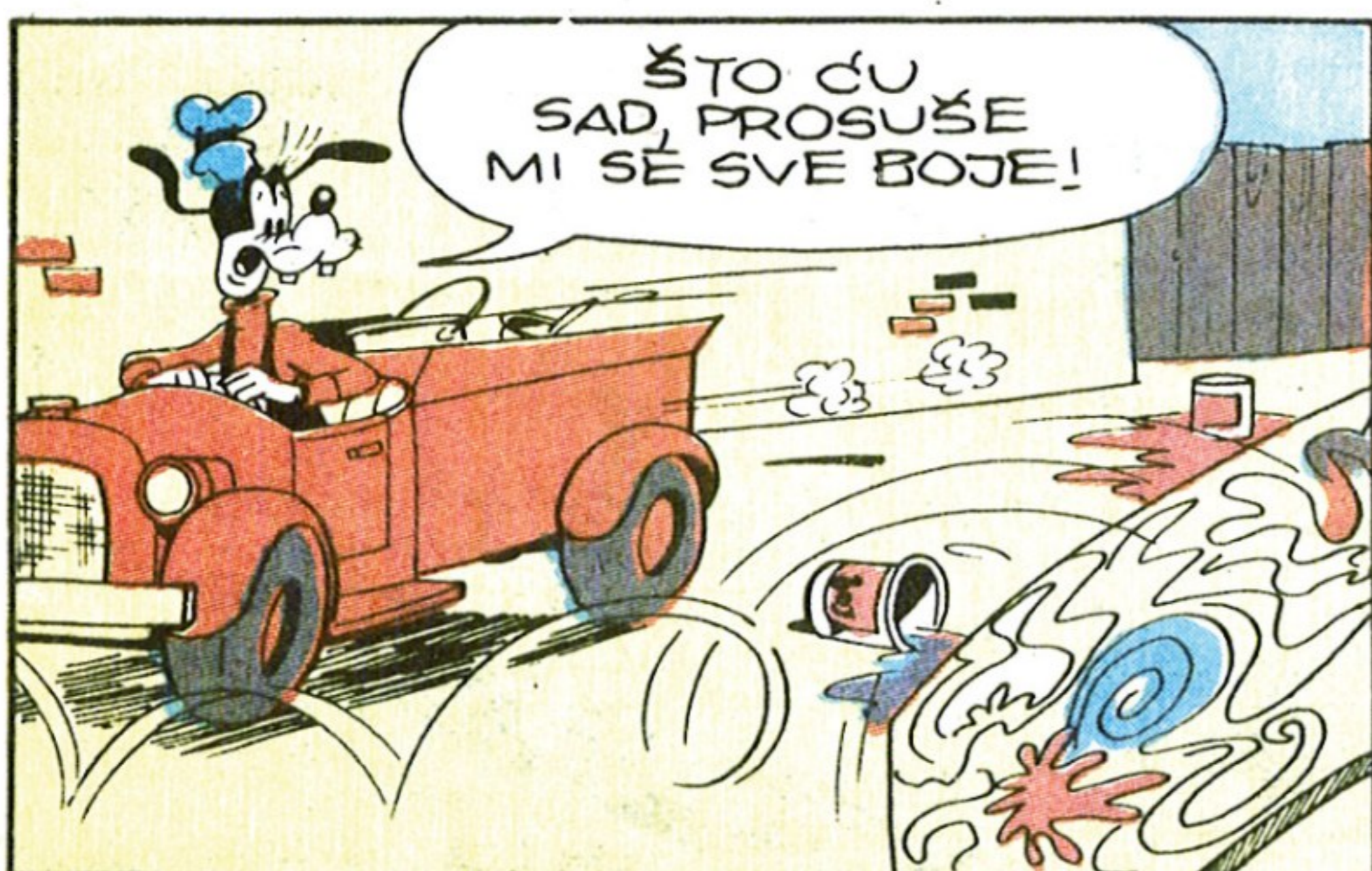
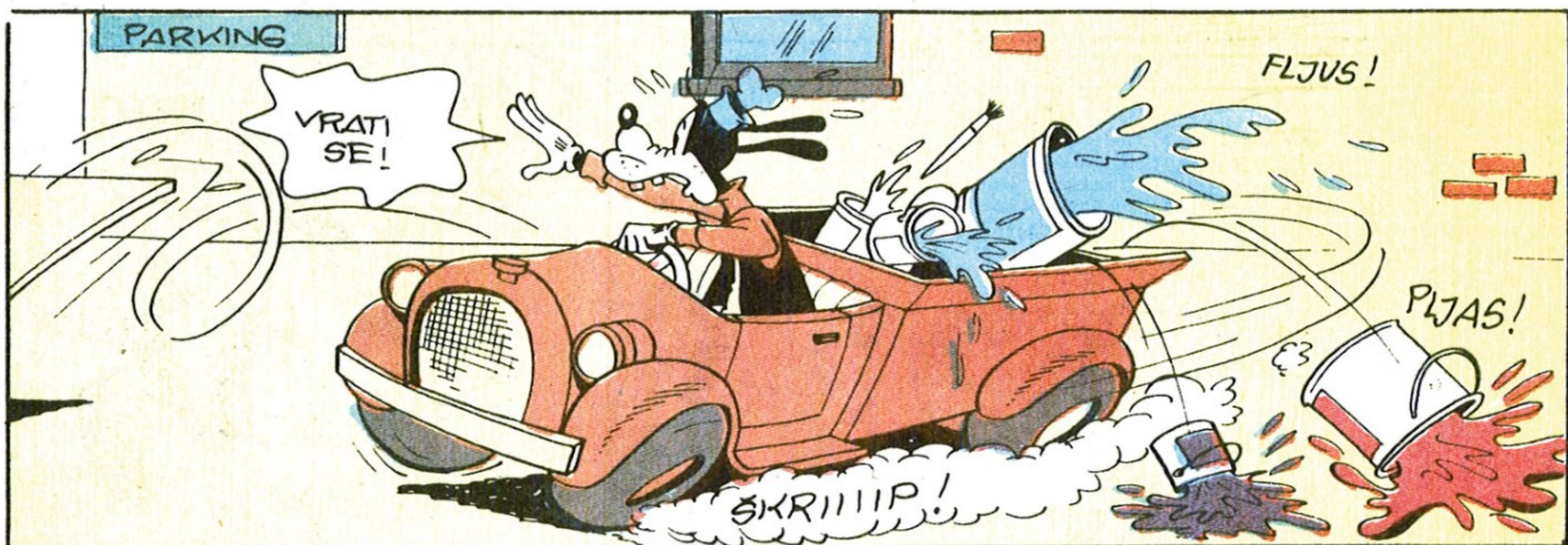
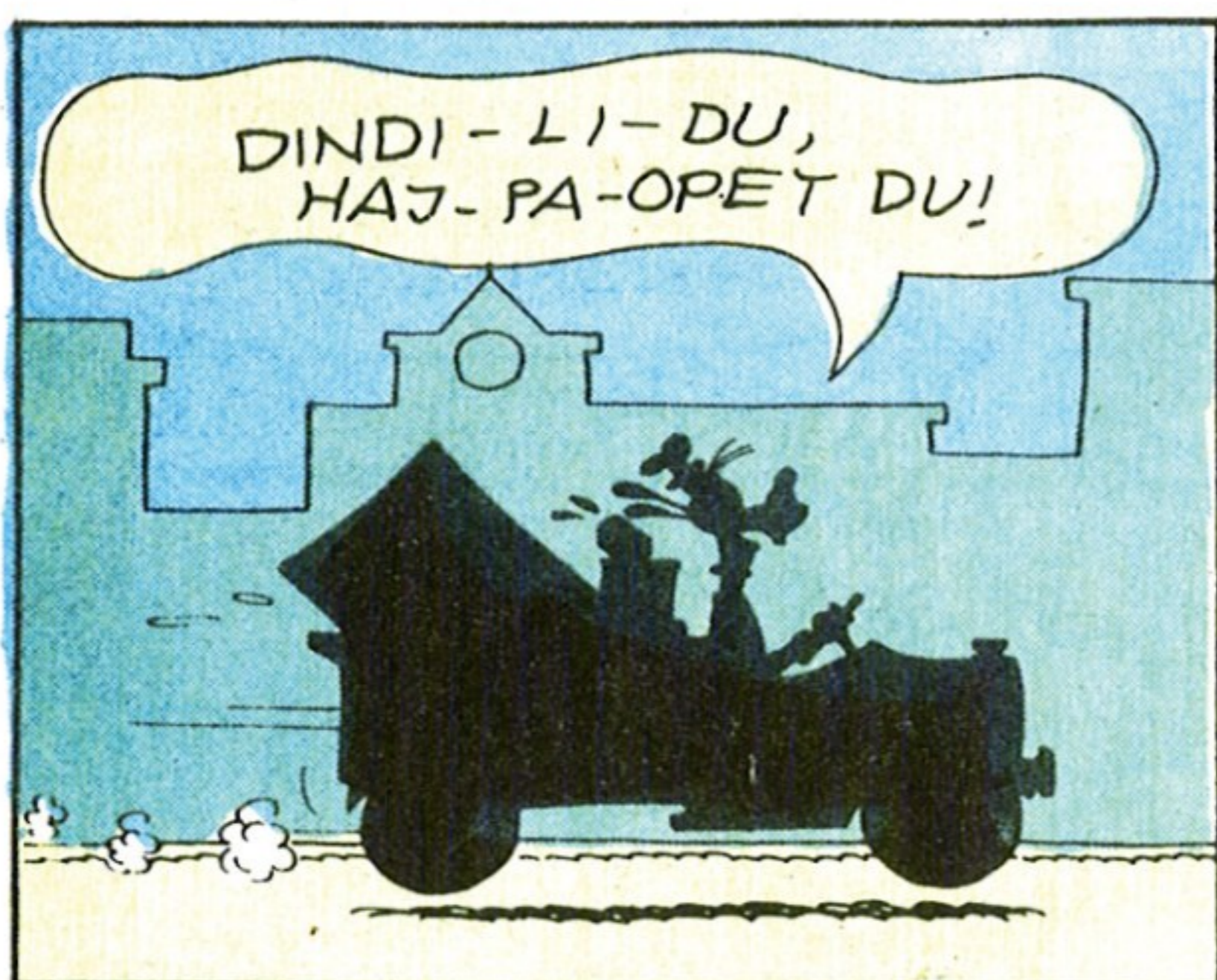
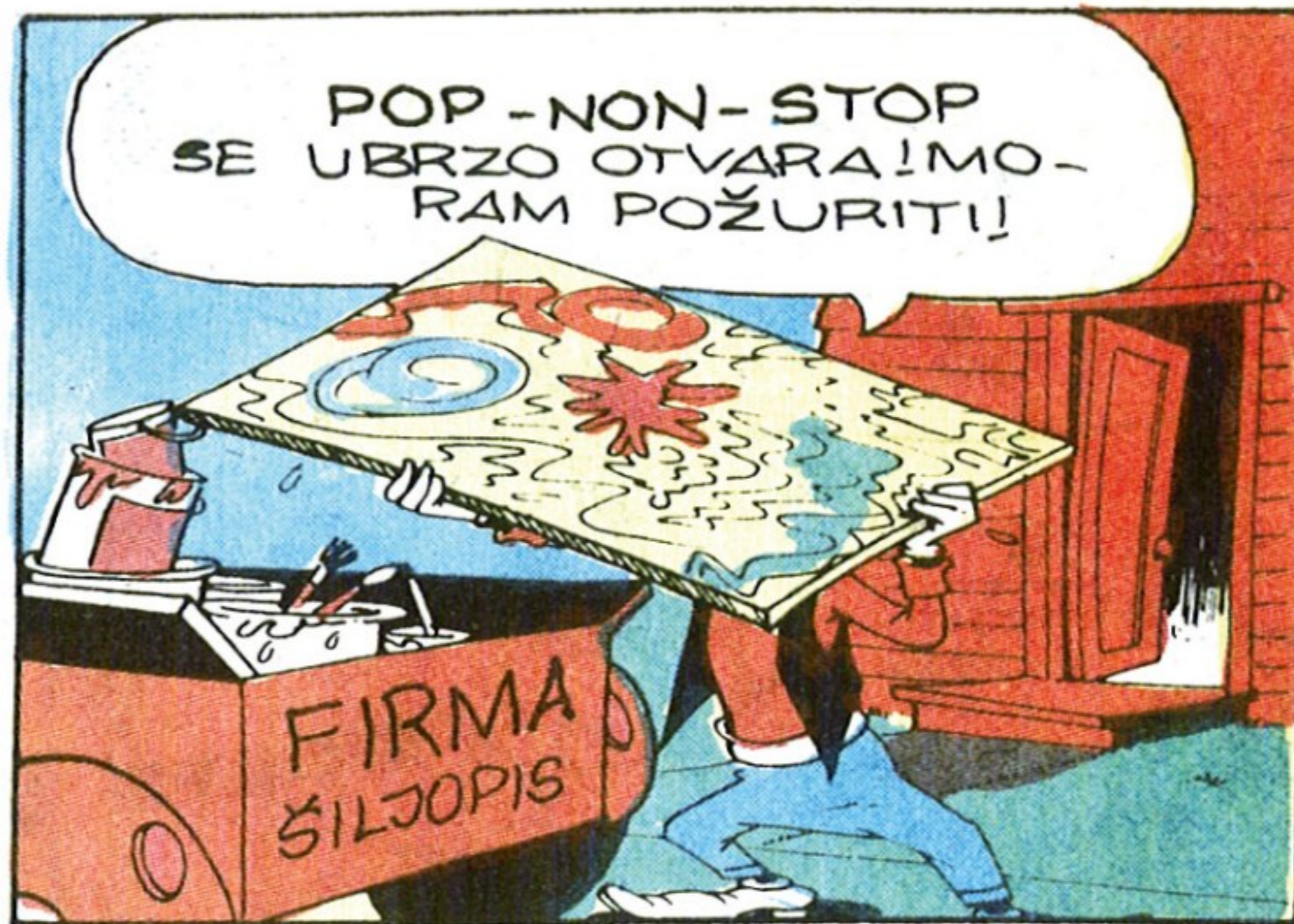


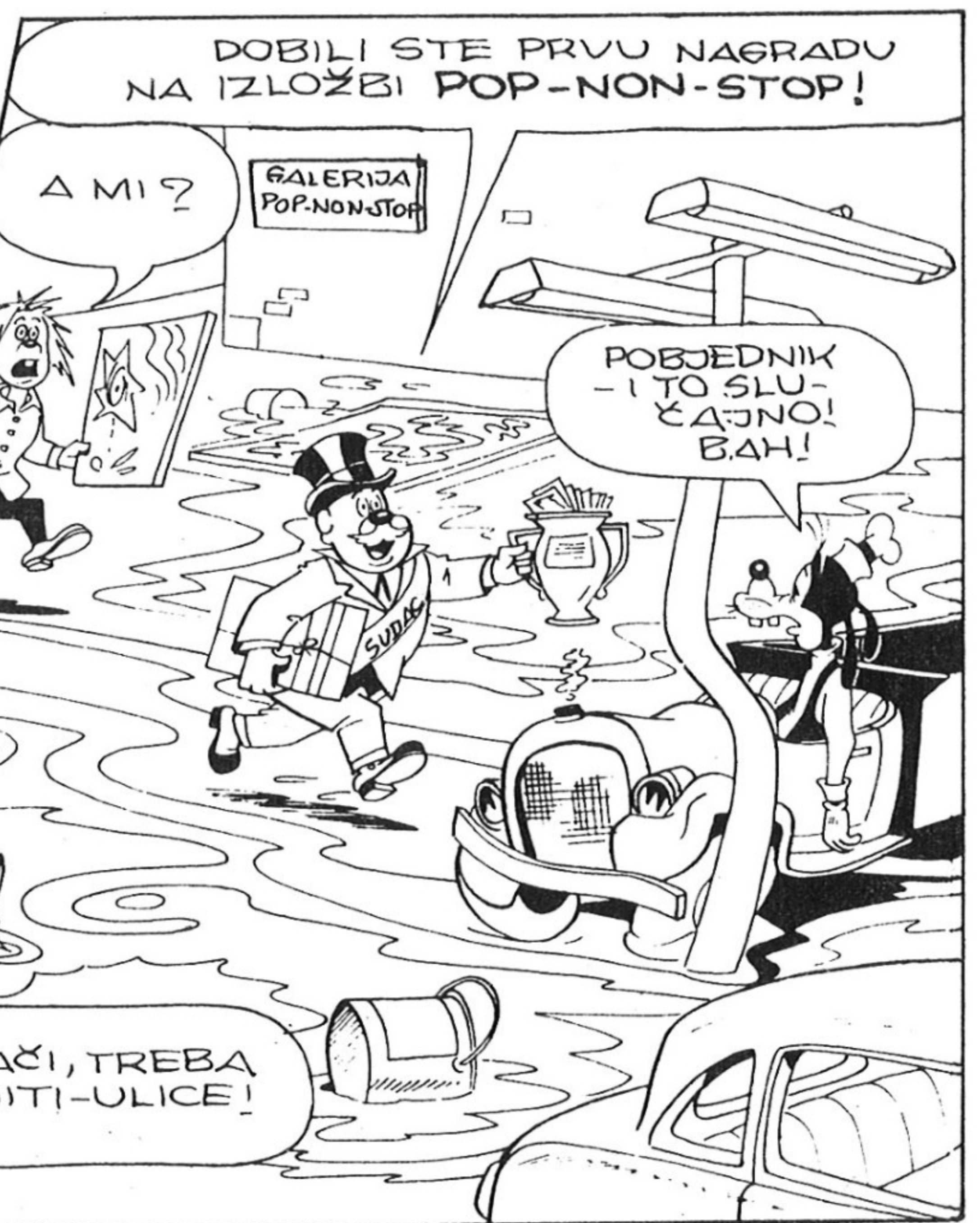
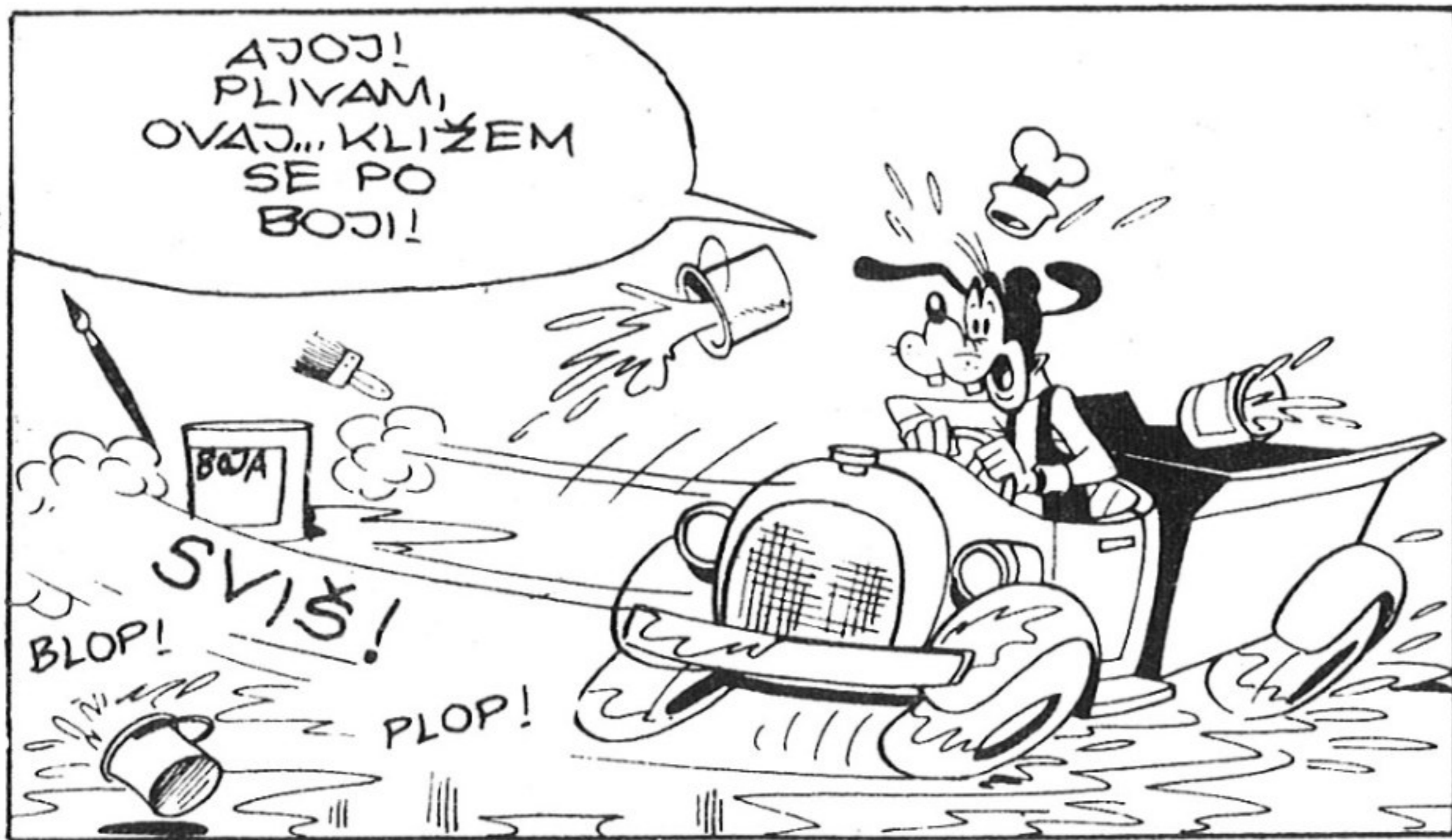
STANI, DRUŠKANE! ŽURIM!

DOBRO,
STADOH! ALI
ČEMU
TOLIKA
ŽURBA?









Walt Disney

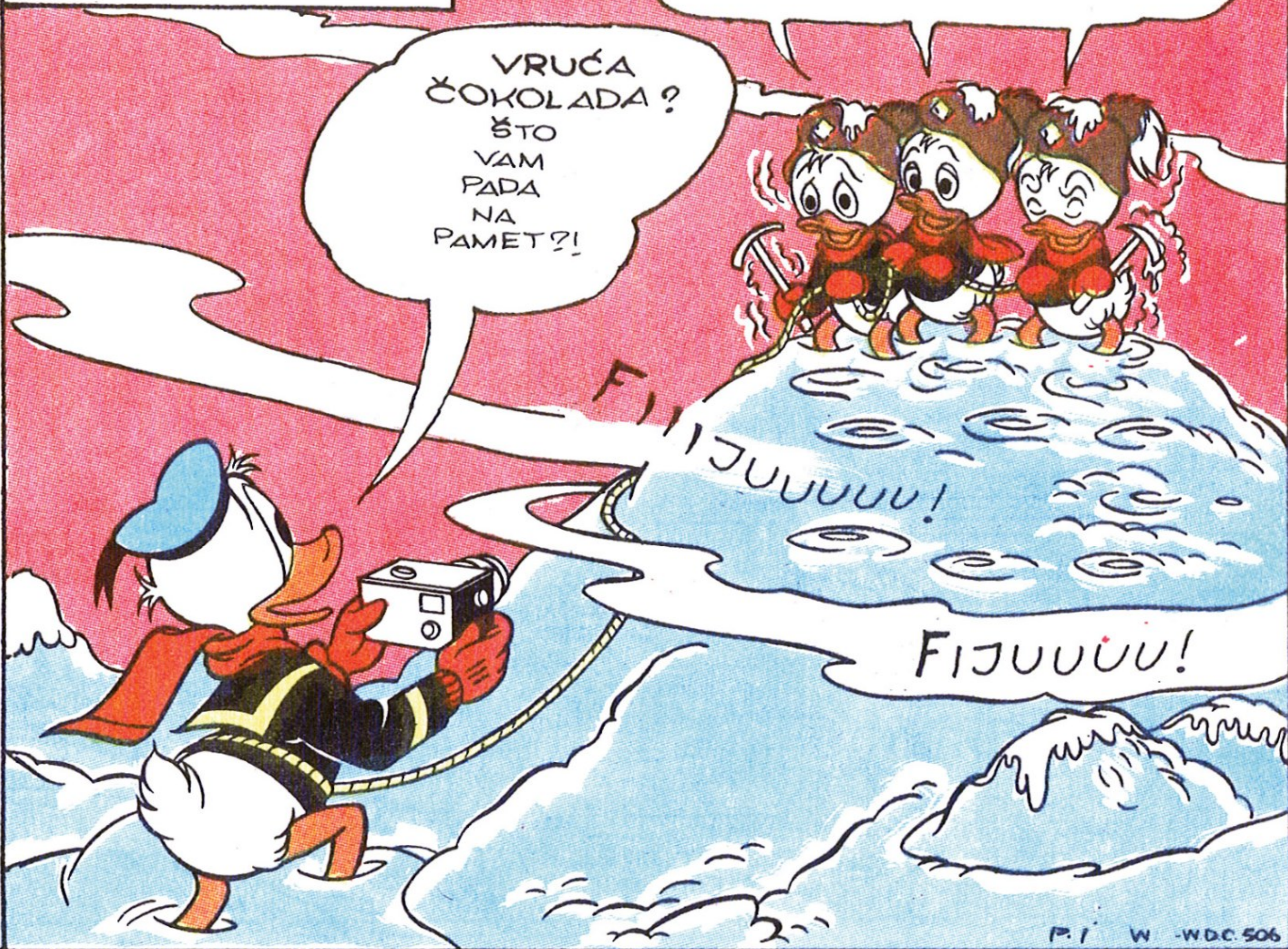
Pajo Patak:

ZAMRZNUTI TREZOR

NEGDJE OKO NOVE GODINE ODLUČIO JE DA POVEDE MLADE PLANINARE NA VRH PLANINE DRHTAVICE...

V-VRUĆA ČOKOLADA!!

VRUĆA ČOKOLADA?
ŠTO VAM PADA NA PAMET?!



P. I W -W.D.C. 506

SLUŠAJ, UJKO PAJO!

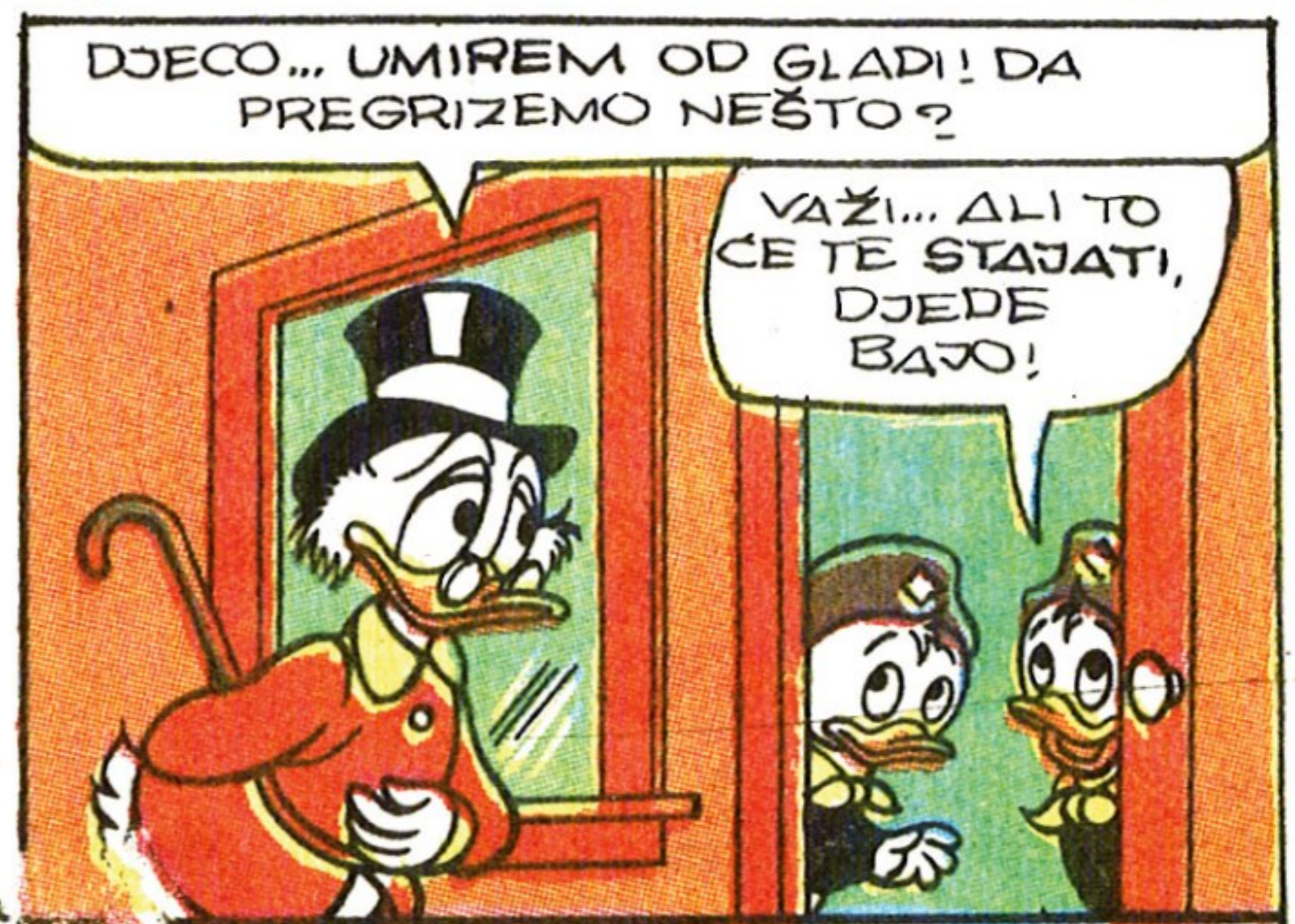
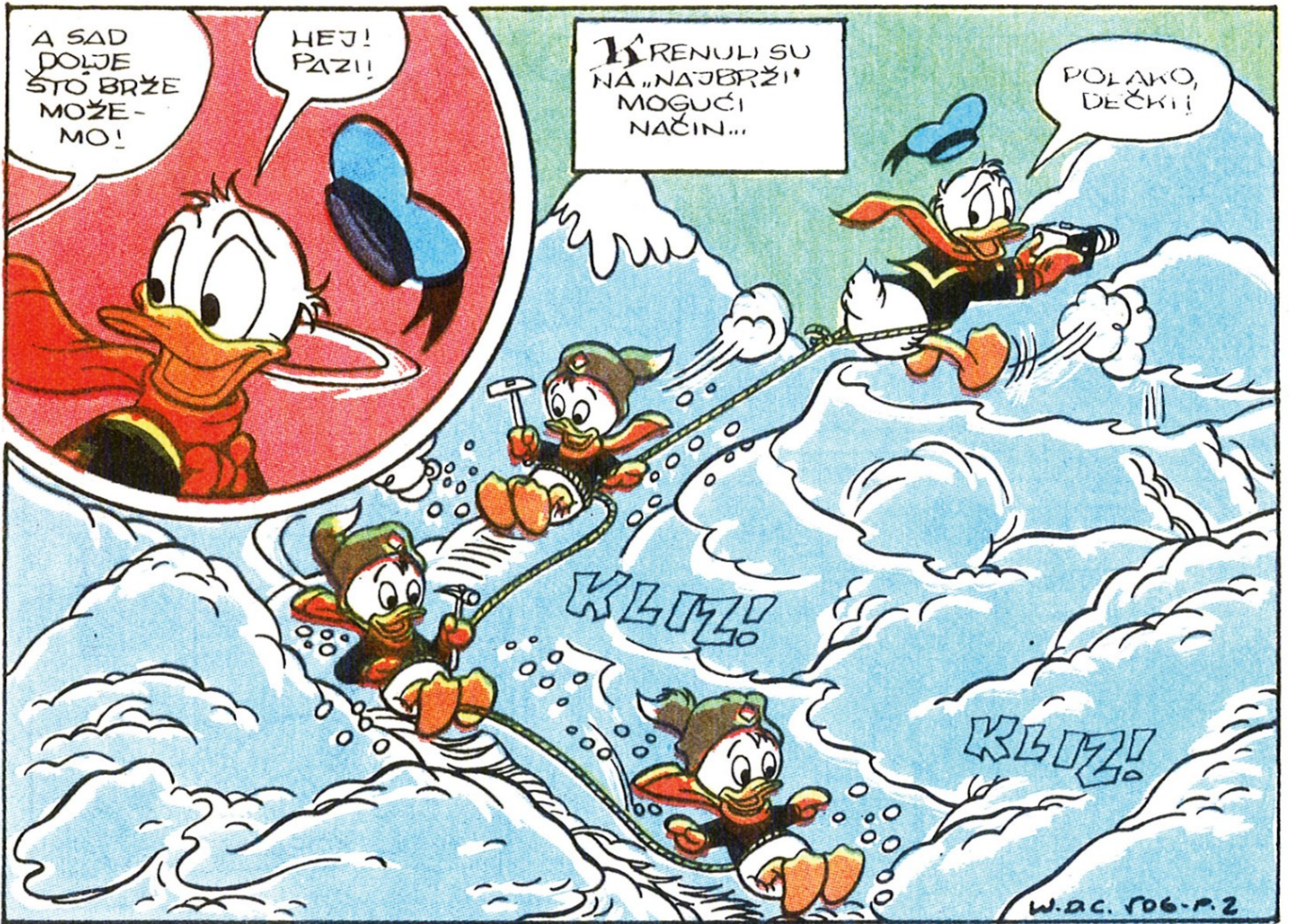
UZ LEDENI VJETAR I TRI-DESET ISPOD NULE...

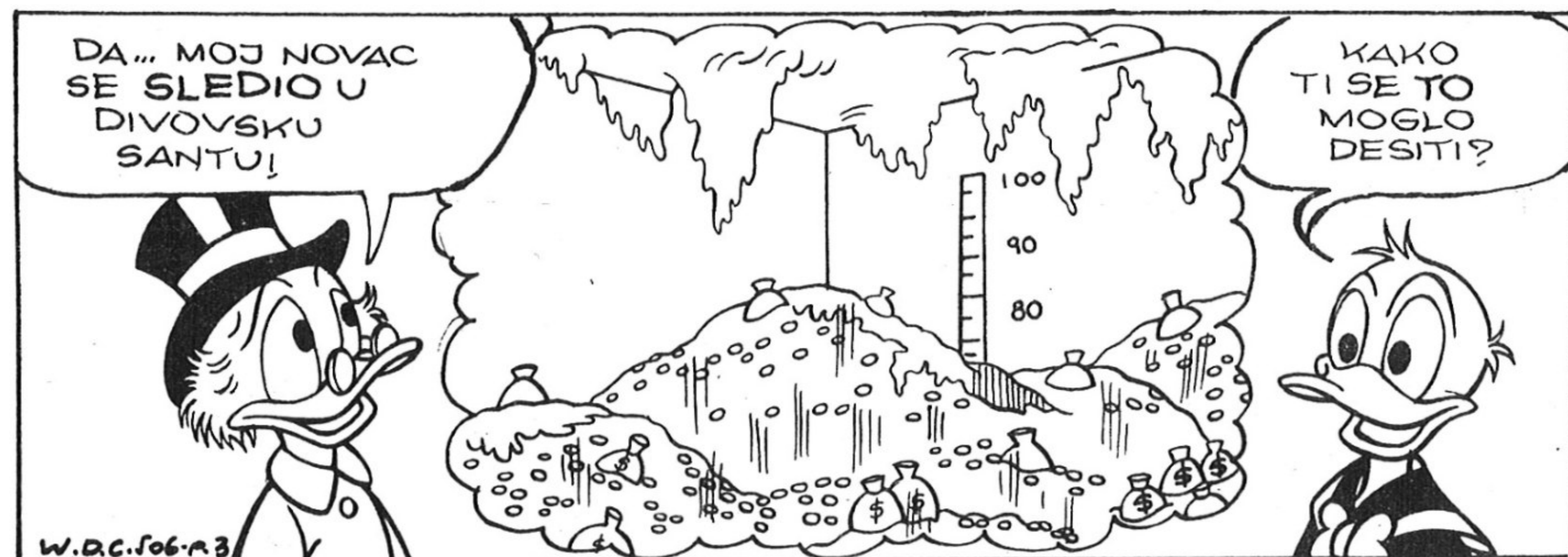
VRUĆA ČOKOLADA JE JEDINA STVAR KOJA NAM PADA NA PAMET

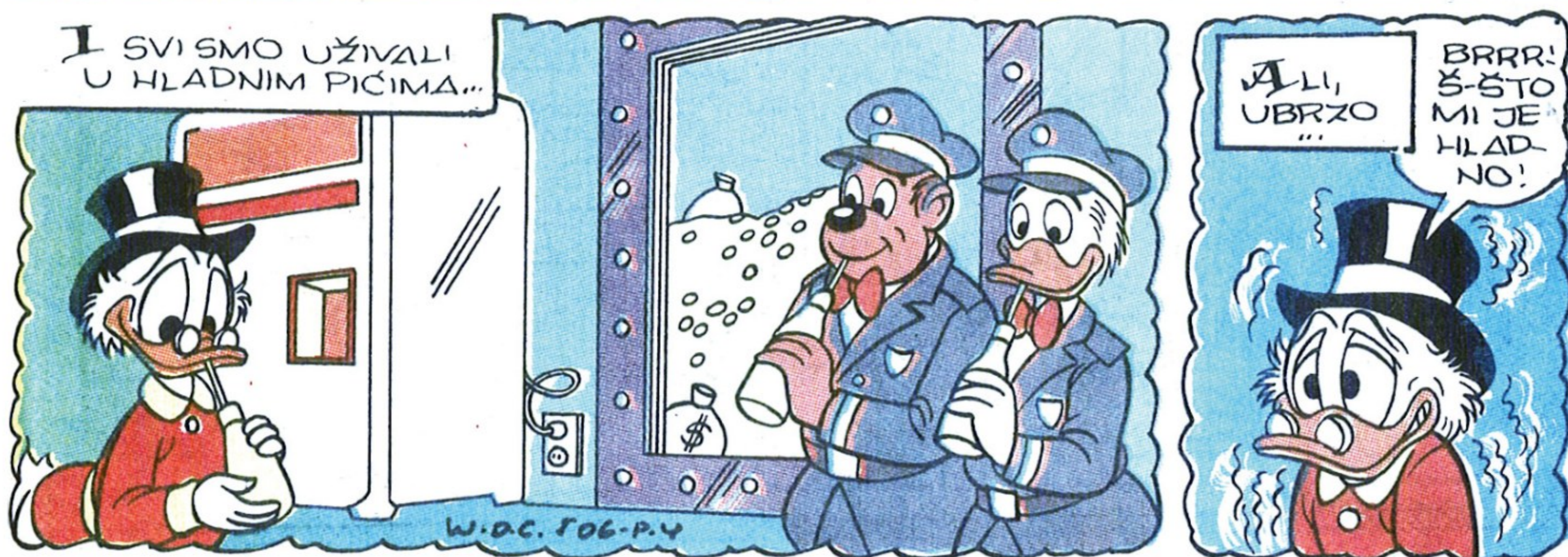
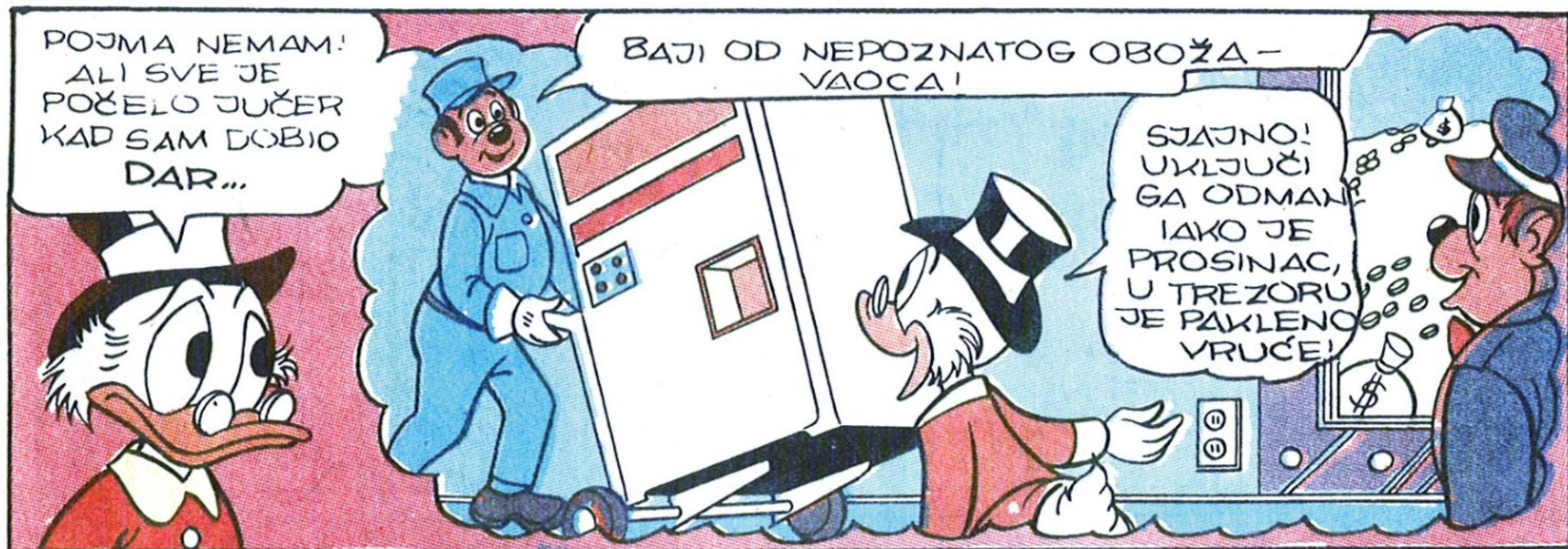
U REDU... NEKA BUDE PO VAŠEM! UŠLI STE U POVIJEST!



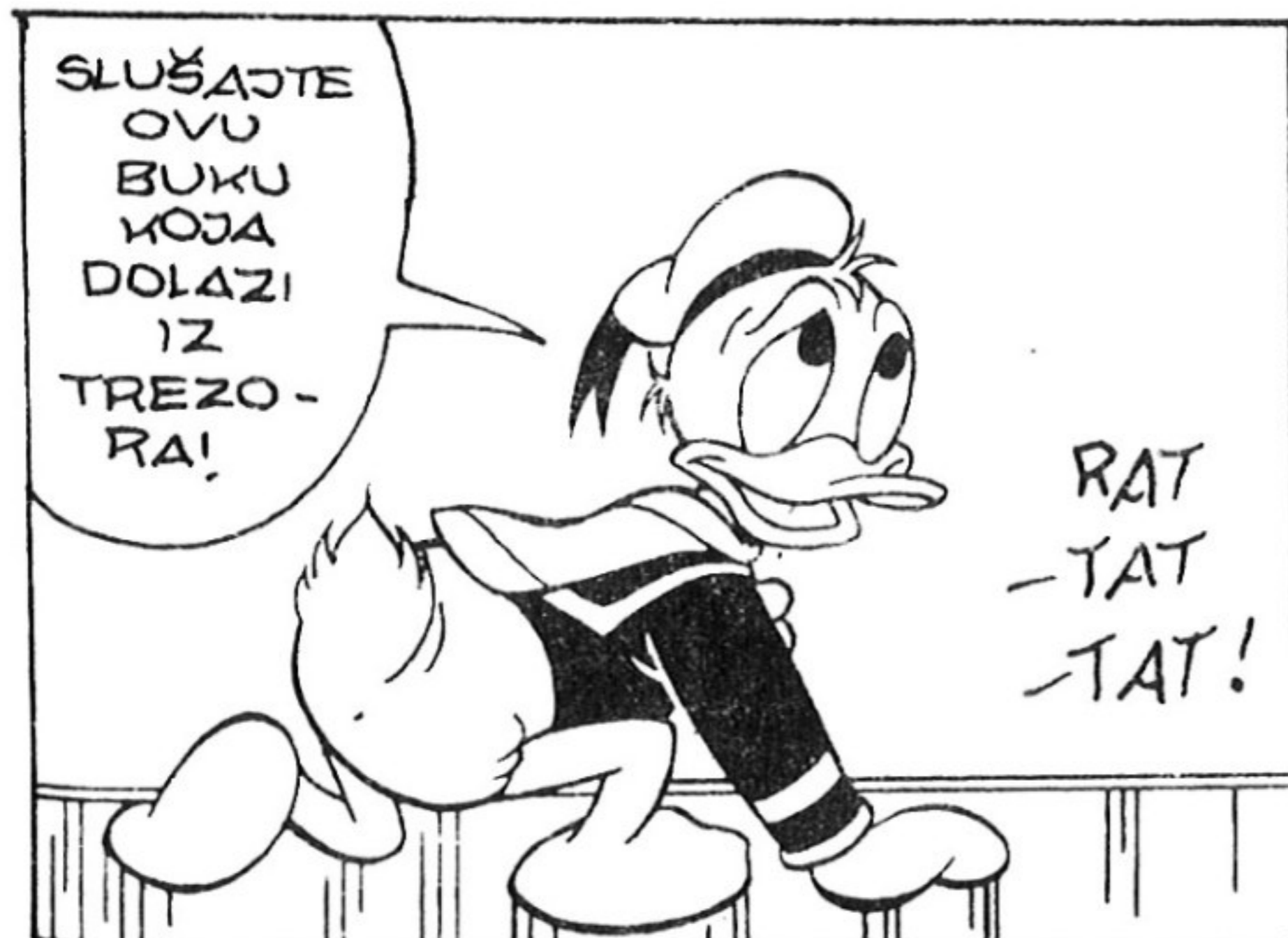
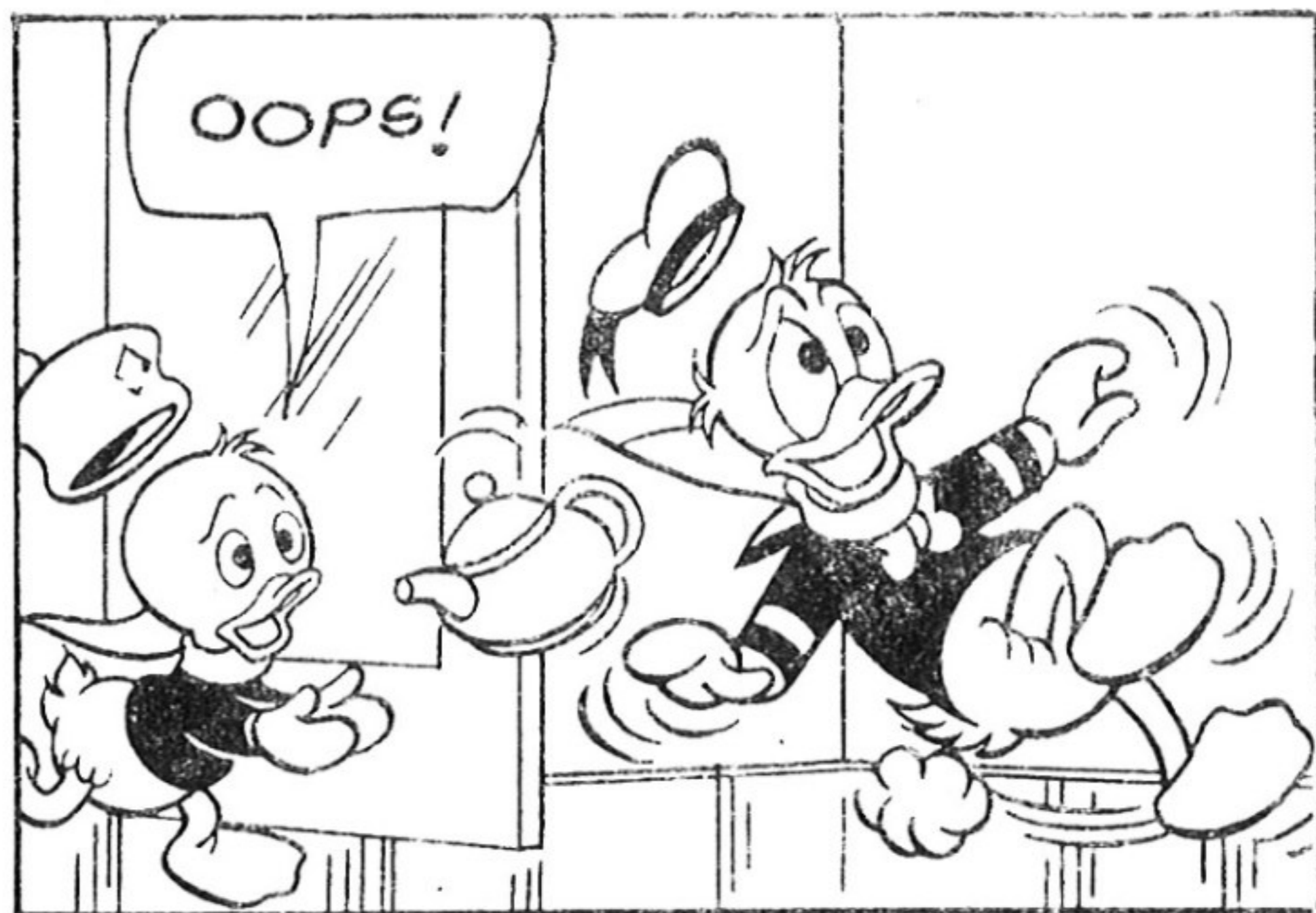
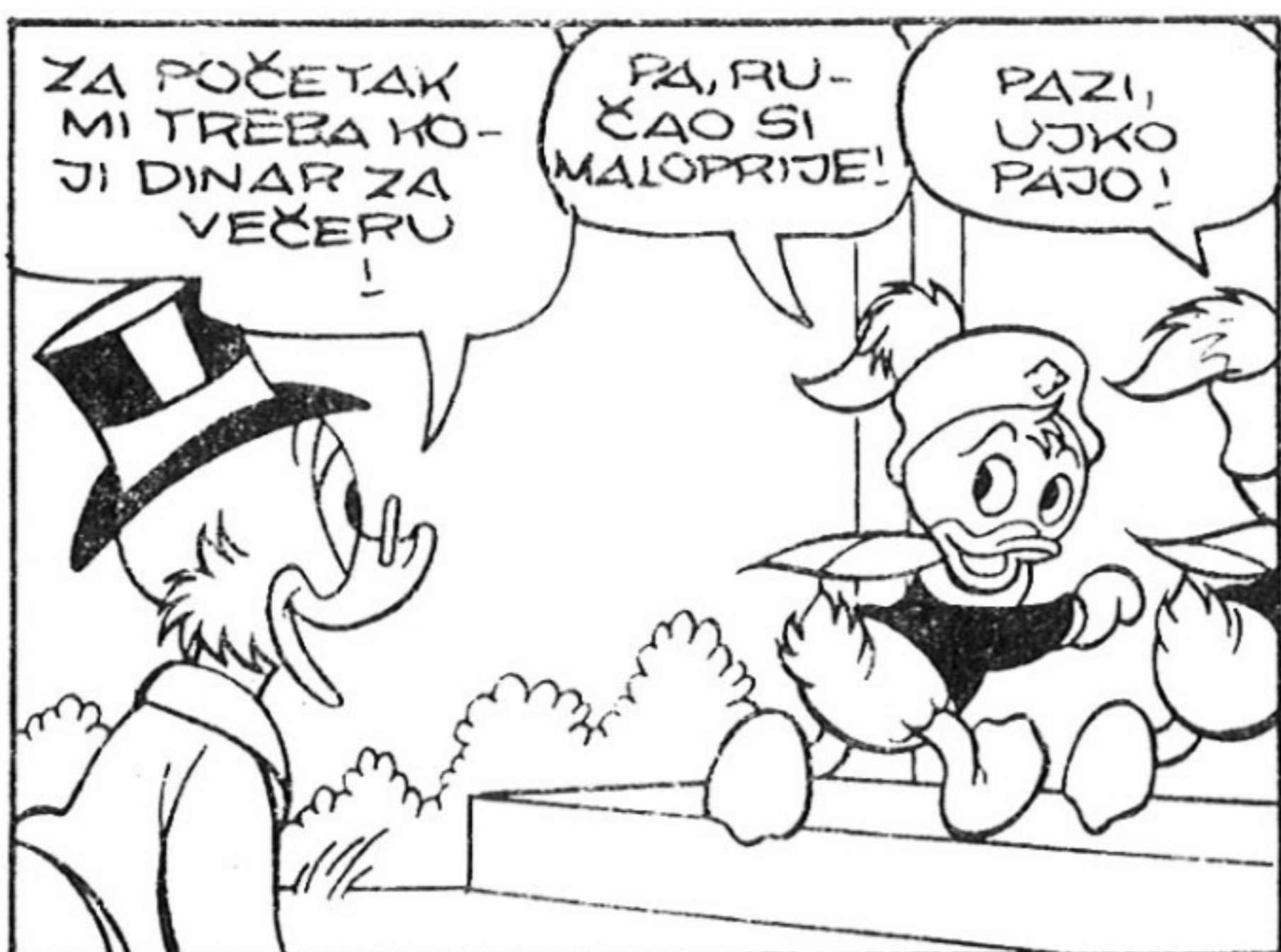
90011 W.D.C. 506

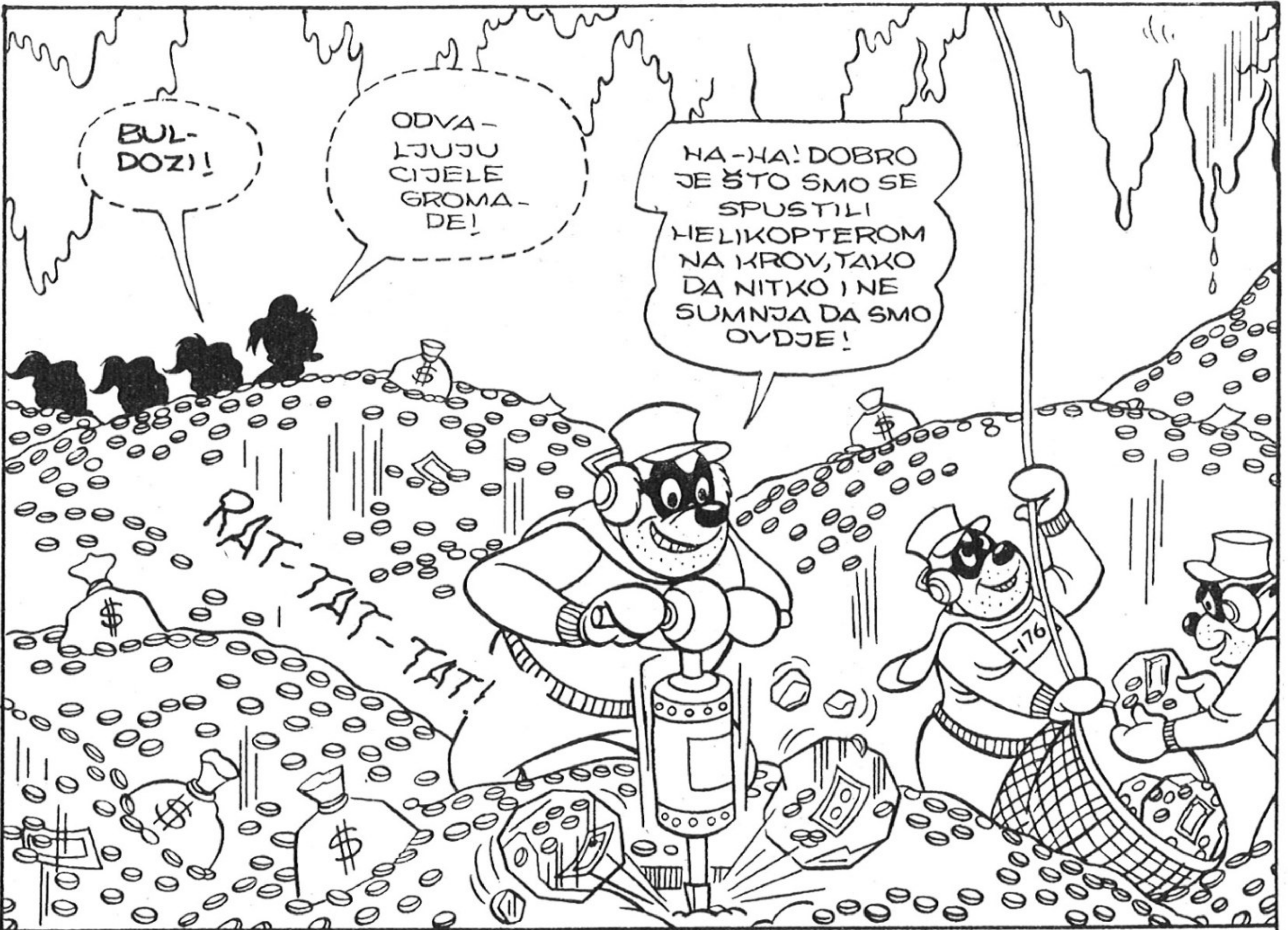


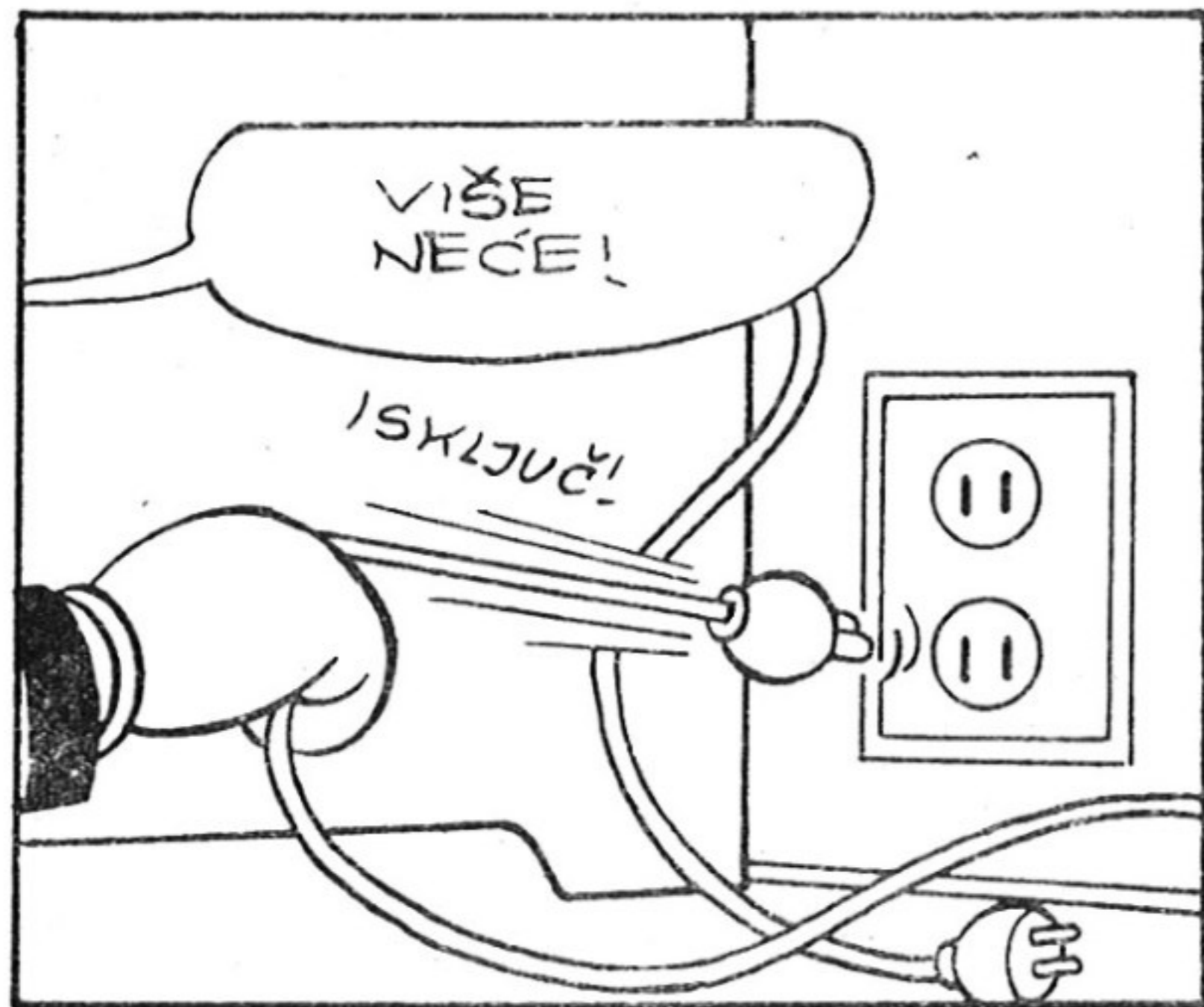


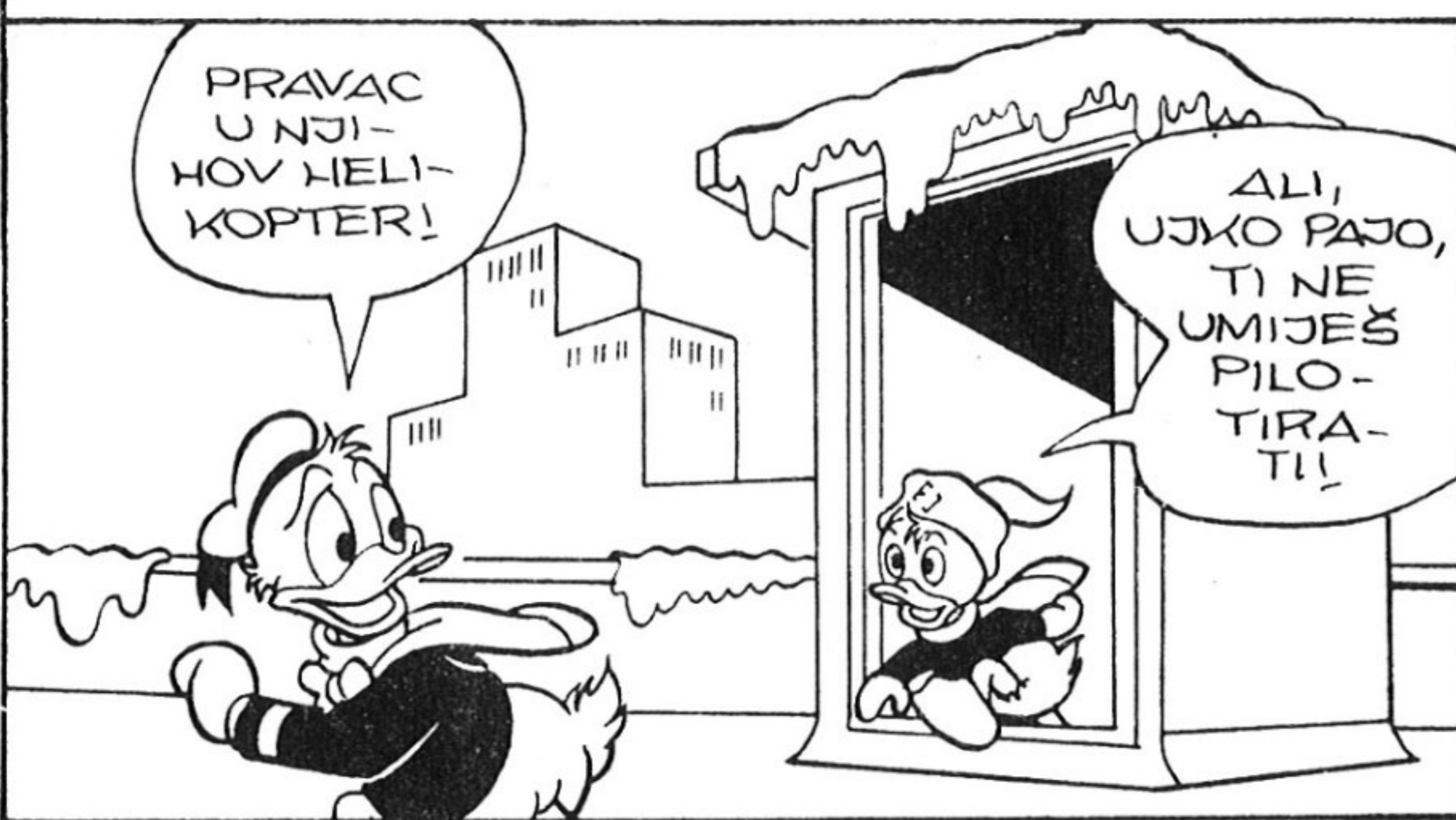


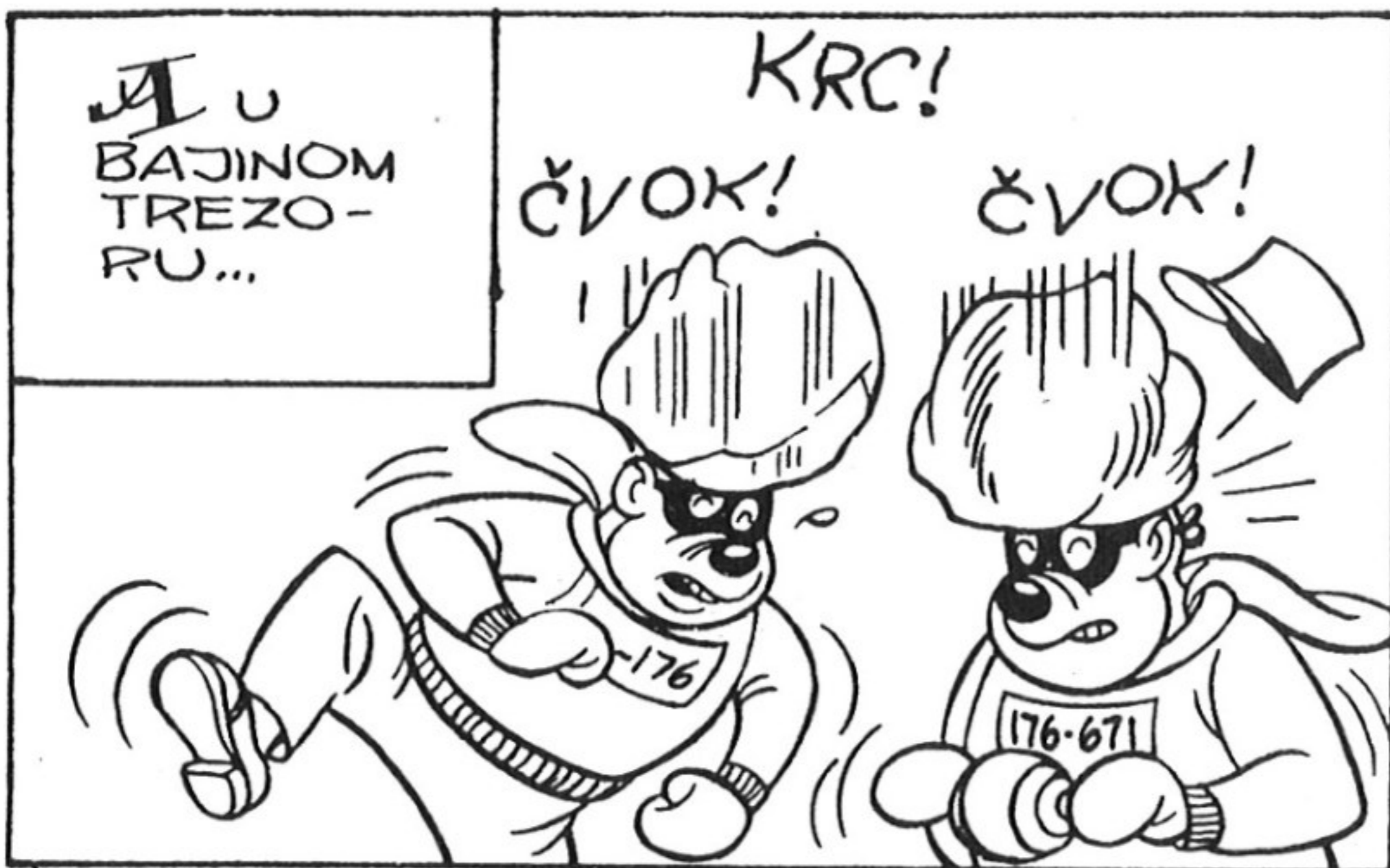
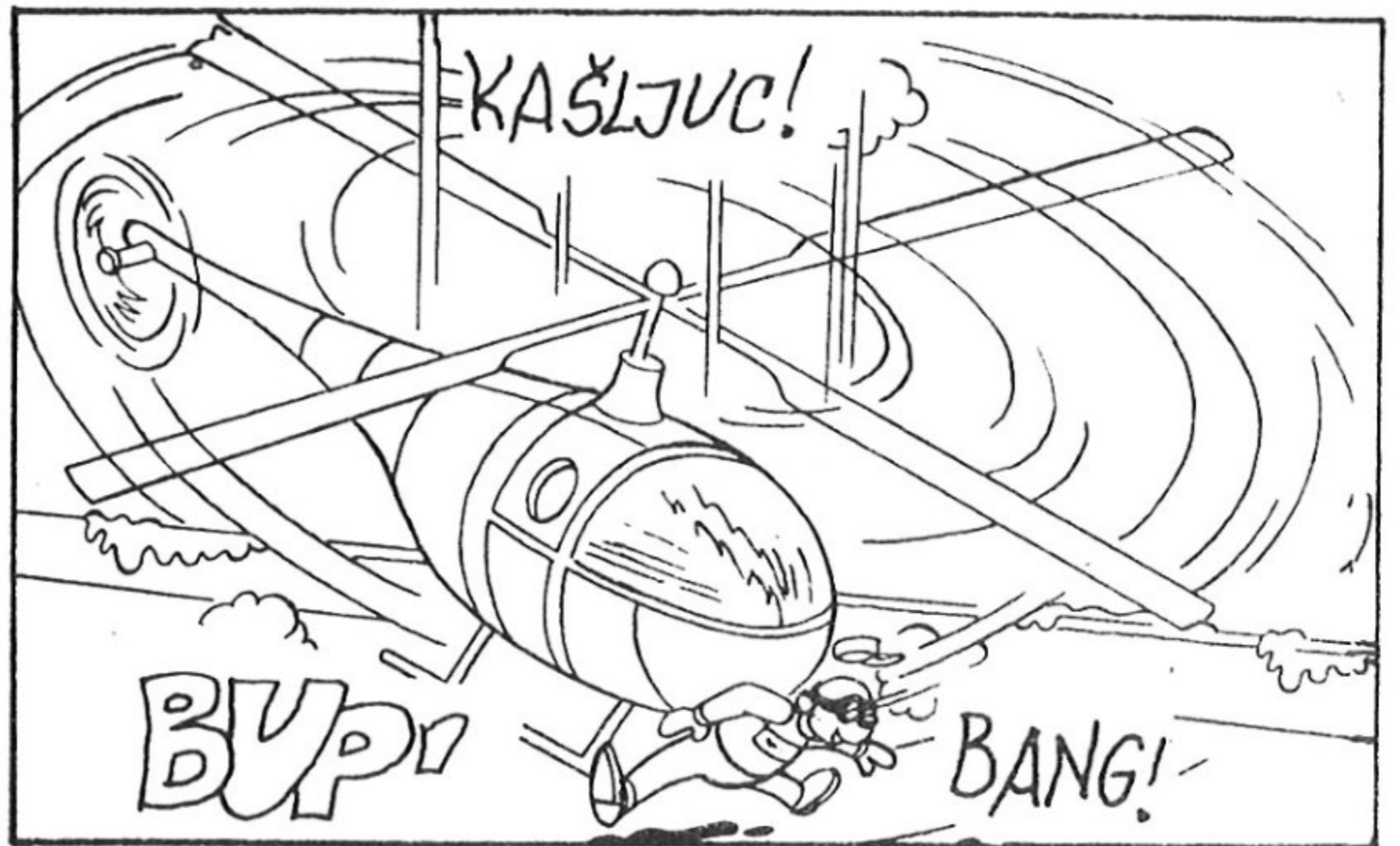




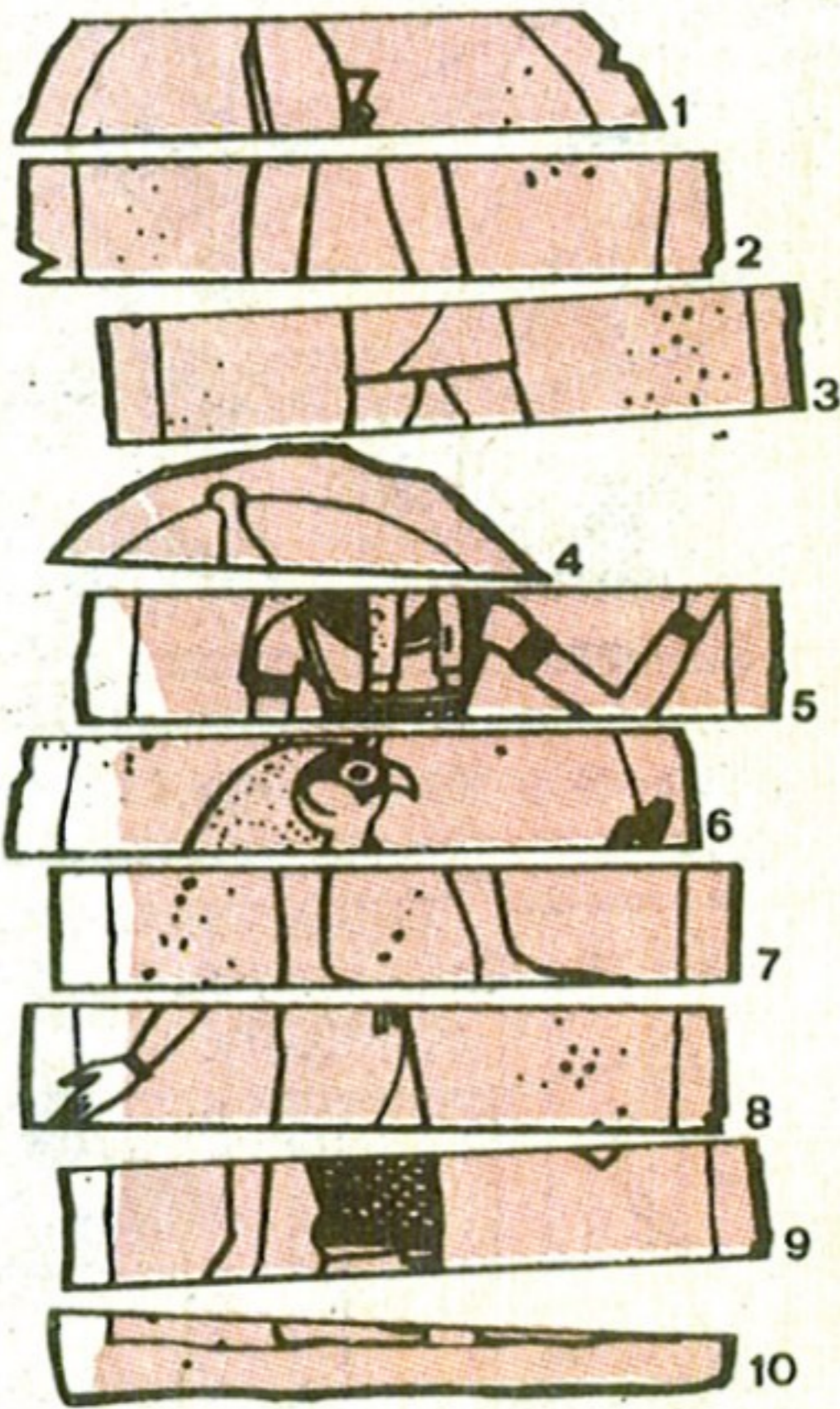








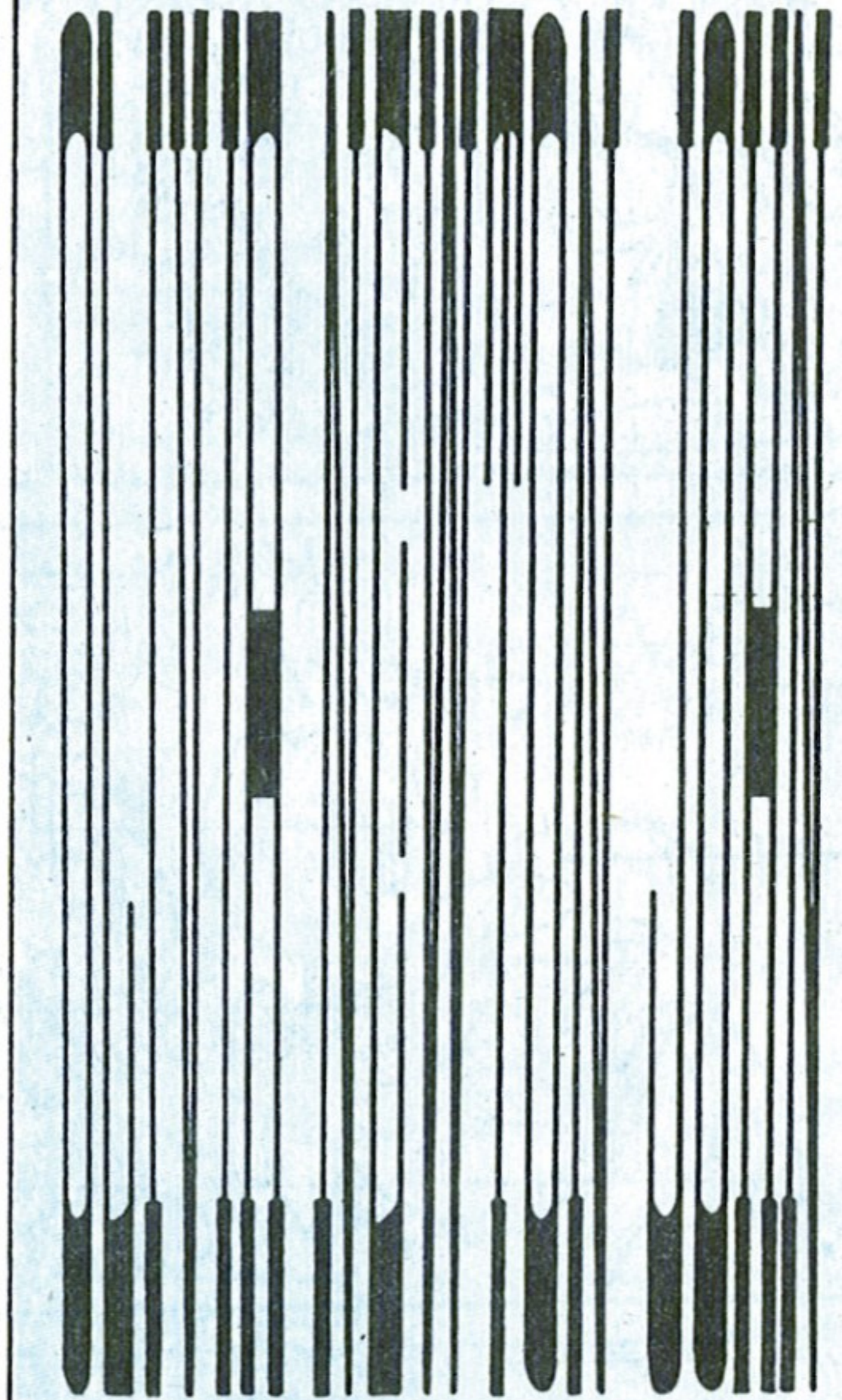
1.



JEDNA DREVNA EGIPATSKA TABLA POLOMILA SE, KOJIM REDOM TREBA ZALIJEPI TI NJEZINE PIJELOVE?



OTVORITE SIROM OČI?



2. U OVOJ PLETENICI SKRIVA SE IME JEDNE POZNATE PJEVAČICE I GLUMICE NAPISANO U ORIGINALU, O KOJJOJ OSOBI SE RADI?

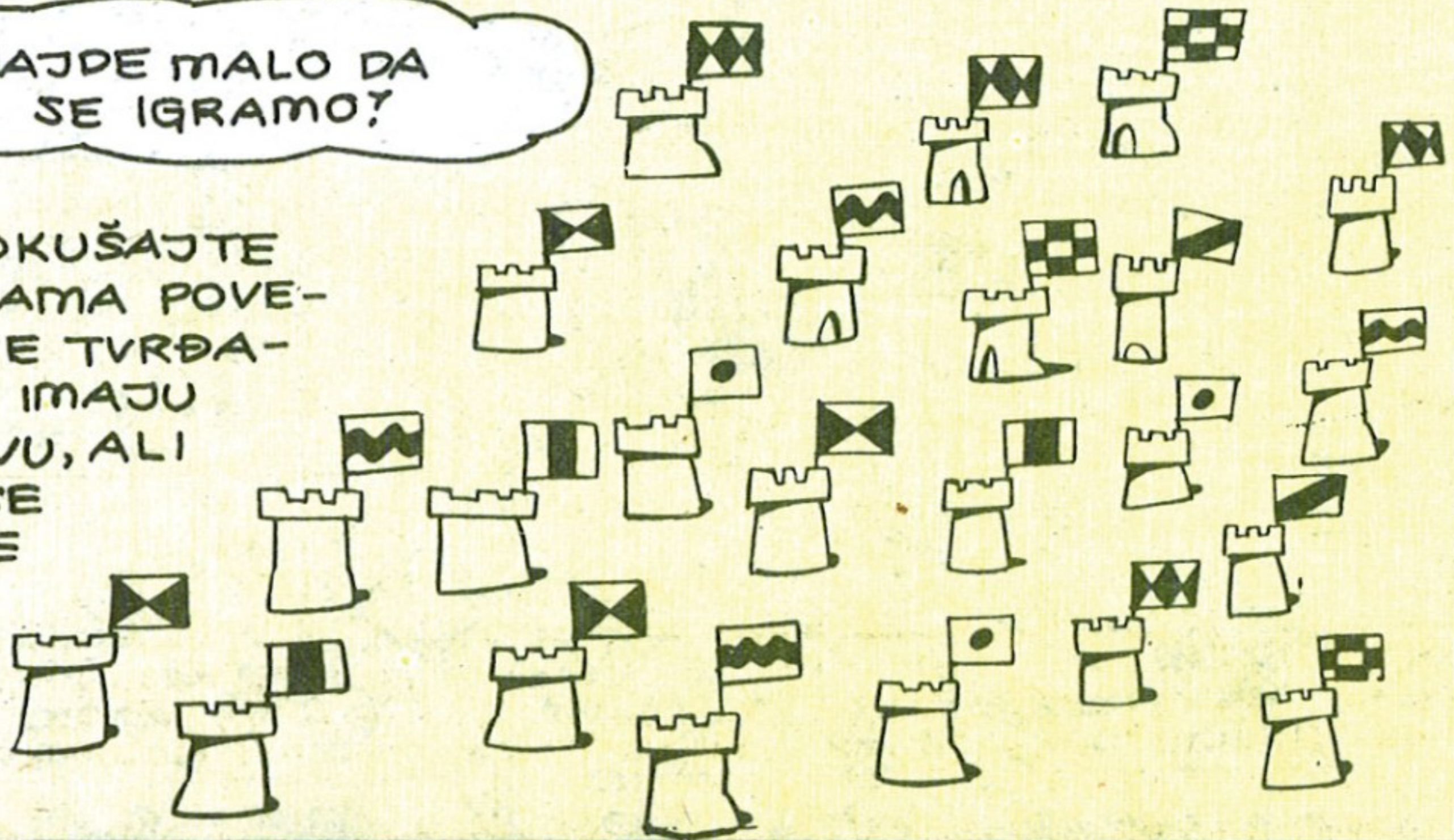
Razmišljanka

3.



HAJDE MALO DA SE IGRAMO?

POKUŠAJTE LINIJAMA PVEZATI SVE TVRĐAVE KOJE IMAJU ISTU ZASTAVU, ALI PAZITE DA SE TE LINIJE NE UKRS-TE!



1. 4, 1, 6, 5, 9, 8, 3, 2, 7, 10; 2. OLIVIA NEWTON JOHN; 3. ENEŠEČA



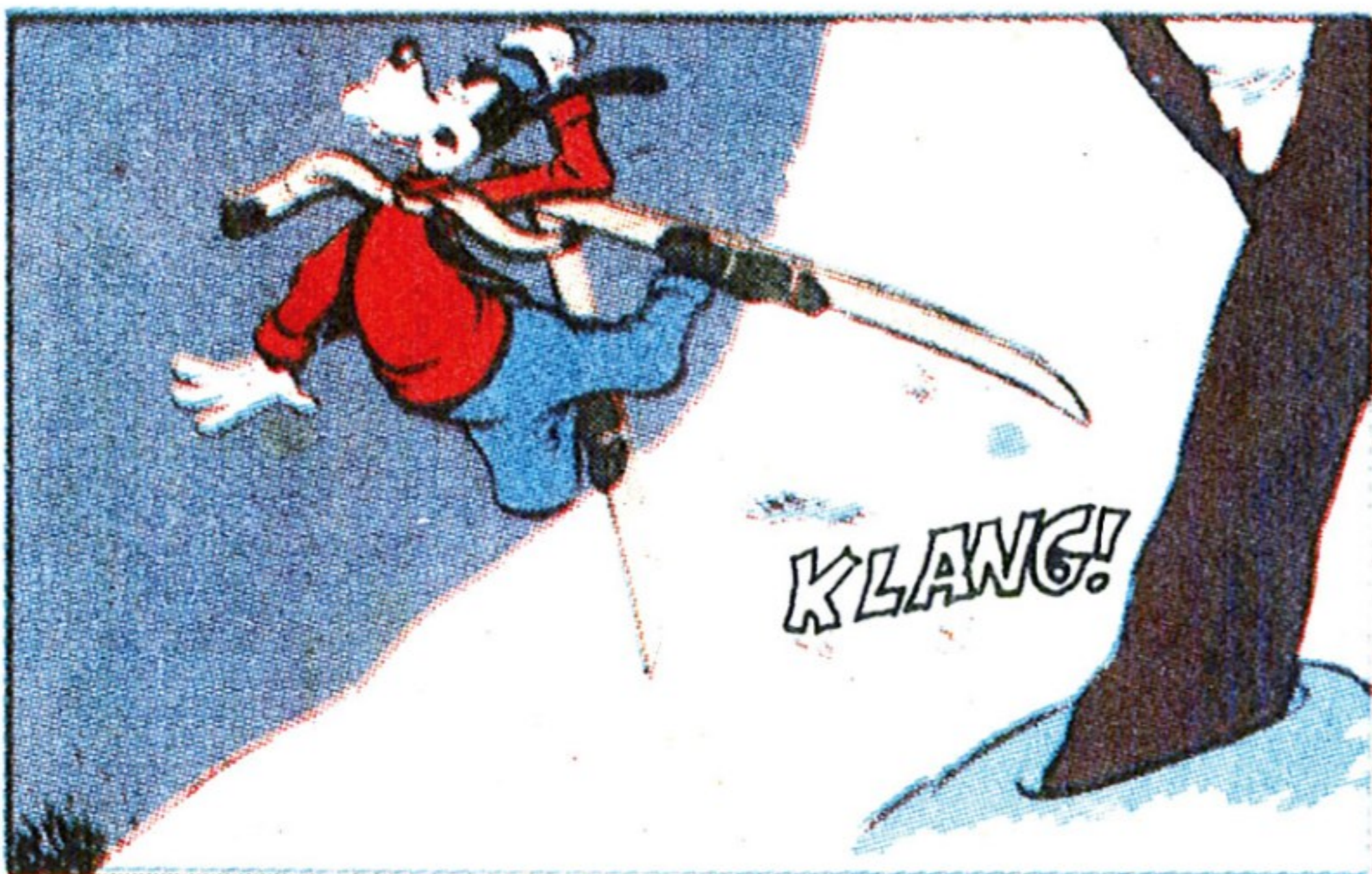
Mikijeva KRIZALJKA

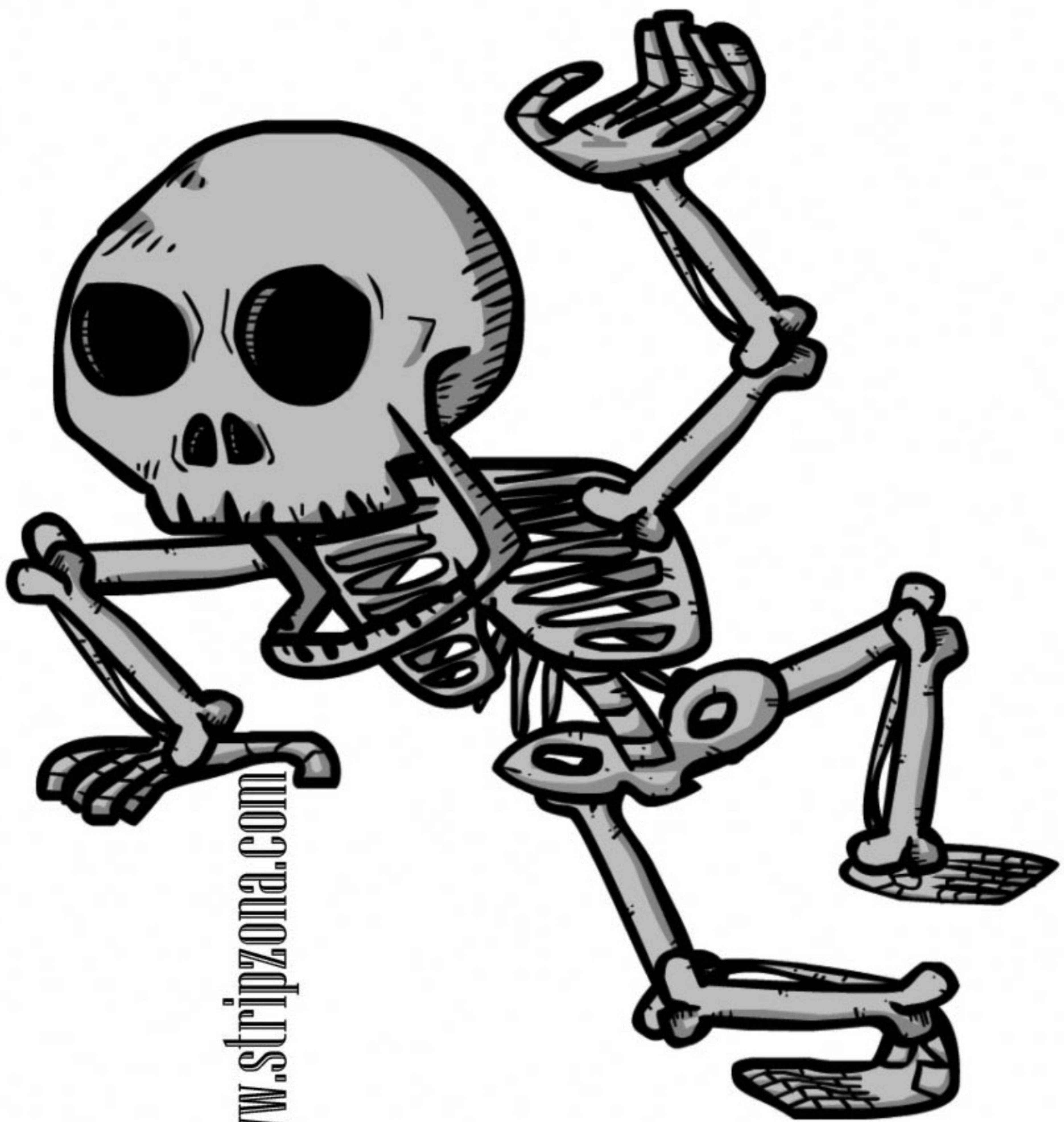
AUTOR VE-MAK	DIVLJA ZVIJER	ZVJEZDO-ZNANSTVO	UČINITI KRAĆIM, SMANJITI	KLASA NAJAMNIH RADNIKA	PREVRAT NASILNIM PUTEM	IME GLUMICE BEGOVIC	ĀAT, LUĀKI NASIP	"IS-TOK"	JEDAN NAROD U SSSR	PRE-HRANITI PREKO ZIME
RAŠĀISTITI SA STOLA										
NA ISKREN NAĀIN, OTVORENO								ALI ZEKI OTPRATITI		
BACITI DOLJE, SURVATI										
STARI RUKOPIS (LAT.)	DRVEN PLUG					JEDNO-CIFREN BROJ				
HOTELI ZA MOTORISTE							KOD, UZ			
INDIJANSKI BOG										
						RIMSKI; 4	MOĀVARNO TLO AZIJSKA DRŀAVA			
METAR									VELIKI EP HOMERA	
PISANJE NOTATA										
SMI-RI-VATI										PRVO SLOVO AZBUKE
ZNAK ZA SILICIJ			IGNJATOVIC JAKOV			TESTERA DIO TKALOG RAZBOJA				
"KILO-DŀUL"			SNAŀITI OSJETILO MIRISA							OBAR
OZ-LJE-DA					SAVEZ (LAT.) OSJETILO VIDA					
RIMSKI; 1		IME ŀUPANĀICA 100m ²					ZNAK ZA NOBELIJ	"AVENIJA" ZNAK ZA ALUMINIJ		
DOMAĀA VJERNA ŀIVOTINJA				DRŀAVA U SJE-VERNOJ AMERICI "SUMPOR"						
GLAZBENI ZNAK ZA TREMOLO			ODĀAJIVAC SOKOLA ZA LOV							

RJEŠENJE : VODORAVNO: RASPREMITI, ISKRENO, AZ, STROVALITI, RALO, OSAM, MOTELI, PRI, MANITU, RIT, NOTACIJA, I, UMIRIVATI, SI, IJ, PILA, KJ, JACATI, RANA, UNIDA, I, OTON, AV, PAS, KANADA, TR, SOKOLAR.

Walt Disney's

ŠILJO: SNJEŠKO





www.stripzona.com