

IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

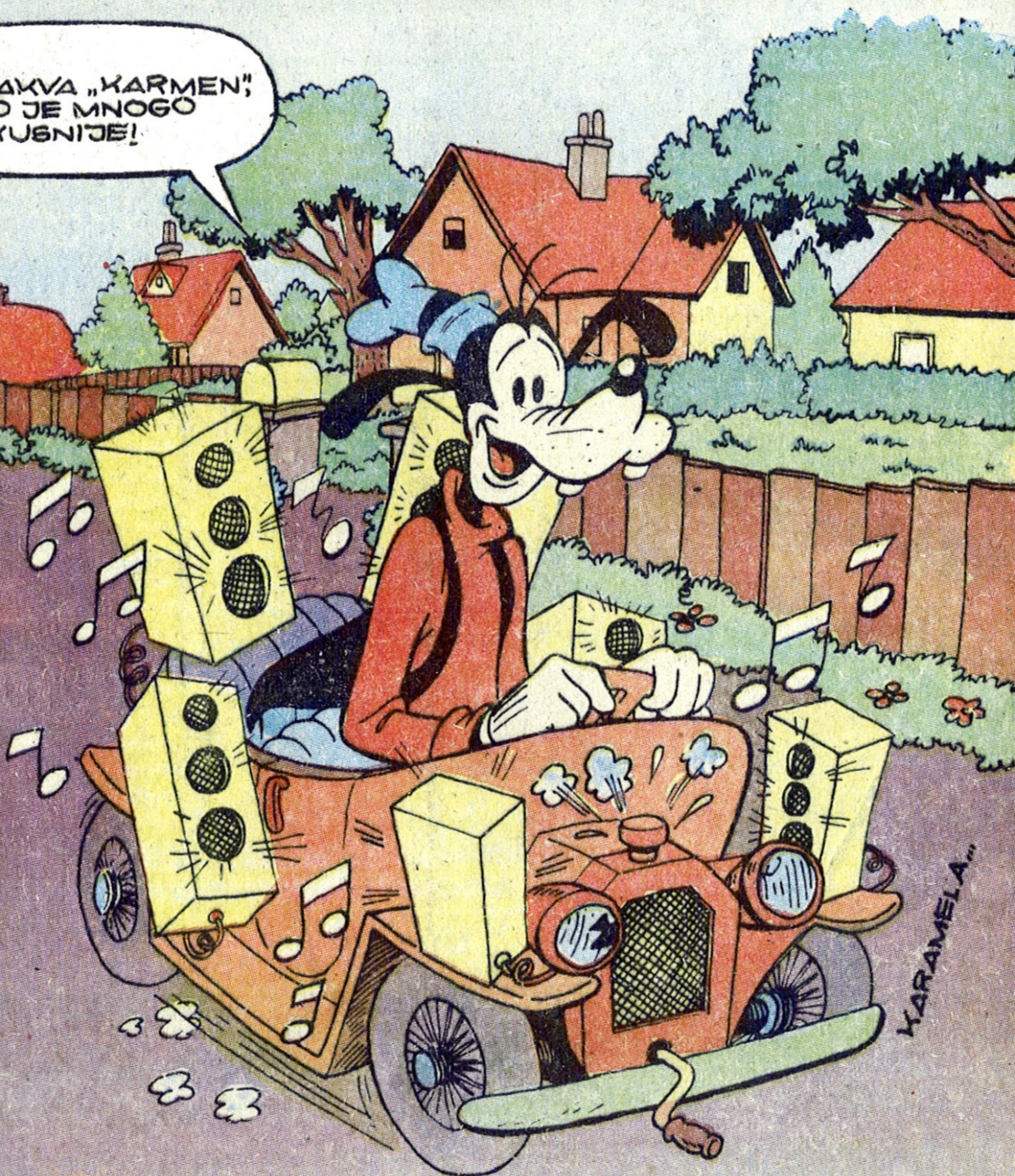
BROJ 485

# Mikijev ZABAVNIK

30. I 1984 • IZLAZI PONEDJELJKOM • GODINA XI • CIJENA 20 DIN.

MA, KAKVA „KARMEN“!  
OVO JE MNOGO  
UKUSNIJE!

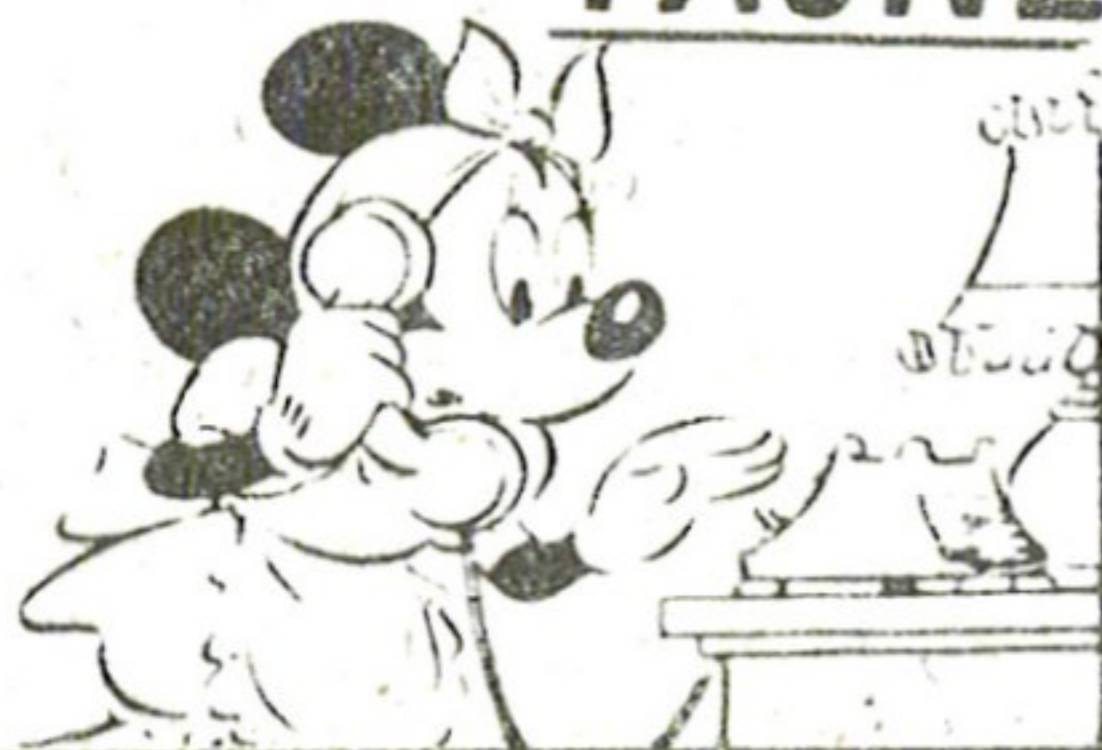
TI SI MOJA  
KARAMELA...



KARAMELA™

## MALE

### TAJNE



Imam malog plavog papagaja Miću, koji posve lijepo izgovara neke riječi. Zanima me koje sve ptice, osim papagaja, mogu naučiti da govore.

**Dragan Stefanović  
Kragujevac**

Obično se misli da je papagaj jedina ptica koja može naučiti da govori. Međutim, to uopće nije tačno. Osim svraka i kosova, koji mogu podražavati čovječiji govor, jedna od 12 vrsta vrabaca – eulabes religiosa – porijeklom iz Indije, može naučiti da izgovara cijele rečenice ili da otpjeva cijele pjesmice i to, kako tvrde učenjaci, lakše od papagaja i ptica rugalica. Jer, najbolji imitatori na svijetu su ptice rugalice porijeklom iz Sjeverne Amerike, naročito one iz Luizijane. Ove ptice su „lakrdijaši“ kao nitko. Umiju imitirati pjesmu carića, laste, sjenice, drozda i drugih šumskih susjeda, ali isto tako i kako kvoca kvočka, gaće guška ili pače patka.

## GLAZBA



Molim vas da mi napišete adresu Paula McCartneya i nešto o njegovu radu.

**Sandra Župan  
Put crvenih kuća 50  
Zadar**

Jedan od najznačajnijih pop-muzičara svih vremena, Paul McCartney (Pol Makartni) i nakon raspada Beatlesa uspješno nastavlja karijeru. U početku oformljuje skupinu Vings, sa suprugom Lindom i gitaristom Ronny Lanom (Roni Lejnom). Iz toga perioda su poznati hitovi „Džet“, „Haj, haj“, kao i album „Venus end Mars“. Ogromnu popularnost stiče pjesmom „Mol of Kintajr“, u kojoj uspješno koristi elemente škotskoga narodnog melosa kombiniranog sa suvremenom pop-glazbom. Od tada, baš kao i u vrijeme Beatlesa, vlada vrhovina top-lista. Nedavno je izašla ploča „Sej, sej, sej“, snimljena u duetu s također vrlo popularnim Michel Jacksonom (Majkl Džeksonom).

Adresa Paula McCartneya:

Paul McCartney  
EMI Records (UK)  
(01)4864488  
20 Manchester Square.  
London W1A 1 ES

## SPORT



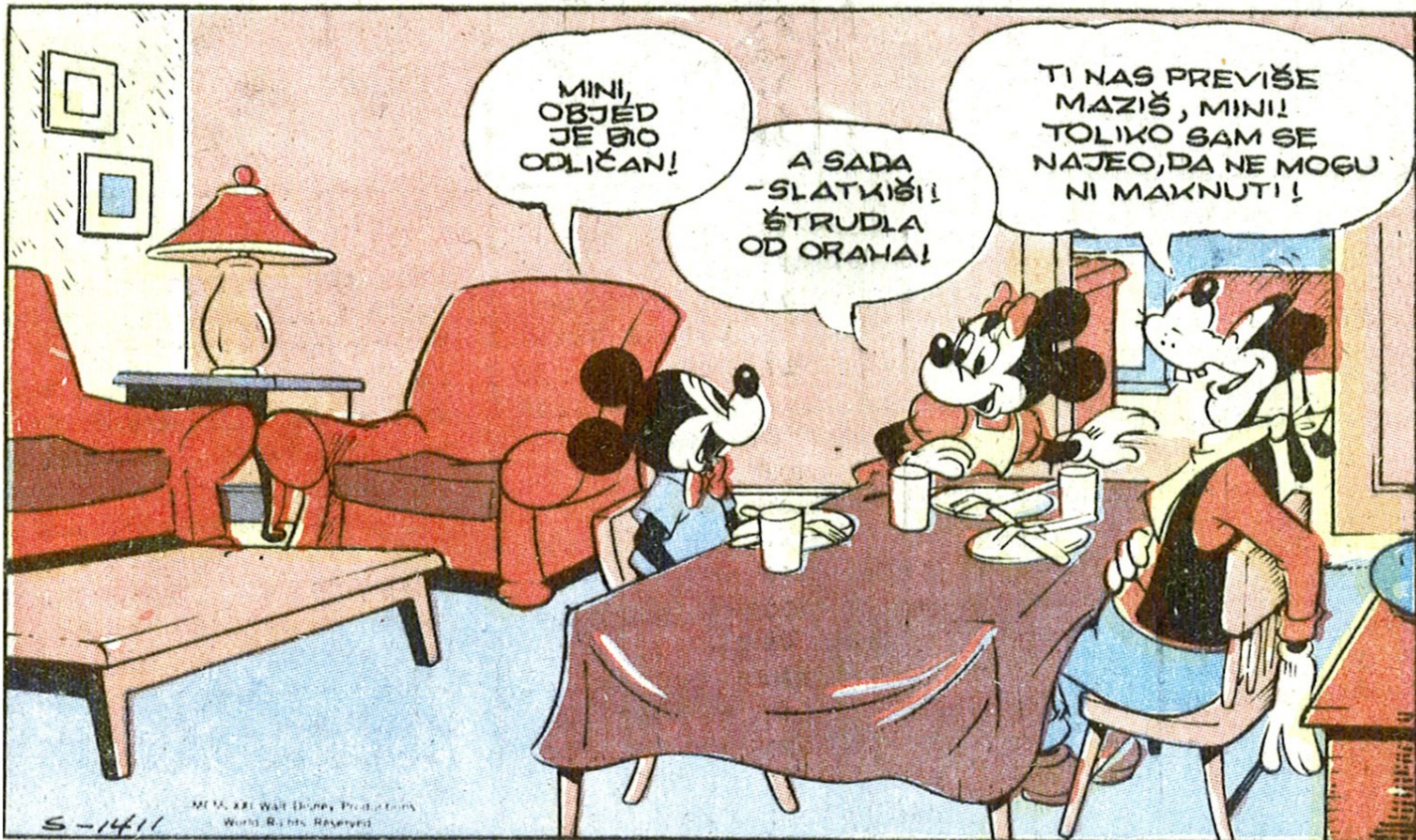
Moja obitelj se već odavno bavi planinarstvom. Imam devet godina i s roditeljima sam se već popela na mnoge jugoslavenske vrhove. Zato bih voljela da mi kažeš nešto o povijesti ovoga lijepog sporta.

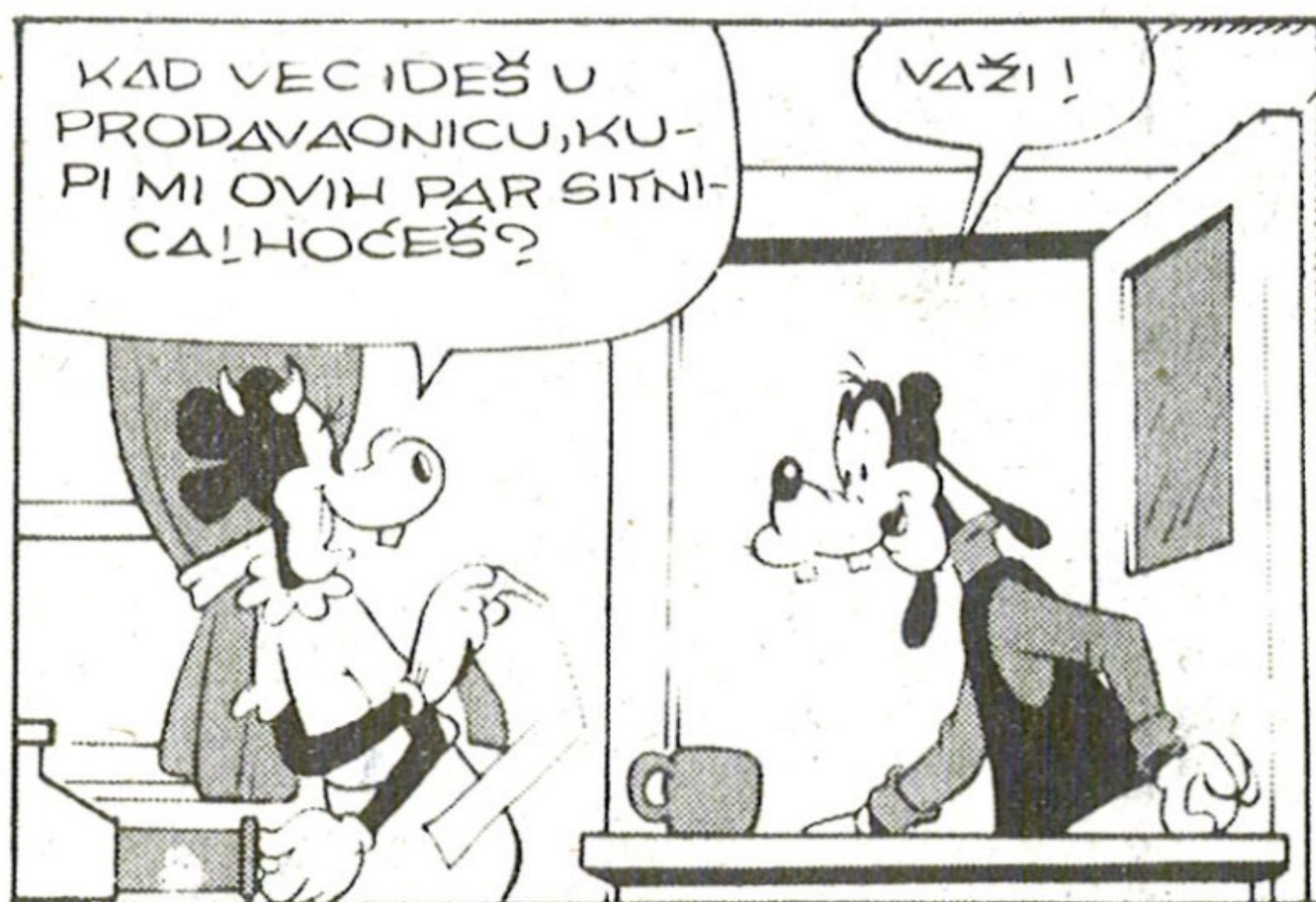
**Milena Petrović  
Sarajevo**

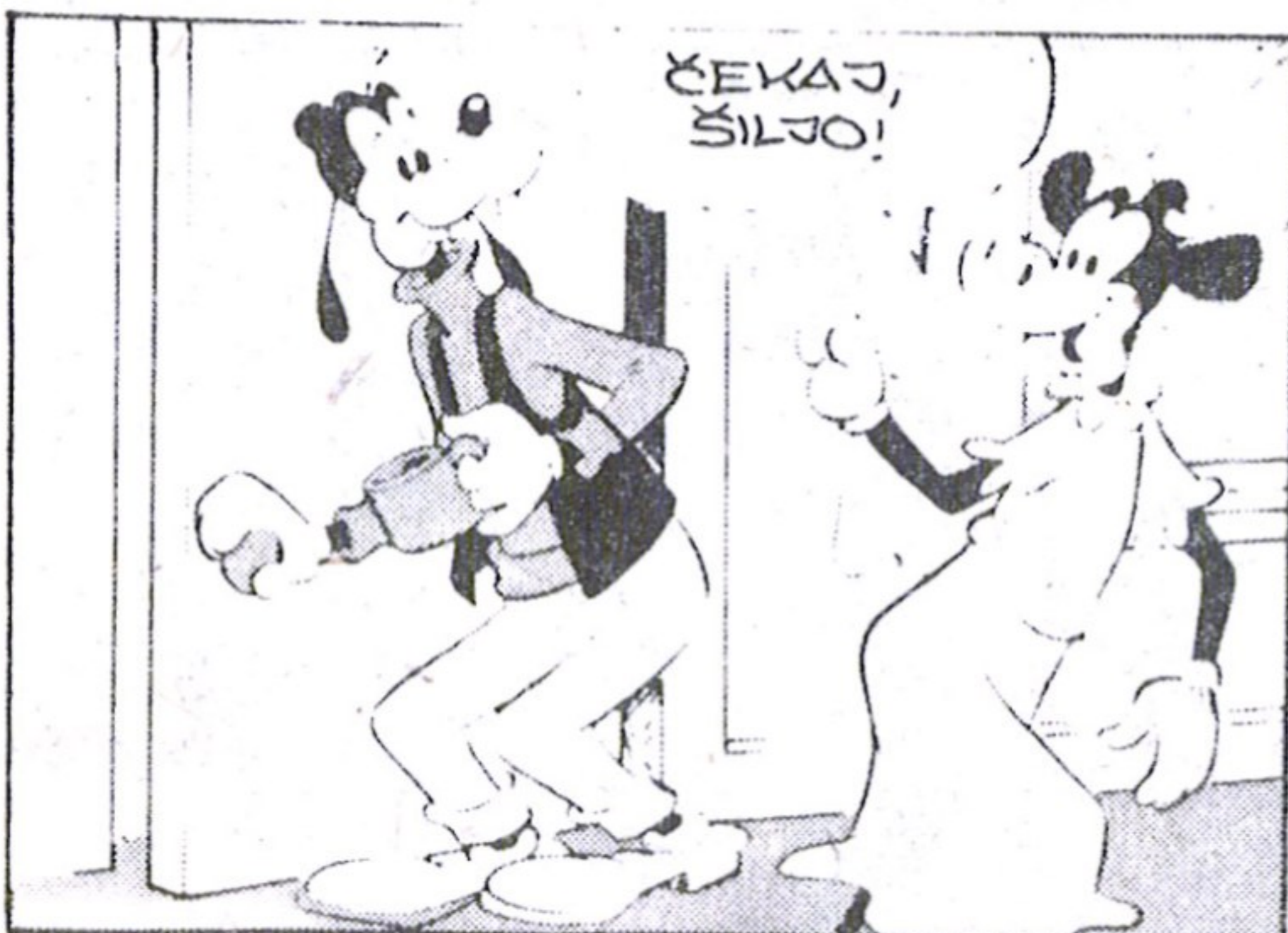
Suvremeno planinarstvo počelo je usponom engleskih planinara na Alpe još sredinom prošloga stoljeća. Oni su, otkrivši dotad gotovo nepoznata područja, svojim uzbudljivim i atraktivnim usponima privukli pažnju javnosti. Prvu planinarsku organizaciju na svijetu također su osnovali Englezi.

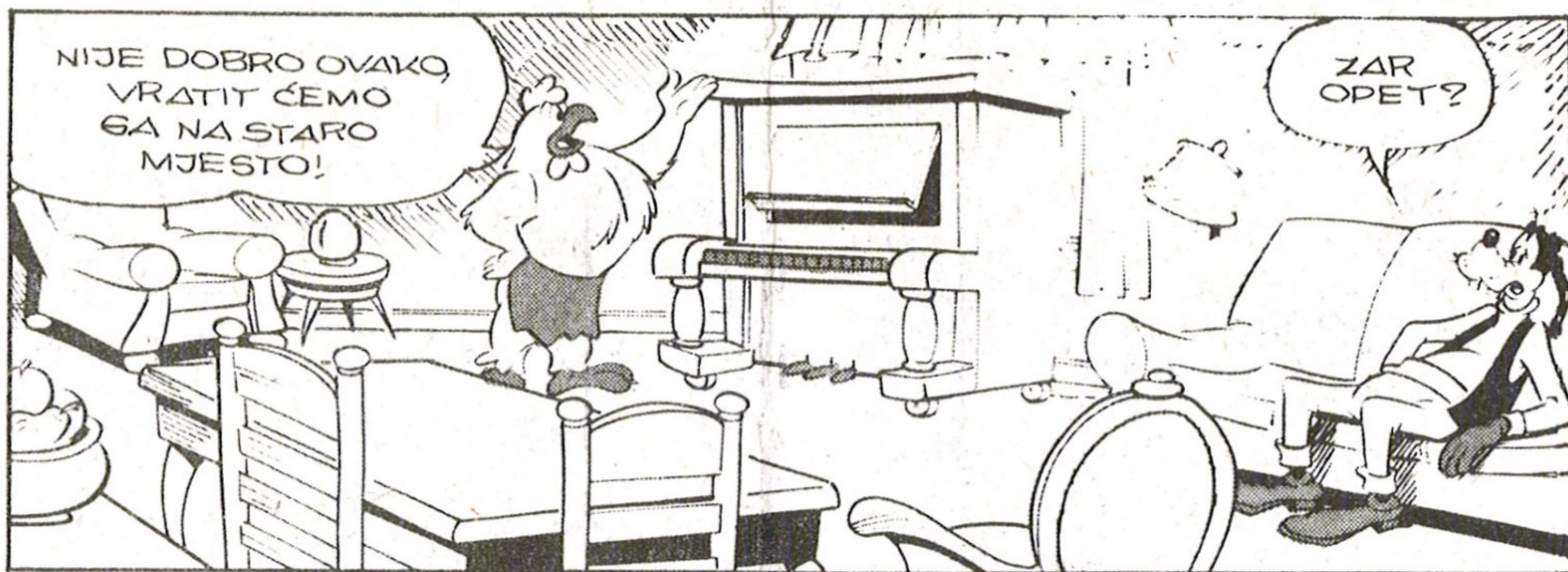
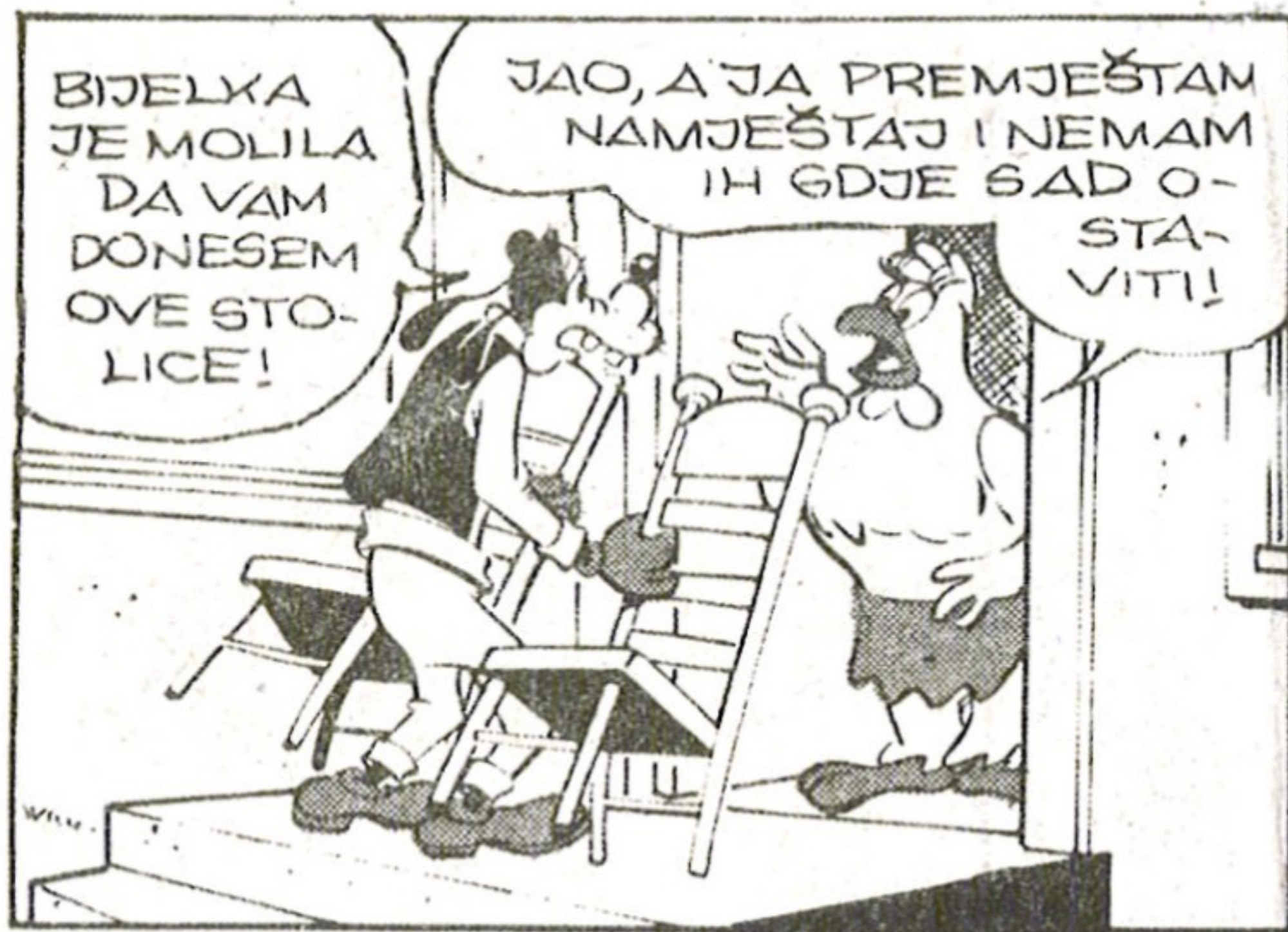
Organizirano planinarstvo u Jugoslaviji razvilo se još u prošlom stoljeću osnivanjem „Hrvatskog planinarskog društva“ u Zagrebu (1874). Ovo je bilo prvo društvo te vrste kako u našoj zemlji tako i u jugoistočnoj Evropi. Planinarenje je kod nas postojalo i prije organiziranog bavljenja njime. Tako je Triglav savladan još 1778. godine kada su se na njega popeli Vilonicer, Kos, Korošec i Božić.

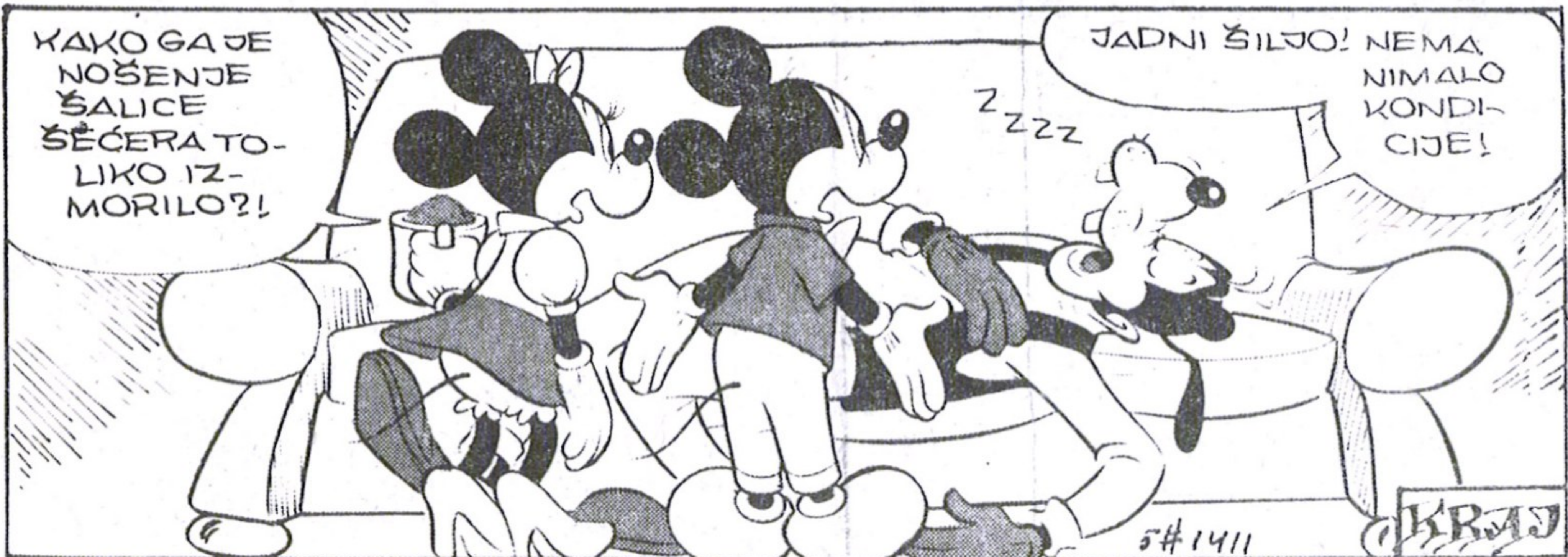
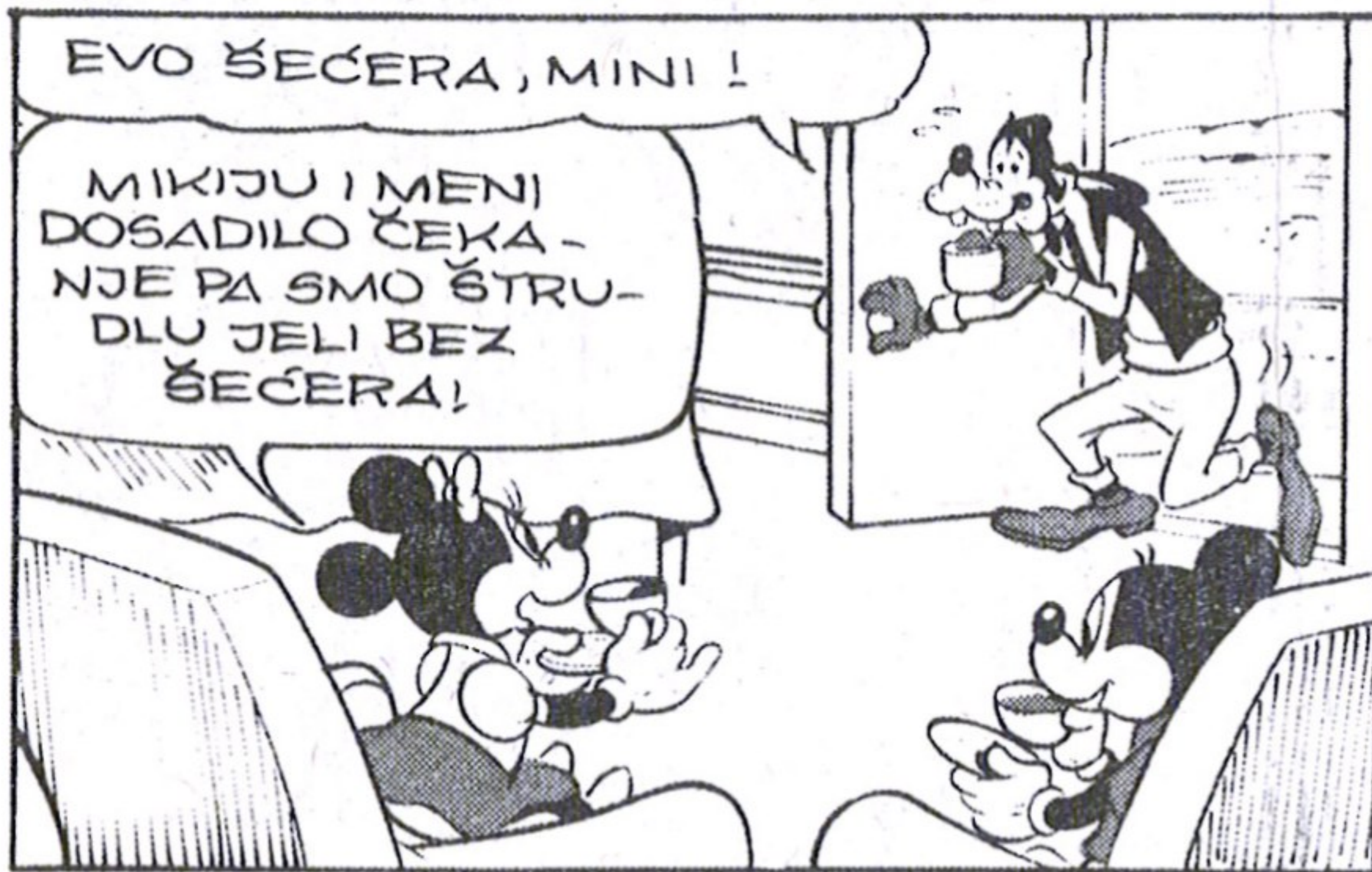
# MIKI! SLABA KONDIICIJA





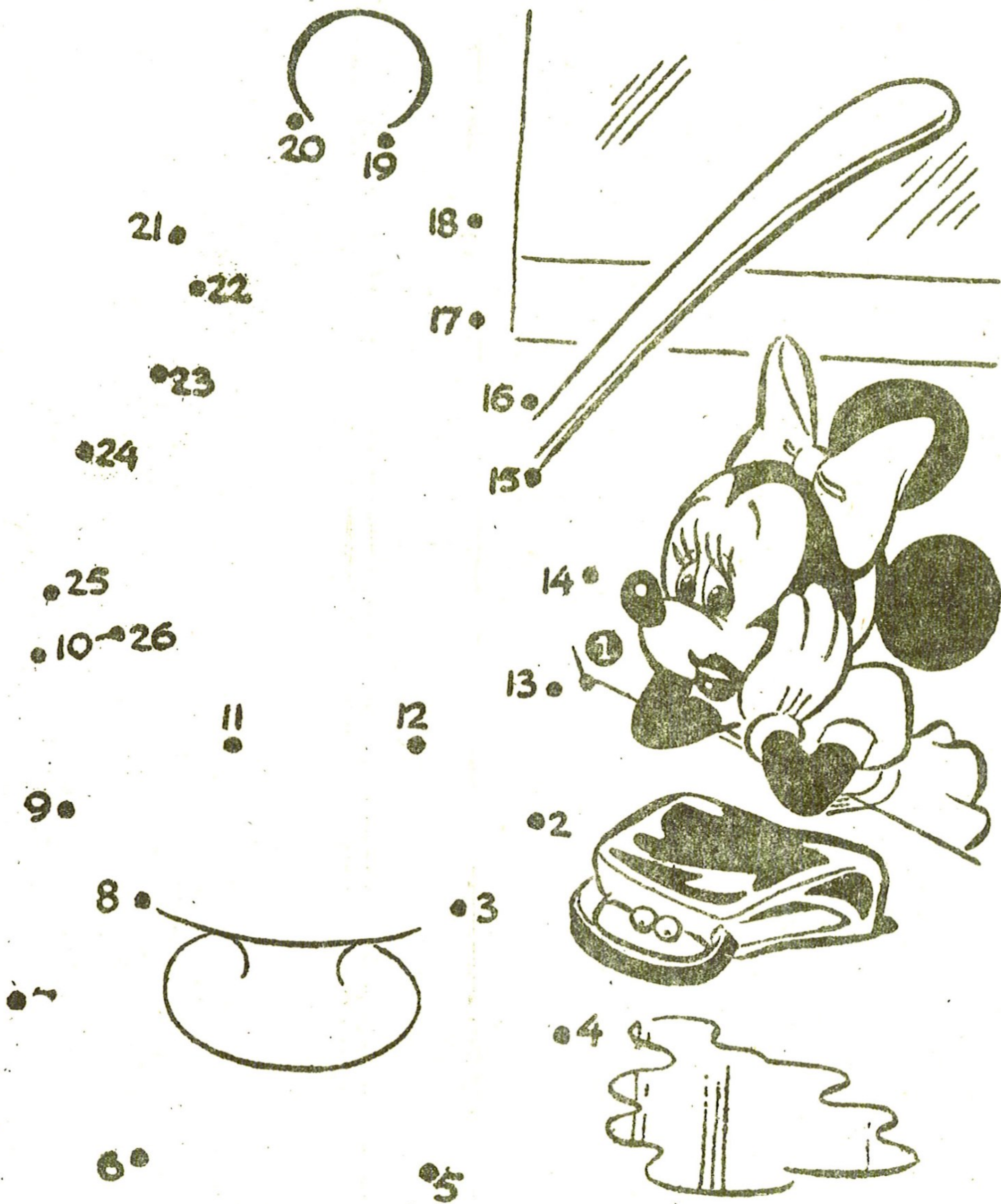






OD TOČKE DO TOČKE

# MININE MUKE



Mini ne zna što radi,  
vajka se, viče: „O, jadi!”

Voljela bi pojesti slatkiš taj,  
ali ne smije zbog dijete, avaj!

WALT DISNEY  
Bajo Tatak:

# POSAD S NOVČIĆIMA

REG. U.S. PAT. OFF.  
COPY 1951 BY WALT DISNEY PRODUCTIONS  
WORLD RIGHTS RESERVED

UJKO PAJO,  
IMAŠ LI NE-  
KI RIJEDAK  
NOVČIĆ?

SVAKI NOVČIĆ  
KOJI JA DOBIJEM  
JE RIJEDAK!

KATALOG  
RIJETKOG  
NOVCA

WR-W.D.C.'130

SVI NOVČIĆI U MOM ŽI-  
VOTU SU RIJETKI, NEMAM  
ČAK NI DESET DINARA,  
DA VRATIM  
STRICU  
BAJO!

MI MISLIMO NA OVAKVE NOV-  
ČIĆE, UJKO PAJO! STARE, KOJE  
SKUPLJAJU KOLEKCIONARI!

NEMAM NI NOVIH,  
A STARI ME  
NE ZANIMA-  
JU!

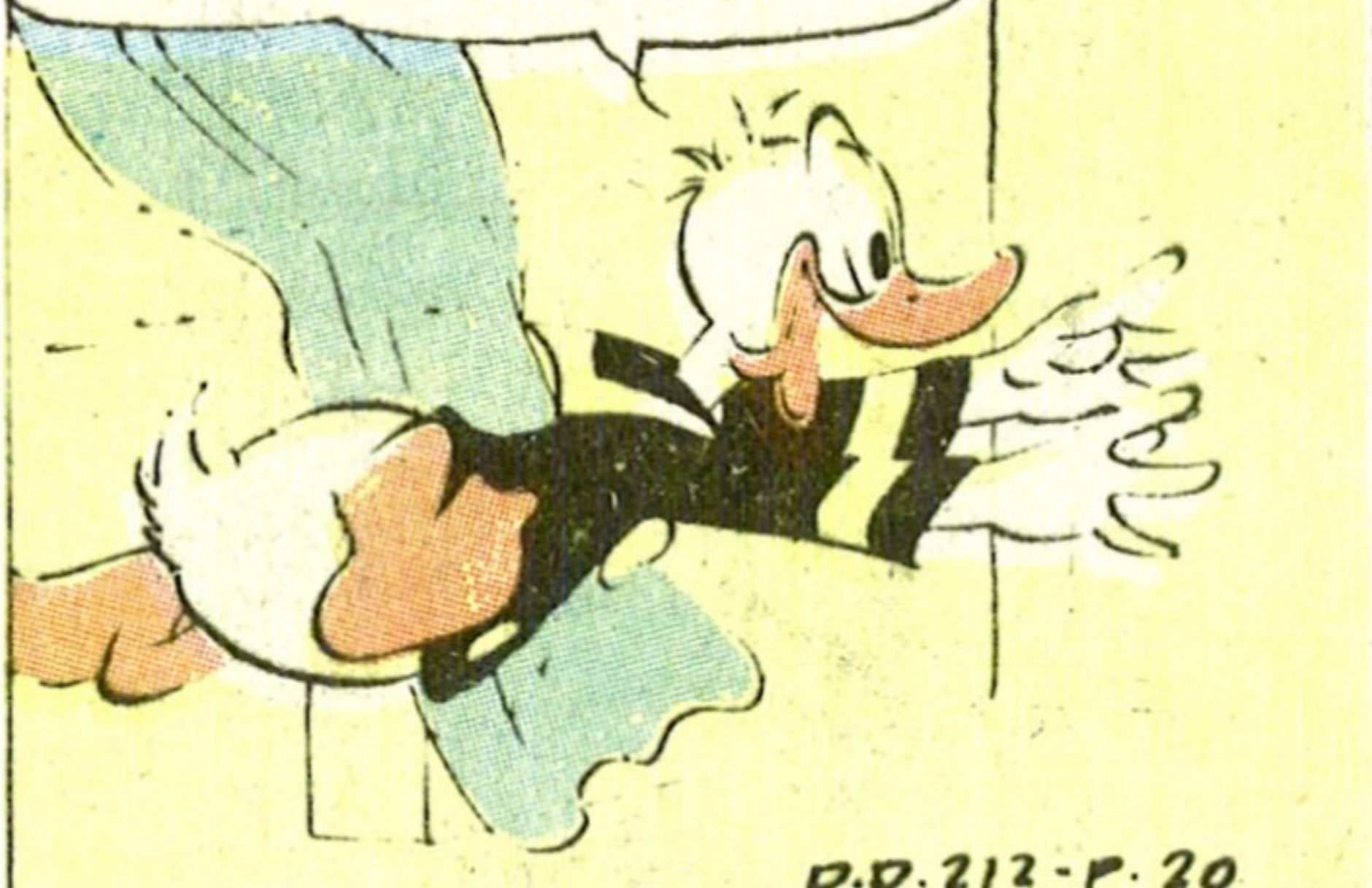
TEŠKO MENI! STRIC BAJO  
SAMO ŠTO NIJE STIGAO  
PO TIH DESET  
DINARA!

POČUPAT ĆE  
MI REPI!  
JADAN JA!

OVDJE PIŠE DA LJUDI ČESTO  
ZATURE NOVČIĆE PO STA-  
RIM KNJIGAMA I ALBU-  
MIMA!

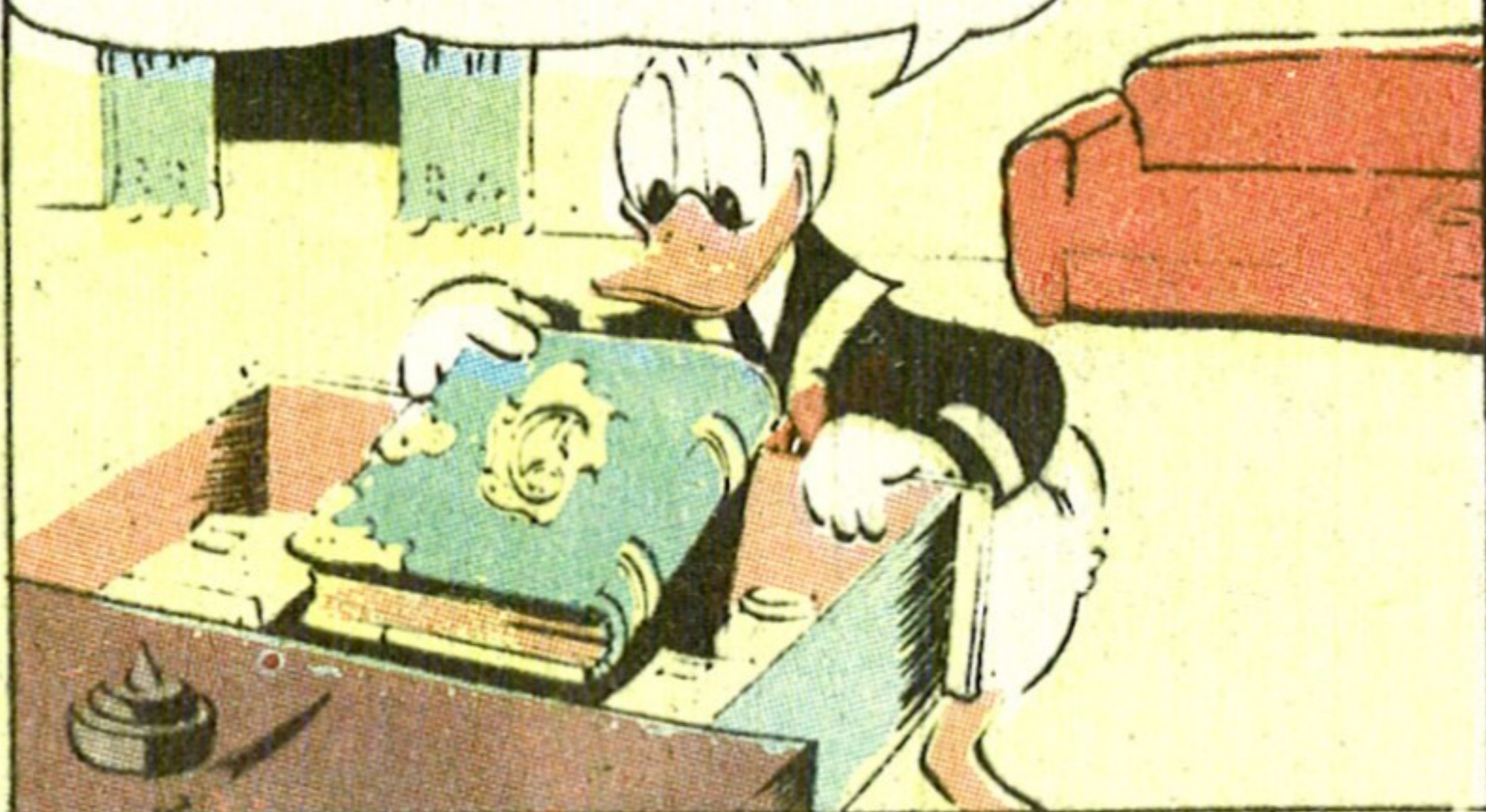
A?

KAZEŠ, ALBUMI?!



D.D. 212 - P. 20

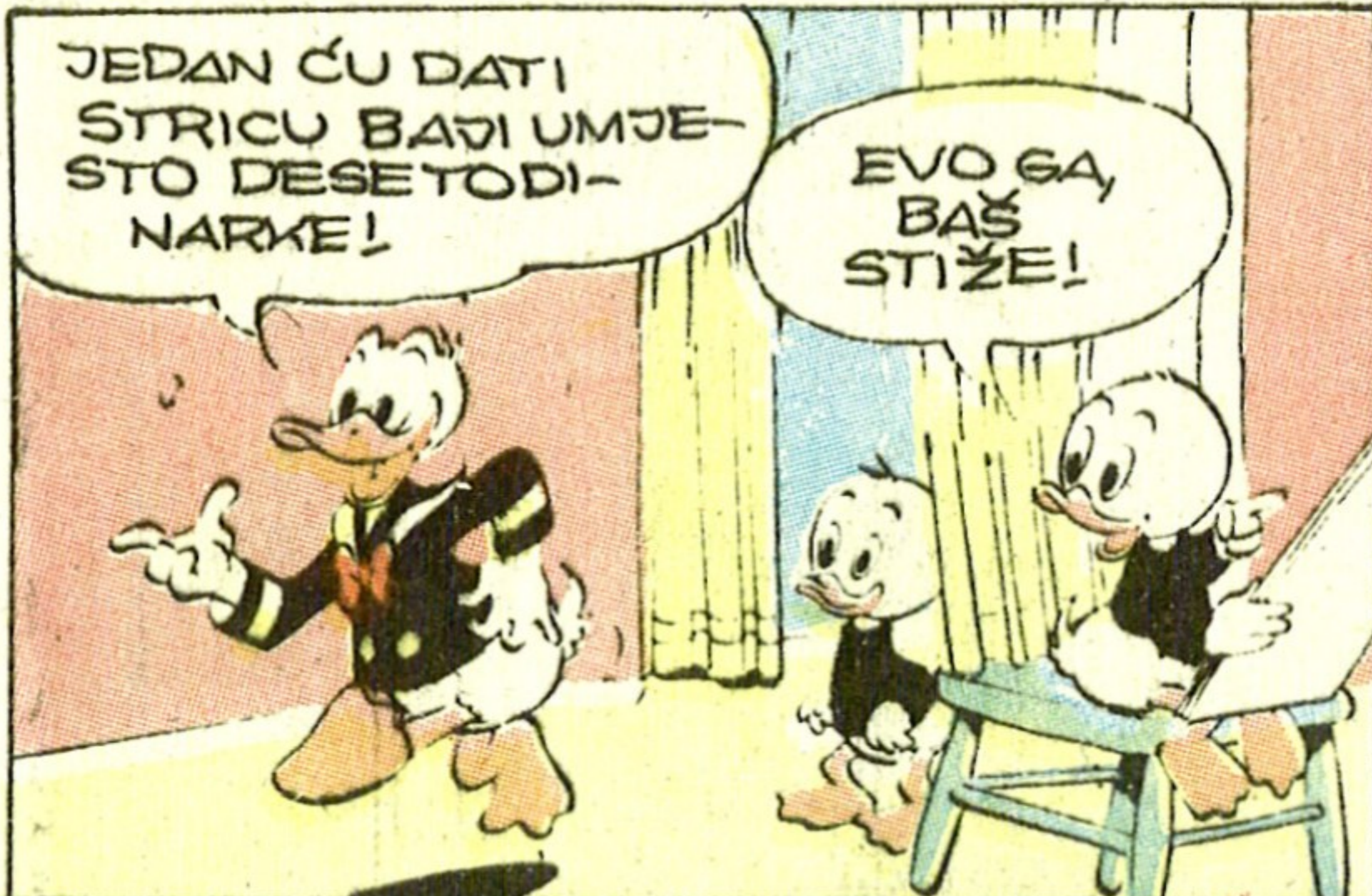
U DJEDOVOM ALBUMU SU  
DVA STARA NOVČICA!



EVO IH!  
SIGURNO SU  
VRLO  
RIJETKI!



JEDAN ĆU DATI  
STRICU BADI UMJE-  
STO DESETODI-  
NARKE!

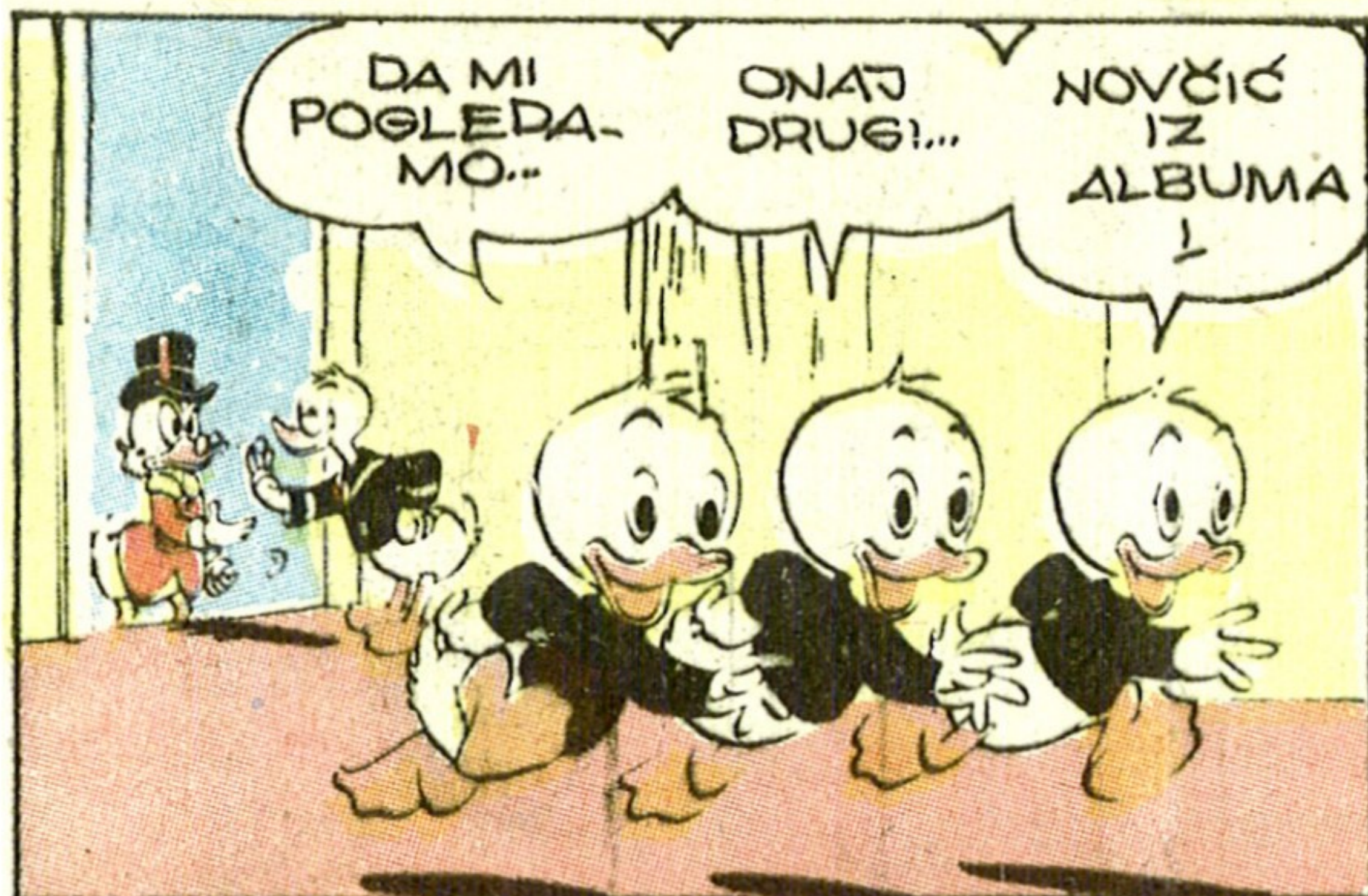


EVO GA,  
BAŠ  
STIŽE!

DA MI  
POGLEDA-  
MO...

ONAJ  
DRUGI!...

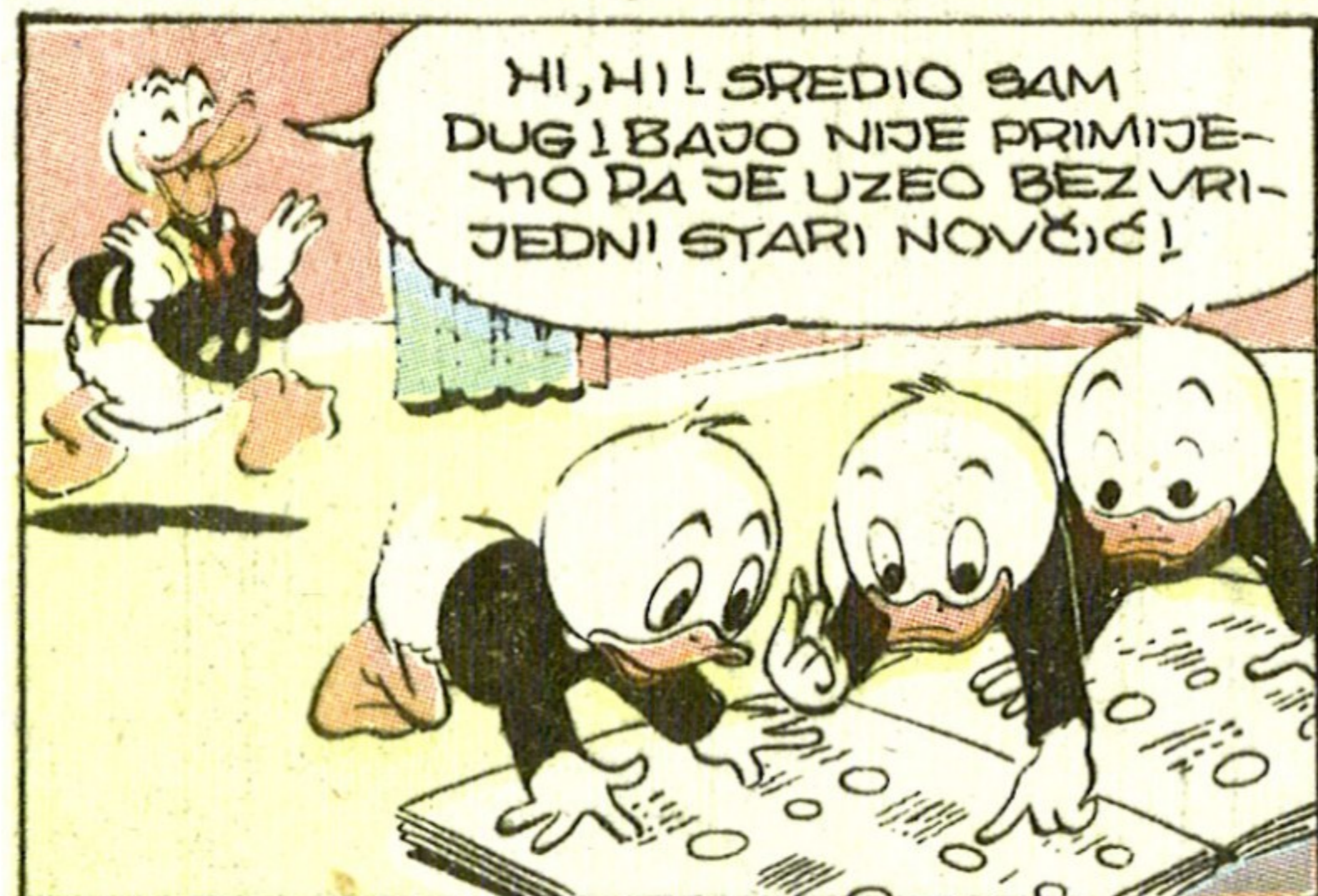
NOVČIĆ  
IZ  
ALBUMA  
!



POTRAŽIMO GA  
U KATA-  
LOGU!

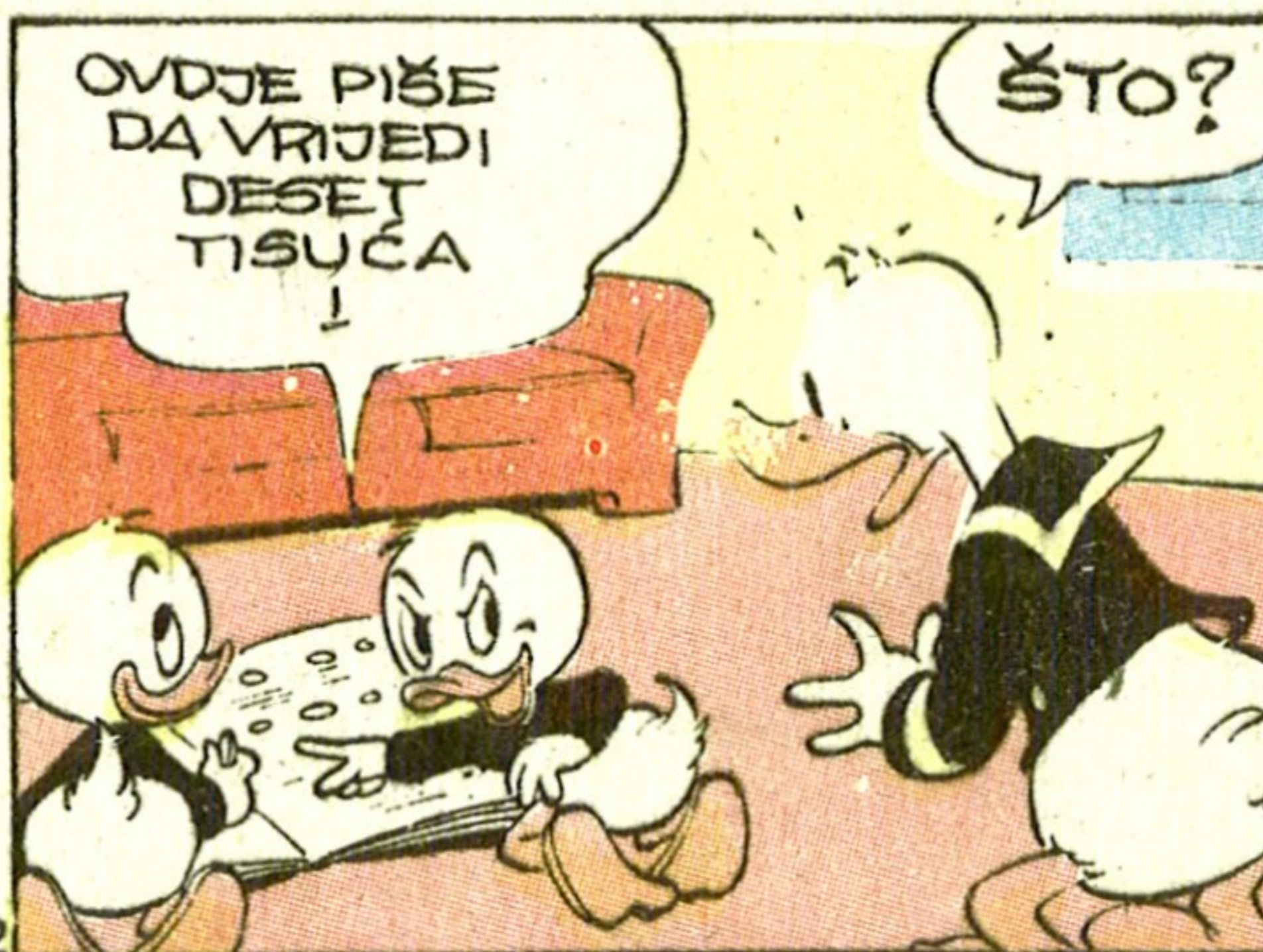


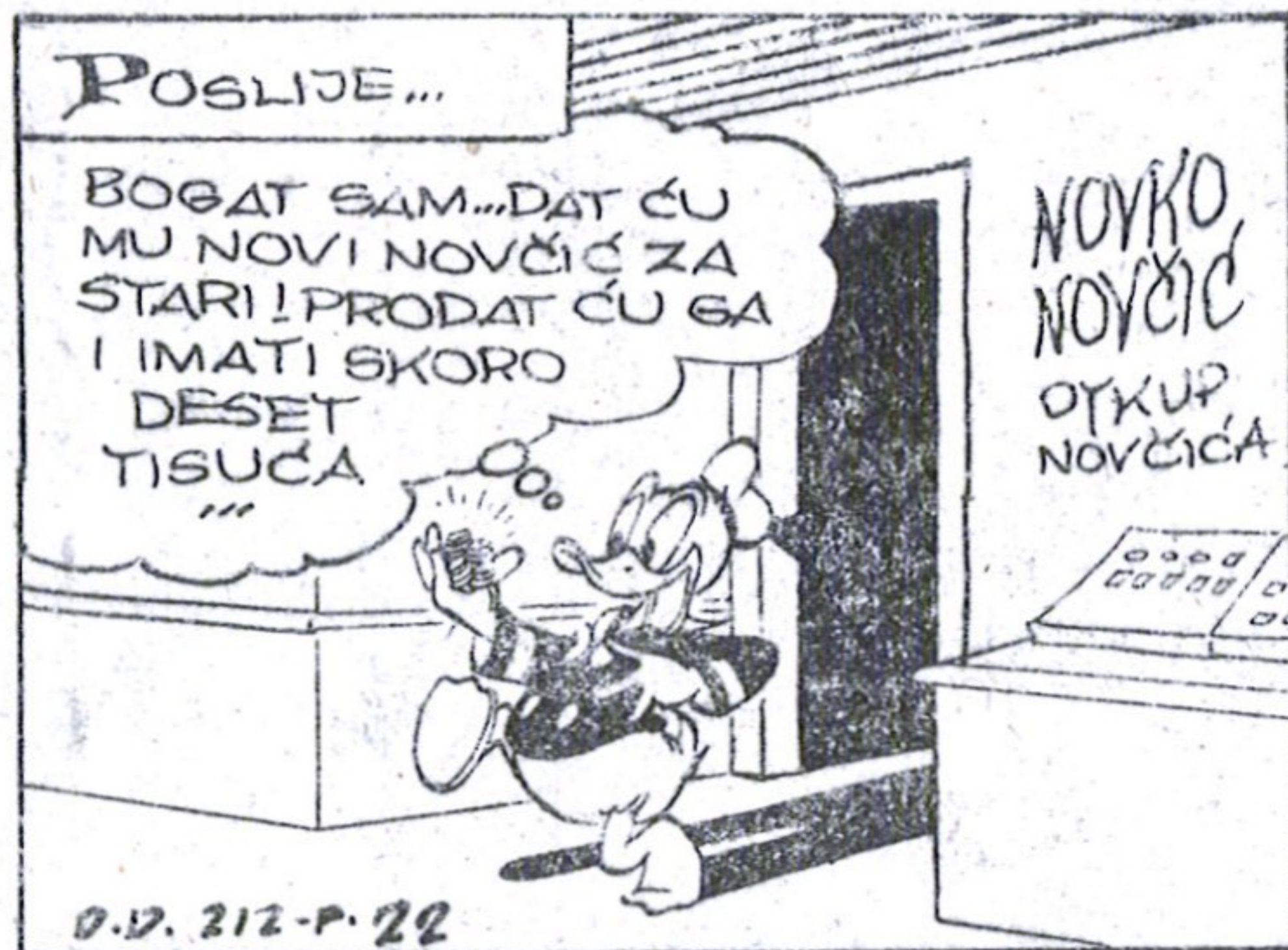
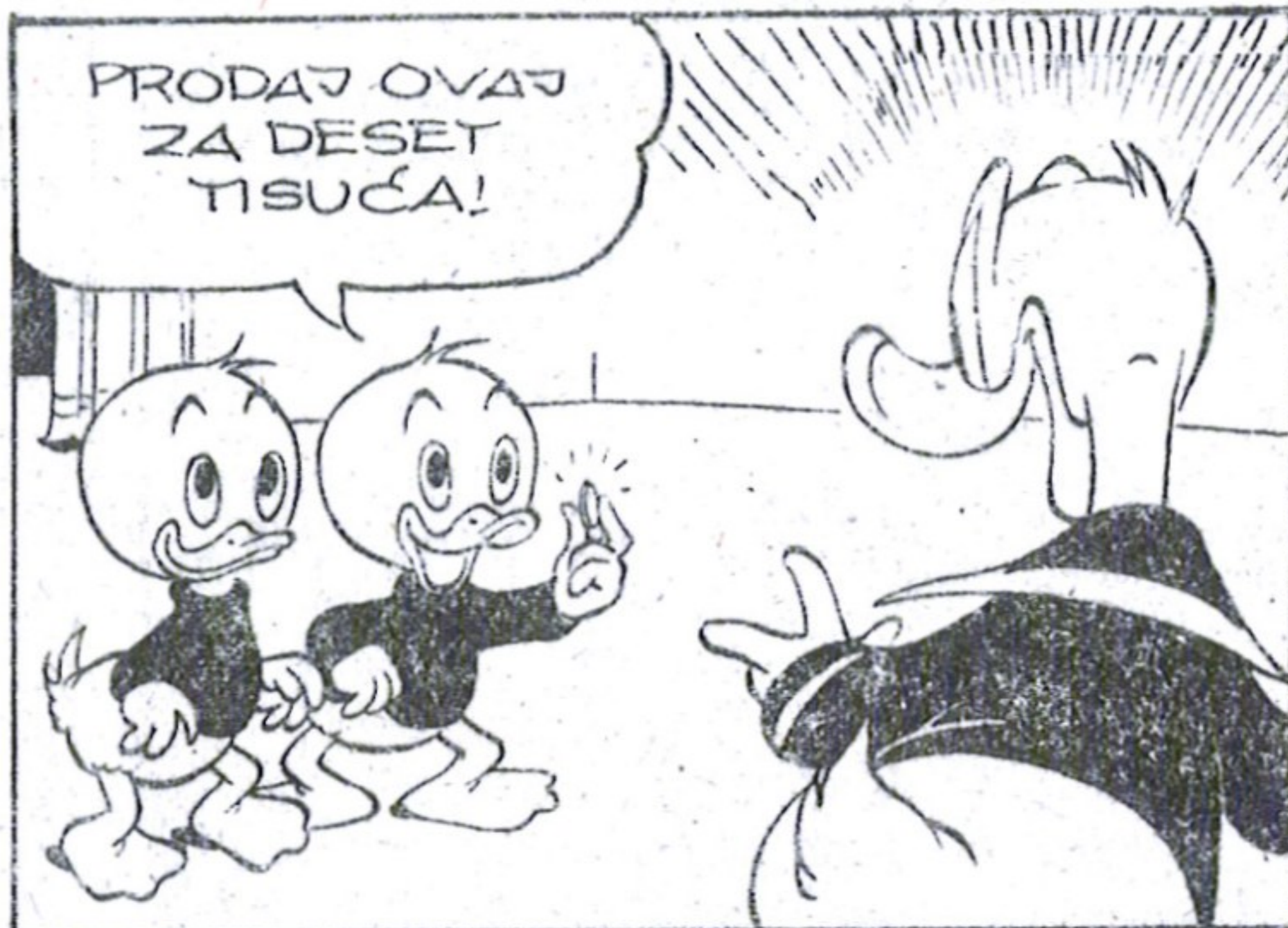
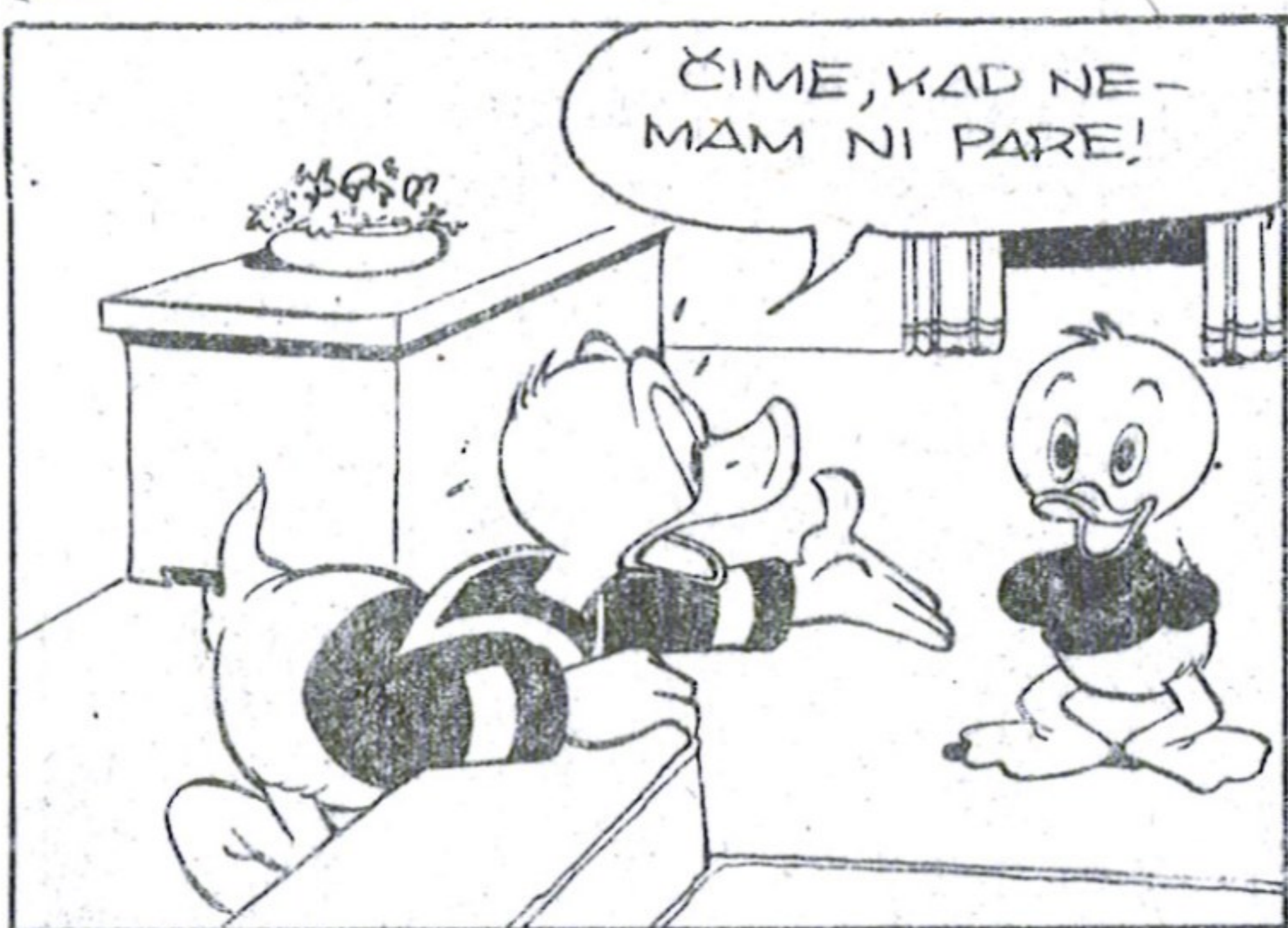
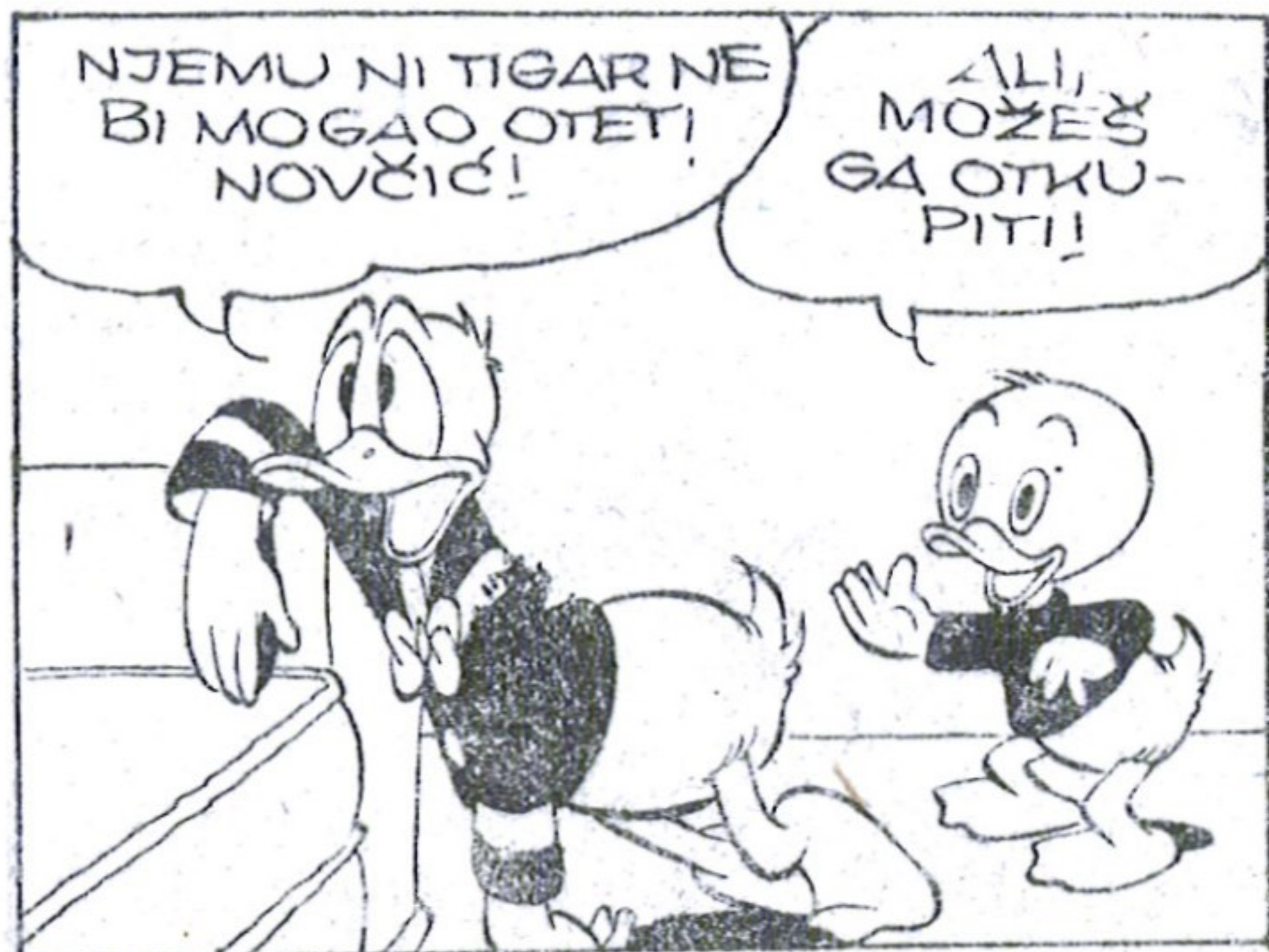
HI, HI! SREDIO SAM  
DUGI BAJO NIJE PRIMIJE-  
TIO DA JE UZEO BEZ VRI-  
JEDNI STARI NOVČIĆ!



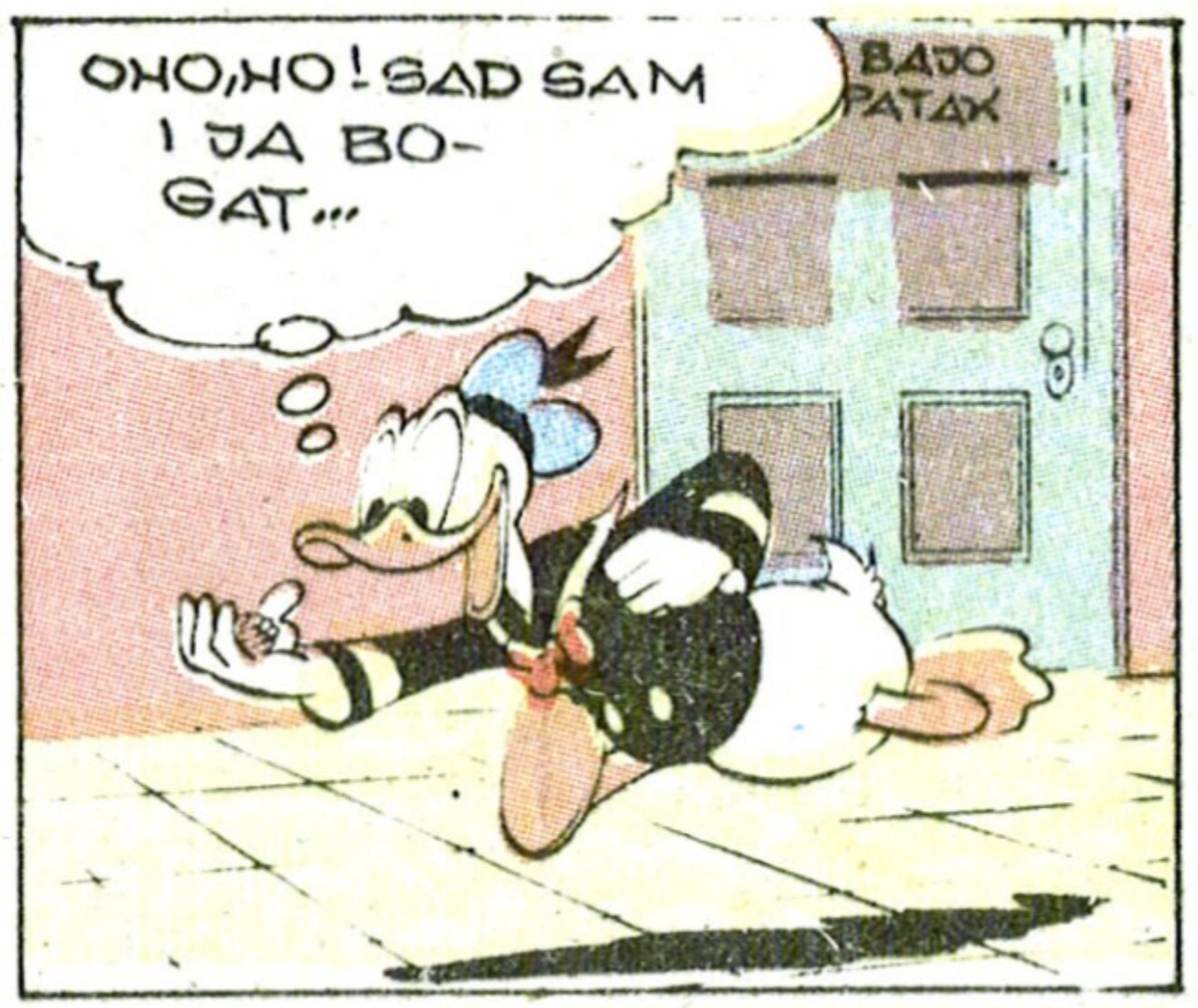
OVDJE PIŠE  
DA VRIJEDI  
DESET  
TISUĆA  
!

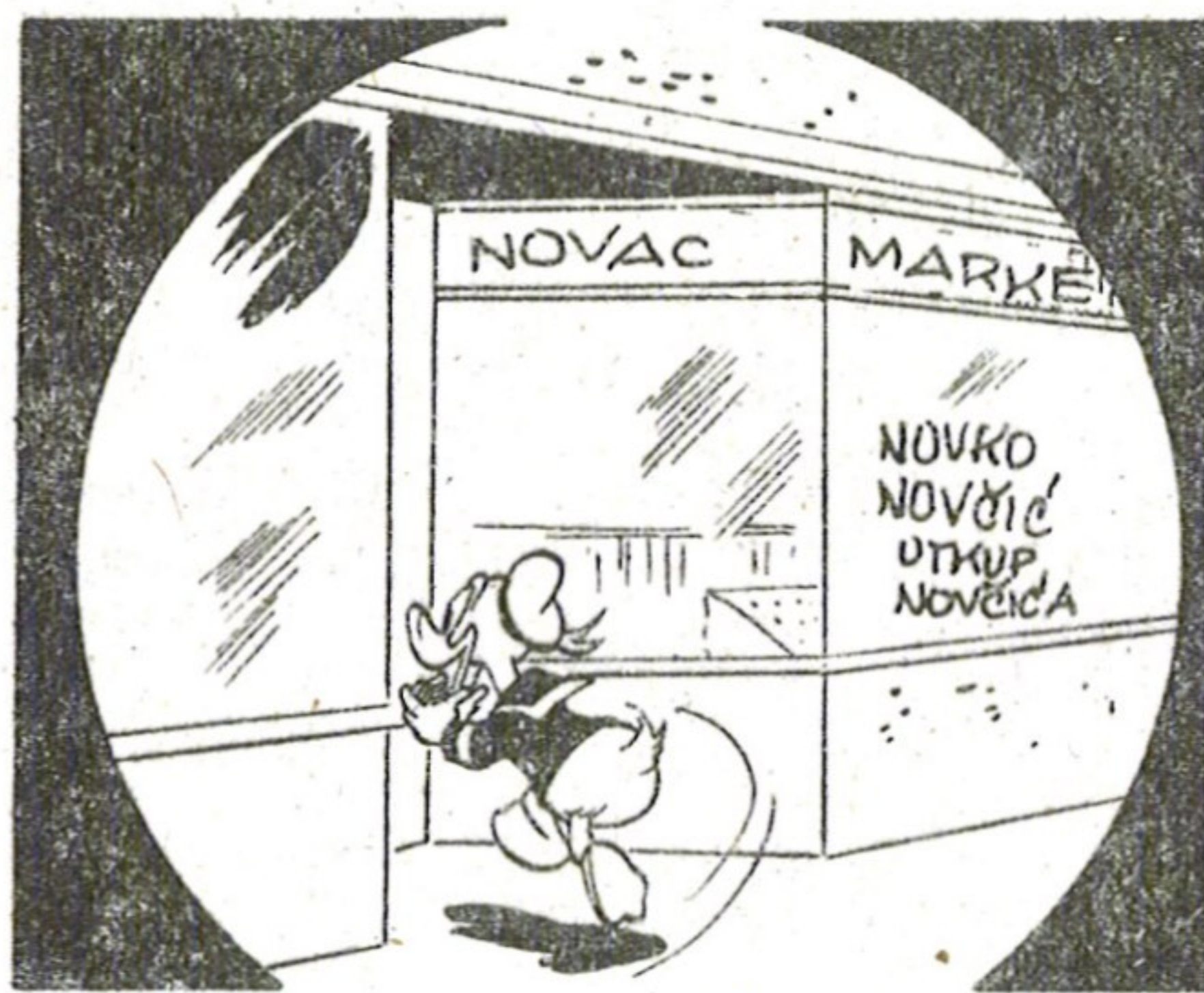
ŠTO?



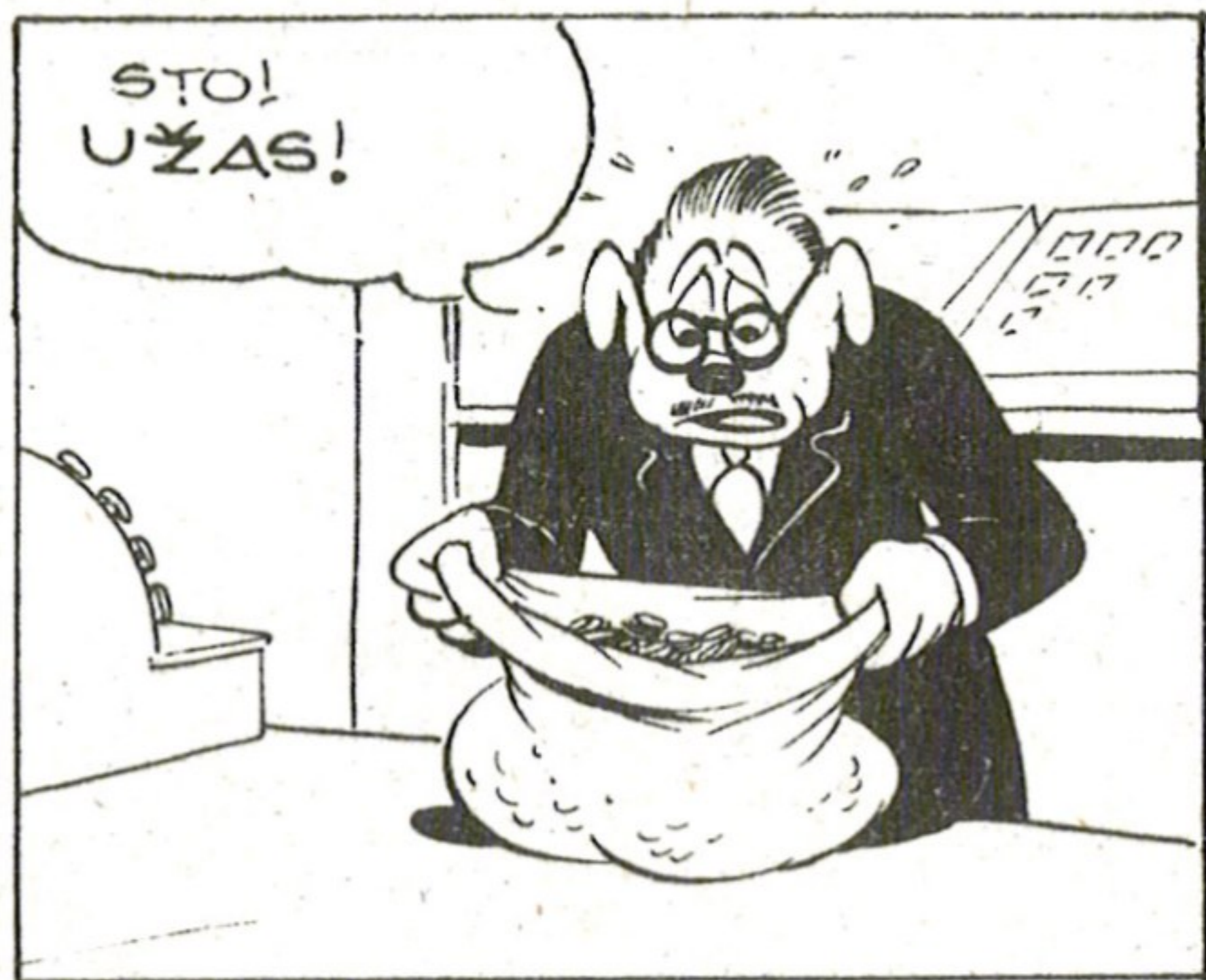












D.D. 217-P.27



I TAKO SATIMA I SATIMA...

ZAŠTO JE BIJESAN NA NAS?

ZBOG NOVČICA!



JUTROS JE DUGOVAO DJEDU BAJI DESET DINARA, A SADA DUGUJE STO TISUĆA I KAŽE DA SMO MI KRIVI!

D.P. 212 P. 30



POSLIJE...

MOŽDA I JESMO KRIVI!

NIJE TREBALO DA MU PRIČAMO O STARIM NOVČICIMA KAD I SAMI MNOGO NE ZNAMO!



MORAMO MU POMOĆI!

ALI KAKO?



DA POGLEDAMO U KATALOG!



NISMO GLEDALI OVAJ DIO O KOVANJU!



AHA!



ŠTO RADITE S MOJIM NOVČICIMA?

TRAŽIMO ONAJ NA KOJEM JE GRB ISKOVAN NAOPAKO!

ON VRIJEDI STO TISUĆA!



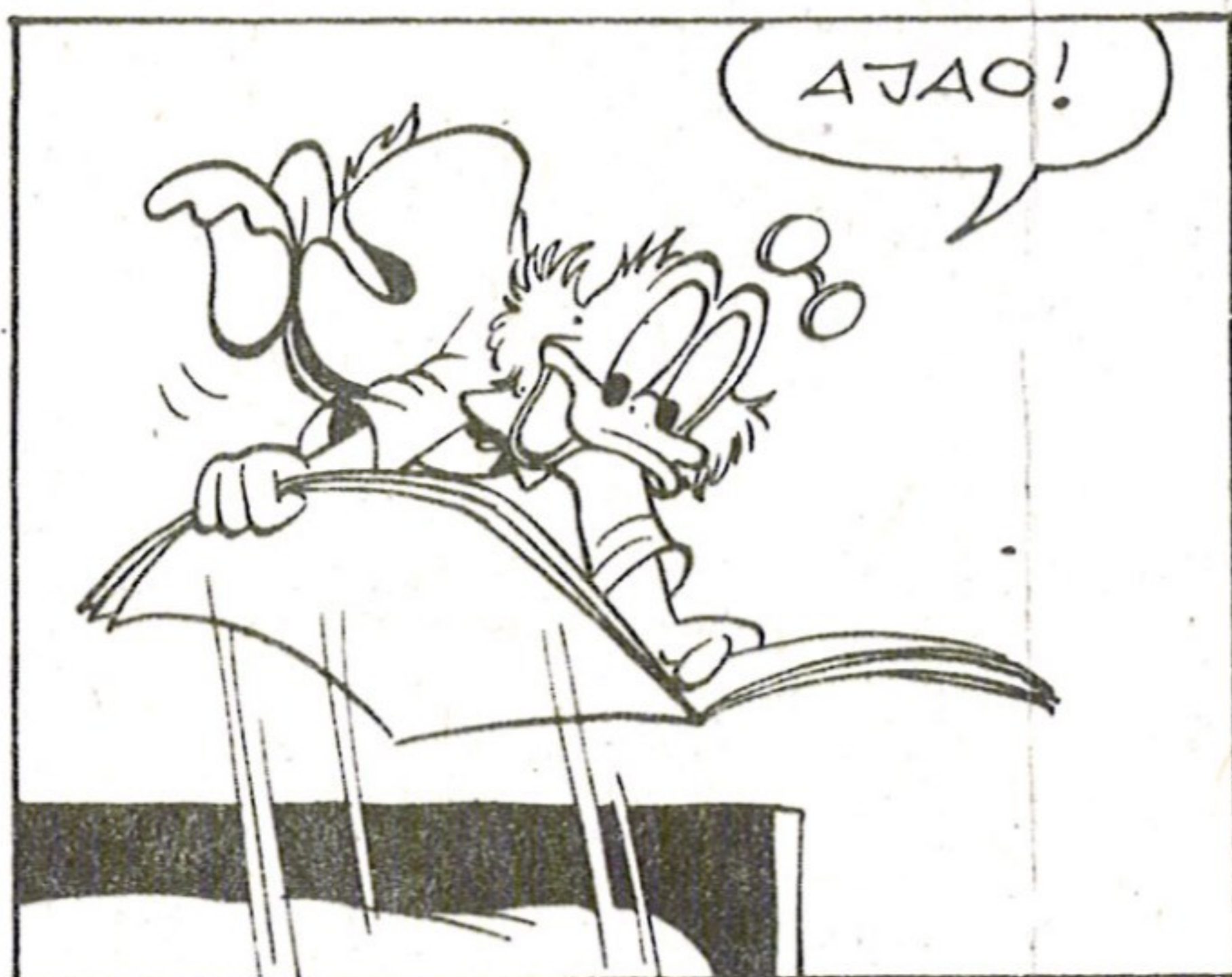
U MEĐUVREMENU.

MOGAO BIH I JA PROUČITI TE RIJETKE NOVČICE...

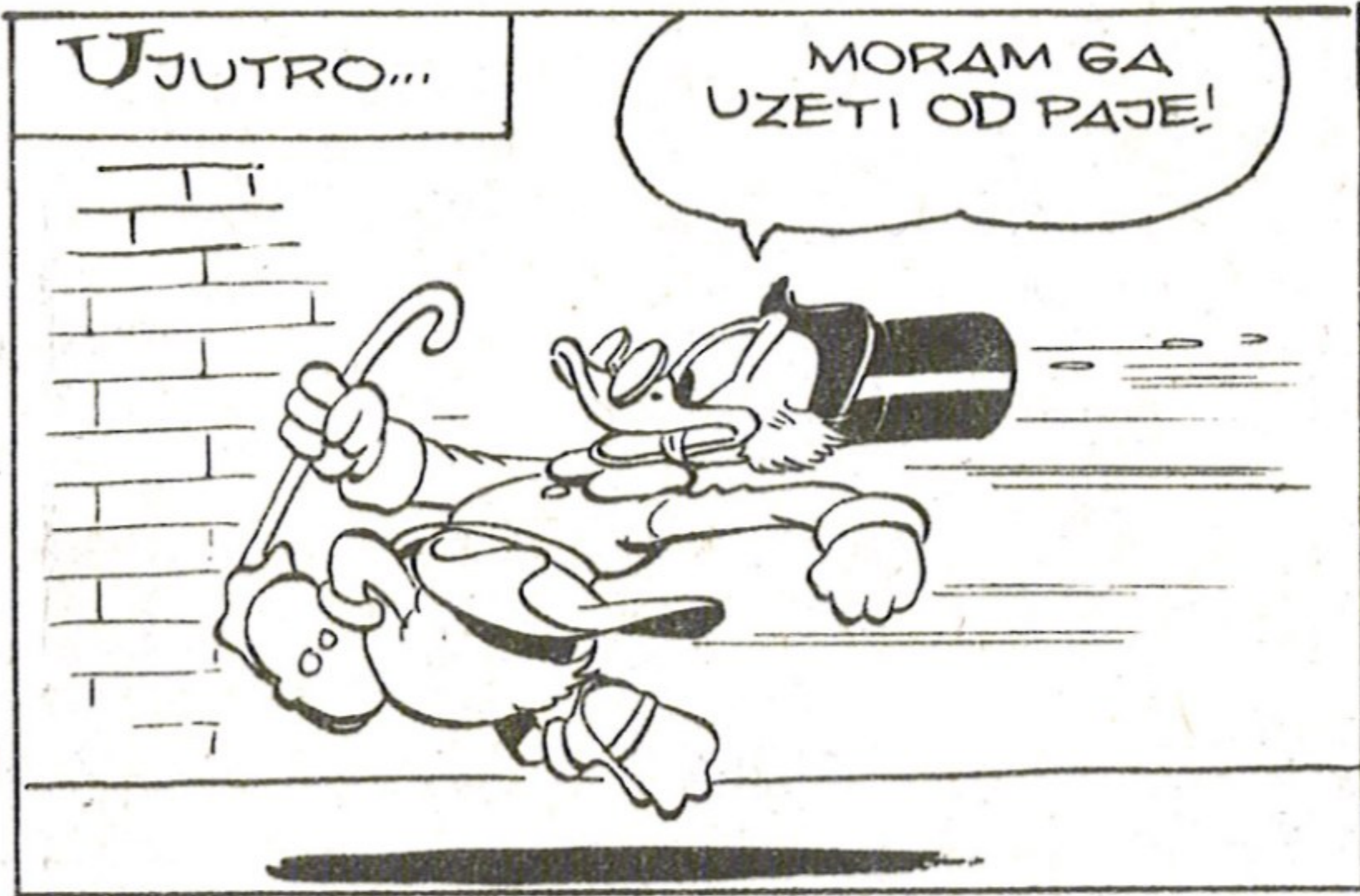
KATALOG RIJETKOG NOVCA



KAKO SAM GA NAUČIO PAMETI... HE, HE!

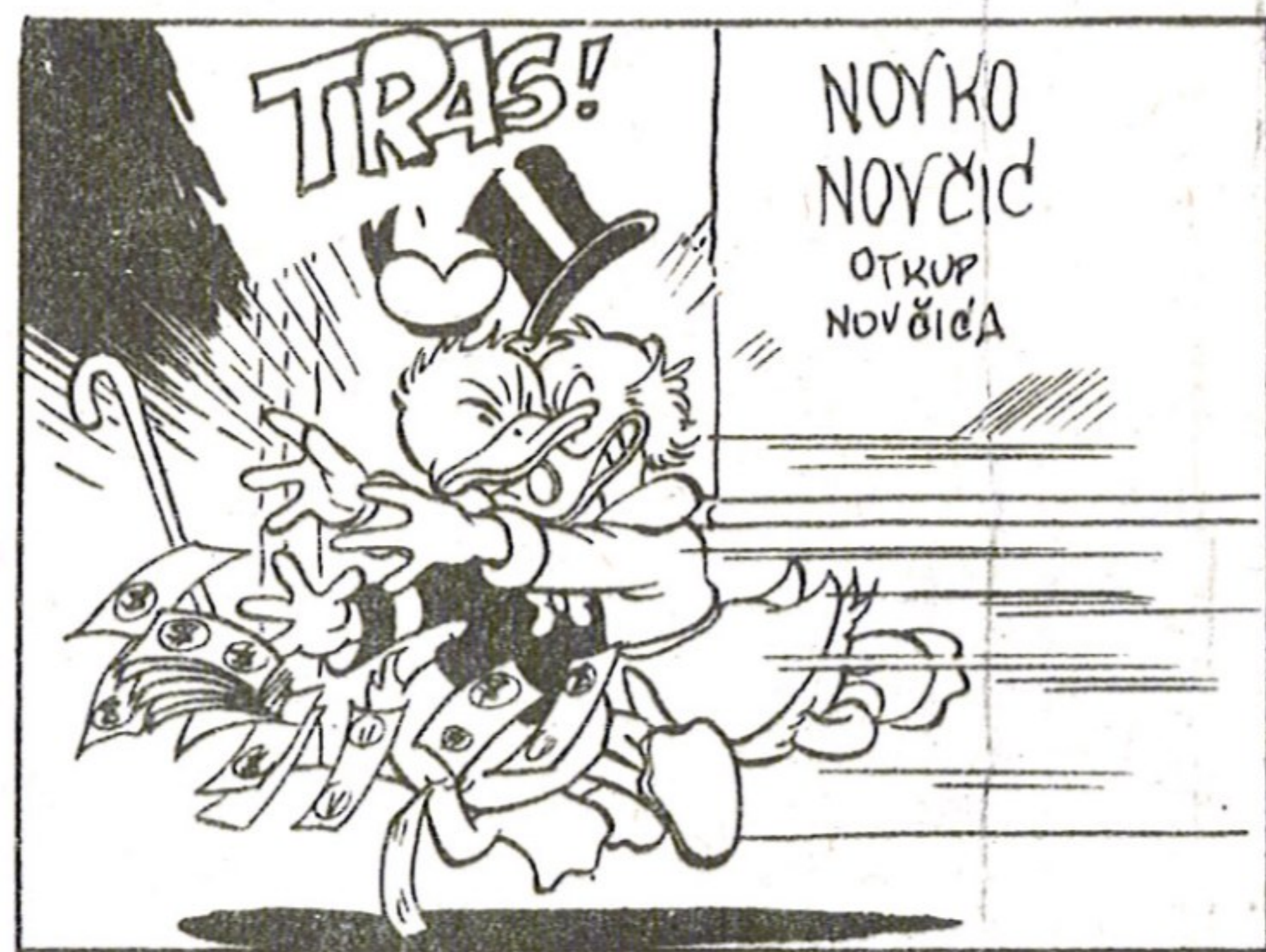


AJAO!



UJUTRO...

MORAM GA UZETI OD PAJE!



TRAS!

NOVČIKOV OTRUP NOVČICA



TI?

DA, DJECA SU NAŠLA NOVČIĆ NA KOJEM JE GRB ISKOVAN NAOPAKO I JA SAM GA PRODAO!



VARALICE! BEZOBRIZNIČE! PLJAČKAŠ SIROMAŠNOGA STAROG STRICA! NEVALJALČE!

SKUPLJAJTE BRZO I PAZITE DOBRO DA NEMA NEKI NAOPAKO ISKOVAN KOMAD!

D.P. 2/2-P. 31 **KRAJ**

# CIKI CAK: UTRKA VJEVERICA

CIKI CAK SU VRIJEDNO TRENIRALI  
ZA PREDSTOJEĆU UTRKU  
VJEVERICA...



HODANJE  
PO ORASIMA  
JE JAKO  
DOBRO ZA  
ODRŽAVA-  
NJE RAV-  
NOTEŽE ...



UPS! BOLJE GAD DA PAD-  
NEM NEGO KASNIJE!



SUNCE JE NA ZALASKU! MO-  
RAMO RANO U KREKET! SUT-  
RA JE VELIKA UTRKA!

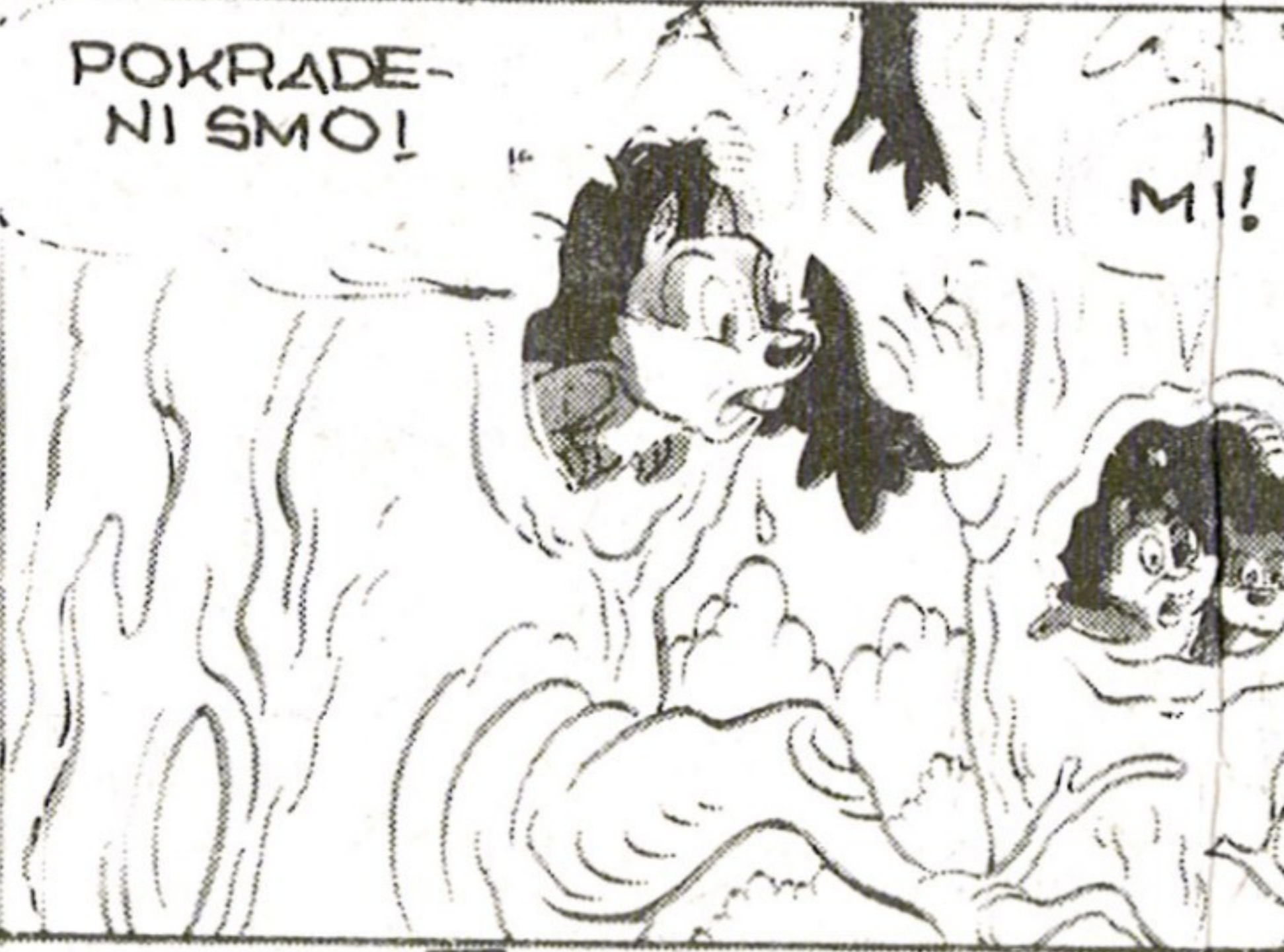
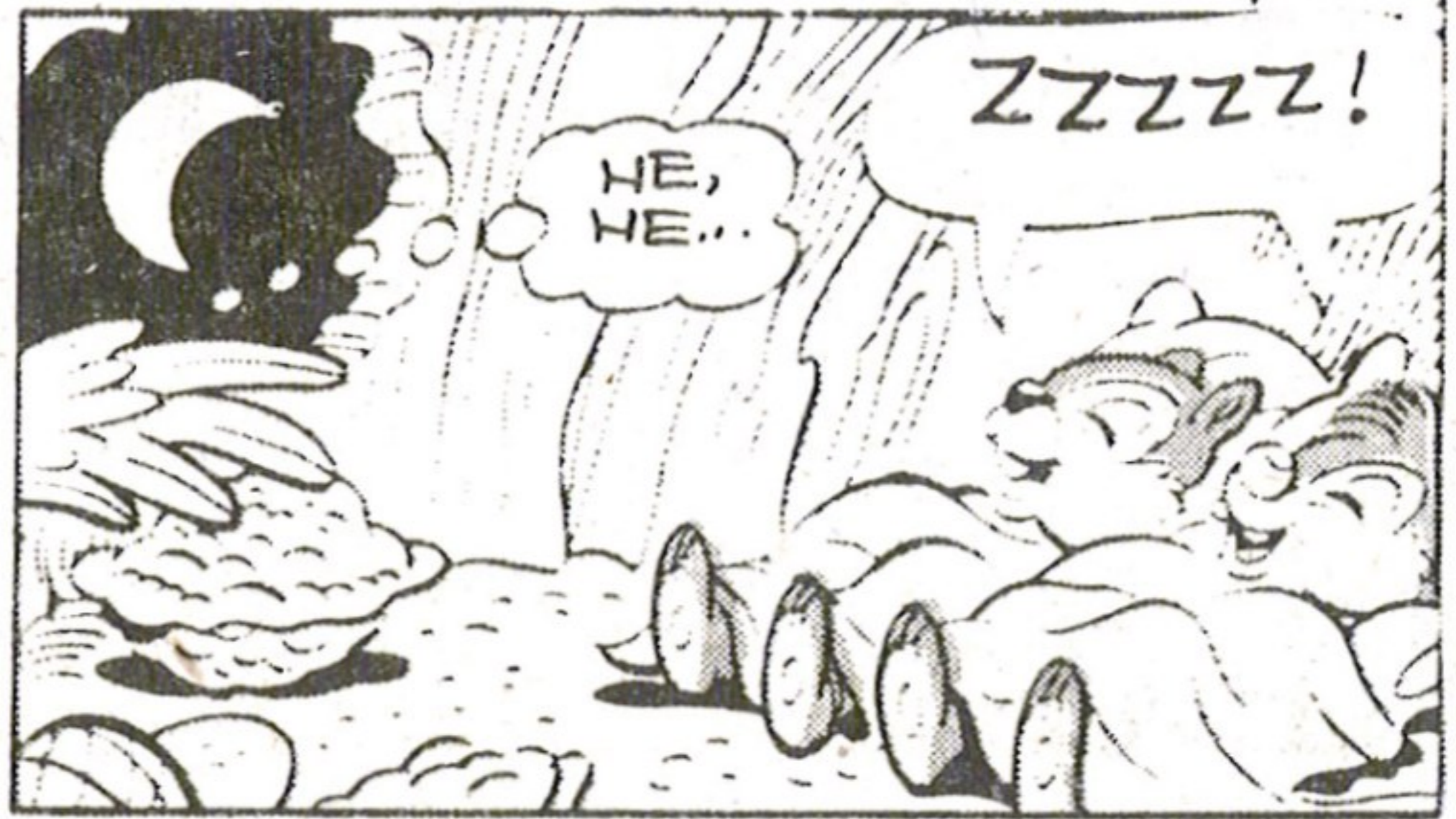


I ATLETI ČVRSTO  
ZASPAŠE ...



U STVARI, CIJELI VJEVERIČJI ROD JE UTONUO U DUBOK SAN. SVI SU PRETHODNIH DANA NAPORNO TRENIRALI...

I NITKO NIJE ČUO LOPOVA KOJI SE ŽUNJAO OD DRVETA DO DRVETA...





LI LOPOV NIJE OSTAVIO NIKAKVE TRAGOVE...

NEMA ČAK NI OTISAKA STOPALA!



TUUUT!

POZIV NA UTRKU!



IS-TRAGU ODLAŽEMO ZA SUTRA!

JE-DVA ČEKAM DA UHVATIMO TOGA PROZDRJIVOG STVORA!



TRENUTAK KASNIJE DAT JE ZNAK ZA POČETAK UTRKE...

TRUUU!

W.A.E. 501-P. 22



ČIKI ČAK SU DOBRO STARTALI ...



OH! ODRON KAMENJA!

DA NIJE POTRES?

HMM!



ČIK, GORE JE NETKO! POBIMO OVIM PUTOM!

ŠTO?



ZAR ODUSTAJE-  
MO OD UTRKE?

NI SLU-  
ČAJNO!



STIĆI ĆEMO NAVRH  
GREBENA OVIM PU-  
TOM!



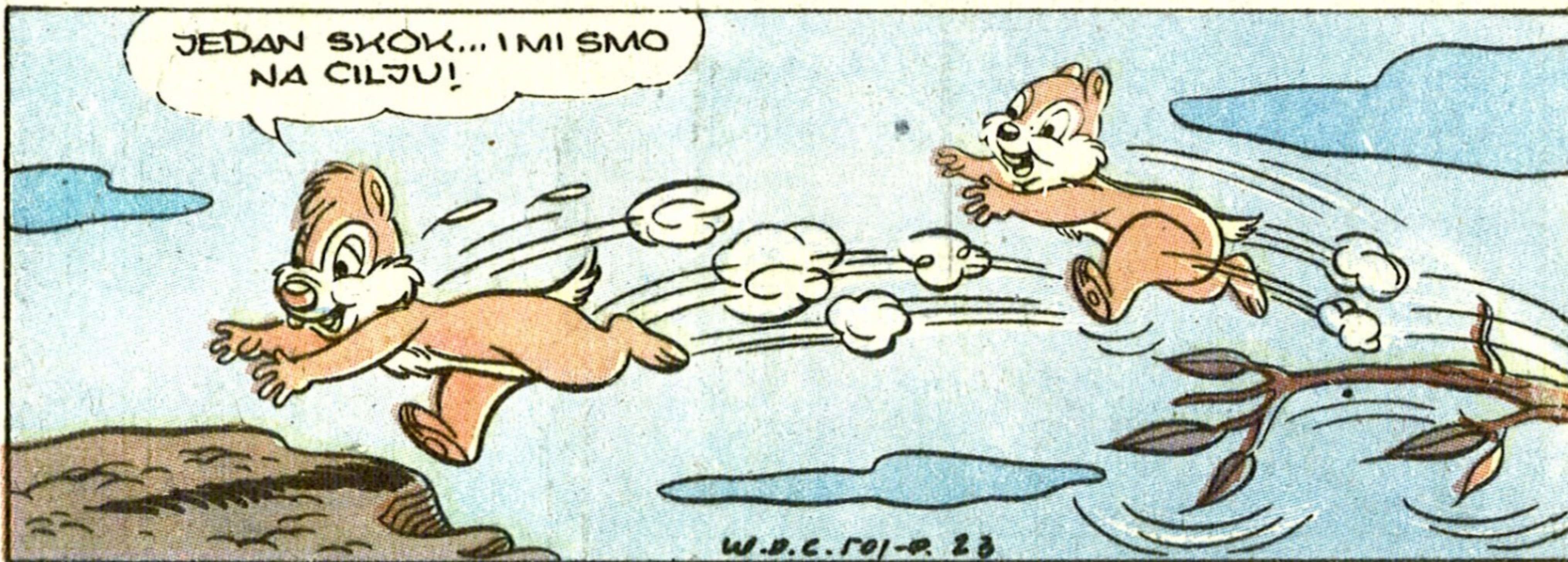
VIDIŠ?  
S DRVETA ĆE-  
MO SKOČITI  
NA STIJENU!



UUH!  
DRVO  
JE NA  
VRHU  
KLIZAVI-  
JE...



... I SAVITLJI-  
VIJE!



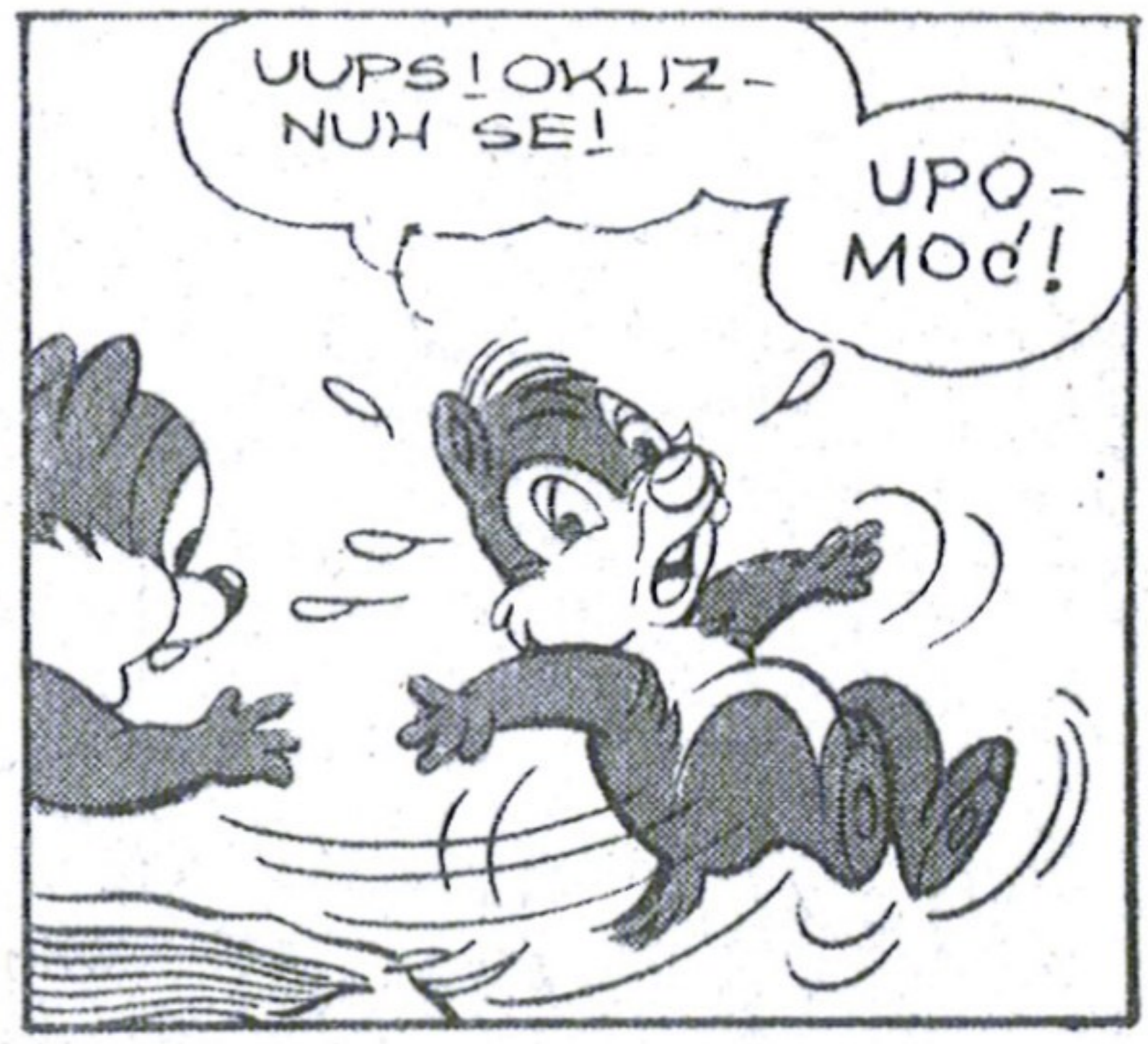
JEDAN SKOK... I MI SMO  
NA CILJU!

W.D.C. 501-P. 23



PSST! EVO TKO JE KRIV  
ZA ODRON KAMENA!

GLBI KREJA  
KRIJEŠTALICA!  
NEŠTO JE OPA-  
SNO LJUTA!



UUPS! OKLIZ-  
NUH SE!

UPO-  
MOĆ!



NA SREĆU, PRIZEM-  
LJIO SAM SE NA  
MEKO!

UUF!

DUM!



POGLEDAJ U NJENU  
SPILJU! ONA JE PUNA  
NAŠE HRANE! KREJA  
JE, ZNAČI, LOPUŽA!



DOSTA  
MI JE  
SVEGA!

JUHUU! KREJA  
HVATA  
MAGLU!

W.D.C. 101-P. 24



HEJ, DRUGOVI! UTRKA  
SE MOŽE NASTAVITI!



A KAO NAGRADU DOBIT  
ĆETE SVE ONO ŠTO VAM  
JE KREJA POKRALA!

HURAAAA!

W.D.C.

# VRABAC ZA SANJU

Prvog dana školskog zimskog raspusta Sanja se razboljela.

U toku noći dobila je vrućicu. Teško je disala i povremeno kašljala. Kada je vidjela da se živa penje u toplomjeru iznad 38 stupnjeva, njezina mama je rekla:

– Naravno, svaki njezin raspust počinje bolešću.

Sanju su sutradan odveli u Dom zdravlja. Čim je djevojčica otvorila usta, liječniku je bilo jasno da je u pitanju angina.

I, tako, Sanjina bolest je pokvarila sve planove koje su ona i njezini drugovi iz uličice napravili tokom prethodnoga tjedna.

– Znao sam da će se nešto dogoditi – mrzovoljno je rekao Dragan kada je čuo za Sanjinu bolest. – Ona uvijek nešto zabrlja.

– Nije se namjerno razboljela – ustala je Verica u obranu drugarice. – Tako se dogodilo.

– Zamisli kako je tek njoj! – umiješao se u razgovor Ivan.

– Svakoga dana injekcija! – sa strahom u glasu kazala je Verica.

– Ih! Kao da je to nešto! Injekcija! Pa što?! – s prezirom u glasu nastavio je Dragan.

– Ma, nije samo to – produžio je Ivan. – Kada sam ja bolestan, meni je strašno dosadno. – Dječak je stresao ramenima kao da od sebe pokušava odagnati sve ono vrijeme kada nije znao što će sa sobom.

– Tko kaže da će Sanji biti dosadno? – s malom zlobom u glasu upitao je Dragan. – Ona se uvijek pravila kako m-n-o-g-o voli čitati, pisati pjesme, svirati klavir, igrati se s lutkicama. E, sad može sve to da radi punih sedam sati.

– Tako je to kada je čovjek zdrav, ali kada je bolestan nije mu ni do čega – glasno je negodovala Verica, sjećajući se svojih dosada za vrijeme bolesti šarlaha, boginja, upala grla i bronhitisa.

Za sve vrijeme rasprave Toške je šutio.

Kao da ga je tek sada primijetila, Verica je rekla:

– Zašto šutiš? O čemu misliš?

– Mislim kako vas troje pričate sve same gluposti! – odgovorio je dječak. – Toliku gomilu gluposti odavno nisam čuo.

– Ma nemoj! – odbrusio je Dragan. – Drug genijalac! Što smo mi to glupo kazali?

– Sve! Kada je bolestan, čovjek jedva čeka da mu bude bolje, a ni ne zato da bi pisao pjesme ili svirao klavir...

– To sam i rekla – prekinula ga je Verica, zadovoljna što je našla istomišljenika.

– To si rekla, ali ne posve kao ja, i bez prijedloga! – hladno je odbacio Toške Veričinu ljubaznost.

– A genijalac ima i neku genijalnu ideju? – podsmjehnuo se Dragan.

– Ja uvijek imam neku ideju. Ne kažem, kao što ti tvrdiš, da su sve genijalne, ali od deset – devet nije za bacanje.

Dragan je pljesnuo rukama.

– Pročitao sam te! – uzviknuo je. – Sada ćeš predložiti da hvatamo kanarince!

– Neću! – Toške je odmahnuo glavom. – Gdje ćeš u siječnju pronaći kanarince?! Ali, mogli bismo uhvatiti vrapca.

– On je zaista bolestan. Tko o čemu, on bi lovio ptice! – Dragan je pogledao Ivana i Vericu, kao da od njih traži potvrdu svojih riječi. Zatim se ponovo okrenuo Tošku. – Što će ti vrapac?

– Da ga darujemo Sanji, razumije se – odgovorio je Toške. – Kada je čovjek bolestan, pažnja znači mnogo više od svih lijekova.

– Tko kaže? – Dragan se unio u lice svom drugu.

– Tko kaže? – Toške je počeo nabrajati lupkajući se po prstima. – Kaže učiteljica, kaže moja baka, kaže vatrogasac Simo i, napokon, kažem ja! Je li ti dovoljno?

– Meni je to glupo? – nestrpljivo je kazao Dragan. – Što će Sanji vrapac?

– Prvo: bit će joj drago da dobije nešto od nas – započeo je Toške. – Drugo: spasit ćemo promrzlu ptičicu koja će kod Sanje moći lijepo jesti. I treće: Sanja će imati društvo. Lakće će podnijeti bolest. Dakle, tko je za to da ulovimo vrapca za Sanju? – upitao je i odmah podigao ruku pokazujući na taj način da glasa za svoj prijedlog.

Ivan i Verica su, također, podigli ruke.

Nakon maloga kolebanja i Dragan je sporo podigao ruku, ali je dodao: – Neka vam bude. Međutim, vrapca nećete nikada uhvatiti.

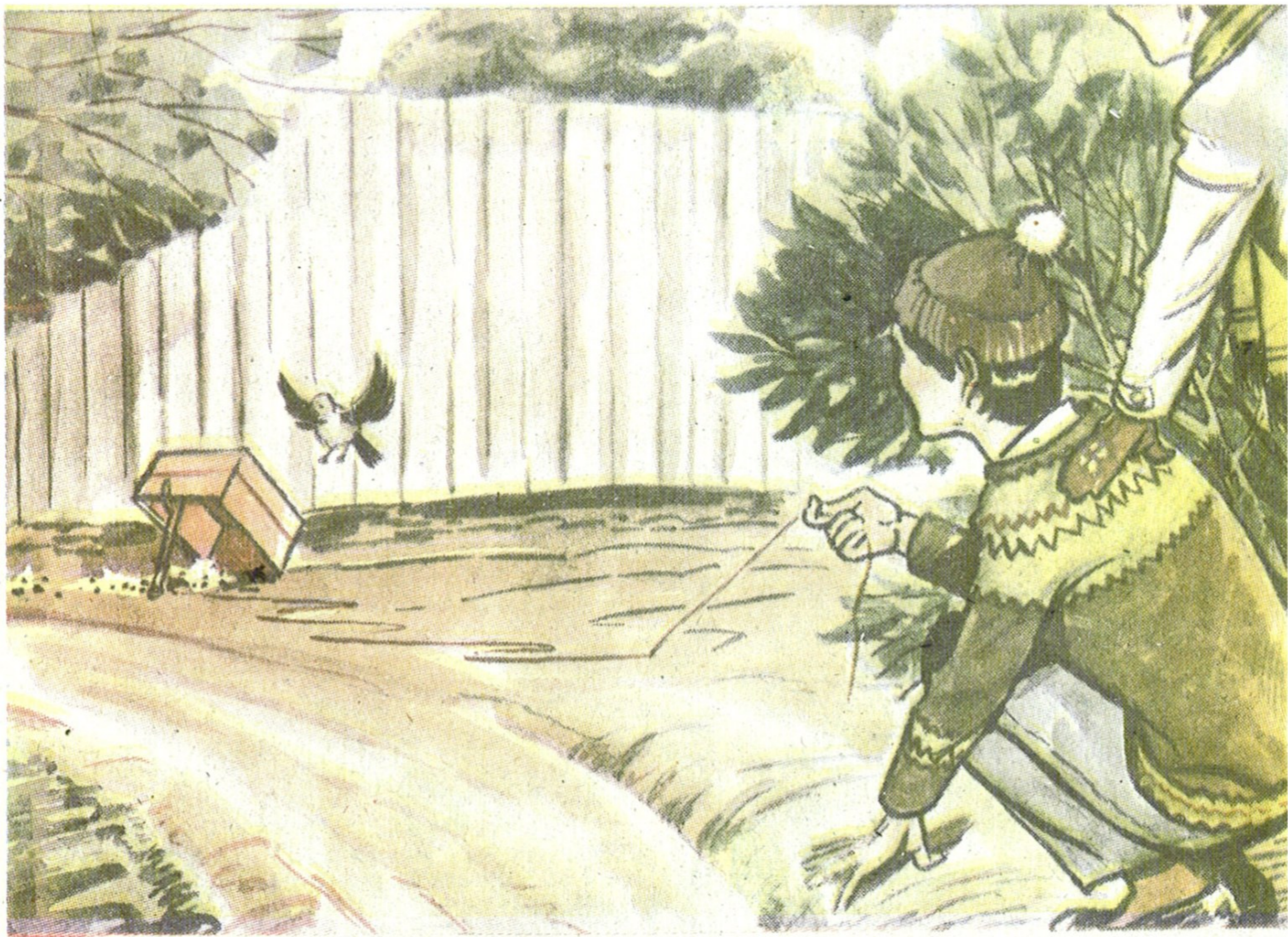
Ne slušajući ga, Toške je otrčao do ulaza u zgradu u kojoj je i stanovao i odmah se vratio noseći kartonsku kutiju, kraći komad drveta, klupko tankoga kanapa i šaku izmrvljena kruha.

– Mislim da je najbolje da zamku postavimo u Veričinom dvorištu – predložio je i, ne čekajući na suglasnost svojih drugova, požurio tamo.

Namještajući zamku za vrapce, Toške je radio vrlo brzo. Vidjelo se da je to činio mnogo puta. Nije bilo nijednoga suvišnog pokreta kada je kartonsku kutiju spustio na zaleđeno tlo, a jedan njezin dio podupro kratkim komadom drveta za koji je vezao tanki kanap. Ispod kutije stavio je malo mrvica kruha.

– U zaklon! – rekao je odmotavajući kanap.

Potrčao je prema grmlju na kojem je bilo još malo lišća i zaleđenoga snijega.



Zavukli su se u grmlje, ali je svatko između promrzlih grana mogao vidjeti kartonsku kutiju.

– Sada, mir – rekao je Toške i kao odličan poznavalac lova na vrapce kratko objasnio: – Kada se pojavi vrapac, ne smijete ni trepnuti. Čim sleti i počne ključati mrvice, ja ću povući kanap, drvo koje drži podignut gornji dio kutije poletjet će u stranu i kutija će poklopiti vrapca.

– Postoji samo jedna greška – primijetio je Dragan. – Vrapac neće sletjeti, jer...

Ali, dječak nije uspio svršiti rečenicu. Toške mu je iznenada stavio šaku na usta i očima pokazao prema maloj, sivoj, promrzloj ptičici koja se spustila na brezu.

Vrapac je stajao na grani, okretao glavicu kao da predosjeća opasnost. Bio je gladan, vidio je mrvice kruha i najjednostavnije bi bilo sletjeti i poključati ih. Ali, nešto ga je gonilo na opreznost. Međutim, glad je nadvladala strah. Vrapac se otisnuo s grane, načinio krug iznad podignute kutije i onda sletio i počeo ključati mrvice kruha.

Ne skidajući pogled s ptičice, Toške je upravo namjeravao povući kraj kanapa koji je držao u ruci, kada je iznad sebe začuo praskav glas: – Šta to radite?

Okrećući se prema čovjeku koji je stajao iznad njih, djeca su vidjela kako je vrapac uplašeno prhnuo.

– Hvatate vrapca, je li? – nastavio je čovjek praskavim glasom. – Pa to se ne radi tako. Vrapcima u zamku treba staviti proso, a ispod

kutije treba namazati ljepilo. Nego što! Vrapac sleti na ljepilo da poključa proso i više ne može uzletjeti! Tko zna koliko sam ih pohvatao na taj način.

– Ovaj se, u svakom slučaju, više neće vratiti – kazala je Verica.

Čovjek je odmahnuo ramenima: – Ni vrapci nisu što su bili. Ovi sadašnji su prepredeniji.

Toške je pokupio kutiju, drvo i tanki kanap. – Idemo do Sanje. Ispričat ćemo joj što se dogodilo – kazao je razočarano.

– Ne smijemo kod nje – primijetila je Verica.

– Reći ćemo joj kroz prozor. – Toške je znao kako se može sve objasniti i onda kada je prozor zatvoren. Treba samo pažljivo gledati u usta onome tko govori.

Sve troje su izašli na ulicu i popeli se stepenicama do ulaza u kuću gdje je stanovala Sanja. S iznenađenjem su vidjeli da njihova drugačica, zavijena grla, stoji iza prozora. Na simsu, pred njom, stajao je maleni vrapac i ključao mrvice kruha, koje je vjerojatno ostavila Sanjina mama.

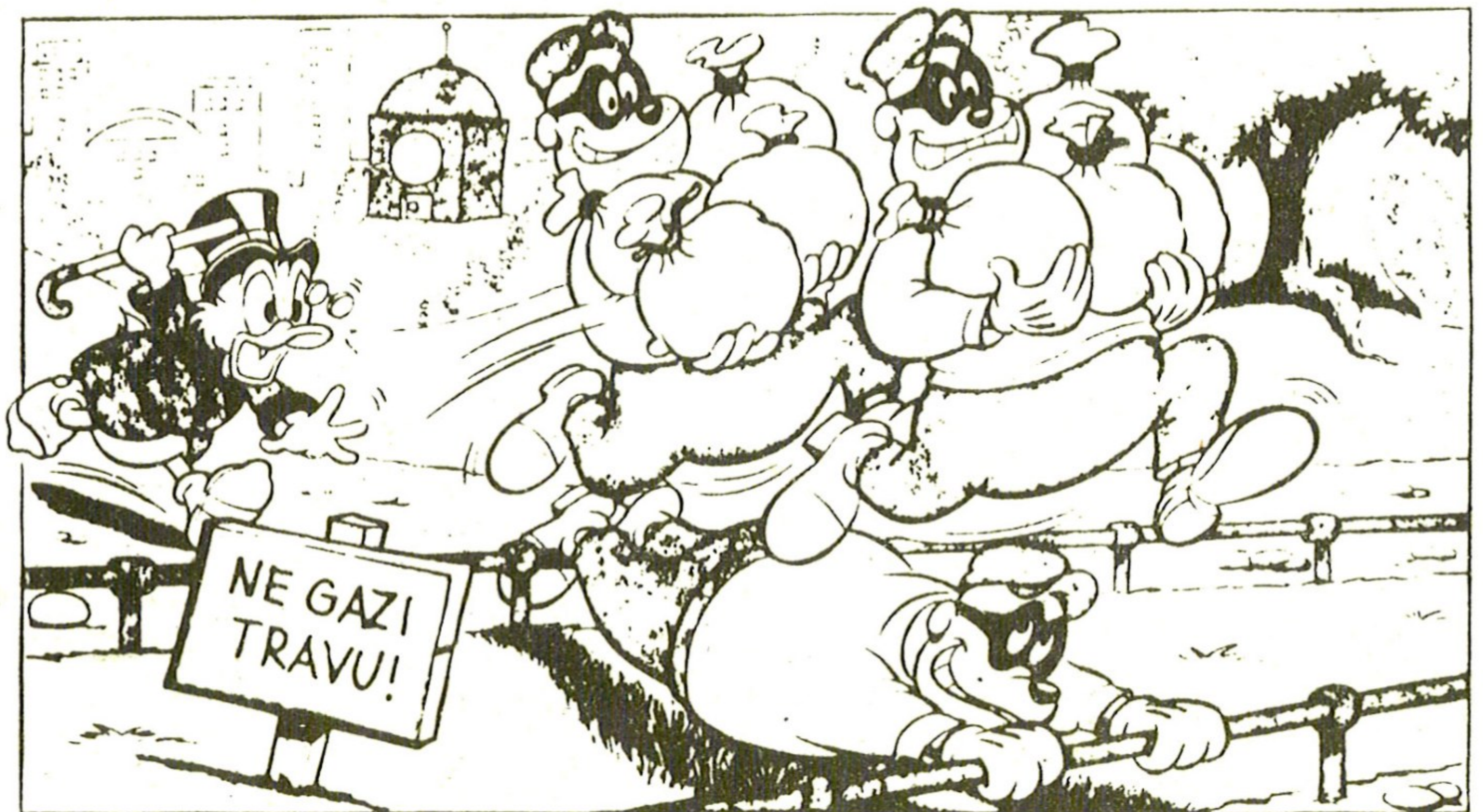
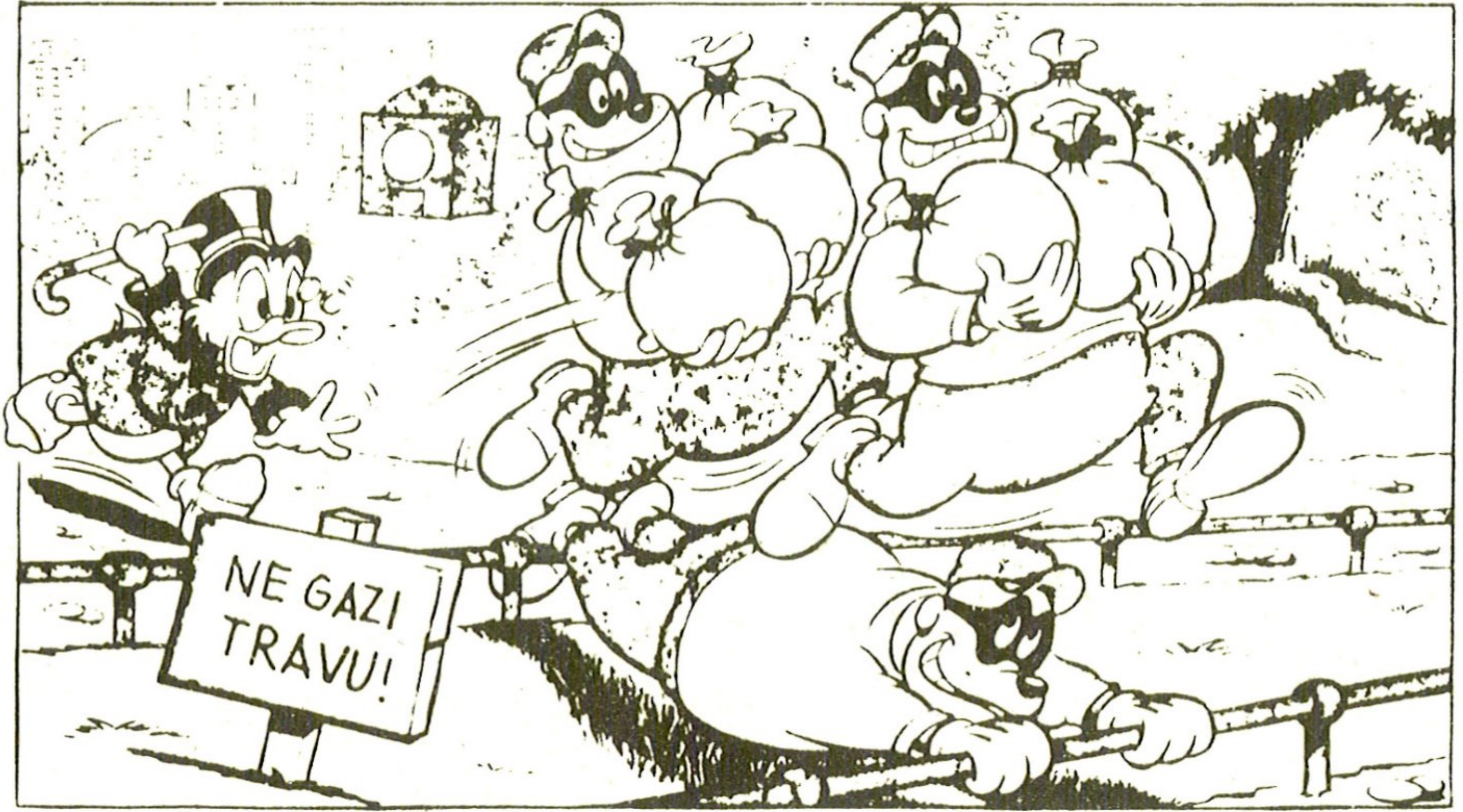
Kada ih je ugledala, djevojčica je počela radosno mahati pokazujući malenu pticu. Njezini drugovi su je promatrali i bili pomalo tužni.

– A vi opet lovite vrapca – prasnuo je iza njih hrapav glas čovjeka koji ih je nekoliko minuta ranije već iznenadio. Prijenego što su mu stigli bilo što odgovoriti, maleni vrapac je prhnuo i nestao iznad krova kuće.

Veroslav Rančić

# NEUMORNI BULDOZI

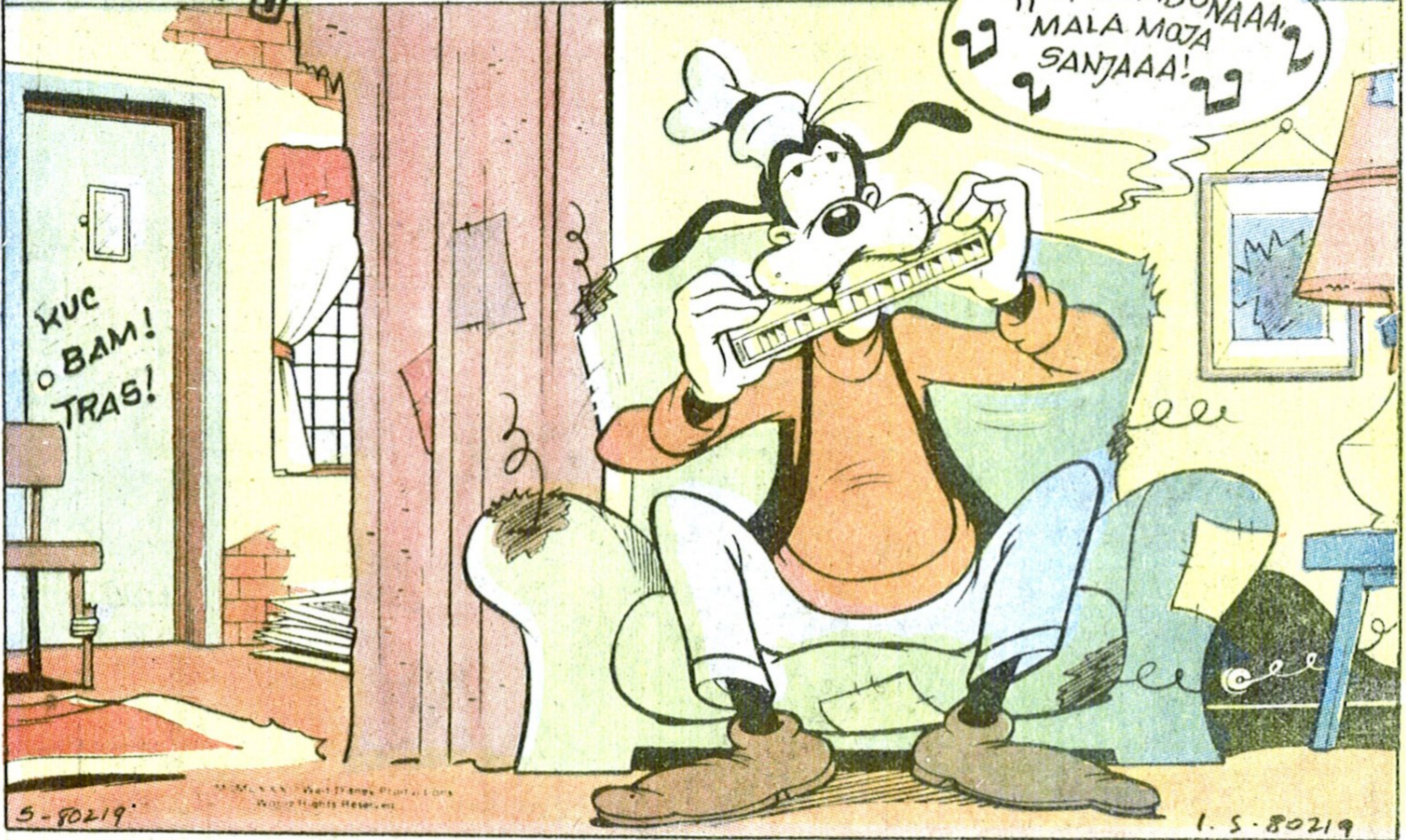
Buldozi su čudna svojta, nikako ne prihvaćaju činjenicu da od Baje nije lako uzeti milijarde bilijuna trilijuna. Iz sefa su digli „malo“ para, ali pitanje je koliko će one biti u njihovim rukama. Vaš zadatak je da uočite razlike između ova dva crteža. Ima ih osam!

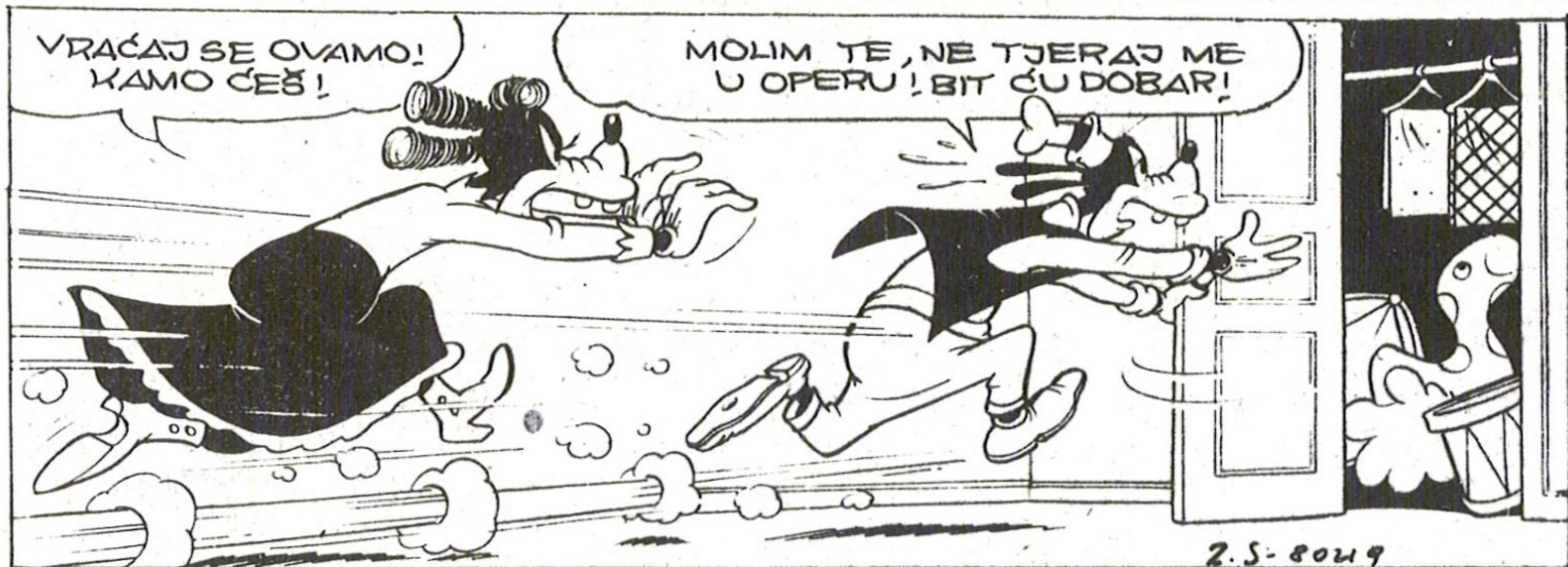
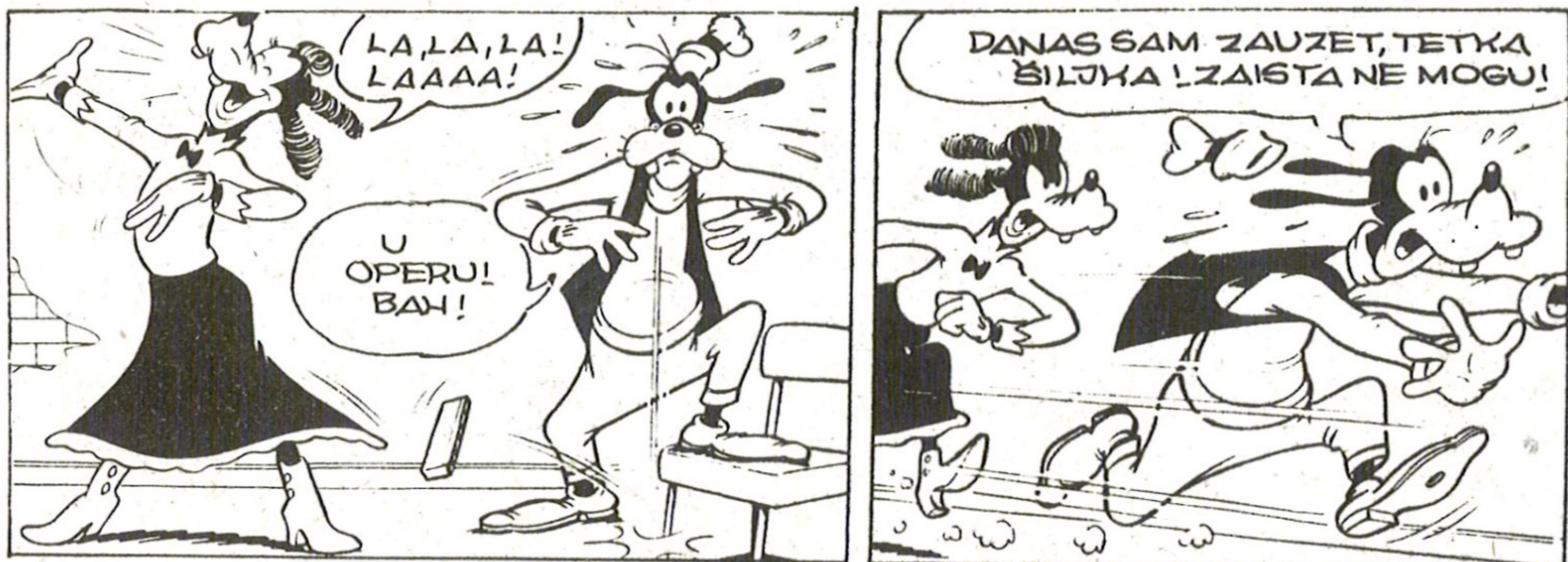


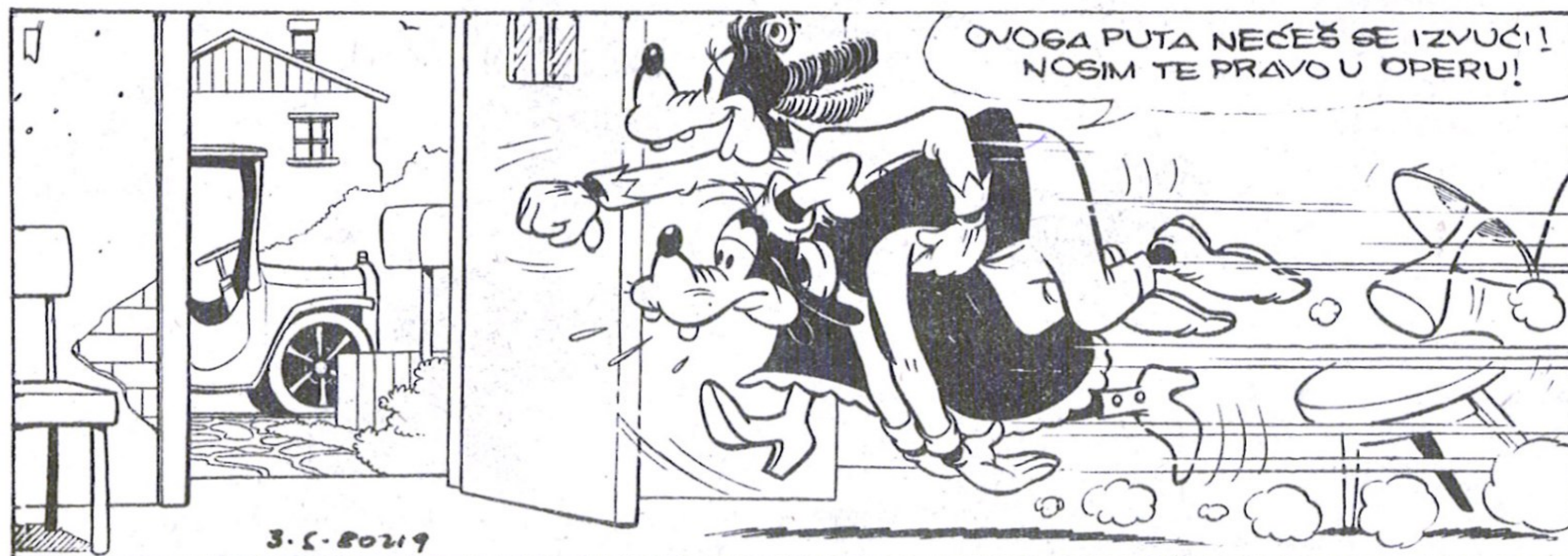
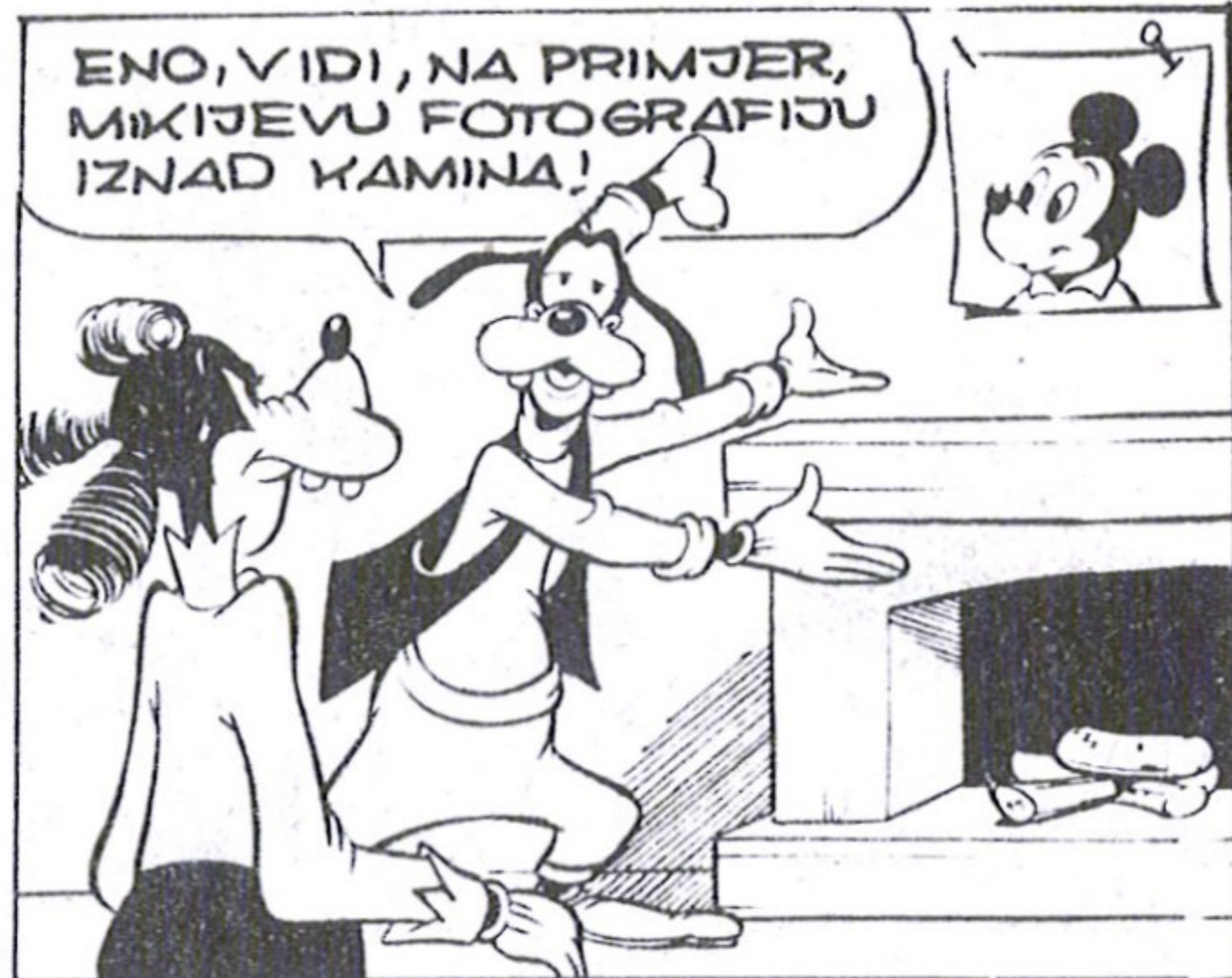
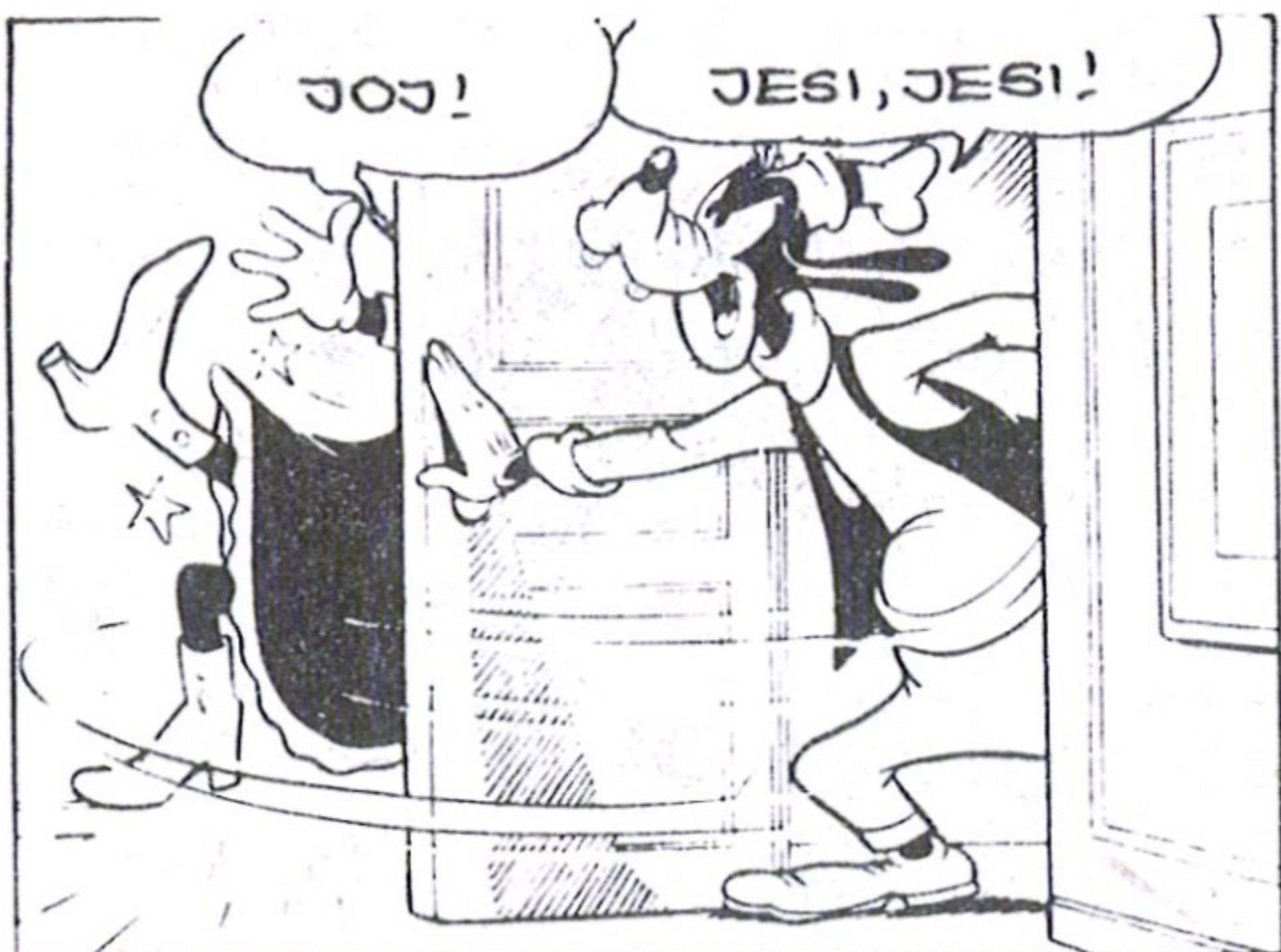
Rješenje:

1. set ima veću kupolu; 2. kamen slijeva je veći; 3. prvi buldog, koji preskače druga, ima veću štiku na cipeli; 4. vrh jedne vrećice ima gore širi otvor; 5. kraj Bajina štapa je duži; 6. vrata na setu na drvo; 7. korijen drveta je duži; 8. spoj na ogradi veći je.

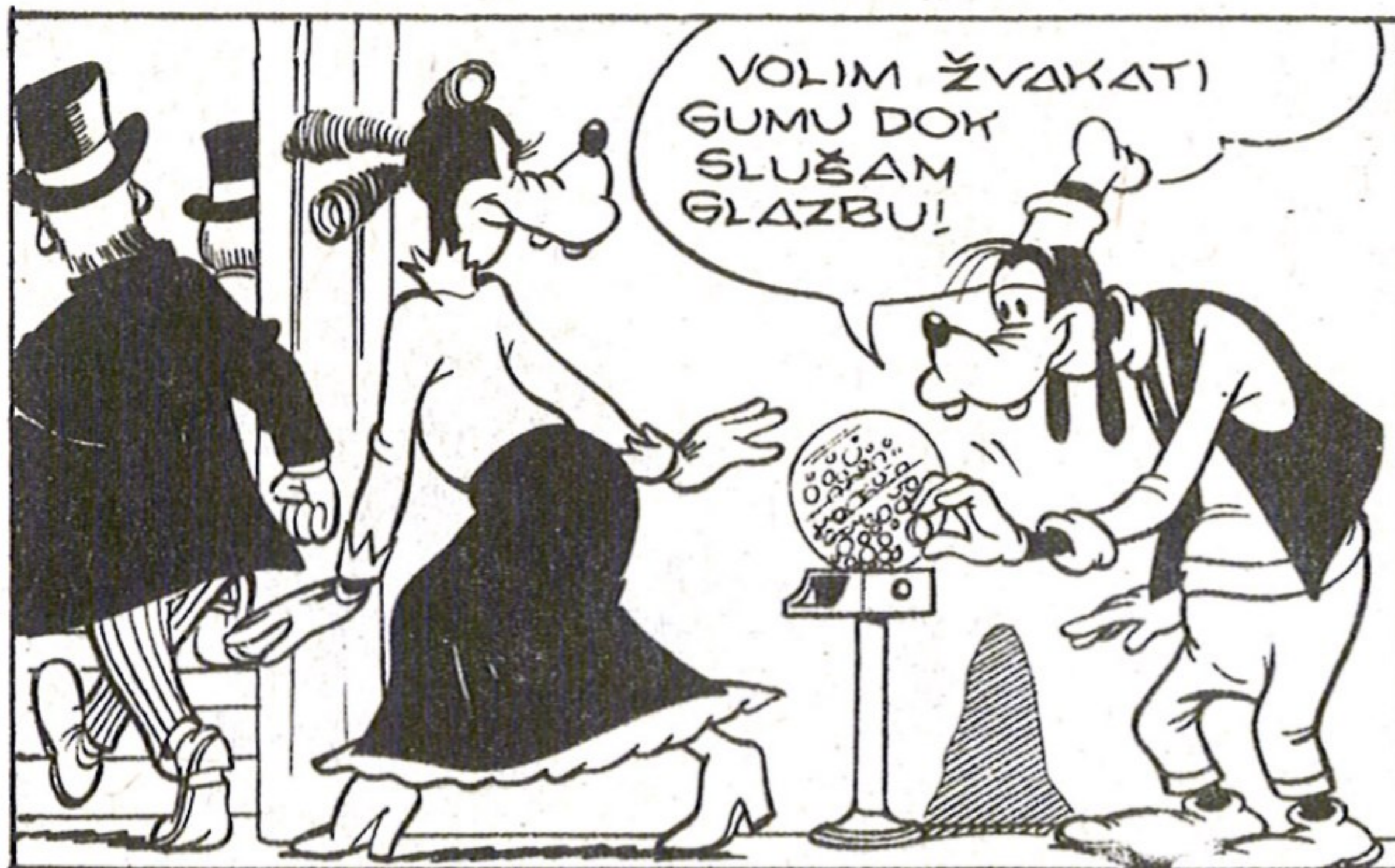
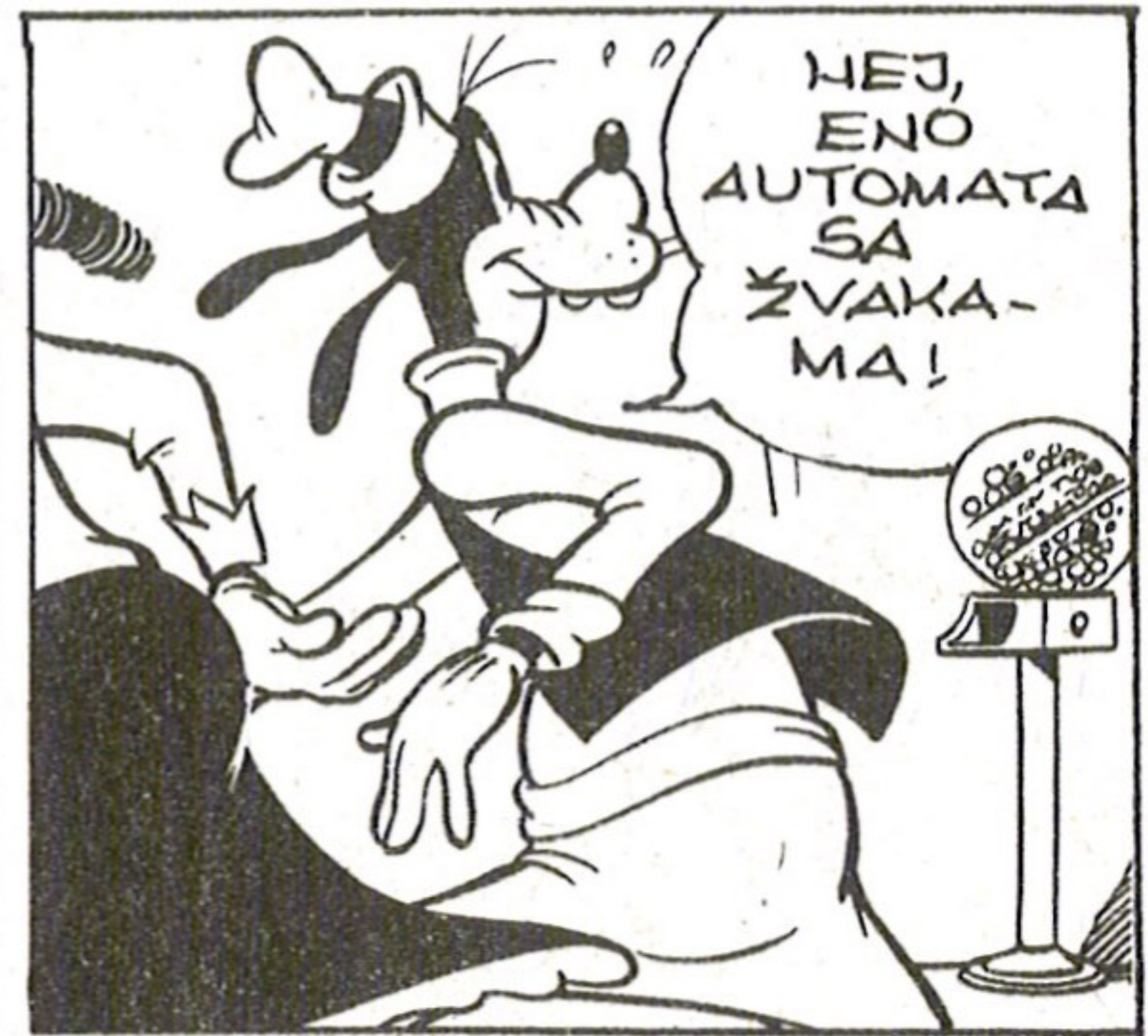
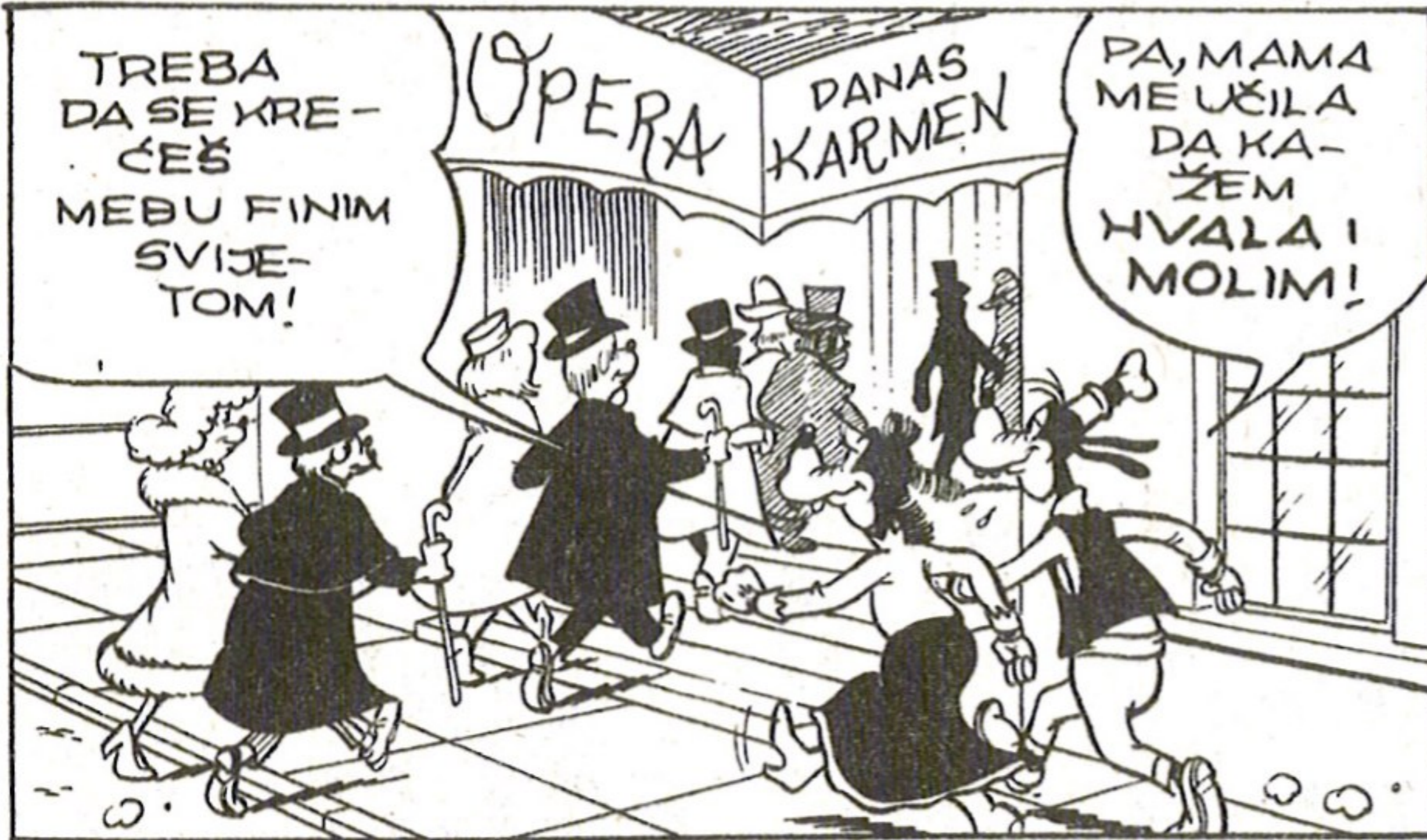
# ŠILVO: Pobjeći od opere

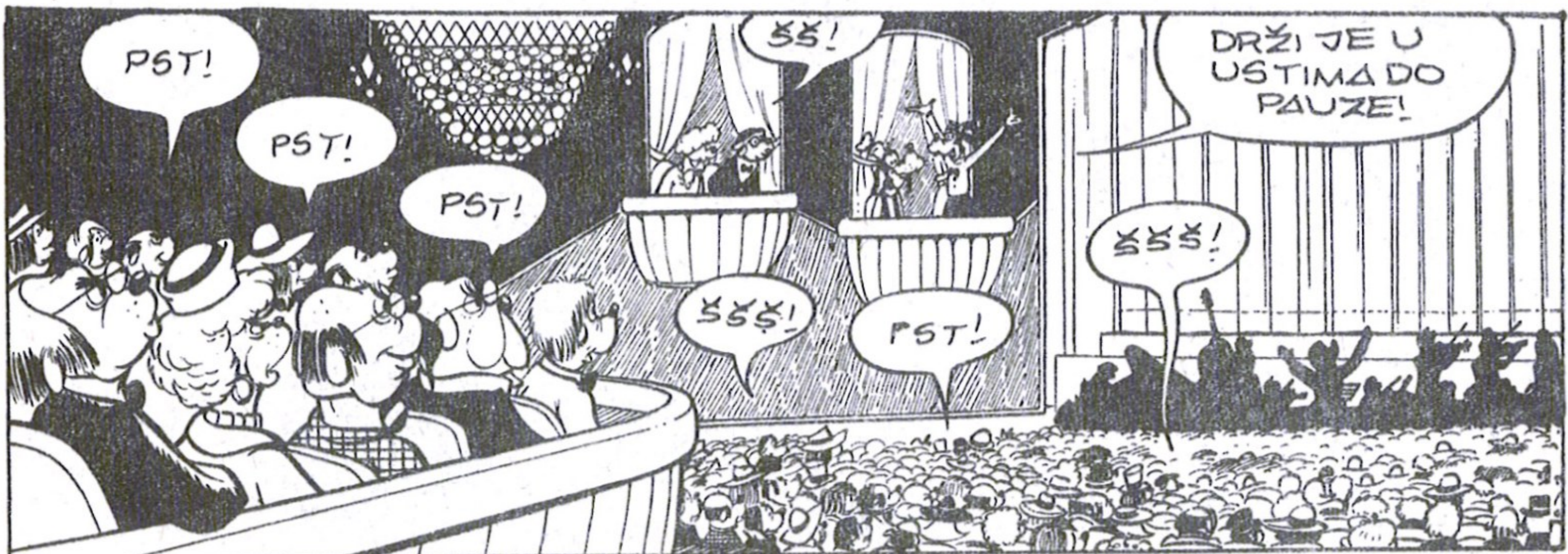


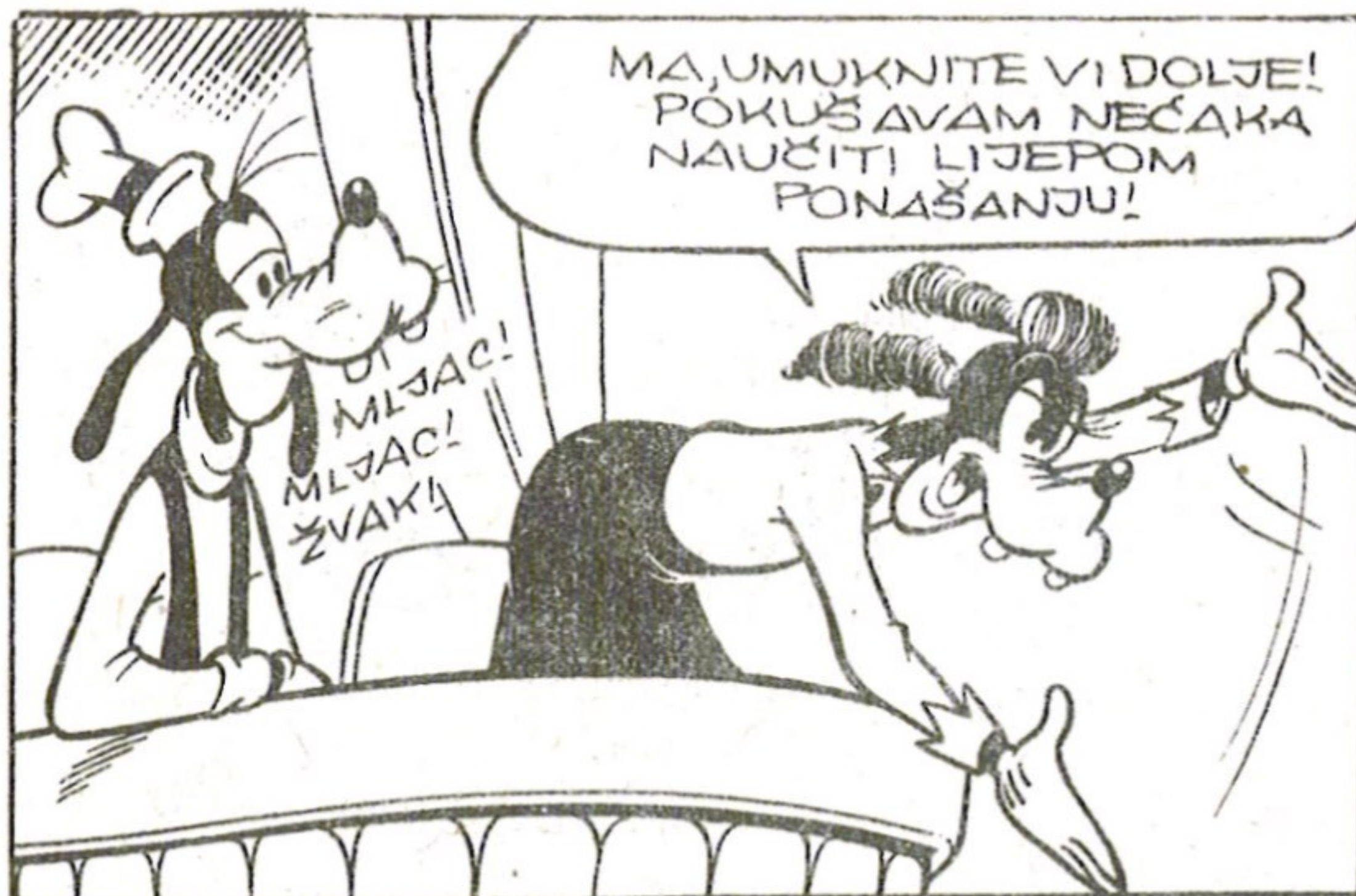


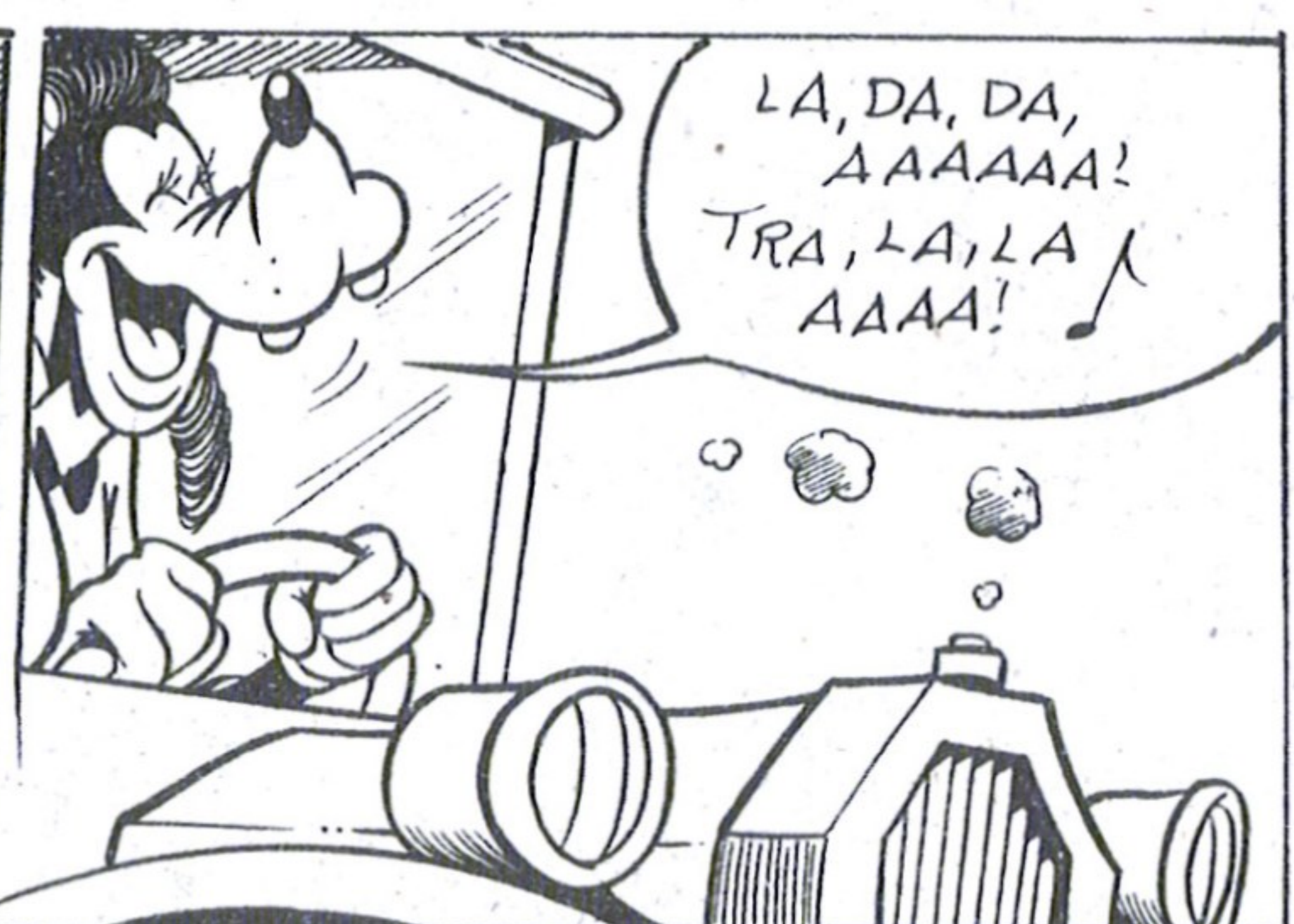
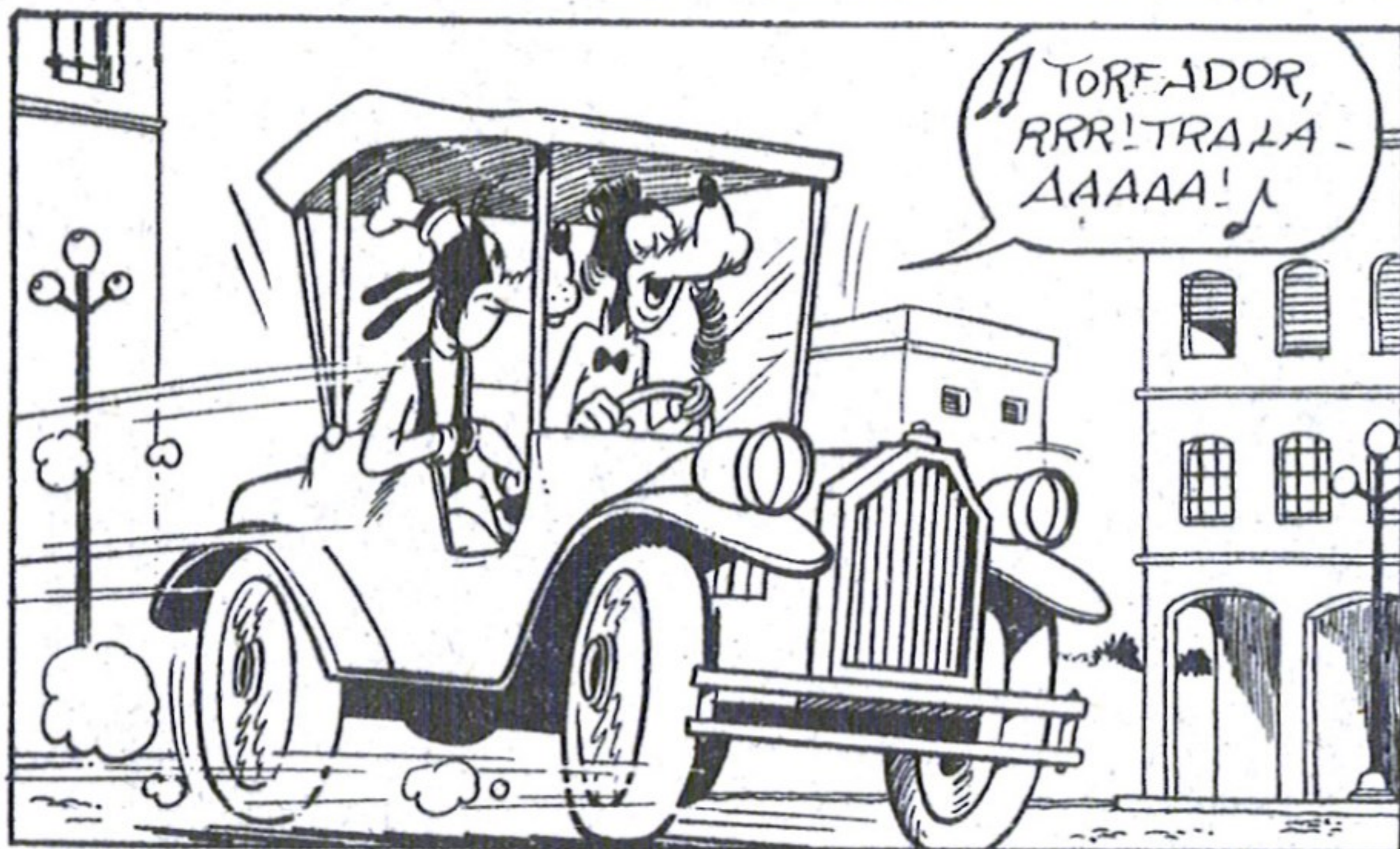
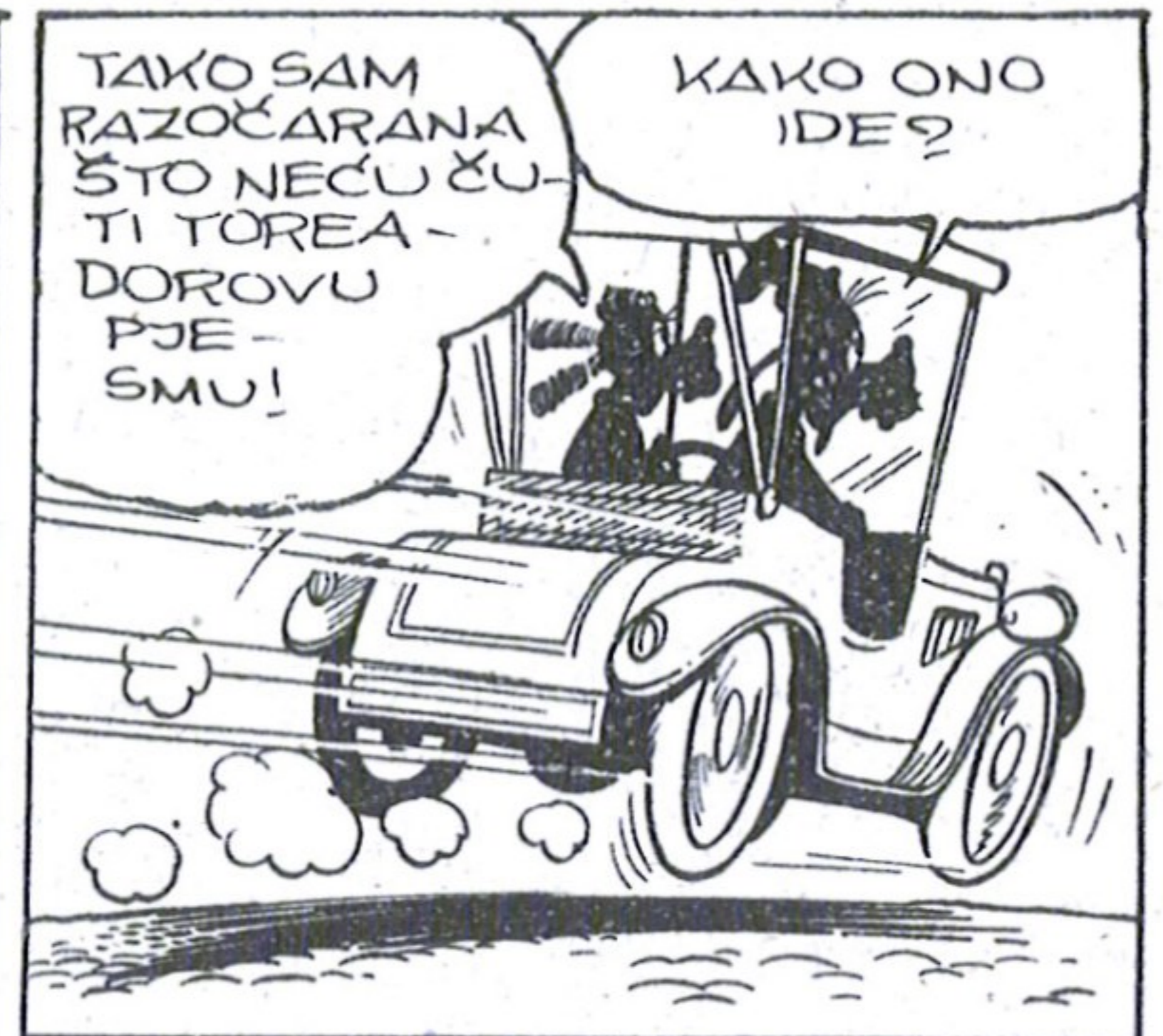
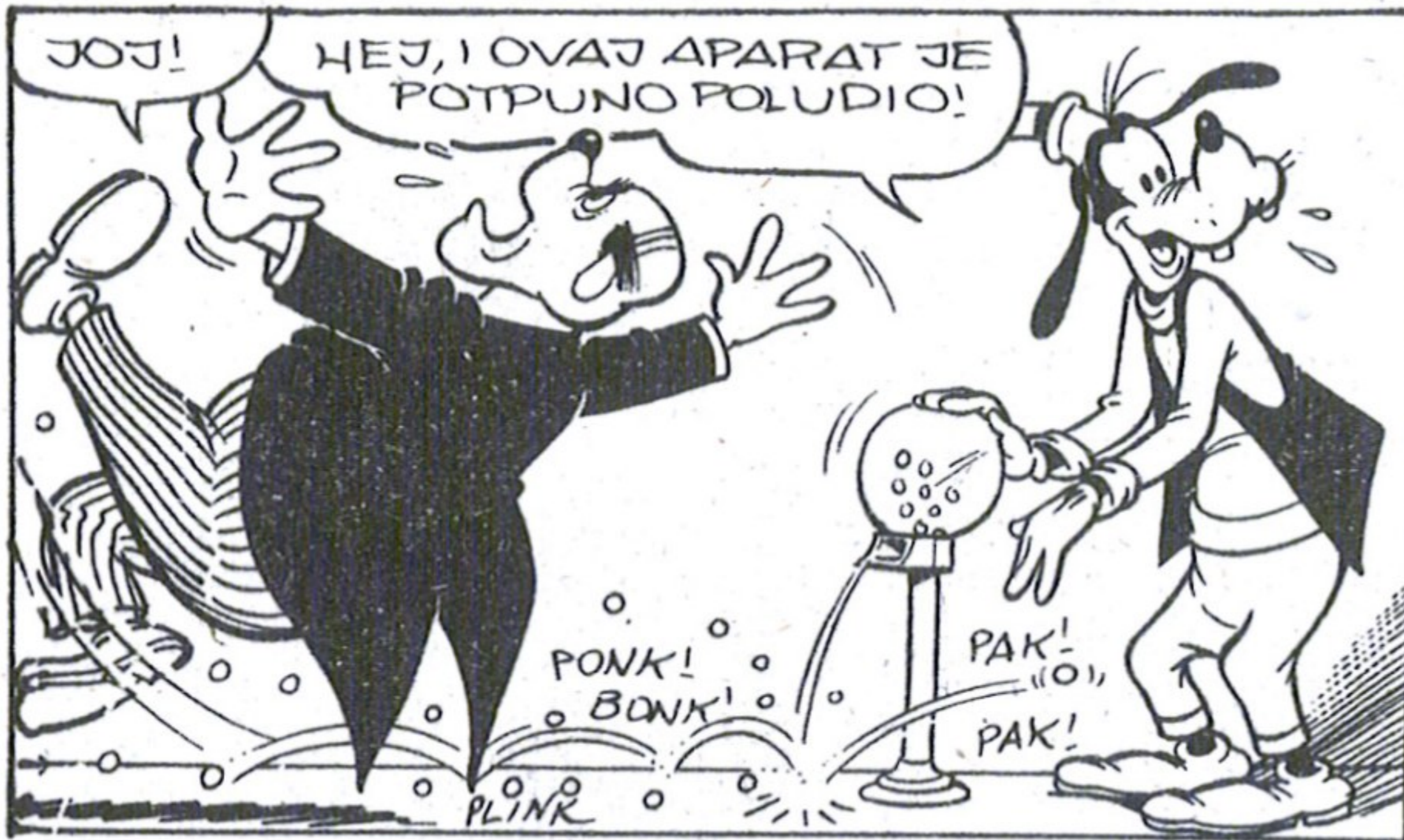


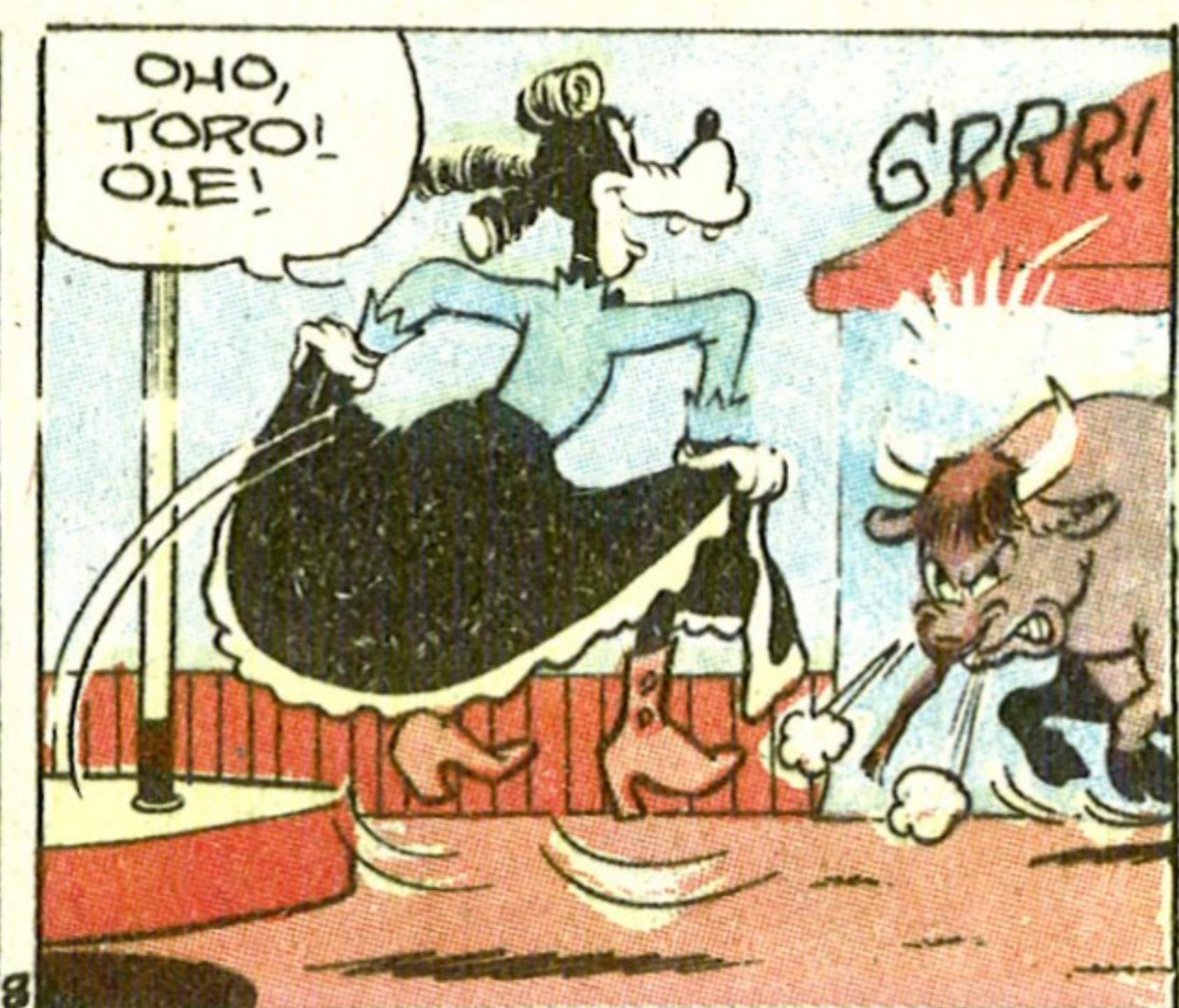
3. 5. 80219

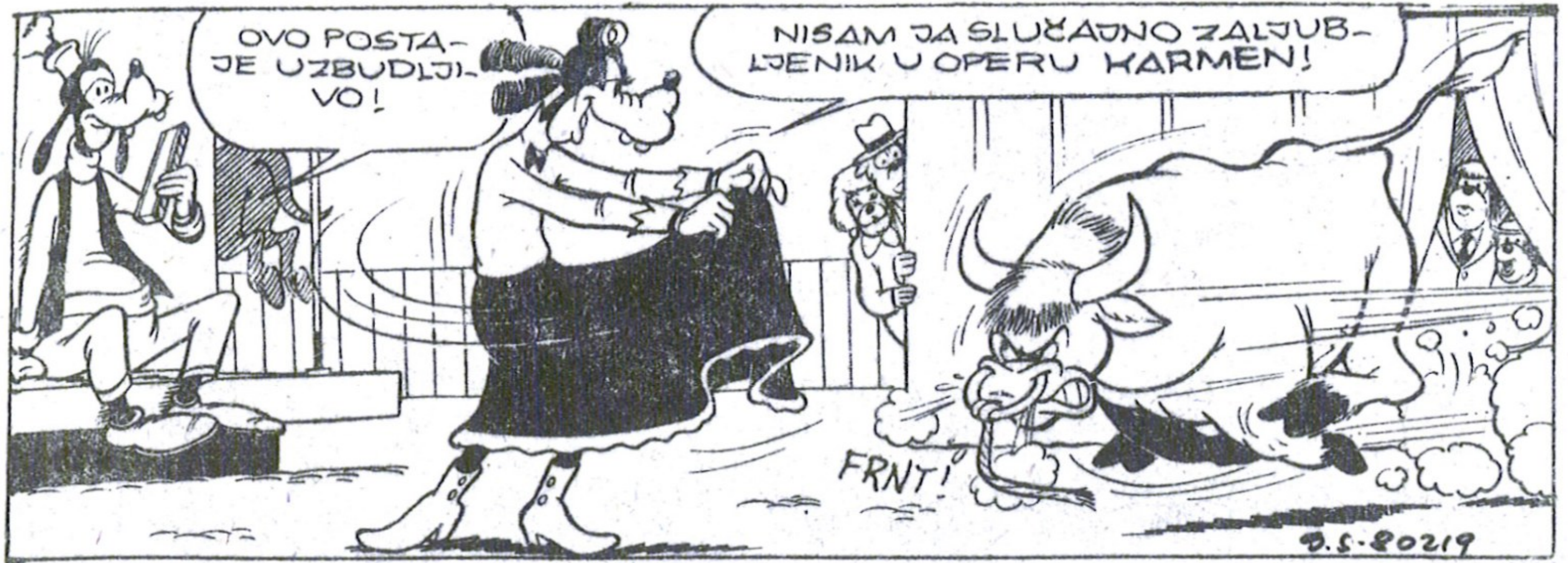




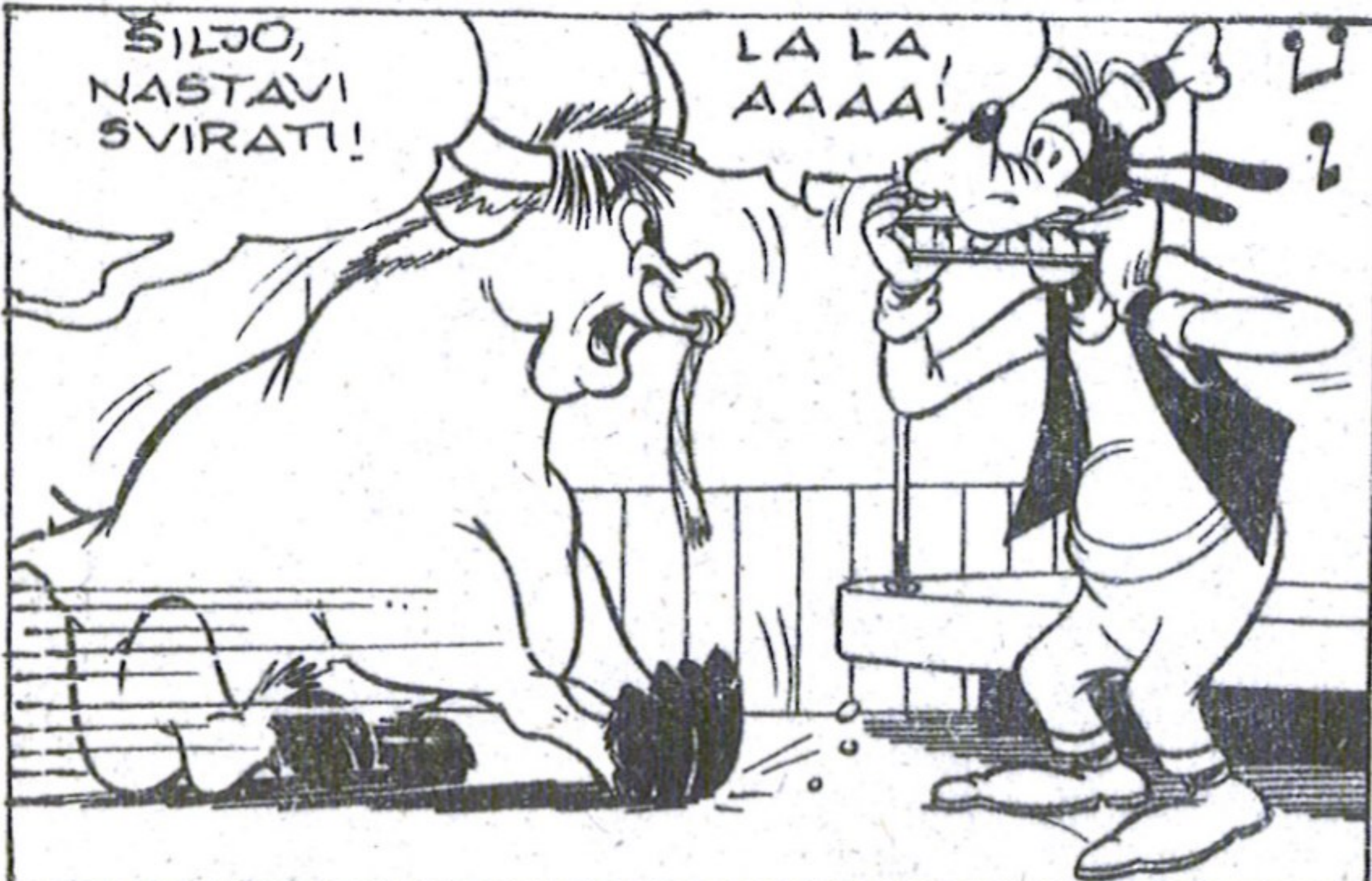
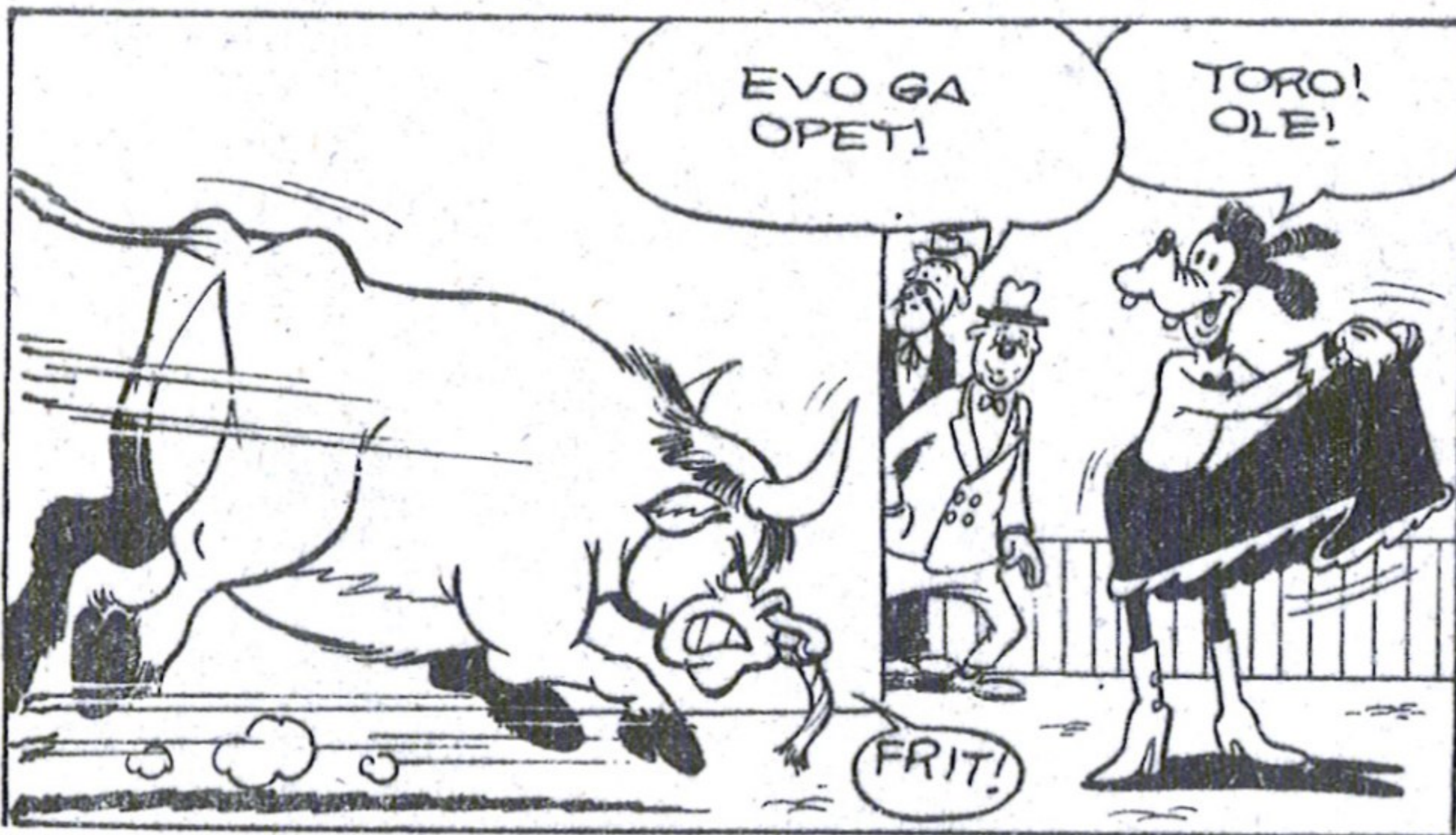
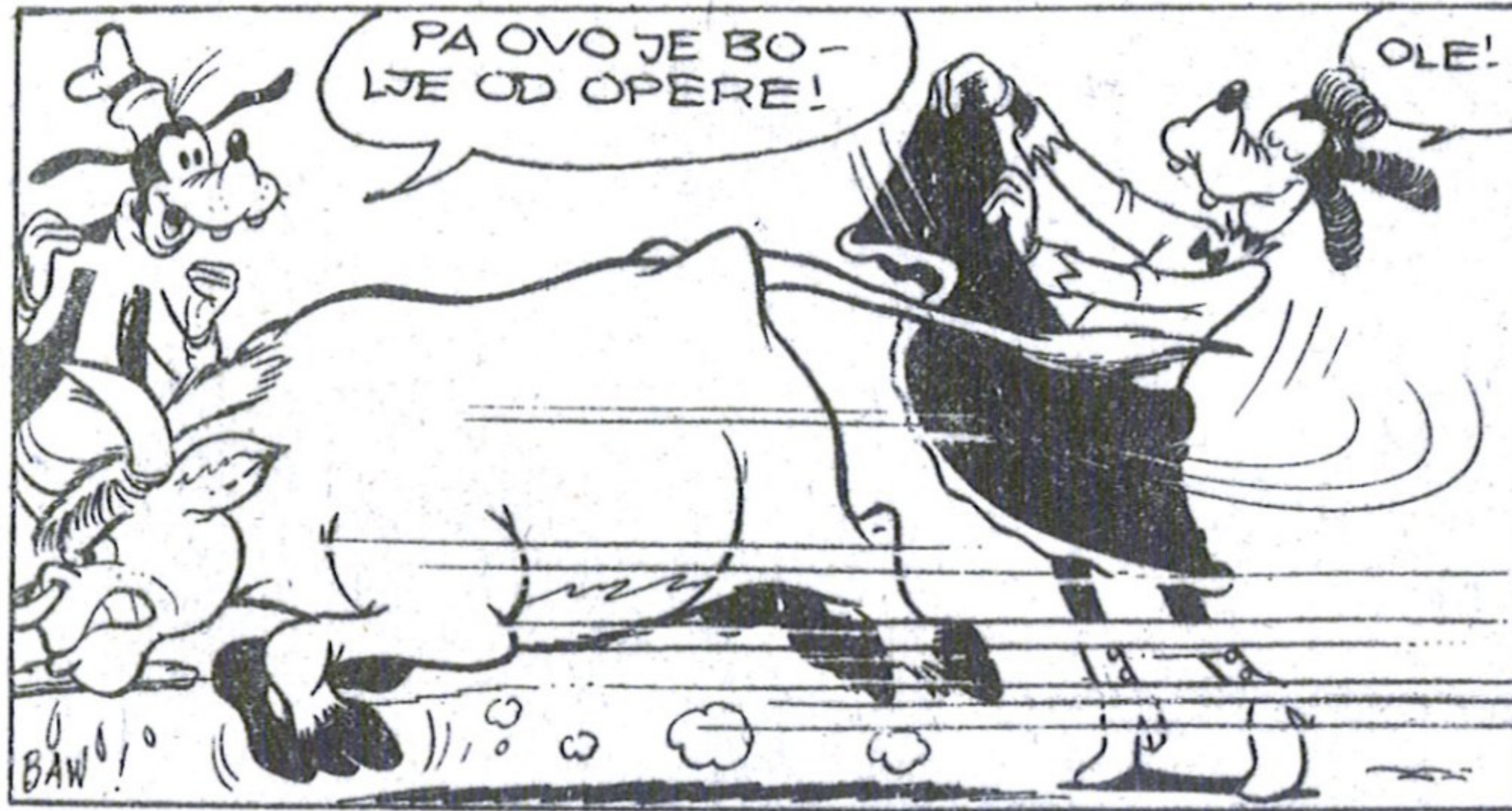








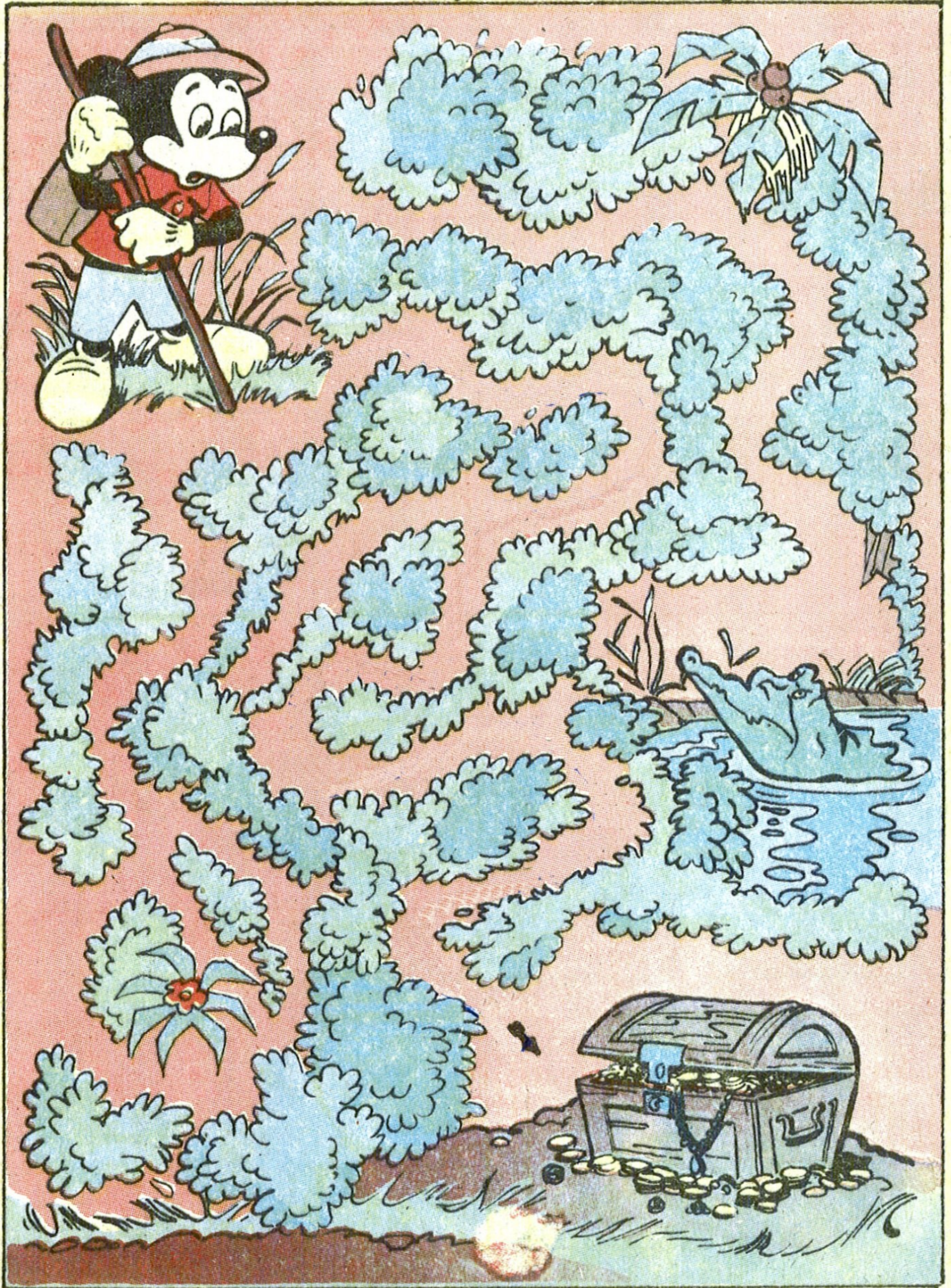
9.5.2019





# LOV NA BLAGO

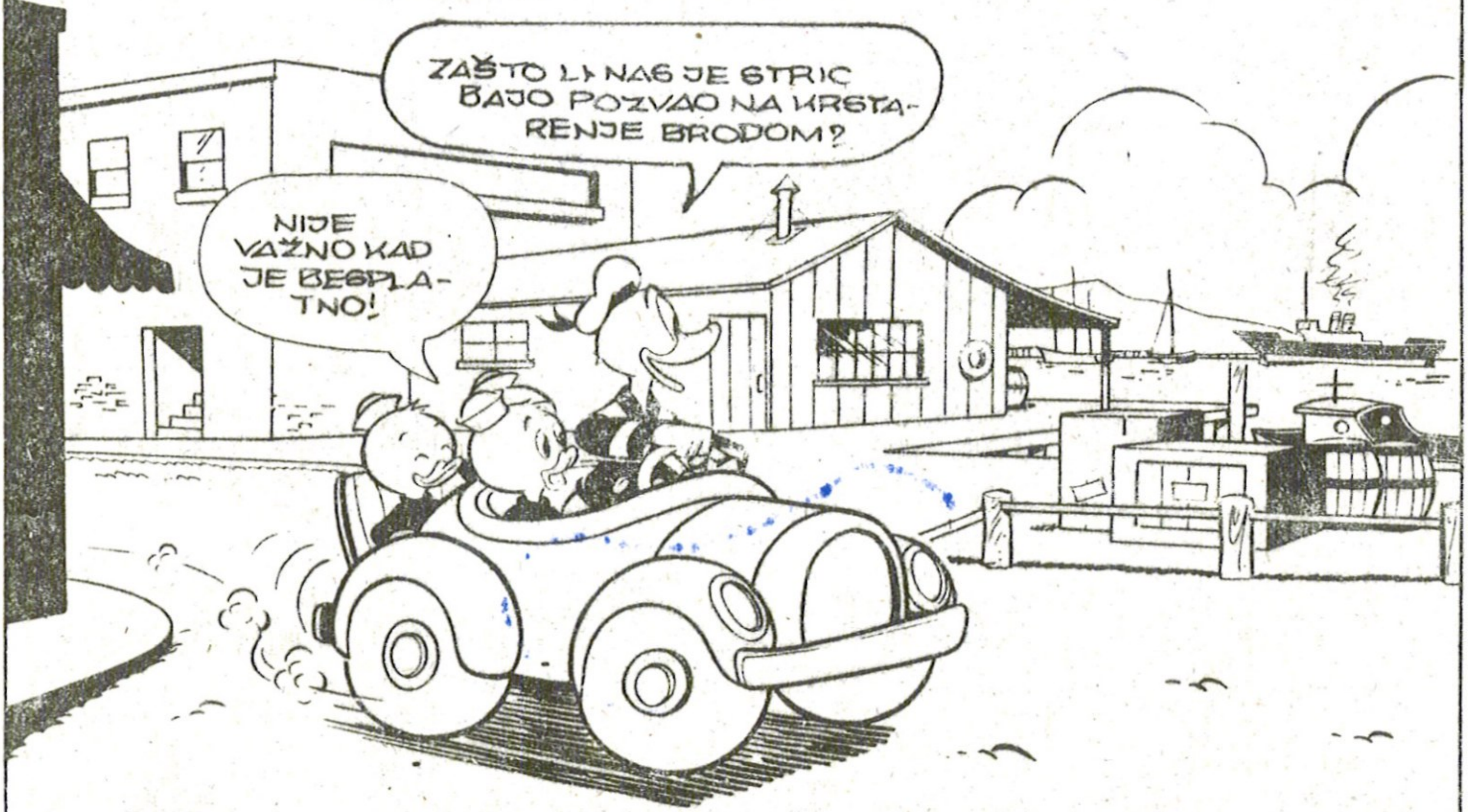
Pomozite Mikiju da dođe do blaga.



# ŠKOLSKI DRUGOVI

ZAŠTO LI NAS JE STRIC  
BAJO POZVAO NA KRSTAJ-  
RENJE BRODOM?

NIJE  
VAŽNO KAD  
JE BESPLA-  
TNO!



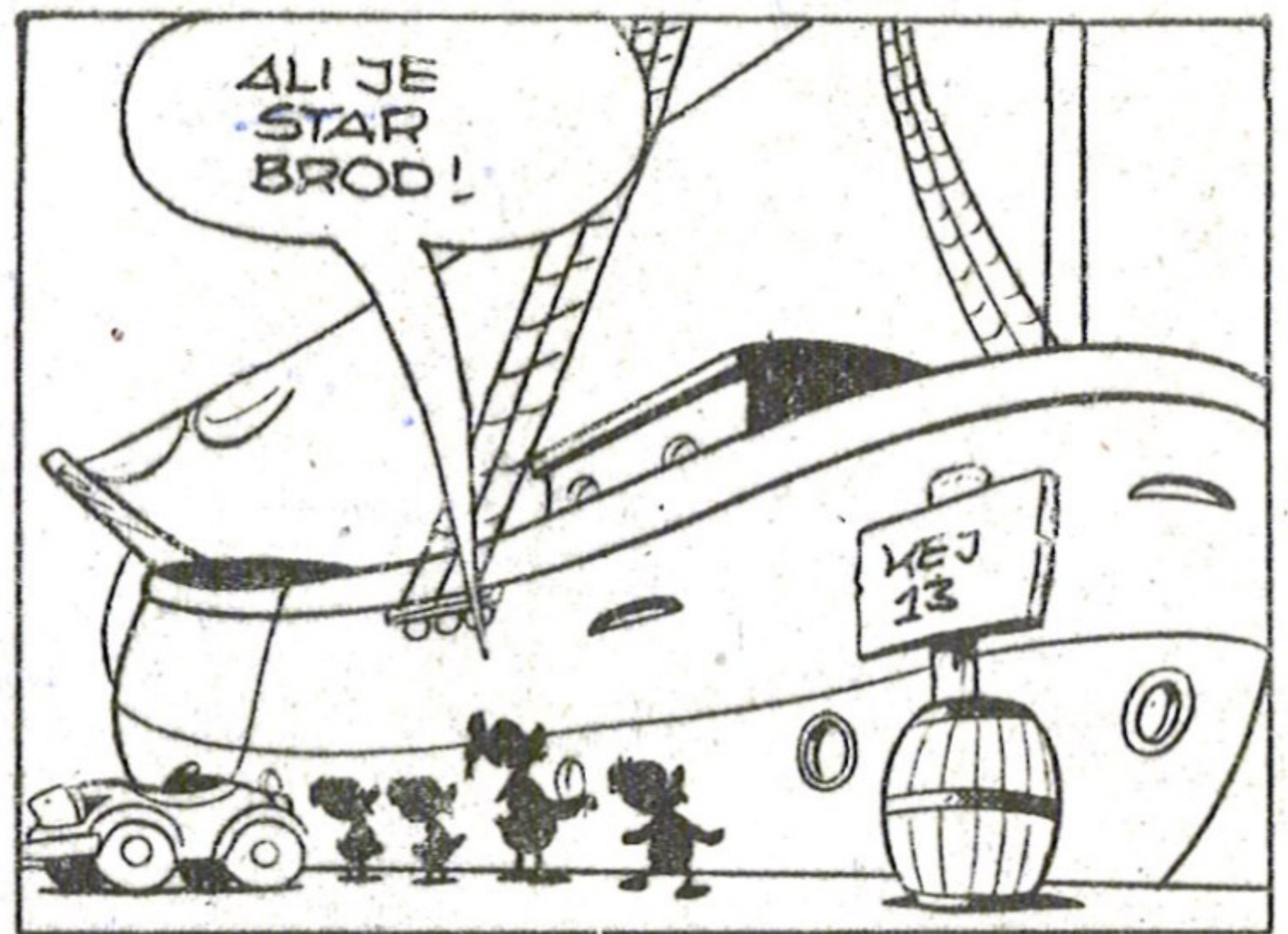
D.P. # 231 - P. 25

WR - D.D. 92

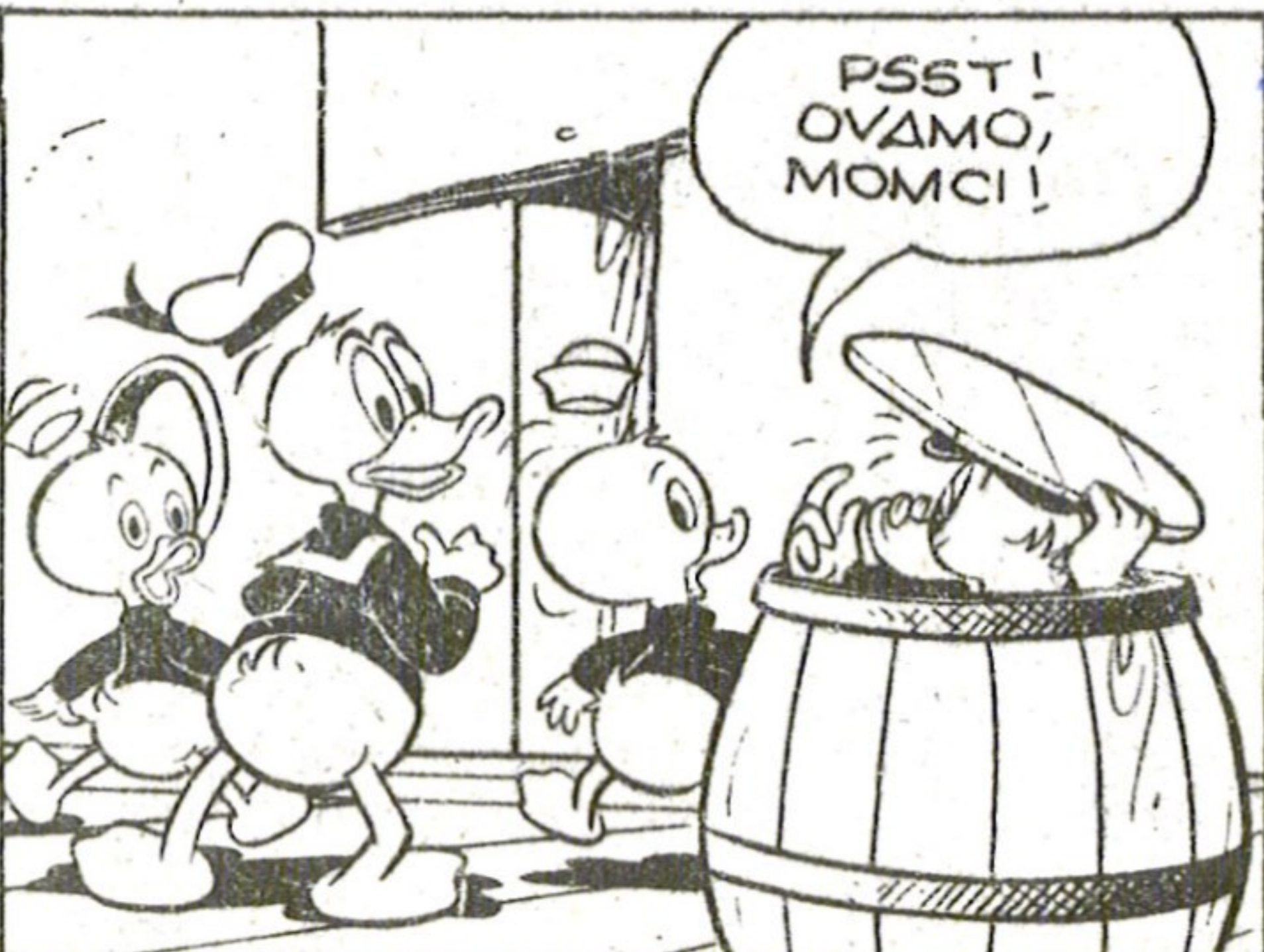
EVO, OVO JE KEJ  
TRINAEST,  
A NJEGA NEMA!



ALI JE  
STAR  
BROD!



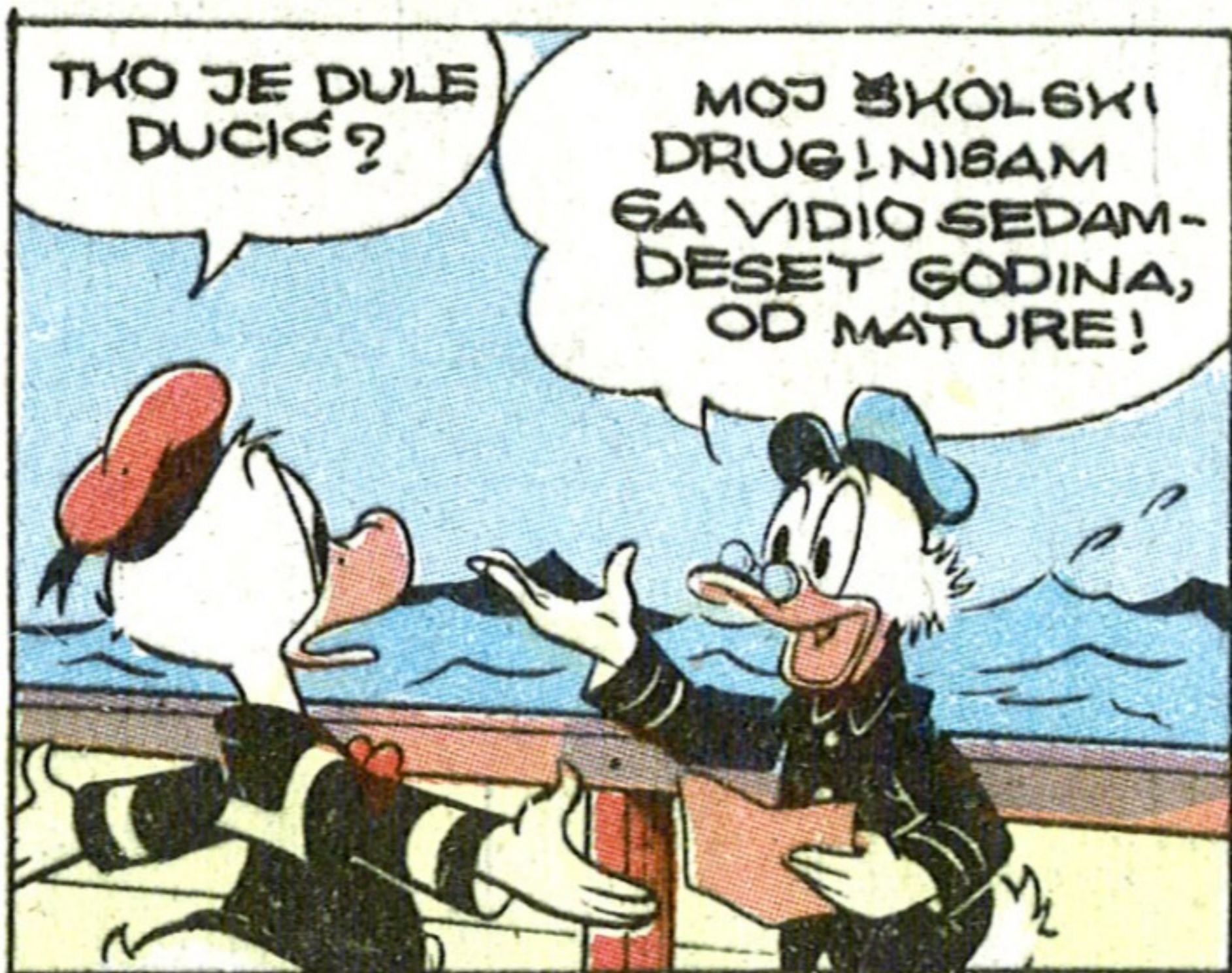
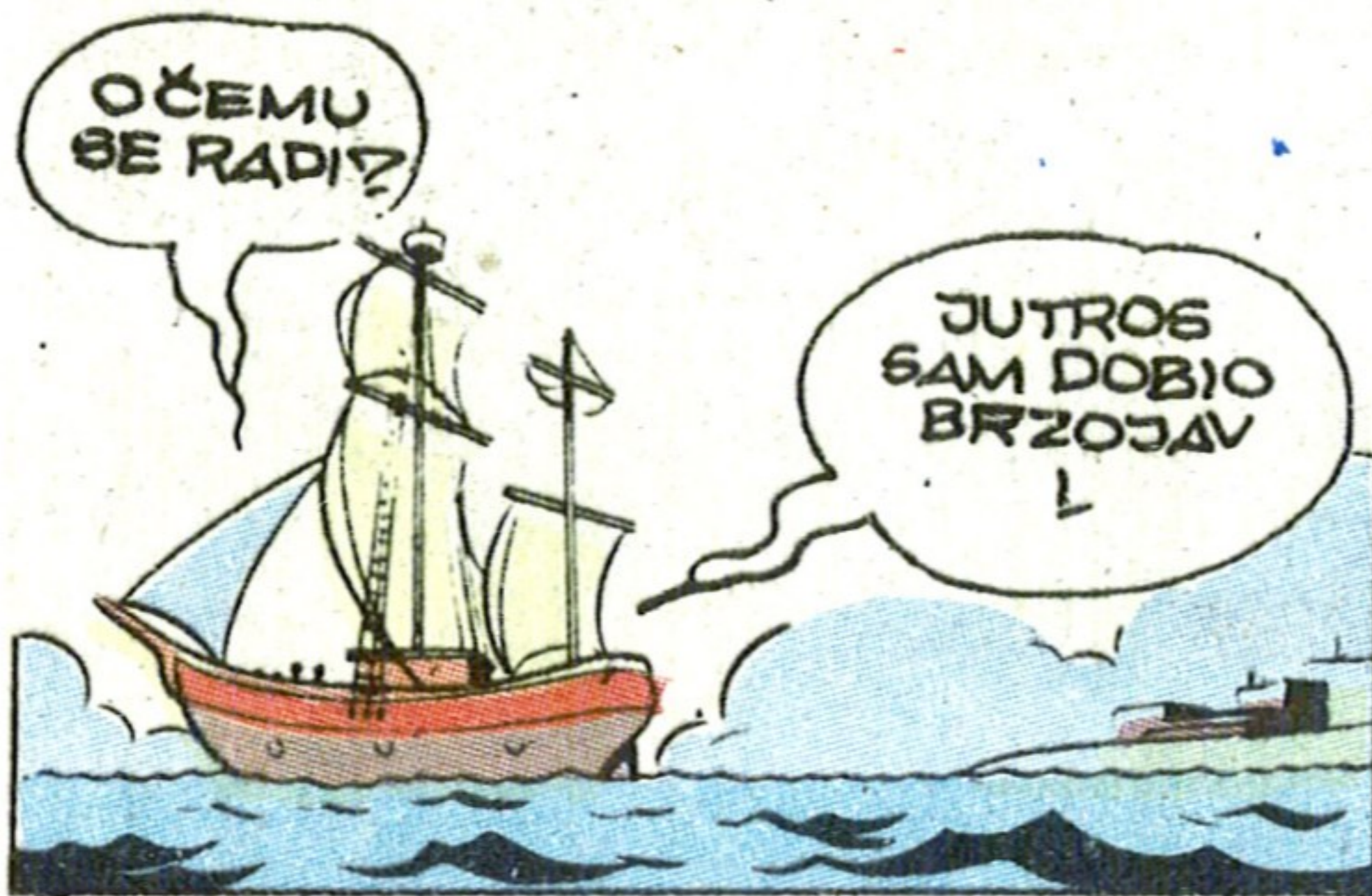
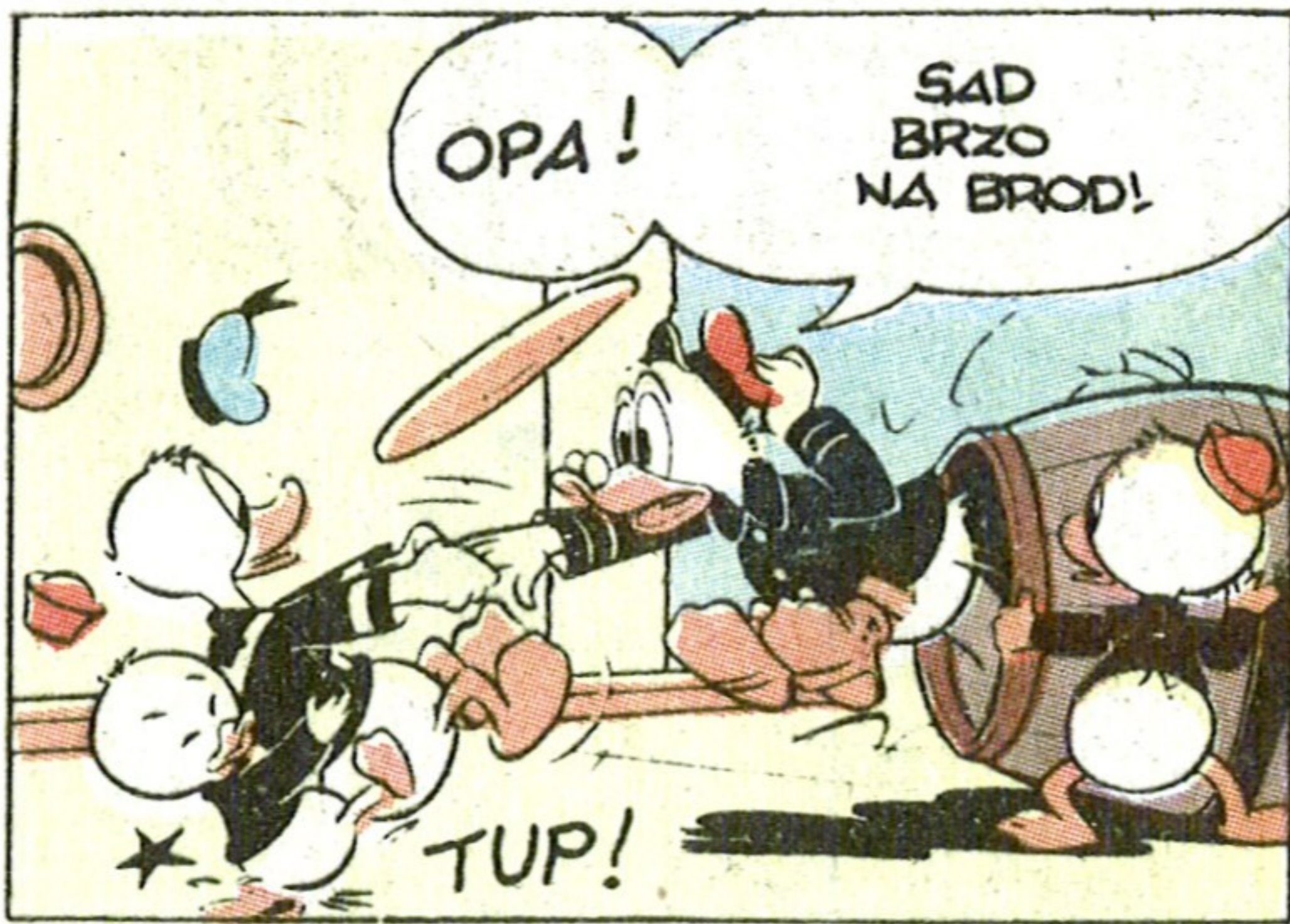
PSST!  
OVAMO,  
MOMCI!



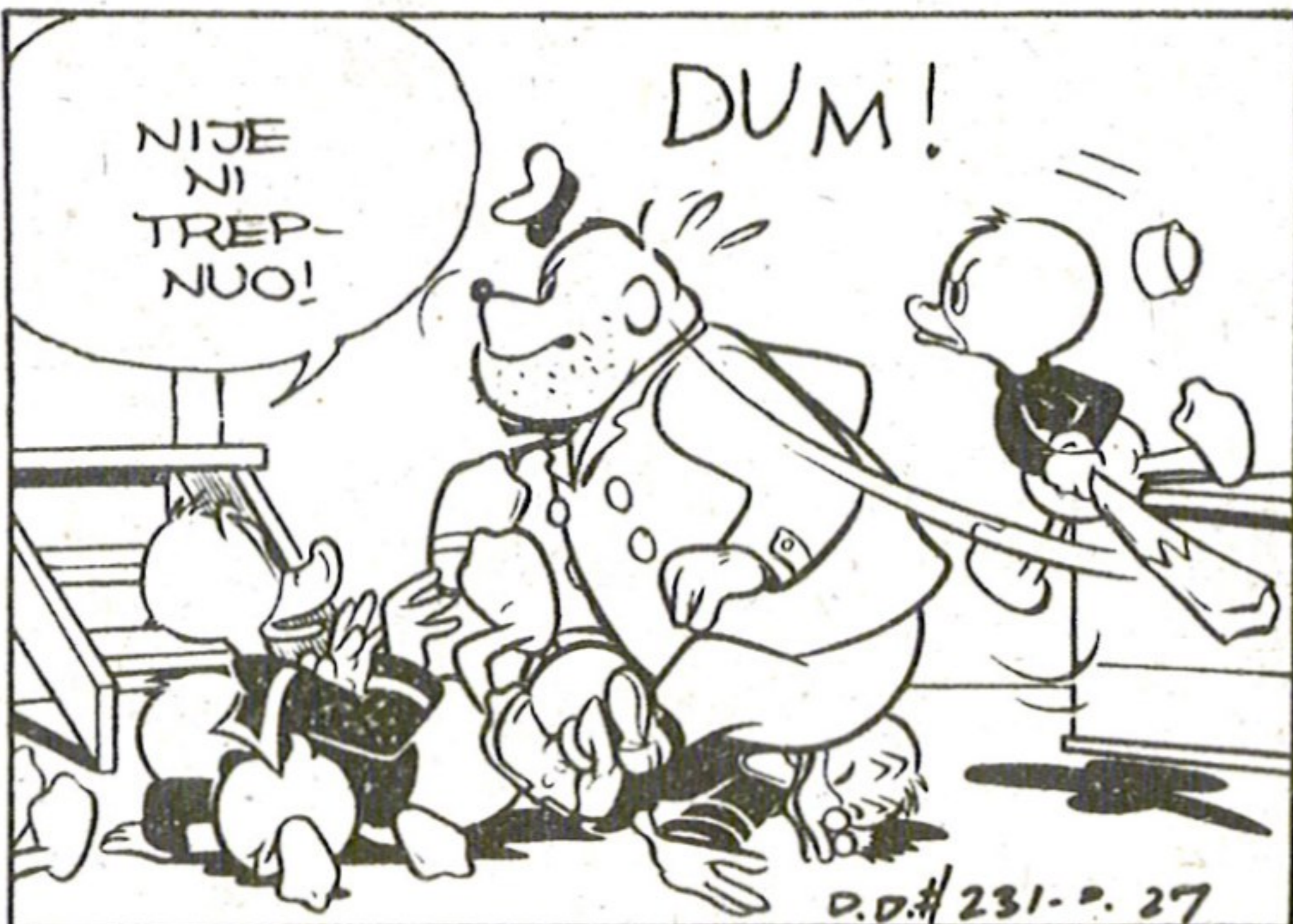
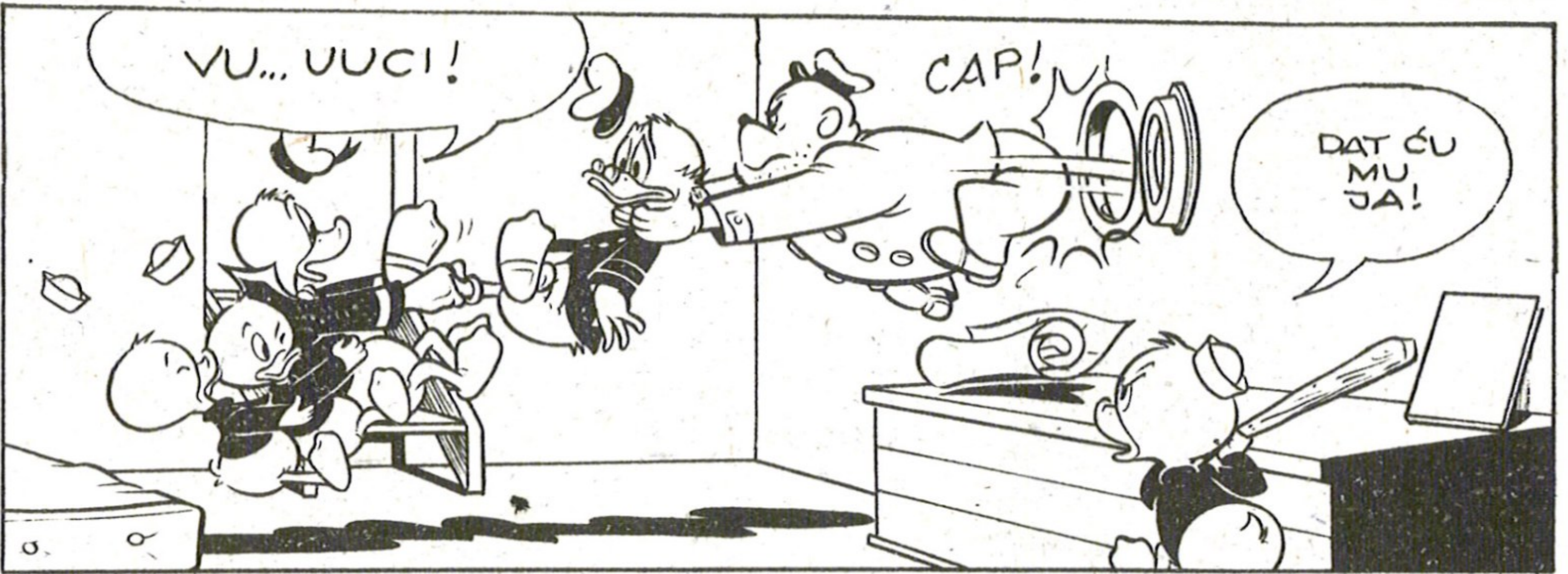
STRICE  
BAJO, NI-  
SI VALJDA  
U NEVO-  
LJI?

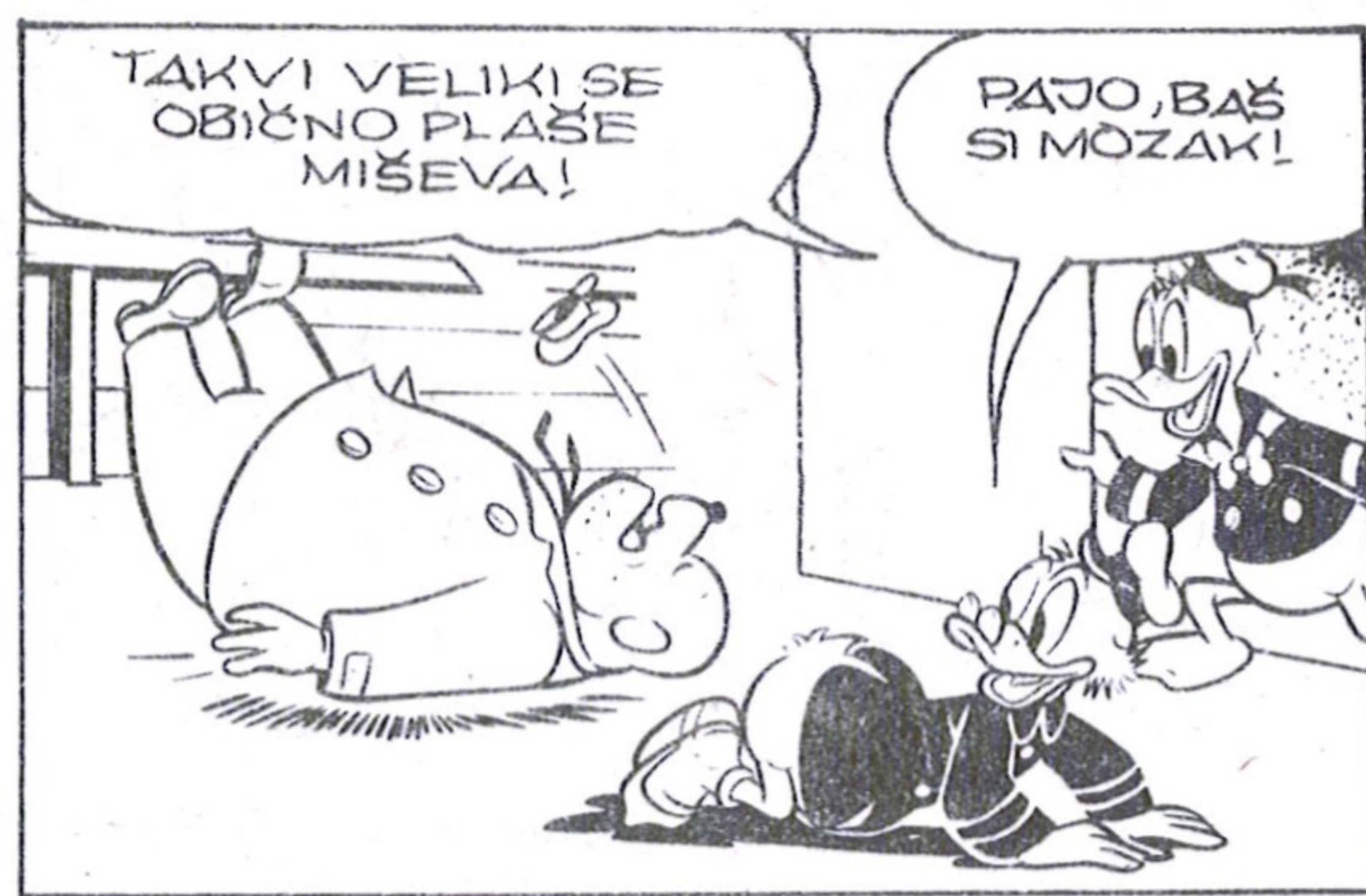
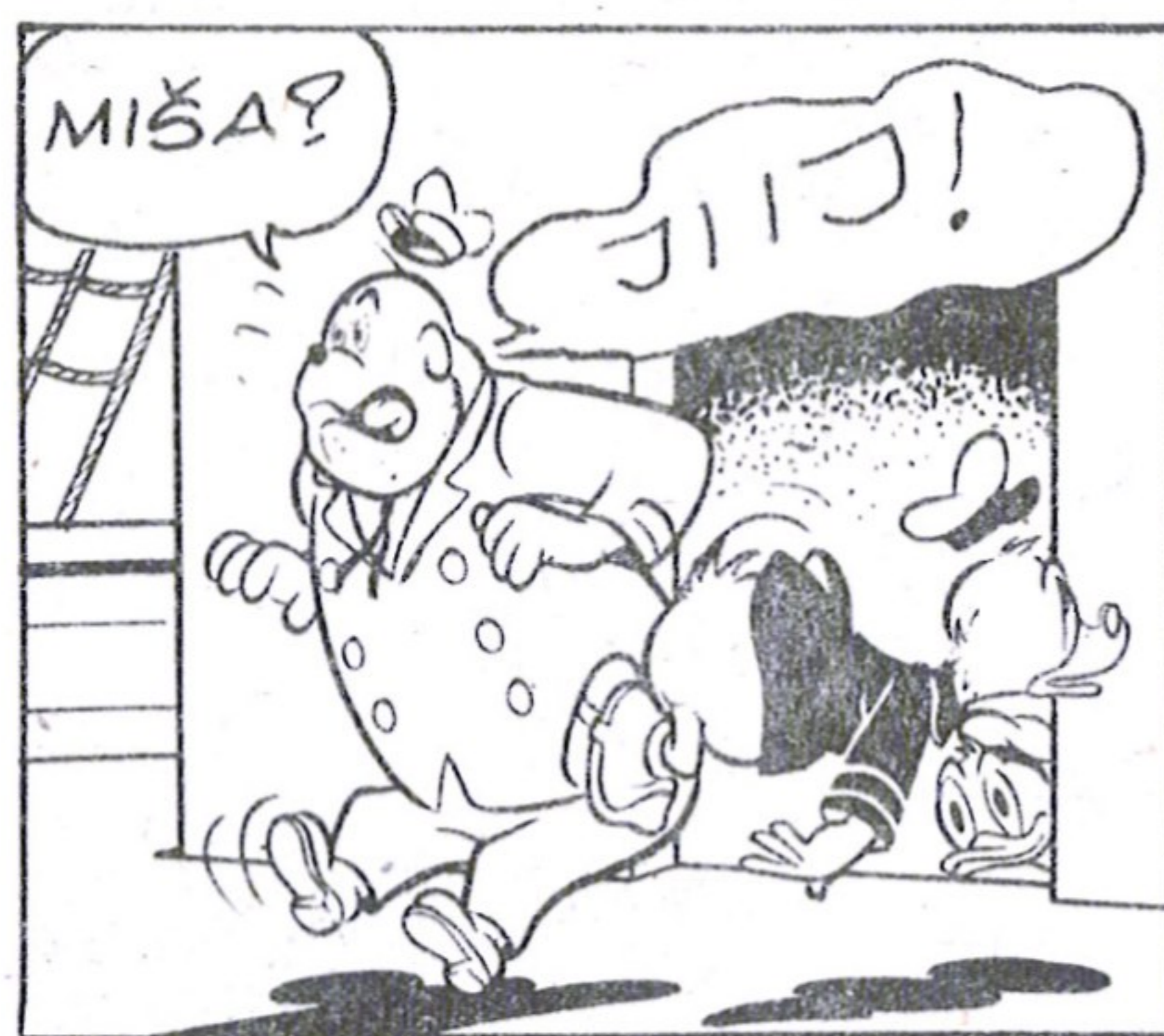
NISAM, U BAČVI  
SAM!  
VADI  
ME!

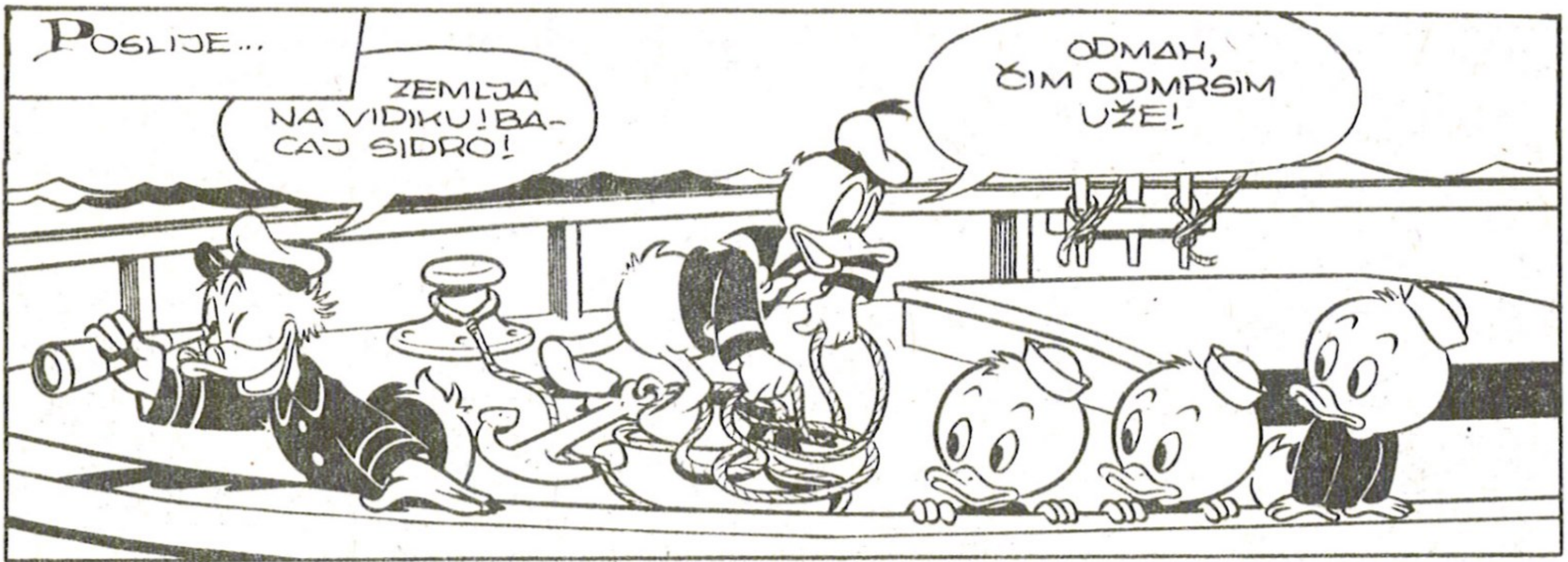




D.O. # 231-P. 26







POSLIJE...

ZEMLJA  
NA VIDIKU! BA-  
CAJ SIDRO!

ODMAH,  
ČIM ODMRSIM  
UŽE!

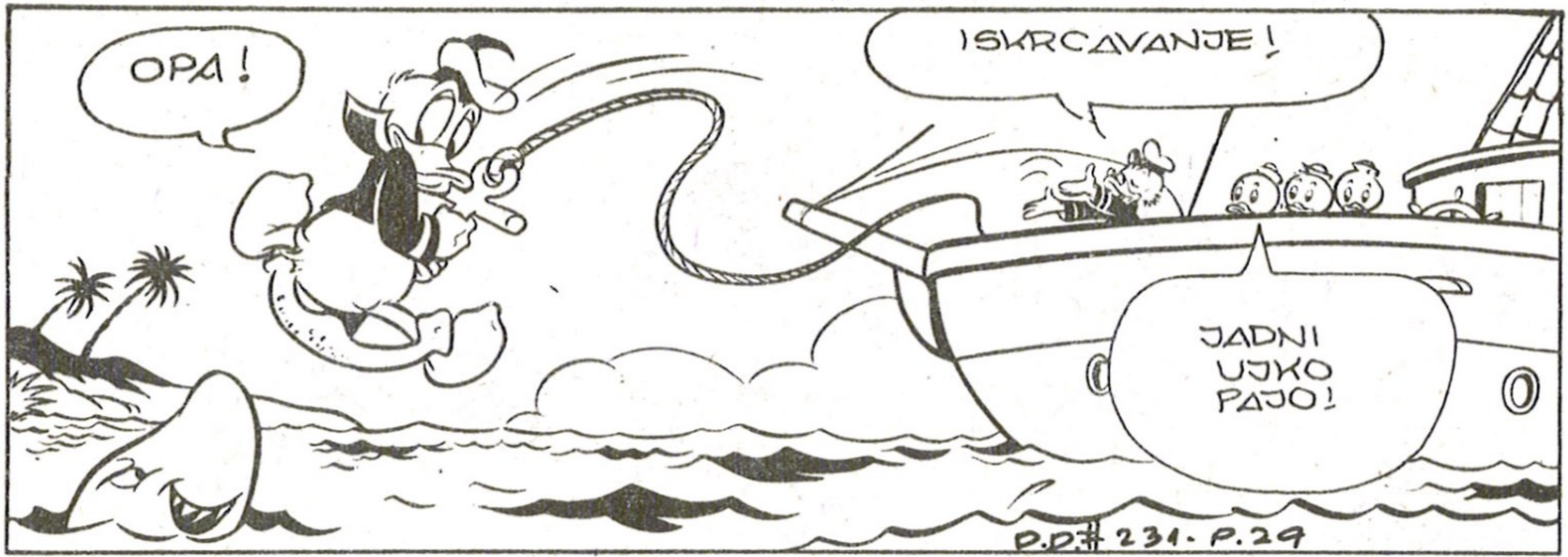


NE GNJAVI!  
POŽURI!



SKLONI  
SE!

HEJ,  
ČEKAJ!

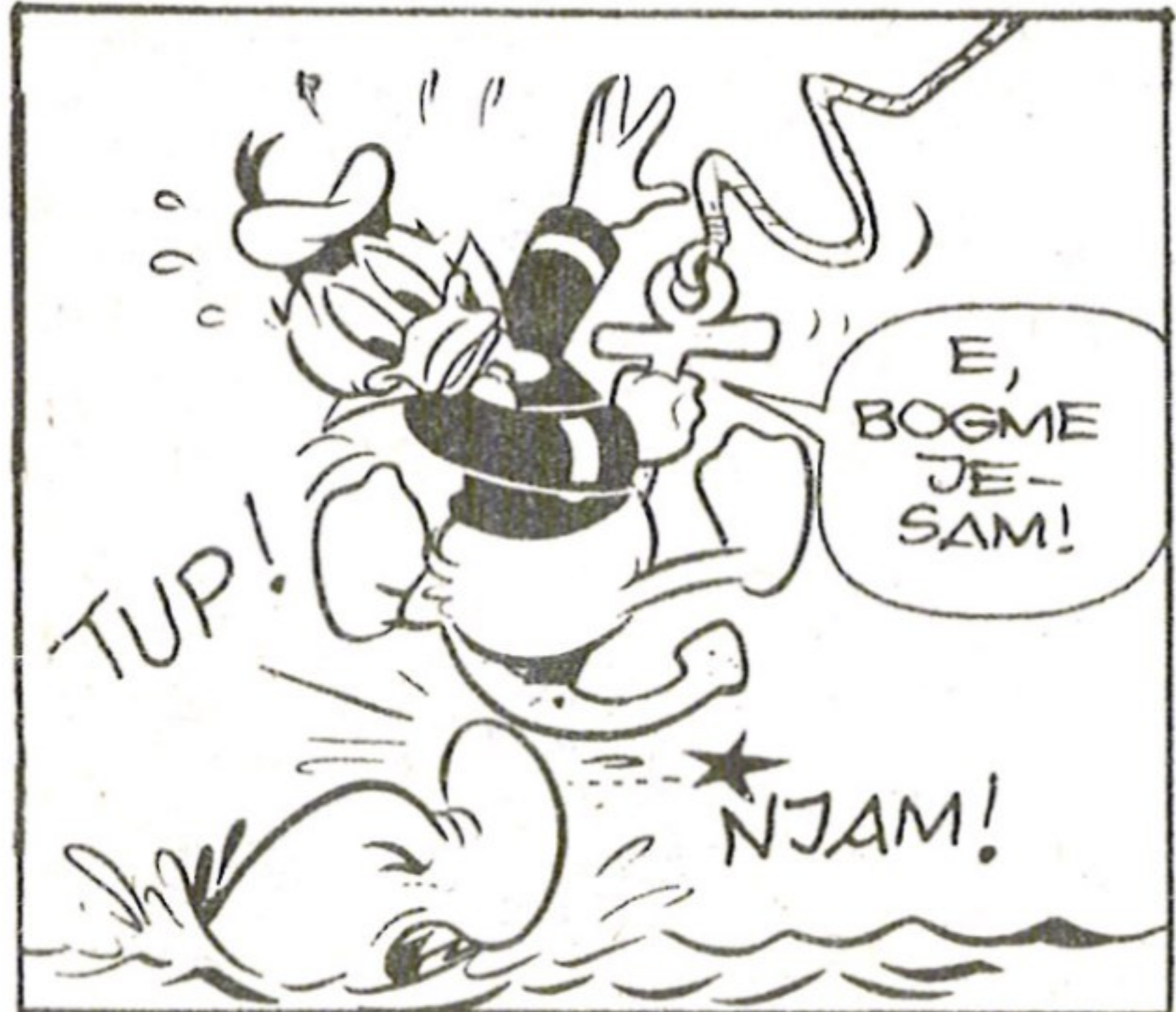


OPA!

ISKRCAVANJE!

JADNI  
UJKO  
PAJO!

P.P.# 231. P.29



TUP!

E,  
BOGME  
JE-  
SAM!

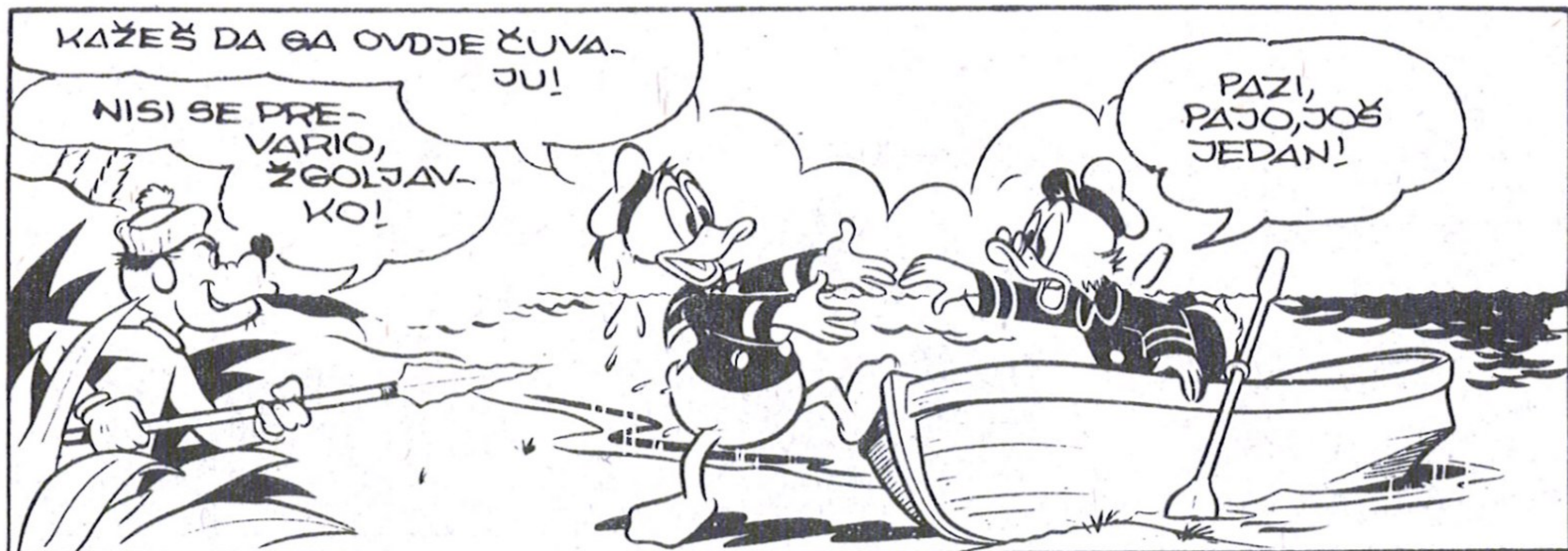
NJAM!

5



DJECO,  
ČUVAJTE ZA-  
ROBLJENIKA!

HOĆE-  
MO!



KAZEŠ DA GA OVDJE ČUVAJU!

NISI SE PREVARIO, ŽGOLJAVKO!

PAZI, PAJO, JOŠ JEDAN!



ŠEFU ĆE BITI MILO DA TE VIDI!

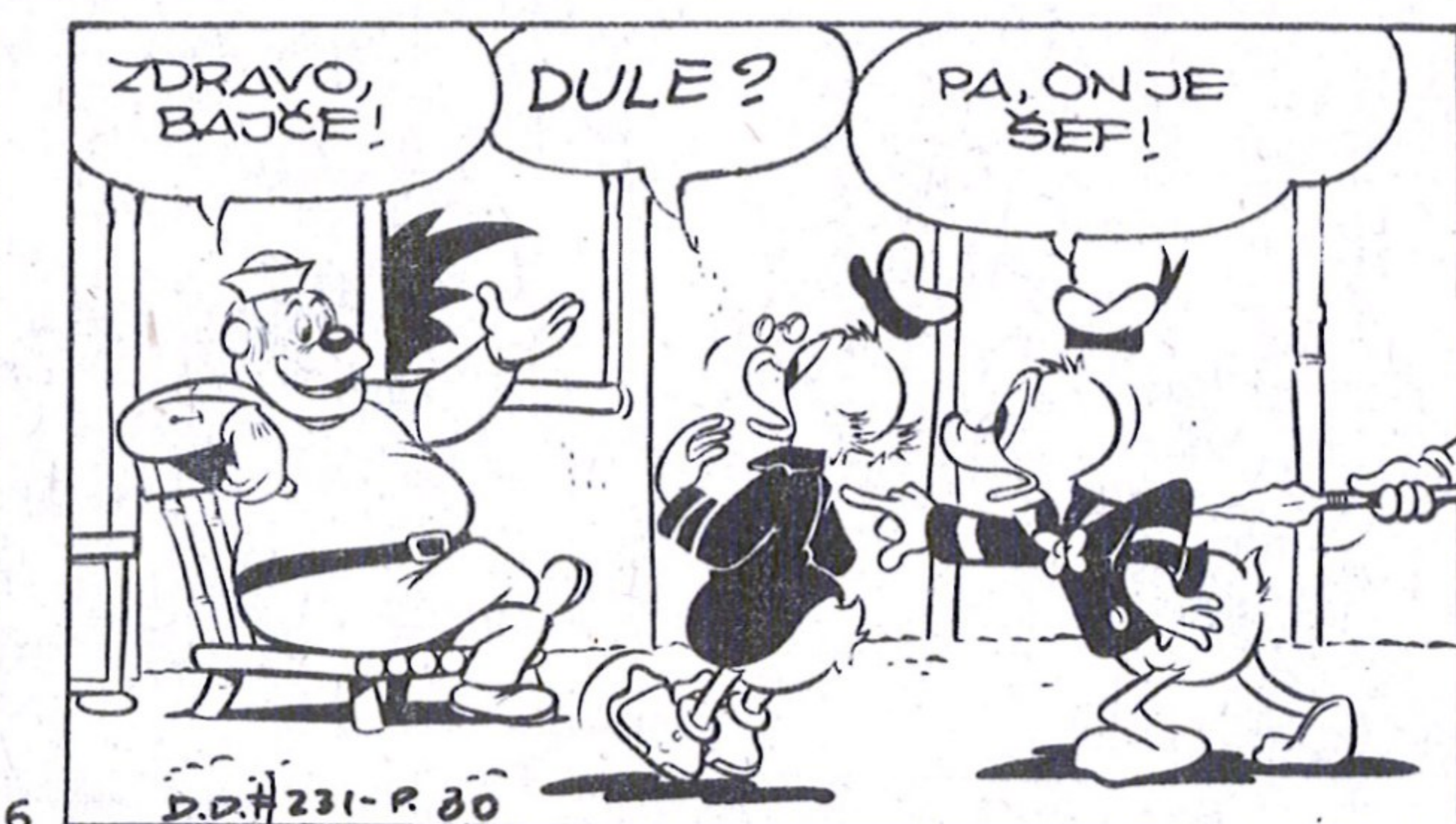


VODI ME KOD ŠEFA A ONDA KOD DULETA!

MOŽE TO I JEDNOSTAVNIJE!



VIDJET ĆEŠ OBOJICU ODJEDNOM!



ZDRAVO, BAJČE!

DULE?

PA, ON JE ŠEF!

6 D.D.#231-P. 80

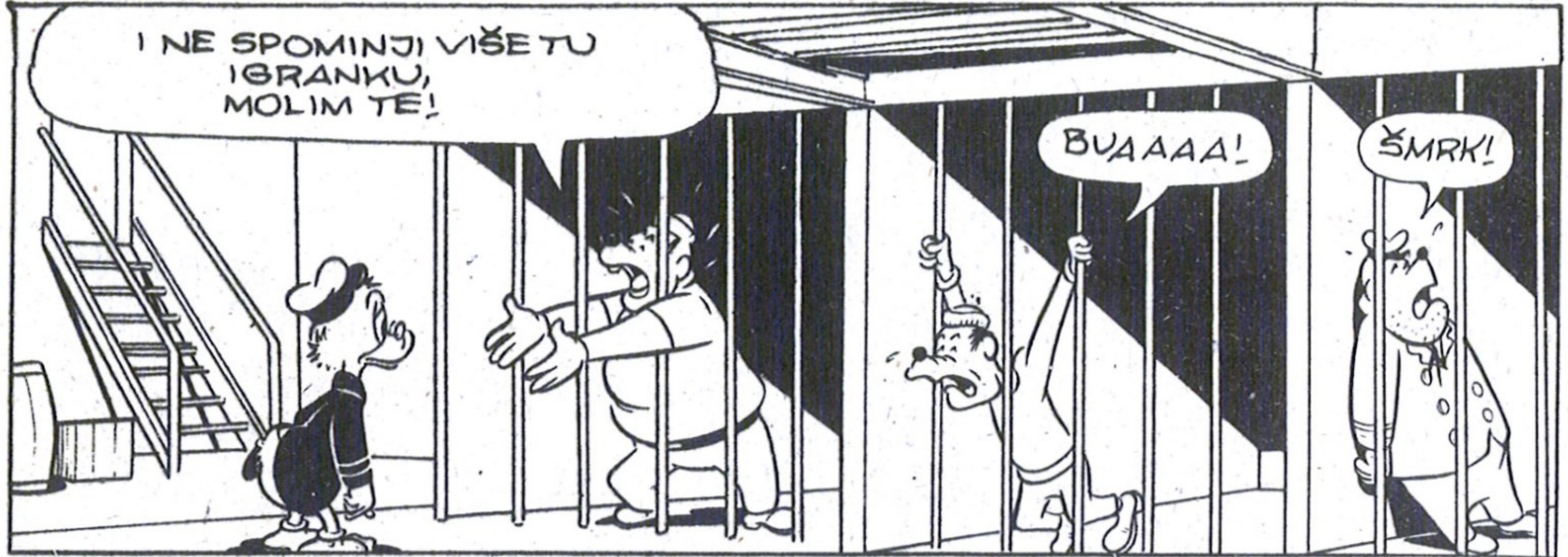


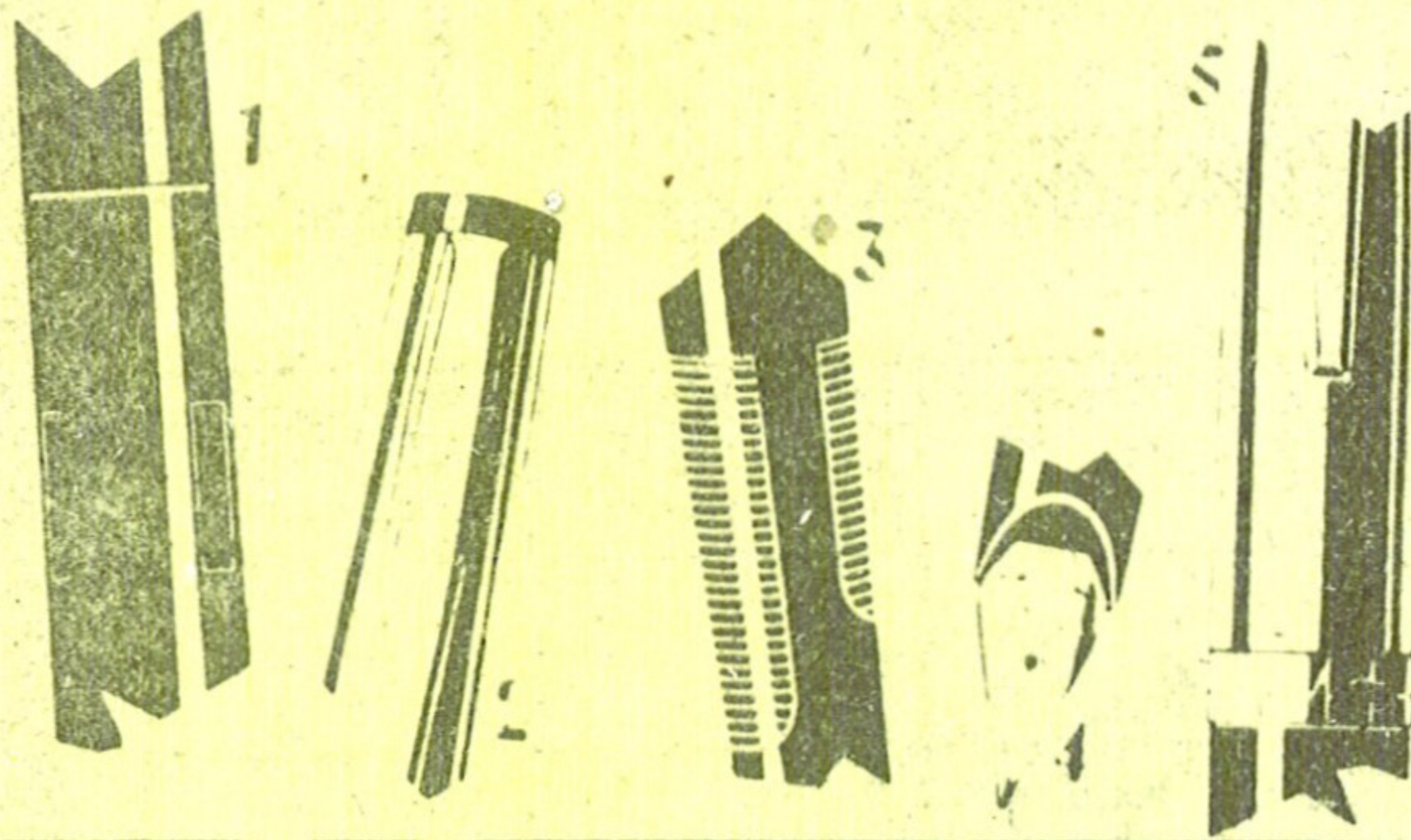
TAKO JE! SAM SAM SEBE OTEO! HEI HEI!

PA, KAKO TO, DULE?

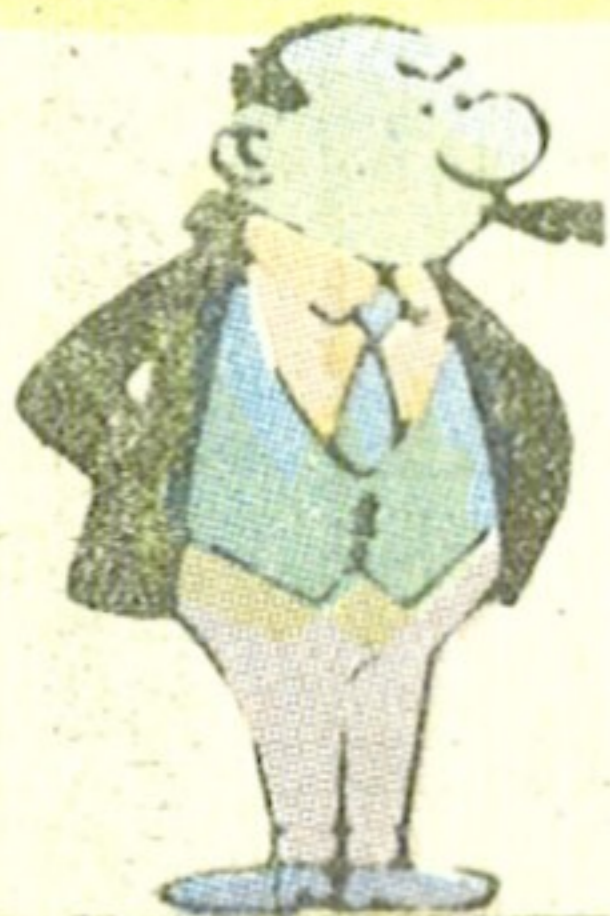
KOJA BITANGA!







1. **N**ALIVPERO JE PALO I RAZBILO SE. KOJIM REDOSLJEDOM TREBA ZALIJEPI TI NJEGOVE DIJELOVE ?



# RAZMIŠLJANKA

2. **N**A OVIH PET KARATA PREDSTAVLJENE SU SILUETE NEKOLIKO ŽIVOTINJA. KAKO SU SE KARTE POCIJEPALE, VAŠ ZADATAK JE DA IH PRAVILNO SPOJITE.



3. **N**A SLICI JE NACRTANA AFRIKA I NA NJOJ OBILJEŽENA JEDNA RIJEKA. ZNATE LI O KOJOKOJ JE RIJECI RIJEČ ?

## RJEŠENJE :

1. 2, 5, 1, 3, 4 ;
2. A-H, B-I, C-G, D-J, E-F ;
3. NA KARTI AFRIKE UCRTANA JE RIJEKA KONGO.



AUTOR VE-MAK	UPRKOS SVE-MU	KRIŠOM DOLAŽE-NJE	ESTON-SKA SSR	NAŠA PJEVA-ČICA KATARI-NA	HVATA-NJE I UBIJANJE DIVLJA-ČI	USPRAV-LJA-TI	OVCA GARAVE BOJE (MN.)	KNJIŽ. BRILIC MAŽU-RANIĆ	MJESTO KOD BO-SANSKOG PETROV-CA	SOLI OCTENE KISE-LINE
ZNANOST O POJMO-VIMA, IDEJA-MA										
OSOBA KOJA DAJE POSAO										
PREVO-ĐENJE U AKTIV-NU SLUŽ-BU										
GORNJI DIO KUĆE					NAJVIŠI STUPANJ, VRHUNAC					
PROBI-JATI SE SNAŽOM	ŽENSKO IME				STROP, PLAFON		AVET, ZMAJ			
	SLIČNOST (STR.)						EVROPSKA DRŽAVA			
								KONJ		
								DJELO HOME-RA		
NEWTON <sup>o</sup> IZVRŠI-TI NA-JAVU									SKIDA-TI OBU-ČU S NOGU	
NAŠA SKIZASI-CA ZA-VAD-LAV				PR-VAK		SUPROT-NI VEZ-NIK				RIJEKA NA SJE-VERU ZAI-RA
						SPRAVA				
OZNAKA LES-KOV-CA			RASČLA-NJIVANJE							
			O.NJ.							
ZNAK ZA KISIK		CENTAR VRTNJE				BUDAK, TRNOKOP				
		RIJEKA U SSSR				JEDAN UD				
DIO SEO-SKE NA-RODNE NOŠNJE				NAJAV-LJIVANJE						
				DUGOVA-NJE						
IVAN RAOS			DORADI-VANJE							"AVE-NI-JA"
			ZNAK ZA RENIZ							
PROVA-LIJA, UVALA							OTAC (LOV.)			
PRAVNI SPIS (MN.)								RIMSKI 4		

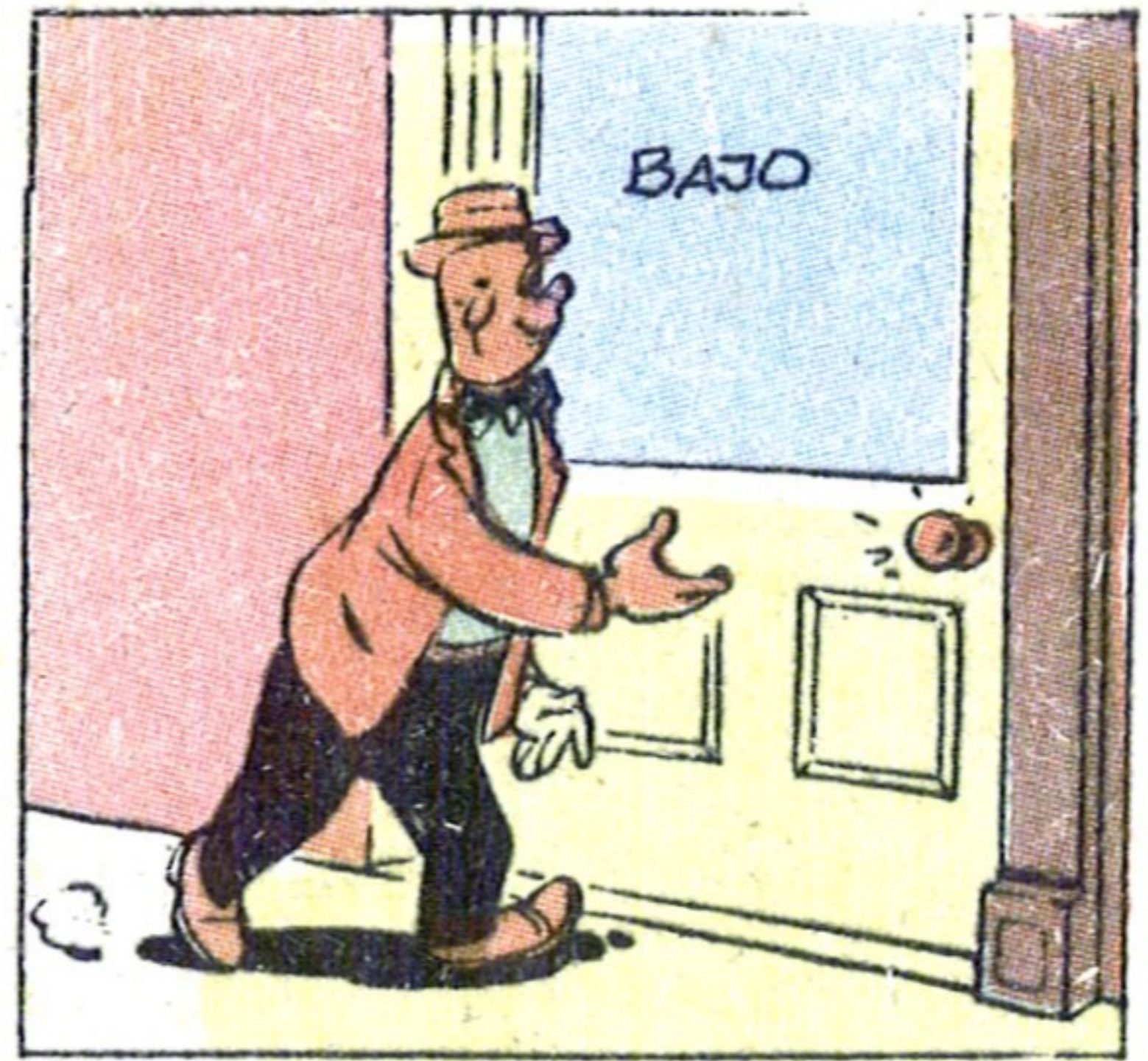
RJEŠENJE : VODRAVNO, IDEOLOGIJA, POSLODAVAC, AKTIVIRANJE, KROV, ZENIT, ANETA, ALA, NADIRATI, AT, NADAVITI, I, ANCA, A, ALI, LE, ANALIZA, O, OS, PIUK, GUNJ, NA-JAVA, IR, DORADA, DARUGA, ATA, ALEGATI, IV.

Bajo patak:

# DAREŽLJIVOST



WALT DISNEY



IMATE LOKAL ZA IZDAVANJE?

DA, TRI MILIJUNA MJESEČNO, UNAPRIJED...



TO JE ISUVIŠE, ZA MENE, GOSPOIN BAJU! MOŽE LI NIŽE?

DA RAZMISLIM!



MILIJUN I POL S TIM DA IMAM PRAVO UZIMATI BESPLATNO ROBU IZ VAŠE PRODAVAONICE!

U REDU!



PAJO, POMOŽITE MI TI I RAJO, GAJO I VLAJO! U NEVOLJI SAM!

NARAVNO, STRICE BAJU!

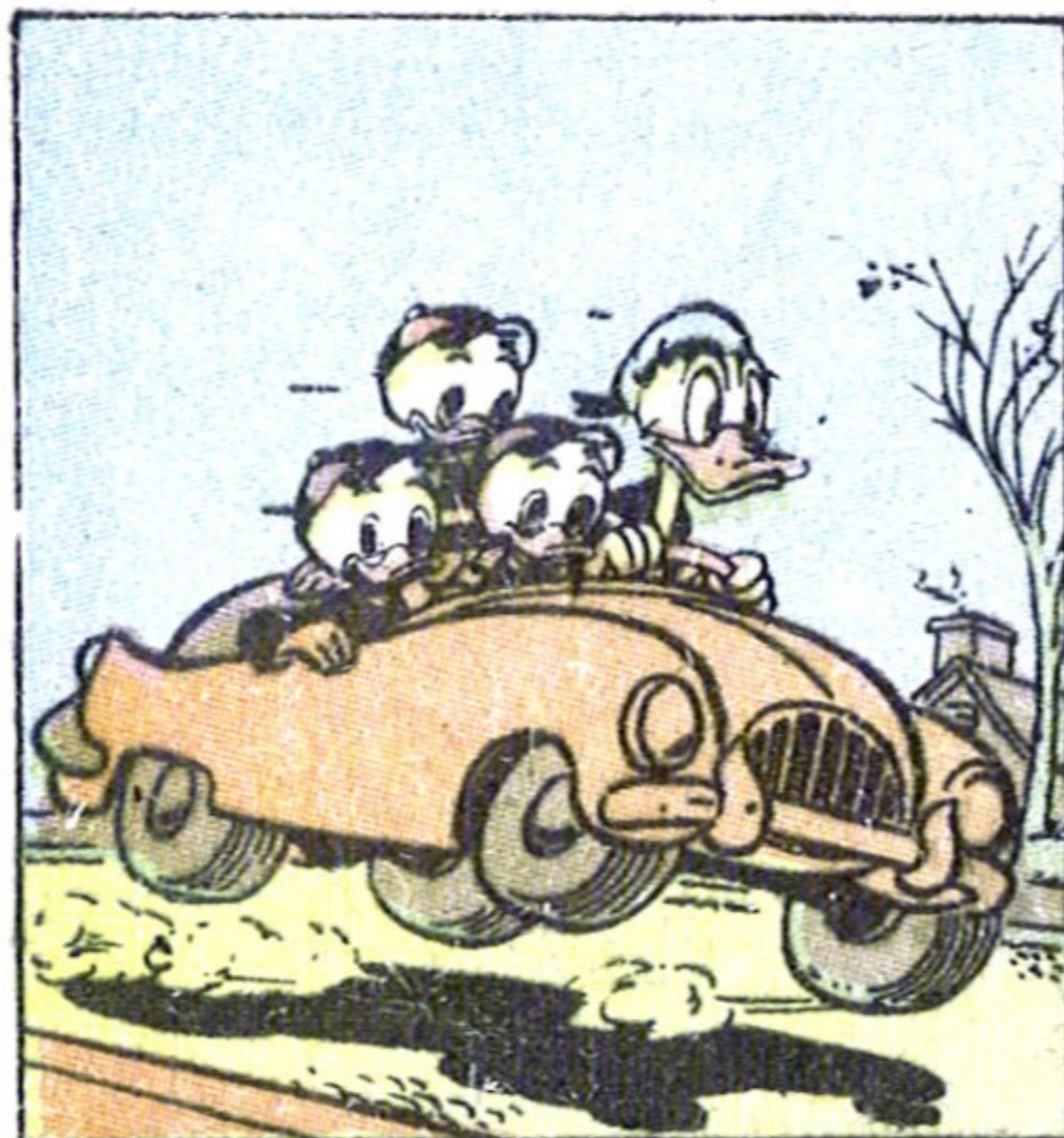


HVALA TI! NALAZIMO SE NA UGLU ĐORĐEVE I PATKARSKJE ULICE!



MOMCI, POLAZIMO! STRIC BAJU NAS ZOVE!

ON UVIJEK NADE VRIJEME.. BAŠ SMO HTJELI ICI NA KESTEN-PIRE!



ALI VEĆ SAM POJEO SEDAM PORCIJA!

SITNICA! JOŠ ČETIRI DUPLE PORCIJE S VRH-NJEM!

[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

