

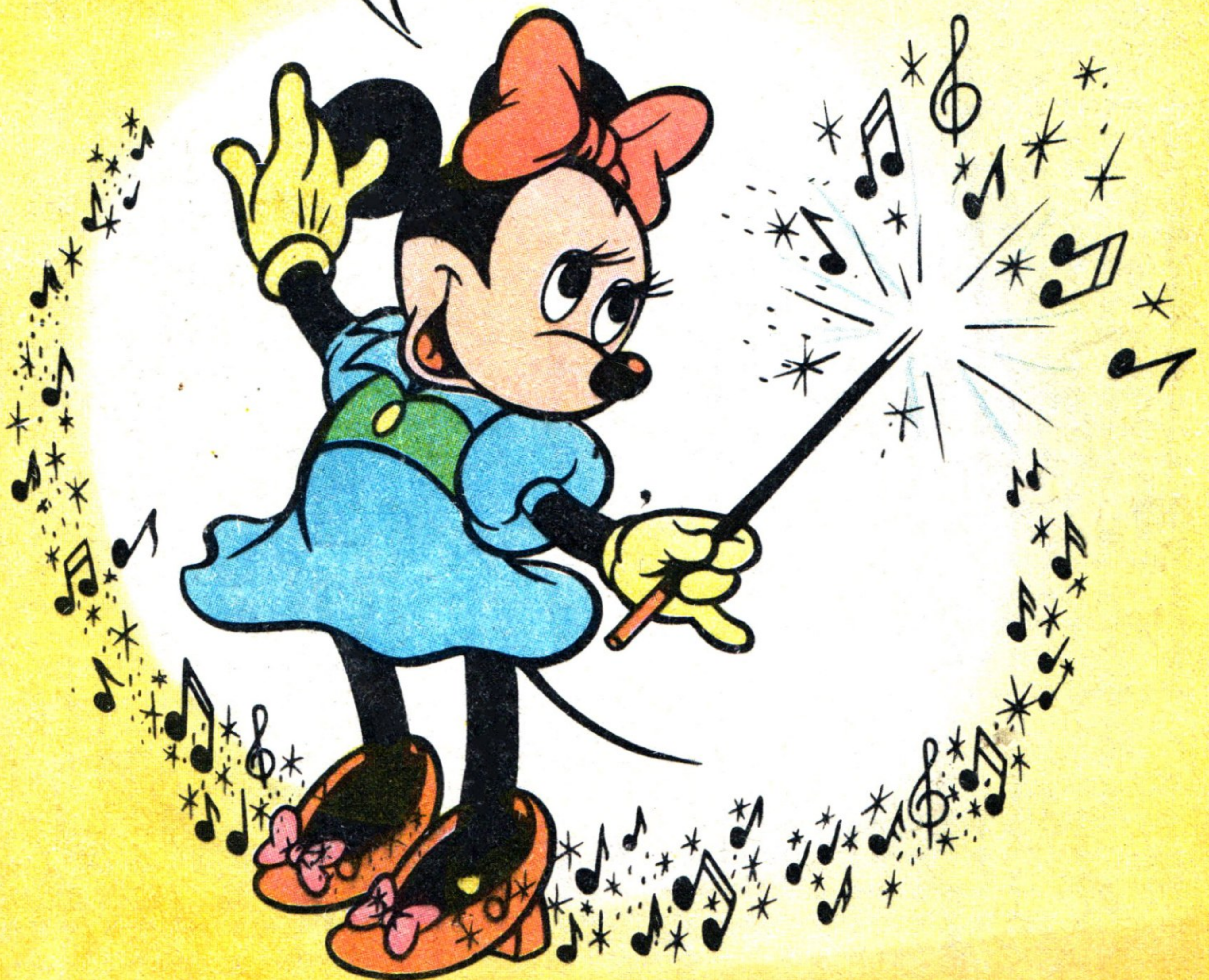
ИЗДАЈЕ
ПОЛТИККИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 490

Микијев ЗАБАВНИК

5. III 1984 ● ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ ● ГОДИНА XI ● ЦЕНА 20 ДИН.

ЈАБУКЕ И ВИНО
И ПИЛЕ РЕШ ПЕЧЕНО
ЗА ИЗЛЕТ С МИКИЈЕМ
СВЕ ЈЕ ПРИПРЕМЉЕНО!



МАЛЕ

ТАЈНЕ



Недавно сам исфлекала воћем џемпер и памучну блузу и мама никако не може да уклони мрљу. Шта да радим?

*Тиана
Сарајево*

Ако ти је кошуља беле боје, онда умрљано место натопи соком од лимуна и поспи сољу, па нека тако одстоји неко време, а онда блузу опери врућом водом. Ако је кошуља у боји, онда треба употребити вруће млеко којим се мрља добро натопи и онда испере у води. Може се употребити и мешавина алкохола, глицерина и воде, па се, после тога испере топлом водом.

Мрље на вуненом материјалу теже се уклањају. Покушајте да умрљано место истрљате лимуновим соком, а онда га исперете водом. Међутим, овај поступак долази у обзир само ако је џемпер постојане боје. Ако џемпер пушта боју кад се пере, онда мрљу треба потопити у сапуницу у коју се дода неколико кашика амонијака, али уз обавезну помоћ старијих.

МУЗИКА



Да ли је истина да група Ни више не постоји?

*Милован Борјанић
Батајница*

Група Ни (Who) је, после двадесетогодишње каријере, заувек напустила своје обожаваоце. Били су представници Modsa (они су били главни противници Rokersa) и правили су најлуђе концерте у то време. Неки тврде да су данашњи (већ прошли) панкери доста тога узели од Нюоваса. Група је 1965. године снимила нумеру „Моја генерација” и то је постала химна која се и данас радо слуша. Њихова рок-опера „Том” (Tommy) је, такође, добро прошла. После је снимљен филм са истим насловом. Најоткаченији у овој групи је био бубњар Кит Мун. И када је објављена вест да он није међу живима, нико није могао да поверује. Међутим, то није утицало на успех ове групе. Недавно, они су се ипак разишли.

СПОРТ



Какав је то спорт џиу-џицу?

*Милош
Александровац*

Џиу-џицу је скуп борбених вештина старог Јапана којима је заједничка особина борба без оружја и самоодбрана од напада оружјем или без оружја. Поморци са Запада су већ у првим контактима са Јапаном увидели вредност џиу-џица, па је већ у 18. веку тај начин борбе био у свету веома цењен, а неки захвати утицали су и на европско рвање. У 19. веку, међутим, интерес за овај спорт почиње да слаби да би на крају овог века џиу-џицу препустила место модернијем облику борилачке вештине – џудо. Модерни џудо који је на основу џиу-џица засновао Јигоро Кано, професор Токијског универзитета, убрзао је крај џиу-џица. У нашим крајевима интерес за џиу-џицу датира од почетка 20. века.

Издаје НО „Политика” – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник”, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика” Драган Марковић. Главни уредник Раде Шошкић. Одговорни уредник Мирјана Маринковић. Ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић. Штампана РО „Борба”, Београд, Трг Маркса и Енгелса 7.

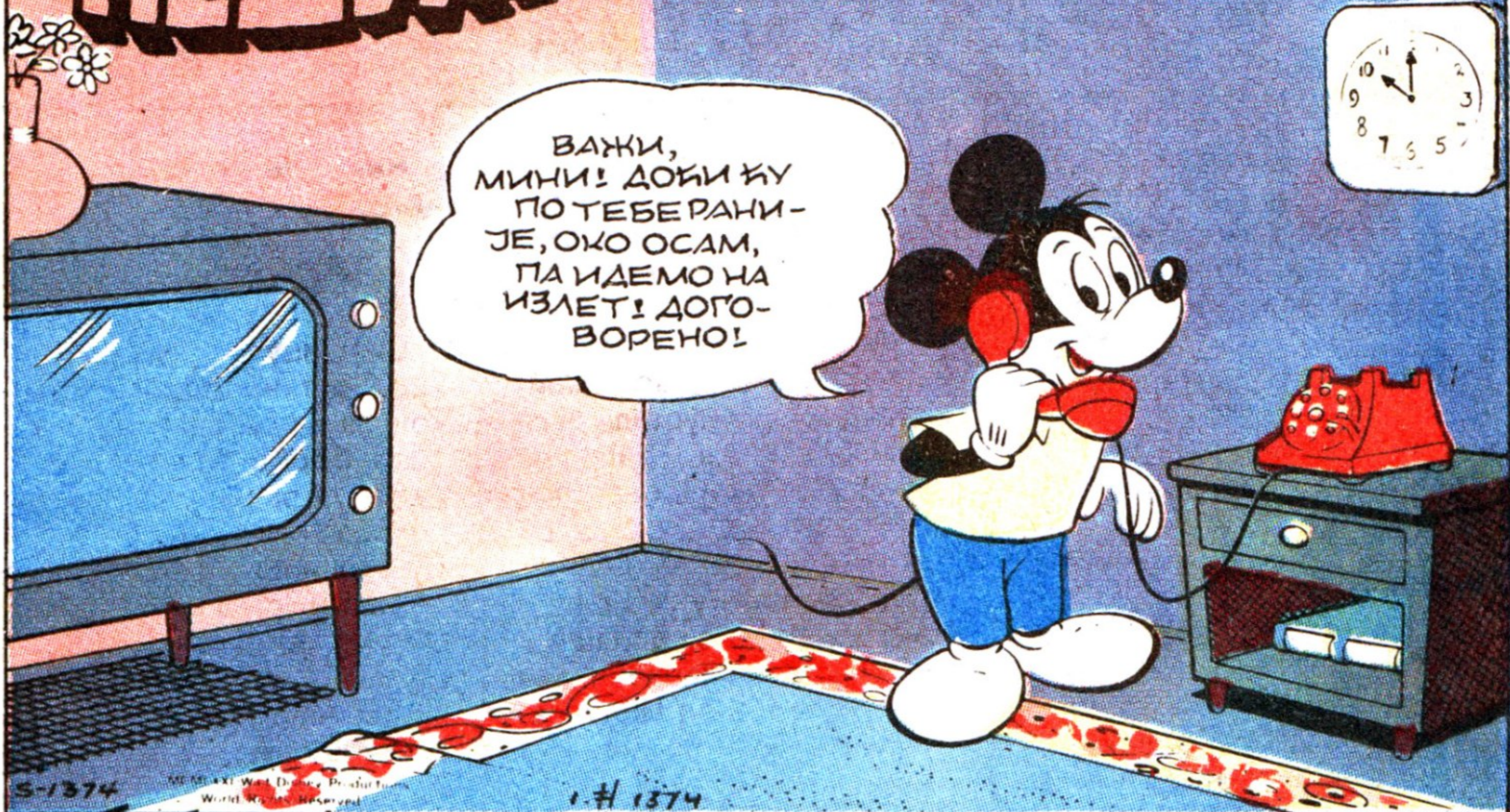
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 440,00 дин, 6 месеци 880,00 дин, 1 година 1.760,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаја” – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$28.–, СР Немачка DM 70.–, Шведска Škr. 204.–, Француска Ffr. 198.–, Швајцарска Šfr. 60.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА” код „Инвест банке” – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15.10.1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 20 динара.

(C) Walt Disney Production

МИКИ НЕДУЖАН А КРИВ

ВАЖИ,
МИНИ! ДОЈИ КУ
ПО ТЕБЕ РАНИ-
ЈЕ, ОКО ОСАМ,
ПА ИДЕМО НА
ИЗЛЕТ! ДОГО-
ВОРЕНО!



СПРЕМИ КУ ПИЛЕНЦЕ И
ШТРУДЛУ ОД ЈАБУКА!
БУДИ
ТАЦАН!
КАО!



БАШ ДА ВИДИМ
ШТА ЈЕ НА ПРО-
ГРАМУ!

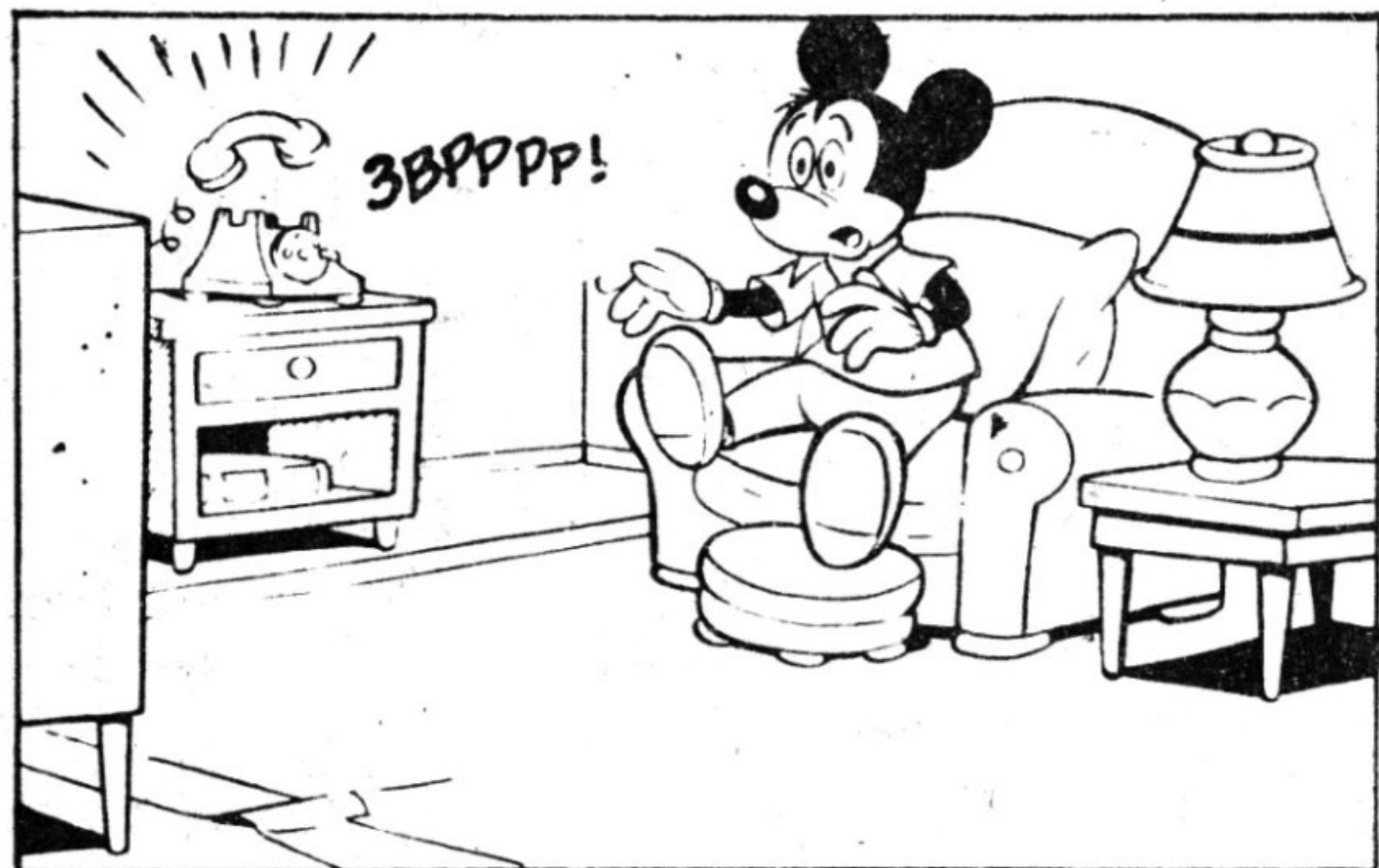
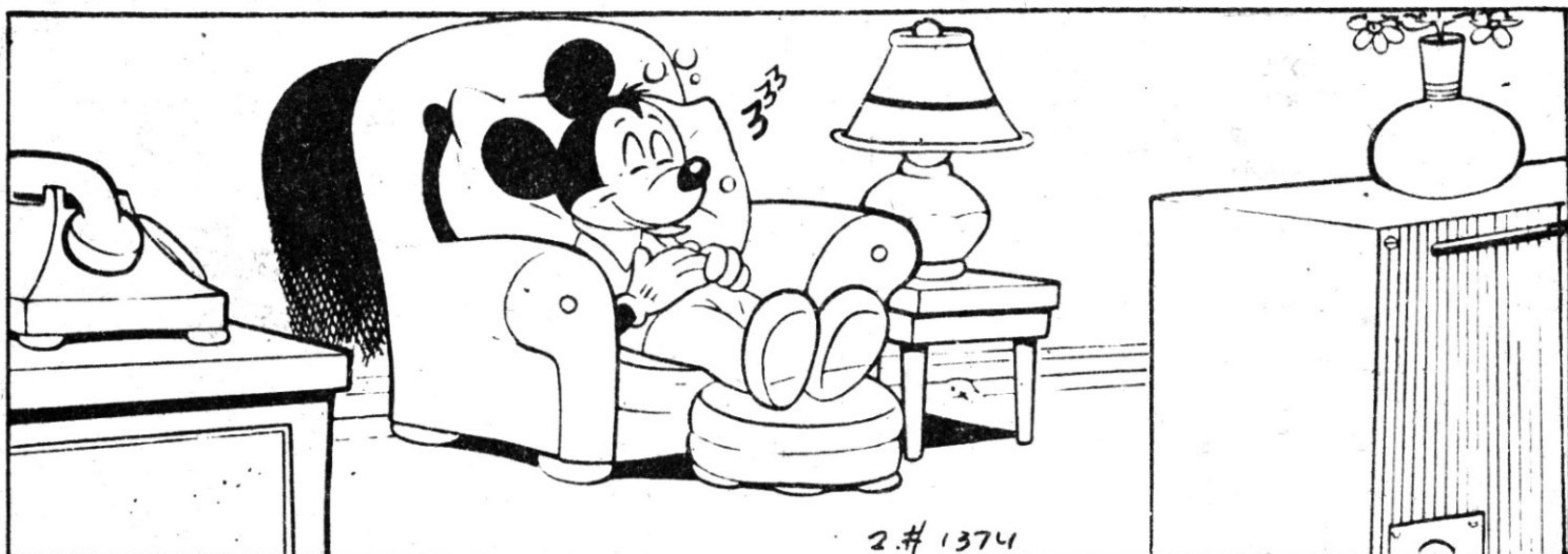
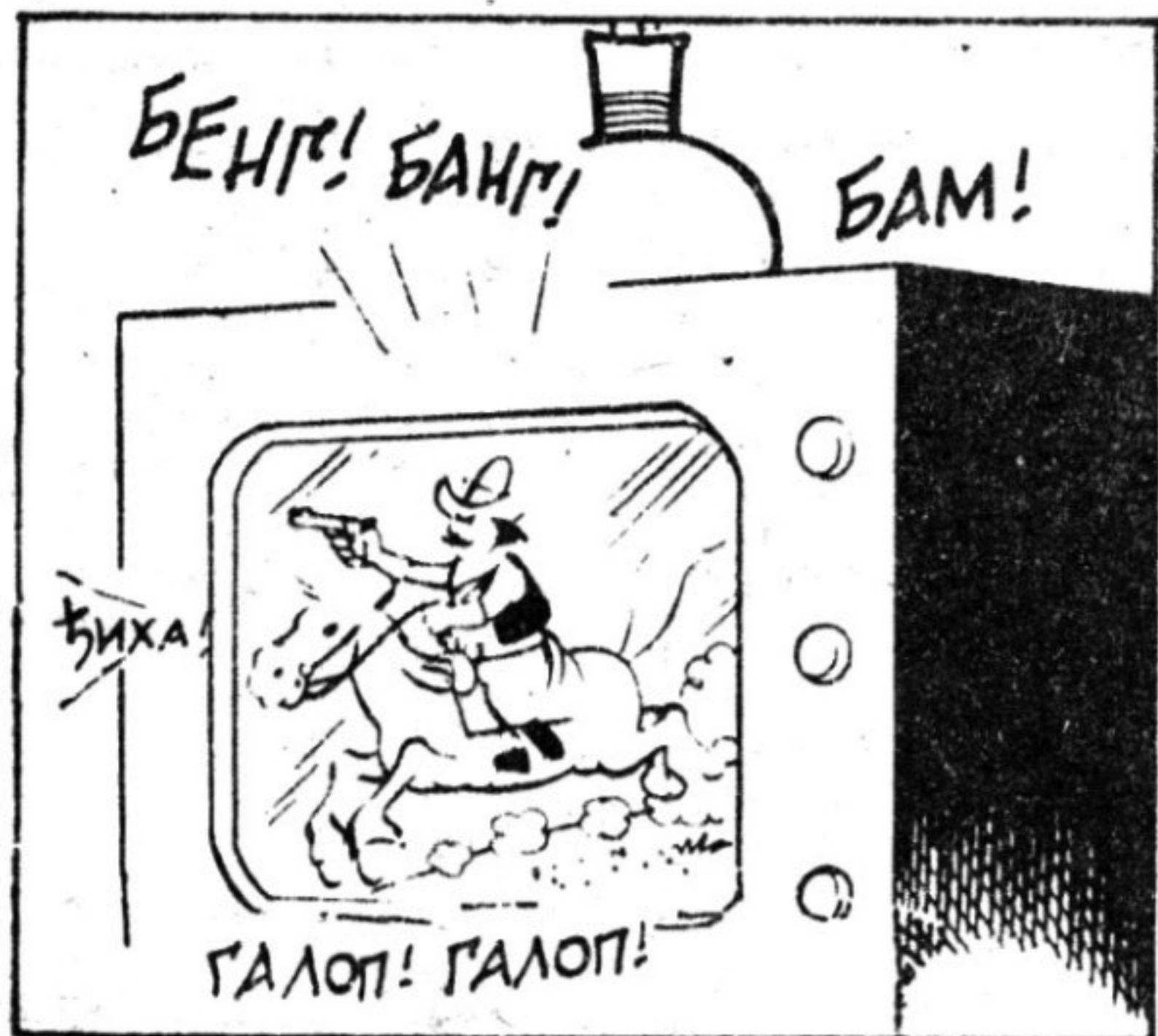


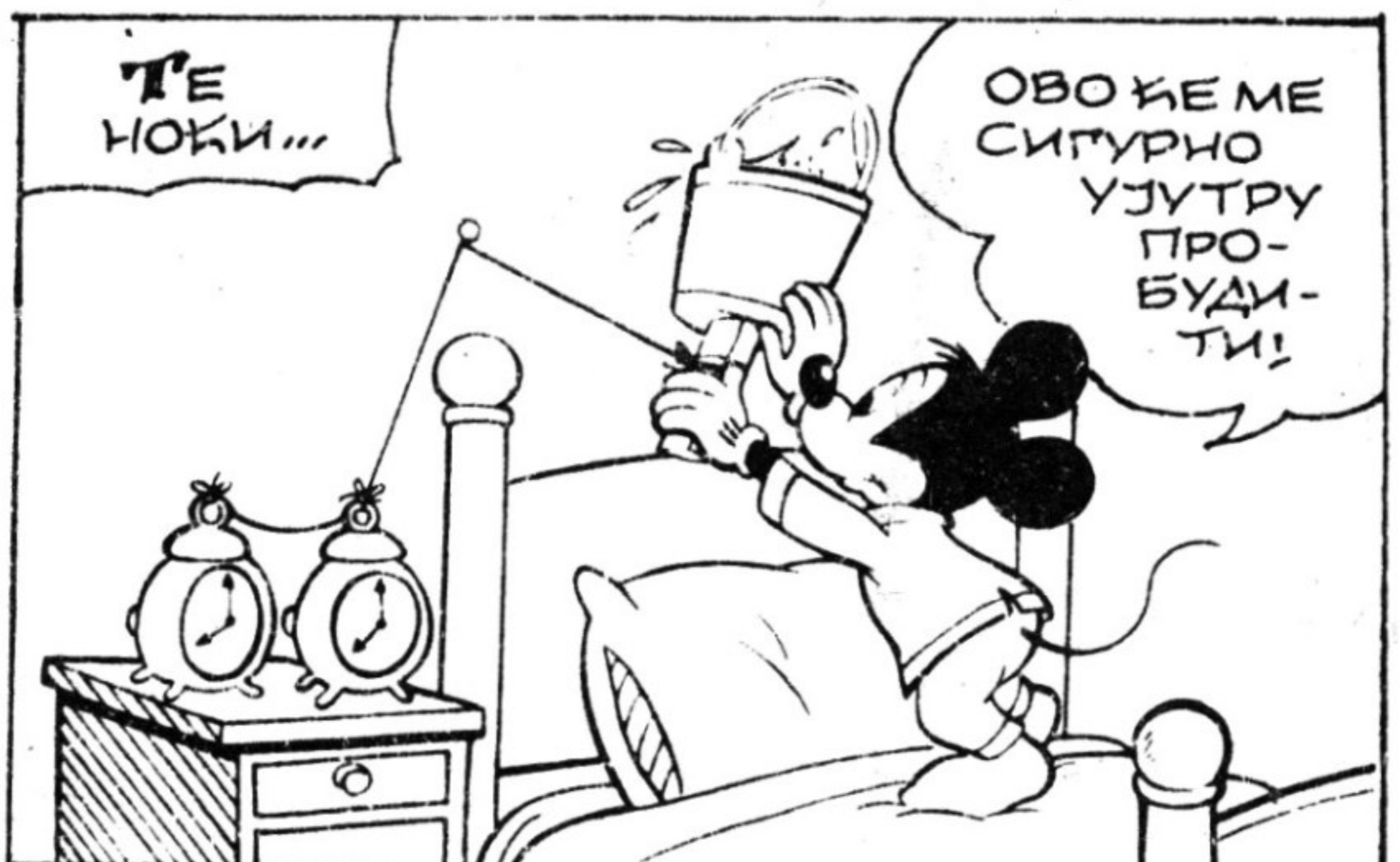
ФИЛМ
ОБРАЧУН
КОД
СЕВЕРНОСТОЧНОГ
КОРАЛА

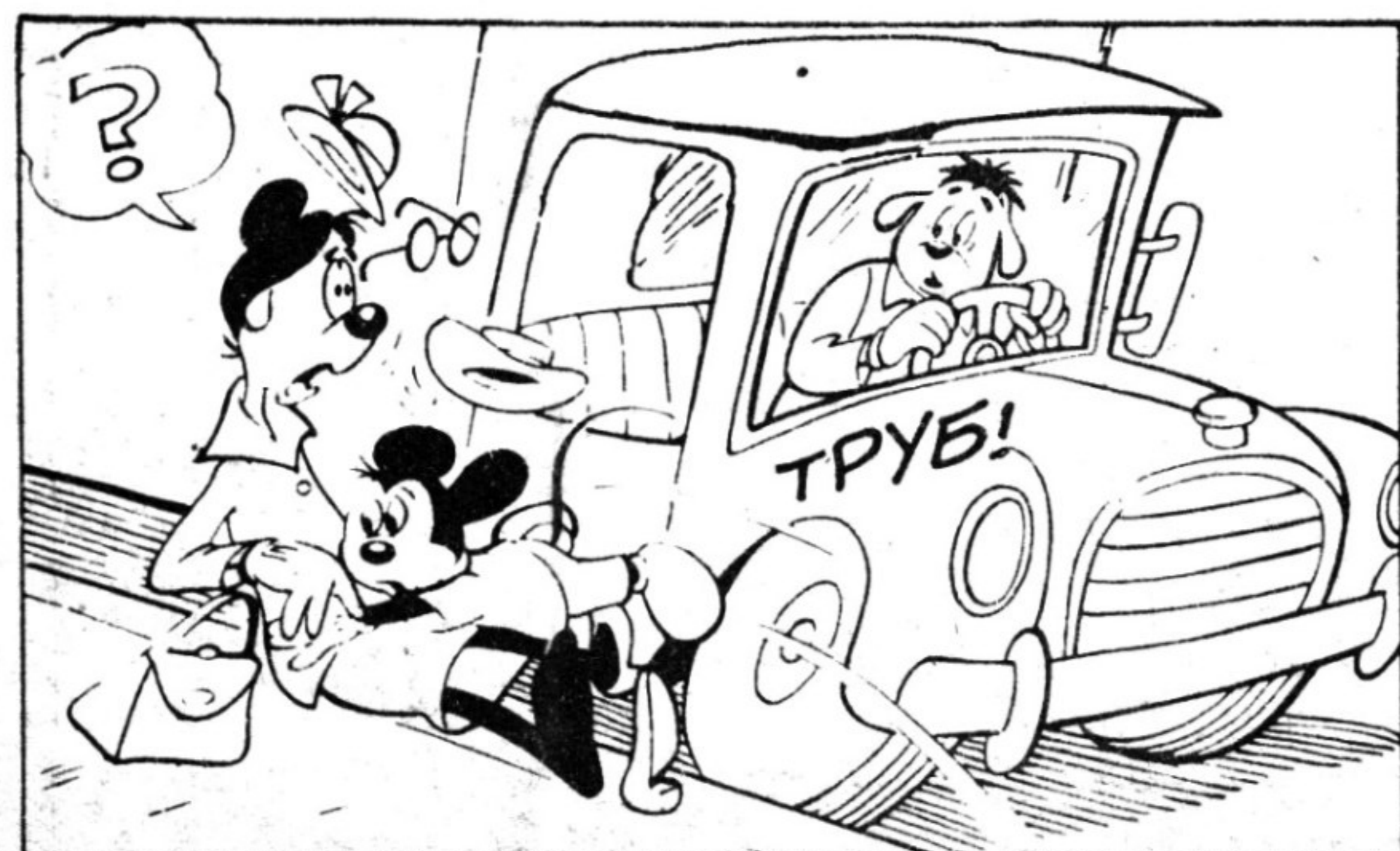
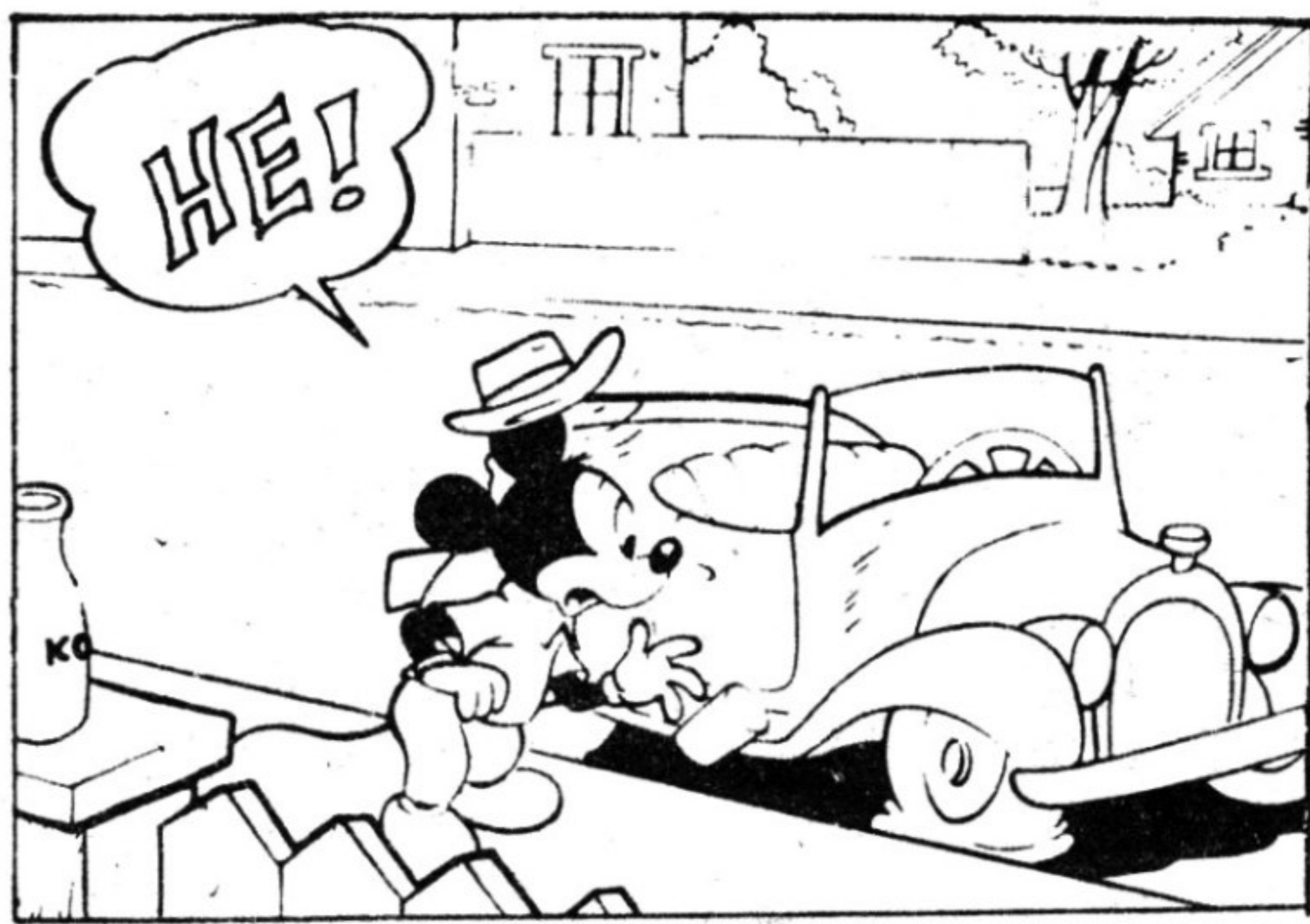


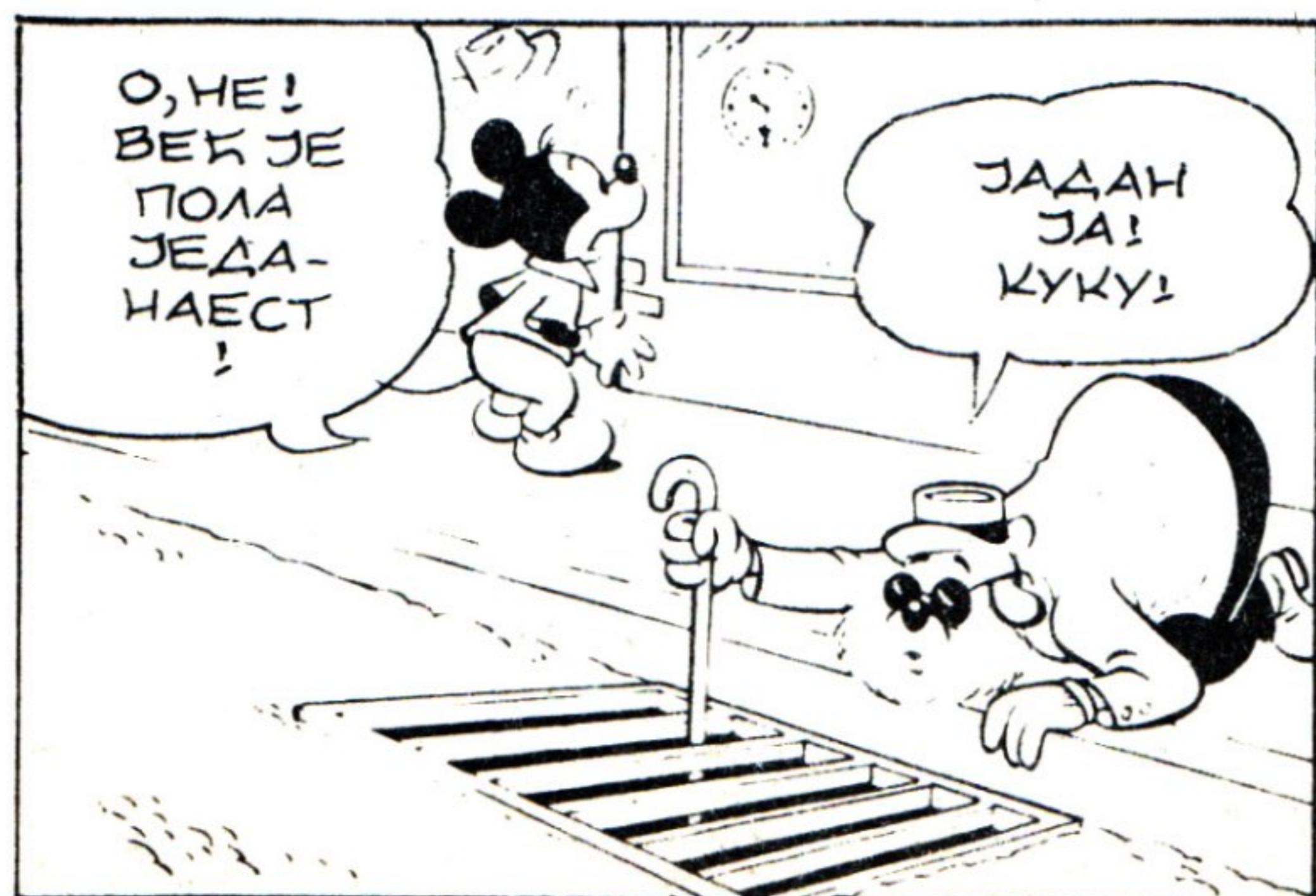
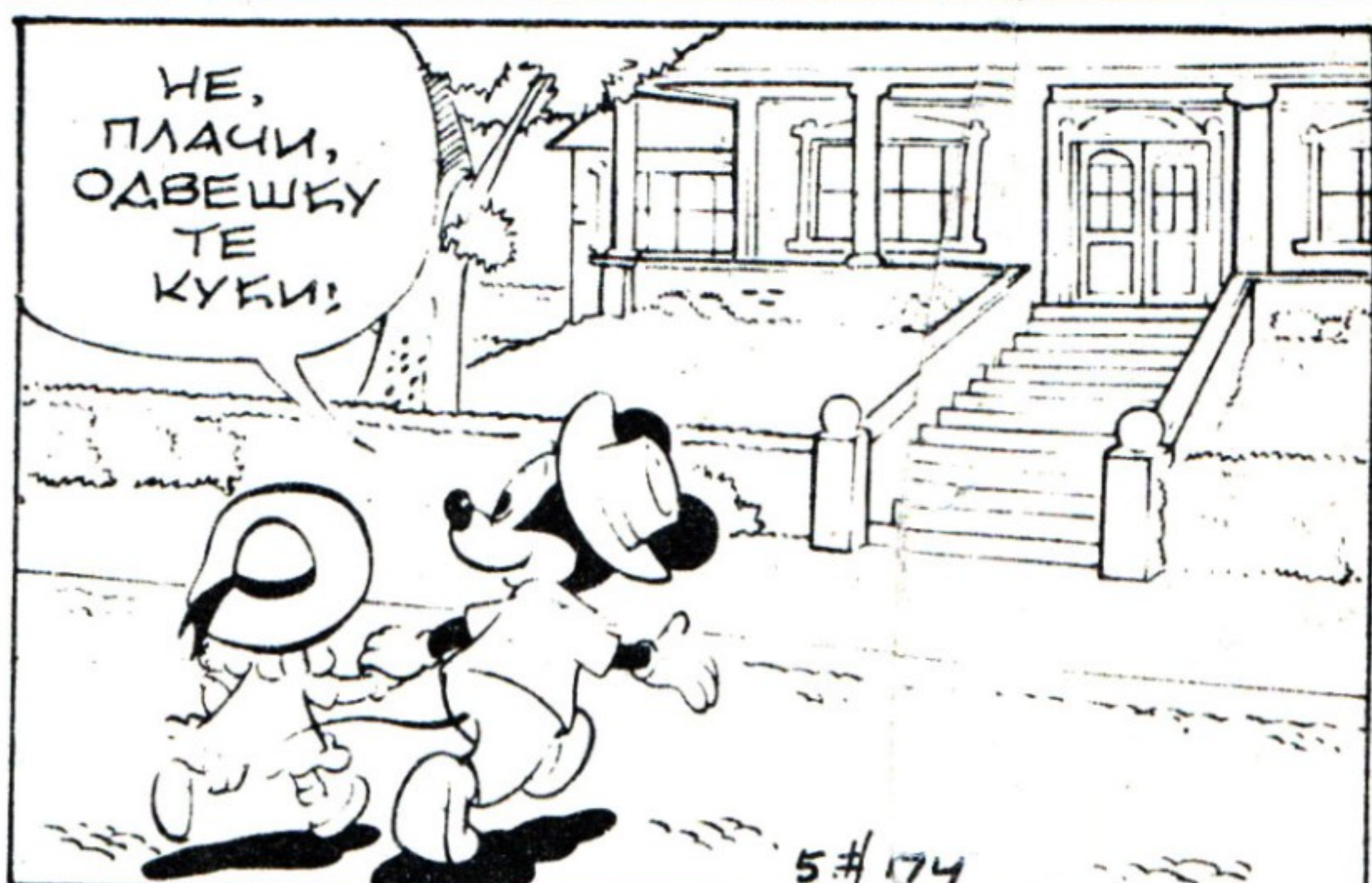
ОХО, СТАРИ ВЕСТЕРИ!
ОБОЖАВАМ ТАЈ КАУБОЈАЦ!

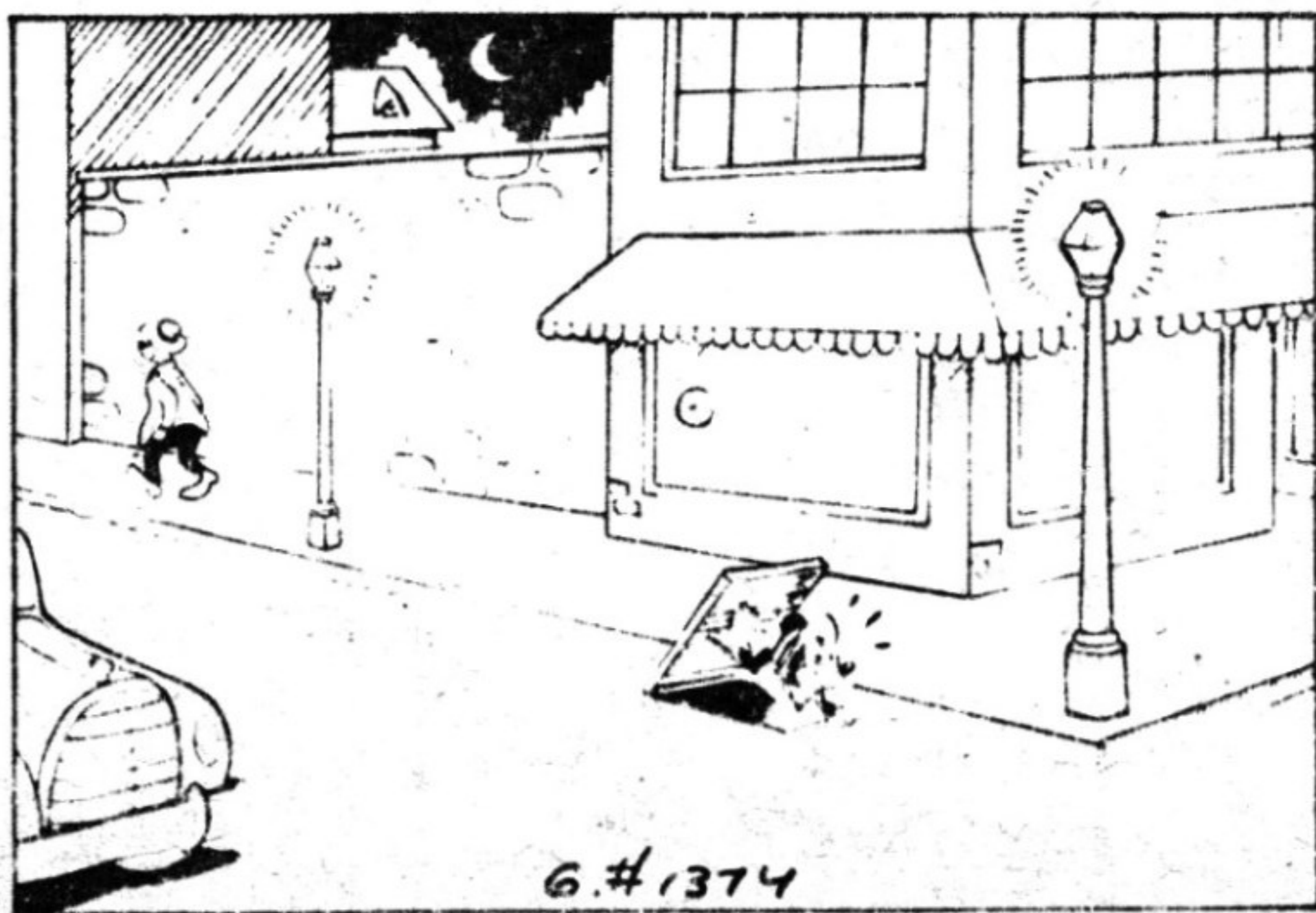






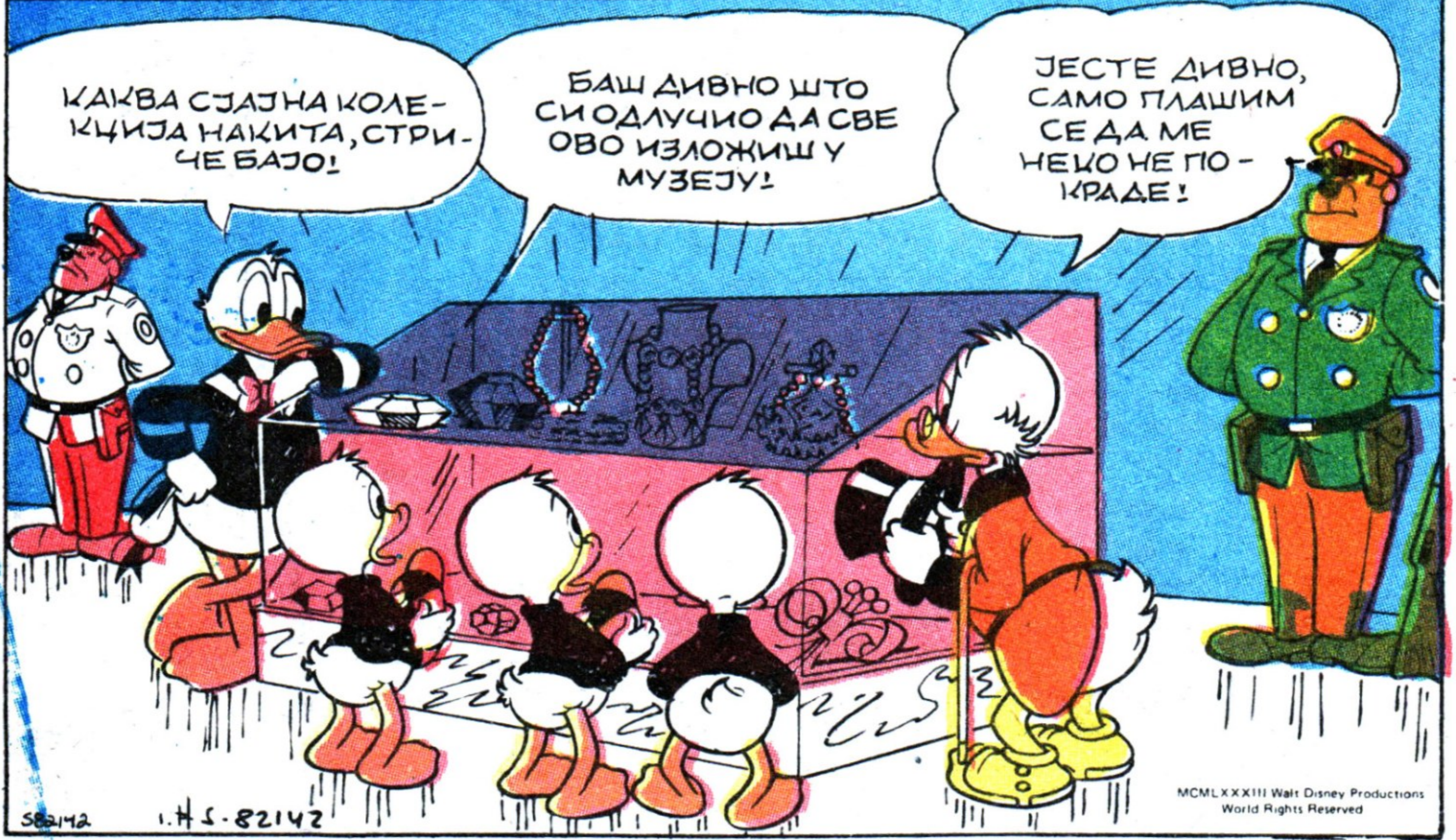


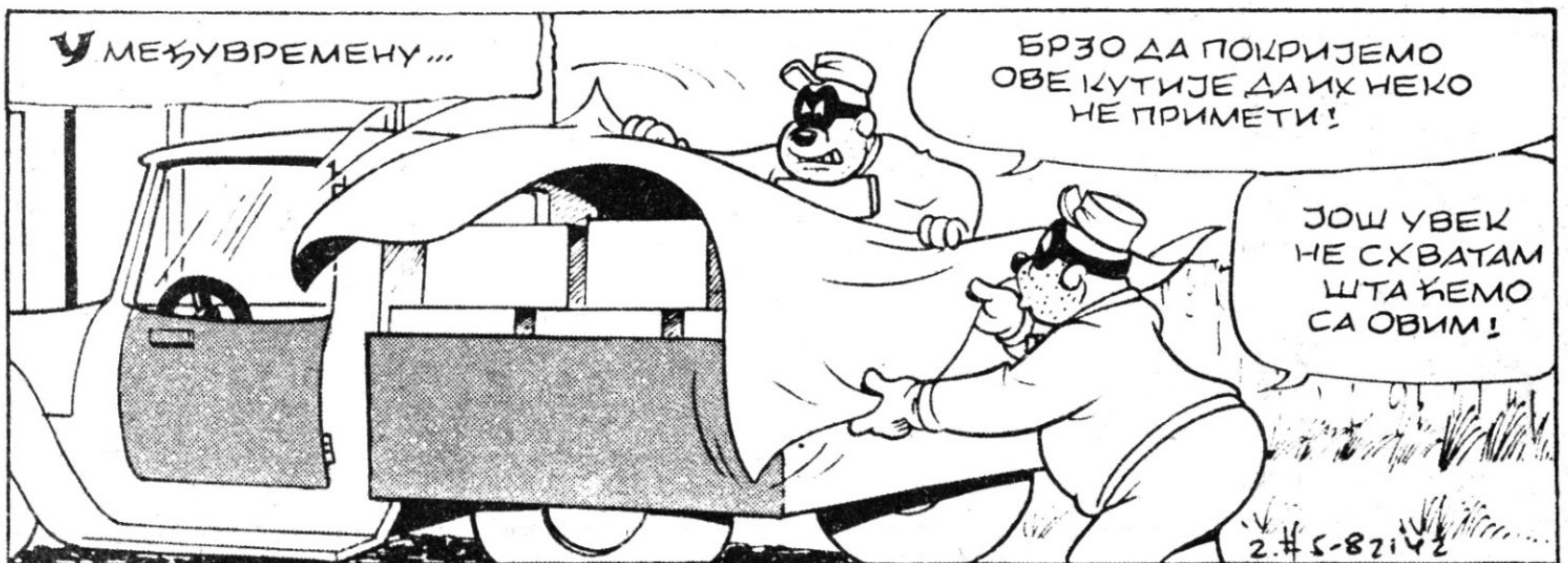






БАДА ПАТАК: ПЕНА ЗА КУПАЊЕ









ХЕЈ, ДА НИЈЕ ОВО ЈЕДНА ОД ТВОЈИХ МЕШАЛИЦА ЗА ЦЕМЕНТ?

ХМ... ДА,
МИСЛИМ
ДА СИ У
ПРАВУ!



А ШТА ЋЕ
ВАН
ГРАДИЛИ-
ШТА?

А И ОНА ДВОЈИЦА
УНУТРА ДЕЛУЈУ
МИ НЕКАКО
ПОЗНАТО



МОЖДА ИДУ ПО СВЕЖ
ЦЕМЕНТ!



ГОС'Н БАЈО!
ГОС'Н
БАЈО!

НАДЗОРНИК ЈЕ УЗБУЂЕН!



ДОБРО ДА СТЕ ДОШЛИ! ДВОЈИЦА СУ УКРАЛИ МЕШАЛИЦУ ЗА ЦЕМЕНТ!

ЗНАЧИ
ТАКО!
ТО МОРА
ДА СУ ОНИ
ПОРЕД
КОЈИХ
МАЛОЧАС
ПРОЋО-
СМО!



А ЈА, БУДАЛА,
ПУСТИО
ДА МИ УМА-
КНУ!





ДА СТАНЕМ КОД
ПРВЕ ГОВОРНИЦЕ И ЈАВИМ
ПОЛИЦИЈИ!

НЕ, ПОБЕКИ ЋЕ
НАМ!



ПРАТИЋЕМО ИХ ДА ВИДИМО
КУДА СМЕРАЈУ!



УБРЗО...

А ТУ ИМ ЈЕ
СКРОВИШТЕ!

ШТА
САД,
ГОС'Н
БАЈО?



ИДИ СА ДЕЦОМ ДО НАЈБЛИ-
ЖЕГ ТЕЛЕФОНА И ПОЗОВИ
ПОЛИЦИЈУ!



ПАЈА И ЈА ЋЕМО ОСТАТИ
ОВДЕ И ПАЗИТИ ДА НЕ ПОБЕГНУ!

ЗАР И ЈА?



НАРАВНО И ТИ! ХАЈДЕ, ИЗ-
ЛАЗИ!

УО, ОВАЈ, ДО-
БРО!



ВРАЌАМО СЕ ШТО ПРЕ МОЖЕМО! СРЕ-
КНО!

БУДИТЕ ОБА-
ЗРИВИ!

БРУУУУМ!



ЧУЧНИ, ПАЈО,
ДА НАС НЕ
СПАЗЕ!

ДОБРО ЈЕ ДА ИМАМО
ОВУ ЦЕРАДУ ДА ПОКРИ-
ЈЕМО МЕШАЛИЦУ!

ЗА НЕКОЛИКО САТИ
СТУПАМО У АКЦИЈУ
КРАЂЕ БАЈИНИХ ДРА-
ГУЉА!



БИО СИ У ПРА-
ВУ, СТРИЧЕ
БАЈО!

САМО, ЈОШ МИ НИЈЕ
ЈАСНО КАКО СУ ЗАМИ-
СЛИЛИ ДА УКРАДУ
НАКИТ!



ХЕЈ, АЛИ ЈОШ МИ НИСИ
ОБЈАСНИО КАКО ЋЕМО
УКРАСТИ ДРАГУЉЕ С
ИЗЛОЖБЕ!



ЈЕДНОСТАВНО! СТАВИЋЕМО ПЕНУ ЗА КУПАЊЕ У
ОВУ МЕШАЛИЦУ...

7.# 5-32142



... А ОНДА ЋЕМО УБАЦИТИ ОГРОМНЕ
КОЛИЦИНЕ МЕХУРИЋА
ОД САПУНА У МУЗЕЈ!

АХА, ПОЧИ-
ЊЕМ ДА
СХВАТАМ!

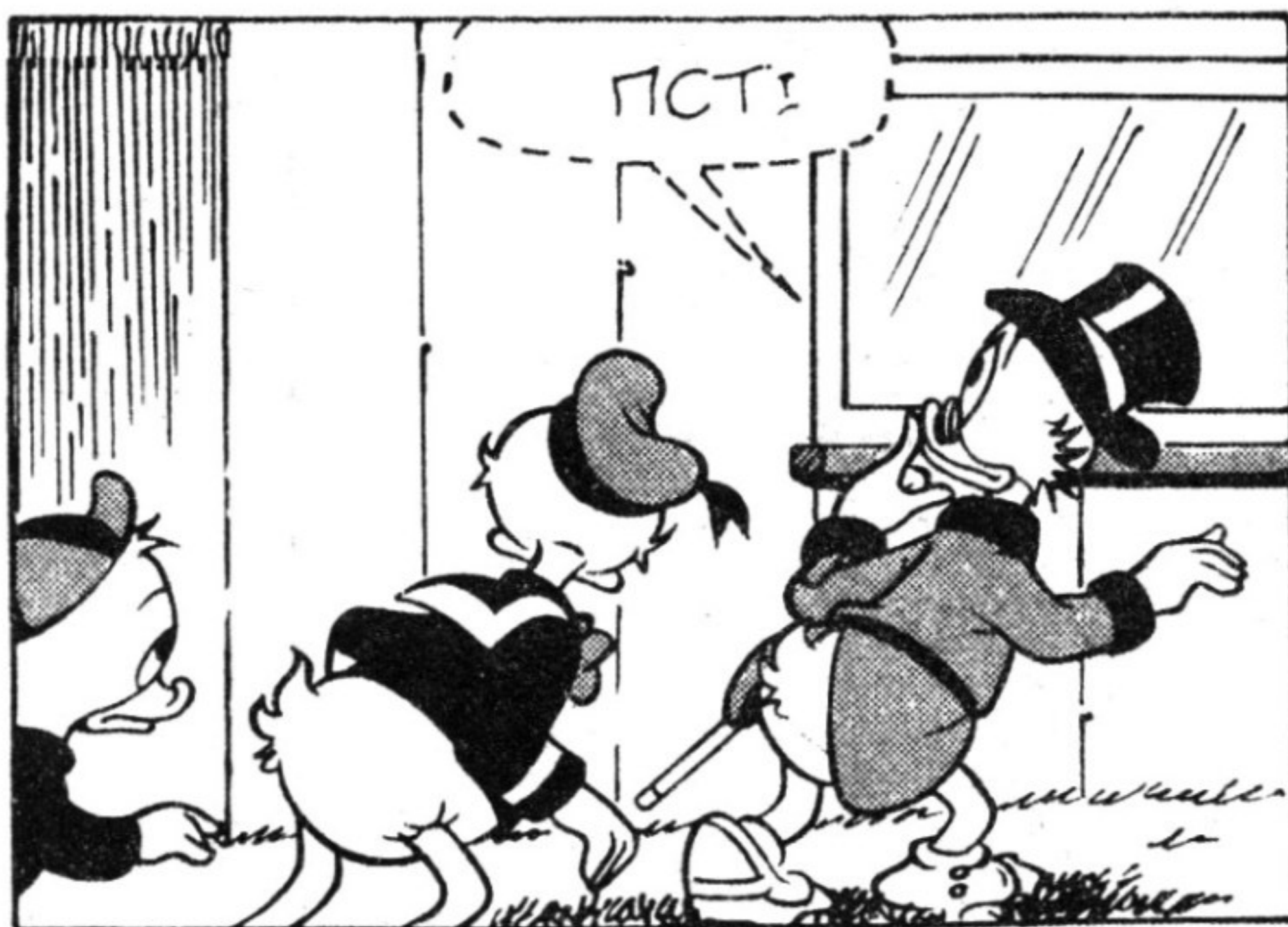


ДОК СТРАЖАРИ БУДУ БАУЉА-
ЛИ У САПУНИЦИ, У ТОМ МЕ-
ТЕЖУ УКРАШЋЕМО БАЈИН
НАКИТ! ХА, ХА!

А ТАКО
ДАКЛЕ!



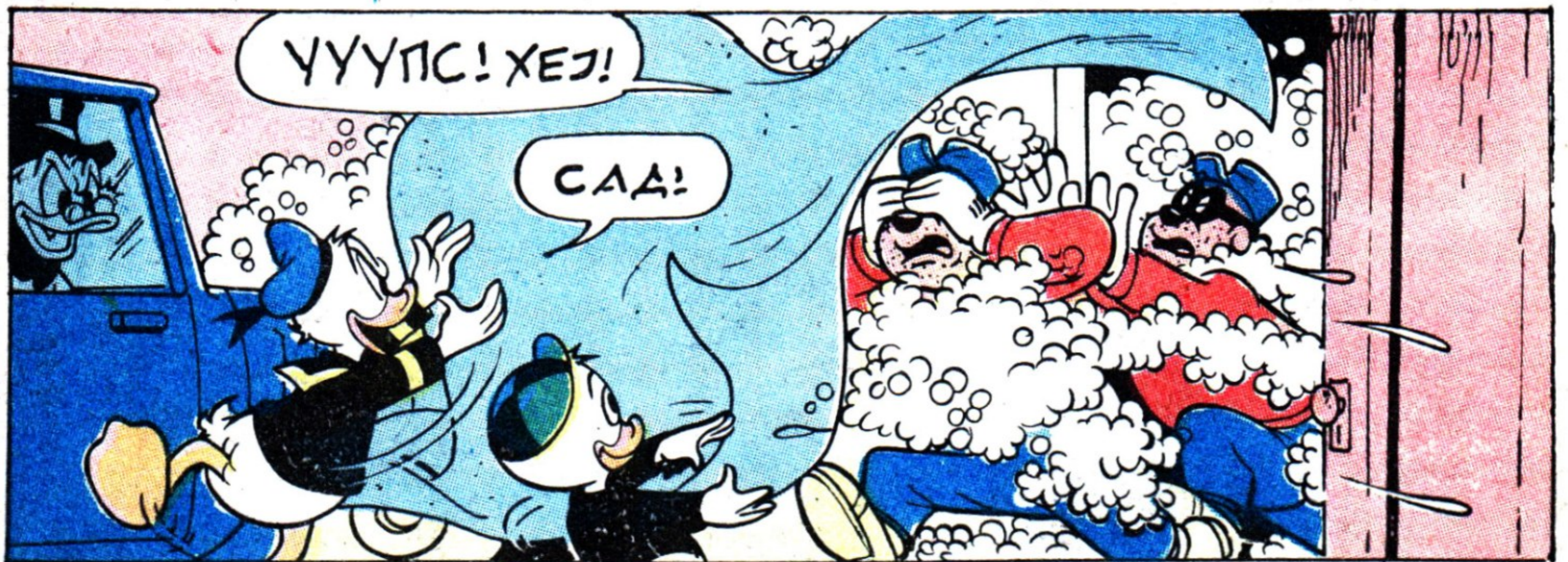


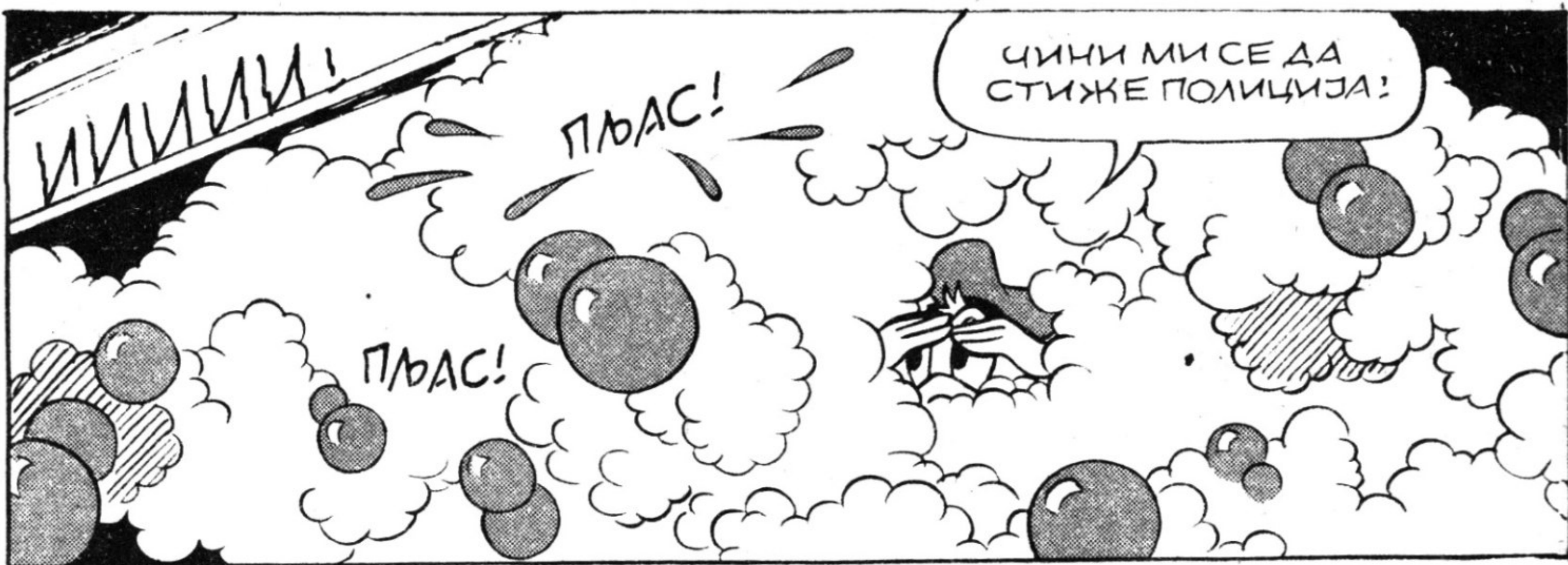


10. # 5-82142









Лифт

Сви знамо шта је то лифт: мала просторија која се притиском на дугме креће од приземља према горњим спратовима, или са горњих спратова жури према приземљу; кабина чије трескање врата нервира пензионере у солитерима, драгоцен метални „сандук“ којим се безбедно може да стигне, рецимо, до четрнаестог спрата на коме ја станујем или до осамнаестог на коме се налази велика кровна тераса.

О свему томе нисам размишљао јуче у први сутон, док сам се са Јадранком и Момом возио лифтом. Њих двоје су се враћали из школе, а ја са своје свакодневне предвечерње шетње. Ушли смо у лифт и свако је кренуо према свом спрату: Јадранка на десети, Мома на тринаести, а ја на четрнаести, као што сам већ рекао.

Лифт је лагано клизио према седмом спрату. Ми смо разговарали и смејали се нечему што је рекао Мома, када је дечак, изненада, додао:

– Баш ме интересује шта би се догодило када би се лифт сада заглавио?

У истом тренутку када је изговорио последњу реч, светло се угасило, лифт се затресао и стао.

Сећам се да сам збуњено рекао: – Шта би ово?

Уместо одговора Мома је рекао: – Јесам ли казао?!

– Ти си један злослутник! – насмејала се Јадранка. – Што ти је требало да спомињеш заглављивање лифта?

– Ја увек предосетим када ће лифт да се заглави!

Овог пута Јадранка се није насмејала, само је гласно цикнула.

– А можеш ли да предосетиш када ће струја да дође? – упитала је девојчица подсмешљиво.

– Много тражиш, знаш! То никада нисам могао.

– Да ли ме разумете зашто ме дечаци нервирају?

Претпостављао сам да је питање мени упућено, јер због потпуног мрака нисам могао да видим да ли се Јадранка мени окренула.

– Само без панике – рекао сам. – Нема разлога да паничимо!

– Ко паничи? – упитала је девојчица.

– Ја паничим! – одговорио је Мома. – И да си мало мудрија, не би се смејала него би и ти паничила.

– Због чега? Притиснућемо дугме за аларм и неко ће нас извући одавде до следећег спрата.

– Пре свега, нико нас неће извући до горњег спрата, нити ће нас спустити до доњег – тврдоглаво је рекао Мома.

– Зашто? – Јадранкин глас није звучао збуњено у мраку лифта.

– Зато што то алармно дугме не функционише. Покварило се још у време усељавања и никада није поправљено. Они са седамнаестог спрата носили су ствари лифтом и пошто су биле превише тешке, заглавили су се. И тада су покварили аларм.

– Нема везе – казала је Јадранка оптимистички. – Хајде заједнички да вриштимо и неко ће нас чути.

– То може! – рекао сам покушавајући да ми глас звучи што је могуће мирније. – Али пазите да то не изгледа панично.

– Значи, треба да вриштимо а да не изгледа панично? – упитала је девојчица.

– Мислим да би то било најбоље – одговорио сам према гласу који је долазио из мрака.

– Интересантно!

Нисам сигуран да у Јадранкином гласу није било подсмеха упућеног мени.

– Вриштимо а да није панично! Врло интересантно!

– Три, четири! – изговорио сам одлучно.

– Аааа... И... У... Зрррр!

Наши гласови су одјекнули у маленој кабини лифта. Вриштали смо извесно време, а онда ућутали напетом очекујући шта ће се догодити.

Наравно, није се догодило ништа. На степеништу је владала потпуна тишина.

– Видите – казао је Мома – зар нисам имао право? Нико нас није чуо.

– Онда ћемо чекати да неко прође или да стигне светло – рекла је Јадранка.

– Али, без панике. Само без панике, децо – казао сам, поново се трудећи да гласом охрабрим двоје основаца.

– Да мало Ви сами не паничите? – Очигледно да је Јадранка питање упутила мени.

– Ја?! Ја да паничим?! Зашто ме то питаш?

– Имам такав утисак.

– Утисак те вара! Ја не паничим, али не бих желео да се вас двоје уплашите.

– Стварно не видим чега бих требало да се плашим? – са чуђењем је приметила Јадранка и при том је неколико пута поскочила ударајући ногама о под кабине лифта.

– Стани! – повикао сам. – Шта ти би одједном?

– Она је луда! – промуцао је Мома.

Јадранка је поново почела да се смеје.

– Није ништа смешно – с напором је промуцао Мома. – Знаш ли колико је спратова испод нас?

– Седам – без страха је рекла Јадранка.

– А знаш ли колико је то метара? – наставио је дечак на исти начин.

– Да израчунам... Седам пута два и по... Па, неких осамнаест метара.

– Зар толико?! – упитао сам рачунајући брзо у

себи. – Можда и нешто више – додао сам.

– А знаш ли, шашавице, шта би остало од нас када бисмо пали? – упитао је Мома.

– Уопште нема шанси да паднемо – мирно је одговорила девојчица.

– Дабоме да нема шанси да паднемо – казао сам брзо. – Видим да почињете да паничите.

– Пре свега, у мраку се не види ништа – приметио је Мома. – А затим, мој ујак је пао у лифту са трећег спрата.

– Ма шта кажеш? – рекао сам не водећи рачуна да ли ће мој глас звучати охрабрујуће.

– Два месеца је лежао у гипсу – подсмешљиво је изговорила Јадранка.

– Скоро толико – изговорио је Мома, али без подсмеха. – И сада замисли шта би се догодило нама.

– Стварно! – рекао сам и додао: – Али, без панике. Без панике!

– Тај лифт твог ујака био је из праисторије. – Јадранка је прснула у смех, по којој зна који пут. – Њега није покретала струја, већ су га вукли диносауруси.

Јадранкина досетка ми није изгледала смешна. Девојчица је наставила:

– Овај лифт не може да падне – разложно је рекла. – Чим се заустави, испод њега искоче гвоздени осигурачи који га обезбеђују од пада. Вас двојица бисте то морали да знате.

– Ти си, вероватно, у праву – рекао сам ослушкујући да ли ће се зачути нечији глас на степеништу – али о томе, заиста, ништа не знам. И никада о томе нисам размишљао.

– Онда размишљајте какав амбис зјапи под нама. А ако су осигурачи о којима говори Јадранка сигурни као алармно дугме, баш смо у финој ситуацији.

– Престани с тим алармом – повикао сам. – Само ствараш панику.

– Пам-па-ра-пам-пам-па – почела је да певаши Јадранка – ко-ов-де-па-ни-чи-ани-чи-чи-чичи-и...!

– Ти паничиш, иначе нас не би забављала тим глупим певањем – повикао сам разгневно. – А-ни-чи-чи-чи-и-и...!

– Ако Вас није страх – мирно је рекла Јадранка – нема разлога да вичете.

– Ја се не плашим, запамти то!

– Ви се не плашите! Добро! Запамтила сам!

– Ја не паничим, једино што ми смета јесте ова глупа ситуација, коју не могу да изменим.

– Што не кажете – насмејала се девојчица. – Ја могу... На пример, да кажем: – Струјо дођи...

На моје највеће изненађење светло је блеснуло, кабина се затресла и кренула према седмом спрату.

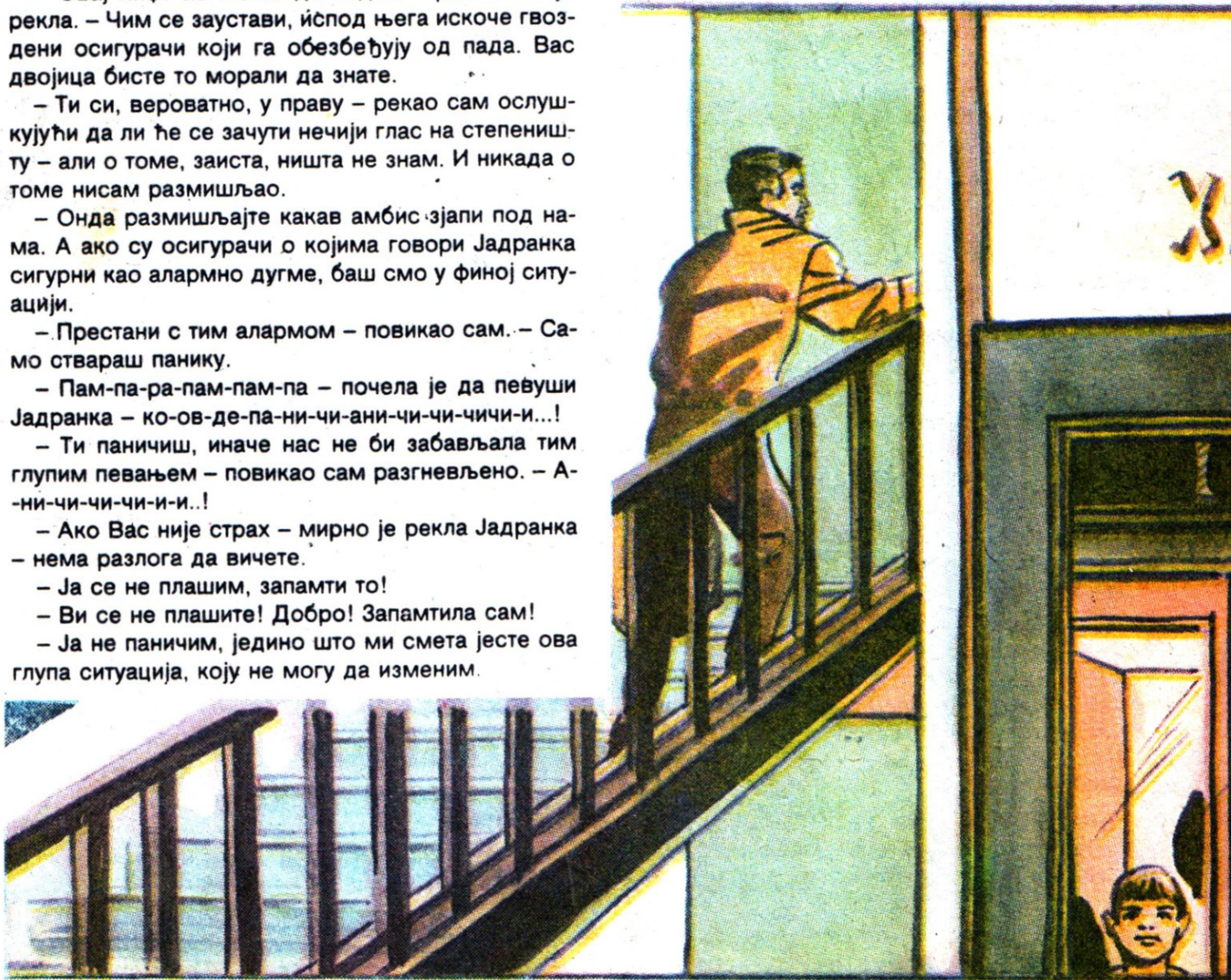
Чим се кабина зауставила, ја сам изашао из лифта.

– Али, Ви не станујете на седмом спрату – повикала су деца у глас.

– Шта вас се тиче где станујем – повикао сам и ја. – Гледајте своја посла.

Све ово што сам вам испричао догодило се синоћ. Извините ако ми је реченица била помало прекидана, али задихао сам се... У овим солитерима нико не води рачуна да се степенице не граде овако стрмо. На жалост стигао сам тек до деветог спрата. Од јуче више волим да се пешице пењем до свог лепог, четрнаестог спрата, него да се у лифту возим са оних двоје непријатних основаца.

Верослав Ранчић

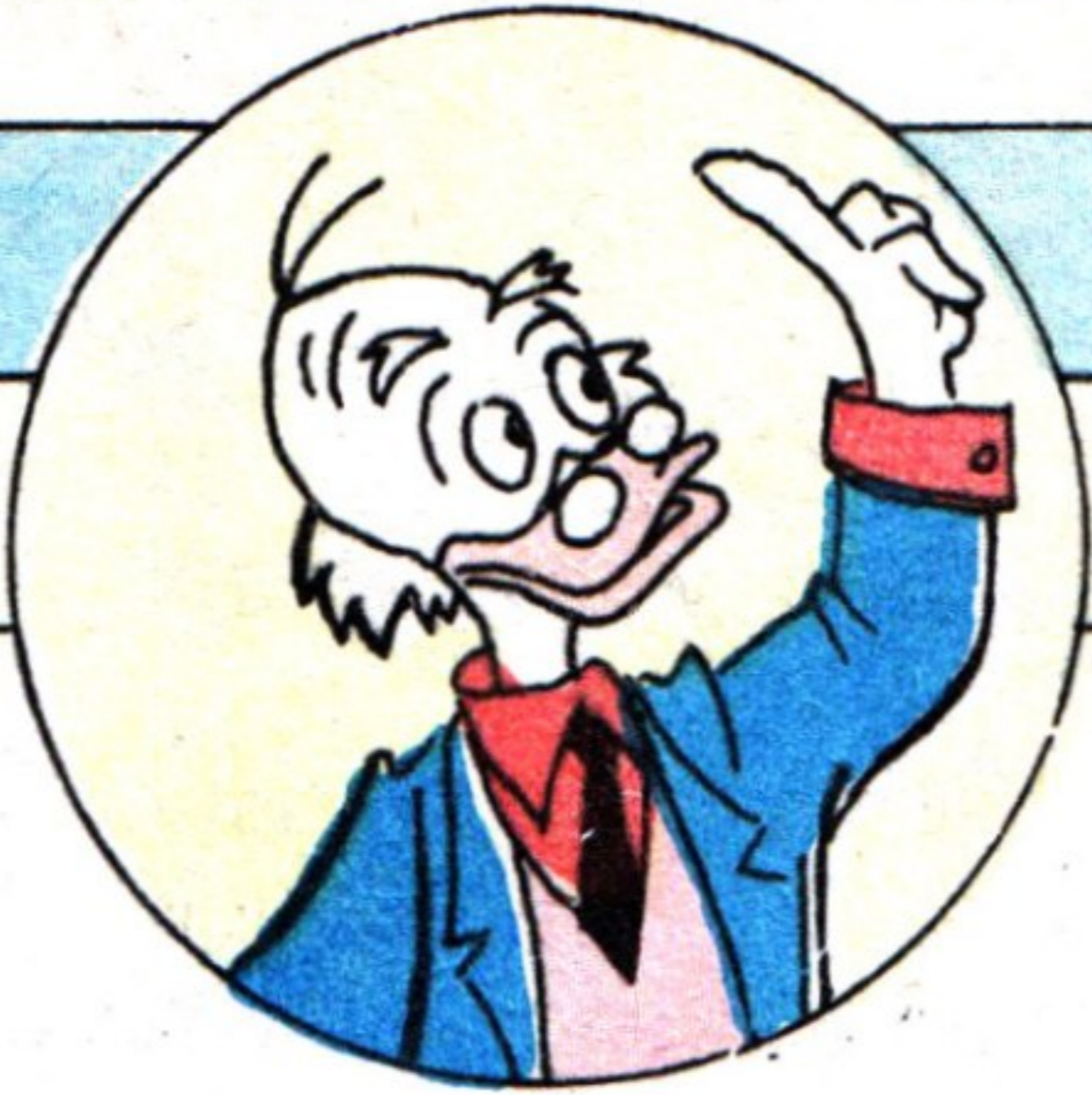


ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ



МИЋА
У КУПОВИНИ

Мића нешто носи,
тима се поноси!
Купио је нешто,
видећете, спојите тачке вешто!



Стајино Свезнање

Ја бих волео да ми Стаја објасни како су настали ледници и ледени брегови.

**Мирјана С.
Сплит**

У високим планинама, на пример Алпи-ма, и у поларним пределима толико је хладно да снег пада и лети. То су предели вечитог леда, у којима се снег никако не отапа. Тако његове наслаге постају све дебље. Због огромне тежине и пртиска нових наслага, доњи слојеви снега постепено се претварају у лед (сличан грудви снега када је јако стиснемо). Тако се стварају огромне ледене реке-ледници или глечери. Мало-помало они клизе низ-брдо.

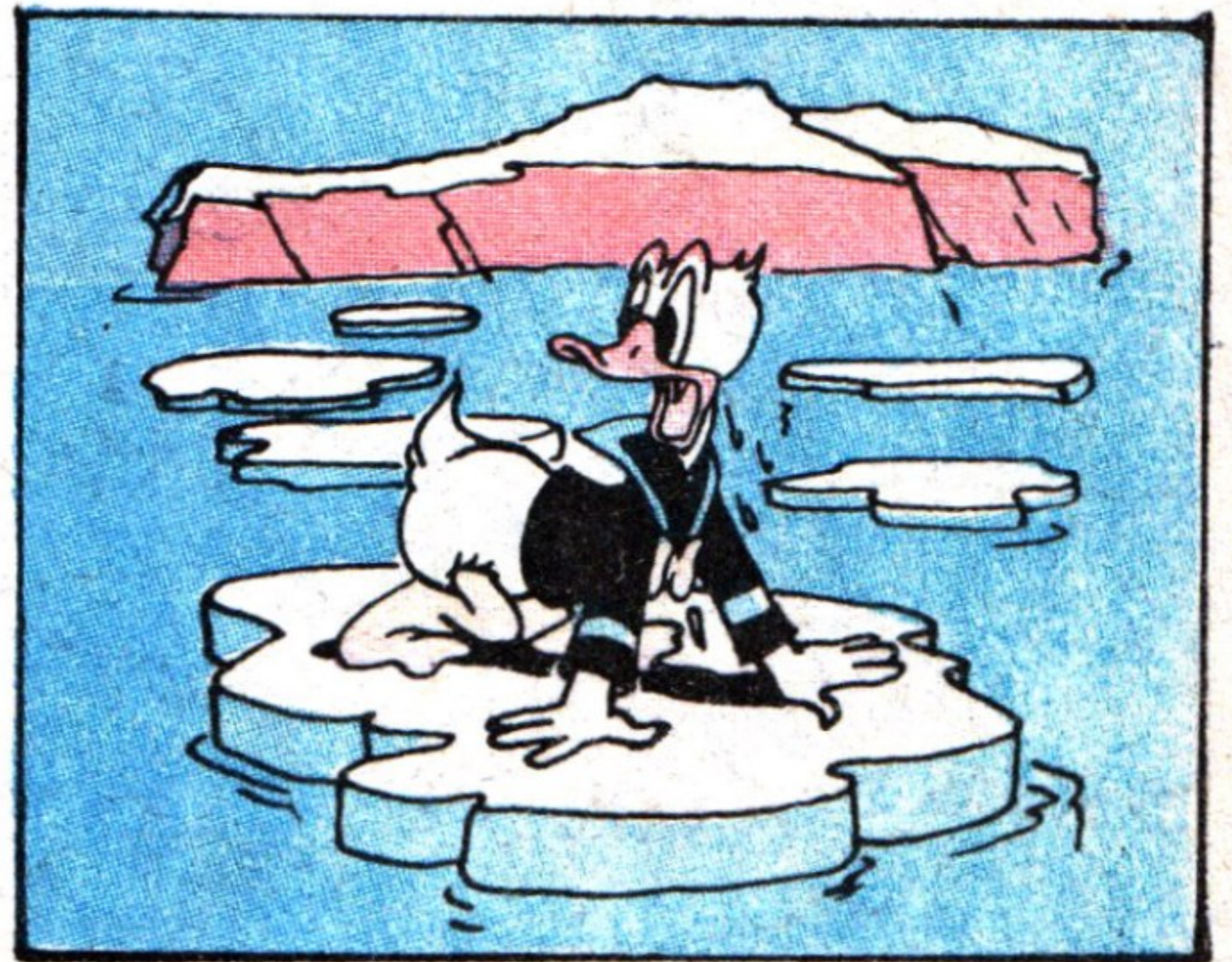
Ледник се спушта полако, једва неколико метара на дан, али је његова разорна моћ огромна. Својим бочним странама, у којима се налазе хиљаде тона тврдог леда, он дера планинске падине и ломи стене. Све се то руши и слаже по површини ледника па заједно с њим путује у долину. Те наслаге камења на леднику називамо моренама.

Због притиска и трења ледник се одоздо топи, па из њега отиче ледени поток. Кад лед сиђе до топлијих предела, он се сав отопи, а на том месту се наталоже морене. Понекад оне сасвим препрече ток води, па се на том месту створи ледничко језеро. Тако су у давној прошлости постала код нас језера на Шари, Дурмитору, Бледско, Бохињско и друга језера.

Ледника има на свим континентима, осим у Аустралији. У Европи их има око 1200, у Азији неколико хиљада, од чега

највише на Хималајима. Афричке планине Кенија и Килиманџаро, иако на самом екватору, тако су високе да на њима има ледника. Највећи европски ледник је Јустедалсбрен у Норвешкој, дугачак око 100 км. Не рачунајући поларне пределе, најдужи ледник је Маласпина у Канади, а највећу површину има Ватна Јекул на Исланду – 800 км².

Поларни ледници клизе све до самог мора, где се уз заглушујућу буку читава брда леда ломе и сурвавају у море, а морске струје их односе собом. То су ледени брегови. Неки међу њима штрче и више од 100 м изнад морске површине. Колика је њихова стварна величина схватићемо тек онда кад знамо да се 8/9 леда налази испод површине, а само 1/9 вири изнад воде. Ледени брегови представљају велику опасност за бродове. У време кад није било радара и авиона који прате њихово кретање и разарају их бомбама, они су били још већа опасност.



Када ледени брег доспе у топлије воде он се топи, али пре тога превали хиљаде километара. Ови брегови служе често као „превозно средство” многим животињама, птицама, туљанима, моржевима, белим медведима.

Сматра се да ледници на Земљи покривају површину већу од 15 милиона квадратних километара. Највећи део отпада, разуме се, на поларне области.

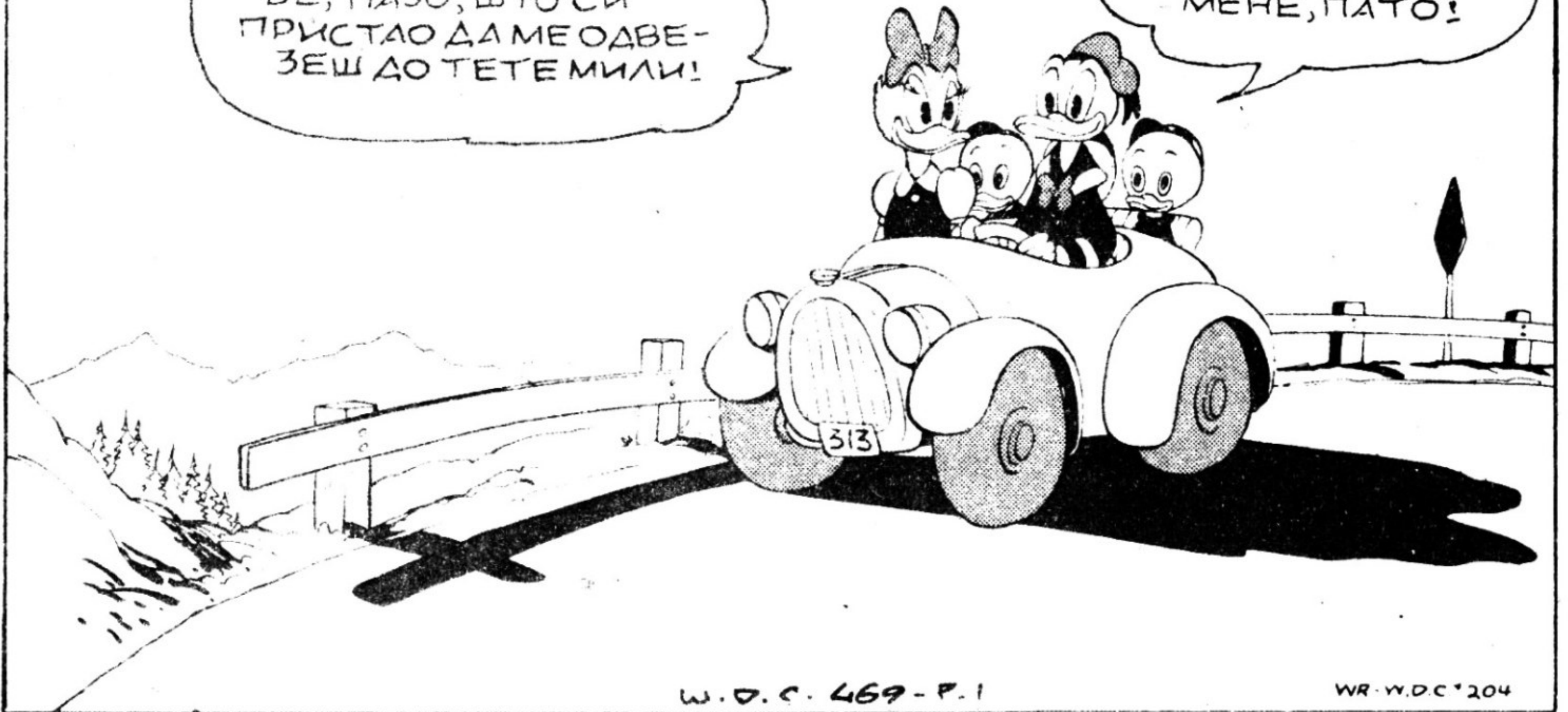
Walt Disney

Поја Паток:

ЏИНГЛАВА

БАШ ЛЕПО ОД ТЕ-
БЕ, ПАЈО, ШТО СИ
ПРИСТАО ДА МЕ ОДВЕ-
ЗЕШ ДО ТЕТЕ МИЛИ!

ТО ЈЕ ЗАДО-
ВОЉСТВО ЗА
МЕНЕ, ПАТО!

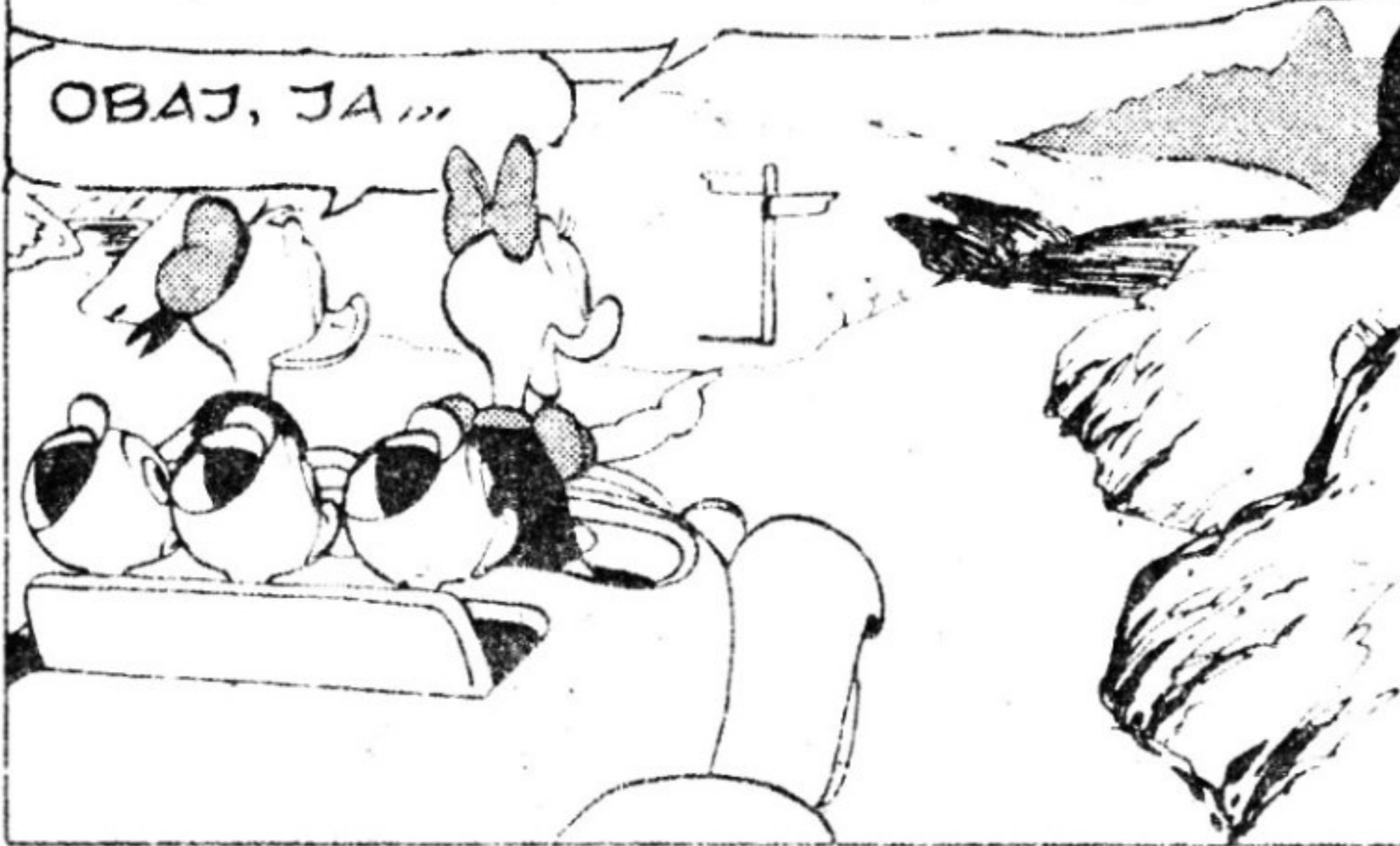


W.D.C. 469-P.1

WR-W.D.C. 204

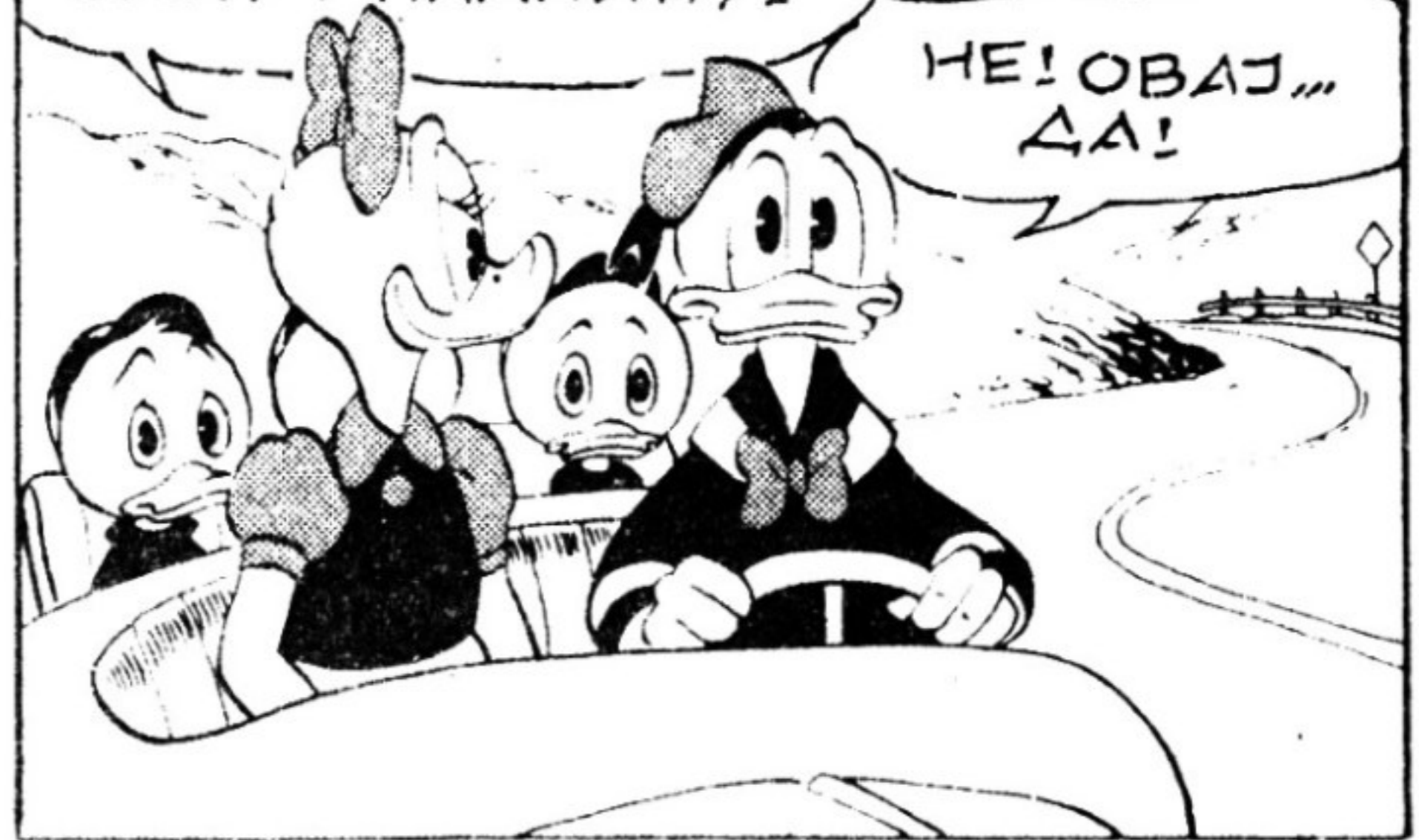
ХЕЈ, ХАЈДЕМО ПОКРАЈ ПАРКА
ЏИНГЛАВЕ! ШТА КАЖЕШ?

ОВАЈ, ЈА...



МОЛИМ ТЕ! БАШ БИХ ВОЛЕЛА ДА
ВИДИМ ТУ ЧУВЕНУ ГЛАВУ УКЛЕ-
САНУ У ПЛАНИНУ!

НЕ! ОВАЈ...
ДА!



УЈКА ПАЈО, НИЈЕ
БАШ ПАМЕТНО
ДА ПРОЂЕМО
ТУДА!

МОЖДА ЈОШ
НИСУ ОТКРИ-
ЛИ ШТЕТУ, Д?
И ПАЈО, И ЈА СЕ
ПРИБОЈАВАМ!



90011-910
W.D.C. 469-798

КАД БИ НАС ПРЕПОЗНАЛИ, ТО БИ
БИО НАШ КРАЈ!
ЏВОК!

О ЧЕМУ
ТО, ЗА ИМЕ
СВЕТА, ПРИ-
ЧАТЕ?



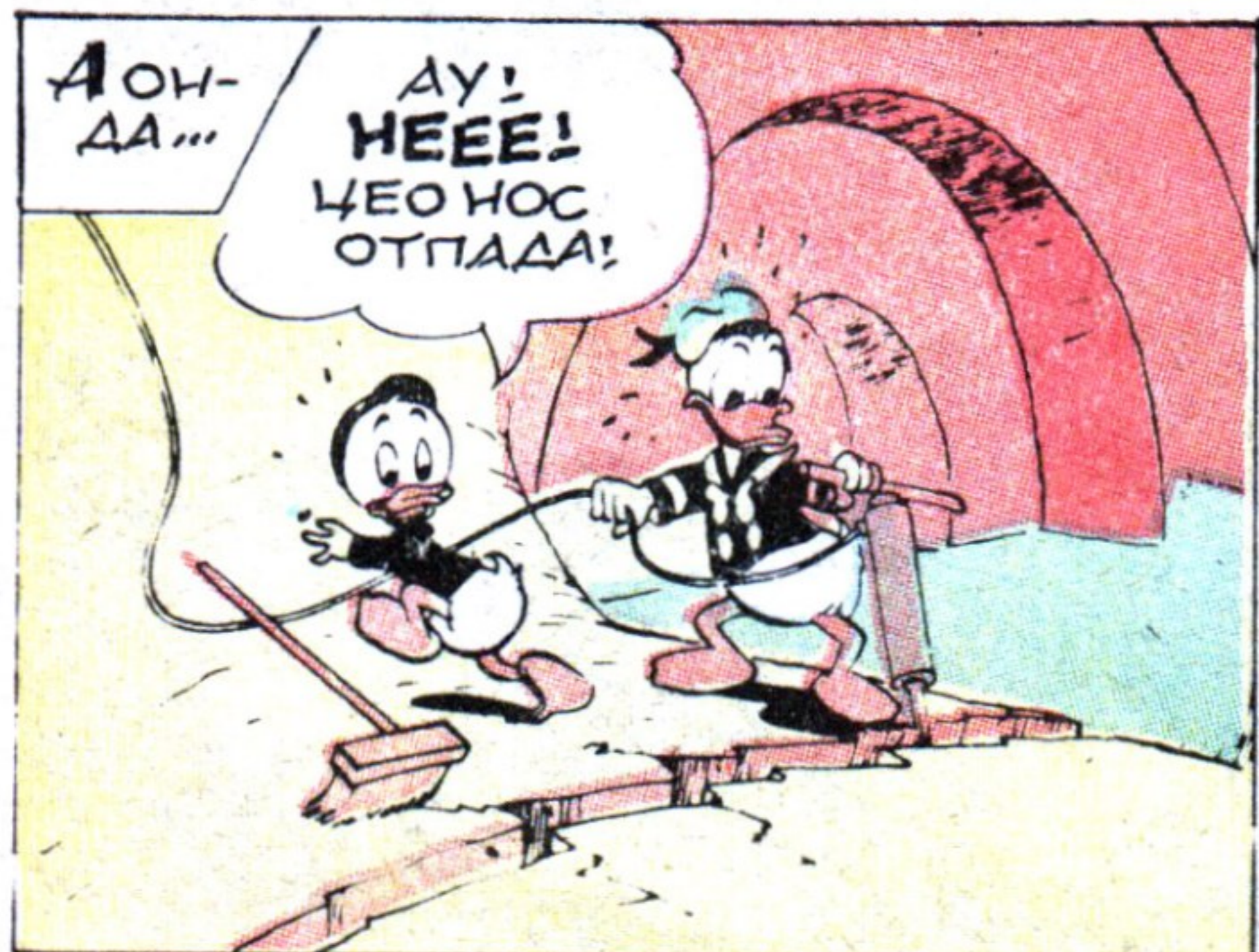














УЈКА ПАЈО, ИМАШ ЛИ ИДЕЈУ ШТА ДА УРАДИМО!

ДА! НОК ЈЕ И ШЕФ НИШТА НИЈЕ ПРИМЕТИО! НАПРАВИЋЕМО НОВИ НОС!



БРЗО! ТО НАМ ЈЕ ЈЕДИНА ШАНСА!

АЛИ, ТО ЈЕ НЕИЗВОДЉИВО!



НИЈЕ, ВИДЕТЕ! ИДЕМО ПО ПОТРЕБАН МАТЕРИЈАЛ И АЛАТ!



РАДИЛИ СМО ЦЕЛУ НОК...

МЕШАЈТЕ ЦЕМЕНТ И УБАЦУЈТЕ ГА У ОВУ КОНСТРУКЦИЈУ ОД ЖИЦЕ!



ВИДИШ ЛИ ТИ УОПШТЕ ШТА РАДИШ?

НАРАВНО ДА НЕ ВИДИМ! РАДИМ КАКО ОСЕЋАМ!



А УЈУТРУ...

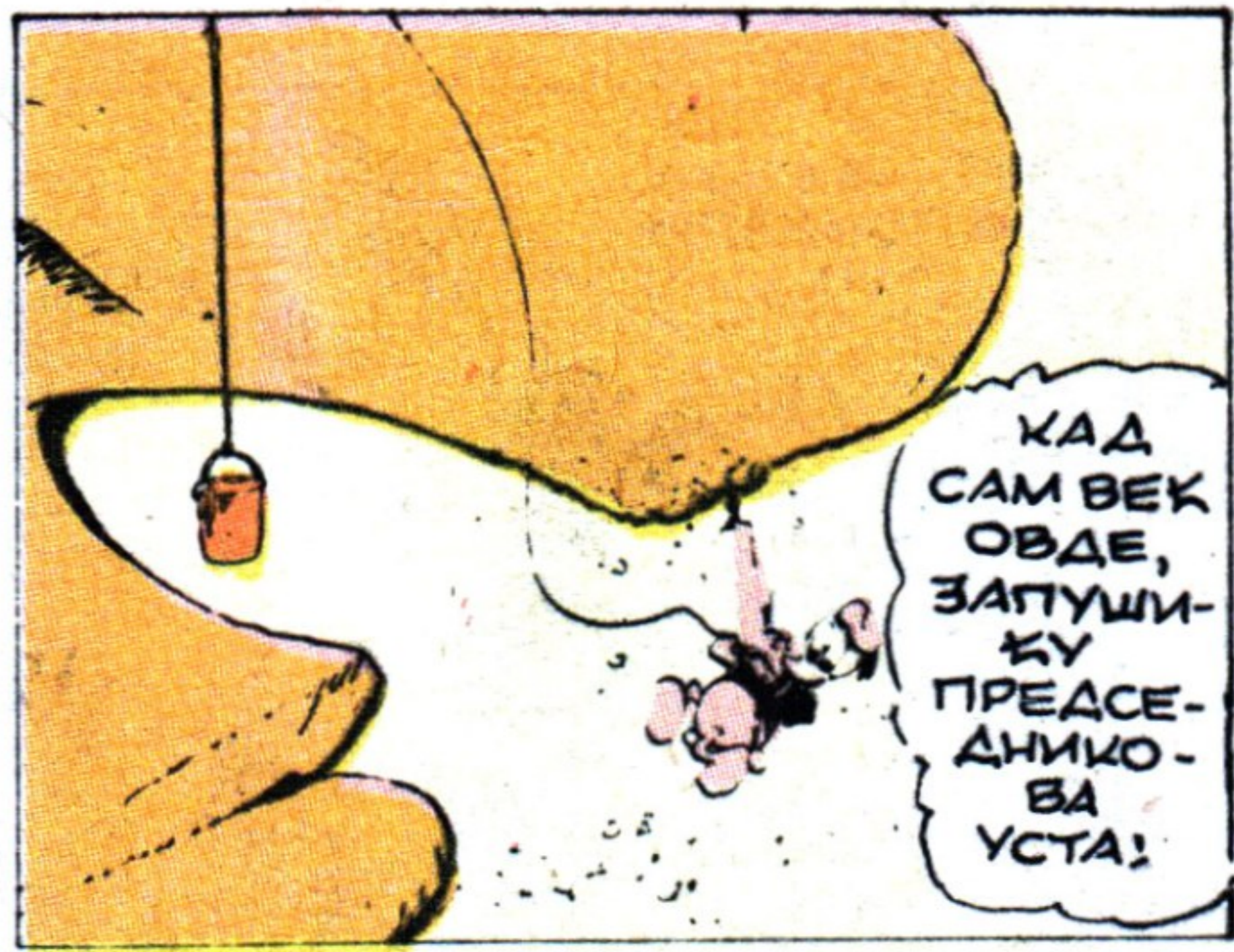
ИДИТЕ НА ДРУГИ БРЕГ ДА МИ КАЖЕТЕ НАШТА ОВО ЛИЧИ!



ЈАО! НЕ! МАМА!

САД ИМА СЛОНОВСКИ ПРОФИЛ!

W.D.C. 469 P. 9

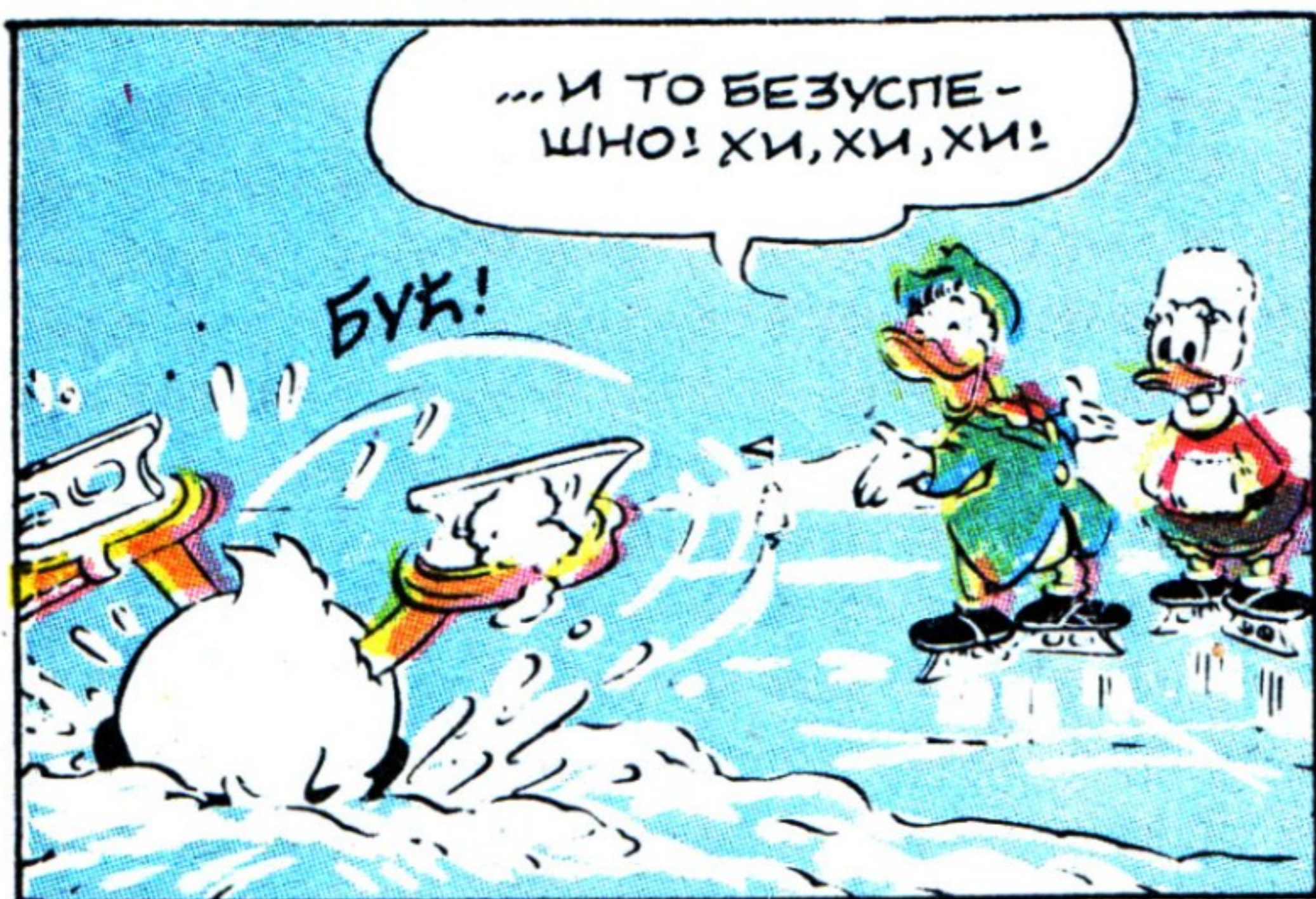




Цагани
цаја:

МАЈСТОР КЛИЗАЊА







АКО СИ ЗАИСТА МАЈСТОР КЛИЗАЊА,
ПРЕСКОЧИ ТРИ БУРЕТА - ШТО
ЋУ ЈА САД ДА УЧИНИМ!



ЗА ЈЕДНОГ МАЈСТОРА
ТРИ БУРЕТА НИСУ НИШТА!
ДОДАКУ И ЧЕТВРТО!



Ш...ШТА?! ОДАКЛЕ ТО
ЧЕТВРТО БУРЕ?

БАНГ!



УУУХ! САМО НИЈЕ
МОГЛО ДА
СТИГНЕ!



ХИ, ХИ! МОЈ ТИ ЈЕ
САВЕТ, ПАЈО, ДА СЕ
ОДРЕКНЕШ КЛИЗАЊА!

ГРР!

З. Д. Г. 324



ХЕЈ, ВАС ДВОЈИ-
ЦА! ПРЕСТАНИ-
ТЕ!

ГЛЕДАЈ, МАМА! СИКЕ
СЕ НАДМЕКУ У РВАЊУ
НА ЛЕДУ!



КЛИЗАЦИ, ПАЖЊА!
УЧЕСТВУЈТЕ У НАШЕМ
ТАКМИЧЕЊУ НА ЛЕДУ!



КО ПРВИ НАПРАВИ КРУГ ОКО
ЈЕЗЕРА И СТИГНЕ ОВАМО, ДОБИ-
ЈА СКИЈЕ И ПЕДЕСЕТ ХИЉАДА
ДИНАРА!



ЈА КУ БИТИ ТАЈ! ЦАКАНИ ЦАЈА ЈЕ
МОЖДА БОЉИ У ПРЕСХАКАЊУ БУРАДИ,
АЛ' У ОВОМЕ САМ НЕНАДМАШАН!



АЈДЕ!
ДАЈ
СТАРТ!

НЕ ВАЉА БИТИ ПРЕ-
ТЕРАНО САМОУВЕ-
РЕН К'О ПАЈА...



СПРЕМИ СЕ...
НА ПО-
ЗОР...

ОВО ЌЕ ГА
БРЗО СПУСТИ-
ТИ НА ЗЕМЉУ,
ТО ЈЕСТ ЛЕД...
ХИ, ХИ!



...САД!

ХО, ХО! ВОДА СЕ
ЗАМРЛА И ПРИ-
КОВАЛА МУ КЛИ-
ЗАНКЕ ЗА ЛЕД!



ГРРР! ИЗ ОВОГ
ПРЪДОВОГ ТРИ-
КА СТОЈИ
ОНАЈ ЦАЈА!



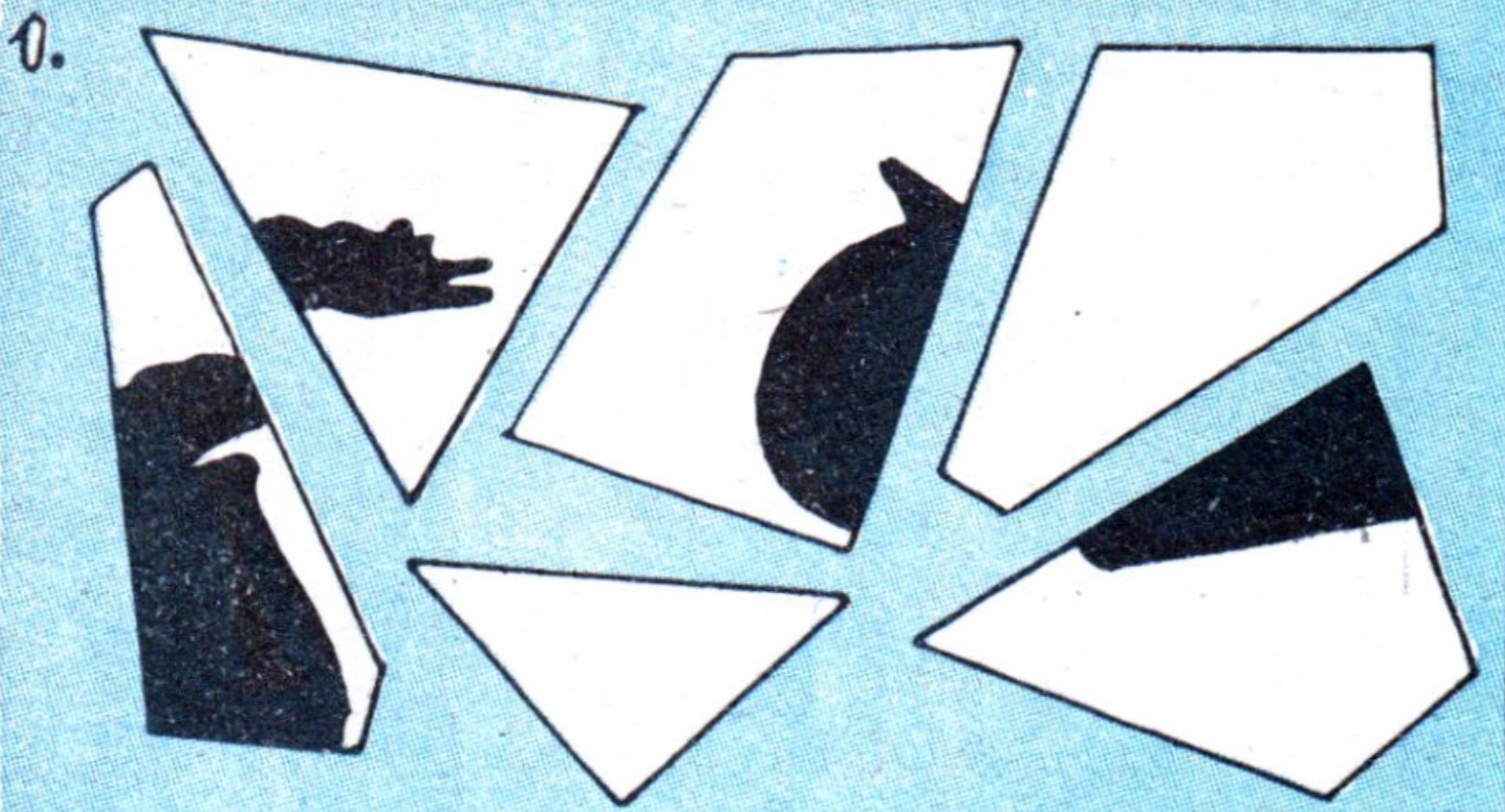
ГРРР! АЛ' СТИГНИ КУ ГА,
ИЛ' НЕ БИО ПАЈА ПА-
ТАК!



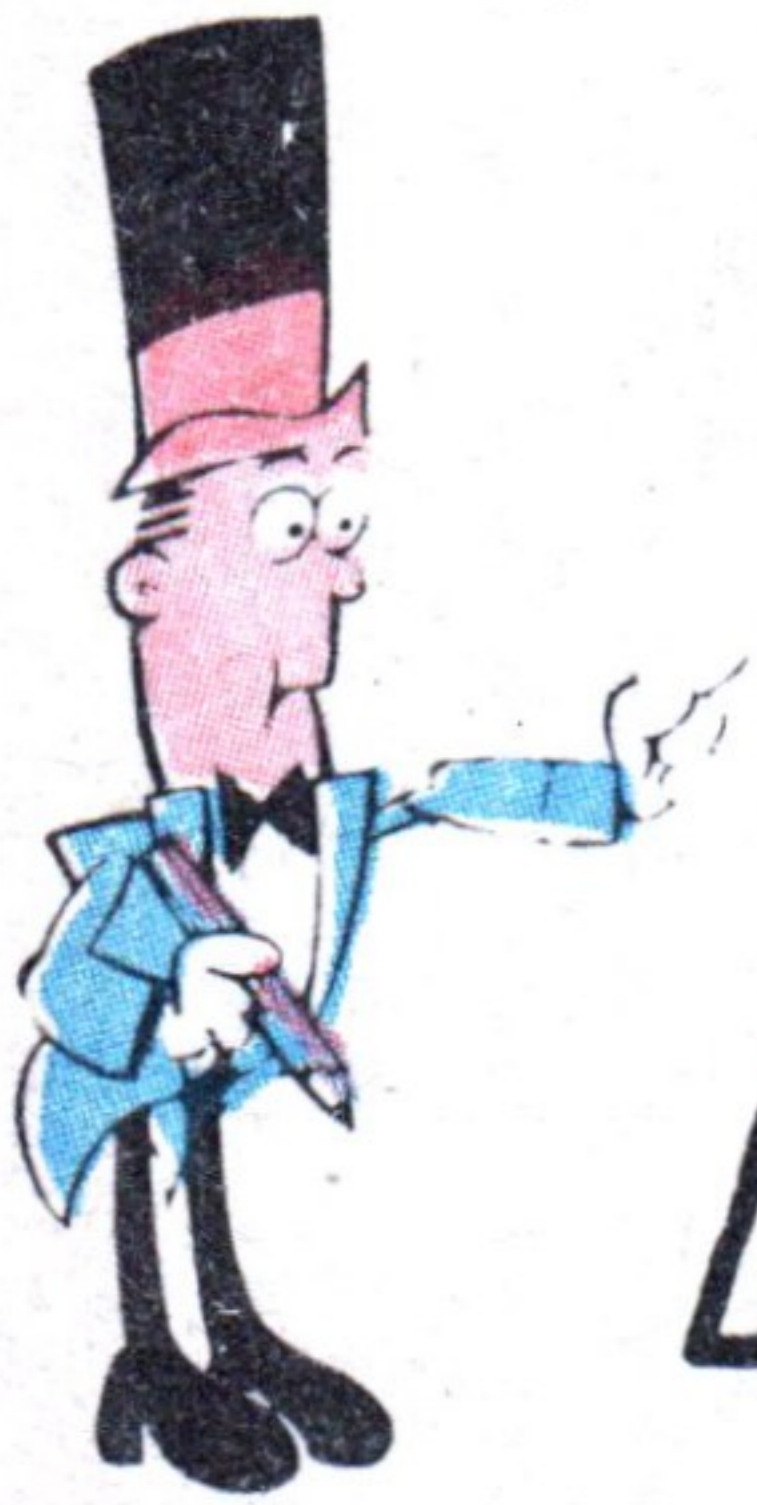






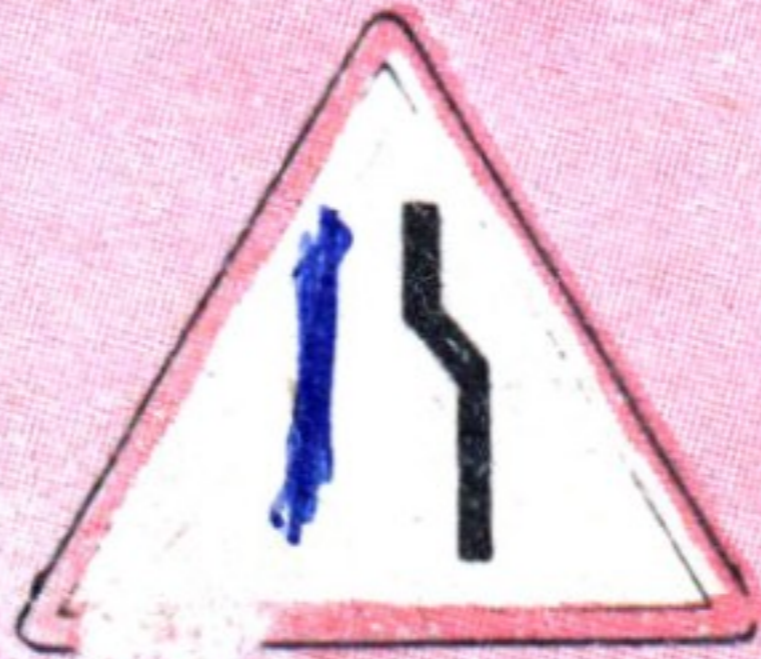
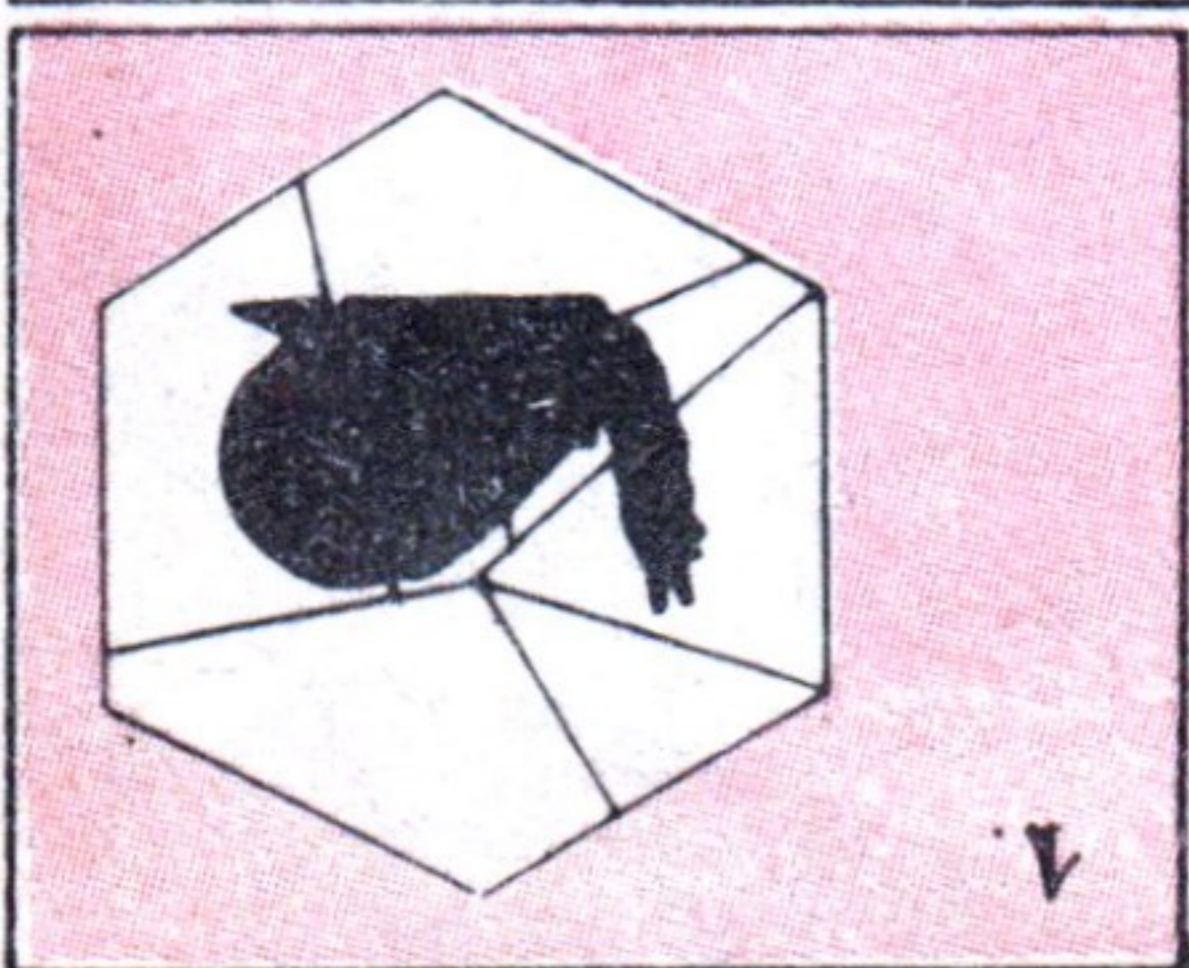
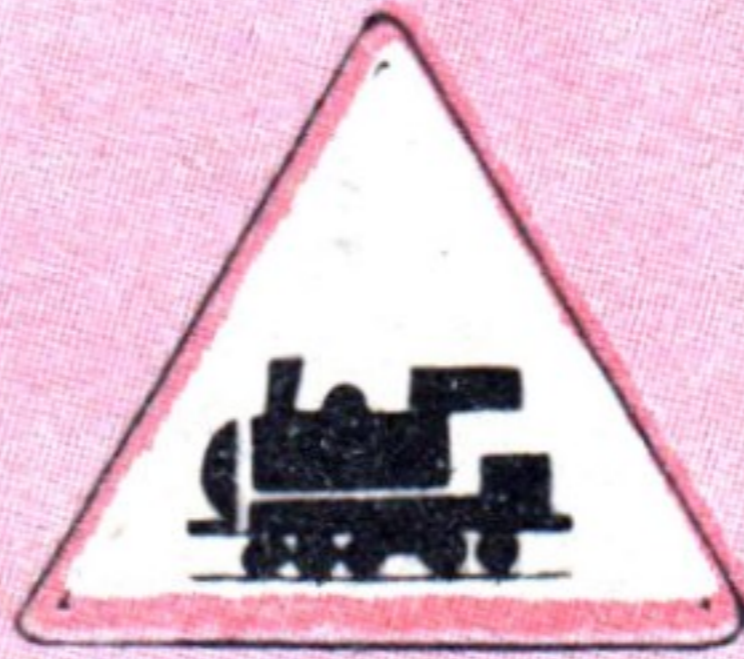


Ако ПРАВИЛНО СПОЈИТЕ
ИСЕЧЕНЕ ДЕЛОВЕ ОВЕ СЛИКЕ,
ДОБИЈЕТЕ ЦРТЕЖ ЖИВОТИ-
ЊЕ!

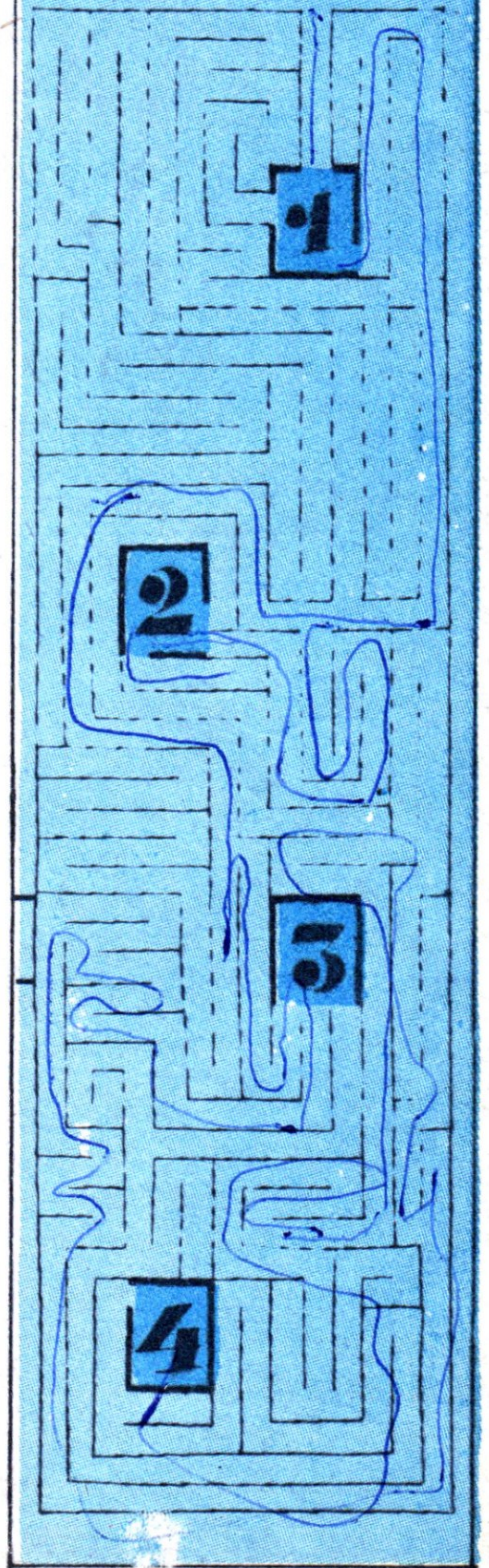


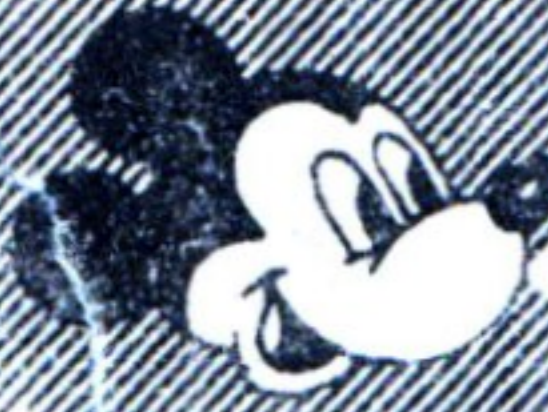
РАЗ МИШ ЉАНКА

2.
ЗАВРШИТЕ
ОВЕ САО-
БРАЂАЈНЕ
ЗНАКЕ!



3.
ПОКУШАЈТЕ
ДА ПРОБЕТЕ
КРОЗ СВЕ ЦЕН-
ТРЕ ОВОГ ЛА-
ВИРИНТА!





Микујево УГАШТАЊЕ

АУТОР ВЕ- МАК	БРЗ РАТНИ БРОД	ЛА- ТИНС- КО ПИС- МО	ДОДА- ТАК У СВРХУ ПОВОЈЕ- ШАЊА КВА- ЛИТЕТА	ДРУГО ИМЕ ЗА ДИ- ЗЕЛ- КУ	ДРЖА- ВА У ЕВРО- ПИ	ПРИТО- КА ДУ- НАВА У БУГАР- СКОЈ	СКРАБЕ- НИЦА ЗА ОП- СЕР, ОБУ- ЗАМ	БРИТАН- СКИ ПИС- САЧ БЕР- НАРД	ХРВАТ- СКИ ПИС- САЧ АУГУСТ	ГРУБО, НАБУ- СИТО
АТЛЕТ- СКА СПРА- ВА	К	Л	А	Д	И	В	О	ЗНАК ЗА БОР	Ш	О
БИТИ ЗАПОС- ЛЕН	Р	А	Д	И	Т	И	СРЦБА ПРЕД- ЛОГ	Б	Е	С
ПРИСТИ- ЗАТИ НА ОД- РЕБЕНО МЕСТО	С	Т	А	Џ	А	Т	И	ЗНАК ЗА НОБЕЛИ- ЈУМ УСТАВА	А	
ГРАД У БАЧКОЈ, УЗ ТИСУ	Т	М	Т	Е	А		СКУП ПЕ- ВАЧА НАМЕР- НИ БЕЗ- НИК		О	
БЕЗБОЈ- НА ОТ- РОВНА ТЕЧ- НОСТ	А	Н	И	И			ПРЕВРЕ- МЕН РАЗВОЈ БРАКА		А	
ТОРСКО КУ- ПАТИШ- ТЕ	Р	И	В	У	Е	Р	А		НУЛА ЗАПАЉЕ- ЊЕ КОС- ТИСУ	
ИВАН ЦАН- КАР	И	Ц	М	И	А					ФРАНС. ПЕВАЧ МОН- ТАН
НАДИ- ТАК СПА- СЕНИЈЕ БАБО- ВИЈ	Д	А	Н	А		УБОЈИЦЕ ИЗ ЗАСЕ- БЕ ЗАНИМА- ЊА				И
ПРВО СЛОВО АЗБУ- КЕ	А	С	Д	А	З. ТУСЛИ- ТАНСКО МУШКО ИМЕ	"ТОНА" НАШ ПИС- САЧ КА- ЈЕТАН		"ТЕЛЕ- БИЗИЈА" ХЕМИЈ- СКИ ЕЛЕ- МЕНТ	Т	В
ДЕО ГЛА- ВЕ	СКАКА- ТИ НАПО- ЉЕ	И	С	К	А	К	А	Т	И	"ИС- ТОК"
ОСНОВА- ТИ, СТВО- РИТИ	У	С	Т	А	Н	О	В	И	Т	И
ИЗ- БАВ- ЉАТИ	С	П	А	С	А	В	А	Т	И	АУТО- ОЗНА- КА КО- ТОРА
ГОЗИТИ СТО- КУ	Т	О	В	И	Т	И	"АТЛЕТ- СКИ СПОРТС. КЛУБ"	А	С	К
НАШ КОМПО- ЗИТОР БОЈАН	А	Р	А	М	И	У	ЗНАК ЗА НОТН		ЗНАК ЗА КИСЕО- НИК	О

РЕШЕЊЕ: ВОДОРАВНО; КЛАДИВО, ШО, РАДИТИ, БЕЗ, СТИЗАТИ, НО, ТИТЕЛ, ЗБОРАНИ-
ТИН, РАИ, РИВИСЕРА, О, ИИ, НАКАНО, НАНА, АСАСИ, А, А, В, Т, ТВ, ИСКАКА-
ТИ, УСТАНОВИТИ, СПАСАВАТИ, ТОВИТИ, АСК, АДРАМИЧ, Н, О.

МИКИ:

К'О У
ДОБРО
СТАРО
ВРЕМЕ

ПОЗОВИ
БЕЛКУ!

МИНИ, СПРЕМАН
САМ!

БЕЛКА, ИДЕШ
ЛИ С НА-
МА?

ЈОШ
ПИ-
ТАШ!

АЛ' ЋЕМО ДА
УЖИВАМО НА
СНЕГУ!

НИШТА ЛЕПШЕ ОД ВОЖЊЕ
САОНИЦАМА! К'О У
СТАРО
ДОБРО
ВРЕ-
МЕ!

ИЗНАЈМЉИВАЊЕ
КОЊА

У
ПРАВУ
СИ,
МИКИ!

'АЈДЕ, БЕЛКА!

МММ! АЛ' ЈЕ ДАНАС
СТЕГЛО!

ПА
ОВО ЈЕ
ПРАВА
ЗИМА,
ШИЉО!

ЋИХА,
ЋИХА,
МОЈ КОЊИ-
ЋУ...

МММ
БРРР-
РР!

ШТО ЈЕ УСПОРИО?
НЕШТО НИЈЕ
У РЕДУ?

ЈАДНА
ЖИВОТИ-
ЊА!
СМРЗЛА
СЕ!

БРР!
БРРР!

ДАНАШЊИ КОЊИ ИПАК
НИСУ К'О ОНИ У СТА-
РО ДОБРО
ВРЕМЕ!

WALT DISNEY

STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY