

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 492

Микијев ЗАБАВНИК

19. III 1984 • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 20 ДИН.



МАЛЕ

ТАЈНЕ



Ја бих волела да ми одговориш зашто слон има сурлу?

*Милена,
Земун*

Природа није направила ниједну грешку када је „вајала“ жива бића. Тако је зирафи, на пример, подарила веома дугачак врат како би могла да дохвати високе гране на којима висе њена храна, док неке друге животиње опет имају дугачак врат да би могле да га повију и пасу.

Слон међутим има кратак врат, јер сва његова снага лежи првенствено у глави, што значи да не може да је спусти до земље нити да досегне до високих грана. Али, природа му је зато дала дугачку сурлу тако да њоме може да хвата гранчице и лишће са жбунова којима се храни. Сурла му користи и када је жедан јер у њу увлачи воду и затим је ушмркава у уста. Она исто тако може да му послужи као својеврстан туш када зажели да се окупа.

МУЗИКА



Више наших читалаца тражило је адресе својих омиљених група. Данас испуњавамо њихову жељу.

БУЛЕВАР

Дејан Цукић
Шарпланинска 12
11000 Београд

ИДОЛИ

Влада Дивјан
Кнез Данилова 2
11000 Београд

У ШКРИПЦУ

Саша Драгић
29. новембра 18
11000 Београд

ФИЛМ

Јура Стјублић,
Сесветски Краљевац
41000 Загреб

ДАНИЈЕЛ

Данијел Поповић
Алеја Виктора Бубња 76
41000 Загреб

СПОРТ



Један мој друг тврди да је летос код неког риболовца видео штап направљен од борона. Шта је борон, и какав је то штап за риболов.

*Петар Поповић,
Бањалука*

Борон је најновији материјал од кога се праве штапови за пецање. То је у ствари метал који је први пут употребљен у свемирском програму у аероиндустрији Сједињених Америчких Држава, а за израду штапова користи се већ пет година. Борон је најчвршћи до сада познати метал, чвршћи је од челика, а лакши од алуминијума. Биће јасније ако кажемо да је овај метал 25 одсто снажнији од графита и фибергласа од кога се углавном праве штапови. Вибрације кроз овај штап путују много брже него кроз фиберглас, па се лакше може контролисати савијање врха штапа. Такође, удица се прецизније забада, а вештачки мамци се јаче избацују.

Издаје НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни уредник Раде Шошкић. Одговорни уредник Мирјана Маринковић. Ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић. Штампач РО „Борба“, Београд, Трг Маркса и Енгелса 7.

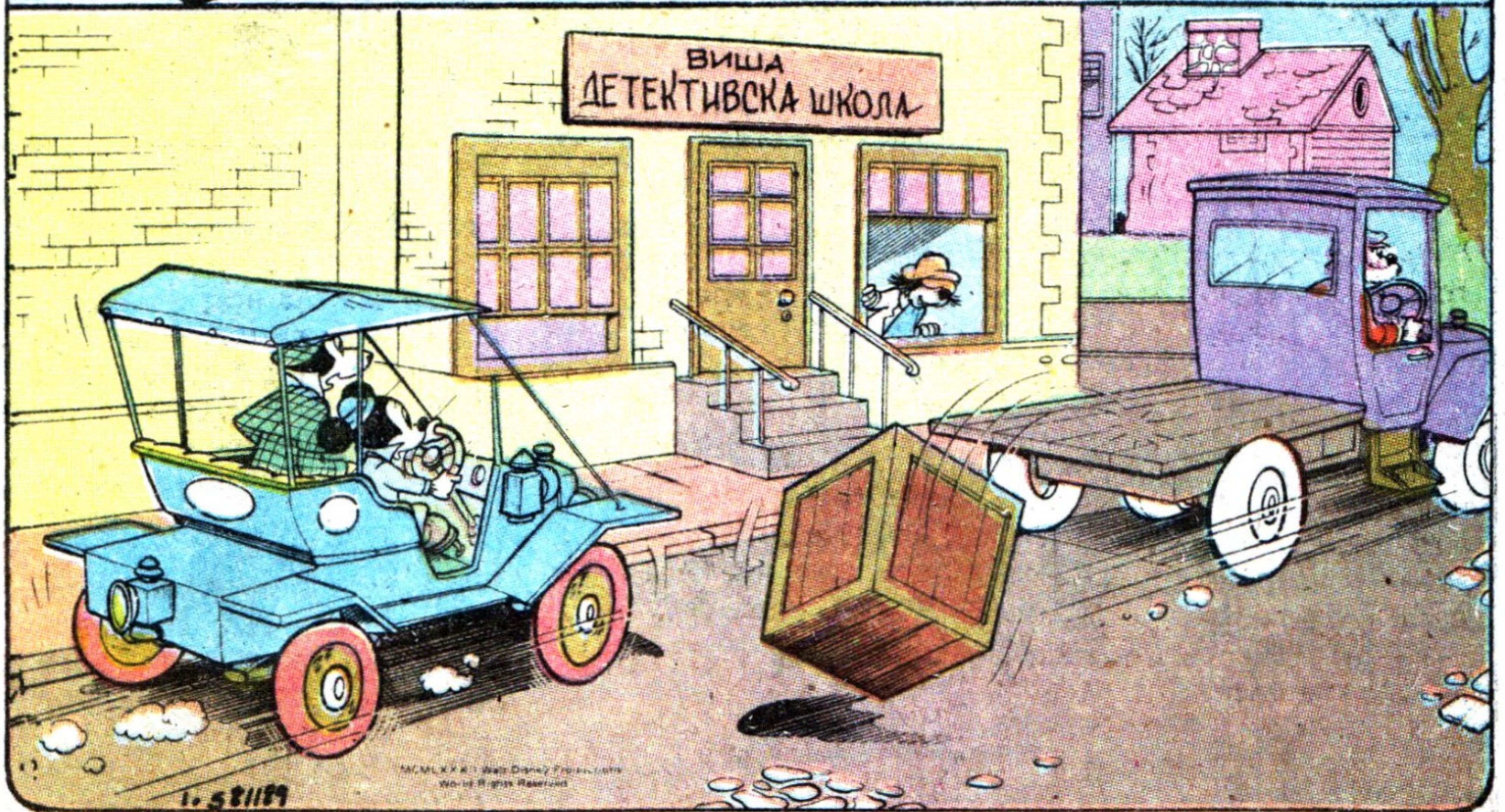
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 440,00 дин, 6 месеци 880,00 дин, 1 година 1.760,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$28.–, СР Немачка DM 70.–, Шведска Škr. 204.–, Француска Ffr. 198.–, Швајцарска Šfr. 60.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15.10.1974. не плаћа се порез на промет.

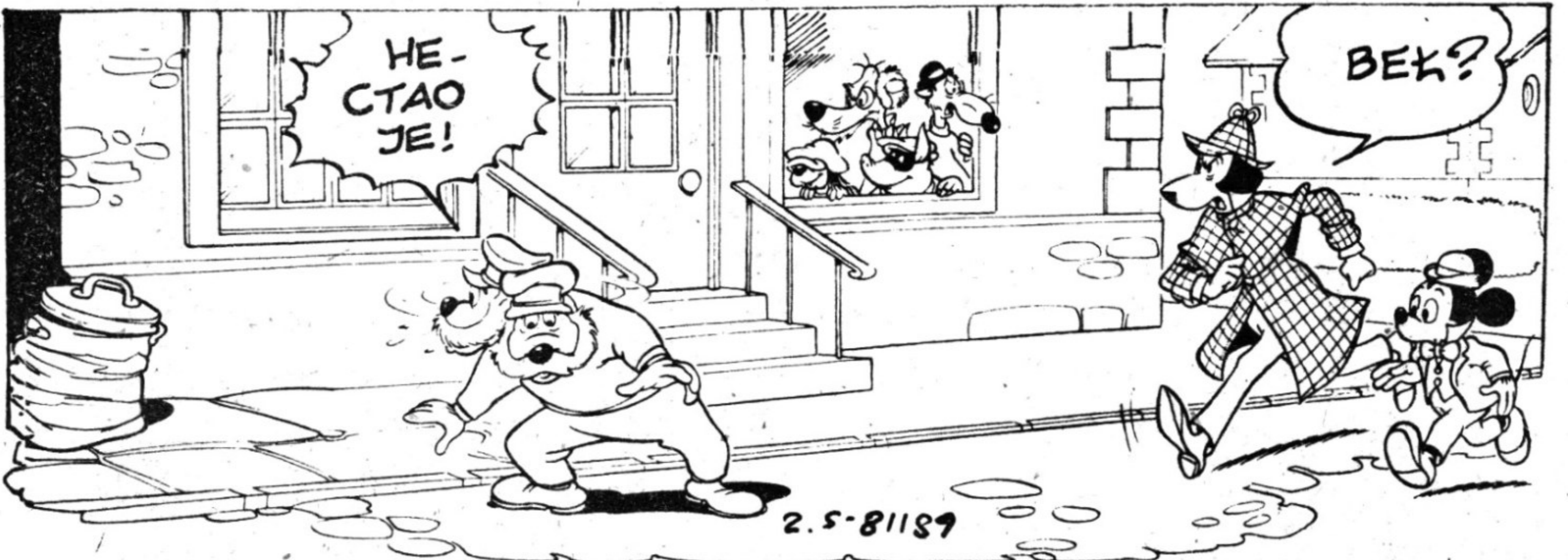
Цена једног примерка 20 динара.

(C) Walt Disney Production

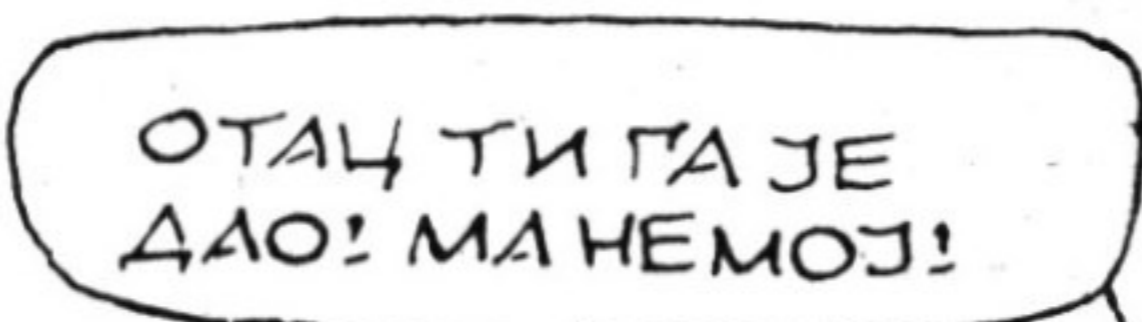
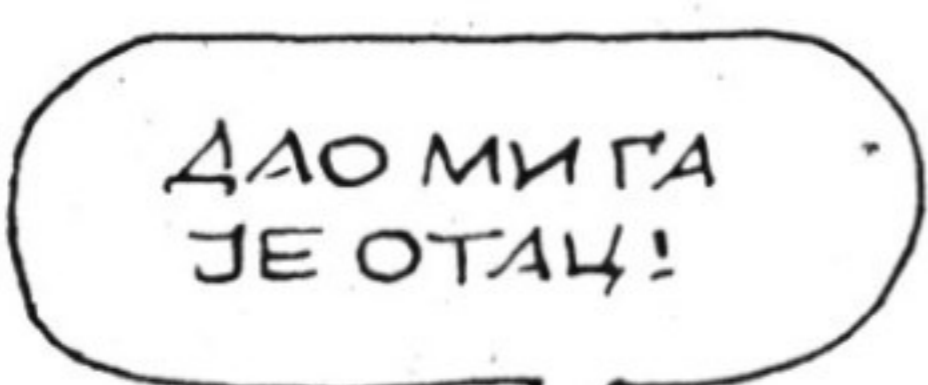
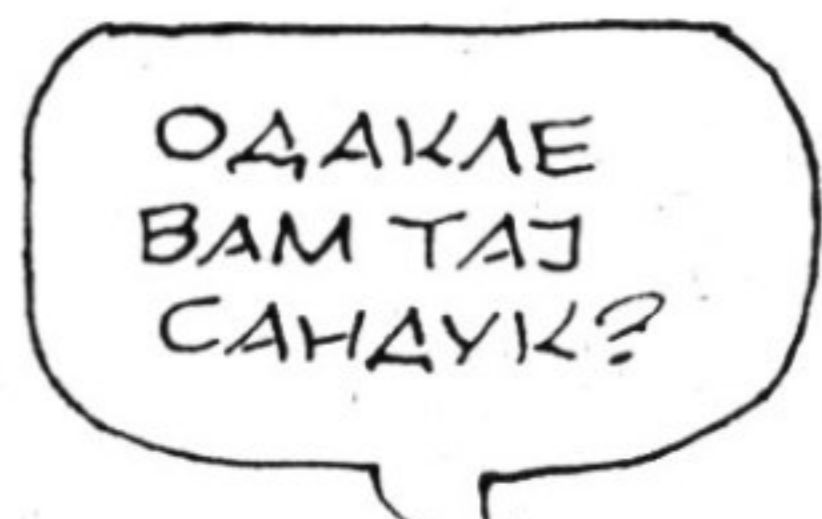
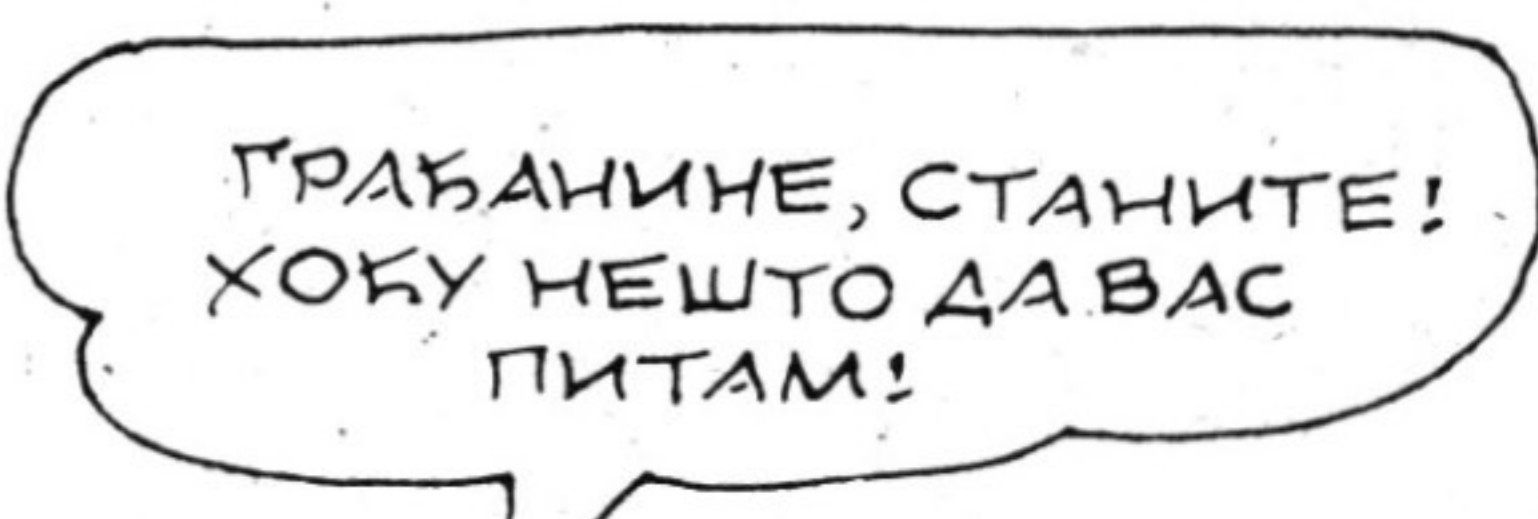
МИКИ:

ЗБУЊЕНИ ДЕТЕКТИВ



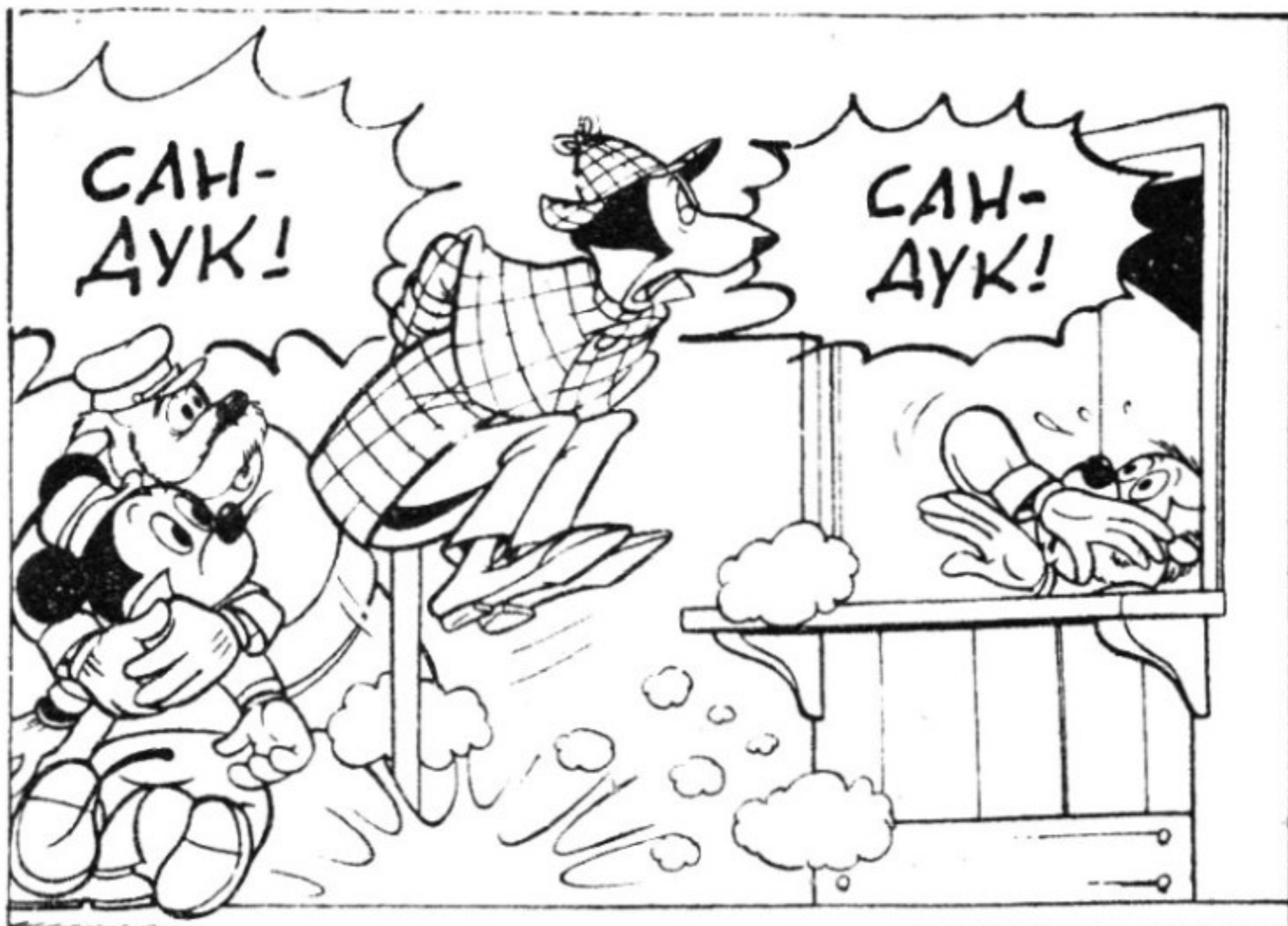














ЕВО, ШОЛМСЕ, ОВДЕ ЈЕ ИСПАО САНДУК!

ПА ДА! САД СХВАТАМ! ОВО ЈЕ ДЕТЕКТИВСКА ШКОЛА!



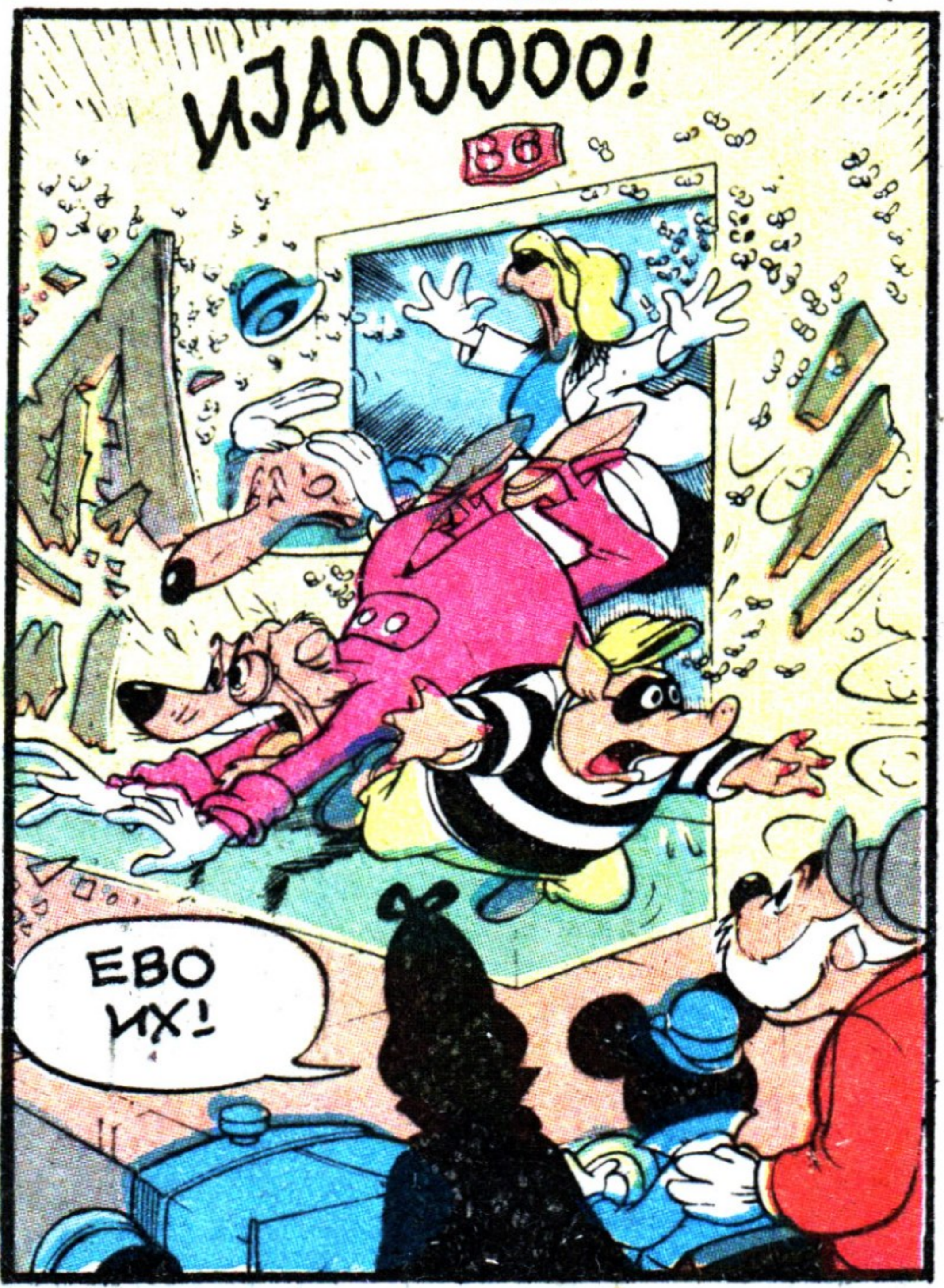
А КАДОВДЕ БИЛО ШТА ПАДНЕ, ЗНА СЕ ШТА ЋЕ БУДУЋИ ДЕТЕКТИВИ УРАДИТИ!

НАРАВНО, УЗЕТИ ТУ СТВАР!



ХОЋЕШ ЛИ УЋИ УНУТРА?

НЕМА ПОТРЕБЕ, МИКИ! ОНИ ЋЕ БРЗО ИЗАЋИ САМИ!



ИЈАООООО!

ЕВО ИХ!



А ШТА ЈЕ У САНДУКУ?

ПЧЕЛЕ!



ПЧЕЛЕ?

ДА, ДОБРО СИ ЧУО! ХТЕО САМ ДА ГАЖИМ ПЧЕЛЕ!

ИДЕМ ДО МОЈ КАМИОНА!



МИКИ, ПОЧЕШИ МЕ ПОНОСУ! НЕ МОГУ ДА МРДНЕМ РУКЕ У ЛИЦИЦАМА

ПА ЗАР НЕ ВИДИШ ДА ВОЗИМ! ИДЕМО НА БРАВАРСКИ ИЗЛЕТ!



Стајино Свезнање

Волео бих да ми деда Стаја каже нешто о зоолошком врту као и где је био први такав врт на свету.

**Миленко Миловановић
Скопље**

Још од давнина људи држе у кавезима, ради забаве, разне животиње, не само канаринце и папагаје, него и лавове, тигрове и друге звери. Велики циркуси и данас имају менаџерије – кавезе са дивљим животињама. И први зоолошки вртови били су, у ствари, менаџерије. Али, нас интересује не само како нека животиња изгледа, него и њен начин живота, њене навике и много других ствари. Зато су модерни зоолошки вртови уређени тако да свака животиња има у маломе, простор сличан ономе у коме је навикла да живи у слободи. Тако је рецимо око мајмуна дрвеће на које се може пењати, медвед има вештачку пећину, птице довољно простора за летење итд. У зоолошким вртovima могу се држати и веће групе животиња: чопори мајмуна, крда антилопа, јата барских птица и те вртове најчешће називамо зоолошким парковима. Ако су у зоолошком врту саме, многе животиње брзо угину, али ако се нађе више примерака једне врсте лакше се навикну на услове заточеништва. Међутим, њихови младунци лакше подносе овакав живот него животиње које су уловљене и донете у кавез.

Зимска пребивалишта за животиње из топлих крајева зими се греју, а за тропске животиње које живе у води (крокодиле, водени коњи) вода се греје у нарочитим базенима. Пребивалишта поларних животиња лети се расхлађују.

У зоолошким вртovima животиње добијају храну на коју су навикле у слободи. Пингвини, пеликани, туљани једу рибу, док звери добијају сирово месо. (Три до осам кг. на дан). Мајмунима треба свежег воћа и поврћа. Највише хране потребно је слону чији оброк дневно из-

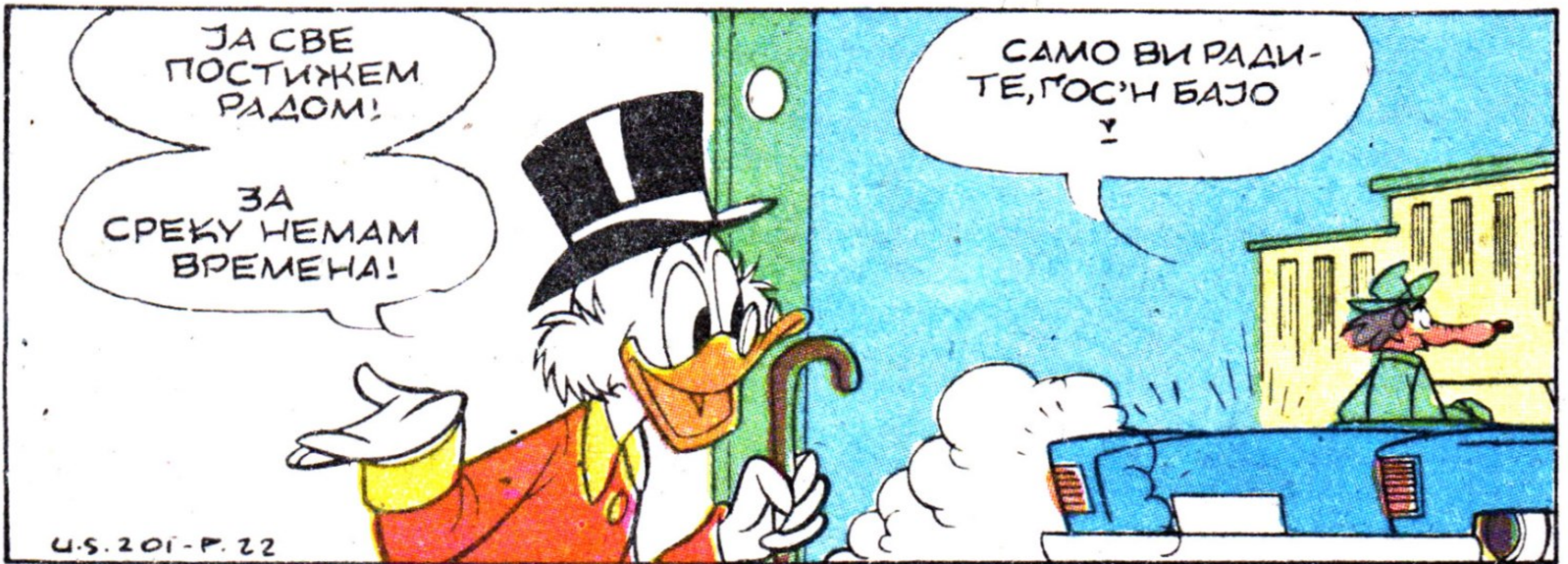
носи око 100 кг сена, десетак килограма мекиња, пиринча и зоби, неколико килограма шаргарепе, репе, јабука и хлеба. Змије морају добити жив плен: жабе, мишеве и зечеве, јер друго неће да једу. Нарочиту пажњу захтевају ситне животиње. Ровчице и кртице, на пример, сваког дана поједу онолико глиста колико су тешке. Још је теже пронаћи храну за птице које се хране инсектима, а морају јести свака 2–3 часа.

Многи мисле да се животиње у зоолошким вртovima осећају несрећно и да непрекидно чезну за животом у слободи. Искуство је доказало супротно. Животиње су у зоолошком врту заштићене од својих природних непријатеља, а храна им је сигурна. Зато већина животиња проживи дужи век у зоолошком врту него у природи.

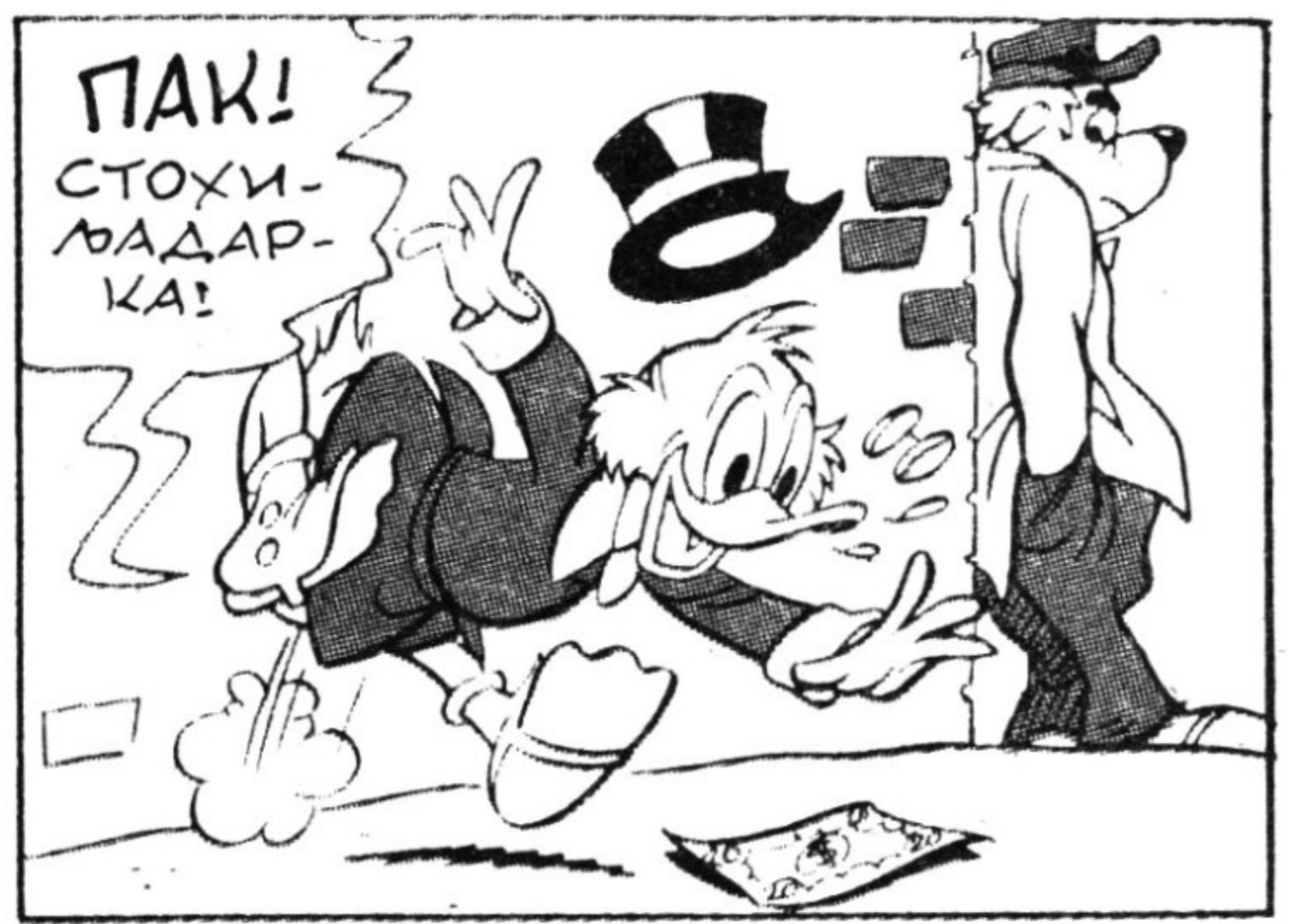
Први у историји познат зоолошки врт основао је кинески цар Цу око 1100. године пре нове ере и назвао га је „врт знања“. Највећи зоолошки врт старог века (пре 2300 година) налазио се у Египту у Александрији. Од старијих зоолошких вртова у Европи најпознатији је онај у Паризу, основан 1793. године.



Баја Татак: НЕ ВЕРУЈ У СРЕЉУ







U.S. 201-P. 24



Али, баја се
уверава да
врачара
зaista
погађа...

Она врачара
и није
тако
лоша...

U.S. 201-P. 25



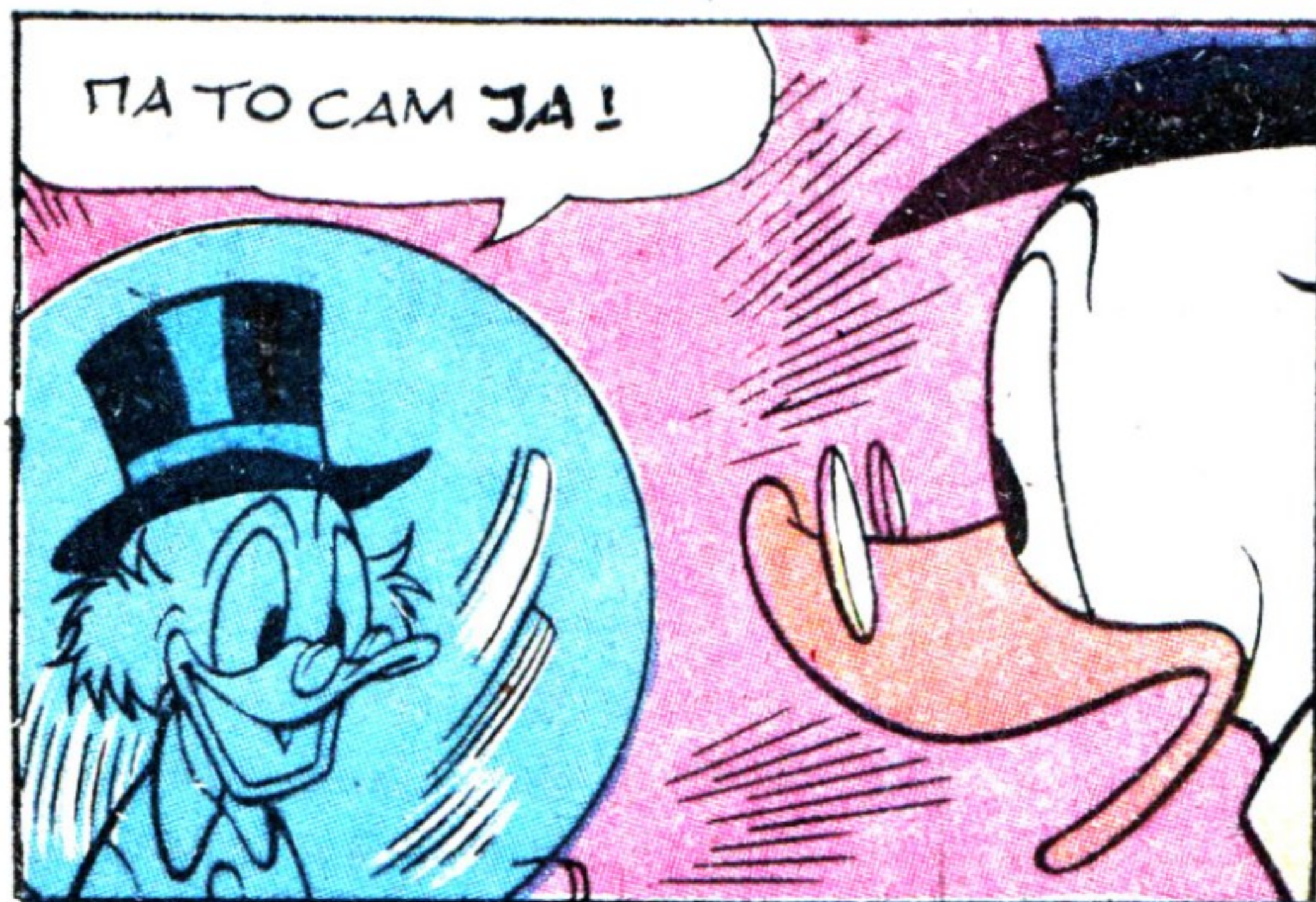
Госпођо врачаро,
имам предлог...

Баја је
постао
луд за
кристал-
ном ку-
лом...



Мага се подиже... Видим
полако фигуре у кули!

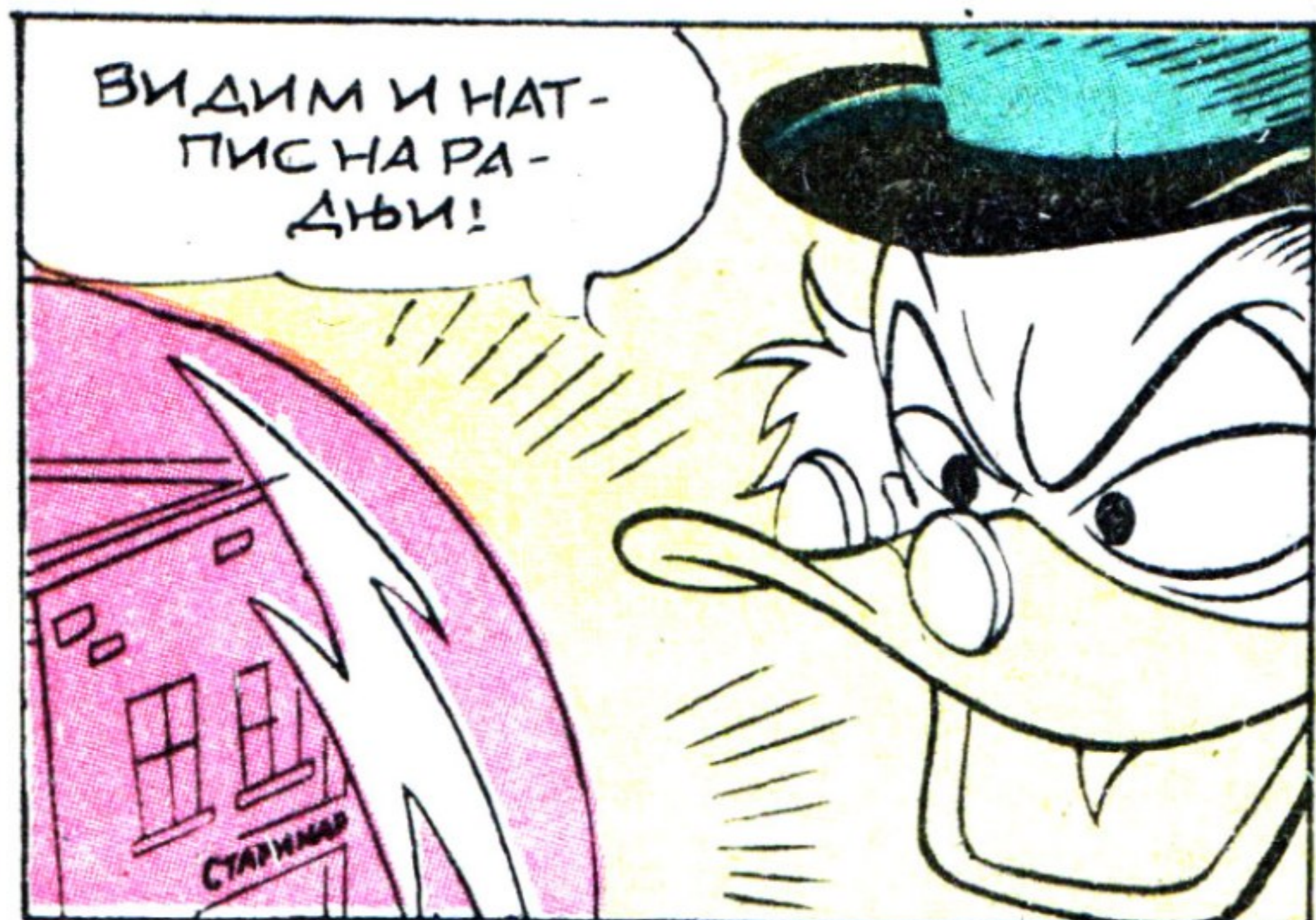
Да, да! И
ја!



Па то сам ја!



Купујем комоду у
старијарници!



Видим и нат-
пис на ра-
дњи!



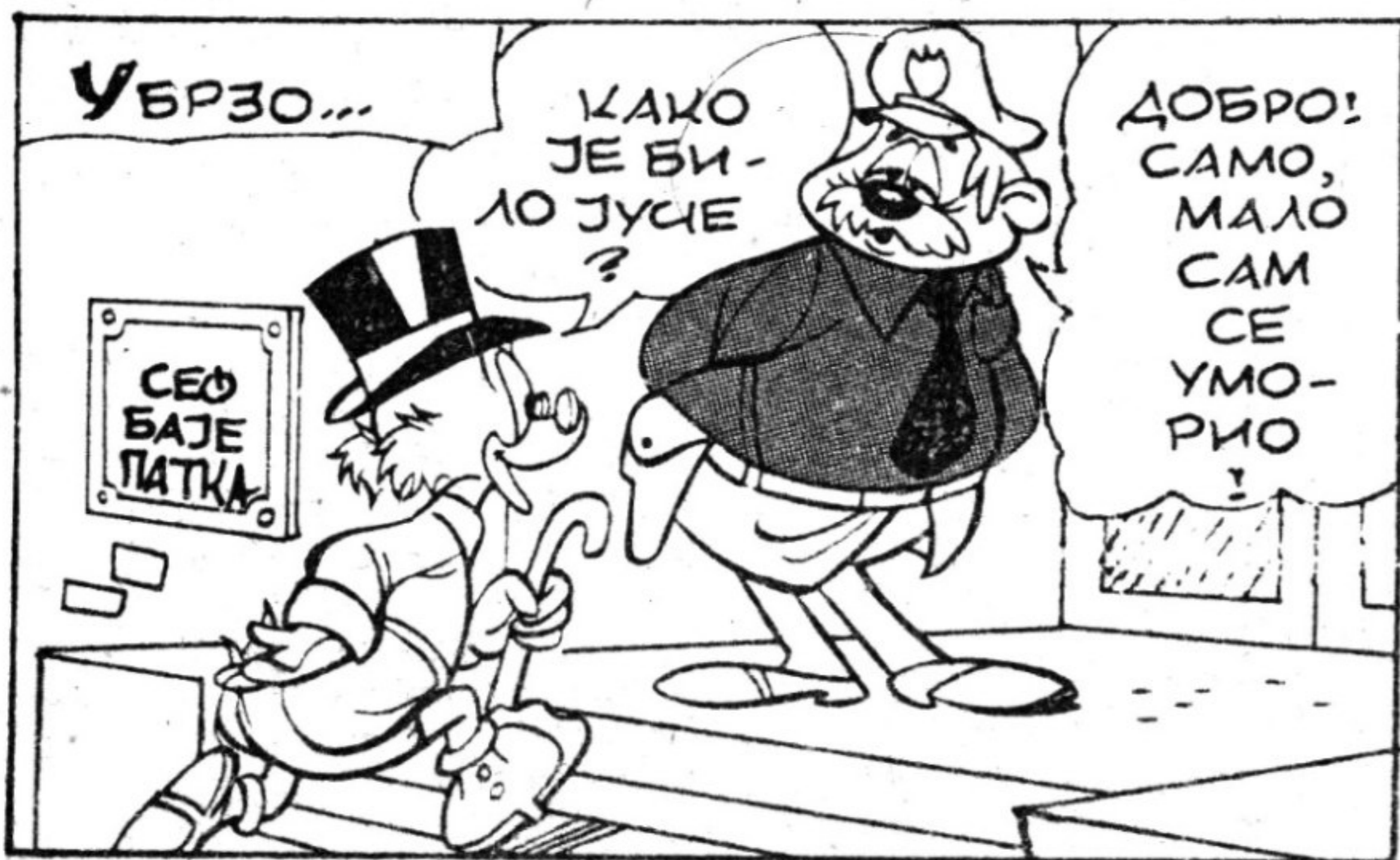
Хеј, проналазим праву огр-
лицу од бисера!









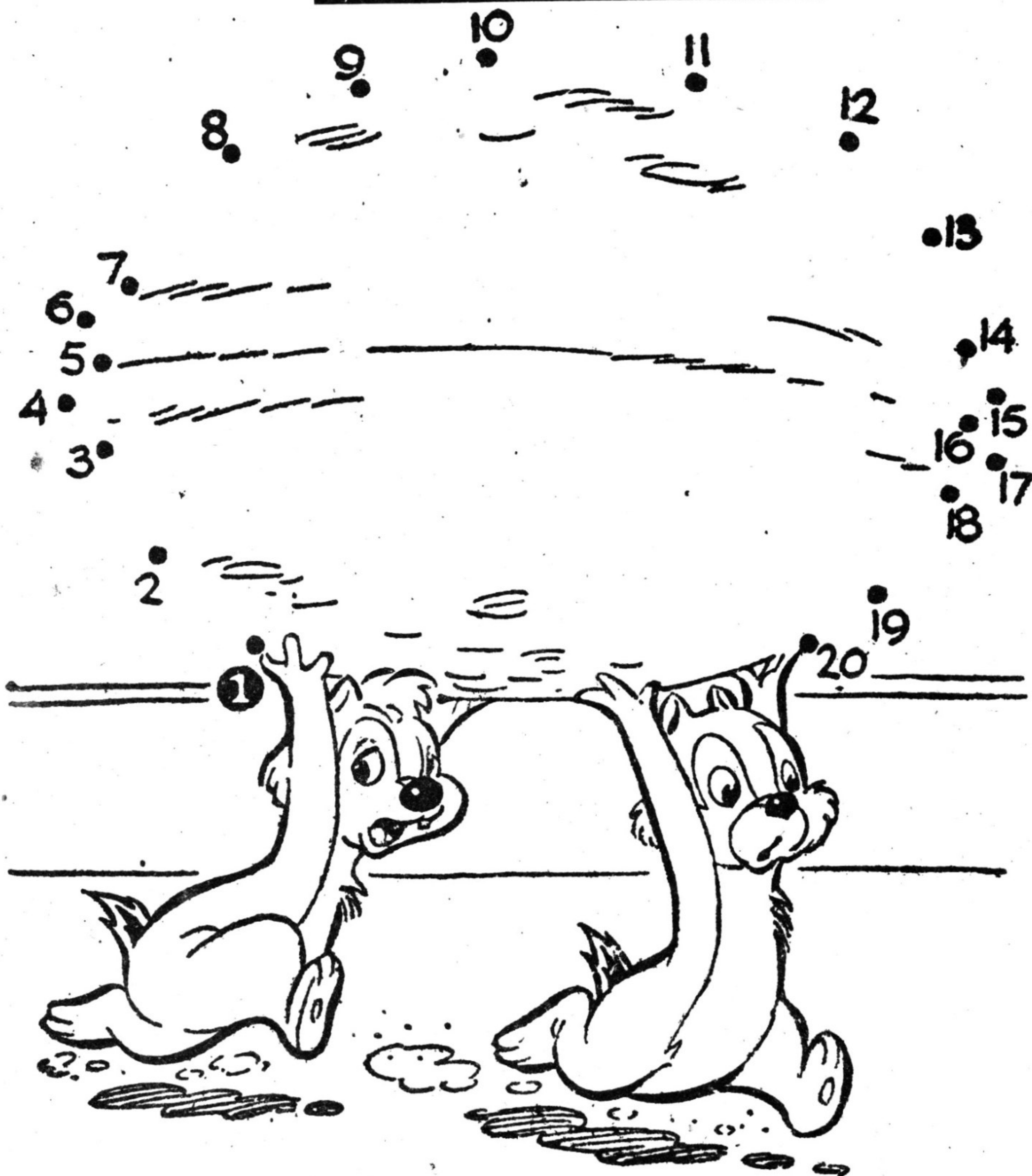




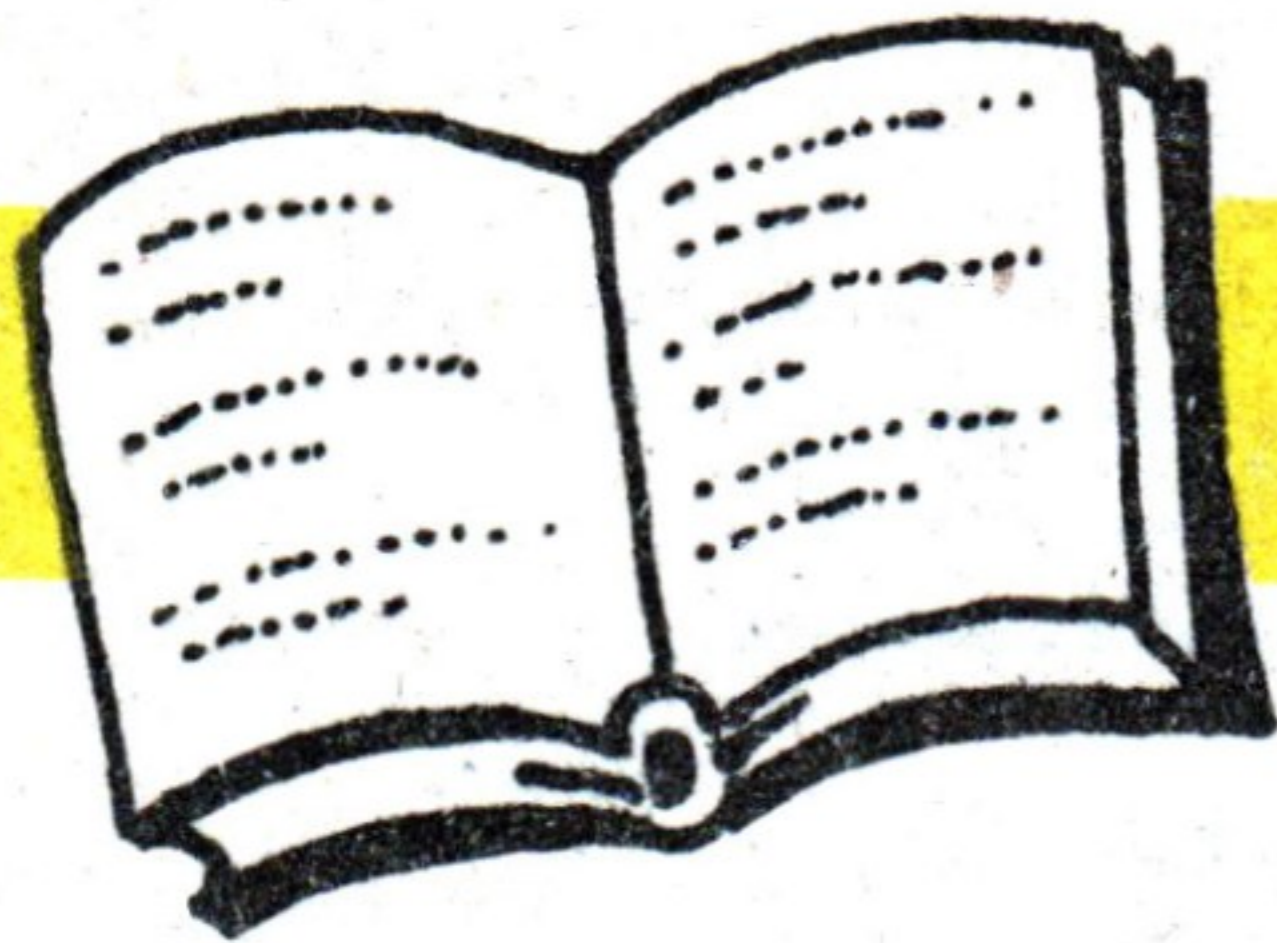


ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ

ШТА ТО НОСЕ?



Цик и Цак журе нешто,
трче, носе то вешто!
Спремају храну, него шта!
Морају да се обезбеде, па да!



Дневник

Среда 15. 2. 1984.

18. 32 минута

Данас ме је Злата позвала на рођендан. Питала ме је да ли ћу да дођем.

Какво питање!

Наравно да ћу доћи.

Била сам на свим њеним рођенданима од како смо се уселили у овај стан. И увек сам јој куповала поклоне какве јој други нису доносили.

Пре свега, волим да поклањам необичне предмете. Зар није смешно када на рођендан дође њих десетак и свако донесе књигу? Још је смешније када се догоди да троје или четворо донесу исту књигу.

Зато књиге никоме не поклањам. Њих купујем за себе.

Мораћу да размислим шта да однесем Злати. До сада сам јој поклањала... Да размислим... Овако: када ме је први пут позвала на рођендан, однела сам јој малени кактус у стакленој саксији. Око тих патуљастих ствари, које дуго трају, нема много петљанције, а изгледају лепо. Следеће године поклонила сам јој траке и машине за косу. Затим, лампу за читање која се причврсти за књигу, а коју је од фићиног задњег мигавца направио мој старији брат. Таква лампа не постоји на свету. Просто сам била заљубљена у њу. Прошле године сам јој однела икебану од борових гранчица, шишарки сакупљених за време летовања на мору и ловоровог листа, такође, донетог са мора.

Заиста морам да размислим шта да јој однесем у суботу.

Четвртак 16. 2. 1984.

20. 35 минута

Шта да радим?

Злата слави рођендан у суботу поподне. Друштво ће почети да се сакупља у пола шест. Тада она очекује да и ја дођем, а у то време у Кинотеци почиње приказивање „Трапеза“ са Бертом Ланкастером.

Ужасно желим да видим тај филм!

На жалост, приказује се само у суботу и то у пола шест.

Не бих желела да закасим код Злате, а не бих желела ни да пропустим филм.

Није фер!

Шта да радим?

У мом животу ништа не може нормално да се дешава. Увек се ствари искомпликују и не знам како да се ишчупам из невоља.

Петак 17. 2. 1984.

21. 18 минута

Сада је тачно 21 час и 18 минута.

Од како сам разговарала са Златом, непрестано размишљам.

Казала сам јој како желим да одем у Кинотеку и да ћу после тога доћи код ње. На моје изненађење, она је рекла:

– Стварно ћу да се наљутим, ако то урадиш!

У првом тренутку нисам разумела шта хоће да ми каже. Пре него што сам стигла да је питам било шта, она је додала:

– Мислим да је мој рођендан и наше другарство важније од једног глупог филма.

Прво: „Трапез“ није „један глуп филм“, као што није глуп ни један филм у коме игра Берт Ланкастер.

И друго: какве везе има другарство са тачним одлажењем на рођендан или биоскопском представом?!

Ја сам одувек мислила да је другарство нешто друго, нешто много јаче и веће, чвршће и постојаније.

Субота 18. 2. 1984.

12. 30 минута

Злати сам купила луду ствар: чулавца са огромном главом и дугим ногама. Толико је смешан да се нисам могла уздржати а да не прснем у смех чим сам га угледала. Верујем да ће јој се допасти.

Купила сам и карту за биоскоп.

Субота 18. 2. 1984.

Управо сам се вратила од Злате.

Када се „охладим“, можда ћу другачије мислити, не знам. Али, баш због тога да бих могла смиреније да размишљам о ономе што сам малочас доживела, забележићу све онако како се дешавало.

Дакле, враћам се из биоскопа и пресвлачим. Узимам поклон и идем код Злате.

Звоним.

Врата отвара њен тата. Поздрављам се и одлазим у њену собу из које допире последњи хит „КајцеГугу“. Унутра су сви из наше улице и неколико дечака и девојчица из Златиног одељења. Познајем их из виђења.

У првом тренутку ме нико не примећује. Играју. Стојим и посматрам их.

Затим, музика нагло престаје. Злата је искључила касетофон. Каже:

– Види ко је дошао!

Ћутим.

Злата: Види, види, ипак је дошла!

И остали ћуте.

Осећам како ми образи црвене. У мене су упрти сви погледи.

Злата: – Па, какав је био филм?

Ја: – Дobar.

Злата: – А ја мислим да је глуп!

Ја: – За мене није.

метара нема никога. Чујем само њен глас, који одјекују као да се налазимо у планинским кланцима: „... долази на време...“ „... или никад...“ „или никад...“

Освешћујем се. Нисам у пустињи. Нисам у планинским кланцима.

Стојим крај врата Златине собе и гледам девојчицу са којом се дружим четири године. Она понавља:



Злата: – Ти увек желиш да се разликујеш од других.

Ћутим.

И остали ћуте. Само нас гледају. И ћуте.

У том тренутку нисам била свесна да време ужасно споро пролази. Чинило ми се као да се зауставило. Не знам шта да радим. Поклон, који држим у руци, почиње да ми смета. Најрадије бих га спустила, али до најближе столице или до стола има неколико корака. Моје ноге су од олова. Стојим непомично. Злата каже:

– Зар си заборавила шта сам ти јуче рекла?

То се мени не догађа, мислим. Ово је одломак из неког филма; из телевизијске емисије; из романа. Пробудићу се.

Морам да се пробудим!

Чујем њен глас: – Код мене се на рођендан долази на време, или се уопште не долази.

Одједном у соби нема никога. Само смо Злата и ја. Нас две у пустињи, а унаоколо, на хиљаде кило-

– Рекла сам ти ако не дођеш на време да и не долазиш.

Неколико тренутака нисам у стању да проговорим. А затим чујем свој глас:

– Срећан ти рођендан и надам се да ће ти се поклон допасти.

Спуштам поклон на сто, окрећем се и излазим. Враћам се у своју собу. Седам за сто и пишем: субота 18. 2. 1984. „Управо сам се вратила од Злате...“

Не плачем.

Неко звони на улазним вратима. Знам да нису мама, тата или брат. Они имају своје кључеве.

Себи постављам питања: да ли сам погрешила што сам отишла да гледам „Трапез“? Шта је другарство? Колика је моја кривица?

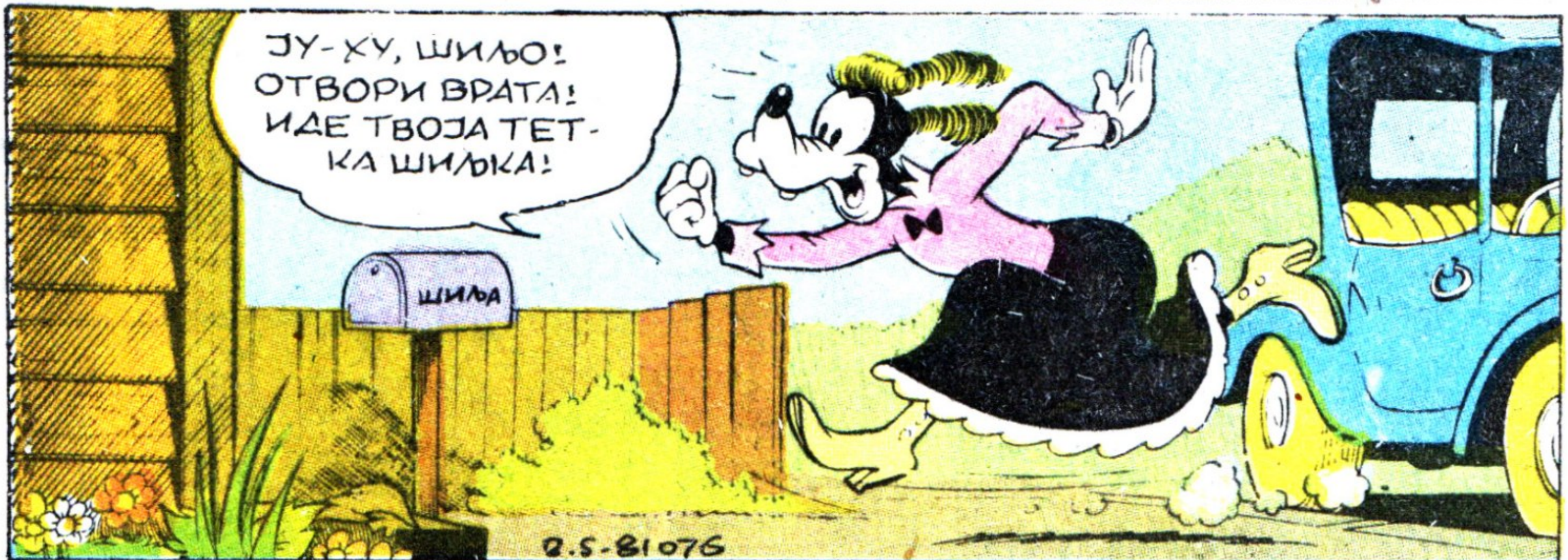
Неко упорно звони на вратима. Моји нису. Они имају своје кључеве. Било ко други – не интересује ме.

Верослав Ранчић

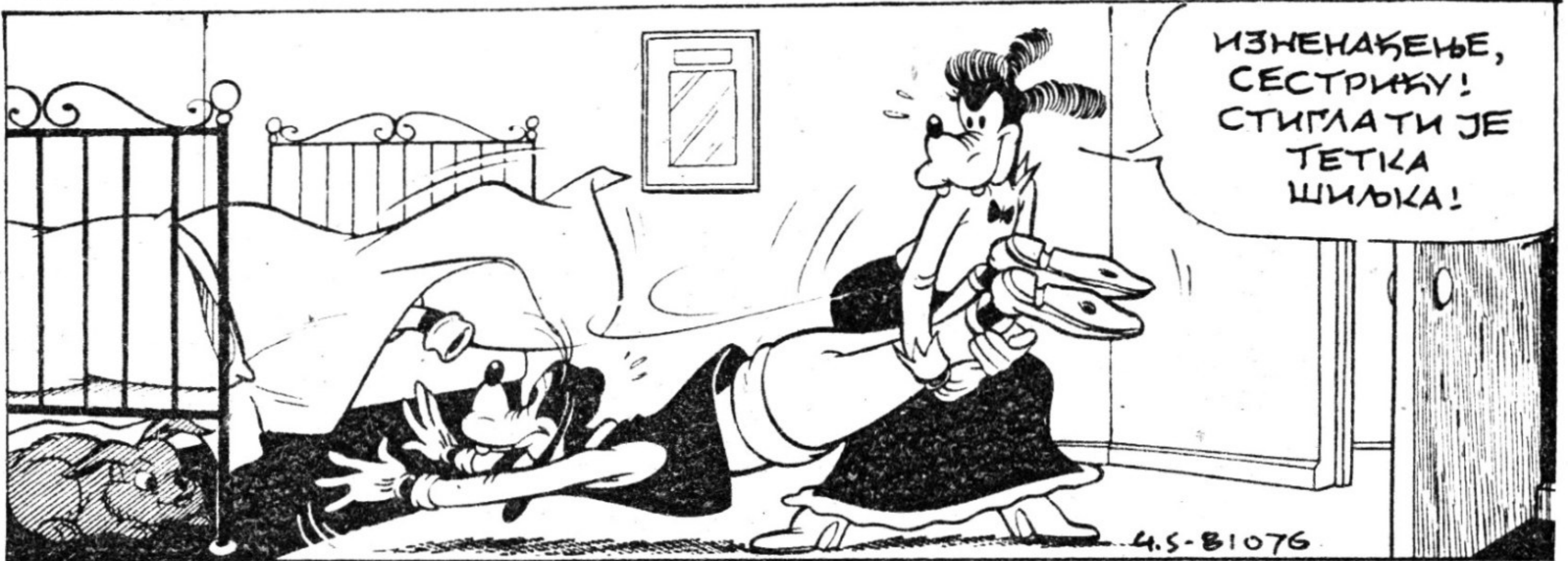
Шшшш:

ЗЕКАН ЗВЕКАН











НЕЋЕШ ВЛАДА ДА ВОДИШ ТОГ ГЛУПОГ СТВОРА!

ОН НИЈЕ ГЛУП!

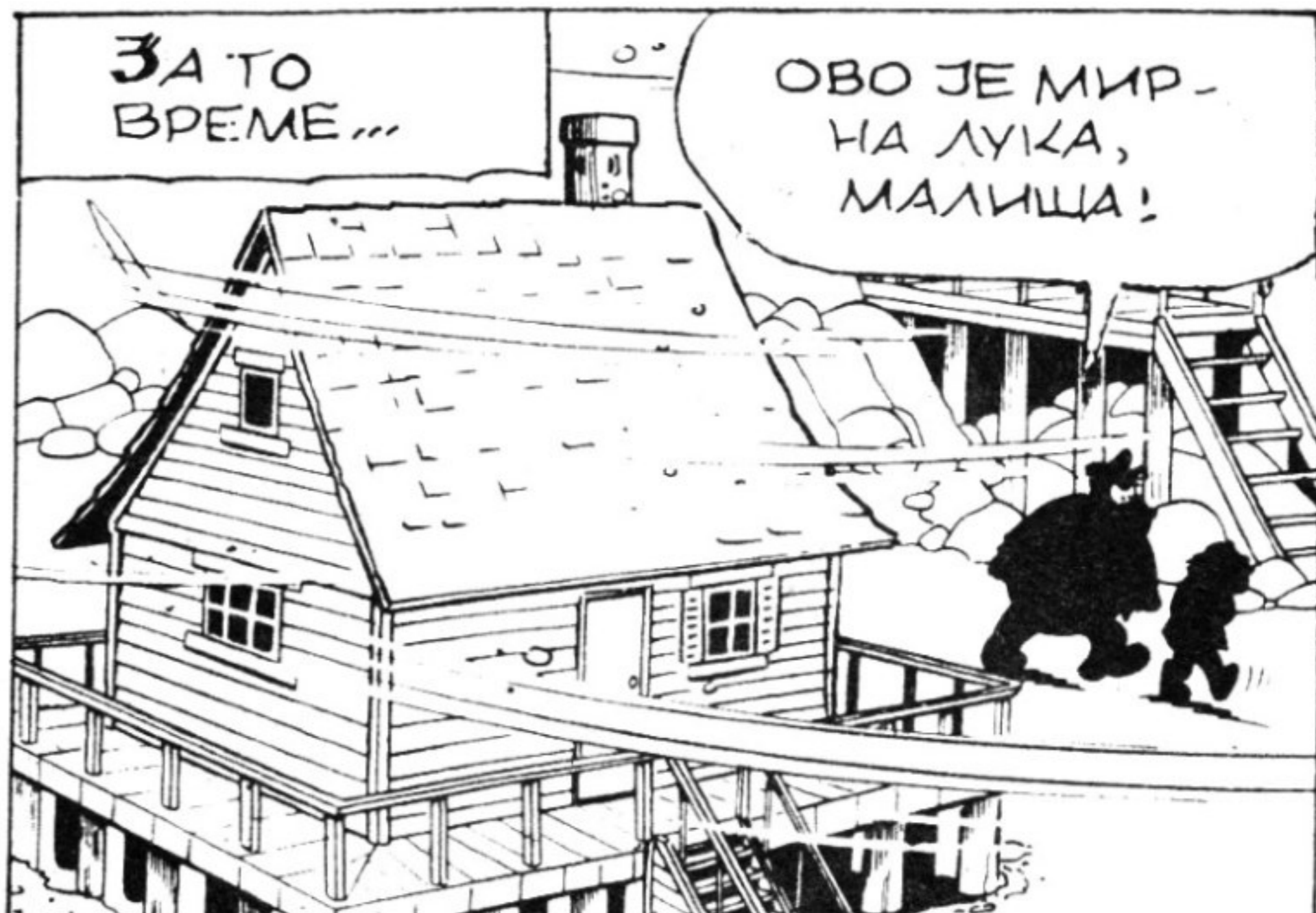


ПАМЕТНИЈИ ЈЕ И ОД МЕНЕ!



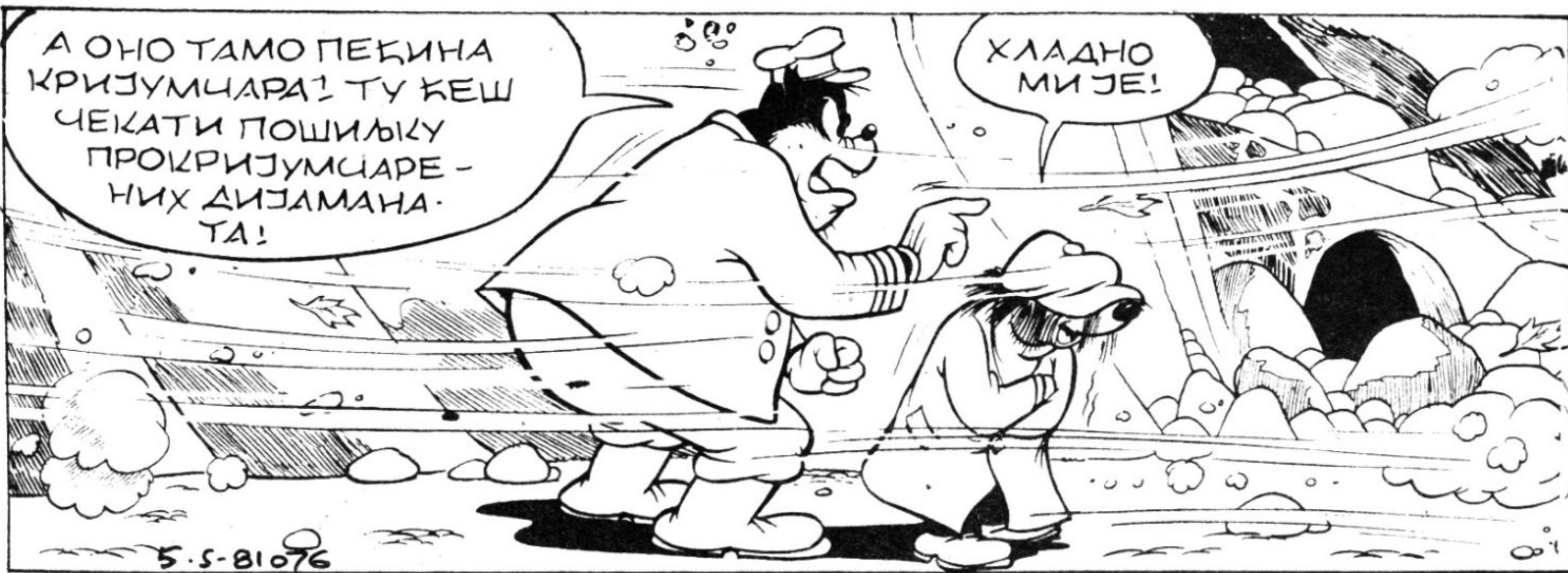
ПРЕДАЈЕМ СЕ! ВОДИ И ЗЕКАНА ЗВЕКАНА!

РАЈДЕ, ЗЕКАНЕ! ИДЕМО НА МОРЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ОВО ЈЕ МИРНА ЛУКА, МАЛИЦА!



А ОНО ТАМО ПЕЏИНА КРИЈУМЦАРА! ТУ ЋЕШ ЧЕКАТИ ПОШИЉКУ ПРОКРИЈУМЦАРЕНИХ ДИЈАМАНТА!

ХЛАДНО МИ ЈЕ!

5.5-81076



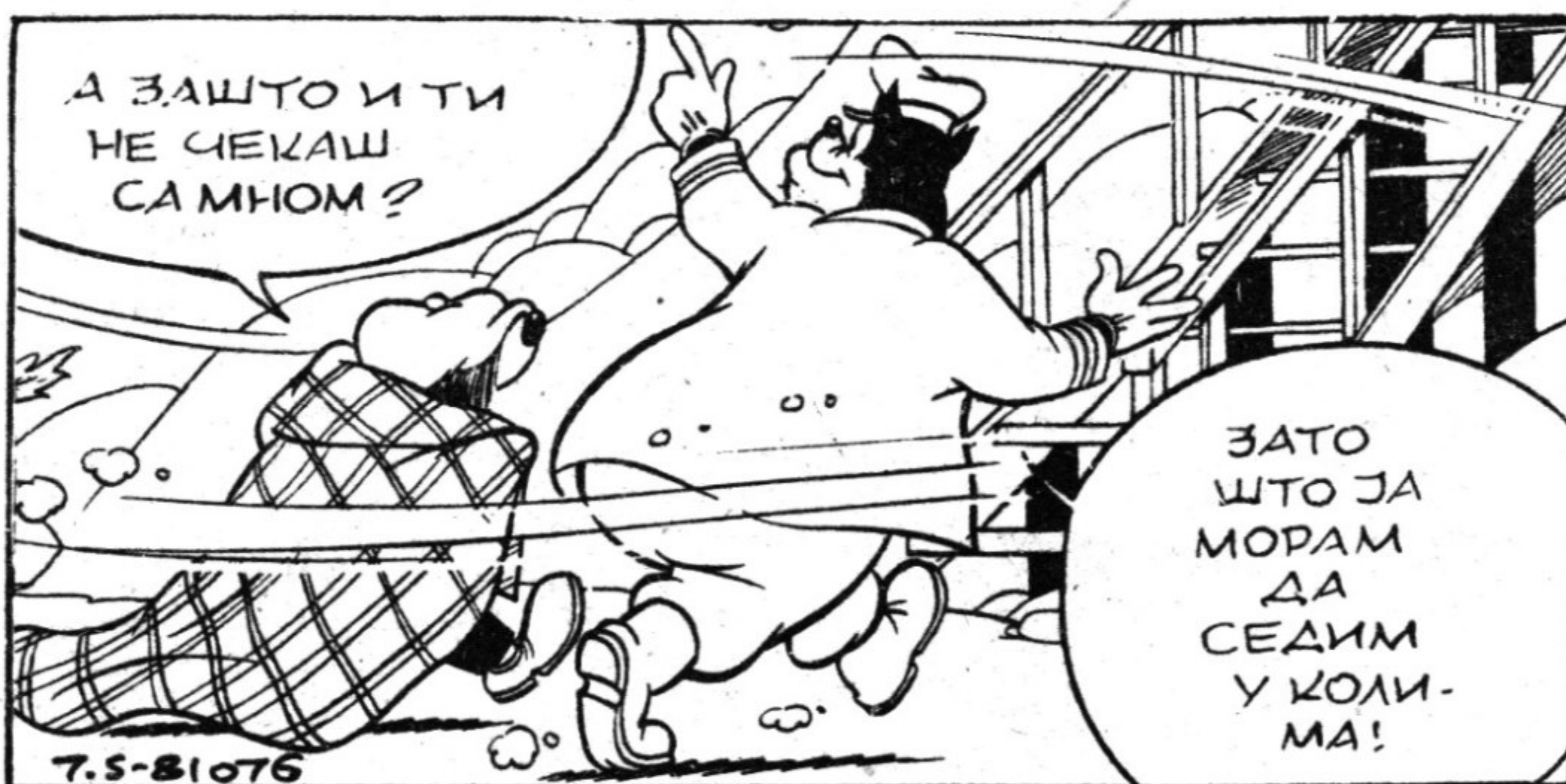
ОТВОРИ ЧЕТВОРЕ ОЧИ! СТИЌИ ЋЕ БРЗИМ ГЛИСЕРОМ!

ЗАР ТЕ ДИЈАМАНТЕ НИСУ МОГЛИ ДА КРИЈУМЦАРЕ У ЛЕТО, КАД ЈЕ ТОПЛО?



НИСУ! ТАДА ОВДЕ СВЕ ВРВИ ОД ТУРИСТА!





А ЗАШТО И ТИ
НЕ ЧЕКАШ
СА МНОМ?

ЗАТО
ШТО ЈА
МОРАМ
ДА
СЕДИМ
У КОЛИ-
МА!

7.5-81076



ПРАЗАН АУТО НА-
СРЕД ПУТА МОГ'О
БИ ДА БУДЕ СУМ-
ЊИВ!



КАД СЕ ВРАТИМ, ТРУБИ-
ЋУ ТРИ ПУТА, А ТИ, АКО
СИ ДОБИО ДИЈАМАНТЕ,
ЛАЈ ТРИ ПУТА!

КАКО
ЋЕШ ДА ЗНАШ
ДА САМ ТО
ЈА?



НАДАМ СЕ ДА ЋЕ КРИ-
ЈУМЦАРИ ДОНЕТИ
МНОГО ДИЈАМАНТА!
ОВО УОПШТЕ
НИЈЕ ЛАК ПО-
СЛО!



ЈОШ МАЛО ПАСТИ-
ЖЕМО НАШОЈ
КУЋИЦИ!

МИРНА
ЛУКА



УО! ШТО ОВДЕ
НЕМА ПОКРЕ-
ТНИХ
СТЕПЕНИ-
ЦА?

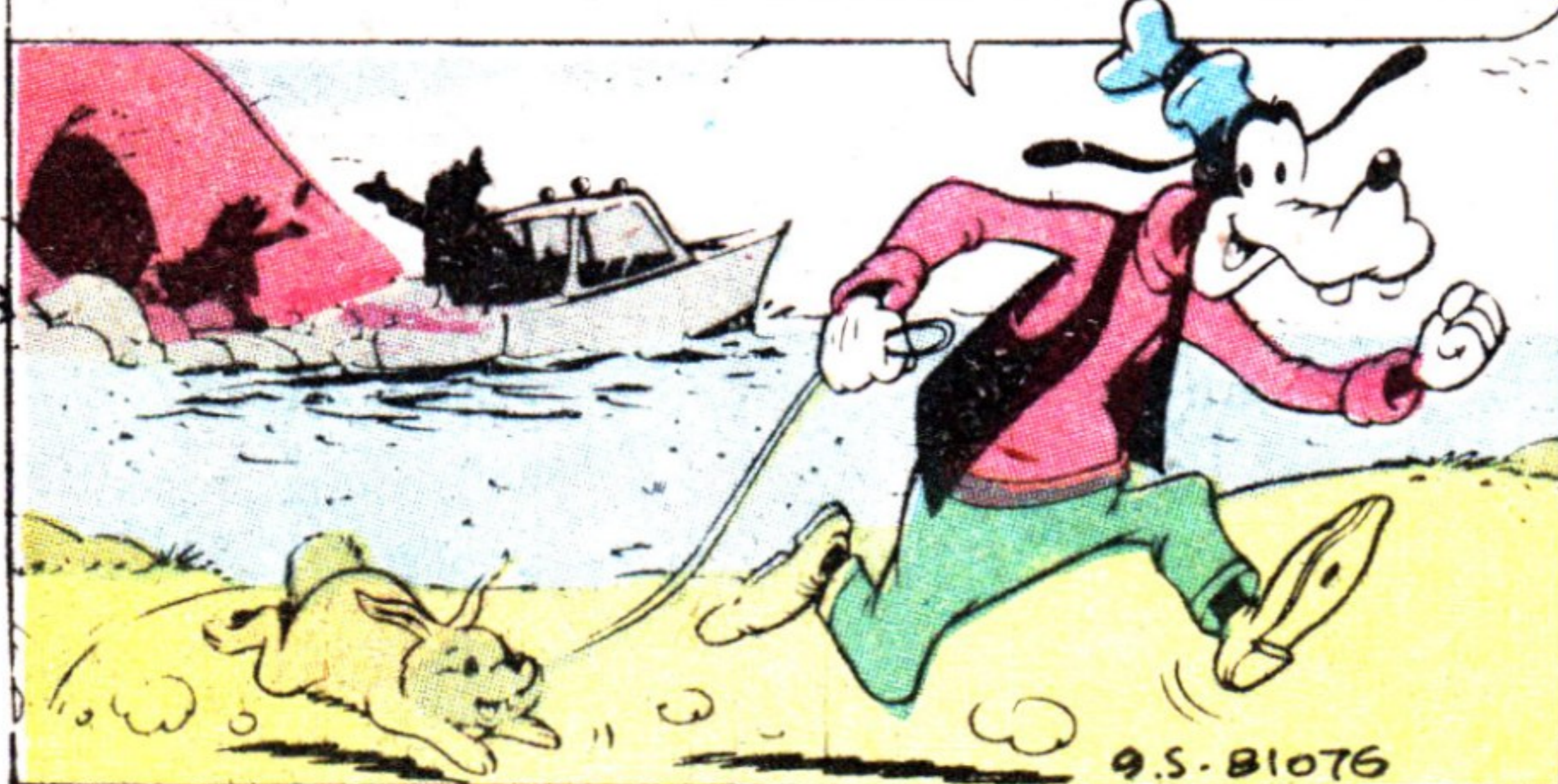


ЕВО
ЈОШ ПОСЛА
ЗА ТЕБЕ, ШИ-
ЉО! ВЕТАР
ЈЕ ИШЧУПАО
ШАЛОНЕ!



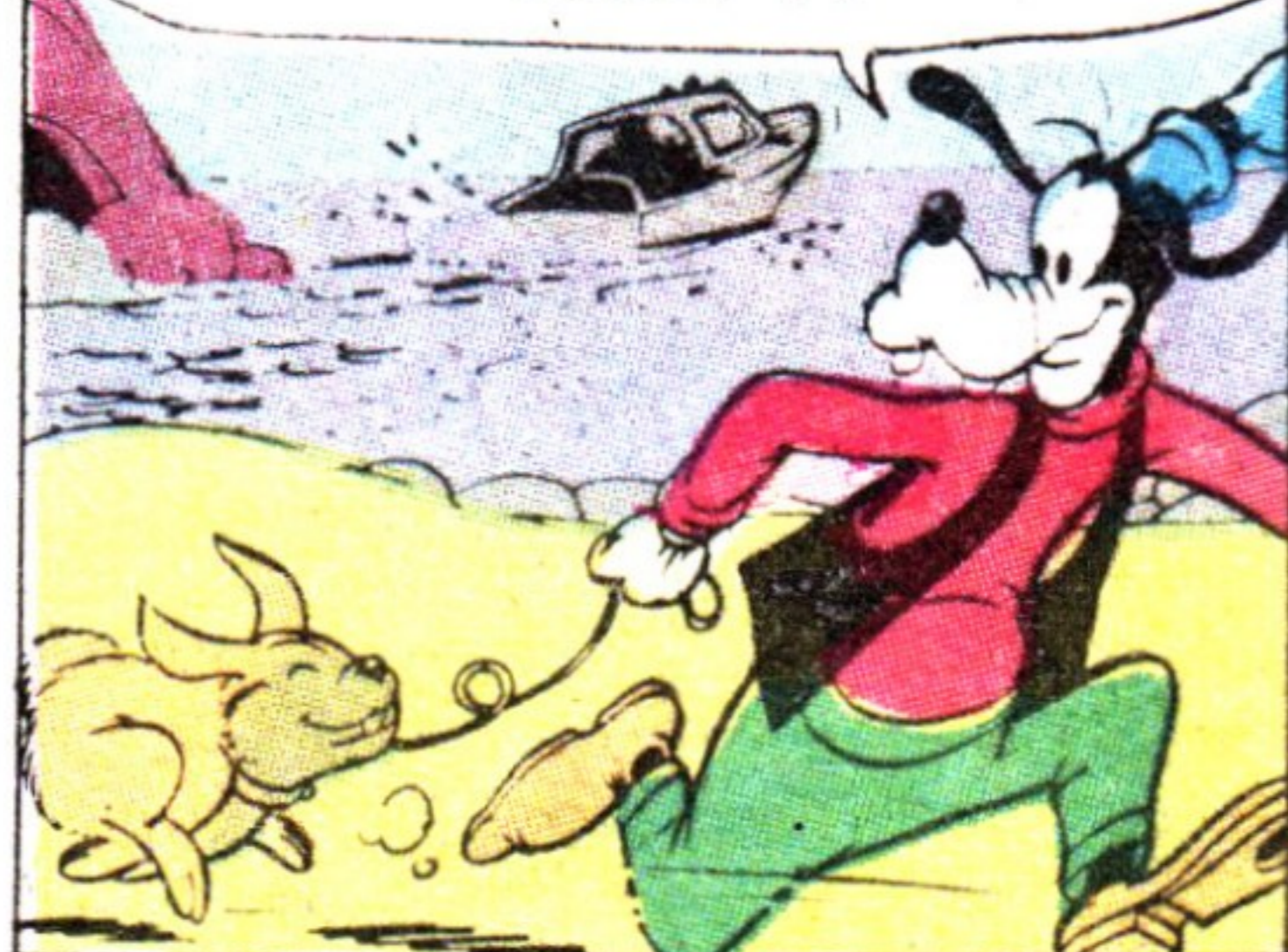
В.С. 81076

БРЖЕ, ЗЕКАНЕ! ТРЧАЊЕ ЋЕ ТИ ПРИЈАТИ!



9.5.81076

ДА НАЗЕБЕШ - НЕКЕШ,
ЈЕР ИМАШ КРЗНЕНИ
КАПУТ!



НАЈЗАД САМ ДОБИО
СМОТУЉАК СА ДИ-
ЈАМАНТИМА!



ИДЕМ У ОНУ КУКУ ГОРЕ,
ДА МАЛО ДРЕМНЕМ!



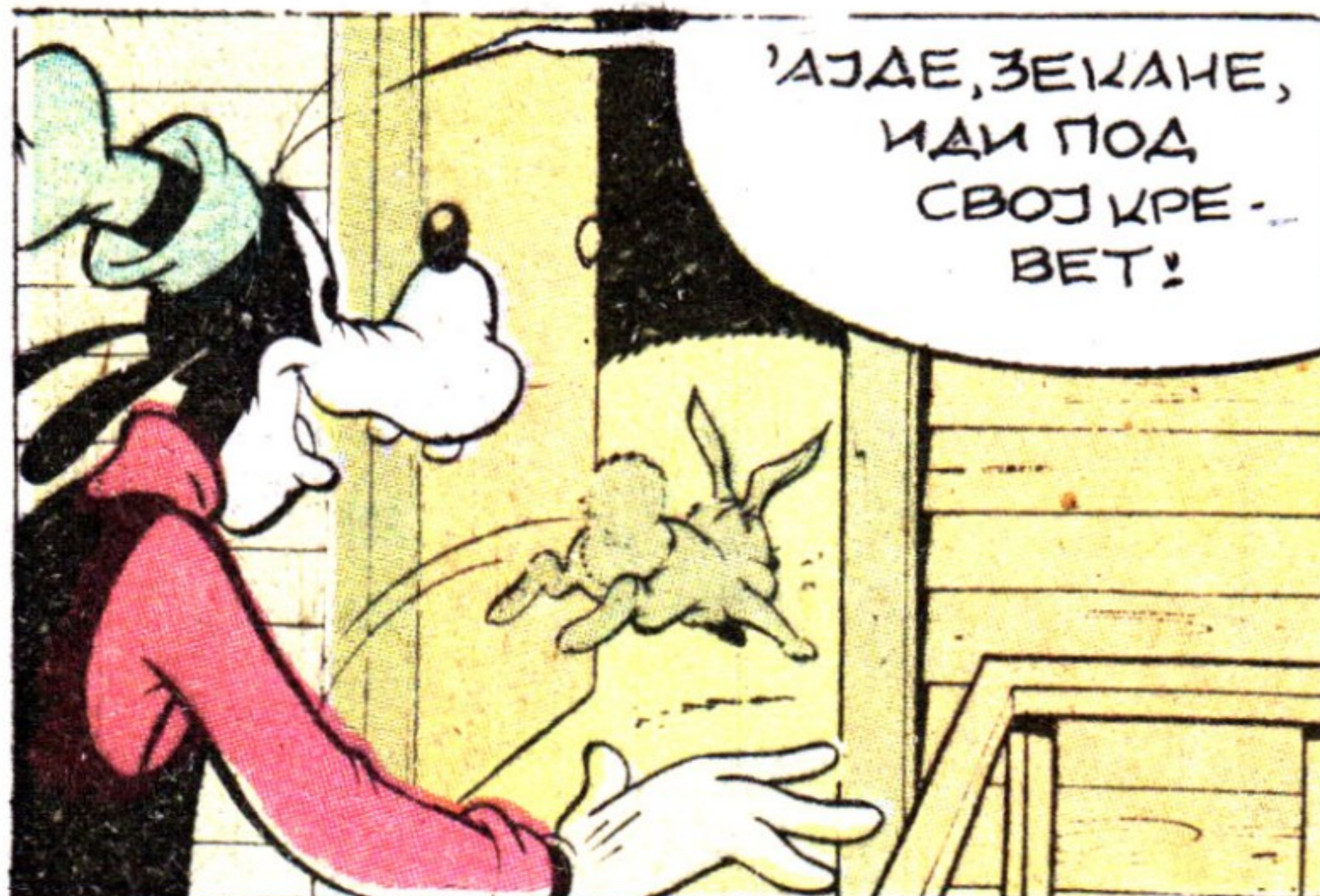
ДИВНО! ДАБА
ЈЕ ОСТАВИО
ОТВОРЕНА
ВРАТА!



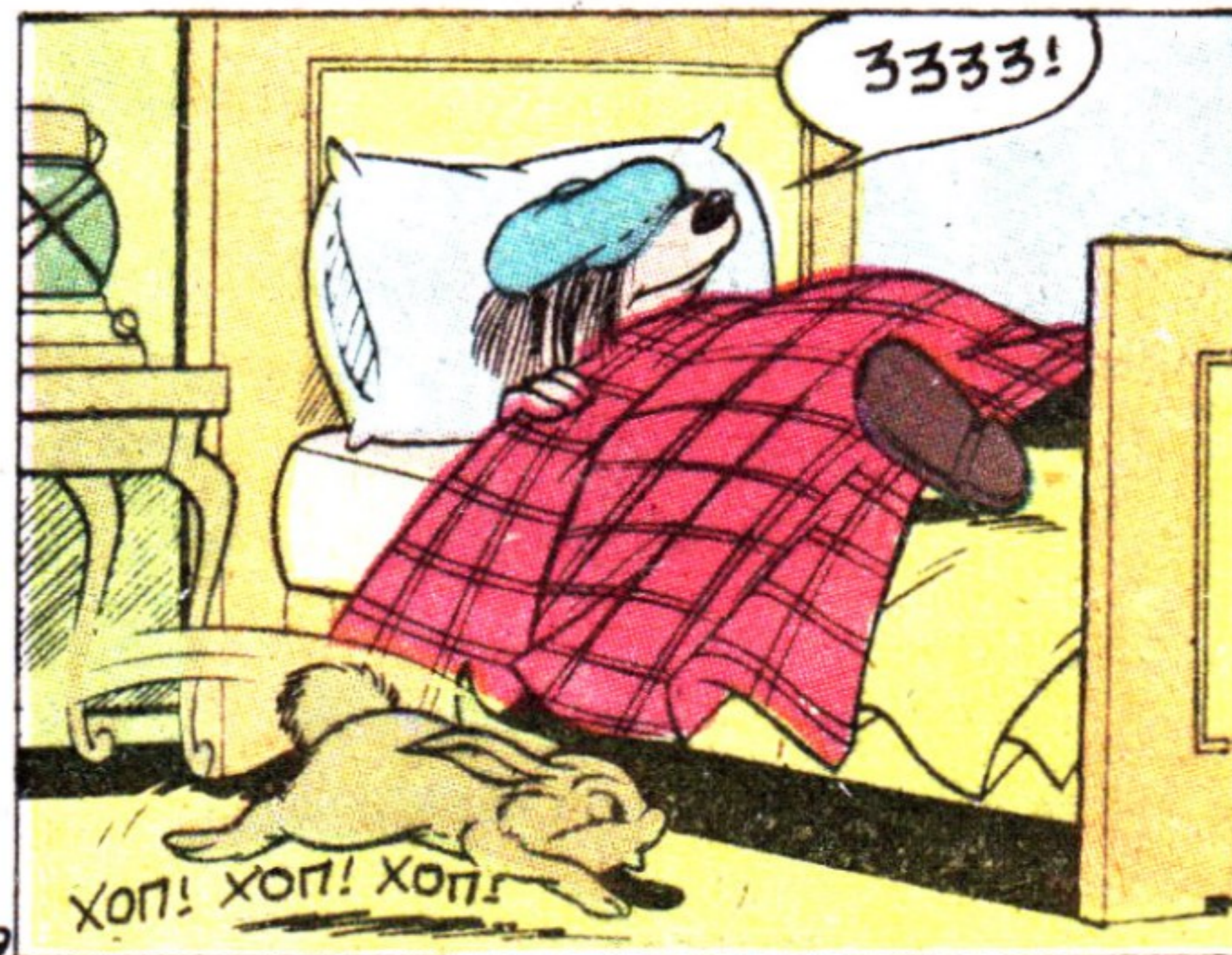
И ОДАВДЕ ЋУГА ЧУТИ КАД
ЗАТРУБИ!



АЈДЕ, ЗЕКАНЕ,
ИДИ ПОД
СВОЈ КРЕ-
ВЕТ!



ЗЗЗЗ!











РЕЧЕ ЛИ ТИ ДИЈАМАНТЕ?

АХА! БИЛИ СУ УПАКОВАНИ!

ГЛБ!



ИИП!
ИИП!

ЗЕКАНЕ, ШТА ТО НОСИШ?



ЕВО ПАКЕТА С ДИЈАМАНТИМА, ДАБО!

13.5-81076



ИЈАОО!
УЈЕО МЕ ЈЕ!

ВОЛЕО БИХ ДА МОЖЕ И ДА ТЕ ПОЈЕДЕ, БЛЕБЕТАЛО ЈЕДНО!



ЗЕКАНЕ, ЈЕСИ ЛИ ДОБРО?

ОВАМО ТЕ ДИЈАМАНТЕ!

ЈА НИШТА НЕ ЗНАМ, ЧАСНА РЕЧ!

ТО КЕМО ТЕК ДА ИСПИТАМО!

НЕ ДАМ! ТО ЈЕ НАШЕ!

КЛИК!



КАСНИЈЕ...

ХЕЈ, ТЕТКА ШИЉКА! ЗЕКАН ЈЕ ОДУШЕВЉЕН НАГРАДОМ КОЈУ ЈЕ ДОБИО ЗАТО ШТО ЈЕ ПРОНАШАО ДИЈАМАНТЕ!

МЪАЦ!

КРЦ!

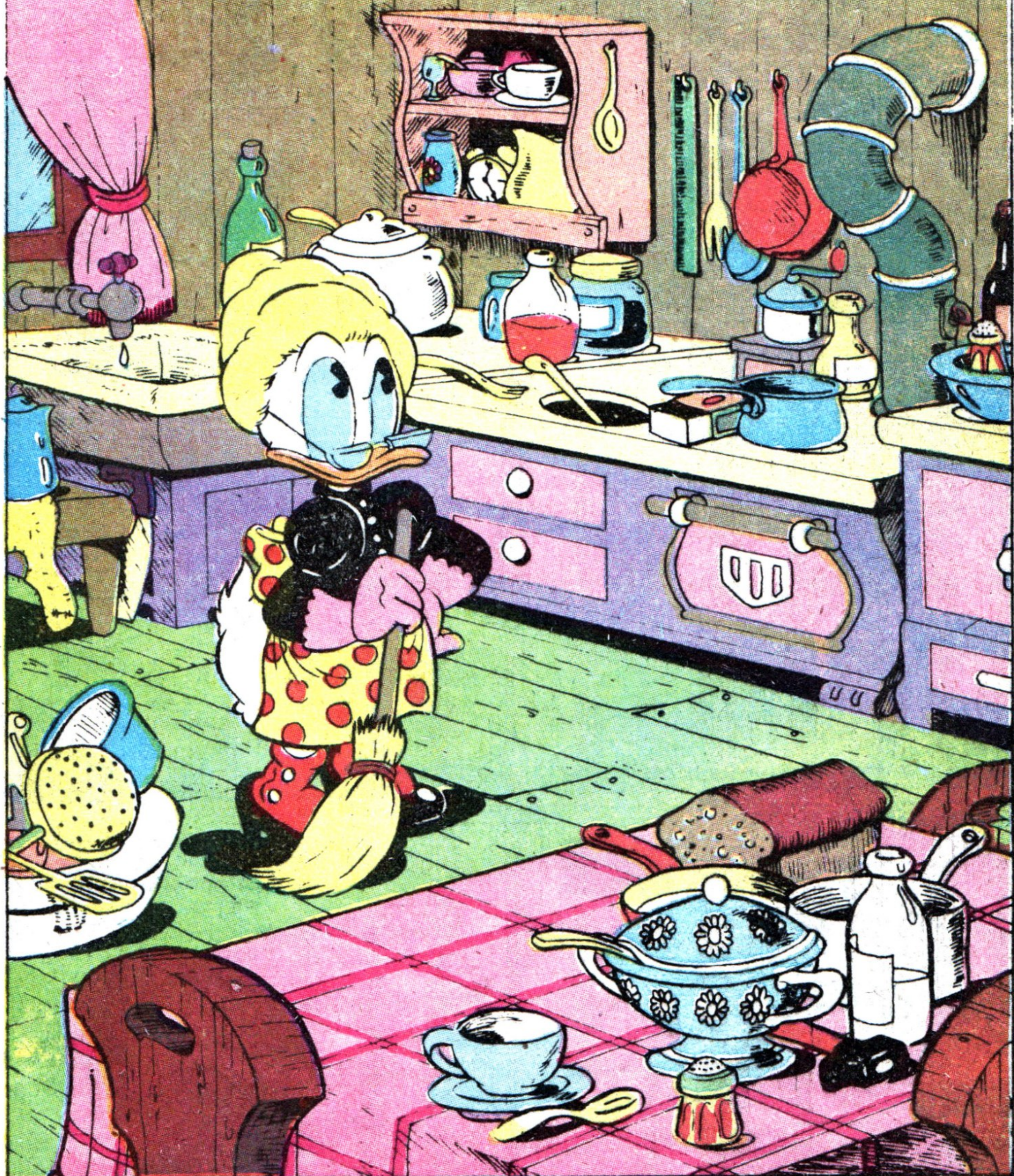


ДА, КАКО СУ ОНИ У ПОЛИЦИЈИ ЗНАЛИ ДА МОЈ ЗЕКАН НАЈВИШЕ ВОЛИ ШАРГАРЕПУ?

КРАЈ

КАКО ЗАПАЖАТЕ

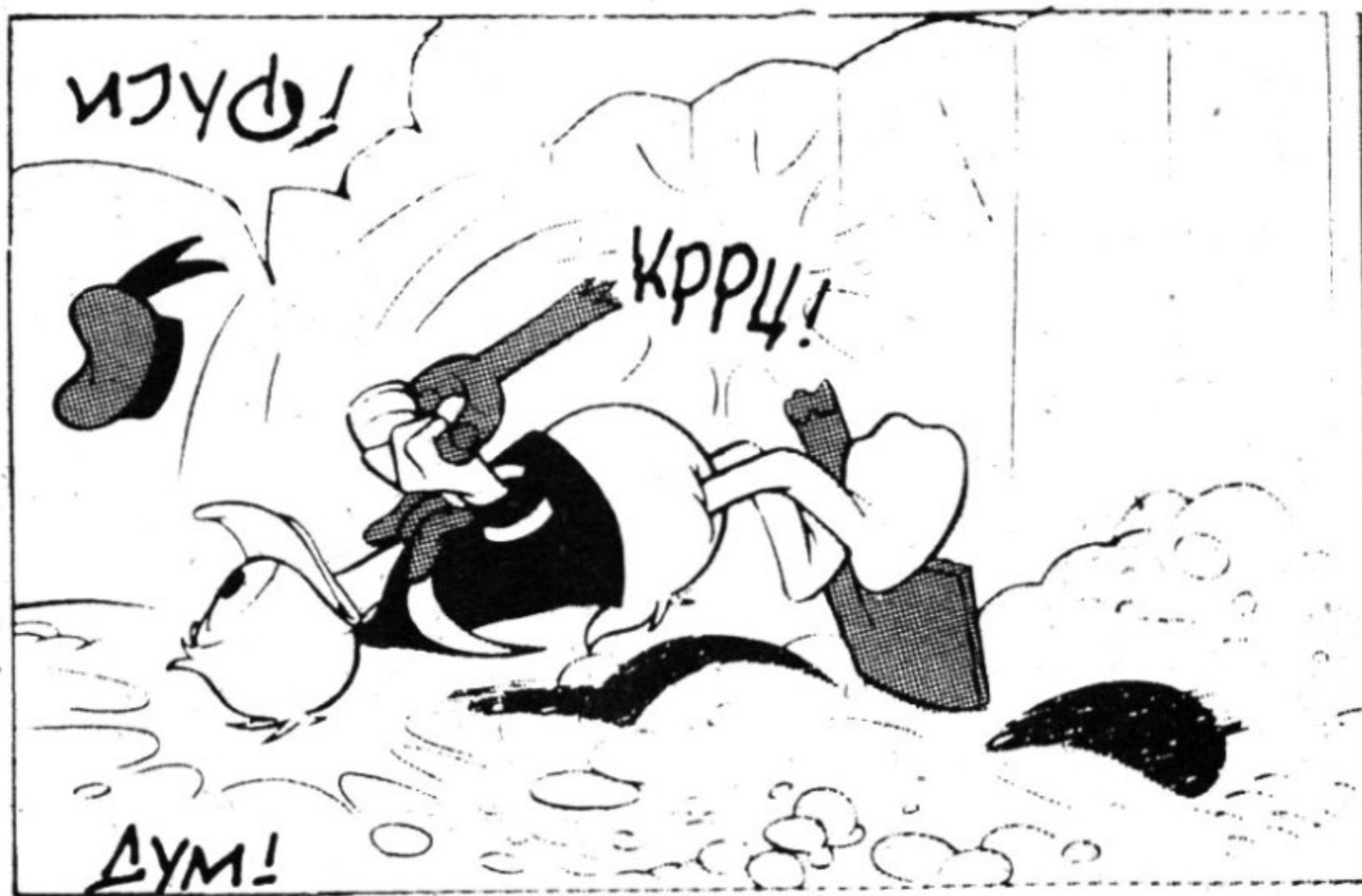
Бака Ката је забринута јер су њени сестрићи сакрили у кухињи четири предмета која ту не припадају. Помозите Бака Кати да их открије.



РЕШЕЊЕ: сокна, чекич, лењир и тестера.







ИЈУО!

КРРЦ!

ДУМ!



ХА, ХА, ХА, ХА!
ПОЛОМИЛИ
СТЕ
АШОВ!



ЗАПУШИЊУ ЈА ВАМА
УСТА!

4. S - 81053



ИЗВАДИЊУ ТАЈ КА-
МЕН ИЛ' НЕ
БИО ЈА ПА-
ЈА!



НИСАМ ВАЉДА
ТОЛ'КИ
БАКСУЗ!

ДОНГ!
БАНГ!
БОНГ!
КЛАЦГ!



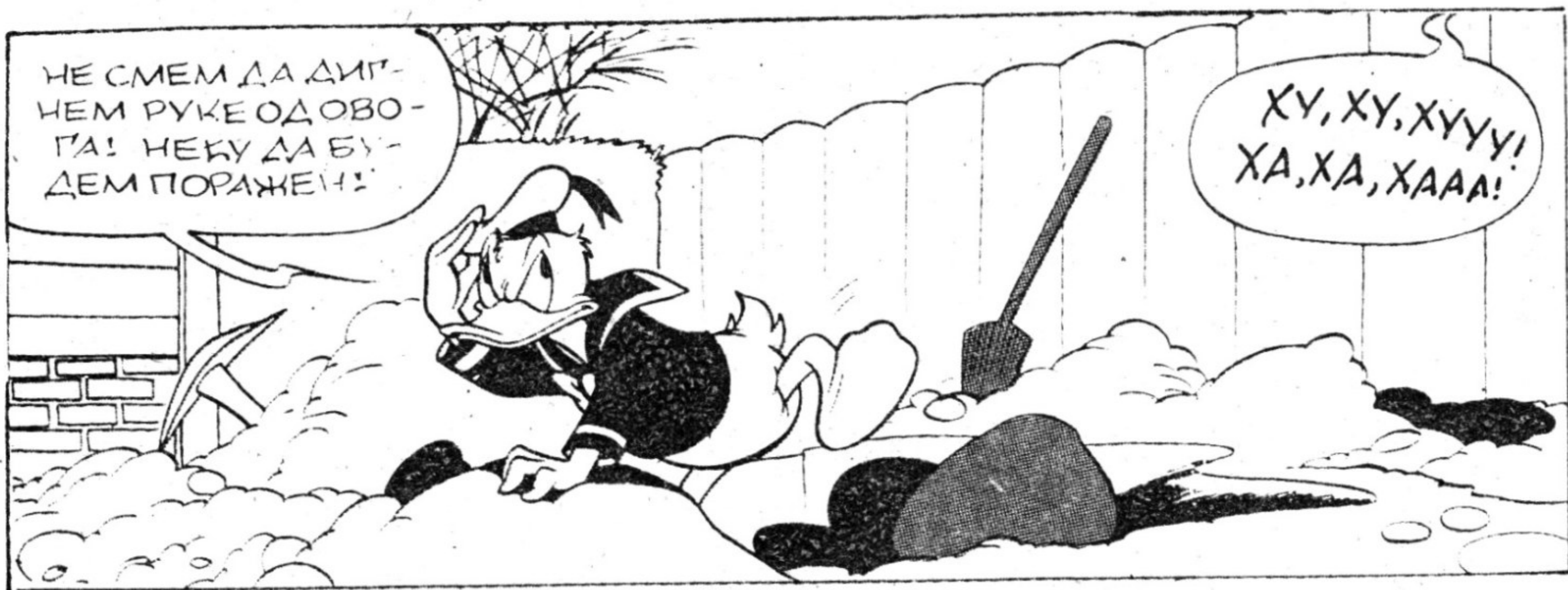
ХА, ХА,
ХА!

ДУМ!
ДАМ!
ДАМ!



НАДАМ СЕ ДА СЕ ТАЈ КАМЕН ПРО-
ТЕЖЕ ДУЖ ЦЕЛОГ ВАШЕГ ДВОРИ-
ШТА! ХА, ХА, ХА!

ГРРРРР! МОРАМ
ДА ГА ИЗВАДИМ!
МОРАМ ДА ЗАСА-
ДИМ ДРВО БАШ
ОВДЕ!



НЕ СМЕМ ДА ДИГ-
НЕМ РУКЕ ОД ОВО-
ГА! НЕКУ ДА БУ-
ДЕМ ПОРАЖЕН!

ХУ, ХУ, ХУУУ!
ХА, ХА, ХААА!



ХЕЈ, КОМШИЈА, БРЗО МИ РЕ-
ЦИТЕ ШТА СТЕ НАУМИЛИ ДОК
НИСАМ УМРО ОД
СМЕХА!



ВИДЕТЕТЕ ВИ,
ГЛУПИ АВГУСТЕ!

?



ПА, ВАЉДА САМ ЈА ПАМЕТНИ-
ЈИ ОД ЈЕДНЕ
КАМЕНЦУГЕ!



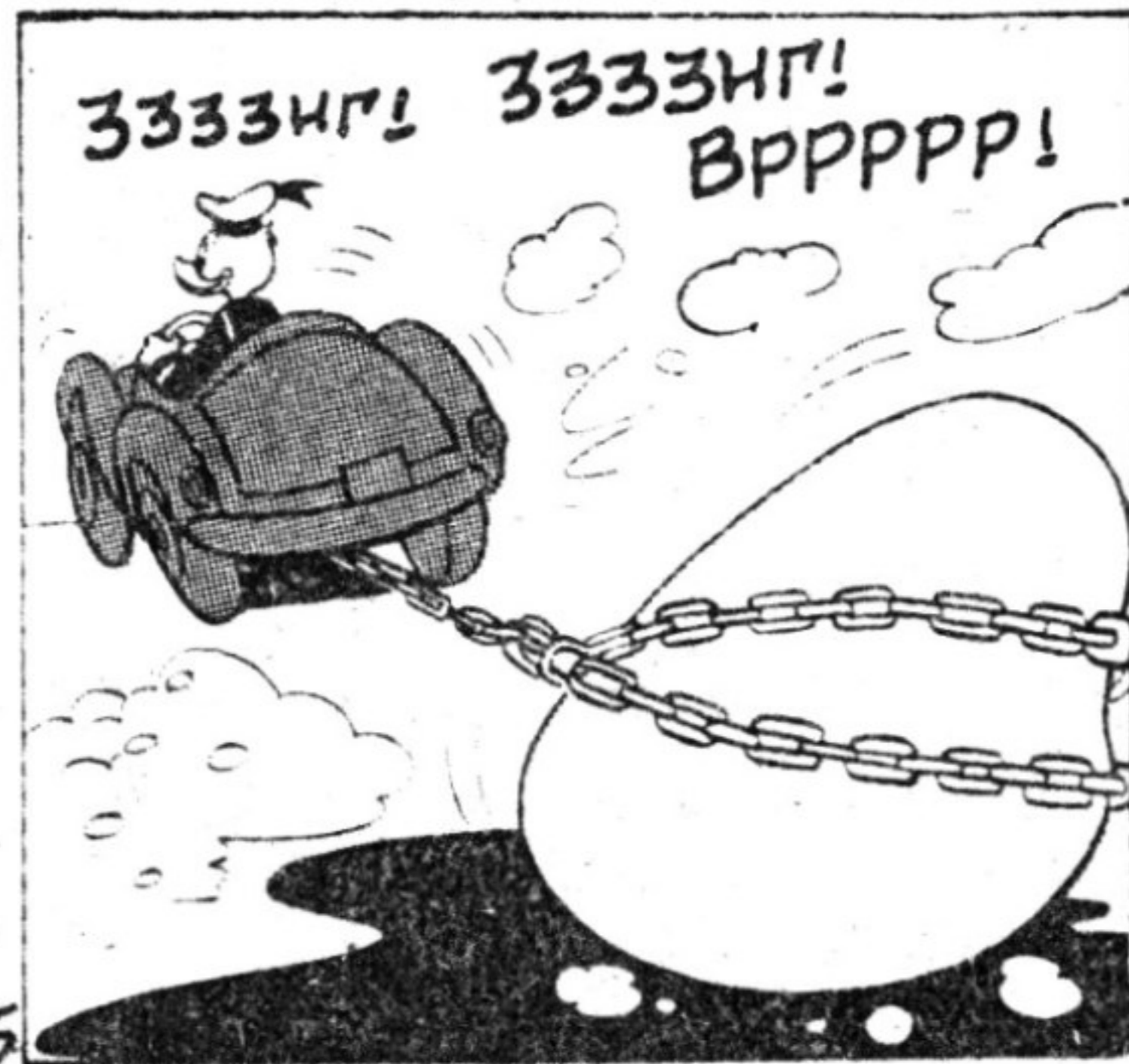
СЛУШАЈТЕ, ПАТКУ! ТО ЈЕ ВЕ-
ЛИКИ КАМЕН И МНОГО ЈЕ БЛИ-
ЗУ ОГРАДЕ!

ПА,
ШТА?



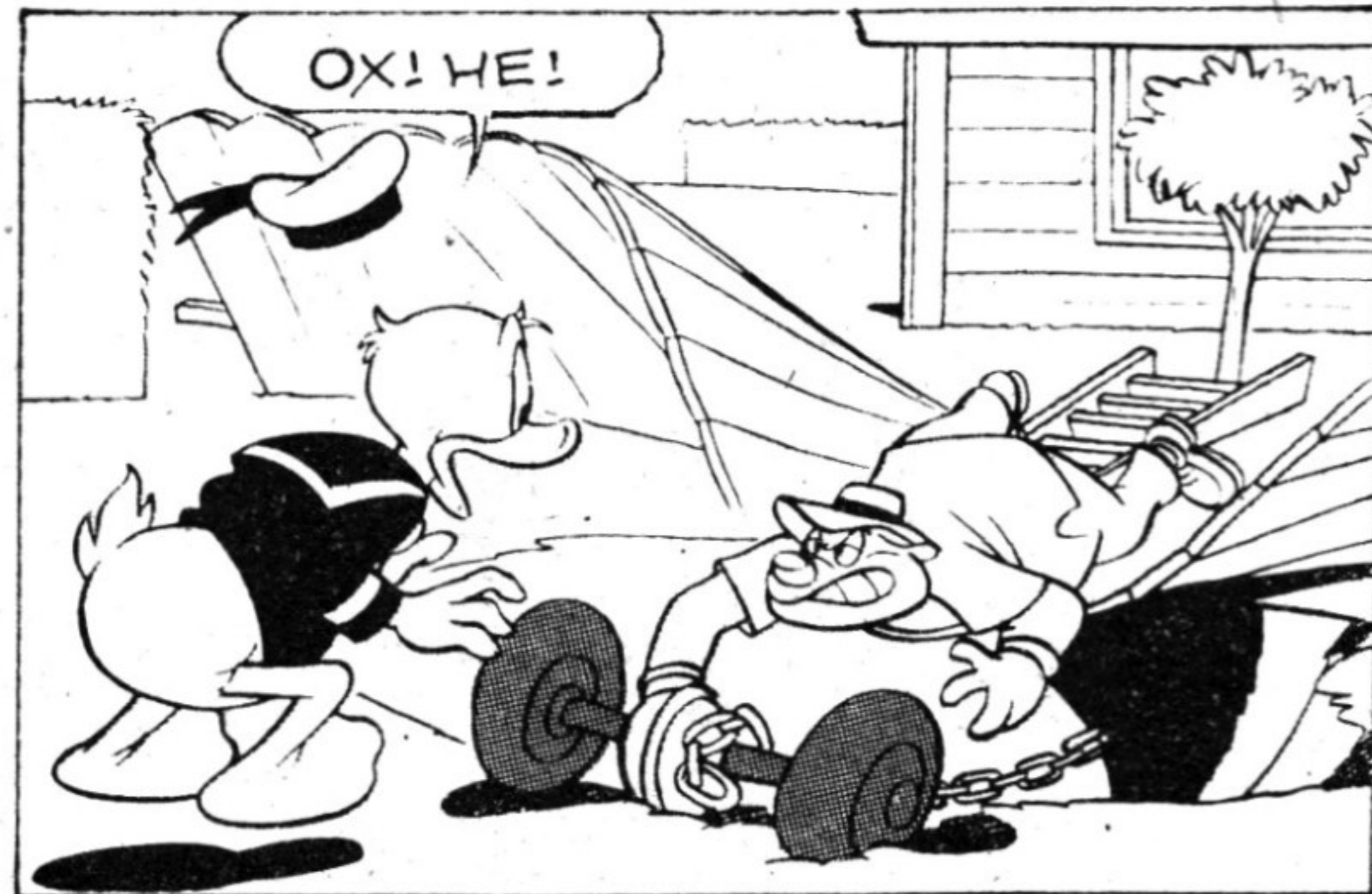
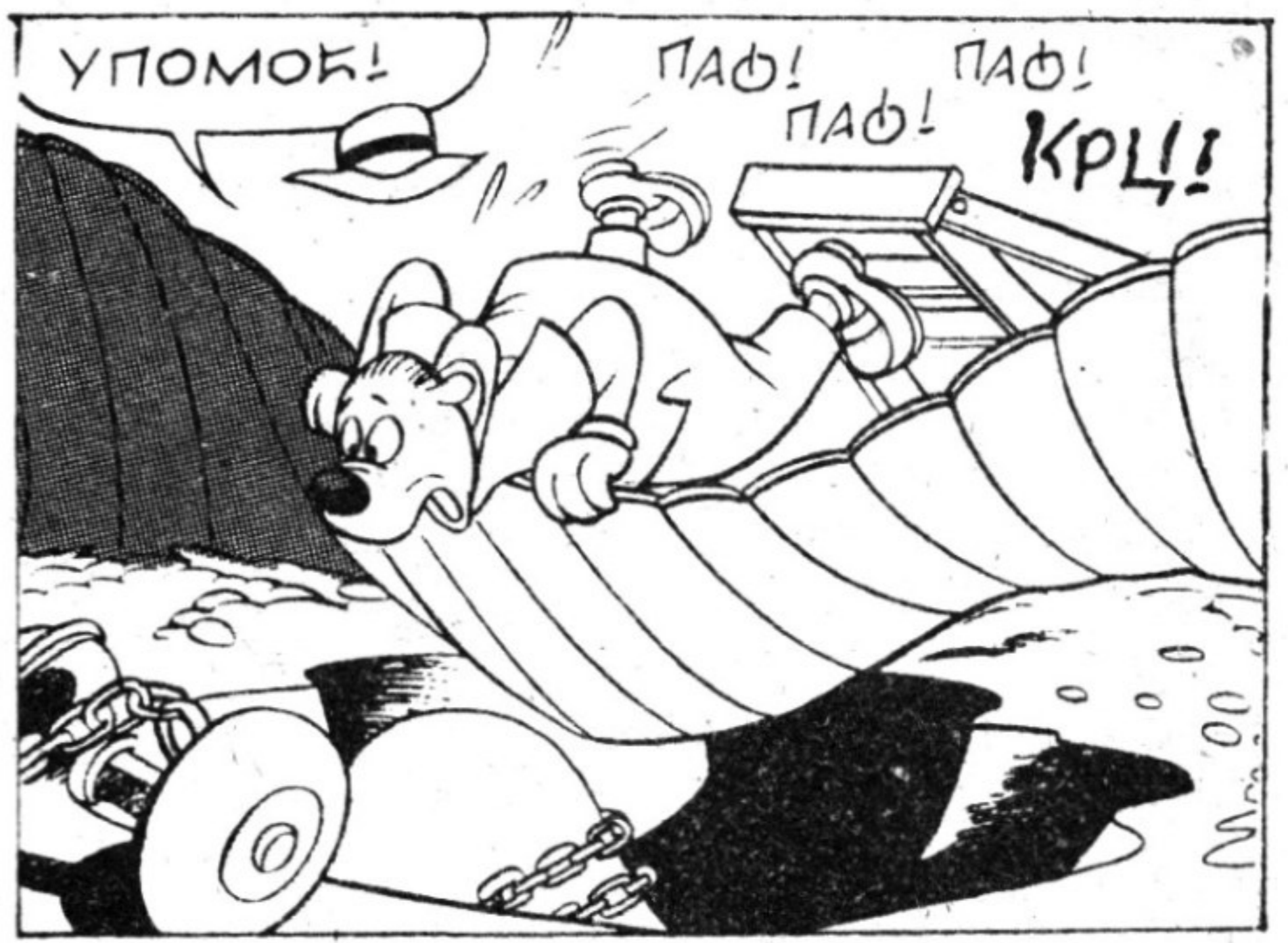
КАМЕН ЌЕ НАПО-
ЉЕ, А ДРВО ЌЕ
УНУТРА!

Ц.Ц.Ц! НЕ
СВИЌА МИ СЕ
ОВО!

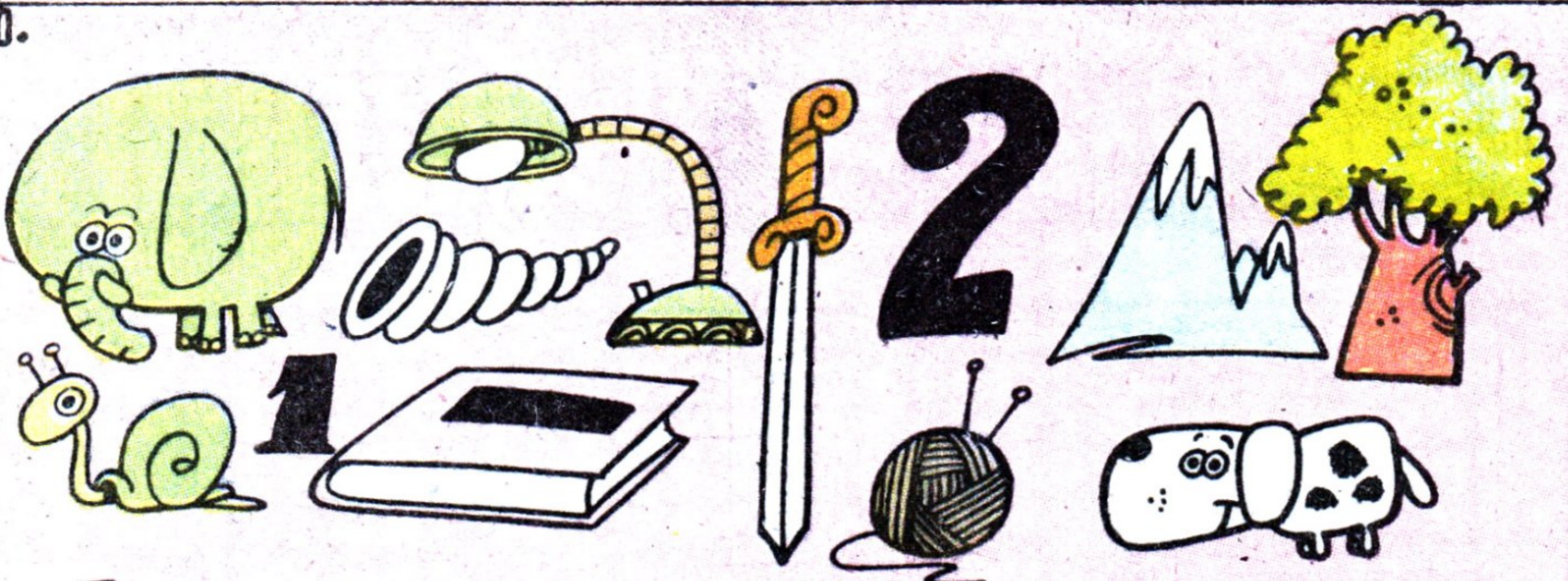


ЗЗЗЗНГ! ЗЗЗЗНГ!
ВРРРРР!

Б.Б.-81053

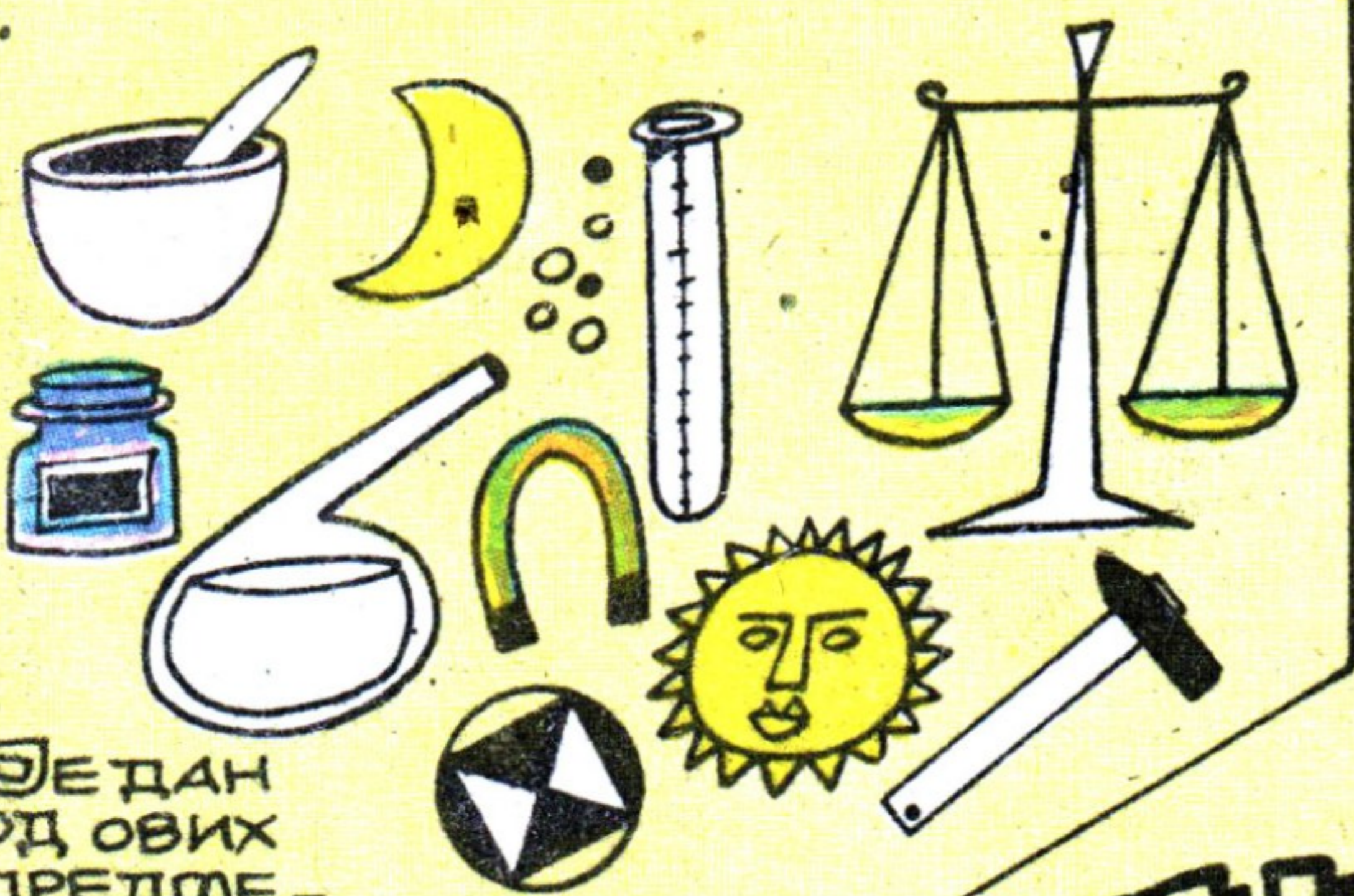


1.



ПАЖЉИВО ГЛЕДАЈТЕ ОВЕ ЦРТЕЖЕ ЈЕДАН МИ-
 НУТ, А ОНДА ЗАЖМУРИТЕ И ПОКУШАЈТЕ ДА ИХ СЕ СЕ-
 ТИТЕ.

2.



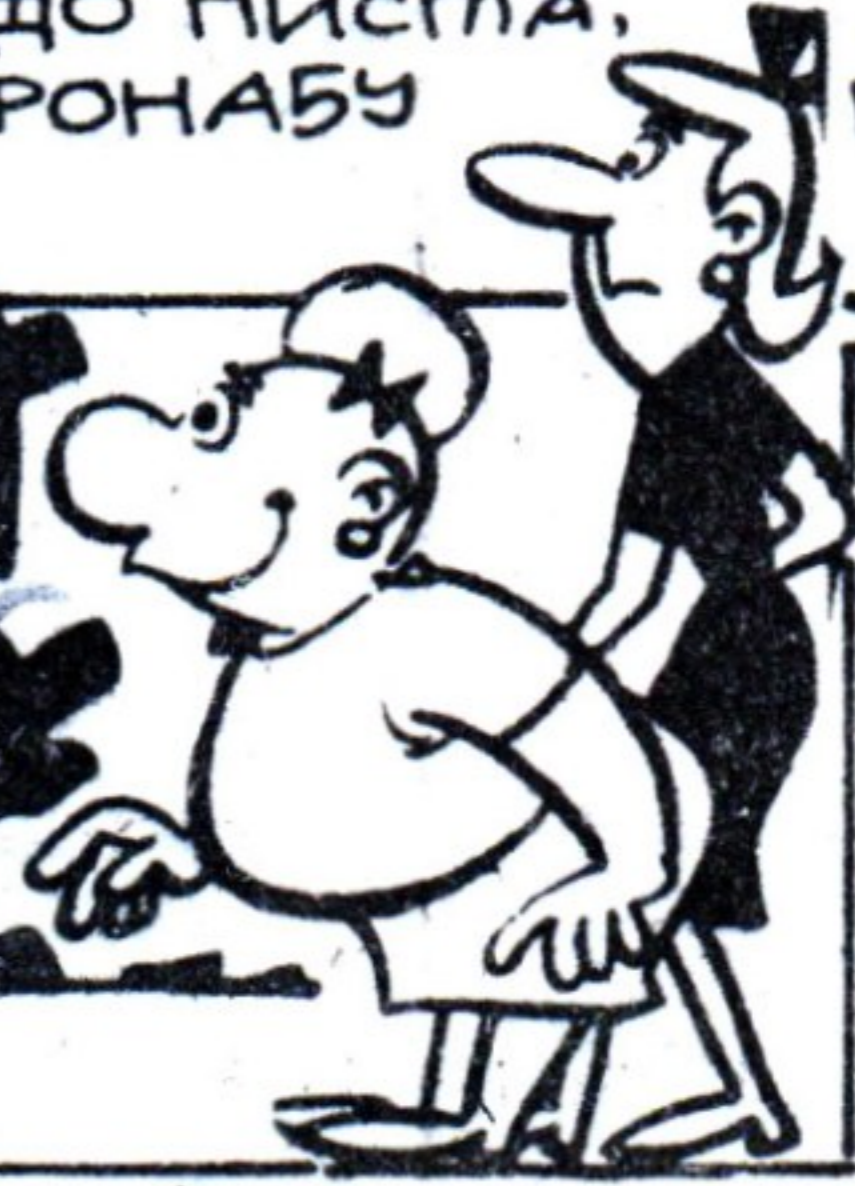
ЈЕДАН
 ОД ОВИХ
 ПРЕДМЕ-
 ТА ПРЕД-
 СТАВЉА СИМ-
 БОЛ ПРАВДЕ.
 КОЈИ
 ?

РАЗМИШЉАЈТЕ СЕ

3. ТЕТКА МАРА И ТЕТКА ДАРА ЖЕ-
 ЛЕ ДА СТИГНУ ДО ПИСТА, АЛИ
 НЕ МОГУ ДА ПРОНАЂУ ПУТ.



МОЖЕТЕ ЛИ ДА ИМ ПОМОГНЕТЕ ?



РЕ-
 ШЕ-
 ЊЕ:

2. 84-
 74



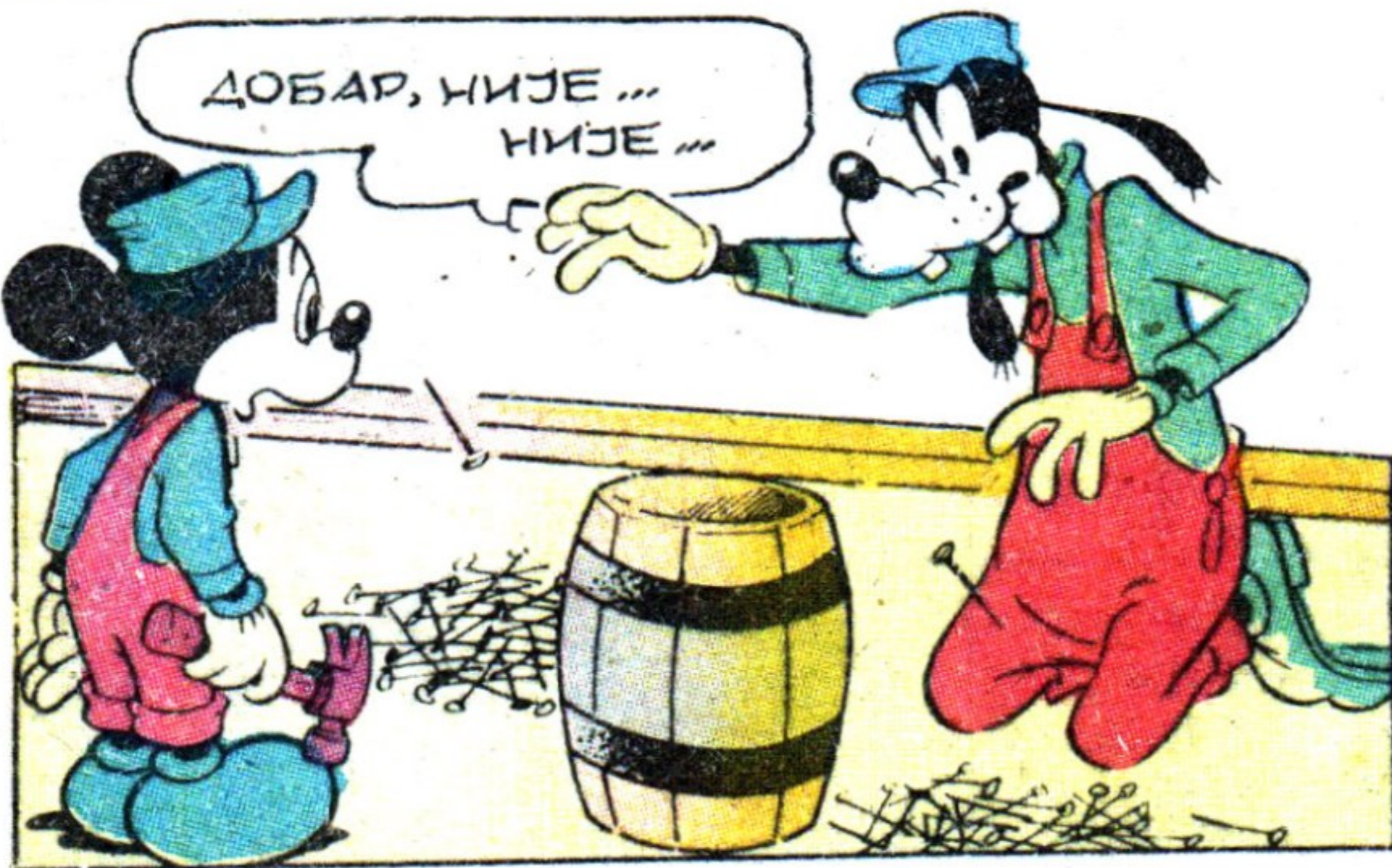
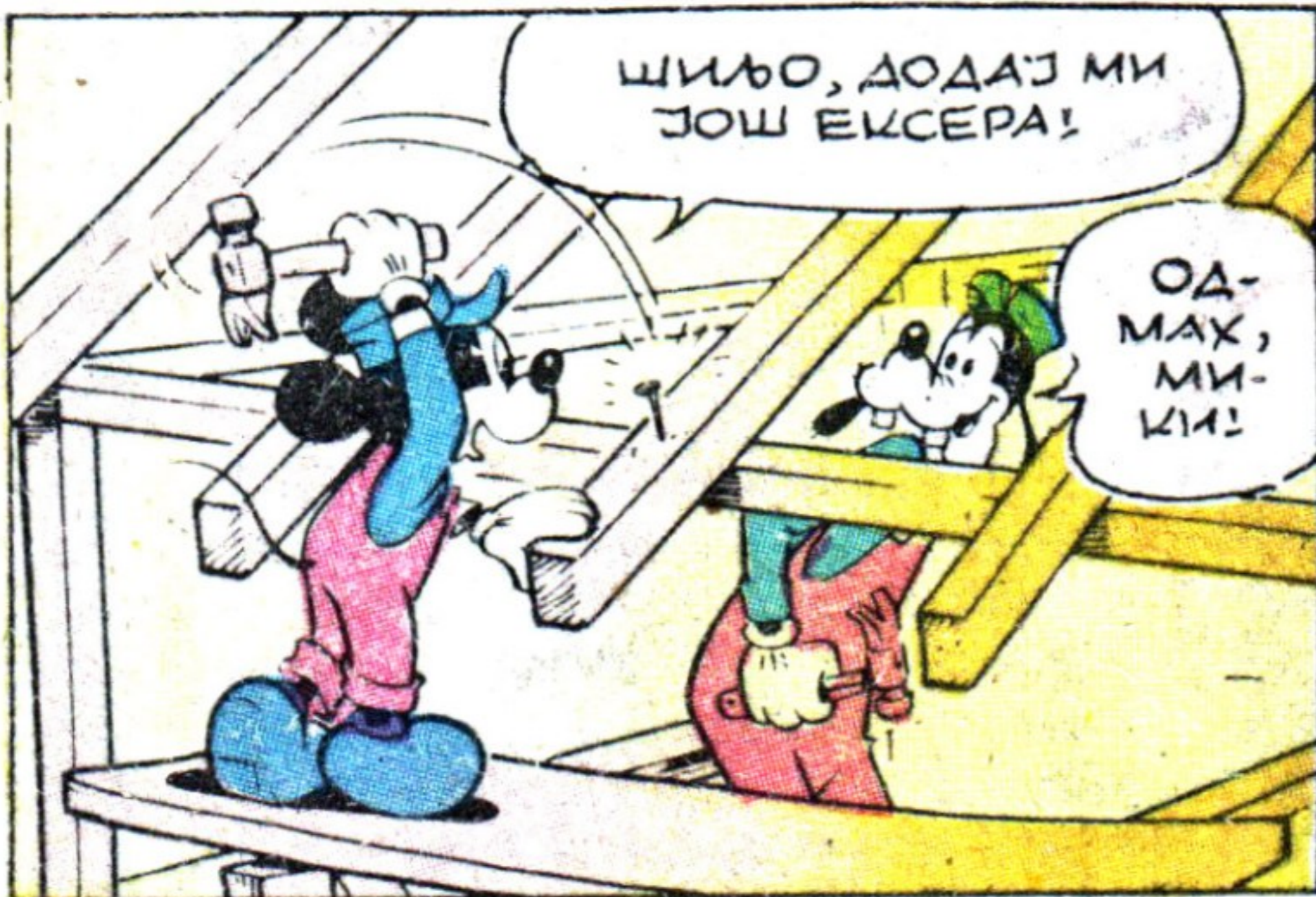
Микујева УКРАШЕНИЦА

АУТОР ВЕ- ТАК	ПРИКИ КОМЕ СКО- КОМ	РАЗВЛА- ЧИТИ НА СВЕ СТРАНЕ	ИСТУБИ, ИЗМЛА- ТИТИ	ПРО- ТАК- НУ- ТИ	ХВА- ТАЧ РАКО- ВА	ОБИЧА- ЈИ, НА- ВИКЕ (ТУР.)	"Супер"	РЕШЕ- ТО НАША РЕКА	АУТО- ОЗНА- КА ИТАЛИ- ЈЕ
							МЕСТО У ХРВАТ- СКОЈ		
ПРИПРЕ- МИ- ТИ									
ПОДРОБ- НО ОБ- РАДИ- ТИ									УЗВИК ЗА ПОДРА- ЖАВАЊЕ ЗВУКА ПУЊИЊА
ИЗБОЧИ- НА, ИС- ПУПЧЕ- НОСТ									
ФОТО- ГРАФИ- САТИ							100 m ² ВРСТА ЛЕКА		
КОШАРА, КОРПА								"АМПЕР"	
"ЊУТИ"								ИСТА- БИ	
					ИМЕ ПЛУМИ- ЦЕ УЛ- ТАН	ВРСТА МИРО- БИЈЕ ДЕО ЗА- ТВАРАЧА			
МАЛИ НОС			РАСТАВ- НИ ВЕЗ- НИК				АУТО- ОЗНАКА ТРСТА		АУТО- ОЗНА- КА ИС- ЛАНДА
Ч.И.			ЖИТЕЉИ АТИКЕ				ПОЛ- ТАН		
ИМЕ ПЛУМИ- ЦЕ РИ- НЕ				ИСКРИ- ВИТИ РЕКА У СИБИРУ					
ГРАДИЊ У БАЧ- КОЈ									
"ИС- ТОК"		ИВАНА БРЛИЊ ОРУЂЕ ЗА РАД			НЕ- СТРУЧ- ЊАК				ПР- КОС
ОРГАН ЧУЛА ВИ- ДА	НАШ ПЕС- НИК КАРОЉ			ЗАЛИВИ ЗНАК ЗА КИЛО					
ПРИЛИЧ- НО ЛАК					ПАСТИР- СКО НА- СЕЉЕ У ПЛАНИНИ МАКАРСКА				
ГРАД У ФРАН- ЦУС- КОЈ				ЖЕНСКО ИМЕ "РАДИ- ЈУС"					
УБРУС, ПЕШ- КИР							ВЕЛИ- КИ ПОР- СКИ СИСАР		

ВОДОРАВНО: С, ПРИПРАВИТИ, РАЗРАДИТИ, ИЗБОЧЕНОСТ, СНИМАТИ, АР, КОТАРИЦА, А, НОСИТИ, АНИС, ЧИ, ИТИ, ТС, ИТА, ИЗВИТИ, ТИТОВ ВРАС, И, НЕ, ТАКИ, АЧ, ЗАТОНИ, ОТАК, КАТИН, КАН, МАРИТА, ОТИРАЧ, КИТ.

РЕШЕЊЕ:

ШИЉА: СТРУЧЊАК ЗА ЕКСЕРЕ



STRIPZONA



14. Jun. 2007.



SAMO SE NADAM DA NIKADA NEĆETE
ZABRAVITI - JEDNOG DANA SVE
JE POČELO SA STRIPZONOM!

- WALT DISNEY