

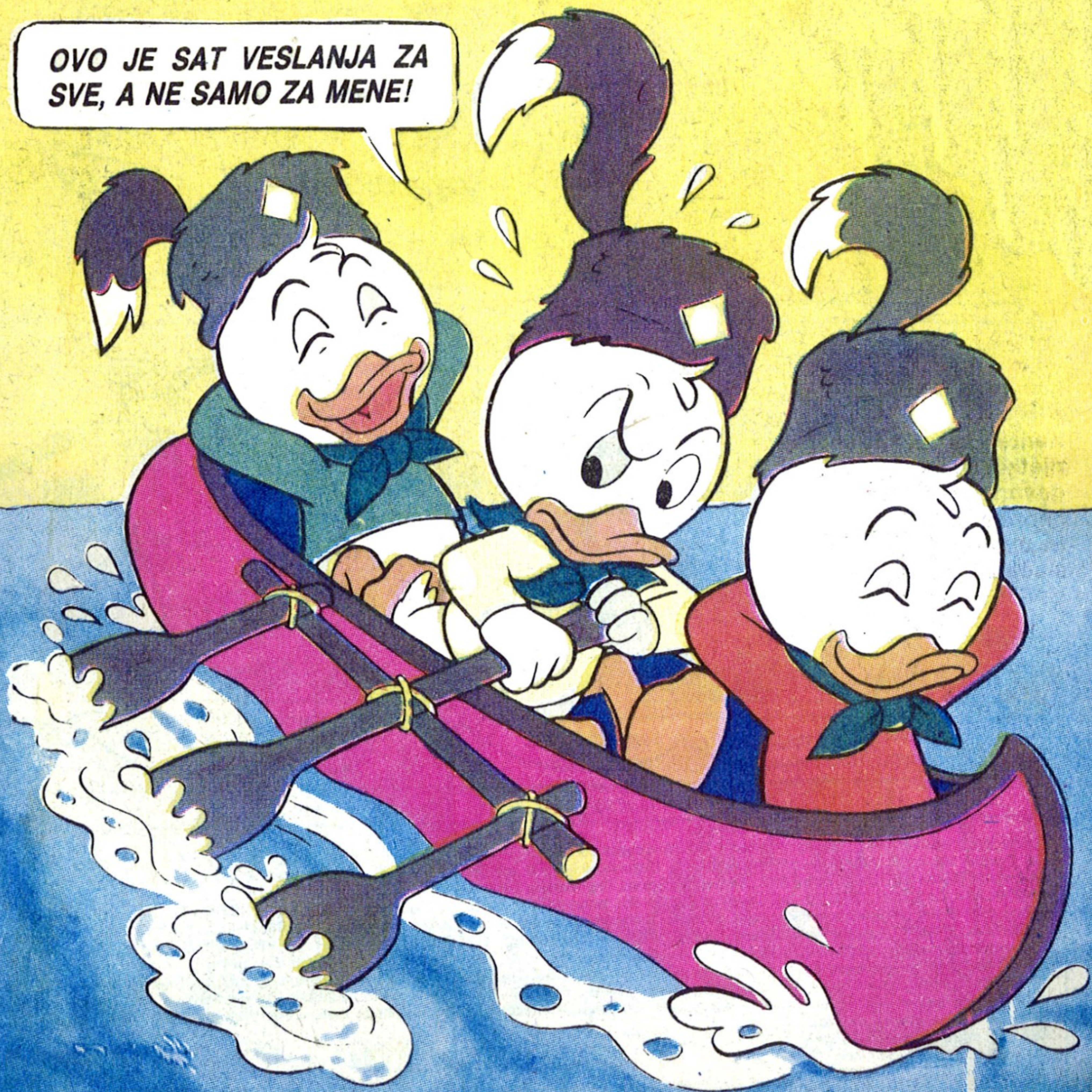
BROJ 496

IZDAJE
POLTIKIH
ZABAVNIK

Mikijev ZABAVNIK

16. IV 1984 ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 20 DIN.

OVO JE SAT VESLANJA ZA
SVE, A NE SAMO ZA MENE!



OD TOČKE DO TOČKE



Izdaje NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni urednik Rade Šoškić. Odgovorni urednik Mirjana Marinković. Likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović. Tiska RO „Borba“, Beograd, Trg Marksa i Engelsa 7.

PRETPLATA ZA NASU ZEMLJU: tromesečna 220,00 din, polugodišnja 440,00 din, godišnja 880,00 din. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromesečna 440,00 din, polugodišnja 880,00 din, godišnja 1.760,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj: 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja SAD \$28.–, SR Njemačka DM 70.–, Švedska Škr 204.–, Francuska Ffr. 198.–, Švicarska Chfr. 60.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije broj 413-524/74-02 od 15.10.1974. ne podliježe porezu na promet.

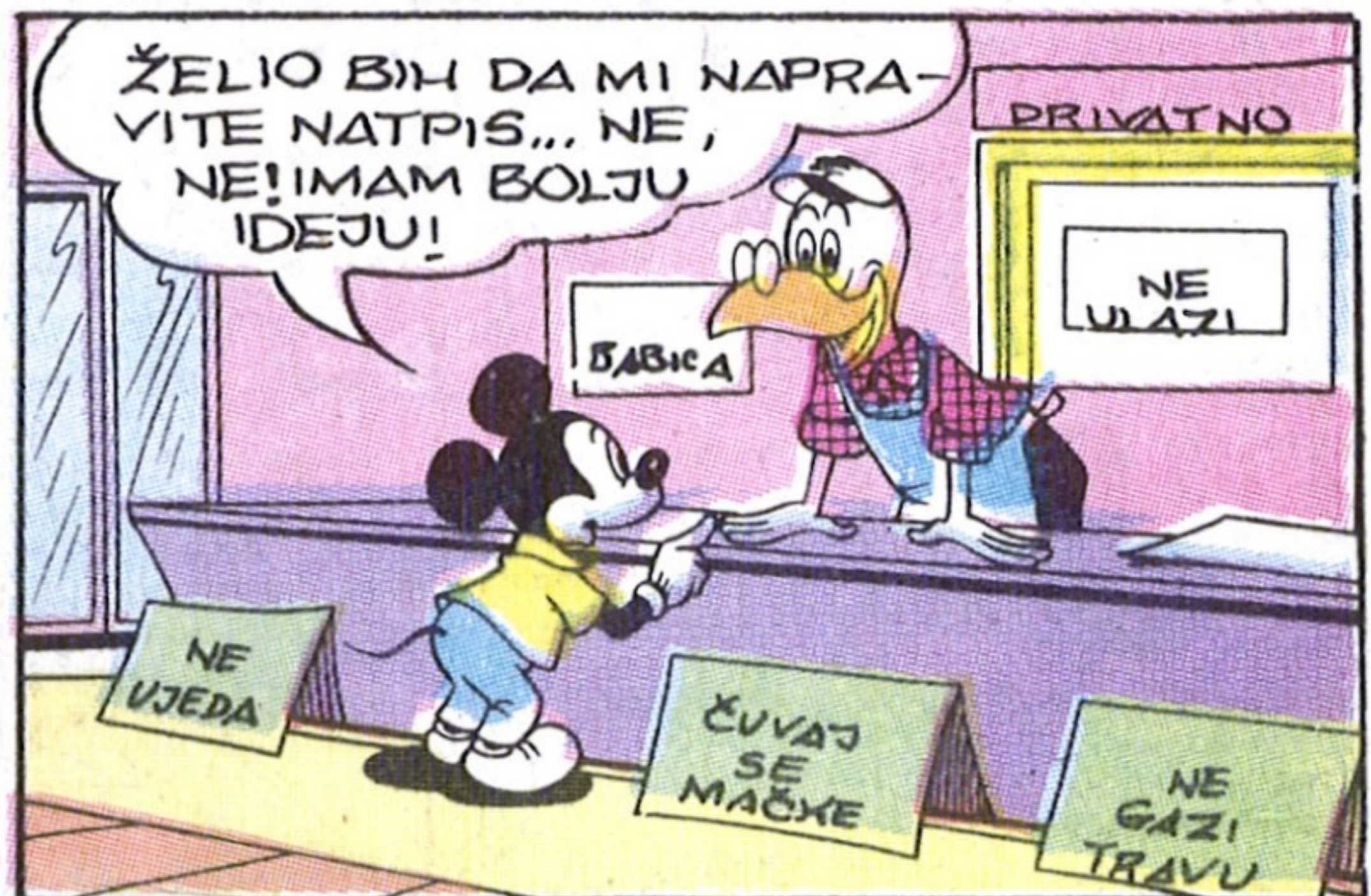
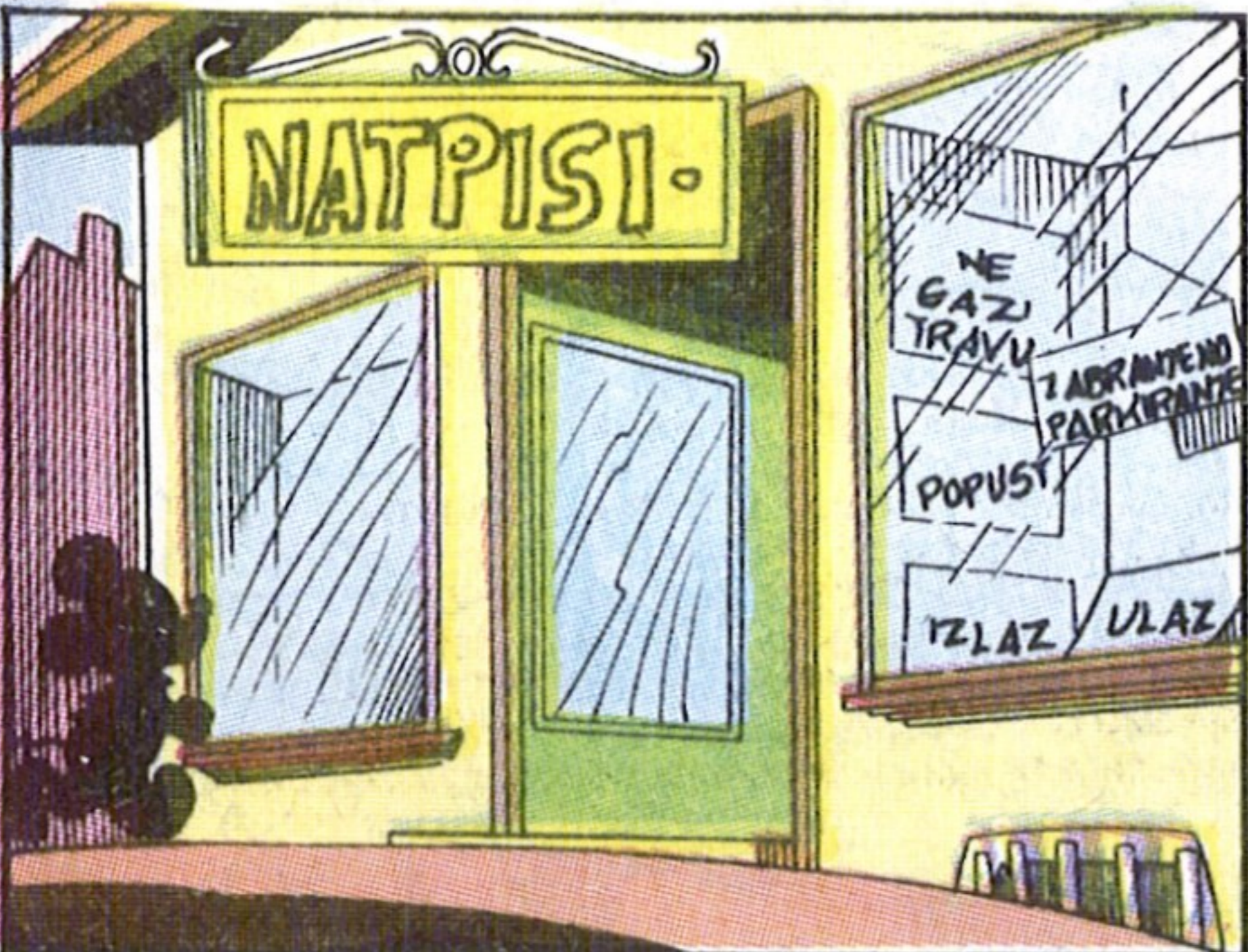
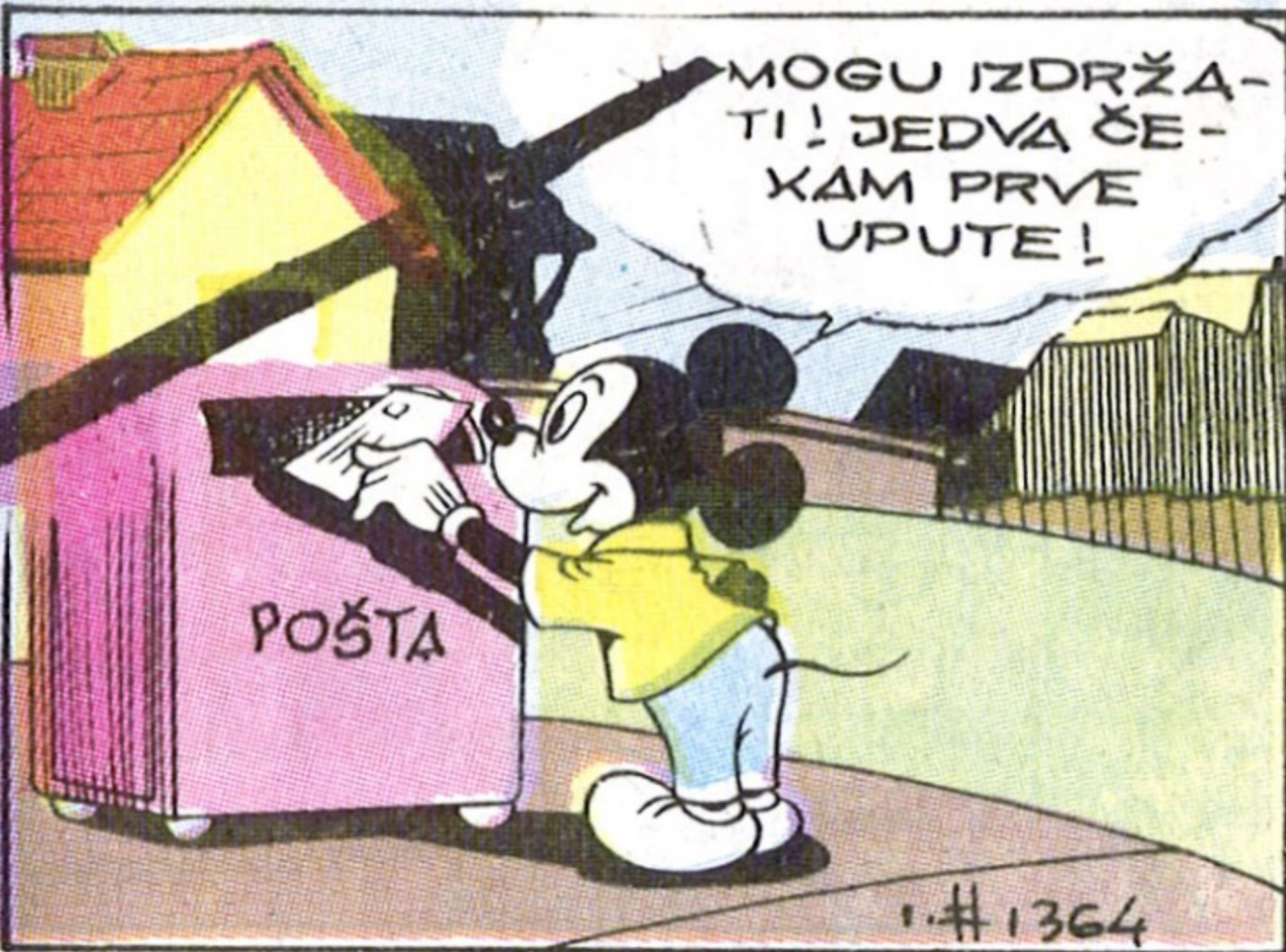
Cijena jednog primjerka 20 dinara.

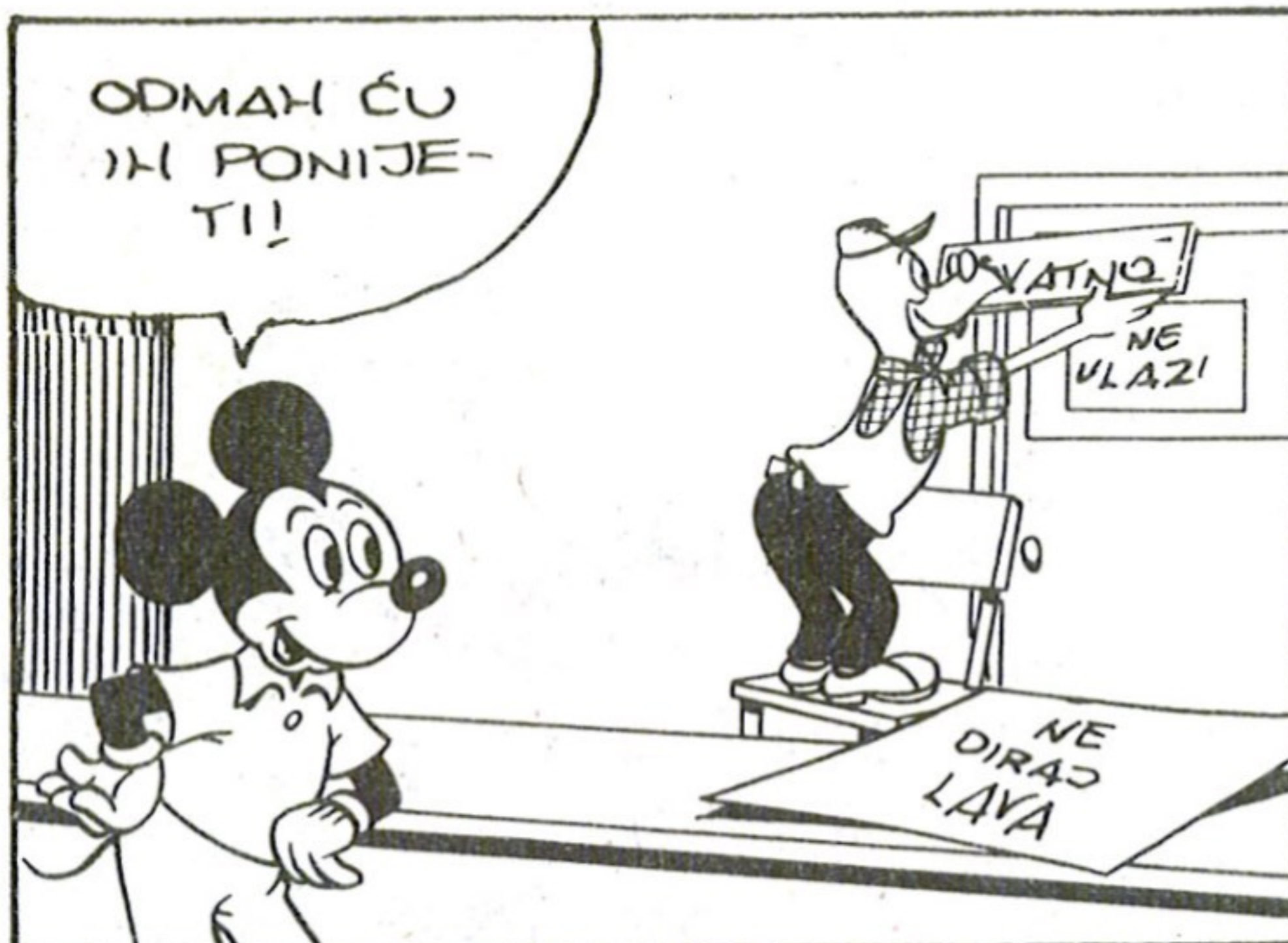
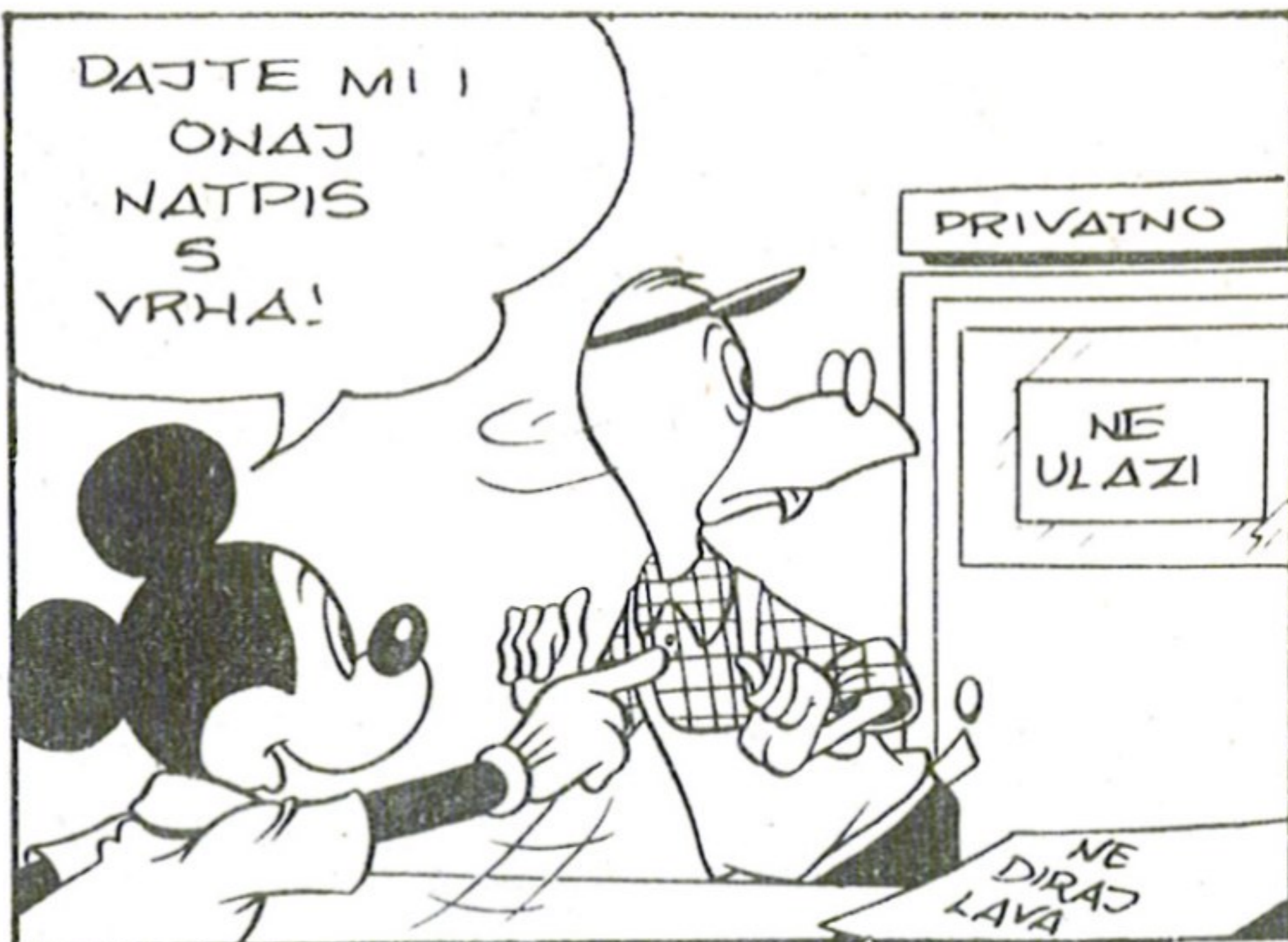
(C) Walt Disney Productions

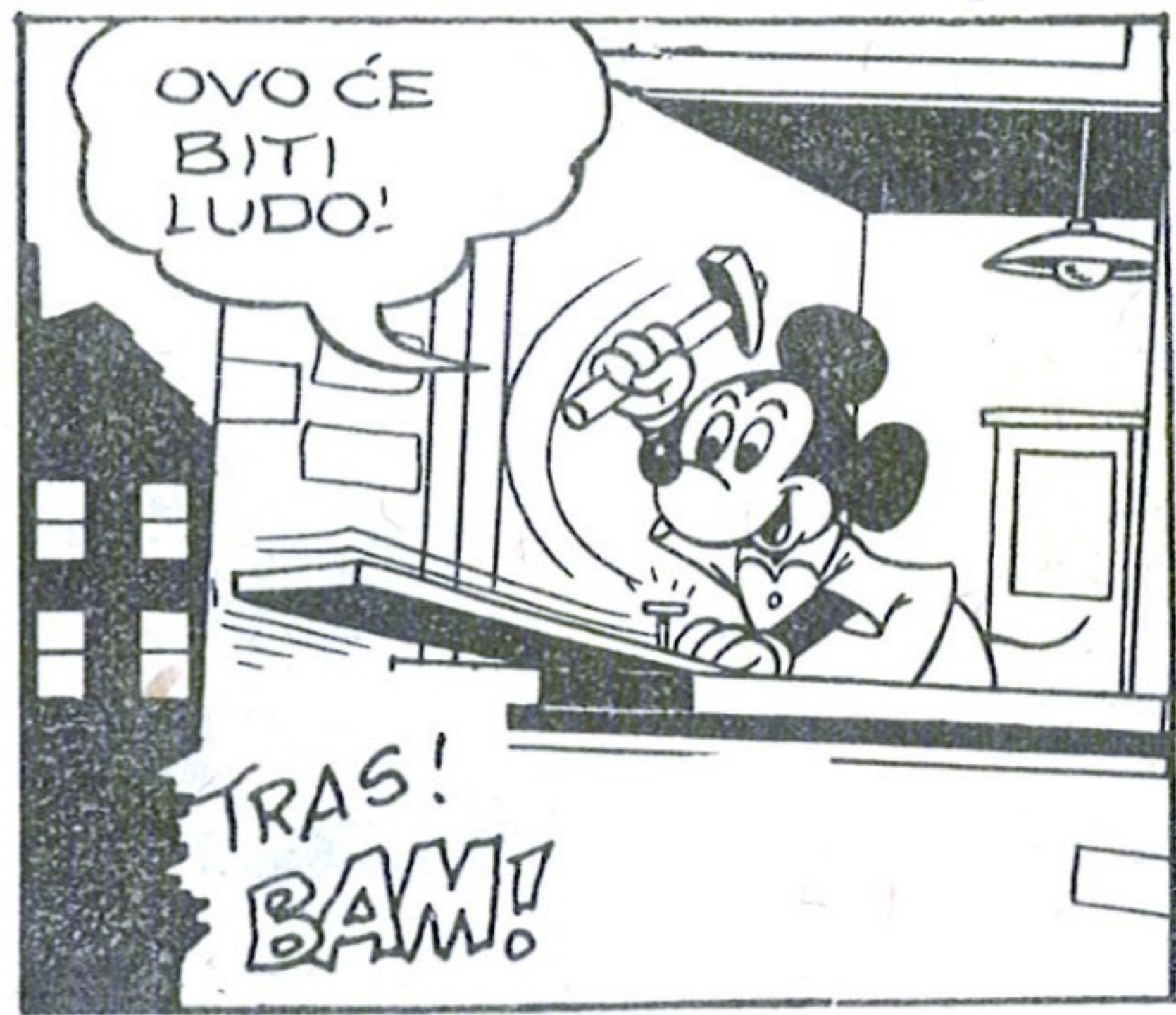
MIKI:

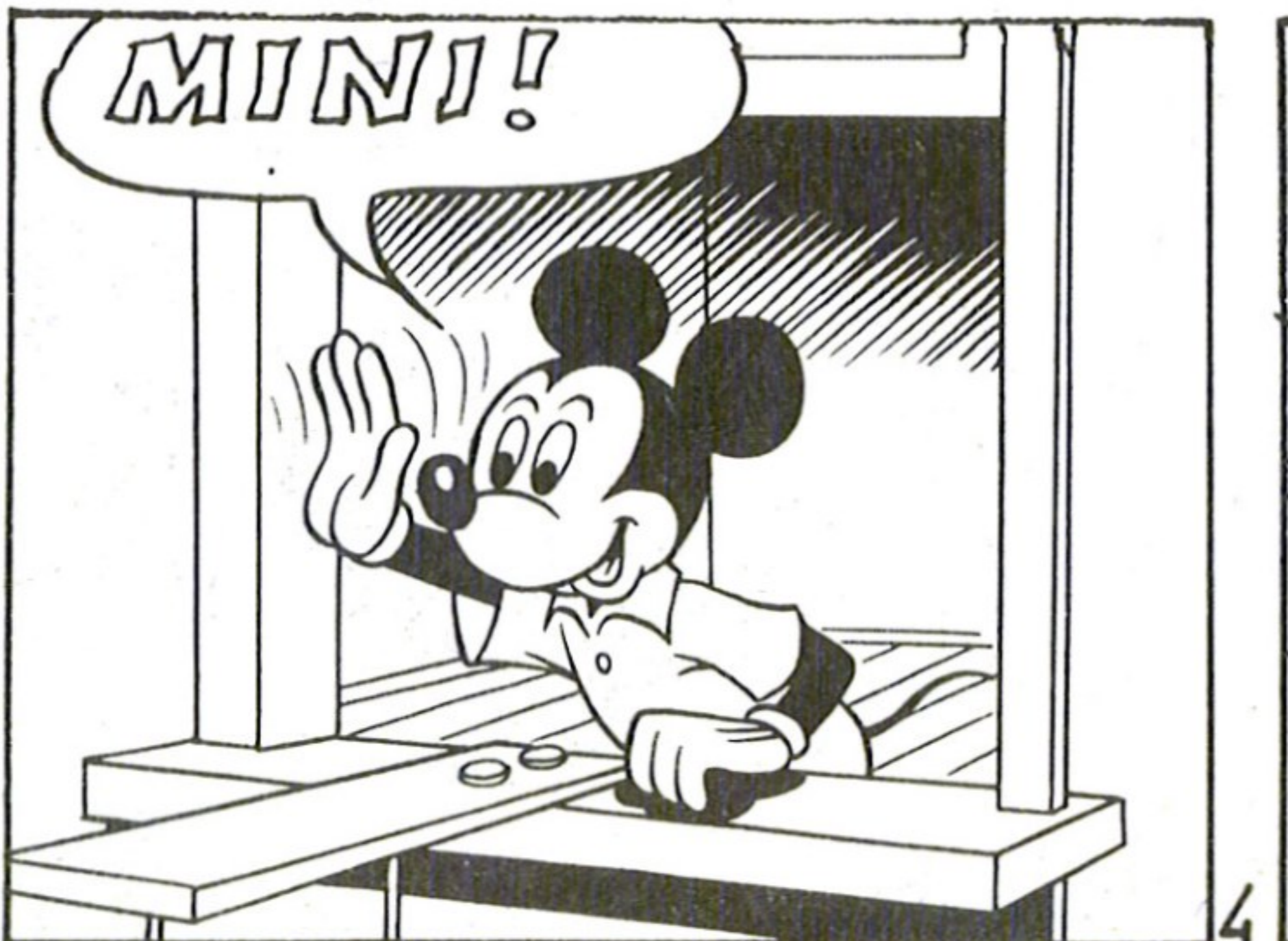
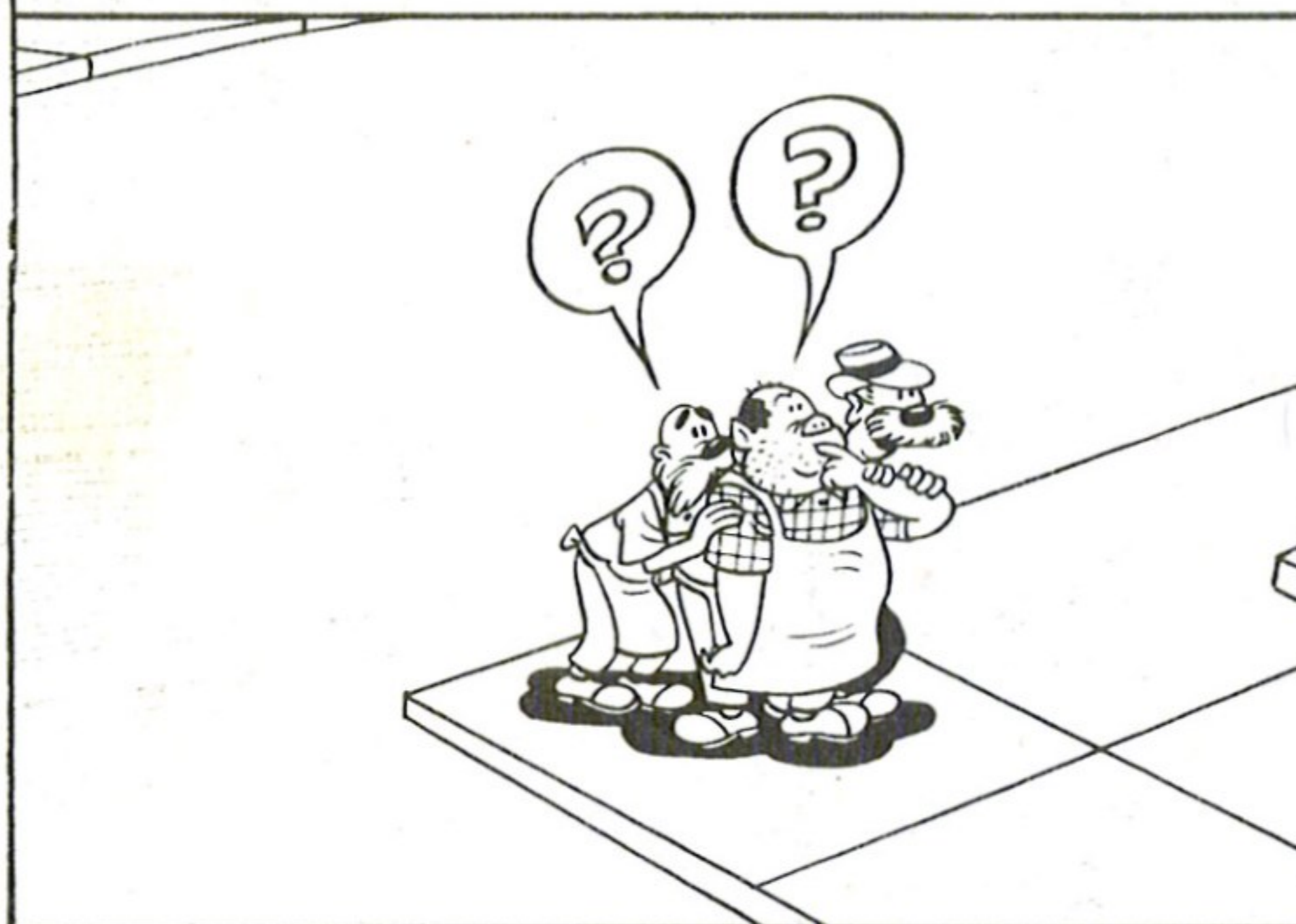
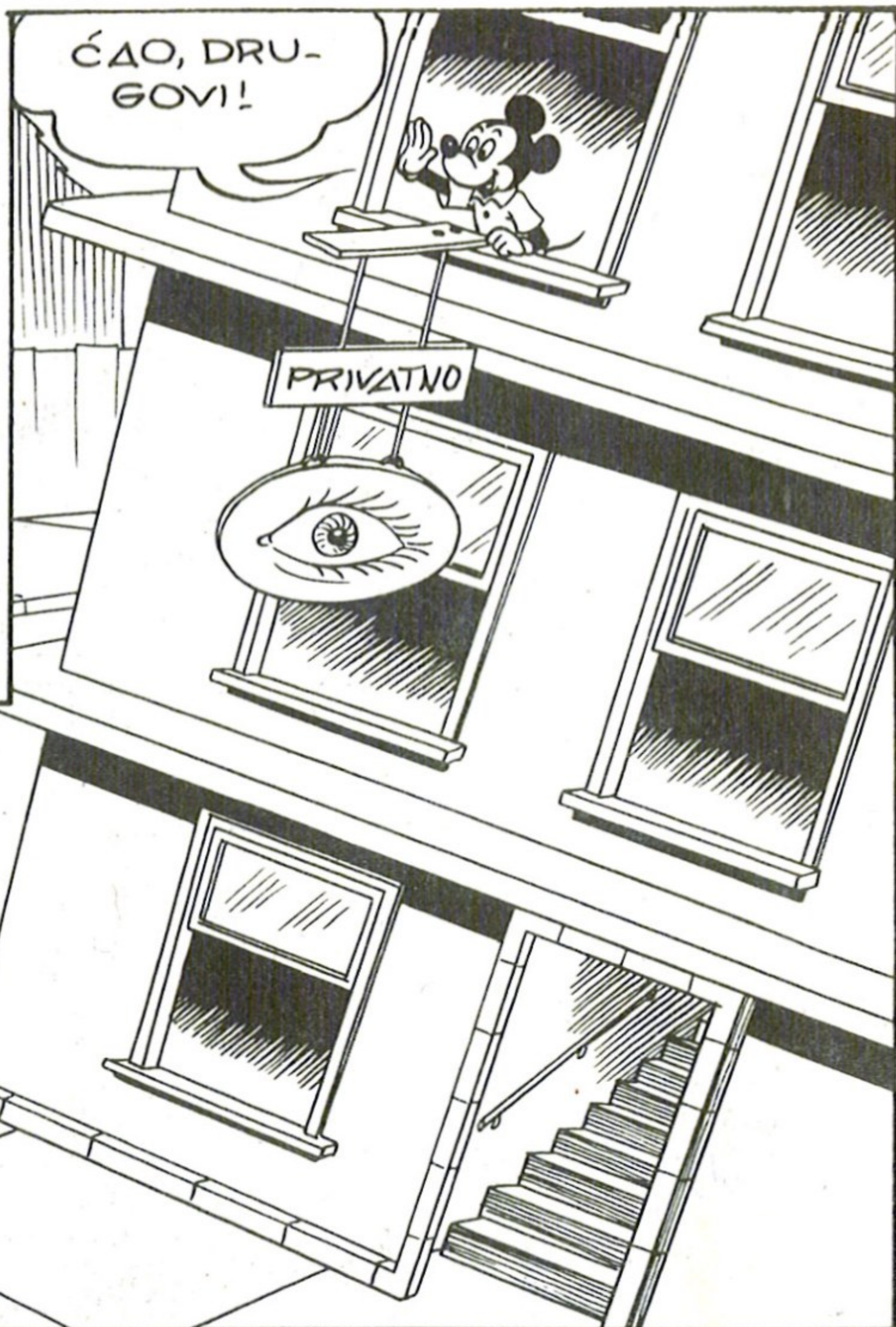
Privatno OKO

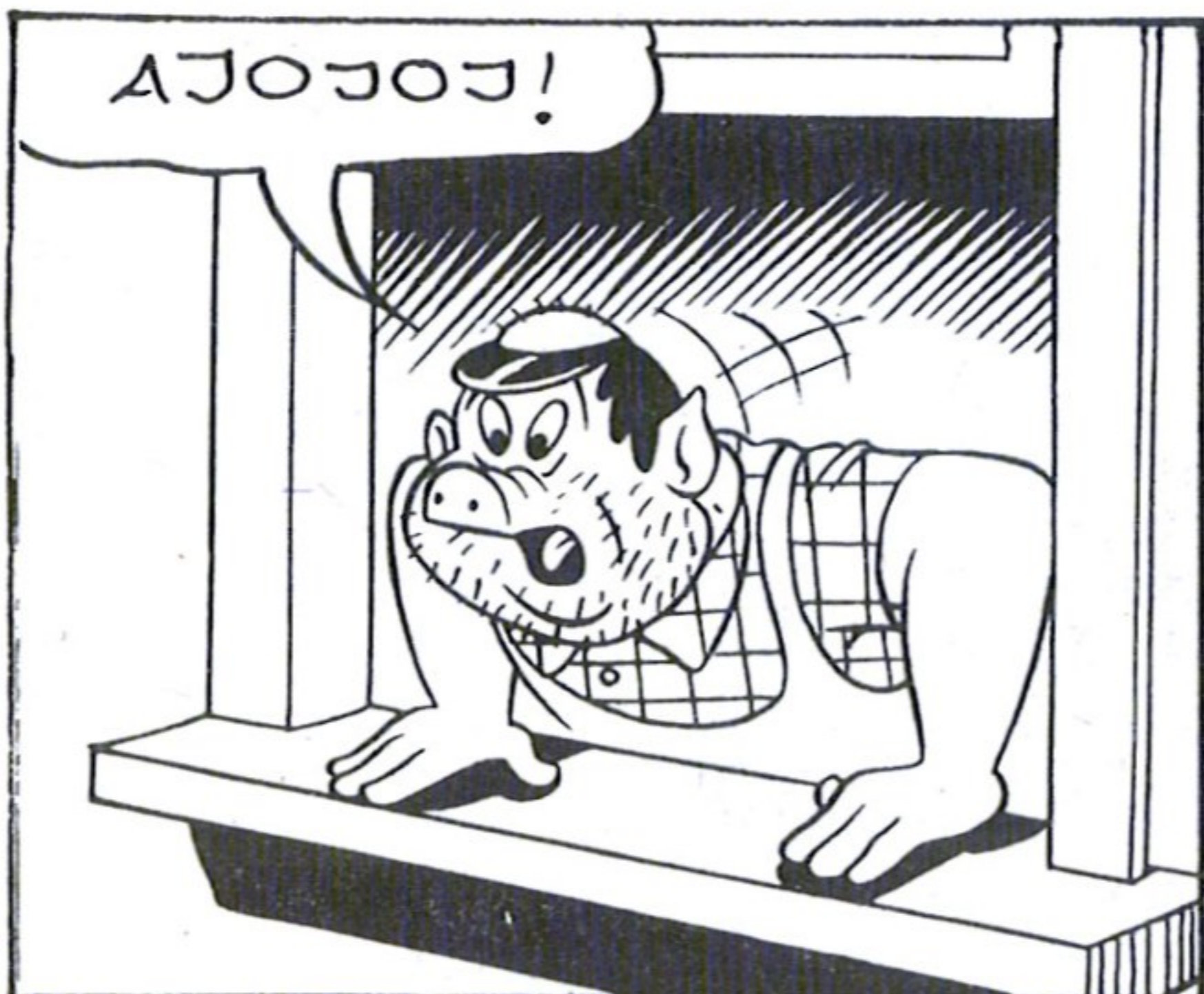
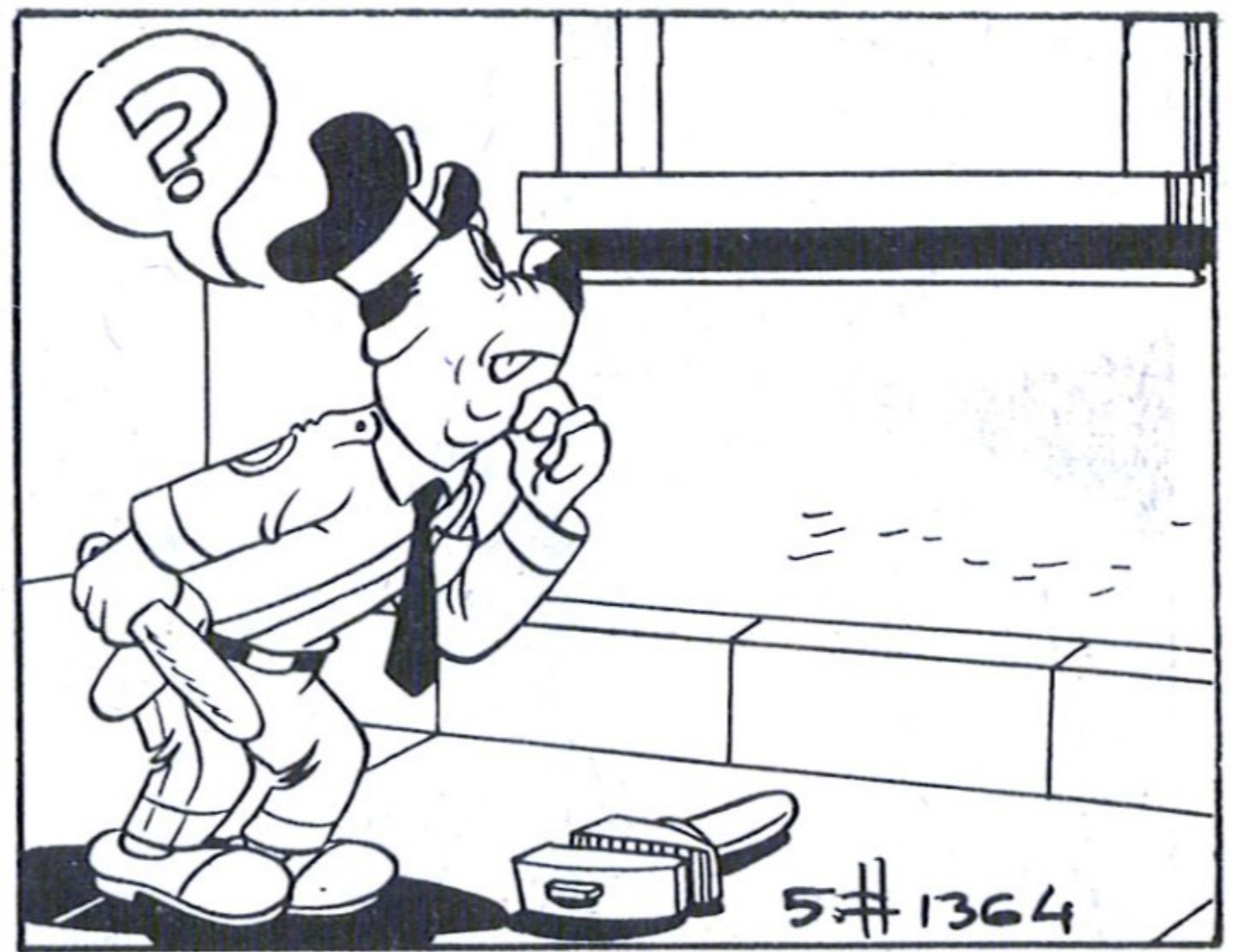
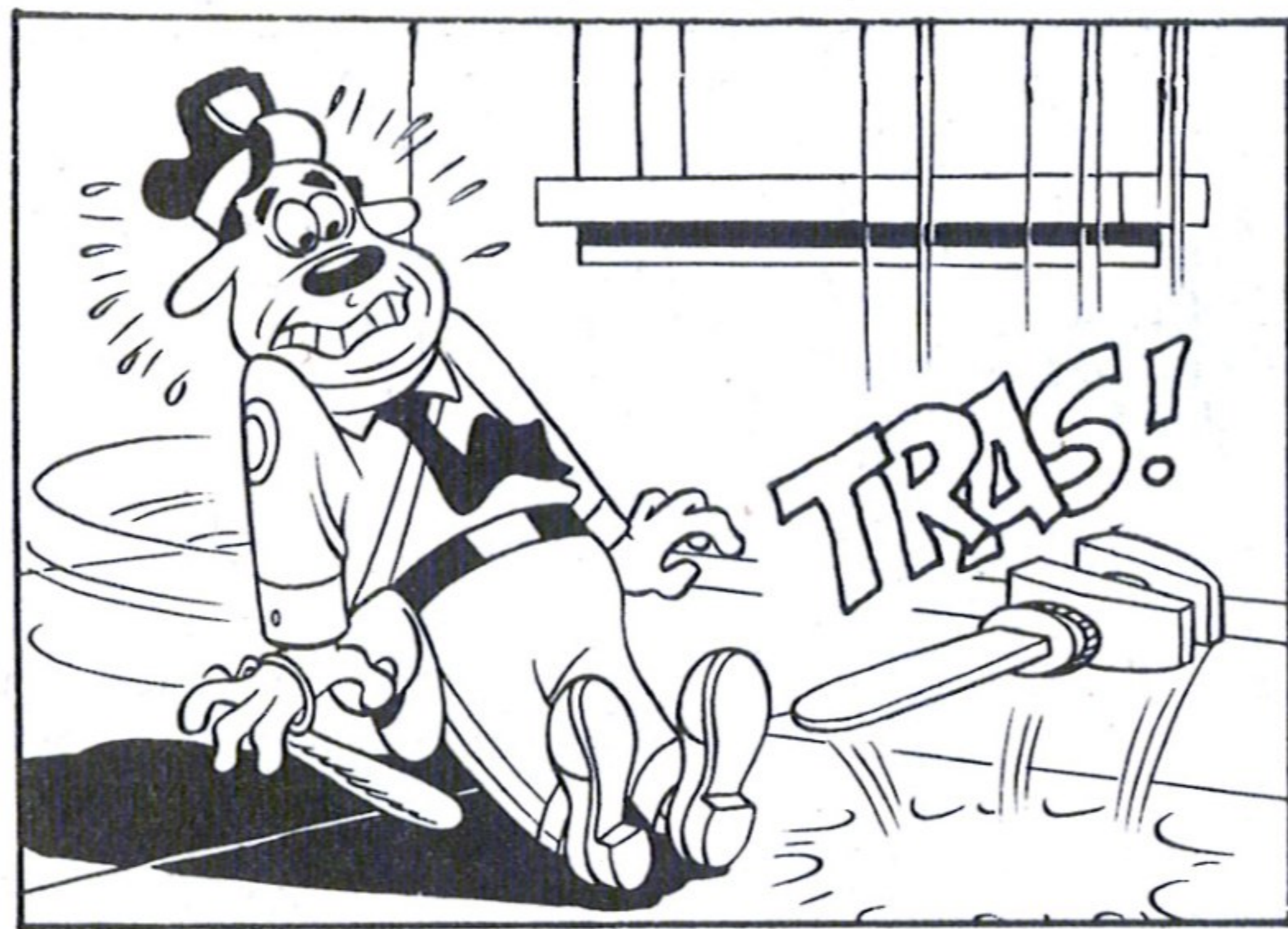
NAPOKON MI JE STIGAO PRIRUČNIK ŠKOLE ZA DETEKTIVE! DAJU MI SAMO OPĆE UPUTE! A AKO ŽELIM DALJE UČITI, POSLAT ĆE MI LEKCIJU PO LEKCIJU! ODMAH ĆU NAUČITI PRVU!





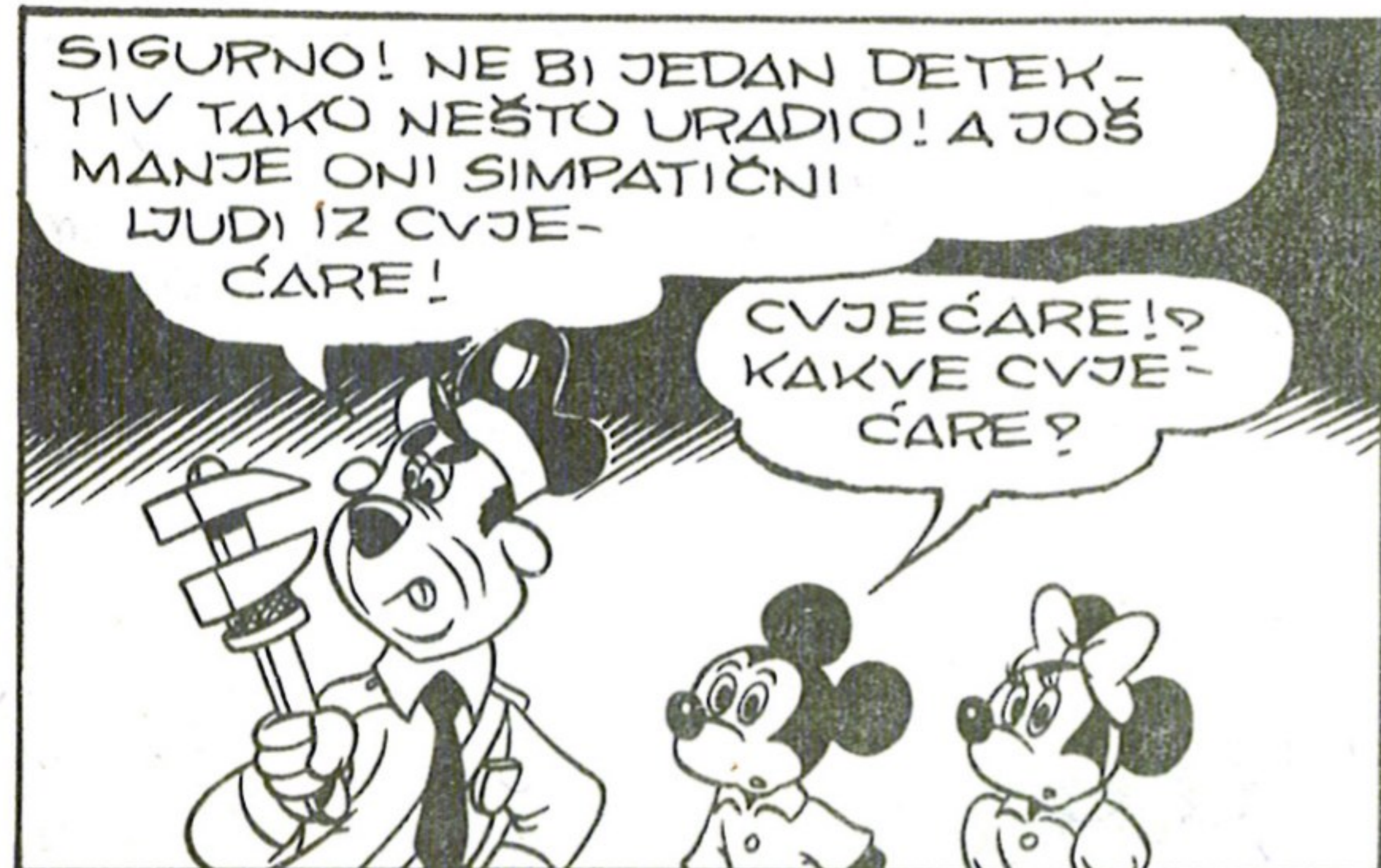


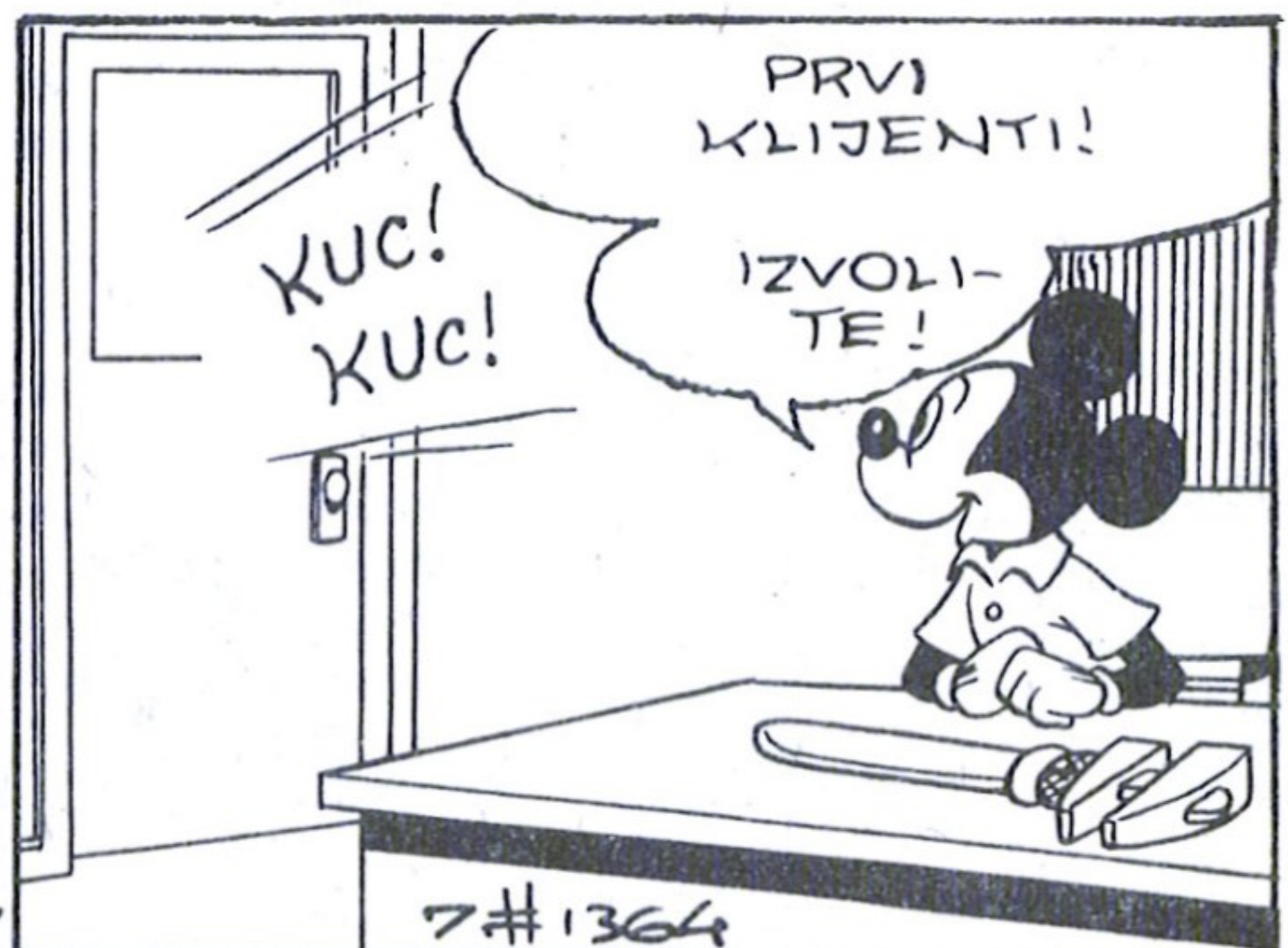
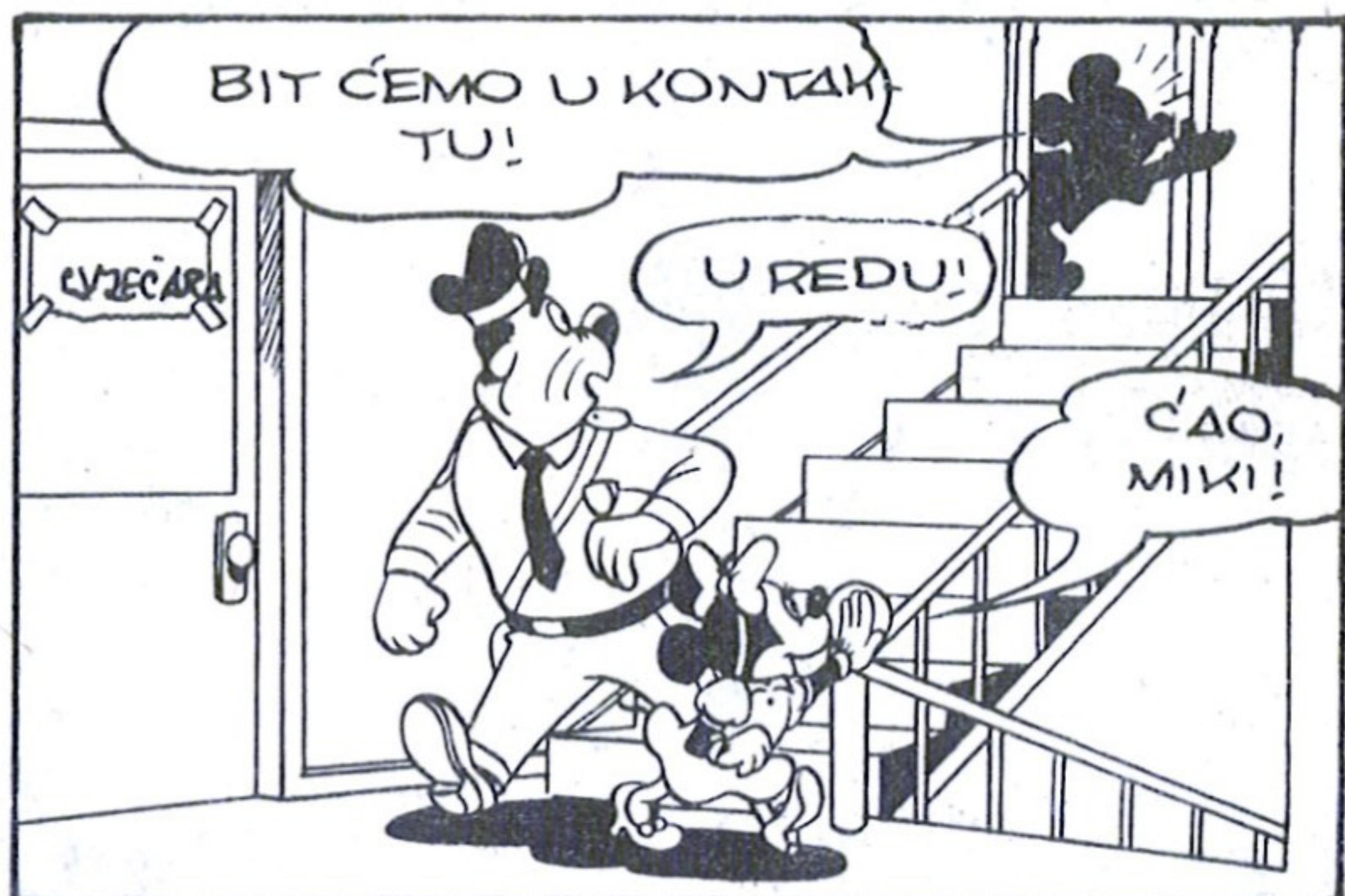






©#1364







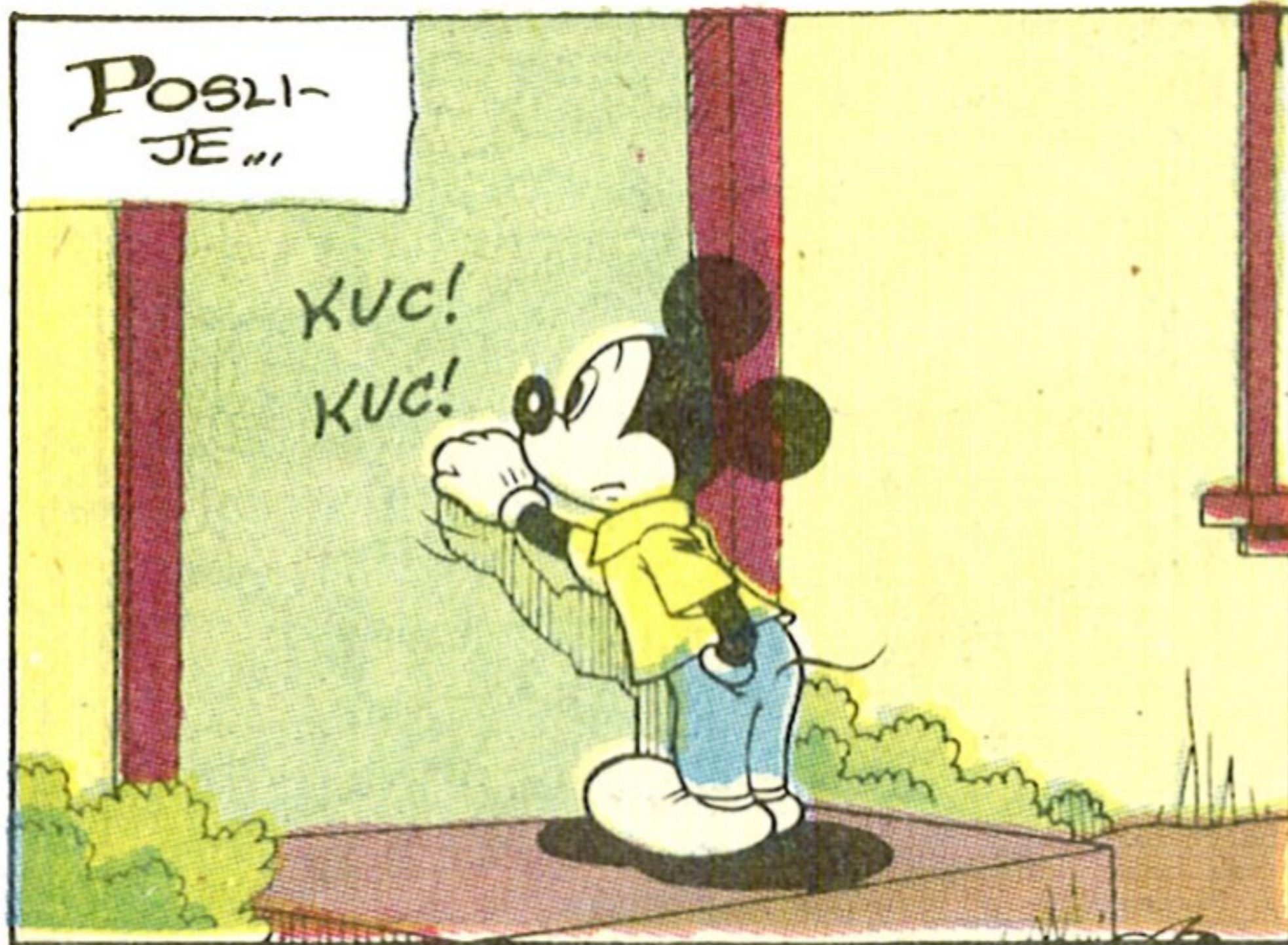
DOBOH
PO KIRI-
JU!

ZAR ? ALI RE-
KOSTE DA MOGU
KASNIJE
PLATITI!



SAD SAM ODLUČIO
DA NEĆU ČEKA-
TI! SHVAĆAŠ?

DA,
OPRO-
STITE
!



POSLI-
JE...

KUC!
KUC!



MIKI ? OTKUD
TI ? PA ZAR
NISI U URE-
DU ?

IZBACILI SU
ME JER NEMAM
PARA DA PLA-
TIM
ZAKUP
!



ALI JA BIH TI
POZAJMILA
NOVAC!

NE , TO NE
BI BILO U
REDU!



NE IZVODI ! MORAŠ
UZETI NOVAC PA
ČEŠ MI GA POSLIJE
VRATITI!

PA
DOBRO,
KAD SI
VEĆ NAVA-
LILA
!



OPET
TI!

DA ! IMAM
NOVAC ZA
ZAKUP!

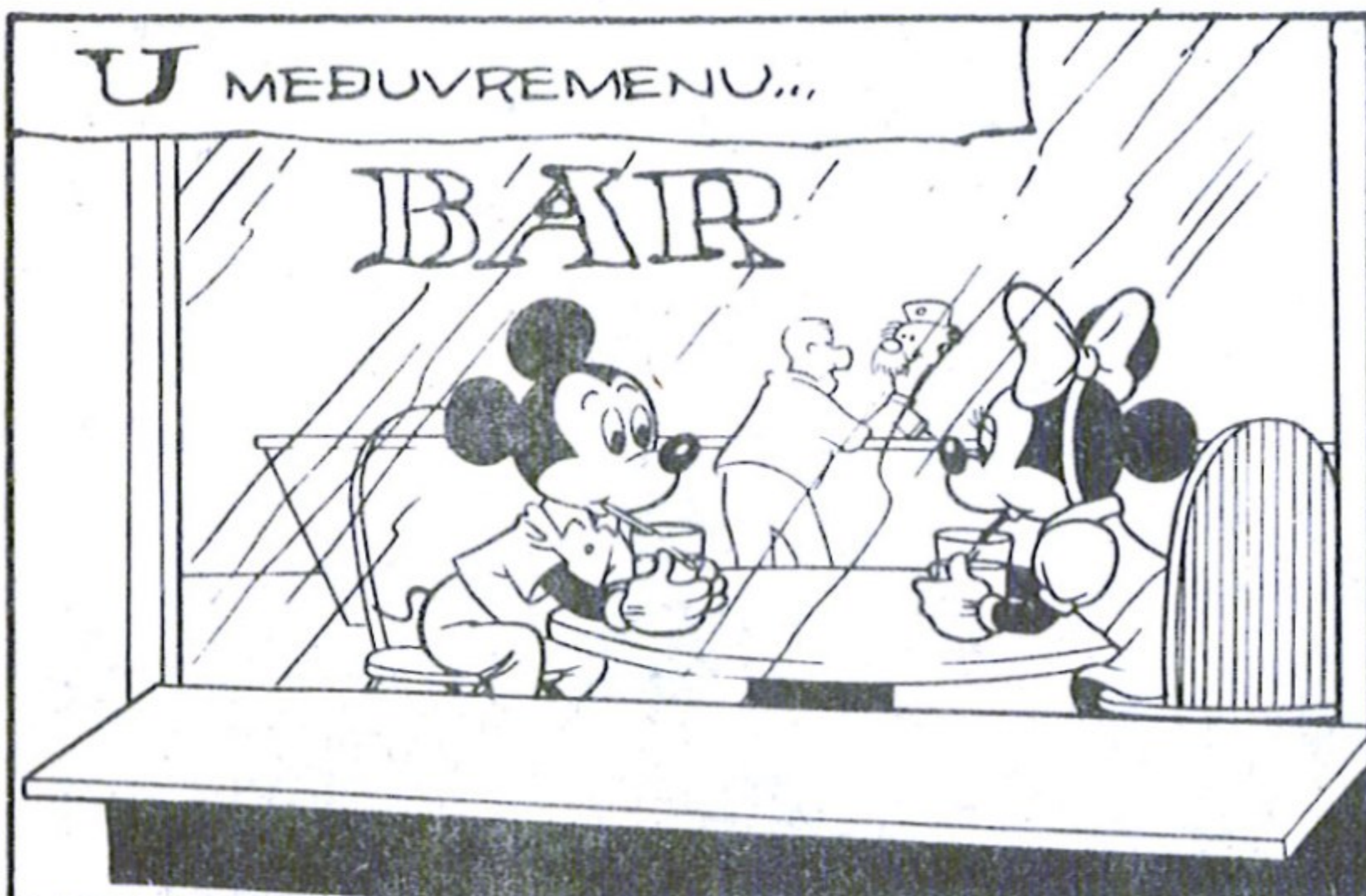
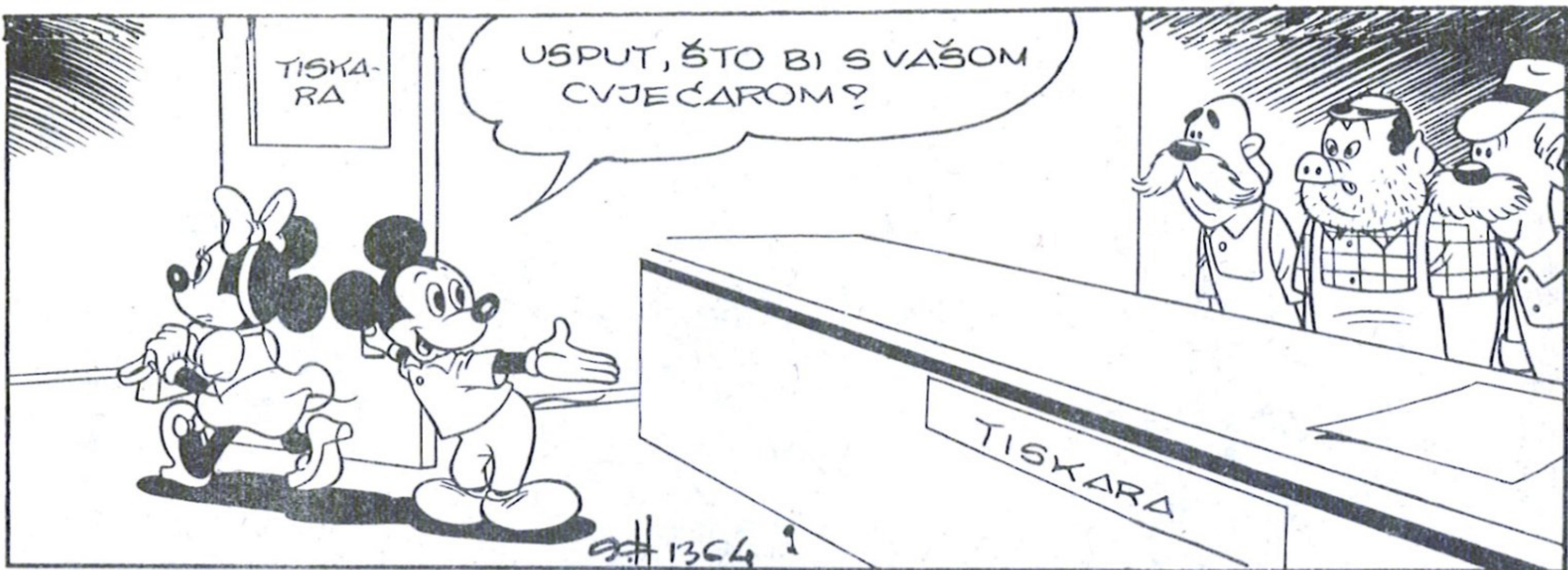
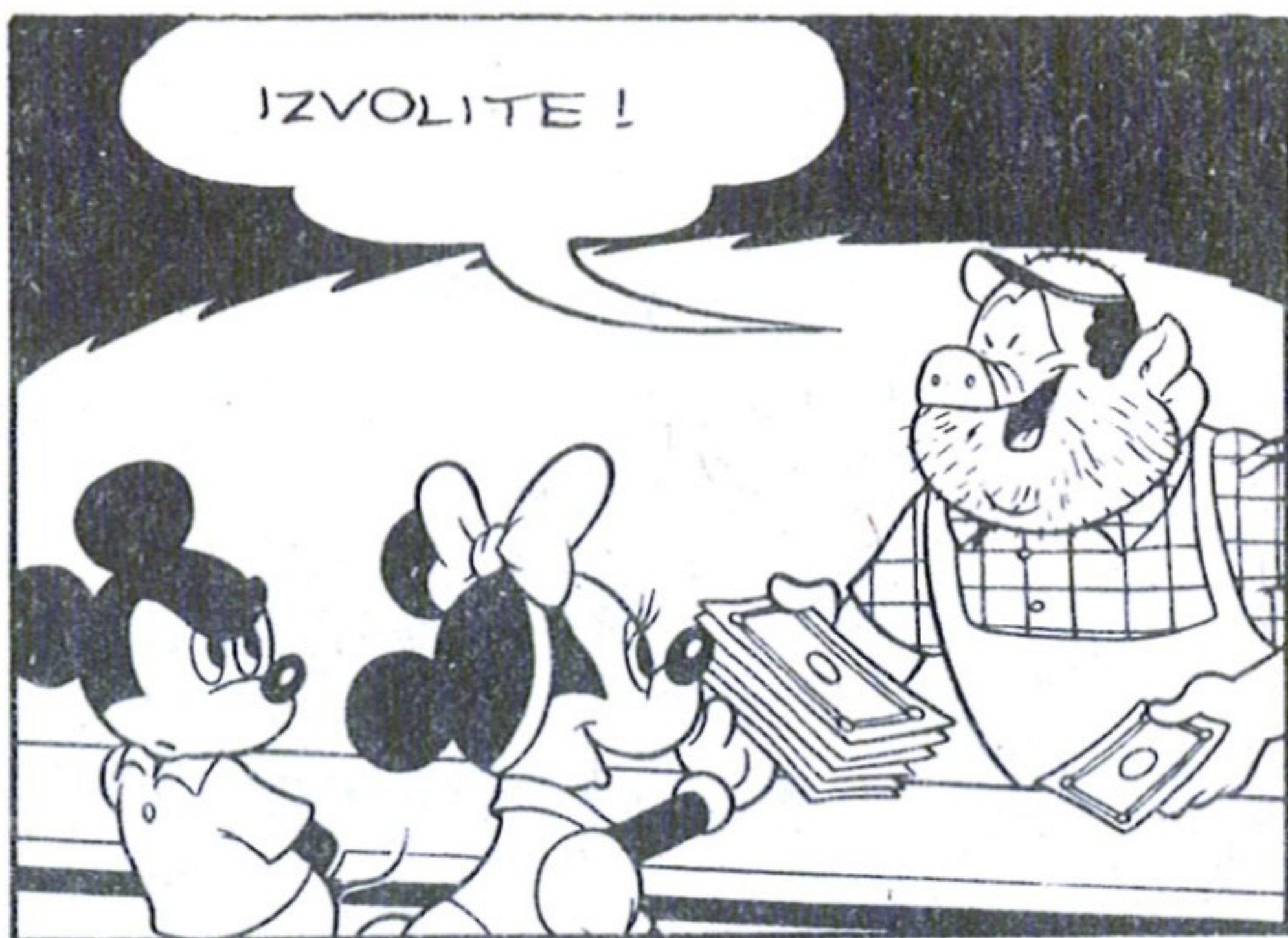
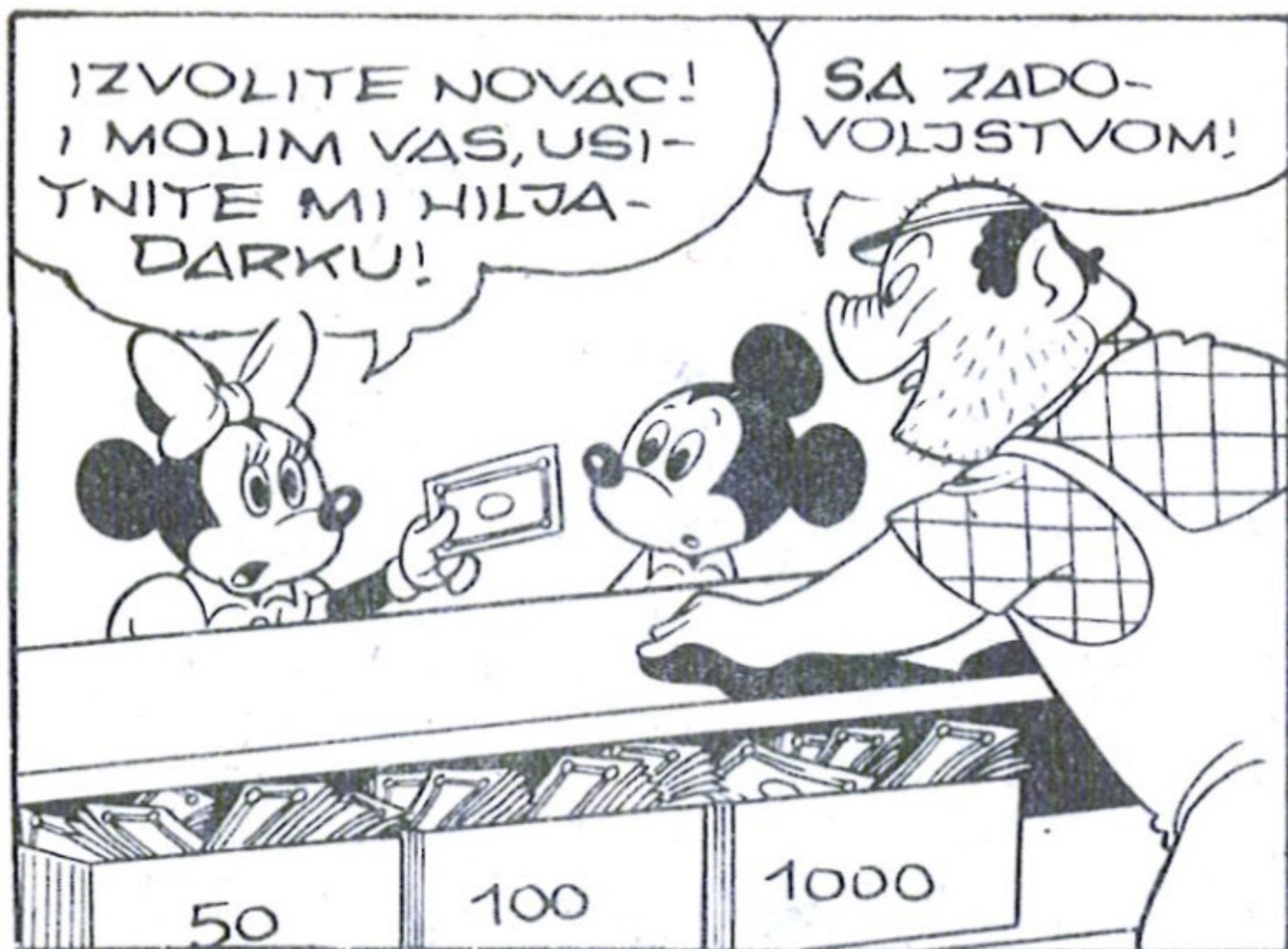


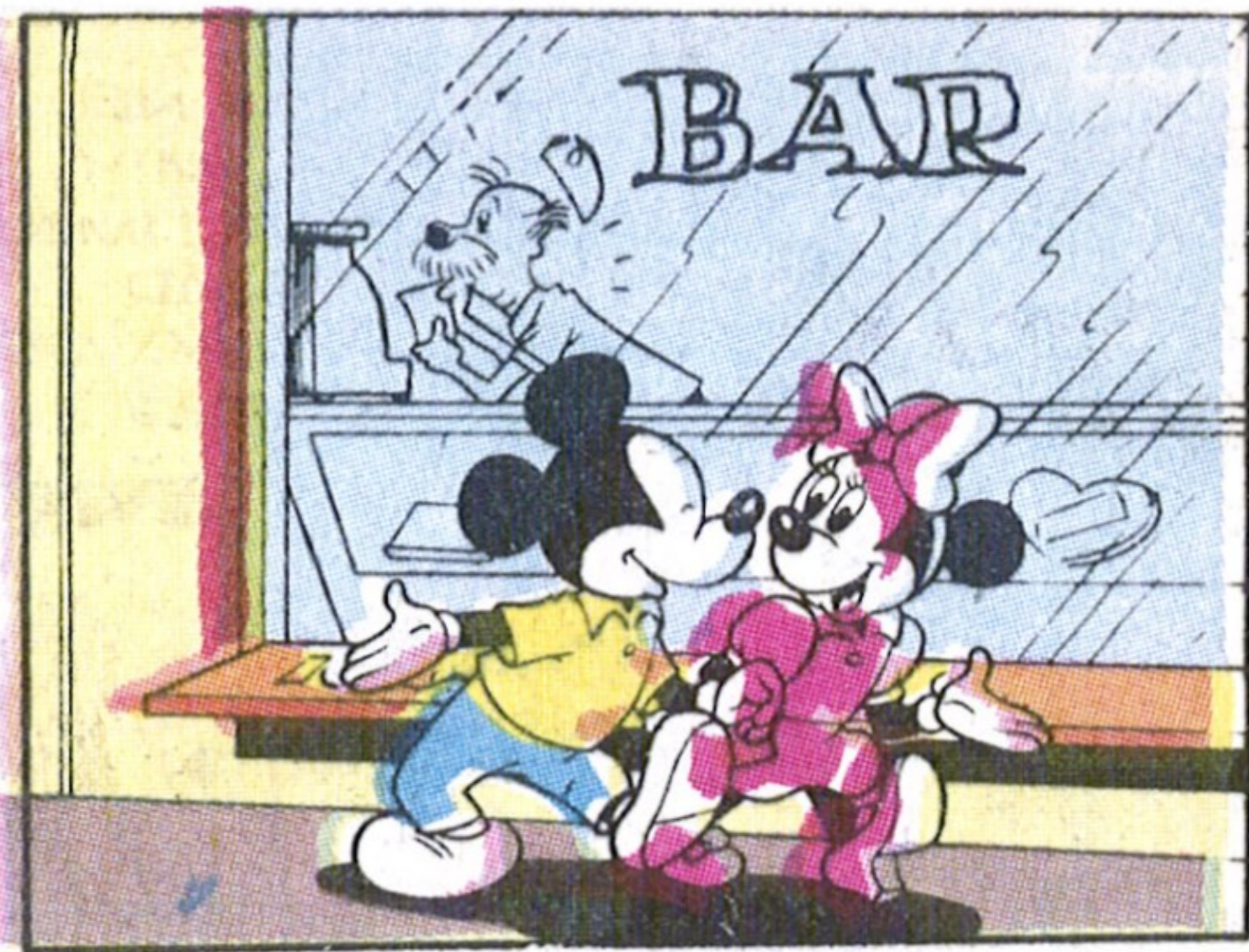
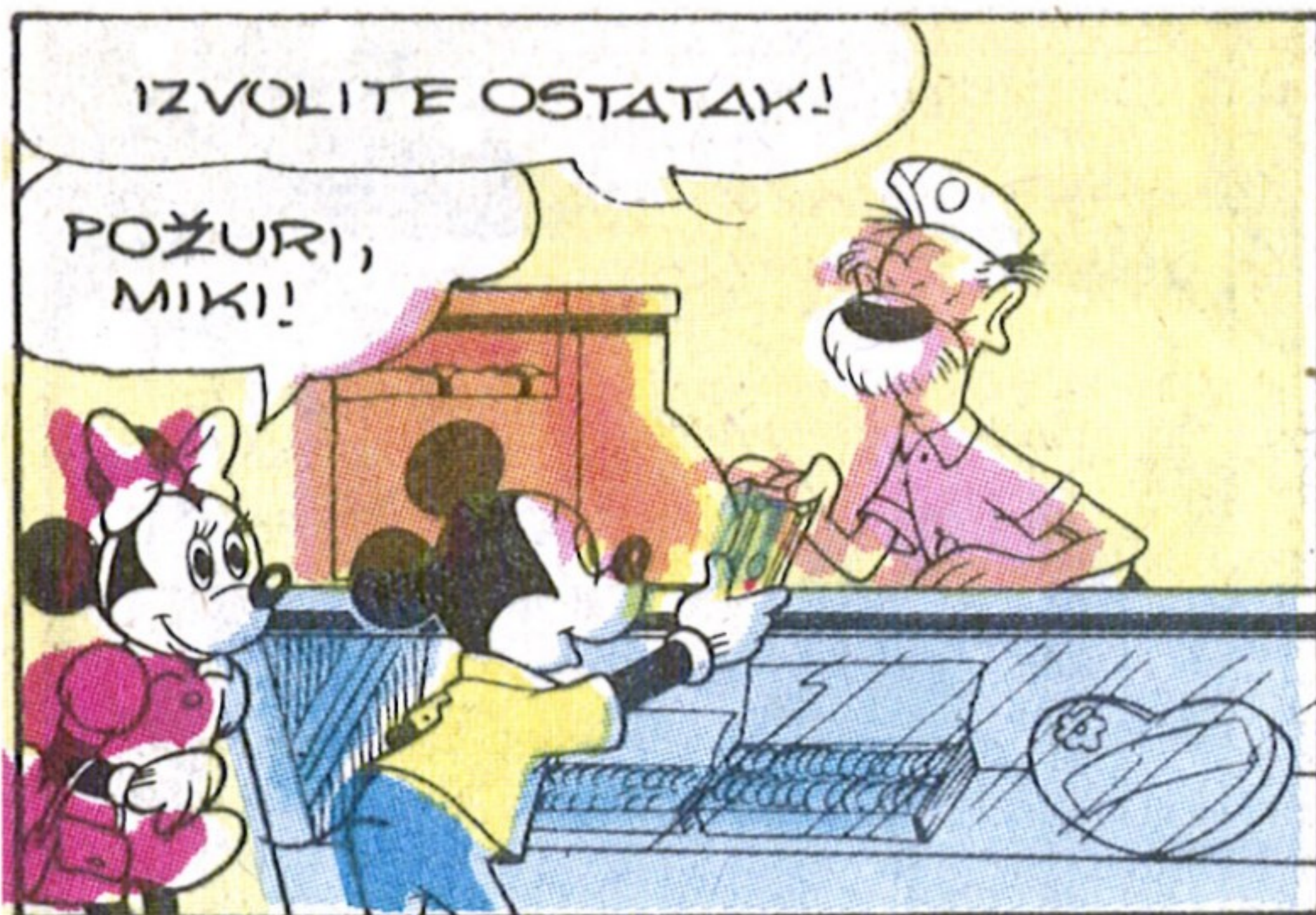
E, PA SAD JE VEĆ
CIJENA - DVA
MILIJUNA!

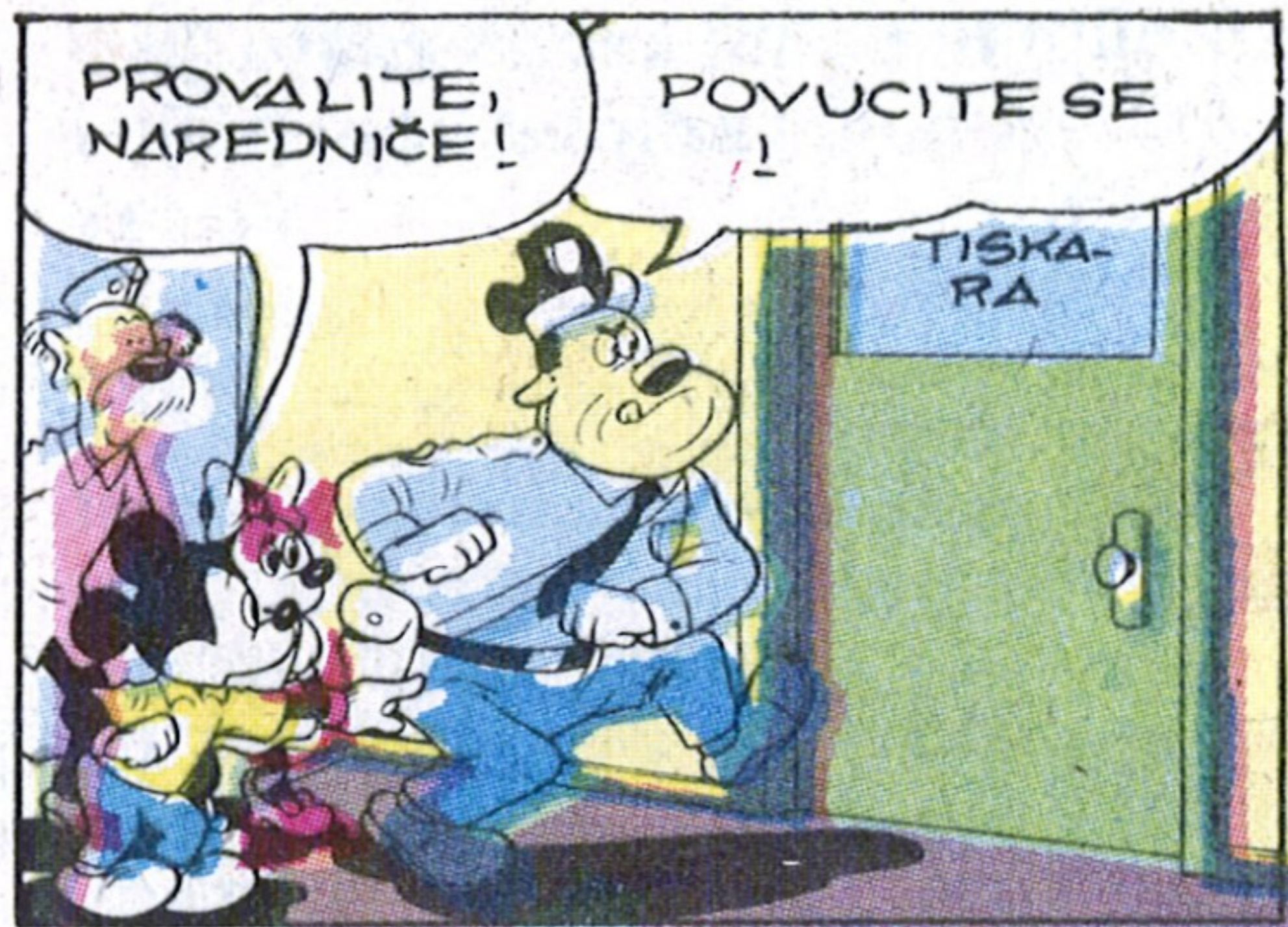
UZMI
GA!

B# 1364

8









Stajino Sveznanje

**Djede Stajo,
molim te da mi kažeš zašto ljudi
imaju različitu boju očiju i
kose?**
*Ivana iz
Siska*

Ako si mislila da postoji pigment koji stvara plavu ili zelenu boju očiju ili žutozlataste preljeve kose, pogriješila si. Blijedu, žutu, mrku i crnu boju kože, zlatastu, smeđu ili crnu boju kose, plavu, zelenu ili smeđu boju očiju daje jedan isti pigment – melanin. Taj melanin nije ni plav, ni zelen ni svijetao, nego njegova boja ide od mrkožute do crne. Kako on onda stvara zelenu, plavu i svijetlu boju?

U stvari, plave i zelene oči ne postoje kao ni svijetložuta kosa. Ni pomoću najsuvremenijih mikroskopa ne može se utvrditi razlika između plavih ili kao ugljen crnih očiju. I kod jednih i kod drugih se u dužici, o kojoj ovisi boja očiju, nalazi isti pigment – melanin. Razlika je samo u koncentraciji toga pigmenta u jedinici površine. U očima crne i mrke boje nalazi se veća količina toga pigmenta dok ga znatno manje ima u zelenim i posve malo u plavim očima.

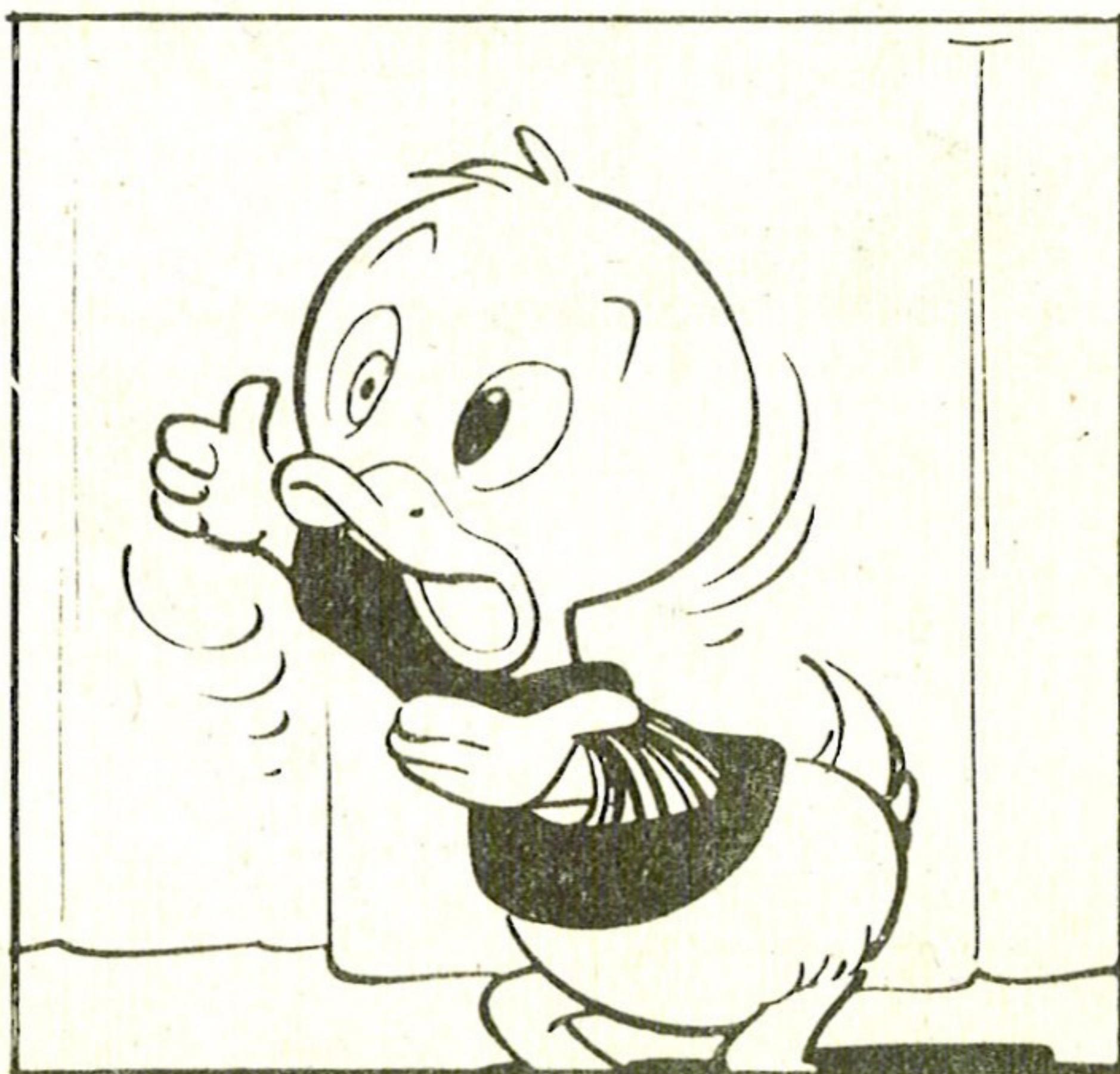
Manja gustoća pigmenta u očima sprečava jače prelamanje svjetlosti i usljed toga su one svijetle boje. U

obratnom slučaju dolazi do jačega prelamanja i do tamne boje očiju.

Ovo isto ispoljava se i kod kose: od koncentracije pigmenta u vlasima ovisi jače ili slabije prelamanje svjetlosti pa prema tome i svijetla ili tamna boja kose.

Perje ptica, školjke, krljušti ribe, krzno životinja nemaju boje koje nas ushićuju, nego se zapravo samo zahvaljujući prelamanju svjetlosti, u manje ili više zgusnutom pigmentu, stvara privid boja. To je i razlog što su one često prozračne, treperave, blještave. Isti je slučaj i s bojom krila mnogih kukaca, koja se prelama na žilicama prozračnih krila.

Melanin je vrlo otporan kemijski sastojak i vrlo teško se rastvara i briše. Proizvodi se u posebnim stanicama za stvaranje pigmenta, a dobiva se od tirozina koji nastaje od raspadanja proteina.



BAJO
PATAK:

ČUĐAK

ČAKO, ŽELIM JOŠ JEDNOM
POGLEDATI UGOVOR KOJI TRE-
BA DA SKLOPIM S GOSPOJN
ZVRKIĆEM!

NARAVNO! NE
KUPUJE SE SVAKI
DAN IZVOR
NAFTE!



NE SMIJE PROMAKNUTI NIJEDNA
GREŠKA! GODINAMA SAM PRIŽELJ-
KIVAO OVAJ TRENUTAK!



ČUDNO JE SAMO
ŠTO JOŠ NISAM
UPOZNAO TOG ZVR-
KIĆA! JESTE LI
GA VI VIDJELI,
ČAKO?

NE! ALI,
ČITALA
SAM O NJE-
MU!



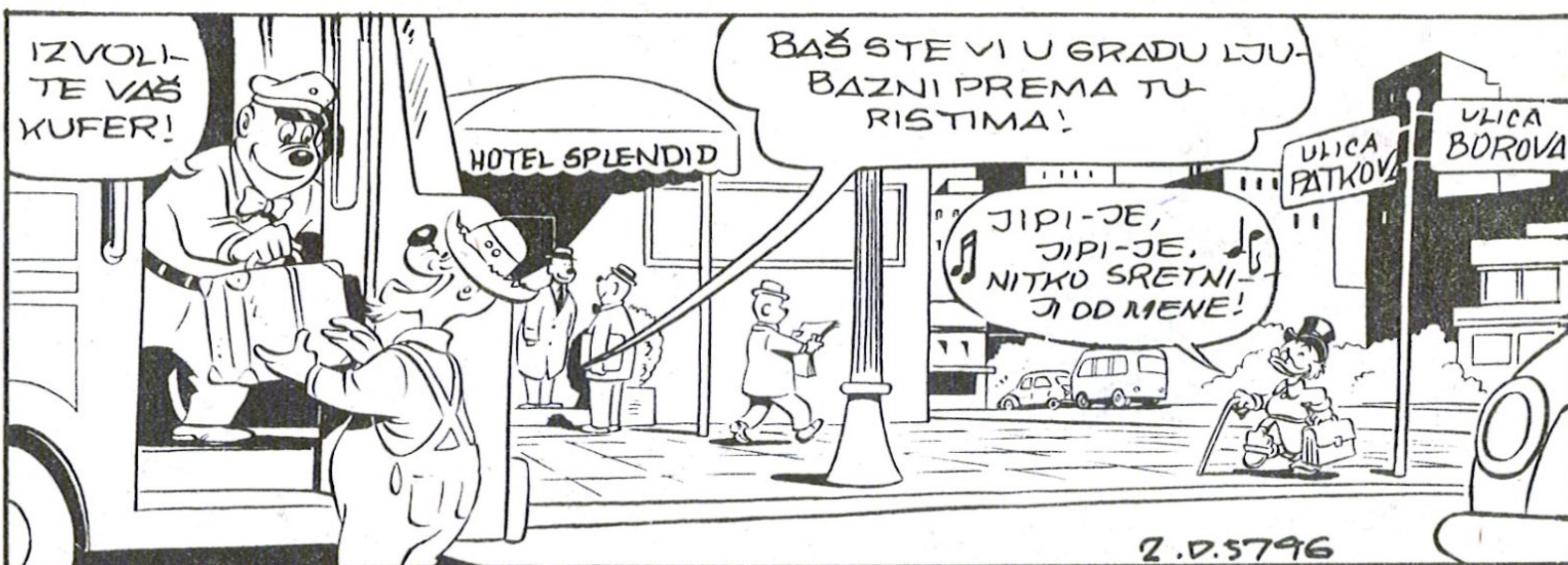
SAZNALA SAM DA JE
NEKI ČUĐAK! NE VOLI
DA SE POJAVLJU-
JE U JAVNOSTI I
RIJETKO NAPUŠTA
SVOJ RANČ!



A AKO IPAK
DOBE U GRAD,
ONDA SE MAS-
KIRA!

ŠTO?



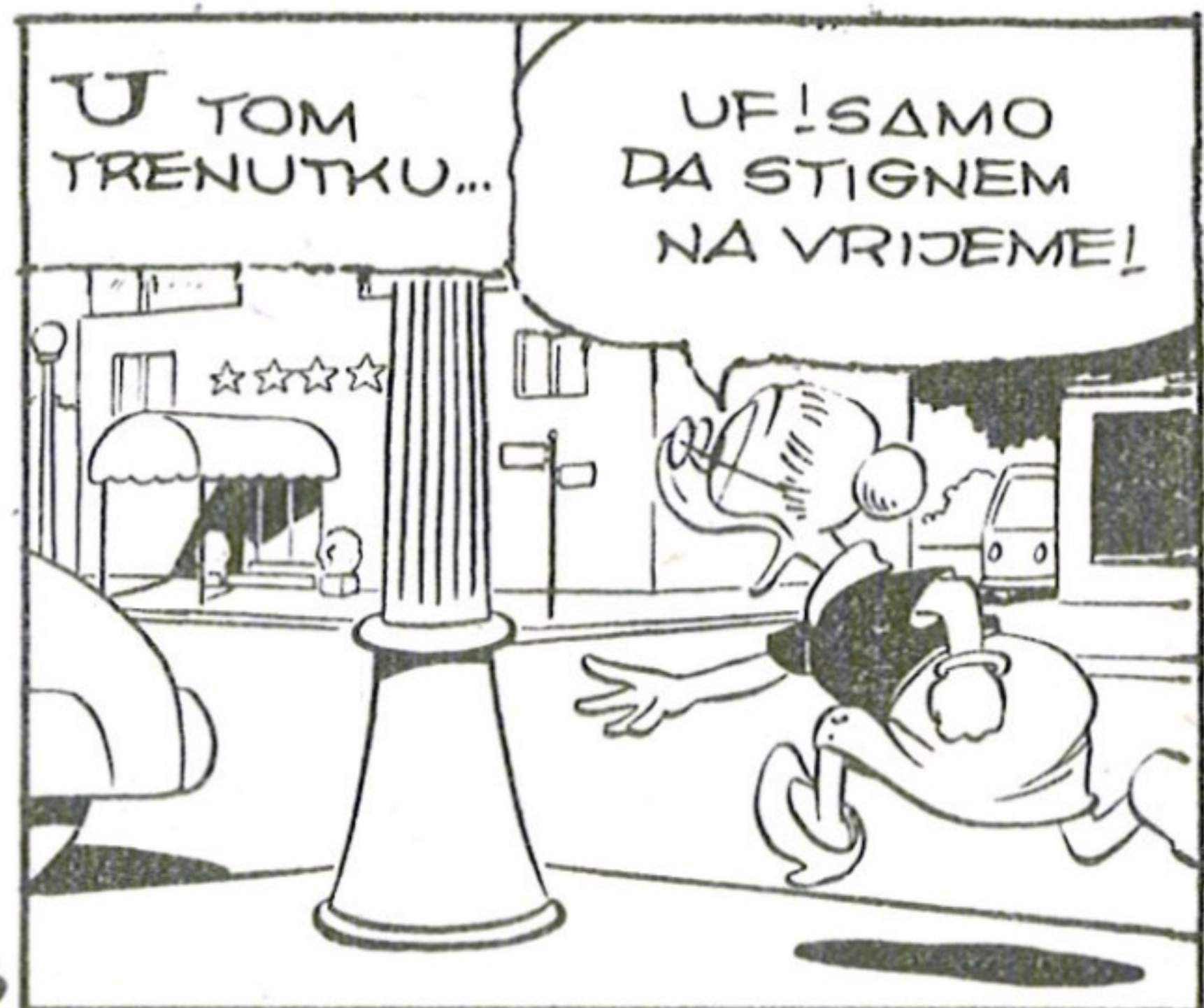


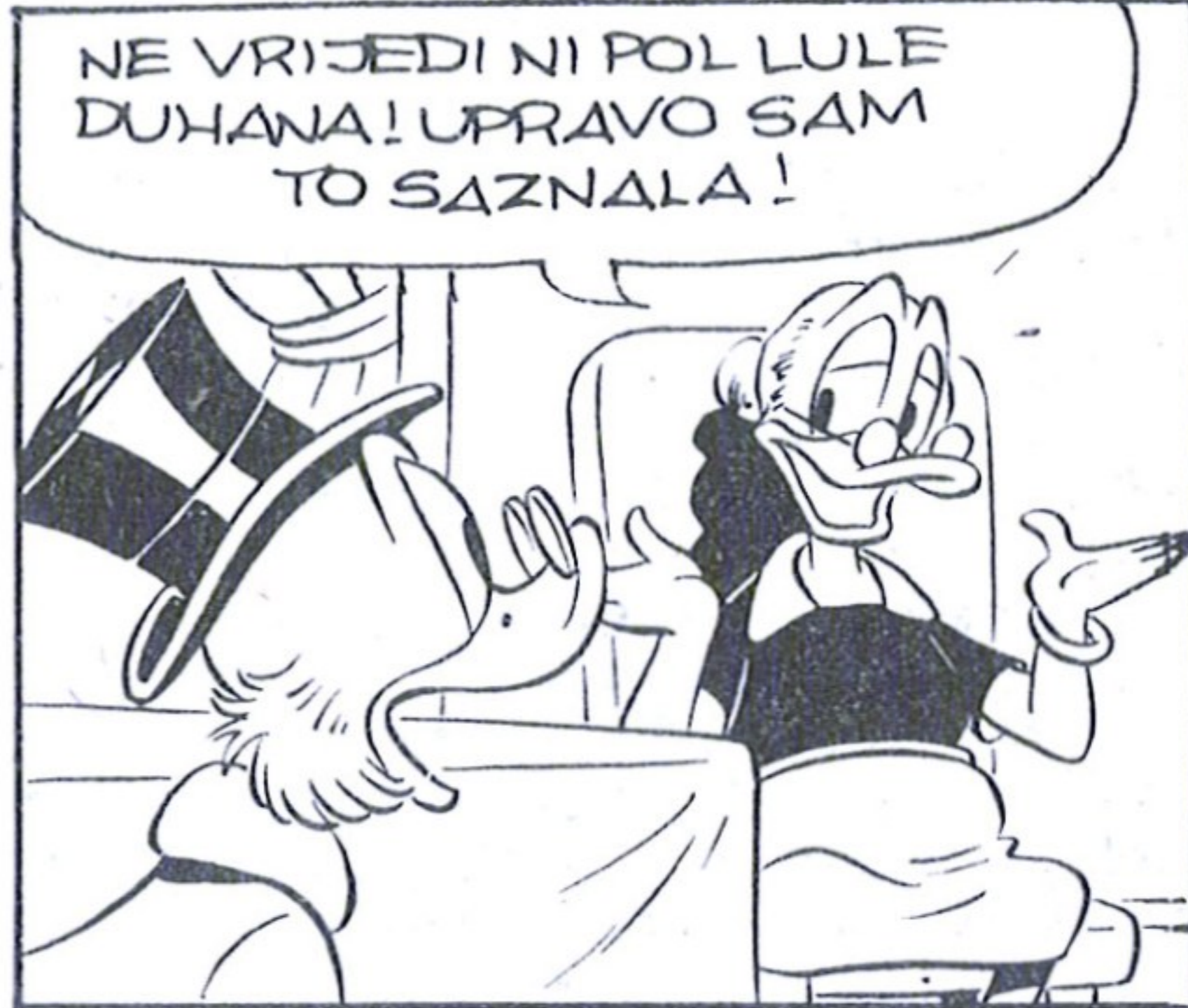
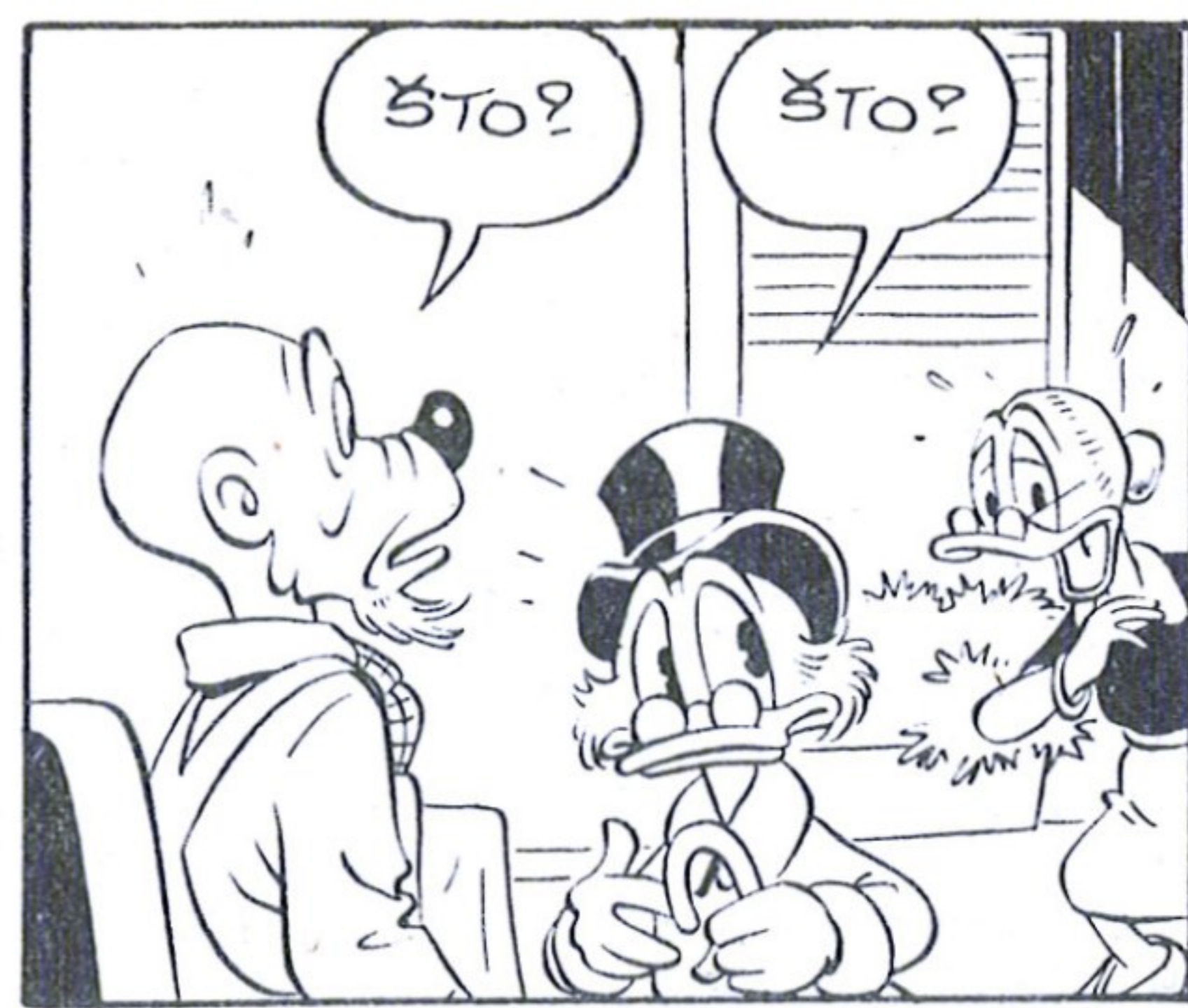


3.D.5796











Nisam zavidljiv. Nisam nikada bio i nemam razloga da budem. Nisam ni razmetljiv. Nisam bio i ne mislim da ću biti. Meni ne smeta ako Žiška svake godine dobije novi bicikl. On ga zna „ižicati“ od oca, ujaka, djeda i babe. Svü rodbinu zna obrlatiti kako bi uspio u svom zahtjevu.

– To je posve jednostavno – tvrdi Žiška. – Ali, za „žicanje“ je potreban mozak. Ako nisi znao, ja ga imam.

Da je to tako, Žiška dokazuje svojim biciklima. Ima „poniku“, kojem je skinuo branike, kako bi, tvrdi, brže išao; ima zeleni „Rog“, ima „trobrzinac“, ima... Nije važno što sve još ima Žiška.

Ja nemam nikakav bicikl. Ali, ni to nije važno. Zaista nisam zavidljiv.

Ne smeta mi što Oliver ima „skejt“ koji mu je otac donio s „jednog od brojnih putovanja po svijetu“ – kako on voli da nam kaže kada se skupimo na uglu, pred mojim vrtom.

Nemam „skejt“. I, nije mi žao.

Ja imam šetnje s tatom. Krenemo nas dvojica, tako, kroz naselje, pa niz utaban zemljani

put gradilišta, kraj onih ogromnih kranova i kiperä, i izbijemo na magistralu, pa nju prijedemo i spustimo se na rijeku.

A rijeka je uvijek drukčija. Danas nije kao što je bila jučer, i nije kao što će biti sutra.

Moj tata mi je jednom rekao:

– Pogledaj, sine, rijeku. Dobro je pogledaj. Teče! Svakoga trenutka se mijenja. Ovoga momenta nije kakva je bila maloprije. Izmijenila se, ostarjela. Tako je i s čovjekom. Nas dvojica smo stariji nego maloprije, a sada smo mlađi nego što ćemo biti kada krenemo kući.

Razumijete?

Da imam bicikl ili „skejt“, kada bih sišao s tatom na rijeku?

Nikada!

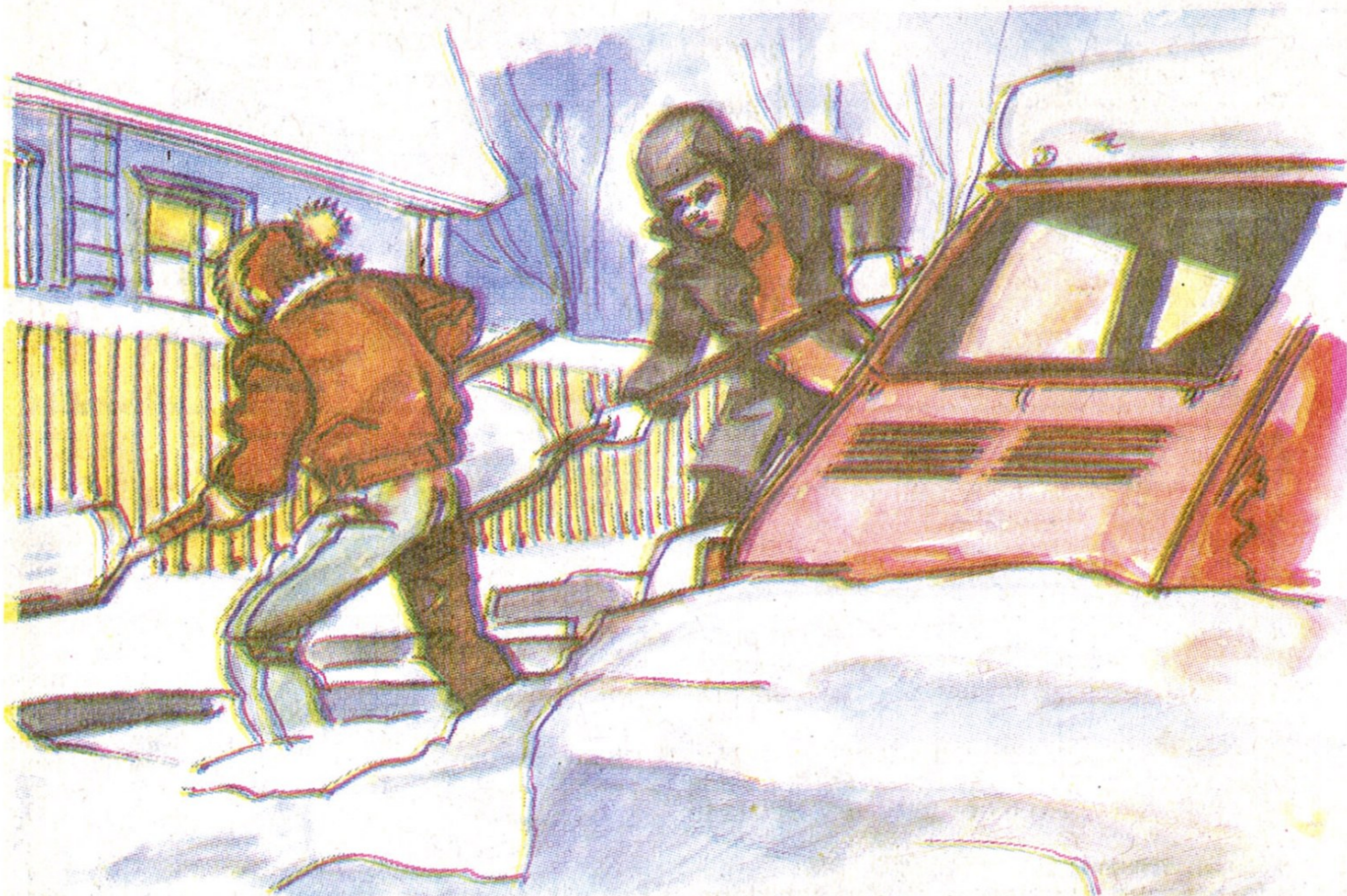
Zato mi je drago što sve to nemam.

Ali, ja sam jedini u ulici imao iglo.

Što je to iglo, vi, nadam se, znate.

To je eskimska kuća od leda, u kojoj oni žive. A kako sam došao do igloa, ispričat ću vam sada.

Sjećate se kako je strašno nevrijeme vladalo sredinom veljače?



Jednoga četvrtka predvečer snijeg je počeo padati i vijao je tri dana i tri noći. Na cestama su vozila ostala zavijana i o tome smo vidjeli emisije na televiziji. Međutim, sve je bilo neka-ko daleko. Što je prava zima, doznao sam kada sam pogledao kroz prozor u naše dvorište i na ulicu. Ograde od živice oko dvorišta u ulici bile su posve povijene pod nanosima snijega. Pred kućama, umjesto stepenica, nalazila se bijela kosina, a grane stabala podsjećale su na ukra-se iz carstva Snježne kraljice. Nadam se da ste čitali tu bajku.

– Danas nećemo u šetnju – rekao je tata. – Treba očistiti snijeg pred kućom.

Dobro smo se obukli, uzeli lopate i izašli pred kuću.

– Ukoliko želiš, možeš na sanjkanje – predložio mi je tata dok je snažnim zamasima odbacivao snijeg sa stepeništa.

– Volio bih ostati s tobom – rekao sam navla-čeći debele rukavice.

– Kako hoćeš.

On nikada ne naređuje. Ostavi da sam odlučujem što hoću, a što neću. Obično mi kaže: „Ja bih to ovako uradio, a ti učini onako kako misliš da je najbolje.”

Kad god sam uradio kako mi je predložio – nisam pogriješio. Kada bih učinio drukčije, i to se pokazalo pogrešnim, tata se opet nije miješao, ali sam posljedice morao sam snositi.

Uklonili smo snijeg s trotoara pred kućom, bacajući ga na gomilu u dvorištu. Nakon izvjes-nog vremena, tata je rekao:

– Bilo bi dobro da se snijeg ugazi ukруг.

Popeo sam se na gomilu i počeo je nabijati petama.

– Zašto ovo radim? – upitao sam.

– Pa, mislim da je to neophodno za ono što namjeravam učiniti.

Bio sam radoznao i upitao sam: – A što je to?

– Gazi ukруг i dobro nabijaj – rekao je tata i dodao: – Nije, sine, dobro kada je dječak previše radoznao.

I tako, ja sam nabijao snijeg, a tata je bacao ogromne grudve i tiho zviždukao uživajući u onome što radi.

Gomila je rasla nevjerojatno brzo i kada je dostigla visinu iznad moje glave, tata je rekao:

– Sidi, da se dogovorimo.

Smandrljao sam se s gomile snijega radoz-nalo čekajući što će se dogoditi.

– Pa – započeo je tata – dobro si radio i ne bi bilo loše da ti napravimo iglo.

– Što?! – Riječ mi je bila poznata odnekud, vjerojatno iz televizijske reklame, ali nisam znao što je to.

– Iglo je eskimsko boravište koje oni prave od kocki leda – odgovorio mi je tata na upitni pogled. – Ovo što ćemo napraviti neće biti pra-vi iglo...

– Zašto? – upitao sam uzbuđeno.

– Zato što... – Tata je započeo misao, a onda me je pogledao pravo u oči i upitao: – Zaista te zanima?

– Iz sve snage!

– Onda potraži kod kuće „Dječju enciklope-

diju”. Pod slovom „I” naći ćeš sve o iglou. A ovo što ćemo mi napraviti, bit će neka vrsta snježne kolibe, nalik na iglo.

Naravno, kada sam te večeri legao u poste-lju, uzeo sam „Dječju enciklopediju” i sve pro-čitao. Bilo bi previše dugo da vam o tome sada govorim, ali ako vas zanima učinite kao i ja.

Kad mi je predložio kako ću saznati ono što me zanima o iglou, tata je malom lopatom, ko-jom sam ja bacao snijeg, prosjekao vrata u go-mili snijega. Potom je pažljivo dubio prolaz i unutrašnjost igloa.

Snijeg koji je izbacivao ja sam raspoređivao uokolo kako bi prilaz iglou bio ravan.

Poslije nepuna sata posao je bio gotov. Zi-dovi igloa bili su glatki, a na strani prema ulici tata je prosjekao i prozor.

Uvukao sam se i sjeo pokraj tate.

– Eskimi na pod stave kože od irvasa, tako-đer ih pričvrste i na vrata pa je unutra vrlo toplo – rekao je tata – iako je vani i više od minus pe-deset. Tebi će i ovako biti lijepo.

Tata se vratio u kuću, a ja sam ostao u iglou i divno sam se osjećao.

Ne vjerujem da je prošlo više od pet, šest minuta, kada se pred ulazom u iglo pojavio Oli-ver.

– Zdravo – rekao je. – Kakvo ti je ovo čudo?

– Iglo – odgovorio sam. – Eskimska kućica.

– Sličje gajde muzici – nasmijao se Oliver. – To nema veze s igloom.

– Vjerojatno nema, ali meni se dopada – re-kao sam.

– Ej, Žiška – povikao je Oliver – dođi da vidiš ovu glupost. Dođi, molim te!

Pred vratima igloa pojavio se i Žiška.

– Što da vidim? – upitao je.

– Iglo! – ponovo se iscerio Oliver.

– Gdje je iglo? – upitao je Žiška osvrćući se uokolo.

– CVO je iglo – kazao je Oliver pokazujući prema mojoj kućici. – Čovjek kaže da je TO IG-LO! Treba mu vjerovati kad kaže.

– Ja vjerujem samo u ono što vidim – kazao je Žiška cijedeći riječi – a iglo ne vidim!

– Kako ne razumiješ – smijao se Oliver – sto-jiš pred igloom.

– Aaaa! OVO! – uskliknuo je Žiška. – Super! Ludo! Fantastično! Samo uopće ne sliči iglou.

U tom trenutku moj tata je izašao iz kuće.

– Idem prošetati do rijeke – kazao je.

– Čekaj – povikao sam – idem s tobom. – Is-trčao sam iz igloa. Žiška i Oliver su me gledali podrugljivo.

– Znae što, drugovi – kazao sam – ja ću se zadržati; ako vas zanima kako je unutra, slo-bodno uđite.

– Nismo ludi – rekao je Oliver.

– Nemoj se zanositi – odbio je Žiška.

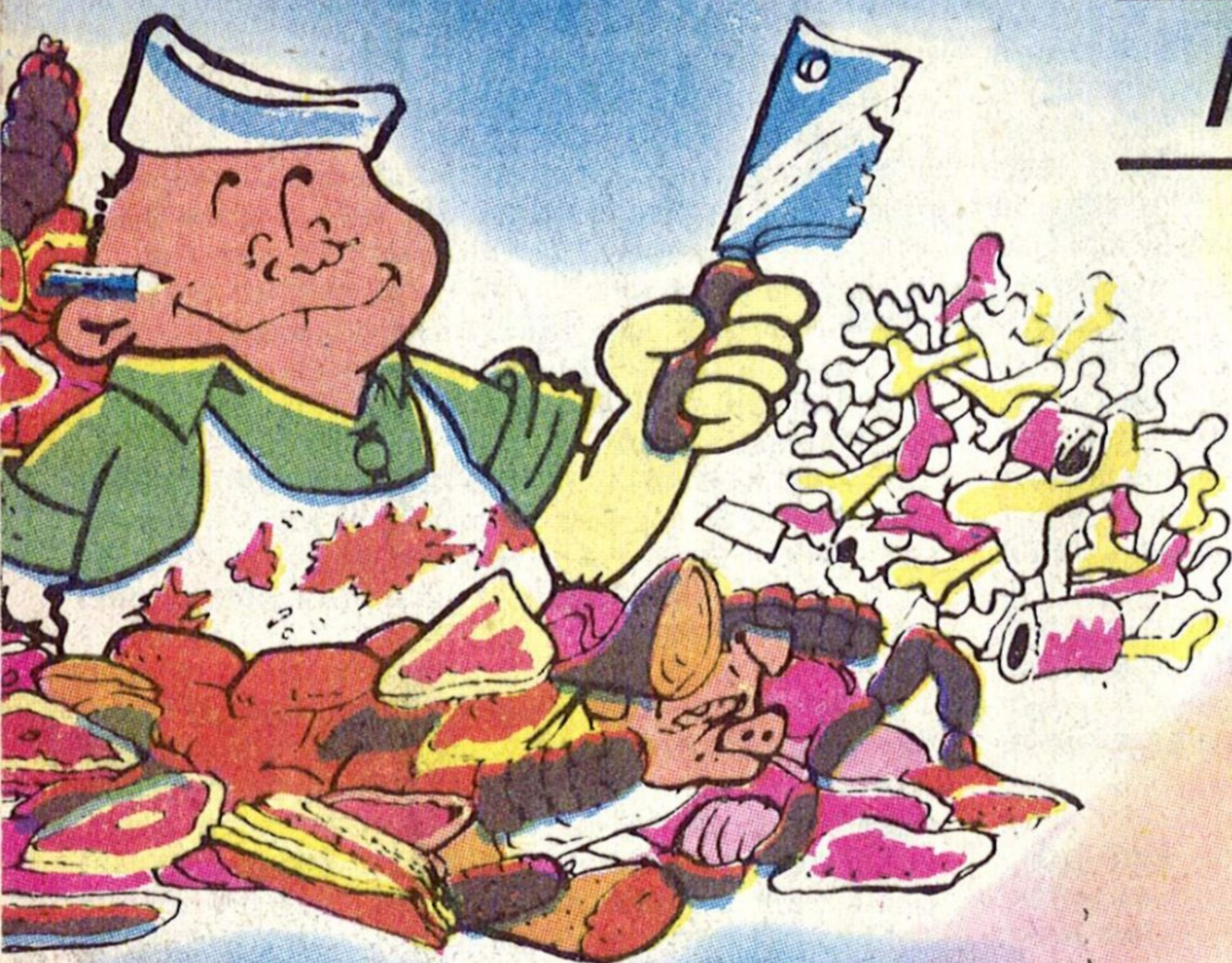
Ja sam potrčao i stigao tatu. Na uglu sam se okrenuo. Žiška i Oliver nisu bili ispred igloa, ali kroz prozor igloa nazirale su se njihove prilike. Nasmijao sam se i rekao tati: – Ponekad smo baš smiješni, zar ne?

– Posve si u pravu – rekao je tata. – Svi smo ponekad smiješni.

Veroslav Rančić

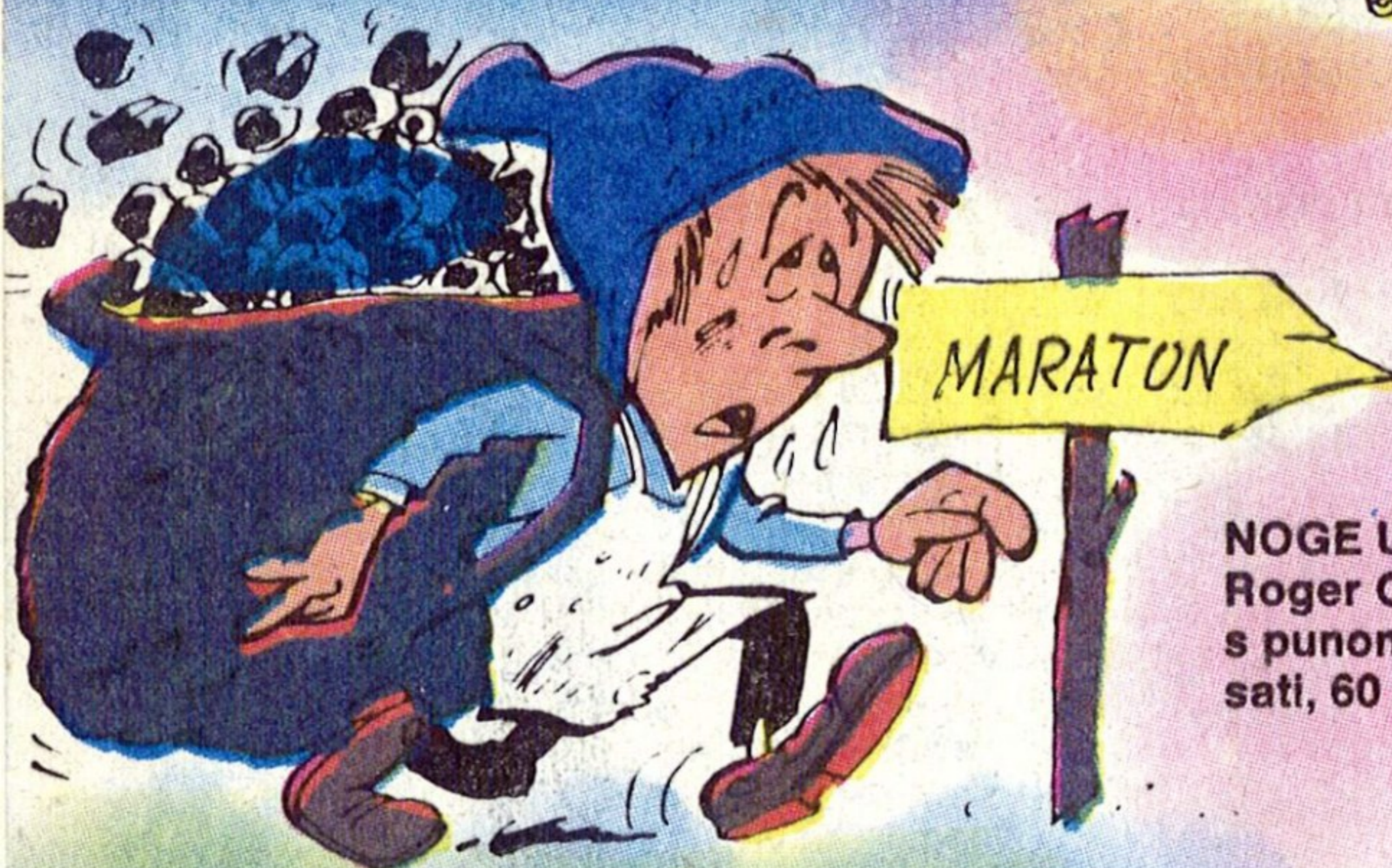
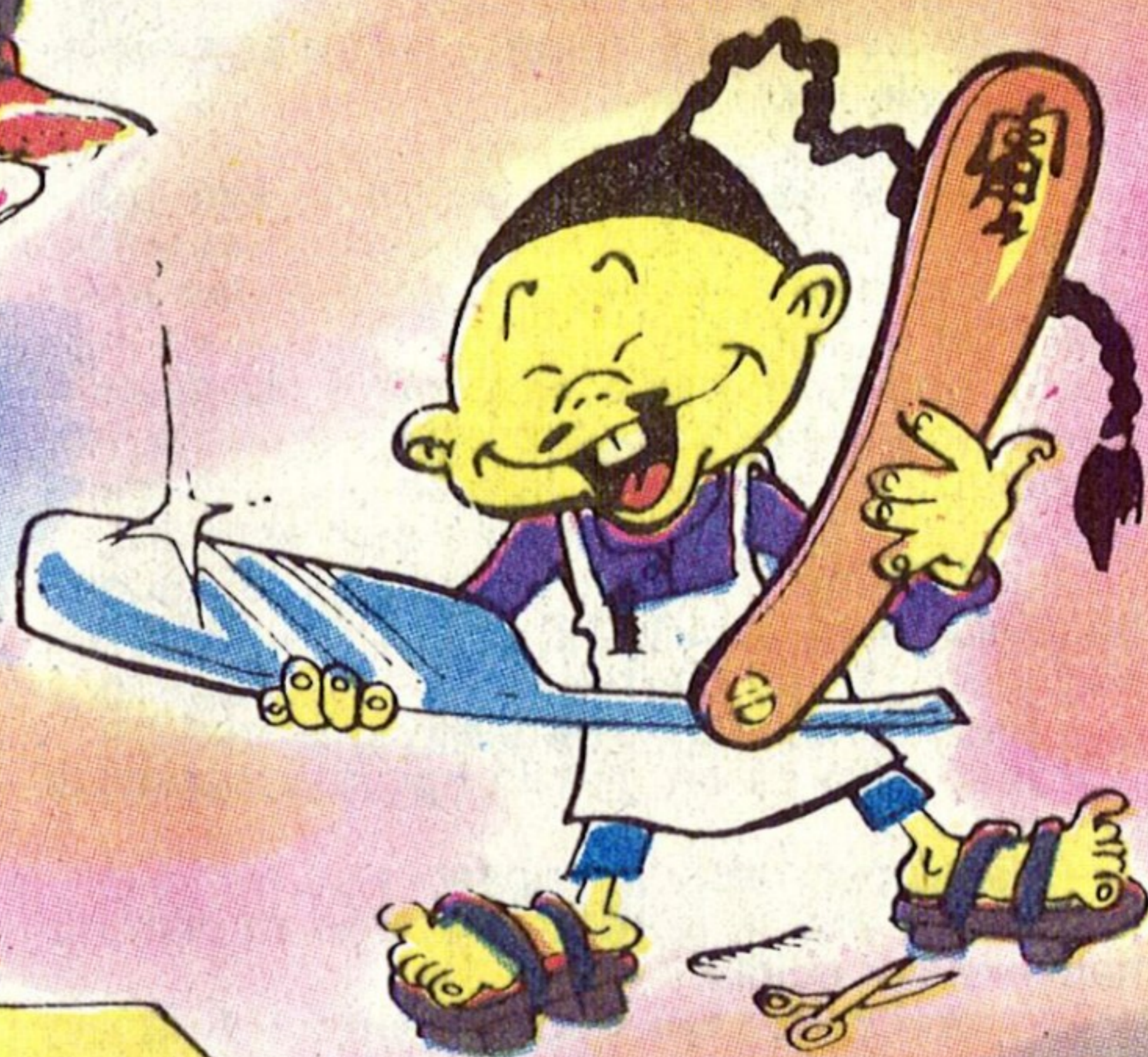
Mikijev ZABAVNIK 23

MALI IZBOR VL



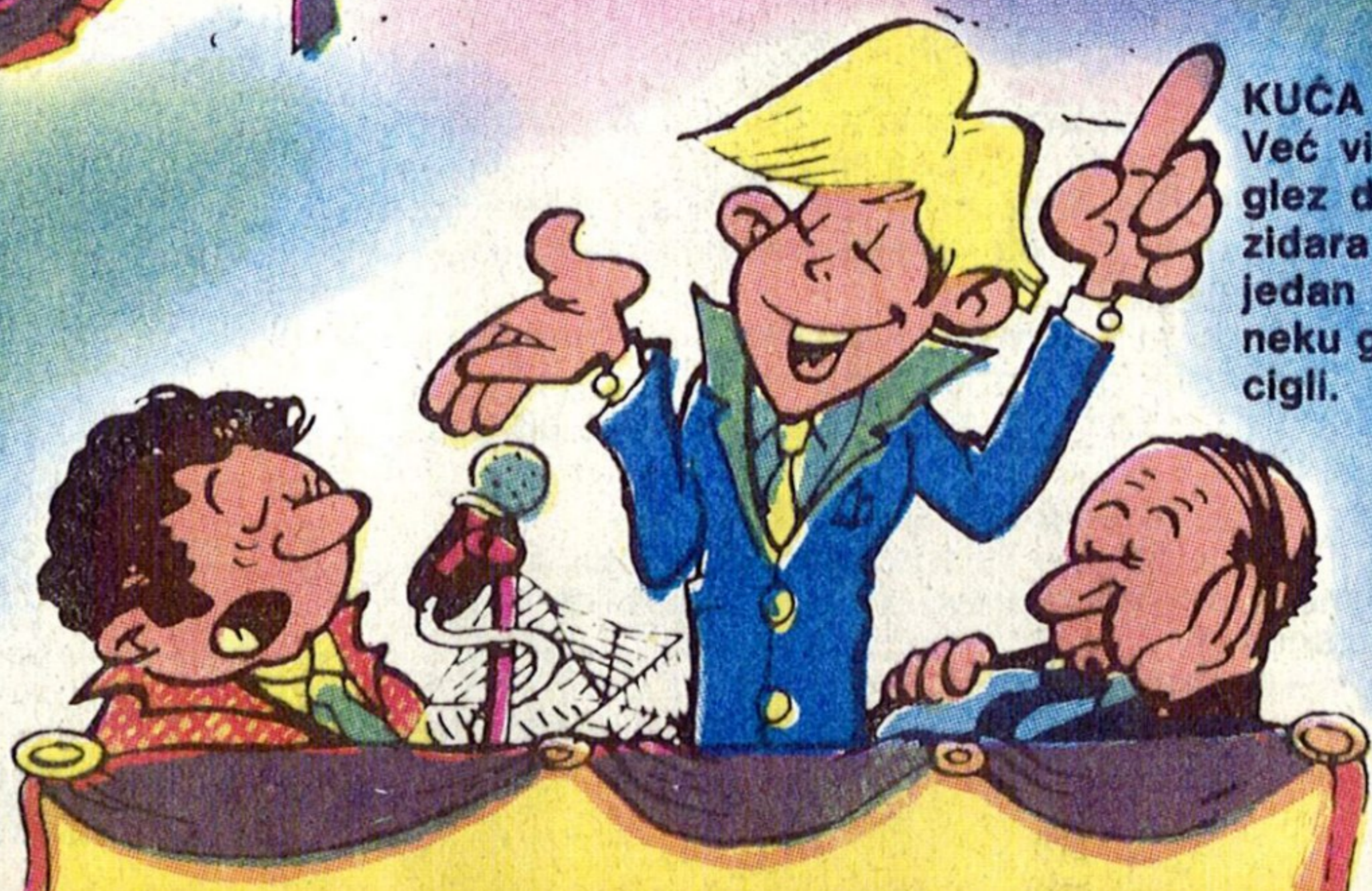
SATAROM KAO STROJEM – Najbrži mesar na svijetu je Pierre Eugène (Pjer Ežen). On može istranzirati šest tona mesa dnevno. Njegovim kolegama, koji su također vješti, za ovaj posao treba barem dva dana.

U DVA – TRI POTEZA – Rekorder među brijačima je jedan Japanac. On zaista radi kao stroj. Za samo jedan sat uspije obrijati 230 osoba.



NOGE UMJESTO KOTAČA – Francuz Roger Guyon (Rože Gijon) prepješao je s punom vrećom na leđima, za samo 12 sati, 60 kilometara.

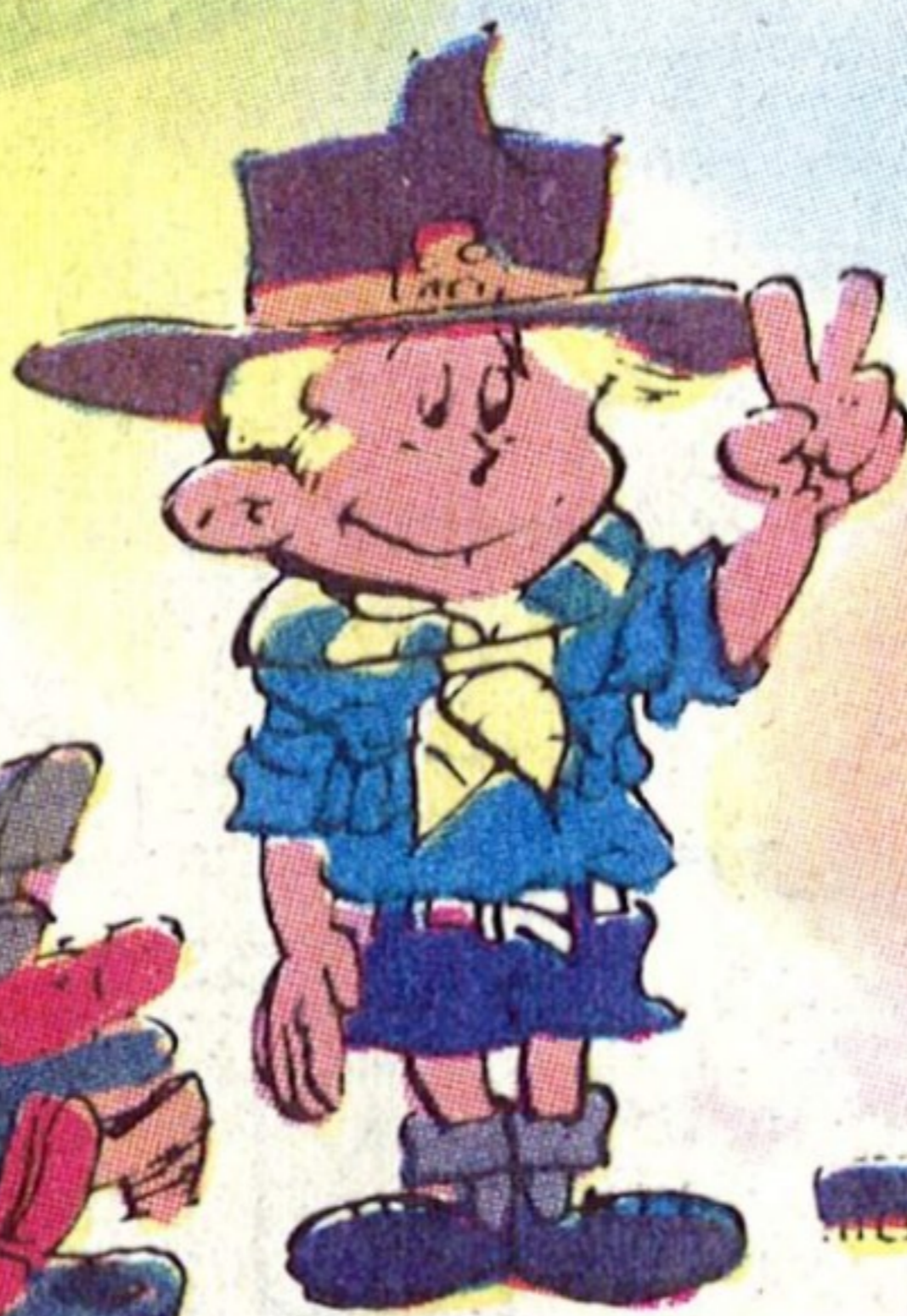
TO TREBA IZDRŽATI! – Govoriti lijepo je jedna stvar, a govoriti mnogo je nešto posve drugo. Raymond Cantxell (Rejmon Kantel) je zaista jedan od rijetkih ljudi koji može govoriti 150 sati neprekidno i da se pri tom ne umori. U najgorem slučaju i on, kao i njegovi slušaoci, može zadrijemati.



KUĆA – K
Već više g
glez drži r
zidara na s
jedan sat
neku građ
cigli.

VELIKIH REKORDA

CUVAAAAJI – Novozelandsanin Ron Johnson (Dzonson), drvosječa, uspio je za samo 12 sekundi oboriti drvo promjera 35,5 centimetara.



OTKUD IM TOLIKE CIPELE? – Skupina engleskih dječaka, članova izviđačke sekcije, uspjela je, za osam sati, očistiti i izglancati 6334 para cipela, a to znači – oko sedam pari svake minute.

PEKAR IZ SAVEZNE REPUBLIKE NJEMAČKE EICHENAUER (AJHENAUER) napravio je najduži kruh na svijetu. Ne zna se kako ga je uspio ispeći – cijeloga ili u dijelovima, ali kruh je bio dug ravno 323 metra.

AO IZ VODE! – Godina jedan Enrekord najbržega svijetu. Za samo uspije uzidati u vinu više od 700



PAJO
PATAK:

JEZIK VATRE



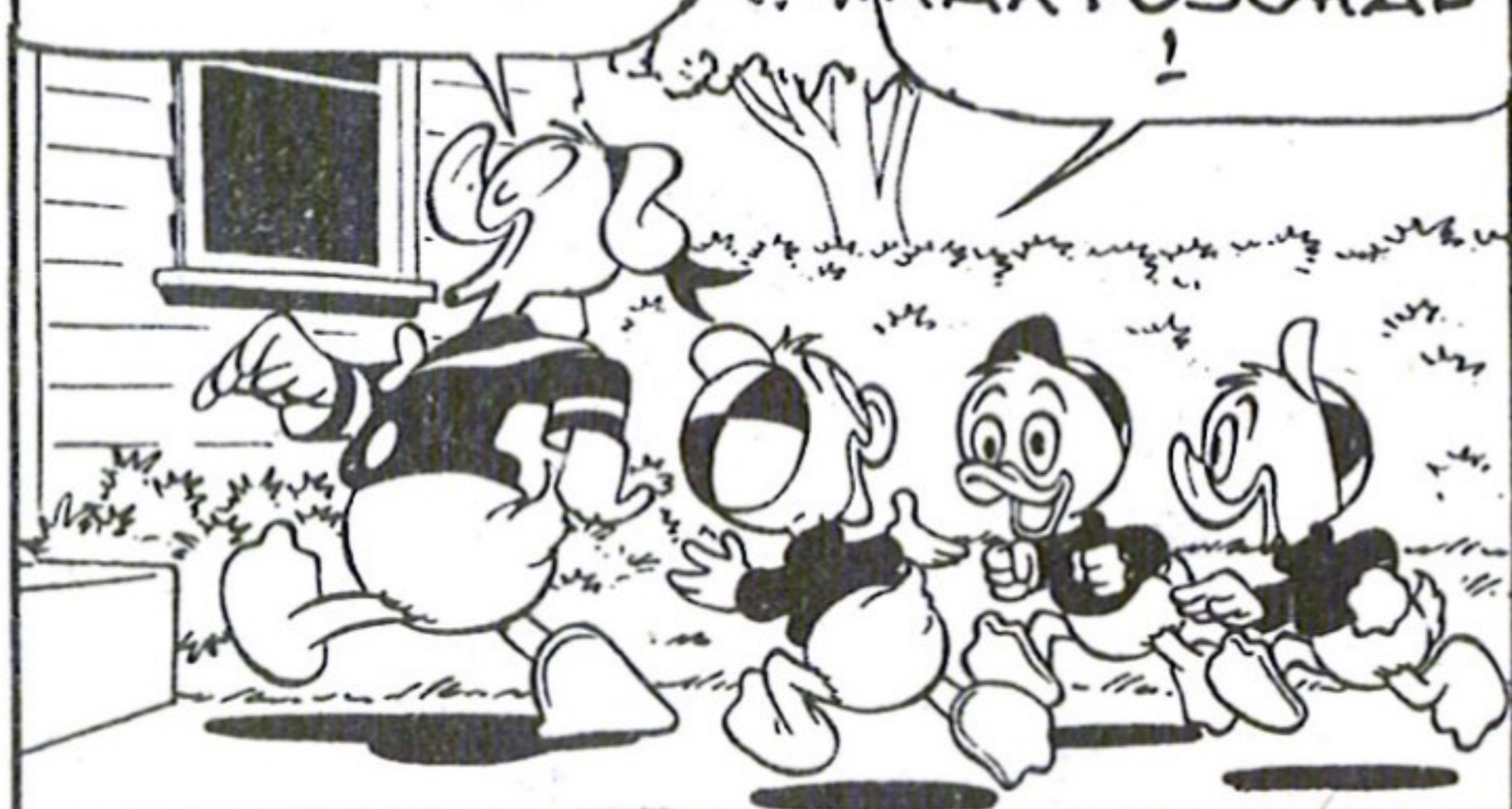
DA! BIT ĆU GLAVNI SKRETNIČAR NA
KOLODVORU U KAKTUSGRADU! ZA-
MJENJUJEM NEKOG DASU CIJELI TJE-
DAN!



NARAVNO! KREĆEMO
DANAS! BIT, ĆE TO LU-
DA AVANTURA, ZAR
NE?



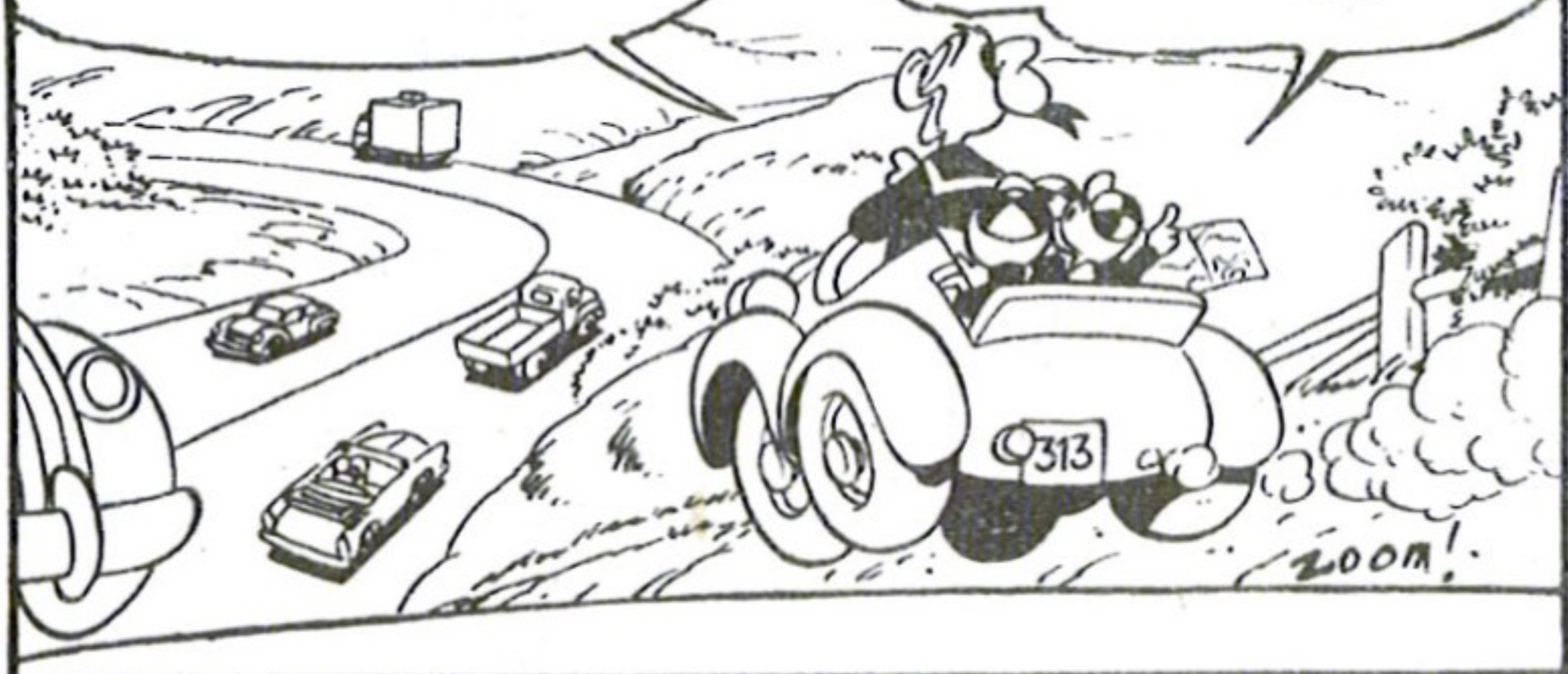
ODMAH
POČINJEMO
S PAKIRA-
NJEM!

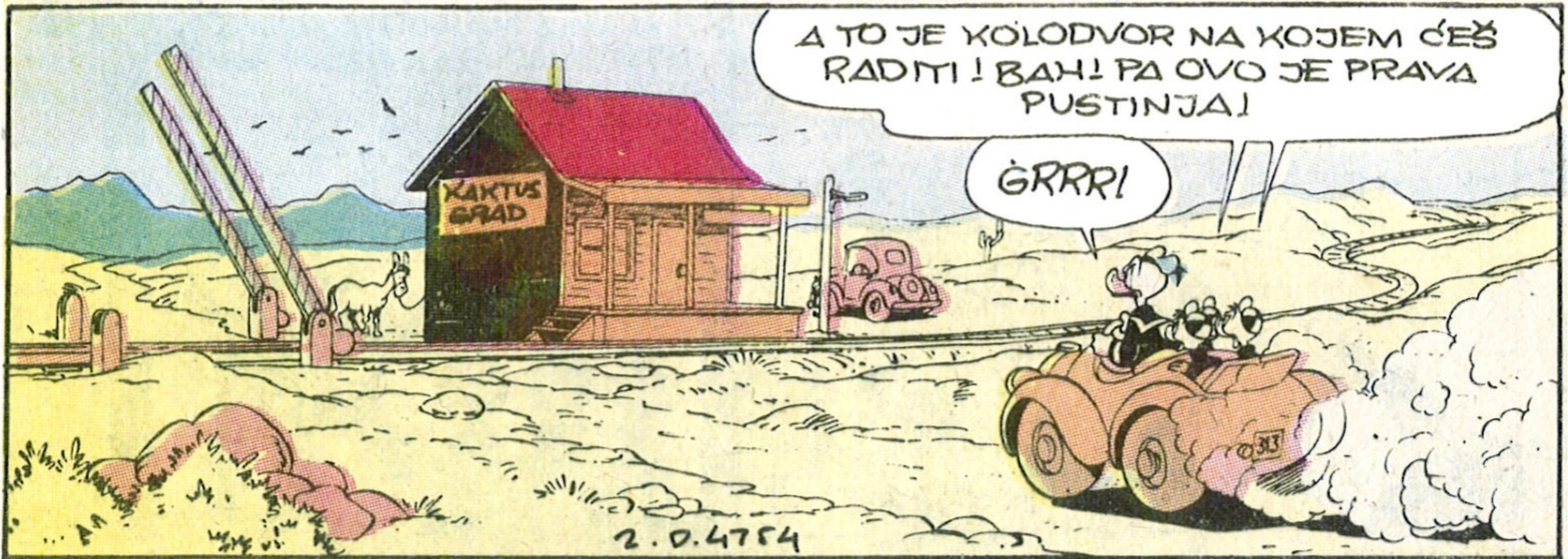
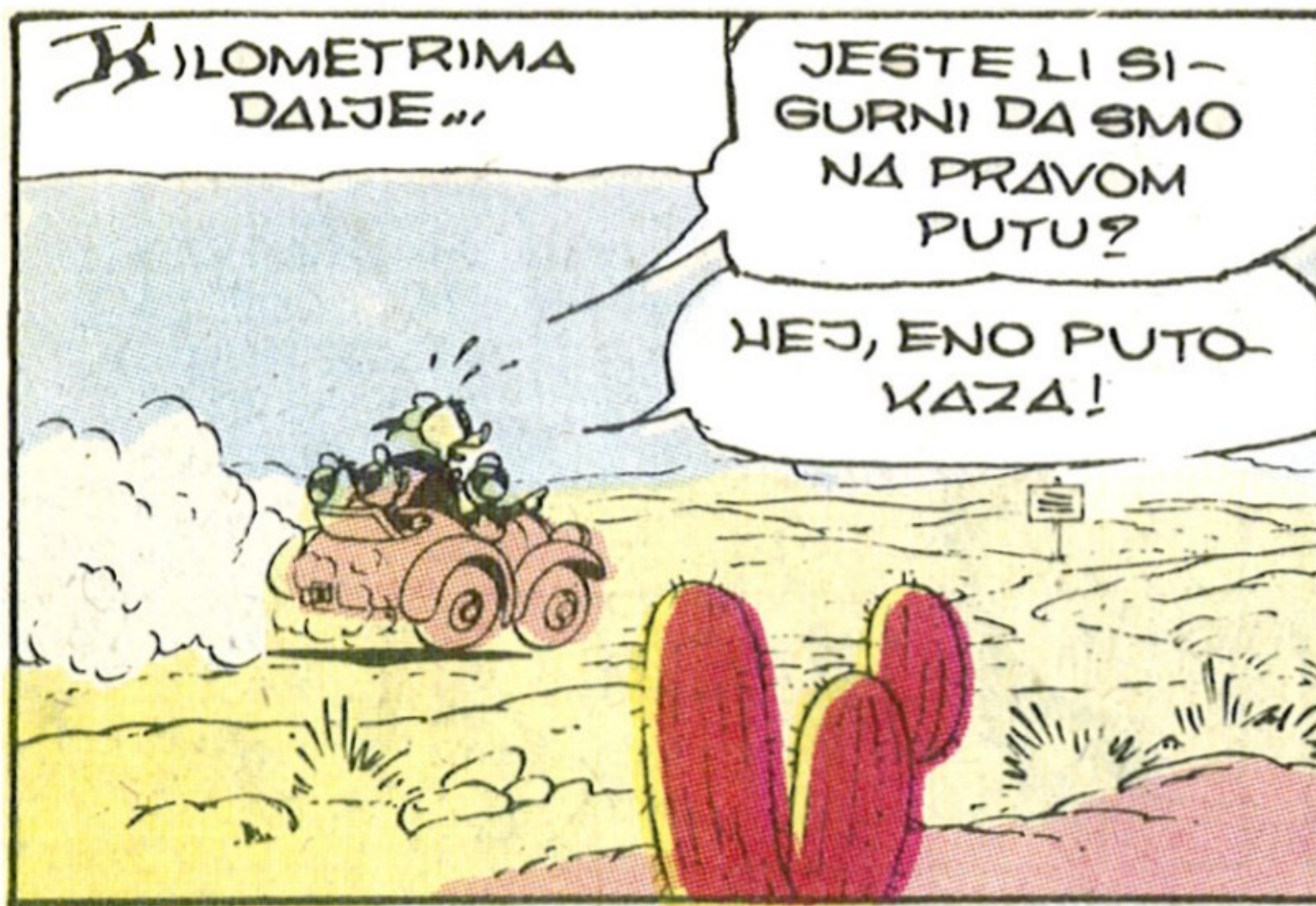


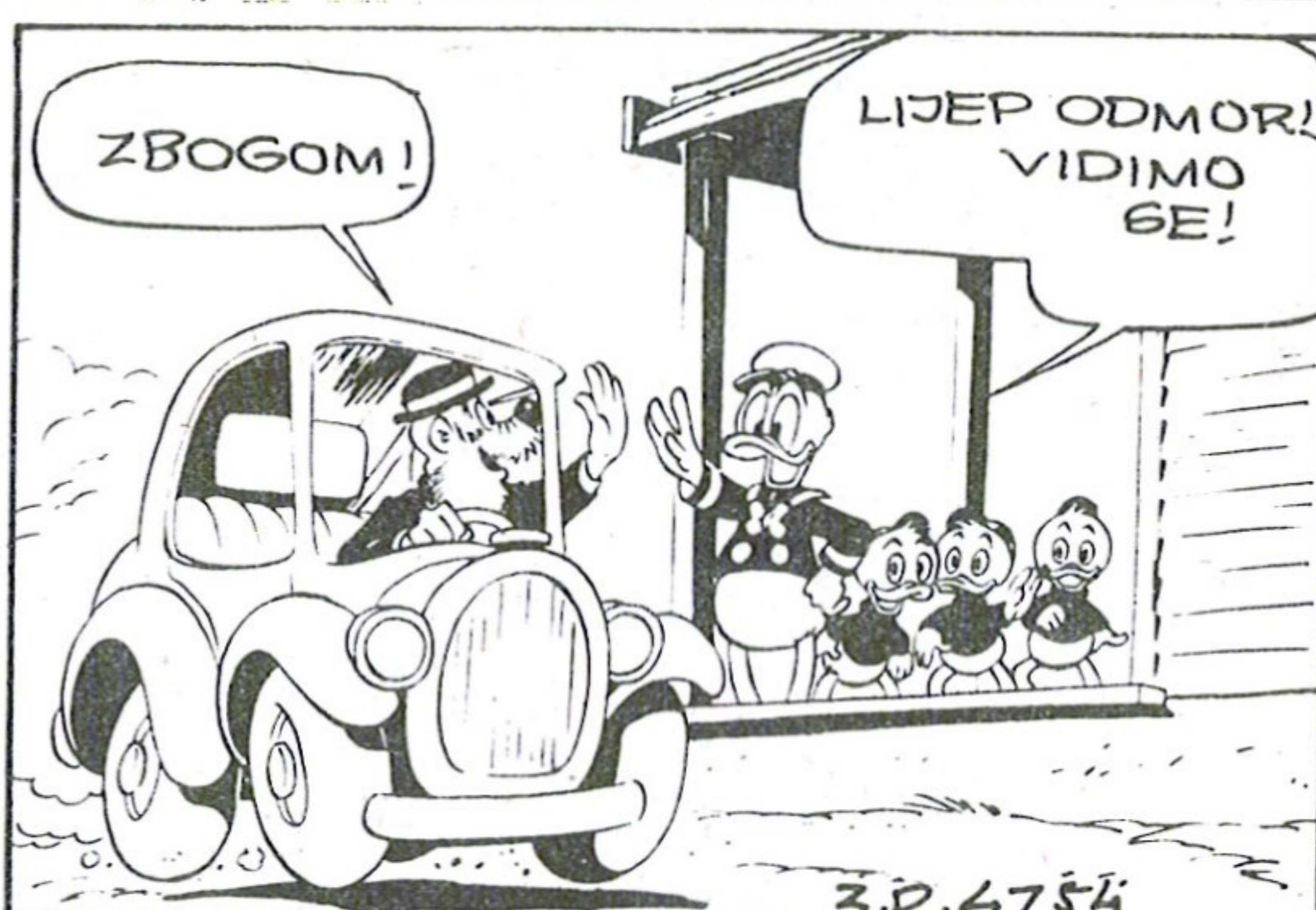
POSLIJE, TOGA DANA...

ZNATE LI,
DJECO, DA SAM
UZBUBEN?

NAŠLI
SMO KAKTUS
GRAD NA KARTI!
SAD SKREĆEMO
DESNO!









OH, NOVI SKRETNIČAR!

DA, GOSPODO! IZVOLITE!



ŽELJELA BIH POSLATI PAKET! MLADIĆU, VI DIVNO IZGLEDATE S TOM KAPOM!

JA, OVAJ, HVALA, GOSPODO!



UBITE, GOSPODO! SIGURNO ŠALJETE PITU SINU?

DA, KAKO STE POGODILI? MOJ SIN JE ŽELJAN DOMAĆIH KOLAČA.



RUKUJTE S PAKETOM PAŽLJIVO, MOLIM VAS, DA SE MOJOJ, OVAJ... PITI NIŠTA NE DESI!

NE BRINITE! PAZIT ĆU NA VAŠU POŠILJKU!



DA STAVIMO PEČAT I MARKICU! TAKO!

DIVNO! EVO ZA POŠTARINU!

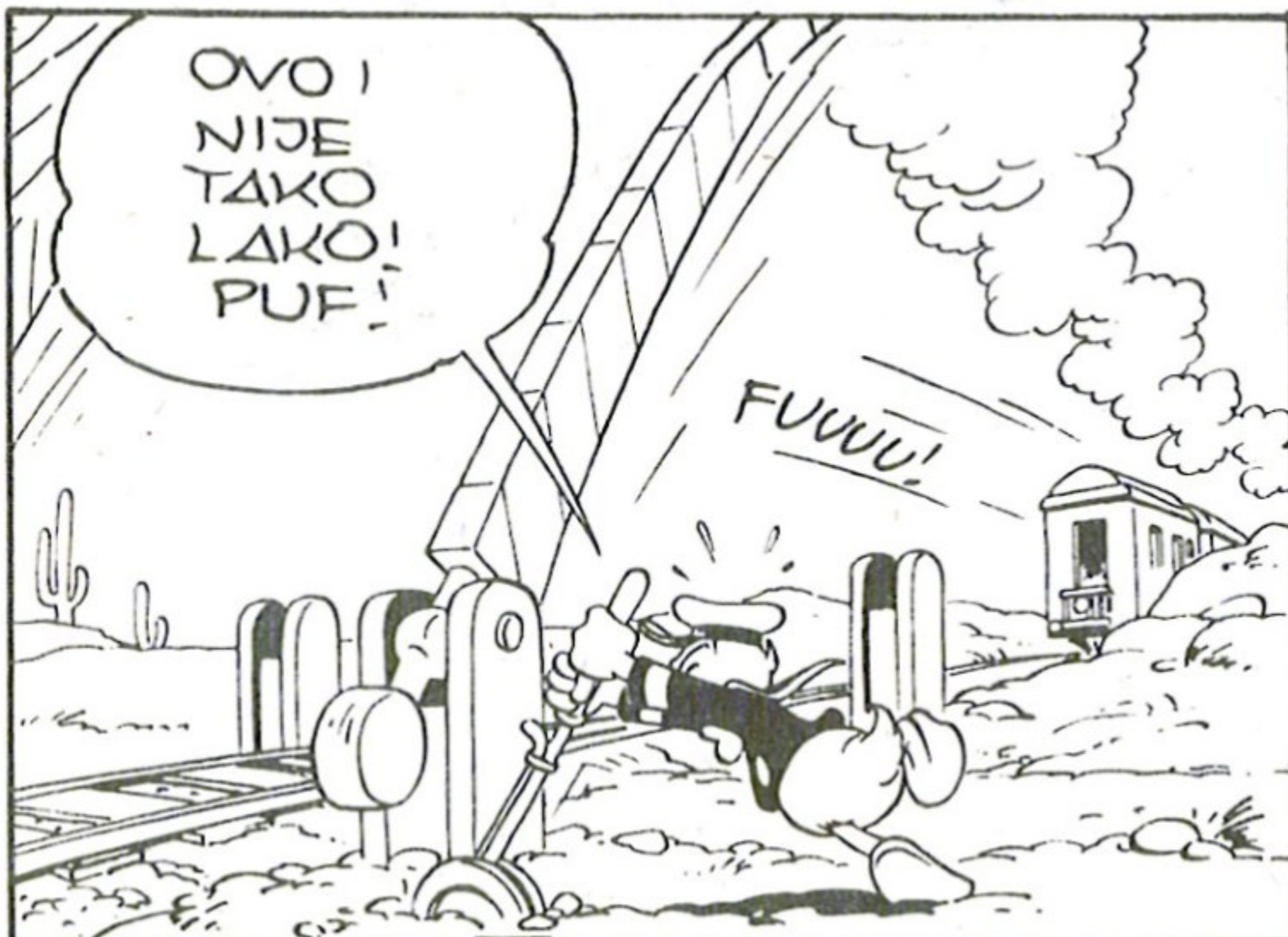
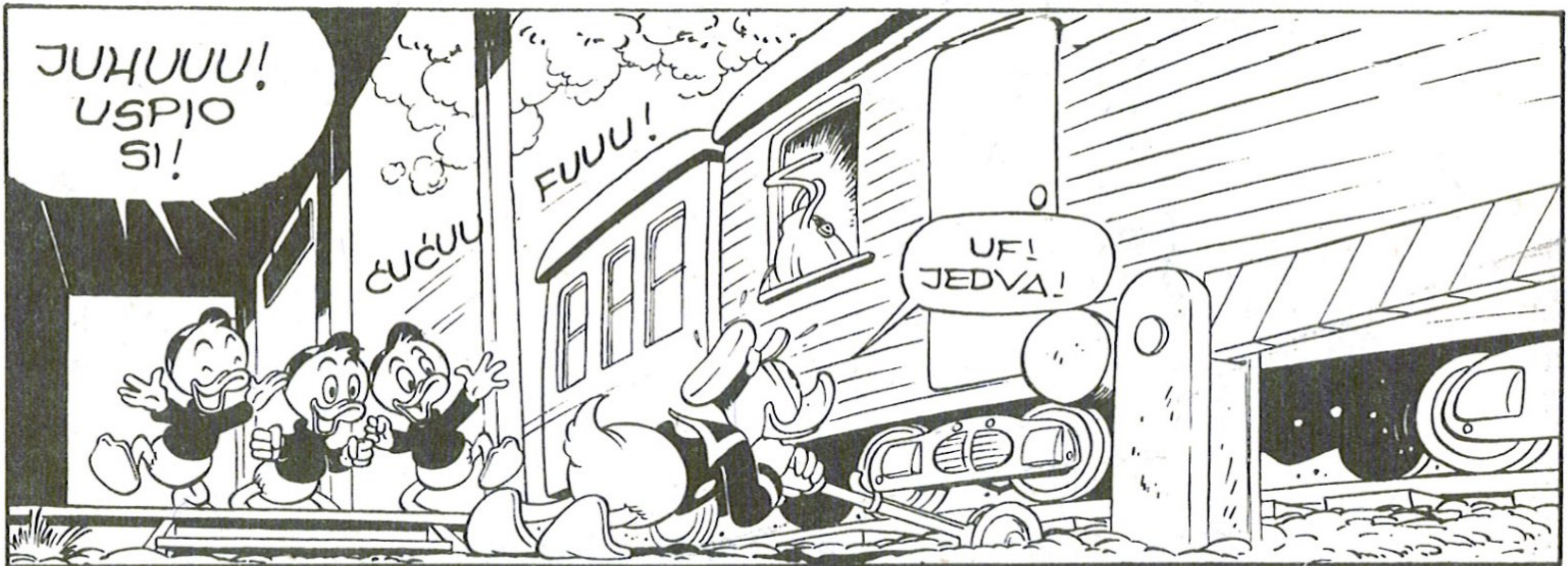
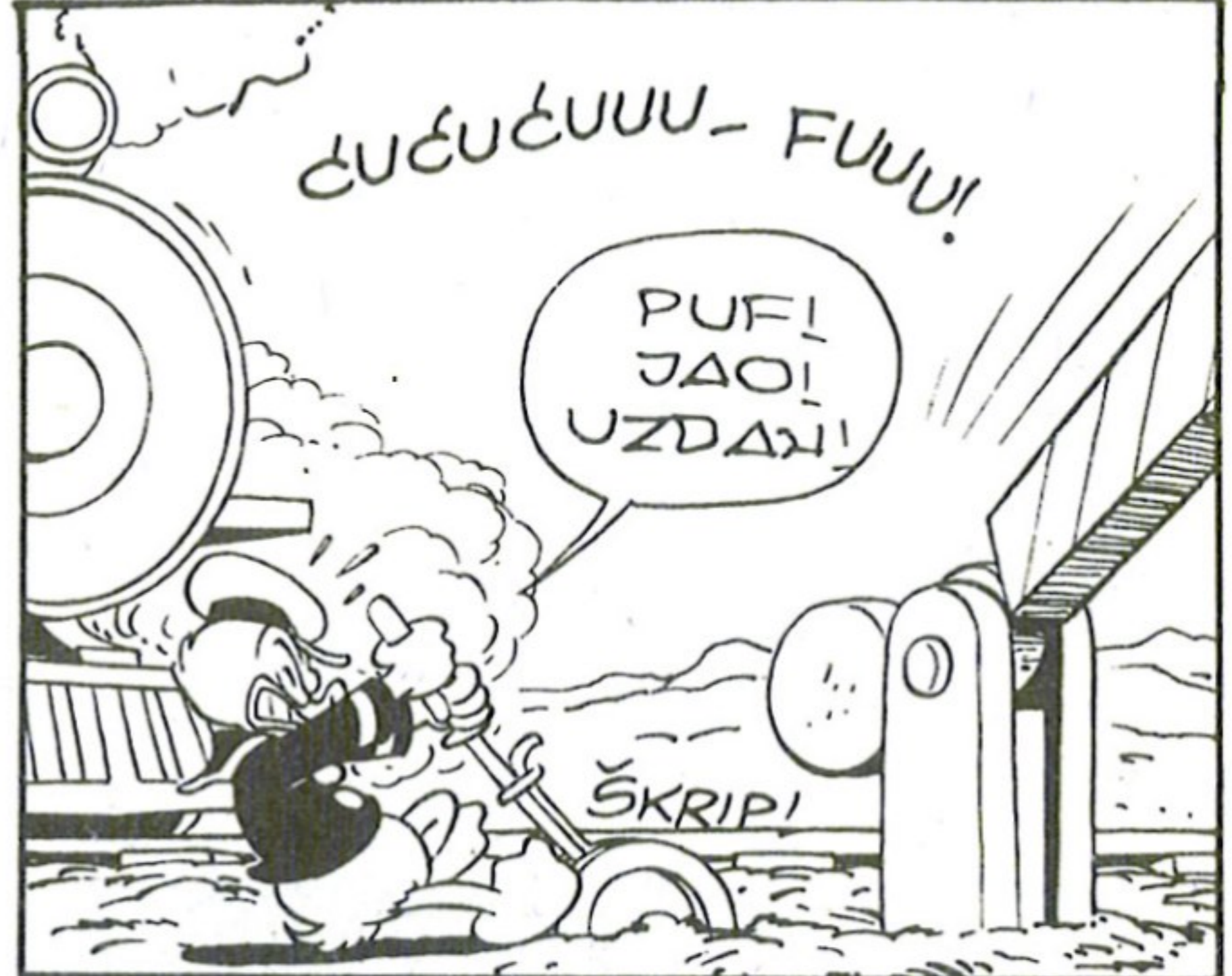
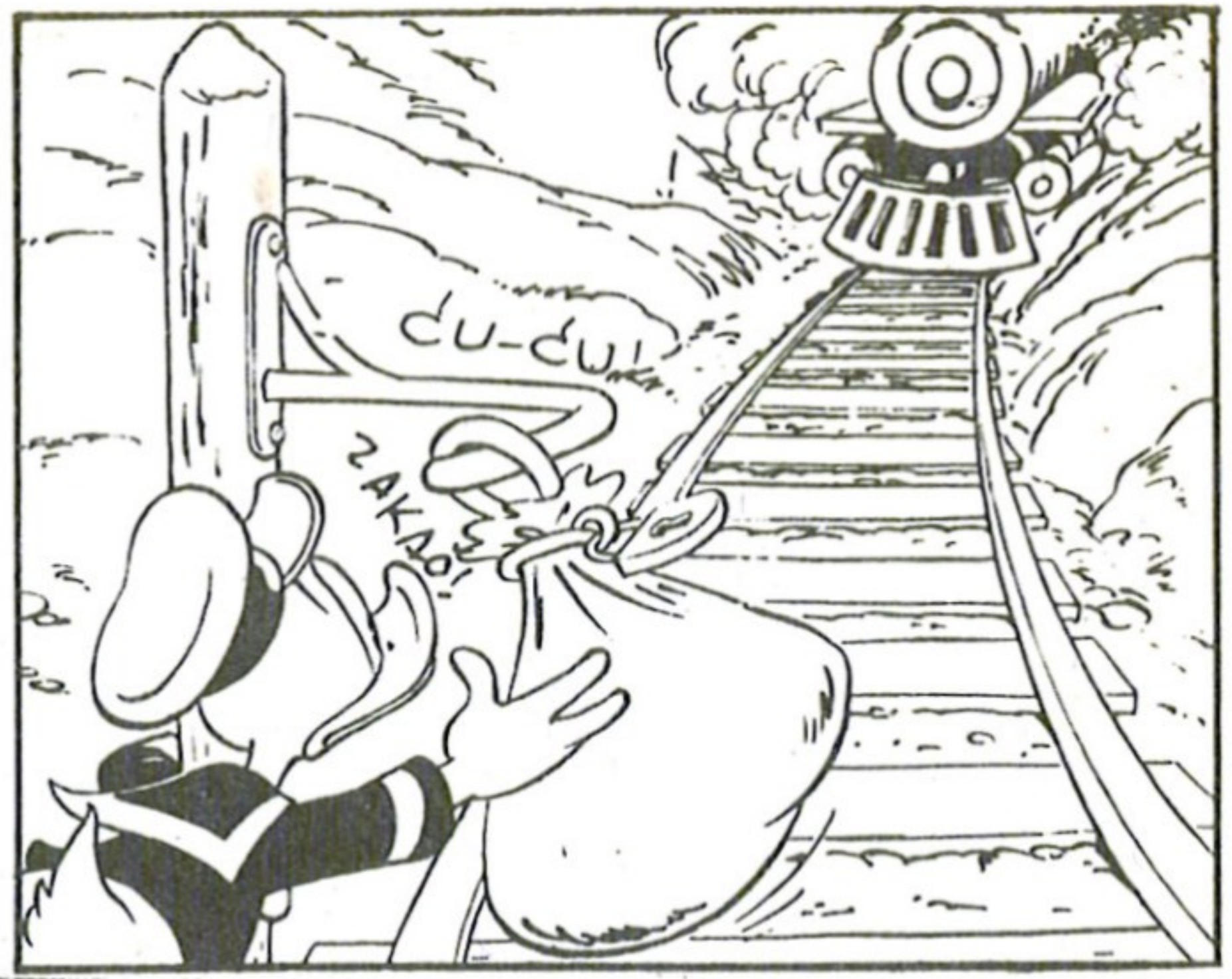
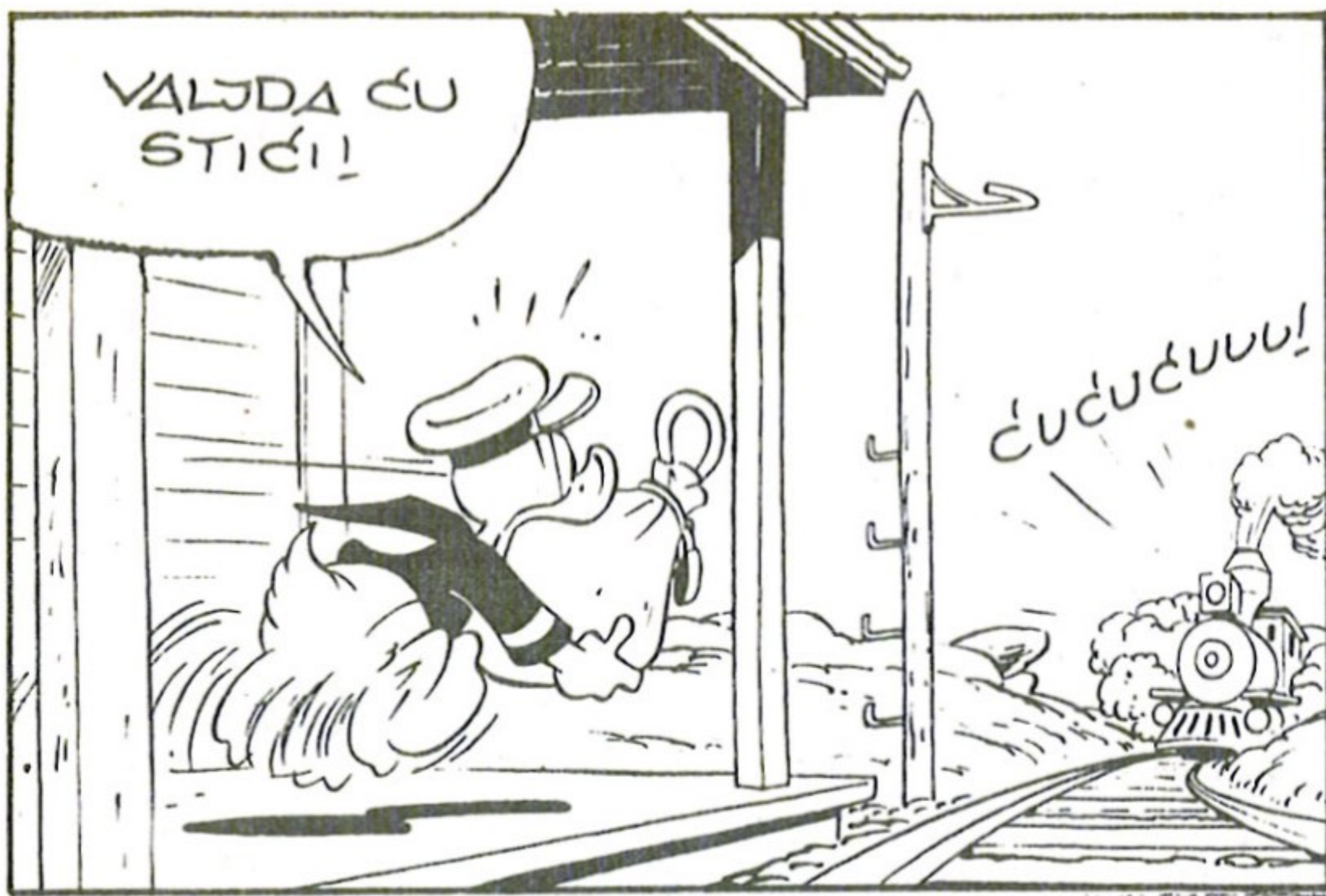


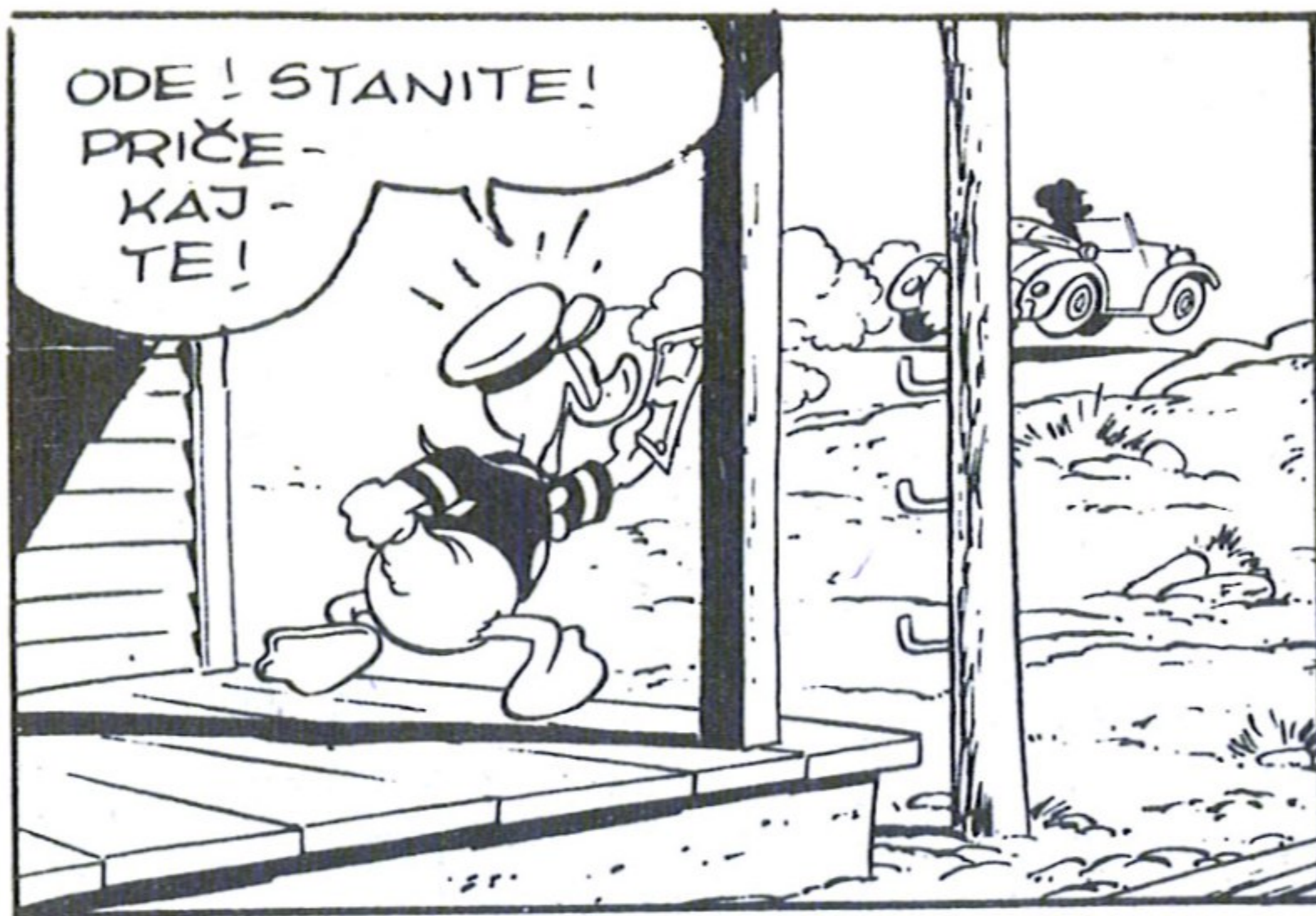
STAVIT ĆU PAKET U TORBU!

HVALA VAM! VI STE STVARNO DIVNI!



JAO, NALAZI VLAK! MORAM POŽURITI!





ODE! STANITE!
PRIČE-
KAJ-
TE!



MOLIM VAS, IDITE
NA MAGARCU I VRA-
TITE ONOJ GOSPODI
SITNIŠ!

VEĆ
SMO
OTI-
ŠLI
!



SIGURNO
NE STA-
NUJE DA-
LEKO!

NE BRINI, UJKO
PAJO! STIĆI
ĆEMO JE MI
VEĆ!



ENO JE!

VOZI BRZO
ZA JEDNU
STARICU!



MALO
KASNIJE ...

ENO NJENE
KUĆE!

DA, ENO I KOJA! DO-
BRO DA JE NABOSMO!



SI-
GURNO
JE
U
KUĆI!

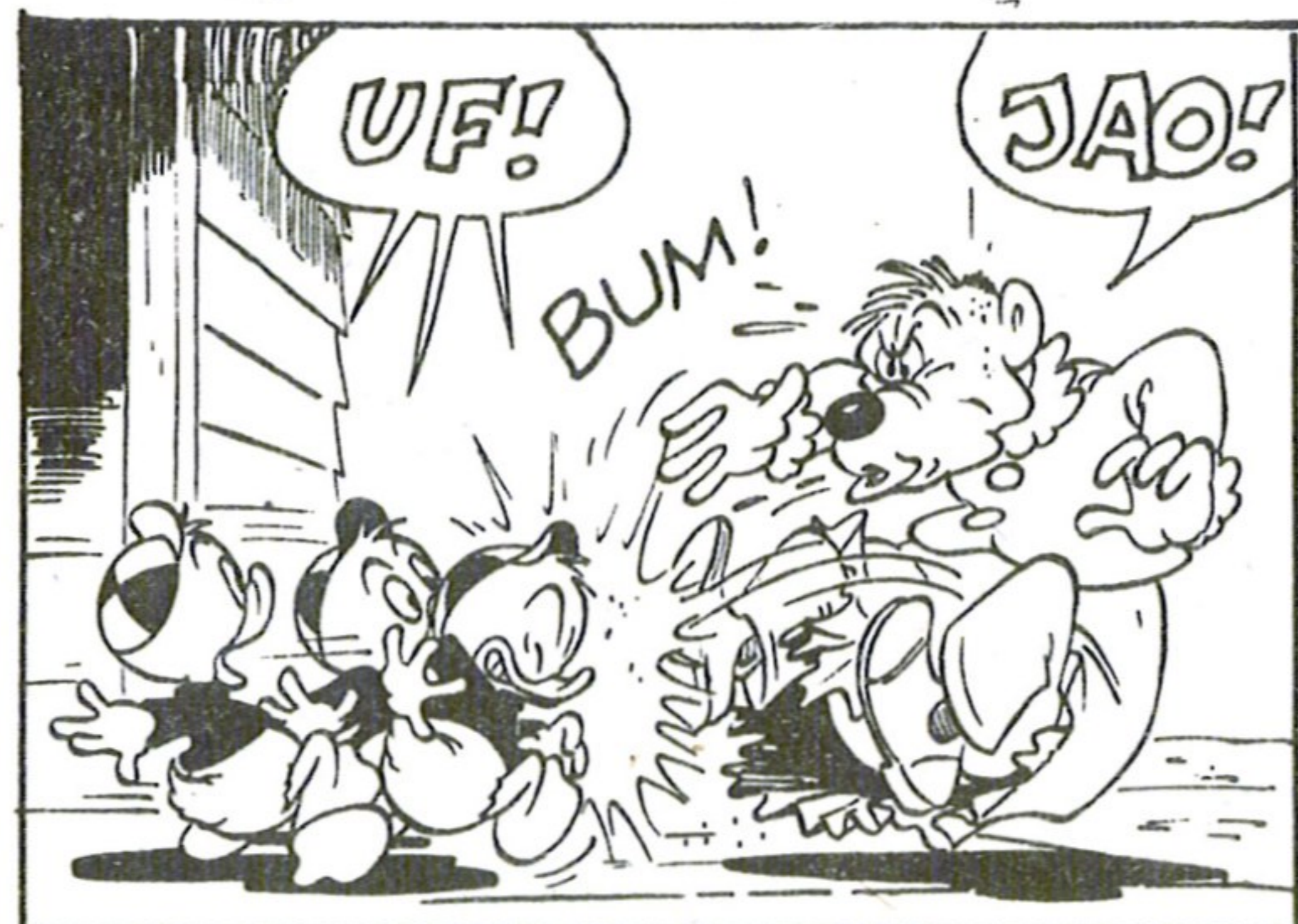
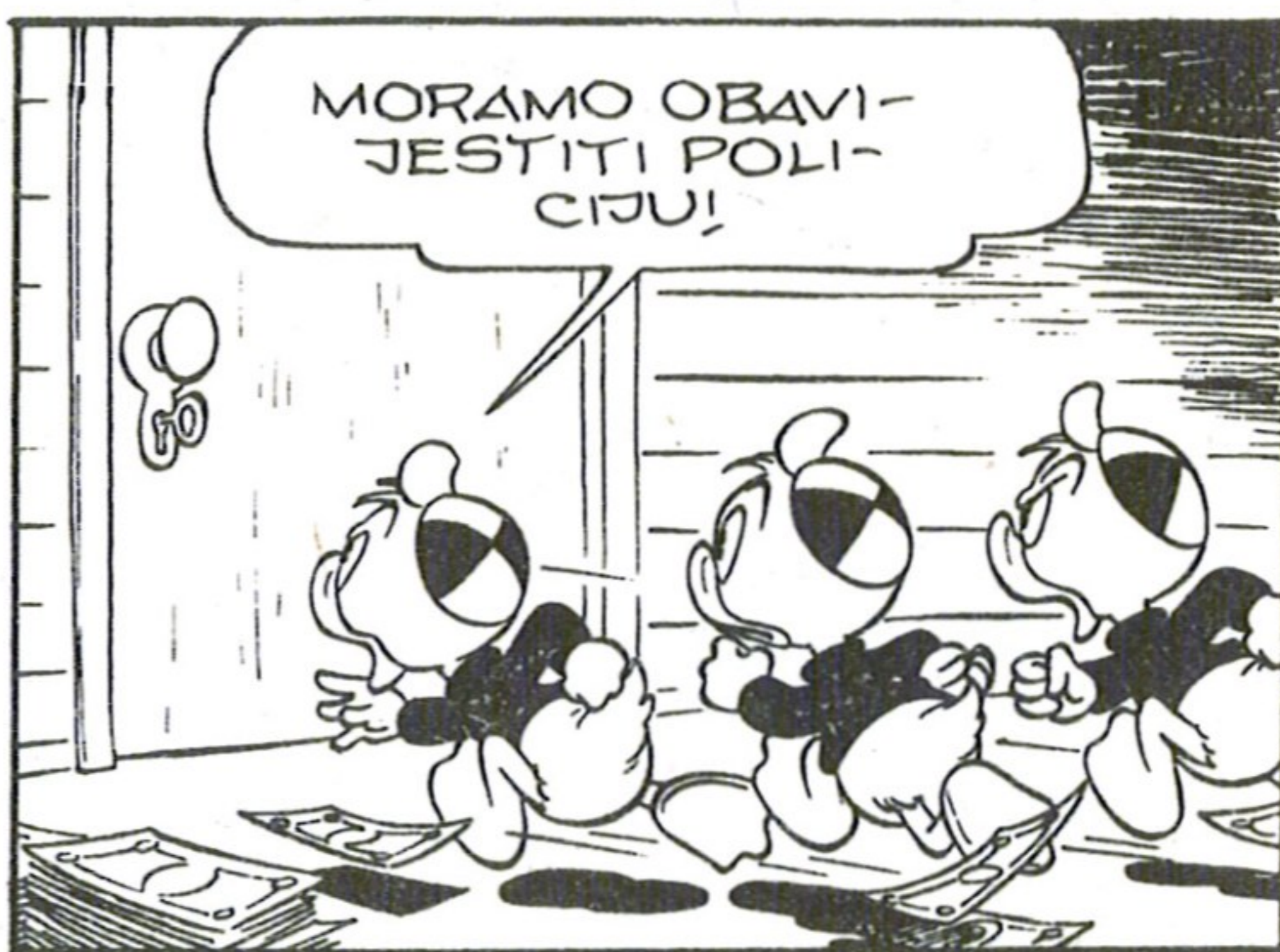
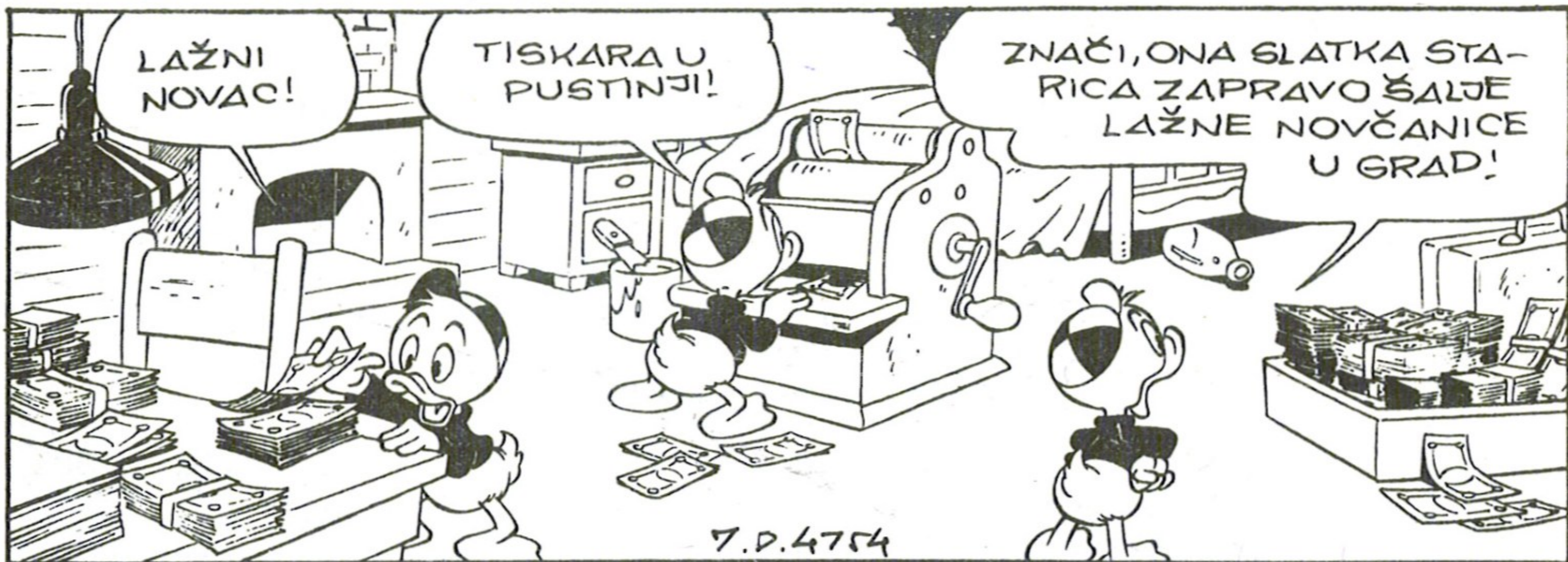
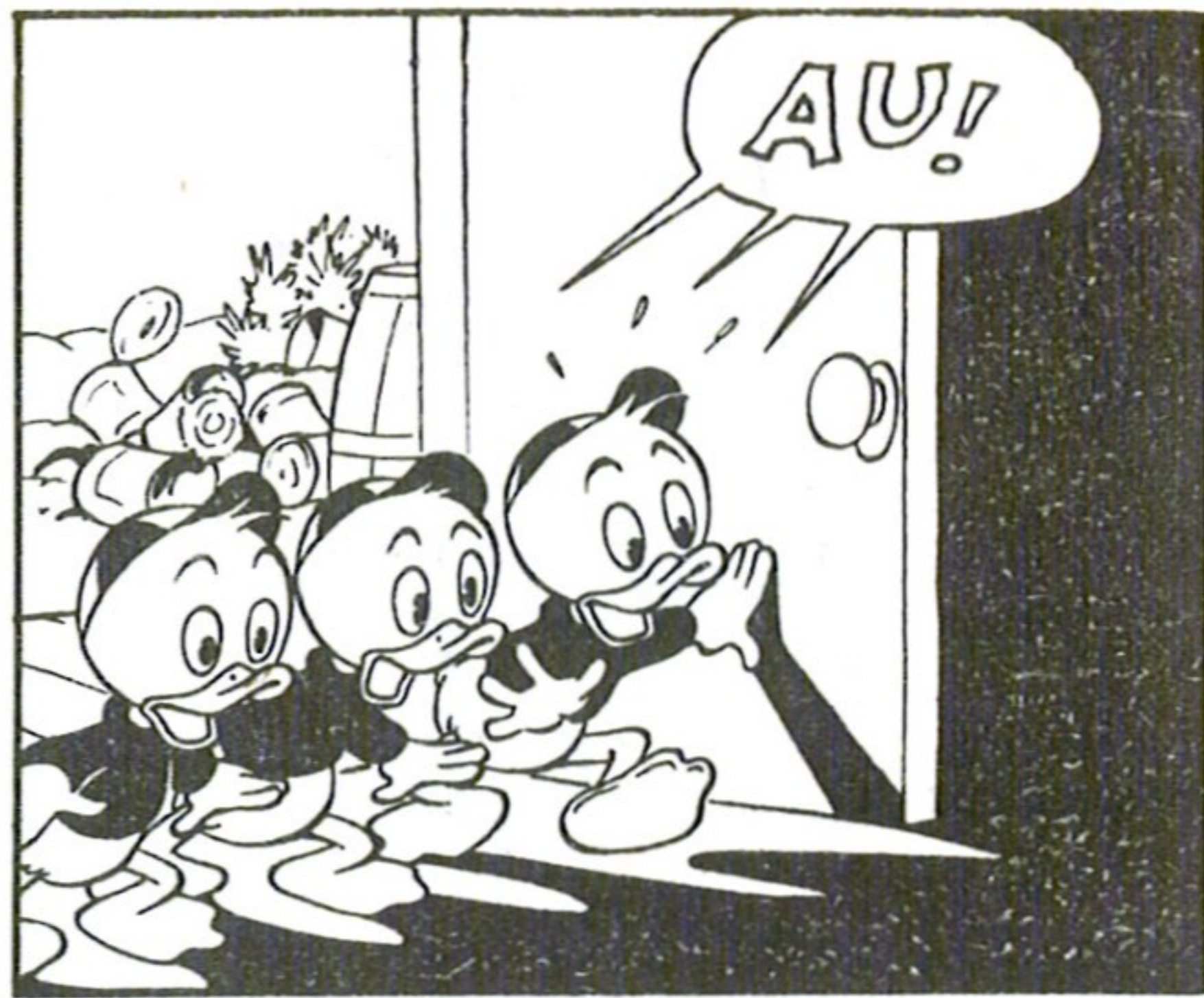
MJESTO
DJELUJE
NAPUŠTE-
NO!



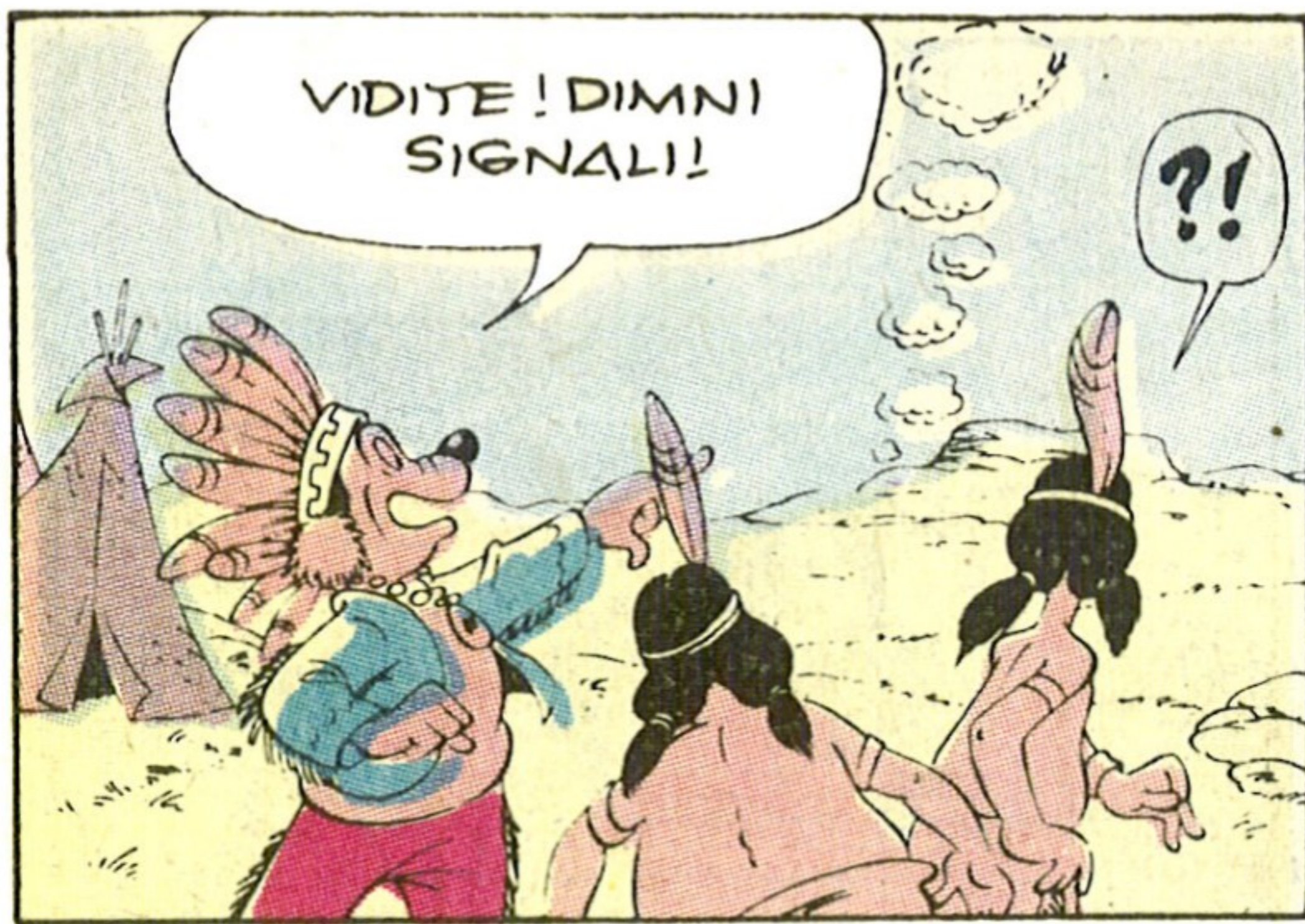
U BLIZINI ...

DA SPEREM OVU
ŠMINKU! ALI SAM
NAMAGARČIO ONOGA
NOVOG SKRETNICA-
RA!

PLJUS! PLJUS!







VIDITE! DIMNI SIGNALI!

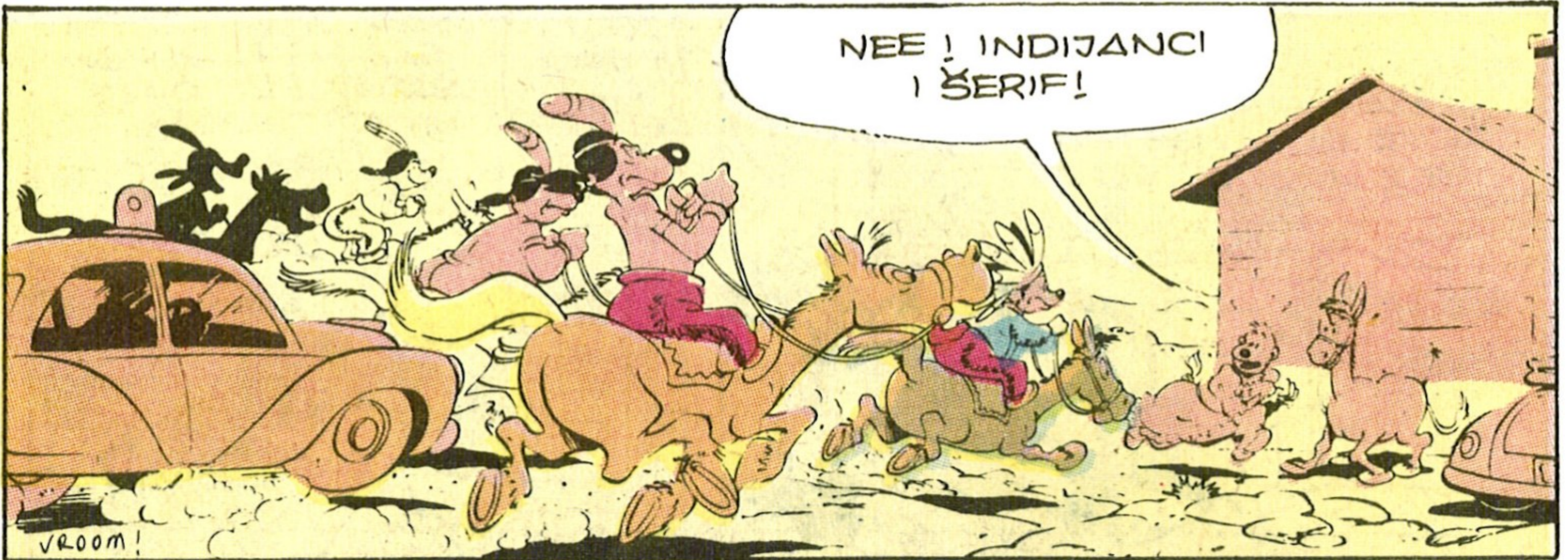
?!

MALO POSLIJE...



TO SIGURNO DOLAZI ONAJ GLUPI SKRETNIČAR PO OVU DJEČURLIJU!

ZUUM!



NEE! INDIJANCI I ŠERIF!

VRROOM!



UHAPŠENI STE!

GRRR! NADMUDRILA ME DJECA! BAH!

PUF!



DIVNO! PRIMILI STE NAŠ POZIV!

DA, DOBRO ZNATE JEZIK VATRE! ODMAH SMO POZVALI I ŠERIFA!



SACHUVALI SMO NEKOLIKO NOVČANICA KAO DOKAZNI MATERIJAL!

ODLIČNO OBAVLJEN POSAO, MOMCI! DOBIT ĆETE NAGRAĐU!

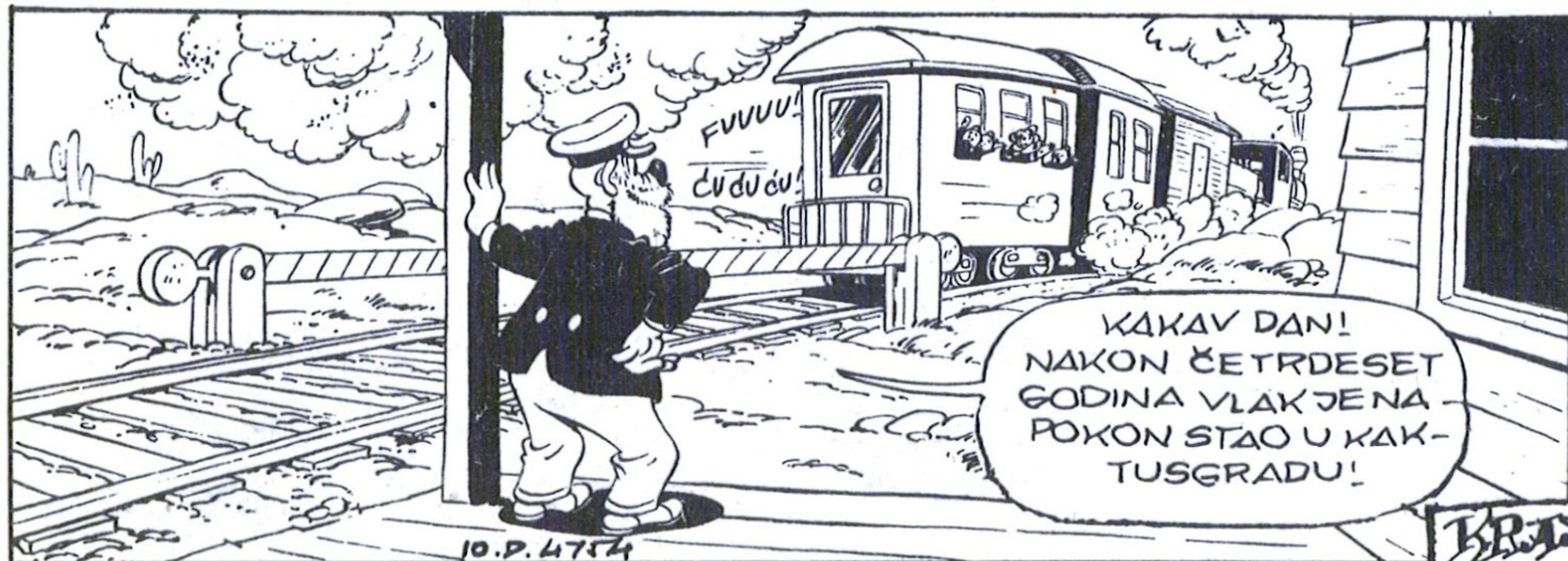
9.D.4754



NAKON TJEDAN DANA...

EVO ME! JE LI BILO SVE U REDU?

DA, DA! O, VLAK DOLAZI! DA SPUSTIM SKRETNICU!



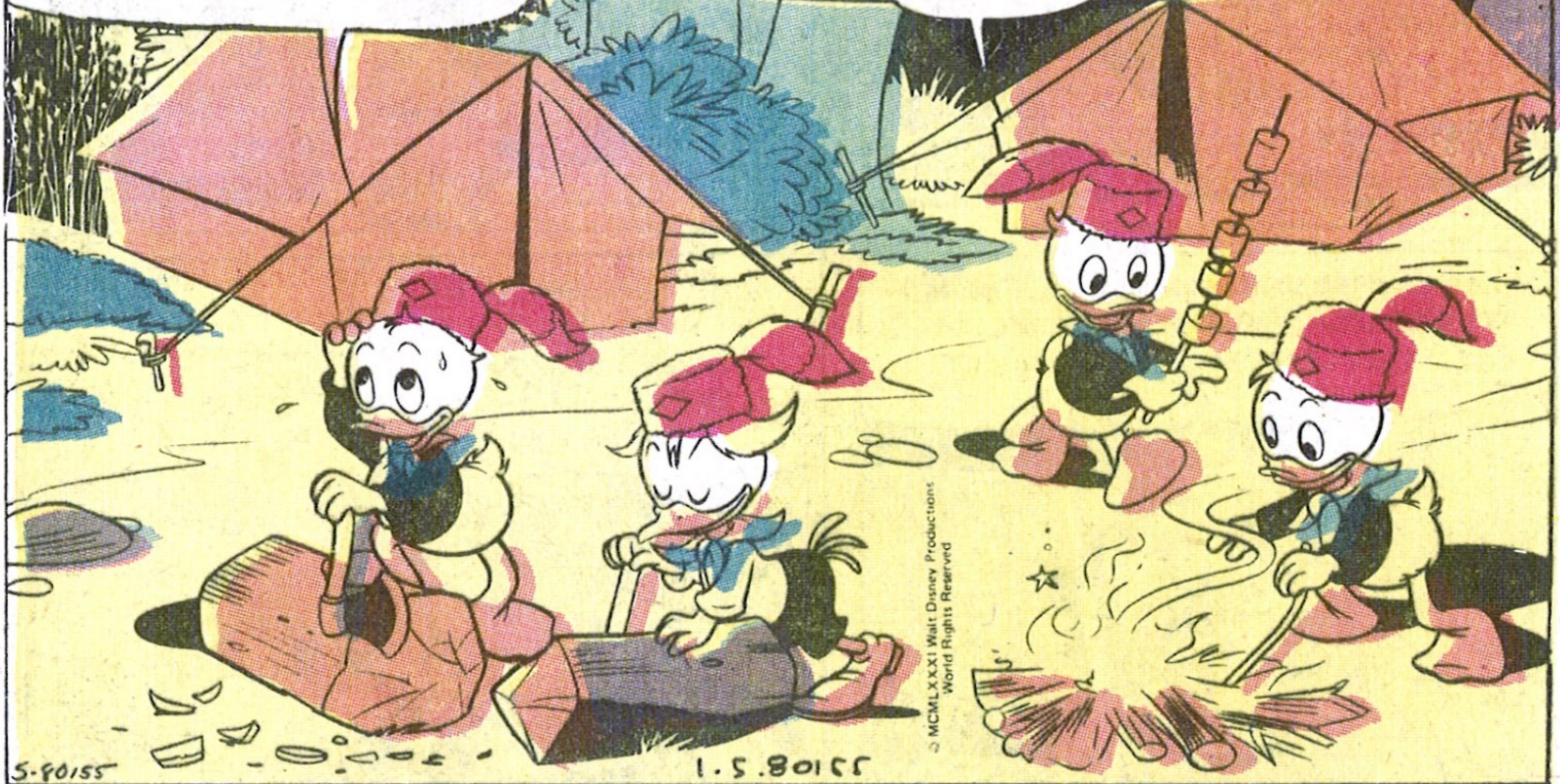
10.D. 4754

MLADI
IZVIDAČI:

PRICA LICA

POSTAVLJANJE IZVIDAČKOG LOGORA NIJE NI MALO LAK POSAO!

VATRICA JE RASPALJENA!
MOŽEMO SADA JESTI!

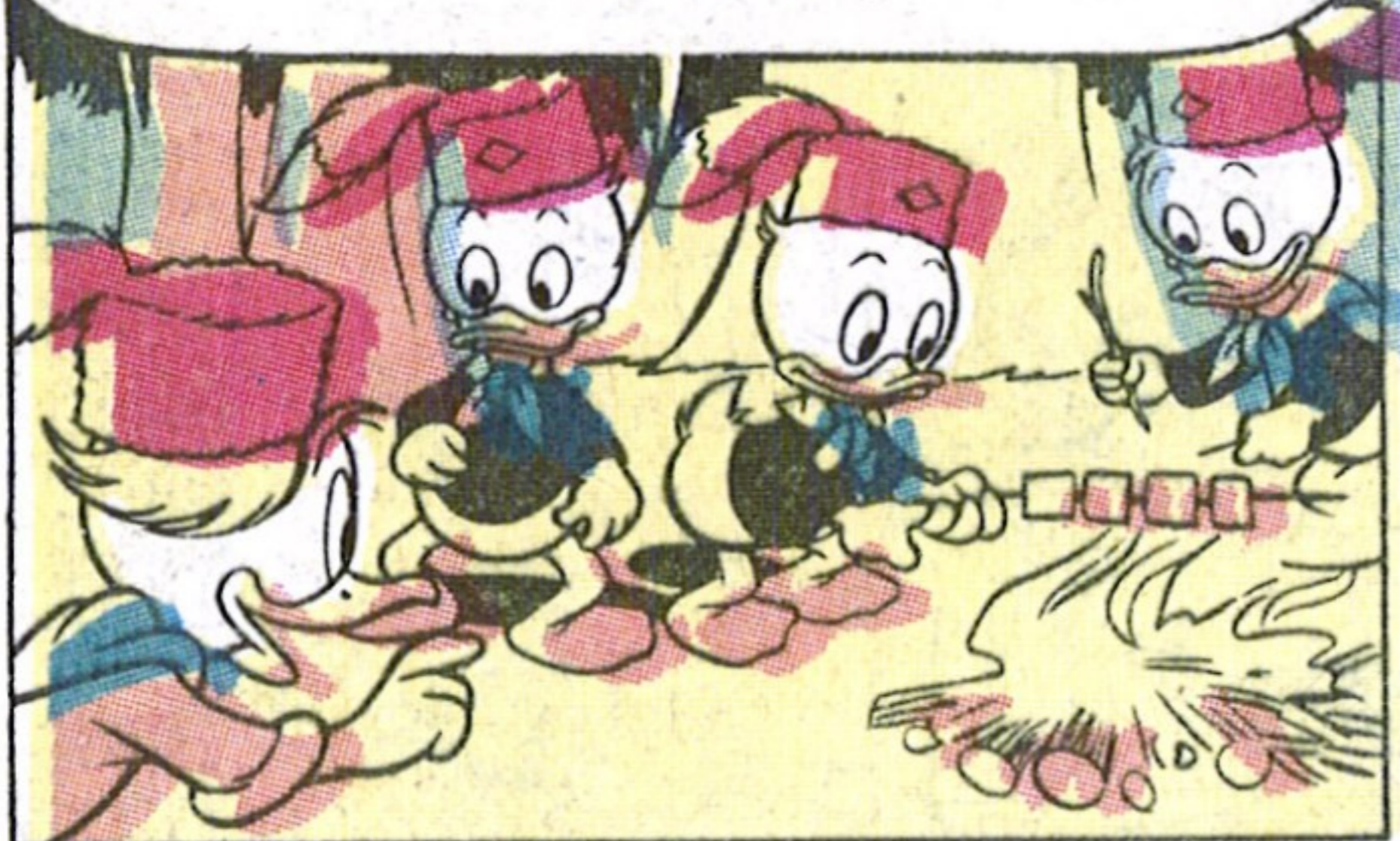


5-90155

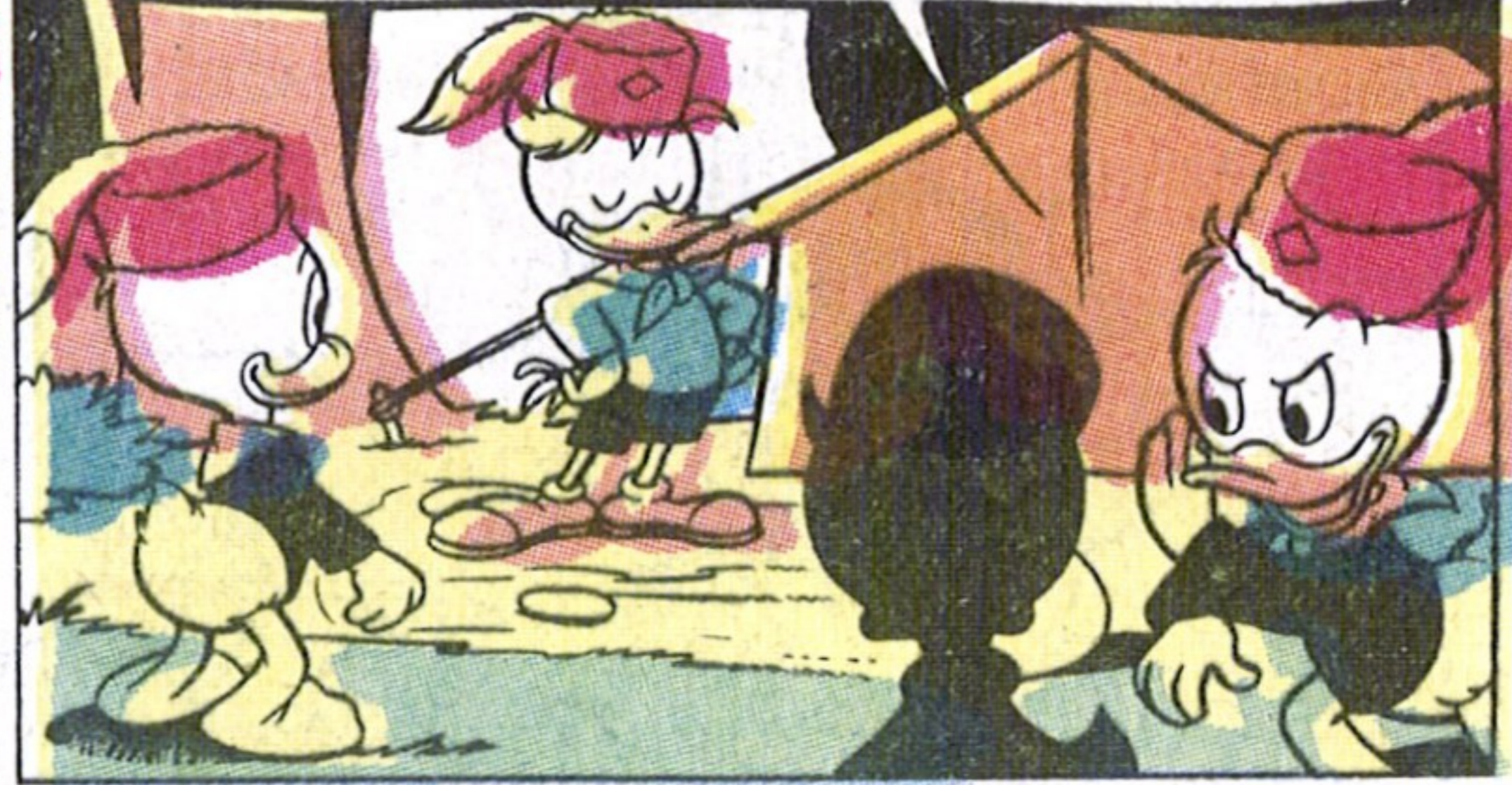
1.5.80155

© MCMXXI Walt Disney Productions
World Rights Reserved

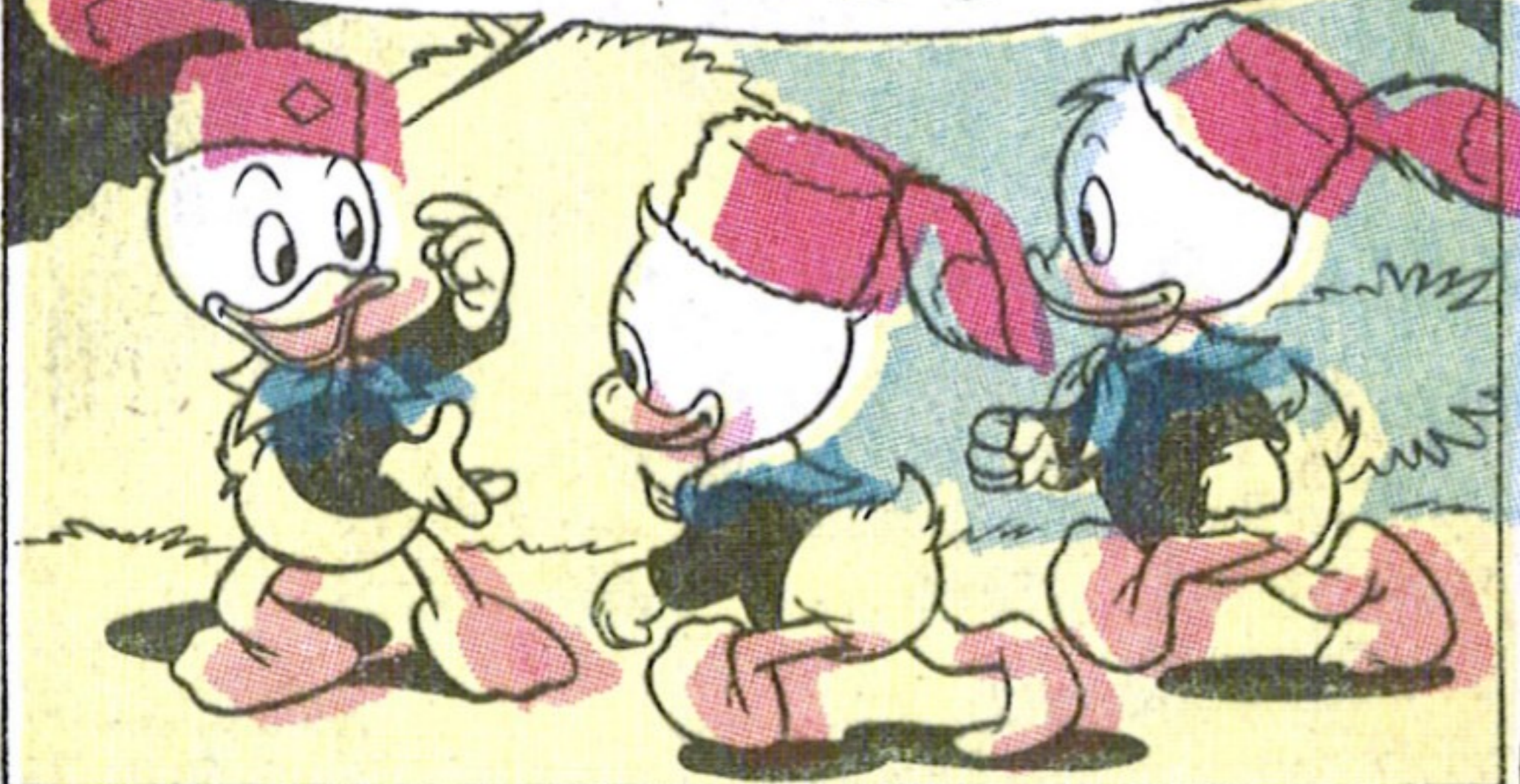
IMAM IDEJU! SJEST ĆEMO
OKO VATRE I PRIČATI
PRIČE!



I, NARAVNO, ON ĆE PRVI UZETI
RIJEČ!



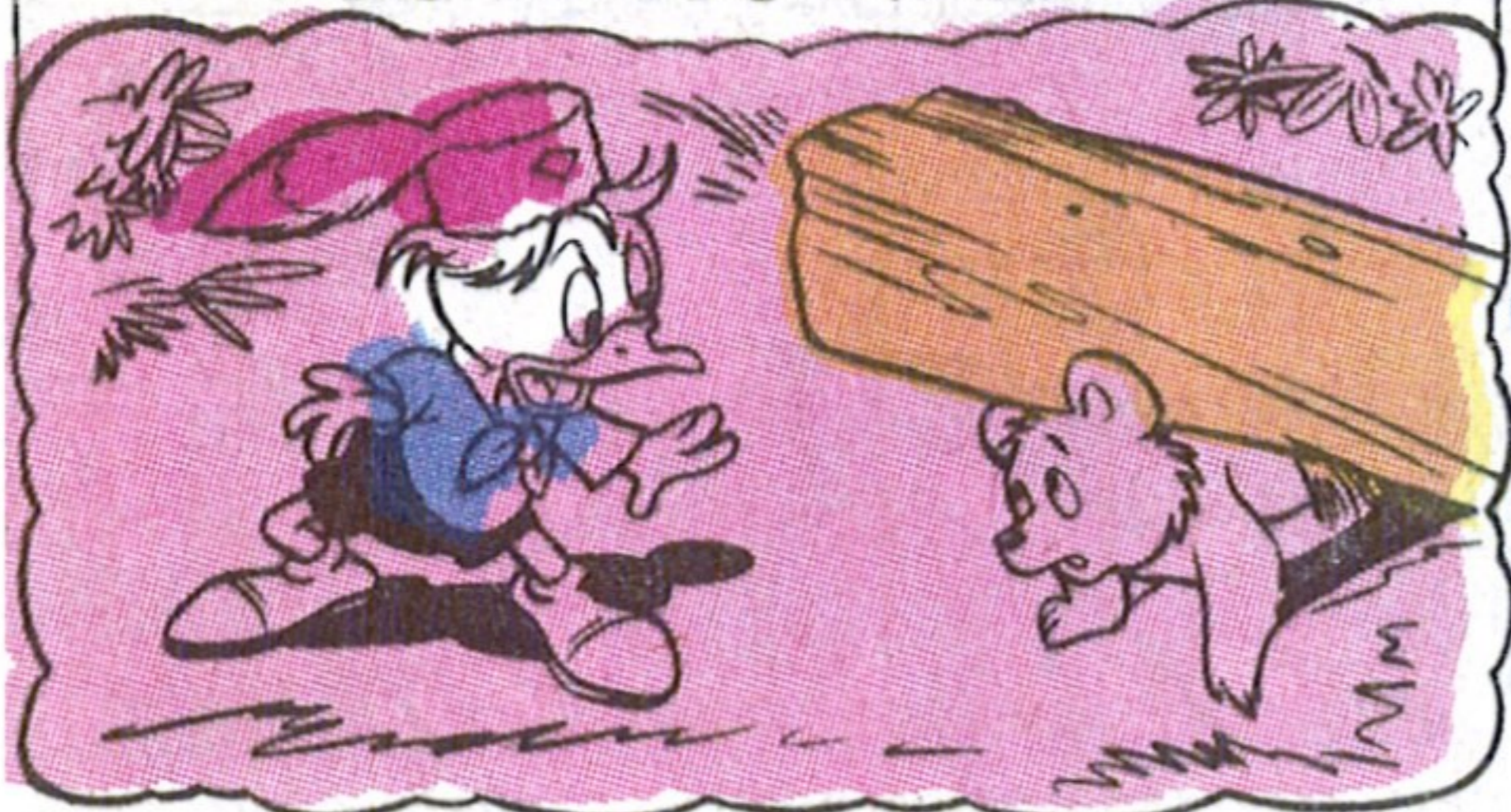
OPEĆ ĆEMO SLUŠATI NEKU PRIČU
KOJU SMO VEĆ STO
PUTA ČULI!



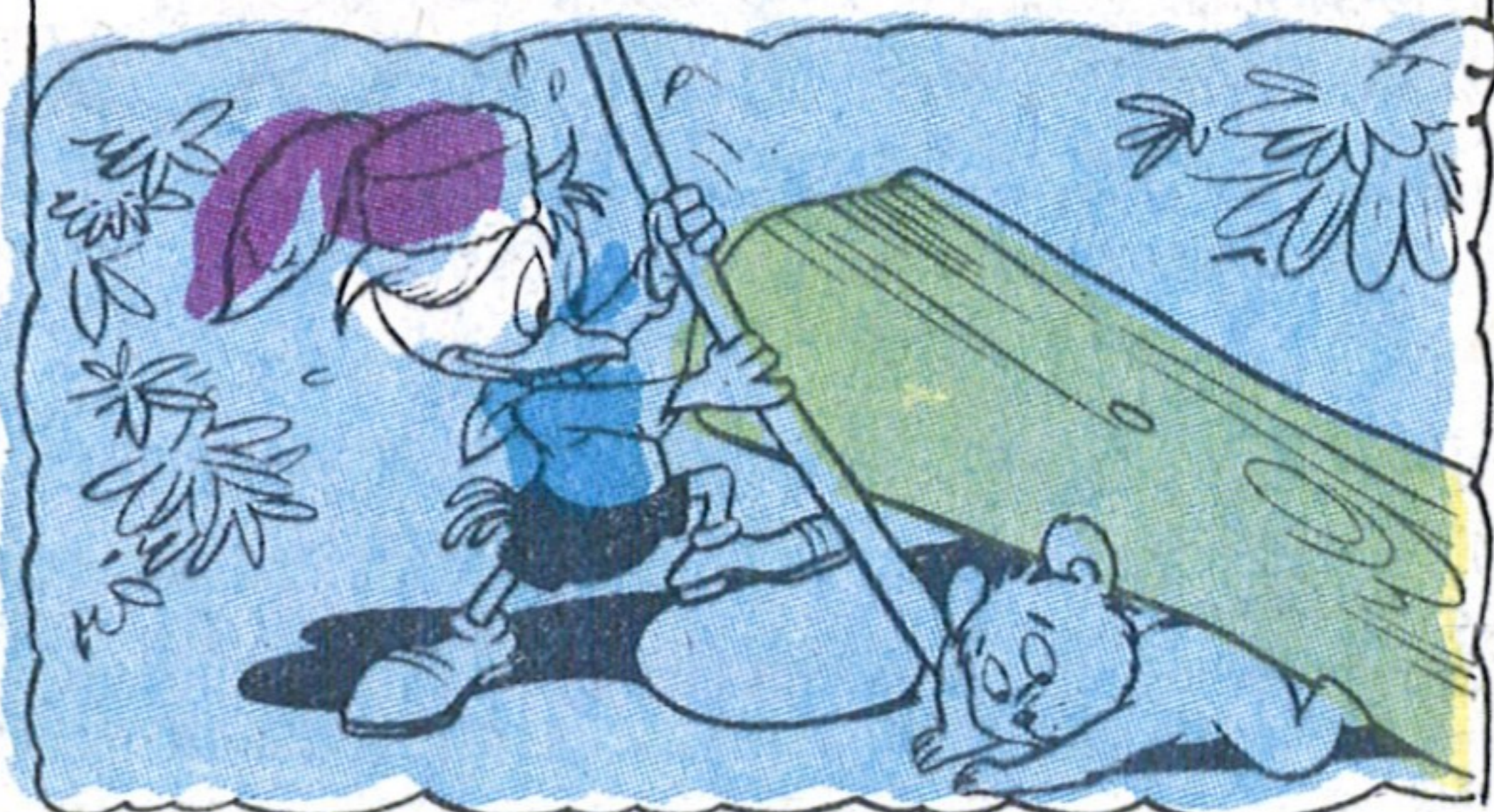
NIJE ISTINA! OVU JOŠ NISTE
ČULI! TO JE ISTINITA PRIČA
O RANJENOM MEDVJEDIĆU
KOJEGA SAM JA SPASIO OD
GOMILE GLADNIH
YUKOVA!



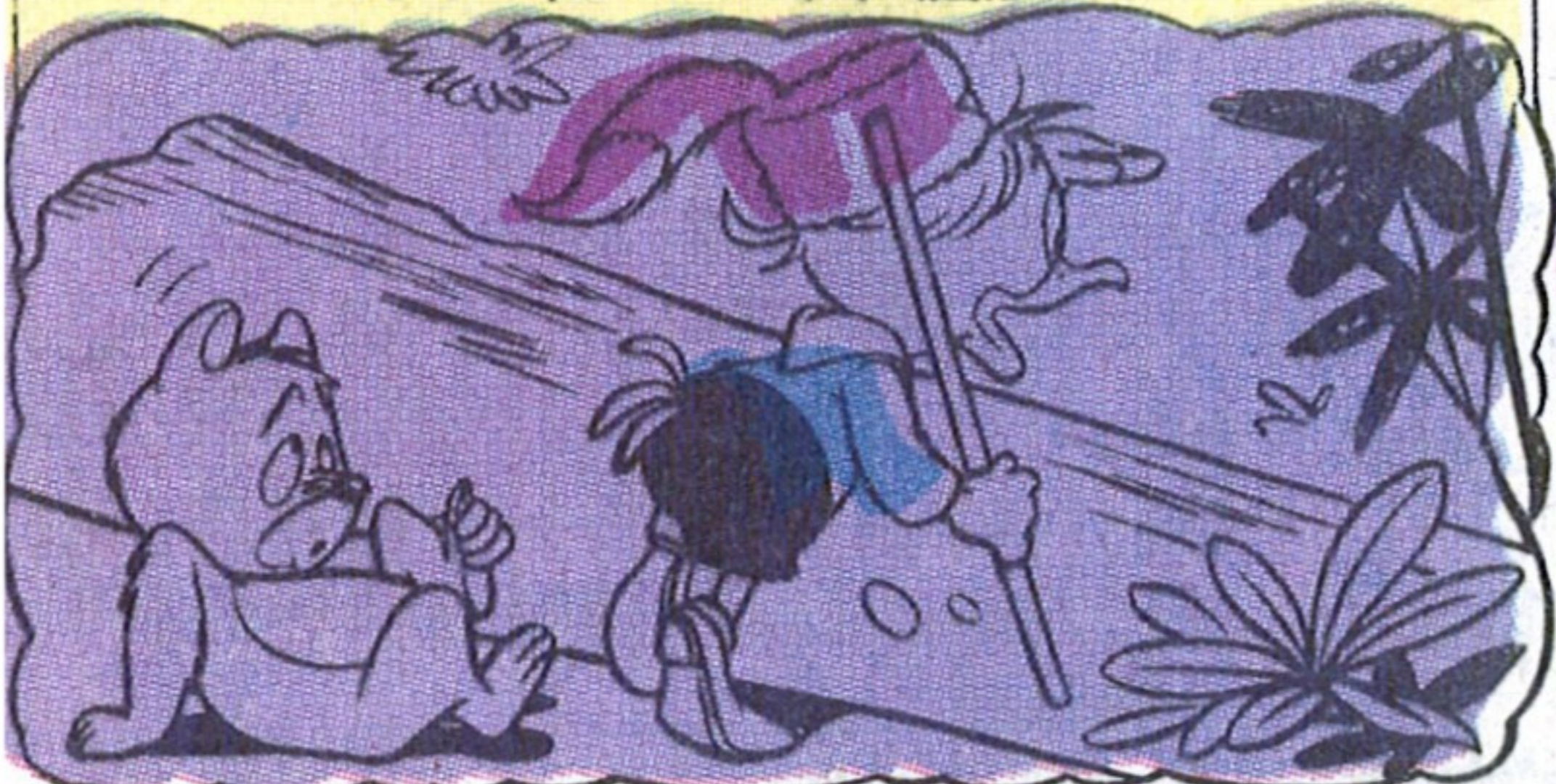
„JEDNOG DANA, DOK SAM ŠETAO
ŠUMOM, UGLEDAO SAM ME-
DVJEDIĆA KAKO CVILI ISPOD
OBORENOG STABLA...”



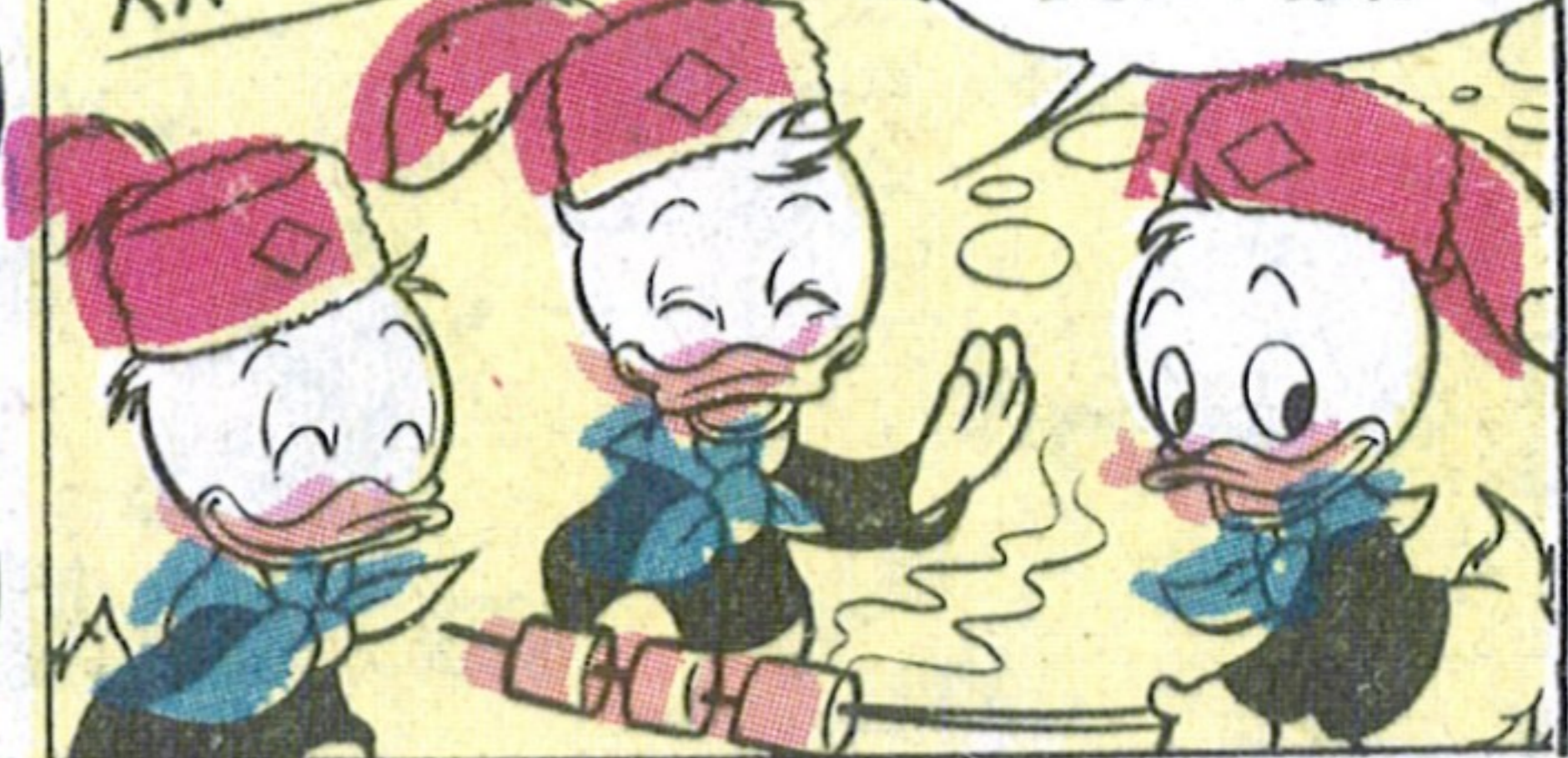
BRZO SAM MU PRITEKAO U PO-
MOĆ I VIDIO DA JE POVRIJEĐEN...”



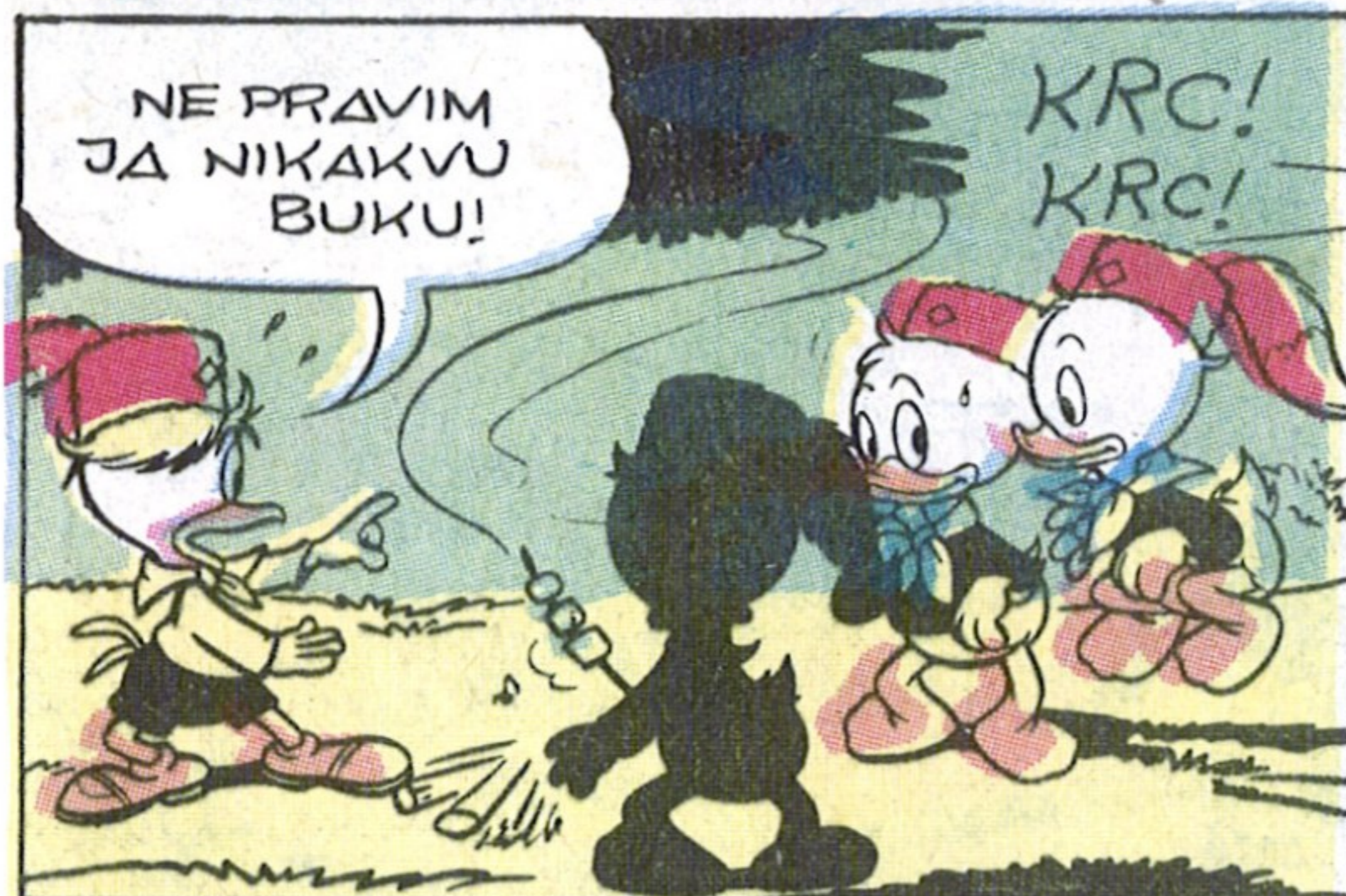
U TOM TRENUTKU ČUO SAM URLIK
VUKOVA! NJIH DVADESET JURILO
JE PREMA NAMA...”



ČUJETE LI GA? PRA-
VI ZVUČNE EFEKTE
DA BI NJEGOVA PRIČA
BILA ŠTO UVJER-
LJIVIJA!



NE PRAVIM
JA NIKAKVU
BUKU!



KRC!
KRC!

NEGO
TKO?

GLB! MOŽDA JE
ČOPOR IZGLAD-
NJELIH VUKOVA!



ĆAO, MLADI IZ-
VIDAČI!

PROKO
IZUMITELJ!

A MI SMO MISLILI
DA JE ČOPOR GLADNIH
VUKOVA!







ZAR SAD DA IDEMO
NA SPAVANJE KAD
JE NAJUZBUĐLJIVI-
JI DIO PRIČE!



COCO, TI I JA
MORAMO PRVI
USTATI! MI PRIPRE-
MAMO DORUČAK!

BAH!

SUTRADAN
UJUTRO...



ŠTO JE
ZA DORUČAK,
VLAJO? VOLA BIH
POJEO!



PRŽENICE SA SIROM I SLANI-
NOM! MOŽDA ĆEMO IMATI I
ČAJ AKO COCO NA VRIJE-
ME DONESE VODU!



IZNENADA...

ŠTO JE TO SAD?

IJA OO!



REKAO BIH DA
JE COCIN
GLAS!

SAMO DA NIJE
UPAO U RIJEKU!
NIJE BAŠ NEKI
PLIVAČ!



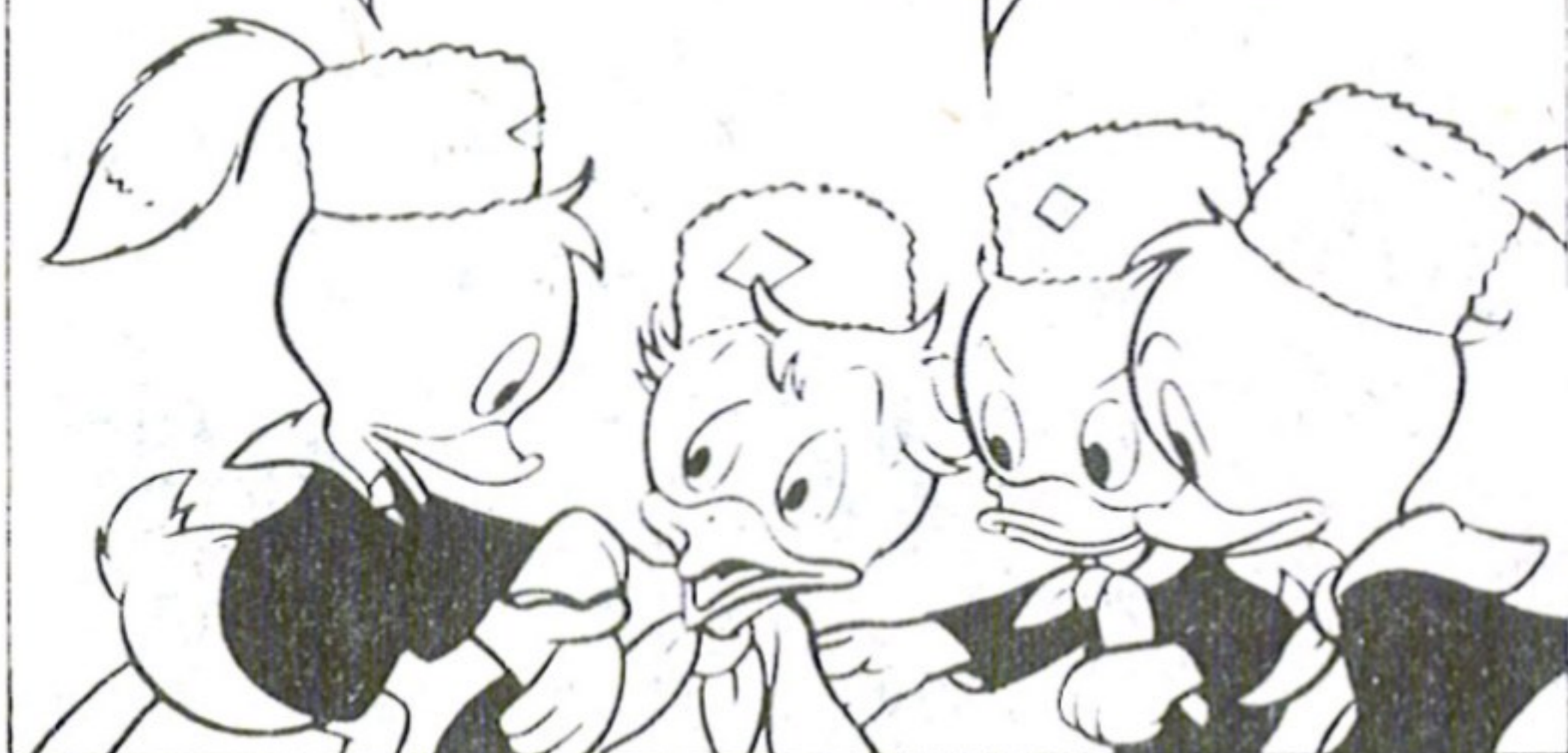
ŠTO JE BILo, COCO? TI
KAO DA SI VIDIO SABLAST!

VIDIO SAM NEŠTO JOŠ GO-
RE! ČUĐOVIŠTE U RIJECI!

4.5.80155

COCO,
STIDI SE
!

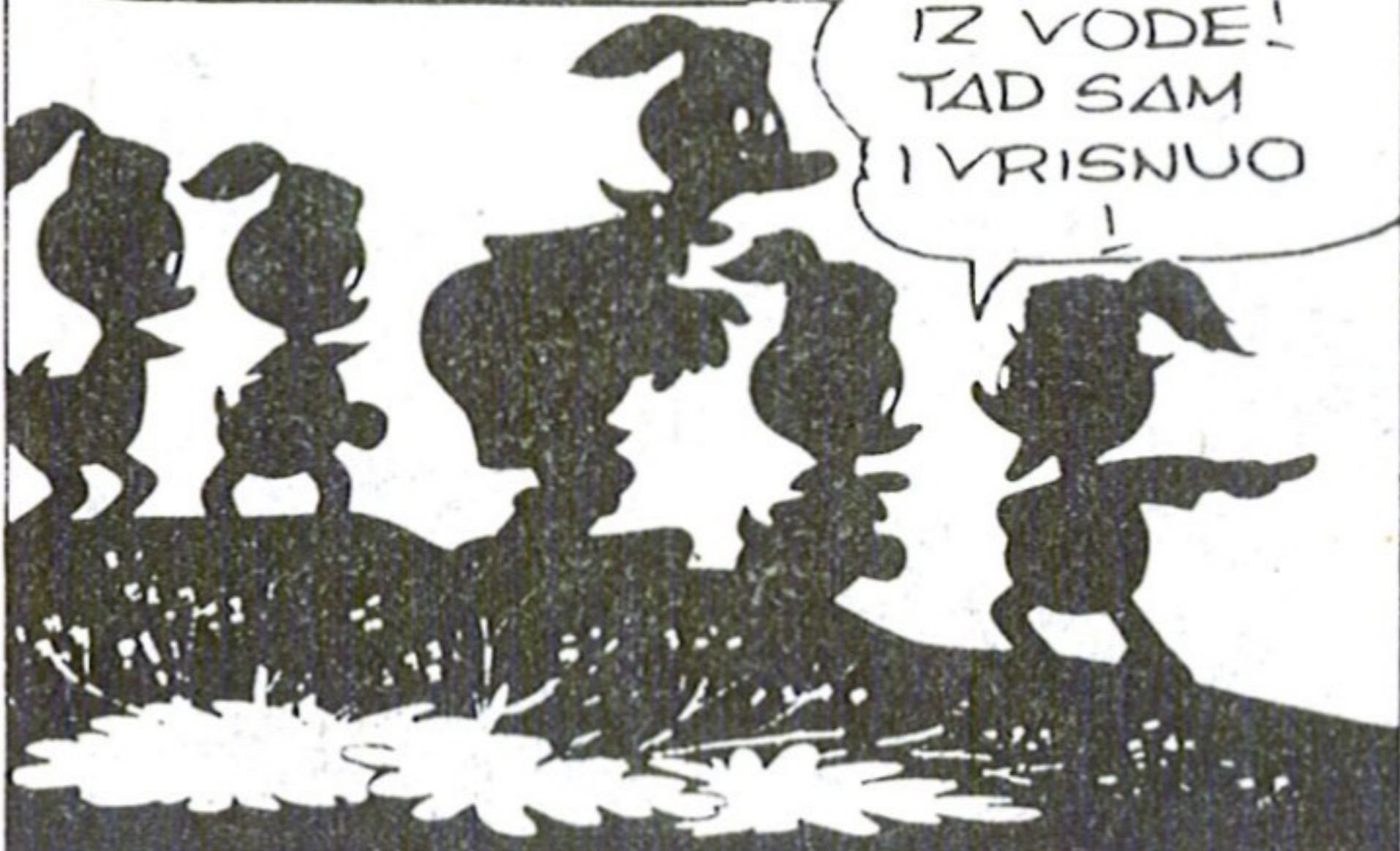
NIJE VRIJEME
ZA TVOJE IZMI-
ŠLJENE PRIČE!



NIJE IZMIŠLJOTINA, ČASNA
RIJEČ! DOK SAM UZIMAO VODU,
ČUO SAM NEKO KLOKOTANJE!



A ONDA SAM UGLEDAO RUŽNU
DIVOVSKU ŠAPU KAKO SE DIŽE
IZ VODE! TAD SAM
I VRISNUO



IMAŠ BUJNU MAŠTU, COCO! A MO-
ŽDA SE NISI NASPAVAO! POSLIJE
DORUČKA ČEŠ SE BOLJE OSJEĆATI!



ALI, ZAISTA
SAM VIDIO NEKO
BIĆE U VODI!

E, SAD JE DOSTA, COCO!
BRZO JEDI!

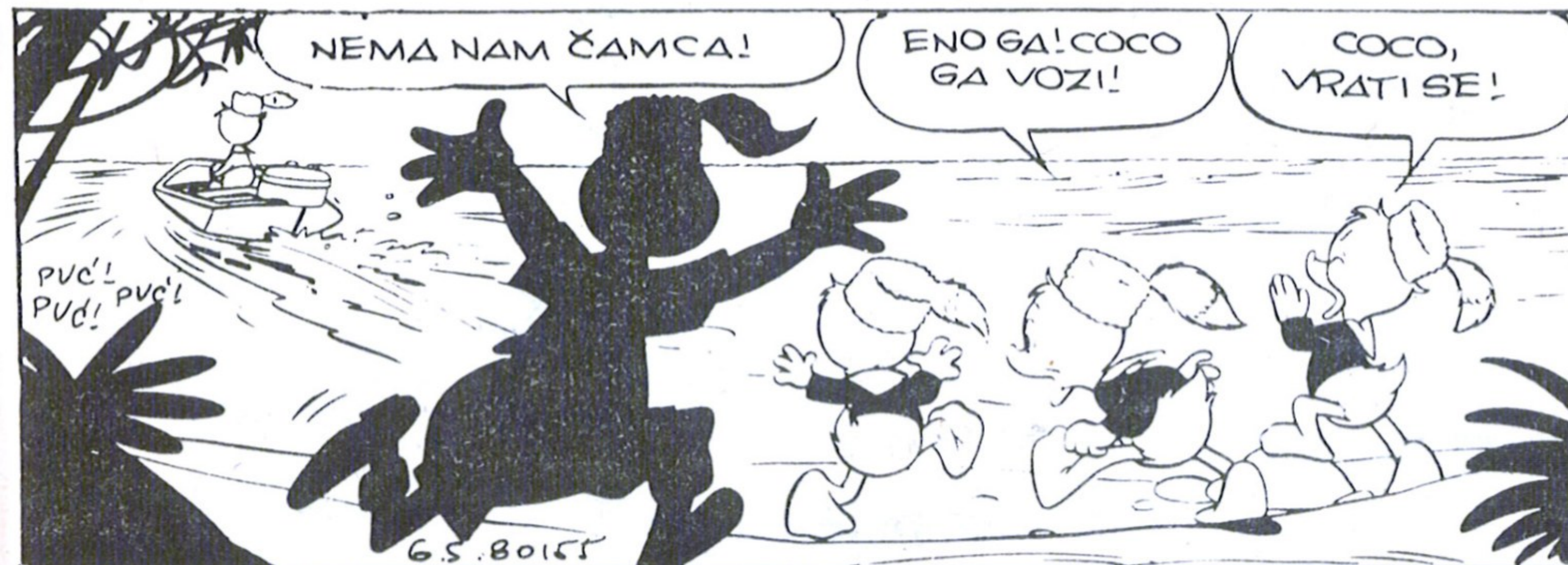


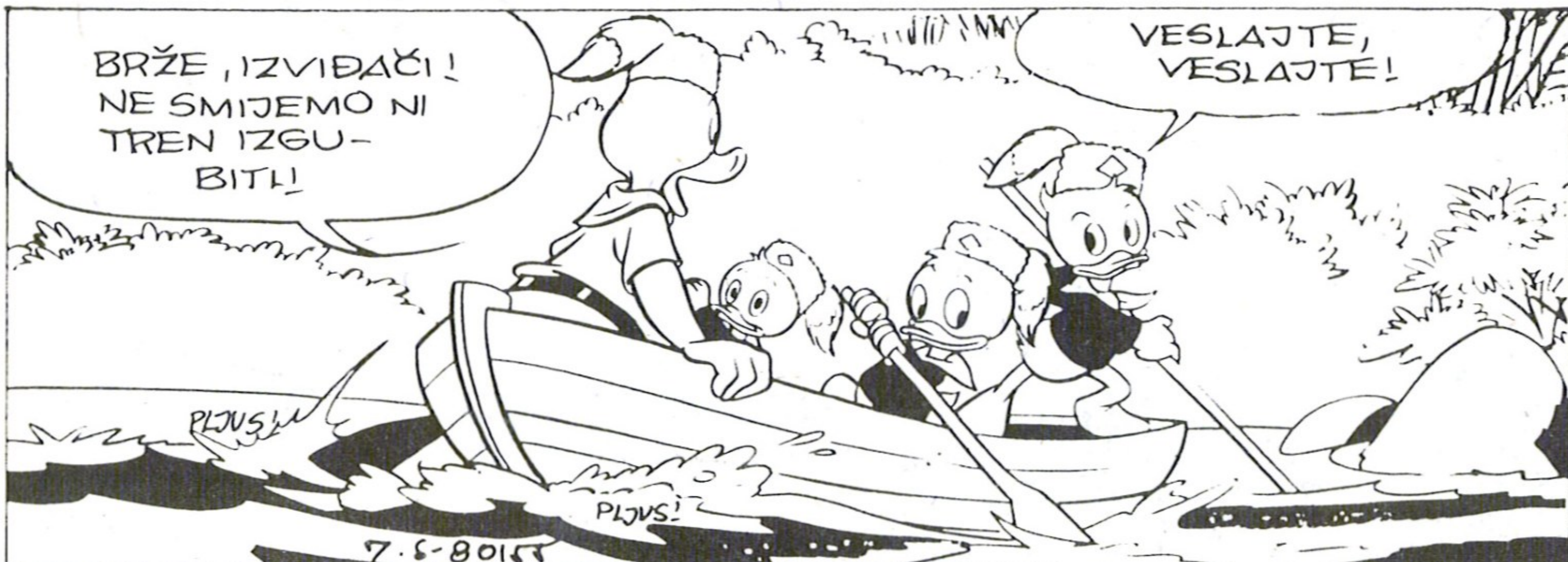
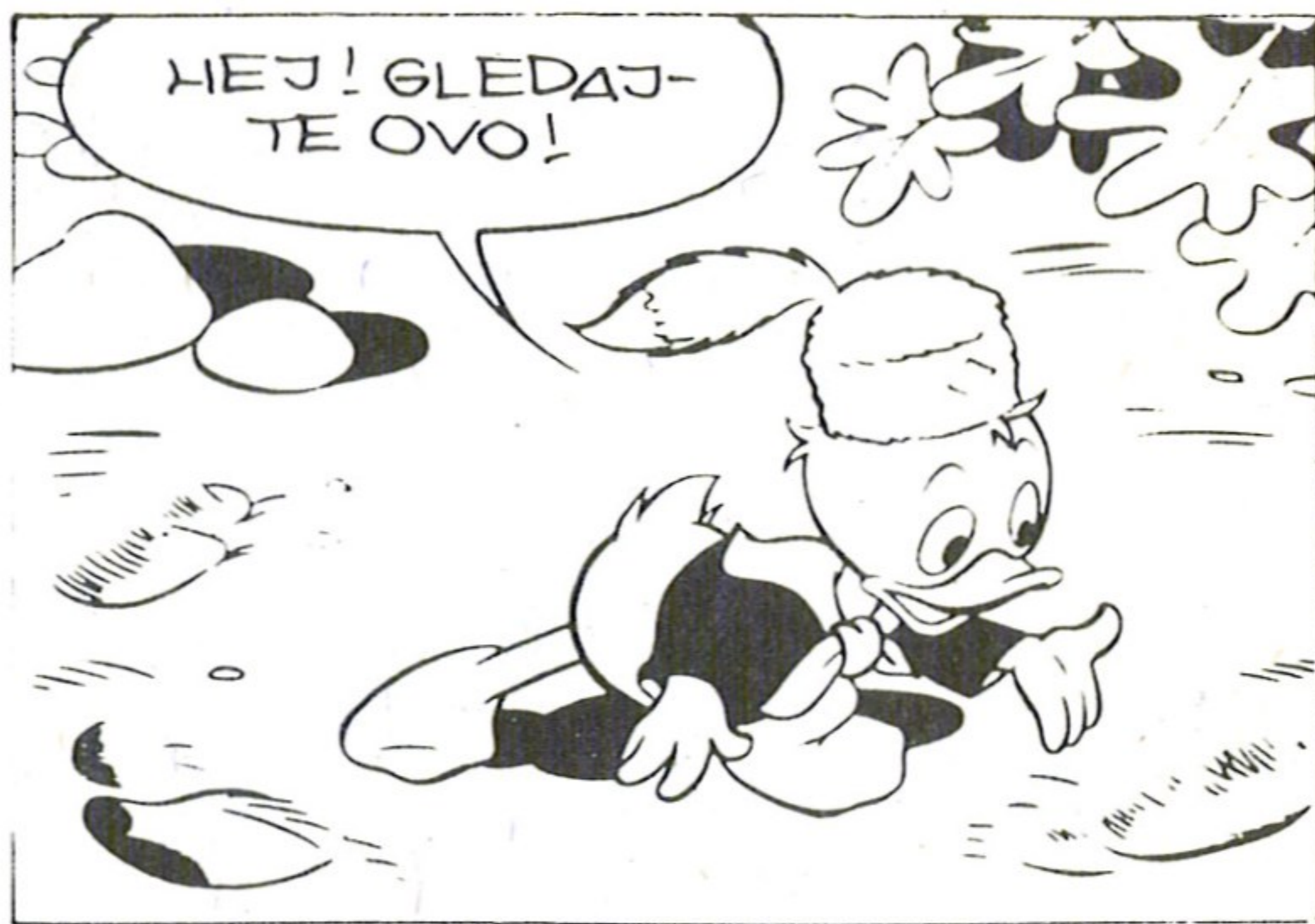
NEKA, HVALA!
NISAM GLA-
DAN!



NITKO MI NE VJERUJE, ALI JA
VALJDA ZNAM ŠTO SAM VIDIO...

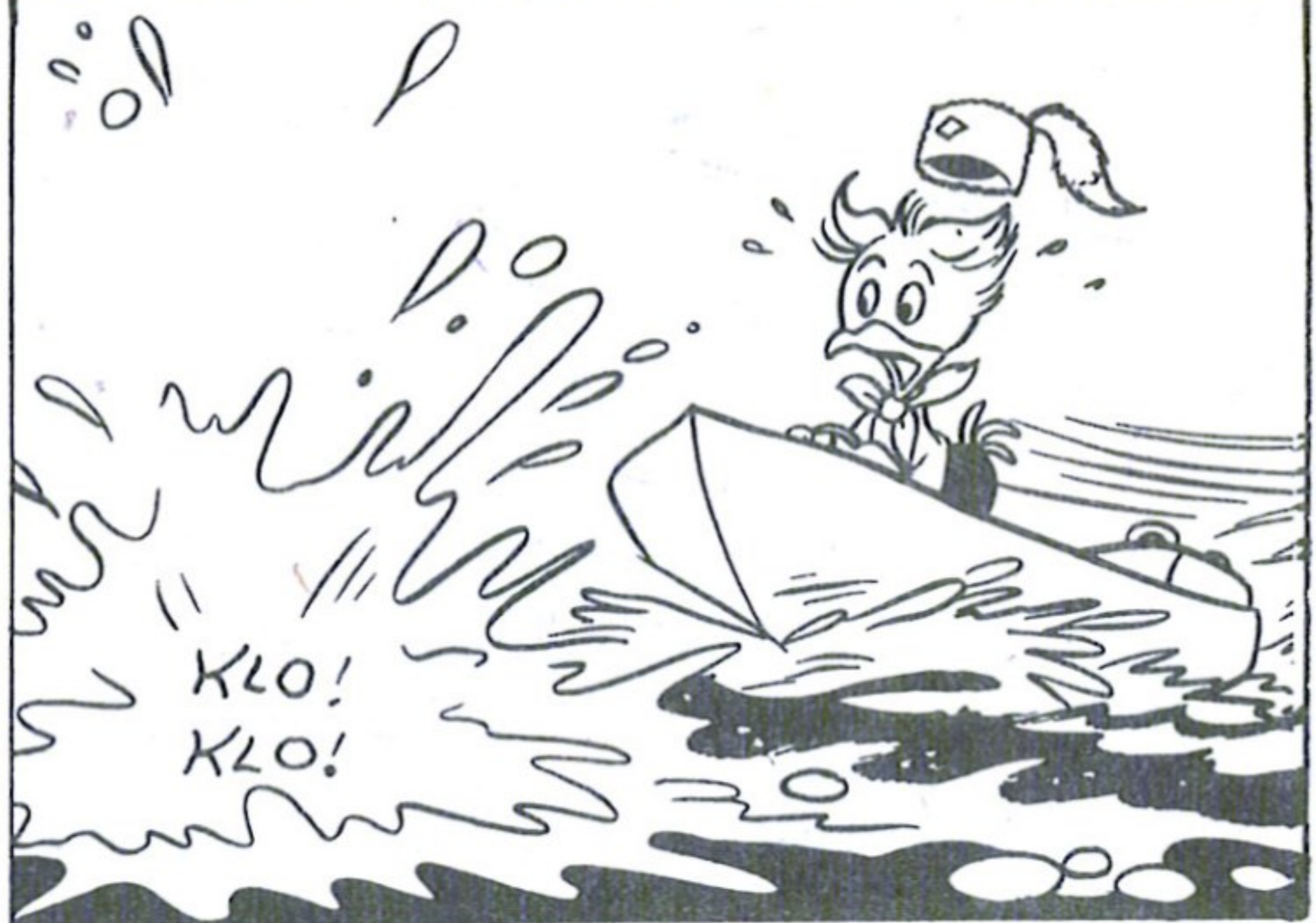






MOTOR ĆE SIGURNO
UZRUJATI ČUDOVIŠTE...

PUC!
PUC!
PUC!



GLB!

VUŠ!

IJAOO!
DA
BJEŽIM
!

MORAM UPOZO-
RITI SVOJE
DRUGOVE!

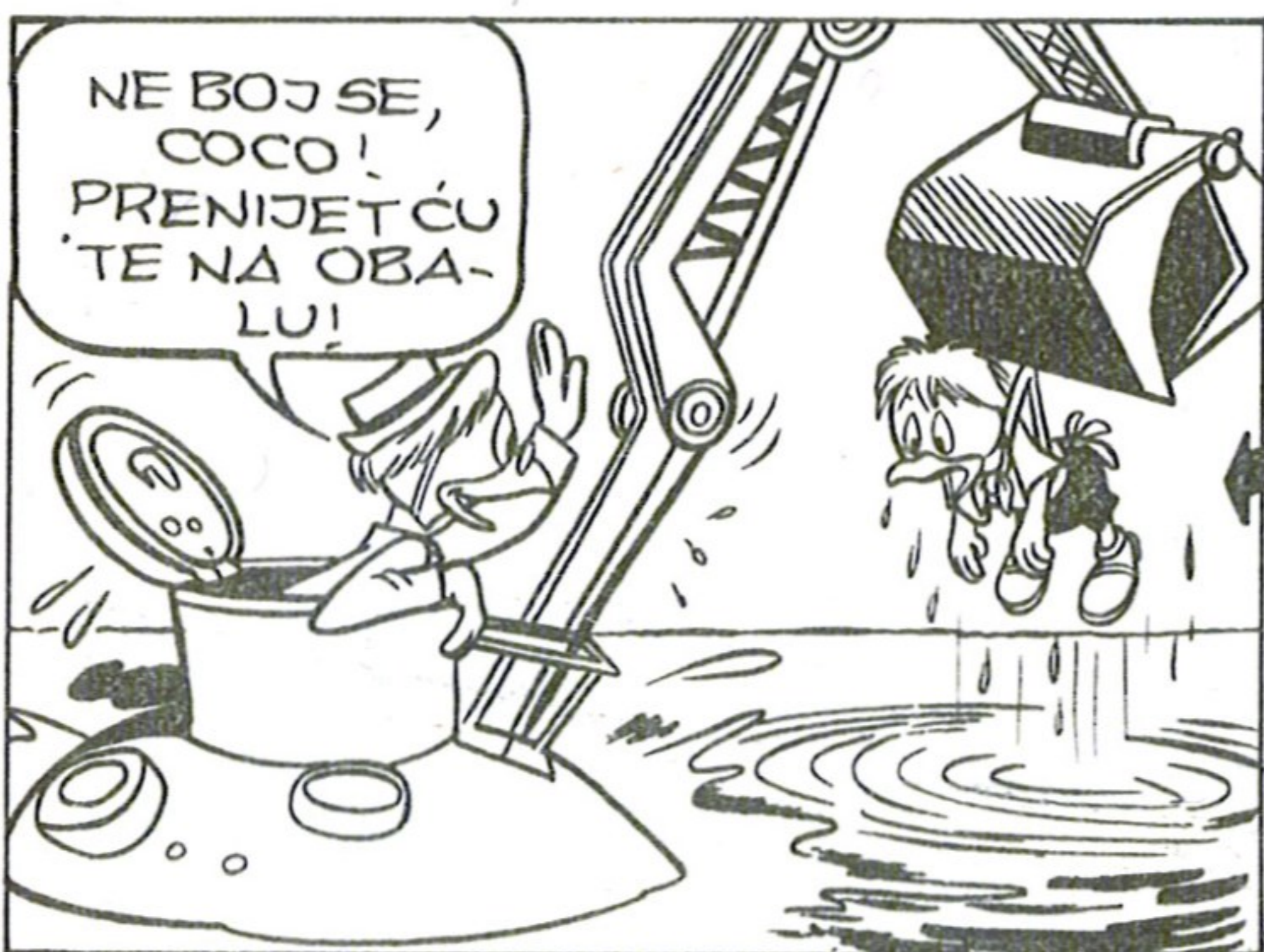
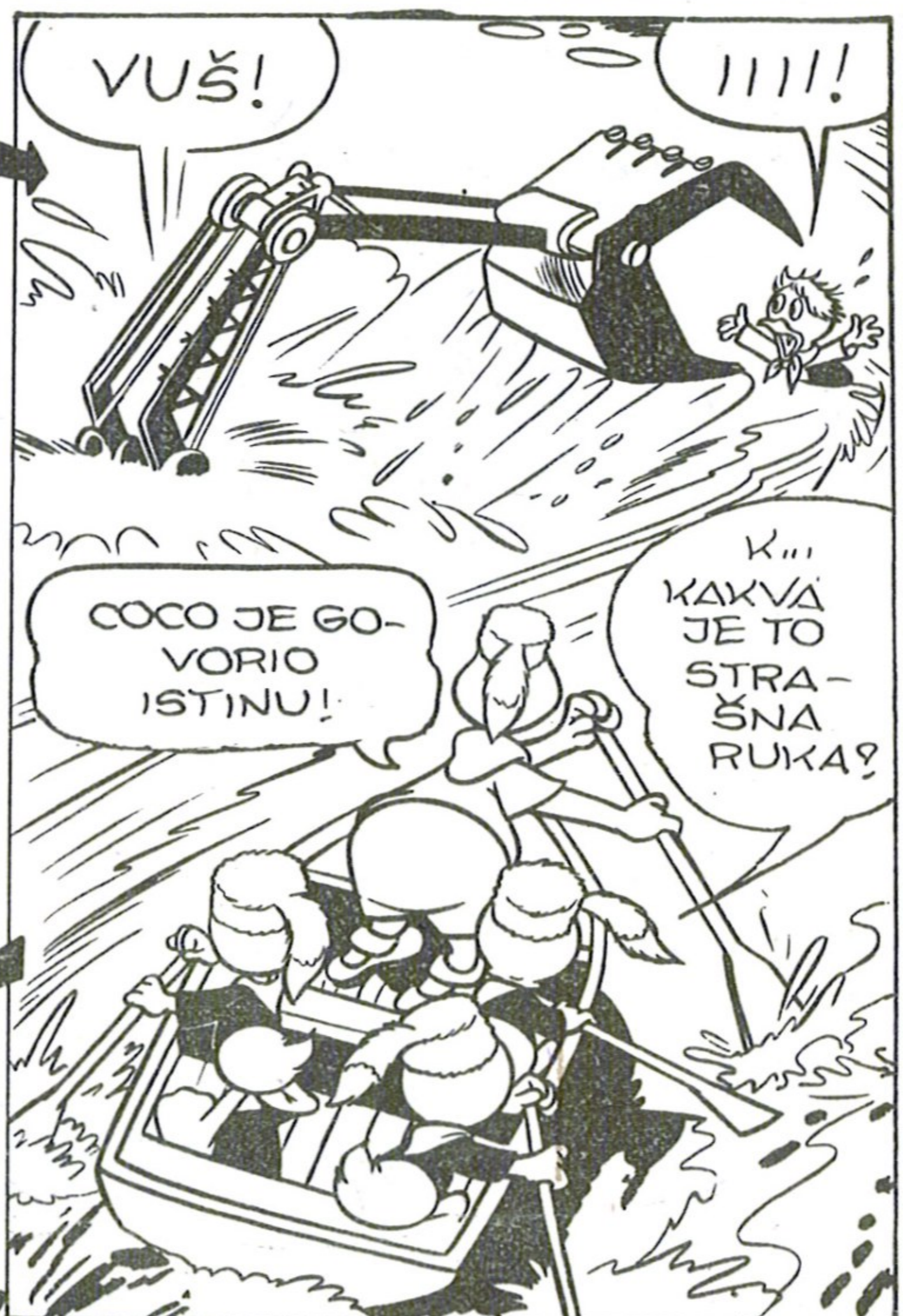
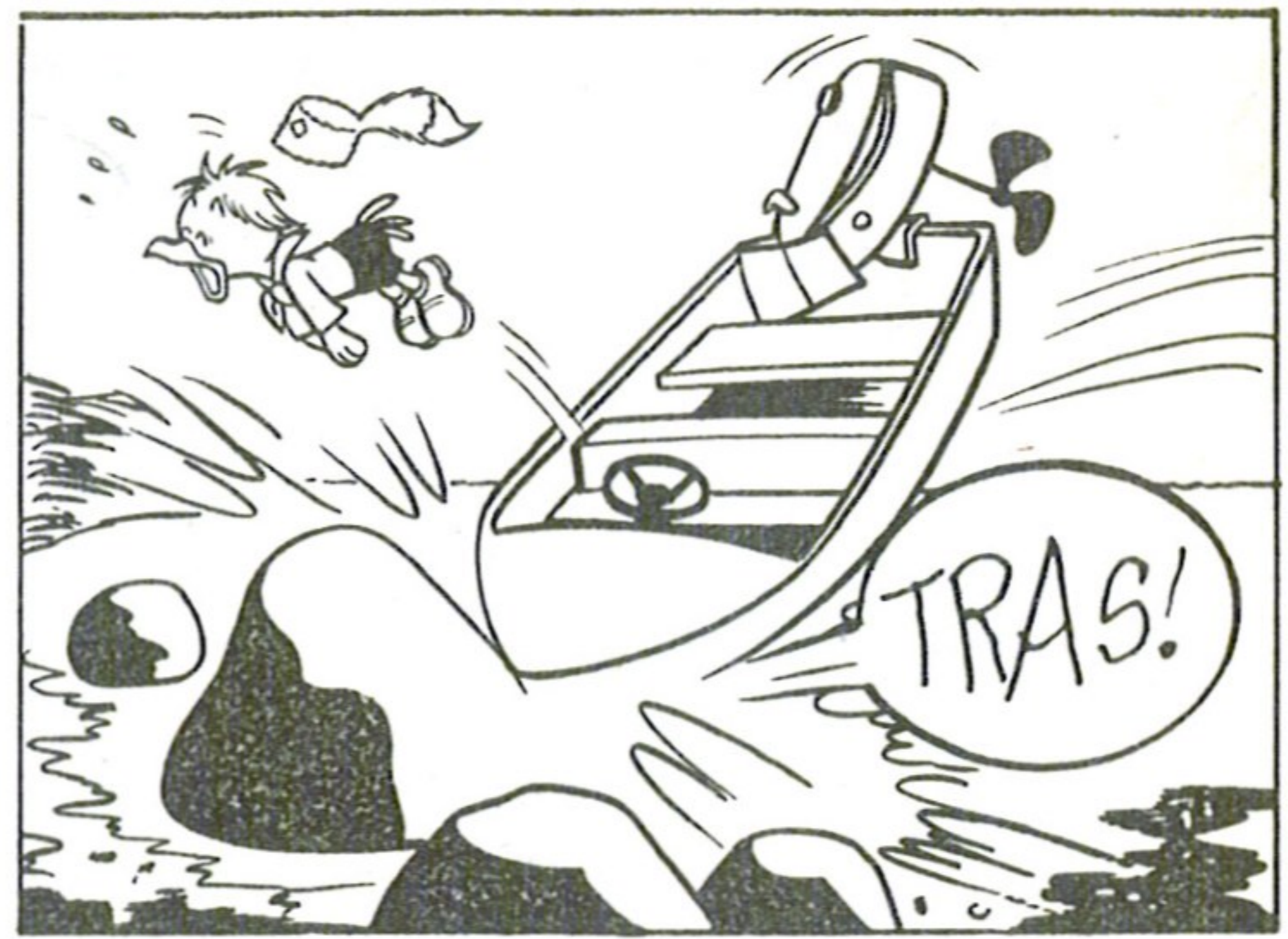
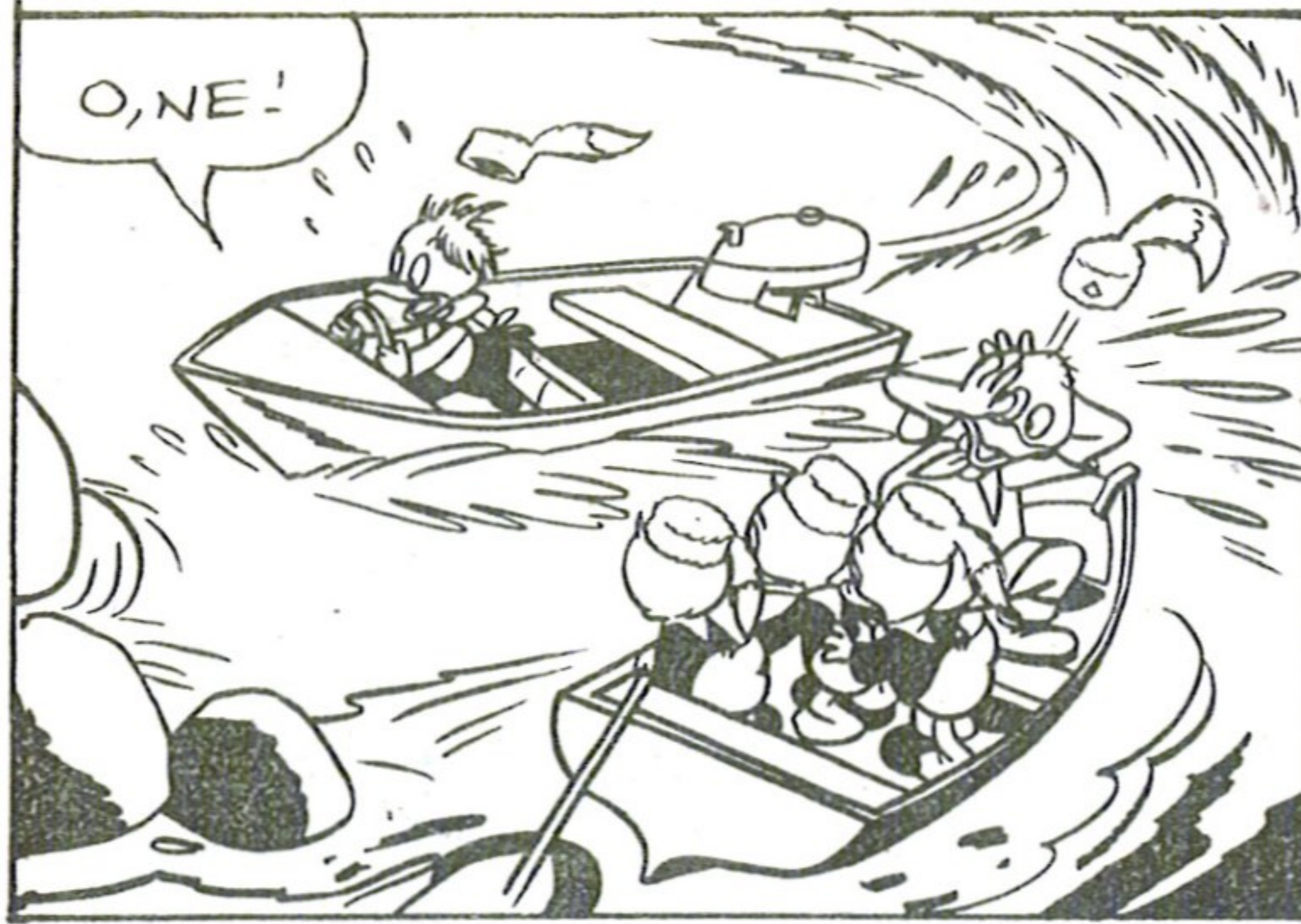
VRRRRR!

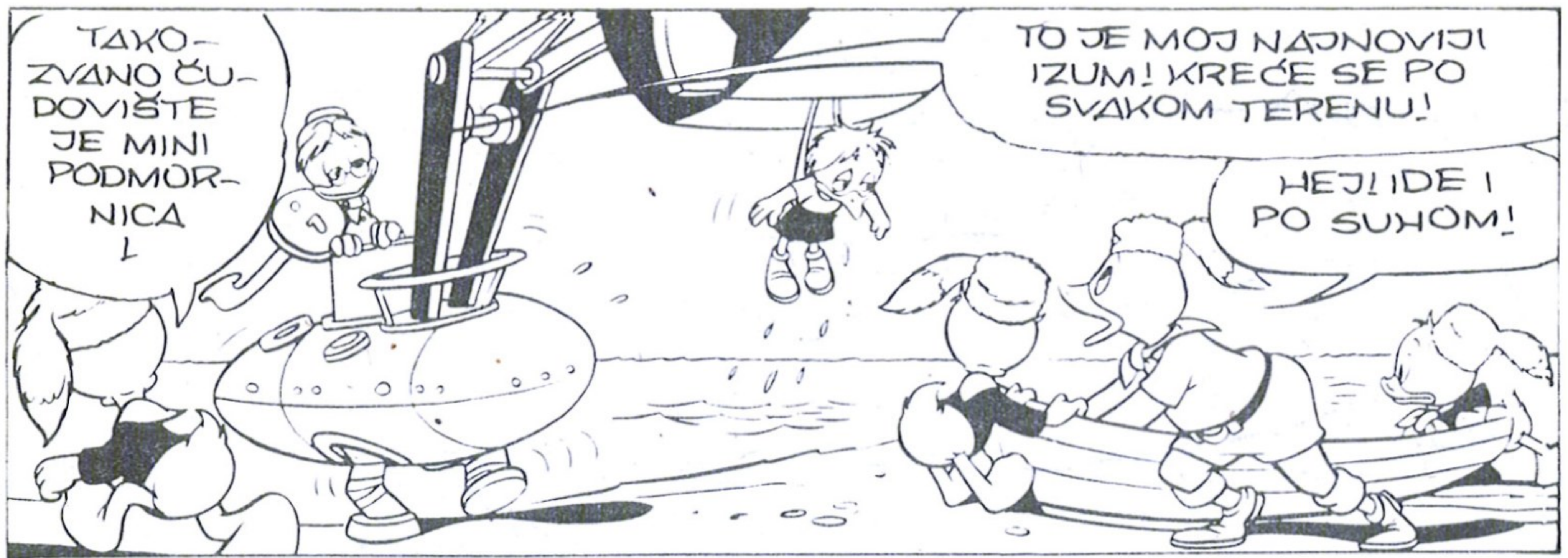
VRUM!

B.S. BOISS

OVAMO,
COCO!

UDARIT ĆE NAS!
COCO, PAZI!





TAKO-ZVANO ČU-DOVIŠTE JE MINI PODMORNICA!

TO JE MOJ NAJNOVIJI IZUM! KREĆE SE PO SVAKOM TERENU!

HEJ! IDE I PO SUHOM!



KAD SU SVE ISPRIČALI PROXI...

ZAISTA MI JE ŽAO ŠTO SAM VAS TOLIKO ISPREPADAŃO!

VAŽNO JE DA SE SVE DOBRO BVRŠILO!



PA, NE BAŠ! NASTUPUSTIO SI LOGOR BEZ DOZVOLE!

TO ZNAČI DA ČU CIJELOGA TJEDNA MORATI PRVI DA USTAJEM I SPREMAM DORUČAK!



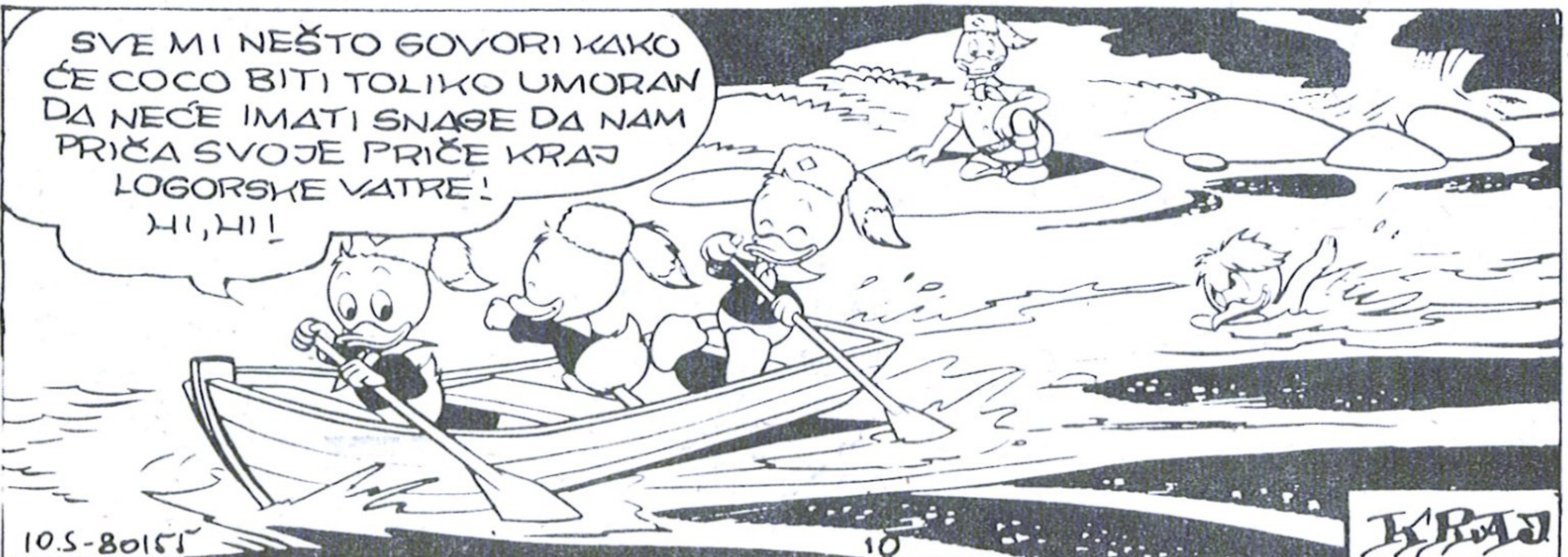
IMAM BOLJU IDEJU! BZZ, BZZ...

SJAJNA JE! PRIHVAĆAM JE!



UBRZO...

MI MORAMO UVJEŽBAVATI VESLANJE, A COCO PLIVANJE!



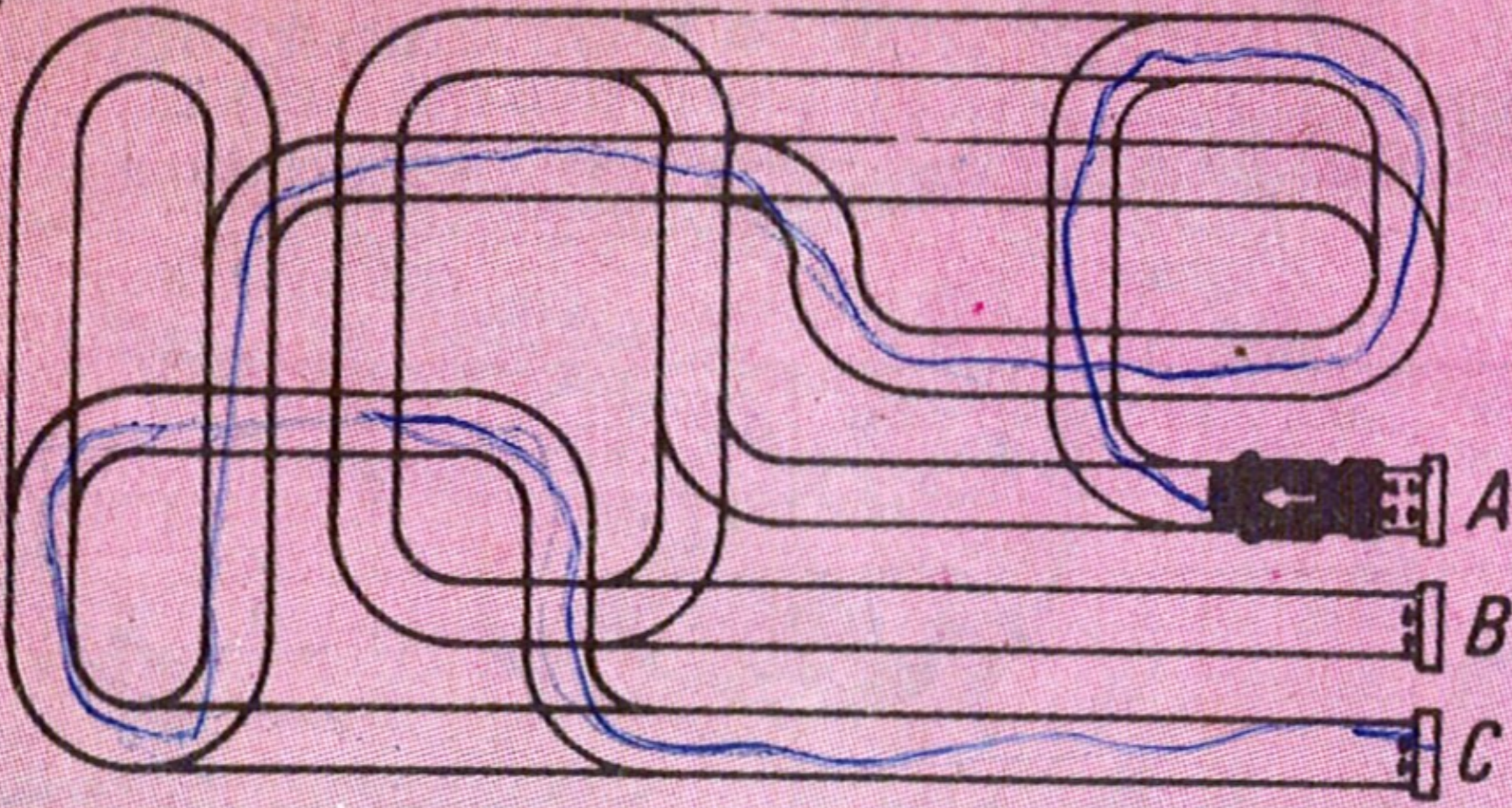
SVE MI NEŠTO GOVORI KAKO ĆE COCO BITI TOLIKO UMORAN DA NEĆE IMATI SNAĐE DA NAM PRIĀA SVOJE PRIĀE KRAJ LOGORSKE VATRE! HI, HI!

10.S-80151

10

KRAJ

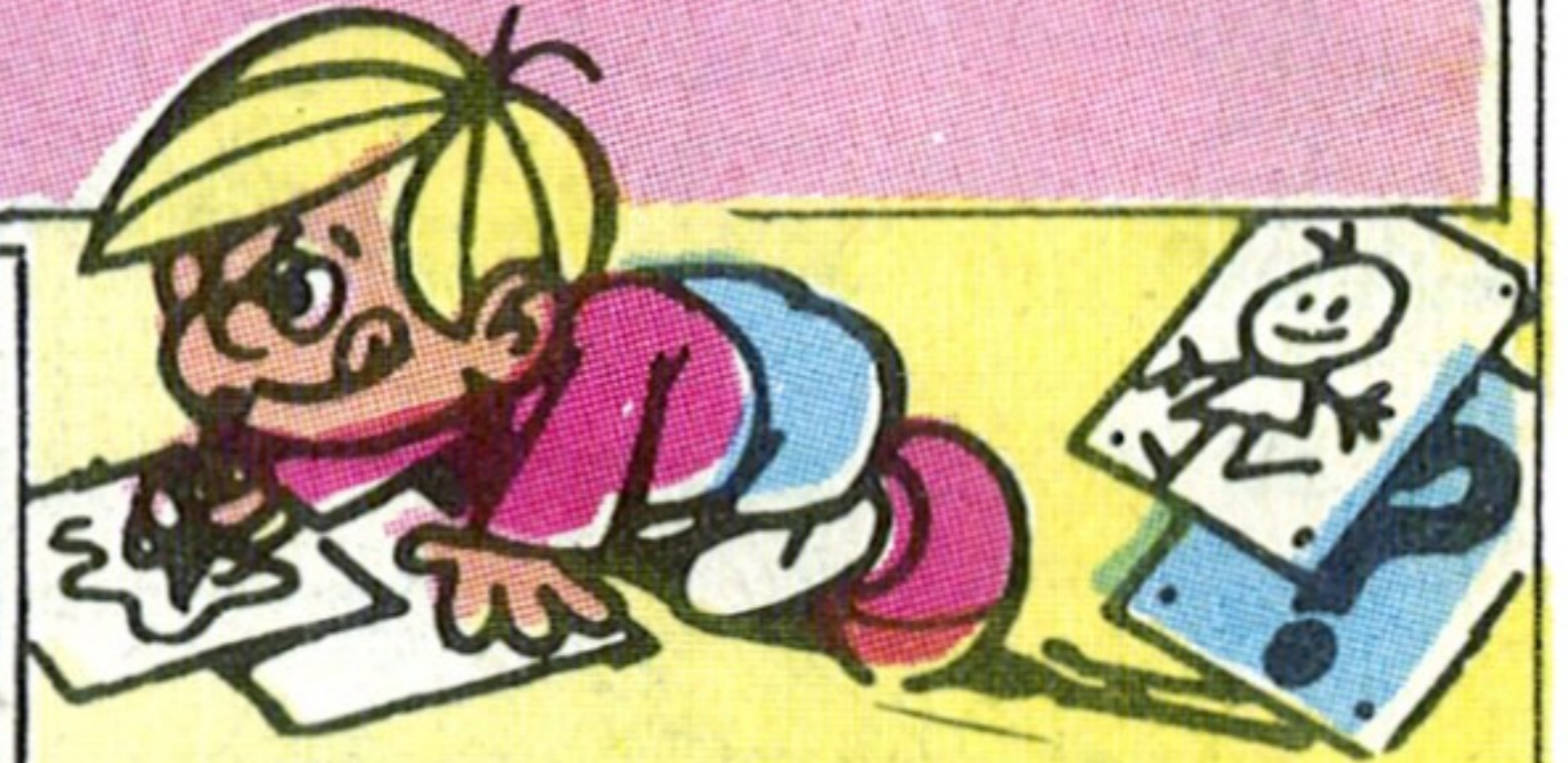
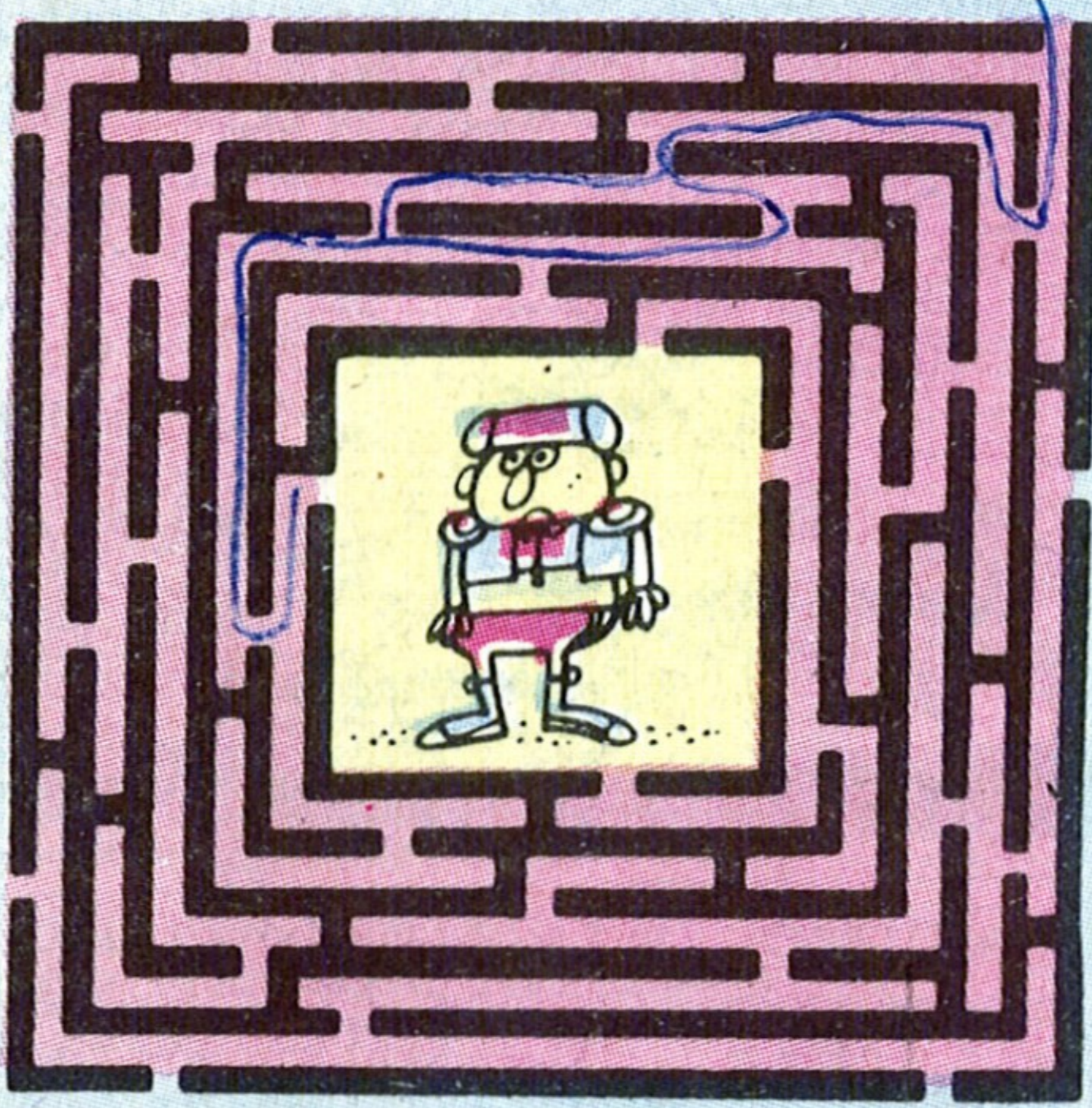
1.



DA LI SE LOKOMOTIVA MOŽE PREBACITI NA KOLOSJEK "C", A DA NIJEDNOM NE KRENE UNATRAG?

2.

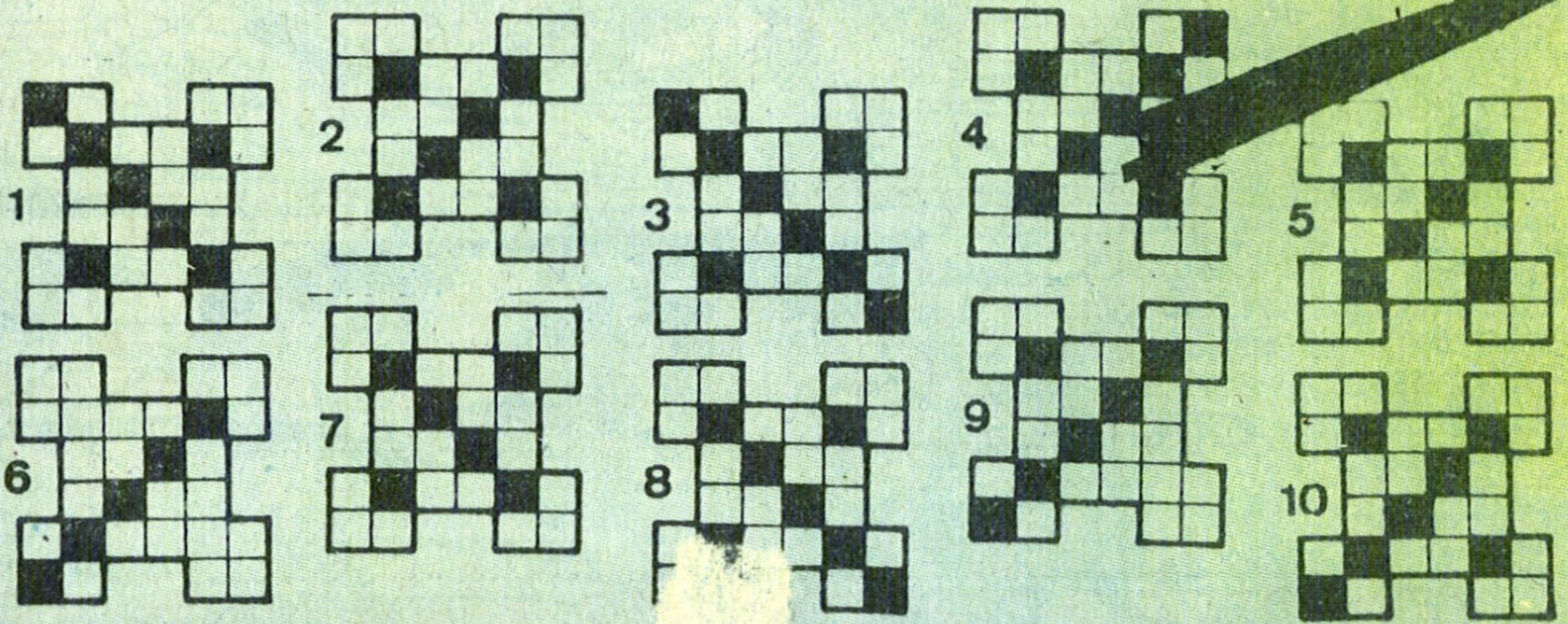
POMOŽITE TORE-ADURU DA IZIDE IZ LABIRINTA!



RAZMISLIJANKA

3.

SAMO SU DVIJE FIGURE OD OVIH DESET JEDNAKE. KOJE?



RJEŠENJE :

1. DA.
2. FIGURE BROJ 2 I 5.

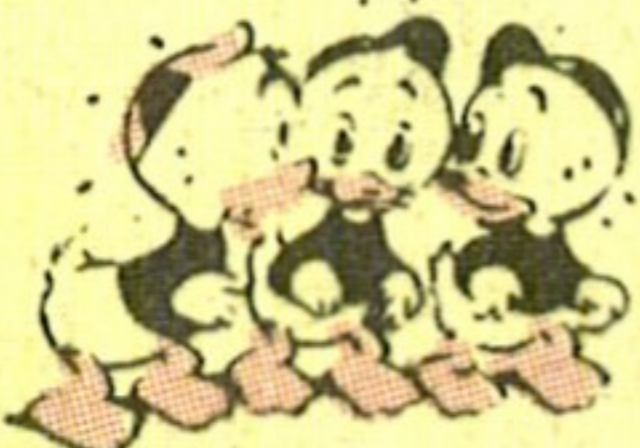


AUTOR VE-MAK	NAŠA KLIZAČICA	SJEVERNI DIO JADRANA	NOGOMETAS "VOJVODINE" MIHALJ	SPORTSKI TEREN, STADION	MALAVATRA	STRANO MUŠKO IME	ZNAK ZA NIODIJ	ONIM PRAVCEM, PUTEM	ČLAN SENATA	ZVUK TRUBE
SAKRIVENOST, TAJNOVITOST										
HOLIVUDSKA GLUMICA										
PROJEKT, PLAN (MN.)							PRITOKA SAVE STARI-NA			
KOMEDIJA BRANISLAVA NUŠIĆA			OČNA KOST SIROVI OPIJUM							ZVJEZDOZNAČNAC
GODIŠNJI, LJETOPISI						ŽENSKO IME NAŠA GLUMICA				
MANJAK, GUBITAK ZNAK ZA JOD								CENTAR VRTNJE		
								GREBEN OBRADITI TEŠUĆI		
ATAKIRATI "BOR"		O.T. RIMSKA BOŽICA ZORE				POGODBENI VEZNIK				POROD ŽIVOTINJA, OKOT
OZLJE-DA (MN.)					M. IME FILMSKI REŽISER BRANKO					
ZNAK ZA ZLATO			US- KLIK, PRI PICU NAISKAP	"BIZMUT" KOPČANA NAROD- NOJ NOŠ- NJI			VJEČ- NOST MUŠKO IME			
KOJE JE OBLIKA VRETE- NA										
VRSTA POSLAŠ TICE									METAR IGNJA- TOVIC JAKOV	
OTOČNA DRŽAVA U EVROPI						KONJI "EAST"				PRVO SLOVO AZBU- KE
DALMATINSKA UZREČI- CA			MALO- KRU- NOST							

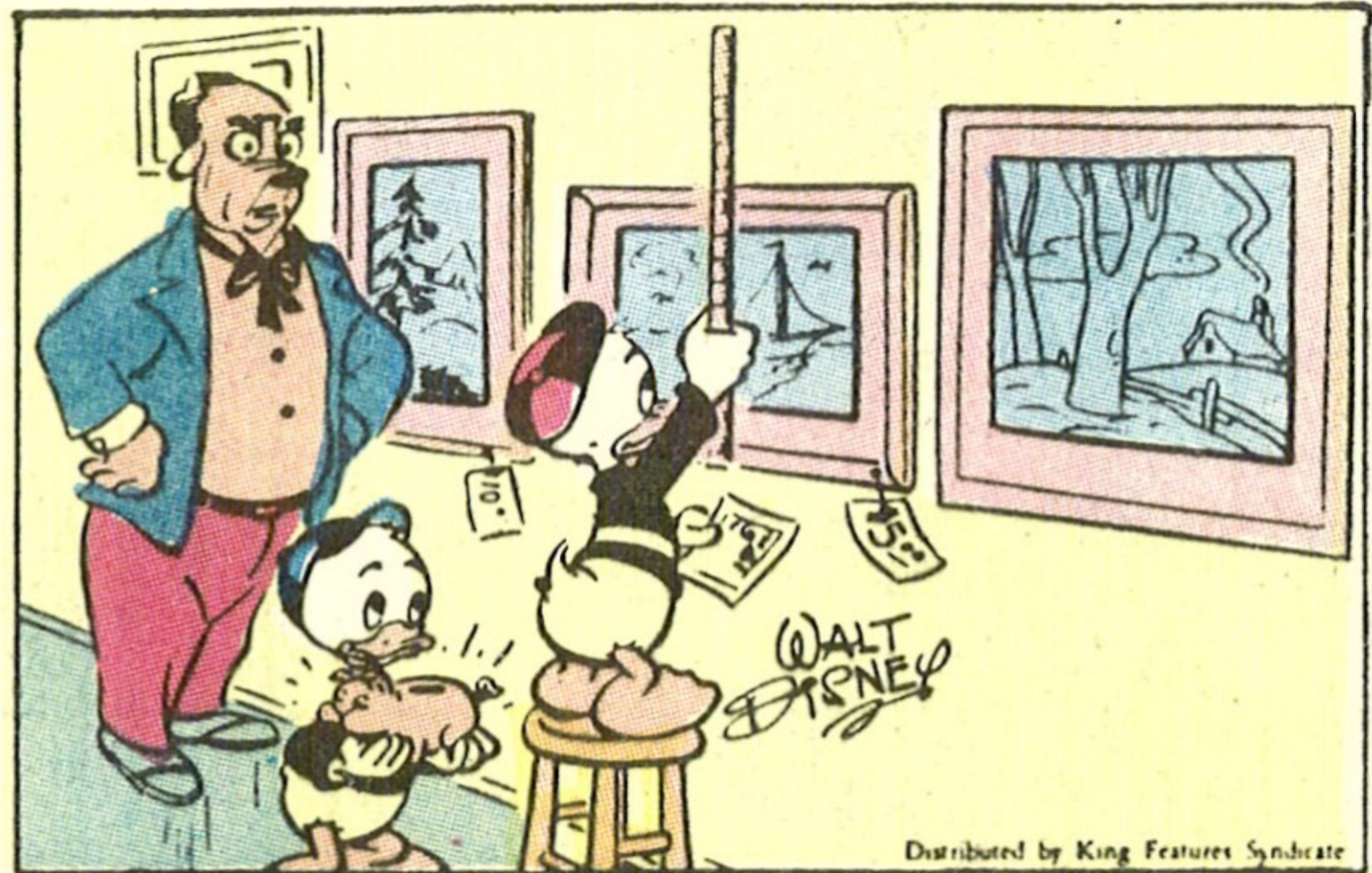
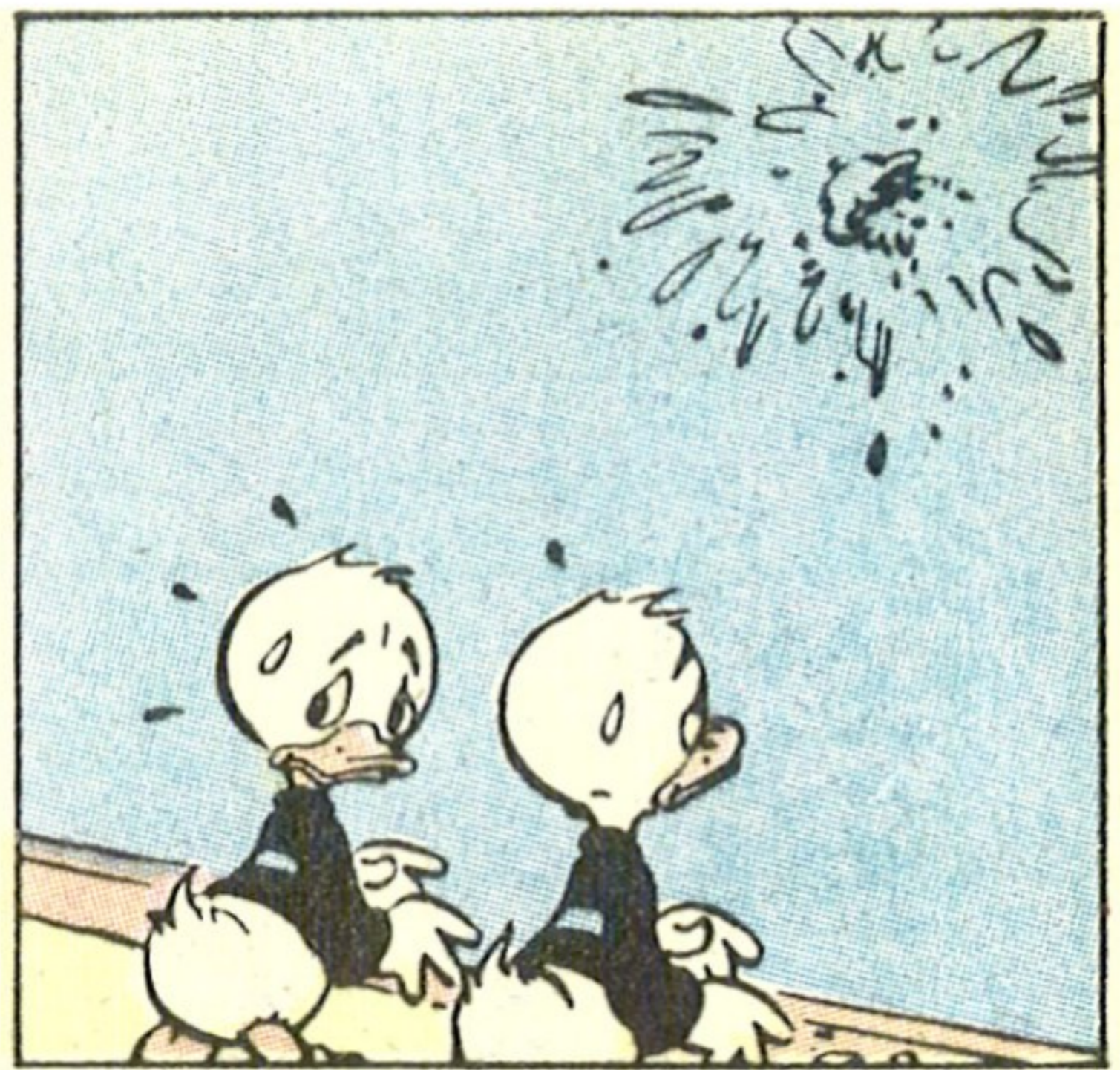
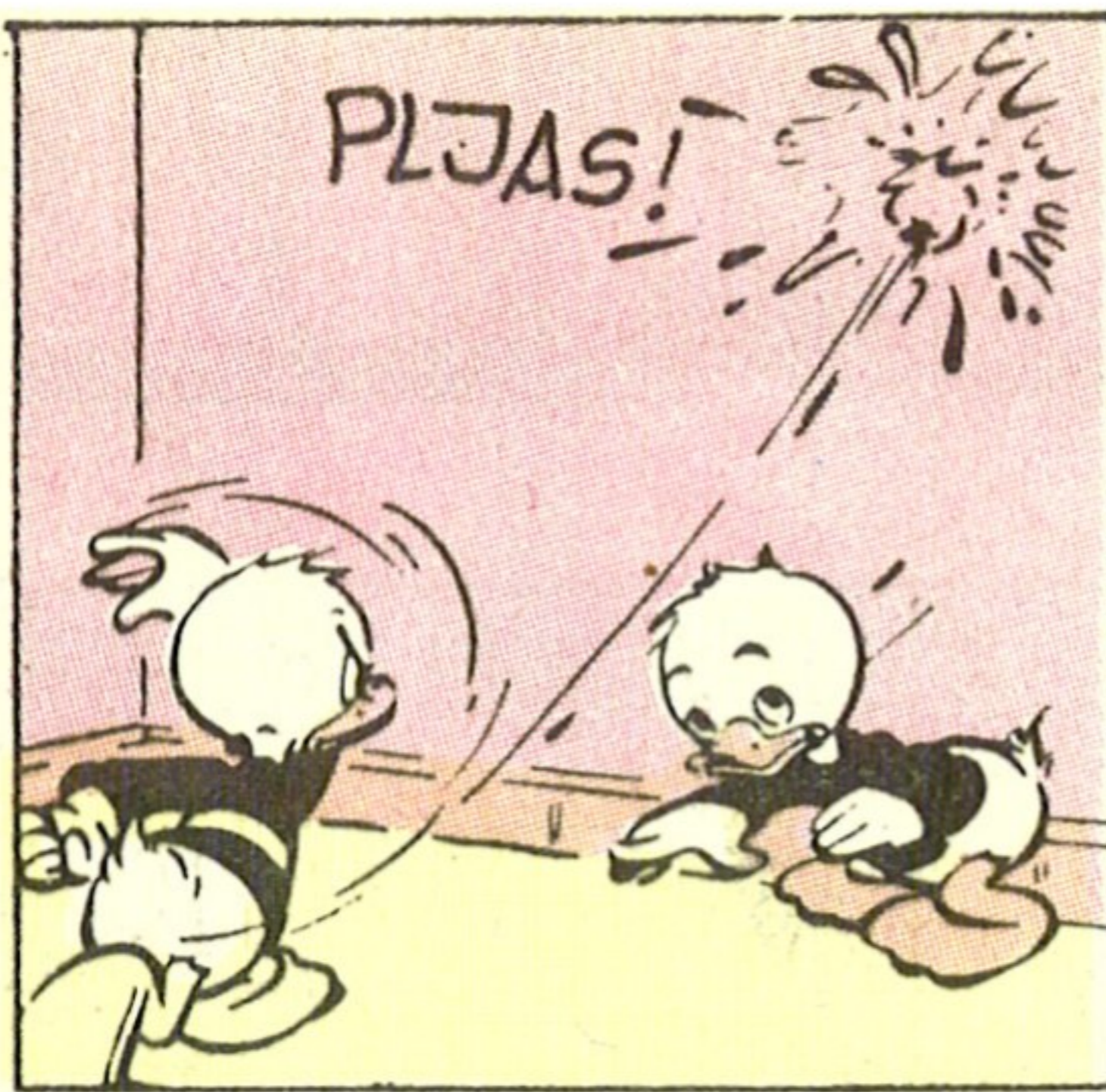
VOPRAVNO: SKRIVENOST, AVA GARDNER, NACRTI, UNA, "DR", ARKADA, ANALI, NA- TA, DEFICIT, OS, JURISATI, RT, B, OT, AKO, R, RANE, RATKO, AU, BI, EON, VRETE- NASNO, ČOKOLADA, M, IRSKA, ATI, CA, ANEMIDA.

ŠEJNEŠEJ


PAJO PATAK



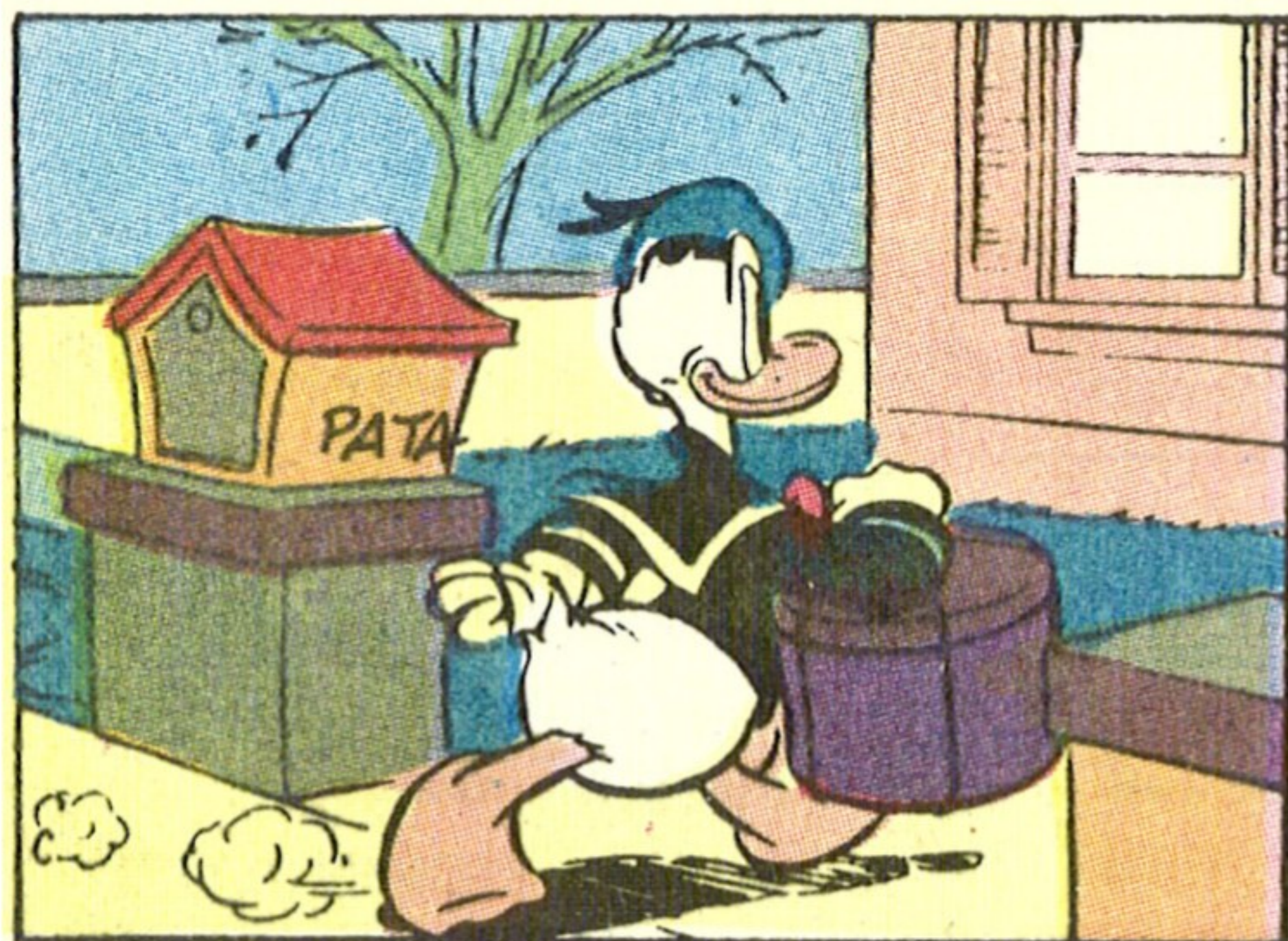
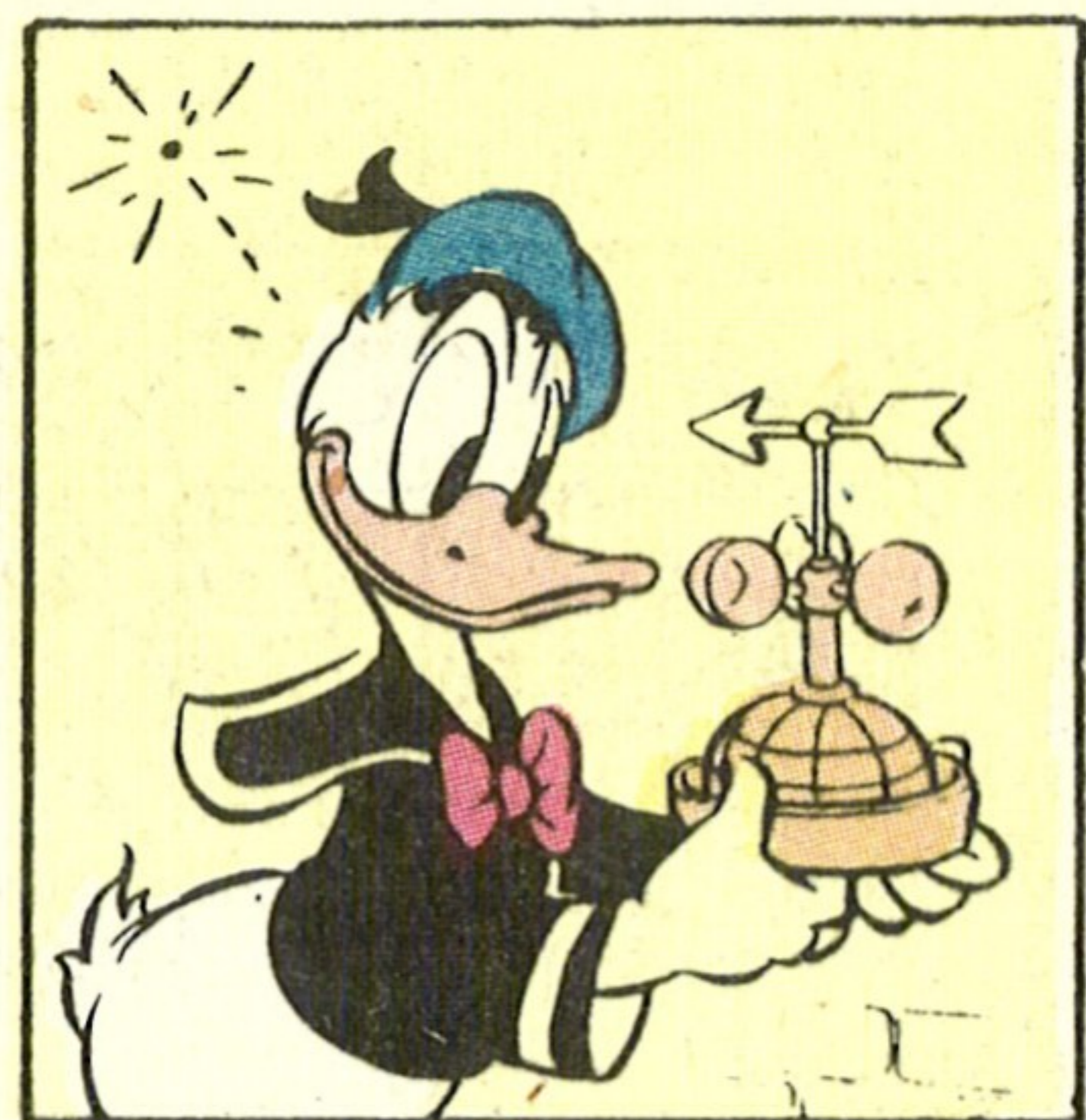
Copyright 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved



PAJO PATAK



Copyright 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved



WWW.STRIPZONA.COM

