

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 504

Микијев ЗАБАВНИК

11. VI 1984 • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 30 ДИН.

И ја сам заслужио
мало мира и
одмора!

СУПЕР-ШИЉА

ПРОТИВ
КАМЕЛЕОНА
страна 16



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

КАКВА СЛАТКА ВОЊКА!



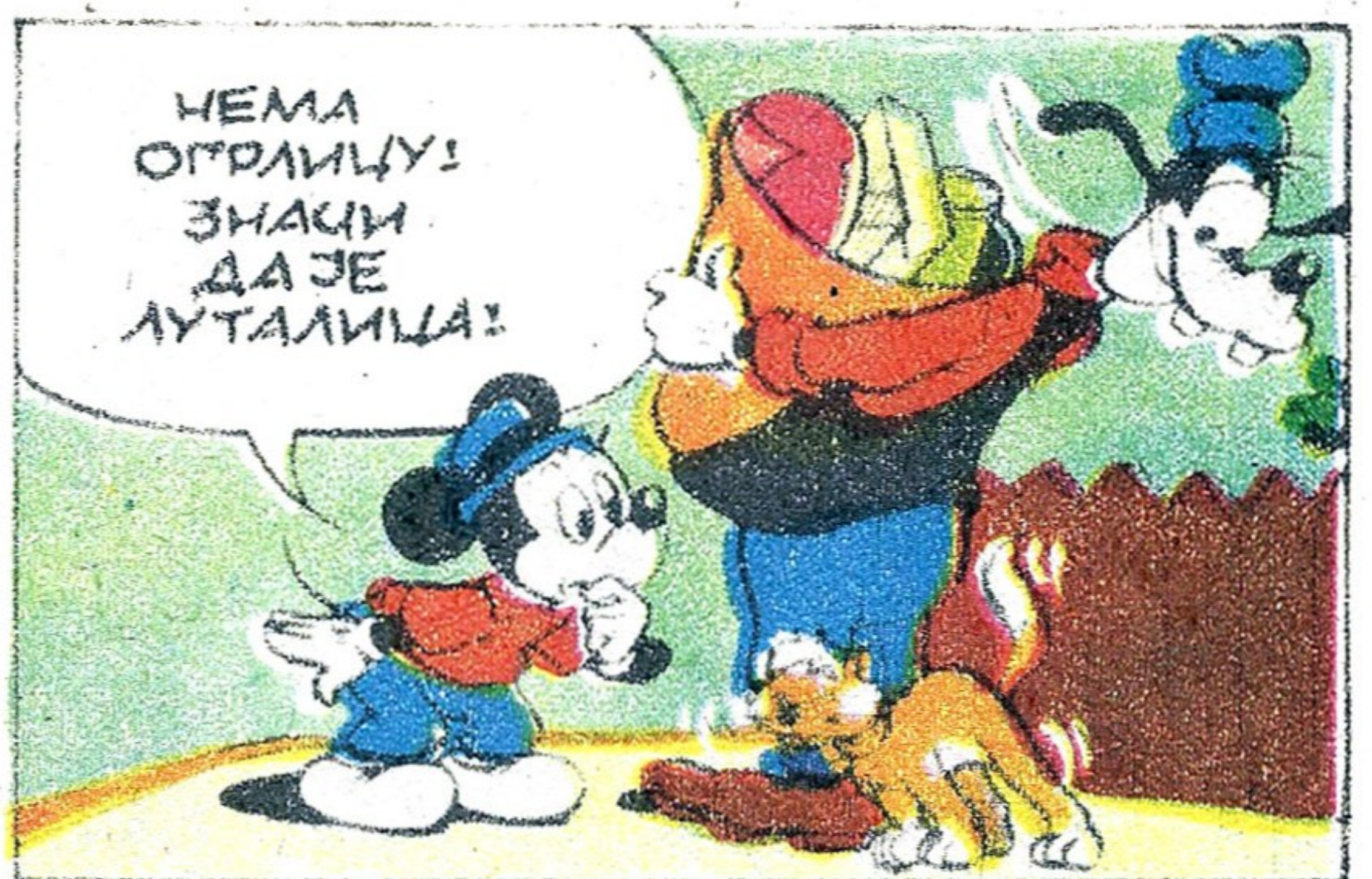
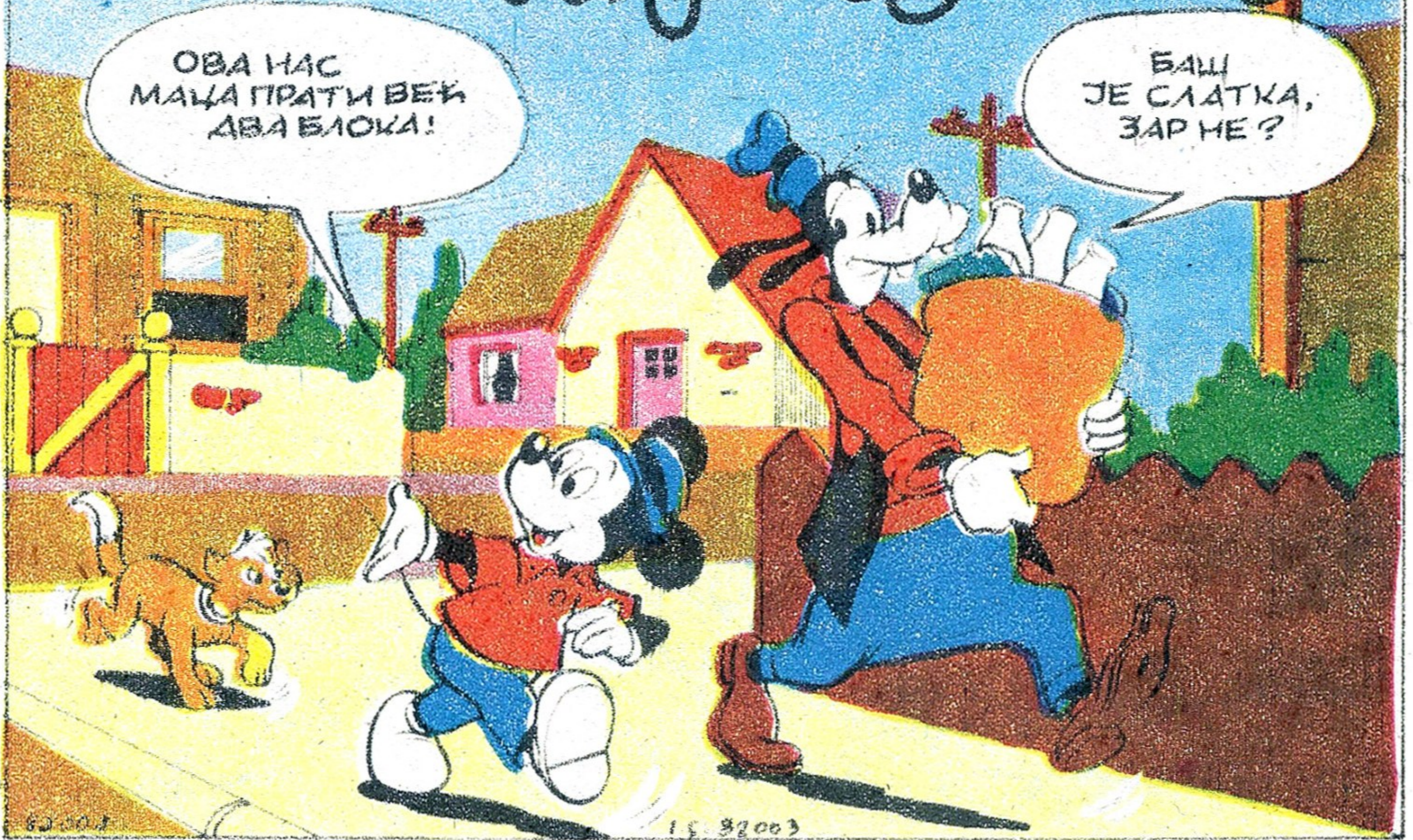
Издаје и штампана НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Мекедонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војслав Стаменовић, технички уредник Горан Војновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 660,00 дин., 6 месеци 1.320,00 дин., 1 година 2.640,00 дин. Претплате се врши на жиро-рачун број 60801-601-26728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплате на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 57.–, Шведске Шкр. 169.–, Француска Ффр. 174.–, Швајцарска Шфр. 46 – Уплате на иностранство слати на дебитни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00064 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 326-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Мекедонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. на плаће се порез на промет.

Цена једног прикључка 30 динара.

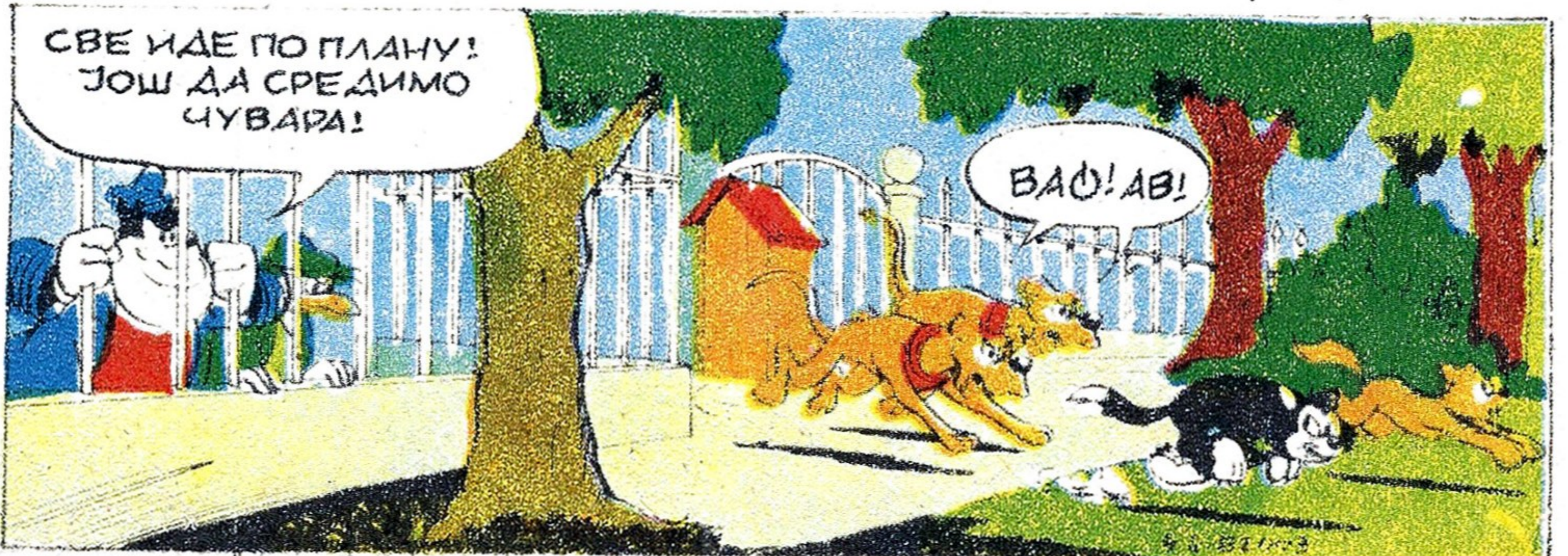
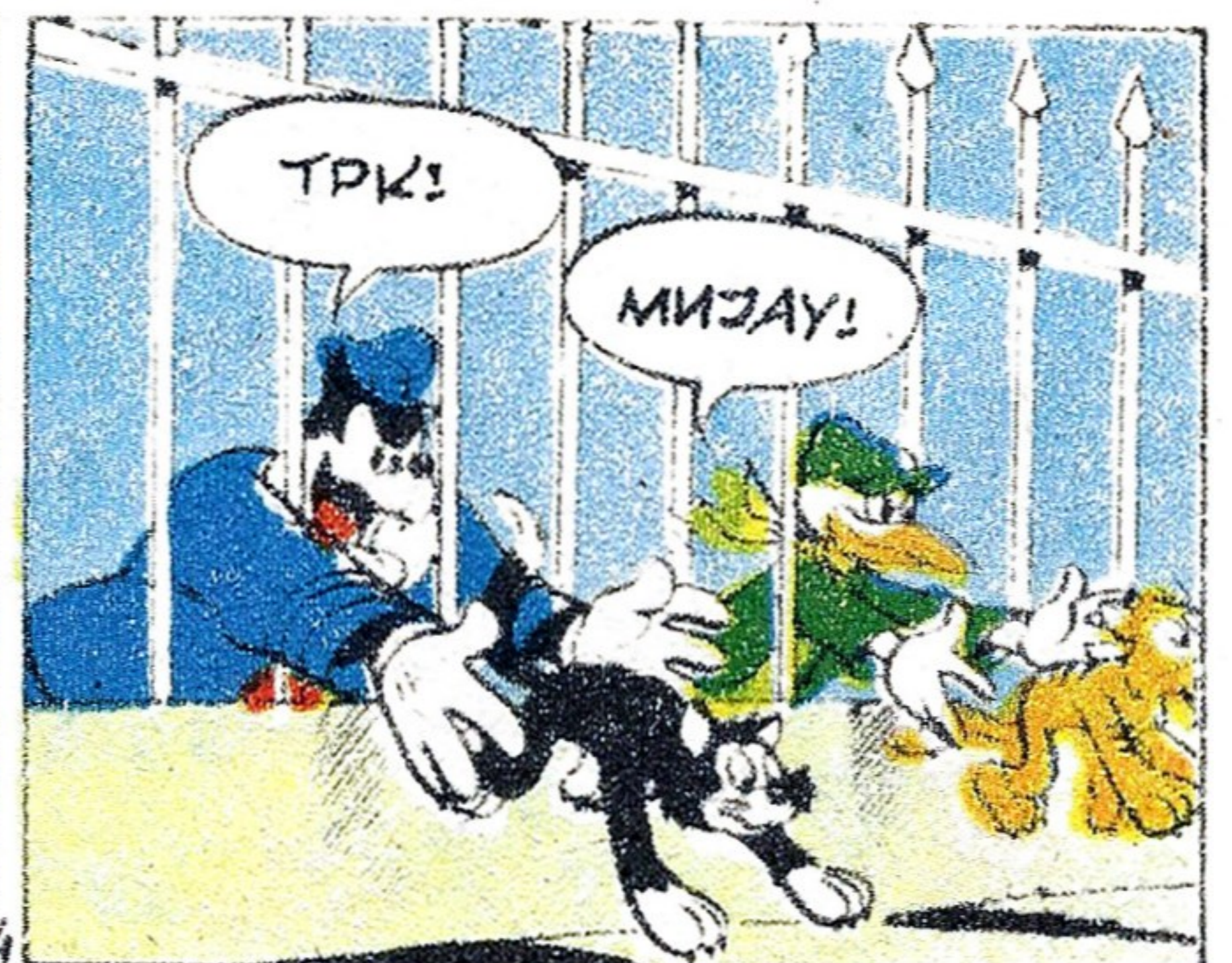
(C) Walt Disney Production

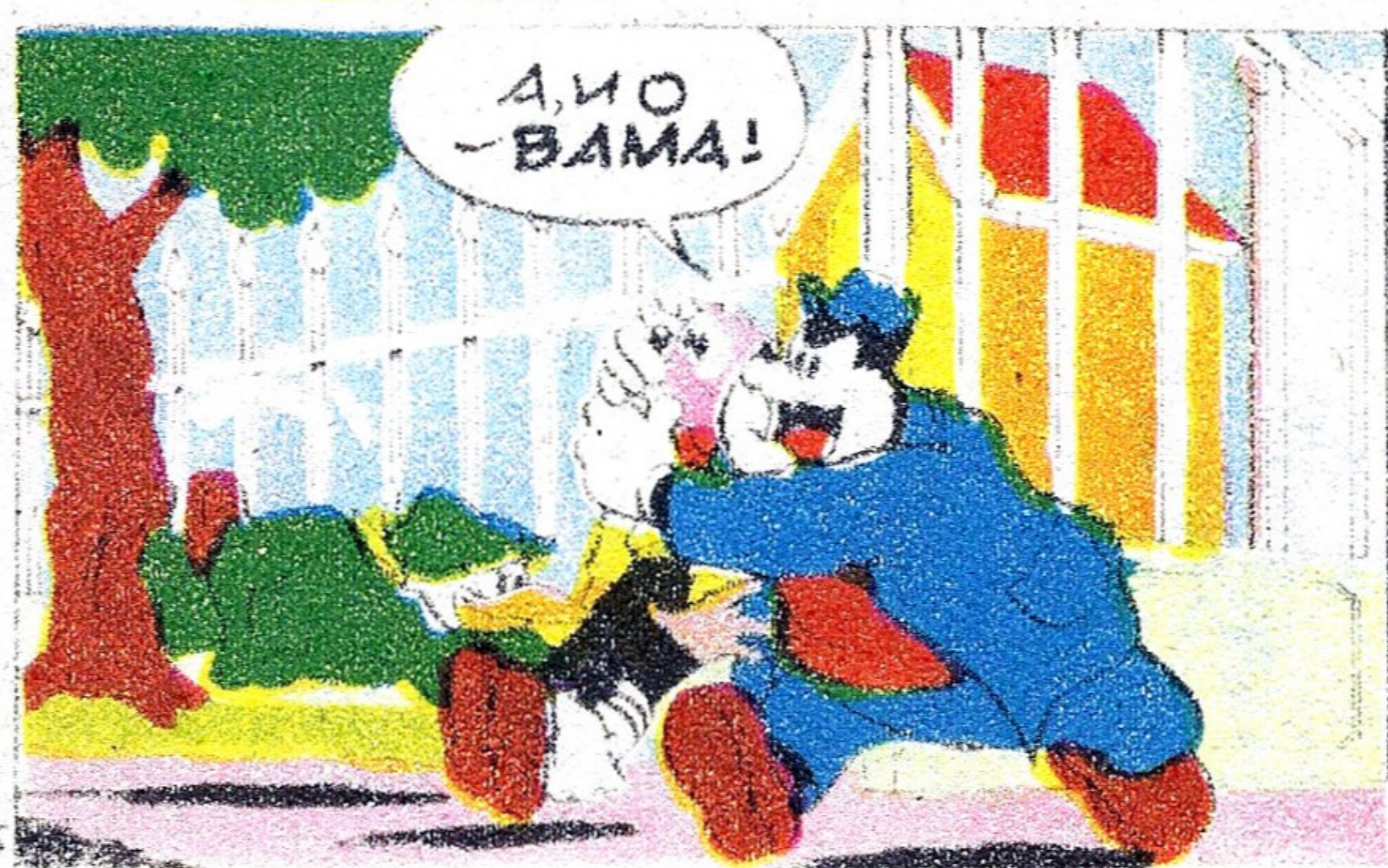
МИКИ МАЖОБИ



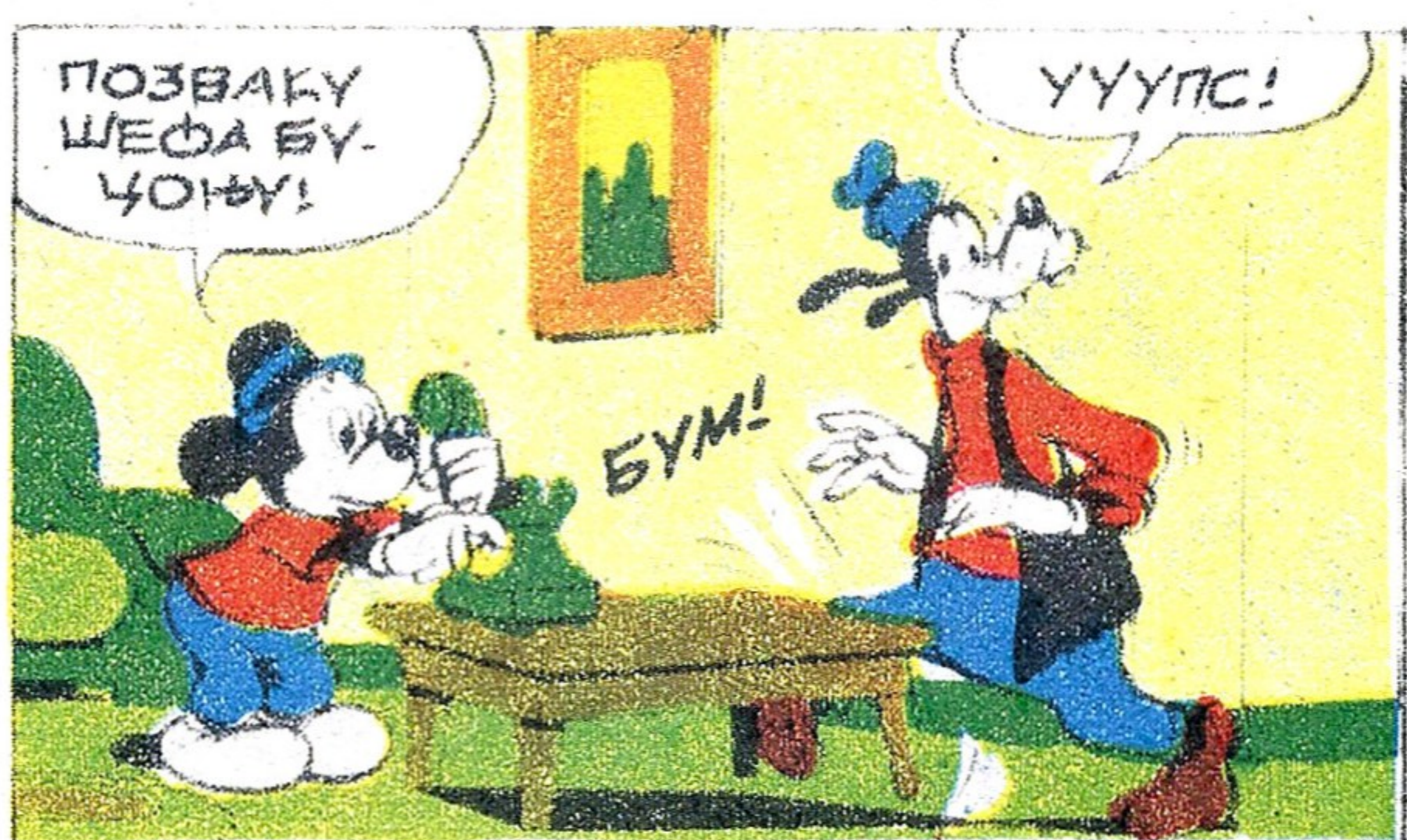


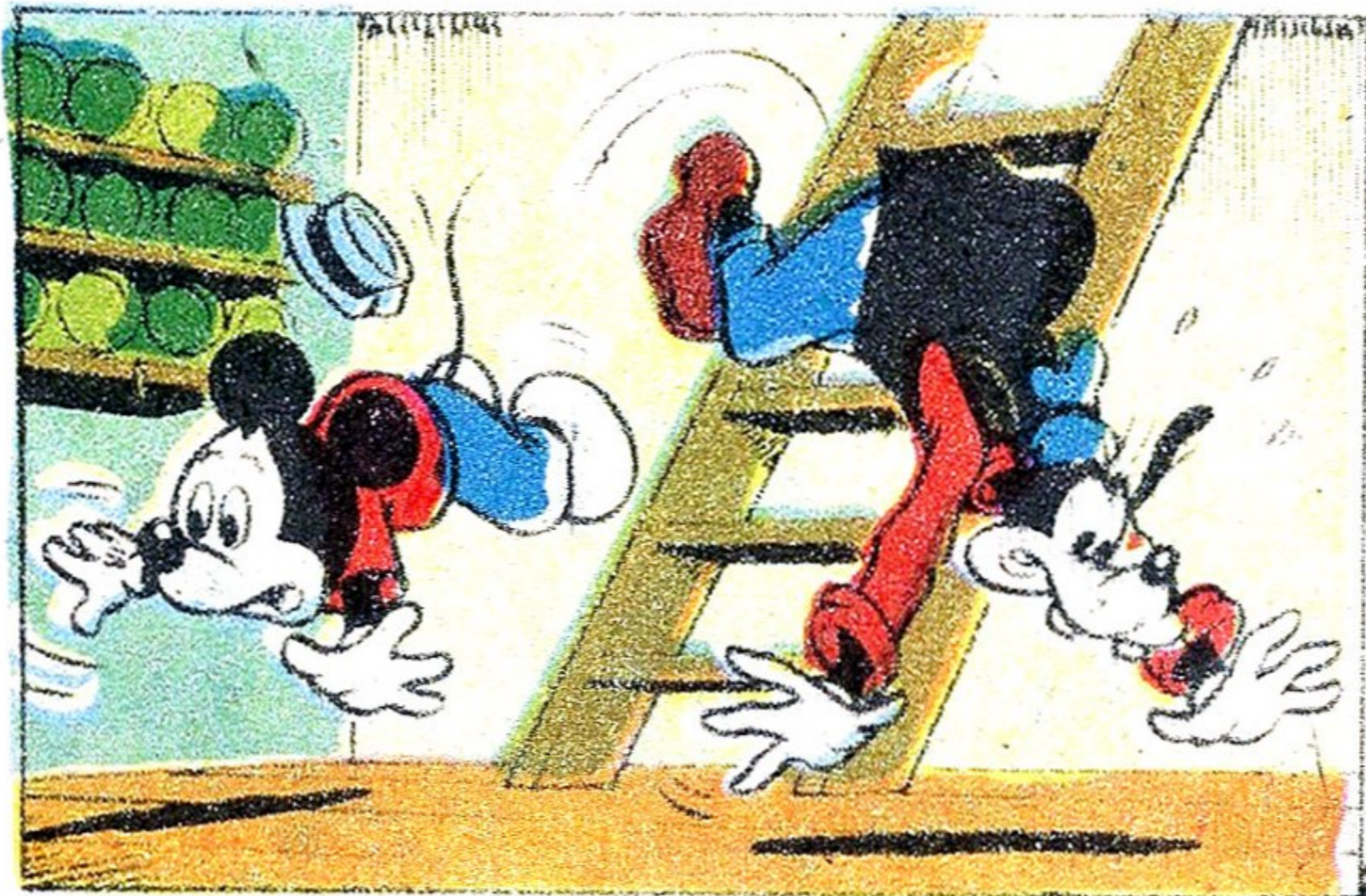
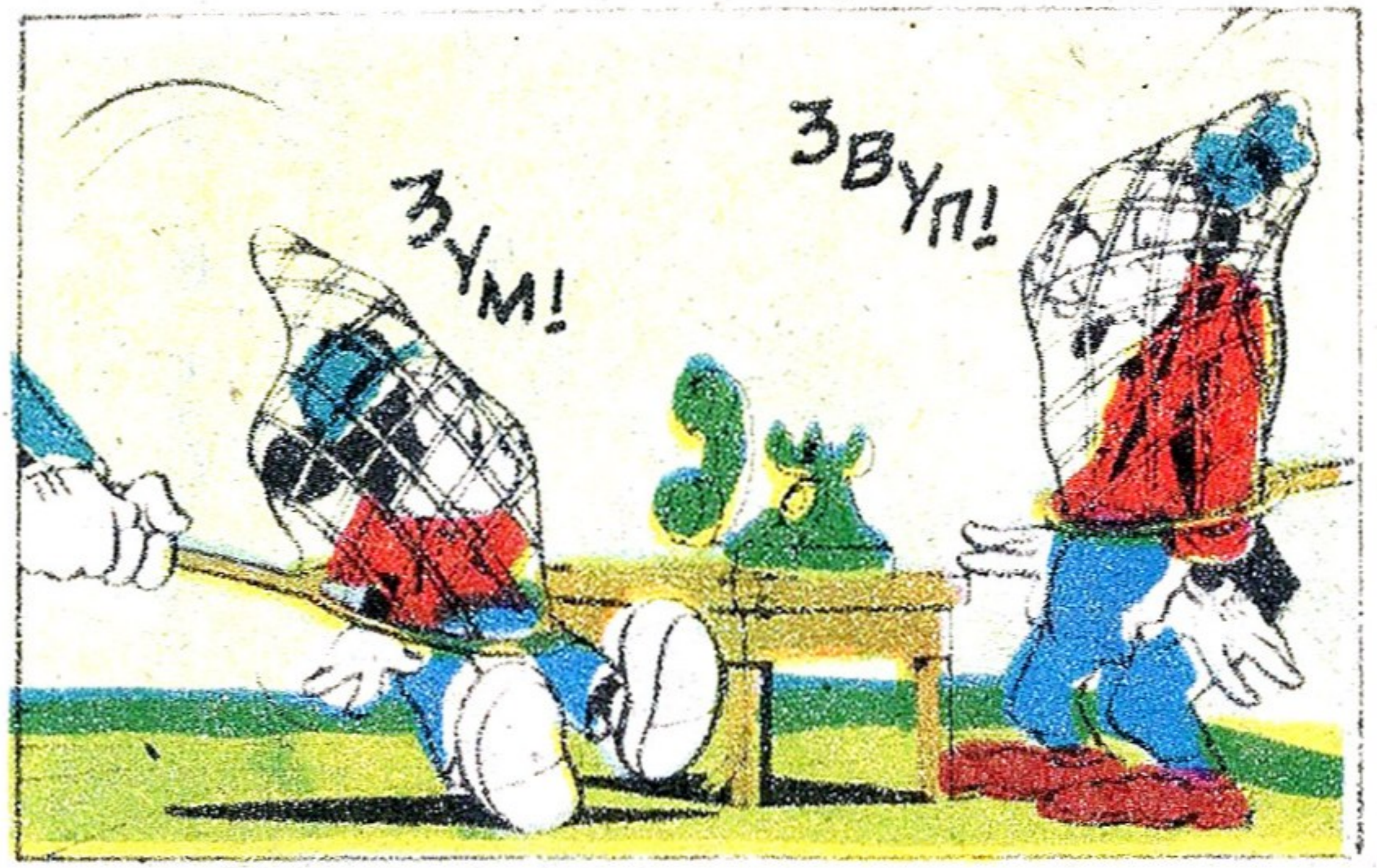








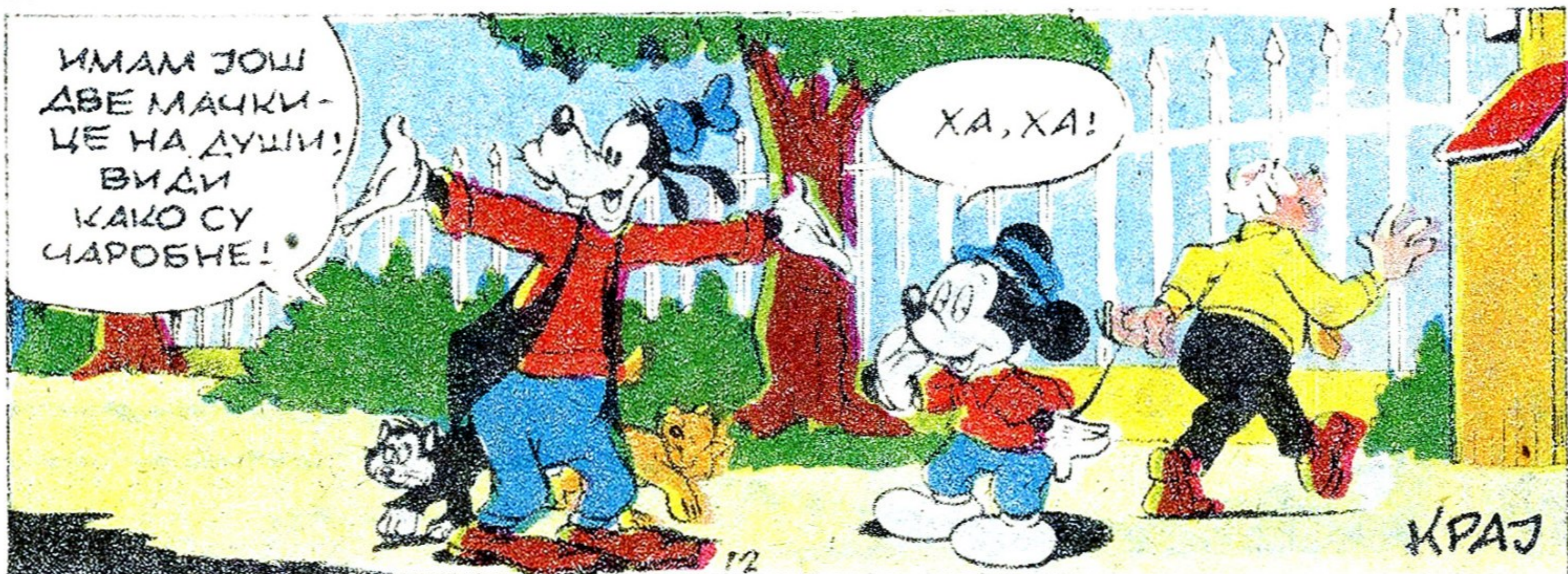














Сјајно Семење

У „Микијевом забавнику“, а и неким другим листовима видела сам да се јунаци стрипа играју некаквим пасуљем који скаче. Какав је то пасуљ и да ли такав уопште постоји?

МАРИЈА
Лозница

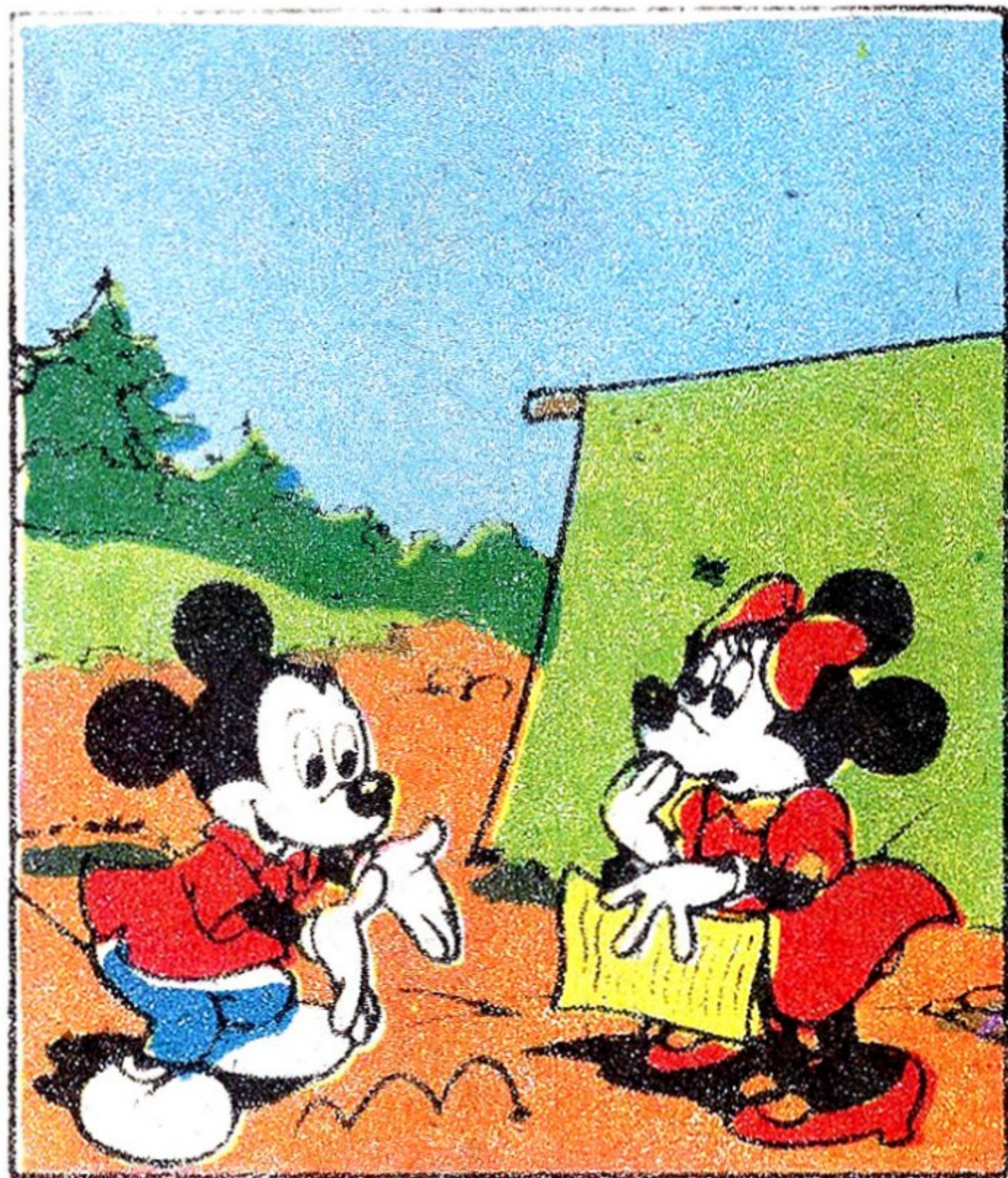
Пасуљ који скаче заиста постоји. То је једна врста мексиканског пасуља који је познат у многим земљама као забавни артикул. Скокови зрна тог пасуља врло су занимљиви али је објашњење како до тих скокова долази још занимљивије. Наравно, то не скаче зрневље само по себи, већ гусенице које у њему живе.

Колико се зна, први пут је овај пасуљ поменут 1857. године у расправи једног научног друштва из Оксфорда. Тада је детаљно описан и његов паразит који је добио име **ласперзија**. Тај инсект је сродник јабучног црва. Биљка на којој расте зрневље пасуља назива се **себастијанија**. То је тропско жбуње које у Мексику називају и „биљка за стреле“ јер је њен млечни сок служио некад као отров за стреле, а и за тровање рибе. Себастијанија расте у области Рио Маја, достиже висину до метар и по и има сјајно лишће у облику копља. Чим се у пролеће развију први цветови, одмах се појављују лептирићи ласперзије и полажу у њих јаја. Даље све иде својим током. На местима где су били цветови развију се махуне пуне семења. Кад сазри, махуна пуца и семење пада на земљу. И тада почињу његови чудни скокови.

Шта се ту у ствари догађа?

За време дозревања семена, из јаја ласперзије излегле су се гусенице и свака се населила у по једној семенци. Тек после тога семе падне на земљу. Ако се нађе на сунчаном месту, оно се под врелим тропским зрацима убрзо усија, тако да долази у питање живот гусенице у њему. Због тога она покушава да „доведе“ семе на неко хладовито место где ће бити заштићено од сунца а и од птица. Гусеница почне да се извија одупирући се о унутрашње зидове семена и, како је она сама тежа од семена које је у међувремену добрим делом појела, има снаге да га покреће. Скокови које тако прави семе дугачки су и по неколико центиметара.

Но, људи често побркају рачуне овом инсекту. Наиме, деца скупљају семење себастијаније и у великим количинама га продају трговцима који га шаљу у иностранство. Тамо ово зрневље служи као забава деци и одраслима.

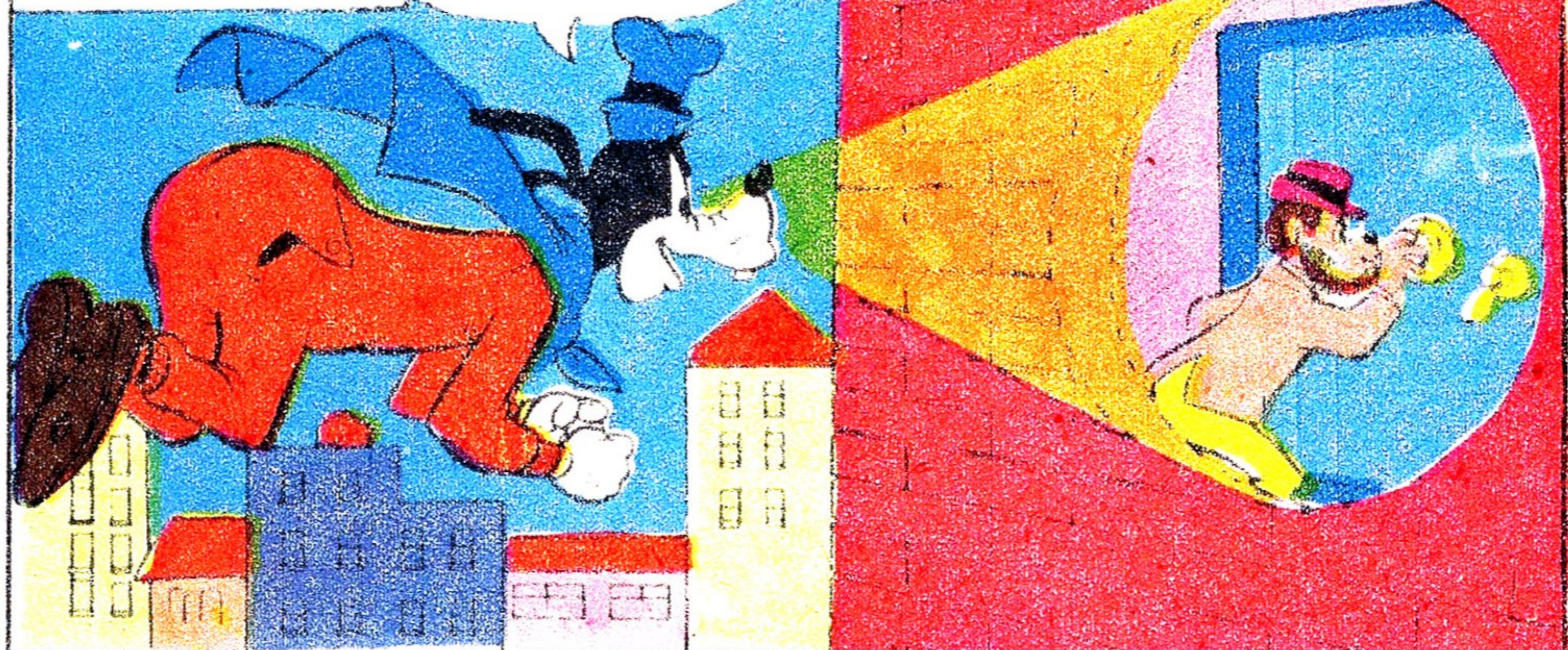


СУПЕР-ШИЛД ПРОТИВ КАМЕЛЕОНА

СУПЕР-ШИЛД
МОЖЕ ДА
ВИДИ И
КРОЗ
НАЈДЕБЉИ
ЗИД...

АХА!
ЛОПУЖА ГРГА
ПОКУШАВА
ДА ОБИЈЕ
ТРЕЗОР!

БАНКА



У ЗАТВОР, ПРОТУВО!

БАХ!



АЛИ, СУПЕР-ШИЛД ИМА
И СУПЕРСЛУХ...

ХММ!

УПО-
МОК!



А МОЖЕ И ДА ВИ-
ДИ НАДАЛЕКО...

УХВАТИЉУ ТЕ ПРЕ НЕГО
ШТО СЕ СРУШИШ!

БУМ!

УПО-
МОК!

5 BOOK 73-29

ЗАТО ШТО ЈЕ СУПЕР-ШИЉА ТОЛИКО СУПЕР,
ДОПОВИ ГА СУПЕР МОЖЕ...

ТА-ДАХ!

СУПЕР
ФУЈ!

СУПЕР
БАХ!

ДУМ!
ДУМ!

МИ СМО
СУПЕРПРОМА-
ШЕНИ ТИПОВИ!

УПРО-
ПАСТИ
НАМ
СВАКИ
ПЛАН!

СУПЕР
ШИ ЋИ
НИЈЕ
МОГЛА
ДА
ПРОМАКНЕ
НИ
НАЈМАЊА
КРАЂА...

ТА-ДАХ! ДРУШТВО БЕЗ
ЗЛОЧИНА ЈЕ СУПЕР-
ДРУШТВО!

АЛИ, ЈЕДАН КРИМИ-
НАЛАЦ ЈЕ ОДЛУЧИО
ДА ПОРЕМЕТИ МИР
У ПАТКОВГРАДУ...

ОВОГ ПУТА
МЕ НЕКЕ
ЗАУ-
СТАВИ-
ТИ!

МАМА, ВИДИ
ОВОГ ЦИНОВ-
СКОГ ПУ-
ШТЕРА!

ТО ЈЕ
КОСТИМ,
СИНЕ!

ХЕ, ХЕ... СВЕ
КУ ОБАВИ-
ТИ ЗАТИ-
ЛИЧАС...

БАНКА

ОВО ЈЕ ПЈАЦКА! РУКЕ УВИС!

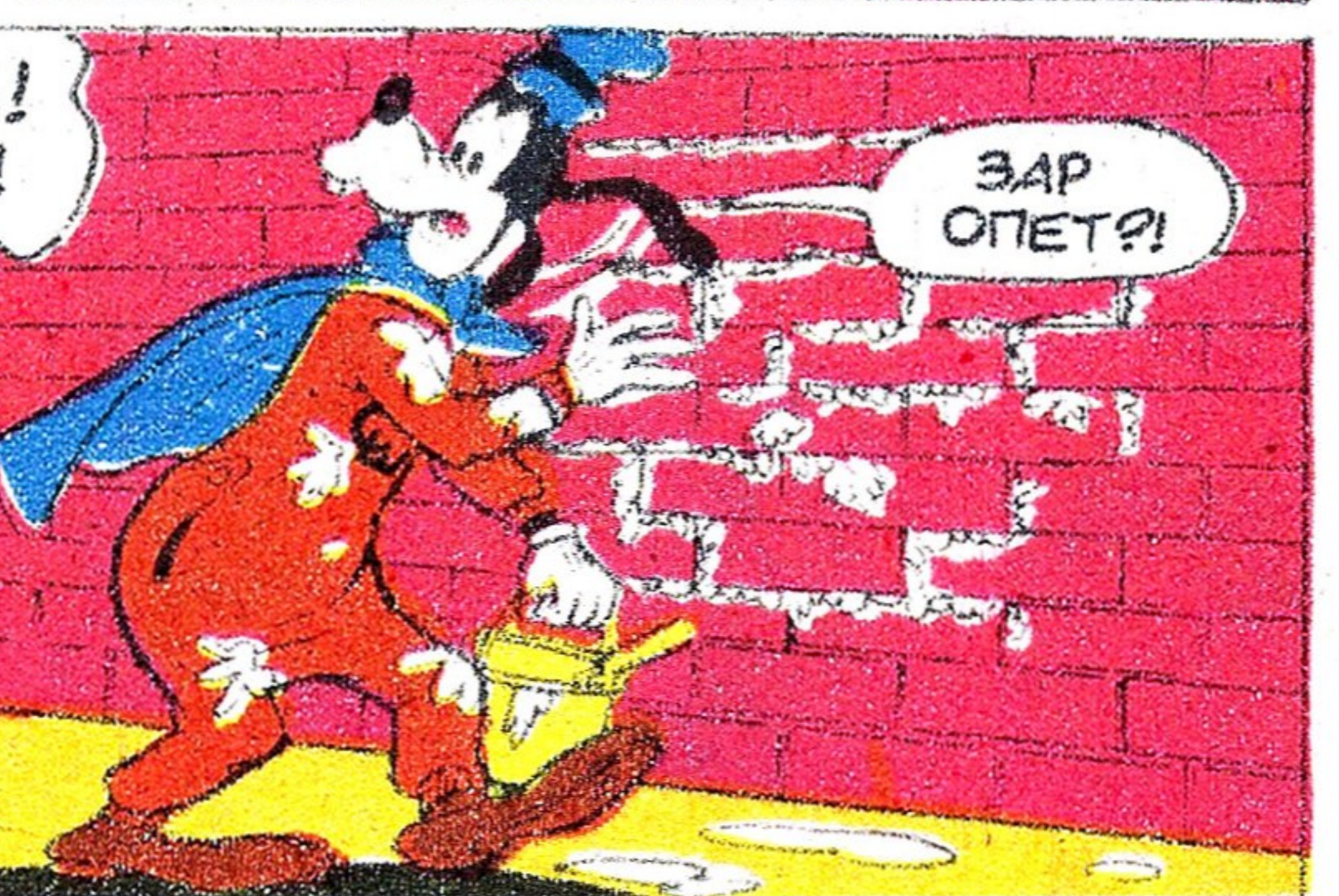
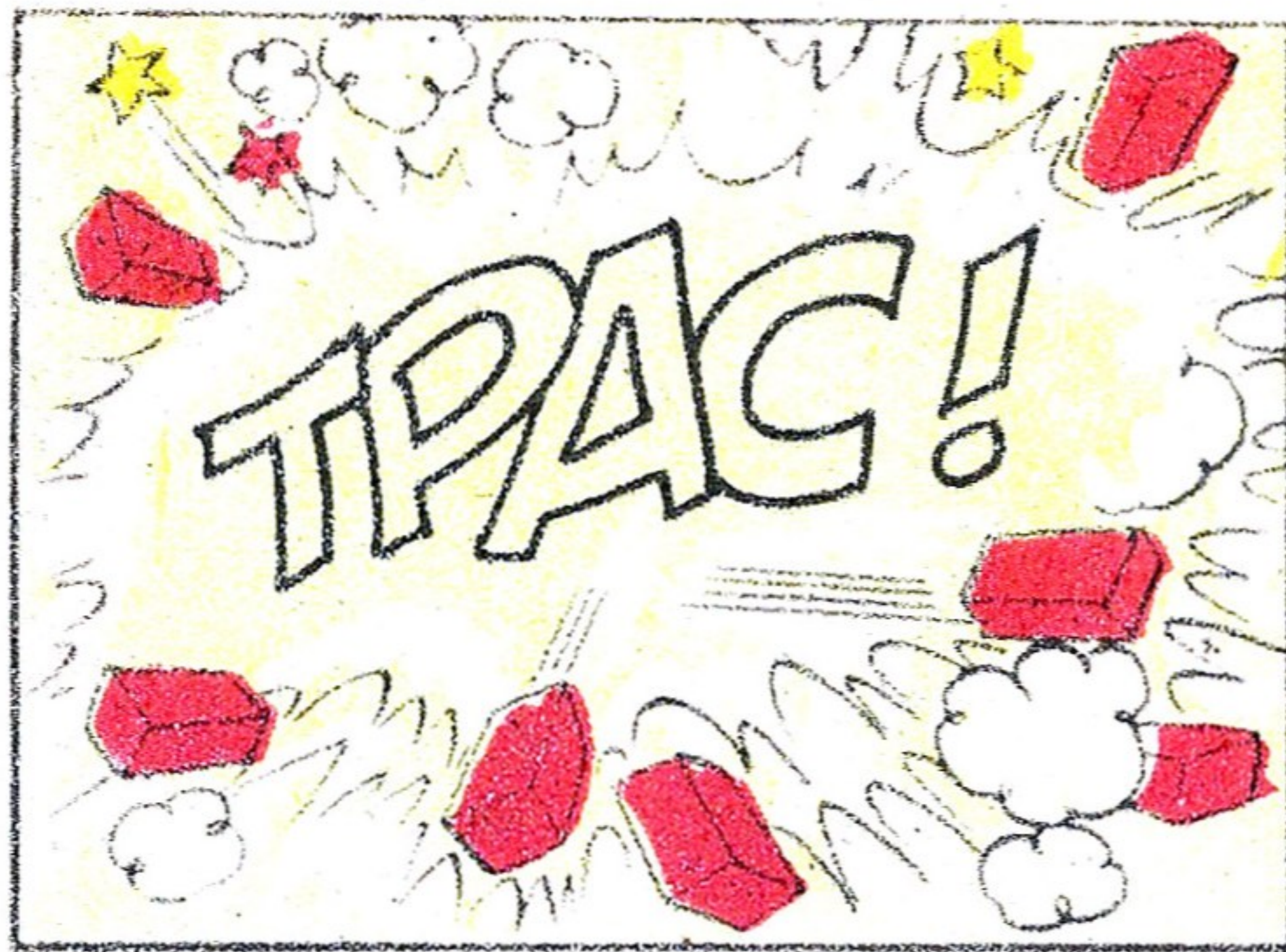
ИЈУО!

ЈИМ!

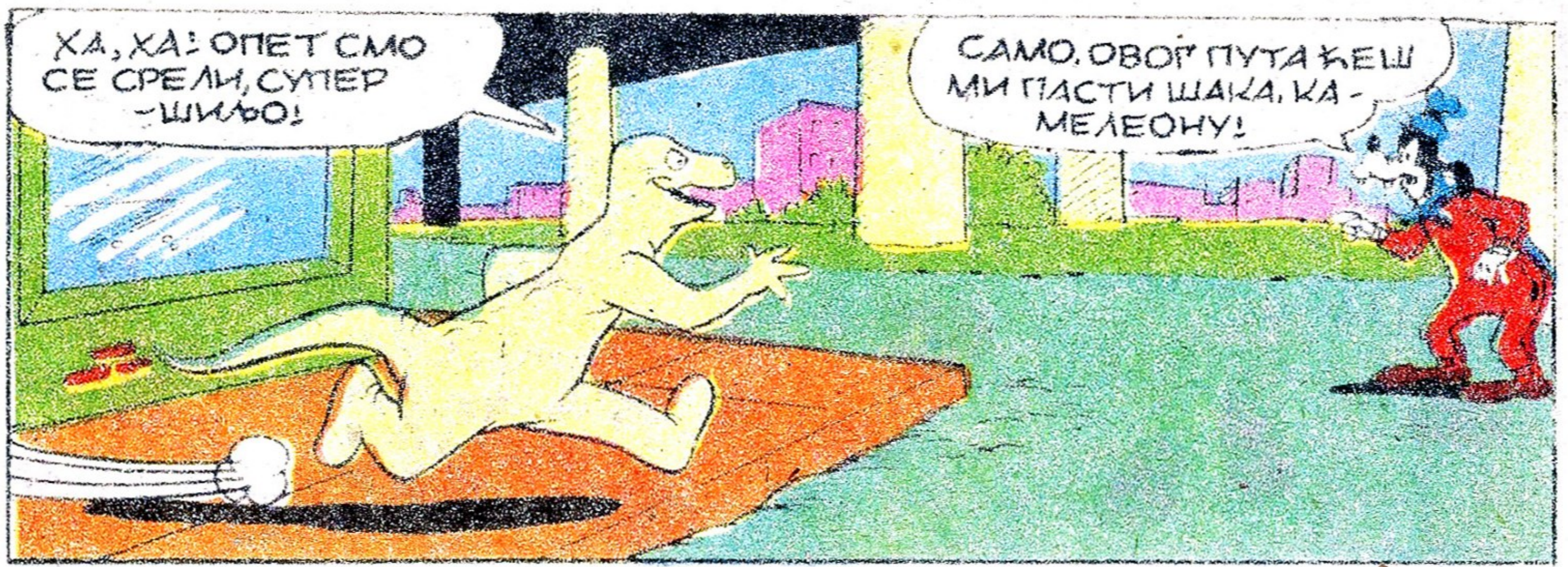
БАНКА

БАНКА



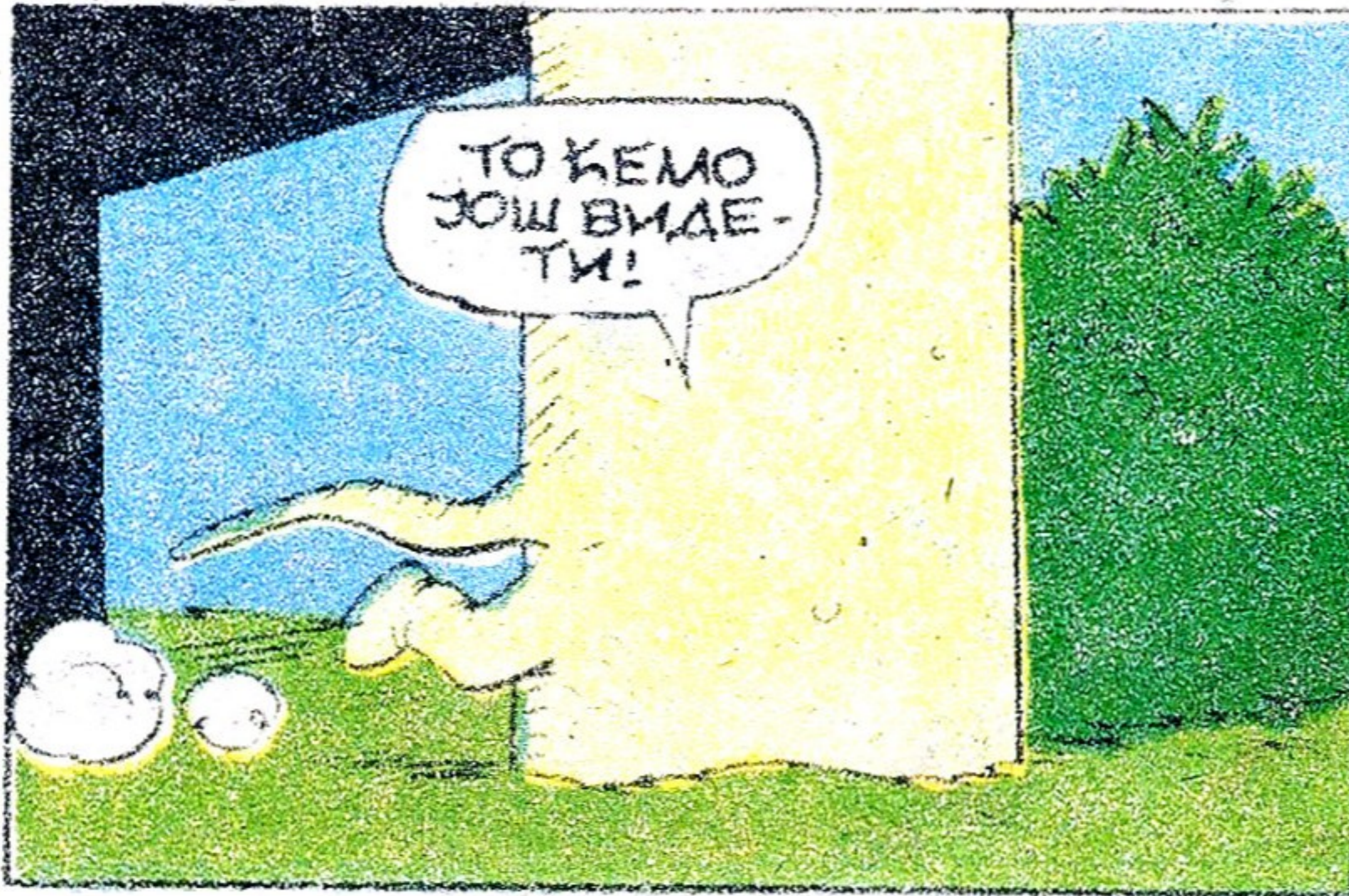


5.6004 72-Р.12



ХА, ХА! ОПЕТ СМО
СЕ СРЕЛИ, СУПЕР
-ШИЉО!

САМО, ОВОЈ ПУТА ЋЕШ
МИ ПЛАСТИ ШАКА, КА-
МЕЛЕОНУ!



ТО ЋЕМО
ЈОШ ВИДЕ-
ТИ!



ЗНАМ, ДА СИ
КОД
СТУБА!



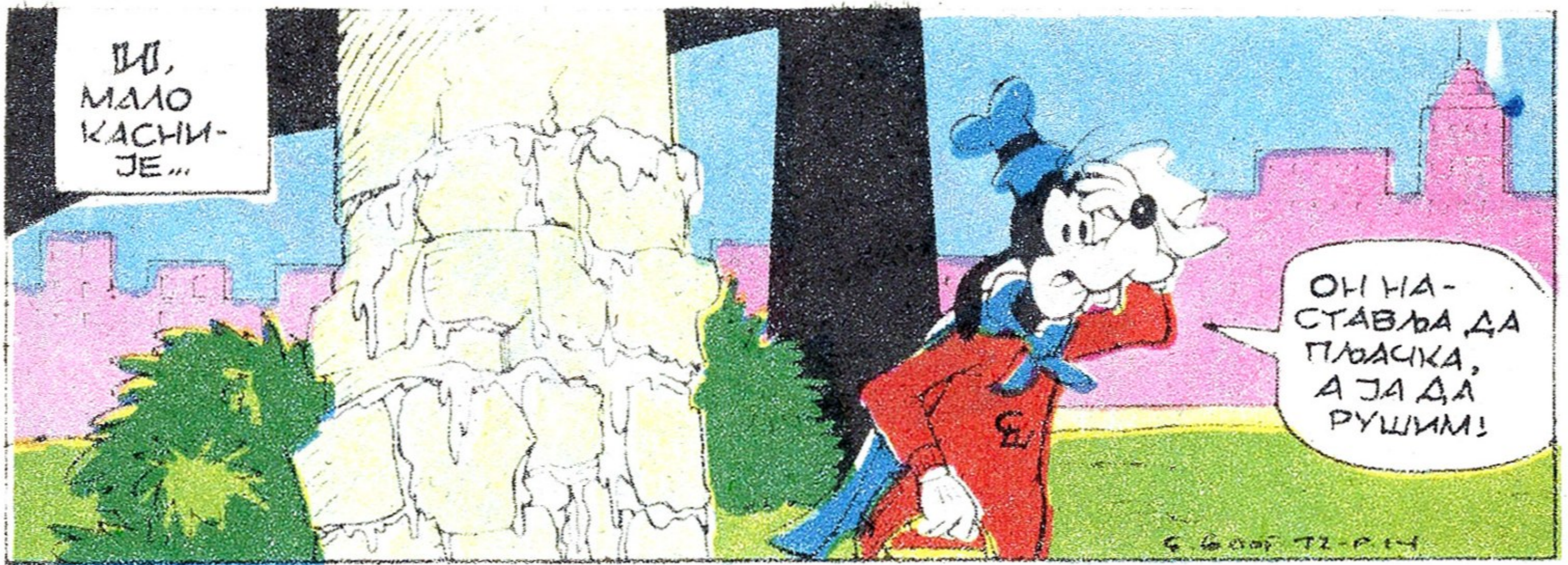
САД СИ ЗАИСТА
МОЈ!

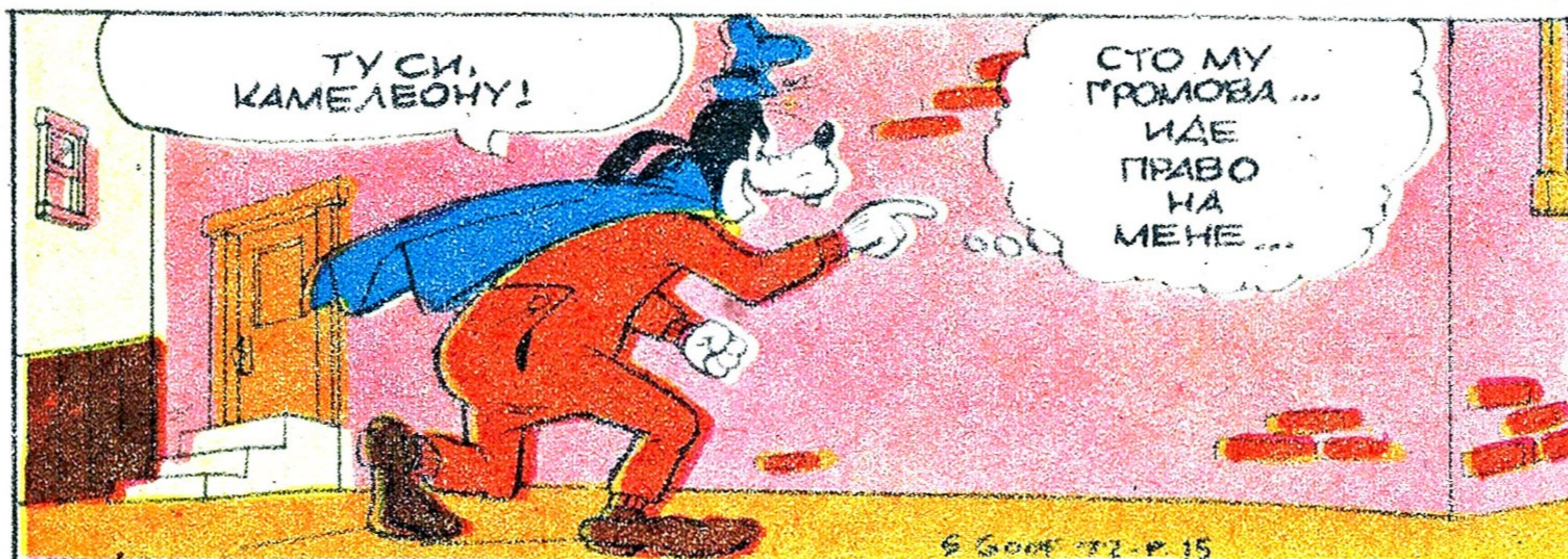


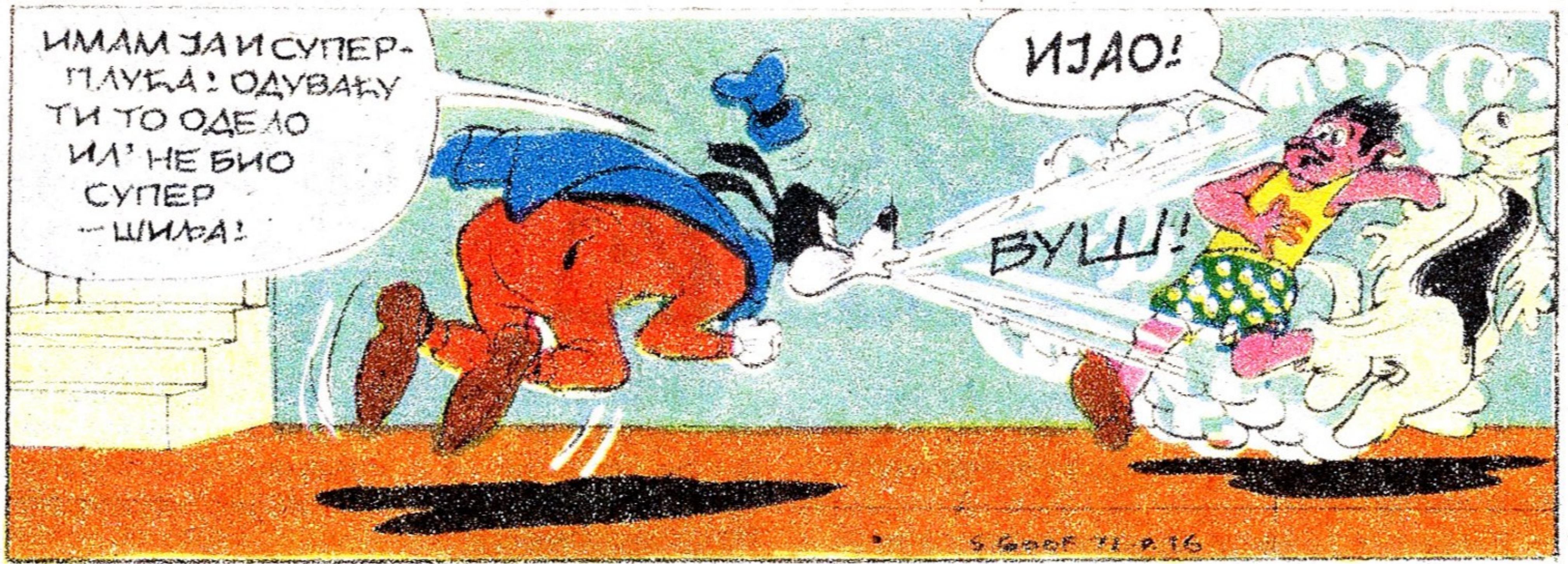
ОПЕТ СИ ПОПРЕШМО,
СУПЕР-ШИЉО! ЈА САМ У
ГРМУ! ХА, ХА!

ГЛБ!
САД МОРАМ
И ОВАЈ
СТУБ
ДА ПОПРА-
ВИМ!

© GOOF 72-P. 13







АУТОБУСКА СТАНИЦА



- Долази тридесет седам!
- У њему је увек гужва.
- У њему је гужва увек када се људи враћају с посла.
- У њему је гужва и када се људи не враћају с посла!
- Већ смо два пропустили. Вратима нисмо могли ни да приђемо.
- Можда ћемо сада моћи?
- У шта да се кладимо да нећемо?
- Ако овог пропустимо, следећи нећемо ухватити до мрака.
- Наравно да нећемо, када иде као антибиотик – на сваких шест сати.
- Ја бих, ипак, да покушамо да уђемо у овај.
- Кад год губиш, вадиш се на аутобус, а када нас „фуљкаш“ онда ти ништа није важно.

Важна је само последња реченица коју је изговорио Лале. Била је упућена Раји; десетогодишњем дечаку, израслом из ногавица братовљевих фармерки.

Дечаке сам свакодневно виђао на аутобуској станици, при њиховом повратку из школе.

Ко зна зашто је Градско саобраћајно предузеће станицу поставило одмах иза угла улице, крај ледине на којој је била предвиђена изградња солитера.

Некада су се ту налазиле ниске зграде са маленим баштама из којих је допирао мирис мајских ружа.

Када је одлучено да се на том месту сазидају вишеспратнице, станари су исељени, стигли су булдожери и порушили ниске, романтичне куће.

У време снегова малишани су ту правили „клизе“, али чим би кренуо март, током пролећа, лета – све до у касну јесен дечаци су играли кликере, а девојчице скакале ластиш.

Што се мене тиче – волео сам да их посматрам у игри и слушавам.

Временом сам научио њихова имена.

Лале је био онизак и буцмаст.

Раја – кратак и необично дубоког гласа за своје године. Руке или ноге увек су му вириле из окрајалог џемпера или кратких панталона старијег брата, на шта се стално жалио.

Горјанко се гегео у ходу и често држао марамицу на образу. Патио је од зубобоље.

Чекајући јуче аутобус посматрао сам их како играју кликере. Горјанко је јечао, стењао и злопатио се с марамицом на образу. Његово понашање је, очигледно, нервирало Рају, јер је рекао:

- Зашто не одеш код зубара и извадиш тај зуб.

- Ишао сам данас – одговорио је Горјанко – али неће да га извади. Каже да може да се поправи. Ставио ми је лек.

- Зашто, онда, држиш марамицу?

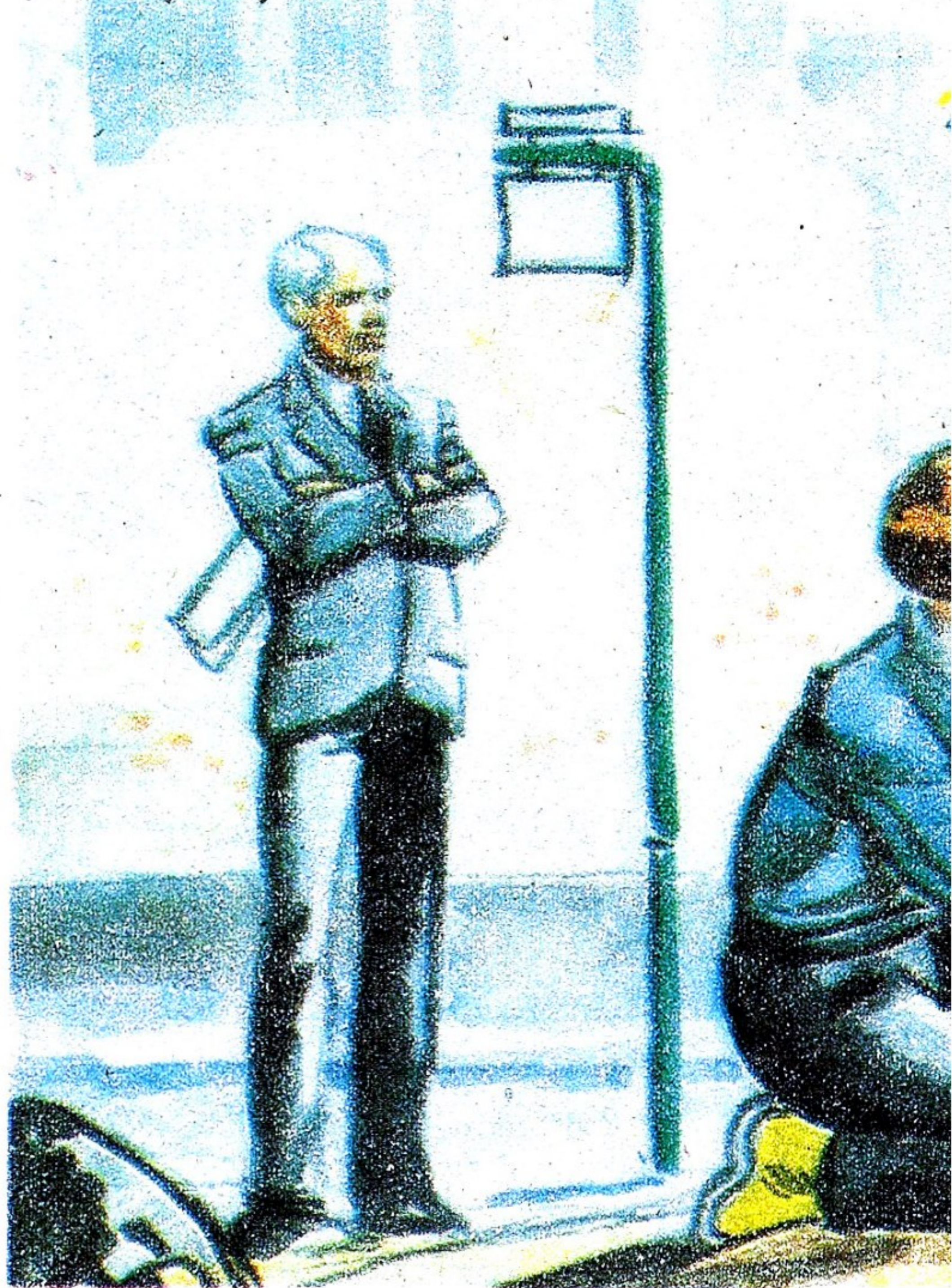
- Заборавио је да није на часу – насмејао се Лале. – Када нешто не зна на часу, он стави марамицу. Као: умире од зуба!

- Никада нисам рекао учитељици да ме не пита због зуба!

- Како да те пита? Женџи је све јасно!

- Да вас двојицу боли зуб као мене, не бисте правили глупе вицеџе.

- Знате шта мене нервира код зубара? – упитао је Раја.



У том тренутку иза угла се појавио аутобус.

– Пун је као око – добацио је Горјанко. И одмах додао: – Ја гађам!

Пажљиво је циљао заборавивши да држи марамицу на образу. Гађао је и промашио.

– Како могу добро да гађам када ме боли зуб?! – узвикнуо је, уз болну гримасу. – Мене све нервира кад кренем код зубара, а шта тебе нервира?

– Ти ме нервираш! – повикао је Раја. – А код зубара ме нервира када почне оном бушилицом да ми сврдла зуб: зврррр-крррр-ццц! До мозга!

– Мени је чудно: како то да код зубара, када почне да ради са бушилицом, никада не нестане струје.

– Горјанко и Лале са чуђењем су гледали у њега.

– Јесте ли приметили, а?

– Стварно! – промуцао је Раја и за тренутак је изгледало као да је још више израстао из братовљевих панталона.

– И кад буде нестала у целом Дому здравља – клецавао је рекао Горјанко – крај столице у којој ја седим сигурно неће нестати. Ако се у школи појаве богиње, ја их први добијем.

– А само ја имам брата који је старији од мене. Све што њему омали, утрапе мени – као млађи сам па ми је добро – нервирао се Раја.

Сутон је почео да се спушта, они су упорно играли кликере, а ја сам, заборавивши на време, још упорније стајао и бележио у нотес њихове разговоре.

Наједном, сасвим неочекивано, они су купили кликере.

– Е, сада ћемо кући! – рекао је Горјанко подижући школску торбу са тла.

– Његови другари су такође узели торбе и кренули за њим.

Полако сам им се приближио и рекао:

– А шта ако аутобус буде пун?

– Па, нека буде – мирно је одговорио Раја. За тренутак сам био збуњен.

– Ако је пун, како ћете унутра!

– Водите бригу да Ви уђете, а за нас не брините.

Иза угла се појавио аутобус 37. Тешко се кретао, стењао је, и када се зауставио било је јасно да унутра ни игла више не може да стане.

Из аутобуса нико није излазио.

Унутра се, дакле, није могло.

А ипак се догодило оно што никада не бих могао да претпоставим: тројица малишана су се угурала међу путнике. Запињале су њихове торбе о људе, али они су као малена сврдла, крчили себи пут.

Врата су се затворила. Аутобус је кренуо.

Запањено сам зурio док је одмицао низ улицу.

Када је нестало иза угла, дошавши себи, промуцао сам:

– Па, то је мој аутобус. Ја сам требало њим да одем.

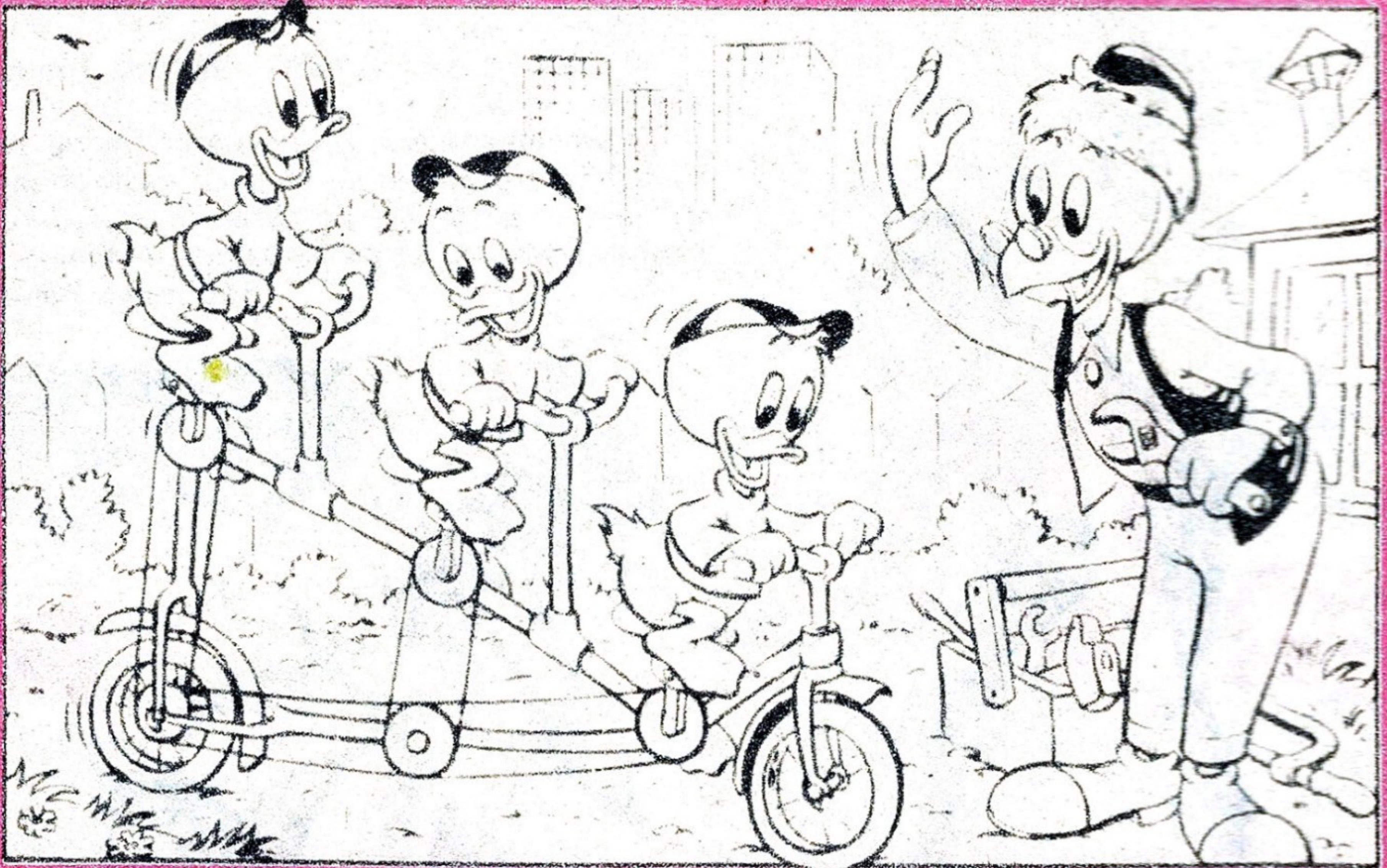
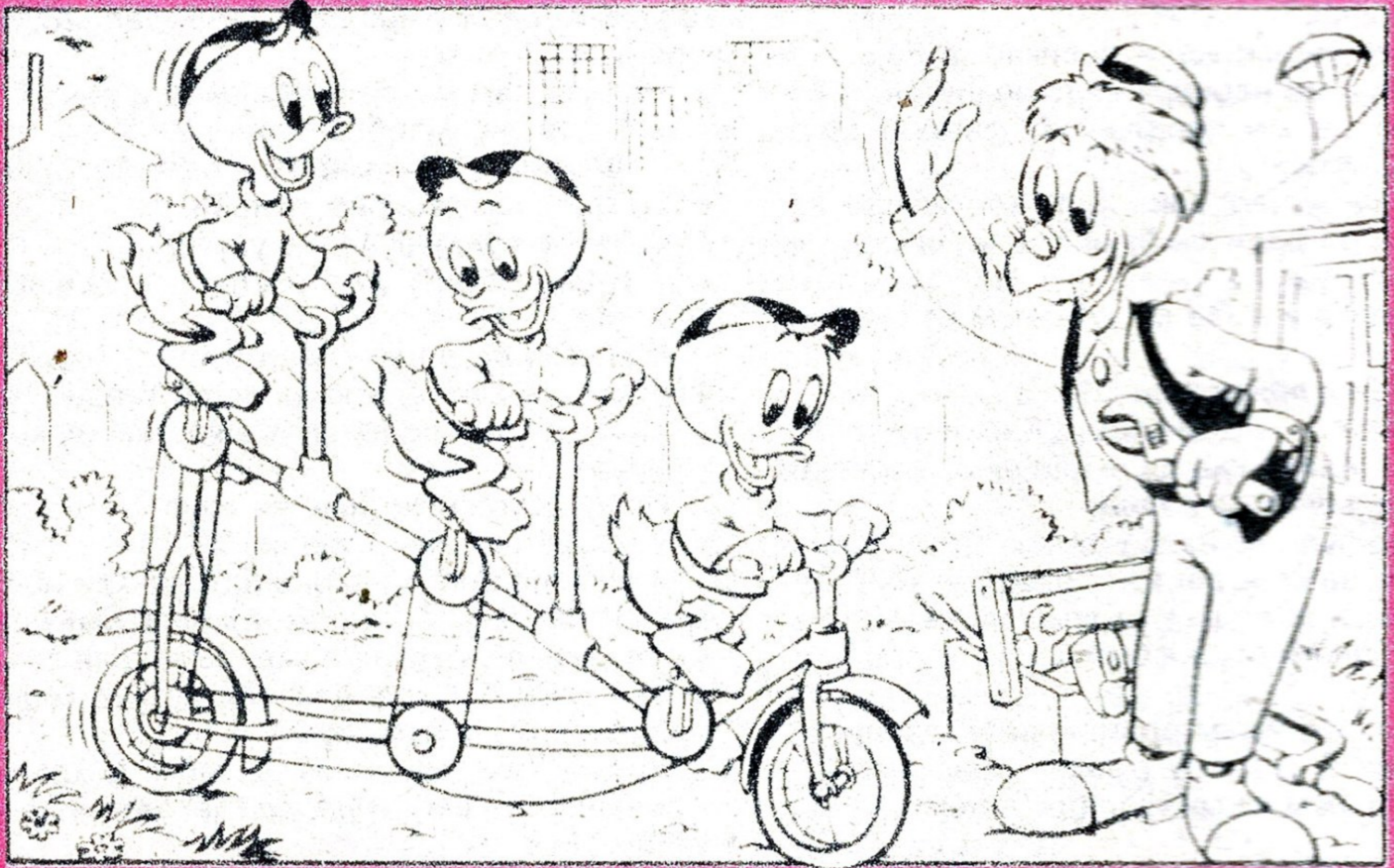
Са закашњењем сам схватио да је онај малишан од десетак година имао право: требало је да бринем о себи. А он и његови другари снашли су се на најбољи начин.

Верослав Ранчић



РАЗЛИКЕ

Какав чудан бицикл! Само Прока Проналазач је могао да направи такав. Раја, Гаја и Влаја уживају у вожњи. А ви, наравно, примећујете да постоје разлике између слика. Укупно их је 12. Пронађите их!



РЕШЕЊЕ:

- 1) ланац на бициклу; 2) линијак на кучи са леве стране; 3) рачица на задњем топу бицикла; 4) предњи топак; 5) трака на предњој шпирци; 6) кљешта у прозоричкој рукавици; 7) чекич у кучији за елат; 8) дршка кучије за елат; 9) високи контејнер у позадини; 10) пер пророк сестрича; 11) линијак на згради у позадини и 12) цвет у лавом углу.

Лаја Латак: ЗВУЦИ ПОД ТУШЕМ

ЧЕСТИТАМ, ГОС'Н ПАТАК!
НА КОНКУРСУ ЗА УМИЛНИ
ГЛАС ДОБИЛИ СТЕ ШЕСТ
БЕСПЛАТНИХ ЧАСОВА
ПЕВАЊА!

КО? ЈА?

15-91083

ТО ВАМ ДАЈЕ ШАНСУ
ЗА БУДУЌУ КАРИ-
ЈЕРУ ПЕВАЦА!

ЧЕКАЈ-
ТЕ!
СТАНИТЕ!

НИСАМ УЧЕ-
СТВОВАО
НА ТОМ
КОНКУРСУ!

АЛИ, И НИЈЕ
БИЛО НИКАКВОГ
КОНКУРСА!

АГЕНЦИЈА ЗВУЦИ
ПОД ТУШЕМ ТРА-
ГА ЗА ТАЛЕНТИ-
МА!

АХА! НИШТА
НЕ СХВАТАМ!

ЈЕДНО ПИТАЊЕ:
ПЕВАТЕ ЛИ ВИ ПОД
ТУШЕМ?

ДА! КАО И СВИ,
УОСТАЛОМ!

ДИВНО! ЗВУЦИ ПОД ТУ-
ШЕМ, ДАКЛЕ, ИМАЈУ НОВУ
ЗВЕЗДУ ЉУБАВНИХ
БАЛАДА!

МИСЛИТЕ НА МЕНЕ?

НАРАВНО, САМО ПОТПИШИ-
ТЕ ДА БЕТЕ ДОКИ У НАШ
СТУДИО НА ПРОБНИ ТЕСТ!

ОКЕЈ!
ЕВО!

АГЕНЦИЈА ЗВУЦИ ПОД ТУШЕМ
ВАМ ЧЕСТИТА И ЖЕЉНО ВАС
ОЧЕКУЈЕ СУТРА УЈУ-
ТРУ!

ОХО! НЕВЕРОВАТНО! ДО-
БИО САМ ШАНСУ ЖИВОТА!

ПОСТАЋУ СЛАВАН! ПА
ОВО ЈЕ ЛУДО!

СМЕСТА
ОДОХ
ДА
ВЕЖБАМ!

У ПАТКОВГРАДУ
СИВО-ЗЕЛЕНОМ
ГРАДУУУУ...







КОГА ТО ЦЕРУ-ПАЈУ УНУТРА?

УНУТРА ЈЕ ЈЕДНА ОД НАДА! МОРАТЕ САЧЕКАТИ!



ЧЕСТИТАМ, ПРОШЛИ СТЕ НА ТЕСТУ, ГОС'Н ЦВИЈО!

АУ! ХВАЛА!



ВЕЖБАЈТЕ, ВЕЖБАЈТЕ, ЦВИЈО, ПА ДОБИТЕ ЗА НЕДЕЉУ ДАНА!

ХВАЛА!

ЈА САМ НА РЕДУ! УО!



ОХО, КОГА ТО ИМАМО ОВДЕ?

ПАЈА ПАТАК! ЈА ДОШАО...



А ДА, ЗНАМ! ИЗВОЛИТЕ У СТУДИО!

ЈАО, ИМАМ ТРЕМУ!



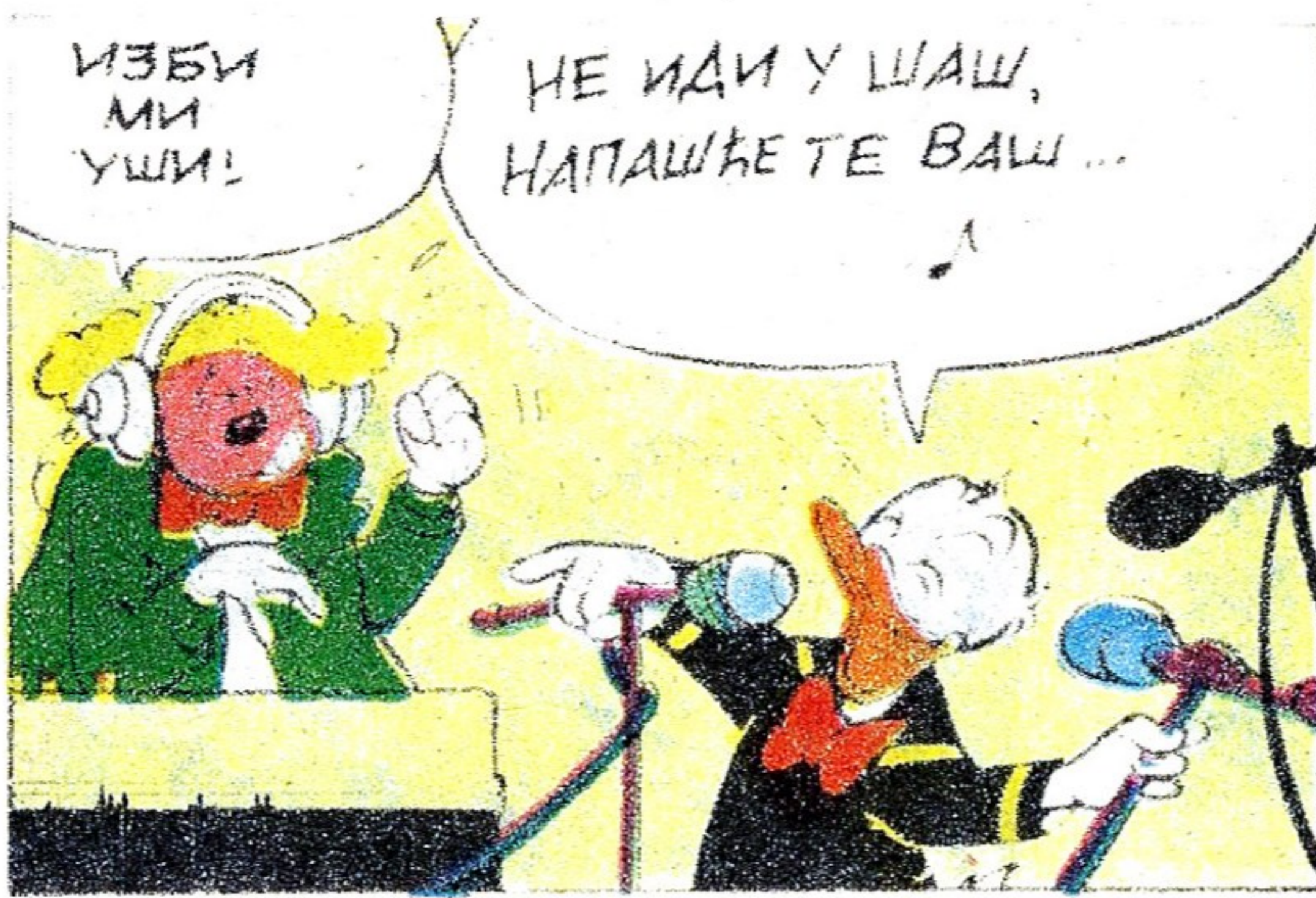
САМО ДА НАМЕСТИМ ОВЕ ДУГМИКЕ ПА ПОЧИЊЕМО!

ПРОГУТ!



ПАЖЊА... ПОЧИНИТЕ!

КРОЗ МАГЛУ И ШАШ, ВОЛИМ ТЕ-БАШ!



ИЗБИ
МИ
УШИ!

НЕ ИДИ У ШАШ,
НАПАШЌЕ ТЕ ВАШ...



ДОСТА ЈЕ БИЛО!



ЈЕСАМ ЛИ
БИО ДОБАР
?

ВРАТИКУ ТРАКУ
ДА СЕ ЧУЈЕТЕ!



„УУУУ“...

КРОЗ МАГЛУ И ШАШ,
ВОЛИМ ТЕ - БАШ!

НИЈЕ ЛОШЕ!
ЧАК - ИЗВРСНО!



КАКО НИЈЕ ЛОШЕ! ПА ВИ СТЕ
ПРАВИ ТАЛЕНАТ! ГДЕ СТЕ СЕ
КРИЛИ ДО САДА?

ЈА,
ОВАЈ...



УПРАВО СТЕ ДОБИЛИ НАГРАДУ
- ШЕСТ БЕСПЛАТНИХ ЧАСОВА
АГЕНЦИЈЕ ЗВУЦИ ПОД ТУШЕМ!
ЧЕСТИТАМ!

БАУ!



ДОБИТЕ ОВАМО ДА
ПОТПИШЕТЕ
УГОВОР!

УГОВОР?

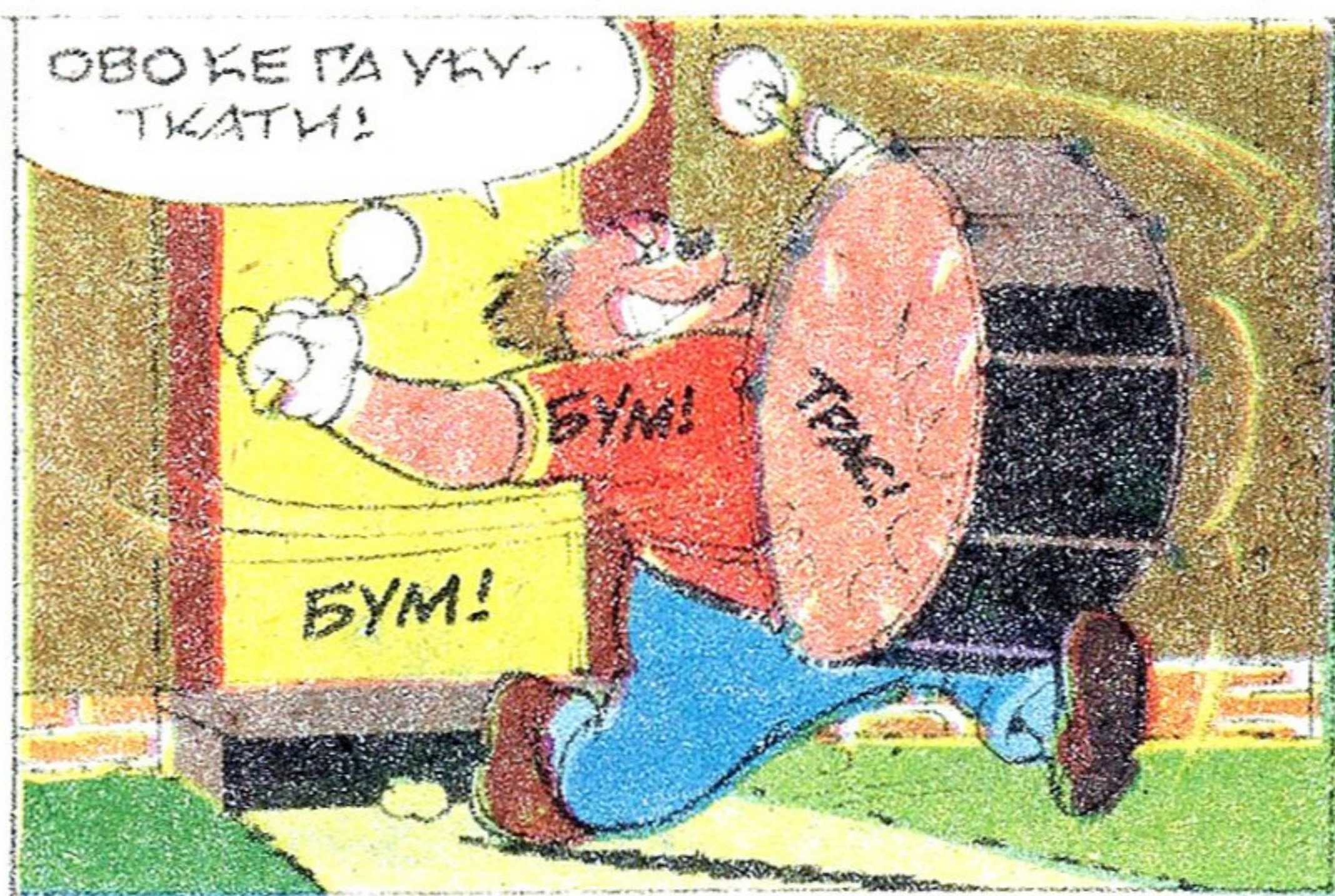


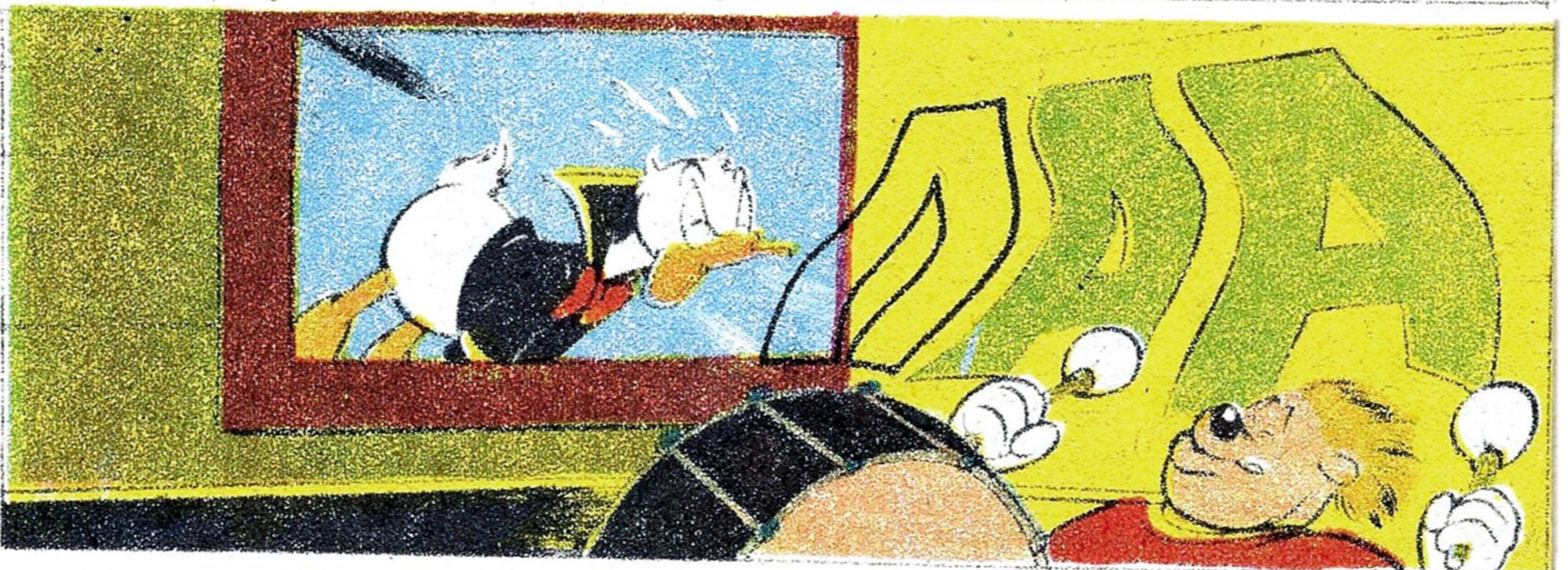
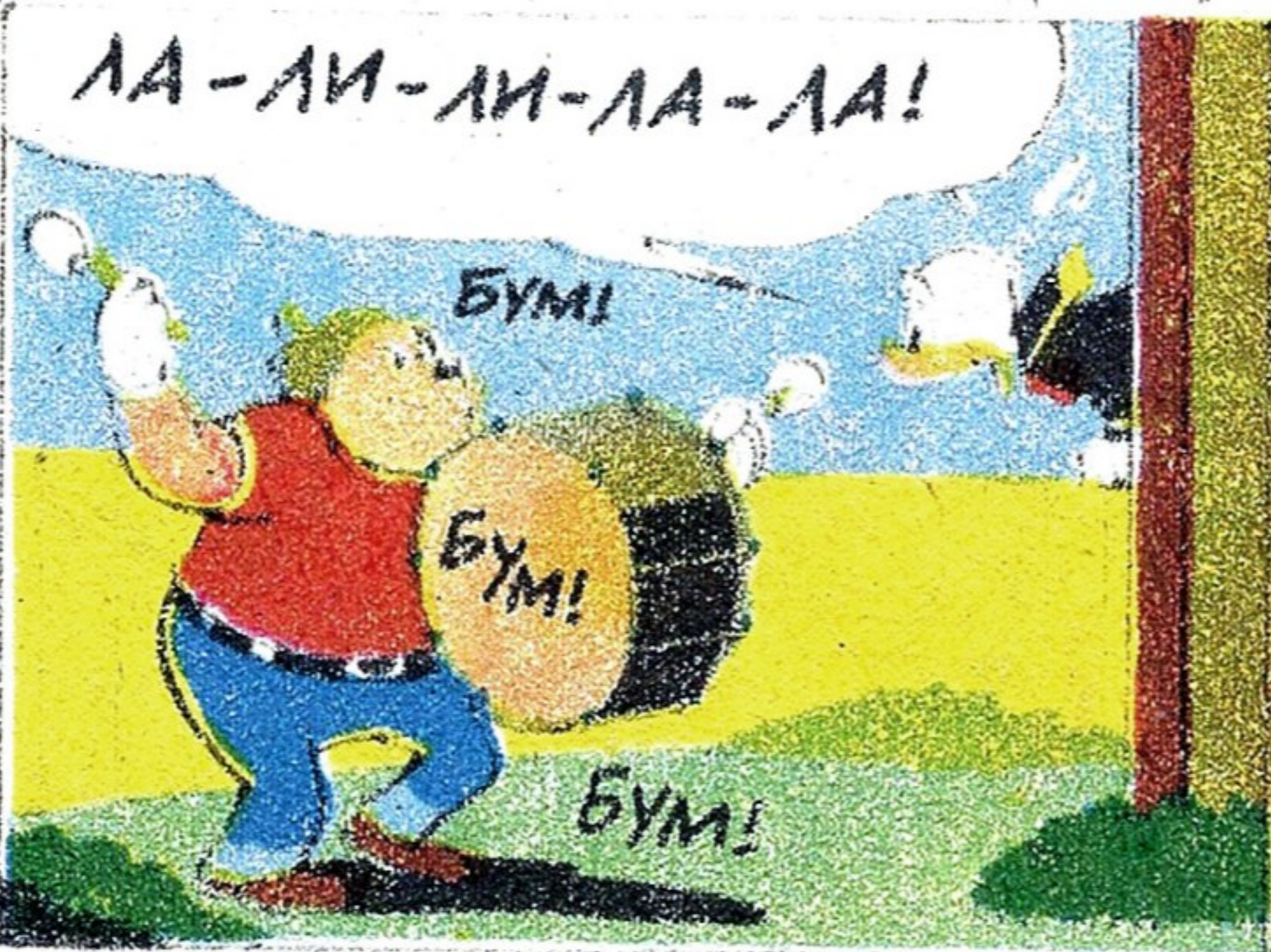
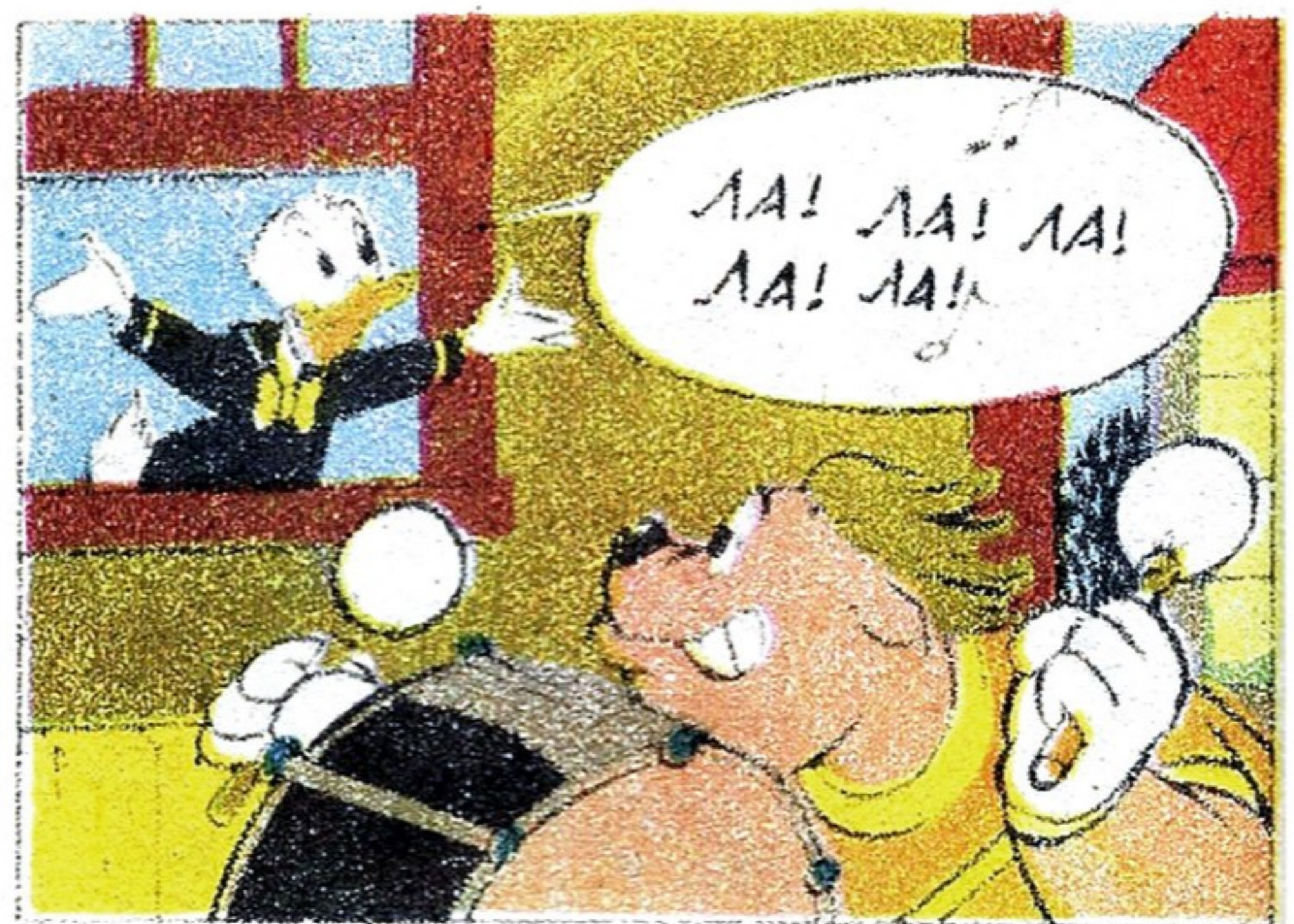
А ШТА
ТО ПОТ-
ПИСУЈЕМ?

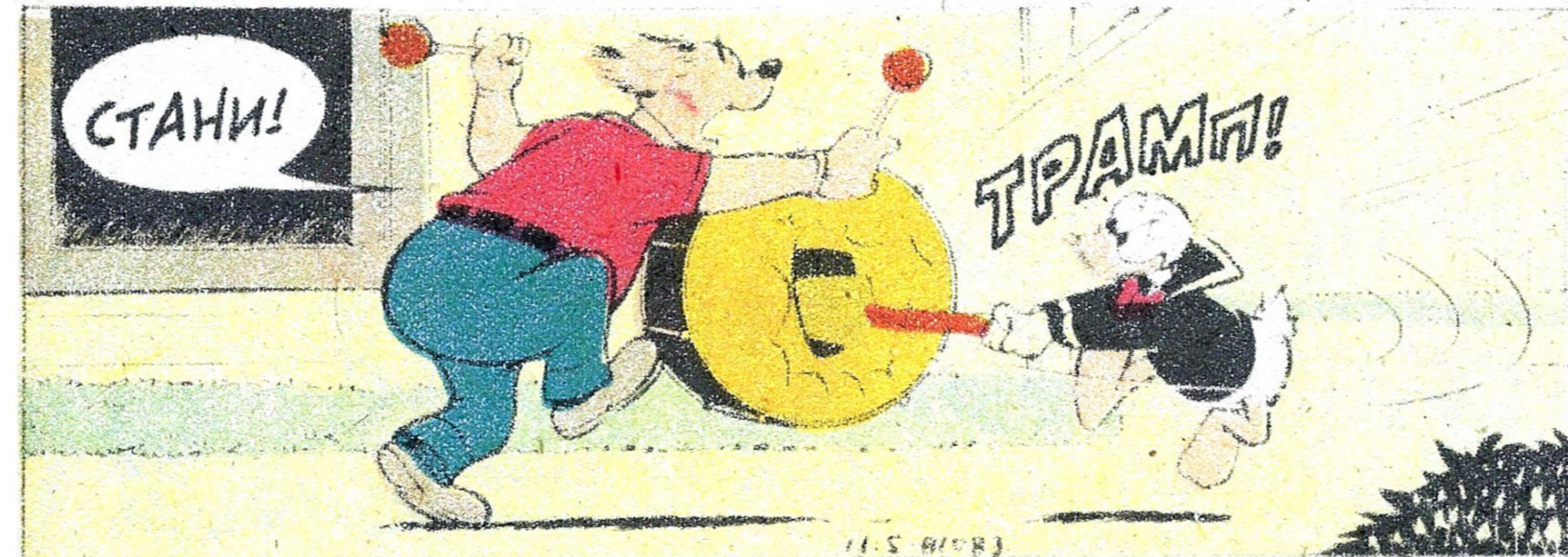
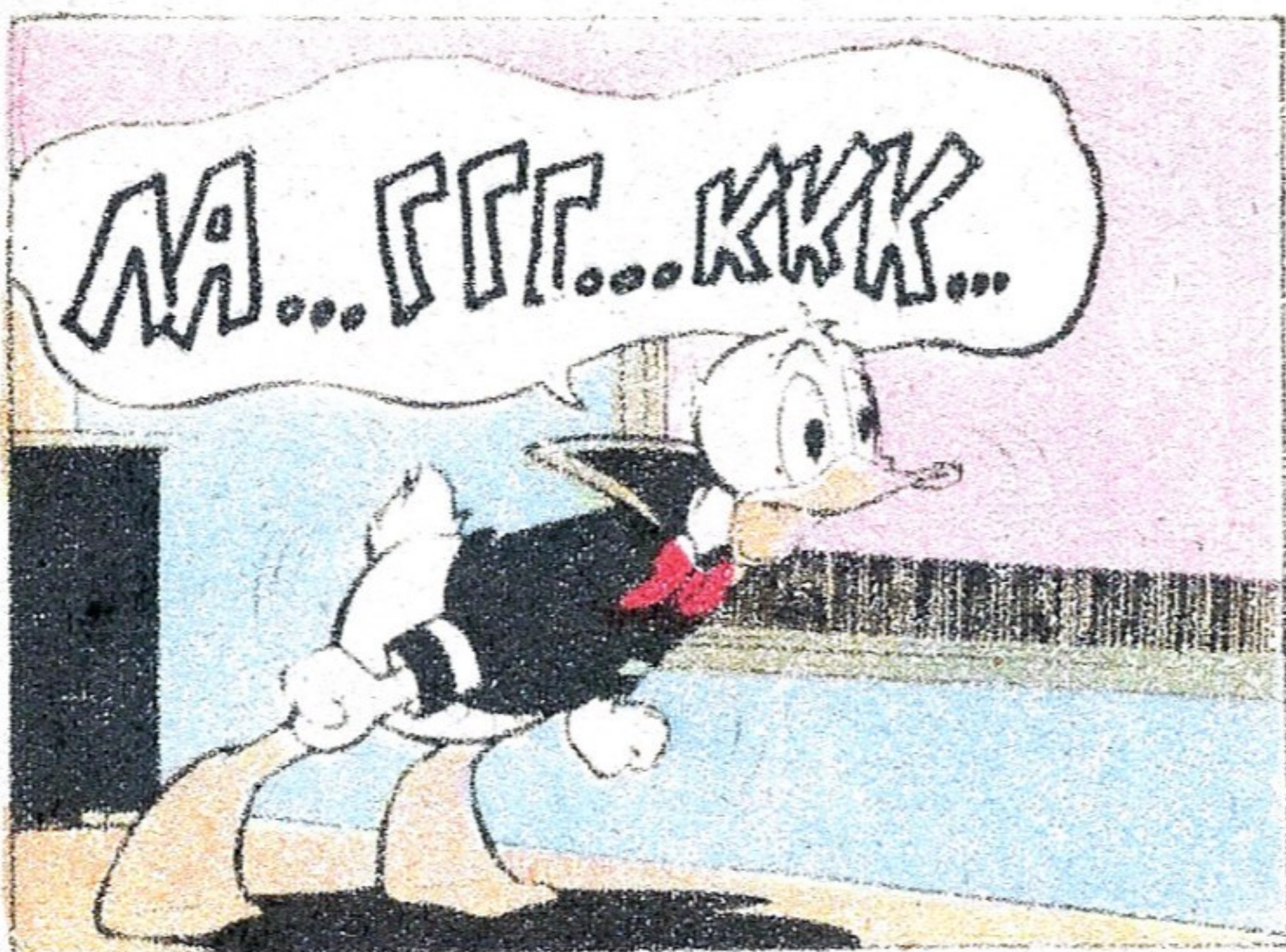
УЗ ОВАЈ УГОВОР,
МОЖЕТЕ ДА КУПИ-
ТЕ ШЕСТ ТРАКА...

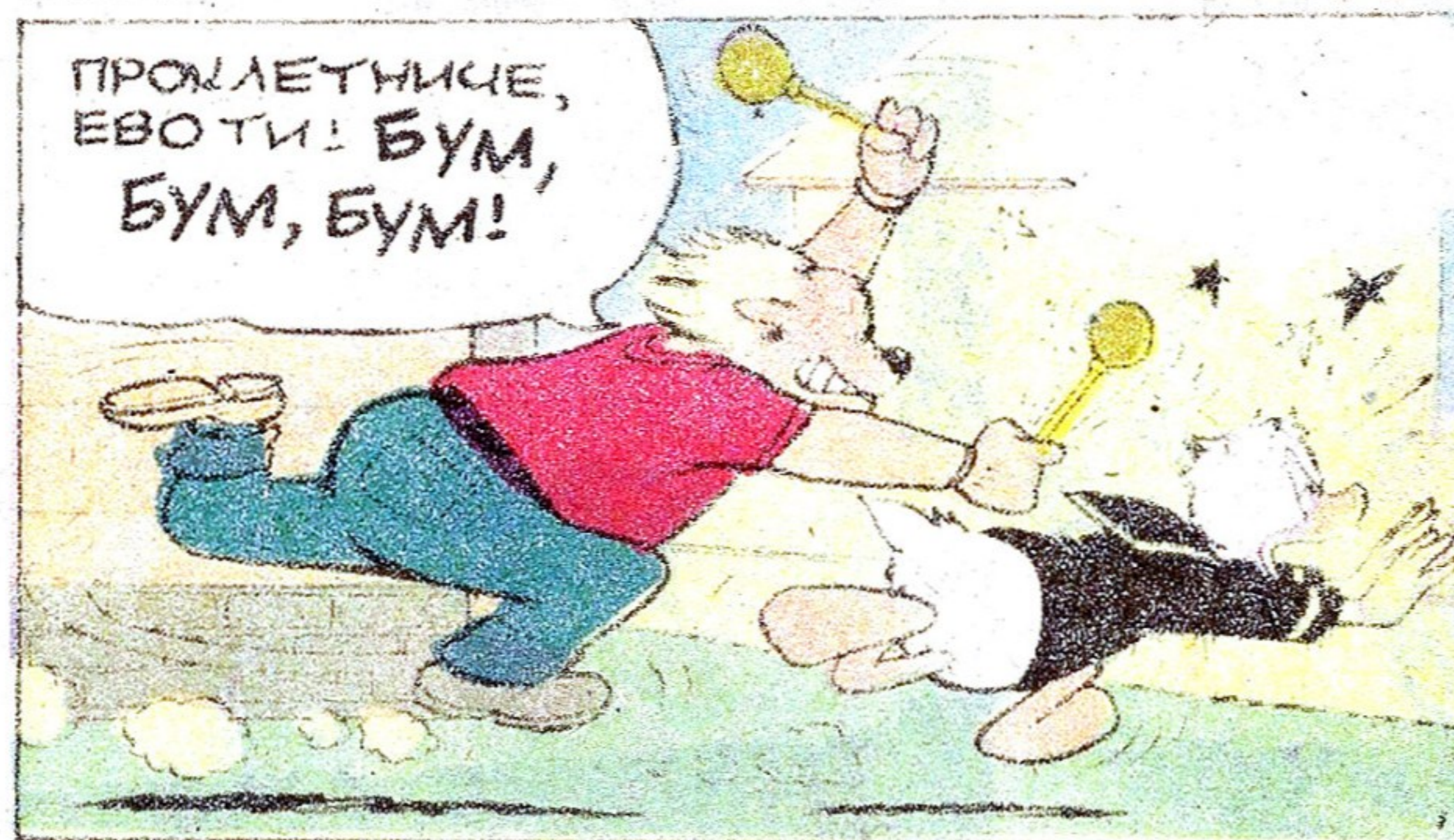
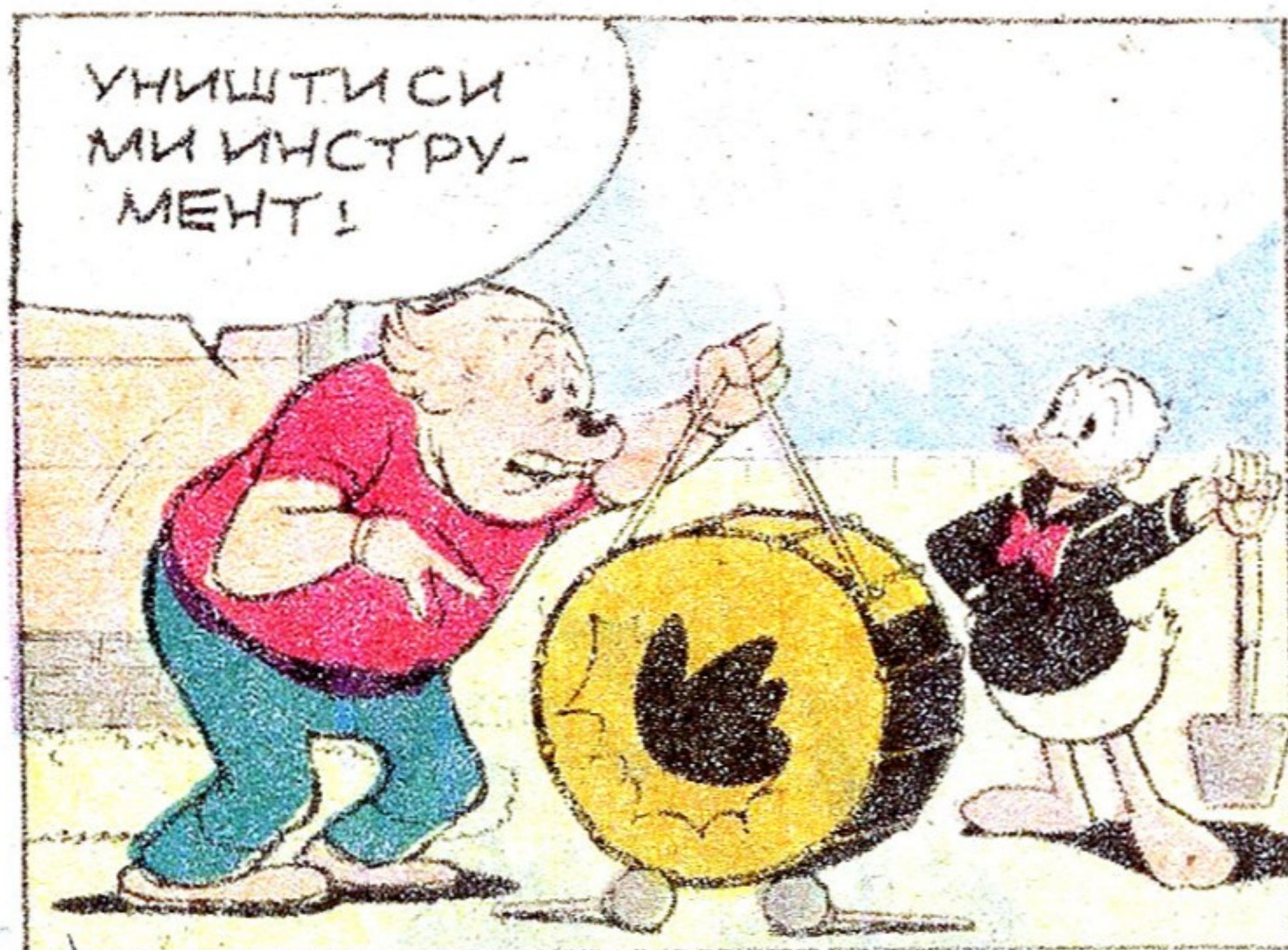


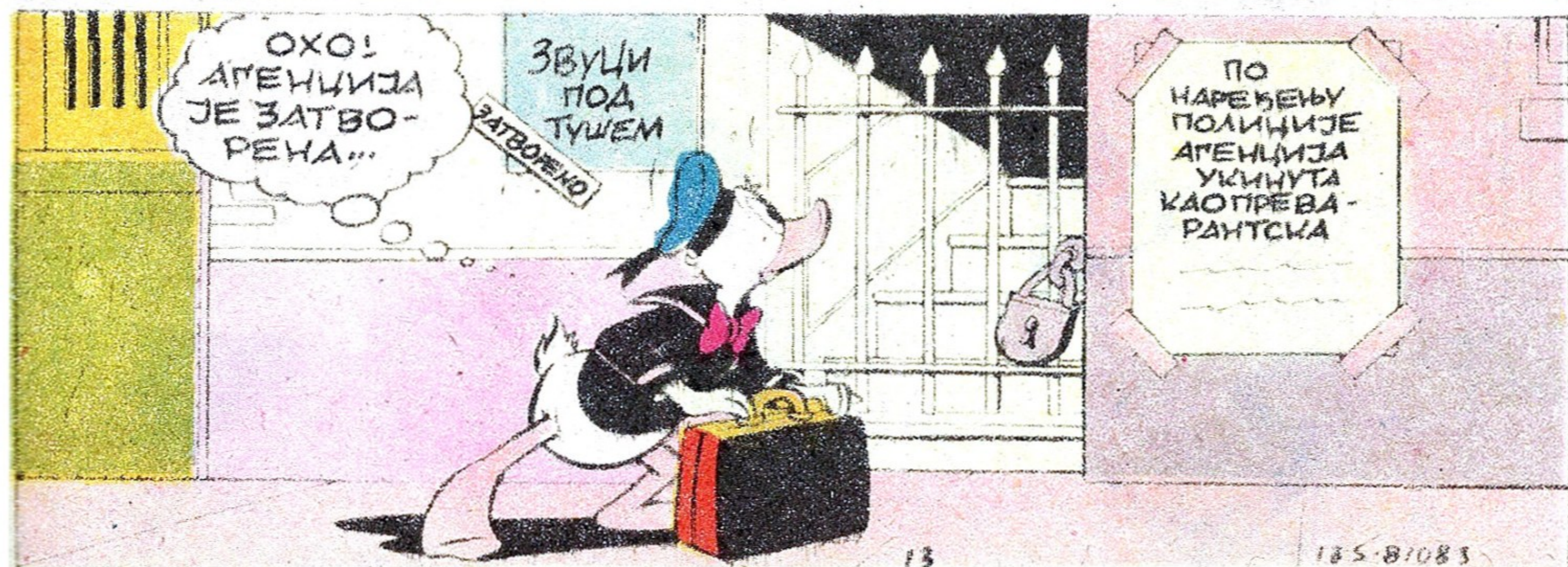
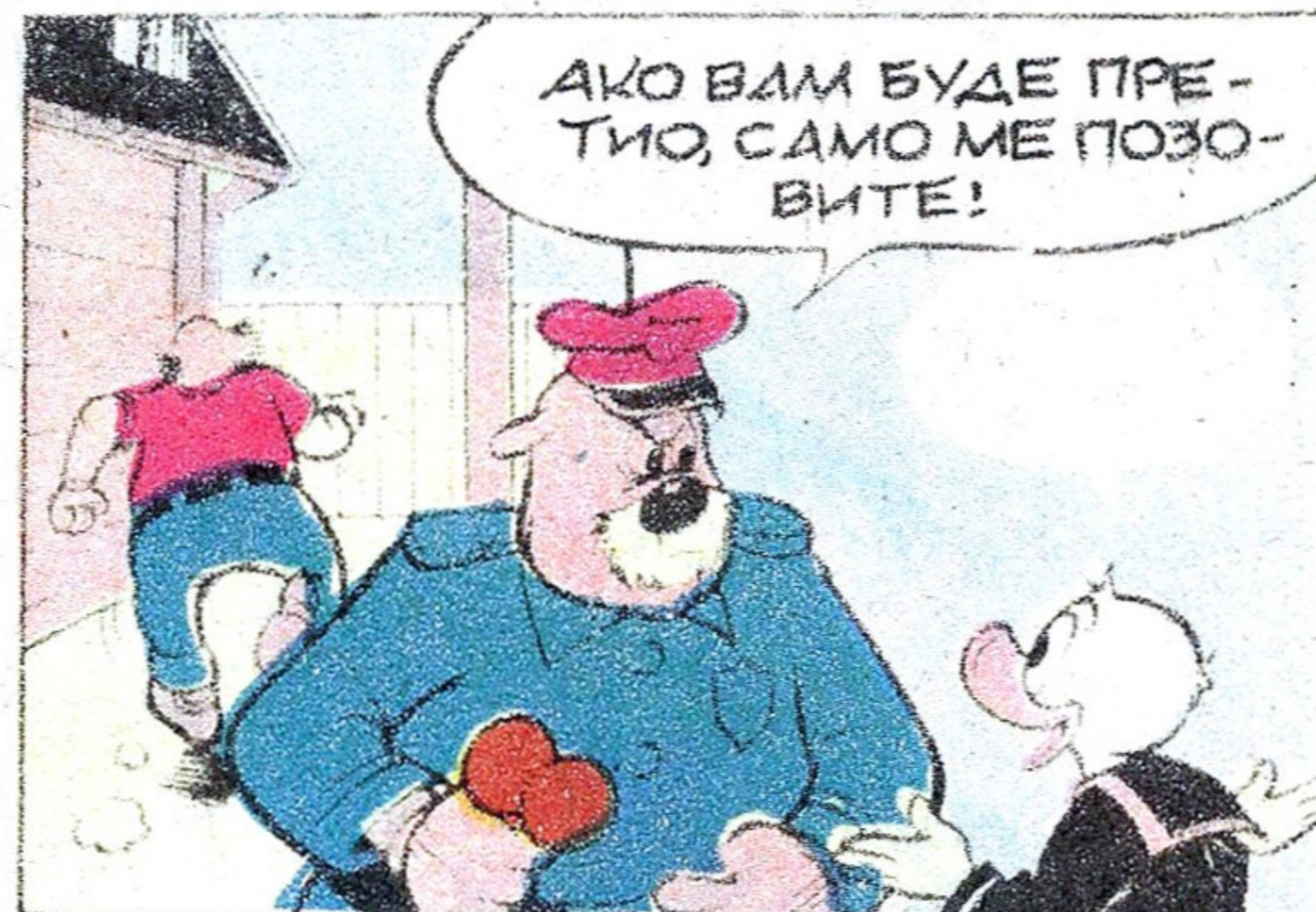












ЗНАЦИ, ПРЕШЛИ СУ И МЕНЕ И
МНОГЕ ДРУГЕ... АГЕНЦИЈА ЈЕ
БИЛА ВЕЛИКА ПРЕВАРА!



ОСЕЌАМ
СЕ ПРОЗНО...



А ЈА ПОВЕРОВАО ДА ЋЕ
ОД МЕНЕ НАПРАВИТИ
ЗВЕЗДУ...



ПАК!
ПРОКЛЕТИ
ПРЕВА-
РАНТИ!



ЈАО,
ВРАТИО
МИ СЕ ПЛАС!
ДИВНО!



САД КУ ОВО ДА ЗА-
ОБРАДИМ...



ЧИКО,
ДАЈТЕ ТО
МЕНИ!

МНОГО
ВАМ
ХВАЛА!



НЕМА НА ЧЕМУ,
СИНКО! МОЖДА
ЋЕ ТЕБИ ПОМОЋИ
ДА ПОСТАНЕШ
ЗВЕЗДА!

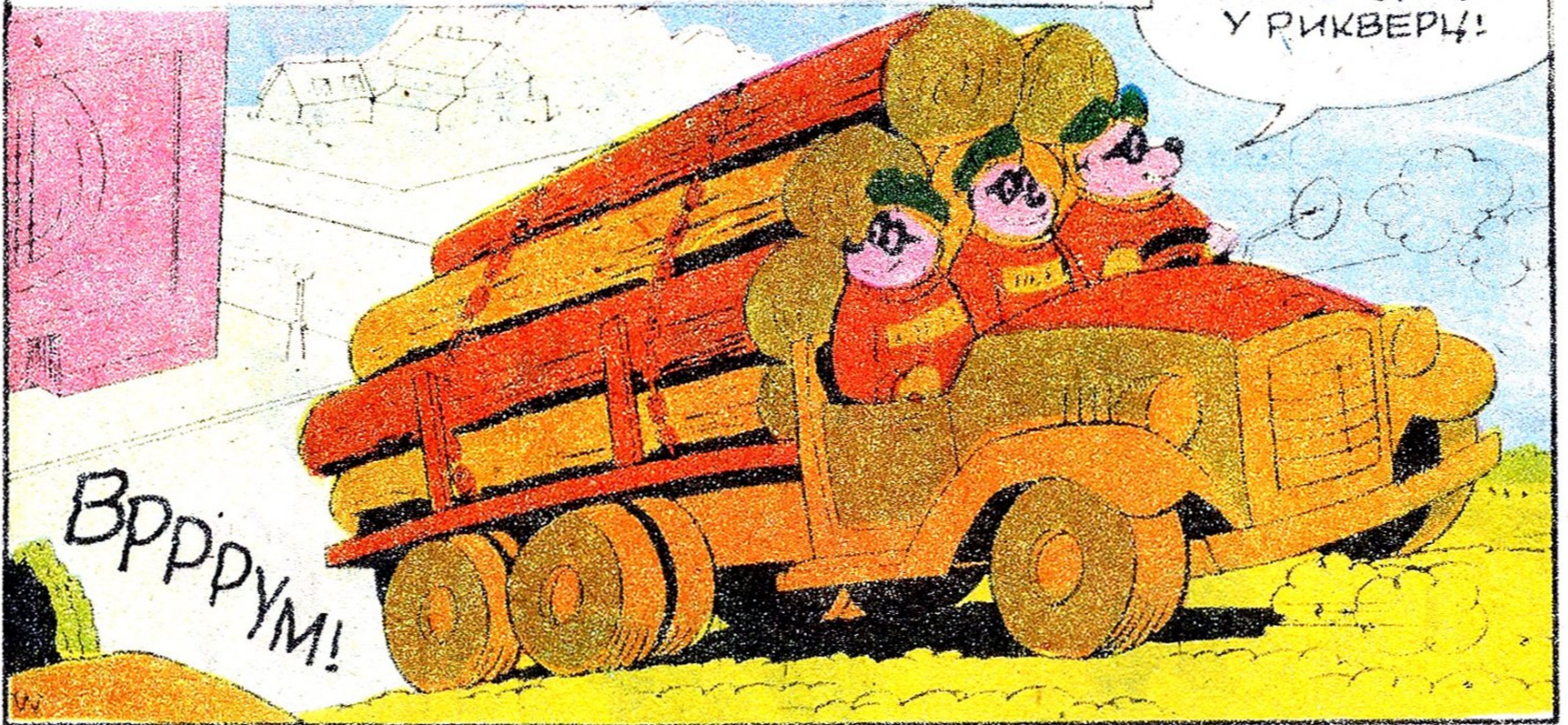


КРАЈ

ПОД ХИПНОЗОМ

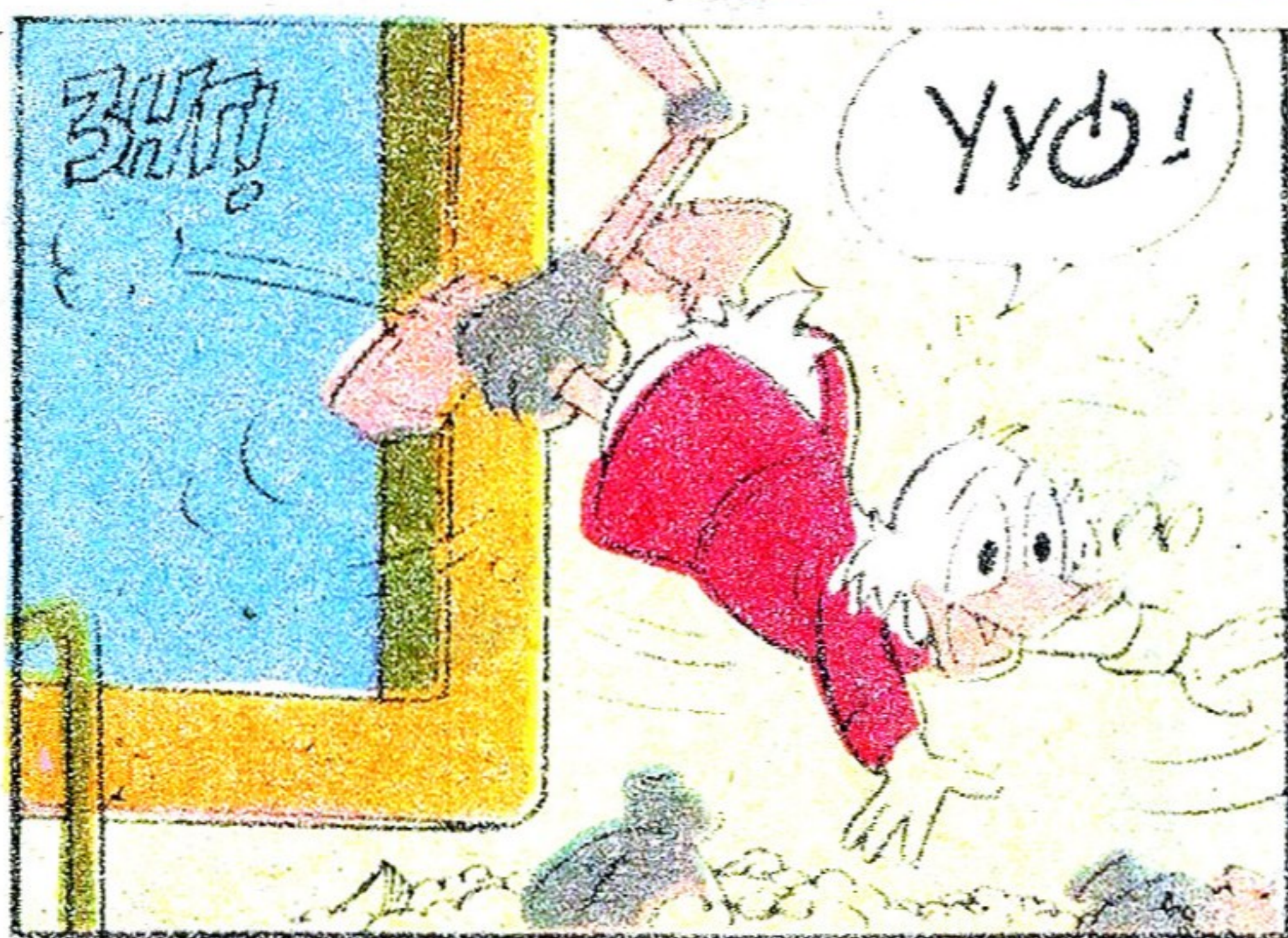
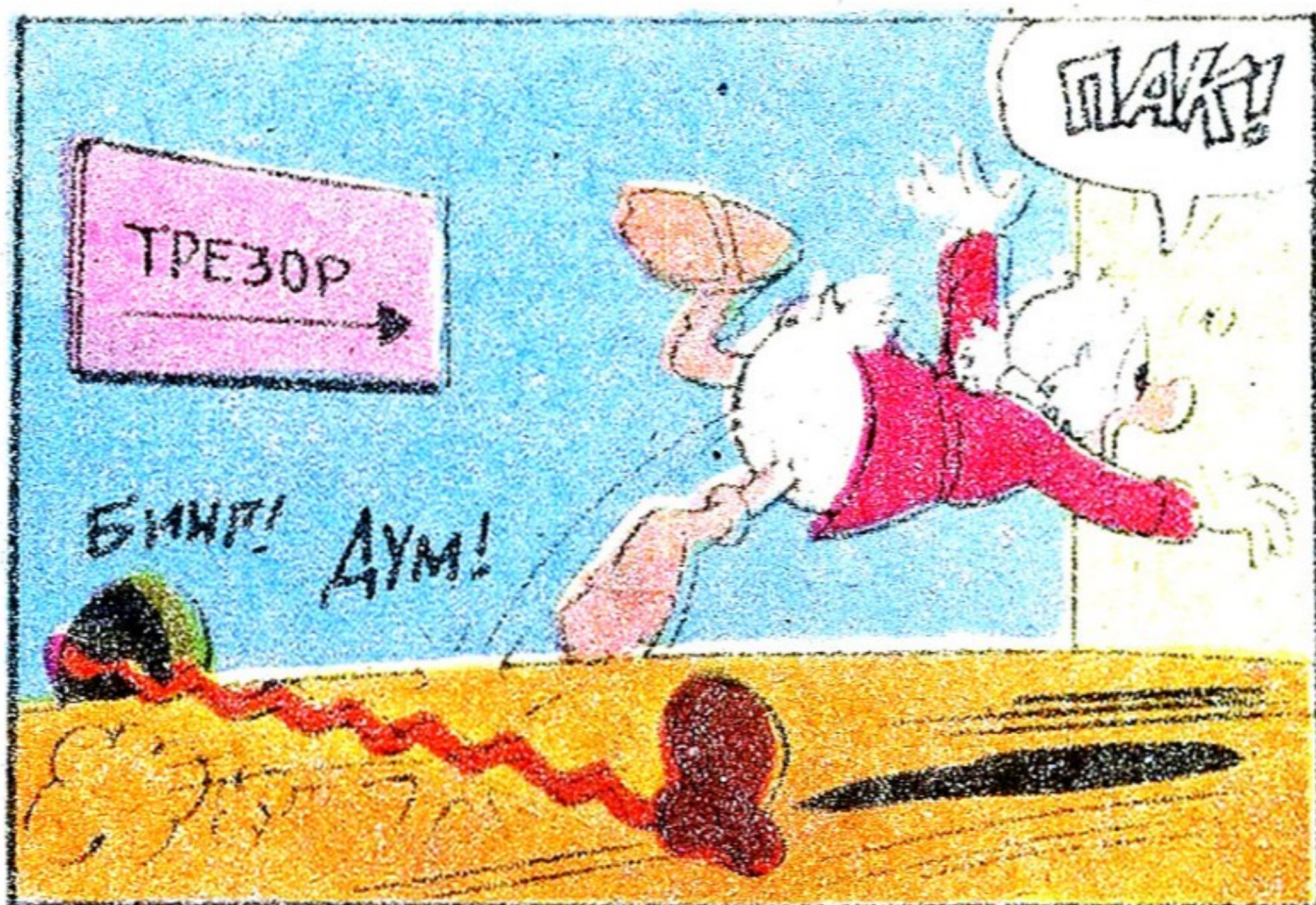
БУЛДОЗИ СУ ДОШЛИ НА НОВУ ИДЕЈУ КАКО
ДА ПРОВАЛЕ У БАЈИН ТРЕЗОР...

ТРЕБА САМО
ДА ИДЕМО ПУ-
НОМ БРЗИНОМ
У РИКВЕРЦ!





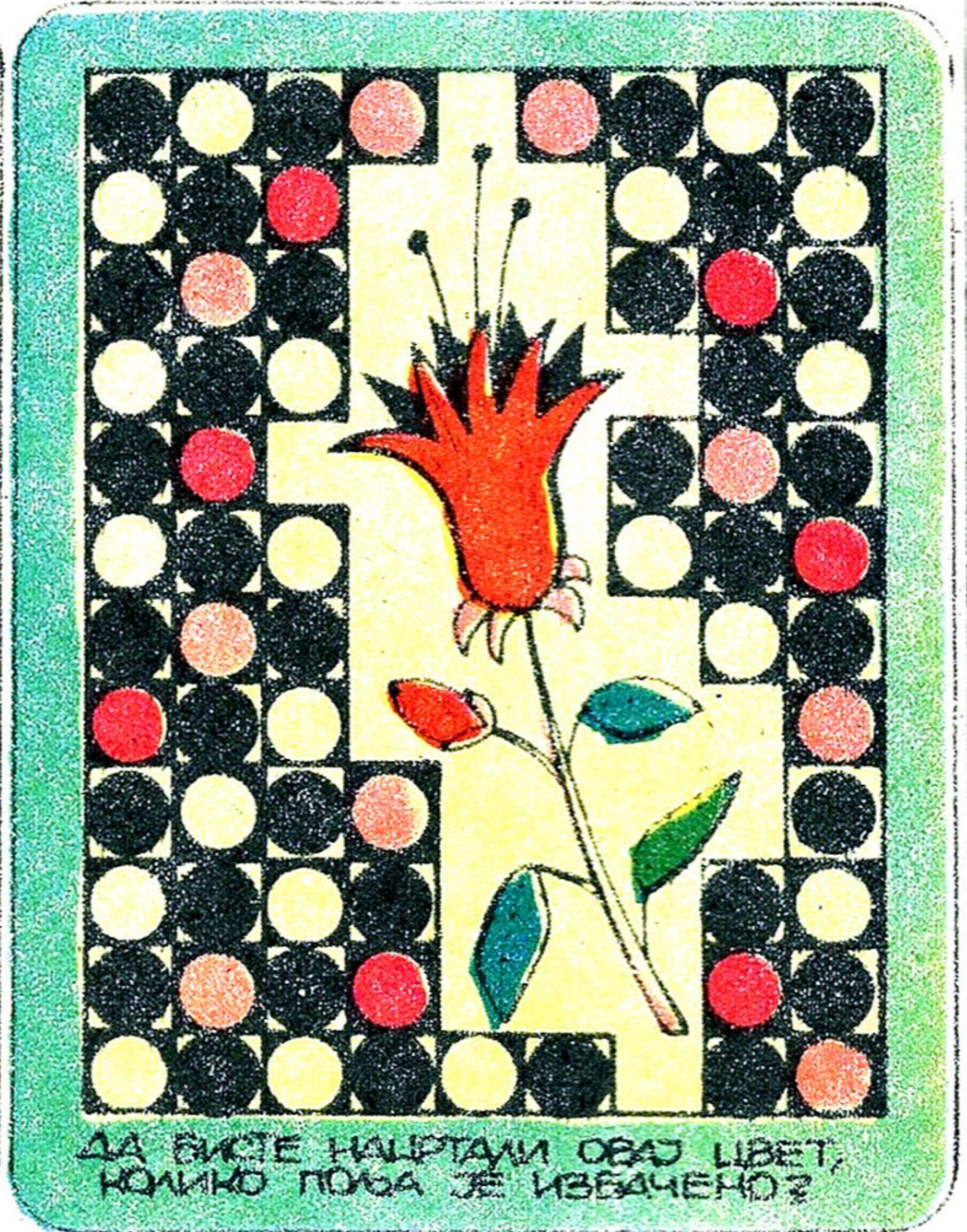
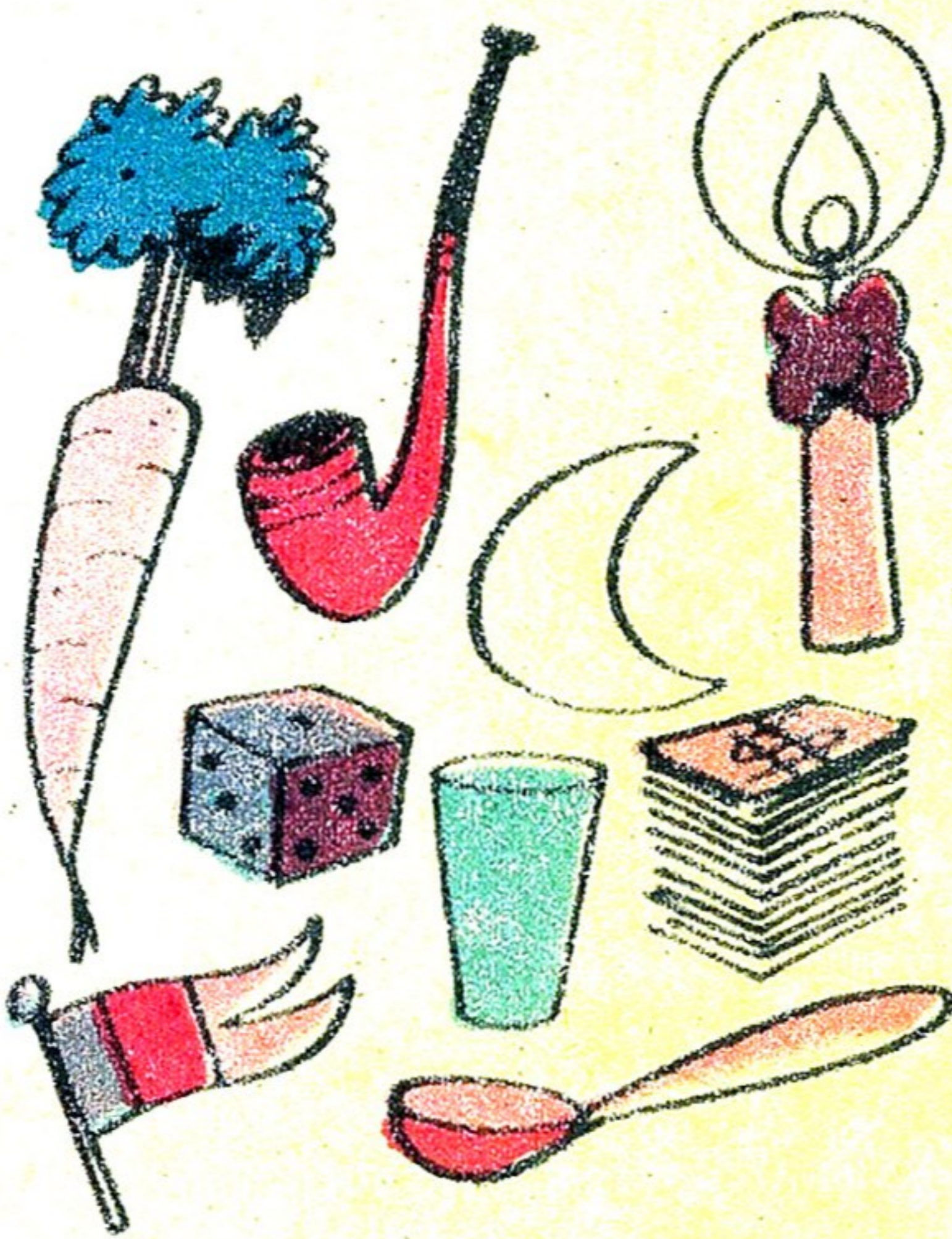






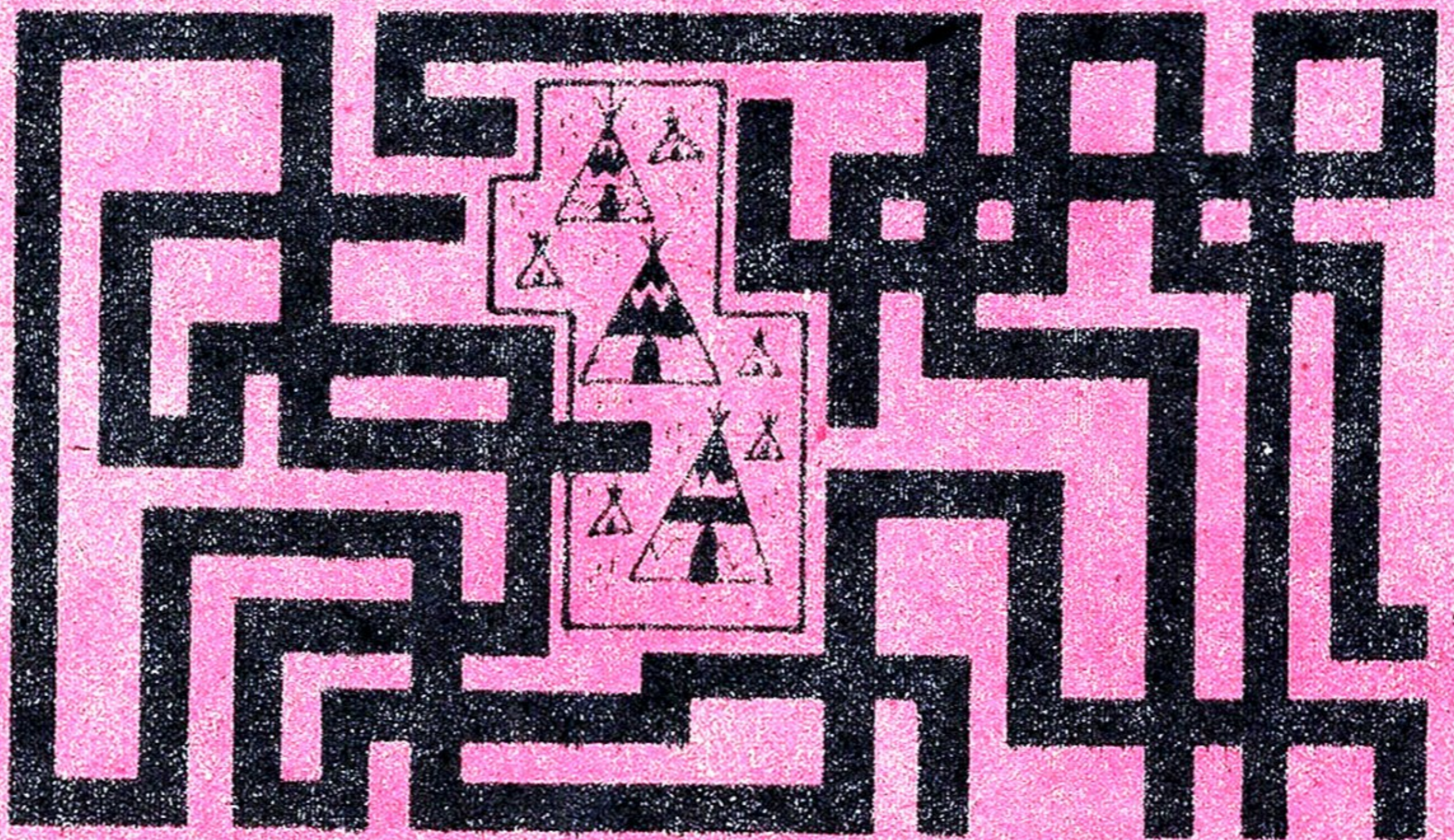
РАЗМИШЉАНИКА

ПОГЛЕДАЈТЕ ШТА ЈЕ СВЕ ОВДЕ
ПРЕДСТАВЉЕНО, ПОКЛОПИТЕ РУКОМ
ЦРТЕЖ И ПОКУШАЈТЕ ДА СЕ СЕ-
ТИТЕ СВИХ ПРЕДМЕТА.



ДА БИСТЕ НАПРТАМ ОВАЈ ЛИСТ,
КОЈИКО ПОДА ЈЕ ИЗБАЧЕНО?

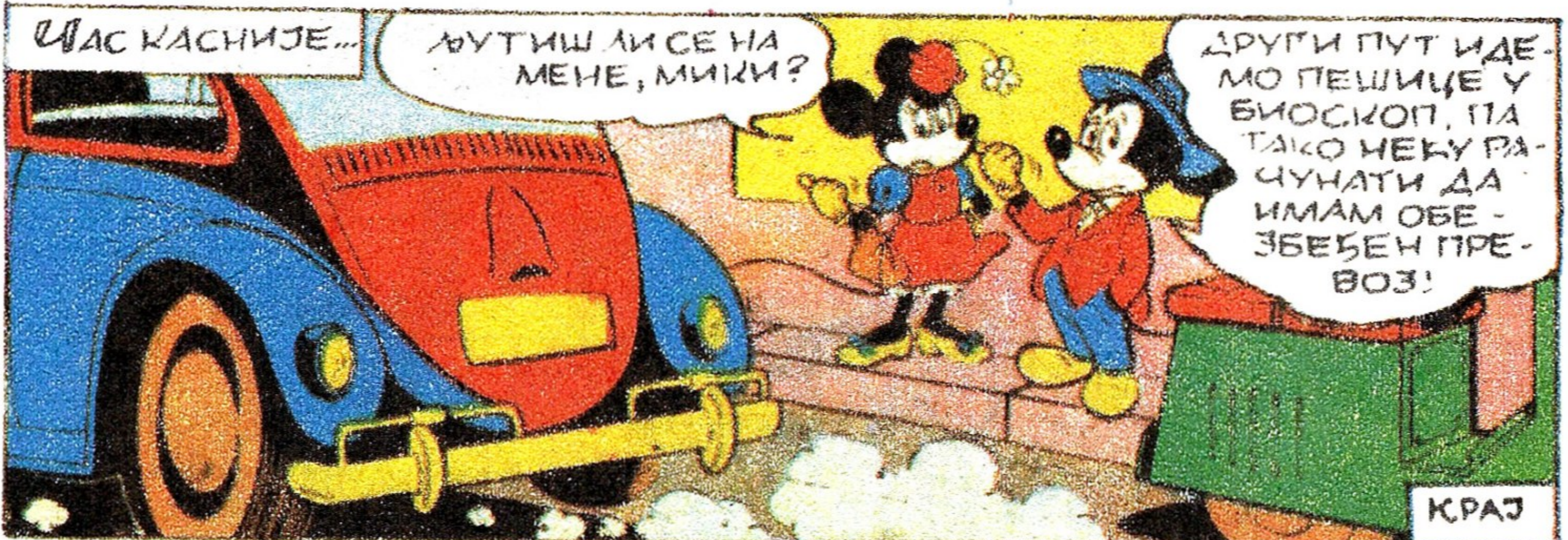
КОЈИМ
ПУТЕМ
БЕШ
СТИГЛИ
ДО
ИНДИЈАН-
СКОГ
ЛОГОРА
?



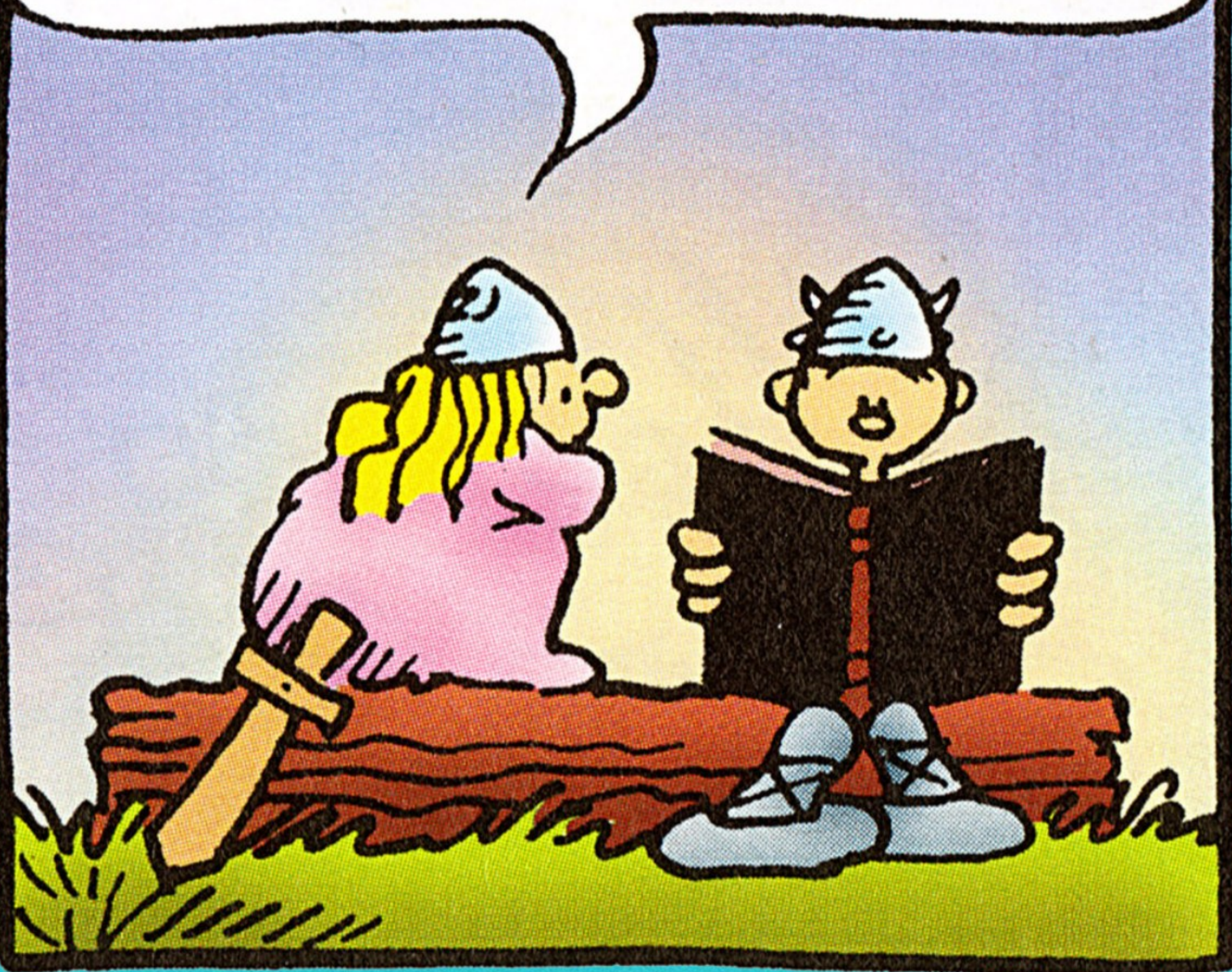
РЕШЕЊЕ:

2. ИЗБАЧЕНО ЈЕ 20. ПОДА.
3. ПУТЕМ БРОЈ 4.

МИКИ: СИГУРНОСТИ РАДИ



Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

