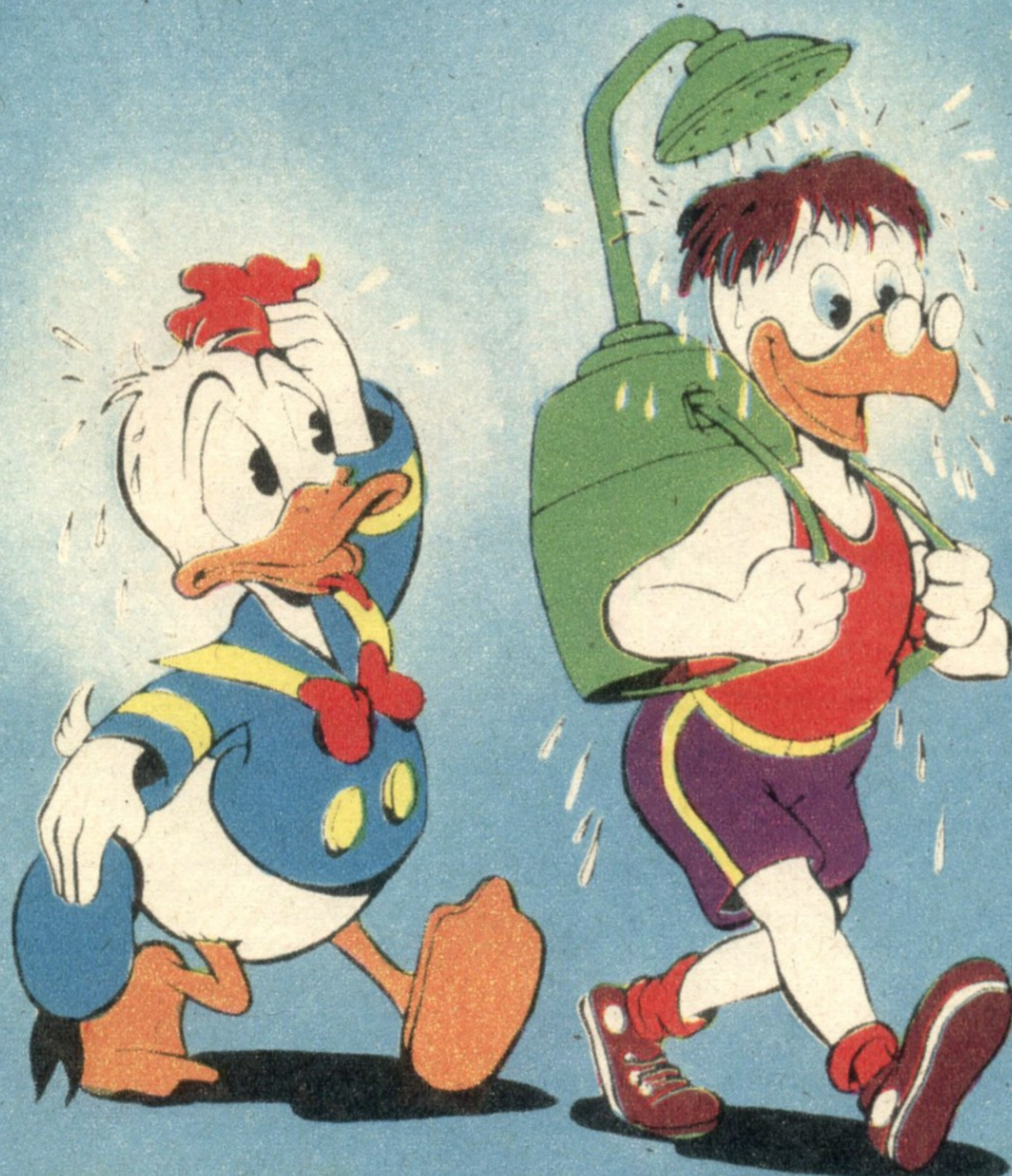


BROJ 509

IZDAJE  
POLTIKIN  
ZABAVNIK

# Mikijev ZABAVNIK

16. VII 1984 ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 30 DIN.



NE BRINI,  
PAJO! IMAM  
PRAVU STVAR  
ZA TEBE  
- ČUDO OD  
KOTAČA!

TOČKA, TOČKA, TOČKICA...

## TKO JE UPLAŠIO PLUTONA?



Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonske 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stemenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromesečna 660,00 din., polugodišnja 1.320,00 din., godišnja 2.640,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaje“ – pretplata na list „MIKJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačka DM 57.–, Švedska Škr. 169.–, Francuska Ffr. 174.–, Švicarska Šfr. 46 – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 30 dinara.

(C) Walt Disney Production

# MIKI: PRIVATRA

ĆAO, FIKO!  
OTKUD TI?

HEJ,  
ZDRAVO!

HALO, MINI! DOBI U  
SLASTIČARNU KOD  
ALBATROSA! ŠILJO MI  
JE VRATIO DUG PA  
HOĆU DA TE ČASTIM!

HAJDE,  
POŽURI!

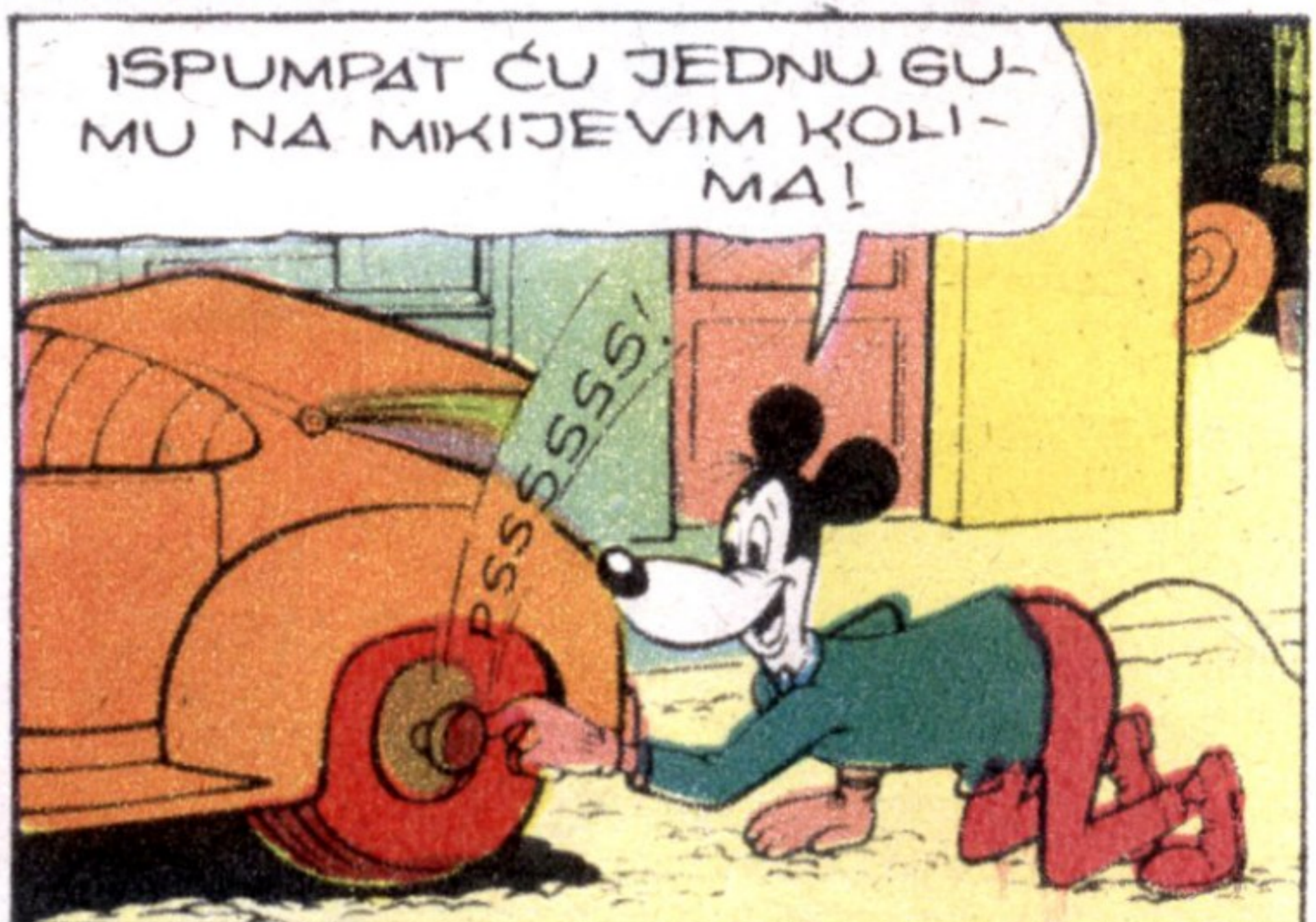
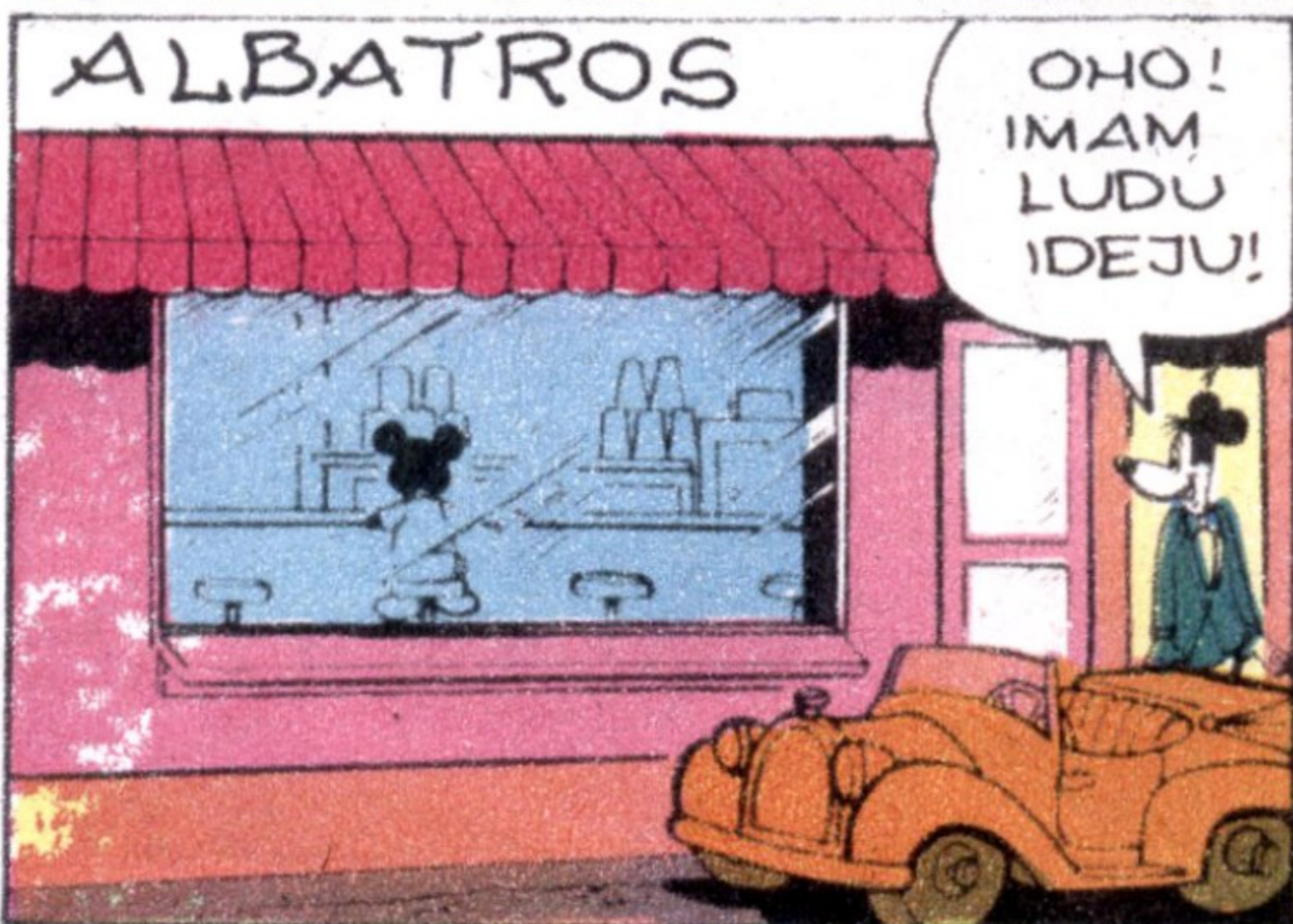
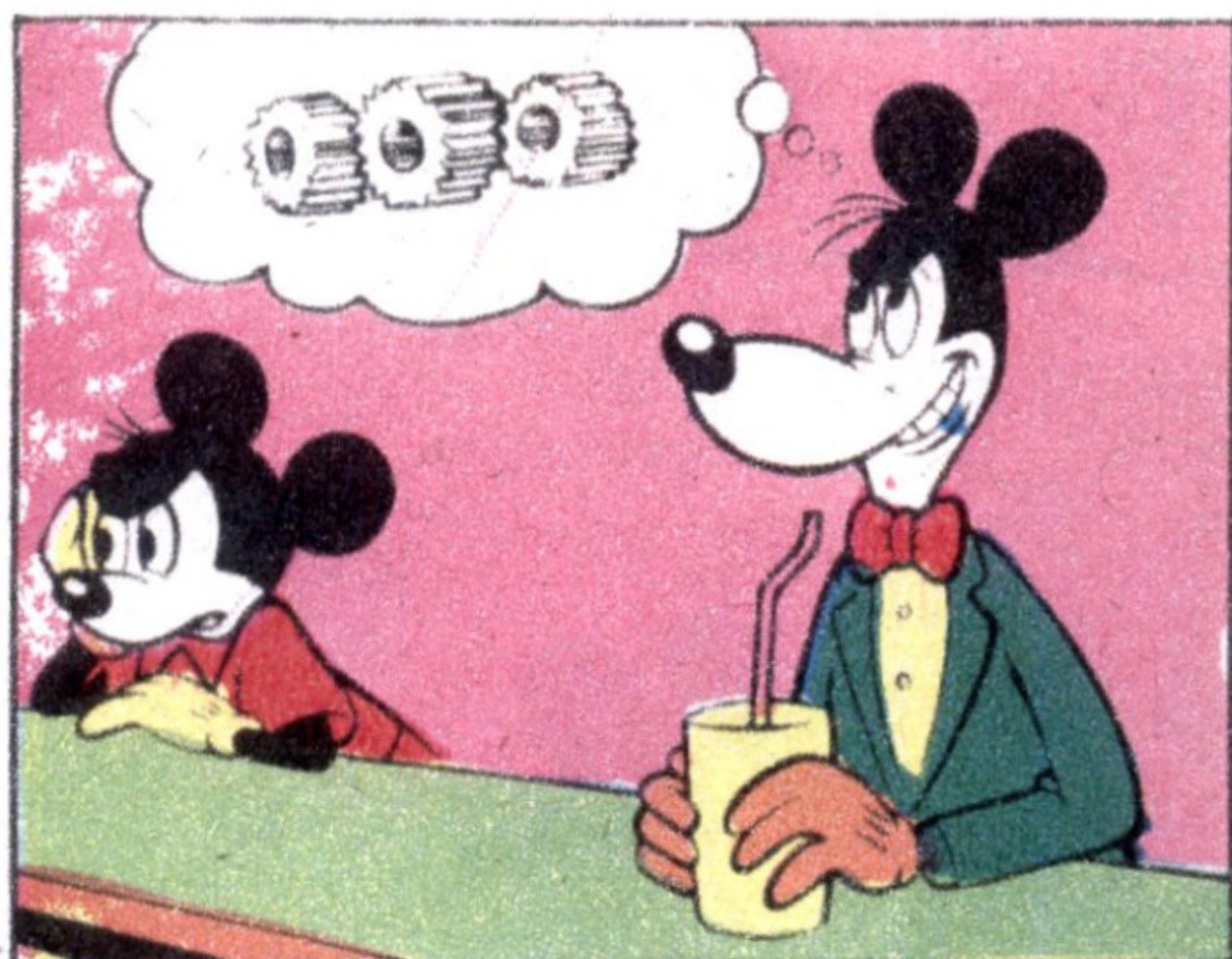
AKO OD MIKIJA IZVU-  
ČEM LOVU I POŠALJEM  
GA NA DRUGU STRANU,  
MINI ĆE  
BITI  
MOJA!

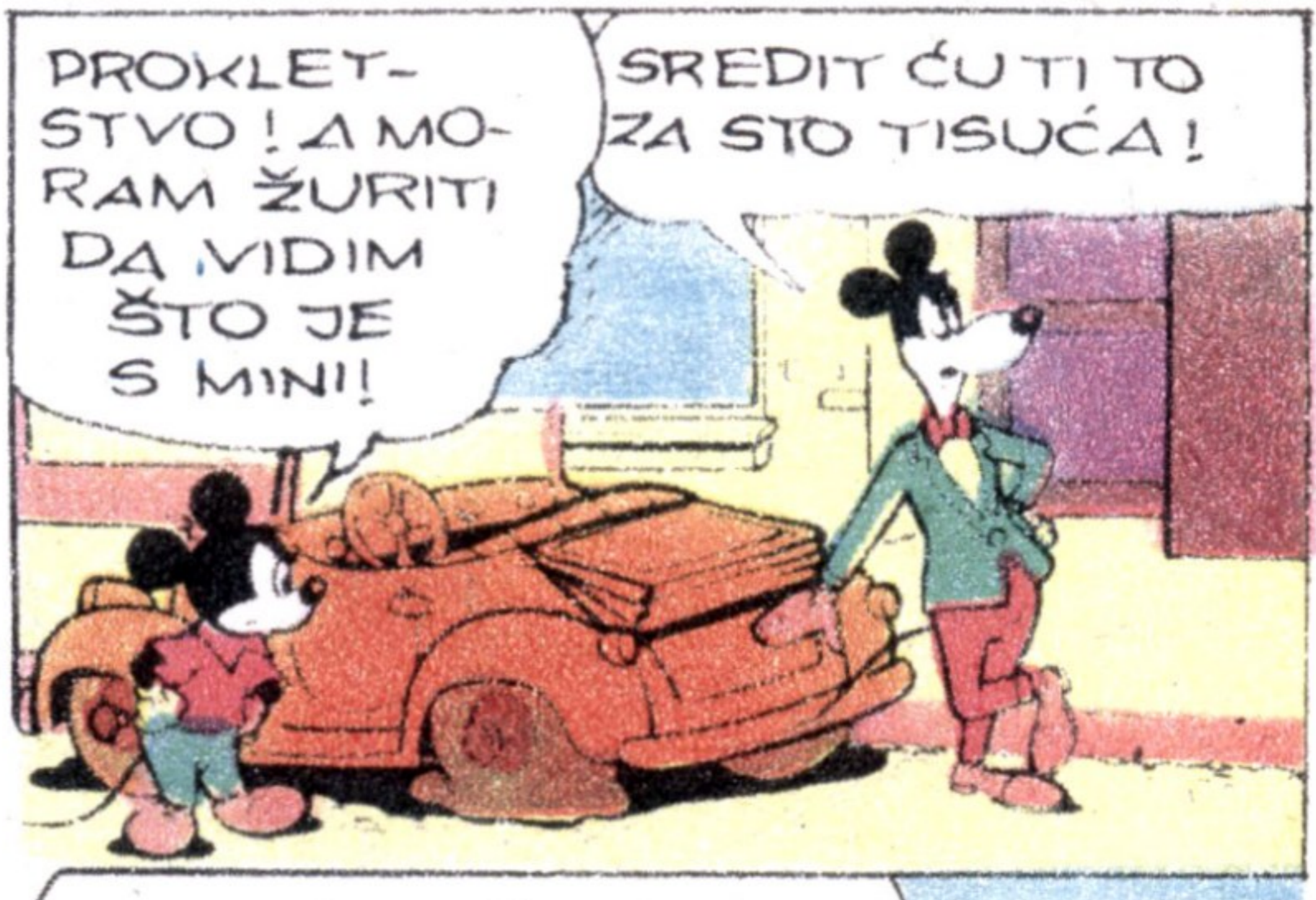
JOŠ  
NISI  
OTI-  
ŠAO, A?

A ZAŠTO TI MENE  
MRZIŠ, MIKI? JA  
SAM DO-  
BAR!

ČEKAM NE-  
KOG I TI SI  
NEPOŽE-  
LJAN!

JOŠ ON NE ZNA  
TKO JE FIKO...  
POKAZAT  
ĆU MU  
JA ZUBE...





ALBATROS

HA, HA! OVO  
ĆE BITI NAJ-  
LAKŠE ZARA-  
ĐENE PARE!

BENZIN

TELEFON

4. #2170

MIKI, ZAVR-  
ŠIO SAM!

VEĆ?!?

AU! ALI SI  
BRZ! EVO TI  
STOTKA!

HVALA!

FIKO, KAD RAZ-  
MISLIM, TI I NI-  
SI TAKO LOŠ!

ZNAM!

HO, HO, HO!  
ALI SAM  
GA  
PREVARIO!  
JUPI!

KLIK!

SAD  
SAMO DA  
SAČEKAM  
MINI!

EVO JE! ĆAO, HO-  
ĆEŠ LI MI SE  
PRIDRUŽITI?

A GDJE JE MI-  
KI? ŠTO JE S  
NJIM?

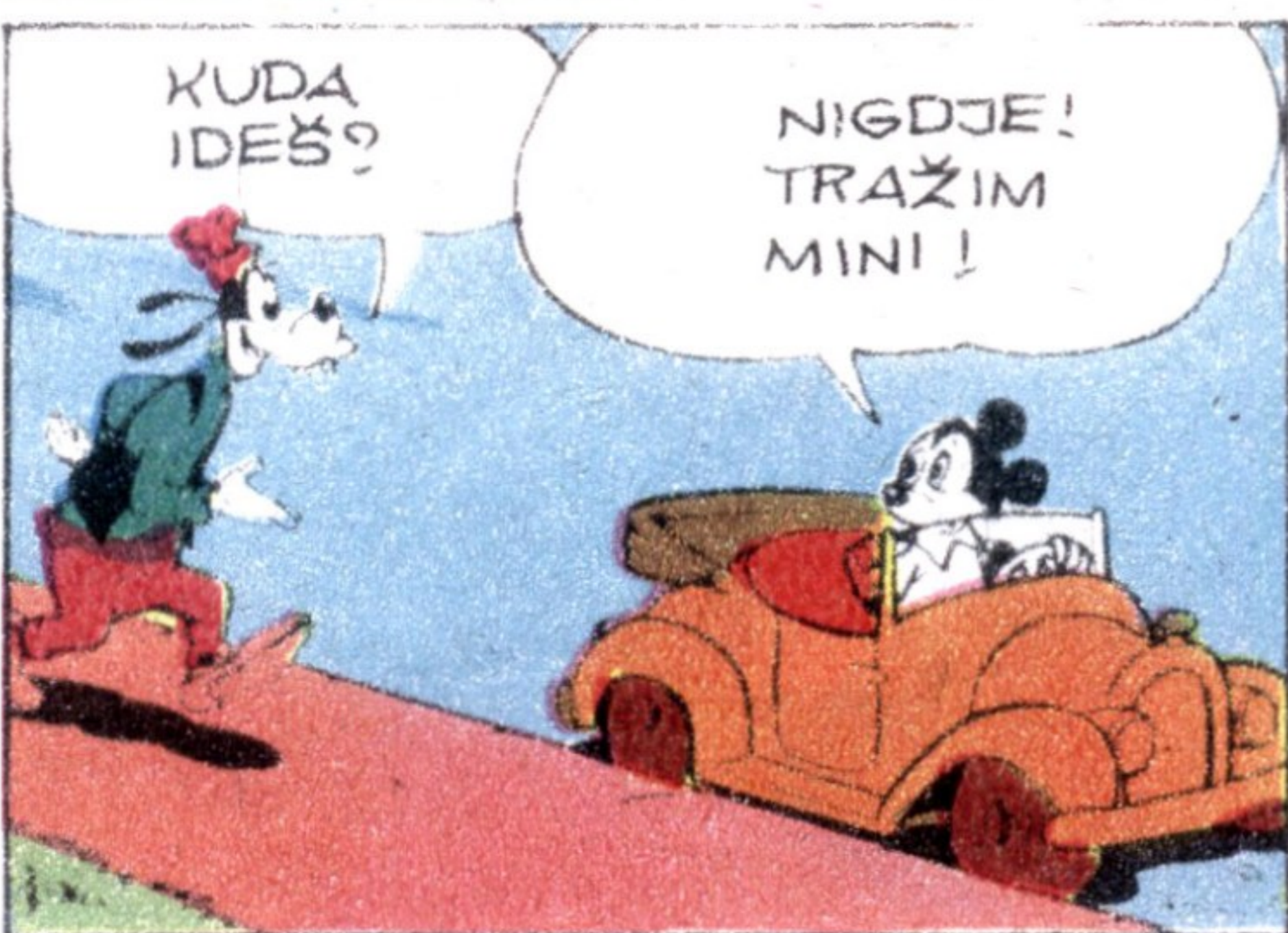




GDJE LI JE NESTALA?



HEJ, MIKI!



KUDA IDEŠ?

NIGDJE!  
TRAŽIM  
MINI!



UPRAVO SAM JE VIDIO U ALBATROBU!  
PIJE LIMUNADU  
S FIKOM!

ALI... OVAJ...  
ZAR NIJE BO-  
LESNA?



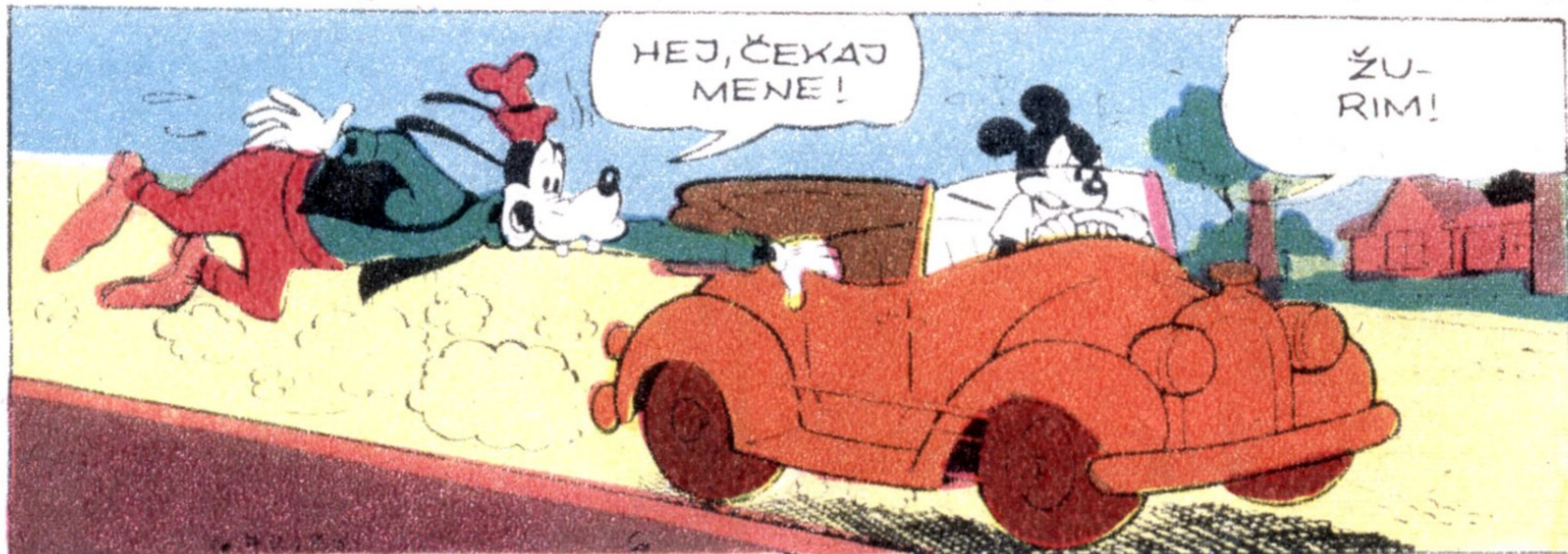
BOLESNA?! MA  
KAKVI!! ODAKLE TI  
TA IDEJA?

POČINJEM  
SHVAĆATI!



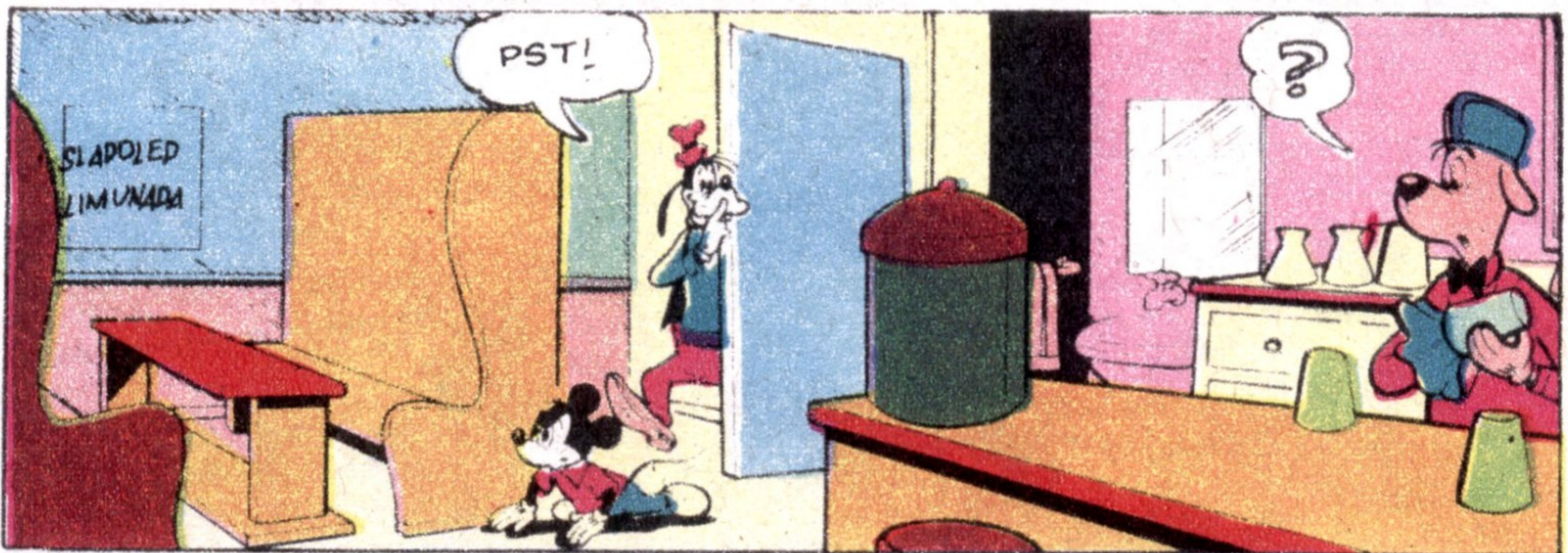
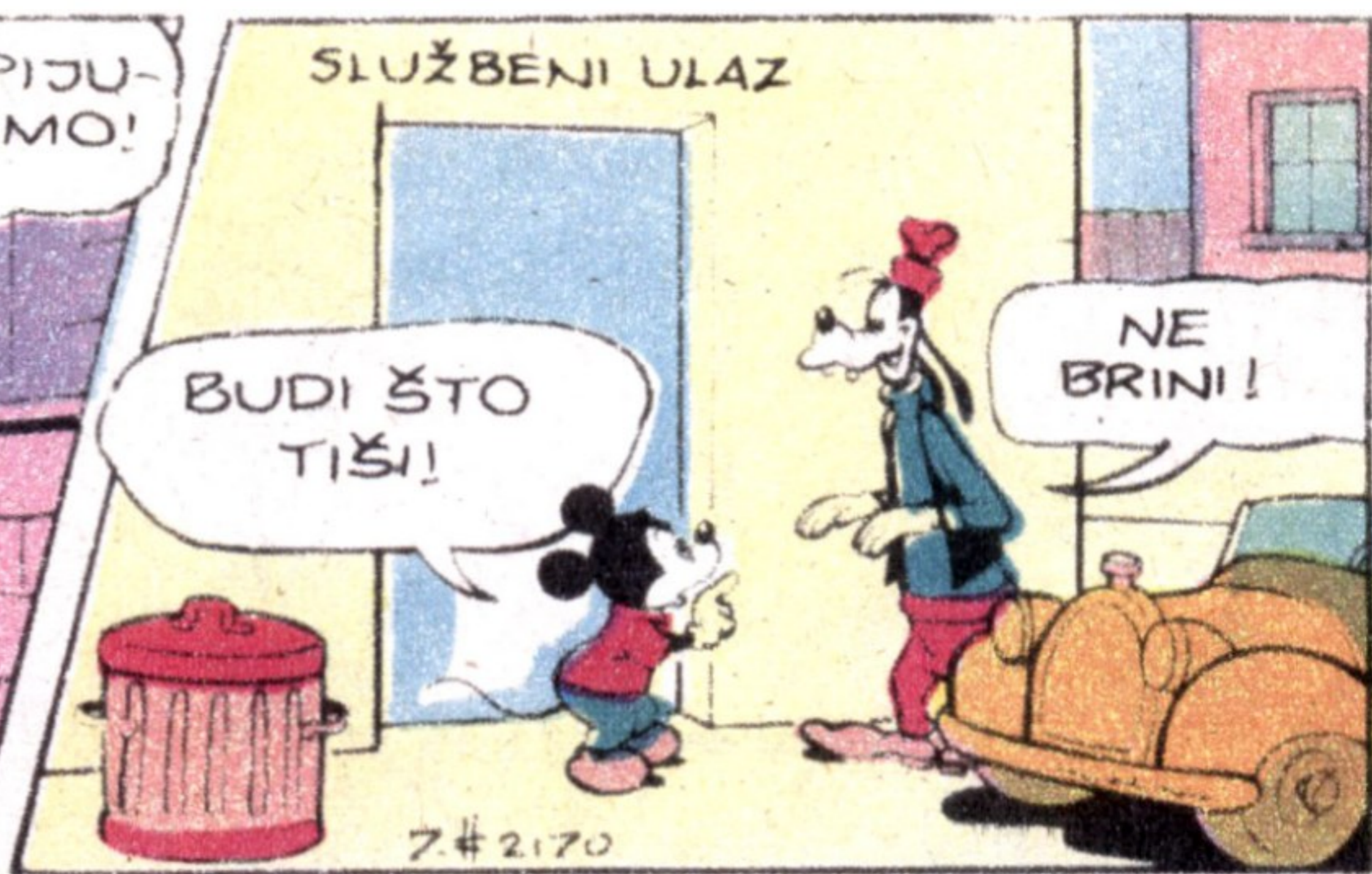
MISTERIOZNI TELEFONSKI POZIV,  
ISPUHANA GUMA,  
MININA BOLEST... ZNAM  
TKO JE SVE TO SKUHAO!

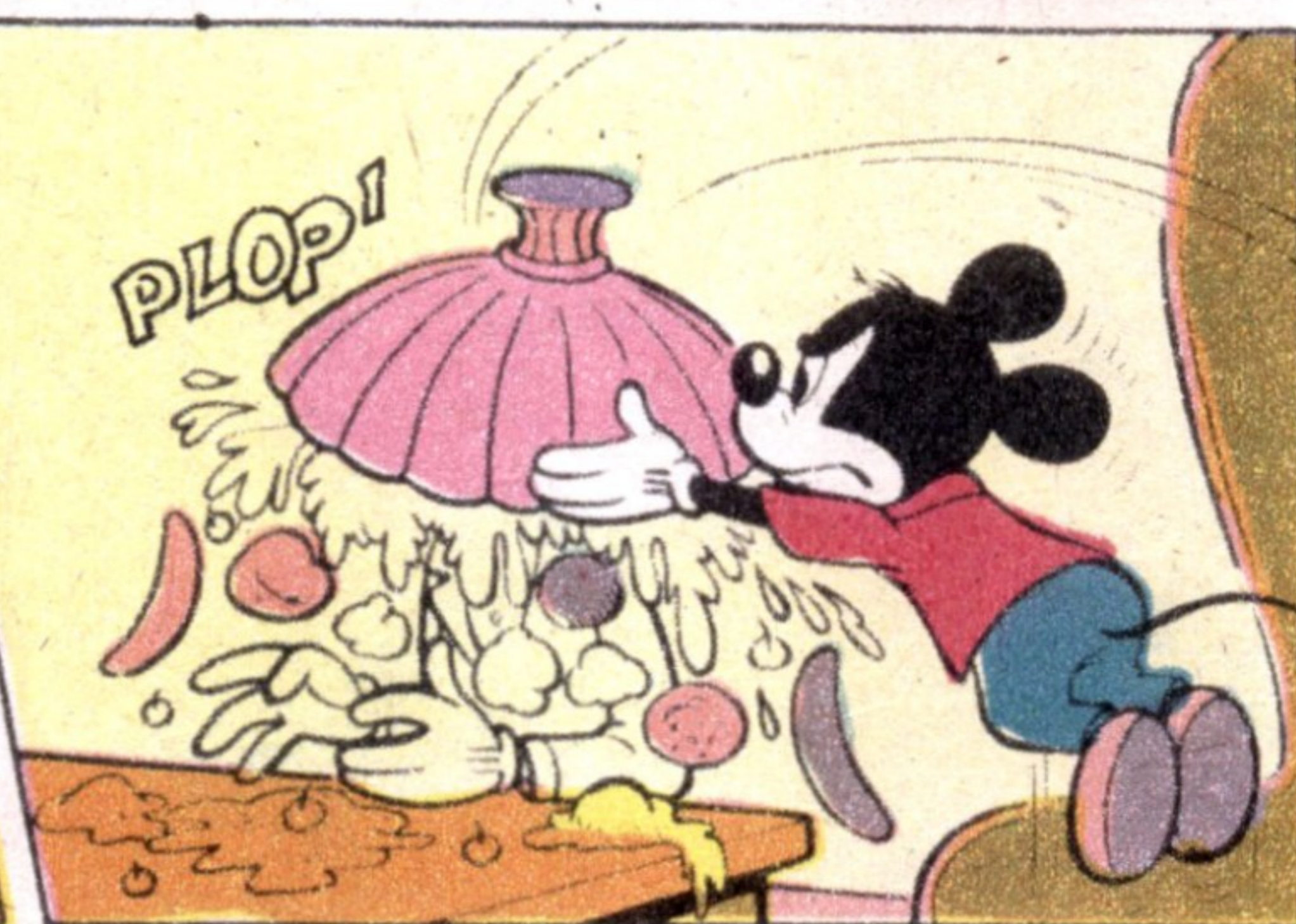
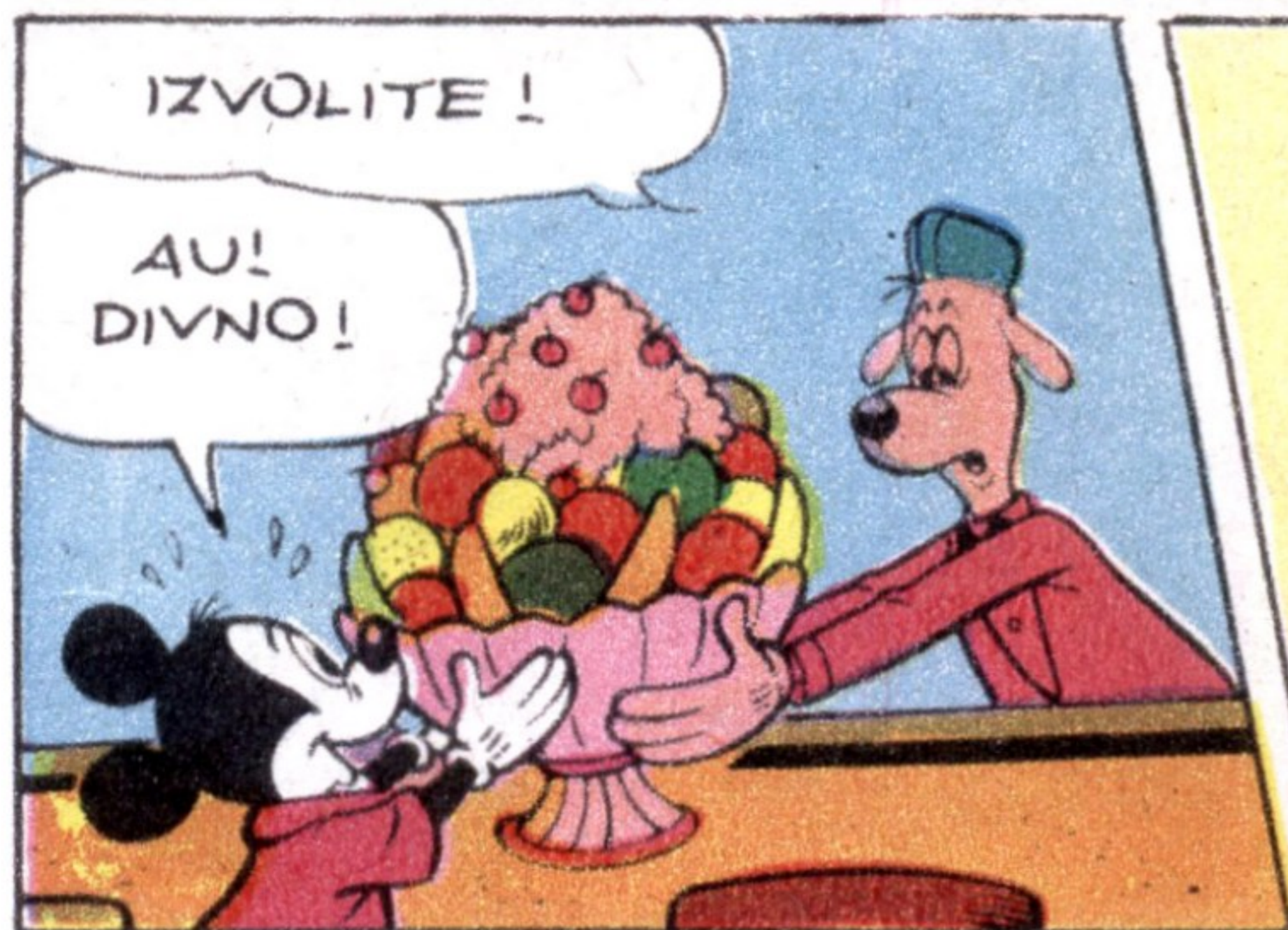
?

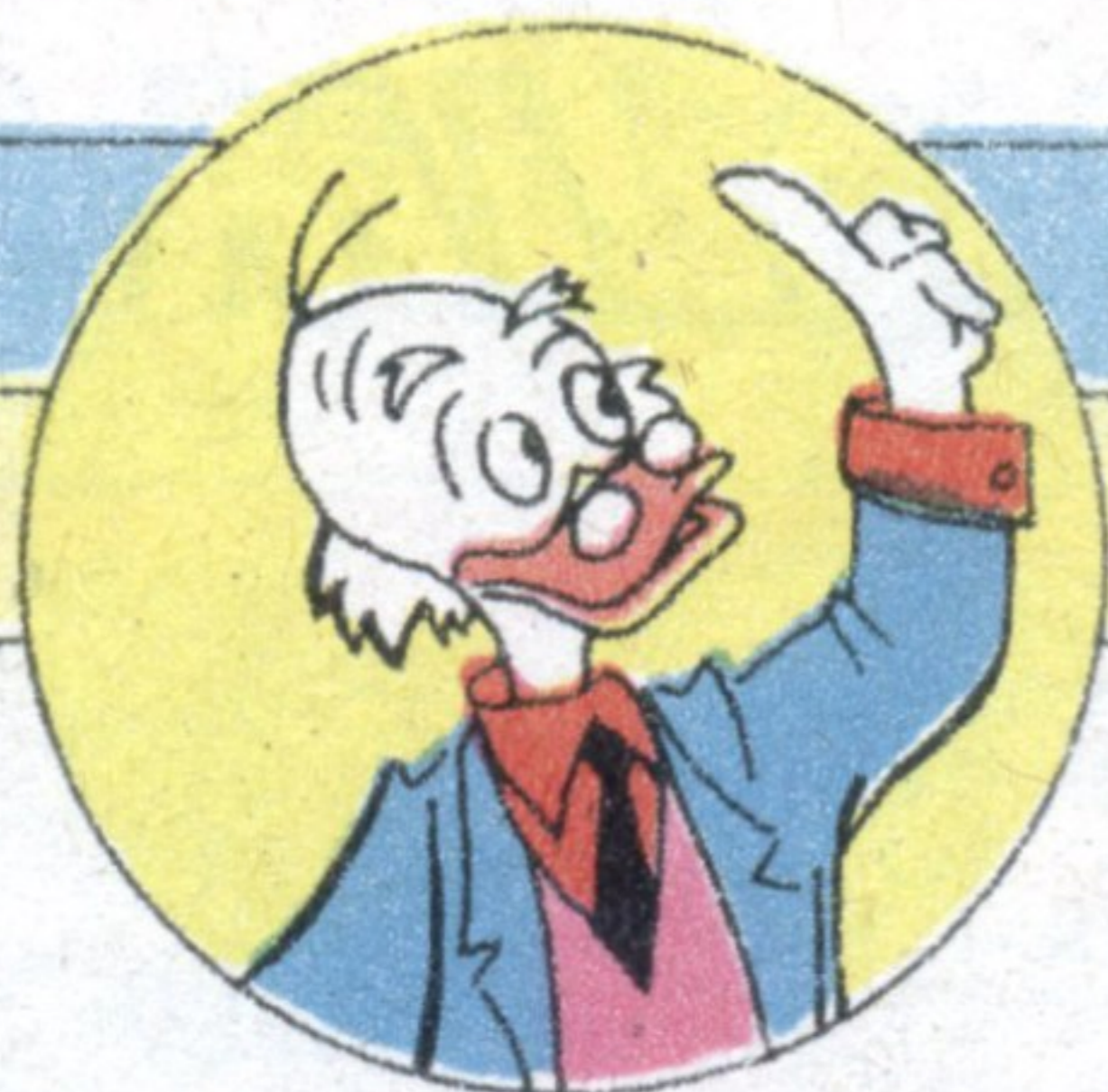


HEJ, ČEKAJ  
MENE!

ŽURIM!







## Stajino Sveznanije

**Nedavno su radnici asfaltirali moju ulicu, pa mi je palo na pamet da bih mogao pitati djeda Staju ko je izmislio asfalt.**

*Duško, Kragujevac*

Tko bi od nas pomislio, dok prelazi preko asfaltirane ulice, da asfalt nije tekovina novog vremena, nego da je bio poznat čovječanstvu još prije nekoliko tisuća godina?

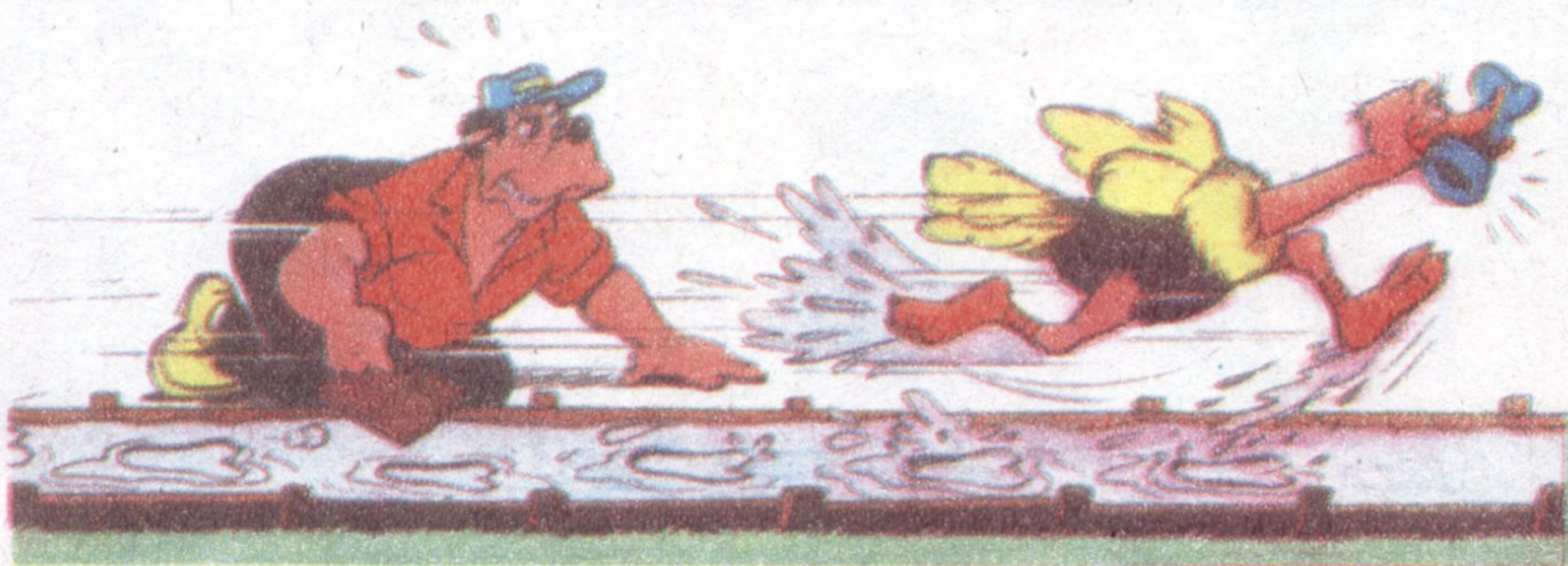
Na svom trećem putovanju u Novi Svijet (1498. godine) Kolumbo je pristao svojim jedrenjacima uz obalu jednoga tropskog otoka koji je nazvao Trinidad. Prije nego je pošao dalje, premazao je dno svojih brodova „nepromočivom prirodnom tvari“. Ta nepromočiva tvar, o kojoj je Kolumbo pisao, dobivena je iz Asfaltnog jezera, istog onog koje i danas daje materijal za oblaganje ulica i bulevara mnogih velikih gradova širom svijeta. Iako se ovo jezero iskorištava već skoro pet stotina godina, ono i sada daje asfalt u nesmanjenoj količini. Površina Asfaltnog jezera na Trinidadu iznosi oko jedan kvadratni kilometar. Asfalt se stalno kreće od središta prema rubovima. Središte, takozvana „majka jezera“, duboko je oko 100 metara.

Način dobivanja asfalta nije se izmijenio od Kolumbova vremena. Kopač budakom odvaljuje velike komade teške 20 do 50 kilograma, a mjesto s kojega je kopano već nakon nekoliko dana popuni se svježim asfaltom. Ipak se tvrdi da je, unatoč stalnom obnavljanju, za posljednjih stotinu godina razina jezera opala više od sedam metara.

Na normalnoj temperaturi asfalt je čvrst, ali je ipak dovoljno plastičan da se može prilagođavati svakoj podlozi. Topi se na temperaturi nešto nižoj od 100 stupnjeva. Da bi se mogao upotrijebiti, mora se iz njega prethodno ukloniti vlaga. To se postiže zagrijavanjem u velikim kotlovima. Tako pročišćen, asfalt je spreman za upotrebu.

Osim asfaltnog jezera na Trinidadu, koje je najbogatije nalazište, poznata su još ona oko Mrtvog mora, zatim u Venezueli, na Kust u Kanadi, Italiji, Francuskoj, Švicarskoj, u Njemačkoj i u Albaniji. U Jugoslaviji postoje nalazišta prirodnog asfalta kod Trogira, Vranja, Valjeva, na Braču, Hvaru, a najveće je blizu Aleksinca.

Danas se, međutim, više upotrebljava umjetni asfalt koji se dobiva destilacijom nafte. Za njegovu proizvodnju najbolje su takozvane visokoasfaltne nafte kakve daju izvori u Kaliforniji, Meksiku, Venezueli i na Trinidadu.



# LOZINKU, MOLIM!

DOŠAO JE ZA BAJU NAJ-  
TUŽNIJI DAN U MJESECU,  
PODJELA PLAĆE...



GOSPO'N BAJO,  
VAŠI ČUVA-  
RI SU  
DOŠLI  
PO  
PLAĆU!

UUF!

ZNAM DA JE OVO NE-  
OPHODAN TROŠAK,  
PA IPAK...



U.S. 199-P. 21

...SRCE ĆE MI  
PREPUĆI!  
UUF!

VAŠ  
LIJEK  
ZA SRCE!



KAD JE I  
POSLJEDNJI  
ČUVAR  
ISPLAĆEN...



MORAM TRAZITI POMOĆ  
LIJEČNIKA!

ZAR JE TA-  
KO OZBILJ-  
NO?



BAJO SE  
JEDVA  
DOVUKAO  
DO  
SVOGA  
LIJEČNIKA...

C, C! OVOGA PUTA JE VAŠE  
STANJE GORE NEGO IKAD!

UČINITE  
NEŠTO,  
DOKTO-  
RE!

U.S. 199-P.22

MOGU VAM SAMO SAVJETOVATI  
DA ODETE NA NEKO OSAMLJENO  
I MIRNO MJESTO GDJE NEĆETE  
MISLITI NA SVOJE PARE!

POSLU-  
ŠAT ĆU VAS  
ODMAH  
!

HMM... OVAJ... NE-  
ŠTO STE ZABORA-  
VILI...

A ŠTO TO?

DANAS I JA  
PRIMAM  
PLAĆU!

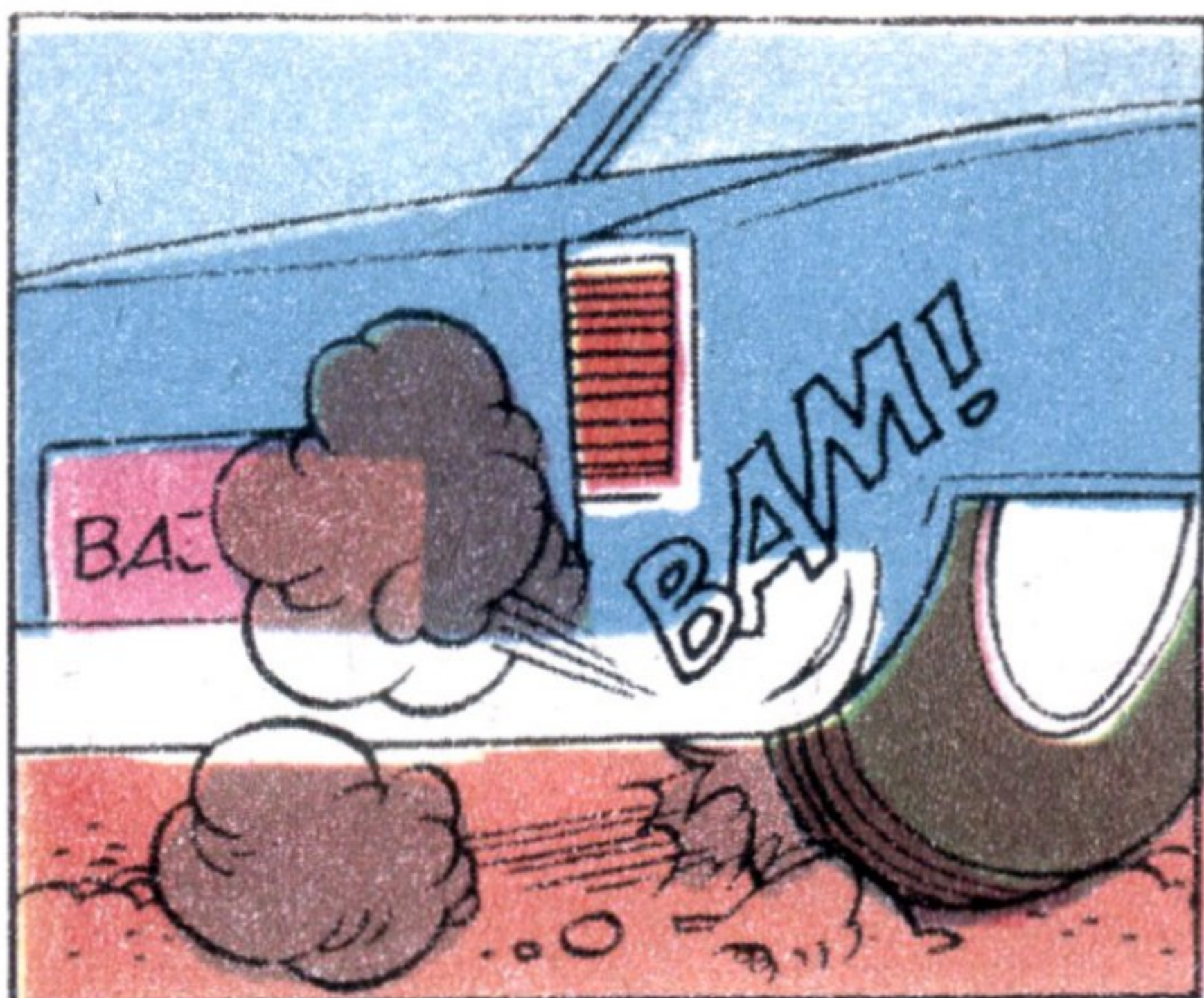
GRRP!

NAPOKON JE BAJO KRENUO  
U POTRAGU ZA MIROM I  
TIŠINOM...

MIRNA DOLINA! TO  
IME MNOGO OBEĆAVA!  
VOZI TIM PUTOM!

VI TO ZOVE-  
TE PU-  
TOM!

MIRNA  
DOLINA



PUKLA  
GU-  
MA...  
PO-  
SVE!

ODVEZI AUTO U GRADI  
DOBI PO MENE DŽIPOM!  
JA ODOH PJEŠICE U  
MIRNU DOLINU!



MMMMMM...  
VEĆ SE PUNO  
BOLJE  
OSJEĆAM!



ŠTO?! GALOPIRAJU KO-  
NJI! OTKUD KONJI?

KLOPOTI  
-KLOP!  
KLOPOTI  
-KLOP!

U.S. 199-P.23



IJAOO! NA NJI-  
MA JAŠE GOMI-  
LA SUMNJIVIH  
TIPOVA!

KLOPOTI-KLOP!  
KLOPOTI-  
KLOP!

JUHUUU!

MIRNA DO-  
LINO, EVO  
NAS!

VIŠE NEĆEŠ  
BITI MIRNA!



IJA000! NEKOG SU  
POŠTENO PREMLA-  
TILI!

DUM!

UUH!

UUF!

PLJAS!



ALI, KADA JE BAJO UŠAO U  
GRADIĆ ZVANI MIRNA DOLINA...

PAK!  
NEVJERO-  
JATNO!



JEDAN  
JEDI-  
NI  
ČOVJEK  
SAVLA-  
DAO  
CIJELU  
BANDU  
!

ZATO SMO GA IZA-  
BRALI ZA ŠERI-  
FA!

SAVO  
MEĆAVA  
VRIJEDI ZA DVA-  
NAESTORI-  
CU!

U.S. 199-P.29



NITKO SE VIŠE NEĆE  
USUDITI DA UZNEMIRI  
GRABANE MIRNE DO-  
LINE!

HMM!



JA BIH S VAMA RAZ-  
GOVARAO O  
POSLU!

U REDU!  
ALI, JA  
NISAM  
JEF-  
TIN!

CIJENIK

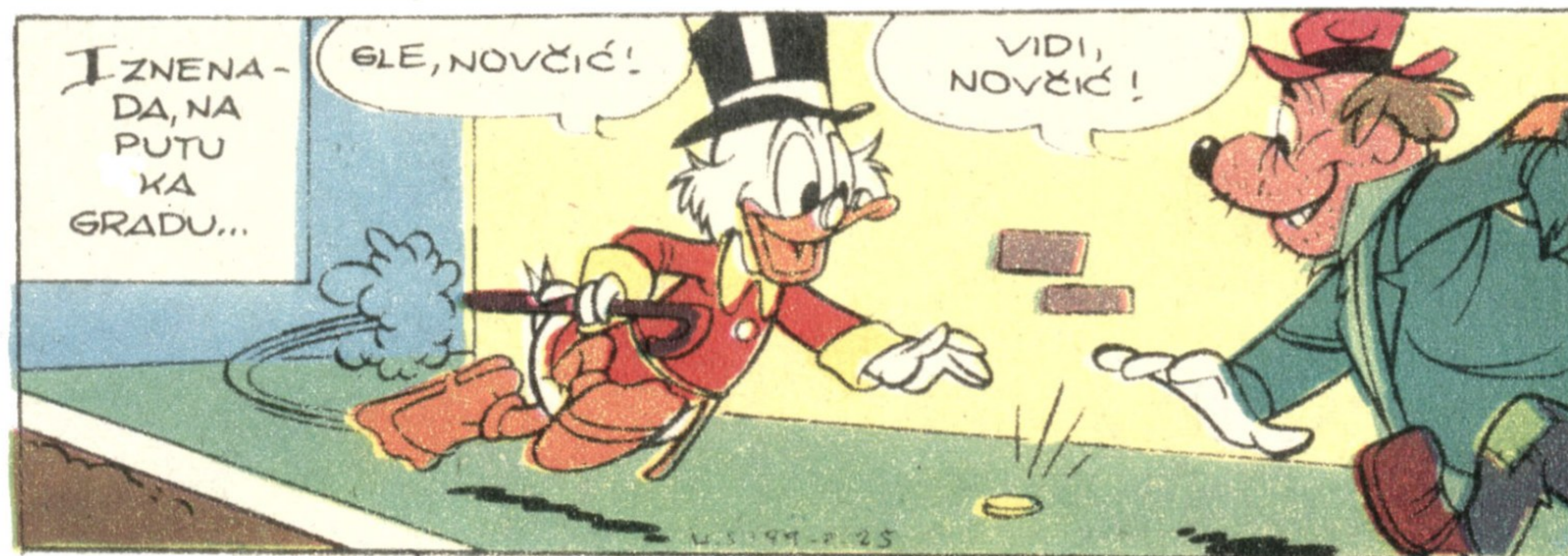
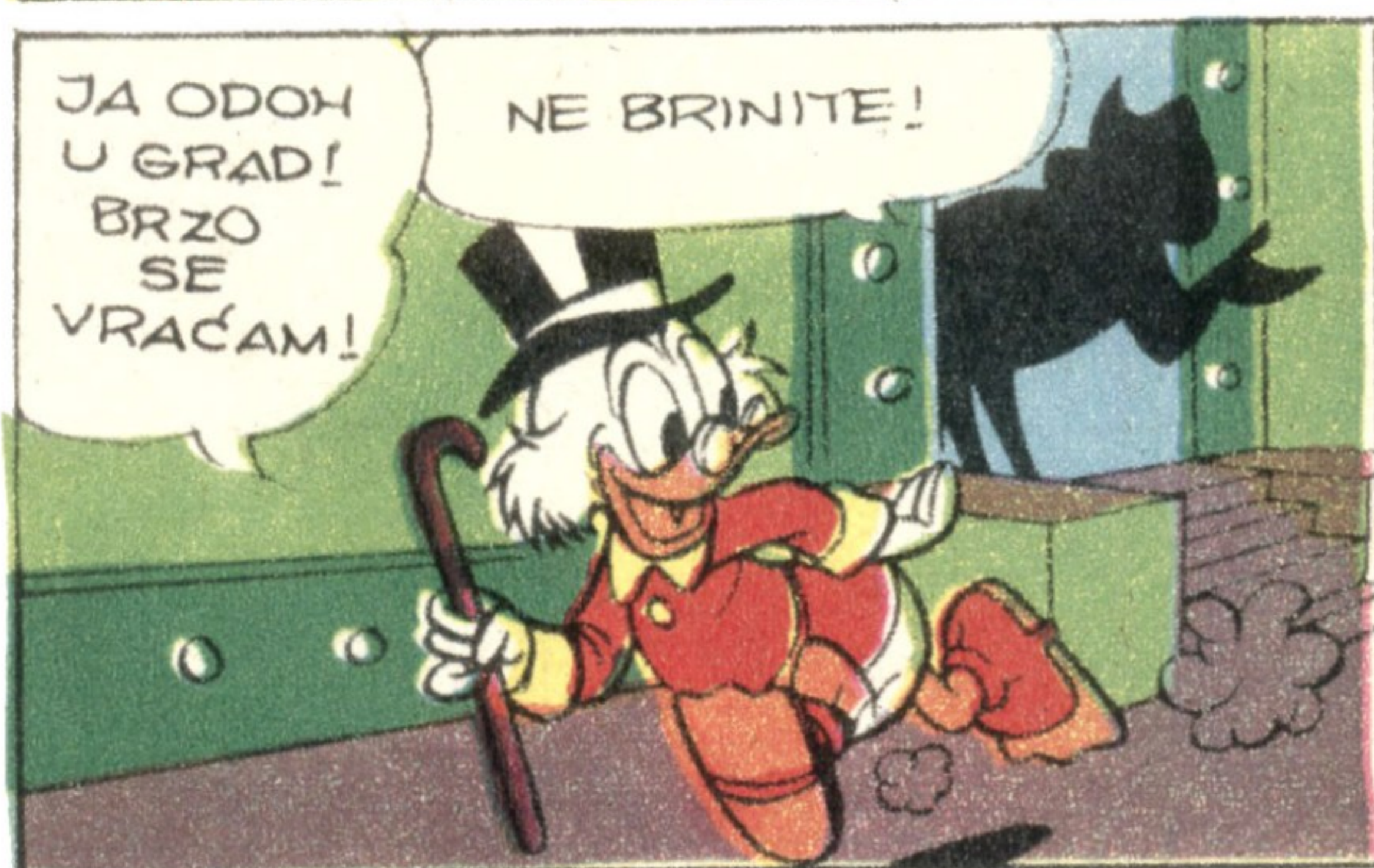


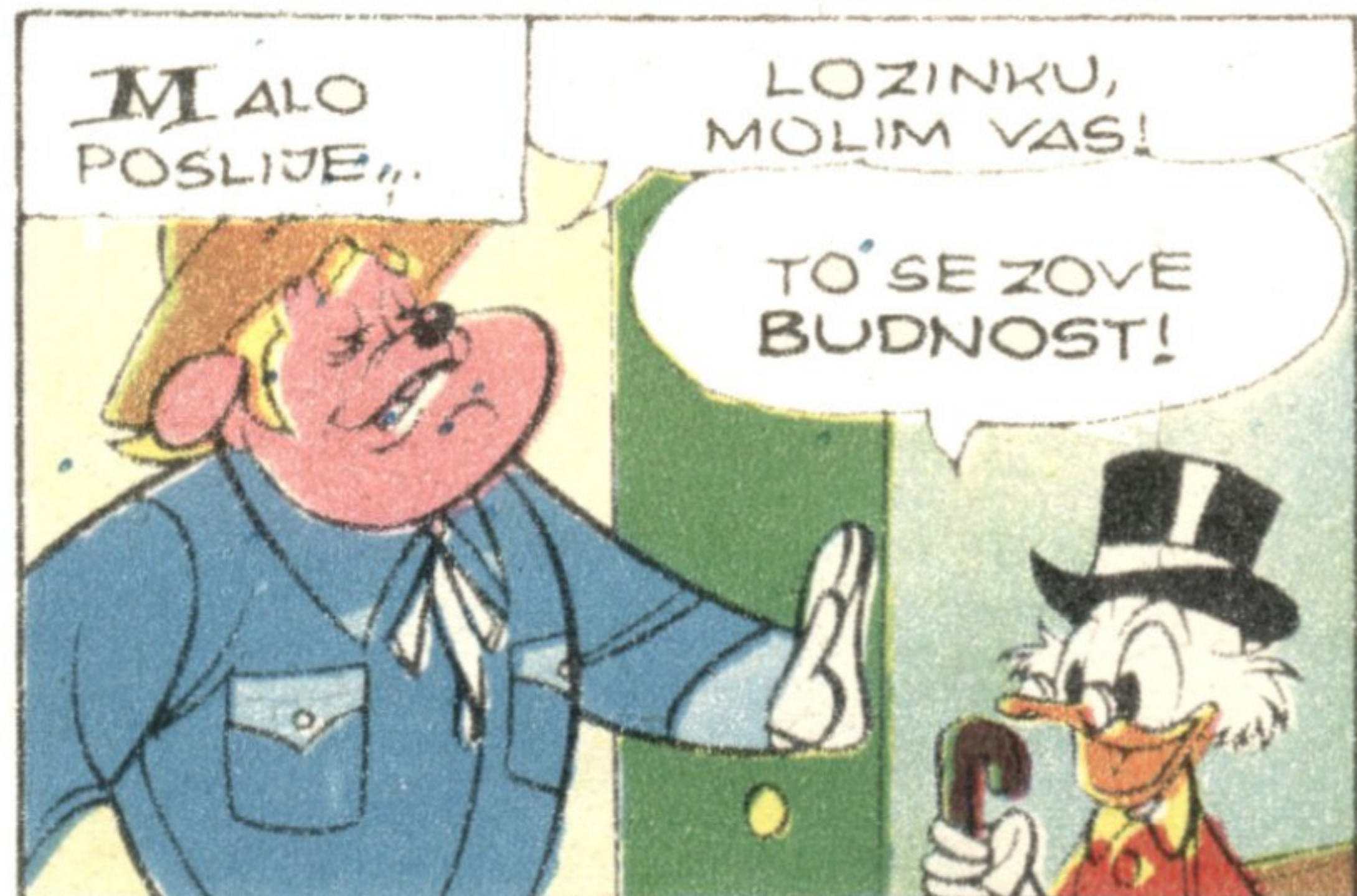
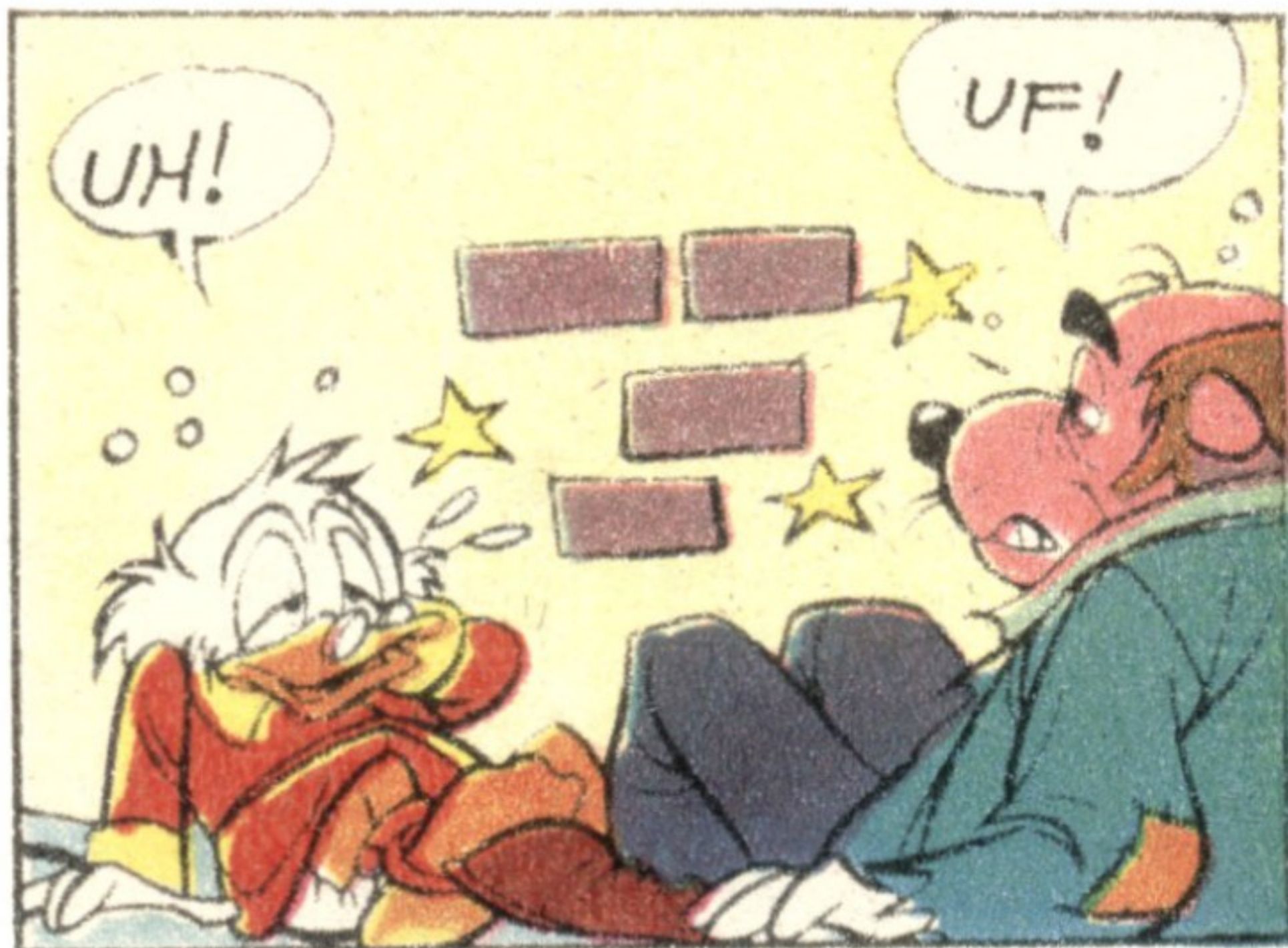
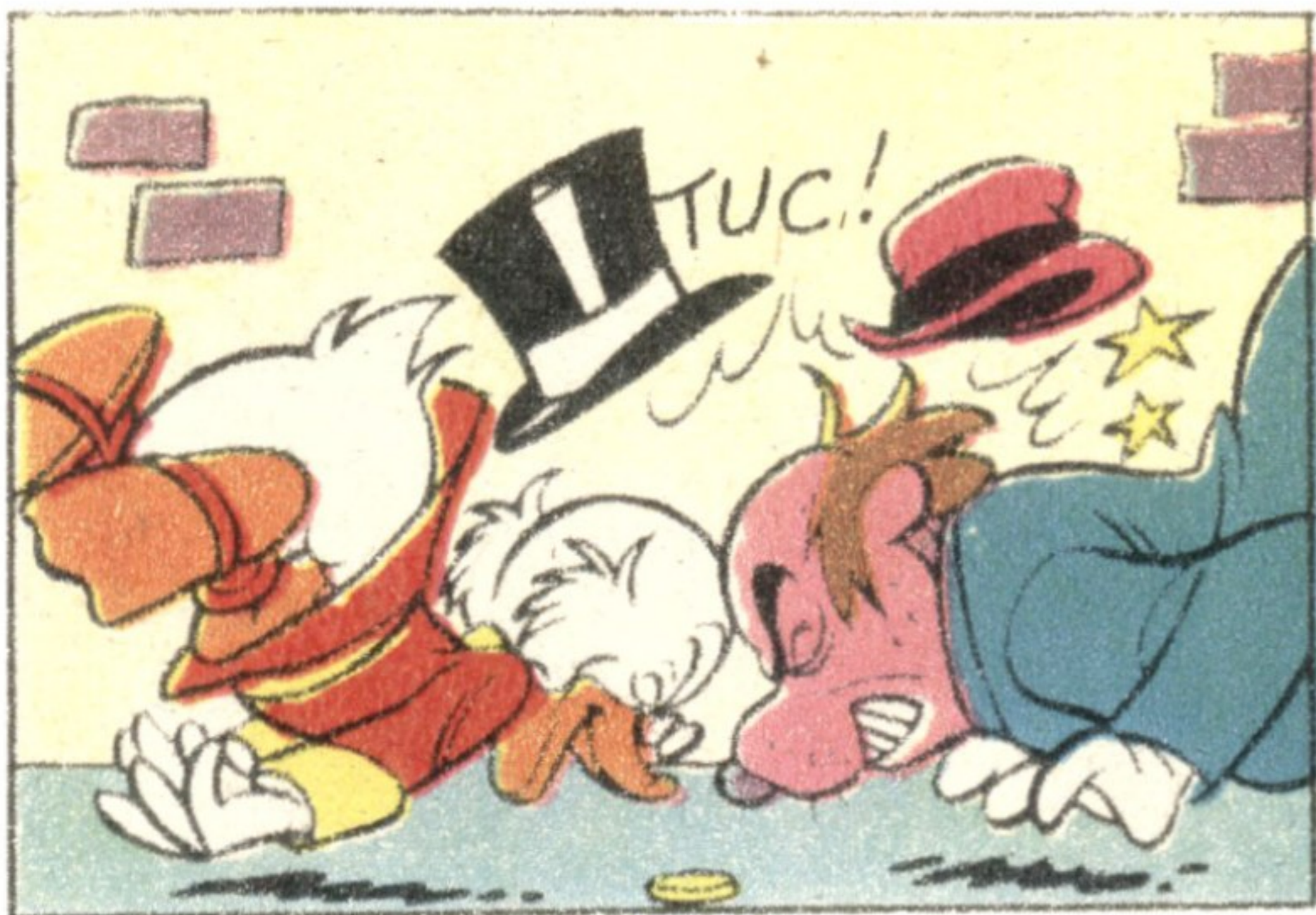
IJUF! PAVI STE  
ČETIRI PUTA  
SKUPLJI OD  
MOJIH  
ČUVARA!

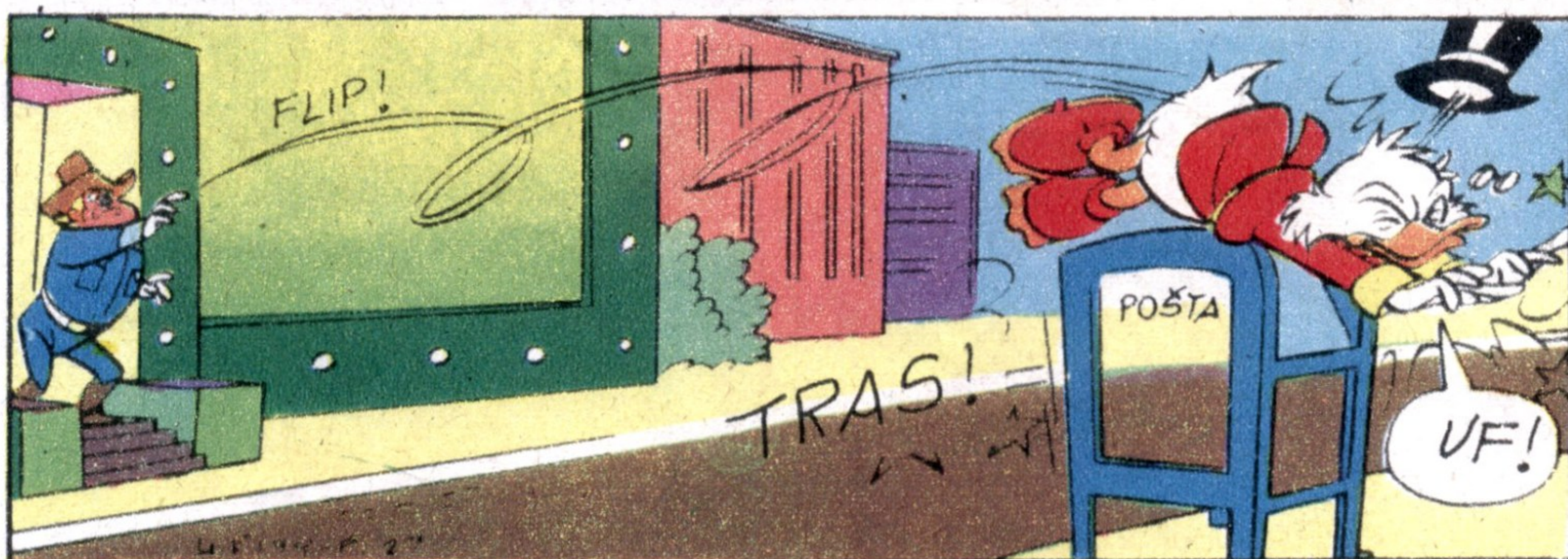
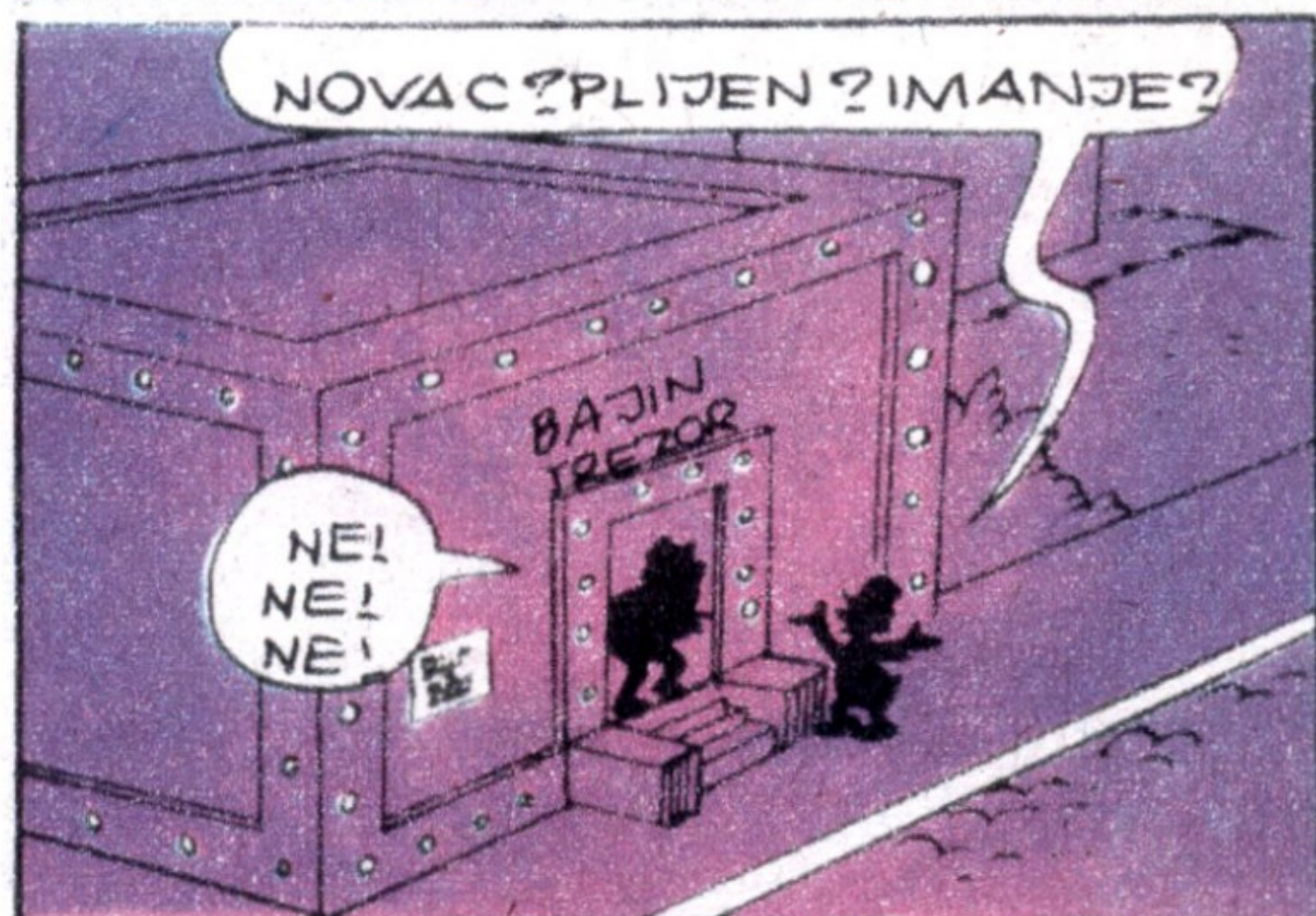


ALI VRIJEDI-  
TE ZA DVA-  
NAESTO-  
RICU  
!

ZATO ĆU NJIH OT-  
PUSTITI, A TROŠKO-  
VE ZA ISPLATU PLA-  
ĆA SMANJITI  
ZA DVIJE  
TREĆINE!







NEVJEROJATNO! IZBACIO ME VLASTITI ČU-  
VAR IZ VLASTITOG TREZORA, JER SE NE  
MOGU SJETITI LOZINKE!



BAJO JE UZALUD MOZGAO...

NE VRIJEDI!  
LOZINKA MI  
NE PADA  
NA PA-  
MET!



KOD  
ONOLIKOG  
NOVCA  
JA SAM NAJ-  
SIROMA-  
ŠNIJI  
PATAK  
NA  
SVIJETU!



HMM!  
PITAM  
SE...



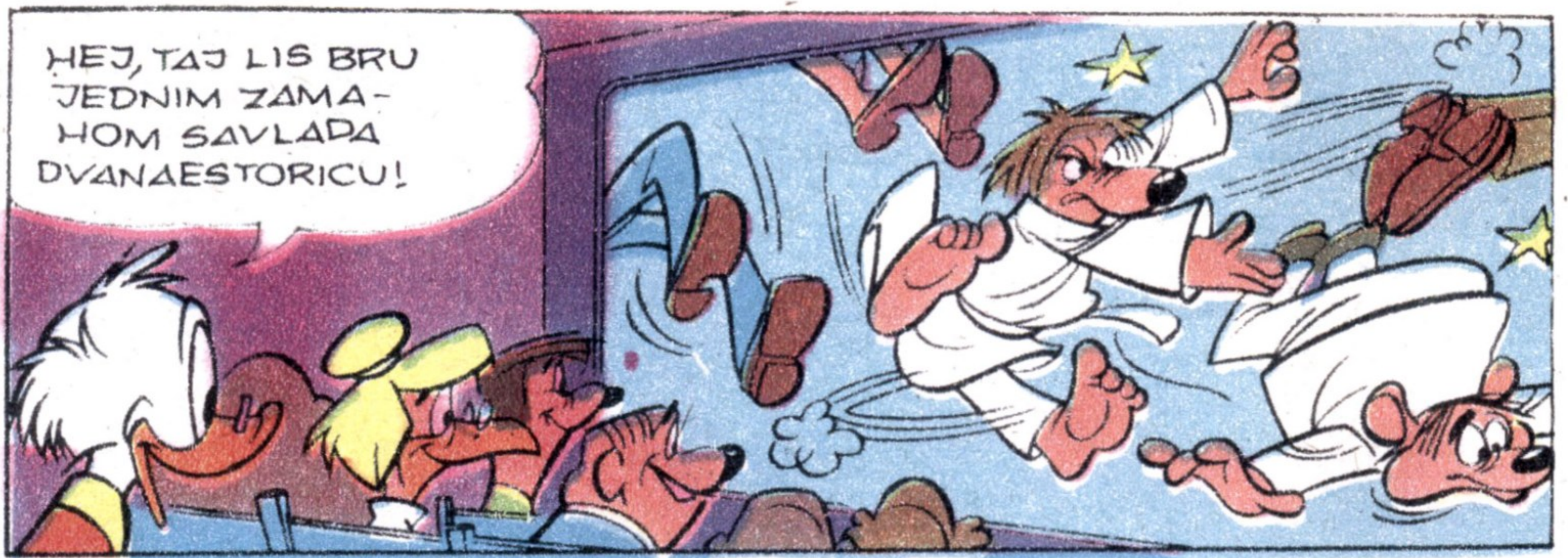
MOŽDA ĆE MI,  
GLEDAJUĆI TOG  
JUNAKA BORILAČ-  
KIJI VJEŠTINA,  
PASTI NEŠTO NA  
PAMET!

ALI,  
FILM  
JE VEĆ  
PO-  
ČEO!



NIJE VAŽNO! UPRAVO JE  
POČELA NEKA AKCIJA!





HEJ, TAJ LIS BRU  
JEDNIM ZAMA-  
HOM SAVLADA  
DVANAESTORICU!



BRAVO ZA LIS BRUA! ON ĆE  
MI OMOGUĆITI DA UDEM  
U SVOJ TREZOR!

PSST!

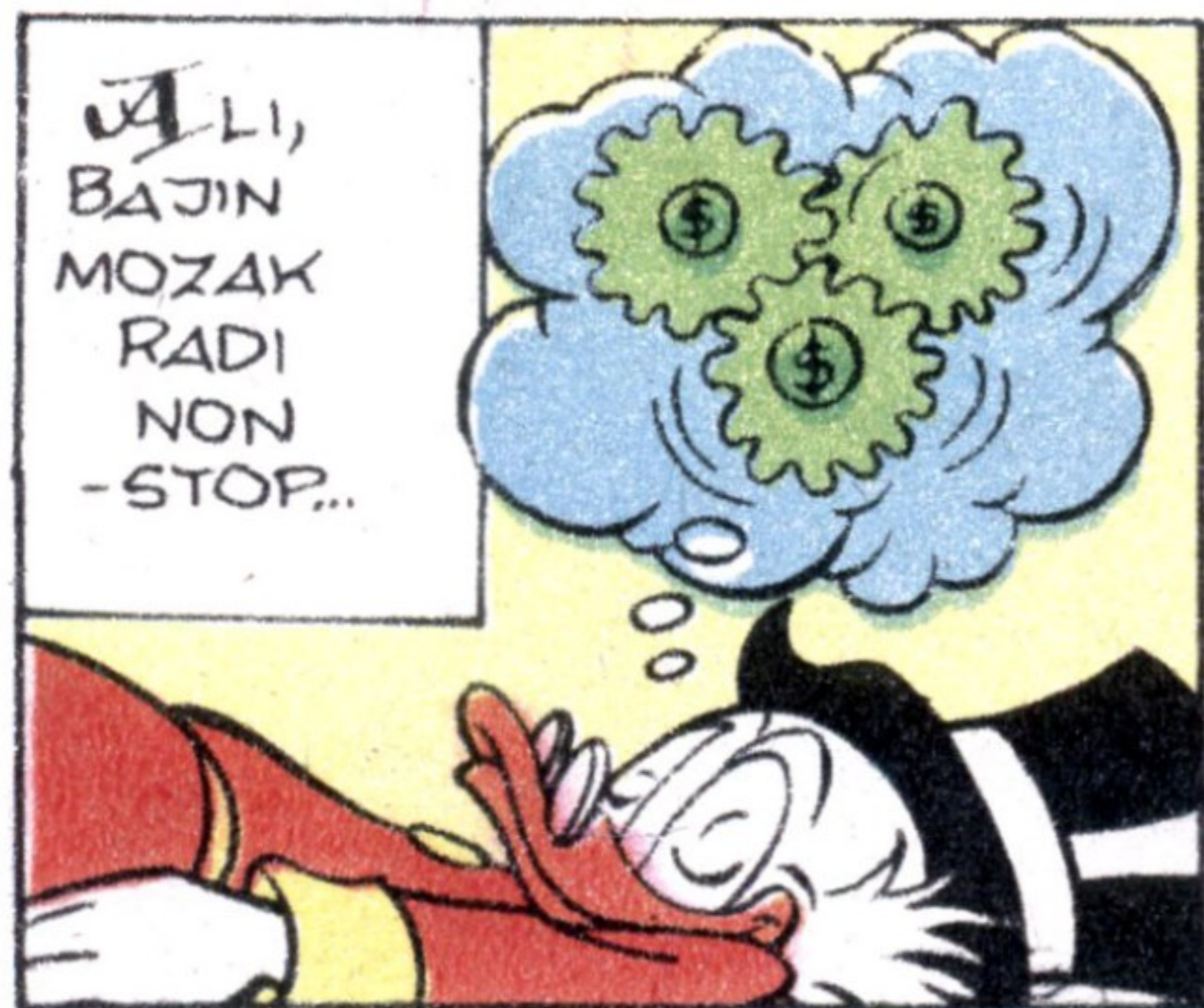


MORAM  
GA  
PRO-  
NA-  
ĆI!



**B**AJINA  
UPORNOST  
SE  
ISPLATI-  
LA. I  
NAKON NE-  
KOLIKO  
DANA  
U KUĆI LIS  
BRUA...

JADNI ČOVO! ONESVIJESTIO  
SE KAD JE ČUO MOJU CIJE-  
NU!

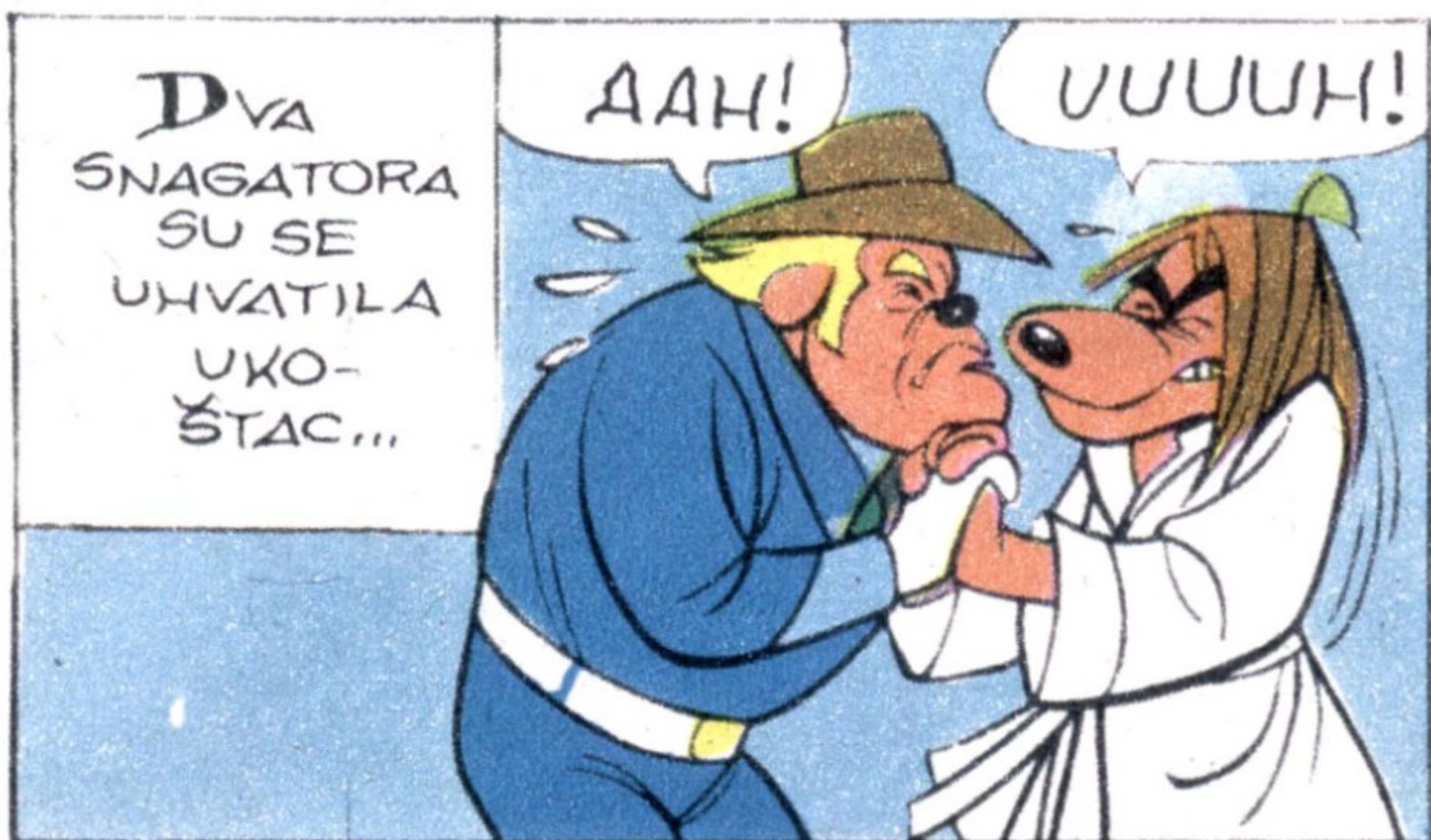
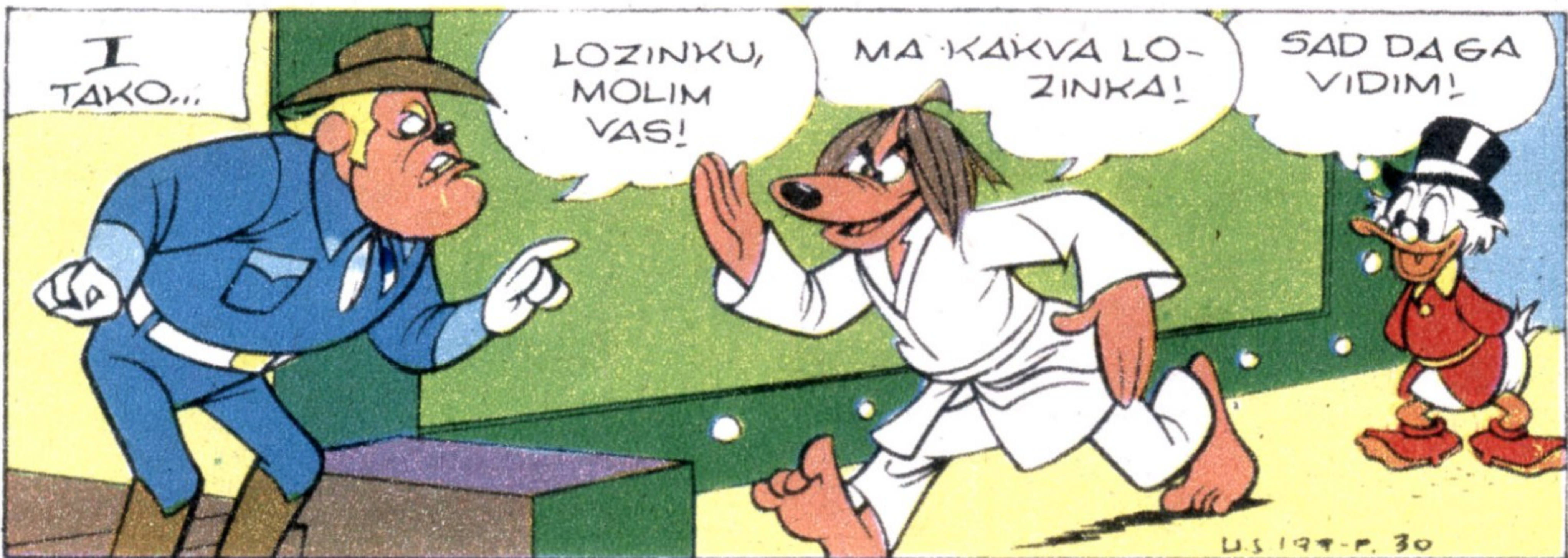


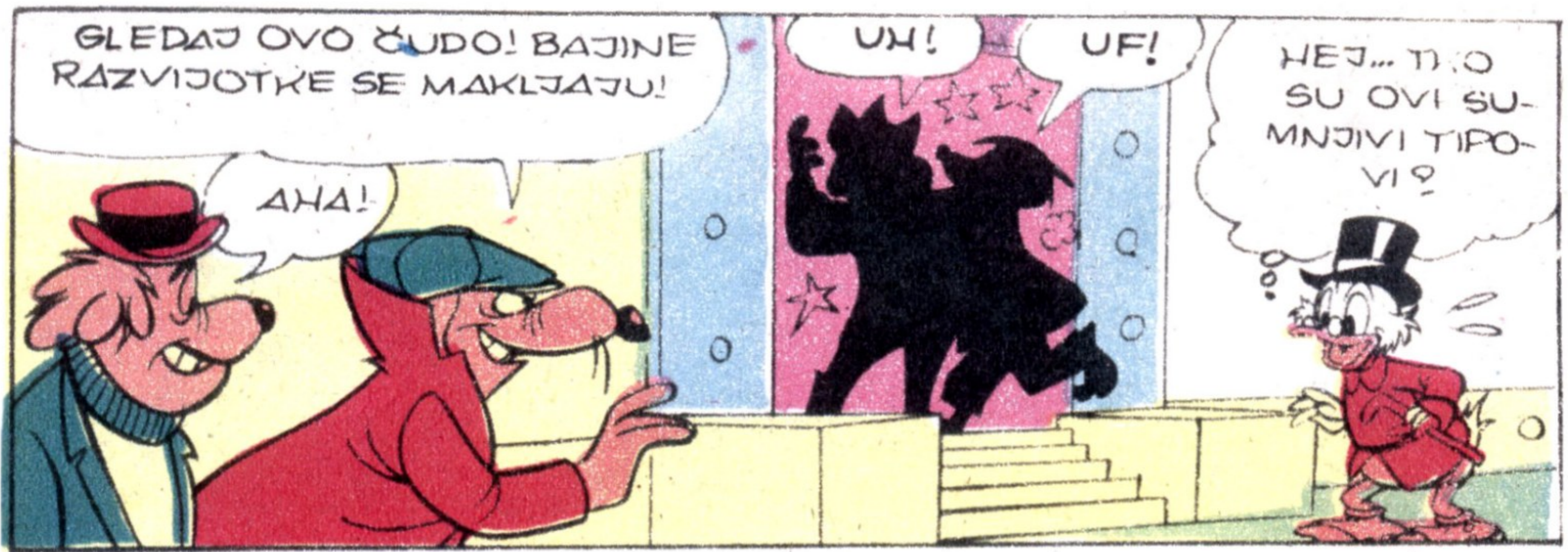
**A**LI,  
BAJIN  
MOZAK  
RADI  
NON-  
STOP...



AHM! MOŽDA I NE TREBA  
DA PRIHVATITE MOJU PO-  
NUDU! TOG SAVU MEČAVU  
SIGURNO NE BISTE  
SAVLADALI!

ŠTA?





VAŠEM JE RADOVANJU DOŠAO KRAJ!

ŠTO?

ODATLE NEMA IZLAZA...  
BAR DOK VAS JA NE PUSTIM!

TRAS!

A SAD DA POZOVEM POLICIJU!

PAK!

UH!

DUM!

HEJ!  
SJETIO SAM SE!  
LOZINKA JE  
MIRNA  
DOLINA!

OVA DVOJICA SU POTPUNO BESKORISNA!  
SAVO MEČAVO, VIŠE NISI ČUVAR MOG TREZORA!

UVF!

MMMM!

BAJO JE JOŠ ISTOG DANA VRAATIO NA POSAO SVE SVOJE BIVŠE ČUVARE...

OD SADA ĆE ON DIJELITI PLAĆU ČUVARIMA...

...A JA ĆU IZIGRAVATI NOJA!

KRAJ



# Nova knjiga

Bili smo uzbuđeni.

Moja je supruga bar tvrdila da smo svi uzbuđeni.

Kupio sam pet karata za Sajam knjiga i, kada sam pogledao svoje troje djece, pomislio sam da se oni dosađuju.

Pri ulasku u prvu halu, moja supruga je rekla:

– Među svim ovim divnim knjigama nalazi se i tatin novi roman!

Dok sam gledao beskrajne kolone knjiga, ponos sa kojim sam krenuo od kuće, bio je nešto manji.

– Za djecu ili za starije? – upitao je moj devetogodišnji Vojislav.

– Ne postoje romani za djecu i za odrasle – oštro je odgovorila moja kći. – Postoje samo dobre i loše knjige!

– Veroslava je u pravu – složila se moja supruga.

– A kakva je tatina? – S Vojislavom je uvijek tako – ide do kraja.

– Podrazumijeva se da je super! – s naglaskom na posljednjoj riječi javio se moj stariji sin. Kakva bi inače mogla biti?!

– To znači da ću je morati pročitati – mrzovoljno je zaključio Vojislav.

– Pa, ne moraš ako ne želiš – rekao sam trudeći se da u mom glasu ne bude nimalo uvrijeđenosti.

– Odmah se ljutiš – primijetila je Veroslava.

– Ne ljutim se!

– To sada kažeš – nastavio je Vojislav – a kada dođu tvoji prijatelji ili mamine drugarice, odmah me spopadnu: „Jesi li čitao tatinu knjigu?“ Ja kažem istinu: „Nisam“. I što se događa?

– Što se događa? – Glas moje supruge imao je nijansu ljutnje.

– Ti kažeš: Vojislav se samo šali. Naravno da je pročitao knjigu. A ja, naravno, nisam pročitao knjigu.

– Nemaš pojma što gubiš! – dobacio je Gordan.

Ja sam se nasmijao, ali je moja supruga prijetecim glasom dodala:

– Odbaci tu podsmješljivost, prijatelju. Od posljednje tatine knjige kupljene su ti hlače i vjetrovka Li-Cooper.

– A zašto je ponovo pisao posljednju knjigu?

– Vojislav se radoznalo okrenuo prema meni i majci.

– A zašto ti ne govoriš da te razumijemo? – upitala je moja supruga. – Na što misliš?

– Pa sada si rekla što je Gordanu kupljeno od posljednje tatine knjige, a ovamo ste nas doveli da vidimo tatinu posljednju knjigu, koju je tata skoro napisao. Kako to: dvije posljednje knjige?!

– E, pa, ja ću ti objasniti! – kazala je Veroslava.

Skrenuo sam prema štandu s katalogima posljednjih izdanja. Nakon nekoliko trenutaka, pridružio mi se Vojislav. Šutio je. Kako je to za njega neprirodno stanje, upitao sam ga što mu se dogodilo.

– Ništa! – odgovorio je.

– Zar je netko izgubio šutnju, pa si je ti našao?

– Ha-ha, to nije smiješno!

– A što je smiješno?

– Smiješno je ono što mi je mama rekla da ti ne kažem.

– Što ti je mama rekla da mi ne kažeš?

– Rekla mi je da ti ne kažem ono što sam njoj rekao.

– A njoj si rekao?

– Nećeš joj reći da sam ti kazao?

– Neću!

– Rekao sam da neću čitati tvoje knjige jer nisu smiješne. A knjige koje nisu smiješne, uvijek su dosadne.

– Zašto misliš da ja ne mogu napisati smiješnu knjigu?

– Zato – počeo je moj mališan gledajući me odozdo – što kada ti ispričaš vic, nitko se ne smije.

– Baš nitko?! – upitao sam pokušavajući u mislima pronaći bar jednu osobu kojoj su moji vicevi bili smiješni.

– Osim tebe – dodao je Vojislav trudeći se da ne bude previše grub.

– Pa, znaš – rekao sam vodeći ga prema štandu izdavača koji je objavio moju knjigu – ljudi koji pišu smiješne stvari, najčešće ih ne znaju ispričati. Na primjer: najpoznatiji kompozitor valcera Johann Straus nije znao igrati valcer. Razumiješ što ti hoću reći?

– I razumijem i ne razumijem. Zašto ih je komponirao ako ih nije znao igrati? To bi bilo kao da ti pišeš knjige zbog toga što ih ne umiješ čitati. Baš glupo! A koliko ovdje ima knjiga?

– upitao je moj dječak gledajući beskrajne kolone izloženih knjiga.

– Ne znam točno. Nekoliko stotina tisuća primjeraka.

– Kada su ih ljudi uspjeli napisati?

– Krali su od nekih šetnji dragocjeno vrijeme, od razgovora s prijateljima, od spavanja...

– A kada ti to radiš?

– U vrijeme kada u kući svi spavaju.

– Zašto pišeš?

– Danas si odlučio da postavljaš sve sama teška pitanja. Ne znam hoću li uspjeti da ti odgovorim... Postoji nešto u čovjeku što ga tjera da piše. Čovjek treba iza sebe da ostavi trag...

– Pa zar Gordan, Veroslava i ja nismo dobar trag?..

Morao sam se nasmijati.

– Ne u tom smislu. Kroz vas troje mama i ja pokušavamo živjeti, ali jednoga dana kad nas ne bude bilo, tvoja djeca ili tvoji unuci moći će uzeti nekū od mojih knjiga i vidjet će kako je njihov djed mislio, živio, pisao...

– He, to je baš glupo – nasmijao se Vojislav.

– Ne mogu te zamisliti kao djeda.

Potrčao je prema štandu pokraj kojega je stajala moja supruga.

– Nisu je izložili – rekla nam je. – Sve sam obišla, ali knjige nema.

– Obavijestili su me da će je izložiti – pokušao sam opravdati ljude koji su tiskali moj rukopis. – Jesi li dobro pogledala?

Još jednom smo obišli štand. Ali, knjigu nismo vidjeli.

– Pa – rekao sam – nije propast svijeta. Pojavit će se na slijedećem Sajmu.

– Zašto ne pitamo nekoga za štandom? – predložila je Veroslava.

– Misliš da bi to vrijedilo? – sumnjičavo sam izgovorio.

– Reci im tko si!

– Naravno, nije vrijedilo da se nasmijem.

– Nemoj se živcirati – rekla je moja supruga.

– Ja se ne živciram. Zapravo, smiješno je uzbuđivati se zbog jedne knjige, kada većinu, koje su ovdje, milijuni ljudi nikada neće uzeti u šake.

U tom trenutku začuo se Vojislavov glas: – Tata, ovdje je tvoje ime!

Stajao je kraj prve gondole pri ulasku u štand i rukom pokazivao na jednu od knjiga.

Vjerojatno je moja supruga prva stigla do njega. Držala je knjigu i oduševljeno je listala.

– Divno izgleda! – rekla je.

– Pa, takva je kakva je! – rekao sam mirno.

Vojislav je promućao: – Uh, 162 strane. Koliko ću morati da je čitam?!

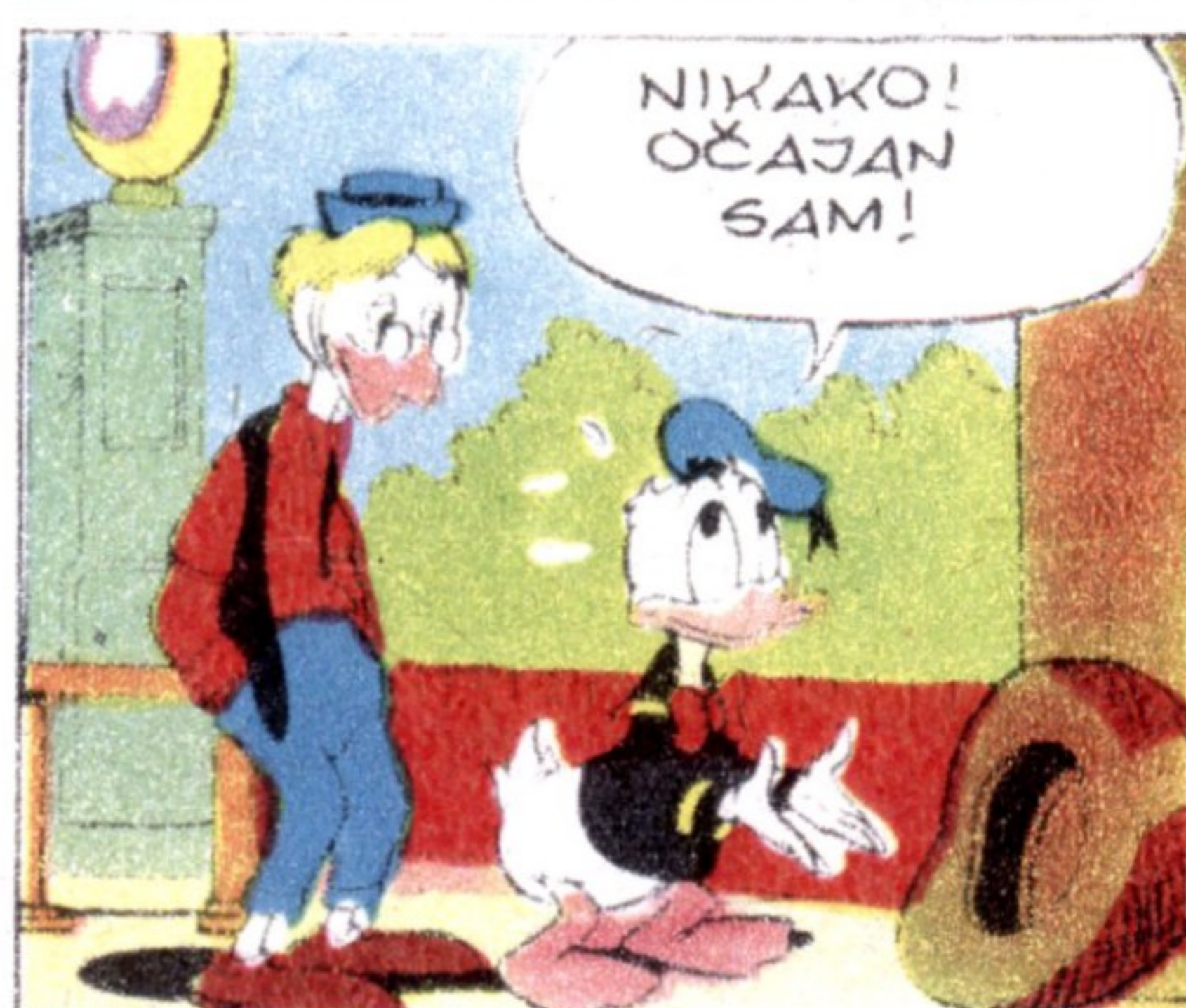
– Prema tvojoj brzini čitanja – primjetio je Gordan – između četiri i šest mjeseci. Rekao sam, ti si trebao izabrati oca koji ne piše knjige za djecu i starije.

**Veroslav Rančić**

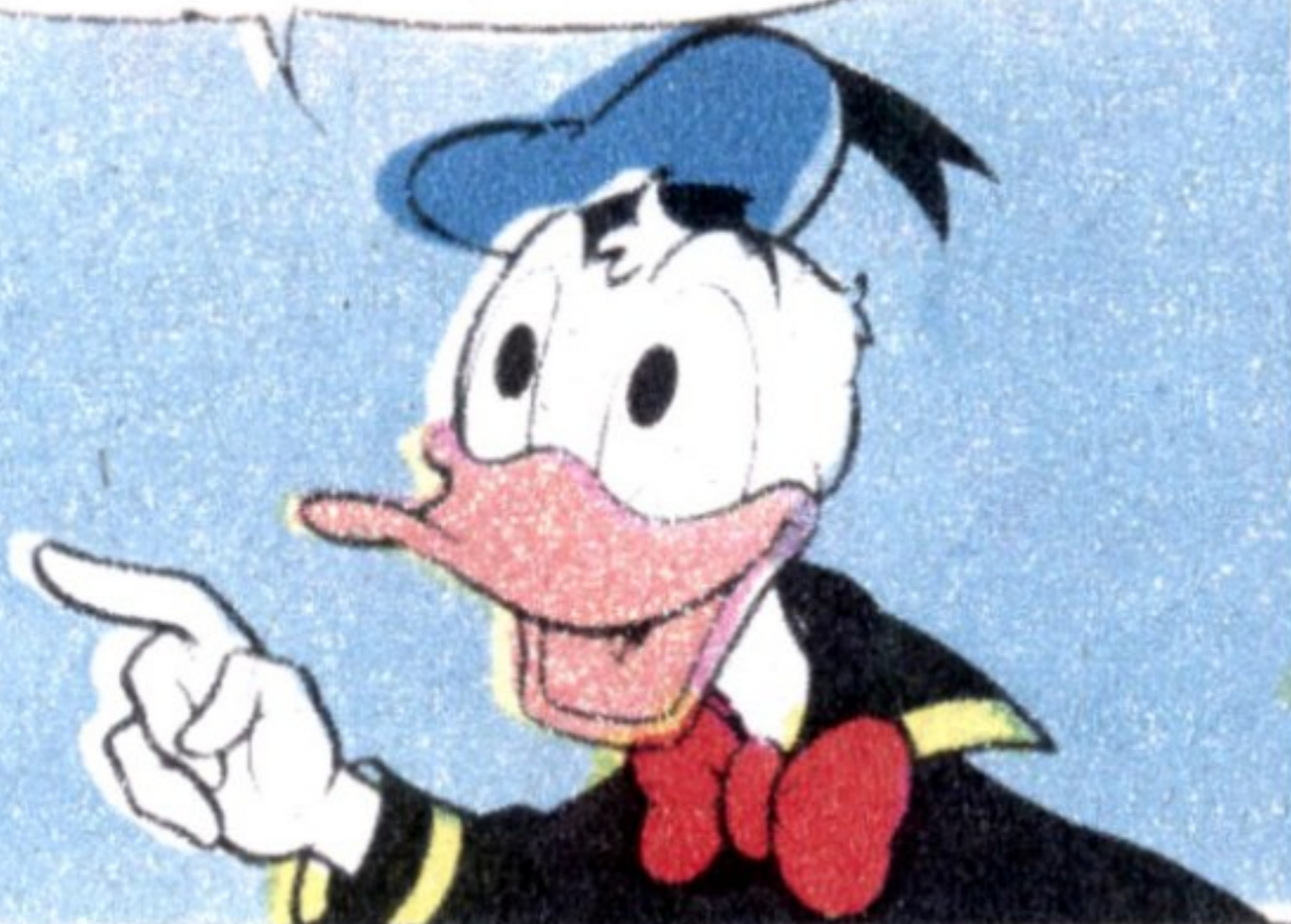


PAJO  
PATAK:

# ČUDO OD KOTAČA



KAKO TVOJ NAJNOVIJI  
IZUM MOŽE OSLOBODITI  
BANKROTSTVA!



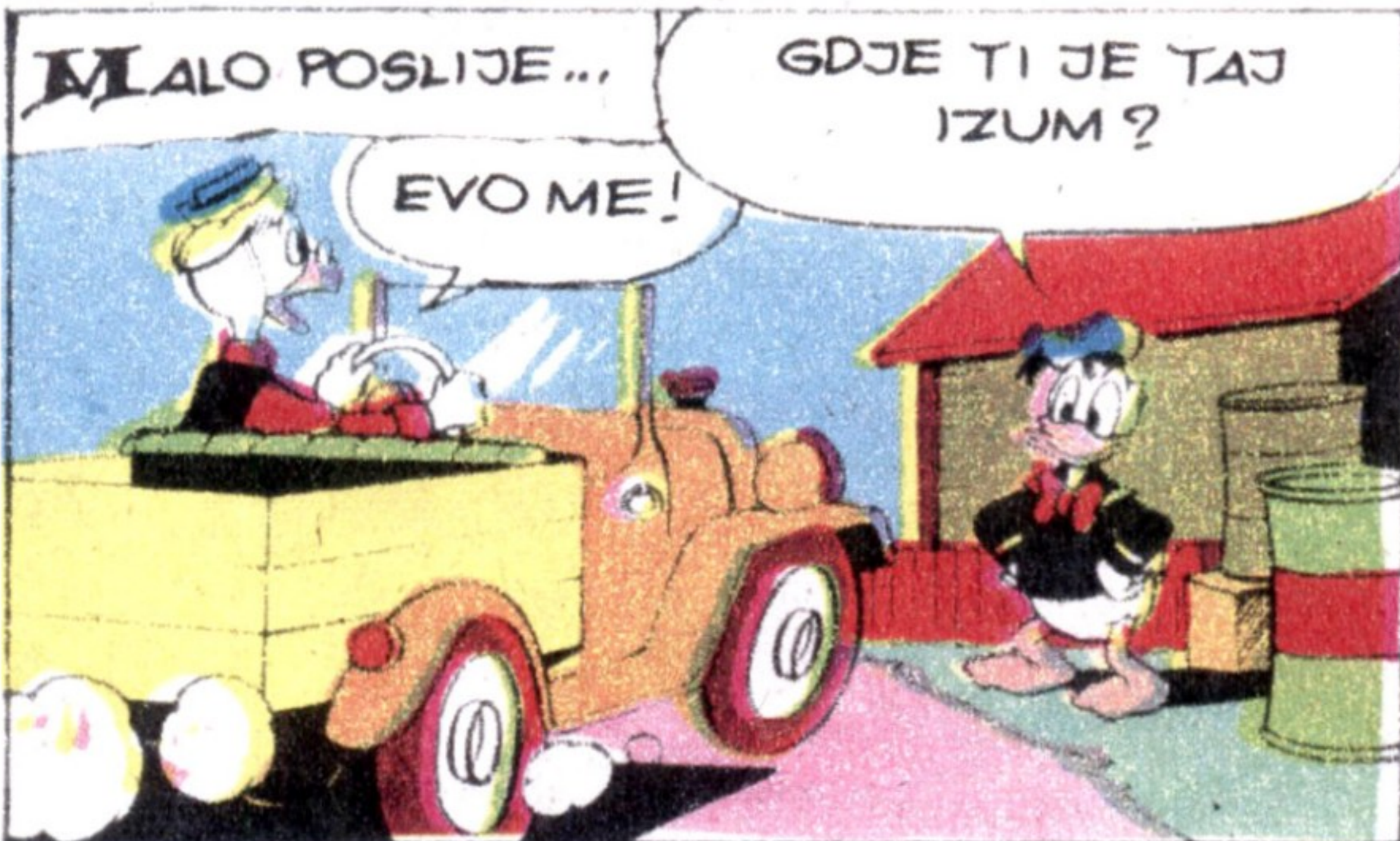
VIDJET ĆEŠ! VRAĆAM SE  
BRZO!



MALO POSLIJE...

GDJE TI JE TAJ  
IZUM?

EVO ME!



VOZIM SE NA NJEMU! U PITA-  
NJU SU GUME!

MENI SU OBI-  
ČNE! NE VIDIM  
NIŠTA POSE-  
BNO!



GOVORIT ĆEŠ DRUGAČIJE KAD  
SE PROVOZAŠ!

JEDVA  
ĆE-  
KAM!



UBR-  
ZO...

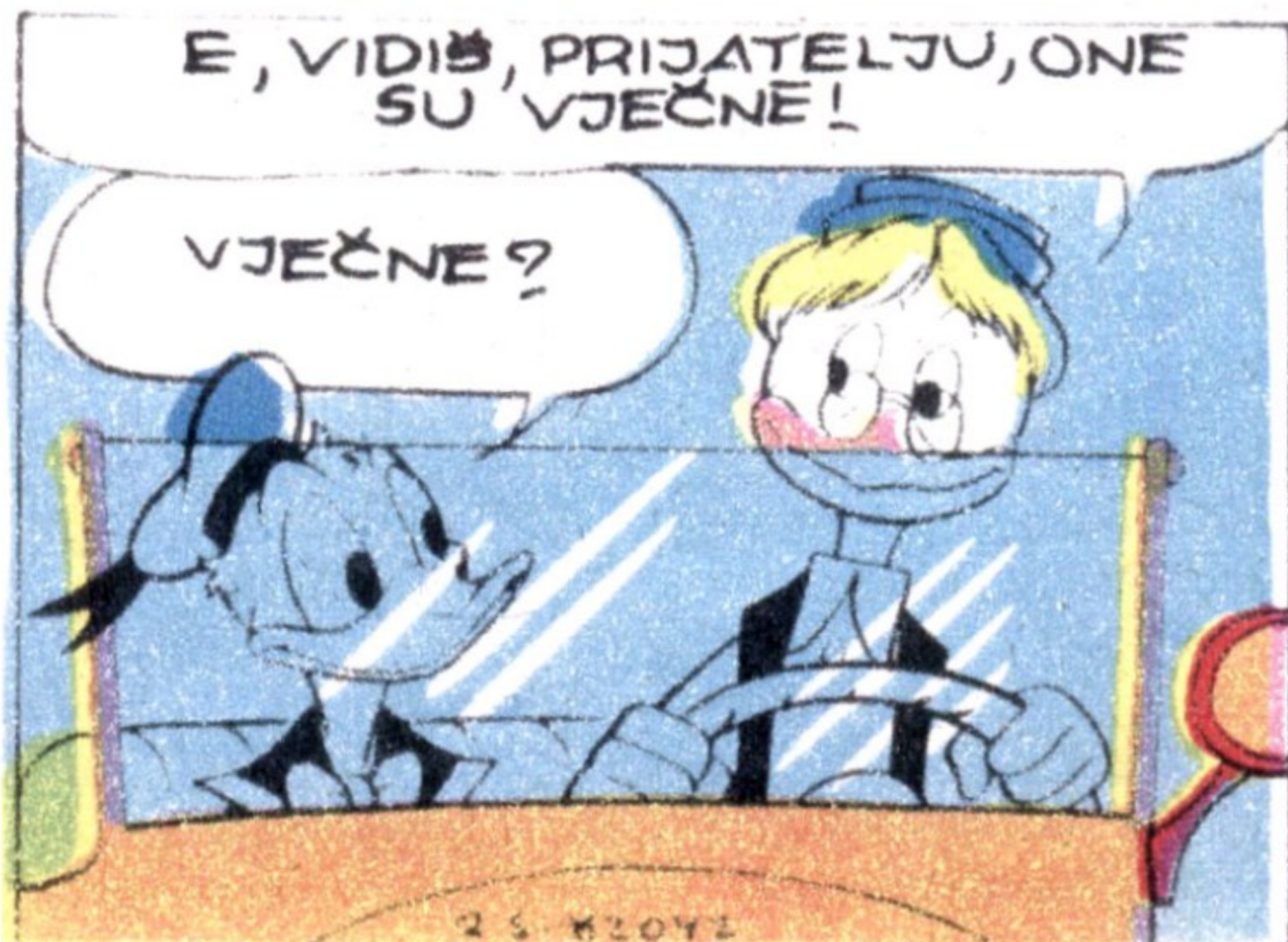
OVO JE FANTASTI-  
ČNO! KAO DA  
LEBDIMO!

A  
SAD ME PI-  
TAJ KOLI-  
KO TRAJU  
!

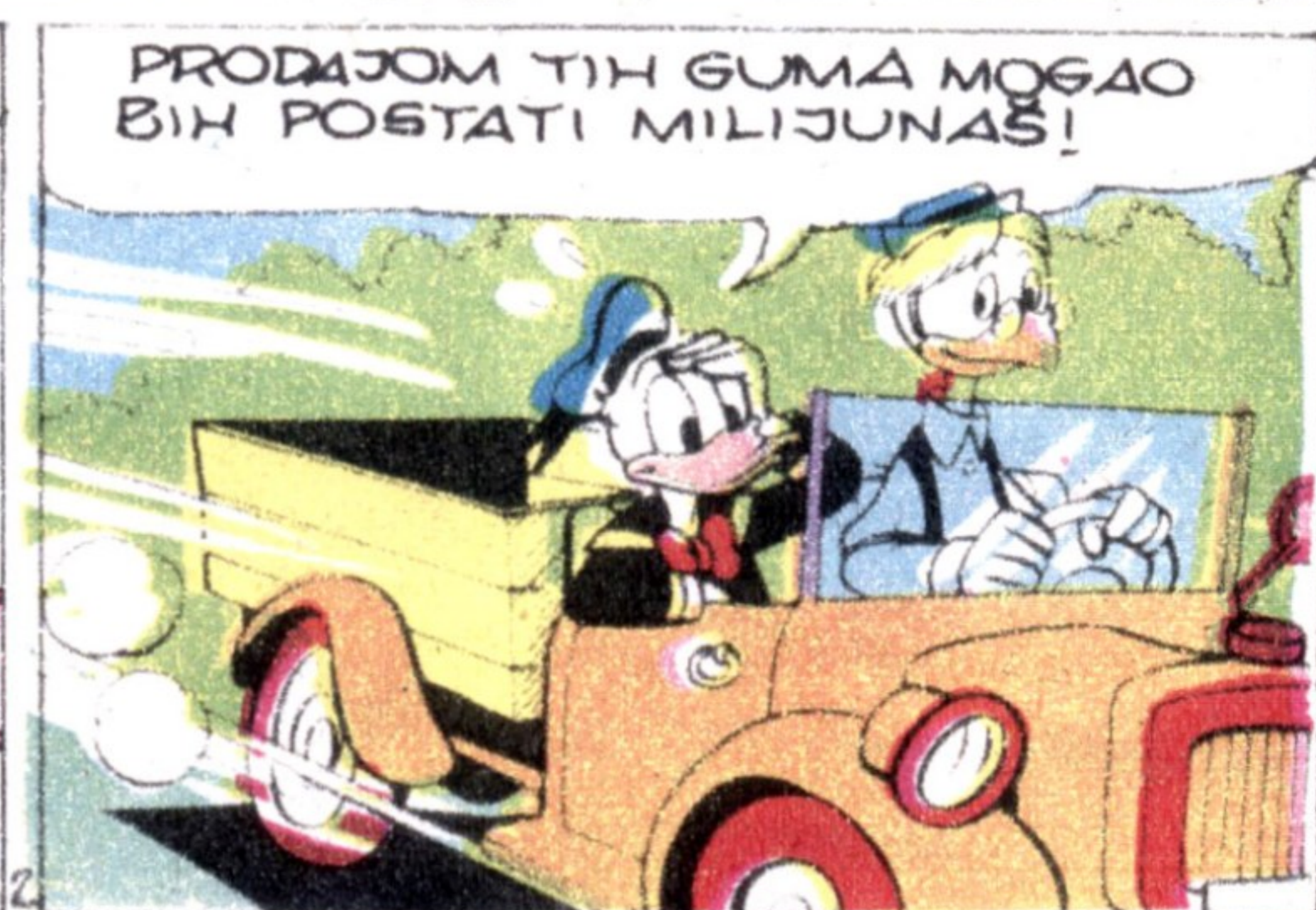


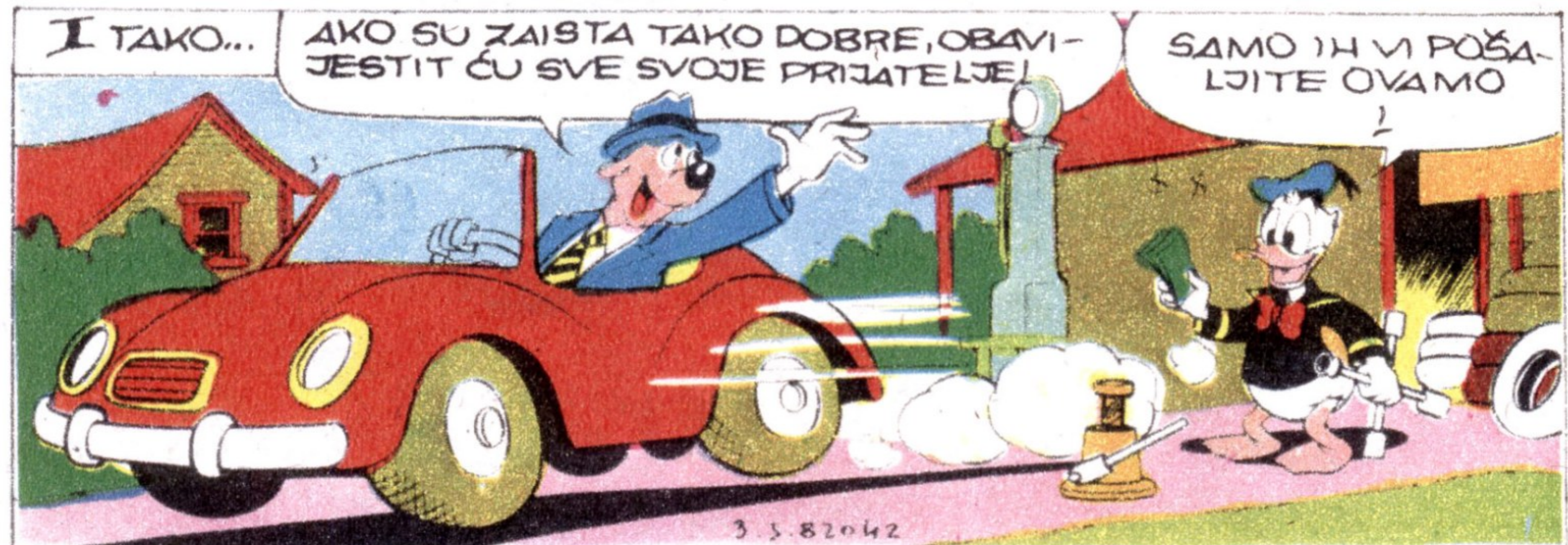
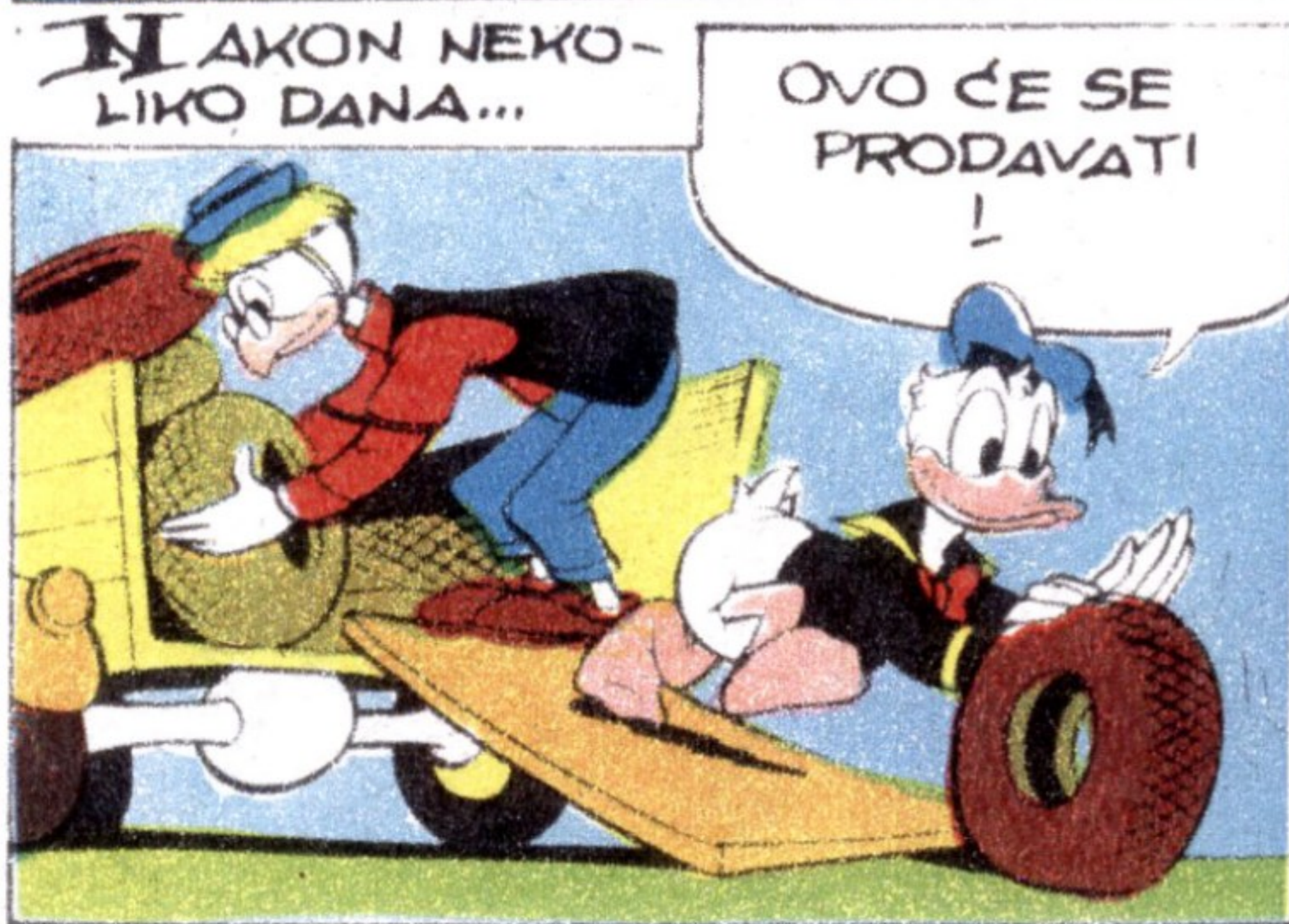
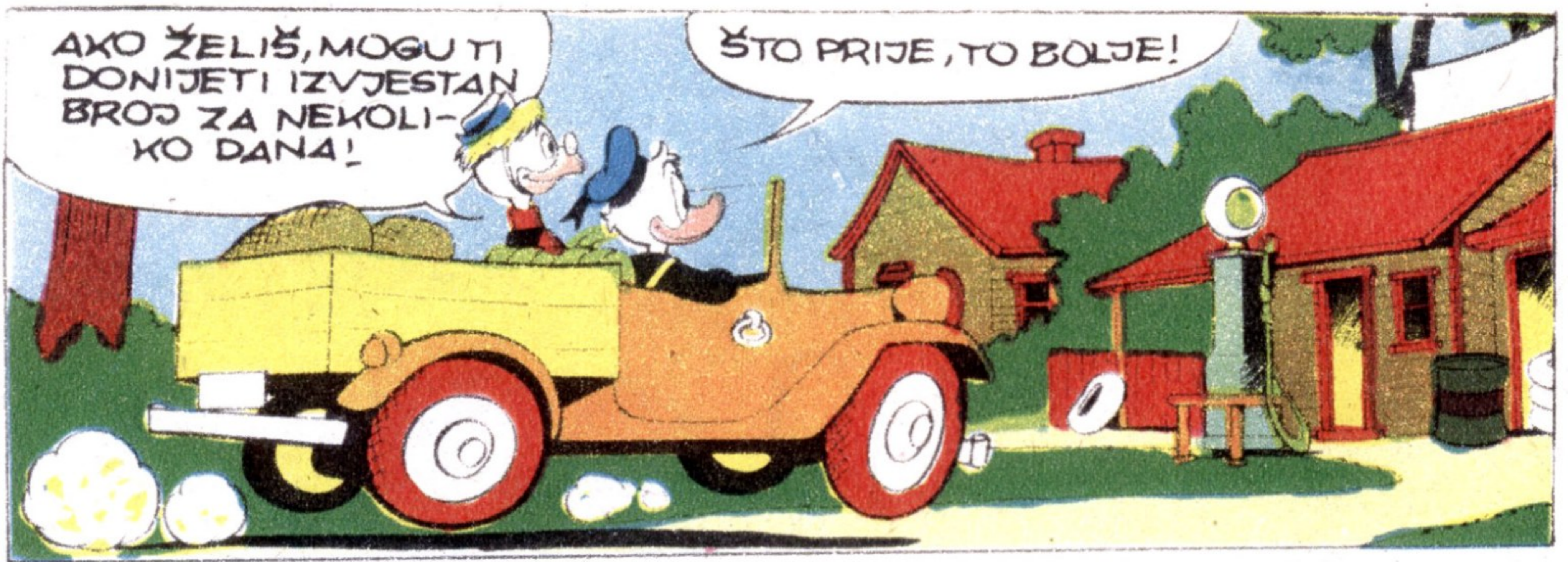
E, VIDIS, PRIJATELJU, ONE  
SU VJEČNE!

VJEČNE?



PRODAJOM TIH GUMA MOGAO  
BIH POSTATI MILIJUNAS!





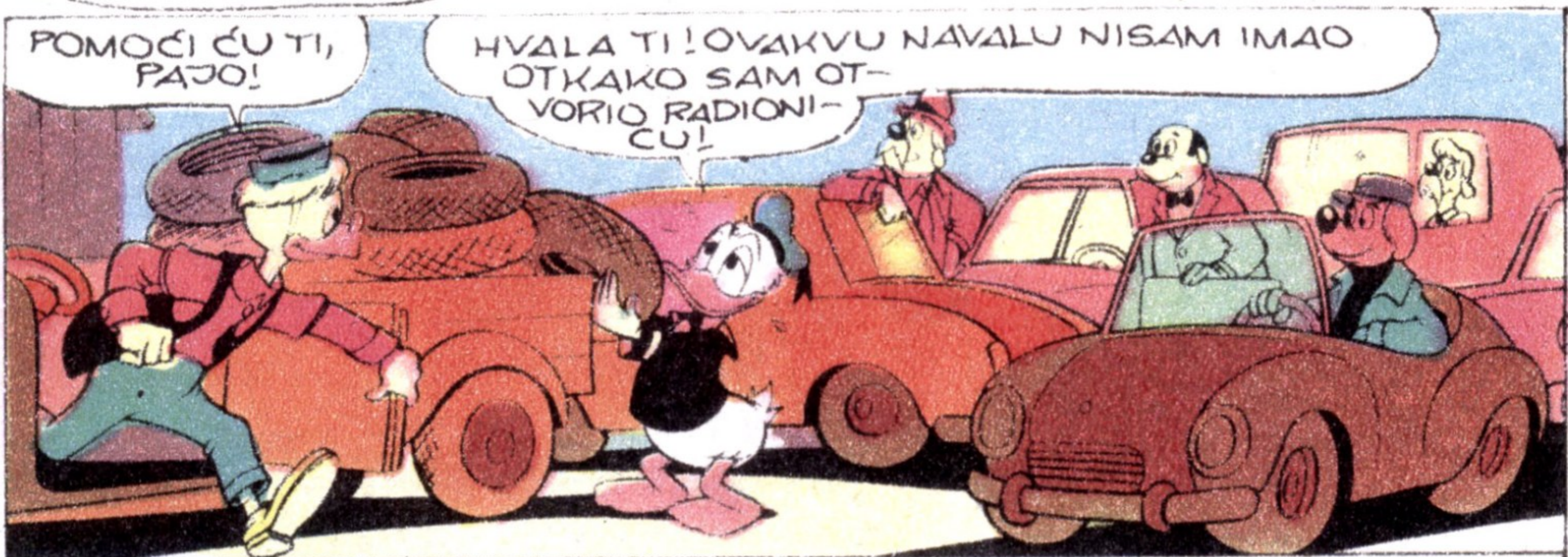


JOS  
15-  
TOGA  
DA-  
NA...

PAJO SE SAD NE MOŽE POŽALITI DA  
MU POSAO NE IDE!  
SVE ČETIRI,  
MOLIM  
VAS!  
I  
MENI!

EVO JOŠ GUMA, PAJO!  
U PRAVI ČAS!  
SVE SAM VEĆ  
PRODAO!

POLAKO, NARODE!  
NE MOGU SVE ODJED-  
NOM USLUŽITI!



POMOĆI ĆU TI,  
PAJO!

HVALA TI! OVAKVU NAVALU NISAM IMAO  
OTKAKO SAM OT-  
VORIO RADIONI-  
CU!

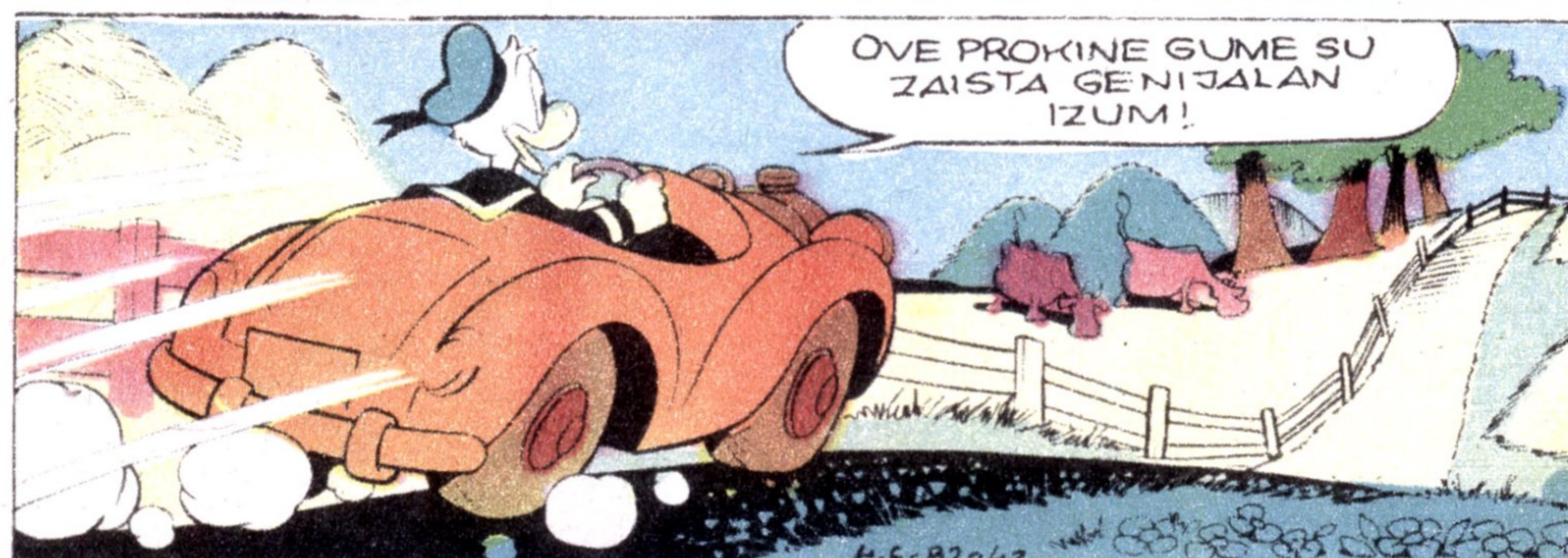


POSLIJE...

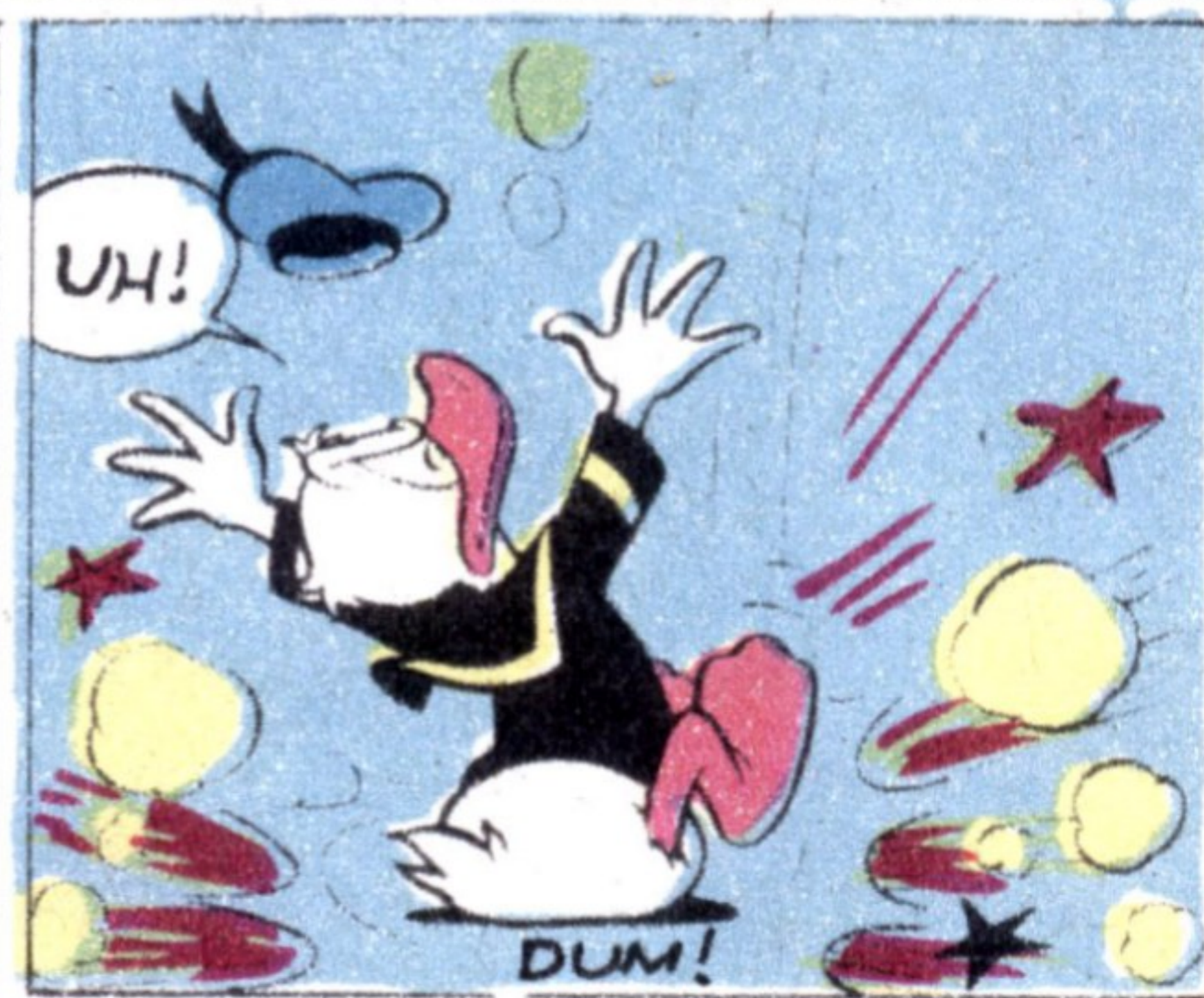
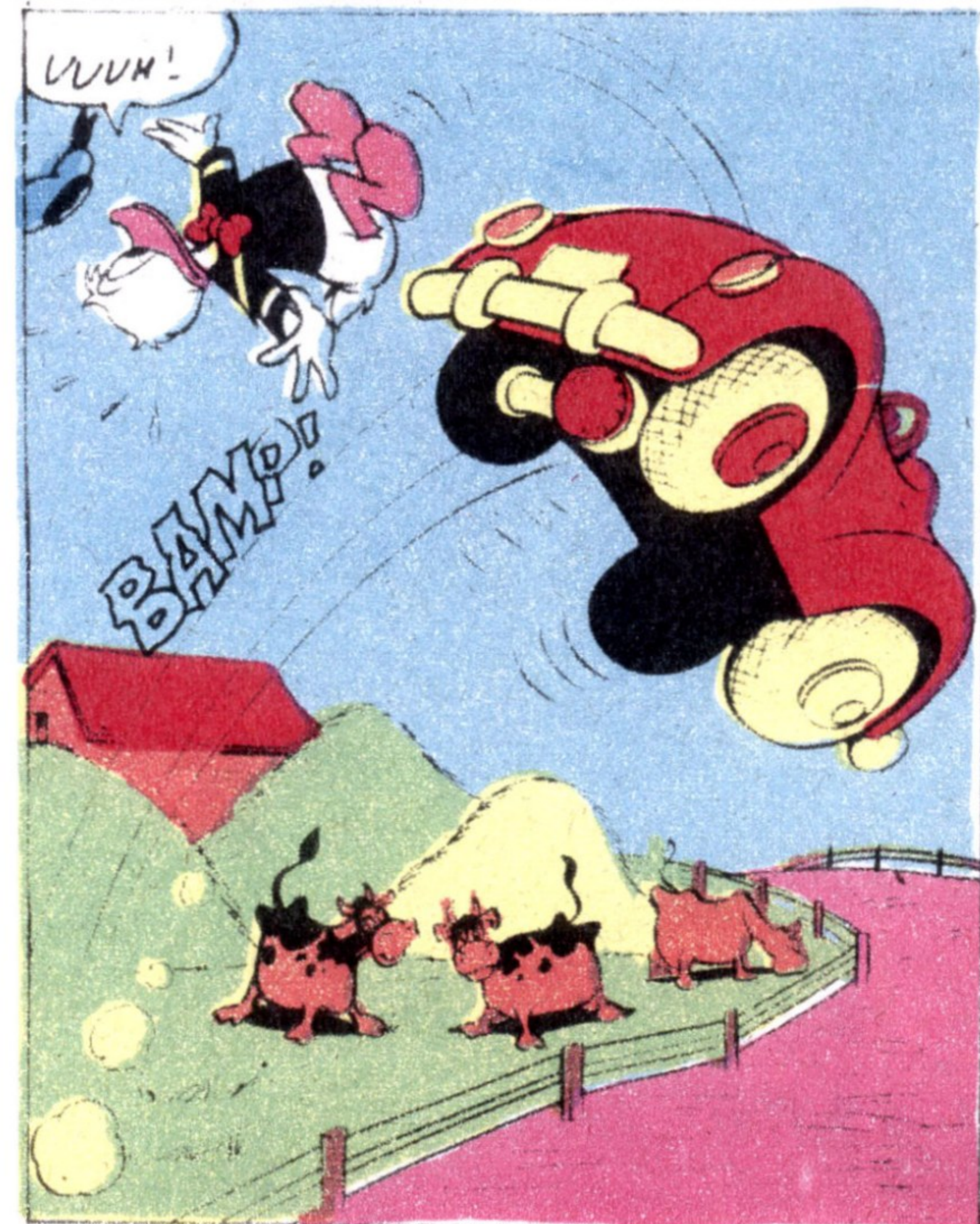
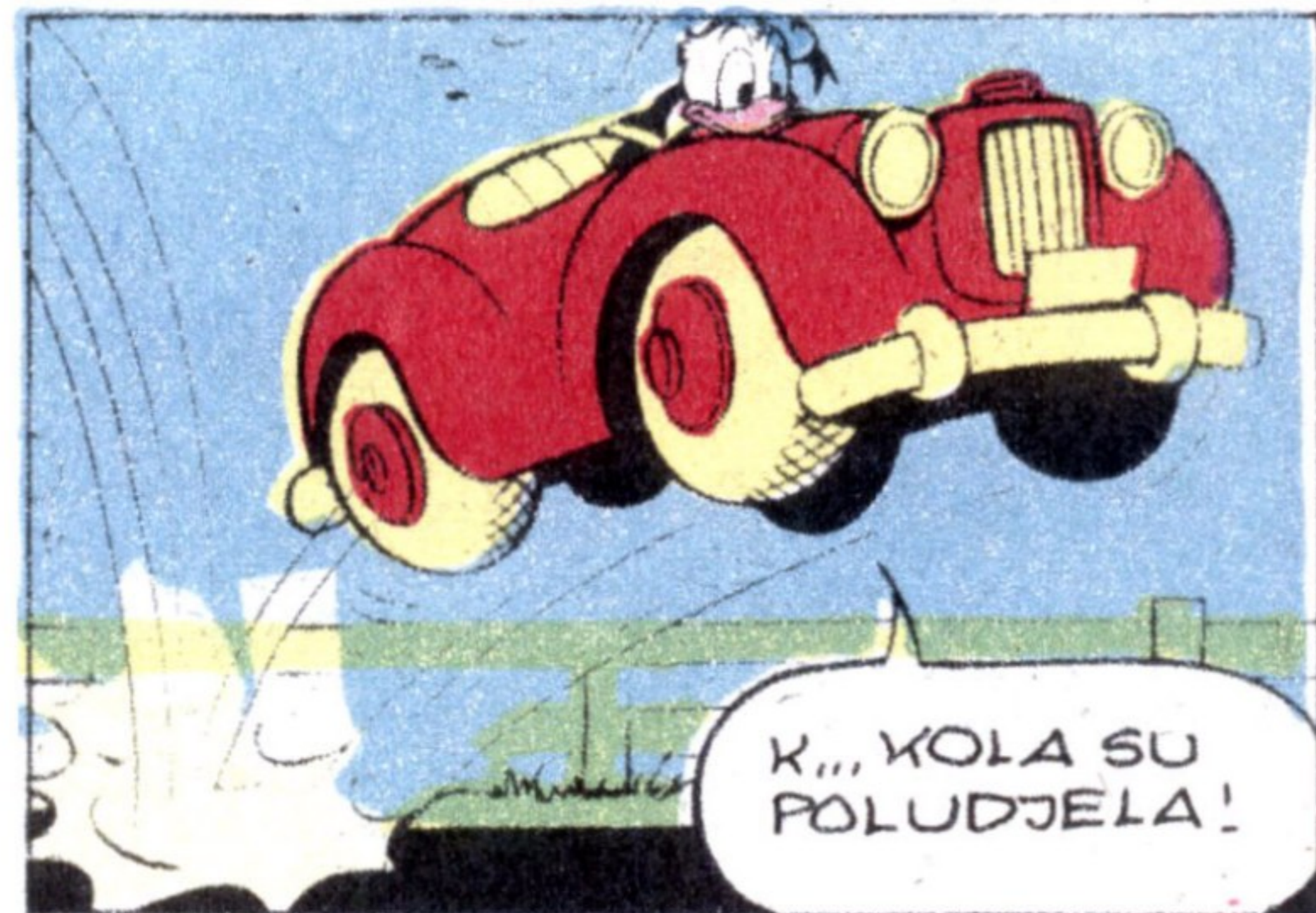
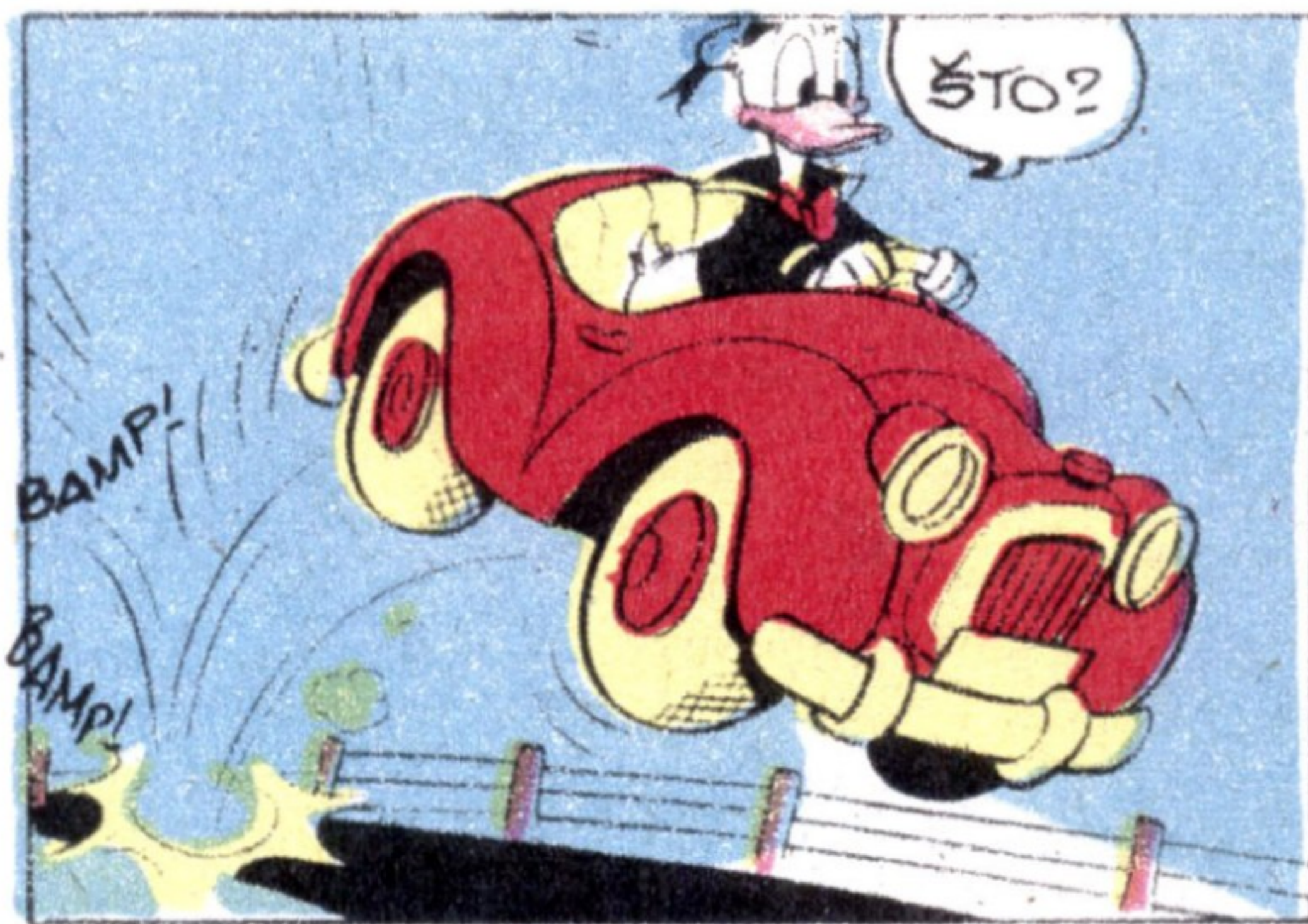
UUF! PAO  
SAM S NOGU!

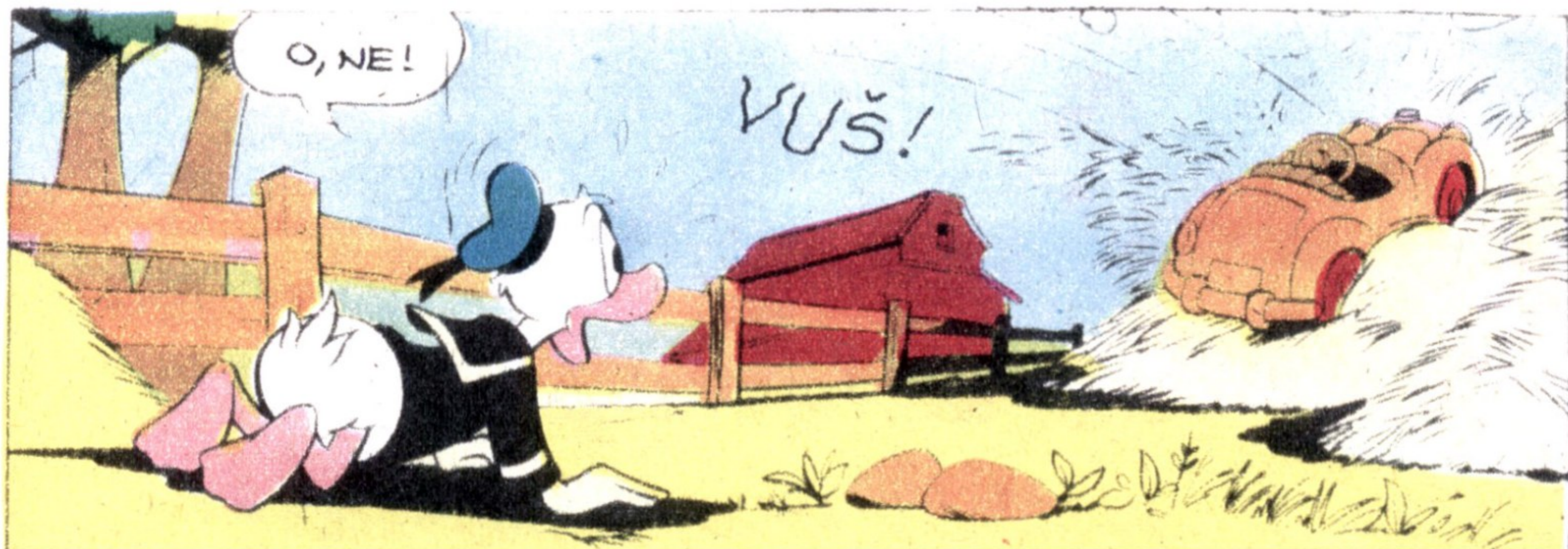
I JA! NA SREĆU,  
OVO JE BIO POSLJE-  
DNJI KUPAC!

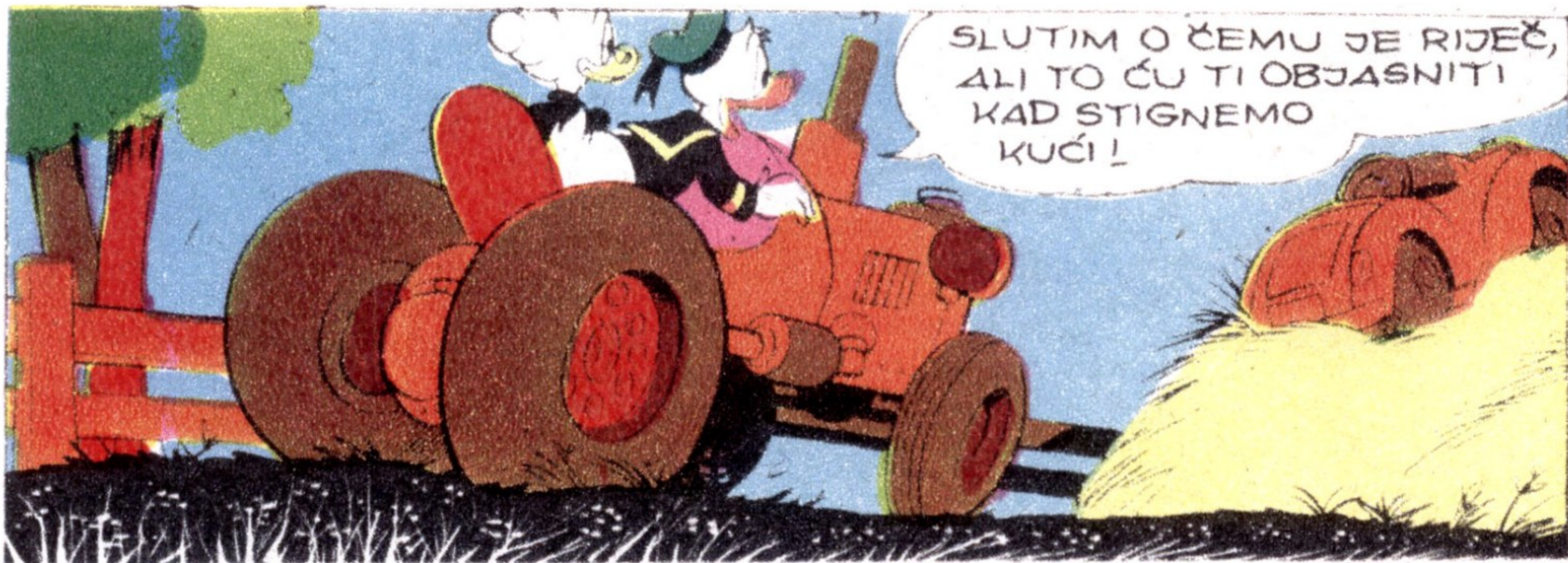
RADUJEM SE ŠTO  
JE SUTRA NEDJELJA!  
SKOČIT ĆU DO BAKE  
KATE! DEČKI TAMO  
PROVODE ODMOR!



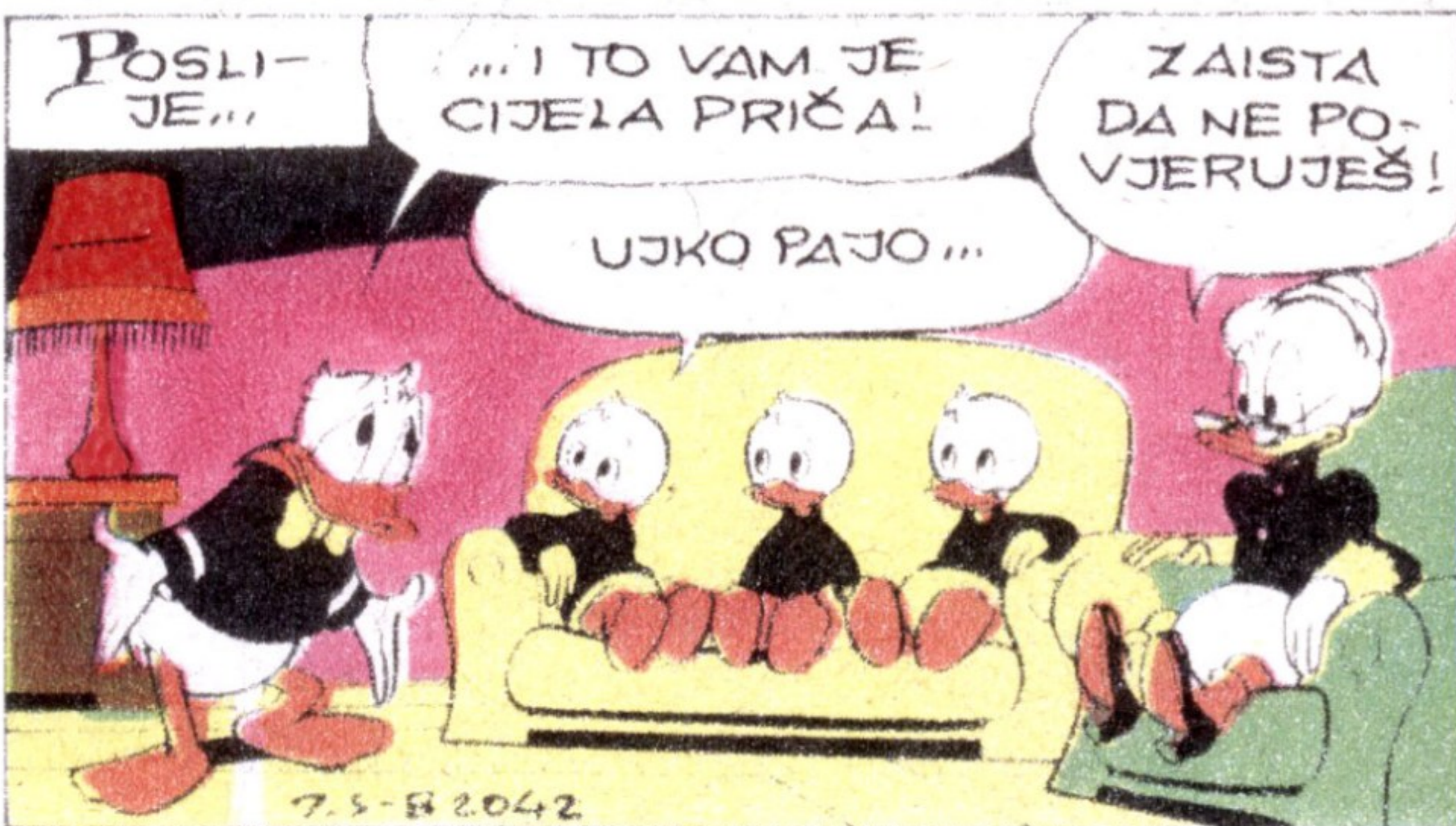
OVE PROKINE GUME SU  
ZAISTA GENIJALAN  
IZUM!







SLUTIM O ČEMU JE RIJEČ,  
ALI TO ĆU TI OBJASNITI  
KAD STIGNEMO  
KUĆI!



POSLI-  
JE...

... I TO VAM JE  
CIJELA PRIČA!

ZAISTA  
DA NE PO-  
VJERUJEŠ!

UJKO PAJO...

7.5-B 2042



... A ONI ŠTO SU OD  
TEBE KUPILI PROKINE  
GUME? TKO ZNA ŠTO  
SE NJIMA DESILO!

JAO! NA NJIH  
SAM ZABORAVIO!



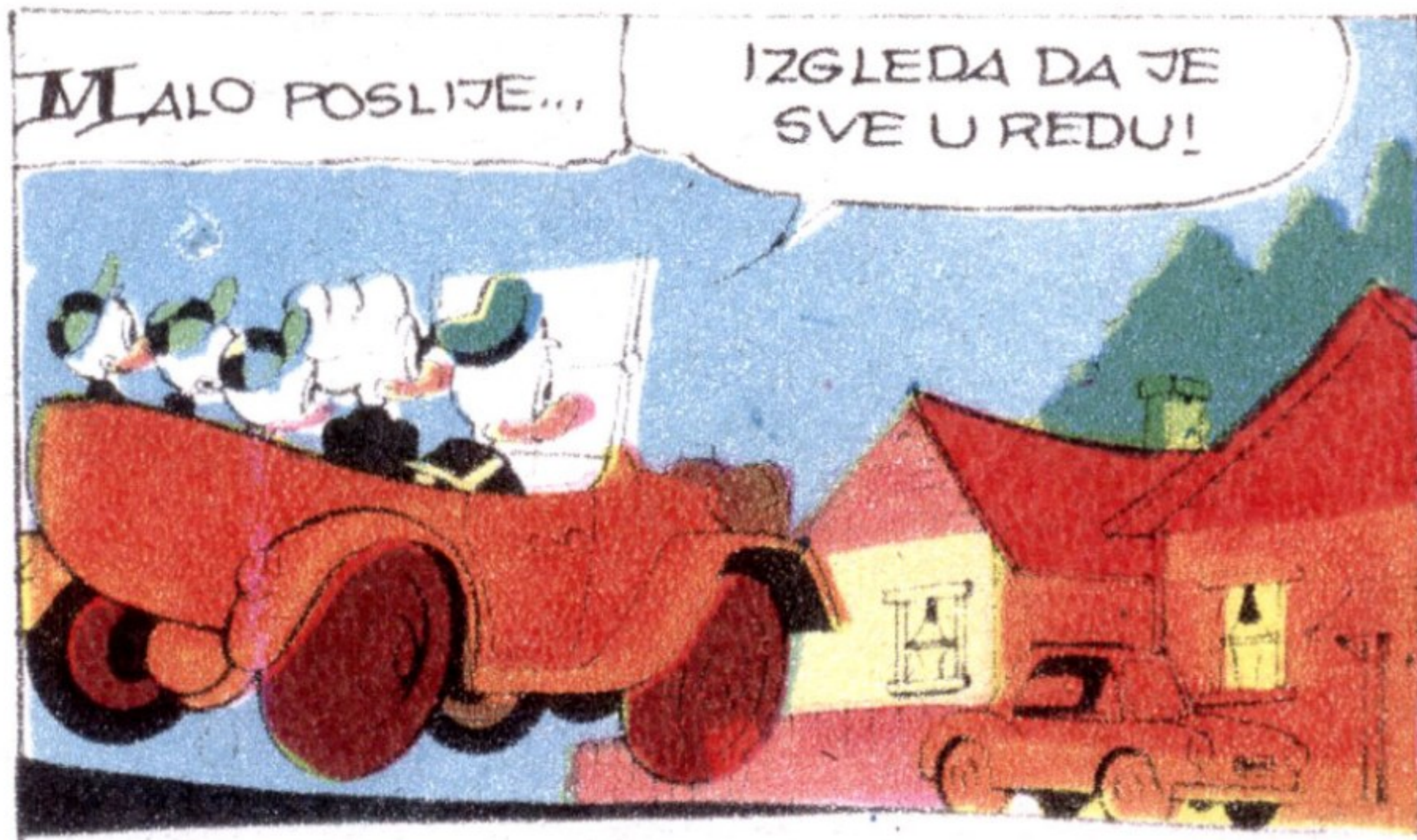
BRZO SE VRA-  
TIMO U PATKOV-  
GRAD!

JA ĆU VAS VO-  
ZITI...



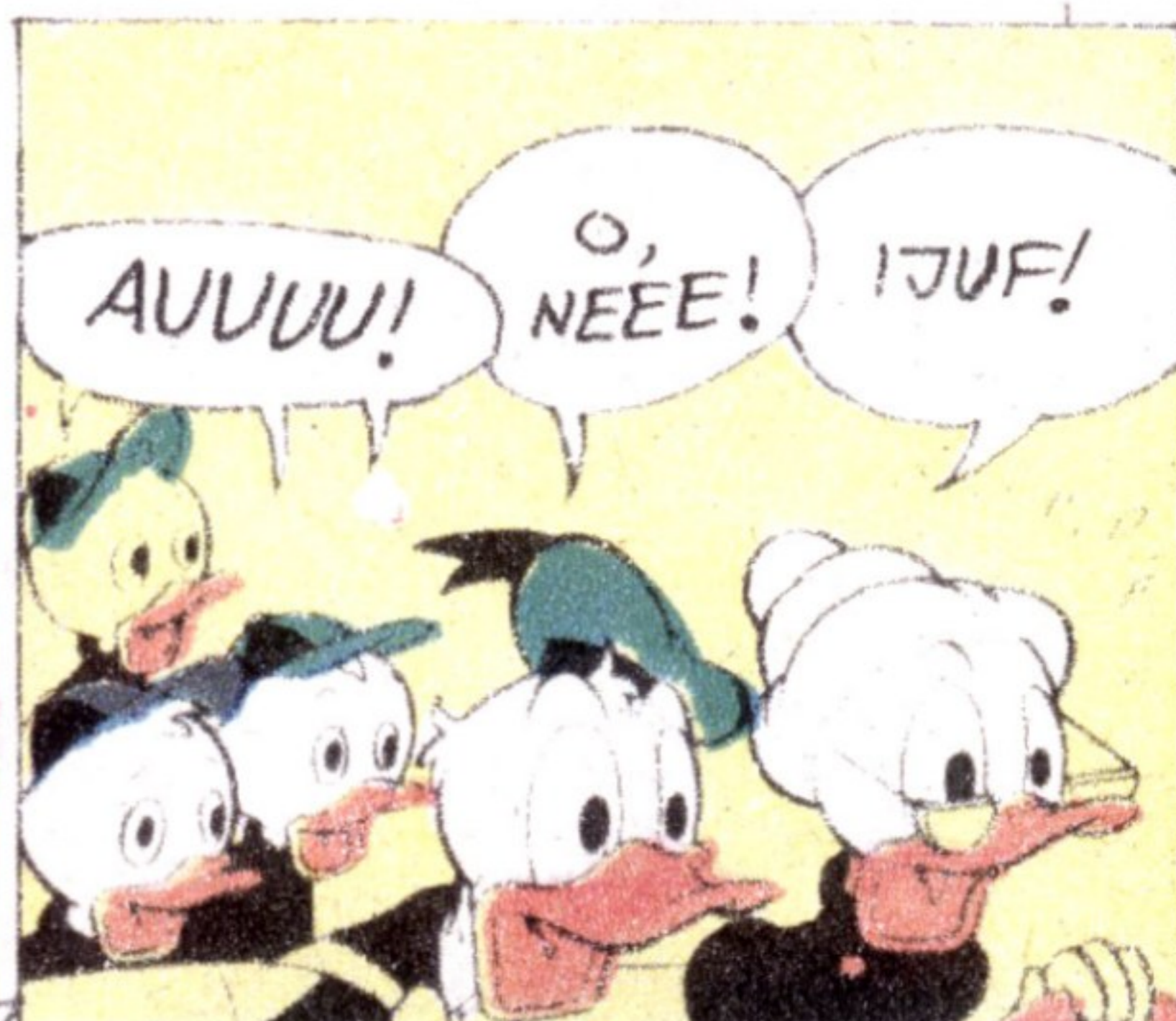
... OSIM AKO NE NAMJE-  
RAVAŠ TVOJIM AUTOM  
PRIJEĆI TU RAZDALJINU  
POSKAKUJUĆI!

SRCE SI, BAKO  
KATO!



MLALO POSLIJE...

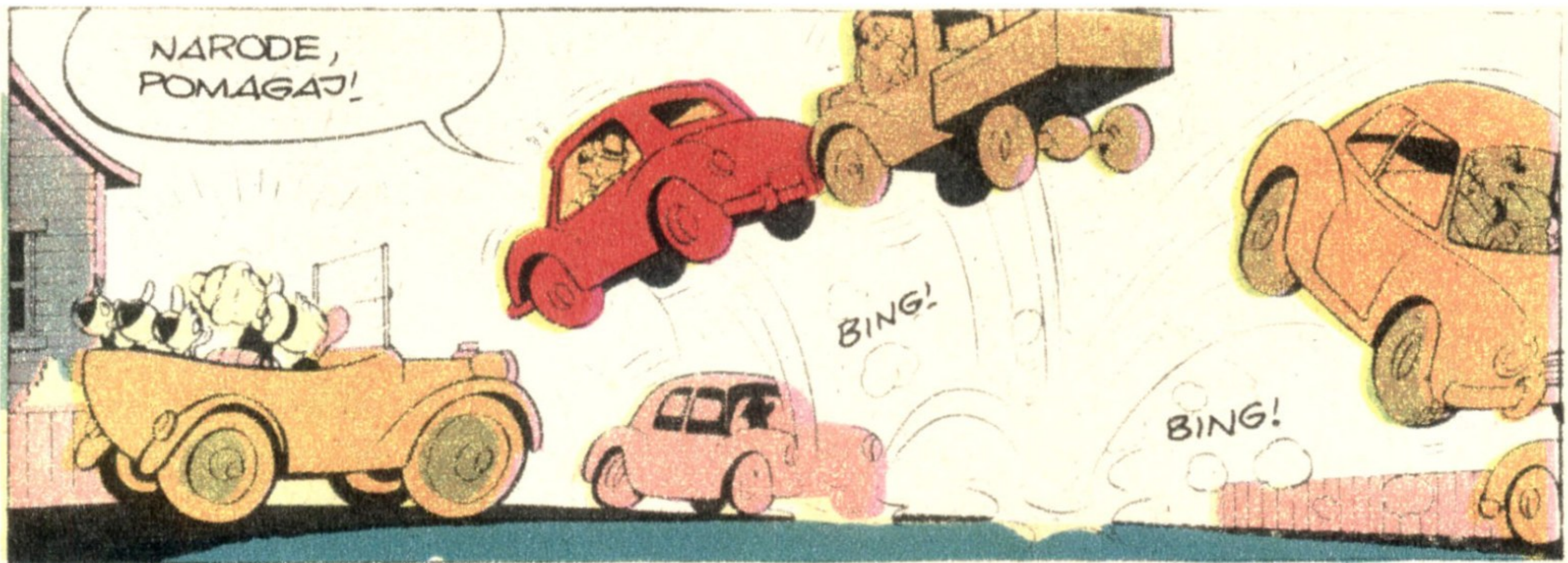
IZGLEDA DA JE  
SVE U REDU!

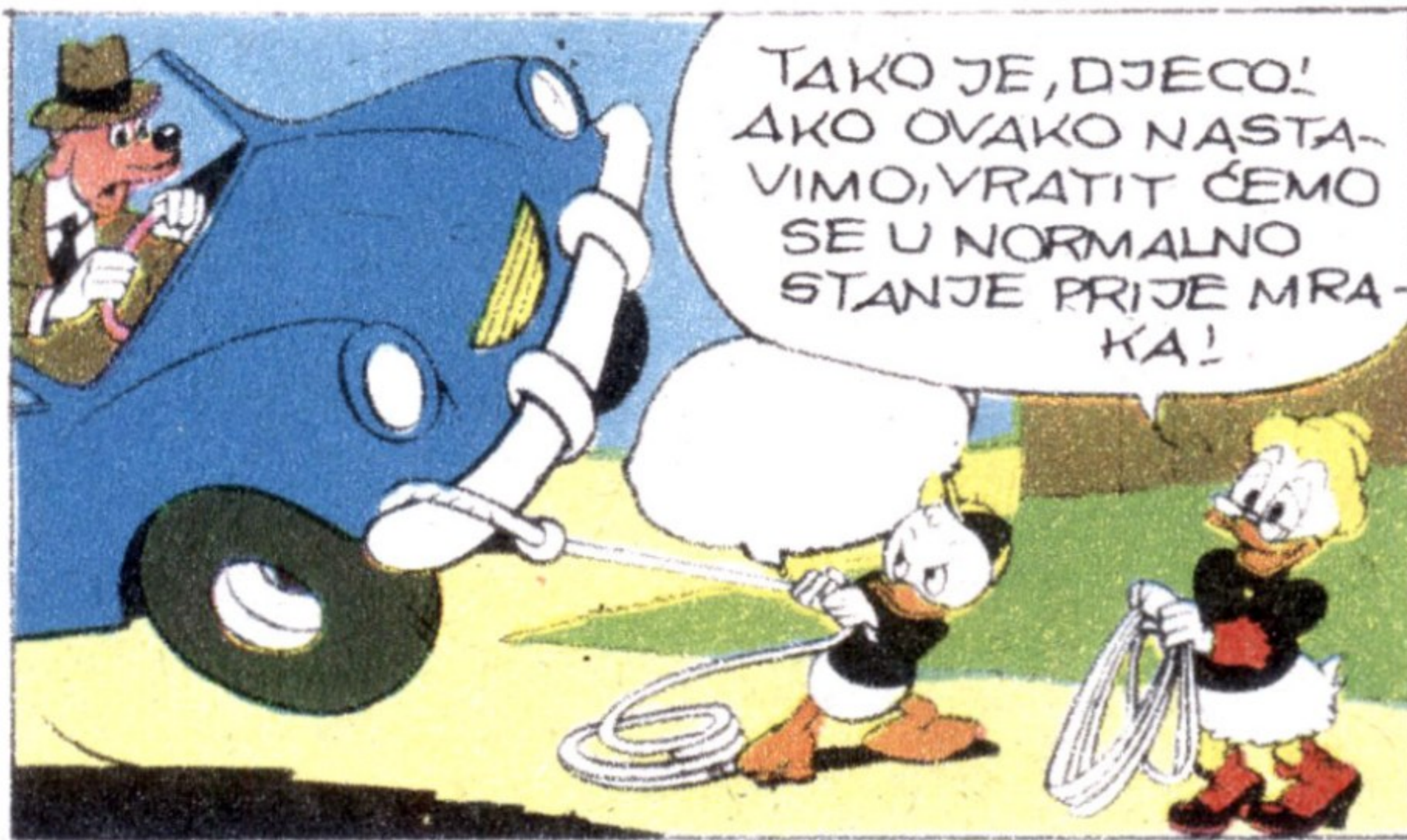
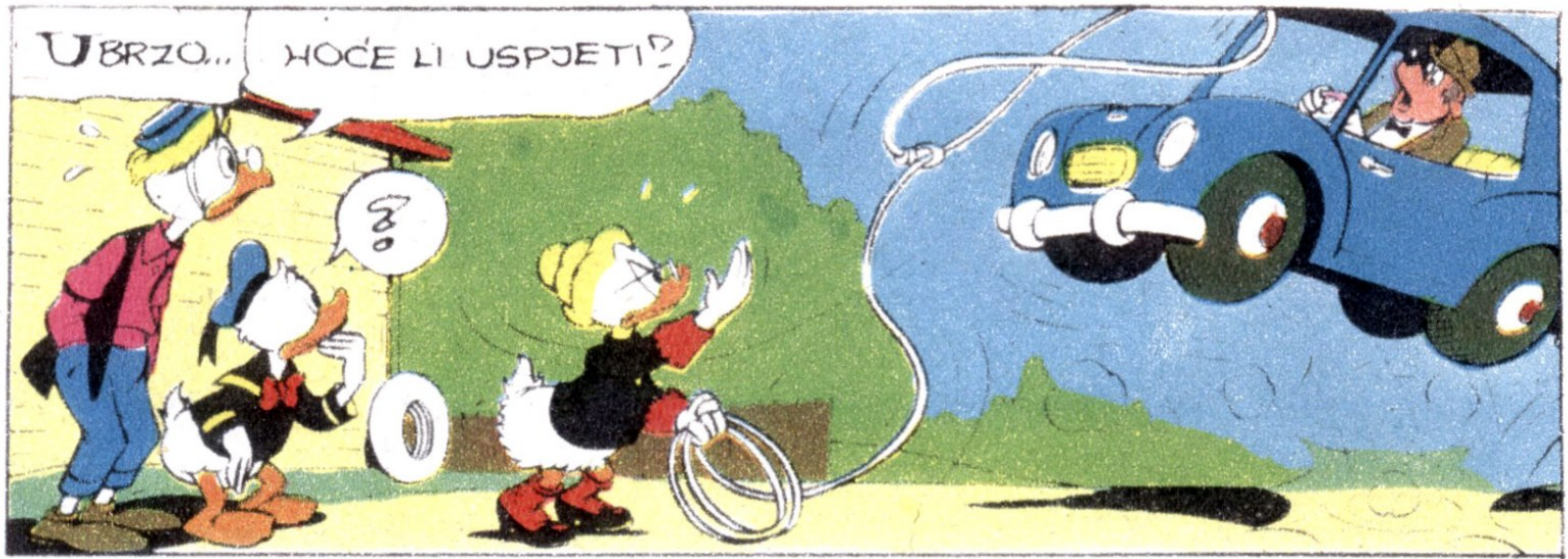


AUUUU!

O,  
NEEE!

IJUF!



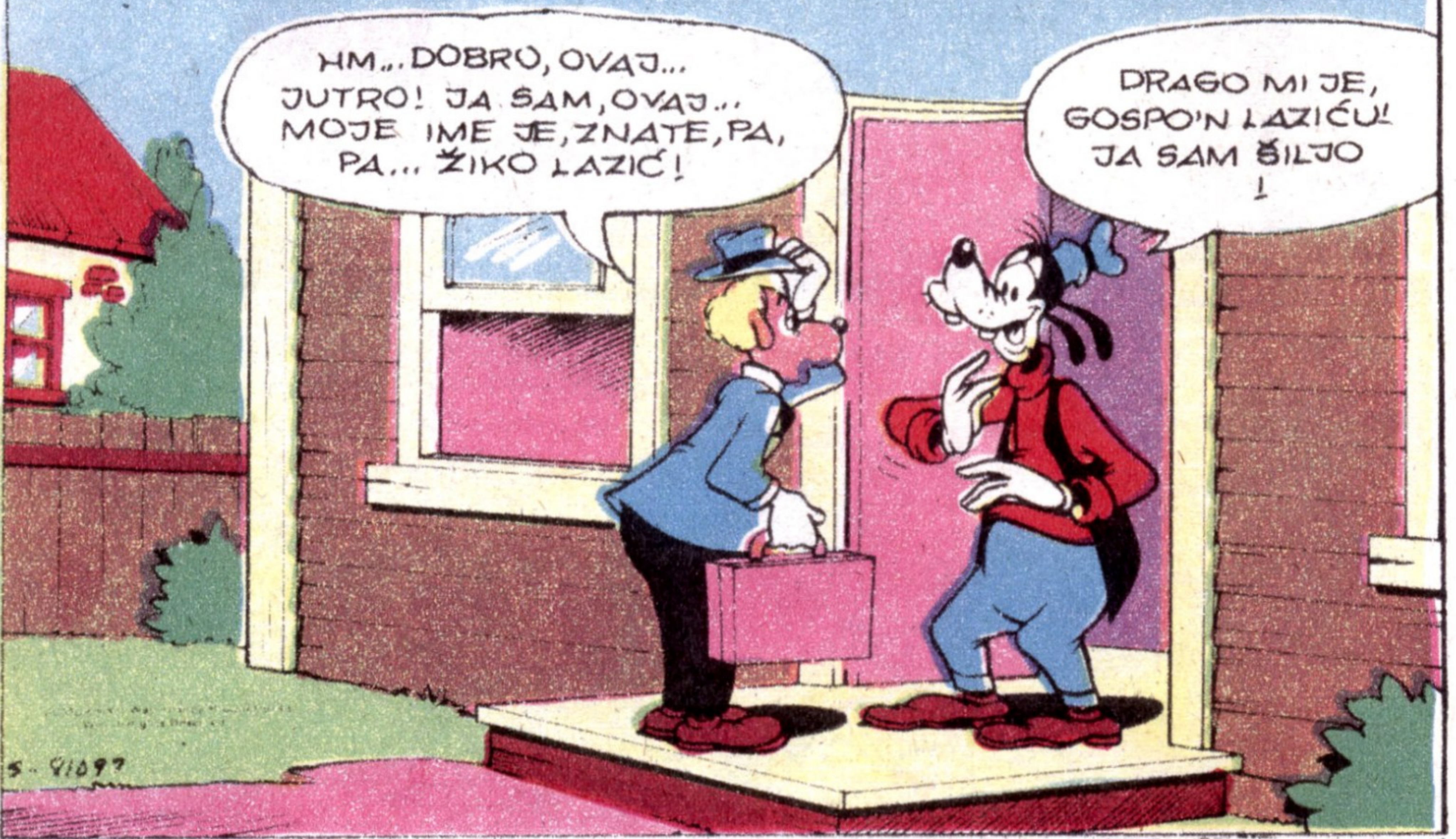




# ŠILJO: UMJETNOST LJENČARENJA

HM... DOBRU, OVAJ...  
JUTRO! JA SAM, OVAJ...  
MOJE IME JE, ZNATE, PA,  
PA... ŽIKO LAZIĆ!

DRAGO MI JE,  
GOSPO'N LAZIĆU!  
JA SAM ŠILJO  
!



SVATKO, OVAJ...  
ZNATE, TREBA  
DA, OVAJ... ZNA,  
DAKLE DA, PA  
DA-GOVO-  
RI!

SLAŽEM  
SE S  
VAMA!



NAUČIO SAM GOVO-  
RITI KAD SAM BIO  
OVOLICNI!

ZAR?  
AHA!  
UHU!  
HMM...



MAMA, MOMO,  
MIMA!

ODLI-  
ČNO,  
GOSPO'N  
ŠKILJO!



UĐITE! POKAZAT ĆU VAM  
FOTOGRAFIJU KAD SAM  
BIO MALI!

DA, BAŠ  
STE LJU-  
BAZNI!





EVO MENE NA MAGAR-  
CU! OVAJ DESNO  
TO SAM JA!

MOLIM  
VAS,  
OPROSTI-  
TE! JA,  
OVAJ...



SJEĆAM SE, TATA JE REKAO  
PTIČICA, A JA SAM GA PI-  
TAO GDJE JE?

UH!



GOSPODIN ŠILJO, JA, OVAJ... PREKINITE!



POKUŠAVAM VAM, ZNATE,  
PRODATI, OVAJ, LEKCIJE ZA,  
KAKO DA KAŽEM, UČE-  
NJE GOVORA!

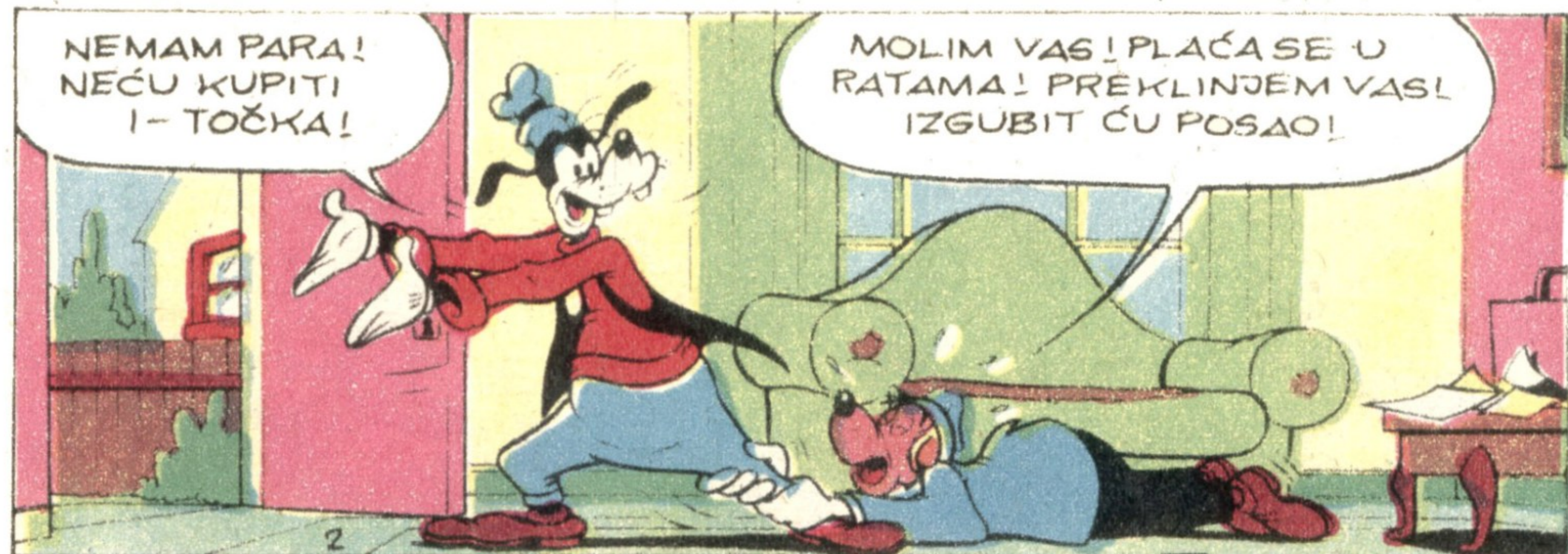


S OVIM LEKCIJAMA, HM... POSTAT  
ĆETE ODLIČAN, MISLIM GOVORNIK  
!

TO NE  
DOLAZI  
U OBZIR!



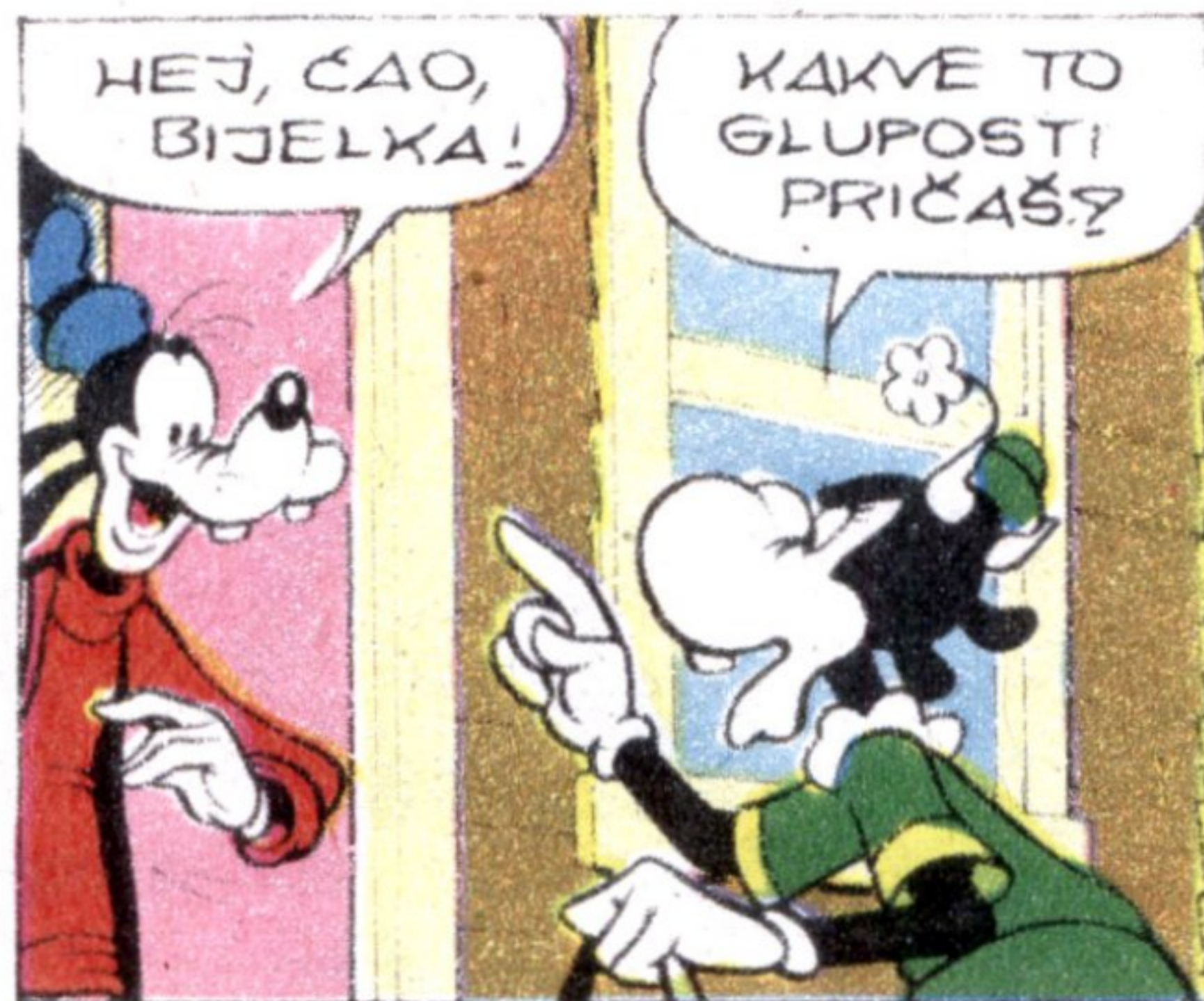
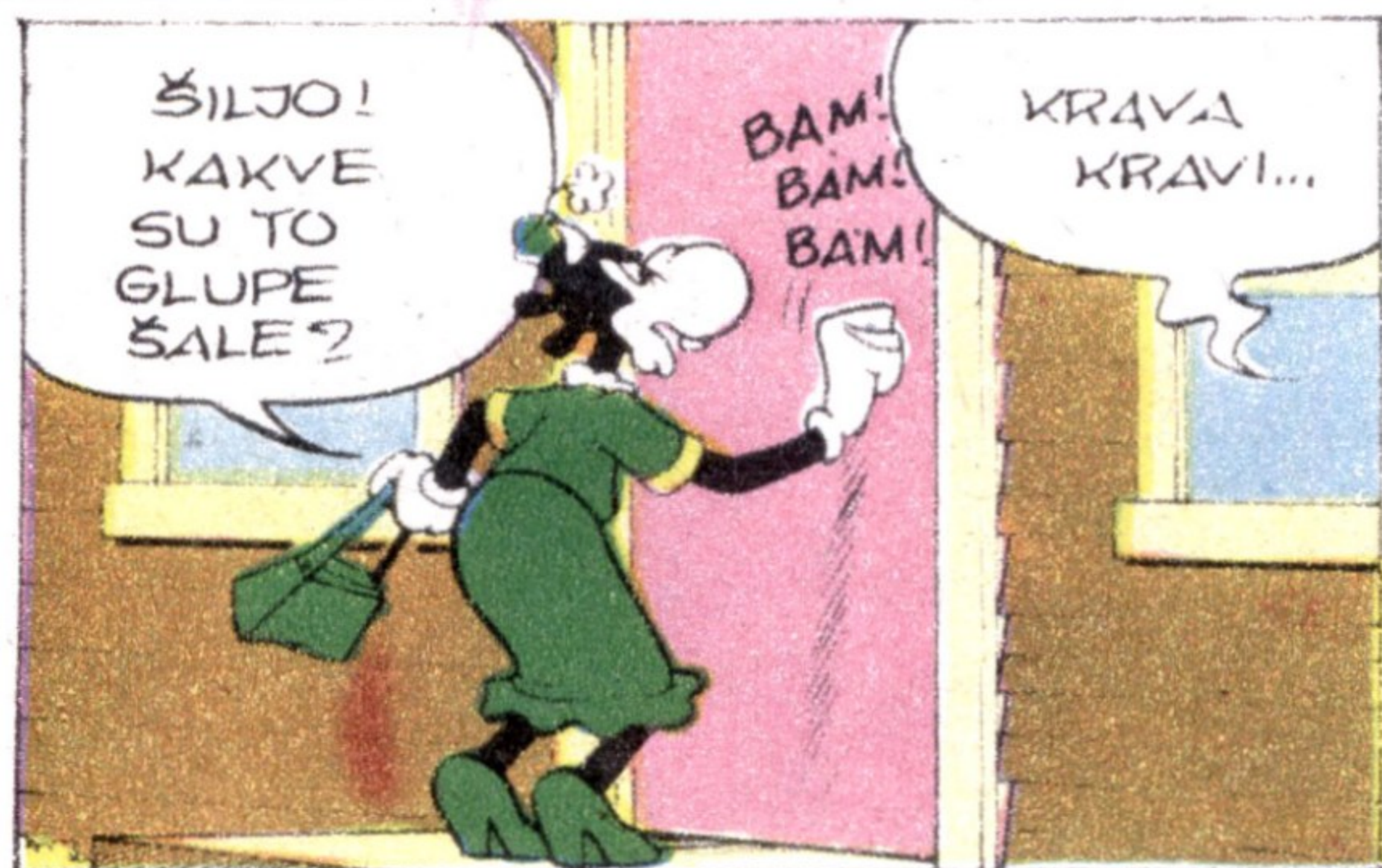
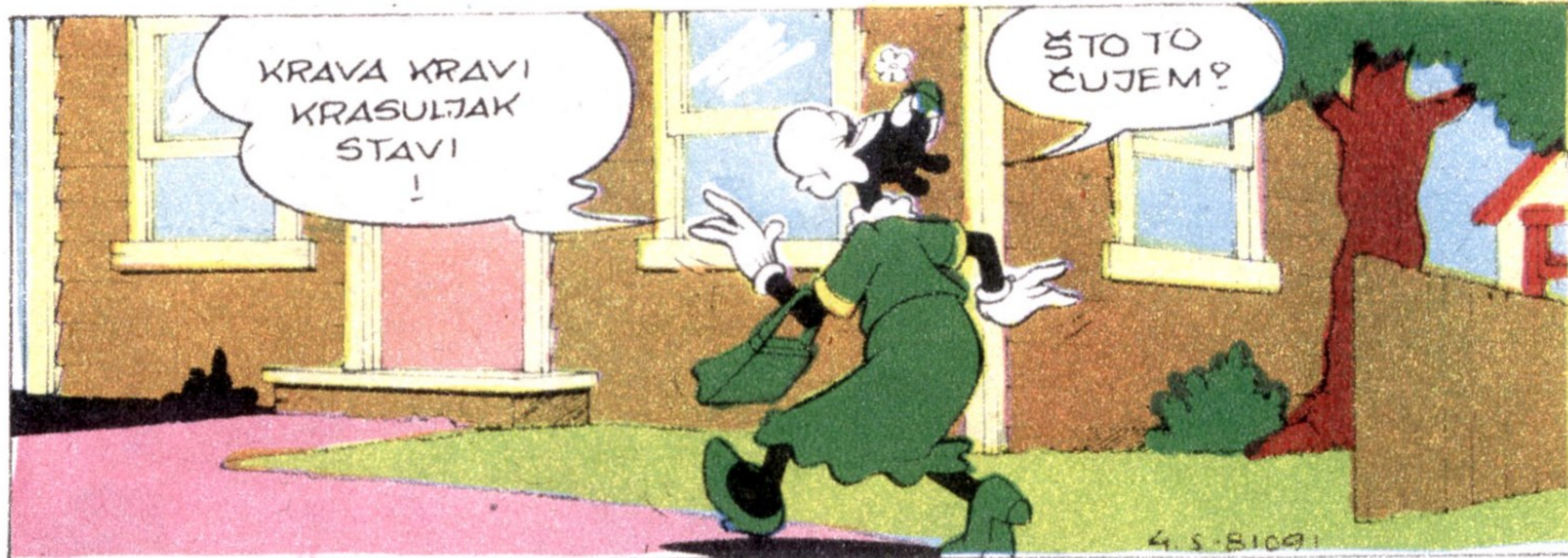
MORATE IH KUPITI!  
OVO JE MOJ PRVI DAN NA  
POSLU! JOŠ NIŠTA NISAM,  
OVAJ... PRODAO!

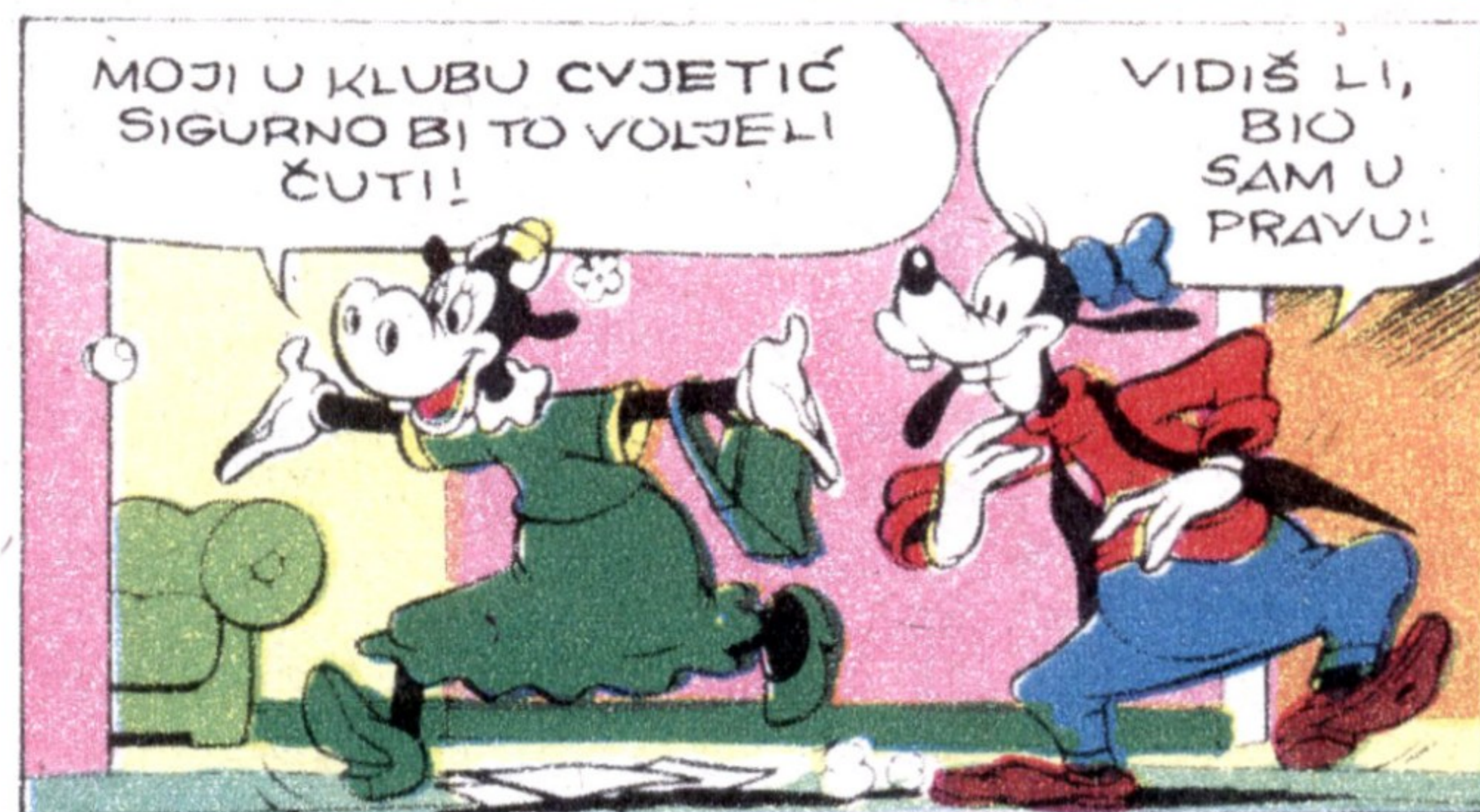


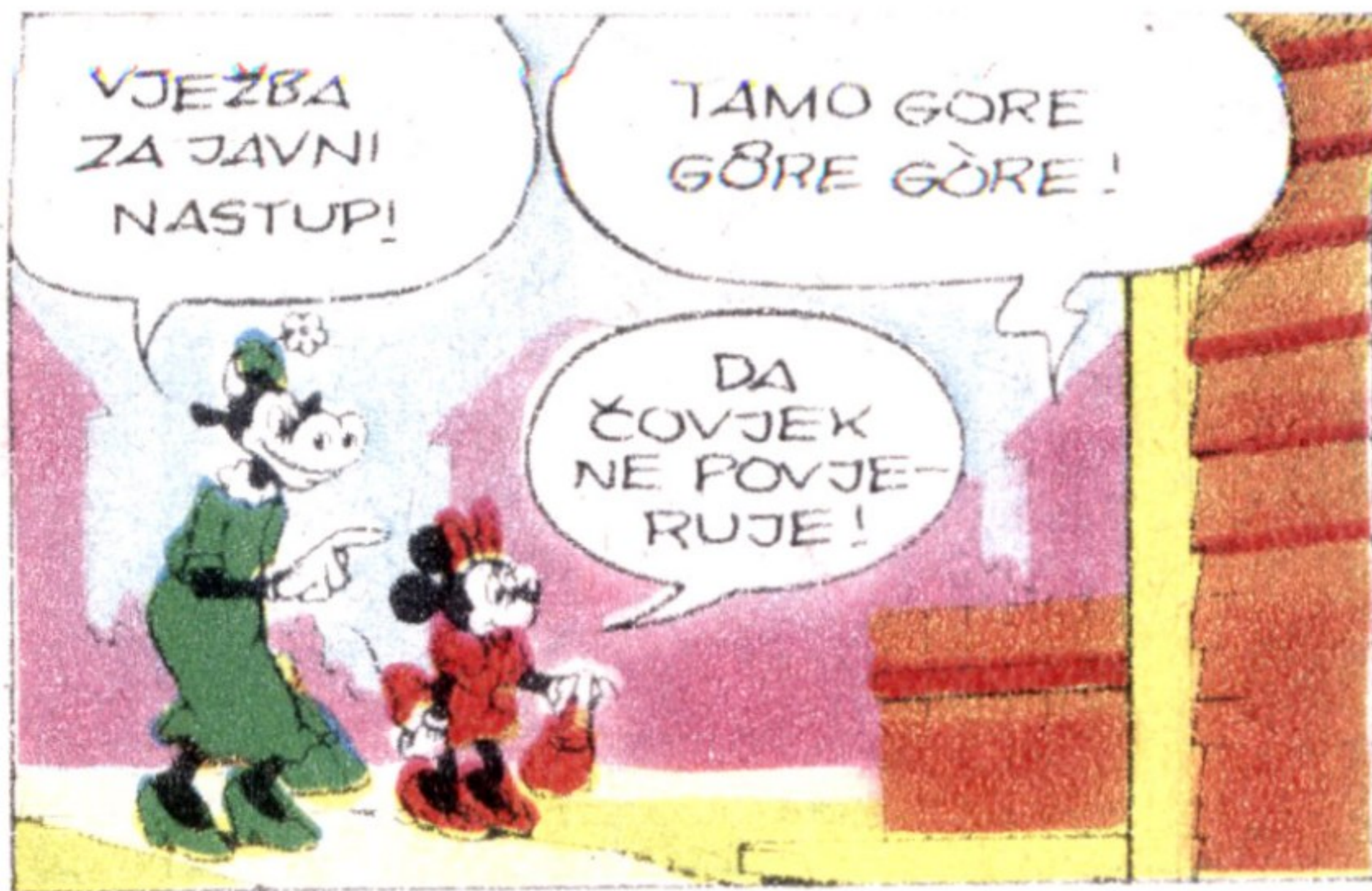
NEMAM PARA!  
NEĆU KUPITI  
I-TOČKA!

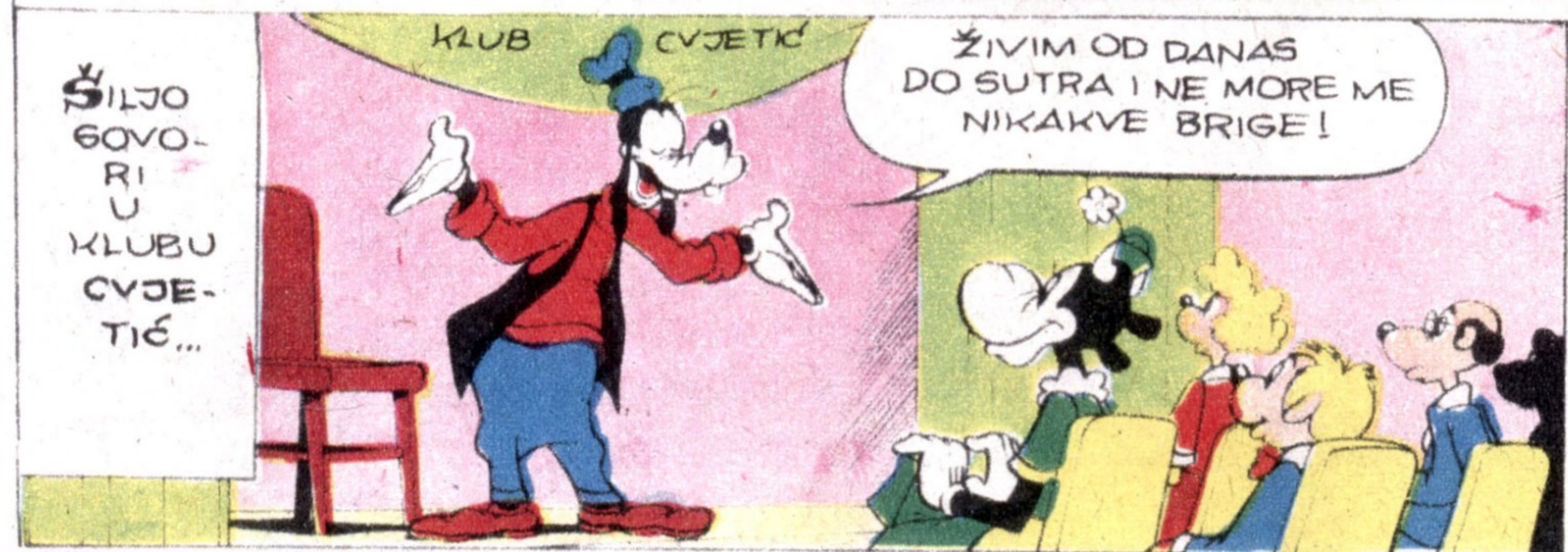
MOLIM VAS! PLAĆA SE U  
RATAMA! PREKLINJEM VAS!  
IZGUBIT ĆU POSAO!





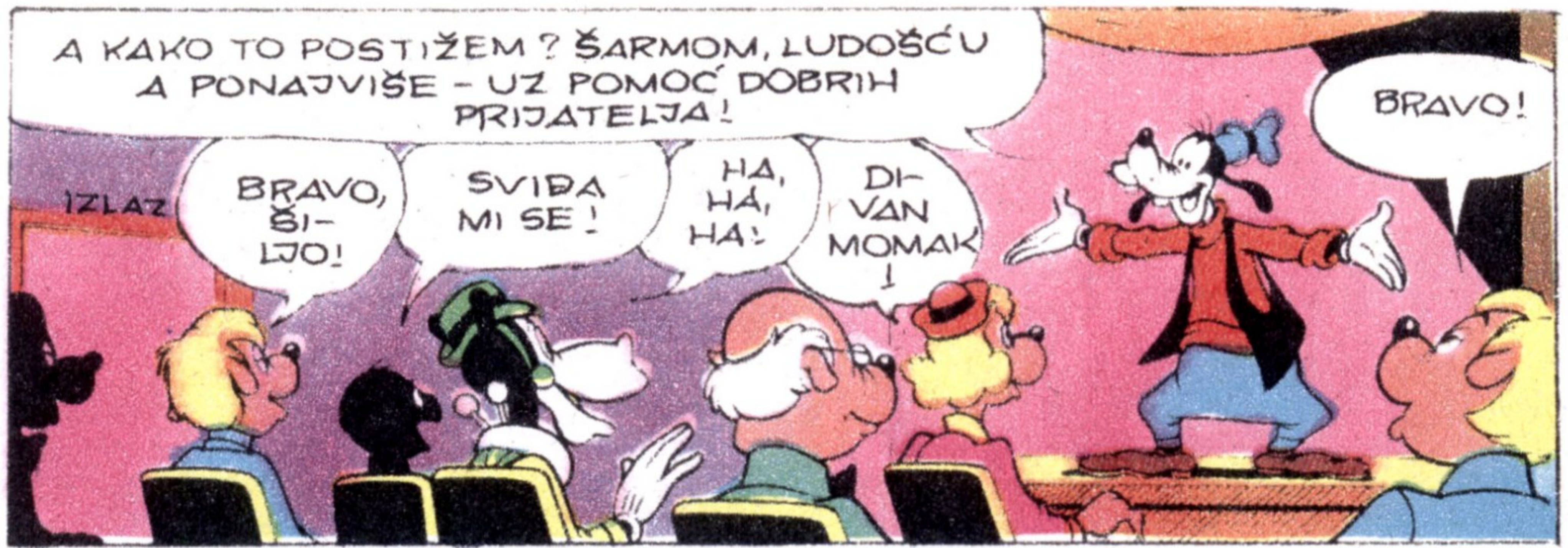


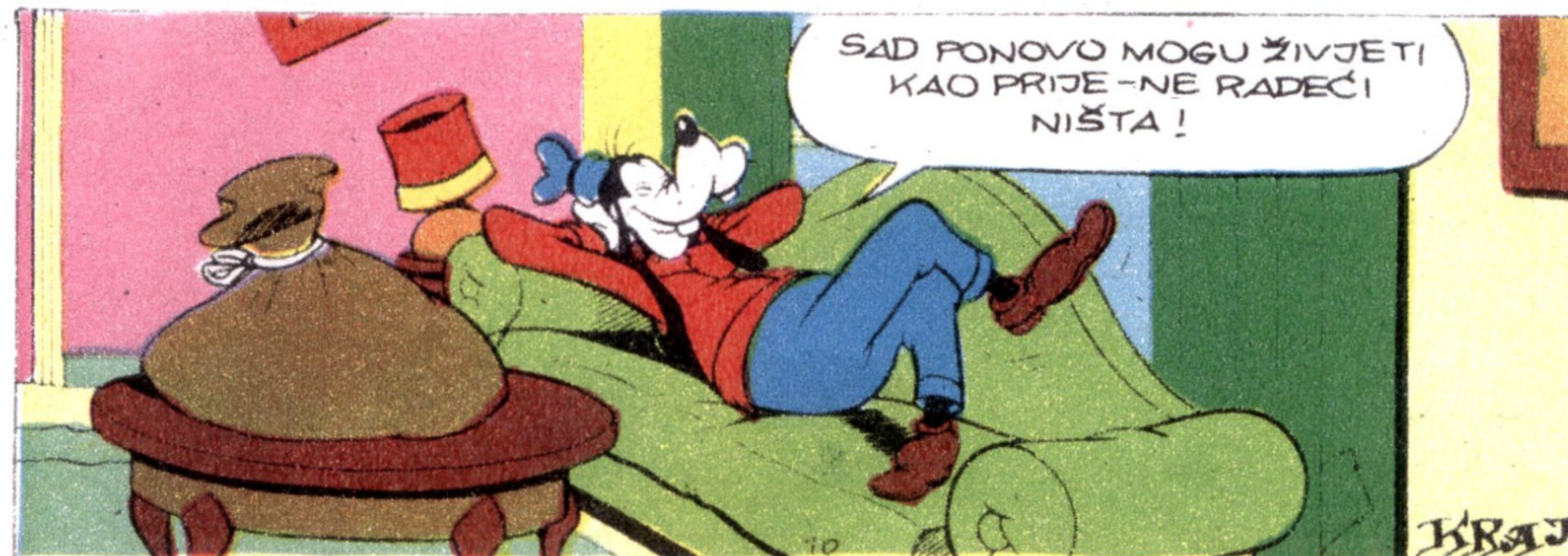
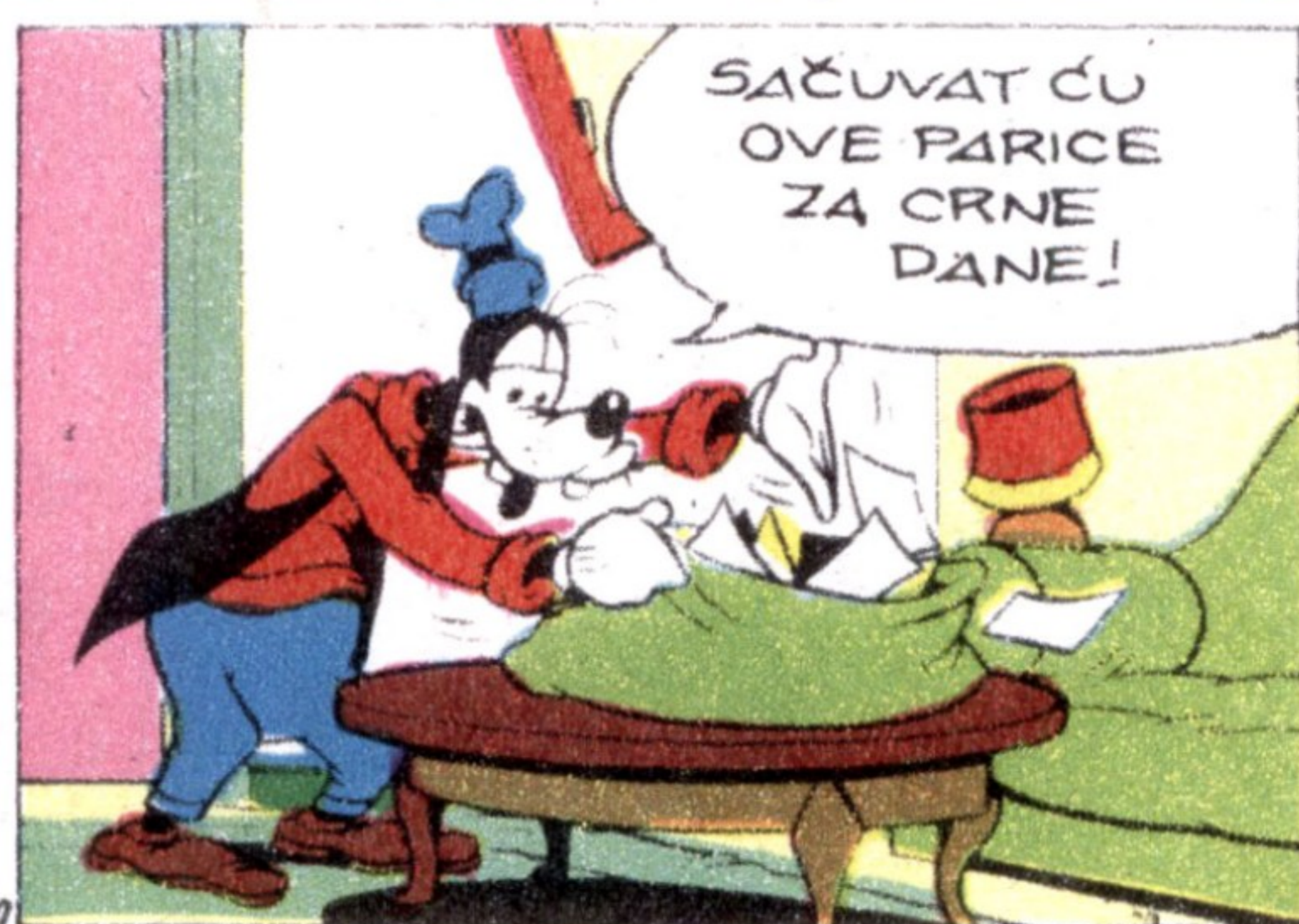
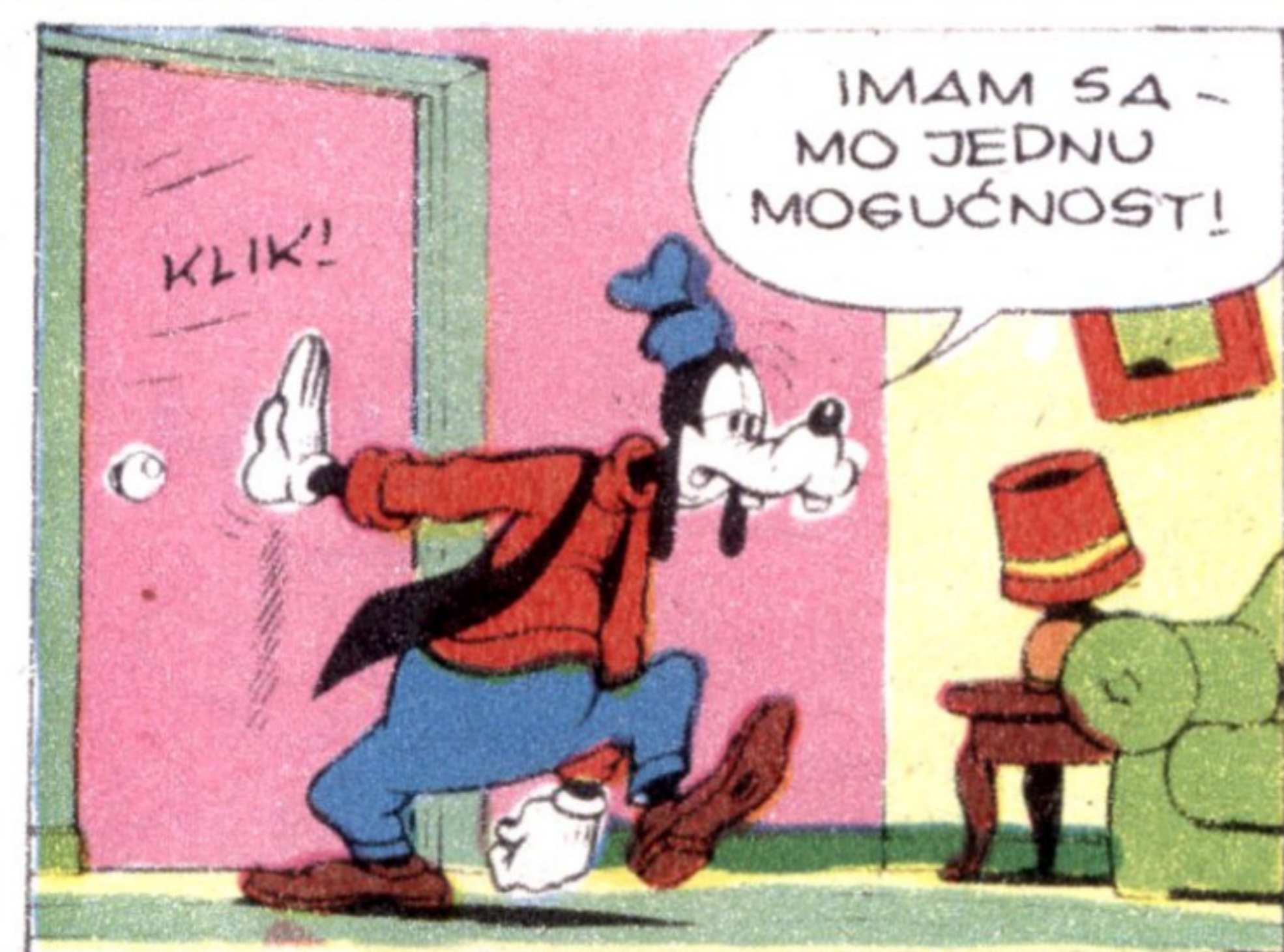
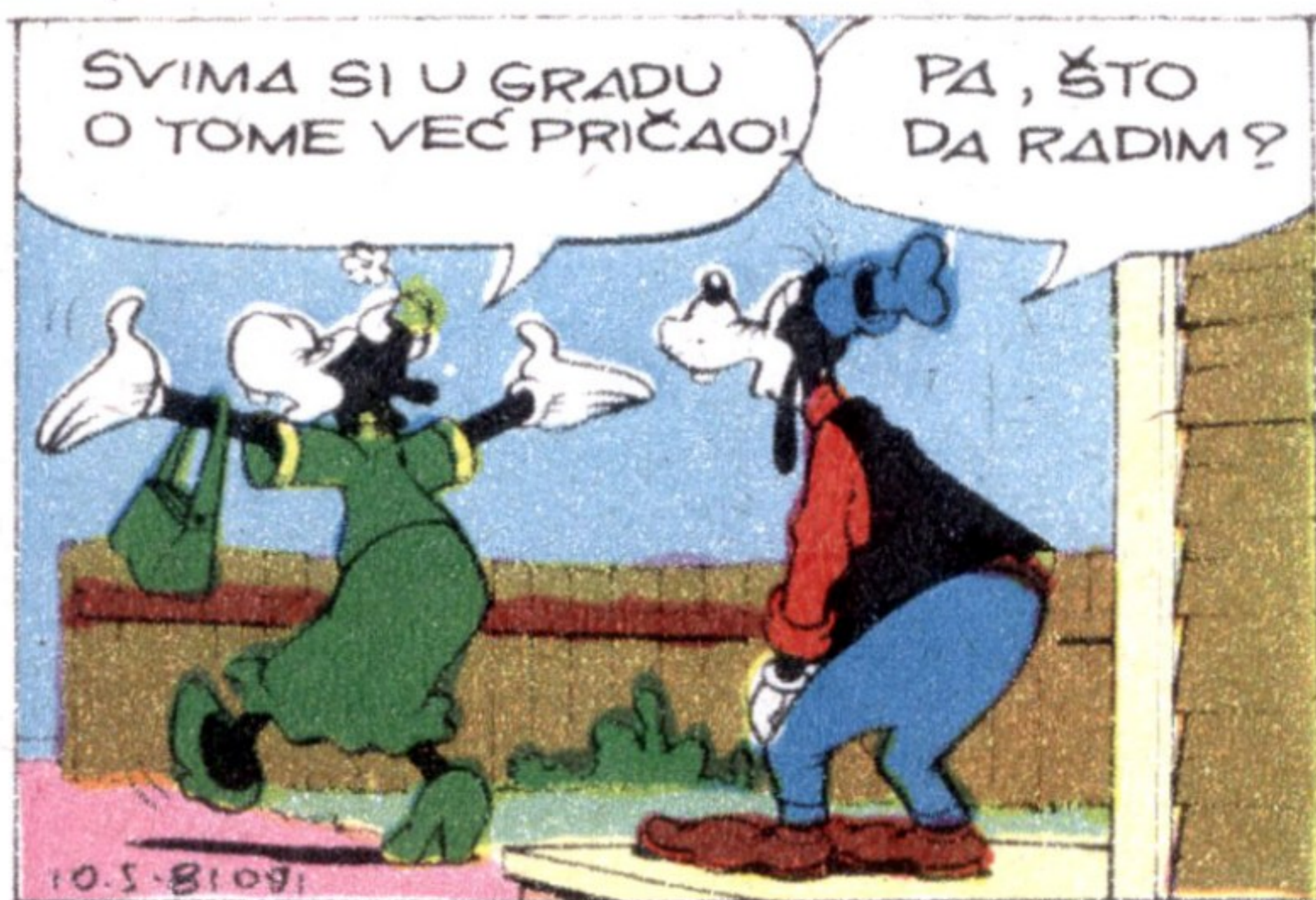




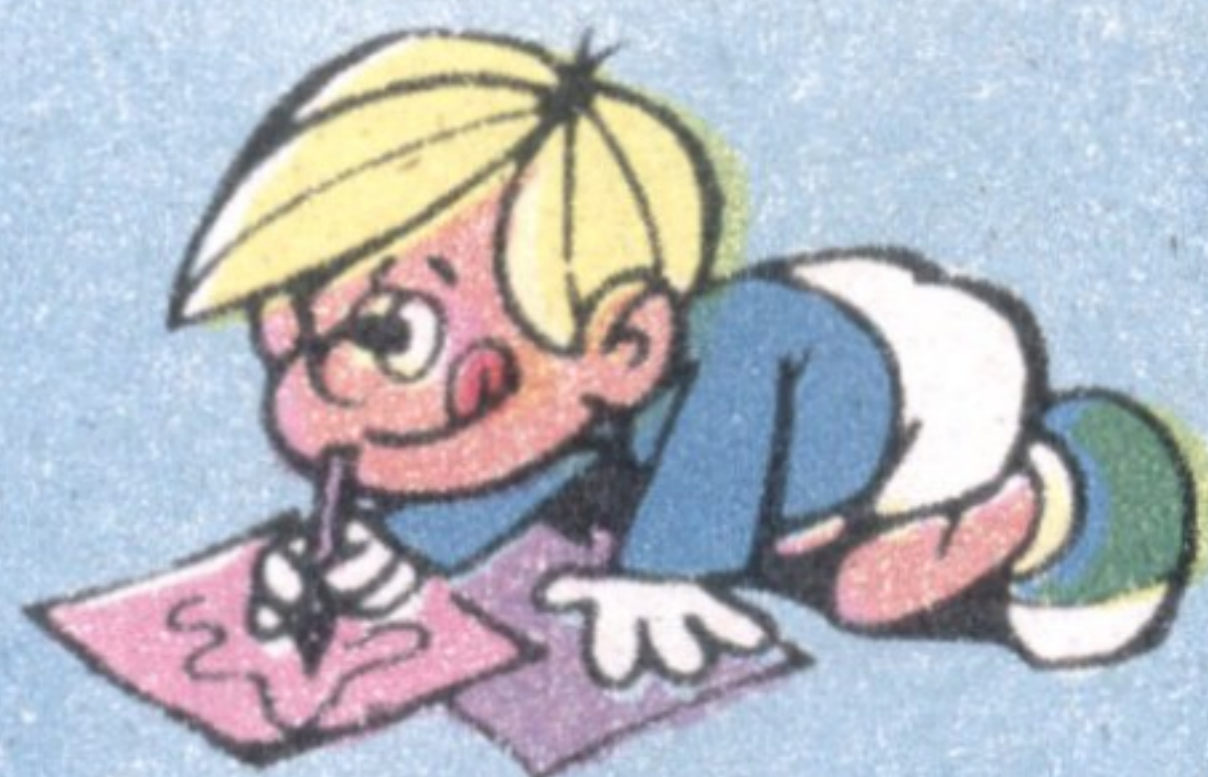


8.5.81091

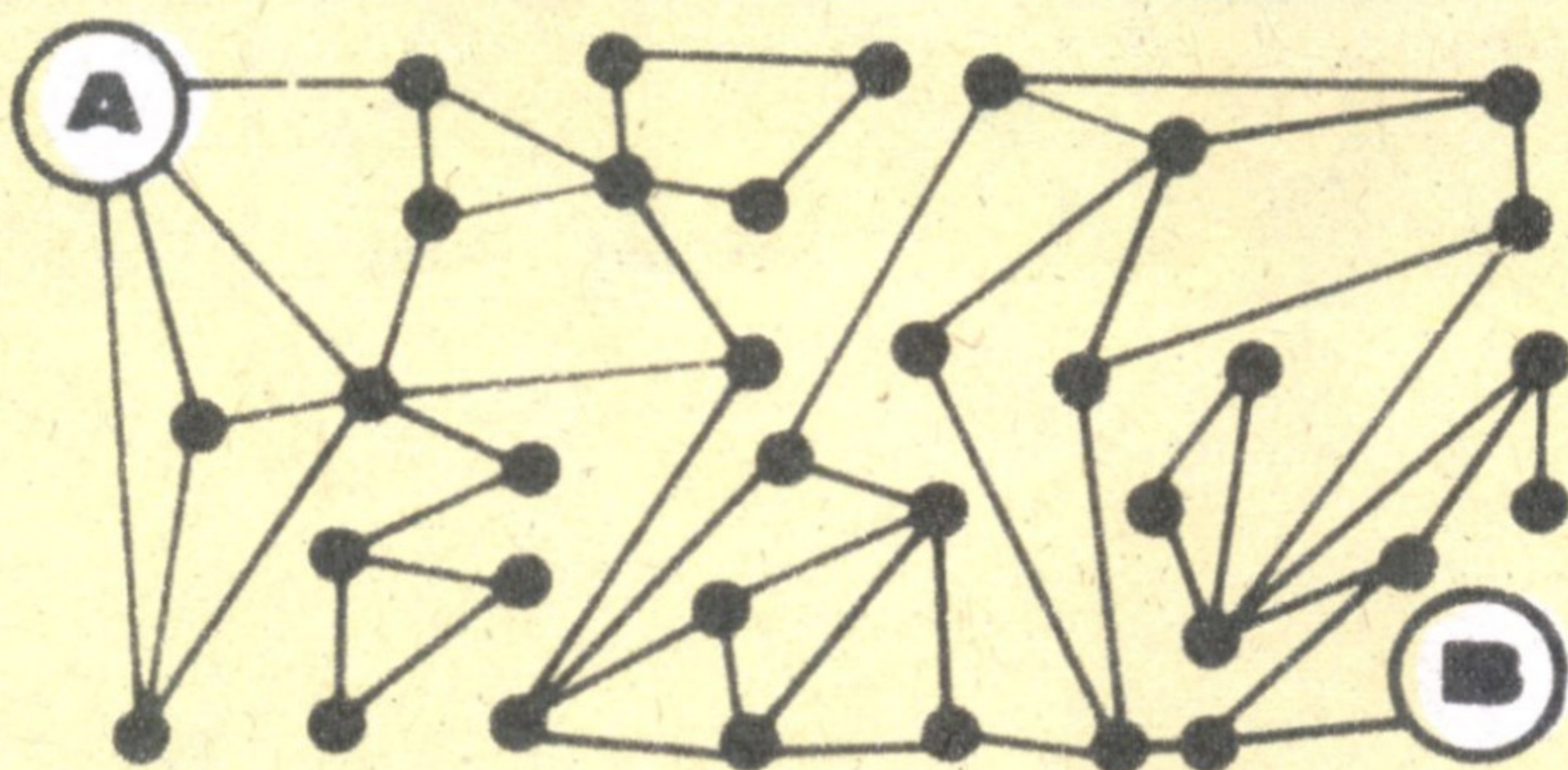
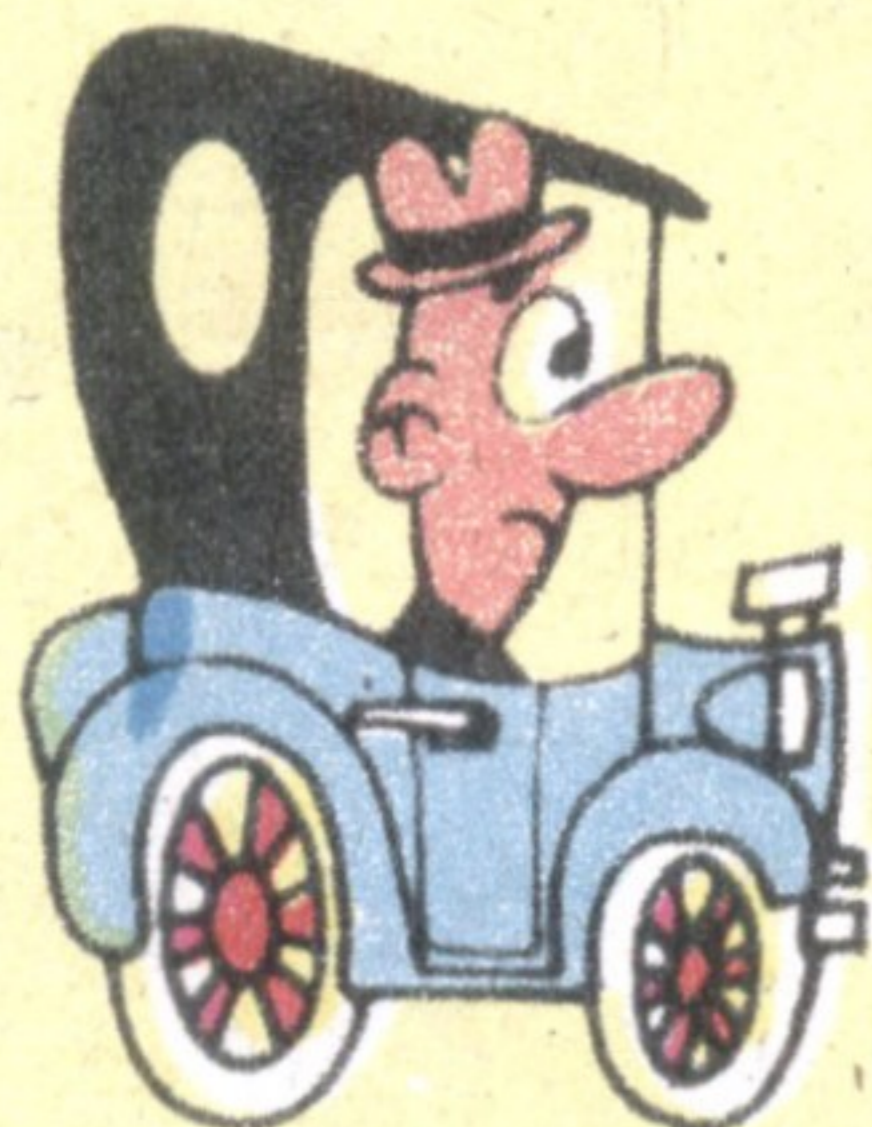




# RAZMIŠLJANKA



1.



PROVEZITE ČOVJEKA OD MJESTA "A" DO MJESTA "B", ALI TAKO DA UVIJEK IDE DUŽIM PUTOM!

2.

ZNATE LI MALO ENGLJSKI? ONDA RECITE KOJA RIJEČ ODGOVARA KOJOJ STVARI?

BOTTLE



GLASS



BREAD



DISH



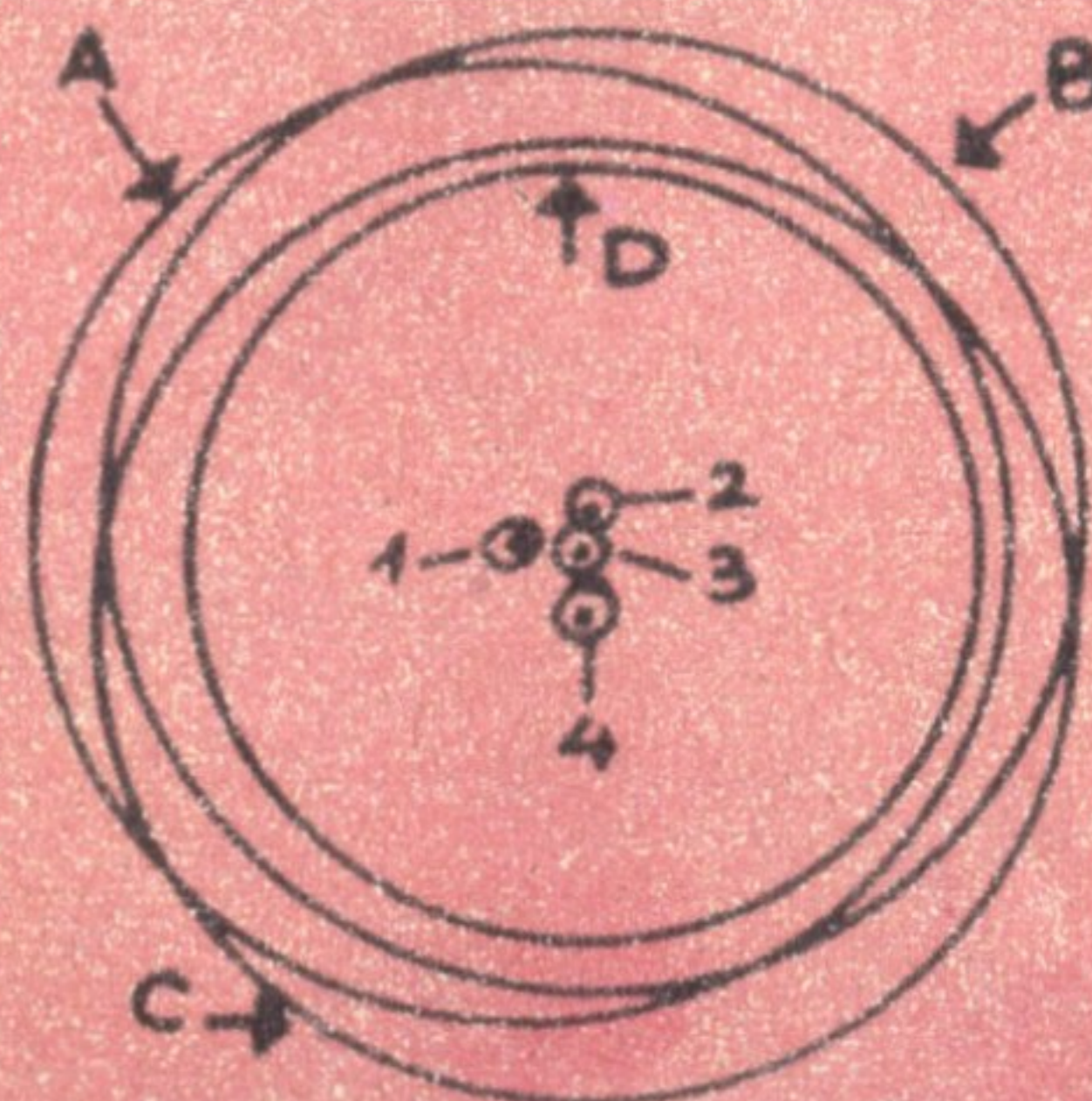
SPOON

RJEŠENJE:

2. BREAD - KRUH,
- GLASS - ČAŠA,
- BOTTLE - BOCA,
- SPOON - ŽLIČA,
- DISH - POSUDA.
3. A-1, B-2, C-4!
- D-3.

3.

KOJI CENTAR ODGOVARA KOJOJ KRUŽNICI?

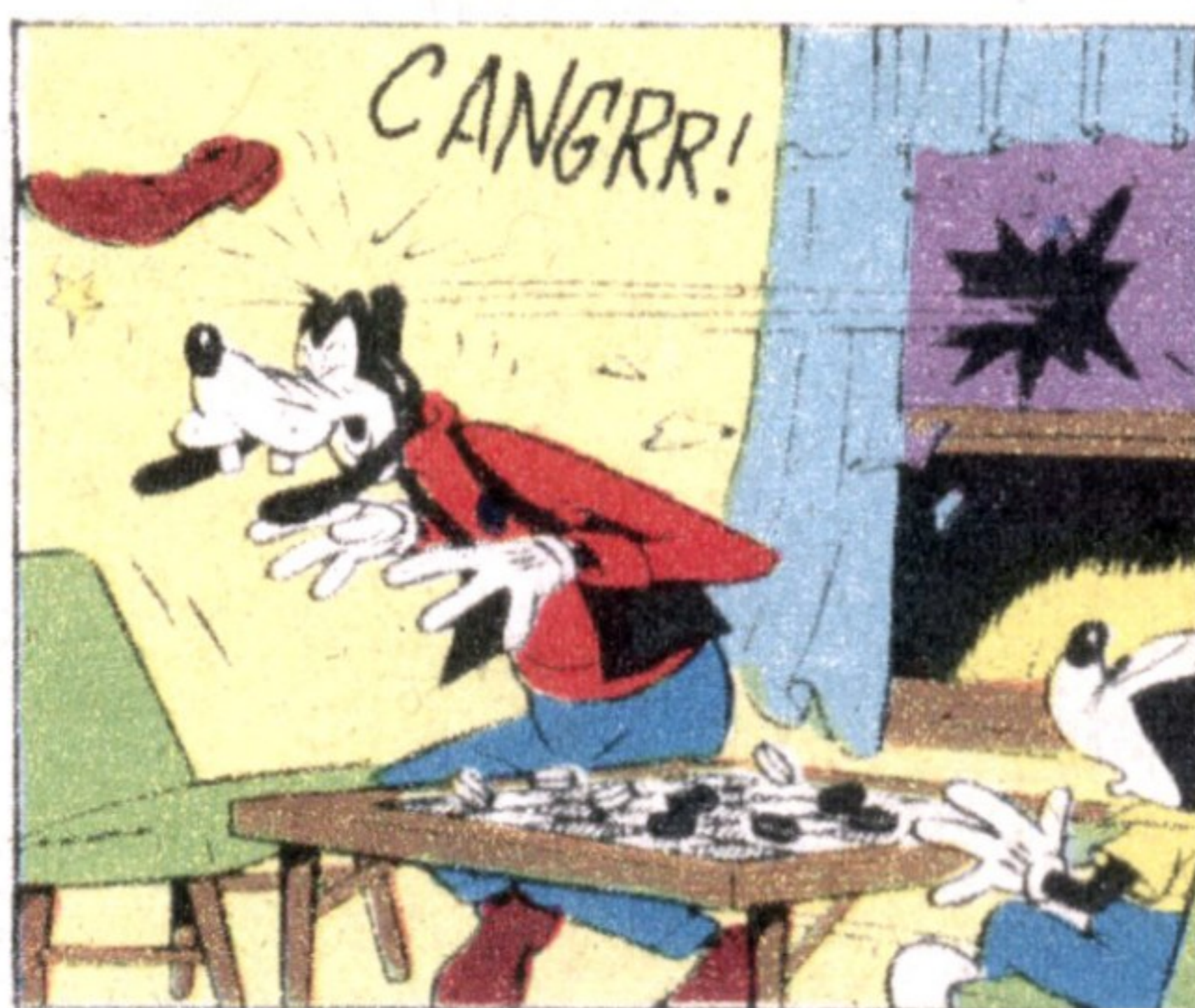
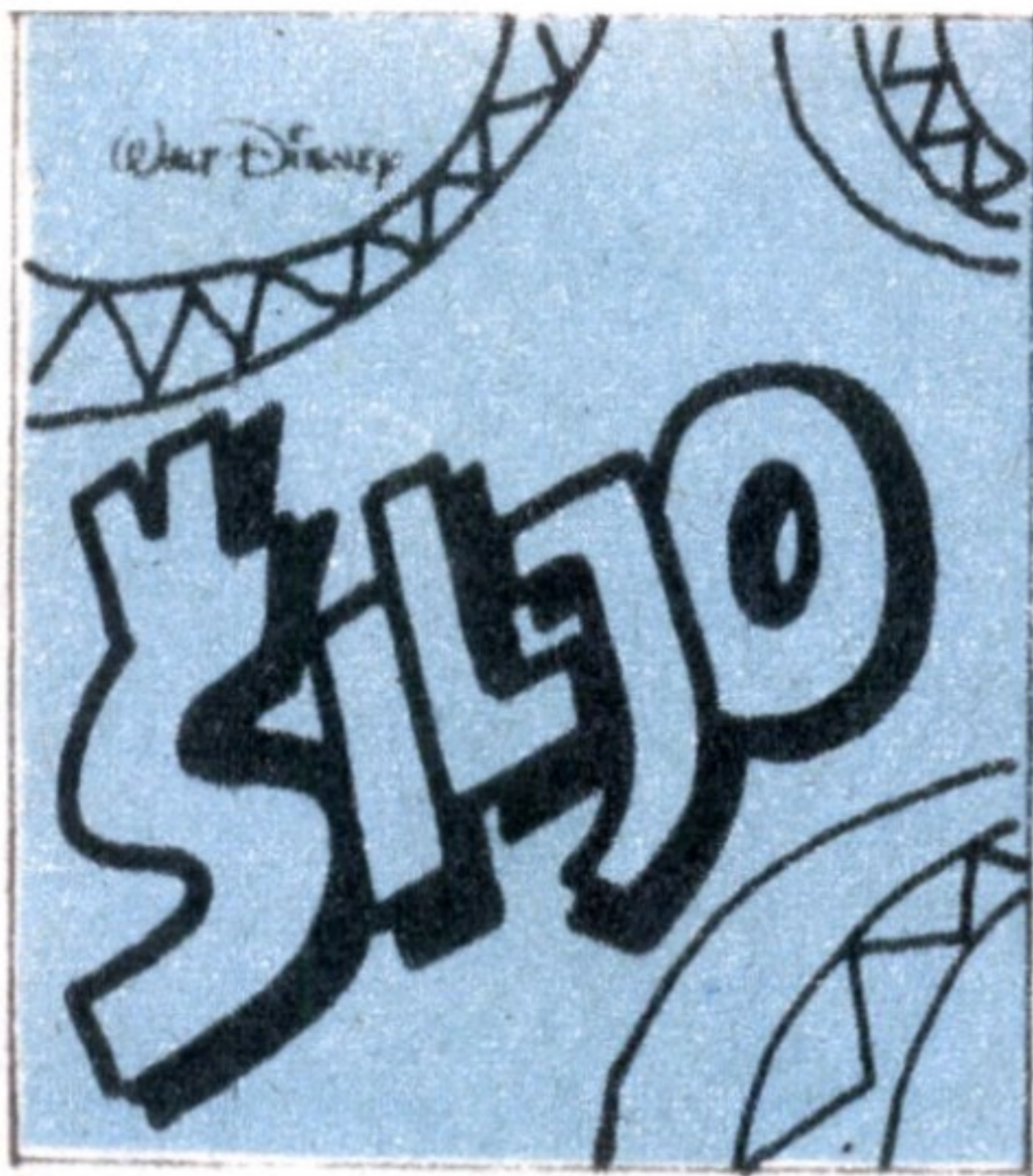




AUTOR VE-MAK	PISAC ROMANA	SVI APARATI NEKE TVOR-NICE	POVR-CE, ZELEN	PUŠTA-TI IZ SEBE GRANE	ISLUŽE-NI KONJ, KLJU-SE	OTAC, (SLOV.)	ZNAK ZA BIZ-MUT	SITNI OT-PADAK DRVETA, TRIJES-KA	POKRE-TATI JE TERASA, BALKON	V
NAGLO POKU-POVA-TI										
ČLAN OPERA-TIVE										
BIJELO STONO GROŽ-DE							DUŽI VRE-MENSKI ODSJEK DOMAĆE GOVEĆE			
BORJ-LIS-TE						ŠIJA VRŠILAC ASIMI-LACIJE				
IME OD MILJA ZA MAJ-KU					A.O. EVROPSKA PRŽAVA			CANKAR IVAN SITNI PE-KARSKI PROIZVODI		
UPALA UNA							KER NAPRA-VA ZA PROSJA-VANJE			
DIMITI SE								"EAST" ZNAK ZA AMPER		
IVAN RAOS			USAMLJE-NICA BRUS U OBLIKU TOČKA							BILO KA-KAV
PRATI-LAC PLANE-TE (MN.)									"ISTOK" ZAMI-SAO	
PRVO SLOVO AZBU-KE		NIŠTICA VRSTA MINERA-LA		NAŠ OTOK PISAC SAMOKOV-LIJA						
TURDI-CA, ŠKR-TAC							POHVALNA PJESMA "IDEM"			
VELIKA TALIJAN-SKA RIDEKA	CRTA-TI							ŠVEDSKI SKLADA-TELJ GU-NNAR PRVAK		
TESTE-RA					PRO-STO-RIJA					
IME PUB-LICISTE KERSO-VANI-CA							POT-PUN			

RJEŠENJE:

VODORAVNO: M, RAZGRABITI, OPERATIVAC, MALAGA, ARA, ARENA, INAT, NANA, AO, NI, OTIS, PAS, PUSITI SE, E, IR, SAMICA, SATELITI, I, A, O, ILOVIK, CIGIJA, ODA, VIKATI, EK, CELA, OPADA, PRODOR, SAV.



[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

