

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 510

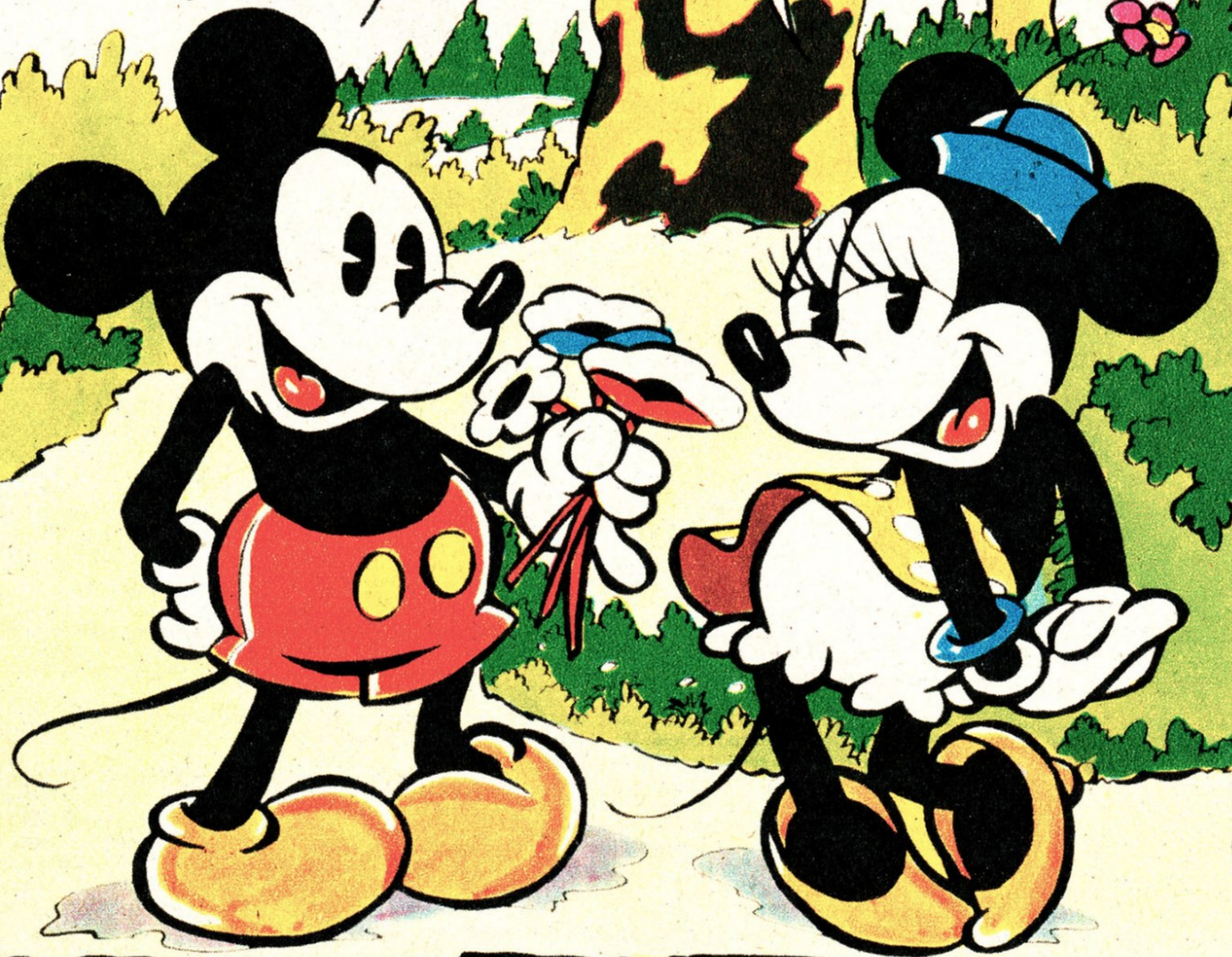
Микијев ЗАБАВНИК

23. VII 1984 • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 30 ДИН.

Најлепше цвеће и новај години

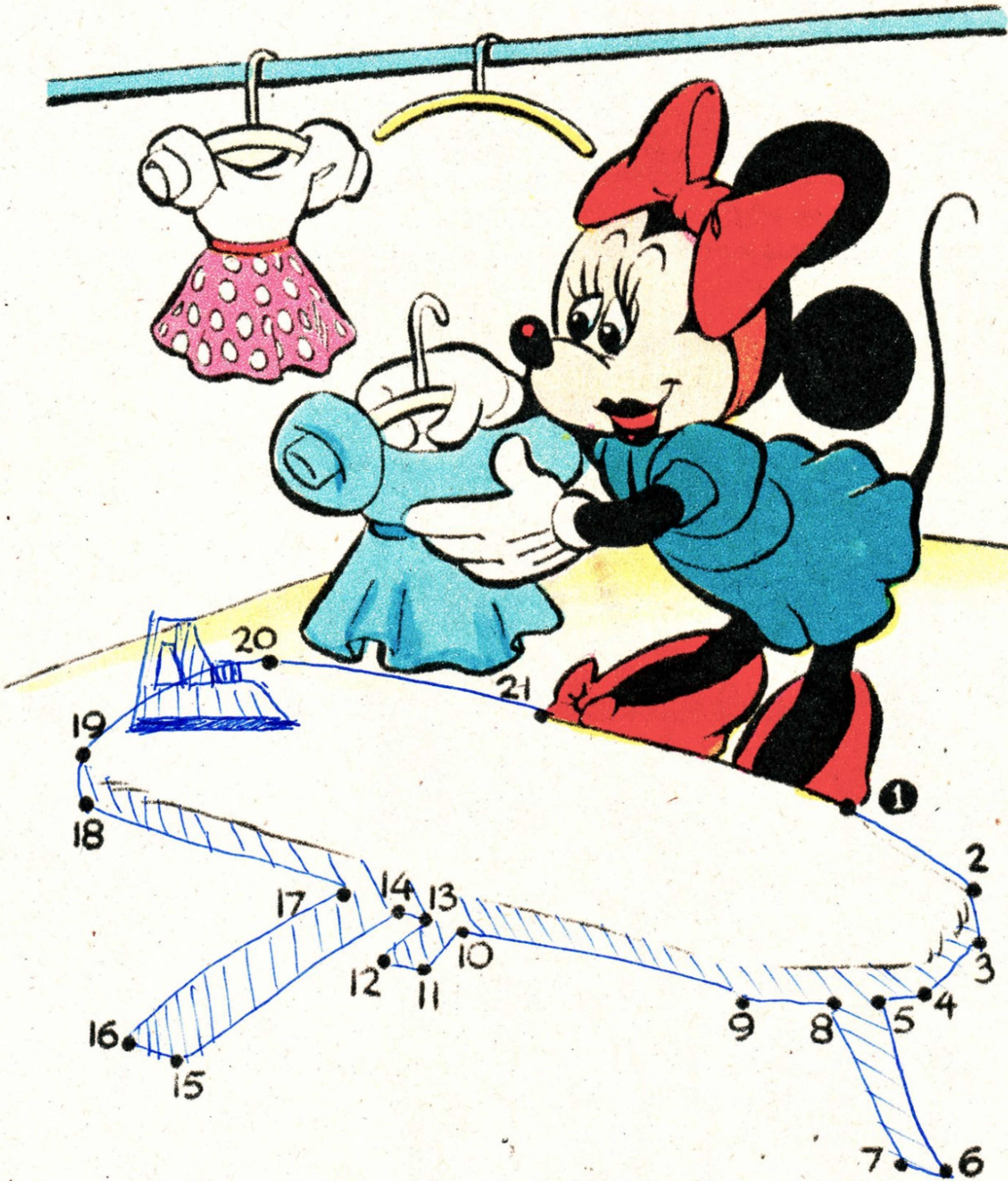
ЗА
ХРАБРОСТ
-ЦВЕКЕ!

ОХ,
МОЈЕ
СРЕКЕ!



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

ВРЕДНА МИНИ



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драген Марковић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић, уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 660,00 дин., 6 месеци 1.320,00 дин., 1 година 2.640,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 57.–, Шведска Шкр. 169.–, Француска Ффр. 174.–, Швајцарска Шфр. 46 – Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакције 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примера 30 динара.

(C) Walt Disney Production

МИКИ: Неустојела ПЛЈАЧКА



© Mr. M. K. K. Walt Disney Productions
 World Rights Reserved 7-5-1432



УЛАЗИ У ГАРАЖУ! ПРИШЉУЋЕМО СЕ ДА ВИДИМО ШТА ТАМО РАДИ!

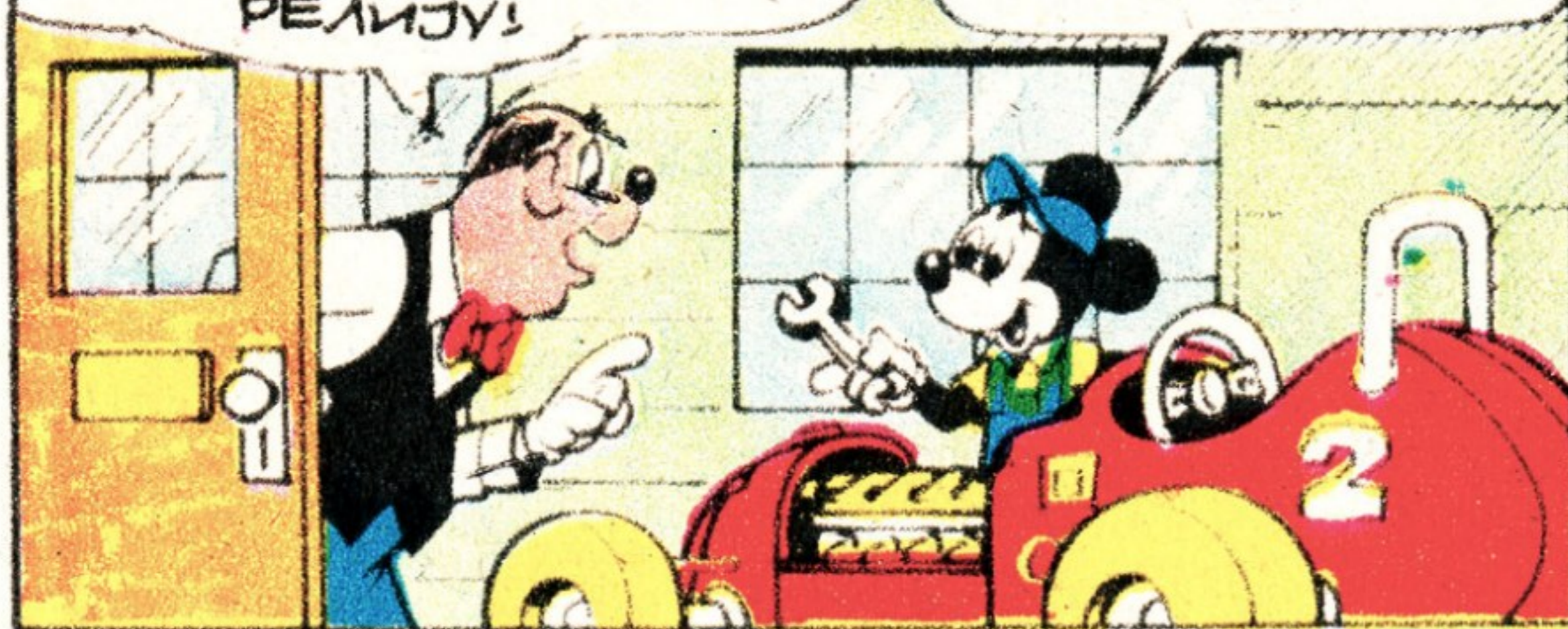
ЗАД НИЈЕ БИЛО БОЉЕ ДА СМО ГА ЛЕПО ПИТАЛИ?



МИКИ, СРЕДИ ТУ МАШИНУ! КОЛА ЗА ДВА ДАНА УЧЕСТВУЈУ НА ПАТКОВГРАДСКОМ РЕЛИЈУ!

НИШТА НЕ БРИНИТЕ, ШЕФЕ! РАДИЋЕ К'О САТ!

ОХО! ЗНАЦИ, МИКИ ТУ РАДИ!

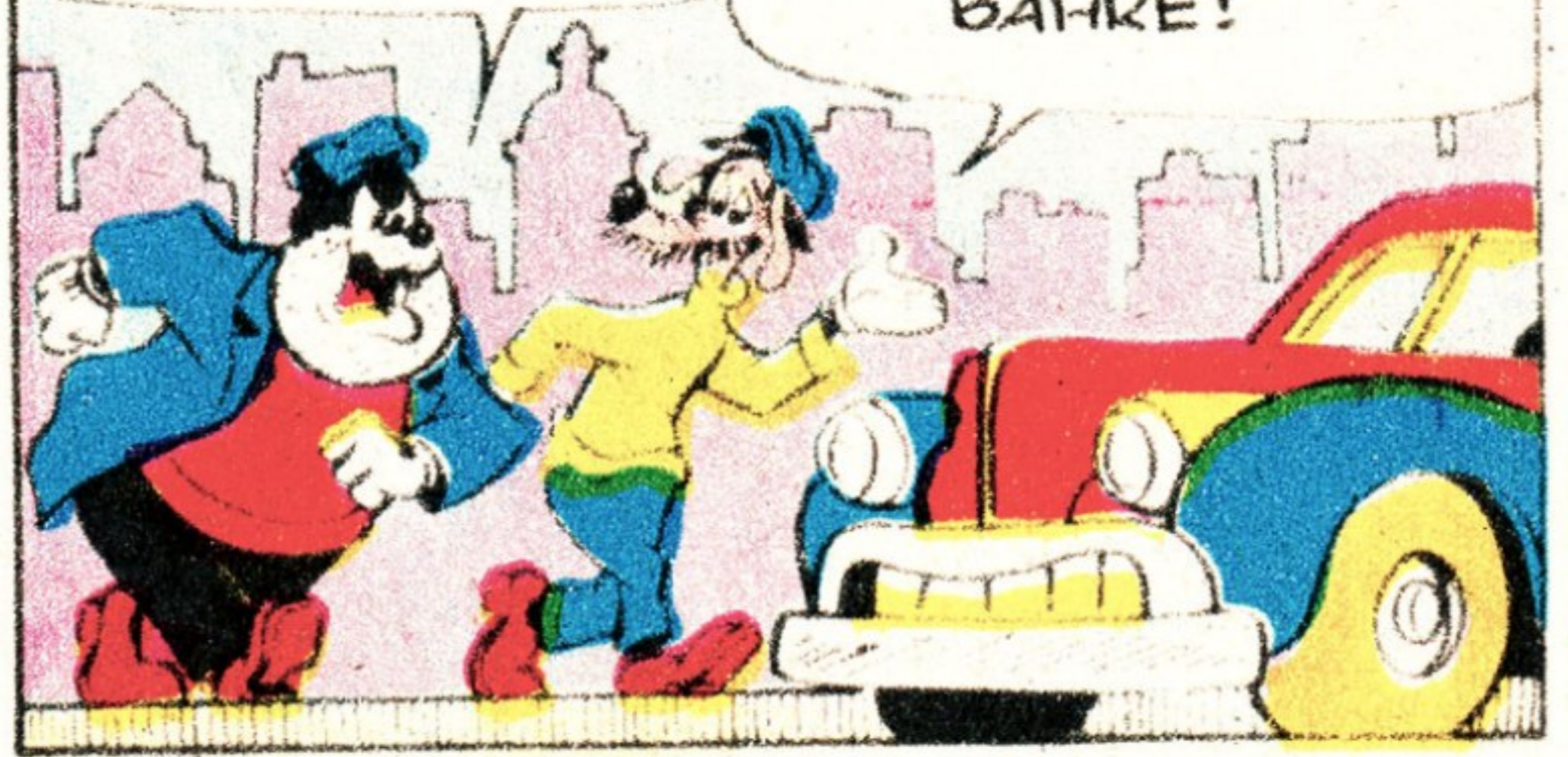


ИМАМ ИДЕЈУ! РЕШИЛИ СМО ПИТАЊЕ БЕКСТВА!

НИШТА НЕ СХВАТАМ!

МИКИ ЈЕ СТРУЧЊАК ЗА БРЗЕ МАШИНЕ!

ПА ШТА? КАКВЕ ТО БЕЗЕ ИМА СА ПРАЦКОМ БАНКЕ!

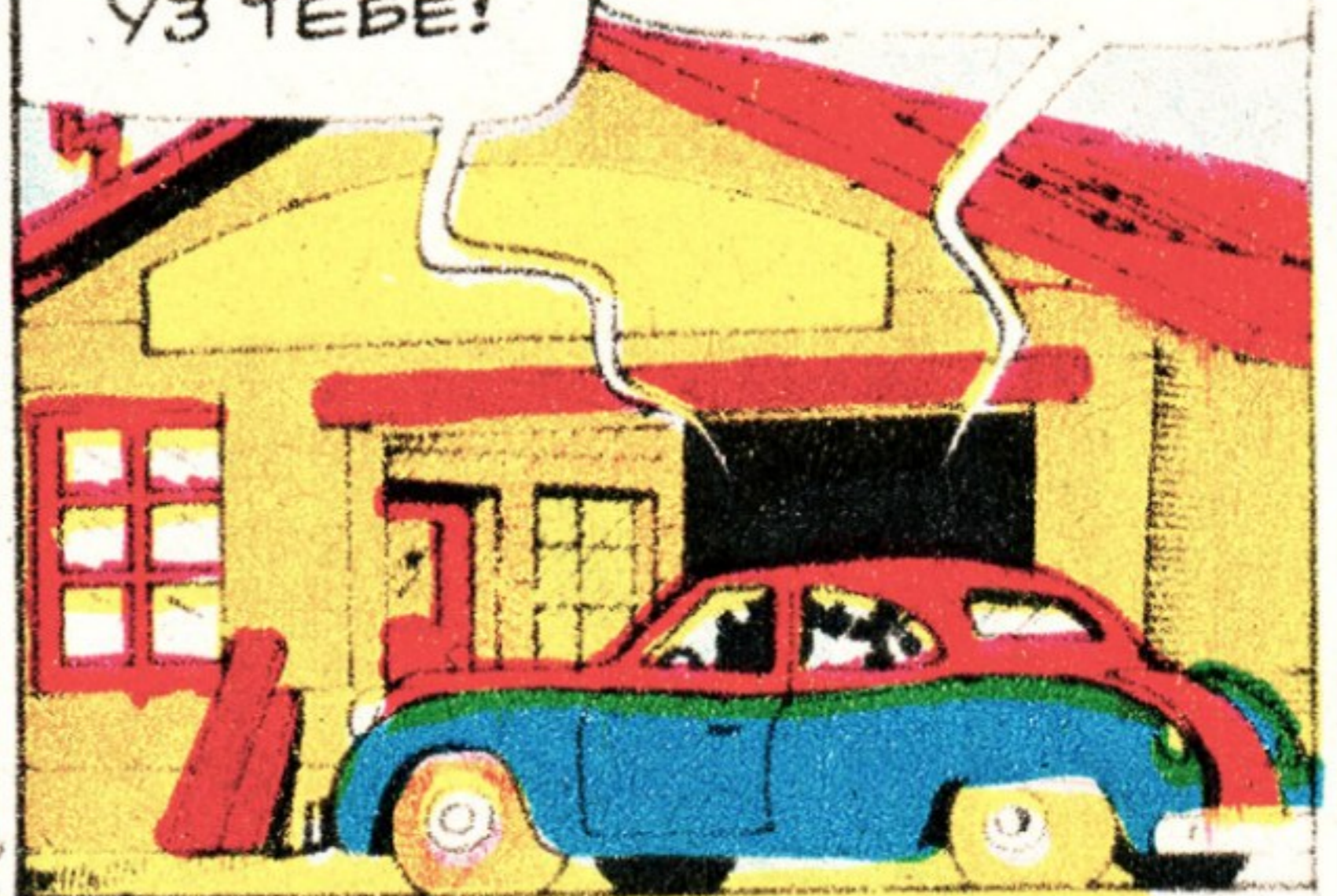


НАПРАВИЋЕМО СЕ КАО ДА ЖЕЛИМО ДА СЕ НАША КОЛА ОСПОСОБЕ ЗА ТРКУ! КАД ИХ ОН ПРЕПРАВИ, БИЋЕМО БРЖИ И ОД ПОЛИЦАЈАЦА! КАПИРАШ?

ТИ СИ ГЕНИЈЕ, ДАБО!

И НИЈЕ ТЕШКО БИТИ УЗ ТЕБЕ!

ПА НИСАМ НИ ЈА ЗА БАЦАЊЕ!



МОЈ ПАРТНЕР И ЈА ПРИЈАВИ-
ЛИ СМО СЕ ЗА РЕЛИ ПУТНИЧ-
КИХ АУТОМОБИЛА! ЖЕЛЕЛИ
БИСМО ДА НАМ ПРЕРАДИТЕ
МАШИНУ!



ДОШЛИ СТЕ
НА ПРАВО МЕ-
СТО! ИМАМ
СТРУЧЊАКА
ЗА ТО!

ОДЛИЧНО!



УВЕЗИТЕ КОЛА У
ГАРАЖУ И ОБРАТИТЕ
СЕ МИКИЈУ!

КАЈДЕ,
ШТА
ЧЕ-
КАШ?



УМОРИО САМ СЕ ОД ТВОЈИХ
НАРЕЂЕЊА!

НЕ ПРАВИ
ГЛУПОСТИ!
НИЈЕ ВРЕМЕ
ЗА ПРЕПИР-
КЕ!



ОВО ЈЕ НОВИ ПОСАО ЗА ТЕБЕ! ОСПОСОБИ
МАШИНУ ОВИХ КОЛА ЗА ВЕЌЕ БРЗИНЕ!

ХМ! У РЕДУ, ШЕ-
ОЕ!



ВЕК СТЕ
ВОЗИЛИ
НЕКИ РЕЛИ
?

ЈА, ОВАЈ...
МНОГО
ПУТА!

МИ СТАЛНО
БЕЖИМО,
ОВАЈ... ТРКА-
МО СЕ!

ИДЕМО МИ САДА!
МОЛИМ ВАС ДА КОЛА
БУДУ ГОТОВА ДО СУТРА
У ПОДНЕ!





ЧУДНА СУ МИ ОВА ДВОЈИЦА И ПОМАЛО СУМЊИВА! ВИДЕО САМ ИХ ВЕК НЕГДЕ И СИГУРАН САМ ДА НИСУ РЕЛИ-ВОЗАЦИ!



УБРЗО... МОРАМ ДА ОТКРИЈЕМ КО СУ ЊИХ ДВОЈИЦА... ПОГЛЕДАЋУ ПО НОВИНАМА...



ИДЕМ У ДОКУМЕНТАЦИЈУ, МОЖДА ЋУ ИХ НАЋИ У НОВИНАМА!



САМО ДА МЕ ПОСЛУЖИ СРЕЌА! ШЕФ И НЕ ЗНА ДА САМ ИЗИЩАО!



КАО ШТО САМ И МИСЛИО - ДВА ПРЕВЕЈАНА КРИМИНАЛЦА! ОБАВЕСТИЋУ ШЕФА БУЦОЊУ!



И ТО ЈЕ СИ ТАВА ПРИЦА! ШТА ДА РАДИМО?

ПУСТИЋЕМО ИХ ДА ОПЛАЌАЈУ БАНКУ И ОНДА УХВАТИТИ КАД ДОЂУ ПО КОЛА!



ПОСЛАЋУ СВОЈА ДВА ЧОВЕКА У ГАРАЖУ! УХВАТИЋЕМО ИХ НА ПРЕПАД!

ОКЕЈ!



СЛЕДЕЋЕ
ЈУТРО...

УСТАЈ! ВРЕМЕ ЈЕ!

БАНКА ЈОШ
НИЈЕ ОТВО-
РЕНА!



ПРВО ИДЕМО ДО ГАРАЖЕ
ДА ВИДИМО ШТА СЕ ТАМО
ДЕШАВА ГИ ТЕК ОНДА КРЕ-
ЉЕМО У ПЉАЧКУ!



ВИДИШ ДА ЈЕ ДОБРО ДА СМО ДОШЛИ! ОНУ ДВОЈИЦУ
ЗНАМ - ТО СУ ПОЛИЦАЈЦИ! МИКИ НАС ЈЕ ОТКРИО!

ВИШЕ НИ-
КОМ НЕ МО-
ЖЕШ ВЕРО-
ВАТИ! БАХ!



САД НЕ ВРЕДИ
ДА ПЉАЧКАМО
БАНКУ, ЗАР
НЕ?

НИЈЕ ТАЧНО!
СМЕСТА КРЕЉЕ-
МО У АКЦИ-
ЈУ!



АЛИ!
ОТКРИВЕ-
НИ
СМО!

ОНИ МИСЛЕ
ТЕК ОВДЕ
ДА НАС УХВА-
ТЕ!



ПОСЛЕ ПЉАЧКЕ
НЕЉЕМО ОТИЊИ ПО НАША
КОЛА ВЕЉЕМО СЕ САКРИ-
ТИ У МИКИЈЕВОМ КАМИО-
НЕТУ!

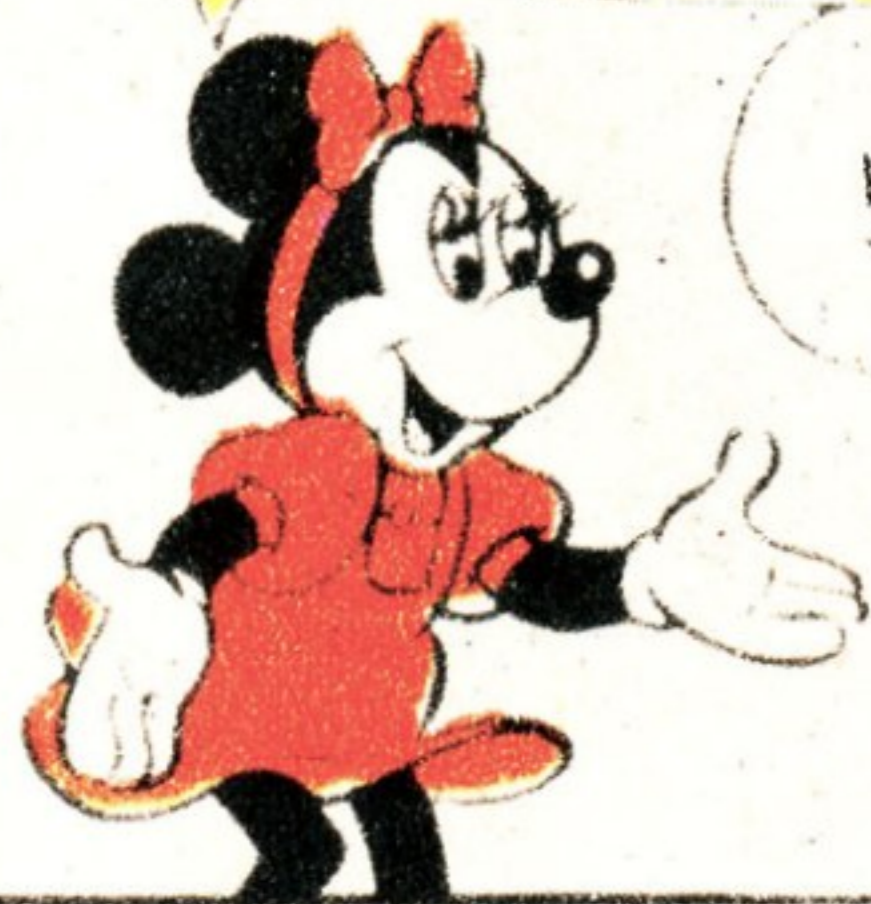


ЗНАЦИ, МИКИ ЋЕ НАМ,
НЕ ЗНАЈУЊИ, ПОМОЊИ
ДА УМАКНЕМО!

СЈАЈ-
НО!
КРЕ-
ЉИМО!

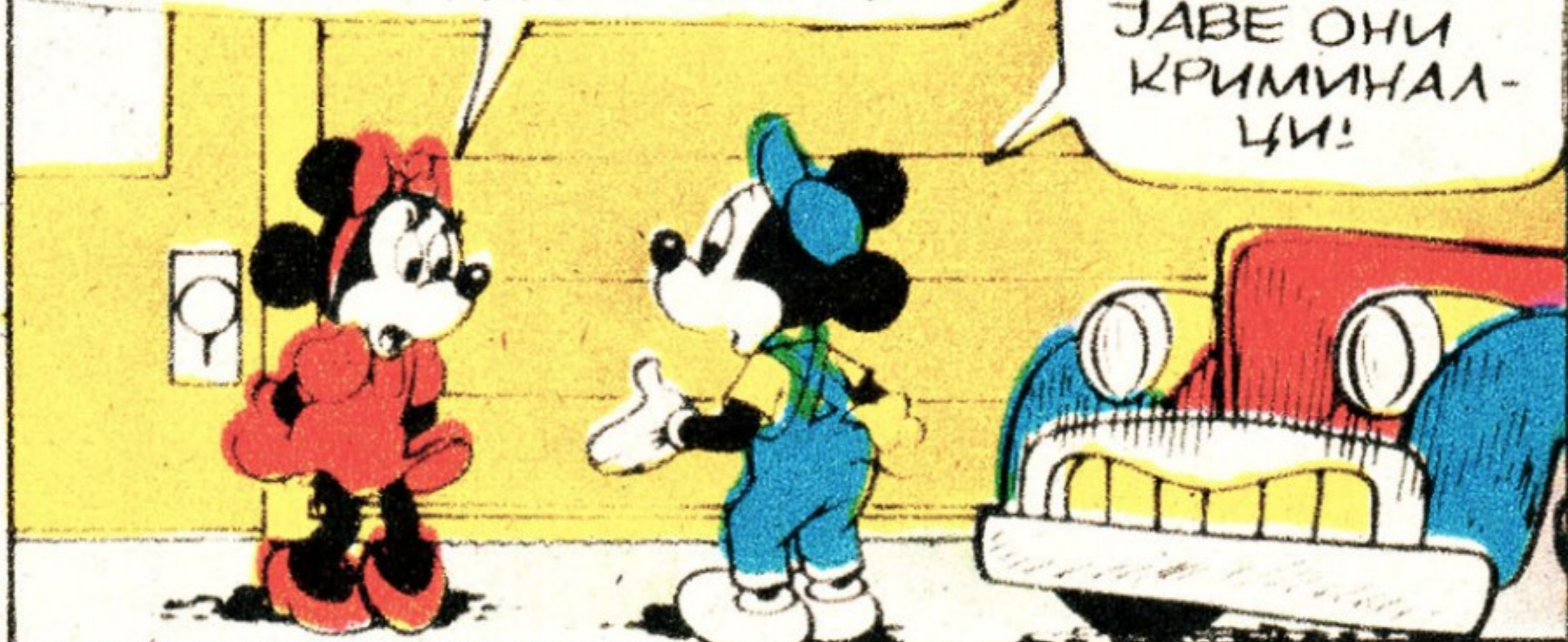


ДОБРО, НЕ ЉУ ТЕ ВИШЕ
ЗАДРЖАВАТИ! ДОШЛА
САМ НЕШТО ДА ТЕ ЗА-
МОЛИМ!



А
ШТА
ТО?

ПОЗАЈМИЛА САМ БЕЛКИ
КОЛА, А МОРАМ У КУПОВИ-
НУ! МОЖЕШ ДА МИ ПОЗАЈ-
МИШ КАМИОНЕТ?



НАРАВНО,
САМО ИДИ
ПРЕ НЕГО
ШТО СЕ ПО-
ЈАВЕ ОНИ
КРИМИНАЛ-
ЦИ!

ВАЖИ! ВЕЋ САМ ОТИШЛА!
ПАЗИЉУ НА ОНАЈ ВЕЛИКИ ЗА-
ВЕЖЉАЈ У КАМИОНЕТУ!

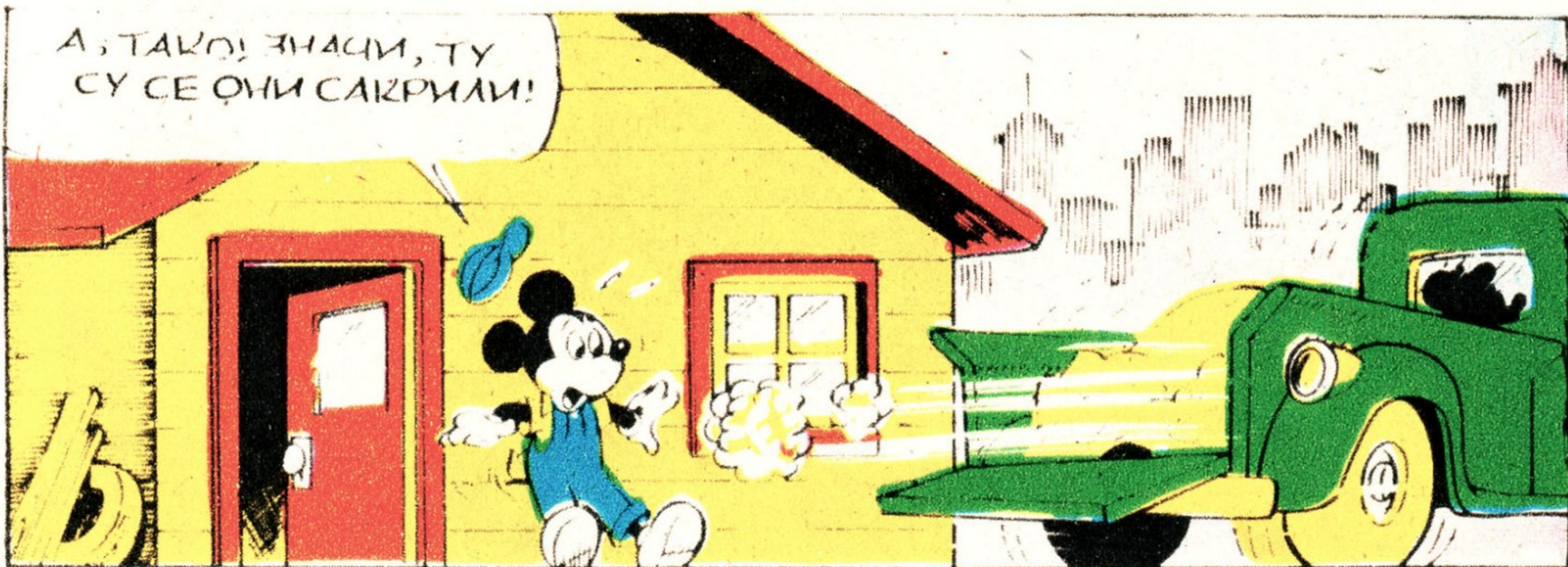


ДО-
БРО!

КАКАВ
ЗАВЕЖЉАЈ?!



А, ТАКО! ЗНАЧИ, ТУ
СУ СЕ ОНИ САКРИЛИ!



ПОКУШАЛИ СУ ДА
МЕ НАДМУДРЕ! ПОКАЗА-
ЉУ ИМ КО ЈЕ ЛУКАВИ-
ЈИ!



ИДЕМ ЗА ЊИМА! ВИ
БРЗО ОБАВЕСТИТЕ
ШЕФА БУЦОЊУ!





ЕНО ОНИХ КРИМИНАЛАЦА!
ПРАТЕ МЕ! МОРАМ ДА
ПОЈУРИМ!



СУДНО ДА МЕНЕ ПРАТЕ!
НИКАКО ДА МЕ ОСТАВЕ
НА МИРУ!



ПОШТО ИМ НИСАМ УМАКЛА,
ИДЕМ ПРАВО У ПОЛИЦИЈСКУ СТА-
НИЦУ!



УПС! КО ТО ТАКО ЛУДАЦИ ВО-
ЗИ? НЕ МОЖЕМО ДА ИСКОЦИМО
ЗБОГ ВЕЛИКЕ БРЗИНЕ!



МАЛО КАСНИЈЕ... КОНАЧНО
СМО
СТАЛИ! БРЖЕ НАПОЛЊЕ!



Ш-ШТА?

ЧЕСТИТАМ, МИНИ!
УХВАТИЛА СИ ЛОПОВЕ,
А ДА ТО НИСИ ЗНАЛА!

ДИВНО! ДА САМ
ЗНАЛА, ВЕРОВА-
ТНО БИХ СЕ ОНЕС-
СВЕСТИЛА
ОД СТРАХА!

КРАЈ

Баја Татак:

ИСТОРИЈСКО ОТКРИЋЕ

ЗАШТО НАС
ЈЕ ДЕДА
БАЈА
ПОЗВАО?

НЕ ЗНАМ! ЗВУ-
ЧАО ЈЕ ВРЛО УЗ-
БУЂЕНО!

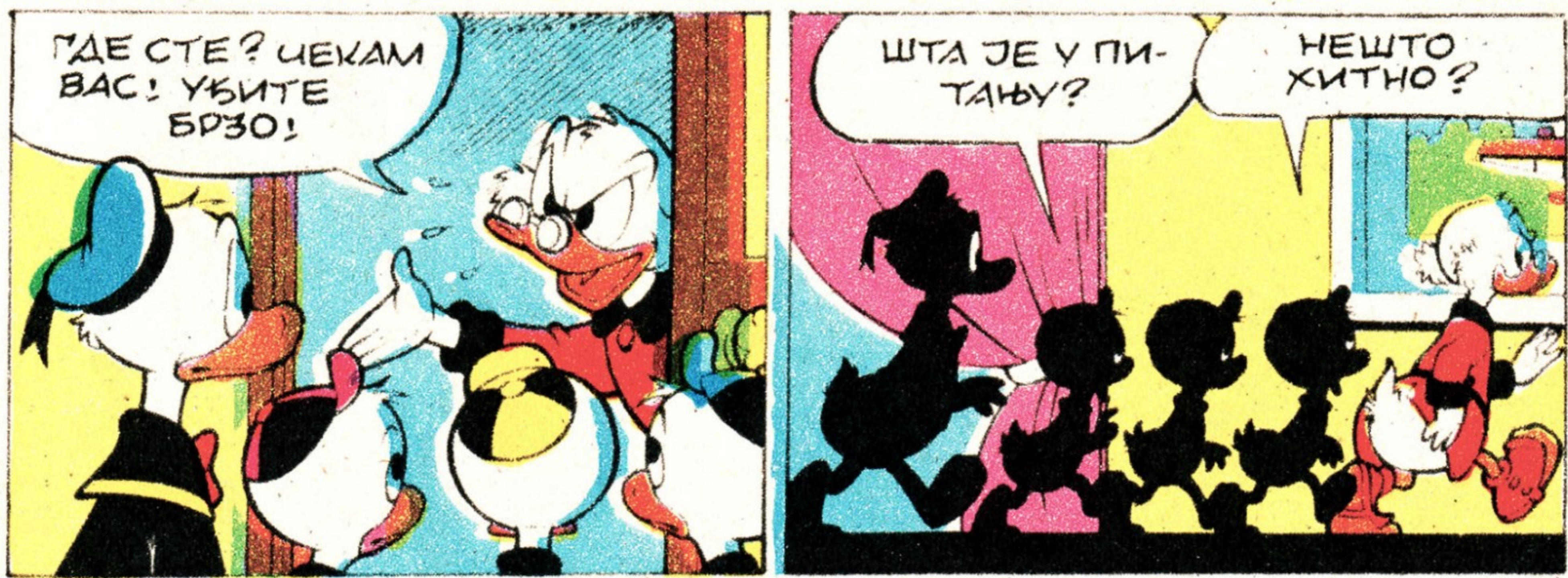
СИГУРНО ЈЕ НЕШТО
У ВЕЗИ СА ПАРАМА!



ГДЕ СТЕ? ЧЕКАМ
ВАС! УЊИТЕ
БРЗО!

ШТА ЈЕ У ПИ-
ТАЊУ?

НЕШТО
ХИТНО?



ЕВО ЗАШТО
САМ ВАС
ЗВАО!

СТАРА МА-
ПА!

ДА! УЦРТАНО ЈЕ МЕ-
СТО ЗАКОПАНОГ
БЛАГА ОМБАК ИН-
ДИЈАНАЦА!

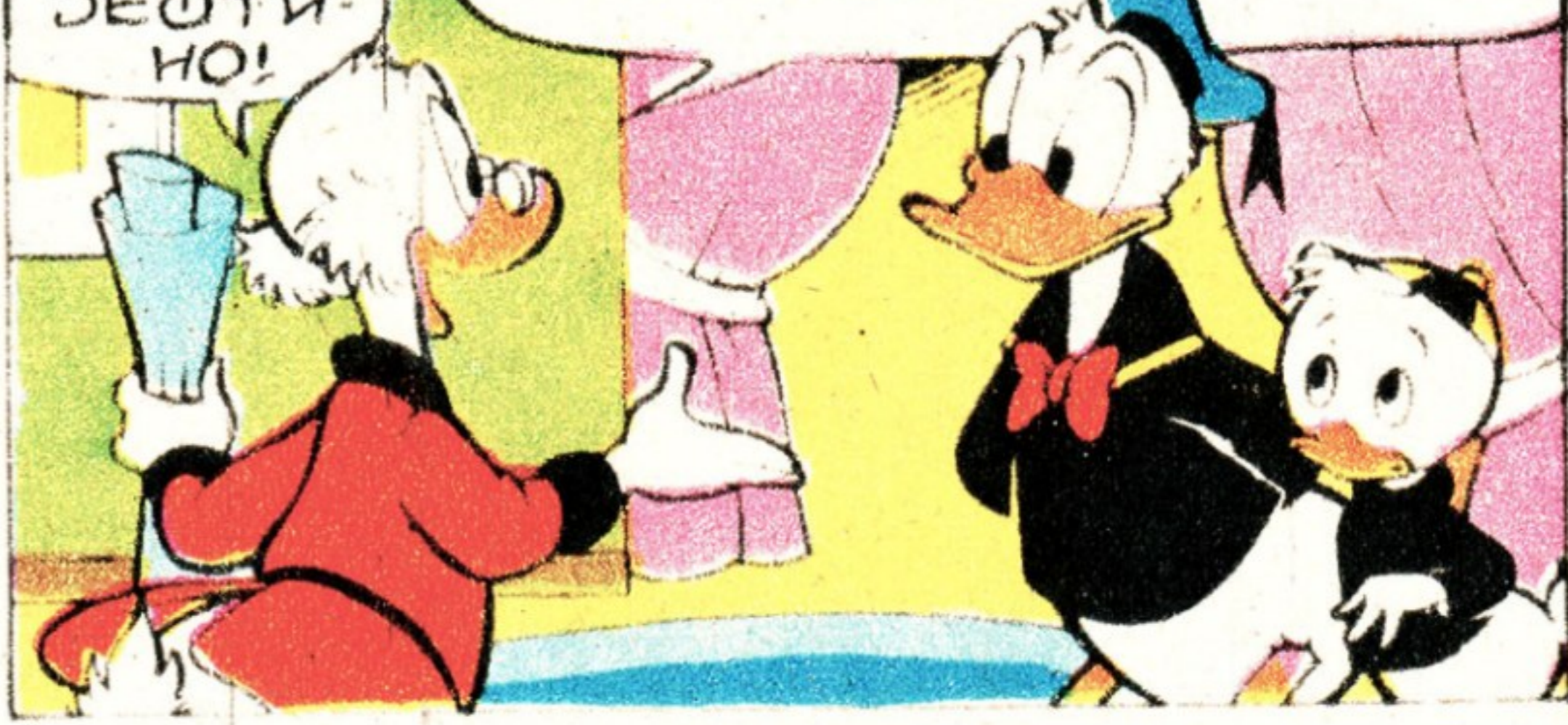
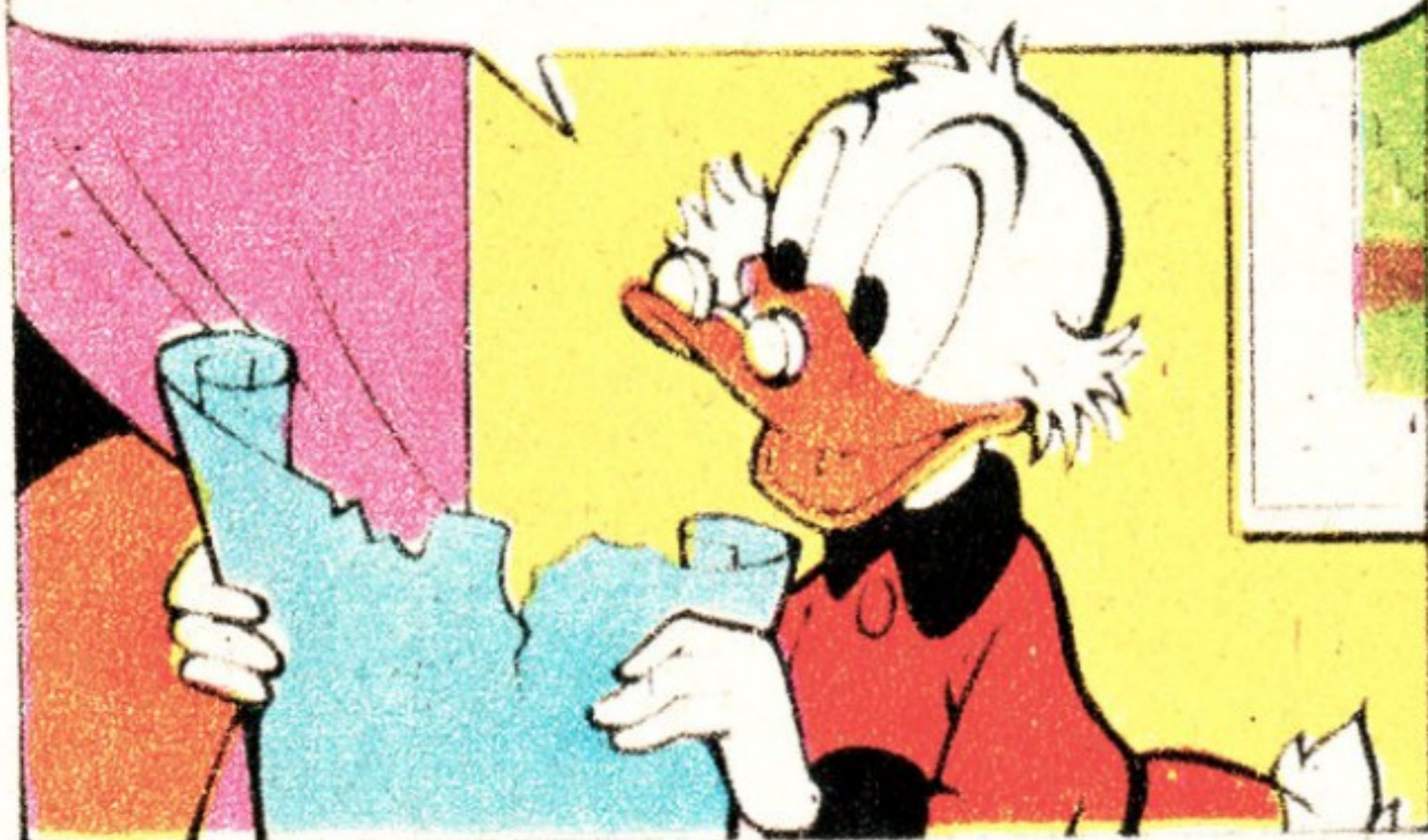
НИКАД
ЧУО
ЗА
ТЕ
ИНДИ-
ЈАНЦЕ!



ДА, ВЕОМА СУ НЕПОЗНАТИ!
ОВУ МАПУ НАШАО САМ СЛУ-
ЧАЈНО У АНТИКВАРНИЦИ!

КУПИО
САМ ЈЕ
ВРЛО
ЈЕФТИ-
НО!

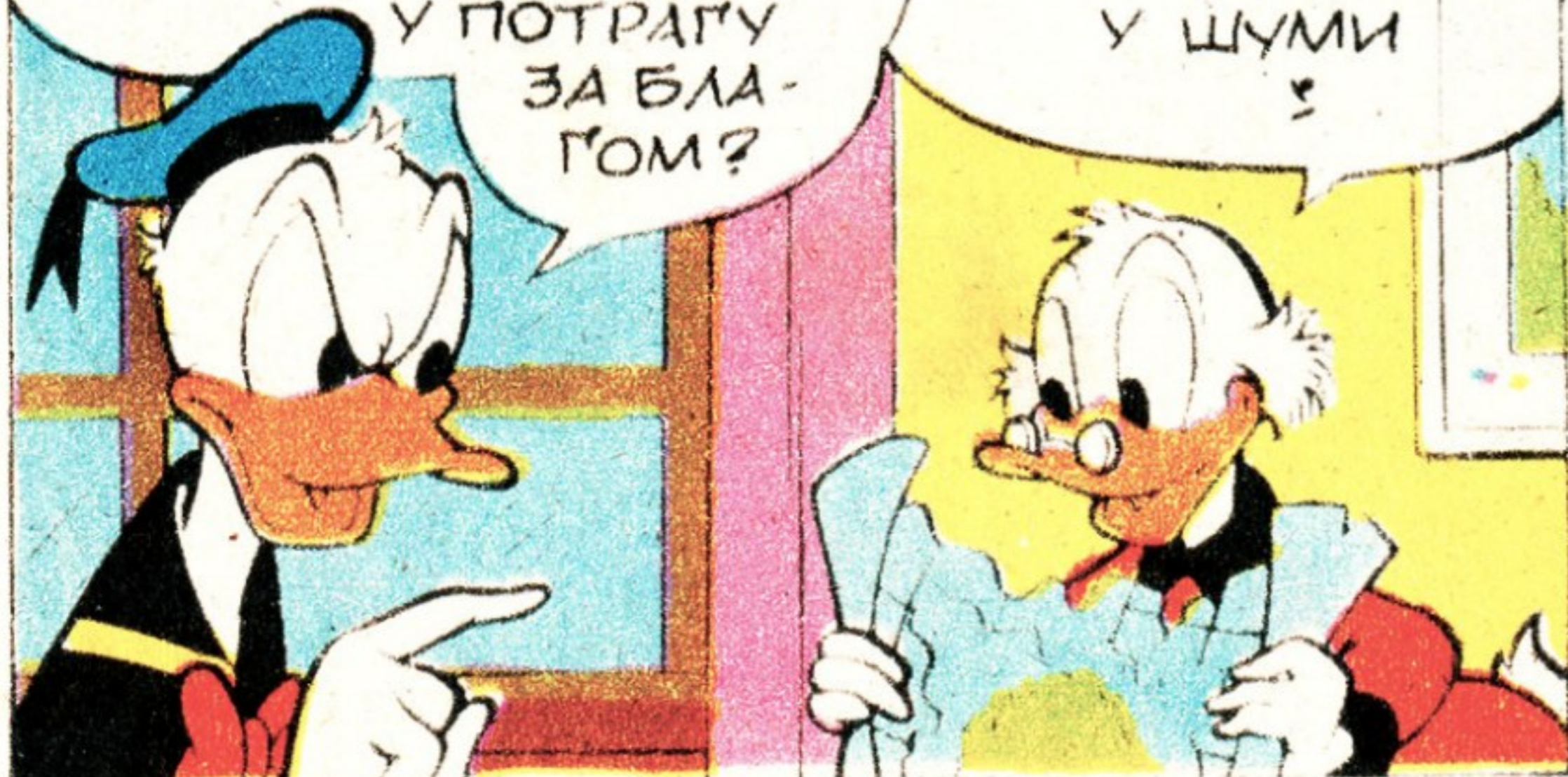
СТРУЦЊАЦИ СУ МИ ПРЕ-
ВЕЛИ ЊИХОВЕ
ЗНАКЕ!



И САД МИ ТРЕБА
ДА ИДЕМО С ТОБОМ
У ПОТРАГУ
ЗА БЛА-
ГОМ?

ДА! СКРИВЕ-
НО ЈЕ ДУБОКО
У ШУМИ

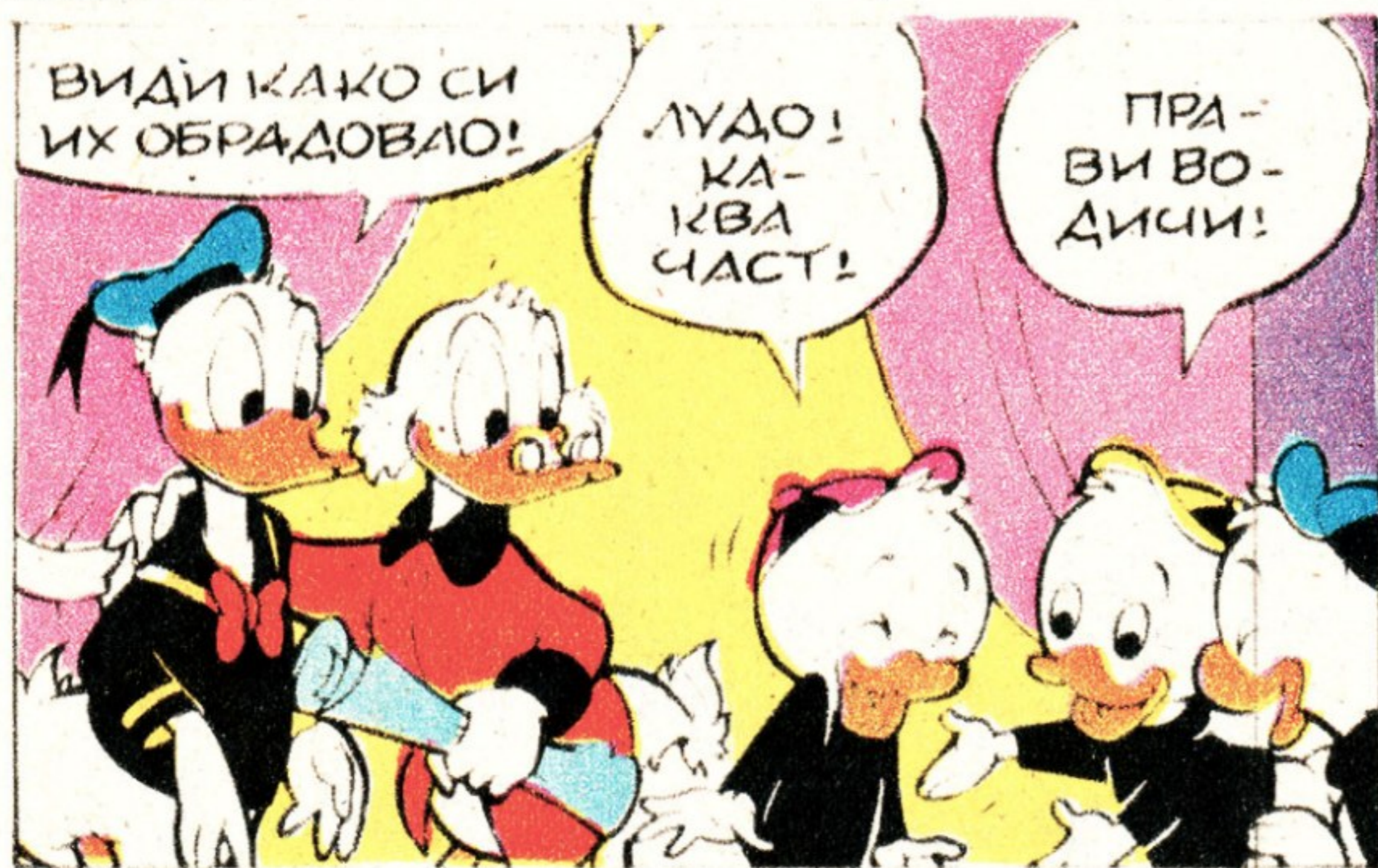
ПОТРЕБНИ СУ МИ ВОДИЦИ,
А ОВИ ДЕЧАЦИ ПРАВИ
СУ СТРУЦЊАЦИ ЗА ТО!



ВИДИ КАКО СИ
ИХ ОБРАДОВАЛО!

ЛУДО!
КА-
КВА
ЧАСТ!

ПРА-
ВИ ВО-
ДИЦИ!



КО ЗНА ШТА ЂЕМО НАЂИ!
ЗЛАТО, ДИЈАМАНТЕ!

ИДЕМО, И ТО
ШТО ПРЕ!



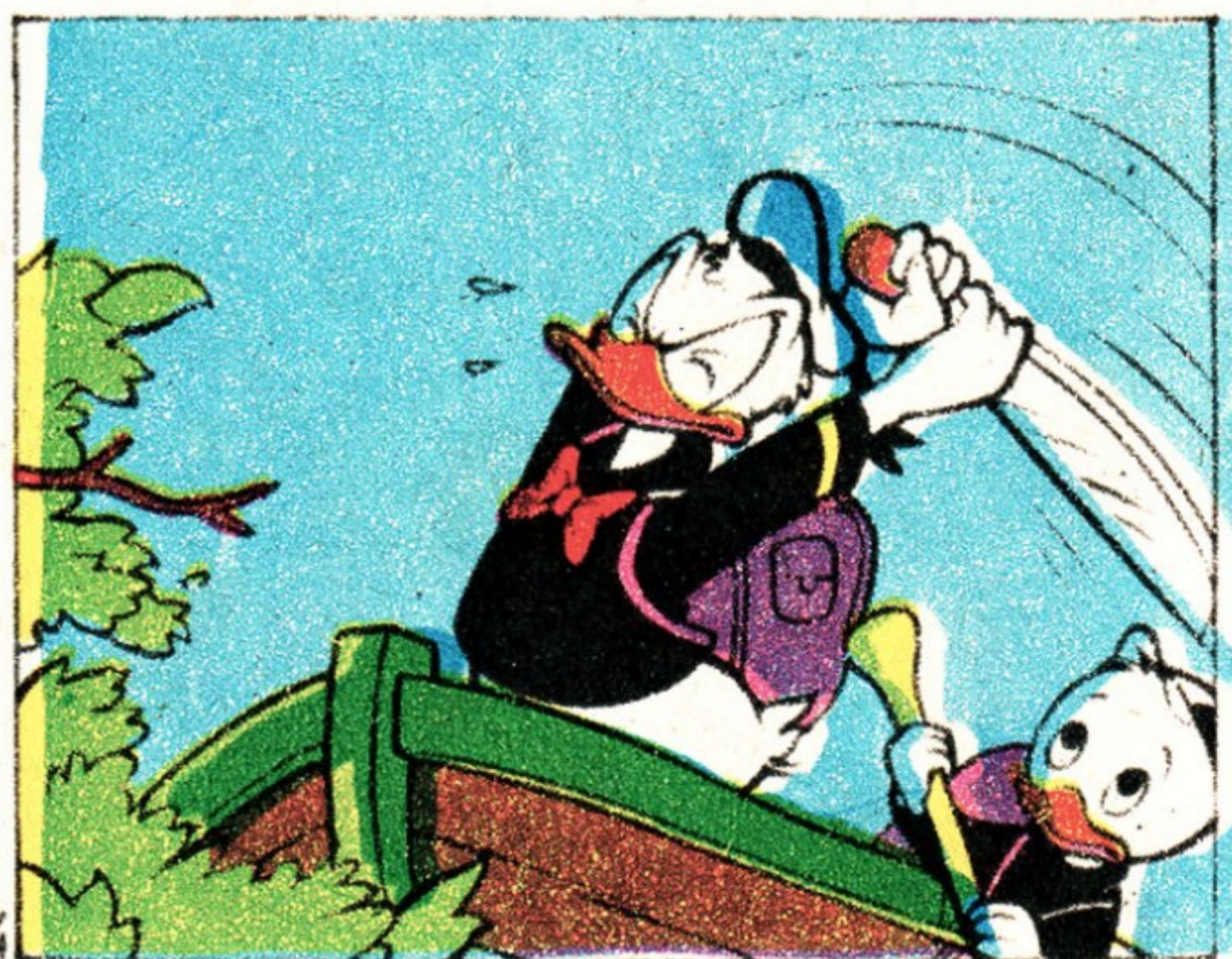
КОЛА СУ СПРЕ-
МНА, А УНУТРА
ЈЕ ЦЕЛОКУПНА
ОПРЕМА

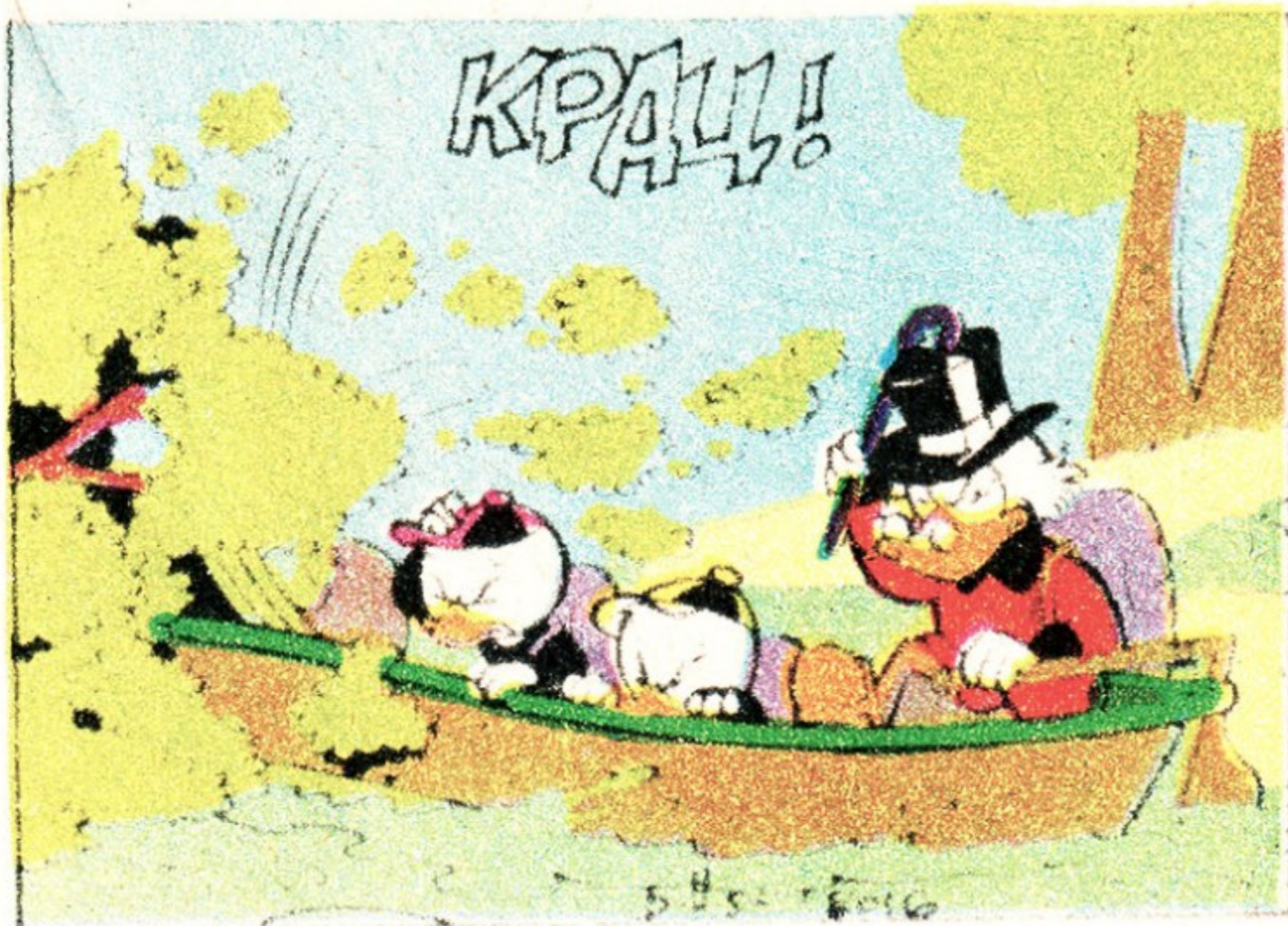
НА СВЕ СИ МИ-
СЛИО!

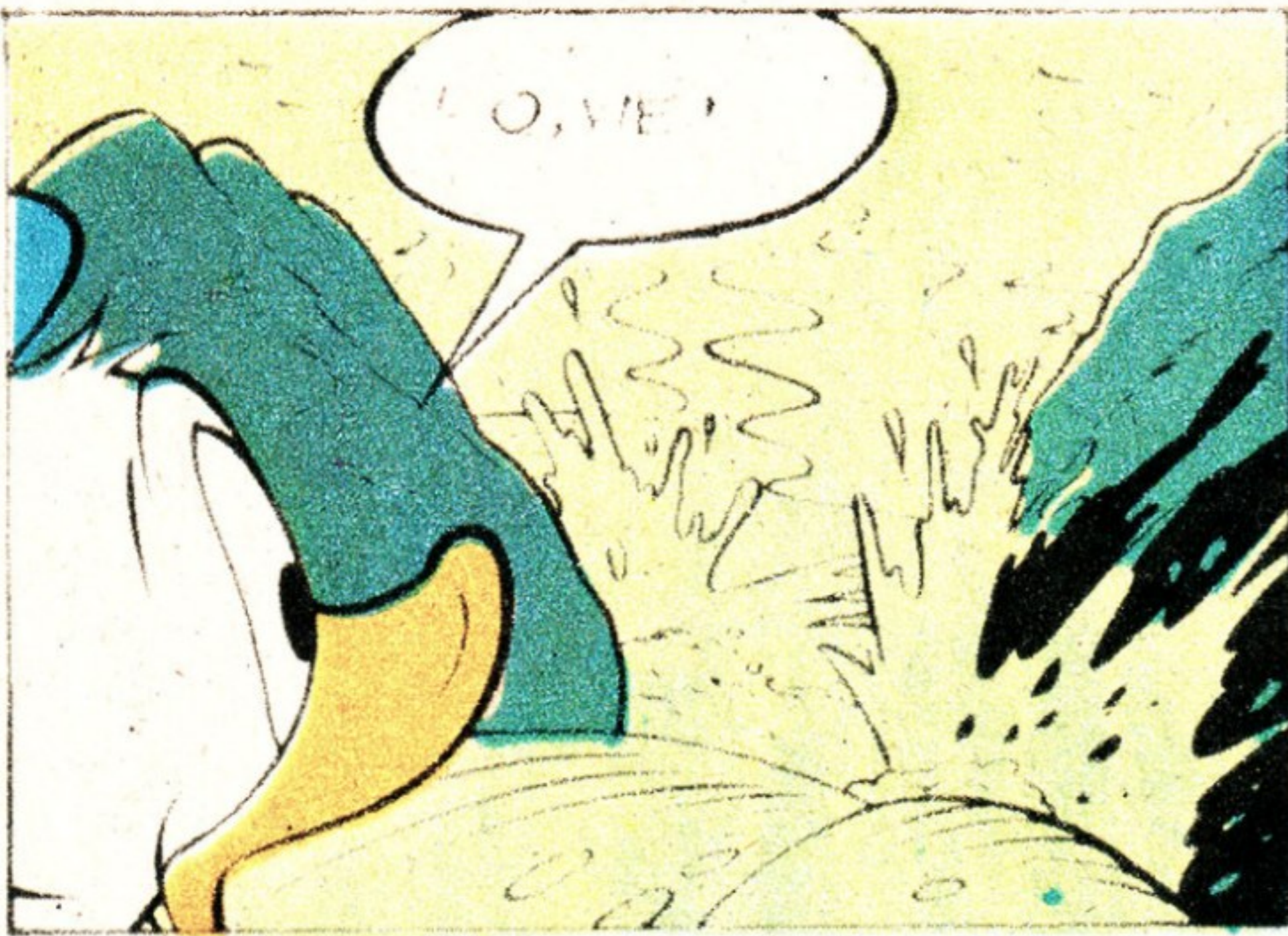
ЈЕДВА ЧЕКАМ
ДА ИСПРИЧА-
МО ОВО МЛА-
ДИМ ИЗВИ-
ЂАЧИ-
МА!







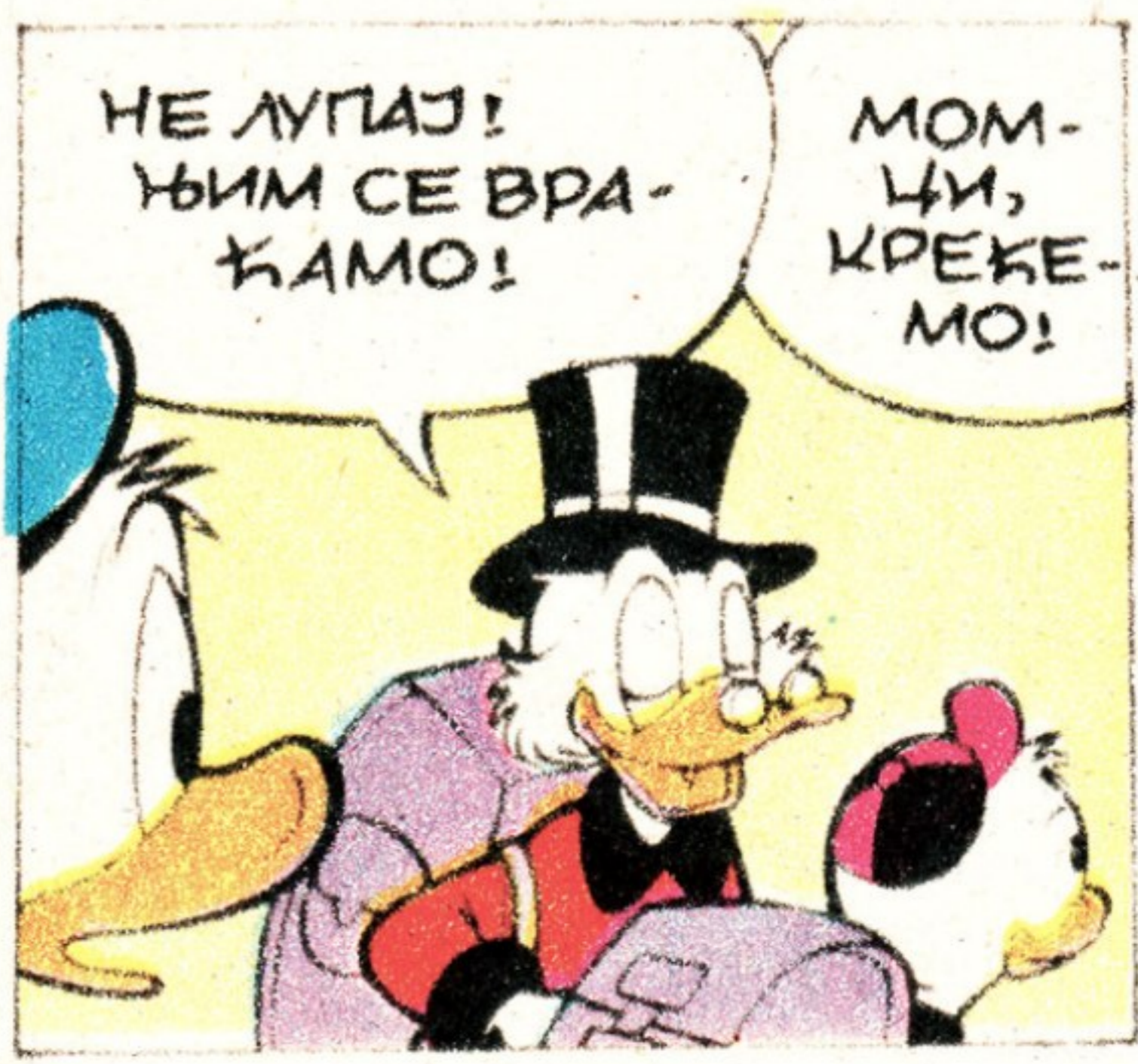






А ШТА СА САМ-ЦЕМ?

НЕКЕМО ГА ВАЈДА НОСИТИ?



НЕ ЛУПАЈ! ЊИМ СЕ ВРАЌАМО!

МОМЦИ, КРЕКЕМО!



КАКО ЈЕ ОВДЕ МРАЧНО!

И ТИХО!

ПОЖУРИМО!



ДЕЦА СУ ФАНТАСТИЧНА!

СМУЦИЛО МИ СЕ!



ПОСТАЈЕ СВЕЖИЈЕ! БЛИЖИМО СЕ СИСТИНИ!



КАКВА ПЛАНИЧИНА!

А ГДЕ ЈЕ ТА ПЕКИНА?



ДА НИЈЕ ОНО ГОРЕ?

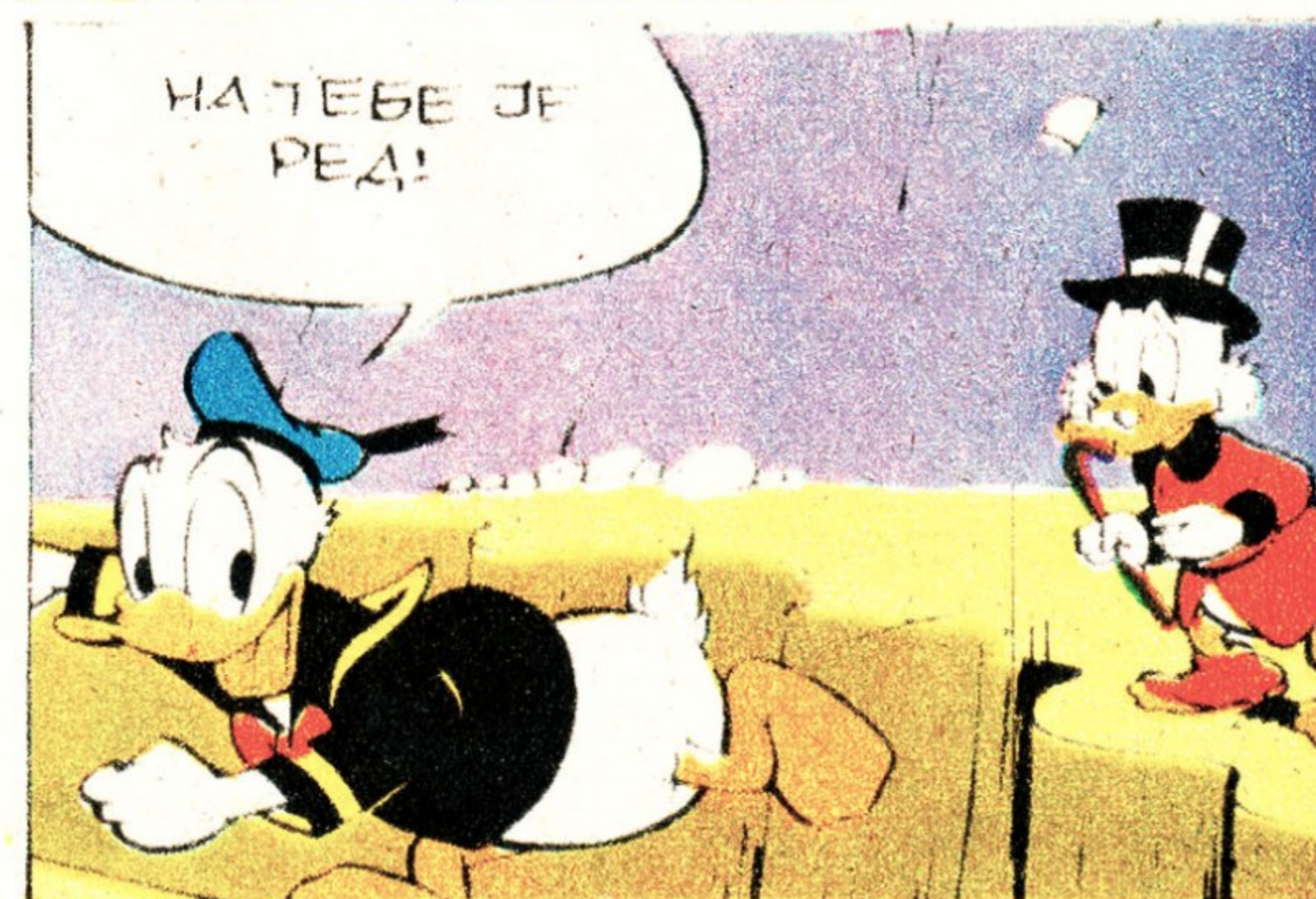
ТАЧНО!



А КАКО КЕМО ДО ЊЕ?

УСПЕНТРАКЕМО СЕ, ЕТО КАКО!







НЕЌЕМО ДА ОДУСТАЈЕМО!
УКЛОНИЌЕМО КАМЕЊЕ!

УЌ! ТО ЌЕ БИТИ
НАПОРНО!

УДРУЖИТИ СЕ С ТОБОМ,
СТРИЦЕ, ЗНАЦИ УВАЛИТИ СЕ
У НЕВОЉЕ!



КАЈДЕ, НА ПОСАО!

ВАЖИ!

РАДИМО!



ОХО, ПРАВА ПЕЌИНА!

САД СМО САСВИМ БЛИЗУ!
ИДЕМО ОВИМ ПУТИЌЕМ!



МИСЛИШ ОВОМ СТАЗОМ
УЗ ПРОВАЛИЈУ?



ДА! ОСТАВИТЕ ОПРЕМУ И
- КРЕЌЕМО!

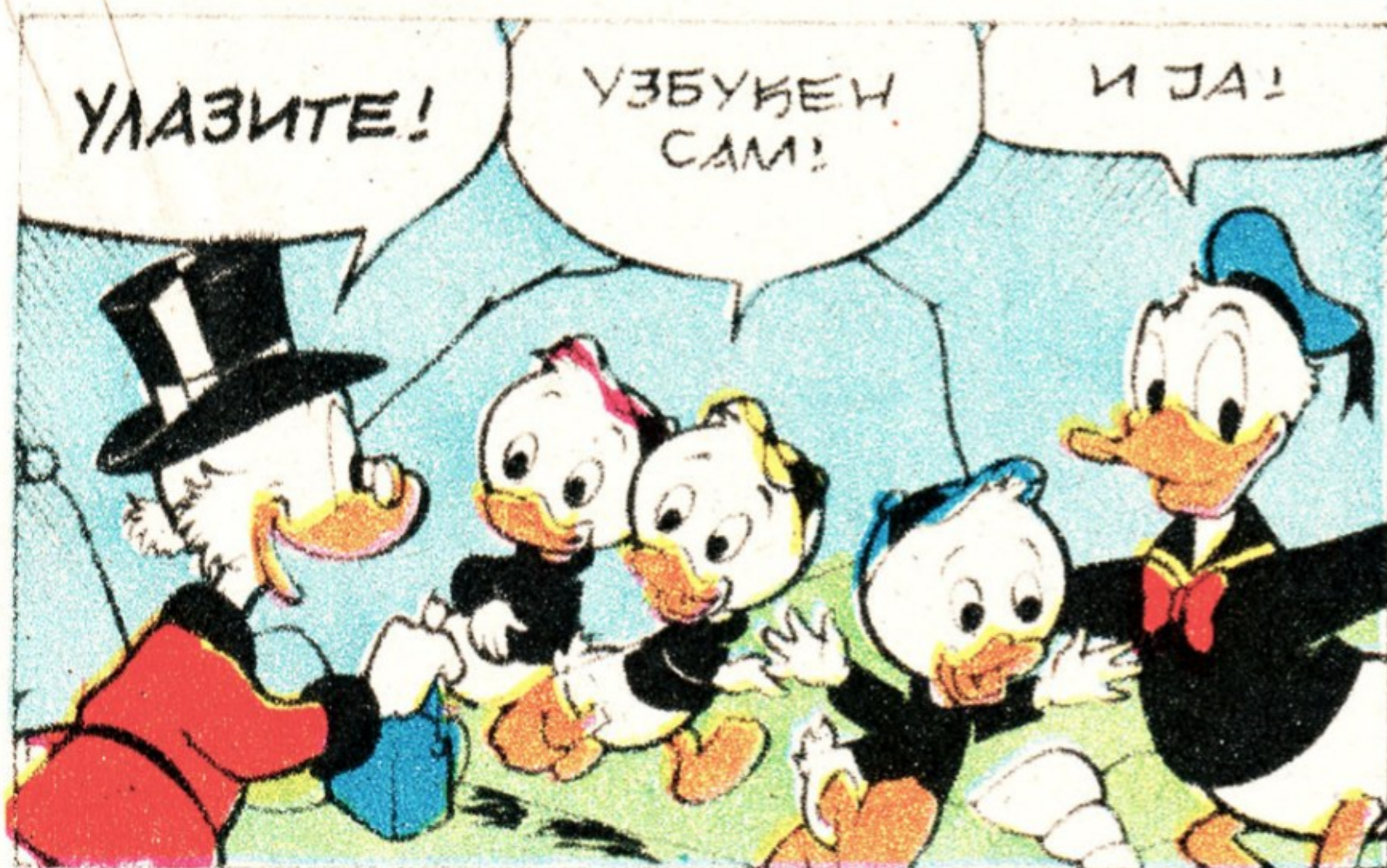


ТО БЛАГО МОРА ДА ЈЕ ВРЕДНО
КАД СУ ГА ТАКО ДОБРО
САКРИЛИ!



УЌ! ТУ СМО!

УЛАЗИМО У ПРОСТОРИЈУ
С БЛАГОМ!



УЛАЗИТЕ!

УЗБУЉЕН
САМ!

И ЈА!



ТО ЈЕ! ПО МАПИ,
БЛАГО ЈЕ ПОД
БИЗОНСКОМ
КОЖОМ!

ДА
ВИДИ-
МО!



ШТА ЛИ ЋЕМО НАЋИ?



ОВО
ЈЕ
БЛАГО
?

ОБИЧАН
КАМЕН СА
УКЛЕСА-
НИМ
СЛИЦИЦА-
МА
!



НИШТА НЕ
СХВАТАМ!

ОВО ЈЕ СИГУРНО БИ-
ЛО ВРЛО ВАЖНО ИН-
ДИЈАНЦИМА!



ХОЋЕМО
ЛИ ПОДЕ-
ЛИТИ
БЛАГО?

УЗМИТЕ ВИ
ТУ КАМЕНЧИ-
НУ!



ТАКО СУ НАПУСТИЛИ ШУМУ...
ТОЛИКО ТРУДА НИ ОКО
ЦЕГА! БАХ!

ГЛАВУ ГОРЕ! НЕ
МОЖЕШ НИ ТИ
УВЕК ДА ДОБИЈАШ!

ЈЕДВА СЕКАМ
ИЗВИЈАЧКИ
САСТАНАК!





ЗАШТИТИВАЛО

Ја се више ничему не чудим. Ни себи ни овима око мене! Или ја њих не разумем, или они мене уопште не схватају.

Кад сам био мањи, па дођу мамине другарице или бајкине пријатељице, њих две су се хвалиле: – Што је наш Циле паметно дете! Увек нешто пита. Све га интересује. Далеко ће догурати.

Циле, то сам ја. Али, моје име није Циле. Зовем се Бранко, и појма немам како сам постао – Циле. Нервира ме тај надимак, међутим, деда ми каже:

– Није важно како те зову. Нека те зову и „лонац“, само нека те не разбију.

– Зашто?

– Шта „зашто“?

– Зашто није важно како ме зову?

– Зато што име не чини човека, рођени.

– Зашто име не чини човека?

– Човека чине његова дела, његови поступци, његово поштење.

– Зашто човека чини његово поштење? Његово понашање?

– Зато што се лоше понаша неваљао човек и зато што се добар човек пристојно и ваљано понаша.

– Зашто се добро и ваљано понаша добар човек?

– А зашто ти мало не идеш на улицу да се играш са друговима? – пита мој деда и не знам зашто му се тресе доња вилица.

– Зашто да идем на улицу да се играм са друговима?

– Зато... Добро, кад ти нећеш – идем ја.

И тако, мој дека излази на улицу.

– Куда ћеш? – виче бајка за њим.

– Немој и ти да ме нервираш – довикује мој дека са степеница.

Наравно, ја знам да је цео наш разговор послужио деди као изговор да изиђе из куће и оде у бифе на углу, где са својим другарима, пензионерима, игра домина. Јер, ко је њега могао да изнервира сем мене?

Нико.

А ја нисам.

Баш смо лепо разговарали.

И са татом лепо разговарам. Стварно, са њим нема никаквих проблема. Причамо као одрасли. Али, понекад га ипак не разумем. Или, он не схвата мене.

Јуче је, на пример, седео за столом у соби и листао неке рачуне. Док сам на телевизији гле-

дао цртани филм, све је било у реду, али када су почеле рекламе, видим да се мршти, дува, уздише. Једном речју: тешко му је.

Мој тата је увек тврдио како сам ја једини на свету који може да га развесели. Зато сам одустао од гледања телевизије и сео сам за сто. Питам га:

– Шта то радиш?

– Сабирам колико треба да платимо станарину, воду, изношење смећа...

– Је л' сви плаћамо исто?

– Не. Станарину плаћамо према величини стана, а воду према броју чланова домаћинства.

– То је глупо.

– Како: то је глупо?

– Воду треба плаћати према броју аутомобила.

– Какве су то глупости?

– Нису глупости. Качавенде имају два аутомобила и ниједно дете, а ми ниједан аутомобил и једно дете.

– Па шта?! Њихове аутомобиле не перу често као што тебе мама мора свакога дана три пута да тушира.



– Јесте, али ми не перемо ниједан аутомобил, а они сваки други дан перу оба. Немој да ми кажеш да на мене потрошите више воде него они на лицкање двоја кола.

Мој тата се смеје. Знам ја да ћу га развеселити. Зато додајем:

– Зашто не тражиш да они плаћају воду пема броју аутомобила?

– Зато што нећу да због неколико старих хиљада динара дођем у сукоб са суседима.

– Зашто?

– Зашто нећу да се сукобљавам? Зато што тих неколико хиљада ништа не значе.

– Кад ја тражим за сладолед, онда значе.

– Немој да мешаш бабе и жабе.

– Кад не знаш како да ми одговориш, ти увек кажеш: не мешај бабе и жабе. У ствари, мени је јасно.

– Шта ти је јасно?

– Теби је више стало до Качавендиниа два аутомобила, него до мене.

– То није тачно.

– Докажи.

– Како да докажем?

– Дај ми тих пар старих хиљада које ти ништа не значе да купим пластичну лопту.

У том тренутку мој тата устаје и виче:

– Милице!

Милица је моја бака, татина мама. Тата тако гласно виче, да бајка верује како гори кућа. Трчи у собу и пита:

– Шта се догодило? Шта се догодило?

Тата каже, а тако каже да се цела кућа тресе:

– Води са собом овог материјалисту.

Наравно, ја не разумем шта то значи, али по татином лицу боље је да се склоним. Бајка ми каже: – Знаш, мили мој, тату не смеш да нервираш. Уморан је!

– Нисам га нервирао. Хтео сам да га разонодим. Од чега је уморан?

– Рано је устао, до три радио, онда је дошао кући, ручао...

– И легао да спава.

– Али, видиш да се није одморио. Он се много труди да заради новац да бисмо сви боље живели.

– Зашто га онда баца? Плаћа воду да Качавенде перу кола. Да су они плаћали онолико колико потроше воде, ми бисмо до сада уштедели да купимо кола. И он би касније устајао, и раније би стизао са посла, и не би се гужвао у аутобусу и не би био уморан. И ја не бих морао трамвајем у дом здравља да примим инјекције. А мислиш ли да је лако када ти сестра забоду ОВОЛИКУ иглу у ногу...

– Није, мили мој.

– А да не мислиш да је лако да седим у соби док тата спава и да се не мрдам.

– Није, мили мој.

– Кад није, зашто ме сви излуђујете: деда, мама, тата, ти...

– Ја?!

– Јесте, и ти!

Моја бајка ставља марамницу на очи и истрчава из собе. Неколико тренутака касније у собу улеће моја мама. Претећи пита:

– Како се то понашаш?

– Онако како сте ме васпитали.

– Ти си дрзак!

– Зашто?

Е, ту моја мама почиње да виче. Њена вика доводи у собу деду, бајку и тату.

– Зашто вичеш? – пита тата.

– Молим те, овај балавац каже да се понаша онако како смо га ми васпитали.

– У праву је – каже деда. – Ми га васпитавамо.

– Чекај, тата – каже мој тата свом оцу – у последње време он се стварно безобразно понаша, невоспитано!

– А ти мислиш да си био бољи? – пита деда.

– Како ти то можеш да знаш? – пита моја бајка. – Целог дана си био на послу. Ја сам га васпитавала!

Онда ја кажем:

– Ако си ти бајка васпитавала мога тату, а тата васпитава мене, онда си ти крива ако сам ја невоспитан.

Када ја то кажем, онда деда нешто говори тати, тата се обраћа мами, мама се препире са бајком, а бајка објашњава деди.

Ја их не разумем. Ко може?

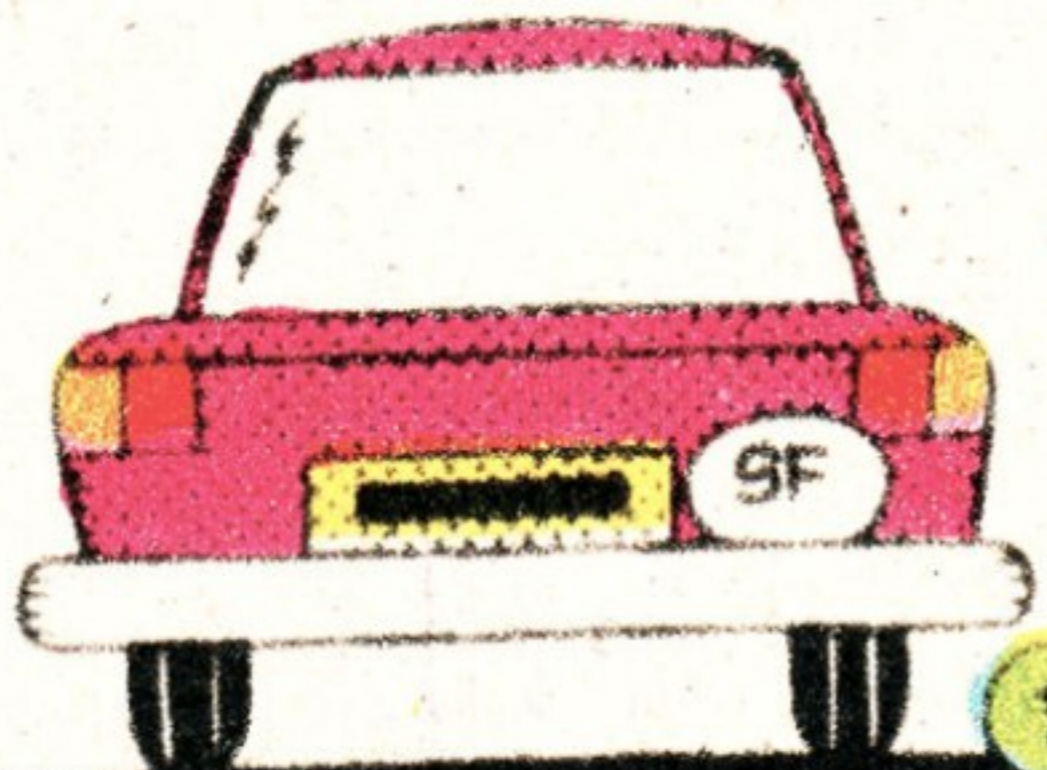
Верослав Ранчић

Микијев ЗАБАВНИК 25

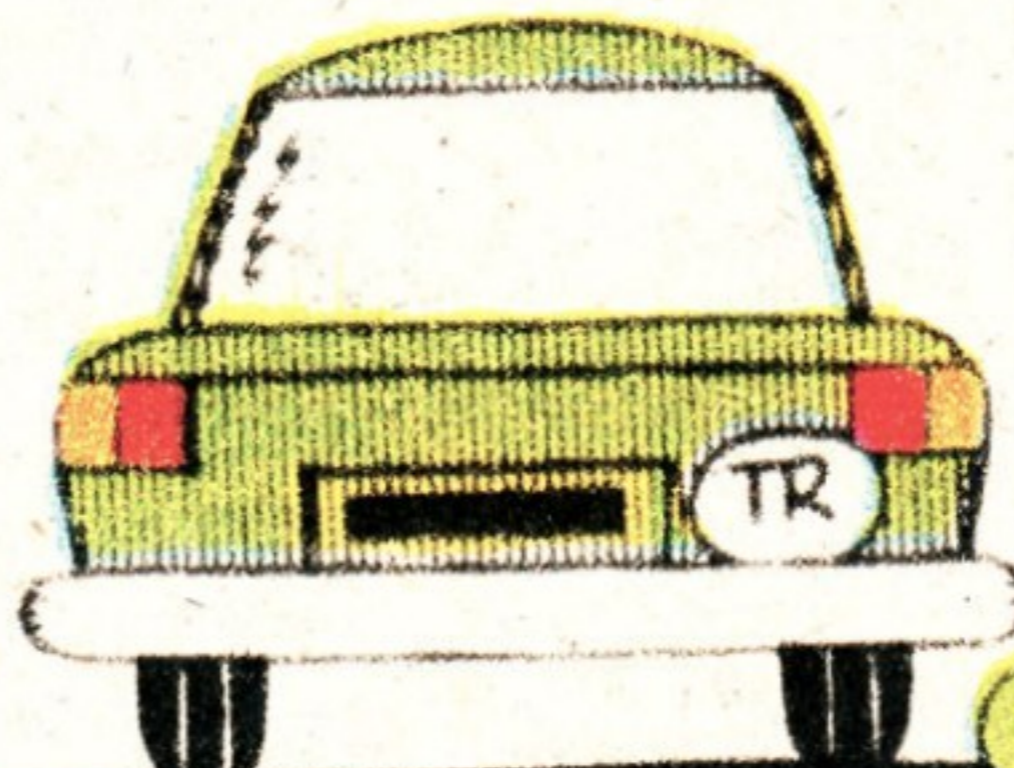


Таблице света

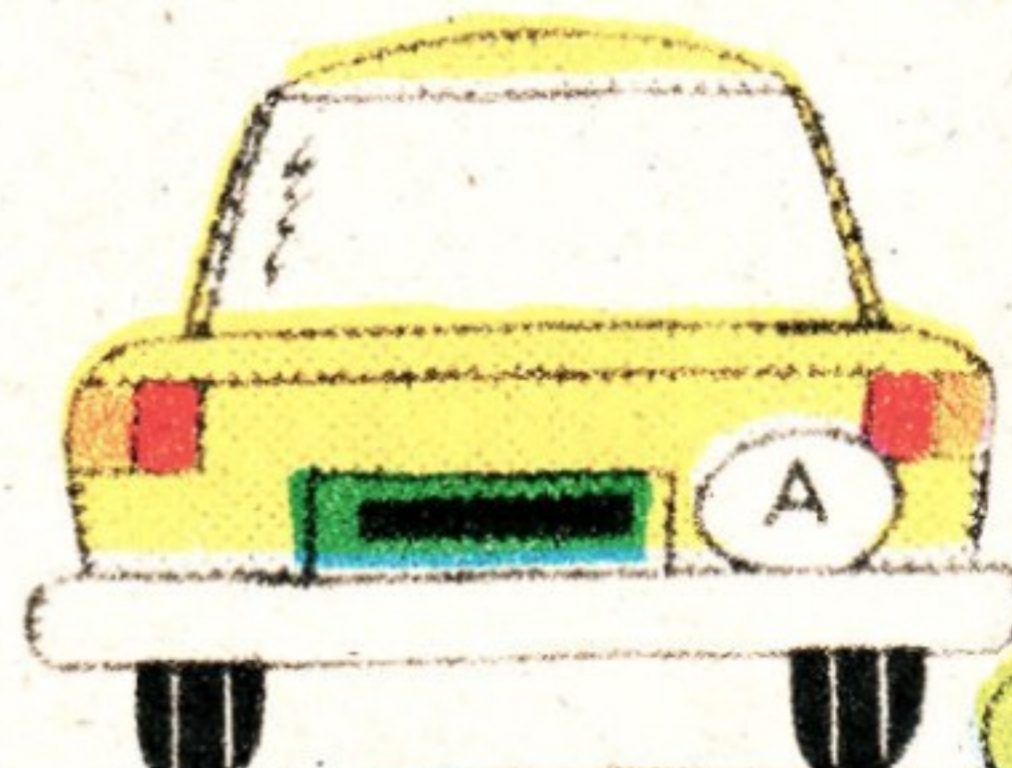
Кад путујете, имате прилике да сусрећете и кола страних регистрација. Да ли препознајете којој земљи припадају?



1



2



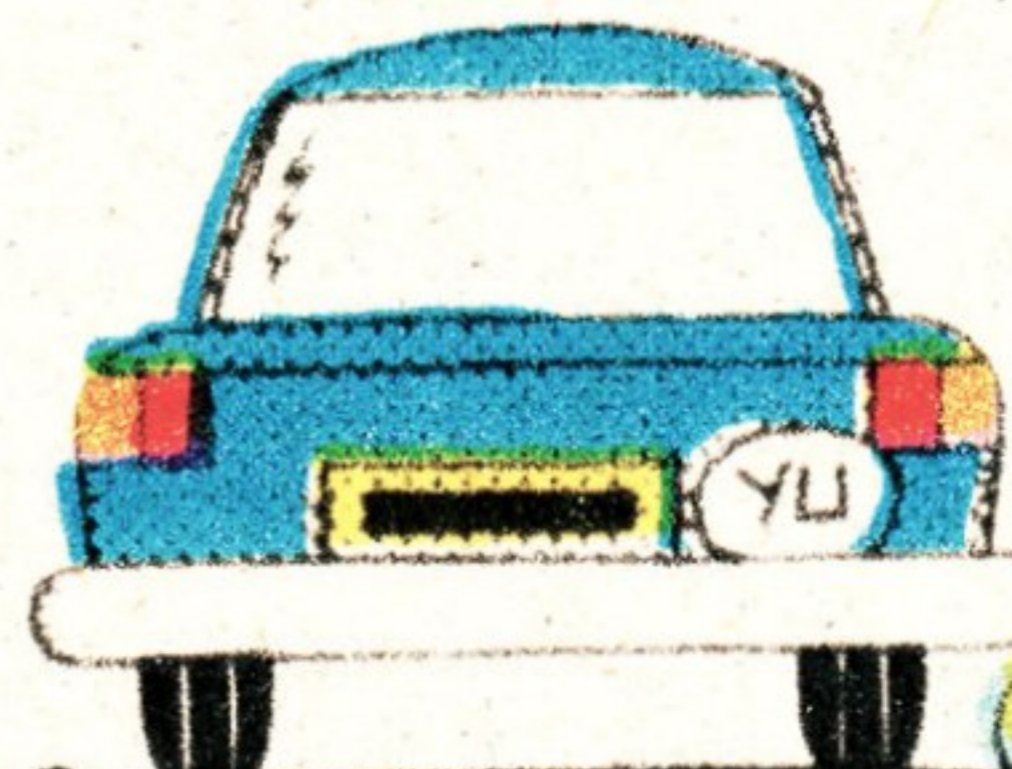
3



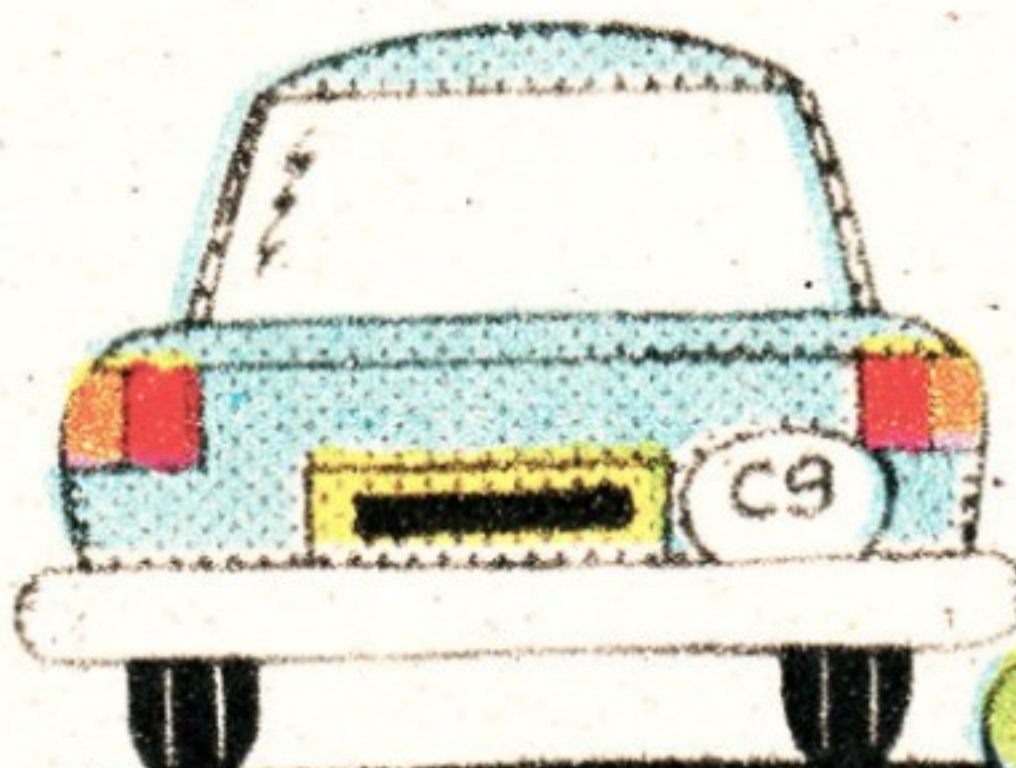
4



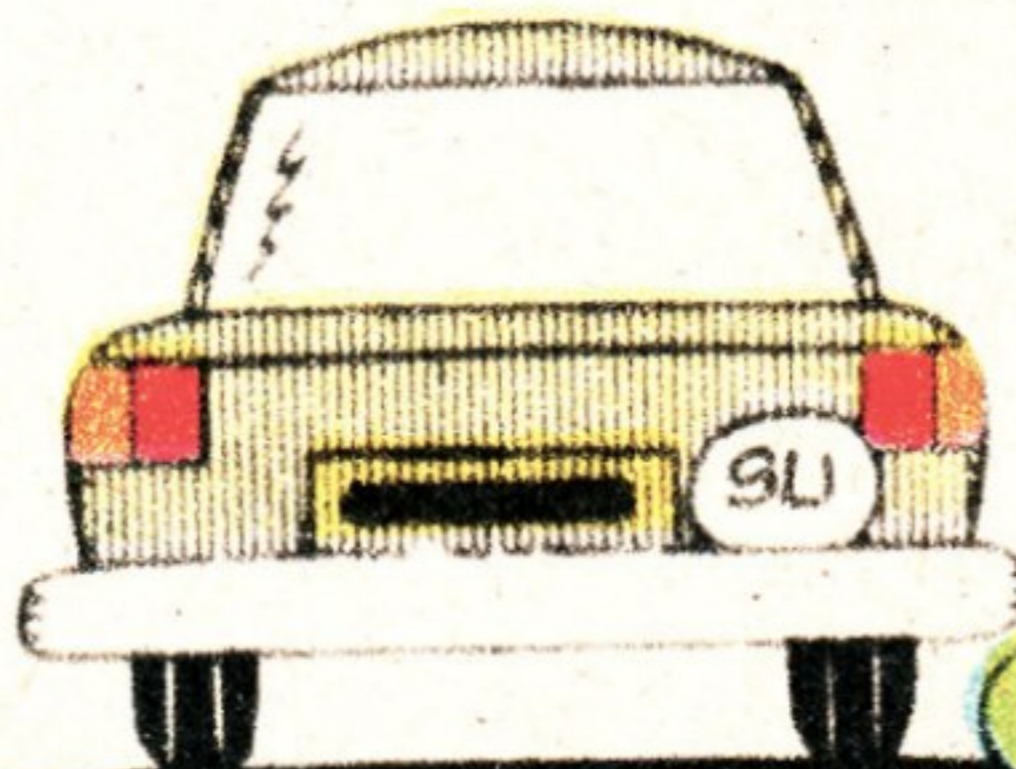
5



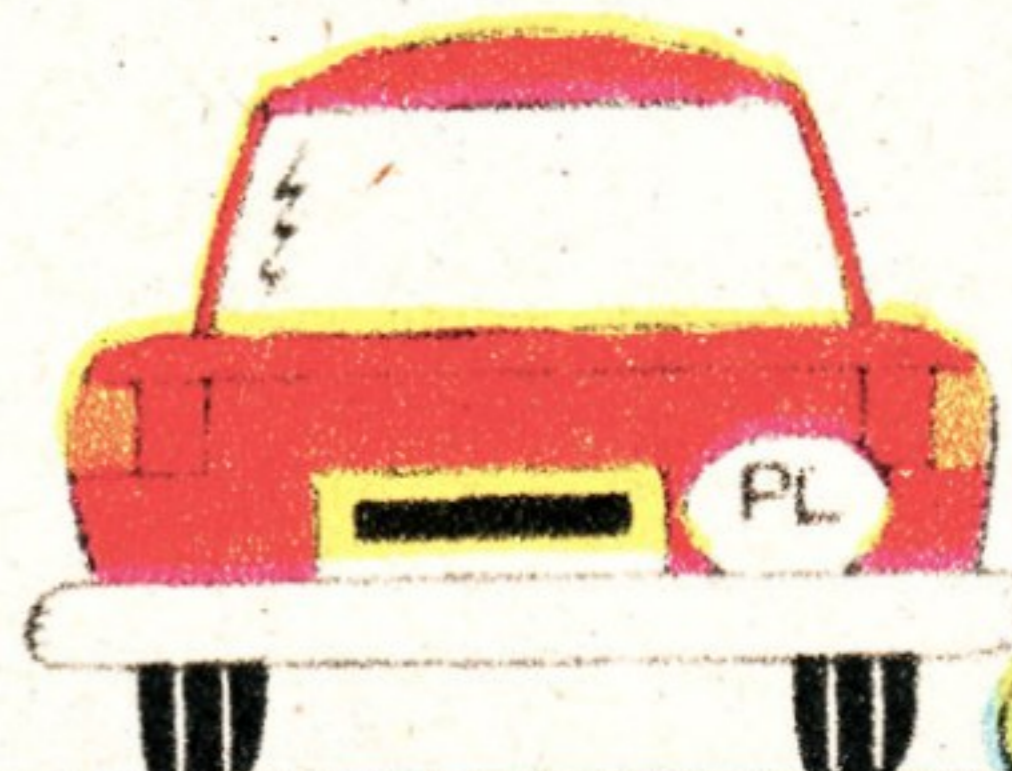
6



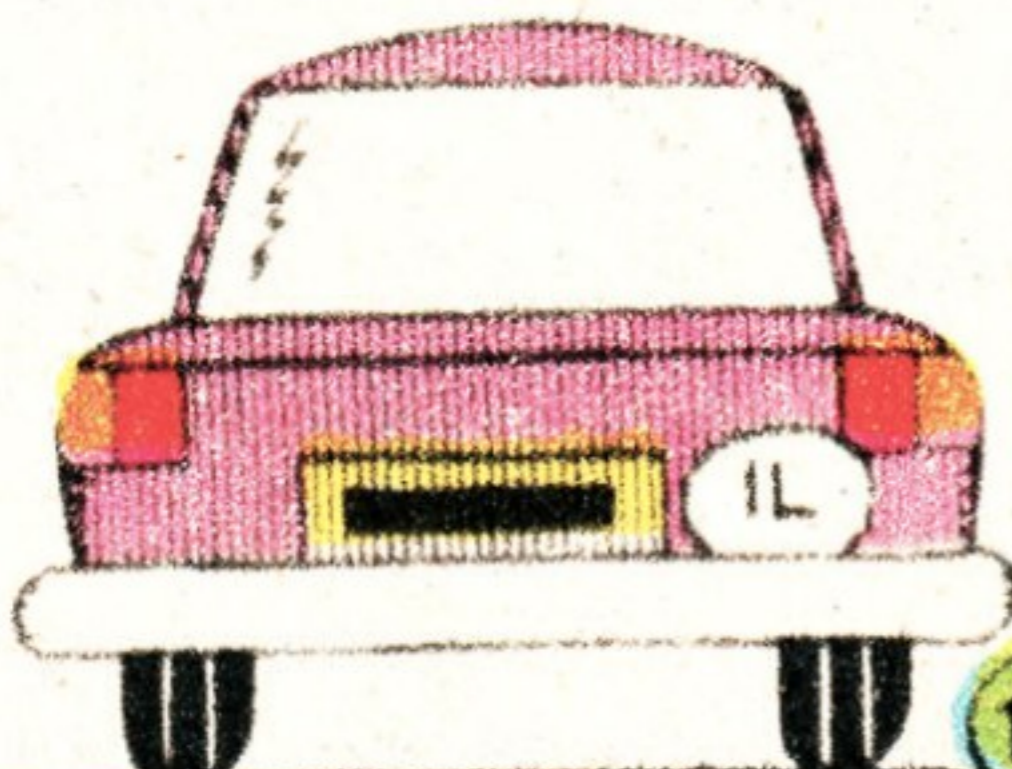
7



8



9



10



11



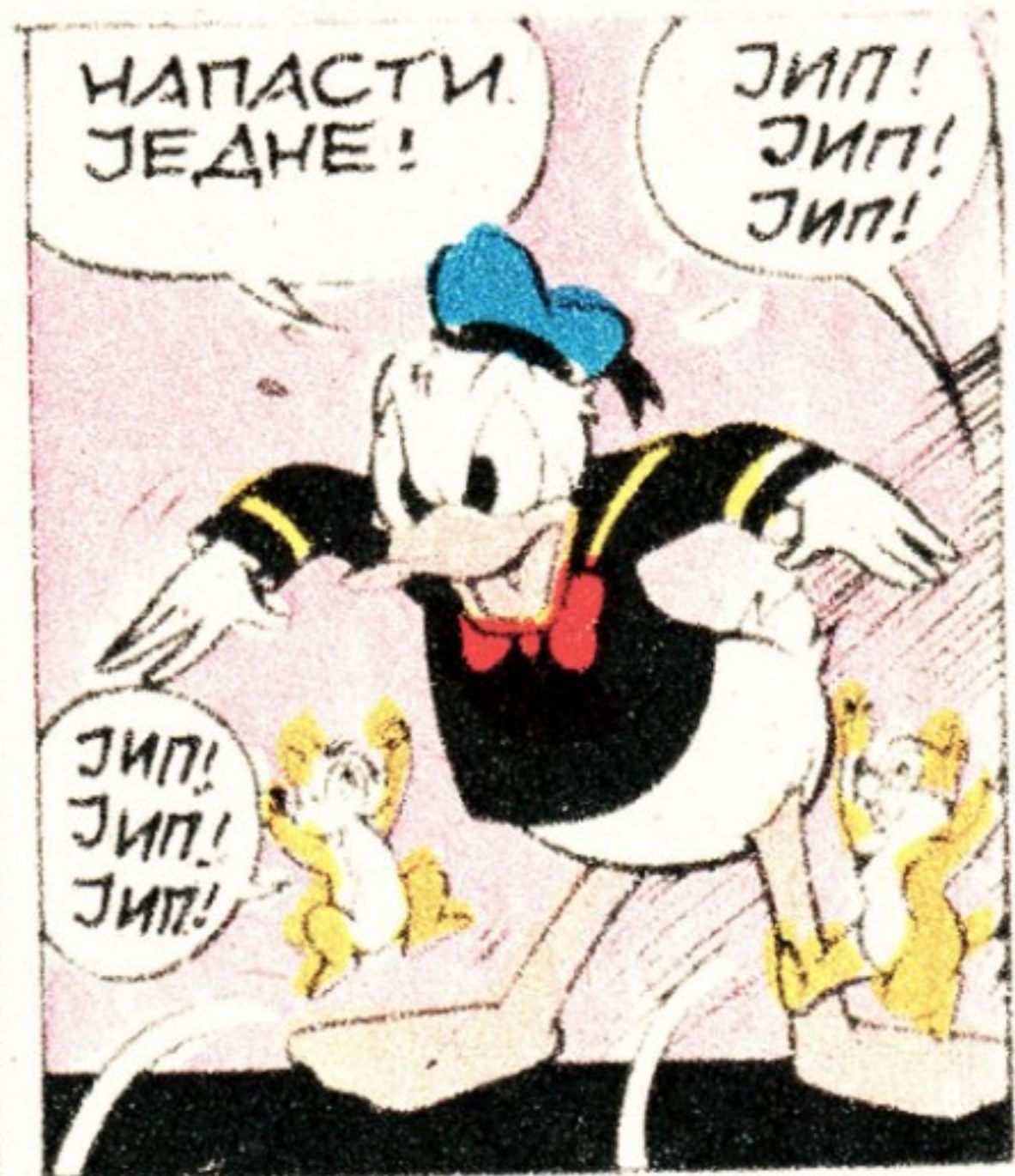
12

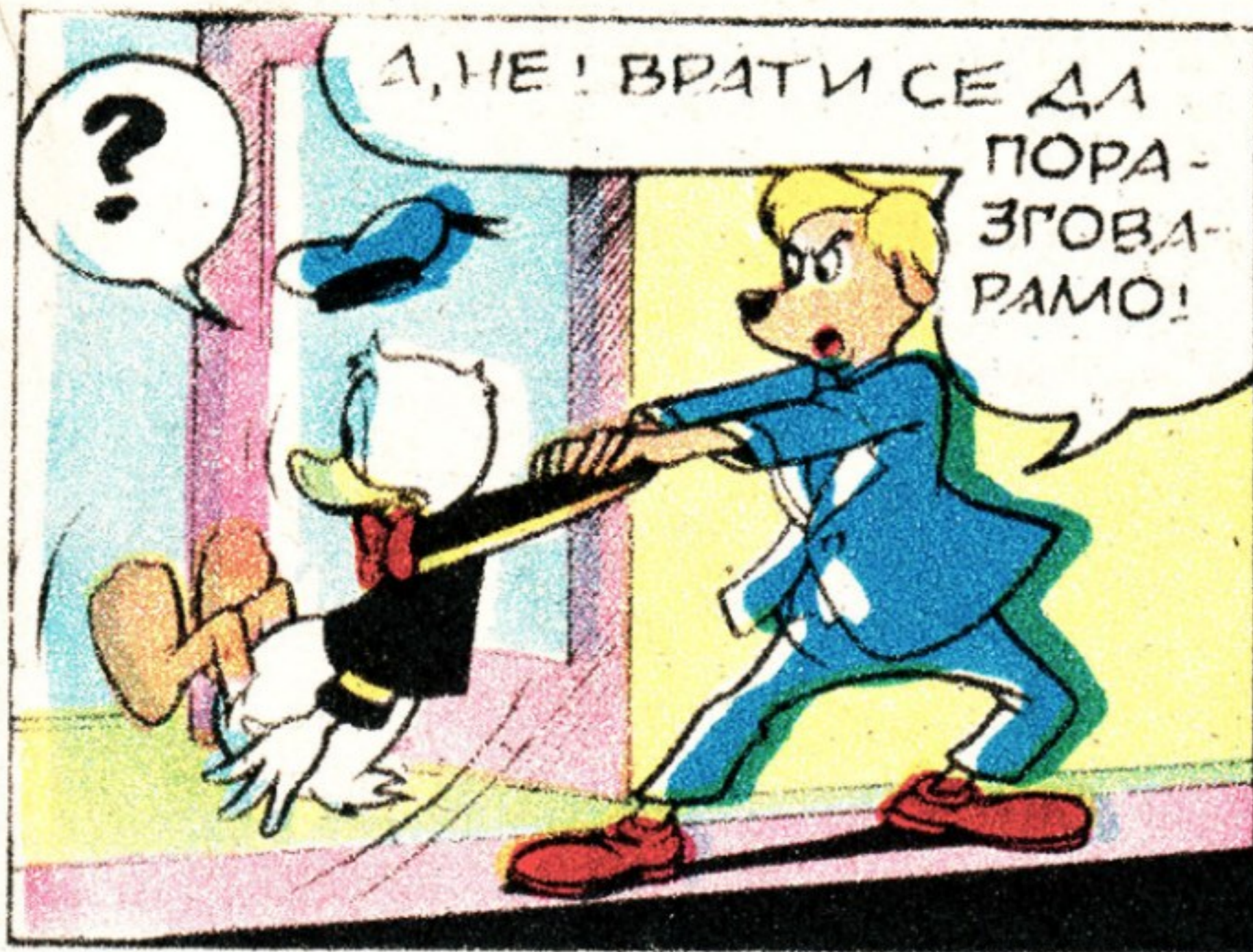
Решење:

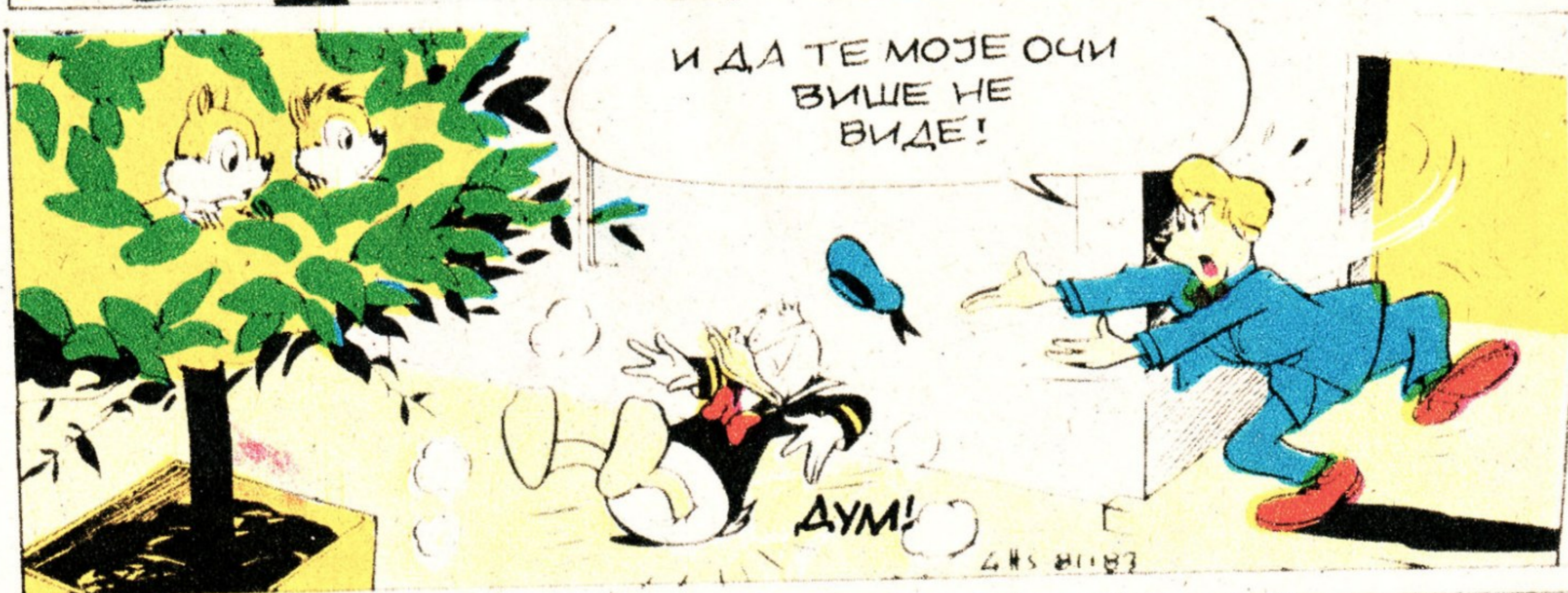
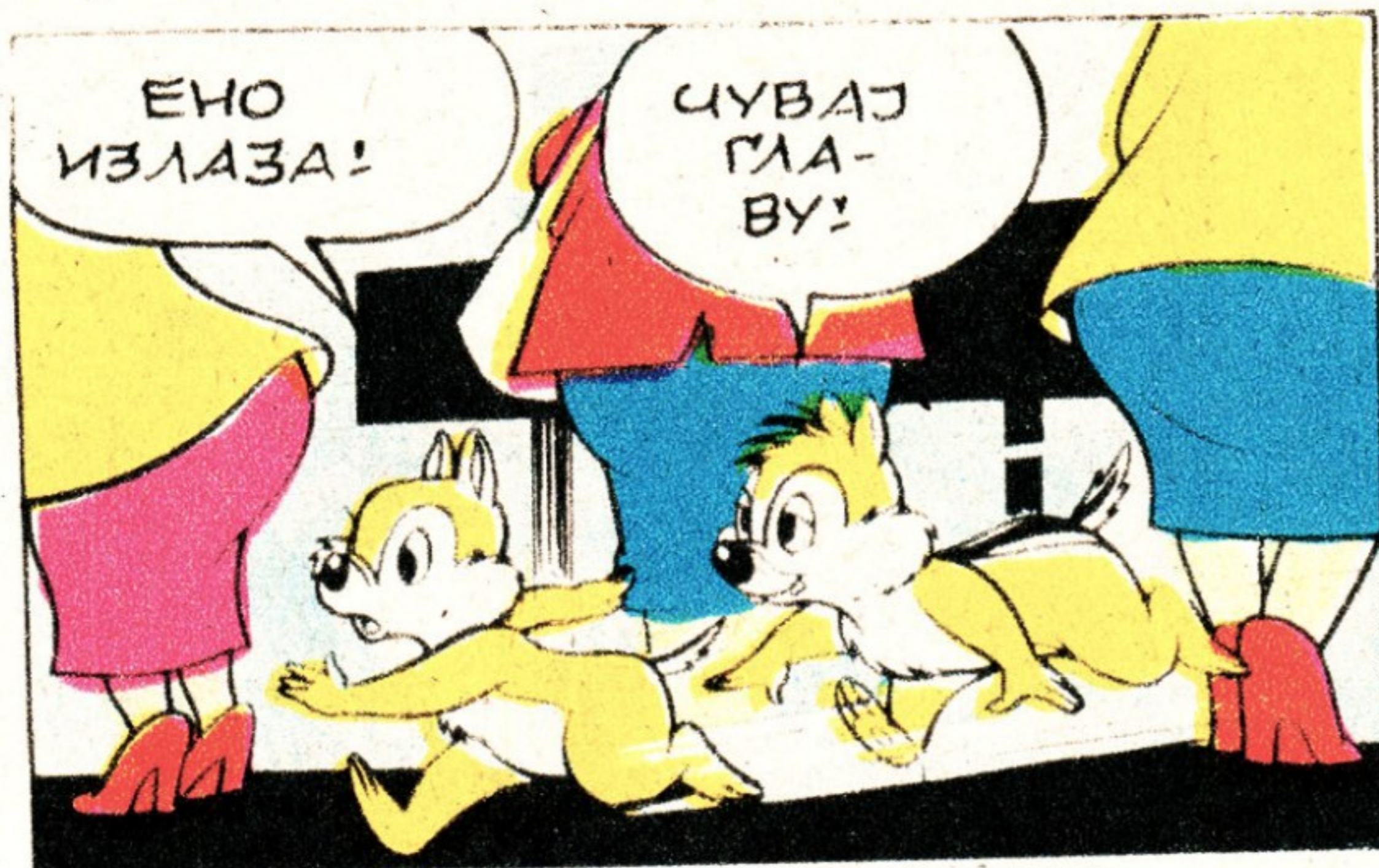
1. - Финска, 2. - Турска, 3. - Аустрија, 4. - Холандија, 5. - Либан, 6. - Југославина, 7. - Чехословачка, 8. - СССР, 9. - Полска, 10. - Израел, 11. - Канада и 12. - Данска

ПАЈА ПАТАК: ПАЖИЖА

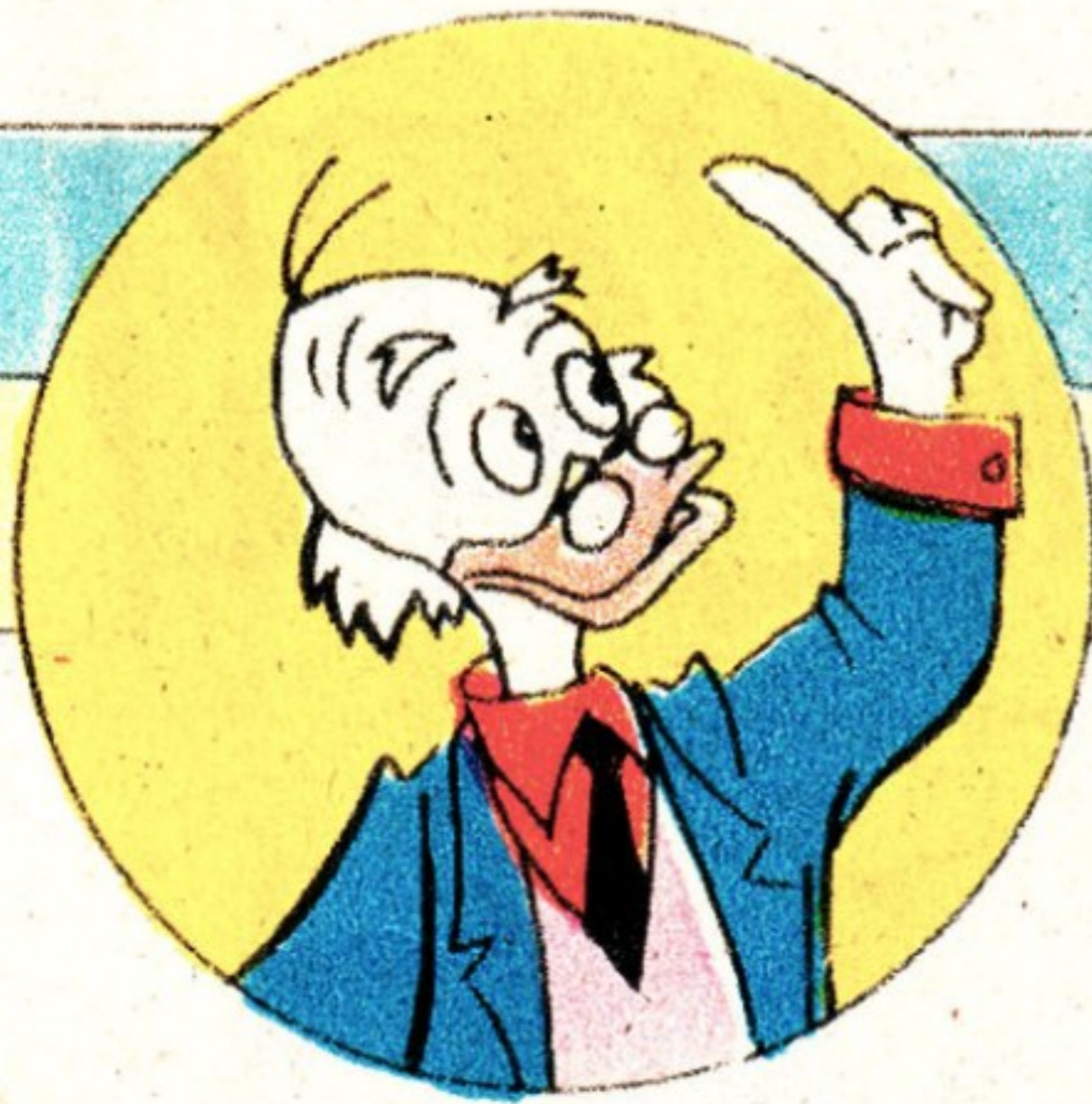








КРАЈ



Стајино Свезнање

Волио бих да ми дјед Стајо каже нешто више о слоновима. Гледао сам те грдосије у зоолошком врту и циркусу. Дјеца их хране разновразним „грицкалицама“, а ја им се некако плашим прићи мада ми многи кажу да су доброћудне животиње. Да ли је то тачно?

**Вјекослав Слишко
Добој**

Није никакво чудо што се прибојаваш слона, ма колико питомо деловао, јер у односу на њега сигурно се осећаш сићушним. Ова грдосија, како сам кажеш, може бити висока од 3–4 метра, а тешка 4 тоне.

Они који су ти рекли да је слон доброћудна животиња донекле су у праву јер је његова природа заиста блага и мирна. Слон на слободи са свим животињама живи у пријатељству и кад није раздражен никада не напада, него, напротив, бојажљиво избегава све животиње, па чак и оне најмање. Неки чак тврде да је његов највећи непријатељ мува, а други опет да се питоми слон тако преплаши миша да сав почне да дрхти. Све оне тако лепо измишљене приче о борбама слона и носорога, слона и тигра или лава спадају у царство бајки. Ниједна звер неће напасти слона, а он опет, са своје стране, не даје никоме повода да се на њега разљути. Али, те „добричине“ имају јако изражену личност и, као и људи, могу бити жртве веома сложених осећања. Зато нагомилано незадовољство искаљују нагло и неочекивано. Они могу да забораве на

све обзире према чувару, кога иначе веома воле, па тада постају опасни, нарочито у време парења када су посебно раздражљиви. То значи да са слоновима, па и оним у зоолошком врту треба увек поступати пажљиво, ма колико да су они навикли на људе.

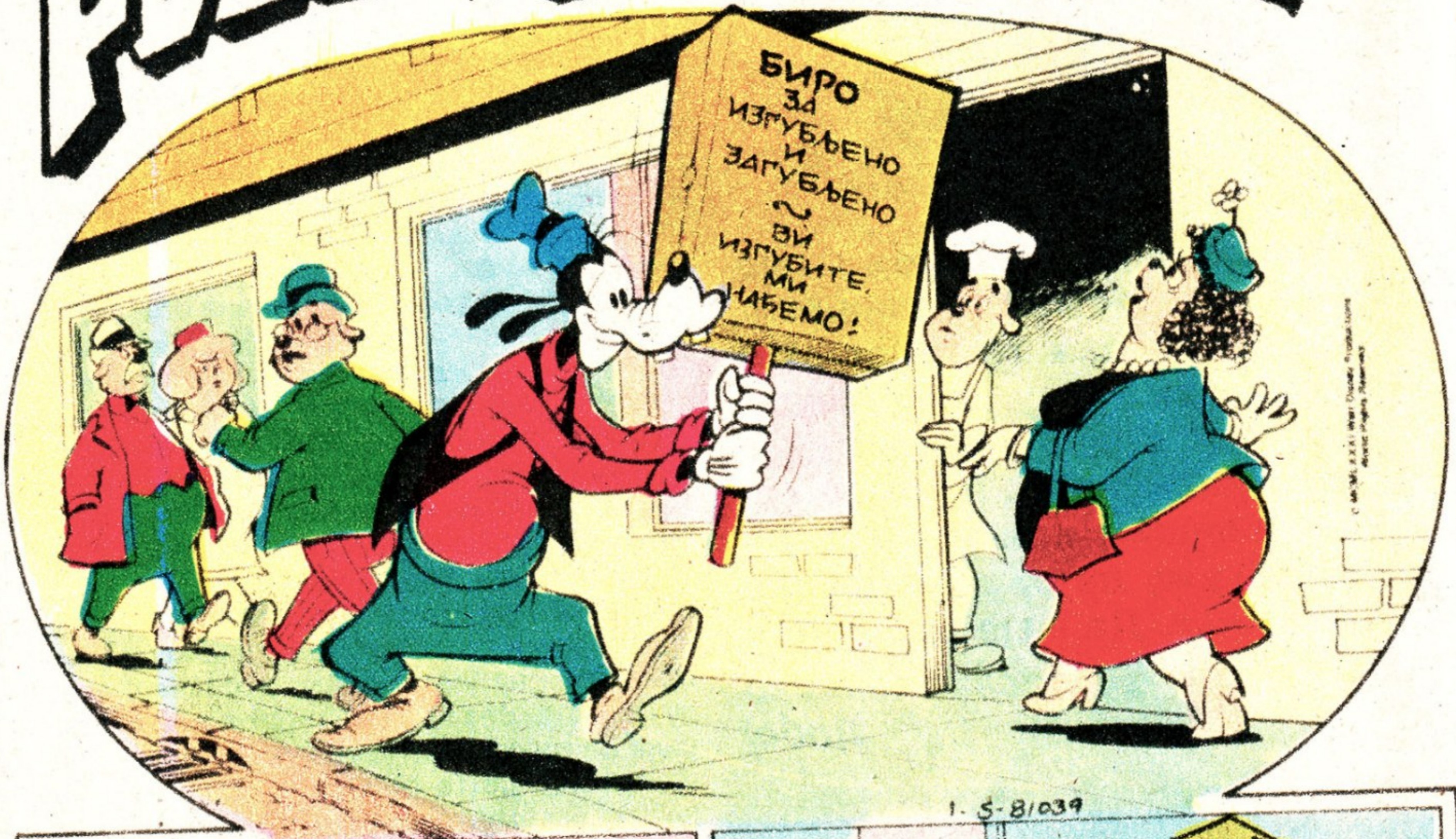
Слонови су веома друштвена створења али појединачно се међусобно разликују, као и све друге животиње. Међу њима има веома интелигентних, али и прилично „тупавих“ појединаца. Ипак, они имају добро памћење, лако и брзо уче али су исто тако и заборавни, као и човек. Неки припитомљени слоновима могу да науче да разумеју људски говор. Дobar чувар или дресер слона може те у правом смислу представити свом љубимцу, кад му у знак пријатељства једном лако дотакнеш сурлу, можеш без тешкоћа наговорити овог џина да изведе разне кретње, па чак и ако употребиш друге речи, а не само оне на које је животиња навикла.

Али, на жалост, овај највећи копнени сисар који у стадима живи у јужним пределима Азије и Африке иде у сусрет уништењу. Човек га немилосрдно лови због скупocene слонове кости (његове кљове могу бити тешке од 75 до 90 килограма).



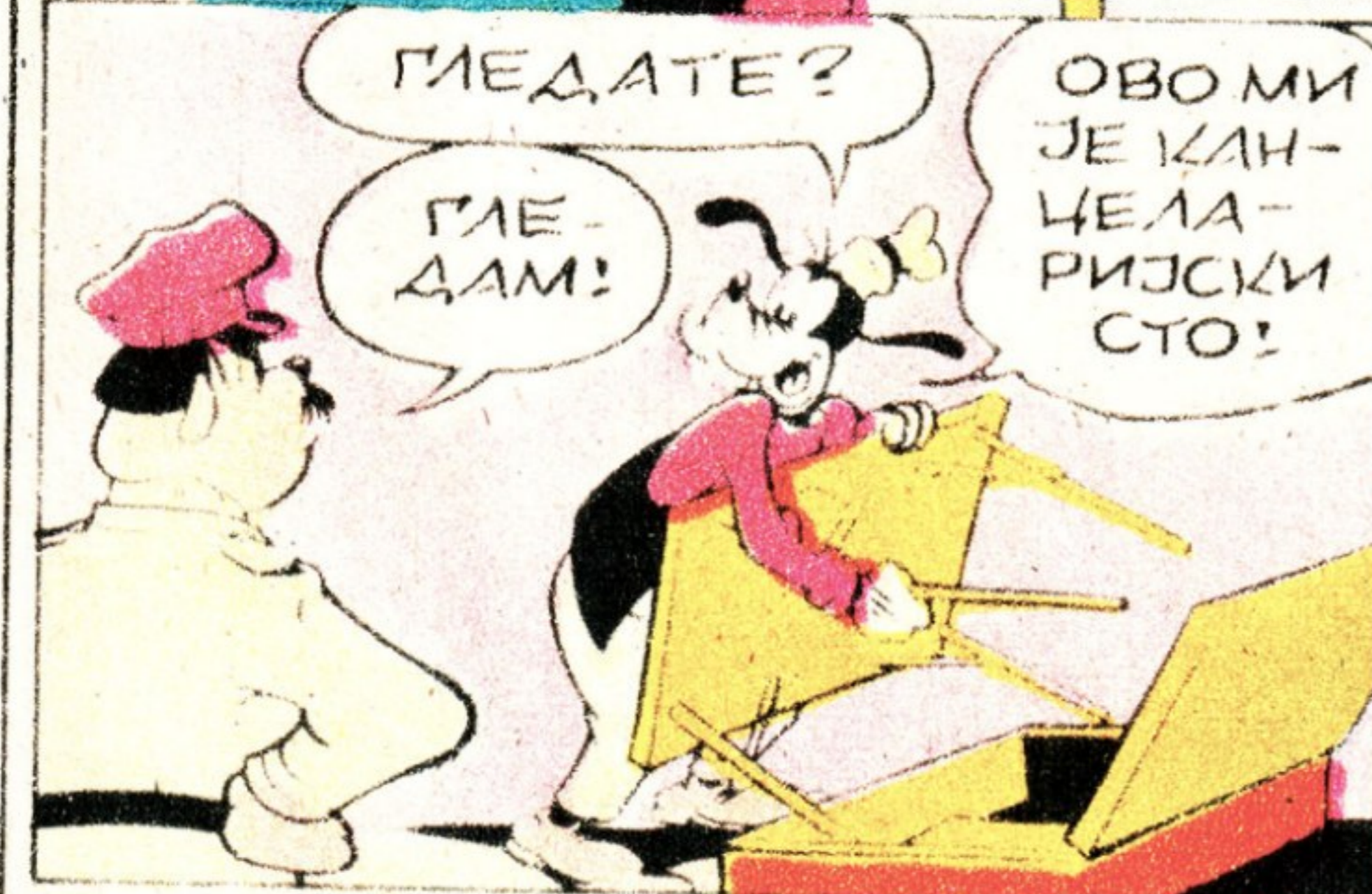
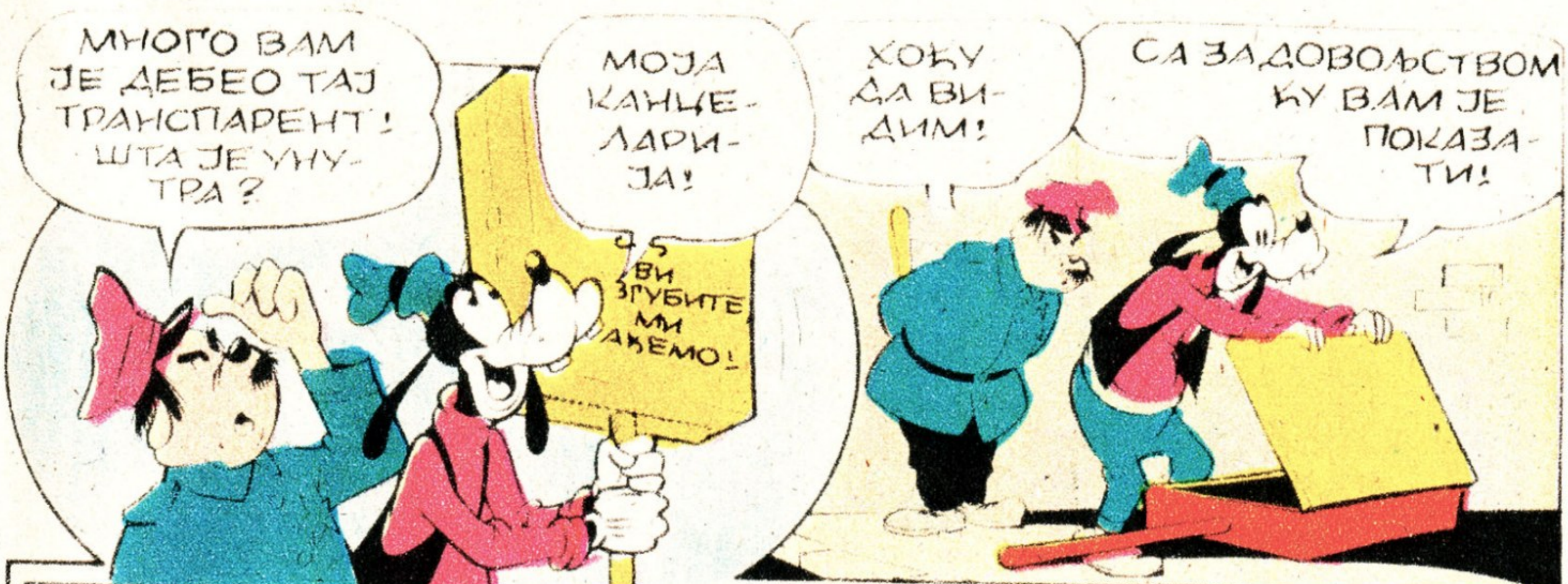
ШИЛДА:

РОБЕНИ ДЕТЕКТИВ

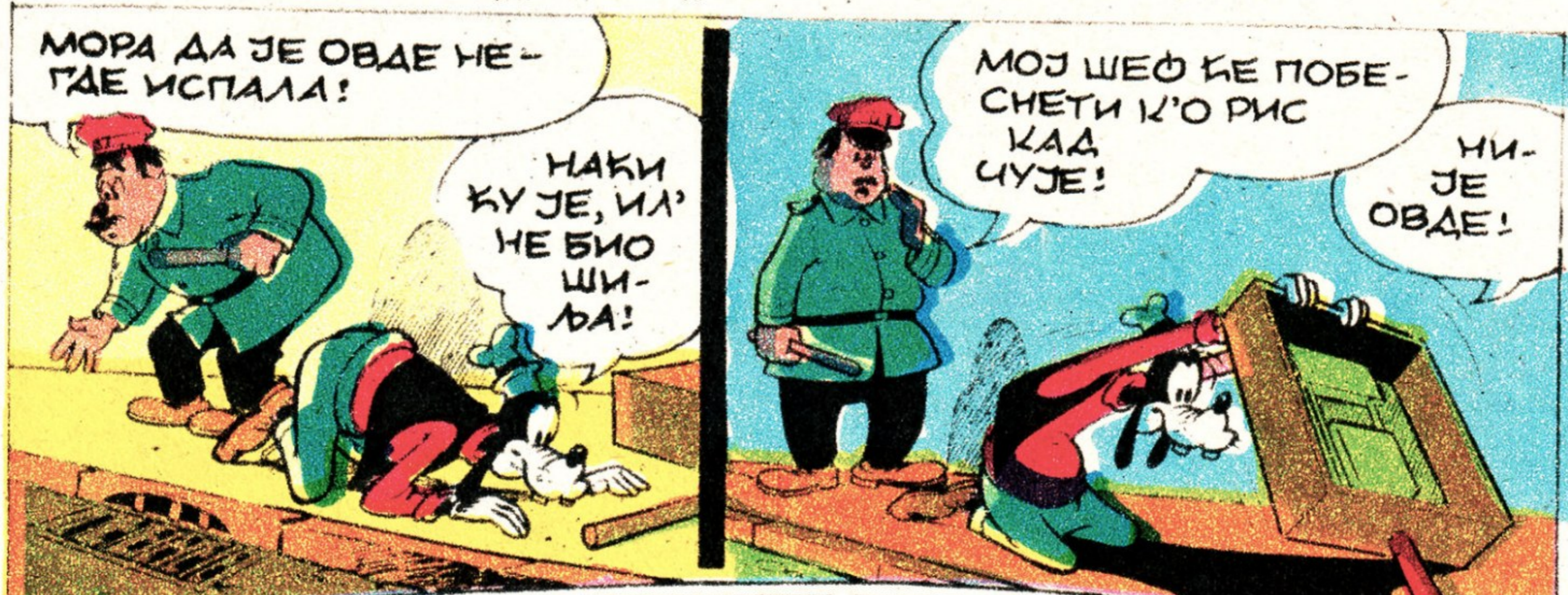


1. 5-81039

<p>БИРО ЗА ИЗГУБЉЕНО И ЗАГУБЉЕНО ~ ВИ ИЗГУБИТЕ, МИ НАЂЕМО!</p>	<p>СТАНИТЕ!</p>
<p>ДА!</p> <p>ЈЕ Л' ВИ ТО МЕНИ?</p>	<p>ШТА ВАМ ЗНАЧИ "ВИ ИЗГУБИТЕ, МИ НАЂЕМО"?</p> <p>ТО ВАМ ЈЕ РЕКЛАМА ЗА МОЈУ ФИРМУ! ЛУДИ НЕШТО ИЗГУБЕ, А ЈА ИМ ПРОНАЂЕМ!</p>







МОРА ДА ЈЕ ОВДЕ НЕ-
ГДЕ ИСПАЛА!

НАКИ
КУ ЈЕ, ИЛ'
НЕ БИО
ШИ-
ДА!

МОЈ ШЕФ ЌЕ ПОБЕ-
СЧЕТИ К'О РИС
КАД
ЧУЈЕ!

НИ-
ЈЕ
ОВДЕ!



ЗАШТО
ЈЕДНОСТАВНО НЕ
КАЖЕТЕ ШЕФУ ДА
СТЕ ЈЕ ИЗГУБИЛИ!
МОЖДА ЌЕ ВАМ
ДАТИ ДРУГУ!

АЛ' ОДУЗЕКЕ
МИ ОД ПЛАТЕ!



БЕЗ БРИГЕ!
НАКИ КУ ЈА ЊУ,
МАКАР КРОЗ
СТО ГОДИ-
НА!

БАШ СТЕ
ЉУБАЗНИ!
ОХ! ЕВО
МОЈ ШЕ-
ФА!



'БАР ДАН,
ШЕФЕ!

ШТА СЕ ТО
ОВДЕ ДО-
ГАБА?

45-В1039



ИЗГУБИО ЈЕ СВОЈУ
ПОЛИЦИЈСКУ ЗНАЧ-
КУ, АЛ' ЈА КУ МУ ЈЕ
НАКИ!

ИЗГУБИО СИ
ЗНАЧКУ?!

МА, НЕ!
ДАО САМ
ДА СЕ
ИЗГЛАН-
ЦА!

БЕЗ ЗНАЧКЕ
НЕ МОЖЕШ
ДА ОБАВЉАШ
ЗАДАТАК!

БЕЖИ МИ С
ОЦИЈУ!



А ВИ, ШТА ВАМ ЈЕ ТО?



ЧИСТИТЕ СЕ ОДАВДЕ! И, ПО-
КУПИТЕ ТАЈ КРШ! ЉУДИ ТРЕБА
ДА ПРОЛАЗЕ!

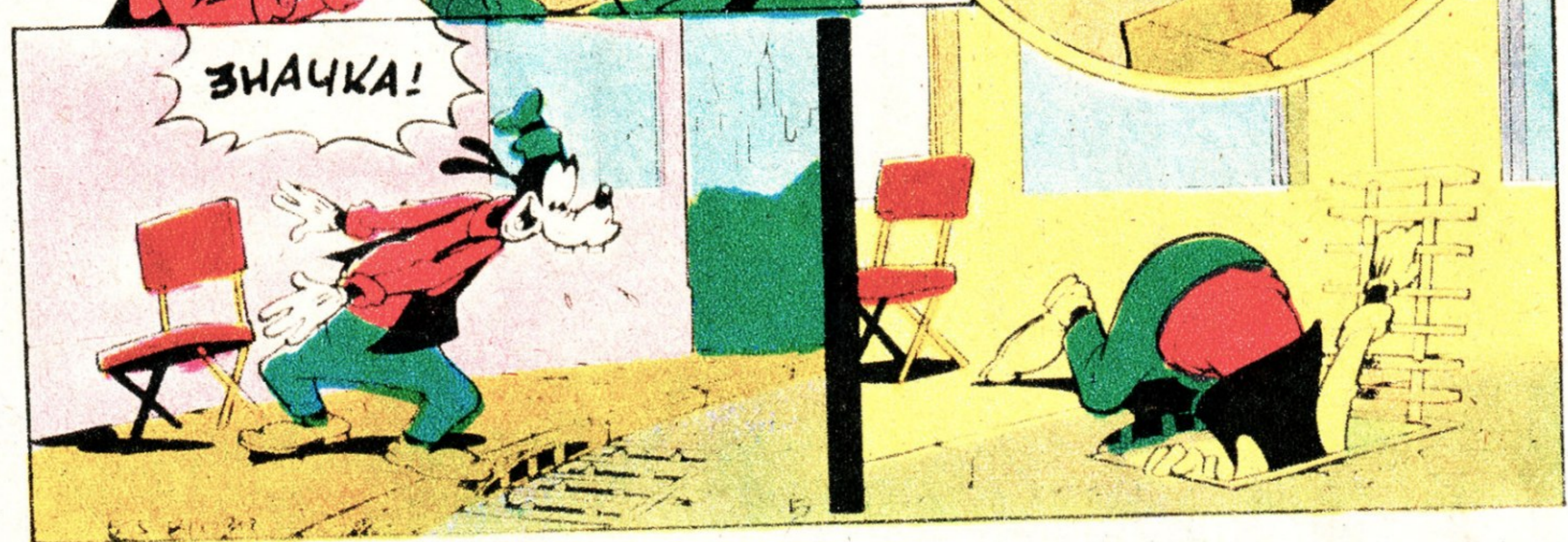
КАД СЕ ВРАТИМ,
НЕЋУ НИШТА ДА
ВИДИМ!

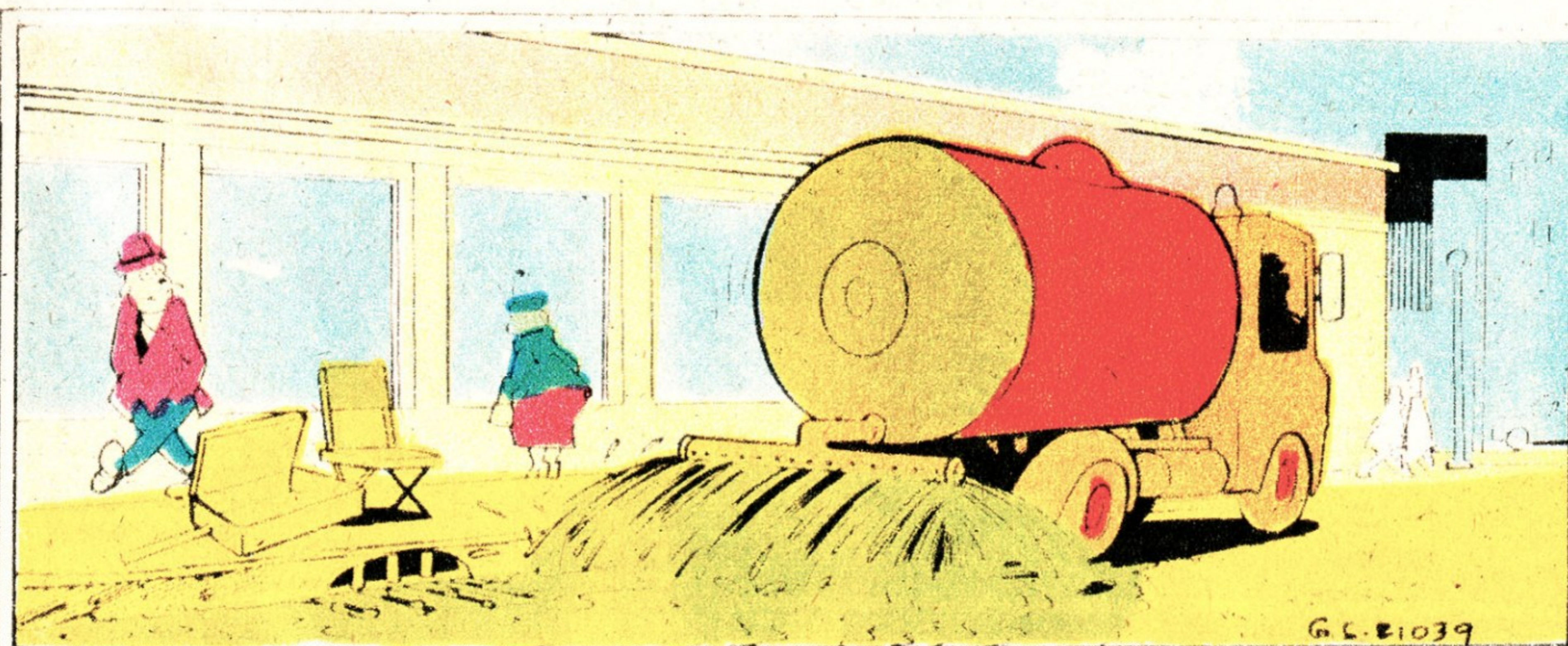
ОДМА'
ЋУ ЈА ТО!

ДА,
ДА!



ЗНАЧКА!





62-81039



ИЗГЛЕДА
ДА ЈЕ ПО-
ЧЕЛА
КИША!



БРЗО ДА ЗА-
КАЧИМ ЗНАЦКУ
ДА ЈЕ И ЈАНЕ
БИХ ИЗГУ-
БИО!



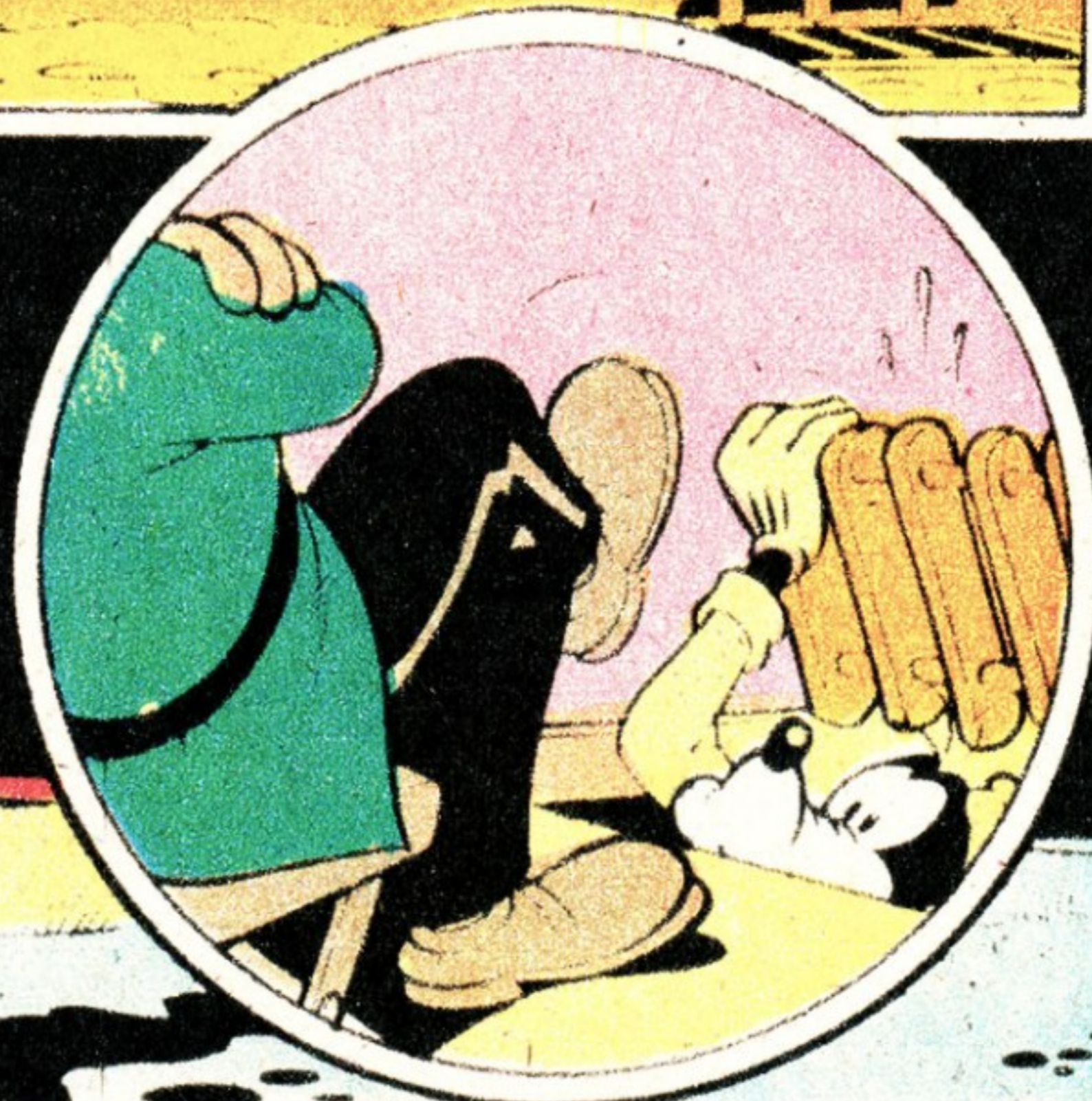
АХА! ОНАЈ ТИП
ЈОШ НИЈЕ УКЛО-
НИО СВОЈЕ
СТВАРИ!



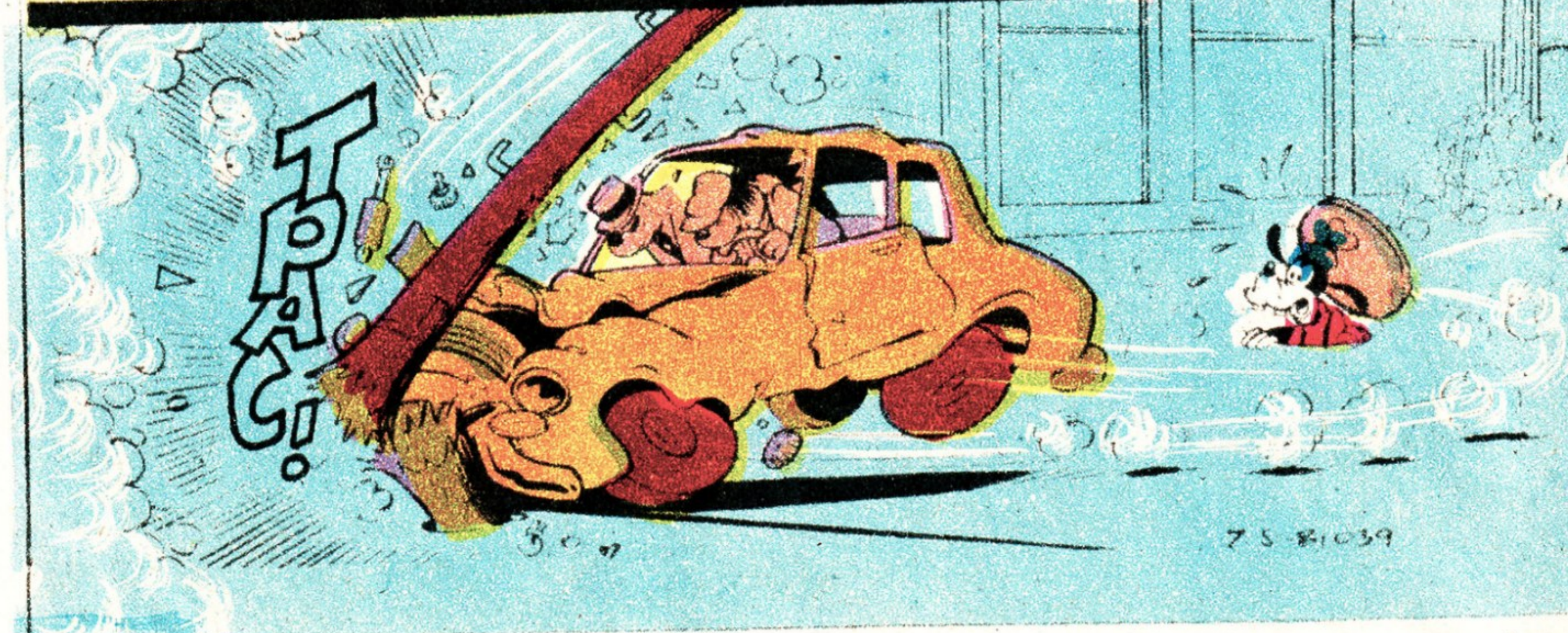
САЧЕКАЈУ ГА
И ПОРАЗГОВАРА-
ТИ С ЊИМ



БРЗО
ДА СЕ ИЗВУ-
ЧЕМ ОДАВДЕ!
ВОДА ЈЕ СВЕ
ДУБЉА!



6





СЈАЈНО СИ ОВО
ИЗВЕО
!



МОРА ДА ЈЕ СА-
ЗНАО ЗА НАШ
ПЛАН! ЗАТО СЕ
И КРИО У
ШАХТУ!

ЛАЖНО СЕ ПРЕД-
СТАВЉАТЕ, ЈЕ ЛИ?

ПРЕ-
ДАЈЕМО
СЕ!



ЉУДИ, ЈЕСТЕ ЛИ
ДОБРО?

ИМА ПОЛИЦИЈУ-
СКУ ЗНАЧКУ!
ОН ЈЕ ПАНДУР!



Т...ТО
СТЕ
ВИ!

ЈЕСАМ ЛИ
ЗАМ НАРЕДИО
ДА УКЛОНИТЕ
ОНЕ СТВА-
РИ?



ЈЕСТЕ... АЛИ, УГЛЕДАО САМ ЗНАЧКУ
ОНОГ ВАШЕГ КОЛЕГЕ У ШАХТУ, ПА
САМ СИШАО ДА ЈЕ
УЗЕМ!



АКО ОВАЈ
ТИП НИЈЕ
ПОЛИЦАЈАЦ,
НЕК' НАМ
ВРАТИ ТУ
ВРЕЋУ!

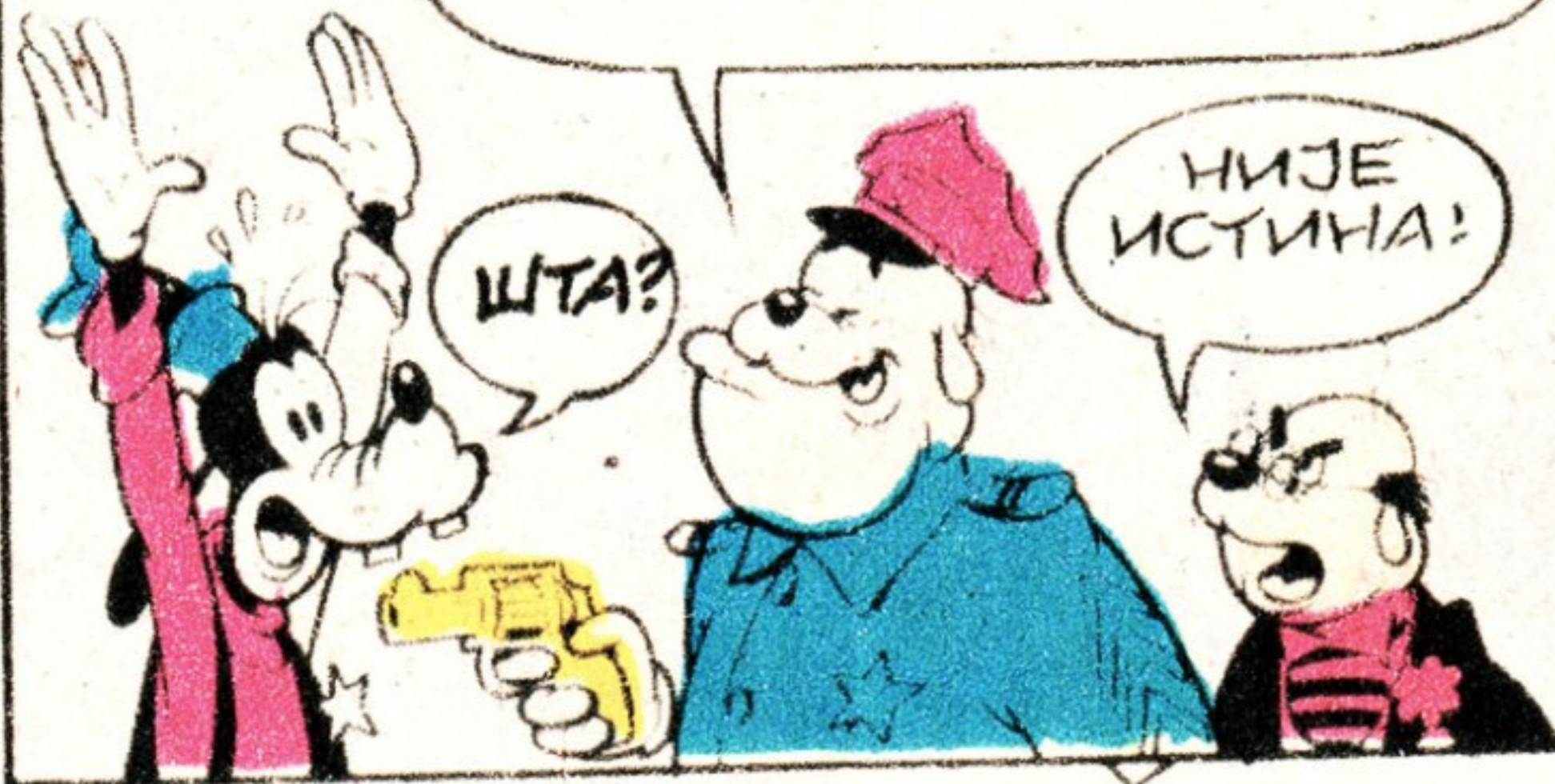
ПОКУШАО
ЈЕ ДА НАС
ОПЉАЧКА!
ТРЕБА ГА
УХАПСИТИ!



ПОШТО САМ ЈА ПРАВИ ПО-
ЛИЦАЈАЦ, ХАПСИМ ВАС
СВУ ТРОЈИ-
ЦУ!

ДИВНО! ПЉАЧКАШИ
МОЈЕ БАНКЕ СУ ПО-
ХВАТАНИ! СЛЕДУЈЕ
ВАМ БОГАТА НА-
ГРАДА!

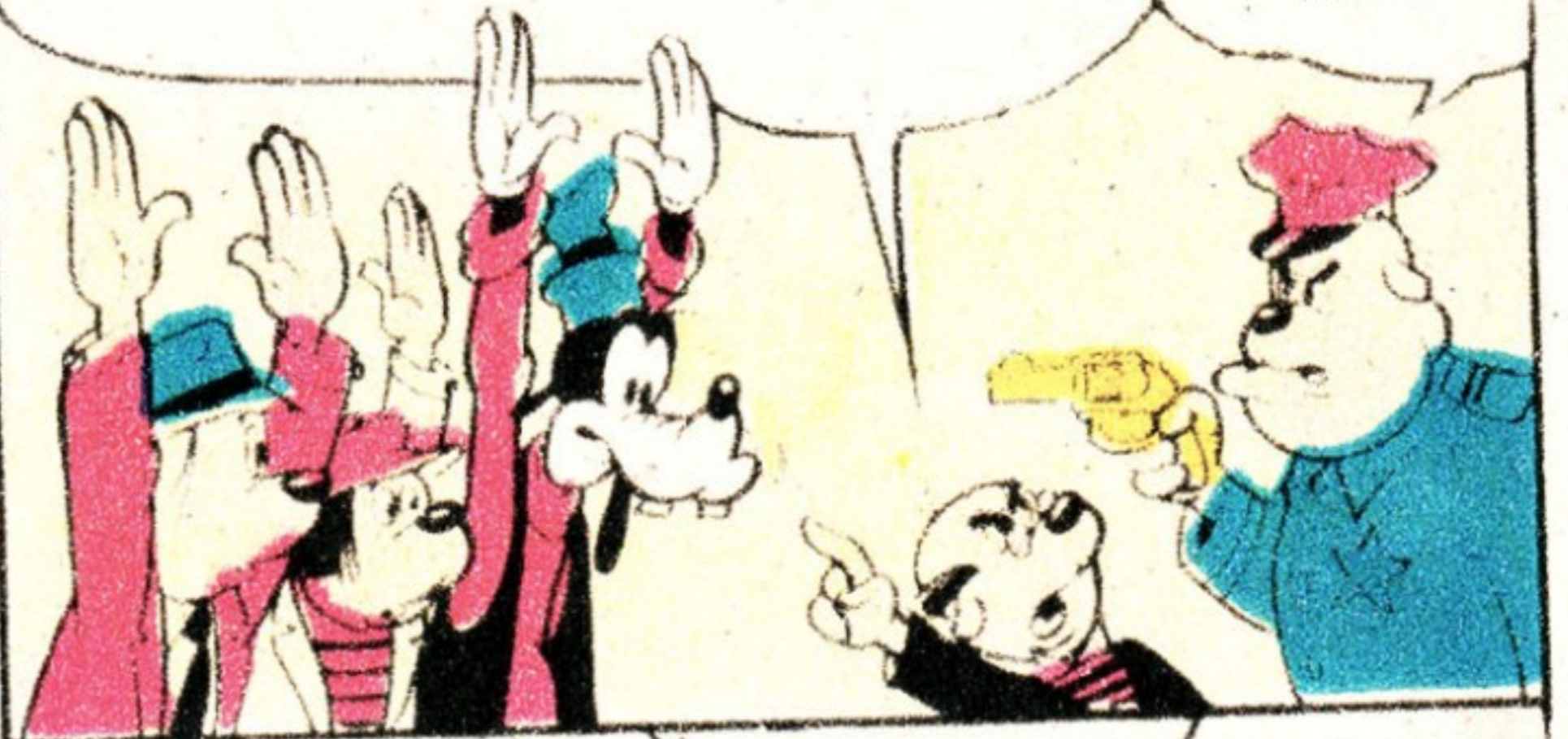
НИЈЕ МИ БИЛО ЛАКО, АЛИ САМ
СВОЈОМ ХРАБРОШКУ И ВЕШТИ-
НОМ УСПЕО ДА
ИХ
САВЛАДАМ!



ШТА?

НИЈЕ
ИСТИНА!

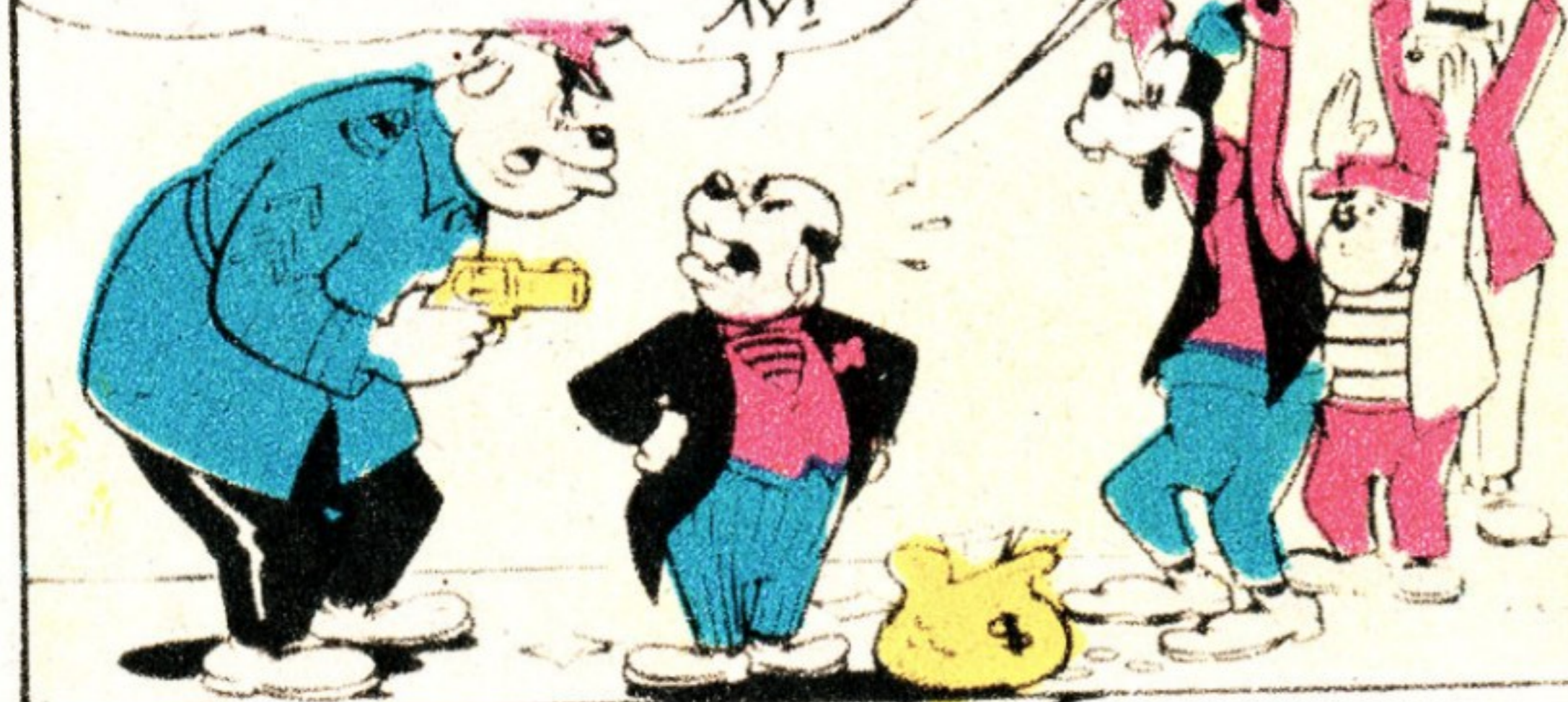
СВОЈИМ ОЦИМА САМ
ВИДЕО ДА ЈЕ ОВАЈ МО-
МАК ИСКОЧИО ИЗ ШАХ-
ТА И НАТЕРАО БАН-
ДИТЕ ДА СКРЕНУ С
ПУТА И УДАРЕ У СТУБ!



ПА, АКО
СТЕ ВИ
ТО ВИ-
ДЕЛИ,
ОНДА
ЈЕ ТА-
КО!

БИЛО КАКО БИЛО, ВАШ
ХЕРОЈ ИМА ПРОБЛЕМА СА
ЗАКОНОМ! ОТВОРИО ЈЕ
ФИРМУ, А НЕМА ДОЗВО-
ЛУ!

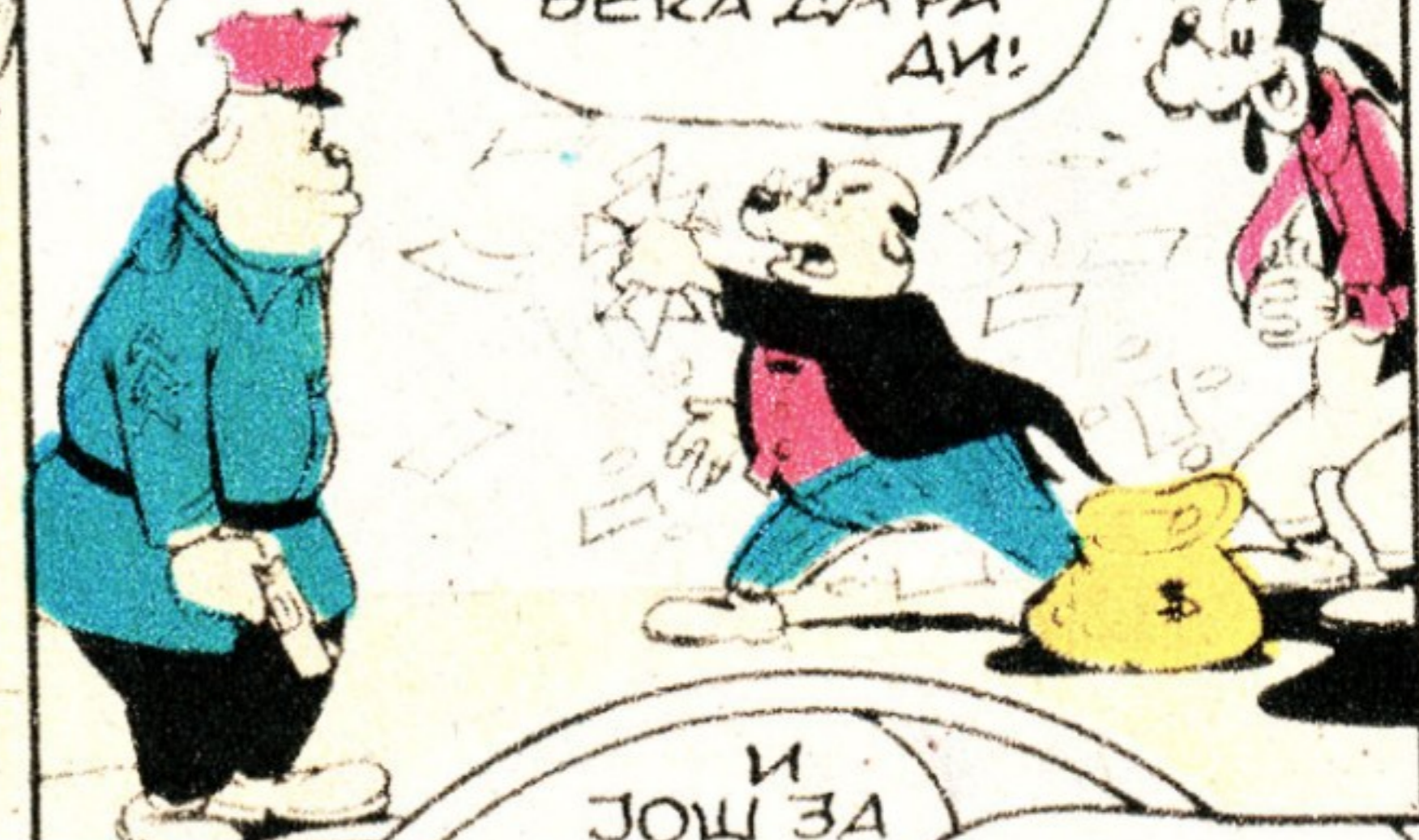
КОЛ'КО КО-
ШТА ТА
ДОЗВОЛА?



ПЕТ
'ИЉАДА!

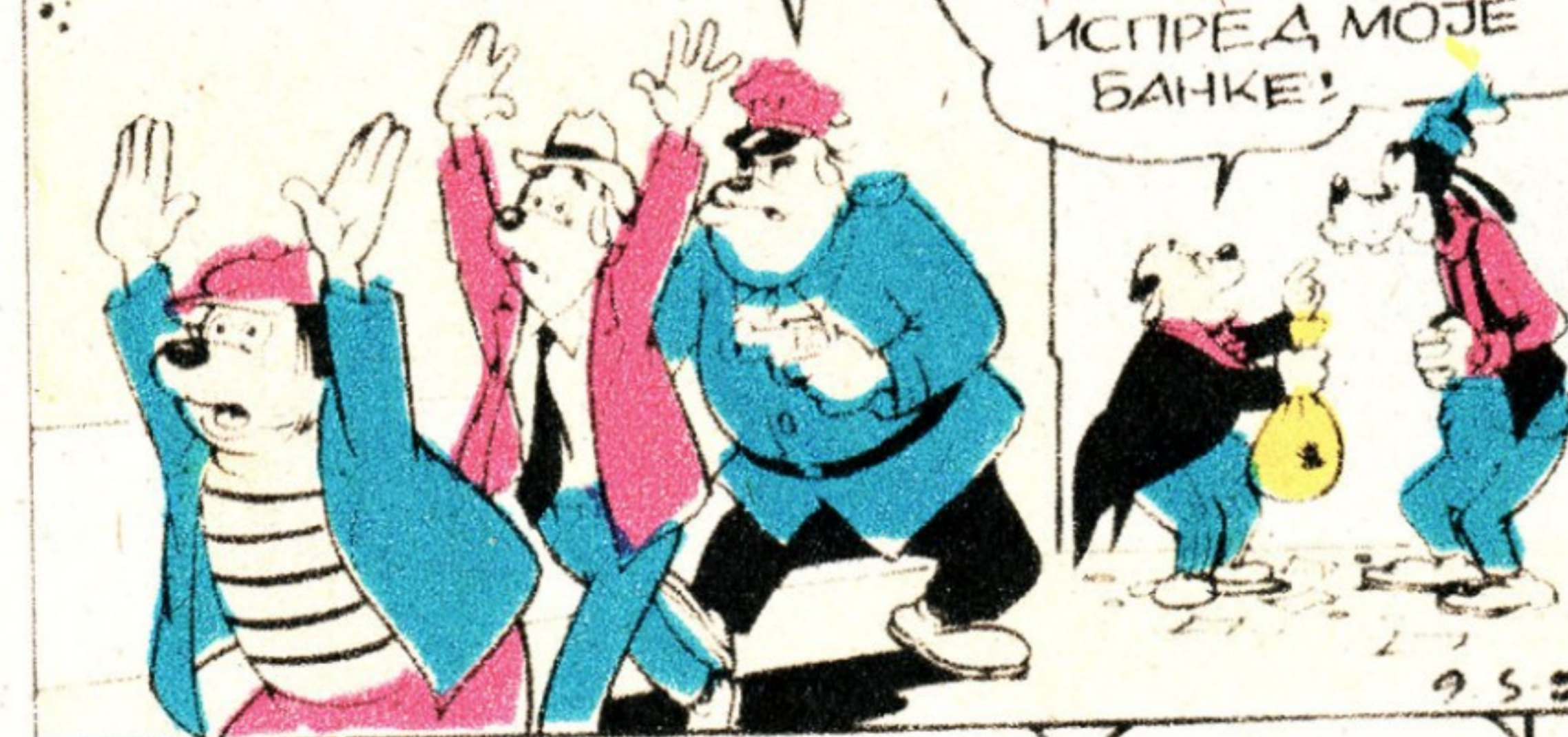
ЕВО ВАМ
ДЕСЕТ, АЛ'
ПУСТИТЕ ЧО-
ВЕКА ДА РА-
ДИ!

ЈУХУУУ!



А ВАС ДВОЈИЦА СА
МНОМ У ЗАТВОР!

А ТИ, МОМАК,
СВОЈУ РАДЊУ МО-
ЖЕШ ДА ОТВОРИШ
ИСПРЕД МОЈЕ
БАНКЕ!



И
ЈОШ ЗА
НАГРАДУ,
МОЖЕШ
ДА ПИЈЕШ И
ЈЕДЕШ У НАШЕМ
РЕСТОРАНУ КОЛ-
КО ТИ ДУША
ЖЕЛИ!

ОХ... ХВА-
ЛА!



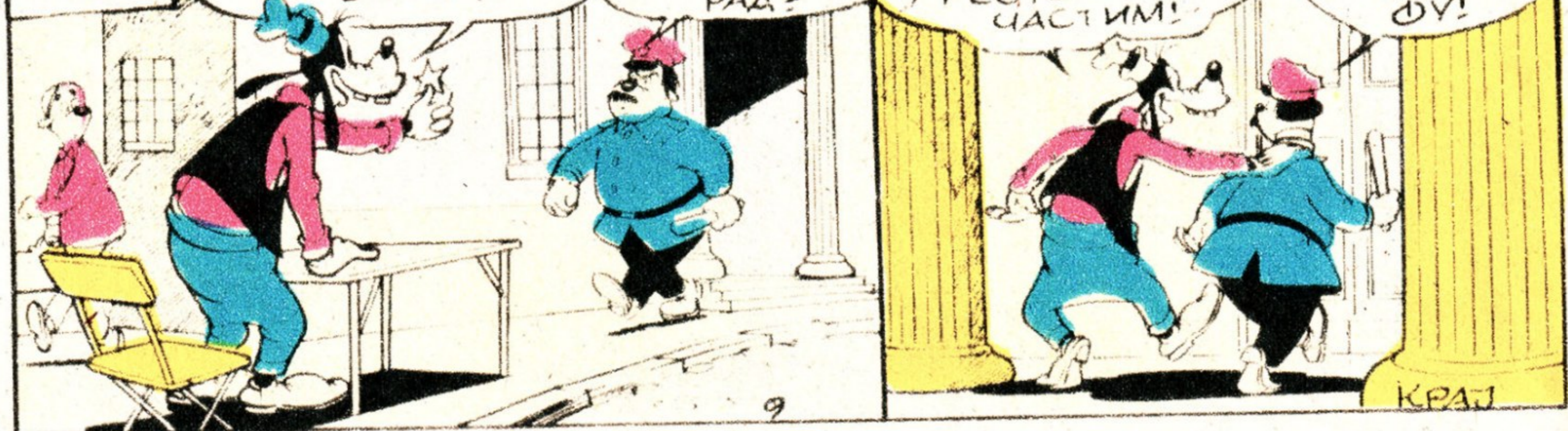
МАЛО
КАС-
НИЈЕ...

О, ТО СТЕ ВИ! ПРО-
НАШ'О САМ ВАШУ
ЗНАЧКУ!

ЈЕСТЕ ЛИ
ДОБИЛИ ДО-
ЗВОЛУ ЗА
РАД?

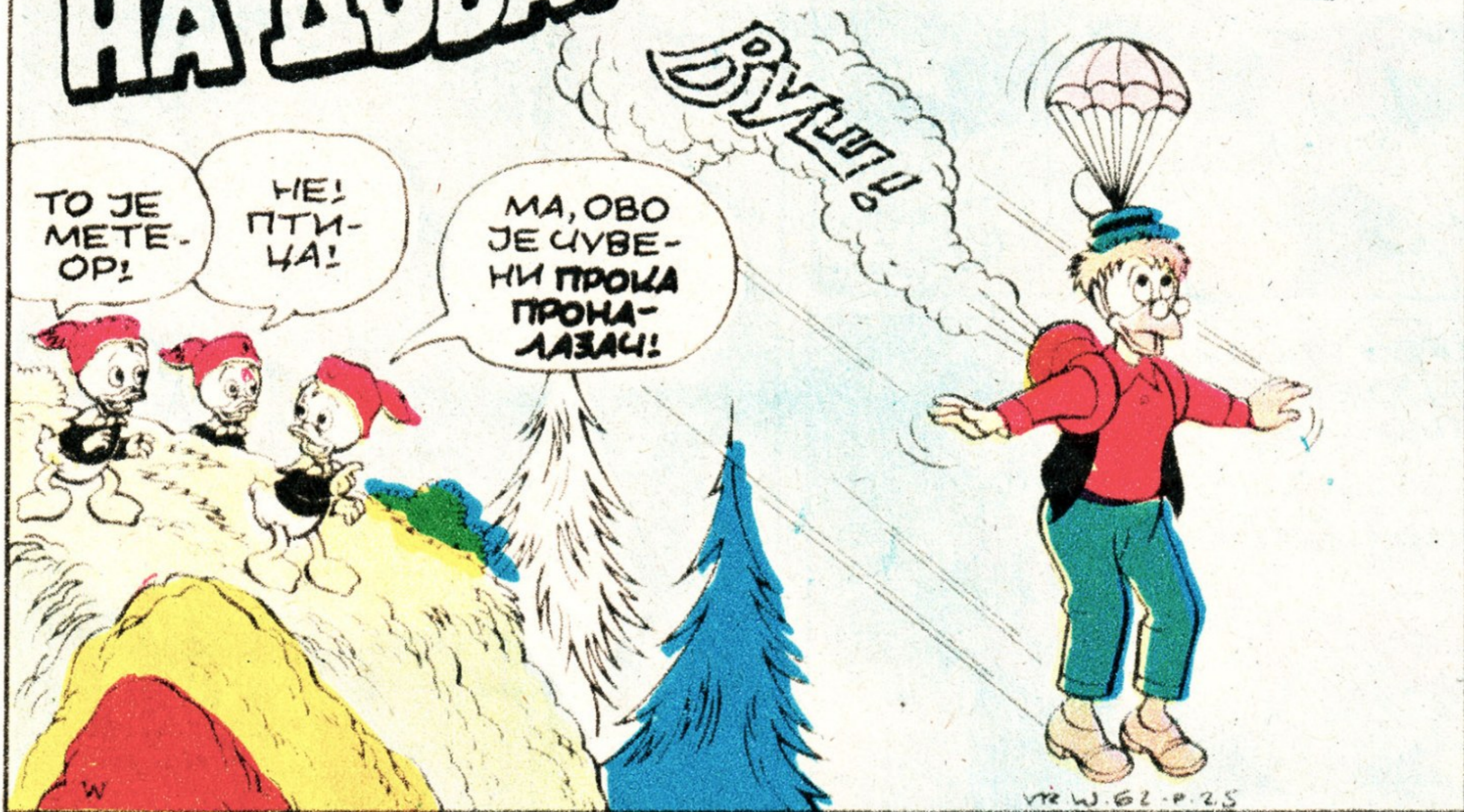
ДИРЕКТОР БАНКЕ
ЈЕ ТО СРЕДИО!
ЉЕТЕ СА МНОМ
У РЕСТОРАН? ЈА
ЧАСТИМ!

РАДО!
АЛ' О ТОМЕ
НИ РЕЧ
МОМ ШЕ-
ЉУ!



КРАЈ

ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ: НА ДОБАР СТАРИ НАЧИН



ТО ЈЕ МЕТЕ-ОР!

НЕ! ПТИ-ЦА!

МА, ОВО ЈЕ СУВЕ-НИ ПРОКА ПРОНА-ЛАЗАЧ!

vrw.62-p.25



СЈАДНОГ ЛИ ПРО-НАЛАСКА! СТВАР-НО САМ ГЕНИ-ЈЕ! КАКО САМ ПРЕЦИ-ЗНО И МЕКО СЛЕТЕО!



МОЈА ПОРТАБЛ-РАКЕТА ЈЕ ОДСЛУЖИЛА СВОЈЕ!

АХМ!

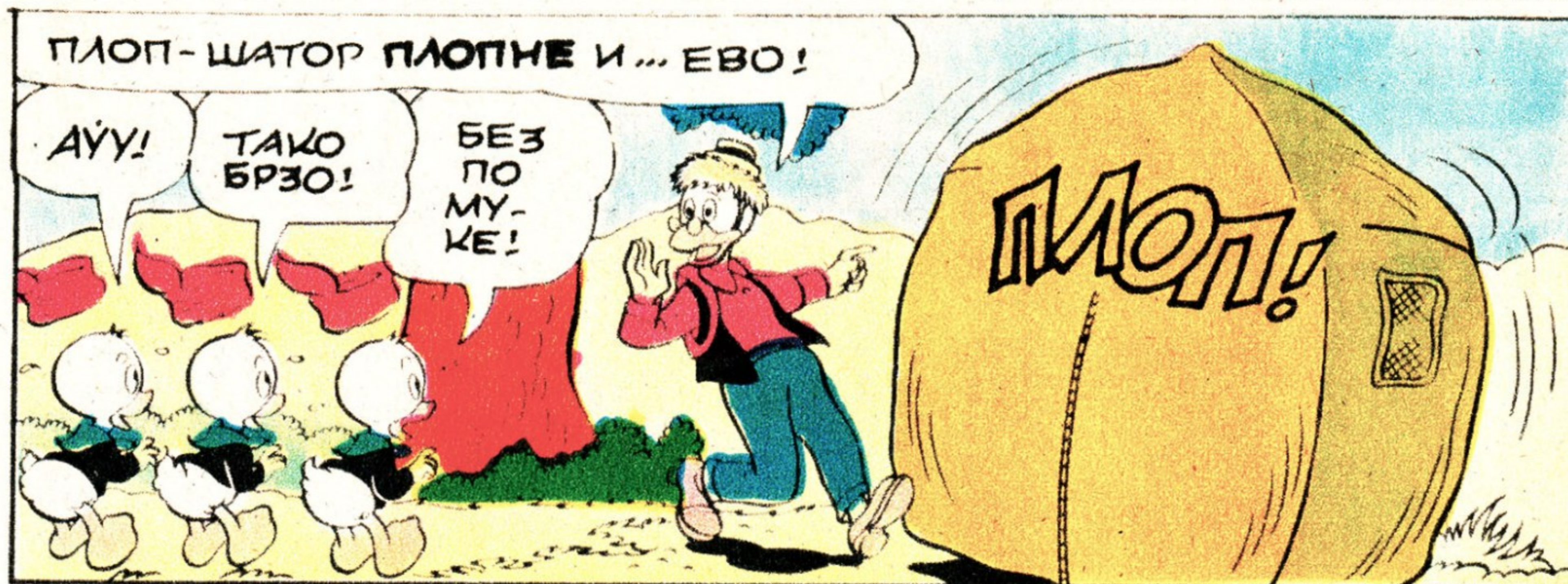


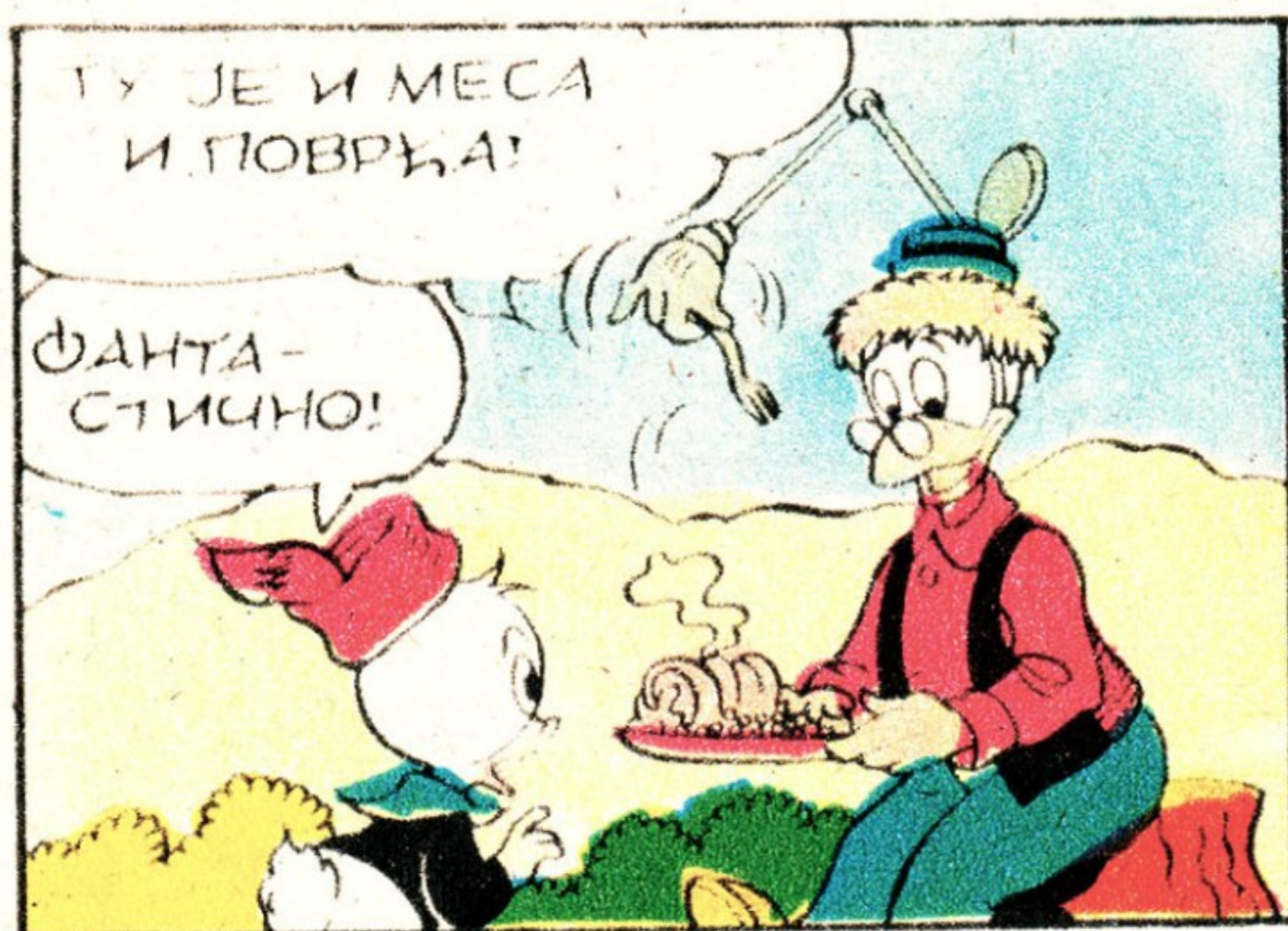
ПРОКО, НИЈЕ ЛЕ-ПО БАЦАТИ ОТПАТКЕ УНАО-КОЛО!

БЕЗ БРИГЕ, МЛАДИ ИЗ-ВИБАЧИ! ЗНАМ ШТА РАДИМ!



ВИДИТЕ? МОЈА ПОРТАБЛ-РАКЕТА ЈЕ САМОУНИ-ШТИВА!





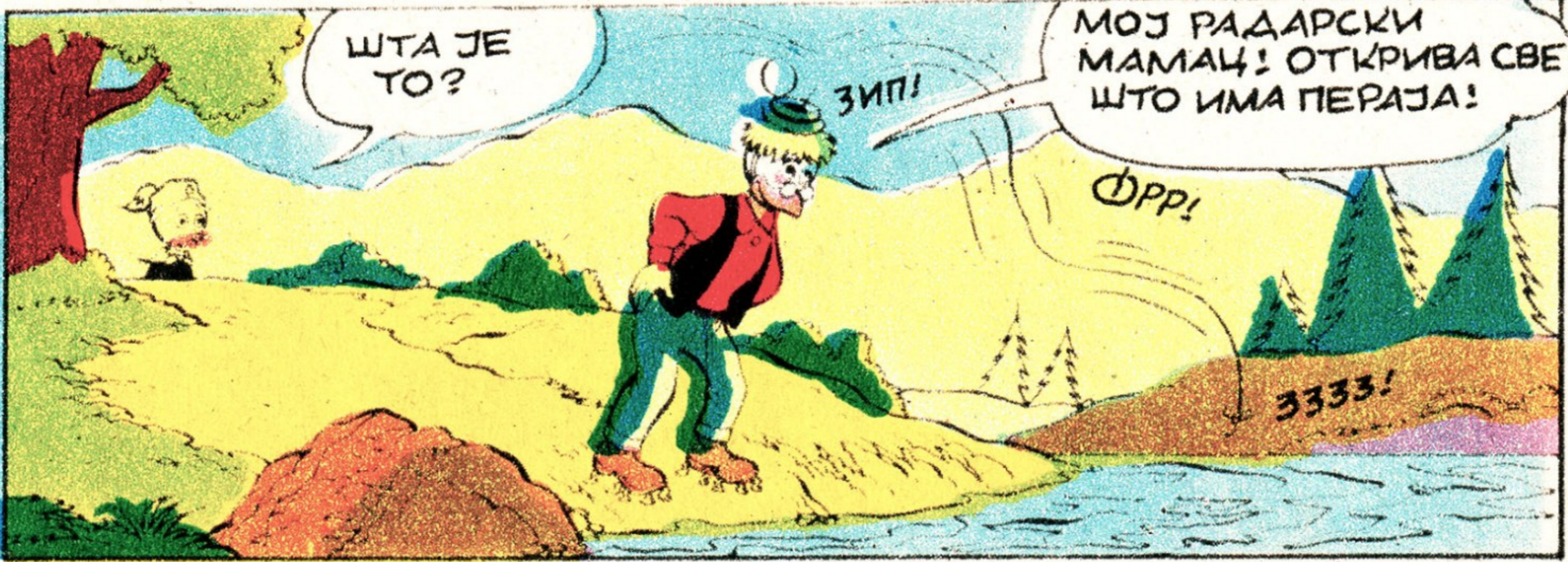


АЛИ, ПРОКО,
ЗАБОРАВИО СИ
ПРИБОР ЗА
ПЕЦАЊЕ!



МА, КАКВИ! ОП-
РЕМЉЕН САМ ЈА
ЗА СВАКУ ПРИ-
ЛИКУ!

КЛИК!



ШТА ЈЕ
ТО?

ЗИП!

МОЈ РАДАРСКИ
МАМАЦ! ОТКРИВА СВЕ
ШТО ИМА ПЕРАЈА!

ФРР!

ЗЗЗЗ!



ВИДИТЕ? ПАСТРМКА
ЈЕ ВЕК ТУ!

ПЉУС!



БЛАГО ЊЕМУ! НИ-
СУ МУ ПОТРЕБНИ
СВИ ОНИ ТРЕНИН-
ЗИ КРОЗ КОЈЕ
МИ ПРОЛАЗИМО!

НЕ ТРЕ-
БА МУ НИ
ОНАЈ
НАШ ПРИ-
РУЧНИК
!

ПРОКИ ЈЕ
ОВАКО
УСКРАКЕН
ДОБАР СТА-
РИ НАЧИН
КАМПОВА-
ЊА!



ИЈУФ! ПРОНАЛАЗАЦ У РЕЦИ!

ПЛИВАЈ,
ПРОКО! НЕ
ДАЈ СЕ!

ПЉУС!

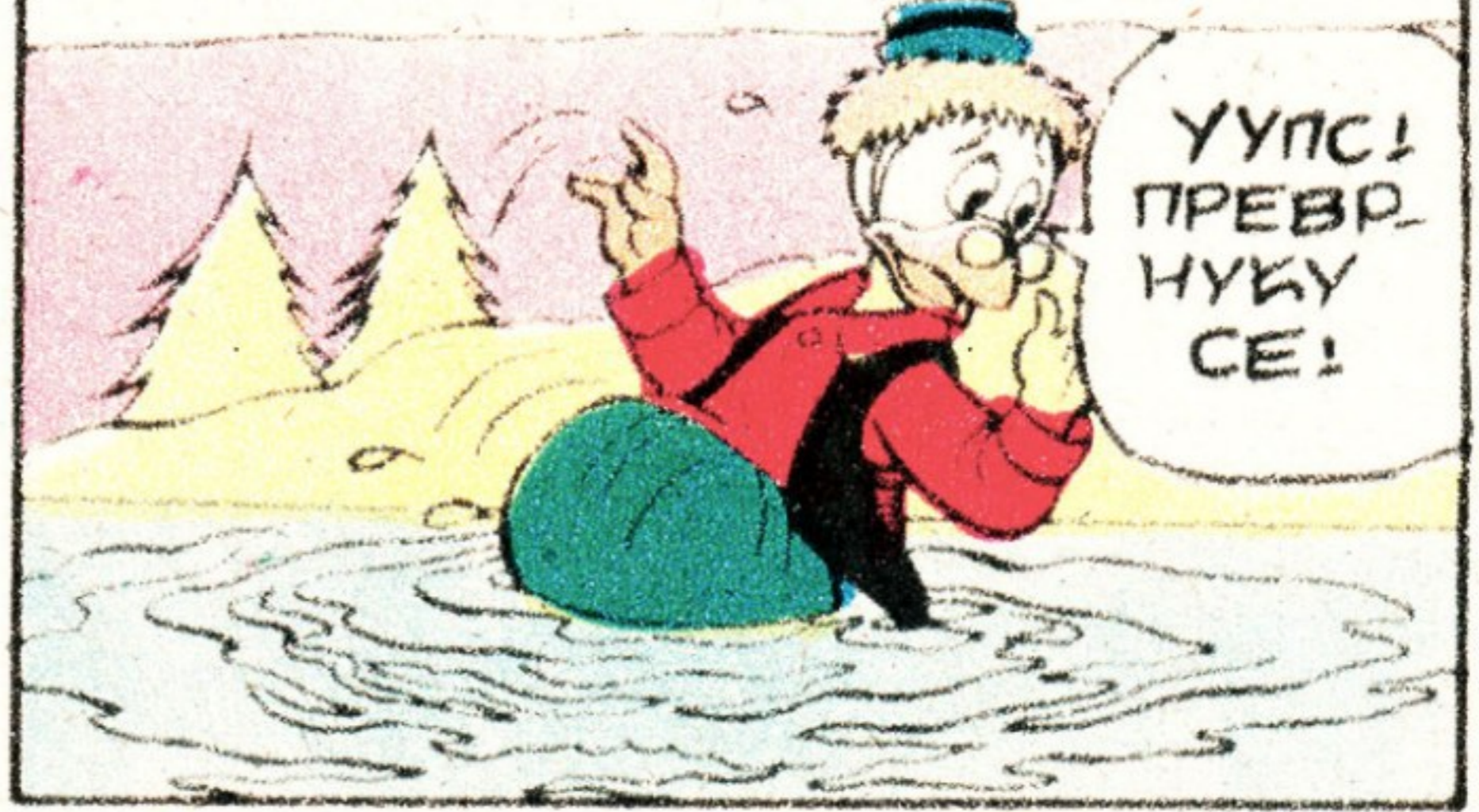
БЕЗ БРИГЕ! ЧИМ ДУЉУ У ДОДИР
С ВОДОМ, МОЈЕ ПАНТАЛОНЕ СЕ
НАДУВАЈУ!

СТВАРНО СИ НЕ-
ВЕРОВАТАН!



АЛИ, НИЈЕ БИЛО ЛАКО ОДРЖА-
ВАТИ РАВНОТЕЖУ У ТИМ ПРО-
КИНИМ ПАНТАЛОНАМА...

УУПС!
ПРЕВР-
НУЉУ
СЕ!



УХ! ОХ! САД НИЈЕ ДАНО ОД
ЊЕГОВИХ ИЗУМА НЕ МОЖЕ
ДА МУ ПОМОГНЕ!

ПРИТЕКНИМО
МУ У ПОМОК НА
ДОБАР СТАРИ
НАЧИН!



МЛАДИ
ИЗВИЊАЦИ...

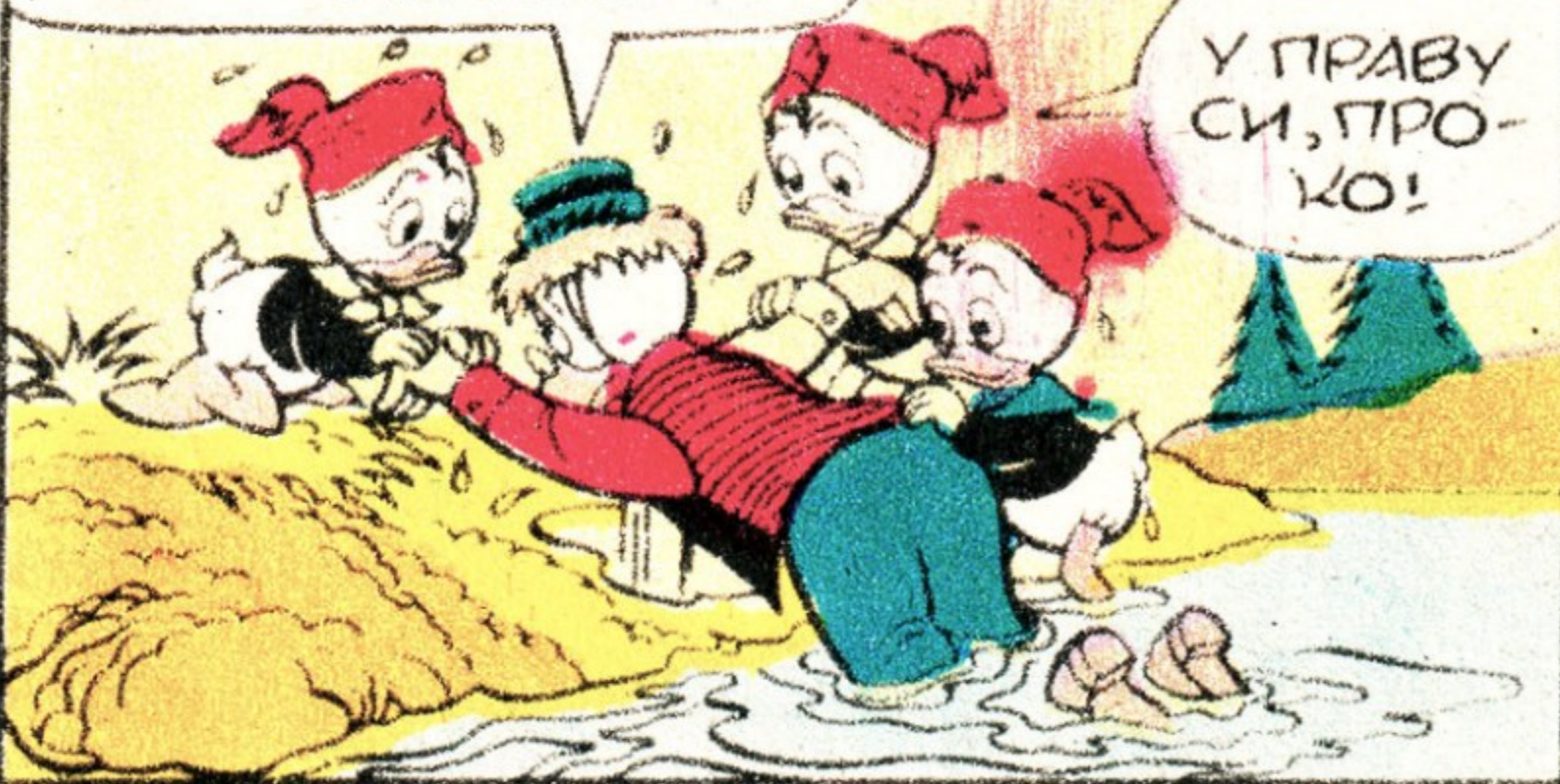
ТРЕНУТАК
ЈЕ...

ЗА
НАС!



БИБ! БИЋЕ БОЉЕ ДА ДИГНЕМ РУ-
КЕ ОД ОВОГ СВОГ НАЧИНА
КАМПОВАЊА!

У ПРАВУ
СИ, ПРО-
КО!



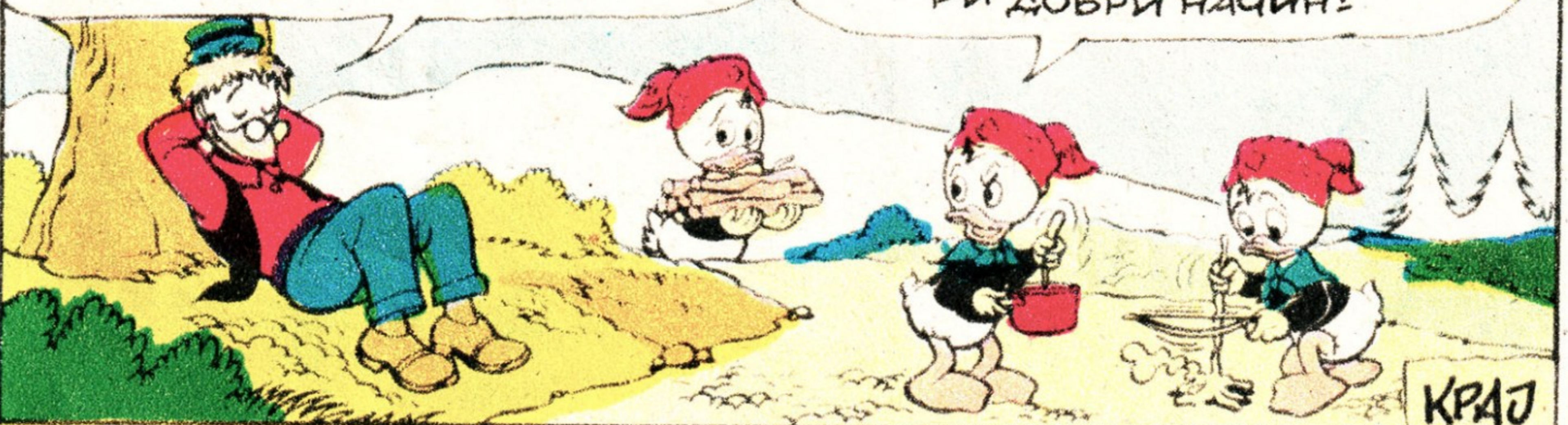
КАМПОВАЊЕ ЈЕ
НЕШТО ШТО ТРЕ-
БА УПРАЖЊАВА-
ТИ НА СТАРИ
ДОБРИ СТАРИ
НАЧИН!

ХММ!
ТАКО
ЈЕ!



ЈА ЋУ ДА ОДРЕМАМ, ДОК ВИ
ПРИПРЕМИТЕ РУЦАК НА ДОБАР
СТАРИ НАЧИН!

ХММ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА
СМО НАДМУДРЕНИ НА СТА-
РИ ДОБРИ НАЧИН!



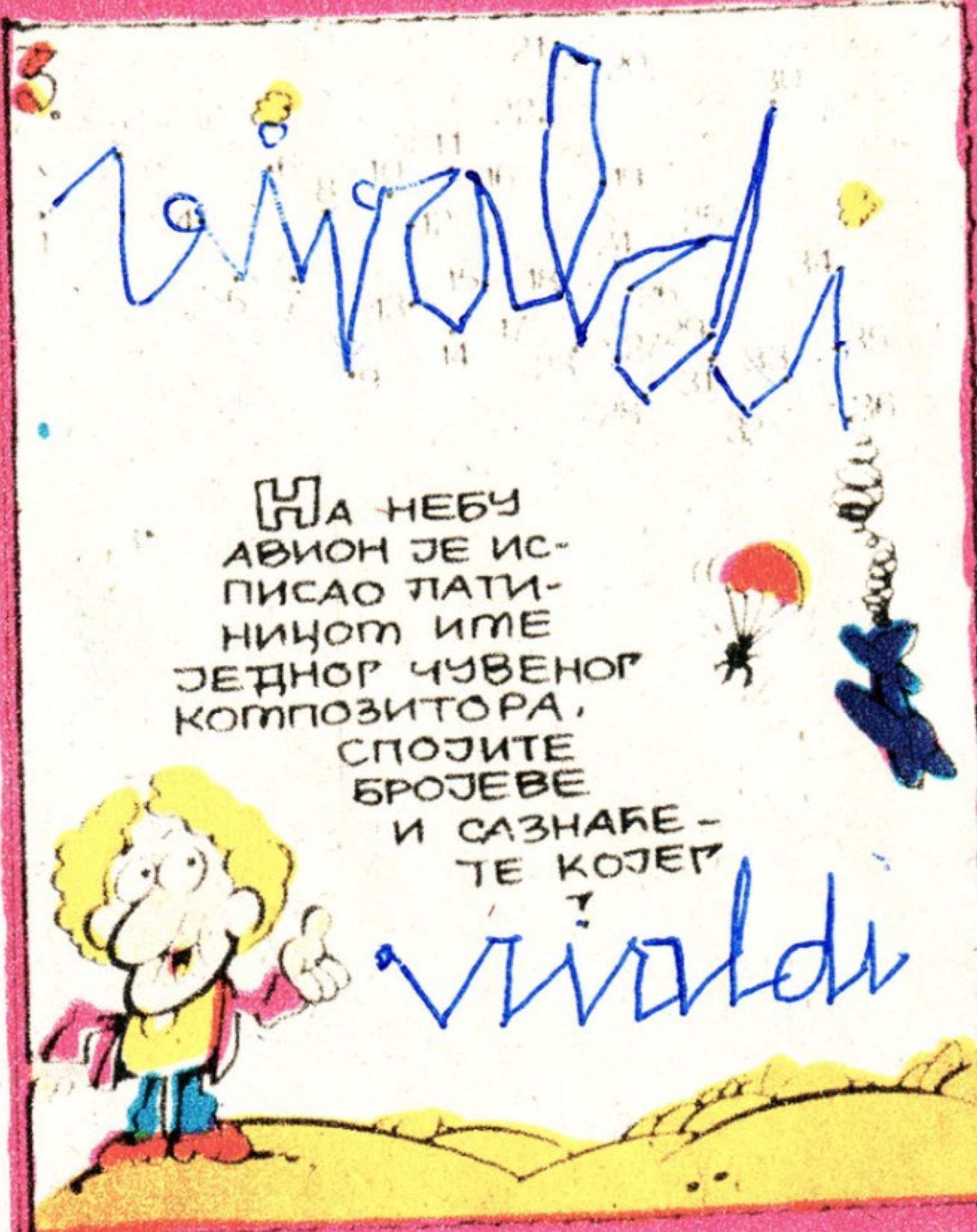
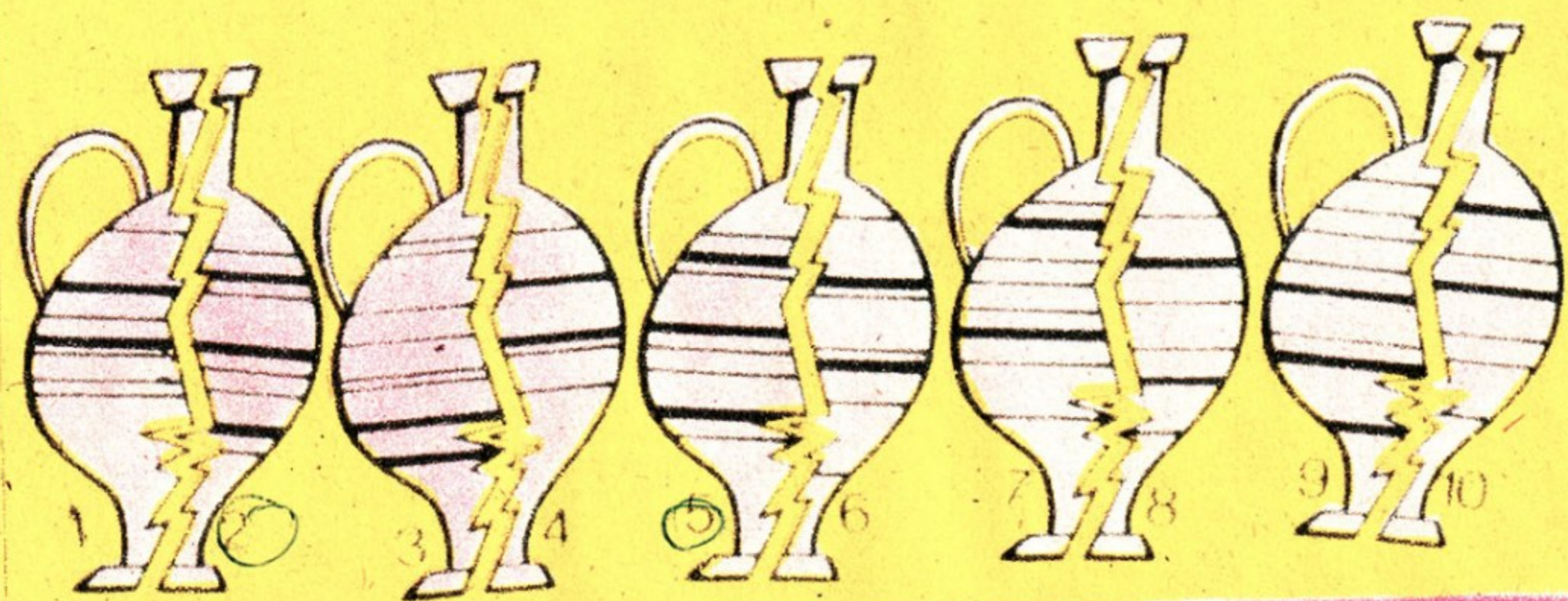


Викинзи из којих епоха датирају ови шлемови?

Ричиу
Ришану

РАЗМИШЉАНКА

Професор је нашао старе вазе, али поломљене. На жалост, само два дела чине целину. Која два?



На небу авион је исписао латиницом име једног чувеног композитора. Спојите бројеве и сазнајте којега?



Гато један од ових делова идентичан је оном уоквиреном. Који?

РЕШЕЊЕ:
1. ВАЛДИ, РОМАНСКИ, ЕТРУСКИ,
2. ДЕЛОВИ ПОД БРОЈЕМ 2 И 5,
3. ВИВАЛДИ,
4. ДЕО ПОД БРОЈЕМ 7.



Микијева УКРАШЕНИЦА

АУТОР ВЕ- ТАК	ПАЖЉИ- ВО ПРО- УЧИТИ, СТУДИ- РАТИ	МУШКО ИМЕ	ПРЕД- СТАВИТИ СЛИКОМ, НАСЛИ- КАТИ	ЗАКЉУ- ЧИВАЊЕ СПОРА- ЗУПА	ТАЧНО ОДРЕДИ- ТИ ЦЕ- ЛУ	РУШИТИ С БУ- КОМ	"СЕКУН- ДА" КОНЦИ	С	ПЕПЕ- ЉАСТ ЗНАК ЗА ТАНТАЛ	ДЕО ОПЛАТИЈЕ БЛИЗУ УКЕ	
ПРИМА- КИ, НА- СЛОНИ- ТИ						О	Н				
ОСОБА КОЈА ШТО РАС- ПИРУ- ЈЕ						Б	Ц				
ОТКИ- НУ- ТИ						А	Т		"ИСТОК" АУТОР РОМАНА "АЗВАН- ХО"	И	
СРЕДИ- ТИ КАВ- ПУ УМИРИ- ТИ							Ц	С.Б. ИЗНАЈ- ПЉИВАЧ СТАНА	С	Б	
ГОВОРИ- ТИ КО- МЕ "ТИ"							СТУЧКЕ ПОТПИ- НИ	С			
ВРАТА (МН.)						100 КЛЕВЕ- ТАТИ, ОГОВА- РАТИ	С	Т	О	ПРАБЕ- ЊЕ КО- РА НА ОДЛАС- КУ	
ПОДАВА- ТИ КОМЕ КО ЈЕ У БЛИЗИ- НИ								А		И	
АУТО- ОЗНАКА ИТАЛИ- ЈЕ	И	ПАСТА ЗА ОБЈАГ ПОЖАР, ВАТРА						Н	"СИМПОР" СЕДА КОСА	С	
РАСТКО ПЕТРО- ВИЈА	Р	П	ГРЧКО СЛОВО СУВИШЕ МАЛО				МЕСТО КОД КОПРА	О	С	П	
КОЈИ ЈЕ КАО АЛА, ЗМАЈЕ- ВИТ	А	Л	О	В	И	Т	НЕМАЧ. ГРАМАТ. ЧЛАН ФИЗИЧАР ЖОЛИО	Д	Е	Р	
ПРАК, ТЛИ- НА	Т	А	М	А		БИЛО КА- ДА ИСПИТИ ДО КРАЈА, НАИСКАП	И	К	А	Д	А
ПОСЕД, ИМО- ВИНА	И	М	А	Ђ	Е		БИВШИ ТРЕНЕР "ХАЈДУ- КА" Т.Т.	И	В	И	Б
"ДИ- НАР"	ЕЛЕК- ТРИЧНА ЦЕНТРА- ЛА	Е	Л	Е	К	Т	Р	А	Н	А	
ДОЊИ ДЕО ПОС- Е	Д	Н	О	СКУП НА СЕД- НОМ МЕСТУ	С	Т	И	Џ	А	Ј	

РЕШЕЊЕ :

ВОДРАВНО: С, ПРИСТОНИТИ, РАСПИРИВАЧ, ОДЛОМТИТИ, И, СМЕРИТИ, СР, ТИКАТИ, СКИ, УГАДИ, СТО, ДОПРИВАТИ, И, ИМАТИН, С, РН, ЕТА, ОСП, АЛОВИТ, ДЕР, ТАМПА, ИКАДА, ИМАЊЕ, ИВИР, ЕЛЕКТРАНА, ДНО, СТИЦАТ.

МИКИ
УСЛУГА*

СВЕ ЈЕ СПРЕМНО... САД ГОСТИ
МОГУ ДА НА-
ПРНУ!

РЕСТОРАН
1001 НОБ
МИКИ И ШИША

ДА!

