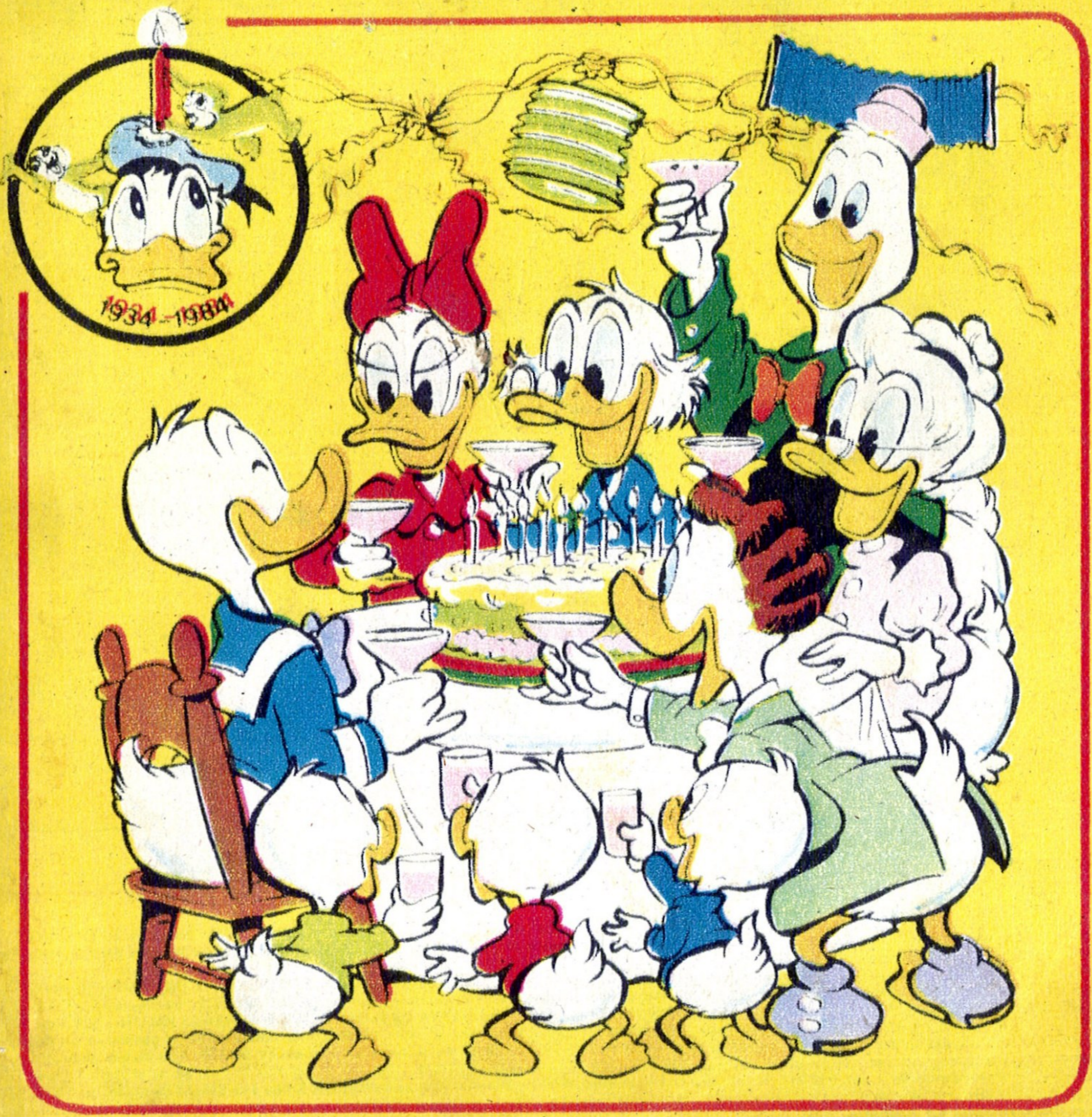


BROJ 513

IZDAJE
POLTIKIN
ZABAVNIK

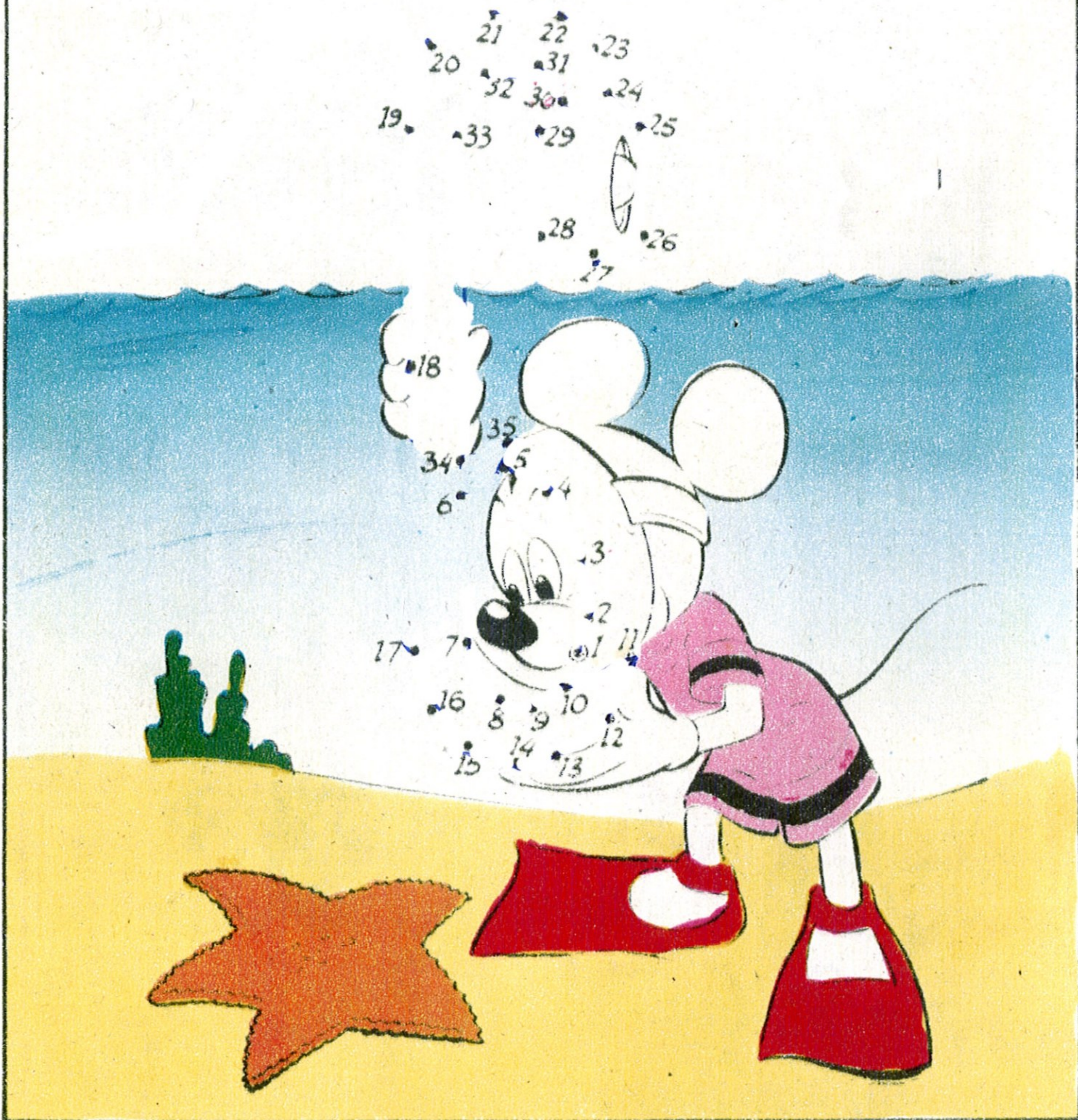
Mikijev ZABAVNIK

13. VIII 1984 ● IZLAZI PONEĐJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 30 DIN.



TOČKA, TOČKA, TOČKICA...

MIKI NA LJETOVANJU



Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković. Glavni i odgovorni urednik Rade Šoškić, urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

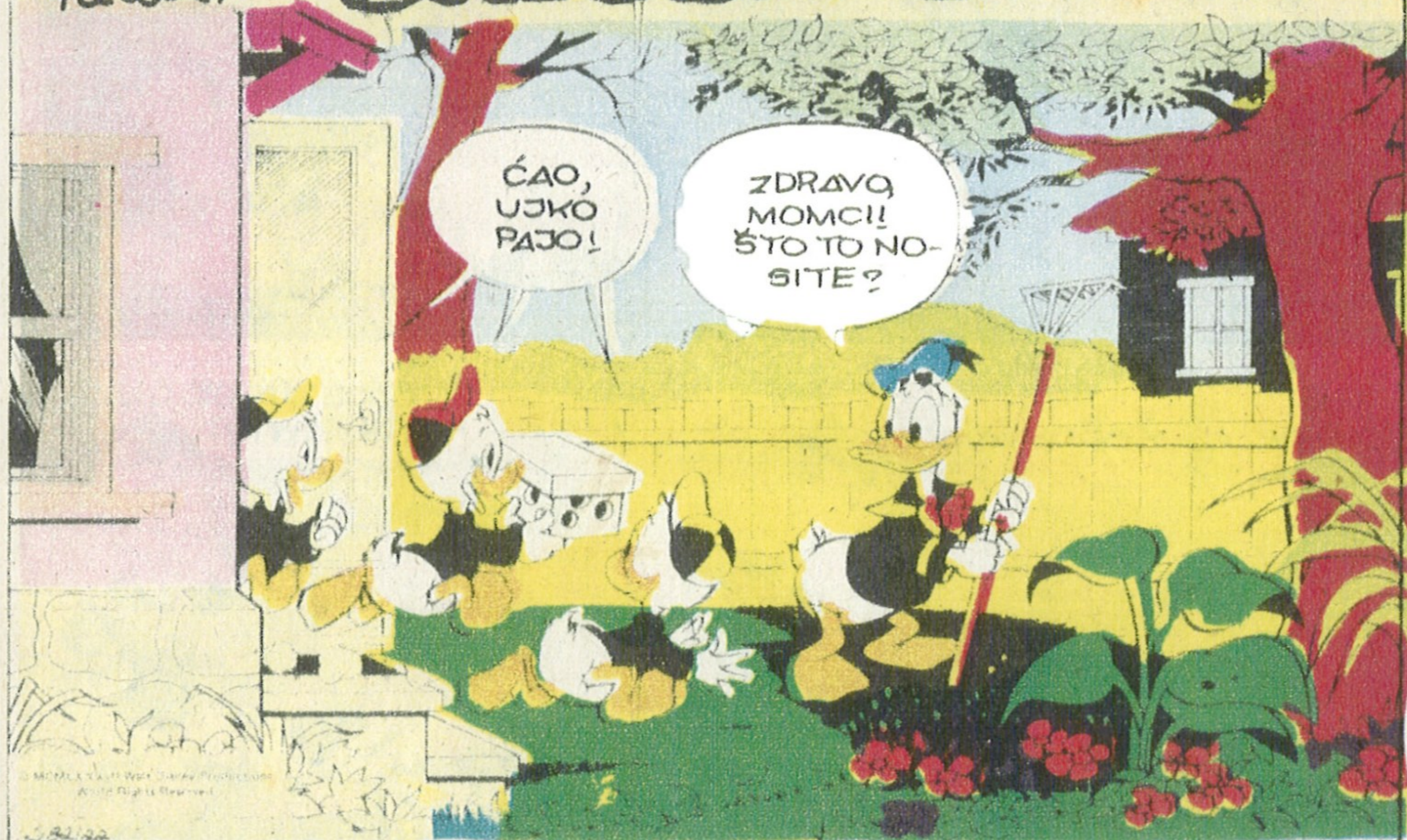
PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromesečna 660,00 din., polugodišnja 1.320,00 din., godišnja 2.640,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na llet „MIKJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačka DM 57.–, Švedska Škr. 169.–, Francuska Ffr. 174.–, Švicarska Šfr. 46 – Uplate iz inozemstva sieti na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na llet „MIKJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretlinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 30 dinara.

(C) Walt Disney Production

Pajo
Gatak:

DRUGI ŽABO



ĆAO,
UJKO
PAJO!

ZDRAVO,
MOMCI!
ŠTO TO NO-
SITE?

ŽABU!

ŽABU?

DA,
VIDI!

TO
NIJE
OBIČNA
ŽABA!

ISTRENI-
RANA
JE DA
SKAČE!

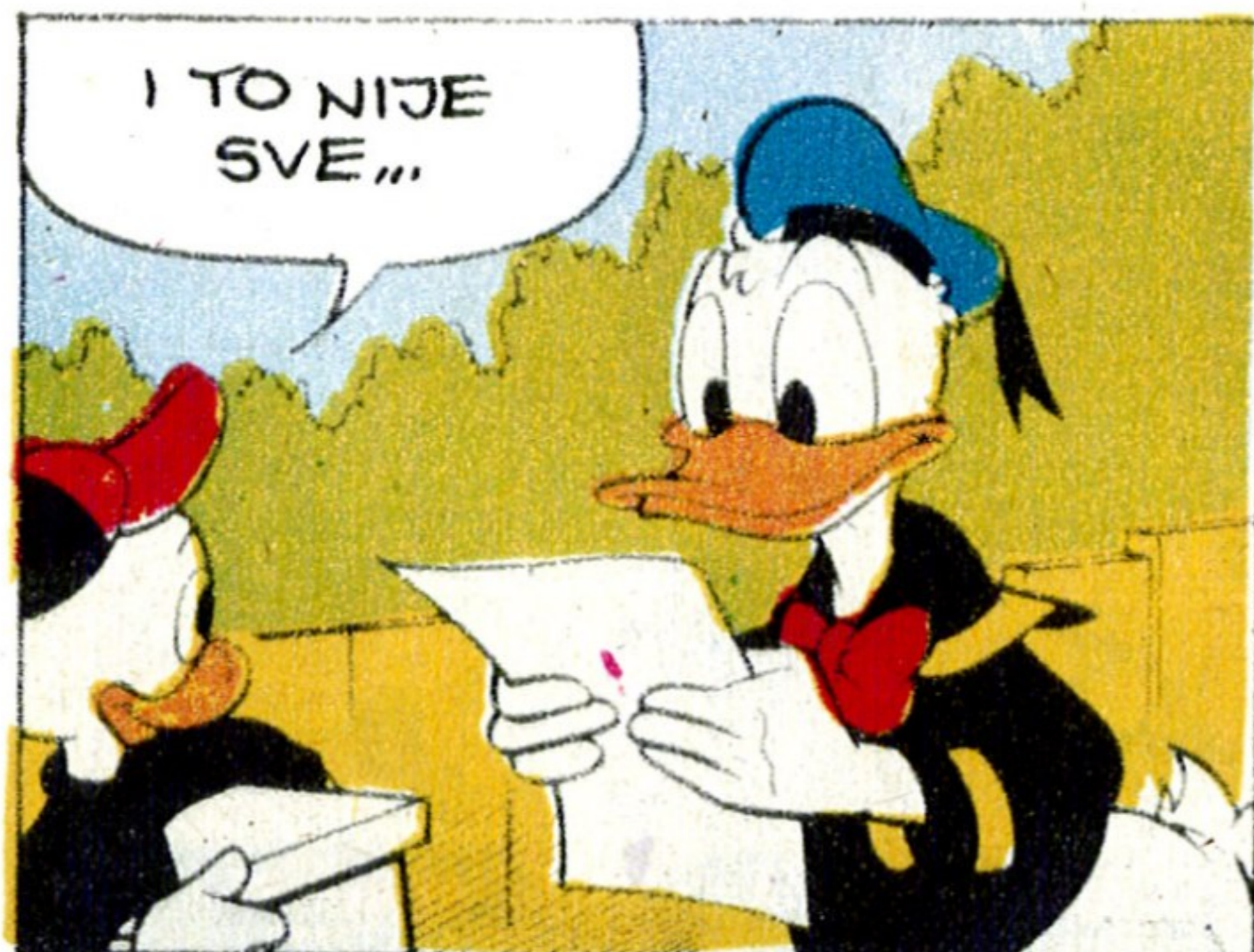
ALI, SVE ŽABE SKAČU!

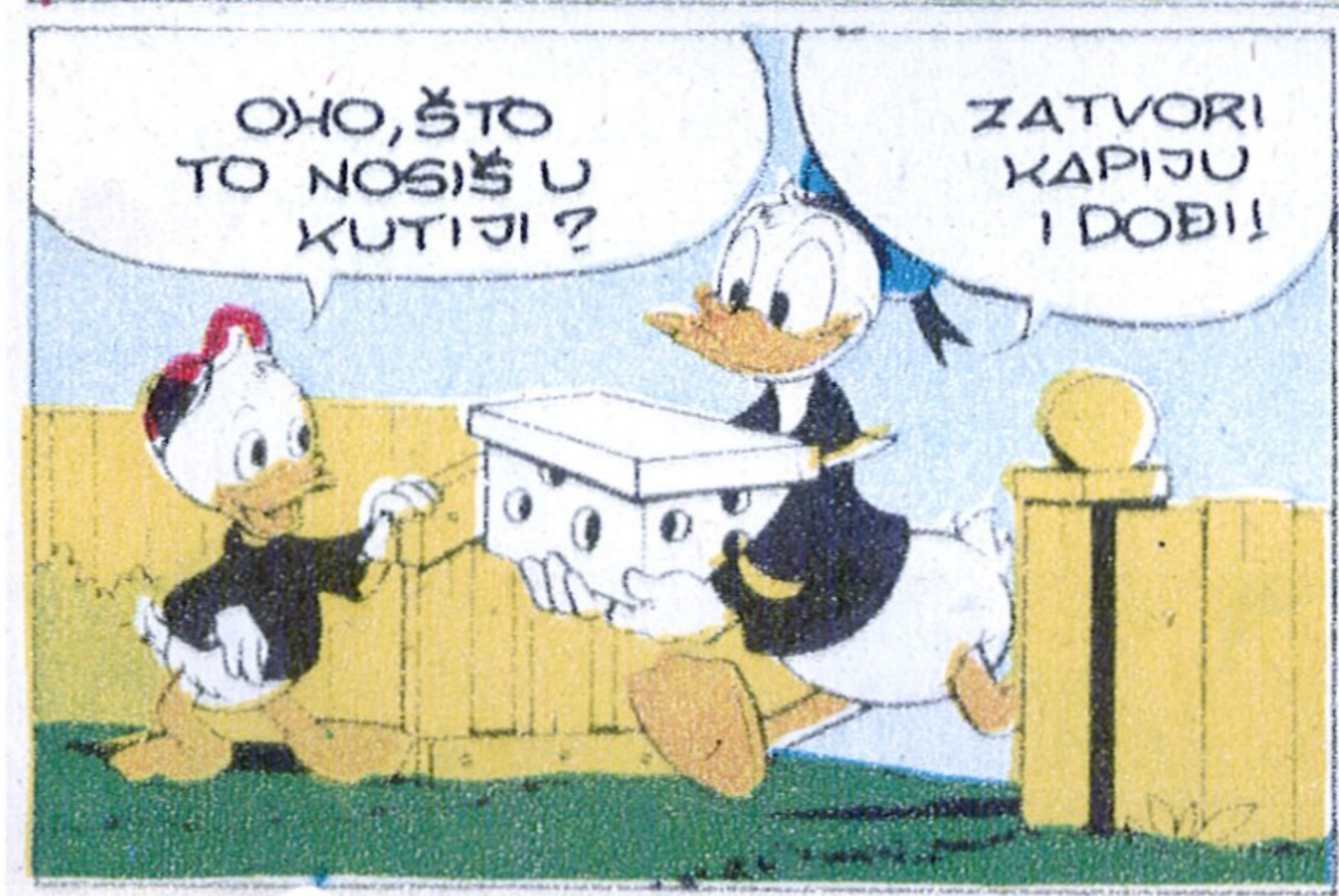
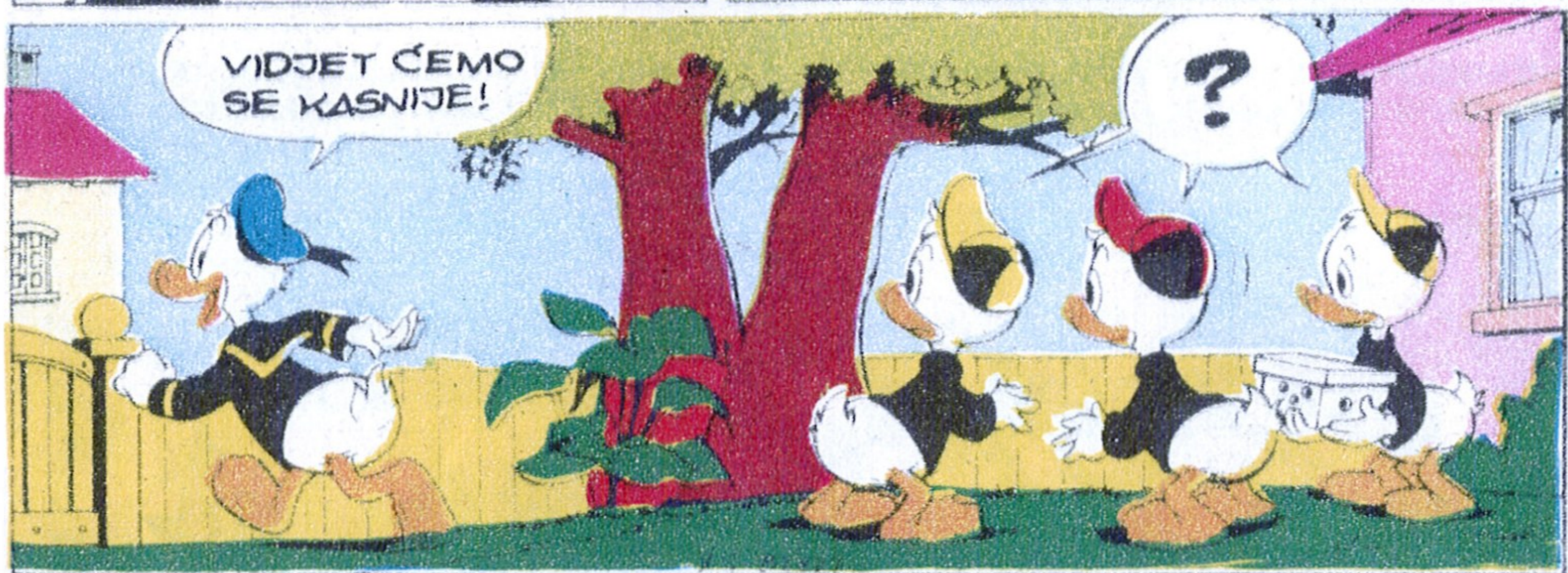
DA, ALI OVA TO
RADI PROFESIO-
NALNO!

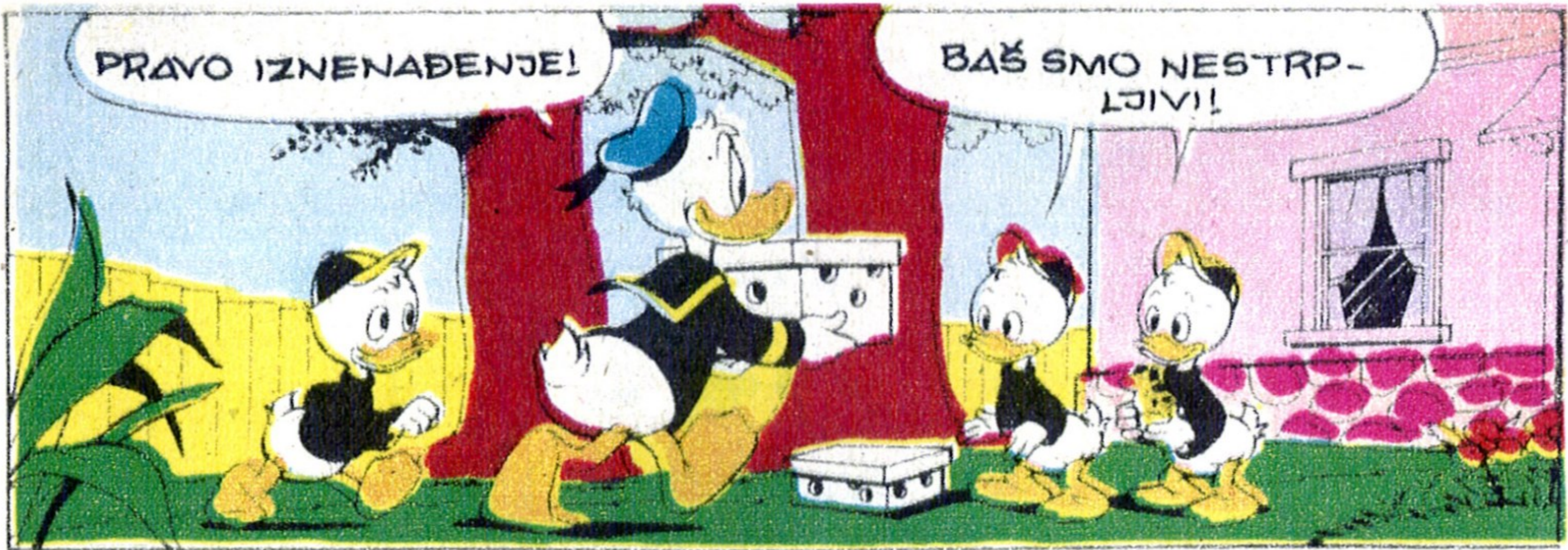
SVAŠTA! ŽABA PROFESIO-
NALAC! TO JOŠ NISAM ČUO!

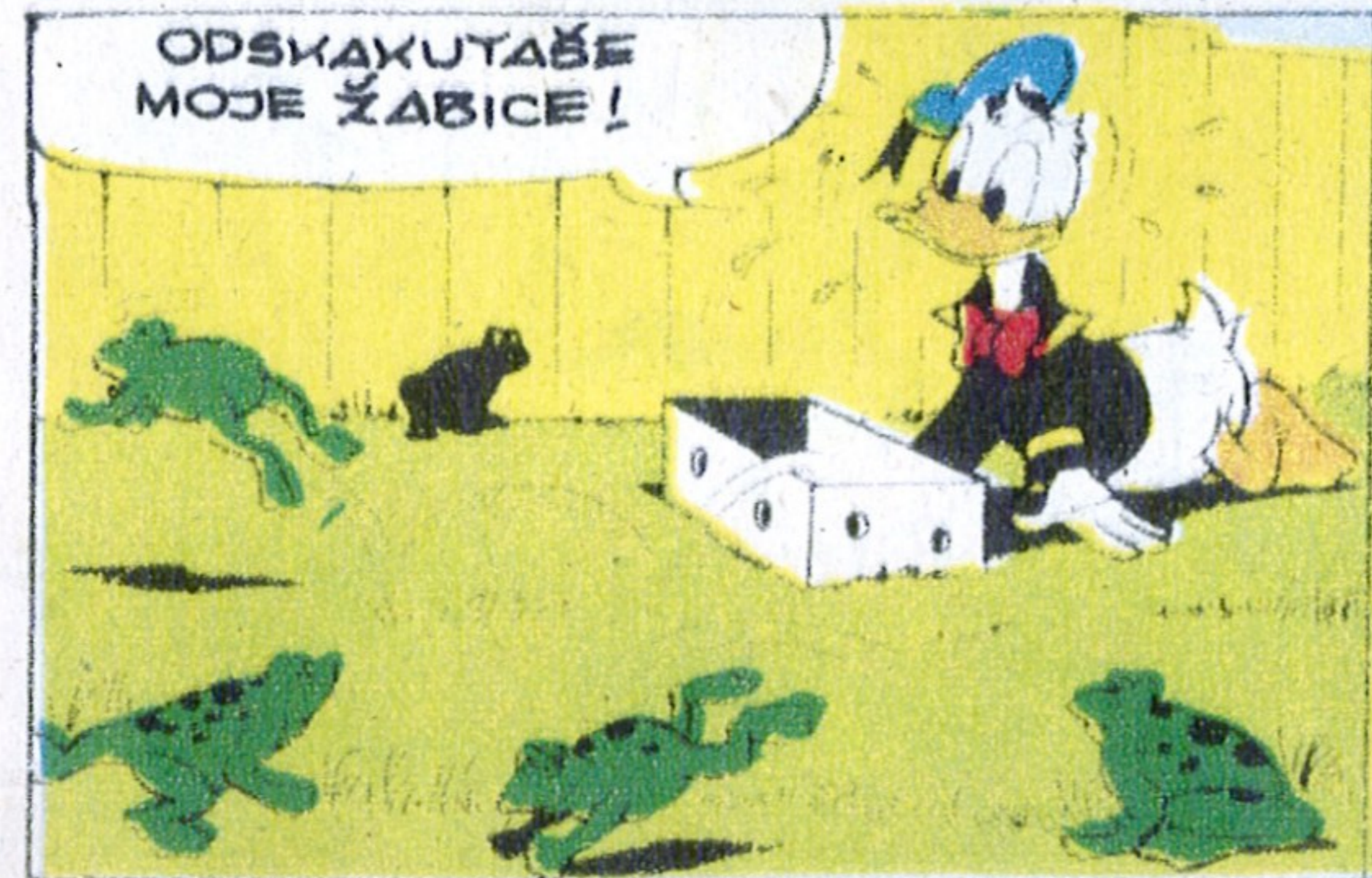
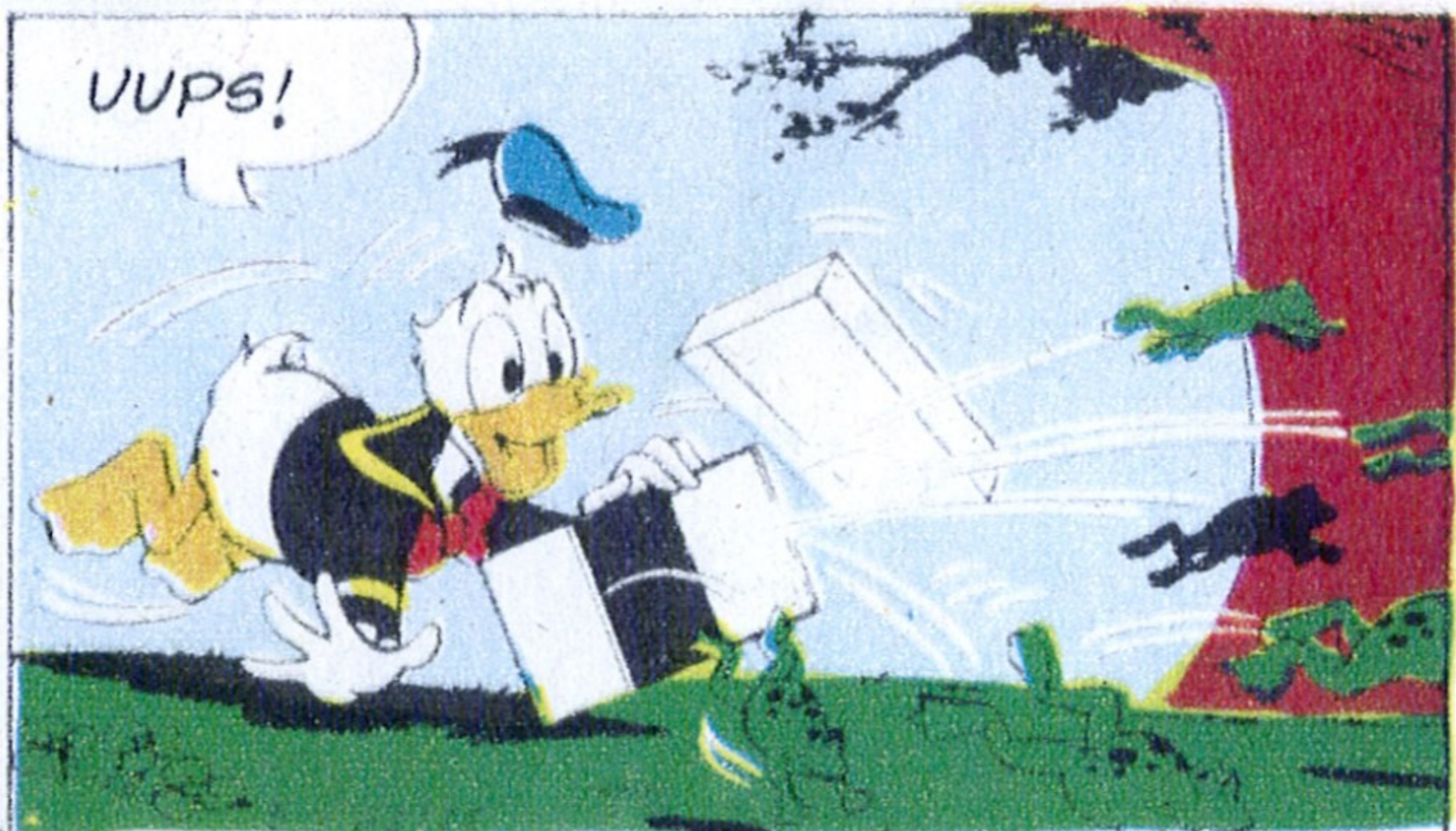
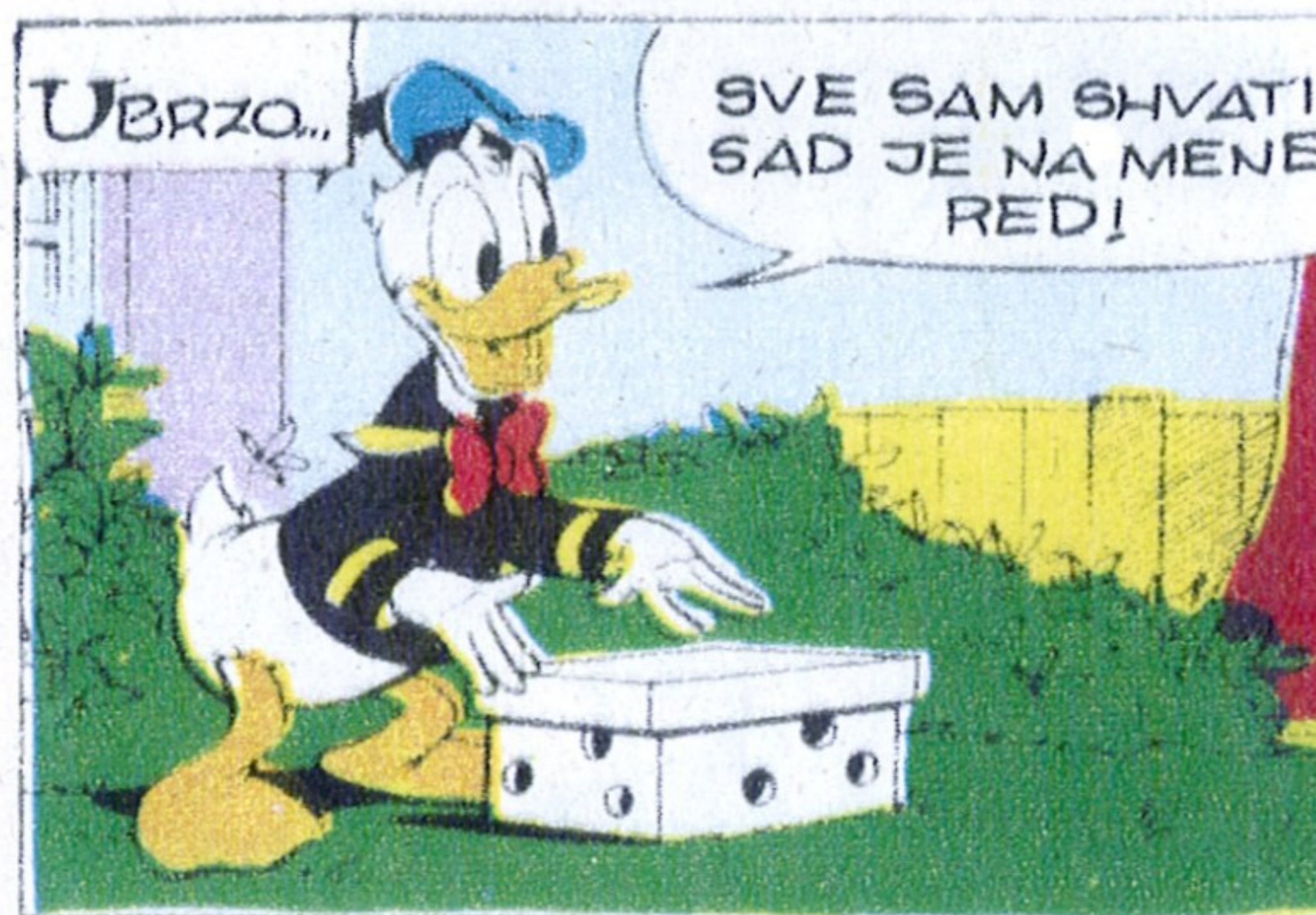
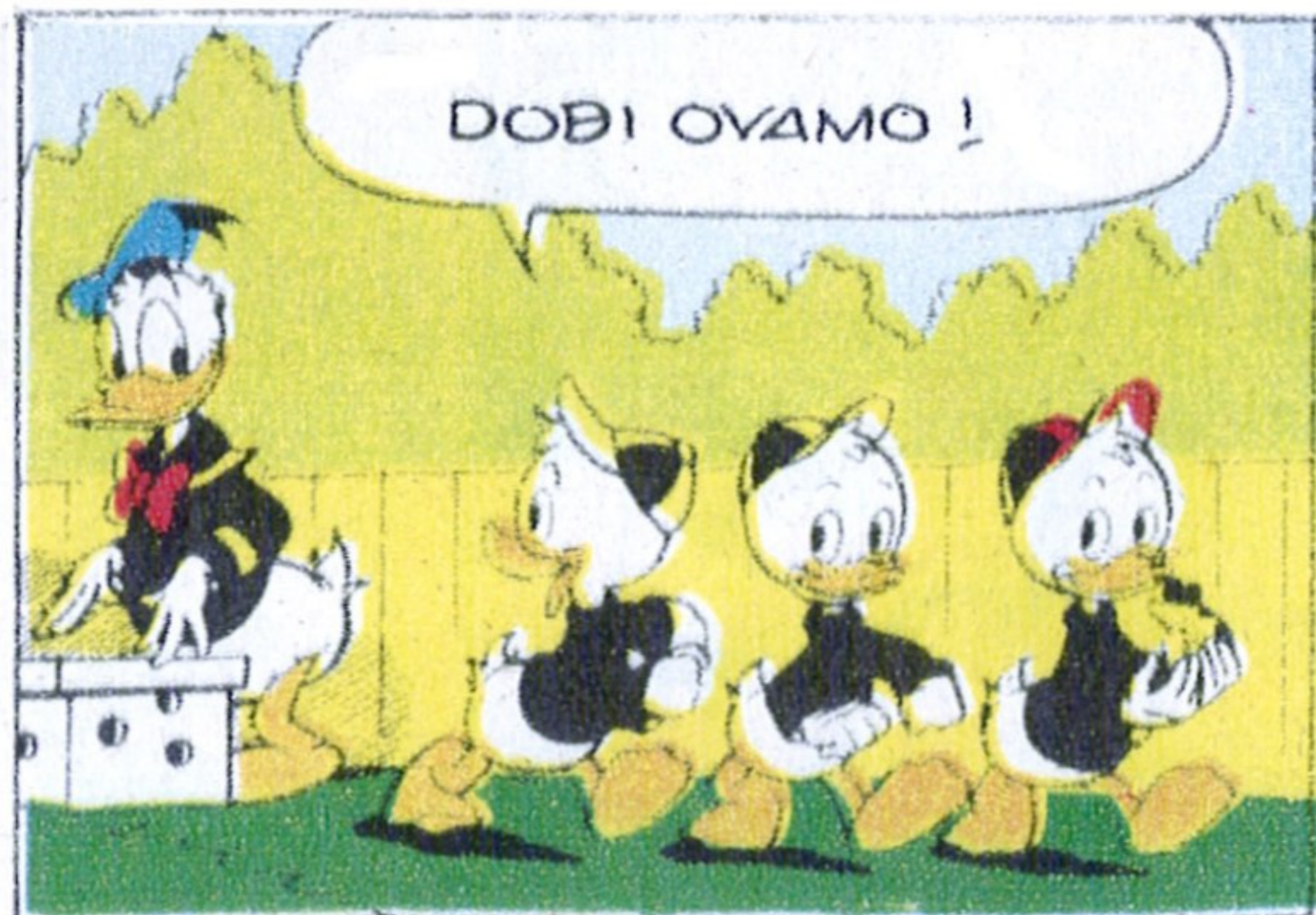
POBJE-
ŽE!

HOP!









HVATAJTE IH!

VEĆ TRČIMO!

VRAĆAJTE SE, BE-
ZOBRAZNICE!

PUF! KREEE!
KREK!

UHVA TIH
JEDNU!

ONA POBJEŽE
PREKO OGRA-
DE!

DO ĐAVOLA!

AU!

KREEEK!



GLB! OPROSTITE, SUSJEDE SIMICU, NIJE BILO NAMJERNO!

KAKVE SU TO GLUPE ŠALE?



UZET ĆU ŽABICU I OBEĆAVAM DA VAM VIŠE NEĆE SKAKATI PO GLAVI!

OVOGA PUTA VAM OPRAŠTAM!



SUSJED SIMIĆ NI KAD NIJE BIO OVAKO LJUT!

OVO SA ŽABAMA BIT ĆE MNOGO KOMPLICIRANIJE NEGO ŠTO SAM OČEKIVAO!



UBR- ZO!!!

UHVATI- SMO I POSLJE- DNJU!

IZMORIN SE!



HOĆEŠ LI POSLIJE OVOG ODUSTATI, A?

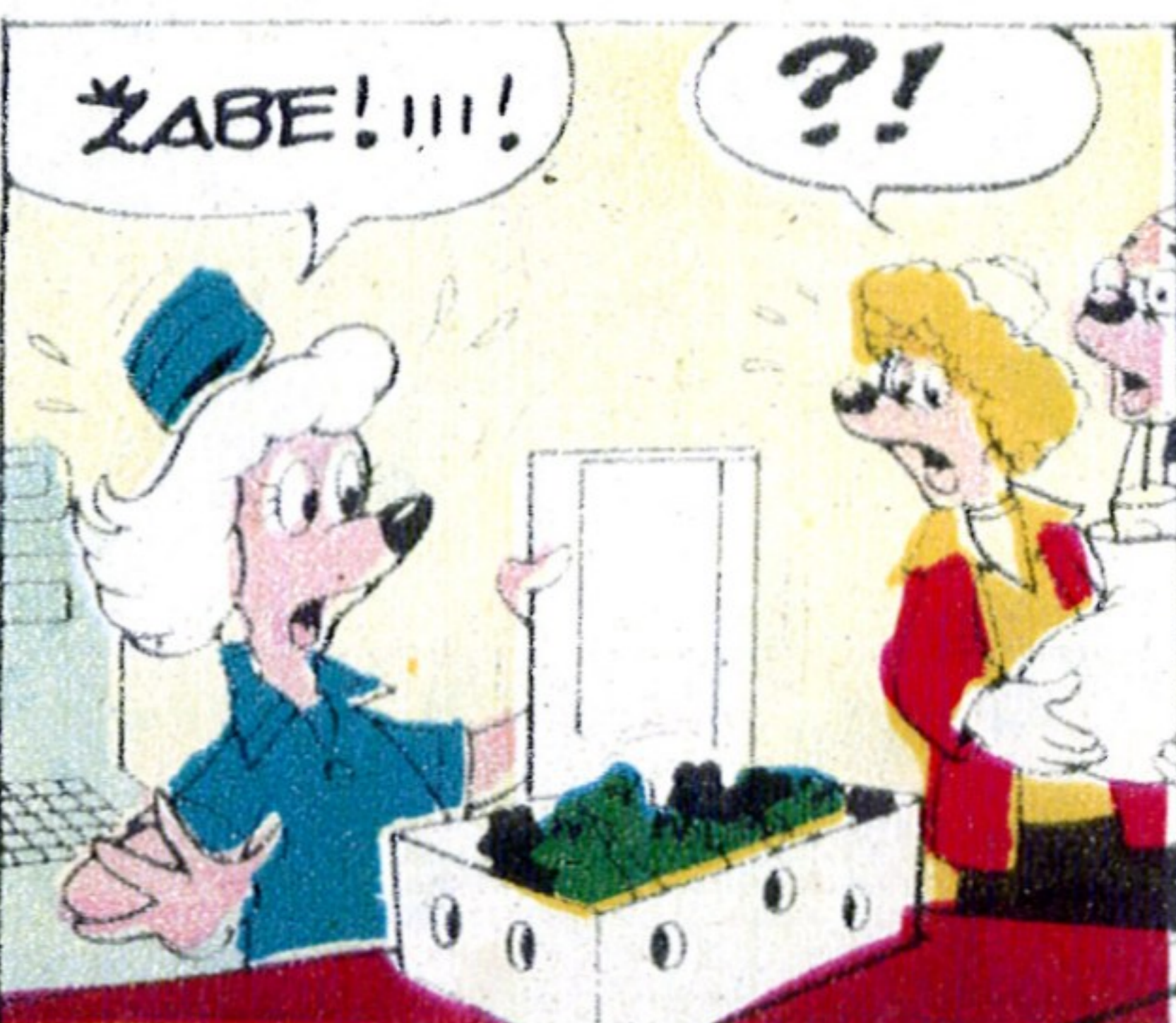
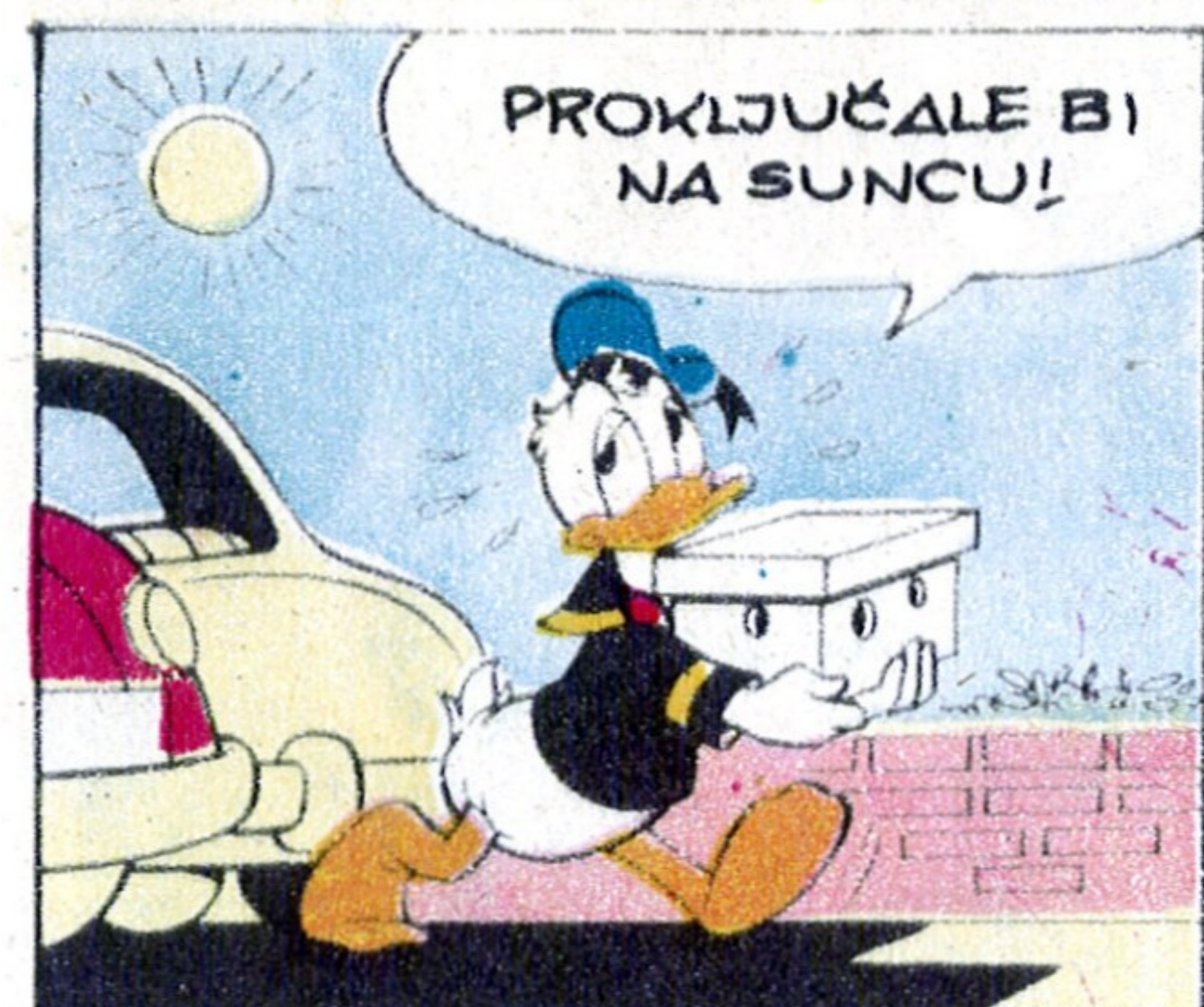
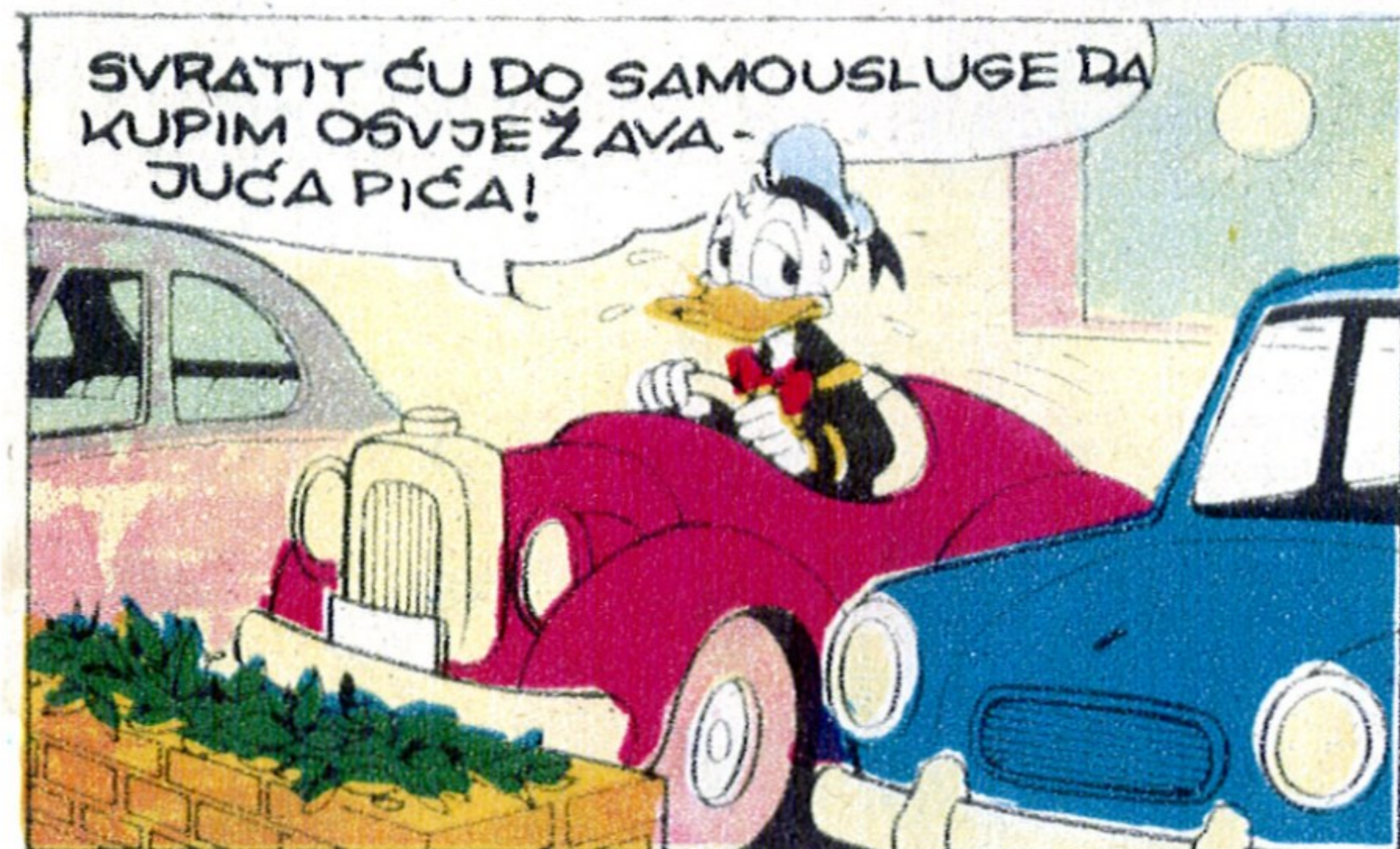
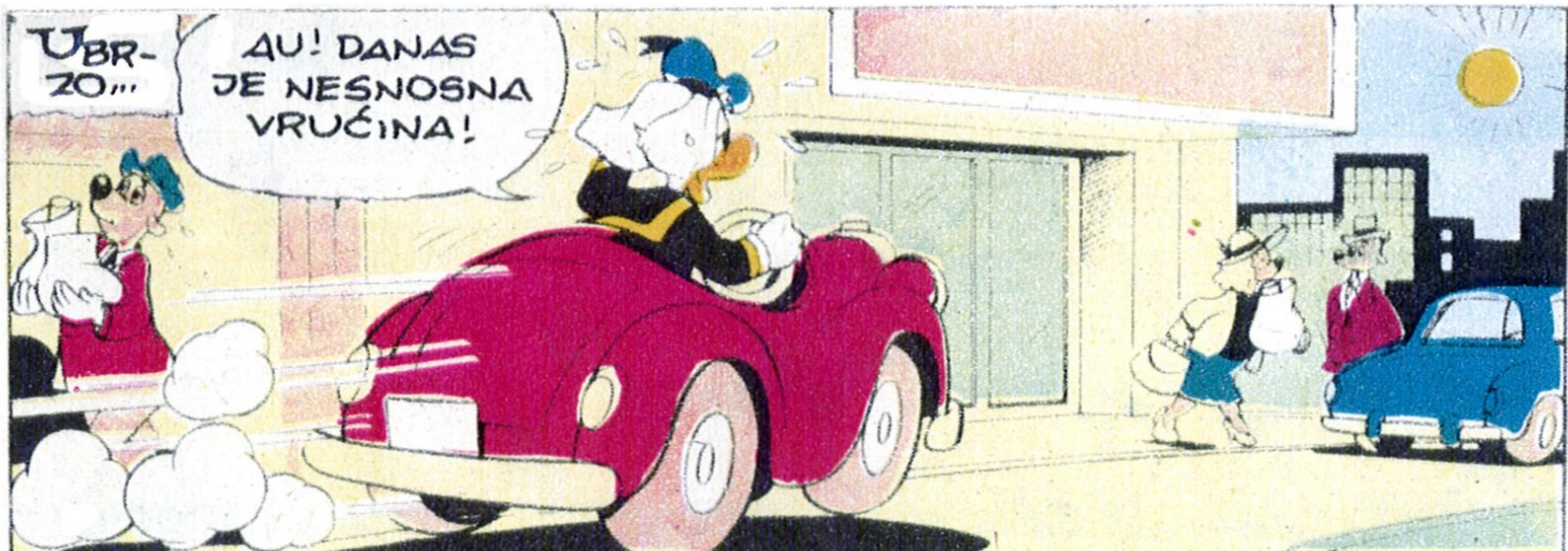
NIKAKO! SAMO TRENIRAT ĆU IH NA DRUGOM MJESTU!

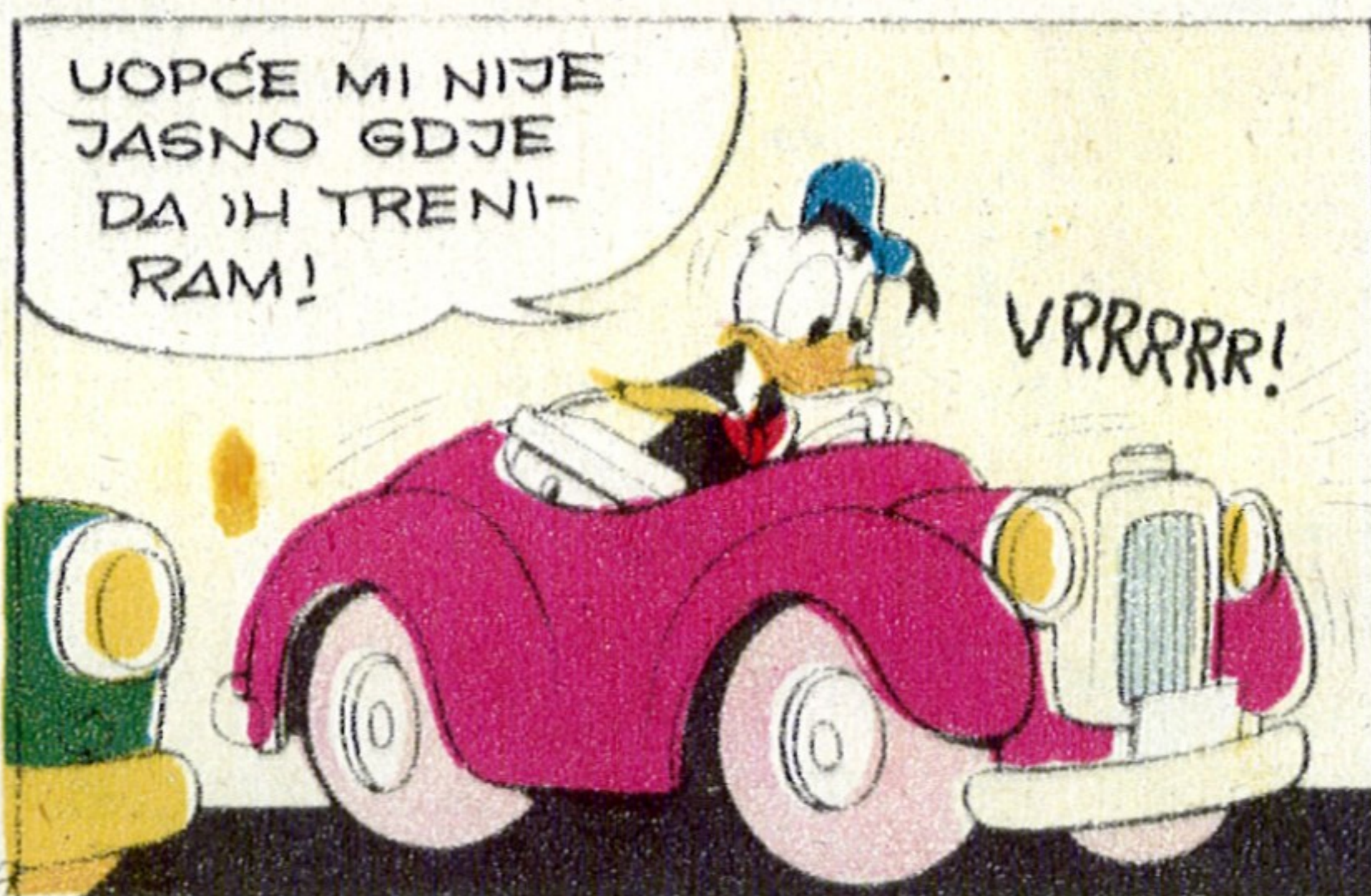
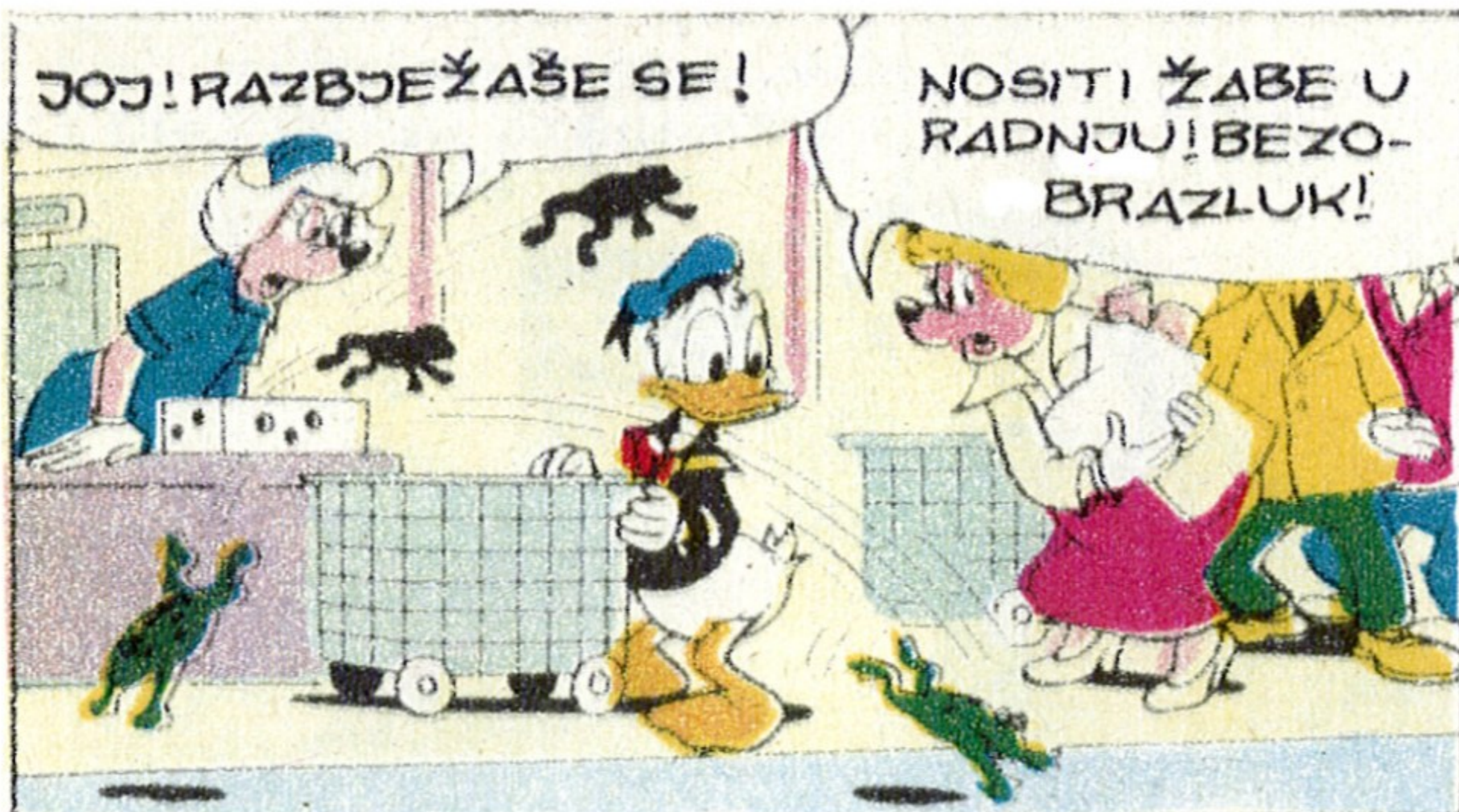


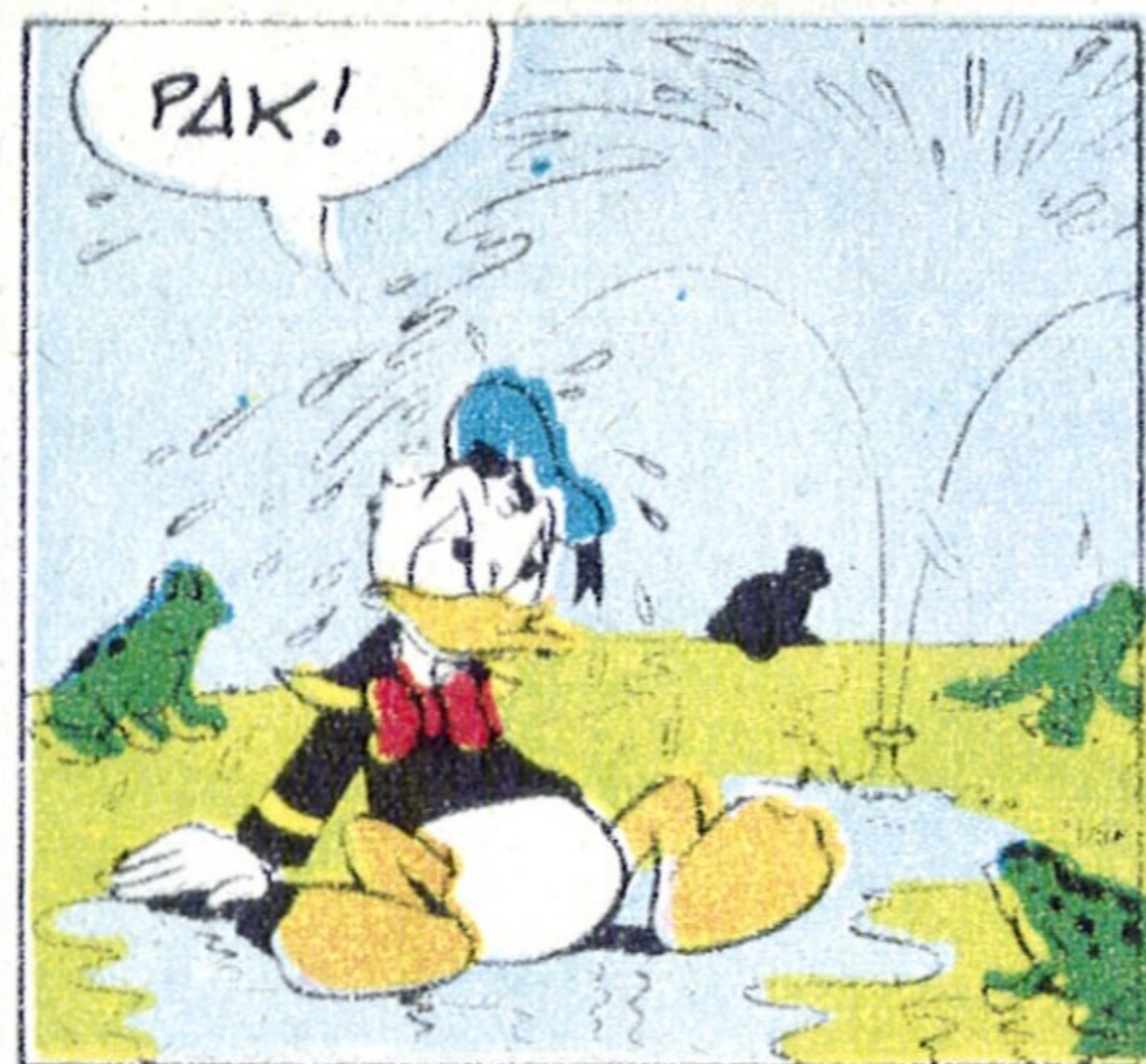
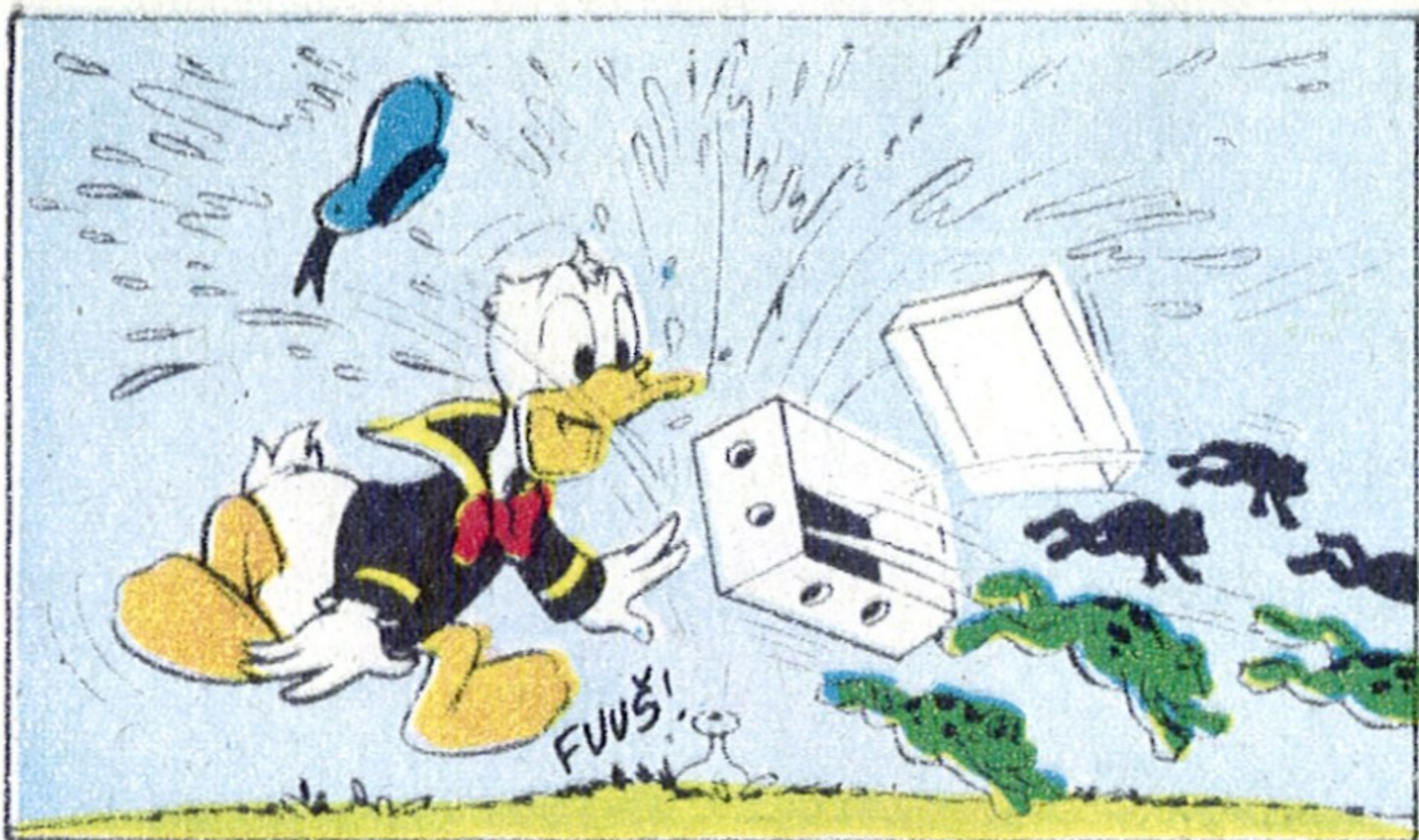
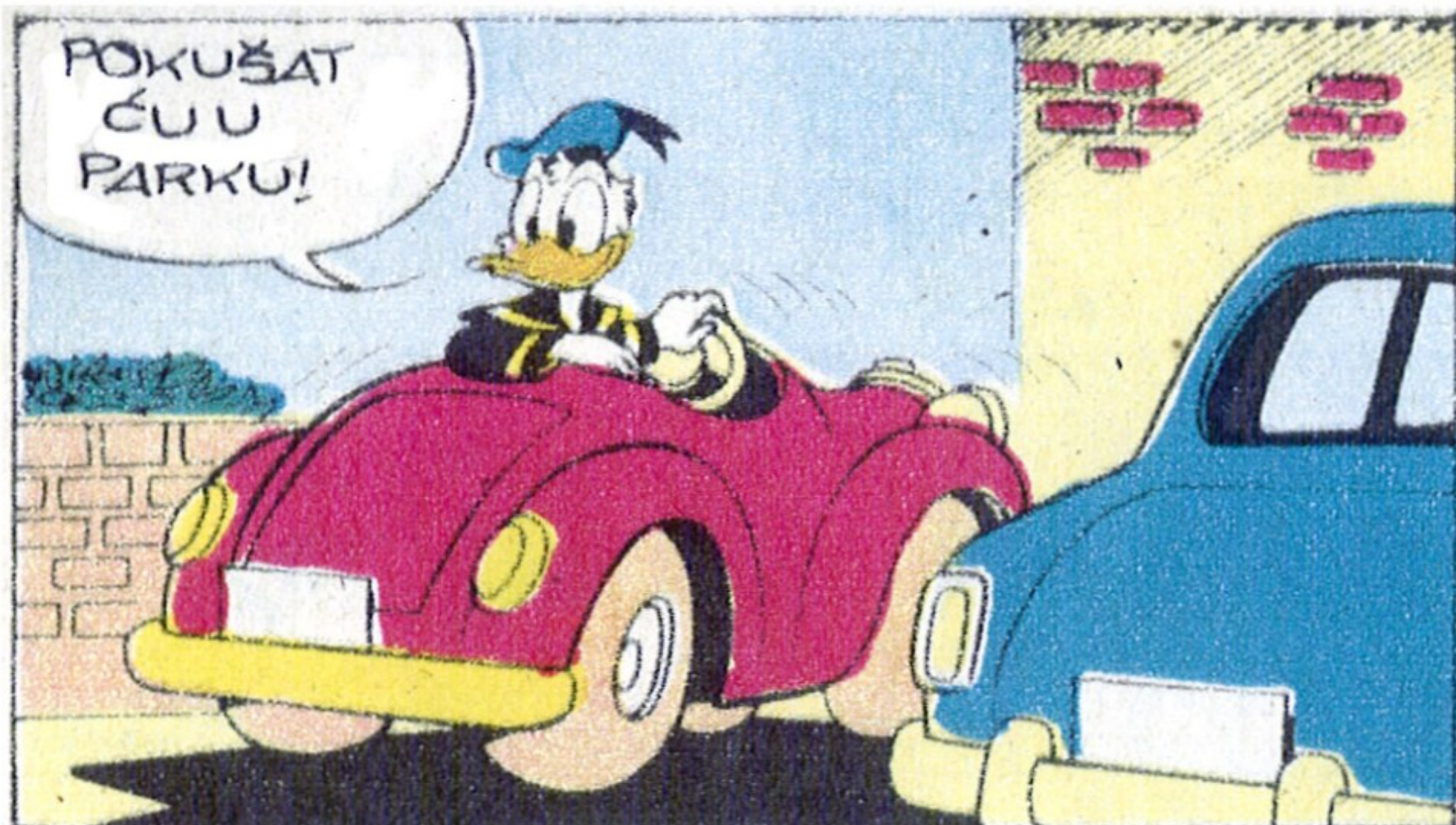
NOSIM IH NA NEKO MIRNIJE MJESTO!



VIDJET ĆEMO SE KASNIJE!



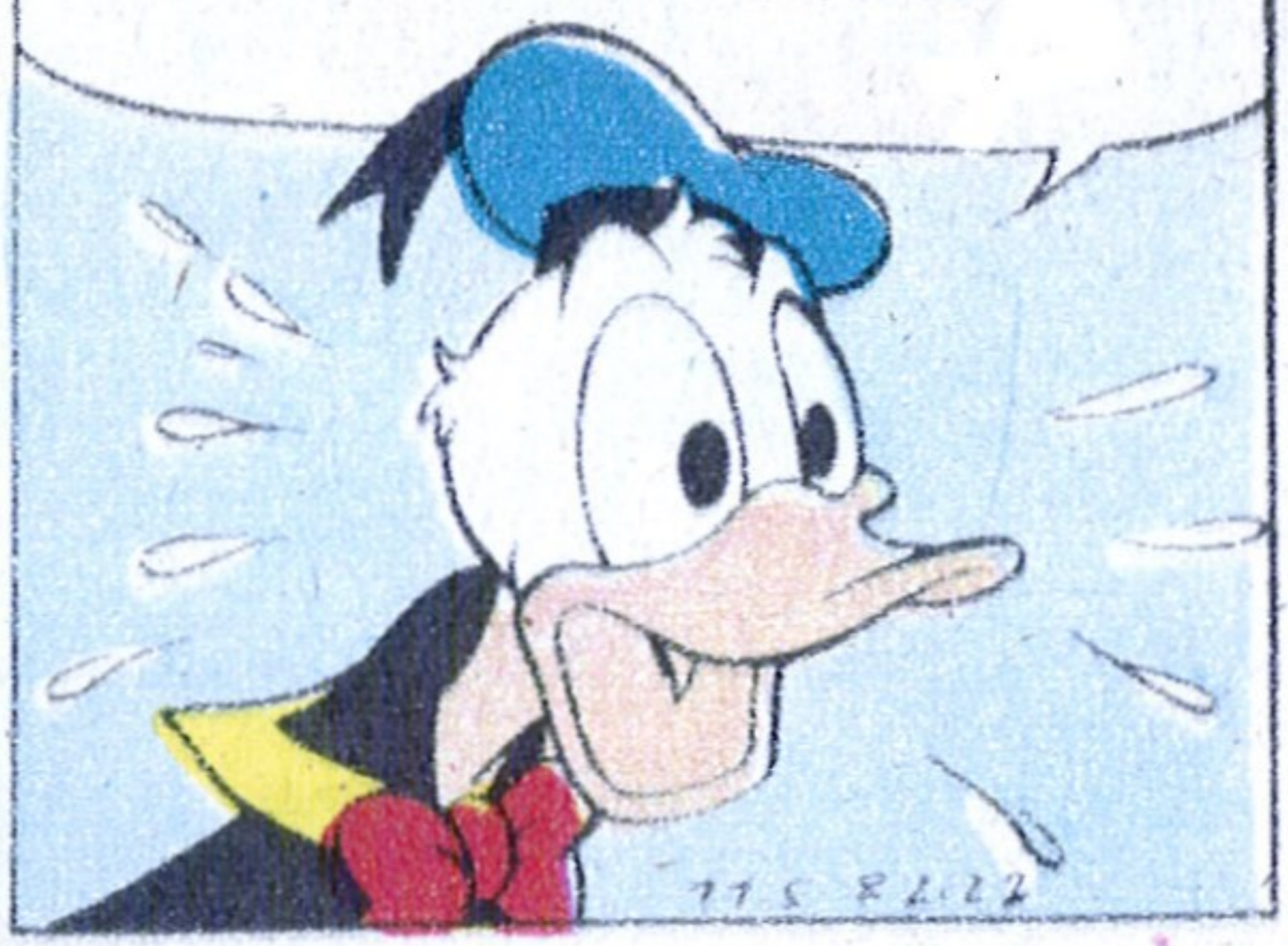




DA SE SMJESTIM
TAMO GDJE JE CIJEV
ZA POLIJEVANJE CVIJE-
ĆA...BAŠ SAM ŠEPRTLJA!



O, NE! ŽABE IDU PRAVO
NA IZLETNIKE!



HEJ! OTKUD OVO LIKO ŽABA!
PRISJEDE MI IZLET!



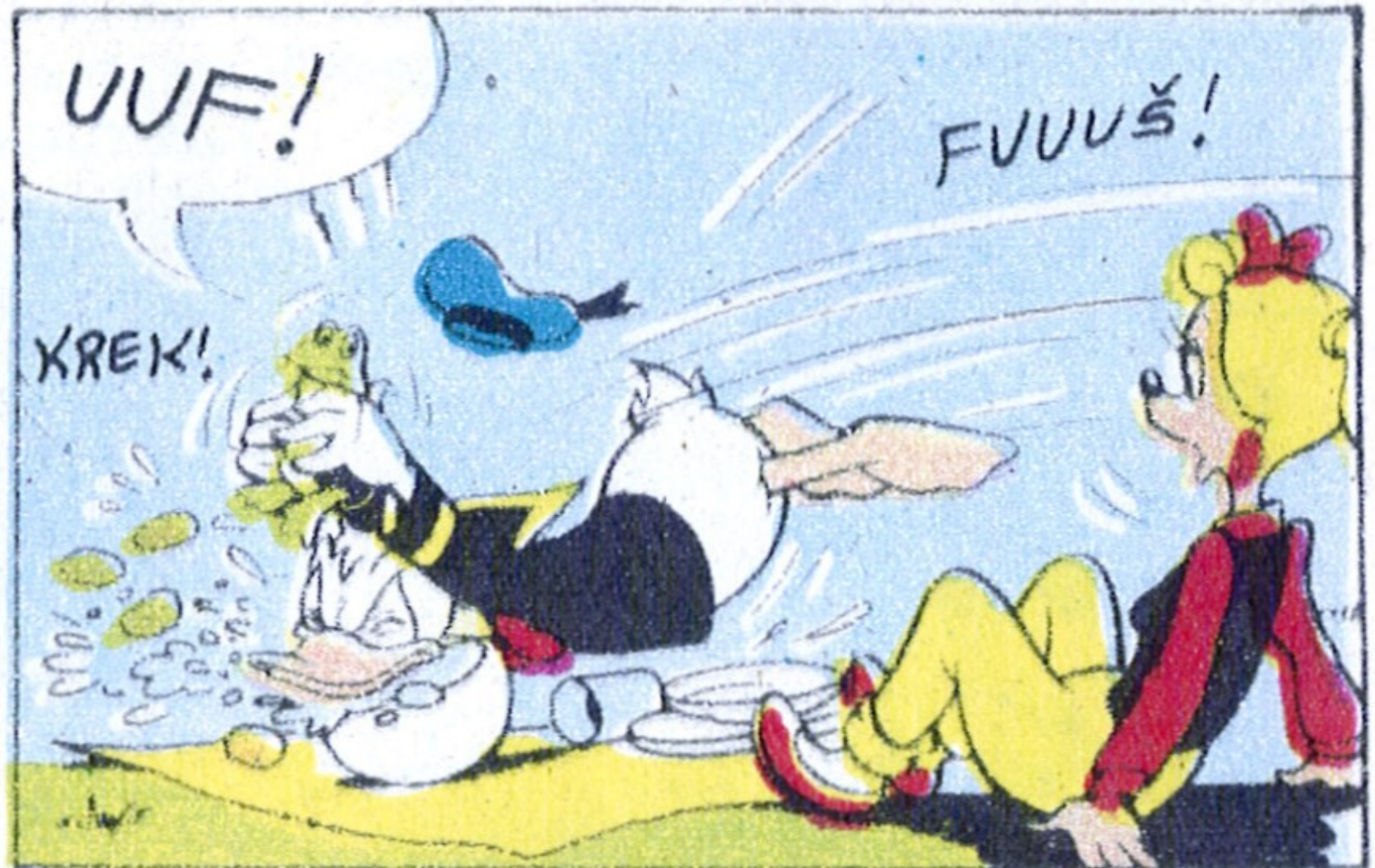
NE BRINITE NIŠTA,
ODMAH ĆU IH ODNI-
JETI!



UUF!

KREK!

FVUUŠ!



VIDITE ŠTO SU NAM URADILE
VAŠE ŽABE!

ŽAO MI JE!
TISUĆU PUTA
OPROSTITE!



ALI, MORAM
IH POHVA-
TATI!

POKAZAT ĆEMO
MI TEBI!





NE VRIJEDI! NIKAD
IH NEĆU STIĆI!

STANI!
NE BJEŽI!



SAMO DA ME OVI GNJEVNI
IZLETNICI NE STIGNU...
INAČE SAM GOTOV!



ŽABE IDU
KA
BARI!



DOBRO JE, BAR SU ONE SAD
NA SIGURNOM!



DOSTA SAM IM UMAKNUO!
NADAM SE DA ME NEĆE
STIĆI!



AKO NASTAVIM OVOM
BRZINOM, NEĆE ME NI-
KAD UHVATITI!



UMAKNUH IM! NISAM ZNAO DA SAM TAKO BRZ!



NAJBOLJE ĆE BITI DA SAD ODEM KUĆI!



MOJA ŽABLJA KARIJERA JE SVRŠENA PRIJE NEGO ŠTO JE I POČELA!



UBRZO...

ZDRAVO, UJKO PAJO!

ĆAO!



GDJE SU TI ŽABE?

U PARKU, U JEZERCU!

ZNAČI, ODUSTAT ĆEŠ OD NATJECANJA?



DA! PRIJAVIT ĆU SE ZA SLIJEDEĆI OLIMPIJSKI MARATON!

ZAISTA?



OTKUD TO?

RADO!

OBJASNI!

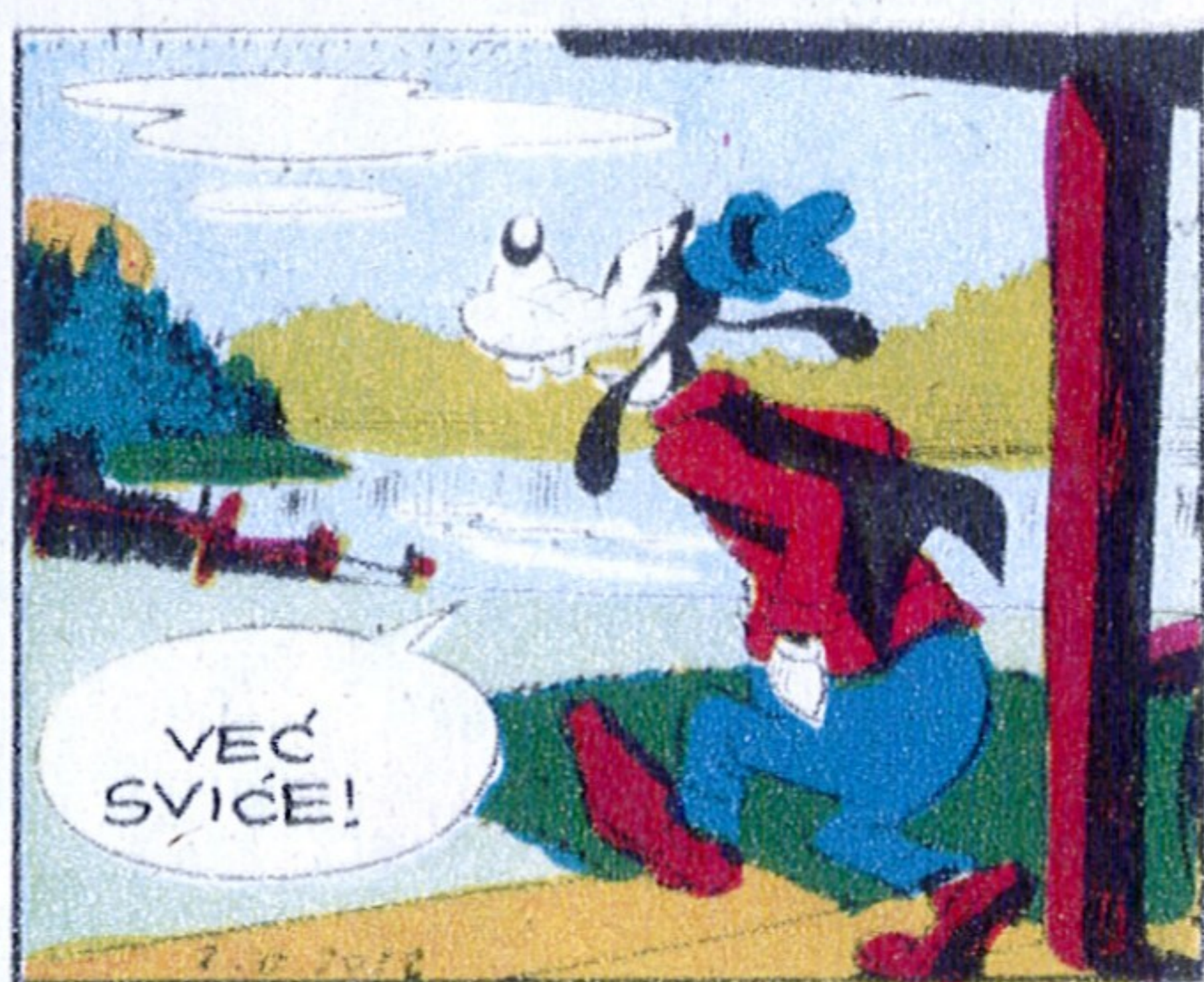


DANAS SAM OTKRIO DA SAM JA, ZAPRAVO, ROĐENI TRKAČ!

?

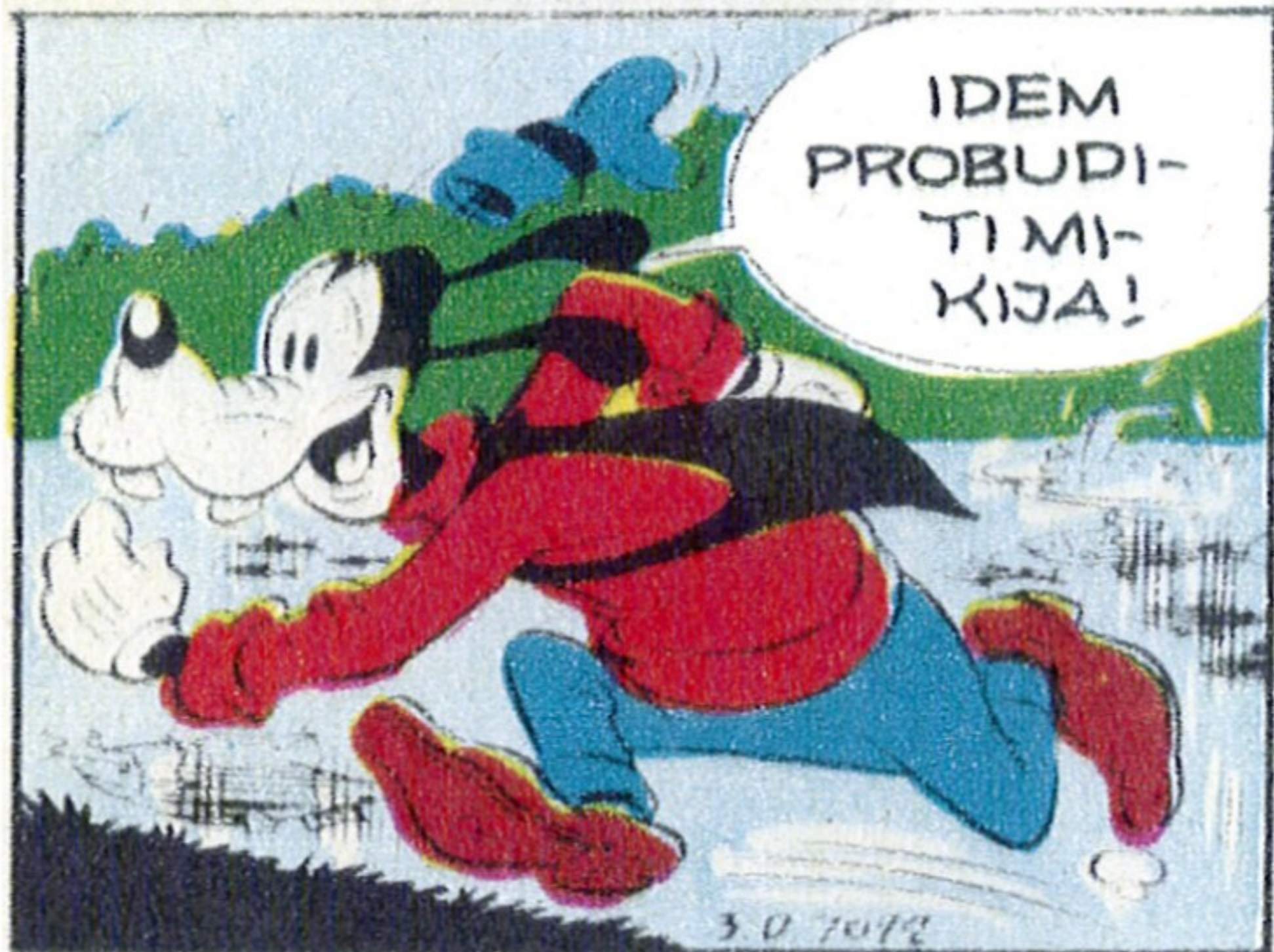
MIKI: U RIVJECI NEMA LOSOSA



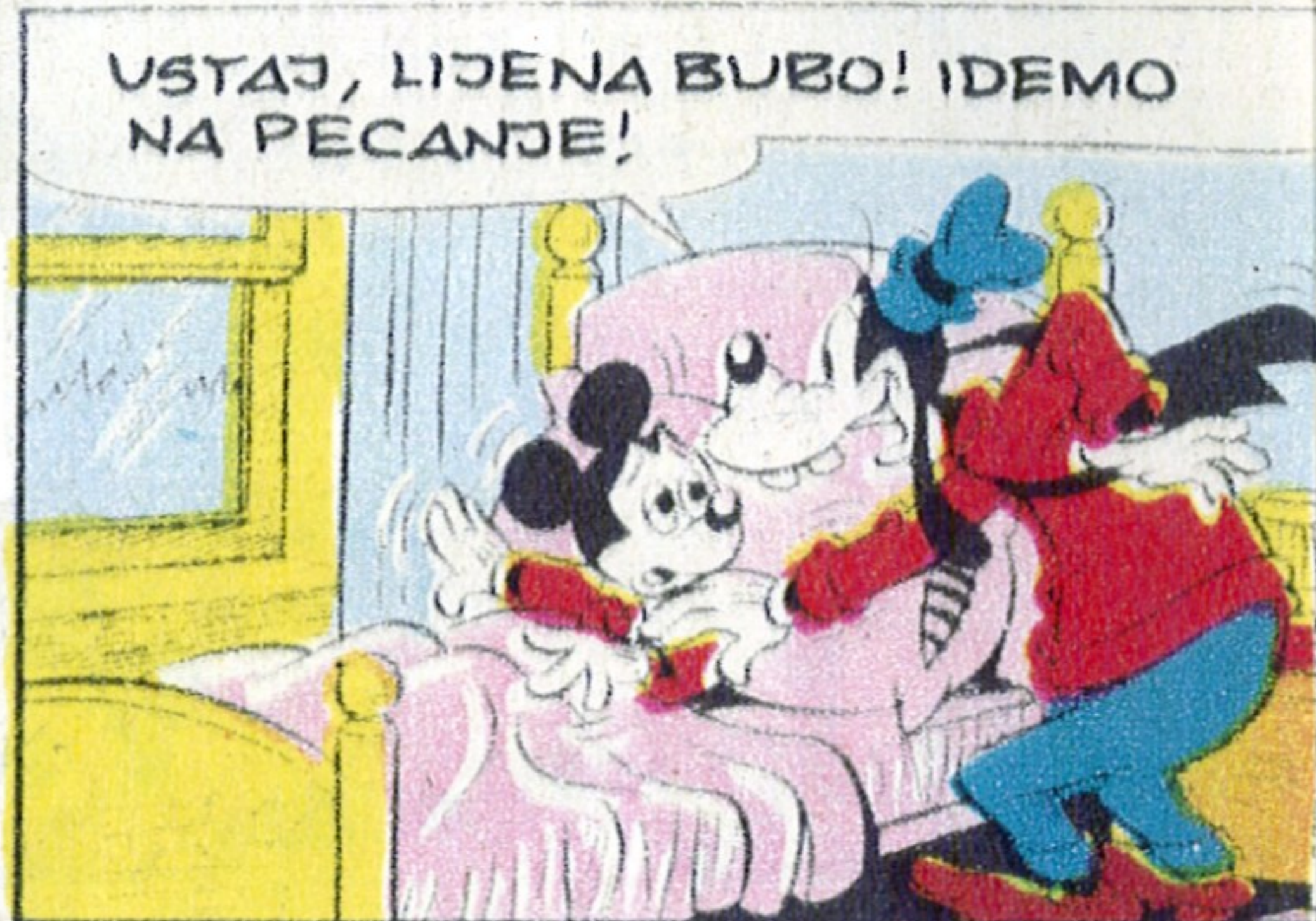




LOSOSI!
STOTINE
NJIH!



IDEM
PROBUDI-
TI MI-
KIJA!



USTAJ, LIJENA BUBO! IDEMO
NA PECANJE!



UBRZO...

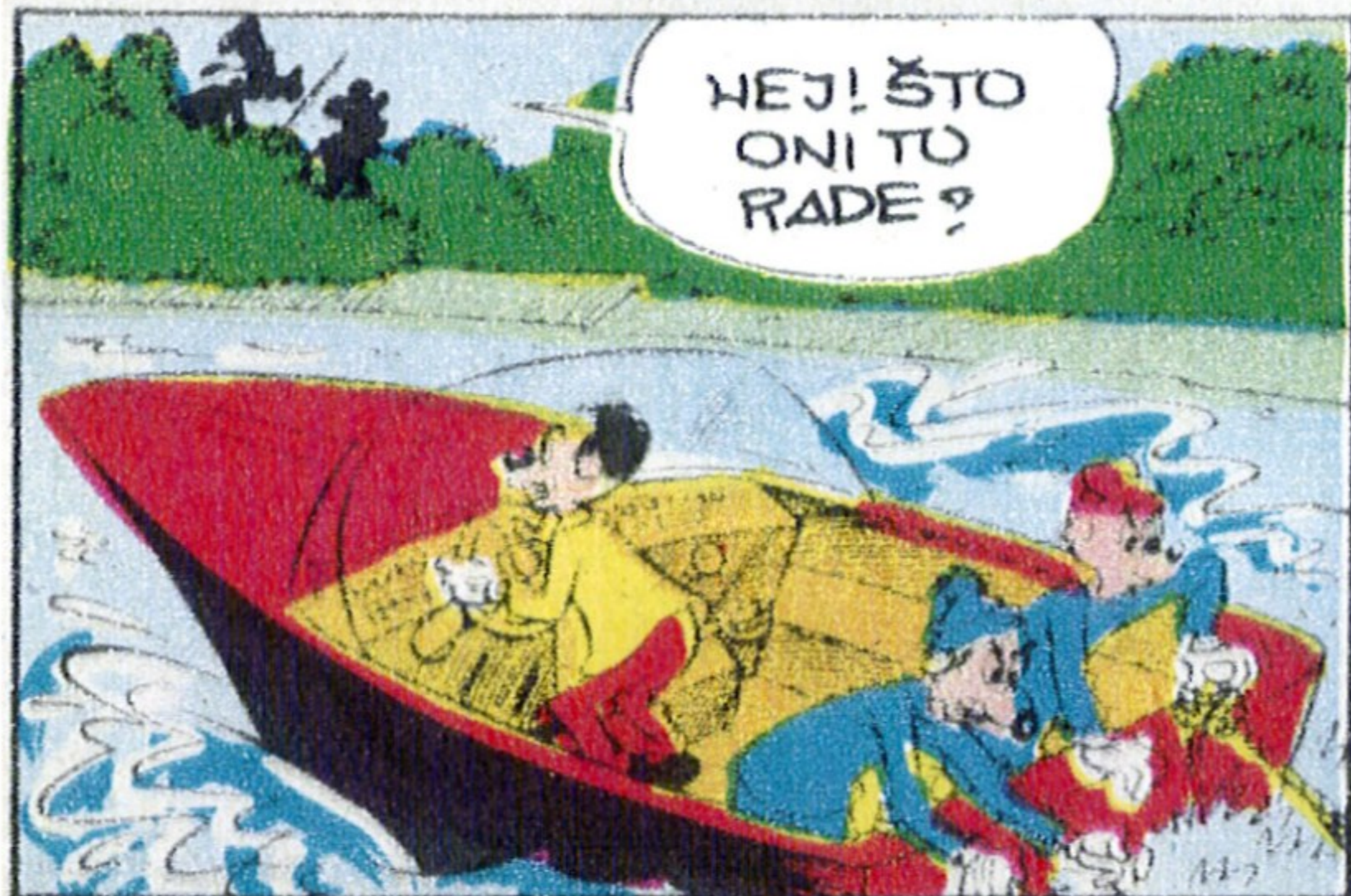
KOLIKO LIJEPIN
LOSOSICA!

IMAT ĆEMO
SJAJAN
ULOV!



KAKVA JE TO
BUKA? MO-
TORN
ČAMAC?

RRRRRR!
RRRRR!



HEJ! ŠTO
ONI TU
RADE?

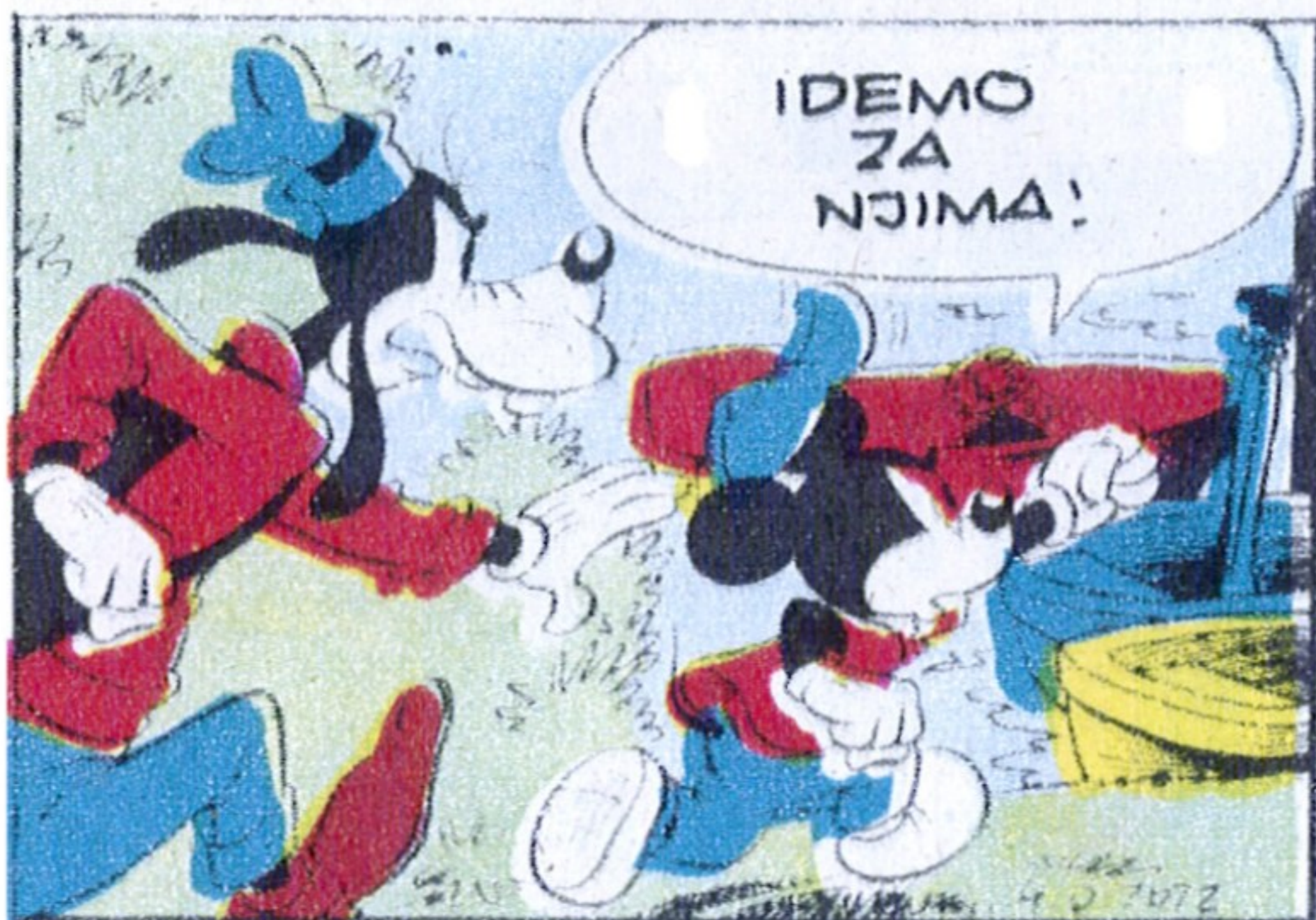


NIJE
ČUDNO
DA
NEMA
LOSOSA!



RIBOKRA-
DICE! IS-
PRAZNIŠE
RIJEKU!

ALI,
TO JE ZA-
BRANJENO
!



IDEMO
ZA
NJIMA!

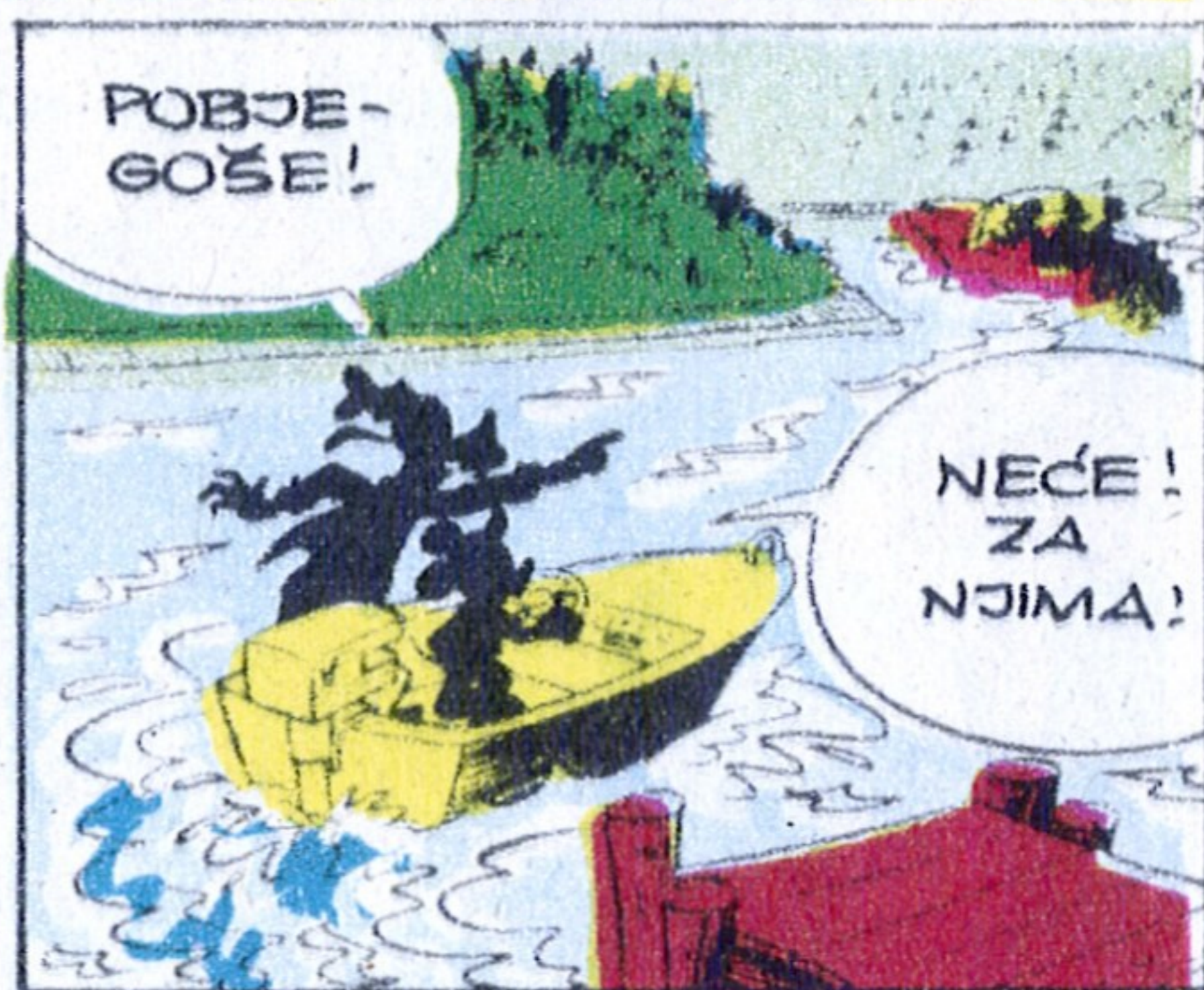


NE MOŽEMO IH
ZAUSTAVITI! ALI
DA VIDIMO BAR
KAMO IDU!



NETKO NAS PRATI! BRŽE VUCITE
MREŽU!

VRM!
BRM!



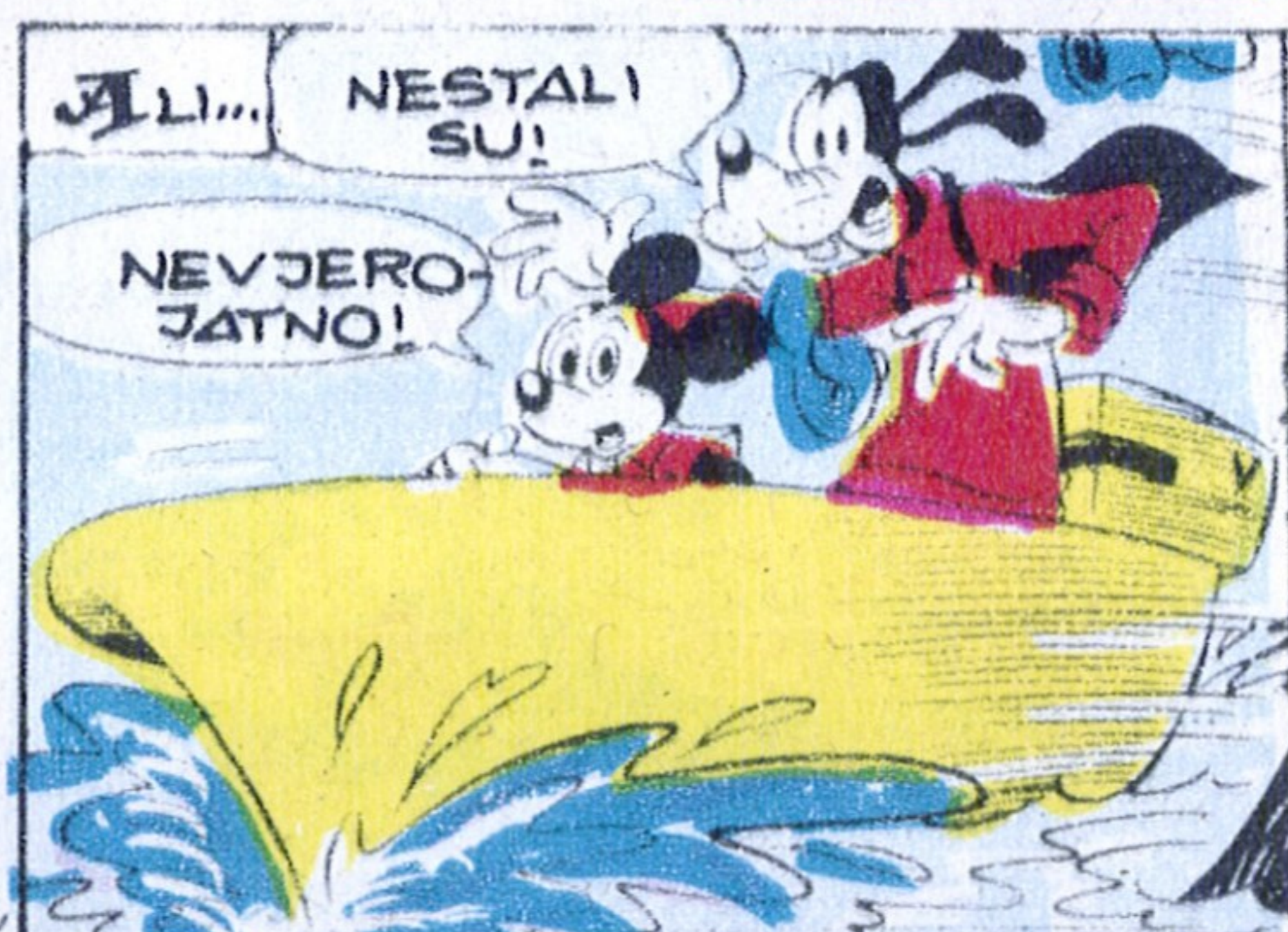
POBJE-
GOŠE!

NEĆE!
ZA
NJIMA!



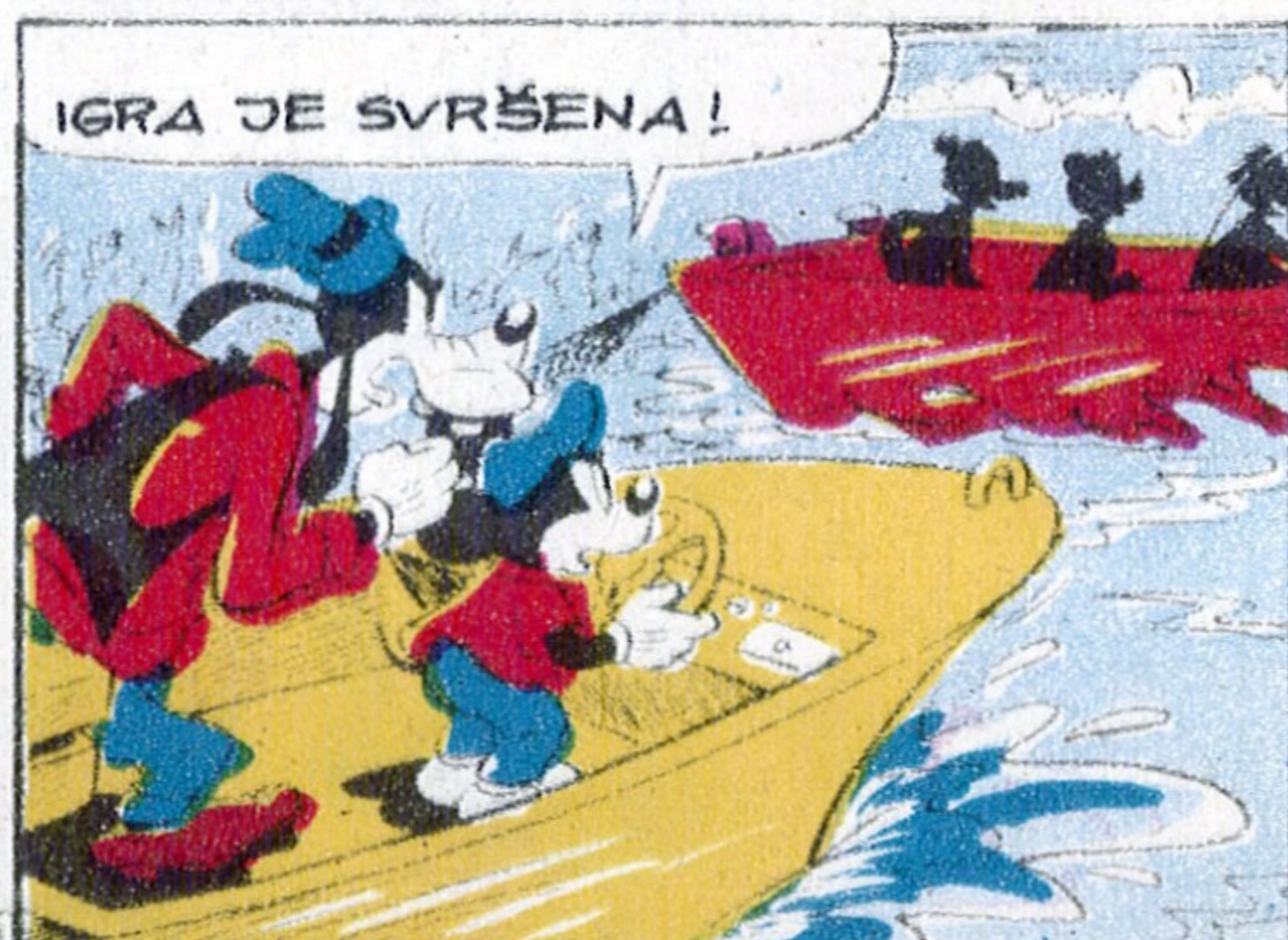
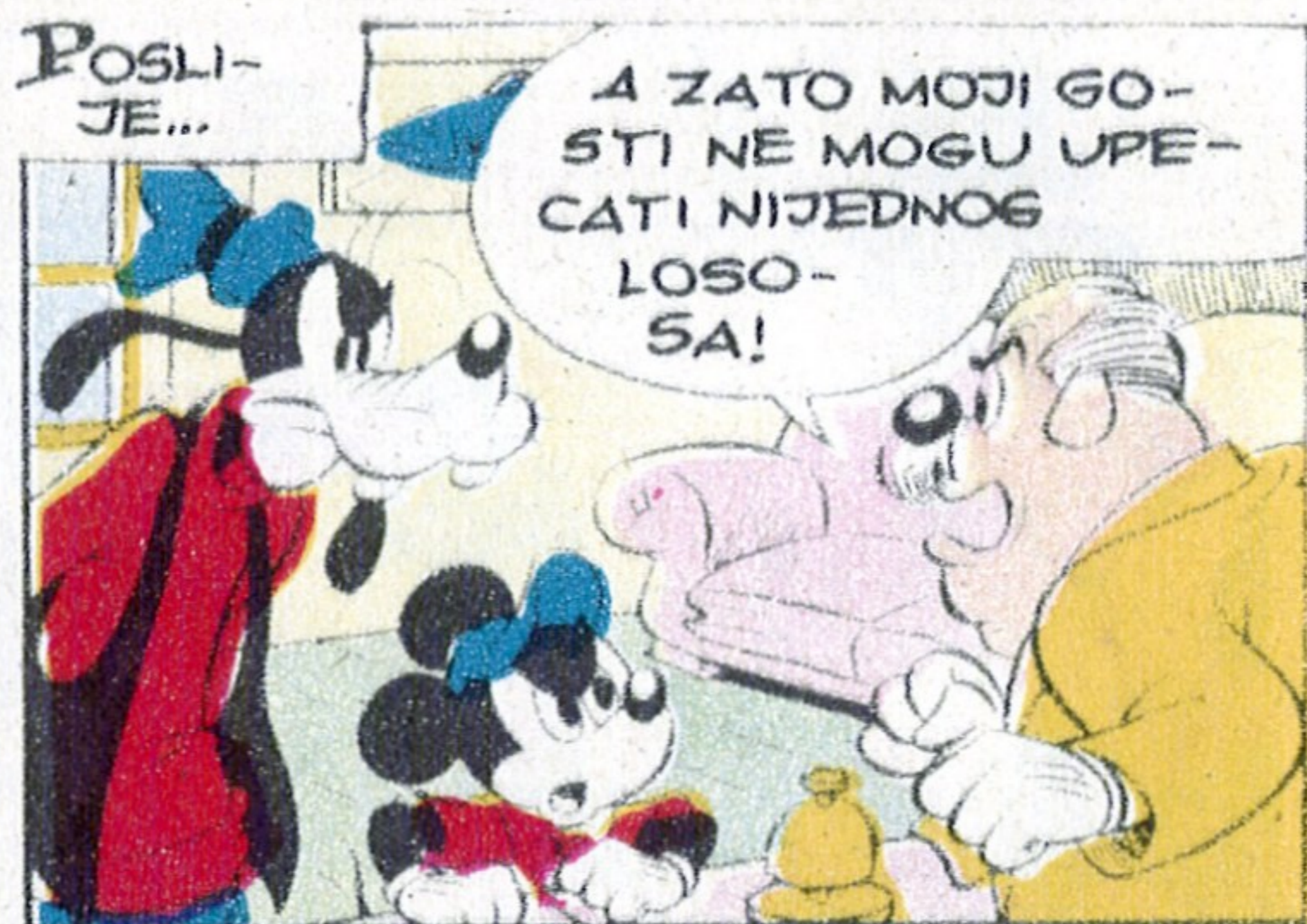
NEMA VEZE!
NE MOGU NAM
UMAKNUTI!

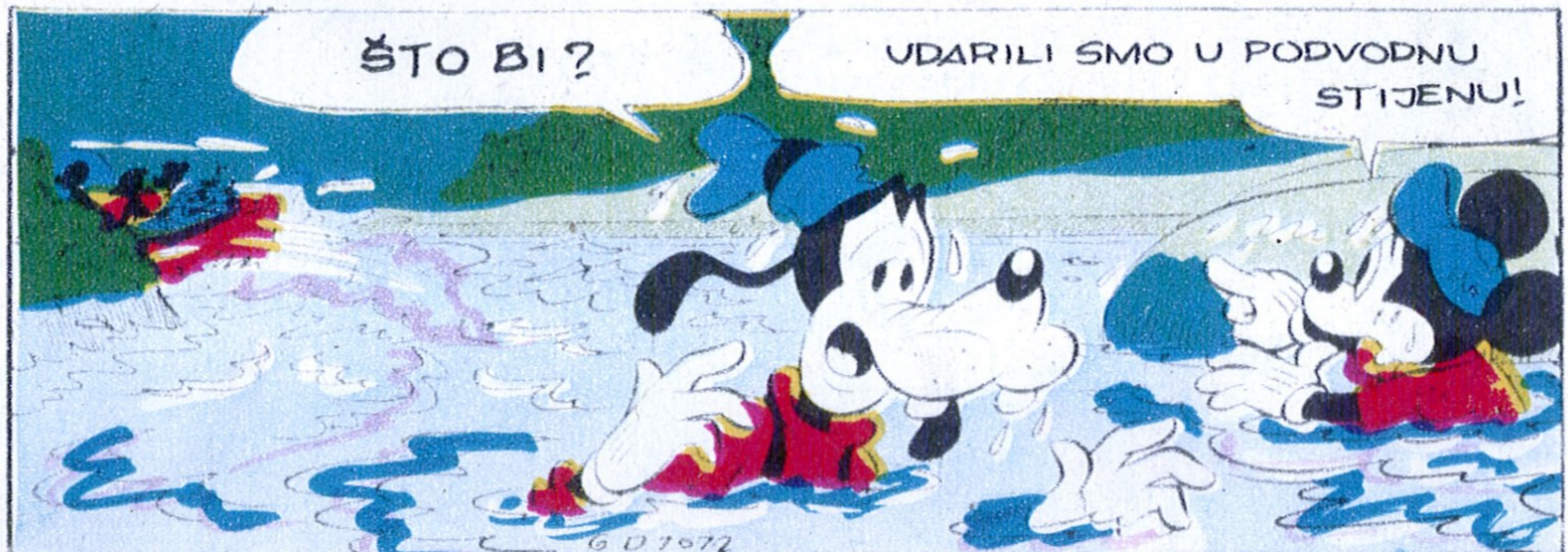
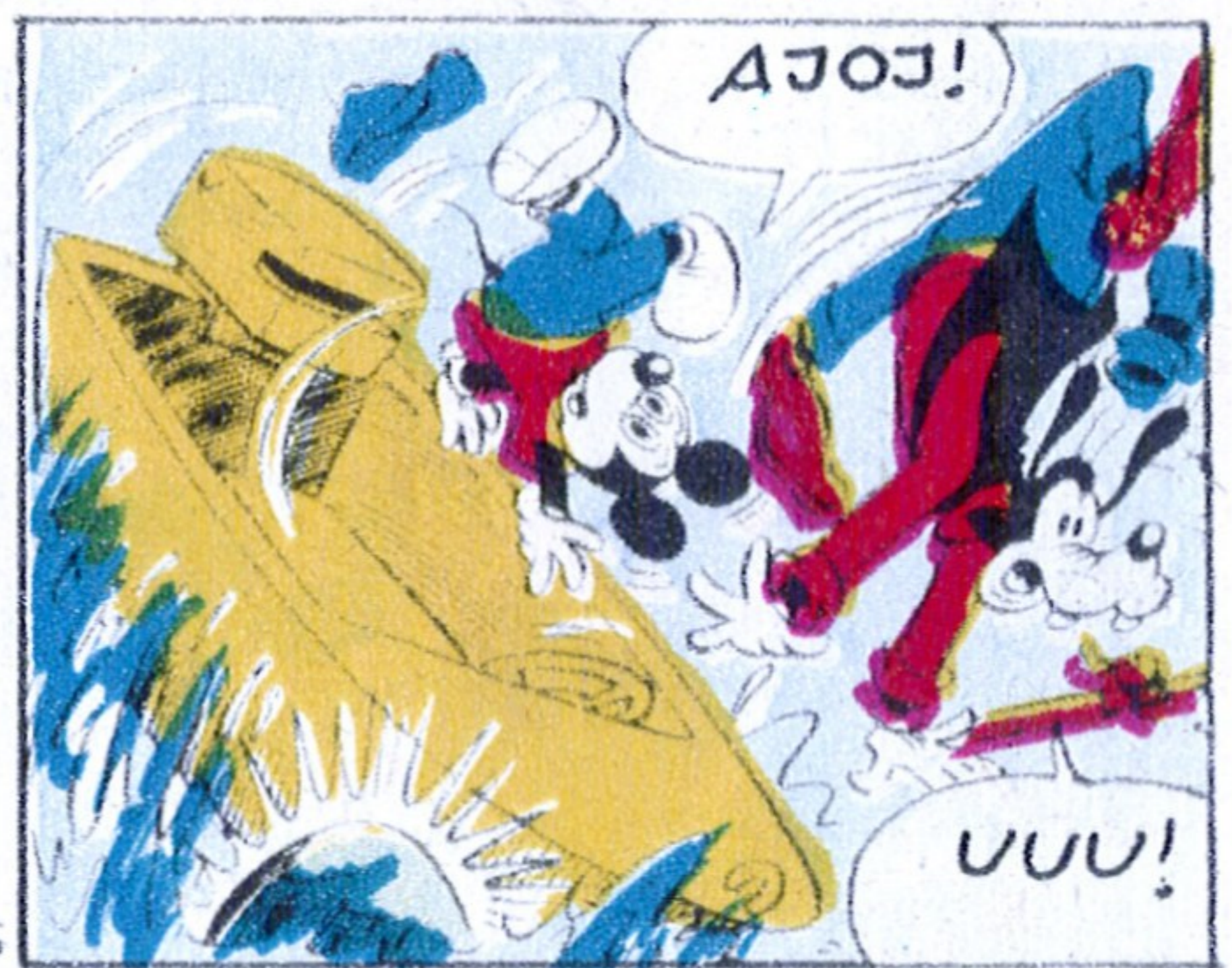
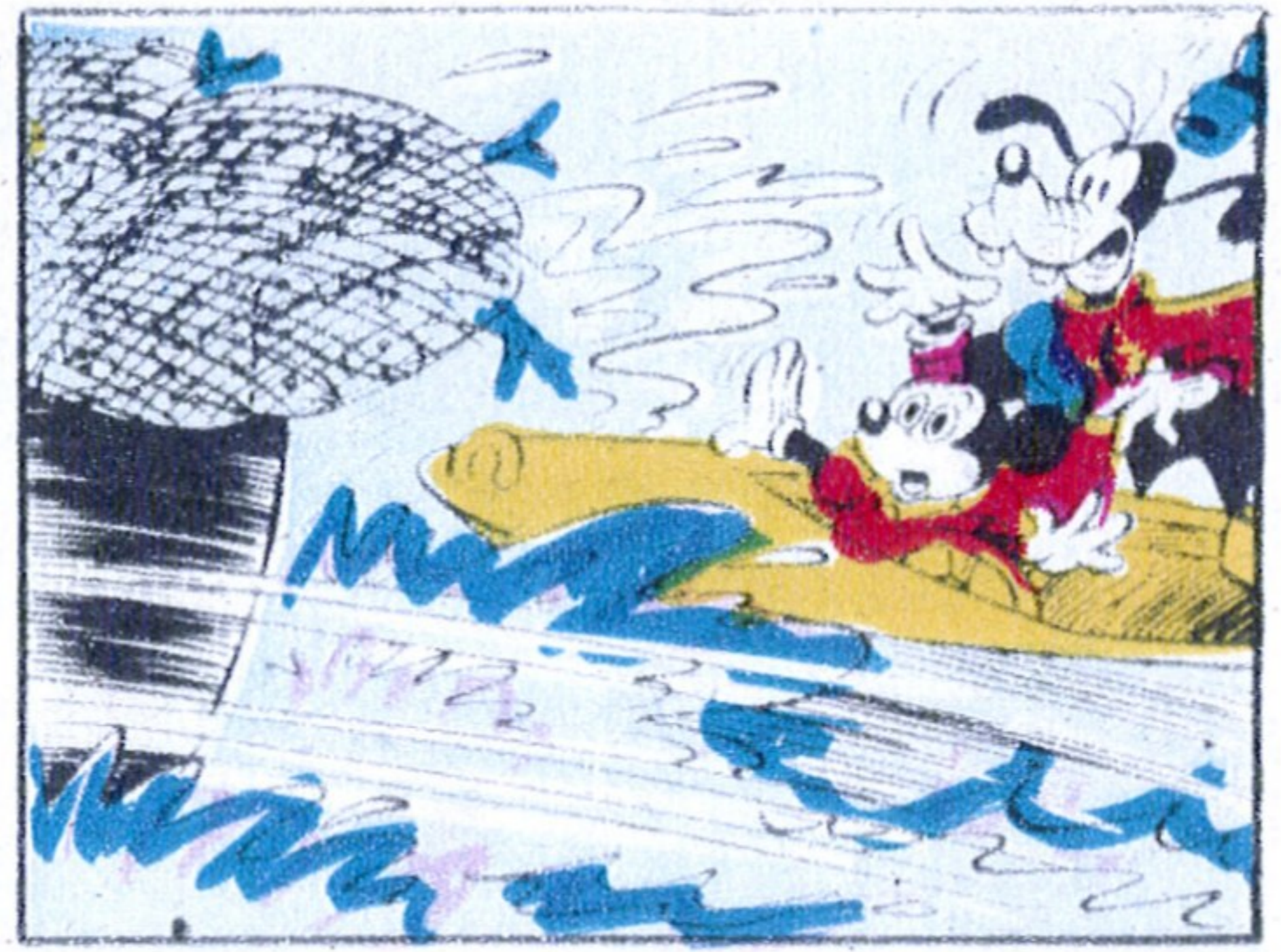
ZAOKREĆU!

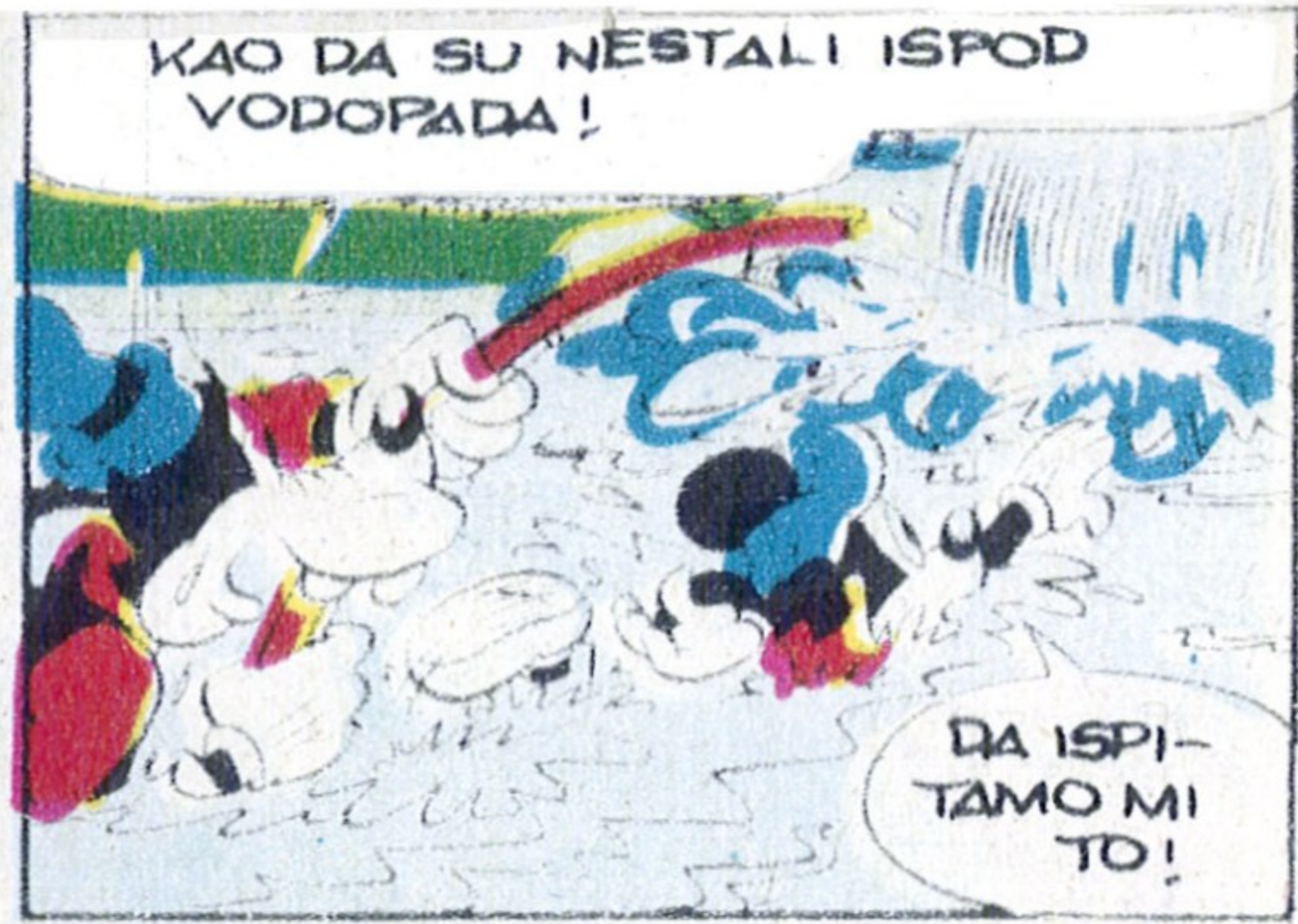


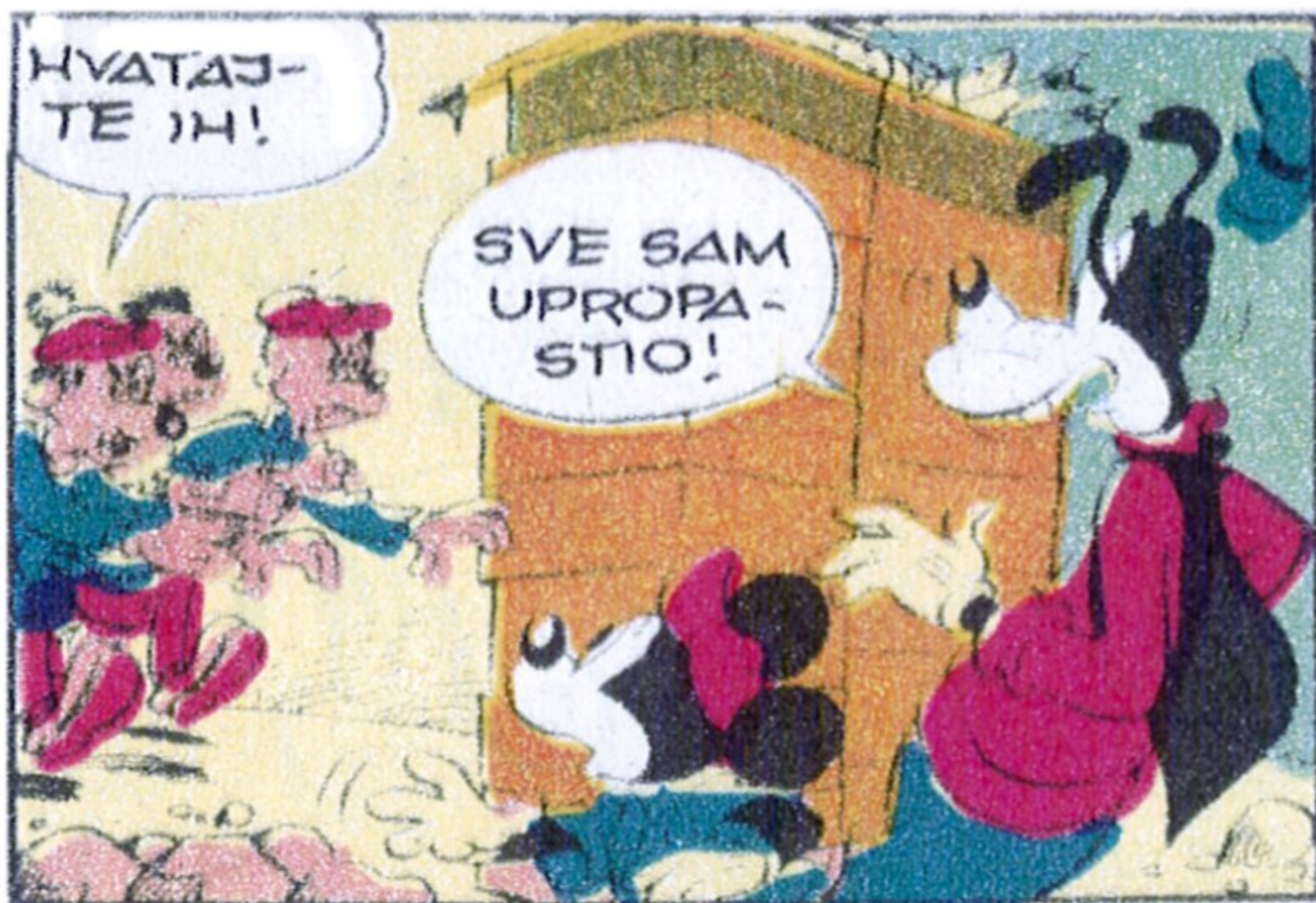
ALI... NESTALI
SU!

NEVJERO-
JATNO!



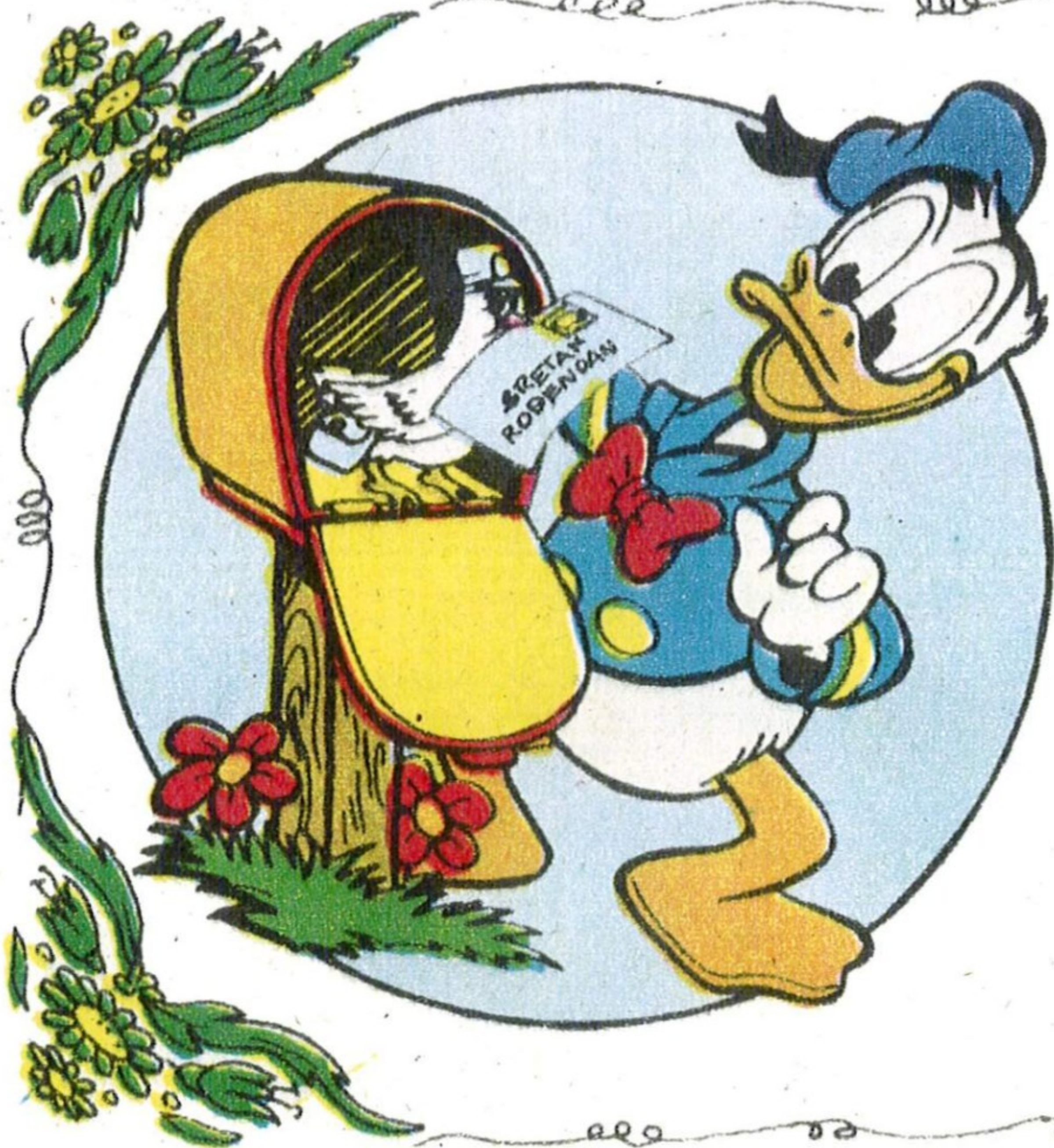






1934-1984

Mladost PEDES GODIŠ



Točno prije pedeset godina, 13. kolovoza 1934. godine, ugledao je svjetlost dana najpopularniji junak stripova, Pajo Patak. On, doduše, nije u pravom smislu riječi ugledao svjetlost dana, jer je njegov život počeo u mraku kino-dvorane.

Neobični patak u mor-

narskom odijelu, izdužena vrata i kljuna, pojavio se na filmskom platnu kao sporedan lik. Crtani film zvao se „Dvije dangube” i u njemu je glavnu ulogu imalo prase Majn. Publika je glavnog junaka gledala sa zanimanjem, ali ne i s oduševljenjem, koje je zaista

buknulo kada se na platnu pojavio nespretni patak, mađa je njegov tekst glasio „Au, au!”, „Je l’?”, „Zar?” i slično.

Prasetu Majnu je ova uloga na filmu bila i prva i posljednja, a Pajo, zamišljen kao sporedni lik, ostao je u srcima posjetilaca i na filmu.

SLUČAJNO ZVIJEZDA



razveselio publiku. U to vrijeme, Disney je već imao svoga glavnog junaka, malog miša s mnogo ljudskih osobina, Mikija Mause, koji se pojavio još 1920. godine.

U vrijeme nastanka lika Mikija Mause u Americi je

vladala ekonomska kriza. Ljudi su bili pogođeni nezaposlenošću, neki su bili toliko siromašni da su živjeli u pravoj bijedi, a mnogi zaista nisu znali što ih čeka sutra. Takvim razočaranim masama bilo je potrebno ohrabrenje.

Walt Disney je zato izsmilio miša, sićušnog, ali neobično hrabrog, vrlo vrijednog, koji istinu voli iznad svega. U filmovima i stripovima o Mikiju Mau-

Filmske zvijezde obično nastaju slučajno. To se dogodilo i Paji. Walt Disney ga je želio ubaciti u film s prasetom Majnom, samo da bi malo



Međutim, Pajo je bio sušta suprotnost Mikiju Mausu. Miki je uvijek pobjeđivao, Pajo skoro uvijek gubio. Mikijeva hladnokrvnost nije mogla zagrijati publiku, Pajina nervoza, goropadnost i svadljivost oduševljavale su je. Pajo Patak je postao ono čemu se nitko nije nadao – običan, prosječan stvor, sa svim vrilnama i manama, u kojem je svaki gledalac mogao prepoznati dio sebe.

Naravno, Pajo u početku nije sličio ovom kojega danas poznajemo. Njegov dugački vrat i kljun bivali su sve manji, njegov izgled brzo se mijenjao, ali su se još brže mijenjale njegove osobine. Nakon šest godina pojavila se i njegova djevojka Pata, trojica nećaka Gajo, Rajo i Vlažo, a potom stric Bajo i mnogi drugi rođaci.

NAJVEĆI „PAJIST”

Teško je i zamisliti da ima nekoga među vama tko nije čuo za najčuvenijega patka na svijetu. Sigurno je da ga mnogi vole, ali se za jednoga čovjeka ipak može reći kako je najveći „pajist” na svijetu. Profesor matematike Hans von Storch iz Hamburga u SR Njemačkoj zavolio je Paju još dok je bio dijete. Do danas je skupio nekoliko tisuća figura, slika i drugih predmeta s likom svog omiljenog junaka, a svoju kuću je pretvorio u muzej Paje Patka.

Prije nekoliko godina počeo je izdavati i časopis posvećen Paji Patku. List se zove „Hamburški pajist”.

Teško je bilo mnogo godina poslije Pajina ro-

đenja utvrditi točan datum kada se prvi put pojavio. Naravno, i tu je pomogao profesor Storch. Godinama se vjerovalo da je taj dan vezan za crtani film „Pametna kokica” pa su zato za Pajin rođendan smatrali 9. lipanj 1934. godine.



Iako je Pajo stekao popularnost tek nakon spomenutoga filma, jer u njemu i igra i pjeva, to ipak nije datum njegova rođenja. Naime, toga dana crtači su tek počeli raditi film „Pametna kokica”, ali se on u kinematografima pojavio mnogo kasnije.

U međuvremenu, 13. kolovoza 1934. godine, prikazan je film „Dvije dangube” u kojem se Pajo Patak pojavljuje u sporednoj ulozi, pa bi se zato moglo reći da je to njegov pravi rođendan.



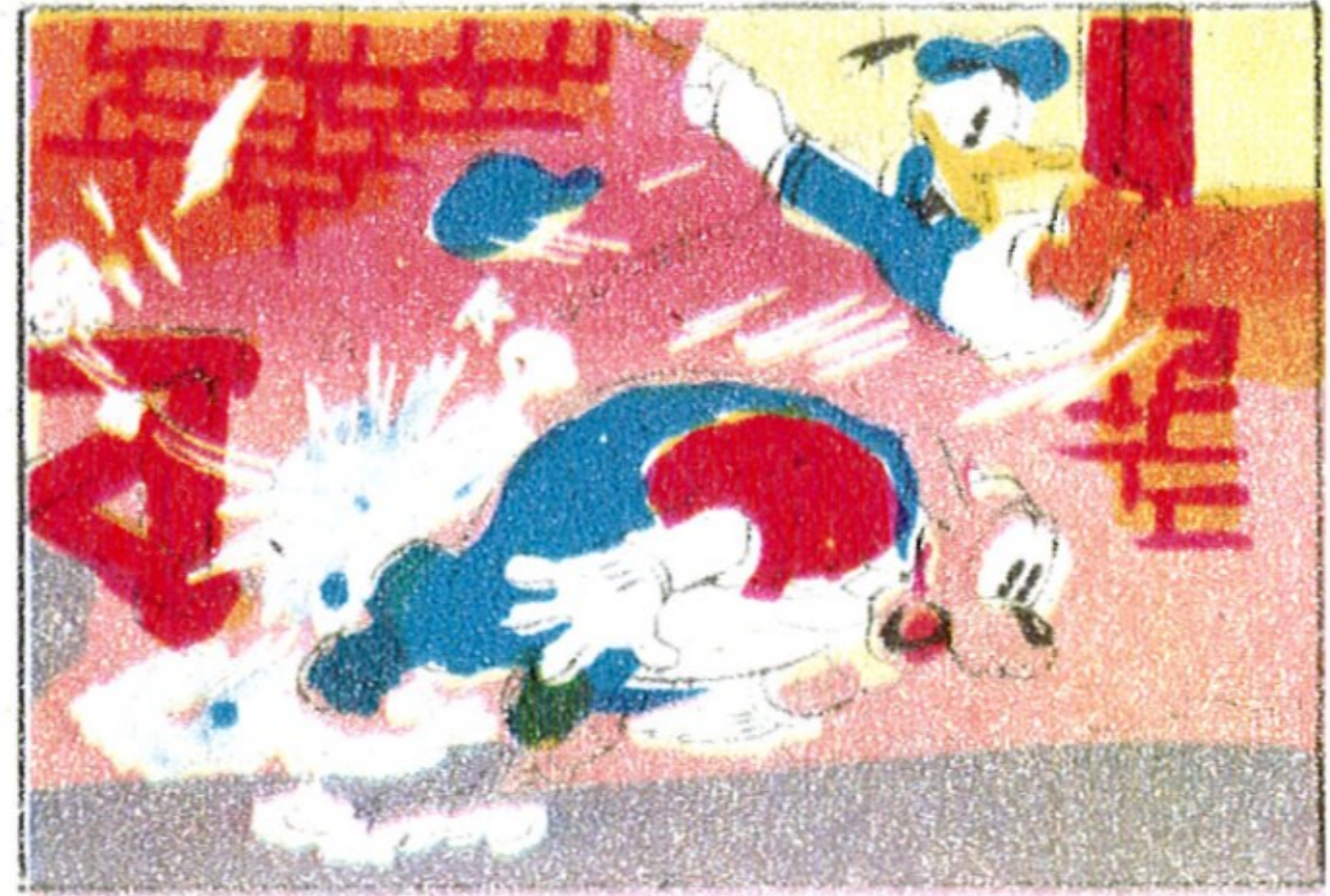
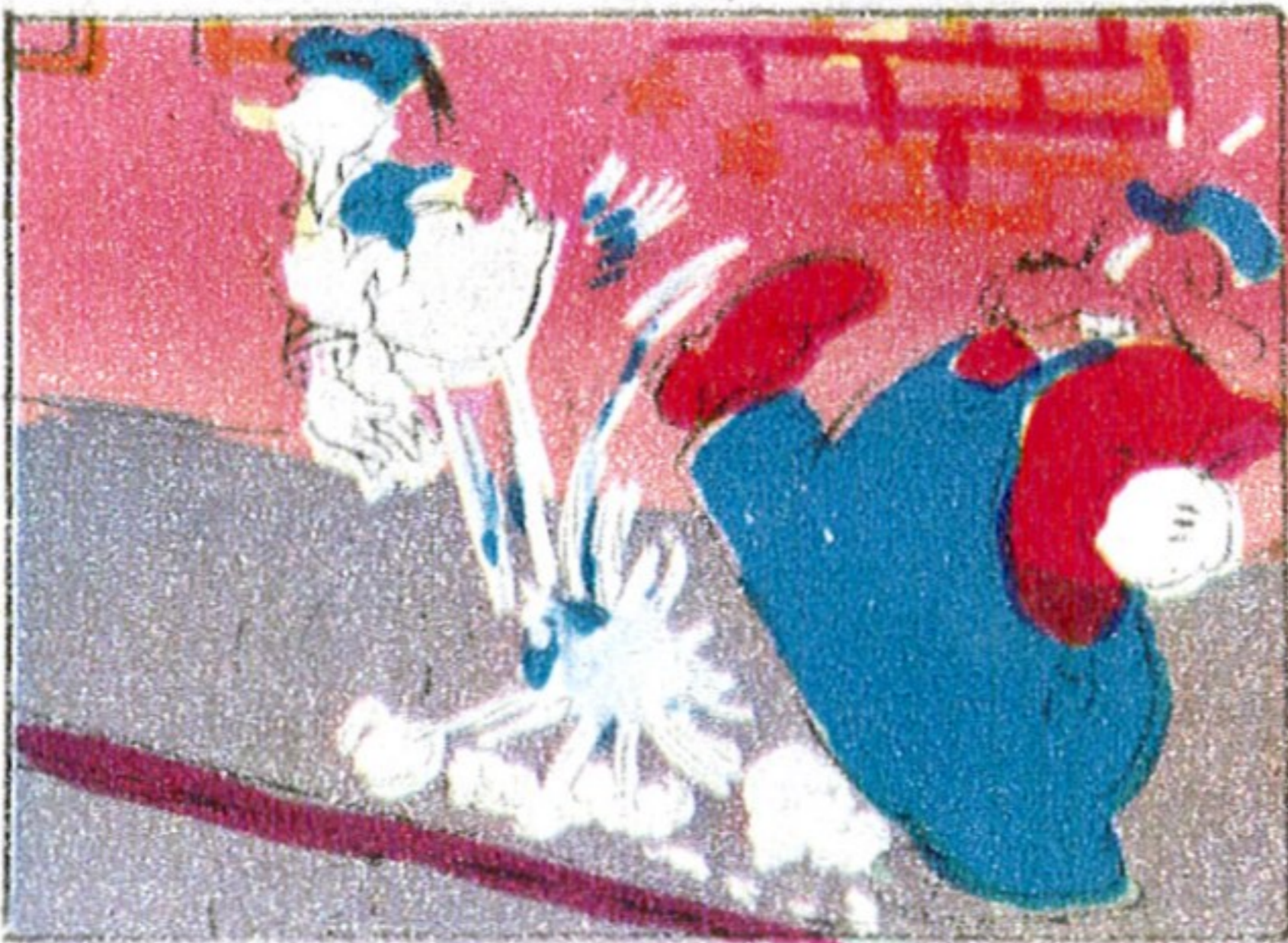
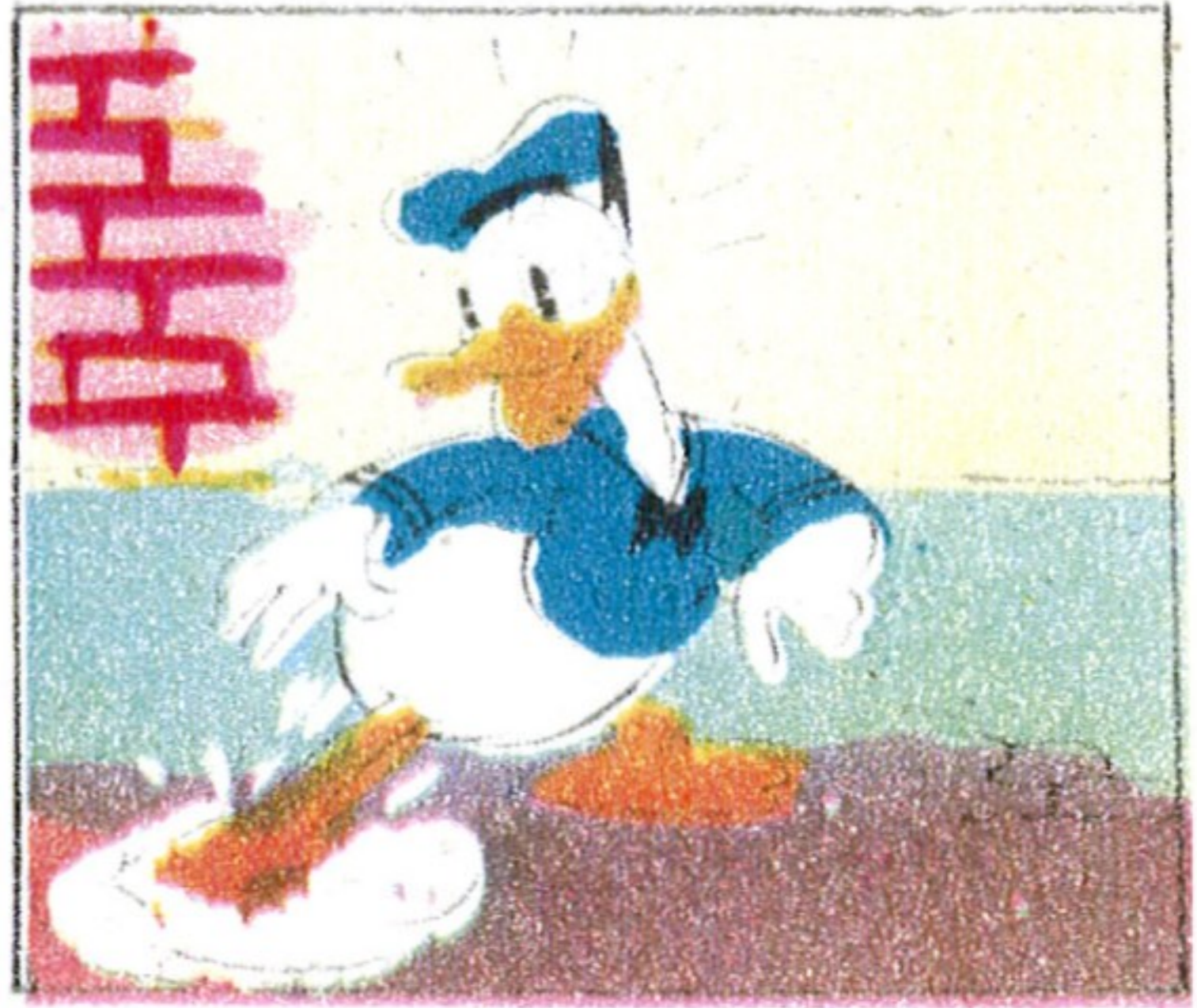
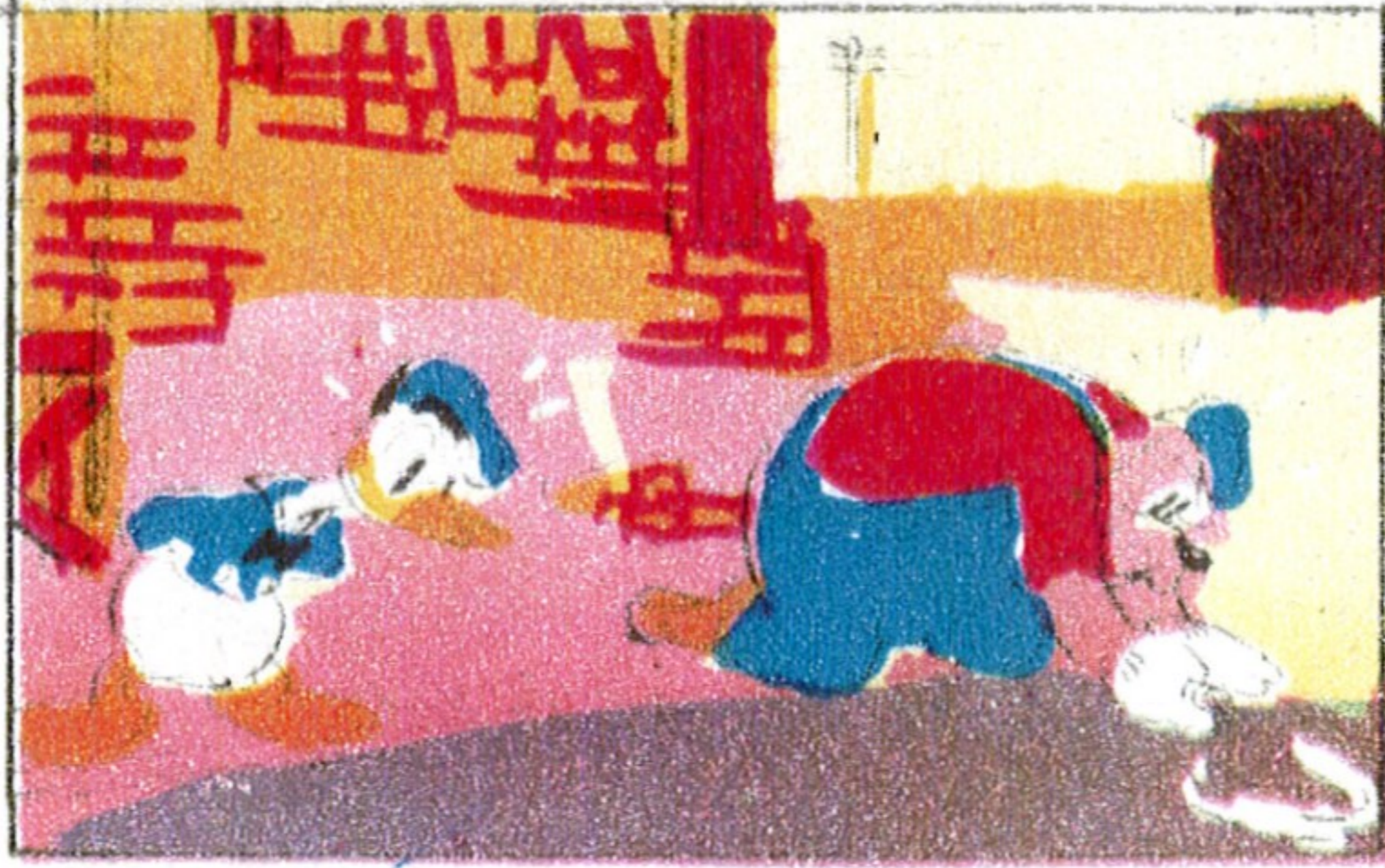
su uvijek ima mnogo mangupa koji mu spremaju neku pakost. Hrabri miš je, međutim, uspijevao odlučno spriječiti sve nedaće; isto tako priskakao je u pomoć i drugima koji su bili ugroženi.

Ali, Miki je jednostavno bio nepobjediv, borac kojem je sve polazilo za rukom. Publici koja ga je gledala to nije uspijevalo. Njihov junak je postao suviše nestvaran.

A onda se pojavio Pajo. Pajo kao danguba – možete li zamisliti nešto što bi ga bolje opisivalo od te njegove prve uloge? Raditi ne voli, ni kada mora, a mora, na njegovu žalost, vrlo često. Na to ga prisiljava njegov opasni stric Bajo. Baje u to vrijeme još nije bilo. Prvi partner je bilo prase, ljenivac toliko nezanimljiv da je publici ubrzo dosadio.



1936.

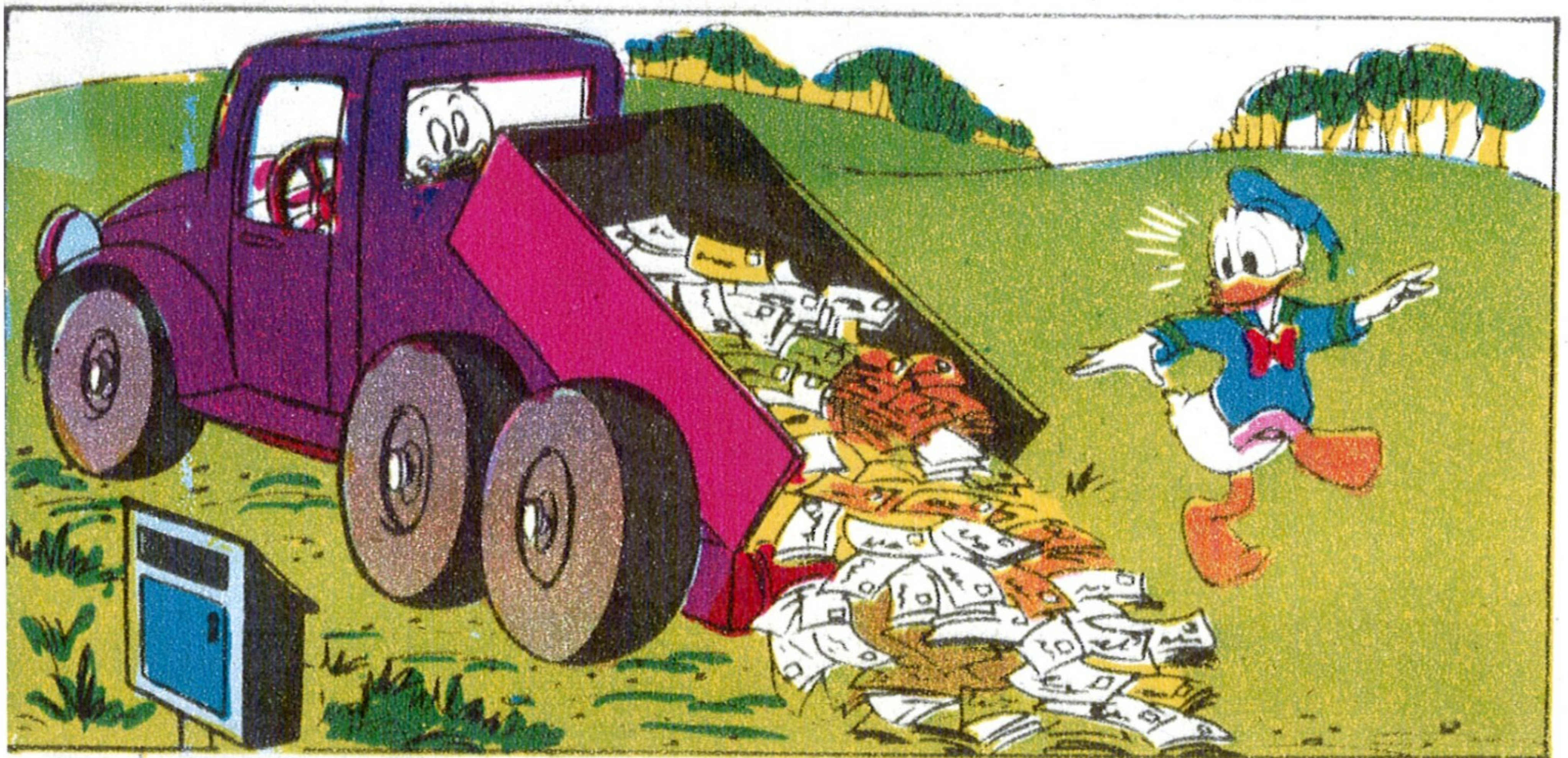


LJUBIMAC SVIH

Voli ga predsjednik Sjedinjenih Američkih Država Ronald Reagan, u

njegove obožavaoce spada i francuski predsjednik François Mitterand, a japanski car Hirohito ima

ručni sat s njegovim likom – američki izvozni proizvod, koji svojoj zemlji donosi više novca nego „Koka-kola“. Pajo kao smjesa drskosti, srdačnosti i namćorstva odav-



no je osvojio srca milijuna ljudi na svijetu.

Skoro sva djeca na svim kontinentima čula su za najčuvenijega patka, najomiljenijeg junaka stripova.

Ali, dok je to za djecu jasno, vjerovalo se da je među odraslima drugačije.

UVJERLJIVO PRVI

Naprotiv, svi odrasli su bili kao djeca. U bogati svijet njihove mašte Pajo Patak je ušao prije mnogo godina, da bi u njemu zauvijek ostao.

Ove godine u mnogim zemljama ispitivana je popularnost junaka stripova, a posebno Paje Patka – slavljenika koji navršava 50 godina. Prema očekivanjima, slavjenik je uvjerljivo prvi.

Od sto upitanih ljudi, 87 **poznaje** Paju Patka, a 37 njih ga **voli najviše** od svih junaka stripova.

Iako ova lista popularnosti pokazuje koliko je Pajo Patak omiljen među publikom, još su zanimljiviji rezultati po starosnim skupinama upitanih.

U skupini osoba mlađih od 34 godine od 100 upitanih, Paju poznaje 86 ljudi, a 45 njih ga posebno voli.

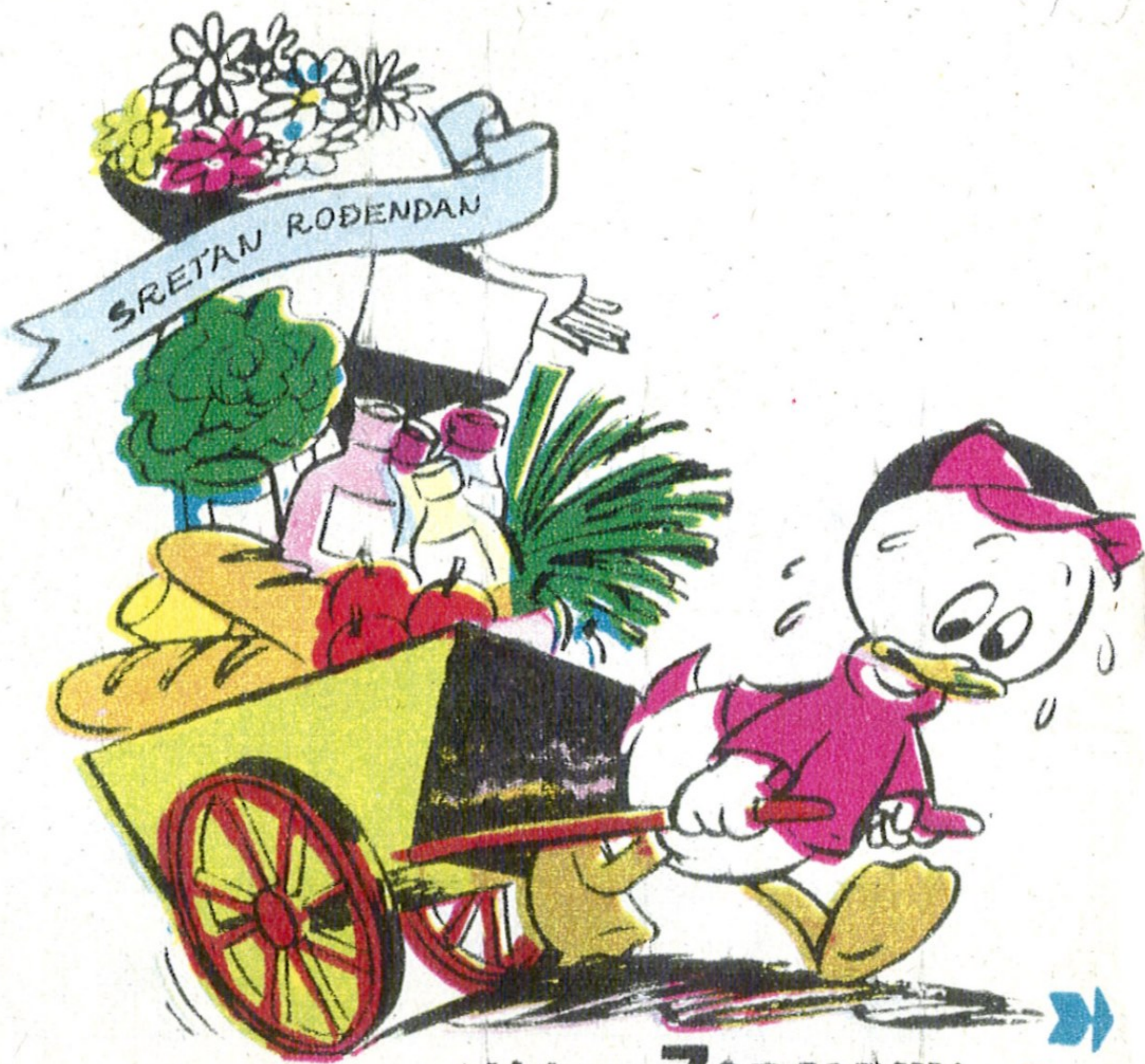
Među ljudima starim između 35 i 54 godine poznaje ga 91, a posebno voli 41.

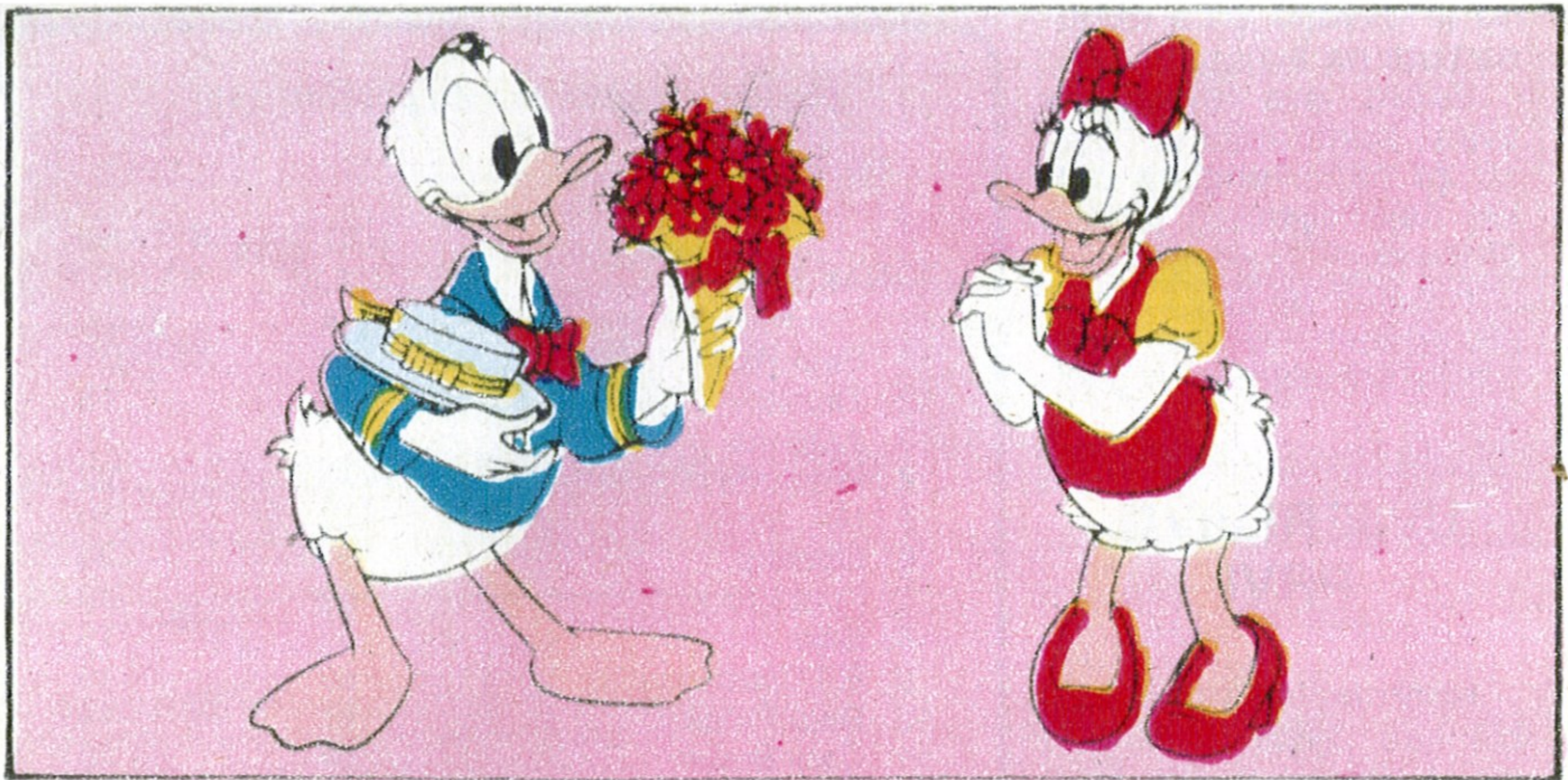
Pajina popularnost opada tek među starijim od njega. U skupini ispitanika starijih od 55 godina poznaje ga 73 posto ljudi, ali se mnogo manje njih izjasnilo da ga najviše voli – svega 26 posto.

Evo kako izgleda ta lista popularnosti:

JUNAK STRIPA	(OD STO UPITANIH)	
	POZNAJU GA	NAJVIŠE GA VOLE
1. Pajo Patak	87	37
2. Tarzan	78	15
3. Asteriks	77	24
4. Pinocchio	76	22
5. Miki Maus	72	36
6. Obeliks	69	26
7. Tom i Jery	68	29
8. Šiljo	63	15
9. E.T. Vanzemaljac	62	15
10. Bajo Patak	55	14
11. Čarli Braun	54	16
12. Snupi	53	13
13. Pčelica Maja	53	26
14. Popaj	48	13
15. Pink Panter	43	14
16. Medvjed Jogi	43	5
17. Flaš Gordon	27	5
18. Duško Dugouško	22	12
19. Supermen	21	8
20. Proko Izumitelj	9	6

i tako dalje.





ZAŠTO GA VOLIMO?

Na ovo pitanje već godinama pokušavaju odgovoriti i mnogi psiholozi. Iako je svakome od nas posve jasno zašto voli simpaticnoga patka, zanimljivo je što je o tome rekao njegov otac Walt Disney.

U Pajinoj biografiji, koja se pojavila još 1960. godine, Walt Disney je napisao, između ostaloga:

„Pajo ima izrazito negativan karakter. Među-

tim, on se toliko često nalazi u ozbiljnim teškoćama da mu je taj karakter od velike koristi. Uspijevao je uvijek da sav njegov strah i sav bijes, koji neprestano sije oko sebe, djeluju na gledaoce sasvim pozitivno i prihvatljivo“.

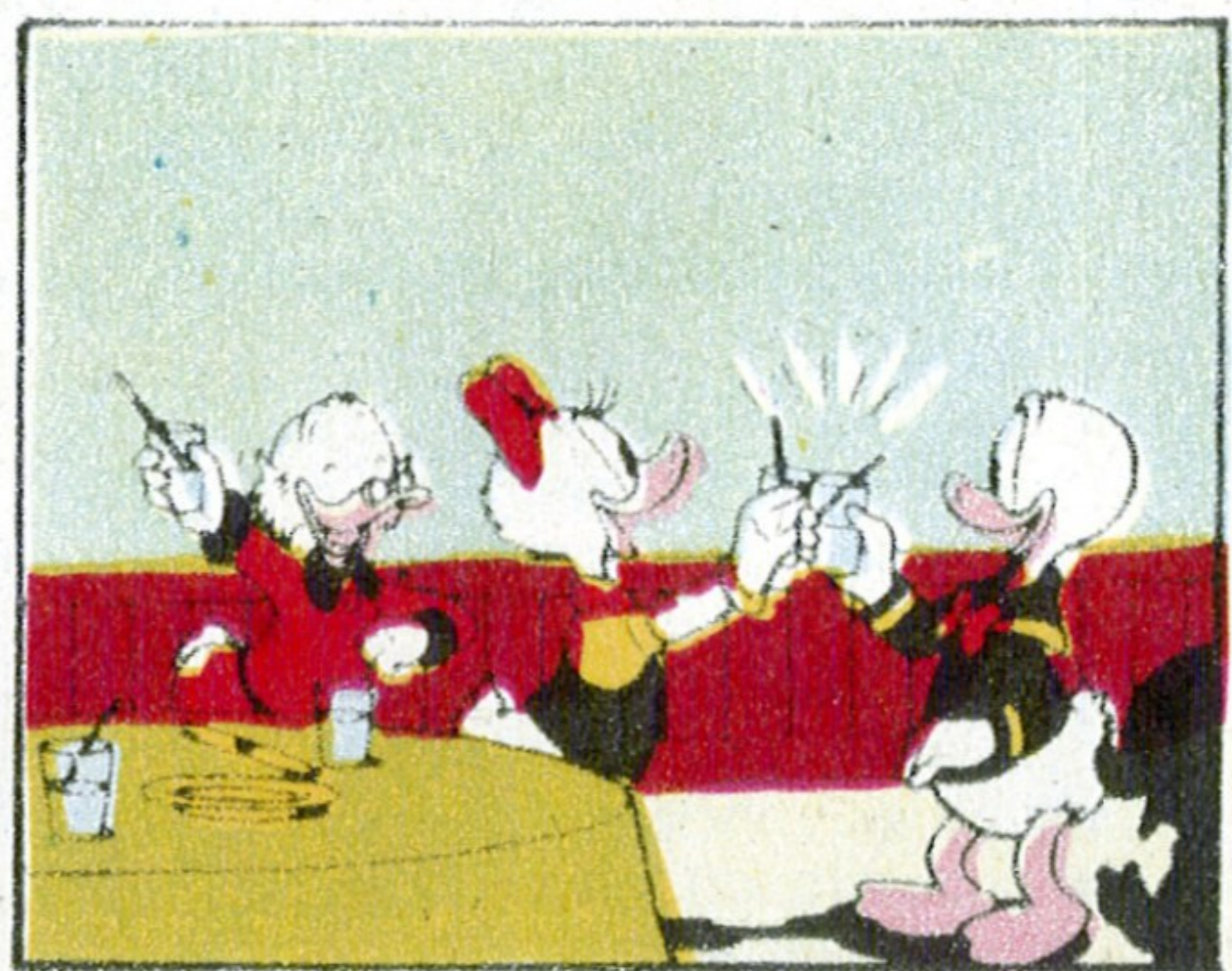
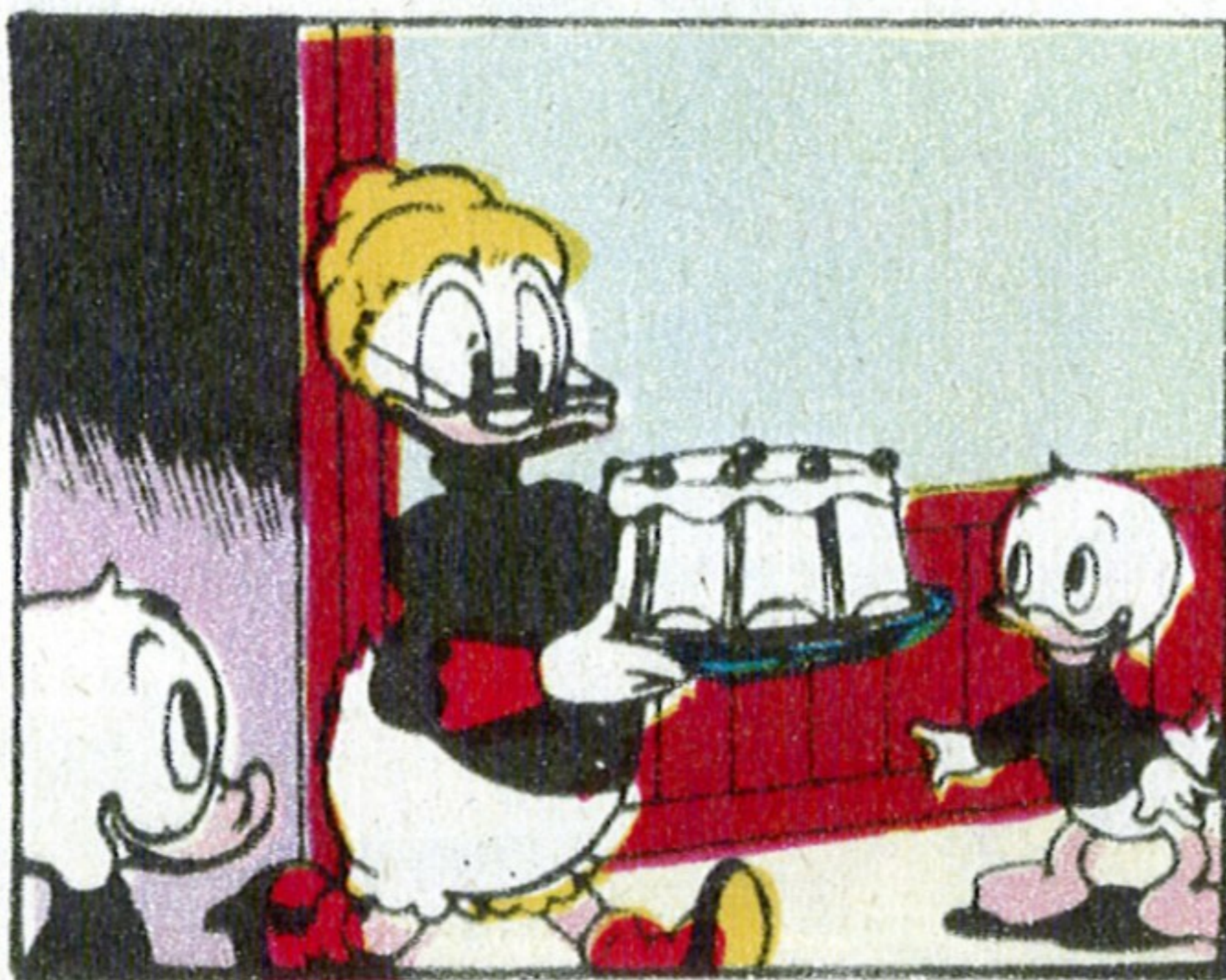
Paju Patka je najlakše usporediti s poukom neke basne. Gledajući njegovo ponašanje, mi otkrivamo iz dana u dan naša vlastita loša raspoloženja, vlastite postupke slične njegovim; njegov bijes je tako često sličan našem vlastitom. Naravno, dok gledamo Paju kako bjesni i grdi cio svijet, smiješno nam je. Ali, či-

njenica da i sami postajemo svjesni kako su njegovi postupci, u stvari, naši vlastiti – već predstavlja znak da smo izvukli pouku, a to je prvi korak ka poboljšanju.

Jedan profesor dječje psihologije iz Londona pitao je Pajinu najširu publiku (djecu između 7 i 15 godina) zašto ga najviše vole. Zaključio je da im se najviše sviđa njegov karakter.

„Način na koji Pajo reagira na svijet oko sebe najbliži je njihovom vlastitom načinu reagiranja – iskreno, slobodno i sebično“.

A što odrasle privlači Paji? Profesor iz Brazila



Viana Mog kaže: „Pajo predstavlja onu vrstu ljudi koji su prinuđeni da stalno doživljavaju napete situacije, neprestana razočaranja u sebe i druge i da puni nezadovoljstva idu kroz život. On nije rođen da bude junak. Ponaša se kao da je glavni glumac neke tragedije, doživljava sve što i junaci tragedija, ali sve što uradi pretvara se u komediju za onoga koji promatra tu njegovu tragediju”.

NAJBLIŽI ŽIVOTU

U životu Paje Patka nema čuda kao kod nekih drugih junaka stripova, Mikija, Tarzana, Supermana...

Pajo kao da nije patak. Njega bi najlakše bilo opisati kao čovjeka, koji po-

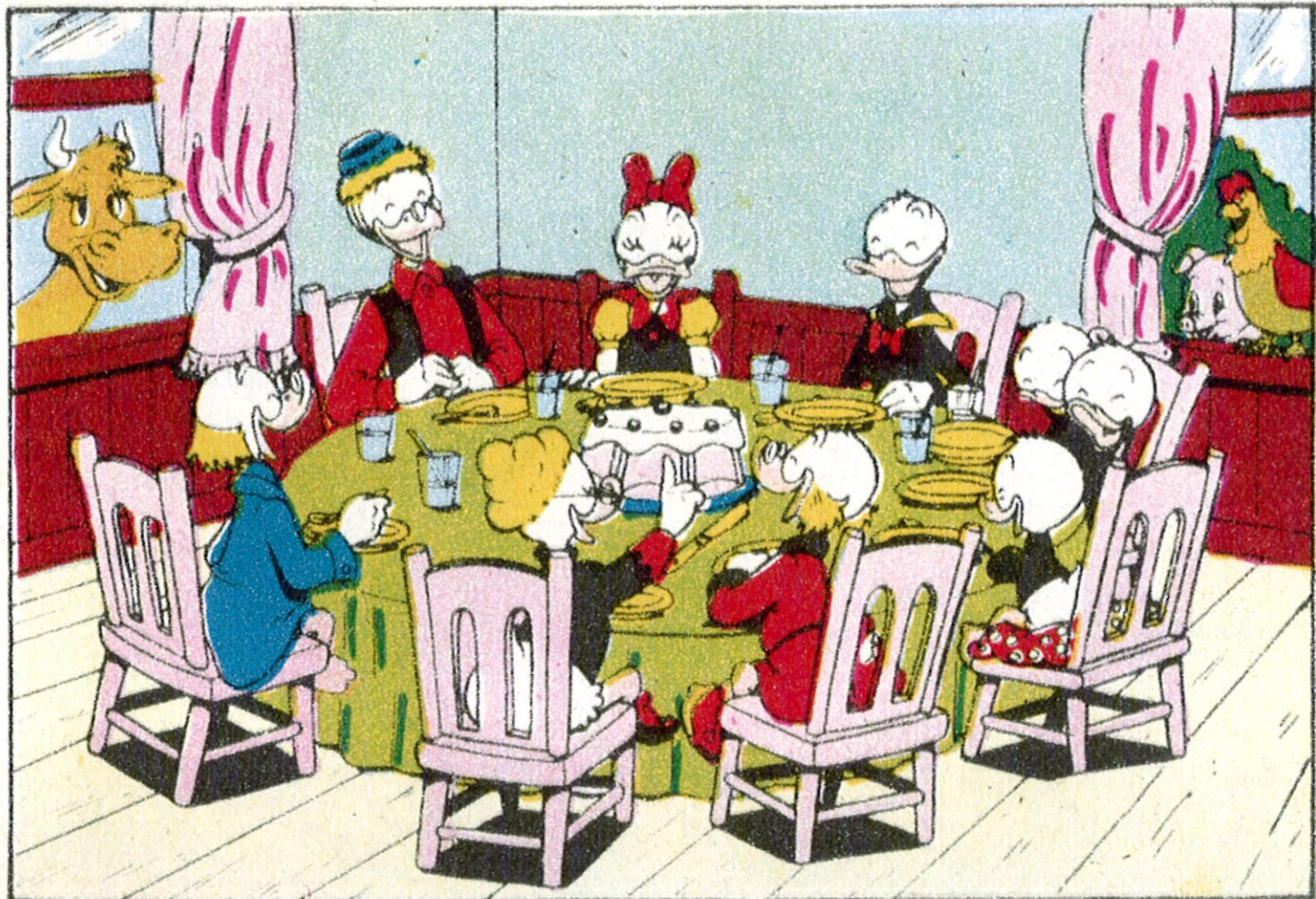
kušava predstavljati patka. U svojoj hvalisavosti pun je sebe, u sebi puca od bijesa, kipti od pakosti u svojim sitnim nestašlucima, neuspjesi ga čine toliko tužnim da kod odraslih izaziva iskreno sažaljenje a kod djece suze; posve podivlja od ljutnje kada od svoga strica Baje zatraži novac, a ovaj mu kaže: „Nikako, jer ako bih ti tako nastavio davati novac, za šest stotina godina ostao bih bez prebijene pare!”

Ali, i tada, u svom razočaranju, Pajo ostaje ponosit. Savršen je u svojoj nesavršenosti, njegovi neuspjesi su dirljivi. Za razliku od Mikija, koji za svoje uspjehe sa zadovoljstvom prima čestitke i aplauze, Pajo odbija sva priznanja – prividno, jer duboko u sebi uživa u tim priznanjima. Sažaljenje, koje neprestano izaziva kod drugih, Pajo poznaje i u odnosu na svijet oko

sebe – ali onda kada ga traži za sebe.

Najljepše kod Paje je što on ne predstavlja ni dobrotu, ali ni zlo u čovjeku. Pajo je simbol slabosti, slabosti koja je tako simpatična, nesavršenosti koja je tako normalna da postaje ljupka.

Djeci se dopada radnja koja je u prvom planu – smiješne akcije, najčešće one između dva naraštaja – Paje i nećaka ili Baje i njegova nećaka Paje. Odgovor na pitanje zašto, ovdje nije teško naslutiti. Te njihove vječite svade prepune su jur-njave i smiješnih scena. Ali, postoji i nešto mnogo dublje od toga. Pajo je stvarni lik koji pokazuje da odrasli nisu savršeni, ono što djeca najbolje znaju. Djeca su ne samo u stripovima o Paji nego i u stvarnom životu – često mnogo pametnija i zrelija nego što mi odrasli želimo priznati.

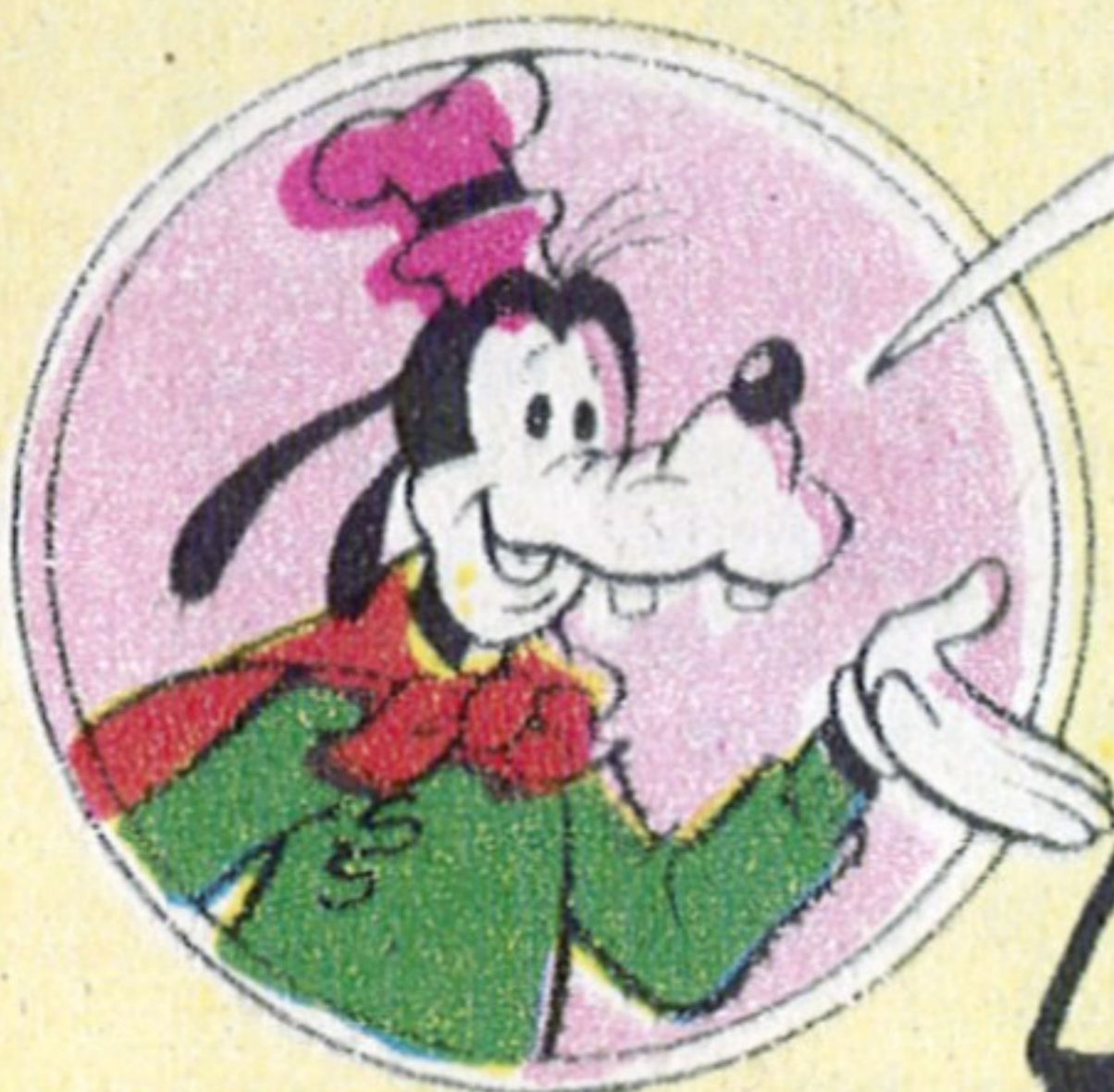


PRIJE MNOGO GODINA MOJ PREDAK SUPERVITEZ
BIO JE SUPERZAUZET RJEŠAVANJEM
MNOGIH PROBLEMA!

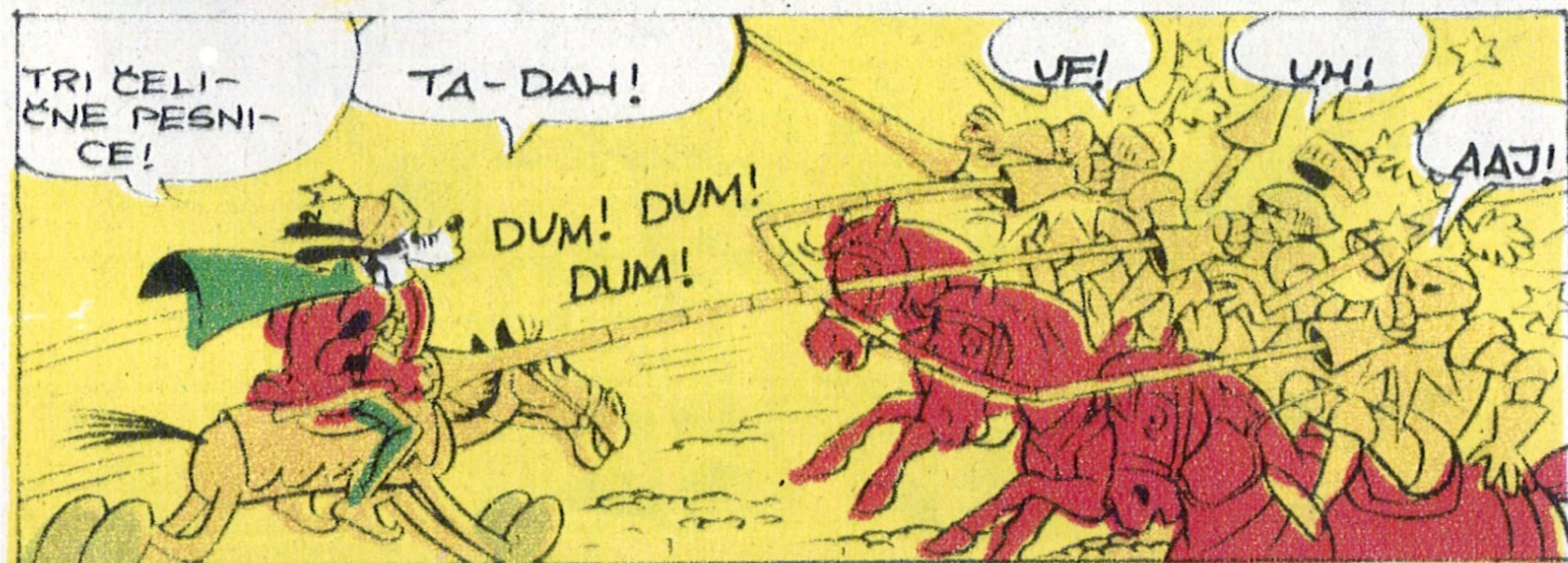
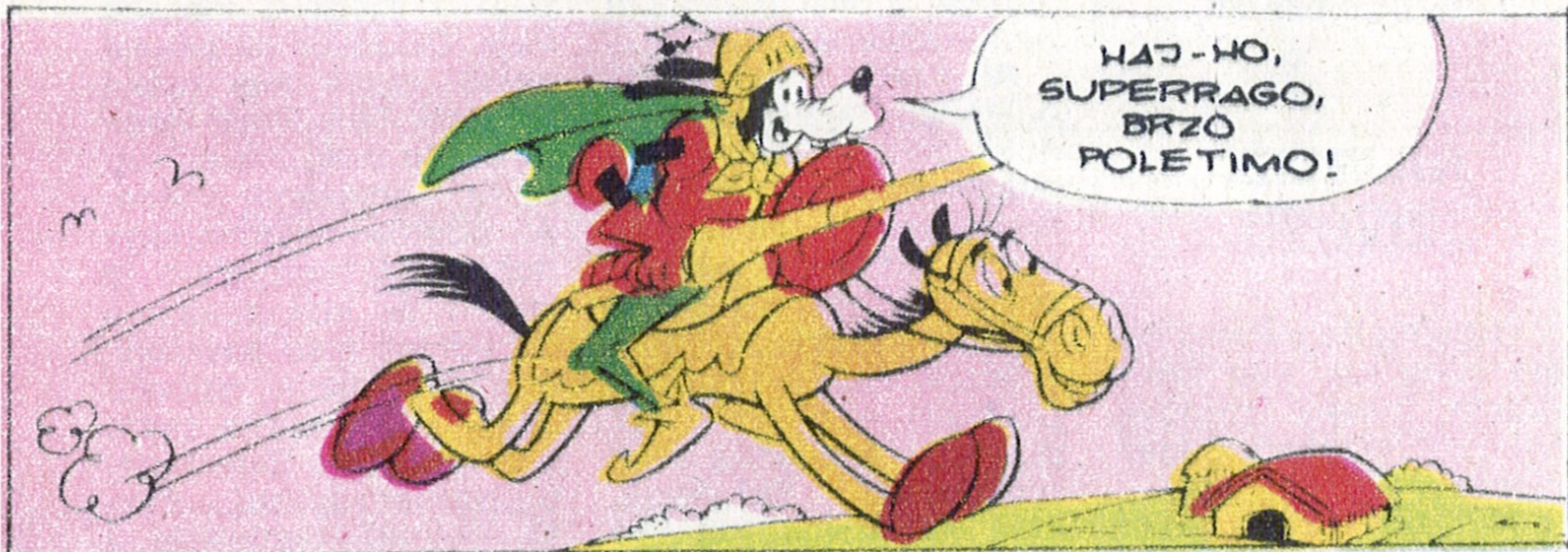
Walt Disney

SUPERVITEZ:

URIJEME ZMAJEVA



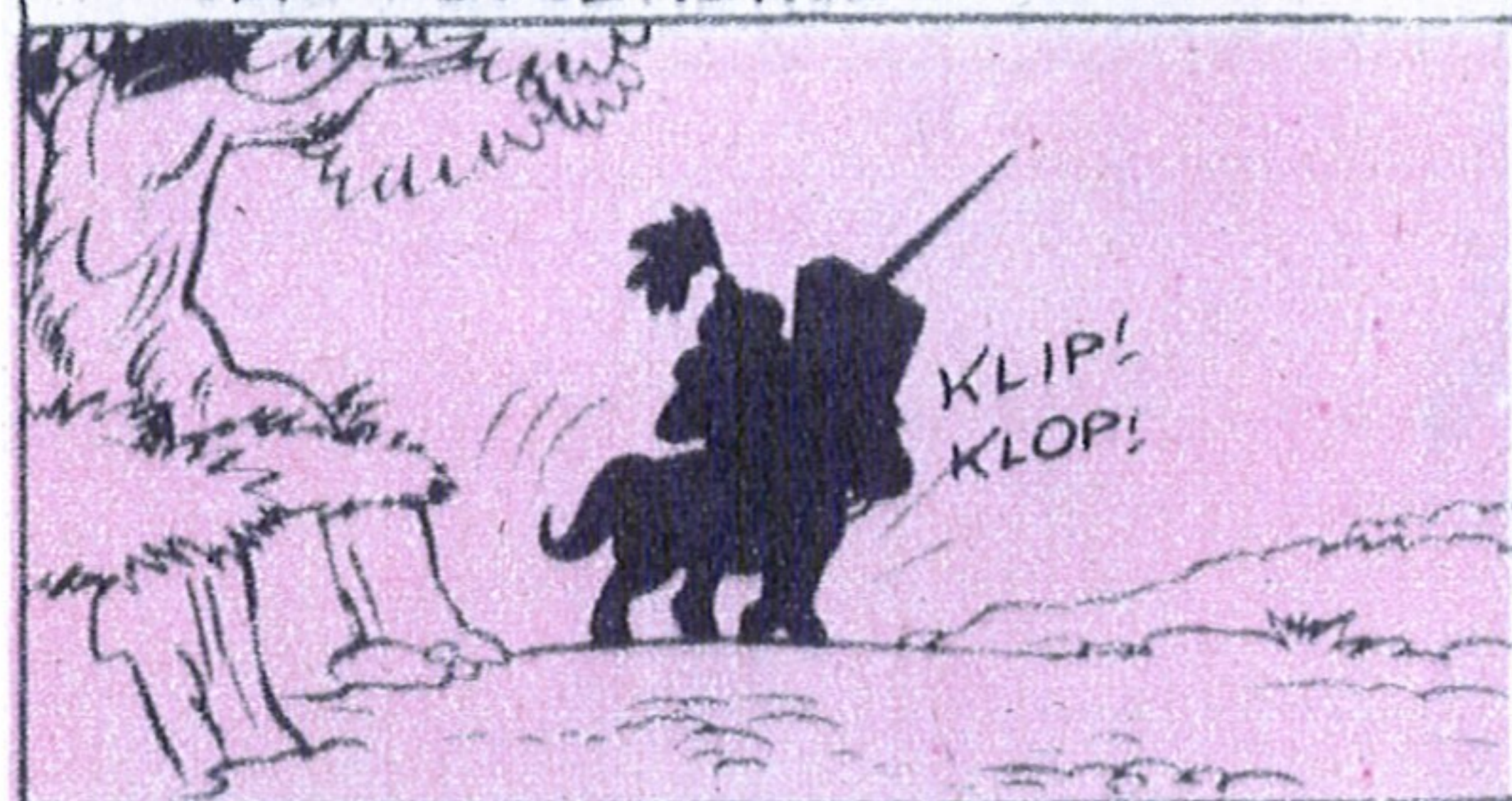
W 5 G00K 73



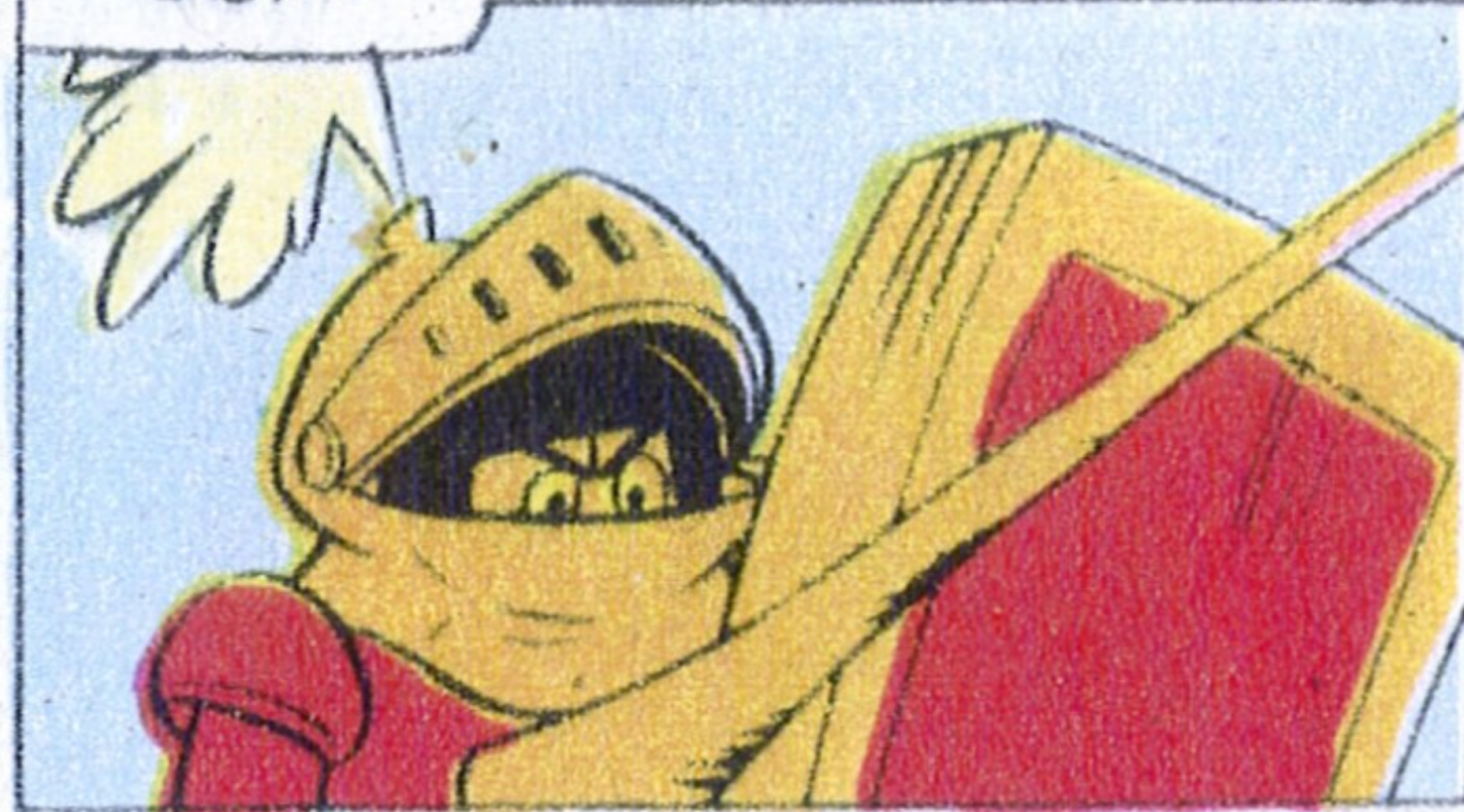
TAKO SU ZEMLJACI SUPERVITEZA ŽIVJELI U MIRU I BLAGOSTANJU ZAHVALJUJUĆI OVOM MOĆNOM PRETKU SUPER-ŠILJE...



ALI, JEDNOG DANA SE POJAVIO STRANAC KOJI NIKOME NIJE ULIVAO POVJERENJE...



BIO JE TOLIKO NIZAK RASTOM DA SU MU IZ NAJMANJEG MOGUĆEG OKLOPA JEDVA VIRILE OČI...



TAJ MINI VITEZ IZAZIVAO JE SUPERVITEZA NA DVOBOJ...

JA-DAH! TKO SE BOJI SUPERVITEZA? JA, NE!

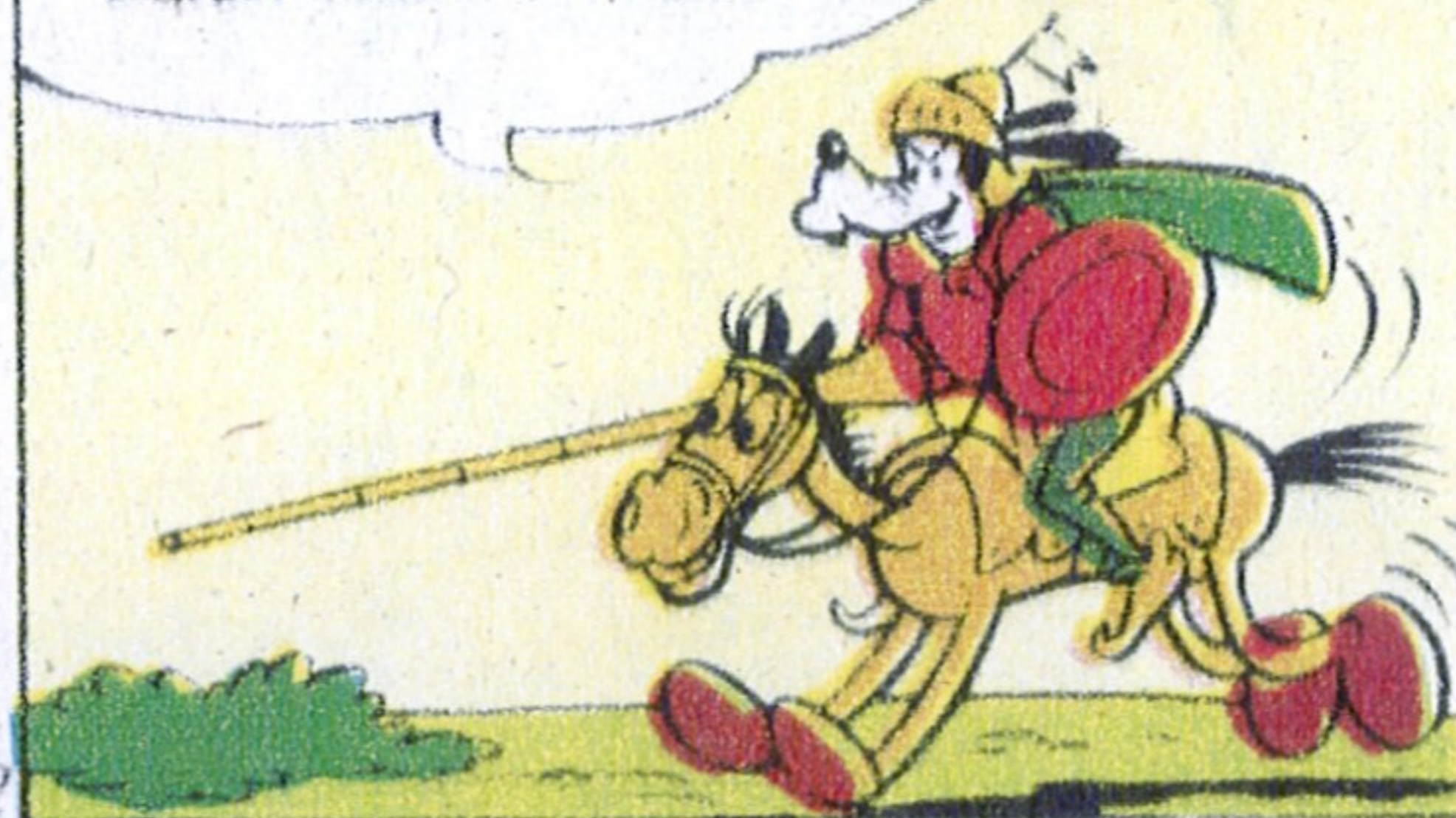
UF! ŽAO MI GA JE! POLOMIT ĆU MU SVE KOŠČICE!



ALI, DOK JE SUPERVITEZ RAZMIŠLJAO ŠTO DA RADI...



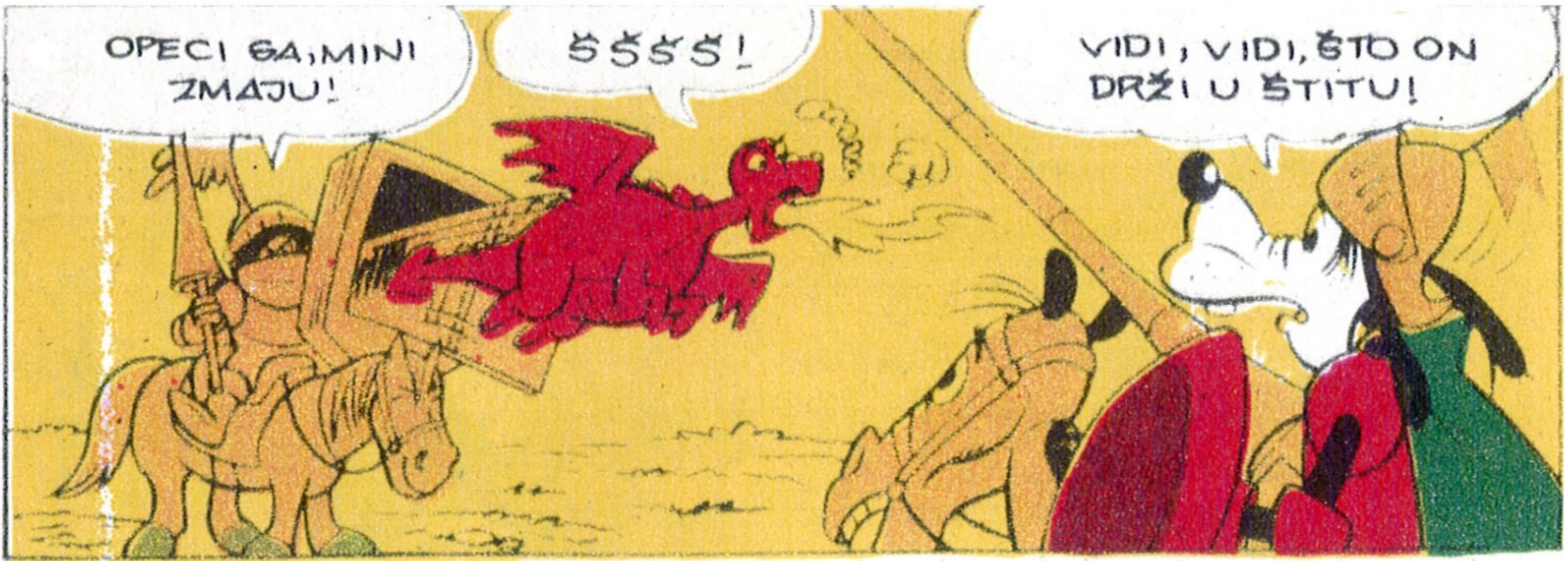
MORAM ODRŽATI LEKCIJU TOM DŽEPNOM VITEZU!



OPECI GA, MINI ZMAJU!

ŠŠŠŠ!

VIDI, VIDI, ŠTO ON DRŽI U ŠTITU!



JEDNIM UDARCEM ĆU SREDITI OBOJICU!

KLIK!



ALI, OD VATRE KOJU JE BLJUVAO MINI ZMAJ, SAVILO SE SUPERVITEZOVO KOPLJE...

ŠŠŠŠ!



... I VRATILO MU SE KAO BUMERANG...

ZNG!

DUM!

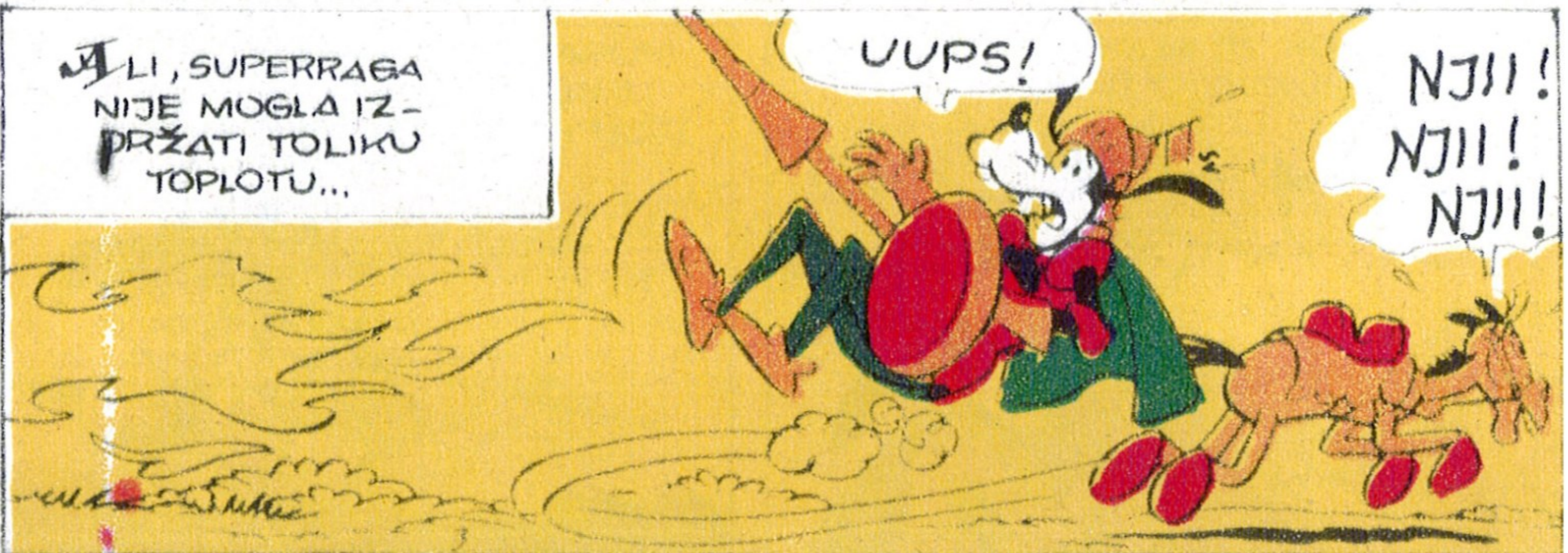
UH!

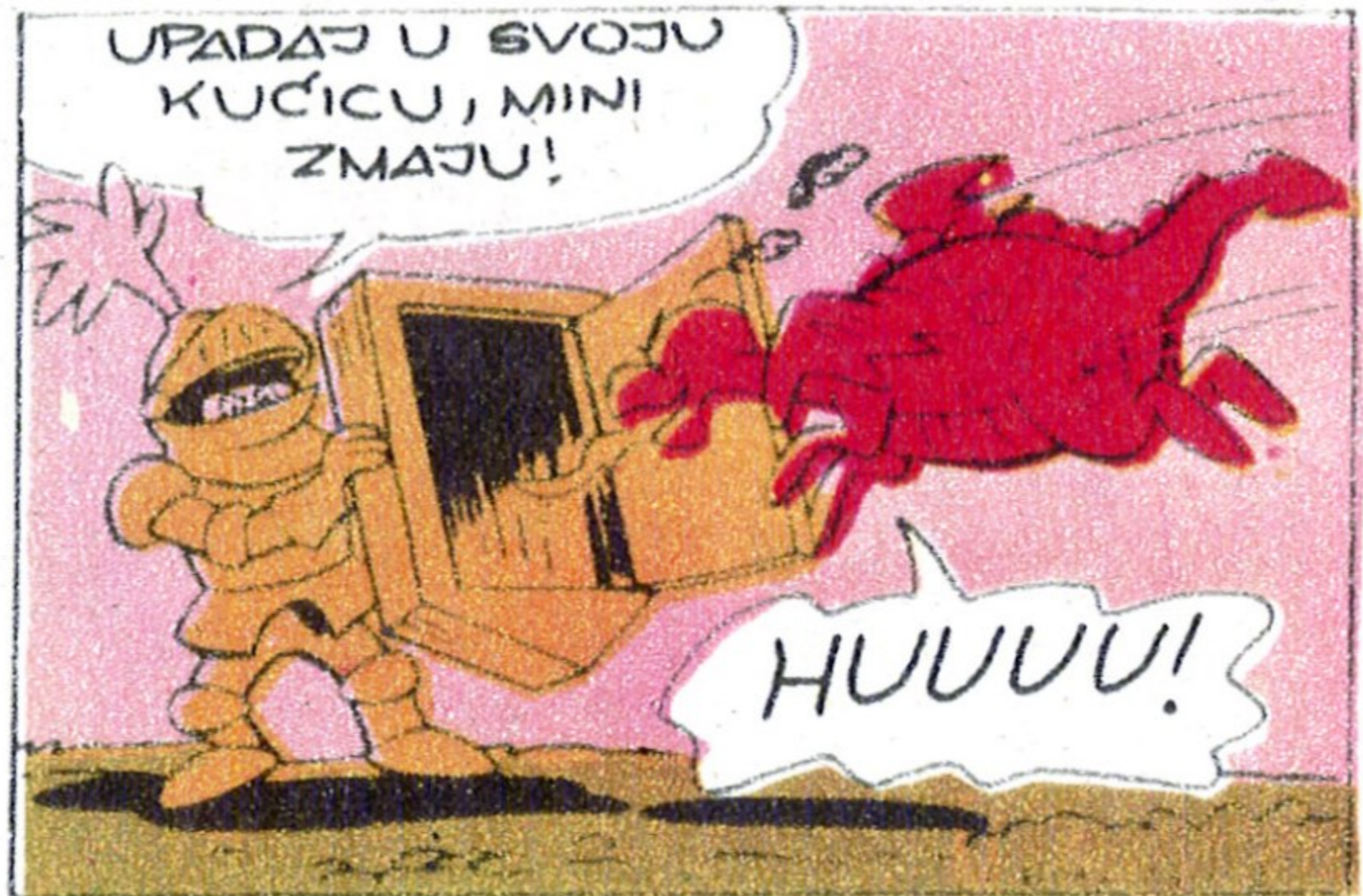


ALI, SUPERRAGA NIJE MOGLA IZPRŽATI TOLIKU TOPLOTU...

UUPS!

NJII!
NJII!
NJII!

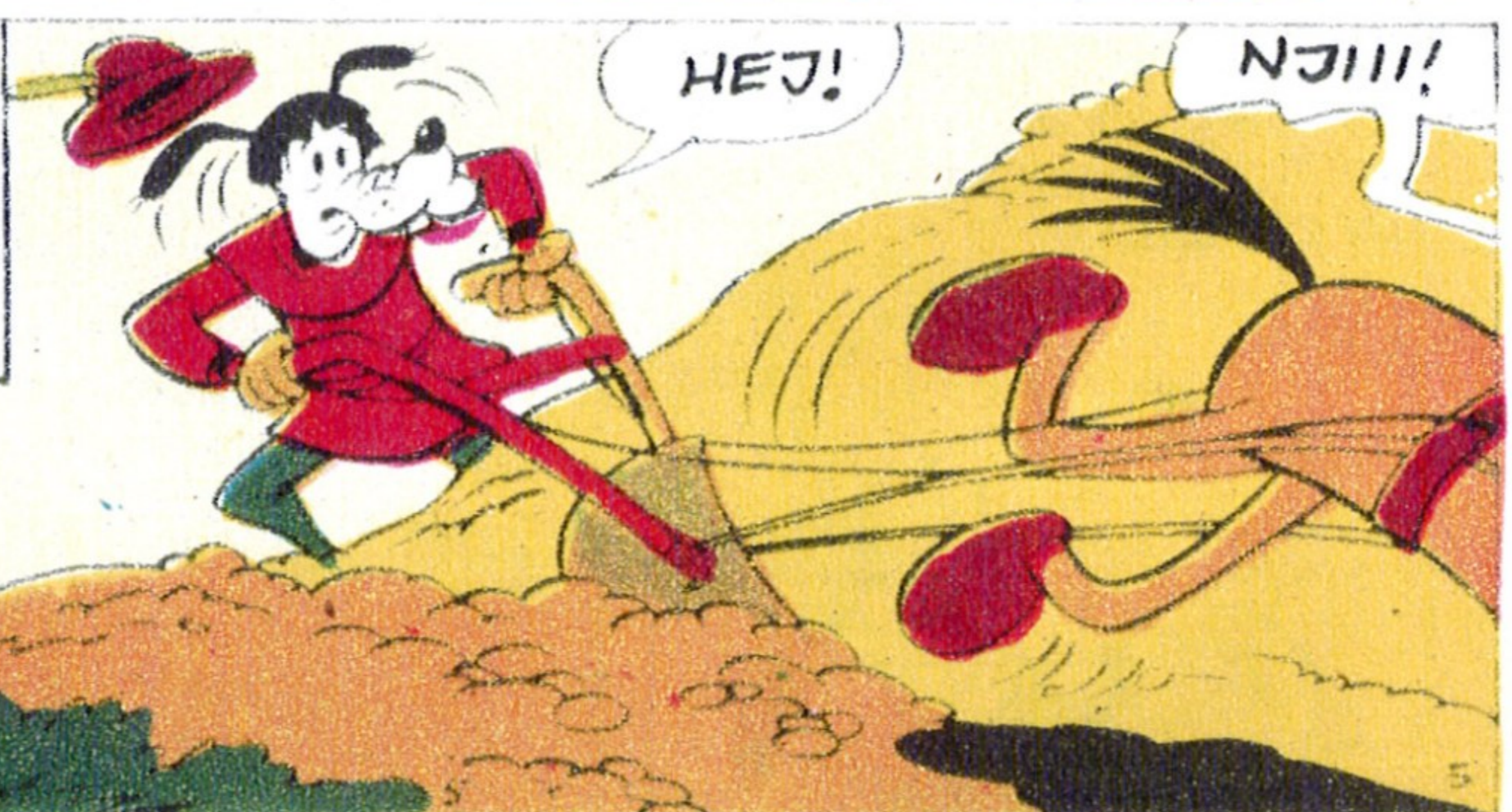




PORAŽENI SUPERVITEZ MORAO SE OKRENUTI DRUGOM NAČINU ŽIVOTA...



IZNENADA, SUPERRAGA SE SPOTAKNULA I PALA...



ONA SPILJA TAMO ...
IMAM IDEJU!



HMM! PO-
TREBAN
MI JE SA-
MO ŠTIT!



HEJ, KOVAČU!



KOVAČ JE BIO ZAPREPAŠTEN SU-
PERVITEZOVIM ZAHTJEVOM...

SMIJEŠNO! BESKORISNO! ČAK
OPASNO!

IPAK, NAPRAVITE
MI GA!

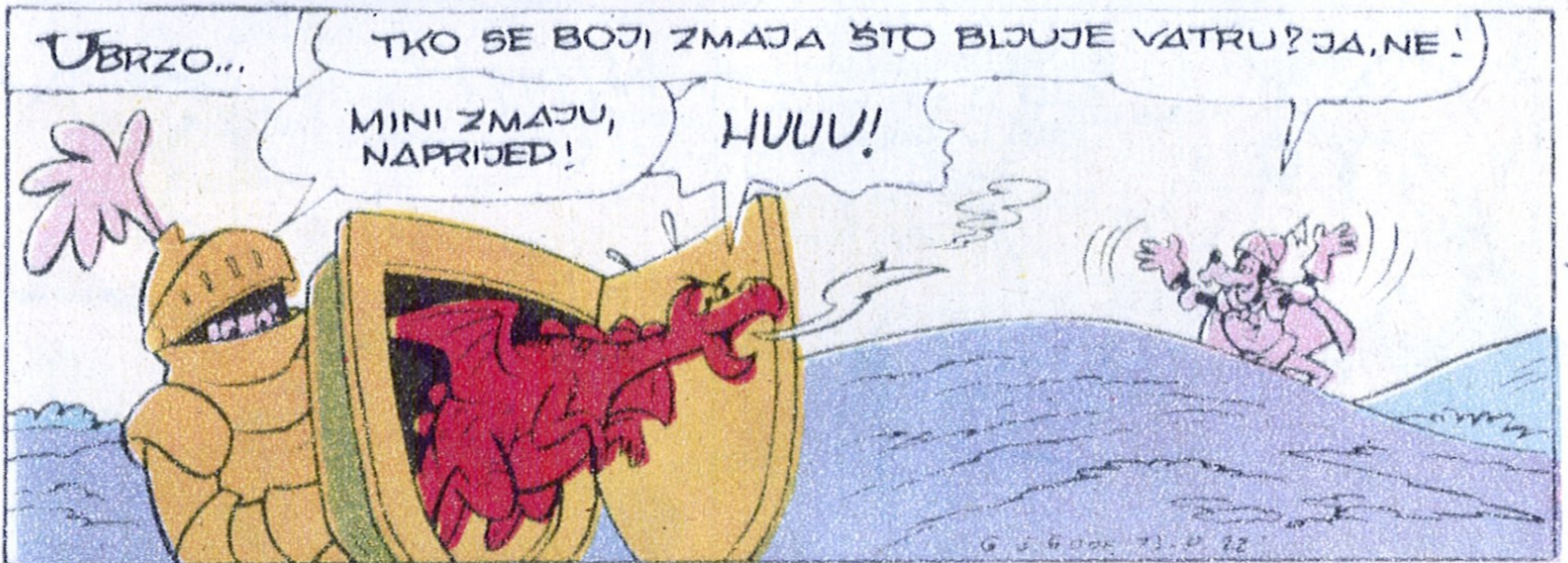


UBRZO...

TKO SE BOJI ZMAJA ŠTO BLDUJE VATRU? JA, NE!

MINI ZMAJU,
NAPRIJED!

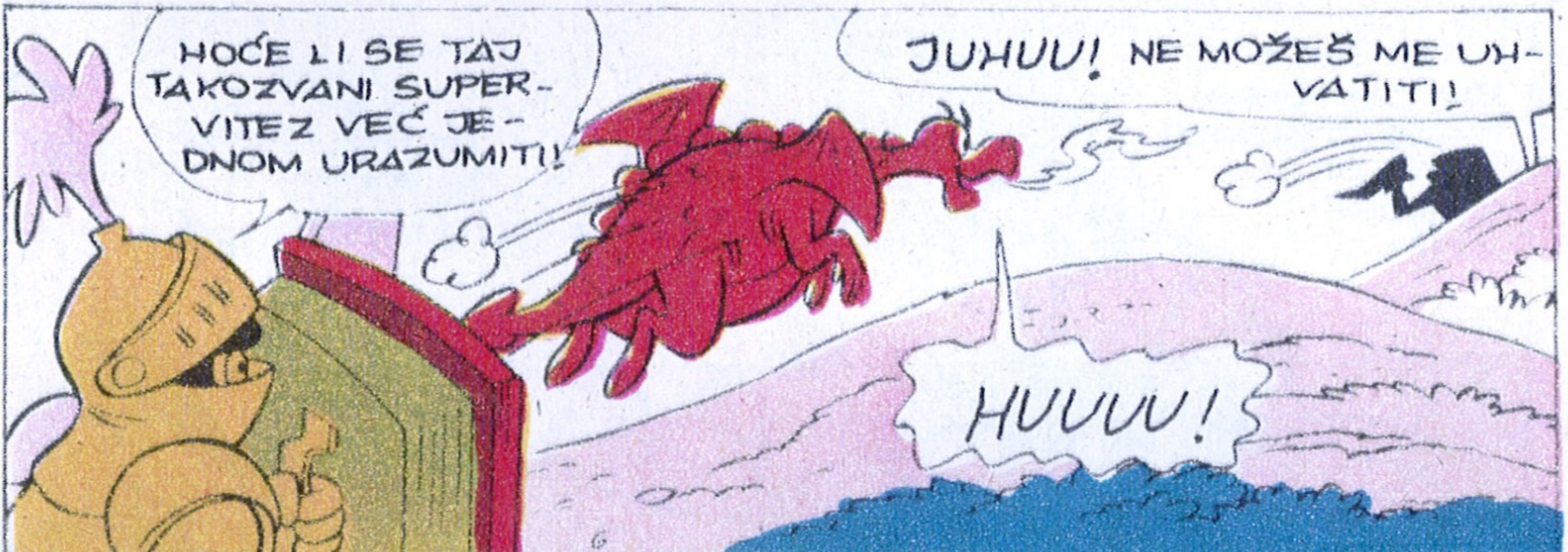
HUUU!

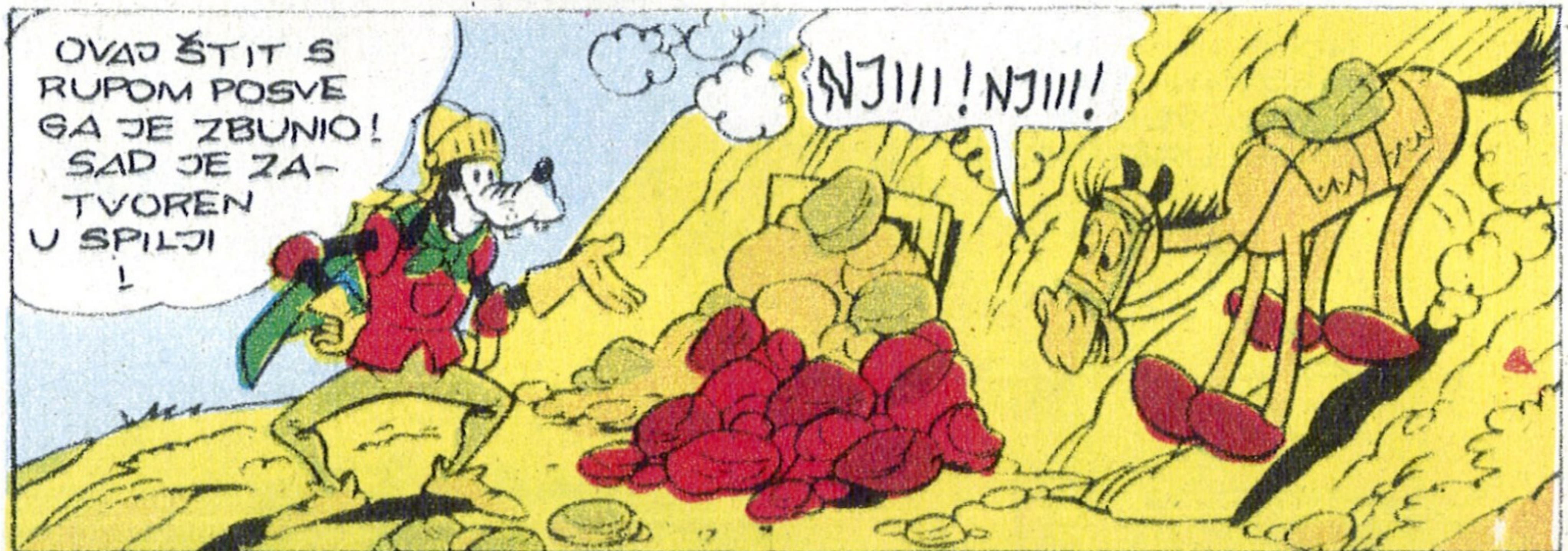
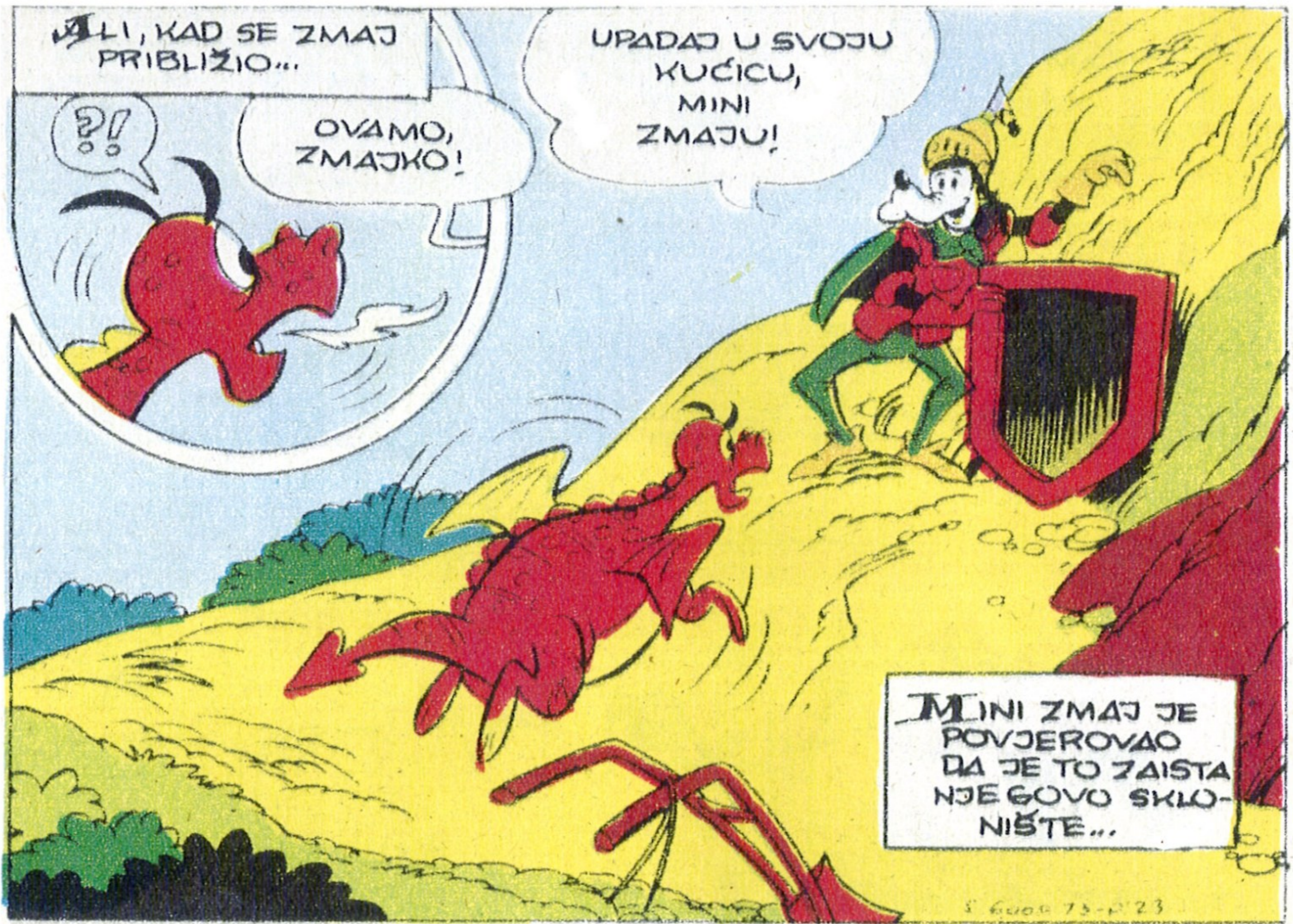


HOĆE LI SE TAJ
TAKOZVANI SUPER-
VITEZ VEĆ JE-
DNOM URAZUMITI!

JUHUU! NE MOŽEŠ ME UH-
VATITI!

HUUUU!





JOŠ DA SREDIM ONO-
GA MINI
VITEZA!



SAD SI MANJI NEGO
ŠTO SI BIO!

UF!



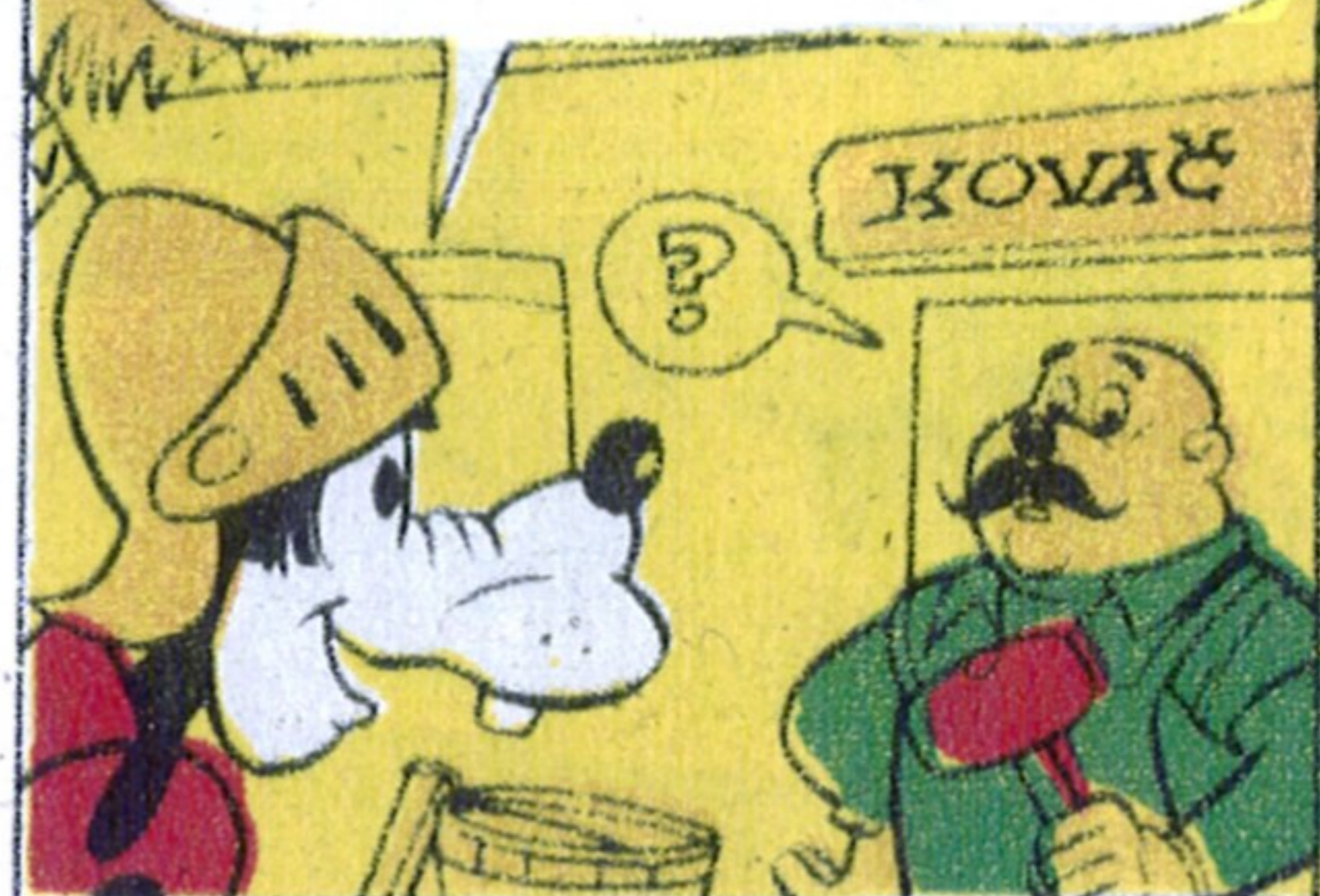
KAKO OVDJE NEMA ZATVORA, OSTAT
ĆEŠ NEKO VRIJEME U TOM OKLOPU!

UPOMOĆ!



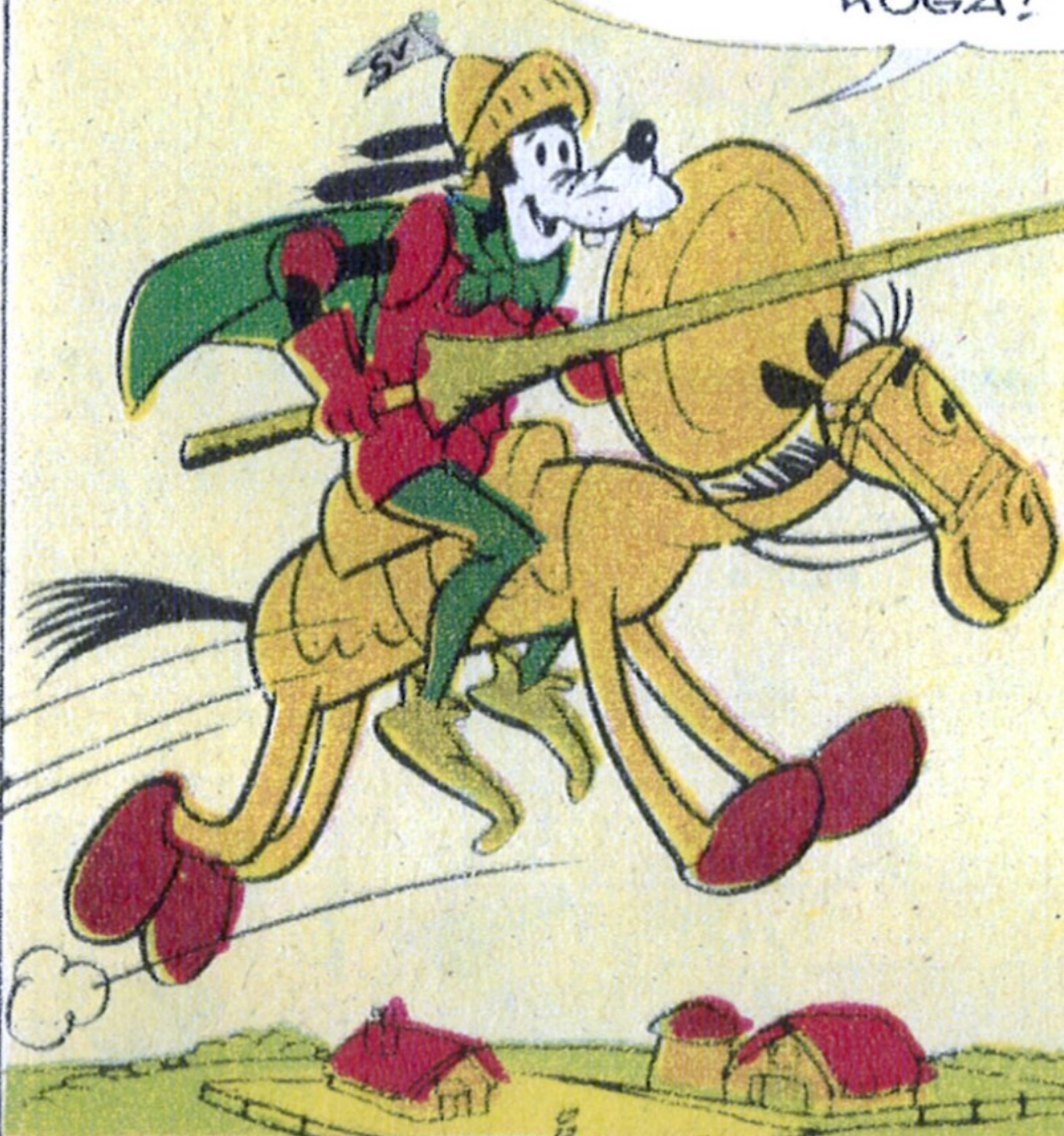
OPEĆ MI JE POTREBNA
TVOJA POMOĆ, KOVAČU!

KOVAČ



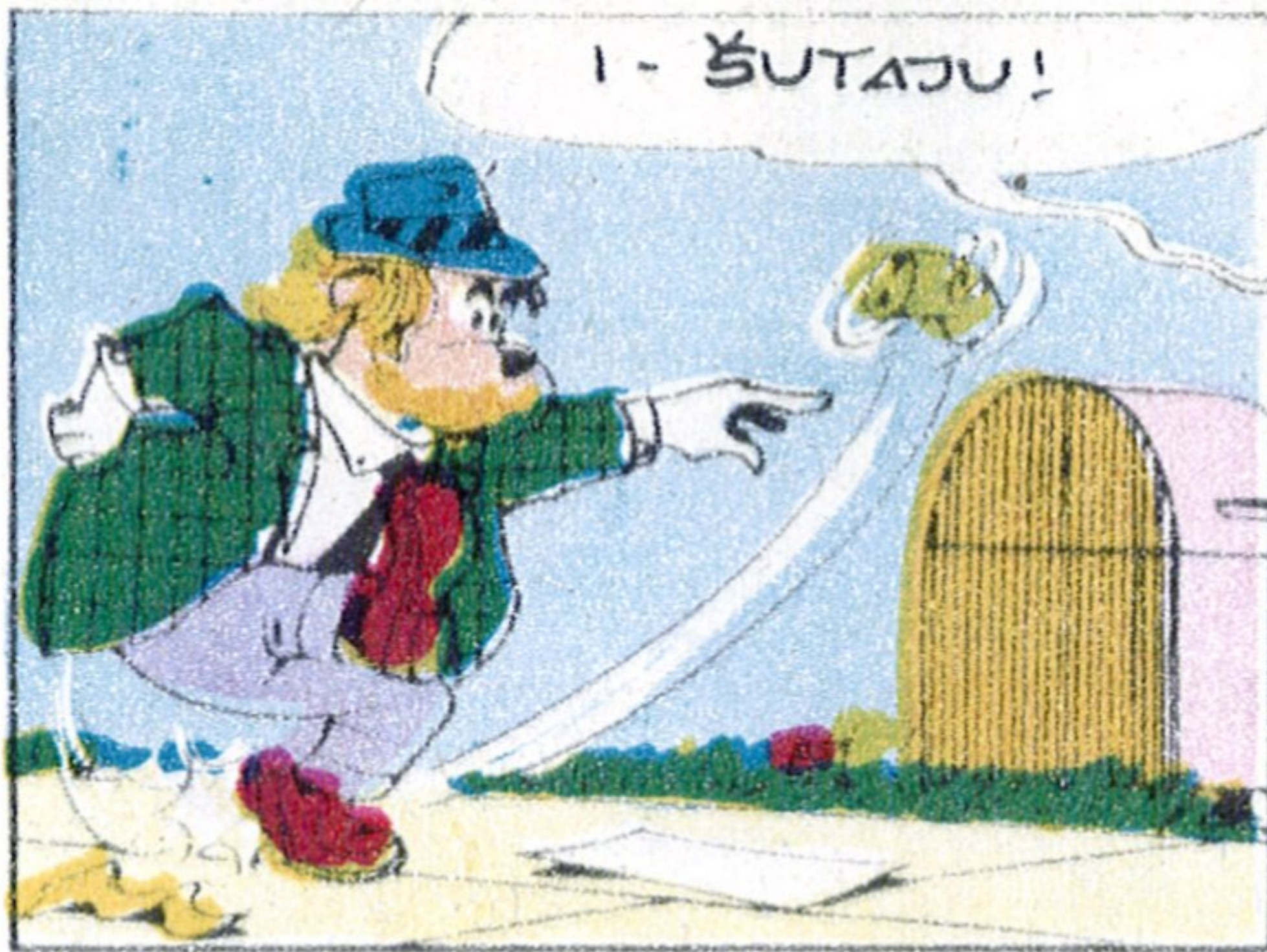
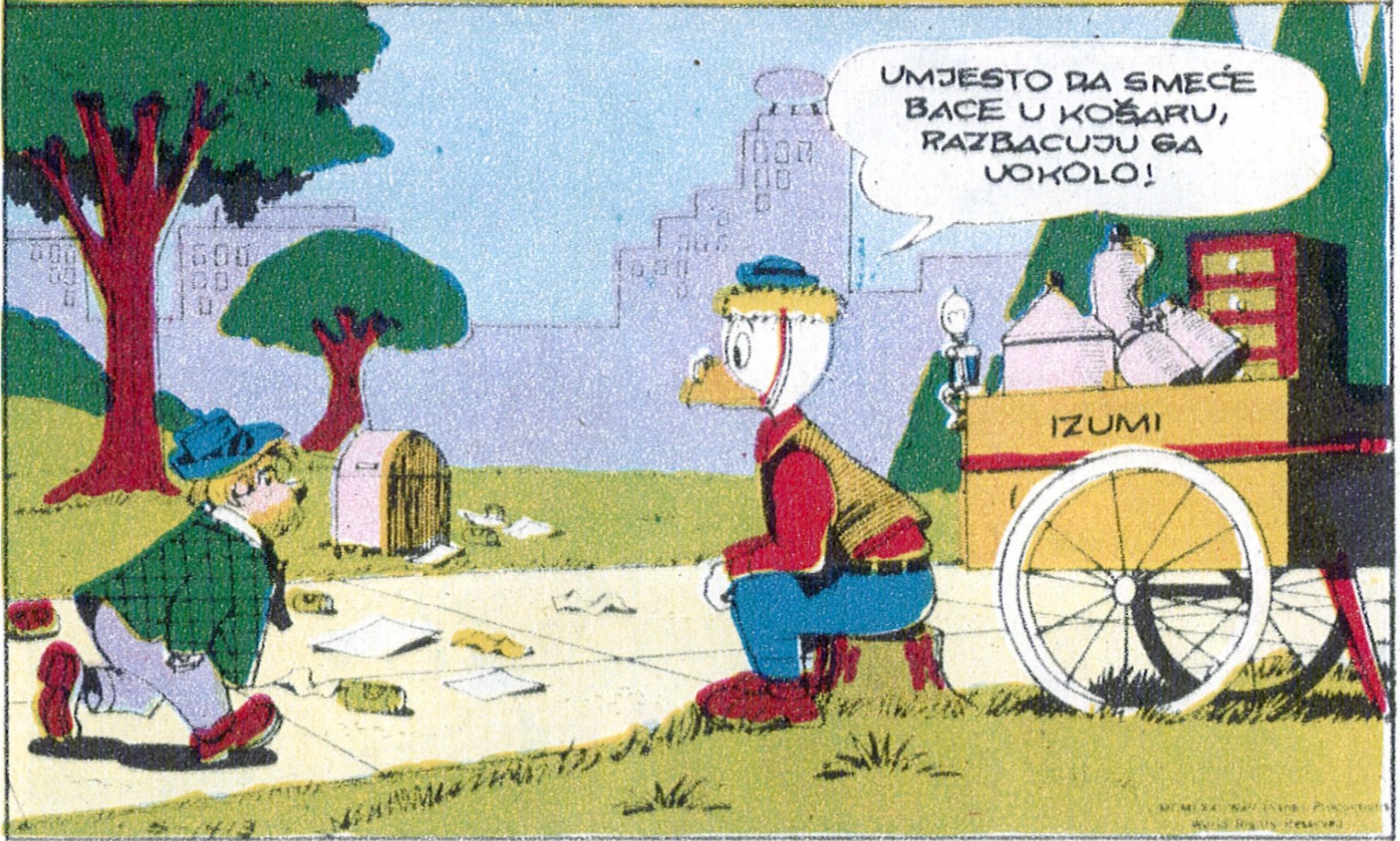
UBRZO...

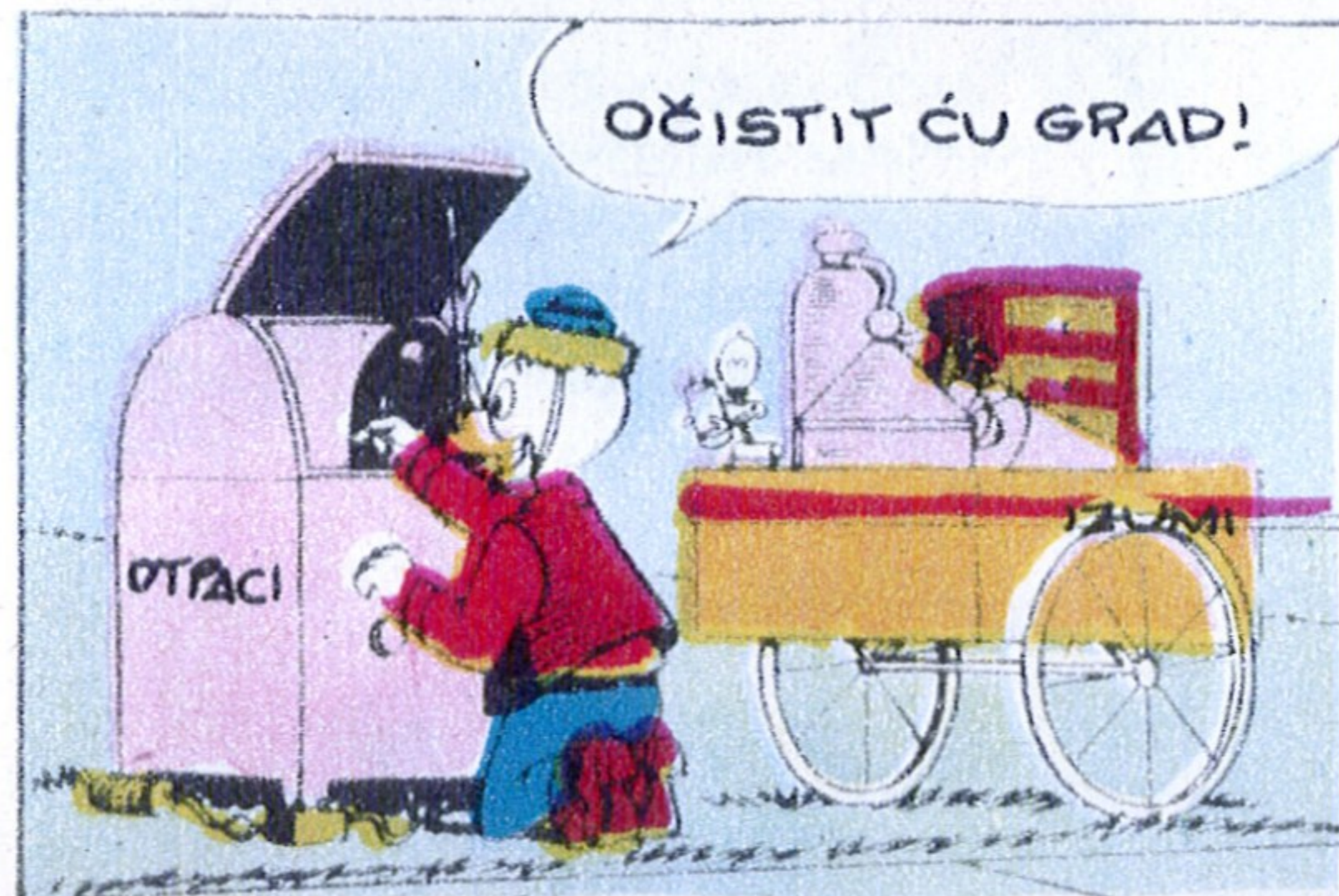
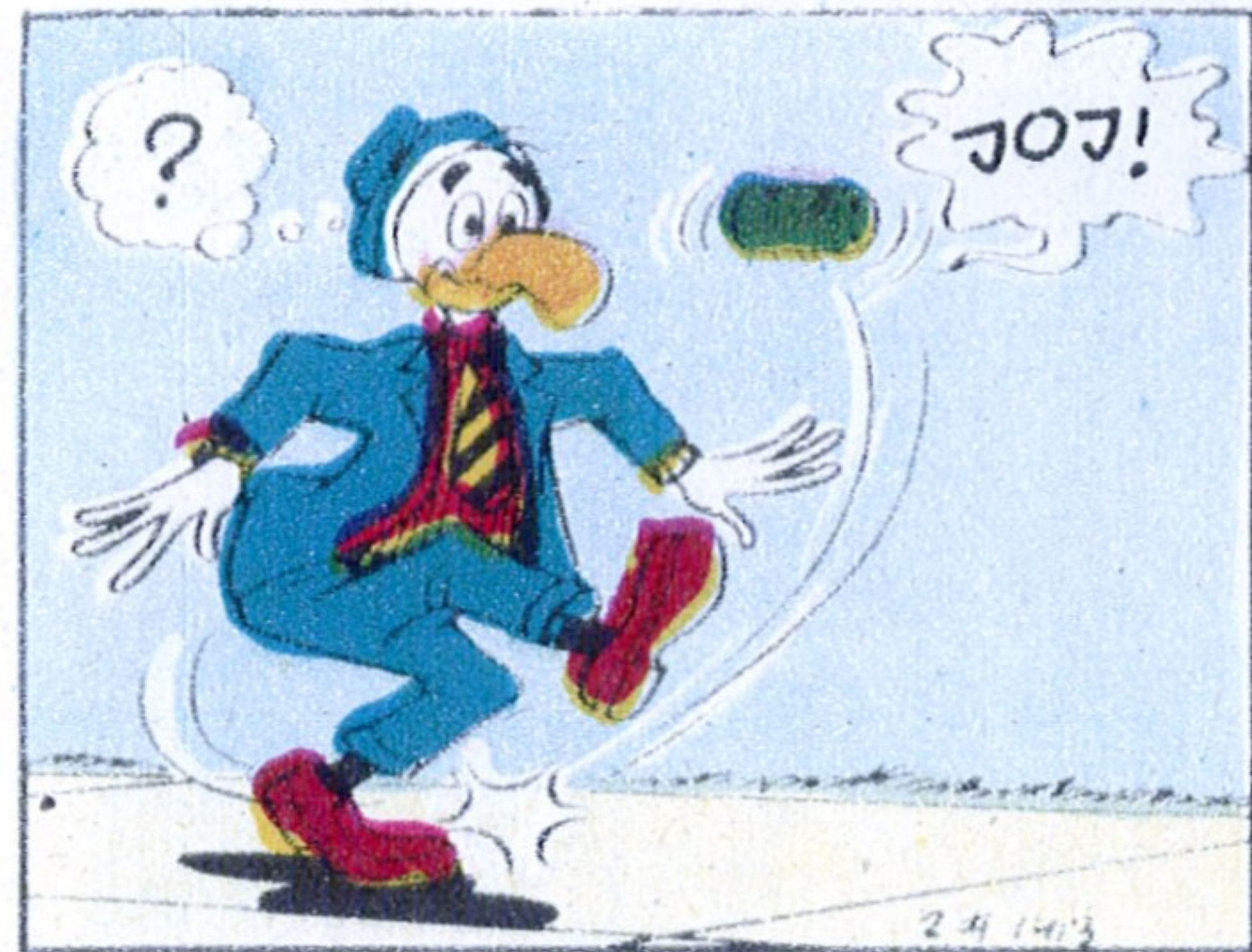
NA SVOJE SUPERKOPLJE DODAO
SAM I SPECIJALNI ŠTIT PROTIV ZMAJEVA!
JER, OVO JE NJIHOVO VRIJEME I MO-
ŽDA VEĆ SUTRA MOGU NA-
LETJETI NA NE-
KOGA!

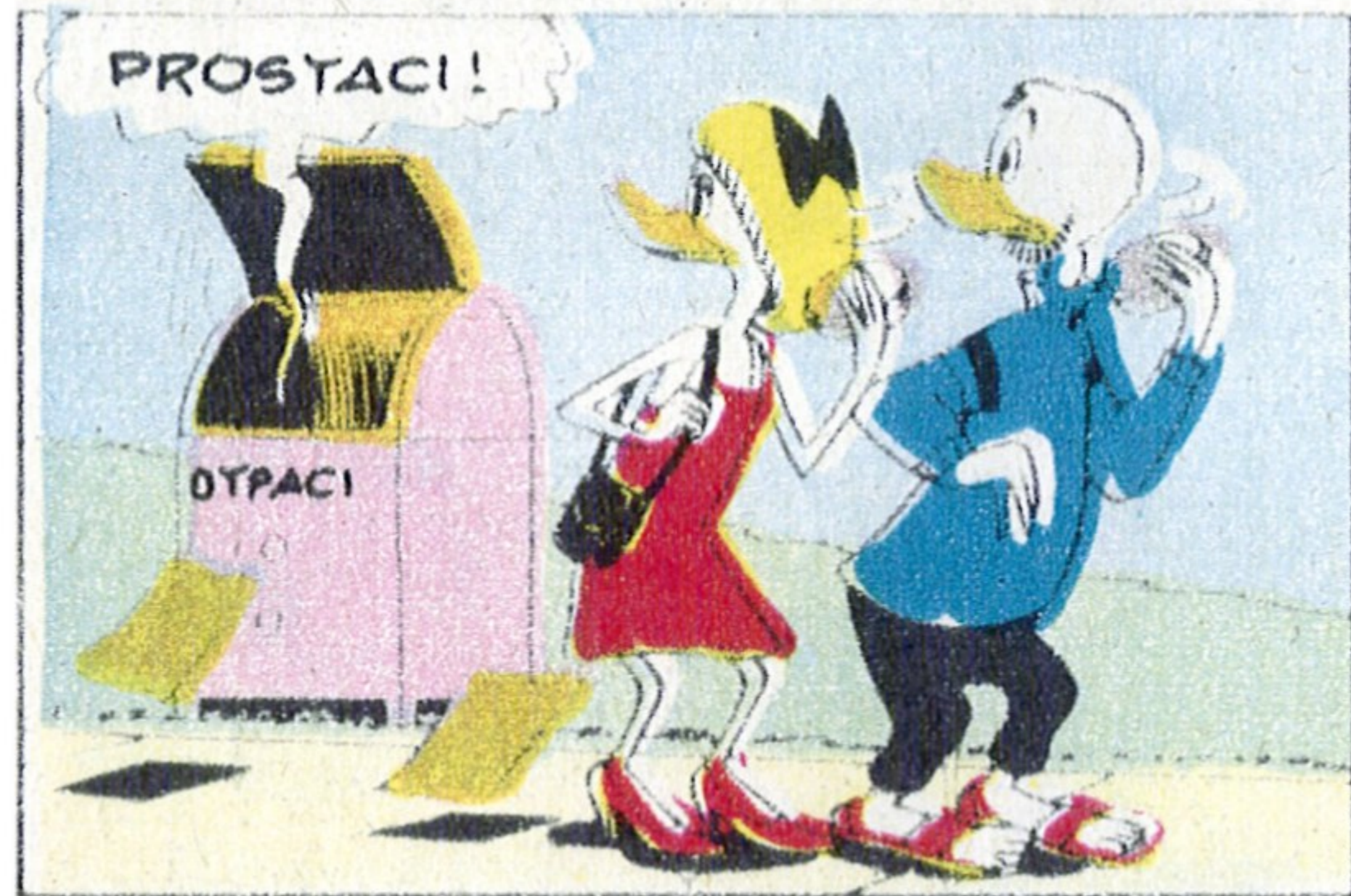
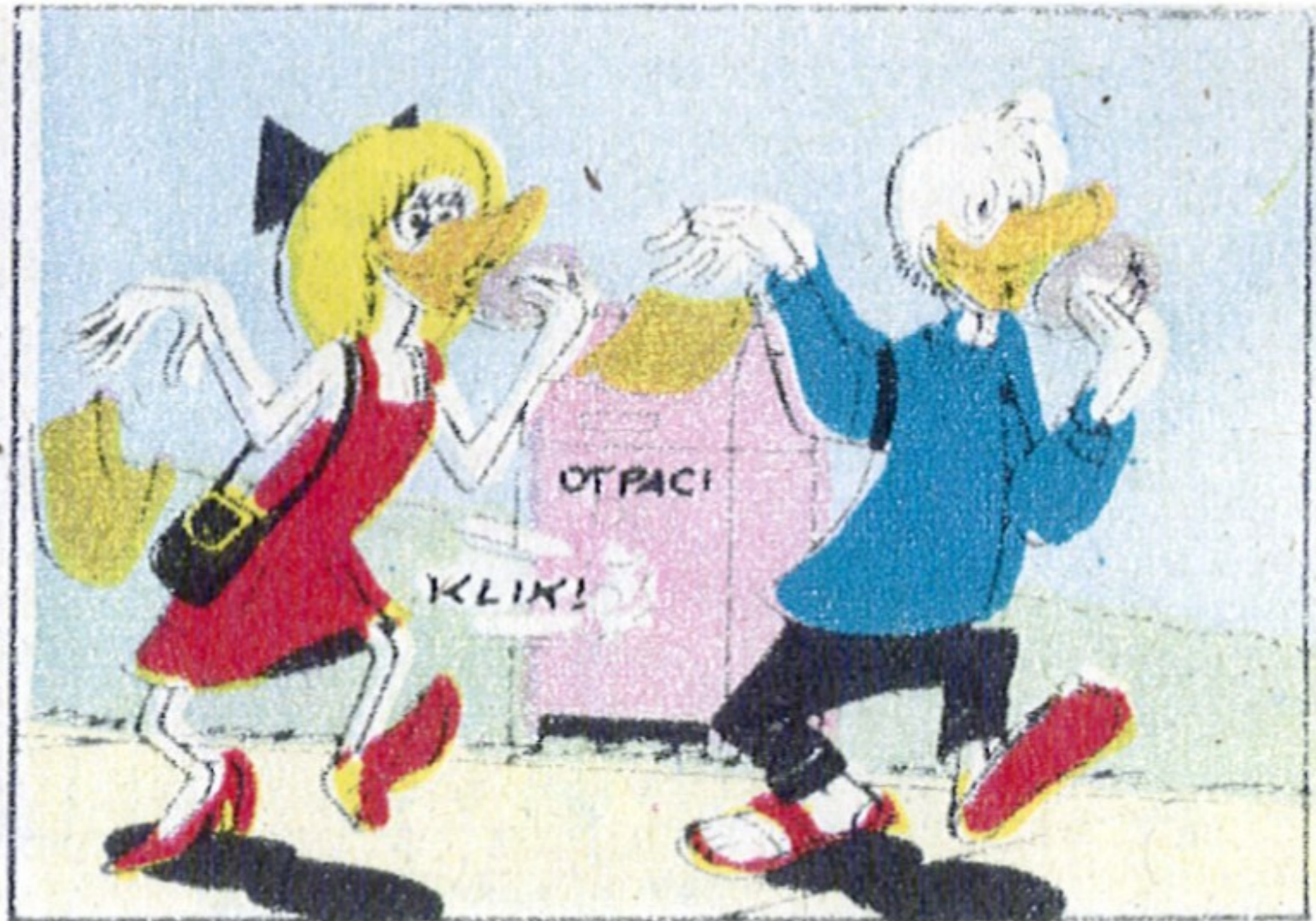


KRAJ

SMEČE Z OČERAŠ







KONSTRUIRAT ĆU ROBOTA
- SKUPLJAČA
OTPADAKA!



POSLIJE...

GOTOVO! DA GA
ISPROBAM!



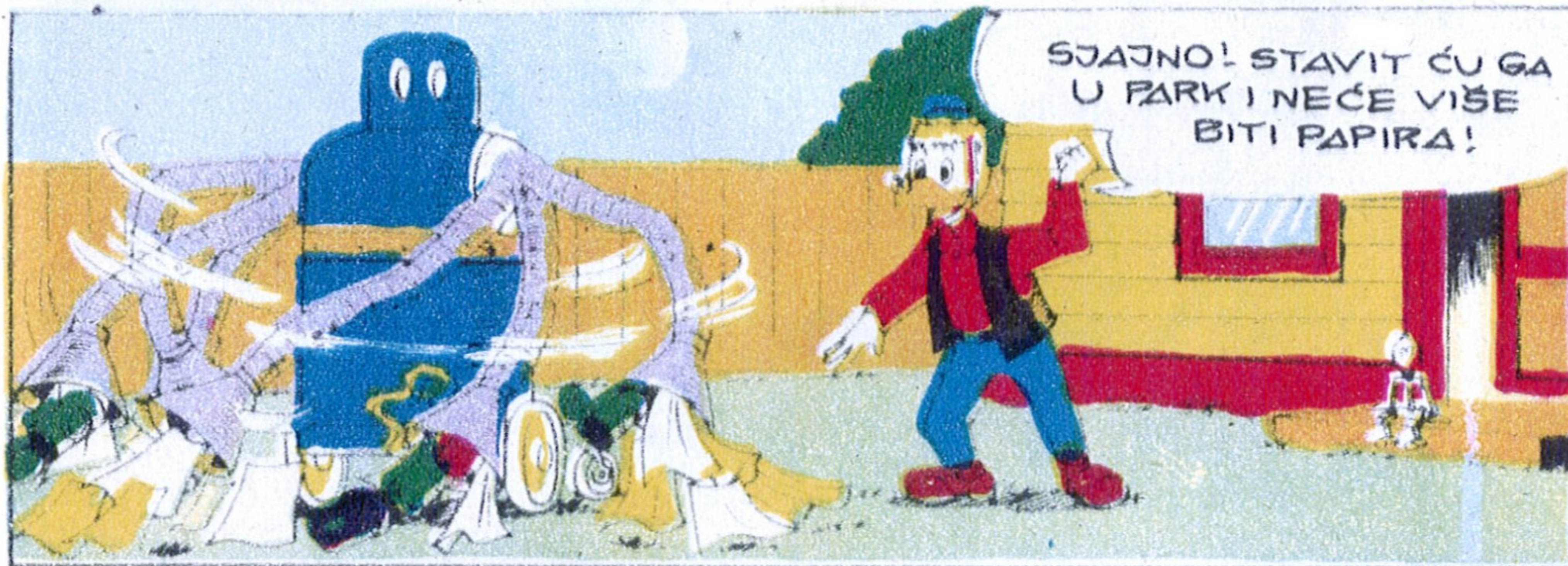
POBACAT ĆU OTPATKE
PO DVORIŠTU!



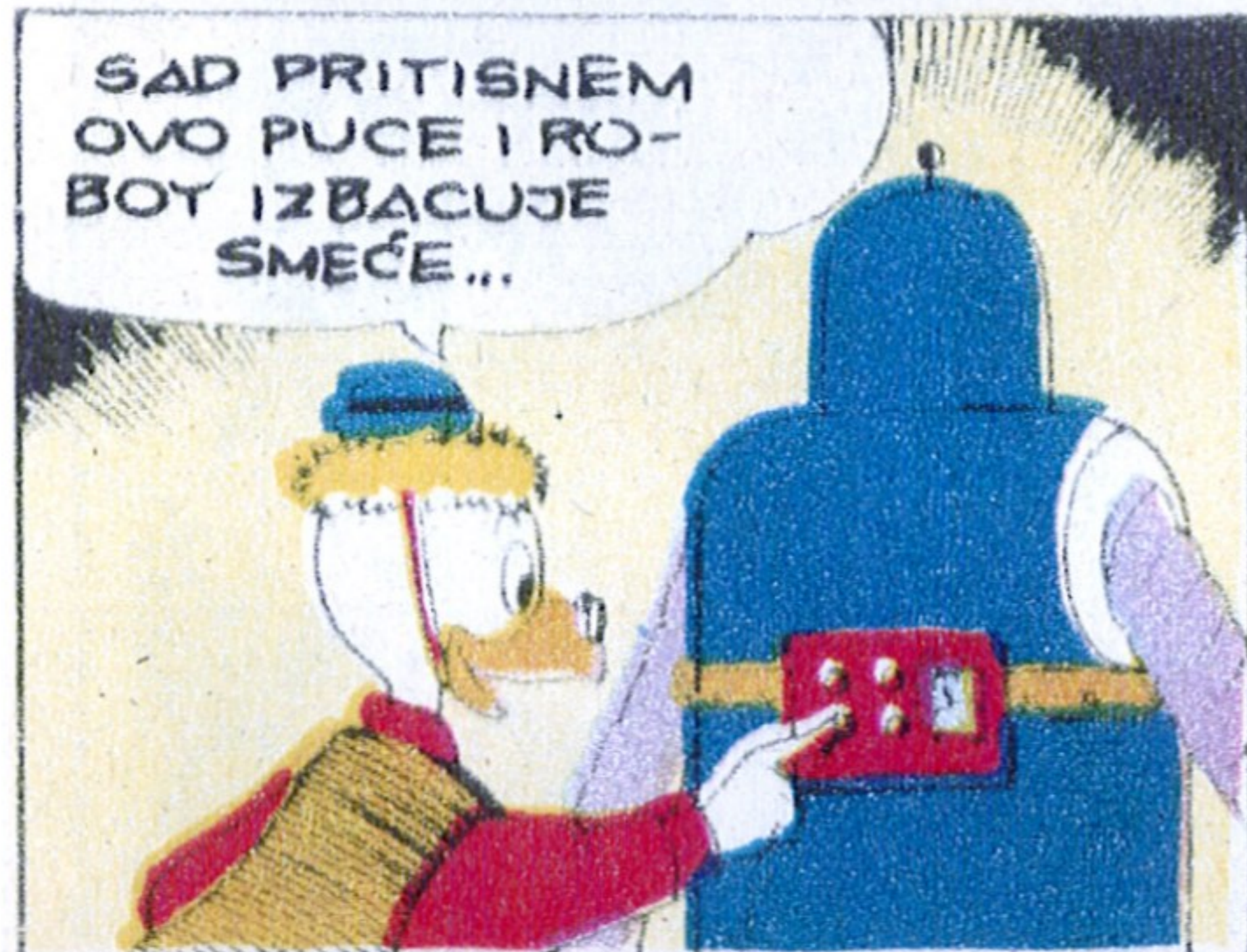
OKEJ! NA
POSAD!



SJAJNO! STAVIT ĆU GA
U PARK I NEĆE VIŠE
BITI PAPIRA!

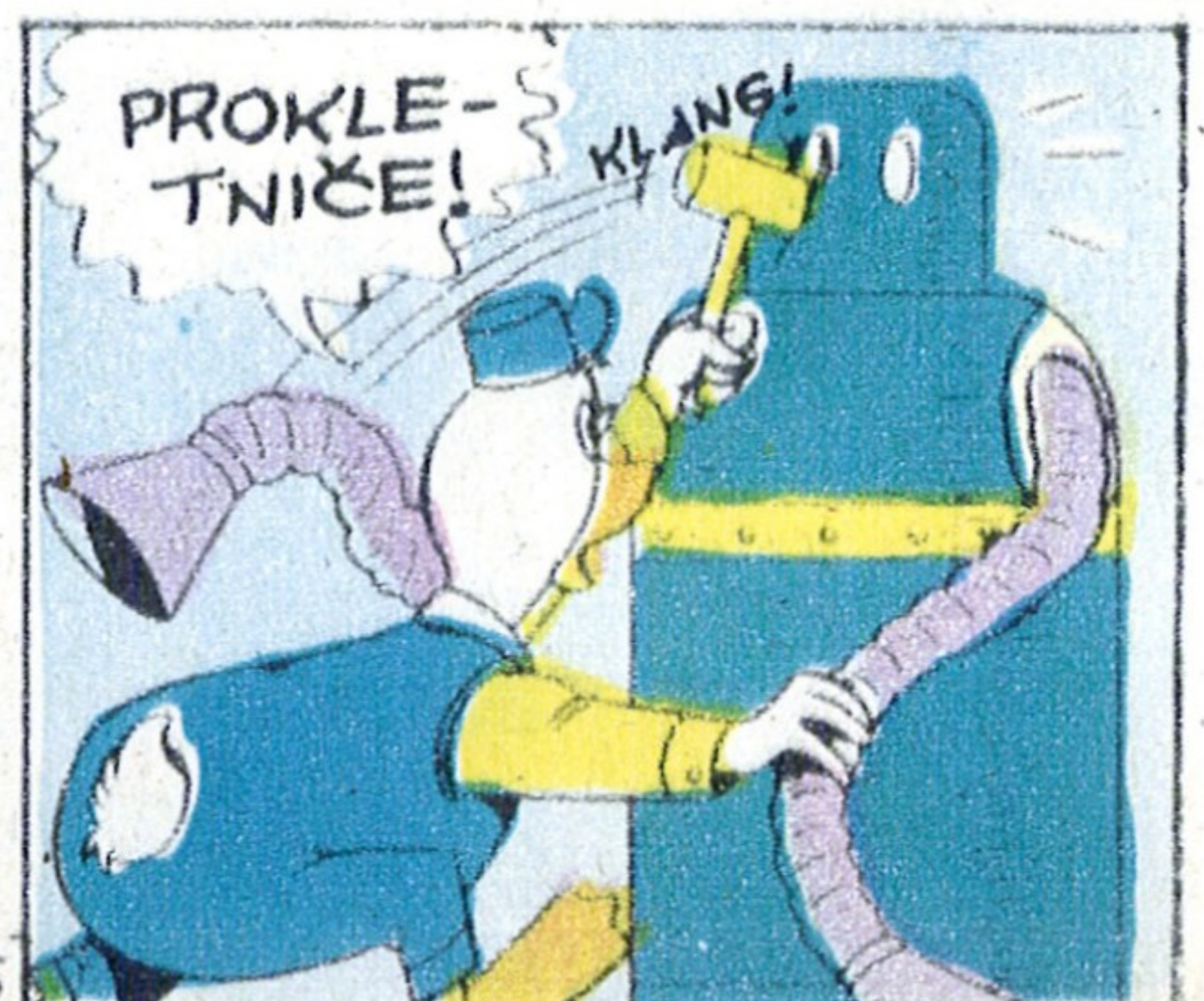
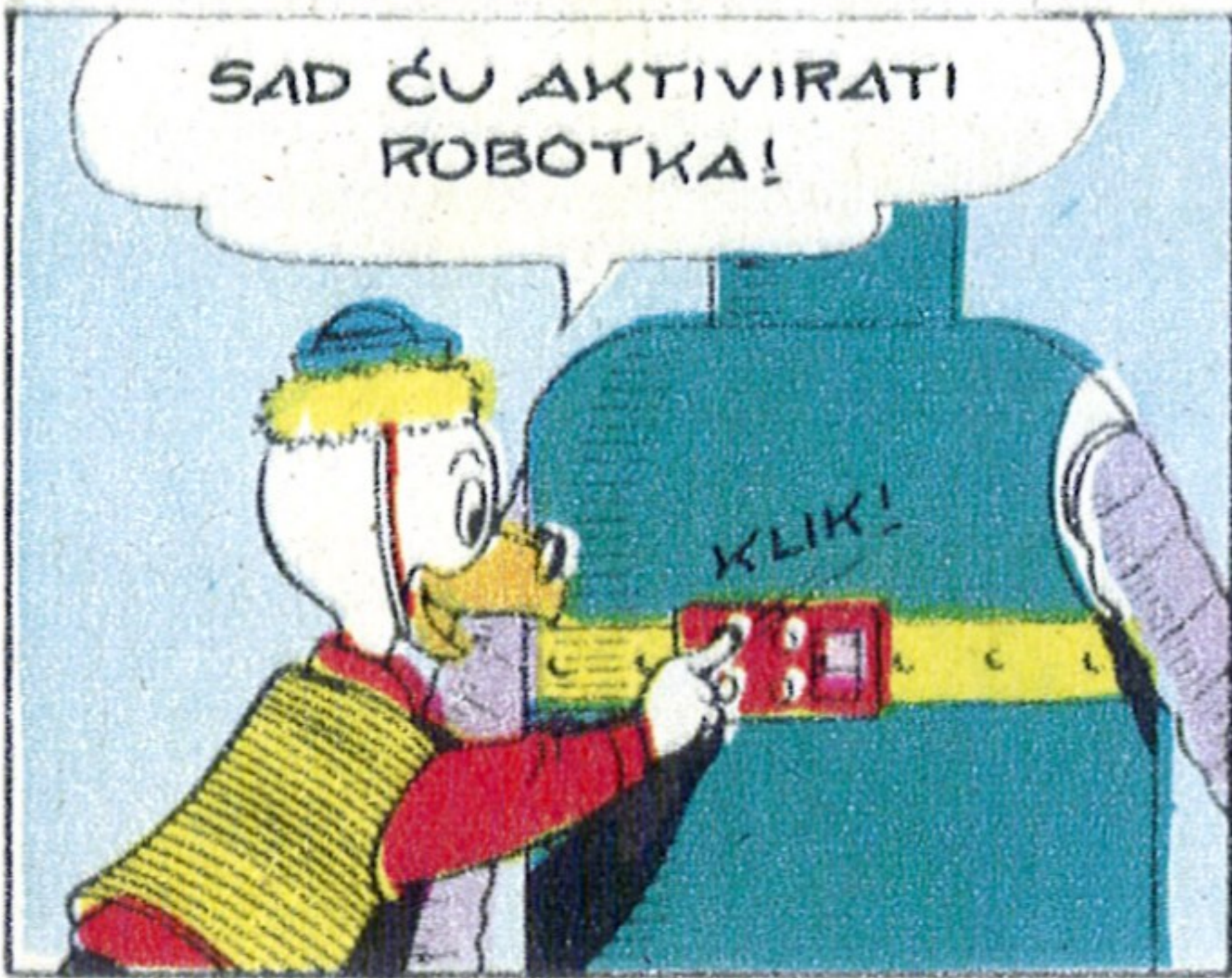
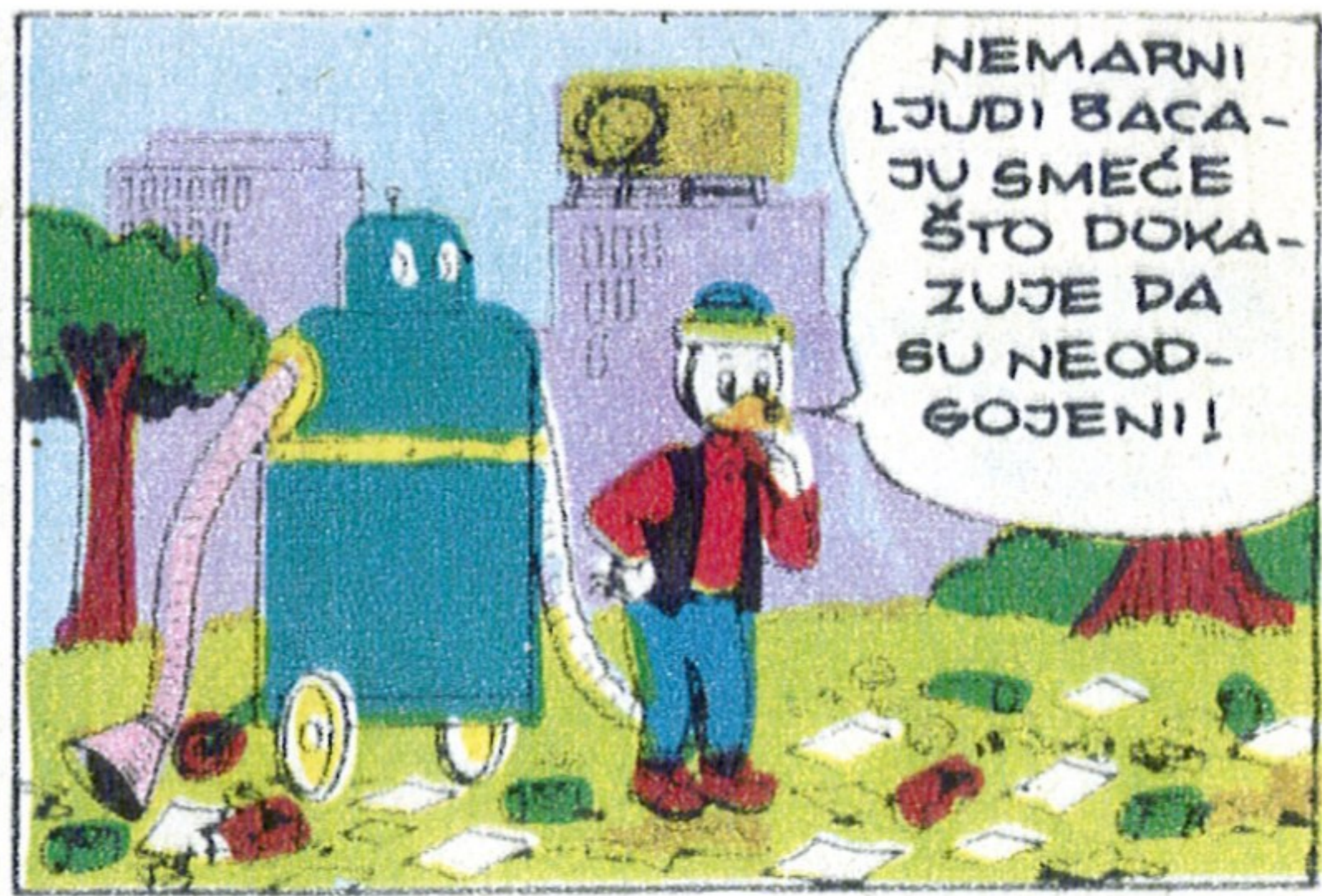


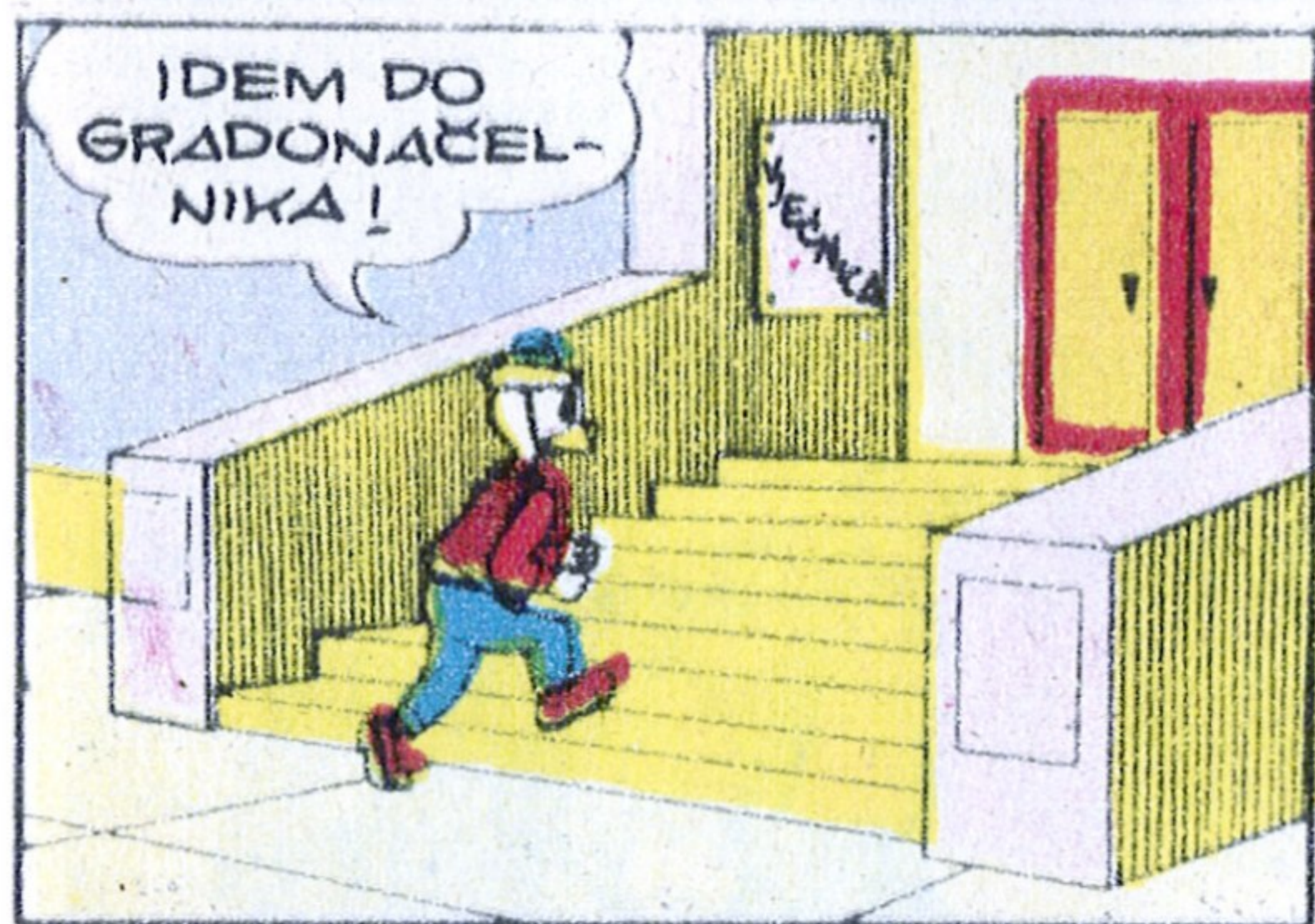
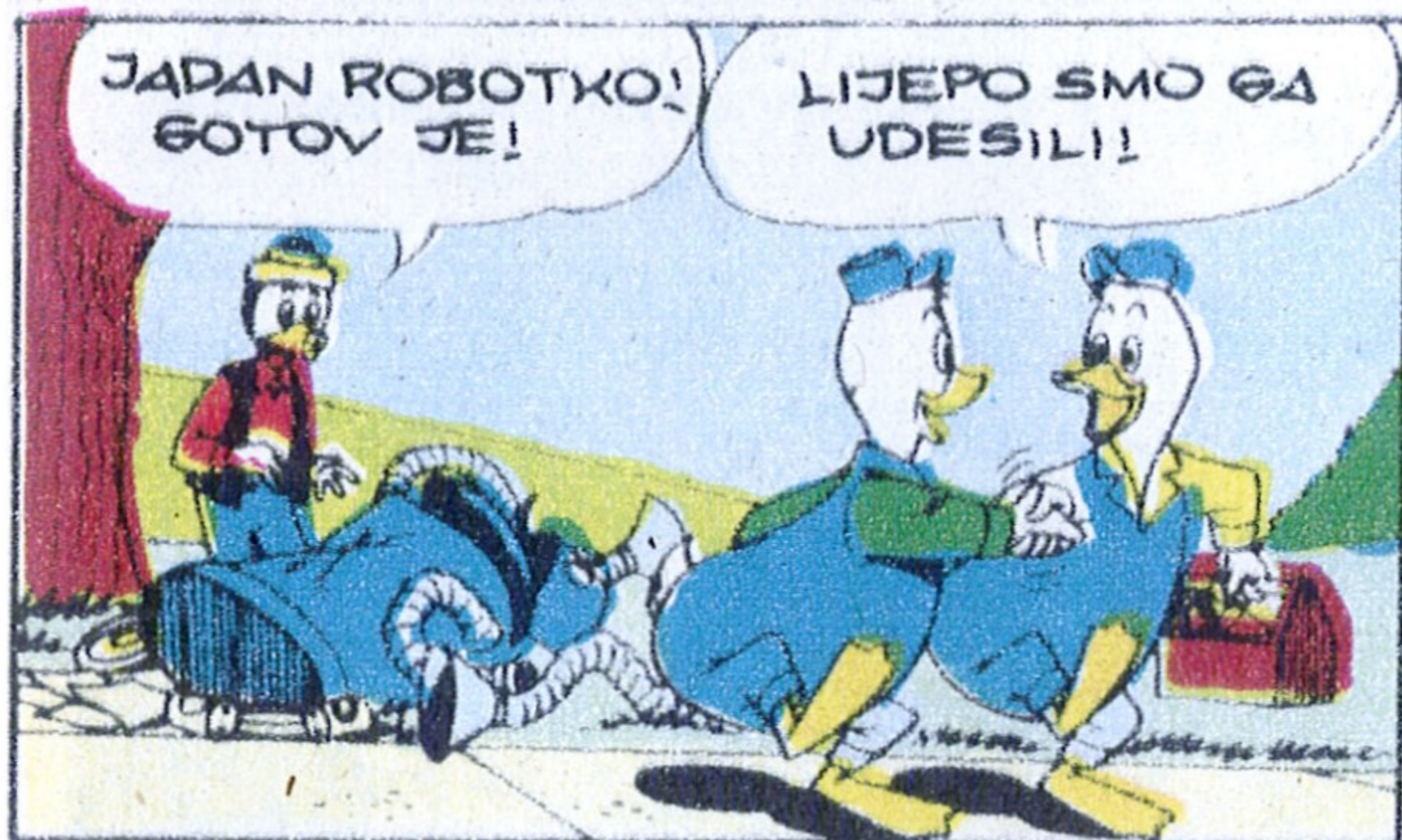
SAD PRITISNEM
OVO PUCE I RO-
BOY IZBACUJE
SMEĆE...

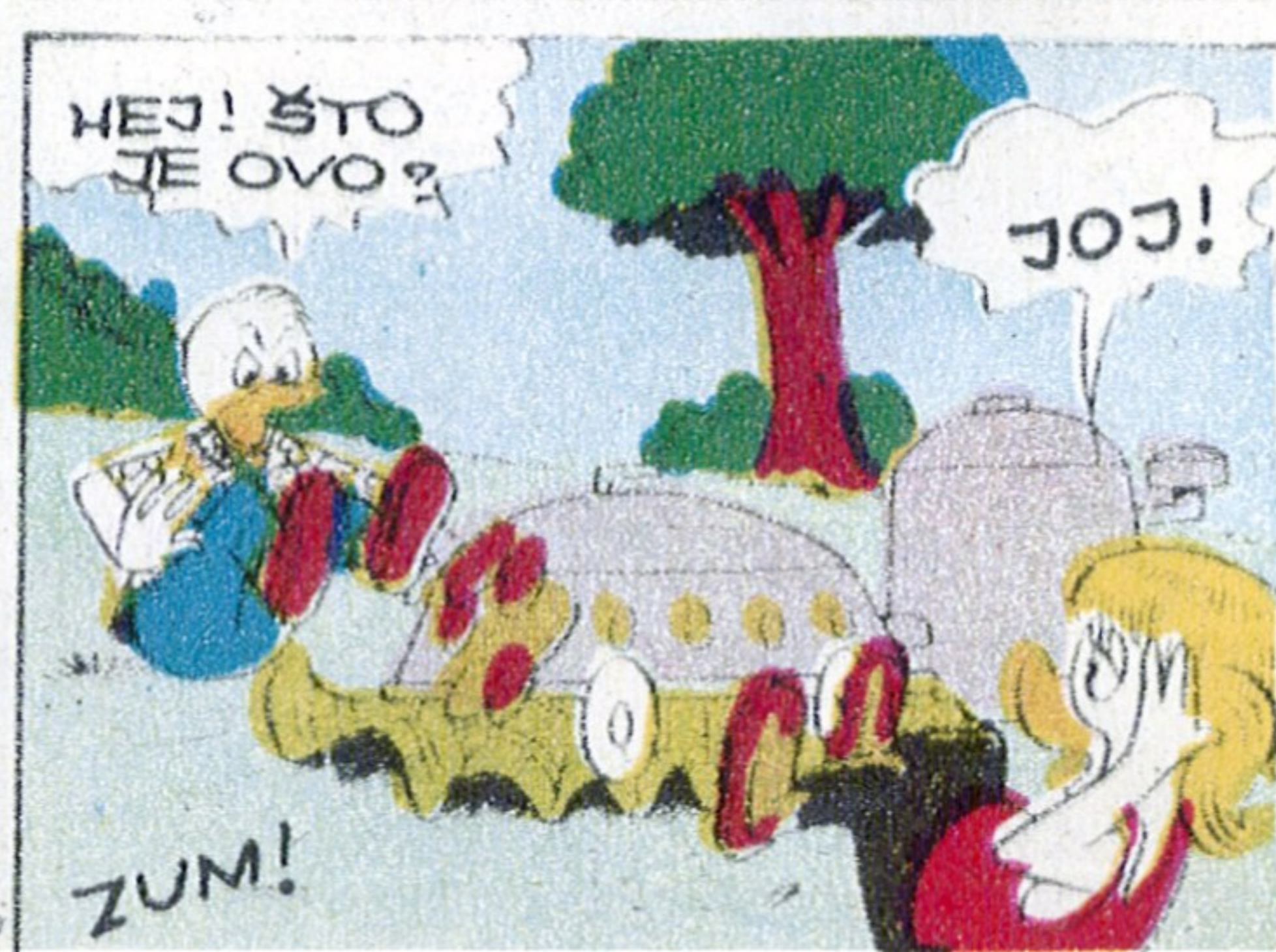
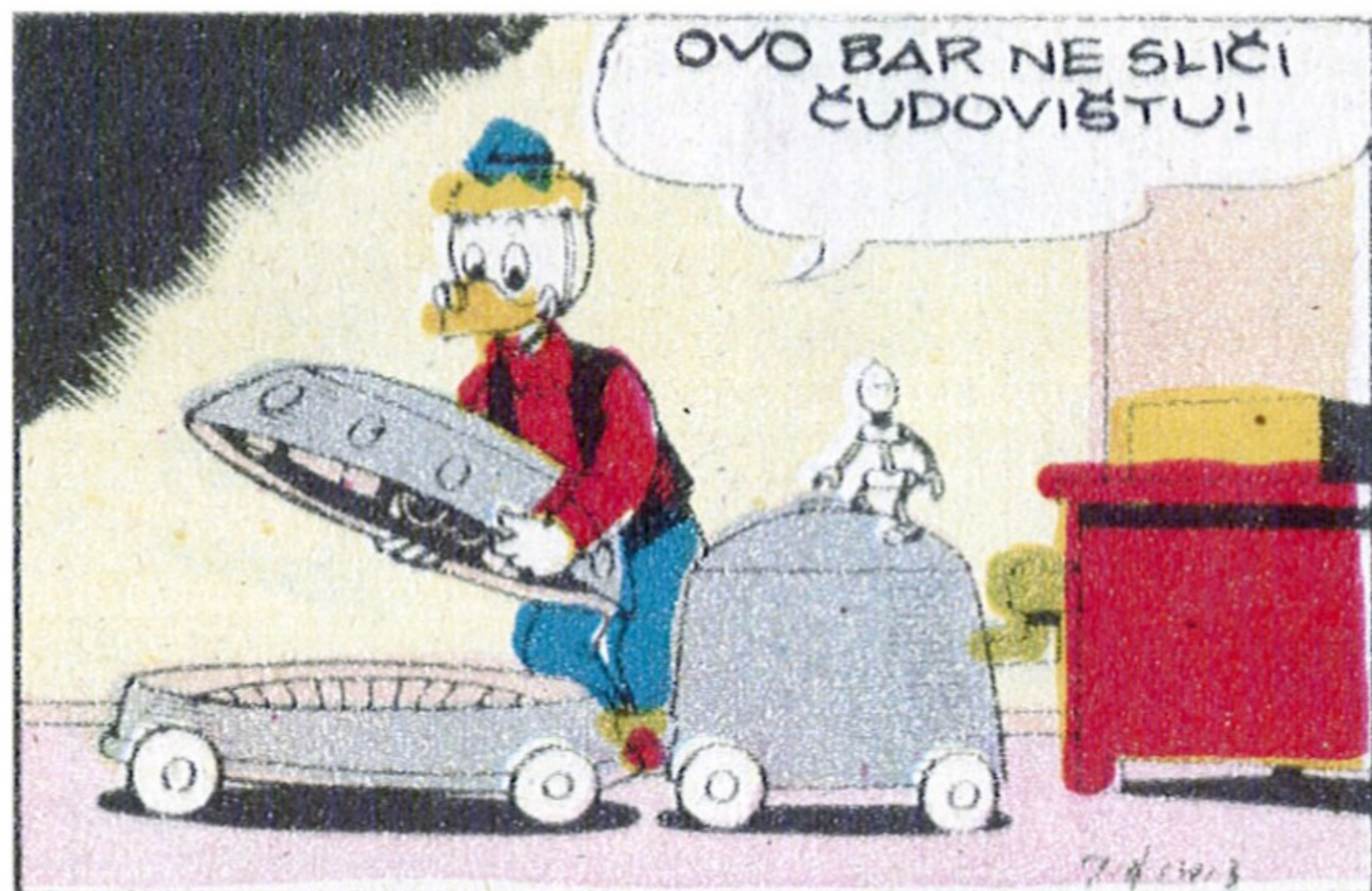


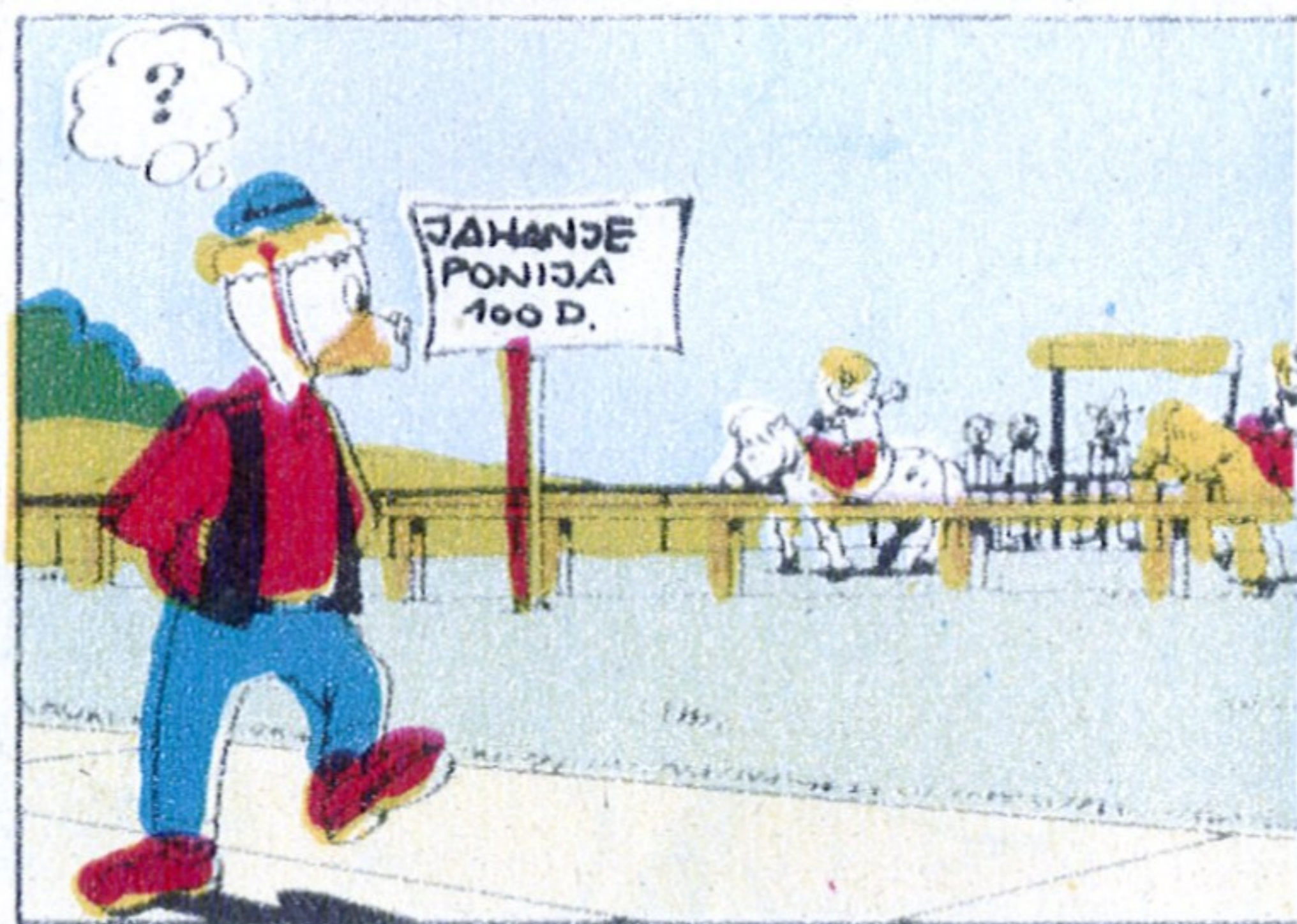
... U KUTIJU!





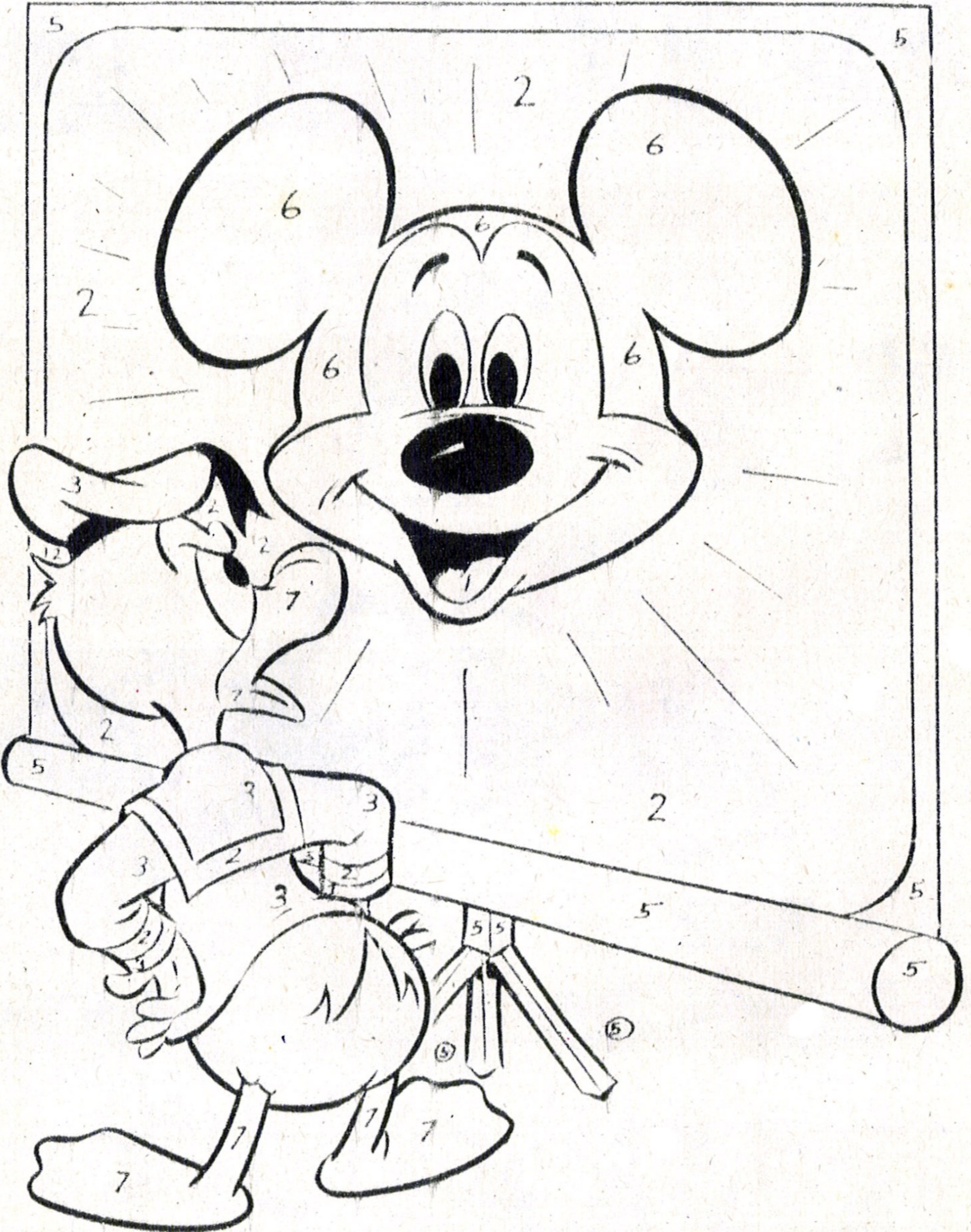


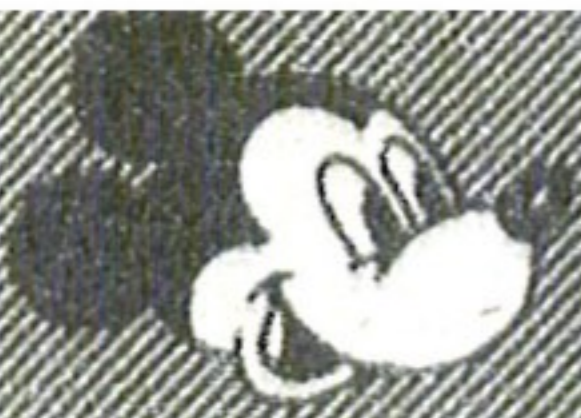




OBOJITE

Bježi odavde! U ovom broju JA SAM GLAVNI!





AUTOR VE-MAK	SVIRAJU-ĆI PRO-LETJETI KRAJ UHA	SKINUTI TERET S NE-KOG	PROLAZ, OT-VOR	ŽITELJI HVA-RA	SPRAVA ZA VA-ĐENJE ČEPO-VA	GORJE U SS SR UZ JAPAN-SKO MORE	VRSTA JAKOG EKSPLO-ZIVA	DRU-GI	KUŠA-NJE, POKUS	RIMS-KI, 1
UZETI STA IZ RUKA, PRIMITI										
RUŠE-VINE										ISTAK-NUTI, UGLEĐ-NI
POJESTI ŠTO SLAT-KO										
JUNAK IZ NAROD-NIH PJE-SAMA NOVAK								ZNAK ZA TULIJ MELO-DIJA		
OSOBA KOJA UP-RAVLJA VOZI-LOM						ZNAK ZA NATRIJ BILO ČIJI			RIJEKA U ITA-LIJI	
RIMSKI, 4			NESPO-KOJAN DIO KNJI-GE							
PROLI-JEVATI SE										
ARTHUR OD MILJA				DRUGA-ČIJE, ALIAS	Č. KLIJATI, IZBIJATI IZ ZEM-LJE		PRAOTAC JONJANA PROIZVOD PERADI			
VLAST TIRANI-NA									"TONA" OTPREMA-TI, OPA-ŠILJATI	
EVROP-SKA DRŽA-VA								KOSITER ZVUK, GLAS (TUR.)		
DIVLJA MAČKA	POČETNA SLOVA IMENA I PREZI-MENA									
"RADIUS" MAŠICE, HVATAČ-KA		ME GLU-TIČE RINE "NITON"				GLUMICA RAS ANA PAVLOVA				ZNAK ZA INDIJ
							KONJI PRVO SLOVO AZBUKE			
"PIKO" MJEŠTO U HRVAT-SKOJ										

VODORAVNO: PRIHVATITI, RAZVALINE, OSLADITI SE, STARINA, TM, VOZAC, NA, I, IV, NEMIRAN, RASIPATI SE, ART, Č, DON, TIRANJA, T, ITALIJA, SN, INICIJALI, R, ITA, EVA, PINGETA, ATI, STARI PAZIN.

Walt
Disney

ŠILJO:

SVE ODJEDNOM

RASPORED
NATJECANJA

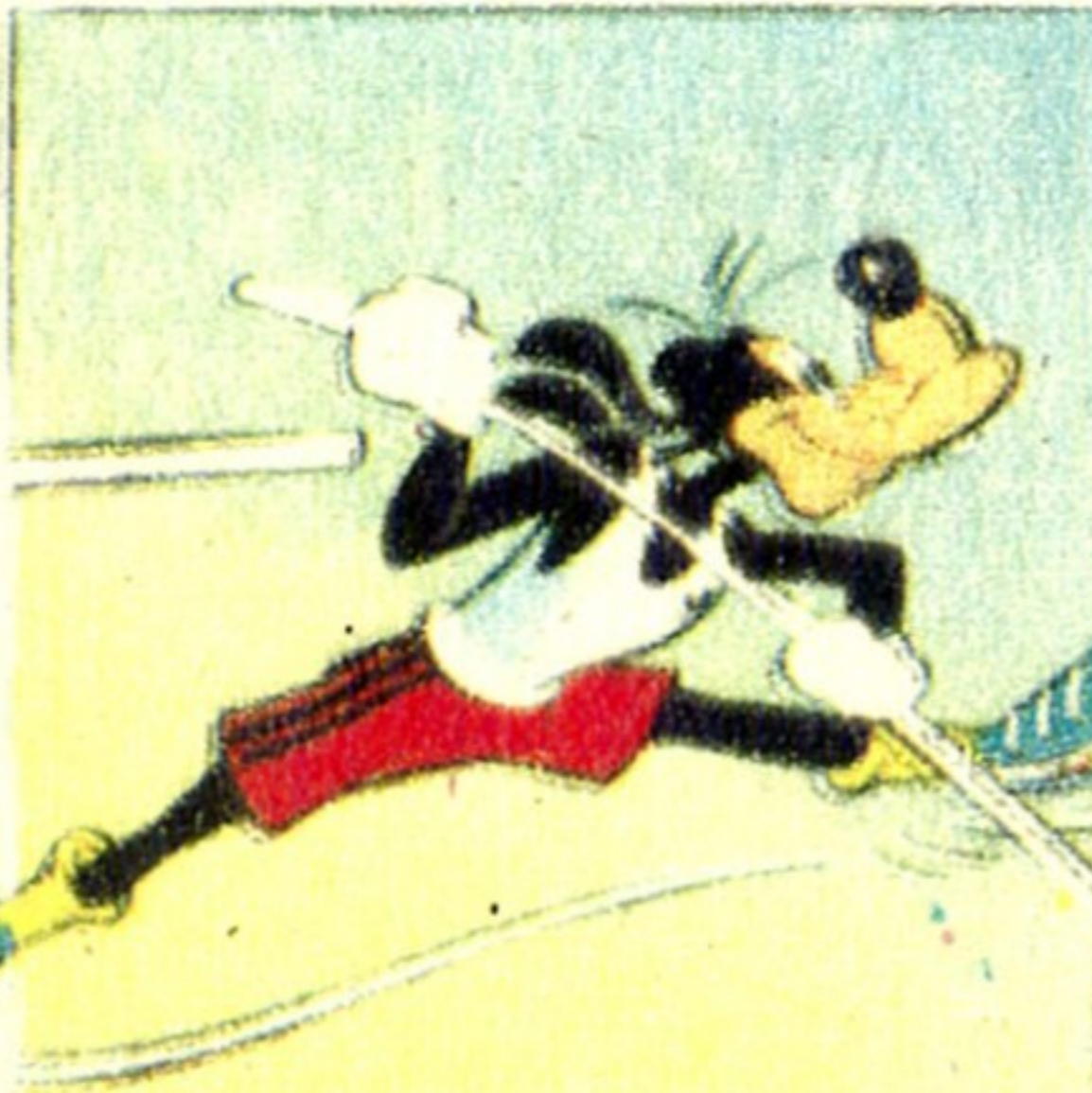
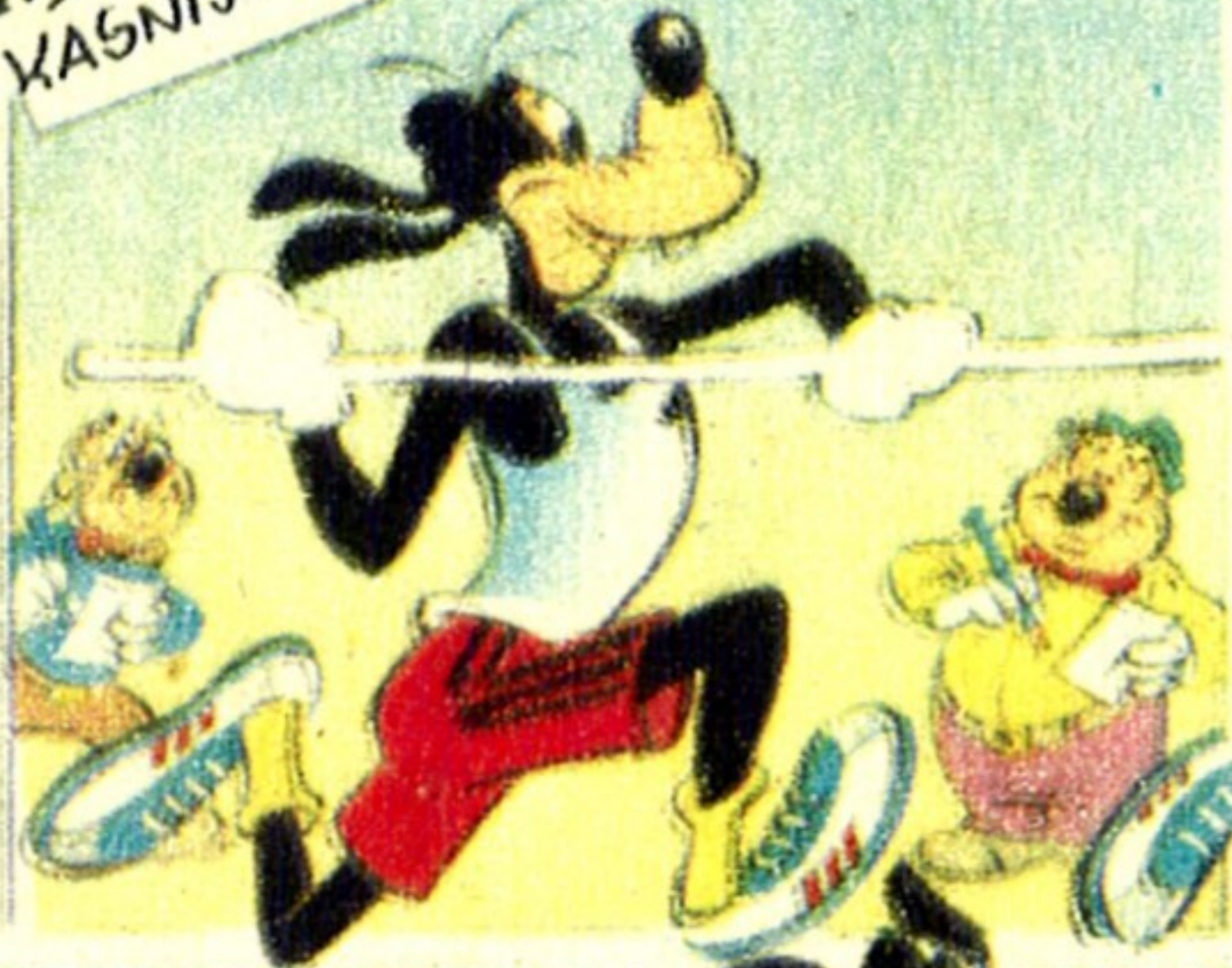
ŠTETA! SKOK
S MOTKOM JE
U ISTO VRIJE-
ME KAD I
SKOKOVI
U VODU!

ZNAČI, MORAM
SE ODLUČITI ILI ZA
JEDNO ILI ZA
DRUGO!

BAŠ SAM
GLUPI!

MOGU
JA
SVE
ODJE-
DNOM!

MALO
KASNIJE..



HOP!

PAZI
SAD
OVO!

ODLI-
ČNO!

BONG!

LETIM
KAO PTI-
ČICA...

...A ONDA
URANJAM
U VODU!

PA, NAJTE ŽE
JE UKLOPITI SE
U ZGUSNUTI
RASPORED!

DVOSTRU-
KI SALTO!

WWW.STRIPZONA.COM

