

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 520



Микијев ЗАБАВНИК

1. X 1984 ● ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ ● ГОДИНА XI ● ЦЕНА 30 ДИН.

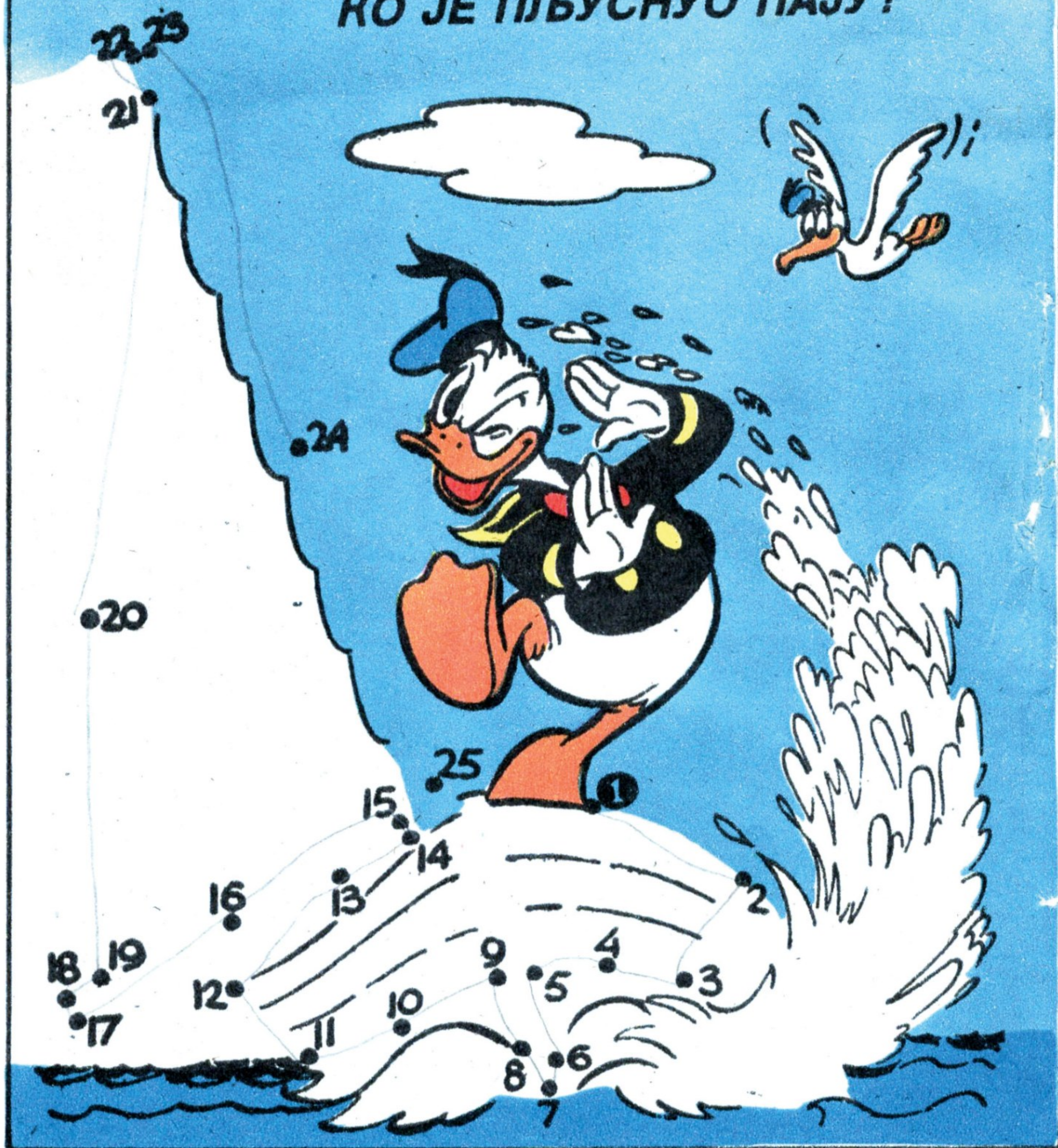
АВАНТУРА У ГОНДОЛИЈИ

Стрип који не треба пропустити!



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

КО ЈЕ ПЉУСНУО ПАЈУ?



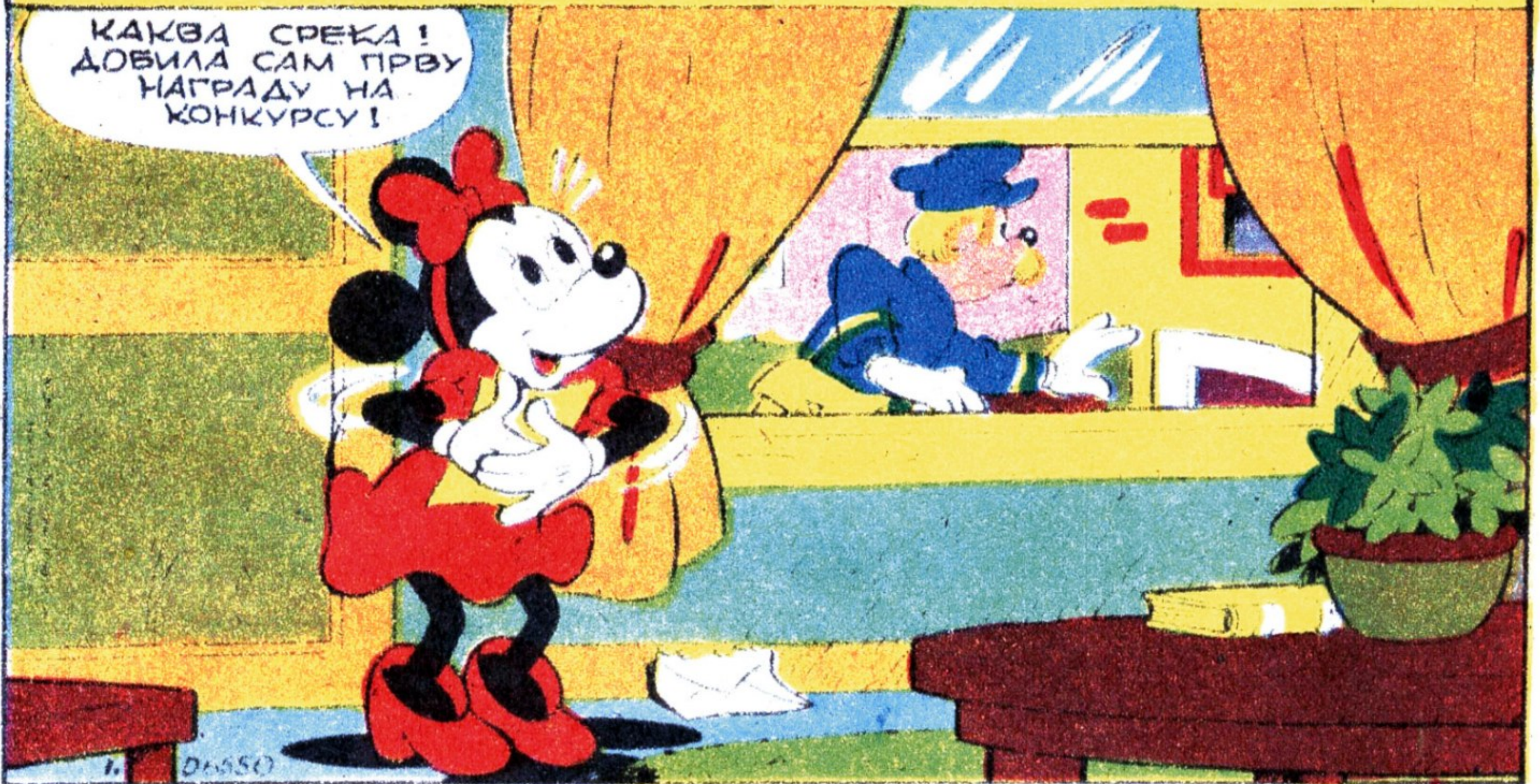
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић, руководилац ООУР Издања за младе Радомир Шошкић, (в.д.) главни и одговорни уредник Влада Булатовић Виб (в.д.), одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

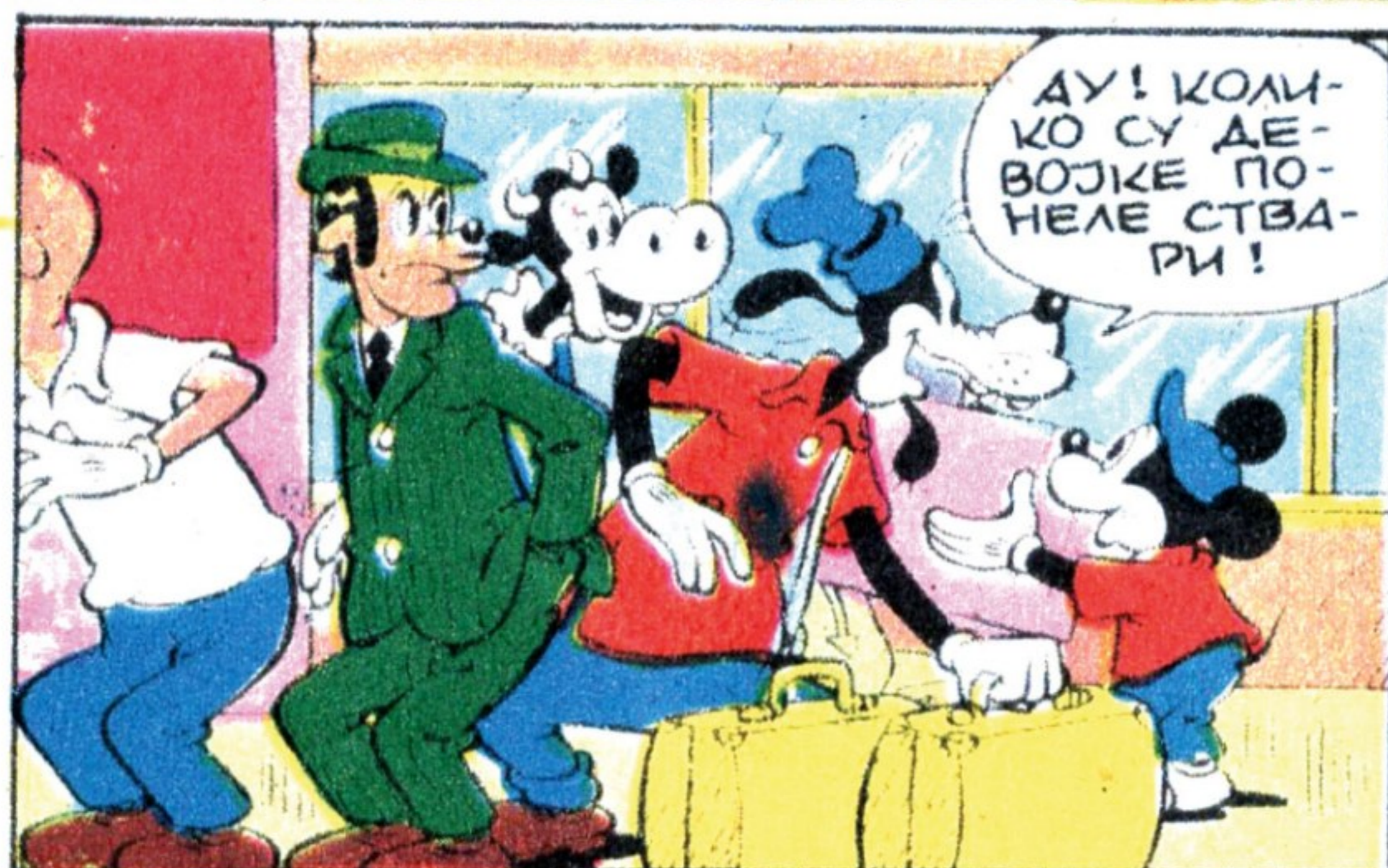
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 330,00 дин., 6 месеци 660,00 дин., 1 година 1.320,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 660,00 дин., 6 месеци 1.320,00 дин., 1 година 2.640,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 57.–, Шведска Шкр. 169.–, Француска Ффр. 174.–, Швајцарска Шфр. 46 – Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 30 динара. (C) Walt Disney Production

М
М
К
И

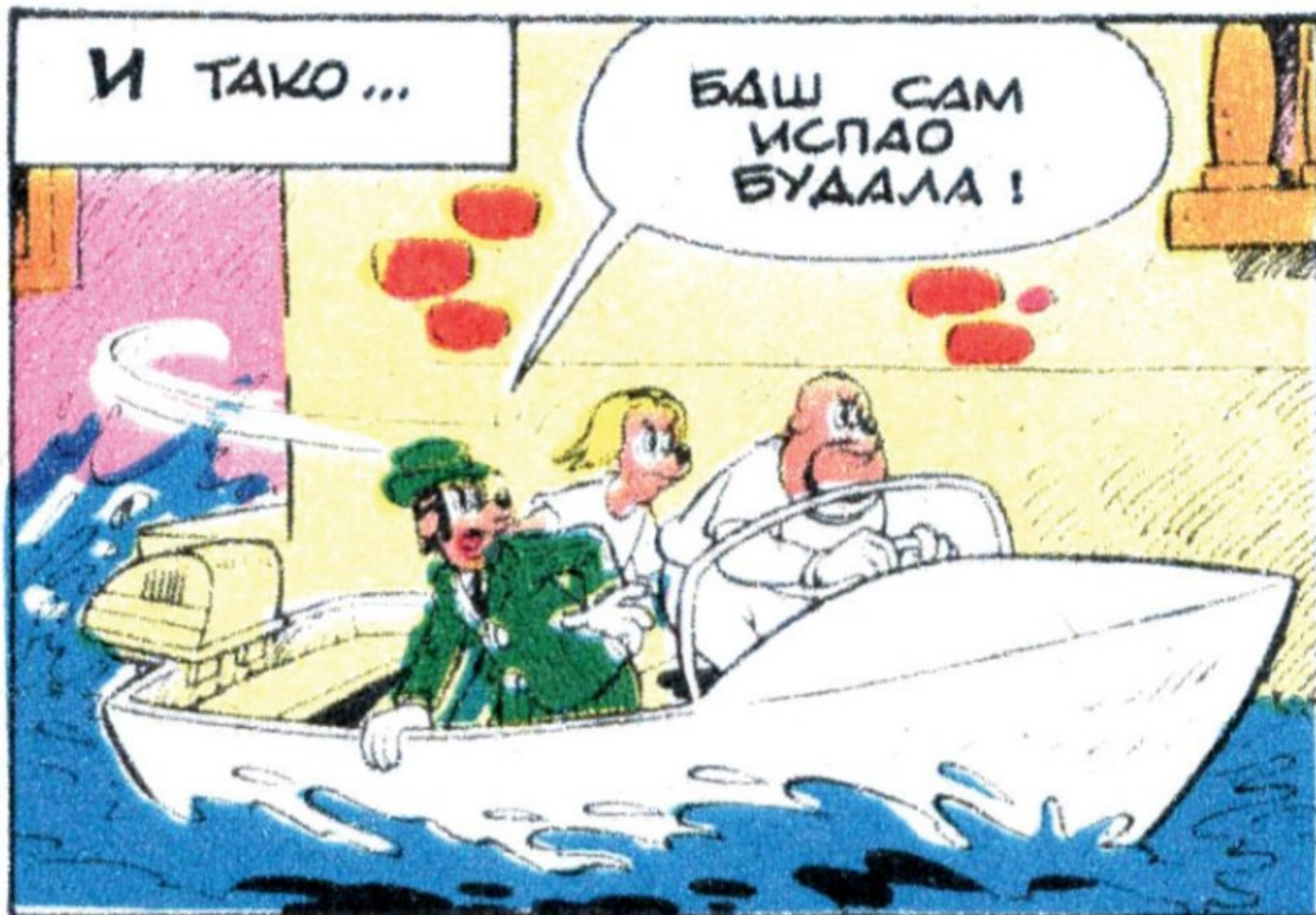
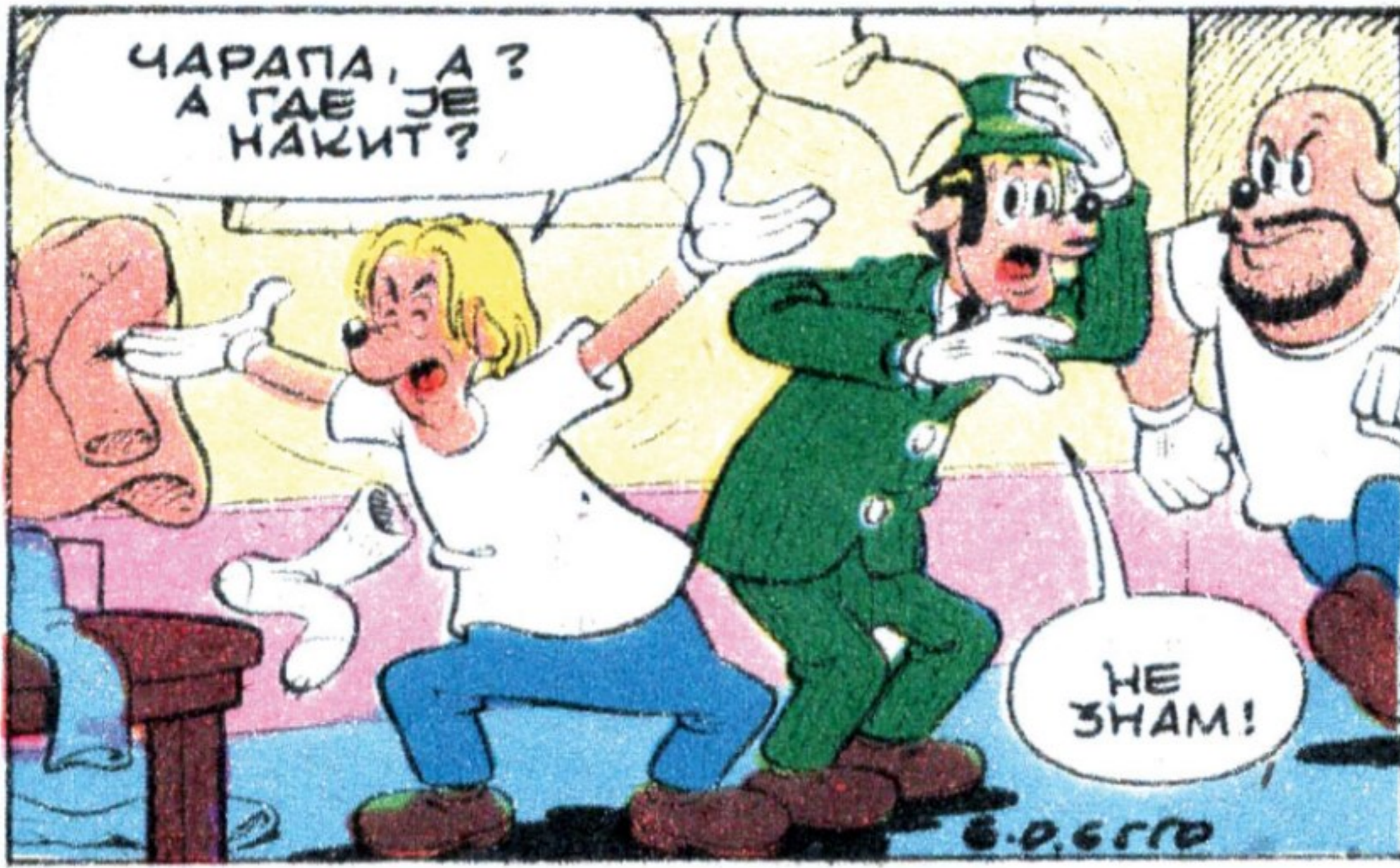
АВАНТУРА У ГОНДОЛИЈИ



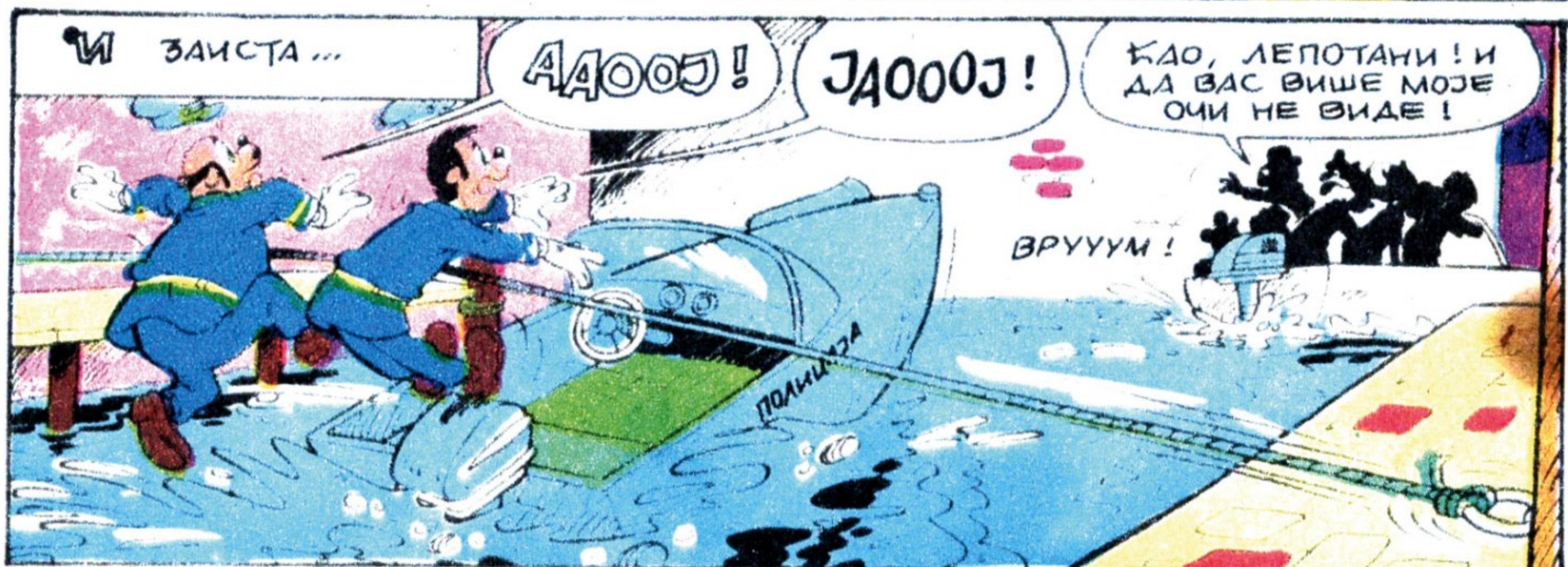
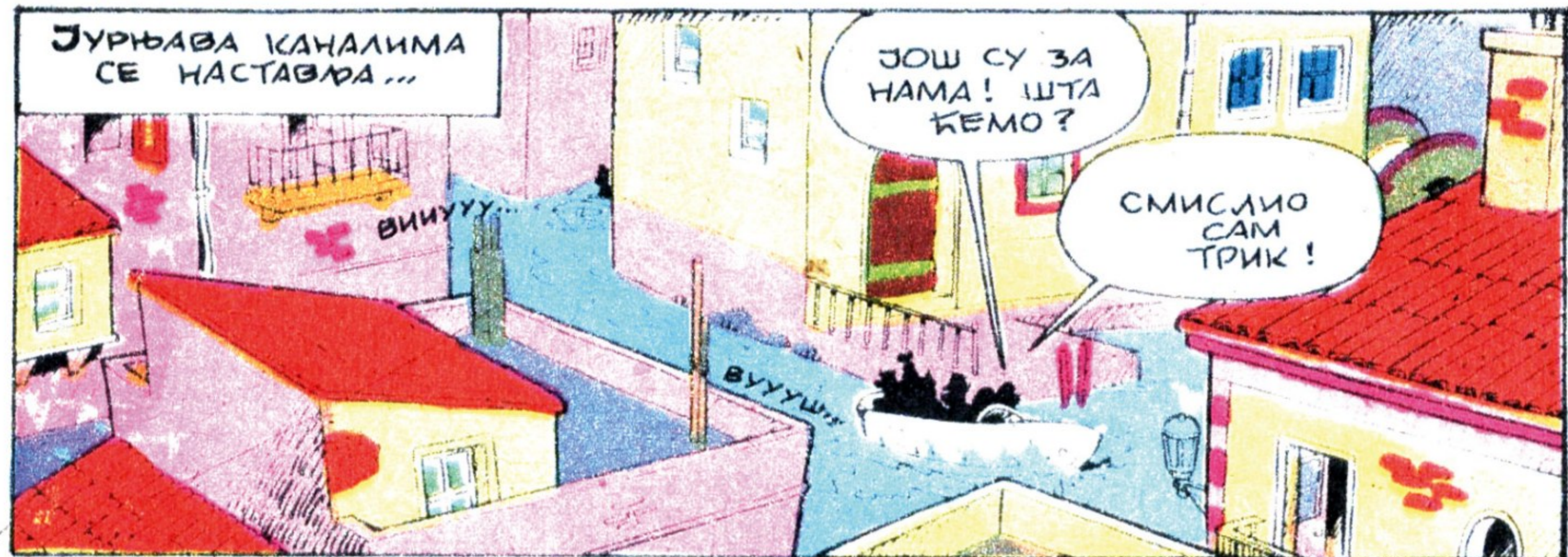


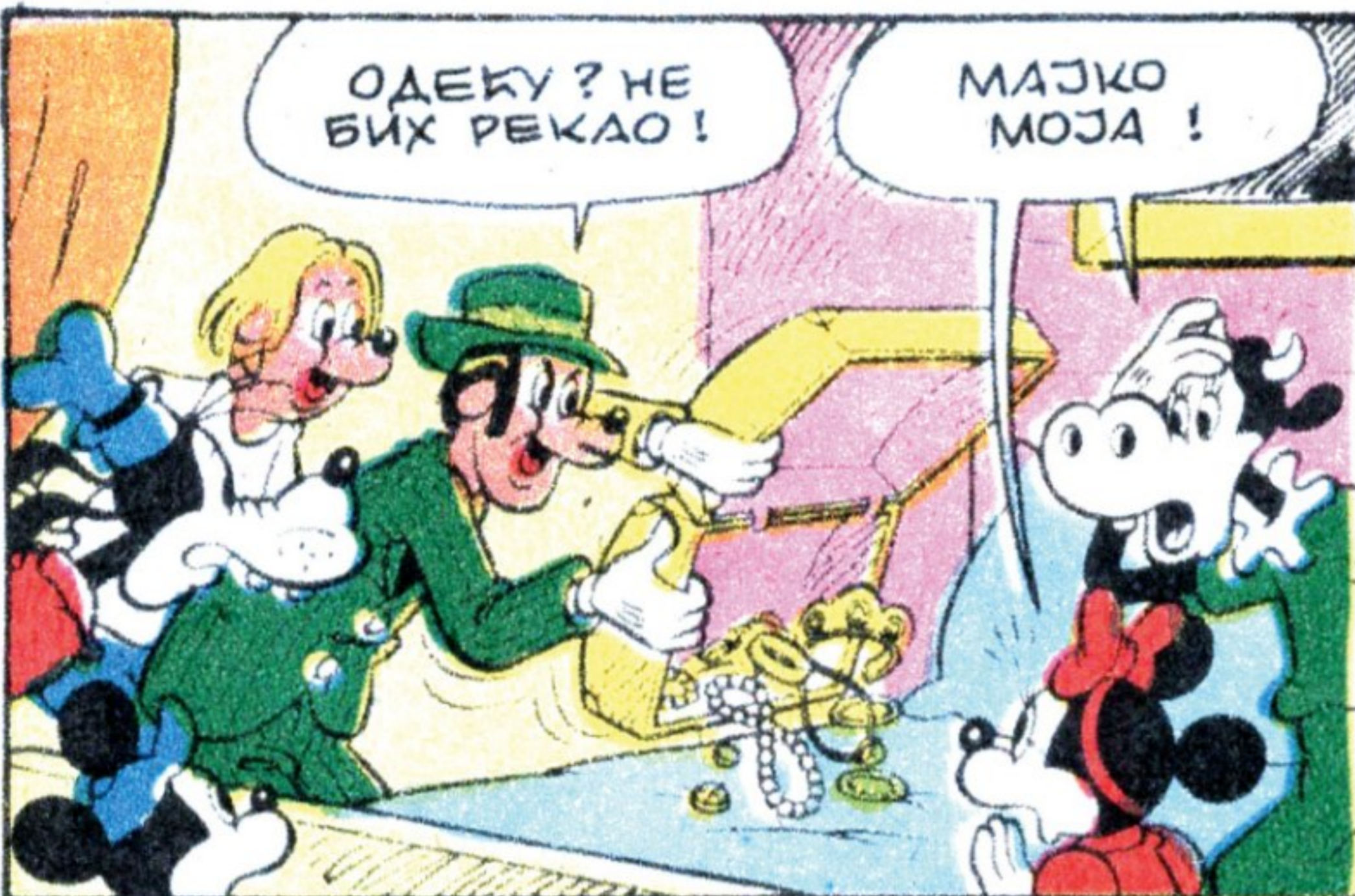


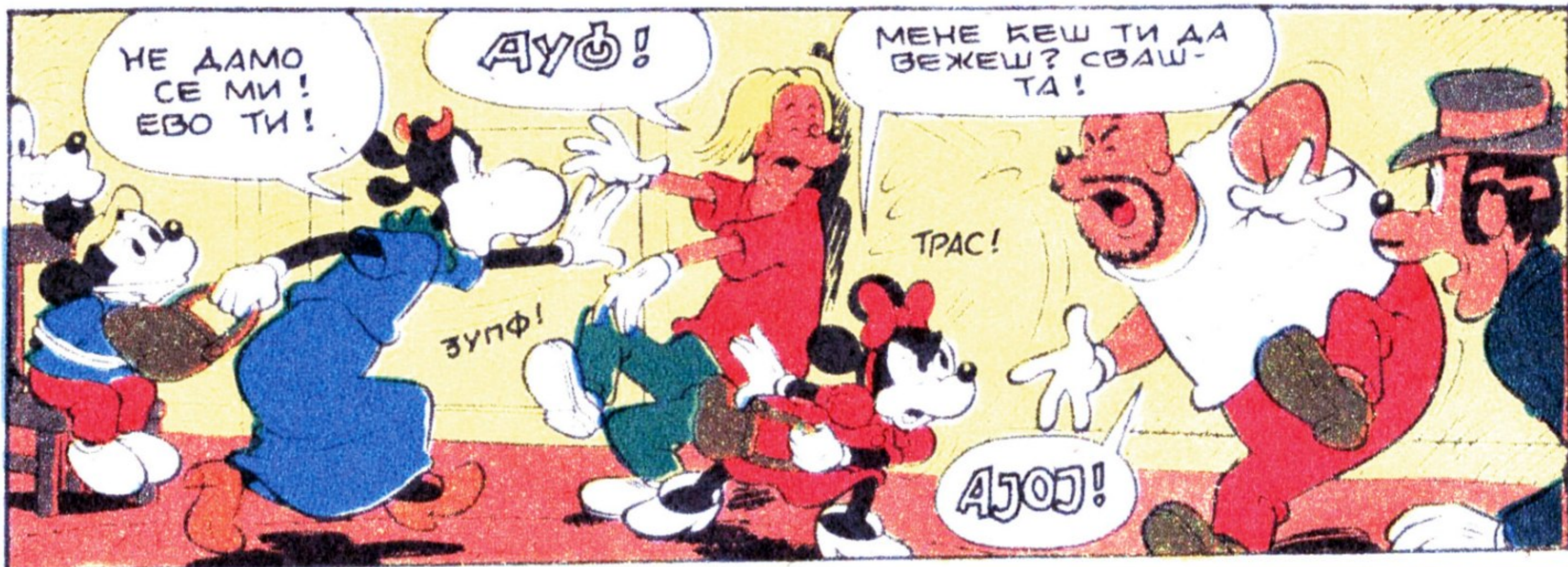




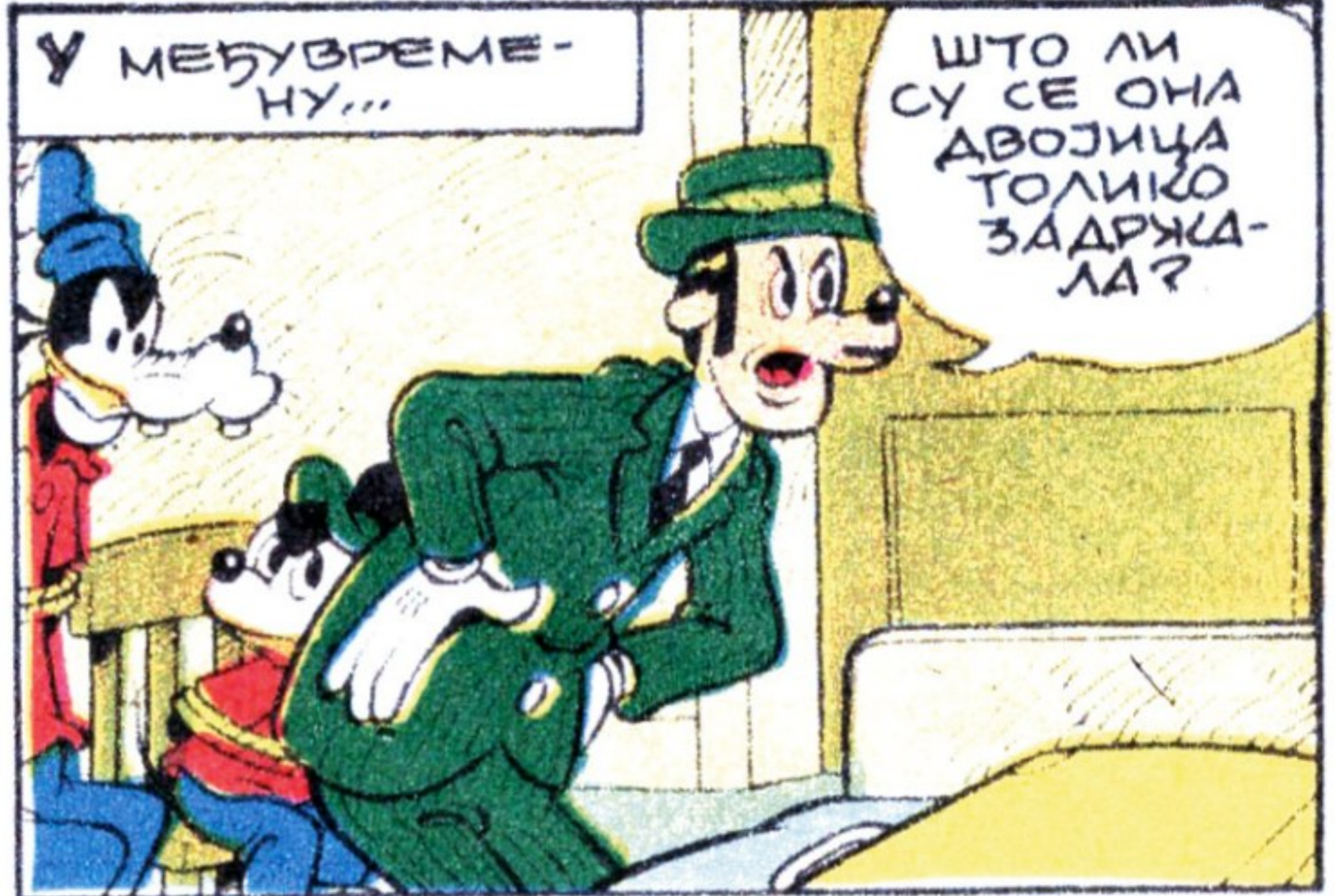
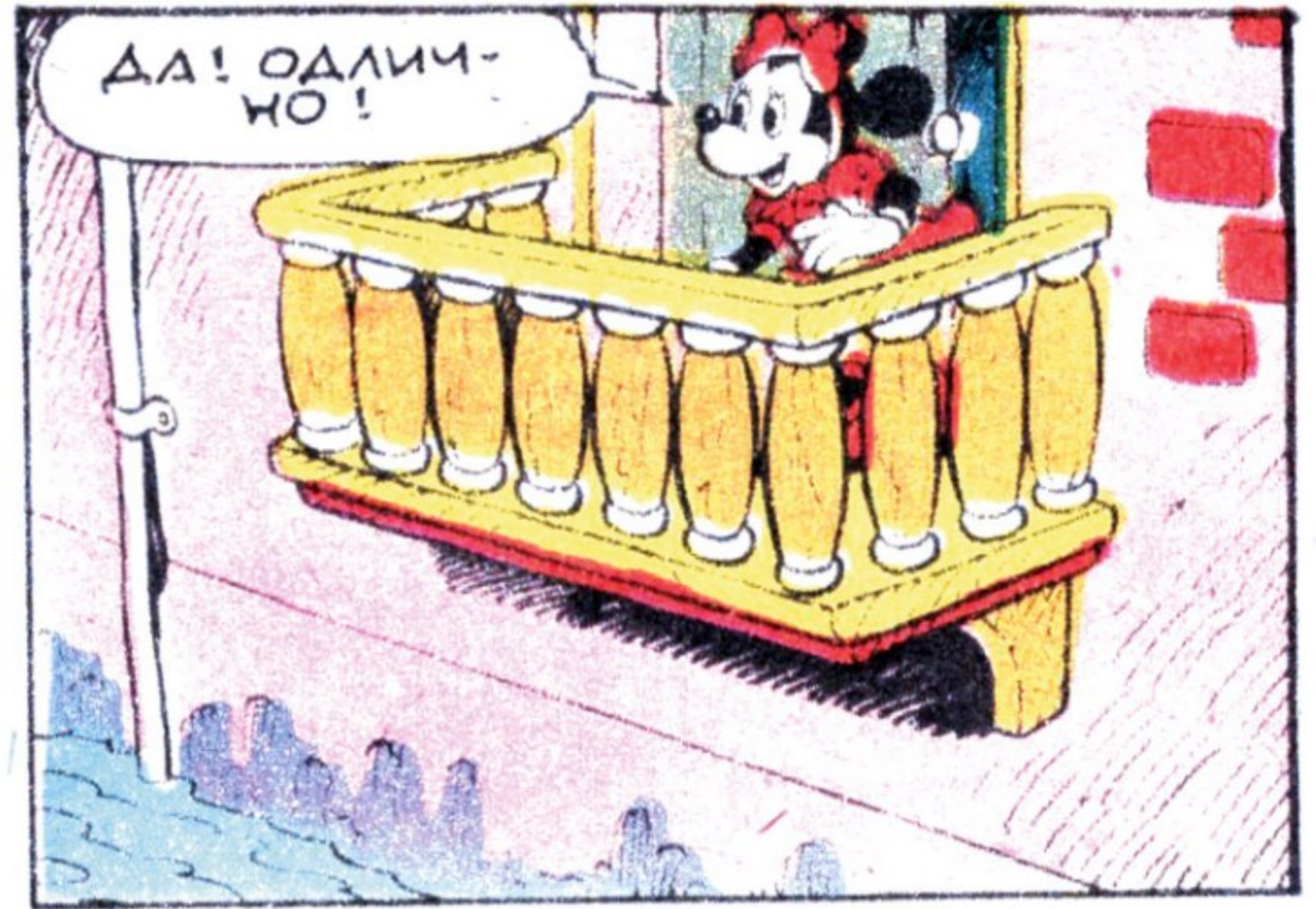


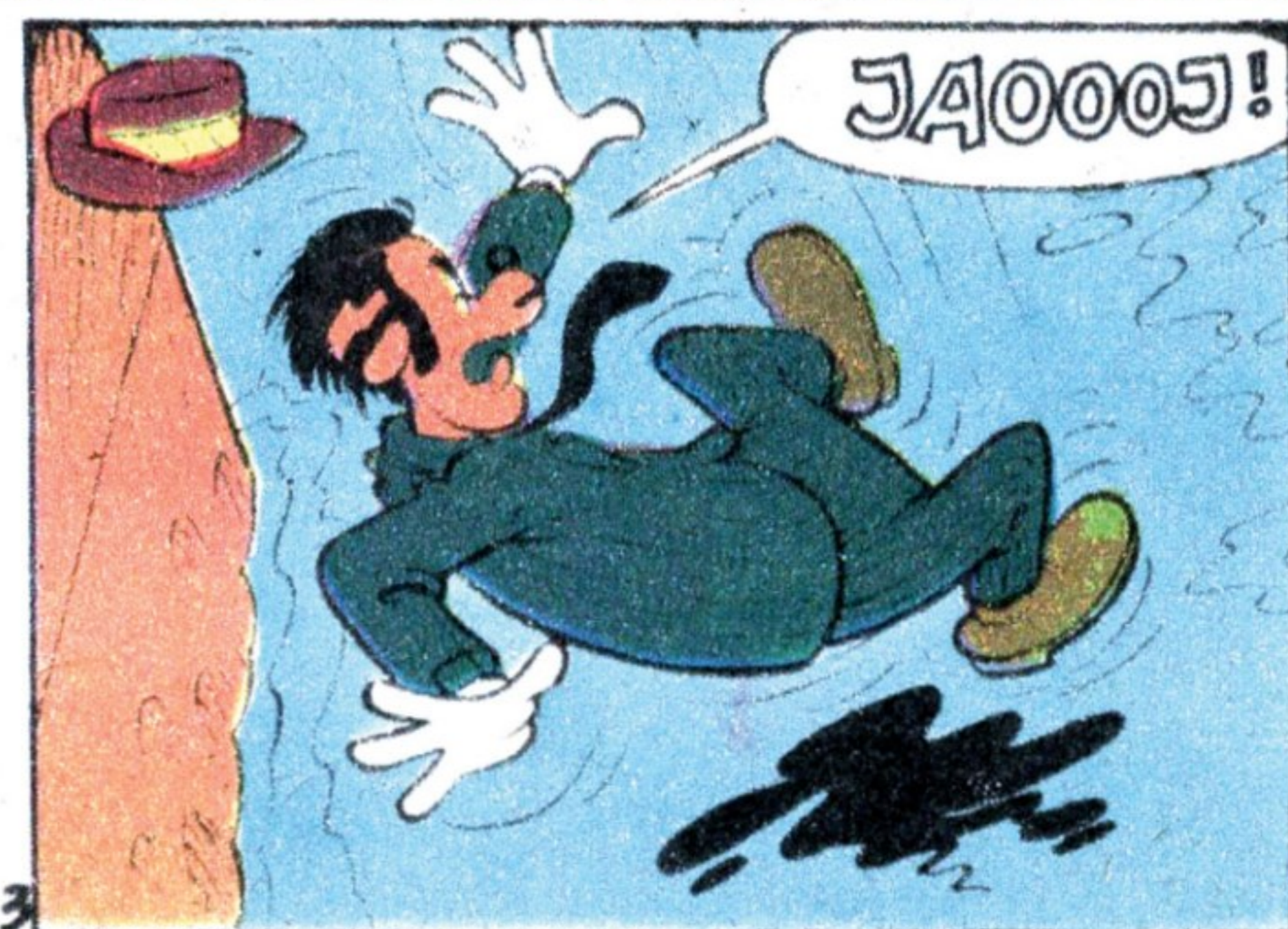


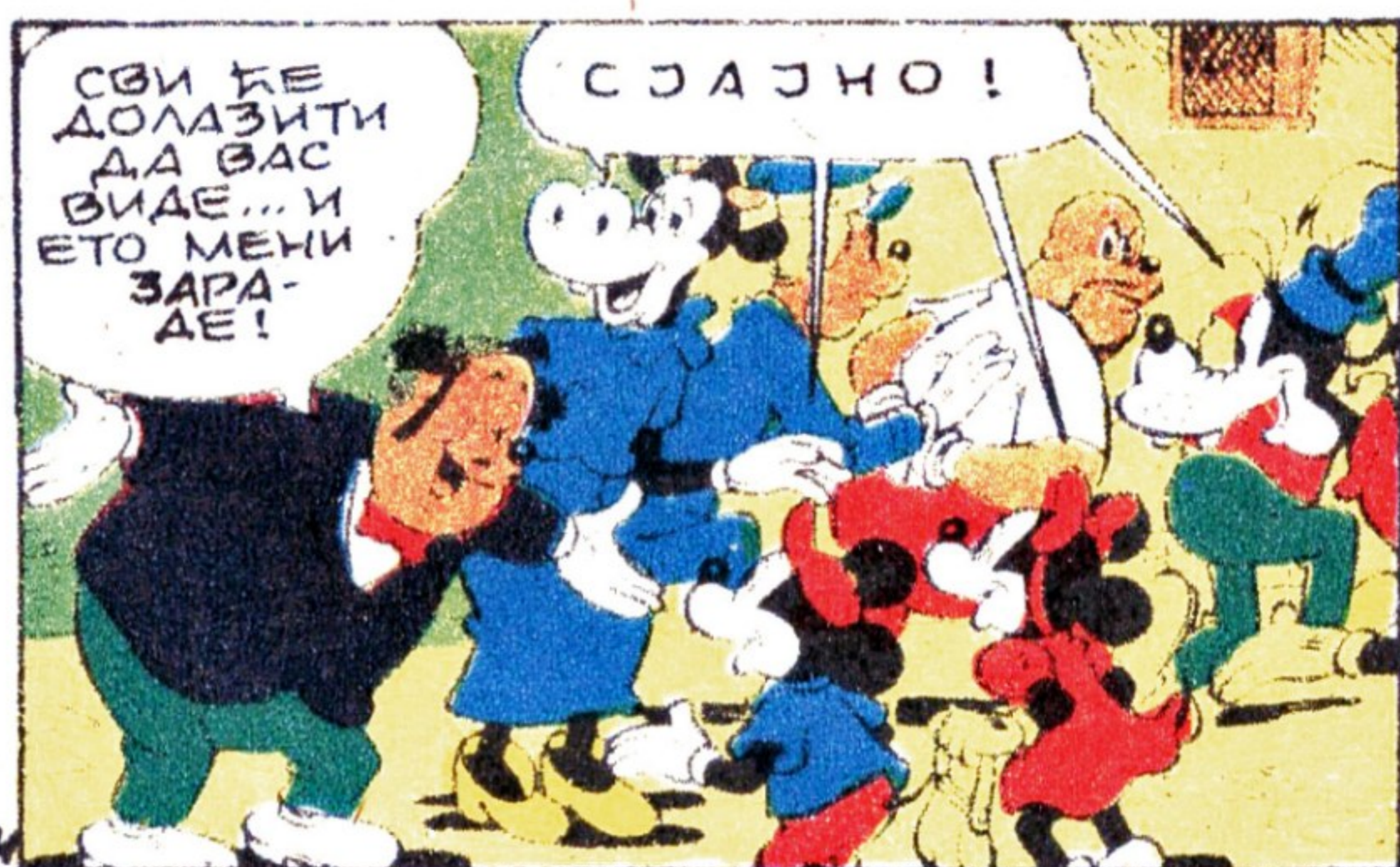














Ћитајино Свезнање

**Волела бих да сазнам нешто
више о Бајаги и његовој плочи
„Позитивна географија”.**

**Јелена Пауновић
Старине Новака 19
Београд**

Момчило Бајагић започео је да се бави музиком још у раним гимназијским данима. Као деветнаестогодишњак постао је гитариста групе „Рибља чорба”. Снимио је пет студијских албума са „Чорбом” (као и један концертни – „У име народа”), показао се као одличан гитариста, уједно и као композитор и текстописац. Тако су његове песме „Казабланка” и „Кад ходаш” са последњег албума „Рибље чорбе” наишле на одличан пријем. У међувремену, Бајага је сарађивао са многим домаћим музичарима: продуцирао је плочу младе београдске групе „Безобразно зелено”, написао неколико композиција за плочу „Неутрал Десигн” Слађане Милошевић, сарађивао са Здравком Чолићем („Африка”)...



У току прошлогодишње паузе у раду „Рибље чорбе”, Бајага је спремио материјал за свој први солистички албум. Током фебруара изишла је његова прва самостална плоча под називом „Позитивна географија”. На тој плочи налази се једанаест композиција, од којих су највећу пажњу привукле „Берлин”, „Мали слонов” и „Папалине”, мада су и остале композиције подједнако радо слушане. Велики део материјала на плочи снимљен је у осмоканалном кућном студију, а остатак у Студију V ПГП РТБ-а. Мало ко се надао да ће гитариста „Рибље чорбе” успети да направи тако оригиналну и певљиву плочу као што је „Позитивна географија”. Још веће изненађење представљао је Бајагин промоционални концерт у Дому Синдиката у Београду (одржан 21. априла) када је око 2000 присутних одушевлјено поздравило одлично музицирање Бајаге и његових Инструктора позитивне географије. Након тога Бајага је одржао још неколико концерата, али морао је убрзо да прекине своју мини турнеју због обавеза према „Рибљој чорби”. Током лета, сасвим изненадно, Бора Ђорђевић је објавио да Момчило Бајагић и Рајко Којић више нису чланови „Рибље чорбе”. Бајагу је та вест затекла прилично неспремног, јер није имао намере (без обзира на своју врло успешну соло-каријеру) да напусти групу. Међутим, током августа наставио је са промовисањем своје плоче „Позитивна географија” на многим радним акцијама. Сада, када Бајага више није члан „Рибље чорбе” и када више нема никаквих обавеза према групи, врло је реално ускоро очекивати његову нову солистичку плочу.

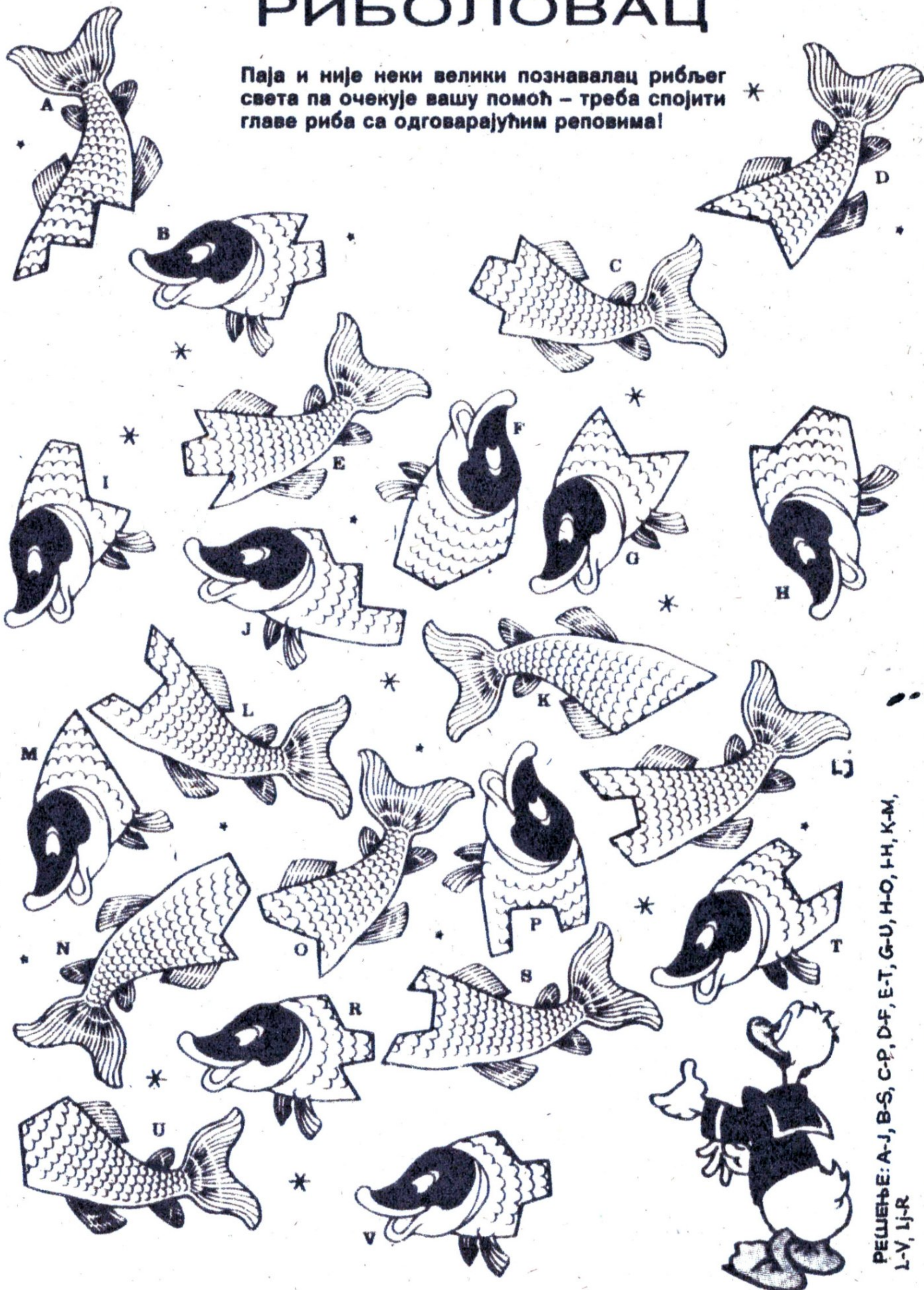
ЋИТАЈИНА „МИКИЈЕВОГ
ЗАБАВНИКА”

ПОЗДРАВ!

БАЈАГА

РИБОЛОВАЦ

Паја и није неки велики познавалац рибљег света па очекује вашу помоћ – треба спојити главе риба са одговарајућим реповима!



РЕШЕЊЕ: А-Ј, В-С, С-Р, Д-Ф, Е-Т, Г-У, Н-О, И-Н, К-М,
 Л-У, Љ-Р

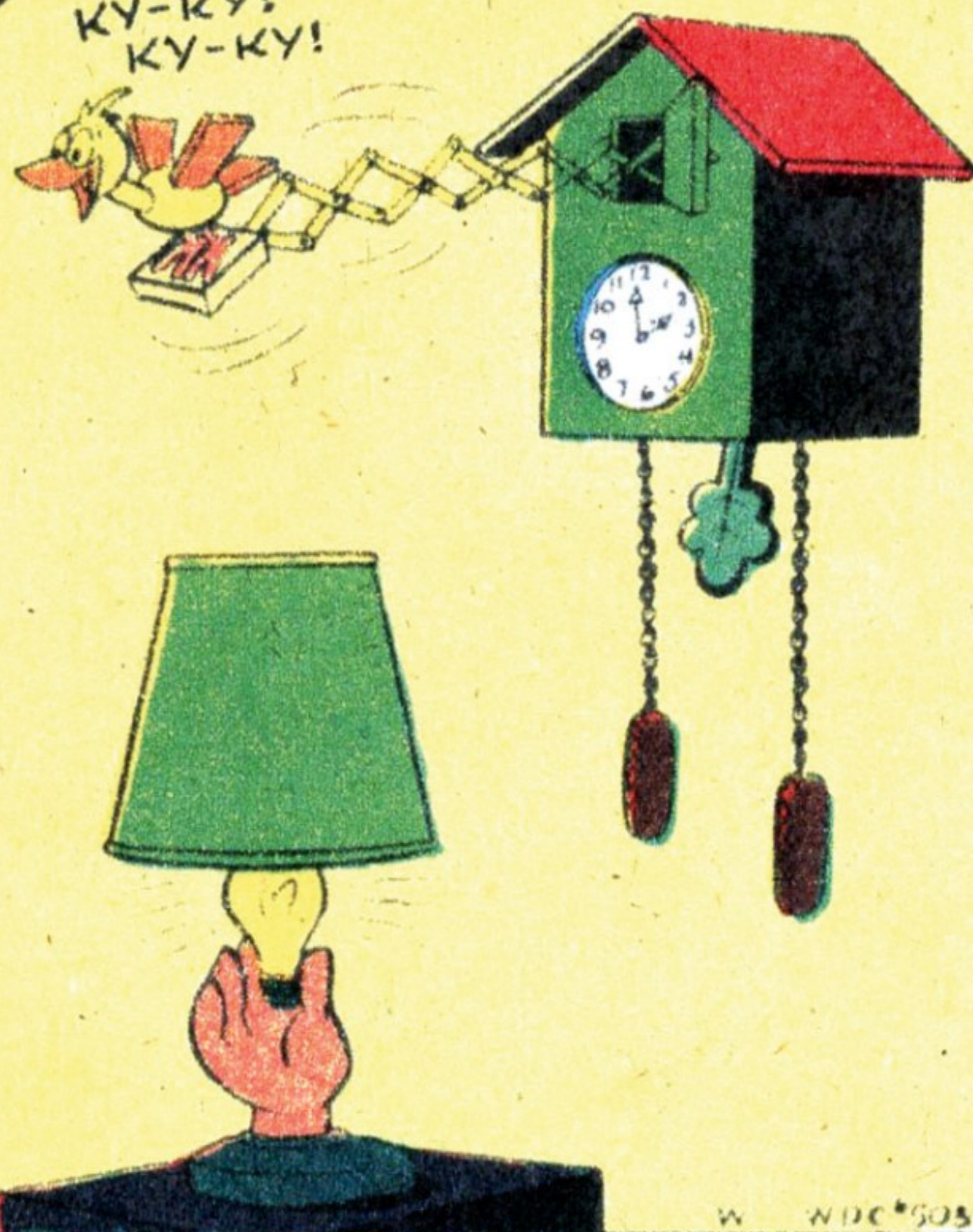
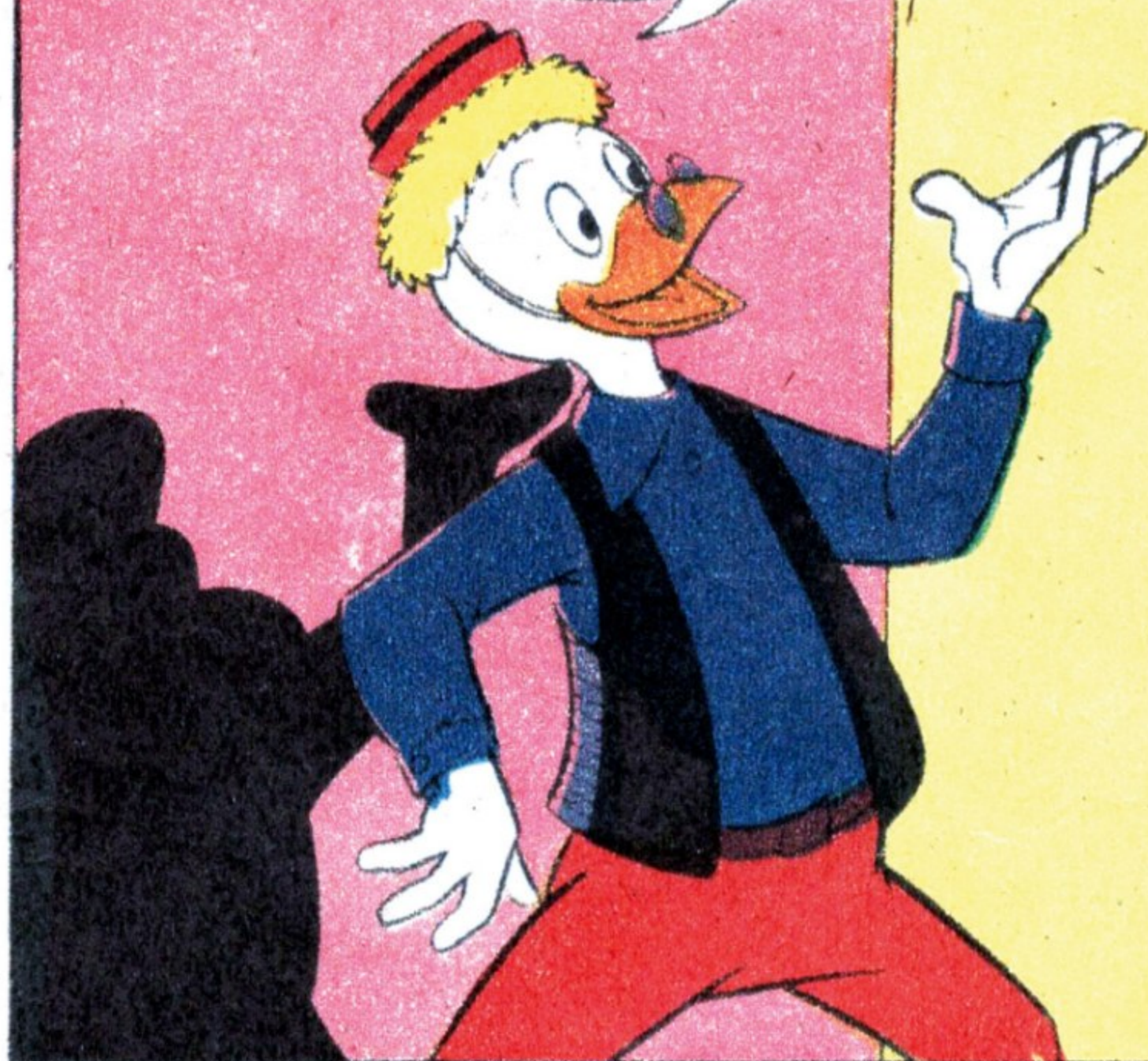
Walt Disney

ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ:

ПТИЦА БУДИЛИЦА

ПТИЦИЦЕ ПЕВЛИЦЕ!
ИМАМ ВЕЛИКЕ ПЛА-
НОВЕ С ТОБОМ!

КУ-КУ!
КУ-КУ!



W NDC 505

ПРОДУЖИКУ
ЈА ЊЕН
ЛЕТ!

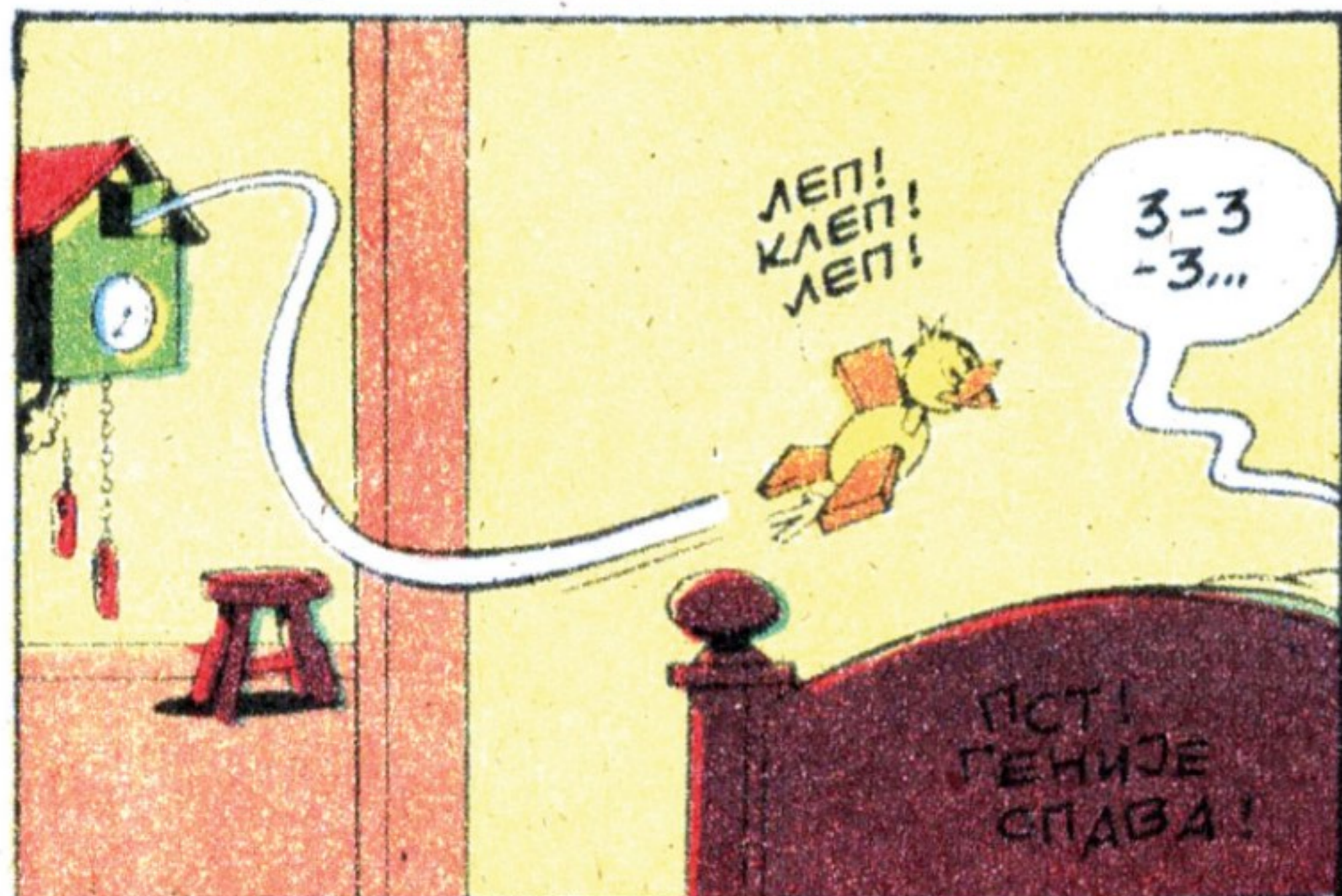


СЛЕДЕКЕГ ЈУТРА, ДОК ЈЕ
ПРОКА ЈОШ СПАВАО...



ЛЕП!
КЛЕП!
ЛЕП!

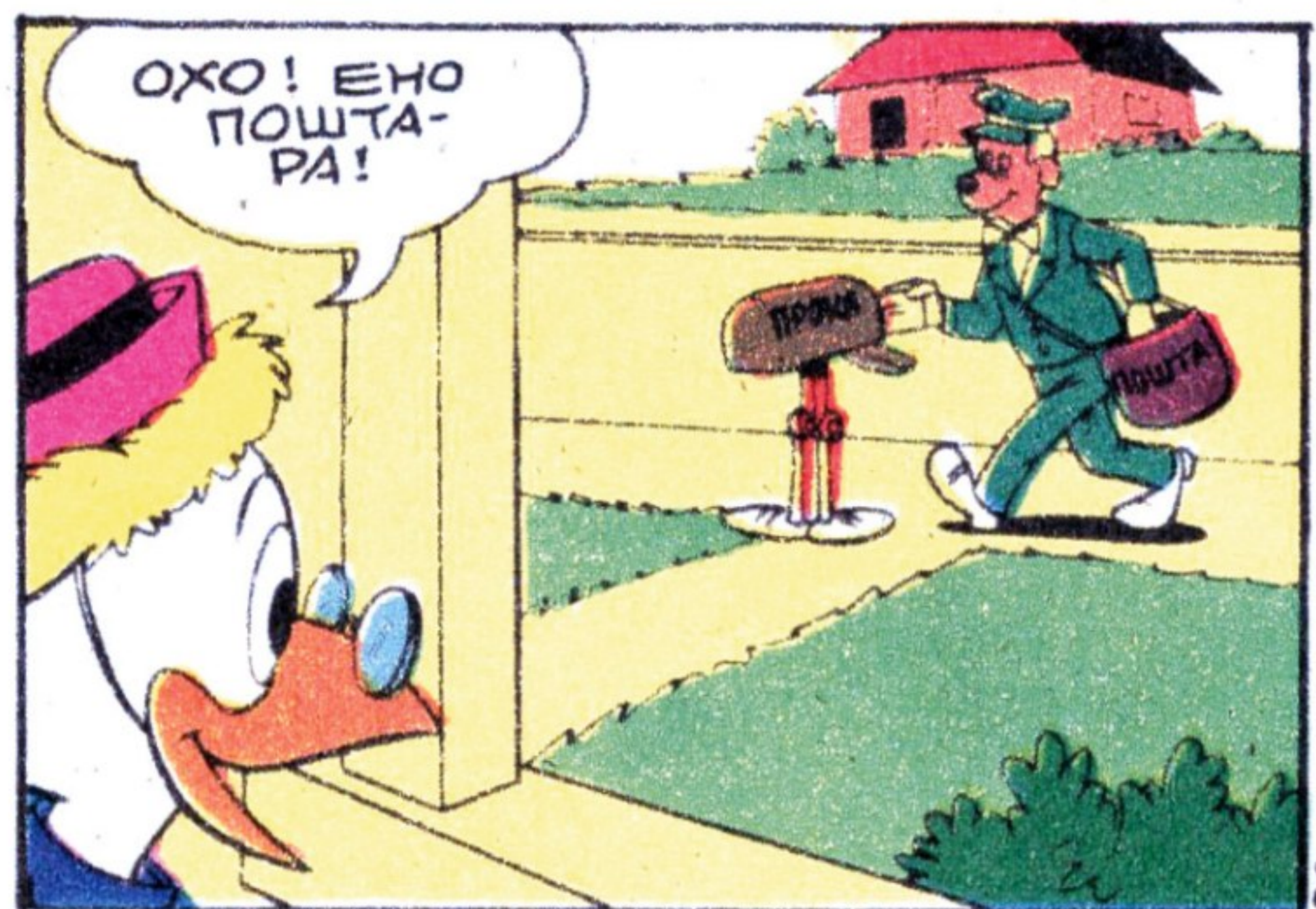
3-3
-3...

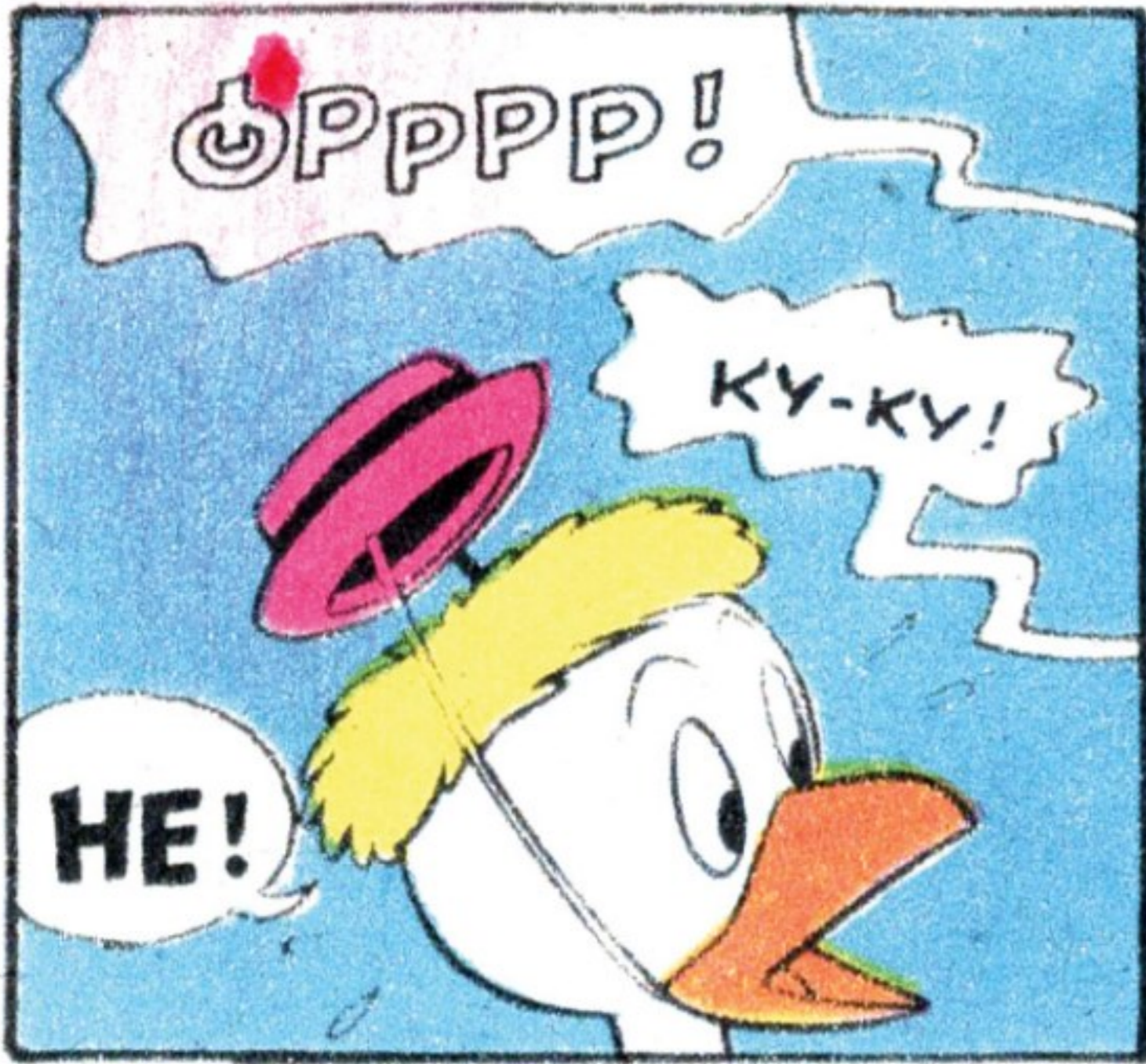


КУКУ-КУ!
КУ-КУ!
КУ-КУ!

КАКАВ
ДИВАН
БУДИЛ-
НИК!







ЩРРРР!

КУ-КУ!

НЕ!



МАЧОР МИ ОДНЕСЕ ПТИЧИЦУ! СТАНИ, ЛОПУЖО!

МРЉАУ!



СТАНИ!
ЧЕКАЈ!
ШТА КУ
САД?!



ПРРР!

КАКО САД
ДА СПАСЕМ
ПТИЧИЦУ?

W.A.C. 1977-P. 22



НЕ МОГУ УЗ
ДРВО!

СУВИШЕ
ЈЕ ВИСО-
КО!



МОРАМ НЕШТО ДА
СМИСЛИМ И ТО
ШТО ПРЕ!



МАЧЈИ ПРИН-
ЦИП?!

ТАЧ-
НО!

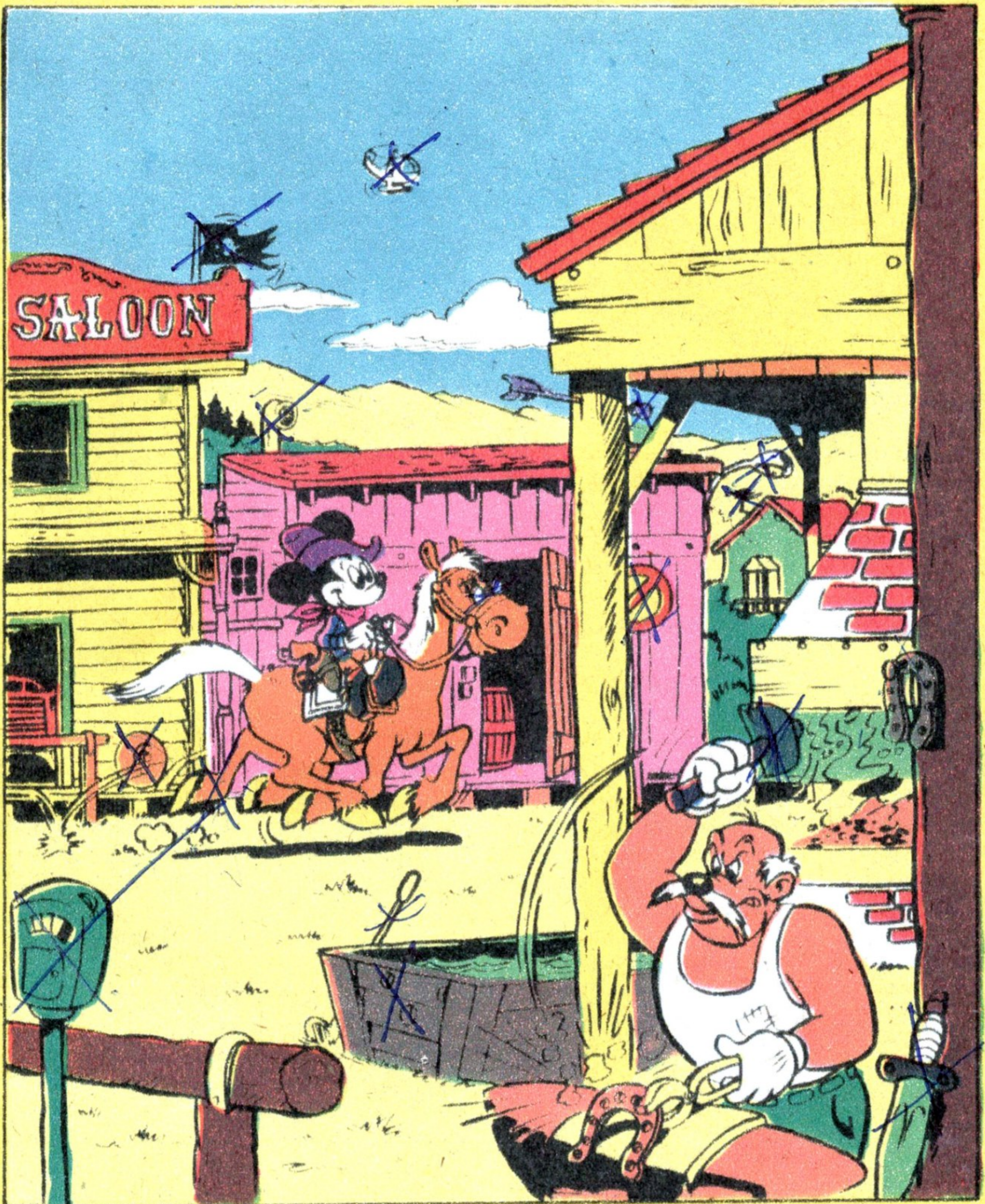


ТО ЈЕДИНО
МОЖЕ ДА МИ
СПАСЕ ПТИ-
ЧИЦУ!



БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

На овој слици је, на први поглед, све у најбољем реду. Међутим, то није тачно. На њој има 15 предмета који ту не припадају. Пронађите их!



РЕШЕЊЕ:

1) паркинг-сат, 2) хеликоптер, 3) перископ, 4) улична светилка, 5) саобраћајни знак, 6) гума од аутомобила, 7) штап за голф, 8) наочари на коњу, 9) сијалица на врху стреле, 10) русарска за-става, 11) телевизијска антена на крову кућице у позадини, 12) кош има пет ногу, 13) валов за воду има отворе али вода не истиче, 14) чекић који држи мајстор није ковачки и 15) ковачки жар је наспред улице.

ДОКАЗ

– Молим те да белу кафу попијеш пре него што кренеш на плажу. – Дуњина мама је ухватила кћерку за руку и вратила је на столицу.

Девојчица је погледала оца, али је овај мирно климнуо главом.

– Мама је у праву.

– Мама је увек у праву – са негодовањем је изговорила Дуња. – А када ћу ја једном да будем управу?

– Онда када будеш у праву – кратко је одговорила мајка.

– Ово је сасвим без везе – протестовала је девојчица. – Раша и Смиљка само што нису дошли, а ја се давим са белом кафом и вас двоје. – Људи се већ пакују.

Дуња је са чежњом погледала према површини мора која се пенила од замаха пливача.

– Да вам кажем за најновију „лове стори“ са плаже – казала је девојчица, помиливши се са чињеницом да ће морати да поједе сендвич до краја и да ће морати да испије остатак беле кафе. – Смиљка се јуче затрескала у Рашу. А и он није равнодушан.

– Није ваљда – са лажним исчуђавањем изговорио је њен тата. Он је био апотекар и свака ствар у његовом животу морала је да има прецизан назив и да се налази на тачно одређеном месту. – „Смиљка се затрескала у Рашу, а и он није равнодушан?! Какве су то речи, молим те? Шта треба да значи то „затрескала“?!

Дуња је дубоко удахнула ваздух.

– Значи: загледала, заљубила, заволела...!

– У четвртом разреду основне школе ви знате шта је љубав?!

– Зашто да не знамо? Све иде напред, па и млади!

– Мислиш ли на твоју Смиљу? Из разреда?

– А на коју бих другу могла да мислим? А Рашу знате... Он је у шатору за четири особе, уз саму плажу.

– Знам – климнула је главом Дуњина мама.

– Ја не знам – одбојно је изговорио Дуњин

тата.

– То је онај шатор на чијој су тенди причвршћене разнобојне сијалице.

– Шатор знам, али не познајем Рашу. А за шатор мислим да је чист кичерај.

– Баш је супер! – успротивила се Дуња. – Рашу си сигурно видео на плажи. Од свих дечака најбоље скаче на главу.

– Значили то да се због скока на главу, „затрескао“ у Смиљку?

– Знаш, тата, виц ти је никакав! Можда се он Смиљки допао када га је видела како супер скаче на главу.

– Требало би да његовом оцу скренем пажњу где траћи време – цинично је рекао Дуњин тата.

Девојчица је праснула:

– Син му не „траћи“ време. То као прво. А друго: покушај само нешто да кажеш, дајем ти реч да седам дана с тобом нећу ни слово да проговорим. Хоћеш ли да ме прозову цинкарошем?

– Добро нећу ни да зуцнем, под условом да ми објасниш како ти то знаш да се Смиљка „затрескала“, заљубила.. а и да Раша није равнодушан?

– На плажи се све зна. Као у твојој апотеци.

– Хвала.

– Види: прво је он скакао са тобогана на главу и Смиљка је све време гледала како он то ради. Онда су заједно пливали неко време.

– И на основу тога ти мислиш...

– Ма, не... Када су дошли до средине залива, догодила се главна ствар. Раша је њу „потопио“. Чим је испливала, он је опет „потпио“ и она га је лупила. На обали му је рекла да има равне табане.

Дуњин отац је прснуо у смех.

– То је сјајно – муцао је кроз нападе смеха. – Очигледно је на помолу велика љубав: она је њему рекла да има равне табане... А он њој...? Је ли и он њој нешто рекао?

– Па, наравно, иначе би љубав била једносмерна. Када га је она увредила, он јој је рекао да је право ружно паче, које лоше плива и да је у ствари кикирезкиња!

Дуњин отац се толико тресао од смеха да је изгледало како ће пасти са платнене столице.

– Увече смо пошли са плаже – наставила је Дуња – и Раша је упитао Смиљку да ли може да јој понесе торбу са пешкиром и спрејом за сунчање. Она му је, разуме се,

само рекла: „Хвала“! Могу ти рећи да је била врло достојанствена.

– А он? – Дуњин тата је зграбио пешкир и почео да брише сузе од смеха.

– Он је рекао: „хвала – не, или хвала – да?“

– Смиљка му је, нормално, одмах утрапила торбу! – једва је изговорио Дуњин тата.

Дуња није успела да одговори. У том тренутку између две приколице појавили су се Раша и Смиљка. Он је кратко зазвиждао и Дуња, испивши, последњи гутљај беле кафе, махнула им је у знак поздрава.

– Гле, то су Смиљка и њена велика љубав са равним табанима – тихо је рекао Дуњин тата, погледавши супругу и кћерку. – Стварно јој носи торбу за плажу.

– Зар је потребан јачи доказ? – победоносно је упитала Дуња. – Човек би рекао да су предодређени једно за друго. Зар нису слатки?

Дуњин тата је поново погледао супругу и

кћерку, само је постојеће изјавио да се ражавао запрепашћење.

– Где си то чула о... предодређености?

– Прочитала сам... Неки познати филозоф је то рекао.

– Чим прође ово лето – казао је Дуњин тата смирије – Раша ће заборавити Смиљку и Смиљка ће заборавити Рашу.

Узимајући маску за рођење, Дуња је рекла:

– Прва љубав се никада не заборавља!

– А и то је рекао неки филозоф, је ли? – ујтао је њен тата.

– Свакако!

– Ко..?

– Ја..! Ђао!

Дуња је потрчала према Раши и Смиљки.

– Чувај се – довикнуо јој је тата и окренувши се својој супрузи збуњено је промуцао:

– Јеси ли чула: предодређени једно за друго, све иде напред – па и млади, прва се љубав не заборавља...! Ја се не сећам да се то догодило тако између мене и тебе?

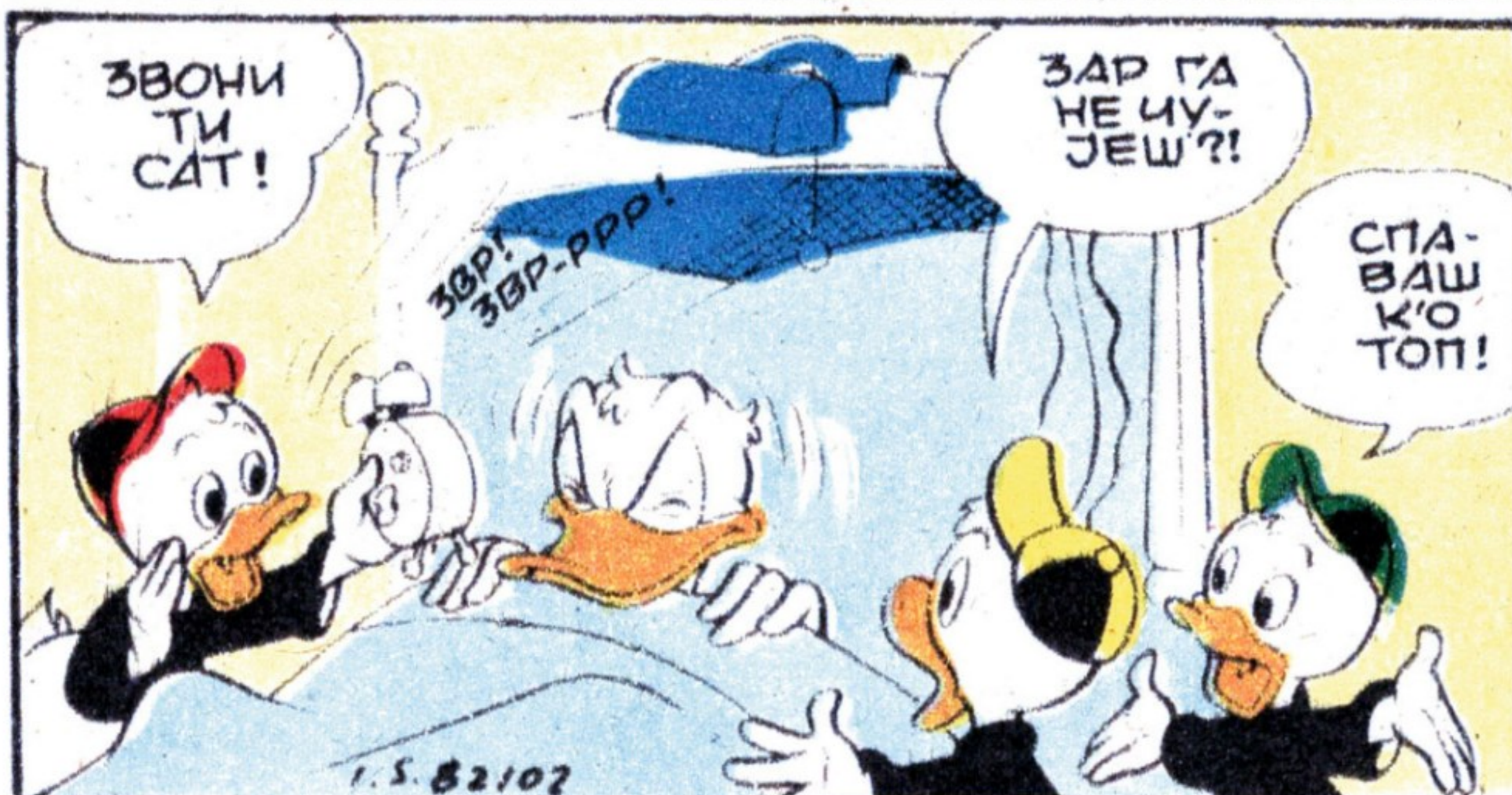
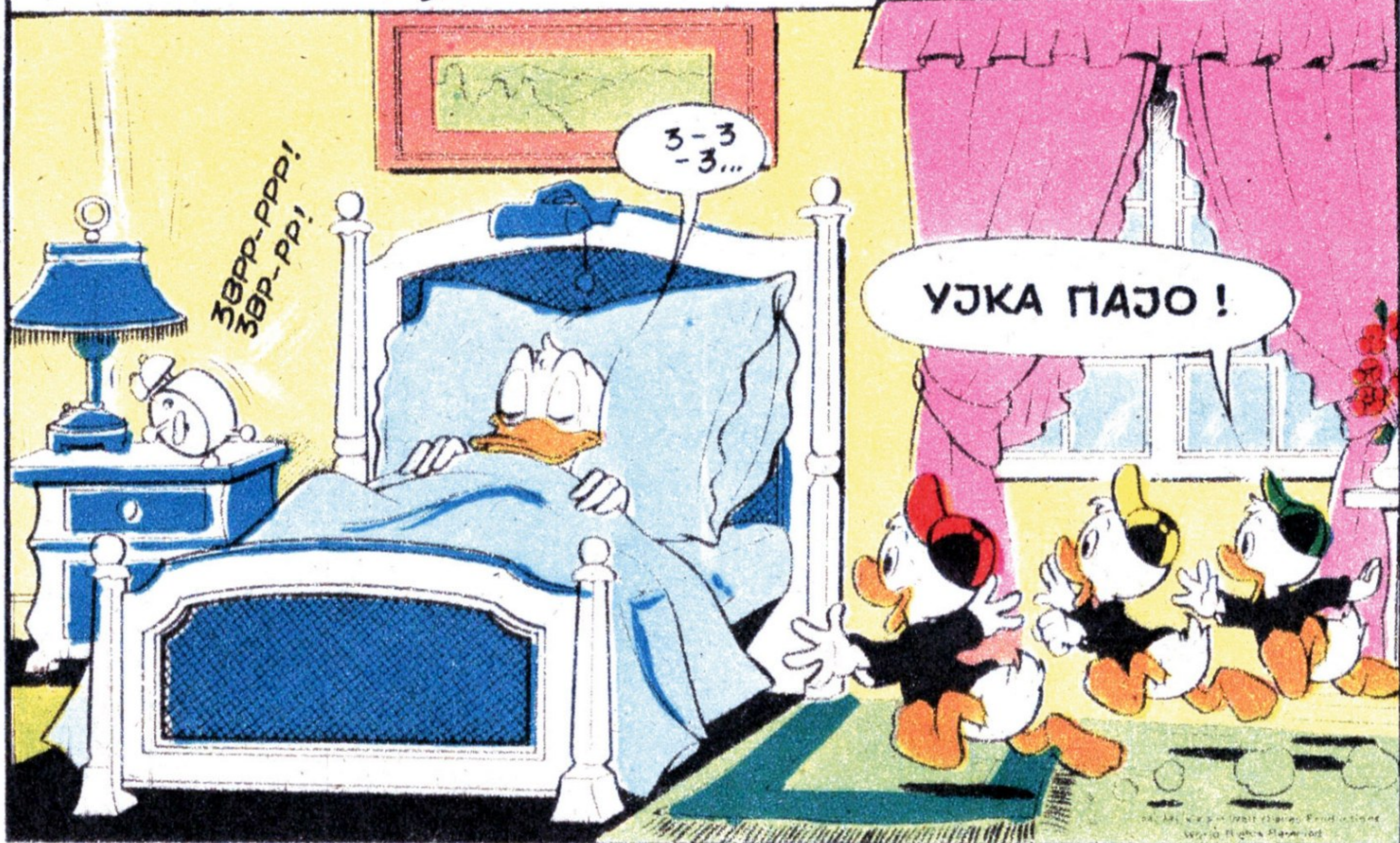
Осмехнувши се, његова супруга је рекла:

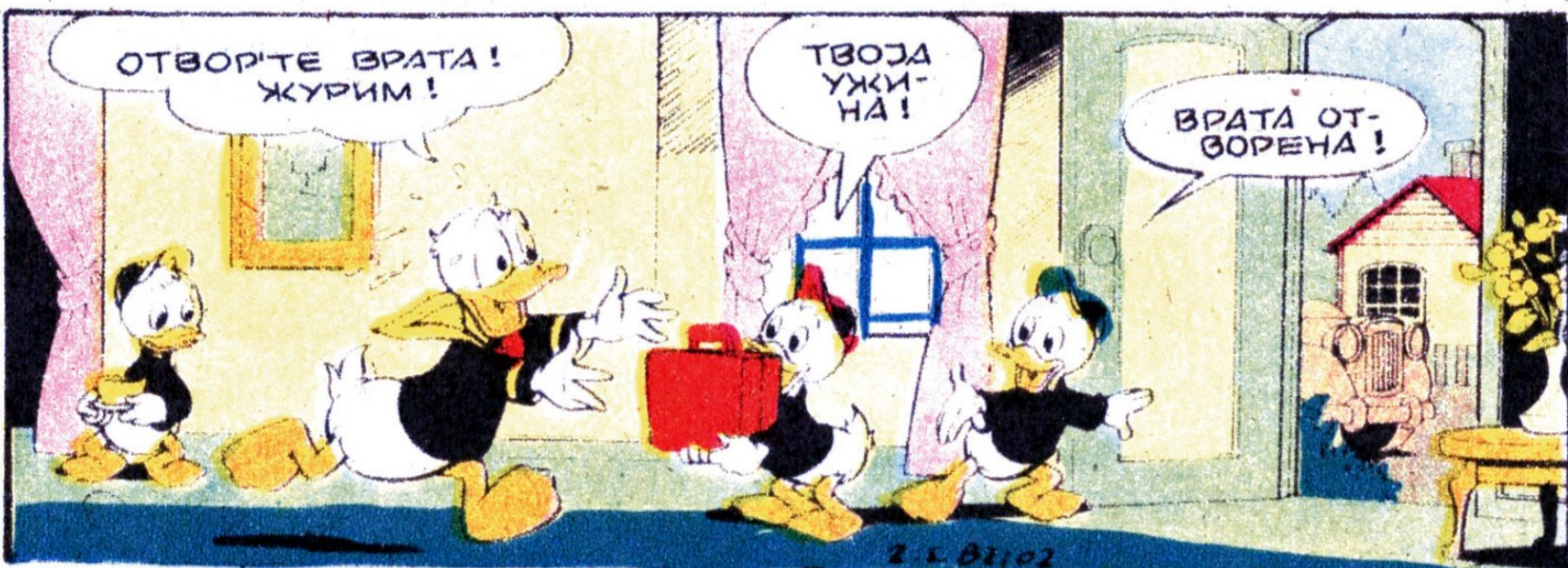
– Е, па и наше време и ми смо – нешто друго.

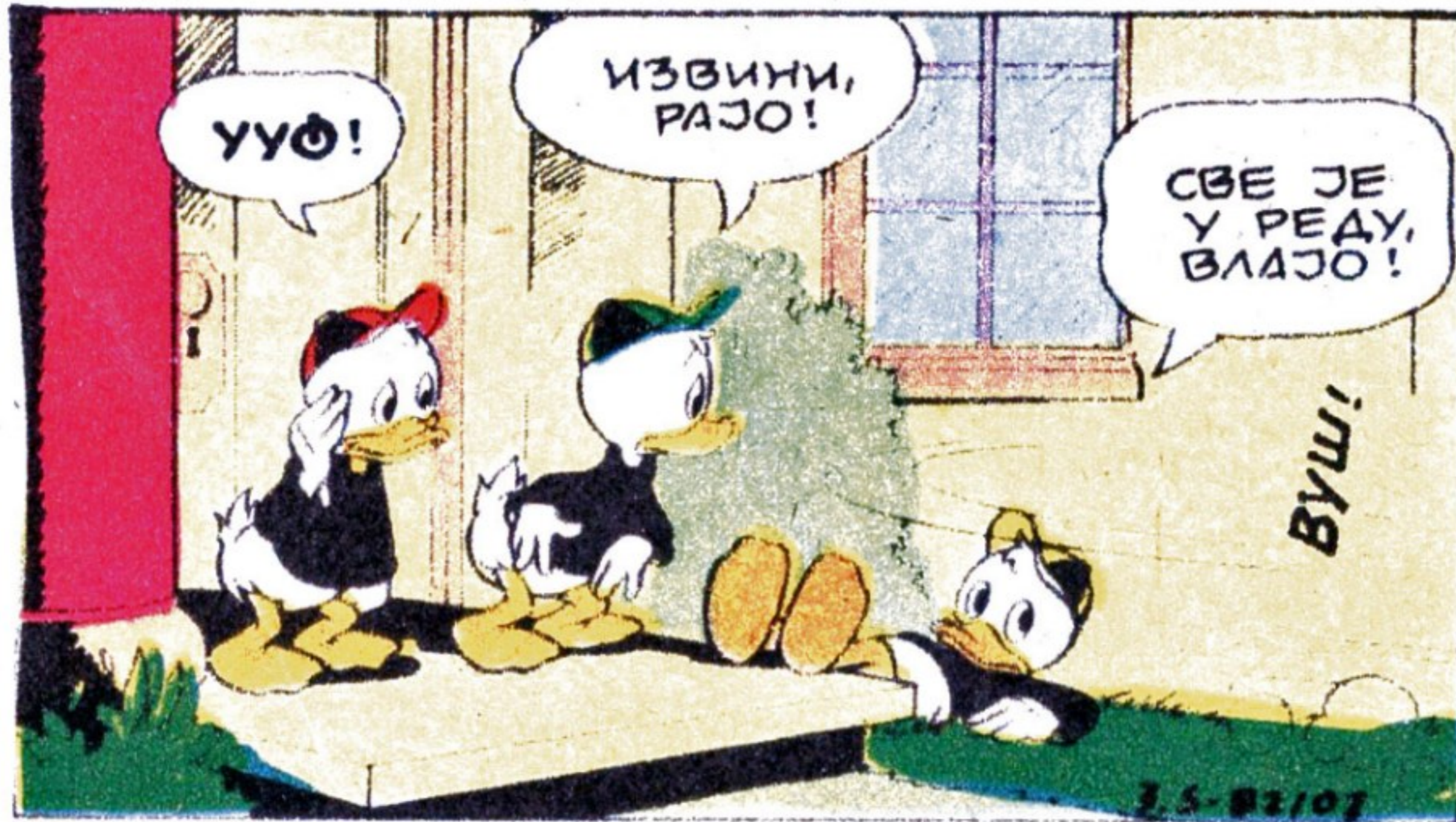
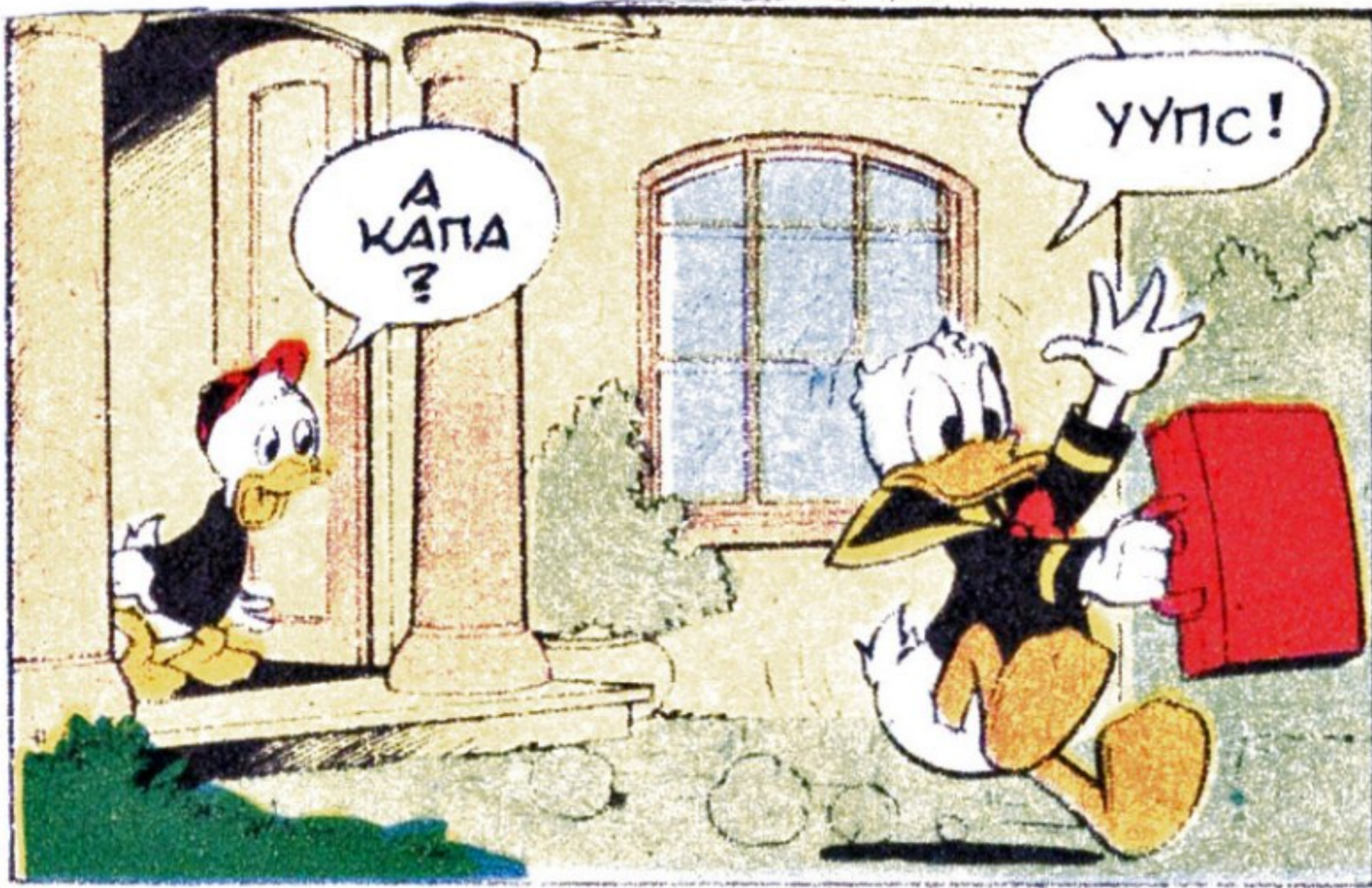
Верослав Ранчић

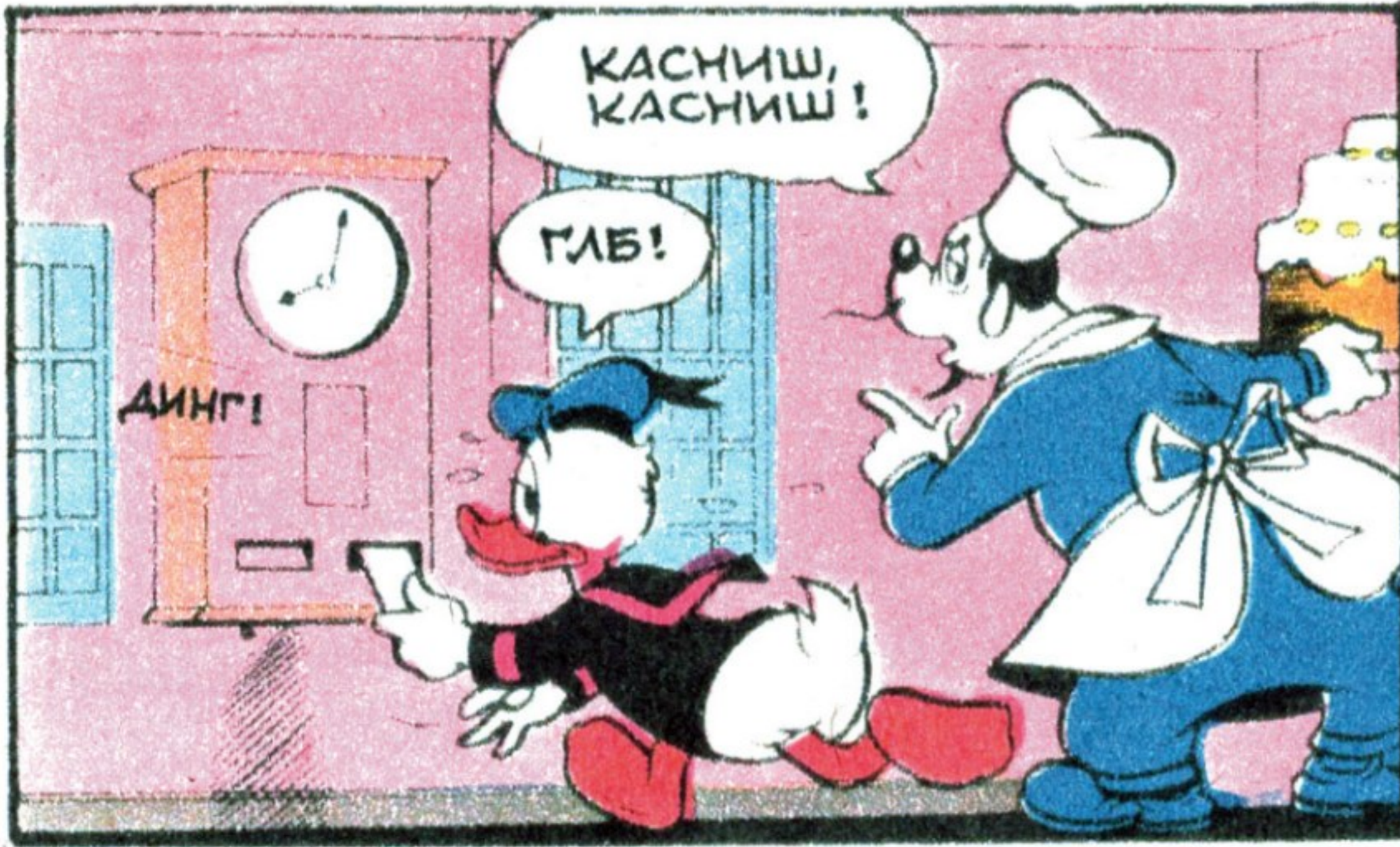


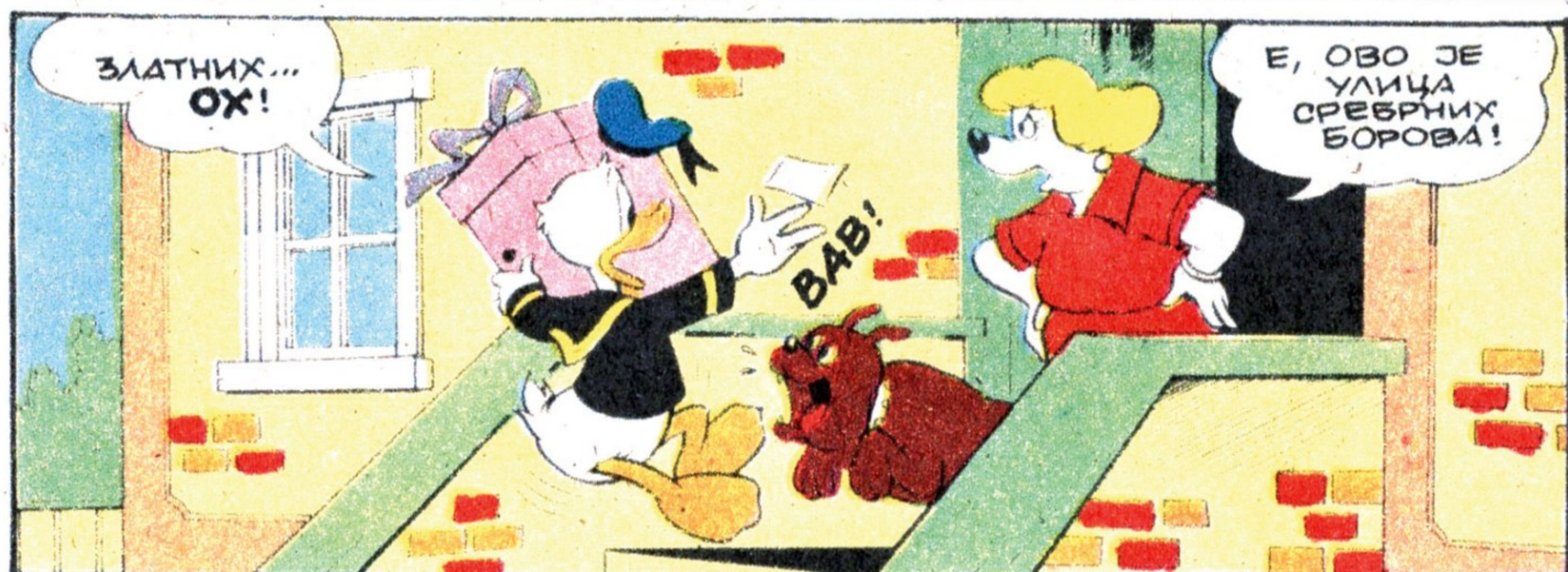
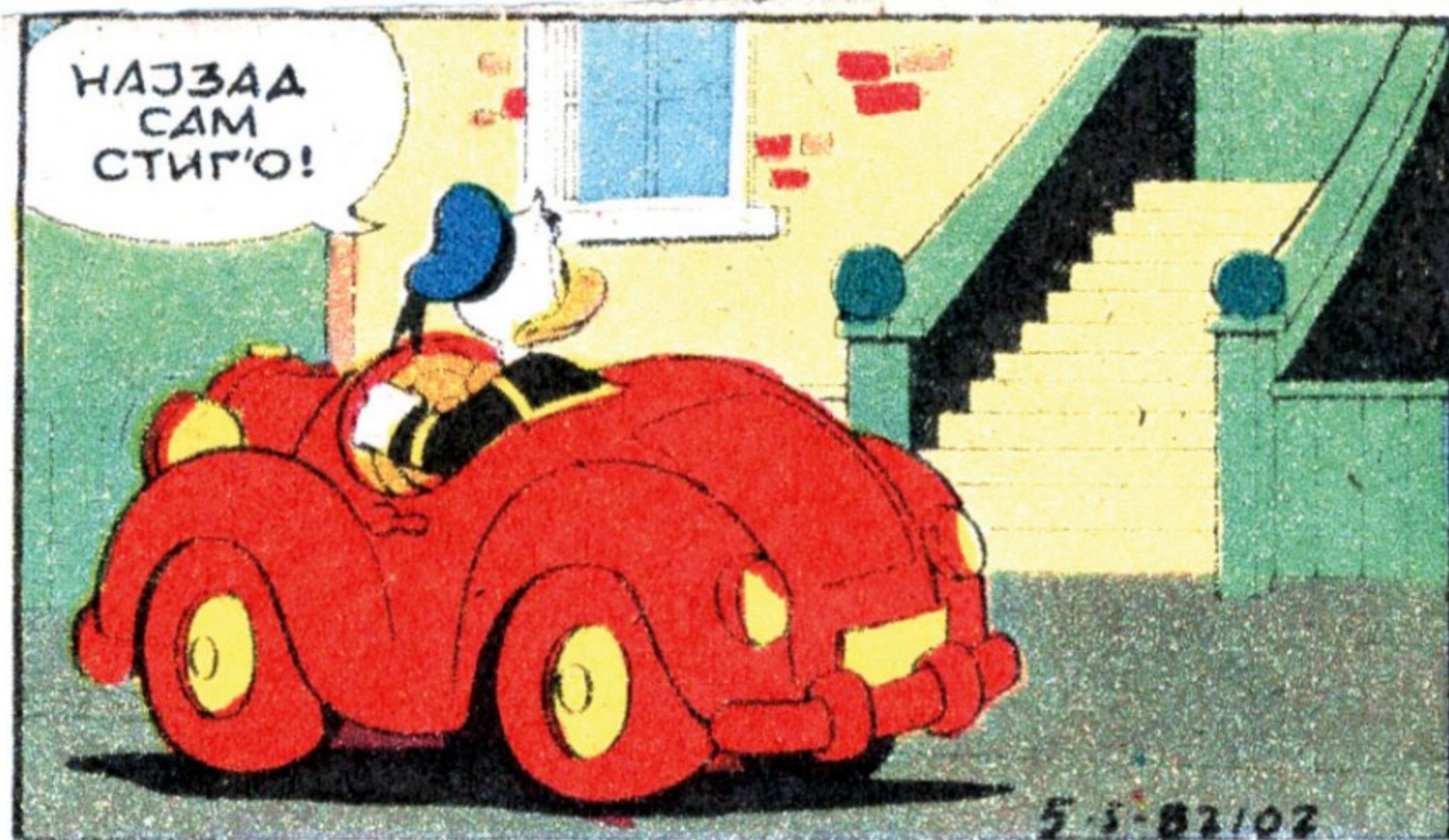
Тата Татак: КРИВА ЈЕ КЕШЕЉА.

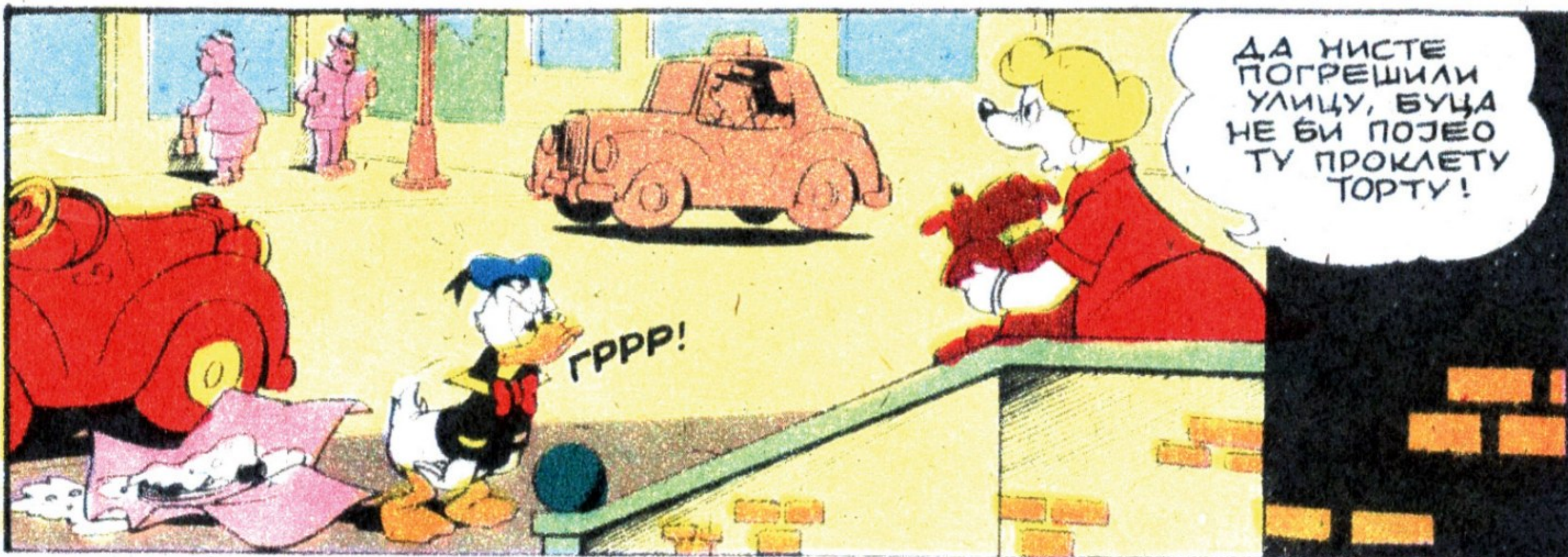
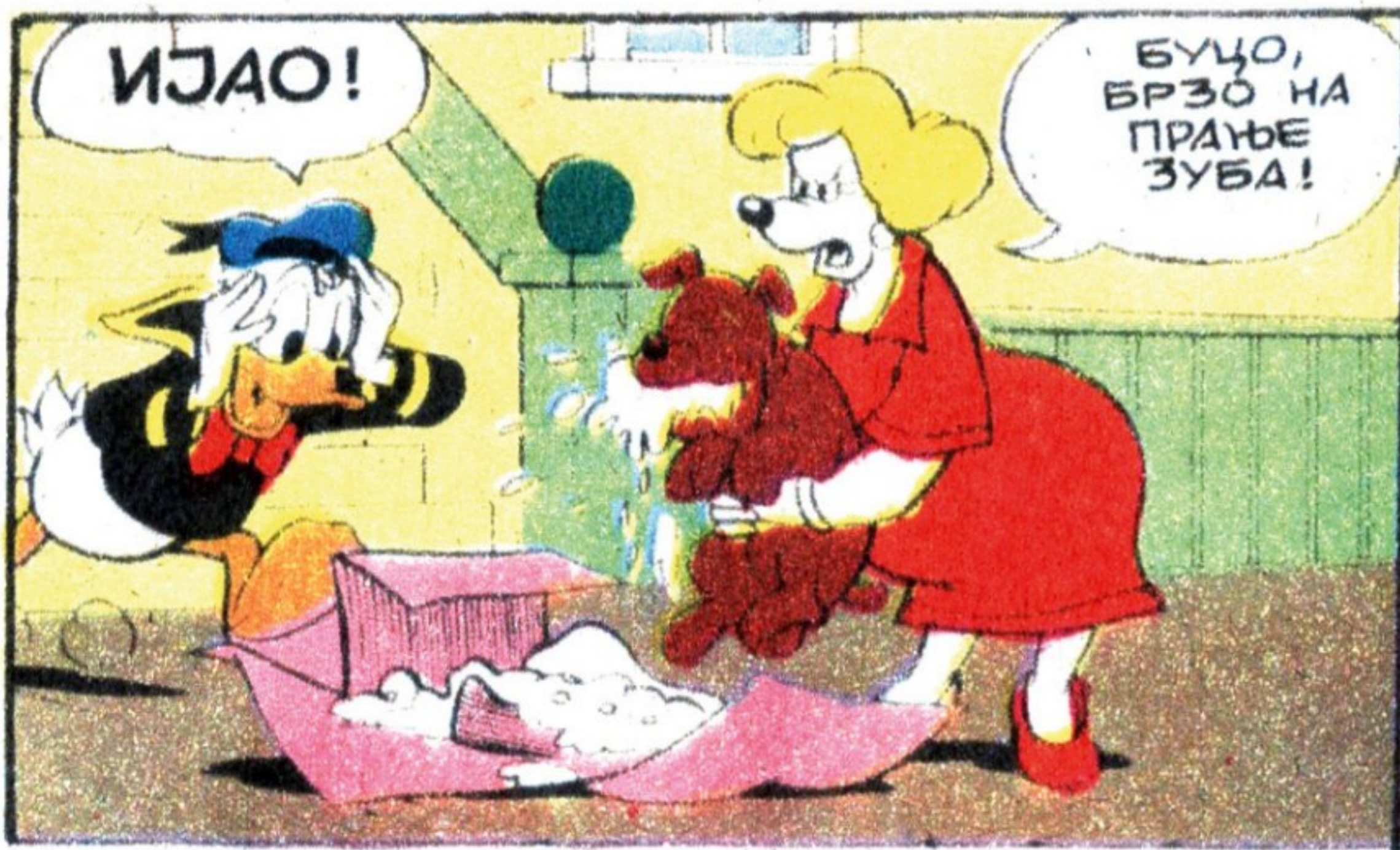


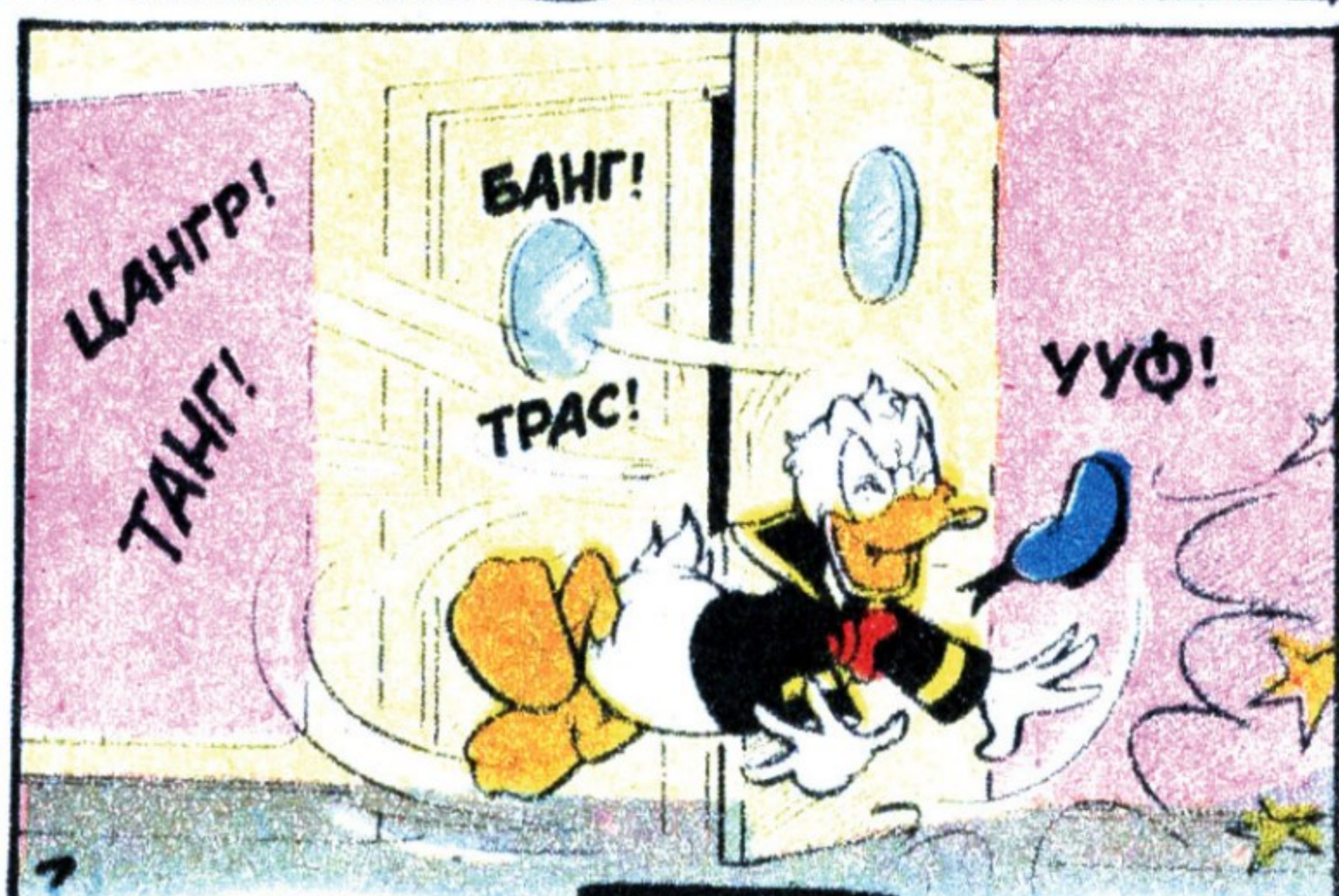
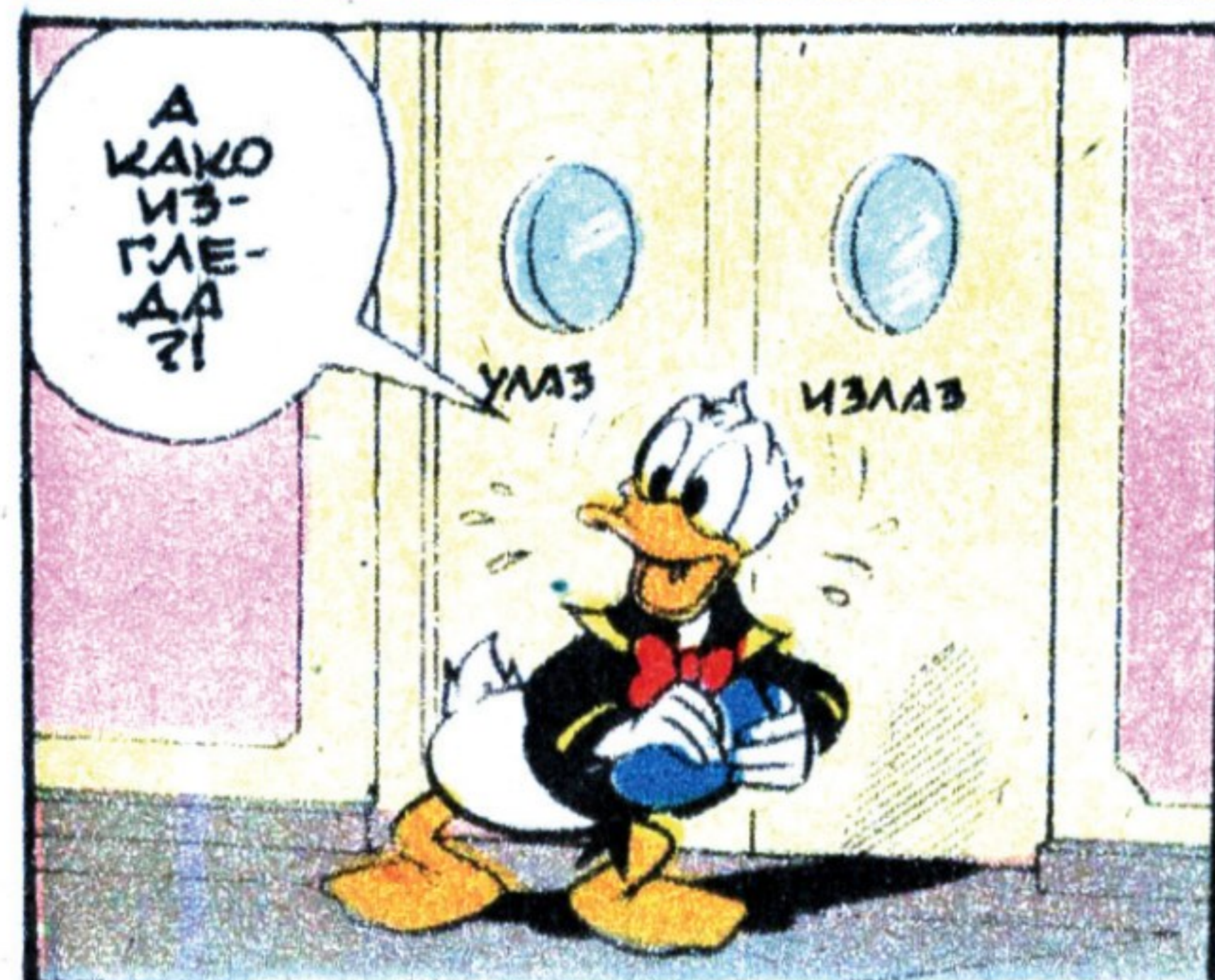
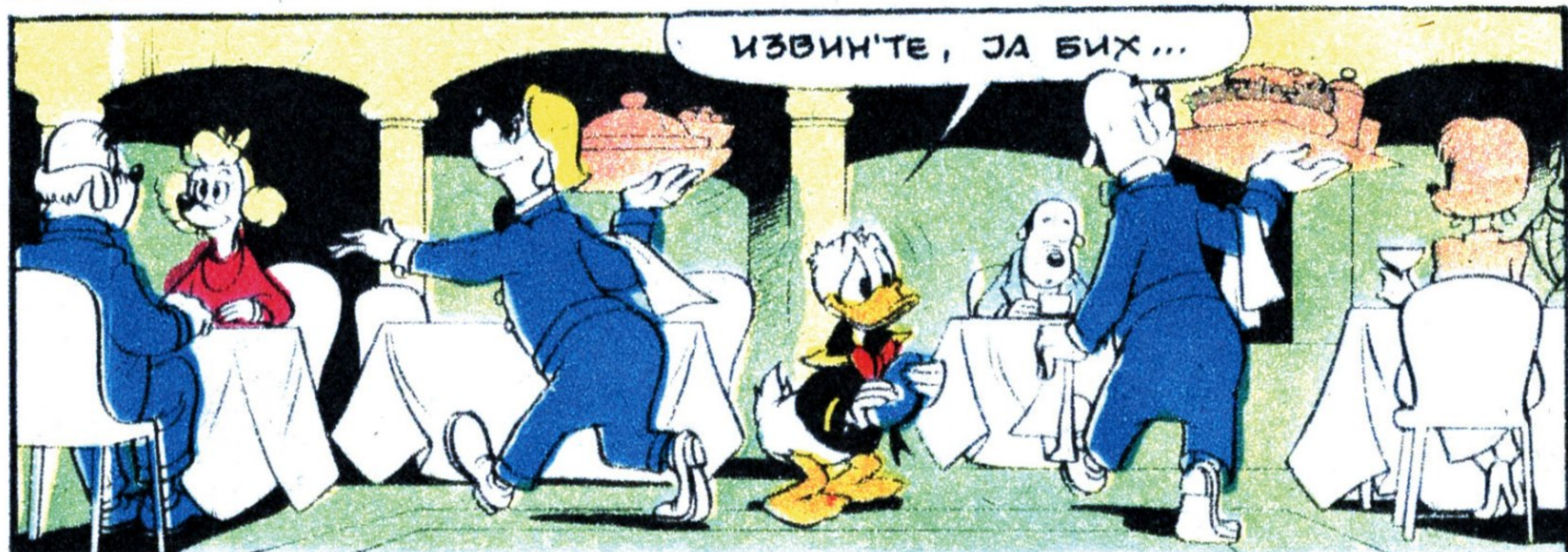


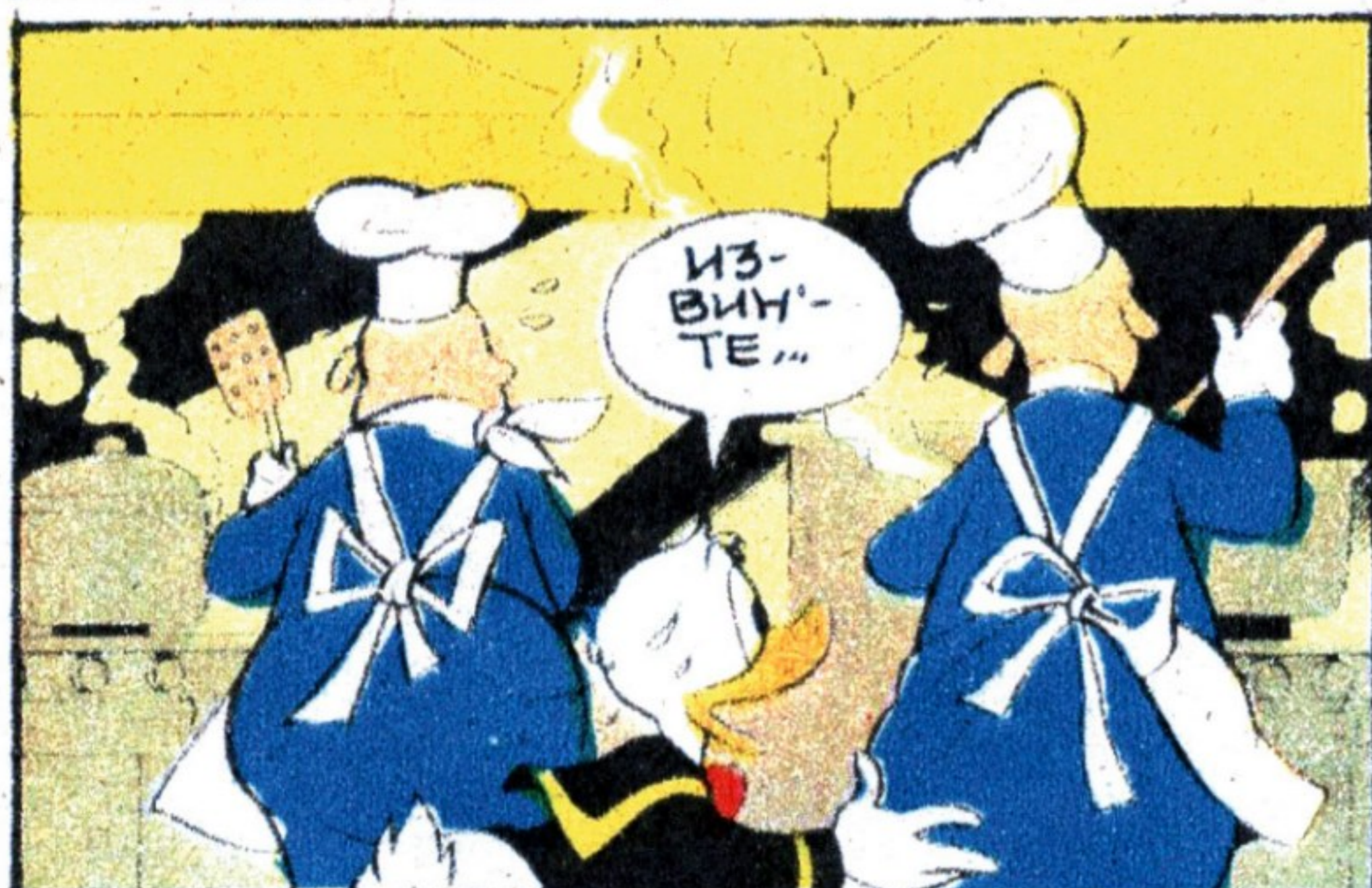
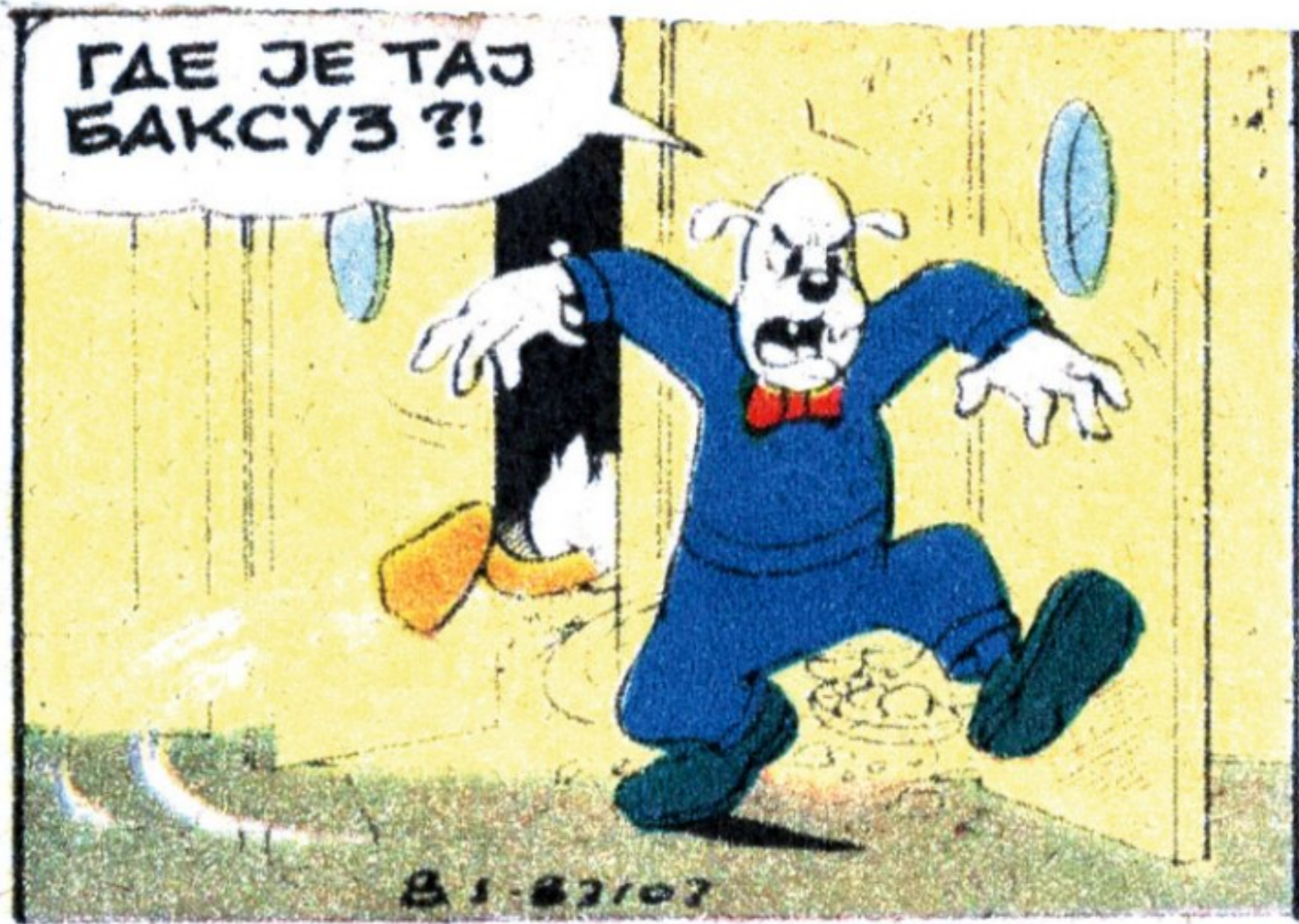


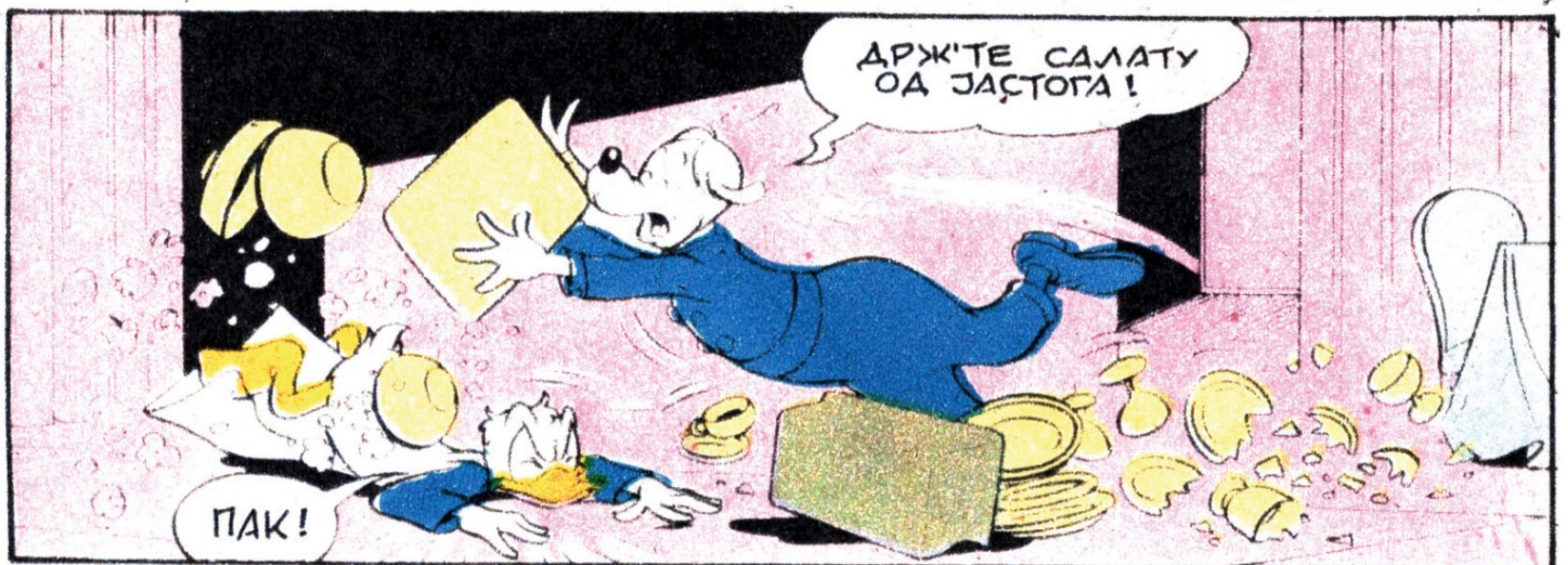
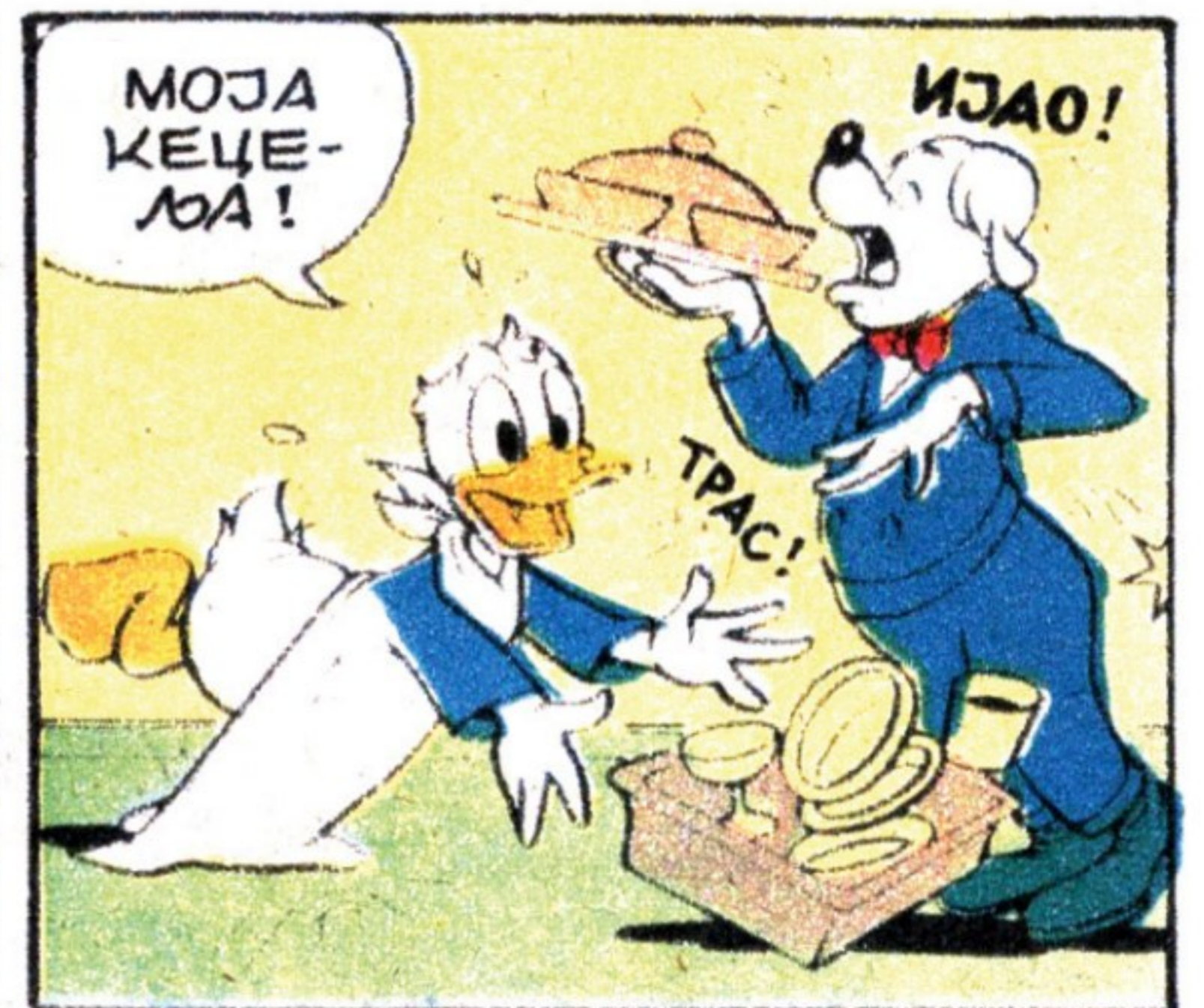


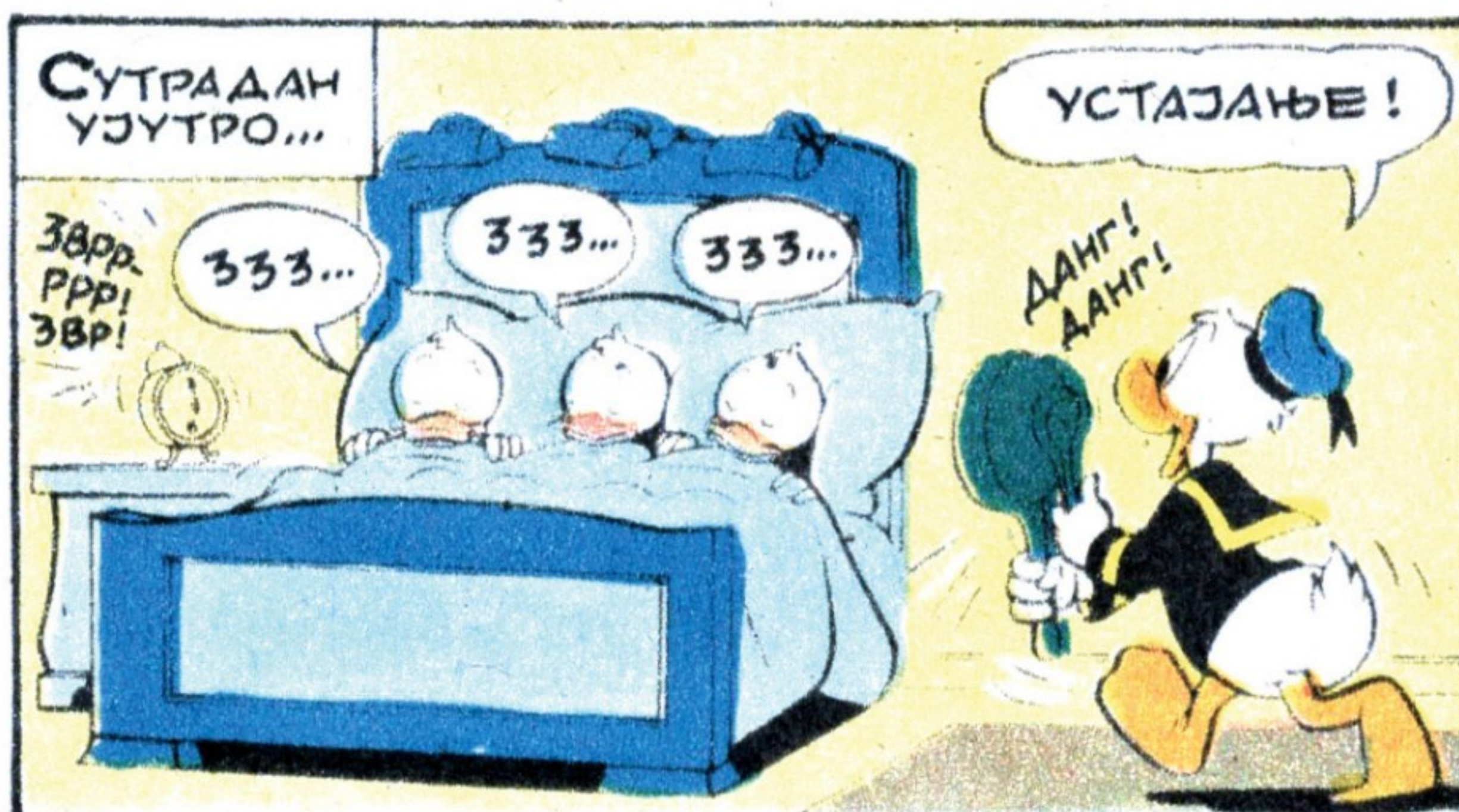












МЛАДИ
ИЗВИЗАЧИ:

ХРАБРО МАГАРЕ











ГРРР!

ШТА ТИ ЈЕ НАЈЕДНОМ, БЕКО?



КАКО ЈЕ, СТАРИНО?

НИЈЕ ЛОШЕ, НЕЗНАНЦИ! ШТА МОГУ ДА УЧИНИМ ЗА ВАС?



ЧУЛИ СМО ДА СИ ПРОНАШЉО ЗЛАТО!

ЗЛАТО? О ЧЕМУ ВИ ТО ГОВОРИТЕ?



НЕ ПРАВИ СЕ ЛУД! МАЛО ПРЕ СИ ПРИЧАО ОНОЈ ДЕЦИ О ГРУМЕНУ ЗЛАТА! ГДЕ ЈЕ?

И ДА ГА ИМАМ, НЕ БИХ ВАМ РЕК'О ГДЕ ГА КРИЈЕМ!



Е, ТО КЕМО ЈОШ ДА ВИДИМО!

ГРРРР!

НАУЧИМО ГА ПАМЕТИ, ФРКО!

5.5-80071 F



УХ!

ИААА!



МАГАРЧИНО ЈЕДНА, ПОКАЗАКУ ЈА ТЕБИ...

НЕ! НЕ ДИРАЈТЕ БЕКУ!



НЕКЕМО НИШТА ТВОМ МАГАРЦУ АКО НАМ КАЖЕШ ГДЕ ЈЕ ЗЛАТО!



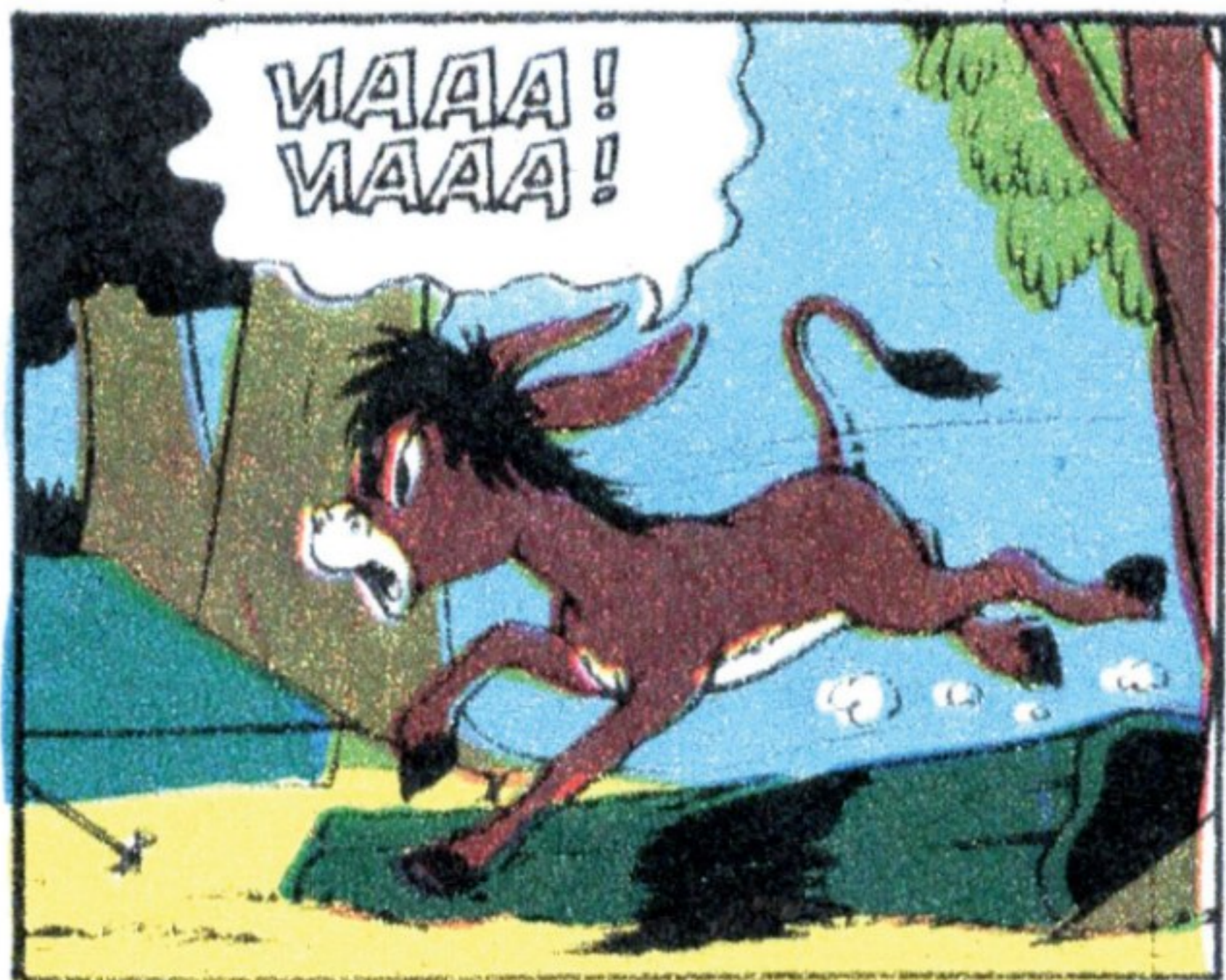
У РЕДУ! ЗАКОПАО САМ ГА ГОРЕ У БРДУ, С ДРУГЕ СТРАНЕ РЕКЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ДОРУ-ЦАК ЈЕ ГОТОВ!

МММ! ЈА УМИ-РЕМ ОД ГЛА-ДИ!



ИААА!
ИААА!



О, НЕ! ОПЕТ ОНАЈ БЕКА!

НАЈУШНО ЈЕ ПРЖЕНУ СЛА-НИНУ!

ИААА!



МА, НЕ! УОПШТЕ ГА НЕ ЗАНИМА КЛОПА! ЧУДНО СЕ ПОНАША!

ПОГЛЕДАЈТЕ МУ ОЧИ! ИЗ ЊИХ СЕ ЧИТА СТРАХ!



ИААА!

НЕШТО БИ ДА НАМ ОБЈАСНИ!



ЖЕЛИ ДА ГА ПРАТИМО! МОЖДА СЕ НЕШТО ДОГОДИЛО ЧИКА БУДИ!

ИДЕМО!



ЧИКА БУДИООО!

НЕМА ГА УНУТРА!



ОВДЕ СУ НЕКАКВИ ТРАГОВИ! РАНИЈЕ ИХ НИЈЕ БИЛО!

ЧИКА БУДИ НЕ БИ ПОШ'О БЕЗ БЕКЕ!

НЕ СВИЂА МИ СЕ СВЕ ОВО!

7.5.80071



БЕКА ТАЈНО ЗНА КУД ИДЕ!



ЗЛАТО ЈЕ СКРИВЕНО ИСПОД ОНИХ ГРОМАДА!

ЧУВАЈ СЕ АКО СИ НАС СЛАГАО!



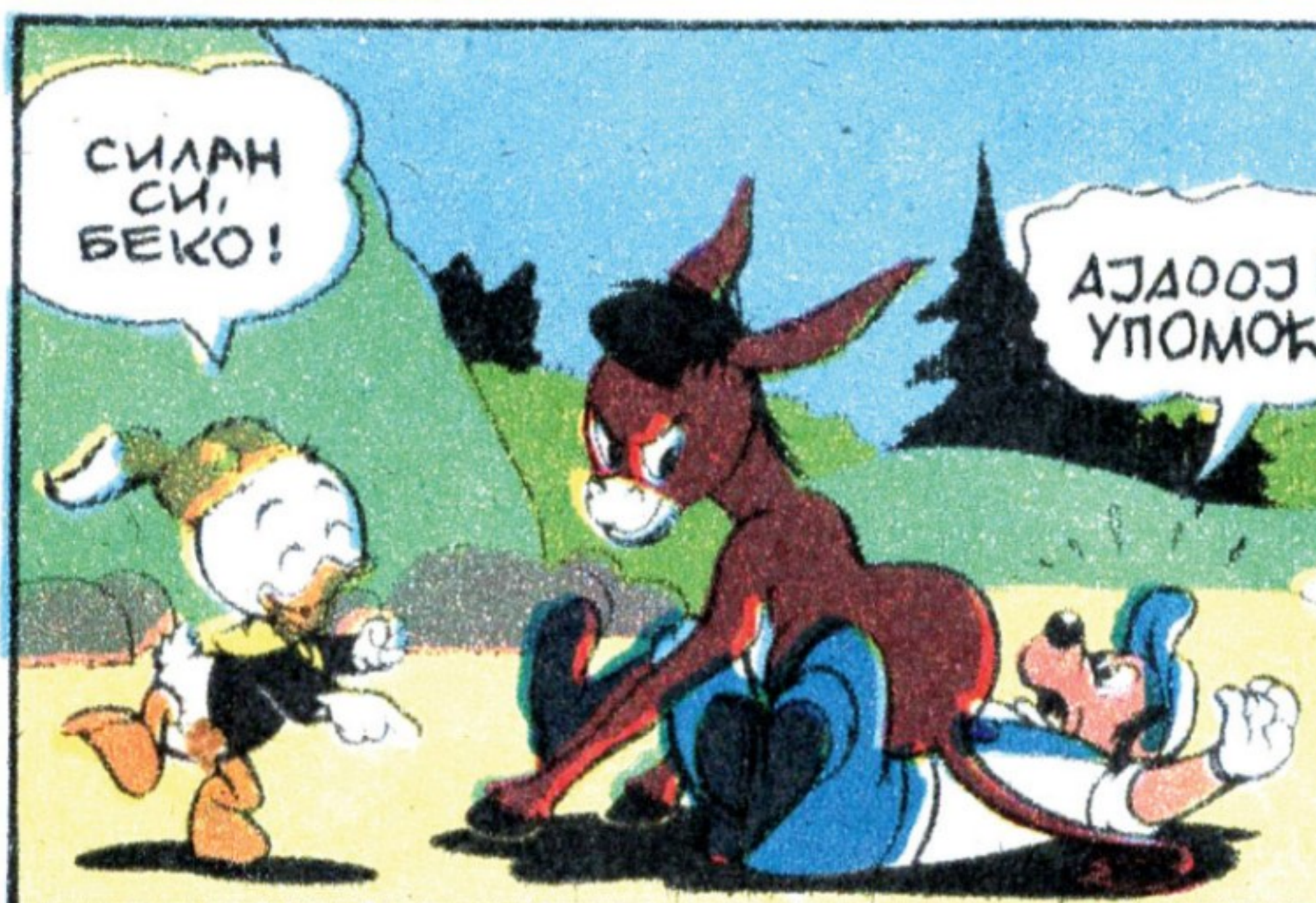
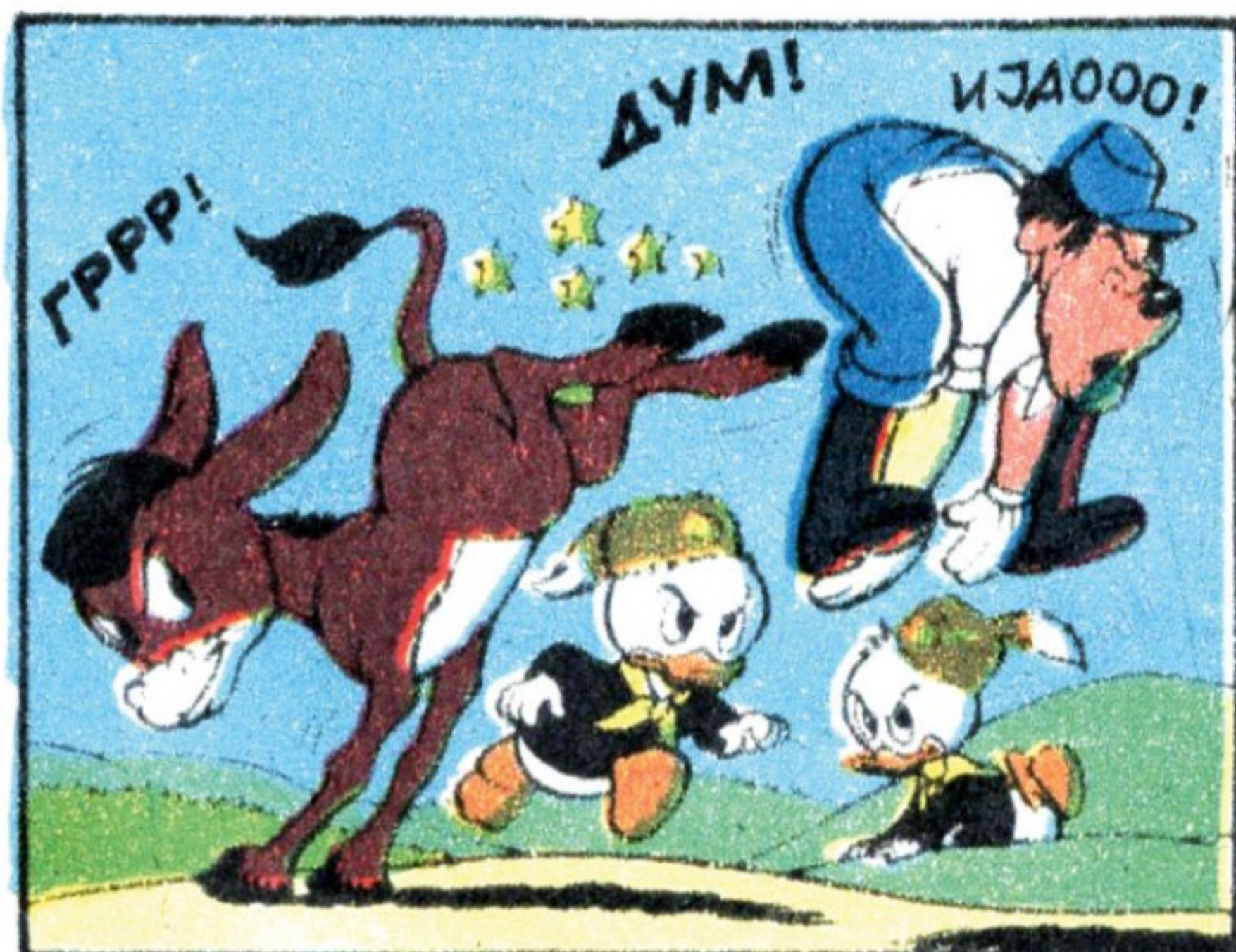
НИ ТРАГА ОД ЗЛАТА!

ХЕЈ! МАТОРИ ПОКУШАВА ДА ПОВЕГНЕ!



УУФ!







ОВИ СЕ ВИШЕ НЕКЕ ВРАТИТИ!

ПРИЈАВИКЕМО ИХ ПОЛИЦИЈИ!



КАКО ДА ЗАХВАЛИМО БЕКИ?

ОН УЖИВА У ЈЕЛУ...



... ПА КЕМО ГА ЗАТО ОДВЕСТИ У НАШ ЛОГОР НА ДОРУЧАК!

НАРАВНО, ПОЗИВ ВАЖИ И ЗА ВАС, ЧИКА БУДО!



МАЛО КАСНИЈЕ...

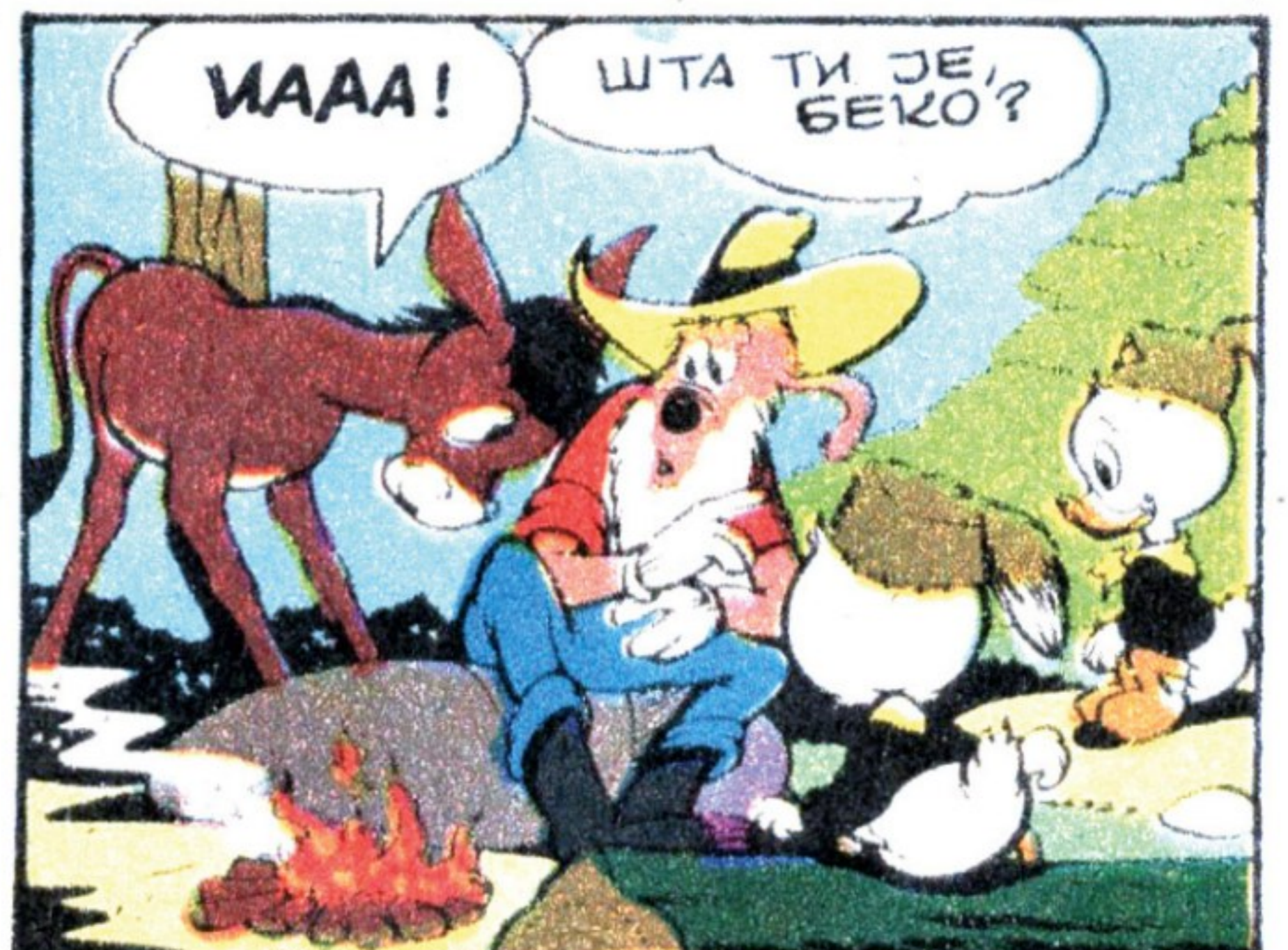
ИЗВОЛИ ЈОШ ШАРГАРЕПЕ, БЕКО!

ХОКЕТЕ ЈОШ СЛАНИНЕ И ЈАЈА, ЧИКА БУДО?



А-ХМ! ЧИКА БУДА ЈЕ СУВИШЕ ЗАУЗЕТ ПРИЧАЊЕМ ДА БИ ЈЕО!

... И ТАКО САМ СЕ НАШО САМ ПРОТИВ КРАДА ПОДИВЉАЛИХ ГОВЕДА...



ИААА!

ШТА ТИ ЈЕ, БЕКО?



КО ЗНА КОЛИКО ПУТА ЈЕ БЕКА ЧУО ТУ ПРИЧУ, ПА МУ ЈЕ ДОСАДИЛА!

ХИ! ХИ! ХИ! ХИ!

ИААА!

10.5-В0071 F

10

КРАЈ

ОБОЈИТЕ

18 – црно, 25 – светломрко, 31 – црвено, 46 – жуто, 54 – плаво, и 63 – зелено.





Микијева УКРАШЕНАЦА

АУТОР ВЕ- ПЛАК	РУСКИ ПУБЛИ- ЦИСТ ДМИТ- РИЈ	ГРАД У ЧССР	ИЗВРШИ- ТИ ПЛАН, РЕАЛИ- ЗОВАТИ	ВЕТАР У ПРИ- ТОР- ЈУ	ПИ- РИ- НАЧ	ОРГАН ЧУЛА ВИДА (ПН.)	ЗАШО- ВО ДРВО	СУППОР ЗАПАНСКИ ДРЖАВНИК ХИРОБИ- МИ	"МОРСКА ПЕНА" ЗНАК ЗА ИТА- ЛИЈУ
ПОСТАВИ- ТИ У СТРОЈ									
ИСПРИ- ПОВЕ- ДАТИ									БЕР- НА
БРОЈ НА ОРУЖ- КОЈ ГОРИ									
ПРИИС НЕИС- КРИВЉЕ- НО						МУГА ЗНАК ЗА ДУБРОВ- НИК		ПАКАО РЕЧНИ РИВАР	
Р					2 РИГАНТИ, ДИВО- ВИ				ПИСАН АНА- ТИ
"ПИКО" УСТО- ВАН									
Р						НАДИМАК СПАСЕНИ- ЈЕ БАВО- ВИК ИСПЕБЕ- ЊЕ			
ЦВЕТА- ТИ "МЕ- ТАР"	ЈУЖНО ВО- БЕ	ФРАНЦ. ГЛУМАЦ ЖАК ПЛИТАК ЗАЛИВ					"САРАЈЕ- ВО" ТОВЉЕ- ЊЕ СТОКЕ		ДВО КОЊСКОЈ ПРИБО- РА
Р								ЗНАК ЗА ЛАНТАН НАНИ- ЈА	
СЛИЧАН ПЛАНИНИ ЗНАК ЗА НАТРИ- ЈУМ			РЕЧ СУП- РОТНА ПО ЗНАЧЕЊУ КАЛАПНИВ						
БИВША ТУРСКА ТИТУ- ЈА				СЕВЕРНИ ЈЕЛЕН АЖДАЈА, АВЕТ					ПРИЛОГ ЗА ВРЕМЕ
ЈЕДАН БРОЈ					АУТО- ОЗНАКА ОСИЈЕ- КА		"РАДИО ТЕЛЕВИ- ЗИЈА" Н.Н.		
СЛИЧНО, ДРОВА- ЈАКЕ								"ЕАСТ" "ИСТОК"	
ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАШЕГ БАЈАРА									

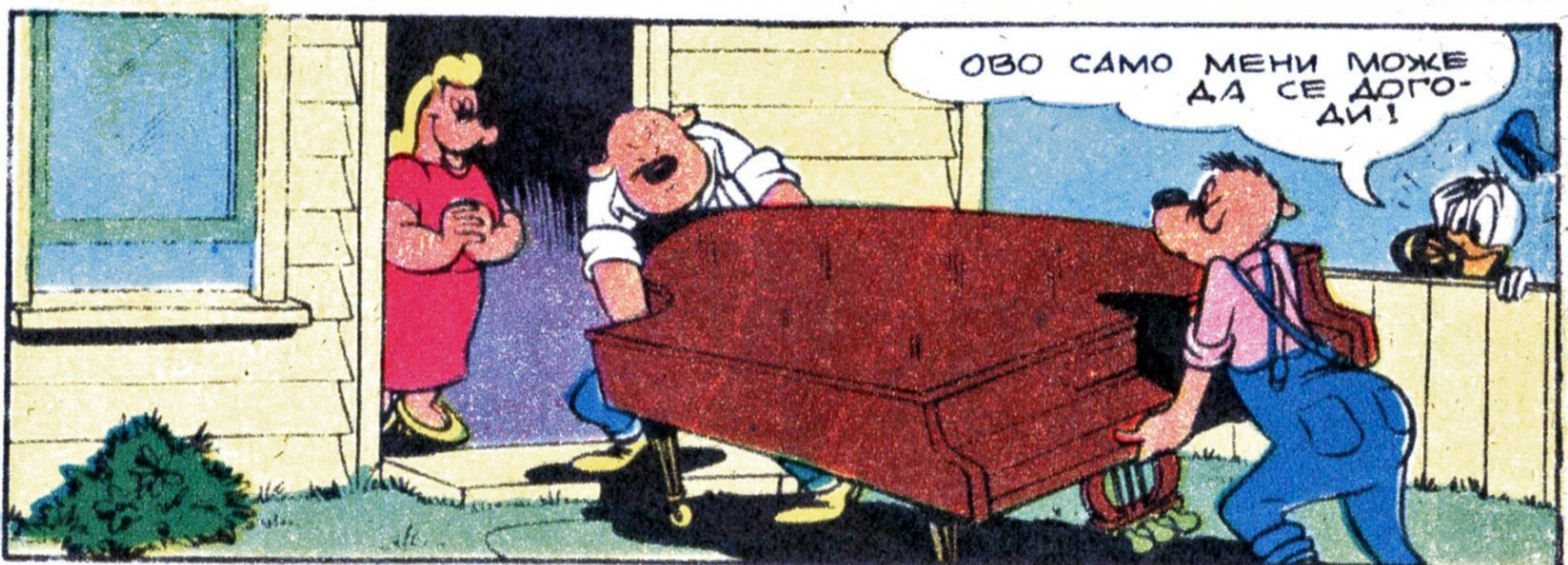
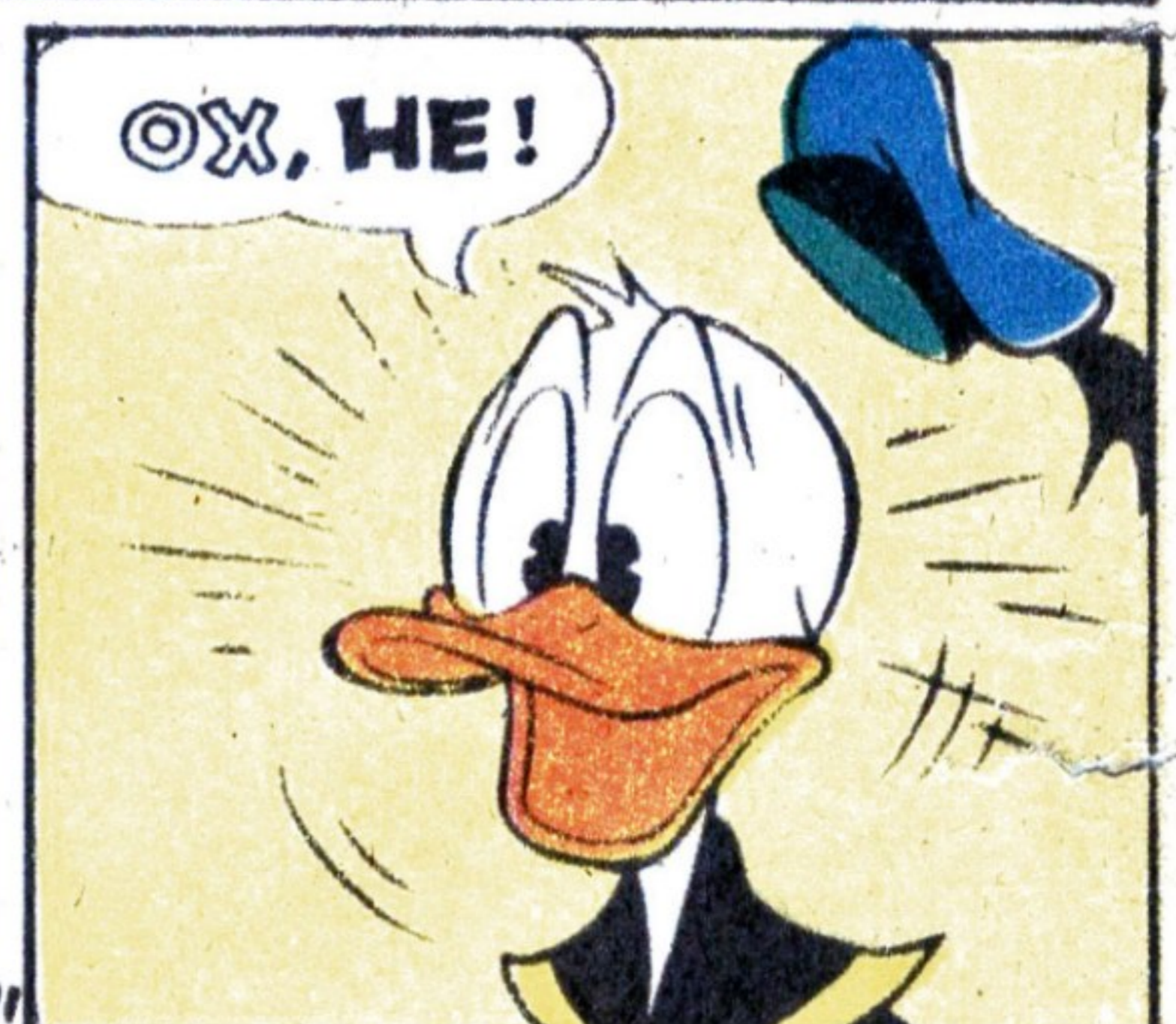
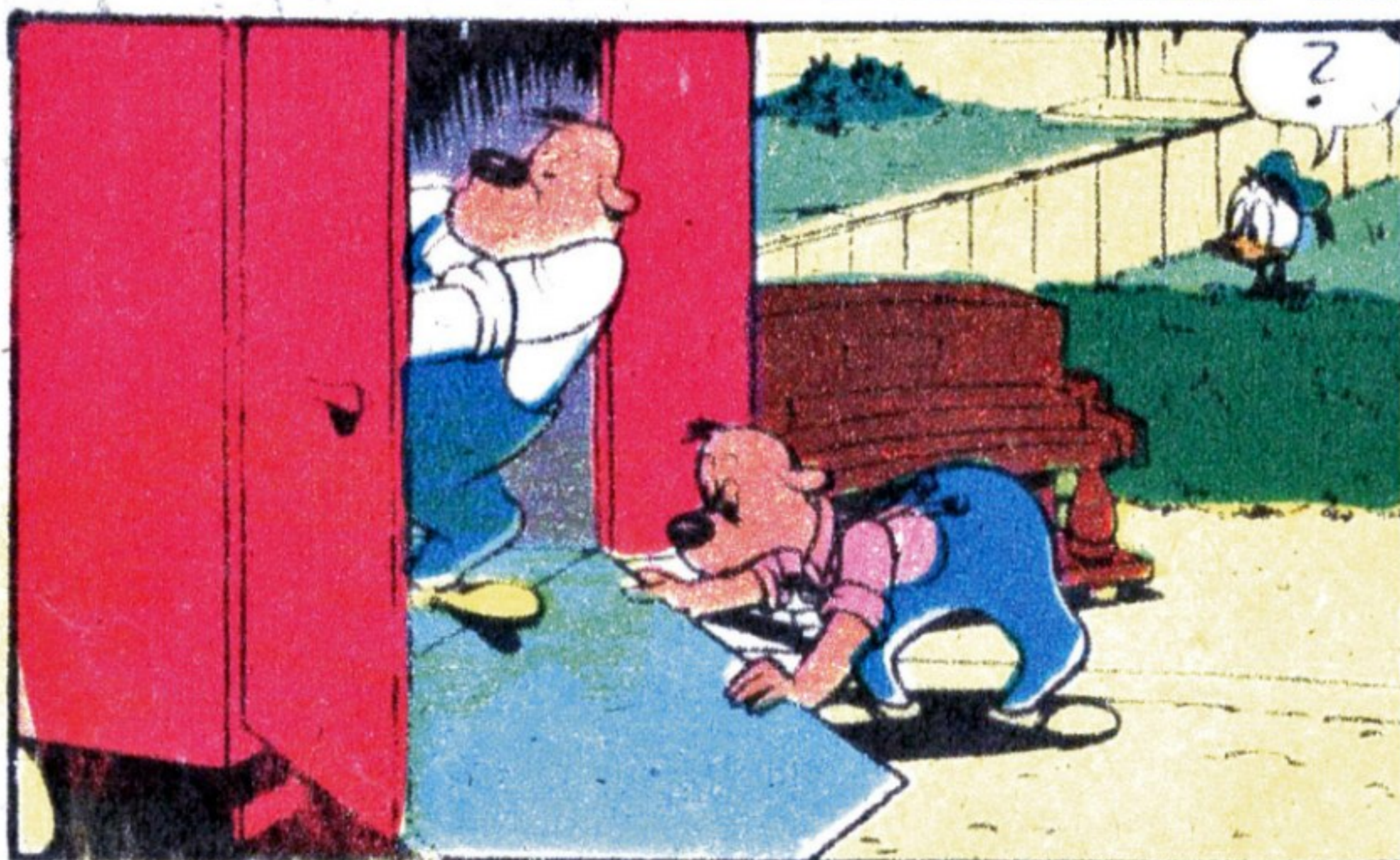
РЕШЕЊЕ:
 ВОДОРАНО; С, ПОСТРОЈИТИ, ИСПИЧАТИ, СТРАЖИТОВО, АРОМА, О, АЦ, ПРАВО, ДВА, А
 БЕНТАТАМ, ЧВАСТИ, ЧАНА, ТАТИ, СА, МАТИНАСТ, ПА, НА, АНТОНИМ, АГА, ИРВАС,
 НАПА, А, РТВ, АНАТОРНО, Е, САВА САНДИР.

ТАЈА ПАТАК:

БАШ ЈЕ
БАКСУЗ

ПРЕНОШЕЊЕ
НАМЕШТАЈА

ХММ ...





www.stripzona.com