

BROJ 524



IZDAJE
POLITIČKIH
ZABAVNIK

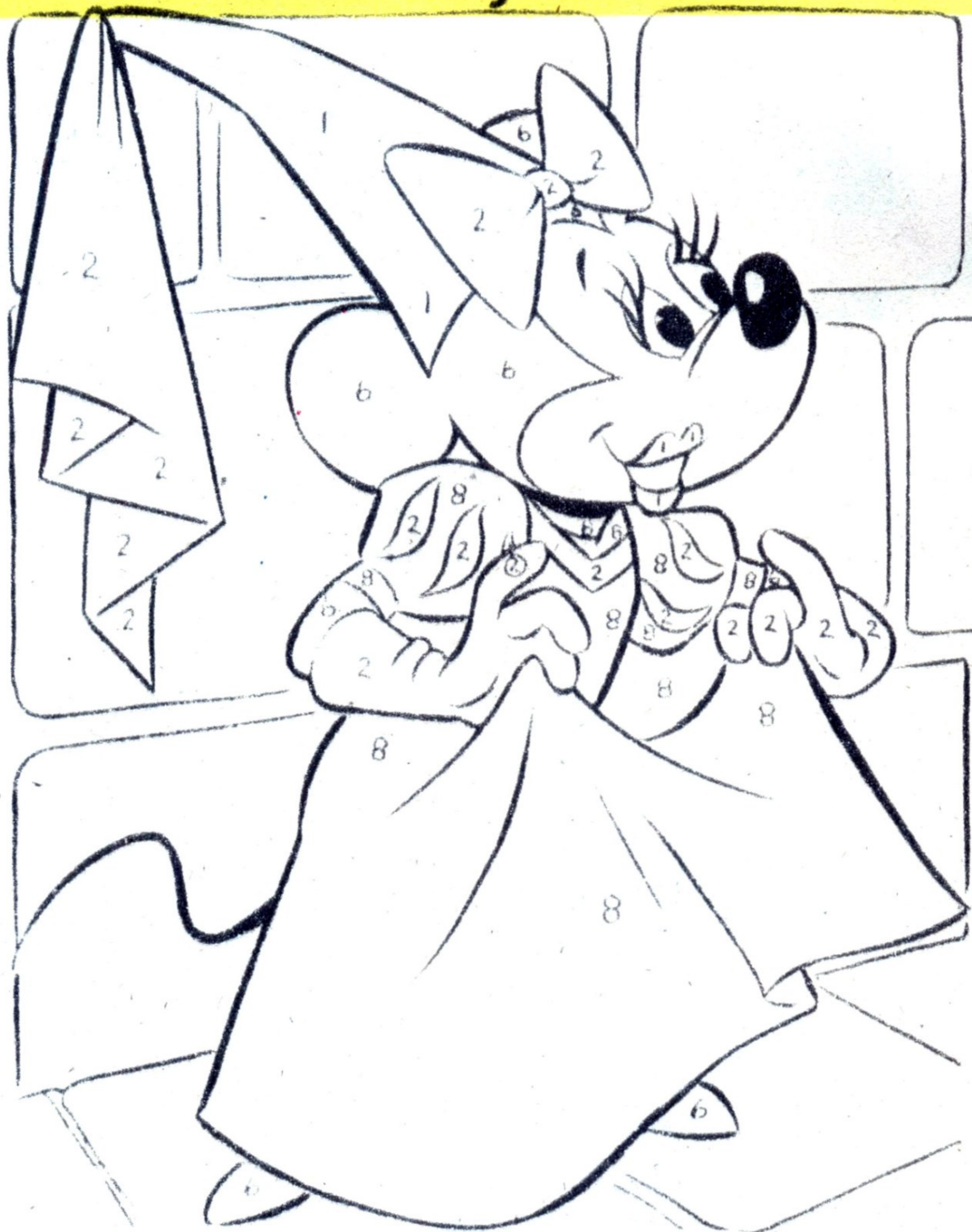
Mikijev ZABAVNIK

29. X 1984 ● IZLAZI PONEDJELJKOM ● GODINA XI ● CIJENA 30 DIN.



*Nije važno tko će pobijediti
u NATJECANJU, nego da se Bajo
i ja lijepo zasladimo!*

Obojite



Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 28, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Dragan Marković, rukovodilac OOUR Izdanja za mlade RAdimir Šoškić (v.d.), glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović Vih (v.d.), odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromesečna 330,00 din., polugodišnja 660,00 din., godišnja 1.320,00 din., **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromesečna 660,00 din., polugodišnja 1.320,00 din., godišnja 2.640,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-28728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKLJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Njemačke DM 57.–, Švedska Škr. 169.–, Francuska Ffr. 174.–, Švicarska Šfr. 46 – Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA** na list „MIKLJEV ZABAVNIK“. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasa na agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 30 dinara.

(C) Walt Disney Production

MIKI: Ne vjeruj METEOROLOZIMA

KADA JE LIJE-
PO VRIJEME
MULTIMILI-
JUNAŠ
ZVRNDIĆ
DORUČKUJE
NA
TERASI...

SOK OD NARANDŽE IZ
LIMUNDIJE ILI SOK OD
RAJČICA IZ
DAJZANDIJE
?

DONESI
MI
KAVU!



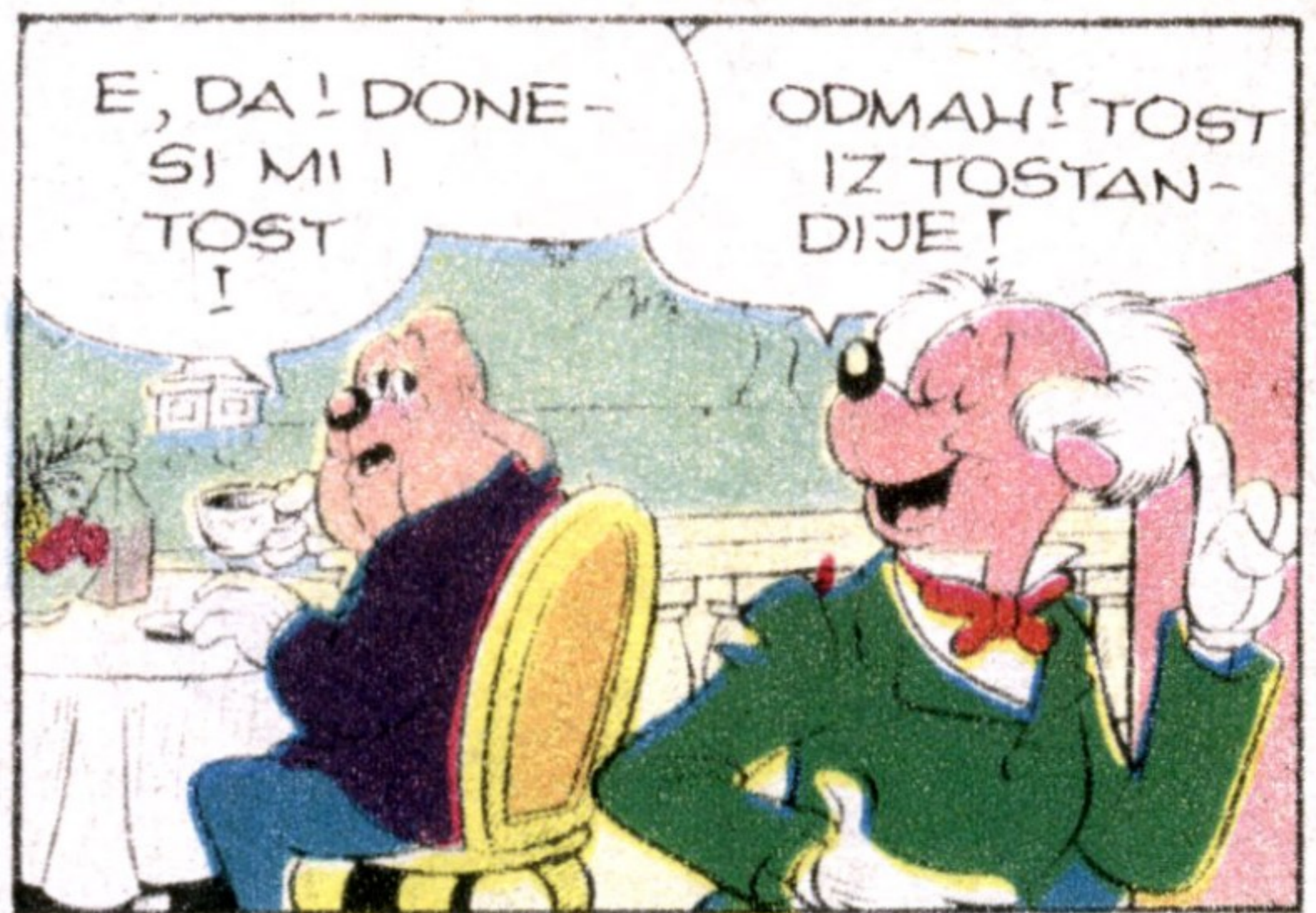
KAVU IZ MOKANDIJE ILI IZ
MINASLANDA?

SIPAJ MI
ČAJI
-NI
RIJEČI
VIŠE!



E, DA! DONE-
SI MI I
TOST
!

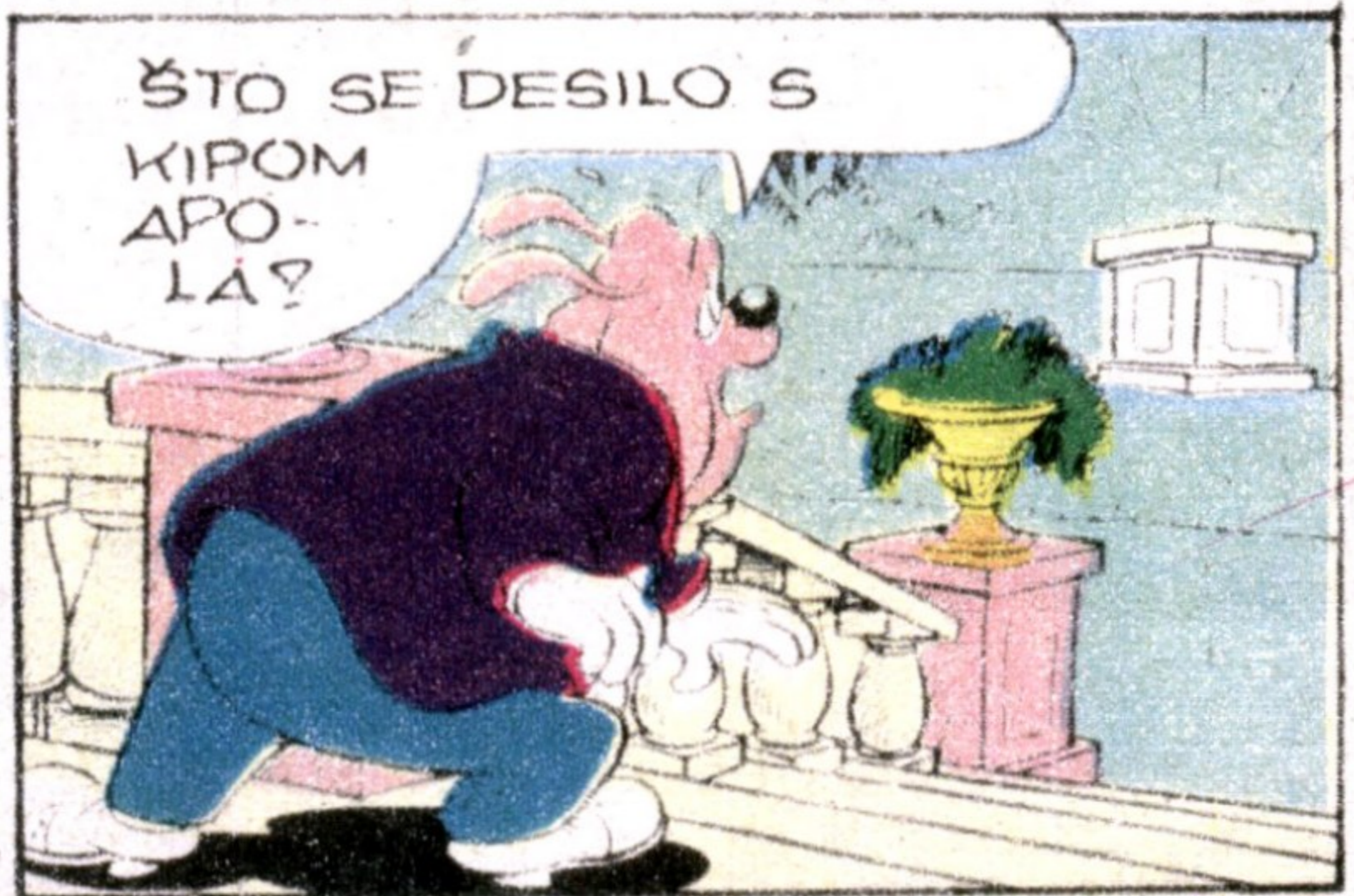
ODMAH! TOST
IZ TOSTAN-
DIJE!



GLP!
Š-ŠTO?
AJOJ!



ŠTO SE DESILO S
KIPOM
APO-
LA?





UPOMOĆ! NESTAO JE MOJ STARI KIP ŠTO VRIJEDI MILIJUNE! ZOVITE POLICIJU!



I... HM! NI TRAGA! NEMA OTISAKA! POZVAT ĆU MIKIJU I ŠILJU!



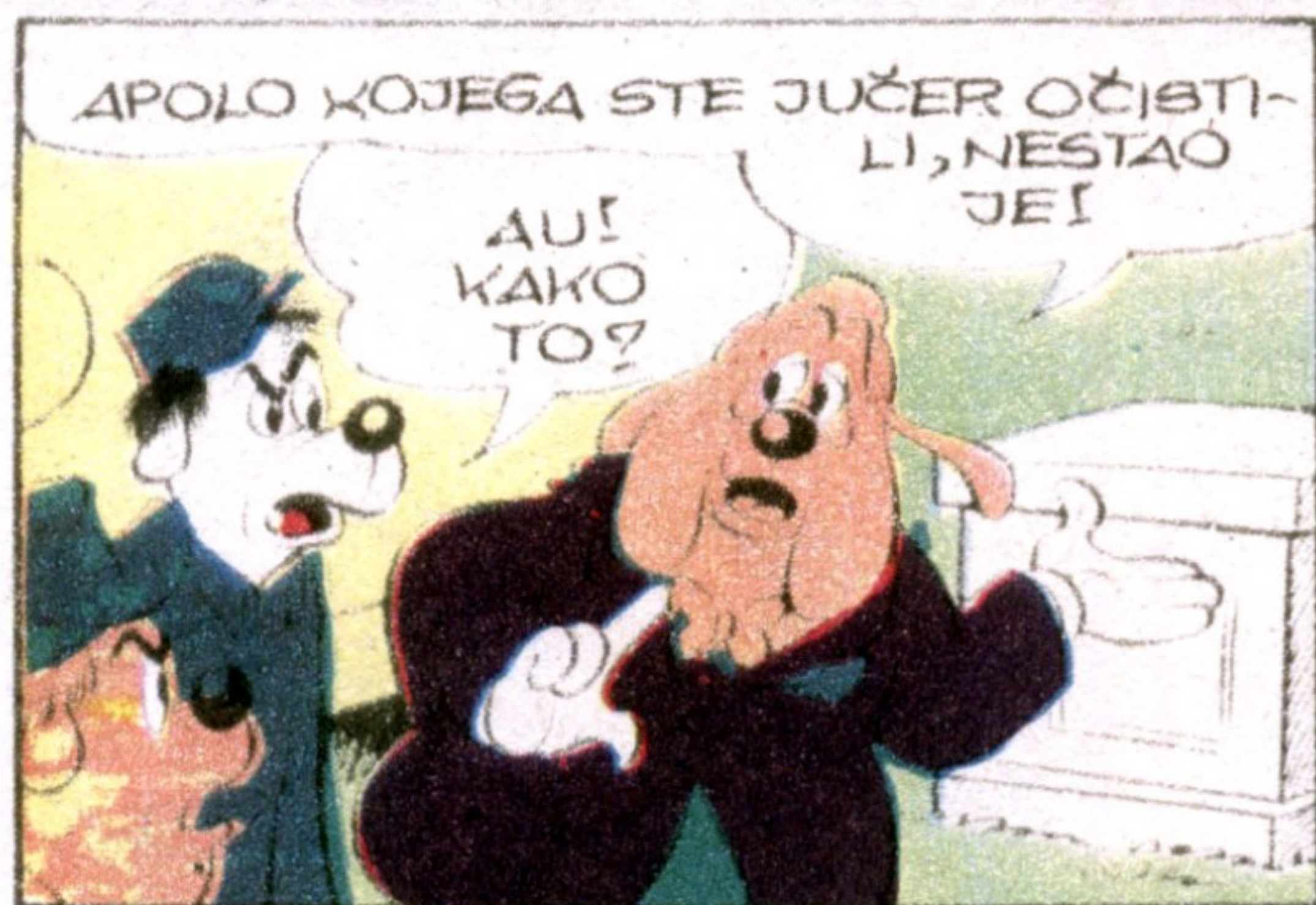
UBRZO..

IZGLEDA KAO DA JE KIP NESTAO U ZRAKU!

A UPRAVO SU GA OČISTILI!



EVO TIH LJUDI!



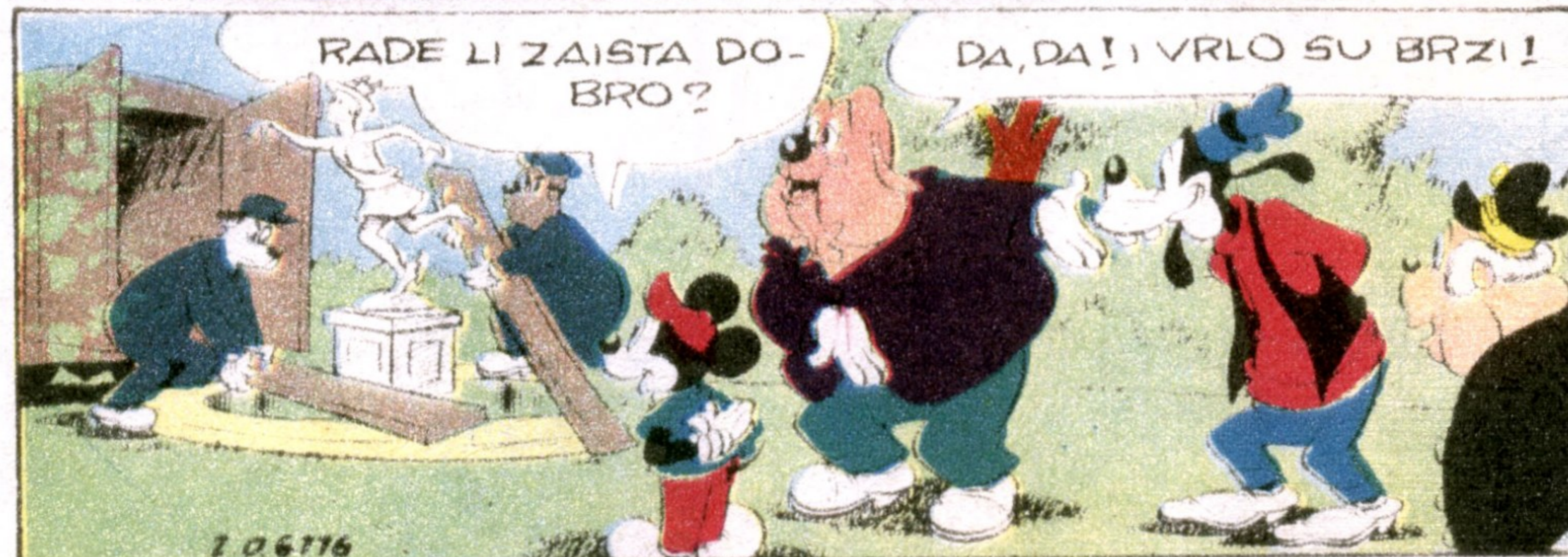
A POLO KOJEGA STE JUČER OČISTILI, NESTAO JE!

AU! KAKO TO?



RECITE, ŠTO JE DALJE NA REDU?

KIP HERME-SA!

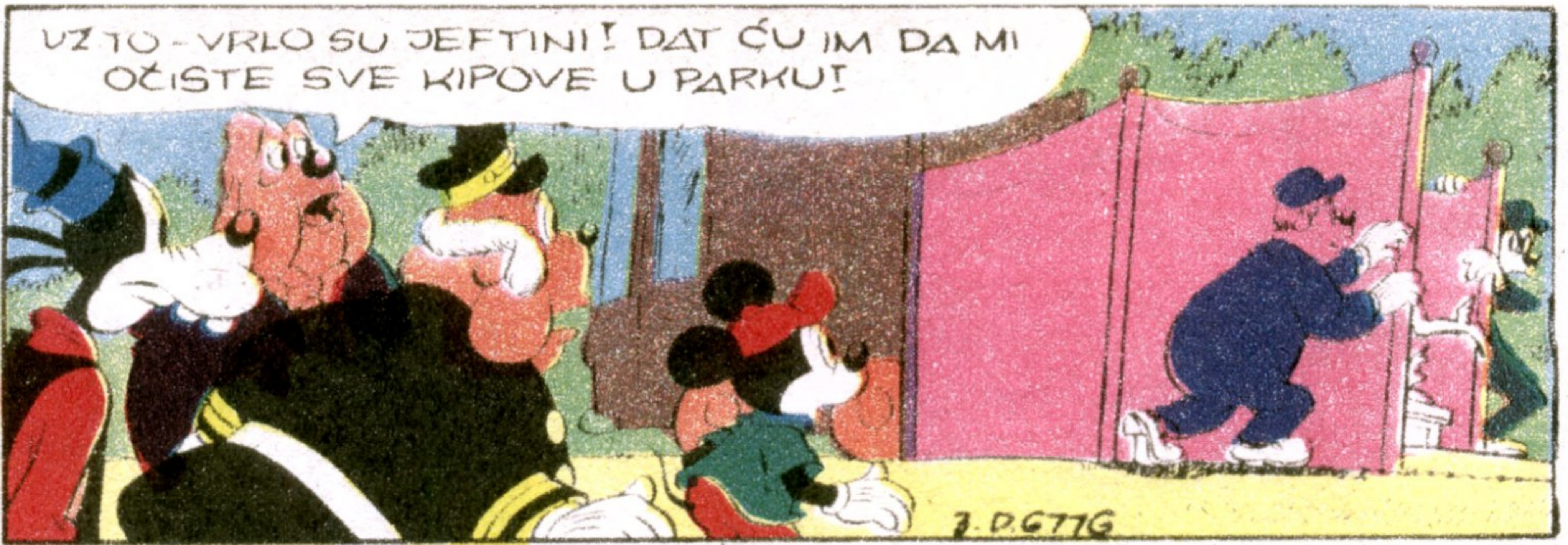


RADE LI ZAISTA DOBRO?

DA, DA! I VRLO SU BRZI!

1 0 6 1 1 6

UZ TO - VRLO SU JEFTINI! DAT ĆU IM DA MI
OČISTE SVE KIPOVE U PARKU!



J. P. G. T. T. G.

ZAŠTO RADE IZA PARA-
VANA?

DA IM NITKO NE
SMETA
!



UČINIT ĆEMO SVE DA SLU-
ČAJ RIJEŠIMO, ALI
PLAŠIM SE DA
NEMAMO DOVOLJ-
NO LJUDI DA
STRAŽARE
PREKO NO-
ĆI!



ONDA ĆEMO ŠILJO I JA TO
URADITI! VAŽI?

NARAV-
NO I BAŠ
STE DRU-
GOVI!



IDEMO KUĆI PO VREĆE
ZA SPAVANJE I LO-
POVIMA ĆEMO PRI-
REDITI IZNE-
NADENJE!

TO-
ČNO!

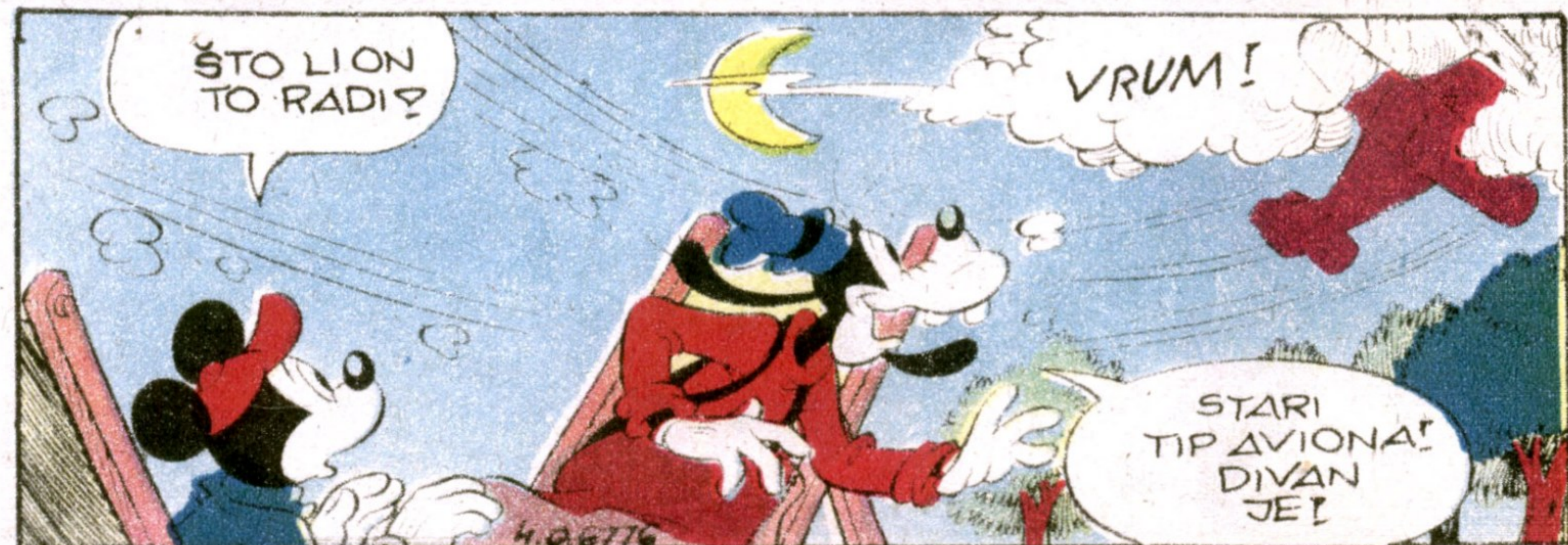


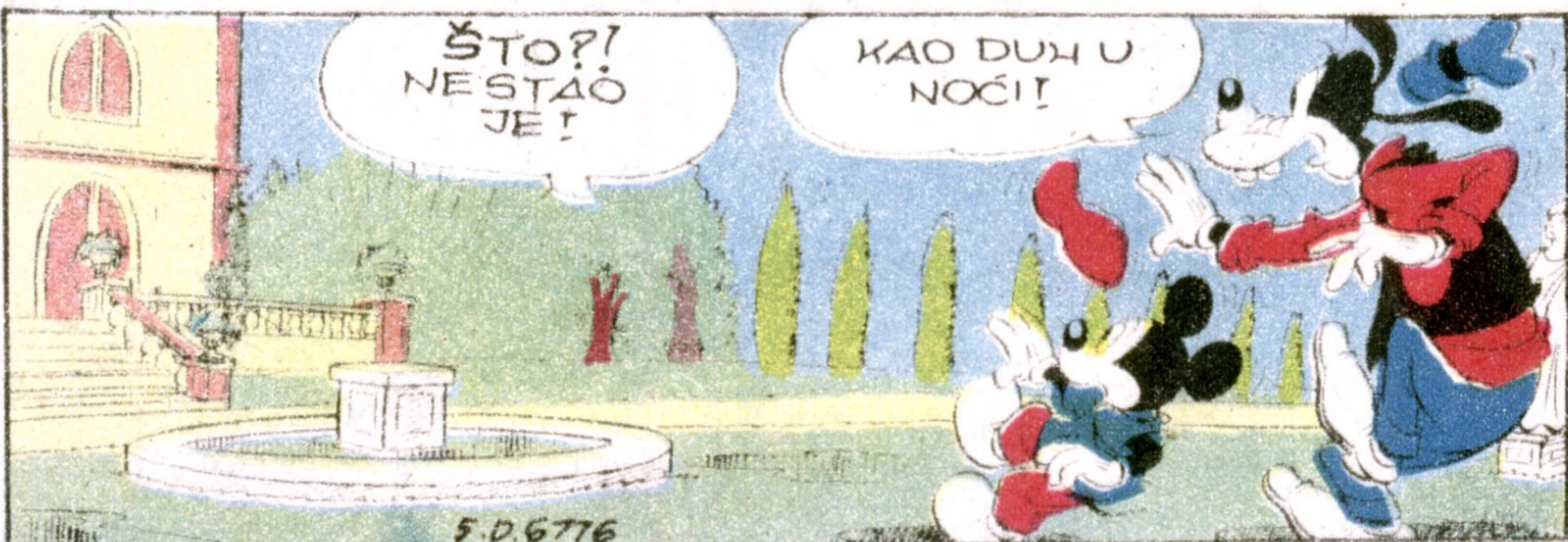
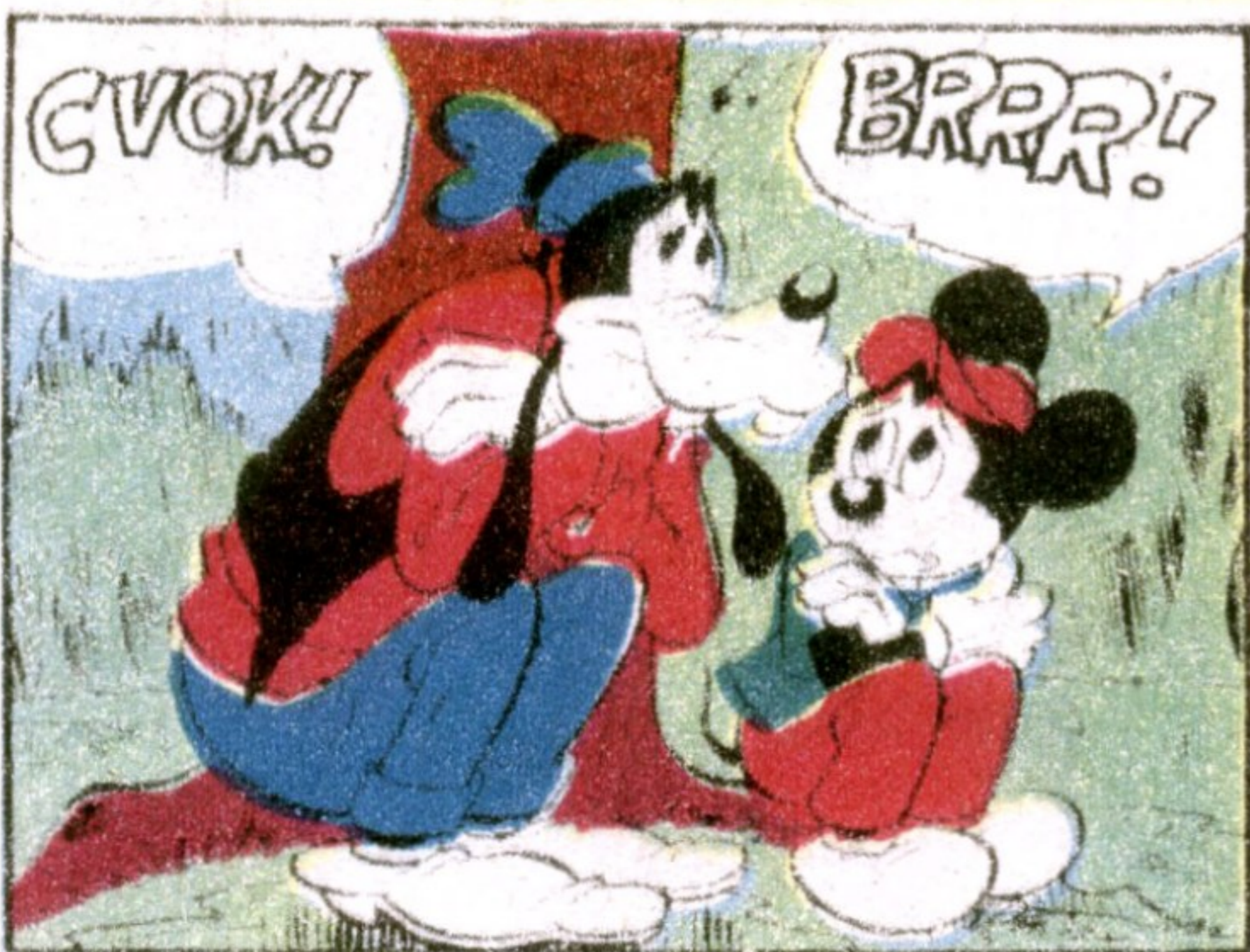
TE
VEČERI...

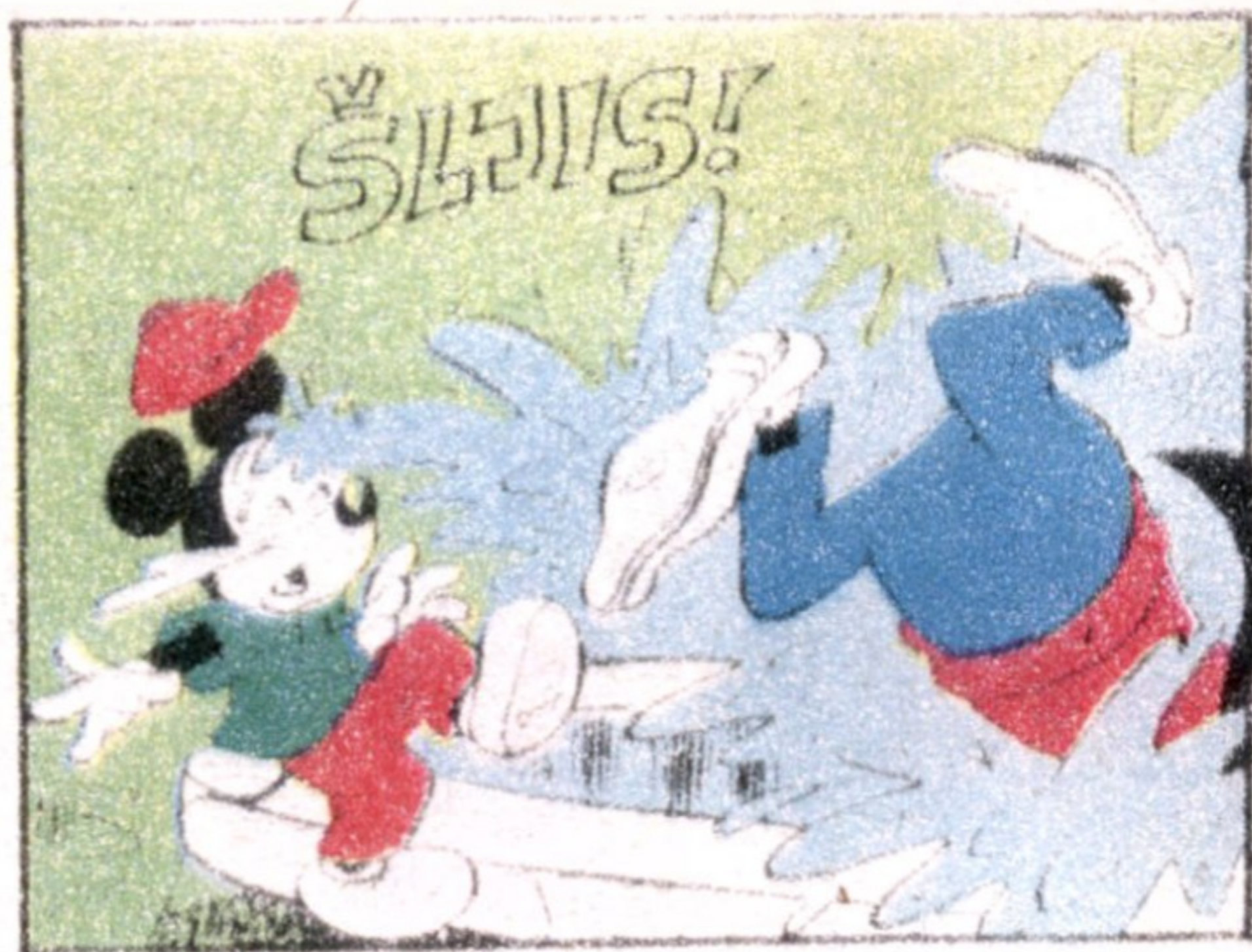
OVI SU POŠTENO
OBAVILI PO-
SAO, ZAR
NE?



KIP JE KAO NOV!









DRUGI KOJI
SMO OČISTI-
LI! BAŠ
ČUDNO!

DANAS
RADIMO
VENERU!



POSLIJE,
TOGA DANA...

NIKAKO MI NIJE
JASNO KAKO SU KIPO-
VI MOGLI NESTATI!

DA IH NISU
ODNIJELI
HELIKOP-
TEROM?



TEŠKO! NETKO BI PRIMI-
JETIO HELIKOPTER! HEJ,
HAJDEMO NA RUČAK,
KASNO JE!

PO MOM SA-
TU TEK JE
TRI!



ALI,
SAT TI
STOJI!

ZA-
ISTA?

10.6776



ČUDNO! IDEMO PRVO KOD
URARA!



DETEKTIV
NE MOŽE BITI BEZ
SATA!

HEJ,
ČEKAJ
ME!



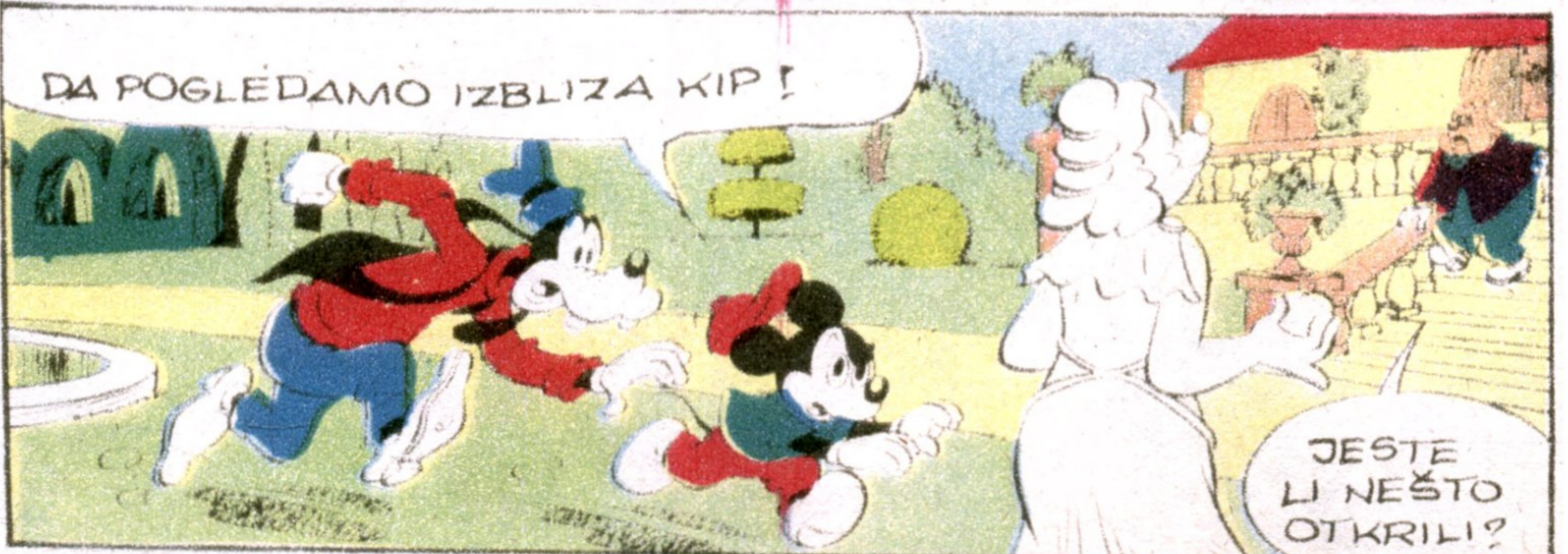
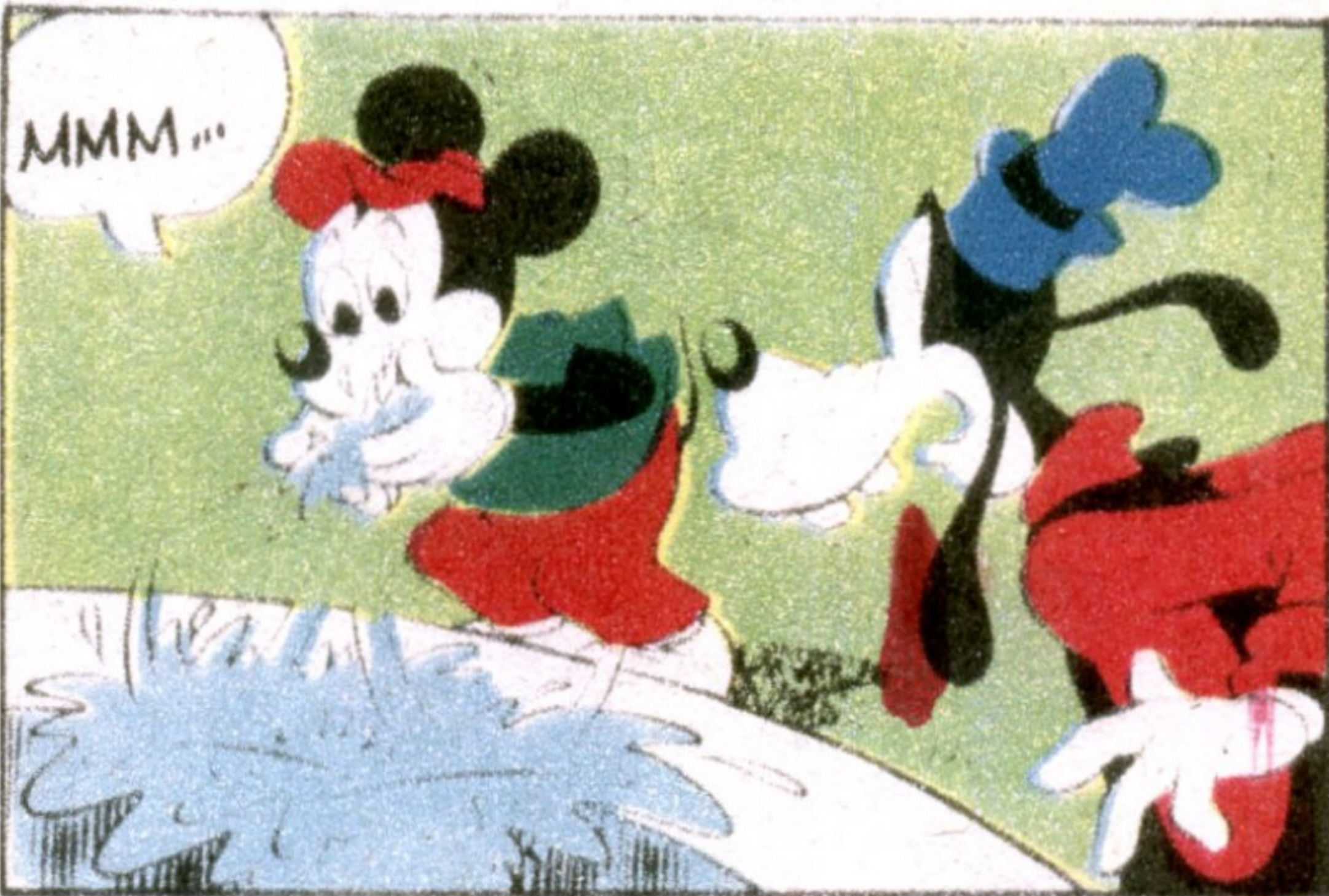
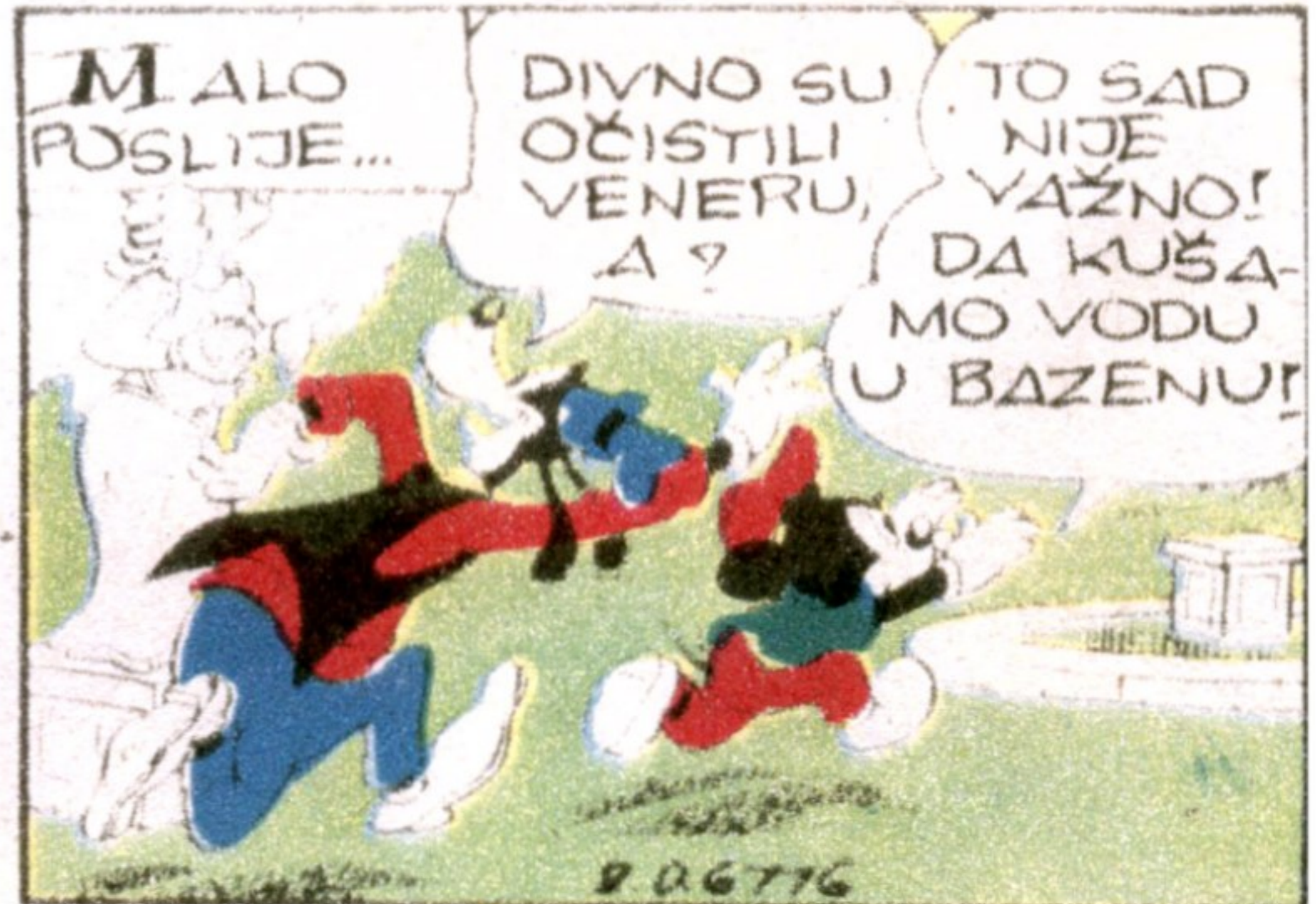
U SAT JE PRODRLA
VODA! GOTOV
JE!

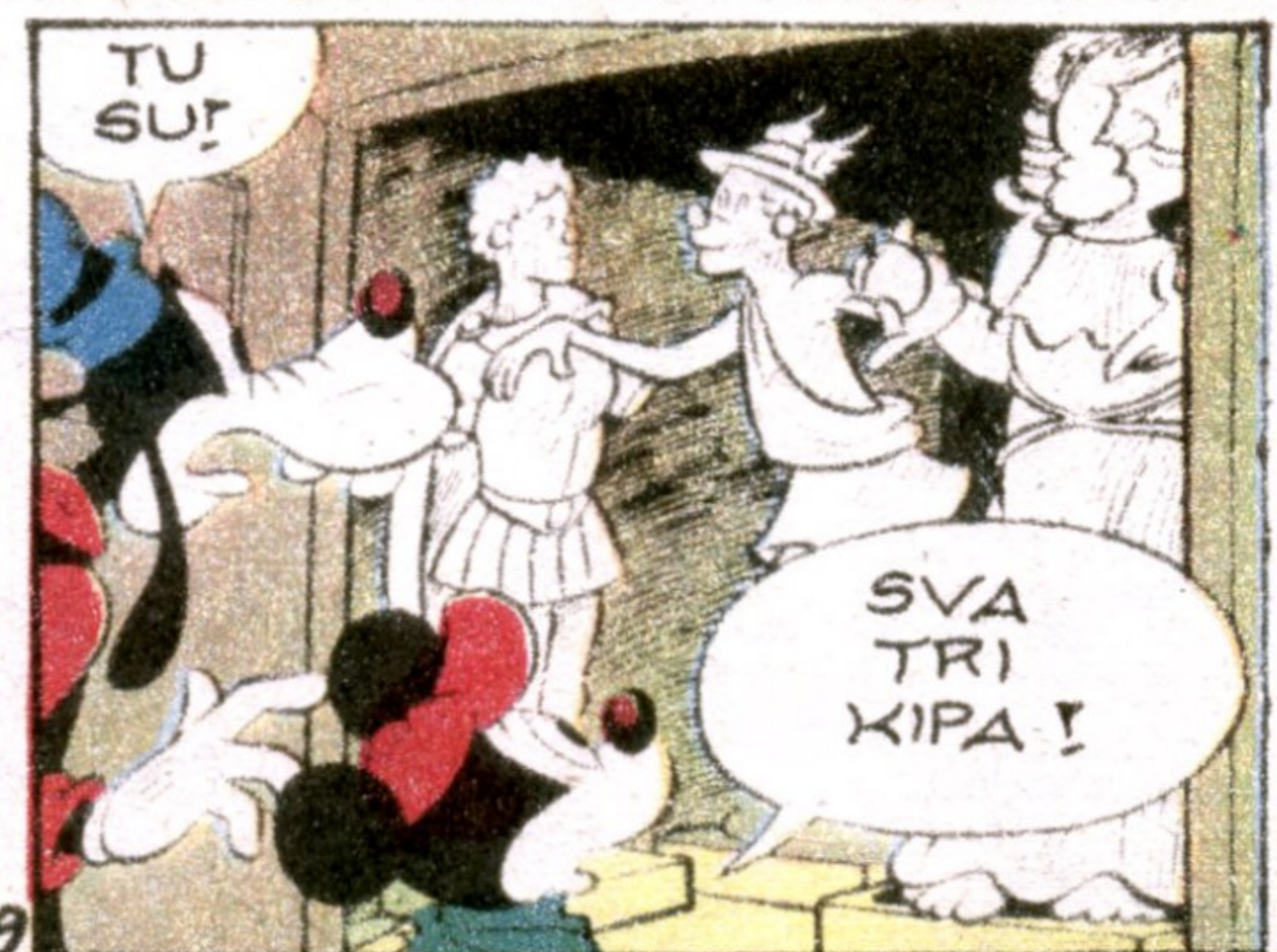
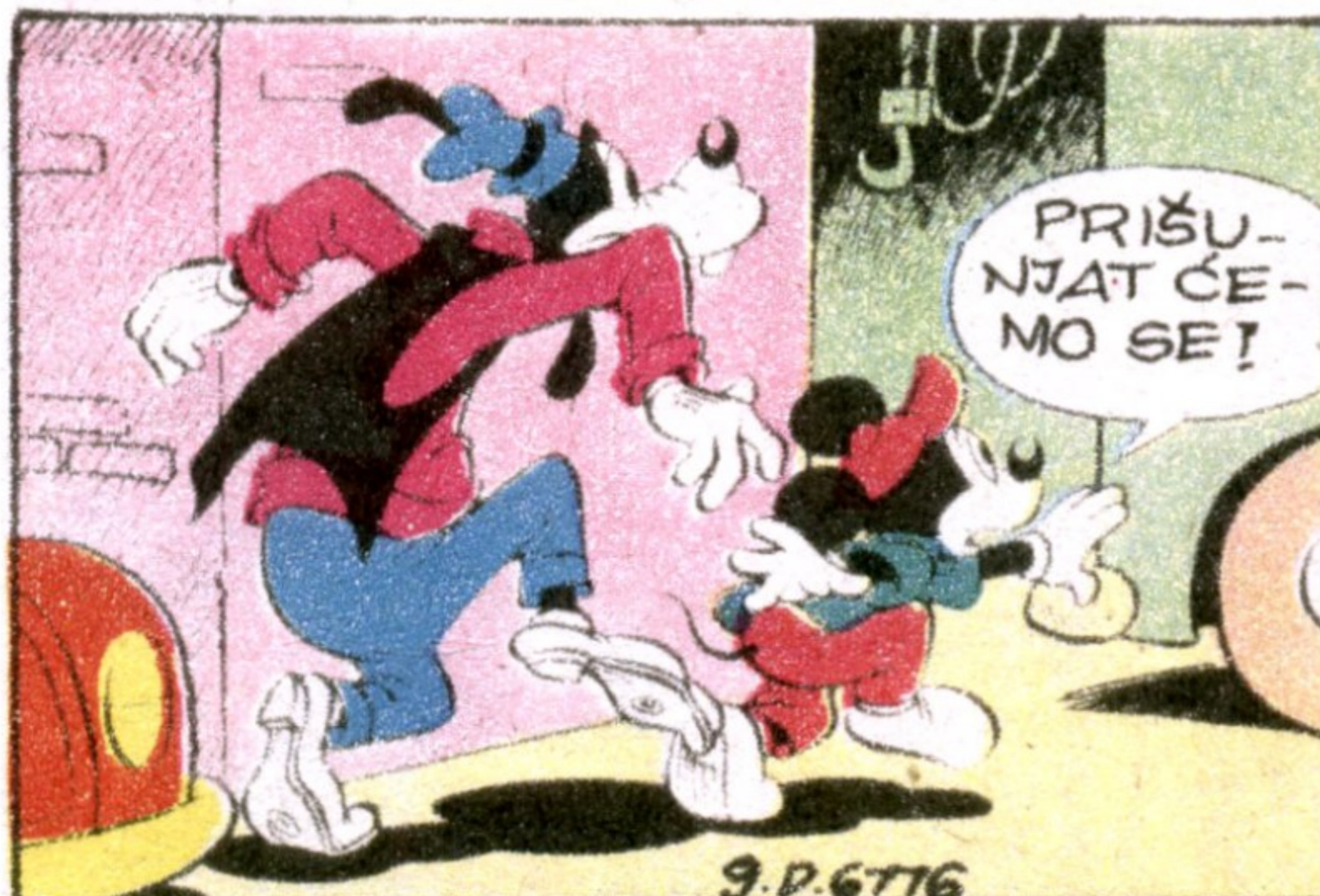
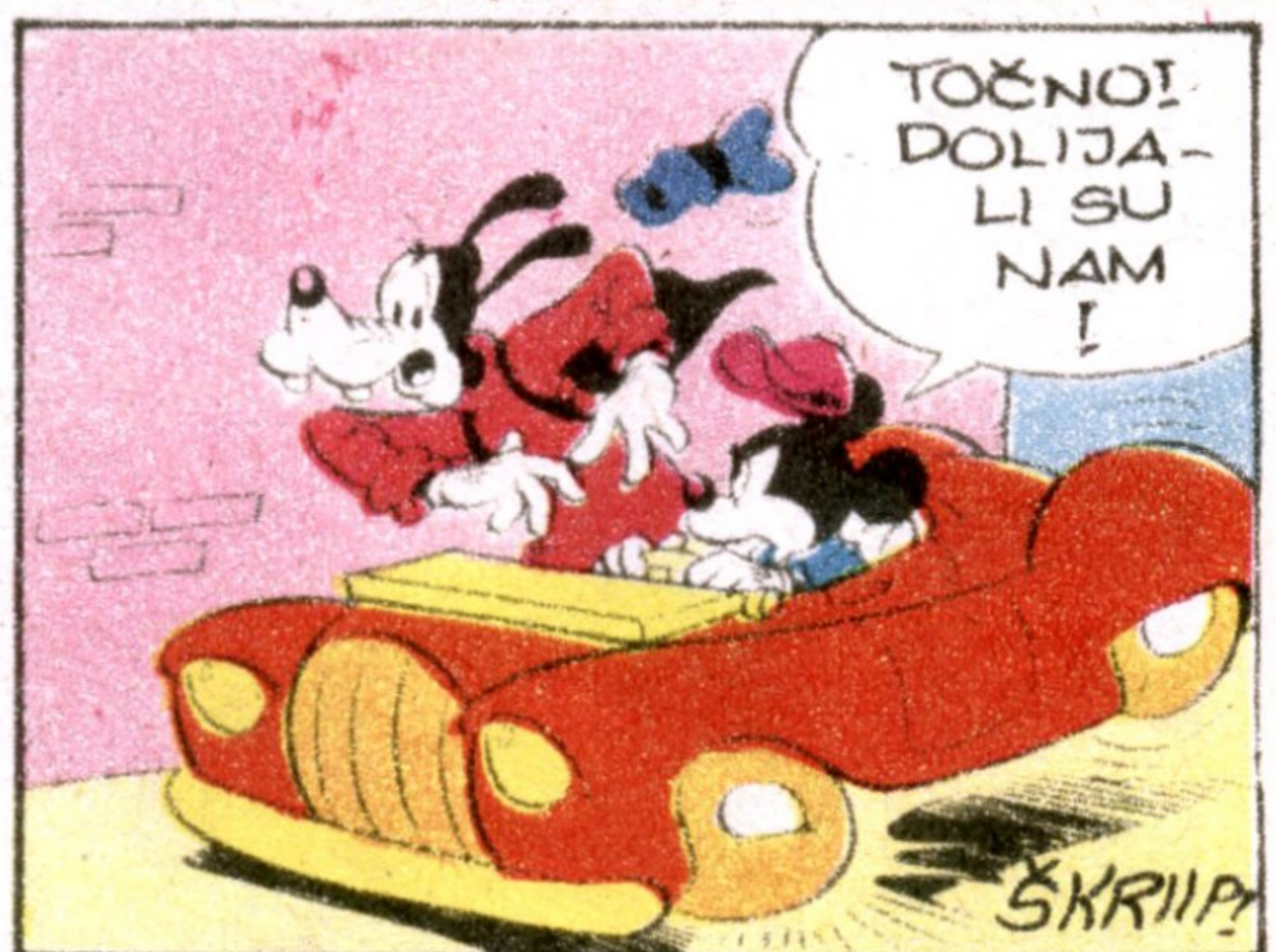
ALI, KAKO?



PA SAT JE OTPORAN NA VO-
DU! PIŠE!

DA, ALI NE I NA
SLANU
VODU!









ENO MIKIJEVIH KOLA! ALI, GDJE SU ON I ŠILJO?

ŠKRIIP!



ENO IH! U KLOPCI SU!

BRŽE!



BACI PIŠTOLJ! UHA-PŠEN SI!



A GDJE JE DRUGI RAZBOJNIK?

DRUGI?!



PAZITE! KAMION IDE PRAVO NA NAS!

ENO DRUGOG BANDITA!

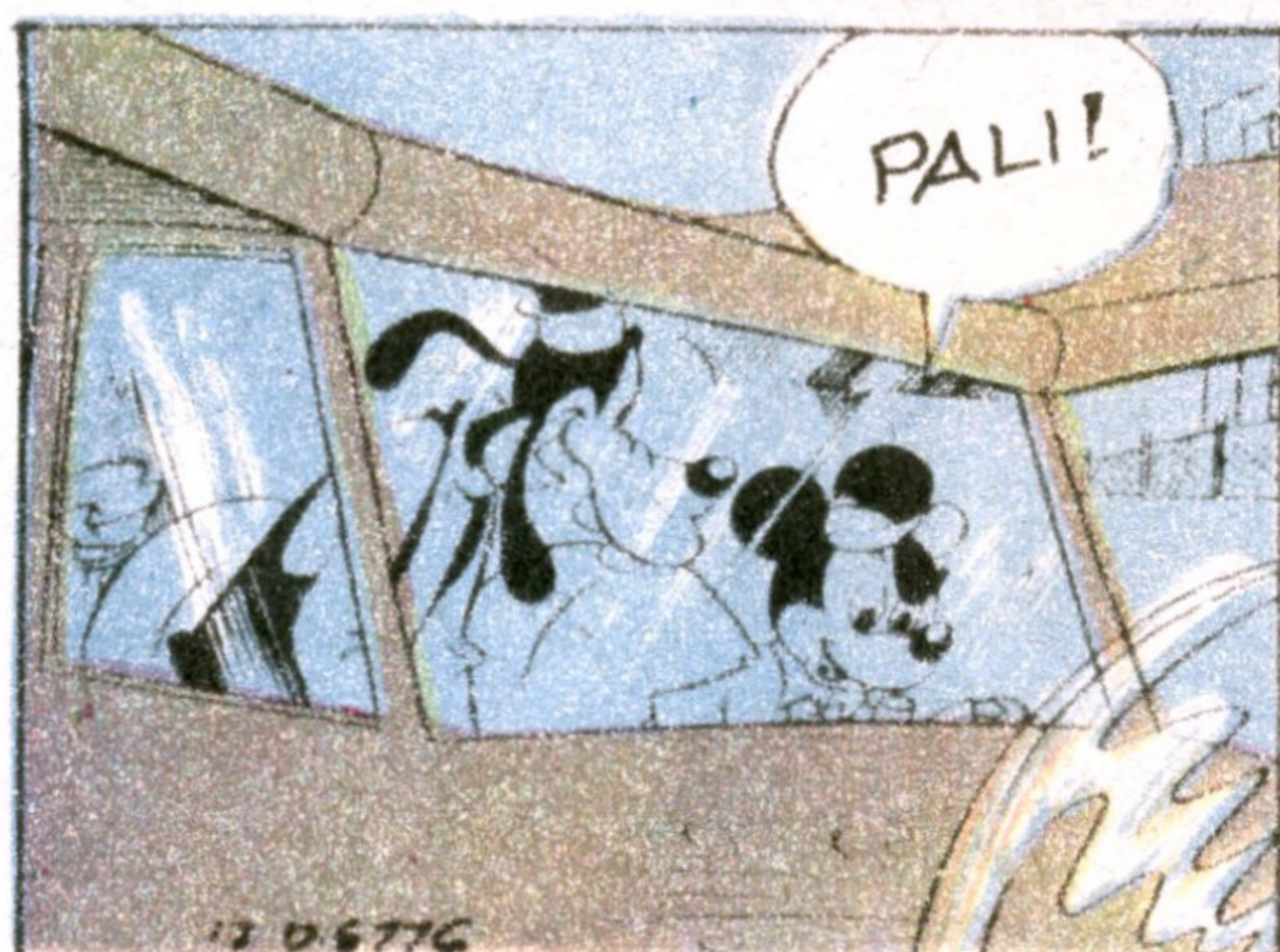
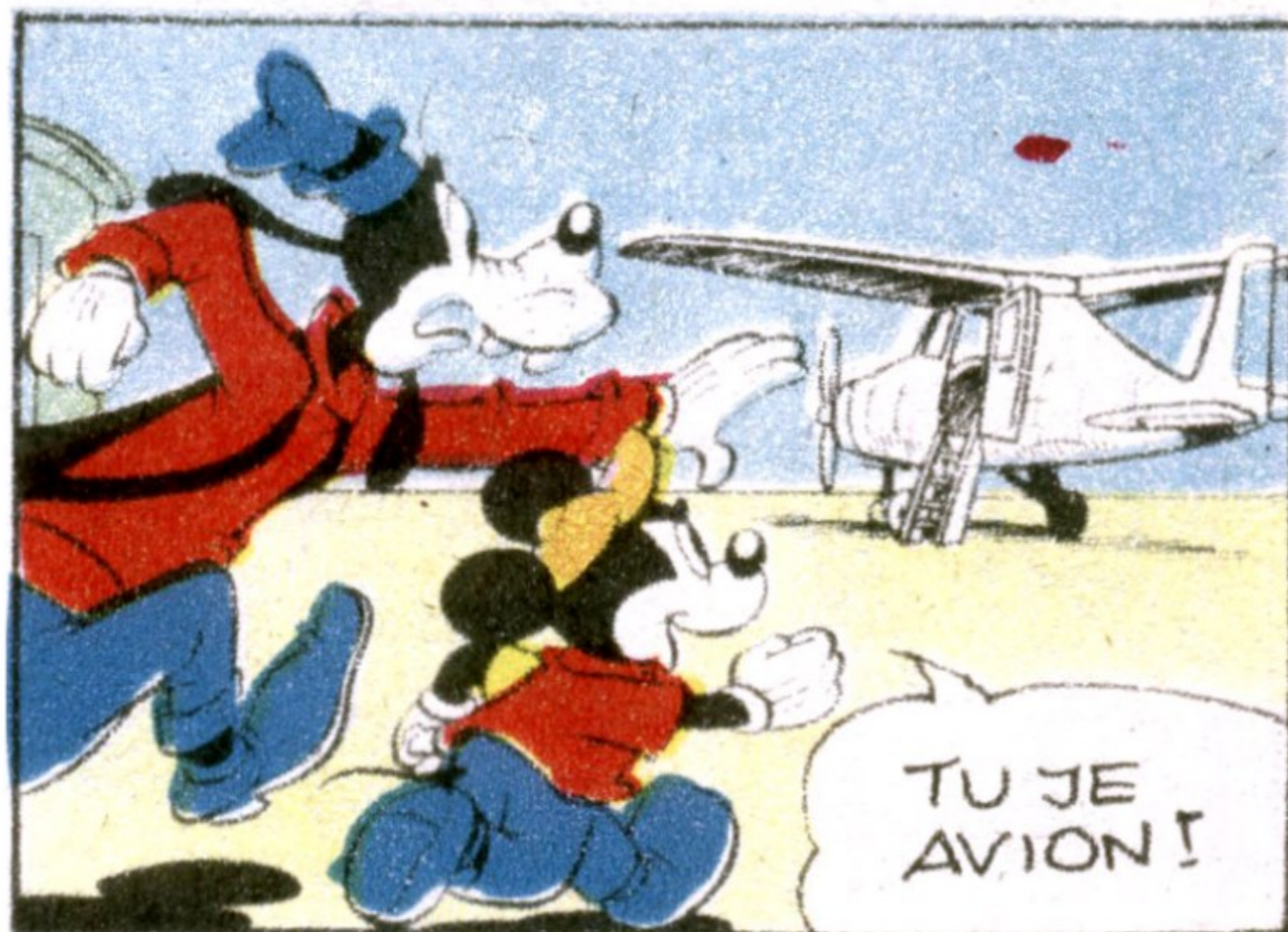
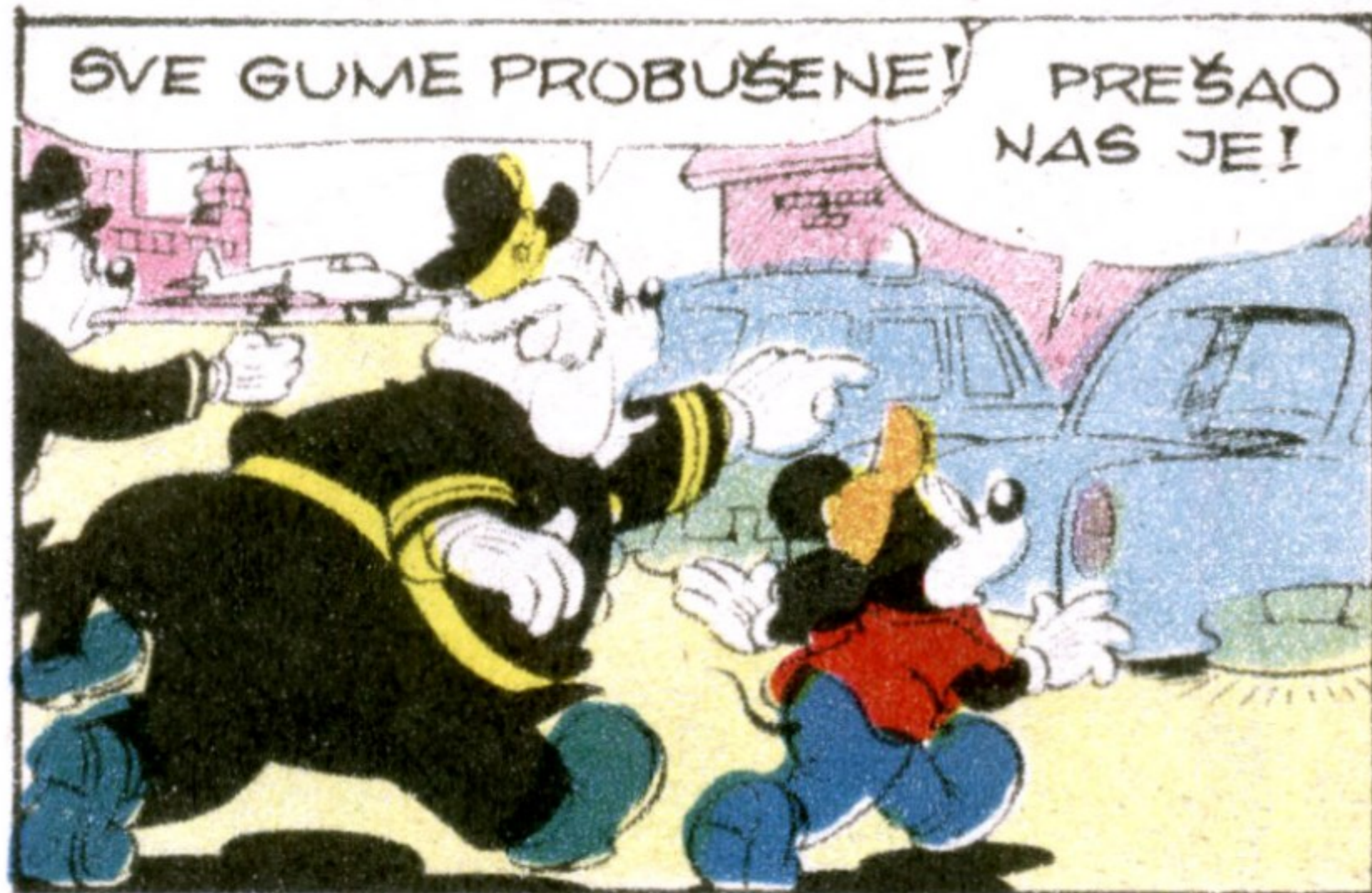
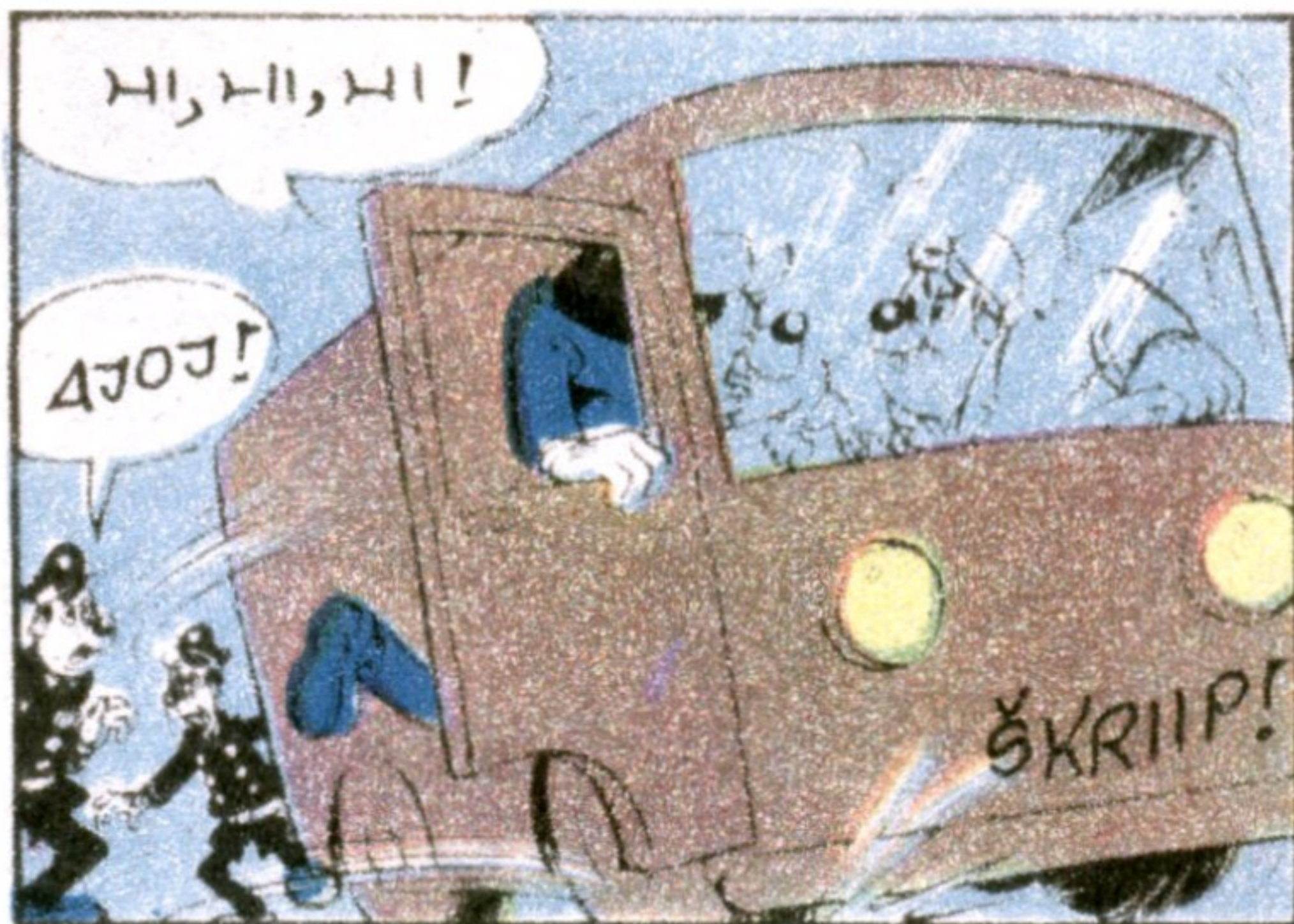
VRUUM!

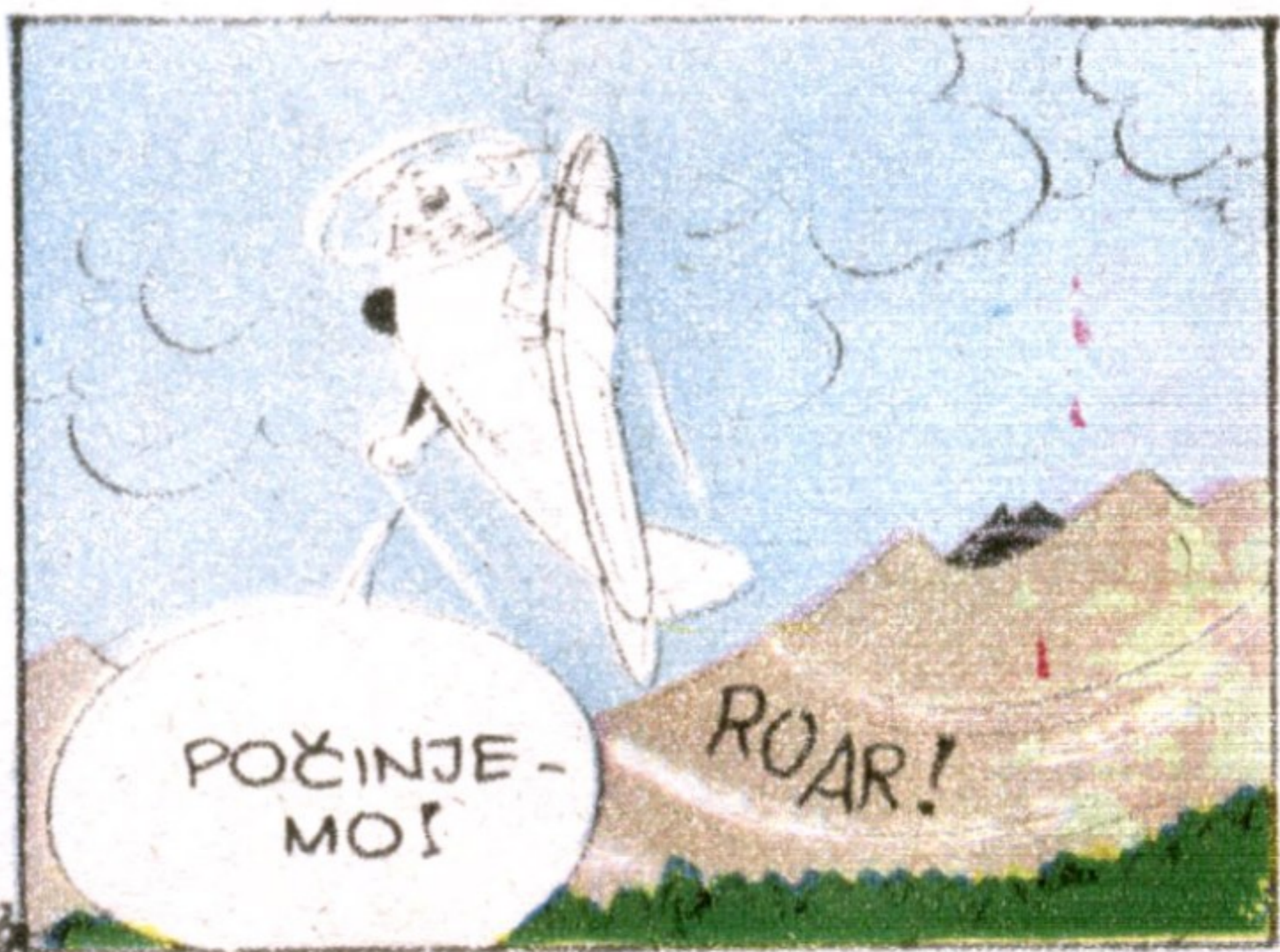
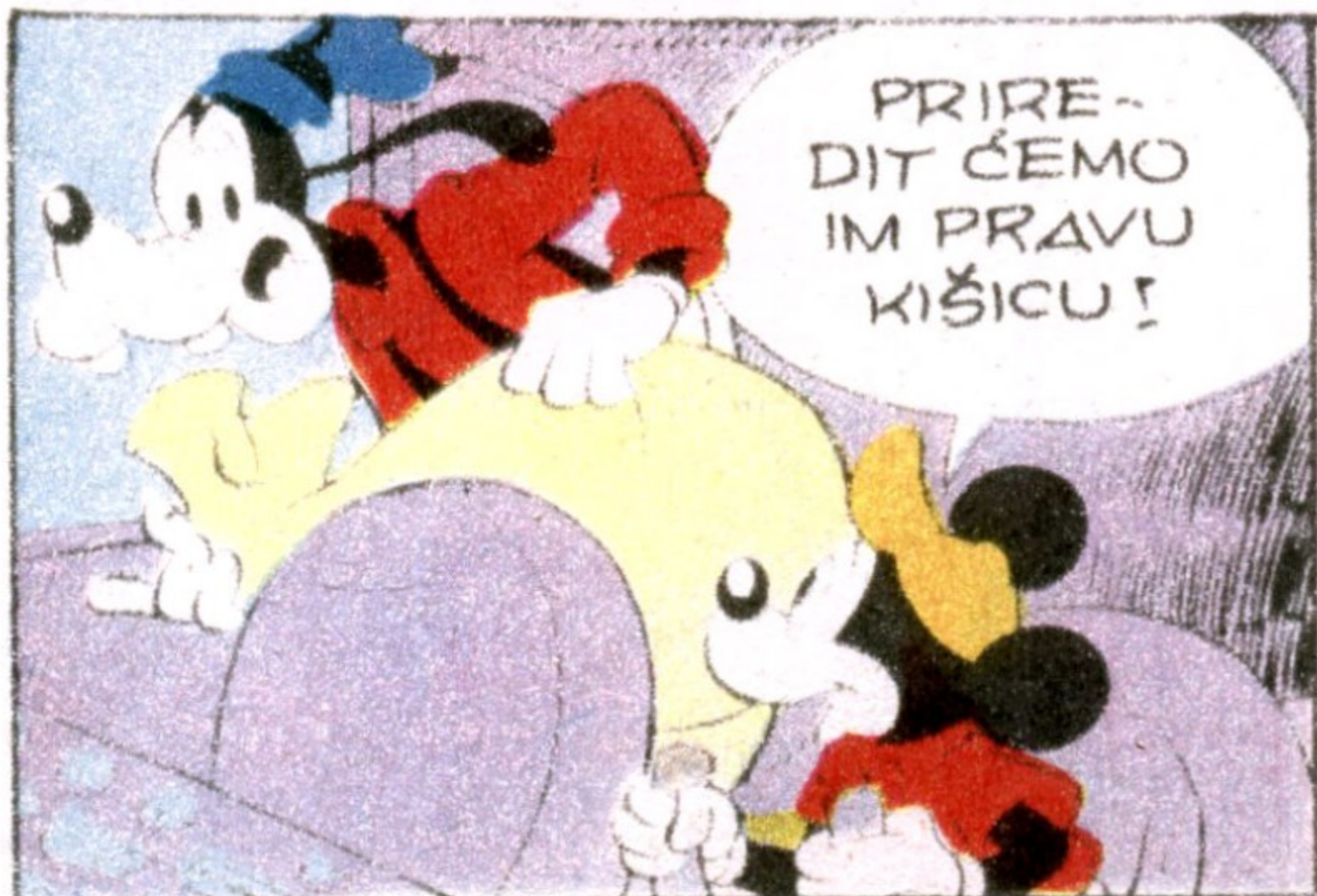
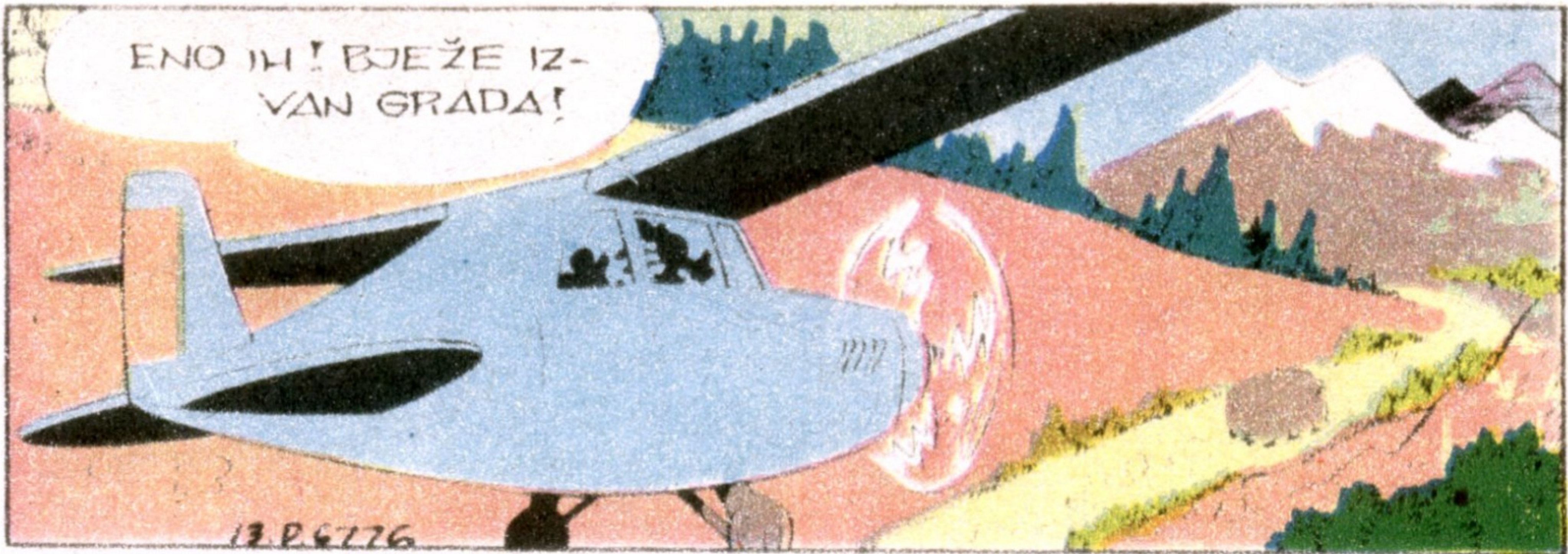


LUD JE! SPAŠAVAJ SE TKO MOŽE!

VRUUM!

11. 2. 6776







VARATE SE! VEĆ PRISTIŽU!

PLOP
- PLOP!



TOČNO NA VRIJEME! DO-
BRO JE DA STE NAS
OBAVIJESTILI RADIO
- VEZOM!



ZVRNDIĆ JE PRIRE-
DIO PRIMANJE U ČAST
MIKIJA I ŠILJE ...

KORISTILI SU ZAKLON DA SE NE BI
VIDJELO KAD ORIGINAL ZAMIJENE
KIPOM OD SOLI!



LIJEPO PRIMANJE!
IMATE SREĆU I
S VREME-
NOM!

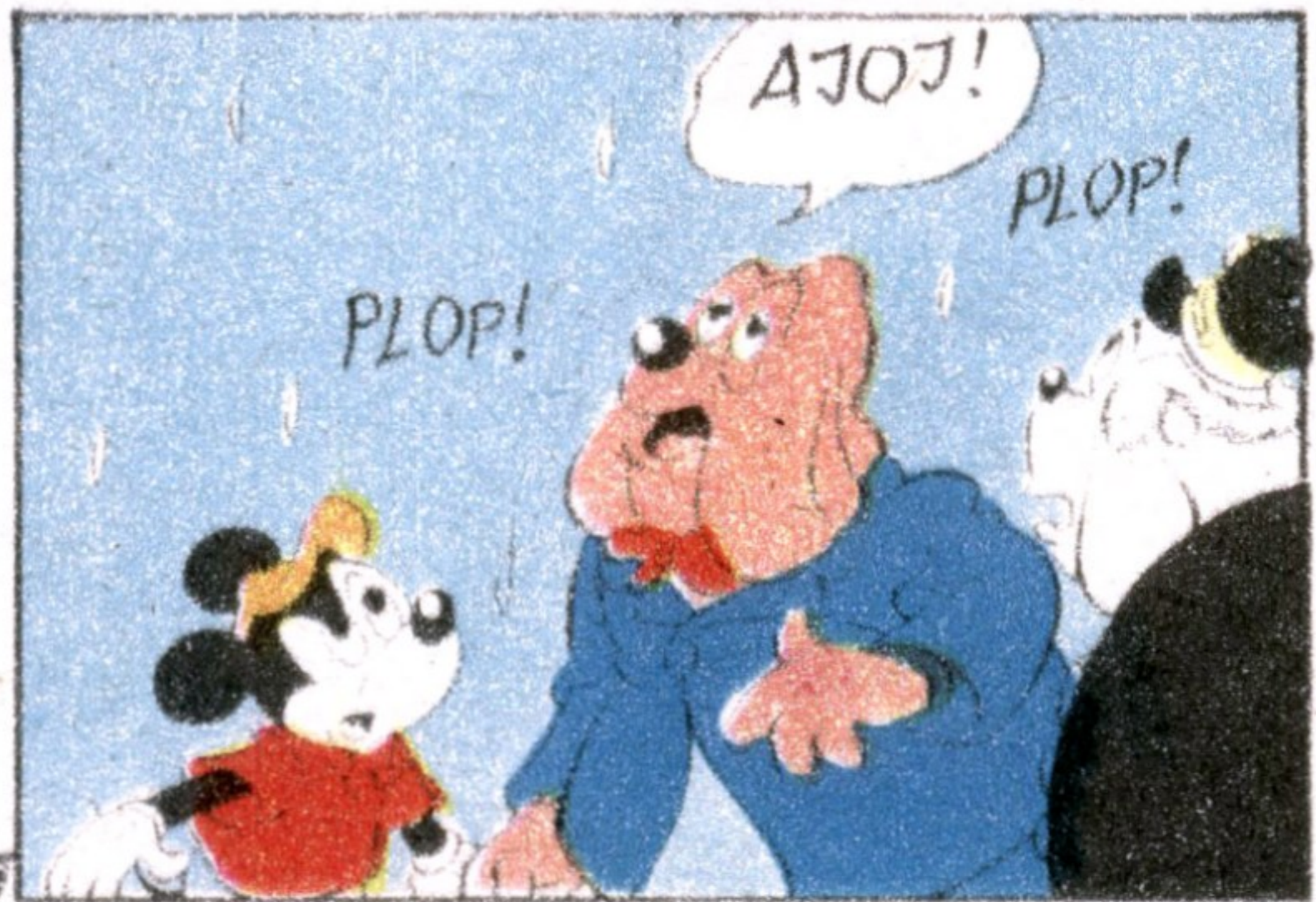
METEO-
ROLOZI
SU OBEĆA-
LI LIJEP
DAN!



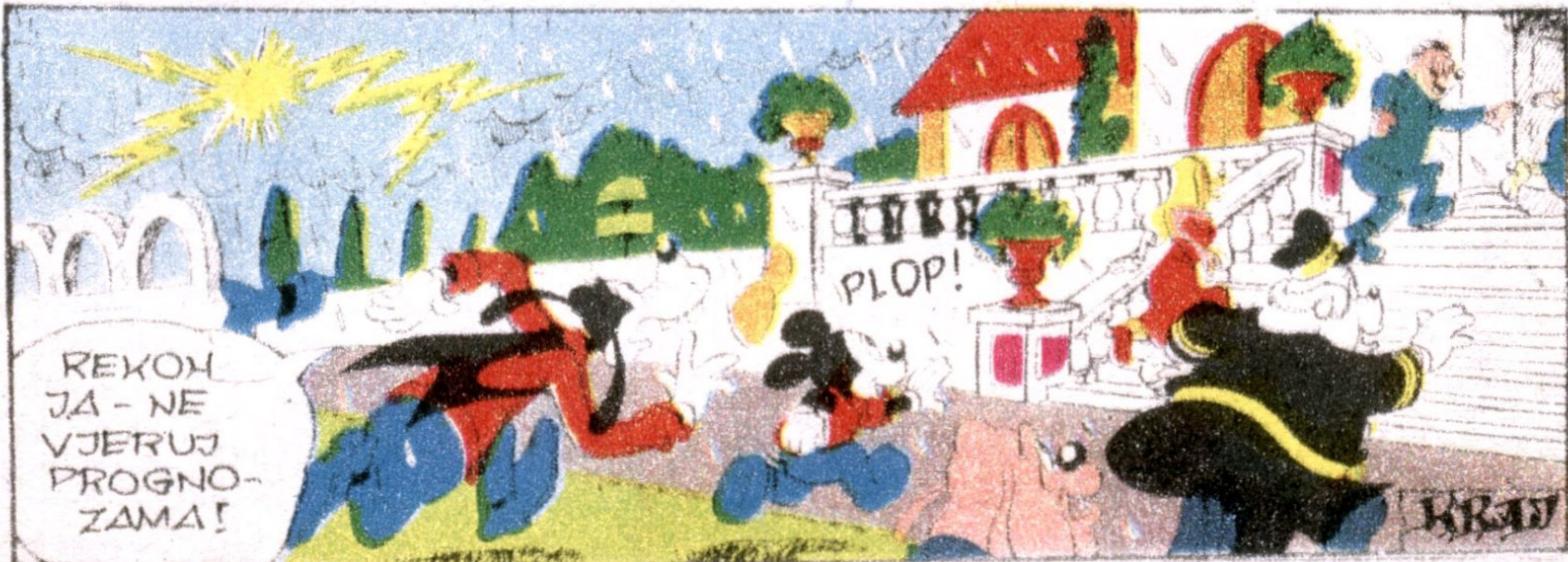
AJOJ!

PLOP!

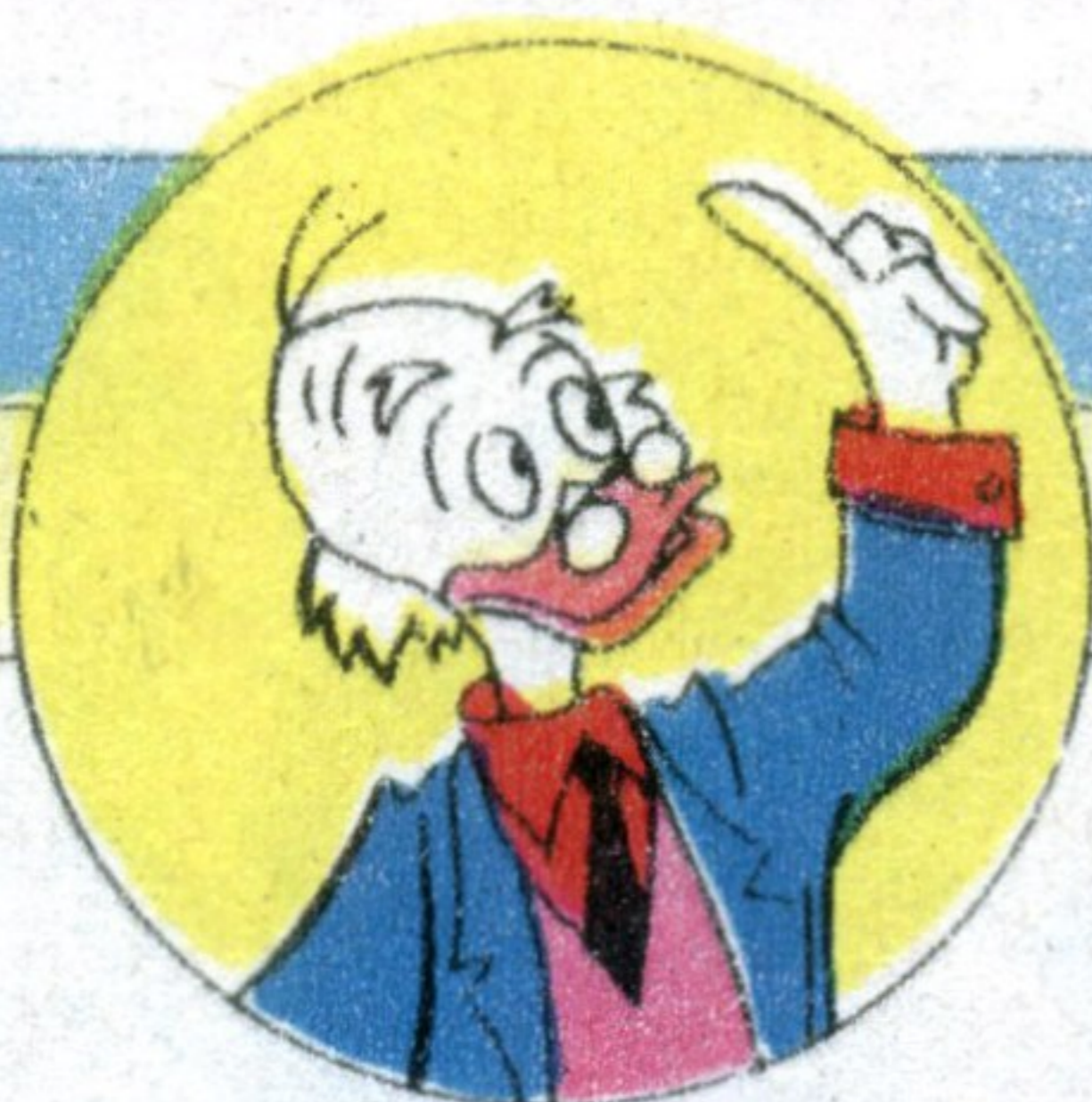
PLOP!



REKOH
JA - NE
VJERUJ
PROGNO-
ZAMA!



KRAJ



Stajino Sveznanje

Pišem ti prvi put i htjela bih znati tko je i kada izmislio cipele?

Ivana Stojiljković
OŠ „20. oktobar”, Novi Beograd

Prve cipele, naravno, ne u današnjem smislu te riječi, izum su prahistorijskoga čovjeka. Na to ga je natjerala nužda: velika studen i tlo po kojem je skupljao plodove zadavali su mu muke.

Problem je riješio komadima kože privezanim likom. Tako se od ovih „cipela” razvila i obuća starih Slavena, koja se u nekim našim krajevima, doduše u nešto modernijem obliku (opanci), zadržala do danas.

U predjelima s toplom klimom ljudima nisu trebale cipele nego sandale. Pravili su ih od isprepletenih vrpca palmina lišća, kože i drugih materijala. Stanovnici tropskih krajeva, koji većinom i danas hodaju bosim, „proglasili” su i sandale i cipele suvišnim. Njih su imali

samo privilegirani – vladari i vračevi, te su tako cipele postale znak dostojanstva i vlasti. Svaki vladar koji je iole držao do sebe, morao je imati bar jedan par cipela već i zbog toga da bi mu podanici, cjelovom u njih, mogli izraziti svoju odanost i pokornost.



U pisanu povijest cipele su ušle oko 4000 godina prije nove ere i to u Egiptu, gdje su imućne pomodarke svoje nožice obuvale u slonovaču. Asirci i Perzijanci, bar muškarci, nisu bili tako izbirljivi: oni su na noge

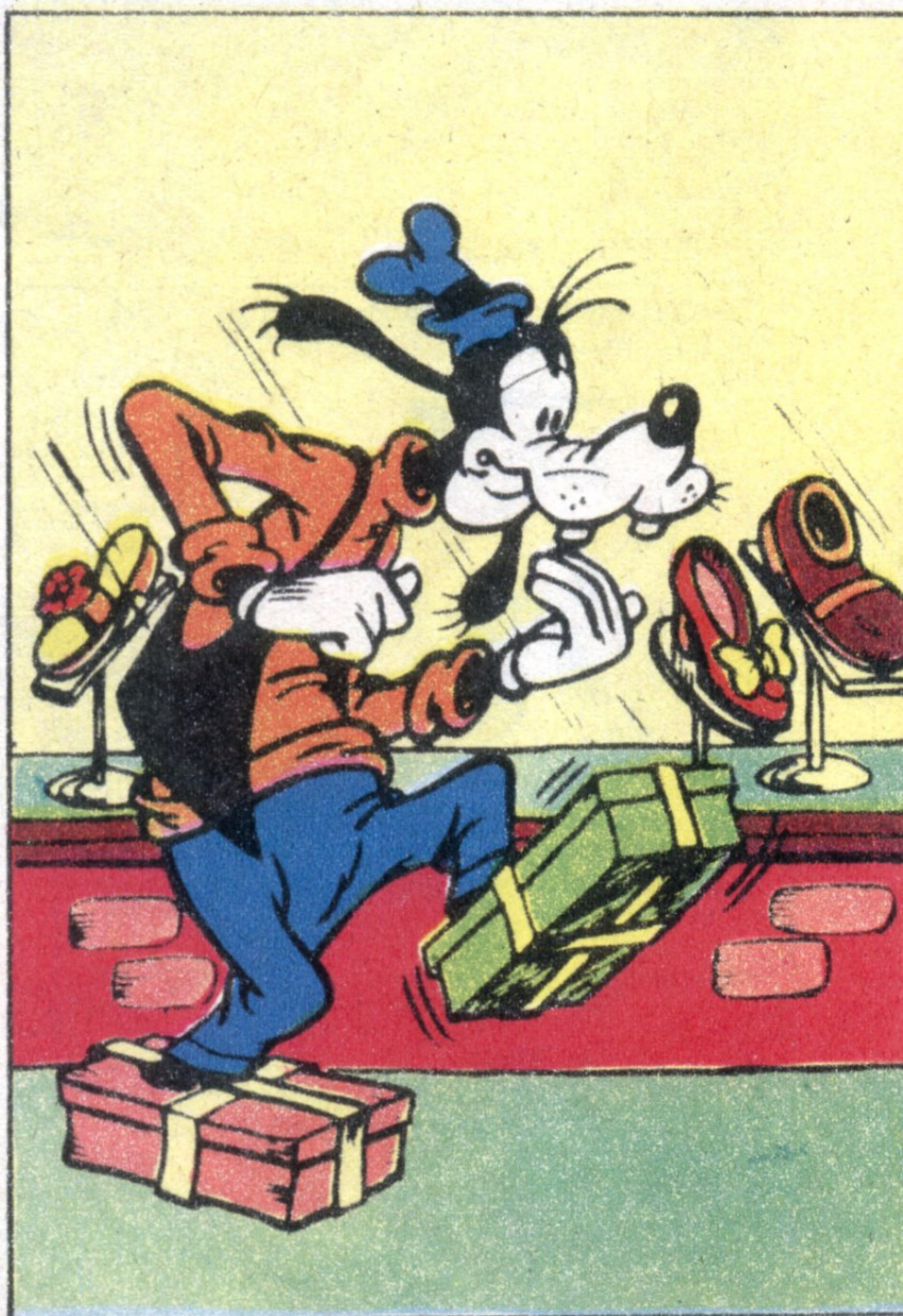
navlačili neku vrstu čizama šiljatih vrhova. Da se povijest ponavlja, pokazuju i cipele – „šimike” su ponovo u modi. Stari Grci su bili narod istančana ukusa, otuda valjda i onih dvadesetak vrsta sandala koje su nosili. Od njihovih kožnih cipela do gležnja, koje su imale uzdignuti drveni đon, opet privilegija otmjenih, razvili su se kasniji razni oblici cipela.

Kroz cijeli srednji vijek nosile su se uglavnom kožne čizme; izuzetak su bili vitezovi koji su u rat išli obuveni u željezne čizme. Koliko im je to pričinjavalo zadovoljstvo, nije zabilježeno. Tek u 11. stoljeću u gradovima se javljaju prvi postolarski cehovi: njihovi članovi proizvode obuću vrlo sličnu kratkim čarapama. Na istom kalupu pravile su se i desna i lijeva cipela. U doba križarskih ratova u zapadnu Evropu donesena je nova moda: cipele s kljunom koji, zahvaljujući jednom burgundskom plemiću, postaje toliki da se morao lančićem privezivati za koljeno. Ovaj modni „krik” je bez sumnje bio vrlo originalan – da li je bio i praktičan, to baš nije izvjesno.

Tek u vrijeme humanizma i renesanse, cipele postaju jednostavne i priljubljene uz

nogu. U 16. stoljeću dobivaju i potpetice a uz njih i razne kopče i kopčice, vrpce i ukrase. Krajem 18. stoljeća moda se mijenja i uzima za uzor antičke modele: žene nose lake cipele od pozlačena i šarena marokena (vrsta tkanine).

Veliki preokret u povijesti cipela donio je izum šivaćeg stroja: sada se obuća mogla industrijski proizvoditi i to vrlo jednostavno, u oblicima koji su manje-više ostali do danas isti.



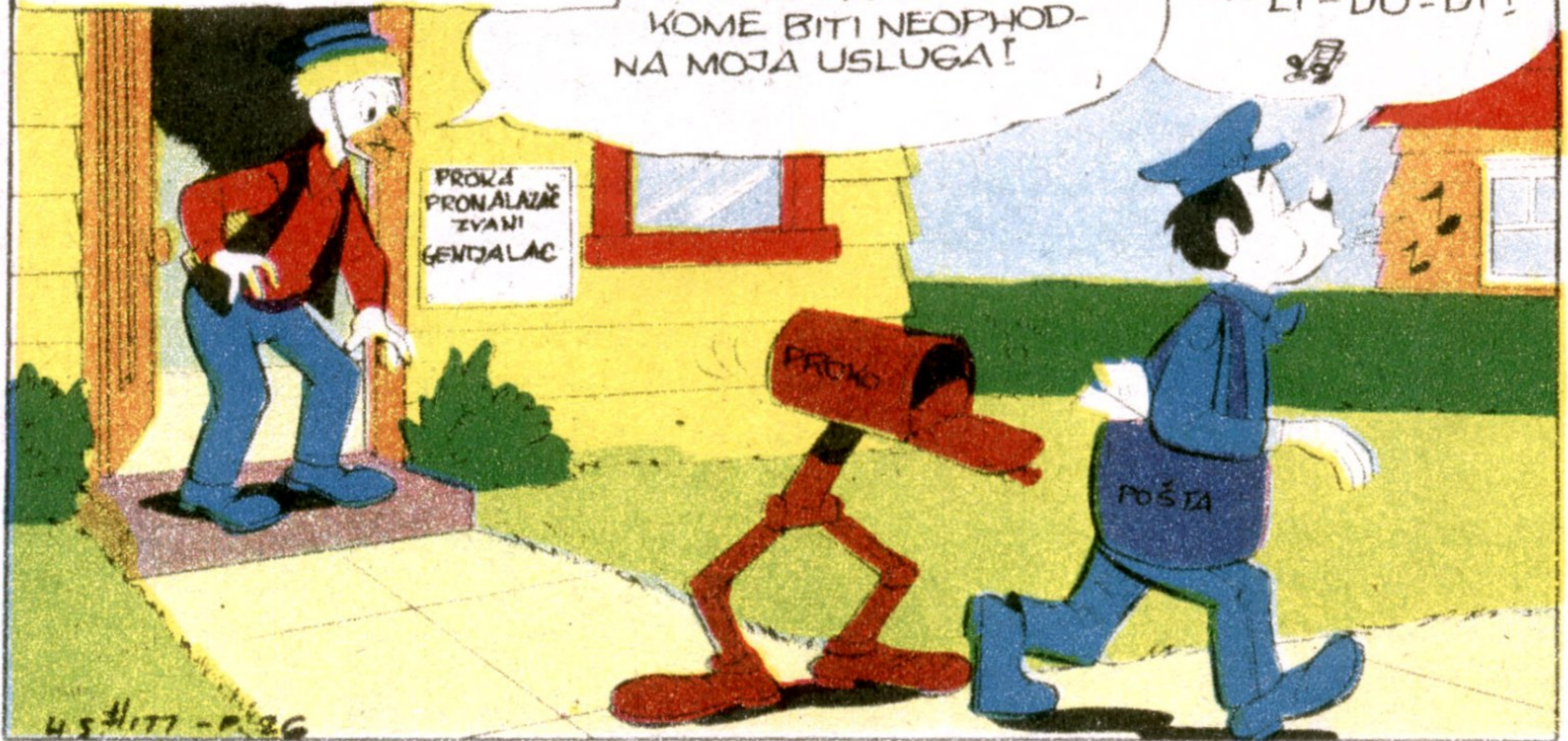
Walt Disney **PROKO IZUMITELJ: ZAKASNIJE LI GOST**

PROKO I SANDUČKO SU NESTRPLJIVO OČEKIVALI POŠTARA, ALI KADA SE POJAVIO...

OH! OPET NIŠTA! A TAKO SAM SE NADAO DA ĆE NEKOME BITI NEOPHODNA MOJA USLUGA!

TI-DU LI-DU-DI!

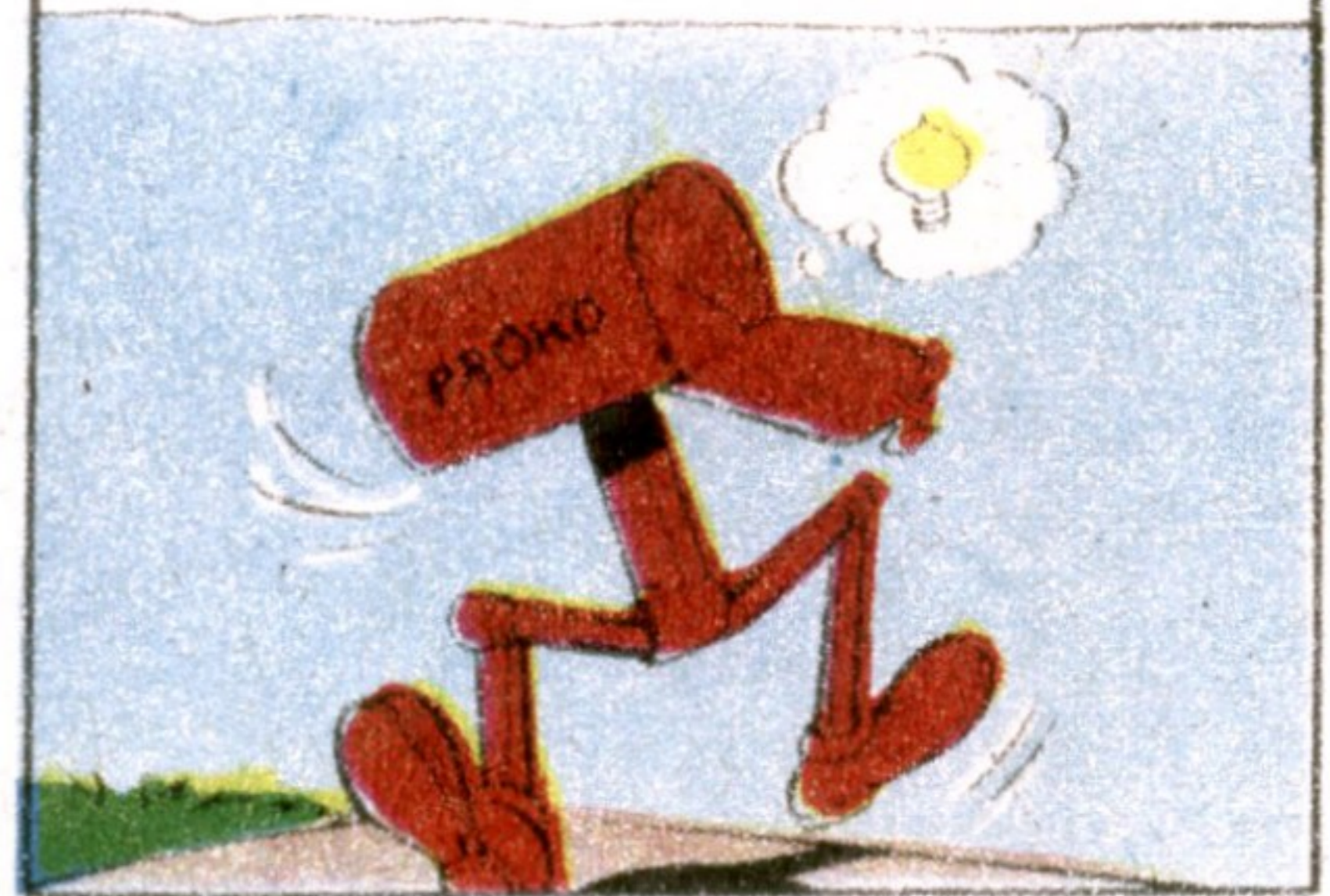
PROKO PRONALAZAČ ZVANI GENIJALAC



ŽIVOT BEZ PISAMA I RAZGLEDNICA TAKO JE PUST!

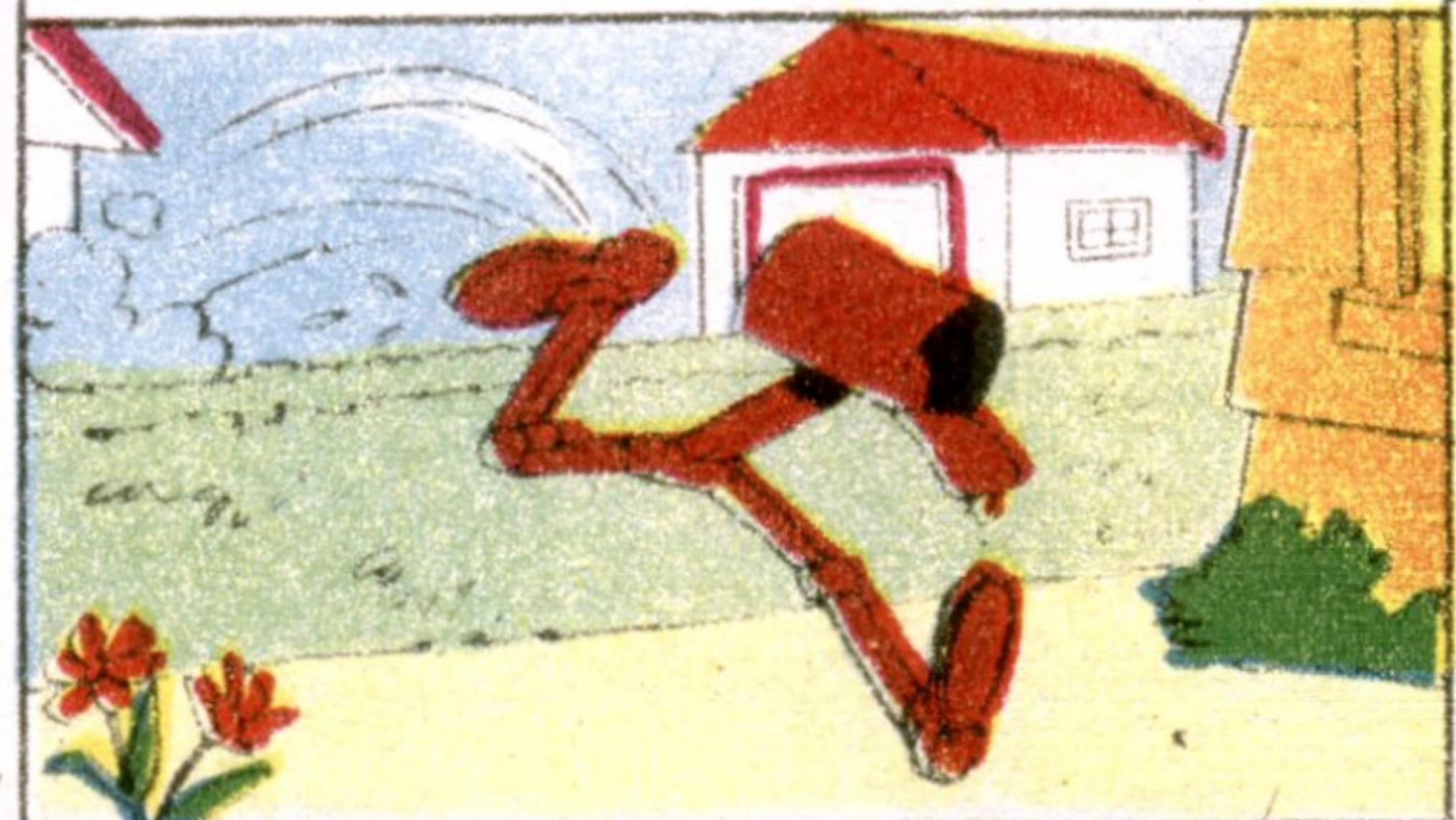
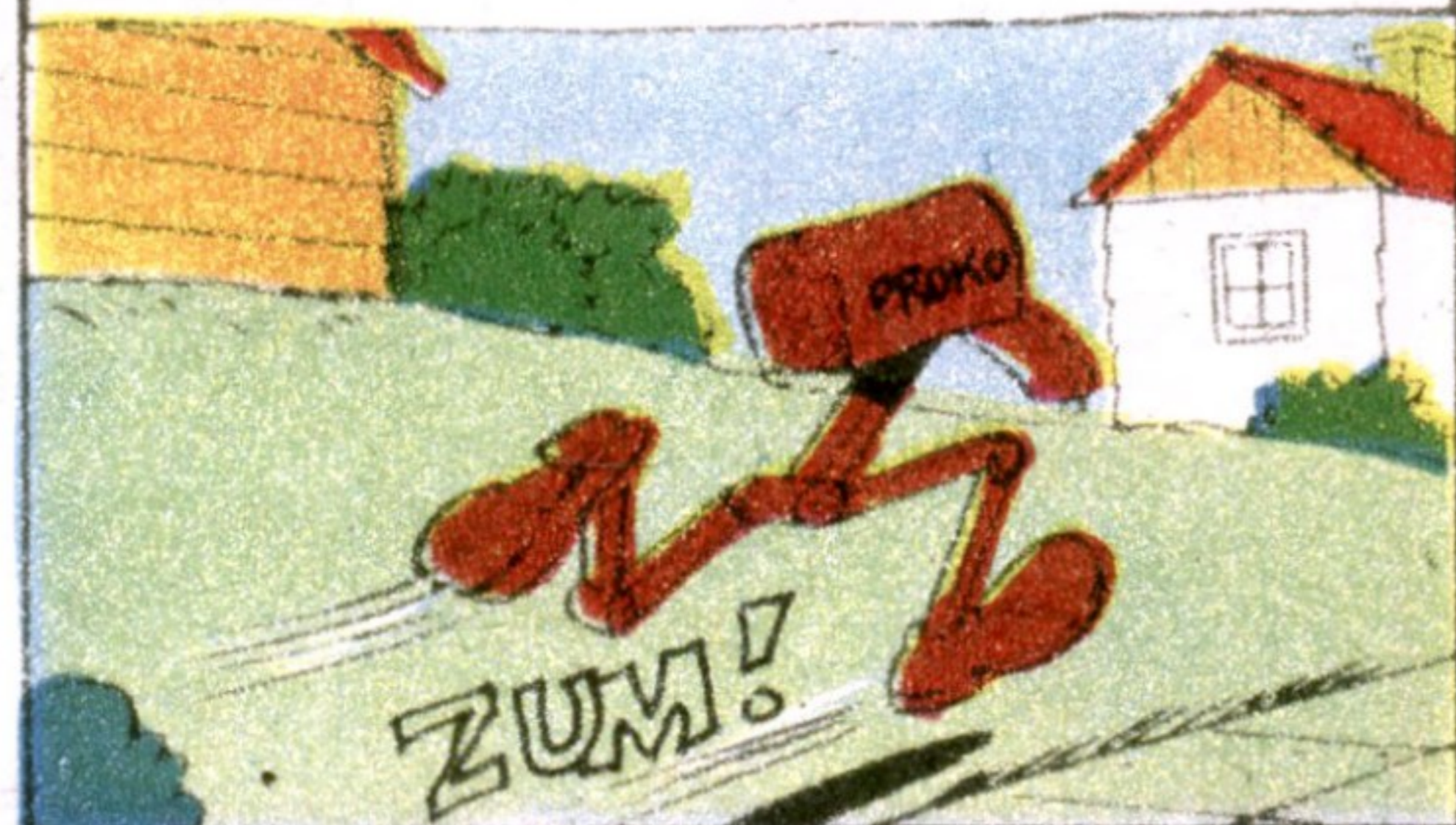
A KAKO JE TEK SANDUČKO BIO TUŽAN...

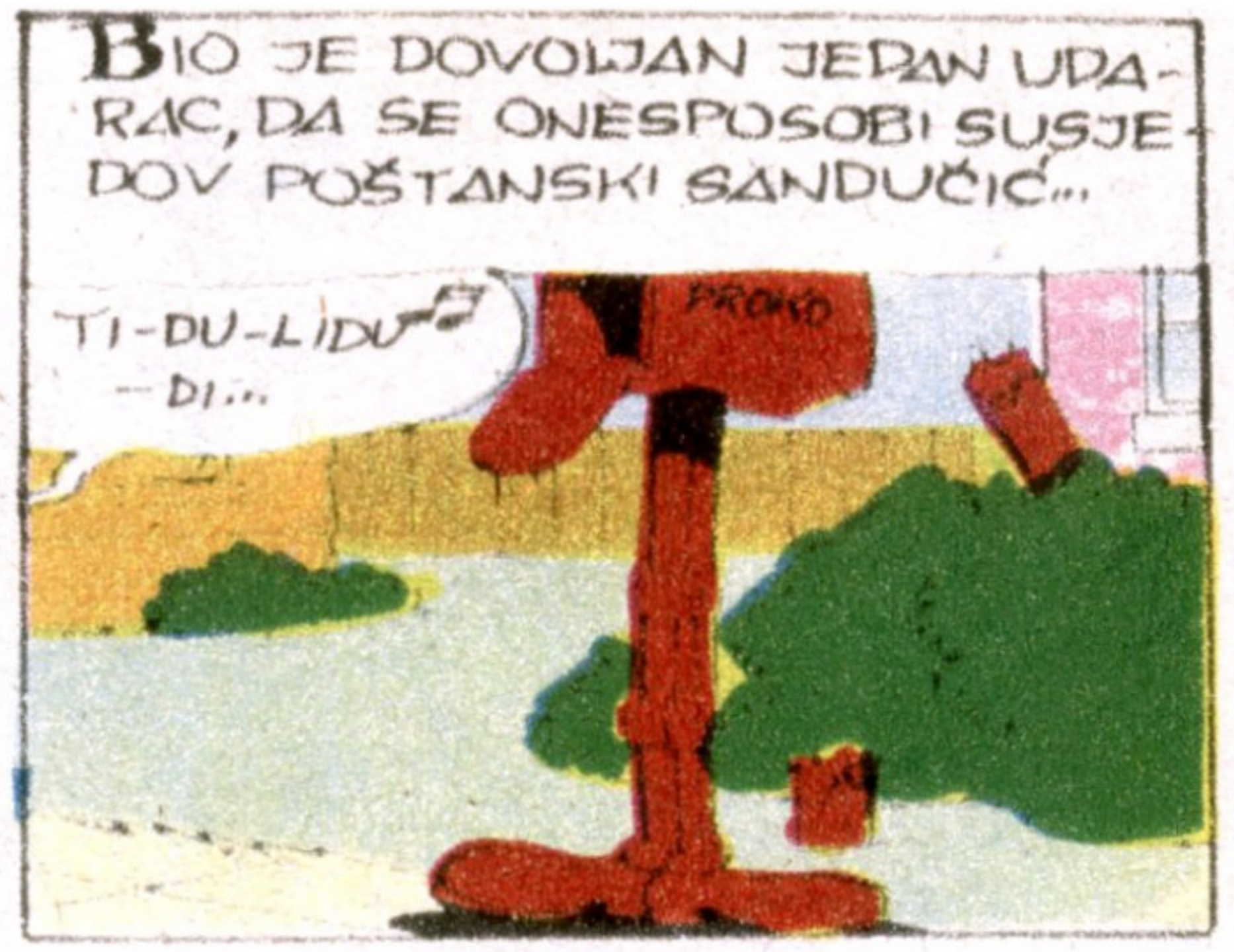
NEŠTO JE SMIŠLJAO I NAPOKON...



POJURIO JE KOLIKO GA NOGE NOSE...

ULETIO JE U SUSJEDNO DVO-RIŠTE...







I, TE VEČERI...

Piii!
Piii!

VIDI, VIDI! KOSTIM
PILENCETA!

LUD JE!

DIVNO!
IMAT ĆEMO
NEKOGA TKO
ĆE PIJU-
KATI!

BAŠ
JE
ŠIK!
?



ALI, NISU SE SVI RADOVALI
TE VEČERI...

USA 197-P.30



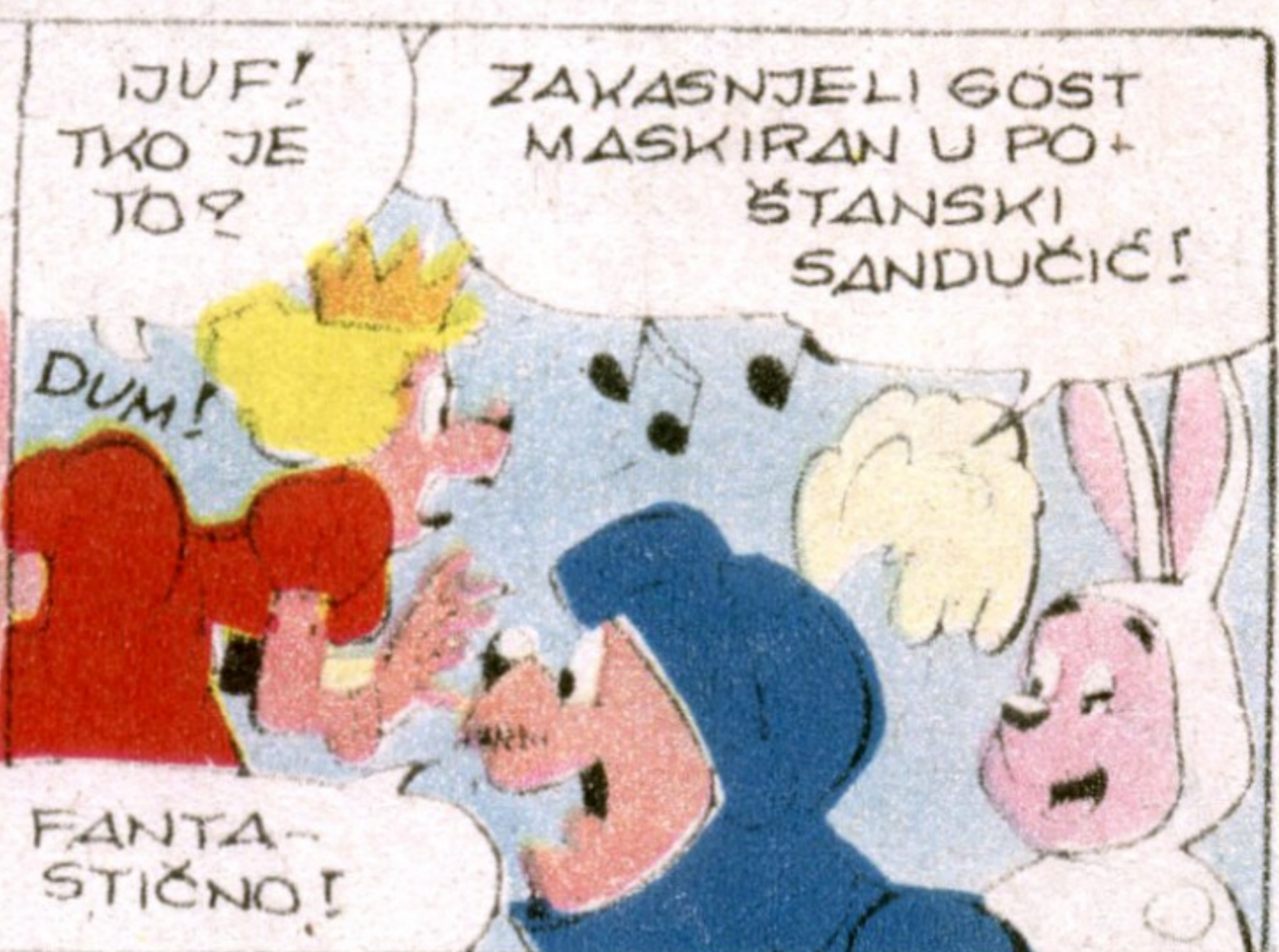
ZAR POSLIJE SVEGA ŠTO JE UČI-
NIO DA OSTANE PO STRANI...

ŠMRK!
ŠMRK!



I BAŠ KAD JE ZABAVA BILA
U JEKU...

O,
NE!



IJUF!
TKO JE
TO?

ZAKASNJELI GOST
MASKIRAN U PO-
ŠTANSKI
SANDUČIĆ!

DUM!

FANTA-
STIČNO!



OVAKAV IGRANJAC JOŠ NISAM
VIDIO!

SJAJNO!

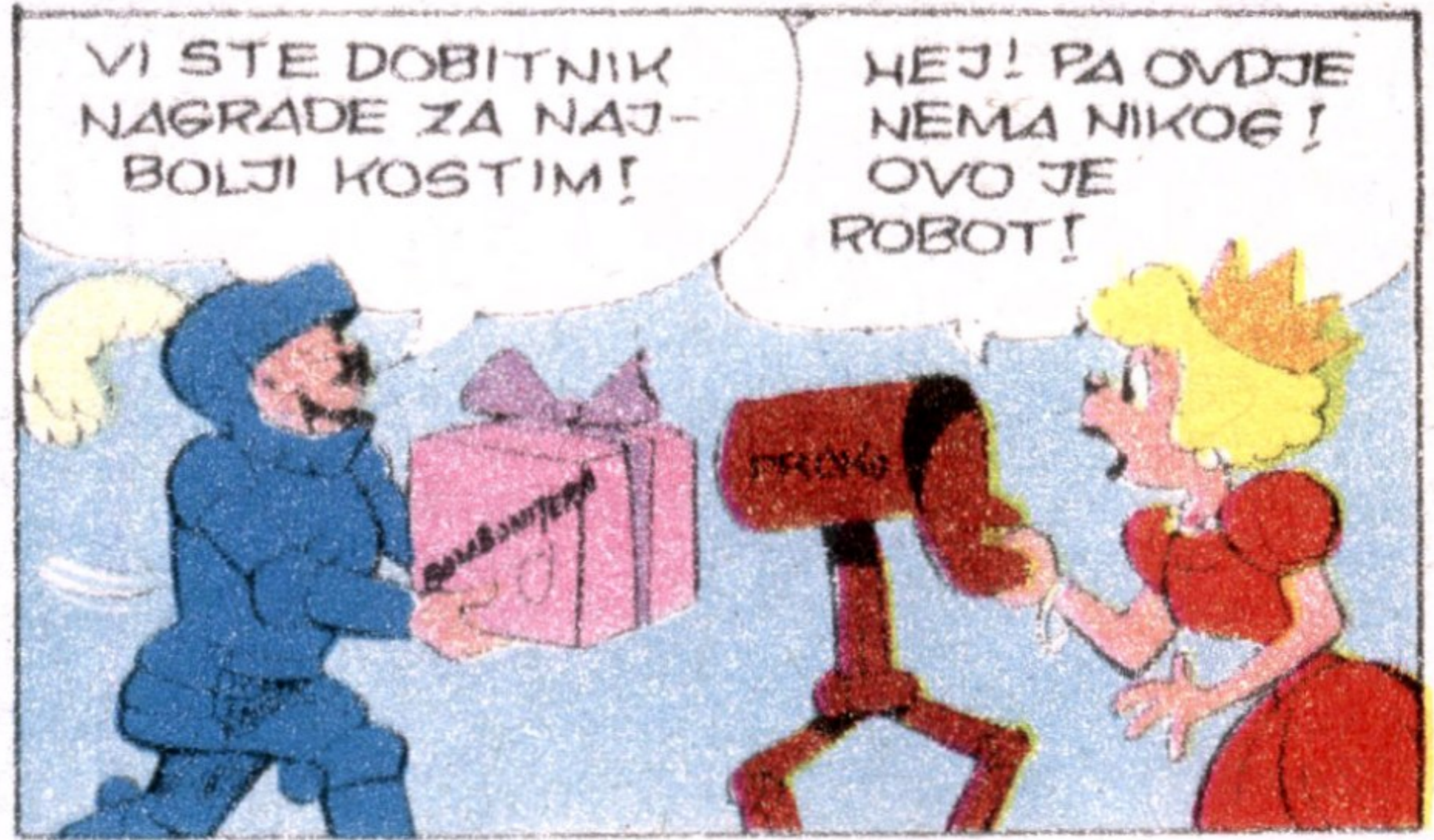
TAP!
TAP!
TAP!



BRAVO I BRAVO!

SANDUČKO JE
POSVE POLU-
DIO!

TAP
-TAP!
TAP
-TAP!



SANJAR

Backo je dva dana slavio svoj rođendan. Prvog dana na proslavi su bili odrasli: tatini i mamini poznanici, bake, djedovi i rođaci.

Bilo je dosadno.

Drugog dana bili su njegovi drugovi.

Bilo je super!

I prvoga dana je bilo super tek kada je došao stric Taško.

Do tada odrasli su sve nešto pitali i čudili se:

„Jač što je mali veliki!”

„Baš je porastao od prošle godine!”

„Kako je u školi?”

Zbog takvih besmislenih pitanja, Backo je odlučio da slijedeće godine preskoči prvi dan proslave rođendana. O tome je neprekidno mislio kada je vidio i darove koje su mu odrasli donijeli: majice, pulovere, čarape, knjige... Sve koješta.

A onda je došao stric Taško.

– Znaš li što ovi misle o meni? – rekao je s vrata stric Taško. – Kažu da sam na svoju ruku. Točno. Na svu sreću, nisam na njihovu ruku, a to je ogromna razlika.

– Zašto do sada nisi nikada došao na moj rođendan? – upitao je Backo.

– Zato što ja dolazim samo na važne događaje i izuzetne trenutke. A sedmi rođendan je najvažniji rođendan u životu čovjeka. I prije nego što me upitaš zašto, reći ću ti: zato što ja tako mislim i što sam odlučio da tako bude. Kako je sedmi rođendan, po meni, od tolike važnosti, dugo sam razmišljao što da ti donesem na dar. Kolebao sam se između važnih i korisnih, trenutnih i trajnih stvari. Napokon sam se odlučio da to bude neobičan, izuzetan dar, u svakom smislu dostojan tvojih godina. Dakle, odlučio sam da ti donesem afričku zebu.

Iz unurašnjeg džepa svoga širokog kaputa, stric Taško je izvukao malenu pticu i spustio je na Backov ispruženi dlan.

– Što je divna! – rekao je dječak promatrajući malenu pticu tamnoga perja sa crvenom ogrlicom oko vrata.

– Nije samo divna, nego je odana, inteligentna, talentirana i nimalo nadmena, kakve znaju biti pjevačice opernih arija.

Backov tata, koji je sjedio najbliže dječaku i svom bratu, glasno se nasmijao. Ali, stric Taško nije obraćao pažnju na njega.

– Zar zna pjevati? – sa čuđenjem je upitao Backo.

– Nije imala pjma kada sam je kupio, ali čim sam je ugledao u kavezu, na tržnici, znao sam da je to neobična, specifična i nadarena ptičica.

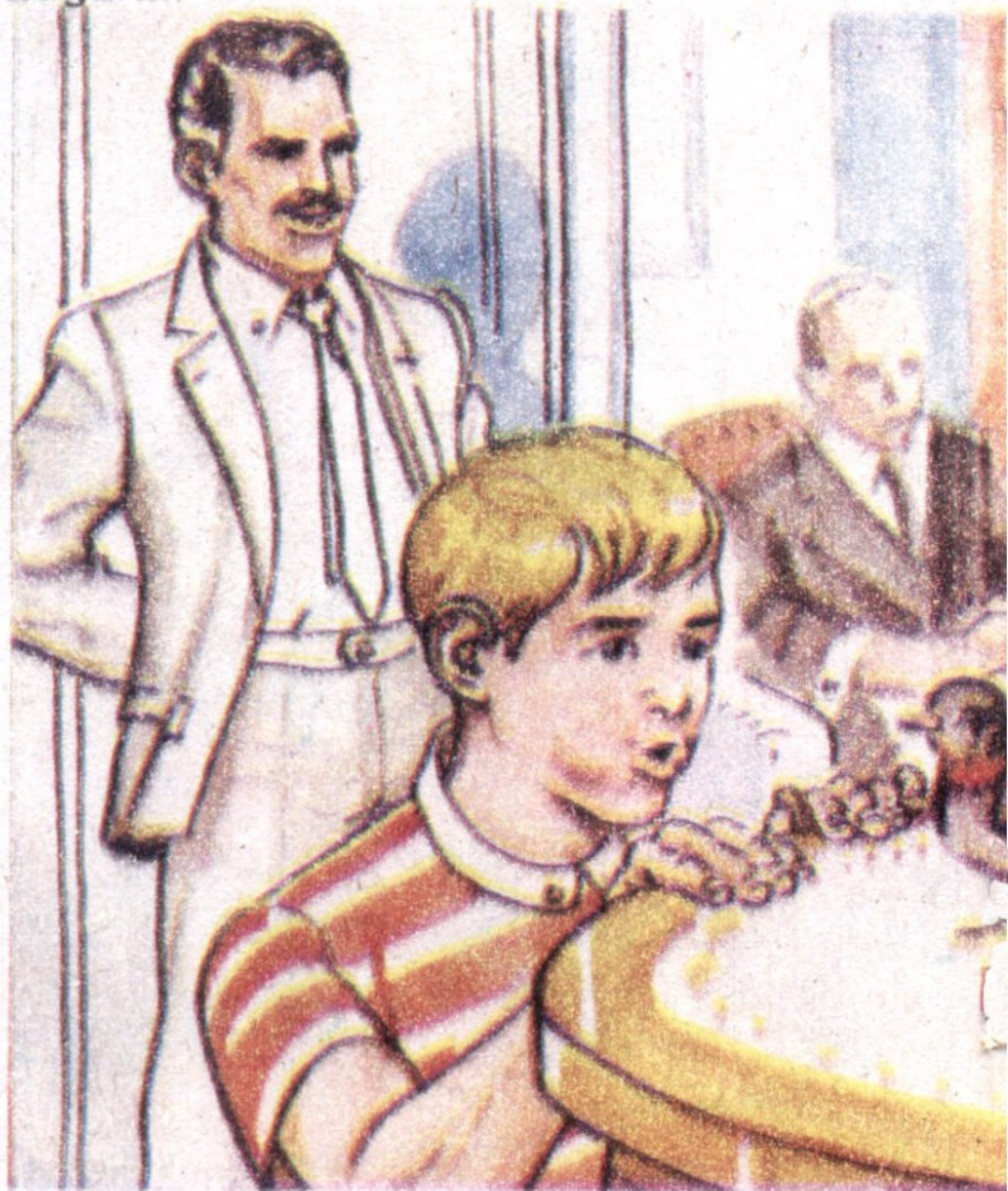
– Po čemu si znao? Backo je pažljivo milovao pticu. Iznenada, ona je uzletjela i spustila se na dječakovu glavu.

– Dopadaš joj se – rekao je stric Taško.

– To mi je drago. Ne bih je volio ostaviti nekome prema kome bi osjećala pritajenu netrpljivost. Naravno, ona to nikada ne bi javno ispoljila, što i nije navika opernih primadona. A znao sam – prema stasu i glas. Neobično se držala. Dostojanstveno, rekao bih! Povremeno je klimala glavom lijevo i desno, kao da se klanja, i ja, kao poznavalac operne umjetnosti, pomislio sam: „Vidi molim te lijepo, ponaša se kao operna pjevačica.”

– I zato si odlučio da je kupiš? – upitao je dječak.

– Bez razmišljanja! Kod kuće sam joj rekao: „Slušaj, vidim da će od tebe nešto biti. Ukoliko me budeš slušala, daleko ćeš dogurati”.



Backo je čuo kako se njegov otac iskašlja i to ga je nerviralo. Začudo, stric Taško nije obraćao pažnju na brata. Nastavio je:

– Počeli smo vježbati. Prije svega intonaciju.

– Intonaciju? Sto je to? – upitao je Backo zbunjeno.

– Ne znaš što je to intonacija?! – zgranutu je izgovorio stric Taško. – Zar je moguće? – I, ugledavši zbunjeno Backovo lice, dodao je: – Sasvim! Moguće je! Sadašnje generacije su posve glazbeno neobrazovane. Dakle, ovako: jesi li nekada bio na koncertu?

Backo je odrečno odmahnuo glavom.

– A u operi?

Backo je ponovo odmahnuo glavom.

– Nisi! To ne mogu vjerovati.

Pogledao je Backova oca i dodao: – Ipak, mogu vjerovati. Na licu tvog oca vidi se da nije propustio nijednu nogometnu utakmicu na stadionu, ali se takođe vidi da nema pojma gdje je zgrada opere.

Zamišljeno je gledao u Backa.

– Jadni dječak – mrmijao je. – Glazbeno je posve nepismen. I neobrazovan, što je najgore!

– Nisi mi rekao što je to intonacija?

– Da, da... Ukoliko hoće da zvuče skladno, muzičari u orkestru moraju svoje instrumente podesiti prema jednom instrumentu. Prema orkestru ravnaju se i pjevači, inače bi glazba bila tko u klin, tko u

ploču. E, nas dvoje smo počeli vježbati intonaciju, potom smo prešli na ljestvice. Uz njih i niz njih – svakodnevno. U prvo vrijeme susjedi su zbunjeno slušali nesigurne vježbe, a zatim su stajali ispod prozora i uživali u arijama velikih opernih kompozitora.

– A kako je zeba pjevala? – upitao je Backo.

– Na neutralnom slogu, kako kažu muzičari. Sve sa: „la”.

– Pretpostavljam da su se za tu tvoju super opernu zvijezdu zainteresirali ljudi s radija i televizije. A o Operi i da ne govorim – dobacio je podrugljivo Backov tata.

– Lijepo te molim da taj podsmješljivi ton izbaciš iz razgovora sa mnom – rekao je stric Taško. – U stvari, nemaš pojma koliko si u pravu.

Backo je nanovo čuo kako se njegov otac smije.

– U mom susjedstvu živio je jedan televizijski reditelj – nastavio je stric Taško. – Kada je čuo zebinu interpretaciju Violetine arije iz „Travijate” Giuseppea Verdija, odmah nas je pozvao da sudjelujemo u televizijskom Nedjeljnom popodnevu. Mislim da nije potrebno naglašavati koliko smo tremu imali nas dvoje i koliki je uspjeh postigla zeba interpretirajući „Vinsku pjesmu” iz „Travijate”, pa „Habaneru” iz „Karmen” ili „Kavatinu” Figara iz „Seviljskog brijača”... Kasnije smo imali mnogo koncerata, bili smo na naslovnim stranama brojnih dnevnih i tjednih listova... Međutim, kada sam jutros pogledao u svoj rokovnik i kada sam vidio da ti je danas sedmi rođendan, rekao sam samom sebi: „Taško, tvom bratancu treba dati ono što mu nitko ne može donijeti.” I tako, odlučio sam da ti darujem zebu.

– Ali, ja ne znam operne arije – promucio je Backo, dok je zeba s njegove glave sletjela na desno rame.

– A kakvu glazbu voliš?

– Disko i rok – odgovorio je Backo.

– Pa, mislim da je krajnje vrijeme da zeba prestane s izvedbama opernih arija. Ukoliko se potrudiš, pjevat će i rok, ali je važno da je znaš slušati dok pjeva.

– Ma, ne zaluduj maloga – rekao je Backov tata. – Gdje to ima?

– Možda nema nigdje, ali imamo pravo maštati – rekao je stric Taško.

Backo je klimnuo glavom. Izmislio stric sve što je rekao ili ne – on će pokušati da nauči zebu pjevati rok.

Najvažnije je bilo da je prvo nauči slušati kada počne pjevati.

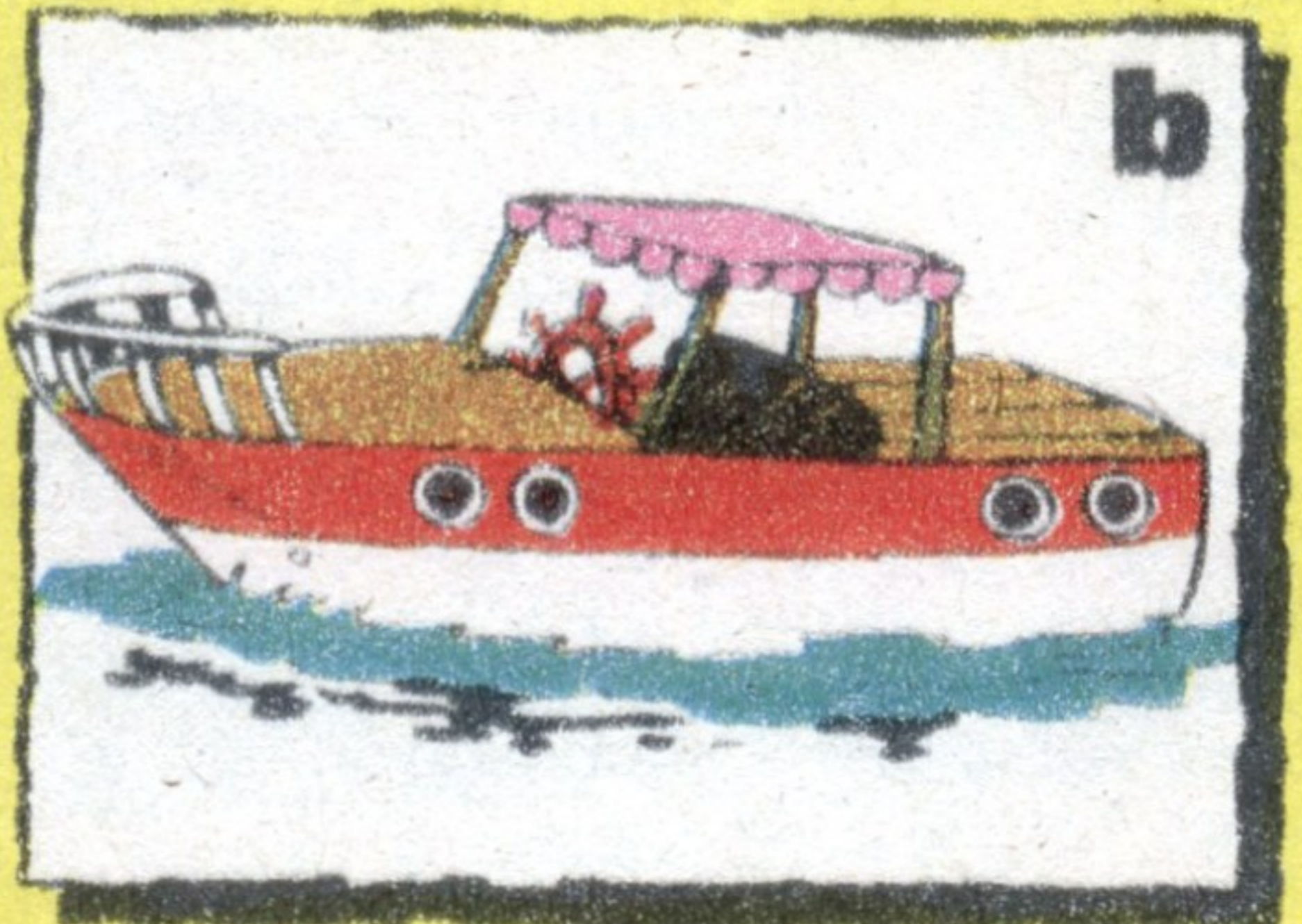
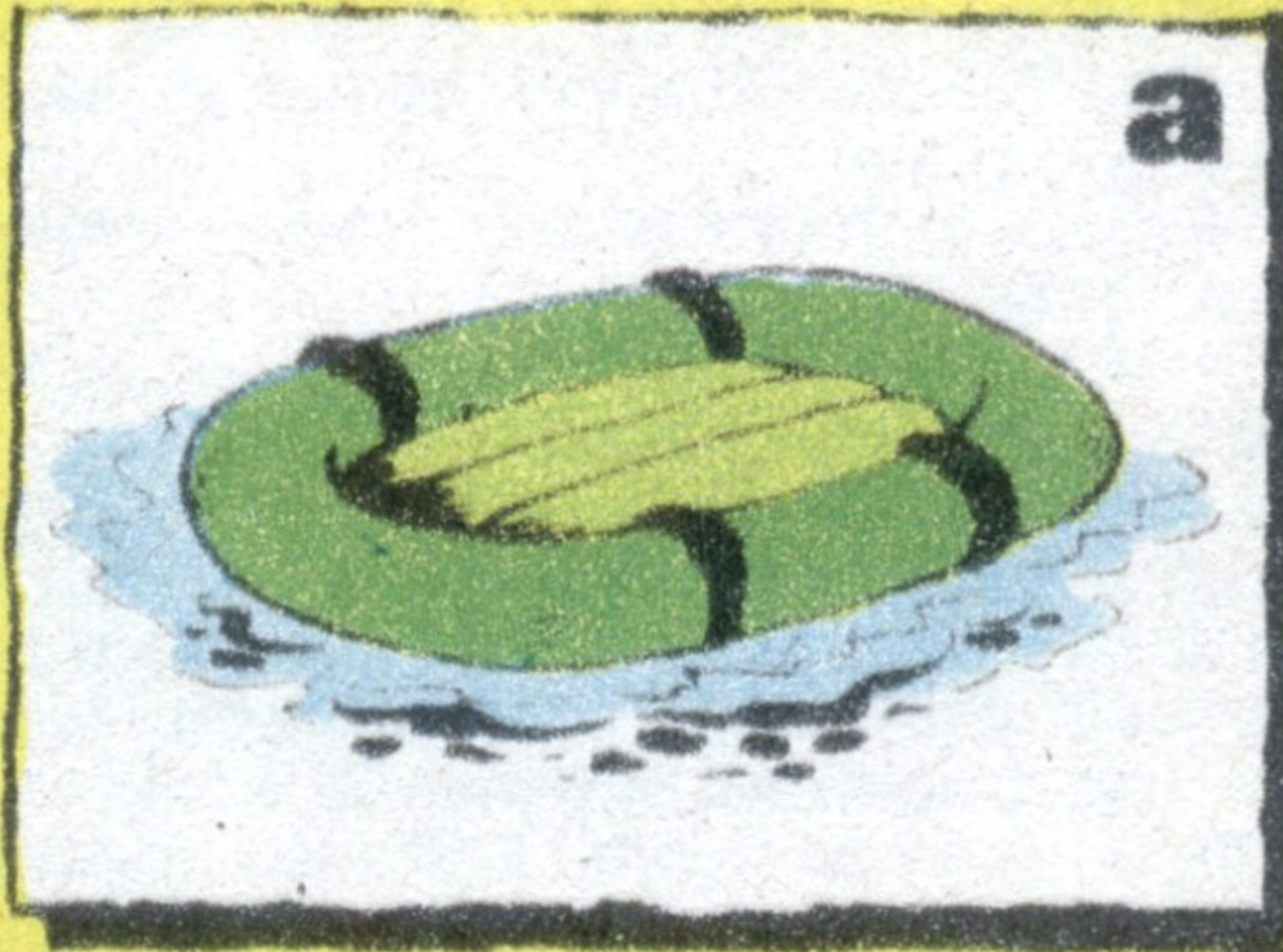


Veroslav Rančić

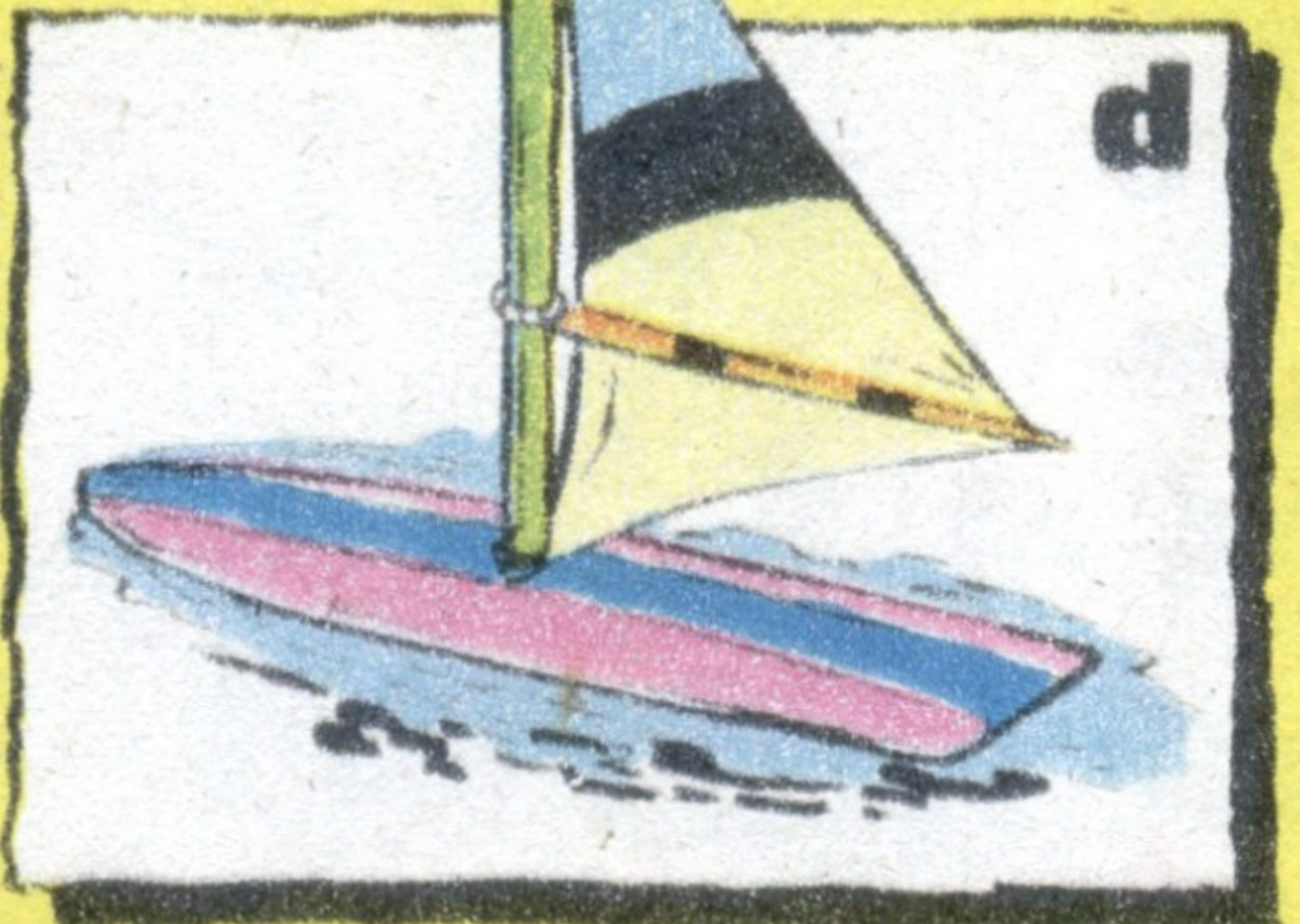
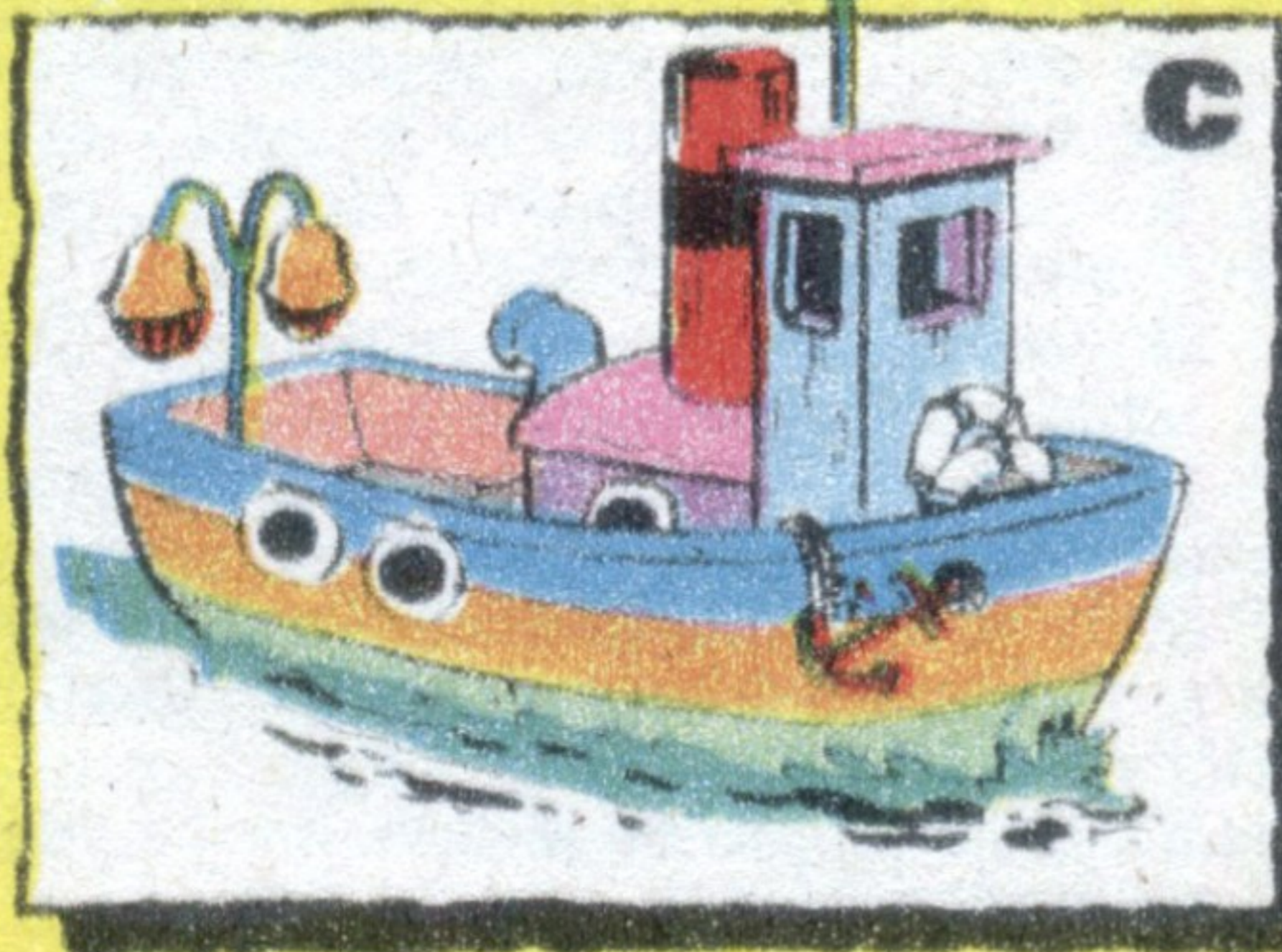
Mikijev ZABAVNIK 25

MORNARI

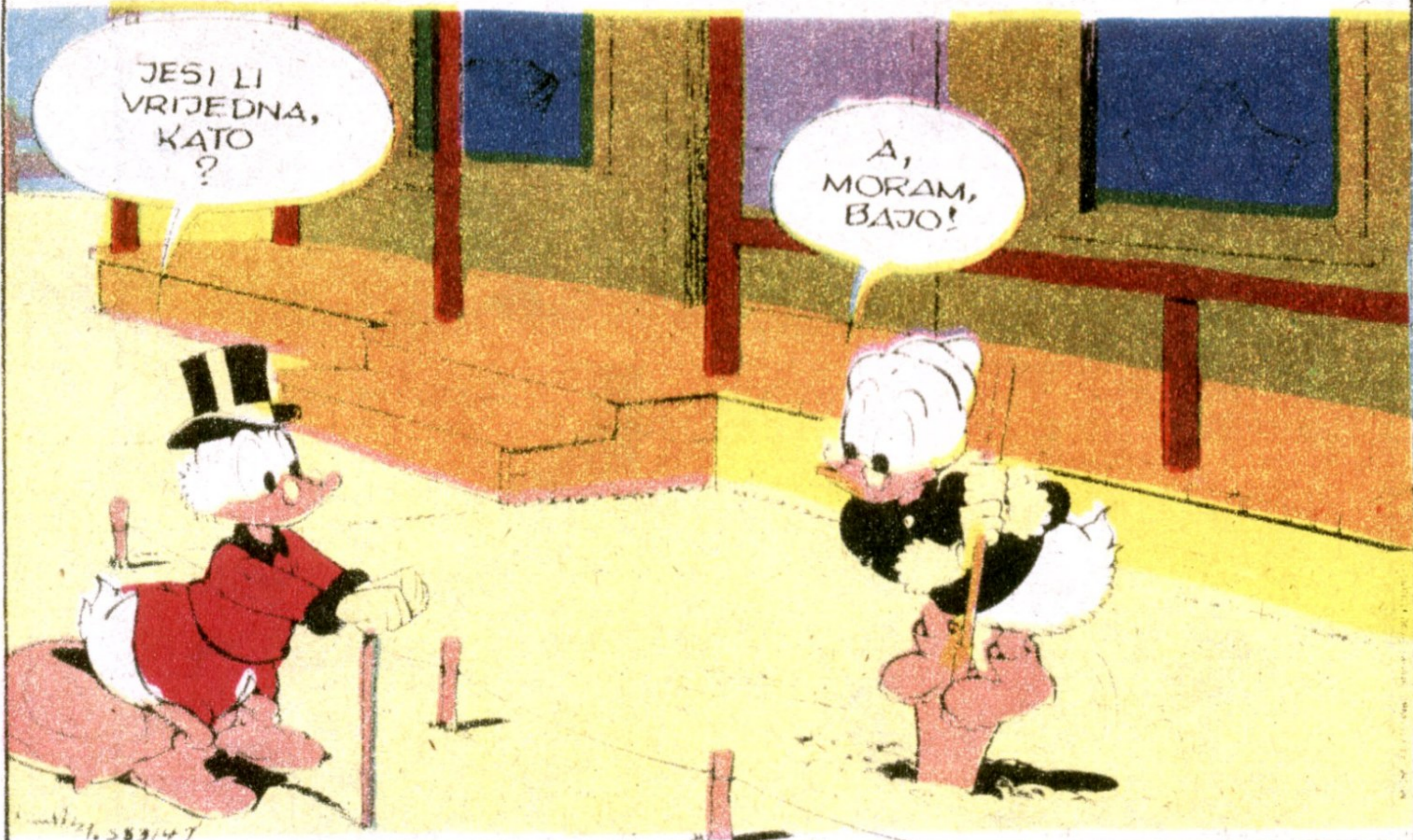
Na našoj slici vidite četiri različita plovila i isto toliko mornara. Brzo odgovorite kojem pripada koje plovilo.



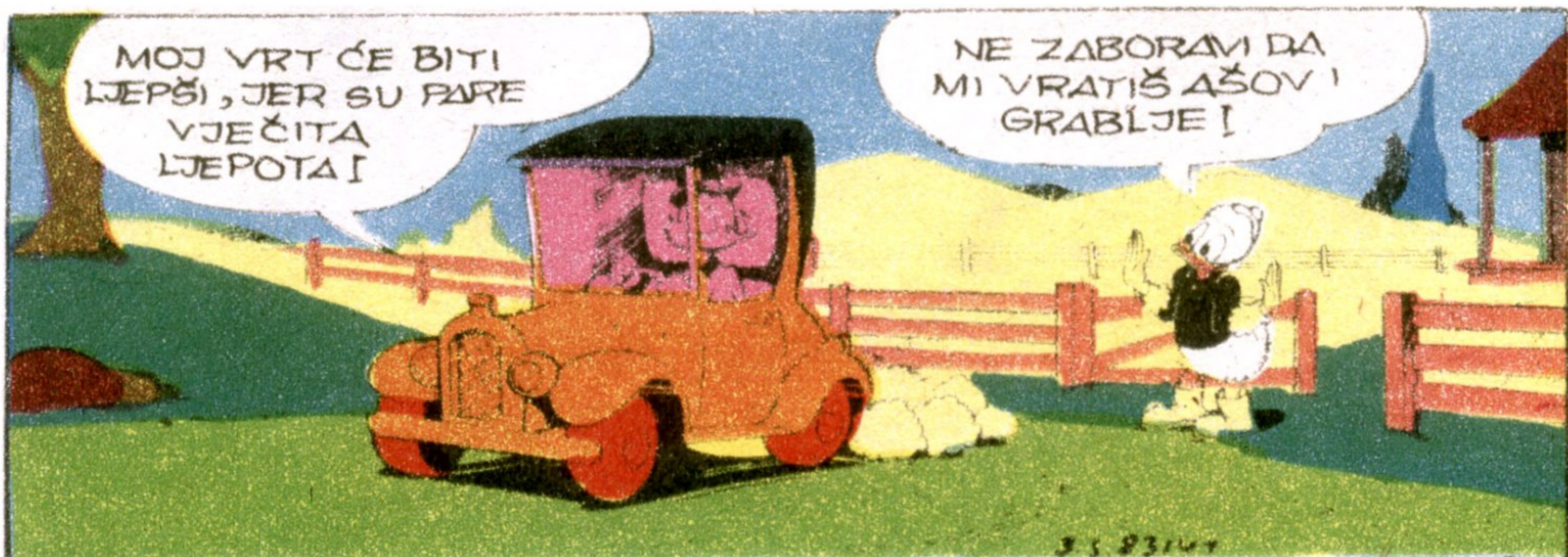
RJEŠENJE:
 Šija vozi čamac B. Bajo je kapetan brodice C. Miki vozi dasku za jedrenje. Proki pripada gumeni čamac.



Baio PATAK: TAKMIČENJE









OVO JE VRTLARSTVO
KOJE SE ISPLA-
TI!



POKAZAT ĆU JA KATI
ŠTO JE PRAVI VRT I
KAKO SE PRAVI!



S NJIM SE NE-
ŠTO OZBIJ-
NO DEŠA-
VA!

SA MNOM NE-
ĆE UOPĆE
DA RAZGOVA-
RA! MOŽDA ĆE
HTJETI S TO-
BOM!

4.5.83/47



VIDI, MOLIM TE, I ŠTO
UNOSI U TREZOR I DAS-
KE, ČEKIĆ, ČAV-
LEI?

E, SVAŠTA!
ŠTO ĆE S
TIM?

KUĆICA U
CVIJEĆU,
PARE USRED
NJE...



JUHU! DJEDE
BAJICE! HOĆU
DA RAZGOVARAM
S TOBOM!

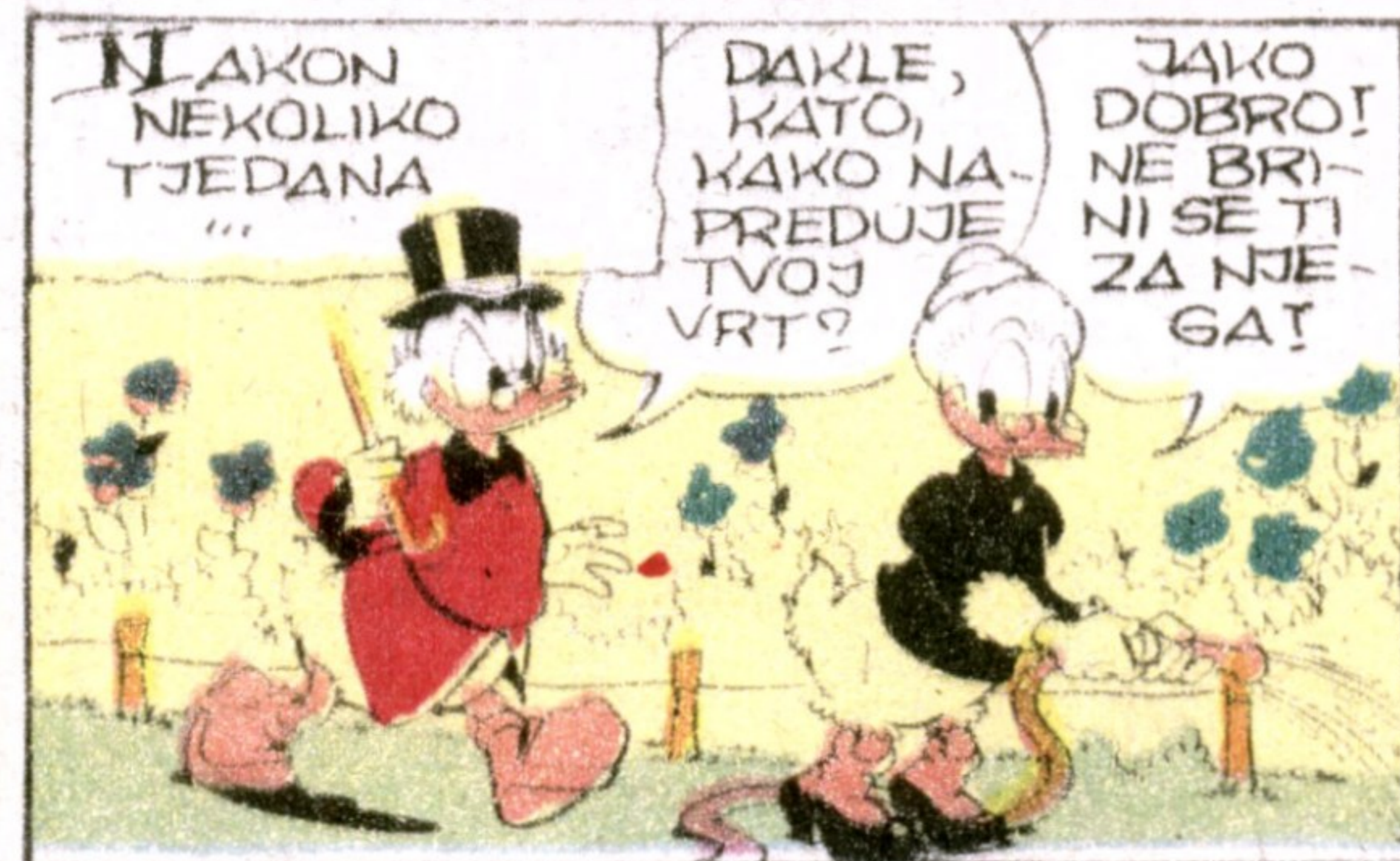
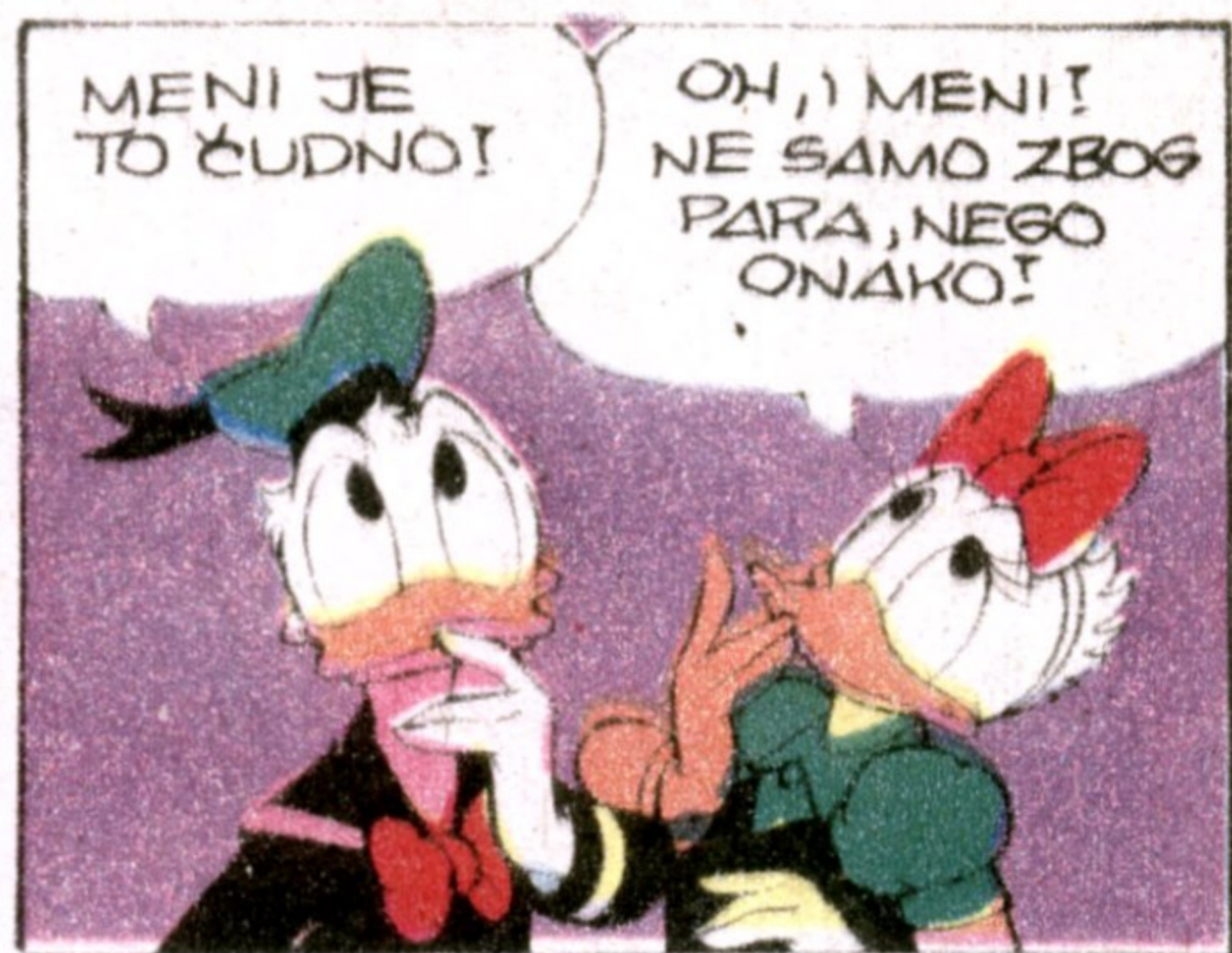


NE DANAS, PATO! MORAM NA-
PRAVITI KUTIJE ZA
SADNICE!

KUTIJE ZA
SADNICE
?



JEST, PAJO!
VRT MORA IMA-
TI I KUTIJE
ZA SAD-
NICE!



ALI KAD PATKOVGRABANI VIDE NOVČANE LIJEHE, ZNAT ĆE KOJI JE VRT LJEPŠI!



E, PA VIDJET ĆEMO!

HAJDE DA OBJAVIMO U NOVI NAMA VIJEST O NAŠEM NATJECANJU



ALI DA PODIJELIMO TROŠKOVE ZA OGLAS!

Nakon nekoliko dana...



PATO, JESI LI VIDJELA ČLANAK O NATJECANJU IZMEĐU BAKE KATE I STRICA BAJE?

VIDIO GA JE CIO PATKOVGRAD!

ZAMISLI TO!

NATJECANJE ZA LJEPŠI VRT
GRABANI PATKOVGRADA
ĆE PRESUDITI
GLASATE ZA BOLJEG!
U PETAK BAJA PATAK
VRT NOVČANIM LIJEHA
OCJENJIVANJE
U SUBOTU BAJA KATAK
VRT CVJETNIM LIJEHA
OCJENJIVANJE

TKO JE JOS ĆUO ZA NOVČANE LIJEHE?

KOGA BRI- GA I AKO SE MOŽE UB- RATI BUKET!

BAJIN VRT IMA MOJ GLAS!

ALI, NISI GA JOS VI- DIO!



ZNAM I ALI KAD GOD VIDIM PARE MENE JE SVE LIJEPO!



DAN NATJECANJA JE DOŠAO...

ODMARAJ OČI GLEDAJUĆI MOJ VRT!

JAO, BAJO! MORAM PRIZNATI, VRLO JE ZANIM- LJIVO!



6583147



NEKA NATJECANJE POČNE!
OTVARAM VRATA TREZORA
PATKOVGRABANIMA, DA
SAZNAMO ISTINU!

PUNO
SRE-
ĆE,
BA-
JO!



PAKI ZATVARAJ
VRATA, KATO!



JURIŠ
NA
PARE!

SPRE-
MITE
TOR-
BE!

GDJE JE
TAJ
VRT
LOVE?

ŽENE I DJECA PRVO!

RECI IM,
MA-
MA!



ZOVI STRAŽU!
ZOVI VATROGA-
SCE!

MAJ-
KO
MOJA
!

TRAS!



PRIZNAJEM, KATO!
LAKA POBJE-
DA!
POBIJEDI-
LA
SI!

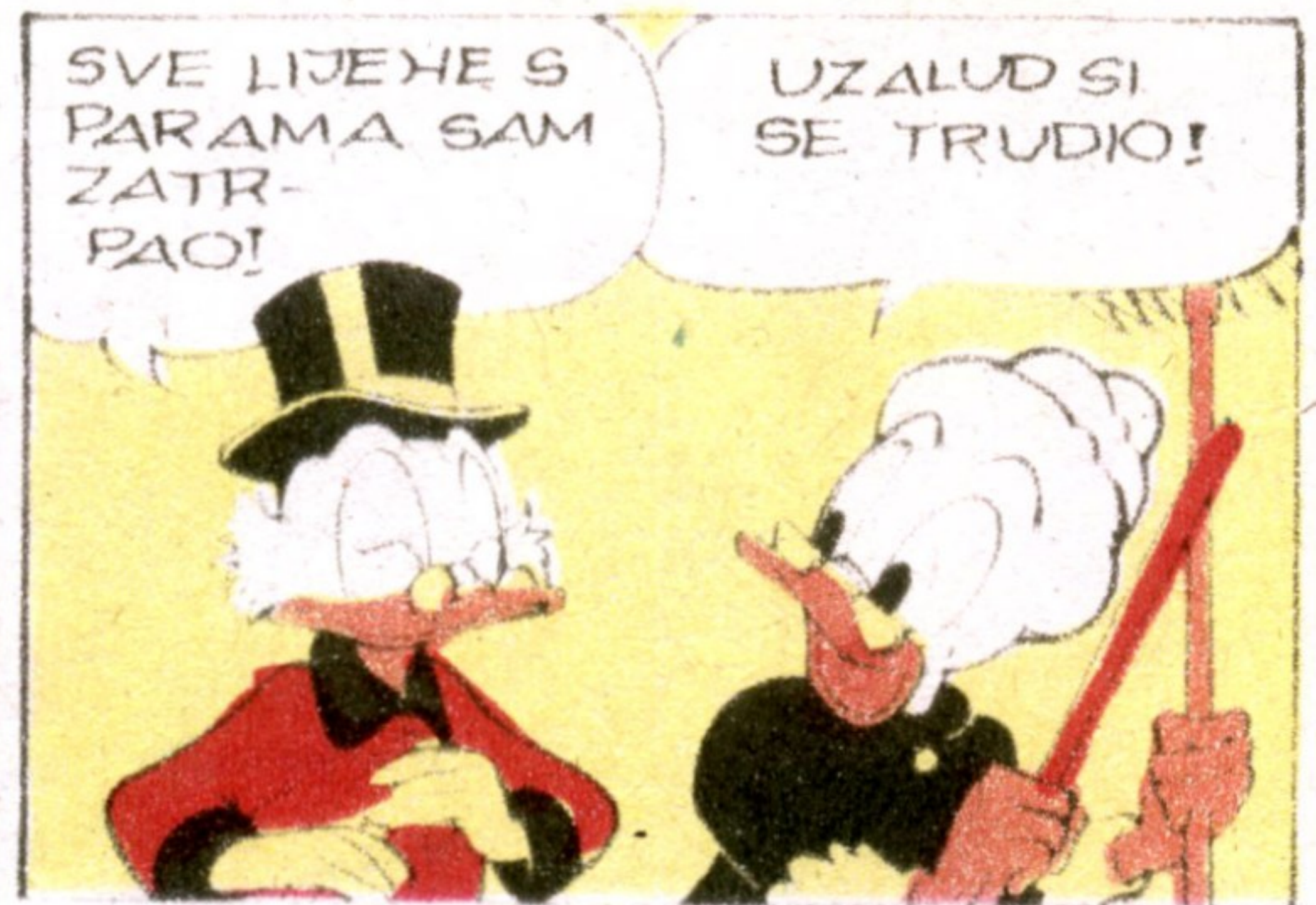


BAJO
JE
ZATVO-
RIO
TRE-
ZOR!

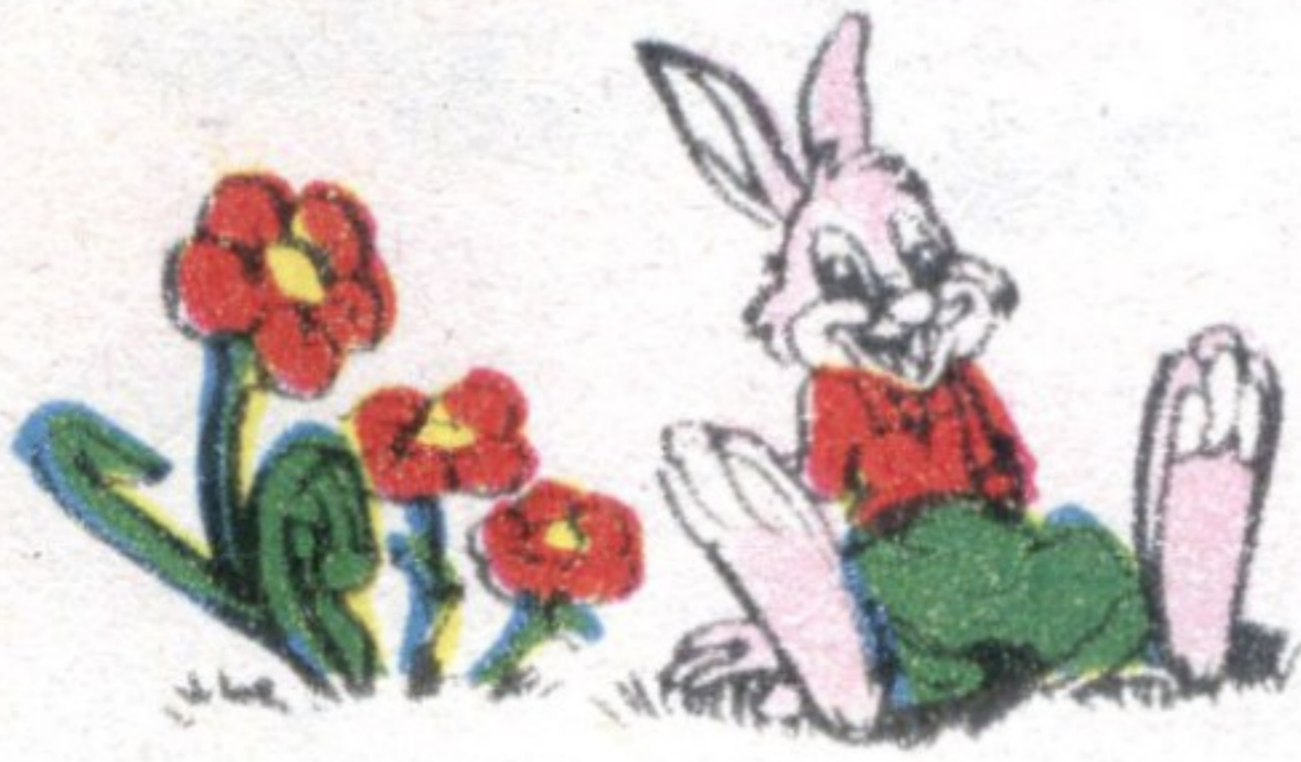
POGLE-
DAJ GORE
NA VRHU
ONU FI-
GURU S
BIJELOM
ZASTA-
VOM!



IDITE KUĆI! NATJECA-
NJE JE GOTO-
VO! KATA JE
POBIJE-
DILA!



JESTE LI PRONICLJIVI?



Pogledajte dobro ovu veselu sliku i brzo odgovorite koje se nelogičnosti ovdje kriju. Ima ih sedam.



RJEŠENJE:

1) česma na drvetu, 2) kâpci na prozoru šatora, 3) vilica, 4) kokoš na drvetu, 5) Pajo drži sjekiru na-
opako, 6) semator i 7) rešo nije uključen u struju.

Walt Disney

MLADI IZVIĐAČI:

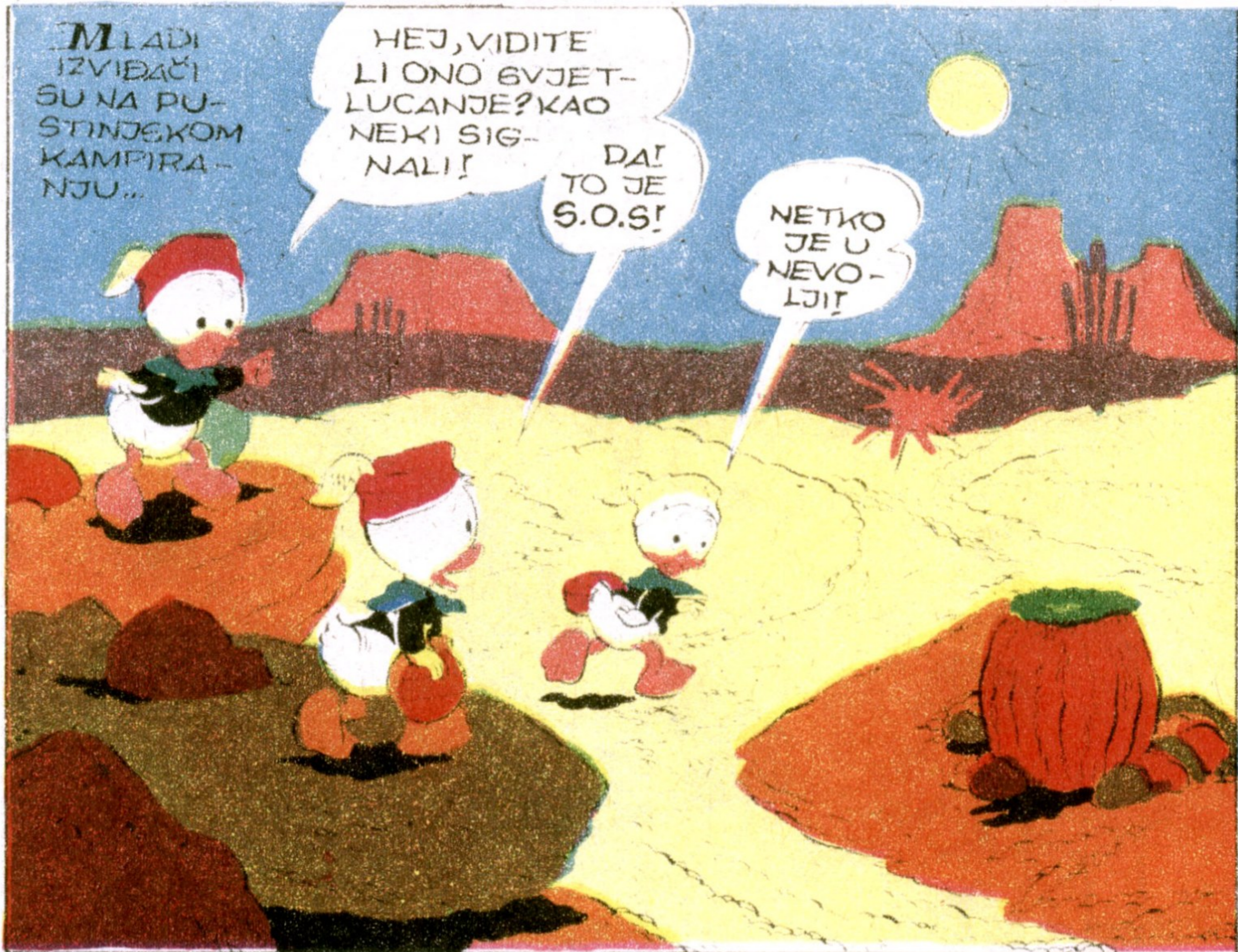
FATAMORGANA

MLADI
IZVIĐAČI
SU NA PU-
STINJSKOM
KAMPIRA-
NJU...

HEJ, VIDITE
LI ONO SVJET-
LUCANJE? KAO
NEKI SIG-
NALI!

DA!
TO JE
S.O.S!

NETKO
JE U
NEVO-
LJI!



MORAMO
IM POMOĆI!

NA ONOJ PJEŠČANOJ DINI...
PA TO JE...

?





DJEDE BAJO, OTKUD TI?

ŠTO RA-DIŠ ČAK OVDJE?

SIGNA-LE JE SLAO SREBRE-NJAKOM!

VODE! UMIREM, OH!



PIJE VODU KAO SPUŽ-VA!

KAO DA JE DANIMA OVDJE!

KLO -KLO -KLO!



NI POSLIJE DVA DANA NISAM UHVATIO JE-DRENJAK!



JEDRE-NJAK? OVDJE USRED PUSTI-NJE?

PA ŠTO JE TO ČUDNO? OVAJ DIO PUSTINJE JE NEKADA BIO ZALJEV SLA-NOG OCEA-NA!

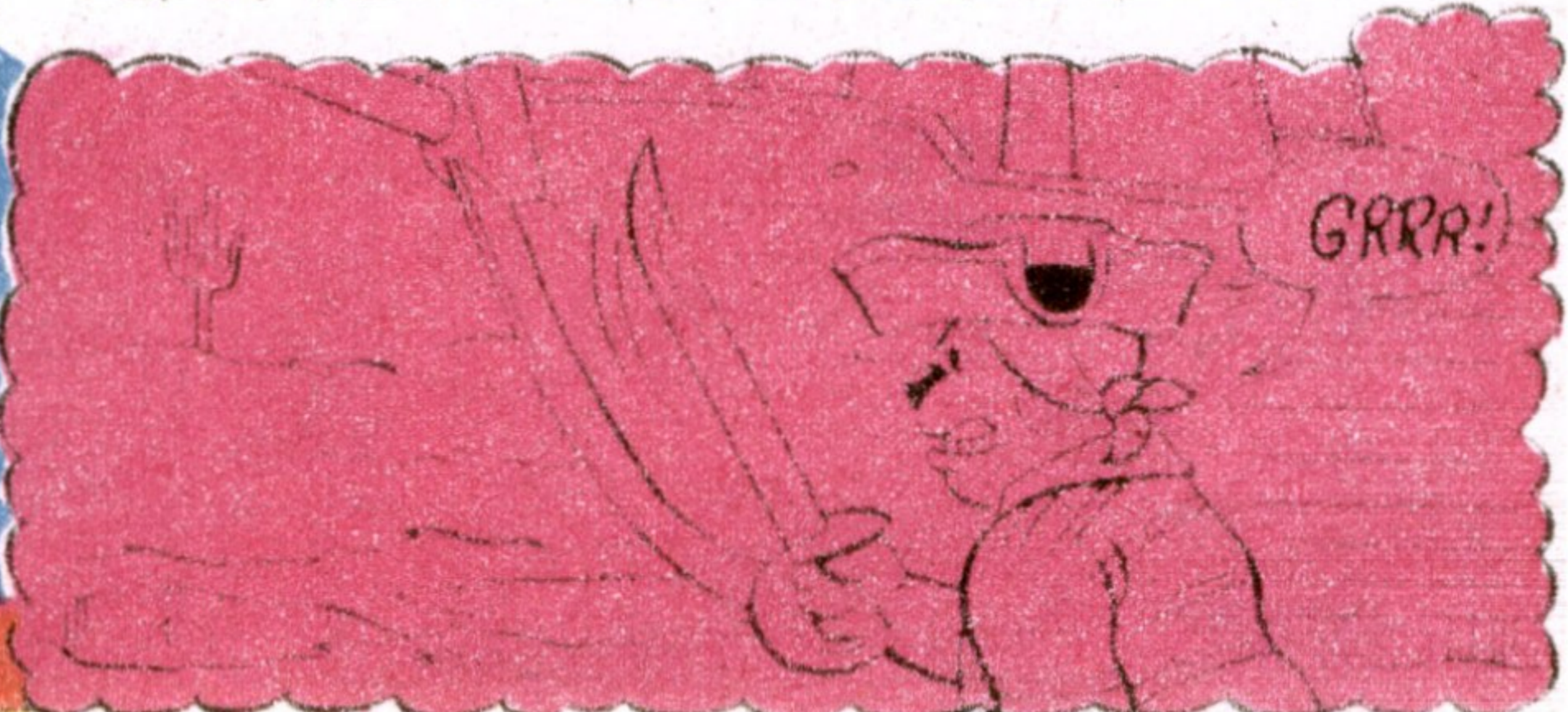


TAKO JE! FOSILI U OVOJ STIJENI TO NEOSPORNO DOKAZUJU!

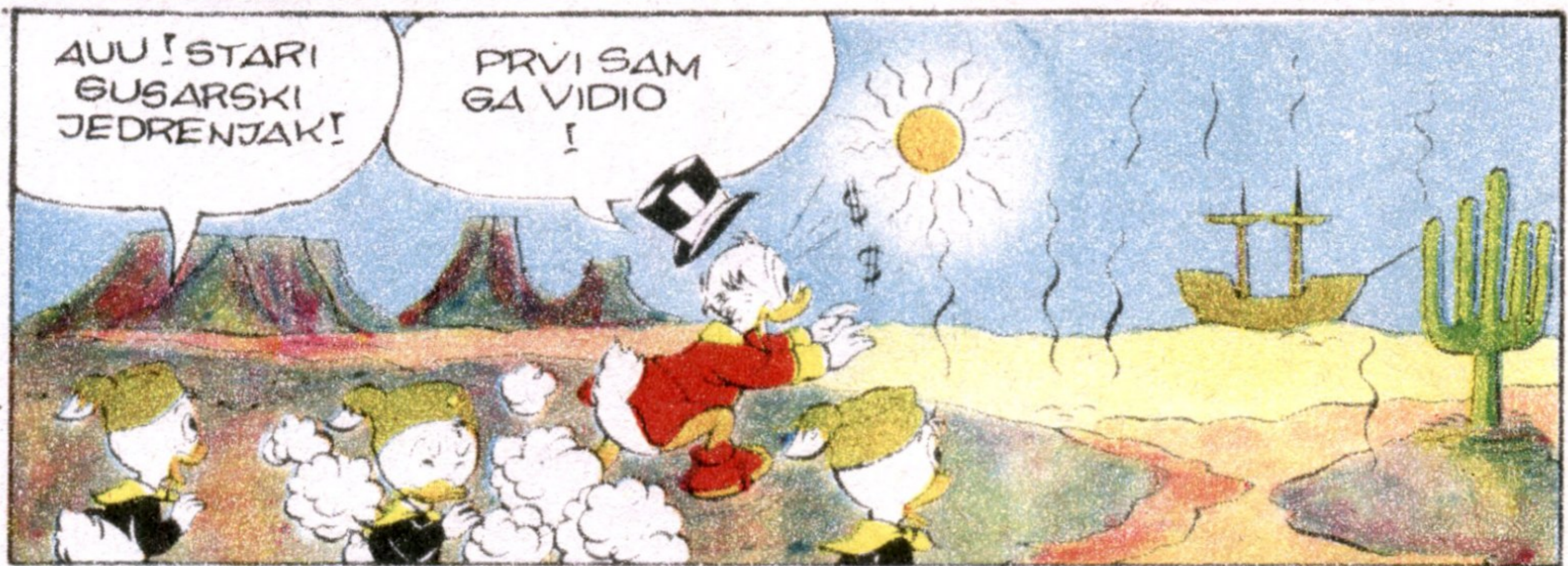


POTRES JE 1838. PODIGAO OVAJ DIO PUSTINJE I VODA JE NESTALA!

MALO LJUDI ZNA DA JE OVDJE NA-SUKAN I JEDAN GUSARSKI JEDRE-NJAK NATOVAREN ZLATNICIMA...

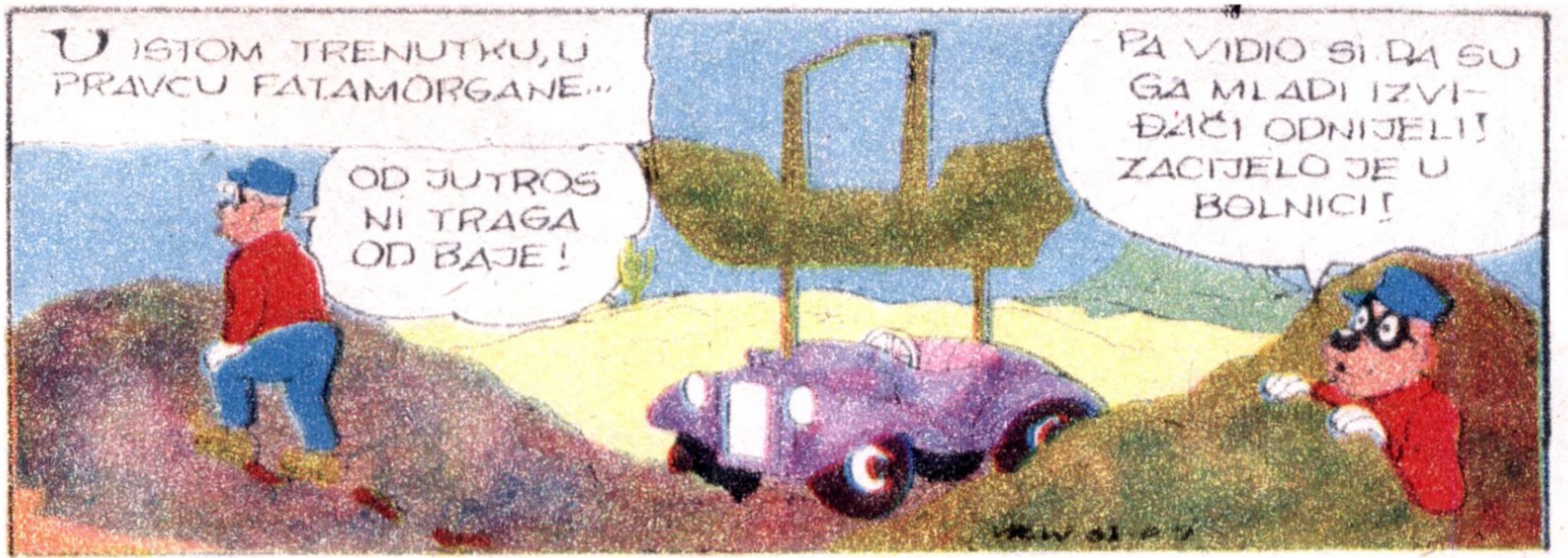


GRRR!







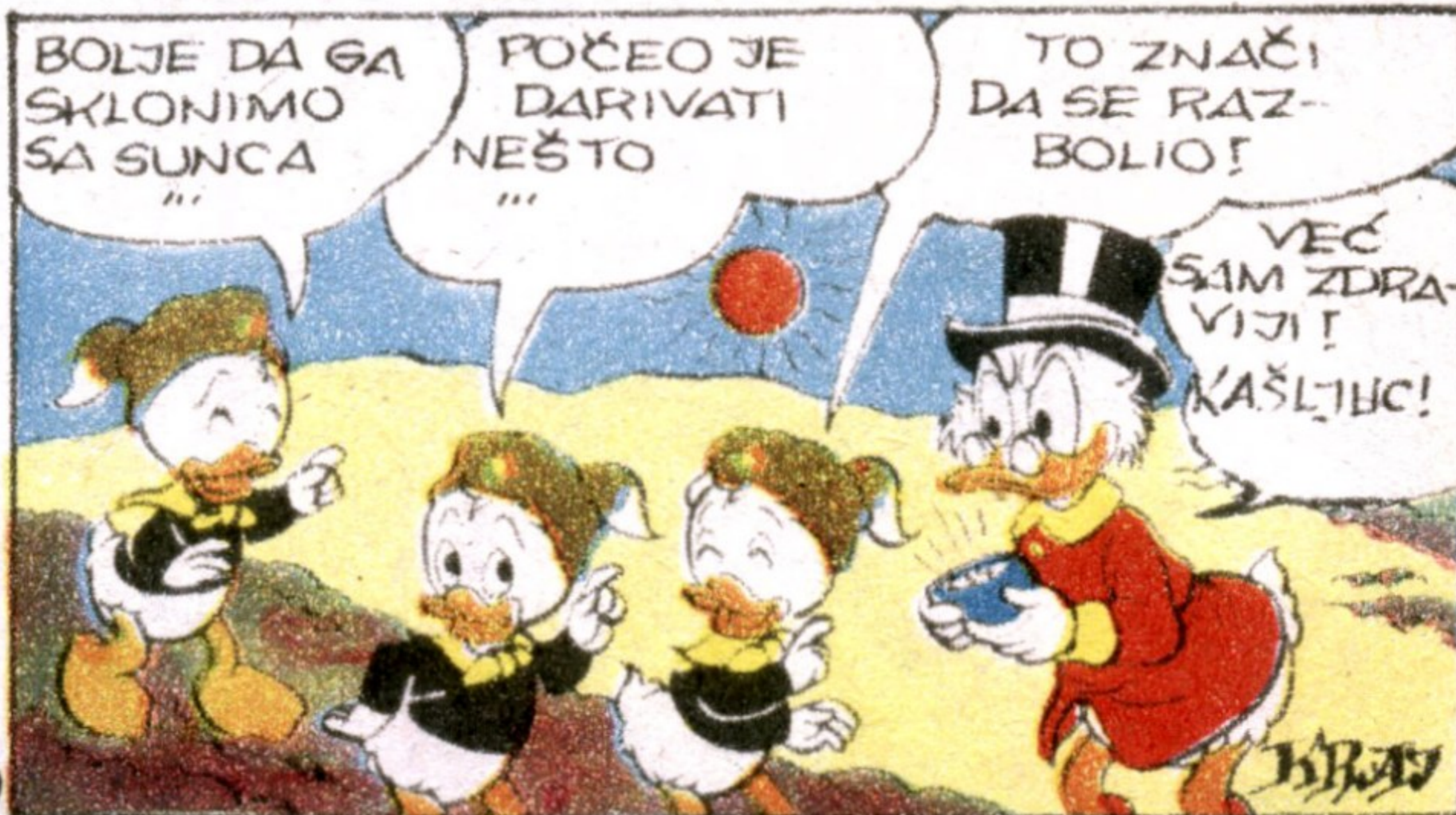








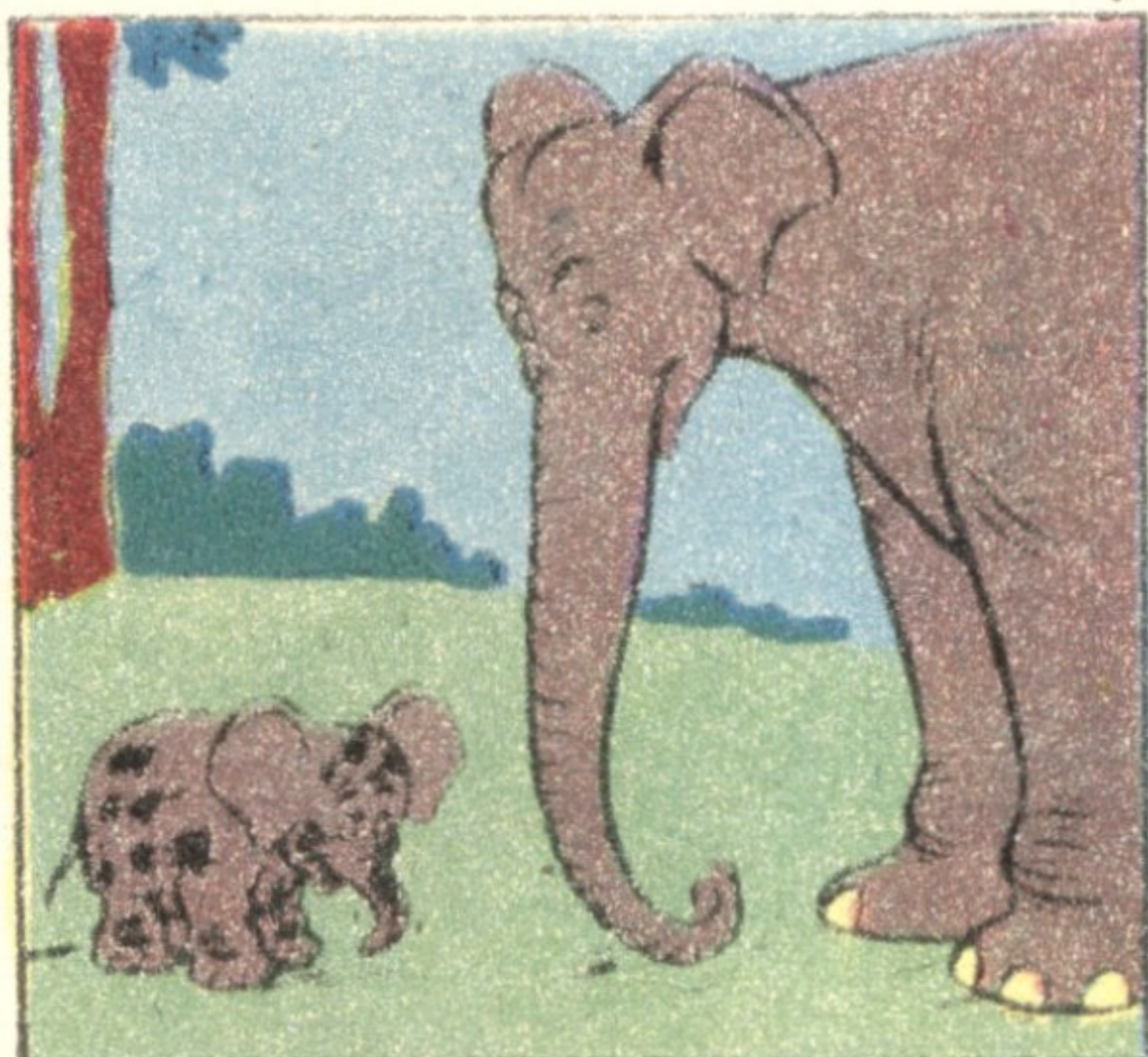
TRAS!



Vesela MENAZERIVA



WALT DISNEY



1) Evo, mama, oprao sam uši, kako si mi rekla!

WALT DISNEY



2) Ne možemo biti drugovi jer ne živimo na istoj nozi!

WALT DISNEY



3) Jadni mališan! Još uvijek se nada kako će uspjeti da otjera sve buhe!

WALT DISNEY



4) Ne, hvala! Liječnik mi je preporučio vitamine a ne željezo!

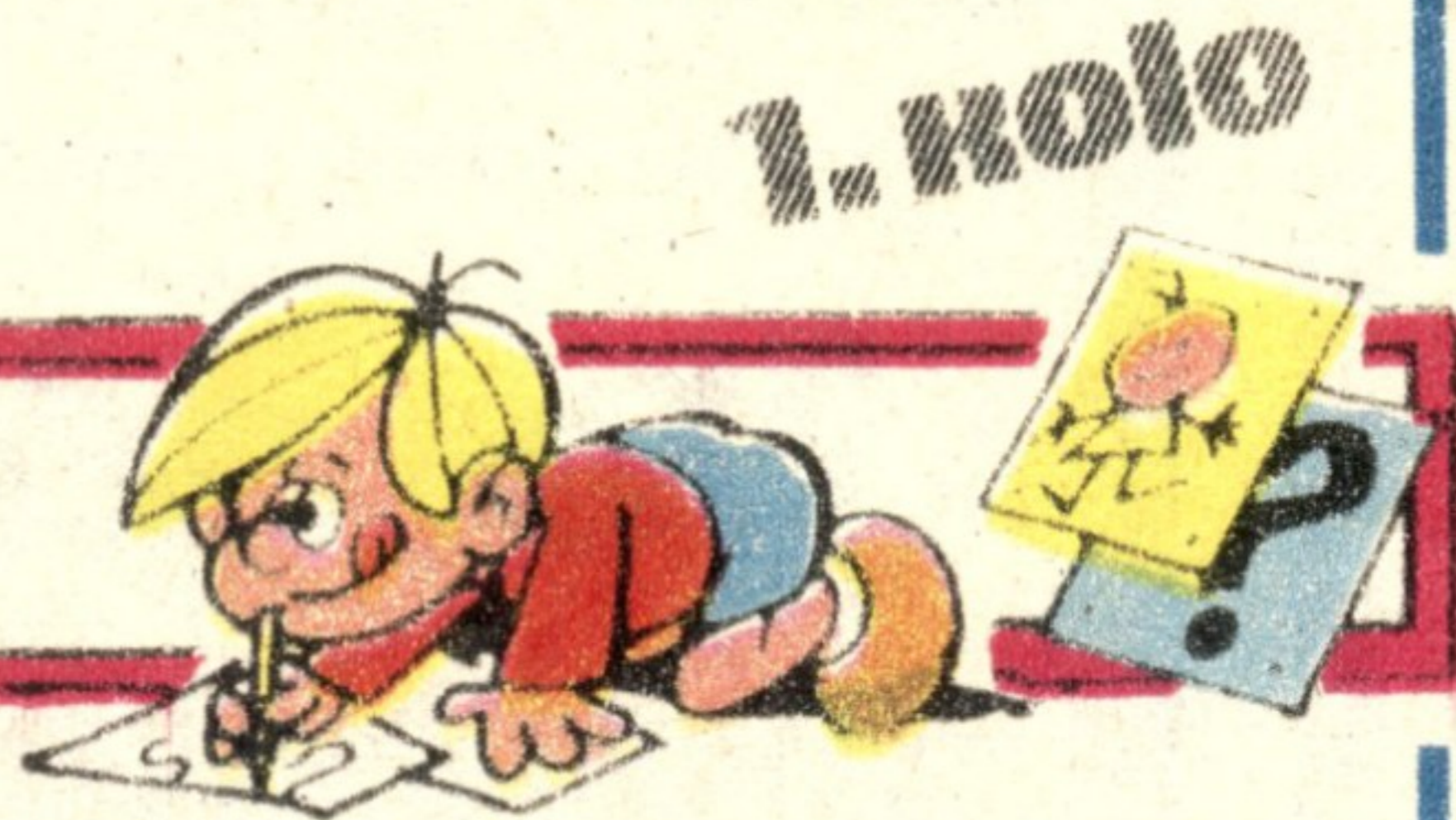
Velika nagradna igra



PRONAĐI

OTKRIJ

POGODI



REZULTATI PRVOGA KOLA

Dragi Mikijevci,
Da vam odmah kažemo, za **prvo kolo** velike nagradne igre „PRONAĐI, OTKRIJ, POGODI” stigao je veliki broj vaših odgovora, uglavnom točnih. Žiri je izvukao šest sretnih dobitnika kojima su pripale nagrade prvoga kola.

NAGRADE SU DOBILI:

RUČNI SAT: *Slavica Šućur, M. Tita 19, Pljevlja*

TRANZISTOR: *Nebojša Lukač, Drugi bulevar 34/27, Novi Beograd*

PING-PONG GARNITURU: *Elvir Ahmetović, 15. majevičke brigade 8, Odžak* ..
kod Modriče

BADMINTON: *Tanja Pipan, Prvačina 37, Dornberk Nova Gorica*

GODIŠNJU PRETPLATU NA „MIKIJEV ZABAVNIK”: *Saška Krajčinović,* ..
Jamova 66, Ljubljana

BIBLIOTEKU SLIKOVNICA: *Daliborka Banović, Pečani H/28, Prijedor*

OD IDUĆEGA BROJA KREĆE **DRUGO KOLO** S NOVIM ZADACIMA I VRIJEDNIM NAGRADAMA. NAGRADE DRUGOGA KOLA SU:

- SKIJE
- SANJKE
- KOTURALJKE
- ŠAH GARNITURA
- GODIŠNJA PRETPLATA NA „MIKIJEV ZABAVNIK”
- BIBLIOTEKA SLIKOVNICA

NE ZABORAVITE! POSLIJE DRUGOGA KOLA SLIJEDI IZVLAČENJE SUPER-NAGRADA – SVI TOČNI ODGOVORI PRVOG I DRUGOGA KOLA IDU ZAJEDNO U BUBANJ ODAKLE ĆE SPECIJALNI ŽIRI IZVUĆI SUPER NAGRADE: PONI-BICIKL, ŠATOR I ČAMAC.

RJEŠENJA ZADATAKA PRVOGA KOLA:

PRVI: PLUTON ĆE POĆI PUTOM BROJ 3

DRUGI: PUT BROJ 3 JE DUG 28 KILOMETARA

TREĆI: POLICIJA TREBA DA KRENE PUTOM BROJ 2 ILI 3

ČETVRTI: TO JE ZMAJ BROJ 1 KOJI PRIPADA MIĆI



IGRO Sportska knjiga



BORILAČKI SPORTOVI

1. Dr I. i V. Jorga i P. Đurić
TEKI I ENPI KATA 350 - din
2. Dr I. i V. Jorga i P. Đurić
NUNČAKU I KARATE 500 - din
3. R. Mudrić
ŠKOLA KARATEA 500 - din
6. B. Šegvić - S. Stojiljković
KUNG FU 400 - din
8. Lj. Vračarević
AIKIDO 250 - din
9. B. Vujić
PUT U NAPREDNI KARATE 560 - din
10. M. Šumar
KARATE - KATA
GODUSHIHO DAI 320 - din
12. Lj. Vračarević - M. Kutrović
ODBRANA OD NOŽA 500 - din
14. Dr S. Bojović
RVANJE - grčko
rimskim stilom 250 - din
15. Dr S. Bojović
RVANJE - Slobodnim
stilom 680 - din
16. Dr S. Bojović
BORENJE - Slobodnim stilom, izdanje
na makedonskom jeziku 680 - din
17. M. Roglić
ŠKOLA BOKSA 300 - din
18. B. Marjanović
AMATERSKI BOKS 300 - din

ŠAH

19. Dr P. Trifunović - S. Vuković
ŠAHOVSKI BUKVAR 300 - din
20. I. Bondarevski
KOMBINACIJE U
SREDIŠNJI CI 300 - din
23. J. Nejštat
ŠAHOVSKI PRAKTIKUM 550 - din
24. A. Kapabianka
OSNOVI ŠAHA 460 - din
25. N. V. Krogiljus
O PSIHOLOGIJI ŠAHOVSKOG
STVARALAŠTVA 300 - din
27. D. Bjelica
ČUDESNI ŠAHOVSKI
SVIJET 250 - din
28. M. Đorđević
EVOLUCIJA LEPOG
U ŠAHU 300 - din
29. Dr S. Domazet
ŠAH OD A1 - H8 750 - din
32. H. Golombek
ENCIKLOPEDIJA ŠAHA 900 - din
34. D. Bjelica
NA POTEZU BORIS SPASKI 250 - din
35. D. Bjelica
TURNIRI ZVEZDA 200 - din
36. D. Bjelica
REKAO MI JE ANATOLIJ
KARPOV 400 - din
37. D. Bjelica
BUGOJNO 78 150 - din

Dorđević - Marjanović

VELIKI TURNIRI

41. BEVERVAJK 50 - din
43. LONDON 350 - din
44. AMSTERDAM 400 - din
45. BEČKI TURNIRI 150 - din
46. HAVANA 200 - din
47. N. ILLJORK 350 - din

SPORTSKO-STRUČNA BIBLIOTEKA

52. D. Šerenac
KAKO U HHI VEK 150 - din
54. Prof. dr V. Stefanović
PEDAGOGIJA I SPORT 750 - din
55. N. Havelka - Lj. Lazarević
SPORT I LIČNOST 300 - din
56. Dr Julijan Malacko
OSNOVE SPORTSKOG
TRENINGA 400 - din
- 57-65. ALMANAH JUGOSLOVENSKEG
SPORTA OD 1943. do 1981. god
(komplet
9 knjiga) 1.800 - din

66. R. Armanulić
TENIS 400 - din
122. Grupa autora
FIZIČKA KULTURA I SPORT U
JUGOSLAVIJI
(Monografija) 800 - din

FUDBAL

67. Prof. dr V. Stefanović
SAVREMENI FUDBAL I PSIHOLOŠKI
RAĐ 440 - din
68. A. Boženko
TRENING VRHUNSKIH
FUDBALERA 350 - din
69. B. Lukić
VEŽBE OBLIKOVANJA
FUDBALERA 650 - din
70. D. Šaranac
DAJ GOL VIŠE 250 - din
72. Ratković - Mićunović
PLAVI U ORBITI 200 - din
125. Grupa autora
ZLATNA KNJIGA
NOGOMETA 2.500 - din

KOŠARKA

75. S. Mićović
KOŠARKAŠKI PIVOTMEN 380 - din
77. A. Nikolić - V. Peronosić
SELEKCIJA U KOŠARCI 200 - din

GIMNASTIKA I REKREACIJA

78. M. Čebrić
ATLETSKA GIMNASTIKA 300 - din
80. Vorderwülbecke
GIMNASTIKA - IGRE ZA DECU (od
rođenja do 7 godina) 300 - din
81. J. Puljo
MINI VEŽBE ZA
MAKSI ZDRAVLJE 320 - din
82. S. Ivović - B. Žarković
IGRE ZA SPORT, ŠKOLE I REKREACIJU 300 - din
48. J. Puljo
YOGA - HARMONIJA DUHA
I TELA 850 - din
124. Grupa autora
YU AEROBIK 800 - din

PRAVILA I KOMENTARI

87. D. Dedić
TENIS 250 - din
90. S. Dragović
SMUČANJE - ALPSKE
DISCIPLINE 150 - din
91. S. Dragović
SMUČANJE - Nordijske discipline 250 - din

SMUČANJE

93. F. i M. Koteš
SAVREMENO SMUČANJE 300 - din
121. T. Vogrinec
KRIŽAJEVA ŠKOLA
SMUČANJA 250 - din

SPORTOVI NA VODI

94. D. Šaranac
RANDEVU NA BAZENU 150 - din
95. R. Negovtšić
LJUDI ŽABE (priručnik za podvodni
ribolov) 300 - din
96. M. Šandor
NAUČI I TI DA PLIVAŠ 150 - din

SPORTSKA MEDICINA

97. Dr Lj. Koturović - D. Jeričević
KOREKTIVNA GIMNASTIKA 500 - din
98. Dr V. Đurđević
SPORTSKO SRCE 400 - din
99. Dr V. Smrdelka
SPORTSKA MASAŽA I SAMOMASAŽA 850 - din
101. Lj. Živković
PARAFIN - primena kod sportskih
povreda 40 - din
103. D. Siljpećević
HORMONI POLNE SFERE 700 - din

HOBI

104. M. Trifunović
PSIHOLOGIJA KUPACA 200 - din
105. Dr V. Litrićin
OSNOVNA ZNANJA O PSU 550 - din
106. M. K. Konstersitz
400 SAVETA
PRIJATELJIMA PASA 550 - din
107. N. A. Šerobov
DRESURA PASA 550 - din
109. Inž. M. Đonić
RIBI I SVET 300 - din
110. Inž. M. Đonić
MALE VALJCI 300 - din
111. S. P.
ZAP.
ICE MRAKA, saveti
kralj 100 - din
113. M.
SER.
MAVI (Poezija
o fudbalu) 190 - din
114. A. Novać
ZVUCI
"ARNASA (Muzika i muzički
instrum. kod Helena) 200 - din
115. J. Puljo
BISERI I DROŠTI (Zbirke aforizama) 800 - din
116. Ž. Vukosavljević
AKORDI I VATOVI
NA GITA 300 - din
123. Ž. Vukosavljević
BAS GITARA 100 - din
118. A. Vaganja
OSNOVI KLASIČNOG
BALETA 350 - din
119. M. Paunović
SVETSKA VIJACIJA 600 - din
120. R. Mićunović
SANJALICE, E. poezija za decu 150 - din

Knjige možete naručiti i telefonom na (011) 320-226.

Sva ova i ostala izdanja iz oblasti sporta možete naći u našoj knjizari, Makedonska 19, tel. 323-957.

IGRO „SPORTSKA KNJIGA“, Beograd,
Makedonska 19, p. fah 720

NARUĐBENICA MZ 3

Poručujem knjige pod rednim brojem _____ u ukupnoj vrednosti od _____ din.

1. Unapred plaćujem na vaš žiro-račun 60801-601-817.

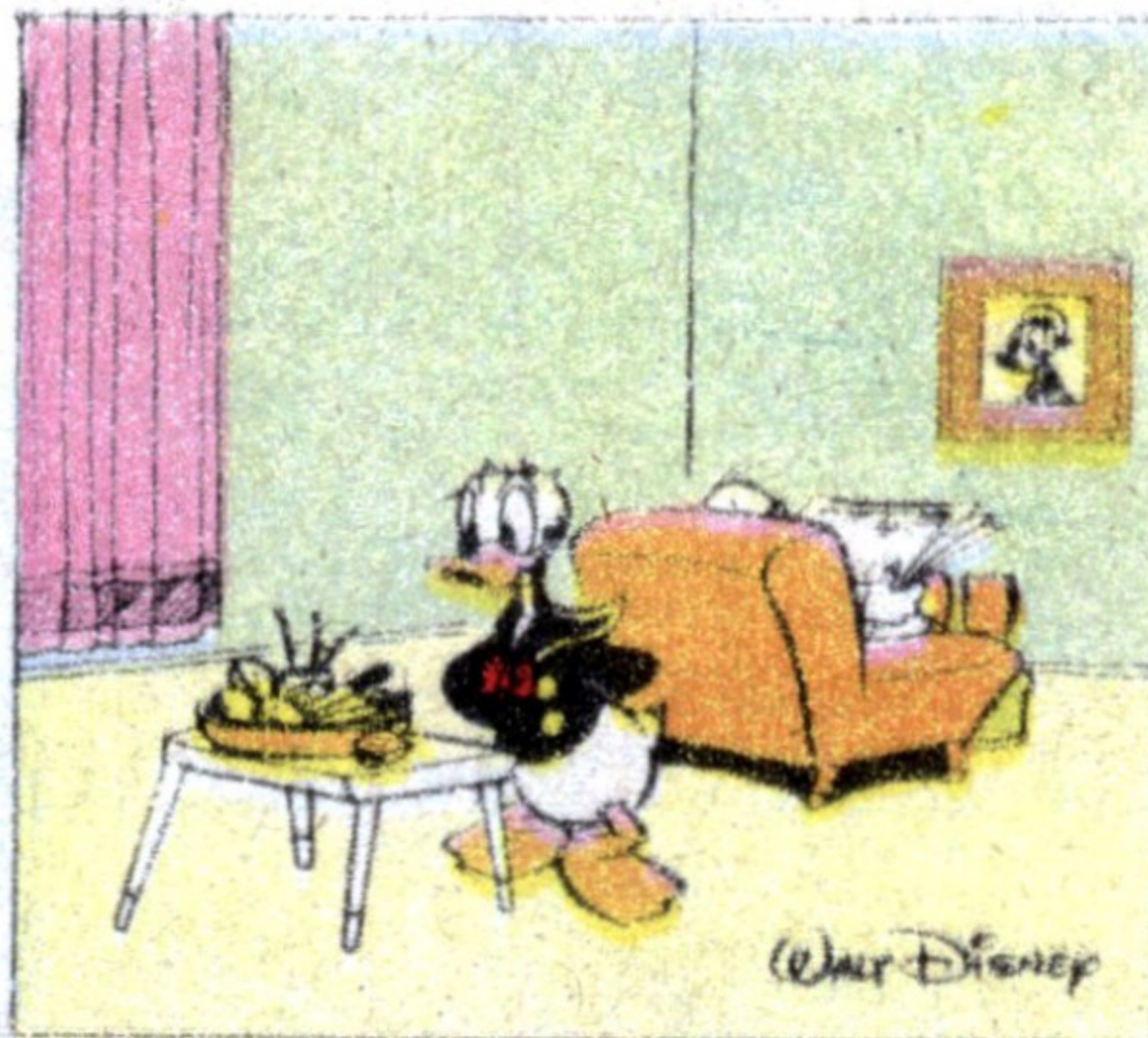
2. Plaćam poštom pri preuzimanju knjiga - pouzećem. (Zaokružiti način plaćanja)

(Prazina i ime)

(Poštanski broj, mesto, ulica i broj)

Iseći i zalepiti na dopisnicu

PAJO PATAK: ŽIVOTNO PITANJE



WWW.STRIPZONA.COM

